



## بلدیہ

## چه خبر از شهر؟

طرح‌ها و پروژه‌های شهری در کنار رویدادهای دیگر، مجموعه خبرهای پایتخت را تشکیل می‌دهند که در روزهای گذشته تعدادش کم نبود؛ از واگذاری ادامه عملیات پایانه جدید شرق به شرکت متروی تهران تا آموزش ۷هزار کودک کار در مراکز شهرداری تهران. برخی از مهم‌ترین اخبار این بخش را می‌خوانید.

### تکمیل پایانه جدید شرق به کمک مترو

در اوایل هفته محسن هرمزی، مدیرعامل شرکت راه آهن شهری تهران و حومه‌اعلام کرد، با توجه به ضرورت تکمیل و راه‌اندازی هرچه سریع‌تر پایانه جدید شرق و همچنین نیاز به ساخت‌بخش توسعه شرقی خط

۲ متروامتهاد آن‌تاین پایانه حمل‌ونقلی، ادامه عملیات عمرانی و تجهیزاتی پایانه جدید شرق به شرکت متروی تهران واگذار شد.

### آموزش ۷ هزار کودک کار در مراکز شهرداری

کار آموزش، استعدادیابی و حرفه‌آموزی در راستای زمینه‌سازی برای آینده در خشان ۷هزار کودک کار در ۳۴ مدرسه تحت نظارت شهرداری در حال انجام است. دوشنبه‌این هفته شهردار تهران

در حاشیه جشن فرزندان غدیر که در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار شد، گفت: امیدواریم این الگو که برای اولین بار در حال انجام است، ما را به نقطه درخشان‌تری برساند و خدمات مناسبی را به این افراد ارائه کنیم تا دیگر مغضلی به‌نام کودک خیابانی در تهران نداشته باشیم و ممانع این ظلم بزرگ شویم.

## تخصیص اتوبوس جدید به معلولان و جانبازان

۴۰ اتوبوس جدید برای معلولان و جانبازان تهران اختصاص یافت. به گفته مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران، حسب دستور شهردار تهران و در راستای خدمات‌رسانی بهتر

به شهروندان کم‌توان و ناتوان، ۴۰دستگاه دیگر مخصوص این

عزیزان به‌ناوگان ویژه جانبازان و معلولان اضافه خواهد شد.

براساس دستورالعمل‌های موجود برای سامانه جانبازان ومعلولان

فعلی باید جایابی جدیدی اتفاق بیفتد که همکاران بنده در

شرکت واحد برای آن تلاش می‌کنندومدیریت فعلی این سامانه

هم بنابر تکلیفی که به عهده شرکت واحد اتوبوسرانی گذاشته

شده به بخش دیگری از معاونت حمل و نقل واگذار خواهد شد.

### تهران، الگوکارآمد نظام می‌شود

علیرضا زاکانی، شهردار تهران در راس هیاتسی از مدیران ارشد شهری باحضور در اداره کل تبلیغات اسلامی لستان قم و در دیدار با کنشگران و فعالان فرهنگی این استان گفت: امروز که در خدمت شما هستیم، ۲۲

ماه و ۰ارزوست که در شهرداری تهران مستقر هستیم؛ به تعبیر رهبر انقلاب، تهران خود یک کشور است و اگر موفقیتی در تهران باشد به عنوان موفقیت به پای نظام اسلامی نوشته خواهد شد.وقتی وارد حوزه مدیریت شهر شدیم ۳ویژگی شهر، شهروند و مدیریت شهری وجود داشت.شهر تهران بی‌هویت بود و تنهاهویت تهران پایتخت بود.ضمن اینکه شهر از فرسودگی رنج می‌برد، بی‌عدالتی هم در تهران مسوج می‌زد. در کنار این موارد ۱۲هزار هکتار بافت ناپایدار در تهران وجود دارد و بعضی از خدمات در دسترس نیست که نیازمند توجه خاص بود.

### نگاه

## نیاز فردار ایشناسیم و برای حل و رفع آن کار کنیم

ادامه از صفحه اول
باشیدنه تدافعی، یعنی فعل باشیده نه منفعل؛ زمین را شما طراحی کنید؛ نه اینکه در باتلاق شهبات بی‌حدومرز دستگاه شیطان بیفتید و یکی پس از دیگری اسیر شهبات بشوید؛ از رسالت اصلی خود که تعالی مقول مردم است غافل شوید. به طور مثال یعنی ما به غرب هجوم ببریم که چرانسان را که اقق پیش‌رویش متعالی شدن و الهی شدن بود را با تقویت جنبه حیوانی‌اش به انسان دانی امروزیتن دادید؟ یا اینکه چران را به ابزار برای لذت‌جویی مرد تبدیل کردید و او را جنس درجه دوم معرفی کردید؟ و مثال‌های دیگری که خودشان فرمودند.

اشاره کردند به لزوم شناخت عقیده و جهت‌گیری‌های تربیون دارها و لحاظ آن در تحلیل‌ها و کنش‌ها و عدم اکتفا به صرف سخن اشخاص. این همان دید کلانی است که بسیاری مهم است و لازمه حر کت‌های مثبت و تحلیلی‌های واقعی است که اگر چنین نباشد، در دام جزئی‌نگری‌ها و سطحی‌اندیشی‌هامی‌افتیم و محکوم به‌انحراف از مسیر حق هستیم.

نیز خوب است بدانیم تبلیغ باعث کار آمدی و واقعی تر شدن علوم می‌شود و آنها را از حالت ذی‌نوی و انتزاعی خارج می‌کند و به عالم اثبات و میدان سوق می‌دهد.اصل دیگری که نام‌برند، مجاهدت بود که در کنار علم و کار، سبب تضمین حرکات ما می‌شود و دچار فرج غلط از صحنه نمی‌شویم و علاوه بر آن، مانند یک نیروی محرک باعث ادامه مسیر و استقامت می‌شود و با این روحیه، خستگی و دزدگی دیگر راهی به‌دل مؤمنین نخواهد داشت.

می‌توان گفت حضرت آقااصول تبیین و تبلیغ را بیان کردند که

بایسته‌های تبلیغ و تبیین مؤثر هستند که اگر هر کدام از اینها رعایت

نشود، تبلیغی کم اثر خواهیم داشت. عدم رعایت اینها و آینه‌دنگر

نبودن باعث می‌شود که از تحولات سریع و گسترده جهان جا بمانیم

که اهانکار آن است که نیاز فردار ایشناسیم و برای حل و رفع آن

کار کنیم و به صرف رفع مشکلات کنونی اکتفا نکنیم.

# خبری



# ارمخان‌های سفر به قاره فرصت‌ها

## جزئیات سفر رئیس جمهور ایران به ۳کشور آفریقایی کنیا، اوگاندا و زیمبابوه

همگرایی در عین چندجانبه‌گرایی اقتصادی دولت سیزدهم، با هدف افزایش حضور ایران در اقتصاد حدود ۶۰۰میلیارد دلاری قاره آفریقا صورت می‌گیرد. سفری که به دعوت رسمی روسای جمهور کنیا، اوگاندا و زیمبابوه بود. سیدابراهیم رئیسی، چهارشنبه در صدر هیأتی عالی‌رتبه، با بدرقه رسمی محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور و با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین

مخبر قمی معاون بین‌الملل دفتر مقام معظم رهبری و جمعی از اعضای کابینه، تهران را به مقصد کنیا ترک کرد. در این سفر وزرای بهداشت، جهادکشاورزی، امور خارجه و معاونت علمی و فناوری و جمعی از معاونان وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی، رئیس‌جمهور را همراهی می‌کنند اما این سفر چندروزه به قاره آفریقا دستاوردهای متنوعی برای مردم ایران زمین دارد.

<b>گزارش</b> <p>روژنامه‌نگار</p> <b>علی‌الله سلیمی</b>	
سفر رئیس‌جمهور کشورمان به ۳کشور آفریقایی، نخستین سفر یک رئیس‌جمهور ایران به قاره آفریقا پس از ۱۱سال است که در راستای سیاست خارجی جامع، متوازن و مبتنی بر	
<b>مقصد اول: کنیا</b>	
<b>امضای هسند همکاری</b>	
اولین مقصد رئیس‌جمهور کشورمان، کنیا بود که در جریان آن، هسند همکاری در حوزه‌های دامپرشیکی، ارتباطات، فرهنگ، شیلات و فنی‌حرفه‌ای از سوی وزرای خارجه، اطلاعات، ارتباطات و اقتصاد دیجیتال، گردشگری، حیات‌وحش و	
<b>در کنیا چه گذشت؟</b>	
■ رئیس‌جمهور با حضور در مقبره جومو کنیاتا رهبر ملی استقلال کنیا، به مقام این سیاستمدار فقید کنیایی ادا‌ی احترام کرد. ■ پهبادهای تولیدی شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی با حضور رئیسی در مرکز نوآوری و فناوری ایران در نایروبی	

<b>مقصد دوم: اوگاندا</b>	
<b>امضای ۴سند همکاری</b>	
سیدابراهیم رئیسی در سفر به اوگاندا با پیوری موسونی، رئیس‌جمهور این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد و هیأت‌های عالی‌رتبه ۲ کشور ۴سند مهم همکاری را امضا کردند.	
<b>در اوگاندا چه گذشت؟</b>	
■ افتتاح دفتر نوآوری و فناوری ایران در اوگاندا ■ بازدید از مزرعه کشت فراسرزمینی ایران در این کشور ■ نشست با فعالان اقتصادی ایران و اوگاندا	

<b>مقصد پایانی: زیمبابوه</b>	
<b>امضای ۱۲سند همکاری</b>	
مقامات عالی‌رتبه ایران و زیمبابوه در حضور روسای‌جمهور ۲کشور اسناد همکاری را به امضا رساندند. در این مراسم، اسناد همکاری در حوزه‌های کار و اشتغال، کشاورزی، کاهش سوانح کار، آموزش و علم و فناوری به امضای روسای‌جمهوری و مقامات عالی‌رتبه ۲کشور رسید. رئیس‌جمهور کشورمان	
<b>در زیمبابوه چه گذشت؟</b>	
■ نشست مشترک فعالان اقتصادی ■ پیگیری برگزاری کمیسیون مشترک بین ۲کشور ■ توسعه روابط دو‌جانبه در حوزه‌های مختلف اعم از سیاسی، اقتصادی و تجاری و علم و فناوری ■ صدور نیروها و خدمات فنی و مهندسی و معادن	
<b>پیشنهادات ویژه</b>	
■ اشتراک تجربیات ■ تبادل محصولات تولیدی ■ انتقال تجربیات ایران در حوزه بهداشت، تولید تجهیزات پزشکی و دارو ■ امکان افزایش میزان تجارت ایران وزیمبابوه ۱۰برابر میزان فعلی	

### رویدادهای خبری متعددی در روزهای گذشته رقم خورد

# دلربایی نان بربری در دنیا!

روزی نیست که از شنیدن خبر متفاوتی در گوشه و کنار متعجب نشویم؛ خبرهایی که گاه لبخند روی لبان ما می‌نشانند و گاه به خودمان می‌بالیم که در این دیار زندگی می‌کنیم.

**مختصات آفریقا**
قاره آفریقا با ۵۴کشور از نظر تعداد کشور ها، نخستین قاره جهان و از لحاظ وسعت و جمعیت دومین قاره کره خاکی است. بر خلاف اغلب کشور های توسعه یافته که با چالش نرخ یا بین رشد جمعیت مواجه هستند، نرخ رشد جمعیت در این قاره بالاتر از میانگین جهانی است. نرخ بالای رشد جمعیت در کنار ظرفیت‌های عظیم و متنوع اقتصادی و تجاری و معادن گسترده باعث شده است که علاوه بر کشورهای غربی که سابقه حضور استعماری در این قاره دارد، کشورهای چین، هند و ترکیه نیز سرمایه‌گذاری‌های عظیمی در ۲دهه گذشته به‌منظور افزایش مشارکت خود در توسعه اقتصادی این قاره انجام دهند.



# ارمخان‌های سفر به قاره فرصت‌ها

## جزئیات سفر رئیس جمهور ایران به ۳کشور آفریقایی کنیا، اوگاندا و زیمبابوه

همگرایی در عین چندجانبه‌گرایی اقتصادی دولت سیزدهم، با هدف افزایش حضور ایران در اقتصاد حدود ۶۰۰میلیارد دلاری قاره آفریقا صورت می‌گیرد. سفری که به دعوت رسمی روسای جمهور کنیا، اوگاندا و زیمبابوه بود. سیدابراهیم رئیسی، چهارشنبه در صدر هیأتی عالی‌رتبه، با بدرقه رسمی محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور و با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین

<b>گزارش</b> <p>روژنامه‌نگار</p> <b>علی‌الله سلیمی</b>	
سفر رئیس‌جمهور کشورمان به ۳کشور آفریقایی، نخستین سفر یک رئیس‌جمهور ایران به قاره آفریقا پس از ۱۱سال است که در راستای سیاست خارجی جامع، متوازن و مبتنی بر	
<b>مقصد اول: کنیا</b>	
<b>امضای هسند همکاری</b>	
اولین مقصد رئیس‌جمهور کشورمان، کنیا بود که در جریان آن، هسند همکاری در حوزه‌های دامپرشیکی، ارتباطات، فرهنگ، شیلات و فنی‌حرفه‌ای از سوی وزرای خارجه، اطلاعات، ارتباطات و اقتصاد دیجیتال، گردشگری، حیات‌وحش و	
<b>در کنیا چه گذشت؟</b>	
■ رئیس‌جمهور با حضور در مقبره جومو کنیاتا رهبر ملی استقلال کنیا، به مقام این سیاستمدار فقید کنیایی ادا‌ی احترام کرد. ■ پهبادهای تولیدی شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی با حضور رئیسی در مرکز نوآوری و فناوری ایران در نایروبی و	

<b>مقصد دوم: اوگاندا</b>	
<b>امضای ۴سند همکاری</b>	
سیدابراهیم رئیسی در سفر به اوگاندا با پیوری موسونی، رئیس‌جمهور این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد و هیأت‌های عالی‌رتبه ۲ کشور ۴سند مهم همکاری را امضا کردند.	
<b>در اوگاندا چه گذشت؟</b>	
■ افتتاح دفتر نوآوری و فناوری ایران در اوگاندا ■ بازدید از مزرعه کشت فراسرزمینی ایران در این کشور ■ نشست با فعالان اقتصادی ایران و اوگاندا بود که در حضور رؤسای جمهوری ۲کشور امضا شد.	

<b>مقصد پایانی: زیمبابوه</b>	
<b>امضای ۱۲سند همکاری</b>	
مقامات عالی‌رتبه ایران و زیمبابوه در حضور روسای‌جمهور ۲کشور اسناد همکاری را به امضا رساندند. در این مراسم، اسناد همکاری در حوزه‌های کار و اشتغال، کشاورزی، کاهش سوانح کار، آموزش و علم و فناوری به امضای روسای‌جمهوری و مقامات عالی‌رتبه ۲کشور رسید. رئیس‌جمهور کشورمان	
<b>در زیمبابوه چه گذشت؟</b>	
■ نشست مشترک فعالان اقتصادی ■ پیگیری برگزاری کمیسیون مشترک بین ۲کشور ■ توسعه روابط دو‌جانبه در حوزه‌های مختلف اعم از سیاسی، اقتصادی و تجاری و علم و فناوری ■ صدور نیروها و خدمات فنی و مهندسی و معادن	
<b>پیشنهادات ویژه</b>	
■ اشتراک تجربیات ■ تبادل محصولات تولیدی ■ انتقال تجربیات ایران در حوزه بهداشت، تولید تجهیزات پزشکی و دارو ■ امکان افزایش میزان تجارت ایران وزیمبابوه ۱۰برابر میزان فعلی	

ظهر پنجشنبه با دعوت رسمی همتای زیمبابوه‌ای خود وارد هراهه پایتخت این کشور شد و مورد استقبال ارسون منانگاگوا رئیس‌جمهوری این کشور قرار گرفت. رئیسی پس از شرکت در نشست‌های مختلف و انجام چند بازدید، ساعاتی بعد زیمبابوه را به مقصد تهران ترک کرد.

<b>پیشرفته‌ترین</b>	<b>رونمایی سامانه نقشه الکترونیک در بایه</b>	<b>پیشروترین</b>	<b>ساخت دست هوشمند سایبر تینکی در ساوه</b>
بسه مناسبت روز جهانی هیدر وگرافی و هم‌زمان با بیش از ۴دهه فعالیت سسازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، سامانه بومی‌سازی‌شده سیستم‌اطلاعات و نمایش نقشه الکترونیک در بایه (اکدیس) با طراحی و ساخت محققان این سازمان، رونمایی شد. اکدیس یک سسامانه الکترونیک‌ی ناوربی پیشرفته است که با نصب روی شناسورهای نظامی و تجاری، روی نمایشگر خود، نقشه‌های الکترونیک‌ی را با اطلاعات نهفته در لایه‌های مختلف آن به‌نمایش می‌گذارد. به گفته امیر مجید فخری، رئیس سازمان جغرافیایی شده است. این دست مصنوعی هوشمند با کمک سگنال‌های دریافتی از زمین، فعال می‌شود و توانایی انجام کارهای روزمره از جمله تحرک تمام‌انگشتان دست هوشمند را به فردی که فاقد انگشتان دست است، می‌دهد این طرح در آینده کاملاً هوشمند خواهد شد و توانایی انتقال احساس دمای مختلف از پروتز به بدن را فراهم می‌کند و سازنده در پی آن است اتصالات و شیوه انتقال اطلاعات از طریق کابل‌ها را حذف و امواج بی‌سیم را جایگزین کند.	بسه مناسبت روز جهانی هیدر وگرافی و هم‌زمان با بیش از ۴دهه فعالیت سسازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، سامانه بومی‌سازی‌شده سیستم‌اطلاعات و نمایش نقشه الکترونیک در بایه (اکدیس) با طراحی و ساخت محققان این سازمان، رونمایی شد. اکدیس یک سسامانه الکترونیک‌ی ناوربی پیشرفته است که با نصب روی شناسورهای نظامی و تجاری، روی نمایشگر خود، نقشه‌های الکترونیک‌ی را با اطلاعات نهفته در لایه‌های مختلف آن به‌نمایش می‌گذارد. به گفته امیر مجید فخری، رئیس سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، نرم‌افزار بومی ECDIS در محیط خود با در اختیار گذاشتن اطلاعات، ابزارها و امکانات مختلف مورد نیاز ناوربی، عملیات ناوربی را برای افسر ناوربی یا ناخدای شناور آسان، خوشایند و هماه مهم‌تر هوشمندانه و خودکار می‌کند.	بسه مناسبت روز جهانی هیدر وگرافی و هم‌زمان با بیش از ۴دهه فعالیت سسازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، سامانه بومی‌سازی‌شده سیستم‌اطلاعات و نمایش نقشه الکترونیک در بایه (اکدیس) با طراحی و ساخت محققان این سازمان، رونمایی شد. اکدیس یک سسامانه الکترونیک‌ی ناوربی پیشرفته است که با نصب روی شناسورهای نظامی و تجاری، روی نمایشگر خود، نقشه‌های الکترونیک‌ی را با اطلاعات نهفته در لایه‌های مختلف آن به‌نمایش می‌گذارد. به گفته امیر مجید فخری، رئیس سازمان جغرافیایی شده است. این دست مصنوعی هوشمند با کمک سگنال‌های دریافتی از زمین، فعال می‌شود و توانایی انجام کارهای روزمره از جمله تحرک تمام‌انگشتان دست هوشمند را به فردی که فاقد انگشتان دست است، می‌دهد این طرح در آینده کاملاً هوشمند خواهد شد و توانایی انتقال احساس دمای مختلف از پروتز به بدن را فراهم می‌کند و سازنده در پی آن است اتصالات و شیوه انتقال اطلاعات از طریق کابل‌ها را حذف و امواج بی‌سیم را جایگزین کند.	بسه مناسبت روز جهانی هیدر وگرافی و هم‌زمان با بیش از ۴دهه فعالیت سسازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، سامانه بومی‌سازی‌شده سیستم‌اطلاعات و نمایش نقشه الکترونیک در بایه (اکدیس) با طراحی و ساخت محققان این سازمان، رونمایی شد. اکدیس یک سسامانه الکترونیک‌ی ناوربی پیشرفته است که با نصب روی شناسورهای نظامی و تجاری، روی نمایشگر خود، نقشه‌های الکترونیک‌ی را با اطلاعات نهفته در لایه‌های مختلف آن به‌نمایش می‌گذارد. به گفته امیر مجید فخری، رئیس سازمان جغرافیایی شده است. این دست مصنوعی هوشمند با کمک سگنال‌های دریافتی از زمین، فعال می‌شود و توانایی انجام کارهای روزمره از جمله تحرک تمام‌انگشتان دست هوشمند را به فردی که فاقد انگشتان دست است، می‌دهد این طرح در آینده کاملاً هوشمند خواهد شد و توانایی انتقال احساس دمای مختلف از پروتز به بدن را فراهم می‌کند و سازنده در پی آن است اتصالات و شیوه انتقال اطلاعات از طریق کابل‌ها را حذف و امواج بی‌سیم را جایگزین کند.

# هلم‌شهری

### ورزشی

## گوی و میدان

میداین ورزشی هم شاهد رویدادها و اتفاقات جانبی متعددی بود. اگر در روزهای گذشته فرصت نکرده‌اید اخبار این حوزه را دنبال کنید، مرور این بخش را از دست ندهید.

## والیبال نشسته زنان ایران، نایب قهرمان آسیا شد

تیم والیبال نشسته زنان ایران در دیدار نهایی مسابقات والیبال نشسته قهرمانی آسیا با نتیجه ۳برصفر برابر چین شکست خورد و به عنوان نایب قهرمانی رسید.چین یکی از مقتدرترین کشورهای جهان در این رشته به‌شمار می‌رود و مدال نقره پارالمپیک توکیو را در کارنامه دارد. تیم والیبال نشسته زنان ایران در مرحله مقدماتی و نیمه‌نهایی تمام دیدارهای خود را با نتیجه ۳ بر صفر پیروز شده بود.این تیم در نیمه‌نهایی برابر ژاپن با نتیجه ۳ بر صفر پیروز شده بود. چین با کسب عنوان قهرمانی سهمیه پارالمپیک پاریس را کسب کرد. تیم ایران باید در تورنمنت دیگری برای کسب سهمیه پاریس بجنگد.

## اسطوره فوتبال اسپانیا درگذشت

لوئیس سوزار میرامونتس، اسطوره فوتبال اسپانیا و تنها اسپانیایی برنده توپ طلا، در سن ۸۸ سالگی در میلان در گذشت. باشگاه اینترمیلان با انتشار پستی در صفحه مجازی خود ایسن خبر را تایید کرد.این بازیکن اسپانیایی که اولین بازی حرفه‌ای خود را در دیور تیوودلاگرونیا انجام داد، به مدت ۷ فصل در بارسلونا حضور داشت که در آن ۴قهرمانی لالیگا، ۲جام حذفی اسپانیا و توپ طلا (۱۹۶۰) را به دست آورد و در رای گیری موفق شد فرانک پوشاکش را شکست داد. او تنها برنده توپ طلا اسپانیایی متولد شده در کشور اسپانیا بود.

هفدهمین دوره مسابقات نجات غریق قهرمانی کشور به مدت ۲روز(۱۸ و ۱۹ تیرماه) به میزبانی جزیره کیش برگزار و در نهایت با تعیین برترین‌ها به پایان رسید. رقابت‌های برگزار شده در ۲ استخری (۷ماده) و ساحلی (۳ماده) انجام شد که تیم تهران با مجموع ۲۶۶ امتیاز در صدر جدول رده‌بندی قرار گرفت و به عنوان قهرمانی دست یافت. تیم البرز با ۲۰۲ امتیاز نایب قهرمان شد و تیم فارس با ۱۸۵ امتیاز در رده سوم قرار گرفت.

## قهرمانی تهران در مسابقات نجات غریق کشور

جلسه هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک سه‌شنبه برگزار و در حاشیه این جلسه که هادی ساعی، رئیس فدراسیون تکواندو نیز حضور داشت، محمود خسروی وفار رئیس کمیته ملی المپیک از قهرمانان رشته‌های ورزشی از جمله ناهید کیانی، عضو تیم ملی بانوان تجلیل کرد. کیانی ۱۴ خرادماه یک نتیجه تاریخی به ثبت رساند و برای نخستین بار در ورزش بانوان ایران و در یک رشته المپیک موفق به کسب مدال طلا در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۳ باکو شد. در این مراسم علاوه بر کیانی از سیده بابایی قهرمان ایش بانوان و علی پاکدمن، قهرمان شمشیربازی هم تجلیل شد.

## دختر ایرانی بهترین ووشوکار نوظهور جهان

دختر ساناداکار ایران جایزه بهترین ووشوکار نوظهور سال فدراسیون جهانی را دریافت کرد. با پایان رسمی رای گیری یک ماهه مردم انتخاب بهترین ووشوکاران سال ۲۰۲۲؛ فدراسیون بین‌المللی ووشو به صورت رسمی اسامی برندگان این بخش را اعلام کرد و دبانا رجمی، نماینده ایران که در بخش بهترین ستاره نوظهور زن نامزد شده بود، با کسب حداکثر آرا به عنوان نفن نخست این قسمت از رای گیری انتخاب و به عنوان ستاره نوظهور بخش ساندا ی بانوان در سال ۲۰۲۲ معرفی شد.

نجم خدمتی و میرهاشم حسینی به عنوان پرچمداران کاروان دانشجویان ایران در رقابت‌های یونیورسیاد دانشجویان جهان انتخاب شدند. با تصویب هیات رئیسه فدراسیون، نجمه خدمتی، ترانداز و میرهاشم حسینی تکواندوکار کشورمان به عنوان پرچمداران کاروان ایران در سی‌ویکمین دوره یونیورسیاد دانشجویان جهان در چنگدو چین انتخاب شدند.سی‌ویکمین دوره یونیورسیاد استانی دانشجویان جهان لغایت ۱۷ مرداد ماه در شهر چنگدو کشور چین برگزار می‌شود.

## کسب دومین سهمیه پارالمپیک خوزستانی توسط بانوی خوزستانی

در ادامه رقابت‌های جهانی پاریس، الهام صالحی نماینده خوزستانی تیم ملی دوومیدانسی، در ماده رکورد ۷.۲۳ متر در جایگاه چهارم جهان قرار گرفت و موفق به کسب سهمیه پارالمپیک پاریس شد.

## دراآمد تیم‌های ایرانی از جام جهانی

فدراسیون جهانی فوتبال درآمد تیم‌های باشگاهی از جام جهانی بابت حضور بازیکنان شان در تیم‌های ایرانی ملی را اعلام کرد که تیم‌های ایرانی پرسپولیس، استقلال، سپاهان، تراکتور و سایپا از این بابت سود کرده‌اند. فیفا برای حضور روزانه بازیکنان در جام جهانی ۱۰هزار دلار را در نظر گرفته بود و قرار بود این پول بین باشگاه‌هایی که این بازیکنان در ۲سال گذشته عضو آنها بوده‌اند، تقسیم شود. پرسپولیس با داشتن ۴بازیکن بیشترین سهمیه را از آن خود کرد و بیشترین درآمد را هم داشته است. پرسپولیس ۶۶۷هزار دلار از بابت حضور بازیکنانش در جام جهانی سود کرده و استقلال با ۴۸۰هزار دلار در رتبه دوم است که بازیکن ملی پوش در تر کتیب تیم ملی داشت.

سیاست در هفته‌ای که گذشت

جهان سیاست در هفته جاری هم شاهد تحولات بسیاری بود. از تصویب کلیات لایحه برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه گرفته تا رونمایی سامانه اطلاعات و نمایش نقشه الکترونیک دریایی و احضار سفیر روسیه به وزارت امور خارجه. اگر در روزهای گذشته فرصت پیگیری اخبار این حوزه را پیدا نکردید، مطالعه این بخش را از دست ندهید.

تصویب کلیات لایحه برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه

در نخستین روز این هفته سخنگوی کمیسیون تلفیق برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه از تصویب کلیات لایحه برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه در جلسه این کمیسیون خبر داد. محسن زنگنه گفت: نمایندگان این کمیسیون پس از بحث و بررسی و استماع گزارش برخی از وزرای دولت و همچنین رئیس سازمان برنامه و بودجه، رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، رئیس دیوان محاسبات و نقطه نظرات نمایندگان موافق و مخالف، با ۲۷ رأی موافق، ۶ رأی مخالف و ۱ رأی ممتنع از مجموع ۳۴ نماینده حاضر با کلیات لایحه برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه موافقت کردند.

حل مسائل اقتصادی با حضور مخلصانه مردم

محمداقرب قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی، پنجشنبه، در نهمین همایش سراسری مدیران هیأت جوانان عاشق‌سواری هیأت رزمندگان اسلام، با تأکید بر فراموش نکردن مردم گفت: فراموش نکردن مردم فقط به این معنا نیست که به آنها خدمت کنیم بلکه یعنی هر گاه قصد داریم هر کاری انجام دهیم و مأموریتی داریم که برای مردم انجام دهیم با استفاده از خود مردم انجام دهیم. به گفته او اگر مردم به صحنه بیایند می‌توانند مسائل را حل کنند: «زمانی که جمع‌کثیری از مردم با اخلاص و با اعتقاد به سست‌های الهی پشه صحنه بیایند، فرهنگی را ایجاد می‌کنند که «مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ» در آن تبلور دارد به این معنا که خداوند از جایی به ما کمک خواهد کرد که در هیچ‌کدام از محاسبات ما وجود نداشته است و این اتفاق زمانی می‌افتد مردم که موضوعیت اساسی دارند، در عرصه باشند.»

تغییر شرایط پرداخت وام به کارآفرینان

اعضای کمیسیون تلفیق برنامه هفتم مجلس با وثیقه‌گذاری اموال منقول، غیر منقول، طلب، نفع و منفعت از سوی کارآفرینان برای اخذ تسهیلات بانکی موافقت کردند. به گفته محسن زنگنه، سخنگوی کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه مجلس، کمیسیون در ادامه بررسی مواد ۳ و ۴ لایحه برنامه هفتم توسعه، مصوبات خوبی را برای رفع موانع پیش‌روی بخش خصوصی، تعاونی و کارآفرینان مدنظر قرار داده است.

بازگرداندن ا زندانیان ایرانی از کویت به کشور

با تلاش و پیگیری وزارت امور خارجه، وزارت دادگستری و سفارت جمهوری اسلامی ایران در کویت و با همکاری پلیس بین‌الملل کشور، ۱۱ زندانی ایرانی در کویت، در قالب موافقتنامه انتقال محکومان بین ۲ کشور، سه‌شنبه شب به کشور انتقال یافتند. چندی قبل در کمیسیون مشترک کنسولی بین ایران و کویت که پس از ۸ سال وقفه برگزار شد، بر اجرای همکاری‌های قضایی ۱۱ کشور تأکید شده بود. وزارت امور خارجه با همراهی سایر دستگاه‌های ذیربط، فعوا، آزادی و انتقال زندانیان ایرانی به کشور را در اولویت برنامه‌های حمایتی کنسولی و قضایی خود دارد.

احضار سفیر روسیه به وزارت امور خارجه

به دنبال مطالب مندرج در بیانیه پائینی ششمین دور گفت‌وگوهای راهبردی وزیر امور خارجه روسیه و کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس درباره جزایر سه‌گانه ایرانی ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک، صبح چهارشنبه سفیر فدراسیون روسیه از سوی علی‌رضا عنایتی، دستیار وزیر و مدیر کل خلیج فارس به وزارت امور خارجه احضار و مراتب اعتراض جمهوری اسلامی ایران به مطالب مندرج در بیانیه مذکور به سفیر روسیه در کشورمان ابلاغ شد. سفیر روسیه در جمهوری اسلامی ایران ضمن تأکید بر احترام به تمامیت ارضی کشورمان اظهار داشت، مراتب را در اسرع وقت به مسکو منتقل خواهد کرد.

دیدار طلاب حوزه‌های علمیه با رهبر معظم انقلاب

جمعی از فضلا، طلاب و مبلغان حوزه‌های علمیه، چهارشنبه صبح در آستانه ماه محرم به دیدار رهبر معظم انقلاب اسلامی رفتند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار تبلیغ دین و اهداف دینی را مهم‌ترین وظیفه حوزه‌ها خواندند و با اشاره به لوازم تبلیغ مؤثر و به‌روز یعنی «شناخت مخاطب، شناخت آرایش حقیقی صحنه تبلیغات جهانی برای داشتن موضع تهاجمی و برخورداری از روحیه جهادی» تأکید کردند: نسل نوجوان و جوان در مقام صاحبان و سازندگان آینده کشور، باید مرکز توجه تبلیغات خلاقانه و منکی بر شیوه‌ها و ابزارهای نوین باشد.

اجتماع بزرگ مردمی حجاب در میدان امام حسین (ع)

اجتماع بزرگ مردمی عفاف و حجاب در میدان امام حسین (ع) با هدف «فداع از ارزش‌های دینی و انقلاب به‌مسلمان» به مناسبت سالروز کشتار خونین مسجد گوهرشاد و روز ملی عفاف و حجاب عصر چهارشنبه ۱۲ آذر ماه با حضور پرشور مردم انقلابی پایتخت در میدان آئینی امام حسین (ع) برگزار شد.

فبری

**رسانه‌های غربی با ترفندهای مختلف، اخبار را به شیوه‌ای مهندسی شده منتشر می‌کنند**

**مهندسی اخبار در آمریکا**

**گزارش بهار محبی روزنامه‌نگار**

**جلوگیری از انتشار خشونت و حریم شخصی**

**هر روز که فردی در آمریکا مرتکب خشونت می‌شود در اتاق‌های خبر سراسر این کشور، سر‌دبران باید تصمیم بگیرند که آیا گفتن اینکه «فردی با شلیک گلوله کشته شده» کافی است یا اینکه جزئیات بیشتری در این باره باید منتشر شود. در اکثر موارد رسانه‌ها با هدف عدم ایجاد تشویش و اضطراب عمومی از انتشار تصاویر و مطالب حاوی خشونت خودداری می‌کنند اما گاهی این دستورالعمل خبری به‌ایزای برای جلوگیری از انتشارات حساس تبدیل می‌شود. حفاظت از حریم شخصی برای جلوگیری از نشر اطلاعات رانیز می‌تواند باعث برانگیزترین شکل سانسور رسانه‌ای خواند چون آنطور که مرکز نوآوری حاکمیت بین‌المللی (CIGI) در گزارش سال ۲۰۲۲ خود آورده، موارد زیادی پیش آمده که جهره‌های شاخص سیاسی و رسانه‌ای با استناد به این اصل و دستکاری از جلوگیری از انتشار محتوای انتقادی، به‌دنبال تأمین منافع شخصی یا سازمانی خود هستند.**

**عملیات‌های نظامی، اطلاعاتی و دیپلماتیک دولت آمریکا اغلب تاحد زیادی محرمانه بوده و رسانه‌ها خطوط قرمز زیادی برای انتشار آن دارند. گرچه این محرمانگی خبر اغلب توسط افکارشناران یعنی گروه‌ها و افراد ضد دولتی که تلاش دارند تا سروش‌های دولتی را افشا کنند به چالش کشیده می‌شود. به‌عنوان مثال، در سال ۱۹۷۱ نیویورک تایمز اسنادی از وزارت دفاع (پنتاگون) درباره مشکلات مربوط به دخالت آمریکا در جنگ ویتنام را منتشر کرد که مشکلات زیادی برای این رسانه ایجاد کرد گرچه در نهایت دولت «بیچاره نیکسون» رئیس‌جمهور وقت آمریکا، بعدها به دلیل تلاش برای جلوگیری از افشای این اطلاعات به دادگاه رفت. چند دهه بعد نیز «جولیان اسائز» بنیانگذار وبسایت ویکی‌لیکس، به‌دلیل انتشار میلیون‌ها سند محرمانه آمریکا که مربوط به امنیت ملی بود به‌شدت مورد حمله قرار گرفت و زندانی شد. این نمونه‌ها نشان می‌دهد که صاحبان رسانه‌ها در آمریکا اغلب روابط بسیار پر تنش با دولت دارند. به‌گفته منابع رسانه‌ای، اغلب زمانی که رسانه‌های آمریکایی قصد دارند تا اطلاعات چالش‌برانگیزی را منتشر کنند مقام‌های دولتی سعی می‌کنند تا راه انتشار این اسناد را مسدود کنند. بر همین اساس دست‌اندر کاران رسانه‌های غربی از جمله آمریکا مسئولیت دشوار ایجاد توازن میان منافع امنیت ملی و حق آگاهی مردم را بر عهده دارند.**

**سانسوراز مسیر پیماران خبری**

**پیشبرد منافع شرکت‌های بزرگ**

شرکت‌های رسانه‌ای قرار است در خدمت منافع عمومی باشند اما گاهی این وظیفه در تقاضا با منافع شرکت‌های بزرگ آمریکا قرار می‌گیرد، جایی که تجار و صاحبان کسب‌وکار در مقام سانسور اخبار برمی‌آیند. به‌عنوان مثال، زمانی که نیویورک تایمز گزارش داد که مدیران شرکت جنرال الکتریک که از قضا در هیأت‌مدیره شبکه تلویزیونی MSNBC و شبکه فاکس نیوز نیز حضور داشتند، تصمیم گرفته‌اند با هدف حفظ منافع شرکت خود مانع از بخش شدن یک برنامه تلویزیونی شوند که انتقادهای جدی به این شرکت داشته است. نمونه‌های دیگری نیز وجود دارد از جمله زمانی که تلویزیون کابلی Comcast آمریکا به سانسور منتهم شد. مدت کوتاهی پس از اینکه کمیسیون ارتباطات فدرال فعالیت بین‌المللی شبکه تلویزیونی ان‌بی‌سی (NBC) را تأیید کرد، تلویزیون کابلی Comcast به‌عنوان شریک رسانه‌ای ان‌بی‌سی، «مردیت آتول بیکر» یکی از اعضای کمیسیون ارتباطات فدرال آمریکا را استخدام کرد. این شبکه تلویزیونی با وجود حجم گسترده اعتراض‌ها هیچ اشاره‌ای به جنجال به‌وجود آمده نداشتند اما انتشار یک توییت از سوی یک کارمند کمپن ابستانی که شبکه تلویزیونی Comcast یکی از سرمایه‌گذاران آن بود درباره این موضوع کافی بود تا این شبکه تلویزیونی بودجه کمپ را ۱۸۰ هزار دلار کاهش دهد. این شرکت گرچه بعداً عذرخواهی و اعلام کرد که حاضر است بودجه کمپ را بازگرداند اما دست‌اندر کاران مجموعه تقریبی اعلام کردند که ترجیح می‌دهند بتوانند آزادانه و بدون اعمال فشار از سوی شرکت‌ها صحبت کنند.

**پنهان کردن تعصبات سیاسی**

سوگیری‌های سیاسی دست‌اندر کاران رسانه‌ها نیز از جمله مواردی است که باعث می‌شود تا مدیریت انتشار اخبار و اطلاعات تحت تأثیر قرار بگیرد. در خلاف موضوعی آشکار سیاسی در رسانه‌ها که تشخیص‌شان چندان دشوار نیست تشخیص رابطه میان جهت‌گیری‌های سیاسی رسانه‌ای و سانسور تاحدی دشوار است. به‌عنوان مثال برنامه خبری Nightline شبکه تلویزیونی ای‌بی‌سی (ABC) در یک بازه زمانی اسامی بیش از ۷۰۰ سرباز زن و مرد آمریکایی را در عراق منتشر کرد، چیزی که در نگاه اول به‌نظر می‌رسید که ادای احترام یک رسانه آمریکایی به فداکاری سربازان باشد اما بعدها اما سئو گروه رسانه‌ای سینکسر به‌عنوان اقدامی با اهداف سیاسی و ضد جنگ تعبیر شد و اجازه بخش مجدد به آن داده نشد. آن‌هم در شرایطی که گروه رسانه‌ای سینکسر خود به اتهام برچسب زدن به ۱۰۰ عضو کنگره به‌عنوان حامیان سانسور زیر حمله شدید انتقاد قرار داشت. به‌اعتقاد کارشناسان، مهم‌ترین دلیل انتقاد شدید از این گروه رسانه‌ای بخش فیلمی با عنوان «افتخار زدیده از این گروه رسانه‌ای بخش فیلمی نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری از حزب دمکرات بوده است.

**محرمانگی خبری با توسل به لزوم مقابله با اطلاعات نادرست**

«رابرت لولینی» مورخ و کارشناس سیاسی دانشگاه تگزاس آمریکا، می‌گوید «کشورهای کمونیستی که زمانی جریان آزاد اطلاعات را مترقی‌تر کرده بودند امروز دیگر وجود ندارند اما امروز در اقصی نقاط جهان حتی در آمریکا مسائل سانسور می‌شوند تا اخبار به شهروندان نرسد. با ظهور روزنامه‌نگاری شهر وندی و پلتفرم‌های اینترنتی، حقیقت ممکن است که راه آسان‌تری برای عیان شدن داشته باشد اما همانطور که شاهد هستیم این پلتفرم‌ها نیز چالش‌های عصر خود از جمله بحران اخبار جعلی را با خود آورده‌اند.» با استناد به همین بحران اخبار جعلی، یکی از متاخترترین روش‌های سانسور اخبار و اطلاعات در آمریکا توجیه لزوم مقابله با اطلاعات نادرست است. نوامبر ۲۰۲۲ بود که شبکه فاکس نیوز نزدیک به حزب جمهوری خواه گزارش داد که دولت «جو بایدن» رئیس‌جمهور فعلی آمریکا از حزب دمکرات با دست‌انبر پر خود در اطلاعات نادرست و در همکاری با شبکه‌های اجتماعی بزرگی همچون فیس‌بوک و توئیتر اخبار و اطلاعات مربوط به مخالفان سیاسی را سانسور کرده و اجازه انتشار آن را نمی‌دهد. در این گزارش با استناد به اسنادی که وب‌سایت اینترسپیت فاش کرده، آمده بود که وزارت امنیت داخلی آمریکا و پلیس فدرال (اف‌بی‌آی) تحت عنوان مقابله با طرح اطلاعات نادرست در زمینه‌های مختلفی همچون خروج آمریکا از افغانستان و اخبار مربوط به هتروجنی گووید اطلاعات را سانسور کرده‌اند. در این گزارش اشاره شده که رسوایی‌های مربوط به «هاگتیر بایدن» پسر رئیس‌جمهور آمریکا، نیز در زمره مواردی است که دولت آمریکا به‌شدت تلاش دارد تا از انتشار گسترده اطلاعات مربوط به آن جلوگیری کند.

**سانسور خبری همیشه به‌معنای جلوگیری از انتشار خبر و اطلاعات نیست. گاهی می‌توان با پیماران خبری و کاهش حساسیت افکار عمومی نسبت به مسئله‌ای باعث دیده نشدن حقایق یک امر شد. «پیتر پومراتس» روزنامه‌نگار و تهیه‌کننده انگلیسی، معتقد است که رهبران جهان در عصر فضای مجازی از روش‌های نوینی برای سانسور اطلاعات استفاده می‌کنند از جمله پیماران خبری. پومراتس در گفت‌وگو با شبکه سی‌بی‌اس می‌گوید که «قرن بیستم عصر ضیق اطلاعات بود و دولت‌ها کم و بیش بر حوزه نشر اخبار و اطلاعات تسلط داشتند اما امروز این کار با توجه به پیشرفت روزافزون فضای مجازی و پلتفرم‌های ارتباطی بسیار دشوار شده است. پس شیوه کار تغییر کرده و رهبران سیاسی متوجه شده‌اند که با استفاده از پیماران خبری می‌توانند اثر مشابهی را ایجاد کنند.» پومراتس معتقد است که تشخیص روش جدید سانسور بسیار دشوار تر است چرا که به‌ندرت می‌توانیم چه کسی، چه زمانی و برای چه هدفی دست به این کار می‌زند. او می‌گوید که در این فضای جدید دولت‌ها به‌ظاهر دمکراتیک به اندازه همان دولت‌هایی که از سوی آنان غیردمکراتیک خوانده می‌شوند تلاش دارند تا صدای منتقدان خود را به روش‌های مختلفی خفه کنند. به‌گفته این روزنامه‌نگار، در بهار سال جاری مردم با هجوم اطلاعات درست و نادرست و تئوری‌های توپمه‌تذیه می‌شوند تا جایی که تفکیک واقعیت و خیال یا ردیابی یک ایده اصیل تقریباً غیرممکن شود.**

جمعه ۲۳ تیر ۱۴۰۲ شماره ۸۸۲۸

خبرهای داغ

از بوکستان تا تصادف زائران

این هفته هم عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی شاهد رویدادهای گوناگونی بود. از برگزاری «بوکستان» هشتم در بوسنی تا انتقال ۲ توله خرس سیاه بلوچی برای درمان به تهران. گزیده‌ای از این خبرها را در این بخش بخوانید.

برگزاری «بوکستان» هشتم در بوسنی

هشتمین دوره رویداد ادبی بین‌المللی بوکستان با شعار «الکان خیالی» با هدف ایجاد بستری برای همکاری بین فعالان فرهنگی، نویسندگان، ناشران و مترجمان و حمایت بیشتر از ادبیات و نشر در بوسنی و هرزگوین و منطقه بالکان، از ۱۴ تا ۱۷ تیرماه در سارایوو برگزار شد. در این دوره از جشنواره حدود ۷۰ نویسنده از ۱۵ کشور جهان برای برگزاری ۴۰ برنامه رونمایی و معرفی کتاب گردم آمدند. این جشنواره مشهورترین جشنواره ادبی در بوسنی و هرزگوین و یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های ادبی در منطقه بالکان به حساب می‌آید. رضا امیرخانی، نویسنده مطرح کشورمان به‌واسطه انتشار رمان «من او» به زبان بوسنیایی توسط انتشارات «بای‌بوک» در قالب طرح تاپ، مهمان دوره هفتم این جشنواره بود.

راهیابی ۳ پویانمایی کانون پرورش فکری به ایتالیا

۱۳ تیمیشتن کوتاه‌از تولیدات جدید کانون پرورش فکری در بخش مسابقه سنی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کارتونی «کارتون کلاب» ایتالیا با ۱۰۳ فیلم از کشورهای دیگر رقابت می‌کند. «ده سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری، «آسمان دوست داشتنتی» به کارگردانی امیر مهرا و «سماش» به کارگردانی فرنتوش عابدی عنوان پویانمایی‌های کانون هستند که در این جشنواره حضور دارند. انیمیشن کوتاه «ده سالگی» اولین حضور بین‌المللی خود را در ایتالیا تجربه کرده است و مورد داوری قرار می‌گیرد.

میلان کوندرا درگذشت

میلان کوندرا، نویسنده ادبیات چک که سال‌ها در فرانسه اقامت داشت صبح چهارشنبه در سن ۹۴ سالگی در پاریس درگذشت. او که نویسنده برجسته‌ای از تحسین‌شده‌ترین آثار ادبیات داستانی قرن بیستم میلادی است در سال ۱۹۵۰ به دلیل فعالیت‌های سیاسی از حزب کمونیست اخراج و به چهره‌های منفور نزد سیاستمداران آن روزگار تبدیل شد تا اینکه در سال ۱۹۷۵ از چکسلواکی در فرانسه فرار کرد. کوندرا در سال‌های آخر عمرش دچار بیماری الزایمر شده بود. «بار هستی»، «خنده و فراموشی» و «شوخی» از معروف‌ترین آثار این نویسنده چک-فرانسوی هستند.

بلمه ۸ کمپ شیرمجاز ترک اعتیاد

به‌گفته امید عسکری‌پور، دادستان شهریار استان تهران، ۸ کمپ شیرمجاز ترک اعتیاد این شهرستان پلمب شد. دادستانی شهرستان شهریار همواره سیاست‌های جنایی و کیفری کلانی برای حل معضلات، آسیب‌های اجتماعی حوزه‌های سلامت، اعتیاد، مواد مخدر و روانگردان، معتادان متجاهر و... را مورد مطالبه جدی خود تعریف کرده است. شهریار در غرب تهران با جمعیتی بالغ بر ۷۴۴ هزار و ۱۰ نفر دوازدهمین شهرستان پرجمعیت ایران محسوب می‌شود.

انتقال ۲ توله خرس سیاه بلوچی برای درمان به تهران

توله خرس‌های سیاه کشف شده از قاچاقچیان سیستان و بلوچستان برای ادامه درمان به پارک پردیسان سازمان حفاظت محیط زیست کشور منتقل می‌شود. به گفته داود میرشکار، مدیر کل حفاظت محیط‌زیست سیستان و بلوچستان، ۲ توله خرس سیاه از یک دستگاه اتوبوس مسافربری توسط اینترسپیت فاش کرده، آمده بود که وزارت امنیت داخلی آمریکا و پلیس فدرال (اف‌بی‌آی) تحت عنوان مقابله با طرح اطلاعات نادرست در زمینه‌های مختلفی همچون خروج آمریکا از افغانستان و اخبار مربوط به هتروجنی گووید اطلاعات را سانسور کرده‌اند. در این گزارش اشاره شده که رسوایی‌های مربوط به «هاگتیر بایدن» پسر رئیس‌جمهور آمریکا، نیز در زمره مواردی است که دولت آمریکا به‌شدت تلاش دارد تا از انتشار گسترده اطلاعات مربوط به آن جلوگیری کند.

تصادف اتوبوس زائران ایرانی در جاده سامرا

اتوبوس زائران ایرانی در جاده سامرا تصادف کرد و ۴۷ مسافر مصدوم شدند. به گفته سید محمد طباطبایی، نماینده مرکز پزشکی هلال احمر در عراق، حوالی ظهر چهارشنبه در دنبال تصادف اتوبوس حامل زائران ایرانی با تریلی در محور کاظمین و سامرا متأسفانه ۴۸ نفر مصدوم و یک نفر خاتم از هومطان در دم جان باخت. اقدامات فوریتی در بیمارستان کشور عراق آغاز شده و بررسی پزشکی برای امکان انتقال مصدومان به داخل کشور توسط هلال احمر ایران در حال انجام است.

دستگاه دیالیز پوشیدنی در دست طراحی

به گفته محمد فیروزمند، رئیس پژوهشگاه فناوری‌های نوین سازمان پژوهش‌های علمی صنعتی ایران، دستگاه دیالیز پوشیدنی با الهام از عملکرد کلیه طراحی شده و به دلیل اینکه همراه بیمار است وزن قابل تحمل و بین ۳ تا ۴ کیلوگرمی دارد. یکی از فعالیت‌های تحقیقاتی این پژوهشگاه، منجر به بومی‌سازی دستگاه همودیالیز رایج بیمارستانی و تولید و صادرات آن توسط یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی شد. با توجه به نیاز بیماران دیالیزی برای مراجعه یک‌روز در میان به بیمارستان و مختل شدن عمده فعالیت‌های روزمره آنها یک کار تحقیقاتی صورت گرفته تا بیماران دیالیزی ضمن انجام فعالیت‌های روزمره خود، کار تصفیه خون او هم انجام شود.

# همه با هم یک قرا

## محرم امسال فقط مخاطب نباشیم خودمان هم تبدیل

تعبیر «خواهش می‌کنم» مطرح کرده‌اند. کشور محتاج جهاد تبیین و تبلیغ است. سخنان رهبری درباره عادی شدن گام به گام کبائر و سبیلی خوردن اسلام و کمرنگ شدن ظنن پیام‌های معنوی در انتقال از یک نسل به نسل دیگر خطر مهمی را نشان می‌دهد و راهکار مهم و اساسی‌اش تبدیل شدن تبیین و تبلیغ به یک ضلع مهم در سبک زندگی متدبیین است. در ایام محرم، ایمان و عقیده تا عمل صالح و امید به حرکت است. جریان دادن این عقیده تا عمل صالح و امید به حرکت است. باید همه زیر بار این مسئولیت بروند؛ مسئولیتی که ناشی از نیاز جبهه است، پذیرش این مسئولیت هويت ما را ارتقا و بسط می‌دهد و با امام‌مان هم‌سخنمان می‌کند و دردهای او و مصیبت‌های او را واقعی‌تر خواهیم شناخت.

مردم سالاری دینی یک مسیر است. ریل پیشرفت این کشور است. وقتی امام (ره) آن را معادل حکومت الله در زمین دانست و حکومت را نیز صورت اسلام معرفی کرد، یعنی مردم‌سالاری دینی همان ظهور توحید بسط یافته است در زمین. اما امروز به لحاظ راهبردی، کشور احتیاج مبرم به حضور مردم دارد، دردهای این کشور را همین توحید است که در مان می‌کند. دستور چندین باره رهبری به دولت را ببینید وقتی می‌گویند اگر می‌خواهید مردمی باشید باید برای حضور مردم چاره‌اندیشی کنید. تولید، اصل ۴۴، تولید دانش بنیان و چه و چه، راه حل مشکلات اقتصادی ماست. به لحاظ فرهنگی و رسانه‌ای مقوله جهاد تبیین، به لحاظ سیاسی مقوله مشارکت در انتخابات و قدرت‌نمایی اراده این مردم به این مسئله گره خورده. با یک نگاه کلان رو به آینده، مقوله حلقه‌های میانی مهم‌ترین روش برای تحقق گام دوم انقلاب و قیام جوانان برای ساختن ایران است.

به لحاظ بین‌المللی حرف نوی ما که باید دنیا ببیند و بشنود و به نرم‌افزار ذهنی تمدن غرب حمله کند همین طرح است.

چه کار باید کرد؟ سرمایه‌گذاری روی مهم‌ترین دارایی مردم یعنی ایمان و جریان دادن آن تا مسئولیت و امید. رهبری می‌گویند ایمان مردم را جریان دهید تا احساس امید، تا عمل صالح. می‌گویند روی استحکام بنیه مردم که ایمانشان است متمرکز شوید، چند بار با این

### این دو وضعیت را با هم مقایسه کنید:

وقتی که در مجلس روضه امام حسین (ع) شرکت می‌کنید با زمانی که در منزل یا محله خود، بانی مجلس توسل به سیدالشهدا (ع) می‌شوید، ممکن است این محله شما به اندازه منطقه، شهر، کشور و حتی جهان، بزرگ‌تر شود و شما هیبتی در مقیاس کل بشریت برپا کنید. اما همان مقیاس کوچک را پیش ببریم.

شرکت در هیئت و بانی روضه خانگی.

حتماً تا یبید خواهید کرد، دومی هم لذت عمیق‌تر و ماندگارتری دارد و هم احساس رشد و معنویت بیشتری روشن است در صورت دوم، شما کار سخت‌تری را انجام داده‌اید، به تعبیر روایات «حیای امر اهل بیت» کردید. به هر میزان، قبول مسئولیت در دستگاه امام حسین (ع) وسیع‌تر باشد، ار ج و قرب، هم بالاتر می‌رود.

همان‌طور که گفته شد ممکن است مقیاس نصرت شما نسبت به امام حسین (ع) تا حد اقامه عزای ایشان در جهان و حتی تاریخ بالا رود.

اما من چه کنم با بضاعت و سرمایه اندکم؟

من نهایت بتوانم روضه خانگی ای بگیرم یا در مجلس عزای سیدالشهدا (ع) شرکت کنم که این خود ثوابی بس عظیم دارد.

#### چند راهکار در آموزه‌های اهل بیت در این جهت دیده می‌شود

۱. مقوله توفیر نیت که در برخی روایات ناب شیعه وارد شده این است که انسان با قدم نیت در تمام عبادات خوبان در طول تاریخ، شریک شود، یعنی در تمام ثواب عباداتی که انبیا و اولیا انجام داده‌اند شریک شود.

در نهج البلاغه آمده که حضرت امیر (ع) از جنگ جمل برمی‌گشتند که یکی از اصحاب ایشان آهی کشید و گفت: ای کاش برادرم نیز همراه شما بود و در رکاب شما به سعادت نایل می‌آمد. حضرت امیر (ع) فرمودند: آیا دل بر ادب با ما بود؟ یعنی نیتش این بود که با ما باشد؟ آن فرد گفت: بله ولی مانعی داشت که نتوانست در خدمت شما باشد. امیر المؤمنین (ع) فرمودند: او هم همراه ماست بعد ادامه دادند: کسانی که هنوز به دنیا نیامده‌اند و در رحم مادران و صلب پدران هستند، آنها هم در لشکر ما بودند.

یا در نقل تاریخ است که جابر بن عبدالله انصاری و عطیه وقتی اربعین سیدالشهدا (ع) به کربلا رفتند، جابر سر قبر سیدالشهدا (ع) حاضر شد، شروع کرد به خاک ریختن روی سرش و اشک ریختن، وقتی آرام گرفت به عطیه گفت ما در ثواب با شهدایی که در کربلا به شهادت رسیدند، شریکیم. عطیه که از علما و مفسران قرآن بود گفت چگونه شریکیم؟ ما که در کربلا و جنگ نبودیم و شمشیر نزدیم، دست و سری از ما جدا نشد، جابر گفت از حبیبیم رسول خدا صلی الله علیه و آله شنیدم که می‌فرمودند: «من أحب قوماً حَسِبَ معهم و من أحب عملهم أشرك فی عملهم؛ اگر کسی عمل یک قوم را دوست داشته باشد با آنها شریک است» و ما جبهه سیدالشهدا را دوست داشتیم و دوست داشتیم که با آنها باشیم؛ پس با آنها شریکیم.

#### آموزه دوم، نیاز به یک مقدمه دارد:

در هر مقطعی از تاریخ، جریان و جبهه حق، یک جلودار و راهبری دارد که جهت‌گیری کلی حرکت این جبهه را تعیین و محقق می‌کند، او را در فرهنگ شش‌سویه، امام می‌نامند. جریان امامت در دوران حضور معصومین در امام معصوم، تجلی پیدا می‌کند و در دوران غیبت، این وظیفه را حضرات اهل بیت، بر عهده ولی فقیه یعنی مجتهد عالم، عادل، شجاع و زمانه‌شناس گذاشته‌اند.

اگر این طرح کلی حرکت جبهه حق نشود، بسیاری از رفتارها و تصمیمات امامان جبهه حق فهم نمی‌شود.

مثال بارزش سپاه امام حسن مجتبی (ع) است که صلح ایشان با معاویه را سازش‌پذیری امام (نعم‌ذوالله) و ذلت مومنین تلقی می‌کند و امام را با طعنه «السلام علیک یا مذل المومنین» خطاب می‌کند.

در نکته شماره یک در واقع، با یک نیت درونی خود را بزرگ می‌کنیم و به جبهه تاریخی حق متصل و در این نکته با فهم طرح راهبردی امام جامعه، عمل کوچک خود را توسعه می‌دهیم.

وقتی شما فهمیدی که هدف امام حسن (ع) از صلح شکوهمند خود، همان نرمش قهرمانانه به تعبیر رهبر انقلاب است، حالا دیگر عمل شما در این جهت، ولو کوچک باشد، ضریب پیدا می‌کند. در سپاه حق کنار امام که بودی، دیگر خیلی فرقی ندارد در میمنه باشی یا میسر.

ظاهر عاشورا اگر بودیم، وظیفه‌مان ایثار و جانبازی در راه امام حسنین (ع) بود، اما از عصر عاشورا، ماموریت کلی جبهه حق مشخصاً کاروان امام حسنین (ع)، روایت کربلا و مرثیه عاشورا است تا هدف سیدالشهدا بدین طریق، تکمیل شود.

امروز، خدمت مهم به دستگاه پربرکت سیدالشهدا (ع)، فهم جهت‌گیری کلی انقلاب اسلامی و حرکت در آن جهت است، جهت‌گیری‌ای که امروز خلاصه شده است در به صحنه آمدن ایمان‌های مردم در حوزه‌های مختلف.

#### ایران پرچمدار نهضت کربلا

ایران که در دنیای تاریخ جهان مدرن، پرچم سیدالشهدا (ع) را بلند کرده است، موی دماغ دشمنان امروزی نهضت کربلا شده و برای آن برنامه‌ها دارند.

در مقابل این صف‌بندی دشمن، همه آحاد مردم، وظیفه دارند مثل کربلا. طفل ۶ ماهه و نوجوان و جوان و پیرمرد وزن نمی‌شناسد حتی بربر زبیری مسلک و وهب مسیحی به میدان آمدند.

امروز هم لازم است همه بیایند.

#### اما چه باید کرد؟

تلاش همه‌جانبه دشمن امروز این است که مردم علوی و امام حسینی ما را ناامید کند، ناامید از حرکت و کار و تحصیل و....

اگر ناامیدت کرد، همه سرمایه‌های تو را هم خواهد گرفت؛ اولین آن محبت به اهل بیت.

طبعاً هر حرکت و رفتاری هم که بذر امید به حرکت در ایران را بریزد، پادزهر این راهبرد کثیف دشمن است.

ذهن و قلب تان را به روی نقاط امیدبخش اطراف خود باز کنید، آنها را ثبت و ضبط کنید و آن را به طریقی روایت کنید، به ذهن تان هم خطور نکند که این کار کوچک من چه اثری دارد.

از خود و خانواده و فامیل تان شروع کنید.

حتماً انسان‌های ویژه و کارهای خاصی که از ایشان دیده‌اید را در فضای مجازی روایت کنید.

■ در محل کار خود، همین‌طور

■ اگر معلمید و دانش‌آموز خوبی دارید.

■ اگر مهندس هستید و طرح بزرگی اجرا کرده‌اید.

■ پرستار و پزشک هستید و بیمار ویژه‌ای داشته‌اید.

در شهر و محله و کشور هر نقطه امیدبخشی دیدید روایت کنید، شک نکنید، دشمن را به هراس خواهید انداخت و محرم متفاوتی خواهید داشت.

نقاط ضعف را هم در همین چارچوب امیدبخش روایت کنید.

ناامیدی خطرمنز تان باشد.

### در معیت نگاه زیبا

محسن رستگار  
روزنامه‌نگار

اول وقت بود. در اتوبان تهران - قم، با اصرار دوستان، با وجود خستگی و برخلاف میل باطنی، برای نماز نگاه‌داشتیم.

خب بین راه بود و امکانات درست و درمانی برای وضو و نماز نداشت.

با زحمت وضو را گرفتم و به دوستان همراه پیوستم.

از قضا یکی از دوستان هم روحانی بود و در محراب نماز را اقامه کرده بود.

یکی، دو نفر هم به او اقتدا کرده بودند. من هم نماز را بستم.

اما با اجازه خدا، بیشتر حواسم به دور و برم بود. -خدا از تقصیرات ما بگذرد.

یک مسافر دیگر هم از راه رسید.

اما به جای اینکه اول قامت ببندد، بقیه مردم را با صدای بلند دعوت به نماز جماعت می‌کرد:

«ثواب داره، مومنین، خدا خیر تون بده، خدا اموات تون رو بیامرزه، برسید به نماز جماعت. صف رو به خانم‌ها هم برسونید که از ثواب بهره ببرند و...»

ماشاءالله! یک تنه، نماز گزارها را به ۳۰، ۴۰ نفر رساند.

نمازها را از یک نماز بی‌رق فرادا، به

جماعت پررونق تبدیل کرد.

بین ۲ نماز هم دعای فرج را خواند و همه همراهی کردند.

من اما ایستاده بودم و اقامه کردن نماز را می‌دیدم.

با خودم دو، دو تا، چهار تا می‌کردم که واقعا این بنده خدا نماز را واقعا اقامه کرد، یا دوست روحانی خودم؟!

البته که در اصل و کیفیتش دوست روحانی‌ام نقش کلیدی داشت، اما وقتی آن عزیز به جمع اضافه شد، تازه آن نماز یا گرفت و بقیه هم فرصت عبادت جمعی را پیدا کردند.

#### در زیارت عاشورا می‌خوانیم:

فأَسْأَلُ اللهَ أَنْ يجعلني معكم في الدنيا و

# رمحرمی

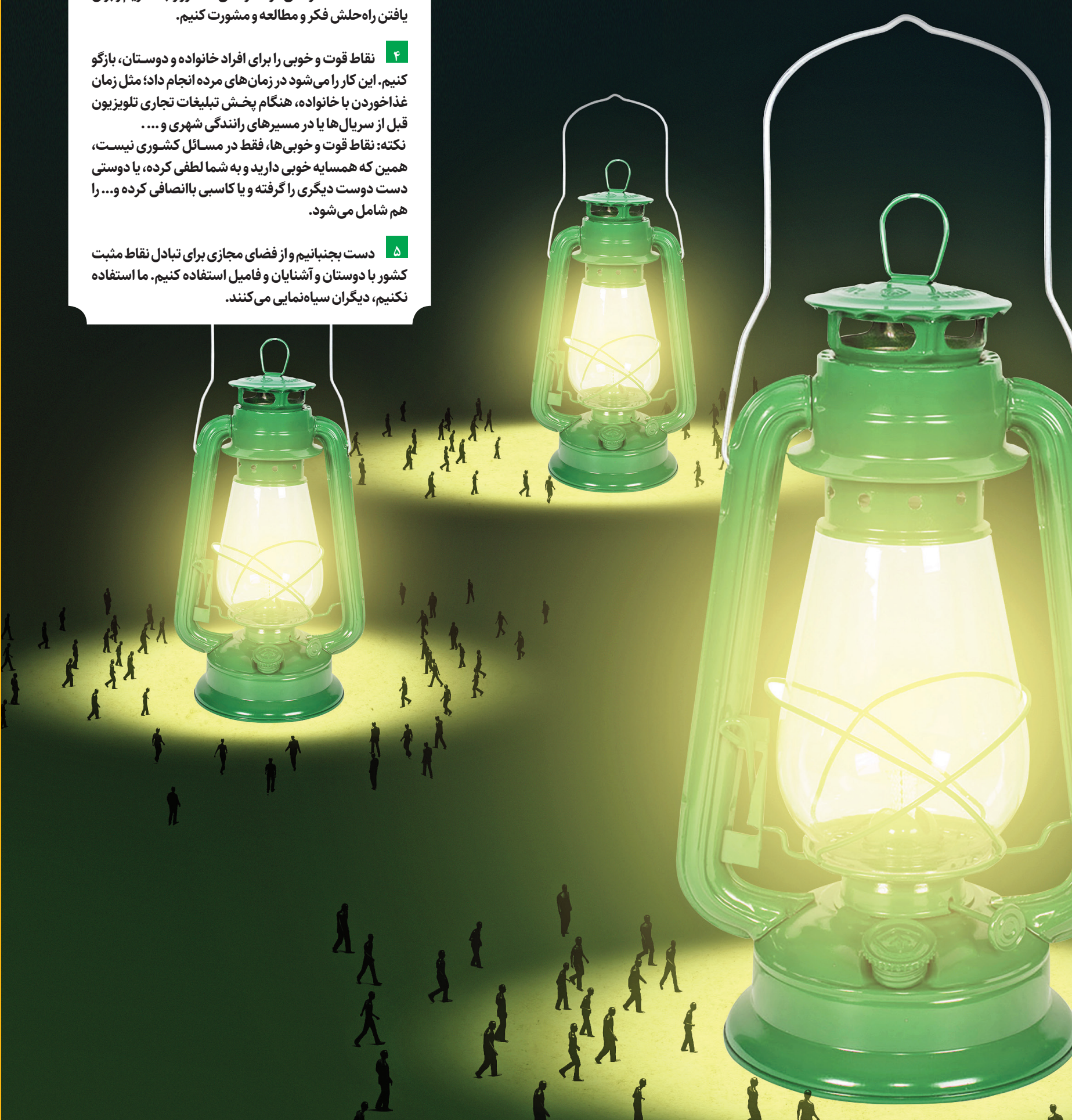
بیخ کنیم

## کارهایی که می‌شود در این باره انجام داد:

- ۱ کار خودمان را درست انجام بدهیم، هر کاری. کاسبی، کارمندی، مهندسی و... لاف‌لاقی در محرم با دیگران مهربان باشیم و دست‌گیر باشیم. با این نیت که مهربانی مَسری است.
- ۲ نقاط قوت و پیشرفت‌های کشور را بشماریم؛ روزی یکی و در مورد آن فکر و مطالعه کنیم.
- ۳ نقاط ضعف واقعی - و نه توهمی - کشور را بشماریم و برای یافتن راه‌حلش فکر و مطالعه و مشورت کنیم.
- ۴ نقاط قوت و خوبی را برای افراد خانواده و دوستان، بازگو کنیم. این کار را می‌شود در زمان‌های مرده انجام داد؛ مثل زمان غذا خوردن با خانواده، هنگام پخش تبلیغات تجاری تلویزیون قبل از سریال‌ها یا در مسیرهای رانندگی شهری و... نکته: نقاط قوت و خوبی‌ها، فقط در مسائل کشوری نیست، همین که همسایه خوبی دارید و به شما لطفی کرده، یا دوستی دست‌دوست دیگری را گرفته و یا کاسبی با انصافی کرده و... را هم شامل می‌شود.
- ۵ دست بچنانیم و از فضای مجازی برای تبادل نقاط مثبت کشور با دوستان و آشنایان و فامیل استفاده کنیم. ما استفاده نکنیم، دیگران سیاه‌نمایی می‌کنند.

## چطور تبیین کنیم

- محرم برای شیعه مبدأ حرکت است. نقطه قیام است. بیایید یک قرار محرمی بگذاریم.
- دیگر شکرکت‌کننده در محافل روضه نباشیم، مسئولیت قبول کنیم و نصرت دهیم. حول ۳ محور؛ یکی امید از سر ایمان دوم حرمت حجاب و سوم کمک به رشد تولید هر کس هر کاری از دستش برمی‌آید انجام دهد. اما می‌توان پیشنهادهایی را هم در این زمینه داد. که همه وارد عرصه تبیین و تبلیغ و اقدام و عمل در این محورها شوند. مثلاً
- ۱ نشر خوبی‌ها هر کس داشته‌های مردم و کشور را تعریف کند. داشته‌های خود را به چشم آورد.
  - هر کس بتواند نگاه‌های عمیق خود را به بلایا بیان کند و به دیگران بگوید و نعمت‌های نهفته و حکمت‌های آنها را یادآوری کند. بگوید. بنویسد. پخش کند.
  - ۲ بیان سنت‌های الهی هر کس سنن و قواعدی که شامل مومنین می‌شود به چشم آورد. بگوید. بنویسد. فوراً وارد کند.
  - ۳ تشکیل روضه‌های خانگی جمع‌های خانوادگی و همسایه‌ای تشکیل دهند و محافل شکر و بیان عقاید امیدبخش حول محور امام حسین(ع) ایجاد محافل جدید روضه و تکثیر آنها در کوچه و محله با محور موضوعات تبیین‌کننده، ایمان‌افزا و امیدبخش
  - ۴ همدلی و مواسات یاری رساندن و گرگ‌کشایی از هم به نیت امام حسین(ع) و بیان آن برای فراگیر کردنش
  - ۵ اقامه مسجد هر مسجد پشتیبان یک منطقه محروم باشد. هر مسجد عزم کند محله را تبیین کند و جلسات گفت‌وگو و تریبون آزاد با حضور مسئولان تشکیل دهد.
  - هر مسجد تلاش کند جمعیت خود را و ساعات حضور مردم در خود را زیاد کند.
  - ۶ محافل تکریم بانوان محجبه موفق و پیشتاز در جلسات هیئت و مساجد، زنان موفق در حوزه‌های مختلف که دارای عقیده و حجاب هستند را دعوت کنیم و تکریم‌شان کنیم تا دیده شوند.
  - ۷ برقراری روضه‌های حجاب در محرم. محافل روضه عاشورایی با محور بی‌حرمتی به حجاب حتی می‌توان جلسات خانوادگی روضه را در خانه اقامه کنیم با مطالعه مقاتل. همه روضه‌خوان و منبری شوند.
  - ۸ جلسات تبیین نقش دشمن در ماجرای حجاب و کشف حجاب. حلقه‌های گفت‌وگو و همفکری در محله‌ها و دانشگاه‌ها و مدارس
  - ۹ محافل روضه عمومی دختران و زنان چادری در جلسات عمومی برای به چشم آوردن چادری‌ها. با موضوعات متناسب، اما این بار به صورت کثیر در محله‌ها و منازل و مساجد
  - ۱۰ شب شعرهای با موضوع عقیده، امید، حجاب و... با دعوت از شاعران و اهالی هنر. درخواست از آنها برای خلق آثار هنری و ارائه در این جلسات
  - ۱۱ دعوت از روحانیت و سخنرانی آنها درباره نبرد امام حسین(ع) با فرهنگ انفعال؛ انفعال نسبت به یزیدی‌گری و هرزگی. این محافل می‌تواند حتی به صورت مجازی برگزار شود. روضه خوانی درباره هجوم به حرم اهل بیت(ع) با تفاوت‌هایش در کوفه و در کربلا و در شام عهد با امام حسین(ع) برای مبارزه با فرهنگ انفعال نسبت به هرزگی طاغوت
  - ۱۲ دعوت از خانواده شهید یا حضور در خانه‌های آنها و اقامه محافل روضه
  - ۱۳ قرار با رفقا و بچه‌های محل و دانشگاهی برای کار جبهه‌ای در رسانه. یکی طرح بحث کند حول موضوعات کلیدی از منظر رهبری و بعد همگی با هم رسانه‌ای عمل کنند.
  - ۱۴ قرار برای رساندن محتوای خوب دست دیگران مثل معرفی کتاب، مقاله، یادداشت، کلیپ و... (حول شبهات حجاب یا امید و یا کمک به تولید)



الآخره

از خدا می‌خواهیم ما را با امام معصوم همراه کند. این همراهی چند طور می‌تواند باشد: مثل من در نماز، که همه‌اش متوجه اطراف بودم و عملاً همراهی نداشتم. مثل ۲ نفر دوستی که اول به امام جماعت پیوسته بودند. مثل آن عزیزی که زمینه را مهیای بهره‌مندی همه کرد. \* می‌خواهیم این نکته را بگویم که آن «معیت» و همراهی با امام معصوم(ع) شاید از نوع دیگری است که ما تا به حال به آن فکر نکرده باشیم. یقیناً امام(ع) تماشاچی نمی‌خواهد.

فقط اقتداکننده هم نمی‌خواهد. اما از آن نوع سوم را چه؟! به نظرم چرا. حالا ما چه کارهایی برای «معیت» و همراهی با امام می‌توانیم انجام دهیم؟ کربلای امروز ما کجاست؟ و امام منتظر چه نوع همراهی ماست؟

### زیر پرچم حضرت زینب(س)

یکی از «معیت»‌های جدی با امام معصوم(ع) را حضرت زینب(س) رقم زد. آنجا که بچه‌ها و خانم‌ها را در آن شب بلا جمع کرد. آنجا که بساط این‌زاید و یزید را با خطبه‌های آتشین خود بر هم زد. و آنجا که آن جمله معروف را در ناکامی و خواری یزید و زیبایی صحنه عاشورا سر داد:

«ما رأیت إلا جمیلاً» (جز زیبایی ندیدم) این جمله حضرت زینب(س) یک درس کلیدی به ما می‌دهد: در اوج مصیبت هم زیبا بین! این همان ایمان و امیدی است که امروز کلید گشایش قفل‌های بسته کشور است. به نظر می‌رسد یکی از «معیت»‌های جدی‌ای که ما در ایام محرم می‌توانیم با امام معصوم(ع) داشته باشیم، با درس گرفتن از بانوی کربلا، استفاده از همین کلید باشد: کلید زیبا دیدن!

### زیبا دیدن چند نکته دارد:

چشم زیبایی می‌خواهد، چشم موحد می‌خواهد، چشم مومن می‌خواهد، چشم

امیدوار می‌خواهد. امروز کشور ما این چشم را نیاز دارد. خوبی‌ها را ببینیم، پیشرفت‌ها را ببینیم، نقاط قوت را ببینیم. از بدی‌ها ناامید نشویم، از بدی‌ها مأیوس و بی‌عمل نشویم، از بدی‌ها فرار نکنیم. «معیت» امروز نگاه خوب می‌خواهد. و بعد هم بازگویی و دعوت دیگران به زیبا دیدن و دیدن زیبایی‌ها. پس دست به کار شویم و مانند آن عزیز که زمینه را برای همراهی نمازگزاران هموار می‌کرد، «معیت» را به گونه‌ای جدید تفسیر کنیم. خوب ببینیم و دست دیگران را هم بگیریم که خوب ببینند.



# بازیگری با پول و پارتی نیست!

گفت‌وگو با بازیگر سریال نیکان که آخرین قسمتش دیشب از شبکه سوم سیما پخش شد

متولد: ۱۳۷۹ در تهران

تحصیلات: لیسانس بازیگری از دانشگاه تهران

سابقه: ایفای نقش در مجموعه‌های تلویزیونی حکایت‌های کمال و نیکان و فیلم سینمایی آتای

## فیلم کده

### آخر هفته چی ببینیم؟

تنوع و تعدد مجموعه برنامه‌های سرگرم‌کننده و نمایشی که در هفته به‌ویژه آخر هفته‌ها و روزهای تعطیل از تلویزیون و شبکه نمایش خانگی پخش می‌شوند، دوستان و طرفداران برنامه‌های سرگرم‌کننده را با هر طیف و سلیقه‌ای پای تلویزیون می‌نشانند. بخشی از این برنامه‌ها را مرور می‌کنیم:

**مسابقه**

**پنج ستاره**

تهیه کننده: فرهاد مختاری

مجری: بیژن بنفشه‌خواه

زمان پخش: جمعه و شنبه ساعت ۲۱

بستر پخش: شبکه ۵ سیما

به کمک شخصیت‌های نمایشی تولید شده و در این برنامه بازی‌هایی مثل اسم فامیل، مشاعر، مبارزه‌های فانتزی و... با بهره‌بردن از موقعیت‌ها، لوازم و لباس‌های طنز آمیز اجرا می‌شود.

**سریال**

**بیمارستان**

محصول: کره

ژانر: سرگرمی/داستانی

زمان پخش: هر شب ساعت ۲۱:۱۰

بستر پخش: شبکه ۳ سیما

داستان پزشکان و پرستاران شاغل در مرکز پزشکی یولجه را روایت می‌کند و محوریت آن روی پنج پزشک متمرکز است که از زمان ورود به دانشکده پزشکی در سال ۱۹۹۹ با یکدیگر دوست بوده‌اند. آنها از همان روز اول با حوادث غیرمترقبه زیادی روبه‌رو می‌شوند اما هر بار با تعهدی که نسبت به بیماران از خود نشان می‌دهند، موفق می‌شوند به خوبی از عهده کاری که به آنها سپرده شده برآیند.

**سریال**

**تی.ان.تی**

مجری و کارگردان: حامد آهنگی

ژانر: تاک شو/کمدی

تهیه کننده: محمدرضا رضاییان

بستر پخش: فیلمو

یک ژانر تالیفی شوست که با نگاهی به مسابقه‌های مشهور دنیا ساخته شده و در آن اتفاقات هیجان‌انگیز در هر لحظه برای شرکت‌کنندگان رخ می‌دهد و مجری فضای سرگرم‌کننده و پاناسیاط برای مخاطبان و شرکت‌کنندگان می‌سازد.

**سریال**

**باز پرس**

کارگردان: احمد معظمی

ژانر: پلیسی-معمایی

تهیه کننده: محمدرضا شفیعی

بازیگران: مهدی فخیم‌زاده، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا، فریا کوثری و...

زمان پخش: شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۲:۱۵

بستر پخش: شبکه یک سیما

سریال معمایی «باز پرس» شرح پرونده‌های واقعی در ژانر پلیسی - امنیتی است. قصه این سریال درباره بازی‌های «صدرا» می‌باشد که در جریان یک سوءاستفاده اقتصادی بزرگ قرار گرفته و با دنبال کردن سرخ‌های این پرونده به یک آقا زاده و یک تهیه‌کننده رانت‌خوار می‌رسد و ماجراهای دیگری به دنبال این جریان اتفاق می‌افتد.

بعد از این، حتی اگر شده خیاطی کنی، بکن ولی هر نقشی را قبول کن» و به نظر حرف خیلی درستی است.

**بازی در تلویزیون یا سینما و شبکه‌های خانگی را بیشتر می‌پسندید؟**

سینما را ترجیح می‌دهم چون چیزهای کمتر است.

**آینده کاری خود را چطور می‌بینید؟**

اوایل که هنرستان سوره می‌رفتم، گرم هم یاد گرفتم و به عنوان طراح گرم در چند اثر کار کردم و اتفاقا خیلی هم خوب پیش رفتم، اما یک روز با خودم شبیه آنها بازی کنم.

**هر سه نقشی که تا به حال بازی کردید، مثبت و جدی بوده، تمایل به بازی در نقش منفی یا کمدی هم دارید؟**

نقش منفی را خیلی دوست دارم چون آدم را به چالش می‌کشد.

**بازی در نقش منفی اولویت من است، اما احساس می‌کنم بازی در نقش کمدی به کاراکتر من نمی‌آید.**

**این روزها که مشغول بازی در فیلم و سریالی نیستید، اوقات فراغت را چطور می‌گذرانید؟**

در این چند ماه بعد از پایان فیلمبرداری نیکان، سراغ علائق سابقم یعنی کتاب‌خواندن، ورزش کردن و تماشای فیلم رفتم.

**جدیدترین کتابی که مطالعه کرده‌اید چه نام دارد؟**

یک کتاب قدیمی از کتابخانه عمومی امانت گرفته‌ام به اسم «دندان ببر».

**آخرین بار، کی به سینما رفته‌اید؟**

سال گذشته برای تماشای فیلم «ملاقات خصوصی» به سینما رفتم.

**چه توصیه‌ای به دختران جوان علاقه‌مند به بازیگری در تلویزیون و سینما دارید؟**

خیلی هافکسر می‌کنند و رود به بازیگری با پول و پارتی است، ولی من تجربه خودم را که برای هر سه نقشی که بازی کرده‌ام تست داده‌ام، می‌گویم به نظر من بازیگری به علاقه و تلاش بستگی دارد. اگر برای هر کاری تلاش کنید و ذهنتان این باشد که به هدفتان می‌رسید، موفق می‌شوید. شاید اگر من دست روی دست می‌گذاشتم و برای تست بازیگری نمی‌رفتم امروز بازیگر نبودم، پس تلاش، پشتکار و علاقه شرط لازم برای بازیگری است.

حالا که سریال به انتها رسیده، مردم شما را در خیابان می‌بینند می‌شناسند؟

خیلی جالب است، با اینکه گرم سنگینی در سریال نداشتم، مردم مرا که می‌بینند فکر می‌کنند شبیه نیکان هستم؛ مثلاً چند روز پیش همراه مادر بزرگم به مطب یک دکتر رفته بودم. خانم دکتر بعد از معاینه مادر بزرگم زیرچشمی نگاه می‌کرد و گفت «چقدر شبیه این دختر نیکان هستی!» وقتی گفتم خودش هستم، اول باورش نبود ولی بعد قانع شد. (می‌خندد)

**این روزها پیشنهادهای برای بازیگری دارید؟**

سال گذشته بعد از اکران فیلم سینمایی «آتای» چند پیشنهاد سینمایی و تلویزیونی داشتم، اما چون با فیلمبرداری «نیکان» مصادف شده بود نتوانستم بپذیرم. در این مدت که فیلمبرداری نیکان تمام شده هم یکی، دو پیشنهاد داشتم، اما قبول نکردم چون به شدت معتقدم که هر نقشی را نباید بازی کنم. در واقع هدفم جلوی دوربین بودن نیست.

**حاضر نیستیم برای هر نقشی جلوی دوربین بروم، ولی هر نقشی را جلوی دوربین بازی نکنم. این را از آقای سرانگهی یاد گرفتیم که همیشه می‌گفت:**

**نیکان در ابتدا یک دختر بچه لوس و پولدار بود ولی در مواجهه با مشکلات، بزرگ و بالغ شد. چطور این روند را گذرانید و نقش باورپذیری را ایفا کردید؟**

کارگردان سریال، آقای سرانگهی در مراحل تمرین خیلی به من کمک کردند. او انسان شریف و مهربانی است. برای ایفای لحظه به لحظه نقش نیکان با هم مشورت می‌کردیم که چطور نقش بهتر دربرآید که مخاطب خسته نشود و همه ریزه کاری‌ها را مرور می‌کردیم؛ به طوری که در اواخر کار ذهن‌های ما درباره نیکان یکی شده بود و من دقیقاً همان چیزی را که او می‌خواست، اجرا می‌کردم. علاوه بر اینها در مدت فیلمبرداری بعد از ۱۴-۱۳ ساعت کار، در راه خانه سکانس‌های روز بعد را مرور می‌کردم و با تمام وجود سعی داشتم خودم را به آن شخصیت شبیه کنم. حتی چون نیکان یک دختر دبیرستانی بود، برای اینکه آن فضای ذهنی‌ام شبیه دختر مدرسه‌ای‌ها شود، لباس فرم مدرسه را می‌پوشیدم و به دبیرستانی که قبلاً در آن درس می‌خواندم می‌رفتم و سر کلاس می‌نشستم تا بیشتر به نقش نزدیک شوم.

**«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟**

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

**«هدیه تهرانی» و «لیلا حاتمی» را خیلی می‌پسندم، اما این علاقه اصلاً معنی‌اش این نیست که در بازیگری آنها را الگو بدانم یا بخوام شبیه آنها بازی کنم. شبیه آنها بازی نکنم.»**

**سبک بازی «هدیه تهرانی» و «لیلا حاتمی» را خیلی می‌پسندم، اما این علاقه اصلاً معنی‌اش این نیست که در بازیگری آنها را الگو بدانم یا بخوام شبیه آنها بازی کنم.»**



**این استعداد جوان که به زعم خودش باورپذیری نقش نیکان کمبود و درایت کارگردان سریال بوده، خاطره‌ای از غافلگیری‌اش در یکی از سکانس‌های سریال برامان تعریف می‌کند:**

«یک پلان داشتم که برای ملاقات مادرم به زندان رفتم. اما چون همه مدارک‌ها را که ثابت می‌کرد مادرم بیگناه است مخفیانه به پدرم داده بودم و مدرکی برای اثبات بی‌گناهی مادرم وجود نداشت، مادرم به شدت از دستم عصبانی بود. در فیلمنامه اولیه آمده بود که مادر نیکان در این سکانس یک سیلی به نیکان می‌زند، اما ظاهراً عوامل به این نتیجه رسیده بودند که چون نیکان شخصیت اصلی و قهرمان داستان است خوب نیست کتک بخورد و این بخش از فیلمنامه حذف شده بود. خلاصه اینکه در این سکانس من همراه دایمی‌ساکم به ملاقات مادرم رفتم. اول که به خاطر از بین بردن مدارک بی‌گناهی مادرم، خجالت می‌کشیدم وارد شوم، اما بعد که وارد شدم با سیلی‌ای که مادرم به من زد غافلگیر و شوکه شدم و در حالی که دستم روی گونه‌ام گذاشته بودم گر به‌ام گرفت و سکانس خیلی باورپذیر شد. همانجا متوجه شدم برای اینکه نقشم را طبیعی بازی کنم و واقعا از سیلی مادرم شوکه شوم، عمداً به من گفته‌اند که سیلی حذف شده در صورتی که اصلاً قرار نبرده حذف شود.»

**نیکان در ابتدا یک دختر بچه لوس و پولدار بود ولی در مواجهه با مشکلات، بزرگ و بالغ شد. چطور این روند را گذرانید و نقش باورپذیری را ایفا کردید؟**

کارگردان سریال، آقای سرانگهی در مراحل تمرین خیلی به من کمک کردند. او انسان شریف و مهربانی است. برای ایفای لحظه به لحظه نقش نیکان با هم مشورت می‌کردیم که چطور نقش بهتر دربرآید که مخاطب خسته نشود و همه ریزه کاری‌ها را مرور می‌کردیم؛ به طوری که در اواخر کار ذهن‌های ما درباره نیکان یکی شده بود و من دقیقاً همان چیزی را که او می‌خواست، اجرا می‌کردم. علاوه بر اینها در مدت فیلمبرداری بعد از ۱۴-۱۳ ساعت کار، در راه خانه سکانس‌های روز بعد را مرور می‌کردم و با تمام وجود سعی داشتم خودم را به آن شخصیت شبیه کنم. حتی چون نیکان یک دختر دبیرستانی بود، برای اینکه آن فضای ذهنی‌ام شبیه دختر مدرسه‌ای‌ها شود، لباس فرم مدرسه را می‌پوشیدم و به دبیرستانی که قبلاً در آن درس می‌خواندم می‌رفتم و سر کلاس می‌نشستم تا بیشتر به نقش نزدیک شوم.

**«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟**

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

**«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟**

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

**«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟**

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

**«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟**

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

**«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟**

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

**«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟**

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

**گفت‌وگو**  
روزنامه‌نگار

**برسانوری**

شب گذشته، پرونده سریال ۳۰ قسمتی «نیکان» که هر شب ساعت ۲۰ تلویزیون پخش می‌شد، بسته شد؛ سریالی به کارگردانی شبکه ۳ رفت و با ماجراهای پرفراز و فرود، مخاطبان بسیاری را پای تلویزیون نشاند. کارگردان، نقش اول این سریال را از بین بیش از ۳ هزار داوطلب بازیگری، به «مه‌لقا می‌نوش‌زاد» سپرد؛ دختر جوانی که «نیکان» نخستین تجربه بازیگری‌اش در یک مجموعه تلویزیونی بلند بود. می‌نوش‌زاد به باور مخاطبان در این نقش خودش درخشید و به اعتماد کارگردان پاسخ داد. در آخرین روزهای پخش این سریال با این هنرمند مستعد و خوش‌آبیه هم‌صحبت شدیم. بازیگر جوانی که معتقد است مادر برابر مشکلات نباید خودمان را بیازیم و باید زندگی‌مان را نجات دهیم.

**تجربه بازی در فیلم سینمایی «آتای» را هم در کارنامه‌تان دارید. چطور وارد عرصه بازیگری شدید؟**

در هنرستان سوره رشته نمایش درس خواندم و در دانشگاه هم رشته تحصیلی‌ام بازیگری بود. هم در دوره هنرستان و هم دانشگاه تئاتر کار می‌کردم و هر جا که تست بازیگری می‌گرفتم، می‌رفتم. تا اینکه سال ۱۳۹۸ برای بازی در سریال حکایت‌های کمال انتخاب شدم. بعد از آن سریال متوجه شدم که برای فیلم آتای هم فراخوان داده‌اند. یکی از دوستانم گفت برایا بیا تست بدیم، رفتم و من قبول شدم. برای ایفای نقش نیکان چه مسیری را گذرانید؟

آسال بعد از فیلم آتای، متوجه شدم که برای سریالی تست می‌گیرند. روز دوم پیش تولید کار بود که برای تست بازیگری رفتم. اما بعد از تست تا ۵ ماه هیچ خبری نشد، فکر می‌کردم قبول نشده‌ام. البته در آن زمان مادرم را هم از دست دادم و خیلی دنبال نتیجه تست نبودم، اما گویا در آن مدت عوامل خوشبختانه پس از ۵ ماه دوباره با من تماس گرفتند و تولید به بسیاری از آموزشگاه‌ها و شهرهای مختلف رفته بودند تا از استعدادهای دیگر نیز تست بگیرند. خوشبختانه پس از ۵ ماه دوباره با من تماس گرفتند که برای بازی بروم. حدود ۴ ماه هم تمرین داشتم و بالاخره یک روز قبل از شروع فیلمبرداری با من برای نقش «نیکان» قرارداد بستند.

**وقتی برای تمرین رفتید می‌دانستید که قرار است نقش اول سریال را که بار اصلی قصه را به دوش دارد بازی کنید؟**

خیر، فیلمنامه را کامل هنوز ندیده بودم و نمی‌دانستم که نقش اصلی را دارم. از طرفی تا قبل از قرارداد چون آدم‌های زیادی آمده و تست داده بودند، مطمئن نبودم که این نقش را من بازی کنم و به یکی دیگر بدهند. این نگرانی باعث می‌شد که تلاش کنم در تمرین‌ها خیلی خوب ظاهر شوم و نقشم را بهتر از دیروز بازی کنم تا رضایت کارگردان را به‌دست آورم. در نخستین مجموعه بلند تلویزیونی، همبازی بازیگران بنام و معروف بودید. تجربه همکاری با عوامل سریال «نیکان» برایتان چه دستاوردی داشت؟

«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟

من و نیکان هر دو آدم‌های درون‌گرای هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان راننازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟

حاصل خلاقیت یک زندانی!

عمر معروف‌ترین سرگرمی مطبوعاتی ایران یعنی همان «جدول کلمات متقاطع» که اکثر روزنامه‌ها دارند، به حدود ۱۴۵ سال پیش می‌رسد. نقل شده است که اولین جدول کلمات متقاطع توسط شخصی غیرمطبوعاتی و اهل آفریقای جنوبی به نام ویکتور آبریل متولد ۱۸۵۲ میلادی طرح شده است. او که پس از یک تصادف منجر به فوت مصدوم، به ۱۰ سال زندان محکوم شده بود، با مشاهده تابلش نور به میله‌های زندان، به فکر فرو می‌رود! این سایه‌ها در ذهن خلاق او، شکلی شبیه به جدول کلمات متقاطع امروزی را تداعی می‌کند و او به این فکر می‌رسد که می‌تواند حروف کلماتی را در خانه‌های ایجاد شده بنویسد. فراغت زمان حضور در زندان باعث شد که وی اولین جدول را طراحی کند و از حدود سال ۱۸۷۰ بتواند جدول‌های طراحی شده‌اش را برای یک مجله محلی هم بفروشد. اتفاقاً جدول‌ها در این هفته‌نامه مورد استقبال مخاطبان قرار گرفتند و پس از مدت کوتاهی، بقیه نشریات آفریقای جنوبی هم از انتشار جدول کلمات استقبال کردند. به دلیل این‌که آفریقای جنوبی مستعمره انگلستان بود، پای جدول کلمات متقاطع کم‌کم به انگلستان هم باز شد و سرفصلی برای آشنایی اروپاییان با این سرگرمی جذاب ایجاد شد. تقریباً در سال‌های پایانی قرن نوزدهم، جدول کلمات متقاطع به عنوان یک سرگرمی در نشریه مخصوص پرورشگاه‌های انگلستان هم چاپ شد. این جدول‌ها اگرچه به لحاظ فن طراحی، بسیار کم‌مایه و ابتدایی بودند، اما در انگلستان پرطرفدار شده بودند. در اوایل قرن بیستم، با استقبال نشریات آمریکایی، جدول کلمات متقاطع به آمریکا نیز ورود کرد.

جدول کلمات - شماره ۸۸۲۸

قانون

برای حل این جدول، پاسخ هر سؤال را به صورت حرف به حرف در جهتی که پیکان مربوطه نشان می‌دهد وارد کنید (نوشته پاسخ را از خود خانه پیکان‌دار آغاز کنید). ابتدای هر سؤال به شما گفته شده که ساختار چندحرفی است.

- ۱ (۶حرفی) تحقیقات دانشمندان نشان می‌دهد استفاده طولانی مدت از آن، منجر به افزایش احتمال ابتلا به تومور مغزی می‌شود. ۲ (۴حرفی) فعالیت بدنی است که می‌تواند از عوارضی چون غش کردن جلوگیری کند. ۳ (۵حرفی) اضطراب ۴ (۴حرفی) امر به انداختن ۵ (۴حرفی) کوی و منطقه ۶ (۵حرفی) کوچ‌کننده از شهری به شهری ۷ (۳حرفی) از مواد غذایی طبیعی مقوی که از آن به نام اکسیر جوانی یاد شده و در درمان عفونت‌های برجامانده از عمل سزارین و سوختگی، از آن‌تی‌بیوتیک‌های مر سوم، کارآمدتر است. ۸ (۴حرفی) ترس ۹ (۴حرفی) از بیماری‌هایی که واکنسیناسیون سراسری علیه آن در ایران انجام شده است ۱۰ (۴حرفی) مقاوم در برابر آتش ۱۱ (۳حرفی) رشک ورزیدن و بدخواستن برای دیگران ۱۲ (۳حرفی) قبیح ۱۳ (۵حرفی) به تعبیری همان لولوی سرخرمن است ۱۴ (۷حرفی) محققان معتقدند مصرف چپیس و هرگونه خوراکی شور در کودکان چاق، باعث بروز این عارضه در آن‌ها می‌شود. ۱۵ (۳حرفی) بیماری‌ای که از جمله عوارض کوتاه‌مدت و بلندمدت آلودگی هواست و در شهرهای بزرگی چون تهران، بیش از همه، سالمندان و کودکان را تهدید می‌کند ۱۶ (۴حرفی) ماده‌ای به نام کپسپاسین که در این چاشنی گیاهی وجود دارد، باعث از بین رفتن سلول‌های سرطان پروستات می‌شود. ۱۷ (۵حرفی) مهم‌ترین عاملی که برای حفظ آرامش خانواده، باید بین زوجین وجود داشته باشد. ۱۸ (۴حرفی) از بیماری‌هایی که میکروپ آن از طریق زخم وارد بدن می‌شود و باعث انقباض شدید عضلات حتی تا سرحد خفگی می‌شود ۱۹ (۴حرفی) شرم و حیا ۲۰ (۵حرفی) فحش و ناسزا ۲۱ (۳حرفی) از لبنیات موثر در درمان بی‌خوابی ۲۲ (۴حرفی) غلاف شمشیر ۲۳ (۴حرفی) گیاهی از تیره نعنائیان با برگ‌های باریک و معطر که از سبزی‌های خوردنی محسوب می‌شود ۲۴ (۴حرفی) سیاره در خشان منظومه شمسی ۲۵ (۵حرفی) دو شخص غمخوار و شریک اندوه یکدیگر

درجه سختی متوسط

شماره قرعه ۴۰۹۰۷

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه

درجه سختی متوسط

شماره قرعه ۴۰۹۰۷

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه

نقش یاب مارپیچ

لذت پیدا کردن مسیر صحیح مارپیچ کم نیست. اما این لذت وقتی بیشتر خواهد شد که با پیدا کردن مسیر صحیح، یک تصویر را خلق کنیم و در تمام مدتی که مارپیچ را حل می‌کنیم، حدس‌های متفاوتی درباره تصویری که تشکیل خواهد شد بزنیم!

قانون

در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون رود. این خط مارپیچ باید بدون هرگونه «شاخه» و «دوراهی» باشد. در پایان حتما مسیر صحیح را پررنگ‌تر کنید تا تصویر تشکیل شده را ببینید.

در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن‌بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید.

درجه سختی متوسط

شماره قرعه ۴۰۹۰۲

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه

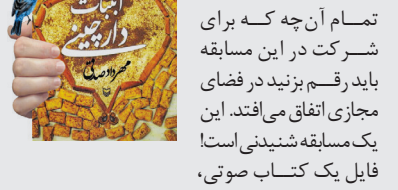
درجه سختی متوسط

شماره قرعه ۴۰۹۰۲

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه

کتاب‌شنوی

لذت شنیدنی آبنباتی!



تمام آن چه که برای شرکت در این مسابقه باید در نظر بگیرید، این است که فایده صوتی کتاب در اینترنت در دسترس است اما برای شرکت در این مسابقه حتی نیازی به دانلود کردن کامل کتاب هم ندارید! با اسکن کردن این کیوآرکد یا ورود به لینک، می‌توانید سؤال این مسابقه را در قالب یک کلیپ کوتاه یا دقیقه‌های بشنویید. «ابنبات دارچینی» مجموعه داستان‌های طنز پرفروداری از مهرداد صدقی است که در انتشارات «سوره مهر» بارها تجدید چاپ شده است.

شماره قرعه ۴۰۹۰۶

زمان پیشنهادی ۵ دقیقه

درجه سختی بسیار ساده

https://b2n.ir/88387

کلاس سودوکو

ناصر فروندیان

سه‌گانه و چهارگانه آشکار

اگر قبلاً با آموزش‌های ما همراه بودین، در جریان هستین که جلسه قبل من در مورد Naked Pair یا جفت آشکار که شاخه‌ای از Subset یا آموزش ما داریم و گفتیم که دو خانه توی یک واحد دو کاندیدای یکسان (Bi Value یکسان) داشته باشن بهشون Pair گفته می‌شه که اگر آشکار باشن اسمشون Naked Pair می‌شه و اگر مخفی باشن Hidden Pair می‌شن. حالا توی این جلسه قراره در مورد سه‌گانه و چهارگانه‌های آشکار صحبت کنیم و بحث Naked Subset‌ها دیگه بسته بشه.

4	16	16	25	257	257	9	3	8
7	3	2		9	4	1		
8	9	5	3	1	6	2	4	7
3	7		6		9			4
5	2	9		1	6	7	3	
6		4	7	3		9		
9	5	7		8	3			
		3	9		4			
2	4			3	7			9

سودوکوی بالا رو جلسه قبلی با هم مرور کردیم و در مورد جفت‌های آشکارش با هم صحبت کردیم که چند کاندیدای صحیحش هم سرچاش قرار داده شد. حالا جسا داره به تعریف جدید و بهتون معرفی کنم به اسم مجموعه‌های قفل شده (Locked Sets). ما به تمامی دو گانه، سه‌گانه، چهارگانه و... که توی سودوکو پیدا شون می‌کنیم به دلیل این‌که توی اون خونه‌ها قفل شدن، Locked Sets یا مجموعه‌های قفل شده می‌گیم. البته باید حواسمون باشه که اجازه ندیم تعداد کاندیداهای خونه‌ها کمتر بشه که در این شرایط به مشکل بر می‌خوریم. یعنی اگر سه کاندیدا برای سه خونه داشته باشیم، کاری نکنیم که دو کاندیدا برای سه خونه برامون باقی بمونه که سودوکومون رو غیرممکن می‌کنه.

در این جلسه توی همون سودوکو، توی بلوک دوم خونه‌های ۱۴، ۱۵، ۱۶ و... ما سه کاندیدای ۲، ۵، ۷ رو کاملاً آشکار می‌بینیم. طبق تعریفی که کردیم، می‌دونیم که این‌ها از اون دسته از مجموعه‌های قفل شده‌ای هستن که سه‌گانه‌های آشکار یا Naked Triple صداسشون می‌کنیم. خب در این سه‌گانه، ما می‌دونیم که اگر از ما باید پاسخ یکی از خونه‌ها ۲، بگیش ۵ و بگیش ۷ باشه، با این شرایط الان پاسخ خونه ۲۴ ما - یعنی تقاطع سطر دوم و ستون چهارم - کاملاً واضح شده کاندیداهای ۲ و ۵ و ۷ جزو سه‌گانه‌مون هستن پس نمی‌تونن در خونه ۲۴ قرار بگیرن. از طرفی توی این بلوک، ارقام ۱، ۳، ۴، ۹ و ۹ قبلاً به صورت قطعی مشخص شدن. پس تنها کاندیدای باقی‌مونده توی این بلوک برای خونه ۲۴ فقط و فقط می‌تونه کاندیدای ۸ باشه که پاسخ حتمی خونه ۲۴ می‌شه.

همون‌طور که سه‌گانه رو تجربه کردیم، به همین ترتیب اگر ما چهار خونه با چهار کاندیدای یکسان داشته باشیم، به اون‌ها Quad یا چهارگانه می‌گیم که باهم با استفاده از همون منطق می‌تونیم کاندیداهای اضافی رو در بعضی خونه‌ها حذف کنیم و حل سودوکومون رو راحت‌تر کنیم.

البته به این موضوع هم توجه داشته باشین که همیشه نباید زیرمجموعه‌های ماتونن به چیزی رو حذف کنن برای درک این موضوع به چهارگانه‌ای که در بلوک پنجم ایجاد شده توجه کنین. در آخر لازمه اینم در مورد Locked Set‌ها بگیم که کوچک‌ترین مجموعه قفل شده می‌شه: «یک خونه با یک کاندیدا». چون به تعداد یک خونه فقط یک احتمال وجود داره.

اگر سودوکوی بالا رو تا الان نتونستین حل کنین، فیلم این هفته رو ببینین.

اگر راهمایی درک این آموزش داشتین، توضیحات بیشتر رو توی فضای مجازی صفحه‌مون به صورت فیلم آموزشی ببینین. برای دیدن این فیلم رایگان، کیوآرکد رو اسکن کنین یا به این لینک کوتاه وارد بشین.

https://b2n.ir/g93466

تیزبین



علی (ع) امام من است و منم غلام علی (ع)

معمای هوش

چند هفته قبل پرسیدیم: چطور ممکن است که ۴ نفر از اعضای یک خانواده، زیر یک چتر کوچک فرم‌زنگ، وسط خیابان عریض، با سرعت راه بروند اما هیچ‌کدام از آنها خیس نشوند؟! شما پاسخ صحیح دادید: خیس نمی‌شوند چون اصلاً باران نمی‌بارد! این هفته از شما می‌پرسیم: در همان شرایط، باران هم می‌بارد و هیچ سقف و مانع دیگری هم بالای سرشان نیست اما حتی موهای آنها خیس نمی‌شود! چطور ممکن است؟

باز هم به ابعاد چتر زیاد دقت نکنید!

درجه سختی ساده

شماره قرعه ۴۰۹۰۸

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه

درجه سختی متوسط

سودوکو

سودوکو نامنظم

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۹ تا ۱ طوری پر کنید که: در هر یک از سطرها، در هر یک از ستون‌ها و در هر یک از محدوده‌های نامنظم، هیچ رقمی تکراری نباشد.

درجه سختی متوسط

شماره قرعه ۴۰۹۰۳

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه

سودوکو زنجیره

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱ تا ۶ طوری پر کنید که: در هر یک از سطرها، ستون‌ها، و زنجیره‌ها، هیچ رقمی تکراری نباشد.

درجه سختی ساده

شماره قرعه ۴۰۹۰۴

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه

سودوکو کلاسیک

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع پررنگ ۳ در ۳ رقمی تکراری نباشد.

درجه سختی سخت

شماره قرعه ۴۰۹۰۵

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه

مهلت ارسال پاسخ‌ها: تا ساعت ۱۷:۰۰ هر دو شنبه

مرد افکن

درجه سختی متوسط

شماره قرعه ۴۰۹۱۰

زمان پیشنهادی ۶۰ دقیقه

شیوه اعلام برندگان:

اسامی ۳ برنده جایزه هفتگی ۱۵۰ هزاره از زمان روزنامه‌نگاری «رهنامه‌ی» در مجازی را در همیسن صفحه و فضای مجازی خواهید دید. فرجه کشی جایزه ماهانه (میلیون تومانی هم آخر هر ماه) بین تمام شرکت‌کنندگان همان ماه انجام خواهد شد.

شیوه ارسال پاسخ

یک عکس واضح و جداگانه از پاسخ هر معما، در یکی از شبکه‌های «تلگرام» یا «بله» به شماره ۰۹۹۶ ۲۱۳ ۷۵ ۶۲ ارسال کنید. شماره ۵ رقمی قرعه همان معما را بلافاصله پس از ارسال هر عکس -حتماً به صورت تایپ شده- ارسال کنید. در پایان پاسخ‌های هر هفته، تعداد پاسخ‌های رسالی‌تان را شمارش کنید و به این صورت ارسال کنید: «تعداد پاسخ‌های این هفته من ۱۲ عدد است.»

ماهیانه حدود ۳ میلیون تومان جایزه نقدی برای برندگان این صفحه واریز می‌شود و هر پاسخ صحیح یک شانس برای جایزه هفتگی و ماهیانه است. حتی پاسخ صحیح هم ممکن است برنده باشید اما پاسخ‌های صحیح بیشتر، شانس بالاتر برای برنده شدن در قرعه‌کشی است.

برندگان هفتگی سرگرمی‌هایی که شماره قرعه آن‌ها با ۴۰۸ آغاز می‌شود: ۱- امیر محمد شکوهی ۲- زینب اساداتی ۳- سیمیه عرب نجابتیان

# همشهری

حضرت علی (ع)  
هنگامی که دیدی خاندان سبحان تو به بی دریغی  
پلا می فرستد، بدان که تو را ایبار می کند.

آذان ظهر: ۱۲:۰۰ - غروب آفتاب: ۱۹:۳۱  
آذان مغرب: ۱۹:۴۲ - نیمه شب شرعی: ۲۲:۱۹  
آذان صبح فردا: ۰۳:۱۷ - طلوع آفتاب: ۰۵:۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد  
نظارت بر مرام باقری و برسانوری، سحر جعفریان، نیلوفر ذوالفقاری  
سیدمحمد مهدی، مهدیه تقوی پور، علی اله سلیمی و محمدصادق خسروی علیا

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی، گرافیک: صفحه آرایی، حمیدزادگان و محمدمحمدی پاشا  
ویرایش: عکس، کامپیوتر نویدی و مهدی باقری، صفحه خوانی: خرو و جینی، همکاران واحد فنی: تحریر به

توزیع:

موسسه نشر گستر امروزیون  
تلفن: ۹۱۲۰۴۴۲

چاپ: همشهری  
تلفن: ۴۸۰۷۰۰۰  
پخش: همشهری  
تلفن: ۱۸۱۹

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶  
تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۵۵۴۴۶  
تلفن: ۳۳۰۳۳۰۰، ۳۳۰۳۳۰۰، ۳۳۰۳۳۰۰  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

همشهری: www.hamshahrionline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

بازار قیمت‌ها به ریال است

## سکه ارزان شد

سکه امامی	سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۲۸۶,۸۷۰,۰۰۰	۲۸۵,۳۲۰,۰۰۰	۲۸۳,۳۵۰,۰۰۰	۲۸۳,۳۵۰,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۲۷۸,۸۰۰,۰۰۰	۲۷۹,۰۱۰,۰۰۰	۲۸۳,۳۰۰,۰۰۰	۲۸۳,۳۰۰,۰۰۰

## بهار آزادی

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۲۸۶,۹۶۰,۰۰۰	۲۸۷,۰۱۰,۰۰۰	۲۸۴,۰۱۰,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۲۵۲,۵۱۰,۰۰۰	۲۵۲,۰۱۰,۰۰۰	۲۵۲,۰۱۰,۰۰۰

## نیم سکه

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۳,۵۰۰,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۱۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۱۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۱۵۳,۰۰۰,۰۰۰

## ربع سکه

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۱۰۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۳,۵۰۰,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰	۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰	۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰

## سکه گرمی

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۶۳,۷۸۰,۰۰۰	۶۴,۰۰۰,۰۰۰	۶۳,۰۰۰,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۶۲,۰۰۰,۰۰۰	۶۲,۰۰۰,۰۰۰	۶۲,۰۰۰,۰۰۰

## کاهش قیمت طلا

یک گرم	سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۲۳,۶۱۱,۰۰۰	۲۳,۵۷۸,۰۰۰	۲۳,۴۸۶,۰۰۰	۲۳,۴۸۶,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۲۳,۲۷۸,۰۰۰	۲۳,۱۲۴,۰۰۰	۲۳,۵۵۱,۰۰۰	۲۳,۵۵۱,۰۰۰

## یک گرم

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۳۱,۴۸۱,۰۰۰	۳۱,۴۳۷,۰۰۰	۳۱,۳۱۴,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۳۱,۰۳۷,۰۰۰	۳۰,۷۶۹,۰۰۰	۳۱,۲۹۴,۰۰۰

## طلا دست دوم

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۳۲,۲۹۵,۸۵۰	۳۲,۳۲۳,۹۵۰	۳۲,۱۳۴,۴۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۳۲,۹۶۷,۸۱۰	۳۲,۹۶۷,۸۱۰	۳۲,۳۳۶,۶۲۰

## مقال طلا

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۱۰۲,۲۲۰,۰۰۰	۱۰۲,۱۲۰,۰۰۰	۱۰۱,۷۳۰,۰۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۱۰۰,۸۹۰,۰۰۰	۱۰۰,۸۹۰,۰۰۰	۱۰۴,۰۱۰,۰۰۰

## نوسان ارز در بازار آزاد

دلار	سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۴۹۹,۹۰۰	۴۹۹,۶۷۰	۴۹۸,۲۹۰	۴۹۸,۲۹۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۴۹۱,۴۶۰	۴۹۱,۴۶۰	۴۹۱,۴۶۰	۴۹۱,۴۶۰

## یورو

سکه ۱۷ تیر	سکه ۱۸ تیر	سکه ۱۹ تیر
دوشنبه	دوشنبه	دوشنبه
۵۴۸,۴۰۰	۵۴۸,۴۷۰	۵۴۷,۴۰۰
یکشنبه	یکشنبه	یکشنبه
۵۴۰,۶۴۰	۵۴۰,۶۴۰	۵۵۰,۵۳۰

## سیاسی بازگشت رائفی پور به ایران

همزمان با آغاز موج بازگشت حاجیان ایرانی به کشور، خبری مبنی بر بازداشت علی اکبر رائفی پور در عربستان منتشر شد. خبری که در یکی، ۳ روز اول تنها به واکنش‌های مجازی ختم شد و توضیحات رسمی درباره آن داده نشد. تا اینکه واسط هفته سخنگوی وزارت امور خارجه با تکذیب خبر بازداشت رائفی پور و پیگیری این وزارتخانه درباره پرونده او گفت: «وی به‌عنوان یک شهروند حج گزار ایرانی در پایان مناسک حج و هنگام خروج از فرودگاه جده به‌دلیل ماه به‌درستی مشخص نشده، با مشکل خروج مواجه می‌شود. سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در جده و سفارت ایران در ریاض در تماس و گفت‌وگو با مقامات و بخش‌های ذیربط دولت عربستان، موضوع را پیگیری و اقدامات حمایتی خود را به‌منظور رفع مشکل انجام دادند.» سرانجام عصر پنجشنبه کاردار سفارت ایران در ریاض از بازگشت علی اکبر رائفی پور از جده به مقصد تهران خبر داد. حسن زنگار، کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در ریاض گفت: با عنایت به تأکیدات وزیر امور خارجه کشورمان و با پیگیری‌های انجام شده از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ریاض، اشکال به وجود آمده رفع شد و رائفی پور به تهران رسید.

## فرهنگ پایان عاشقانه نویس و ادب ادبیات داستانی

در میان نویسندگان آثار عامه‌پسند دهه‌های ۴۰ و ۵۰، اعتمادی نویسنده بر طرفداری بود که آثارش پر فروش و جنجالی می‌شد. حالا خبر رسیده که اعتمادی در گذشته است؛ مردی که در آخرین گفت‌وگویی با روزنامه همشهری گفته بود عاشقانه می‌نویسد چون عاشق پیشه است. برای بسیاری از طرفداران رمان‌های عاشقانه و عامه‌پسند در سال‌های اولیه انتشار، هویت نویسنده کتاب‌های اعتمادی مجهول بود و نمی‌دانستند این قلم عاشقانه‌نویس، متعلق به یک نویسنده زن است یا مرد؟! رجعی اعتمادی معتقد بود انتقادها به ادبیات عامه‌پسند غیر حرفه‌ای است و نویسنده، نویسنده است؛ مهم این است که چطور از آثارش استقبال خواهد شد. اعتمادی که در روزهای اوج انتشار مطبوعات، مجله جوانان را به مجله‌ای محبوب و تأثیرگذار تبدیل کرده بود، این هفته در ۹۰ سالگی درگذشت. از او ده‌ها رمان و داستان برای طرفداران ادبیات عامه‌پسند به یادگار مانده است. روحش شاد و یادش گرامی.

## هنری مستندساز ایرانی اژدهای نقره‌ای را به خانه آورد

یاسر طالی، مستندساز ایرانی موفق شد جایزه اژدهای نقره‌ای را در جشنواره بین‌المللی کراکو کشور لهستان برای کارگردانی فیلم مستند «سرنوشت» از آن خود کند. «سرنوشت» که تازه‌ترین اثر طالی است و پیش از این جایزه جشنواره بین‌المللی «Doker» روسیه را برای کارگردانش آورده، شرح زندگی دختری به نام «سحر» و پدرش را در روایتی با مفهوم عشق، آینده‌چویدگی به تصویر می‌کشد. این مستند از تلویزیون «NHK» ژاپن، «LCP» فرانسه و الجزیره قطر پخش شده است. طالی متولد سال ۱۳۶۱ در شهر ساری، فیلم‌نامه‌نویس، تصویربردار، تدوینگر، کارگردان و مستندساز و دانش‌آموخته سینما و عضو انجمن مستندسازان سینمای ایران است و از مهم‌ترین آثارش می‌توان به فیلم‌های بلند تلویزیونی «گذر»، «عهده‌یستم با تو»، «مومن»، «هشانه‌ها»، «فرزندان» و مستندهای «آسمان خالی نیست»، «قلب من»، «روای اُمی»، «نفس‌های آخر»، «آب شهر»، «سند توقف» و... اشاره کرد. این مستندساز کسب جایزه بهترین کارگردانی را برای ساخت مستند «روای اُمی» در جشنواره «نیس» فرانسه در کارنامه خود دارد.

## ورزشی صعود دختران هندبالبست ایران به مسابقات جهانی

درد مقدونیه شمالی برگزار خواهد شد. سال گذشته نخستین حضور دختران زیر ۱۸ سال هندبال ایران در مسابقات قهرمانی جهان اتفاق افتاد. هندبالبست‌های جوان کشورمان در این مسابقات با ۲ پیروزی و یک شکست در مسابقات مقدماتی تاریخ‌سازی کردند و به جمع ۱۶ تیم برتر جهان راه پیدا کردند. بعد از شرکت در رقابت‌های آسیایی، تیم هندبال دختران جوان ایران تمریناتش را برای حضور در مسابقات جهانی آغاز خواهد کرد تا بتواند در دومین حضور خود در این مسابقات افتخار آفرین ظاهر شود. در ورزش‌های توپ و تور کشور، هندبال، تنها رشته‌ای است که در بخش زنان به مسابقات جهانی راه پیدا می‌کند.

## اجتماعی خداحافظ ای داغ بردل نشسته

شهادت سرباز وظیفه مبین رشیدی و ستوان سوم علیرضا کیخا در نخستین روز هفته پس از حمله کوردلان به تروریست‌های مسلح «جیش‌الظلم» به کلاتری ۱۶ زاهدان بار دیگر دل مردم شهیدپرور کشورمان را به درد آورد. هر چند این حمله تروریستی، با حضور مقتدرانه مأموران پلیس و عوامل کلاتری ناکام ماند، اما ترندازی کور کورانه به اطراف و درگیری مسلحانه منجر به شهادت ۱ نفر از شریف‌ترین جوانان این آب و خاک شد. روز یکشنبه مراسم وداع و تشییع بیکر این دو شهید با حضور مسئولان نظامی و انتظامی سیستان و بلوچستان و مردم شهیدپرور استان در زاهدان برگزار شد و پیکرهای مطهر شهید کیخا در گلزار شهدا و شهید رشیدی در روستای چشمه‌زیارت زاهدان به خاک سپرده شد. مبین رشیدی، سرباز وظیفه ۲۱ ساله اهل شهرستان زهک، اهل سنت و بلوچ بود و روزهای پایانی خدمتش را می‌گذراند. از شهید کیخا ۳ پسر کوچک به یادگار مانده است. ویدئویی از گریه و بقراری فرزندان این شهید که در رسانه‌ها منتشر شده دل‌های بسیاری را خون کرده و مردم خواستار انتقام خون این شهدا از عوامل تروریستی هستند.

## در روح و جان من می‌مانی ای وطن

این افراد خیرساز روزهای گذشته را فراموش نخواهیم کرد

در هفته‌ای که آخرین روزش را سپری می‌کنیم، خبرهای تلخ و شیرینی از رویدادهای سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی و... کشورمان در رسانه‌ها منتشر شد. برخی درخشیدند و با موفقیت‌شان سر آمد اخبار شدند. تعدادی نیز خبر درگذشتشان در صدر رویدادهای هفته نشست؛ با هم آن‌ها را مرور می‌کنیم.

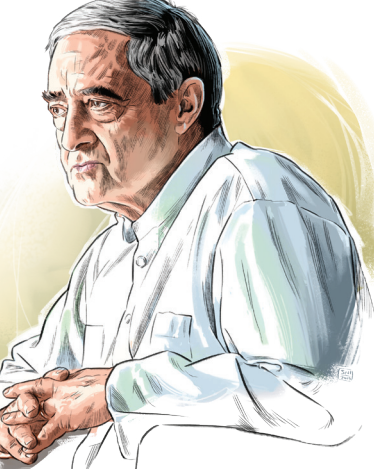
## علمی مدال آوری دانش‌آموزان المپیادی

همیشه که قرار نیست ورزشکاران معروف یا افراد مشهور، نام ایران را در صحنه‌های جهانی پرافتخار کنند؛ گاهی هم نوجوانان پر تلاش و با استعداد کشورمان خیرساز و افتخار آفرین می‌شوند. این هفته تیم المپیاد زیست‌شناسی کشورمان در سی و چهارمین دوره المپیاد جهانی زیست‌شناسی که در کشور امارات متحده عربی برگزار شد، دانش‌آموز به نام‌های آرمان فرقانی، علی قاسملوی، آیدین نظیری فرد کبارش بهبودی را به این مسابقات اعزام کرد که دست پر از این رویداد علمی به کشور برگرداند. آرمان فرقانی و علی قاسملوی در این المپیاد موفق به دریافت گردن آویز طلا و آیدین نظیری فرد کبارش بهبودی موفق به دریافت مدال نقره شدند. آرمان فرقانی زیست‌شناسی آزمونی برای سنجش مهارت دانش‌آموزان در حل مسائل زیستی و انجام آزمایش‌های زیست‌شناختی است. نخستین دوره المپیاد جهانی زیست در کشور چک با ۶ کشور دیگر برگزار شده بود. پس از آن در دوره تعداد کشورهای شرکت‌کننده افزایش یافت. در نخستین حضور کشورمان در المپیاد زیست‌شناسی، ۴ مدال نقره و یک مدال برنز کسب شد که نشان داد دانش‌آموزان با استعداد ایرانی در این زمینه هم درخشان ظاهر می‌شوند.



آرمان فرقانی، آیدین نظیری فرد، کبارش بهبودی، علی قاسملوی، مدال نقره، مدال طلا

## ادبی خالق (سفر در شب) به سفر ادبی رفت



دنیای شعر و ادبیات کشورمان یکی از سرشناس‌ترین افرادش را از دست داد. احمد رضا احمدی شاعر، ادیب و نویسنده مطرح کشورمان پس از سال‌ها تحمل رنج ناشی از ناراحتی قلبی، در ۸۳ سالگی درگذشت. این شاعر فقید آغازگر سبک موج نو و پیشگام سوررئالیسم در ادبیات کودکان بود و در زمان حیاتش موفق به دریافت جوایز زیادی از جمله جایزه ملی، فرهنگی و هنری (بیژن جلالی) برای مجموعه اشعارش در سال ۱۳۸۵ شد. اشعار او به زبان‌های مختلفی از جمله عربی، آلمانی، انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، ایتالیایی، ژاپنی و کره‌ای ترجمه شده است. از آثار زنده‌یاد احمدی در حوزه شعر می‌توان به «فترهای واپسین»، «دفترهای سالخوردگی»، «هنر آقاچاقا در چشمان تو هیچ بود»، «وزی برای تو خواهم گفت» و از آثارش در حوزه کودک و نوجوان به «دیگر در خانه پسرک هفت صندلی بود»، «دخترک ماهی تنهایی» و «مزرعه گل‌های آفتابگردان» اشاره کرد. در این میان «سفر در شب» یکی از قوی‌ترین آثار این نویسنده شهید است که به موضوع صلح، همزیستی، تحمل و همکاری می‌پردازد. نمایش جاوید یادش گرامی.

## ورزشی تاریخ‌سازی نابوی قایقران ایرانی

نام بانوان ورزشکار ایرانی این هفته هم در صدر خبرهای خوب ورزشی قرار گرفت. هدیه خیر آبادی در کنای یک‌نفره ۵۰۰ متری زیر ۲۳ سال پس از نمایندگان قزاقستان و مولداوی سوم و صاحب مدال برنز مسابقات قهرمانی جهان آب‌های جهان شد. این نخستین مدال بانوان ایران در مسابقات قهرمانی جهان آب‌های آرام است. خیر آبادی سال گذشته بعد از مسابقات قهرمانی کشور گفته بود: «هدف اصلی هر ورزشکاری که در مسابقات شرکت می‌کند محک زدن آمادگی خودش است تا به نقاط قوت و ضعفش پی ببرد. خدا را شکر می‌کنم که در کنار ورزشکارانی که تجربیات زیادی در آسیا و جهان دارند باروزدم و از آنها یاد گرفتم. تلاش می‌کنم نقاط ضعفم را شناسایی کنم و توجه بیشتری به آنها داشته باشم.» این هفته این ورزشکار جوان کشورمان در کنای یک‌نفره ۵۰۰ متری زیر ۲۳ سال با حریفانی از اوکراین، قزاقستان، مولداوی، مجارستان، ازبکستان، اسپانیا، آمریکا، کانادا و ایتالیا رقابت کرد و در پایان صاحب مدال برنز جهان شد.



هدیه خیر آبادی، قایقران ایرانی، مدال برنز

## هشتگ‌های مجازی

کاربران شبکه‌های اجتماعی در روزهای گذشته به موضوعات متعددی واکنش نشان دادند که در صدر هشتگ‌ها قرار گرفت.

## #بیمارستان\_غدير

همزمان با عید غدیر خم، کلان بیمارستان غدیر با حضور رئیس‌جمهور در مجتمع بیمارستانی شهدای تجریش افتتاح شد و در نخستین روز هفته برخی از کاربران فضای مجازی در باره‌اش نوشتند و برخی با انتشار تصاویر این مرکز، نسبت به این رویداد واکنش مثبت نشان دادند. این مرکز که دومین کلان‌بیمارستان مسدود و مجهز کشور است، ۸۲۱ تخت، ۶۸ تخت اورژانس و ۱۲۴ اتاق عمل دارد. بیمارستان غدیر مجهز به پیشرفته‌ترین هلی‌پورت (محل فرود بالگرد) اورژانس با قابلیت ارتباط با سازمان هواپیمایی کشوری و اورژانس کشور هم هست که از طریق آن مصدومان در کمترین زمان با بالگرد به این بیمارستان منتقل می‌شوند.

## #قیمت\_خودرو\_مونتاژی

پس از گذشت ۴ ماه از نهایی شدن نخستین مصوبه شورای رقابت در زمینه قیمت‌گذاری خودروسای مونتاژی و حاشیه‌هایش، قیمت‌های پایه جدید این هفته به صورت مصوب اعلام شد که این موضوع از نگاه کاربران دور نماند. چراکه در مصوبه جدید شورای رقابت آمده است که مبنای قیمت‌گذاری صورت‌گرفته قیمت خودروسای مونتاژی، کمترین میزان افزایش ۲۹ میلیون و ۷۷۴ هزار و ۷۸۰ تومان و بیشترین میزان افزایش ۲۶ میلیون و ۴۲۲ هزار و ۲۸۰ تومان است.

## #لیگ\_ملت‌های\_والیبال\_۲۰۲۳

تیم ملی والیبال ایران در آخرین دیدار خود از لیگ ملت‌های ۲۰۲۳ مقابل کوپا شکست خورد و با ۱۰ باخت و ۲ برد به کار خود در این رقابت‌ها پایان داد. تیم ملی والیبال کشورمان در آخرین بازی در این لیگ به مصاف کوپا رفت و ۳ شکست خورد. این دو تیم در حالی به مصاف هم رفتند که ایران در رتبه ۱۳ و کوپا در رتبه ۱۱ این رقابت‌ها قرار داشتند.

## #مهمونی\_۱۰\_کیلومتری

جشن بزرگ عید غدیر خم موسوم به مهمانی ۱۰ کیلومتری جمعه گذشته که با حضور چندمیلیونی مردم برگزار شد در حافظه تاریخ به یادگاری می‌ماند؛ روزی که مردم آن را به یکی از شادترین روزهای تاریخ تبدیل کردند و هشتگ «مهمونی ۱۰ کیلومتری» ترند تر توئیتر شد. بیشتر این توییت‌ها مربوط به اتفاقات جالبی بود که در جریان بزرگ‌ترین جشن غدیر تاریخ برای کاربران توئیتر رخ داده است. ۱۰ هشتگ در حالی ترند شد که بسیاری از توییت‌ها با هشتگ‌هایی مانند «اعلی» به عشق علی و غدیر مطالب خود را به اشتراک گذاشتند.

## #مرد\_ساسانی

نقش برجسته مرد ساسانی که اخیراً از بریتانیا به ایران برگردانده شد، پس از اصالت‌سنجی، از ۱۹ تا ۲۱ تیرماه در موزه ملی ایران به نمایش گذاشته شده است. بازگشت این اثر در این مدت همواره مورد توجه علاقه‌مندان به این حوزه بوده، است؛ به طوری که همزمان با مراسم رونمایی از «گفتن برجسته ساسانی» این موضوع بسیار بازتاب داشت. این اثر تاریخی ۳۵ سال قبل به امارات و انگلیس قاچاق و هتم تیرماه به ایران عودت داده شد.

## #کار\_و\_رفاه\_اجتماعی

اشتغال همواره موضوع مسود توجه مردم به‌ویژه جوانان است و به همین دلیل با اعلام راه‌اندازی سامانه جست‌وجوی شغل بر بستر فضای مجازی کاربران ابراز امیدواری کردند که یافتن شغل زین پس راحت‌تر و برای همه امکان‌پذیر تر باشد. سامانه جست‌وجوی شغل کارجویان و کارفرمایان است. هدف از راه‌اندازی سامانه جست‌وجوی شغل، یکپارچه‌سازی ارائه خدمات کارایی‌ها به کارجویان، کارفرمایان و دفاتر کاربایی، رصد و پایش تغییر و تحولات بازار کار، کاهش هزینه‌های جست‌وجوی شغلی، توانایی و تطابق ویژگی‌های شخصیتی - مهارتی فرد با شغل و اتصال سریع کارجویان و کارفرمایان گفته شده است.

## #زلزله\_تهران

به‌دنبال زمین‌لرزه ۳.۶ ریشتری در شرق استان تهران، کاربران فضای مجازی با انتشار هزاران پست در شبکه‌های اجتماعی نگرانی خود را به اشتراک گذاشتند و این موضوع دستسنگ‌های اجرایی مقابله با بحران را به حال آماده‌باش در آورد. شبکه‌های لرزه‌نگاری مرکز لرزه‌نگاری کشوری و مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران در ساعت ۰۸:۴۵ دقیقه صبح روز سه‌شنبه ۲۰ تیرماه این زمین‌لرزه ثبت کردند. مرکز این زمین‌لرزه فاصله ۱۰ کیلومتری قیامدشت، ۱۱ کیلومتری ری و ۱۳ کیلومتری باقرشهر تهران بود. این زلزله در دماوند و دشت و زمین‌نیز احساس شد.