آوا

راغب برای «عشق کوفی» خواند

مصطفی راغب تیتراژ پایانی سریال «عشق کوفی» که به مناسبت ایام محرم، پخش می‌شود را خوانده است.
به گزارش روابط‌عمومی پروژه، این خواننده قطعه‌ای را با عنوان «عشق کوفی» منتشر کرد. سریال «عشق کوفی» به‌عنوان تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی از پنجشنبه ساعت ۲۰ و ۳۰دقیقه از شبکه سوم سیما پخش شد. راغب این قطعه را با شعر قاسم صرافان و تنظیم مجتبی حبیبی تولید کرده است.

رخداد

مسابقه عکاسی سوگواره عاشورایی

رئیس انجمن سینمای جوانان ملایر از برگزاری مسابقه عکاسی «سوگواره عاشورایی» به مناسبت ایام محرم در این شهرستان خبر داد و گفت: عکاسان می‌توانند تا ۲۰مرداد۱۴۰۲ عکس‌های خود را در قالب فلش یا لوح فشرده به آدرس انجمن سینمای جوانان ملایر ارسال کنند.
امید وفایی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به سهم بسیار بزرگ عکاسی در ترویج نگاه ظلم‌ستیزی و مبارزه با ظلم در فرهنگ اجتماعی، گفت: «عکاسی» پیش از هر چیز با نقش رسانه‌ای خود، می‌تواند در ثبت نگاه و زاویه دید عکاس جلوه‌هایی از این مراسم آیینی را به نمایش بگذارد. وفایی همچنین درباره محرم و هنرهای عاشورایی افزود: مراسم ایام محرم شامل آداب و رسوم و آیین‌های باشکوه مختلفی است که هر یک فرصت‌های فوق‌العاده‌ای برای عکاسی به‌وجود می‌آورند.

عکس‌نوشت

دیوارنگاره جدید میدان انقلاب

همزمان با آغاز ماه محرم و موسم سوگواری سیدوسالار شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین(ع) دیوارنگاره جدید میدان انقلاب رونمایی شد. این دیوارنگاره با شعار «در زیر خیمه‌اش همه یک خانواده‌ایم» طراحی و اجرا شده است. / عکس: تسنیم

غلیان احساسات در تعزیه‌ای متفاوت

مستند سینمایی «صحنه آخر» که هم اکنون روی پرده سینماهاست نگاهی تازه به مراسمی آیینی مذهبی دارد

گزارش

سعید مروتی
روزنامه‌نگار

مراسم تعزیه‌ای در اهواز که سابقه طولانی دارد، تصویر تازه‌ای از ارادت مردم به امام‌حسین(ع) را روایت می‌کند. مستند سینمایی «صحنه آخر» که به تازگی در گروه هنر و تجربه اکران شده، با چنین دستمایه‌ای به یکی از مهم ترین آیین های مذهبی ایرانیان پرداخته است. تعزیه‌ای که در طول سال‌های طولانی بدون صحنه آخر شرح اجرا شده است. فیلمساز در این روایت با بازیگر نقش شمر همراه شده و تصویری از آیین (تعزیه) و مخاطب (مردم حصیر آباد، منطقه‌ای در اهواز) ارائه می‌دهد؛ تعزیه‌ای که سال‌هاست تمام نمی‌شود چون مردم چنان شور و احساس‌شان برانگیخته می‌شود که اجازه نمی‌دهند صحنه آخر (شهادت امام‌حسین(ع)) اجرا شود. فیلم با بازیگر نقش شمر همراه می‌شود و به حواشی اجرای این تعزیه می‌پردازد. دوربین جست‌وجوگر محمد قاسم‌پور کارگردان و تهیه‌کننده مستند صحنه آخر، هم رخداد را واکاوی می‌کند و هم به ذات ماجرا، نزدیک می‌شود. آنچه به فیلم قوت می‌بخشد، احساس و ارادت ویژه مردم به امام‌حسین (ع) است و دریچه ورود به این ماجرا و آنچه امکان نمایش تبلور این احساسات را فراهم می‌کند. تعزیه‌ای است که به باور می‌نشیند.

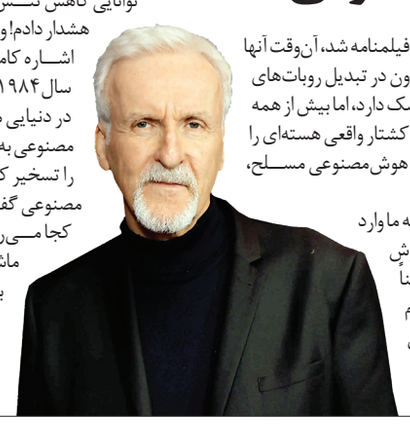
نتیجه ۳۰سال تلاش

کارگردان و تهیه‌کننده مستند «صحنه آخر» گفت: «تعزیه در سراسر کشور اجرا می‌شود، اما آن چیزی که برای من و تیمم جذاب بود، مسئله درام در این واقعه و زیرمتن‌های جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی است.» به گزارش همشهری، احمد قاسم‌پور گفت: «این مستند در ۲مرحله ساخته شد؛ اجرا و هماهنگی آن برعهده من و همکارانم بود و هماهنگی توسط جاسم شدیدزاده، اهالی حصیرآباد و هیأت امنای تعزیه انجام شد. مسئول هماهنگی و هیأت امنای تعزیه نیز در این مراسم گفت: این اثری که امروز مشاهده می‌کنید نتیجه بیش از ۳۰سال تلاش است. در این تعزیه هیچ‌کدام بازیگر نبودند و در کلاس‌های بازیگری شرکت نکرده بودند. این اخلاصی که آنها به‌ماه محرم و امام‌حسین(ع) دارند، کار آنها را در این ۳۰سال روزبه‌روز برجسته‌تر کرد. هر سال که این تعزیه را اجرا می‌کنیم بیش از ۱۰هزار تماشاگر دارد. وی ادامه داد: مزیت دوم این تعزیه دوزبانه بودن آن است. تعزیه به ۲زبان عربی و فارسی اجرا می‌شود که این امر مستند حصیرآباد را با سایر تعزیه‌ها متمایز می‌کند. این تعزیه به آستان قدس رضوی نیز ارائه شده که مورد توجه آنها قرار گرفته است.» مستند «صحنه آخر» درباره مراسم تعزیه‌ای در اهواز است که سابقه طولانی دارد و تصویر تازه‌ای از ارادت مردم به امام‌حسین(ع) را روایت می‌کند.

هشدار جیمز کامرون درباره هوش‌مصنوعی

سینمای جهان

جیمز کامرون در اینکه هوش‌مصنوعی می‌تواند فیلمنامه‌های خوبی بنویسد، شک دارد، ولی می‌گوید مسلح کردن هوش مصنوعی، بزرگ‌ترین خطر است. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، جیمز کامرون می‌گوید قصد ندارد از هوش مصنوعی برای نوشتن فیلمنامه‌ای استفاده کند. وی در مصاحبه‌ای درباره اینکه هوش مصنوعی بتواند «داستان خوبی» بنویسد، ابراز تردید کرده و گفته است: معتقد نیستم که یک ذهن بی‌جسم با توجه به آنچه در دیگر ذهن‌ها تجسم‌یافته بتواند درباره زندگی، عشق، دروغ، ترس و مرگ بنویسد. همه این مفاهیم به سالاد کلمات بدل می‌شوند و هرگز چیزی نمی‌شود که مخاطب را تهییج کند. برای نوشتن باید انسان بود. من کسی را نمی‌شناسم که حتی فکر کند هوش مصنوعی بتواند فیلمنامه بنویسد. کامرون افزود: بیایید ۲۰سال صبر کنیم و اگر هوش‌مصنوعی برنده اسکار بهترین فیلمنامه شد، آن‌وقت آنها را جدی بگیریم. درحالی که کامرون در تبدیل روبات‌های هوش‌مصنوعی به فیلمنامه‌نویس شک دارد، اما بیش از همه نگران است که هوش‌مصنوعی یک کشتار واقعی هسته‌ای را رقم بزند. او گفت: فکر می‌کنم هوش‌مصنوعی مسلح، بزرگ‌ترین خطر است.
کامرون ادامه داد: من فکر می‌کنم که ما وارد مسابقه تسلیحات هسته‌ای با هوش مصنوعی خواهیم شد و مطمئناً افرادی هستند که این کار را انجام دهند... می‌توان یک هوش مصنوعی را در یک صحنه جنگی تصور کرد؛ فقط رایانه‌ها با سرعتی که انسان‌ها نمی‌توانند، مبارزه می‌کنند و شما توانایی کاهش تنش را ندارید. وی در ادامه گفت: من سال ۱۹۸۴ هشدار دادم! و شما گوش نکردید.
اشاره کامرون به «ترمیناتور»، کلاسیک اکشن او در سال ۱۹۸۴ با بازی آرنولد شوارتزنگر است. داستان فیلم در دنیایی می‌گذرد که در آن یک شبکه دفاعی با هوش مصنوعی به نام «اسکای‌نت» به‌خودآگاهی رسیده و بشریت را تسخیر کرده است. شوارتزنگر هم به‌تازگی درباره هوش مصنوعی گفته است: امروز همه از آن می‌ترسند؛ اینکه به کجا می‌رود. در فیلم «ترمیناتور» ما درباره خودآگاهی ماشین‌ها صحبت کردیم و اینکه آنها کنترل را به‌دست می‌گیرند. اکنون طی چندین دهه، این موضوع به واقعیت تبدیل شده است؛ بنابراین این دیگر فانتزی یا نوعی آینده‌نگری نیست. امروز اینجاست.



نقل‌قول‌خبر

از سرود ملی کره‌جنوبی استفاده نکردم

حسن ریاحی، آهنگساز سرود ملی جمهوری اسلامی: در زمان ساخت سرود ملی کره‌جنوبی را نمی‌شناختم و از آن استفاده نکردم. آن زمان برای ساخت این اثر ملودی‌هایی را بررسی کردم که شروعش چه باشد و اوج و فرودش چه و اینکه این سرود باید کوتاه می‌بود؛ در نتیجه خروجی حاصل شد، این سرود ۵۹ثانیه است. / ایرنا

رابطه جای ضابطه را گرفته است

قاسم قلی‌پور، تهیه‌کننده سینما: سال‌هاست فرصت کار کردن در سینما برایم پیش نیامده است؛ زیرا در این حوزه یک وضعیت قانونمند وجود ندارد که براساس آن بخواهد کاری انجام شود. در شرایط فعلی تنها رابطه‌هاست که باعث می‌شود فیلمسازی عده‌ای تضمین شود. مشکل دیگری که باعث شده ۱۵سال نتوانم در سینما کار کنم به نبود سرمایه کافی در سینما مربوط می‌شود. / صبا

یاد

درگذشت ایرج تقی‌پور

ایرج تقی‌پور، تهیه‌کننده باسابقه سینمای ایران پس از یک دوره بیماری درگذشت. این تهیه‌کننده باسابقه سینما و تلویزیون پنجشنبه ۲۹تیرماه دار فانی را وداع گفت. فتانه رحیمی، همسر ایرج تقی‌پور در گفت‌وگویی کوتاه با مهر این خبر را تأیید کرد و توضیح داد: ساعت ۱۱:۳۰ صبح پنجشنبه ایشان فوت کردند. چند سالی بود که درگیر بیماری بودند که به‌دلیل سرماخوردگی در چند روز اخیر علائم آن تشدید شده بود. وی درباره مراسم تشییع پیکر این هنرمند هم گفت: امروز، شنبه ساعت ۱۰صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا مراسم تشییع و اقامه نماز بر پیکرشان برگزار می‌شود. زنده‌یاد ایرج تقی‌پور تهیه‌کنندگی فیلم‌های «رقص در غبار» و «شهر زیبا» به کارگردانی اصغر فرهادی را در کارنامه خود دارد.

آگهی مناقصه

شرکت نوسازی و عمران اکباتان

در نظر دارد عملیات عمرانی طرح توسعه سپه شهر شامل :
۱- اسکلت بتنی و سفت کاری بلوک‌های A به مساحت ۲۰۰۰۰ مترمربع
۲- اسکلت بتنی و سفت کاری بلوک‌های B,C به مساحت ۱۴۰۰۰ مترمربع
واقع در حکیمیه، محله تهرانپارس (تهران) را در قالب مناقصه به شرکت‌های حقوقی واجد شرایط واگذار نماید، لذا ازکلیه پیمانکاران حایز شرایط مناقصه، دعوت می‌گردد از تاریخ نشر آگهی تا روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ با مراجعه به سایت شرکت (www.ekbatan.ir) قسمت مناقصات نسبت به دریافت و ارسال اسناد به نشانی فوق ـ دبیرخانه محرمانه (حراست) اقدام نمایند.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سابیر در نظر دارد **از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به اجرای عملیات خاکبرداری(کندن)، بارگیری، حمل، باراندازی و اجرای خاکریزی مصالح پوسته و رس بر روی بدنه سد و همچنین تهیه، حمل و اجرای پوشش حفاظتی خشکه چینی(Rip-Rap) به صورت ماشینی در پروژه سد گرمی‌چای میانه** اقدام نماید. لذا علاقمندان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اسناد مناقصه، از روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۳۱** لغایت **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۵/۰۴** ضمن هماهنگی با تلفن **۸۸۰۴۸۲۳۵** داخلی **۳۰۷**، به شرکت سابیر واقع در تهران، بزرگراه همت، شیخ بهایی جنوبی، مجتمع ونک پارک، برج پنجم (الوند)، امور قراردادها مراجعه نمایند.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

«راهبری و نگهداری تاسیسات ساختمان مرکزی و هشت دستگاه ساختمان های تابعه ستادی» (شماره ۳-۱۴۰۲)

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای « راهبری و نگهداری تاسیسات ساختمان مرکزی و هشت دستگاه ساختمان های تابعه ستادی » خود به شماره (۲۰۰۲۰۰۰۰۱۰۰۰۰۰۰۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد میلیون تومان)
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۶ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۷
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۶ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۹
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۸ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن : ۶۴۴۹۲۶۲۶
آدرس: تهران ـ خیابان آزادی ـ نبش خیابان بهبودی ـ ساختمان مرکزی وزارت تعاون، کار ورفاه اجتماعی
اطلاعات تماس: سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
ـ مرکز تماس : ۱۴۵۶

آگهی فراخوان عمومی (نوبت دوم)

دانشگاه تربیت مدرس در نظر دارد امور مربوط به تامین نیروی انسانی خدمات تخصصی آزمایشگاه‌ها و واحدهای پژوهشی و آموزشی را از تاریخ **۱۴۰۲/۶/۱۶** لغایت **۱۴۰۳/۳/۳۱** به پیمانکار واجد شرایط (شرکت های حقوقی دارای صلاحیت وزارت کار) واگذار نماید.
داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۵/۴** نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی **از طریق سامانه ستاد** و حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۵/۱۸** نسبت به ارسال اسناد ارزیابی کیفی به همراه مدارک درخواستی اقدام نمایند.
بدیهی است به اسناد تحویل شده بعد از مهلت فوق ترتیب‌اثر داده نخواهد شد. دانشگاه تربیت مدرس پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات نسبت به ارزیابی کیفی اقدام و از شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه متعاقباً دعوت بعمل خواهد آورد.
سایر شرایط :
۱- دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.
۲- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۳- آدرس اینترنتی دانشگاه www.modares.ac.ir
مدیریت روابط عمومی و ارتباطات
دانشگاه تربیت مدرس
م الف/ ۱۶۰۴/ ۱۵۳۲۹۰۰

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله‌ای — نوبت دوم

شناسه : ۱۵۳۰۶۳۱

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران - مدیریت بازرگانی
موضوع مناقصه: خرید تعداد ۸۵ عدد گیت ولو ۴ تا ۱۲ اینچ طی تقاضای شماره DSS-01001-TR
تاریخ، مهلت، نشانی محل دریافت و تحویل استعلام کیفی مناقصه‌گران:
شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران در نظر دارد **فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی تعداد ۸۵ عدد گیت ولو ۴ تا ۱۲ اینچ** را به شماره نیاز ۲۰۰۲۰۹۲۹۳۵۰۰۰۰۳۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و از بین تولیدکنندگان برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری فراخوان عمومی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه الزاماً از طریق درگاه سامانه مذکور به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۴/۲۸ می‌باشد.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه به آدرس سامانه ستاد برای مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
* **مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۵/۲ * **مهلت ارسال مدارک ارزیابی کیفی :** روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۵/۱۶
آدرس : تهران خیابان ایرانشهر شمالی - روبروی پارک هنرمندان - جنب خیابان برادران شاداب - پلاک ۱ - طبقه دوازدهم اداره خریدهای داخلی
شماره تماس: ۸۸۳۲۷۰۸۵ و ۸۴۱۲۰۹۹۶
مبلغ معامله برای مناقصه یادشده ۲۷٫۵۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال برآورد شده است.
تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار؛ مبلغ ۱٫۳۷۸٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال می‌باشد که براساس آئین نامه تضمین در معاملات دولتی قابل ارائه می‌باشد.
ضمنا آگهی درسامانه‌های MONAGHESE.NIOPDC.IR و همچنین سایت HTTP://IETS.MPORG.IR صرفاً جهت اطلاع قابل رویت می‌باشد.
اطلاعات تماس سامانه ستاد : مرکز تماس ۰۲۱۱۴۵۶ دفتر ثبت نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ ، ۸۸۹۶۹۷۳۷
روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران
م الف/ ۱۵۳۲۷۰۵

آگهی استخدام

به اطلاع می رساند یک شرکت دولتی - صنعتی در نظر دارد به منظور تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود از بین فارغ التحصیلان پسر مقاطع تحصیلی کارشناسی و بالاتر دانشگاه های برتر، تعداد محدودی نیرو استخدام نماید. متقاضیان می‌توانند ضمن مطالعه شرایط و ضوابط، مدارک خود را حداکثر تا مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۲۰ از طریق آدرس ایمیل derakhshan@esdo.ir ارسال نمایند.
شرایط و ضوابط کلی ثبت نام: ۱- اعتقاد به مبانی دین اسلام، التزام عملی به احکام اسلامی و نظام جمهوری اسلامی ایران ۲- تابعیت جمهوری اسلامی ایران ۳- عدم سابقه عضویت یا هواداری از احزاب، گروه ها و تشکل های سیاسی الحادی و غیرقانونی ۴- عدم سوءسابقه و محکومیت کیفری و حقوقی ۵- داشتن حسن شهرت اجتماعی، اخلاقی و رعایت موازین و شئونات اسلامی۶- داشتن سلامت و توانایی جسمی و روحی ۷- دارا بودن مدرک تحصیلی کارشناسی معتبر مورد نیاز از دانشگاه‌های برتر با حداقل معدل ۱۵ برای دانشگاه‌های دولتی و ۱۶ برای دانشگاه های آزاد اسلامی مراکز استان‌ها ۸-کسب نمره قبولی در مصاحبه های فنی، تخصصی و گزینش ۹-کارت پایان خدمت الزامی نمی‌باشد.
رشته های تحصیلی مورد نیاز: کارشناسی مکانیک (ساخت و تولید) – کارشناسی صنایع (کلیه گرایش‌ها) – کارشناسی مدیریت صنعتی – مدیریت بازرگانی (بازاریابی، فروش، صادرات)
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های زیر تماس حاصل فرمایید:
(۰۲۱۵۶۵۷۶۶۷۳ خط مستقیم) ۰۲۱۵۶۵۷۴۰۶۰ داخلی ۳۷۲۶۶ و ۳۷۲۶۷
م الف/ ۱۵۳۲۷۰۵

آگهی مزایده عمومی

شرکت نوسازی عباس آباد (وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد نسبت به واگذاری موقت اماکن ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت به مدت مندرج در جدول زیر اقدام نماید. لذا از متقاضیان جهت شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد دعوت بعمل می آید.

ردیف	شماره مزایده	موضوع	مبلغ پایه کارشناسی اجاره ماهیانه برای سال اول (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت اجاره	مشخصات
۱	۱۴۰۲/۱	اجاره عرصه فضای گلخانه بوستان طالقانی	۱۶۵،۰۰۰،۰۰۰	۲۹۷،۰۰۰،۰۰۰	سه سال شمسی	برابر با مراتب مندرج در اسناد مزایده
۲	۱۴۰۲/۲	اجاره سینما گیم واقع در اراضی عباس آباد	۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۹۲،۰۰۰،۰۰۰	دو سال شمسی	برابر با مراتب مندرج در اسناد مزایده

الف) محل و نحوه دریافت اسناد: متقاضیان می توانند با مراجعه به سایت اینترنتی به آدرس abasabad.tehran.ir اسناد را به صورت رایگان دریافت و یا با مراجعه حضوری به اداره قراردادهای شرکت نوسازی عباس آباد به آدرس: تهران، سید خندان، خیابان جلفا، خیابان قناری غربی، خیابان نیلگون، پلاک ۴، (تلفن ۲۲۸۸۶۰۶۰)، نسبت به تهیه اسناد اقدام نمایند.
تبصره: در صورت مراجعه حضوری جهت دریافت اسناد مزایده همراه داشتن فلش مموری، تصویر کارت ملی (ویژه اشخاص حقیقی) و **معرفی نامه** (ویژه اشخاص حقوقی) الزامی می باشد.
ب) مبلغ شرکت در مزایده: متقاضیان میبایستی مبلغ سپرده شرکت در مزایده را **به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید و تجدید به نام شرکت نوسازی عباس آباد با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۵۸۴۱۸** تهیه نمایند و طبق شرایط مندرج در اسناد مزایده داخل پاکت الف قرار دهند.
ج) شرایط متقاضی: شرکت کنندگان می بایست رزومه کاری و مستندات مرتبط را ارائه نموده و همچنین درخصوص اشخاص حقوقی انطباق موضوع اساسنامه با موضوع مزایده نیز الزامی می باشد.
د) زمان و محل تحویل اسناد: متقاضیان می بایست **پانزده روز** از تاریخ انتشار آگهی پاکات لاک و مهر شده خود را به دبیرخانه شرکت نوسازی عباس آباد به آدرس: تهران، خیابان نلسون ماندلا(آفریقا)، بالاتر از چهارراه جهان کودک، انتهای خیابان پدیدار، پلاک ۸، تلفن: ۹۰-۸۸۷۹۵۸۸۹ تحویل نمایند.
ه) هزینه درج آگهی روزنامه و کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده خواهد بود.
و) شرکت نوسازی در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
ز) اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادها در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد تا دلیل و موجبی برای اعتراضات بعدی اشخاص(حقیقی وحقوقی) و بهره برداران طرف قرارداد ایجاد نگردد.
ح) تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی، کد پستی برای اشخاص حقوقی و کد ملی، تاریخ تولد و کد پستی برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
ارتباطات و امور بین الملل شرکت نوسازی عباس آباد