

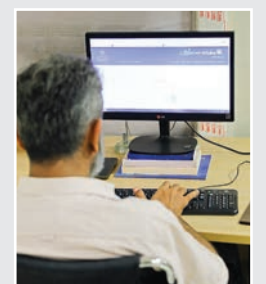


هشامشهری

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.31 • No.8824 • MON • JUL.10 • 2023 • شماره ۸۸۲۴ • شماره یکم • سال سی و یکم • ۱۴۴۴ هجری قمری • ۱۴۰۲ • ۲۱ ذی الحجه ۱۴۴۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۸۲۴ • صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰ تومان



دومینوی تعطیلی دفاتر بی بی سی در جهان
قطار تعطیلی بی بی سی به دلیل نقض اصول حرفه‌ای، به سوره رسید
صفحه ۷



سامانه جست و جوی شغل رونمایی شد
ایجاد سامانه جدید جست و جوی شغل برای متقاضیان کار و کارفرمایان
صفحه ۴



ایجاد پردیس خودرویی در پایتخت
در این پردیس علاوه بر معاینه فنی، سایر خدمات جانبی هم ارائه می شود
صفحه ۳

آمار باروری پس از تصویب قانون جوانی جمعیت

۴

۶

۸

برنامه ریزی برای افزایش ۱۰۰ هزار تولد در سال

20G
77
DR
60

پس از ۳ دهه، کاهش نرخ باروری متوقف شد

فرشته‌ها زیاد شدند

با اسکن این کیوار کد از آخرین آمار مربوط به نرخ باروری مطلع شوید.

چرا ۸۰ درصد رتبه‌های برتر کنکور، ۳ دهک بالایی جامعه هستند؟

عدالت آموزشی در برزخ

بررسی ۵ چالش مهم آموزش و پرورش در زمینه ایجاد عدالت آموزشی در مدارس

در مذمت خصوصی سازی مدارس

اصل ماجرا اصل ماجرای موفقیت پولدارها در آزمون ورودی دانشگاه‌ها را با اسکن این کیوار کد ببینید.

پول سازی به وقت خانه نشینی

معرفی نمونه‌های بسیار موفق مشاغل خانگی در کشورمان

۹۵ درصد مجاز مشاغل خانگی به صورت برخط صادر می شود.	۵۱۲ رشته برای مشاغل خانگی در کشورمان مصوب شده است.
۶۲۰۰ بانو در ۲۴ استان با این مشاغل به توانمندی اقتصادی رسیده‌اند.	۴۴۰۰۰ نفر از تسهیلات مشاغل خانگی دولت استفاده کرده‌اند.

ویژه امروز

باشگاه‌های بزرگ اروپایی خوب خرج می کنند و خوب هم می فروشند

فروشنده و لخرج

زمانی آرنست آرسن ونگر به ستاره سازی معروف بود. او بازیکن نوجوان می گرفت و ستاره های بزرگ به سایر باشگاه ها تحویل می داد. یکبار وقتی جلسی با اشلی کول به توافق رسید، سرمربی بزرگ آرنستل حسابی شاک شد و به این موضوع اعتراض کرد. آرنستل آن زمان بازیکنانش را آزاد از دست می داد یا خیلی راحت آنها را می فروخت. حالا سال ها گذشته و در حال حاضر آرنستل با آرنتا بیشتر بازیکن می خرد تا بخواهد بازیکنی بفروشد...

ضمیمه امروز

«محل» منتشر شد

مأموریت ویژه؛ نجات باغ های قدیمی

در چند دهه اخیر باغ های قدیمی و خصوصی بسیاری به تفرجگاه عمومی تبدیل شده است

خندانان دردمندان یک عالم کیف دارد

این دهه هشتادی شاد آبادی با استند آپ کمدهایش به ملاقات آسیب دیدگان می رود

ماجرای فروش یخ در تهران

چرا آسید مهدی قسوم بعد از خرید یخ گریه کرد؟

من مادر ۲۵۰ فرشته ام

آذر سعیدی مثل مادری مهربان «انجمن فرشته های شرق» را برای بچه های دارای اتیسم راه انداخت

میراث سیاستمدار ثروتمند قجری

جنت یا همان بهشت، لقبی است که به این محله داده اند زمین هایی متعلق به محمد علی نظام مافی

یادداشت

خلیل علی محمدزاده؛ رئیس اندیشکده سلامت جمعیت و خانواده

برای تداوم رشد نرخ باروری چه باید کرد؟

توقف نرخ کاهش باروری و حتی رشد هر چند کم آن، افق روشنی است، اما بخش کوچکی از پازل قانون جوانی جمعیت به شمار می رود و نیازمند اقدامات جدی تری برای افزایش نرخ باروری و زاد و ولد در کشور هستیم. آنچه درباره افزایش نرخ باروری از سوی وزارت بهداشت عنوان می شود، بیشتر درباره فرزندان سوم و چهارم است و اگر در سال های بعد هم استمرار داشته باشد، می توان به عنوان یک نمونه موفق از آن نام برد. در چند سال گذشته نرخ تولدها به صورت سالانه کاهش پیدا کرده و این عدد در ۷ سال اخیر حدود ۲۵ درصد بوده است.

سال ۹۵ حدود ۱.۵ میلیون تولد ثبت شده و این عدد در ۱۴۰۱ به یک میلیون و ۱۰۰ هزار تولد رسیده است. به همین دلیل ضرورت دارد با اجرای درست قانون جوانی جمعیت، ریزش قابل توجه این آمارها را جبران کرد، چون همین آمارها هستند که وضعیت کشور را نشان می دهند و نباید دلخوش به تکلیف کوچک در یک سال اخیر باشیم. مسائل جمعیتی چند وجهی و چند عاملی است. بخش بزرگ آن هم ۱۲ میلیون جوانی هستند که در سن ازدواج قرار دارند اما به دلایل مختلف ازدواج نکرده اند. البته ازدواج هم که صورت بگیرد، تأخیر در فرزندآوری سوی دیگر مسائل جمعیتی است. در حال حاضر نخستین فرزند در خانواده ایرانی ۴.۳ سال بعد از ازدواج متولد می شود، در حالی که مطلوب آن ۲.۵ سال پس از تشکیل خانواده است. بین فرزندان اول و دوم هم بیش از ۵.۵ سال فاصله است و در این باره هم باید به عدد ۲.۵ سال برسیم. نرخ باروری ۱.۶۶ فرزند برای هر مادر هم به معنای آن است که ما در منطقه خطر قرار داریم و این عدد برای حد جایزینی در کشور در حال پیش رفتی مثل ایران باید حداقل به ۲.۵ فرزند برای هر مادر برسد.

باید توجه کنیم که موتور محرک قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت و رسیدن به نرخ استاندارد باروری، بخش فرهنگی آن است و باید تبلیغات درست و هنر مندانه در این باره انجام شود. از سوی دیگر در بخش های مختلف جامعه به ویژه حوزه و دانشگاه این مسئله در ابعاد مختلف شکافته و به گونه ای مطرح شود که اقناع نخبگان را در پی داشته باشد. برای اینکه جامعه از آن آینده هولناک سالمندی خارج شود، نیازمند ورود نخبگان هستیم و اینکه اهمیت این موضوع را برای بخش های مختلف جامعه تفهیم کنند. از سوی دیگر در این باره ضرورت دارد گفتمان عمومی هم اتفاق بیفتد. مردم در حوزه جمعیت، اعم از بسواد و کم سواد نظرات مختلفی دارند و به این نظرات باید توجه شود. دولت سیزدهم و دولت های پس از آن باید خانواده محور عمل کنند. خانم ها باید در جامعه کرامت داشته باشند و ازدواج و فرزندآوری آنها مورد توجه قرار بگیرد. در دانشگاه ها، خوابگاه های متاهلین و در ادارات، مهد های کودک باید بیشتر مورد توجه قرار بگیرند. در جامعه هم سر راه های محله و اماکنی که در اختیار شهرداری ها است باید به انواع و اقسام لوازم تفریحی و پرورش فکری کودکان تجهیز شوند.

راه دیگر هم این است که هزینه های تربیت فرزند اعم از مهد کودک، مدرسه و مهارت آموزی کمتر شود و خانواده ها درک کنند که فرزندآوری و فرزند پروری در دولت ها اهمیت دارد. مسائل معیشتی هم اهمیت ویژه ای دارند، به ویژه اینکه در دوره پنجره جمعیتی هستیم و ۱۸ سال از آن گذشته و در ۲۲ سال باقیمانده باید به جوان ها و میانسال ها اهمیت داده شود، تا بعد از تحصیلات عالی، شرایط ازدواج، مسکن و اشتغال داشته باشند. اگر این اتفاق رخ دهد می توان نسبت به تداوم رشد این نرخ باروری امیدوار بود و از خطرات جمعیتی و پیر شدن نگران کننده کشور به سلامتی عبور کرد.

داده‌نما

گرافیک: آرش شاهسمندی

کاهش ۹۰ درصدی آتش سوزی جنگل ها

دنیا گرم ترین روزهای خود را تجربه می کند. متوسط گرم ترین دمای ثبت شده در جهان ۱۷.۲ است و این رقم دانشمندان را نگران تر از قبل کرده است. آنها دلیل گرمای هوا را ۳۲ چیز اعلام کرده اند: تغییرات آب و هوایی ناشی از فعالیت های انسانی و پدیده های به نام ال نینو. ایران نیز با این دو عامل روزهای گرمی را تجربه می کند. مرکز ملی پیش بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا اعلام کرد که در هفته آینده گرم ترین هفته تیر ماه ثبت خواهد شد. خبر های هواشناسی پیش بینی دمای هوای بالای ۴۰ درجه را برای اکثر نقاط کشور از گلستان تا کرمانشاه، یزد تا سواحل دریای شمال کشور دارد.

سال ۱۴۰۰	سال ۱۴۰۱
۱۹۸۱ فقره	۹۳۶ فقره
۲۶۰۰۰ هکتار	۲۷۴۴ هکتار

۵۲ درصد کاهش تعداد آتش سوزی

۹۰ درصد کاهش سطح آتش سوزی

۱۴ هزار هکتار از جنگل های کشور سالانه در آتش سوزی هایی با منشأ انسانی (عمدی و غیر عمدی) و طبیعی می سوزد.

اعتبارات ملی سال ۱۴۰۰: ۲۰ میلیارد تومان / سال ۱۴۰۲: ۷۰ میلیارد تومان

اطفای حریق سال ۱۴۰۰: ۱۴۰۰ / سال ۱۴۰۲: ۱۴۰۲

مناقشه عمومی همزمان با ارزیابی (بیمارچه) فشرده یک مرحله ای

فراخوان تعمیرات، نگهداری و راهبری کلیه امور تاسیسات الکتریکی و مکانیکی در ساختمان های ستاد مرکزی و جانبی وزارت کشور در سال ۱۴۰۲

رجوع به صفحه ۲

باهلماشهری

در مکترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن ها

پذیرش آگهی ۱۸۱۹

مکترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن ها

پذیرش آگهی ۱۸۱۹

نقل قول خیر



گذرنامه ویژه برای اربعین
احمد وحیدی، وزیر کشور: صدور گذرنامه ویژه برای اربعین پیش‌بینی شده که به‌زودی درباره آن اطلاع‌رسانی می‌شود. تدابیری هم برای بهینه‌سازی راه‌ها اندیشیده شده و قرار است دروازه‌های ورودی در مرزها به ۲۴ مورد افزایش یابد. وزارت اقتصاد هم درباره بیمه زائران اقدام می‌کند. /فارس



تحولی شگرف به سود ایران
سیدرسول موسوی، دستیار وزیر امورخارجه: تحول شگرفی در اقتصاد بین‌الملل درحال رخ دادن است. به صحنه آمدن پولی با پشتوانه طلا توسط «بریکس» دلار و یورو را تضعیف خواهد کرد و به سود کشورهایمانند ایران خواهد شد و در این میان ایرانیان دارای طلا، ثروت‌شان افزایش می‌یابد. /ایرنا



شکست اخلاقی برای حامیان صهیونیست‌ها
ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت خارجه: ماشین جنگی رژیم جنایتکار صهیونیستی درحمله وحشیانه اخیر به جنین، شکست تاریخی جدیدی را تجربه کرد. ویرانی‌های به‌جا مانده، شکست اخلاقی شرم‌آوری برای حامیان صهیونیست‌هاست. /ایسنا

دفاعی

تازه‌ترین دستاورد نیروی هوایی ارتش

سامانه شبیه‌ساز جنگال میگ ۲۹ از سوی نیروی هوایی ارتش به بهره‌برداری رسید؛ دستاوردی که در جریان بازدید دیروز سرلشکر سیدعبدالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش از دانشگاه هوایی شهید ستاری عملیاتی و اعلام شد این سامانه طی روزهای آینده در اختیار پایگاه‌هایی که جنگنده میگ ۲۹ دارند، قرار می‌گیرد.

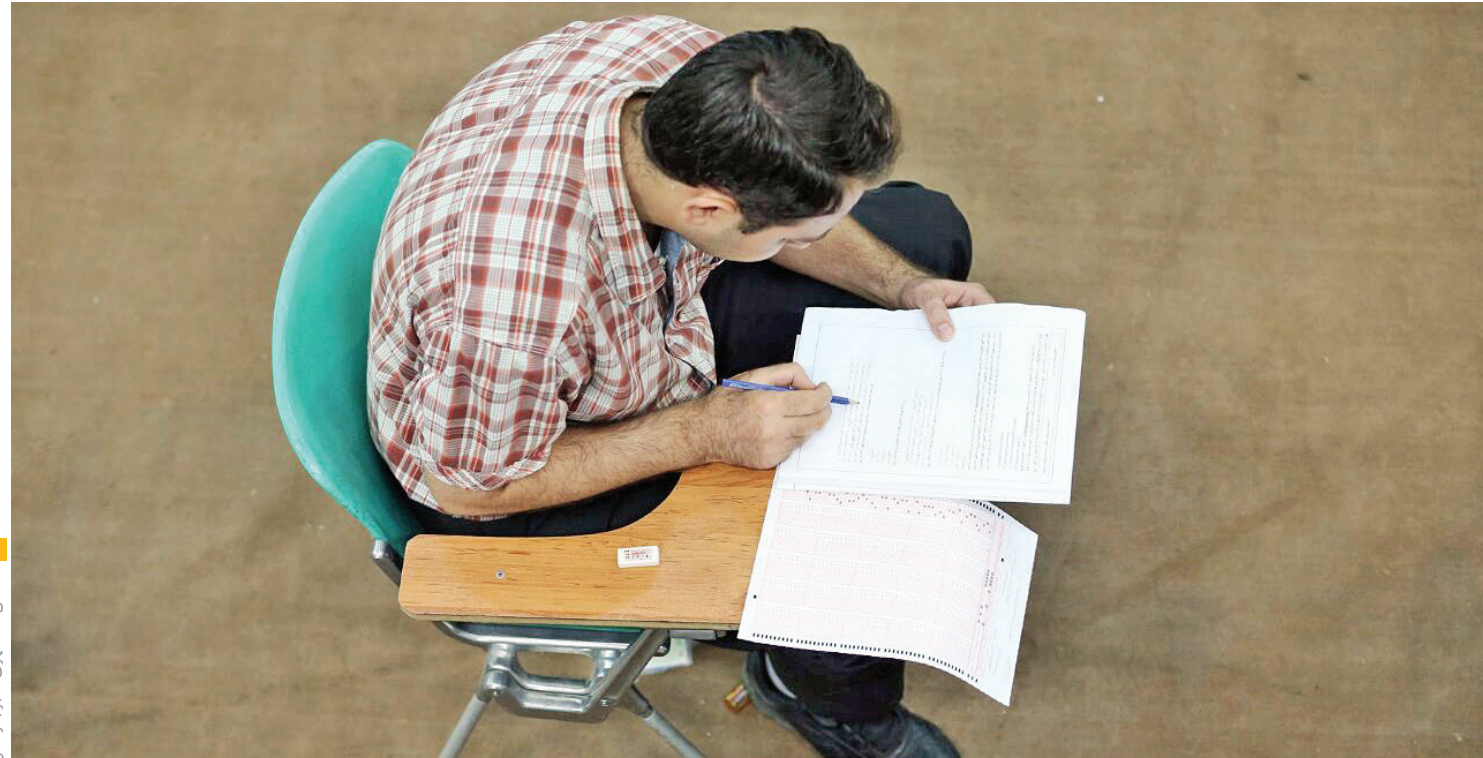
موفقیتهای متخصصان داخلی
ساخت و تولید شبیه‌ساز آموزشی جنگ الکترونیک هواپیمای میگ ۲۹ که از سوی متخصصان نیروی هوایی ارتش در دانشگاه هوایی شهید ستاری تولید شده‌است، نقش مهمی در ارتقای توان رزمی این نیرو دارد.

اهمیت راهبردی جنگ الکترونیک
عملیاتی شدن این دستاورد در حالی است که با توجه به راهبردهای تدوین‌شده برای نیروی هوایی ارتش در حوزه جنگ الکترونیک، تاکنون سامانه‌های شبیه‌ساز جنگ الکترونیک برای هواپیماهای مختلف، ساخته شده‌است.

خبر

مبارزه مستمر دستگاه قضایا با فساد اقتصادی

مقابله با فساد اقتصادی یکی از محوری‌ترین دستور کارهای قوه قضاییه به حساب می‌آید که براساس گزارش‌های منتشر شده از سوی مرکز رسانه این قوه، با دستاوردهای قابل توجهی نیز همراه بوده‌است. بررسی عملکرد دستگاه قضایی در این حوزه طی سال گذشته نشان می‌دهد در سال ۱۴۰۱، بیش از ۳ هزار و ۴۶۶ میلیارد تومان از پرونده‌ها، صرفاً در مرحله تحقیق دادرسی عمومی و انقلاب ناحیه ۳۲ جرائم اقتصادی تهران منجر به رد مال از سوی مجرم‌ان اقتصادی شده‌است. این میزان در سال جاری نیز تاکنون به حدود هزار و ۶۷ میلیارد تومان رسیده‌است. همچنین طی سال گذشته مجرم‌ان اقتصادی در مرحله اجرای حکم در دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۳۲ جرائم اقتصادی به پرداخت بیش از ۹ میلیارد تومان جزای نقدی محکوم شدند.



عکس: همشهری | اکبر بدر خانی

عدالت آموزشی در برزخ

بررسی ۵ حوزه پرچالش وزارت آموزش و پرورش در زمینه گسترش حداکثری عدالت آموزشی در مدارس

گزارش **علیرضا احمدی** روزنامه‌نگار

هرسال روزهای میانی تیرماه که فرامی‌رسد، تب کنگور هم بالا می‌گیرد و دغدغه‌های خانواده‌ها و دانش‌آموزان در این زمینه، به یکی از مهم‌ترین بحث‌های روز تبدیل می‌شود؛ دل‌نگرانی‌هایی که بخش عمده‌ای از آنها به دلیل ضعف‌های موجود در حوزه

«عدالت آموزشی» نیازمند اتخاذ تدابیر راهبردی در سطح بالای تصمیم‌سازی کشور است. بررسی آمارهای قبولی در کنگور گویای این نکته است که حوزه آموزش و پرورش تا تحقق راهبردهای ترمیم شده به‌منظور گسترش عدالت آموزشی همچنان فاصله زیادی دارد و چاره‌اندیشی در این زمینه باید جزو اولویت‌های محوری تصمیم‌سازان دولت سیزدهم قرار گیرد. نگاهی به آخرین آمارهای موجود در حوزه قبول‌شدگان کنگور نشان می‌دهد حدود ۸۱ درصد از رتبه‌های زیر ۳ هزار کنگور سال ۱۴۰۱، جزو دهک‌های

لزوم تغییر تصویر غالب از «مدرسه دولتی»

بررسی آخرین آمارها درباره قبول‌شدگان در کنگور سال ۱۴۰۱، از سهم بالای مدارس خاص در میزان قبول‌شدگان حکایت دارد؛ موضوعی که کارشناسان معتقدند یکی از مهم‌ترین دلایل آن، افت کیفیت آموزش در مدارس دولتی و عدم تحقق کلان‌راهبردهای آموزشی در این حوزه است. بر همین اساس هم بود که رهبر معظم انقلاب در دیدار اردیبهشت‌ماه با جمعی از فرهنگیان و مسئولان آموزش و پرورش، بر گسترش هر چه بیشتر عدالت آموزشی در کشور تأکید کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ضمن تأکید بر اهمیت «تقویت مدارس دولتی»، تصریح کردند نباید تصویر غالب از مدرسه دولتی، «مدرسه ضعیف» باشد. این در حالی است که حل‌وفصل چالش‌های موجود در مسیر برقراری عدالت آموزشی، یکی از مهم‌ترین راهبردهای مدنظر وزیر تازینفیس آموزش و پرورش به حساب می‌آید. صحرایی در جلسه رای اعتماد خود در مجلس، ضمن تأیید فاصله موجود میان مدارس دولتی با سایر مدرسه‌ها، تأکید کرد کیفیت مدارس دولتی باید به‌گونه‌ای ارتقا یابد که خانواده‌ها برای انتخاب مدرسه فرزندان دغدغه‌ای نداشته باشند.

عبور از «بی‌عدالتی محض»

تاگیدهای مقام‌های ارشد کشور بر گسترش چتر عدالت آموزشی در شرایطی است که تحقق این موضوع یکی از محورهای مهم در نظر گرفته شده در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به حساب می‌آید. براساس محورهای تدوین‌شده در این سند، در چشم‌انداز ۱۴۰۴، مدرسه باید به کانونی برای «عرضه خدمات و فرصت‌های تعلیم و تربیت» تبدیل شود؛ راهبردی که تحقق آن، بیش‌از هر چیز نیازمند فراهم کردن بسترهای مناسب به‌منظور تحقق «عدالت آموزشی» است. در این میان اما آمارها نشان می‌دهد تمرکز امکانات و زیرساخت‌ها در «مدارس خاص» چالشی اساسی در مسیر تحقق عدالت آموزشی محسوب می‌شود. با توجه به چنین مشکلاتی هم بود که رهبر معظم انقلاب در دیدار اردیبهشت‌ماه با دست‌اندرکاران وزارت آموزش و پرورش، تأکید کردند مدارس دولتی باید از معلمان و مربیان خوب و متعهد بهره‌مند و فضاها و امکانات آموزشی قابل قبولی داشته باشند. براین اساس کما‌اعتنایی به «مدرسه دولتی» نکته مذمومی است که به‌گفته رهبر معظم انقلاب، به‌معنای «بی‌عدالتی محض» است و به‌هیچ‌عنوان قابل قبول نیست.

چالش کمبود معلم

برخی ضعف‌های موجود در زمینه به‌کارگیری نیروهای متخصص، متعهد و کارآموده، یکی از چالش‌هایی است که به اعتقاد کارشناسان تأثیر به‌سزایی در افت کیفیت آموزشی در مدارس دولتی و به تبع آن، کمرنگ‌شدن عدالت آموزشی در کشور دارد. کمبود معلم در نظام آموزشی کشور، یکی از چالش‌هایی است که به ادعای همگان، زمینه‌ساز بروز ضعف‌های بنیادین در ساختارهای آموزشی کشور شده و عدالت آموزشی را نیز به چالش کشیده‌است. بر همین اساس هم هست که رهبر معظم انقلاب همواره در این زمینه تأکید کرده‌اند باید سرمایه‌گذاری‌های کافی به‌منظور تربیت معلمان مجرب و متعهد انجام و زیرساخت‌های لازم برای تحقق چنین هدفی مهیا شود؛ راهبردی که اجزایی‌سازی «مناسب» و البته «سرع» آن، از مسیر بهره‌گیری مناسب از ظرفیت‌های دانشگاه فرهنگیان می‌گذرد. «رصد شایستگی‌های حرفه‌ای و عمومی معلم در طول دوران خدمت» و «کنفاند کردن به‌گرایش‌های خود خدمت» از ضرورت‌های تربیتی آسوی رهبر معظم انقلاب بوده که باید از سوی تصمیم‌سازان وزارت آموزش و پرورش مورد توجه قرار گیرد.

چاره‌جویی برای افت کیفیت آموزش

به اعتقاد کارشناسان، ارتقای کیفیت آموزش در مدارس دولتی، یکی از محوری‌ترین پیش‌نیازها به‌منظور رفع گشایی از مشکلات پیش‌روی کشور محسوب می‌شود؛ این در حالی است که آمارهای موجود نشان می‌دهد یکی از دلایل اصلی سهم کم مدارس دولتی در میان قبول‌شدگان کنگور، افت کیفیت آموزش در این گونه مدارس است؛ موضوعی که خانواده‌ها را به‌سوی مدارس خاص می‌کشاند و تصویری بی‌کیفیت از مدارس دولتی ارائه می‌دهد. در چنین شرایطی براساس راهبردهای ترمیم‌شده از سوی رهبر معظم رهبری، ارتقای کیفیت آموزش در مدارس دولتی، از اصلی‌ترین اولویت‌های سکانداران جدید وزارت آموزش و پرورش به‌شمار می‌رود؛ این در حالی است که در سند تحول آموزش و پرورش، توجه ویژه‌ای به ارتقای کیفیت آموزش در مدارس مبذول شده‌است و به‌سازاری نظام برنامه‌ریزی آموزشی و درسی و همچنین بهبود زیرساخت‌های کالبدی و مالی به‌عنوان یکی از هدف‌های کلان در نظر گرفته شده‌است.

در مذمت خصوصی‌سازی مدارس

پرورش محسوب می‌شود. رشد قارچ‌گونه مدارس غیرانتفاعی با عنوان‌های مختلف در دولت‌های گذشته، رویه‌های آموزشی ناعادلانه‌ای را پدید آورد که بازتاب آن را در آمارهای قبول‌شدگان در کنگور می‌توان مشاهده کرد. بر همین اساس هم بود که رهبر معظم انقلاب با انتقاد از روند خصوصی‌سازی مدارس، آن را به‌منزله نابودی کشور دانستند و تأکید کردند این شأن حکومت قابل واگذاری نیست.

Twitter feed header with @hamshahrnews and a tweet about school news.

Tweet from @Ya_Fatemeh_113 about school news and teacher activities.

Tweet from @ghasedak14 about school news and teacher activities.

Tweet from @ghasedak14 about school news and teacher activities.

Twitter feed header with @hamshahrnews and a tweet about school news.

Tweet from @Al_Mulk5 about school news and teacher activities.

Tweet from @mojde_darabi about school news and teacher activities.

Twitter feed header with @hamshahrnews and a tweet about school news.

Tweet from @s_yas_1 about school news and teacher activities.

Tweet from @major_javad about school news and teacher activities.

Instagram feed header with @hamshahrnews and several photos of school activities.

Advertisement for 'Atfeh' (آگه) magazine, a monthly publication for industrial and service companies in Iran.

Advertisement for 'Fara' (فرا) magazine, a monthly publication for construction, electrical, and mechanical companies.

Advertisement for 'Setadiran' (www.setadiran.ir) website, providing information on the activities of the Ministry of Industry, Commerce and Mine Affairs.



خطرات خطیر

حقیقت آن است که سابقه حضور کوتاه و پراکنده خطیر در فوتبال ایران نشان می‌دهد او استعداد بسیار زیادی برای تولید حاشیه دارد و این مسئله می‌تواند برای استقلال خطرناک باشد

۱۴



فروشنده ولخرج

باشگاه‌های بزرگ اروپایی خوب خرج می‌کنند و خوب هم می‌فروشند. پارسی‌ها که کار سختی برای حفظ آمیابه دارند، این روزها سخت مشغول خرید ستاره‌های جدید هستند تا تیمی قدرتمند را برای فصل جدید ببینند

۱۵

دوشنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۲ | ۲۱ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | سال سی و یکم | شماره ۸۸۲۴

همیشه فوتبال است

گنج در پیچ

در هفته‌های ابتدایی لیگ بیست و سوم چند مسابقه مهیج و تماشایی داریم؛ روندی که در هفته پنجم و با تقابل پرسپولیس و استقلال در دربی تهران به اوج می‌رسد



075

روز مانده تا بازی‌های آسیایی



025

روز مانده تا لیگ برتر



033

روز مانده تا لیگ برتر



033

روز مانده تا لالیگا



034

روز مانده تا لیگ یک



040

روز مانده تا بوندس لیگا



041

روز مانده تا سری آ

سداشکن!

اولین مدال جهانی قایقرانی بانوان ایران به نام خیر آبادی ثبت شد

اولین مدالی که در رشته‌های مختلف ورزشی به دست می‌آید، همیشه لذت فوق‌العاده‌ای دارد؛ چرا که راه را برای جاه‌طلبی‌های بعدی نیز باز می‌کند. حالا یک دختر ایرانی موفق شده نخستین مدال جهانی قایقرانی بانوان ایران را از آن خودش کند. قبل از او نیز قایقرانی بانوان ایران، ستاره‌هایی در سطح آسیا داشت اما رسیدن به نخستین مدال در سطح جهان، موفقیتی است که نباید به هیچ قیمتی نادیده گرفته شود.

هدیه خیر آبادی، نماینده ایران در رقابت‌های قهرمانی زیر ۲۳ سال جهان در قایقرانی بود. او موفق شد در رشته کано ۵۰۰ متر که یکی از رشته‌های بسیار سخت و استقامتی در قایقرانی به شمار می‌رود، روی سکوی سوم قرار بگیرد و مدال برنز را از آن خودش کند. اهمیت این مدال زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم بانوان ایران هرگز موفق به کسب یک مدال جهانی در قایقرانی نشده بودند. هدیه خیر آبادی به عنوان یک پدیده جوان برای ورزش ایران، این موفقیت را برای کشورش به دست آورد. خیر آبادی بار کسورد ۱۷ دقیقه و ۳۱ ثانیه، پشت سر نمایندگان قزاقستان و مولداوی قرار گرفت. در همین رقابت‌ها و در ماده ۵۰۰ متر یک نفره کایساک نیز، یکی دیگر از ستاره‌های جوان قایقرانی ایران یعنی التاز شفیعیان حضور داشت و فینال را در رده ششم به پایان رساند.

این یک موفقیت بزرگ برای ورزش بانوان است و فقط وقتی فراموش خواهد شد که هدیه موفقیت بزرگ بعدی‌اش را هم جشن گرفته باشد. ورزش ایران باید مراقب این استعداد کم‌سن و سال باشد؛ چهره‌ای که می‌تواند برای سال‌ها افتخارات بزرگی به دست بیاورد. باید به تلاشی که خیر آبادی در یک رشته بسیار دشوار انجام داده، احترام گذاشت و فرصت بیشتر و بیشتر دیده شدن چهره‌هایی مثل او را فراهم کرد. این لحظه تاریخی شروع مدال‌های جهانی قایقرانی زنان ایران است؛ یک شروع برای مسیری که بسیار دلچسب به نظر می‌رسد.

سوزه روز

وعده دوم

خیلی از هواداران فوتبال ایران دوست دارند بدانند که کمک داور ویدئویی بالاخره چه زمانی وارد رقابت‌های لیگ برتر خواهد شد. وزیر ورزش اخیراً زمان جدیدی برای ورود این تکنولوژی اعلام کرده و از استفاده از VAR در فصل تازه لیگ برتر خبر داده است. آیا ورزشگاه‌های ایران در حال حاضر، آمادگی لازم برای بهره‌بردن از این تکنولوژی را دارند؟ آیا شرایط مالی برای استفاده از این فناوری در استادیوم‌های لیگ برتر فراهم شده است؟ VAR به چه آمادگی‌هایی نیاز دارد؟ در نهایت، آیا می‌توان امیدوار بود که رقابت‌های لیگ بیست و سوم در حضور کمک داور ویدئویی برگزار شوند؟

این بار امیدوار باشیم؟

مواجه شدن با وعده آقای وزیر در مورد کمک داور ویدئویی، یادآور وعده قبلی او در این مورد است. سجادی زمانی اعلام کرده بود که VAR ظرف ۳ ماه به ایران می‌رسد اما این ۳ ماه به اندازه چندین ماه طولانی شده است. البته سجادی در صحبت‌های تازه‌اش هم، عملاً همه چیز را به فدراسیون مرتبط کرده و از مسئولیت مهدی تاج برای اضافه کردن VAR به فوتبال ایران صحبت به میان آورده است. با این حال، به ۲ دلیل کمی بعید است که حداقل در نیم فصل اول لیگ بیست و سوم، کمک داور ویدئویی داشته باشیم؛ اول به این خاطر که اساساً تجهیز استادیوم‌ها زمان بر خواهد بود و دوم اینکه پروسه آموزش داورها برای استفاده از این فناوری حداقل ۶ ماه زمان می‌برد. با توجه به شروع لیگ در مردادماه، بعید است که تا قبل از سال ۱۴۰۳ خبری از کمک داور ویدئویی در فوتبال ایران باشد.

وی.ای. آر ملی نمی‌شود!

سجادی تأکید کرده که شرکت‌های زیادی در سراسر دنیا در حوزه VAR فعالیت می‌کنند. با وجود این نباید فراموش کرد که فقط شرکت‌های مورد تأیید فیفا که اتفاقاً انگشت شمار هم هستند، اجازه دارند این تکنولوژی را به لیگ‌های مختلف ببرند و فوتبال ایران نیز برای استفاده از این فناوری باید با یکی از همین شرکت‌ها همکاری کند. اینکه متخصصان داخلی خوب و شرکت‌های دانش‌بنیان بزرگی در ایران وجود دارد، دلیلی بر استفاده از VAR داخلی نخواهد بود.

یاهمه یا هیچ‌کس!

اساساً استفاده از VAR وقتی معنا پیدا می‌کند که تک‌تک استادیوم‌های لیگ از این امکانات برخوردار باشند. در غیر این صورت VAR هیچ معنایی نخواهد داشت و یکبار چگی لیگ از بین خواهد رفت. اینجاست که همیشه شایعه استعفای وزیر ورزش دقیقاً با وعده‌های مربوط به VAR هم‌زمان می‌شود. سجادی این بار هم به کارش ادامه خواهد داد و امیدوار است این بار وعده‌اش در مورد کمک داور ویدئویی به حقیقت تبدیل شود.

داوود رحیمی: کنایه‌های تیم هفته مقابل، استقلال، پرسپولیس، سپاهان و تراکتور در لیگ بیست و سوم است. طرح: رامین پیرزاده

خطرات خفیر

حضور مدیرعامل جدید در استقلال با واکنش نسبی هواداران مواجه شده، اما در عین حال او معدن حاشیه است



پهروز رسایی | حجت کریمی و شرکا آنقدر در استقلال بد عمل کردند که هواداران فقط منتظر خداحافظی آنها بودند؛ بی آنکه به پلن بعدی ببیندند. پس از ۴۸ ساعت بلاکلیفی اما هیأت مدیره استقلال با موافقت وزارت ورزش اسم علی خفیر را به عنوان جانشین کریمی و سرپرست موقت باشگاه اعلام کرد؛ مردی که پیش از این سابقه حضور در معاونت استقلال را داشته و آخرین سمتش هم مشاور عالی مهدی تاج در فدراسیون فوتبال بوده است. خفیر، یکی از دو سه گزینه‌ای بود که این چند روز اسمش در کلمات هواداران استقلال زیاد تکرار می‌شد. بنابراین شاید وزارت ورزش هم که از جمع‌های خشن هواداران این تیم به دست آمده بود، به همین دلیل خواسته آنها را اجابت کرد. حالا می‌شود رد پای رضایت نسبی استقلالی‌ها از این انتخاب را در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی دید، اما حقیقت آن است که سابقه حضور کوتاه و پراکنده خفیر در فوتبال ایران نشان می‌دهد او استعداد بسیار زیادی برای تولید حاشیه دارد و این مسئله می‌تواند برای استقلال خطرناک باشد.

رسوایی CAS

بی‌گمان یکی از بزرگ‌ترین خاطرات به‌جامانده از دوران حضور خفیر در استقلال، مربوط به پرونده عدم حضور این تیم در بازی سوپر جام می‌شد. داستان بسیار معروف است و نیاز چندانی به تشریح ندارد. در پایان فصل هجدهم، پرسپولیس و استقلال به‌عنوان قهرمانان لیگ و حذفی باید به مصاف هم می‌رفتند که استقلال در موعد از پیش اعلام‌شده راهی اردوی ترکیه شد. فدراسیون فوتبال هم بازی را ۳ بر صفر به نفع پرسپولیس زد. صورت مسئله بسیار روشن و عادی بود، اما خفیر و کیسل ایتالیایی گرفتار پرونده را به دادگاه عالی ورزش برد. او بارها و بارها با لحنی قطعی از محکومیت پرسپولیس و حتی محرومیت برای فوتبال ایران حرف زد. اما نهایتاً دادگاه CAS

استقلال خارجی می‌شود

جواد نکونام که در نقل و انتقالات کمی از رقبای عقب افتاده برای

جبران این عقب‌ماندگی چشم به خرید بازیکنان خارجی دارد



سندرم شکست‌های سنگین

کی‌روش که زمانی به یک مربی دفاعی موفق مشهور بود، حالا بدترین باخت‌های عمرش را تجربه می‌کند

یک شکست عجیب ۴ بر صفر برابر پاناما و تمام؛ این پایان کار تیم ملی قطر به‌عنوان مهمان در کونکاکاف یا جام ملت‌های آمریکا مرکزی بود. قطری‌ها این مسابقات را با یک شکست عجیب‌تر برابر هایتی شروع کردند، بعد برابر هندوراس به تساوی دست یافتند و در آخرین بازی

مرحله گروهی به شکلی عجیب بر مکزیک غلبه کردند، هرچند تیم حریف قبل از این مسابقه صعودش به مرحله بعد را قطعی کرده بود و شاید با همه قوا به میدان نیامد. با چنین کارنامه‌ای، کارلوس کی‌روش و شاگردانش به مرحله یک‌چهارم نهایی رسیدند؛ جایی که بازی با پاناما به نوعی قرعه آسان برای عنایب‌ها به شمار می‌آمد.

با این حال، تخصصی‌ترین مربی تیم ملی ایران، حتی مایو را هم با یک گل برد. در نهایت این بازی با شکست عجیب ۴ بر صفر برای قهرمان جام ملت‌های آسیا به پایان رسید تا موجی از انتقاد علیه مربی پرتغالی شکل بگیرد.

مقصود این مطلب نقد عملکرد کی‌روش در تیم جدیدش نیست که این نیاز به زمانی طولانی دارد. موضوع فقط یادآوری عادت جدید کارلوس مینی بر تحمل شکست‌های سنگین و عجیب است. زمانی حتی تندروترین منتقدان کی‌روش هم بر این باور بودند که او دست‌کم در زمینه مسائل دفاعی یک متخصص است و می‌توان مطمئن بود که تیم‌هایش شکست‌های فاجعه‌بار را تجربه نمی‌کنند. این رویه اما در سال‌های اخیر به کلی نقض شده است. مرد پرتغالی در آخرین بازی دوره اول حضورش روی نیمکت تیم ملی ایران بسا گل‌برابر زاین شکست خورد که این بدترین باخت ایران در تاریخ جام ملت‌های آسیا بود. کارلوس بعدتر بسا کلمبیا در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ یا ۶ گل برابر اکوادور شکست خورد که سنگین‌ترین باخت خانگی ۸۰ سال اخیر کلمبیا به‌شمار می‌رفت. او در بازگشت به ایران با ۶ گل برابر انگلستان شکست خورد که بدترین باخت ایران در تاریخ جام‌های جهانی بود و حالا هم با قطر ۴ گل از پاناما خورده است؛ یک نتیجه ضعیف دیگر برای مردی که گویا آخرین هنرش یعنی نخوردن را هم از یاد برده است!



اما به او پیشنهاد داده‌اند که عارف غلامی را حفظ کند ولی این مربی هنوز تصمیم نهایی‌اش را در این مورد نگرفته است.

میرادمند تمدید می‌کند

محمدحسین مرادمند جزو بازیکنانی است که قرار دادش با استقلال تمام شده. او هفته گذشته برای مذاکره به باشگاه رفت ولی با مدیران قبلی استقلال به توافق نرسید. نکونام روی تمدید قرارداد مرادمند تأکید دارد، یکی از مربیان این تیم به همسفری می‌گوید: «باشگاه باید از لحاظ مالی با مرادمند توافق کند و این اتفاق رخ خواهد داد.»



آگهی مزایده عمومی شماره: ۱۴۰۲/۱۸

شهررداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	عنوان مزایده	قیمت پایه اجاره بها، ماهیانه (ریال)	قیمت پایه اجاره بها، سالیانه (ریال)	میزان مبلغ سپرده شرکت در مزایده (تقدی) (ریال)	میزان تضمین حسن انجام تعهدات (ریال)	مدت (ماه)
۱	عملیات جمع‌آوری پسماند‌های خشک و تفکیک از میدا منطقه ۱۹	۴,۱۱۳,۴۹۳,۴۸۷	۴۹,۳۶۱,۹۲۱,۸۴۴	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰ درصد کل مبلغ قرارداد	۱۲

بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت‌کننده در مزایده ملزم به ثبت‌نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت <http://providers.tehran.ir>) و تکمیل اطلاعات درخواستی می‌باشند. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قراردادهای جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران شکر، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

ضمناً «اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹



آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۲/۱۹

شهررداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (تقدی و یا ضمانتنامه معتمربانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات احداث ساختمان و محوطه مرکز کار آفرینی محله نعمت‌آباد (فاز دوم)	۸۲,۱۴۸,۹۳۴,۱۳۴	۱۲ ماه	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ اینجه	غیرتقدی
۲	عملیات احداث سوله بازیافت	۴۴,۷۰۲,۲۵۹,۹۸۳	۱۲ ماه	۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ اینجه	تقدی
۳	عملیات احداث سازه‌های مشترک جهت ارتقاء تصفیه خانه صالح‌آباد	۴۳۲,۷۳۲,۳۱۱,۱۳۴	۱۲ ماه	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ مهندسی آب	غیرتقدی

الف) مدت انجام خدمات: به شرح جدول فوق

ب) محل ارائه خدمات: به شرح جدول فوق

ج) شرایط مناقصه: ارائه حداقل رتبه ۵ اینجه جهت ردیفهای ۱ و ۲ از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد. ارائه حداقل رتبه ۵ مهندسی آب جهت ردیف ۳ از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد. ارائه کارت صلاحیت پیمانکاری معتبر از حوزه فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت کلیه ردیف‌های الزامی می‌باشد. ارائه تصویر گواهی‌نامه موقت یا گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی که در یکی از دفاتر اسناد رسمی برابر با اصل شده‌اند، جهت کلیه ردیف‌های الزامی می‌باشد. تألیفیه صلاحیت پیمانکاران در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت <http://providers.tehran.ir> و تکمیل اطلاعات درخواستی می‌باشند. تعهد به اجرای ضوابط زیست‌محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشند. متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قراردادهای جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران شکر، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهادات: خانی‌آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادها.

ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۵۴۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک‌های استان تهران در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

اهدای خون = اهدای زندگی



فروشنده ولخرج

باشگاه‌های بزرگ اروپایی خوب خرج می‌کنند و خوب هم می‌فروشند

زمانی آرسنال و منچستر یونایتد به ستاره‌سازی معروف بود. او بازیکن نوجوان می‌گرفت و ستاره‌های بزرگ به سایر باشگاه‌ها تحویل می‌داد. یک بار وقتی جلسی با اشلی کول به توافق رسید، سر مربی بزرگ آرسنال حسابی شاک شد و به این موضوع اعتراض کرد. آرسنال آن زمان بازیکنانش را آزاد از دست می‌داد یا خیلی راحت آنها را می‌فروخت. حالاً سال‌ها گذشته و در حال حاضر آرسنال با آرتورا بیشتر بازیکن می‌خرد تا بخواهد بازیکنی بفروشد. برای همین در ۱۰ سال اخیر آرسنال‌ها از محل فروش بازیکن جزو باشگاه‌های رده بالای لیگ برتر نبوده و در جمع بیگ‌سیکس یا ۶ تیم بزرگ انگلیس در رده آخر قرار گرفته‌اند. شاید بد نباشد بدانید چه باشگاهی در این ۱۰ سال بیش از بقیه بازیکن فروخته: جلسی. برای باشگاهی که با آرموویچ عامل گرانی بازیکنان شد و با تاد بولی کلی بازیکن خرید، عجیب است که در این جدول بیشترین فروش را داشته باشد. دلیل فروش یک میلیارد و ۱۶۰ میلیون پوندی جلسی از محل فروش بازیکن همین است؛ خرید بازیکنان زیاد. آنها آندره بازیکن می‌خرند که چاره‌ای جز فروختن بازیکنان مازاد ندارند. در همین پنجره نقل و انتقالاتی از انتقال بازیکنان خود به عربستان یا سایر باشگاه‌های انگلیسی، ایتالیایی و... حدود ۲۰۰ میلیون پوند دریافت کرده‌اند و هنوز هم بازیکن زیادی دارند. باشگاه بعدی لیور پول است که در ۱۰ سال اخیر ۶۰۶ میلیون پوند بازیکن فروخته. منچستر سیتی هم که با گواردیولا در این هفت هشت سال کلی بازیکن خریده و باعث افزایش قیمت مدافعان شده، ۵۶۸ میلیون پوند در آمد فروش داشته، چون مثل جلسی برای رساندن تعداد تیم به حدصاب مجبور به فروش شده است. در سال‌های اخیر افراد زیادی از ترکیب ثابت این تیم به باشگاه‌های دیگر واگذار شده‌اند. در دهه‌های بعدی نام تاتنهام (۴۹۸ میلیون پوند)، منچستر یونایتد (۲۶۵) و آرسنال (۲۰۴) دیده می‌شود. با این مقدمه نگاهی به اخبار و شایعات نقل و انتقالاتی در روز اختتامیه.

جانشین اونا

اونا تا آخر هفته به اولدترافورد می‌رود. سالی ۶۵ تا ۷۰ میلیون پوند به علاوه پاداش‌های در نظر گرفته شده به این دروازه‌بان ۲۷ ساله داده خواهد شد. دستمزد او در منچستر یونایتد ۱۱۰ هزار پوند در هفته خواهد بود. اینتر هم با یان زومر بر سر قراردادی تا سال ۲۰۲۵ به توافق اصولی رسیده. پس از فروش آندره اونا به منچستر یونایتد، اینتر مذاکرات خود را با بایرن مونیخ برای جذب این دروازه‌بان سوئیس آغاز خواهد کرد و مبلغ پیشنهادی ۶ میلیون پوند است.

امپایه

اگر از اخبار مربوط به انتقال امپایه به رئال مادرید خسته شده‌اید، این مطلب را بخوانید. خود این بازیکن که برای تعطیلات در کامرون به سر می‌برد، عجله‌ای برای انتقال ندارد. او می‌خواهد سال آخر را بماند و مبلغ ۱۶۰ میلیون پوند بابت دستمزد و پاداش وفاداری بگیرد و سپس به طور رایگان جدا شود و ۱۰۰ میلیون پوند هم از رئال پاداش انتقال دریافت کند. باشگاه فرانسوی نمی‌خواهد چنین اتفاقی بیفتد. مالکان قطری به او فشار آورده‌اند که قراردادش را یک فصل دیگر تمدید کند یا به باشگاهی برود که پی‌اس‌جی تعیین می‌کند. البته پاریس نمی‌تواند او را مجبور به رفتن کند. از سوی، رئال مادرید هم تخمین می‌زند انتقال امپایه از پاریس سن‌ژرمن برای این باشگاه ۴۰۰ میلیون پوند هزینه داشته باشد. جدا از رقم ۲۵۰ میلیون یورویی خرید این بازیکن، هزینه‌های دیگری هم باید در نظر گرفته شود از جمله دستمزد خود او. مادری‌ها در انتظار سال ۲۰۲۴ هستند تا امپایه را جذب کنند. به ادعای مارکا، رئال مادرید توافق با امپایه را تکذیب می‌کند. آنها هیچ مذاکره‌ای با او نداشته‌اند و فعلاً منتظر هستند خود او گام اول را بردارد.

پیشنهاد برای هری

بایرن مونیخ پیشنهاد بهبود یافته حدوداً ۷۰ میلیون پوندی (۸۲ میلیون یورویی) برای هری کین ارسال خواهد کرد. هر چند بعید به نظر می‌رسد که پیشنهاد جدید هم انتظارات تاتنهام را برآورده کند. گفته شده توماس توخل، کین و خانواده‌اش را برای بازی در مونیخ متقاعد کرده و باشگاه هم بدون شک به ستاره انگلیسی، همسرش کیتی و ۳ فرزندشان، تطبیق یافتن در جامعه بزرگ‌تر بایرن را تضمین کرده است. با مدارس، خانه‌ها، زبان و حمایت‌های احتمالی دیگری که برای آرام طی شدن روند انتقال آنها انجام خواهد شد، این کار پیش می‌رود. کین در لیگ قهرمانان بازی خواهد کرد در حالی که اسپرز فصل آینده در رقابت‌های اروپایی نیست. او همچنین تضمین کسب نخستین جام‌های دوران بازی‌اش را دریافت می‌کند.

جانشین بوستکس

بارسلونا که گوندوغان را به جای بوستکس خریداری کرده و کسبه و دی‌یونگ را هم در همین پست در اختیار دارد، همچنان به دنبال هافبک دفاعی می‌گردد. این باشگاه به جذب آندری سانتوس، هافبک چلیسی برای جانشین بوستکس علاقه‌مند است. دو کونیز با بازیکن و جلسی صحبت کرده است. بوستکس به اینتر می‌آید رفته تا در کنار مسی بازی کند.

خرید پرتغالی

پاریس سن‌ژرمن فصل گذشته از نداشتن هافبک به‌دردیخور رنج برد و در حالی که وراتی هم افت داشت، نتوانست به موفقیت چشمگیری دست یابد. حالا برای جبران این ضعف پی‌اس‌جی مانوتل اوگارت، هافبک دفاعی فصل گذشته اسپورتینگ لیسبون را با امضای قراردادی ۵ ساله و به ارزش ۶۰ میلیون پوند جذب کرده. هافبک ۲۲ ساله اروگوئه‌ای، در همه رقابت‌ها ۸۵ بازی برای اسپورتینگ انجام داد و آمار گل و پاس گل را ثبت کرد.

دروازه‌بان فرگی

با قطعی شدن انتقال اونا از اینتر به منچستر یونایتد، داوید دخیا که قراردادش با پاریس رسیده بود، با انتشار نامه‌ای با هوساداران من یونایتد خداحافظی کرد. او ۱۲ سال را در یونایتد سپری کرد و یکبار در آخرین ثانیه بسته شدن پنجره نقل و انتقالات از رفتن به رئال مادرید محروم ماند. سرالکس فرگوسون طی ۲۶ سال مربیگری منچستر یونایتد، فقط ۳ بازی را از دست داده: عروسی پسرش، مراسم تشییع جنازه یکی از نزدیکان، رفتن به مادرید و دیدن بازی دخیا.

عصر

دیروز پاری سن‌ژرمن در ادامه روزهای شلوغ خود به صورت رسمی از انتقال لوکاس هرناندز هم رونمایی کرد. مدافع فرانسوی طی انتقالی که می‌تواند به ۵۰ میلیون پوند برسد، با قراردادی ۵ ساله از بایرن مونیخ راهی پایتخت فرانسه شده است. هرناندز که به همراه تیم ملی فرانسه جام جهانی ۲۰۱۸ را فتح کرد، با باور یابی‌ها قهرمانی در اروپا را نیز تجربه کرده است.

شمشین

بازیکن ورودی پاری سن‌ژرمن یک خرید آسیایی بود؛ لی کاتنگ این، وینگر اهل کره جنوبی از تیم مایور کا. لی کاتنگ که تا سال ۲۰۲۵ با مایور کا قرارداد دارد، قراردادی به مدت ۵ سال با پاری سن‌ژرمن امضا خواهد کرد و تا سال ۲۰۲۸ در این تیم حضور خواهد داشت. بازیکن کره‌ای پس از میلان اشکرینیار، مارکو آسنسیو، اوگو اکیتیکی، مانوتل اوگارت و اورلین انگیتالا، ششمین بازیکنی است که پاریسی‌ها در تابستان امسال با آن قرارداد قطعی امضا می‌کنند. آنها در تابستان امسال تاکنون ۱۱۰ میلیون پوند صرف خرید این بازیکنان کرده‌اند که البته ۳ نفر آنها آزاد بوده‌اند.

لوکاکو

خود لوکاکو دوست دارد برای اینتر بازی کند اما او متعلق به باشگاه چلیسی است. چلیسی می‌خواهد این بازیکن را بفروشد یا معاوضه کند. یوونتوس یک پیشنهاد از سوی چلیسی را که در آن معاوضه روملو لوكاکو با دوشان ولاهوویچ مطرح شده بود، رد کرد.

ماندن مگوایر

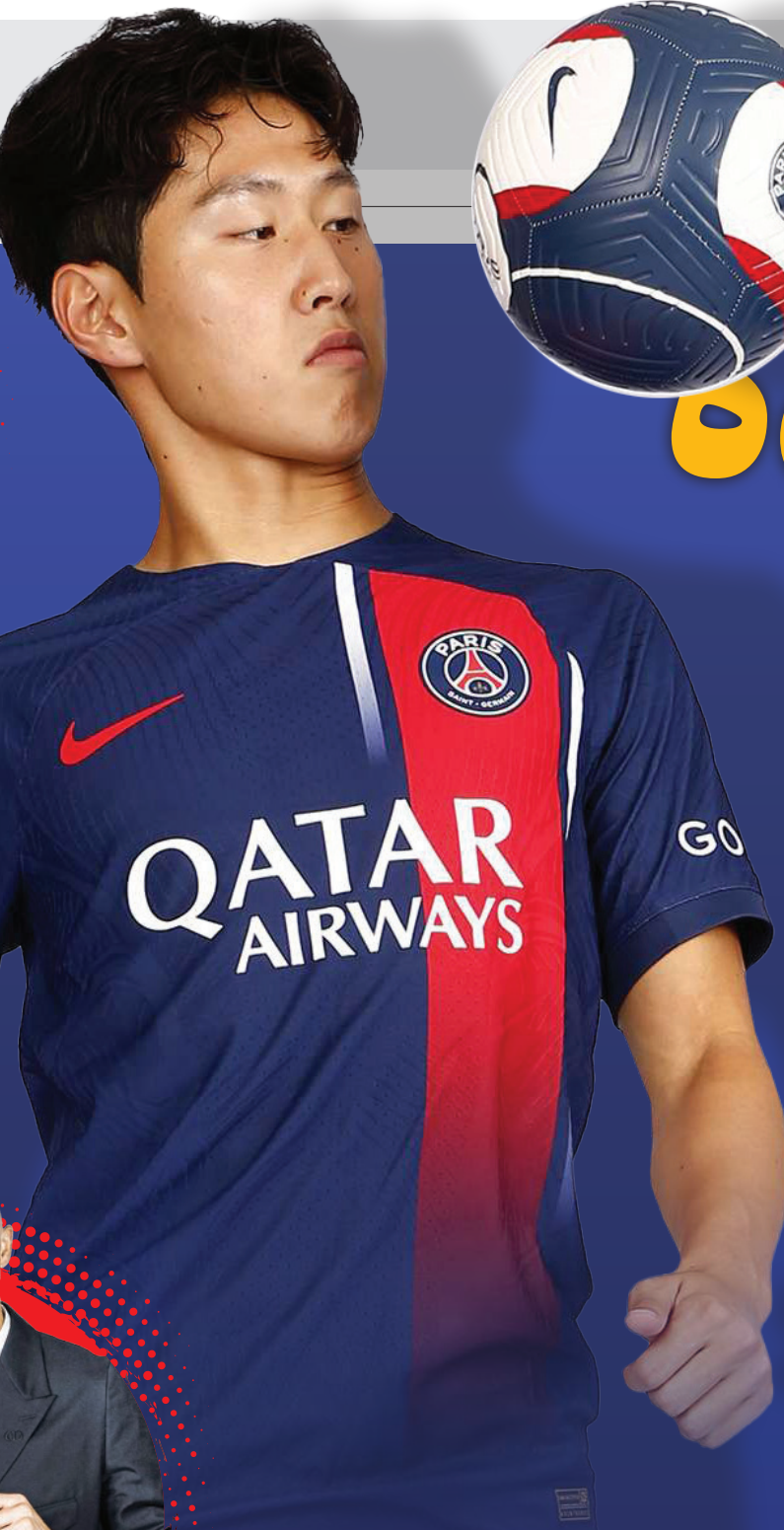
منچستر یونایتد نتوانسته به دلیل دستمزد بالای کاپیتان پراشتیاب خود برای مگوایر مشتری نقدی را قرضی پیدا کند. با صعود یونایتد به لیگ قهرمانان دستمزد هری بالاتر هم رفته. خودش نمی‌خواهد اولدترافورد را ترک کند. هری مگوایر در تابستان امسال کاپیتانی منچستر یونایتد را از دست خواهد داد، حتی اگر تصمیم به ماندن داشته باشد. برنوتو فرناندز کاپیتان جدید خواهد بود.

رهایی از شر

مانورو ایکاردی به‌خاطر همسرش که مدیر برنامه‌های جنجالی او هم هست، همیشه در کانون توجه قرار داشت. غیر از مدتی که قرضی به گالاتاسرای رفته بود، حالا باشگاه ترکیه‌ای می‌خواهد قرارداد این بازیکن ارژنتینی را از پاری سن‌ژرمن قطعی کند. پاریس پیشنهاد ۱۰ میلیون یورویی گالا برای مانورو ایکاردی را پذیرفته است. ایکاردی پس از یک فصل حضور قرضی در ترکیه، مجدداً به گالا بازمی‌گردد.

پرتغالی‌زادی

به نظر می‌رسد در فصل آینده روبن نونس تنها پرتغالی منچستر سیتی باشد. به نظر می‌رسد ژائو کانسو و برناردو سیلوا بازیکنان جدا شده این تابستان منچستر سیتی باشند. مذاکرات الهلال با برناردو سیلوا ادامه دارد. الهلال خواهان عقد قرارداد ۳ ساله است در حالی که این بازیکن می‌خواهد مدت قرارداد ۲ ساله باشد و مذاکرات بین طرفین همچنان ادامه دارد. در حال حاضر، منچستر سیتی فقط می‌خواهد ژائو کانسو را بفروشد و دوباره او را قرض ندهد و این برای بارسا که مشتری این بازیکن است، سخت است.



یک فوتی و یک بستری در فوتبال

در گذشته است. البته این لوئیس سوارس با لوئیس سوارس اروگوئه‌ای که می‌شناسیم تفاوت دارد، هر چند که کمتر از او نبوده. سوارس، اسطوره اسپانیایی باشگاه بارسلونا و اینتر میلان و تنها بازیکن از این کشور بود که صاحب توپ طلای فوتبال اروپا شد. لوئیس سوارس میرامونتس، ستاره سابق تیم ملی اسپانیا و باشگاه‌های بارسلونا و اینتر در سن ۸۸ سالگی از دنیا رفت. او در جام جهانی ۱۹۹۰ تیم ملی اسپانیا را هدایت کرده بود. او ۶ سال برای بارسلونا و ۹ سال برای اینتر بازی کرد و در سال ۱۹۶۰، به تنها بازیکن اسپانیایی فاتح توپ تبدیل شد. ۳ قهرمانی لالیگا، ۳ قهرمانی سری‌آ، ۲ قهرمانی جام باشگاه‌های اروپا (اینتر) و قهرمانی یورو ۱۹۶۴ از دیگر افتخارات این بازیکن فقید بودند.

در دو سه روز اخیر یک فوتبالی داشتیم و یک بستری. ادوین فاندرسار، اسطوره فوتبال هلند و منچستر یونایتد که خیلی سرحال مشغول کار کردن بود، ناگهان حالش وخیم و در بیمارستان بستری شد. او که برای گذراندن تعطیلات به کرواسی سفر کرده بود به دلیل خونریزی مغزی با هلی کوپتر به بیمارستان منتقل و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد. آخرین خبرها در مورد وضعیت ستاره سابق هلند نشان می‌دهد که هیچ پیشرفتی در کار حاصل نشده. شرایط ادوین فاندرسار اما نگران کننده است. در خبری دیگر اعلام شد که لوئیس سوارس

جبران شکست نقل و انتقالاتی

گفته می‌شود او حتی از ستاره سابق بارسا هم گران تر است چون قیمت نیمار واقعی نبوده. بارسلونا برای نیمار ۴۰ میلیون پوند به شرکت پدر نیمار، ۱۷.۱ میلیون پوند به سانتوس و ۲ میلیون پوند به دلیل قرار گرفتن در بین ۳ بازیکن برتر جایزه بالندور پرداخت کرد. ارزش کل قرارداد نیمار فقط ۵۹.۱ میلیون پوند است و نه ۸۸ میلیون یورویی ادعا شده قبلی. برای آمدن روکه در این تابستان بارسلونا باید ۲۵ میلیون یورویی دیگر از دستمزد بازیکنانش را کم کند تا این قرارداد در لالیگا ثبت شود. بازیکنانی که در لیست فروش گذاشته شده‌اند شامل آنسو فاتی، فران توریس، کسبه و اریک گارسیا هستند. در صورتی که بارسلونا نتواند قرارداد این بازیکن را در زمستان ثبت کند، این بازیکن تا تابستان ۲۰۲۴ به یکی از باشگاه‌های اروپایی قرض داده خواهد شد.

بارسلونا پس از شکست در جذب آردا گولر از فنرباغچه در رقابت با رئال مادرید، با یک پدیده برزیلی قرارداد بست. معمولاً این فلورنتینو برز بود که پدیده‌های برزیلی را در چند سال اخیر جذب می‌کرد اما این بار بارسا روی دست رئیس رئال بلند شد. ویتور روکه نام خرید جدید بارسای هاست؛ بازیکنی که نسبت به اندریک - که قرارداد است سال آینده به رئال مادرید پیوسته - آمار گلزنی بهتری دارد و ۱۵ گل (در برابر ۷ گل اندریک) به ثمر رسانده است. مدیرعامل اتلتیکو پارانا تنسه در بارسلونا بود و به بستن قرارداد کمک کرد. مبلغ انتقال روکه به ۲۴ میلیون یورو می‌رسد؛ ۴۰ میلیون یورو نایت، ۲۱ میلیون متغیرات و ۱۳ میلیون یورو مالیات. ویتور در سال اول خود ۳.۵ میلیون یورو دستمزد خواهد گرفت. بارسلونا مبلغ را ظرف ۴ سال پرداخت خواهد کرد. روکه بعد از نیمار دومین انتقال گران قیمت لیگ برزیل خواهد بود. با این حال،

نگته بازی

پس با کی توافق کردید؟

اگر چه کادر مدیریتی پیشین استقلال به‌طور کامل از این باشگاه رفته، اما ابهامات پیرامون عملکرد آنها همچنان ادامه دارد و هر روز هم سوالات جدیدتری به‌وجود می‌آید. به‌عنوان مثال، علی امیری، قائم‌مقام باشگاه در همان فاین صوتی جنجالی که به نوعی باعث کناره‌گیری او شد، گفته بود این باشگاه به رضا اسدی پیشنهاد ۲۰ میلیارد تومانی داده بود، اما این بازیکن نهایتاً با رقم ۵ میلیارد تومان به سپاهان پیوست. باشگاه سپاهان این عدد را تکذیب کرد و حالا نوبت به خود اسدی رسیده که این ادعا را رد کند. مهاجم جدید طلایی پوشان گفته: «با صراحت می‌گویم با هیچ باشگاه دیگری صحبت نکردم و هیچ پیشنهاد مالی به باشگاه‌های دیگر ندادم.» خب این یعنی او با استقلال حرف نزده. کاش آقای امیری تشریف داشتند و می‌گفتند چه کسی دروغ می‌گوید!

زیر میز خبری نبود؟

فضای فوتبال ایران در یک هفته گذشته به‌طور کامل تحت تأثیر جنجال علیرضا بیرانوند قرار داشت؛ بازیکنی که با پیشنهاد ۱۰۰ میلیارد تومانی استقلال مواجه شد، اما نهایتاً به پرسپولیس برگشت و قرارداد جدیدی با سرخوشان بست. پس از آنکه بیرو پیشنهاد ۵۰ میلیاردی آبی‌ها را رد کرد، خبر رسید مبلغ پایه قرارداد او با پرسپولیس ۱۴ میلیارد تومان است. حالا هم حسین خبیری، عضو هیأت‌مدیره باشگاه در این مورد گفته: «این رقم صحت دارد. قراردادها در سایه کدال منتشر خواهد شد. درباره آپشن‌ها هم فدراسیون چارچوبی مشخص کرده و باشگاه براساس همین اقدام به جذب بازیکن می‌کند.» حق بدهید باورش سخت است که یک بازیکن پیشنهاد ۵۰ میلیاردی را رد کند و با ۱۴ میلیارد با باشگاه سابقش تمدید کند. روی میز که هیچی، زیر میز خبری نبود؟

اصل بد نیکو نگردد...

معلوم نیست ریکاردو ساپینتو کی به قبرس رسید، وسایلش را چید، با بازیکنان آپوئل آشنا شدند و کی وقت کرد کنار زمین دعوا راه بیندازد! تصاویر منتشر شده از اردوی آمادگی تیم قبرسی در بلغارستان نشان می‌دهد ساپینتو در حاشیه یک بازی دوستانه از کوره در رفته، با داور درگیر شده و کارت قرمز گرفته. عالم و آدم می‌دانند که داوران در مسابقات تدارکاتی تمام تلاش خود را می‌کنند تا به کسی کارت ندهند. آنها حتی برای دادن اخطار هم اگر اه دارند، چه برسد به کارت قرمز، آن هم برای مربی! ساپینتو اما به‌تنهایی همه قواعد فوتبال جهان را به هم ریخته. جالب اینجاست زمانی که استاد در ایران از این دسته‌گل‌ها آب می‌داد، حامیان‌ش می‌گفتند برخی عمداً او را تحریک می‌کنند؛ در بلغارستان چه کسی او را تحریک کرد؟

گنج در پنج

هفته‌های ابتدایی لیگ بیست‌وسوم چند مسابقه مهیج و تماشایی داریم؛ روندی که در هفته پنجم و با تقابل پرسپولیس و استقلال در دربی تهران به اوج می‌رسد

قرعه‌کشی بیست‌وسومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - روز گذشته در هتل المپیک تهران برگزار شد و تیم‌ها حرفان خود را در هفته‌های ابتدایی و ادامه این فصل شناختند. بر این اساس پرسپولیس و استقلال در نخستین هفته به‌ترتیب به مصاف آلودینوم و نفت آبادان می‌روند و بزرگ‌ترین بازی هفته اول نیز مصاف ۲ تیم سپاهان و تراکتور خواهد بود. این دو تیم مدعی که فصل گذشته رتبه‌های دوم و چهارم جدول را به‌خودشان اختصاص دادند، در این فصل خیلی زودتر از سایر مدعیان خریدهای خود را انجام دادند و راهی اردوی خارجی شدند. به‌نظر می‌رسد همین ۲ تیم با سرمربیان خارجی خودشان آماده‌ترین تیم‌های هفته‌های آغازین باشند و جالب است که طبق قرعه‌کشی زوزه مورایس و پاکو خمز باید در همان هفته اول مقابل یکدیگر قرار بگیرند. بعد از این بازی که در اصفهان برگزار می‌شود، تراکتور در هفته دوم نیز میزبان پرسپولیس است تا در همان ۲ هفته ابتدایی با قهرمان و نایب‌قهرمان فصل گذشته روبرو شود.

پنجه بر صورت قهرمان

قرعه مدافع عنوان قهرمانی در هفته ابتدایی قرعه جالبی است. پرسپولیس‌ها به‌ترتیب باید با آلودینوم، تراکتور، ذوب‌آهن، فولاد و استقلال بازی کنند. همانطور که ملاحظه می‌کنید، دربی بزرگ تهران در هفته پنجم برگزار می‌شود و قبل از آن هم هر چه فلز و ماشین‌آلات است، مقابل پرسپولیس صف کشیده‌اند! استقلال و تراکتور که مدعی قهرمانی‌اند، فولاد همیشه حریف سرسختی برای پرسپولیس بوده و آلودینوم و ذوب‌آهن هم تیم‌های هشتم و نهم فصل گذشته‌اند؛ یعنی همه حرفان پرسپولیس در هفته ابتدایی، فصل گذشته رتبه تک‌رقمی داشته‌اند. حریف هفته اول سرخوشان که مدت‌ها به‌عنوان گرهبسیاه این تیم شناخته می‌شد اما بعد از اینکه نییمی از بازیکنان این تیم همراه با رحمتی از اراک کوچ کردند، مشخص نیست که آلودینوم همچنان قدرت فصل گذشته و به‌خصوص آن تجربه عجیبش در گل نخوردن را به همراه داشته باشد یا خیر. بازی هفته دوم پرسپولیس در تبریز و همچنین جدال قبل از دربی این تیم در اهواز، بازی‌های سخت و سنگینی برای یحیی و تیم پرستارهاش خواهند بود.

سپاهان و پرسپولیس مقابل جواد

جواد نکونام هم در بدو ورودش به استقلال با قرعه جالبی مواجه شده است. او در همان هفته ابتدایی باید با رقیب اصلی‌اش یعنی سپاهان و پرسپولیس دیدار کند. استقلال هفته سوم در اصفهان به دیدار سپاهان می‌رود و هفته پنجم هم دربی را برگزار می‌کند. آبی‌ها البته کمی هم خوش‌اقبال بوده‌اند چون به جز این دو مسابقه سنگین، سایر بازی‌هایشان در هفته‌های ابتدایی با حرفان ساده‌تری است. نفت آبادان، ملوان و استقلال خوزستان ۳ حریف دیگر استقلال هستند که یکی تازه به لیگ برتر آمده و ۲ تیم دیگر هم رتبه‌های دورقمی داشته‌اند.

سپاهان؛ کلامیزبان

زوزه مورایس و تیم پرستارهاش در هفته اول فقط یک‌بار از اصفهان خارج می‌شوند! با وجود این، برنامه سپاهان اصلاً آسان نیست چون هیچ‌یک از ۴ حریفی که در اصفهان به دیدار این تیم می‌روند، حرفان ساده‌ای نیستند. تراکتور، استقلال و فولاد به‌ترتیب ۳ مهمان سپاهان هستند و در این بین زردها باید دربی اصفهان را هم مقابل ذوب‌آهنی برگزار کنند که حالا با محمد ربیعی احتمالاً تیم‌قایل احترام‌تری شده است. هر بازی اول سپاهان در اصفهان است و اگر مورایس بتواند ۹ امتیاز از این بازی بگیرد، گریه را دقیقاً در حمله کشته است. او فصل گذشته تراکتور و استقلال را در اصفهان برد و ماموریتش در هفته‌های ابتدایی، تکرار همان پیروزی‌هاست.

تراکتور از بالا شروع می‌کند

قرعه آقای پاکو خمز در شروع لیگ کاملاً دیدنی است. هفته اول با سپاهان، هفته دوم با پرسپولیس و هفته چهارم با مس رفسنجان. این وسط، بازی هفته سوم که با تیم تازه‌صعود کرده استقلال خوزستان است و قاعداً باید بازی آسانی باشد هم در گرمای ۵۰ درجه اهواز برگزار می‌شود! تراکتور اگر از این تونل وحشت سالم بیرون بیاید فقط یک بازی بزرگ دیگر خواهد داشت که در هفته دهم مقابل استقلال برگزار می‌شود.

هفته دهم؛ هفته کشت و کشتار

هفته دهم لیگ برتر هفته جالب و سرنوشته‌سازی خواهد بود. در این هفته تراکتور مهمان استقلال است و هم‌زمان پرسپولیس و سپاهان باید در اصفهان به مصاف یکدیگر بروند. این دو بازی سرنوشته‌ساز احتمالاً نقش بسیار مهمی در روشن شدن قهرمان نیم‌فصل و البته بعدها قهرمان فصل خواهند داشت. چون بعد از این هفته تیم‌های مدعی تقریباً حرفان ساده‌ای تا پایان فصل دارند. ۲ حریف از ۳ حریف پرسپولیس در ۳ هفته پایانی، تیم‌های تازه‌صعود کرده به است که نمی‌دانیم به اندازه ۲ فصل گذشته تیم چغری خواهد بود یا نه. ۳ حریف آخر استقلال به‌ترتیب نساجی، گل‌گهر و پیکان هستند؛ دقیقاً همان ۳ تیمی که فصل گذشته ۲ حریف آخر پرسپولیس بودند! ۳ حریف آخر سپاهان هم هوادار، آلودینوم و شمس‌آذر قزوین خواهند بود.



جدول ۸۸۲۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول شماره ۸۸۲۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰

جدول ۸۸۲۴

سخت

متوسط

ساده

سخت

متوسط

ساده

سخت

متوسط

ساده

اعداد ۹ تا ۱ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۵۲۵

سخت

متوسط

ساده

سخت

متوسط

ساده

سخت

متوسط

ساده

راهنمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

استخدام

خودرو

خدمات

لوازم خانگی

املاک

گردشگری

کسب و کار

لوازم الکترونیکی

آگهی مناقصه عمومی مرحله اول

یک شرکت معتبر عمرانی در نظر دارد تا « عملیات خاکی شامل خاکبرداری به حجم حدود ۳۰۰،۰۰۰ مترمکعب و حمل در محدوده معدن مس میدوک به فاصله حدود ۲ کیلومتر» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار دارای توانمندی و رزومه کاری مرتبط واگذار نماید. واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ چاپ آگهی دوم به مدت یک هفته، نامه اعلام آمادگی خود را منضم به سوابق اجرایی و لیست ماشین‌آلات تحت مالکیت به آدرس: تهران، بزرگراه شهید صدر، خروجی منظریه، تقاطع خیابان منظریه و عرفانی، پلاک ۴۶، طبقه دوم، معاونت فنی و مهندسی، مدیریت امور قراردادهای ارسال نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۲۲۵۶۵۷۹۸-۰۲۱ (فکس) و ۲۲۵۹۳۳۸۰-۰۲۱ داخلی ۲۰۳ تماس حاصل نمایید.

پرورش گلدان‌های زینتی و آپارتمانی گل‌های بابرکت



خیلی از بانوان به پرورش گل و گیاهان آپارتمانی علاقه‌مند هستند و روزها وقت زیادی را صرف انجام این کار در خانه می‌کنند. غافل از اینکه می‌توانند از همین محل برای خود کسب و کار پرسودی را فراهم کنند. شما می‌توانید با قلمه زدن گلدان‌هایی که در خانه نگهداری می‌کنید و با عرضه آنها در فضای مجازی برای خود شغل پردرآمدی دست و پا کنید.

راهنما:

عامل اصلی موفقیت در این رشته کاری، هم صبر و حوصله است و هم کمی شوق و ذوق و سلیقه در تهیه گلدان‌ها. خیلی از فعالان این حوزه به استفاده

خشک کردن میوه و سبزیجات میوه‌های ماندگار

در کشور ما به دلیل فصل بودن و تنوع میوه‌های تولیدی در آن یک فرصت بسیار خوب و استثنایی برای ایجاد یک شغل خانگی پر درآمد وجود دارد و آن خشک کردن میوه و صیفی جات است. برای این کار بهتر است از دستگاه‌های خانگی خشک کن میوه استفاده کنید و با سرمایه‌گذاری اندک در این بخش، محصولات با کیفیتی را تولید کنید تا بازار خوبی برای خود دست و پا کنید. تولید محصولات با کیفیت هم می‌تواند کم کم راه شما را برای حتی صادرات این محصولات باز کند؛ چرا که مشتریان میوه خشک ایرانی در دنیا زیاد هستند.

راهنما

اگر قصد دارید در مقیاس کارگاهی به تولید میوه خشک بپردازید، به شما پیشنهاد می‌کنیم از خشک کن‌های کابینتی استفاده کنید و اگر می‌خواهید در مقیاس‌های بزرگ‌تر اقدام به تولید میوه خشک و چیپس میوه کنید، توصیه می‌کنیم از خشک کن‌های تونلی بهره ببرید. اگر سرمایه به اندازه یا سرمایه‌تان اندک است می‌توانید برای دریافت وام از بسیج سازندگی کمک بگیرید. در ابتدا درخواست وام را به سازمان بسیج سازندگی ارائه دهید و در صورت موافقت، بسیج سازندگی شما را به بانک مهر اقتصاد برای دریافت وام معرفی می‌کند.



طراحی دوخت و لباس در خانه اهل دوخت و دوز



خیاطی از قدیم‌الایام یکی از مشاغل خانگی پرطرفدار برای بانوان بوده و هست اما امروزه با توجه به ابزارهای تبلیغاتی که در اختیار طراحان دوخت و لباس در فضای مجازی است، حتی دیگر دغدغه جذب مشتری و فروش محصولات برای فعالان این بخش وجود ندارد.

راهنما:

برای اینکه این کسب و کار را در خانه خود راه‌اندازی کنید، در کنار هنری که آموخته‌اید، باید حواستان به بازار فروش یا جذب مشتری هم باشد. خیلی از فعالان



محصولات رزین دعوت به صرف زیبایی



تهیه و تولید محصولات رزین هم یکی از رشته‌های جدید و البته زیباست که جدیداً طرفداران زیادی را جلب خود کرده است؛ کار با چوب سابقه دیرینه‌ای دارد که همیشه حس طبیعت و زندگی را به داخل منزل و محل کار منتقل می‌کند. چند وقتی است که تمایل مردم به استفاده از چوب در طراحی دکوراسیون داخلی منازل به شدت افزایش پیدا کرده؛ البته به شکل مدرن. ساخت زیورآلات رزینی هم جزو مشاغل خانگی پرطرفدار و زودبازده به حساب می‌آید. شما هم می‌توانید برای شروع از همین ساخت زیورآلات

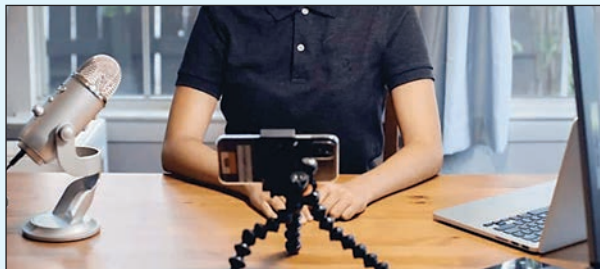


رزینی شروع کنید و کم کم عرصه فعالیت‌های خود را گسترش دهید.

راهنما:

برای آموزش ساخت محصولات رزینی هم نگران نباشید. با گشت کوچکی در فضای مجازی می‌توانید مجموعه‌های کامل از دوره‌های آموزشی این رشته را ببینید و بدون اینکه هزینه‌ای صرف کلاس‌های آموزشی کنید، کسب و کار خود را راه‌اندازی کنید. برای شروع این کار و تولید محصولات تزئینی کوچک به کمتر از ۵ میلیون تومان سرمایه نیاز دارید.

تولید محتوا بلاگرها در چرخه محتوا



این روزها که زندگی همه ما به نوعی وابسته به فضاهای مجازی و اینترنت شده است، کسب و کارهای اینترنتی برای خانه هم تعدادشان کم نیست. مثلاً اگر صدای خوبی دارید، می‌توانید نسبت به تبدیل فایل‌های نوشتاری مثل کتاب به فایل‌های صوتی اقدام کنید یا برعکس فایل‌های صوتی را به نوشتاری تبدیل کنید. علاوه بر این می‌توانید برای سایت‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی بر اساس علایق خود تولید محتوا کنید؛ این تولید محتوا می‌تواند یا در بخش ادبیات و داستان باشد یا در رشته تخصصی خود شما. گسترده‌گی موضوعاتی که می‌توانید در این بخش بدان مشغول شوید، آنقدر زیاد است که محدودیتی برای شما ایجاد نمی‌کند.

این تصور اشتباه است که برای مشاغل خانگی نیازی به دریافت مجوز نیست! دریافت مجوزهای لازم برای فعالیت رسمی و قانونی کسب و کار خانگی‌تان یک مزیت است که در تداوم آن مؤثر خواهد بود

کسب و کارتان بسیار ارزشمند باشد. کانال‌ها و گروه‌های فروش در پیام‌رسان‌های گوناگون راه‌اندازی کنید و با کمک یک نیروی انسانی متمرکز به معرفی خود بپردازید. ارسال پیام‌های گروهی هم از دیگر روش‌های تبلیغات است. یکی از رموز موفقیت در تبلیغات به گفته ست گودین، نویسنده کتاب معروف «کاو بنفش» (کتابی با رویکرد بازاریابی و قدرت فروش) دریافت بازخورد از محتوای تبلیغاتی، پاسخ به آنها و پشتیبانی است.



روایت اعداد از مشاغل خانگی

کسب و کار در خانه، دیرینگی بلندبالایی دارد. طبق اسناد تاریخی آغاز قدمت مشاغل خانگی را می‌توان در دوران جست‌وجو کرد که آنسنان، یکجانشین شد و با سکونت در بناهایی به نام خانه، شهرها پدید آمدند. در این زمان، فرصت تولید و فروش بر پایه تبادل کالا به کالا و با توجه به مهارت و داشته‌های هر فرد فراهم شد و به تدریج در گذر زمان با وقوع انقلاب‌های کشاورزی و صنعتی، توسعه یافت. با توسعه کسب و کارهای خانگی، ایده استفاده از فضایی خارج از حریم خانه شکل گرفت و بر این مبنای واحدهای تولید، صنعتی و خدماتی احداث شدند. واحدهایی که یکی پس از دیگری قدرمی‌افزایشند و جهان را با بحران‌های مختلفی که صدر آنها اقتصادی، اجتماعی، انرژی و زیست‌محیطی بود، مواجه کردند. این زمان بود که برای گریز و کاهش این بحران‌ها، دوباره توجه فعالان بازار به ایجاد و رونق کسب و کار در خانه‌ها جلب شد. در ایران نیز از سال ۱۳۸۹ با تصویب قانون حمایت از مشاغل خانگی، کسب و کارهای خانگی در مسیر تازه‌ای قرار گرفت. برخی از تازه‌ترین آمارهای منتشر شده از سوی سامانه‌های رصد اشتغال و دبیرخانه ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی را مرور می‌کنیم. سامانه مشاغل خانگی ایران به ثبت و صدور مجوز فعالیت صاحبان مشاغل خرد خانگی اختصاص دارد.

۹۵ درصد

از مجوزهای فعالیت مشاغل خانگی به‌صورت برخط و در کوتاه‌ترین زمان ممکن صادر می‌شود.

۵۱۲ رشته

در ۴ حوزه مرتبط با وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی، جهاد کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت و میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مصوب شده است.

۱۳۹۶ سال

طراحی و تصویب طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در سایه همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی سازمان جهاد دانشگاهی است که ذیل آن طرح‌های پایدارسازی مشاغل خانگی، توانمندسازی اقتصادی بانوان سرپرست خانواده و نیز خانواده زدانیان اجرا می‌شود.

۶۲۰۰ بانوی

سرپرست خانواده در ۲۴ استان کشور و در قالب اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی به‌توانمندی اقتصادی رسیده‌اند.

۴۰۰۰ میلیارد

تومان تسهیلات راه‌اندازی کسب و کارهای خانگی از سوی بانک‌های عامل به متقاضیان اعطا شده؛ که نسبت به سنوات گذشته ۳۳ درصد افزایش داشته است.

۴۴ هزار

نفر از تسهیلات مختلف دولت در حوزه مشاغل خانگی استفاده کرده‌اند که ۳۵ هزار نفر از آنها، بانوان هستند.

۱۰ درصد

از مجموع یک میلیون فرصت شغلی (خانگی و غیرخانگی) که در سال ۱۴۰۱ ایجاد شده است به مشاغل خانگی اختصاص دارد.

۴۲۳ درصد

از نرخ اشتغال کشور به مشاغل خانگی تعلق دارد که این رقم در سایر کشورها بین ۲۳ تا ۲۵ درصد است.

۱۶۰ هزار

شغل خانگی از ابتدای آغاز به‌کار دولت سیزدهم تا پایان سال ۱۴۰۱ ایجاد شده است.

۸۰ درصد

معادل ۱۲۸ هزار نفر از صاحبان کسب و کارهای خانگی در کشور، بانوان هستند.

۲۸۰ هزار

فقره مجوز مشاغل خانگی در رشته‌های مختلف مصوب، صادر شده که نسبت به دولت‌های گذشته بار شد ۲۰۰ درصدی همراه بود و به‌ترتیب در استان‌های فارس، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان و چهارمحال بختیاری، بانوان بیشترین سهم از این آمار را به‌خود اختصاص داده‌اند.

۵۰۰ بازارچه

ویژه مشاغل خانگی در سال ۱۴۰۱ در استان‌ها و روستاهای مختلف کشور بر پا شده است.

۷۰۰ شبکه

وزنجیره فروش محصولات خانگی در اختیار صاحبان کسب و کارهای خرد خانگی قرار گرفته است.

۱۴ شرکت

تعاونی برای نخستین بار در کشور با هدف تأمین نیازها و حمایت فنی و علمی از صاحبان مشاغل خانگی شروع به کار کردند.

سال ۱۴۰۱

بعد از سال‌ها پیگیری و ساماندهی قوانین و شرایط مرتبط با مشاغل خانگی، بالاخره در سال ۱۴۰۱ اتحادیه سراسری تعاونی‌های مشاغل خانگی تشکیل شد.

مأموریت ویژه نجات باغ‌های قدیمی

در چند دهه اخیر باغ‌های قدیمی و خصوصی بسیاری
به تفرجگاه عمومی تبدیل شده است



گزارش را با اسکن
این کیوارکد ببینید.



فیلم گزارش را با اسکن
این کیوارکد ببینید.

+ ماجراهای فروش یخ در تهران

چرا آسید مهدی قوام بعد از خرید یخ گریه کرد؟

پسرهم! کلاس زبان اسلوواکیایی ثبت نامت کردم
روزی شونزده ساعت اوقات فراغتت پر می شه!!



در انتخاب کلاس
تابستانی برای
بچه هادقت کنید...

بر روی این... ای بی بی ذات...
کعبه در در... تون... عجب...



در تابستان، بچه ها
را توی کوچه ول
نکنید...

عکس هفته

مهمون من باش!



مهربانی جیب پر از پول نمی خواهد. گاهی فقط دلش را داشتن، کافی است؛ مثل بانویی که در مترو با فروش ساندویچ روزگار می گذراند. میان رفت و آمد آدم های مختلف در مترو، درست کنار پله ورودی محوطه ایستگاه ایستاده. با سبزی پر از ساندویچ خانگی که با فروش آنها معیشت خود و خانواده اش را تامین کند. بی جهت نیست که این چند روز تصویر سبزی آبی رنگ و حاصل دسترنج این بانو حسابی به دل کاربران فضای مجازی نشسته و بارها دست به دست شده است. نوشته روی سبزی گویای همه چیز است. کاربری در شبکه مجازی با ثبت این تصویر درباره بانوی ساندویچ فروش نوشت: «این خانم پایین پله ورودی متروی آزادی ساندویچ می فروشد. نوشته روی سبزی را خواندم، خیلی لذت بردم و بغض کردم. با اجازه شون عکس گرفتم.»

دیدگاه تاریخی و دینی رهبر معظم انقلاب به باغ ها



علیرضا زمانی تهران پژوه

دانستن اینکه چرا حفاظت از باغ های تهران یکی از دغدغه های رهبر معظم انقلاب در چند دهه اخیر بوده، مستلزم مرور روزگار قدیم پایتخت است. تهران در سال های بسیار دور با باغ هایش شناخته می شد. به عنوان مثال، «ابوسعید سمعانی» در کتابش از باغ های انار تهران نام می برد و بعدها پیتر و دلاواله، جهانگرد مشهور ایتالیایی که در دوره صفوی به ایران آمده بود، در یکی از سفرنامه های ایش از تهران به عنوان شهری با باغ ها و چنارهای باشکوه یاد می کند و از همان موقع در منابع تاریخی از تهران به عنوان چنارستان نام می برند. امین احمد رازی هم در قرن دهم در یکی از کتاب هایش باغ های کن را بسیار باشکوه توصیف می کند و نوشته که میوه های کن مثل زبان برای بدن انسان لازم است.

روایت هایی از این دست نشانه زیست تاریخی تهران نشین ها با باغ های قدیمی است و این موضوع اهمیت تاریخی دارد. اینکه می گویند روند تخریب باغ های تهران از سال های بعد از انقلاب شروع شده، نظریه درستی نیست و این رویه از دوره قاجار و همزمان با تبدیل تهران به پایتخت شروع شد. مرور نقشه های تهران در دوره قاجار به وضوح این ادعا را ثابت می کند. مقایسه نقشه ای که الیاس برزین، جهانگرد روسی در دوره محمد شاه، کشیده با نقشه عبدالغفار که در دوره ناصر تریس کشیده شده نشان می دهد که باغ های تهران آرام آرام خرد شده و مکان های مسکونی جای آنها را گرفته است. بی مهتری باغ های تهران در دوره پهلوی اول هم نمود داشته است. مثلاً سید حسین نصر در کتاب «خاطر اتش» می گوید روشنفکرانی که به پاریس رفت و آمد داشتند از مقایسه تهران با شهر مدرنی مثل پاریس خجالت می کشیدند.

این موضوع نشان می دهد که حتی روشنفکران ایرانی هم در یک برهه تاریخی، نگاه غلطی به مقوله باغ داشتند و تحت تأثیر شهرسازی غربی قرار گرفتند. این نگاه روی توسعه تهران و از بین رفتن باغ ها تأثیر خودش را گذاشت. در چنین بستری پر مخاطره ای، رهبر معظم انقلاب نگاهی تاریخی و دینی به این ماجرا دارند و به همین دلیل طی چند دهه اخیر و حتی در دوره شیوع کرونا، مراسم روز درخت کاری را به جا آوردند و در باب اهمیت درخت کاری و حفظ باغ های تهران تأکید کردند. نکته مهم این است که رهبر معظم انقلاب گاهی به جنبه های بصری این موضوع و گاهی به ارتباط بین حفظ باغ ها و اهمیت حیات وحش اشاره کرده اند.

این نکته ها کاملاً در تهران مشهود است، چرا که در سال های گذشته بیش از ۲۰۰ گونه پرنده در ۱۰۸ روستای اطراف تهران که حالا هر کدام به یک محله بدل شده اند، زندگی می کردند اما حالا خبری از آنها نیست.



خبر خوب

مجسمه فرشتگان محافظ

مجسمه «قهرمانان سلامت» به عنوان اثر حجمی شهری با موضوع کرونا برای نخستین بار در منطقه ۵ تهران ساخته می شود. کامبیز صبری، هنرمند مجسمه ساز و مدرس هنرهای حجمی، می گوید: «این مجسمه از نظر مفهوم، یادآور تلاش ها و فداکاری های قهرمانان عرصه پزشکی در زمان پاندمی کروناست و همینطور پرستارانی که با ابتلا به همین ویروس، دیگر در میان ما نیستند، اما یادشان، همچون فرشتگان محافظ، بر فراز شهر ماندگار است. ماکت ما از دو قسمت پایه و مجسمه های کادر پزشکی تشکیل و تلاش شده در این دو قسمت تمام جوانب رئالیستی، فیگوراتیو و مدرن تجمیع شود تا به یک طرح ویژه برسیم. جنس مجسمه ترکیبی از ۱۰ ماده مانند بتن، برنج، پرنز و... خواهد بود و ارتفاع آن ۵ متر در نظر گرفته شده.»

چهره هفته



باغچه سحر آمیز

باغچه خانه هادی شیخ الاسلامی یک باغچه جادویی است. او در اینجا از هیچ، ثروت می سازد: «زباله، سبزی و پسمانده میوه اگر به درستی باز یافت شود، سودآور است. وقتی به دوستان و همسایه ها آموزش تولید این کود را می دهم، تأکید می کنم با باز یافت این مواد ثروتمند خواهید شد. اول که محیط زیست را حفظ می کنید و این بر سلامتی تان تأثیر مستقیم دارد و سلامت ثروت بزرگی است و دوم اینکه اگر تصمیم بگیرید کمپوست خانگی تهیه کنید، ظرف مدت کوتاهی با فروش آن می توانید به سوددهی برسید. با این مواد می شود یک خاک فوق العاده سرشار از کود طبیعی برای گلدان ها تهیه کرد. کمپوست مرغوب طرفداران زیادی دارد.»

او کودهای تولیدی را به در و همسایه هدی می دهد، به اضافه یک برگه که رمز و راز کاربرد آن نوشته شده است.



انقلاب هفته

جوان ۲۴ عیار

عیار آدم ها را نوع رویارویی شان با حوادث و اتفاقات ریز در شست زندگی مشخص می کند. آدم حسابی بودن به مقام و شغل نیست. می توان معمولی بود، اما ۲۴ عیار بود. نمونه اش همین جوان ساکن یکی از محله های شهرستان است. در حالی که موتورش که به نظر می رسد با آن کسب درآمد هم می کند، با یک پر اید شاخه شاخ می شود و طلق شیشه ای محافظش خاکشیر می شود، بدون اینکه صدایش را به سرش بیندازد و بد و بیراه نثار زمین و زمان بکند و دست آخر هم راهش را بکشد برود، به آرامی شروع می کند به جمع کردن خرده های طلق ریخته بر زمین تا اسباب مزاحمتی برای عابران و خودروها نباشد.

درسی که در این کار نهفته است در هیچ مدرسه و دانشگاهی تدریس نمی شود؛ فقط باید با مرام بود، درست مثل این پیک موتوری.

۳۹۹

نفر در هر هکتار از منطقه زندگی می کنند و همین باعث شده این منطقه متراکم ترین منطقه تهران لقب بگیرد. تراکم جمعیتی منطقه ۳ با ناحیه ۱ و محله ۴ برابر حد استاندارد و دو برابر میانگین تراکم تهران است.



۱۱۳

سال پیش بانوان برای نخستین بار در ایران توانستند به سینما بروند. قبل از آن، ورود بانوان به سینما ممنوع بود تا اینکه ۵۰۰ زن توانستند جمعه، ۲۲ دی بهشت سال ۱۲۸۹، در پارک اتابک به تماشای فیلم بنشینند.



ابتکار کاسب نیکوکار یاخچی آباد برای ترویج کتابخوانی

رضانیکام
پیدا کردن مغازه لوازم خانگی آقا شیخ ابوالفضل رشکی، کاسب امین و مردمدار محله یاخچی آباد چندان دشوار نیست؛ چون اکثر اهالی او را می‌شناسند و فی‌الغور آدرس دقیق محل کسب و کارش را می‌دهند. این کاسب هم محله‌ای اینقدر بین مردم اعتبار و جایگاه دارد که گاهی وقت‌ها به اصرار اهالی و متولیان مسجد صاحب‌الزمان (عج) و در غیاب امام جماعت محل، پیشنهاد می‌شود و همه به او اقامه می‌کنند. او کاسب خیر و نیکوکار، امین و مردمدار است که به چهره‌های محبوب نژادهالی یاخچی آباد تبدیل شده است.

آقا شیخ ابوالفضل رشکی، کاسب هم‌محله‌ای داخل مغازه‌اش را با پیام‌های دینی و اخلاقی به‌ویژه عفاف و حجاب تزئین کرده است. این کاسب قدیمی و دست به خیر، بعد از مرتب کردن مغازه و رسیدگی به حساب‌ها عادت دارد تا آمدن مشتری مطالعه کند. چون معتقد است کاسبی که اهل کتاب نباشد و از اوضاع اطرافش مطلع نباشد کاسب نمی‌شود: «سال‌ها در مساجد بازار و محل پای منبر بزرگان زیادی نشستام و یاد گرفته‌ام که در برابر محیط اطرافمان بی‌تفاوت نباشیم. یک‌بار از عالمی درباره علت روشنگری‌های ایشان در رژیم طاغوت برای بازاری‌ها پرسیدیم که پاسخ دادند: کاسب دوست خداست. دوست خدا باید حقیقت را بداند و هر کسی را که گمراه است روشن کند.» وقتی صحبت از کارهای خیر می‌شود آقا شیخ ابوالفضل سرش را پایین می‌اندازد و می‌گوید: «دم‌هابانیت‌هایشان زندگی می‌کنند. این نیت است که عمق عمل را مشخص می‌کند و باز خوردش وارد زندگی آدم می‌شود. امیدوارم نیت و عمل ما یکی باشد. من هم با خودم قرار گذاشتم در راه رضای خدا و خلقش کار کنم. تا امروز تلاش کرده‌ام بر این نیت استوار بمانم.»

خیلی هوای جوانان محل را دارد

م‌گان بیچونند، از بانوان فعال اجتماعی محله یاخچی آباد می‌گوید: «آقا شیخ ابوالفضل، علاقه زیادی به جوانان محله دارد و برای همین وقتی آنها برای خرید لوازم و کالای خانگی یا به مغازه‌اش می‌گذارند، شرایط مناسب و عادلانه‌ای برای آنها در نظر می‌گیرد که ابتدای زندگی به‌سختی نیفتند و با خیال راحت بتوانند اسباب و لوازم خانه‌شان را تهیه کنند و با خود ببرند.»

تشویق مردم به مطالعه و کتابخوانی

بیچونند، از نزدیک شاهد فعالیت‌های خیر خواهانه کاسب قدیمی محله بوده و در این باره می‌گوید: «طرح هدیه کتاب مدت‌هاست که در فروشگاه ۱۷ شهر یور اجرا می‌شود. کتاب‌های اهدایی در محل گذر عابران قرار می‌گیرد تا مردم طبق علاقه خود کتابی را بردارند، به خانه ببرند و بخوانند. تعدادی از این کتاب‌ها را شیخ ابوالفضل و بقیه را هم ساکنان محله اینجای می‌آوردند تا بدست مردم برسد.»



خانوووووم! کی این سشوار رو دست‌کاری کرده بود؟؟؟

خلاصه فکری به حال اوقات فراغت بچه‌ها بکنید، وگرنه عواقبش به عهده خودتان است...



اگر بچه را در کلاس‌های متنوع ثبت‌نام کرده‌اید، در زمان بندی کلاس‌ها دقت کنید...

این دهه هشتادی شادآبادی با استندآپ کمدی‌هایش به ملاقات آسیب‌دیدگان می‌رود

خندانند دردمندان یک‌عالم کیف دارد

مریم قاسمی
ایلیا دهقان از ۶ سالگی وارد عرصه استندآپ کمدی شده و حالا در ۱۲ سالگی بیش از ۱۰۰ عنوان اثر در کارنامه‌اش به ثبت رسانده. نوجوان خندان جنوب شهر تهران راه و رسم مهربانی را هم بلد است. او در کلاس ششم و در یکی از مدارس محله شادآباد و هفده شهر یور درس می‌خواند. منصور هدایتی، رئیس آموزش و پرورش منطقه ۱۸، از او به‌عنوان نوجوان شگفت‌انگیز جنوب شهر یاد می‌کند. فقط کافی است به کارهای او نگاهی بیندازید. این نوجوان دهه‌هشتادی سفیر و عضو گروه جهادی و خیریه «امیر حقی»، یکی از خیران شهر تهران، هم است و همراه با این گروه به داد محرومان و مستضعفان می‌رسد و با هنرش دست به کارهای خلاقانه‌ای می‌زند که در ادامه به آن پرداخته‌ایم.



کارنامه ایلیا دهقان نوجوان هنرمند

- بازیگر نقش اصلی سریال «چی چی» بخش از شبکه پویا
- ایفای نقش در سریال «خانه پر تنالی‌ها»
- بازی در فیلم سینمایی «در جهنم باران نمی‌بارد»
- مجری-بازیگر برنامه کودک «بومرنگ»
- گوینده رادیو جوان
- منتخب برنامه شگفت‌انگیزان و استعدادیابی «بگو بخند»
- مجری برنامه کودک «ورچه و ورچه»
- ایفای نقش بجگی آقای کامران تفتی در سینمایی «بی بی ام بند» به کارگردانی خانم فرناز امینی
- بازیگر نقش اول فیلم «دست کوچک روزگار»
- بازیگر نقش اصلی در فیلم کوتاه «جاذبه‌های غیرنیوتنی» و «خیابان بازی»
- تئاتر «به‌قصه بی‌غصه» در نقش حسنی و تئاتر «سرزمین عجایب» به کارگردانی عبدالرضا اکبری
- منتخب نخبه هنری ایران برای نخستین فستیوال استعدادیابی برلین در سال ۹۸



علاقه به اجرای نمایش کمدی از کودکی

علی دهقان و سسمیه پناهی، پدر و مادر ایلیا، با وجود مشغله، کار و مسائل روزمره، همراه همیشگی فرزندشان شده‌اند تا او به اهدافی که دنبال می‌کند، برسد. مادر ایلیا می‌گوید: «در همان کودکی به هنر نمایش علاقه داشت، از هر فرصتی استفاده می‌کرد تا برای ما کارهای بازمه انجام دهد. وقتی همسر من متوجه استعداد ایلیا شد، تصمیم گرفتیم کمکش کنیم تا هنرش را دنبال کند.»

ابتدا ایلیا در کلاس بازیگری کانون فرهنگی و هنری کودکان و نوجوانان «هدایت» در محله شادآباد ثبت‌نام کرد. پس از مدت کوتاهی مدیر کانون آنقدر به او اعتماد کرد که از والدینش خواست تا ایلیا در جشنواره تابستانی بوستان‌ها برنامه اجرا کند. بنابراین ایلیا دهقان برای نخستین بار سال ۱۳۹۶ در ۶ سالگی در بوستان آزادگان برای ۳ هزار تماشاگر برنامه اجرا کرد و حاضران به مدت نیم ساعت به تماشای هنرش نشستند. بعد از این اجرا همه ترس و دلهره ایلیا از بین رفت و بارها در جشن‌ها و مناسبت‌ها به بوستان‌ها رفت و مردم را خندانند.

پدر خانواده هم درباره ویژگی‌های اخلاقی فرزندش به نکته جالبی اشاره می‌کند: «اگر ایلیا در طول ماه فرصت پیدا کند همه اسباب‌بازی‌هایش را به مراکز بهزیستی می‌برد و با بچه‌های معلول و تحت پوشش بهزیستی بازی می‌کند و حتی اسباب‌بازی‌ها را به آنان هدیه می‌دهد. اینها را در دفتر خاطراتش می‌نویسد و برای دوستان هم‌محله‌ای و هم‌کلاسی‌هایش تعریف می‌کند. چندبار پیش آمده که ایلیا به همراه دوستانش این کار را انجام داده‌اند و حالا هم این یک‌قرار و مدار همیشگی بین آنهاست.»

۱ قصه ایلیا، دوستانش و خیریه امیر حقی

ایلیا با اینکه نوجوان است اما نگاه متفاوتی به زندگی دارد. از چند سال قبل که سفیر افتخاری و عضو کوچک گروه جهادی و خیریه شده، در اجرای برنامه‌های مختلف که مهم‌ترین هدفشان کمک به معیشت و افزایش امید به زندگی سالخورده‌گان، کودکان و خانواده‌های بی‌سرپرست و بدسرپرست است، همراه شده. این هنرمند ساکن شادآباد می‌گوید: «فعالیت خیریه ما زمان و مکان و محدودیت ندارد. کار اعضای خیریه در زمان وقوع حوادث غیرمترقبه، مثل سیل و زلزله، در نقاط مختلف کشور با سرعت و برنامه‌ریزی انجام می‌شود. از تهیه و توزیع غذای گرم و نیازهای ضروری تا شاد کردن و به قول معروف، خندانند آدم‌هایی که در سیل و زلزله، خانه و زندگی‌شان را از دست داده‌اند، کیفی دارد که نمی‌شود توصیفش کرد؛ یک عالمه کیف دارد! من و دوستانم با حضورمان در این کار گروهی، با آدم‌های دردمند همدردی می‌کنیم.»

خیریه امیر حقی تنها خیریه‌ای است که از کسی پول قبول نمی‌کند، فقط اقلام و کالاهای خام، مانند برنج، گوشت، لوبیا و... دریافت می‌کنند و به جنبه‌های دیگری از امور خیریه، از جمله شاد کردن و تقویت روحیه افراد رنج‌دیده و گرفتار توجه دارد.

۲ من بچه جنوب شهرم!

این نوجوان هم‌محله‌ای پس از اجرای برنامه‌های مختلف در صداوسیما دیگر چهره ناشناخته‌ای نیست. وقتی برای اجرای برنامه‌ها به نقاط مختلف تهران و یا شهرهای مختلف می‌رود، خانواده‌ها و به‌ویژه کودکان و نوجوانان دوروبرش را پر می‌کنند و با او عکس یادگاری می‌گیرند. در این زمان، یکی از سؤال‌هایی که از او می‌پرسند درباره محل زندگی ایلیاست. خب، یکی از ویژگی‌های مردم ایران کنجکاو است. او لیخند می‌زند: «بعضی‌ها شادآباد و محله هفده شهر یور تهران را نمی‌شناسند. من محله‌ام را اینگونه به آنها معرفی می‌کنم «محله‌ای اصیل با مردمانی با فرهنگ». واقعاً به اینکه بچه جنوب شهرم افتخار می‌کنم.» استعدادهایی مثل ایلیا ما را یاد بازیگران و هنرمندانی می‌اندازد که در دهه‌های گذشته از دل محله‌های جنوب شهر برخاستند و درخشیدند. درباره اکبر عبدی بچه نازی آباد، پرویز پرستویی بچه خزانه، جعفر دهقان بچه مهرآباد، زنده‌یاد علی سلیمانی، سیروس همتی بچه جوادیه تهران و... صحبت می‌کنیم.



باغ‌هایی که سفارتخانه شدند

باغ‌های تاریخی تهران در دوره قاجار وسیله‌ای برای بذل و بخشش پادشاهان بود؛ مثل باغ ۱۷ هکتاری قلهک که محمدشاه قاجار به ماهی ۳۰ تومان به دولت بریتانیا اجاره داد تا «دفتر شورای فرهنگی بریتانیا» در آن تأسیس شود. باغ اتابک هم در دوره قاجار به روس‌ها پیشکش شد و عکس معروف چرچیل، روزولت و استالین در همین باغ گرفته شده است. باغ فرمانیه هم در سال ۱۳۱۸ از طرف ورثه عبدالحسین میرزا فرمانفرمایان به ایتالیایی‌ها فروخته شد.



باغ‌هایی که موزه شد

تبدیل باغ‌های تاریخی به موزه، کاری است که در سال‌های بعد از انقلاب آغاز شد و به پروسه باز شدن در باغ‌های تاریخی به روی مردم سرعت داد. در همین راستا، بخشی از اراضی باغ فردوس به موزه سینما تبدیل شد. باغ سپهبد هم که به سپهبد میراحمدی تعلق داشت در سال ۱۳۸۴ به باغ موزه هنر ایرانی تبدیل شد. باغ نگارستان هم که به دستور فتحعلی‌شاه قاجار ساخته شد تا محلی برای اقامت تابستانی شاه باشد، اکنون موزه تاریخ علم است.



باغ‌های قدیمی در نوبت تملک

تبدیل باغ‌های تاریخی پایتخت به پارک‌های عمومی نه یک پروژه شهری که راهکاری ویژه برای نجات درختان کهنسال از تیشه تبر است. محمد علی مختاری مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز تهران در گفت‌وگو با همشهری محله می‌گوید: «تعداد زیادی از این باغ‌ها در دهه‌های گذشته به بوستان بدل شده‌اند و باغ‌های قدیمی و تاریخی دیگر در انتظار تملک از طرف سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران به سر می‌برند تا پس از بازسازی به یک تفرجگاه عمومی تبدیل شوند.»



باغ اناری یوسف‌آباد

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: پارک عمومی - نشانی: خیابان سیدجمال‌الدین آسدا آبادی، خیابان ۱۹

در کتاب تاریخ تهران قدیم از میرزا یوسف‌خان مستوفی الممالک که از رجال دربار قاجار بود به‌عنوان یکی از ملاکان مشهور تهران قدیم نام برده شده است. او صاحب بخش قابل ملاحظه‌ای از اراضی یوسف‌آباد به حساب می‌آمد و سند باغ‌های معروف این منطقه از جمله باغ اناری به نامش خورده بود. بخشی از باغ اناری که در زمان خودش بزرگ‌ترین باغ خاورمیانه به حساب می‌آمد و ۸ استخر داشت حداقل سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۸ به پارک شفق تبدیل شد. از صادق رضازاده شفق، نویسنده و سیاستمدار به‌عنوان بانی ساخت پارک شفق نام می‌برند.



قصه باغ

باغ عین‌الدوله

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: محل برگزاری نمایشگاه‌های هنری - نشانی: میدان هروی، خیابان وفامین

انگار در دوره قاجار رسم بر این بوده که همه درباری‌های بانفوذ، یکی از باغ‌های سرسبز تهران را برای زندگی تصاحب کنند. عین‌الدوله، صدراعظم مظفرالدین‌شاه هم از این قاعده پیروی کرد و یکی از باغ‌های سرسبز شمال تهران را به‌عنوان اقامتگاه بیلاقی‌اش برگزید و یک عمارت مجلل هم در این باغ ساخت و تا آخرین روزهای عمرش در آن زندگی کرد. در دوره رضا پهلوی فردی به نام بصیرالدوله این ملک را خرید و به محل سکونت دائم خانواده هروی تبدیل شد. این باغ و عمارت تاریخی در سال ۱۳۷۶ توسط شیرین هروی، نوه بصیرالدوله به شهرداری تهران واگذار شد که بعد از احیا و بازسازی به مکانی برای بازدید گردشگران و برگزاری نمایشگاه‌های هنری تبدیل شده است.



قصه باغ

باغ محلولی

تاریخ شناسان معتقدند این باغ در دوره قاجار متولد شده است و چیزی حدود یک قرن قدمت دارد. باغ محلولی در خیابان مولوی واقع شده و مساحت آن ۱۶۲۴ مترمربع است. مذاکره برای تملک آن ادامه دارد.

باغ چنگیزی

این باغ بانیای قدیمی‌اش به خانواده حریر فروش تعلق دارد و ۱۳۲۷ مترمربع مساحت دارد. باغ چنگیزی که در خیابان آذربایجان قرار دارد قرار است به پارک عمومی تبدیل شود.

باغ زهره

این باغ که در خیابان وحدت اسلامی واقع شده به خاندان شکور بختیاری تعلق دارد و قدمت آن به دوره قاجار برمی‌گردد. باغ زهره ۳۱۹۷ مترمربع مساحت دارد و مذاکرات با ۴۰ ورثه شکور بختیاری برای تملک این باغ شروع شده است.

باغ کودک

تهران شناسان می‌گویند نخستین شهر بازی تهران در همین باغ قدیمی در منطقه ۱۱ احداث شده است. باغ کودک که اهمیت تاریخی دارد، قرار است از طرف شهرداری تملک شود.

باغ رئیس

این باغ که بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارد در محله خاوران واقع شده است. اینطور که قدیمی‌های محله گذر باین دولاب می‌گویند، رئیس‌ی از ملاکان بزرگ دولاب بوده است. نام این باغ در فهرست تملک شهرداری قرار گرفته و در آینده‌های نزدیک بازسازی می‌شود.

باغ ظهیر

بعد از تملک باغ دیلمان و تبدیل به بوستان شهید مسلمی و باغ قوام به باغ ایرانی نوبت به باغ چند صد ساله ظهیر رسیده که از طرف شهرداری تملک شود.

باغ بانک صادرات

قرار است باغ ۱۳ هزار متری بانک صادرات در خیابان رضوان محله امامزاده حسن (ع) که سال‌هاست متروکه مانده به پارک عمومی تبدیل شود.

باغ سبزی

مجموعه‌ای به نام «باغ سبزی» سال‌ها به‌صورت متروکه در محله و صفناورد منطقه ۱۷ باقی‌مانده بود که قرار است به بوستانی سرسبز تبدیل شود.

مأموریت نجات باغ‌ها

در چند دهه اخیر باغ‌های قدیمی و خصوصی بسی

حمید رسولی

تا همین چند دهه قبل و به‌طور دقیق‌تر تا عصر قاجار، باغ‌های معروف تهران با گذشت زمان، یکی پس از دیگری برخی باغ‌های تاریخی تنها نقطه روشن ماجراست. چنانچه بارها رهبر را جزم کرده تا حفظ باغ‌های تاریخی تهران در اولویت قرار بگیرد. با خاص بود اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی احیا شد و در اختیار عموم چند سال قبل برای تهرانی یک رؤیا بود و واقعیت بدل شد.



باغ فردوس

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: پارک عمومی و موزه سینما - نشانی: خیابان ولی عصر (هج)، ترسیده به میدان تجریش

ماجرای این قرار است که محمدشاه در سال ۱۲۶۴ دستور داد قصری در نزدیکی تجریش برایش بسازند. همزمان با ساخت قصر محمدیه در محله محمودیه فعلی، درباری‌های نزدیک به شاه شروع به ساخت یک باغ بیلاقی در همان حوالی کردند که به باغ فردوس مشهور شد. با مرگ محمدشاه این باغ ۲۰ هزار متری نیمه کاره ماند. باغ فردوس تا دوره رضا پهلوی بارها دست به‌دست شد تا اینکه بعد از پیروزی انقلاب در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفت تا ساختمان آن به موزه سینما اختصاص پیدا کند و فضای اطراف آن هم به‌عنوان بوستان مورد استفاده عموم قرار گرفت.



قصه باغ

باغ اناری

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: پارک عمومی و موزه گرافیک - نشانی: فلکه چهارم نهر انبارس، خیابان توحی

طبق اسناد و شواهد تاریخی، یکی از بزرگ‌ترین باغ‌انارهای تهران، باغ نارمک بوده است. این باغ از املاک ارباب هرمز، مالک و سازنده زرتشتی محله تهرانپارس بود. در آن دوران، نارمک روستایی سردسیر بوده که آب‌باغ‌هایش از قنات تأمین می‌شد. این باغ وسیع از شمال به جاده لوسان، از شرق به قنات کوثر و از غرب به فلکه چهارم تهرانپارس منتهی می‌شد. نام نارمک هم که از کلمه انار نار گرفته شده به باغ‌های ده نارمک اشاره دارد. باغ اناری در سال ۱۳۹۳ توسط شهرداری تهران به پارک عمومی تبدیل شد و در دسترس عموم قرار گرفت. عمارت داخل باغ هم به موزه گرافیک تبدیل شد.



قصه باغ

باغ مستوفی

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: باغ ایرانی - نشانی: شیخ بهایی شمالی، کوچه شهید صابری

باغ ایرانی در ده ونک بخشی از باغ مستوفی الممالک بود که فردی به نام علی محمد مختاری از او خرید. این باغ ۲۴ هکتاری که مملو از درختان ۱۵۰ تا ۲۵۰ ساله است، در سال ۱۳۸۱ توسط شهرداری تهران احیا شد و به‌عنوان اثری ملی در فهرست میراث ملی به ثبت رسید.



قصه باغ

باغ وثوق

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: خیابان نیردش

باغ وثوق الدوله یا همان باغ سلیمان، سال‌ها در اختیار بنیاد مسکن سرریال‌های تلویزیونی مورد شهرداری تهران تملک شد و بوستان عمومی افتتاح شد.



قصه باغ



هکتار از باغ‌های کن و فرحزاد قرار است به یک مجموعه تفرجگاهی تبدیل شود. در کن و فرحزاد باغ‌های میوه بسیاری وجود دارد.

۱۲۷۰

باغ در دوره مدیریت شهری فعلی از سوی شهرداری تهران تملک و احیا شده تا هم به‌عنوان پارک در اختیار عموم قرار بگیرد و هم سرانه فضای سبز شهر تهران بیشتر شود.

۱۸

یک پیشنهاد به ممولان تهرانی



داریوش شهبازی
تهران شناس

در جلد دوم کتاب «تهران نامه» که در سال ۱۳۹۹ به چاپ رسید، تقریباً به نام همه باغ‌های تهران اشاره شده است. تهران در سال‌های گذشته باغ‌های فراوانی (حدود ۱۵۰۰ باغ) داشته که البته تعداد دیگری هم باید به این عدد اضافه شود. نکته قابل تأمل این است که تعداد زیادی از این باغ‌ها به خصوص باغ‌های منطقه شمیران به سبب گرانی بهای زمین، با گذشت زمان تخریب شده‌اند و این رویه از اواخر دهه ۵۰ شروع شد.

جمعیت تهران به‌طور غیرعادی افزایش پیدا کرد و این جمعیت زیاد باید خانه و کاشانه داشته باشند. بنابراین حل مسئله باید به کارشناسان این حوزه سپرده شود تا دست کم باغ‌ها و اراضی موجود حفظ شود و برای معضلات موجود هم راه‌حل‌هایی را بیابند. یک راه‌حل این است که باغ‌های قدیمی و تاریخی را مرمت و بازسازی کنند و با تبدیل به بوستان عمومی در اختیار مردم قرار بدهند. برای نجات تهران از سیل باید باغ‌ها را حفظ کنیم و به قول معروف تهران را سبز نگاه داریم. چند سال قبل در کشور چین سیل مخربی جاری شد و کارشناسان چینی بعد از مطالعه و بررسی فراوان اعلام کردند در مقابل سطوح صیقلی (آسفالت و موزاییک و سنگ) در صدم درصدی از سطح شهرها باید آسفنجی (زمین خاکی) باشد. به این مفهوم که بخشی از سطح شهر باید قابلیت جذب آب داشته باشد تا سیل جاری نشود. در حال حاضر بخش عمده‌ای از سطح تهران صیقلی است و این موضوع را باید یک خطر بالقوه بدانیم. بسیاری از مردم متمول در کشورهای توسعه یافته به‌طور داوطلبانه اراضی سرسبز را تملک می‌کنند و در اختیار عموم می‌گذارند. تهران افراد متمول زیادی دارد و این هم می‌تواند یک راه‌حل برای حفظ باغ‌های تاریخی باشد.



در مورد گنجینه‌های ناملموس پایتخت بیشتر بدانید
کیو آر کد را اسکن کنید

برج به جای باغ

اینکه برخی باغ‌های قدیمی تهران طعمه تیر شدند یک واقعیت تلخ و غیر قابل انکار است که اگر پذیرفته شود جلوی تخریب بقیه باغ‌ها گرفته خواهد شد. نمونه‌هایی از این دست در تهران کم نیست. باغ حقیقی در محله فرمانیه در همین یکی دو سال اخیر خود را به یک برج مسکونی داد و باغ بهزیستی در همین محله هم به سر نوشت مشابهی دچار شد. باغی هم که یکی از لوکیشن‌های سریال شب‌های برره بود با ۲۲ هزار متر مربع مساحت در منطقه سعادت‌آباد، جای خودش را به یک برج مسکونی داده است.



آمار دقیقی از باغ‌های قدیمی تهران وجود ندارد اما نام و آوازه برخی از آنها آنقدر در تهران پیچیده که هنوز در باره‌شان حرف می‌زنند. تا ۳۳ دهه پیش در محدوده محله طرشت، توتستان‌های بسیاری پیدا می‌شد اما حالا فقط «باغ کاج» باقی مانده و از باغ تاریخی کیهانی محله سنگلج امروز فقط بخشی از این باغ در کوچه کیهانی باقی مانده. باغ کلیسای انجیلی در خیابان سی‌تیر و باغ رضوانیه در محله تجریش هم از معروفترین باغ‌های متروکه تهران است.



تفاوت ویژه باغ‌های قدیمی



باغ مختار السلطنه

قدمت: دوره پهلوی اول - وضعیت فعلی: پارک عمومی - نشانی: خیابان وحدت اسلامی، تقاطع مختاری

محمد کریم خان مختار السلطنه، حاکم تهران در دوره رضاشاه علاقه خاصی به موسیقی و پرورش گل و گیاه داشت. او در محدوده پایین دست پل امیربهادر تا حوالی میدان راه‌آهن صاحب باغی بود و در محوطه این باغ وسیع، بسیاری از گیاهان خارجی را به بهترین شکل پرورش می‌داد. بخش عظیمی از باغ مختار السلطنه به خیابان مختاری تبدیل شد و تنها بخش کوچکی از آن باقی مانده که چند سال قبل به پارک تبدیل شد و در دسترس عموم قرار گرفت.



قصه باغ



باغ خسروشاهی

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: پارک عمومی و فرهنگسرا - نشانی: جماران، خیابان شهید حسن پور

محله جماران در سال‌های نه چندان دور مملو از باغ‌های وسیع بود اما فقط چند باغ از گزند ساخت و سازها در امان ماندند که یکی از آنها باغ تاریخی خسروشاهی است که به علی خسروشاهی، رئیس گروه صنعتی مینو تعلق داشت. این باغ در همسایگی بیت امام خمینی (ره) واقع شده و امام در سال‌هایی که به خاطر بیماری قلبی و با توصیه پزشکان باید روزی ۲۰ دقیقه پیاده‌روی می‌کرد در باغ خسروشاهی قدم می‌زد. این باغ در سال ۱۳۹۱ از طرف شهرداری خریداری شد و یکی از ساختمان‌های آن به سرای محله تبدیل شد و دیگری تحت عنوان فرهنگسرای امام (ره) در اختیار مردم قرار گرفت.



قصه باغ



باغ قیطریه

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: پارک عمومی - نشانی: خیابان قیطریه، ترسیده به میدان پیروز

روایت است که بوستان قیطریه در گذشته باغ بزرگی بوده که به خواهر ناصرالدین شاه تعلق داشته است. این باغ، بافت جنگلی داشته تا اینکه در سال ۱۳۵۶ شهردار وقت تهران این باغ را از نوادگان قاجار می‌خرد و مقدمات ساخت پارک قیطریه مهیا می‌شود. طرح ساخت پارک با پیروزی انقلاب اسلامی مسکوت می‌ماند اما در سال ۱۳۷۲ بخش دیگری از زمین‌های اطراف باغ به تملک شهرداری در می‌آید و بوستان ۱۰۳ هزار متری قیطریه ساخته می‌شود. طبق منابع تاریخی، امیر کبیر ساختمانی در ضلع شمال غربی باغ قیطریه ساخته بود که این روزها به عنوان فرهنگسرا و کتابخانه در دسترس مردم قرار دارد.



قصه باغ



باغ دولو

قدمت: دوره قاجار - وضعیت فعلی: پارک عمومی - نشانی: خیابان شهید باهنر، انتهای خیابان فیضیه

شاید بسیاری از کسانی که این روزها به پارک جمشیدیه می‌روند نمی‌دانند که این مکان تا سال‌های قبل از انقلاب یکی از باغ‌های طایفه دولو از رجال سیاسی دوره قاجار بوده است. جمشید دولو ملک خود را به فرح پهلوی بخشید تا یک سرای سالمندان در آن بسازند اما در نهایت به پارک عمومی بدل شد.



قصه باغ



باغ قدیمی در سال ۱۴۰۱ به تملک شهرداری درآمد و باغ که قبلاً تملک شده بود به عنوان بوستان عمومی افتتاح شد تا مورد استفاده شهروندان تهرانی قرار بگیرد.

۴

باغ در محله‌های قدیمی پایتخت در سه دهه اخیر توسط شهرداری تملک شده و به تفرجگاه عمومی تبدیل شده است.

۷۵



یادگار ماندگار صبار در شمیران

یادگار ماندگار صبار فرمانفرمایان هنوز در حوالی میدان تجریش و در دل شمیران باقی است. روزهای اوج ویروس کرونا، ساختمان قدیمی انستیتو پاستور شمیران، یکی از مراکز مهم تشخیص و انجام آزمایش‌های کرونا بود؛ مرکزی که یادگار یکی از معروف‌ترین پزشکان معاصر ایران است. این مرکز به‌عنوان یکی از مراکز تابعه انستیتو پاستور تهران اما یادگار سنت حسنه وقف در خدمت‌رسانی به مردم در حوزه درمان بیماری‌هاست. صبار فرمانفرمایان نه به این دلیل که یکی از اعضای خاندان معروف فرمانفرمایان بود، بلکه به دلیل خدماتی که در این حوزه به توسل به سنت وقف انجام داده چهره‌ای ماندگار است.

پس از آنکه عبدالحمید فرمانفرمایان به‌عنوان یکی از رجال نامدار دوره قاجار در سال ۱۳۰۳ زمین و ساختمانی را به انستیتو پاستور تهران وقف کرد، سال‌ها بعد فرزند او دکتر «صبار فرمانفرمایان» هم زمین و ساختمانی را در تجریش به‌عنوان یکی دیگر از موقوفات انستیتو پاستور به یادگار پدرش افزود. علیرضا زمانی تهران‌پژوه می‌گوید: «اگر در دوران اوج کرونا، میراث ماندگار او یکی از مراکز مهم تشخیص و آزمایش در باره این ویروس بود، چند دهه پیش خود او نیز به‌عنوان پزشکی حاذق خدمات ارزنده‌ای در حوزه مبارزه با بیماری مالاریا انجام داد. در گذشته جنگل‌های انبوه شمال کشور محل مناسبی برای پشه مالاریا و انتقال این بیماری و آلودار بود. پس از ساخت مسیرهای دسترسی به شمال کشور در دوره پهلوی اول، مثل جاده چالوس و... شیوع این بیماری بیش از پیش دامنگیر شد. اما در این دوران بود که دکتر صبار فرمانفرما که مدرک دکتری پزشکی‌اش را از سوئیس و فرانسه گرفته بود مأمور مبارزه با بیماری مالاریا شد و تلاش‌های بسیاری هم برای ریشه‌کن کردن این بیماری انجام داد.» دکتر فرمانفرمایان که از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۶ رئیس مرکز انستیتو پاستور ایران بود بعد از ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در سبزه‌زار به‌دانشت جهانی استخدام شد و در کشور‌های آفریقایی و جنوب شرقی آسیا هم تلاش‌های موفقیت‌آمیز بسیاری برای مقابله با مالاریا انجام داد. دکتر فرمانفرمایان به سبب همین تلاش‌ها به‌عنوان یکی از ۸ مالاریا‌شناس برتر جهان انتخاب و معرفی شد. اعتقاد دکتر صبار فرمانفرمایان به سنت حسنه وقف در حوزه درمان تا جایی بود که او یک سال پیش از فوتش، در سال ۱۳۸۴ خانه شخصی خود در جنوب میدان قدس را وقف انستیتو پاستور کرد. اکنون در مرکز وقفی که از این پزشک حاذق در شمیران به جامانده، کارهای عام‌المنفعه بسیاری انجام می‌شود.



مدیون او هستیم



محمود حسینی، از اهالی قدیمی محله حافظیه می‌گوید: خانواده‌هایی که فرزند دارای اتیسم دارند، خود را مدیون خانم سعیدی می‌دانند. او سال‌ها کارگاهی در سرای محله حافظیه داشت و تمام وقتش را صرف انتقال تجربیاتش به خانواده‌ها کرد. از آنجا که در شرق تهران چنین انجمنی وجود نداشت، حالا خانواده‌ها با سختی‌های کمتری می‌توانند فرزندانشان را به جلسات انجمن و آموزش‌های مختلف آن بیاورند.

پای ثابت تئاتر درمانی



سمیرا حاجی‌نژاد، مادر یکی از کودکان انجمن فرشته‌های شرق می‌گوید: در فضای مجازی با انجمن فرشته‌های شرق آشنا شدیم. حالا مدت‌هاست که در جلسات انجمن شرکت می‌کنیم و پسر ۷ ساله‌ی خطیر پای ثابت فعالیت‌های انجمن، به‌ویژه تئاتر درمانی است. تئاتر درمانی خدمت جدیدی است که به این کودکان است که روی تقویت روابط اجتماعی آنها تاثیر مثبت دارد.

مجله قهرمان

آذر سعیدی مثل مادری مهربان «انجمن فرشته‌های شرق» را برای بچه‌های دارای اتیسم راه انداخت

من مادر ۲۵۰ فرشته‌ام



حسن حسن‌زاده

برای بچه‌های مبتلا به اتیسم شرق تهران مثل مادری مهربان است. آذر سعیدی سال‌هاست داوطلبانه کودکان و افراد ۱۲ سال به بالای دارای اتیسم محله‌های شرق تهران را شناسایی می‌کند و قدم‌های مؤثری برای مهارت‌آموزی و توانمندسازی و آموزش این کودکان و خانواده‌هایشان برداشته است. وقتی پسرش سهیل ۷ سال داشت، از اتیسم او باخبر شد. او ۷۰ ساله بود و کمترین اتیسم و نشانه‌هایش را می‌شناخت.

آذر سعیدی با یک جفت کفش آهنی سراغ روانپزشکان و متخصصان این حوزه رفت تا زیر و بم اتیسم و راه‌های توانبخشی و مهارت‌آموزی به این کودکان را بیاموزد. خودش می‌گوید: «خیلی دیر فهمیدیم. سال ۸۰ وقتی که سهیل به سن مدرسه رسید فهمیدیم اتیسم دارد. اصلاً آن روزها حتی پزشکان اطفال هم اطلاع زیادی از اتیسم نداشتند. کمبود امکانات و آگاهی ناقص از

اتیسم باعث شد خودم دست به کار شوم و مثل یکی از کارمندان مدرسه پسر، سایه به سایه همراه او باشم. روش‌های مختلفی را هم که نتیجه مطالعاتم درباره اتیسم بود روی سهیل امتحان کردم؛ از آموزش موسیقی تا ورزش‌های مختلف و ادامه تحصیل. حالا سهیل دیپلم گرفته و علاقه زیادی به کارهای هنری مثل ساخت عروسک و... دارد.»



جهاد داوطلبانه

بعد از راه‌اندازی انجمن، هر کدام از پدر و مادرها هم توانایی‌های منحصر به فردشان را برای کمک به یکدیگر به اشتراک گذاشته‌اند. یکی مربی فوتبال است، دیگری مربی دوچرخه‌سواری و یکی هم مربی عروسک‌سازی و... سعیدی از عرضه محصولات تولیدی کودکان می‌گوید: «با کمک خانواده‌ها و مربیان داوطلب، نه تنها بسیاری از مشکلات این کودکان در برقراری ارتباط با دیگران کمتر شده بلکه خودشان با مهارت‌آموزی در حوزه‌هایی مثل عروسک‌سازی به‌گسترش خدمات انجمن کمک می‌کنند. محصولات دست‌ساز بچه‌ها را در بازارچه‌های مختلف عرضه می‌کنیم و در آمد حاصل از آن هم صرف خود آنها می‌شود. امیدواریم در صورت حمایت مسئولان بتوانیم کارگاهی کوچک اما مختص به کودکان دارای اتیسم تاسیس کنیم.»

ماجرای آن عروسک‌های زیبا

عروسک‌ها، دستبند و گردنبندهای دست‌ساز که روی میز وسط اتاق قرار دارد، نتایج گوشه‌ای از تلاش‌های آذر سعیدی برای آموزش و توانبخشی به کودکان دارای اتیسم شرق تهران است. سعیدی مثل مادری مهربان «انجمن فرشته‌های شرق» را برای حمایت از کودکان دارای اتیسم تاسیس کرد تا افراد داوطلب با مهارت خودشان به میدان بیایند و در حوزه‌های مختلف قدیمی برای توانبخشی به این کودکان بپردازند: «۱۰ سال پیش بیماری سختی گرفتم. آن روزها همه‌اش به سهیل و دختر کوچک‌ترم فکر می‌کردم. نیت کردم اگر مشکلم حل شود، تمام عمرم را صرف خدمت به خانواده‌ها و به‌ویژه مادرانی کنم که شرایط مشابه من را دارند. حالا علاوه بر آگاهی‌بخشی در فضای مجازی، ده‌ها خانواده که فرزند مبتلا به اتیسم دارند، در جلسات حضوری انجمن شرکت می‌کنند و با کمک نیکوکاران محلی امکانات رایگانی چون استفاده از استخر، زمین فوتبال، دوچرخه‌سواری و... هم در اختیار این کودکان قرار گرفته است.»



۱۳



خدمت مختلف شامل تئاتر درمانی، بولینگ، فوتسال، والیبال ساحلی، شنا، موسیقی، برگزاری جشن تولد، اردوی تفریحی، کارگروه آموزش والدین و... از خدمات انجمن فرشته‌های شرق به‌شمار می‌آید.

۲۵۰



فرد ۱۲ سال به بالای دارای اتیسم که ساکن محله‌های شرق تهران هستند از خدمات رایگان انجمن، مانند جلسات مشاوره، آموزش و توانبخشی، استفاده می‌کنند.



گزارش را با اسکن این کیوار کد ببینید.



ماجرایهای فروش یخ در تهران

چرا آسید مهدی قوام بعد از خرید یخ گریه کرد؟

بهاره خسروی
تهران زمانی دومین شهر پر آب ایران بود، اما اهالی آن در حسرت خوردن یک جرعه آب خنک بودند. باید برای تهیه آن راه پر مشقتی را تا یخچال‌های طبیعی گزی می‌کردند. یخچال، جایی بود که در آن به‌طور طبیعی یخ تهیه می‌شد و یخ‌های فراهم شده را کارگران یخ‌سازی به انبار یخ که در همانجا بود، منتقل می‌کردند و پس از پر شدن، در انبار را می‌بستند، با این کار راه ورود و خروج هوا بسته می‌شد و در تابستان، در انبار را باز می‌کردند و یخ‌ها را به‌روز زمان به بازار عرضه می‌کردند.

اسماعیل عباسی در کتاب «آبناام تهران» نوشته: «تابستان‌ها در کاهگلی یخچال‌ها را خراب می‌کردند. یخ‌سکن‌ها یخ‌ها را با الاغ می‌آوردند و مردم با یک شاهی تمام یخ مورد نیاز خانه را می‌خریدند و آب روزانه‌شان را خنک می‌کردند. خانواده‌های اشرافی یخ‌شان بیشتر می‌گرفت و خروشان تا توجال و کوهستان‌های شمالی تهران می‌رفت.» یخچال معبر الممالک، حاجی باقصر، حاجی آقامحمد، وزیر حاجی علی اکبر، حاجی شیخ رضا، حاج آقا رضا فرزانه، حاجی رجب تختی (پدر جهان پهلوان غلامرضا تختی) و حاج حسن شمشیری از معروف‌ترین یخچال‌داران تهران قدیم بودند. برای ساماندهی این اوضاع در دهه ۴۰ نخستین کارخانه یخ قالبی که به نسبت یخچال‌های طبیعی یخ‌های سالم‌تری را تولید می‌کرد در محدوده سه‌راه جمهوری فعلی راه‌اندازی شد و عده‌ای هم با خودرو هر روز صبح یخ‌های آماده را با گونی‌های کنفی می‌پوشاندند و برای فروش به ده‌های یخ‌فروشی که اغلب در سر چهارراه‌ها مستقر بودند منتقل می‌کردند. اما ماجرای تولید و فروش یخ در تهران با داستان‌های جالبی گره خورده است. یکی از این ماجراهای تأمل برانگیز، قصه آسید مهدی قوام و مرد یخ‌فروش است. روزی آسید مهدی قوام از روحانیون معروف تهرانی از مجلس روضه راه بازگشت به خانه بود که فریاد و گریه مرد یخ‌فروشی توجه‌اش را جلب کرد. این روحانی کمی جلوتر رفت. بیشتر کسبه میدان به خانه رفته بودند و تردید مردم کم شده بود. مرد با گریه به مردم التماس می‌کرد: «آهای مردم بیایید یخ‌های منو بخرین، این همه سرمایه من، سرمایه‌ام داره آب می‌شه و از بین می‌ره.» سید با دیدن این صحنه همه یخ‌های مرد یخ‌فروش را خرید و کنار مرد یخ‌فروش نشست و شروع به گریه کردن کرد. این بار یخ‌فروش تعجب کرد و علت گریه را از سید پرسید: «او جواب داد: «تو با این کارت چه درسی به من سید مهدی دادی، تو یخ‌ها داشت آب می‌شد این همه داد زدی و گریه کردی، من چه کار کنم که همه عمرم در حال آب‌شدن است و من کاری نکردم.»

کارآفرینی بانوان در بازار جنت

بیش از یک‌دهه از عمر بازار جنت در محله جنت‌آباد مرکزی می‌گذرد؛ بازاری متفاوت که باعث شده است تا زنان سرپرست خانوار یا بانوانی که به‌نوعی کمک‌هزینه خانواده‌شان هستند، فرصتی برای ارائه تولیدات هنری و خانگی خود داشته باشند. این بازار به دلیل قیمت مناسب و تنوع محصولات و حضور بانوان کارآفرین در غرب تهران معروف شده است. غرفه‌های این بازار زیر نظر اداره بانوان شهرداری به‌طور دوره‌ای در اختیار بانوانی قرار می‌گیرد که سعی دارند باستان توانمند خود اقتصاد خانواده را مدیریت کنند.



اهالی روستای کشار در بازار گل

بازار گل جنت‌آباد یکی از مجهزترین و پر مخاطب‌ترین بازارهای گل غرب تهران در جنت‌آباد شمالی واقع شده است. بیشتر غرفه‌داران این بازار گل از اهالی روستای کشار در بخش کن هستند که تولید نهال و گل و گیاه، حرفه‌آب و اجدادی‌شان است. اهالی کشار تبحر خاصی در تولید گل و گیاه و ساخت باغچه‌خانگی دارند از این‌رو بازار گل مخاطبان زیادی را به‌خود جذب کرده است.



جنت‌آباد؛ موقوفات ماندگار نظام مافی

میراث سیاستمدار ثروتمند قجری

سمیرا باباجانیور
جنت یا همان بهشت لقبی است که به این محله داده‌اند؛ زمین‌هایی که با پلاک ۱۳۲ متعلق به محمدعلی نظام مافی، سیاستمدار دوران قاجار و به‌باغ‌های انبوهش مشهور بود. اما امروز محله جنت‌آباد بزرگ که از معروف‌ترین محله‌های منطقه ۵ است به بخش شمالی، جنوبی و مرکزی تقسیم شده و سه‌گانه جنت‌آباد لقب گرفته است؛ محله‌هایی که از بلوار آیت‌الله کاشانی آغاز می‌شود و تا سیمون بولیوار تا شمال منطقه امتداد دارد.



سیاستمدار خیر

تاریخچه محله جنت‌آباد با خاندان نظام مافی گره خورده است. آبادانی این محله و رونق زندگی در آن را باید نتیجه خیر و برکت موقوفات محمدعلی نظام مافی معروف به نظام السلطنه دانست. محمدعلی نظام مافی مردی سیاستمدار و قانونگذار و دولتمرد دوره قاجار و پهلوی بود و از مسلاکان ثروتمند از جمله مالک جنت‌آباد تهران محسوب می‌شد. پدرش حسینی‌قلی خان نظام السلطنه مافی از سیاستمداران بزرگ قاجار بود که بعد از مرگش، لقب پدر به پسر می‌رسد و همه او را سالار معظم صدا می‌زدند. اگر از اقتدار و نفوذ سیاسی او بگذریم محمدعلی نظام مافی را باید مردی نیک‌اندیش و خیری بزرگ بنامیم؛ مردی که هنوز موقوفاتش جاری است و بناهایی که نهاد همچنان پابرجاست. کمتر کسی است که نام مسجد نظام مافی، در مانگه نظام مافی و مدرسه‌ای به همین نام را در محله جنت‌آباد نشنیده باشد. همه این مکان‌های عمومی از موقوفات او بوده است، او علاوه بر تهران در شهرهای دیگر ایران نیز موقوفاتی به یادگار گذاشته است که از جمله می‌توان به بیمارستان شهر شوش اشاره کرد که در سال ۱۳۵۲ ساخته شد؛ شهری که تا آن زمان بیمارستان نداشت. بیمارستان نظام مافی در دوران جنگ ایران و عراق، نقش مهمی به‌ویژه در عملیات فتح‌المبین ایفا کرد. آرامگاه محمدعلی نظام مافی در صحن مسجد نظام مافی در محله جنت‌آباد جنوبی قرار دارد.

سه‌گانه جنت‌آباد

گستره زمین‌های روستای‌های کن، باغ فیض و حسن‌آباد بخش عظیمی از محدوده غرب تهران قدیم را به‌خود اختصاص داده بود. مسلمان زمین‌هایی که بعدها جنت‌آباد لقب گرفت در میان این زمین‌ها و باغ‌های پربرکت همچون نگینی گرانبها می‌درخشید. مرحوم محمدعلی نظام مافی املاک زیادی در محدوده روستای مهرآباد که در حال حاضر فرودگاه مهرآباد در آن محدوده قرار دارد، داشت. برای همین غرب تهران را به خوبی می‌شناخت و همین باعث شد تا بخش زیادی از زمین‌های آن محدوده را بخرد. ساخت مسجد و در مانگه در زمین‌های جنت‌آباد کلید رونق آن را چرخاند و در توسعه شهری بعد از انقلاب، این زمین‌ها به یک محله به نام جنت‌آباد تبدیل شد. هسته اولیه محله در محدوده روستای حسن‌آباد در محدوده بلوار آیت‌الله کاشانی امروز شکل گرفت. این محله تا شمال منطقه ۵ امتداد داشت تا اینکه ساخت بزرگراه شهید همت این محله را به دو محله یعنی محله جنت‌آباد جنوبی و مرکزی تبدیل کرد. بعد از ساخت بزرگراه آشناسان و توسعه زندگی شهری قسمت شمالی این محله یعنی تا محدوده کوه‌های شهران و حصارک به جنت‌آباد شمالی معروف شد. سه‌گانه جنت‌آباد این روزها به یکی از محله‌های مهم و پرطرفدار غرب تهران تبدیل شده است؛ محله‌هایی که امکانات متنوع تفریحی، فرهنگی، مذهبی، ورزشی، درمانی و آموزشی را در خود جای داده‌اند.

اینجا مرکز نیکوکاری است

معماری مدرن و متفاوت مسجد نظام مافی در محله جنت‌آباد این مسجد را متمایز و متفاوت کرده است. با اینکه مسجد در دهه ۵۰ ساخته شده است اما سبکی مدرن و خاص دارد. دیوارهای مسجد با سنگ سفید تراورتن پر شده و مناره‌هایی منحصربه‌فرد با پلان مربع دارد. اما از گنبد مسوم در معماری مساجد در آن دیده نمی‌شود. مسجد نظام مافی علاوه بر مکان معنوی یک مکان اجتماعی، فرهنگی و عام‌المنفعه برای اهالی جنت‌آباد و غرب تهران است. سیدمحمد تقی حسین‌زاده، امام جماعت مسجد نظام مافی می‌گوید: «مرحوم محمدعلی نظام مافی زمین مسجد را سال ۱۳۴۷ وقف کرد و خودش بانی ساختش شد.» حسین‌زاده به در مانگه خیریه مسجد نظام مافی اشاره می‌کند و می‌گوید: «زمین این در مانگه نیز وقف مرحوم نظام مافی است و توسط همسرش بنا شده که درآمدهای حاصل از این در مانگه برای افراد نیازمند و معلول هزینه می‌شود.»



۳۰۰

خانواده، تحت پوشش مرکز نیکوکاری مسجد نظام مافی قرار دارند. این خانواده‌ها از نظر تأمین معیشت زندگی، کمک‌هزینه تحصیلی و کمک به یتیمان حمایت می‌شوند.



۴

باغ قدیمی در جنت‌آباد جنوبی وجود داشت که این روزها تنها نام یک میدان با آب‌نمایی متفاوت از آنها باقی مانده است. میدان چهارباغ جنت‌آباد یادآور باغ‌های میوه‌ای است که در ۴ گوشه میدان خودنمایی می‌کردند.





صفحه «روایت تهران» که پیش روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرها، واقعه‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. در عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیرپوز و قصه‌ها و ماجراهای پس پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما از سال می‌کنید با نام خودتان منتشر و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند.



کفن پوشان خوناک در میدان سرقبرآقا



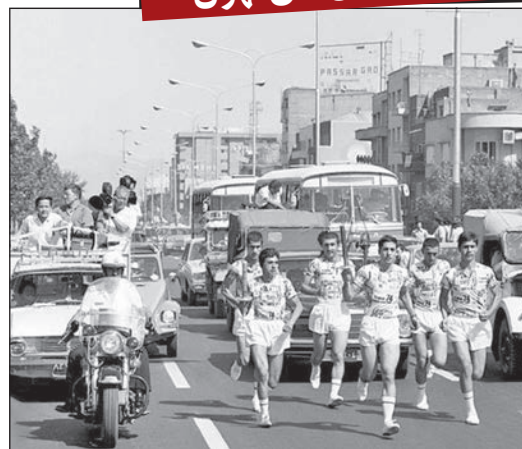
میدان شلوغ و آشفته میدان سرقبرآقا در دوره قاجار همین که غروب خورشید را به خود می‌دید خالی از آدم و هر رهگذری می‌شد و همین باعث شده بود تا انواع شکردهای دزدی و گدایی در آن محل اتفاق بیفتد؛ مانند کفن دزدها و کفن پوش‌هایی که خواب را از تهرانی‌ها ربوده بودند. در کتاب تاریخ اجتماعی تهران قدیم نوشته شده: «در میدان سرقبرآقا جماعت کفن دزدها بودند که روزها در قبرستان‌ها گردش کرده قیور مرده‌های تازه را نشان می‌گذاشتند شب‌ها کفن‌هایشان می‌بردند. پس از آن کفن دزدها از پس مورد طعن و لعن مردم و منبری‌ها واقع شدند، کفن پوشی را به جای کفن دزدی برگزیدند و آن نیز بدین صورت بود که شب‌ها پارچه سفیدی مانند کفن به سر تا پا کشیده در گورها و گودال‌های معابر و قبرستان که محل عبور مردم بود، مخفی می‌شدند و از رهگذران اخاذی می‌کردند.» اگرچه پای داروغه‌ها و سربازها هم به این ماجرا کشیده شد، اما دزدان «شب‌رو» که وضعیت کسب‌وکار دزدی خود را در خطر دیدند، خودشان به مقابله برخاسته و قضیه را پایان دادند.

کافه‌ای که تئاتر شهر شد

۱۴ شهریور ۱۳۱۱ هتل تازه تأسیس بلدی و کافه شهرداری بعدی تهران؛ با حضور مهمانان عالی‌رتبه در مکان فعلی چهارراه ولیعصر افتتاح شد. روزنامه اطلاعات در ۱۵ شهریور درباره هتل کافه که به پیشنهاد شهرداری تهران و با مبلغ ۱۰۰ هزار تومان ساخته شده بود، نوشت: «ساختمان عمارت فوق‌العاده زیبا و مهندس رومانیایی به نام مسیو فرد انجام داده است...» این کافه هتل در سال‌های بعد رونق گرفت و پاتوقی برای خانواده‌ها و برخی چهره‌های فرهنگی هنری شد اما در دهه ۳۰ با افزایش کافه‌های تازه از رونق افتاد. در نهایت شهرداری تصمیم گرفت آن را به هتلی ۵ ستاره تبدیل کند. اما برخی مشکلات باعث شد تا موضوع هتل تازه در جای کافه شهرداری منتفی شود. تا اینکه در سال ۱۳۴۵ با تصویب ساخت سالن تئاتری مدرن و حرفه‌ای این مکان به رادیو تلویزیون ملی سپرده و تئاتر شهر در محل کافه بلدی ساخته شد.



مشعل المپیک در خیابان‌های تهران



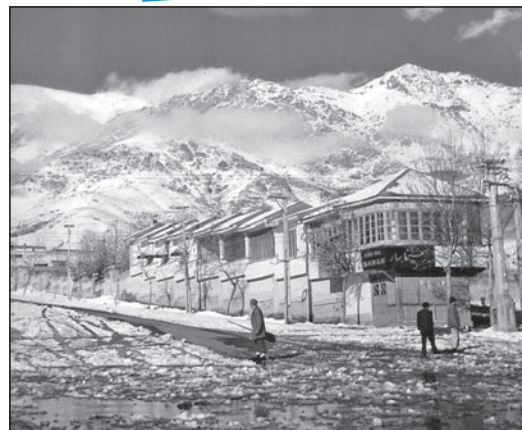
سال ۱۳۵۳، قرار بود برای اولین بار بازی‌های المپیک آسیایی در تهران، با حضور ۳ هزار ورزشکار از ۲۵ کشور آسیایی برگزار شود، برای همین کلنگ ساخت ورزشگاه آزادی با فناوری پیشرفته زمین زده شد و عبدالعزیز فرمانفرمایان معمار برجسته ایرانی طراحی و ساخت آن را برعهده گرفت. مهم‌ترین بخش افتتاحیه این دور از مسابقات، حمل مشعل آن بود که این کار به‌عهده علی باغبان‌نشی، نخستین مدال‌آور دو سرعت ایران بود. باغبان‌نشی مشعل روشن را یک روز قبل از آغاز مسابقات در کاخ سعدآباد به دست گرفت و پس از حمل در خیابان‌های تهران به ورزشگاه آزادی رساند تا مشعل هفتمین دوره المپیک آسیایی به‌طور رسمی روشن شود. در این دوره ایران با کسب ۳۶ مدال طلا، ۲۸ نقره و ۱۷ مدال برنز پس از ژاپن در مکان دوم جدول رده‌بندی قرار گرفت.

نان سنگ، ابداع شیخ بهایی



سنگ نانی است که فقط در ایران رایج است بنابراین می‌توان آن را نان ملی ایران نامید. در سالنمای کمیته نان‌ایران تهران که در تاریخ ۱۹ اردیبهشت سال ۱۳۲۶ در تهران منتشر شده درباره پیدایش نان‌هایی و نان سنگک اینطور آمده است: «شاه‌عباس برای رفاه حال طبقات تهیدست و لشکریان خود که غالباً در سفر احتیاج به نان و خورش موقت و فوری داشتند و لازم بود به هر شهری می‌رسند نان‌هایی باشند که بتوانند به قدر مصرف سربازان نان تهیه نمایند، درصدد چاره برآمد و حل این مشکل را از «شیخ بهایی» که از علما و دانشمندان ایرانی آن زمان بود خواست. شیخ بهایی با تفکر و تعمق تنور سنگکی را ابداع کرد.» این اختراع به قدری با دقت و هوشیاری طراحی و عملی شده که پس از گذشت چند صد سال هنوز به همان صورت اولیه پخته می‌شود و نانی که از تنور سنگکی به‌دست می‌آید، محبوب‌ترین نان ایرانی است.

سینما بهار، زمستان‌ها تعطیل بود



سینما روباز از تفریحات محبوب تهرانی‌ها در دهه ۴۰ بود که سینما روباز بهار در شمال تهران یکی از معروف‌ترین آنها به حساب می‌آمد البته فقط بهار و تابستان‌ها می‌شد در آن فیلم دید. هنوز اهالی تجریش و آبادی‌های اطراف آن در محدوده شمیران، سینما بهار را به‌خاطر دارند. این سینما، ضلع شمال میدان تجریش، حفاصل خیابان‌های فناخسرو و شهید جعفری قرار داشت. ویژگی منحصر به فرد این سینما نسبت به دیگر سینماهای روباز این بود که فقط بهار و تابستان می‌شد در آن فیلم دید. چرا که زمستان‌های سرد و پر برف شمیران اجازه نمی‌داد فیلم‌بازها در فضای باز این سینما به تماشای فیلم بنشینند. به همین دلیل بود که نام این سینما هم‌شد سینما بهار. یعنی سینمایی که بهار باز می‌شد و تا آخر تابستان پذیرای مردم بود. در این تصویر تاریخی نمای سینما بهار در پای کوه‌های پر برف شمیران ثبت شده است.

