



آزادی ملوان‌های چابهار از سر یلاتکا

# هفتاد و نهمین شماره



واگذاری زمین رایگان به دهک‌های اول تا سوم

## با افتخار ساخت ایران

محققان کشورمان ۹۸ درصد از نیازهای دارویی داخل را تامین می‌کنند  
 + حوزه دارو و درمان در ۲۲ ماه اخیر چه وضعیتی داشته است؟

عکس هفتاد و نهمین شماره

صفحه ۲

### همیشه نقش مادر مهربان را به من می‌دهند



بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون این روزها در سریال بازی پرس نقش آفرینی می‌کند  
 + هیچ وقت به بازیگری به‌عنوان شغل نگاه نکرده‌ام

صفحه ۶

### اتمام ۵۰ درصد پروژه‌های نیمه تمام

شهرداری تهران میراث دار ۲۰ هزار میلیارد تومان از پروژه‌های نیمه تمام دوره قبل است

۴۰۰ هزار میلیارد تومان ارزش پروژه‌های مشارکتی در حال اجرا مانند ساخت هتل ۵ ستاره است.

۳۴۷ پروژه کوچک مقیاس تا پایان سال افتتاح می‌شود.

۱۰ هزار میلیارد تومان پروژه نیمه‌تمام باقی‌مانده است.

صفحه ۳

### وام ۲۰ میلیونی

برای ۴۰ هزار بازنشسته

متقاضیان می‌توانند برای ثبت‌نام از فردا به درگاه خدمات الکترونیکی سازمان تامین اجتماعی مراجعه کنند

+ شرایط دریافت تسهیلات قرض الحسنه ویژه بازنشستگان چیست؟

صفحه ۲

#### از کتابفروشی‌ها و روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید



صفر تا صد مزاج شناسی  
 همشهری «تندری» منتشر شد



افسانه زیدان  
 همشهری «تماشاگر» منتشر شد



ویژه ادراک فساد  
 همشهری «ماه» منتشر شد

همراه با آثار و گفتارهایی از:

- محمدرضا باهنر • علی ربیعی • حسین انتظامی • مهدی فضائی
- سعید لیلان • محمد قوچانی • حسن خجسته • عماد افروغ
- محمد فاضلی • حسین راغفر • بیژن عبدالکریمی • علی ذوعلم
- عبدالله گنجی • محسن زنگنه • ماشاءالله شمس الواعظین

#### ویژه‌های امروز

### چند منظوره بالکن‌های

بالکن‌های شهر کاربری‌های عجیب و غریب یافته‌اند

### زیردژها سلبریتی‌ها

با همه گیر شدن پدیده سلبریتی‌ها کشورهای مختلف قوانین بعضاً سنگینی را علیه افراد مشهور تدوین و اجرا کرده‌اند

### با افتخار ساخت ایران در مکترو دیده شوید

تولیدات محیطی ایستگاه‌های مترو  
 تولیدات بدنه قطار  
 تولیدات درون واگن‌ها

بندیش آگهی ۰۲۱۸۱۹

#### یادداشت

سید محمد پاک‌مهر: نایب رئیس اول کمیسیون بهداشت و درمان مجلس

### ارزآوری با صادرات دارو



اکنون ایران در زمینه تولید دارو جزو کشورهایی است که نه تنها متخصصان بسیاری برای فعالیت و سرمایه‌گذاری در این حوزه دارد، بلکه از ظرفیت‌های مناسب و نیروهای علمی قابل توجهی برخوردار است. همچنین زیرساخت‌های مورد نیاز تولید دارو در کشور به بهترین شکل فراهم شده است. در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد داروهای مورد نیاز در داخل کشور تولید می‌شود، گرچه ۵۰ درصد مواد اولیه این داروها از خارج وارد ایران می‌شود. با این وجود، می‌توان گفت که تولید داخلی دارو در کشور چشمگیر است و باید تلاش کرد، تولید دارو در ایران حداکثری باشد تا در کنار رفع نیازهای داخلی، بتوان برای صادرات دارو به دیگر کشورها نیز برنامه‌ریزی و همچنین از طریق صادرات دارو ارز مورد نیاز کشور را تأمین کرد. چراکه یکی از راه‌های برون‌رفت از مشکلات فعلی بحث افزایش تولید و صادرات دارو است.

در حال حاضر در برنامه هفتم توسعه در کمیسیون تلفیق مجلس اقداماتی در دست انجام است و یکی از اهدافی که باید برای حوزه سلامت در این برنامه دنبال شود، این است که از طریق تولید و صادرات دارو، کشور ۳ تا ۳ میلیارد یورو درآمد داشته باشد.

همانگونه که در ابتدای یادداشت هم اشاره کردم، خوشبختانه زیرساخت‌ها برای تولید دارو در کشور فراهم است، در زمینه نیروهای علمی و توانمند هم کم و کسری احساس نمی‌شود، بنابراین با یک برنامه‌ریزی هدفمند و دقیق می‌توان به خوبی در این حوزه عمل و به اهداف بزرگ و مهمی دست پیدا کرد. در زمینه داروهای گیاهی هم خوشبختانه شرکت‌های دانش‌بنیان در داخل کشور به پیشرفت‌های قابل توجهی دست یافته‌اند و در حال حاضر ظرفیت‌های مناسبی در این زمینه وجود دارد. البته تأکید بر لزوم افزایش تولید دارو و اصلاح به معنای بی‌توجهی و غفلت کردن از کیفیت داروها نیست. نظارت بر کیفیت تمام محصولات تولید داخلی به‌ویژه در بحث دارو امری ضروری است که برای کاهش واردات باید بیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد. برای رشد و پیشرفت در این حوزه و مهیا شدن هر چه بیشتر و بهتر بسترهای مورد نیاز صنعت داروسازی کشور، دولت و مجلس باید از این صنعت مهم و کلیدی حمایت‌های مالی و معنوی لازم را داشته باشند و ضروری است بسترهای لازم برای ارتقای کیفیت داروهای داخلی و زمینه‌ها برای افزایش صادرات به‌صورت خاص و ویژه مهیا شود، چراکه فراهم بودن بسترهای لازم باعث تسریع بیشتر و موفقیت متخصصان این حوزه خواهد شد. جوانان و محققان کشور در زمینه تولید انواع داروها توانایی و قابلیت رشد و پیشرفت دارند و اگر حمایت‌های لازم از سوی دولت صورت گیرد، قطعاً خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شود به اهداف تعیین شده در این حوزه خواهیم رسید. در این میان برای افزایش صادرات دارو در کشور بخش خصوصی باید وارد میدان شود و نیاز هست که دولت تسهیلات صادرات را فراهم کند. نکته آخر اینکه از نظر تحقیقات و طراحی ساخت دارو در کشور کمبود نداریم تنها باید حمایت‌های لازم توسط دولت و مجلس صورت گیرد تا در این زمینه به ایده‌آل‌ها دست یابیم.

#### داده‌نما

مریم باقر پور: روزنامه نگار گرافیک: حمید یزدانی

### رکورد داوطلبی شکسته شد

وضعیت پیش ثبت‌نام انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی

بیش ثبت‌نام متقاضیان داوطلبی نمایندگی دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی از ۱۶ مردادماه شروع شده و تا یکشنبه ۲۲ مرداد ادامه دارد. براساس اعلام وزارت کشور این زمان تمدید نمی‌شود اما تاکنون چه تعداد پیش ثبت‌نام کرده‌اند و برای ثبت‌نام در مهلت باقیمانده چه باید کرد؟

### تعداد ثبت‌نام کنندگان

براساس آمار وزارت کشور حدنصاب ثبت‌نام کنندگان در انتخابات مجلس شورای اسلامی امسال نسبت به دوره یازدهم براساس آمار وزارت کشور در همان روز اول شکسته شد و ۳۳ هزار و ۴۶۶ نفر اطلاعات هویتی خود را تکمیل و مدارکشان را بارگذاری کردند.

روز اول	روز دوم	روز سوم	روز چهارم
۷۶۶۹ نفر	۶۲۴۷ نفر	۵۲۰۱ نفر	۴۳۴۹ نفر

### مدرک تحصیلی متقاضیان امسال

دکتر	۱۴ درصد	کارشناسی ارشد	۷۱ درصد
کارشناسی یا سابقه لیسانس یا نمایندگی مجلس	۱۱ درصد	مدرک حوزوی	۴ درصد

### تفکیک جنسیتی متقاضیان

۱۳ درصد خانم‌ها  
 ۸۷ درصد آقایان

### ترکیب سنی متقاضیان

در مرحله پیش ثبت‌نام دوازدهمین دوره مجلس تا روز سوم جوان‌ترین داوطلب از حوزه انتخابیه تبریز - آذرشهر و آسکو و مسن‌ترین آنها از حوزه‌های تهران - ری و شمیرانات - پردیس و اسلامشهر است.

۳۵ تا ۵۵ سال: ۷۵ درصد  
 ۲۵ تا ۳۵ سال: ۲۰ درصد  
 ۱۵ تا ۲۵ سال: ۵ درصد

### مدارک و شرایط لازم برای ثبت درخواست

۱. داشتن حداقل ۷۵ و ۳۵ سال تمام، ۲. داشتن مدرک تحصیلی حداقل کارشناسی ارشد یا معادل آن، ۳. ممنوعیت ثبت درخواست توسط اتباع ایرانی که اقامت دائم کشور دیگری را دارند، ۴. ممنوعیت ثبت درخواست توسط اتباع ایرانی که تابعیت کشور دیگری را داشته یا دارند، ۵. ممنوعیت ثبت درخواست برای افرادی که تابعیت ایرانی گرفته‌اند.



6 260641 200359



6 260641 200014

آخرین خبرها

**جزئیاتی از طرح مقابله با بی‌حجابی**

سردار احمدرضا رادان، فرمانده نیروی انتظامی، ضمن تشریح اجرای طرح مقابله با پوشش‌های نامتعارف و بی‌حجابی توسط پلیس گفت:شاید در کل کشور به تعداد انگشتان یک دست بودند افرادی که در برابر پلیس مقاومت کردند و قانون(داشستن حجاب) را رعایت نکردند. تا به امروز کمتر مقاومتی در برابر قانون و تذکرات مأموران پلیس بوده است و درصد بالایی از مردم جامعه به قانون تمکین کرده‌اند. رادان ضمن تشکر از افرادی که به قانون پایبند هستند، گفت:مجدداً از آنهایی که اقدام به هنجارشکنی و دعوت به بی‌حجابی می‌کنند درخواست می‌کنم که این هنجار (رعایت حجاب) را خودشان تبلیغ کنند و به قانون کشور احترام بگذارند.

**تاکسی‌ها زیر ذره بین تاکسیرانی**

طرح جدید «لاگ‌هوشمند» ویژه شناسایی ناوگان فعال تاکسیرانی از ابتدای شهریورماه برای افزایش خدمات به شهروندان آغاز خواهد شد. محمد علوی زاده، معاون نظارت و امور مناطق سازمان تاکسیرانی گفت: در فاز نخست این طرح، تاکسی‌های گردششی و تلفنی موظف هستند ظرف یک‌ماه تعداد ۲۰پرداخت کرایه به‌صورت هوشمند (QRکد) داشته باشند. سازمان بعد از شناسایی تاکسی‌های فعال و غیرفعال، برای ارتقای خدمات رفاهی به تاکسیرانان واقعی برنامه ویژه خواهد داشت.

**ایجاد موزه ملی پرواز در فرودگاه قلعه مرغی**

مرمت آشیانه‌های پرواز فرودگاه قلعه‌مرغی و تبدیل آن به موزه ملی پرواز شروع شد. سیدمحمد ناظم‌رضوی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران گفت:

آشیانه‌های پرواز فرودگاه قلعه‌مرغی نماد سیر تاریخ حدود ۱۰۰ساله هوانوردی در ایران است و احیای آن می‌تواند نمونه

موفقی از بناهای معاصر باشد.

**راه‌اندازی شارژ سریع خودرو در تهران**

۷۲ ایستگاه شارژ سریع خودرو در تهران راه‌اندازی می‌شود. عباس علی‌آبادی، وزیر صنعت معدن و تجارت در این باره گفت: زیرساخت‌های لازم برای برقی شدن خودروها فراهم می‌شود و برای تحقق این مهم نیازمند ایستگاه‌های شارژ خودروی برقی هم هستیم. به همین دلیل ۷۲ ایستگاه شارژ سریع خودرو در تهران تا هفته دولت راه‌اندازی می‌شود. چون روی آوردن به این سمت‌وسو به‌شدت باصرفه اقتصادی است.

**افتتاح تونل دوم راه‌کربلا**

عملیات ساخت تونل شماره ۲ راه کربلا در بزرگراه ایلام-مهران به طول ۲۳۰متر با حضور وزیر راه و شهرسازی به پایان و صبح پنجشنبه به بهره‌برداری رسید. به‌گفته مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی، محور ایلام-مهران شاهراه اصلی پیاده‌روی اربعین است و برای این منظور ۳هزار میلیارد تومان منابع درنظر گرفته شده است که بخشی از آن در ایلام هزینه می‌شود.

**اعزام زائران اربعین از مسیر دریایی**

اربعین اعلام کرده؛ با توجه به برنامه‌های پیش‌بینی شده، زائران هنگام ثبت‌نام در سامانه سماح می‌توانند مرز دریایی را برای خروج از کشور در ایام اربعین و سفر به عراق انتخاب کنند. البته پیش‌بینی اعزام روزانه حدود ۴هزار نفر از بندر خرمشهر به بندر بصره شده و امکانات لازم نیز فراهم است.

**اعطای وام ۲۰میلیونی به بازنشستگان**

ثبت‌نام غیر حضوری متقاضیان وام ۲۰میلیونی بازنشستگان و مستمیری‌بگیران تأمین‌اجتماعی از فردا شنبه (۲۱مردادماه) به‌مدت یک هفته شروع می‌شود. متقاضیان می‌توانند با مراجعه به es.tamin.ir تاریخ نامی سازمان تأمین اجتماعی به نشانی در منوی مستمیری‌بگیران، درخواست تسهیلات خود را ثبت کنند. شرایط گرفتن این وام، داشتن ۱۳سال سابقه بیمه‌پردازی و بیشتر، حداکثر مستمیری دریافتی ۱۵۰ میلیون ریال، ۷۸تا۵۰ سال سن، نداشتن مسدودی حساب، مالکیت تلفن همراه به نام شخص متقاضی، نداشتن سابقه چک برگشتی، بدهی معوق به نام سیستم بانکی کشور و استفاده از تسهیلات مشابه در ۳سال گذشته و داشتن موجودی کافی در حساب بانکی به مبلغ ۱۰۰ هزار تومان اعلام شده است.

**دریافت وام اربعین از بانک ملی**

تسهیلات نزد بانک می‌ماند و متقاضیان همزمان با دریافت وام می‌توانند این مبلغ را برداشت کنند.

## فبری

# با افتخار، ساخت ایران

محققان کشورمان ۹۸ درصد از نیازهای دارویی داخل را تامین می‌کنند



**کاهش وابستگی در صنعت دارو**

این یک ادعا نیست و آمار و عملکردهای صنعت دارویی این سرزمین نشان می‌دهد ایران توانسته به نتایج مطلوب بی‌شماری دست یابد. به‌طوری‌که براساس اعلام مسئولان سازمان غذا و دارو در سال۱۳۵۷، چیزی حدود ۲۵درصد تولید بازار دارویی ایران و معادل ۱۵ درصد حجم بازار از نظر ربالی در اختیار صنایع داخلی و شرکت‌های چندملیتی بود و این در حالی است که پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، صنعت داروسازی ایران به جایی رسیده که قاطعانه می‌توان گفت اکنون حدود ۹۸درصد داروهای مورد نیاز کشور باتکا

به توانمندی‌های صنایع داخلی تولید می‌شود.

روح‌الله دهقانی فیروزآبادی، با تأکید بر این موضوع معتقد است محققان ایرانی در حوزه تجهیزات و

فرآورده‌های دارویی ۹۸درصد از نیاز دارویی کشور را

تامین می‌کنند.تولید انواع واکسن‌هااز جمله ۴پلنقرم

مستقل واکسن برای کرونا بخشی از این دستاوردها

به شمار می‌رود و تمایل داریم در قالب شرکت‌های

دانش‌بنیان فناوری ونویا در این زمینه باوتنام همکاری

و سرمایه‌گذاری مشترک انجام دهیم.

**فعالیت ۴۹۰ مجموعه دانش‌بنیان در این حوزه**

شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری یکی از مهم‌ترین حلقه‌هایی هستند که به‌عنوان بازیگران اصلی زیست‌بوم فناوری و نوآوری شناخته می‌شوند. مرکز شرکت‌ها و مؤسسات دانش‌بنیان معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری نیز به‌عنوان متولی اصلی این مجموعه‌ها در تلاش است تا زمینه رشد کمی و کیفی این شرکت‌ها و

دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری، از ۸هزار و ۳۳۷ شرکت دانش‌بنیان ثبت شده در کشور حدود ۴۹۰مجموعه دانش‌بنیان در حوزه تولید و تأمین دارو و فرآورده‌های پیشرفته تشخیص و درمان فعالیت دارند. همچنین به‌گفته امین‌رضا خالقیان، مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل پارک فناوری پردیس، ایران از نظر تنوع تولید دارویی جزو ۱۰کشور اول دنیاست که در محصولات دانش‌بنیان خود از جمله فرستنده‌های رادیویی تلویزیونی در شرایط تحریم به تکنولوژی ساخت و تولید آنها دست‌یافته است و به ۴۰ کشور صادر می‌کند. در ایسن زمینه توافق فروش هزار دستگاه همودایلایز ایرانی به کشور ونزویلا انجام شده و علاوه بر این تا ۳سال پیش واردکننده ایمپلنت در حوزه دندانپزشکی بودیم اما اکنون توانسته‌ایم به تولید در این زمینه برسیم.

**ظرفیت تولید ۴تا۲۱ برابر نیاز داخلی**

چند روز پیش هم ایمان ایرنمنش، دبیر علمی محصولات ساخته شده نمایشگاه فارمکس ۲۰۲۳ در باره کیفیت دارو در ایران اعلام کرده: دارو در ایران طبق مقررات و استانداردهای بین‌المللی تولید می‌شود و شرکت‌هایی داریم که موفق شده‌اند با کمک صنایع بالادستی همچون پتروشیمی، ماده مؤثره مورد نیاز برای محصول نهایی را با بالاترین خلوص تولید و آن را وارد فرایند ساخت کنند. او با بیان اینکه تولید دارو در ایران منطبق با استانداردهای مندرج در دارنامه‌های بین‌المللی صورت می‌گیرد، گفته: کیفیت داروهای تولیدی در داخل کشور همانند داروهای تولید ژاپن، هند، کره جنوبی و آسیا و البته کشورهای اروپایی است. نزدیک به

۵سال است که عضو این کنوانسیون بازرسی دارویی هستیم، این پادمان در بردارنده پروتکل‌هایی است که کشورهای عضو آن استانداردها و الزاماتی را در زمینه عملیات پهنه ساخت و آنالیز دارو و بازرسی صنایع دارویی و بالتبع آن نظارت بر کیفیت تولید دارو و اعمال می‌کنند. همچنین به گفته سیدحمید خوبی، رئیس انجمن داروسازان تهران، در شرایط فعلی ظرفیت تولید دارو در ایران ۴تا۲۱برابر نیاز بازار داخلی است و گرچه کمتر از ۵درصد از ظرفیت برای صادرات استفاده می‌شود و تأمین داروی وارداتی تا ۴ تا ۱۰برابر بیشتر از تولید داخل هزینه‌بر است اما به لحاظ پشتوانه علمی و بر خورداری از توانمندی‌های فناوری‌انه، وضعیت صنعت داروسازی بسیار خوب است. البته صنعت دارو در جهان به سرعت در حال پیشرفت است و داروهای جدید هم به‌شدت گران هستند و تولید آنها سرمایه‌های بیشتری می‌طلبد. واردات برخی از داروها برای یک دوره درمانی چیزی حدود یکمیلیارد تومان هزینه دارد اما می‌توان در کشور با قیمت کمتری تولید کرد.

است که در حال حاضر و براساس آخرین آمار منتشر شده توسط مرکز شرکت‌ها و مؤسسات دانش‌بنیان معاونت علمی، فناوری و اقتصاد

تجاری‌سازی محصولات کاربردی آنها در حوزه‌های مختلف فراهم کند. یکی از اینس عرصه‌ها، حوزه دارو و فرآورده‌های پیشرفته تشخیص و درمان

## هلم‌شهری

آخرین خبرها

**ملوان‌های چابهار از سریلانکا آزاد شدند**

۹ملوان چابهار ی از زندان‌های سریلانکا آزاد شدند. پس از رایزنی‌های چندروز پیش وزیر امور خارجه با همتای سریلانکایی خود در تهران، برای نخستین‌بار در روابط ۲کشور، ۹ملوان اهل چابهار که در این کشور زندانی بودند آزاد شدند و ۲ زندانی دیگر هم در چندروز آینده آزاد خواهند شد.امیر عبداللہیان در نشست خبری مشترک با همتای سریلانکایی گفت: همکاری در منطقه راهبردی اقیانوس هند با توجه به ریاست سریلانکا بر اتحادیه همکاری‌های کشور‌های اقیانوس هند موسوم به «ایورا» از جمله موضوعات مورد گفت‌وگو بود. در چارچوب موافقتنامه‌های ۲کشور توافق کردیم در آینده نزدیک نسبت به آزادی زندانیان در ۲کشور اقدام کنیم.

**برخورد با متقلبان کنکور**

دولت از ورود متقلبان به دانشگاه جلوگیری می‌کند. علی بهادری چیرمی، سخنگو و دبیر هیأت دولت گفت: در حوزه مقابله با تقلب در کنکور دولت پیشگام بود و به این دلیل که هم متقلبان را شناسایی کرد و نگذاشت که ادامه تحصیل بدهند، بحث پیش آمد و عده‌ای مخالفت کردند. دیوان عدالت اداری به دلیل برخورد رئیس سازمان سنجش با متقلبان کنکور، حکم انفصال برای او صادر کرده است. دولت با قدرت ایستاده و از ورود متقلبان به دانشگاه جلوگیری می‌کند. از دانشجویان تقاضا می‌کنم در حوزه مبارزه با فساد در این عرصه همراه دولت باشند.

دومین محموله داروی اسپینرازا

که برای درمان بیماران SMA استفاده می‌شود، وارد کشور شد و به‌زودی در دسترس بیماران قرار می‌گیرد. به‌گفته علیرضا مسگری، مدیرعامل سازمان

تدارکات پزشکی جمعیت هلال احمر، آمول اسپینرازا قیمت چندمیلیاردی دارد که در دولت قبل به پنهان نبود بودجه وارد کشور نمی‌شد. با دستور رئیس، نخستین محموله این دارو چندی قبل خریداری و رایگان بین بیماران توزیع شد. حالا دومین محموله آن وارد کشور شده. اس‌ام‌ای یک بیماری عصبی-عضلانی نادر است و در حال حاضر بیش از ۶۰۰ نفر در ایران به آن مبتلا هستند که بیشتر آنان را کودکان تشکیل می‌دهند.

۷۷هزار و ۵۰۰میلیارد تومان

تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و فرزندآوری به ۵۸۰هزار متقاضی پرداخت شد. مصطفی قمری‌وقا، مدیر اداره روابط عمومی بانک مرکزی در این باره گفت: در راستای قانون حمایت از جوانی جمعیت، از ابتدای اسمال تا ۱۹مرداد، شبکه بانکی کشور به ۳۰۵هزار نفر از متقاضیان، تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج به مبلغ قریب به ۶۱هزار میلیارد تومان پرداخت کرده که این میزان رشد ۲۷درصدی در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته داشته است. همچنین اسمال تاکنون ۲۷۵هزار فقره تسهیلات قرض‌الحسنه فرزندآوری به مبلغ ۱۶۵هزار میلیارد تومان به متقاضیان پرداخت شده است که این میزان رشد ۶۵درصدی در مقایسه با مدت مشابه سال قبل داشته است.

به دهک‌های اول تا سوم بارانه‌گیر

کشور زمین رایگان واگذار می‌شود و ۲۰درصد تسهیلات بخش بانکی به بخش مسکن اختصاص پیدا می‌کند. براساس اعلام مجتبی یوسفی، عضو کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه، لایحه برنامه هفتم توسعه در کمیسیون تلفیق مجلس در حال بررسی و موضوع تأمین زمین رایگان برای افسشار حمایتی هم مورد توجه قرار گرفته است. در این بخش کمیسیون مصوب کرد، افرادی که جزو دهک ۱ تا ۳حسوب می‌شوند زمین رایگان یا زمین ۹۹ساله دریافت کنند.

۱۴۰۲مرداد

**۲۹سالگی فناوری تلفن همراه**

پنجشنبه ۱۹مرداد۱۴۰۲ «ارتباطات سیار» کشور ۲۹ساله شد و بزرگ‌ترین اپراتور تلفن همراه ایران که ۱۹مرداد۱۳۷۳ با واگذاری ۴سیم‌کارت به کارکنان نهاد ریاست‌جمهوری، رسماً عرضه سیم‌کارت را آغاز کرد، اکنون بیش از ۱۰۰میلیون مشترک دارد.

**هاشمی‌نسب‌به خانه برگشت**

پس از کش و قوس‌های زیاد، یاغی فوتبال ایران سرانجام به کادر فنی استقلال اضافه شد. مهدی هاشمی‌نسب مدافع اسبق ای‌بی‌های تهران، پس از جلسه با علی خطیر قرارداد خود را به‌عنوان مربی استقلال امضا کرد و قرار است در تمرین‌های استقلال شرکت کند. او با تیم پارس خودرو فوتبالش را شروع کرد و با تیم کوبتاق ترکمنستان در فوتبال ایران پیشرفت کرد. هاشمی‌نسب، چند سال برای پرسپولیس بازی کرد و در اکثر دربی‌های تهران به استقلال گل زد اما به‌دنبال اتفاقاتی که بین او و علی پروین رخ داد در اتفاقی کم‌سابقه و بارقه‌ی نجومی در آن زمان از پرسپولیس به استقلال رفت و عنوان یاغی فوتبال ایران را به‌خود اختصاص داد.

اینفوگرافیک: حمید بردانی

# اتمام ۵۰ درصد پروژه‌های نیمه‌تمام دوره قبل

شهرداری تهران میراث‌دار ۲۰ هزار میلیارد تومان از پروژه‌های نیمه‌تمام دوره قبل است

علیرضا زاکانی، شهردار تهران با حضور در محل اجرای پروژه بزرگراه شهید شوشتری، ضمن ارائه گزارش و تشریح آخرین وضعیت پروژه‌های مهم و ابر پروژه‌های اجرا شده یا در دست اقدام، پاسخگوی سؤالات خبرنگاران بود.

۹٫۲ کیلومتر آزادراه شوشتری تا پایان سال افتتاح می‌شود.

یک آزادراه، ۲ بزرگراه و ۴ کیلومتر مسیر کنار بزرگراهی در دست اجرا است.

**۱۰ هزار میلیارد تومان** از این پروژه‌ها تاکنون تکمیل شده است.



در خصوص آن داشتیم؛ علاوه بر عدم دریافت پروانه، حق و حقوق شهر پرداخت نشده که تفاهم کردیم این حق و حقوق پرداخت شود. تنها این پروژه هم نیست که حقوق آن پرداخت نشده و پروژه‌های دیگری را نیز در سطح شهر داریم. قرار شده در قسمت شمال بیمارستان، پارکینگ ساخته شود که در دسترس تر است؛ ساختمان‌های قدیمی این محوطه نیز به عنوان ساختمان‌های بیمارستان مورد استفاده قرار خواهند گرفت.

● تعداد پروژه‌های کوچک مقیاس ۲۰۸۰ پروژه است که ۱۴۶۰ مورد آن توسط مردم انتخاب شده و هزینه آنها ۴ هزار میلیارد تومان است. سال گذشته ۱۴۶ مورد آن را تحویل دادیم و الباقی در دست اقدام است که ۳۴۷ مورد آن امسال تحویل می‌شود.

### خبرهای خوش شهردار تهران

- حوزه فنی و عمرانی مسئولیت‌های مشخصی دارد که طراحی و توسعه ابنیه و زیرساخت‌های شهری تا نگه‌داشت تا مقاوم‌سازی شهر را شامل می‌شود.
- تکمیل کندروهای بزرگراه آزادگان براساس برنامه ریزی‌ها در دستور کار قرار گرفته است.
- ساخت ۲۲ دستگاه پارکینگ را دنبال می‌کنیم؛ پارکینگ‌هایی با ابنیه ثابت و پارکینگ‌های مکانیزه. چند هفته پیش برای بیمارستان‌های شریعتی و امام خمینی (ره) ساخت پارکینگ را آغاز کردیم. در واقع بیش از هزار میلیارد تومان تفاهمی است که بین معاونت فنی و عمرانی و سازمان ترافیک انجام شده تا در این حوزه رونق را شاهد باشیم.
- بیمارستان شهدای تجریش بیمارستان بزرگی است که ۳ مشکل

### طرح‌های نیمه‌تمام کدامند؟

تعداد پل‌ها	تقاطع‌هایی که قرار است اصلاح شود	زمان شروع	تقاطع‌های دست اقدام
۷۰۰	۶۶	سال ۱۴۰۱	۱۶

### مقاوم‌سازی و اصلاح پل‌ها و تقاطع‌های تهران

- کاهش ۸۶ کیلومتری مسیر شهروندان با اصلاح ۱۱ تقاطع
- کاهش ۱۸۶ کیلومتر دیگر با اصلاح ۸ تقاطع در سال جاری
- کاهش ۷۳۰ کیلومتری مسیر شهروندان با اصلاح ۹۸ تقاطع
- کاهش مصرف روزانه یک میلیون لیتر بنزین
- کاهش آلودگی و ترافیک
- کاهش مسیر ۷۳۰ کیلومتری به ۵۳ کیلومتر

### تأثیر پروژه اصلاح تقاطع‌ها

نام پروژه	مساحت پروژه	طول فاز اول پروژه	زمان بهره‌برداری
آزادراه شویید شوشتری	۱۶ کیلومتر طول	۲٫۲ کیلومتر	از فاز اول: امسال

- اتصال جاده امام‌رضاع) از بزرگراه شهید رستگاری به بزرگراه شهید یاسینی
- ۵/۵ درصد کاهش ترافیک شرق تهران
- ۵/۵ درصد کاهش ترافیک شهر تهران

نام پروژه	مساحت پروژه	هزینه پروژه	زمان بهره‌برداری
تونل شویید متوسلیان	۹٫۸ کیلومتر طول	حدود ۳۰ تا ۲۵ هزار میلیارد تومان	زمان بهره‌برداری: ۳ سال پس از شروع عملیات

**محل تامین منابع پروژه** از طریق مولدسازی

**ویژگی پروژه** از میدان سپاه، انتهای صیاد تا میدان شوش تونل به صورت دو طبقه‌ای و از میدان شوش تا آزادگان تونل به صورت کنار هم اجرا می‌شود.

نام پروژه	میزان پیشرفت در زمان تحویل به مدیریت جدید شهری	تأثیر پروژه
بزرگراه شویید بروجردی	۶۰ درصد	تأثیر پروژه: خارج شدن بزرگراه یادگار امام از ترافیک

نام پروژه	ارزش مالی پروژه‌ها	انجام شده	در دست اقدام
جمع‌آوری آب‌های سطحی	۲۲۰۰ میلیارد تومان	۱۴٫۶ کیلومتر	۷٫۴ کیلومتر

**مخاطرات اصلی شهر تهران** سیل، زلزله، فرونشست، طوفان

**تعداد پروژه‌ها** ۱۱ پروژه در حوزه جمع‌آوری آب‌های سطحی



## شهر در مسیر نوسازی

شهرداری تهران تسهیل‌گری برای ساخت مسکن و نوسازی بافت فرسوده را به‌طور جدی در دستور کار قرار داده است

۱/۹ بافت فرسوده پایتخت در سال گذشته نوسازی شد.

مسیر بزرگ محدوده گردشگری شهر تهران از کن تا شن چاله‌های منطقه ۱۸ اجرایی می‌شود.

فاز دوم آماده‌سازی کارخانه سیمان با محوریت فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان در حال اجراست.

### پروژه ارغوان

پروژه ارغوان در منطقه ۱۵ جزو پروژه‌های مسکن‌سازی شهرداری بوده که با جذب شریک اقدام به ساخت مجموعه مسکونی و تجاری در این منطقه کرده است.

کاربری	متراژ زمین	تعداد بلوک	متراژ مسکونی	واحد مسکونی	متراژ تجاری	واحد تجاری	تعداد پارکینگ	پیشرفت فیزیکی	شهرداری	شریک
مسکونی-تجاری	۳۲۵۳ مترمربع	۳	۷۱۵۱ مترمربع	۹۰	۹۱۱ مترمربع	۱۹	۱۵۲	۵۰ درصد	۳۰ درصد	۷۰ درصد

### پروژه هلال احمر

پروژه هلال احمر در منطقه ۱۱ جزو پروژه‌های مسکن‌سازی شهرداری تهران است که به صورت مشارکتی در دست اقدام بوده و یک مجموعه مسکونی-تجاری است.

کاربری	متراژ زمین	تعداد بلوک	متراژ مسکونی	واحد مسکونی	متراژ تجاری	واحد تجاری	تعداد پارکینگ	پیشرفت فیزیکی	شهرداری	شریک
مسکونی-تجاری	۱۳۳۰۵ مترمربع	۷	۱۶۶۴۹ مترمربع	۲۲۶	۱۸۴۳ مترمربع	۱۲	۳۰۷	۴۴ درصد	۳۹ درصد	۶۱ درصد

## ۳۰۷ کشته و مصدوم نتیجه ۴ بنای نایمن

گزارش همشهری از بلاهایی که ساختمان‌های نایمن بر سر شهروندان تهران آوردند

سال‌هاست تهران از وجود ساختمان‌های نایمن رنج می‌برد و طبق آخرین آمار شهرداری تهران ۱۲۹ ساختمان نایمن در این شهر وجود دارد. طی دوره اخیر مدیریت شهری و با تلاش‌های صورت گرفته، احکام قضایی ساختمان‌های نایمن نیز صادر شده و برخورد با این کانون‌های بحران احتمالی آغاز شده است. مسأله ساختمان‌های نایمن علاوه بر فرسودگی، آلودگی بصری را نیز برای شهر ایجاد می‌کنند و با هر تغییر شرایط جوی می‌توانند به بحران برای شهر تبدیل شوند؛ از این رو شهرداری تهران در قالب میانت از حقوق عمومی و شهروندی برای مقابله با این موارد وارد عرصه شده؛ اتفاقی که در شهری نظیر تهران بی‌سابقه است و می‌تواند به حاکمیت واقعی قانون در شهر و افزایش ایمنی ترددی منجر شود. این رویه اگر چه طی ماه‌های اخیر آغاز شده، اما پیش از این حافظه تهران با حوادث ناگواری پر شده که ناشی از وجود ساختمان‌های نایمن بوده است؛ ساختمان‌هایی که ممکن است با کوچک‌ترین حادثه طبیعی یا غیرطبیعی، بحرانی مانند متروپل و پلاسکو را رقم بزنند. شهرداری تهران در دوره جدید اقدام به پیشگیری کرده و به تخریب مسأله‌های نایمن پرداخته است. اما در گزارش پیش رو به برخی از ساختمان‌هایی که در گذشته جان همشهری‌هایمان را گرفته‌اند، اشاره می‌کنیم.

### پلاسکو

زمان: ۳۰ دی ۱۳۹۵



- موقعیت: تقاطع خیابان جمهوری و فردوسی
- سن بنای نایمن: ۵۵ سال
- عملیات آواربرداری: ۹ روز
- خسارت جانی: ۲۳۵ مصدوم و ۲۱ فوتی (۱۵ آتش‌نشان و شهروند)

در پی آتش گرفتن طبقه‌های هشتم و نهم ساختمان پلاسکو در حالی که هنوز محل آتش‌نشانی تخلیه نشده بود، ساختمان ۱۷ طبقه که قدیمی‌ترین ساختمان بلندمرتبه تهران و البته نایمن بود، روی نیروهای آتش‌نشانی و شهروندان آوار شد. آواربرداری پلاسکو، ۹ روز طول کشید و طی آن ۱۹۰۰ کامیون، ۲۰ هزار تن خاک و نخاله را از محل خارج شد. متراژ زیربنای ساختمان پلاسکو ۲۹ هزار مترمربع بود و در جریان ریزش به بخش پستی ساختمان که صدها فروشگاه لباس بود، خسارت جانی وارد نشد.

### سینا اطهر



- موقعیت: شمال خیابان شریعتی
- سن بنای نایمن: ۱۱ سال
- عملیات آواربرداری: ۱۱ ساعت
- خسارت جانی: ۴ مصدوم و ۱۹ فوتی (۷ نفر کادر درمان و ۱۲ شهروند)

ساعت ۹ شب، شمال خیابان شریعتی تهران شاهد یکی از اتفاقات نادر بود که بر اثر وجود بناهای نایمن شکل گرفت. آغاز حادثه ناشی از اتصال برق کولر موجود در سقف کاذب پارکینگ مجموعه بود که منجر به آتش‌سوزی و فروریختن سقف کاذب شد. بر اثر این ریزش مواد اشتعال‌زای موجود زیر آن محل آتش گرفته و نهایتاً به ۲ کیسول اکسیژن سرایت کرده و منجر به انفجار می‌شود. این انفجار که به آتش‌سوزی گسترده منجر می‌شود، موجب کشته شدن ۱۵ زن و ۴ مرد شد. بخش عمده جان‌باختگان و مصدومان مربوط به طبقه چهارم و پنجم مرکز درمانی بودند که در اتاق‌های جراحی حضور داشتند.

### سعادت آباد



- موقعیت: خیابان فرهنگ سعادت‌آباد
- سن بنای نایمن: ۷ سال
- عملیات آواربرداری: ۱۴ ساعت
- خسارت جانی: ۱۷ فوتی (۱۰ کارکن ساختمانی)

ساعت ۹ صبح ۱۳۸۷ بود که فروریختن ساختمانی در خیابان سعادت‌آباد تهران در خبرها مخابره شد. طی این حادثه، ۱۷ کارگر اهل کوه‌دشت لرستان بر اثر ریزش یک ساختمان ۷ طبقه هنگام تخریب زیر آوار مانده و جان سپردند. در جریان رسیدگی قضایی به این پرونده، متهم اصلی یکی از پیمانکاران پروژه عنوان شد تا کارگران، قربانی بنایی نایمن شوند. نخستین هشدار به این ساختمان در سال ۸۳ از سوی شهرداری اعلام شد که مهم‌ترین محور این هشدار «نارغوب بودن مصالح به کار رفته» بود. در عین حال ترک‌خوردگی‌های عمیق در سطوح مختلف موجب ریزش شد.

# زیردربین سلبریتی‌ها

با همه گیر شدن پدیده سلبریتی‌ها، کشورهای مختلف قوانین بعضاً سنگینی را علیه افراد مشهور تدوین و اجرا کرده‌اند

## سلبریتی‌ها در ایران از ظهور تا اوج

■ دهه ۴۰ «فرهنگ سلبریتی» در جامعه ایران با گسترش رسانه‌های جمعی از جمله تلویزیون، رادیو و مجلات زرد ظاهر شد که عمدتاً از اعضای خاندان پهلوی، بازیگران سینما، خواننده‌ها و نوازنده‌های موسیقی و برخی از ورزشکاران بودند.

■ دهه ۵۰ و به‌ویژه اواخر آن فرهنگ سلبریتی در کشور رشد کرد.

■ سال ۱۳۵۷، انقلاب اسلامی به قولی ترمز سلبریتی‌ها را کشید و این فرهنگ برای مدتی از میان رفت و بیشتر متصدیان و افراد مرتبط با آن، ناگزیر از کشور خارج شدند یا به آنجا رفتند.

■ دهه‌های ۷۰ و ۸۰ سلبریتی‌ها با حمایت دستگاه‌های دولتی مانند صدا و سیما رشد کرده و به مردم معرفی شدند. در نتیجه به‌نظر می‌آمد که مورد تأیید هستند و هر چه بگویند درست است.

■ دهه ۹۰ با اوج‌گیری سلبریتی‌ها همراه شد، بدون اینکه چارچوب قانونی و الزاماتی مبتنی بر ارزش‌ها، هنجارها و قوانین بر رفتار و رفتار آنها مدنظر گرفته شود.

## بدآموزی‌های سلبریتی بر نوجوانان

تأثیر سلبریتی‌ها و اینفلوئنسر‌ها روی سبک زندگی و علایق و سلیقه نوجوانان و جوانان در سراسر جهان غیر قابل انکار است. آنها حتی می‌توانند روی زندگی کسانی که دنبالشان نمی‌کنند هم تأثیر بگذارند. پژوهش‌های متعدد مانند نظرسنجی‌های آکادمی آمریکایی «گولدن گلوب» و مؤسسه تحقیقاتی Girl Scouts موید همین موضوع است.

## تعیین رویکرد پیش از تنظیم قانون

از مهم‌ترین دلایل مرجعیت یا فتن‌ساز سلبریتی‌ها در کشور، عملکرد صدا و سیما در طول یکی دو دهه گذشته و به‌ویژه در دهه ۹۰ است و شاید در جامعه امروز که به‌شدت رسانه‌های جهانی شده است، حذف سلبریتی‌ها به مثابه یکی از پیامدهای دنیای مدرن، ناممکن باشد؛ اما لازم است برای مواجهه صحیح با آنها، رویکرد انتقادی و نه ابزار گرایانه را برگزینیم. به‌نظر می‌رسد رویکرد مدبران و سیاستگذاران جامعه و رسانه در این سال‌ها، ابزار گرایانه بوده است. این رویکرد ابزاری به سلبریتی‌ها، پیامدهای متعددی همچون برجسته‌شدن بیش از حد سلبریتی‌ها در جامعه و رسانه و بدل‌شدن آنها به نوعی بت، الگو و مرجع فکری، به‌خصوص برای قشر نوجوانان را در پی داشته است. البته بدون شک این رویکرد مهم یا اشتباه، تنها عامل نیست و عوامل دیگری همچون گسترش شبکه‌های اجتماعی نیز در فرایند‌های رسانه‌ای شدن و سلبریتی‌شدن جامعه مؤثر بوده‌اند.

معمومه شمس  
پژوهشگر و نویسنده



فرقی ندارد باز یگر باشند یا ورزشکار، کافی است که از طریق فعالیت در صنعت سرگرمی و رسانه‌های جمعی حضور گسترده‌ای در جامعه داشته باشند تا به آنها به قولی «سلبریتی» بگویند. عرصه فعالیت‌های سلبریتی‌ها معمولاً نسبت به بقیه اعضای جامعه، طیف وسیعی از اقدامات و حوزه‌های مختلف را شامل می‌شود. به همین دلیل آنها خود را مجاز به حرکت و سخن گفتن در مورد مسائل مختلف ساحت عمومی جامعه می‌دانند. اما گاه برخی از سلبریتی‌ها حتی در ایران در سبزه‌های خلاقانه قانونی و ملاحظات حقوقی، افکار عمومی را گمراه کرده‌اند و جامعه را به خسران گشاده‌اند.

از دختران ۱۷ تا ۱۳ ساله آرزو می‌کنند که مانند مدل‌های مجلات مد لاغر باشند.

۵۰ درصد

زنان جوان آمریکایی ترجیح می‌دهند به جای اینکه جایزه صلح نوبل ببرند، جایزه مدل برتر آمریکا را بگیرند.

۲۵ درصد

دختران تحت تأثیر تصاویر افراد مشهور، ظاهر خودشان را دوست ندارند و از آن ناراضی هستند. در نتیجه دچار افسردگی می‌شوند.

۵۰ درصد

از دختران نوجوان ظاهر خود را با تصاویر افراد مشهور مقایسه می‌کنند.

۸۰ درصد

## اتحادیه اروپا / تحریم همراه با جریمه



ایتالیا

جریمه ۵ میلیون یورویی

در صورتی که تولیدکننده تبلیغات مشخص نکند که محتوا به قصد تبلیغات ساخته شده، هم شرکت و هم اینفلوئنسر مورد پیگرد قرار می‌گیرند و حتی به پرداخت حداکثر ۵ میلیون یورو جریمه محکوم می‌شوند. در قوانین ایتالیا اینفلوئنسر‌ها باید محتوای تبلیغاتی را با استفاده از برند شرکت برجسته‌گذاری کنند.



نروژ

روتوش ممنوع

افراد مشهور که از محتوایشان درآمد کسب می‌کنند، حق ندارند تصاویر روتوش شده و دستکاری شده خودشان را در پست‌های تبلیغاتی شبکه‌های اجتماعی بدون اینکه به اصلاحات انجام‌شده روی عکس اشاره کنند، منتشر کنند. افراد خاطی با جریمه‌های کلان و در برخی موارد حتی بازندان روبه‌رو می‌شوند.



فرانسه

زندان و جریمه مالی

اظهارات نفرت‌برانگیز، شرط‌بندی، تبلیغ برخی اعمال مانند جراحی‌های زیبایی، تبلیغ برخی کالاها مثل محصولات حاوی نیکوتین از موارد ممنوع برای چهره‌هاست و کسانی که از این قوانین تخلف کنند به حداکثر ۲ سال زندان یا ۳۰ هزار یورو جریمه محکوم می‌شوند.



آلمان

پیگیری قضایی

افراد مشهور که از شرکت‌های مختلف برای تبلیغات دستمزد دریافت می‌کنند، باید پست‌های تبلیغاتی خود را با برجسته‌سازی مشخص کنند و در صورت تخلف از این قانون، انجمن رقابت اجتماعی آلمان به‌عنوان مسئول حفاظت از تجارت عادلانه از متخلفان شکایت کرده و پیگرد قضایی دارد.



سوئد

اعلام مرز مشخص

مرز میان تولید محتوا و محتوای تبلیغاتی برای افراد مشهور مشخص شده و تبلیغات چهره‌های مشهور باید آشکارا حاوی کلماتی باشند که نشان‌دهنده تبلیغاتی بودن محتوای موردنظر باشد.

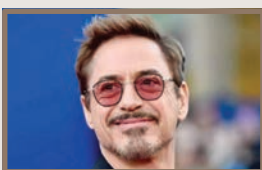
## پر کردن جای خالی با قانون

سلبریتی‌ها، شهر و ندانی هستند که به دلایل گوناگون برای عموم مردم شناخته شده‌اند و البته تأثیر غیر قابل انکاری بر افکار و فرهنگ عمومی جامعه دارند. بسیاری از آنان، در خصوص موضوعات مختلف اجتماعی و سیاسی نیز مشارکت جدی داشته و به‌ویژه از طریق شبکه‌های اجتماعی به‌صورت گسترده‌ای اظهار نظر می‌کنند. حال فارغ از همه سوالاتی که می‌شود پرسید، به‌نظر می‌رسد این قدرت رسانه‌ای به لحاظ موقعیت حساسی که دارد از منظر حقوقی شایان توجه بیشتری است. بسیاری از چهره‌های مرجع با اعتقاد به حقوق شهروندی و حق آزادی بیان عقیده، اظهاراتی دارند که ممکن است خلاف واقع باشد و فضای جامعه را ملتهب کند. به‌عنوان نمونه بسیاری از سلبریتی‌ها در کشوری مانند آمریکا هستند که محدودیت‌های جدی در برابر رفتارهای خارج از قانون آنها وجود دارد. در قانون جمهوری اسلامی ایران، مجازات‌هایی برای «تشریح آداب به قصد تشویش اذهان عمومی» در نظر گرفته شده است؛ مجازات‌هایی که با توجه به ضرب تأثیر گذاری سلبریتی‌ها باید با تغییراتی جدی و جرم‌انگاری‌هایی مشخص در حوزه فعالیت در فضاهای مجازی همراه باشد تا حقوق مادی و معنوی سایر شهروندان پایمال نشود.

علیرضا باری  
وکیل و پژوهشگر حقوق

سال ۱۹۹۹

### رابرت داوونی جونیور بازیگر و تهیه‌کننده



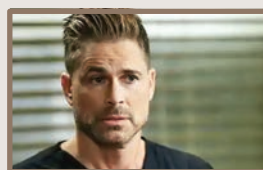
فعالیت: بازی در فیلم‌های مرد آهنی ۲، شرلوک هولمز، چابین و...

تخلّف: مصرف و حمل مواد مخدر، حمل سلاح گرم

جریمه: دادگاه رأی به ۳ سال حبس در زندان را صادر کرد. البته بعدها وی مواد مخدر را کنار گذاشت و شروع به بازی کرد.

سال ۱۹۸۸

### رابرت هیلرلو بازیگر



فعالیت: بازی در فیلم‌های «ماشین‌های هیولا»، «پخش زنده شنبه شب»، «مرد خانواده»، «بارک‌ها و نفر بجات»، «کالیفرنیکیشن» و «سامورایی ذهنی»

تخلّف: اذیت و آزار جنسی یک کارآموز ۱۷ ساله

جریمه: افس‌ت فعالیت‌های کاری به دنبال مطرح‌شدن موضوع هم در فعالیت‌های بازیگری و هم در عرصه‌های مختلف

سال ۱۹۸۵

### داستین هافمن بازیگر آمریکایی



فعالیت: بازیگر فیلم‌های «مرگ فروشنده»، «کریمر علیه کریمر» و «مرد بارانی»

تخلّف: اذیت و آزار جنسی یک کارآموز ۱۷ ساله

جریمه: عذرخواهی و اعلام تأسف

## نتیجه هنجارشکن‌ها

چهره‌های مشهور و پرطرفدار در فضای مجازی همواره زیر ذره‌بین افکار عمومی قرار دارند و هرگونه عملکرد مثبت و منفی آنها می‌تواند با موجی از اثرگذاری‌ها در سطح جوامع مربوطه همراه باشد. از این رو، عملکرد منفی چهره‌های فرهنگی و هنری حتی در غرب نیز با واکنش‌های گسترده روبه‌رو می‌شود. این واکنش‌ها هم می‌تواند در سطح افکار عمومی و حتی فراتر از آن، در سطح واکنش دولت‌ها باشد. برخی از چهره‌های غربی پس از اقدامات منفی خود نتوانستند جایگاه خود را باز یابند و بعضی دیگر نیز اقدامات‌شان زمینه برخی پیگرد‌های قضایی را فراهم کرد. در این گزارش واکنش‌ها و برخی از تبعات عملکرد چهره‌های مشهور فرهنگی و هنری خارجی را مورد بررسی قرار داده‌ایم.



نقل قول

نماد تناقض های جامعه



آرش حدیدی  
جامعه شناس

«سلبریتسم» نمود تجمیع تناقض های جامعه است که در زبان رسمی وجودشان به رسمیت شناخته نمی شود و این کثرت ها، تفاوت ها و اعتراض ها وقتی نمی تواند تصویر خود را در فضای رسمی پیدا کند، فضایی به وجود می آید تا سلبریتی به شکل خیالی صدای این نیروها باشد.

مشهور ها، مرجع می شوند



محمدرضا کلاهی  
جامعه شناس

وقتی که جامعه ضعیف باشد، هر کسی که مشهور است، مرجع می شود. مسئله این است که در جامعه ضعیف و بی صدا هر کسی که مشهور است به راحتی صدایش به گوش ها می رسد.

تشدید کننده حوادث بودند



مجید سلیمانی  
استاد ارتباطات

کلان روایت سلبریتی ها با جمهوری اسلامی متفاوت است، اما آنها در حوادث اخیر تشدید کننده رخداد بودند، نه ایجاد کننده و مشکلات اقتصادی گسترده سبب دست کم بی تفاوتی تعداد زیادی از مردم شد.

سوءاستفاده از خلأها



علی مومنی  
مدیر مسئول فصلنامه فرهنگ شهرت

سلبریتی جای سایر گروه های مرجع را پر کرده بلکه از خلأهای موجود در جامعه بهره برده تا منافع خود را پیگیری کند، ضمن آنکه از اساس چیزی با عنوان «سلبریتی مردمی» وجود ندارد و مردم و سلبریتی ها هر کدام راه خود را می روند.

دلیل سیاست زدگی سلبریتی ها



علیرضا شریفی یزدی  
جامعه شناس

خلأسازان ما و احزاب سیاسی و استفاده بیش از حد از سلبریتی ها در بزنگاه های انتخاباتی عامل مهمی در سیاست زدگی آنان در قامت اعضای یک گروه مرجع بوده است.

تاوان تخلف در کشورهای دور

سلبریتی ها در قامت تولیدکنندگان محتوا در رسانه های اجتماعی، در فضای خبری امروز جهان نقش برجسته ای پیدا کرده اند و می توانند افکار عمومی را تحت تأثیر قرار دهند. اما این افراد هم باید تابع قانون باشند و حتی در کشورهای بی که مدعی آزادی اند، قوانین سختگیرانه ای برای سلبریتی ها و مخاطبان در نظر گرفته اند.

۱. سال هاست که سلبریتی ها با همان ستاره های مشهور که الگو و مورد تقلید بسیاری از افسار جامعه هستند در ایران با تغییر ماهیتی مواجه شده اند؛ برای به روز شدن و هماهنگ شدن با کشورهای دیگر در ارتباط با فرهنگ شهرت و سلبریتی «امان الله قرایی مقدم» جامعه شناس چند راهکار دارد.
۲. مسائل اصلی مربوط به موضوع فرهنگ شهرت و سلبریتی شناسایی شود؛ مسائلی که باید در اختیار پژوهشگران اجتماعی و قانونگذاران فرهنگی برای تولید قانون قرار گیرد.
۳. منع قانونی برای جلوگیری از سلبریتیزه شدن حوزه های مختلف قرارداد شده شود. به بیانی ساده یعنی دستاوردهای مثبت، سازنده و تخصصی افراد در اولویت قرار گیرد نه شهرت آنها.

سراهاکار برای ایران

۷ تخریب با عاملیت سلبریتی ها

۱. توجه جامعه را از مشکلات واقعی منحرف کرده و باعث می شوند مردم به دنبال چهره نمای بیشتر باشند.
۲. در موارد متعدد فعالیت سلبریتی ها با ضد هنجارها در جامعه همراه شده است.
۳. سبک خاصی از زندگی را ارائه می کنند که چندان با واقعیت های اجتماعی همخوانی ندارد.
۴. فرهنگ مصرف گرایی و دسترسی به غذاهای لوکس را ترویج می دهند که نتیجه اش در جوامع تورم و بحران های اقتصادی است.
۵. نوع شاخص ها برای الگوپذیری تغییر می کند و گاه این رفتارها در موارد بسیاری به عنوان الگوی نوجوانان تمجید می شود.
۶. یکی از سمی ترین اثرات فرهنگ سلبریتی ها تمجید از افرادی است که کارهای غیر قانونی یا غیر اخلاقی انجام می دهند. در نتیجه، «رفتار بد» تقریباً عادی می شود.
۷. مصرف کنندگان فرهنگ سلبریتی ها محتوایی که می خرند در درجه اول به دلیل محبوبیت است، نه کیفیت.

خته شده اگر اطلاعات نادرست یا محتوای غیر قانونی مانند اظهارات تحریک آمیز یا نفرت برانگیز منتشر کنند با تحریم روبه رو می شوند. همچنین علاوه بر اجبار برای حذف محتوای غیر قانونی، جریمه مالی نیز در نظر گرفته می شود.

<p><b>چین</b> خودنمایی ممنوع</p> <p>سلبریتی ها حق خودنمایی با ثروت و دارایی هایشان را در شبکه های اجتماعی ندارند. حتی سلبریتی های حوزه موسیقی باید به آداب و رسوم جامعه پایبند باشند. در واقع افراد مشهور و هواداران شان باید در فضای مجازی از نظم عمومی و آداب و رسوم قانونی پیروی کنند. انتشار شایعات و اطلاعات نادرست یا خصوصی، تحریک گروه های هوادار و تشویق هواداران به مشارکت در جمع آوری غیر قانونی کمک مالی یا سرمایه گذاری غیر اصولی ممنوع است.</p>	<p><b>انگلستان</b> تحریم متخلفان</p> <p>تبلیغات پنهان توسط کاربران و استفاده از فیلترهای زیبایی برای افراد مشهور ممنوع بوده و دولت در راستای نظارت بر عملکرد اینفلوئنسر ها و سلبریتی ها در کنار فعالیت سازمان استاندارد های تبلیغاتی، وبگاه های رادرسال ۲۰۲۱ راه اندازی کرد. در آن اینفلوئنسر های متخلف معرفی و به آنها هشدار داده می شود که اگر از قوانین پیروی نکنند با اقدامات تنبیهی از جمله تحریم روبه رو می شوند.</p>	<p><b>اسپانیا</b> حذف اثر توقیف یا</p> <p>اگر محتوای تولید شده سلبریتی ها در فضای مجازی حقوق مصرف کنندگان یا قوانین رقابت منصفانه را نقض کند، به ویژه برای موارد تبلیغاتی دادگاه می تواند دستور به حذف یا توقیف اثر دهد. اسپانیا درباره انتشار محتوای نادرست یا فیک نیوز توسط افراد مشهور نیز قوانین نسبتاً سختگیرانه ای دارد.</p>	<p><b>هلند</b> جریمه ۴۵۰ هزار یورویی</p> <p>در قدم اول برای افراد خاطی جریمه ای برای چهره ها در نظر گرفته نمی شود اما در صورت تکرار تخلفات از جمله برچسب زدن برای محتوای تبلیغاتی، فرد کنترل کننده محتوا که می تواند شرکت، اینفلوئنسر یا سلبریتی باشد، به ۴۵۰ هزار یورو جریمه محکوم می شود.</p>	<p><b>هند</b> جریمه ۵ میلیون روپیه ای</p> <p>قانون جدید هند برای چهره ها درباره تبلیغات گمراه کننده در حال تدوین است که در آن برای کنترل فعالیت اینفلوئنسر ها جریمه به دلیل افشاندن روابط مالی با برندها در گام نخست و در صورت تکرار تخلف، جریمه ۵ تا ۱۰ میلیون روپیه ای است. هدف از این قوانین، ایجاد شفافیت در دنیای مبهم بازاریابی و پرداخت پول به افراد محبوب در شبکه های اجتماعی برای تبلیغ محصولات است.</p>
--	---	--	---	---

<p>سال ۲۰۲۰</p> <p><b>جی.کی. رولینگ</b> نویسنده انگلیسی</p> <p>فعالیت: نویسنده هری پاتر</p> <p>تخلف: اظهار نظر های جنسیتی</p> <p>جریمه: منقور شدن از طرف مردم و شرکت ها و درخواست برای برخورد با وی از طرف طرفداران</p>	<p>سال ۲۰۲۰</p> <p><b>جیمز فرانکو</b> بازیگر و تهیه کننده آمریکایی</p> <p>فعالیت: بازیگر فیلم های «مرد عنکبوتی»، «از بزرگ»، «قدرتمند» و «۱۲۷ ساعت»</p> <p>تخلف: فساد و تجاوز اخلاقی</p> <p>جریمه: پرداخت ۲ میلیون دلار غرامت به شاکیان</p>	<p>سال ۲۰۱۸</p> <p><b>بیل کازبی</b> بازیگر</p> <p>فعالیت: به دلیل نقشی که در یکی از فیلم های بازی کرد، «پدر آمریکا» لقب گرفت.</p> <p>تخلف: تجاوز به تعدادی از زنان، استفاده از مواد مخدر و سوء استفاده جنسی از کودکان با سوء رفتار جنسی</p> <p>جریمه: به ۱۰ سال حبس محکوم شد اما ۲ سال در زندان بود.</p>	<p>سال ۲۰۱۶</p> <p><b>کریس براون</b> خواننده آمریکایی</p> <p>فعالیت: خوانندگی در چند آلبوم پر فروش دنیا</p> <p>تخلف: حمله به «روبی ریچانا» خواننده و بازیگر آمریکایی در سال ۲۰۰۹ و مجروح کردن او و سپس درگیری با پلیس</p> <p>جریمه: حذف قرارداد و آهنگ هایش از رسانه هارد و ویرایش برای انگلستان</p>	<p>سال ۲۰۱۵</p> <p><b>چارلی شین</b> بازیگر آمریکایی</p> <p>فعالیت: بازی در فیلم های «حفاظت از شاهد مدیا»، «نگاهی به درون ذهن چارلز سوزان سوم»، «فیلم ترسناک ۵»، «خانواده های دیوانه» و...</p> <p>تخلف: اعتیاد به مواد مخدر</p> <p>جریمه: قطع همکاری و رابطه شرکت های هنری و فیلمسازی و حذف از فهرست بازیگران مطرح آمریکایی</p>	<p>سال ۲۰۰۸</p> <p><b>وسلی اسنایپس</b> بازیگر آمریکایی</p> <p>فعالیت: بازی در فیلم های «گره های وحشی»، «خیابان های طلا»، «شرایط بحرانی»، «سفر به آمریکا» و «داستان واقعی»</p> <p>تخلف: پرداخت نکردن مالیات</p> <p>جریمه: به ازای هر سالی پرداخت نکردن مالیات یک سال زندان و پرداخت ۱۷ میلیون دلار جریمه و مالیات</p>	<p>سال ۲۰۰۷</p> <p><b>لیندسی لوهان</b> بازیگر</p> <p>فعالیت: مدل کودک در دنیای هنری از ۳ سالگی و بازی در سریال «دنیای دیگری»</p> <p>تخلف: نگهداری مواد مخدر</p> <p>جریمه: دستگیری و زندانی</p>	<p>سال ۲۰۰۶</p> <p><b>مل گیبسون</b> نویسنده و کارگردان</p> <p>فعالیت: جمع و جور، کم هزینه مکس دیوانه، شجاع دل</p> <p>تخلف: مصرف مشروبات الکلی و خشونت خانگی</p> <p>جریمه: در حالت مستی پلیس جلوی ماشینش را گرفت. این موضوع شهرت و محبوبیتش را خدشه دار کرد.</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

تماشاختانه

آخر هفته چی ببینیم؟

این روزها شبکه‌های تلویزیونی و نمایش خانگی پایه پای هم برنامه‌های متنوعی برای سرگرمی بیننده‌ها و پرکردن اوقات فراغت خانواده‌ها تولید می‌کنند. مرور برخی از این برنامه‌ها در آخرین روز هفته خالی از لطف نیست.

**برنامه**  
**شب‌های مافیا زودیگ**  
**کارگردان** محمد رضا زینانی

**ژانر** مسابقه - معمایی

**مجری و میزبان** محمد بحرانی به همراه فرزاد فرزین، سیاوش خیرابی، ملیکا شریفی‌نیا، سام درخشانی، بهرنگ علوی و...

**زمان پخش** یکشنبه‌ها

**بستر پخش** فیلمیو

**معرفی** سری جدید (یا فصل پنجم) شب‌های مافیا با نام زودیگ تفاوتی با فصل‌های قبل دارد و این بار مخاطبان هم می‌توانند هنگام پخش این گیم‌شود در این بازی شرکت و مراحل بازی را پیش‌بینی کنند.

**سریال**  
**محرمانه**  
**کارگردان** محمود معظمی

**ژانر** جنایی - علمی

**بازیگران** لاله اسکندری، علیرام نورایی، نسیم ادیبی، فاطمه گودرزی، مجید مظفری، ایرج نودری و...

**مدت زمان** ۴۰ دقیقه

**بستر پخش** شبکه ۳

**معرفی** این سریال ۲۴ قسمتی روایتی واقعی از پیشرفت‌های علمی دانشمندان کشورمان در حوزه پزشکی را نشان می‌دهد. در این میان دشمن با توطئه به دنبال ایجاد اختلال است تا مانع دستیابی ایران به موفقیتی بزرگ شود. این سریال در چند کشور اروپایی و آفریقایی فیلمبرداری شده و بازیگرانی از ترکیه و هلند در آن حضور دارند.

**مسابقه و سرگرمی**  
**صداتو**  
**کارگردان** حامد جوادزاده

**ژانر** موسیقایی - معمایی

**گردانندگان** محسن کیایی، شبنم مقدمی، محمد بحرانی، محسن شریفیان و امیرمهدی زوله

**زمان انتشار** چهارشنبه‌ها

**بستر پخش** فیلمیو

**معرفی** صداتو، یک مسابقه موسیقایی پر معماست که محسن کیایی با چهره‌ای متفاوت اجرای آن را به عهده دارد. چهره‌های شناخته‌شده در این مسابقه شرکت‌کنندگان در مسابقه سرگرمی را راهنمایی می‌کنند. فضای معمایی و موزیکال برنامه، اتفاقات هیجان‌انگیزی را برای تماشاگران و افراد حاضر در مسابقه رقم می‌زند و تنوع موسیقایی ایرانی و شرقی، مخاطبان را با طرح خاص و رنگ و لپه‌های تازه مواجه می‌کند.

**سریال**  
**شبکه مخفی زنان**  
**کارگردان** افشین هاشمی

**ژانر** کمدی تاریخی

**بازیگران** سیامک انصاری، لیلا حاتمی، مهدی هاشمی، باران کوثری، شبنم مقدمی، شقایق دهقان و...

**زمان پخش** جمعه‌ها

**بستر پخش** نماوا

**معرفی** در خلاصه داستان این سریال آمده که وزارت فرهنگ و هنر در سال ۱۳۱۰ تصمیم به تشکیل کانون بانوان گرفته تا با تشکل‌های مشابه رقابت و سپس آن‌ها را حذف کند. این سریال با بعد از رفع مشکلات پیش آمده، آماده پخش شده و قسمت بیستویکم از امروز جمعه ۲۰ مرداد طبق روال گذشته منتشر می‌شود.



# همیشه نقش مادر مهربان را به من می‌دهند

بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون این روزها در سریال بازیگر نقش آفرینی می‌کند

**متولد: ۱۳۳۲ در اصفهان**  
**بازیگر سینما و تلویزیون، ۴ دهه فعالیت و بازی در بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی، تله‌فیلم و سریال تلویزیونی از جمله «قلاده‌های طلا»، «معراجی‌ها»، «سام و نرگس»، «باغ گیلدا»، «همسایه‌ها»، «خانه پدری»، «نرگس» و ...»**

**اوقات فراغت‌تان را چگونه می‌گذرانید؟**  
اغلب با نوهام سرگرم هستم و گاهی هم مطالعه می‌کنم. البته این عادت مطالعه را از کودکی دارم. در خانه پدری‌ام همه اهل مطالعه بودند و من هم از ۹ سالگی خواندن کتاب و مجله را شروع کردم. در جوانی به خاطر کارم، خواندن فیلمنامه هم اضافه شد و به قدری کتاب و فیلمنامه ورق زده بودم که اثر رژی انگشت‌هایم رفته بود و وقتی برای پاسپورتم باید انگشت نگاری می‌شد هر کاری کردند اثر انگشتم دیده نمی‌شد.

**اهل سفر هستید؟**  
بله سفر کردن را خیلی دوست دارم و بین همه شهرها، بیشتر به زادگاه خود اصفهان اراذتمندم.  
**ارتباط‌تان با فضای مجازی چگونه است؟**  
یک صفحه در یکی از شبکه‌های اجتماعی دارم که با کمک ادمن اداره می‌کنم. در این صفحه فیلم‌ها و سریال‌هایی که بازی کرده‌ام را مرور می‌کنیم و مردم هم درباره آن فیلم‌ها نظر می‌دهند یا سوالی می‌پرسند و من به سولاتشان پاسخ می‌دهم.  
**مخاطبان‌تان بیشتر چه سئوالاتی می‌پرسند؟**  
درباره ورود به عرصه بازیگری می‌پرسند و من تا جایی که بتوانم راهنمایی‌شان می‌کنم.  
**چه توصیه‌ای به جوانان علاقه‌مند به بازیگری دارید؟**

برای بازیگر شدن علاقه به تئاتر کافی نیست، باید دانش و استعداد هم داشته باشند. همچنین بازیگری خیلی طاقت می‌خواهد و انصافا کار سختی است. شاید کسی خروجی کار را می‌بیند جذب این کار شود اما نمی‌داند چه زحمتهایی کشیده شده تا این نتیجه دیده شود. علاوه بر اینها شرایط این کار به عنوان یک شغل در حال حاضر چندان مساعد نیست. قبلا در خانه من هم‌زمان پنج تا قرارداد بود و من از بین آنها انتخاب می‌کردم اما در حال حاضر اینطور نیست.  
**یک آرزو کنید.**  
آرزویم این است که حال هموطنانم خوب باشد و لیخند از لب‌هایشان دور نشود.

**نقشی که دوست دارم**  
همین که بازی در بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال و تله‌فیلم را در کارنامه‌اش دارد، در پاسخ به این سوال که کدام نقش‌تان را بیشتر دوست دارید، می‌گوید: «سوال بسیار سختی است چون واقعا یاد نمی‌آید در چه فیلم‌ها و سریال‌هایی نقش داشته‌ام. یادم است یک بار ادمن صفحه‌ای که دارم بخش‌هایی از نقشم در یک فیلم با سریال را در صفحه اینستاگرام گذاشته بود و از مخاطبان نام فیلم را پرسیده بود. من چند بار فیلم را نگاه کردم و به چهره و صدا و دیالوگ‌هایم دقت کردم اما آخرش هم یادم نیامد که کدام فیلم با سریال بوده. اگر ۱۰ یا ۲۰ کار بازی کرده بودم شاید می‌توانستم جواب این سوال را بدهم اما وقتی کارها زیاد شود در خاطر آدم نمی‌ماند. در کل می‌توانم بگویم همه نقش‌هایم را دوست داشتم که قبول کردم بازی کنم. اما کارهایی مثل «وضعیت سفید» که کارگردانش آقای حمید نعمت‌الله بوده را بیشتر دوست دارم.

پیشنهاد می‌دهند. هر چند برای ایفای نقش منفی چون با روحیهام سازگار نیست ممکن است اذیت شوم، اما اگر کار قوی و خوب باشد حاضرم این چالش را هم بپذیرم.  
**شما در میان تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌ها به بازیگر خوش قدم معروف هستید. اولین بار چه کسی این لقب را به شما داد و چرا؟**  
(می‌خندد) همکارانم به من لطف دارند. یادم است اولین بار آقای مرتضی شایسته، تهیه‌کننده فیلم «سام و نرگس» این اسم را رویم گذاشت و همیشه می‌گفت: «همین قدمش خوب است و در هر پروژه‌ای که قرارداد ببندند کارها خیلی سریع و خوش پیش می‌رود و اذیت نمی‌شوم».  
**بازیگری را در سال ۱۳۶۴ با سریال «آینه» شروع کردید و در این سال‌ها در دهه‌ها فیلم و سریال حضور داشتید. فکر می‌کنید مردم شما را بیشتر با کدام نقش‌تان شناختند؟**  
شاید باورناتوان نشود ولی مردم هنوز هم من را با سریال آینه می‌شناسند و این سریال بعد از این همه سال در ذهن مردم مانده است.

**به زعم شما دلیل ماندگاری این سریال چه بود؟**  
در آن سال‌ها تماشاگر تلویزیون تنها سرگرمی مردم بود و خانواده‌ها با دل خوش شب‌ها برای دیدن سریال‌های تلویزیون می‌نخستند. یک دلیل دیگر هم این است که موضوعات و مشکلاتی که قصه سریال آینه را شکل می‌داد، برای مردم جذاب بود.  
**در آن زمان به دلیل علاقه به کارم چشم‌ام پخته‌ها باید توجه کرد. اگر پدر و مادری از نظر روحی و خانوادگی با دل خوش شب‌ها برای دیدن سریال‌های تلویزیون می‌نخستند، خوب است. من دلم می‌خواست بچه‌های بیشتری داشته‌ام تا الان نوه‌های بیشتری دورم بودند. آن زمان به دلیل علاقه به کارم چشم‌ام ساختمان چند طبقه دور هم زندگی می‌کردیم و همه اعضای خانواده مراقب پسر من بودند. به همین دلیل او هیچ وقت احساس تنهایی نکرده و خدا را شکر از این نظر احساس کمبود نمی‌کند.**

**در حال حاضر مشغول بازی در چه فیلم و سریالی هستید؟**  
قرار است در یک سریال برای شبکه ۳ بازی کنم. اما چون هنوز قرارداد بسته‌ام، اجازه دهید درباره جزئیاتش چیزی نگویم.  
**اهل سینماگردی هستید و آخرین بار کی و برای تماشای چه فیلمی به سینما رفتید؟**  
اهل سینما رفتن نیستم چون همه فیلم‌های سینما با کمی تاخیر از تلویزیون هم پخش می‌شود. اما در خانه فیلم سینمایی ایرانی و خارجی زیاد می‌بینم و بیشتر فیلم‌های مطرح و روز دنیا را دنبال می‌کنم. تا جایی که یادم می‌آید آخرین بار ۲۰ سال پیش برای دیدن فیلم «ناصرالدین شاه آکتور سینما» به سینما رفتم.

**در سریال بازیگر هم مثل اغلب سریال‌ها نقش مادر و همچنین مادرزن مهربان را بازی کرده‌اید. دوست ندارید نقشی متفاوت بازی کنید؟**  
دوست دارم نقش‌های مختلف را محک بزنم اما کارگردان‌ها به خاطر روحیه‌ای که از من می‌شناسند، این نقش را به من

**دوست دارم نوهام بازیگر شود**  
پوران‌دخت مهمنم که در زندگی شخصی‌اش یک مادر بزرگ مهربان است، از استعداد آیین، نوه ۸ ساله‌اش در بازیگری این طور می‌گوید: «وقتی در کارهای آیین دقت می‌کنم می‌بینم خیلی شبیه بچه‌های خودم است. ما ۵ خواهر بودیم که علاقه زیادی داشتیم که پدرمان از ما عکس بگیرد، زمانی که مقابل دوربین بودیم، خواهرانم در همان حال و هوای بچه‌گی بودند، اما من مقابل دوربین ژست‌های مختلفی می‌گرفتم که همیشه با تعجب پدر مواجه می‌شد. پدرم می‌گفت: «تو همیشه حالت‌های مختلفی مقابل دوربین می‌گرفتی و هیچ وقت با حالت عادی مقابل دوربین نمی‌ایستادی. الان که نگاه می‌کنم می‌بینم نوهام هم همینطور است و اکت‌های خاصی خودش را دارد. خیلی دوست دارم آیین وقتی بزرگ شد یک بازیگر موفق شود؛ برای همین اگر شرایط خوب باشد و بینم و واقعا به بازیگری علاقه دارد، حتما به او در این مسیر کمک می‌کنم».

**گفت‌وگو**  
**بزرگوار**  
از نسل بازیگرانی است که در چند دهه فعالیت خاطرات بسیاری برای بینندگان سینما و تلویزیون رقم زده است. اگر چه پوران‌دخت مهمنم در این سال‌ها کمتر در نقش‌های متفاوت ظاهر شده و مخاطبان چهره او را سال‌ها بازیگری می‌توانند با ایفای نقش‌های طنز و حتی منفی توانمندی‌هایش را در تهیه‌کنندگان سینما و تلویزیون به بازیگر خوش قدم معروف است و این شب‌ها در نقش مادرزن نقش اول سریال بازیگر از شبکه ۴ سینما، مهمان خانه‌های ماست را از دست ندهید.

**چه چیزی باعث شد به جمع بازیگران سریال اکشن و پلیسی بازیگر شوید؟**  
برای پذیرفتن نقش چندین سخنگیر نیستم و اگر فیلمنامه خوب و کارگردان قوی باشد، کار را می‌پذیرم. خوشبختانه در سریال بازیگر این دو ویژگی وجود دارد.  
**به عنوان یک هنرمند خودتان درباره این سریال چه نظری دارید؟**  
سریال بازیگر با داستان و روایت برهیجان‌ناک شروع شد و توانست مخاطب را با قصه همراه کند. واقعی بودن پرونده‌ها هم امتیازی برای این سریال محسوب شده و جذابیت قصه را بالا برده است. به نظر من این سریال نسبت به خیلی از مجموعه‌هایی که این روزها از تلویزیون پخش می‌شود قوی‌تر است.

**از مردم هم بازخورد سریال را گرفته‌اید؟**  
زیاد از خانه بیرون نمی‌روم اما در جمع دوستان و آشنایان وقتی از این سریال صحبت می‌شود، اغلب راضی هستند و می‌گویند به خاطر قصه پرکشش، بازی‌ها و کارگردانی خوب سریال، آن را از تلویزیون دنبال می‌کنند. به نظر من این موضوع که مردم با سریال ارتباط برقرار کرده‌اند اتفاق خوبی است و اگر همه سریال‌ها به همین شکل ساخته شوند شاید مردم مثل گذشته با سریال‌های تلویزیونی همراه شوند. اما به طور کلی مردم خیلی به من ابراز لطف می‌کنند و عشق می‌دهند. من دست‌شان را می‌بوسم و از همه‌شان ممنون هستم. خدارحمت کند آقای مشایخی را همیشه می‌گفت «من دست مردم را می‌بوسم». الان که سنی از من گذشته به این حرف استاد مشایخی رسیدم.

**فکر می‌کنید چقدر انستیت به سال‌های**

**دوست دارم نوهام بازیگر شود**  
پوران‌دخت مهمنم که در زندگی شخصی‌اش یک مادر بزرگ مهربان است، از استعداد آیین، نوه ۸ ساله‌اش در بازیگری این طور می‌گوید: «وقتی در کارهای آیین دقت می‌کنم می‌بینم خیلی شبیه بچه‌های خودم است. ما ۵ خواهر بودیم که علاقه زیادی داشتیم که پدرمان از ما عکس بگیرد، زمانی که مقابل دوربین بودیم، خواهرانم در همان حال و هوای بچه‌گی بودند، اما من مقابل دوربین ژست‌های مختلفی می‌گرفتم که همیشه با تعجب پدر مواجه می‌شد. پدرم می‌گفت: «تو همیشه حالت‌های مختلفی مقابل دوربین می‌گرفتی و هیچ وقت با حالت عادی مقابل دوربین نمی‌ایستادی. الان که نگاه می‌کنم می‌بینم نوهام هم همینطور است و اکت‌های خاصی خودش را دارد. خیلی دوست دارم آیین وقتی بزرگ شد یک بازیگر موفق شود؛ برای همین اگر شرایط خوب باشد و بینم و واقعا به بازیگری علاقه دارد، حتما به او در این مسیر کمک می‌کنم».

جدول جزئی از زندگی مردم شدا

سرنوشت «جدول کلمات متقاطع» - محبوبترین سرگرمی مطبوعاتی ایران - که حدود ۱۴۵ سال پیش، توسط یک زندانی اهل آفریقای جنوبی طراحی شد و خیلی زود به نشریات کشورش و انگلستان سرایت کرد و در اوایل قرن بیستم، این سرگرمی به نشریات آمریکانیز وارد شد و در این یادداشت هم پیگیری می کنیم. نقل است که «آرتور وین» اولین طراح جدول کلمات متقاطع آمریکایی بوده است که ۱۰۸ سال قبل، در ضمیمه یکشنبه‌های روزنامه «نیویورک ورلد» از ۲۱ دسامبر ۱۹۱۳ جدولش را چاپ کرده است و تا چند سال این روزنامه تنها چاپ کننده جدول کلمات متقاطع در مطبوعات آمریکا بوده است. در سال ۱۹۲۴ نخستین کتاب جدول کلمات متقاطع هم در آمریکا منتشر شد و با استقبال مردمی به تیراژ میلیونی رسید. همین تیراژ سبب شد تا جدول کلمات متقاطع - که در جهان به crossword معروف است - نامی آشنا برای تمام آمریکایی‌ها شود و به مرور برای مردم دیگر کشورها هم شناخته شود. در همان سال، روزنامه نیویورک ورلد اعلام می کند که از این پس به جای اینکه فقط در ضمیمه آخر هفته‌ها از جدول کلمات متقاطع استفاده کند، این جدول را همه‌روزه چاپ خواهد کرد.

در این سال‌ها جدول کلمات متقاطع به شکل جدیدی دوباره به انگلستان برگشت و توسط فردی به نام «اسی، دلبلیو. شرید» تغییراتی کرد و روز یکشنبه ۲ نوامبر ۱۹۲۴ در نشریه «ساندی اکسپرس» چاپ شد. درباره این دوره می توان گفت: جدول کلمات متقاطع، جزئی از زندگی روزانه افراد شده بود تا حدی که علاقه‌مندی مردم به جدول کلمات متقاطع، حتی در فیلم‌های این دوره هم اثر چشمگیری داشت.

سرگرمی

جدول کلمات - شماره ۸۸۵۲

قانون

برای حل این جدول، پاسخ هر سؤال را به صورت حرف به حرف در جهتی که پیکان مربوطه نشان می دهد وارد کنید (نوشتن پاسخ را از خود خانه پیکان‌دار آغاز کنید). در ابتدای هر سؤال به شما گفته شده که پاسختان چند حرفی است.

۱ (۴حرفی) و اسکیناسیون اطفال مقابل این بیماری را جدی بگیرید ۲ (۳حرفی) اگر در اهدای آن دقت لازم انجام نشود، امکان سرایت بیماری های هیاتیت B و C وجود دارد ۳ (۳حرفی) بزرگ ترین دریاچه جهان ۴ (۲حرفی) قبولش نکرده اند! ۵ (۶حرفی) توصیه می شود این فرآورده غذایی را برای نوزادان فقط از داروخانه ها تهیه کنید ۶ (۲حرفی) لحظه ۷ (۴حرفی) ابزار جمع آوری ادرار بیماران ۸ (۵حرفی) پنهانی و دور از چشم دیگران ۹ (۶حرفی) هم شکل و نظیر ۱۰ (۳حرفی) زمان و وقت ۱۱ (۴حرفی) در بند و گرفتار ۱۲ (۵حرفی) دانش آموز و دستیار ۱۳ (۳حرفی) ندای آه و ناله ۱۴ (۴حرفی) نام متداول بیماری «مولتیپل اسکلروزیس» که تحقیقات نشان می دهد پدران بیش از مادران آن را به فرزندانشان منتقل می کنند ۱۵ (۴حرفی) پدر عمار و از اولین شهدای اسلام ۱۶ (۶حرفی) سال هاست که پزشکان برای کمک به جلوگیری از حمله قلبی و سگته مغزی، مصرف این قرص را تجویز می کنند ۱۷ (۴حرفی) ماده مخدری که طبق تحقیقات دانشمندان منجر به سقط جنین می شود ۱۸ (۵حرفی) رایانه همراه ۱۹ (۴حرفی) از بیماری هایی که توسط خون آلوده منتقل می شود ۲۰ (۵حرفی) فصل خزان ۲۱ (۶حرفی) لباسی که به میخ یا تیزی گیر کرده و قسمتی از آن سوراخ شده ۲۲ (۳حرفی) نام قدیمی تر کستان چین که مشک آن معروف است ۲۳ (۲حرفی) توصیه می شود برای کاهش درد موضعی حاصل از نیش خوردگی، به سرعت از آن بروی پوست استفاده کنید ۲۴ (۳حرفی) برابر و مقابل ۲۵ (۸حرفی) تقریباً در هر شش زوج در سرتاسر دنیا، یک زوج با این مشکل دست و پنجه نرم می کنند.

Grid for crossword puzzle. Includes clues and a progress bar showing 20/25 completed.

QR code with text: اگه احساس می کنین بعضی از معما های این صفحه سخته، می تونین راهنمایی بیشتری از ما بگیرین! کیوارکد رو اسکن کنین یا به این آدرس وارد بشین.

کتاب شنوی

آبنبات را باید شنید!



این یک مسابقه شنیدنی است! تمام آن چه که برای شرکت در این مسابقه باید رقم بزنی در فضای مجازی اتفاق می افتد. فایل یک کتاب صوتی، موضوع این مسابقه است و شما برای شرکت در رقابت هر هفته، فقط باید یک دقیقه از آن را بشنوید و یکی از هشت گزینه موجود را انتخاب کنید. ما این که فایل صوتی کتاب در اینترنت در دسترس است اما برای شرکت در این مسابقه حتی نیازی به دانلود کردن صوت کامل کتاب هم ندارید! با اسکن کردن این کیوارکد یا ورود به لینک، می توانید سؤال این مسابقه را در قالب یک کلیپ کوتاه یک دقیقه‌ای بشنوید.

«آبنبات دارچینی» مجموعه داستان‌های طرز برطرفداری از مهرداد صدقی است که در انتشارات «سوره مهر» بارها تجدید چاپ شده است.

QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۶، شماره دقیقه: ۵ دقیقه، bzn.ir/d99825، درجه سختی: بسیار ساده

کلاس سودوکو

ناصر فروندیان

زیر مجموعه‌ها مخفی می شوند!

جلسه قبل در مورد Naked Subset ما صحبت کردیم و فهمیدیم چی هستن. این جلسه در مورد Hidden Subset یا «زیرمجموعه‌های مخفی» آموزش می بینین.

توی این تکنیک هم تعریف دقیقاً مثل Naked Subset هستش با این تفاوت که این بار مخفی شدن، این زیرمجموعه‌های مخفی، بسته به تعدادشون می تونن جفت‌های مخفی، سه گانه مخفی و چهار گانه مخفی رو بسازن. خوب اگه جفت‌هایی که توی یک واحد پیدا می کنیم، آشکار نباشن بهشون می گیم جفت‌های مخفی. این جفت‌ها از اون جایی که باید توی دو خونه از یک واحد قرار بگیرن، باعث می شن که بقیه کاندیداهای اضافی حذف بشن.

مثال زیر، نمونه‌ای از سه گانه یا Triple مخفی هستش که می تونیم اون رو با هم مرور کنیم و ببینیم منطق این تکنیک چطوره:

Grid for Hidden Subset puzzle with clues and progress bar.

اول از همه می تونیم تمامی کاندیداهارو از ۱ تا ۹ توی ردیف اول بنویسیم و بعد شروع به حذف کردن کنیم. البته این کار کمی زمان بر می شه، پس از خودمون می پرسیم که توی ردیف اول، کاندیداهای ۲ و ۶ و ۵ کجاها می تونن باشن؟! این بدون شک توی خونه‌های ۱۲، ۱۱ و ۱۳ نمی تونن باشن، چون توی بلوکشون این ارقام رو داریم. خونه ۱۵ هم به دلیل این که توی ستون پنجم ارقام ۲، ۵ و ۶ رو داریم، به درد این کار نمی خوره پس بدون شک خونه‌های رقم ۱۴ و ۱۷ و ۱۹ تنها جاهایی هستن که می تونن جایگاه سه کاندیدای مورد نظرمون باشن

و چون مخفی بودن، بهشون می گیم «سه گانه‌های مخفی». خوب حالا به ستون نهم نگاه می کنیم و می پرسیم کاندیداهای ۴ و ۷، کجاها می تونن باشن؟ خونه ۱۹ قبلاً ماندنویسی شده باید پاسخش ۱ یا ۵ باشه، ردیف چهارم هم به جفت آشکار (۱ و ۵) لازم داره که تکمیلش کنه. بلوک نهم هم که خودش ارقام ۷ و ۹ رو داره. پس نتیجه می گیریم که ما یک سه گانه مخفی دیگه ۴، ۷ و ۹ داریم که توی خونه‌های آبی ۲۹، ۳۹ و ۶۹ هستن.

اگر سودوکوتون کامل ماندنویسی شده باشه، خونه‌های آبی و قرمز روبه شکل بالایی‌نن. حالا مجموعه‌های شین که می تونین بقیه کاندیداهای اضافی این خونه‌ها - که سبزنستن - رو حذف کنین. چون ماسه کاندیدا داریم برای سه خونه واگه رقمی غیر این سه رقم رو توی هر یک از اون خونه‌ها بذاریم، بدون شک سودوکومون به مشکل بر می خوره.

توجه داشته باشین که: Subset ها چه مخفی باشن و چه آشکار، از اون جایی که Locked Set هستن - یعنی به تعداد خونه‌ها کاندیدا دارن - پس هر چی کاندیدای اضافی توی خونه‌هاشون دارن رو می تونیم حذف کنیم. اگه توی واحد، جای دیگه از کاندیداها وجود داشته باشه، به عبارتی اگه تعداد کاندیداها از تعداد خونه‌ها بیشتر بشه - مثلاً سه کاندیدا برای دو خونه داشته باشین - باید اون رو حذف کنیم.

ضمناً بهتون پیشنهاد می دم حتماً ویدیوی رایگان این هفته رو ببینین و با مفهوم Quad هم آشنا بشین.

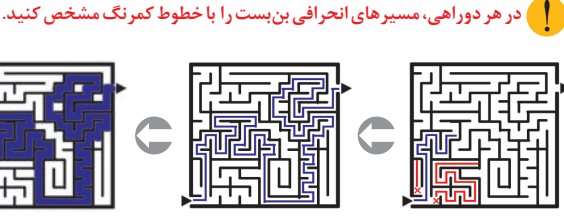
QR code and text: اگه ابهامی در درک این آموزش داشتین، توضیحات بیشتری رو توی فضای مجازی صفحه من در صورتی فیلم آموزشی ببینین. برای دیدن این فیلم رایگان، کیوارکد رو اسکن کنین یا به این لینک کوتاه وارد بشین.

نقش یاب مارپیچ

لذت پیدا کردن مسیر صحیح مارپیج کم نیست. اما این لذت وقتی بیشتر خواهد شد که ما پیدا کردن مسیری صحیح، یک تصویر را خلق کنیم و در تمام مدتی که مارپیج را حل می کنیم، حذب‌های متفاوتی در باره تصویری که تشکیل خواهد شد برنینم!

قانون

در این مارپیج یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیج» بسازید که از ورودی مارپیج وارد شود و از خروجی آن بیرون رود. این خط مارپیج باید بدون هر گونه «شاخه» و «دوراهی» باشد. در پایان حتماً مسیر صحیح را پر رنگ تر کنید تا تصویر تشکیل شده را ببینید.



Maze puzzle grid with clues and progress bar showing 20/25 completed.

معمای هوش

در یک شب بسیار سرد زمستانی شما در جنگلی گم شده‌اید و یک قوطی کبریت در جیب‌تان دارید که فقط یک چوب کبریت در آن مانده است! در کمال ناامیدی در جنگل راه می روید که خوشبختانه کلبه‌ای پیدا می کنید که در آن یک چراغ نفتی تراز نفت اما خاموش، یک شمع خاموش و یک شومینه هیئمی خاموش وجود دارد. خیلی خوشحال می شوید چون دوباره زندگی به شما لبخند زده است. حالا به نظر تان باید اول از همه چه چیزی را روشن کنید؟! توجه پیش از حد به سرمای هوا، حواس تان را پرت نکند!



QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۸، شماره دقیقه: ۱۵ دقیقه، درجه سختی: متوسط

واژه بازی

قانون

دقیقاً همین حروف الفبا را طوری در خانه های خالی قرار دهید که نام سه میوه در جدول دیده شود.



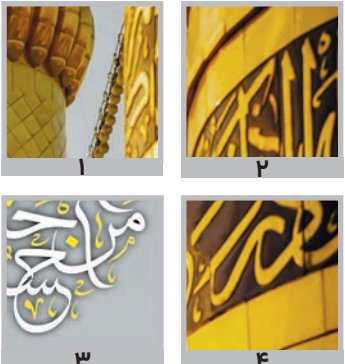
QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۸، شماره دقیقه: ۱۵ دقیقه، درجه سختی: متوسط

تیزبین



کدام مربع دقیقاً از تصویر سمت چپ برداشته شده است؟! بقیه مربع ها اختلاف بسیار کوچکی با تصویر دارند.

QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۱، شماره دقیقه: ۵ دقیقه، درجه سختی: ساده



مزد دوست داشتنی دُر دانه‌ی خدا

سودوکو

سودوکو نامنظم

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۹ تا ۱ طوری پر کنید که، در هر یک از سطرها، در هر یک از ستون‌ها و در هر یک از محدوده‌های نامنظم، هیچ رقمی تکراری نباشد.

Grid for Irregular Sudoku puzzle with clues and progress bar.

QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۳، شماره دقیقه: ۵ دقیقه، درجه سختی: متوسط

سودوکو مجموع

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را با رقم‌های ستون‌ها و مربع‌های پررنگ ۲، ۳، ۴ تکراری نباشند. ضمناً مجموع ارقام هر محدوده نقطه چین، برابر با عدد کنج آن شود.

Grid for Sum Sudoku puzzle with clues and progress bar.

QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۵، شماره دقیقه: ۶ دقیقه، درجه سختی: متوسط

سودوکو زنجیره

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱ تا ۹ طوری پر کنید که، در هر یک از سطرها، ستون‌ها و زنجیره‌ها، هیچ رقمی تکراری نباشد.

Grid for Chain Sudoku puzzle with clues and progress bar.

QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۴، شماره دقیقه: ۱۵ دقیقه، درجه سختی: ساده

سودوکو کلاسیک

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع پررنگ ۳ در ۳ رقمی تکراری نباشد.

Grid for Classic Sudoku puzzle with clues and progress bar.

QR code and text: شماره قرعه: ۴۱۰۰۵، شماره دقیقه: ۳۰ دقیقه، درجه سختی: سخت

QR code and text: اگه ابهامی در درک این آموزش داشتین، توضیحات بیشتری رو توی فضای مجازی صفحه من در صورتی فیلم آموزشی ببینین. برای دیدن این فیلم رایگان، کیوارکد رو اسکن کنین یا به این لینک کوتاه وارد بشین.

Section: معماها، راهنمایها و پاسخ‌های صحیح: شامل جزئیات برای سرگرمی‌های دیگر.

Section: مهلت ارسال پاسخ‌ها: تا ساعت ۱۷:۰۰ هر دو شنبه.

Section: شیوه اعلام برندگان: شامل قوانین برای اعلام برندگان و شرایط.

Section: شیوه ارسال پاسخ: شامل قوانین برای ارسال پاسخ‌ها و مهلت.

# همیشه‌ری

صفحه  
آخر

حضرت علی: بدترین دوستان کسانی‌اند که هنگام آسایش پیوند دارند و هنگام گرفتاری جدای می‌شوند.

آذان ظهر: ۱۳:۱۰ - غروب آفتاب: ۱۸:۵۹  
آذان مغرب: ۱۹:۱۸ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۳  
آذان صبح فردا: ۴:۴۷ - طلوع آفتاب: ۵:۳۰

خلوت گزیده‌را به تماشا چه حاجت است  
چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است

حافظ

www.hamshahronline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۶  
تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۵/۵۴۴۶  
تلفن: ۳۳۰۳۳۰۰، ۳۳۰۳۳۰۱، ۳۳۰۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری  
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰  
پدیرش آگهی: ۱۸۱۹

توزیع:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی، گرافیک و صفحه‌آرایی: حمیدزادگان و محمدمحمدی‌تاش  
ویرایش: عکس، کامپیوتر نویدی و مهدی باقری، صفحه‌خوانی و خروفجینی: همکاران واحد فنی، تحریریه  
تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

ادبیر همشهری جمعه، پروانه بهرام‌نژاد  
تحریریه، مریم باقرپور، پارسا توری، سحر جعفریان، نیلوفر ذوالفقاری  
سعیده مرادی، مهدیه تقوی‌راد، علی‌السلیمی و محمدصادق خسروی علیا

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدیر: دانیال معمار

## بالکن‌های چند منظوره

بالکن‌های شهر کاربری‌های عجیب و غریب یافته‌اند

کار نیست شهرام شیرزادی  
شرح کیمیک: سحر جعفریان

ایوان، ایوانگاه، مهتابی، بالاخانه، شاه‌نشین، بالگانه یا لژ همان بالکن از الحاقات آوار تمان است که مدت‌ها قبل در فراز و نشیب شهرنشینی، کاربری‌های عجیب و غریب یافته است؛ کاربری‌هایی که در بسیاری موارد در دسر سساز و نامتعارف محسوب می‌شوند؛ از رخت‌خانه و انبار گرفته تا مرکزی برای تبادل اطلاعات بین همسایگی و جمع‌آوری عتیقه‌های تاریخی؛ در حالی که این فضای مسقف رو به بیرون محاسبه شده در مساحت بنا، نمایی عمومی دارد و باید برای کاربری و آراستگی آن به بایدهای شهرنشینی توجه شایان داشت.

درسته است طرح و مدل‌ان، بالکن شما را زیبا و خوش‌نما می‌کند اما اگر شرایط ایمنی در نصب آن‌ها رعایت نشود، همین زیبایی بلاک جان رهاگران می‌شود!

با احتمال رخ‌نشدن بالکن، آمار مصرف سیمان افزایش می‌یابد!

با طعم‌کش از بالکن خود به جریمه عمومی معابر، فضای پهن کردن و خشک شدن پوشش خود را افزایش ندهید؛ حتی شما شهروند عزیز!

بالکن آتش‌خیزانه‌ترین نیست که شما بخت و پندهای خود را در آن به ریسک وارد کنید!

فرش‌نگانی از جمله رسوم قدیمی بالکن‌های واحدهای مسکونی است؛ اگر سومی که بیشتر از اینجا به فراموشی نیاز دارند!

چندکی است، بساط پاک کردن انواع سبزی از مقابل در منزل به باغ بالکن‌ها انتقال یافته است.



ارتباطات بالکن هم از آن دسته‌هاست که هم حال خوش دارد هم ناخوش!

بعضی نیز نوعی به خرج داده و از بالکن به عنوان سبزه‌تونک زانه استفاده می‌کنند!

شهروند گرامی: انباری نیست که شما انواع آهن‌آلات، ضایعات و زباله‌های خود را در بالکن چانه‌ای کنید!