سالروز شهادت حضرت سیدالشهدا، اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و یاران باوفایش را تسلیت می‌گوییم

HAMSHAHRI • ISSN1735-6386 • Vol.31 • No.8840 • WED • JUL.26 • 2023

چهارشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۲ • ۸ محرم ۱۴۴۵ • سال سی‌ویکم • شماره ۸۸۴۰ • ۲۰ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

همشهری

آغازی بر پایان صهیونیست‌ها

لایه‌های عمیق اعتراض در سرزمین‌های اشغالی، رژیم صهیونیستی را به مرز فروپاشی نزدیک‌تر کرده است

+ گروه‌هایی که به اعتراضات پیوستند

صفحه ۷

فاز نخست پایانه جدید تهران امسال تکمیل می‌شود

ترمینال شرق اولین پایانه هوشمند

مدیریت شهری قبلی، طرح ساخت ترمینال شرق را با ۹۰ درصد پیشرفت متوقف کرده بود

+ این پایانه جدید چه امکاناتی دارد؟

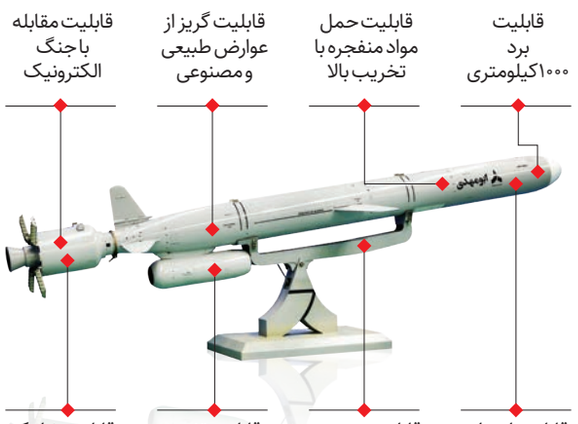
+ چرا این پروژه ۴ سال متوقف شد؟

صفحه ۳

قدرت‌نمایی با «ابومهدی»

نخستین موشک کروز زمینی - دریایی خواب را از چشم دشمنان ایران می رباید

صفحه ۲



بی‌اعتنایی مردم به فراخوان‌های ضد محرمی

تهران حسینیه شد

آیین‌های عزاداری پرشورتر از سال‌های قبل در حال برگزاری است

نظرسنجی همشهری

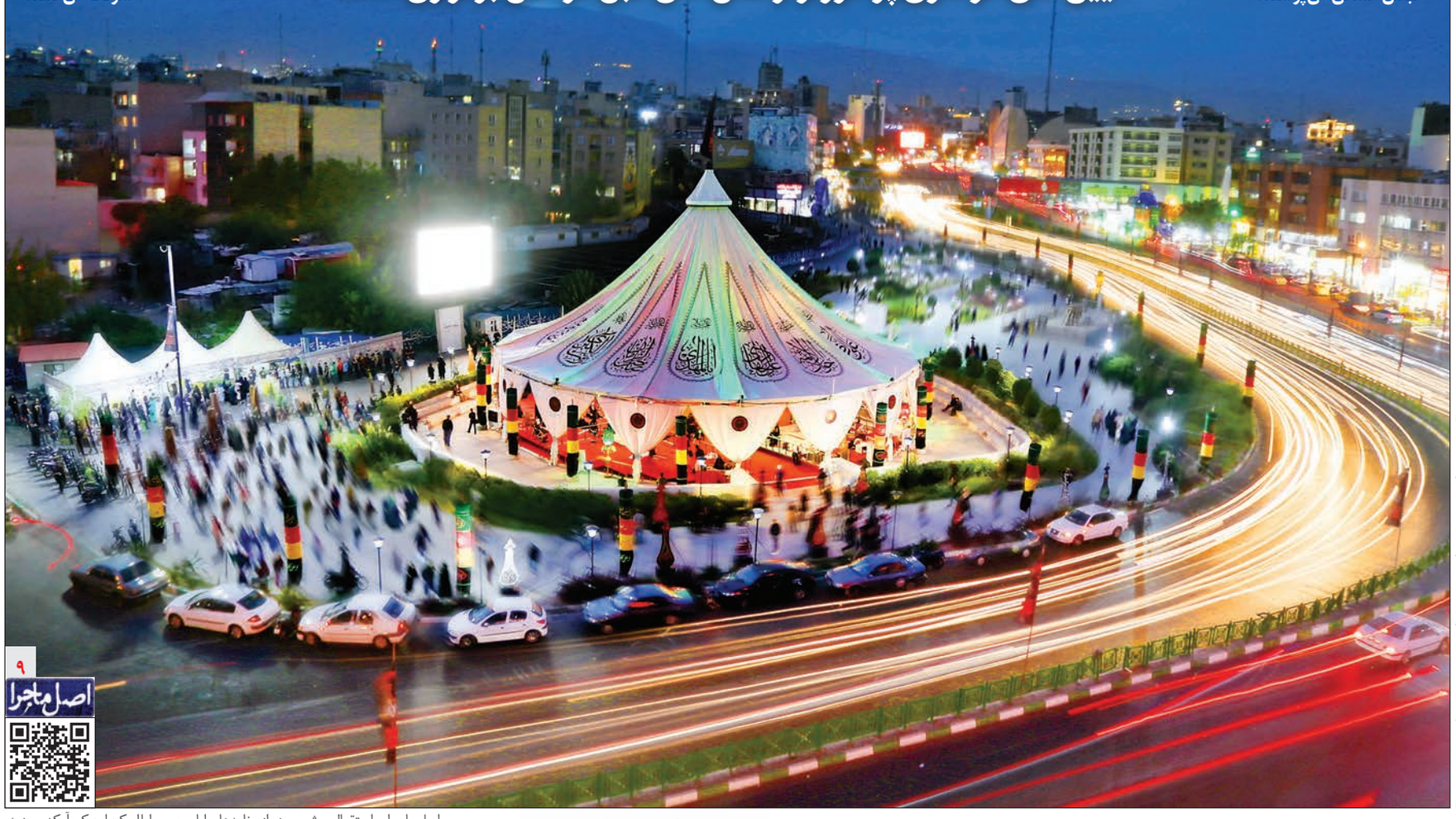
۸۳ درصد

از مردم در ماه محرم به‌ویژه روزهای تاسوعا و عاشورا لباس مشکی می‌پوشند.

نظرسنجی همشهری

۸۵ درصد

از مردم در مراسم حسینیه‌ها، مساجد و تکایا شرکت می‌کنند.



خیمه عزای محرم در میدان هفت‌تیر / عکس: همشهری / احمد خورشیدی

۹ اصل ماجرا

اصل ماجرا استقبال پرشور مردم از برنامه‌های ایام محرم را با اسکن این کیوار کد ببینید.

یادداشت

علی مهدیان؛ استاد حوزه و دانشگاه

مثل روضه‌های تهران

عزاداری امام حسین(ع) به‌صورت یک پدیده اجتماعی گسترده همزمان با قدرت یافتن شیعیان شکل گرفته است. برخی به خطا این حرکت را به دوران آل بویه نسبت می‌دهند. بله، حکمرانی آل بویه طعم قدرت گرفتن شیعه را به دایره حکمرانی عباسی چشاند و در همان زمان بود که در روز عاشورا صنوف مختلف مغازه‌های خود را تعطیل می‌کردند و همگی مشغول شکل‌دادن به یک پدیده بزرگ اجتماعی در شهر می‌شدند.

«معزالدوله در سال ۳۵۲ه.ق دستور داد که مردم در روز عاشورا گرد یکدیگر آیند و اظهار حزن (و عزاداری نسبت به امام حسین علیه‌السّلام) کنند. در این روز بازارها بسته شد، خرید و فروش موقوف گردید، قصابان گوسفند ذبح نکردند، هریسه‌پزها، هریسه (حلیم یا آبگوشت) نپختند، مردم آب ننوشیدند، در بازارها خیمه برپا کردند و بر آنها پلاس آویختند، زنان بر سر و روی خود می‌زدند و بر حسین ـ علیه‌السّلام ـ ندبه می‌کردند، در این روز نوحه‌گری و ماتم به پا گردید.... »(تاریخ آل بویه، اصغر فقیهی، ص ۴۵۹)

معزالدوله، مقتدرترین حاکم آل بویه بود چون در زمان او پادشاهان عباسی در ضعف جدی بودند، اما باید توجه کرد پایه‌گذاری عزای امام حسین(ع) یک فرهنگ شکل‌گرفته در میان شیعیان بود. امامان معصوم بعد از ماجرای شهادت امام حسین(ع) این اقامه عزا را تبدیل به یک رکن فرهنگی راسخ در جان شیعه کرده بودند و به همین دلیل هم بود که به محض اینکه شیعه مجال پیدا می‌کرد، این واقعه اجتماعی کلان را بروز و ظهور می‌داد.

بعد از آل بویه باز شیعیان در فشارهای ناشی از حاکمان مختلف ذیل حکومت بغداد بودند، اما با روی کار آمدن صفویه، عزاداری سیدالشهدا (ع) به‌صورت یک پدیده اجتماعی وسیع و عمومی سر برآورد. پادشاهان خودشان اقامه‌کننده عزا بودند. بعدها در زمان قاجار و در دوران ناصرالدین شاه، عزاداری امام حسین(ع) به مثابه یک پدیده اجتماعی سراسری آن هم از ابتدای محرم شکل گرفت. اما شکل عمومی داشت. باز هم باید توجه کرد فرهنگ این سبک از عزاداری در آموزه‌های اهل‌بیت (ع) بود و به همین دلیل توسط علما به محض قدرت یافتن حاکمان، مهندسی و معماری می‌شد. گزارش‌های نظمیه تهران از محلات مختلف نشان می‌دهد فقط روز تاسوعای ۱۳۰۴ تعداد ۵۳ مجلس روضه در تهران برقرار شده و به جز ۲ ماه محرم و صفر، این محافل در دیگر ماه‌های سال نیز برقرار بوده است. برخی معتقدند رسم روضه‌های هفتگی و ماهانه را ملاآقا دربندی بنیاد نهاده است، اما اتفاقی که در دوران پهلوی‌ها یعنی رضا و محمدرضا رخ داد نقطه عطفی در این جریان است. رضا شاه با اینکه اولا در ابتدای به قدرت رسیدنش همراهی‌هایی با عزاداری و این جریان اجتماعی می‌کرد، اما به محض استقرار، شروع به سختگیری کرد. او روضه‌خوان‌ها را زندانی، اذیت و اهانت و صاحبخانه را به جرم روضه‌خوانی دستگیر و زندانی می‌کرد. در این شرایط بود که مرحوم شاه‌آبادی استاد حضرت امام (ره)، روضه‌های خانگی مخفیانه را بنیان گذاشت. او که به‌شدت عالم اجتماعی تیزهوش و مبتکری بود از همان ابتدای کار رضاشاه که بسیاری از رجال مذهبی و سیاسی چهره واقعی رضاشاه را نشناخته بودند عوام‌فریبی او را تشخیص داده بود.

در دوران محمدرضا نیز سختگیری‌ها به روش خود او انجام می‌شد. محدودیت حضور خیابانی به جز دو سه روز آخر دهه، قوانین بسیار و فشارهای فرهنگی اجتماعی عملا باعث شده بود جریان هیئت‌ها خصوصا در تهران در یک وضعیت مخفیانه و پنهانی انجام شود.

این فشارها باعث چند اتفاق شد. اولا سبک محافل عزاداری در تهران بیشتر از هر جای دیگر ایران یک سبک در خفا و پرده شده بود. عزاداران تهرانی به این شکل عزاداری عادت کرده بودند. ثانیا در تهران محافل عزاداری پرتعداد با این وضع، حال و هوای معنوی و کیفی خاصی پیدا کرده بود که مثل آتشی که دمای آن بسیار بالا می‌رود حرارت چنین جلساتی در نقطه نقطه تهران بالا بود و چیزی شبیه آتشفشان در حال سر برآوردن شده بود.

ادامه در صفحه ۶

داده نما

گرافیک: آرش شاه‌سمندی

کل یوم عاشورا، کل ارض کربلا

از اراضی عباس آباد تا پلازای میدان هفتم تیر، تهران آماده تاسوعا و عاشورای حسینی

همزمان با ایام تاسوعا و عاشورای حسینی، تدابیری اندیشیده شده تا نوای کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا در شهر طنین انداز شود. در ادامه به اهم اقدامات مدیریت شهری به مناسبت ماه محرم اشاره شده است.

- نصب دیوار نگاره ۱۴۰۰ متر مربعی میدان ونک
- اهتزاز ۴۵۰ ابر پرچم در تهران
- نصب ۵۰۰ هزار متر ریسه مشکی
- جانمایی ۵۰ هزار کتیبه سیاه
- نصب ۲۰۰ هزار پرچم طرح دار
- نصب بیش از ۳۰۰ اثر نقاشی‌خط کالیگرافی در شهر
- خلق ۲۵۰ اثر خطاطی روی پارچه و نصب در شهر

برپایی خیمه عاشورایی در میدان هفت تیر

- ۸۰۰ متر مربع مساحت
- ۱۸ متر ارتفاع

نگاه

سیدمهدی سیدی؛ مدیر پژوهش همشهری

به روایت محرم ایران دیندار است

این جملات از معروف‌ترین عبارت‌های عاشورایی معاصر است که عمقی از معنا و الهام در آن نورافشانی می‌کند: «عالم همه در طواف عشق و دایره‌دار این طواف، حسین(علیه‌السلام) است». شهید آوینی و امثال او که رخداد کربلا را از قابی متفاوت - فراتر از عقل زمینی - ملاحظه می‌کنند، برای شهادت اباعبدالله تفسیر و تعبیری متمایز می‌یابند؛ طوری که در نگاه آنان کربلا و عاشورا مفاهیمی گسترده‌تر از جغرافیا و تاریخ است: «برای ما کربلا پیش از آنکه یک شهر باشد یک افق است.»

تجربه تاریخی ایرانیان نیز که عمدتا دلدادگان عشق و شهادت هستند همین معنا را گواهی می‌دهد که خون حسین(ع) همچون چشمه‌ای پاک در امتداد تاریخ جریان پیدا کرده است و هر سال و هر بار نسل‌های بیشتری را در زلال خود سیراب می‌کند و به آنان روحیه ظلم‌ستیزی و عدالت را هدیه می‌دهد. اعتقاد به حسین(ع)، دین جدید نیست، اما تمام دین در جذاب‌ترین حالت و محرک‌ترین عنصر در آن متجلی است؛ اینچنین است که در همه ادوار حتی زمانی که اوضاع اجتماعی مناسب نیست، عزای حسینی رونقی بی‌نظیر دارد و حتی زمانی که ثانیه‌های سختی که گمان می‌رود مناسبات دینی جامعه دچار افت و افول شده باز محرم امام حسین(ع) بالاترین اجتماعات زنده را رقم می‌زند.

این حقیقت روشن نیاز به اثبات عددی و استدلال ریاضی ندارد که مشاهده همین محرم جاری، در هر کوچه و پس‌کوچه، در هر شهر و روستا، ثابت‌کننده رونق دین حسین(ع) در ایران و جهان است. فقط یک گشت ساده در اتفاقی‌ترین مسیر شهر، عقل و دل را نسبت به عمق دینداری مردم، قانع و خاضع می‌سازد؛ فقط و فقط یک مشاهده عبوری کفایت می‌کند که «آفتاب آمد دلیل آفتاب/ گر دلیلت باید از وی رو متاب». اما شگفت که برخی هنوز نمی‌خواهند باور کنند اعتقاد به حسین(ع) و وابستگی به محرم در سلول‌سلول این ملت تنیده شده و با تمام توان رسانه‌ای می‌کوشند در «ما ملت امام حسینیم» تشکیک و تردید راه بیندازند.

عددهایی برای منکران خورشید

گاه بعید است منکران را بتوان بر کرسی انصاف و اقناع نشاند، ولی به جهت تمام شدن حجت‌ها می‌توان از اعداد برآمده از پژوهش‌ها مدد گرفت. در همین هفته منتهی به محرم ۱۴۰۲، مرکز پژوهش همشهری از شهروندان تهرانی نظرسنجی تلفنی انجام داده که بخشی از اعداد آن به‌کار این متن می‌آید.

در حکم ظاهرترین و ساده‌ترین نوع همراهی شهروندان با عزای محرم که پوشیدن جامه مشکی و مشارکت در نذورات باشد، قاطبه مردم تهران (۸۷درصد) خود را اهل نذری دادن و گرفتن دانسته و ۸۳درصد عنوان کرده‌اند در محرم (به‌ویژه تاسوعا و عاشورا) جامه‌رنگ مشکی بر تن می‌کنند. عموم مردم (۷۸درصد) معتقدند مراسم محرم به معنوی شدن جامعه کمک می‌کند. شاید به همین دلیل هم باشد که اکثریت مردم مشتاق‌اند که فرزندان‌شان با امام حسین(ع) و فرهنگ عاشورا آشنا شوند (۸۸درصد).

پس تردید نکنیم این تفسیر و حکم حکمت‌گونه صحیح و مجرب است: «خون حسین(ع) و اصحابش کهکشانی است که بر آسمان دنیا، راه قبله را می‌نمایاند؛ اگر نبود خون حسین، جوشیدن سرد می‌شد و دیگر در آفاق جاودانه شب، نشانی از نور باقی نمی‌ماند.»

آگهی مزایده فروش یک دستگاه تاورکرین خانه مدرن پاسارگاد

خانه مدرن پاسارگاد
Pasargad Modern Home

شرح در صفحه ۱۱

هر روز همشهری شما هستیم

همشهری جمعه تعطیل نیست...

افسانه زیدان

همشهری «تماشاگر» منتشر شد

از کتابفروشی‌ها و روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

نقل قول خبر

تغییر مدیریت‌ها به‌معنای ناکارآمدی نیست

غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه: تغییر مدیریت‌ها در دستگاه قضایی برای بهبود عملکردها و انجام اقدامات مطلوب‌تر در راستای پیشبرد اهداف قوه قضاییه است. اهتمام ما آن است که مسئولان قوه قضاییه، از داخل دستگاه قضا به سِمت‌های مختلف و مربوطه منصوب شوند./ میزان

توهین به قرآن توهین به همه ادیان الهی است

احمد جنتی، دبیر شورای نگهبان: اهانت به قرآن، توهین به همه ادیان الهی است. این پرده‌دری‌ها یک حرکت ساده فردی نیست و حاصل طراحی توطئه‌گرانی است که گسترش روزافزون تعالیم قرآن، آنها را به وحشت انداخته است./ ایرنا

سفیر سوئد اجازه ورود به ایران ندارد

علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت: به دستور رئیس‌جمهور کشورمان تا زمانی که دولت سوئد برای حفظ حرمت کتاب‌های آسمانی و قرآن اقدامی جدی انجام ندهد و با فردی که هتاکی کرده، برخورد جدی نکند، پذیرش سفیر جدید سوئد و اعزام سفیر به سوئد نیز متوقف خواهد شد. / فارس

تیتر خبر

دیدار وزیر امور خارجه لیبی با امیرعبداللهیان در تهران

نجلاء المنقوش، وزیر امور خارجه لیبی که در صدر هیأتی به تهران سفر کرد، ظهر دیروز (سه‌شنبه) با حسین امیرعبداللهیان همتای ایرانی خود دیدار و گفت‌وگو کرد. همچنین دوطرف در خصوص مسائل دوجانبه، توسعه همکاری‌های مشترک و مهم‌ترین مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی دیدار و تبادل نظر کردند. /ایرنا

مهر تأیید شورای نگهبان بر اصلاح قانون انتخابات

هادی طحان نظیف، سخنگوی شورای نگهبان درخصوص مصوبه اصلاح قانون انتخابات توسط شورای نگهبان گفت: با بررسی حذف ماده ۵۳ طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات مجلس در جلسه دیروز شورای نگهبان، مصوبه اصلاح قانون انتخابات، مغایر با موازین شرع و قانون اساسی شناخته نشد. / فارس

پیش ثبت‌نام نمایندگی مجلس از نیمه دوم مرداد

عضو کمیسیون شوراهای مجلس از برگزاری انتخابات دوره دوازدهم مجلس با قانون جدید خبر داد و گفت پیش ثبت‌نام داوطلبان از نیمه مردادماه آغاز می‌شود. حسین محمدصالحی در ادامه اظهار داشت: یکی از تفاوت‌های قانون جدید انتخابات مجلس این است که از داوطلبان نمایندگی در قوه مقننه، پیش ثبت نام صورت می‌گیرد. / تسنیم

عکس خبر

تشییع پیکر شهدای حادثه تروریستی خاش - تفتان

مراسم تشییع پیکر شهدای حادثه تروریستی محور خاش ـ تفتان صبح دیروز (سه‌شنبه سوم مرداد ماه) در محل شهرک آزمایش برگزار شد. این مراسم با حضور سردار قاسم رضایی، جانشین فرمانده انتظامی کشور و جمعی از خانواده‌های شهدای این حادثه همراه بود.

عکس‌ها: خبرگزاری‌های فارس و دانشجو

قدرت‌نمایی با «ابومهدی»

نخستین موشک کروز زمینی و دریایی ایرانی با برد هزار کیلومتری خواب را از چشم دشمنان ایران می رباید

گزارش
امیررضا قشقایی
روزنامه‌نگار

صبح دیروز (سه‌شنبه سوم مردادماه)، آیین الحاق موشک کروز ابومهدی به نیروهای دریایی ارتش و سپاه با حضور امیر محمدرضا آشتیانی وزیر دفاع، دریادار حمزه‌علی کاویانی جانشین فرمانده نیروی دریایی ارتش و سردار علیرضا تنگسیری فرمانده نیروی دریایی سپاه برگزار شد. به گزارش همشهری، موشک کروز ابومهدی که توسط مهندسان هوافضای وزارت دفاع تولید شده است، بیش از هزار کیلومتر برد دارد. به این ترتیب محدوده پوشش دفاع دریایی جمهوری اسلامی ایران نسبت به قبل چندین برابر شده و دامنه عملیاتی گسترده‌ای تحت پوشش قرار گرفته است. نخستین بار امیر خانزادی، فرمانده سابق نیروی دریایی ارتش در خردادماه ۹۹ از تجهیز نیروی دریایی ارتش با موشک کروز برد بلند با نام طلائیه خبر داده بود. سپس در مردادماه همان سال این موشک با نام شهید «ابومهدی» رونمایی شد. در حقیقت موشک ابومهدی همان موشک طلائیه بوده که حالا مزین به اسم شهید ابومهدی المهندس شده است. در ادامه به ویژگی‌های منحصر به فرد این موشک بومی اشاره خواهیم کرد.

برد هزار کیلومتری

«اگر شناور شما هزار کیلومتر وارد عمق شود و موشک ابومهدی را با برد هزار کیلومتری شلیک کند، دشمن یا ناو هواپیمابر باید هزار کیلومتر دیگر عقب‌نشینی کند و در آن صورت هواپیماهای این ناو هواپیمابر کارایی نخواهند داشت.» این جمله فرمانده نیروی دریایی سپاه خبر از برد هزار کیلومتری موشک ابومهدی می‌دهد. در واقع در حوزه موشکی که بعد اصلی قدرت بازدارندگی کشور است، علاوه بر مولفه کمیت و کیفیت، افزایش برد این موشک‌ها نیز بسیار حائز اهمیت است و موشک ابومهدی با دارا بودن برد بالای هزار کیلومتر، انقلابی جدید در حوزه موشکی کشور ایجاد کرده است.

دورکردن دشمنان از مرزهای آبی

سردار علیرضا تنگسیری، فرمانده نیروی دریایی سپاه، یکی از توانمندی‌های موشک ابومهدی را در دورسازی دشمنان از ساحل کشورمان می‌داند چرا که این موشک قادر است دقیقاً اهداف دشمن در عمق را مورد اصابت قرار دهد که باعث دورسازی دشمن از ساحل کشور می‌شود.

اولین موشک زمینی و دریایی ایران

موشک ابومهدی همچنین قادر است هم روی شناور نصب شود و هم از روی سکوهای ساحلی شلیک شود. در حقیقت موشک ابومهدی نخستین موشک کروز کشور با قابلیت دوگانه زمینی و دریایی محسوب می‌شود.

عکس‌ها همشهری/ امیر پناهپور

قدرت تخریب بالا

استفاده از مواد منفجره با قدرت تخریب بالا در سر جنگی موشک ابومهدی، قابلیت انهدام انواع ناو، ناوچه و ناوشکن‌ها را به این موشک داده است. این موشک همچنین قابلیت شلیک از انواع حامل‌های متحرک و ثابت را دارد و سامانه هدایت و ناوبری آن، قابلیت به‌روزرسانی موقعیت نهایی هدف را در طول پرواز دارد. واکنش سریع، مدیریت انتخاب هدف در میدان، دورزدن پدافند دشمن و قابلیت شلیک از دیگر ویژگی‌های مهم موشک کروز دریایی ابومهدی به شمار می‌رود.

استفاده از موتور توربوجت

در موشک ابومهدی از موتور توربوجت از خانواده «طلوع» استفاده شده است که سابقه عملیاتی پررنگ و طولانی‌مدتی در پهپادهای کرار، موشک‌های کروز خانواده نور، قادر و قدیر از خود برجای گذاشته است. همچنین به واسطه قابلیت‌های مناسب کنترل رانش این نوع موتور و وجود سوخت کافی که در بدنه بزرگ‌تر موشک کروز جدید وجود دارد و نوع بال‌ها، موشک ابومهدی امکان پرواز با گستره سرعتی متنوعی دارد.

بهره‌گیری از هوش مصنوعی

موشک کروز ابومهدی از قابلیت مقابله با جنگ الکترونیک دشمن، رادارگریزی و هوش مصنوعی در نرم‌افزار طراحی مسیر پروازی بهره برده است. نقطه‌زنی، قدرت تخریب بسیار بالا و عبور از عوارض جغرافیایی و ارتفاع پست از ویژگی‌های بسیار مهم این موشک است.

پرواز در نزدیکی سطح آب

موشک ابومهدی قابلیت‌های کافی برای پرواز در ارتفاع پایین و نزدیک به سطح آب را به اندازه لازم دارد که ارتفاع‌سنج‌های راداری در این امر به آن کمک می‌کنند. همچنین این موشک می‌تواند نسبت به موشک‌های ضدکشتی قبلی، به‌علت داشتن سوخت بیشتر، از فاصله دورتری نسبت به هدف در مقایسه با آنها پرواز در نزدیکی آب را شروع کند که به مخفی ماندن آن از دید برخی از حسگرهای شناسایی دشمن کمک می‌کند. رادار این موشک نیز قابلیت جست‌وجو برای اهداف و انتخاب هدف دریایی و نیز امکان قفل روی تأسیسات ساحلی دشمن را دارد.

نقطه‌زنی موشک ابومهدی

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های موشک کروز ابومهدی را می‌توان نقطه‌زنی آن در اصابت به اهداف مختلف در فواصل بالای یک هزار کیلومتر دانست. در حقیقت این موشک نخستین موشک کروز بردبلند دریایی است که از هوش مصنوعی در نرم‌افزارهای مرتبط با طراحی مسیر پروازی موشک در سامانه فرماندهی و کنترل استفاده کرده و امکان عبور از عوارض طبیعی و مصنوعی و همچنین سایت‌های راداری و پدافندی دشمن را با عبور از نقاط راه میانی داشته و از جهت‌های مختلف به سمت هدف حمله و برخورد می‌کند.

فرماندهان درباره موشک ابومهدی چه می‌گویند؟

پاسخگوی هر تهدیدی

دریادار حمزه‌علی کاویانی، جانشین فرمانده نیروی دریایی ارتش: موشک ابومهدی با قابلیت‌ها و سر جنگی بسیار پرقدرت می‌تواند پاسخگوی هر تهدیدی باشد. ان‌شاءالله با این موشک بتوانیم قدرت بازدارندگی و زنجیره دفاعی خودمان را در کنار نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی از خلیج‌فارس، تنگه هرمز تا شمال اقیانوس هند و دریاهای آزاد و هر کجا که منافع جمهوری اسلامی ایران و ملت عزیز و نجیب ایران اسلامی باشد، تامین کنیم. حتماً با دریافت این موشک و به کارگیری آن این توان ایجاد خواهد شد.

سامانه بی‌همتا

محمدرضا آشتیانی، وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح: در راستای دکترین دفاعی جمهوری اسلامی ایران و ارتقای توان موشکی و پدافندی، مراسم الحاق سامانه کروز برد بلند ابومهدی را شاهد هستیم که این سامانه، یک سامانه راهبردی است و می‌توانیم بگوییم که همتا ندارد. ما در پشتیبانی از نیروهای مسلح همواره به نوآوری و بومی‌سازی فکر کرده و آن را دنبال می‌کنیم. قطعاً توانمندی‌هایی که ما به‌دنبال آن هستیم در مسیر صلح و دوستی و برادری است و ضامن ثبات و امنیت در منطقه خواهد شد.

تلافی در دریاها

سردار علیرضا تنگسیری، فرمانده نیروی دریایی سپاه: من این موفقیت را به عزیزانمان در وزارت دفاع تبریک می‌گویم. ان‌شاءالله به برکت این ایام که متعلق به امام حسین(ع) است و به برکت نام شهید ابومهدی که به‌دست آمریکای جنایتکار به ناحق و مظلومانه به شهادت رسید، بتوانیم آن را در دریا بر سر دشمنان‌مان تلافی کنیم.

@hamshahrinews

موشک بالستیک «شهید حاج قاسم» به زودی تحویل سپاه می‌شود.

Mohammad Taheri
@MohamadTaheri90

گویا #موشک بالستیک شهید #حاج_قاسم هم به تولید انبوه رسیده و در نوبت تحویل دهی قرار دارد.

براتی
@AHbarati_2

موشک های حاج قاسم و ابومهدی در راه قدس....
#القدس_هی_المحور

فائزه رستگاری
@faezehrastgari

صهیونیست‌ها راهی برای فرار از هیمنه حاج قاسم ندارند. تا دیروز اسیر فرماندهی نظامی حاج قاسم در جبهه مقاومت بودند و فردایی که دیر نخواهد بود، زیر آتش #موشك_حاج_قاسم خواهند بود...
و این سرنوشت محتوم غاصبان قدس است!
#سنفطر_فی_القدس

@hamshahrinews

طرح جنجالی نتانیاهو تصویب شد.

احسان الفارسی۲
@IrqSoheil

صفحه اول روزنامه‌های فلسطین اشغالی، اولین روز بعد از تصویب اصلاحات قضایی در کنست...
#أوهن_من_بيت_العنكبوت
#فلسطين_قضيتي

Ali Dehghani
@rochala1401

خطر اصلی تصویب لایحه های قانون در اسرائیل که قدرت وتو دادستانی کل کشور را در مقابل تصمیمات کنست حذف می‌کند، نه حل مشکلات فساد گذشته نتانیاهو و محکوم نشدن او بلکه تصمیماتی است که این نماینده ارشد گلوبالیست‌ها در آینده در راه اندازی جنگ در خاورمیانه می‌تواند اخذ کند.

محمدحسن دهقانی
@serate313_

اینکه پروژه هتک حرمت به #قرآن از سوی رژیم صهیونیستی هدایت می شود شکی در آن نیست، اما دلیل آن را در نجات دادن نتانیاهو از منجلاب مشکلات داخلی رژیم باید جستجو کرد.

@hamshahrinews

اعضای شبکه گسترده تروریستی-صهیونیستی به همراه ۴۳ بمب توسط وزارت اطلاعات ایران بازداشت شدند.

سعید ساداتی
@saied_sadati

دریای خون در ایران
«انفجار ۴۳ بمب در ۴۳ نقطه کشور و شهادت هزاران نفر از هم‌وطنان ایرانی!» ممکن بود چنین خبری مخابره شود اما با هوشیاری دستگاه‌های امنیتی، «اعضای شبکه گسترده تروریستی-صهیونیستی به همراه ۴۳ بمب بازداشت شدند» و ما خیلی راحت از کنار این خبر عبور کردیم؛ چرا؟!

شورا

فرناز محمدزاده؛ روزنامه‌نگار

محله‌گردی در ایستگاه جوانمرد قصاب

روز گذشته اعضای شورای شهر تهران به تغییر نام ۱۲معبر و یک بوستان رأی مثبت دادند

جلسه ششصدوچهل‌ویکم شورای شهر تهران در حالی برگزار شد که نمایندگان مردم در پارلمان شهری به‌صورت نمادین هنگام قرائت آیات قرآن، قرآن‌هایی را در دست گرفته و برای ادای احترام به این کتاب آسمانی ایستادند. این اقدام اعضای شورای شهر در اعتراض به هتک حرمت قرآن کریم در سوئد و دانمارک انجام شد.

مشکلات محله جوانمرد قصاب

در ادامه صحن علنی شورای شهر بدون تذکری از سوی اعضا، وارد دستور جلسه شد و ناصر امانی، عضو شورای شهر گزارش محله‌گردی جدید خود را که در محله جوانمرد قصاب انجام شده است، تشریح کرد. او درباره مشکلات نوسازی این محله، گفت: در این محله چند نقطه فرسوده وجود دارد که در این دوره مدیریت شهری این نقاط از طرح خارج و امکان نوسازی برای مردم فراهم شده، اما مسئله این است که وزارت میراث‌فرهنگی تنها مجوز ساخت ۳طبقه را می‌دهد.

این عضو شورای شهر تهران با اشاره به نوسازی مسجد قدیمی محله، ادامه داد: از دوره مدیریت شهری قبل نوسازی مسجد قدیمی محله آغاز شده و ۸میلیارد تومان هم در سال ۹۷ توسط پیمانکار هزینه شده و قرار بوده یک زمین به پیمانکار تحویل داده شود، اما با توجه به اینکه شورا این زمین را باغ تشخیص داده پیمانکار حالا با مشکل مواجه شده است.

امانی گفت: در نظافت معابر این محله مشکلاتی وجود دارد که باید رفع شود. همچنین حضور اتباع در این محله یکی دیگر از مشکلات است؛ علاوه بر این در برخی از محلات با مشکل وجود دکل‌های برق و انسداد معابر روبه‌رو هستیم که به وضوح قابل مشاهده است.

پس از پایان ارائه گزارش این عضو شورای شهر، احمد صادقی و جعفر شربیانی نسبت به مشکلات و چالش‌های این محله در منطقه ۲۰ پایتخت نکاتی را مطرح کردند.

خاموشی برخی از بوستان‌های منطقه ۲۰

احمد صادقی، رئیس کمیته شفافیت شورای شهر تهران در این‌باره می‌گوید: روشنایی بوستان‌ها موضوع بسیار مهمی است، اما اکثر بوستان‌های منطقه ۲۰ و شهرری با مشکل خاموشی روبه‌رو هستند و دلیل آن اختلاف بین شهرداری و شرکت توزیع نیروی برق است؛ این خاموشی باعث تجمع معتادان در بوستان‌ها شده و فضای ناامنی را ایجاد کرده که نیاز به پیگیری جدی دارد.

در ادامه صادقی افزود: زمین خاکی محله جوانمرد قصاب سال‌های زیادی نیمه‌کاره رها شده و یکی از سرمایه‌گذاران محلی درخواست داشت که این زمین را تجهیز و به‌صورت رایگان در اختیار شهروندان محله قرار دهد که توافقات خوبی با سرمایه‌گذار صورت گرفت و درخواست ما این است که پیگیری‌ها در این خصوص تداوم یابد.

پیگیری برای جابه‌جایی دکل‌های برق

جعفر شربیانی، عضو هیأت‌رئیسه شورای شهر تهران نیز گفت: در دوره دوم تا چهارم مدیریت شهری، در راستای تحقق شعار کاهش فاصله جنوب و شمال، اتفاقات ویژه‌ای افتاد و محله جوانمرد قصاب از حاشیه خارج شد؛ هرچند مشکلاتی نیز وجود دارد. اعتباری که برای مسجد جامع محله اختصاص یافته بود و از آن سر باز زده بودند، در این دوره استیفا و مسجد احداث شد.

شربیانی با اشاره به فریز شدن برخی معابر شهرری به‌دلیل اجرای بعضی طرح‌ها در سالیان طولانی، تأکید کرد: برخی از این مشکلات در کمیسیون ماده۵ در حال رفع است.

او با اشاره به مشکلات شهروندان به‌دلیل هم‌جواری با دکل‌های برق، گفت: ۳۰۰ پلاک در «ملک آباد» شهرری در معرض خطوط فشار قوی برق قرار دارند و با هماهنگی‌هایی که انجام دادیم مقرر شد شهرداری زمینی را اختصاص دهد تا دکل‌ها به این فضا منتقل و مشکلات برطرف شوند.

مکث

۱۲ معبر

بررسی تغییر نام ۱۲معبر و یک بوستان در دستور کار قرار گرفت و مصوب شد خیابان بهبهان در منطقه ۶ به نام شهید آشوری جانی پت اوشانا، خیابان ثاقب در منطقه ۶ به نام بهبهان، کوچه فاقد نام در منطقه ۱۲ به نام شهدای بانک ملت، کوچه سی‌ام در منطقه ۱۶ به نام شهیدرضا حاج منصور تفرشی، خیابان ۸متری ابوذر در منطقه ۱۶ به نام شهید غلامحسین کوهی، کوچه نسترن در منطقه ۱۹ به نام شهید اسماعیل رستمی، کوچه تکبیری در منطقه ۱۰ به نام شهید رضا خلاقی، کوچه سلیمی در منطقه ۱۰ به نام شهید داوود خداداد، کوچه سوم در منطقه ۱۰ به نام شهید رحیم فیلبان، کوچه مسعود در منطقه ۱۰ به نام شهید عبدالله باقری، کوچه بهشتی در منطقه ۱۰ به نام شهید محسن یزدان‌پناه، کوچه چاوشی در منطقه ۱۰ به نام شهیدهاشم نعیمی و بوستان تهرانی در منطقه ۱۰ به نام بوستان نورالزهرا(س) تغییر کنند. گفتنی است اعضا با تغییر نام خیابان رازی در منطقه ۱۱ به نام مرحوم علی سلیمانی مخالفت کردند و مقرر شد در جلسه بعدی کمیسیون نامگذاری معابر، خیابان یا فضایی جدید به نام این هنرمند فقید پیشنهاد شود.

عکس: همشهری / علیرضا طهماسبی

هرچه بالا رفت، پایین آمد الا پرچمت

از اراضی عباس‌آباد تا پلازای میدان هفتم تیر، تهران آماده تاسوعا و عاشورای حسینی است

گزارش

زینب زینال‌زاده - مهدی اسماعیل‌پور
روزنامه‌نگار

هیئت‌ها و تکایا در سوگ سالار شهیدان بنا شده‌اند و شهر، سیاهپوش است و از گوشه‌گوشه معابر صدای نوحه و مداحی به گوش می‌رسد. مدیریت شهری در این ایام برای برگزاری هر چه بهتر مراسم عزا و تسهیل دسترسی شهروندان به هیئت‌ها برنامه‌هایی پیش‌بینی کرده است. همچنین به مناسبت ایام تاسوعا و عاشورای حسینی تدابیری اندیشیده شده تا نوای کل یوم‌عاشورا، کل ارض کربلا در شهر طنین‌انداز شود. در ادامه به اهم اقدامات مدیریت شهری به مناسبت ماه محرم اشاره شده است.

برافراشته شدن پرچم‌های عزا

به همت سازمان زیباسازی شهر تهران، پرچم‌های سیاه در شهر برافراشته شدند. اکران‌های فرهنگی ماه محرم با ۲ رویکرد «نگارخانه عاشورایی تهران» و «کتیبه‌های خطی اشعار عاشورایی» در میادین پرتردد مانند ونک، ولیعصر(عج)، انقلاب و... در حال برگزاری است. دیوارنگاره ۱۴۰۰ متر مربعی میدان ونک، اهتزاز ۴۵۰ابر پرچم، ۵۰۰هزار متر ریسه مشکی، ۵۰هزار کتیبه سیاه، ۲۰۰هزار پرچم طرح‌دار و بزرگراهی و... اقدامات مهمی هستند که توسط سازمان زیباسازی انجام شده است. در رویدادهای نشان عاشقی بیش از ۳۰۰ نقاشی خط (کالیگرافی) و در کاتبان سوگ ۲۵۰اثر خطاطی روی پارچه، خلق و در سطح شهر نصب شدند.

توزیع کیسه‌های پارچه‌ای برای کفش

امسال به همت اداره کل محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران کیسه‌های پارچه‌ای و ویژه نگهداری کفش عزاداران حسینی بین هیئت‌های مذهبی توزیع می‌شود. کمک به پایداری محیط زیست از طریق کاهش تولید کیسه‌های پلاستیکی در ایام سوگواری امام حسین(ع) مهم‌ترین هدف این کار بوده است. مدیریت شهری در این حوزه تلاش می‌کند تا با تأسی از آموزه‌های ارزشمند حماسه بزرگ امام حسین(ع) و با استفاده از فرصت ارزشمند دهه محرم با همراهی دوستداران آن حضرت، در تبیین و ترویج فرهنگ حفظ محیط‌زیست تلاش و از تخریب آن، جلوگیری کند.

برپایی خیمه عاشورایی در میدان هفت تیر

این خیمه با ۸۰۰ متر مربع مساحت و ارتفاع ۱۸متر در راستای برگزاری باشکوه مراسم عزاداری تاسوعا و عاشورای حسینی، برپا شده و تعزیه‌خوانان و هنرمندان تجسمی با خلق آثار عاشورایی و نوحه‌خوانان با مرثیه‌های حسینی به همراه کاتبان سوگ در پلازای میدان هفتم تیر، گردهم آمده‌اند. همچنین تا پایان ماه صفر برنامه‌های متنوعی مانند اجرای سرود، دمام‌زنی، سنج‌زنی، تعزیه، پرده‌خوانی، شعرخوانی و مجلس روضه و ... در این خیمه اجرا می‌شود. اثر حجمی اسب ذوالجناح به هنرمندی حسین ملاعبداللهی از جنس فایبرگلاس و شیشه مقرنس در ابعاد ۳۵۰ سانتی‌متر ساخته و مقابل خیمه قرار داده شده است.

المان نوری بین‌الحرمین در جوار مقبره شهدا

بزرگ‌ترین المان نوری عاشورایی در مجاورت آرامگاه شهدای گمنام دریاچه چیتگر در وسعت ۲هزار مترمربع جانمایی شده است. این المان نوری ۱۰متر عرض، ۳۱ متر طول و ۷متر ارتفاع دارد که در ساخت آن بیش از ۵تن آهن و ۴۵۰۰ مترمربع ریسه‌نوری استفاده شده است همچنین ۳۱ المان شمعدانی نوری منقوش به‌عبارت «السلام علیک یااباعبدا...الحسین» و «یاحسین شهید» به‌ارتفاع ۳متر از جنس فلز و شیشه الوان در اطراف دریاچه چیتگر و میدان‌های هفت تیر و امام خمینی(ره) و... جانمایی شده است.

روایت دلدادگی در میدان نبوت

تعزیه‌خوانی (شبیه‌خوانی) یکی از آیین‌های سنتی است و به همت شهرداری منطقه ۸ به‌مدت ۱۰ شب این مراسم از ساعت ۱۸تا اذان مغرب در آمفی‌تئاتر روباز میدان نبوت اجرا می‌شود. هنرمندان با اجرای روضه ورود کاروان امام حسین(ع) به کربلا، روضه حضرت رقیه(س) و روایت دلدادگی دوطفلان حضرت زینب(س) فضای بزرگ‌ترین میدان این منطقه را عطرآگین می‌کنند و عاشقان و دلدادگان اهل‌بیت(ع) در مظلومیت اهالی کربلا، به سوگواری می‌پردازند.

سوگواری در جوار شهدای بهشت زهرا(س)

مراسم عزاداری از روز اول محرم در قطعه ۴۰ بهشت زهرا(س)(مزار شهدا) دایر شده و در تاسوعا و عاشورای حسینی هم ادامه خواهد داشت. سخنرانی، مداحی، سینه‌زنی و برپایی موکب پذیرایی از برنامه‌های پیش‌بینی شده هستند. همچنین روز پنجشنبه ساعت ۱۹مراسم چهارپایه‌خوانی در گلزار شهدا و اجتماع بزرگ عزاداران حسینی ظهر عاشورا با سخنرانی حجت‌الاسلام علیرضا پناهیان در گلزار شهدای بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود.

چهارپایه‌خوانی در سبزه‌میدان بازار

آیین‌های تعزیه‌خوانی و چهارپایه‌خوانی به مناسبت ایام سوگواری در سبزه‌میدان بازار تهران برگزار می‌شود. هنرهایی همچون تعزیه و چهارپایه‌خوانی قالب‌های خودجوش‌اند که در طول تاریخ در خدمت دین قرار گرفته‌اند و از غنای فکری و فرهنگی این مرزوبوم خبر می‌دهند. اشاعه این هنرها به نسل جوان ضروری است و با اجرای این برنامه‌ها می‌توان از این آیین‌های ارزشمند صیانت کرد. مراسم چهارپایه‌خوانی و عزاداری تیمچه حاجب‌الدوله تاسوعا و عاشورا هم برگزار می‌شود.

ترمینال شرق جدید نخستین پایانه هوشمند تهران

مدیریت شهری قبلی تهران طرح ساخت ترمینال شرق با ۹۰درصد پیشرفت را به‌طور کامل تعلیق کرده بود

گزارش

سیدمحمد فخار
روزنامه‌نگار

فاز نخست پایانه شرق در سال جاری تکمیل می‌شود. به گزارش همشهری، پایانه شرق پروژه بزرگی است که کار آن چند سال نیمه‌کاره رها شده بود و آنگونه که جلال بهرامی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران در جریان جلسه بررسی پیشرفت ترمینال شرق اعلام کرده، تعیین تکلیف کار قبلی و شروع دوباره آن، زمانبر بود. عملیات اجرایی آن از تیرماه امسال شروع شده تا طی ماه‌های پیش رو فاز اول که سالن اصلی است، تکمیل و تحویل مردم شود. البته یک برنامه زمانبندی طولانی‌تر نیز برای کل طرح درنظر گرفته شده که فاز دوم پایانه یک سال بعد و فاز سوم آن هم یک سال و نیم دیگر تکمیل می‌شود. از نظر مالی نیز پروژه برای سرعت دهی و حمایت از پیمانکار نیازمند حمایت بیشتر است. آنگونه که بهرامی اعلام کرده، استفاده از المان‌های مدرن معماری ایرانی-اسلامی نیز در این طرح لحاظ می‌شود تا الگوی مناسبی برای طرح‌های مشابه تهران باشد. او همچنین بیان کرد که نیاز است ساخت‌وساز در پایانه شرق کم باشد و بیشترین تمرکز روی هوشمندسازی صورت گیرد. در پی برگزاری جلسه اخیر، مسئولان شهری شهرداری تهران و دولتی مربوطه از جمله مهدی خضری، مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان تهران نیز از طرح بازدید کردند.

۴سال تعلیق

مطالعات و کار اجرایی این پایانه در سال ۹۶با پیشرفت ۹۰ درصدی تحویل مدیریت سابق شهرداری شد تا تکمیل و بهره‌برداری شود اما این طرح تا سال ۱۴۰۰ به‌طور کامل روی زمین مانده بود تاجایی که در سال ۹۹محسن هاشمی، رئیس وقت شورای شهر به کنایه گفته بود پایانه تبدیل به لانه کبوتر شده است. در عین حال صفا صبوری، معاون فنی و عمرانی شهرداری وقت پیشنهاد داده بود با استفاده از ظرفیت محل ترمینال شرق جدید، این مجموعه و پارک سرخه‌حصار را به یک مجتمع فرهنگی و فراغتی بزرگ در شرق تهران تبدیل کنیم و به‌عنوان یک مرکز توریستی فعال باشد! حتی محمدجواد حق‌شناس رئیس کمیسیون فرهنگی وقت شورای شهر گفته بود: «راه‌اندازی پایانه شرق به‌عنوان ترمینال مسافربری در دستور کار شهرداری نیست!» هنوز افتتاح نشده چگونه سالانه میلیون‌ها نفر از این پایانه سفر می‌کنند.

شرایط فعلی پروژه
- انجام تجهیز کارگاه‌های مجموعه
- آغاز کارها در بخش سیویل
- تکمیل سنگ‌های محوطه
- عقد قرارداد آسانسور و چیلر

افراد فعال پروژه
۳۰۰ نفر هم‌اکنون
۱۰۰۰ نفر در فازهای پیش رو

هزینه‌کردها
۲۳ میلیارد تومان
تاکنون هزینه شده
۴۲ میلیارد
تومان تعهد داده شده

آغاز طرح ساخت ترمینال شرق جدید
۱۳۷۱

آغاز فاز جدید کارها
۱۴۰۱

برآوردهای پایان پروژه
- جابه‌جایی ۴۶میلیون نفر در سال
- رسیدن بخش توسعه خط ۲ به ترمینال شرق
- انجام ۳طبقه ترمینال طبق زمانبندی یک ساله

فعالیت‌های مهندسی

طبقه همکف
- طراحی ورودی‌های شمال‌شرقی و غربی
- طراحی خروجی‌های جنوبی
- جانمایی سرویس‌ها و نمازخانه
- جانمایی ۱۵گیشه فروش بلیت
- جانمایی گیشه بلیت سواری‌ها
- طراحی پاسیوهای غربی - شرقی

طبقه اول
- جانمایی رستوران و فودکورت
- جانمایی ۱۵دفتر تعاونی‌ها
- جانمایی فضاهای مدیریتی
- جانمایی فضاهای تجاری
- جانمایی فضاهای تهویه و تجهیزات
- طراحی صندوق امانات

طبقه زیر همکف
- جانمایی ۱۵انبار تعاونی

ترمیم و بازسازی ابنیه مستهلک شده شهریور تا دی امسال
- اجرای فاز اول (تجهیزات)
- تیر تا دی ۱۴۰۲
- اجرا و تکمیل ابنیه
- تامین تجهیزات ترمینال اصلی
- تامین و راه‌اندازی تجهیزات برقی

- بررسی مستندات موجود و محاسبات
- مرداد امسال

برنامه زمانبندی ترمینال شرق

اجرای فاز سوم(تامین و اجرا و راه‌اندازی)
- شهریور امسال تا خرداد ۱۴۰۳
- تکمیل ابنیه ساختمانی
- تامین تجهیزات الکتریکال و مکانیکال

اجرای فاز دوم(طراحی و مهندسی)
- شهریور امسال تا فروردین ۱۴۰۳
- اجرا و تکمیل ابنیه ساختمانی
- تامین تجهیزات الکتریکال و مکانیکال

ابعاد هوشمندسازی پایانه شرق
- سامانه اطلاع‌رسانی هوشمند پیش از سفر
- سامانه رزرو و فروش بلیت
- سامانه رزرو پارکینگ
- سامانه اطلاع‌رسانی هوشمند داخل پایانه
- سامانه اعلام بلندگوها
- سامانه اطلاع‌رسانی مانیتوری
- نرم‌افزارهای زیرساختی
- سامانه هوشمند مدیریت سکوها
- مانیتورهای اطلاع‌رسانی
- سامانه کنترل تردد مسافر به اتوبوس
- سامانه هوشمند مدیریت پارکینگ
- سامانه مدیریت بار
- سامانه مدیریت ساختمان

اینفوگرافیک: محمدرضا محمدی تاش

نقل‌قول خبر

تایید استاندارد خودروهای وارداتی

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر تهران: استاندارد تمام خودروهای وارداتی توسط سازمان استاندارد تأیید شد. با سازمان استاندارد تماس گرفته شد و اعلام کردند که استاندارد تمام خودروهایی که وارد شده را تأیید می‌کنند.

افزایش حریم، فساد ایجاد می‌کند

سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورا: برخی از دستگاه‌ها تلاش می‌کنند احکامی را در برنامه توسعه بگنجانند و پیشنهاد عجیبی درخصوص افزایش حریم تهران می‌دهند. درحالی‌که ما می‌دانیم به‌دنبال افزایش حریم چه میزان فساد و مشکلات ایجاد می‌شود؛ از این‌رو باید چنین مواردی دقیق بررسی شود.

احداث کانال شایق در بلوار مرزداران

هادی حق‌بین، سرپرست معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران: کارگاه پروژه آزادسازی بستر و بهسازی رودخانه فرحزاد، تجهیز شده و بهره‌برداری از این پروژه در بخش حدفاصل بلوار مرزداران تا خیابان حائری، علاوه بر تسهیل عبور و مهار سیلاب، زمینه‌ساز آزادسازی املاکی است که با حد حریم و بستر رودخانه فرحزاد در قسمت ساحل شرقی درگیر بوده‌اند.

خبر

صدور مجوز ون کافه کمتر از ۳روز

سرپرست معاونت امور مناطق و محیط‌زیست شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران درخصوص ساماندهی ون کافه‌ها گفت: «تأکید مصوبه شورای شهر بر ساماندهی تجهیزات و ون کافه‌هاست. شهرداری‌های مناطق باید نقاط دارای ظرفیت را به ما معرفی کنند و ما ون کافه‌ها را به این نقاط بفرستیم تا ساماندهی انجام شود.» یاسر نکوفال از صدور مجوز در کمترین زمان خبر داد و عنوان کرد: «برای ون کافه‌ها، اگر مدارک کامل باشد و استانداردهای موردنظر رعایت شده باشد در کمتر از ۳ روز، مجوز صادر می‌شود. علاقه‌مندان به فعالیت در حوزه ون کافه‌ها می‌توانند از طریق شهرداری مناطق و شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل روند کسب مجوز را طی کنند.» به گفته او در تهران ۸۵ ون کافه دارای مجوز فعالیت می‌کنند و کسانی که مجوز ندارند باید جمع‌آوری شوند. «درصورت تخلف ون کافه‌داران، بار اول به آنها تذکر داده می‌شود و پس از تخلف دوم و عدم‌رعایت ضوابط، مجوز آنها ممکن است تمدید نشود. همچنین در زمان صدور مجوز نیز تعهدات ۲۸ بندی از جمله رعایت شئونات اسلامی، عدم‌ایجاد سروصدا و پاسخگویی به ناظران از آنها گرفته می‌شود.» پلیس اماکن، اصناف، سازمان تعزیرات و سایر نهادها نیز موظفند بر فعالیت ون کافه‌ها نظارت داشته باشند. ازاین‌رو لازم است دستورالعملی تدوین شود تا دستگاه‌های مربوطه با هم‌افزایی و همکاری بین‌بخشی بتوانند نظارت دقیقی بر عملکرد ون کافه‌ها داشته باشند.

عدد خبر

۶۰ کیلوگرم

تورج فرهادی، شهردار منطقه ۱۹از اجرای اقدامات فرهنگی در راستای مدیریت پسماند در ایام محرم خبر داد و گفت که در مسیرهای تردد عزاداران ۱۵۰عدد سطل کارتن پلاست مخصوص پسماند خشک، ۶۰کیلوگرم کیسه‌های تجزیه‌پذیر و ۳۰عدد مخازن ۲۴۰و ۱۲۰لیتری در میان ایستگاه‌های صلواتی، مساجد، تکایا و... توزیع شده است.

۶ محور

دومین رویداد «تهران ۱۴۰۴» با عنوان «تهران، شهر خانواده» در ۶محور تا ۳۱مرداد برگزار می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی مرکز نوسازی و تحول اداری شهرداری تهران، این رویداد بستری برای طراحی راه‌حل مناسب مسائل مرتبط با خانواده در زمینه‌های حمل‌ونقل و ترافیک در شهر خانواده و خدمات شهری در شهر خانواده است. علاقه‌مندان برای شرکت و ثبت ایده‌هایشان باید به نشانی https://1404.tehran.ir مراجعه کنند.

۱۳۲۱ خانوار

سیدرحیم مرتضوی، شهردار منطقه۹ از آموزش طرح تفکیک پسماند به ۱۳۲۱خانوار خبر داد و گفت: «به‌منظور فرهنگسازی در حوزه تفکیک پسماند، کارگاه‌های آموزشی ویژه گروه‌های مختلف سنی برگزار شده است.» به‌گفته او اجرای طرح تفکیک پسماند با توزیع ۵۰ مخزن پلاستیکی و ۱۵۰مخزن کارتن‌پلاست در ساختمان‌های غرب پایتخت انجام شده است.

چهره روز

آمارها بهتر خبر می‌دهند

محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی از استمرار روند کاهشی نرخ تورم درماه جاری خبر داد و گفت: با نزولی شـــدن نرخ تورم و ثبات بازار ارز، شاهد کاهش قیمت مسکن در بیشتر مناطق تهران هستیم. به‌گفته او متوسط قیمت یک مترمربع زیربنای واحدهای مسکونی معامله شده شهر تهران در تیرماه نسبت به ماه‌های گذشـــته کاهش قابل توجهی داشته و بررسی اطلاعات مناطق ۲۲گانه تهران هم نشان می‌دهد قیمت مسکن در ۱۵منطقه کاهشـــی بوده اســـت و این امر تأثیر قابل توجهی بر کاهش قیمت مسکن در تمامی مناطق کشور می‌گذارد. به‌گفته فرزین، معاملات مسکن حاکی از خروج تقاضای سفته بازانه از بازار مسکن و برقراری آرامش در این بازار است که این دستاورد ناشی از ثبات در بازار ارز و مدیریت انتظارات تورمی است و امیدواریم ضمن ثبات بازارهای طلا، مسکن و خودرو شاهد رونق در بخش واقعی و کاهش تقاضای سفته بازانه و تامین نیاز داخلی مردم در این بازارها باشیم. با قبول این سخن رئیس کل بانک مرکزی باید گفت آمارها بهتر خبر می‌دهند، در نتیجه ضرورت دارد تا او فرمان خروج آمار معاملات مسکن را از محاق محرمانگی بدهد. جلوگیری از انتشـــار آمارهای رسمی نه زیبنده بانک مرکزی است و نه اینکه می‌تواند به تقویت باور و اعتماد عمومی مردم کمک کند. البته نکته ظریف در صحبت‌های فرزین این است که فروکش کردن قیمت مســـکن در کشور به واقع ناشی از کاهش انتظارات تورمی و البته به‌دلیل ثبات در بازار ارز بوده که به این ترتیب، این فرضیه که برخی بازارها ازجمله طلا، مسکن و خودرو نسبت به نوسان قیمت ارز واکنش نشان می‌دهند، بیانگر این واقعیت است که اقتصاد ایران در تورم بالا و نوسان شدید ارزی، دچار پدیده دلارزدگی می‌شود. انتظار می‌رود که رئیس کل بانک مرکزی با صدور دستور انتشار آمارها، به شفافیت اقتصاد کمک کند. تردیدی نیست که در غیاب آمارها یا انتشار ندادن بموقع آنها، بر ابهام‌ها افزوده خواهد شد و البته این موضوع اعتماد به بانک مرکزی را ضعیف می‌کند.

نقد خبر

مدیریت همگانی آب و برق

■ **خبر:** مصرف روزانه آب شـــهر تهران در حدنصابی بی‌سابقه از مرز ۳میلیارد و ۸۰۰میلیون لیتر در شبانه‌روز عبور کرد. همچنین میزان تقاضای مصرف برق هم به نصابی جدید، یعنی ۷۲هزار و ۷۰۰مگاوات رسیده است.

■ **نقد:** در روزهای اخیر و با حاکم شدن جبهه هوای گرم میزان مصرف آب به شـــکل چشمگیری افزایش یافته؛ به‌گونه‌ای که در هفته گذشته میزان مصرف لحظه‌ای آب در تهران رقم بی‌سابقه ۵۷هزار لیتر در ثانیه را تجربه کرده و در طول تاریخ محاســـبه میزان مصرف آب این کلانشهر مشابه آن ثبت نشده است. این شرایط مصرف آب درحالی اســـت که ذخایر سدهای تأمین کننده آب تهران نســـبت به سال گذشـــته ۳۰میلیون مترمکعب کاهش دارد و تأمین پایدار آب تهران تا پایان سال آبی (ابتدای پاییز) و آغاز بارش‌هـــا، دغدغه نگران کننده‌ای است. در آن‌سوی ماجرا، براساس اعلام گزارش‌های مرکز ملی راهبری شبکه برق کشور، میزان تقاضای مصرف برق به نصاب جدید ۷۲هزار و ۷۰۰مگاوات رسیده که رکورد تاریخی در مصرف برق کشور محســـوب می‌شود. این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۶۹هزار و ۵۰۰مگاوات بوده که امسال ۳۲۰۰مگاوات معادل مصارف برق ۳استان کرمانشاه، ایلام و کردستان به آن اضافه شده است. البته که گرمای هوا عامل اصلی این رکوردشکنی‌هاســـت و نمی‌توان شهروندان را متهم کرد، اما بااین‌حال، تأمین پایدار آب و برق همه شهروندان نیازمند مدارا و همراهی همه آنهاست و بدون این همراهی، یک جای مملکت باید لنگ بماند و عده‌ای از شهروندان یا تولیدکنندگان باید زحمت بی‌برقی و بی‌آبی را متقبل شوند. مصرف همگانی آب و برق جز با مدیریت همگانی میسر نخواهد بود.

خبر

مصرف سالانه ۱۰۰میلیارد دلار انرژی

عضو هیأت‌رئیسه کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه با بیان اینکه سالانه ۱۰۰میلیارد دلار انرژی در کشـــور مصرف می‌شود درباره اجرایی شدن طرح اســـتفاده از کارت بانکی به جای کارت سوخت گفت: هنوز در این‌باره به جمع‌بندی نرسیده‌ایم. او همچنین تأکید کرد: دولت و مجلـــس هیچ برنامه‌ای بـــرای افزایش قیمت بنزین ندارند. به گزارش همشهری، میزان مصرف انرژی در کشور روند رو به رشدی دارد. درطول سال‌های گذشته، طرح‌های مختلفی برای بهینه‌سازی مصرف انرژی به اجرا درآمده است اما با توجه به اینکه بخش عمده این طرح‌ها مبتنی بر قیمت‌گذاری دستوری بوده است طرح‌های اجرا شده به نتیجه نرسیده اســـت. به زعم کارشناسان اقتصادی برای اصلاح مصرف انرژی باید سیاست‌های اصلی مبتنی بر واقعی کردن قیمت‌ها باشد اما با توجه به شرایط اقتصادی کشور واقعی‌سازی قیمت‌ها هم به راحتی امکان پذیر نیست. با این حال آمارها نشان می‌دهد دولت باید هرچه سریع‌تر راهکارهای تازه‌ای را برای حل معضلات حوزه مصرف انرژی ارائه کند. در چنین شرایطی روز گذشته عضو هیأت رئیسه کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه آمار نگران کننده‌ای از مصرف انرژی در کشور منتشر کرد و گفت: ســـالانه ۱۰۰ میلیارد دلار انرژی مصرف می‌شـــود که در این بین مصرف متوســـط بنزین که به ۱۱۰ میلیون لیتر رسیده رقم بسیار بالایی بوده و لازم اســـت که به هر طریق ممکن این میزان مصرف متعادل شود. رمضانعلی سنگدوینی افزود: اگر رشد مصرف بنزین به همین شیوه کنونی ادامه داشته باشد غیرقابل کنترل شده و قطعا برای تامین نیاز حمل‌ونقل باید واردات داشته باشیم.

به‌گفته او اکنون متوســـط مصرف بنزین در کشور به بیش از ۱۱۰ میلیون لیتر در روز رســـیده اســـت که باید برای کنترل این ارقام تدابیری اندیشیده شود.

سنگدوینی افزود: بایدبه دولت تکلیف کنیم خودروهای گازسوز، هیبریدی و کم مصرف را تولید و وارد چرخه حمل‌ونقل کند.

کاهش التهاب قیمت‌ها با نزول تورم

تازه‌ترین گزارش‌های رسمی نشان می‌دهد نرخ تورم ماهانه و سالانه در مسیر کاهشی حرکت می‌کند

گزارش

رضا کربلایی
روزنامه‌نگار

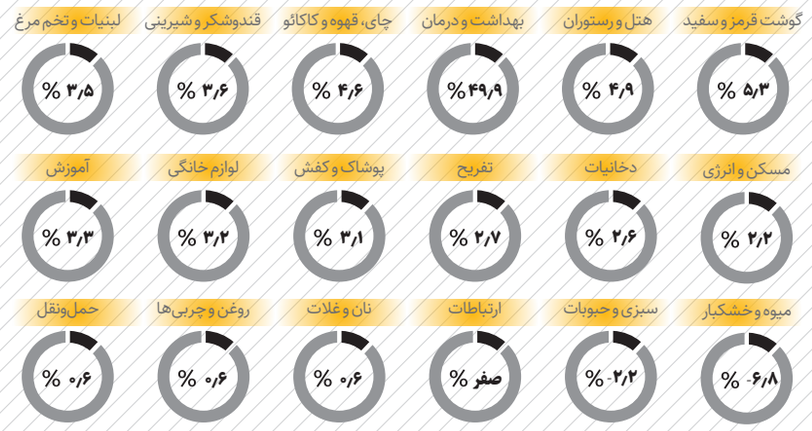
نرخ تورم در تیرماه، به روایت مرکز آمار ایران، روندی نزولی را تجربه کرده است. هرچند سطح عمومی قیمت کالاهـــا و خدمات مصرفی مردم در تیرماه نسبت به خرداد امسال ۲درصد بیشتر شده اما در مقایسه با تیرماه پارسال ۳,۲واحد درصد از ارتفاع تورم کم شـــده و نرخ تورم سالانه هم با یک درصد کاهش به ۴۷,۵درصد رســـیده است. با این حساب نرخ تورم فعلی با تورم هدف بانک مرکزی فاصله ۱۷,۵درصدی دارد؛ به این معنا که برای رسیدن به تورم ۳۰درصدی هدف بانک مرکزی در ۸ماه باقی مانده از سال نرخ تورم باید حدود ۱۸درصد کاهش یابد. آیا این هدف دست‌یافتنی است؟

به گزارش همشـــهری، انتظارات تورمی به شکلی نسبی فروکش کرده و آرامش نســـبی بر بازارها حاکم اســـت و تا حدودی التهاب و نوسان از بازار ارز، طلا، خودرو و سایر بازارهای دارایی‌ها رخت بربسته که می‌تواند منعکس‌کننده انتظارات روانی تورم باشد، اما با این حال همچنان احتمال تغییر روند نزولی تورم وجود دارد زیرا با وجود کاهش نرخ رشد نقدینگی، نرخ رشد پایه پولی روندی صعودی را تجربـــه می‌کند کـــه می‌توان بسترساز روشن شـــدن دوباره موتور تورم باشد. اگر چه به واسطه سیاست تثبیت اقتصادی مدنظر بانک مرکزی، به‌نظر ثبات به بازارها بازگشته اما این نگرانی وجود دارد که سیاســـت‌های اعمال شده در میان‌مدت پایـــدار نماند و حتی باعث رها شدن فنر قیمت‌ها شود. به هر حال ماه‌های آینده، ماه‌های سرنوشت‌ساز برای تیم اقتصادی دولت است که اجازه قیام قیمت‌ها را ندهد چرا کـــه اقتصاد و مردم ایران ۴ســـال اخیر را با نرخ تورم بالای ۴۰درصـــد تجربه کرده‌اند و دمای حرارت بـــدن اقتصاد به قدری بالا رفته که ضرورت دارد تا سیاست مهار تورم در اولویت نخست تصمیم‌سازان قرار گیرد.

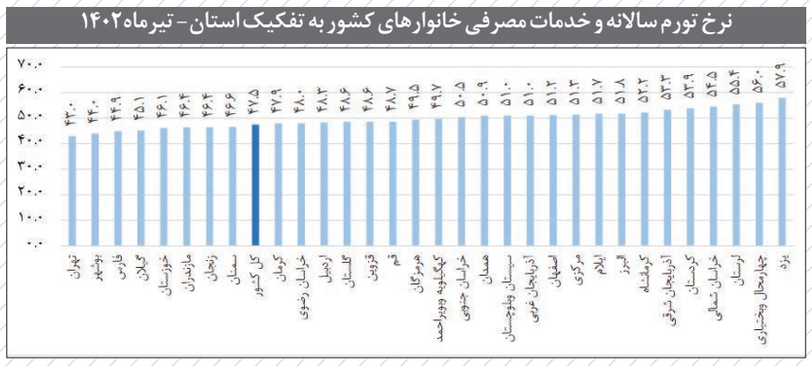
میوه ارزان شد، گوشت گران

بالاترین نرخ تورم ماهانه در تیرماه امسال به افزایش ۵,۳درصدی قیمت گوشت قرمز و سفید اختصاص دارد درحالی که در همین‌ماه به روایت مرکز آمار ایران قیمت سبزیجات، حبوبات و میوه و خشکبار ارزان شده است.

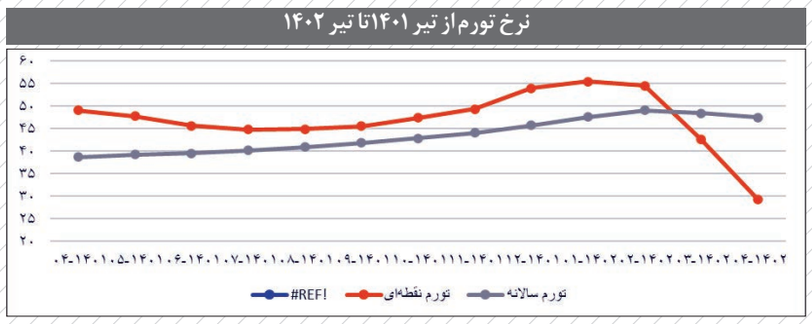
نرخ تورم ماهانه کالاها و خدمات مصرفی - تیرماه ۱۴۰۲



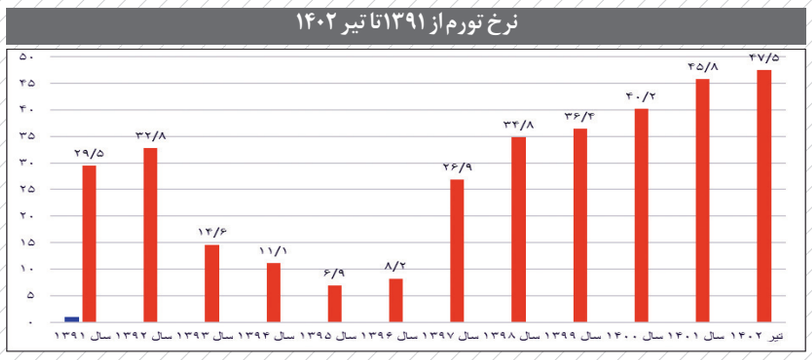
نرخ تورم سالانه و خدمات مصرفی خانوارهای کشور به تفکیک استان - تیرماه ۱۴۰۲

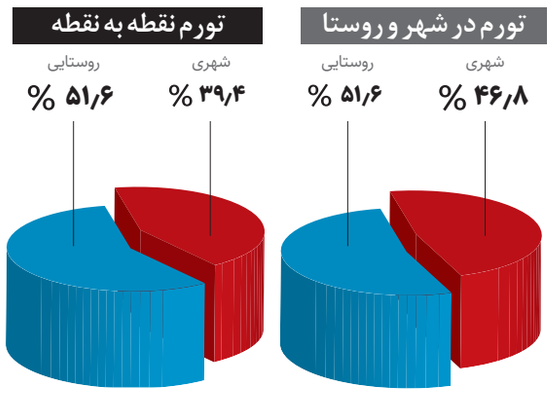


نرخ تورم از تیر ۱۴۰۱تا تیر ۱۴۰۲



نرخ تورم از ۱۳۹۱تا تیر ۱۴۰۲





راه تهران - شمال آزاد می‌شود

به‌دنبال افتتاح باند رفت قطعه دوم آزادراه تهران - شمال، بررسی روند احداث قطعه ۳ این پروژه و انتقال تجهیزات کارگاهی به آن آغاز شد

زیرساخت

به‌دنبال افتتاح باند رفت قطعه دوم آزادراه تهران _ شـــمال، بررسی روند احداث قطعه ۳ این پروژه و انتقال تجهیزات کارگاهی به آن آغاز شد.

بررســـی احداث پیچیده‌ترین بخـــش از آزادراه تهران_ شمال در دســـتور کار قرار گرفته است. قطعه سوم که بخش عمده آن را تونل و پل‌های مهندسی پیشرفته تشکیل می‌دهد و در اوایل دهه ۹۰، کارشناسان احداث آن را خارج از امکانات و توان مهندسی کشـــور می‌دانستند؛ آیا بخت این قطعه هم با توان داخلی باز می‌شود؟

به گزارش همشـــهری، از ۴قطعه پـــروژه آزادراه تهران_ شـــمال، ۲قطعه به بهره‌برداری رسیده و یک قطعه دیگر نیز در بانـــد رفت زیر بار ترافیک رفته است.

وزارت راه و شهرسازی می‌گوید: باند برگشت این قطعه نیز تا اواخر سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید و همزمان انتقال تجهیزات کارگاهی از این قطعه به قطعه باقی مانده نیز آغاز شده است.

در حقیقت، متولیان امر تصمیم خود را گرفته‌اند و به‌دنبال تعیین تکلیف بحث‌های مالی احداث این قطعه هستند و بعد از این کار، عملیات اجرای این قطعه نیز با توان داخلی و شاید با کمک خارجی‌ها آغاز خواهد شد.

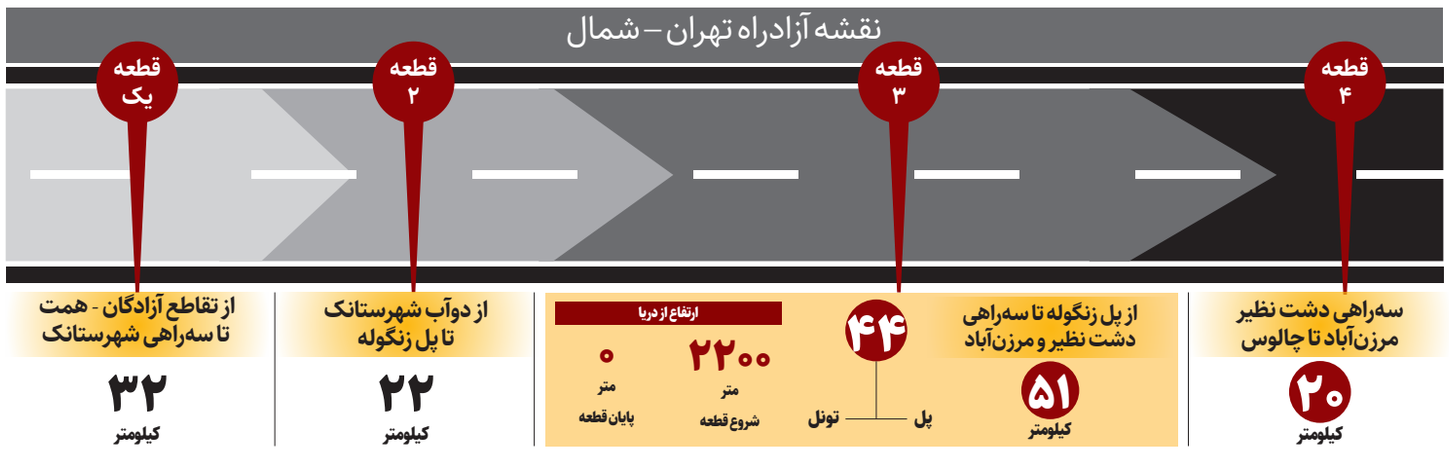
سرنوشت قطعه دوم

عملیات عمرانی آزادراه تهران — شـــمال از سال ۱۳۷۵آغاز شـــد؛ اما نخســـتین قطعه این پروژه که ســـاده‌ترین بخش آن نیز محسوب می‌شود، در اسفند ۱۳۹۱افتتاح شـــد. بعد از آن پیشرفت عملیات در این پروژه حتی بـــا حضور پیمانکار چینی، به‌قدری آهسته بود که پیشرفت آن اصلاً به‌حســـاب نمی‌آمد تا اینکه در دولـــت یازدهم، تمرکز بیشـــتری به این پروژه معطوف شد و در نهایت قطعه اول این آزادراه در اسفند ۱۳۹۸زیر بار ترافیـــک رفت. از آنجا که بنیاد مســـتضعفان پیمانکار نهایی این قطعه بود و نســـبت به ادامه عملیات در قطعه دوم نیز ابـــراز علاقه کرد، مقرر شـــد باند رفت قطعه دوم نیز با سرعت در دستور کار قرار گیرد و تا قبل از انتخابات خرداد ۱۴۰۰به بهره‌برداری برســـد؛ اما کار طبـــق برنامه‌ریزی پیش نرفـــت و بهره‌برداری از ایـــن بخش به تیر ۱۴۰۲موکول شـــد. باند غربی قطعه دوم آزادراه تهران _شمال ۱۵ تیرماه با حضور رئیس‌جمهور، وزیر راه و شهرسازی، رئیس بنیاد مستضعفان و جمعی از مسئولان به بهره‌برداری رسید. حالا آن گونه که مهرداد بذرپاش، وزیر راه و شهرســـازی می‌گوید، باند برگشـــت قطعه دوم آزادراه تهران —شمال که بخشی از عملیات آن به‌موازات قطعه اول در حال انجام بوده اســـت تا دهه فجر ســـال آینده به پایان خواهد رسید.

حساب‌وکتاب برای قطعه سوم

قطعه ســـوم آزادراه تهران - شـــمال، حدفاصل پل زنگوله - سه‌راهی دشـــت نظیر و مرزن‌آباد، براساس مطالعات جدید حدود ۵۱ کیلومتر طول دارد که ۴کیلومتر بیشتر از مطالعات قبلی است. طبق نقشه‌های طراحی شـــده، این مسیر در هر باند دارای ۲ خط اســـت؛ اما در قسمت‌های فراز، یک خط کندرو نیز به مسیر اضافه می‌شود. نکته قابل‌توجه در این قطعه، صعب‌العبور و کوهستانی بودن منطقه اســـت که آن را بـــه پیچیده‌ترین و ســـخت‌ترین پروژه آزادراهی کشـــور معروف کرده است.

در زمانی که قطعه اول آزادراه تهران- شمال در حال احداث بود، کارشناسان از امکان‌پذیر نبودن احداث قطعه ســـوم با امکانات و توان مهندسی داخلی صحبـــت می‌کردند و اصـــلاً قصدی هم برای آغاز عملیات این قطعه وجود نداشـــت؛ چرا که حدود دو ســـوم کل این مســـیر را تونل و پل تشـــکیل می‌دهد و ارتفاع آغاز و پایان این مسیر ۵۱کیلومتری به ۲,۲هزار متر می‌رسد. حالا اما، بعد از افتتاح باند رفـــت قطعه دوم و تعیین زمان بهره‌برداری برای باند برگشت این قطعه، متولیان و مسئولان این حوزه، نشست بررسی احداث قطعه ســـوم را برگزار کرده‌اند و آن گونه که وزیر راه و شهرسازی می‌گوید: همزمان با این نشست، انتقال بخشـــی از کارگاه‌هایی که در مسیر رفت قطعه ۲ فعال بودند، به قطعه ۳ آغاز شده و این کارگاه‌ها، عملیات اجرایی قطعه ۳ را شروع می‌کند.



اصل ماجرا

چرا گوشت ارزان نمی‌شود؟

قیمت گوشـــت روزبه‌روز در حال بالا رفتن است و بازار این کالای اساسی از ابتدای سال تاکنون، نه به وعده‌های افزایش عرضه دام واکنش مثبت نشـــان داده، نه بـــه خبر واردات گوشت گرم. ۱۰۰هزار تومان فقط ظرف ۲ ماه خرداد و تیر به قیمت گوشت افزوده شـــده و شقه گوسفندی به کیلویی ۵۰۰هزار تومان رســـیده اســـت. قیمت دام زنده برخلاف اظهارات تولیدکنندگان از اول امسال افزایشی بوده، عرضه دام به کشتارگاه‌ها افت چشمگیر داشته و عبور از عید قربان هم که گفته می‌شـــد اوج تقاضا و قیمت گوشت خواهد بود، نتوانست قیمت گوشت را به ســـرازیری هدایت کند. قیمت دام زنده در میادین که پیش از عید قربان کیلویی ۱۷۳هزار تومان بود دیروز به ۱۹۹هزار تومان رسید و قیمت دام زنده آزاد نیز کیلویی ۲۲۰هزار تومان اعلام می‌شـــود. وضعیت نگران کننده‌ای که گزینـــه واردات را دوباره روی میز دولت گذاشت و رئیس سازمان توسعه تجارت ابتدای هفته جاری اعلام کرد تا پایان تابســـتان روزانه ۱۰۰تن گوشت گرم از ۳کشور روسیه، رومانی و مغولستان به کشور وارد خواهد شد؛ خبری که با توجه به تجربه‌های ناموفق اخیر در این زمینه، نتوانست تغییری در نرخ‌های بازار ایجاد کند. اما چرا گوشت خیال ارزانی ندارد؟ اصل ماجرا چیست؟

روند افزایشی قیمت گوشت نیز مثل دیگر کالاها تابع اصل ثابت شده عرضه و تقاضاست و مهم‌ترین دلیل رشد قیمت را باید در میزان عرضه جســـت وجو کرد. خرده‌فروشی‌های تهران درماه‌های اخیر بارها از کاهش شـــدید عرضه دام به کشتارگاه‌ها گفته و این عامل را مهم‌ترین دلیل گرانی اخیر گوشـــت دانســـته‌اند. موضوعی که گزارش اخیر مرکز آمار در زمینه عملکرد کشـــتارگاه‌ها نیز مؤید آن است. براساس گزارش مرکـــز آمار، عرضه گوشـــت در خردادماه ۱۴۰۲در مقایسه باماه مشـــابه پارســـال ۱۲درصد کاهش داشته که بیشترین ســـهم از این کاهش مربوط به گوسفند و بره بوده است. همچنین براساس گزارش دیگری از این مرکز، تعداد دام سبک موجود در دامداری‌های کشور در بهار سال ۱۴۰۲ نســـبت به بهار ســـال ۱۴۰۱ نزدیک به ۱.۷درصد کاهش یافته است. کارشناســـان این حوزه معتقدند این کاهش به زیان دامداران به‌دلیل رشد شدید هزینه‌های تولید به‌ویژه نهاده‌ها برمی‌گردد که بخش زیـــادی از دام‌های مولد را به ناچار به کشتارگاه‌ها فرســـتاد و تولید را کاهش داد. اما در کنار کاهش تولید چه عوامل دیگری در رشد قیمت گوشت مؤثر بوده است؟

قاچاق عامل مهم دیگری اســـت که بخشـــی از دام‌ها را به جای بازار داخل به کشورهای همسایه می‌فرستد تا درآمد دلاری برای دامدار ایجاد کند. مدیرعامل اتحادیه دام سبک کشور، عمده مشکل دامداران را کمبود نقدینگی برای تهیه نهاده‌های دامی عنوان می‌کند؛ مشـــکلی کـــه اصلی‌ترین انگیزه دامداران برای فرســـتادن دام‌هایشـــان به آن سوی مرزهاست. به‌گفته افشـــین صدر دادرس، با وجود افزایش ۶برابری قیمت نهاده‌ها، نه از کمک دولتی خبری هست و نه از نهاده‌های مدت‌دار که دامدار بتواند کمی دیرتر هزینه آن را پرداخت کند. به‌گفته این فعال صنفی، جمعیت دام کشور بسیار بیشتر از داده‌های مرکز آمار، یعنی ۳۳درصد کاهش داشته است، به‌طوری که جمعیت دام سبک ۵میلیون راس و جمعیت دام مولد ۱,۲میلیون راس کاهش داشـــته است؛ وضعی که باید تغییر کند.

صنعت

خسارت ۲۵هزار میلیارد تومانی به فولاد سازان

تولیدکننده‌های بزرگ فولاد ایران با ارسال نامه‌ای به دولت و مجلس اعلام کردند: افزایش ۲برابری نرخ گاز به زیان ۲۵هزار میلیارد تومانی صنعت فولاد منجر خواهد شد. آنها خواستار بازنگری در نرخ گاز شدند.

به گزارش همشـــهری، جنجال‌های افزایش نرخ خوراک و ســـوخت صنایع همچنان ادامه دارد. ۱۷اردیبهشت امسال نرخ ســـوخت و خوراک گاز صنایع بزرگ تا ۲ برابر افزایش یافت. این موضوع به افت قابل توجه شـــاخص بورس منجر شد. این روند همچنان ادامه دارد. از آن زمان تاکنون وزارت اقتصاد، سازمان بورس و برخی نمایندگان مجلس اقداماتی را برای اصلاح این مصوبه انجام داده‌اند اما تاکنون با اصلاح این مصوبه موافقت نشـــده اســـت. این موضوع در ابتدا به اعتراض تولیدکننده‌های محصولات پتروشیمی منجر شد، در تازه‌ترین رویداد روز گذشته تولیدکننده‌های بزرگ فولاد نیز به این موضوع اعتراض کردند. تولیدکننده‌های محصولات فولادی دیروز با ارسال نامه‌هایی جداگانه خطاب به محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور، محمدباقر قالیباف رئیس مجلس، وزیران صمت و اقتصاد و رؤســـای کمیسیون‌های اقتصـــادی و صنایع و معادن مجلس خواســـتار بازنگری در مصوبه افزایش ۲برابری نرخ گاز صنعت فولاد شدند.

فولادسازان در نامه خود اعلام کردند: افزایش ۲برابری نرخ گاز در صنعت فولاد باعـــث وارد آمدن خســـارت ۲۵ هزار میلیارد تومانی به کارخانه‌های فولادی می‌شود. با توجه به اینکه عمده سهام فولادسازان در بورس دادوستد می‌شود، این اقدام به معنی تضعیف سرمایه سهامداران خرد حقیقی و حقوقی و مالکان سهام عدالت و فرار سرمایه‌گذاران از بازار سرمایه است.

به‌گفته آنها افزایش ۲برابری نـــرخ گاز از یک طرف موجب تحقق نیافتن پیش‌بینی ســـود صنعت فولاد می‌شـــود و از طرف دیگر زمینه کاهش درآمدهای مالیاتی دولت از محل درآمدهای صنعت فـــولاد را فراهم می‌کنـــد. این موضوع همچنین به توقف طرح‌های توسعه‌ای صنعت فولاد به‌دلیل فقدان منابع مالی منجر می‌شود.

تولیدکننده‌های فولاد پیشنهاد کرده‌اند: در درجه اول یک فرمول مشخص کارشناسی شـــده و شفاف برای قیمت گاز تعیین شـــود و در گام بعدی، نـــرخ گاز مجتمع‌های احیای فولاد، حداکثر ۳۰ درصد صنعت پتروشیمی درنظر گرفته شود و قیمت گاز مصرفی سایر تولیدکنندگان زنجیره فولاد نیز همچون سایر صنایع تعیین شود.

جهان

جشنواره تورنتو و چالش اعتصاب‌ها

جشنواره فیلم تورنتو که ۶ تا ۱۶ شهریور برگزار می‌شود، فیلم‌های تعدادی از کارگردانان سرشناس همچون الکساندر پین، ریچارد لینکلیتر، کورئیدا هیروکازو، ژوستین تریه و اتان هاوک را به نمایش خواهد گذاشت. ورایتی گزارش داده که به‌نظر می‌رسد فصل جشنواره‌های سینمایی که به جایزه اسکار منتهی می‌شود، تحت‌تأثیر اعتصاب‌های صنفی فیلمنامه‌نویسان و بازیگران قرار خواهد گرفت، اما جشنواره تورنتو عزم خود را جزم کرده که جشنواره‌ای با حضور بهترین‌های سینما برگزار کند. کمدی «دارندگان» آلکساندر پین با حضور بازیگر محبوبش پل جیاماتی و اکشن کمدی «هیت‌من» ریچارد لینکلیتر با حضور گلن پاول و آدریا آرجونا در جشنواره تورنتو حضور دارند و کورئیدا و تریه به‌ترتیب فیلم‌های «هیولا» و «آناتومی یک سقوط» را در جشنواره خواهند داشت که هردو در جشنواره کن امسال به نمایش درآمدند و دومی نخل طلا را به‌دست آورد. نخستین فهرست جشنواره شامل ۶۰ فیلم از ۷۰ کشور است. همچنین اینکه از فیلم‌های بزرگ استودیویی مانند «تل ماسه ۲» یا اقتباس موزیکال «رنگ بنفش» خبری در این فهرست نیست به این معناست که استودیوها زمان اکران خود را به تعویق انداخته‌اند تا تکلیف ۲ اعتصاب روشن شود. اگر بازیگران این فیلم‌ها نتوانند در تبلیغات حضور یابند، استودیوهای فیلم بابت افتتاحیه فیلم‌هایشان نگران خواهند بود. برخی از بازیگران در حال تلاش‌اند تا از انجمن بازیگران برای کارهای تبلیغاتی و مطبوعاتی فیلم‌های مستقل مجوز دریافت کنند. استودیوهای مستقل هم در حال تکاپو هستند تا برنامه‌های اکران خود را پیش ببرند.

خبر

بزرگان در جشنواره ونیز

جشنواره فیلم ونیز فهرست فیلم‌های هشتادمین دوره این جشنواره را که شامل آثار فیلمسازان سرشناسی چون دیوید فینچر، لوک بسون و رومن پولانسکی است، اعلام کرد. در بخش مسابقه اصلی، فیلم‌های جدیدی از چهره‌هایی همچون لوک بسون، بردلی کوپر، سوفیا کاپولا، دیوید فینچر، مایکل فرانکو و مایکل مان برای کسب جایزه شیر طلایی بهترین فیلم و دیگر جوایز اصلی رقابت می‌کنند. در بخش غیررقابتی نیز آثار فیلمسازان سرشناسی از وودی آلن و وس اندرسون گرفته تا ویلیام فردکین، رومن پولانسکی و ریچارد لینکلیتر به نمایش گذاشته می‌شود. فهرست فیلم‌های حاضر در بخش‌های اصلی ونیز ۲۰۲۳ از این قرار است: فرمانده؛ ادواردو دی آنجلیس، سرزمین موعود؛ نیکولای آرسل، داگمن؛ لوک بسون، هیولا؛ برتراند بونلو، خارج از فصل؛ استفان بریز، آنئا؛ پیترو کاستلیتو، استاد؛ بردلی کوپر، پریسیلا؛ سوفیا کاپولا، سرانجام سحر؛ ساوریو کوستانزو، لوبو؛ جورجیو دیریتی، اصل و نسب؛ آوا دوورنای، قاتل؛ دیوید فینچر، حافظه؛ مایکل فرانکو، کاپیتان؛ متئو گارونه، شیطان وجود ندارد؛ ریوسکه هاماگوچی، مرز سبز؛ آگنیژکا هولاند، تئوری همه‌چیز؛ تیم کروگر، بیچاره‌ها؛ یورگوس لانتیموس، شمردن؛ پابلو لارین، فراری؛ مایکل مان، آداجیو؛ استفانو سولیم، زن؛ مالگورزاتا سوموفسکا و کیشل انگلرت، هالی؛ فین تروج.
هشتادمین جشنواره فیلم ونیز از ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) در ایتالیا برگزار خواهد شد و طبق اعلام پیشین دیمین شزل، کارگردان فیلم «لالالند»، ریاست هیأت داوران بخش مسابقه اصلی ونیز ۲۰۲۳ را بر عهده خواهد داشت.

خبر

سینماهای پرفروش در تیرماه

سینماهای پرفروش کشور با فروش بیش از ۸۰ میلیارد تومان در تیرماه معرفی شدند.
در روزهای ابتدایی مردادماه فروش کل سینما از فروش فیلم‌هایی که از ابتدای امسال روی پرده سینماها رفتند، به بیش از ۳۶۳ میلیارد تومان رسیده و تاکنون ۸ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر هم به تماشای این فیلم‌ها نشسته‌اند. این روزها که اکران فیلم‌های کمدی متوقف شده، میزان بلیت‌فروشی سینماها کمتر شده ولی در یک‌ماه گذشته فروش کل سینماهای کشور به بیش از ۸۸ میلیارد تومان رسید. طبق اعلام مؤسسه سینماشهر در این بازه زمانی، سهم فروش ۴۰ سینمای پرفروش کشور نیز بیش از ۵۸ میلیارد تومان بوده است. براساس جدول آمار فروش روزانه، دوم تیرماه سال جاری با بیش از ۵ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان، پرفروش‌ترین روز سینماهای کشور رقم خورده و سینما در ششم تیرماه با فروش بلیت نیم‌بها، مخاطبان ۱۹۶ هزار و ۷۰۱ نفری را تجربه کرده است.

خبر

«مادرخوانده» به شبکه خانگی می‌آید

سریال «مادرخوانده» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان و تهیه‌کنندگی مهدی یاری با بازی آناهیتا درگاهی، به شبکه خانگی می‌آید. به جز آناهیتا درگاهی در نقش مادرخوانده، بهاره کیان‌افشار، پژمان بازغی، شهاب مظفری، هامون سیدی، علی استادی، حسین مهری، مجید نوروزی آیدا ماهیانی در این سریال بازی می‌کنند. «مادرخوانده» همچنین بازیگرانی مانند حامد رسولی، ستاره پروین و بهزاد هاشمی را معرفی می‌کند.

نمایی از فیلم رستاخیز

نامیرا؛ روایتی از قیام حسین(ع)

از سرنوشت سریال ثارالله و عدم‌نمایش رستاخیز تا تولید فیلم سینمایی «نامیرا»

گزارش

فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده تلویزیون و سینما در دهه ۸۰ اقدام به تولید سریال «ثارالله» به کارگردانی شهریار بحرانی کرده بود که بعد از فیلمبرداری بخشی از سریال، نتوانست آن را به پایان برساند. حالا با همکاری دوباره شهریار بحرانی قرار است فیلم سینمایی «نامیرا» را بسازد؛ فیلمی که به‌گفته علی‌اکبری اقتباسی از کتاب نامیرای صادق کرمیار است و با موضوع «امام حسین(ع)» جلوی دوربین می‌رود.

ثارالله چرا نیمه‌کاره ماند؟

اوایل دهه ۸۰ قرار بود سریال «ثارالله» به کارگردانی شهریار بحرانی و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری تولید شود؛ یک‌سریال عاشورایی در ۱۳ قسمت که در لوکیشنی اطراف شهر یزد کلید خورد. فیلمبرداری سریال آغاز اما بعد از ۴ ماه به دلایلی تولید این سریال متوقف شد؛ سریالی که بعد از گذشت سال‌ها دلیل توقفش عنوان شد. تهیه‌کننده سریال سال‌ها بعد، از سختگیری‌ها گفت و اینکه آن زمان (۱۳۸۱-۱۳۸۰) مراجع، سختگیری‌های زیادی درباره تولید فیلم و سریال درباره امامان و ائمه‌اطهار داشتند. مرحوم جمشید مشایخی، مرحوم محمدعلی کشاورز، شهرام حقیقت‌دوست، عنایت بخشی، اکبر عبدی، رویا تیموریان و... بازیگران اصلی سریال بودند.

اکران آنلاین رستاخیز

البته فقط توقف تولید سریال «ثارالله» نبود و می‌توان به «رستاخیز» احمدرضا درویش هم اشاره کرد. اوایل دهه ۹۰ فیلم «رستاخیز» تولید و در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد اما این فیلم هیچ‌گاه نتوانست به اکران برسد. البته بعدها در کشورهای عربی، نسخه قاچاق فیلم پخش شد و در نهایت به اکران آنلاین رسید.

نامیرا؛ اقتباسی از کتابی به همین نام

بعد از پرونده نیمه‌تمام «ثارالله» محسن علی‌اکبری قرار است فیلم سینمایی «نامیرا» را به کارگردانی شهریار بحرانی جلوی دوربین ببرد. وی درباره این فیلم به همشهری می‌گوید: «قصه فیلم درباره فرهنگ عاشورا و قیام امام حسین(ع) و یارانش است که اقتباسی از کتاب نامیرای صادق کرمیار بوده.»
وی درباره زمان شروع فیلمبرداری گفت: «زمان شروع پیش‌تولید بعد از ایام تاسوعا و عاشورا مشخص می‌شود و با چند ارگان بحث سرمایه‌گذاری را داشته‌ایم، اکنون در مرحله عقد قرارداد هستیم که پس از توافق نهایی وارد مرحله تولید می‌شود.» مدیریت هنری پروژه را عبدالحمید قدیریان برعهده دارد. به‌گفته تهیه‌کننده، گروه بازیگران هم به‌زودی مشخص می‌شود. عمده لوکیشن‌های فیلم هم در شهرهای مرکزی و تهران خواهد بود.

مکث

حقیقت‌جویی ۲ جوان کوفی در نامیرا

رمان نامیرا نوشته صادق کرمیار سال ۱۳۸۸ در انتشارات نیستان به چاپ رسید. این اثر داستان حقیقت‌جویی ۲ جوان از جوانان کوفه را در زمان امام حسین(ع) روایت می‌کند. دختر و پسری جوان از اهالی کوفه به دور از سودجویی‌های معمول و روبه افزایش مردم این شهر به‌دنبال حقیقت می‌گردند اما در میان رفتارهای متناقض سرداران و بزرگان کوفه، بین حمایت از امام حسین(ع) و وفاداری به یزید سرگردان مانده‌اند. راوی این داستان خود نویسنده است. کرمیار برای نوشتن این اثر، از آثار تحلیلی که درباره سیدالشهدا و قیام او نوشته شده، استفاده کرده است. نامیرا در سال ۱۳۸۹ در دوره سوم جایزه ادبی جلال آل‌احمد، کتاب شایسته تقدیر شناخته شده است.

«دفتر یادداشت» عطاران فعلا بسته می‌ماند

رئیس ساترا از تفاوت‌های دیده شده میان تیزرهای تبلیغاتی و محتوای مجوزدار برخی محصولات نمایش خانگی گفت

نمایش خانگی

ساترا پس از اینکه با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی به‌عنوان مرجع نظارت بر شبکه نمایش خانگی تعیین شد، حالا درصدد راه‌اندازی شورای جدیدی برای نظارت بر محتوای محصولات این شبکه است. به گفته رئیس ساترا، اعضای این شورا که از نهادهای مختلف هستند روی محتوای شبکه نمایش خانگی نظارت خواهند داشت.

شورای جدید برای نظارت بر شبکه نمایش خانگی

سعید مقیسه، رئیس ساترا، درباره مصوبه شورای‌عالی انقلاب فرهنگی و واکنش‌هایی که در چند وقت اخیر نسبت به نظارت صداوسیما بر شبکه خانگی در پی داشته است به مهر گفت: بند ششم مصوبه اخیر شورای‌عالی انقلاب فرهنگی به تأسیس یک شورای سیاستگذاری اشاره دارد که مهم‌ترین کارش این است که ضوابط محتوایی رسیدگی به سرویس‌ها و رسانه‌ها طراحی شود. این شورا اعضای مختلفی دارد؛ از نمایندگان قوای سه‌گانه گرفته تا رئیس صداوسیما، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس مرکز ملی فضای مجازی، ۳ عضو حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۲ کارشناس حوزه رسانه و ... و خود شورا هم ذیل شورای عالی انقلاب فرهنگی تشکیل می‌شود. این شورای سیاستگذاری، قوانین حوزه نظارت بر شبکه خانگی را بازنگری کرده، قوانین جدیدی را تصویب و ابلاغ می‌کند، ساترا هم برای نظارت بر شبکه‌های نمایش خانگی تابع همان قوانین خواهد بود.

مقیسه در پاسخ به اینکه این قوانین به مجلس خواهد رفت یا خیر گفت: شورای‌عالی انقلاب فرهنگی نهاد قانونگذار است و حتی تدوین سیاست‌های کلان رسانه‌ها از مأموریت‌های این نهاد است؛ اگرچه برخی قوانین نیازمند تکمیل و اتمام کار در مجلس هم هستند؛ مثل بخش مربوط به «متخلفین» که مثلاً اگر کسی قوانین مربوط به حوزه سکوها و پلتفرم‌ها را اجرا نکرد و لازم بود با تخلف او برخورد شود، این تخلف با چه ضوابط و قوانینی باید بررسی شود. اینها مربوط به مجلس است.

تفاوت تبلیغات با محتوای مجوزدار

رئیس ساترا در ادامه درباره سریال جدید «دفتر یادداشت» با بازی رضا عطاران و شائبه نداشتن مجوز گفت: این سریال جزو مواردی بود که در طرح اولیه مشکلاتی داشت که جلسه با تیم تولید برگزار شد، آنها حضور پیدا کردند، نکات اصلاحی به آنها گفته شد و بنا شد اصلاحات را اعمال کنند تا مجوز سریال داده شود. رئیس ساترا درباره تیزرها و تبلیغات برخی سریال‌ها و حواشی آنها مثل «دفتر یادداشت» که باید مجوز دریافت کنند یا خیر عنوان کرد: اخیراً درخصوص چند سریال شاهد بودیم تیزری پخش شد که محتوای آن متفاوت از محتوای سریال دارای مجوز ساترا بود. از سوی دیگر عده‌ای همان تیزر را مستمسک قرار می‌دهند که فلان اتفاق در شبکه خانگی افتاده است، اما در سریال که نگاه می‌کنید اصلاً آن صحنه وجود ندارد. نمونه داشتیم که حتی صحنه‌ای منتشر شده، اما عوامل می‌گویند ما منتشر نکرده‌ایم و کارگردان و عوامل تولید خودشان آن صحنه را کنار گذاشته‌اند. البته این ابهام وجود دارد که ممکن است انتشار چنین صحنه‌هایی یک کار تبلیغاتی باشد، ما نفی نمی‌کنیم اما این فرض را تأیید هم نمی‌کنیم و راجع به هر موضوع مستقلاً بررسی می‌کنیم.
مقیسه در پایان گفت: با این حال هرگونه تخلف محتوایی برای رسانه و سکوها باعث کاهش امتیاز آنها خواهد شد که در کاهش حمایت مادی و معنوی ساترا از رسانه‌های دارای مجوز تأثیرگذار خواهد بود.

نقل‌قول خبر

نمایش‌های آیینی قابلیت اجرا در طول سال را دارند

حسین ظاهری، نقال و پرده‌خوان: نمایش‌های آیینی ما این قابلیت را دارند که ۳۶۵ روز سال اجرا داشته باشند. داستان‌ها بسیار متنوع‌اند؛ ما داستان‌های حماسی داریم، مقتل داریم که متناسب ایام شهادت است و از طرف دیگر قصه‌های شیرین مذهبی داریم و با توجه به غنای فرهنگ و ادبیات‌مان داستان‌هایی داریم که می‌توان در ایام عید به مخاطبان ارائه کرد. من تجربه اجرا در ظهر عاشورا را داشتم و از طرف دیگر تجربه اجرا در لحظه تحویل سال نو و عید نوروز را هم داشتم. ما آنقدر در این زمینه تنوع داریم که در کل سال و بدون نگاه کردن به اینکه چه مناسبتی در پیش است می‌توانیم اجراهای مختلفی داشته باشیم. /مهر

تئاتری‌ها نسبت به بازیگران سینما و تلویزیون گارد دارند

یکتا ناصر، بازیگر نمایش «نویسنده، مرده است»: بازیگران تئاتر وقتی جلوی دوربین سینما و سریال قرار می‌گیرند، معمولا با استقبال گرم‌تری مواجه می‌شوند و خیلی اوقات تعریف و تمجیدهای زیادی می‌شنوند که شاید هم خیلی سزاوار آن باشند، اما برعکس این رویه، شاید کمتر اتفاق بیفتد؛ به این معنا که معمولا در تئاتر، نسبت به ورود بازیگران تصویر، گارد ویژه‌ای وجود دارد و با سختگیری خیلی بیشتری درباره آنان قضاوت می‌شود. البته از نظر من، این تفاوت هیچ اشکالی ندارد. تنها چیزی که همیشه درباره آن اطمینان دارم، این است که با نهایت انرژی و توانم وارد صحنه بشوم و چون در تئاتر بحث کسب درآمد در اولویت نیست، سعی می‌کنم کاملا به بخش دلی و هنری آن توجه کنم. /ایسنا

سینمای ایران

دستمزد برایم تعیین‌کننده نیست

فرهاد قائمیان در پاسخ به این سؤال که دستمزد در پذیرش یک نقش تا چه اندازه برایش تعیین‌کننده است؟ گفت: دستمزد تعیین‌کننده نیست. طمعکار نیستم و مسائل مالی برایم مهم نیست. هرچه در این‌باره گفته شود ذهنیت کسانی است که این چیزها را مطرح می‌کنند. چرا که هرگز از من چیزی نپرسیده‌اند. قائمیان با اشاره به حضورش در فیلم‌های سیاسی مانند مصلحت (حسین دارابی ۱۳۹۹) به ایرنا گفت: این‌گونه نبوده که پول گنده‌ای بگیرم که نقشی خاص را بازی کنم. کارم همین است که نقش بازی کنم و انتخاب می‌کنم و پولش را می‌گیرم. وی ادامه داد: شده که بدون دستمزد کار کرده‌ام. ۱۵ فیلم کوتاه دارم که برایشان ریالی دریافت نکرده‌ام؛ چرا اینها مطرح نمی‌شود؟ چرا وقتی برای یک نقش ۱۵ روز به سنندج می‌روم تا با یک کارگردان جوان (آزاد محمدی) کار کنم و یک ریال هم نمی‌گیرم، موضوع پول مطرح نیست؟ بازیگر فیلم سینمایی غریب (محمدحسین لطیفی ۱۴۰۱) بیان کرد: من ناشرم و اگر کتاب‌های نقره‌فام را ببینید متوجه می‌شوید که با هزینه شخصی خودم کتاب‌ها را منتشر کرده‌ام؛ آخرین کتاب ما فرهنگ سینمایی خواهد بود که یکی از دانشجویان خودم این را نوشته و چند سال برای آن کار کرده است. یک بند کاغذ برای آن از جایی نگرفتم و از جیب خودم هزینه‌ها را دادم و هنوز ریالی برداشت نکرده‌ام. وی ادامه داد: چرا اینها مطرح نمی‌شود؟ اما این مطرح می‌شود که چون فیلم سیاسی کار کرده‌ام یعنی پول بزرگ گرفته‌ام. این اظهارنظرها بیشتر شکل تخریب است.

عکس نوشت

تکیه‌گاه آسمان در میدان جهاد
سحرگاه دیروز از جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد به مناسبت شهادت علمدار کربلا، با نام «تکیه‌گاه آسمان» رونمایی شد. این دیوارنگاره کاری است از استاد حسن روح‌الامین و طراحی نوشتار این اثر نیز توسط امیرحسین ربانی انجام شده است. عکس: تسنیم

«سایه روشن» ربطی به حاشیه‌های فیلم «قهرمان» ندارد

تئاتر

سعیده آجربندیان، نویسنده و کارگردان نمایش «سایه روشن» که این روزها در تالار سایه روی صحنه است با اشاره به بازخوردهای مثبتی که تا امروز از مخاطبان نمایش دریافت کرده است درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی گفت: نمایش «سایه روشن» پیش از این با نام «آسمان پا به ماه» در چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر به صحنه رفت که البته برای اجرای عمومی نمایش ۲ بازیگر مرد عوض شدند و متن نیز در فرم اجرایی و با توجه به تغییر سالن نمایش تغییراتی داشته است. از آنجا که هر بازیگر آورده و ایده‌های خودش را سر کار می‌آورد نمایش نیز با توجه به ظرفیت بازیگران و کدهایی که از بازخورد مخاطبان در جشنواره گرفته بودم دچار اصلاحاتی شده است. آجربندیان با اشاره به اینکه داستان این نمایش ارتباطی به ماجرای شکایت از اصغر فرهادی به‌دلیل سرقت ادبی ندارد، عنوان کرد: نگارش این نمایشنامه تقریباً ۲ سال طول کشیده و سال ۹۱ به پایان رسیده است. آن زمان ایده نمایش از ماجرایی که همان سال‌ها برای یکی از کارگردان‌های سینما پیش آمده بود، گرفته شده است. البته ماجرای سرقت ادبی از قرن‌ها قبل وجود داشته و مربوط به الان نیست. حتی در تاریخ ادبیات ما هم این اتفاقات زیاد رخ داده است. نمایش اثری قصه‌گو است که هم مخاطب معمولی را به‌خود جذب می‌کند هم قشر منتقد و تئاتری‌های حرفه‌ای از دیدنش لذت می‌برند. این نمایشنامه سال ۹۱ به اتمام رسید و سال ۹۶ منتشر شد. می‌توانم بگویم این نمایشنامه فرزند ۱۱ ساله من است.

آگهی مزایده
دانشگاه شاهد
دانشگاه فرزانگان انقلاب اسلامی
دانشگاه شاهد در نظر دارد محل نگهداری پروتزهای دندانی بخش لابراتوار کلینیک شهید منتظری را از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. تضمین شرکت در مزایده ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
بدینوسیله از متقاضیان دارای تجربه و سوابق اجرایی مفید دعوت به عمل می آید، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۹ با در دست داشتن معرفی نامه به آدرس ابتدای آزاد راه تهران - قم، روبروی حرم مطهر حضرت امام خمینی (ره)، دانشگاه شاهد، سازمان مرکزی، اداره کل تدارکات مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۵۱۲۱۵۱۶۰ - ۵۱۲۱۵۱۵۹
اداره روابط عمومی و اطلاع رسانی

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

جلوی افزایش قیمت بی‌رویه مصالح ساختمانی گرفته شود

در کمال تعجب مصالح ساختمانی که اکثرشان هم تولید داخلی هستند افزایش قیمت نجومی پیدا کرده‌اند. همین موضوع یکی از مهم‌ترین عوامل تاثیرگذار در بالارفتن نرخ مسکن است. جدا از سردرگمی سازندگان و مشکلاتی که به واسطه این گرانی برایشان ایجاد می شود، این افزایش قیمت بی‌رویه موجب به‌هم ریختن محاسبات سازندگان و پیمانکاران شده است. در نهایت چرخه معیوبی شکل می گیرد که موجب بالا رفتن غیرمنطقی قیمت مسکن خواهد شد.

یک پیمانکار ساخت مسکن از تهران

ساعات کاری مترو در ایام محرم افزایش پیدا کند

سال‌های گذشته شرکت مترو در یک اقدام مفید ساعات کاری مترو را تا ساعت ۲۴ بامداد افزایش می‌داد و این موضوع تردد را برای عزاداران اباعبدالله(ع) راحت و امن کرده بود. از مسئولان محترم مترو درخواست داریم امسال هم همچون سال‌های قبل این افزایش ساعت کاری اعمال و اجرا شود.

امیرعلی از تهران

پاسخ مسئولان

پیش‌نیازهای احداث متروی تهران-قرچک-ورامین-پیشوا آماده شود، اجرایی خواهد شد

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو) در پاسخ به مطلب مندرج در روزنامه همشهری در تاریخ ۱۹ تیرماه با عنوان «وعده احداث متروی پیشوا و ورامین چه شد؟»، پاسخ داده است: ضمن سپاس از شهروند محترم بابت پیگیری‌های مربوطه، به اطلاع می‌رساند در سفر استانی ریاست محترم جمهور در تاریخ ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۱ براساس درخواست‌های مردمی و متعاقب آن، بازدید از مسیر پروژه، دستورات لازم در خصوص انتقال طرح راه‌آهن حومه‌ای به شهرداری تهران (شرکت راه آهن شهری تهران و حومه (مترو) و اجرای پروژه در قالب احداث متروی تهران-قرچک-ورامین-پیشوا طی صورتجلسه‌ای در ۳ بند با امضای مسئولان ذیربط عالی‌رتبه کشوری ابلاغ شد. البته اجرایی‌شدن این پروژه، نیازمند پیش‌نیازهایی است که وزارت راه و شهرسازی و به تبع آن شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران باید ابتدا آنها را تامین کنند.

مثل روضه‌های تهران

ادامه از صفحه اول

این نکته مهمی است که جبهه حق در دوران بلا، سختی و فشار، رشد کیفی پیدا می کند و این رشد کیفی او را دارای قدرتی می کند که می تواند ناگهان صحنه را ویرایش کند و یک حرکت کمی و توسعه جدی را شکل دهد. نقش همین هیئت‌های مختلف در انقلاب اسلامی ایران مهم بود، هم متحد شدنشان، هم بروز و ظهورشان، هم حرارت و انگیزه‌شان که در شعارها و تاریخ انقلاب مشهود است، نشان می‌دهد چگونه این نقاط مهم و کلیدی پراکنده در تهران در ماجرای انقلاب نقش‌آفرینی کردند.

اینکه هنوز صورت متفاوت عزاداری در تهران نسبت به دیگر شهرها را می‌بینیم محصول همان دوران است. عزاداری تهران اگر چه به‌دلیل سابقه‌اش رغبتش به محافل بیشتر از بروزات خیابانی است و گرما و سوز ویژه‌ای دارد، اما بعد از انقلاب به مرور صورتی جدید سر برآورد که همان حال و هوای کیفیت را داشت و با همان صورتبندی، گسترش یافت و عمومیت پیدا کرد که در این سال‌ها بروزاتش کاملا هویداست.

در یک نگاه کلان امروز ایران یک حسینیه بزرگ شده است و در تقابل با طاغوت سفاک بین‌المللی است. او همان فشار رضاخانی و هم محمدرضایی را به کشور می‌آورد و اتفاقا ایران در حال رشد کیفی در عزای سیدالشهداست. هیئت‌ها و مراسمی را که جلودار این رشد کیفی عمومی در ایران هستند، البته باید پاس داشت. کسانی که عناصر قدرت این مردم را که همین ایمان و عشق است به امید مردم گره می‌زنند و فهم درستی از صحنه بین‌المللی و نقشه‌هایش برای ایران به‌دست او می‌دهند عملا ایران را به سمت آن هویت آتشفشانی‌اش سوق می‌دهند؛ هویتی که گاه و بیگاه در ماجرای اربعین و امثال آن بروزاتی از آن دیده می‌شود و فوران‌های آن با اسم رمز لبیک یا حسین (ع) در گستره‌ای بسیار وسیع‌تر از ایران یعنی کل جبهه مقاومت دیده می‌شود. این اتفاقی است که عزادار امروز باید ببیند و بفهمد تا رشد کیفی کل ایران را تسریع کند برای چنین اتفاق چشم‌نواز جهانی.

۶محکوم به قصاص که از سوی اولیای دم بخشیده شده بودند دیروز با حضور دادستان تهران آزاد شدند

اشک شوق در چشمان ۶محکوم به قصاص

گزارش
الهه فراهانی
روزنامه‌نگار

جلسه آزادی یک زن و ۵مرد که محکوم به قصاص بوده و از سوی اولیای دم بخشیده شده بودند، روز گذشته در دادسرای جنایی تهران در حالی برگزار شد که دادستان پایتخت نیز در این مراسم حضور داشت، دستبند اتهام از دستان محکومان با حضور وی باز شد و آنها از دیروز زندگی تازه‌ای را آغاز کردند.

به گزارش همشهری، ساعت ۹:۳۰صبح دیروز ۶زندانی درحالی که دستبند به‌دست داشتند به دادسرای جنایی تهران انتقال یافتند تا پس از انجام آخرین مراحل قانونی، دستبند اتهام از دست‌شان باز و آزاد شوند. آنها مدتی قبل از سوی اولیای دم بخشیده شده بودند، اما توانایی پرداخت دیه را نداشتند و به همین دلیل پشت میله‌های زندان بودند تا اینکه دیروز با تلاش خیرین و به حرمت محرم، آخرین مراحل قانونی برای آزادی‌شان انجام شد و آنها آزاد شدند.

تنها زنی که در میان محکومان حضور داشت، ۲ سال قبل به‌دلیل اختلاف با شوهرش جان وی را گرفته بود. محکوم دیگر، سال ۹۹ به‌خاطر اختلاف مالی دو و نیم میلیونی، یکی از دوستانش را به قتل رسانده بود و سومین محکوم ۱۰سال قبل به خاطر سرقت دست به قتل یک زن زده بود. فرد دیگری که دیروز طعم آزادی را چشید ۴سال قبل به‌دلیل اختلافات خانوادگی، همسرش را به قتل رسانده بود. نفر پنجم مردی بود که ۴سال قبل برادرش را به قتل رسانده بود و با بخشش مادرش از مجازات مرگ رهایی یافت، اما ششمین محکوم در سال ۹۴، زن موردعلاقه‌اش را به قتل رسانده بود که او نیز مدتی قبل از سوی خانواده مقتول بخشیده شد.

بخشش ۱۶محکوم به قصاص در امسال

در جلسه روز گذشته، علی صالحی، دادستان تهران شخصا دستبند برخی از زندانیان را باز کرد. وی ضمن تشکر از اعضای شورای حل اختلاف دادسرای جنایی تهران و خیرین گفت: من از اولیای دم که به عقیده بنده دل‌های بزرگی دارند و به‌رغم اینکه فرصت داشتند انتقام بگیرند، اما با گذشت به محکومین، حیات بخشیدند تشکر می کنم. آنها در ایام محرم از حق طبیعی خودشان به عشق اباعبدالله(ع) گذشتند که قطعا اجرش خیلی بیشتر است.

صالحی افزود: در سال گذشته با تلاش محمدشهریاری، سرپرست دادسرای جنایی تهران و اعضای شورای حل اختلاف و به لطف خیرین ۴۸محکوم از قصاص رهایی یافتند و نجات پیدا کردند. امسال هم تاکنون ۱۶نفر که ۶ نفرشان در این جمع حضور دارند، زمینه آزادیشان فراهم شده است. محمد شهریاری، سرپرست دادسرای جنایی تهران نیز گفت: این هشتمین جلسه آزادی محکومان قصاصی است که با کمک خیرین، مسئولان قضایی مستقر در اجرای احکام و واحد صلح و سازش مستقر در دادسرا و مددکاران زندان رجایی‌شهر به ثمر رسید. افرادی که هیأت صلح و سازش دادسرای جنایی تهران برای نجات آنها از قصاص تلاش می کند، کسانی هستند که بر سر یک اتفاق و کنترل نکردن خشم تبدیل به قاتل شده‌اند و در مدتی که زندان بوده‌اند، توبه و از کرده خود اظهار ندامت کرده‌اند.

وی افزود: در حال حاضر ۲۳زندانی دیگر محکوم به قصاص هستند که در نوبت آزادی قرار دارند و برای جمع‌آوری دیه و آزادی آنها نیاز به حمایت و همکاری مردم شهرمان و نیکوکاران داریم که امیدواریم مبالغ دیه برای آزادی این افراد جمع‌آوری و مقدمات آزادی آنها نیز فراهم شود.

نذرآزادی قبل از تاسوعا

یکی از محکومانی که دیروز طعم آزادی را چشید، یکی از روزهای بهمن سال ۹۴جان زن مورد علاقه‌اش را گرفت. او مردی تحصیلکرده است که ۸سال را پشت میله‌های زندان گذرانده و می گوید یک سال قبل نذر کردم که اگر امسال قبل از تاسوعا و عاشورا از زندان آزاد شوم، به عزاداران حسینی خدمت کنم. وی که فوق‌لیسانس دارد قصد دارد دکترای روانشناسی بگیرد، در زمینه کنترل خشم به مردم مشاوره بدهد و کتابی با این مضمون بنویسد.

چه شد که ۸سال قبل دست به جنایت زدی؟

چون نتوانستم خشمم را کنترل کنم. کاری کردم که یک عمر پشیمانی برایم به بار آورد. منی که در زندگی‌ام کوچک‌ترین خلافی مرتکب نشده بودم، در یک لحظه دچار جنون آنی و بزرگ‌ترین گناه و اشتباه را انجام دادم. من حتی مرتکب خلاف رانندگی هم نشده بودم؛ ۲مدرک فوق لیسانس و ۲ مدرک لیسانس دارم، به ۲۰کشور دنیا سفر کرده‌ام و مقاله نوشته‌ام. حتی در سمینارهای مختلف شرکت کرده بودم، اما در یک لحظه عصبانی شدم و جان زن موردعلاقه‌ام را گرفتم. من با آن خانم سوار ماشین بودم که با هم بحث‌مان شد و او به مادرم فحش داد. من نیز نتوانستم خودم را کنترل کنم و با دستانم او را خفه کردم.

در زندان چه کارهایی برای جبران اشتباهت انجام داده‌ای؟

من ۳جزء قرآن را حفظ کرده‌ام و مقام اول حفظ قرآن را در بین زندانیان کسب کرده‌ام؛ طوری که به من لوح تقدیر داده‌اند. علاوه بر این در کارهای فرهنگی شرکت داشته و به همه زندانیان کمک کرده‌ام. هر شب برای مقتول دعا می کنم و از خدا می خواهم که مرا ببخشد و حلالم کند.

فکرش را می کردی که از سوی اولیای دم بخشیده شوی؟

راستش نه. آنها آنقدر بزرگوار بودند که بدون هیچ قید و شرطی مرا بخشیدند. اما من نیت کردم بعد از آزادی هر هفته برای مقتول خیرات پخش کنم و مقداری پول به نام او به خیریه بدهم. پارسال یک اتفاق عجیب افتاد که برای من مثل یک معجزه می‌ماند.

چه اتفاقی؟

یکی از هم‌بندی‌هایم را برای اجرای حکم قصاصش بردند. او ۸سال قبل در جریان یک درگیری، فردی را کشته بود، اما خیلی پشیمان بود. وی با وجود اینکه سواد نداشت اما سعی می‌کرد قرآن بخواند. به همه کمک می کرد و روزی که رفت برای اجرای حکم، همه ما زانوی غم بغل گرفتیم. یادم است که او از وقتی به زندان افتاد شروع کرد به جمع کردن قند و خاک قند. هر سال تاسوعا نذر داشت و با آنها شربت درست کرده و بین زندانیان پخش می کرد. پارسال یک هفته قبل از ادای نذرش رفت پای چوبه دار. وقتی طناب دور گردنش افتاد از پسرمقتول خواست تا یک هفته به او فرصت زندگی بدهد که نذرش را ادا کند و بعد قصاص شود، حتی کیسه قند را به پسر مقتول داد و از او خواست اگر حکم را اجرا کرد، به جای او در روز تاسوعا نذرش را انجام بدهد. پسر مقتول سال‌ها قبل بیمار شده و مادرش در روز تاسوعا نذر کرده بود تا او شفا پیدا کند. خدا او را شفا داده بود و وقتی پسر مقتول، از قاتل پدرش شنید که او هر سال در روز تاسوعا نذر دارد، به گریه افتاد و حکم را اجرا نکرد و همان لحظه قاتل را بخشید. وقتی او به زندان برگشت و ماجرا را شنیدیم، نذر کردم روز تاسوعا به نیت مقتول، شربت میان زندانیان پخش کنم. امسال معجزه برایم رخ داد و من قبل از تاسوعا آزاد خواهم شد.

قرار است بعد از آزادی چه کارهایی انجام بدهی؟

مدرک دکترایم را در رشته روانشناسی بگیرم. می‌خواهم به مردم مشاوره بدهم تا بتوانند خشم‌شان را کنترل کنند. می‌خواهم کتابی هم در این باره بنویسم. شاید زندگی فردی با خواندن آن متحول شود. شما نمی‌دانید چقدر زندانی در زندان‌ها هستند که مانند من نتوانسته‌اند خشم‌شان را کنترل کنند و حالا زیر تیغ هستند.

فیلم بخشش

«اگر آزاد شوم می‌خواهم فیلمساز شوم و یک فیلم درباره بخشش بسازم و عواید آن را صرف آزادی زندانیانی کنم که به‌خاطر دیه در حبس هستند.» این بخشی از حرف‌های یکی از محکومانی است که دیروز دادستان تهران دستبند اتهام را از دستان او باز کرد. گفت‌وگو با او را بخوانید.

چند وقت است که در زندانی؟

از ۱۰سال قبل. قبل از آن رویای رفتن به سوئیس را داشتم. می‌خواستم در آنجا درس بخوانم و آینده‌ام را بسازم، اما نشد. در آن سال‌ها بخشی از پولم را به پسری جوان دادم تا شرایط رفتنم را فراهم کند، اما آن شخص کلاهبردار از آب در آمد و پولم را پس نداد. بعد از آن با زنی که مقیم سوئیس بود آشنا شدم. وقتی به ایران آمده بود به‌خاطر وسوسه‌های دوستم او را به قتل رساندیم.

چرا جانش را گرفتید؟

دوستم می‌خواست اموالش را سرقت کند.

دوستت هم دستگیر شده؟

او هم به جرم مشارکت در قتل به قصاص محکوم شده اما چند وقت قبل توانست رضایت بگیرد. من هم که به لطف بخشش اولیای دم از قصاص رهایی یافتم و بخشی از دیه را خانواده‌ام و بخش دیگر را خیرین فراهم کرده‌اند که مدیون آنها هستم.

در زندان به چه کاری مشغول بودی؟

من عاشق نوشتن فیلمنامه هستم. در زندان داستان‌های جنایی می‌نویسم و خیلی استعداد در این زمینه دارم.

چه احساسی داری که قرار است بعد از ۱۰سال از زندان آزاد شوی؟

دلم می‌خواهد بعد از آزادی، چرخی در خیابان‌های تهران بزنم؛ به پیاده‌روی بروم و قدر لحظه‌به‌لحظه زندگی را بدانم. من خیلی پشیمانم و دلم می‌خواهد از این به بعد درست زندگی کنم و به‌دنبال رویاهایم بروم. دوست دارم بعد از آزادی کارگردانی یا فیلمسازی بخوانم. فیلمنامه‌ای درباره بخشش و عفو بنویسم و عواید فروش آن را صرف آزادی زندانیان کنم.

تهیه لباس برای زندانیان

در تمام طول جلسه، دستانش را به سمت آسمان گرفته و دعا می‌کند؛ گاهی اشک می‌ریزد و انگار باورش نمی‌شود که قرار است تا چند دقیقه دیگر آزاد شود و نزد بچه‌هایش برگردد. او تنها زنی است که صبح دیروز در میان محکومان حضور داشت. وی در جریان درگیری جان شوهرش را گرفته و بعد از این اتفاق بچه‌هایش به بهزیستی سپرده شده‌اند. دیروز چند نفر از کارکنان سازمان بهزیستی، دختر نوجوان این زن را با خودشان به دادسرای جنایی آورده‌اند که در پایان جلسه ناگهان در باز شد و مادر او با دیدن دخترش دست و پایش شروع کرد به لرزیدن و با گریه دخترش را در آغوش کشید. گفت‌وگو با او را بخوانید.

چه احساسی داری از اینکه قرار است آزاد شوی و با بچه‌هایت زندگی کنی؟

انگار خوابم. باورم نمی‌شود که کابوس‌های زندان تمام شده است. بچه‌هایم را زیر پر و بال خودم می‌گیرم و برای اینکه آنها به خواسته‌هایشان برسند و موفق شوند، از صبح تا شب خانه‌های مردم کار می‌کنم.

چرا بچه‌هایت را به بهزیستی سپردند؟

چون شوهرم که کسی را نداشت. خانواده‌ام نیز بعد از ازدواجم مرا طرد کردند و من هیچ ارتباطی با آنها ندارم. چون مخالف ازدواج من بودند که البته حق داشتند چون شوهرم خیلی مرا اذیت می‌کرد. ما صاحب ۲ فرزند شدیم که دختر بزرگم الان ۱۶ساله است و پسرم خردسال. دخترم مرا ببخشید و پسرم که او هم اولیای دم محسوب می‌شد به‌دلیل صغیر بودنش، معاون اول قوه‌قضاییه درخواست دیه کرد.

دیه را چطور تهیه کردی؟

با کمک خیرین. امیدوارم خدا اجرشان بدهد که باعث شدند یک مادر به آغوش بچه‌هایش برگردد.

می‌خواهی بعد از آزادی چه کار کنی؟

من در زندان ملاقاتی نداشتم. فقط هر از گاهی بچه‌هایم را کارکنان بهزیستی به زندان می‌آوردند؛ البته خیلی کم می‌آمدند. در آنجا خودم خیاطی می‌کردم و برای خودم لباس می‌دوختم چون کسی را نداشتم که به من پول بدهد. در آن روزها نذر کردم که اگر آزاد شوم، کار کنم و با پولی که به‌دست می‌آورم برای زندانیانی که مانند من کسی را ندارند، لباس ببرم. همچنین در زندان هم تلاش زیادی کردم برای رضایت گرفتن از اولیای دم برخی از قاتلانی که در زندان بودند. بعد از آزادی هم می‌خواهم کار کنم و بخشی از پولم را برای دیه زندانیان کنار بگذارم. البته نام ۳نفر در لیستم است که باید بروم سراغ خانواده مقتولان. به پایشان بیفتم و التماس کنم تا هم بندی‌هایم را که به جرم قتل زیر تیغ هستند، ببخشند. امیدوارم تلاش‌هایم نتیجه بدهد و بتوانم در این راه خدمت‌رسانی کنم.

کوتاه از حادثه

خط و نشان سردار رادان برای تروریست‌ها

فرمانده کل انتظامی کشور که به زاهدان سفر کرده است، در بازدید از کلانتری ۱۶این شهر و فرماندهی مرزبانی سیستان و بلوچستان برای تروریست‌ها خط و نشان کشید و از کشف سرنخ‌هایی در پرونده حمله تروریستی به ماموران پلیس راه خبر داد.

به گزارش همشهری، سردار احمدرضا رادان دیروز (سه‌شنبه) در حاشیه بازدید از کلانتری ۱۶ زاهدان گفت: درگیری میان حق و باطل همواره وجود داشته و هر کسی که بخواهد تخطی کند، به سزای عمل خود می‌رسد؛ همانطور که عاملان حادثه کلانتری ۱۶ همان روز به هلاکت رسیده و به سزای عمل خود رسیدند. او ادامه داد: این حادثه برای ما افتخار آفرین شد. کلانتری که در حال ارائه خدمات انتظامی و قضایی به مردم بود، کسانی جرأت پیدا کردند تا از دیوار کلانتری عبور کنند که دیگر نتوانستند از کلانتری خارج شوند. ۲خط قرمز برای پلیس وجود دارد اول اینکه کسانی که بخواهند از دیوار قانون عبور کنند، از آنها عبور می کنیم و کسی که بخواهد از مأمور قانون عبور کند، به حکم قانون از او هم عبور می کنیم و پلیس در این مقوله باید هوشیار و دقیق باشد. او در ادامه به حمله تروریستی به مأموران پلیس‌راه اشاره کرد و گفت: همکاران پلیس راه که چند روز پیش مورد هدف قرار گرفته و به شهادت رسیدند، تمام تلاش آنها و سایر همکاران ما در پلیس راه این است که با حضور و انضباط خود از هرگونه کشته شدن شهروندان در حوادث راهنمایی و رانندگی جلوگیری کنند؛ در این زمینه از عوامل این حادثه تروریستی سرنخ‌های خوبی به‌دست آورده‌ایم و بدون تردید آنها به سزای عمل‌شان خواهند رسید.

استخدام مار سمی برای قتل نامزد

زن جوانی در هند برای قتل نامزدش و ازدواج با معشوق جدیدش، نقشه هولناکی کشید. او برای اینکه ردی از خودش باقی نگذارد، یک مار کبری برای این جنایت استخدام کرد.

به گزارش همشهری به نقل از میرر، ۲۴تیرماه ماموران پلیس در جاده رامپور در ایالت اوتاراکند هند متوجه خودروی روشنی شدند که کنار جاده پارک شده و مرد جوانی داخل آن به خواب رفته بود. آنها وقتی در ماشین را باز کردند متوجه شدند که مرد جوان نفس نمی کشد و جانش را از دست داده است. در بررسی‌های اولیه معلوم شد که او آنکیت چاهان، جوان تاجری است که در همان حوالی زندگی می کند. هر چند در ابتدا تصور می‌شد که او به‌دلیل انتشار منوکسید کربن در داخل ماشین جان باخته، اما در پزشکی قانونی راز مهمی فاش شد. پزشکان روی پای آنکیت آثار ۲بار گزیده شدن توسط مار کبری را دیدند. همچنین سم این مار در بدن تاجر جوان پیدا و مشخص شد که او هدف حمله مار کبری قرار گرفته و گزیده شده و جانش را از دست داده است. اما نکته عجیب این بود که مار کبری فقط یک‌بار فرد را نیش می‌زند، حال آنکه روی پای آنکیت آثار ۲بار گزیده‌شدن به چشم می‌خورد.

ماموران که به این ماجرا مشکوک شده بودند، به بررسی‌های خود ادامه دادند و متوجه شدند که آنکیت نامزدی به نام ماهی داشته که از مدتی قبل با او دچار اختلافاتی شده بود. بررسی‌ها نشان می‌داد که ماهی به تازگی با مرد دیگری آشنا شده و قصد داشته آنکیت را ترک کند اما وی اجازه نمی‌داد. از سوی دیگر معلوم شد که زن جوان از چند روز قبل از حادثه، با یک مارگیر در تماس بوده است. تحقیقات پلیس هر چه جلوتر می‌رفت ابعاد تازه‌ای از اسرار مرگ آنکیت فاش می‌شد و بررسی شواهد از این حکایت داشت که ماهی برای آن که نامزدش را به قتل برساند و بتواند به معشوقه جدیدش برسد، نقشه قتل آنکیت را طراحی کرده بود. تحقیقات نشان می‌داد که او ۱۰هزار روپیه به یک مارگیر پرداخت کرده و با این کار یک مار کبری استخدام کرده بود تا نامزدش را به قتل برساند. سپس به بهانه‌ای، آنکیت را به خانه‌اش دعوت کرده و در آنجا با کمک فرد مارگیر، کاری کرده بود که مار سمی آنکیت را نیش بزند. پس از آن که مرد جوان از حال رفته بود، متهمان او را به داخل خودرویش منتقل کرده و با انتقال ماشین به محلی خلوت، آن را به‌طور روشن رها کرده بودند.

با کشف این حقیقت، زن جوان و فرد مارگیر، بازداشت شده‌اند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

خارج کردن ۱۰۹بسته موادمخدر از معده ۲قاچاقچی

۲قاچاقچی موادمخدر با بلعیدن ۱۹۰بسته کوچک موادمخدر قصد جابه‌جایی این محموله را داشتند اما هوشیاری مأموران پلیس باعث دستگیری‌شان شد.

به‌گزارش همشهری، مأموران هنگ مرزی سرخس واقع در استان خراسان رضوی در جریان گشتزنی‌های مرزی به ۲نفر مشکوک شدند. مأموران در بررسی وضعیت این افراد پی بردند که آنها قاچاقچیان موادمخدر هستند و وضعیت‌شان نشان می‌داد که به‌احتمال زیاد موادمخدر بلعیده‌اند. در این شرایط بررسی‌های دقیق‌تری در این‌باره انجام شد و مأموران موفق به خارج کردن ۱۰۹بسته موادمخدر به وزن یک کیلو و ۹۰۰گرم شدند. سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانی خراسان رضوی در این‌باره گفت: موادمخدر کشف شده به شکل ماهرانه‌ای بسته‌بندی شده بود که خوشبختانه با هوشیاری همکارانم کشف و از معده ۲قاچاقچی خارج شد. به‌گفته او ۲قاچاقچی در بازداشت به‌سرمی‌برند و تحقیقات در این‌باره با دستور قضایی ادامه دارد.

آتش‌سوزی هتل زائران ایرانی در نجف

خارجی

آتش‌سوزی در یکی از هتل‌های زائران ایرانی در نجف موجب مصدومیت ۳۲نفر شد، اما این حادثه هیچ تلفاتی نداشت.

به گزارش همشهری، ظهر دیروز (سه‌شنبه) منابع خبری در عراق از آتش‌سوزی در هتل ۶طبقه قصرالشفاعه در منطقه قدیمی نجف که محل اسکان زائران ایرانی است خبر دادند. به‌دنبال وقوع این حادثه، آتش‌نشانان و امدادگران راهی محل شده و ضمن اطفای حریق به امدادرسانی به حادثه‌دیدگان پرداختند. طبق اعلام سازمان آتش‌نشانی نجف در جریان این حادثه ۱۶۰نفر از زائران از هتل خارج و ۳۰زائر که دچار مشکل تنفسی شده بودند به بیمارستان حکیم نجف منتقل شدند.

در همین حال معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت هلال‌احمر در توضیح جزئیات این حادثه گفت: عصر سه‌شنبه در هتل ۶طبقه قصرالشفاعه در منطقه قدیمی نجف که محل اقامت زائران ایرانی بود، آتش‌سوزی رخ داد.

حسین فضلی ادامه داد: بلافاصله بعد از اعلام آتش‌سوزی، تیم‌های پزشکی هلال احمر به همراه آمبولانس به محل حادثه اعزام و مشغول امدادرسانی شدند. حدود ۲۵ تا ۳۰زائر با مشکل تنفسی به بیمارستان حکیم و امام علی نجف انتقال داده شدند، یکی از بانوان زائر ایرانی دچار سوختگی مسیر تنفسی شده و یک زائر مرد ایرانی نیز دچار شکستگی شده است.

وی خاطرنشان کرد: در این عملیات و در انتقال مصدومان به بیمارستان، آمبولانس‌های هلال‌احمر مشغول خدمات‌رسانی بودند. کادر درمان مرکز پزشکی هلال‌احمر شامل پزشک، پرستار و فوریت‌های پزشکی در این حادثه نیز در حال امدادرسانی بودند. به‌گفته وی، در حال حاضر تمام حادثه‌دیدگان این آتش‌سوزی ترخیص شدند و فقط ۲ زائر دچار سوختگی و شکستگی در بیمارستان بستری هستند.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت مهندسی و توسعه نفت
طرح توسعه میدان نفتی یادآوران

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی پیمانکاران
نوبت دوم
شناسه: ۱۵۳۵۹۹۷
(مناقصه عمومی شماره: ط گ چ/۰۰۲/۱۴۰۲)
طرح احداث خط لوله انتقال نفت خام گوره - جاسک و پایانه مربوطه (مکران)

شرکت مهندسی و توسعه نفت در نظر دارد جهت طرح احداث خط لوله انتقال نفت خام گوره - جاسک و پایانه مربوطه (مکران)، از طریق فراخوان عمومی، اجرای پروژه زیر را به یك شرکت پیمانکاری (و یا مشارکتی از یك پیمانکار و یك مشاور) ذی‌صلاح واگذار نماید. تمام مراحل برگزاری مناقصه، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir، انجام خواهد شد. شماره فراخوان در سامانه ۲۰۰۲۰۹۳۳۱۴۰۰۰۰۲۰ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۲/۰۵/۰۳ می‌باشد.

۱- شرح مختصر پروژه :
ساخت ۴ مخزن تعادلی در تلمبه‌خانه‌های شماره ۳و ۵ به صورت EPC

۲- محل و مدت اجرای پروژه:
محل اجرای پروژه در استان‌های فارس و هرمزگان، در تلمبه خانه‌های شماره ۳ و ۵ طرح گوره-جاسك و مدت اجرای آن ۱۸ ماه می‌باشد.

۳- شرایط پیمانکاران متقاضی:
● دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر نوع ۱ طرح و ساخت صنعتی رسته نفت و گاز، زیر رشته خطوط انتقال/ ذخیره نفت و گاز (زیر رشته خطوط انتقال و مخازن و تلمبه‌خانه‌ها و شبکه‌های نفت و گاز) یا زیر رشته تأسیسات فرآیندی نفت، گاز و پتروشیمی (زیر رشته پالایشگاه‌های نفت و گاز و پتروشیمی) از سازمان برنامه و بودجه کشور و یا پیمانکار دارای گواهی صلاحیت معتبر پایه یك رشته نفت و گاز، زیر رشته خطوط انتقال/ذخیره نفت و گاز (زیر رشته خطوط انتقال و مخازن و تلمبه خانه‌ها و شبکه‌های نفت و گاز) یا زیر رشته پالایشگاه‌های نفت و گاز و پتروشیمی) با معرفی یك شرکت مشاور همکار دارای گواهینامه صلاحیت معتبر پایه یك با تخصص خطوط انتقال نفت و گاز و یا واحدهای پالایشگاه نفت و گاز و صنایع پتروشیمی، از سازمان برنامه و بوجه کشور.
● دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
● دارا بودن صورت های مالی حسابرسی شده
● دارا بودن ظرفیت آماده به کار

متقاضیان می توانند حداکثر تا ۳ روز از تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir، مراجعه و پس از تکمیل، اسناد مذکور را ظرف مدت دو هفته از تاریخ پایان مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به همان نشانی ارائه نمایند.

متقاضیان درصورت داشتن هر گونه سوال می‌توانند با شماره تلفن ۸۸۹۰۸۲۳۲ (۰۲۱) تماس حاصل نمایند. بدیهی است ارائه تقاضا صرفاً به منظور ارزیابی کیفی متقاضیان بوده و هیچگونه حقی را برای آنان جهت دعوت به ارائه پیشنهاد ایجاد نخواهد نمود.

روابط عمومی شرکت مهندسی و توسعه نفت

اصل ماجرا

چریک‌هایی که ترس بر اندام ارتش صهیونیستی می‌اندازند

این روزها که «تل‌آویو»، پایتخت رژیم صهیونیستی به دلیل شدت اعتراضات و درگیری‌های داخلی در هرج و مرج کامل فرو رفته است، همه چشم‌ها متوجه ارتش و نظامیان صهیونیستی است. اعتراضات علیه نتانیاهو به صفوف نظامیان هم کشیده شده و حداقل ۱۰هزار نفر از نظامیان از احتمال جدایی و استعفای خود از ارتش خبر داده‌اند. موج استعفاها از ارتش به‌ویژه در میان افسران نیروی هوایی باعث شده تا ارتش رژیم صهیونیستی در ضعیف‌ترین موقعیت خود به سر برد و همزمان در مرزهای شمالی رژیم صهیونیستی که به جنوب لبنان می‌رسد، تحرکات نیروهای مقاومت لبنان شدت گرفته است. روز سه‌شنبه شبکه ۱۲ رژیم صهیونیستی فیلمی را منتشر کرد که در آن مبارزان حزب‌الله لبنان درحال گشتزنی و بازرسی حصار مرزی در منطقه جبل دوف بودند. همزمان خبرگزاری المیادین لبنان به نقل از رسانه‌های عبری زبان گزارش داده است که حزب‌الله فقط به تحولات نگاه نمی‌کند، بلکه در حال آماده شدن است. حزب‌الله لبنان یک ماه پیش نیز اقدام به برگزاری مانور نظامی بزرگی در مجاورت مرز رژیم صهیونیستی کرد و مسئولیت برگزاری آن رزمایش برعهده یگانی از چریک‌های نظامی با نام یگان «رضوان» بود. ۲ شب پیش در جریان گشتزنی نیروهای حزب‌الله نیز بار دیگر نام نظامیان ویژه رضوان تکرار شد و نشان داد که بیشترین تمرکز و نگرانی صهیونیست‌ها از تحرکات گردان رضوان است.

نام یگان ویژه حزب‌الله یا همان یگان «رضوان» برگرفته از نام شهید «عماد مغنیه»، مغز متفکر حزب‌الله معروف به «حاج رضوان» به‌عنوان مؤسس این یگان در سال ۲۰۰۶است؛ فرماندهی که صهیونیست‌ها در سال ۲۰۰۸طی عملیاتی در دمشق وی را ترور کردند. در مانور نظامی اخیر حزب‌الله نیز تصویر بزرگی از عماد مغنیه در میانه میدان تمرین نصب شده بود. کارشناسان عبری‌زبان معتقدند که یگان رضوان، مسئول آزادسازی منطقه «الجلیل» در شمال اسرائیل خواهد بود. آنها به سخنان «حسن نصرالله»، دبیرکل حزب‌الله اشاره می‌کنند که پیش‌تر تأکید کرده بود یگان‌های «رضوان» با نیروهای بی‌شمار خود مجهز به مقادیر زیادی سلاح مدرن برای نبردهای تعیین‌کننده هستند. یدیعوت آحارونوت نیز در گزارشی گفته است که یگان رضوان وظیفه نفوذ به اسرائیل از طریق تونل‌های زیر حصار مرزی و انجام جنگ‌های چریکی را بر عهده دارد. ارزیابی‌ها نیز حاکی از آن است که تعداد نیروهای یگان رضوان به ۲۵۰۰رزمنده می‌رسد و آنها تحت آموزش‌های سخت در زمینه تک‌تیراندازی، استفاده از سلاح‌های ضدتانک و مواد منفجره، دویدن در مسافت‌های طولانی، تردد در مناطق کوهستانی، انجام عملیات‌های دستگیری و ... قرار گرفته‌اند. گفته شده یگان رضوان همچنین مأموریت‌های نظامی محرمانه و حساس زیادی ازجمله در سوریه انجام داده که همه آنها به‌روشی سریع و حرفه‌ای با موفقیت انجام شده است.

خبرهای کوتاه

بحران سوخت در قره‌باغ

مقامات بخش ارمنی‌نشین قره‌باغ کوهستانی گفتند که سامانه حمل‌ونقل عمومی قره‌باغ به‌دلیل کمبود شدید سوخت ناشی از محاصره مستمر منطقه توسط جمهوری آذربایجان، روز سه‌شنبه به‌طور کامل متوقف شد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، جمهوری آذربایجان در دسامبر گذشته جریان ثابت گاز را پس از مسدودکردن تردد تجاری از مسیر جاده «لاچین» مختل کرد.

آلمان ۲۲میلیارد یورو برای انبار کردن تسلیحات هزینه می‌کند

وزیر دفاع آلمان گفت: آلمان آماده سرمایه‌گذاری ۲۰میلیارد یورویی (۲۲میلیارد دلار) است تا انبار مهمات و تسلیحات خود را تا سال ۲۰۳۱ دوباره پر کند. به گزارش دویچه وله، وی افزود: حتی سامانه‌های تسلیحاتی پیشرفته بدون وجود مهمات بلااستفاده خواهند ماند.

وزیر خارجه چین، برکنار شد

رسانه‌های دولتی چین از برکناری چین گانگ، وزیر خارجه این کشور و بازگشت وانگ یی، وزیر خارجه سابق این کشور به این منصب خبر دادند. به گزارش شینهوا، پارلمان این کشور همچنین یی گانگ، رئیس بانک مرکزی این کشور را برکنار و پان گونگشنگ را به‌عنوان جایگزین وی انتخاب کرد.

تمکین آفریقای جنوبی از حکم دستگیری پوتین

دولت آفریقای جنوبی سرانجام مجبور شد به حکم دیوان کیفری بین‌المللی تکمین و به دستور آن برای بازداشت ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه درصورت ورود به خاک این کشور تن دهد. این درحالی است که پوتین هیچ قصدی برای سفر به آفریقای‌جنوبی ندارد. به گزارش رویترز، اجلاس بریکس از ۲۲تا۲۴ اوت (۳۱مرداد تا ۲شهریور) در ژوهانسبورگ برگزار خواهد شد.

آغازی بر پایان صهیونیست‌ها

لایه‌های عمیق اعتراض در سرزمین‌های اشغالی، رژیم صهیونیستی را به مرز فروپاشی نزدیک‌تر کرده است

گزارش یک

بهاره محبی
روزنامه‌نگار

«امروز روز نابودی اسرائیل است»؛ در میان سیل بی‌شماری از واکنش‌ها و اظهارنظرهای مختلف درباره تصویب طرح جنجالی دولت رژیم صهیونیستی برای تغییر نظام قضایی در سرزمین‌های اشغالی، این جمله یائیر لاپید، نخست‌وزیر سابق و یکی از رهبران اپوزیسیون را می‌توان چکیده آن چیزی خواند که امروز در سرزمین‌های اشغالی در جریان است.

با وجود چندماه اعتراض گسترده، ائتلاف راست افراطی به ریاست بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، توانست پیش‌نویس قانون تغییر نظام قضایی موسوم به «لغو برهان معقولیت» را در پارلمان این ژریم (کنست) به تصویب برساند، اقدامی که به‌گفته اغلب کارشناسان، با توجه به حجم گسترده مخالفت‌ها که طیف‌های مختلف اجتماعی، نظامیان و حتی متحدان خارجی کلیدی این رژیم ازجمله آمریکا را در برمی‌گیرد، می‌تواند آغازی بر پایان این رژیم اشغالگر باشد.

به‌گزارش خبرگزاری آلمان، دولت نتانیاهو همواره قوه قضاییه را به دخالت بیش از حد در تصمیمات سیاسی متهم می‌کند؛ حال با قانون جدید، دیوان عالی دیگر نمی‌تواند تصمیم‌های دولت یا صلاحیت هر یک از وزیران را نامناسب ارزیابی کند. از آنجایی که سرزمین‌های اشغالی فاقد یک قانون اساسی مدون است و ساختار دولت بر پایه مجموعه‌ای از قوانین موضوعه قرار دارد، نهاد دیوان عالی از جایگاه مهمی برخوردار بود و حال منتقدان نگرانند که قانون جدید، موجب گسترش بیش از پیش فساد و در نتیجه تعیین خودسرانه پست‌های مهم دولتی و اخراج کارکنان شود.

سیاست داخلی؛ فرصت طلایی تندروها

روزنامه نیویورک تایمز با اشاره به بحران بی‌سابقه سیاسی در سرزمین‌های اشغالی نوشت که «با تصویب این طرح، نه تنها جناح‌های لیبرال و میانه‌رو بلکه بخشی از جناح راست محافظه‌کار نیز نسبت به تبعات تعمیق شکاف سیاسی هشدار می‌دهد. یائیر لاپید، یکی از رهبر اپوزیسیون، با اشاره به چندپاره شدن حاکمیت در سرزمین‌های اشغالی گفته که اقدامات کابینه نتانیاهو، امنیت اسرائیل و روابط بین‌المللی تل‌آویو را نشانه رفته است. گروهی از کارشناسان با اشاره به قدرت‌گیری مهره‌های تندرویی چون ایتمار بن‌گویر، وزیر امنیت داخلی بر این باورند که جریان‌های افراطی کابینه کنونی نتانیاهو را به‌عنوان فرصتی طلایی یافته‌اند تا ماهیت رژیم‌صهیونیستی را از اساس تا جایی که می‌توانند، تغییر دهند. سخنان بن‌گویر در واکنش به تصویب قانون تغییر نظام قضایی مبنی بر اینکه «این تنها آغاز است و اسرائیل یهودی‌تر شده است» نیز در همین راستا تفسیر می‌شود.

سیاست خارجی؛ منزوی‌تر از همیشه

تصویب قانون جدید سیاست خارجی تل‌آویو را نیز عمیقاً تحت‌تأثیر قرار خواهد داد؛ به‌ویژه اینکه گفته شده دولت آمریکا صراحتا درباره تصویب این طرح به نتانیاهو هشدار داده بود. چند روز پیش از تصویب قانون جدید در کنست، روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز نوشت که دولت نتانیاهو در پاسخ به فشارهای آمریکا برای توقف طرح تغییر نظام قضایی و هشدار درباره لطمات جبران‌ناپذیر به رابطه ۲ طرف، اعلام کرده که تل‌آویو مستقل است و فشار از خارج را نمی‌پذیرد. نیویورک تایمز همچنین فردای تصویب این قانون نوشت که اکنون زمان آن فرا رسیده که واشنگتن کمک‌های خود را به تل‌آویو متوقف کند.

اما این همه داستان نیست. تصویب قانون جدید احتمالا فرایند عادی‌سازی روابط تل‌آویو با برخی از کشورهای عربی را نیز تحت‌تأثیر قرار خواهد داد؛ به‌ویژه اینکه پیش‌تر نیز برخی از اندیشکده‌های صهیونیستی هشدار داده بودند که با تصویب این قانون و بازشدن دست تندروها در تل‌آویو برای تشدید اقدامات تحریک‌آمیز ازجمله افزایش حملات در کرانه باختری با سرعت بخشیدن به شهرک‌سازی‌ها، احتمالا کشورهای عربی از حرکت در مسیر عادی‌سازی روابط پا پس خواهند کشید.

اقتصادی؛ فرار استارت‌آپ‌ها

پیش از تصویب قانون جدید، آژانس بین‌المللی «فیچ ریتینگ» نسبت به تأثیر منفی تغییرات قضایی بر رتبه اعتباری اسرائیل و خروج سرمایه‌های خارجی از سرزمین‌های اشغالی هشدار داده بود. اکنون در نخستین واکنش‌های منفی به تصویب این طرح، بازار بورس سه‌شنبه (دیروز) در پی افت قیمت سهام و از ترس ریزش بیشتر بسته شد. همزمان خبرگزاری رویترز گزارش داد که بررسی‌ها نشان می‌دهد حدود ۷۰درصد از شرکت‌های استارت‌آپ فعال در فلسطین اشغالی گام‌های عملی خود برای ادامه فعالیت در خارج از آن را آغاز کرده‌اند. این در حالی است که بخش فناوری یکی از پیشران‌های اقتصاد رژیم‌صهیونیستی محسوب شده و ۱۵درصد از تولد ناخالص اقتصادی را به‌خود اختصاص داده و ۱۰درصد از اشتغال‌زایی هم متعلق به این بخش است. به این مسئله اعتصاب‌های گسترده و همراهی اغلب شرکت‌های بزرگ با معترضان به طرح تغییر نظام قضایی را اضافه کنید.

نظامی؛ تهدید جدی کودتا

شکاف گسترده در ارتش رژیم‌صهیونیستی و تمرد روزافزون نظامیان مخالف طرح نتانیاهو، یکی از جدی‌ترین چالش‌هایی است که دولت رژیم‌صهیونیستی با توجه به تهدیدهای فزاینده خارجی با آن روبه‌رو است. یک روز پس از تصویب این قانون، المیادین گزارش داد که سربازان ذخیره در یگان نخبگان «شایت ۱۳» و سایر یگان‌های نخبه از خدمات ذخیره تبعیت نکردند. برخی منابع اسرائیلی نیز با اشاره به تمرد صدها نظامی در هفته‌های گذشته و تلاش دولت برای برخورد با این پدیده از احتمال کودتای نظامی در سرزمین‌های اشغالی خبر دادند. روزنامه صهیونیستی معاریو اما فراتر از این رفته و نوشته وقوع چنین پدیده‌ای با توجه به شرایط امروز اسرائیل کاملا توجیه‌پذیر است.

بخشی از واکنش‌ها به تصویب تغییر نظام قضایی در سرزمین‌های اشغالی

- آغاز اعتصاب گسترده پزشکان در سرزمین‌های اشغالی
- شکایت کانون وکلای رژیم اسرائیل علیه قانون کنست به دیوان عالی
- اولمرت: اسرائیل در مسیر جنگ داخلی قرار گرفته است
- پسر نخست‌وزیر سابق رژیم صهیونیستی حزب نتانیاهو را استثمارگر خواند
- نیویورک تایمز: زمان آن رسیده کمک‌های آمریکا به اسرائیل متوقف شود
- بن‌گویر، وزیر امنیت رژیم‌صهیونیستی: این تنها آغاز است و اسرائیل یهودی‌تر شده است
- شبکه ۱۳ اسرائیل: نتانیاهو بلایی سر ارتش آورده که اصلاح آن سال‌ها زمان می‌برد
- گانتز رهبر اپوزیسیون: اگر به قدرت برسیم مصوبه کنست (پارلمان) را لغو می‌کنیم
- یائیر لاپید نخست‌وزیر سابق: نتانیاهو، عروسک خیمه شب‌بازی افراط گرایان شده است
- روزنامه معاریو: با شرایط فعلی احتمال کودتای نظامی در اسرائیل توجیه‌پذیر است

عشق به تحریم، افول آمریکا را رقم می‌زند

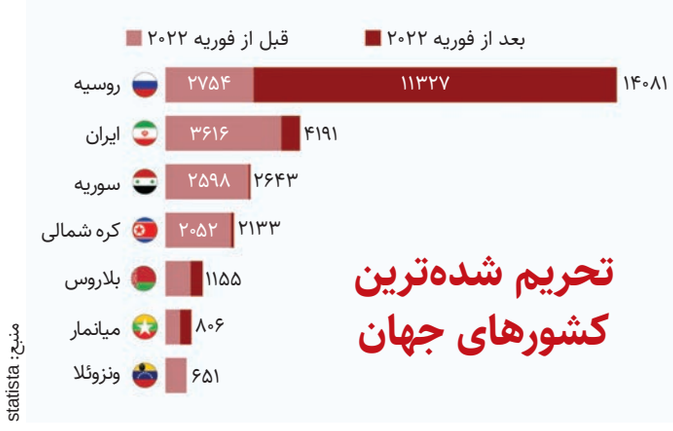
گزارش ۲

۲۵سال پیش، اندیشکده آمریکایی بروکینگز در گزارشی پرآب و تاب با تعریف و تمجید از ابزار تحریم در سیاست خارجی آمریکا این روش برخورد واشنگتن با کشورهای مخالف خود را روشی کارآمد و کم‌هزینه عنوان کرد که برخلاف جنگ، هزینه زیادی روی دست دولت آمریکا نخواهد داشت. در دهه ۱۹۹۰کوبا، ایران و کره‌شمالی ۳ کشور مهمی بودند که تحت تحریم‌های سختگیرانه وزارت خزانه‌داری آمریکا قرار داشتند و بروکینگز معتقد بود که واشنگتن با ابزار تحریم قادر به تغییر رفتار کشورهاست، بدون آنکه ناگزیر به خرج کردن و هزینه‌های نظامی گسترده باشد.

اکنون که ۲۵سال از نگارش مقاله بروکینگز می‌گذرد، هیچ‌کدام از ۳ کشور ایران، کره‌شمالی و کوبا سیاست خارجی خود را در برابر آمریکا تغییر نداده‌اند و به‌نظر نمی‌رسد که ابزار تحریم توانسته باشد اهداف موردنظر کاخ سفید برای تغییر رفتار دیگر کشورها را برآورده سازد. در واقع استفاده گسترده از تحریم‌های اقتصادی یکی از پارادوکس‌های سیاست خارجی معاصر آمریکاست. طی این سال‌ها تحریم‌ها اغلب مورد انتقاد و حتی تمسخر قرار گرفته و بسیاری، آن را ابزاری ناکارآمد می‌دانند. انتقاد از ابزار تحریم در سیاست خارجی آمریکا حتی کار را به جایی رسانده که به تازگی نشریه معتبر «فارن‌پالیسی» در مقاله‌ای با اشاره به شکست آمریکا در سیاست اعمال تحریم‌ها نتیجه‌گیری کرده است که زمان آن رسیده تا واشنگتن متوجه شود که عشق به تحریم‌ها قدرت جهانی دیپلماتیک و اقتصادی‌اش را تضعیف می‌کند.

فهرست بلندبالای کشورهای تحت تحریم

طبق داده‌های دانشگاه کلمبیا در حال حاضر ۶کشور ایران، کوبا، سوریه، روسیه، ونزوئلا و کره‌شمالی تحت تحریم‌های جامع آمریکا قرار دارند؛ بدین معنی که اغلب تراکنش‌های مالی و بازرگانی با نهادها و اشخاص در این کشورها طبق قانون آمریکا ممنوع است. ۱۷کشور دیگر ازجمله افغانستان، بلاروس، جمهوری دمکراتیک کنگو، اتیوپی، عراق، لبنان، لیبی، مالی، نیکاراگوئه، سودان و یمن نیز تحت تحریم‌های هدفمند آمریکا قرار دارند که نشان می‌دهد روابط مالی و بازرگانی با شرکت‌ها و افراد خاص و اغلب دولت‌های این کشورها براساس قانون آمریکا ممنوع است. همچنین طبق داده‌های دانشگاه پرینستون ۷کشور دیگر ازجمله چین، هائیتی، اریتره و سریلانکا نیز تحریم‌هایشان محدود به کنترل صادرات است. این فهرست بلندبالا در حال حاضر حتی شامل تحریم‌های هدفمند علیه اشخاص و تجار در کشورهایی از جمله السالوادور، گواتمالا یا پاراگوئه و تحریم‌ها علیه برخی از مناطق مانند هنگ‌کنگ، بالکان یا مناطق کریمه، دونتسک یا لوگانسک در اوکراین نمی‌شود. همچنین براساس گزارش وزارت خزانه‌داری آمریکا، این کشور تا سال ۲۰۲۱ بیش از ۹هزار شخص، شرکت و بخشی از اقتصاد کشورهای هدف را تحریم کرده است. در سال ۲۰۲۱ که نخستین سال ریاست‌جمهوری جوبایدن، رئیس‌جمهور ایالات متحده بود، دولت او ۷۶۵مورد تحریم جدید در سراسر جهان اضافه کرده است. با این حال همین فهرست پرتعداد حکایت از آن دارد که شهروندان آمریکایی در معامله و تجارت با حداقل ۳۰کشور با محدودیت‌های بسیار سختی روبه‌رو هستند و چه بسا این محدودیت‌ها به اعمال مجازات علیه شهروندان آمریکایی منجر شود.



نقل‌قول

برقراری نظم عمومی در فضای اینترنت ضروری است

امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه:
لازم است نوعی نظم عمومی را در فضای اینترنت تضمین کنیم که به ما اجازه جلوگیری از اغتشاشات را بدهد. محافظت بهتر از جوانان در برابر صفحات (رایانه و تلفن همراه) ضروری است. (روزنامه گاردین)

اجازه ندهیم اشرار احساسات میلیاردها انسان را جریحه‌دار کنند

شهباز شریف، نخست‌وزیر پاکستان:
هتک حرمت قرآن‌کریم مسلمانان سراسر جهان را به‌شدت ناراحت کرده است. اجازه ندهیم مشتی آدم گمراه و شرور احساسات میلیاردها انسان را جریحه‌دار کرده و دستورکار پلید خود را دیکته کنند. الگوی تکرارشونده این حوادث شنیع و شیطانی طرحی شوم دارد. (روزنامه داون پاکستان)

آمریکا در حال بحران‌آفرینی در عراق است

محمد کریم، نماینده پارلمان عراق:
واشنگتن به شکل مداوم در عراق بحران‌آفرینی می‌کند. عمده مشکلاتی که دولت عراق با آن مواجه است به توطئه‌ها و برنامه‌هایی مربوط می‌شود که از آمریکا و جریان‌های وابسته به این کشور نشأت می‌گیرد. (وب‌سایت المعلومه)

خبر

سومین اهانت به قرآن در دانمارک طی یک هفته

۵نفر دیروز سه‌شنبه روبه‌روی سفارت مصر در کپنهاگ قرآن را به آتش کشیدند که سومین مورد قرآن‌سوزی در این کشور اروپایی در کمتر از یک هفته است. به گزارش رویترز، این اقدام هتاکانه در کپنهاگ توسط گروهی به نام «میهن‌پرستان دانمارکی» در حالی صورت گرفته که روز دوشنبه نیز ۲ نفر دست به چنین کار شنیعی زده بودند و هفته گذشته نیز روبه روی سفارت عراق در پایتخت دانمارک چنین اقدام مشابهی انجام شد. سوزاندن قرآن طی یک‌ماه گذشته در سوئد نیز ۲ بار اتفاق افتاده است.

معترض نابینای فرانسوی شکایت کرد

یک شهروند فرانسوی ساکن مارسی از پلیس این کشور به‌دلیل اعمال خشونت و شلیک گلوله ال‌بی‌دی (LBD) که منجر به مجروحیت و از دست دادن چشم چپ وی شده است، شکایت کرد. به گزارش لوفیگارو، عبدالکریم-ی به‌عنوان شاکی این پرونده در شب ۳۰ ژوئن تا یکم ژوئیه بر اثر اصابت گلوله ال‌بی‌دی (نوعی گلوله پلاستیکی) مجروح شد و چشم چپ خود را از دست داد. این شهروند ۲۲ساله فرانسوی شکایت خود را بر مبنای اعمال خشونت عمدی منجر به قطع عضو یا معلولیت دائمی توسط یک مقام دولتی با استفاده از سلاح، تنظیم کرده است.

کیوسک

ایندیپندنت [انگلیس]

پرواز برای نجات گرفتاران در آتش

با ادامه آتش‌سوزی‌های جنگلی در یونان، صدها مسافر با هواپیما از جزیره رودز به انگلیس بازگشتند. گردشگران مجبور به فرار از هتل‌ها و خوابیدن در بیرون از خانه‌ها شدند؛ زیرا آتش‌سوزی به سمت استراحتگاه‌ها در سواحل شرقی گسترش یافته بود. تخمین زده می‌شود که حدود ۱۰هزار انگلیسی در جزیره رودز یونان اقامت داشته باشند. اپراتورهای تور و خطوط هوایی طی چند روز گذشته پروازهای بازگشت را برای بازگرداندن گردشگران انگلیسی تدارک دیدند؛ زیرا مسافران چاره‌ای جز تخلیه محل اقامت و خوابیدن در مدارس، فرودگاه‌ها و مراکز ورزشی ندارند. ریشی سوناک، نخست‌وزیر انگلیس نیز به مردم توصیه کرده اگر قصد سفر به مناطق آسیب دیده از آتش‌سوزی را دارند با اپراتورهای تور یا هتل‌ها در تماس باشند. وزارت خارجه انگلیس اعلام کرده که ۶کارمند وزارت خارجه و ۴ کارمند صلیب سرخ را برای همکاری با مقامات یونانی و اپراتورهای مسافرتی به فرودگاه بین‌المللی رودز فرستاده است.

حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
عزت مؤمن، بی نیازی او از مردم است.

اذان ظهر: ۱۲:۱۱ غروب آفتاب: ۱۹:۱۴
اذان مغرب: ۱۹:۳۴ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲
اذان صبح فردا: ۳:۲۹ طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۸

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

چهارشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۲ سال سی‌ویکم شماره ۸۸۴۰

مهار تورم و رشد تولید

صفحه آخر

لعل سیراب به خون تشنه لب یار من است
وز پی دیدن او دادن جان کار من است
حافظ

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
معاونان سردبیر: علی عمادی، شهرام فرهنگی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر سیاسی: علی ترابی
دبیر شهری: سیمین برادران
دبیر اقتصادی: سروش خسروی

دبیر فرهنگی: امیر خداداد
دبیر حوادث: جواد عزیزی
دبیر بین الملل: حسین ارجلو
دبیر جامعه: عیسی محمدی
دبیر زیست بوم: محمد باریکانی
دبیر ایرانشهر: سیده‌زهرا عباسی
دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
دبیر ورزشی: امیرمحمد یعقوب پور
دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
دبیر صفحه آخر: مسعود میر
دبیر عکس: فرشاد عباسی

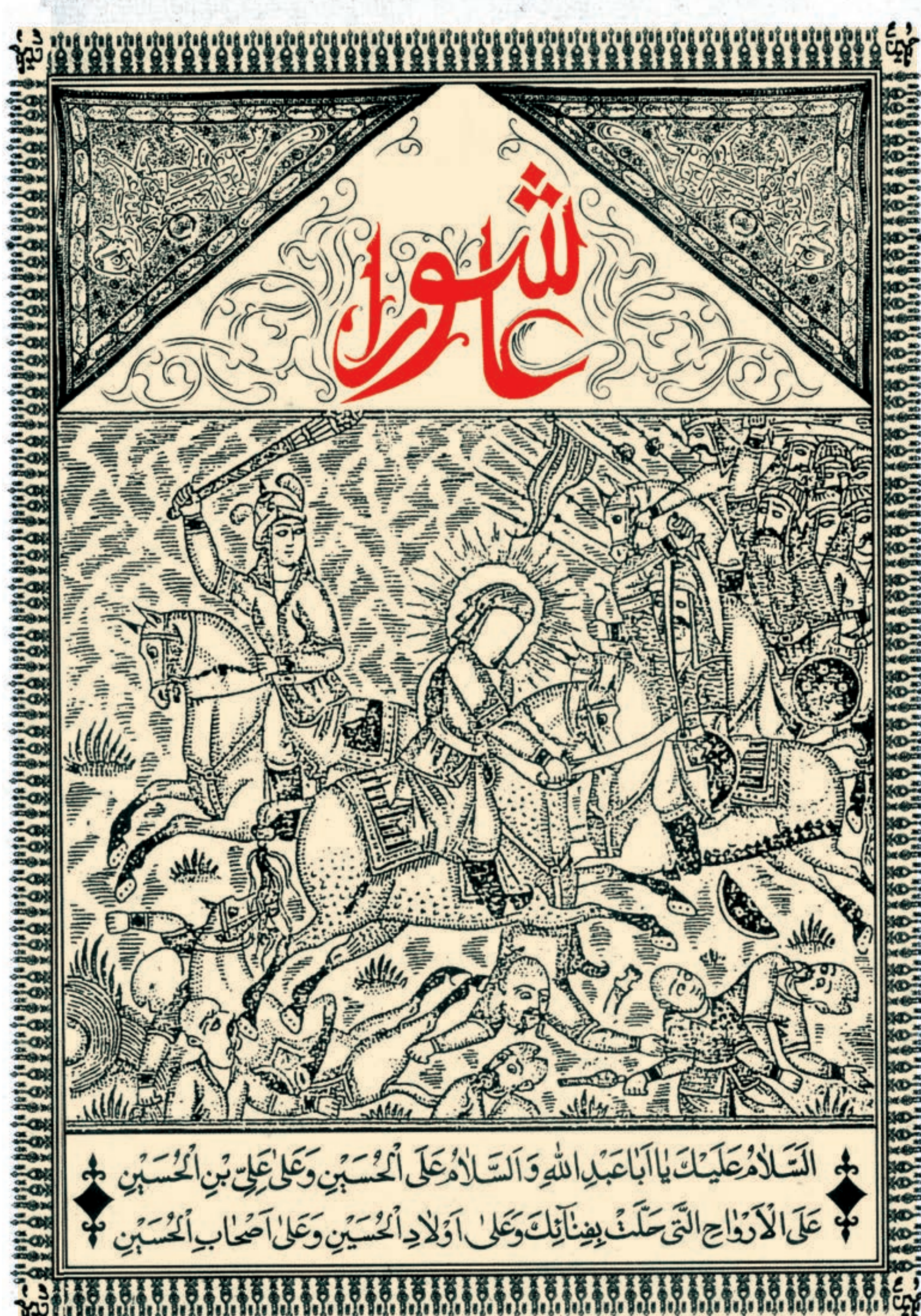
پذیرش آگهی:
تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir



وقتی میرزا محمدتقی مامقانی در قصیده شرح میدان رفتن علی اکبر نوشت «من زهر دادن جان می‌روم/ سوی مهمانگاه جانان می‌روم» احتمالا پسوند «گاه» می‌خواست اسم مکان بسازد ولی اگر محمدتقی متخلص به نیر تبریزی در سحرگاهی در سنه ۱۲۷۱ «گاه» را پسوند زمان گرفته باشد، تصویر مهمانگاه در شعرش تکان‌دهنده‌تر از اسم مکان می‌شود: موسم مهمان، مقام مهمان. وقتش. وقت حسین. وقتی که با هم وعده داشتند. «گاه» پسوند مشترک زمان و مکان برای عاشورا، برای واقعه‌ای که هیچ وقت نمی‌فهمیم اتفاقی در زمان بوده یا در مکان، چقدر درست است. پسوندی سرگردان میان زمان و مکان برای محرم که هیچ وقت نمی‌فهمیم مثل زمانی در حرکت به ما رسیده یا مکانی است که به هشتش رسیده‌ایم.

کل ارض کربلا

عاشورا، آیینی جهانی است که شیعیان در مناطق زیادی از دنیا آن را گرامی می‌دارند و در این روز، به عشق امام حسین(ع) دور هم جمع می‌شوند و عزاداری می‌کنند؛ از آسیای جنوب شرقی گرفته تا خاورمیانه، و از اروپا گرفته تا آمریکا، سنت‌های عزاداری امام حسابی پاگیر شده و هزاران نفر در آنها شرکت می‌کنند.

نه فقط شیعیان که مسلمانان سنی هم این روز عزیز را گرامی می‌دارند و همراه با شیعیان در این مراسم شرکت می‌کنند.

سابقه این عزاداری‌ها در کشورهای خاورمیانه و همینطور هند و پاکستان بیشتر است اما در دهه‌های اخیر، مهاجران شیعه‌ای که به اروپا و آمریکای شمالی رفته‌اند هم سنت عزاداری عاشورا را جا انداخته‌اند.

ما با عزاداری برای امام حسین(ع) در ایران و عراق آشناییم و چیزهای زیادی از آن شنیده‌ایم اما این سنت، در کشورهای مختلفی که حتی فکرش را هم نمی‌کنیم در جریان است. برخی از این سنت‌ها اینها هستند:

■ **برمه:** شیعیان در برمه، بیش از ۲ سده است در ایام محرم عزاداری می‌کنند اما این سنت آنها، حتی در دنیای خود شیعه هم چندان شناخته شده نیست. شیعیان اقلیت بسیار کوچکی از ۱۰ میلیون مسلمان برمه هستند با این حال عزاداری محرم را با همان شور و عشق شیعیان در کشورهایی مثل هند و پاکستان برگزار می‌کنند. سینه‌زنی، خواندن نوحه و گوش دادن به سخنرانی، از سنت‌های عزاداری مردم در برمه است.

■ **ترکیه:** ترکیه کشوری سنی‌نشین به شمار می‌رود اما عزاداری امام حسین(ع) در این کشور ریشه‌دار و البته فراگیر است. پوشیدن لباس مشکی در ۱۰ روز محرم، تجمع برای عزاداری مشترک و برگزاری نمایش‌هایی برای تصویر کشیدن نبرد کربلا، از سنت‌های محبوب شیعیان ترکیه است. نذری هم بخشی از این سنت‌هاست. در مراسم خاصی، در بزرگداشت حضرت زینب، در سال‌های اخیر رهبران این کشور هم شرکت کرده‌اند و رجب طیب اردوغان، رئیس جمهور این کشور، به مناسبت روز عاشورا پیام هم داده است. او ۲ سال پیش در پیام خود آورده بود: «سرورمان حضرت حسین(ع)، نوه پیامبر و سرور شهیدان و تمامی شهدای کربلا را در ۱۳۸۱مین سالگرد شهادت‌شان با احترام یاد کرده و بر آنها رحمت می‌فرستم.»

■ **انگلیس:** در انگلیس، شیعیان و مسلمانان سال‌هاست کمپینی با نام روز دهم به راه انداخته‌اند و یک راهپیمایی عظیم هم در نزدیک‌ترین روز تعطیل (یکشنبه) به عاشورا در لندن و شهرهای دیگر این کشور برگزار می‌کنند. مهاجران ایرانی، عراقی، افغان، هندی، پاکستانی و دیگران دسته‌های عزاداری به راه می‌اندازند و مراسم چنان باشکوه است که توجه غیرمسلمانان را هم به‌خود جلب می‌کند.

■ **تونس:** شیعیان در تونس هم آیین‌های خاصی برای بزرگداشت عاشورا دارند. در ۱۰ روز اول محرم، شیعیان از غذاهای مفصل و رنگارنگ دوری می‌کنند و علاوه بر عزاداری‌های جمعی، به زیارت اهل قبور هم می‌روند.

■ **آمریکای شمالی:** در شهرهای زیادی در آمریکا که شیعیان در آنها ساکن هستند، جلسات روضه به زبان‌های مختلف برگزار می‌شود. در نیویورک، نزدیک‌ترین یکشنبه به عاشورا، «روز حسین» نام‌گذاری می‌شود و شیعیان در منهتن، دسته‌های عزاداری به راه می‌اندازند و با پخش نذری بین غیرمسلمانان، به آنها درباره این روز و اهمیت آن توضیح می‌دهند. در کانادا هم در سال‌های اخیر پخش نذری و به راه انداختن دسته‌های عزاداری رونق زیادی گرفته است.

۱ عباس بن عبدالمطلب، عموی پیغمبر را زنی بود اُم‌فضل نام که در خواب دید تکه‌ای از گوشت تن رسول خدا(ص) بریده شد. ام‌فضل گفت که آن تکه در دامن من افتاد.

۲ تعبیر آن از سید خواستم گفت نیکو دیده‌ای ام‌فضل که اگر این خواب راست شود، زود باشد که دخترم فاطمه را پسری آید که تو او را شیر دهی.

۳ چنین شد و روزی به خدمت سید شدم و آن پسر در کنار سید نهادم؛ کودک بول کرد و قطره‌ای چند بر پیراهن سید چکانید. مرا شرم آمد به دو انگشت کودک را نیشگون گرفتم سید گفت آرام اُم‌فضل! جامه را پاک توان کرد، کودکم را رنجانیدی.

۴ اُم‌فضل برخاست که آبی بیاورد تا سید پیراهن خویش تطهیر کند چون بازگشت سید را دید که می‌گریست گفت تو خود خندان بودی و چون است که حال می‌گریی یا رسول خدا! گفت جبرئیل فرو آمد و مرا خبر داد که این فرزند تو را امت تو بکشند.

۵ و سید چنان بود که علی بن ابی‌طالب را می‌گفت که ای علی! این دو کودک تو یعنی حسن و حسین مرا بازداشته‌اند که کسی جز ایشان دوست بدارم. و می‌گفت که حسن و حسین سید جوانان بهشت‌اند. و می‌گفت که حسین از من است و من از حسین.

۶ زادگاه حسین مدینه بود و ولادتش به روز سوم از ماه شعبان به سال چهارم از هجرت رسول بود.

۷ و روزی فاطمه حسنین را پیش سید آورد و گفت ایشان را چیزی بده ای رسول خدای! گفت حسن را هیبت و سیادتم دهم و حسین را سخاوت و شجاعتم.

۸ چون ۲ سال گذشت سید آهنگ سفر داشت، کودک دو ساله در رهگذری ایستاده جد خویش تماشا می‌کرد سید گفت که همه از آن خداییم و به سوی او بازگشت کننده.

پس اندوهناک بازگشت و بر منبر شد و خطبه خواند و موعظت کرد و حسن و حسین هر دو در میان ۲ دست او بودند.

چون از خطبه بیاسود هر دو دست بر سر حسن و حسین نهاد و سر سوی آسمان برداشت و گفت ای خدا! محمد بنده تو و پیمبر توست و این دو پسر، عترت اویند. من این دو را در امت خویش باز خواهم گذاشت و جبرئیل مرا خبر داد که این یک پسر من کشته شود و خوار گردد ای خدا! او را در این کشته شدن برکت ده و از کشنده او برکت بردار!

۹ و سید می‌گفت: ای مردم! اهل خانه من چون کشتی نوح‌اند پس هر که بر این کشتی نشست نجات یافت و هر که از آن روی برتافت هلاک شد.

۱۰ و مَثَل ایشان آن باب است که خدای فرمود بنی‌اسرائیل را که از آن درآیید تا آمرزیده شوید پس هر که در این باب شد بخشیده شود.

منبع: کتاب عاشورات، نوشته امیر خداوردی

قاب عزا

این گرفته به مو حسین تو است — این نخل گران آتش جان سوز تشنگی

عاشورای انقلاب

حمیدرضا محمدی | اینجا قرار است عزاخانه‌ای مصور باشد. یک گالری عاشورایی با در و دیواری سیاه‌پوش در این روزهای منتهی به یوم‌الحزن. می‌خواهیم برویم به دل تاریخ سوگواری ایرانیان معاصر به قدر و قد یک‌ونیم سده اخیر و در لابه‌لای آلبوم عزاداری گذشتگان‌مان تورق کنیم. نیت کرده‌ایم با این مقصود و منظور تا هم خاطره‌بازی کرده باشیم و هم سری چرخانده و نقبی‌زده‌باشیم به نسل پدران‌مان. به احترام و احتشام همه سینه‌زنان حسینی، در دهه اول محرم، اینجا چراغ ماتمکده‌ای از جنس قاب عکس روشن است.

ماتم حضرت ثارالله(ع) در سراسر قرون و اعصار برای همه جنبش‌ها حرکت‌بخش بوده است؛ حرکت برای رهایی از زیر یوغ استبداد و استثمار و استعمار. در سراسر تاریخ، همه آنانی که دست به اعتراض علیه ظلم ظالم می‌زدند، تحرک خود را وام‌یافته از قیام حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) می‌دانستند و به‌همین‌سبب نیز خمی به ابرو نمی‌آوردند زیرا مولا و آقایشان را پیش چشم داشتند و نیک می‌دانستند که هر آنچه تجربه می‌کنند در برابر آنچه بر ایشان و یاران و اهل و عیالش گذشت، هیچ نیست. پس برای نیل به مقصود و منظور، ابرام و اصرار می‌ورزیدند و از پای نمی‌نشستند و استوار می‌ماندند. اینگونه هم بود که آنچه ایران در روز دوشنبه، بیستم آذر ۱۳۵۷ به‌خود دید، جهان را به تحیر واداشت. زیرا چنان موج خروشانی از یگانگی مردم به‌راه‌افتاد که دیگر طومار حکومت جور درهم‌پیچیده و فاتحه‌اش خوانده شد. عاشورای آن سال، حکایتی دگر بود؛ حکایتی از حضور دست‌دردست زن و مرد و پیر و جوان که آمده بودند تا این بیت حک شده از مثنوی معنوی مولانا در پارچه‌نوشته همین عکس را که میشل لیپشیتز (Michel Lipchitz)، عکاس فرانسوی خبرگزاری آسوشیتدپرس در آن روز برداشته، با مشت‌های گره‌کرده معنا بخشند: «این جهان زندان و ما زندانیان/ همتی بنما و خود را وارهان».

آن دوشنبه، آن روز آذر ۱۳۵۷، همه شال و کلاه کرده بودند. شال و کلاه کرده بودند نه از سوز سرمای اواخر پاییز بلکه از جبر جبار. آنان اما با گرمایی که از شور لبریز شده بود، آمده بودند تا یکصدا بگویند که بیدادگری را نمی‌خواهند و برنمی‌تابند. و دراین‌میان، چنان‌که از عکس کاوه کاظمی، عکاس ایرانی آژانس عکس گتی ایمیجز (Getty Images) در میدان ۲۴ اسفند آن‌روزها (انقلاب این‌روزها) برمی‌آید، زنان از صحنه‌گردانان اصلی‌اش بودند؛ تظاهراتی که از میدان فوزیه (امام حسین کنونی) آغاز شده بود و باید به میدان شهیاد (آزادی فعلی) ختم می‌شد. مسیری حدوداً ۱۰ کیلومتری که تازه این تصویر و انبوه جمعیت، میانه‌هایش بود. قاب‌ویژه‌رصدشده از پشت سر زنان سیاه‌پوش که بیرق‌های منقش به تصویر امام امت به دست، رو به مجسمه پهلوی شعار نخواستن دودمانش را سر می‌دهند تا به قول معلم شهید، علی شریعتی که تنها ۵۴۰ روز پیش‌تر درگذشته بود، «کاری زینبی» کنند. در این قاب، البته تابلوی نئونی سینما اونیورسال (پارس امروزی) در آن انتها رخ‌نمایی می‌کند و احتمالا دود و غبار برخاسته به هوا، فضای آن را آکنده از حسی خاص کرده است. این همه یعنی عاشورای حسینی(ع) در همه ازمنه و امکنه، حرکت‌دهنده هر تحرک آزادی‌خواهانه‌ای بوده است. انقلاب حضرت حسین(ع) که اگرچه در این عکس، ۱۳۳۸ سال از آن می‌گذشت، اما نشان داد اگر مردم به ستوه بیایند کشتی نجاتش، منتج می‌شود به «وَلا یبقَی مَعَ‌الظّلمِ».

غم نوشت

محرم حکایت سوگ‌های بی‌پایان است، حکایت کتیبه‌های مشکی یالثاراتِ زخم‌های معطر. حکایت گوشه مجلس، چای روضه، دخیل به چوب منبر. حکایت ریشه دواندن دردی به امتداد رد خون گلوی اصغر...

خون حسین(ع) در بستر زمان می‌جوشد و عزای حسینی در امتداد تاریخ جریان دارد، چه زمانی که عزاداری‌ها در خیابان‌ها برگزار می‌شود و چه زمانی که مردم در خانه‌هایشان بر سیدالشهدا(ع) اشک ماتم می‌ریزند.

حالا شهر رنگ و بوی حسینی گرفته و در هر گوشه‌ای، جماعتی ایستاده‌اند و روایت غریب کربلا و عاشورایش را می‌بینند. تعزیه‌خوان‌ها کم نمی‌گذارند، صدای روضه شهر را برداشته. جماعت گریه می‌کنند. اینجا، سیدالشهدا(ع) صاحب مجلس است، صاحبِ عزا. زن‌ها گریه می‌کنند. درها گریه می‌کنند. دیوارها گریه می‌کنند و تو نیز برای حسین(ع) گریه کن، برای حسین(ع) گریه کن، تنها، برای زخم‌های معطر حسین(ع).

عکس: همشهری/امیر پناهپور

عکس: همشهری/محسن صیادی

بزرگ عاشقان کوچک

مریم ساحلی | ایستاده بود پشت پنجره‌ای کوچک به تماشای عشق. ۵انگشت زرین بر فراز علم و همه پرهای سفید حوالی‌اش، چشم‌هایش را ۲ پرنده مبهوت کرده بود. و سینه‌زنان نوحه‌ای را می‌خواندند که دلش را می‌لرزاند. می‌گفت در آن میانه اما روایت عاشقی کودکان، حرف دیگری است؛ حرفی که نمی‌شود گفت یا شنید. حرفی که تنها باید در نی‌نی چشم‌ها و دست‌های کوچک و صورت قشنگ‌شان دید.

عرق، شبنم نشسته بر پیشانی روشن‌شان و آوای «یاحسین»شان تا بال و پر فرشتگان می‌رود.

می‌گفت: مانده‌ام این عشق از کجا آمده است که چنین بی‌تاب‌شان می‌کند و در شبی تبدار و گرم، سیاه بر تن، چنان قدم برمی‌دارند که انگار نه‌انگار هنوز ۱۰ تابستان را به چشم ندیده‌اند. می‌گفت: مگر آن دست‌ها که بر سینه می‌کوبند، آن نوحه‌ها که از نازکای حنجره‌هاشان به آسمان می‌رود یا آن اشک‌ها که ساعتی پیش برای همراه شدن با بزرگ‌ترها ریخته‌اند، به غیر از عشق، چه می‌تواند باشد؟

مقتل

میر علمدار یار وفادار

«ابن شعثاء» معروف بود به اینکه جنگاوری‌اش با ۱۰ هزار نفر برابر است. از آن طرف هم نوجوانی از سپاه علی(ع) که نقاب زده بود، بدجوری داشت شامی‌ها را قلع و قمع می‌کرد. معاویه که این وضع را دید، زود به فکر ابن‌شعثاء افتاد. اما جناب جنگاور که کمی بِهش برخورده بود، قبول نمی‌کرد که با یک پسربچه بجنگد. از معاویه اصرار و از او انکار. آخر سر گفت: من ۷ تا پسر دارم، یکی‌شان را می‌فرستم. نشان به آن نشان که یک پسر هیچ، هر ۷ پسر ابن‌شعثاء پشت سر هم مغلوب شدند. این دفعه دیگر خود ابن‌شعثاء پا پیش گذاشت و شروع به رجزخوانی کرد: «همه پسرانم را کشتی، به خدا پدر و مادرت را به عزایت می‌نشانم.» اما آخر این جنگ هم فرقی با قبلی‌هایش نداشت. وقتی جمع پدر جنگاور و ۷ پسرش در آن دنیا جمع شد، امیرالمومنین(ع)، عباس جوان را از میدان صدا کرد، نقابش را کنار زد و پیشانی‌اش را بوسید.

***

۲۴ سال بعد، نوبت پسر معاویه بود که دهانش باز بماند. پرچم حضرت عباس(ع) هم جزو اموال غارت شده به شام آمده بود. یزید پرچم را که دید، از روی تعجب ۳ بار از سر جایش بلند شد و نشست. پرسید: «این پرچم در کربلا دست کسی بوده؟» گفتند: «برادر حسین(ع)، عباس(ع).» گفت: «تعجبم از شجاعت این پرچمدار است، پرچم را خوب نگاه کنید، تمام پارچه و چوبش جای تیر و شمشیر است، به جز دستگیره‌اش. یعنی تیرها به‌دست پرچمدار می‌خورده اما او پرچم را رها نمی‌کرده و تا آخرین توانش نگه‌اش داشته است.»

پایان اختلاف در آشوراده

طرح گردشگری آشوراده در جلسه مشترک وزارت میراث فرهنگی و سازمان حفاظت محیط زیست تأیید شد

۱۰

همه جا خانه اوست

اپلیکیشن‌ها و پلتفرم‌های آنلاین امکانی هستند تا کسانی که امکان حضور فیزیکی در مراسم عزاداری محرم را ندارند از این مجالس محروم نشوند

۱۲

همشهری جامعه

چهارشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۲ | ۸ محرم ۱۴۴۵ | سال سی‌ویکم | شماره ۸۸۴۰

نتایج نظر سنجی همشهری منتشر شد

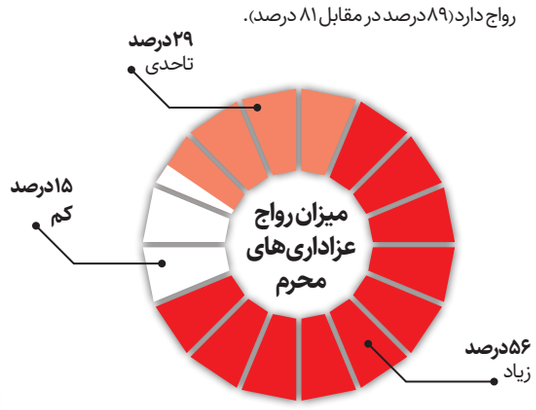
تهران حسینیه شد

بی اعتنایی مردم نسبت به فراخوان های ضد محرمی

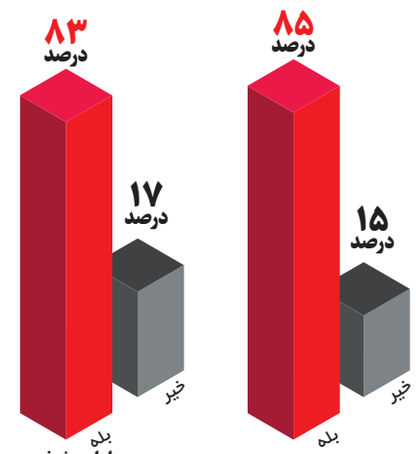
روش پژوهش:
این نظرسنجی به روش پیمایش تلفنی و با استفاده از نمونه‌گیری تصادفی و طبقه‌بندی‌شده، در قالب مصاحبه با ۸۲۲ نفر از شهروندان تهرانی بالای ۱۸ سال در تاریخ‌های ۲۶ تیر تا ۲ مردادماه ۱۴۰۲ انجام شده است.

به‌نظر شما عزاداری‌های محرم چقدر بین مردم رواج دارد؟

- ۸۵ درصد از شهروندان تهرانی (زیاد و تاحدی) معتقدند که عزاداری‌های محرم بین مردم رواج دارد و تنها ۱۵ درصد از شهروندان در حال حاضر میزان رواج عزاداری‌ها را کم می‌دانند.
- بین جنسیت و میزان رواج عزاداری محرم رابطه معناداری وجود دارد. زنان بیشتر از مردان معتقدند که عزاداری‌های محرم در جامعه رواج دارد (۸۹ درصد در مقابل ۸۱ درصد).

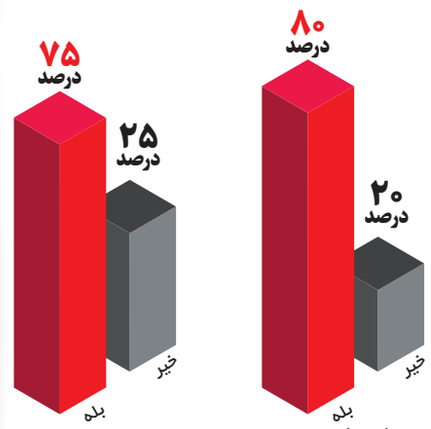


مشارکت تهرانی‌ها در شیوه‌های عزاداری محرم



حضور در هیات‌ها و مساجد
۸۵ درصد از پاسخگویان در هیئت‌ها، مساجد و جلسات عزاداری شرکت می‌کنند.

عزاداری شخصی
۸۳ درصد از پاسخگویان، در فضای فردی خود نیز به امر عزاداری می‌پردازند، مانند خواندن دعا و زیارت، نصب پرچم و کتیبه

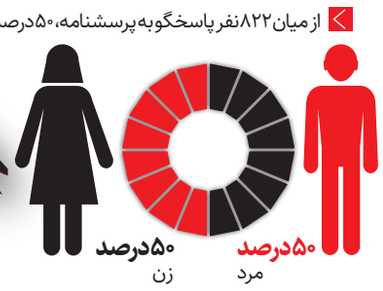


برنامه‌های محرمی رادیو و تلویزیون
۸۰ درصد از پاسخگویان، برنامه‌های محرمی رادیو و تلویزیون را تماشا می‌کنند.

دستجات عزاداری
۷۵ درصد از شهروندان، در دستجات عزاداری و ایستگاه‌های صلواتی شرکت می‌کنند.

جنسیت پاسخگویان

- از میان ۸۲۲ نفر پاسخگو به پرسشنامه، ۵۰ درصد مرد و ۵۰ درصد زن بوده‌اند.



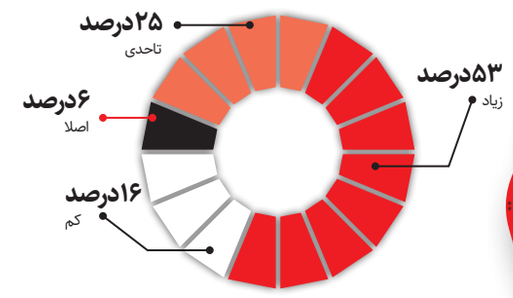
آیا در محرم (تاسوعا - عاشورا) مشکی می‌پوشید؟

- ۸۳ درصد از پاسخگویان در ماه محرم به‌ویژه تاسوعا و عاشورا مشکی می‌پوشند.
- زنان بیشتر از مردان اعلام کردند که در محرم لباس مشکی می‌پوشند. (۸۸ درصد در مقابل ۷۸ درصد).

در فضای رسانه‌ای کشور، مدت‌هاست که این موضوع محل توجه و گفت‌وگوست که وضعیت دینداری ایران پس از انقلاب به چه سمت و سویی رفته است. آیا سطح دینداری ارتقا پیدا کرده یا رو به افول نهاده است. هر کس بر اساس تعریف خود از دین، پاسخی به این سؤال می‌دهد. اما به‌ناچار برای توافق بر موضوع، لازم است دینداری در سطوح و لایه‌های مختلف، تعریف و سنجش شود. در جامعه ما، محبت و ارادت به معصومین(ع) به‌عنوان پیشوایان دین از قوی‌ترین دلالت‌های دینداری محسوب می‌شود. یکی از اصلی‌ترین و بارزترین نشانه‌های دینداری، مشارکت در مناسبت‌ها و مناسک دینی است که شاید برجسته‌ترین و فراگیرترین آنها، شرکت در عزاداری‌های محرم و صفر باشد؛ چراکه افراد در این ایام معمولا به واسطه غلبه فضای مناسکی در جامعه و ظهور پررنگ نمادهای عاشورایی در اجتماعات، تحت تأثیر این نمادها احساس معنویت بیشتری نسبت به ایام دیگر دارند و بیشتر به مفاهیم مقدس می‌اندیشند. براساس همین موضوع و دغدغه، مرکز پژوهش‌های همشهری، با توجه به اهمیت ماه محرم و برپایی مجلس عزاداری امام حسین(ع)، نظرات مردم را درباره عزاداری در این ماه جویا شده است. این پژوهش به بررسی میزان و شیوه‌های مشارکت شهروندان تهرانی در عزاداری محرم پرداخته است.

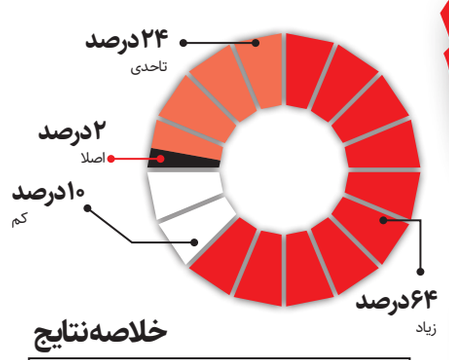
نقش عزاداری‌های محرم در معنوی‌ترشدن جامعه

- ۷۸ درصد از شهروندان تهرانی (زیاد و تاحدی) عزاداری‌های محرم را در معنوی‌تر شدن جامعه مؤثر می‌دانند.
- ۱۶ درصد نقش عزاداری‌های محرم را کم اعلام کردند و تنها ۶ درصد از پاسخگویان معتقدند عزاداری‌های محرم تأثیری در معنوی‌تر شدن جامعه ندارد.
- زنان بیشتر از مردان معتقد بودند که عزاداری‌های محرم در معنوی‌تر شدن جامعه نقش زیادی دارد. (۸۲ درصد در مقابل ۷۴ درصد)



اهمیت آشنا کردن فرزندان با امام حسین(ع) و فرهنگ عاشورا

- ۸۸ درصد از پاسخگویان (زیاد و تاحدی) معتقدند باید فرزندان را با امام حسین (ع) و فرهنگ عاشورا آشنا کرد. ۱۰ درصد از پاسخگویان اهمیت این موضوع را کم دانسته اند و تنها ۲ درصد مخالفت کرده‌اند.
- زنان بیشتر از مردان اعلام کردند که باید فرزندان را با فرهنگ عاشورا آشنا کرد. (۹۳ درصد در مقابل ۸۳ درصد)

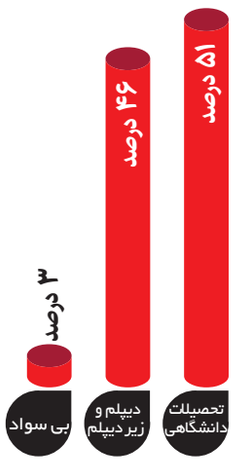


خلاصه نتایج

- **۸۵ درصد** از شهروندان تهرانی (زیاد و تاحدی) معتقدند که عزاداری‌های محرم بین مردم رواج دارد.
- **۸۵ درصد** از پاسخگویان در هیئت‌ها، مساجد و جلسات عزاداری شرکت می‌کنند.
- **۸۳ درصد** از پاسخگویان در فضای فردی خود نیز به امر عزاداری می‌پردازند، مانند خواندن دعا و زیارت، نصب پرچم و کتیبه.
- **۸۰ درصد** از پاسخگویان برنامه‌های محرمی رادیو و تلویزیون را تماشا می‌کنند.
- **۸۳ درصد** از پاسخگویان در ماه محرم به‌ویژه تاسوعا و عاشورا مشکی می‌پوشند.
- **۷۸ درصد** از شهروندان تهرانی (زیاد و تاحدی) عزاداری‌های محرم را در معنوی‌ترشدن جامعه مؤثر می‌دانند.
- **۸۸ درصد** از پاسخگویان (زیاد و تاحدی) معتقدند باید فرزندان را با امام حسین و فرهنگ عاشورا آشنا کرد.

تحصیلات پاسخگویان

- در این تحقیق، ۵۱ درصد از پاسخگویان تحصیلات دانشگاهی و ۴۶ درصد تحصیلات دیپلم و زیر دیپلم داشتند.



سن پاسخگویان

- ۴۹ درصد از پاسخگویان در این تحقیق در گروه سنی ۳۰ تا ۴۹ سال و ۳۸ درصد دیگر ۵۰ سال به بالا بوده‌اند. ۱۳ درصد نیز در گروه سنی ۱۸ تا ۲۹ سال قرار داشتند.

اینوگرافیک | آرش شاه‌سمندی

کلام رهبری

تحقیقاً یکی از مهم‌ترین امتیازات جامعه شیعه بر دیگر جوامع مسلمان، این است که جامعه شیعه، برخوردار از خاطره عاشوراست.
۱۳۷۳/۰۳/۱۷

قدر مجالس عزاداری را بدانند، از این مجالس استفاده کنند و روحاً و قلباً این مجالس را وسیله‌ای برای ایجاد ارتباط و اتصال هرچه محکم‌تر میان خودشان و حسین‌بن‌علی علیه‌السلام، خاندان پیغمبر و روح اسلام و قرآن قرار دهند.
۱۳۷۳/۰۳/۱۷

برخی کارهاست که پرداختن به آنها، مردم را به خدا و دین نزدیک می‌کند. یکی از آن کارها، همین عزاداری‌های سنتی است که باعث تقرب بیشتر مردم به دین می‌شود. اینکه امام فرمودند «عزاداری سنتی بکنید» به خاطر همین تقریب است. در مجالس عزاداری نشستن، روضه خواندن، گریه کردن، به سر و سینه زدن و مواکب عزا و دسته‌های عزاداری به راه انداختن، از اموری است که عواطف عمومی را نسبت به خاندان پیغمبر، پرجوش می‌کند و بسیار خوب است.
۱۳۷۳/۰۳/۱۷

عبرت آن است که انسان نگاه کند و ببیند چطور شد حسین‌بن‌علی علیه‌السلام - همان کودکی که جلوی چشم مردم، آن همه مورد تجلیل پیغمبر بود و پیغمبر درباره او فرموده بود: «سید شباب اهل الجنه»؛ سرور جوانان بهشت - بعد از گذشت نیم قرن از زمان پیغمبر، با آن وضع فجیع کشته شد؟!
۱۳۷۳/۱۰/۱۵

درس عاشورا، درس فداکاری و دینداری و شجاعت و مواسات و درس قیام لله و درس محبت و عشق است. یکی از درس‌های عاشورا، همین انقلاب عظیم و کبیری است که شما ملت ایران پشت سر حسین زمان و فرزند ابی‌عبدالله الحسین علیه‌السلام انجام دادید. خود این، یکی از درس‌های عاشورا بود.
۱۳۷۷/۰۲/۱۸

*** امام بزرگوار ما، محرم را به‌عنوان ماهی که در آن، خون بر شمشیر پیروز می‌شود، مطرح نمود و به برکت محرم، با همین تحلیل و منطق، خون را بر شمشیر پیروز کرد. این، یک نمونه از جلوه‌های نعمت ماه محرم و مجالس ذکر و یاد امام حسین علیه‌السلام است که شما دیدید.**
۱۳۷۳/۰۳/۱۷

یادداشت

علی اخباری
پژوهشگر

ارتقای هیئت‌ها در پایتخت حسینی

آیا بعد از انقلاب اسلامی شاهد رشد کمی و کیفی هیئت‌های مذهبی بوده‌ایم؟! در این نگارش به ارائه نمونه‌هایی از رشد کمی و کیفی هیئت‌های مذهبی در تهران و به تبع آن در کل ایران، می‌پردازیم.

رشد ۵۰ برابری هیئت‌ها

براساس آماری که مسئولین سازمان تبلیغات اسلامی ارائه داده‌اند، تعداد هیئت‌های مذهبی فعال، رشد ۵۰ برابری نسبت به اول انقلاب داشته است؛ فعالیت ۱۰۰ هزار هیئت مذهبی در کشور و ۱۲ هزار هیئت ثبتی فعال در استان تهران. هیئت‌های فعال در ایران در ابتدای انقلاب چقدر بوده‌اند؟ ۲ هزار هیئت!

هیئت و دفاع مقدس

در دوران دفاع مقدس، هیئت‌های مذهبی در تهران و در سراسر کشور بستر و خاستگاه تربیت نیروهای مخلص و معنوی برای جبهه‌ها بودند. همین افراد مخلص بودند که صحنه‌های حماسه را رقم می‌زدند و اساسا جبهه‌های ما را مملو از معنویت کرده بودند. می‌توان به جرأت گفت که جبهه‌ها یک هیئت بزرگ بودند. این مسئله را می‌شد از نقش بی‌بدیل مداحان جنگ و تأثیرگذاری آنها در مراسم مذهبی و معنوی جنگ دنبال کرد، افرادی مثل حاج صادق آهنگران، حاج منصور ارضی، حاج سعید حدادیان و ... از این قبیل‌اند. حسینیه شهید همت پادگان دوکوهه، نمونه‌ای بارز از این پیوند هیئت و جبهه‌هاست.

هیئت و دفاع از حرم

با آغاز تهاجم داعش و اربابانشان به سرزمین‌های مقدس دمشق و عتبات عالیات، این هیئتی‌ها از گوشه گوشه تهران و نقطه نقطه کشور و حتی مناطق شیعه‌نشین جهان، قیام کردند و به دفاع از حرم شتافتند. مشتاقان بسیاری هم در صف بودند و نوبت به آنها نرسید.

هیئت و دفاع سیاسی

هیئت‌ها عناصر تأثیرگذار در مسائل سیاسی اجتماعی بعد از انقلاب بوده‌اند. اوج یکی از فتنه‌های سیاسی کشور، فتنه ۸۸ بود. این فتنه وقتی ماهیت واقعی خودش را نشان داد که عناصر فتنه‌جو در عاشورای سال ۸۸ به مراسم عزاداری و هیئات مذهبی در تهران یورش بردند و به هتک حرمت سیدالشهدا و عزادارانش پرداختند. این شد که تهران و کل ایران در ۹ دی همان سال به پاخاستند و کل آتش فتنه ۸ ماهه را یکجا خاموش کردند. ۹ دی سال ۸۸ تهران و همه ایران به یک هیئت واحد تبدیل شده بود. مردم خشمگین تهران در آن روز در میدان انقلاب دو دَمه سر می‌دادند.

هیئت و دفاع سلامت

یکی دیگر از عرصه‌های تأثیرگذاری هیئات، نقش آنها در دفاع سلامت در ایام کرونا بود. در تهران هیئات زیادی بودند که به درمان و تهیه بسته‌های غذایی مقوّی و کمک به کادر درمان روی آوردند و با نقش معنوی خود، مقابله با کرونا را به عرصه جهاد تبدیل کردند.

هیئت و اردوهای جهادی

یکی دیگر از عرصه‌های نقش‌آفرینی هیئت‌ها اردوهای جهادی بود. هیئتی‌ها دریافتند که نقش‌های اجتماعی بزرگ‌تر از برگزاری مراسم می‌توانند داشته باشند. به همین خاطر در قالب اردوهای جهادی به کمک رسانی‌های ویژه اجتماعی روی آوردند.

هیئت و تشییع شهدا

مراسم تشییع شهدا چه در زمان جنگ و چه امروز، به‌صورت هیئتی و دسته عزاداری برگزار می‌شود و می‌توان از آن به‌عنوان برگزاری مراسم هیئتی یاد کرد.

ستاد بازسازی عتبات

یکی دیگر از نمود و بروزهای هیئتی، مدیریت، جذب هدایای مردمی و بازسازی عتبات عالیات در قالب گروه‌های هیئتی جهادی است که از ابتکارات شهید حاج قاسم سلیمانی است. این ستادها کمک‌های مردمی را جذب و با کمک مهندسین، معماران، هنرمندان و دیگر اقشار جهادی، به توسعه و ساخت عتبات عالیات می‌پردازند که رشد کمی و کیفی ساخت این عتبات مقدس به وضوح چشمگیر است؛ از جمله می‌توان از ساخت صحن فاطمه زهرا (س) در نجف، ساخت و بازسازی حرمین عسکریین در سامرا پس از تخریب آن توسط عوامل تروریستی و ساخت صحن حضرت زینب (س) در کربلای معلی نام برد.

میدان‌های هیئتی

یکی دیگر از فعالیت های هیئتی در ایران ایجاد و گسترش میدان‌ها و عرصه‌های بروز هیئتی در تهران و در کل کشور است که به‌عنوان نمونه می‌توان از آماده‌سازی میدان امام حسین (ع) تهران برای بروز چنین عرصه‌ای یاد کرد. این میدان که پیش از این محل عبور و مرور خودرو بود، با توجه به پیشینه انقلابی خود در شروع راهپیمایی‌های ملی و مذهبی تهران، به قطب هیئتی تهران در برپایی تشییع شهدا و مراسم پیاده‌روی جاماندگان اربعین و مراسم آیینی دیگر تبدیل شده است.

هیئت بین‌المللی

یکی دیگر از جلوه های مشی هیئتی را می‌توان در دسته‌ها و پیاده‌روی‌های میلیونی نام برد که اوج آن در پیاده‌روی اربعین به‌سوی کربلای معلی است که قریب به ۳ میلیون زائر از کشورمان در آن شرکت می‌کنند. این تعداد در کشور عراق با برادران عراقی و دیگر ملیت‌ها دست اتحاد می‌دهند و به موجی ۲۰ میلیونی تبدیل می‌شوند که همه پیش به‌سوی کربلای حسینی، ندای لبیک یا حسین و لبیک یا مهدی سر داده و خود را زمینه‌ساز ظهور می‌یابند.

نقل‌قول خبر

افزایش غلظت آلاینده‌ها در دریای خزر

علی سلاجقه، معاون رئیس‌جمهوری:
در سال‌های اخیر جریان آب در دریای‌خزر کاهش یافته و غلظت آلاینده‌ها بیشتر شده است. لذا باید با همکاری کشورهای ساحلی این مجموعه را مدیریت کرد. کنوانسیون حفاظت از محیط‌زیست دریای خزر موسوم به «کنوانسیون تهران» میثاق مشترک ۵کشور ساحلی این دریاست ولی متأسفانه این کنوانسیون تابه‌حال دستاورد محسوسی نداشته است.

اثرات تغییر اقلیم جهانی بر جنگل‌های هیرکانی

نیما فرید مجتهدی، اقلیم شناس:
جنگل‌های هیرکانی با افزایش دمای جهانی سازگار نیستند. افزایش دما و به‌دنبال آن کاهش رطوبت و خشکسالی، احتمال شیوع آفات را در جنگل‌های هیرکانی افزایش می‌دهد، زیرا این جنگل‌ها با چنین دمایی سازگار نیستند؛ از طرف دیگر درختان امکان مهاجرت ندارند و نمی‌توانند جابه‌جا شوند و لذا تأثیرپذیری گونه‌های گیاهی از گونه‌های جانوری در شرایط تغییر اقلیم بیشتر است.

عدد خبر

۱۵ مرکز

تکثیر گوزن زرد ایرانی در کشور فعال هستند. گوزن زرد ایرانی با توجه به وضعیت حفاظتی، در فهرست قرمز اتحادیه جهانی حفاظت (IUCN) قرار دارد. ۹مرکز زیرنظر مدیریت سازمان حفاظت محیط‌زیست، ۵مرکز از مراکز باغ وحشی و یک مرکز به‌صورت حفاظت مشارکتی در لرستان اداره می‌شود.

۱۰ میلیارد

تومان برای سازگاری با کم‌آبی در اصفهان درنظر گرفته شده است. احمد لاهیجان‌زاده، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان گفت: از استاندار اعتباری درخواست کردیم و قدردان ایشان هستیم چراکه با تقاضای اول ۳میلیارد تومان از محل اعتبارات خشکسالی کمک کرد و این در حالی بود که قبلا اعتبارات سازگاری با کم‌آبی به دستگاه‌های دیگر هدایت می‌شد.

پایان اختلاف در آشوراده

طرح گردشگری آشوراده در جلسه مشترک وزارت میراث‌فرهنگی و سازمان حفاظت محیط‌زیست تأیید شد

گردشگری
محمد باریکانی
روزنامه نگار

طرح جنجالی تبدیل جزیره آشوراده به زون گردشگری که سالیان متمادی مورد اختلاف کارشناسان سازمان حفاظت محیط‌زیست با وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بود، سرانجام پس از حدود ۲۰سال اختلاف، به تأیید سازمان حفاظت محیط‌زیست رسید. در طرح قبلی قرار بود ساخت هتل در جزیره آشوراده انجام شود و همین موضوعات مغایر با موازین محیط‌زیستی بود. همچنین کارشناسان محیط‌زیست و مخالفان طرح گردشگری آشوراده تردد بالای گردشگران به این تنها جزیره بکر و دست‌نخورده ایران را منجر به برهم‌خوردن آرامش جزیره و افزایش استرس در حیات‌وحش جزیره می‌دانستند. در طرح تصویب‌شده که حسن اکبری، معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست آن‌را تأیید کرد، ساخت هتل در آشوراده منتفی است و مباحث اقامتی آشوراده به بندر ترکمن منتقل شده است.

تاریخچه واگذاری آشوراده

اواخر دولت دوم اصلاحات، زمانی که معصومه ابتکار ریاست سازمان حفاظت محیط‌زیست را برعهده داشت، نخستین بار واگذاری جزیره آشوراده برای اجرای طرح گردشگری به سرمایه‌گذار خصوصی مطرح شد. طرح ابتکار در دوره اصلاحات اما به‌دلیل اعتراضات متعدد زمین خورد و کارشناسان و فعالان محیط‌زیست اجازه واگذاری جزیره آشوراده را ندادند. در دوران ابتکار، ۳۸۰هکتار از اراضی آشوراده از سوی سازمان همیاری شهرداری استان گلستان با قیمت نازل به یک شرکت خصوصی واگذار شد و دست‌اندازی به تنها جزیره دریای خزر آغاز شد. این شرکت گردشگری طرحی را با عنوان طرح گردشگری آشوراده مطرح کرد که با پایان دولت اصلاحات و بر سر کار آمدن دولت نهم پیگیری‌ها در خصوص نحوه واگذاری زمین‌ها آغاز شد. مدیر کل محیط‌زیست وقت مازندران نیز شکایتی در دادگاه طرح کرد و در نهایت با حکم دادستانی ادوات نقشه‌برداری آن شرکت که در منطقه آشوراده مستقر شده بود، ضبط و از ادامه کار جلوگیری شد.

مسکوت ماندن در دولت نهم و دهم، طرح دوباره در دولت یازدهم

در دولت نهم و دهم طرح گردشگری آشوراده معلق ماند و این جزیره همان وضعیت بکر سابق را حفظ کرد. اما در دولت یازدهم معصومه ابتکار بار دیگر بر کرسی حفاظت از محیط‌زیست کشور تکیه زد و طرح گردشگری آشوراده را به دولت برد و مصوبه هیأت وزیران را برای اجرای آن گرفت. منتها این‌بار ابتکار تلاش کرد اجرای طرح گردشگری آشوراده را از زبان مدیران سازمان وقت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مطرح کند تا حساسیت زیادی برای جامعه محیط‌زیستی ایران ایجاد نشود و دامنه انتقادها همچون گذشته نسبت به این طرح بالا نگیرد که چنین نشد. طرح ارائه شده همان طرح ناسازگار و مغایر با ضوابط محیط‌زیستی بود که در دولت هشتم ارائه شده بود و تاسیسات سنگین اقامتی نظیر هتل و رستوران و... در این جزیره احداث می‌شد.

طرح تازه در دولت سیزدهم

طرح جدید پیشنهادشده از سوی استانداری گلستان به تصویب و تایید رسیده و براساس آن سازه‌های سنگین که قرار بود در آشوراده برپا شود در بندر ترکمن مستقر می‌شوند. طرح شب‌مانی در زون ۲۲هکتاری نیز ممنوع، اما ماندگاری در خانه‌های روستایی آشوراده امکان‌پذیر است. گردشگران نیز در تعداد محدود و در یک مسیر مشخص می‌توانند در این جزیره تردد کنند تا زیستگاه حیات‌وحش و ذخیره‌گاه زیست‌کره حفظ شود. در طرح تأییدشده در ۲۲هکتار داخل جزیره، سازه‌های سبک با کاربری تفریحی، پذیرایی، فضای سبز، غرفه صنایع‌دستی و گردشگری و خدمات عمومی ایجاد می‌شود و در ۱۳۸هکتار سایت پشتیبان در بندر ترکمن نیز سازه‌های سنگین شامل هتل، مجتمع‌های اقامتی و... ایجاد می‌شود.

منطبق با معیارهای محیط‌زیستی

حسن اکبری، معاون محیط طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست: آشوراده در انتهای شرقی شبه‌جزیره میانکاله در شهرستان بندر ترکمن، استان گلستان واقع شده و تنها جزیره ایرانی دریای خزر (کاسپین) است. این جزیره زمانی دارای پاسگاه ژاندارمری، شرکت تعاونی روستایی، مدرسه راهنمایی، مغازه، مسجد و حسینیه با بیش از ۱۰۰۰ نفر سکنه بود که در دهه ۷۰ به‌علت بالا آمدن سطح آب دریا و وقوع سیل، مردم جزیره را ترک کردند. نزدیک به ۲۵سال از موضوع فعالیت گردشگری در جزیره آشوراده می‌گذرد و امروز شاهد تصویب طرحی در این جزیره منطبق با معیارها و اصول محیط‌زیست هستیم.

عکس: همشهری/ استاتیر امامی

دیدگاه

اشتغال پایدار در آشوراده

علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری: سازمان حفاظت‌محیط‌زیست و کارشناسان این سازمان بارها در دولت‌های گذشته به طرح سرمایه‌گذاری گردشگری در جزیره آشوراده ایراد گرفته بودند. حالا اما طرح جدید که از سوی کمیته طبیعت‌گردی معاونت گردشگری ارائه شده، به تأیید سازمان حفاظت محیط‌زیست رسیده است. در طرح جدید بارگذاری‌هایی که به‌عنوان تاسیسات اقامتی سنگین قرار بود در جزیره آشوراده ایجاد شود، همگی به بندر ترکمن منتقل شده‌اند. اقامت شبانه در آشوراده هم وجود نخواهد داشت و سازه‌هایی که در جزیره احداث می‌شوند، همگی سبک و سازگار با محیط‌زیست و قابل برچیدن هستند. اجرای طرح جدید گردشگری آشوراده نه‌تنها این جزیره که حتی بندر ترکمن را نیز از منافع اقتصادی آن بهره‌مند می‌کند و به اشتغال مردم محلی کمک خواهد کرد.

رویای بچه های آشوراده

ساتیار امامی مستند ساز: در سنوات گذشته و در دولت‌های قبل هربار با طرح موضوع گردشگری آشوراده، دل «بچه‌های آشور» برای بازگشت به زادگاهشان لرزید و دوباره با عدم‌پیگیری استانی و کشوری، طرح و اجرای طرح ناکام ماند. نگارنده به‌عنوان کارگردان فیلم مستند «رویای بچه‌های آشور» که حدود ۴سال مشغول ساخت آن بودم، به دولتمردان کشوری و استانی پیشنهاد می‌کنم جزیره متروک آشوراده را با آن تاریخ کهنی که دارد، به اهالی جزیره واگذار کنند و با تعاونی کردن طرح گردشگری جزیره آشوراده، روستای جزیره را احیا کنند. «نرگس رحمانی» از راویان مستند رویای بچه‌های آشور می‌گفت: «در کودکی با صدای هدهد در جزیره از خواب بیدار می‌شدیم، حالا چگونه ممکن است با بازگشت ما به جزیره آسیب برسد؟ بچه‌های آشوراده با صدای پرندگان مأنوس و با اسب‌های وحشی جزیره همزیستی مسالمت‌آمیز داشتند.» اصل ماجرا چیست؟ طرح گردشگری جزیره آشوراده می‌تواند اقتصاد و کسب‌وکار گردشگری را برای منطقه به‌خصوص اهالی جزیره فراهم کند. با توجه به جمعیت بومی و آمار بیکاری در اهالی رانده‌شده جزیره آشوراده و وجود برخی منابع محلی و منابع مالی که شاید مردم آشوراده در سراسر ایران و حتی خارج از کشور دارند، درصورتی که اجرای طرح گردشگری آشوراده در قالب یک تعاونی به ساکنان و اهالی جزیره واگذار شود، می‌تواند مجوزی برای بازگشت اهالی آشوراده به سرزمین‌شان باشد. تنها راه‌حل نجات جزیره نیز بازگرداندن همان بومی‌ها به جزیره است. با احیا و بازسازی میدان اصلی روستا، کسب‌وکار گردشگری و بومگردی در جزیره آشوراده می‌تواند رونق پیدا کند و دوباره تنها جزیره ایرانی دریای خزر توأم با حفظ محیط‌زیست و زون حفاظتی آشوراده آباد شود.

اعلامیه پذیره‌نویسی سهام شرکت آسیا سیر ارس (سهامی عام) ثبت‌شده به شماره ۲۱۶۳۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۷۶۹۳۵

ASA
شرکت آسیا سیر ارس
حمل و نقل ریلی

به‌اطلاع می‌رساند به‌استناد مصوبهٔ مجمع عمومی فوق‌العاده ۱۴۰۱/۰۹/۱۶ و مجوز شماره ۰۱۴/۹۴۵۷۶۸-۱۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۵ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۸۰۰ میلیارد ریال به‌مبلغ ۱٫۸۰۰ میلیارد ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق‌تقدم خرید سهام، تعداد ۵۳۱٫۷۴۱٫۴۸۷ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیره‌نویسی گردیده است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق‌تقدم مذکور و به‌منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۲۸٫۲۵۸٫۵۱۳ سهم ۱٫۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیره‌نویسی عمومی با عنایت به مجوز شماره ۱۴۰۲۳۰۴۰۰۹۰۱۰۵۱۹۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۲ اداره ثبت شرکتها به‌شرح زیر عرضه می‌گردد:

۱) موضوع فعالیت شرکت:
▪ موضوع اصلی
حمل و نقل ریلی و تخلیه و بارگیری و تولید و خرید و فروش و اجاره و تعمیرات و نگهداری واگن و لکوموتیو، سرمایه گذاری در امور مختلف حمل و نقل ریلی، ساخت و تولید تجهیزات مورد نیاز راه آهن، مشارکت با افراد حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بخصوص در ارتباط با موضوع شرکت.
▪ موضوع فرعی
اخذ و اعطای نمایندگی داخلی و خارجی، اخذ وام و تسهیلات بانکی از کلیه موسسات و بانک های داخلی و خارجی و سرمایه گذاری و مشارکت با اشخاص و شرکت های دولتی و خصوصی.
۲) مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کدپستی: نشانی مرکز اصلی شرکت در اصفهان، سپاهان شهر، بلوار غدیر، تعاون ۳، پلاک ۴۷، کد پستی : ۸۱۷۹۹۵۳۶۶۶ و شرکت فاقد شعب می باشد.
۳) سرمایهٔ فعلی شرکت: ۸۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال
۴) موضوع افزایش سرمایه: توسعه ناوگان ریلی
۵) محل افزایش سرمایه: از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی ۵۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال و سود انباشته ۴۴۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال
۶) مبلغ افزایش سرمایه: ۱۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال،
۷) مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۱٫۸۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال،
۸) مدت شرکت: نامحدود
۹) نوع سهام: عادی با نام و شرکت فاقد سهام ممتاز است.
۱۰) ارزش اسمی هر سهم: ۱٫۰۰۰ ریال
۱۱) مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت: ۵۳۱٫۷۴۱٫۴۸۷٫۰۰۰ ریال،
۱۲) تعداد سهام قابل عرضه به عموم: ۲۸٫۲۵۸٫۵۱۳ سهم،
۱۳) مشخصات اعضای هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت:

اشخاص حقوقی	شمارهٔ ثبت اشخاص حقوقی	شناسهٔ ملی اشخاص حقوقی	نماینده	نام پدر	شماره شناسنامه	کد ملی	سمت به طور کامل
شرکت سرمایه گذاری توکا فولاد (سهامی عام)	۶۱۲۴	۱۰۲۶۰۲۷۲۵۱۸	محمدعلی زارعی	محمود	۲۰۶	۱۱۷۰۹۶۴۸۸۵	رئیس هیئت مدیره/غیر موظف
شرکت توکا ریل (سهامی عام)	۲۴۳۰۵	۱۰۲۶۰۴۵۰۹۸۰	سید احمد سجاددوست	سید حبیب	۷۲۰	۵۴۱۹۲۱۰۹۹۱	نایب رئیس هیئت مدیره/غیر موظف
شرکت مهندسی راه آهن بهین ریل (سهامی خاص)	۱۹۸۵۲	۱۰۱۰۱۲۴۶۳۵۲	سجاد شیرمحمدلو	محمود	۳۶۲	۳۷۳۲۰۹۴۲۰۰	عضو موظف هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت راهوار نیرو آریا (سهامی خاص)	۷۲۵۰۸	۱۰۱۰۳۹۱۲۸۷۶	احمد کریمی پور	کریم	۴۸۶	۱۲۸۷۸۱۵۹۴۴	عضو هیئت مدیره/غیر موظف
شرکت توکا کشش (سهامی خاص)	۵۰۲۲۱	۱۰۳۲۰۵۹۹۴۳۶	میررسول میراسدی دولتی	میررضا	۲۷۷۱۸	۱۵۸۰۲۵۲۶۷۲	عضو هیئت مدیره/غیر موظف

* «شرکت فاقد عضو علی‌البدل هیئت مدیره می‌باشد.»

۱۴) شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجامع عمومی:
در کلیه مجامع عمومی، سهامداران حقیقی می توانند شخصاً یا از طریق وکیل با ارائه وکالت نامه رسمی و یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحب سهم و در خصوص سهامداران حقوقی نیز نماینده یا نمایندگان شخصی حقوقی صاحب سهم به شرط ارائه مدرک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی با امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی، حضور به هم رسانند. هر سهامدار، برای هر یک سهم فقط یک حق رای خواهد داشت.
۱۵) مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:
تقسیم سود طبق ماده ۹۰ اصلاحیه قانون تجارت بین صاحبان سهام فقط پس از تصویب مجمع عمومی عادی جایز خواهد بود و در صورت وجود منافع، تقسیم ۱۰ درصد از سود سالانه بین صاحبان الزامی است. تشکیل اندوخته طبق مواد ۱۴۰ و ۲۲۸ قانون تجارت هیئت مدیره مکلف است هر سال یک بیستم از سود خالص شرکت را به عنوان اندوخته قانونی منظور نماید، زمانیکه اندوخته به یک دهم سرمایه رسید منظور کردن آن اختیاری است و در صورتیکه سرمایه شرکت افزایش یابد کسر یک بیستم مذکور ادامه خواهد یافت تا زمانیکه اندوخته به یک دهم سرمایه بالغ گردد. به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته‌ها کنار گذاشته شود. تقسیم دارایی بعد از تصفیه طبق مفاد اساسنامه و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.
۱۶) تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: فاقد سهام ممتاز است.
۱۷) مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت فاقد هرگونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.
۱۸) مبلغ بازپرداخت نشدهٔ اوراق مشارکت: شرکت فاقد هر گونه مبلغ بازپرداخت نشدهٔ اوراق مشارکت است.
۱۹) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده‌است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شدهٔ دوره مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ مجموع بدهی‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت شرکت به ترتیب برابر با ۲٫۳۳۵٫۲۲۵ و ۷۲۲٫۴۶۵ میلیون ریال می‌باشد. همچنین بر اساس یادداشت ۱-۳۱ همراه صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی به‌همراه مبلغ تضمین‌های اعطایی در خصوص بدهی‌های اشخاص ثالث برابر با ۲٫۷۸۸٫۱۷۹ میلیون ریال می‌باشد.
۲۰) مدت پذیره‌نویسی: پذیره‌نویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ آغاز و تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۵ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.
تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین‌شده قبل از انقضای مهلت پذیره‌نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیره‌نویسی متوقف خواهد شد.
۲۱) حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیره‌نویسی باید تعهد شود: حداقل یک سهم و حداکثر ۲۸٫۲۵۸٫۵۱۳ سهم
۲۲) مشخصات متعهد پذیره‌نویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت توکا ریل	سهامی عام	خرید کل حق تقدم های استفاده نشده	حمل و نقل ریلی بار

۲۳) روزنامهٔ کثیرالانتشار: روزنامهٔ کثیرالانتشاری که اطلاعیه‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامهٔ دنیای اقتصاد می‌باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه‌های نسل فردا و همشهری (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می‌گردد.
۲۴) چگونگی پذیره‌نویسی: با توجه به ثبت شرکت آسیا سیر ارس(سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیره‌نویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیره‌نویسی می‌توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیره‌نویسی نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق‌تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.
۲۵) مشخصات حساب بانکی ناشر: مبالغ ارزش اسمی حق تقدم‌های دریافتی توسط کارگزار ناظر در پایان هر روز معاملاتی، پس از تسویه وجوه در اتاق پایاپای شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، به حساب زیر واریز می‌گردد:
حساب شمارهٔ ۹۷۲۵۸۳۶۴۱۸ به نام شرکت آسیا سیر ارس سهامی عام، نزد بانک ملت شعبهٔ نیکبخت مبارکه کد ۹۲۴۷۸
۲۶) کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیهٔ پذیره‌نویسی و آخرین صورت‌های مالی به ادارهٔ ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری تهران تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیهٔ ثبت سهام در دست انتشار در سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.
۲۷) مشخصات سهامداران:

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
شرکت توکا ریل	سهامی عام	۶۵۴٫۴۷۷٫۰۴۱	٪۸۱/۸۱

۲۸) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیره‌نویسی سهام شرکت: در صورت عدم تکمیل مبلغ افزایش سرمایه و به منظور حصول اطمینان از تکمیل پذیره نویسی تمامی سهام در نظر گرفته شده جهت عرضه عمومی، شرکت توکا ریل (سهامی عام) متعهد گردید تا نسبت به خرید کل حق تقدم های استفاده نشده (سهام پذیره نویسی نشده) حداکثر ظرف مدت ۵ روز پایانی عرضه عمومی اقدام نماید.
نکات مهم:
• مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیره‌نویسی بر عهده ناشر است.
• ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزشیابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به‌دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده‌اند.
• ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
• پذیره‌نویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتباً به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.
• تهران - ابتدای خیابان ملاصدرا - شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار - اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

هیئت مدیره شرکت آسیا سیر ارس (سهامی عام)

سوگواره

آزاده سلطانی؛ روزنامه‌نگار

از تهران تا زنجان

قطار گردشگری «کاروان عشق»

قطار گردشـــگری «کاروان عشق» به مناســـبت عزاداری یوم‌العباس(ع)، روز هشتم‌ماه محرم در مسیر تهران به زنجان راه‌اندازی شد و امروز چهارشنبه ۴مرداد کار خود را آغاز کرد. از آنجا که حسینیه اعظم زنجان هر سال در یوم‌العباس(ع) میزبان خیل عظیم عزاداران حسینی از سراسر کشور است، راه‌اندازی قطار عشق زمینه‌ساز حضور گردشگران معنوی در حسینیه اعظم زنجان شده است.

به گزارش ایرنا، مدیرکل راه‌آهن شمال غرب کشور با اعلام این خبر گفت: «قطار کاروان عشـــق رجا از تهران به سمت زنجان با هماهنگی‌های انجام گرفته بـــا راه‌آهن جمهوری اسلامی در راستای توسعه قطارهای گردشگری با موضوع ترویج فرهنگ حسینی حرکت می‌کند.»

منوچهر صفری افزود: «طبق برنامه‌ریزی انجام شده، قطار فوق‌العاده رجا با ظرفیت ۳۰۰مســـافر، ساعت ۷از ایستگاه راه‌آهن تهران حرکت می‌کند و ســـاعت برگشت ۱۹:۳۰ از ایستگاه راه‌آهن زنجان اســـت تا جابه‌جایی گردشگران در مسیر تهران به زنجان تسهیل شود.»

متقاضیان سفر با قطار گردشگری کاروان عشق برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت رجا به نشانی اینترنتی www.raja.ir مراجعه کنند یا با سامانه ارتباط با مشتریان این شرکت تماس بگیرند.

راه‌آهن منطقه شـــمال‌غرب کشـــور مســـافران مسیرهای تاکستان، ابهر، خرمدره، زنجان و میانه و بستان‌آباد را پوشش می‌دهد و از تقسیمات کشوری جغرافیایی تبعیت نمی‌کند. راه‌آهن این منطقه در حوزه کاری و شـــبکه ریلی با حداقل ۶استان در ارتباط است.

یوم‌العباس(ع) در زنجان

از روز هشـــتم محرم در زنجان با عنوان یوم‌العباس(ع) یاد می‌شود. این آیین به‌عنوان دهمین میراث معنوی ایران ثبت شده است. عزاداران هر سال چند هزار راس گاو و گوسفند برای قربانی به این حسینیه هدیه می‌کنند. یوم‌العباس(ع) روزی است که زنجانی‌ها هر سال به انتظار می‌نشینند تا در اجتماع عظیم عزاداران حسینی حضور یابند. امسال مراسم عزاداری یوم العباس(ع) قبل از شروع حرکت دسته عزاداری از ســـاعت ۱۴ چهارشـــنبه ۴مرداد برگزار می‌شود و هیأت عزاداری نیز ساعت ۱۶ از حسینیه اعظم به سمت امامزاده سیدابراهیم(ع) حرکت می‌کند. علاوه بر تدارک محل اسکان برای عزاداران، یک وعده غذای گرم تبرکی حسینیه اعظم به سوگواران حسینی داده می‌شود. مسافرانی که قصد استفاده از فضای ستاد اسکان حســـینیه اعظم زنجان را دارند کارت ملی همراه داشته باشند.

حسینیه اعظم زنجان در گذر تاریخ

حســـینیه اعظم زنجان در جنوب شـــهر زنجان واقع است. براساس آنچه در سایت حســـینیه آمده، قدیمی‌ترین منبع موجود که نام حسینیه زنجان در آن آمده «تاریخ دارالعرفان خمسه» تالیف «رستم الحکما» است.

با استناد به این کتاب تاریخ بنای این محله و مسجد را قبل از دوره زندیان دانسته‌اند. دومین سند تاریخچه حسینیه اعظم بر مبنای اشیای تاریخی، علمی فلزی است که در حسینیه موجود و به نام «علم اصلی» معروف و اندازه آن از سایر علم‌ها کوچک‌تر بوده و تاریخ ساخت ۱۲۲۱هجری قمری روی آن حک شده است.

سومین سند، سنگ نوشته‌ای اســـت که در ذیل اشعار آن تاریخ ۱۲۶۱هجری قمری حک شده است. این سنگ نوشته هم‌اکنون در راهرو و مدخل ورودی مسجد حسینیه بر دیوار نصب شده‌است. در دوره پهلوی اول با هجوم و تهدید مأموران حکومتی، حسینیه و برنامه‌های آن مدتی تعطیل شد. بعد از تبعید رضاخان فعالیت‌های حسینیه دوباره به حالت عادی برگشت و به‌دنبال تعمیر و نگهداری آن توسط اهالی محل و پیشکسوتان، حسینیه با عنوان «مسجد حسینیه شهرستان زنجان» دوباره شروع به فعالیت کرد.

«نخل» باشکوه

نخل‌برداری در یزد یک سنت دیرینه است و نخل‌ها در این آیین عاشورایی روی دست ۱۵۰نفر به حرکت در می‌آیند

گزارش

محمود مولایی
روزنامه‌نگار

نخل‌برداری در یزد یک سنت دیرینه است. نخل، نماد چوبی بزرگی است که در ایام سوگواری امام حسین(ع) و به‌ویژه در روز عاشورا حمل می‌شود. این آیین از دوران صفویه در یزد برگزار شده و همچنان یکی از نمادهای مهم این استان در عزاداری ایام محرم است. ســـازه نخل ابعاد بزرگ و وزن بسیار ســـنگینی دارد و در حال حاضر ساخت نخل در یزد فقط به‌دست معدود نجارانی که هم فضای کارگاهی بزرگ و هم مهارت کافی در ساخت این سازه دارند، صورت می‌گیرد. نخل امیرچخماق در مرکز شهر یزد قدیمی‌ترین نخل چوبی ایران و جهان محسوب می‌شود که در روز عاشورای ۶سال پیش بعد از نزدیک به ۷۰سال به حرکت درآمد. اکنون نخل امیرچخماق به‌ندرت به حرکت درمی‌آید و اغلب در حسینیه به نمایش گذاشته می‌شود؛ این در حالی است که سنت ساخت نخل در یزد پابرجاست و هنوز افرادی هستند که پایبند به این سنت با ساخت نخل، مراسم عظیم عزاداری حسینی را برگزار می‌کنند.

بزرگ‌ترین نخل

حســـینیه اعظم مهریز در یزد بزرگ‌ترین نخـــل چوبی یزد را در اختیار دارد. ۲۵ســـال پیش نخل حسینیه اعظم شکست و با اینکه تلاش بســـیاری برای بازسازی آن صورت گرفت، اما بی‌نتیجه ماند. برای همین متولی حسینیه تصمیم گرفت نخل جدیدی بسازد. «حاج محمود زارع» یکی از نجاران ماهر یزد را برای ساخت نخل به حسینیه اعظم دعوت کرد تا زمینه ساخت بزرگ‌ترین نخل چوبی اســـتان فراهم شود. زارع در این‌باره به همشهری می‌گوید: «برای ساخت یک نخل تمام چوب کار را شروع کردیم. از آنجایی که ساخت نخل فضای بزرگ کارگاهی می‌خواهد، هر نجاری نمی‌تواند نخل بسازد. یک نجار ماهر در یزدهست که به‌خوبی می‌تواند نخل بسازد و ما تصمیم گرفتیم نخل در خود حسینیه ساخته شود.»

حسینیه اعظم ۱۳هزار مترمربع فضای باز دارد و بدین‌ترتیب، عملیات ساخت نخل شروع شد. به‌گفته متولی این حسینیه، نخل با چوب چنار ساخته می‌شـــود: «برای تهیه چوب چنار و انتقال آن به حســـینیه از ۴تریلی اســـتفاده و چوب‌ها را در حسینیه به هم متصل و بعد با جرثقیل سازه نخل را بنا کردیم که روز ســـختی هم بود؛ زیرا در یک لحظه خود جرثقیل بلند شد و نزدیک بود واژگون شود، اما خدا را شکر به خیر گذشت.»

۱۵۰سال قدمت

عباس ابویی، استاد دانشگاه و یکی از مداحان حسینیه اعظم مهریز محسوب می‌شود. او به همشهری می‌گوید: «نخلی در حسینیه امیرچخماق یزد است که چیزی حدود ۱۵۰سال قدمت دارد. این نخل یکی، دو دفعه‌ای آتش گرفت و اینکه چه‌کسی چنین کاری را کرد، مشخص نیست، اما دوباره این، نخل بازسازی شد.» او ادامه می‌دهد: «نقل است که نخل حسینیه امیر چخماق را اجازه نمی‌دادند، بلند کنند و مردم را از این کار منع کرده بودند. در زمان رضاشاه اهالی روستای محمدآباد یزد جمع شدند و بعد از بازسازی و سیاه‌پوش کردن نخل، در ماه محرم نخل‌برداری کردند. برای همین هنوز هم این سنت دیرینه مانده است که نخل مرکز یزد را باید اهالی محمدآباد هر ساله آذین‌بندی کرده و نخل‌برداری کنند.»

چوب چنار

نخل حسینیه اعظم با روش خاصی ساخته شده است. بدین‌ترتیب که روی بنای نخل منبت و معرق‌کاری صـــورت گرفته و ورقه‌های آهن و فولاد نیز روی نخل کار شده است؛ به‌طوری که روی ورق‌ها نیز حکاکی صورت گرفته و برای مقاوم ماندن سازه با پیچ و مهره به هم متصل شده‌اند. محمود زارع می‌گوید: «چوب‌هایی که زیر نخل قرار گرفته و مردم روی شـــانه خود قرار می‌دهند، همه چوب چنار و هر یک ۱۵متر طول دارد؛ یعنی از ۱۲تا ۱۵متر پایه‌های نخل است. خود نخل ۴ستون بزرگ دارد که ارتفاع هر کدام ۱۳متر است.» او ادامه می‌دهد: «امسال یک خودرو به نخل برخورد کرد و سبب شکستن یک چوب شد که در ایام محرم آن را تعویض کردیم. نخل‌برداری کار بسیاری دشواری اســـت؛ زیرا هنگامی که مراحل ساخت نخل حسینیه اعظم به پایان رسید، وزن ســـازه نزدیک به ۱۵تن بود.» متولی حسینیه یادآور می‌شـــود: «به‌دلیل اینکه هنوز چوب‌ها نم داشتند، وزن نخل بسیار زیاد بود؛ البته الان هم وزن نخل ۷تا ۸تن اســـت.» زارع درباره اینکه چند نفر نخل را در مراسم نخل‌برداری حمل می‌کنند، می‌گوید: «در گذشته ۵۰، ۶۰نفر این نخل را حمل می‌کردند، اما حالا تا ۲۰۰نفر به‌صورت فشرده می‌توانند این نخل را حمل کنند. در واقع جوان‌های قدیم با ۵۰، ۶۰نفر هم می‌توانستند این نخل را حرکت دهند و بقیه عزاداران جلوی نخل «حســـین... حســـین» گویان حرکت می‌کردند. در حال حاضـــر اما نزدیک به ۱۵۰نفر مسئولیت حمل نخل را برعهده می‌گیرند.»

نگهداری از نخل

از آنجایی که این نخل در فضای بیرونی حســـینیه اعظم نگهداری می‌شود، سازه فرسوده می‌شود. زارع در این رابطه می‌گوید: «همه ساله روغن بزرک به نخل می‌زنیم تا نخل فرسوده نشود. روغن بزرک باعث می‌شـــود که آب داخل چوب نفوذ نکنـــد و موریانه نیز نتواند آســـیبی به نخل بزند. درواقع مانع از آفت‌ها به نخل می‌شود. سالی ۴حلب ۲۰کیلویی نخل را روغن‌کاری می‌کنیم.» او ادامه می‌دهد: «حسینیه ۱۳هزار مترمربع فضای باز دارد. نخل به‌دلیل ابعاد بزرگ، در محوطه باز حســـینیه نگهداری می‌شـــود؛ یعنی زیر آب و باران می‌ماند و از این بابت کاری هم نمی‌شود کرد.» زارع همچنین درباره آذین‌بندی نکته تازه‌ای را عنـــوان می‌کند: «برای آذین‌بندی نخل ۳روکش ساخته شده اســـت. هر ۳روکش در دهه نخست ماه محرم مورد استفاده قرار می‌گیرند، ولی آذین‌بندی روز تاسوعا و عاشورا به صورت ویژه‌ای است. روکش نخل گلدوزی شده و به عکس حرم امام حسین(ع) منقش شده است. همچنین قسمتی از نخل در روز عاشورا آینه‌کاری می‌شـــود و بعدازظهر روز عاشـــورا آینه‌کاری از روی نخل برداشته شده و دوباره پارچه مشکی روی نخل قرار می‌گیرد.»

عکس: همشهری/ محمدجواد راغبیان

عدد خبر

۶۵ دستگاه

ایلام

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری ایلام گفت: «۶۵دستگاه خودروی ناوگان امدادی ایران خودرو با استقرار در محل‌های مشخص و پوشش مسیرهای پنج‌گانه اربعین در این استان، آماده ارائه خدمات به زائران هستند.» به گزارش ایرنا، سعید هژبری افزود: «ایجاد پایگاه امداد خودرو در فاصله‌های مناسب مسیرهای اربعین نقش بسزایی در امنیت خاطر زائران خواهد داشت.»

۶۴ تیم

مازندران

سرپرست اداره‌کل دامپزشکی مازندران با اشاره به فعالیت ۶۴تیم نظارت بهداشتی و شرعی در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی در استان، گفت: «مردم از کشتار در اماکن عمومی به‌صورت جدی پرهیز کنند.» به گزارش فارس، حمزه آقاپور کاظمی افزود: «۳۰گروه ثابت و ۳۴گروه سیار برای اجرای طرح نظارت بهداشتی و شرعی برای حفظ سلامت عزاداران و مردم تلاش می‌کنند.»

البرز

خبر روز

نذر خون در البرز

معاون فنی اداره کل انتقال خون البرز از آمادگی پایگاه‌های انتقال خون در روزهای تاسوعا و عاشورا برای خون‌گیری از مردم و عزاداران حسینی در این استان خبر داد.

به گزارش ایرنا، پریسا کابلی گفت: «در روزهای پنجم و ششم مرداد مراکز اهدای خون گلشـــهر، توحید و مهربانوی کرج فعال هستند.»

وی اضافه کرد: «اداره کل انتقال خون البرز واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان ۴۵متری گلشهر، چهارراه گلزار غربی از ســـاعت ۷صبح تا ۱۸:۳۰ پذیرای اهدای خون از عزاداران حسینی است.» به‌گفته وی، همچنین طی این ۲روز مرکز اهدای خون توحید به آدرس بلوار توحیـــد، میدان توحید و مهربانو از ســـاعت ۷ صبح تا ۱۳:۳۰ فعال هســـتند. کابلی خاطرنشان کرد: «با توجه به افزایش مراجعه‌ها در تعطیلات پیش‌رو (تاسوعا و عاشورای حسینی) و جلوگیری از ازدحام مراجعان، اهداکنندگان خون می‌توانند در روزهای آینده تا اربعین سالار شهیدان مراجعه کنند.»

گلستان

عکس خبر

«طوق‌بندان» در گرگان

«طوق‌بندان» مراسم خاصی است که از چهارم تا دهم محرم و در ساعات پیش از اذان مغرب در محله‌های تاریخی گرگان برگزار می‌شود. این مراسم به‌عنوان میراث معنوی در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. «طوق‌بندان» محله‌های ملل و آلوچه باغ در روز هشتم محرم، مصادف با چهارشنبه ۴مرداد(امروز) صورت می‌گیرد.

با همشهری در مترو دیده شوید
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها
پذیرش آگهی ۱۸۱۹

فراخوان آگهی تجدید مناقصه عمومی
شرکت گاز استان اصفهان
نوبت دوم شناسه آگهی ۱۵۳۵۰۴۲
شرکت گاز استان اصفهان، در نظر دارد جهت موضوع زیر:
موضوع : انجام عملیات امداد، نگهداری و تعمیرات تأسیسات گازرسانی شامل خطوط تغذیه و توزیع، ایستگاه‌های تقلیل فشار، حفاظت از زنگ و انشعابات در سطح شهرستان برخوار و توابع
به شماره فراخوان (۲۰۰۲۰۹۱۱۳۸۰۰۰۰۳۷) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از طریق ارزیابی کیفی فشرده برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه اسناد ارزیابی‌کیفی و پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد.
تذکر : با توجه به ارزیابی‌کیفی فشرده (یکپارچه) در این مناقصه، لازم است مناقصه‌گران نسبت به دریافت، تکمیل، مهر و امضاء الکترونیک و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند و همزمان مدارک لازم برای بارگذاری در پاکتهای الف، ب و ج را نیز مطابق دعوتنامه صادره مهر و امضای الکترونیک نموده و حداکثر تا تاریخ مشخص شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.
■ کد فراخوان پایگاه ملی مناقصات ۵۳۱۴۹۷۹۰
■ مهلت زمان دریافت اسناد از سایت : تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴
■ مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و ارائه مدارک و پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد : ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵
■ بازگشایی و ارجاع به کمیته فنی بازرگانی : ۱۴۰۲/۰۵/۱۶ روز دوشنبه ساعت ۸:۰۰ صبح
به منظور شرکت در این مناقصه، داشتن کد ۷ از سازمان تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۵,۰۹۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن (داخلی ۳۷۵۴ و یا ۳۷۶۷) ۳۸۱۳۲-۰۳۱ تماس حاصل نمایید.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۴۱۹۱۴-۰۲۱

آگهی مزایده فروش یک دستگاه تاور کرین
خانه مدرن پاسارگاد
با توجه به اتمام عملیات نصب سازه سقف پروژه، شرکت خانه مدرن اساطیر پاسارگاد در نظر دارد نسبت به فروش یک دستگاه تاور کرین با مشخصات زیر از طریق مزایده اقدام نماید:
تاور کرین ۱۲ تن مدل POTAIN MC235j12
تحت لیسانس فرانسه در حال کار -
سیستم برق تمام اینورتری LS کره - ساخت کشور چین
طول فلش : ۶۵ متر - ارتفاع : ۴۰ متر به همراه
سیستم کامل ارتفاع دهنده (تلسکوپاژ) -
سال ساخت : ۲۰۱۰ – سیستم نصب: پایه دفنی
۱- پیشنهاددهنده می‌بایست ابتدا از تاورکرین، قطعات و متعلقات آن بازدید نموده و پس از دریافت اسناد مزایده از دفتر شرکت به نشانی زیر، برابر شرایط آن نسبت به ارائه قیمت پیشنهادی خود حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ اقدام نماید.
۲- مبلغ ضمانت شرکت در مزایده پنج میلیارد ریال که بصورت چک بین بانکی در وجه شرکت خانه مدرن اساطیر پاسارگاد و یا فیش واریزی به شبای IR ۰۹۰۶۰۰۳۶۲۸۴۵۰۰۷۴۶۹۲۴۷۰۰۱ نزد بانک مهر ایران شعبه بلوار فرامرز عباسی مشهد می‌باشد که می‌بایست همراه پیشنهاد قیمت در اختیار شرکت خانه مدرن قرار گیرد.
۳- مسئولیت و هزینه دمونتاژ، بارگیری، حمل و تخلیه تاورکرین تماماً بر عهده برنده می‌باشد.
خانه مدرن پاسارگاد تلفن ۴۲-۳۵۵۹۳۵۴۰-۰۵۱ ۰۹۱۵۵۰۸۷۰۲۸ مهندس حاتمیان
مشهد کیلومتر ۳ جاده شاندیز نبش خیابان مدرس ۱۳ www.modernhomemall.ir

مناقصه
شرکت ابنیه‌سازان صنعتی بنا پارس ویرا (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به عملیات دستمزدی نصب اسکلت فلزی پروژه ساختمان اداری کاج، مطابق با مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. بدین‌منظور از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود به نشانی: تهران، خیابان خالد اسلامبولی، نرسیده به گاندی جنوبی، کوچه ۳۹، پلاک ۲۲، طبقه سوم مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۱ می‌باشد.
تلفن تماس: ۸۸۶۶۷۹۹۶ (داخلی ۱۰۹)
هزینه نشر آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.

ارتباطات

مافیای فیلترشکن زیر ذره‌بین مجلس

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس از کلید خوردن تحقیق و تفحص درباره فیلترشکن‌های پولی در مجلس شورای اسلامی خبر داد. به گزارش فارس، جواد نیک‌بین، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، در این‌باره گفت: متأسفانه گردش مالی عجیبی در فروش فیلترشکن‌ها در کشور وجود دارد و مجلس شورای اسلامی برای اینکه دریابد چه کسی و چه کسانی از فروش این فیلترشکن‌ها سود می‌برند قصد دارد تحقیق و تفحصی را در این حوزه رقم بزند. این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: تمام اقدامات اولیه تحقیق و تفحص از فیلترشکن‌های پولی صورت گرفته است و نتایج آن به‌زودی به کمیسیون مربوط ارسال خواهد شد تا بعد از تصویب در کمیسیون در صحن علنی مجلس شورای اسلامی مطرح شود. او تأکید کرد: احتمالاً شهریورماه تحقیق و تفحص از فیلترشکن‌های پولی در صحن علنی مجلس شورای اسلامی مطرح شود.

عدد خبر

۸۰ شرکت

رضا اسدی‌فرد، معاون توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان معاونت علمی ریاست‌جمهوری اعلام کرد درحال‌حاضر ۷۰ تا ۸۰ شرکت دانش‌بنیان فناور وجود دارند که درآمدی بالای هزار میلیارد تومان دارند. اسدی‌فرد معتقد است این دست شرکت‌ها درصورت رشد، می‌توانند به «ابرشرکت» یا همان یونیکورن تبدیل شوند. ۷درصد از شرکت‌های دانش‌بنیان کنونی با معیارهای جدید دسته‌بندی، در دسته «فناور» قرار می‌گیرند.

۴۰۰ سیاره

تلسکوپ آتی ناسا به نام « نانسی گریس رومن» سیاره‌های سرگردان و بدون ستاره را در کهکشان راه‌شیری جست‌وجو می‌کند. طبق یک پیش‌بینی جدید محققان، تلسکوپ آتی ناسا ممکن است بیش از ۴۰۰ سیاره با حجم مشابه زمین را رصد کند که در سراسر کهکشان راه‌شیری مخفی شده‌اند.

همه جا خانه اوست

اپلیکیشن‌ها و پلتفرم‌های آنلاین امکانی هستند تا کسانی که امکان حضور فیزیکی در مراسم عزاداری محرم را ندارند از این مجالس محروم نشوند

فناوری

عمادالدین قاسمی‌پناه
روزنامه‌نگار

عزاداری ایام محرم به هر شکلی که برگزار شود، طرفداران خود را دارد. پلتفرم‌ها و وب‌سایت‌های گوناگون طی سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ یعنی سال‌های شیوع ویروس کرونا به سرعت توسعه یافت. توسعه پلتفرم‌های ویژه عزاداری و سوگواری محرم هم که به‌صورت گروهی برگزار می‌شد، ایده جذابی بود که از سوی بعضی مورد توجه قرار گرفت. پس از مهار کرونا، اما این سایت‌ها دیگر آن کارکرد سابق را نداشتند و به تدریج به فراموشی سپرده شدند. با این حال، هنوز بخشی از مردم که به دلایل مختلف نمی‌توانند به‌صورت فیزیکی در هیئت‌ها و دسته‌های عزاداری حضور یابند، از این امکان بهره‌مند می‌شوند. رانندگان بین‌شهری، گروه‌های امدادی و درمانی شهری و بین‌شهری، سالخوردگان و کسانی که توانایی جسمی را برای حضور در عزاداری‌ها ندارند و برخی دیگر از مردم همچنان از این پلتفرم‌ها و وب‌سایت‌ها می‌توانند استفاده کنند.

طرح: همشهری/بهرام غروی

هیئت آنلاین

شاید معروف‌ترین وب سایت و اپلیکیشنی که در دسترس مردم قرار دارد، وب سایت heyatonline.ir باشد که به‌صورت زنده نوحه‌خوانی، عزاداری و سوگواری‌های این ایام را به اشتراک می‌گذارد. همچنین اپلیکیشنی با همین نام از فروشگاه‌های برنامه‌های کاربردی قابل دانلود و نصب است. در این پلتفرم، هیئت‌های مختلف معرفی شده‌اند و مراسم عزاداری به‌صورت زنده برای مردم پخش می‌شود.

سخنرانی و هیئت

البته برنامه‌های سخنرانی هم از طریق هیئت آنلاین قابل دسترسی است. همچنین این وب‌سایت اعلام کرده که اینترنت مصرفی آن رایگان خواهد بود. در بخش هیئت‌های شاخص این وب‌سایت، عناوین تعدادی از هیئت‌ها را مشاهده می‌کنید و بخشی هم با عنوان لیست برنامه‌ها در وب‌سایت هیئت آنلاین طراحی شده است. در بخشی دیگر از این وب سایت، اخبار مرتبط با ایام محرم و صفر به اشتراک گذاشته شده تا کاربران از رویدادهای مختلف مطلع باشند.

پخش زنده از اماکن مقدس

همچنین در هیئت آنلاین در بخش حرم آنلاین قسمتی با عنوان پخش زنده کربلاء المقدسه دیده می‌شود که با کلیک روی آن به‌صورت زنده شهر کربلا و حرمین شریفین و بین‌الحرمین قابل مشاهده است. همچنین در بخش حرم آنلاین علاوه بر کربلا، تصاویر حرم امام رضا(ع) به‌صورت زنده پخش می‌شود. در بخش قرآن آنلاین هم کاربران می‌توانند قرآن را با صدای قاریان مختلف بشنوند. بخش مداحان و سخنرانان برگزیده هم از بخش‌های جذاب هیئت آنلاین است.

تکیه آنلاین

یکی دیگر از وب سایت‌هایی که مردم می‌توانند به‌صورت آنلاین از آن بهره ببرند، وب سایت tekye.net است. این وب سایت هم اپلیکیشنی با نام «تکیه» طراحی و پیاده‌سازی کرده که از طریق فروشگاه‌های برنامه‌های کاربردی می‌تواند دانلود و نصب شود. همچنین در صفحه اول این وب‌سایت اعلام شده ترافیک اینترنت مصرفی آن رایگان است. این وب‌سایت دارای بخش‌هایی چون پخش زنده، اخبار، آرشیو صوت، آرشیو تصویر، ذاکران، پخش زنده حرم و اربعین است. در قسمت پخش زنده این وب‌سایت، حرم حضرت فاطمه معصومه، پخش زنده بین‌الحرمین، کربلای معلی، رواق حضرت ابوالفضل العباس و اماکن متبرکه دیگر قابل مشاهده است. البته این امکان وجود دارد که در پخش زنده گاهی با اختلال در پخش روبه‌رو شوید.

توجه به سلایق مختلف

همچنین در آرشیو صوت و تصویر وب‌سایت «تکیه» مداحی مداحان مختلف قابل شنیدن و دیدن است. در این وب‌سایت اطلاعیه‌های مراسم هیئت‌ها قابل مشاهده است. همچنین لیست پخش صوتی و برگزیده‌های تصویری را می‌توانید به سلیقه خود انتخاب کنید. یکی از بخش‌های جذاب این وب‌سایت دسته‌بندی محتوایی است که می‌توانید براساس نام یک شخصیت مذهبی یا یک مناسبت مذهبی محتواهای مرتبط را جست‌وجو و انتخاب کنید. این وب‌سایت همچنین دارای طبقه‌بندی‌های متنوع از جمله نماهنگ‌های مختلف، نواهای انتظار، دعا و مناجات، مستندها، پادکست، انیمیشن، سرود، قرآن و هیئت‌های مذهبی است که سلایق بسیاری را در نظر گرفته است.

روش‌های دیگر

اکنون و درحالی که بیشتر نقاط کشور تحت پوشش اینترنت هستند، پلتفرم‌های تصویری گوناگون و حتی شبکه‌های صدا و سیما از طریق یک اپلیکیشن اختصاصی در دسترس قرار دارد. تلوبیون و آپارات می‌توانند تا حد زیادی به عزاداران حسینی که امکان حضور فیزیکی در هیئت‌ها و دسته‌های عزاداری را ندارند، کمک و حال و هوای معنوی ایام سوگواری را برای آنها زنده کنند.

اینترنت

بازسازی برند توییتر برای جبران بحران

یکی از شناخته شده‌ترین لوگوهای دنیای وب، پرنده آبی توییتر بود که از ۲ روز پیش، دیگر وجود ندارد. به گزارش بی‌بی‌سی، پس از اینکه ایلان ماسک تصمیمش را برای تغییر لوگوی توییتر عملی کرد معلوم شد او به‌دنبال ری برندینگ این شبکه اجتماعی و احتمالا تبدیل آن به یک اپلیکیشن چندکاره است. اما آیا لوگوی X می‌تواند به اندازه توییتر موفق باشد؟ ژان پیر دوبه، پروفسور بازاریابی در واکنش به این اتفاق گفت: چرا باید یک نام تجاری شناخته شده را با سرمایه زیادی در اطراف آن انتخاب کنیم و سپس آن را کاملا دور بریزیم و از صفر شروع کنیم؟ این در کوتاه‌مدت، عجیب به‌نظر می‌رسد. اما در دراز مدت، آیا می‌تواند کار کند؟

تصاحب توییتر توسط ماسک به‌نظر می‌رسد قرار است به پایان این پلتفرم رسانه‌های اجتماعی بینجامد. ثروتمندترین فرد جهان، چندی پیش گفته بود درآمد توییتر از تبلیغات به نصف کاهش یافته است، چرا که برندهای بزرگ با احتیاط نسبت به تغییراتی که در این پلتفرم انجام شده است، از جمله نحوه رسیدگی به حساب‌های تأیید شده و تعدیل محتوا توسط شرکت، عقب نشینی کردند. اخراج ناگهانی کارکنان و صورتحساب‌های پرداخت نشده نیز منجر به شکایت‌های قضایی شده است. برآوردهای Fidelity که سهامی در این شرکت دارد، نشان می‌دهد که ارزش آن اکنون تنها یک سوم از ۴۴میلیارد دلاری است که ماسک درماه اکتبر برای خرید توییتر پرداخت کرد. ارزش برند توییتر ۳,۹میلیارد دلار است که ۳۲درصد نسبت به سال گذشته کاهش یافته است؛ کاهشی که به رویکردهای تجاری تهاجمی ماسک نسبت داده می‌شود. یانهوی ژائو، استاد بازاریابی دانشگاه نبراسکا اوماها، گفت: طبق تحقیقات برندسازی مجدد می‌تواند نتیجه دهد، به‌ویژه اگر شرکتی در بحران باشد یا بخواهد تغییر مسیر بدهد.

بررسی او از ۲۱۵ تغییر نام تجاری نشان داد که بیش از نیمی از این مشاغل پس از تغییر نام تجاری، بازده مثبتی داشته‌اند. او گفت که این بدان معناست که حرکات ماسک می‌تواند بموقع باشد و به جاه‌طلبی این مولتی میلیارد برای تبدیل توییتر به یک «اپلیکیشن همه‌چیز» مشابه WeChat چینی کمک کند. لیندا یاکارینو مدیرعامل توییتر و ایلان ماسک نیز در توضیحاتی درباره تغییر برند این شرکت به X، از قابلیت‌های مالی حرف زدند که نشان می‌دهد به‌دنبال تغییرات کلی‌تر هستند.

آگهی مناقصه ۲۲-۱۴۰۲
بهران — www.behranoil.co
شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد، خرید برچسب ظروف پلاستیکی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، از متقاضیان محترم دعوت می گردد از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز کاری به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، واحد تدارکات و یا به نشانی تارنمای: http://www.behranoil.co/fa/tender.html مراجعه نمایند.
شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۲۳-۱۴۰۲
بهران — www.behranoil.co
شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد، خرید کوارت فلزی آماده همراه با درب خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، از متقاضیان محترم دعوت می گردد از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز کاری به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، واحد تدارکات و یا به نشانی تارنمای: http://www.behranoil.co/fa/tender.html مراجعه نمایند.
شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه خرید (نوبت اول)
شرکت صنایع لنت پارسیان پیشرو (وابسته به گروه خودروسازی سایپا) در نظر دارد خط تولید جان و بال کفشک عقب تیبا را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۲ روز کاری نسبت به دریافت و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس تهران: بزرگراه شهید خرازی، بلوار جنگلبان، میدان موج، مجتمع تجاری آفتاب، طبقه ۵ واحد ۵۰۵ تلفن ۴۴۷۰۹۷۷۲ واحد بازرگانی و یا به آدرس قزوین: شهرک صنعتی کاسپین ۱، بلوار امام خمینی، میدان استاندارد، بلوار شهید رجائی، انتهای خیابان پنجم، واحد حراست به شماره تلفن ۳۲۸۴۸۴۵۵-۰۲۸ مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره همراه ۰۹۱۲۸۹۵۴۴۱۳ تماس حاصل نمایند.

شرکت توسعه منابع انرژی توان (صبا باتری)
آگهی مناقصه عمومی
گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد واحد خدمات عمومی شامل: نگهداری از فضای سبز - نظافت محوطه - توسعه فضای سبز - امور اتاقداری - جمع آوری و حمل زباله خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و فعال در زمینه خدمات واگذار نماید.
تضمین شرکت در مناقصه: ۵,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (ضمانت‌نامه بانکی)
مهلت و محل توزیع اسناد: واجدین شرایط می‌توانند جهت خرید اسناد (۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال قابل واریز در محل) تا ۷ روز پس از چاپ آگهی به آدرس: کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه - خروجی دوم صباشهر - گروه شهید درخشان (صباباتری) واحد قراردادها مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۵۶۵۷۴۹۰۰ فاکس: ۵۶۵۷۴۹۰۸
واحد قراردادهای گروه شهید درخشان
شماره مناقصه: ۳۰۲۰۴۱۱
م الف/۱۶۷۷ ۱۵۸۳۵۳۰

آگهی مناقصه خرید (نوبت اول)
شرکت صنایع لنت پارسیان پیشرو (وابسته به گروه خودروسازی سایپا) در نظر دارد ساخت یک دست قالب لنت دیسکی عقب شاهین را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۲ روز کاری نسبت به دریافت و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس تهران: بزرگراه شهید خرازی، بلوار جنگلبان، میدان موج، مجتمع تجاری آفتاب، طبقه ۵ واحد ۵۰۵ تلفن ۴۴۷۰۹۷۷۲ واحد بازرگانی و یا به آدرس قزوین: شهرک صنعتی کاسپین ۱، بلوار امام خمینی، میدان استاندارد، بلوار شهید رجائی، انتهای خیابان پنجم، واحد حراست به شماره تلفن ۳۲۸۴۸۴۵۵-۰۲۸ مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره همراه ۰۹۱۲۸۹۵۴۴۱۳ تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۵
یک مرحله ای — نوبت دوم
بانک تجارت
بانک تجارت در نظر دارد نسبت به تهیه دو میلیون عدد جلد کارت ATM مورد نیاز خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید.
۱- مهلت دریافت (خرید) سند مناقصه و تحویل (ارائه) پاکت مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۲ لغایت ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ از ساعت ۷ لغایت ۱۲ هر روز به غیر از پنجشنبه ها و روزهای تعطیل می باشد.
۲- متقاضیان جهت دریافت (خرید) سند مناقصه می بایست نسبت به واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیون ریال) صرفاً به حساب شماره ۰۱۸۵۴۸۸۷ به نام «کارمزد فروش اسناد مناقصه» در یکی از شعب بانک تجارت اقدام و اصل فیش واریز آن را هنگام دریافت(خرید) سند مناقصه تحویل نمایند. (لازم است مبلغ مذکور با مراجعه حضوری به یکی از شعب بانک تجارت به صورت نقدی واریز گردد. مبلغ مذکور غیر قابل برگشت است.)
۳- تضمین شرکت در مناقصه معادل ۲,۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیارد و یکصد و هشتاد میلیون ریال)، به صورت فیش واریزی صرفاً به حساب شماره ۰۱۸۳۰۸۲۱ به نام بستانکاران موقت سپرده شرکت در مناقصه (لازم است مبلغ مذکور با مراجعه به یکی از شعب بانک تجارت به صورت نقدی واریز گردد.) یا معادل آن ضمانتنامه بانکی بی قید و شرط (صرفا صادره از بانک ها ، به غیر از بانک تجارت و قابل تمدید با هزینه شرکت) می باشد.
۴- بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان در مناقصه مذکور روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۶ رأس ساعت ۸:۳۰ صبح انجام خواهد شد و شرکت کنندگان می توانند هنگام بازگشایی پاکت های پیشنهاد قیمت شرکت نمایند.
بر این اساس نماینده متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت (خرید) سند مناقصه با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و معرفی نامه و مطابق با شرایط فوق الذکر به نشانی: تهران - خیابان آزادی - بین نواب و اسکندری ساختمان مدیریت امور تداکارت و مهندسی بانک تجارت - طبقه هفتم - اداره کارپردازی - دایره خرید کالا مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۶۶۹۴۸۴۵۵
نشانی سایت بانک: WWW.TEJARATBANK.IR
بانک تجارت-اداره کارپردازی

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۲/ق/۱۴۰۲
نوبت دوم
صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، خرید سیستم انتقال گرانول با هوا با مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تولیدکنندگان و تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.
از متقاضیان محترم که دارای توانایی و رزومه‌کاری می‌باشند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به‌نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران، صنایع شهید زین‌الدین، معاونت بازرگانی و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس ۳۶۰۷۶۷۳۴-۳۶۰۷۶۲۵۵-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
● ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
● ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و اسناد مناقصه به شرکت‌های تایید شده تحویل می‌گردد.
روابط عمومی صنایع شهید زین‌الدین

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شرکت سیمان شمال در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار جهت استخراج، بارگیری و حمل سنگ آهک از معدن باغکمش کارخانه خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه و تحویل پاکات پیشنهادات تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ به آدرس: تهران- خیابان شهید بهشتی- بعد از پل مدرس - پلاک ۲۶۹- طبقه اول - واحد بازرگانی (امور قراردادها) مراجعه نمایند و یا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۳۱۱۰۶ داخلی ۵۵۴ تماس حاصل فرمایند.

اصلاحیه آگهی مزایده
بدینوسیله آگهی شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ به شرح ذیل اصلاح می گردد:
شرایط متقاضی شرکت در ردیف ۱ با موضوع اجرای عملیات تفکیک در مبدا و جمع آوری پسماند خشک در سطح منطقه ۱۱، نیازی به ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نمی‌باشد.
مهلت پایان ارائه اسناد و ثبت پاکت: متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مراجعه نمایند.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

آگهی فراخوان عمومی شماره ۳۱-۱۴۰۲-۴م
شهرداری منطقه ۳ در نظر دارد از طریق شناسایی سرمایه گذار واجد شرایط نسبت به اجرای طرح ذیل از طریق انعقاد قرارداد مشارکتی اقدام نماید.

ردیف	عنوان پروژه	نوع سرمایه گذاری	سپرده شرکت در فراخوان (ریال)	نوبت آگهی
۱	گالری و کافه کتاب	ROLT	۶۷/۰۰۰/۰۰۰	اول

بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می نماید جهت دریافت اسناد فراخوان طرح فوق با پرداخت مبلغ ده میلیون ریال (غیر قابل استرداد) از طریق واریز به حساب سرمایه گذاری کوتاه مدت شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینیه ارشاد کد ۲۲۶ از تاریخ درج آگهی به اداره سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان شریعتی، پائین تر از حسینیه ارشاد، ساختمان شماره یک، طبقه چهارم مراجعه نمایند.
* محل اجرای پروژه: خیابان یخچال، نرسیده به دانشگاه آزاد، ضلع شمال بوستان خلیج فارس قلهک (باغ موزه آب)
* تعهدات سرمایه گذار: تکمیل و تجهیز مجموعه و بهره برداری از گالری و کافه کتاب
* دریافت و تحویل اسناد فراخوان: مهلت دریافت اسناد فراخوان از تاریخ نشر آگهی به مدت ۷ روز و تا ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۰ تعیین و پس از آن متقاضیان می‌بایست ظرف ۱۰ روز کاری و تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ تمامی اسناد و مدارک تکمیل شده را در پاکت های مربوطه به صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه شهرداری منطقه ۳ تحویل و رسید آن را دریافت نمایند. لازم به ذکر است امضاء تمامی صفحات اسناد با قید کلمه (قبول) توسط شخص حقیقی و یا حقوقی پیشنهاد دهنده الزامی می باشد. به درخواست‌هایی که از طریق دیگر و یا پس از مهلت مقرر ارائه شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* میزان سپرده شرکت در فراخوان: واریز مبلغ ۶۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینیه ارشاد، کد ۲۲۶ و یا ارائه ضمانت نامه بانکی (از شعب تهران) به نام شهرداری منطقه ۳
* بدیهی است شرکت در فراخوان به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان می باشد.
* ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نکرده و شهرداری منطقه ۳ در رد یا انتخاب متقاضیان جهت ادامه فرآیند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
* هزینه چاپ آگهی و دستمزد هیأت کارشناسان رسمی دادگستری به عهده برنده فراخوان می باشد.
شماره تماس: ۹۶۰۱۳۰۱۶ - ۰۲۱ و ۹۶۰۱۳۱۷۴ - ۰۲۱
روابط عمومی شهرداری منطقه ۳

نوبت اول
فراخوان ارزیابی کیفی و انتخاب پیمانکاران تشریفات مرکز همایش‌های بین‌المللی مجموعه برج میلاد تهران
شرکت برج میلاد تهران (بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران - وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد، نسبت به بروزرسانی فهرست پیمانکاران حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت تشریفات اجاره تجهیزات و تامین نیرو جهت نظم دهی و رعایت پروتکل های بهداشتی بازدید کنندگان و مدعوین برنامه هایی که در مرکز همایش های بین المللی برج میلاد تهران(سالن های اصلی و جانبی) و یا توسط شرکت اجرا می گردد، اقدام نماید.
شرایط متقاضی:
۱- ارائه مستندات مبنی بر داشتن شخصیت حقوقی/ حقیقی (تصویر اساسنامه - روزنامه رسمی با آخرین تغییرات - تصویر شناسنامه و کارت ملی اعضای هیئت مدیره/ تصویر کارت ملی و کلیه صفحات شناسنامه) ۲- دارا بودن سوابق کاری مرتبط در زمینه اجرای تشریفات ۳- ارائه حسن انجام کار حداقل سه فقره از سالن های برگزارکننده همایش ۴- تامین تجهیزات مورد نیاز (مانند راهبند، پرچم، تریبون) ۵- تامین نیروی اجرایی خانم و آقا (در صورت نیاز نیروی مسلط به زبان انگلیسی) حداقل ۳۰ نفر برای برگزاری رویدادها و جشنواره های برج میلاد و برنامه های مرکز همایش‌ها (همایش‌ها، کنسرت ها، کنگره ها) همچنین امکان تامین نیروی مازاد در شرایط خاص مانند جشنواره ها و ایام پر ازدحام (با اعلام شرکت برج میلاد)
* مبلغ واریزی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی: واریز مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر شعبه پاکنژاد به نام شرکت برج میلاد تهران
مهلت و محل ارائه اسناد: متقاضیان می توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار فراخوان نوبت دوم تقاضای کتبی خود به انضمام تصویر مدارک درخواستی فوق را به نشانی بزرگراه شیخ فضل‌الله‌نوری، خروجی شهید همت شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب رستوران سنتی، ساختمان اداری، طبقه اول، واحد دبیرخانه ارسال نمایند.
* شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
* کلیه متقاضیان شرکت در فراخوان می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
شرکت برج میلاد تهران

همه راه‌ها به ریاض ختم می‌شود

اخبار موثق حکایت از پیشنهاد نجومی الهلال به پاریس برای جذب امباپه دارد. پیشنهاد این باشگاه ۳۰۰میلیون یورو است که در صورت توافق او را به گران‌ترین انتقال تاریخ فوتبال تبدیل خواهد کرد

۱۶

پیر و بی‌خریدار

میانگین سنی بالا و توقف صادرات لژیونر؛ ۲خطری که لیگ برتر فوتبال ایران را تهدید می‌کند. امین حزباوی تنها خروجی لیگ بیست و دوم بوده که او هم قرار است در ۲۰سالگی در لیگ قطر بازی کند

۱۴

همشهری ورزشی
چهارشنبه ۴مرداد ۱۴۰۲ ■ ۸محرم ۱۴۴۵ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۸۴۰

طرح: رهام مهزادی

سهم استقلال؟ نگاه!

بعد از یک ماه انتظار برای آبی‌پوش شدن **امیرحسین حسین‌زاده**
این بازیکن هم به تراکتور پیوست تا وضعیت تیم نکونام بحرانی‌تر از قبل شود

سوژه روز

رکوردهای ۲۲ساله

اگرچه پرسپولیس رکورددار قهرمانی در لیگ برتر است اما هیچ تیمی به اندازه استقلال در جمع برترین‌های لیگ قرار نگرفته است

حضور برانکو ایوانکوویچ در پرسپولیس، نقطه عطف بسیار بزرگی برای این تیم بود، چون پرسپولیس که تا پیش از آن به لحاظ تعداد قهرمانی و افتخارات ثبت‌شده در لیگ برتر پایین‌تر از سپاهان و استقلال قرار داشت با ورود این سرمربی کروات ناگهان دوران جدیدی را آغاز کرد و حالا از لحاظ تعداد قهرمانی خیلی بالاتر از ۲رقیبش ایستاده است. پرسپولیس حالا دوبرابر استقلال جام قهرمانی دارد و حتی سپاهان که اوضاعش از این لحاظ بهتر از استقلالی‌هاست حداقل ۳سال با رسیدن به رکورد پرسپولیس فاصله دارد. اما با وجود این استقلالی‌ها همچنان بیشترین تعداد حضور در بین ۳تیم اول را دارند و تعداد کل امتیازات‌شان هم بیشتر از ۲رقیب است.

تا ابد مدیون برانکو

پرسپولیس نخستین قهرمان تاریخ لیگ برتر است و در فصل ۸۱-۱۳۸۰ با هدایت علی پروین نخستین جام قهرمانی این رقابت‌ها را بالای سر برد. قرمزها همچنین دومین جام قهرمانی را هم زودتر از ۲ رقیب یعنی سپاهان و استقلال کسب کردند. استقلال یک سال بعد از پرسپولیس به جام دوم رسید و سپاهان یک سال بعد از استقلال. اما از آنجا به بعد، دوران برتری رقبا آغاز شد و وقتی سپاهان به پنجمین قهرمانی و استقلال به سومین قهرمانی در لیگ برتر رسیدند، پرسپولیس هنوز همان ۲جام را در خانه داشت. آمدن برانکو اما ورق را برگرداند. پرسپولیس با این سرمربی به ۳قهرمانی و یک نایب‌قهرمانی در لیگ رسید و بعد از رفتن برانکو نیز همچنان روی دور قهرمانی باقی ماند. ۴سال از رفتن برانکو گذشته و پرسپولیس طی این مدت به ۳قهرمانی و یک نایب‌قهرمانی دیگر هم رسیده است. حالا قرمزپوشان در مجموع صاحب ۸قهرمانی، ۳نایب‌قهرمانی و ۲ مقام سومی هستند؛ یعنی از لحاظ قهرمانی رکورددارند و از لحاظ حضور در بین ۳تیم بالای جدول، رتبه دوم را بعد از استقلال دارند.

اولینِ اولین‌ها

سپاهانِ نخستین تیم تاریخ لیگ برتر بود که توانست از قهرمانی خودش دفاع کند. از دوره اول تا نهم لیگ برتر هیچ تیم قهرمانی نتوانست در فصل بعدی قهرمانی‌اش را تکرار کند تا اینکه بالاخره سپاهان قهرمانی در لیگ نهم را در فصل دهم تکرار کرد و حتی در لیگ یازدهم نیز به این روند ادامه داد. این قهرمانی‌ها سپاهان را خیلی بالاتر از ۲ رقیب قرار داد؛ چنان که وقتی در لیگ چهاردهم اصفهانی‌ها به پنجمین قهرمانی خودشان رسیدند استقلال و پرسپولیس روی‌هم‌رفته ۵قهرمانی داشتند. اما تعداد جام‌های زردپوشان روی همان عدد ۵ متوقف ماند. آنها در حال حاضر ۵قهرمانی، ۴نایب‌قهرمانی و ۲ مقام سوم دارند و از لحاظ امتیاز کلی هم پایین‌تر از استقلال و پرسپولیس قرار می‌گیرند.

برترینِ برترین‌ها

با اینکه پرسپولیس در ۸فصل اخیر خیلی بیشتر از استقلال امتیاز گرفته اما هنوز هم امتیازات استقلال در ۲۲دوره لیگ برتر بیشتر از پرسپولیسی‌هاست. استقلال در مجموع ۱۲۲۶امتیاز به‌دست آورده و ۲۲امتیاز بیشتر از پرسپولیس کسب کرده است. در واقع آبی‌ها به ازای هر دوره یک امتیاز بیشتر از رقیب سنتی گرفته‌اند. سپاهان هم با ۱۱۴۹امتیاز در رتبه سوم این جدول قرار دارد. حتی تعداد حضورهای استقلال در جمع ۳تیم برتر هم بیشتر از سایر رقباست. آبی‌ها ۴بار قهرمان شده‌اند، ۵بار به مقام دوم رسیده‌اند و ۸بار هم در رتبه سوم قرار گرفته‌اند. آنها مجموعا با ۱۷حضور روی سکو، ۴بار بیشتر از پرسپولیس و ۶بار بیشتر از سپاهان در جمع برترین‌ها حضور داشته‌اند.

19th Asian Games Hangzhou 2022
059 روز مانده تا بازی‌های آسیایی

لیگ برتر خلیج فارس Persian Gulf Pro League
009 روز مانده تا لیگ برتر

017 روز مانده تا لیگ برتر

017 روز مانده تا لالیگا

018 روز مانده تا لیگ یک

BUNDES LIGA
024 روز مانده تا بوندس لیگا

025 روز مانده تا سری آ

پیر و بی خریدار

میانگین سنی بالا و توقف صادرات لژیونر؛ ۲ خطری که لیگ برتر فوتبال ایران را تهدید می کند

امین حزباوی تنها خروجی لیگ بیست و دوم بوده که او هم قرار است در ۲۰ سالگی در لیگ قطر بازی کند.

بهروز رسایلی | فصل بیست‌وسوم لیگ برتر از ۱۲ مرداد آغاز می‌شود و سر و شکل نهایی بسیاری از تیم‌ها مشخص شده است. فارغ از مسائل فنی و وزن‌کشی مدعیان قهرمانی، ۲ نکته در مورد فصل پیش‌رو حائز اهمیت است؛ نکاتی که در حقیقت می‌توان آنها را به مثابه زنگ خطر برای فوتبال باشگاهی کشور درنظر گرفت. یکی به میانگین سنی نسبتا بالای بازیکنان لیگ برتر مربوط می‌شود و دومی که اهمیت بیشتری دارد، کاهش بسیار چشمگیر صادرات لژیونر از فوتبال ایران است.

جراحی پلاستیک یک فوتبال پیر

در فاصله تقریبا یک هفته به آغاز فصل جدید، حجم بالایی از نقل‌وانتقالات صورت گرفته و سر و شکل کلی لیگ روشن شده است. بر این اساس و تا لحظه تنظیم این مطلب، میانگین سنی بازیکنان لیگ بیست‌وسوم ۲۶,۷ سال است. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که لیگ بیست‌ودوم با میانگین سنی ۲۷,۲ سال تبدیل به پیرترین فصل تاریخ لیگ برتر شد و همین مسئله فدراسیون فوتبال را به صرافت تصویب قوانینی همچون حذف سهمیه زیر ۲۵ سال انداخت. به ضرب و زور این قانون‌ها، فعلا چند ماهی از میانگین سنی تیم‌ها کاسته شده اما نکته نگران‌کننده این است که لیگ ایران به ندرت ستاره جوان تأثیرگذار در خود می‌بیند. یعنی در حقیقت حتی اگر از نظر «کمی» رو به جوان شدن برویم، از نظر «کیفی» هنوز کار داریم. تغییراتی که فعلا در لیگ انجام شده، بیشتر شبیه جراحی پلاستیک است که صورت را تغییر داده؛ منتظر می‌مانیم ببینیم در عمل پدیده‌های جدی و جدیدی به فوتبال باشگاهی ایران اضافه می‌شوند یا نه. با فعل‌وانفعالاتی که تا این لحظه رخ داده، فولاد با میانگین سنی ۲۸,۵ پیرترین تیم لیگ بیست‌وسوم به‌شمار می‌آید و پیکان با میانگین سنی ۲۳,۸ جوان‌ترین تیم لیگ است. مدعیان اصلی قهرمانی یعنی پرسپولیس، استقلال، سپاهان و تراکتور هم تیم‌هایی بسته‌اند که میانگین سنی‌شان حول و حوش ۲۶ تا ۲۶,۲ سال است.

تا این لحظه، فقط یک لژیونر

دیگر علامت نگران‌کننده برای فوتبال ایران، کاهش محسوس و بسیار چشمگیر صادرات بازیکن به خارج از کشور است. اگرچه طی سالیان اخیر عمده انتقال‌ها به تیم‌هایی در سطح دوم یا سوم اروپایی انجام می‌شد اما امسال به شکل عجیبی از همین دست ترانسفرها هم خبری نیست. این یعنی تا زمان تنظیم این مطلب، حتی فوتبال باشگاهی کشورهایی مثل بلژیک، دانمارک و ایسلند هم از لیگ ایران بازیکن نگرفته‌اند که جای شگفتی دارد. تعجب مضاعف در این مورد از آنجاست که با توجه به نرخ بالای ارز، حتی عقد قراردادهای سبک ۳۰۰ یا ۴۰۰ هزار دلاری هم کاملا به سود بازیکنان ایرانی به‌نظر می‌رسد اما گویا آنها اصلا پیشنهادی ندارند. تاکنون تنها لژیونر فوتبال ایران، امین حزباوی است که او هم در ۲۰ سالگی به جای کوچ به اروپا، راهی یکی از لیگ‌های عربی شده است. مدافع پیشین فولاد گویا با قراردادی قابل توجه به السد قطر پیوسته که از رهگذر این انتقال، پول خوبی هم به باشگاه خوزستانی رسیده است. زمانی در این سن و سال، فوتبال ایران مهدی مهدوی کیا را به بوندس‌لیگا داده بود اما فعلا خبری نیست.

منتظر پاس‌های آلوز هستم

عارف رستمی که فصل گذشته در مس ۸ گل به ثمر رساند، امیدوار است که با حضور در تیم پرطرفدار تبریزی اتفاقات خوبی را تجربه کند

امیرحسین اعظمی | تراکتور در حالی فصل جدید را آغاز خواهد کرد که مهاجمانی چون رضا اسدی، محمد عباس‌زاده و حامد پاکدل دیگر در این تیم حضور نخواهند داشت. مدیران این باشگاه هفته گذشته با عارف رستمی مهاجم فصل گذشته مس کرمان به توافق رسیدند و البته قرار است یک مهاجم خارجی هم به لیست تراکتور اضافه شود. رستمی فصل گذشته در مس ۸ گل به ثمر رساند و حالا امیدوار است که با حضور در تیم پرطرفدار تبریزی، اتفاقات خوبی را تجربه کند. او درخصوص پیوستن به تراکتور و مسائل مختلف دیگر به سؤالات همشهری پاسخ می‌دهد.

ورزشی در مورد پیوستن به تراکتور صحبت کن. حتما احساس خوبی از حضور در این تیم داری؟

بله، این اتفاق خوبی برای من بود و دوست داشتم بازی در تراکتور را تجربه کنم. خوشبختانه جو اینجا خیلی خوب است و هواداران تراکتور هم نسبت به من لطف داشتند و حتی قبل از عقد قرارداد هم در پیغام‌هایی که داشتند، از من خواستند تا پیراهن این تیم را بر تن کنم. باید از اعتماد باشگاه و پاکو خمز تشکر کنم و امیدوارم فصل خوبی را در تراکتور رقم بزنم.

ورزشی در این چند روز صحبتی با خمز نداشته‌ای؟

صحبت خاصی نداشتم. روز اول که به تمرینات اضافه شدم در مورد شرایط بدنی‌ام از من پرسید. او یک مربی حرفه‌ای و کاربلد است و خیلی خوشحالم که قرار است با این مربی کار کنم. دوست دارم چیزهای زیادی از خمز یاد بگیرم و پیشرفت کنم.

ورزشی مثل اینکه چند پیشنهاد خوب هم داشتی؟

سال گذشته با وجود اینکه مس سقوط کرد شرایط خوبی داشتم و ۸ گل زدم. چند پیشنهاد هم به دستم رسید ولی واقعیت این است که جذاب‌ترین پیشنهاد برای من، پیشنهاد تراکتور بود. دوست داشتم بازی در یک تیم پرطرفدار را تجربه کنم و به همین دلیل تراکتور را انتخاب کردم. در بازی‌های خانگی تراکتور جوی که در ورزشگاه وجود دارد فوق‌العاده است و امیدوارم با حمایت هواداران، روزهای خوبی را تجربه کنیم.

ورزشی توقعات هواداران تراکتور از بازیکنان بالاست. آیا این موضوع کار تو را سخت نمی‌کند؟

این را به خوبی می‌دانم که هواداران تراکتور انتظارات زیادی از تیم و بازیکنان دارند و این کار را سخت می‌کند ولی من انگیزه زیادی دارم تا خودم را نشان بدهم. کار مهاجم گل زدن است و امیدوارم عملکردم طوری باشد که رضایت هواداران، باشگاه و کادر فنی را جلب کنم.

ورزشی فکر می‌کنی نسبت به فصل گذشته بیشتر گل بزنی؟

سال گذشته در مس کرمان مشکلاتی وجود داشت و از تیم و همچنین فرزاد حسین‌خانی، به خوبی حمایت نشد. وقتی تیم شرایط بدی داشته باشد قطعا کار بازیکن هم سخت می‌شود ولی من بد کار نکردم. مطمئنا دوست دارم نسبت به سال گذشته آمار بهتری داشته باشم، برای رسیدن به هدف‌هایم باید چندبرابر فصل گذشته تلاش کنم.

ورزشی پتانسیل فنی تراکتور در چه حدی است؟ آیا می‌توان این تیم را بین مدعیان قهرمانی قرار داد؟

تراکتور فصل گذشته با خمز نتایج خوبی گرفت و برای فصل جدید هم بازیکنان خوبی به تیم اضافه شدند. کیفیت فنی تیم خوب است و تمام هدف ما این است که تراکتور در کورس قهرمانی قرار داشته باشد.

ورزشی در چند هفته ابتدایی هم با قرعه سختی مواجه شده‌اید، نظرت چیست؟

به هر حال باید با همه تیم‌ها روبه‌رو شویم و مهم این است که از شروع لیگ نتایج خوبی بگیریم. همه بازی‌ها سخت است و در لیگ برتر حریف آسان نداریم.

ورزشی تراکتور در خط هافبک بازیکنان خوبی دارد که می‌توان به ریکاردو آلوز اشاره کرد. حتما برای تو به‌عنوان یک مهاجم، این موضوع خوشحال‌کننده است که بهترین پاسور سال گذشته در تراکتور بازی می‌کند؟

تراکتور در همه پست‌ها بازیکنان خوبی دارد و آلوز هم بازیکن بسیار باکیفیتی است. قطعا چشم‌انتظار پاس‌های آلوز هستم و تمام هدفم این است که برای تراکتور گل بزنم تا هواداران را خوشحال کنم.

آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

شماره : ۱۴۰۲/۰۳

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد اقلام اسقاطی و مستعمل موجود در انبار (مشروح در اسناد مزایده) را به صورت یکجا از طریق حراج به فروش برساند، بدینوسیله از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید.

الف) محل دریافت اسناد : کلیه داوطلبین برای خرید اسناد مزایده می‌توانند با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۰۰۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران ـ قم، ساختمان اداری شماره یک سازمان، اداره قراردادها جهت دریافت اسناد مراجعه نمایند.

ب) محل بازدید : جنب قطعه ۹۵، مجتمع پشتیبانی سازمان بهشت زهرا (س)

ج) میزان تضمین، سپرده نقدی و شماره حساب : مبلغ ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۰۰۳ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) واریز و اصل فیش واریزی در پاکت « ب » تحویل گردد یا معادل آن ضمانت‌نامه بانکی ارائه گردد.

د) مهلت ارائه اسناد : از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد و بازدید از موارد حراج می‌باشد.

ه) تاریخ برگزاری حراج : رأس ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ در محل دفتر معاون مالی و اقتصادی واقع در ساختمان اداری شماره یک، جنب قطعه یک خواهد بود که حضور خریداران الزامی می‌باشد و مورد معامله به خریدارانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند فروخته شده و در مقابل فروش موضوع حراج وجه آن دریافت می‌گردد.

و) هزینه آگهی در روزنامه کیهان و همشهری و هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

بدیهی است شرکت در حراج و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

ضمناً مشروح شرایط حراج در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده «الف» تحویل نمایند.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)
WWW.beheshtezahra.ir

آگهی فراخوان عمومی انتخاب مشاور

کد ۴۲۷

به اطلاع می‌رساند مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران درنظر دارد مجری پروژه پژوهشی **طرح جامع زیباسازی شهر تهران** را از طریق فراخوان عمومی (شماره ۴۲۷) انتخاب نماید. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر شرح نیازمندی‌های پروژه به نشانی الکترونیکی rpc.tehran.ir مراجعه نمایند. متقاضیان واجد شرایط شرکت در فراخوان می‌بایست حداکثر تا پایان تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۶ پیشنهادات فنی و مالی خود را منحصراً در قالب فرم‌های مندرج در سایت مرکز مطالعات (بخش فراخوان‌های پژوهشی) به دبیرخانه این مرکز تحویل داده و رسید دریافت کنند. بدیهی است هزینه انتشار این فراخوان برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران

آگهی فراخوان عمومی انتخاب مشاور

کد ۴۲۸

به اطلاع می‌رساند مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران درنظر دارد مجری پروژه پژوهشی **مطالعه و بازطراحی الگوی کسب و کار سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار مبتنی بر جایگاه و ظرفیت‌ها** را از طریق فراخوان عمومی (شماره ۴۲۸) انتخاب نماید. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر شرح نیازمندی‌های پروژه به نشانی الکترونیکی rpc.tehran.ir مراجعه نمایند. متقاضیان واجد شرایط شرکت در فراخوان می‌بایست حداکثر تا پایان تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۷ پیشنهادات فنی و مالی خود را منحصراً در قالب فرم‌های مندرج - در سایت مرکز مطالعات (بخش فراخوان‌های پژوهشی) - به دبیرخانه این مرکز تحویل داده و رسید دریافت کنند. بدیهی است هزینه انتشار این فراخوان برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با اعتبار به صورت نقد و غیرنقد به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای منطقه ۱۲ واقع در میدان شهدا، نبش خیابان عظیم‌زادگان طبقه دوم مراجعه نمایند. جهت دریافت اسناد داشتن فلش الزامی می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	شرایط متقاضی	مهلت دریافت و تحویل اسناد
۱	عملیات اجرایی مناسب‌سازی پیاده‌روها و معابر سطح منطقه ۱۲	۳۸/۰۰۴/۹۴۱/۹۴۳	۱/۱۴۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و ترابری یا ابنیه برای ردیف یک و حداقل رتبه ۵ راه و ترابری برای ردیف‌های ۲ و ۳ از سازمان برنامه و بودجه کشور ـ شرکت‌کنندگان ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار و رفاه اجتماعی می‌باشند. مابقی شرایط تکمیلی در شرایط خصوصی درج شده است. (ضمناً ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع است.)	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۴ تحویل دبیرخانه منطقه ۱۲ گردد.
۲	اجرای عملیات لکه‌گیری و مرمت آسفالت در سطح ناحیه ۲	۴۱/۶۹۳/۲۴۴/۲۳۲	۱/۲۵۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۲		
۳	اجرای عملیات لکه‌گیری و مرمت آسفالت در سطح ناحیه ۶	۴۱/۸۲۳/۴۹۸/۶۷۸	۱/۲۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۲		

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ تهران

برنامه بازی

لیگ برتر ایران - هفته ۱
پنجشنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۲

نساجی	19:00
پیکان	
گل‌گهر	19:30
فولاد	
پرسپولیس	19:30
آلومینیوم	
استقلال خوزستان	21:30
شمس‌آذر	
سپاهان	21:30
تراکتور	

جمعه ۱۳ مرداد ۱۴۰۲

هوادار	19:00
مس	
ملوان	21:00
ذوب‌آهن	
صنعت نفت	21:30
استقلال	

لیگ برتر ایران - هفته ۲
چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۲

تراکتور	19:00
پرسپولیس	
شمس‌آذر	19:00
هوادار	
آلومینیوم	20:00
استقلال خوزستان	
ذوب‌آهن	21:30
سپاهان	

پنجشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۲

پیکان	19:00
گل‌گهر	
استقلال	19:30
ملوان	
مس	20:00
نساجی	
فولاد	21:30
صنعت نفت	

لیگ برتر ایران - دربی تهران
جمعه ۱۰ شهریور ۱۴۰۲

پرسپولیس	21:00
استقلال	

سهم استقلال؟ نگاه!

قرعه نشستن روی نیمکت استقلال زمانی به نام نکونام خورد که باشگاه تلخ‌ترین روزهای ممکن را تجربه می‌کند. وضعیت نابسامان آبی‌ها، سرمربی تیم را به‌شدت عصبانی کرده است؛ هر چند که پشت این عصبانیت، اراده‌ای برای ترک باشگاه وجود ندارد. نکونام در اظهارنظر تازه‌اش، از رفتار مدیران استقلال گلایه کرده و به این سؤال مهم رسیده است که چرا باشگاهی که پول ندارد، صاحب هم ندارد؟ گلایه نکو به این موضوع برمی‌گردد که مدیران استقلال حتی وعده جدیدی به بازیکنان تیم نداده‌اند و در مورد مسائل مالی، شفاف‌سازی خاصی در اردوی تیم نداشته‌اند. با وجود این، جواد نکونام تأکید کرده که به هیچ‌وجه از استقلال نمی‌رود و برنامه‌ای برای «فرار» از این موقعیت سخت ندارد. نکو هنوز هم با حمایت کامل هوادارها در استقلال مانده اما تقریبا هر روز، یک خبر نگران‌کننده از این تیم مخابره می‌شود. همه گزینه‌های مهم نقل‌وانتقالاتی مربی استقلال هم، پر کشیده‌اند و به تیم‌های دیگری رفته‌اند. بدون تردید تماشای امیرحسین حسین‌زاده با شال‌گردن تراکتور، آخرین تصویری بود که جواد به آن فکر می‌کرد؛ تصویری که قطعا موجب عصبانیت بیشتر این مربی شده است.

بیرو و اخباری؛ آخرین نمایش‌های حجت

علیرضا بیرانوند، نخستین بازیکن بزرگی بود که به استقلال نکونام لینک شد. این مربی حتی به‌صورت تلفنی با همبازی سابق‌اش در تیم ملی صحبت کرد اما ساده‌لوحانه بود که تصور کنیم مدیری مثل حجت کریمی، توانایی امضای قرارداد با بیرانوند را دارد. این بیشتر شبیه یک نمایش بود که در نهایت به شکست انجامید و عمر مدیریت حجت کریمی در باشگاه استقلال را هم به پایان رساند. بیرو با یک قرارداد بهتر در پرسپولیس ماند و استقلال که زمان زیادی را صرف این ماجرا کرده بود، در نهایت ناچار شد با سیدحسین حسینی تمدید کند. چرا جز تمدید با حسینی، چاره دیگری پیش روی باشگاه وجود نداشت؟ چون استقلال حتی نتوانسته بود سنگربان سابق تراکتور را جذب کند. محمدرضا اخباری بازیکن آزاد بود و با انتخاب خودش می‌توانست به هر تیمی ملحق شود. استقلال اما کورس امضای قرارداد با این گلر را به گل‌گهر باخت و اخباری تصمیم گرفت فوتبالش را در سیرجان ادامه بدهد.

زوجی که هرگز ساخته نشد

ایده نکونام برای خط دفاعی تیمش هم روشن بود. او عارف آقاسی و سامان فلاح را در قلب دفاع برای استقلال می‌خواست؛ ۲بازیکنی که در فهرست ارائه‌شده این مربی به باشگاه هم حضور داشتند. به‌نظر می‌رسید هیچ‌کدام از آنها نیز مشکلی با پیوستن به استقلال ندارند. عارف آقاسی اما با یک پیشنهاد بهتر به تراکتور ملحق شد. باشگاه استقلال رقم رضایتنامه سامان فلاح را نیز به پیکان پرداخت نکرد و این بازیکن در نهایت به گل‌گهر رفت. مدیران استقلال حتی در خرید یک فوتبالیست جوان مثل فلاح از باشگاهی مثل پیکان نیز موفق نبودند.

سعید عزت؛ فقط پیشنهاد بود و بس!

نام سعید عزت‌اللهی هم چندبار در اطراف باشگاه استقلال شنیده شد اما زور استقلال به خرید او هم نرسید. به‌نظر می‌رسید پیشنهاد استقلال به باشگاه دانمارکی، فقط کار را برای مشتریان دیگر سعید سخت کرد. اصلا محال بود استقلال در چنین شرایطی، بتواند برای پرداخت رضایتنامه و دستمزد سعید عزت‌اللهی به توافق نهایی دست پیدا کند.

رضا اسدی؛ خروج سریع‌السیر

یکی دیگر از بازیکنانی که نکو می‌خواست و زور باشگاه به خریدش نرسید، رضا اسدی بود. رضا حتی با تراکتور قرارداد هم نداشت و نمی‌خواست این قرارداد را تمدید کند اما سپاهان برنده مطلق نبرد برای جذب این بازیکن شد. استقلال حتی نتوانست با اسدی مذاکره کند؛ چراکه پیشنهاد سپاهان با فاصله بسیار زیاد پیشنهادی غیرقابل دسترسی به‌نظر می‌رسید. این یک شکست دیگر برای آبی‌ها در این پنجره نقل‌وانتقالات بود.

قائدی و محبی؛ ازدست‌رفتگان

استقلال نه‌تنها موفق به جذب مهره‌های مدنظر نکونام نشد، بلکه حتی نتوانست ستاره‌های قبلی باشگاه را حفظ کند. از بین محبی و قائدی، حتی یک نفر هم در استقلال حفظ نشد تا این باشگاه در پست وینگر با دست‌های کاملا خالی به مصاف فصل جدید برود. اگر همین حالا در زمان به عقب برویم و این دو نفر را از تیم ساپینتو حذف کنیم، آن استقلال به یک تیم میانه جدولی تبدیل خواهد شد.

بازیکن خارجی، شوخی می‌کنید؟

تیمی که حتی نمی‌تواند از بازار داخلی بازیکن بگیرد، طبعا نباید به خرید ستاره‌های خارجی امیدوار باشد. از نظر مدیران استقلال، همه بازیکنان «گران» هستند و در چنین شرایطی اگر قرار به انجام خریدهای خارجی باشد، باشگاه قدرت امضای قرارداد با بازیکنانی را دارد که از مهره‌های داخلی استقلال نیز معمولی‌تر هستند. جذب مهره‌های خارجی، همیشه یکی از سیاست‌های کاری مهم نکونام بوده اما استقلال، اجازه بلندپروازی که هیچ، اجازه پرواز هم به مربی‌اش نمی‌دهد!

حسین‌زاده؛ مشتِ آهنین زنوزی

آخرین ضربه به پیکر استقلال نکونام، امضای قرارداد تراکتور با امیرحسین حسین‌زاده بود. جواد نکونام از همان نخستین دقایق ورود به باشگاه، اعلام کرد که با این بازیکن مذاکره داشته و او خواهان پیوستن به استقلال است. حسین‌زاده کاملا راضی شده بود که به استقلال برگردد و دوباره برای این تیم به میدان برود اما علی خطیر، حاضر نشد رقم رضایتنامه او را پرداخت کند. در این شرایط مالی باشگاه استقلال، پرداخت ۸۰۰هزار یورو برای خرید حسین‌زاده از شارلروا برای آبی‌ها تقریبا غیرممکن به‌نظر می‌رسید. باشگاه تراکتور اما بدون محدودیت مالی و ظاهرا بدون نگرانی از ماجرای سقف بودجه، این بازیکن را جذب کرد. این رقم سرسام‌آور در حالی پرداخت شده که امیرحسین در بیشتر هفته‌های فصل گذشته یک مهره نیمکت‌نشین برای شارلروا بوده است. او مجموعا هزار دقیقه در لیگ بلژیک بازی کرده و آماری بهتر از ۲گل و ۲پاس گل نداشته است. با این حال، پس از جدایی قائدی و محبی، نکو در پست وینگر به‌دنبال بازیکن بود و حسین‌زاده می‌توانست این جای خالی را پر کند اما عضلات باشگاه استقلال در نقل‌وانتقالات، ظاهرا توان بلندکردن هیچ وزنه‌ای را ندارد!

جنگ اعصاب

استقلالی‌ها با فشار و اعتصاب، فرایند جذب بازیکن جدید را برای باشگاه دشوارتر کردند

در شرایطی که برخی بازیکنان استقلال طی روزهای گذشته از عدم‌وصول مطالبات فصل گذشته خود شاکی بودند، این نارضایتی به اعتصاب دسته‌جمعی انجامید و یک حاشیه جدید برای باشگاه درست کرد. نخستین اعتصاب استقلالی‌ها در نوبت تمرینی بعدازظهر دوشنبه اتفاق افتاد و پس از آن، آبی‌پوشان در تمرین صبح سه‌شنبه هم حضور نیافتند. اینکه آیا قهر آنها به جلسه تمرینی بعدازظهر هم کشیده شده یا نه، در زمان تنظیم این مطلب روشن نیست اما هر چه هست این اتفاق نشان داد مشکلات تیم تا چه اندازه عمیق و اساسی است؛ باشگاهی که در آخرین روزهای پنجره تابستانی باید دنبال جبران مافات و جذب بازیکنان جدید باشد، حتی قادر به مهار حواشی گروه فعلی هم نیست. مجموعه اتفاقات حیرت‌انگیز استقلال در حالی رخ می‌دهد که مسابقات فصل جدید لیگ برتر از روز دوازدهم مرداد آغاز خواهد شد. به این ترتیب فقط چیزی حدود یک هفته به آغاز بازی‌ها زمان مانده اما اردوگاه آبی در بحرانی‌ترین وضع ممکن به سر می‌برد.

اینکه بازیکنان حق و حقوق‌شان را بخواهند هیچ‌چیز عجیبی نیست. با این حال انتظار می‌رود آنها درک درستی از شرایط باشگاه داشته باشند. به هر حال در وضعی که امروز پیش آمده، پای اغلب آنها وسط است. قراردادهای گران‌قیمتی که با استقلالی‌ها در فصل گذشته بسته شد، باشگاه را به‌شدت آزار داد و از منابع مالی تهی کرد. اساسا هراس علی فتح‌الله‌زاده از اعتصاب بازیکنان بود که باعث شد او بعد از فراهم شدن منابع مالی لازم، به جای پرداخت بموقع طلب آندره آ استراماچونی، آن پول را به‌حساب استقلالی‌ها بریزد و در نهایت فاجعه حذف استقلال از لیگ قهرمانان آسیا رقم بخورد. بعد از زدن آن ضربه مهلک در میانه‌های فصل گذشته، حالا بازیکنان استقلال با اعتصاب در پیش‌فصل، امکان جذب مهره‌های جدید را دشوار کرده‌اند، چرا که مدیران باشگاه ناچارند یک‌بار دیگر منابع موجود را صرف جلب رضایت آنها کنند و دیگر پولی برای پیش‌پرداخت به نفرات تازه باقی نمی‌ماند.

توافق در تضاد

وقتی پیشکسوتان استقلال، همدل و همراه نیستند

پیرامون چرایی وضعیت وخیمی که این روزها استقلال گرفتار آن شده، زیاد صحبت می‌شود. درست یا غلط، به نقش عوامل زیادی اشاره می‌شود اما یکی از جالب‌ترین آنها مربوط به نقش پیشکسوتان باشگاه است. به هر حال بازیکنان قدیمی پرسپولیس و استقلال به‌خاطر جایگاه خاص‌شان، همیشه محل مراجعه رسانه‌ها و هواداران بوده‌اند. اما دست‌کم در سال‌های اخیر اینطور به‌نظر می‌رسد که پیشکسوتان پرسپولیس نسبت به همتایان استقلالی خود همدلی و همراهی بیشتری با تیم داشته‌اند. شما در اردوگاه سرخ‌ها به‌ندرت مصاحبه‌های اختلاف‌افکن و مسموم می‌بینید. این در حالی است که شمار قابل توجهی از پیشکسوتان استقلال رفتار کاملا متفاوتی دارند. از منصوریان گرفته تا شفر و استراماچونی و از محمود فکری تا فرهاد مجیدی، هر کس سرمربی استقلال می‌شود کلی نیش می‌خورد. تنها در یک نمونه کافی است نوع اظهارات ۲سال پیش منصوریان در مورد فرهاد مجیدی را (بعد از بازی استقلال و نفت آبادان) به یاد بیاورید تا بدانید داریم در مورد چه چیزی حرف می‌زنیم. به‌تازگی هم علیرضا نیکبخت‌واحدی در مصاحبه‌ای به این موضوع اشاره کرده و گفته: «پیشکسوتان استقلال برخلاف پرسپولیس همدل نیستند.» جالب اینجاست که خیلی دیگر از پیشکسوتان آبی هم همین را می‌گویند اما تلاش عملی برای رفع این نقیصه به‌کار نمی‌بندند. به‌عبارت دیگر ظاهرا تنها توافق در این اردوگاه، بر سر تضاد و اختلاف است!

نکته‌بازی

پدر جواد نکونام: ...

از روز اول حضور جواد نکونام روی نیمکت استقلال، پدر محترم او هم در متن اخبار قرار گرفت. اصلا خود جواد در نشست خبری‌اش از پدر تشکر کرد که او را هوادار استقلال کرده است. در حاشیه همان نشست هم ویدئویی از ابوی منتشر شد که بازیکنان مورد علاقه خودش و جواد در سال‌های گذشته را اسم می‌برد. در عین حال حضور آقای نکونام بزرگ در محل تمرینات استقلال همچنان ادامه دارد و با توجه به شرایط ویژه این روزهای باشگاه، این حضور معمولا با پرسش‌های مردم و پاسخ‌های او همراه می‌شود؛ جواب‌هایی که هر کدام حاشیه‌های خاص خودش را به‌دنبال دارد و در مجموع به این تیم کمکی نمی‌کند. الان همه سایت‌ها و صفحات پر شده از عبارت «پدر جواد نکونام: ...» که بعید است اتفاق مفیدی باشد.

یعنی شما خبر نداری؟

بعد از منتفی شدن حضور سعید عزت‌اللهی در پرسپولیس، رضا درویش توضیحاتی ارائه کرده که حاوی یک نکته عجیب است. مدیرعامل پرسپولیس گفته: «در مورد سعید عزت‌اللهی از ابتدا بنای کار باشگاه بر این بود که با توجه به تحت قرارداد بودن بازیکن، تخلفی صورت نگیرد. برخلاف اینکه گفته شد باشگاه پولی بابت رضایت‌نامه پرداخت نمی‌کند، مذاکرات ادامه یافت تا اینکه مبلغ رضایت‌نامه اعلام شد و مبلغی را عنوان کردند که این انتقال صورت نگیرد.» اگر شایعه درخواست یک میلیون دلاری وایله دانمارک صحت داشته باشد، طبیعتا پرداخت این پول در وسع پرسپولیس نبوده و این را می‌فهمیم اما جای تعجب دارد که آقای درویش نمی‌داند وقتی یک بازیکن کمتر از نیم‌فصل با باشگاهش قرارداد دارد، مذاکره با او آزاد است؟ این قانون فیفاست و این همه پیچ و تاب هم ندارد.

زخم جدید؛ عارف

شاید تصور کنید بزرگ‌ترین عذاب فصل نقل‌وانتقالات این است که در این زمان هیچ مسابقه فوتبالی برگزار نمی‌شود و هواداران این رشته ورزشی به نوعی کسل و ملول هستند. بله، این درست است اما رنج دیگری هم وجود دارد که به شایعات بی‌پایان در مورد سرنوشت بازیکنان مربوط می‌شود. در ورژن خارجی، قصه کیلیان امباپه و اخبار ضدونقیض مربوط به سرنوشت این بازیکن تبدیل به مایه عذاب هواداران شده و در ورژن داخلی هم کلی نمونه مشابه داریم؛ از مهدی طارمی گرفته تا سعید عزت‌اللهی و حتی سعید مهری! تازه‌ترین زخم را هم عارف غلامی بر مغز مخاطبان می‌زند؛ عارف بست، عارف می‌ماند، عارف می‌رود، عارف پارسال اینقدر پول گرفت، عارف در کرج خانه گرفت، عارف استوری گذاشت، عارف خندید، عارف اخم کرد. کاش استاد حداقل بار فنی درخوری داشت!

چهره روز

علامت سؤال بزرگ؛ یاسین سلمانی

یک هفته به آغاز لیگ برتر باقی مانده اما هنوز خیلی از تیم‌ها لیست نهایی بازیکنان خود را مشخص نکرده‌اند و هنوز برخی بازیکنان در بلاتکلیفی به‌سر می‌برند. البته فصل نقل‌وانتقالات، بعد از آغاز بازی‌ها نیز همچنان ادامه خواهد داشت و تیم‌ها تا قبل از هفته پنجم می‌توانند بازیکن ردوبدل کنند. اما پیش‌بینی می‌شد اغلب تیم‌ها تا قبل از آغاز هفته اول لااقل لیست بازیکنان اصلی خود را شناخته باشند و با ترکیبی مشخص وارد بازی‌های هفته اول شوند. یکی از بازیکنانی که در این نقل‌وانتقالات مشتری‌های زیادی داشت و بارها اخباری درباره او منتشر شد، یاسین سلمانی بود که به شکل عجیبی هنوز هم تیم آینده‌اش را مشخص نکرده و معلوم نیست در فصل آینده او را با پیراهن کدام تیم خواهیم دید. هواداران فوتبال سلمانی را آخرین بار با پیراهن تیم ملی امید و البته با بازوبند کاپیتانی این تیم در بازی‌های غرب آسیا دیدند و در همان زمان خبرهای فراوانی درباره پیشنهاد جدی ۲باشگاه بزرگ پایتخت به این بازیکن شنیده می‌شد. ولی با وجود این، یاسین هنوز نه پرسپولیسی شده، نه استقلالی و نه حتی آنطور که گفته می‌شد به باشگاه‌های قطری پیوسته است. یاسین سلمانی محصول آکادمی سپاهان است و در دو سه فصل اخیر با این تیم در فوتبال ایران شناخته شده است. او نخستین‌بار توسط محرم نویدکیا در ترکیب سپاهان قرار گرفت و این تیم را همراهی کرد. سلمانی ۳فصل در سپاهان بازی کرده و تقریبا در هر فصل ۲۰بازی در رقابت‌های مختلف برای تیمش انجام داده است. او فصل گذشته را بسیار عالی آغاز کرد و در هفته‌های اول و دوم برای تیم موراییس گل زد اما در ادامه فصل اوضاع به دلخواه او پیش نرفت؛ هم مصدوم شد و هم در ادامه از برنامه‌های ژوزه موراییس تقریبا بیرون رفت. سلمانی فصل گذشته ۷بار در ترکیب اصلی سپاهان قرار گرفت و ۱۱بار هم به‌عنوان بازیکن جانشین به زمین رفت. جالب اینکه او طی این ۱۸بازی فقط همان ۲گلی را زد که در ۲هفته اول به استقلال و نساجی زده بود و در ۲۸هفته بعدی هرگز پایش به گلزنی باز نشد. او فصل قبل ۷۴۳دقیقه بازی کرد، درحالی‌که فصل قبل از آن تحت نظارت نویدکیا فقط ۴۱۴دقیقه بازی کرده بود و تعداد گل‌هایش هم از یک گل فراتر نرفت.

فابینیو

خبر دیگر درباره لیگ عربستان مربوط به فابینیو است که قرار است از لیورپول و با رقم ۴۵میلیون یورو به الاتحاد بپیوندد. دولت سعودی برای او در قوانین این کشور تخفیف و استثنایی قائل خواهد شد. فابینیو امیدوار است بتواند سگ نژاد بولداگ فرانسوی خود را با وجود قوانین سختگیرانه به عربستان ببرد.

بارسلونا؟

در روزهای اخیر حتی اینترمیلان و بارسلونا هم به خریداران امباپه اضافه شدند که به‌نظر می‌رسد به راه افتادن این شایعه زیر سر باشگاه پاری‌سن‌ژرمن باشد. بارسلونا به‌دنبال بازیکن رایگان است و حتی برای ثبت قرارداد همین بازیکنان هم با لالیگا به مشکل خورده. پولی در بساط این باشگاه نیست و آنها برای خرید آردا گولر ۱۸ساله هم نتوانستند با رئال‌مادرید رقابت کنند چه برسد بر سر خرید امباپه. اینترمیلان هم کل قیمت بازیکنانش از پیشنهاد الهلال به امباپه پایین‌تر است.

رئال

رئال‌مادرید که نسبت به اتفاقات سکوت پیشه کرده، به‌نظر می‌رسد به توافقی شخصی با امباپه و مادرش دست یافته است. نشریه اتلتیک اسپانیا ادعا کرده که توافق رئال‌مادرید و امباپه برای تابستان ۲۰۲۴ به این شکل خواهد بود؛ ۱۳۰میلیون یورو پاداش امضای قرارداد، ۲۶میلیون یورو حقوق سالانه به‌علاوه اعطای صددرصد حق تصویر به این بازیکن.

همه راه‌ها به ریاض ختم می‌شود

انتقال امباپه به الهلال به ۴ طرف درگیر این داستان سود می‌رساند

اخبار موثق حکایت از پیشنهاد نجومی الهلال عربستان به پاری‌سن‌ژرمن برای جذب امباپه دارد. پیشنهاد این باشگاه ۳۰۰میلیون یورو برای خرید این بازیکن است که درصورت توافق خود بازیکن، امباپه به گران‌ترین انتقال تاریخ فوتبال تبدیل خواهد شد و از نیمار که با ۲۲۲میلیون از بارسلونا به پاری‌سن‌ژرمن منتقل شده بود، جلو خواهد زد. انتقال کیلیان امباپه از موناکو به پاریس با ۱۸۰میلیون یورو، در فهرست گران‌ترین خریدهای تاریخ فوتبال پس از نیمار در رده دوم قرار دارد. با توجه به مفاد پیشنهاد سعودی‌ها اصلا بعید نیست کیلیان با این پیشنهاد موافقت کند. او گفته می‌خواهد فصل آخر را در پاریس بماند و سپس به‌عنوان بازیکن آزاد و رایگان این باشگاه را ترک کند. هدف او و مادرش از این تصمیم دریافت پاداش ۹۰میلیون یورویی وفاداری است. مالکان قطری پی‌اس‌جی نمی‌خواهند این اتفاق بیفتد و تهدید کرده‌اند که اگر بازیکن حاضر به تمدید نشود، او را به سکو تبعید می‌کنند. پیشنهاد الهلال به گونه‌ای است که برای ۴طرف درگیر ماجرا سودآور است. الهلال یک فصل این بازیکن را با پرداخت ۳۰۰میلیون یورو به پاریس در اختیار می‌گیرد و به‌خود بازیکن ۷۰۰میلیون یورو می‌دهد که ۸برابر پاداش وفاداری او از پی‌اس‌جی است و الهلال می‌پذیرد در پایان فصل آینده این بازیکن را رایگان رها کند تا او به رئال‌مادرید برود و ۸۰تا ۱۰۰میلیون یورو هم از این باشگاه پاداش بگیرد. در حال‌حاضر دستمزد سالانه امباپه در پاریس حدود ۶۰میلیون یورو است که قرار است بیش از ۱۱برابر شود. به‌عبارتی، درصورت قطعی شدن این انتقال، امباپه ماهی ۵۸میلیون و ۳۳۰هزار یورو دریافت می‌کند که به اندازه حقوق سالانه فعلی اوست؛ هفته‌ای ۱۳میلیون و ۳۰۰هزار یورو، روزی ۱،۹میلیون، ساعتی ۷۹هزار و ۹۰۰یورو، دقیقه‌ای ۱۳۳۲یورو، ثانیه‌ای ۲۲یورو. پاری‌سن‌ژرمن به الهلال عربستان اجازه داده است که با کیلیان امباپه مذاکره کنند و همه‌چیز به‌خود مهاجم فرانسوی بستگی دارد و البته به‌نظر مادرش. او می‌تواند این موقعیت عالی را بپذیرد یا تمام فصل به سکو تبعید شود.

با این اتفاقات و درصورت وصول ۳۰۰میلیون یوروی عرب‌ها، پاری‌سن‌ژرمن امیدوار است بتواند هری کین را جذب کند. روزهای اخیر دیداری بین ناصر الخلیفی و دنیل لوی، مالک تاتنهام برگزار شده. خود این بازیکن دوست دارد به بایرن‌مونیخ برود. یک احتمال دیگر هم وجود دارد؛ اینکه پاریس و تاتنهام بر سر انتقال قرضی امباپه به‌مدت یک سال به توافق برسند و در عوض، دنیل لوی با انتقال هری کین به پی‌اس‌جی موافقت کند.

اگر امباپه به عربستان منتقل شود، ارزش بازیکنان خارجی شاغل در لیگ عربستان در فصل آینده نجومی خواهد شد. همین حالا امباپه ۱۸۰میلیون در ترانسفرمارکت قیمت دارد. بازیکنان خارجی قطعی در لیگ سال آینده عربستان ۲۴درصد بازیکنان تیم‌های این کشور را تشکیل می‌دهند. با اضافه شدن امباپه و فابینیو این درصد بالاتر هم می‌رود. تا پیش از این ۲انتقال احتمالی، در پنجره نقل‌وانتقالاتی تابستانی تاکنون ۴۹۷بازیکن تحت قرارداد باشگاه‌های سعودی وجود دارند که ۱۲۱نفر از آنها خارجی محسوب می‌شوند؛ ۲۴/۳درصد. ارزش کلی لیگ عربستان از نظر سایت ترانسفرمارکت ۵۴۱/۸میلیون یورو تخمین زده می‌شود و با ورود امباپه این رقم به ۷۲۱،۸میلیون یورو افزایش می‌یابد.

از طرفی، رئال هم بی‌میل نیست همین امسال جذب امباپه صورت بگیرد و مثل ۲مرتبه قبل دستشان از این بازیکن کوتاه نشود. رئال‌مادرید توانایی مالی برای امضای قرارداد با امباپه در تابستان امسال را دارد. آمدن او تأثیری بر ثبات مالی باشگاه نخواهد گذاشت. از نظر حقوقی سقف دستمزد رئال‌مادرید در لالیگا ۶۸۳،۵میلیون است و دستمزدی که این باشگاه به بازیکنانش پرداخت می‌کند ۴۴۰میلیون است، این یعنی رئال‌مادرید می‌تواند بیش از ۲۰۰میلیون یورو دستمزد پرداخت کند. رودرا خبرنگار رلوو عملا تنها خبرنگاری است که ادعا می‌کند رئال‌مادرید برای خرید امباپه هیچ مشکل مالی ندارد، هر چند بررسی حساب‌های مالی رئال در سال‌های اخیر (و تجربه فروش کاسمیرو برای جبران هزینه برای شوامنی) نشان می‌دهد وضع مالی رئال آن قدر هم خوب نیست و این شایعه که رئال ۶۰۰-۵۰۰میلیون یورو در حسابش دارد، بعید است درست باشد.

■ رقابت با انگلیسی‌ها و باشگاه‌های دولتی نظیر پی‌اس‌جی، نیوکاسل و منچسترسیتی برای رئال‌مادرید کم بود، حالا این باشگاه برای داشتن امباپه باید با عربستانی‌ها هم بجنگد. چیزی که محتمل به‌نظر می‌رسد این است که رئال در این فصل برای جذب امباپه تلاشی نخواهد کرد. رئال نمی‌خواهد حتی با الهلال رقابت کند چون قصد ندارد وجهه‌اش را در این کشور خراب کند. علاوه بر سوپرجام اسپانیا که در عربستان برگزار می‌شود، رئالی‌ها مراوده‌های دیگری هم با سعودی‌ها دارند و محبوبیت زیادی بین مردم عربستان به‌دست آورده‌اند. رئال‌مادرید در سال‌های اخیر برای اینکه بتواند در عربستان تجارت کند، مجبور شده که صلیب را از لوگوی خود در تبلیغات در این کشور بردارد چرا که عربستان کشوری مسلمان است. به همین دلیل باشگاه نسبت به پیشنهاد وسوسه‌انگیز آنها به کریم بنزما و ربودن این بازیکن واکنشی منفی نشان نداد و حتی به پیشنهاد فدراسیون فوتبال این کشور برای جذب کارلو آنچلوتی هم بی‌تفاوت ماند.

■ گفته می‌شود باشگاه فرانسوی عمدا از پیشنهادهای چلسی، تاتنهام، منچستریونایتد و الهلال برای این بازیکن در رسانه‌ها خبر پخش می‌کند چون می‌خواهد به امباپه فشار بیاورد تا تمدید کند یا با انتقال در همین تابستان سودی به باشگاه برساند و از دریافت پاداش وفاداری‌اش چشم بپوشد. از طرفی، ناصر الخلیفی می‌خواهد امباپه را آدم بد داستان نشان دهد و او را از چشم هواداران بیندازد. علاوه بر این، این شرایط به رئال‌مادرید هم که دشمن این باشگاه است، فشار وارد می‌کند.

■ کیلیان امباپه در توییتر، به پست یانیس آنته توکومپو که به پیشنهاد الهلال عربستان برای جذب امباپه واکنش نشان داده بود، با خنده پاسخ داده است.

بن جی‌کوبز، روزنامه‌نگار آمریکایی در توییتر نوشت: «وزارت ورزش عربستان ۱۷میلیارد پوند (۱۹،۶میلیارد یورو) برای نقل و انتقالات اختصاص داده است.» در یک سال اخیر ستارگانی مانند کریستیانو رونالدو، کریم بنزما، روبرتو فیرمینو، ادوارد مندی، کانته، نِوس، بروزویچ و... به لیگ فوتبال عربستان سعودی نقل مکان کَرده‌اند. مالکوم مهاجمی که از زنیت روسیه به الهلال رفت، ۶۰میلیون یورو برای باشگاه عربستانی هزینه داشته است. فصل جدید مسابقات لیگ عربستان سعودی دقیقا از ۲هفته دیگر آغاز می‌شود و خرید ستاره‌ها همچنان ادامه دارد. اگر امباپه پیشنهاد الهلال را بپذیرد، در یک فصل بیشتر از کل درآمد لبران جیمز، اسطوره بسکتبال آمریکا درآمد کسب خواهد کرد.

نقل‌وانتقالات

حالا که بحث نقل‌وانتقالات و خریدهای چند ۱۰میلیونی است، بد نیست بدانیم ترور فرانسیس، نخستین بازیکن انگلیسی در تاریخ فوتبال بود که انتقالش یک میلیون پوند هزینه در برداشت. این ستاره سابق فوتبال انگلیس دیروز در سن ۶۹سالگی درگذشت. فرانسیس زننده گل قهرمانی ناتینگهام‌فارست در فینال ۱۹۷۹ جام باشگاه‌های اروپا بود.

یوونتوس برای جذب فرانک کسیه با بارسلونا به توافق کامل رسید. این یک انتقال قرضی + گزینه خرید اجباری ۱۵-۱۰میلیون یورو خواهد بود. گزارش‌ها حاکی از آن است که آنها مذاکرات را در مورد شرایط شخصی آغاز کرده‌اند.

منچستر باز هم برای خرید صوفیان امرابات مراکشی وارد عمل شد. اریک تن‌هاخ او را تحسین می‌کند و به همین دلیل است که او یک گزینه در لیست منچستریونایتد است. فیورنتینا چیزی در حدود ۴۰میلیون یورو می‌خواهد که می‌تواند ۳۵میلیون یورو به علاوه پاداش‌ها باشد اما آنها می‌خواهند برسر ۴۰میلیون یورو به توافق برسند. امرابات پیشنهاد لیورپول را به‌خاطر پیوستن به منچستریونایتد رد کرد.

چلسی نخستین پیشنهاد باشگاه وستهام برای کانر گالاگر (حدود ۴۰میلیون پوند) را رد کرد. آبی‌ها برای فروش این بازیکن حداقل ۵۰میلیون پوند می‌خواهند.

درحالی‌که آتالانتا به درآمد حداقل ۷۰میلیون پوندی از راسموس هویلوند فکر می‌کند، منچستریونایتد حاضر نیست بیش از ۶۰میلیون پوند برای جذب او هزینه کند. اگر برگامویی‌ها از خواسته خود کوتاه نیایند، منچستریونایتد سراغ گزینه‌های دیگر مثل رندال کولو موانی از اینتراخت فرانکفورت خواهد رفت که گزینه گران‌تر اما مطمئن‌تری است.

باشگاه بارسلونا زورش به رافینیا، فران تورس و فاتی نمی‌رسد تا آنها را بفروشد. هر ۳بازیکن می‌خواهند در باشگاه بمانند. اگر فران همچنان از رفتن خودداری کند، ممکن است عبدالصمد قربانی شود. بازیکن مراکشی به وضوح نمی‌بیند که فرصتی برای بازی داشته باشد یا نه، به‌خصوص اگر تیم با ۴بازیکن در خط هافبک بازی کند.

باشگاه پاری‌سن‌ژرمن و تیم ملی ایتالیا به‌دنبال جذب پائولو مالدینی، مدیر ورزشی سابق میلان هستند. مالدینی اخیرا به‌دلیل اختلاف با مالکان آمریکایی میلان، از این باشگاه جدا شد. ستاره اسبق روسونری، با مدیریت موفق و جذب بازیکنان مستعد، زمینه‌ساز قهرمانی میلان در سری‌آ پس از ۱۱سال شد.

مارتین بریثویت بدون اطلاع باشگاه اسپانیول اردوی پیش‌فصل تیم را ترک کرده است. بریثویت به هیچ‌وجه دوست ندارد در سطح دوم فوتبال اسپانیا بازی کند و قصد جدایی از اسپانیول را دارد. اگر پیشنهادی از راه نرسد، او گزینه خداحافظی از فوتبال را درنظر می‌گیرد.

جدول اعداد | ۴۵۳۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳		۷	۹			۱		۲
۶			۷				۵	
		۴	۵	۳	۸	۷		
	۹				۵			۱
۵		۶				۳		۷
۸			۴				۶	
		۲	۸	۶	۱	۵		
	۱				۴			۸
۴		۸			۷	۲		۹

متوسط

۲	۷				۸	۱		
		۹			۱			
۱				۶				۸
			۷				۵	۳
		۸				۶		
۳	۲				۹			
۷				۱				۶
			۴			۷		
		۵	۲				۴	۹

سخت

	۴		۵					
		۹					۸	
				۷		۳		۹
		۷		۵				۱
			۸		۹			
۸				۶		۴		
۲		۵		۳				
	۶					۷		
					۵		۴	

جدول ۸۸۴۰

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱						■					■				
۲			■					■							
۳														■	
۴					■					■					
۵	■						■					■	■		
۶			■	■					■						■
۷						■					■				
۸		■						■						■	
۹					■					■					
۱۰	■						■					■	■		
۱۱			■	■					■						■
۱۲						■					■				
۱۳		■													
۱۴								■					■		
۱۵					■					■					

افقی:

۱- ظلم و ستیز- جهان دیگر- زنجیرها به یاد او به مهمانی شانه‌ها می‌روند
۲- رطوبت- بهسازی- آموزشگاه هنری
۳- نهم و دهم محرم
۴- داستان بلند- شهرآورد- پیشرفته
۵- حیات- جریان متناوب برق- شهری در آلمان
۶- تکنیک- شیوه انجام کار- بی‌بصیرت
۷- پدرمردگان- زیبا و دلفریب- همسر زن
۸- رهبری- ماری بزرگ و بی‌زهر
۹- بی‌توجهی- مادر حضرت اسماعیل(ع)- دستگاهی در موسیقی ایرانی
۱۰- زمان‌سنج- ضمیر انسان- صحنه نمایش
۱۱- ضمیر سوم شخص- پیشوا- کوچه‌ای که فقط از یک طرف گذر دارد
۱۲- نوگرا- تازه‌کار- نوعی پارچه نفیس
۱۳- کتابی از محمدصادق موسوی گرمارودی که به شناساندن ریشه‌های انقلاب حسینی می‌پردازد
۱۴- بنیانگذار حکمت متعالی- ستون خیمه- نام آذری
۱۵- زاده‌شدن- سخنوران- شاعر دربار سلطان سنجر

عمودی:

۱- نوعی میمون- آسوده و راحت- از اصول دین اسلام
۲- آیین سنتی بوشهر در عزاداری امام‌حسین(ع)- جوانمردی- نوعی حلوا
۳- دیدنی در ارتش- تلاش و کوشش- نزاع
۴- رودی در خوزستان- موجود فرازمینی اسپیلبرگ- یک قسمت از صد قسمت
۵- سود- دمای زیاد- ماه تابستانی
۶- رسانه شنیداری- از ابزار زراعی- چین و چروک پوست
۷- رودی در مرز روسیه و چین- پیمان تجارت آزاد آمریکای شمالی- پایه و اساس
۸- پرستش خداوند- تلافی
۹- آزادی- نمایش با ساز و آواز- کشته‌شدگان در راه‌خدا
۱۰- فشار روحی- اقامت گزیدن- غیرمصنوعی
۱۱- یار ژولیت- اهل سنت‌بودن- چند رأی
۱۲- دریغ و افسوس- حق حساب- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۱۳- پوشاننده- واحد پول ویتنام- درخت همیشه سبز
۱۴- حرف انتخاب- رو به آن نماز می‌خوانیم- پیوستگی
۱۵- آلوده به ننگ- رهن‌دهنده- لقب امام‌علی‌النقی(ع)

حل جدول شماره ۸۸۳۹

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	س	ت	■	خ	ا	م	ه	■	ا	ب	ت	ی	ا	ع
۲	ب	ه	ا	ا	ل	د	ی	ن	و	ل	د	■	ا	ت	ش
۳	س	ا	د	س	■	ب	خ	ی	ل	■	ب	ا	س	ل	ق
۴	ت	■	ی	ک	ا	ی	ک	■	ت	س	خ	ی	ر	■	د
۵	ن	ا	ب	ی	ن	ا	■	د	ا	ن	ت	ل	■	م	ی
۶	ی	ل	■	م	س	ت	م	ر	■	س	ی	ا	ن	و	ر
۷	■	ا	ب	و	ا	■	خ	ی	ا	و	■	ت	ا	ز	ی
۸	ب	س	ا	■	ب	ا	ل	ا	خ	ر	ه	■	م	ا	ن
۹	ا	ت	ی	ه	■	ع	ص	ب	ی	■	م	ش	ی	ر	■
۱۰	م	ی	ت	ر	ا	ل	■	ا	ر	م	ی	ا	■	ل	س
۱۱	د	ک	■	ا	م	ا	ک	ن	■	ز	ا	د	گ	ا	ه
۱۲	ا	■	س	و	ر	ن	ا	■	ج	ا	ن	ب	ی	■	و
۱۳	د	و	ق	ل	و	■	ت	ن	ف	ر	■	ا	پ	ا	ل
۱۴	ا	ل	ا	■	ز	ی	ا	ر	ت	ع	ا	ش	و	ر	ا
۱۵	ن	ا	م	ر	ی	ی	■	م	ی	ه	ن	■	ر	ه	ن

ساده
متوسط
سخت

تعزیه، روایت منظوم عاشورا

هشتمین نشست مرکز تهران‌شناسی همشهری با حضور کارشناسان با موضوع «محرم در تهران از صفویه تا انقلاب اسلامی» برگزار شد

۱۸

قصه مسلمان‌شدن مسافری از آلمان در خانه شیروانی

مدیر حسینیه بیت‌الزهرا(س) که یک جوان دهه هشتادی است از رویدادهای جذاب در آن می‌گوید

۲۰

همشهری تهران

چهارشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۲ ■ ۸ محرم ۱۴۴۵ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۸۴۰

عکس: همشهری/محسن صیادی

شور حسینی از بقعه پیرعطا تا تکیه رضاقلی‌خان

مقصد چهاردهمین تور تهرانگردی مرکز تهران‌شناسی همشهری، تکایا، حسینیه‌ها و هیئت‌های قدیمی تهران بود

گزارش
ثریا روزبهانی
روزنامه‌نگار

ماه محرم فرصتی شد تا در چهاردهمین تور تهرانگردی مرکز تهران شناسی همشهری، سری به تکایا و حسینیه‌های قدیمی پایتخت بزنیم که نام آنها برای تهرانی‌ها آشنا و مراسم خاص شان پابرجاست و هنوز هم می‌توان ردی از تاریخ تهران و گذشته این شهر را در آنها یافت. در این تور نصرالله حدادی، تهران‌شناس ما را همراهی کرد. «بقعه پیرعطا» نخستین مقصد تور تهرانگردی تکایا و حسینیه‌های قدیمی مرکز تهران‌شناسی همشهری در محله پامنار است. خیابان صادقی را با راسته برشکاری فلز، پشت‌سر می‌گذاریم و وارد کوچه نیک ضمیر می‌شویم. کلون درِ سبز رنگ را می‌زنیم و متولی بقعه در را باز می‌کند؛ اینجا بقعه قدیمی محله عودلاجان مقبره «پیرعطا» یکی از نوادگان موسی بن جعفر(ع) است.

۱ خانه امید محرومان

رحیم طوبایی که ۶۵سال دارد و برای احیای بقعه پیر عطا، هنر و مهارت‌هایی مانند گره‌چینی و مرمت بنای قدیمی را یاد گرفته روایت می‌کند: «و هر شب جمعه چراغ اینجا روشن است و نذوراتی طبخ و میان نیازمندان محل توزیع می‌شود. قدیم‌تر که ساختمان‌های بلند نبود، گنبد پیرعطا در همه محله دیده می‌شد و اغلب کاسب‌ها و اهالی صبح به صبح که بلند می‌شدند از همان جا به گنبد پیرعطا سلام می‌کردند. این تکیه برخلاف فضای کوچکش، پذیرای غریبه‌ها و آشنایان زیادی است که در مناسبت‌های مختلف به‌ویژه روزهای عاشورا و تاسوعا به اینجا می‌آیند.»

۲ سنگ قبر تاریخی در حیاط

پیرعطا، زین‌العطا و عین‌العطا از القاب ایشان است. طوبایی درباره تاریخچه این بقعه تعریف می‌کند: «پیرعطا شجره نامه ندارد؛ ولی سنگ قبری در حیاط وجود دارد که نشان می‌دهد ۲۵۰سال قبل فردی وصیت کرده در کنار پیرعطا دفن شود. اهالی براساس اسناد و صحبت‌هایی که سینه به سینه نقل شده، قدمت این مکان را بیش از ۴۰۰سال می‌دانند و اعتقاد دارند مربوط به دوره صفویه است. آن طور که پدرم و پدربزرگم یا قدیمی‌ها می‌گفتند نسب ایشان به امام موسی‌بن جعفر(ع) برمی‌گردد. به‌همین‌خاطر درخواست کردیم تا از طریق دفتر حاج آقا مرعشی شجره‌نامه ایشان به دست آید.»

۳ تکیه ادیب و محقق معروف

پایین‌دست چهارراه سیروس، روبه‌روی کوچه تکیه قدیمی سادات‌اخوی، تکیه‌ای قدیمی به نام «رضا قلی‌خان» قرار دارد که در گذشته اغلب در فضای میدانگاهی محوطه روبه‌روی تکیه، تعزیه اجرا می‌شد. این مسجد و تکیه تاکنون چندبار مورد مرمت قرار گرفته است. برنامه‌های تکیه رضا قلی‌خان درماه محرم و صفر با تکیه قدیمی سادات اخوی، همپوشانی دارد. حدادی درباره این تکیه می‌گوید: «رضا قلی‌خان هدایت، معروف به لله‌باشی، از نویسندگان مشهور دوره ناصری است و فرزندان و نوادگان او، سال‌ها در دوره قاجار و پهلوی اول پست‌های مختلفی داشتند.»

۴ مهم‌ترین تکیه دوره قاجار

در دوره قاجاریه، تکیه رضاقلی از تکایا و مراکز مهم عمومی بود که در محله (خرده محله) سادات قرار داشت. از نقش و نگارهای روی کتیبه تکیه پیداست که قدمتی همپای خودش دارد. در گذشته این تکیه در معبر اصلی قرار گرفته بود که پس از اتمام دهه محرم تا سال دیگر تکیه برچیده می‌شد و سطح تکیه و معبر به حال خود بازمی‌گشت تا عبور و مرور مردم به‌راحتی انجام شود. به مرور زمان در کنار این تکیه مسجد و سقاخانه و آب انبار نیز ساخته شد. اغلب این تکیه سراسر سال خالی بود و کسبه گذر، غرفه‌های آن را به انبار اجناس خود تبدیل کرده بودند.

۵ خانه خدا را اجاره ندهید

مقصد بعدی خانه شیخ ساده زیست محله مولوی است که این روزها حسینیه شده. سردر خانه با کاشی‌های آبی فیروزه‌ای و لاجوردی رنگ، مزین شده است. اینجا خانه رجبعلی نکوگویان ملقب به «شیخ رجبعلی خیاط» است. در این تکیه نه‌تنها در ایام محرم و صفر، بلکه هر پنجشنبه، مراسم زیارت عاشورا و روضه خوانی برپا می‌شود. حسینیه شیخ رجبعلی خیاط به برگزاری جلسه‌های اخلاق و سخنرانی‌هایش در ایام محرم شهره است. شیخ همیشه می‌گفت: «دل جای خداست. صاحب این خانه خداست. آن را اجاره ندهید». در حسینیه سال‌هاست که مراسم عزاداری حسینی برپا می‌شود.

۶ خانه‌ای برای درماندگان

پسر شیخ رجبعلی خیاط، متولی حسینیه است. او معتقد است خانه شیخ، پناهگاه درماندگان دنیوی و اخروی بود: «پدر جمله معروفی داشت که می‌گفت: «هر سوزنی که برای غیرخدا زدم، آخر توی دست خودم رفت.» دعای یستشیر، دعای عدلیه، دعای توسل، مناجات امیرالمؤمنین(ع) و مناجات‌های پانزده‌گانه امام سجاد(ع) از دعاهایی است که جناب شیخ زیاد می‌خواند و به شاگردان هم خواندن آنها را توصیه می‌فرمود. در میان مناجات‌های پانزده‌گانه امام سجاد(ع) بر خواندن مناجات «مفتقرین» و «مریدین» تأکید داشت و می‌فرمود: «هر یک از این پانزده دعا یک خاصیت دارد.»

۷ هیئت ۸۰ ساله منیریه

مقصد بعدی تور تهرانگردی کمی بالاتر از میدان منیریه حسینیه ۸۰ساله چهارده معصوم(ع) است. حاج حمید چمنی، متولی حسینیه با اشاره دست به پرچمی زیبا می‌گوید: «این پرچمی است که روی قبر مطهر اباعبدالله الحسین(ع) کشیده شده؛ از همین جا به آقا سلام بدهید.» حاج حمید ۴۰سالی می‌شود که بعد از پدر سکان این حسینیه را به‌دست گرفته: «پدرم حاج احمد ملقب به حاج احمد سرباز سال ۱۳۲۰ هیأت چهارده معصوم(ع)، نخستین هیأت آذری زبان تهران را تشکیل داد. هیأت در سال‌های اول به‌صورت سیار برگزار می‌شد تا اینکه خداوند عنایت کرد و در سال ۸۵ این مکان را خریدم.»

۸ شاه حسین گویان با شمشیر

برنامه‌های حسینیه چهارده معصوم(ع) در اعیاد و شهادت ائمه اطهار(ع) به‌ویژه‌ماه محرم، با شکوه و شور خاصی برگزار می‌شود. حاج چمنی می‌گوید: «برنامه عزاداری دهه اول محرم صبح از همین جا آغاز و با حضور در بازار ادامه پیدا می‌کند. پس از بازگشت از بازار هم مراسم سینه‌زنی و شاه‌حسین گویان را اجرا می‌کنیم. این مراسم از دیرباز تاکنون در این هیئت برپاست و به شکل اصیل و با شمشیر و نوحه‌خوانی برگزار می‌شود.» هر شب در مراسم سینه و زنجیرزنی این حسینیه حداقل ۷۰۰ تا ۸۰۰نفر حضور دارند و جمعیت حواشی آن به ۳-۲هزار نفر هم می‌رسد، اما نظمی که دارند مثال‌زدنی است.

مکث

سال‌هاست ساکنم زیر پرچم تو

حسینیه‌ها و هیئت‌های قدیمی تهران اغلب بیش از یک قرن قدمت دارند که هر یک روایت‌های تاریخی بسیاری در خود جای داده‌اند.

حسینیه آقا اشرف

آقا اشرف، بیش از ۱۴۰ سال پیش خانه‌اش در پامنار را به حسینیه‌ای تبدیل کرد تا مراسم عزاداری ایام محرم و صفر در آن برگزار شود. در ایام محرم هر روز صبح می‌توانید برای عزاداری سری به این حسینیه بزنید که در و دیوارش را عکس‌های قدیمی محله پامنار و بزرگان محله پوشانده است.

■■■

هیئت نوباوگان قنات‌آبادی

هیئت نوباوگان قنات‌آبادی را با نوحه خوانی‌های ویژه حاج‌علی اکبر ناظم می‌شناسند. با آغاز ماه محرم کافی است خود را به ضلع شمالی میدان محمدیه برسانید؛ جایی که هیئت قنات‌آبادی‌ها در آن برپاست. سال‌ها قبل این هیئت را کودکان محله قدیمی معروف به قنات‌آباد راه‌اندازی کردند. شهرت هیئت قنات‌آبادی‌ها به نحوه عزاداری و نوع مداحی آنهاست.

■■■

حسینیه اول مظلوم

هیئت اول مظلوم، پاتوق پهلوانان و قهرمانان زورخانه‌ای تهران است که در محله بهارستان و نزدیکی باغ نگارستان قرار دارد. این حسینیه، موقوفه‌ای خانوادگی است که موزه و نمایشگاهی از عکس‌های پهلوانان قدیمی تهران و وسایل زورخانه را در خود جای داده است.

■■■

حسینیه صدرالعلما

حوالی مسجدجامع بازار، راسته‌ای به سمت غرب بازار تهران ادامه پیدا می‌کند که در همان ابتدای راه به یکی از تکیه‌های تاریخی تهران می‌رسد که بین تهرانی‌ها به نام تکیه صدرالعلما یا حسینیه حلبی‌سازها شناخته می‌شود. حسینیه صدرالعلما بیش از یک قرن قدمت دارد. یکی از زیبایی‌های این حسینیه، سقف شیروانی و نقش ۲شیری است که بر سقف آن نقاشی کرده‌اند. ظرافت کارهنری هنرمند نقاش به‌گونه‌ای است که هر کجای حسینیه ایستاده باشید، آن ۲شیر به شما خیره شده‌اند.

■■■

حسینیه بنی‌فاطمه

حسینیه بنی‌فاطمه در چهارراه سرچشمه، مراسم عزاداری در ایام محرم را از صبح و با راه‌اندازی دسته‌های سینه‌زنی آغاز می‌کند. در اتاقی که در ورودی این حسینیه قرار دارد، می‌توانید اشیایی قدیمی از حسینیه ازجمله سماورها و وسایل قدیمی پذیرایی این حسینیه را ببینید.

روایت

قاب‌های ماندگار

عکاس تور تهرانگردی همشهری قاب‌های ماندگاری در حسینیه‌ها و تکایای قدیمی پایتخت ثبت کرده که روایت‌های خواندنی دارد.

کاشی متبرک

۲قاب کاشی متبرک از صحن مطهر حضرت اباالفضل عباس(ع) که متعلق به سال ۱۱۳۳قمری است در حسینیه بیت‌الزهرا(ع) آشتیانی‌ها در دل دیوار با گچکاری خاصی جای گرفته است.

پرچم مضجع مطهر سیدالشهداء

این تصویر پرچمی است که سال‌ها روی مزار مطهر اباعبدالله الحسین(ع) بوده و اکنون در سرسرای حسینیه چهارده معصوم(ع) نصب شده است. عزاداران حسینی به محض ورود به این حسینیه از راه دور، سلامی به آقا امام حسین (ع) می‌دهند و دل‌هایشان را روانه کربلای معلا می‌کنند.

گنجینه‌ای با هدایای خاص

هیئت چهارده معصوم(ع) با توجه به تاریخچه و قدمتش در گوشه‌ای از حسینیه موزه کوچکی راه‌اندازی کرده است که بخشی از آن به هدایای نهادها یا اشخاص خاص اختصاص دارد و بخش دیگرش مربوط به وسایل پذیرایی و البسه‌هایی مزین شده به نام هئیت از گذشته تاکنون است.

سنگ مضجع امام رضا(ع)

قدیمی‌ترین سنگ مضجع امام رضا(ع) را می‌توانید در موزه هیئت چهارده معصوم(ع) منیریه ببینید؛ سنگی کوچک با نقوشی برجسته از آیات که در لوحی سبز رنگ قرار داده شده است.

قسم به این پیر

نصرالله حدادی، زمان بازدید از بقعه پیرعطا به رسمی قدیمی اشاره می‌کند و می‌گوید که در گذشته، اهالی محله سه راه دانگی که اکنون در محله پامنار قرار دارد، برای صحت ادعایشان به پیرعطا قسم می‌خوردند: «ز بعد هفتاد یک برفی افتاد/ به قدِ این تیر، به حق این پیر» گویا ۷۰ روز از عید گذشته بوده، یعنی دهم خرداد؛ برفی می‌بارد که میزان بارش آن را براساس اندازه تیر برقی که در این محله بوده، می‌سنجیده‌اند و برای اثبات دیده‌شان که باورکردنی نبود، قسم می‌خوردند «به حق این پیر، من دیده‌ام که برفی در تهران باریده که اینقدر ارتفاع داشته است.»

تعزیه
روایت منظوم عاشورا

هشتمین نشست مرکز تهران‌شناسی همشهری با حضور کارشناسان با موضوع «محرم در تهران از صفویه تا انقلاب اسلامی» برگزار شد

«محرم در تهران از صفویه تا انقلاب اسلامی» موضوع هشتمین نشســـت مرکز تهران‌شناسی همشهری بود. در این نشست اسماعیل مجللی، نویسنده کتاب «شبیه‌نامه» به موضوع شکل‌گیری هنر تعزیه در تهران قدیم پرداخت و اردشیر آل‌عوض، محقق فرهنگ‌عامه درباره شیوه‌های عزاداری ماه محرم از دوره صفویان تا انقلاب اسلامی در پایتخت توضیحاتی ارائه کرد. محمود منیعی هم به‌عنوان کارشناس مجری با همراهی جمعی از تهران‌پژوهان در این جلسه حضور داشـــت. معزالدوله دیلمی برای نخستین‌بار در ایران دستور داد روز عاشورا مردم جایی مشخص از شهر جمع شوند و رخت عزا بپوشند. بازارها را ببستند. خرید و فروش در آن روز منع و پارچه‌های سیاه عزا از در و دیوار شهر آویخته شد. عزاداری رسمی و علنی برای امام حسین(ع) در ایران از زمان آل‌بویه شکل گرفت و نمی‌توان هیچ آداب و رسوم و فرهنگ رسمی را به قوت آیین عزاداری سیدالشهدا(ع) در فرهنگ ایرانیان یافت؛ آیینی که در طول زمان با تغییرات سلسله‌های پادشاهی و فراز و فرودهای تاریخی، سیاست‌های سختگیرانه دولت‌ها و ممنوعیت‌ها هرگز چراغش خاموش نشد. در این میان بعد از نشستن سلسله قاجاریان بر مسند قدرت و پوشاندن ردای پایتختی بر تن تهران، این شهر، کانون اصلی و مهم اجرای مراسم و آیین‌های عزاداری حسینی بود.

نمود کمرنگ تعزیه در ادبیات فارسی

هرچند یکی از خاستگاه‌های مهم هنر تعزیه و شبیه‌خوانی تهران بود، اما این هنر آیینی خیلی زود، در سراسر ایران به‌عنوان یک میراث ناملموس ارزشمند رواج پیدا کرد. بخش مهم و جالب‌تر ماجرا اینجاست که بسیاری از داستان‌ها و متن‌های تعزیه‌ها به‌صورت شفاهی و سینه به سینه نقل و مکتوب شدند. آنطور که در منابع تاریخی آمده تعزیه در روستاهایی نشر پیدا کرده که اهالی آن سواد خواندن و نوشتن هم نداشتند. درواقع می‌توان از همین‌جا به این ماجرا پی برد که هنر تعزیه در روزگاری که خبری از رسانه‌های جمعی و سواد نبود به مانند یک رسانه در میان مردم برای اطلاع‌رسانی از شرایط و اوضاع روز کاربرد داشت، اما اندک پژوهشگرانی تاکنون به‌صورت رسمی یا اساسی به اهمیت این موضوع در تاریخ ادبیات فارسی پرداخته‌اند. باید گفت که نمود تعزیه در ادبیات فارسی ایرانی کمرنگ است؛ درصورتی که ما در فرهنگ و ادبیات فارسی مشابه داستان‌های تعزیه و آیین‌های سوگواری در ادبیات داستانی ایرانی کم نداریم؛ برای مثال در داستان‌های شاهنامه فردوسی ماجرای مشابه تعزیه، سوگواری و حواشی از دست دادن عزیزان با ریختن خاک و گل بر سر به‌صورت نمایشی را داریم.

تعزیه و نهضت ادبی

سال‌های زیادی بود که به‌دلیل نابسامانی‌های داخلی و جنگ‌های خارجی، ادبیات ایران رو به افول و صعود بود و ایران تقریباً فقیرترین دوران ادبیات خود را طی می‌کرد که ظهور تعزیه باعث تحولی بزرگ و نوین در حوزه شعر در تهران دوره قاجار شد. با افزایش اجرای تعزیه، گرایش شعرا و ادیبان به سرودن اشعار در وصف واقعه عاشورا، شهدا و قهرمانان آن بیشتر شد؛ برای مثال در مداحی‌ها و نمایش‌های تعزیه از اشعار «صباحی بیدگلی» یا «وصال شیرازی» از شاعران دوره قاجار استفاده می‌شد و کم‌کم به تعداد شاعران در حوزه ادبیات حماسی و آیینی اضافه و از همه مهم‌تر نهضت ترجمه اشعار و متون قدیمی تعزیه آغاز شد.

موسیقی در خدمت دین

پدیده نوظهور روشنفکری به مرور زمان با سفرهای ناصرالدین‌شاه و اعزام محصلان ایرانی به خارج از کشور برای ادامه تحصیل در ایران سنتی جان گرفت. این تغییرات بر زندگی روزمره مردم هم اثر گذاشت؛ یکی از این تأثیرات در نمایش تعزیه بود؛ اینکه مردها بدون توجه به انگ‌های اجتماعی جامعه مردسالارانه قاجار در قالب شخصیت‌های زنانه ایفای نقش کنند یا در نقش ائمه معصومین(ع) بازی کنند؛ این تغییرات نوید تحولات و تلنگرهای روشنفکری بود؛ برای مثال در دوره قاجار بیشتر متن‌های تعزیه قالبی آهنگین پیدا می‌کند و از همه جالب‌تر موضوعات و دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی مردم بود که وارد تعزیه شد؛ برای مثال در یکی از نمایش‌های تعزیه ماجرای امان‌نامه شمر به حضرت ابوالفضل (ع) اینگونه خوانده می‌شود: «بود تا تیغ اژدر پیکر بر کف، نی‌ام خوفی /اگرچه دشمن از روم و عراق و هند و روس آید» درواقع با وارد کردن واژه روس‌ها در نمایش تعزیه به‌گونه‌ای به جنگ‌های ایران و روس اعتراض می‌شود.

بومی‌سازی هنر نمایش آیینی

اجرای مراسم تعزیه در ایام محرم و صفر در تهران از زمان فتحعلی‌شاه قاجار آغاز شد. معمولاً این مراسم در کاخ گلستان اجرا می‌شد؛ مراسمی که طیف گسترده‌ای از افراد سرشناس شهر مانند ملاکان و گماشته‌های قاجاریان در آن حضور داشتند. به مرور زمان این افراد برای پیروی از حاکمیت، بانی اجرای این مراسم در شهرها و روستاهایشان شدند. نکته جالب ماجرا بومی کردن قصه‌ها و ماجرای داستان‌ها و باورهای ایرانی بود. بسیاری از روایت‌ها و قصه‌هایی که از آن به‌عنوان مراسم تعزیه یاد می‌کنیم درواقع اجرای آیین‌های باستانی یک روستا یا شهر است؛ برای مثال گاهی نوع پوشش شخصیت‌ها در تعزیه هم برگرفته از داستان‌های ایرانی بود؛ مثلا پوشیدن لباس‌های سبز برای نقش معصومین که نماد قداست و معصومیت است و لباس‌هایی به رنگ قرمز برای نقش اشقیا که نماد شقاوت و نفرت و کینه است با باورهای ایرانیان، هم نسبت بود.

حاشیه‌های نشست هشتم

هشتمین نشســـت مرکز تهران‌شناسی همشـــهری برخلاف سایر نشست‌های همشهری با یک ربع تأخیر آغاز شـــد و مهمانان هم با تأخیر به نشست رسیدند. نخســـتین مهمانان حاضر در این برنامه «محمود منیعی»، کارشـــناس مجری و «اسماعیل مجللی»، نویسنده کتاب «شبیه‌نامه» بودند.

۱ از اراک تا تهران برای حضور در نشست

اسماعیل مجللی که از شهر اراک برای حضور در این نشست به تهران آمده بود برای شـــرکت‌کنندگان از ماجرای نگارش کتابش «شـــبیه‌نامه» تعریف کرد. در کتاب شبیه‌نامه به سیر تعزیه‌خوانی در هنر ایران پرداخته شده است. مجللی از سال ۱۳۸۹ با هزینه شخصی برای نوشتن کتاب، شروع به فیش‌برداری کرده است، کار نگارش کتاب چیزی در حدود ۹ سال زمان برده است و کتاب در سال ۱۳۹۶ منتشر شده است. نویسنده در این کتاب به موضوع تعزیه در ۳۱ اســـتان پرداخته است. این کتاب در سال ۱۳۹۹ به عنوان کتاب سال استان مرکزی انتخاب شد. او در لابه‌لای حرف‌هایش از روایتی بودن داستان تعزیه می‌گوید که بخش عمده آن برگرفته از ادبیات داستانی ایرانی است.

۲ ماجراهای خواندنی تکیه تهران قدیم

صحبت‌های مجللی ادامه داشت که «اردشیر آل‌عوض»، محقق فرهنگ عامه از راه رسید و با عذرخواهی، به جمع اضافه شد. آل‌عوض به تکایای تهران قدیم و رسم‌های به یادگار مانده از عزاداری‌ها در شهر تهران پرداخت.

۳ جلسه پرسش و پاسخ در راهرو

سالن جلسات برای اجرای نشست بعدی باید تحویل روابط عمومی مجموعه داده می‌شد؛ به همین دلیل منیعی تلاش کرد رأس ساعت، جلسه را جمع و جور کند و پرسش و پاسخ نشست این بار در خارج از ســـالن و در راهروی طبقه اول همشهری ادامه یافت.

ایام

مراسم عزاداری حسینی در گذر تاریخ

واقعه عاشورا مجموعه‌ای از تعالیم تربیتی است که در طول تاریخ سعی شده با اجرای مراسم عزاداری حسینی این تعالیم انسان‌ساز حفظ شود. در این گزارش شیوه عزاداری در دوران مختلف را مرور کرده‌ایم.

حکومت آل‌بویه و تعطیلی ظهر عاشورا

ســـال ۳۵۰ قمری بود که «معزالدوله» یا همان «احمد دیلمی» ســـردار فاتح ایرانی به موضوع واقعه عاشورا و عزاداری ماه محرم پرداخت. او برپایی مراسم عزاداری درماه محرم و تعطیلی بازار در ظهر عاشورا را مطرح کرد. برپایی مراسم جشن برای عید غدیر هم از دیگر آدابی بود که اجرای آن در زمان او آغاز شد.

«ابن‌اثیر» در کتـــاب «الکامل فی‌التاریـــخ» بنیانگذار عزاداری اباعبـــدالله را «معزالدولـــه» می‌دانـــد. در کتـــاب «النصـــر» مرحوم «میرجلیل قزوینی» آمده است: به‌رغم محدودیت‌هایی که برای شـــیعیان به‌وجود آمده بود آنها در گوشه و کنار درماه محرم عزاداری می‌کردند، منتها در یک زمانی این فضا باز می‌شود که اجازه پیدا می‌کنند علنی عزاداری کنند.

رسمیت‌یافتن تشیع در دوره صفویه

تا قبل از قدرت گرفتن صفویان، اعلام رسمی مذهب شیعه در زمان بعضی از پادشاهان ممنوع بود اما مردم اجازه نصب پرچم و نوشتن شعارهایی در سر کوچه‌ها و مساجد با مضامین شیعی را داشتند. البته در دوران مغولان محدودیت‌هایی برای اجرای مراسم عزاداری ایجاد شـــده بود. به همین دلیل در دوره مغول امامزاده‌ها کانون مرکزی فعالیت‌های شیعیان بودند. اما بعد از روی کارآمدن صفویان ماجرا به کل تغییر کـــرد و مردم آزادانه مراســـم عزاداری برپا می‌کردنـــد و لعنت بر قاتـــلان اباعبدالله می‌فرستادند و مردم با شنیدن آن «بیش‌باد» می‌گفتند که این دیالوگ در ادبیات محاوره‌ای امروز هم وجود دارد.

ورود پرچم و کتل به مراسم عزاداری

با آزادشـــدن اجرای مراســـم عزاداری ماه محرم و صفر در دوره صفویان شـــاهد تغییرات زیادی در نحوه اجرا و ورود ابزارآلات نمادین جنگی و رزمی برای باشـــکوه برگزار شدن این مراسم هستیم. در این دوران علم، کتل، پرچم و بیرق، پنجه یا سرپنجه به دسته‌های عزاداری وارد شد تا این مراسم رنگ و بوی جذاب‌تری به خود بگیرد؛ چنان‌که گفته می‌شود مراسم علامت‌گردانی که هرسال شب سوم شهادت امام حسین(ع) در چهارراه سیروس برگزار می‌شود سرآغازش از دوران صفویان است.

محدودیت روحانیون

روحانیـــت بـــرای حفظ تشـــیع و همچنیـــن ادای مراســـم عزاداری ماه محرم از همان دوران صفویان با همه فراز و فرودها و محدودیت‌های ایجاد شـــده از ســـوی حکومت نقش مهم و اثرگذاری داشـــتند. هرچند برای مثال شاه اسماعیل یک‌سری جریانات مذهبی را آزاد اعلام کرد اما فعالیت روحانیون داخلی محدود شد. یا شاه طهماسب درخواست می‌کند از جبل‌العامل، روحانی به ایران بفرستند. درنهایت فردی روحانی به نام «محقق کرکی»، به ایران ســـفر می‌کند. جالب اینجاست که همین فرد نامه‌ای می‌نویسد با این مضمون که حکم حکومتی شاه طهماسب را من باید صادر کنم.

واعظان معروف دوره قاجار

اما با نشستن قاجاریان بر مسند قدرت برپایی مراسم عزاداری ماه محرم به شیوه‌ای جدیدتر اجرا می‌شد. در این دوره تهران واعظان و سخنرانان معروفی داشـــت. «ملا فاضل دربندی» از واعظان محبوب فتحعلی شاه قاجار بود. مراسم روضه‌خوانی و سخنرانی این واعظ در تهران حسابی پرآوازه بود. اما در یک حرکت نابجا فتحعلی شاه از او ناراحت می‌شود و ملا فاضل دربندی را تبعید می‌کند. مرحوم «کیوان قزوینی» از خطبای توانمند تهران بود که صدایی رسا داشت. بنا بر تعریف حاضران مجالس‌اش در مسجد که منبر می‌رفته به‌اصطلاح ۳ هزار نفر حضور داشتند. همچنین سیدجمال واعظ اصفهانی، پدر «محمدعلی جمالزاده» و «ملک المتکلمین» جزو افراد اثرگذار و منبری‌های معروف تهران بودند.

خواب‌های دروغین سلاطین

عوام‌فریبی و اضافه‌کردن خرافات برای تأثیر بر افکار عمومی مردم از شگردهایی بود که اغلب پادشـــاهان به شیوه‌های مختلف در مراسم عزاداری آن را اجرا می‌کردند. برای مثال اغلب آنها خود را مرید اهل‌بیت(ع) و خاندان عصمت و طهارت معرفی می‌کردند. یکی ادعا می‌کرد «من کمربسته و غلامم» یکی دیگر مدعی بود به‌دلیل نزدیکی و قربتی که به ائمه دارد شـــب گذشته یکی از معصومین به خوابش آمده‌اند.

هیئت قزاق‌ها در دوره پهلوی اول

یکی از هیئت‌های معروف تهـــران در دوران پهلوی اول هیئت قزاق‌ها بود که رضاشاه از سردمداران آن بود. آنها نوحه معروفی داشتند با این مضمون که اگر قزاق در کربلا بود سرانجام عاشورا این‌طوری نبود. جلودار عزاداران، رضا شـــاه بود که بالای منبر می‌رفت و گریه می‌کرد و کاه بر سر می‌ریخت.

آموزش مداحان و واعظان

در دوران رضاشاه مجموعه‌ای برای ساماندهی و آموزش وعاظ و خطبا و تربیت روحانیون و طلاب راه‌اندازی شد. در این مجموعه به‌نحوی علما، روحانیون و واعظان کنترل می‌شـــدند و به آنها آموزش داده می‌شد در مراســـم عزا یا شادی چگونه سخنرانی کنند. مرحوم «فروزانفر» در کتاب «ســـرمایه سخن» به تمام مناسبت‌های هجری و قمری و اینکه روحانیون چه مطالبی را باید برای سخنرانی‌هایشـــان در مناسبت‌های مختلف مذهبی مطرح کنند پرداخته است.

ساماندهی هیئت‌ها در دوره پهلوی اول

در دوره پهلوی اول با سختگیری‌ها و تغییر رویه حکومت برپایی مراسم عزاداری به مناسبت ایام شهادت امام حسین(ع) کاهش پیدا کرد یا بیشتر مخفیانه انجام می‌شـــد. در آن دوران مسیر حرکت و تجمع بیشتر دسته‌های سینه‌زنی و عزاداری، بازار تهران بود و همین باعث تداخل و درگیری در اجرای مراســـم می‌شد. براساس اسناد موجود کمیساری، در سال‌های اول دوران پهلوی، ۷۹ درگیری در هیئت ثبت شده است. به همین بهانه رضا شاه بیانیه‌ای صادر می‌کند و نظمیه را موظف به نظم و ســـاماندهی هیئت‌ها می‌کند.

تعزیه در ۷دستگاه موسیقی

موسیقی آوازی ایران که امروز در ۷دستگاه اجرا می‌شود، هنری است که میرزا عبدالله فراهانی در زمان ناصرالدین‌شاه تدوین و ابداع کرد. اگر به نمایش‌های تعزیه دقت کنیم، متنی که برای کلام معصومین و ائمه(ع) نوشته شده، خوش آهنگ است. درواقع با این کار سعی شده نکات منفی موسیقی میان اذهان عمومی کمتر شود، اما برعکس دیالوگ مخالفان، عمر سعد، شمر و... به‌صورت اُشتلم‌خوانی است. از نمونه‌های این ویژگی می توان به فصل ورود حر به کربلا اشاره کرد.

تکیه دولت و رسمیت یافتن نمایش آیینی

اوج تحول و شکل‌گیری اجرای نمایش تعزیه به شیوه امروز با ساخت تکیه دولت شروع شد. تا پیش از ساخت تکیه دولت نمایش‌هایی با عنوان تعزیه در دوره صفویان و قبل‌ترها نمایش‌هایی با عنوان شبیه‌سازی واقعه کربلا در ایام ماه محرم و صفر یا روز عاشورا اجرا می‌شد، اما چیزی که امروز از نمایش تعزیه به‌صورت قصه و داستان‌های آهنگین روایی داریم از دوره قاجار با ساختن تکیه دولت به دستور ناصرالدین‌شاه رسم شد. تهران این کهنه پایتخت ایرانی زمانی که تعداد محله‌هایش چندان زیاد نبود، چیزی در حدود ۵۴ تکیه داشت؛ تکیه‌هایی به نام اشخاص و محله‌ها مانند تکیه نوروزخان، تکیه پاچنار، تکیه چاله حصار و... و تعدادی از آن را گروه‌ها و قومیت‌ها مانند عرب‌ها، قفقازی‌ها، بوشهری‌ها یا عجمی‌ها در کنار مساجد، مدارس و زیارتگاه‌ها راه می‌انداختند. از معروف‌ترین آنها تکیه مسجد حوض، امامزاده ناصرالدین و... بود. بعضی از تکیه‌ها هم به اصناف مانند آردفروشان و خبازها اختصاص داشت که در آنها نمایش تعزیه اجرا می‌شد. اما با ساخت تکیه دولت به تقلید از سالن بزرگ‌ترین تئاتر سلطنتی لندن برای اجرای نمایش‌های غیرمذهبی، موج مخالفت مردم و علما باعث شد تا تکیه دولت محل اجرای نمایش تعزیه شود.

تعزیه به قلم نویسنده ها و شعرا

با رسمیت یافتن اجرای تعزیه و ورود و حمایت حکومت برای اجرای این نمایش آیینی، نوبت به شاعران، نویسندگان و قصه‌سرایان می‌رسد تا با به‌کارگیری عناصر باورپذیر، بهترین شعر و قصه را برای اجرای نمایش بسرایند. درواقع همه تلاش آنها تحت تأثیر قرار دادن مخاطب و همذات‌پنداری او با شخصیت‌ها و چهره‌های واقعه کربلا برای نشان دادن مظلومیت امام حسین(ع) و یارانش در بیعت نکردن با یزید بود؛

مشارکت اجتماعی همه اقشار در نمایش

یکی از جاذبه‌های نمایش تعزیه به‌ویژه در تهران قدیم مشارکت همه اقشار اجتماعی در اجرای آن بود. درواقع این نمایش در تکیه‌ها و حسینیه‌ها برای همه اقشار، مشارکت می آفرید. دسته اول دراویش بودند؛ در تعزیه ظهر عاشورا جایی که امام حسین(ع) ندای هل من ناصر ینصرنی سر می‌دهد، دراویش بی‌نام و نشان با ظاهری ژولیده در میان جمعیت پیدا می‌شدند و شروع به آوازخوانی می کردند: در ادامه کشکول‌شان را در مقابل جمعیت می گرفتند که مردم مبلغی را داخل آن به نیت حاجت روایی می‌ریختند. مورد دیگر حضور پیشه‌وران دوره‌گرد بود که در تعزیه مرد سلمانی و امام رضا(ع) روایت می‌شود. در تعزیه امام رضا(ع) چنان‌که در قصه روایت شده امام رضا(ع) از مسیر دماوند نزدیک شهر تهران می‌شود و آرایشگر دوره‌گردی موی سر حضرت را اصلاح می کند. وقتی امام رضا(ع) به او دستمزدی می‌دهد، او از گرفتن دستمزد امتناع می کند و در ازای آن از امام رضا(ع) درخواست می کند زمان مرگ و وقتی او را در گور می گذارند به فریادش برسد که این ماجرا حکایت از اعتقاد شیعیان و فریادرسی ائمه(ع) در شب اول قبر دارد. نعلبندان هم از دیگر گروه‌هایی بودند که حتماً باید در ماجرای تعزیه ظهر عاشورا برای آنها نقشی درنظر گرفته می‌شد. نقش نعلبندان در تعزیه، بستن نعل به سم اسبانی بود که از روی پیکر شهدا در عصر عاشورا می گذشتند.

از مسجد امین‌الدوله تا کل ایران

■ حسین کاظم‌زاده

یکی از عناصر هویتی هر جامعه، فرهنگ آن مرز و بوم است؛ فرهنگی که در کشور ما با دیانت و مشخصا عزاداری برای سیدالشهداء(ع) گره خورده است. بسیاری از آموزه‌های فرهنگی کشور ما متاثر از دستورات ائمه اطهار شکل گرفته است؛ مثل احترام به مهمان، صله رحم، حرمت پدر و مادر، انفاق و کمک به دیگران و... .

یکی از عناصر کلیدی در شکل دادن به هویت شهر تهران، وجود علمای ربانی و مردمی بوده که توانستند یک جریان فرهنگی و اجتماعی و بعضا سیاسی در تهران ایجاد کرده و در مختصات فرهنگی شهر، نقاطی را حکاکی کنند.

در این میان جایگاه مرحوم آیت‌الله محمد علی شاه‌آبادی کم نظیر است و قابلیت بررسی مفصل دارد؛ فقیه عارف مبارزی که شاگرد بزرگانی چون آخوند خراسانی و میرزای آشتیانی بزرگ در فقه و اصول بود و در حکمت و فلسفه هم پای درس میرزا ابوالحسن جلوه شاگردی کرد و امام خمینی(ره) با آن سرمایه علمی و عملی، به شاگردی ۷ساله در خدمت ایشان، افتخار می کند.

ایشان بعد از رسیدن به درجه اجتهاد در علوم نقلی و صاحب‌نظر شدن در فلسفه و عرفان، به درخواست مردم تهران از نجف به این شهر هجرت می کند.

ایشان با آن سابقه دروس حوزوی، به مسجد امین الدوله بازار چهل تن تهران می‌آید و محوری برای شکل دادن به هویت اصیل تهرانی‌ها می‌شود.

ارتباط میان امام جماعت و مردم، تنها به اقامه نمازهای یومیه خلاصه نمی‌شود و به متن زندگی توده‌ها هم نفوذ می کند.

ابتکارات ایشان در این مسجد، نقاطی را در فرهنگ مردم تهران و حتی غیرتهران ثبت و ضبط کرده است.

یکی از آن ابتکارات، زنده کردن سحر در سبک زندگی مردم بود.

ایشان با مرکزیت دادن به این مسجد به‌عنوان محور اخلاق اسلامی در تهران، به برگزاری دعای کمیل هفتگی در سحرهای جمعه قبل از اذان صبح به همراه درس اخلاق جذاب در همین ساعت پرداخت.

جاذبه شخصیت ایشان مردم را از اقصی نقاط تهران به مسجد می کشانید.

اولین جمع‌های مومنانه برای مناجات‌های جمعی در تهران تجربه می‌شد و به همین جهت و در لسان مردم، این مسجد به مسجد شب زنده دارها معروف شد.

شیخ‌محمد حسین زاهد که به انگشت اشاره شیخ شاه‌آبادی، بعد از چند سال جانشین ایشان در این مسجد شد هم، همین مسیر را ادامه داد و مجالس مناجات نیمه‌های شب در کشور خود را به این جریان، وصل می کنند.

ابتکار دیگر ایشان که به مردم تهران هویت بخشید، راه‌اندازی روضه‌های خانگی بود. به نقل از فرزند مرحوم شاه‌آبادی، ایشان در زمانی که رضاخان، روضه‌ها را تعطیل کردند در ابتکاری مهم، روضه‌های خانگی را سامان دادند و به این شکل، معارف و مصائب اهل‌بیت(ع) را زنده نگاه داشتند. رضاخان که به دستور اربابان انگلیسی‌اش، مهم‌ترین مانع برای وابسته کردن کشور را هویت اسلامی مردم می دید، با همان منطق بی‌حجابی اجباری، دستور به تعطیلی مجالس روضه سیدالشهداء(ع) داد.

در مقابل آیت‌الله شاه‌آبادی به مخفی بودن و در عین حال سیار بودن محل برگزاری جلسات نیز توصیه می کردند. تکامل یافته این جلسات خانگی و کوچک، هیئت موتلفه شد که پای کار امام خمینی در نهضت انقلاب اسلامی آمدند. به جرأت می‌توان تأثیر این کار بنیادین مرحوم شاه‌آبادی در شکل‌گیری هویت شهر تهران را چون اکسیری دانست که به سرعت در تمام کشور نشو و نما کرد. هیئت در فرهنگ ما صرفا مجلسی برای عرض ارادت به آستان اهل‌بیت(ع) نیست بلکه نهادی برای رشد و ارتقای فرهنگ عمومی است؛ اخلاق و انصاف را در میان مردم محقق می کند، عاطفه و احساس را در جامعه پشتیبانی می کند و روابط میان انسان‌ها را براساس محبت به اهل‌بیت(ع) شکل می‌دهد.

ایشان را می‌توان بنیانگذار هیئت های مذهبی سیار در ایران دانست.

ایشان برای پشتیبانی معرفتی از این جریان سیاسی و اجتماعی رساله شذرات‌المعارف یا مرام‌الاسلام را نوشت که مرام نامه‌ای برای همین هیئت ها بوده است.

یکی دیگر از ابتکارات آیت‌الله میرزا محمدعلی شاه‌آبادی تشکیل صندوق قرض‌الحسنه است. قبل از ایشان چیزی به‌عنوان صندوق قرض‌الحسنه وجود نداشت و آقای شاه‌آبادی نخستین کسی بودند که اقدام به تأسیس صندوق قرض‌الحسنه کردند. یک نوع مشارکت مردمی اسلامی در اقتصاد که از همکاری مالی و همکاری در فعالیت‌های اقتصادی مردم شکل می گیرد. شاید نام تعاونی فراگیر مردمی برای این ابتکار ایشان مناسب باشد؛ تعاونی فراگیر مردمی توحید محور و برپایه اخوت و صداقت بین مردم که در همان کتاب «شذرات» به تفصیل توضیح مبنایی و حتی دستورالعملی نسبت به این تشکیلات اقتصادی که نامش را شرکت مخمس گذاشته‌اند، دارند.

در این نوع تعاونی سهام مالی و سهام فعالیت تعریف می‌شود؛ انتخاب فعالیت اقتصادی بستگی به ظرفیت و امکانات و نقاط قوت و ضعف منطقه و افراد دارد.

القصه، مردم تهران با آیت‌الله شاه‌آبادی و مسجد امین الدوله، روحانیتی را دیدند که مسجد و منبر و محراب را همانطور که در عصر رسول‌الله(ص) بود، محلی برای جامعه‌سازی و هویت‌بخشی به مردم، تعریف می کرد.

صورت ارتقاء یافته اقدامات مرحوم شاه‌آبادی را در مقیاس یک امت و یک جامعه و نه دیگر در مقیاس یک مسجد، در نهضت امام می‌بینیم که کل ملت را پای کار امام حسین(ع) آورد؛ کل ایران را هیئت کرد و همه هویت شیعی امام حسینی ایران را برای مبارزه با طاغوت زمان و تحقق احکام اسلام به خدمت گرفت.

روح این استاد و شاگرد شاد.

آیین

۲۶نوع هیئت در تهران قدیم

به‌گفته «اردشیر آل عوض»، محقق فرهنگ عامه، در تهران قدیم ۲۶نوع هیئت در قالب هیئات اصناف، سیاسیون، مذهبی‌ها و... فعالیت داشتند. در این گزارش کارکرد اجتماعی برخی از این هیئت‌ها و آداب و انواع پذیرایی از عزاداران حسینی را مرور کرده‌ایم.

انواع پذیرایی در هیئت‌های قدیمی

تهران قدیم از نعمت برق برخوردار نبود و عموماً برنامه عزاداری هیئت از ساعت ۶:۳۰صبح در تیمچه‌های بازار تهران شروع می‌شد. در تیمچه چیزی حدود ۴۰سرا و کسب وکار تولیدی فعالیت داشتند. در ایام‌ماه محرم کسبه، کارشان را تعطیل و مراسم عزاداری برپا می کردند. یکی از خوشمزه‌ترین پذیرایی‌ها از عزاداران نان روغنی‌هایی بود که در کنارش پنیر و خرما می گذاشتند و صبحانه دلچسبی برای پذیرایی محسوب می‌شد.

اما معروف‌ترین غذای پذیرایی در تهران قدیم حلوای معطر و نان بود. البته هر کدام از اقوام هم متناسب با فرهنگ غذایی خودشان سعی می کردند بهترین غذاها را در ایام‌ماه محرم و صفر برای برآورده شدن حاجات قلبی‌شان طبخ کنند. آش شله‌قلمکار، آش کشک، انواع پلو و خورشت به‌ویژه قیمه و رشته‌پلو و شیربرنج از مهم‌ترین نذورات مردم در تهران قدیم بود.

آداب پذیرایی از عزاداران حسینی

پذیرایی درست و محترمانه از عزاداران حسینی، امری مهم و ضروری در هر هیئتی بود. اسباب پذیرایی از استکان و نعلبکی گرفته تا لیوان و بشقاب، باید بدون هیچ کم و کاستی فراهم می‌شد. برای نمونه در زمان پذیرایی زیر استکان چای، نعلبکی قرار می گرفت. چای را در سینی‌های کوچکی که کنارش یک قندان که مخلفات آن شامل قند، آبنبات قیچی، خرما و شکر پنیر بود می گذاشتند.

نکته مهم‌تر، نحوه توزیع غذا بود. با نیان هیئت‌ها اعتقاد داشتند که عزاداران برای دریافت غذا نباید دست‌شان را بلند کنند بلکه باید اعضای هیئت به نشانه احترام در مقابل عزاداران سر خم کنند و غذا را تحویل دهند.

تکیه دباغ‌ها و تقسیم پست‌های حکومتی

تکیه دباغ‌ها در دوره پهلوی دوم پاتوق چهره‌های سرشناس و سفرای خارجی بود. مدیریت این تکیه را شعبان جعفری (شعبان بی‌مخ)، برعهده داشت. در این تکیه فعالیت‌های زیادی ازجمله تقسیم پست‌های حکومتی انجام می‌شد. در ماجرای کودتای ۲۸مردادماه بسیاری از پست‌ها در همین تکیه تقسیم شد. سفیر عربستان هم که مذهب وهابی داشت معمولاً در روزهای تاسوعا و عاشورا در مراسم عزاداری تکیه دباغ‌ها شرکت می کرد.

عزاداری در کاخ گلستان

یکی از نهادهای پیشرو در برپایی مجالس عزاداری ایام‌ماه محرم و صفر در تهران نهاد سلطنتی بود. دربار خودش را موظف می‌دانست که حتماً در دهه محرم مراسم عزاداری برگزار کند. این مراسم عموماً در کاخ گلستان یا مسجد مجدالدوله برگزار می‌شد. قمرالسلطنه دختر فتحعلی شاه قاجار بنیانگذار اجرای مراسم تعزیه در اندرونی کاخ گلستان بود. این بانو در ایام‌ماه محرم با برپایی مراسم روضه و تعزیه مبدع سبکی نوین در اجرای نمایش تعزیه توسط بانوان شد.

تکیه مسجد شپشی‌ها

ارادت به خاندان عصمت و طهارت با گوشت و خون مردم ایران گره خورده است و به همین دلیل همه در هر جایگاه اجتماعی و مقام و رتبه‌ای سعی می کنند این عشق و علاقه را ابراز کنند. یکی از هیئت‌های معروف تهران قدیم هیئت مسجد شپشی‌ها بود. عزاداران این مسجد عموماً متکدیان و افرادبی خانمان بودند.

هیئت‌های خاص

سازمان‌ها و نهادهای دولتی هم ازجمله ارگان‌های فعال برای برپایی مجالس عزاداری ایام‌ماه محرم و صفر به‌ویژه دهه اول محرم در هر دوره‌ای بودند. مجالس خصوصی غیردولتی، نیروهای نظامی، گروه‌های شغلی و اصناف، اقوام، مهاجران، مجالس جماعتی و محلی مانند هیئت بچه‌های دروازه قزوین یا دروازه دولاب، مؤسسات و انجمن‌ها، مراکز آموزشی، بقعه‌های متبرکه، هیئت‌های خانوادگی، دراویش و... از هیئت‌های خاص تهران بودند.

کنترل واعظ در هیئت داش‌مشتی‌ها

یکی ازمجالس خالص، بی‌ریا وپرمخاطب هیئت داش مشتی‌های تهران بود؛ هیاتی که کنترل واعظ به‌دست اعضای آن بود و اگر سخنرانی خسته‌کننده یا زمانش طولانی می‌شد به سرعت با همان زبان و گویش داش مشتی در خواست کوتاه کردن سخن می کردند.

اطلاع‌رسانی و آگهی برای برپایی هیئت

اطلاع‌رسانی برای زمان اجرای مراسم عزاداری در تکایا هم حکایت و ماجراهای جالبی داشت. روزنامه اطلاعات بهترین گنجینه اطلاع‌رسانی و درج آگهی‌های دعوت مردم به شرکت در مراسم عزاداری ابا عبدالله حسین(ع) بود. معمولاً نخستین اعلامیه شروع مجالس عزاداری را تکیه دولت روی دیوار نصب می کرد. در محله‌های ضعیف‌تر بانیان هیئت برای اطلاع‌رسانی از اعلامیه دست‌نویس استفاده می کردند.

آنطور که در منابع تاریخی آمده سال ۱۳۱۱بلدیه تهران همزمان با ایام‌ماه محرم مراسمی می گیرد و برای شرکت‌کنندگان متنی با این مضمون ارسال می کند: «برای کسانی که قرار است در این مجلس حضور داشته باشند کارت دعوت داده‌ایم و آقایان نیایند و ما معذوریم، جا نداریم.» جالب اینجا بود که مراسم فقط مردانه بود و جایی برای حضور بانوان درنظر گرفته نشده بود.

تراکت، پرچم، بیرق، پارچه‌های گلدوزی شده، تابلوهای فلزی ثابت اطلاع‌رسانی، پوستر، پیامک، بنرهای چاپی، تیزرهای رادیویی و تلویزیونی و در حال حاضر شبکه‌های اجتماعی از مهم‌ترین ابزار اطلاع‌رسانی برای برپایی مجالس عزاداری امام حسین(ع) بوده است.

مهمانان مراسم متشکل از علاقه‌مندان فیلمساز، پژوهشگر، راهنمای تور گردشگری، دانشجو و تهران‌پژوه بودند که سؤالات‌شان درباره آداب آیین محرم را از مهمانان نشست یعنی اردشیر آل عوض و اسماعیل مجللی پرسیدند.

۴ مقدمات برپایی نشست مشروطه

در گوشه دیگر سالن هم محمود منیعی با دست‌اندرکاران برنامه، برای نشست بعدی در همشهری برنامه‌ریزی می کردند. موضوع نشست بعدی همزمان با فرارسیدن ایام انقلاب مشروطه، مشروطه در تهران است.

محمود منیعی

اسماعیل مجللی

اردشیر آل عوض

قصه مسلمان‌شدن مسافری از آلمان در خانه شیروانی

مدیر حسینیه بیت‌الزهرا(س) که یک جوان دهه هشتادی است، از رویدادهای جذاب در آن می‌گوید

حسینیه «بیت‌الزهرا» حوالی پل امیربهادر یکی دیگر از مقاصد چهاردهمین تور تهرانگردی همشهری بود که کارکردهای متفاوت و جالبی داشت. شاید قدمت زیادی نداشته باشد، اما اتفاقات و خاطرات بسیاری که در این مکان رخ داده باعث شده، از هرجهت خاص باشد از وصیت مرحوم شیروانی برای وقف خانه‌اش و داستان بازسازی و معماری متفاوت آن گرفته تا برپایی جشن عروسی برای جوانان بی‌بضاعت محل و شادکردن معلولان ذهنی و مسلمان‌شدن مسافر آلمانی در این هیئت یا جوان ۲۰ساله‌ای که جا پای پدر گذاشته و اکنون متولی این مکان و خادم اهل‌بیت(ع) است.

میراث شیخ

کوچه باریک بیت‌الزهرا با پرچم‌های عزاداری سیاهپوش شده است. جلوتر که می‌رویم درِ چوبی زیبا و سَردَرِ کاشیکاری شده حسینیه پیش رویمان نمایان می‌شود. معماری ایرانی - اسلامی در هر گوشه این بیت، خودی نشان می‌دهد. در و پنجره‌های این حسینیه مانند مسجد گوهرشاد است. اینجا خانه مرحوم حجت‌الاسلام ابوالفضل شیروانی است که خشت‌خشت آن با صوت مناجات‌های نیمه‌شب، دعاهای سحر و زیارت عاشورای او عجین شده است. برگزاری مراسم فاطمیه باعث شده که این خانه رفته‌رفته به‌عنوان خانه حضرت فاطمه(س) و به نام «بیت‌الزهرا(س)» شناخته شود. همه اینها به‌دلیل ارادت بی‌حد و مرزی بود که مرحوم آقای شیروانی به ساحت مقدس حضرت زهرا(س) داشت.

ارادت ۳نسل به اهل‌بیت(ع)

سال ۱۳۸۳ حجت‌الاسلام ابوالفضل شیروانی چشم از دنیا فرو بست و وصیت کرد خانه‌اش که تمام دارایی‌اش بود، بعد از مرگش به محل دائمی برگزاری روضه خانم‌زهرا(س) تبدیل شود و کار به مرحوم یدالله آشتیانی سپرده می‌شود. از ابتدای راه‌اندازی بیت‌الزهرا تاکنون ۳نسل از خانواده آشتیانی، متولی این هیئت بوده و هستند. خادمی اهل‌بیت(ع) از پدربزرگ به پدر و از پدر به پسر به ارث رسیده است. بعد از فوت مرحوم یدالله آشتیانی، پسرش امیر سکان این هیئت را به‌دست گرفت، اما بیماری مجال بیشتری برای خادمی به او نمی‌دهد و در نهایت سال ۱۴۰۰ رهسپار خانه ابدی شد. بعد از پدر، این‌بار قرعه نوکری اهل‌بیت(ع) به محمدرضای ۲۰ساله رسید و اکنون او جوان‌ترین متولی بیت‌الزهرا(س) است. نصرالله حدادی، تهران شناس که امیر آشتیانی را خوب می‌شناسد، تعریف می‌کند: «اگر فردی زنگ می‌زد و می‌گفت فلان بار روی زمین مانده است، غیرممکن بود امیر چشم‌بسته نگوید که من برمی‌دارم. به‌خاطر همان رفتارهاست که بعد از فوتش، چراغ اینجا هنوز روشن مانده است. متولی هیئت بودن بانی می‌خواهد، دل می‌خواهد، آقایی می‌خواهد.»

توسل و نذر مهندس یروان ارمنی

محمدرضا آشتیانی از ماجرای آبسردکنی برایمان تعریف می‌کند که مرحوم امیر آشتیانی می‌خواست برای شادی روح پدر و مادرش بخرد و آن را به خانه حضرت زهرا(س) و امام حسین(ع) هدیه دهد: «پدرم بهترین تولیدکننده آبسردکن در کشور را پیدا کرد که از قضا یک شرکت ارمنی بود. مدتی از سفارش دادن ما گذشته بود که فردی به نام مهندس «یروان» به حسینیه آمد و خود را نماینده آن شرکت معرفی کرد. آقای یروان همانطور که داشت فضا را برای نصب آبسردکن بازدید می‌کرد، از روی کنجکاوی پرسید: ببخشید! اینجا چه جایی است؟ مسجد است یا موزه یا...؟ پدر برایش تعریف می‌کند اینجا خانه قدیمی یک فرد بزرگوار به نام حجت‌الاسلام ابوالفضل شیروانی بوده که حسینیه شده است. پدر می‌گفت: او بعد از بازدید با چشم گریان از اینجا رفت، اما دلیل آن را متوجه نشده بود. یروان ارمنی کمتر از یک‌ماه آبسردکن را آورد و به حسینیه هدیه داد و گفت: از ازدواج من ۹سال می‌گذشت و ما صاحب فرزندی نشده بودیم؛ برای مداوا هرکاری انجام دادیم ولی نتیجه نداشت. محرم که شد، همسرم گفت مسلمانان برای برآورده‌شدن حاجات شان به ابوالفضل‌العباس(ع) توسل می‌کنند. بیا ما هم نذر کنیم. حاجت‌روا و صاحب فرزند ۲قلو شدیم. وقتی برای نخستین‌بار به اینجا آمدم، نذر فراموش‌شده‌ام برای حضرت ابوالفضل (ع) یادم آمد. به همین‌خاطر این آبسردکن هدیه من برای ادای نذر به بیت‌الزهرا(س) است.»

حسینیه‌ای شبیه مسجد گوهر شاد

محمدرضا برایمان از ساخت بیت‌الزهرا(س) تعریف می‌کند: گچبری و کاشیکاری‌های بیت‌الزهرا(س) هنر دست استاد توانمند، علی نجفی است که هنرش را می‌توان در حرم‌های مقدس سیدالشهدا(ع)، حضرت ابوالفضل(ع) و در مسجد گوهرشاد حرم امام رضا(ع) دید. شما برای نخستین بار به غیر از زیارتگاه‌های ائمه(ع) هنرشان را اینجا می‌بینید. استاد مدت ۹ماه با حضورش در بیت‌الزهرا(س) این گچبری و نقوش خطی را خلق و برای همیشه روی در و دیوار این حسینیه ماندگار کرد. او می‌گفت: «تمام افتخارم این است که هنرم را فقط در حرم‌های اهل‌بیت(ع) در عتبات عالیات و مشهد به‌کار گرفته‌ام. اینجا تنها خانه‌ای است که مرا تحت‌تأثیر قرار داد و در آن مشغول به‌کار شدم.» زمان حیات مرحوم امیر آشتیانی، برنامه‌های حسینیه هر ساله ثابت بود؛ مثل دهه اول محرم، دهه اول فاطمیه و ۳شب قدر، مراسم ثابتی بود که اینجا برگزار می‌کردند. اغلب برنامه‌ها هم مختص آقایان بود، اما در این سال‌ها سعی شده تا بانوان هم در این فضای معنوی سهیم باشند. محمدرضا تعریف می‌کند: «صبح‌ها از ساعت ۶ تا ۸ و نیم ویژه بانوان است تا آنها هم از فیض روضه و حسینیه بی‌بهره نباشند.»

جشن عروسی برای جوانان بی‌بضاعت در حسینیه

درِ بیت‌الزهرا با تمام شدن مراسم عزاداری محرم و صفر یا ماه مبارک رمضان بسته نمی‌شود، بلکه دری تازه به روی اهالی محل و دیگران می‌گشایند. محمدرضا درباره فعالیت‌های دیگر در حسینیه می‌گوید: «با چند مرکز بهزیستی و یک شیرخوارگاه در تهران و یک مرکز خیریه در آشتیان که محل نگهداری کودکان معلول ذهنی است، همکاری داریم و در حد توان مان از آنها حمایت می‌کنیم. فضای شبستان حسینیه هر سال در چند نوبت و به مناسبت اعیاد در اختیار این فرزندان عزیز است. این بچه‌ها و مربیان شان را به اینجا دعوت می‌کنیم و برایشان روزهای شاد و مفرحی را رقم می‌زنیم. مربیان تعریف می‌کنند وقتی بچه‌ها به آسایشگاه برمی‌گردند، آنقدر حالشان خوب است که تا چند روز نیازی نیست به آنها داروی آرام‌بخش بدهیم. همچنین زوج‌هایی که وسع شان نمی‌رسد برای مراسم ازدواج شان ولیمه بدهند یا تالار بگیرند، ما نه‌تنها در آشپزخانه حسینیه برایشان شام عروسی تدارک می‌بینیم بلکه در همین شبستان حسینیه هم با حفظ شئونات، مراسم عروسی‌شان را برپا می‌کنیم. پدر اعتقاد داشت با این کار، زوج‌ها به برکت نام حضرت زهرا(س) زندگی مشترک‌شان را شروع می‌کنند.»

شهادتین گفتن مسافر آلمانی در بیت‌الزهرا(س)

متولی جوان بیت‌الزهرا(س)، از مسلمان‌شدن یک آلمانی در حسینیه تعریف می‌کند: «روزی مسافری آلمانی به اینجا آمد و گفت: تصمیم دارد مسلمان شود. او زیر بیرق سالار شهیدان در شبستان حسینیه نشست و با گفتن شهادتین مسلمان شد. بعد از رفتنش بسته‌ای فرستاد. وقتی آن را باز کردیم تابلوی نقاشی‌ای را دیدیم که آن فرد آلمانی مسلمان شده با توجه به ارادتش به خاندان اهل‌بیت(ع)، تصویر ذهنی‌اش از امام زمان (عج) را روی بوم به تصویر کشیده بود و آن را به بیت‌الزهرا اهدا کرد.»

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان طراحی و ساخت دستگاه کنده تراش به شماره (سیستمی) ۲۰۰۲۰۹۴۳۲۵۰۰۰۲۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار مناقصه: ۱۴۰۲/۰۵/۰۴

مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۵/۲۵

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۵/۲۶

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

ضمانت نامه معتبر بانکی با عنوان ضمانت نامه شرکت در مناقصه/ مزایده به میزان **هفتصد و پنجاه میلیون (۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال** با مدت اعتبار سه ماه شمسی و یا واریز وجه نقدی مورد نظر به حساب بانك شهر ۱۰۰۸۰۰۸۰۰ بنام **شهرداری اصفهان**

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :

اصفهان، میدان امام حسین(ع)، ساختمان جهان نما، ورودی بانک شهر، طبقه ۱، مدیریت پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان؛ شماره تماس: ۳۲۱۲۱۱۰۱-۰۳۱

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۱۲-۱۴۰۲)

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد اجرای عملیات به شرح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید . بدینوسیله از کلیه شرکت های واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان تضمین سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام (ماه)
۱	خرید و اجرا لوازم تجهیزات، احیاء وکف شکنی و لایروبی چاه‌های بوستانهای سطح منطقه۲۲	۷۳,۳۶۶,۰۶۷,۹۷۱	۳,۶۶۹,۰۰۰,۰۰۰	۹
۲	خرید چمن مصنوعی زمین‌های ورزشی سطح منطقه۲۲	۳۸,۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۳۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۲

الف- شرایط متقاضی :

شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند.

ردیف ۱ : دارا بودن صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۵ در رسته آب **(ظرفیت ریالی و سقف مجاز) و همچنین ارائه کارت الکترونیکی معتبر از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران** جهت شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

ردیف ۲ : ثبت نام در سامانه تامین کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران الزامی می‌باشد.

ب- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : بزرگراه شهید خرازی (همت غرب) ، شهرک شهید باقری ، ساختمان شماره یک، امور قراردادهای شهرداری منطقه ۲۲

ج- تضمین سپرده شرکت در مناقصه : مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه بانکی بنام شهرداری منطقه ۲۲ و یا سپرده نقدی به شماره حساب ۱۰۰۴۵۷۵۳۵۲ بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد ۲۲۲ در وجه شهرداری منطقه ۲۲ می باشد.

د- مهلت ارائه اسناد : از تاریخ نشر آگهی به **مدت ۱۰ روز** می باشد (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می‌شود) بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است و همچنین **هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه** می‌باشد. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد. شرکت‌کنندگان در مناقصه (صاحبان امضاء مجاز) می‌بایست کلیه اسناد را با قید **کلمه قبول است** مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.

«نظر به استقرار سیستم‌های مدیریتی IMS و HSE در منطقه ۲۲ تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی، ایمنی، بهداشت شغلی و کیفیت خدمات از الزامات پروژه ها و خدمات می‌باشد.»

« اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

آگهی مناقصه عمومی شماره ۶۰-۱۴۰۲/۵۹

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله ازکلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	عملیات مناسب سازی نهر و جدول خیابان بازرگان حد فاصل خیابان شهید نوری تا خالقی و کوچه‌های منشعب - پروژه توسعه محله‌ای ارامنه (نوبت دوم)	۲۹,۹۳۹,۰۲۲,۲۵۱	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن صلاحیت پایه حداقل ۵ تخصص راه و باند یا ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران یا معرفی نامه موقت جهت شرکت در مناقصه الزامی است.	۱۲ ماه شمسی
۲	عملیات مبارزه و کنترل جمعیت موش محدوده منطقه ۷	۲۷,۹۶۳,۷۵۴,۲۰۰	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای گواهی‌های لازم به لحاظ توانایی انجام عملیات و پروانه بهداشت کار معتبر از معاونت بهداشت دانشگاه‌های تهران یا شهیدبهشتی یا ایران باشد و گواهینامه مرتبط از اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری را نیز تا مدت ۶ ماه بعد از انعقاد قرارداد اخذ و ارائه نماید.	۱۲ ماه شمسی

۱- به قراردادهای منعقده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادها) از طریق سایت www.Tehran.ir می‌باشند.

۳- به اطلاع می رساند « اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.»

۴- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می باشند.

۵- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادها واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکات ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه ها می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.

۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷