



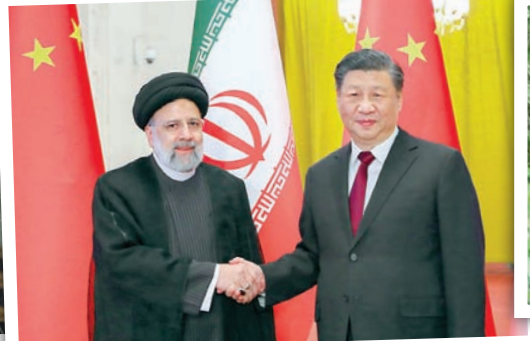
اصل ماجرا

اصل ماجرای دیپلماسی فعال دولت سیزدهم را با اسکن این کیوارکد ببینید.



اصل ماجرا

اصل ماجرای برخورد با منافقین در اروپا را با اسکن این کیوارکد ببینید.



از تقویت دیپلماسی همسایگی تا محدود شدن دشمنان ایران

دنیا زبان ما را یاد گرفت

۱۵ سفر خارجی رئیس جمهور و میزبانی از سران ۱۱ کشور در ۲۱ ماه

از ممنوعیت تجمع منافقین در پاریس تا حمله پلیس آلبانی به مقر آنها



صفحه ۲

ایران ۱۱ یخچال طبیعی دارد

یخچال‌های ایران، توان تأمین سالانه ۱۰ میلیارد مترمکعب آب شیرین را دارند



۸۵ میلیارد مترمکعب نیاز سالانه آب شرب مردم کشورمان است.



۲۱ درصد سطح یخچال‌های کشور در ۱۰ سال کاهش یافت.



۳۳ کیلومتر مربع مساحت یخچال‌های کشور در سال ۱۴۰۰ است.

صفحه ۱۰

رهبر انقلاب در دیدار اسماعیل هنیه: غزه مرکز مقاومت است اما دشمن در ساحل غربی به زانو در می آید

ساحل غربی؛ جهنم صهیونیست‌ها

ورود نسل جوان مومن به صحنه مبارزه بشارت‌دهنده آینده روشن است

حمایت جمهوری اسلامی ایران از فلسطین مبنای فقهی و شرعی دارد

صفحه ۲۰

پایان بلا تکلیفی شبکه نمایش خانگی

درباره اهمیت مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره نظارت بر پلتفرم‌ها

صفحه ۵

الکل مستوم چطور به قربانیان رسید؟

تاکنون ۱۵ نفر بر اثر مسمومیت الکل در کرج جان باخته‌اند

صفحه ۶

هر روز همشهری شما هستیم

۶ روز اشتراک، ۷ روز روزنامه

همیشه برای جمعه تعطیل نیست

برای دریافت اشتراک عدد ۷ را به سرشماره ۳۳۰۰۰۰۳۳ پیامک بزنید

همشهری را در خانه تحویل بگیرید (ویژه تهران)

ضمیمه امروز

دولت سیزدهم چگونه ریل سیاست خارجی کشور را تغییر داد؟

«دو چرخه» منتشر شد

رؤیایت را به واقعیت تبدیل کن!

چگونه برای اوقات خود برنامه‌ریزی کنیم؟

روش درست مطالبه‌گری را از سن پایین بیاموزیم

دبیر کانون نوجوانان دختر شهر تهران از اهداف این کانون می‌گوید

رؤیایت را به واقعیت تبدیل کن!

چگونه برای اوقات خود برنامه‌ریزی کنیم؟

چهاردهمین شماره

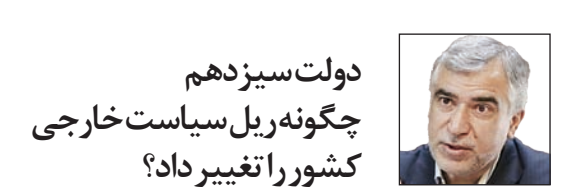
تهران به روایت دهه هشتاد

با عکس‌نوشت و ویدئو قصه محله‌های یادگار

مهاجر ارسال اثر: تهران، ۱۳۷۲

www.amanshahr.com

یادداشت
ابوالفضل ظهروند: کارشناس مسائل بین‌الملل



اتفاقاتی که اخیراً شاهد آن هستیم را باید با دقت رصد و تحلیل کرد. اتفاقاتی مثل چرخش در نگاه اروپا به منافقین و برخوردی که با آنها در آلبانی شد، مانع شدن فرانسه از برگزاری تجمع آنها، مذاکراتی که در عمان انجام شده و سفر پادشاه این کشور به ایران همگی نشان می‌دهد که دولت سیزدهم بر پایه رویکردهای اعلامی خود که به ظرفیت‌های داخلی متکی است، به نتایج قابل توجهی رسیده است. دولت سیزدهم در گام نخست خود اجازه نداد در مسئله هسته‌ای مذاکرات به بیراهه برود و بر مطالبات ایران پافشاری کرد. دولت سیزدهم فراموش مقام معظم رهبری را که فرمودند ما از بساخت‌ها را حفظ کنیم و ضمن حفظ زیرساخت‌ها اگر لازم باشد گفت‌وگو نیز می‌توان انجام داد، دقیق درک کرد و در عمل به اجرا گذاشت. در همین راستا دولت با فهم درست از نرزش قهرمانانه توانست برخی از موضوعات اختلافی را به صورت برد-برد حل کند. موضوعاتی مثل دارایی‌ها و طلب‌های بلوکه شده ایران از عراق و کره جنوبی که زمینه‌های آزاد کردن آنها فراهم شده و در راستای همین رویکرد سیاست خارجی انجام شده است. رویکرد دیگر برخاسته از دولت سیزدهم این است که این دولت دیپلماسی را بریده از میدان تعریف نکرده است در حالی که دولت قبل بین میدان و دیپلماسی تمایز قائل بوده است و در دیپلماسی نیز بیشتر نگاه‌ها به تأیید گرفتن از طرف غربی بدون مابازا معطوف بود. امروز اما رویکرد دولت در این مسیر است که اگر مذاکراتی نیز انجام می‌شود مابازای روشن برای منافع ملی و سفره مردم داشته باشد. اگر در گذشته همین نگاه حاکم بود دولت می‌توانست هم نفت بفروشد و هم اجازه ندهد که دارایی‌های ایران بلوکه شود. اما نگاه غیرواقع‌بینانه دولت قبل باعث شد که ایران یک طرفه فقط امتیاز واگذار کند. در موضوعات دیگر همچون تبادل زندانیان نیز دیپلماسی دولت سیزدهم به نتایج خوبی رسید که آخرین آن آزادی آقای اسدالله اسدی بود. دیگر ریزش‌ها نیز هنوز به نتیجه نرسیده اما من اعتقاد دارم در ادامه انجام خواهد شد. نکته‌ای که در این میان باید به آن توجه کرد این است که در ماهیت غرب تحویلی رخ نداده که فرضا ایران را به عنوان کشور دوست نگاه کند. در سوی دیگر نگاه ایران به منافع ملی نیز تغییر نکرده است. اما امروز شاهد هستیم که غرب انعطاف زیادی نشان می‌دهد و به عنوان نمونه رئیس‌جمهور فرانسه تماس می‌گیرد و گفت‌وگو تلفنی ۹۰ دقیقه‌ای با رئیس‌جمهور ایران دارد. این تحول مهمی است که رخ داده و البته نباید از نظر دور داشت که غرب و اروپا نیز امروز نسبت به پیش از آغاز جنگ اوکراین شرایط متفاوتی دارد. در چنین شرایطی نقش ایران در کنار روسیه و چین به عنوان ۳ کشور مؤثر در شکل‌دهی به معادلات بین‌المللی در راستای چندجانبه‌گرایی نیز در دولت سیزدهم بسیار مهم است. امروز نگاه‌ها به دولت ایران تغییر کرده و کشورها از یک سو به نقش منطقه‌ای ایران واقف شده‌اند و از سوی دیگر با مواضع منطقی و انقلابی کشور آشنا شده‌اند. آنها می‌دانند که نمی‌توانند در فریب کاری کنند. اتفاقی که در دولت قبل رخ داد و آنها با وعده‌های نسنسب ظرفیت‌های نقد ما را می‌بردند تکرار نمی‌شود و امروز دیگر خودفریبی وجود ندارد. با توجه به این تحولات می‌توان به خوبی دید که امروز زمینه برای حل برخی از چالش‌ها و پیش بردن معاملات برد-برد به خوبی فراهم شده است. قطعاً اگر دولت سیزدهم دقت بیشتری خرج دهد و بتواند از روندهای آتی تصویر درستی به دست بیاورد فرصت‌های بهتری در آینده نزدیک نصیب ما خواهد شد. نمونه آن نیز بحث پایان جنگ اوکراین به ضرر غرب است که فرصت‌های متنوعی به ما می‌دهد؛ چرا که وقتی این جبهه فروپاشد امکان امتیازگیری از آن نیز فراهم می‌شود.

داده‌نما
گرافیک: علی رستگار



حکمرانی سایبری در آمریکا

- ۱۷ سازمان اطلاعاتی آمریکا به صورت مداوم فعالیت شهروندان این کشور را در شبکه‌های اجتماعی و فضای سایبری رصد می‌کنند.
- سازمان اطلاعات مرکزی (سیا)
 - دفتر اداره کننده اطلاعات ملی
 - سازمان امنیت ملی
 - اطلاعات دفاعی آژانس
 - اداره تحقیقات فدرال (اف‌بی‌آی)
 - دفتر اطلاعات و تجزیه و تحلیل وزارت امنیت داخلی
 - دفتر اطلاعات و وزارت امور خارجه
 - دفتر اطلاعات و تحلیل وزارت خزانه‌داری
 - دفتر ملی شناسایی وزارت دفاع
 - دفتر اطلاعات نیروی دریایی
 - سازمان اطلاعات و شناسایی نیروی هوایی
 - سازمان اطلاعات نظامی ارتش
 - دفتر اطلاعات گارد ساحلی
 - دفتر اطلاعات دریایی
 - تفنگداران دریایی



نقل قول خیر

**امن ترین خطوط کشتیرانی
متعلق به ماست**

حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران: چه کسی امروز می‌تواند از واردات و صادرات جلوگیری کند، هیچ کسی؛ امن ترین خطوط کشتیرانی متعلق به ماست؛ آنجایی که پرچم ما برافراشته است. پس دقت کنید انزوا و محاصره یک خواب و رویای پریشان بود و تحریم هم به همین نسبت. / سپاه نیوز

**در حال تعامل با مجلس برای حل
سوءتفاهم پیش آمده هستیم**

احمد وحیدی، وزیر کشور: ما در تعامل مثبت با مجلس به دنبال حل سوءتفاهم پیش آمده هستیم. یکی از بند های بخشنامه اخیر وزارت کشور با این موضوع که شائبه طرفداری از نمایندگان پیش نیاید و برای صیانت از آنها و حفظ بی طرفی و تأمین سلامت انتخابات ناکتی را به همراه داشت. برای تعدادی از نمایندگان مجلس سوء تفاهمی پیش آمده بود؛ لذا بندهایی که باعث سوءتفاهم شده بود را لغو کردیم. / فارس

**بنای دولت بر تعطیلی پنجشنبه است**

میثم لطیفی، رئیس سازمان امور اداری و استخدامی کشور: دولت هنوز تصمیمی درباره تغییر تعطیلی پنجشنبه نگرفته است اما بنای ما این است که تعطیلی روز پنجشنبه باشد و تصمیمی برای تغییر نداریم. / ایرنا

سیاسی



اصل ماجرا

دنیا زبان ما را یاد گرفت

سیاست خارجی ایران؛ آنچه بود و آنچه شد

گزارشامیر محمد حسینی
روزنامه‌نگار

ریل چند پد دیپلماسی در دولت سیزدهم از روزهای نخست بنا گذاشته شد. تأکید بر گسترش رابطه با همسایگان و توسعه سد دیپلماسی و البته توجه به دیپلماسی اقتصادی از جمله

محور هایی است که رئیس جمهور و وزیر امور خارجه بر آن تأکید کرده‌اند. سیدابراهیم رئیسی از نخستین نشست مطبوعاتی خود به‌عنوان رئیس جمهور حتی از این گفت که ایران میز مذاکره را ترک نمی‌کند و پنجره دیپلماسی در مسیر منافع ملی همواره باز خواهد بود؛ موضعی که رئیس جمهور در نهمین گفت‌وگوی تلویزیونی خود نیز آن

را تکرار کرد. تفاوت اینجاست که حالا ۲۱ ماه از عمر دولت سیزدهم می‌گذرد و می‌توان مهم‌ترین رخدادها در حوزه سیاست خارجی را مرور و بررسی کرد. در این گزارش از جزئیات ۱۵ سفر خارجی رئیس جمهور گرفته تا سفر فصل‌های دیگری مثل احيای روابط با عربستان پس از ۷ سال و ادامه تبادل پیام‌ها و گفت‌وگوها با غرب را می‌خوانید.

تجمعی که پس از ۱۵ سال لغو شد

برگزار نشدن تجمع مناققین در فرانسه دیگر خبری بود که بازتاب‌هایی گسترده داشت. تجمعی که از سال ۲۰۰۸ هر ساله در پاریس برگزار می‌شد، امسال با اعلام پلیس فرانسه مجوز برگزاری نگرفت. این اتفاق در حالی رخ داد که در دولت قبلی نه‌تنه‌این تجمع برگزار می‌شد، بلکه چهره‌هایی مثل جان بولتون در آن شرکت و ادعاهایی علیه ایران و امنیت ملی کشور مطرح می‌کردند. این بار اما پلیس فرانسه دلیل این تصمیم را «امنیتی» و «خطر تروریستی» اعلام کرد. هر چند که برخی دلیل اصلی لغو تجمع را در ادامه گفت‌وگوها و رایزنی‌هایمان ایران و اروپا دانستند. نکته دیگر اینجاست که این اتفاق با حمله پلیس آلبانی به اردوگاه مناققین و مرجوح شدن ۲۴ نفر و کشته شدن یک نفر از آن اتفاق در این کشور همزمان شد. وزارت کشور آلبانی در بیانیه‌ای اعلام کرد مناققین مطابق توافق سال ۲۰۱۱ عمل نکردند.

توسعه سبب دیپلماسی و عضویت در سازمان شانگهای

در نخستین ماه‌های دولت سیزدهم بررسی عضویت ایران در سازمان شانگهای در اجلاس این سازمان رخ داد. در حالی که از آغاز مراودات ایران با این سازمان بیش از ۱۷ سال می‌گذرد، این عضویت در اجلاس سازمان شانگهای در شانزدهم تیرماه در هند نهایی خواهد شد و ایران به‌طور رسمی در کنار کشورهای چین، روسیه، قزاقستان، قرقیزستان، جمهوری تاجیکستان، هندو پاکستان به عضویت این سازمان درمی‌آید. این در حالی است که در دولت پیشین حتی پس از خروج آمریکا از برجام در سال ۹۷ تمرکز بر گفت‌وگو و رابطه با کشورهای اروپایی بود و از گسترش رابطه با کشورهای همسایه و شرقی غفلت شد.

۱۵ سفر خارجی رئیس جمهور طی ۲۱ ماه

سیدابراهیم رئیسی در طول ۲۱ ماه ریاست جمهوری ۱۵ سفر خارجی داشته است. در حالی که در دولت پیشین سفرهای خارجی رئیس جمهور محدود بود و در سال‌های آخر حیات دولت نیز روحانی در رویکرد یکجانشینی و به بهانه شیوع کرونا بعضاً از طریق ویدئو کنفرانس در اجلاس‌ها و نشست‌های بین‌المللی شرکت می‌کرد، رئیسی اما از شهریور ۱۴۰۰ تا امروز به کشورهای تاجیکستان، ترکمنستان، روسیه، قطر، عمان، ترکمنستان، ازبکستان، نیپورک (سازمان ملل متحد)، قزاقستان، چین، سوریه، اندونزی، ونزوئلا، نیکاراگوئه و کوبا سفر کرده است. در همه این سفرها نیز توسعه همکاری‌های سیاسی و اقتصادی و امضای اسناد همکاری میان ایران و این کشورها در دستور کار رئیسی و هیأت همراه او قرار داشته است.

میزبانی رئیس جمهور از سران ۱۱ کشور

در دولت سیزدهم در کنار ۱۵ سفر خارجی، ۱۱ میزبانی از سران کشورها در تهران انجام شده و رفت‌وآمد مقامات خارجی به ایران در مقایسه با دولت پیشین روندی فزاینده داشته است. نخستین میزبانی رئیس جمهور در اردیبهشت ۱۴۰۱ از بشارسد همتای سوری خود بود. در ادامه به‌ترتیب سران کشورهای تاجیکستان، ونزوئلا، ترکمنستان، قزاقستان، ترکیه، ارمنستان، عراق، بلاروس، قطر، عمان و ازبکستان به ایران سفر کردند. در این سفرها اسناد همکاری میان کشور امضا و بر توسعه روابط سیاسی و اقتصادی و استفاده از ظرفیت‌های مغفول مانده تأکید شد.

شکستن رکورد تجارت خارجی پس از انقلاب

طبق آماري که رئیس جمهور اعلام کرده، در دولت سیزدهم ۵۳ میلیارد دلار تجارت خارجی انجام شده که رکوردی در ۴۰ سال پس از انقلاب محسوب می‌شود. در حالی که در دولت پیشین اعلام می‌شد نمی‌شود بیشتر از ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار بشکه نفت فروخت، اما رئیس‌جمهور اعلام کرد که دولت سیزدهم در نخستین بررسی به این نتیجه رسید که می‌توان تأیید از یک میلیون بشکه هم فروخت و پول آن را هم گرفت. همچنین ۸۷ میلیون لیتر مینرالت گازی که در دولت قبل در انبار کشتی‌ها ذخیره شده بود نیز در سایه سفرها و روابط خارجی امروز به‌طور کامل فروخته است.

احیای رابطه با عربستان و همسایگان

رابطه با کشورهای همسایه از جمله کلیدواژه‌هایی بود که وزارت خارجه در دولت سیزدهم از روزهای نخست بر آن تأکید داشت. موضوعی که در دستور کار دولت قبلی قرار نداشت و این ظرفیت سیاسی و اقتصادی بزرگ مغفول مانده بود. در دولت سیزدهم اما رایزنی‌های دیپلماتیک با همسایگان و گفت‌وگو بر سر مسائل مشترک در دستور کار قرار گرفت و در نهایت پس از ۷ سال قطع ارتباط دیپلماتیک، روابط ایران و عربستان با توافق در یکن احیا شد. این در حالی بود که پیش از این و اتفاقی مثل حادثه منا تا زمانی که رهبر معظم انقلاب در یک موضع‌گیری رسمی از انتقام سخت و خشن حرف‌ن‌زده بودند، عربستان حتی پیکر شهدای ایرانی را هم پس نمی‌داد.

برگ جدید در روابط ایران و مصر

در راستای تلاش‌های دیپلماتیک وزارت خارجه برای تقویت روابط دیپلماتیک و توافق ایران با عربستان، دیگر کشورهای عربی از جمله مصر و اردن نیز نسبت به احیای رابطه با ایران ابراز تمایل کردند؛ اتفاقی که دولت پیشین رخ نداد و در سایه نگاه مطلق دولت حسن روحانی به غرب به خیال بستن با گد خدا، برخی از کشورهای همسایه مثل بحرین و امارات در بی‌عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی برآمدند. امروز اما در ادامه همکاری منطقه‌ای این رژیم منزوی‌تر از گذشته شده و این روند با احیای رابطه ایران و مصر ادامه پیدا می‌کند؛ موضوعی که پس از موضع رهبر معظم انقلاب به گفته رئیس جمهوری در دستور کار دولت قرار گرفته است.

آزادسازی زندانیان و رایزنی‌های دیپلماتیک برای تبادل زندانیان

آزادسازی زندانیان ایرانی خارج از کشور در راستای رایزنی‌های دیپلماتیک و بعضاً تبادل زندانیان، دیگر برنامه وزارت خارجه دولت سیزدهم از آغاز بوده است؛ چرا که در دولت پیشین چنین اقداماتی انجام نشده بود اما در رأس اقدامات دولت سیزدهم بازگشت اسدالله اسدی، دیپلمات ایرانی که از تیرماه ۱۳۹۷ با اتهام تلاش برای بمبگذاری در تجمع مناققین در بلژیک بازداشت و زندانی شده بود، قرار دارد. همچنین به گفته سخنگوی وزارت خارجه تبادل پیام میان ایران و آمریکا برای تبادل زندانیان با واسطه در جریان است و در صورت اراده طرف آمریکا می‌تواند در آینده نزدیک به نتیجه برسد.

همه‌شهری

رهبری



رهبر معظم انقلاب در دیدار رئیس دفتر سیاسی حماس و هیأت همراه:

غزه مرکز مقاومت است اما دشمن در ساحل غربی به زانو در می‌آید

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز با آقای «اسماعیل هنیه» رئیس دفتر سیاسی حماس و هیأت همراه دیدار کردند. در ادامه بیانات ایشان طی این دیدار را می‌خوانید.

اهمیت احساس مسئولیت نسل جوان و مومن فلسطینی

حرکت رو به جلوی قضیه فلسطین، احساس مسئولیت نسل جوان و مومن فلسطینی و ورود فردی و جمعی آنان به صحنه مبارزه موضوعی بسیار مهم است. قضایای روزهای اخیر «جنین» و محاصره نظامیان صهیونیست به‌وسیله جوانان فلسطینی نمونه بارز این صحنه جدید و بشارت‌دهنده آینده روشن همراه با پیروزی کامل است.

فلسطین: قلب مسائل دنیای اسلام

موضوع فلسطین، قلب مسائل دنیای اسلام و امت اسلامی است. هر مقدار که در قضیه فلسطین پیشرفت حاصل شود، مسائل امت اسلامی نیز پیش خواهد رفت. شرایط فلسطین نسبت به ۲ یا ۳ سال قبل تفاوت محسوس کرده است. علت اصلی توقف قضیه فلسطین در سال‌های نه چندان دور، عدم حضور جوانان در میدان بود اما اکنون جوانان به‌صورت خودجوش وارد میدان شده‌اند و مهم‌تر اینکه تکیه آنها بر اسلام است.

لزوم وحدت و هماهنگی میان گروه‌های مقاومت

موضوع وحدت و هماهنگی بیش از پیش میان گروه‌های مقاومت مهم است. در نبرد اخیر غزه شاهد بودیم که تلاش دشمن برای ایجاد اختلاف و دودستگی میان گروه‌های مقاومت و آقایانی فضا بود که به لطف خدا به نتیجه نرسید. بنابراین باید هرچه بیشتر بر موضوع وحدت و هماهنگی تمرکز شود و این مسیر صحیح با قدرت ادامه یابد.

غزه مرکز مقاومت

غزه مرکز مقاومت است. اما آن نقطه‌ای که دشمن را به زانو در خواهد آورد، منطقه ساحل غربی است که تاکنون پیشرفت‌های خوبی هم در این منطقه به‌دست آمده است. چه‌کسی تصور می‌کرد که روزی جوانان فلسطینی در «جنین» اقتدر عرصه را بر نظامیان صهیونیست تنگ کنند که آنها برای راهی از محاصره جوانان مبارز مجبور به استفاده از جنگنده شوند اما این اتفاق چند روز پیش در جنین روی داد.

تبلیغات بین‌المللی به نفع مردم فلسطین

تبلیغات بین‌المللی به نفع همه فشارها، به نفع مردم فلسطین است. در روز قدس امسال علاوه بر کشورهای اسلامی، حتی در کشورهای اروپایی نیز راهپیمایی برگزار شد و مردم اروپا با رژیم صهیونیستی ابراز مخالفت کردند که این موضوع بسیار مهمی است و باید تقویت شود.

مبنای حمایت جمهوری اسلامی از فلسطین

امام خمینی (ره) از همان آغاز نهضت اسلامی بر مبنای ایمان و اعتقاد قلبی از فلسطین حمایت کردند و مبنای حمایت جمهوری اسلامی نیز ناشی از فقه و شریعت اسلامی است و نه حرکات تاکتیکی و یا دیپلماسی سرزمین فلسطین متعلق به همه مسلمانان است بنابراین بر همه مسلمانان واجب است برای آزادسازی آن وارد میدان شوند و این، یک وظیفه شرعی است.



مقام‌های امنیتی فرانسه با مطرح کردن نگرانی‌های امنیتی درباره برگزاری تجمع‌های سالانه گروهک مناققین، اجازه برگزاری نشست امسال را بر قلبه رجوعی ندادند. رسانه‌های آلبانی هم از حمله پلیس به اردوگاه مناققین در این کشور، موسوم به «اشرف ۳» در شهر بندری «دورس» خبر دادند.

آقای تحلیلگر
@Mr_tahilgar_

می‌گفتند مسئولان حکومت خواهند فرار کنند ونزوئلا. در گام اول سعودی اینترنشنال با اردنگی به آمریکا شوت شد. حالاهم خبرها از مخالفت پلیس فرانسه با برگزاری نشست مناققین در پاریس حکایت دارد. خاک برسرتان! که نه باکمک صدام ونه با کمک بن سلمان، هیچ‌وقت حریف وطن نشدید اما از خیانت دست نکشیدید.

آدم
@EbneHava

پلیس فرانسه بعد از ۱۵ سال گردهمایی سالانه مناققین رو لغو کرد. توی آلبانی هم پلیس ریخته اردوگاهشون یکیشون به درک واصل شده بقیه هم مصدوم شدن کامپیوترها و وسایلشون رو هم نابود کردن (!!!!) اوانی که تماس ۹۰ دقیقه‌ای رئیسی و مکرون رو مسخره می‌کردن رو بباید بهشون بخندیم!!!

شورا زینب زینالزاده روزنامه‌نگار

مرمت خانه آقابرگ اسفند به اتمام می‌رسد

سختگوی شورای شهر تهران: عمارت و توفیق الدوله بنای تاریخی ارزشمندی است و تبدیل به شهر دخت نمی‌شود



سیزدهمین رویداد چهارشنبه‌های فرهنگی در دارالمؤمنین (منطقه ۱۴) رقم خورد و علیرضا نادعلی، سختگوی شورای شهر تهران از پروژه و طرح‌های فرهنگی چون باغ گیاهشناسی بوستان نارنج، عمارت و توفیق الدوله، مسجد آدینه، مجموعه ورزشی و زورخانه شهدای دولاب و... بازدید کرد. عمارت و توفیق الدوله به دلیل قدمت تاریخی مورد توجه ویژه قرار گرفت. در دوره گذشته با بهره‌برداری‌های نامناسب از این بنا که بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارد، آسیب‌های جدی به آن وارد شده بود و در این دوره شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهر تهران متولی مرمت و بازسازی آن شده است. آخرین بهره‌برداری از این عمارت، لوکیشن خانه آقابرگ سرپال شهر زاد بود. نادعلی در جریان بازدید از این عمارت، فرایند مرمت و بازسازی را خوب ارزیابی کرد و گفت: «این بنا معماری و طراحی منحصر به فردی دارد و می‌تواند مورد توجه دانشجویان رشته معماری قرار گیرد. اکنون عملیات مرمت آن ۲۰ درصد پیشرفت داشته و تا پایان اسفند به اتمام می‌رسد.» عمارت و توفیق الدوله داخل باغ (بوستان) سلیمانیه قرار دارد. با تبدیل این باغ به بوستان مادر و کودک، بانوان منطقه انتظار دارند عمارت و توفیق الدوله هم پس از مرمت و بهره‌برداری در اختیار آنها قرار گیرد و در خواست داشتند این عمارت به شهر دخت یا خانه خلاقیت دختران تبدیل شود. نادعلی با بیان اینکه بناهای تاریخی هویت شهر محسوب می‌شوند و بازدید از آنها باید برای عموم آزاد باشد، با این درخواست مخالفت کرد و گفت: «انحصاری کردن بناهای تاریخی برای استفاده بانوان کار درستی نیست؛ اما فقط برای این عمارت کاربری فرهنگی مناسبی تعریف می‌شود که مورد استفاده بانوان و آقایان خواهد بود.» محمدامین سالاری پور، شهردار منطقه ۱۴ هم با بیان اینکه عمارت دسترسی مجزایی از بوستان مادر و کودک دارد، تأکید کرد: «حضور عموم شهروندان در این عمارت مشکلی برای بوستان مادر و کودک فراهم نمی‌کند و بانوان در این مورد دغدغه‌ای نداشته باشند.»



عکس: همشهری احمد عباس‌نژاد

لباس نو برای طرح ۴۳ ساله ترافیک

شورای شهر تهران در برنامه چهارم توسعه شهر، شهرداری را ملزم به بازنگری در طرح ترافیک فعلی کرده است

گزارش

فرناز محمدزاده
روزنامه‌نگار

شاید برای شما هم جالب باشد که روزی در این شهر محدودیت ترافیکی برای اسب‌ها و مال‌ها اعمال شده و از دوره ناصرالدین شاه قاجار، پس از احداث میدان توپخانه در اگ سلطنتی شاهد این تمهیدات ترددی بودیم و مسیر کالسکه‌ها در آن زمان با این راه می‌بود، مدیریت ترافیکی این راه اگر سر آغازی در اعمال تمهیدات ترافیکی برای عبور و مرور در سطح شهر بدانیم، حرف بی‌پایه و اساسی ن‌زنیم.

پس از گذشت یک قرن از آن روزها، اگر همین لحظه به شما بگویند یکی از اصلی‌ترین معضلات تهران را نام ببرید، در یک لحظه، ترافیک پایتخت بی‌تردید در ذهن‌ها جا خوش می‌کند. با وجود اینکه تهران از ۱۵۰ سال پیش درگیر مدیریت ترافیک و اعمال محدودیت است اما این چالش هنوز از دوش این شهر درنداشت بر داشته نشده و هر روز اوضاع بدتر می‌شود که بهتر نمی‌شود!

خودروهای ایران ناسیونال، پلای جان تهران!

قدیمی‌ها شاید بهتر یادشان باشد، از همان زمانی که پیکان‌های ایران ناسیونال به سمت تهران سرازیر شد، ترافیک خودروها در تمامی خیابان‌های پایتخت، معنای جدی پیدا کرد و تقریباً از دهه ۴۰ می‌توان گفت که معابر تهران دیگر نتوانست نفس درستی

بکشد، هرچه معابر بزرگ‌تر شدند تا بتوانند نفسی تازه کنند، خودروها هم بیشتر شدند، آنقدر این دومینو ادامه پیدا کرد تا رسیدیم به وضعیت فعلی شهر وضعیتی در حال انفجار معابر و سخت و پیچیده شدن توسعه آن. طرح ترافیک و اعمال محدودیت تردد، چندین دهه است که تهران نجات‌معبور از شر ترافیک معرفی شده اما در حال حاضر همین طرح ترافیک هم دیگر نمی‌تواند پاسخگوی این وضعیت سرسام‌آور و عجیب‌وغریب ترافیک پایتخت باشد. آنقدر آش شور شده و شهروندان در این وضعیت زجرآور خسته شده‌اند که باید فکری اساسی توسط مدیریت شهری برای آن صورت گیرد.

بازنگری در اعمال محدودیت ترافیکی

بازنگری در طرح ترافیک یکی از جدیدترین برنامه‌هایی است که برای این وضعیت خسته‌کننده تهران می‌توان انجام داد. این طرح ترافیک فعلی که

قدمت آن به ۴۰ دهه گذشته بازمی‌گردد، جوانگویی مدیریت این حجم از خودرو نیست و ظرفیت بزرگراه‌ها و معابر اصلی پایتخت دیگر گنجایش پذیرش آن را ندارد. شورای ششم شهر تهران در همان روزهای ابتدای آغاز به کار، موضوع بازنگری در طرح ترافیک را در دستور کار قرار داد و صحبت‌های متعددی توسط اعضای کمیسیون حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر تهران در این باره صورت گرفت و تمامی اعضا متفق‌القول معتقد بودند و هستند که طرح فعلی پاسخگوی مدیریت ترافیک نیست.

به آنان داده می‌شد. حال تهران با ۲ نوع طرح ترافیک مواجه است و هسته اصلی شهر به طرح ترافیک کلی و محدوده‌های اطراف این هسته مرکزی، به طرح کاشی آلودگی هوا اختصاص پیدا کرده است. به گفته علی‌اصغر قاضی، عضو کمیسیون حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر تهران، سال‌هاست هسته مرکزی شهر اعمال محدودیت شده اما این کار دیگر برای مدیریت ترافیک نتیجه ندهاده است. حال با الزام شورای شهر و پیگیری‌های شهرداری تهران انتظار یک تحول جدی در طرح ترافیک می‌رود.

اقدامات شهرداری برای بازنگری در طرح

در همین رابطه جلال بهرامی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران در گفت‌وگو با خبرنگار همشهری می‌گوید: طبق آنچه شورای شهر تهران، شهرداری را ملزم کرده عمل و نسبت به بازنگری طرح ترافیک اقدامات لازم را آغاز کردیم.

او افزود: طرح جدیدی برای اعمال محدودیت ترافیکی در شهر طراحی شده و آن را به شورای شهر بردیم اما این طرح در نهایت با بحث و بررسی‌ها به نتیجه نرسید و مجدداً در حال طراحی طرح جدید هستیم. بهرامی ادامه داد: با وجود اینکه ممنوع قانونی برای هر نوع تغییر در طرح ترافیک شهر تهران برای شهرداری وجود ندارد اما برای نتیجه بهتر می‌توانیم برای شورای عالی ترافیک هم مذاکره خواهیم کرد تا جمع‌بندی آنچه قرار است به عنوان طرح ترافیک جدید در شهر اعمال شود، اقدام خوب و نتیجه‌بخشی باشد.

نقل قول خیر



ساماندهی ظرفیت‌های گردشگری تهران تا زمستان

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: ناظر بر هلدینگ گردشگری، در حال جمع‌کردن و ساماندهی کل ظرفیت‌ها هستیم تا بتوانیم با استفاده از این ظرفیت بزرگ در تهران بهره‌برتر و بیشتری برای مردم ایجاد کنیم. با توجه به اینکه ایجاد امکان بهره‌مندی از ظرفیت‌های بزرگ گردشگری پایتخت در ابعاد مختلف وجود دارد، سعی می‌کنیم بخش‌های مختلف گردشگری را کنار هم قرار دهیم تا فرصت برای ارائه خدمت به مردم و حتی کسانی که از سایر کشورها به تهران سفر می‌کنند، بیش از پیش فراهم شود؛ بنابراین تا ۶ ماه آینده و حتی زودتر، ساماندهی این ظرفیت‌ها به نتیجه خواهد رسید.



بازشدن ۷ ساله فایناس مترو

جلال بهرامی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران: دولت سیزدهم ۱۵ درصد پیش‌پرداخت فایناس ۶۳۰ واگن مترو را نهایی کرده و با این اقدام بعد از ۷ سال این گره باز شده است. در دوره‌های گذشته وزارت کشور که نماینده دولت است، به وظایف خود در تأمین ناوگان حمل‌ونقل عمومی به خصوص اتوبوس بی‌توجه بود؛ اما در یک سال اخیر دولت دوباره فرمول ۸۰ - ۲۰ (۸۰ درصد پرداخت خرید اتوبوس بر عهده دولت و ۲۰ درصد بر عهده شهرداری) را فعال کرده است.

خبر

راه‌اندازی ون کافه در مراکز معاینه فنی

مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران از استقرار خودروی سوخت‌رسانی سیار و ون کافه در ۲ مرکز معاینه فنی نیایش و شهید آشناسان خبر داد. به گزارش همشهری، شادی مالکی با بیان این مطلب گفت: «بنا بر تقاضای مراجعه‌کنندگان به مراکز معاینه فنی باهدف رضایتمندی مشتریان و ارائه خدمات متنوع در مراکز این مجموعه با همکاری شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران نسبت به راه‌اندازی ۲ خدمت جدید رفاهی در مراکز نیایش و شهید آشناسان اقدام شده است.» او در خصوص دلایل استقرار خودروی سوخت‌رسانی سیار افزود: «ارائه خدمات خودرویی متنوع در مراکز معاینه فنی به صورت تجمیعی به‌نحوی که مشتریان با مراجعه به یک مرکز معاینه فنی بتوانند به سایر خدمات خودرویی موردنیاز دسترسی داشته باشند. همچنین راه‌اندازی خودروهای سیار یکی از برنامه‌های ستاد در سال ۱۴۰۲ است. بدون تردید ارائه این خدمات در مراکز علاوه بر تسهیل در دسترسی، موجب کاهش سفرهای درون‌شهری، مدیریت زمان و کاهش آلودگی هوا خواهد شد.» مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران با اشاره به این مسئله که در فاز نخست این خدمات رفاهی در ۲ مرکز راه‌اندازی شده و در فازهای بعدی در مراکز دیگر نیز اجرا خواهد شد، تأکید کرد: «به زودی ایجاد امکانات رفاهی ون کافه با در نظر گرفتن شرایط نظیر موقعیت و وسعت، در تعدادی از مراکز معاینه فنی اجرا خواهد شد.»

عدد خبر

۷
المان

به مناسبت روز اصناف ۷ المان «کاسب، حبیب‌خدا» توسط سازمان زیباسازی شهر تهران در بازار تهران و خیابان ناصرخسرو رونمایی شد. مجید قادری، معاون فرهنگی و هنری‌های شهری سازمان زیباسازی با اعلام این خبر گفت: «این اقدام در راستای پاسداشت و یادآوری مشاغل کهن و سنتی کشورمان (کفاش، براز، فرش‌فروش، عکاس‌باشی و...) انجام شده است.» به گفته او، مباحثی چون محله‌های پیاده‌محور و میلمان شهری متناسب با فضای بازار مجدد طراحی و اجرایی می‌شود. همچنین مرمت و حفظ نماهای شهری در بازار تهران با کمک کسبه و اصناف و شهرداری منطقه در حال اجراست.

۷
کوره

تورج فرهادی، شهردار منطقه ۱۹ از ساماندهی و تعیین تکلیف ۷ کوره آجرپزی به مساحت ۱۱۹.۸ هکتار خبر داد و گفت: «ساختار نامناسب بافت مسکونی، عرصه‌های رها شده کوره‌ها و سکونتگاه‌های غیررسمی از معضلات ناحیه ۳ این منطقه هستند که با تصویب طرح بازآفرینی این محدوده انسجام در ساختار این عرصه‌ها ایجاد و کمبودهای سرانه‌های خدماتی مرتفع خواهد شد. ط برگزاری نشست‌های مستمر، توافقات با مالکین کوره‌های قشم، مرجان، پیروز ۲، جعفری، مسعود، بوعلی و شجاعی انجام شده و سهم طرفین مالکان و شهرداری (براساس طرح مصوب به‌صورت ۶۰ درصد شهرداری و ۴۰ درصد مالکان) است.»

۳ برابر شدن سقف انتشار اوراق مشارکت برای توسعه حمل‌ونقل عمومی

انتشار اوراق مشارکت برای حمایت از حمل‌ونقل کلاتشهرها به ۱۸ هزار میلیارد افزایش یافته است

۷متر و با تضمین بازپرداخت اصل و سود اوراق مشارکت به نسبت ۵۰ درصد سهم شهرداری و ۵۰ درصد سهم دولت، در حال انتشار بوده و به‌زودی فروش ۱۰۰ درصد آن انجام می‌شود. با موافقت وزیر کشور و صدور مجوز از سوی سازمان برنامه و بودجه، برای رفع نیازهای متعدد شبکه حمل‌ونقل عمومی پایتخت، مقرر شد

سال گذشته (۱۴۰۱) سقف انتشار اوراق مشارکت به‌منظور پشتیبانی و توسعه شبکه حمل‌ونقل عمومی کلاتشهرهای کشور ۶۶۲ میلیارد تومان بود که از این مبلغ، سهم شبکه مترو تهران فقط ۱۲۰۰ میلیارد تومان شد؛ این ۱۲۰۰ میلیارد تومان بابت تکمیل خطوط ۴، ۳، ۲ و ۱

سال گذشته (۱۴۰۱) سقف انتشار اوراق مشارکت به‌منظور پشتیبانی و توسعه شبکه حمل‌ونقل عمومی کلاتشهرهای کشور ۶۶۲ میلیارد تومان بود که از این مبلغ، سهم شبکه مترو تهران فقط ۱۲۰۰ میلیارد تومان شد؛ این ۱۲۰۰ میلیارد تومان بابت تکمیل خطوط ۴، ۳، ۲ و ۱

وضعیت پرداخت پول اوراق مشارکت مترو (از سال ۱۳۹۴ تا سال ۱۴۰۰)

۱۳۹۹ بانک‌عامل: بانک شهر
زمان واریز: ۱۴ خرداد ۱۴۰۱
مبلغ اوراق (میلیارد تومان): ۱۸۵۰
غیر از ۱۸۵۰ میلیارد تومان اوراق موافقت شده برای توسعه خطوط شهرداری تهران در این سال مبلغ ۱۰۰۰ میلیارد تومان نیز برای به‌روزرسانی ناوگان مترو درخواست کرده بود که با مخالفت شد.

۱۳۹۸ بانک‌عامل: بانک رفاه
زمان واریز: هنوز تسویه نشده است
مبلغ اوراق (میلیارد تومان): ۱۰۰۰
هنوز مبلغ ۱۱۹ میلیارد تومان از کل وجوه اوراق مشارکت منتشر شده در این سال به حساب شهرداری تهران واریز نشده است.

۱۳۹۴ بانک‌های عامل: بانک شهر + بانک توسعه تعاون
زمان واریز: ۱۳۹۵
مبلغ اوراق (میلیارد تومان): ۱۰۰۰

۱۳۹۵ زمان واریز: -
مبلغ اوراق (میلیارد تومان): -
شهرداری درخواست ارائه نکرده بود!

۱۳۹۶ بانک‌عامل: بانک شهر
زمان واریز: ۱۳۹۷
مبلغ اوراق (میلیارد تومان): ۷۰۰
با انتشار ۲۰۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت موافقت شد، اما فقط برای ۷۰۰ میلیارد تومان بانک‌عامل قطعی و این مبلغ به حساب مترو واریز شد.

۱۳۹۷ بانک‌های عامل: بانک صنعت و معدن + بانک آینده
زمان واریز: ۱۳۹۹
مبلغ اوراق (میلیارد تومان): ۱۲۰۰
بر خلاف بانک صنعت و معدن که ۲۹۰ میلیارد تومان پول حاصل از فروش اوراق را بدون مشکل به حساب مترو واریز کرد، اما بانک آینده پس از حدود ۱۲ ماه مبلغ ۹۱۰ میلیارد تومان را واریز کرد.



چهار روز

تعطیلی پر حاشیه



تعطیل کردن ۲روز آخر هفته، سال‌هاست که با اهداف مختلف اعم از توجه به خانواده، رونق گردشگری، متناسب‌سازی بیشتر با بازارهای جهانی و... در مجلس، دولت و محافل کارشناسی موردبحث بوده؛ اما هیچ‌گاه نظر واحدی در مورد آن ایجاد نشده است. اخیرا بحث تعطیل کردن شنبه‌ها به همراه تعطیلی جمعه در مجلس مطرح شد که البته مخالفانی داشت؛ اما از منظر نزدیک شدن به ساعت کاری بازارهای جهانی و سایر کشورهای جهان می‌تواند راهگشا باشد. این در حالی است که شواهد امر نشان می‌دهد نظر دولت با مطرح‌کنندگان تعطیلی شنبه به کلی متفاوت است و طبق گفته رئیس سازمان امور اداری و استخدامی کشور اگر قرار به گرفتن تصمیمی درباره تغییر تعطیلی پنجشنبه باشد، بنای دولت تعطیل کردن روز پنجشنبه در کل کشور است. تصمیمی که میثم لطیفی آن را مصمم و غیرقابل برگشت لقب داده است. فارغ از اینکه تعطیل کردن پنجشنبه نمی‌تواند آرمانی‌ترین وضعیت را برای هدف ۲روز تعطیلی آخر هفته به ارمغان بیاورد اما حداقل ضمن برقراری عدالت میان تهران و شهرستان‌ها، به خانوارهای ایرانی فرصت بیشتری برای فراغت از کار و پرداختن به خانواده می‌دهد. البته که تحقق این هدف نیازمند گشایش اقتصادی و بی‌نیاز کردن خانوارها به فعالیت‌های شغلی در روزهای تعطیل است و بدون آن فقط در تقویم، ۲روز آخر هفته تعطیل خواهد شد. در اظهارات دیروز رئیس سازمان امور اداری و استخدامی کشور، به این نکته کلیدی اشاره شد است که تقلیل ساعات کاری کارکنان دولت از ۴۴ساعت در هفته به ۴۰ساعت در هفته، اثر منفی روی بهره‌وری و عملکرد آنها نداشته است. این مسئله که سال‌هاست در کشورهای اروپایی محرز شده و زمینه افزایش تعطیلات آخر هفته برخی کشورها به ۲روز در هفته را فراهم آورده، اهمیت بسیار بالایی در جانداختن ۲روز تعطیلی آخر هفته در ایران دارد و البته بخش خصوصی نیز باید آن را ابوابر کند.

نقد خبر

شارژ سرمایه بانک‌های دولتی

خبر: محمدرضا پورابراهیمی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان اینکه افزایش سرمایه ۲ بانک دولتی به‌زودی انجام می‌شود، اعلام کرد: سال جاری در نخستین گام قرار است ۲ بانک ملی و سپه، از ظرفیت افزایش سرمایه استفاده کنند که در صورت بروز این اتفاق، بخشی از حوزهای ارائه تسهیلات به‌ویژه تسهیلات خرد به مردم، وضعیت بهتری پیدا خواهد کرد. او افزود: بحث مطالبات بانک‌ها از دولت یکی از چالش‌های اساسی بانک‌هاست چراکه وضعیت تسهیلات دچار وقفه و روند کند شده و در حال حاضر بسیاری از مردم به نمایندگان مجلس در خصوص عدم امکان دریافت تسهیلات مراجعه می‌کنند.

نقد: شارژ سرمایه بانک‌های دولتی سال‌هاست که روی زمین مانده و دولت سیزدهم در تلاش است تا نسبت کفایت سرمایه بانک‌ها را به حداقل ۸۰درصد برساند. روشن است که انتظار از بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات بیشتر و تزریق اعتبار به بخش‌های مختلف بدون بهبود شاخص کفایت سرمایه آنها سخت، بره‌زبنه و ناتاندره زیادی باعث زمین‌گیر شدن آنها می‌شود. حال آنکه در دهه‌های اخیر شاهد افزایش فشار بر بانک‌ها بوده‌ایم و در عمل کمتر به اصلاح ساختار سرمایه‌ای آنها پرداخته شده است. اکنون که مجلس دولت درصدد تقویت بهبود نسبت کفایت سرمایه بانک‌ها هستند، ضرورت دارد تا در طول اجرای برنامه هفتم توسعه، یک نقشه راه و برنامه جامع جهت بهبود و اصلاح ساختار مالی بانک‌ها طراحی و اجرا شود. به شرط اینکه در عین حال از حجم تکالیف خارج از توان شبکه بانکی کاسته شود و این مهم البته مسئولیت‌قوای مقننه و مجریه را سنگین‌تر می‌سازد.

مولدسازی

مدیرعامل معین کوثر: سازمان اقتصادی کوثر از پروژه‌های زیان‌ده خارج شد

مدیرعامل گروه سرمایه‌گذاری عمران و ساختمان معین کوثر وابسته به سازمان اقتصادی کوثر از خروج این سازمان از ۲پروژه زیان‌ده «برج‌های دوقلوی کیو خرم‌آباد و مجتمع تجاری یاسوج» به نفع مردم و جامعه‌ایثارگری خبیر داد: برگزاری روابط عمومی سازمان اقتصادی کوثر، حسین زاهدی با بیان این خبر گفت: ساخت برج‌های دوقلوی خرم‌آباد لرستان ۱۰ سال پیش آغاز شد و قرار بود ۳ساله تمام شود اما رها شد لذا مدتی پیش با شهرداری و مسئولان شهری خرم‌آباد توافق کردیم که تمام امتیاز پروژه برج‌های دوقلو در اختیار شهرداری خرم‌آباد قرار گیرد زاهدی ادامه داد: کارشناسان کانون دادگستری خرم‌آباد باید حجم کارهای انجام‌شده را برآورد قیمت کنند تا براساس آن، سازمان اقتصادی کوثر ۵۰درصد عایدی مبلغ را در بخش سودده و اشتغال‌آفرینی استان لرستان مانند دامپروزی، کشاورزی و معادن سرمایه‌گذاری کند.مدیرعامل گروه سرمایه‌گذاری عمران و ساختمان معین کوثر گفت: مشابه این پروژه هم در شهر یاسوج استان کهگیلویه و بویراحمد بود که آن نیز قریب به ۱۰ سال در مرحله گودبرداری متوقف شده است. شریک سازمان اقتصادی کوثر در آنچا سازمان املاک و مستغلات تأمین اجتماعی بوده که این پروژه نیز تعیین تکلیف و فک‌قرارداد آن توسط داد‌گاه ابلاغ شده و باید سازمان تأمین اجتماعی آن را تحویل بگیرد.

هدف‌گذاری ساخت ۲هزار واحد مسکونی از راه مولدسازی
زاهدی با اشاره به فعالیت‌های قابل توجه سازمان اقتصادی کوثر در بخش مولدسازی تریح کرد: سال گذشته تعدادی از املاک و اراضی سازمان که سال‌های زیادی را کد و کم‌بازده بودند در دستور مولدسازی قرار گرفتند؛ مانند توسعه و تجهیز مجموعه‌های اقامتی و ورزشی استان‌های ایلام، کرمانشاه و شهرساری. همچنین املاک را کدی در شهرهای مشهد، اصفهان، شهری و منطقه ۱۷ تهران تماما به نفع جامعه‌ایثارگری و مردم آن منطقه مولدسازی شدند.

اقتصاد

”
به دلیل وابستگی ۵۵ درصدی مصارف مختلف آبی به مخازن زیرزمینی، اوضاع وخیم‌تر شده است.“”
۷۲ درصد آب ناشی از بارش‌ها در کشور هر سال تبخیر می‌شود.“

راه نجات از تنش آبی در ۵سال آینده

حجم کل بارش‌ها در تراز آبی ایران سالانه ۳۹۶٫۴میلیارد متر مکعب است که معادل ۷۲درصد آن تبخیر می‌شود

گزارش
روزنامه‌نگار
رضا کر بلائی

وضعیت بیلان یا تراز آبی ایران اصلا خوب نیست و بلکه نگران‌کننده است. حال سؤال اینجاست که راه نجات از تنش و جنگ آبی در ۵سال آینده چیست؟ آمارهای رسمی را می‌توان یک هشدار ملی قلمداد کرد. از این جهت شاید برنامه هفتم توسعه یک فرصت تاریخی برای عبور از بحران حتمی آبی است. به گزارش همشهری، نتیجه یک تحقیق رسمی نشان می‌دهد که در حال حاضر، در تمام حوضه‌های آبریز کشور خروچی‌ها و مصارف آب از ورودی‌ها و منابع، پیشی گرفته و بیشتر شده و اضافه خروچی‌ها و مصارف از ذخایر تأمین‌شده و باعث ایجاد کسری در ذخایر می‌شود. کل آب تجدیدپذیر کشور برابر ۱۱۰میلیارد مترمکعب است. مقدار کسری آب بالغ بر ۶٫۴میلیارد مترمکعب بوده که ۵٫۸میلیارد مترمکعب آن مربوط به منابع آب زیرزمینی است و به‌دلیل وابستگی ۵۵درصدی مصارف مختلف آبی به مخازن زیرزمینی، اوضاع وخیم‌تر شده است.

روش جبران کسری ذخیره

میلیارد مترمکعب

اضافه برداشت از منابع سطحی	۰٫۶
اضافه برداشت از منابع آبی زیرزمینی	۵٫۸

تبخیر ۷۲درصد بارش‌ها

طبق این گزارش حجم کل بارش‌ها در تراز آبی ایران سالانه ۳۹۶٫۴میلیارد مترمکعب است که از این میزان ۲۸۶٫۴میلیارد مترمکعب آن معادل ۷۲درصد تبخیر می‌شود و حجم واقعی آب تجدیدپذیر ناشی از بارش‌ها سالانه ۱۱۰میلیارد مترمکعب بر آورد شده که به بیان واضح‌تر بخش عمده‌ای از بارندگی سالانه کشور به‌دلیل تبخیر بالا قابل استفاده نیست.

افزون بر این خالص آب ورودی به کشور معادل ۴٫۴میلیارد مترمکعب از کل آب تولیدشده به میزان ۱۱۴٫۴میلیارد مترمکعب می‌شود که باید باسختگویی تمام نیازهای آبی کشور باشد اما در سال‌هایی به‌دلیل تغییرات اقلیمی و خشکسالی‌های بیابانی، این وضعیت باز هم دستخوش تغییر شده و میزان آب تجدیدپذیر کمتری برای مصرف در دسترس است. حجم کل برداشت برای مصارف مختلف آبی در سال برابر با ۹۸٫۱میلیارد مترمکعب است که از این میزان ۴۵درصد از منابع آب سطحی و ۵۵درصد از منابع آب زیرزمینی تأمین می‌شود و فقط ۳٫۸میلیارد مترمکعب آب قابل بازگشت به چرخه مصرف به‌صورت پساب و فاضلاب است. نتیجه اینکه میزان کسری تجمعی منابع آب زیرزمینی به ۱۴۳میلیارد مترمکعب رسیده است.

اهداف کمی آبی در برنامه هفتم

 منبع‌تأمین آب سطحی	 منبع‌تأمین آب زیرزمینی	 منبع‌تأمین آب‌های غیرمتعارف
۴۳٫۱۴ میلیارد مترمکعب	۳۶٫۷ میلیارد مترمکعب	۱٫۷۷۴ میلیارد مترمکعب
 تغییر مصرف آب کشاورزی	 تغییر مصرف آب شرب	 جبران تراز آب
- ۱۸٫۳ درصد	۸٫۲ درصد	۱۵ میلیارد مترمکعب

نقش دولت در سهام ایران خودرو و سایپا

برخلاف دستور ۱۶ماه پیش رئیس‌جمهوری، همچنان ۷۲درصد سهام سایپا و ۵۲درصد سهام ایران خودرو در اختیار دولت است

(رفت‌وآمد مداوم مدیران بین دستگاه‌های دولتی و شرکت‌های خودروسازی) و از سوی دیگر به رواج سهامداری چرخه‌ای در شرکت‌های خودروسازی منجر شده است.

مالکیت مطلق دولت

نتایج مطالعات مرکز پژوهش‌های مجلس که تحت عنوان بررسی ساختار مالکیت صنعت خودروسازی منتشر شده نشان می‌دهد با اینکه سهم مجموعه‌های دولتی در ایران خودرو ۵۵٫۷۱درصد و در سایپا ۱۷٫۳۱درصد است، ولی خودسهامداری ایران خودرو و سایپا و نیز سهامداری شرکت‌های عمومی وابسته به دولت و بانک‌ها در این دو شرکت باعث شده تا دولت به بزرگ‌ترین سهامدار آنها تبدیل شود. در مجموع، ۷۲٫۵۷درصد سهام شرکت سایپا و ۵۲٫۰۷درصد سهام ایران خودرو در اختیار دولت و نهاد‌های عمومی وابسته به دولت است.

آثار زیانبار مالکیت دولت در خودروسازان

بازوی پژوهشی مجلس در ادامه استدلال کرده دخالت بیش از اندازه دولت در ایران خودرو و سایپا از مهم‌ترین پیامدهای منفی ساختار مالکیتی این دو شرکت است. این موضوع به وضوح خودروسازان را در برابر مداخلات دولتی آسیب‌پذیر کرده است. مالکیت دولت در

همیشه‌ری

اصل ماجرا

تعدیل قیمت در طرح کالابریگ

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با انتشار جزئیات جدول ارقام غذایی در طرح ملی کالابریگ الکترونیک، اعلام کرد: کالاهای موجود در این طرح براساس قیمت کالاهای مصوب اردیبهشت ۱۴۰۱ به مردم فروخته خواهد شد که اختلاف آن در قیمت‌های اردیبهشت امسال برای یک سبد ۴۳۹هزار تومانی به ۴۰۷هزار تومان می‌رسد؛ اما اصل ماجرا چیست؟ طرح کالابریگ الکترونیک بنا به شرطی که مجلس برای موافقت با حذف دلار ۴۲۰۰تومانی در بودجه ۱۴۰۱ اعلام کرده بود، در دستور کار دولت سیزدهم قرار گرفت. شرط مجلس این بود که دولت بعدداز حذف یارانه‌ارزی کالاهای اساسی موردنیاز خانوار، این کالاهارا به قیمت شهریور ۱۴۰۰ برای خانوارهای یارانه‌بگیر تأمین کند. البته در میانه راه دولت از مجلس خواست شرط «قیمت شهریور ۱۴۰۰» را به‌دلیل تغییر قیمت جهانی کالاهای اساسی حذف کند که با مقاومت و مخالفت مجلس روبه‌راه شد و دولت نیز ظاهرا از درخواست خود صرف‌نظر کرد. حالا اما، بعد از اجرای طرح تشویقی کالابریگ برای ۱۰دهک پایین درآمد و تخصیص ۲۰درصد یارانه بیشتر به این خانوارها در ازای خرید در این طرح، دولت مبنای قیمت‌گذاری طرح را از شهریور ۱۴۰۰ به اردیبهشت ۱۴۰۱ تغییر داده که عملا به افزایش حدود ۳۰هزار تومانی سهم پرداختی مردم نسبت به سبد قبلی منجر شده است. البته در سبد جدید، سهمیه گوشت قرمز نیز به مبلغ ۱۱۰هزار تومان به سبد افزوده شده که در سبد قبلی نبود و نمی‌تواند معیاری برای تغییر قیمت سبدها باشد. مخلص کلام این‌که با تغییر مبنای قیمت‌گذاری کالاهای عرضه شده در طرح کالابریگ الکترونیک، استفاده‌کنندگان از این طرح باید حدود ۳۰هزار تومان بیشتر از زمانی که قیمت کالابراساس شهریور ۱۴۰۰ تعیین شده بود، پرداخت کنند. مبلغی که شاید برای بسیاری به چشم نیاید اما در اصل باید توسط دولت تقبل می‌شد و دریافت آن از یارانه‌بگیران، تخلف از قانون است.

بازار

روغن و برنج کاهشی‌های ارقام اساسی

مقایسه قیمت کالاهای اساسی و ارقام غذایی برمصرف‌کننده در آخرین هفته خرداد، با بهسای این کالاهادر زمان مشابه سال قبل نشان می‌دهد برنج و روغن تنها کالاهایی بودند که در این بازه زمانی درصدی از کاهش قیمت را تجربه کرده‌اند. به گزارش همشهری، طی یک سال گذشته قیمت تمامی کالاهای اساسی درصد بالایی از تورم را به‌خود دیده که گوشت قرمز از این لحاظ صدرنشین است. رصد میانگین قیمت ارقام خوراکی برمصرف‌کنندگان می‌دهد طی این مدت بیشترین نرخ کاهش مربوط به برنج ایرانی بوده و روغن نیز که سال گذشته ۱۵درصد کاهش قیمت دستوری را تجربه کرد امروز به مدار رشد بازگشته اما قیمت‌ها همچنان نسبت به سال پیش کمتر است. بعضی اقسام از جمله رب گوجه‌فرنگی که مشمول قیمت‌گذاری پیشینی است و همچنین ماکارونی، در انتظار تصمیم‌گیری در خصوص قیمت هستند.

قیمت‌ها به تومان است.			
یک کیلو ران گوسفندی			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۲۱۰٫۰۰۰	۵۰۰٫۰۰۰	۱۳۸ درصد	
مغز ران گوساله			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۲۱۵۰۰۰	۵۰۰٫۰۰۰	۱۳۲ درصد	
مرغ تازه کامل			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۵۵۰۰۰	۹۵۰۰۰	۷۲ درصد	
برنج درجه یک ایرانی			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	کاهش	
۱۷۰٫۰۰۰	۱۲۰٫۰۰۰	۳۰ درصد	
روغن آفتابگردان ۸/۱لیتری			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	کاهش	
۱۴۳٫۰۰۰	۱۲۸٫۵۰۰	۹ درصد	
شکر			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۳۰٫۰۰۰	۴۰٫۰۰۰	۳۳ درصد	
تخم مرغ			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۹۵٫۰۰۰	۱۱۰٫۰۰۰	۱۵ درصد	
کنسروتن ماهی ساده ۱۸۰گرمی			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۳۵٫۰۰۰	۶۵٫۰۰۰	۸۵ درصد	
رب گوجه‌فرنگی قوطی ۸۰۰گرمی			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۴۰٫۰۰۰	۴۵٫۰۰۰	۱۲٫۵ درصد	
ماکارونی رشته‌ای ۷۰۰گرمی (بدون افزودنی)			
۳۱خرداد۱۴۰۱	۳۱خرداد۱۴۰۲	رشد	
۲۴٫۰۰۰	۲۴٫۰۰۰	۰ درصد	

خبر

تقدیر از دختر ایران

در رویداد ملی نهضت از آرمنیتا رضایی نژاد و مبلغان و فعالان هنر و رسانه تقدیر شد



در رویداد ملی نهضت که در آستانه یکم تیرماه روز تبلیغات و اطلاع‌رسانی دینی در سالن سوره حوزه هنری برپا شد از فعالان عرصه تبلیغ در عرصه‌های گوناگون تقدیر شده.همان ویژه این مراسم آرمنیتا دختر شهید هسته‌ای داروش رضایی نژاد بود.
حجت‌الاسلام والمسلمین محمدقمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در این مراسم گفت: «شهر خوبی، خودامری تبلیغی است. پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله و سلم فرموده‌اند «هر که خوبی را نشر بدهد مانند کسی است که با سختی و مشقت آن خوبی را انجام داده باشد».
در این مراسم با تجلیل از یاد شهدای مدافع امنیت، شهید روح‌الله عجمیان و شهید آرمان علی‌وردی از فاعلان تبلیغ دینی، اهالی فعال هنر و رسانه در زمینه فرهنگ دینی و انقلابی و شهروندانی که در نشر خوبی فعالیت داشته‌اند، تقدیر به‌عمل آمد.
حجت‌الاسلام حسین زنجیر، روحانی فعال در عرصه محرومیت‌زدایی از چند روستای استان پوشهر، منصوره کوشکی، همسر امام جماعت مسجدی در حاشیه شهید که خانهای را در خدمت کارهای خیر قرار داده، حجت‌الاسلام علی سرلک در گفت‌وگو با خبرنگار هلمشاهری گفت: «منافعتی که در نشر خوبی اجتماعی ایفا کرد و همچنین از احمد حاجی شریف و ابوالفضل بهرام‌پور به‌عنوان پیشکسوتان عرصه ترویج فرهنگ قرآنی در این مراسم تجلیل شد. همچنین حسن روح‌الامین، نقاش، سربرازروح‌الله رضوی فعال رسانه‌ای، حسین حقیقی، خواننده، محمدضرا شایعی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، مریم شعبانی، کارگردان تئاتر و محمدحسین نیرومند، کاریکاتوریست مورد تقدیر قرار گرفتند. از سپیده بابایی، بلوژی ورزشکاری که مدالش را به خانواده شهید طهرانی مقدم تقدیم کرد، علی نکزاد، نماینده مجلس که به‌عنوان پشتیبان حوزه تبلیغ معرفی شد و حسین شاهراهی، رئیس شبکه ۴ سیما برای ساخت برنامه «شویه» که نقش مؤثری در روشنگری جامعه در اغتشاشات سال گذشته داشت، نیز تقدیر به‌عمل آمد.
دکتر سیده رحمانه آل رسول که مهریه خود را چندین کار خیر اعلام کرده به همراه همسرش، مصطفی جابودی، نگهبان بوستان رضویه شهید که کیف گمشدگی بر اصفهانی که تخفیف‌های زیادی به خانواده‌های دارای فرزند می‌دهد و حجت‌الاسلام علیرضا خسروش که کمک‌رسان زلزله‌زدگان خوی شد، از دیگر تقدیرشدگان این برنامه بودند.همان‌ویژه‌این رویدادوبرگزاری دیگر که مورد تقدیر قرار گرفت آرمنیتا رضایی نژاد بود. دختر شهید رضایی نژاد که با سخنرانی‌اش به زبان انگلیسی مقابل رافائل گروسی از تحریم‌های ظالمانه علیه مردم ایران گفت وبه‌عنوان دختر ایران زبان گوایی مردم شد

اصل ماجرا

ماجرای نخستین «مجرى هوش مصنوعی» تلویزیون

نخستین مجرى هوش مصنوعی در تلویزیون ایران در کانال آذری شبکه سحر اجرا می‌کند. این مجری با نام شهریار در بخشی از برنامه «اسکرین شات» که شنبه هر هفته ساعت ۱۷ بصورت زنده از این کانال پخش می‌شود، تازه‌های نرم‌افزار، بازی‌های رایانه‌ای، پویانمایی و سایت‌های ایرانی را معرفی می‌کند.
با به کار گیری هوش مصنوعی به‌عنوان یکی از مجریان برنامه‌های اسکرین‌شات، ایتم تازه‌های اینیمیشین، بازی‌ها، معرفی نرم‌افزار و سایت‌های ایرانی را اطلاع‌رسانی و معرفی می‌کند. برنامه «اسکرین شات» تلاش می‌کند با معرفی آخرین ترندهای وب، بازی‌های رایانه‌ای ایرانی، معرفی اینیمیشین ایران و معرفی اپلیکیشن‌ها و سایت‌های ایرانی، مخاطبان ترکزبان خارج از کشور را با موفقیت‌های کشورمان در این حوزه آشنا کند.
ابراهیم علی برزی، مدیر شبکه جهانی سحر به‌تئسیب دلیل حضور این مجری هوش مصنوعی را اینطور روایت کرد:این برنامه‌برسراسر به‌موضوعات تکنولوژی و فناوری می‌پردازد این تصمیم را تولیدکنندگان این برنامه گرفتند که از ظرفیت امکانات هوش مصنوعی برای اجرای این برنامه‌هم استفاده کنند. البته حضور این مجری در تمام برنامه نیست بلکه او ایتم‌های برنامه را اجرا می‌کند. برنامه «اسکرین شات» به تهیه‌کنندگی محمدجوادی پاک‌نفس و اجرای ترگس عاشوری، تلاش می‌کند مخاطبان ترکزبان خارج از کشور را با موفقیت‌های کشورمان در حوزه‌های پویانمایی و نرم‌افزار آشنا کند.

نمایش‌های ویژه

«قاب» به یاد جمشید الوندی

مستندی از جمشیدالوندی، فیلمبردار فقیدسینما در سینما تک خانه هنرمندان ایران پخش می‌شود.به گزارش اِیسانا، جمشید الوندی متولد ۱۳۲۲ بود که سال ۱۳۹۶ پس از اِختِمال در دوره بیماری از دنیا رفت.در کارنامه کاری او فیلمبرداری فیلم‌هایی همچون خانواده آر نست، تیغ‌زن، زن بدلی، این ترانه عاشقانه نیست،نگاه باغ خور، شب‌های روشن، بهشت از آن تنه جان سخت، بالاتر از خطر و عروسی مهتاب دیده می‌شود.مستند «قاب» درباره یک عمر فعالیت هنری ایسن مدیر فیلمبرداری پیشکسوت و فقید سینمای ایران است که روز یکشنبه چهارم تیرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۷ در سالن استاد شهناز در برنامه‌ای نمایش داده می‌شود.هدهمین برنامه «مستندات یکشنبه» که زیرمجموعه سینما تک خانه هنرمندان ایران به پخش فیلم‌های مستندی می‌پردازد، به نمایش فیلم مستند «قاب» ساخته امید خاکپورنیا محصول سال ۱۴۰۰ اختصاص داده می‌شود.متند روایت عمومی هوش هنرمندان ایران، پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور سامان بیات، منتقد سینما برگزار می‌شود.

فرهنگ



پوست‌شویی از سه‌سال‌های پرسروصوای شبکه نمایش خانگی در ماه‌های اخیر

پایان بلا تکلیفی شبکه نمایش خانگی

ساترا مسئول نظارت بر «وی او دی»ها شد

گزارش: فهمیده پناه‌آذر روزنامه‌نگار

شورای عالی انقلاب فرهنگی بعد از فعالیت ۶ساله ساترا بالاخره تصویب کرد که وظیفه نظارت در حوزه سک‌وهای صوت و تصویر فراگیر وشبکه‌نمایش خانگی طبق قانون اساسی وقوانین موضوعه،برعهده سازمان صداوسیماست.

آغاز یک فعالیت پرسود اما بی‌سروسامان

اوایل دهه ۸۰ اتحادیه نمایش‌های خانگی با تولیدات خود نبض بازار نمایش خانگی را در دست داشت. اتحادیه‌ای که نزدیک به ۳۰۰فرد فعال داشت،به‌تدریج از تعداد فعالان این اتحادیه کم شدو و کار به جایی رسید که نزدیک به ۱۰دکتر فعال در این حوزه کار می‌کردند.اما آنچه خیلی مشهودبود،جاقچن فیلم‌های ایرانی و خارجی بود.هر چند به‌فعالیت برخی از دفاتر شبکه نمایش خانگی هم در زمان فعالیت‌شان تقدیهایی می‌شد، اما کاهش قدرت این اتحادیه با

آمدن سامانه‌های جدید همراه بود.درست از همان زمانی که بنا شد تا آثار در قالب سریال و فیلم برای عرضه در پلتفرم آماده و پخش شوند، لزوم نظارت بر آن نیز جدی‌تر شد؛ چراکه بسیاری از سازندگان آثار نمایشی با این رویکرد وارد شبکه‌نمایش خانگی شدند که آثار را بسازند که نمی‌شد در تلویزیون به آنها پرداخت یا ظرفیت‌های لازم برای طرح در سینما را نداشتند.

نظارتی که روی دست مدیران مانده بود

به جز وجه اقتصادی، بحث نظارت هم هر روز پررنگ می‌شد. کار نظارت بر تولید و مجوز پخش نیز سال‌ها در دست وزارت ارشاد بود و رویه تولید و پخش آثار در این شبکه همچنان ادامه داشت تا اینکه صداوسیما، سازمانی با عنوان سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) را در محلی خارج از صداوسیما ایجاد کرد. سال ۹۴ بود که زمزمه‌های تشکیل ساترا به گوش رسید، این سازمان به دستور ریاست وقت رسانه ملی تشکیل شد؛ سازمانی که شاید تا ۲سال پیش هم نامش آنقدر

شیدنیه نمی‌شد تا اینکه با فعالیت بیشتر پلتفرم‌ها، این سازمان، فعالیت خود را به‌عنوان یک نهاد نظارتی آغاز کرد.هرچند این سازمان در لیست وظایفی که بر سایشش گنجانده، مسئولیت‌های دیگری هم دارد اما آنچه در این سال‌ها و ماه‌ها بیشتر به چشم آمد، بخش نظارتی و ممیزیی آن برای سازندگان برنامه‌ها و سریال‌های نمایش خانگی بود.

یک تصویب قانونی

در روزهای گذشته و با گذشت ۸سال از فعالیت ساترا و ماجراها و فرازونشیب‌هایی که وجود داشت، بالاخره به سیاست‌ها و ضوابط حوزه صوت و تصویر فراگیر(ساترا) پرداخته شد. براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، وظیفه نظارت در حوزه سک‌وهای صوت و تصویر فراگیر وشبکه‌نمایش خانگی طبق قانون اساسی وقوانین موضوعه،برعهده سازمان صداوسیماست.

رسانه ملی جقدر موفق می‌شود؟

فعالیت‌های ساترا و صدور مجوزها برای پلتفرم‌ها

وارشاد اسلامی زیرمجموعه تخصصی آن وزارتخانه یعنی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و در سازمان صدا و سیما بخش تخصصی سازمان شورای عالی فضای مجازی استست تا سازمان صداوسیما ندارد، عهده‌دار مسئولیت‌های تخصصی خود هستند.

وی افزود: اهمیت دیگر این مصوبه آن است که ابزار لازم را برای نحوه بر خورد با تخلفات فراهم کرد و طبق پیش‌نویسی که ساترا در اواخر سال گذشته به مجلس شورای اسلامی ارسال کرده است و الان هم طبق مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی به دولت ارائه خواهد کرد،ان‌شاءالله به‌زودی لایحه نحوه سدگی به تخلفات از سوی دولت به مجلس ارائه خواهد شد.

معینی در بایسان تأکید کرد: طبق تقسیم‌کاری که میان شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای عالی فضای مجازی انجام شده استست متولی سیاست‌گذاری محتوایی در فضای مجازی

معادله چندمجهولی مخاطب

چرا فقط زائر کمدی در سینمای امروز ایران خریدار دارد؟



یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

یک تیر

پنجشنبه ۱ تیر ۱۴۰۲
شماره ۸۸۰۷

۵

نقل قول خیر



توسعه همکاری‌های چندجانبه فرهنگی و بین‌المللی
محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: در سفر ریاست جمهوری اسلامی ایران به کشورهای آمریکای لاتین خوشبختانه برنامه‌ها و اقدامات مهمی صورت پذیرفت و شاهد عزم جدی در توسعه روابط با این کشورها به‌ویژه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هستیم و امضای توافقنامه فرهنگی با ونزوئلا توسط وزرای فرهنگ دو کشور و زمینه‌سازی توسعه تعاملات با دیگر کشورها در این سفر، امکان فعال‌سازی حوزه‌های متنوع فرهنگی، هنری، گردشگری، علمی، دانشگاهی و فناوری را فراهم می‌کند.



۴ قطبی کردن جامعه صحیح نیست
سیند امیرسلیمانی، بازیگر مجموعه‌های تلویزیونی: قطعاً بردن جامعه به سمت یک ۴قطبی صحیح نیست. عزمی باید پیدا شود که این ۴قطبی را برادارد. صلاحیت این را ندارم در این باره صحبت کنم ولی می‌دانم که تقصیر ما نیست. این آدم‌ها همیشه هستند و باید دید اینهاچه کسانی هستند که چند روز پیش هم به سالن کنسرت «گروه لیان» حمله می‌کردند. این رفتارها باعث می‌شود که دست و دل آدم‌ها به‌کار نزود و اساساً جامعه بدون ورزش و هنر به چه درد می‌خورد؟ ایرنا



انیمیشن

دی‌کاپر بیوارد

دنیای انیمیشن شد



انیمیشن «اُوزی، صدای جنگل» به تهیه‌کنندگی «دی‌کاپریو» در جشنواره انسی به نمایش درآمد. به گزارش رابرتی، این فیلم داستان یک اورنگ‌وتان جوان به نام اوزی با صداپیشگی «ماندلا استبرگ» را روایت می‌کند که وقتی خانهای در جنگل‌های بارانی توسط یک شرکت تولیدکننده روغن نخل ویران می‌شود، از والدینش جدا می‌شود. «لوراندر»، «جیمون هونسو» و «داندلساترلند» نیز از جمله دیگر صداپیشگان این انیمیشن هستند که «لئوناردو دی‌کاپریو» و تهیه‌کننده افسانه‌ای و رئیس سابق استودیو «پیک مدلوی» نیز به‌عنوان تهیه‌کننده در این پروژه حضور دارند. «رودریگو بلاس» انیماتور این پروژه که پیش‌تر در آثار کلاسیک پیکسار مانند «شگفت‌انگیزان» و «آپ» حضور داشته در این باره می‌گوید: «این یک داستان بس‌سیار هوشمندانه در مورد احتمالات آینده ما با تغییرات آب و هوایی بود. انسان‌ها یک تناقض هستند، در عین حال که ما از خانواده و محیط‌زیست خود مراقبت می‌کنیم، در واقع به آن سبب هم می‌رسانیم.»

دریاچه

بازدید معاون امور هنری وزیر فرهنگ

از تئاتر شهر



معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به تماشای نمایش «پروانه وبوع» به کارگردانی امیر محمدشهنی دستگلی نشست.
سازاری پس از پایان اجرای این اثر نمایشی با کارگردان و گروه اجرایی نمایش مذاققی را به‌گفت‌وگو پرداخت و از آنها‌بابات اجرای این اثر نمایشی در تالار سایه تئاتر شهر، قدردانی کرد.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین طی دیدار کوتاهی که پس از پایان اجرای این نمایش با سیدمحمدجوادی طاهری، رئیس تئاتر شهر داشت، در جریان تازه‌ترین فعالیت‌های اجرایی و نمایشی این مجموعه قرار گرفت و از تلاش مدیریت و کارکنان تئاتر شهر در میزبانی از هنرمندان و تماشاگران آثار نمایشی به‌صحنه‌رفته در تالارهای مختلفا این مجموعه قدردانی کرد.به گزارش فارس، سیدمحمدجوادی طاهری، رئیس مجموعه تئاتر شهر هم با قدردانی از حضور معاون امور هنری وزیر فرهنگ در این مجموعه گزارش مختصری از اقدامات انجام گرفته پیرامون نحوه‌اجرای آثار نمایشی‌به‌صحنه‌رفته، تازه‌ترین فعالیت‌های صورت گرفته درباره موضوع حریم وپهناسازی محیط پیرامونی تئاتر شهر و آمادسازی این مجموعه برای میزبانی از آثار نمایشی شرکت‌کننده در جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسیکی توضیحاتی را ارائه داد.

دوستان این است که کنسرت اخیر علیرضا قربانی، چند میلیارد فروش کرده‌است؟ مگر سسبک قربانی، از جنس موسیقی پاپ مصرفی و سرگرم‌کننده‌است؟ پس چرا این اندازه فروش دارد؟ اصلا کدام خواننده پاپ سرگرم‌کننده‌ای را سراغ دارید که اینگونه بتواند فروش داشته باشد؟ همین مثال را می‌خواهم به سینما تعمیم بدهم

مکت

سینماداران که از آنها به‌عنوان حامیان فیلم‌های کم‌دی یاد می‌شود، معمولاً درباره میزان اقبال عمومی به فیلم‌های غیر کم‌دی، به مسئله کیفیت‌اشاره می‌کنند. سجاد نوروزی، مدیر سینما آزادی در این باره به مهر گفت: ما در ژانر غیر کم‌دی فیلم خوب نداریم و به همین دلیل مخاطبش را هم نداریم. به همین راحتی! سؤال مشخص من از این

^[1] سید محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: در سفر ریاست جمهوری اسلامی ایران به کشورهای آمریکای لاتین خوشبختانه برنامه‌ها و اقدامات مهمی صورت پذیرفت و شاهد عزم جدی در توسعه روابط با این کشورها به‌ویژه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هستیم و امضای توافقنامه فرهنگی با ونزوئلا توسط وزرای فرهنگ دو کشور و زمینه‌سازی توسعه تعاملات با دیگر کشورها در این سفر، امکان فعال‌سازی حوزه‌های متنوع فرهنگی، هنری، گردشگری، علمی، دانشگاهی و فناوری را فراهم می‌کند

^[2] سید محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: در سفر ریاست جمهوری اسلامی ایران به کشورهای آمریکای لاتین خوشبختانه برنامه‌ها و اقدامات مهمی صورت پذیرفت و شاهد عزم جدی در توسعه روابط با این کشورها به‌ویژه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هستیم و امضای توافقنامه فرهنگی با ونزوئلا توسط وزرای فرهنگ دو کشور و زمینه‌سازی توسعه تعاملات با دیگر کشورها در این سفر، امکان فعال‌سازی حوزه‌های متنوع فرهنگی، هنری، گردشگری، علمی، دانشگاهی و فناوری را فراهم می‌کند

با مردم پنجشنبه ۱۴۰۲ تیر ۱۴۰۲ شماره ۸۸۰۷

کارگری روزمزد و بدون بیمه حذف شود
اصلاح قانون کار درصورتی تعریف می‌شود که در وهله اول حقوق و مزایا، همنسان با تورم جامعه باشد و در مرحله بعد کارکنی روزمزد که معمولاً بدون بیمه است، حذف شود.

صفرپور از تهران

بر خورد با بانک‌های متخلف ریشه‌ای باشد
هر روز اخباری از اعطای وام غیرقانونی، اختلاس و… از بانک‌ها می‌آید. تقاضا این است که برخورد با بانک‌های متخلف به‌گونه‌ای باشد که تیشه به ریشه جرائم و مفاسدزده شود به‌طوری که پس از آن در هیچ برهه از زمان ریشه ننداند.

خوشرواز ساری

چرا خرید مرغ دولتی در یکی از میادین تره‌یار فقط با کارت بانکی ممکن است

سه‌شنبه ۲۳ خرداد قبل از ظهر برای خرید مرغ با قیمت دولتی به بازار میوه و تره بار شهرداری شکوفه، واقع در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه مراجعه کردم. پس از مدتی معطلی در صف طولانی وقتی نوبت به من رسید، به‌دلیل همراه نداشتن کارت بانکی یکی از کارگران غرغ، از عرض مرغ به من خودداری کرد و بعد از اعتراض و عقاب‌افتادن نوبتم با کلی منت و غرولندگنان وجه نقد مرا گرفت و با تهدید گفت این آخرین بار است که وجه نقد می‌گیرم. دفعه بعد کارت بانکی نداشتی دیگه بهتون بار نمی‌دهم! آیا در تمامی غرفه‌های وابسته به شهرداری و یقیه چاها هم با مشتریانان چنین رفتاری دارند؟ از مدیریت مرکزی میوه و تره بار شهرداری تهران تقاضای رسیدگی و رفع مشکل ایجاد شده را دارم.

نجفی از تهران

ایصال پیام کوتاه خوانندگان پيامک روزنامه‌نگار

قطعی مکرر آب در تربت حیدریه
آب شرب در تربت حیدریه هر روز قطع می‌شود و کسی به فکر امثال ما که بچه کولک داریم نیست. چگون به بچه کوچک و نوزاد و بیمار سالمند بدون آب سر کنیم؟ چرا کسی کاری برای این وضع نمی‌کند که حداقل قطعی آب هر روزه نباشد.

حیدریان از تربت حیدریه

فعالیت کتابخانه‌های عمومی در سطح شهر کم‌رنگ شده است

با توجه به گرانی کاغذ و کتاب، تعداد کمی از مردم توانایی خرید و مطالعه را دارند. خود من از افرادی هستم که بسیار به مطالعه علاقه‌مندم اما در آمد به‌گونه‌ای نیست که بتوانم هر‌ماه کتاب‌های مورد علاقه‌ام را بخرم. از طرفی فضای کافی هم برای نگهداری کتاب‌های بیشتر را ندارم. مسلماً افراد زیادی شرایط مشابه من را دارند. برپایی و راه‌اندازی کتابخانه‌های عمومی که کتاب را به‌طور امانت در اختیار متقاضیان قرار دهند و نیز تقویت و فعال شدن کتابخانه‌های قدیمی و به‌روزشدن آنها راهکار بسیار خوبی برای علاقه‌مندان به مطالعه است. به این ترتیب افراد بیشتری هم تشویق و ترغیب به مطالعه و کتابخوانی خواهند شد.

نصرتی از تهران
جدیت بیشتری در برخورد با قاچاق سوخت صورت گیرد
از نیروی انتظامی استان‌های هرگزگان و سیستان و بلوچستان تقاضا می‌شود جدیت بیشتری در برخورد با قاچاق سوخت انجام دهد. این روزها جاده‌ها پر شده از خودروهای سوخت‌بر فاقد پلاک که جدای کار خلافی نه انجام می‌دهند می‌توانند ده‌ها خطر دیگر غیرقابل جبران ایجاد کنند.

زارعی از جاسک

پیام تلگرام با مردم hamshahri_bamardom

نرخ آب کشاورزی مازندران افزایش نیابد
کشاورزان استان مازندران سال ۱۴۰۱ آب کشاورزی را به مبلغ هکتاری یک و نیم میلیون خریداری کردند. اوایل سال ۱۴۰۲ هکتاری ۲ میلیون و ۳۰۰ خریداری کردیم. این هفته اعلام کردند نرخ آب به هکتاری ۳ میلیون و ۶۰۰ عجزآور تمام تغییر کرده است. این در حالی است که قیمت برنج ۳۰ درصد ارزان‌تر شده است. چه کسی پشت قضیه نرخ افزایش غیرمنطقی و ظالمانه است؟ چرا کسی نظارت ندارد؟ قیمت کود و سم ده‌ها برابر شده است، آن وقت قیمت آب هم باید به این میزان برسد. لطفاً جهاد کشاورزی قاطعانه و متصفانه به این موضوع رسیدگی فوری کند.

مجوری از پایلسر
جلوی فرار مالیاتی را بگیرند، بخشی از مشکلات حل می‌شود
مطلب روزنامه همشهری درباره مالیات و فرار مالیاتی واقعا جای تأمل دارد و جا دارد حکومت اسلامی تدبیری برای این موضوع بندد و با جلوگیری از فرار مالیاتی و در کنار آن اصلاح منطقی بارانه‌ها، برخورد قاطع با مفاسد اقتصادی و جلوگیری از اختلاس و ریخت و پاش برخی دولتی‌ها قطعاً می‌توان بخش بزرگی از مشکلات جامعه را سامان داد.

مدت به‌کار مجدد بانئستگان مطلقاً ممنوع باشد
چرا باید کارکنان بازنستسه سازمان‌ها از قبیل آموزش و پرورش، صدا و سیما، وزارت نفت، بیمه‌ها، بانک‌ها، وزارت بهداشت و هر سازمان و اداره دولتی و خصوصی پس از بازنشتگی، مجدداً دعوت به کار شوند و جوانان مملکت با تحصیلات عالیه بیکار و در جست‌وجوی کار باشند و نتوانند ازدواج کنند و تشکیل زندگی بدهند.

لاهودزی از تهران

گزارش محمدجعفری روزنامه‌نگار

در شرایطی که مسمومیت با مشروبات الکلی مسموم در کرج همچنان ادامه دارد و هر روز افراد بیشتری قربانی می‌شوند، کارگروه ویژه‌ای در دادگستری استان البرز برای بررسی علل و زمینه‌های وقوع این حوادث تشکیل شد و حالا ابعاد تازه‌تری از تولید مشروبات الکلی و نحوه دسترسی قربانیان به آن روشن شده است.

به گزارش همشهری، از اواخر هفته گذشته که خبر رسید شمار زیادی در کرج پس از مصرف مشروبات الکلی مسموم شده و تعدادی از آنها جان خود را از دست داده‌اند، رسیدگی قضایی به این پرونده آغاز شده است. تحقیقات مقدماتی در حالی همچنان ادامه دارد که روزبه‌روز آمار تازه‌تری از افراد مسموم شده منتشر می‌شود. رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز شمار تلفات این حادثه را ۵۵ نفر اعلام کرد و گفت که شمار مسموم‌شدگان نیز به ۸۲ نفر رسیده است. دکتر شهرام صیادی در این‌باره گفت: علاوه بر ۵۵ نفری که جان خود را از دست داده‌اند، ۵۰ نفر نیز در بخش مراقبت‌های ویژه بستری هستند که برای ۴۹ نفر از آنها اینتوبه (لوله گذاری برای تنفس) انجام‌شده است و همچنین ۴۰ نفر نیز بستری شده و تحت درمان قرار دارند.

دستور ویژه قاضی القضات
درحالی‌که هر روز آمار تازه‌تری از شمار مسموم‌شدگان در کرج منتشر می‌شود،

پنجگربی
خانه‌اش حبس و به آنها تعرض کرده و یک زن را نیز به قتل رسانده بود، تکمیل و به صدور کیفرخواست منجر شد تا وی به اتهام قتل عمدی پای میز محاکمه برود.

به گزارش همشهری، تحقیقات در این پرونده جنجالی از روز پانزدهم آذر ۱۴۰۰ پس از افشای اسرار خانه وحشت پایتخت که در آن دختری به قتل رسیده و ۲ دختر دیگر پس از ماه‌ها زندانی بودن در آنجا نجات یافته‌اند، شروع شد. متهم اصلی پرونده جوانی ۳۳ساله به نام سعید است که با معرفی خود به‌عنوان مأمور پلیس، دختران فراری را فریب داده و به خانه‌اش در حوالی خیابان قزوین می‌کشاند و به همراه خواهرش آنها را زندانی می‌کرد. پیدا شدن جسد نایلون‌پیچ یک دختر در این خانه که حدود ۴ماه از قتل او می‌گذشت، احتمال اینکه

یکی از محکومان قصاص شد و دیگری به زندان برگشت

سحرگاه دیروز ۲ محکوم به قصاص که یکی از آنها کارمند انبار یکی از شرکت‌های معروف پایتخت را به ضرب گلوله کشته و دیگری جان زنی آشنا را گرفته بود، پای چوبه دار رفتند اما یکی از آنها قصاصی شد و دیگری توانست در آخرین لحظات از اولیای دم مهلت بگیرد.

به گزارش همشهری، فردی که دیروز به دار مجازات اوخته شد مردی بود که دوازدهم خرداد سال ۱۴۰۰ جان جوان ۲۲ساله‌ای را با شلیک گلوله گرفت. مقول کارمند انبار یکی از شرکت‌های معروف پایتخت بود که صبح روز حادثه به قصد رفتن به محل کارش بر پایدش از پارکینگ خانه‌اش حوالی کیناشهر خارج شد اما توسط فردی که به کمیشن نشسته بود هدف شلیک قرار گرفت و جان باخت. به‌ذنبال این حادثه تحقیقات برای دستگیری عامل جنایت آغاز شد. کارآگاهان جنایی در گام نخست به بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته پرداختند و تصویر متهم را به‌دست آوردند. او یکی از بستگان همسر مقتول بود که در تحقیقات مشخص شد پس از جنایت مسلحانه به شهرستانی در جنوب غرب کشور گریخته است. با این سرخ، متهم فراری ۲۴ساعت بعد از قتل شناسایی و در عملیاتی فاشنگرانه دستگیر شد. متهم در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد و درباره انگیزه‌اش گفت: از مدتی قبل با مقتول به همسرش دچار اختلاف شده بودم. اختلافات مربوط به مسائل شخصی بود و وقتی دیدم حل‌شدنی نیست، نقشه قتل مقول را کشیدم. برای اجرای این نقشه اسلحه‌ای تهیه کردم و راهی تهران شدم. وی ادامه داد: می‌دانستم مقتول صبح خیلی زود به محل کارش می‌رود.

حوادث

۱۵ نفر بر اثر مصرف مشروبات الکلی مسموم در البرز جان باختند

الکل مسموم چطور به قربانیان رسیده؟

غلامحسین محسنی اژه‌ای در نشست شورای عالی قوه قضاییه به انتساق رخ داده در استان البرز و فوت، معلولیت، نابینایی و مسمومیت تعدادی از افراد به‌واسطه مصرف مُسکر مسموم اشاره کرد و خواستار بررسی موضوع و تعیین مجازات بازدارنده در مورد عاملان این واقعه شد. در این شرایط بود که کارگروه ویژه‌ای برای بررسی این اتفاق تشکیل شد. حسین فاضلی هرکیدنی، رئیس کل دادگستری استان البرز در این‌باره گفت: این کارگروه با حضور رئیس کل دادگستری استان، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان، فرمانده انتظامی و رئیس پلیس آگاهی استان، معاون قضایی رئیس کل و دبیر قرار گاه مقابله با جرائم خاص استان و بازپرس پرونده تشکیل شد و با جدیت در حال بررسی پرونده است.

جزئیات تازه از مشروبات مسموم
با ادامه تحقیقات در پرونده الکل‌های مسموم در کرج جزئیات تازه‌تری از آنچه رخ داده برمالش. قاضی هر یکسدی ادامه داد: پس از صدور دستور شناسایی و بازداشت عوامل توزیع از سرده‌فروشان مرتبط که نقش توزیع مشروبات الکلی دست‌سباز را داشتند در ۲۴ساعت بازداشت شدند. آنها اعلام کردند که الکل‌های مذکور را به اسم اتانول از ۲ فروشنده تجهیزات پزشکی تهیه کرده و پس از ترکیب به فروش رسانده‌اند. در این خصوص با توجه به اعترافات بازداشت‌شدگان، بلافاصله ۲ فروشنده و همچنین فردی که

نقش واسطه را داشته شناسایی و بازداشت شدند. در ادامه تحقیقات مأموران به یک کارخانه در شهرک صنعتی اشپادیه که در زمینه تولید الکل و محصولات آرایشی و بهداشتی فعالیت دارد رسیدند و از آنجا ۴۰۰لیتر الکل آماده توزیع کشف کردند. همچنین در ادامه یک متهم اصلی توزیع الکل مسموم دستگیر شد که تحقیقات از او ادامه دارد.

خرجه توزیع
تازه‌ترین یافته‌ها نشان می‌دهد که شرکنی که تولیدکننده الکل است مقدار زیادی الکل را در اختیار شرکنی که تولیدکننده اسپری مو و لوازم آرایشی و بهداشتی است گذاشته است. ردیابی الکل‌های تولید شده حاکی از آن است که این الکل‌ها از سوی شرکت تولیدکننده اسپری مو در اختیار اتفر دیگر که توزیع‌کننده بوده‌اند قرار گرفته و در نهایت در شهر توزیع شد و موجب مسمومیت گسترده مصرف‌کنندگان مشروبات الکلی شده است.

متهم پرونده به اتهام قتل عمد در دادگاه محاکمه خواهد شد

صدور کیفرخواست برای قاتل خانه وحشت

به‌دست آمد و مشخص شد که وی ساکن مشهد بوده است. مادر وی نیز وقتی متوجه شد دخترش به قتل رسیده راهی دادسرای جنایی تهران شد و برای سعید درخواست قصاص کرد. قسمت دیگر این پرونده رسیدگی به اتهام تجاوز بود که سعید در دادگاه کیفری محاکمه و به اعدام محکوم شد اما این حکم در دیوان عالی کشور نقض شد تا بار دیگر سعید پای میز محاکمه برود. این در حالی بود که تحقیقات درباره اتهام قتل از سوی سعید قاتل خانه وحشت در دادسرای جنایی ادامه داشت اما او هر بار به طرز عجیبی قتل را تکار می‌کرد. با این حال تمام شواهد حکایت از این داشت که وی مرتکب جنایت شده تا اینکه دیروز بازپرس جنایی برای سعید به اتهام قتل عمدی، آدم‌ربایی و حبس غیرقانونی دختران و برای خواهرش به اتهام معاونت در قتل و حبس غیرقانونی دختران کیفرخواست صادر کرد تا خواهر و برادر به‌زودی در دادگاه کیفری محاکمه شوند.

قاتل نیست اما خواهرش اقرار کرد که با همدستی سعید، جان دختر جوان را گرفته است. از سوی دیگر هویت مقتول که جسدش ۴ماه در خانه وحشت بود

سرنوشت متفاوت ۲ محکوم پای چوبه دار

قرار قانونی بازداشت شد و پس از مدتی در دادگاه کیفری پای میز محاکمه رفت. در جلسه دادگاه اولیای دم خواستار قصاص عامل جنایت شدند و قضاوت در پایان جلسه حکم مرگ عامل جنایت مسلحانه را صادر کردند. وی اگرچه به حکم اعتراضی کرد و پرونده به دیوان عالی کشور فرستاده شد اما قضات عالی‌رتبه پس از بررسی پرونده مهر تأیید بر حکم صادر شده را زدند و پرونده برای انجام مقدمات اجرای حکم به شعبه دوم اجرای احکام دادسرای جنایی تهران فرستاده شد. سحرگاه سی و یکم خرداد ۱۴۰۲یاری بود که برای اجرای حکم مرد اعدامی درنظر گرفته شده بود و او سحرگاه دیروز پای چوبه دار رفت و قصاص شد.

دومین مردی که قرار بود دیروز قصاص شود، بیست و ششم اردیبهشت سال ۹۹، زنی را به قتل رسانده بود. در آن زمان وقتی پیکر بی جان زنی در خانه‌اش پیدا شد، کارآگاهان به تحقیقات دست زدند و به مردی آشنا رسیدند که با انگیزه سرقت قدم در خانه زن تنها گذاشته و جانش را گرفته بود. با این سرخ، او شناسایی و دستگیر شد. او در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد و گفت به‌خاطر مشکلات مالی ناچار شده جان مقول که از آشنایانش بود را بگیرد تا سطل‌هایش را سرقت کند. او پس از محاکمه در دادگاه به قصاص محکوم و حکم صادر شده مدتی بعد قطعی شد. او که در یک قدمی چوبه دار قرار داشت با گریه و التماس از اولیای دم خواست تا او به زندگی بپیخند. آنها دلشان به رحم آمد و حکم را اجرا نکردند. اولیای دم به مرد اعدامی مهلت ۳ماهه دادند تا شاید در این مدت با تلاش تیم صلح و سازش دادسرای جنایی تهران، بتواند رضایت اولیای دم را جلب کند.



به همین دلیل نیمه‌های شب مقابل خانه او در جنوب تهران رفته و به کمیشن نشستم. ساعت ۳:۳۰صبح بود که در پارکینگ باز شد و مقتول درحالی‌که موشمینیش بود از آنجا خارج شد. همان لحظه سرافش رفته و صدایش زدم. او از قتل شناسایی و در عملیاتی فاشنگرانه دستگیر شد. متهم در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد و درباره انگیزه‌اش گفت: از مدتی قبل با مقتول به همسرش دچار اختلاف شده بودم. اختلافات مربوط به مسائل شخصی بود و وقتی دیدم حل‌شدنی نیست، نقشه قتل مقول را کشیدم. برای اجرای این نقشه اسلحه‌ای تهیه کردم و راهی تهران شدم. وی ادامه داد: می‌دانستم مقتول صبح خیلی زود به محل کارش می‌رود.

همشهری

کوتاه از حادثه

دستگیری عامل شهادت مأمور پلیس در ایرانشهر



۴سال پس از شهادت یکی از مأموران پلیس در جنوب استان کرمان، عامل اصلی این جنایت در سیستان و بلوچستان به اقام افتاد و دستگیر شد. به گزارش همشهری، خردادماه سال ۹۸، مصادف با شب عید فطر، استوار دوم محمدامین‌الله‌دادی از کارکنان یگان تسکاور ی زهکلوٹ رودبار جنوب کرمان در محدوده دشت جازموربان جنوب کرمان دربرائ درگیری با اشرار مسلح به شهادت رسید. با اینکه از همان زمان بررسی‌های برای دستگیری عامل شهادت مأمور پلیس سازمان شد اما اشرار مسلح گریخته و هیچ ردی از خود به جا نگذاشته بودند. با این حال رسیدگی به این پرونده در دستور کار پلیس قرار داشت تا اینکه چند روز قبل با گذشت ۴سال از این جنایت مأموران پلیس در سیستان و بلوچستان به اطلاعاتی درباره مخفیگاه قاتل تحت تعقیب دست پیدا کردند و در عملیاتی ضربتی او را در ایرانشهر دستگیر کردند.

سردار دوستعلی جلیلیان، فرمانده انتظامی استان سیستان و بلوچستان با اعلام این خبر از آغاز تحقیقات از متهم خبر داد.

مقصران حادثه شاهچراغ محاکمه می‌شوند

۷ماه پس از حمله تروریستی به حرم شاهچراغ که شماری از زائران و خادمان این حرم به شهادت رسیدند، رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح فارس از صدور کیفرخواست برای شماری از نیروهای مسلح به اتهام بی‌احتیاطی و بی‌ملاحظاتی عدم‌اقدام بموقع خبر داد.

به گزارش همشهری، قوام کریمی، رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح استان فارس گفت: روز ۱۴آبان‌ماه سال گذشته که دستگاه قضایی و امنیتی دچارمسئله اغتشاشات بود و حراست و حفاظت از حرم مطهر در آن زمان به‌طورخاص پیش‌بینی نشده بود و توان عمده نیروهای مسلح برای جلوگیری از اغتشاشات بود، دشمن از این فرصت استفاده کرد و فرد تروریست وارد حرم شاهچراغ(ع) شده و مرتکب جنایت شد.

کریمی ادامه داد: در همان زمان نیروهای یگان امداد در مدت ۱۵دقیقه وارد شدند و یکی از نیروهای سپاه در آن محل حضور یافت اما به‌دلیل حفظ جان مردم تیراندازی انجام نشد. با وجود این به‌دلیل امنیت مردم سازمان قضایی نیروهای مسلح بررسی‌ها را در این‌باره آغاز کرد و مسئله از ۲ جهت سلبی و ایجابی مورد توجه قرار گرفت. به‌لحاظ بی‌احتیاطی و بی‌ملاحظاتی ناشی از عدم‌اقدام بموقع نیروهای مسلح در حرم شاهچراغ پرونده‌ای در سازمان قضایی شکل گرفت ونیزوهایی که کوتاهی کردند تحت تعقیب قرار گرفتند که منجر به صدور کیفرخواست برای آنها شد. کریمی در ادامه گفت: این پرونده وارد دادگاه نظامی یک شده و در حال حاضر در دادگاه تجدید نظر است و به‌زودی حکم این پرونده قطعیت پیدا خواهد کرد.

پرونده قاتلان مولوی ریگی در دادگاه
همزمان با پایان تحقیقات از ۳ نفر از متهمان شهادت مولوی ریگی، امام جمعه مسجد اهل سنت خاش، ایسن پرونده با صدور کیفرخواست به دادگاه ارسال شد.
و حبس غیرقانونی دختران کیفرخواست صادر کرد تا خواهر و برادر به‌زودی در دادگاه کیفری محاکمه شوند.

همزمان با پایان تحقیقات از ۳ نفر از متهمان شهادت مولوی ریگی، امام جمعه مسجد اهل سنت خاش، ایسن پرونده با صدور کیفرخواست به دادگاه ارسال شد. همزمان کیفرخواست به‌عنوان مباشرت در قتل عمدی و برای ۲ نفر دیگر ممنوعه در قتل عمدی صادر و پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان سیستان و بلوچستان ارسال شد. ششمین آ‌بادی همچنین درباره آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده شهادت حاجت‌الاسلام سجاد شهرکی امام جماعت مسجد مولای متقیان زاهدان نیز گفت: در این رابطه افرادی دستگیر شدند و کیفرخواست نیز صادر شده و به‌زودی محاکمه آنان آغاز می‌شود.

مرگ اسرار آمیز مرد کارخانه‌دار
پیدا شدن پیکر بی‌جان مرد کارخانه‌دار در خانه‌اش و کشف یک روسری و تار موی زنانه در کنار جسد، تیم جنایی را با یک معمای پیچیده مواجه کرده است. به گزارش همشهری، صبح سه‌شنبه به قاضی وحید ناصری باز پرس جنایی تهران خبر رسید که مرد میانسالی به طرز مرموزی در خانه‌اش جان باخته است. قربانی یک کارخانه‌دار بود که به تنهایی در آپارتمان زندگی می‌کرد و همسر و فرزندان وی ساکن آمریکا بودند و وکیل او با جسدوی مواجه شده و پلیس را خبر کرده بود.
انتظار گرفته اما پاسخی نشنیده بود. وی که به‌شدت نگران وضعیت او شده بود خودش را به خانه‌اش رساند که در جسدوی مواجه شده بود. بررسی‌ها نشان می‌داد که حدود ۱۰ ساعت از مرگ مرد کارخانه‌دار می‌گذرد و روی لب‌ها و صورتش آثار کبودی می‌چشم می‌خورد اما علت مرگ مشخص نبود و در چنین شرایطی پیکر بی‌جان مرد کارخانه‌دار به پزشکی قانونی انتقال یافت تا کارشناسان علت اصلی مرگ وی را اعلام کنند.
از سوی دیگر در کنار جسد یک شال و تار موی زنانه‌ای به چشم می‌خورد که به آزمایشگاه پلیس فرستاده شد. تحقیقات برای کشف اسرار مرگ مرد کارخانه‌دار از سوی تیم جنایی ادامه دارد.

سریال ناتمام فساد در خانواده بایدن

وقتی در اکتبر ۲۰۱۹ «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور وقت آمریکا در اوج قدرت علیه بایدن و خانواده او سخنرانی می‌کرد، بسیاری سخنان ترامپ علیه خانواده بایدن را ناشی از سیاسی کاری‌های انتخاباتی عنوان کرده و اتهامات علیه «هانتر بایدن» پسر رئیس‌جمهور فعلی آمریکا را نادیده گرفتند. با این حال اکنون که بایدن در قدرت است، هر روز برگ جدیدی از فسادها علیه هانتر بایدن، تنها پسر رئیس‌جمهور آمریکا در سطح رسانه‌ها منتشر می‌شود. بایدن البته یک پسر دیگر هم با نام «جوزف رابینیت بو بایدن» داشت که در سال ۲۰۱۵، زمانی که بایدن معاون اول اوباما بود، بر اثر سرطان درگذشت. بو بایدن، پسر بزرگ بایدن بود و به هر میزان که برادر کوچکش این روزها مشغول آبروریزی است، کارنامه پسر ارشد رئیس‌جمهور آمریکا تا حدودی آبرومندانه‌تر بوده، چون او توانسته بود پیش از مرگ تا حد داستان کال ایالت دلاور پیشرفت سیاسی داشته باشد، اما هانتر بایدن به‌عنوان پسر کوچک آنچنان حاشیه‌دار است که آبرویی برای پدر ۸۰ساله خود باقی نگذاشته است.

تقریباً ۲ماه پیش، تصاویر رفتارهای غیراخلاقی هانتر برای نخستین‌بار توسط تلویزیون دولتی روسیه پخش شد. این فیلم که حاوی تصاویر مصرف مواد مخدر و همچنین کودکا زاری و روابط جنسی توسط پسر دوم بایدن بود، ادعاها پیرامون فساد خانوادگی بایدن را عینیت بخشید و ثابت کرد که پیش‌تر «فبی‌ای» تلاش داشته تا روی برخی از گزارش‌های فساد پسر رئیس‌جمهور سروش بگذارد. پیش از این نیز شبکه آمریکایی فاکس نیوز گزارش داد که از لپ‌تاپ هانتر بایدن عکس‌های جنسی از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۹ استخراج شده که در یک وبسایت و یک کانال تلگرامی پارگذاری شده است. دستیار سابق ترامپ، درباره محتویات یافت‌شده روی لپ‌تاپ پسر بایدن می‌گوید: «چندماه طول کشید تا حدود ۱۰هزار عکس که اندام تناسلی [هانتر بایدن] را نمایش داده بود، اصلاح و قابل انتشار کنیم».

اما فساد پسر رئیس‌جمهور آمریکا به مصرف مواد مخدر و روابط غیراخلاقی محدود نمی‌شود و مشخص شده که او از موقعیت پدرش در دولت ایالات متحده در آن زمانی که جو بایدن معاون رئیس‌جمهور بود، سوءاستفاده می‌کرده است. در ایمیل‌های فرزند جو بایدن متن‌هایی استخراج شده است که نشان از دریافت رشوه و پارتی‌بازی این فرد در امور داخلی و خارجی آمریکا دارد. مثل این پیام: «هی، من می‌توانم پرورنده شما را در مقابل آمریکایی‌های سطح بالا مطرح کنم». همچنین ایمیل‌ها نشان می‌دهند که هانتر در زمان معاون ریاست‌جمهوری پدرش از یک میلیارد در چینی می‌خواهد ۱۰میلیون دلار پرداخت کند تا او را به کاخ سفید معرفی کند! همه این فسادها از سوی پسر رئیس‌جمهوری انجام شده که مدعی است آمریکا قانون‌مدارترین کشور نیاست!



دریچه

بازداشت ۴ نظامی بعد از تسمخر ارتش رژیم صهیونیستی

اویغای ادرعی سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی در واکنش به انتشار ویدئویی از نظامیان این رژیم در زمان حمله به جنین، به «ادویو ارتش» گفت: این نظامیان دستگیر شده‌اند و تحقیقات پلیس نظامی در این باره ادامه دارد. به گزارش اسپوتنیک، او گفت: در پی اظهارات نامناسب و غیرقابل قبول نظامیان ارتش اسرائیل در ویدئویی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، این نظامیان دستگیر شدند و تحقیقات از آنها آغاز و نتایج آن برای بررسی به دادسرا ارسال خواهد شد. روز سه‌شنبه و همزمان با حمله رژیم صهیونیستی به جنین در کرانه باختری، ویدئویی از چند نظامی صهیونیست منتشر شد که ارتش این رژیم را مسخره و برای آنها در مقابل مبارزان فلسطینی آرزوی شکست می‌کردند. سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی تصریح کرد که این نظامیان با مجازات شدیدی روبرو خواهد شد. نظامیان رژیم صهیونیستی صبح روز دوشنبه به اردوگاه جنین بورش بردند که با مقاومت شدید مبارزان فلسطینی روبرو شدند. در این جنایت ۶ فلسطینی شهید و ۹۱ فلسطینی دیگر مجروح شدند.

ترامپ: عربستان را از دست دادیم

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری سابق آمریکا در مصاحبه‌ای که اخیراً با شبکه آمریکایی فاکس نیوز داشته، گفت: در واقع عربستان سعودی به سمت چینی رفت که اکنون از آنها محافظت می‌کنند. ما عربستان را از دست دادیم. بایدن برای دست دادن با پادشاه آینده عربستان (محمد بن سلمان) می‌رود و او مشتاق پیش می‌آورد. می‌دانید معنی مشت به هم زدن چیست؟ یعنی دست به هم زدن! چون دست آلوده است، بیا با مشت با هم دست بدهیم. وی افزود: آیا می‌دانید آنها (سعودی‌ها) چقدر از این موضوع نرنجیده‌اند؟ ما مردم احق داریم که کشورمان را اداره می‌کنند و به‌نظر من این خطرناک‌ترین زمان در تاریخ است. ترامپ ادامه داد: ما عربستان سعودی را از دست دادیم. سعودی‌ها دوستان من و مردم فوق‌العاده‌ای هستند. با ولیعهد و پادشاه آنها به خوبی کنار آمدیم. پادشاه و ولیعهد هر کاری انجام خواهند داد. آن دو فوق‌العاده هستند. فعالان توییتر این مصاحبه ترامپ را بازتشر کردند و در توییتهای خود اظهارات او درباره عربستان سعودی را برجسته کرده‌اند.

بین الملل



سایه سنگین کاخ سفید بر حریم خصوصی

دولت آمریکا با صدها پیمانکار خصوصی، دامنه تجسس محسوس و نامحسوس خود را در فضای مجازی افزایش داده است

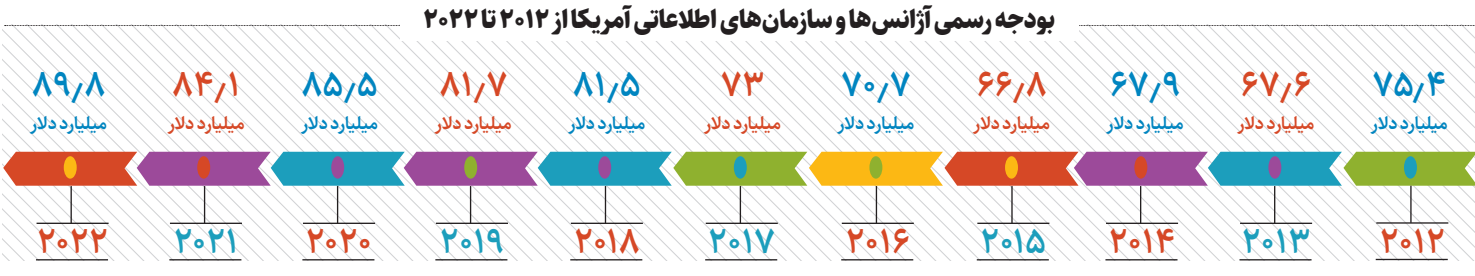
پیمانکار پیشین آژانس امنیت ملی آمریکا، درباره ابعاد گسترده جاسوسی نهاد‌های اطلاعاتی این کشور از شهروندان خود می‌گذرد و این داستان همچنان ادامه دارد. درست چند روز پس از انتشار گزارشی درباره «ادوارد اسنودن»

گزارشی درباره وجود بخش ویژه‌ای در ارتش آمریکا که وظیفه‌اش رصد شهروندان در فضای مجازی است، شبکه ان‌بی‌سی نیوز نیز از خرید چراغ خاموش اطلاعات شخصی شهروندان

پیمانکار پیشین آژانس امنیت ملی آمریکا، درباره ابعاد گسترده جاسوسی نهاد‌های اطلاعاتی این کشور از شهروندان خود می‌گذرد و این داستان همچنان ادامه دارد. درست چند روز پس از انتشار گزارشی درباره «ادوارد اسنودن»

پیمانکار پیشین آژانس امنیت ملی آمریکا، درباره ابعاد گسترده جاسوسی نهاد‌های اطلاعاتی این کشور از شهروندان خود می‌گذرد و این داستان همچنان ادامه دارد. درست چند روز پس از انتشار گزارشی درباره «ادوارد اسنودن»

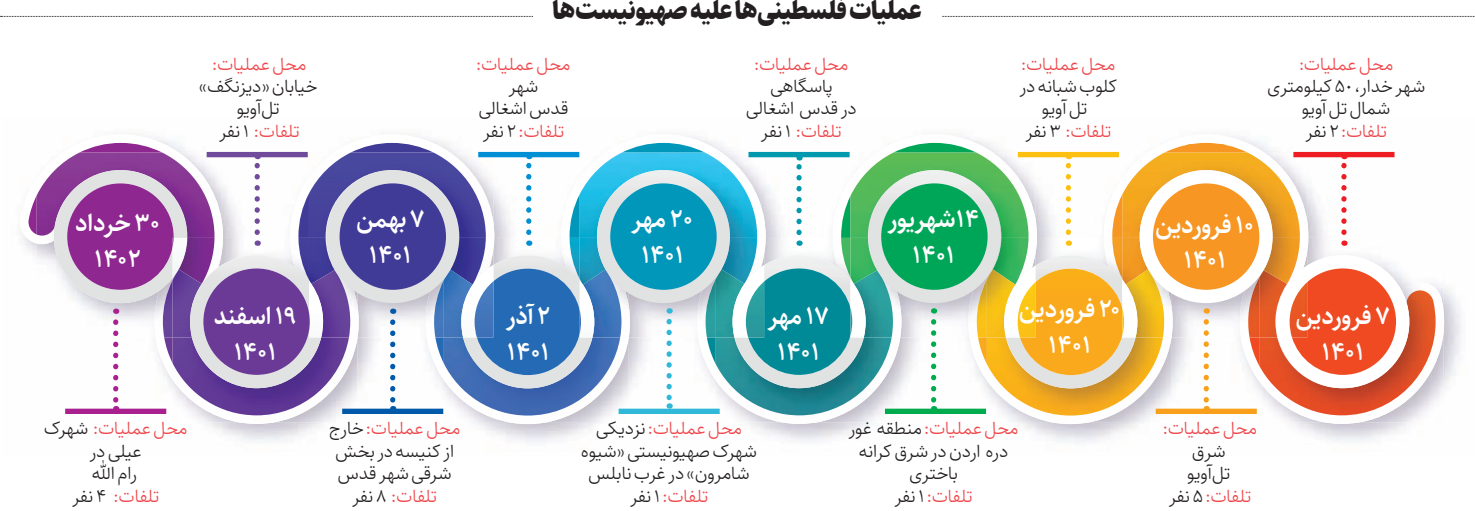
پیمانکار پیشین آژانس امنیت ملی آمریکا، درباره ابعاد گسترده جاسوسی نهاد‌های اطلاعاتی این کشور از شهروندان خود می‌گذرد و این داستان همچنان ادامه دارد. درست چند روز پس از انتشار گزارشی درباره «ادوارد اسنودن»



Three columns of text with red headers: 'دسترسی بدون محدودیت ارتش به توییتر', '۱۷ سازمان رسمی و ۲۵۰ نهاد غیررسمی', and 'انتشار اسناد پنتاگون، زمینه‌ساز تشدید نظارت'. Each column discusses military access to social media, government surveillance, and the impact of the Pentagon leaks.

۵ جبهه متقارن در برابر صهیونیست‌ها

Infographic with 5 columns of text under the heading 'نگرانی ژنرال با سابقه صهیونیست'. Each column discusses a different front against Zionism, including military, political, and social aspects.



نقل قول

سخنان بایدن مضحک و غیرمسئولانه است مائو نینگ، سخنگوی وزارت خارجه چین؛ سخنان «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا، درباره دیکتاتور خطاب کردن رئیس‌جمهور چین به شدت مضحک و غیرمسئولانه است و این اظهارات تخطی جدی از واقعیت‌های اساسی، پروتکل‌های دیپلماتیک و شأن سیاسی چین است. این اظهارات تحریک سیاسی آشکار است. (فایننشال تایمز)

مدیران به قبرستان پناهجویان تبدیل شده است

رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه؛ جریان‌های مرزی که دیگری را که متعلق به نژاد، فرهنگ و اعتقادات آنها نبوده انسان نمی‌دانند، تهدیدی برای آینده مشترک بشریت هستند. ذهنیت استکباری که ریشه در استعمار دارد طی سال‌های اخیر در تبدیل منطقه مدیترانه‌ای که در طول تاریخ مهد تمدن‌ها بوده به قبرستان بزرگ برای پناهجویان، تأثیر زیادی داشته است. (خبرگزاری آنا تولی)

بگذارید ناتو بچنگد؛ روسیه آماده است

سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه؛ اگر ناتو می‌خواهد از زبان کسانی سخن بگوید که مخالف توقف درگیری در اوکراین هستند و قصد جنگ دارد، می‌گویم پس اجازه دهید ناتو بچنگد زیرا ما برای آن آماده هستیم. ما مدت‌هاست که اهداف ناتو را در خصوص اوکراین درک کرده‌ایم. (ولتا م زونتاگ)

خبر

یوگای نخست‌وزیر هند در حیاط سازمان ملل!

«نارندرا مودی»، نخست‌وزیر هند حضورش در آمریکا را با یوگا در سازمان ملل آغاز کرد تا به‌زعم خود بتواند پیام صلح هندی را به گوش جهان برساند. گفته‌شده این اقدام نمادین در راستای تلاش هند برای کسب یک کرسی دائمی در شورای امنیت صورت گرفته است. به گزارش آسوشیتدپرس، رهبر پرجمعیت‌ترین کشور جهان برنامه عمومی خود در روز چهارشنبه را با یک جلسه یوگای گروهی در چمن شمالی سازمان ملل آغاز کرد. برخی خبرگزاری‌ها از حضور «چاپا کوروسی» رئیس مجمع عمومی سازمان ملل، «امینه‌محمد» معاون دبیر کل و بسیاری دیگر از دیپلمات‌ها و مقامات سازمان ملل در این مراسم خبر داده‌اند. مودی، یک ناسیونالیست هندو است که خود را به‌عنوان یک زاهد معرفی می‌کند و به دستورات دین خود در مورد گیاه‌خواری و یوگا پایبند است. او در طول سال‌ها، ویدئوهایی را در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرده است که در آنها حرکت‌های یوگای او نشان داده می‌شود. هند مدت‌هاست که به‌دنبال یک کرسی دائمی در شورای امنیت سازمان ملل است و چندین بار برای یک کرسی ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۶ بوده است.

کیوسک



روزنامه یواس‌ای تودی [آمریکا]

تلاش برای برگزاری فوری دادگاه ترامپ دادگاه فدرال آمریکا برای محاکمه «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور پیشین این کشور آماده می‌شود. «ایلین کاتن»، قاضی فدرال آمریکا با اعلام برگزاری جلسه دادگاه برای ترامپ در ۱۴ آگوست، از دادستان‌های وزارت دادگستری و وکلای ترامپ خواسته است که تمام درخواست‌های پیش از محاکمه را حداکثر تا یک ماه دیگر به دادگاه ارائه کنند. این دادگاه، نخستین محاکمه یک رئیس‌جمهور سابق آمریکاست که به اتهامات مربوط به نگهداری اسناد طبقه‌بندی‌شده در املاک خصوصی پس از پایان دوره ریاست جمهوری مربوط است. یک کارشناس حقوقی عملکرد قاضی فدرال برای تسریع برگزاری جلسه محاکمه به صورت سریع را شایسته تقدیر دانسته و گفته است که برگزاری سریع این دادگاه در شرایطی صورت می‌گیرد که ترامپ و مشاورانش هر کاری که ممکن است را انجام خواهند داد تا محاکمه را تا جایی که ممکن است به تأخیر بیندازند.

حضرت امیر المؤمنین علی؛ اندازه هر کس به اندازه همت او است.

آذان ظهر: ۱۲:۰۶ - غروب آفتاب: ۱۹:۲۴
آذان مغرب: ۱۹:۴۵ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۵۲
آذان صبح فردا: ۳:۰۲ - طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۹

پدیرش آگهی: ۸۴۲۲۱۰۰۰
تلفن: ۰۲۱-۸۴۲۲۱۰۰۰
موسسه نشر گستر امیروزنوبین
تلفن: ۰۲۱-۸۴۲۲۱۰۰۰

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امیروزنوبین
تلفن: ۰۲۱-۸۴۲۲۱۰۰۰

چاپ: همشهری
تلفن: ۰۲۱-۷۵۰۰۰۰۰

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فریخی، شماره ۱۴
کد پستی: ۰۴۵۹۵۶-۱۶۶۶۶ - تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۰۰۰، فاکس: ۰۲۱-۲۳۰۰۰۰۰

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

پنجشنبه ۱ تیر ۱۴۰۲ - سال سی و یکم - شماره ۸۸۰۷

مه‌آور و رشد تولید



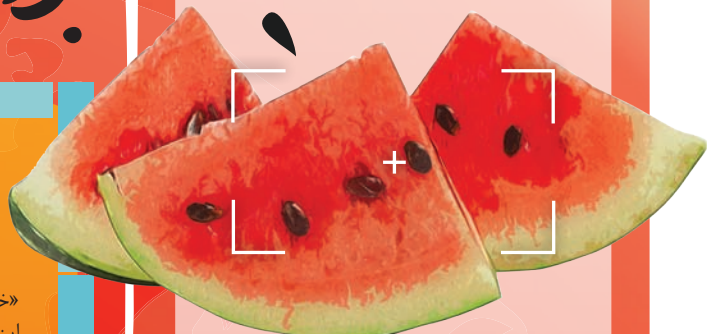
صفحه آخر

حافظ شکایت از غم هجران چه می‌کنی؟ در هجر وصل باشد و در ظلمت است نور حافظ

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

دبیر فرهنگی: امیر اجداد
دبیر حوادث: جواد عزیز
دبیر جین الملل: حسین سعیدی
دبیر جامعه: عیسی محمدی
دبیر زیست بوم: محمد پارکانی
دبیر ارزشی: سیدزهره عباسی
دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
دبیر همشهری جمع: پروانه بهرام نژاد
دبیر صفحه آخر: مسعود میر
دبیر عکس: فرشاد عباسی

در قندهندوانه



چو آمد نمرتی

ایرانی‌ها از گرمای گزند تابستان فلاحتی که روی آن گذران می‌کنند به چیزهای زیادی پناه می‌برند؛ خنکای بادگیرها، طعم سرد شربت‌ها و عرق‌ها، معجون یخ‌ده آبدوغ خیار و از همه شیرین تر و دم‌دستی تر و محبوب تر و لذیذتر، تردی سرد و شیرینی هندوانه.

کدام تابستان را به یاد دارید که هندوانه، قهرمان اول مسابقه خنک کردن جان و جگر مردم نبوده است؟ کدام گوشه از این سرزمین پهن و در تابستان‌ها داغ را می‌شناسید که هندوانه امید دل‌های گرم‌زده مردم برای فرونشاندن عطش نیست؟ هندوانه، رب کب ما به گرمای تابستان است، اما ما در این دنیا، از این منظر، تنها نیستیم. هزاران سال است انسان‌ها کنج‌کاوانه روی هندوانه انگشت می‌زنند تا با صدایی که می‌شنوند، شیرینی اش را بسنجند. متون کهن، سرشار از اجاعات و روایات درباره هندوانه است و انطور که مارک تواین نویسنده سرشناس آمریکایی نوشته، با مزه کردن هندوانه می‌توانیم بفهمیم که فرشته‌ها چه چیزی می‌خورند. نیاکان این میوه اما، تلخ، بدمزه و سفت بوده‌اند و مغز آن در گذر زمان، به این بافت ترد و شیرین و آبدار و روح‌افزا تبدیل شده است. برخی می‌گویند هندوانه ۵ هزار سال پیش در جنوب آفریقا سفر جهانی‌اش را شروع کرده اما برخی مورخان دیگر، شروع کاشت آن را در مصر باستان و ۴ هزار سال پیش می‌دانند. کشت این میوه به هر حال از جایی شروع و به اینجایی که ما در تاریخ پیاده‌های رسیده است. از نظر آماری می‌توانیم بگوییم که این میوه حالا دیگر کاملا آسیایی است. نزدیک به ۸۰ درصد هندوانه دنیا در آسیا تولید می‌شود. اگر گرمای هوا را ملاک قرار بدهیم خاورمیانه باید قطب تولید هندوانه آسیا و دنیا باشد، اما دقیقا اینطور نیست. ما ایرانی‌ها یکی از ۵ تولیدکننده برتر هندوانه دنیا هستیم اما نه به هیچ کشور دیگری را در مسئله تولید هندوانه نمی‌توان با چین مقایسه کرد. در دنیا سالانه بیش از ۱۰۰ میلیون تن هندوانه تولید می‌شود که ۶۰ میلیون تن آن محصول چین است. این یعنی چین حدود ۶۰ درصد هندوانه دنیا را تولید می‌کند. کشورهای بعدی ترکیه و هند هستند که حدود ۲۱۳ میلیون تن در سال تولید می‌کنند و ما، عاشقان همیشه گی هندوانه در تابستان‌ها با ۲۰۷ میلیون تن تولید در سال در رتبه بعدی قرار داریم. آمریکا، آلمان، فرانسه، کانادا و لهستان هم بزرگ‌ترین واردکنندگان هندوانه در دنیا هستند.

«تیزتر از کتابی با همین نام نوشته و بچارد برانینگان

برای فصل نسیم...

شیرجه در تابستان

معلطید؟ پیدا کردن جایی برای آب‌تنی هم که کار سختی نیست. تا دل‌تان نخواهد استخر رو بسته و رویاز هست که می‌توانید در این گرمای تابستان چند ساعتی را در آنجا بگذرانید و خنک شوید. اگر هم شنا بلد نیستید، آموزش شنا را هم به بقیه کلاس‌های تابستانی‌تان اضافه کنید تا بخودی توی استخر از این طرف به آن طرف راه نروید و حداقل یک ورزشی هم کرده باشید. به جز استخرهای توی شهر، پیشنهاد می‌کنیم در این تابستان گرم، پارک‌های آبی را هم امتحان کنید که حسایی می‌چسبند.

معطلید؟ پیدا کردن جایی برای آب‌تنی هم که کار سختی نیست. تا دل‌تان نخواهد استخر رو بسته و رویاز هست که می‌توانید در این گرمای تابستان چند ساعتی را در آنجا بگذرانید و خنک شوید. اگر هم شنا بلد نیستید، آموزش شنا را هم به بقیه کلاس‌های تابستانی‌تان اضافه کنید تا بخودی توی استخر از این طرف به آن طرف راه نروید و حداقل یک ورزشی هم کرده باشید. به جز استخرهای توی شهر، پیشنهاد می‌کنیم در این تابستان گرم، پارک‌های آبی را هم امتحان کنید که حسایی می‌چسبند.

جایی برای بستنی‌بازها

بستنی‌های سنتی و دستگاهی و نوشیدنی‌های خنک تا ۳ تا ۴ نقطه پایتخت برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این جشنواره هم ارتقای نشاط اجتماعی و معرفی بستنی و نوشیدنی‌های خنک است. جشنواره «یخ در بهشت» در فرهنگسرای اشراف، بوستان ولایت، پارک ملت و دریاچه شهدای خلیج فارس (چیتگر) از ساعت ۱۰ تا ۲۲ میزبان شاماست.

خنکای خاطره

برای «یخ در بهشت»، نوشاک جلابخش تابستان

جمعه



می‌دهد. اشربه‌ای که با هر میوه‌ای مهیا می‌شود و به هر رنگی و به هر طعمی و به هر عطری می‌تواند که دربیاید. حالا در این تابستان داغ‌تر از همیشه، در این آغازین روز فصل گرم، چه بهتر از یک «یخ در بهشت» تگری کنه حالی به تن تقشیده‌مان دهد تا نوش‌وتوان‌مان افزون شود و مضاف بر این، برت‌مان کند به دل تابستان‌های بیچی تا هم جان‌مان تر و تازه شود و هم روح‌مان.

کودکی تک‌تک‌مان جاخوش کرده است، و آن «یخ در بهشت» است که پیرمرد گاری به‌دست در کوچه پس‌کوچه‌ها می‌رفت و می‌گشت و مشتری و بیژماش، نونهالان و نوجوانان بودند؛ مثل همه ما در آن سن. نوشاکی که پایه و مایه اولی و اصلی‌اش، یخ است و البته بر آن شربت یا آمیوه و اگر هم در دسترس بود، خود میوه علاوه می‌شود و به قول گیول‌کی‌ها «میوه‌یخی» را به‌دست

حیدررضا محمدی



حماسه آبدوغ خیار



فاطمه عباسی

وقتی هرم گرم‌ا برود زیر پوست‌تان و خسته‌از یک روز داغ تابستانی برسید خانه، چلو کباب هم که بگذارند جلوی‌تان، شاید بخورید؛ اما با بی‌میلی. غذای این روزهای پخته، فقط آب‌دوغ خیار است و بی. حالا برای نان و پنیر و هندوانه هم می‌شود یک جایی باز کرد، اما خیار و گردو و کشمش و نعناعی تازه و ماست و نمک و فلفل ترکیب می‌شود، خنکای مطبوع اوایل زمستان را در گرم‌ترین روزهای تابستان می‌نشاند به جان‌تان و دیگر هیچ غذایی نمی‌تواند این قدر با روح و روان‌تان بازی کند و از گرمای نجات‌تان بدهد. عطر و طعم سبزجات معطر و متنوع آب‌دوغ خیار را یک غذای بهشتی می‌کند. اطبا هم گفته‌اند که آب‌دوغ خیار اشتها را می‌کند و به‌راحتی هضم می‌شود و به‌علت طبع خنکی که دارد، عطش را رفع می‌کند و از خشکی و رخوت ناشی از گرمی هوای کاهد. دلیلش هم این است که در تهیه این غذا مواد مغذی متعددی به کار رفته و در وعده ناهار یا شام می‌تواند انرژی از دست رفته شما را تأمین کند. این غذا برای کسانی که عطش دارند یا حرارت پوست بدنشان بالاست، بسیار لذیذبخش و مفید است.

شهر سرد

همیشه خنک

همین الان که ما داریم در هوای حدود ۳۵ درجه تهران نفس می‌کشیم و تیغ آفتاب روی سرمان است، دمای هوای سرعین در استان اردبیل حدودا ۱۸ درجه است و حتی گاهی پایین‌تر هم می‌آید و اصلا برای همین است که این شهر توریستی، عنوان خنک‌ترین شهر ایران را به نام خودش کرده. برای آن‌ها که تا به حال گردشگر به این شهر نرفته‌اند، باید بگوییم که سرعین شهری با چشمه‌های همیشه جوشان در ۳۰ کیلومتری غرب اردبیل و در دامنه کوه سیلان است که به خاطر هوای مطبوع، از خنک‌ترین شهرهای ایران در تابستان محسوب می‌شود و گردشگران از بخش‌های مختلف ایران برای ابد زمانی و همچنین فرار از گرمای تابستان به آنجا سفر می‌کنند. اگر در فکر سفر و رهایی از گرمای تابستان هستید، حتما سرعین را به عنوان مقصد انتخاب کنید.

معجزه تابستانی سیمین خانم

فاطمه اشرف

نکرده بودم. دنیای مادری تعاریف را در ذهنم عوض کرده است. بند دلم به وجود دخترم گره خورده است. دانشوره‌های زری را برای خسرو درک می‌کنم و تک‌تک این هستم. ۳۰۴ صفحه را دوست دارم، هر چند اعتراف می‌کنم سطرهایی را که قلم سیمین دانشور از زری دورتر ایستاده است زودتر می‌خوانم و عبور می‌کنم و سطر باقی جملات و حتی کلمات مکتب می‌کنم. چند روز از تکرار این جمله می‌گذرد، من خوشحال از تعریف تازه‌ای که از شجاعت پیدا کرده‌ام در دلم دودستی به دیگران می‌چسبیده‌ام و می‌دانم تا دیگران نخواهند شجاعتی به خرج بدهند، شجاعت در من نیز محک نمی‌خورد. آسوده صبحانه آماده می‌کنم، ظرف‌های شسته شده را جابه‌جا می‌کنم، سوشون می‌خوانم، فکری برای ناهار می‌کنم، سوشون می‌خوانم، جای عصر را آماده می‌کنم، سوشون می‌خوانم و ریتم تازه آخر کتاب دیگر نمی‌گذارد بسا تعریفی از شجاعت که به آن خو گرفته بودم کنار بیایم. حالا بستن کتاب کار سختی است. کارهای خانه، رنگ تلغ و نوشته‌های موقوف نوشته نشده، هیچ کدام مهم نیستند. مهم زری و چند صفحه پایانی کتاب است. کتاب تمام می‌شود اما بخشی از زری با من است. و حالا این زری سوشون است که دستانتش را از کتابی که برای نخستین بار در تیرماه ۱۳۴۸ چاپ شده است بیرون آورده است و به ۵۳۴ عدد و به شجاعت و چند مفهوم اساسی دیگر در ذهن و قلم رسانده است و دارد با آنها کنج‌نار می‌رود.

گرمای سپهر

انهایی که اهل شعر هستند، اگر قرار باشد بگویند با شنیدن نام زمستان به یاد کدام شاعر می‌افتند، احتمالا اول از همه نام مهدی اخوان ثالث را می‌برند. اخوان را می‌توان شاعر زمستان نامید، نه صرفا به این خاطر که شعر زمستان با آن سطرهای درخشان را سروده. یادتان که هست؟ «سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت، سرها در گریبان است...» و الخ. این شعر قطعا در انتخاب اخوان به‌عنوان شاعر زمستانی بی‌تأثیر نبوده اما این همه ماجرا نیست. در ذهن من اخوان ثالث برای این شاعری زمستانی است که در شعرهای او غالبا می‌توان سوز سرما و حس برف و درختان بی‌ثمر و شاخه‌های یخ‌زده را دید و حس کرد. این فضا که خاری‌ها به

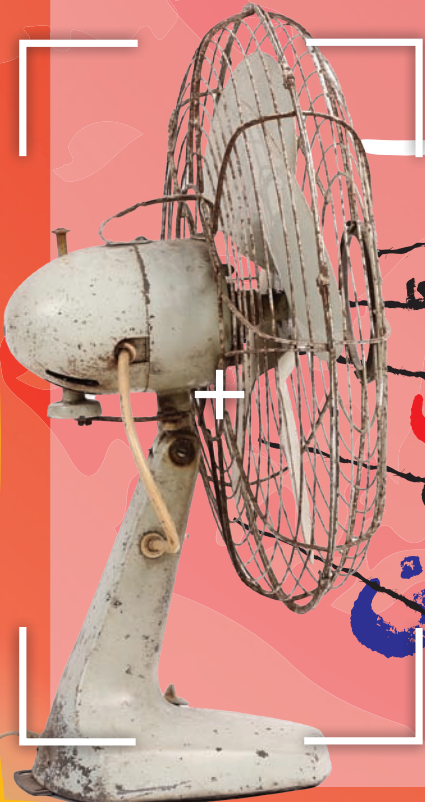
آفتاب بیگانه

هفته پیش مرد راننده‌ای را دیدم که روی صورتش یک زخم ۵سانتی بوده اندازه عرض یک قوطی کبریت و عین آل پاچینو توی «صورت زخمی». گپ و گفت اولیه که سپری شد، تعریف کرد ۲ سال قبل، نیمه مردادماه سر جای پارک با یک نفر درگیر شده و نتیجه درگیری زخمی است که تا عمر دارد وقتی صبح به صبح جلوی آینه می‌ایستد، خاطره آن روز جهنمی را زنده می‌کند. گفتم مفضل جای پارک در تهران جدی است، گفت بله منتها گرمای تابستان از آن هم جدی‌تر است، چه بسا اگر توی یک روز آذر ماهی یا بهمن ماهی با آن آدم زبان‌نهم سر جای پارک دعوا می‌کرد، جریان محاصمه به چند تا فحش محدود می‌ماند و به درگیری نمی‌کشید. می‌گفت اگر راننده باشی می‌فهمی آفتاب تابستان چطور می‌تواند طرف یکی دو دقیقه آدم را به نقطه جوش برساند. گفتم عین تابه روی گاز. نگاه کرد و گفت نامی. نامی آبر کماونگیزه موسرو رمان «بیگانه» را برای آن قتل مشهور که شاید بعد از آدم‌کشی جنایت و مکافات، مشهورترین جنایت

ادبیات داستانی غرب باشد، تابیدن آفتاب و انعکاس اشعه داغ خورشید روی لبه جاقوی موسرو ذکر کرده است. موسرو بی‌اینکه هیچ دلیل قانع‌کننده‌ای داشته باشد، صرفا به این خاطر که آن آفتاب بلند لغتی روی تیزی جاقوییش افتاده بود و به اندازه کافی نیز توانسته بود کلافش کند، زد و یک نفر را کشت. در مورد انگیزه‌های تئلیستی موسرو و تحلیل شخصیت عاصی او پس از جنگ منتقدان مقالات مفصلی نوشته‌اند ولی عجالتا همین آفتاب داغ تابستانی را به‌عنوان یک دلیل قانع‌کننده ببزیرید تا راه برای تفسیرهای فلسفی بعدی باز بماند. یادم هست چند سال پیش پژوهشی منتشر شد که نشان می‌داد آمار نژاد‌های خیابانی در تابستان رشد حیرت‌انگیزی دارد. جامعه‌شناسان می‌توانند در مورد اعداد و ارقام این پژوهش تحلیل‌های عالمانه‌ای داشته باشند ولی برای من که یک عمر است شبیه سگ با سوخته توی خیابان تهران ولی می‌گردد و این ولگردی را به فصل خاصی محدود نمی‌کند، عین روز روشن است که گرمای هوا می‌تواند از یک ارفاثل نادال صلیط‌بک و مایک تامسون خشن بسازد. فقط اوتومبیل‌ها نیستند که در هوای بالای ۴۰ درجه جوش می‌آورند، آدم‌ها هم نقطه جوشی دارند که در تابستان می‌تواند خیلی‌ها را به خاک سیاه بنشاند.

شهر تابستان

سایه‌هایی بی‌لک گوشه‌ای روشن و پاک
کودکان اقرار! جای بازی اینجاست
زندگی خالی نیست:
مهربانی هست، سیب هست، ایمان هست
آری
تا شقایق هست، زندگی باید کرد
می‌بینید که با چه تصویر گرایی از تابستان شروع کرده؟ «سایه‌ها می‌دانند که چه تابستانی است...»
انگار شاعر دست‌خوانده شعرش را گرفته و برده در دشت‌های گرم و تقشیده اطراف کاشان و زبر تک‌درختی که اندک سایه‌ای را برای مسافری گذری و تشنه گسترده است. این سایه است که تابستان را به درستی درک می‌کند. البته این همه کلمات استفاده سیمین از تابستان نیست و از این سطرها در شعرش



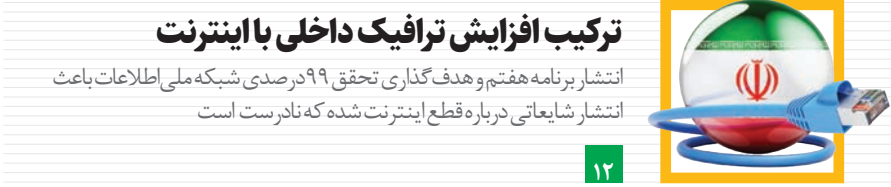
گرما
تب خنک
تابستان
شعر آسمان
تابستان



آغوش امن مادرانه

نخستین بخش مراقبت مادرانه آغوشی مداوم در بیمارستان الزهراء (س) تریز افتتاح شد

۱۱



ترکیب افزایش ترافیک داخلی با اینترنت

انتشار برنامه هفتم و هدف گذاری تحقق ۹۹ درصدی شبکه ملی اطلاعات باعث انتشار شایعاتی درباره قطع اینترنت شده که نادرست است

۱۲

هلمشهرک



ایران برای دانش آموزان ما سنگ تمام گذاشت

نادر موسوی، معلم افغانستانی مهاجر در ایران نامزد دریافت نوبل کتاب کودکان شد

گزارش

فاطمه عسگری نیا

روزنامهنگار

متولد روستایی از توابع مزار شریف است؛ روستایی به نام علی چوپان که هنوز وقتی یادش می‌افتد و خاطرات کودکی‌اش را مرور می‌کند، می‌توان شوق خاصی را در چشمش هایش دید. خودش هم فکر نمی‌کرد کودک ۸ ساله‌ای که زمانی

به خاطر رسیدن به خانواده‌اش در ایران مسیر سخت مهاجرت را به جان خرید تا به بندر عباس برسد، روزی بزرگ‌ترین حامی کودکان مهاجر افغانستان در ایران شود؛ تا جایی که نامزد دریافت بزرگ‌ترین و معتبرترین جایزه ادبی حوزه ادبیات کودک و نوجوان دنیا به نام آسترید لیندگرن شود. نادر موسوی به خاطر فعالیت‌های داوطلبانه‌اش برای فراهم کردن بستر ادامه تحصیل دانش آموزان مهاجر افغانستانی در ایران ۳ بار تا به حال نامزد دریافت این جایزه شده است.

۲۸ هزار

مدرسه پذیرای دانش آموزان افغانستانی در ایران

اینجا پنجشیر ماست

با تغییر دولت افغانستان و روی کار آمدن طالبان خیل عظیم مهاجران راهی ایران شدند. موسوی می‌گوید: «هر روز بر تعداد مهاجران اضافه می‌شد. اخبار حکایت از سلطه دولت جدید بر اکثر مناطق افغانستان داشت و جز پنجشیر هیچ نقطه دیگری باقی نمانده بود. همکاران و خانواده بچه‌ها با شنیدن این اخبار بسیار متأثر و افسرده شده بودند. حال من هم بهتر از آنها نبود. ناگهان به خودم آمدم و خطاب به همه همکارانم گفتم ما دیگر در این وضعیت برای افغانستان کاری از دستمان ساخته نیست؛ باغصه خوردن هم دردی درمان نمی‌شود. همین مدرسه، پنجشیر ماست و باید با تربیت بچه‌های مهاجر و سواد آموزی به آنها نسل جدید و جوان افغانستان را تربیت کنیم؛ حرفی که هم‌مایه قوت قلب خودم شد هم‌مایه قوت قلب همه». از فرادی آن روز شروع به پذیرش دانش آموزان جدید کردیم؛ بچه‌های مهاجری که از شدت درد و رنج مهاجرت تنی خرد و خسته داشتند. نادر در توصیف این بچه‌ها می‌گوید: «نگفت پای خیلی هایشان از شدت خستگی و ضرب‌دیدی در مسیر بیابانی طولانی سیاه شده بود و مهربان بود و خیلی هایشان برای اینکه از مملکت فرار کنند، ساعت‌های طولانی در صندوق عقب خودروها پنهان شده بودند. آنچه در این میان به من قوت قلب می‌داد، اصرار خانواده‌ها به ادامه تحصیل بچه‌هایی بود که به‌خاطر همراندانشن مدارک هویتهای در مدارس دولتی پذیرش نمی‌شدند یا خانواده‌هایی که تنها دلیل مهاجرت‌شان ادامه تحصیل دخترانی بود که بعد از کلاس ششم اجازه ادامه تحصیل در افغانستان نداشتند.»



فرصتی که نصیب‌مان شد

یکی از فعالیت‌های مهم نادر برای بچه‌ها ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی است و در این مسیر فعالان ایرانی حوزه کتاب او را یاری می‌دهند: «کنسورن بالغ بر ۱۲۲ عنوان کتاب در انتشارات نشر آمو به چاپ رسانده‌ایم که بخش قابل توجهی از این کتاب‌ها ویژه کودکان است.» با مرور خاطراتش در حوزه ترویج کتاب و کتابخوانی برای کودکان افغانستانی می‌گوید سال‌های گذشته نمایشگاه‌های «یاد یار مهربان» که توسط شهرداری به راه افتاده بود، فرصتی شد برای تقویت فرهنگ کتاب و کتابخوانی در بین دانش آموزان مهاجر: «بهبه محض اطلاع از این نمایشگاه در آن ثبت‌نام کردم، بعد اعلام شد که مدارس مهاجران نمی‌توانند در آن ثبت‌نام کنند، اما نام مدرسه ما دیگر ثبت شده بود. از این طریق موفق شدیم هر سال تعداد قابل توجهی کتاب برای مدارس مهاجران تهیه کنیم و حاصل آن فعالیت حدود ۶۰۰ کتابخانه با ۵ هزار عنوان کتاب در مدارس مهاجران است.»

دانش آموزان افغان مهاجر در ایران بیشتر شده اند

۴۰ درصد

از همه امکانات بهره گرفتیم

نادر موسوی و همکارانش با وجود همه محدودیت‌های فضای امکاناتی که به آن واقف بودند، شروع به پذیرش دانش آموزان مهاجر کردند: «هر چه بر تعداد بچه‌های مهاجر اضافه می‌شد نیازمان به فضای

آموزشی بیشتر می‌شد. تمام فضاهایی که قبلاً در آنها کارهای فرهنگی انجام می‌دادیم، تبدیل به مدرسه کردیم؛ از کتابخانه گرفته تا محل انتشارات. جدا از این فضاها در کنار مدرسه فرهنگ ۶۰۰ دانش آموز را در بر داشت. یک مدرسه دیگر در باقرشهر راه‌اندازی کردیم و ۳۵۰ نفر از دانش آموزان را در این مدرسه ثبت‌نام کردیم. تعداد دانش آموزان ما به ۱۲۵۰ دانش آموز رسید با حداقل امکانات. با برگزاری دوره‌های آموزشی و کارگاه‌ها، تعداد آموزگاران را افزایش دادیم و همه تلاش خود را به کار گرفتیم تا علاوه بر رسیدگی به مدارس خود، سایر مدارس خودگردان را که بپذیری دانش آموزان مهاجر بودند، پوشش دهیم و امکانات و تجهیزات مورد نیاز را در اختیارشان قرار دهیم؛ از نیمکت و لوازم التحریر گرفته تا لباس برای بچه‌ها و تامین هزینه‌های آموزشی آنها.»

۶۰۰ هزار نفر

دانش آموز افغانستانی در ایران حضور دارند

۵ میلیون

کرون سوئد ارزش جایزه استرید لیندگرن

آموزش دروس با موضوعات افغانستان

حفظ هویت افغانستانی و آموزش فرهنگ افغانستان به بچه‌ها دغدغه نادر است: «ما برای حفظ این فرهنگ مجله طراوت را تهیه کردیم، با محتوایی سرشار از فرهنگ و قصه‌های افغانستانی، بچه‌ها را هم در این کار مشارکت دادیم. هر کدام موضوعی درباره افغانستان برای چاپ می‌دادند. بعد از آن سراغ کتاب‌های درسی می‌روید. با الهام از کتاب تعلیمات اجتماعی ایرانی و قصه خانواده هاشمی، کتاب بازگشت را تدوین می‌کنند: «کتاب بازگشت، قصه خانواده‌های افغانستانی را روایت می‌کند که بعد از اتمام جنگ به کشورشان بازمی‌گردند و شهر به شهر را به بچه‌هایشان نشان می‌دهند، از آداب و رسوم افغانستانی‌ها می‌گویند و قصه‌های شنیدنی را روایت می‌کنند.» نادر کتاب‌های ریاضی و مسئله‌هایش را هم متناسب با بچه‌های افغانستانی طراحی و تدوین می‌کند: «تمای نام‌های به‌کار رفته، مسئله‌ها و... متناسب با بچه‌های افغانستانی است. مثلاً در مسئله ریاضی اگر فرار است بچه‌ها فاصله ۴ شهر را محاسبه کنند، آن دو شهر از شهرهای افغانستان خواهد بود.»



اصل ماجرا

دلیل جدال بیمه‌های تکمیلی و پزشکان چیست؟

بیمه‌های تکمیلی نقش مهمی در کاهش هزینه‌های بیماری دارند، اما همسوی با آن مشکلات زیادی هم دارند و اینطور به‌نظر می‌رسد که بیمه‌های تکمیلی علاقه‌ای برای ورود به حوزه درمان ندارند. مشکل هم اینجاست که بیمه‌های پایه به‌دلیل محدودیت منابع اعتباری از پوشش کامل خدمات درمانی و دارویی گران‌طرفه می‌روند و بیمه‌های تکمیلی عمدتاً پوشش این هزینه‌ها به‌ویژه در بخش‌های آزمایشگاهی و دندانپزشکی را برعهده دارند. ورود بیمه‌های تکمیلی به حوزه سلامت طی سال‌های اخیر باعث شده که بیمه‌شدگان فشار کمتری را بابت پرداخت از جیب داشته باشند، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد که در شرایط فعلی، بیمه‌های تکمیلی هم سراسر ناسازگاری با حوزه سلامت گذاشته‌اند و پوشش کامل برای هزینه‌های درمان را انجام نمی‌دهند. اینطور به‌نظر می‌رسد که اصل ماجرای مناسب ارائه نشدن پوشش بیمه‌های تکمیلی به‌دلیل دعوی پزشکان و فعالان حوزه بیمه باشد. هزینه خدمات و تجهیزات پزشکی در این حوزه افزایش پیدا کرده و پزشکان دیگر مایل به ارائه تخفیف برای عقد قرارداد با بیمه‌های تکمیلی نیستند. از سوی دیگر، فعالان حوزه بیمه هم معتقدند که خدمات القایی و اقدامات غیر ضروری درمانی پاراکلینیکی هزینه‌های این صنعت را افزایش داده است. براساس اعلام آرش انیسیان، مدیر کل برنامه‌ریزی اقتصاد سلامت سازمان نظام پزشکی، قیمت‌های ارائه خدمات در حوزه سلامت واقعی نیست و این بیشتر فشار را به ارائه‌دهندگان خدمات سلامت وارد می‌کند. البته جامعه درمان نمی‌خواهد به مردم فشاری بیش از این وارد شود و باید تلاش شود تا هم بیمه‌ها به اهداف اقتصادی خود برسند و هم مراکز درمانی بتوانند به حیات خود ادامه دهند.



رشد ۱۲ درصدی تولید صافی دیالیز

علیرضا عسگری / مدیر عامل سازمان تدارکات پزشکی جمعیت هلال احمر خوشبختانه تولید تجهیزات پزشکی در جمعیت هلال احمر روندی وقفه‌ای ندارد. به‌طوری که در ۲ ماه نخست سال جاری، حدود ۴۲۰ هزار عدد صافی دیالیز تولید شده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشدی ۱۲ درصدی دارد.



عابریان، ۶۷ درصد قربانیان حوادث رانندگی

سرهنگ احسان مومنی، معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ

همچنین هزینه‌های کاغذ و پرنیت که به‌دلیل متصل نبودن بیمه‌های تکمیلی به مراکز درمانی تحمیل می‌شود هم از سوی خود فعالان بیمه تأمین شود. این در حالی است که در نشست سازمان نظام پزشکی ایران با فعالان حوزه سلامت و صنعت بیمه، اینطور عنوان شد که با وجود زیان‌ده بودن فعالیت نمایندگان صنعت بیمه کشور در حوزه درمان اما فعالیت بیمه‌ها در این حوزه به‌دلیل مسئولیت اجتماعی و تلاش برای تحقق اهداف کلان کشور در حوزه سلامت انجام می‌شود. آنها البته معتقدند که پزشکان باید خدمات القایی و اقدامات غیر ضروری درمانی و پاراکلینیکی را حذف کنند تا صنعت بیمه هم در مقابل، پوشش خدمات بیمه‌ای را کامل‌تر انجام دهد.



در تجهیزات نابابوری کمبودی نداریم

انسسیه کتابچی / معاون دبیر ستاد ملی جمعیت ریاست جمهوری برخی از دانشگاه‌های علوم پزشکی بر راه‌اندازی مراکز نابابوری فوق تخصصی اصرار دارند و این در صورتی است که از جنبه‌های علمی، تجربی و تجهیزات در این حوزه هیچ کمبودی در کشور نداریم. نیاز امروز در این زمینه، ساماندهی نظام درمان نابابوری است.



نخستین جشنواره تلاش با برکت

محمد ترکمان / مدیر عامل بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام (ره) از ۳۱ خردادماه نمایشگاه رویداد تلاش با برکت در محل دائمی نمایشگاه‌های ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) آغاز به‌کار کرد. این نمایشگاه با بیان اینکه بر گه‌ها مربوط به چه شخصی است، تأکید می‌کند: «ابتکاری که امسال انجام شد این است که تصحیح اوراق در استان‌های مختلف و بر گه‌ها استانی در یک استان دیگر که مشخص نیست کدام استان است، انجام می‌شود، بنابراین اینگونه نیست که تصحیح اوراق هر دانش‌آموزی در همان استان انجام شود.»

۳ نمره متفاوت برای امتحان نهایی؛ کدام لحاظ می‌شود؟

به‌گفته معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش، در صورتی که ۳ مصحح بر گه امتحان نهایی، ۳ نمره متفاوت را برای دانش‌آموزی درج کنند، میانگین نمرات مدنظر قرار می‌گیرد. محمد مهدی کاظمی در توضیح بیشتر به ایسنا گفته: «تصحیح بر گه‌ها به صورت الکترونیکی انجام می‌شود. بعد از انجام آزمون، همه پاسخ‌های بر گه‌ها اسکن می‌شوند و ۳ مصحح هم هر بر گه‌ای را تصحیح می‌کنند. در این باره اگر اختلاف نمره‌ای که ۲ مصحح در بر گه‌ها درج می‌کنند بیش از یک نمره باشد، مصحح سوم بر گه را تصحیح می‌کند و نهایتاً نمره نهایی اعلام می‌شود.»

اما به‌گفته کاظمی اگر ۳ مصحح ۳ نمره متفاوت را برای دانش‌آموزی درج کنند، میانگین نمرات مدنظر قرار می‌گیرد. اما در شرایطی که اختلاف بین مصحح اول و دوم وجود دارد، ملاک، نمره مصحح سوم است و اگر اختلاف نمره ۲ مصحح نیز کمتر از یک نمره باشد، طبیعتاً نمره بالاتر ملاک خواهد بود. این مسئول با بیان اینکه محل دائمی نمایشگاه‌های ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) آغاز به‌کار کرد. این نمایشگاه با بیان اینکه بر گه‌ها مربوط به چه شخصی است، تأکید می‌کند: «ابتکاری که امسال انجام شد این است که تصحیح اوراق در استان‌های مختلف و بر گه‌ها استانی در یک استان دیگر که مشخص نیست کدام استان است، انجام می‌شود، بنابراین اینگونه نیست که تصحیح اوراق هر دانش‌آموزی در همان استان انجام شود.»

نقل قول خیر

**استفاده از کشتی اقیانوس پیمانای برپایی شرق دریای خزر**

امید صدیقی، مدیرکل دفتر بررسی و مقابله با آلودگی‌های دریایی سازمان حفاظت محیط‌زیست: یکی از برنامه‌های محیط‌زیست در تفاهمنامه همکاری با مؤسسه تحقیقات علوم شیلات کشور استفاده از کشتی تحقیقاتی اقیانوس پیمای گیلان برای پایش محیط‌زیست دریایی خزر به‌منظور پیشگیری و کنترل آلودگی‌های دریایی و حفاظت از محیط‌زیست دریایی است.

**آغاز فعالیت گردشگری در منطقه آزاد ارس**

مجید کیانی، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس: ثبت جهانی ژئوپارک ارس در یونسکو به‌عنوان دومین ژئوپارک ایران بعد از قشم شروعی برای فعالیت‌های گردشگری منطقه آزاد ارس است. این اتفاق، شروع ماجرا بوده و مهم است که مردم محلی نیز در تعامل با ژئوسایت‌های طراحی شده برای اقتصاد محلی و بین‌المللی کمک کنند.

**ارزیابی چالش‌های پیش‌روی بناهای تاریخی گیلان**

محمدرضا امیری‌نژاد، سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی گیلان: با حضور کارشناسان صندوق حفظ و احیا و بهره‌بردار از بناهای تاریخی، مسائل مختلف مرتبط با بناهای تاریخی واگذار شده ازجمله هتل ایران و حمام میران مطرح و مقرر شد با نظارت بیشتر از سوی صندوق و شتاب بخشیدن بر فعالیت‌ها در بازه زمانی معقول، بهره‌برداری از ساختمان‌های منکور در اولویت قرار گیرد.

خبرخوان

بارش باران، باد و گردوخاک در نقاط مختلف کشور

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا از وقوع رگبار و رعد و برق و وزش باد شدید همراه با خیزش گرد‌وخاک در برخی استان‌ها خبر داد.

صادق ضیاییان درباره شرایط جوی کشور به ایسنا گفت: تا شنبه هفته آینده (۳ تیرماه) در شمال استان‌های آذربایجان غربی و آذربایجان شرقی در بعد از ظهر و اوایل شب رگبار و رعد و برق، وزش باد شدید موقت و در برخی نقاط گردوخاک پیش‌بینی می‌شود.وی افزود: امروز (یکشنبه) نیز در برخی نقاط استان‌های ساحلی خزر و ارتفاعات البرز مرکزی بارش پرآکنده، گاهی رعد و برق و وزش باد پیش‌بینی می‌شود. رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا ادامه داد: یکشنبه هفته آینده(۴ تیر) در استان‌های مازندران، گلستان، خراسان شمالی، ارتفاعات البرز مرکزی و جنوب سیستان و بلوچستان رگبار و رعد و برق پیش‌بینی می‌شود.وی افزود: امروز و فردا نیز در برخی نقاط شمال شرق، امروز دامنه‌های جنوبی البرز مرکزی و جنوب غرب کشور در برخی ساعات وزش باد شدید و گردوخاک پیش‌بینی می‌شود.ضیاییان در ادامه گفت: دریای خزر و خلیج فارس هم تا جمعه همین هفته موج خواهند بود.رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریی البرز مرکزی و جنوب غرب کشور در وضعیت جوی تهران طی ۲روز آینده نیز اعلام کرد: آسمان تهران امروز، صاف، گاهی وزش باد و در شب افزایش باد با حداقل دمای ۲۲ و حداکثر دمای ۲۷ درجه سانتی‌گراد و روز جمعه(فردا) نیز صاف تا کمی ابری و گاهی وزش باد و در بعد از ظهر افزایش باد با حداقل دمای ۲۳ و حداکثر دمای ۲۶ درجه سانتی‌گراد پیش‌بینی می‌شود.

عدد خیر

۲۱ تیم

مردمی برای مقابله با آتش‌سوزی‌های جنگل‌های زاگرس در کشور به‌مدت ۳سال آموزش دیدند و اکنون اقدامات آنها برای پیشگیری، اطفای حریق و احیای نفاظ سوخته در حال انجام است. امید سجادیان، دبیر کل تشکل نهضت سبز زاگرس به ایرنا گفته است که با عملیات شدن تیم‌های آموزش دیده آتش‌سوزی جنگل‌های زاگرس که یک‌هکتار و نیم است، امید ۸۰درصد کاهش یافت.

قادر است سالانه به‌طور میانگین ۲ کیلوگرم اکسیژن تولید کند و میزان اکسیژن آزاد شده به‌وسیله درختان پهن‌برگ در هر هکتار بین ۲۵۰ تا ۳۰۰۰ کیلوگرم است که می‌تواند بین ۱۰ انسان را تأمین کند. همچنین در یک‌سال با انجام عمل تنبیر و تحرق ۲۵۰ تا ۴۰۰ لیتر آب به‌صورت بخار از خود متصاعد می‌کند. یک منطقه درخت‌کاری شده می‌تواند منطقه را تا ۱۱ درجه سانتی‌گراد خنک‌تر کند.

۵۹۲ هزار

هکتار، وسعت جنگل‌های بیابانی استان خراسان رضوی است که به‌گفته محمود زنگنه، رئیس اداره بیابان منابع طبیعی این استان، ۲۷۰هزار هکتار از این جنگل‌ها طبیعی و ۳۲۲هزار هکتار نیز جنگل دست‌کاشت است. استان خراسان رضوی به اعلام محمود زنگنه، رتبه نخست ایجاد جنگل دست‌کاشت در کشور را به‌خود اختصاص داده است.

زیست‌بوم**ایران ۱۱ یخچال طبیعی دارد****یخچال‌های ایران، توان تأمین سالانه ۱۰ میلیارد مترمکعب آب شیرین دارند****گزارش**

روزنامه‌نگار

رسیدن به روزهای گرم‌تر سال از دست می‌رود. یخچال‌ها از مهم‌ترین منابع دائم تأمین آب شیرین در چرخه طبیعت هستند.

کاهش حجم و وسعت یخچال‌های طبیعی اکوسیستم‌های پایین‌دست قلل مرتفع را با چالش تأمین آب مستمر مواجه کرده‌است. براساس آخرین تحقیقات مؤسسه تحقیقات آب وزارت نیرو، سطح یخچال‌های طبیعی کشور در یک دهه گذشته ۲۱درصد (حدود ۹کیلومتر مربع) کاهش داشته‌است. وضعیت یخچال‌های طبیعی «زردکوه» بدتر است، به‌گونه‌ای که ۵۰درصد از حجم آن از دست رفته و مهم‌ترین اثر آن، مشکلات آبی ایجاد شده در چهارمحال و بختیاری و به‌ویژه

**۳۶/۷ درصد****۱۹/۲ درصد**

مازندران

بیش از ۱۱ منطقه یخچالی در کشور شناسایی شده است**۲۳/۷ درصد****۹/۶ درصد****یخچال‌های کوچک و پراکنده لرستان****۹/۸ درصد****بیش از ۱۱ منطقه یخچالی در کشور شناسایی شده است****کوهستان‌های جهان و گرمایش زمین**

با نگاه به داده‌ها و اطلاعات موجود در مناطق کوهستانی جهان نیز می‌توان چنین نتایجی به‌دست آورد که رشته کوه های آلپ ۲برابر نرخ جهانی گرم شده‌اند و دما در مناطق ارتفاعی بالاتر در کوه‌های راکی در مونتانا، ایویومینگ و آیداهو ۳برابر میانگین جهانی، رشد داشته است.ست برای دیگر مناطق کوهستانی، رکوردها از ایستگاه‌های اختصاصی روی همه قاره‌ها به جز قطب جنوب به‌طور عمومی روند افزایش دما را نشان می‌دهند. الگوهای تغییر‌های بارش نسبت به دما بسیار متغیر است. این الگوها به‌ویژه در کوهستان‌ها پیچیده است، بارش به‌شدت تحت‌تأثیر توپوگرافی محلی است و در خیلی از نواحی، سهم مهمی از بارش سالانه به شکل برف ریزش می‌کند و اندازه‌گیری برف معمولاً دارای دقت کمتری است. با این اوصاف، داده‌های بلندمدت در دسترس نشان می‌دهد که طی ۱۴قرن گذشته بارش عموماً در نواحی شمال غربی آلپ کاهش و در جنوب شرقی آن، افزایش داشته است. در دهه‌های اخیر، زمستان گرم‌شده، برف کمتر و باران بیشتری باریده است. این الگو همچنین برای دیگر رشته کوه‌ها، شامل غرب ایالات متحده و کانادا، غرب هیمالیا و ژاپن نیز شناسایی شده است. در این میان، اطلاعاتی در مورد مناطق کوهستانی فلات ایران عملاً موجود نیست. گرمایش جهانی و تغییر آب‌وهوا، پیامدهای مهمی برای مناطق کوهستانی دارند که به‌شدت کالا و خدمات این مناطق را متاثر می‌کند. از جمله می‌توان به اثرهای آن بر رژیم آب‌شناختی، زیست‌کره و مخاطره‌های طبیعی اشاره کرد. کاهش حجم رواناب سطحی، بی‌نظمی در رژیم ابدهی رودخانه‌ها، تأثیر بسر تولید انرژی برقایی، افزایش ارتفاع مرز برف، مهاجرت و انقراض گونه‌های گیاهی، افزایش فراوانی رخداد، ابعاد مخاطره‌های کوهستانی و... از تبعات گرمایش جهانی است.

از یخچال تا سیلاب

داریوش گل‌علیزاده، رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط‌زیست: گرمایش جهانی، منجر به ذوب‌شدن یخچال‌های طبیعی در دنیا و البته ایران شده است. یخچال‌ها، ذخیره آب شیرین و متضمن حیات اکوسیستم‌های پایین‌دست خود هستند. اگر بارش‌ها به‌صورت برف در کوهستان رخ دهد، بر حجم یخچال‌ها اضافه می‌کند. ذوب آهسته آنها در طول ماه‌های گرم سال، تداوم جریان رودخانه‌ها و چشمه‌ها را ممکن می‌سازد. ذوب‌شدن سریع یخچال‌ها، تداوم تأمین آب شرب، محیط‌زیست، کشاورزی و صنعت را با چالش مواجه می‌کند. بسیاری از سیلاب‌ها در نتیجه تغییر زمانی

و مکانی بارش‌ها در طول سال رخ می‌دهد. در دهه اخیر تغییر الگوی بارش که یکی از نشانه‌های تغییر اقلیم است، پدیده‌هایی مانند سیل را ایجاد کرده است. مهم‌ترین کاری که در مواجهه با تغییر اقلیم می‌توان کرد «سازگاری» است. برنامه‌ریزی برای افزایش تاب‌آوری در حوزه‌های آب، کشاورزی و محیط‌زیست می‌تواند میزان خسارت را در این حوزه‌ها کاهش دهد. به‌طور مثال، اقداماتی مانند آبخیزداری می‌تواند تأثیر تخریب سیلاب‌هایی را که منجر به هدررفت و فرسایش خاک می‌شود، محدود کند. تغییرات اقلیمی ناشی از دخالت‌های انسان در طبیعت با انتشار بیشتر گازهای گلخانه‌ای است. کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای، افزایش سازگاری و تاب‌آوری و کاهش آسیب‌پذیری در برابر آثار تغییر اقلیم تنها راه مواجهه با پدیده تغییر اقلیم است.

۴۲ کیلومترمربع**یخچال‌های کشور در سال ۱۳۹۲****۳۳ کیلومترمربع****کاهش ۴کیلومترمربع از مساحت یخ‌های آشکار در سال ۱۴۰۰****۲۰درصدی بارش برف در دهه اخیر**

کاهش ۵کیلومترمربع از مساحت یخ‌های مناطق واریزه‌ای به مجموعه‌ای از قطعات سنگی شکسته در پای دامنه‌ها، پرتگاه‌ها، آتشفشان‌ها یا دیواره دره‌ها گفته می‌شود که بر اثر ریزش متناوب سنگ از دیواره‌ها و صخره‌های مجاور پدید آمده‌است.

۱۰میلیارد مترمکعب، توانایی ذخیره آب در یخچال‌ها**۸/۵میلیارد مترمکعب نیاز سالانه آب شرب**

مجموعه قلل تخت سلیمان در استان مازندران بخش کلاردشت، منطقه‌ای بسیار سردسیر و برف‌گیر با قله مرتفعی است که از آن می‌توان به‌عنوان بزرگ‌ترین ناحیه کوهستانی یخچالی در ایران نام برد. این منطقه دارای ۳ یخچال اصلی زیر است: ۱- یخچال سرچال (شمال شرقی) ۲- یخچال شمال غربی ۳- یخچال حصار چال

**دماوند**

قله دماوند با ارتفاع ۶۰۹۶مستر بلندترین قله ایران محسوب می‌شود که برف‌چال‌ها و یخچال‌های متعددی را در دامن خود دارد. یخچال چال‌بران، یخچال سیوله، یخچال بی‌سل، یخچال‌های عروسک‌ها، یخچال شمال غربی، یخچال‌های غربی، یخچال جنوب شرقی.

**اشترانکوه**

خط‌الرأس مرتفع اشترانکوه در استان لرستان به‌صورت هلالی باعث تشکیل چال‌های مختلف برای ذخیره برف شده است. یخچال خرسمه‌ر، یخچال چال‌بران، یخچال چال کبود و یخچال فیلاستون مهم‌ترین یخچال‌های این خط‌الرأس است. در این منطقه ۵الی ۶ یخچال کوچک دیگر وجود دارد.

**زردکوه**

یخچال‌های رشته‌کوه زردکوه سرچشمه رودهای بزرگی چون کارون است. یخچال چال میشان، جفت زرده، خراسان، پورسونان، یخچال‌های کوه‌رنگ ۱، ۲، ۳، ۴ و یخچال هفت‌تان از جمله یخچال‌های این رشته‌کوه است.

**سبلان**

یخچال‌های منطقه سبلان شامل ۳منطقه یخچالی اصلی می‌شود که از یخچال‌های پروژند و سن‌گلخانی تشکیل شده‌اند و بیشتر منبع آبی اطراف را تأمین می‌کنند؛ یخچال‌های شمالی، کسری داغ، هرم داغ.

پیگیری گزارش

عربستان، مصر و روسیه بازارهای جدید گردشگری ایران

موضوع برقراری روابط میان ایران و عربستان و قابلیت جذب گردشگران جهان عرب به ایران با تحکیم روابط تهران – ریاض که روز سه‌شنبه در همین صفحه منتشر شد، باز خورد خوبی یافت و علی‌اصغر شالیبافان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌ستی روز گذشته اعلام کرد: ایران در نمایشگاه گردشگری عربستان حضور می‌یابد و فعالان گردشگری عربستان نیز به ایران دعوت می‌شوند تا تفاهمنامه گردشگری ۲کشور فعال شود.

روزنامه همشهری ۲ روز قبل اعلام کرد که بهبود روابط با عربستان می‌تواند منجر به شکل‌گیری بازارهای هدف جدید گردشگری برای ایران در کشورهای عرب شود و گامی جدی در مسیر گردشگری ورودی به ایران از جهان عرب برداشته می‌شود. حالا معاون گردشگری کشور به خبر گزارِ مهر گفته است: سفارتخانه‌های ۲ کشور ایران و عربستان آغاز به کار کرده‌اند و یکی از موضوعات مورد بحث ۲کشور نیز گردشگری است. بنابراین این ارتباط مثل کشورهای دیگر روال عادی خود را طی خواهد کرد. برنامه داریم بتوانیم در نمایشگاه‌های گردشگری سال بعد عربستان شرکت کنیم و فعالان گردشگری آن کشور را به تهران دعوت و تفاهمنامه گردشگری ۲ کشور را فعال کنیم. این موضوع در وزارت خارجه دنبال می‌شود.

وی افزود: برقراری خطوط هوایی ایران و عربستان مورد تقاضای سازمان هواپیمایی بود که این موضوع هم در حال بررسی است.

شالیبافان به بازار گردشگری مصر نیز اشاره کرده و گفته است: موضوع ما در عربستان دچار مشکل نیست، اما درباره مصر روابط مستقیم سیاسی با این کشور نداریم و اگر این روابط ایجاد شود، می‌تواند محور توجه و همکاری قرار بگیرد.

وی به مصاحبه خبری وزیر گردشگری مصر درباره تسهیل سفر ایرانی‌ها به این کشور و اعلام این مطلب از سوی مصر که گردشگران ایرانی دارندِه پاسپورت جمهوری اسلامی ایران می‌توانند ویزای فرودگاهی در مصر دریافت کنند، اشاره کرد و گفت: مطلبی از طرف وزیر گردشگری مصر در رسانه‌ها مطرح شده بود. ولی برای اینکه دفاتر مسافرتی وضعیت خود را بدانند و مردمی که می‌خواهند در تورهای اعلامی حضور داشته باشند، در جریان باشند، مکاتبه‌ای درباره تعاملات گردشگری ایران و مصر با وزارت خارجه کردیم. وزارت خارجه نیز به این نامه پاسخ داد و اعلام کرد تا زمانی که موضوعات شفاف نشود و نحوه پیگیری حقوق مسافران ایرانی در مصر شفاف و تبیین نشود، سفر به مصر مورد توصیه نیست. این موضوع نیز به بخش خصوصی ذریبث و اتجمن‌ها اطلاع‌رسانی شد.

شالیبافان بیان کرد: موضوع تورهای گردشگری به مصر و بالعکس ظرفیتی است که می‌تواند پس از برقراری روابط بین ۲ کشور هر چه بیشتر فعال شود و هم‌اکنون منتظر تعیین تکلیف وزارت خارجه درباره گردشگران مصری هستیم.

نگاه

سفر با خوراک ایرانی

عبدلرحیم صاحب الفصول، مستندساز و پژوهشگر خوراک غذای هر کشور نشانه‌ای از نماد فرهنگی و پیشینه تاریخی آن سرزمین است و از این رو، در نظر گرفتن اهمیت و ویژگی غذاها می‌تواند در جذب سایر فرهنگ‌ها مؤثر باشد. غذای یکی از عوامل شناخت روحیات یک ملت است. ایران نیز یکی از تمدن‌مهم غذا در جهان بوده و از منظر سفرنامه‌نویسان و محققان، پاک‌ترین غذاها را در فرهنگ غذایی خود داشته است. استفاده مناسب در نحوه تهیه، پخت و خوردن غذای از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

پیشینه غذایی در فرهنگ سرسبز زمین‌ها و اشتراکات و دوستی‌های ایجاد شده در این حوزه، زمینه‌گفت‌وگویی با عنوان گاسترومی را مطرح کرده است. گاسترومی به معنی علم و فرهنگ تهیه، تولید و مصرف غذاست. در این پدیده دانش شناخت آشپزی و فرهنگ با تمرکز بر خوراک شکل می‌گیرد و تفاوت غذا و خوراک جوامع بسیار مورد توجه قرار می‌گیرد.

غذایی که با فرهنگ درآمیخته باشد، تبدیل به خوراک می‌شود و درباره آن بیش از مواد اولیه خواهیم دانست به‌طوری که قسه آن خوراک و اینکده در چه فصلی تناول می‌شود یا در چه مراسمی باید طبخ و توزیع شود و برای چه مزاجی اهمیت دارد، جاذبه خاصی است که حالات تبدیل به یک شاخه گردشگری شده است.

با توجه به اهمیت خوراک در جهان، گردشگران بسیاری مشتاق و علاقه‌مند به دانستن این نگاه هستند که از کدام سرزمین‌ها خوراکی شبیه به فرهنگ خوراکی خود دارند. یا آیا خوراکی هست که تجربه جدید برایشان در سفرهای غذایی رقم بزنند؟ بنابراین یکی از شاخه‌هایی که ملت‌ها را به دوستی بیشتر یا یکدیگر نزدیک می‌کند، ریشه‌های فرهنگی خوراک است. مثلاً اگر بدانیم چینی‌ها به ته دیگ تاول به آن «گوپا» می‌گویند و بیشتر آن را با غذاهای خورشی تناول می‌کنند یا بادمجان شکم‌پر گیلان به‌نام «کائو چیته» همانند بادمجان‌های شکم‌پر گیلان دارند و کباب سیخی یا گوشت گوسفند به نام «شین چیانگ» طبخ و مانند ایرانی‌ها علاقه‌مند به چنین خوراک‌هایی هستند، قرابت فرهنگی بیشتری احساس می‌شود.

اکنون این نکته حائز اهمیت است که بدانیم خوراک‌هایی که بخشی از آنها نام برده شده، به تمدن خوراک در جهان که شامل ۳ تمدن غذایی ایران، چین و روم می‌شد، مرتبط هستند و دیگر کشورها، امروز متأثر از همین تمدن خوراک به طبخ غذا ادامه می‌دهند.

با بیان بخشی از اهمیت ارتباط غذا و فرهنگ می‌توان به ظرفیت بی‌نظیر ایران در حوزه گردشگری خوراک که یکی از انواع گردشگری با اهمیت در جهان تلقی می‌شود پی برد و با توجه ویژه به این ظرفیت می‌توان به توزیع گردشگر در نقاط مختلف کشور با فرهنگ غذایی اقدام کرد. در کنار این رفتار، بومگردی‌ها، مشاغل مختلف کشاورزی، دامداری و حتی راهنمایان محلی، شاعر و حتی مشاغل پایین‌تر از منافع این شاخه از گردشگری بهره‌مند می‌شوند و می‌توان جریان اقتصادی پولساز در این شاخه ایجاد کرد.

همیشه‌ری



آب آشامیدنی بابل آلوده است؟

شایعه آلودگی آب آشامیدنی شهرستان «گتاب» در بابل در فضای مجازی منتشر شده و نگرانی‌هایی را برای شهروندان رقم زده است.

ماجرا از این قرار است که شهروندان با خواندن این خبر به جای استفاده از آب لوله‌کشی، از آب معدنی استفاده کردند. برخی از شهروندان مدعی هستند در سطح میدان‌های شهر گتاب پارچه نوشته‌ای نصب کرده بودند که آب شهر گتاب آلوده است و شهروندان از آن استفاده نکنند. مراجعه برخی از شهروندان به مراکز درمانی به خاطر آلودگی آب سبب شد که این شایعه قوت بیشتری بگیرد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد اصل ماجرا این است که آلودگی آب در شهر گتاب به خاطر چاه‌های آب آلوده در منازل خانگی است. مهدی حسن پور، رئیس اداره آب و فاضلاب بابل هم گفته که حتی یک مورد آلودگی از آب شرب لوله‌کشی شده شهر گتاب گزارش نشده است.

نصب پمپ در سطح شهر هم به خاطر هشدار درباره مصرف آب چاه بوده و برای آب شرب لوله‌کشی شهر گتاب نیوده است. گزارش‌هایی هم که از آلودگی آب در شهر گتاب از سوی شهروندان مطرح می‌شود به خاطر مصرف آب چاه آلوده منازل شخصی است. در حال حاضر آب شرب لوله‌کشی شده شهر گتاب هیچ آلودگی ندارد و شهروندان بدون هیچ دغدغه‌ای از آن استفاده کنند.

ناگفته نماند آب کدر رنگ لوله‌کشی هم به خاطر این است که در زمان قطع برق منبع ذخیره خالی می‌شود و این کداری آب به خاطر رسوب منبع پتئی است؛ مشکلی که برای رفع آن اقدامات فنی انجام خواهد شد.

بخش گتاب بابل که در ۱۲ کیلومتری جنوب شهر و در مسیر بابل به بندپی شرقی واقع شده است حدود ۵هزار نفر جمعیت دارد.



گزارش روز

پتروشیمی گچساران در آستانه بهره‌برداری



مجتمع پتروشیمی گچساران در آخرین مراحل آماده شدن برای افتتاح قرار دارد و بهره‌برداری به بهره‌برداری می‌رسد. معاون هماهنگی امور اقتصادی استان کهگیلویه و بویر احمد با تأیید این خبر گفت: «عملیات اجرایی پتروشیمی گچساران به‌عنوان ایرانی‌ترین پتروشیمی کشور در روزهای آینده به پایان خواهد رسید و با حضور رئیس جمهور به‌صورت رسمی افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.» سیداحسان عسکری به تسنیم گفت: «این پتروشیمی با ظرفیت تولید یک میلیون تن اتیلن در سال، خوراک مجتمع‌های زیرمجموعه از جمله پتروشیمی باختر و پتروشیمی‌های منطقه دنا شامل دهدشت، ممسنی، بروجن و کارزون را تأمین می‌کند.» معاون هماهنگی امور اقتصادی استان کهگیلویه و بویر احمد معتقد است پتروشیمی گچساران به‌عنوان حلقه کلیدی و مبنای تزجیره ارزش تبدیل گازهای ترش سرچاهی به محصولات با ارزش اتیلن و پلی‌اتیلن نقش ویژه‌ای را ایفا می‌کند و ضمن ارزش آفرینی و خلق ثروت در کاهش آلاینده‌های مشعل‌های منطقه و صیانت از محیط‌زیست بسیار نقش آفرین و مؤثر است.

به گزارش همشهری، جلسه بررسی آخرین وضعیت مجتمع پتروشیمی گچساران در روزهای گذشته با حضور اعضای هیأت‌مدیر، معاون برنامه‌ریزی و توسعه کسب‌وکار، گروه سرمایه‌گذاری و... برگزار شد. خوراک مجتمع پتروشیمی گچساران، گاز اتان است که از طریق خط لوله‌ای به قطر ۲۰ اینچ و به طول ۹۰ کیلومتر از پایلایگاه گاز بیدبلند خلیج‌فارس تأمین می‌شود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه کسب‌وکار گروه صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس معتقد است که برای تولید عجله داریم. حسن نشان زاده مقدم گفت: «تأکید همه ارکان در راهاندازی مجتمع باید راهاندازی بدون حادثه فرایندی و انسانی باشد؛ بی‌تردید در مقابل ایمنی و حفظ جان نیروی انسانی هیچ چیز دیگری برای ما ارزش ندارد. در حقیقت برای تولید عجله داریم اما ایمنی برای ما اولویت نخست محسوب می‌شود و بر همین اساس ضمن رعایت الزامات راهاندازی در حوزه HSE باید سرعت در راهاندازی نیز مورد توجه قرار گیرد.» او همچنین تأکید کرد: «در مجموعه هلدینگ خلیج‌فارس یک تیم هستیم و تمامی پیمانکاران موظف هستند که تصمیمات مدیران عامل را به‌عنوان یک حکم لازم‌الاجرا در دستور کار خود قرار دهند.»

پتروشیمی گچساران

بومی‌سازی در تجهیزات	تولید خوراک اتان در سال	تولید خوراک اتان در سال	هزینه کرد	صرفه‌جویی
۸۳ درصد	۱۰۰۰ تن	۱۰۰۰ تن	۲۱۶ میلیون	۲۶۹ میلیون
تولید (C3)	برآورد بودجه	۴۸۵ میلیون	۲۱۶ میلیون	۲۶۹ میلیون
۸۴۰۰۰ تن	۱۰۰۰ تن	۴۸۵ میلیون	۲۱۶ میلیون	۲۶۹ میلیون
		۱۰۰۰ تن	۲۱۶ میلیون	۲۶۹ میلیون
		۱۰۰۰ تن	۲۱۶ میلیون	۲۶۹ میلیون

(بر اساس بیانیه‌های رسمی)

ایرانتنشر



آغوش امن مادرانه

نخستین بخش مراقبت مادرانه آغوشی مداوم در بیمارستان الزهرا(س) تبریز افتتاح شد

زهرا اسدی روزنامه‌نگار

در جریان دومین دور سفر استانی دولت سیزدهم به آذربایجان شرقی (۱۹ خرداد)، شاهد دستاوردهای این استان در عرصه درمان نوزادان نارس بودیم که رویدادی نادر در کشورمان را رقم زد. نخستین بخش مراقبت مادرانه آغوشی مداوم (CKMC) در بیمارستان الزهرا(س) افتتاح و نیز طرح توسعه بانک شیر مادر این بیمارستان کلید خورد؛ اتفاقی که صدالبته در جریان مسئله جوانی جمعیت، می‌تواند بسیار کلیدی و راهگشا باشد و بیره نیست اگر این دستاورد بزرگ را نخستین بار در ایران بدانیم. مادران حاضر در بخش که برخی سال‌ها طعم انتظار را برای تولد نوزاد کشیده‌اند، حالا احساس آرامش و رضایت دارند و قدردان تلاش‌های پزشک و پرستارها برای زنده ماندن نوزادان نارس خود هستند.

یک تجربه و یک خلاقیت

بخش مراقبت‌های مادرانه آغوشی مداوم بیمارستان، محیطی آرام و دنج و سراسر سکوت است. روی هر یک از تخت‌های نشسته و سر نوزادی را روی سینه دارد. ماجرای بخش مراقبت مادرانه آغوشی مداوم ویژه نوزادان نارس (Continous Kangaroo Mother Care)، به دهه پیش بر می‌گردد؛ نوزادانی که در بخش فوق تخصص نوزادان پر از نوزاد است و حتی یک دستگاه برای نوزاد دیگری باقی‌نمانده است؛ نوزادی ۶۰۰ گرمی متولد می‌شود و پزشک کشیک که می‌بیند هیچ امکاناتی وجود ندارد، نوزاد نارس را روی سینه مادر می‌خواباند و با خود می‌گوید حالا که نوزاد می‌خواهد بمیرد لاف‌های دقایقی روی سینه مادر بماند اما در کمال ناباوری، نوزاد نارس جان می‌گیرد. محمدباقر حسینی، عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی و رئیس بخش مراقبت ویژه نوزادان بیمارستان الزهرا(س) تبریز، درباره این طرح که برای نخستین بار در کشور اجرا شده است، می‌گوید: «این بخش با ۱۰ تخت در جوار بخش NICU بیمارستان راهاندازی شده است. نوزادانی که در بخش NICU بستری هستند، بعد از تثبیت وضعیت تنفسی با مادران خود به این بخش منتقل می‌شوند. مادران به‌صورت شبانه‌روزی در این بخش اقامت و نوزاد خود را در اغلب ساعات شبانه‌روز روی سینه خود و در تماس پوست با پوست حمل می‌کنند.» اما دغدغه نجات نوزادان نارس چگونه برای یک پزشک ایرانی ایجاد شد؟ حسینی در پاسخ می‌گوید: «سال ۱۳۷۳ پیش از مراقبت‌های ویژه نوزادان نارس در ایران تدریس شد و از همان جا جرقه ایجاد و راهاندازی بخش KMC در ذهنم کلید خورد. با شیوع ویروس کرونا نتیجه تلاش‌هایمان به تعویق افتاد. در هر صورت، همین ۲ سال کرونا بی باکلی مشکلات به‌وجود آورد. بوجده اولیه را برای راهاندازی این بخش فراهم کنیم.»

پراکندگی بانک‌های شیر ایران

- تبریز..... ۱
- مشهد..... ۱
- زاهدان..... ۱
- اهواز..... ۱
- کرمانشاه..... ۱
- شیراز..... ۱
- کرمان..... ۱
- یزد..... ۱
- اصفهان..... ۱
- تهران..... ۲

۶۰۰ بانک

تعداد بانک شیر در ایران

۱۱ بانک



عکس: همشهری/آنا غافل

چند بانک شیر در کشور فعال است؟

نخستین بخش مراقبت مادرانه آغوشی مداوم در کشور ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ در تبریز راهاندازی شد. پیش از این ۱۱ بانک شیر در کشور فعال شده بود. توسعه بانک شیر در کنار بخش مراقبت مادرانه آغوشی مداوم، به سلامت نوزادان، کمک می‌کند.

تعداد بانک شیر در جهان

۶۰۰ بانک

تعداد بانک شیر در ایران

۱۱ بانک

توسعه بانک شیر بیمارستان الزهرا(س)

اولین بانک شیر مادر در کشور که مطابق با استانداردهای جهانی دایر شده نیز سال ۱۳۹۵ در این بیمارستان راهاندازی شد و در حال حاضر فضای آن به ۳ اتاق افزایش یافته و تجهیزات جدیدی از جمله یخچال فریزرهای ویژه بانک شیر و هود لامپناز به آن اضافه شده است. مادران در بخش آغوشی مداوم، دارای امکانات ویژه‌ای هستند، از جمله لباس مخصوص نوزاد که موجب می‌شود مادر ساعاتی طولانی بتواند نوزادش را ثابت روی سینه نگه‌دارد و با او زندگی کند، راه برود، غذا میل کند و بخوابد. این لباس شامل ۲ بال است که با می‌شود، از ۲ سمت نوزاد را در برمی‌گیرد و او را روی سینه مادر به حالت قورباغه می‌خواباند و بال‌ها دور بدن مادر بسته می‌شود. حسینی در توضیح بانک شیر مادر می‌افزاید: «خیلی اوقات مادران نیاز نوزادشان شیر دارند. در حالی که ما این طرف نوزادانی نارس به وزن ۷۰۰-۶۰۰ گرم داریم که مادران شان شیر ندارند یا مادرانی که دارای فرزندانی چندقلو هستند و شیرشان کفاف نمی‌دهد. شیر مادر توان تمییز نارسایی‌های جسم نوزاد را دارد. به همین دلیل مادری که با محدودیت شیر مواجه است، می‌تواند از بانک شیر برای تغذیه بهینه نوزاد خود استفاده کند. این گزاره توسط سازمان بین‌المللی یونیسف که در راستای سلامت و بهداشت کودکان فعالیت دارد نیز مطرح می‌شود. حسینی ادامه می‌دهد: «تلاش شده است محیط بهداشتی و مراقبتی مناسب همراه با امکانات ضروری زندگی مثل آشپزخانه، سرویس حمام، تلویزیون، لباسشویی و... باشد تا مادر در کنار نوزادش با آرامش زندگی کند و در عین حال از خدمات پزشکی و پرستاری تیمی مجرب نیز بهره‌مند باشد.» او ابراز امیدواری می‌کند با حمایت‌های بیشتر، این بخش در سایر بیمارستان‌های کشور نیز توسعه یابد و بتواند از حضور پدران نیز در این مراقبت ویژه بیشتر استفاده کرد.



این افتتاح بخش مراقبت مادرانه آغوشی مداوم در بیمارستان الزهرا(س) تبریز

نذر شیر به نیت حضرت علی اصغر(ع)

در بانک شیر بیمارستان الزهرا(س) تبریز، شیرها در ظروف مخصوصی که به مادران اهداکننده داده می‌شود نگهداری می‌شود تا پس از طی مراحل مختلف، پاستوریزه شده و به یک نوزاد ۶۰۰ گرمی برسد. در حال حاضر در ۱۱ استان کشور بانک شیر دایر است که متخصصان آن همگی در تبریز آموزش دیده‌اند. به گفته حسینی، تمام مادران اهداکننده شیر، داوطلبانه و بدون دریافت هزینه این کار را انجام می‌دهند و بسیاری از آنها باندر به پیشگاه حضرت علی(ع) تبریز تبرغیب می‌شوند. رئیس بخش مراقبت ویژه نوزادان بیمارستان الزهرا(س) تبریز معتقد است توسعه بانک شیر در کشور، راهکاری برای جلوگیری از مرگ‌ومیر نوزادان است. او یادآور می‌شود: «نوزادان نارس برای نفس کشیدن و زنده ماندن نیاز به حمایت دارند و لازم است با توجه به بحران جمعیتی کشور، ردیف بودجه‌ای برای توسعه بخش‌های حمایت از نوزادان و نیز بانک شیر در کشور در نظر گرفته شود.»

عدد خیر

۱۸۰۰ پایگاه



معاون آموزش و پرورش کرمان اعلام کرد که ۱۸۰۰ مدرسه به‌عنوان پایگاه اوقات فراغت برای دانش‌آموزان در نظر گرفته شده است.

به گزارش مهر، حجت‌الاسلام سیداصغر سادات حسینی گفت: «بیش از ۸۰ درصد این برنامه‌ها برای دانش‌آموزان رایگان است و ۲۰ درصد بقیه هم شهریه بسیار کمی برای آن مصوب شده است.»

۱۵ میلیارد



دبستان ۱۲ کلاسه در محله عثمان‌آباد چابهار دیروز با حضور نماینده حوزه انتخابیه چابهار در مجلس شورای اسلامی، معاون وزیر و رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور و جمعی از مسئولان افتتاح شد. احمدعلی سرحدی، مدیر آموزش و پرورش چابهار به ایرنا گفت: «این مدرسه با زیربنای ۶۰۶ مترمربع و با اعتباری بیش از ۱۵ میلیارد تومان ساخته شده است.»

۷ ایستگاه



مدیرکل راه و شهرسازی کردستان معتقد است با برنامه‌ریزی‌های انجام شده ۷ ایستگاه جدید شتاب‌نگار برخط در استان راه‌اندازی می‌شود و تعداد این ایستگاه‌ها به ۱۹ مورد می‌رسد. به گزارش ایرنا، جهانگیر الیاسی گفت: «۲۶ دستگاه در ۱۲ ایستگاه شتاب‌نگار برخط در ۲ فاز در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰ در شهرهای سنندج (استانداری و دانشگاه کردستان)، بانه، میروان، سقز، کامیاران، دیواندره، قروه، بیجار، دهگلان، سروآباد و کانی‌سور راه‌اندازی شده است.»

خبر

نخستین دمای ۵۰ درجه کشور در کرمان ثبت شد



براساس اعلام سازمان هواشناسی ۲ روز پیش با تداوم روند افزایش دما در جنوب شرق، بیشینه دمای هوا در شهداد کرمان به ۵۰٫۲ درجه سلسیوس رسید و نخستین دمای ۵۰ درجه کشور در سال ۱۴۰۲ را رقم زد. براساس اعلام سازمان هواشناسی، شهداد با این دما گرم‌ترین شهر کشور در این روز شد. این دومین روز متوالی است که این شهر بالاترین دمای روزانه را بین ایستگاه‌های هواشناسی کشور ثبت می‌کند. در ساعت ۱۲ و ۳۰ دیروز نیز دمای شهداد ۴۸ درجه سلسیوس بود که حدود ۲ درجه گرم‌تر از روز سه‌شنبه در همین ساعت بود. اداره کل هواشناسی کرمان اعلام کرد که امروز هم گرمای هوا در شهداد ادامه دارد.

نوم و بر

چهار فصل بودن ویژگی ممتاز کرمانشاه



سرپرست معاونت امور هماهنگی اقتصادی استانداری کرمانشاه با اشاره به برخورداری استان از منابع طبیعی و نیروی انسانی گفت: «چهار فصل بودن ویژگی ممتاز حوزه کشاورزی کرمانشاه است.» به گزارش مهر، عبدالوحید محمدی گفت: «کرمانشاه یک استان کشاورزی محور است و از ظرفیت‌های خوبی در عرصه کشاورزی و شیلات برخوردار است. انتظار داریم به بخش کشاورزی استان کرمانشاه توجه ویژه‌ای از سوی وزارت جهاد کشاورزی صورت بگیرد تا عقب‌ماندگی‌های ناشی از جنگ تحمیلی در آن جبران شود.»

او تأکید کرد: «کرمانشاه مرکز کبک کلاشهر غرب کشور را عهده‌دار است و یکی از بهترین بدنه‌های کارشناسی کشور در دستگاه‌های اجرایی کرمانشاه وجود دارد و در این راستا می‌بایست کرمانشاه به‌صورت ویژه دیده شود.»

محمدی نقش منابع انسانی و نوآوری و خلاقیت را نقش مهم در توسعه کرمانشاه به حساب آورد و گفت: «هی‌بایست به این مهم ظرفیت چهار فصل استان و اقلیم‌های متفاوت را نیز اضافه کرد. با توجه به ظرفیت‌های کشاورزی استان مجموعه سازمان جهاد در مسیر صحیحی قرار گرفته است.»

هوش مصنوعی

فروشگاهی برای ابزارهای

هوش مصنوعی تأسیس می شود

شرکت OpenAI، سازنده چت‌بات ChatGPT، قصد دارد یک فروشگاه برای ابزارهای هوش مصنوعی که توسط فناوری خود ساخته است، ایجاد کند. به گزارش اینفورمیشن، با ساخت این فروشگاه به شکل یک استورمجازی، تمام ابزارهایی که این شرکت هوش مصنوعی برای بازار فناوری و شناسایی تقلب‌های مالی از داده‌های مربوط به تراکنش‌های آنلاین توسعه داده است، به متقاضیان ارائه می‌کند. سم التمن، مدیرعامل OpenAI در دیداری که با توسعه‌دهندگان خود داشت این ایده را مطرح کرد. شرکت‌های Aqunt و Khan Academy هم که از مشتریان این شرکت هستند، به انتشار مدل‌های هوش مصنوعی مبتنی بر ChatGPT خود روی این مارتکت پلیس ابراز علاقه کرده‌اند.

شرکت هوش مصنوعی OpenAI با این کار می‌تواند به‌طور بالقوه با استورهای ایلیکشنی که توسط مشتریان و شرکت‌های فناوری دیگر مانند Microsoft و Salesforce اداره می‌شوند، رقابت کند. هدف نهایی OpenAI ساخت این فروشگاه مجازی، گسترش پایگاه مشتریان و فناوری هوش مصنوعی و ارائه خدمات بیشتر به مخاطبان است. در طول چند سال گذشته، توجه زیادی به فناوری هوش مصنوعی شده و شاهد پیشرفت‌های قابل توجهی در این زمینه بوده‌ایم. به‌عنوان مثال مایکروسافت در سال ۲۰۱۹ و قبل از ظهور چت‌بات ChatGPT، سرمایه‌گذاری حدوداً یک میلیارد دلاری روی این شرکت انجام داد. علاوه‌براین، در اوایل سال‌ جاری سرمایه‌گذاری دیگری به ارزش ۱۰ میلیارد دلار توسط این غول فناوری انجام شد.

استارت‌آپ

ساخت یک پنل خورشیدی

به سبک اور یگامی

یک استارت‌آپ کوچک آمریکایی به نام Sego با ارائه یک پنل خورشیدی متفاوت که به شیوه اور یگامی قابل تازند و حمل است، تحول جدیدی در فضای فناوری به‌وجود آورده است. به گزارش نیو اطلس، تاشدن این پنل اندازه آن را به یک‌هشتم می‌رساند. استارت‌آپ Sego Innovations توسط ۳ نفر از فارغ‌التحصیلان دانشگاه بریگم یانگ تأسیس شده است که در پروژه پرتاب تلسکوپ جیمز نیب مشارکت داشته‌اند. پنل خورشیدی این استارت‌آپ ارائه‌ای از سلول‌های خورشیدی مونوکریستالین از شرکت SunPower است که در بهترین شرایط نوری می‌توانند ۲۵وات برق تولید کنند. قطعات این پنل به دقت در شکل‌های مثلثی برش خورده و به بردهای مدار چاپی متصل شده‌اند. پنل خورشیدی Sego به شکل یک مربع ۹ اسانتی‌متری و با ضخامت ۲.۵سانتی‌متری قابل حمل است. این پنل به راحتی با دست باز می‌شود تا سطحی به اندازه ۲۴۰۰سانتی‌مترمربع برای جذب نور خورشید ایجاد کند. این سلول‌های خورشیدی با پوشش ETFE کاور شده‌اند تا بااستندارد IP67در برابر آب و گردوغبار محافظت شوند. این پنل از لمینت فیبر شیشه ساخته شده است تا ساختار بادوامی برای حمل‌ونقل در سفرها و استفاده در محیط‌های بیرونی داشته باشد. همچنین از مجموعه‌ای از لوله‌ها، آهنرباها و مفصل‌ها استفاده شده است تا باز و بسته شدن آسان این پنل را ممکن کند.

عدد خبر

۹۷ درصد

پژوهشگران می‌گویند هوش مصنوعی اکنون این توانایی را دارد که آهنگ‌های موفق را با دقت ۹۷ درصد پیش‌بینی کند، اما خودش در ساخت موسیقی محبوب، ناکام است. پیش‌بینی موسیقی و ترانه‌ای که محبوب و پربازدید و پرشونده یا اصطلاحاً هیت (Hit) شود، کار ساده‌ای نیست.

۲

هزارمیلیارد

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی‌اتمی برای تعریف و اجرای پروژه‌های پیشران انرژی اتمی با تصویب طرح‌های پیشران هسته‌ای ۲هزارمیلیارد تومانی توافق کردند. دهقانی فیروزآبادی گفت: نقش‌آفرینی شرکت‌های دانش‌بنیان به عنوان مصادیق مردمی‌سازی اقتصاد در صنعت هسته‌ای می‌تواند ضمن تکمیل زنجیره ارزش این صنعت، توسعه محصولات و خدمات ارزش‌آفرین و اشتغال‌زا را به ارمغان بیاورد.

۳۲٫۵ درصد

ایران در شاخص‌های تولید و صادرات با فناوری‌های متوسط و پیشرفته در دنیا رتبه ۷۳ را از آن خود کرده است. همچنین حدود ۳۴.۵ درصد از صادرات صنعتی ایران متعلق به محصولات با فناوری متوسط و پیشرفته است.

دانشت وفناوری

ترکیب افزایش ترافیک داخلی با اینترنت

انتشار برنامه هفتم و هدف‌گذاری تحقق ۹۹درصدی شبکه ملی اطلاعات باعث انتشار شایعاتی درباره قطع اینترنت شده که نادرست است

سند شورای

عالی فضای

مجازی

عمادالدین قاسمی‌پناه

روزنامه‌نگار

برنامه هفتم توسعه پس از اصلاحات منتشر شده و اکنون در اختیار کاربران قرار گرفته‌است. این در حالی است که پیش از این یک «نسخه غیر قابل استناد» از برنامه منتشر و در آن صحبت از سهم ۷۰درصدی ترافیک داخلی تا پایان برنامه شده بود؛ اما در نسخه نهایی تحقق شبکه ملی اطلاعات تا پایان برنامه هفتم ۹۹درصد اعلام شده است. با این حال، در سند بالادستی شورای عالی فضای مجازی این موضوع قید شده است. سهم ۷۰درصدی ترافیک داخلی در نسخه پیشین برنامه هفتم، گمانه‌هایی را رقم زد. به این معنی که بخشی از کاربران تصور کردند که این موضوع به‌معنای عدم دسترسی به اینترنت بین‌الملل است. اگرچه چند سال پیش، یکی از مسئولان صحبت از اینترنت ملی کرد و به نگرانی‌هایی دامن زد، اما پس از آن به صراحت اعلام شد که شبکه ملی اطلاعات به‌عنوان مکمل اینترنت عمل خواهد کرد و هرگز اینترنت بین‌الملل قطع نخواهد شد.

معافیت

مالیاتی

کسب‌وکارها

دولت برای افزایش ترافیک داخلی سعی می‌کند مشوق‌هایی را درنظر بگیرد. روز گذشته، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از مصوبه هیأت دولت برای معافیت مالیاتی کسب‌وکارهای اینترنتی در پلتفرم‌های بومی خبر داد. عیسی زارع پور در حاشیه جلسه هیأت‌دولت گفت: کسب‌و کارهایی که در سکوهای ایرانی مورد تأیید وزارت ارتباطات فعال باشند و تا پایان سال ۱۴۰۱ اظهارنامه مالیاتی ندرند از پرداخت مالیات معاف هستند. به گفته او، یکی از مشکلات مهاجرت کسب‌وکارهای اینترنتی از سکوهای خارجی به داخلی، پرداخت مالیات این کسب‌وکارها در این سکوها بود. وزیر ارتباطات همچنین ادامه داد: مصوب شده است کسب‌وکارهای فیزیکی که اظهارنامه و شناسه مالیاتی دارند و به‌صورت مجازی هم فعالیت می‌کنند اگر صورت‌های مالی خود را به‌صورت مجزا (برخط و غیربرخط) جدا کنند بخشی که در سکوهای اینترنتی داخلی انجام می‌شود، شامل این معافیت مالیاتی می‌شود. اگرچه زارع‌پور این تسهیلات را برای رونق کسب‌وکارهای اینترنتی بر بستر سکوهای بومی بسیار مفید ارزیابی کرده، اما این اتفاق می‌تواند سهم ترافیک داخلی را افزایش دهد.



اینستاگرام

پلتفرم

پرتراфик

بیشترین ترافیک اینترنتی دنیا مربوط به ویدئوهاست. اکنون اینستاگرام براساس آمارها حدود ۴۰میلیون کاربر ایرانی دارد که بخش عمده‌ای از ترافیک بین‌الملل به آنها مربوط می‌شود. گزارش‌ها نشان می‌دهد که پس از مسدودشدن اینستاگرام، ترافیک بین‌الملل به شکل قابل توجهی کاهش یافته است. هرچند پس از مدتی دوباره وی‌بی‌ان‌ها باعث بازگشت ترافیک بین‌الملل به همان جایگاه قبلی شدند.

درحالی‌که اگر یک پلتفرم کارآمد ایرانی شبیه به اینستاگرام راهاندازی شده بود و کاربران را به شکل ارگانیک جذب می‌کرد، می‌توانست در افزایش ترافیک داخلی مؤثر باشد.

تهدید

وی‌بی‌ان‌ها

«طرح کلان و معماری شبکه ملی اطلاعات» که در شورای عالی فضای مجازی تصویب شده است، در ماده ۲به «اهداف راهبردی و عملیاتی در افاق ۱۴۰۴» پرداخته است. در بخشی از اهداف عملیاتی شبکه ملی اطلاعات به صراحت به «ارائه خدمات پایه کاربردی داخلی با سهم ترافیک ۷۰ تا ۳۰نسبت به خدمات پایه کاربردی خارجی مشابه در سید مصرفی کاربران و نرخ رشد سالانه ۱۵درصدی» اشاره شده است. همچنین در بخشی دیگر از اهداف عملیاتی محتوا بر «تحقق سهم ۷۰درصدی خدمات محتوایی داخلی، اعم از ویدئوی درخواستی و اشتراک ویدئو از ترافیک مصرفی کاربران با نرخ رشد سالانه ۴۰درصدی از طریق تنظیم مقررات تولید و خدمات محتوا» تأکید شده است.

با این اوصاف، تصور قطع اینترنت بین‌الملل در هیچ‌یک از این موارد مشاهده نمی‌شود.

افزایش

ترافیک داخلی

چگونه است؟

مسئولان فناوری اطلاعات کشور تلاش خود را برای افزایش ترافیک داخلی به شکل‌های مختلف انجام می‌دهند. اما آنچه به شکل ارگانیک باعث تحقق چنین هدفی می‌شود، نیازمند برنامه‌ریزی و مدیریت است. به‌عنوان مثال، چندی پیش عیسی زارع‌پسور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفته بود که اکنون مردم نیازی به آمازون یا ebay ندارند، چراکه فروشگاه‌های اینترنتی ایرانی به خوبی توانسته‌اند نیاز مردم را برطرف کنند.

این صحبت‌ها با واکنش‌هایی روبه‌رو شد که محور اصلی آن، کیفیت سرویس دهی پلتفرم‌های داخلی بود. حال، اگر این موضوع را در مورد سایر پلتفرم‌های ایرانی از جمله نقشه‌های آنلاین، تاکسی‌های اینترنتی، پیام‌رسان‌ها، میکروپلاگ‌ها و پلتفرم‌های بانکی مورد توجه قرار دهیم، مسئله توانمندی و کاربرپذیری آنهاست که می‌تواند رقابت با پلتفرم‌های مشابه خارجی را پررنگ کند.

بنابراین، کیفیت خدمات می‌تواند کارسازان را شگب به استفاده از پلتفرم‌های داخلی کند و به این ترتیب، ترافیک داخلی افزایش می‌یابد.

در یک جمله باید گفت که اکنون در غالب اوقات، وی‌بی‌ان گوشی‌ها خاموش نمی‌شود. درواقع، کاربران برای مراجعه به سایت‌ها و اپلیکیشن‌های داخلی هم وی‌بی‌ان را خاموش نمی‌کنند و این موضوع به کاهش ترافیک داخلی دامن می‌زند. به‌عبارت دیگر، جز در موارد خاص مانند استفاده از اپلیکیشن‌های مالی، وی‌بی‌ان کاربران غیرفعال نمی‌شود و به افزایش ترافیک بین‌الملل کمک می‌کند.

بنابراین، متولیان رفع فیلترینگ با تجدید نظر در مورد برخی از محدودیت‌ها و البته افزایش قدرت رقابت پلتفرم‌های داخلی یا خارجی‌ها به شکل قابل توجهی می‌توانند ترافیک داخلی را افزایش دهند تا هدف ۷۰درصدی سهم ترافیک داخلی به شکل ارگانیک محقق شود.

هند؛ مقرر جدید غول‌های فناوری

شرکت‌های اپل، گوگل و اکنون تسلا برای سرمایه‌گذاری، هند را تبدیل به پایگاه جدیدی کرده‌اند

ایلان ماسک،

مدیرعامل تسلا با اعلام خبر استقرار این کارخانه خودروسازی در هند، وارد فاز جدیدی از سرمایه‌گذاری آمریکایی‌ها در هند شد. اپل و گوگل نیز برای استقرار کارخانه در هند جهت برداشتن وابستگی از چین اقدام کرده‌اند. به گزارش بی‌بی‌سی، اظهارات او پس از دیدار با نازندرا مودی،

نخست‌وزیر هند که در یک سفر دولتی به آمریکارفته است، بیان شد. دولت هند اعلام کرد از ماسک دعوت کرده است تا فرصت‌های سرمایه‌گذاری در بخش خودروه‌ای الکتریکی و بخش فضای تجاری را بررسی کند. ماسک گفت که او در تلاش است تا زمان مناسب‌ر برای انتقال این اتفاق تعیین کند. ملاقات مودی با ماسک که مالک تویتتر نیز هست، چند روز

پس از آن صورت گرفت که چک دورسی، یکی از بنیانگذاران تویتتر، هند را به تهدید به تعطیلی این پلتفرم به‌دلیل رعایت نکردن دستوراتش برای حذف محتوا از وب‌سایت، متهم کرد. ادعاهای دورسی که در مصاحبه با یک برنامه خبری مستقل مطرح شد، توسط دولت هند قویار شد و آن را یک دروغ آشکار خواند.

حمایت از هندی‌ها

ماسک به‌عنوان مالک فعلی تویتتر، در مورد صحبت‌های دورسی اظهار نظر کرد و گفت که تویتتر چاره‌ای جز اطاعت از دولت‌های محلی ندارد وگرنه خیلی زود کل پلتفرم تعطیل می‌شود. او گفت: ما تمام تلاش خود را می‌کنیم تا آزادترین بیانیی را که طبق قانون ممکن است، ارائه دهیم. ماسک همچنین خود را هموادر مودی نخست‌وزیر هند خواند و گفت که این کشور از هر کشور بزرگ دیگری در جهان آینده‌دارتر است. ماسک با تأکید بر اینکه دعوت مودی از تسلا برای استقرار در این کشور نشانه اهمیت نخست‌وزیر بر به پیشرفت این کشور است، ادامه داد: او ما را برای سرمایه‌گذاری قابل توجه در هند دعوت کرده است، کاری که ما هم قصد انجام آن را داریم، ما فقط در تلاش هستیم تا زمان مناسب را تعیین کنیم. من مطمئن هستم که تسلا به‌زودی در هند خواهد بود و این کار را در اسرع وقت انجام خواهیم داد. تسلا در حال مذاکره با بوروکرات‌ها و وزرای هندی است تا بتواند وارد بازار داخلی شود.

هند؛ پایگاه جدید ماسک

رویترز ماه گذشته گزارش داده بود که تسلا پیش‌سنهاده راه‌اندازی کارخانه‌ای برای ساخت خودروه‌ای الکتریکی را داده و همچنین به دنبال تولید باتری‌های برقی در این کشور است. راجیو چاندراسخار، وزیر فدرال هند ماه گذشته گفته بود تسلا به‌طور جدی به هند به‌عنوان یک پایگاه تولید و نوآوری نگاه می‌کند. برنامه‌های اولیه این شرکت برای افتتاح پایگاه در هند سال گذشته پس از اصرار دولت هند برای ساخت خودره‌ای محلی به تسلا متوقف شد؛ در حالی‌که این کارخانه خودروسازی اعلام کرد که می‌خواهد ابتدا به هند صادرات انجام دهد تا بتواند میزان تقاضای خودروه‌ای الکتریکی را در این کشور آزمایش کند. ایلان ماسک گفت که او همچنین امیدوار است سرویس اینترنت ماهواره‌ای استارلینک که توسط دیگر شرکت او به نام اسپیس ایکس که رویکرد فضایی دارد، فعالیت می‌کند، در هند نیز فعال شود. او به خبرنگاران گفت: ما نمی‌خواهیم حرف‌های بیابیه‌ای بزنیم، اما فکر می‌کنم که سرمایه‌گذاری قابل توجهی در روابط ما با هند در شرف انجام باشد…

همیشه‌ری

پژوهش

خطر سرطان‌زایی اجاق گاز؛ بیشتر

از دود سیگار

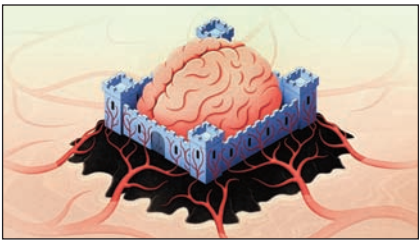


طبق مطالعه جدید محققان دانشگاه استنفورد، اجاق گاز مفادیرنگران‌کننده‌ای از بنزن که یک ماده شیمیایی مضر و باعث سرطان خون و سایر سرطان‌های سلول‌های خونی است را آزاد می‌کند.به گزارش ورج، بنزنی که اجاق‌های گازسوز در داخل خانه آزاد می‌کنند، می‌توانند حتی به غلظت‌های بالاتر از آنچه در دود دست دوم(مثل کشیدن سیگار) است برسند. این مطالعه همچنین به اهمیت خروج گاز از خانه‌ها و ساختمان‌ها اشاره کرده است.شاهد روزآفرینی در مورد خطراتی که اجاق گاز برای سلامت عمومی و محیط‌زیست ایجاد می‌کند وجود دارد. با این حال، صنعت سوخت‌های فسیلی با بازی روی وابستگی مردم به اجاق‌های گازی، سیاست‌های تغییر به سمت انرژی پاک را به‌شدت عقب نگه داشته‌اند. راب جکسون، استاد دانشگاه استنفورد و محقق اصلی این تحقیق گفت: دیدن غلظت آلاینده‌ها در خانه‌ما من را به فکر فرو برد و انگیزه‌ای برای تغییر بود. او گفت که این تحقیق او را بر آن داشت تا پس از آزمایش روش‌های مطالعه در خانه‌اش، از شر اجاق گاز خود خلاص شود. بنزن در شعله‌های آتش تشکیل می‌شود و مردم اغلب بر اثر استنشاق دود تنباکو، آتش‌سوزی‌های جنگلی و انتشار گازهای گلخانه‌ای در معرض آن قرار می‌گیرند. یان کرش، انکولوژیست نیز گفت: من واقعا به‌سختی می‌توانم به‌دلیل شیمیایی قوی‌تری از بنزن برای قرار گرفتن در معرض سرطان خون فکر کنم. او تأکید کرد که بنزن در سطوح کمتر هم از سایر مواد سرطان‌زا قوی‌تر است. واضح است که منظور از ارائه این مطالعه ایجاد وحشت نیست بلکه تلاش برای کاهش خطرات است. به‌گفته دیگر نویسندگان آن تحقیق، این مطالعه نخستین مطالعه‌ای است که آلودگی بنزن ناشی از اجاق گاز‌های داخلی را مشخص کرده است. آنها ۸۷خانه را در کالیفرنیا و کلرادو با اجاق گاز و پروپان در سال ۲۰۲۲ مورد مطالعه قرار دادند. در حدود ۳۰درصد از آشپزخانه‌های آزمایش شده، آنها دریافتند که انتشار بنزن از یک مشعل گازی با تنظیم بالا یا یک اجاق گازی که روی ۳۵۰درجه فارنهایت تنظیم شده است، غلظت‌های بالاتری را ایجاد می‌کند.

دانش

محافظت خودمحور مغز در برابر

تهدیدات خونی



پس از مصرف داروهای خواب‌آور احتمالاً حالتی را تجربه کرده‌اید که در آن برخی از مولکول‌ها، سیستم دفاعی به‌نام سد خونی مغزی را شگسخت داده و وارد مغز می‌شوند. به‌گزارش کواتنا، ما پس از این حالت چه اتفاقی می‌افتد؟ این سد که در دیوارهای مویرگ‌های مغزی تعبیه شده است، مانع از رسیدن بیشتر مولکول‌های خون به نورون‌های حساس می‌شود. هم‌طور، که جمجمه از مغز در برابر تهدیدات فیزیکی خارجی محافظت می‌کند، سد خونی مغزی نیز از آن در برابر عوامل شیمیایی و بیماری‌زا محافظت می‌کند. درحالی‌که این اتفاق یک شاهکار فوق‌العاده تکاملی است، اما منابعی برای توسعه‌دهندگان داروست که دهه‌ها تلاش کرده‌اند که به این سد غلبه کرده و داروها را به مغز برسانند. محققان زیست پزشکی می‌خواهند این مانع را بهتر درک کنند، چرا که به‌نظر می‌رسد شکستن این سد، درمان برخی از بیماری‌هاست. به این دلیل که دستکاری این مانع می‌تواند به بهبود درمان برخی بیماری‌ها کمک کند.

الیزابت ریا، زیست‌شناس محقق در مرکز سلامت مغز و حافظه پزشکی دانشگاه واشنگتن می‌گوید: ما در دهه گذشته چیزهای زیادی یاد گرفته‌ایم، اما هنوز با چالش‌هایی در ارائه بسترها و درمان‌ها مواجه هستیم. مانند بقیه بدن، مغز برای رساندن مواد مغذی و اکسیژن ضروری و دفع مواد زائد به خون در گردش نیاز دارد. با وجود تمام این لایه‌های محافظتی، برخی از مواد ناخواسته به‌طور قابل اعتمادی به مغز راه می‌یابند. اتانول، ماده اصلی نوشیدنی‌های الکلی، می‌تواند به سادگی از طریق غشای سلولی بخش شود. برخی از مولکول‌ها بیش از حد شبیه به مولکول‌های مورد نیاز به‌نظر می‌رسند. اگر به حال فکر کرده‌اید که چرا آنتی‌هیستامین‌های بدون نسخه برای آلرژی شما را خواب‌آلود می‌کنند، به این دلیل است که از سد عبور می‌کنند و به نورون‌ها می‌رسند. آنتی‌هیستامین‌های جدیدتر و غیرخواب‌آور به سد نفوذ نمی‌کنند و فقط روی سلول‌های ایمنی در خون عمل می‌کنند. ری‌ا می‌گوید، سد خونی مغز برای رساندن آنچه مغز به آن نیاز دارد، وجود دارد. اما همه قسمت‌های مغز به مولکول‌های یکسانی نیاز ندارند، بنابراین مانع در همه جا یکسان نیست. ری‌ا گفت: برای مثال، سد موجود در پیاز بویایی متفاوت عمل می‌کند و ترکیب پروتئینی متفاوتی نسبت به سد هیپوکامپ دارد. درواقع، برخی از قسمت‌های مغز به هیچ وجه یک سد خونی مغزی سنتی ندارند.



شوگ امتیاز آخر

تیم ملی والیبال ایران در حالی که یک امتیاز نیاز داشت تا حداقل یک ست از ایتالیا بگیرد، با یک شکست سنگین دیگر در لیگ ملت‌ها روبه‌رو شد. مرتضی شریفی دیروز بهترین بازیکن ایران بود که فقط ۸ امتیاز گرفت



۱۶

روز خاص کریس

بیستم آگوست برای کریستیانو رونالدو روز خاصی است، او نخستین و دوستمین بازی ملی‌اش را با پیراهن تیم ملی پرتغال در این روز انجام داده است. ۲۰ آگوست ۲۰۰۳: نخستین بازی با تیم ملی پرتغال، ۲۰ ژوئن ۲۰۲۳: مسابقه شماره ۲۰۰ با پرتغال



۱۵

همیشه ورزشت



عکس: اسد زارعیان

دو و نیم دل

۶ دلیل برای اینکه نکو بهترین انتخاب از بین گزینه‌های موجود برای استقلال بوده است

بازگشت فرزند استقلال

جواد نکونام در مراسم معارفه‌اش پاسخ خبرنگاران را نداد، اما سرپرست باشگاه گفت: خوشحالم که پسر استقلال را به این تیم بازگردانیم

مراسم معارفه جواد نکونام به‌عنوان سرمربی جدید باشگاه استقلال روز گذشته برگزار شد و این سر مربی ۴۳ ساله رسماً نیمکت آبی‌ها را در اختیار گرفت. مراسم معارفه نکونام با حضور سرپرست باشگاه استقلال و جمعی از اصحاب رسانه روز گذشته در سالن کنفرانس بانک شهر برگزار شد. در حالی که جمعی از هواداران استقلال نیز خود را به محل مراسم رسانده بودند، سرمربی جدید آبی‌ها با مشایعت مدیران باشگاه وارد ساختمان بانک شهر شد و با امضای قرارداد، رسماً کارش را در استقلال آغاز کرد. انتخاب نکونام طی روزهای اخیر با موانعی روبه‌رو شده بود اما او در نهایت توانست با عبور از این موانع قراردادش را با استقلال امضا کند.

📌 هوادار، پدر و پرویز مظلومی!
جواد نکونام بعد از آنکه قرارداد جدیدش را امضا کرد، درباره حضورش در جمع آبی پوشان پایتخت گفت: «خیلی ممنون از اینکه اینجا حضور دارید. تشکر ویژه‌ای از حجت کریمی می‌کنم که در این مدت زحمت زیادی کشید. علی امیری (معاون باشگاه) هم سال‌ها کنارش بودیم و در این مدت کنار من نبود. باید از حمایت‌های او هم تشکر کنم. از هواداران استقلال تشکر می‌کنم که مانند من هوادار بودند، هستند و تا روز آخر خواهند بود. در این مدت خیلی به من لطف داشتند. ای کاش می‌شد به‌صورت انفرادی از همه هواداران تشکر کنم. دست هواداران را می‌فشارم و به آنها قول می‌دهم تا جایی که می‌توانم، برای بزرگی نام استقلال تلاش کنم. حضور در این تیم باعث افتخار من است. از همه پیشکسوتان و بزرگان باشگاه بزرگ استقلال اجازه می‌گیرم؛ از جمله پرویز مظلومی عزیز که او را یکی از اسطوره‌های بزرگ اخلاقی و فنی باشگاه استقلال می‌دانیم. از پدرم تشکر می‌کنم که ما را استقلالی کرد و به‌وجود او افتخار می‌کنم. خوشحالم در باشگاه بزرگ استقلال هستم و امیدوارم کنار هم بتوانیم با هواداران روزهای خوبی رقم بزنیم.»

📌 آن شاءالله آخر فصل جشن می‌گیریم
سرمربی جدید آبی پوشان با قدر دانی دوباره از هواداران استقلال، وعده داد: «امیدوارم بهترین عملکرد و کارنامه را داشته باشم که باعث افتخار هواداران باشد. قول می‌دهم آن شاءالله در پایان سال، فصل خیلی خوب و خوشحال‌کننده‌ای برای هواداران داشته باشم. تنها کاری که می‌توانم انجام بدهم، این است که از هواداران تشکر کنم و به آنها بگویم که در پایان فصل بتوانیم خوشحال باشیم، کنار هم جشن بگیریم و شادی کنیم که آرزوی همه ما برای استقلال است.» نکونام با اشاره به اینکه امکان پاسخگویی به سؤالات خبرنگاران در نشست خبری امروز نیست، گفت: «شرایط به‌گونه‌ای نیست که مانند یک نشست خبری صحبت کنیم، اصلاً برنامه‌ای ندارم دیدن می‌شود که خدمت همه دوستان باشم و به همه سؤالات پاسخ بدهم. حتی پسر کوچک من در استقلال هم درگیر مسائل بود. امیدوارم این چند روز سخت را که هواداران، مدیریت باشگاه، من و خانواده‌ام با آن درگیر شده بودیم، به‌خوبی و خوشی فراموش کنیم و به موفقیت برسیم.»

📌 فرزند استقلال را برگردانیم
حجت کریمی، سرپرست مدیرعاملی استقلال نیز در مراسم معارفه سرمربی جدید آبی پوشان پایتخت گفت: «خوشحالم که امروز توانستیم دل هواداران را شاد کنیم و به خواسته آنها احترام بگذاریم. هواداران از ما در خواستی داشتند که بتوانیم مربی‌ای را که پسر استقلال است، به این تیم برگردانیم. جواد نکونام فرزند استقلال است و امروز به استقلال برگشته است. آن شاءالله نکونام بتواند با مدیریت خوب خود تیم را به قهرمانی و رده‌های بالاتر برساند. در این ۲ ماه گذشته مشکلات فراوانی داشتیم، به‌ویژه در روزهای اخیر، اما به‌خوبی از مسائل توجه نکردیم. منظورم حواشی‌ای است که فضای مجازی به‌وجود آورد و ما به آنها توجه نکردیم و کارمان را جلو بردیم. خدا را شکر می‌کنیم که توانستیم دل هواداران را شاد کنیم. من قول داده بودم که بازیکن بگیرم و تیم را نیندم تا سرمربی این کار را بکند که چنین هم شد.»

📌 مربی مورد نظر پاسخگو نیست
نکته عجیب درباره مراسم معارفه نکونام، عدم پاسخگویی او به سؤالات خبرنگاران بود. در حالی که خبرنگاران زیادی از رسانه‌های گروهی در مراسم حضور یافته و آماده پرسش از سرمربی جدید استقلال بودند، نکونام ابراز امیدواری کرد در آینده و جایی دیگر بتواند به سؤالات پاسخ دهد. بدین ترتیب در اتفاقی کم‌سابقه، نشست خبری و معارفه سرمربی، بدون پرسش خبرنگاران به پایان رسید. این تصمیم احتمالاً با مصاحبه ویدئویی که او روز قبل با یکی از رسانه‌های کشور انجام داده بود، بی‌ارتباط نیست.

پخش زنده روز

سوزه روز



جام ملت‌های آسیا

کره جنوبی

17:30

ایران



لیگ ملت‌های والیبال

۱۴۰۲ تیر ۱۴

ایران

18:00

آمریکا

۱۴۰۲ تیر ۱۳

ایران

18:30

هلند

۱۴۰۲ تیر ۱۴

ایران

01:00

فرانسه

۱۴۰۲ تیر ۱۶

ایران

05:00

بلغارستان

۱۴۰۲ تیر ۱۸

آرژانتین

01:30

ایران



جام طلای آسیا

۱۴۰۲ تیر ۱۴

هانیتی

01:30

قطر

۰۳:۳۰

مکزیک

۱۴۰۲ تیر ۱۶

هندوراس

۰۴:۰۰

کاستاریکا

پاناما

نگته‌بازی

واقعا هم تریک داشت

بعد از پیروزی تیم ملی ایران در برابر ازبکستان و کسب عنوان قهرمانی مسابقات کافا، مهدی تاج با انتشار پیامی این موفقیت تاریخی را شادباش گفت. در پیام تاج، قهرمانی در کافا به «أحد جامعه فوتبال» تریک گفته شده که به‌نظر ما کاملا اقدام درست و بموقعی است. اصلا تاریخ فوتبال ایران به آبخش قبل از قهرمانی در کافا و بعد از آن تقسیم می‌شود. حالا مهم نیست که ما قبلا سابقه ۳ دوره قهرمانی پیاپی در جام ملت‌های آسیا را داشتیم یا به جام جهانی صعود می‌کردیم، وقتی از کل آسیا و اقیانوسیه فقط یک تیم بالا می‌رفت. مهم این است که امروز فاتح کافا شده‌ایم و می‌توانیم سرمان را بالا بگیریم. به هر حال پیروزی بر تیم‌های دوم افغانستان و قرقیزستان و غلبه ناپلونی بر ازبکستان کم چیزی نیست که!



این اسمش «ثروت» نیست

ابتدای بازی ایران و ازبکستان، علیرضا بیرانوند با سعید عزت‌اللهی برخورد بدی داشت که موجب تعویض دروازه‌بان تیم ملی شد. عزت‌اللهی هم به ناچار سرش را باندپیچی کرد و تا دقیقه طولانی خونریزی داشت. پس از پایان مسابقه امیر قلعه‌نویی به تمجید از این بازیکن پرداخت و گفت: «وقتی سرر سعید ضربه خورد به او گفتم بگذار تعویض کنیم اما قبول نکرد و گفت می‌خواهم با همین شرایط ادامه بدهم. من با داشتن چنین بازیکنانی بسیار ثروتمند هستم.» شب البته عاقله بازیکن مصدوم به ادامه کار قابل ستایش است اما نه در تورنمنت کافا! بدون تعارف اینکه عزت‌اللهی با آن شرایط در زمین ماند و سرش بارها خونریزی کرد، نشان از سهیل‌انگاری کادرفنی داشت. مگر فینال جام جهانی بود و فقط همین یک هافبک را داشتید که اینطور جانش را به خطر انداختید؟



عربستانی‌ها شهباززاده را نمی‌خواهند؟

جاه‌طلبی عربستانی‌ها در جذب بازیکنان و مربیان مشهور، باعث شده اسم آنها نقش مهمی در شایعات و زمزمه‌های غیررسمی پیدا کند. خلاصه‌اش این است که الان اسم هم فوتبالیستی را گوگل کنید، می‌بینید از یک تیم عربستانی برایش پیشنهاد ساخته‌اند! این موضوع در مورد ایرانی‌ها هم صادق است. نخستین بازیکنی که شایعه حضورش در لیگ انگلشور بود، علیرضا بیرانوند بود. بعد هم گفتند سعودی‌ها احمد نورالله را می‌خواهند. کشتارترین شایعات در این زمینه اما در مورد مهدی طارمی ساخته شد که هنوز هم ادامه دارد. آخرین نفری هم که تا این لحظه گفته شده چشم عربستانی‌ها را گرفته سردار آزمون بوده است. کم‌کم کار دارد به جایی می‌رسد که باید اخبار مربوط به علاقه تیم‌های این کشور به سجاد شهباززاده و آرمان رضائی را پشت‌نویم و بخوانیم. راستی کسی اینها را نمی‌خواهد؟

آماربازی

شوت بیشتر، موقعیت کمتر

تیم ملی ایران در حالی ازبکستان را شکست داد که امید گلش کمتر از حریف بود. موقعیت‌هایی که ایران در مقابل میزبان رقبتهای کافا خلق کرد، تیم میهمان را به امید گل ۰،۲۳، رساند. اما در مقابل، شاگردان کاتانتس در یک بازی ازبکستان موفق شدند عدد ۰،۴۲ را در مقابل امید گل خودشان به ثبت برسانند. در این مسابقه مالکیت توپ ۵۲ بر ۴۷ به سود ایران بود و در تعداد پاس‌ها هم ایران ۴۵۱ به ۴۰۴ برتری داشت. دقت پاس‌های ششاگردان قلعه‌نویی ۸۴،۵درصد و دقت پاس ازبک‌ها ۷۸،۲ بود تا ایرانی‌ها در این بخش هم برتری نسبی خود را به رخ حریف بکشند. دقیق‌ترین بازیکن ایران پورعلی گنجی و سردار آزمون بودند و دقیق‌ترین بازیکن ازبکستان هم عبدالله‌ف بود که ۹۴،۷درصد

پاس‌هایش درست به مقصد رسیدند. حتی در تعداد شوت و شوت‌های داخل چهارچوب نیز ازبکستان برتر از ایران نبود اما در نهایت امید گل ازبکستان بیشتر از ایران ثبت شد. تیم ملی ایران در این میدان ۱۱ شوت زد که از این تعداد هشت داخل چهارچوب دروازه حریف بودند و یکی از این شوت‌ها تبدیل به گل شد. در مقابل اما ازبکستان فقط ۷ شوت زد که اگر چه بیش از ۵۰درصد این شوت‌ها داخل چهارچوب بودند اما باز هم آمار شوت‌های داخل چهارچوب ۵ بر ۴ به سود ایران بود. تیم ملی در نهایت نمره ۶،۷ را از سایت متریکا گرفت و ازبکستان به نمره ۷ رسید تا مشخص شود که در نظر این سایت، کیفیت بازی تیم میزبان بالاتر از میهمان بوده است. بهترین بازیکن زمین از نگاه متریکا هم مهدی طارمی می‌بود که نمره ۷،۶۶ را از این سایت دریافت کرد. شاید خیلی‌ها فکر می‌کردند سردار آزمون یا توجه به گلی که زد، بهترین بازیکن میدان باشد اما نمره سردار ۶،۵کمتر از طارمی بود و او دومین بازیکن برتر شد. بعد از این ۲ نفر پیام نیازمند و روزبه چشمی سومین و چهارمین بازیکن برتر میدان بودند. نیازمند که در دقیقه ۶۰جانشین بیرانوند شد و کلین‌شیت کرد، نمره ۷،۵۷ را از متریکا گرفت و روزبه چشمی هم به نمره ۷،۴۶ رسید. در تیم ملی ازبکستان هیچ بازیکنی نمره بالاتر از ۷گرفت و بهترین بازیکن این تیم شورودوف با نمره ۶،۹۹ بود.

لمس رویا

۶ دلیل برای اینکه نکو بهترین انتخاب از بین

گزینه‌های موجود برای استقلال بوده است

آیا نکونام انتخاب مناسبی برای نیمکت استقلال است؟ هواداران باشگاه که او را گزینه مناسبی می‌دانند و به‌نظر می‌رسد در انتخاب این مربی، نقش مهمی داشته‌اند. چرا نکو تا این اندازه از حمایت هواداران باشگاه برخوردار است؟ شاید به این دلیل که مجموعه ویژگی‌های او در قامت یک مربی، برای استقلال‌ها متقاعدکننده است. هنوز سال‌های زیادی از شروع دوران مربیگری جواد

سپری نشده اما قدم‌هایی که این مربی در طول این مسیر برداشته و شخصیتی که او از خودش نشان داده، او را به انتخاب مناسبی برای هدایت استقلال تبدیل کرده است.

تیم را خودش می‌بندد

اگر قرار بود یک مربی خارجی برای

استقلال استخدام شود، زمان زیادی لازم بود تا این مربی به

شناخت کاملی از تیم برسد. طبیعتاً این مربی نمی‌توانست تیم را خودش ببندد و

درست مثل فصل گذشته، استقلال تعادل لازم را از دست می‌داد؛ تیمی که چند مهاجم

داشت اما در خط هافبک، با کمبود جدی نفرات روبه‌رو بود. به مدیران فعلی استقلال هم امید

چندانی نیست. آنها نشان داده‌اند که قابلیت لازم برای بستن یک تیم پرستاره را ندارند و نمی‌توانند

بازیکنان بزرگ را به استقلال بکشاند چرا که حتی در اصول اولیه مدیریت هم با مشکل روبه‌رو هستند.

نکو اما می‌تواند خودش استقلال را ببندد و با استفاده از کاراکتری که دارد، ستاره‌های دلخواهش را به این تیم بیاورد؛ درست

مثل اتفاقی که در فولاد افتاد. شاید حتی چندستاره استقلال که دیگر با این تیم قرارداد ندارند، با حضور نکونام در استقلال

تصمیم بگیرند که در این تیم بمانند. نکو هنوز زمان کافی تا تشکیل تیمی مطابق خواسته‌های فنی خودش دارد. این اتفاق به او فرصت خواهد داد تا از همان نخستین هفته‌های فصل، امتیازهای کلیدی و تعیین‌کننده را برای آبی‌ها جمع کند.

رزمه‌های بهتر از داخلی‌ها

در میان نام‌هایی که در رسانه‌ها برای سرمربیگری استقلال مطرح شده بودند، هیچ‌کس به اندازه جواد نکونام واجد

شرایط این انتخاب نبود. علیرضا منصوریان یک‌بار سرمربی استقلال بوده و در امتحان مهمش با این باشگاه مردود شده بود. او حتی بعد از ترک استقلال هم کاری نکرده که برای این تیم، بهانه‌های به‌دست مدیران باشگاه بدهد. ساکت

الهامی در چند سال گذشته عملکرد بدی نداشته اما بارها در کنار زمین از کوره در رفته و بارها طعم محرومیت را چشیده است.

اگر قرار بود یک مربی با این ویژگی‌ها در استقلال کار کنند، بهتر بود همان سایننتو در باشگاه می‌ماند. گزینه بعدی نیز محمد

ربیعی بود که هنوز تجربه کار کردن در تیم‌های بزرگ و پرطرفدار فوتبال ایران را ندارد. رزمه مربیگری نکونام، با برداشتن

قدم‌هایی کاملاً تدریجی ساخته شده است. او پس از بازیشنسختی در فوتبال، برای رده‌های دستیار کارلوس کی‌روش در تیم

ملی ایران شد. او سپس به لیگ یک رفت و هدایت تیم‌هایی مثل خونه‌به‌خونه و نساجی را برعهده گرفت. حضور نکو در

لیگ برتر برای مربیگری، با یک پیشنهاد اتفاق نیفتاد. او خودش نساجی را به لیگ برتر آورد تا طعم مربیگری در سطح

اول فوتبال ایران را بچشد. نکو مدتی بعد سرمربی باشگاه فولاد شد و توانست نخستین قهرمانی تاریخ این باشگاه در

جام حذفی را با شکست دادن استقلال در فینال رقم بزند. او بعد از یک رفت‌وآمد به این باشگاه، قهرمانی سوپر جام را

نیز به دست آورد و پس از آن با تیم اهوازی در لیگ قهرمانان آسیا به جمع ۸ تیم برتر رسید. در حقیقت نکو به‌عنوان

مربی مربی، مدام پیشرفت کرده و حالا از نظر زمانی، شرایط مناسبی برای انتقال او به یک تیم بزرگ‌تر بود. در بین

مربیان استقلالی فوتبال ایران نیز دیگر به نوعی «نوبت نکو» بود که مراد اول نیمکت استقلال شود؛ اتفاقی که قرار

بود یک سال قبل رخ بدهد اما به این فصل موکول شد و حالا در شرایط ایده‌آل رقم می‌خورد.

یک مربی جاه‌طلب

«در توانم نیست نتیجه بگیرم!» خواندن چنین جمله‌ای از دل یکی از مصاحبه‌های چند

سال قبل نکونام، نشان می‌دهد نتیجه گرفتن در فوتبال چقدر برای او اهمیت دارد. جواد

در زمره مربیانی است که همیشه برده می‌خواهند و تیم را برای نتیجه گرفتن، تهیج می‌کنند.

تیم‌های او ساختار منسجمی دارند و معمولاً با برنامه مشخصی فوتبال بازی می‌کنند. توجه زیاد به

جزئیات، معمولاً یکی از ویژگی‌های فنی مهم تیم‌های این مربی به شمار می‌روند. اصلا بعید نیست

که او از همین حالا برنامه‌های تمرینی ۲هفته‌ای خود را در باشگاه را نوشته باشد. نکو همیشه

در مربیگری، چیز بیشتری می‌خواهد. قهرمانی در لیگ برتر ایران در این جایگاه، فعلاً انگیزه مهم

او به شمار می‌رود اما به محض اینکه این موفقیت به‌دست بیاید، او انگیزه دیگری را مثل نتیجه

گرفتن در آسیا برای خودش در نظر خواهد گرفت.

هواداران او را می‌خواستند

در شرایط عادی، زمان زیادی طول می‌کشد تا هواداران تیمی مثل استقلال، بر سر انتخاب یک گزینه

به تفاهم برسند و باور داشته باشند که او انتخاب ایده‌آلی برای این باشگاه است. برای مثال در مورد

سایننتو، تردی‌های زیادی وجود داشت و خیلی طول کشید تا او در بین آبی‌ها محبوب شود. جواد اما همین حالا

مورد حمایت حداکثری طرفداران استقلال قرار دارد. استقلالی‌ها خواهان اعضای قرارداد با نکو بودند و این قضیه،

جایگاه این مربی در استقلال را محکم خواهد کرد. این اعتماد حداکثری به مراد اول نیمکت استقلال، حواشی را نیز در

اطراف این تیم به حداقل می‌رساند. پس این یک دلیل مهم دیگر است که جواد باید به‌عنوان سرمربی روی نیمکت استقلال

می‌نشست. نکو کارش را در استقلال با کمترین مانع تشریحی ممکن شروع می‌کند؛ اتفاقی که ۳سال قبل برای فرهاد مجیدی نیز

رخ داد و او در نهایت موفق شد تیمش را بدون حتی یک شکست به قهرمانی لیگ برتر ایران برساند.

جدی و سختگیر مثل نکو

همه بازیکنانی که با جواد نکونام کار کرده‌اند، از میزان جدیت و سختگیری او به‌عنوان یک مربی اطلاع دارند. نکو قوانین

سختگیرانه‌ای را در تیمش پیاده می‌کند و به هیچ بازیکنی فرصت نمی‌دهد تا نظم تیمی را زیر سؤال ببرد. او همیشه باور داشته

برای ساختن یک تیم منظم در زمین، باید نظم تیمی در بیرون از زمین نیز وجود داشته باشد. نکو با هیچ بازیکنی تعارف ندارد و همواره

آماده است تا به سرعت، قید مهره‌های خطایی تیمش را بزند؛ این همان جدیتی است که استقلال این روزها نیاز دارد. نکو خواهد داشت.

مردی که استقلال را می‌شناسد

این نخستین تجربه حضور نکونام در باشگاه استقلال نیست. او قبلاً با لباس این تیم بازی کرده و حتی قهرمان

رقابت‌های لیگ برتر شده است. داشتن شناخت کافی از شرایط خاص باشگاهی مثل استقلال، در این دوره

به او کمک می‌کند. البته که نقش نکو به‌عنوان مربی بانقش او به‌عنوان بازیکن متفاوت خواهد بود اما شکی نیست

که داشتن شناخت کافی از تیم، روی تصمیم‌های او به‌عنوان سرمربی تیم تاثیر خواهد داشت.

رهایم نکن!

روند انتخاب سرمربی جدید استقلال طوری پیش رفت که بر گزیده شدن جواد نکونام به‌عنوان فاتح نیمکت آبی‌ها با استقبال هواداران مواجه شده؛ شاید اگر ۲ماه پیش می‌گفتند قرار است ریکاردو سایننتو برود و نکونام جای او را بگیرد، خیلی‌ها از این اتفاق انتقاد می‌کردند و می‌گفتند راضی نیستند تیم سراسر تهاجمی فصل گذشته ناگهان به تیمی تدافعی و حوصله‌سرب‌بر تبدیل شود. با این حال، روند اتفاقات طوری پیش رفت که نهایتاً اغلب هواداران از انتخاب نکونام احساس رضایت کردند. گزینه‌های آخر استقلال برای پر کردن نیمکت، همین آقای نکونام و محمد ربیعی بودند که خیلی از هواداران تصور می‌کردند ربیعی نمی‌تواند حواشی تیم را جمع کند. بعد هم که بحث ممنوع‌الکاری جواد پیش آمد، عطش استقلالی‌ها بیشتر شد و آنها تصور کردند حق‌شان در حال پایمال شدن است. پس حضور نکونام جنبه‌های غیرفنی هم پیدا کرد و ونه‌ایتا این وصال شیرین اتفاق افتاد.

این ماعسل به‌زودی تمام خواهد شد؛ با آغاز مسابقات لیگ بیست‌وسوم

از مردادماه، مردم انتظار تماشای فوتبال خوب همراه با نتایج مناسب

از این تیم خواهند داشت. بالاتر از همه اینها اما، نکونام باید قول

بدهد مثل زمان بازی اش که استقلال را شب دربی ول کرد و به

الکویت رفت با دوران سرمربیگری اش در فولاد که پیش از بازی

بالهلال استعفا داد، مگر تکب چنین اشتباهی نشود. جواد در

نخستین سخنانش به‌عنوان سرمربی استقلال گفته: «قول

می‌دهم تا پای جانم و جایی که می‌توانم برای استقلال زحمت

بکشم. تمام تلاشم را می‌کنم و وجودم را می‌گذارم تا باشگاه

و تیمی که رویای کودکی‌ام بوده و طرفدارش بوده‌ام، اسمش را

بزرگ و بزرگ‌تر کنم و افتخارات زیادی را با استقلال به‌دست

بیاورم.» ما هم امیدواریم همین اتفاق رخ بدهد و تیمی که

یک‌بار بابت قهر استرا اما چوچی و یک‌بار هم به‌خاطر جدایی

فرهاد مجیدی با وجود داشتن قرارداد منتهی شده، دوباره

دچار این مشکل نشود.

محکم‌تر از فولاد

لیست وردی‌ها و خروجی‌های استقلال آماده است

و آبی‌ها تابستان داغی را در پیش دارند

امیر حسین اعظمی | باشگاه استقلال سه‌شنبه‌شب به‌صورت رسمی از توافق با جواد نکونام خبر داد و این مربی در فصل جدید لیگ برتر، هدایت آبی‌های تهران را بر عهده خواهد گرفت. نکونام دیروز هم اعلام کرد که لیست بازیکنان مورد نظرش آماده است و حالا مدیران استقلال در تلاش برای جذب نفرات مورد نظر این مربی هستند. از طرفی چند بازیکن هم از لیست آبی‌ها کنار گذاشته خواهند شد تا دست نکونام برای جذب بازیکنان جدید باز باشد.

جذب اخباری منتفی است

در هفته‌های اخیر خبرهای مختلفی در خصوص احتمال حضور محمدرضا اخباری در استقلال شنیده شد ولی حضور این دروازه‌بان در استقلال منتفی شده است. استقلال در خط دروازه روی جذب یک گلر خارجی با حسین پورحمیدی نظر دارد ولی اگر در این رده به خواسته‌اش نرسد، حسینی به‌احتمال فراوان حفظ خواهد شد. نکونام عاقله ندارد پروسه انتخاب دروازه‌بان طولانی شود، به همین دلیل اگر تا چند روز آینده گلر جدیدی به استقلال اضافه شود، حسینی حفظ خواهد شد.

غلامی در لیست مازاد!

در خط دفاع، نکونام تمایلی به حفظ عارف غلامی ندارد که طبیعتاً جدایی این بازیکن می‌تواند یکی از سسوزه‌های جالب در فصل نقل‌وانتقالات باشد. سرمربی آبی‌ها روی حفظ محمدحسین مرادمند و سیلوا تاکید دارد و البته برای تقویت خط دفاعی، مدافعانی چون عارف اقباسی و آرمن سپهرآبیان را در لیست مورد نظر خود قرار داده است. مدیران استقلال قرار است با این دو مدافع صحبت کنند و نکونام امیدوار است تا باشگاه با هر دو بازیکن با یکی از آنها به توافق برسد.

ریگی به استقلال برمی‌گردد؟

یکی از بازیکنانی که مدنظر سرمربی جدید استقلال قرار گرفته، مسعود ریگی، بازیکن سابق آبی‌های پایتخت است. این بازیکن بعد از جدایی از استقلال راهی سیاهان شد ولی گفته می‌شود که این تیم اصفهانی با صلاح‌دید ژوزه مورایس تمایلی برای ادامه کار با ریگی ندارد. باشگاه استقلال با ریگی تماس گرفته و به‌صورت رسمی خواهان عقد قرارداد با این بازیکن شده است. قرار است ریگی به‌زودی مذاکره حضوری با نکونام و مدیران استقلال داشته باشد و در صورت توافق دوباره آبی پوش شود. در چند روز گذشته خبرهایی در مورد کنار گذاشتن مهدی مهدی‌پور از استقلال مطرح شده ولی نکونام هنوز تصمیم نهایی را برای حفظ یا کنار گذاشتن این بازیکن نگرفته است.

نادری جانشین سلمانی؟

استقلال در سمت چپ خط دفاعی روی جذب محمد نادری نظر دارد و به این بازیکن پیشنهاد هم داده است. اگر آبی‌ها موفق به جذب نادری شوند، نکونام احتمالاً جعفر سلمانی را کنار خواهد گذاشت. سلمانی در فصل گذشته بارها مورد انتقاد هواداران استقلال قرار گرفت و با بودن ابوالفضل جلالی، احتمال جدایی سلمانی زیاد است.

پهلوان استقلالی می‌شود؟

نکونام برای تقویت خط هافبک تاکید ویژه‌ای روی جذب احسان پهلوان و یاسین سلمانی دارد. پهلوان سابقه بازی در پرسپولیس را دارد و اگر راضی به پوشیدن پیراهن استقلال شود، یک انتقال جنجالی شکل خواهد گرفت. نکونام روی جذب روبر توورس هم نظر دارد ولی در صورت جذب پهلوان و سلمانی، از جذب توورس صرف‌نظر خواهد کرد.

مذاکره با حسین زاده

نکونام برای تقویت فاز تهاجمی، خواهان بازگرداندن امیرحسین حسین‌زاده شده و باشگاه استقلال مذاکره با این بازیکن را آغاز کرده است. از طرفی سرمربی آبی‌ها از باشگاه خواسته تا مهدی قائدی و محمد محبی را حفظ کنند؛ موضوعی که قطعاً چالش‌سخت برای مدیران استقلال خواهد بود.

در
پست سرپرستی استقلال
هم شاهد تغییر خواهیم بود و بیژن
طاهری دیگر عهده‌دار این پست نخواهد بود.
نکونام برای انتخاب سرپرست گزینه‌ای شبیه به
افشین بیروانی می‌خواهد که در مصاحبه‌کردن
و چالش با تیم رقیب، به‌خوبی بتواند از منافع
تیم دفاع کند ولی او هنوز گزینه‌ای
را معرفی نکرده است.

استقلال
برای جذب بازیکنان جدید، باید
تا حد امکان لیست خودش را خالی کند.
جدناز عارف غلامی، نفراتی چون زبیر نیکنفس،
آرمان رضایی، سجاد شهباززاده و امیر حامدی فر در
لیست نکونام حضور ندارند و باید از این تیم جدا شوند.
وضعیت پیمان بابایی هم مشخص نیست و نکونام
هنوز تصمیم قطعی در مورد او نگرفته است. زواری
و امیرعلی صادقی هم سسبیه‌های امید
هستند و نکونام مشکلی با ماندن
آنها ندارد.

شکست مقابل عراق را به چند دلیل نباید جدی گرفت؛ اول اینکه رضا عنایتی به‌تازگی به‌عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شده و زمان زیادی برای کار کردن روی این تیم نداشته است. دوم اینکه در این تورنمنت بسیار فشرده، زمان زیادی برای استراحت و تمرین ملی‌پوش‌ها در نظر گرفته نشده بود. تیم ملی در نیمه‌نهایی ۹۰دقیقه با واردن بازی کرد و بعد از ۲۸ساعت در فینال روبه‌روی عراق قرار گرفت و یک نبرد ۹۰دقیقه‌ای دیگر را پشت سر گذاشت. نمایش‌های ایران در این آ بازی، تفاوت زیادی با هم نداشت اما تیم عنایتی یک بازی را در پنالتی‌ها برد و بازی بعدی را در پنالتی‌ها واگذار کرد.

این آغاز است، نه پایان!

برای تیم امید ایران که در مسابقات غرب آسیا در فینال و در ضربات پنالتی باخت

تیم امید ایران مسابقات غرب آسیا را با شکست مقابل عراق به پایان برد اما به‌نظر می‌رسد این آغازی برای یک دوران تازه در این تیم خواهد بود. اینکه تیم عنایتی در ۴مسابقه‌اش در غرب آسیا، فقط یک‌بار در وقت قانونی برنده شد، نشانه امیدوارکننده‌ای نیست اما امیدها در این تورنمنت، سهمی‌ای یک تیم چنگجو را به نمایش گذاشتند؛ تیمی که ستاره‌های زیادی در اختیار دارد و اگر با همین روحیه در تورنمنت‌های بعدی شرکت کند، شانس خوبی برای رسیدن به موفقیت خواهد داشت.



روز خاص کریس

رونالدو بارکورد ۲۰۰ تایی اش در کتاب گینس

بیستم آگوست برای کریستیانو رونالدو روز خاصی است. او نخستین و دوپستیمین بازی ملی اش را با پیراهن تیم ملی پرغال در این روز انجام داد. ۲۰ آگوست ۲۰۰۳: نخستین بازی با تیم ملی پرغال، ۲۰ ژوئن ۲۰۲۳: مسابقه شماره ۲۰۰ پرغال و نخستین بازیکن تاریخ فوتبال که به این رکورد رسید.

نام CR7 به همین دلیل در کتاب رکوردهای «گینس» ثبت شد. او در دوپستیمین بازی اش تک گل تیمش را در وقت تلف شده آخر بازی به ایسلند زد. گینس پیش از شروع این بازی از ستاره و کاپیتان تیم ملی پرغال تجلیل کرد و لوحی یادگاری به او داد.

او نخستین بار نیست که پایش به کتاب گینس باز می شود. رونالدو و مسی رکوردهای زیادی زده و بارها به کتاب رکوردها وارد شده اند. رونالدو بهترین گلزن ملی تاریخ، بیشترین بازی ملی تاریخ و ده ها رکورد دیگر را در اختیار دارد، مثل مسی که یک نام تکراری در گینس است.

رونالدو طی ۲۰۰ بازی با پیراهن تیم ملی فوتبال پرغال؛ ۱۲۳ گل، ۴۳ پاس گل، تأثیرگذاری مستقیم روی ۱۶۶ گل، میانگین هر ۸۳ دقیقه یک گل یا پاس گل.

عملکرد رونالدو ۳۸ ساله در مقدماتی یورو ۲۰۲۴: حضور در ۴ بازی، ۳۳ دقیقه بازی، هر ۵ دقیقه یک گل، ۵ گل زده، ۲ پاس گل، ۳۳ پاس ایستاده.

گل های کریس قبل از ۳۰ سالگی برای پرغال: ۵۲ گل، بعد از ۳۰ سالگی: ۱۷۱ گل.

مار تینس ۴ بازی روی نیمکت پرغال نشسته و هر ۴ بازی را برده؛ ۱۴ گل زده و بدون گل خورده.

روبرتو مار تینس، سرمربی اسپانیایی سابق بلژیک که پس از جام جهانی هدایت پرغال را در دست گرفته، قصد ندارد مثل سانتوس رونالدو را نادیده بگیرد. او وقتی در بلژیک بود هم این آزار ناآماده را دعوت می کرد.

و به او بازی می داد تا به نوعی به بزرگ ترین ستاره تیمش احترام گذاشته باشد. مار تینس درباره رونالدو و گلش طوری صحبت کرد که انگار حالا حالا نمی خواهد روی نام ستاره با به سن گذشته تیم پرستاره اش قلم قرمز بکشد: «ما مثل یک تیم بازی می کنیم. رونالدو در تیم نظم و انضباط خوبی دارد. او در جای درستی قرار داشت و این نقطه پایانی او بود. ما به بازیکنی مثل او نیاز داریم. ببینید او را به خوبی احاطه کنیم. گاهی اوقات انرژی یکسان نیست و این کار آسانی نیست اما تجربه بسیار مهم است.»

احساس رونالدو پس از این رکوردی را از زبان خودش بخوانید. او در نوجوانی آرزو داشت بهترین

بازیکن جهان شود اما ۲۰۰ بازی ملی را در خواب هم نمی دید: «خیلی خوشحالم. رسیدن به ۲۰۰ بازی ملی دستاوردی باورنکردنی بود و هیچ وقت انتظار نداشتم به این رکورد برسم. رکوردی فوق العاده بود و زدن گل برتری هم این شب را برای من ویژه تر کرد. از هواداران و مردم ایسلند تشکر می کنم که برای من یک مهمانی گرفتند.»

خود کریس هم اطمینان داد که می خواهد همچنان با پیراهن سلساوتی اروپا ادامه دهد: «تیم یک شبه تغییر نمی کند، مگر اینکه سبک بازی خود را تغییر دهد، اما کم کم به هدف می رسیم و جواز حضور در یورو را کسب می کنیم. از این لحظه به بعد از صحنه های این ۲۰۰ مسابقه لذت خواهیم برد؛ با همکارانم، با خانواده و دوستانم. این عددی است که می خواهیم به آن ادامه دهیم: ۲۰۱، ۲۰۲ و همچنین در صورت امکان در گل ها.»

با ۲ گلی که لوکاکو در پیروزی ۳ بر صفر بر استونی برای بلژیک زد تعداد گل هایش را با هولوند از دانمارک در عدد برابر کرد و به صدر جدول گلزنان این رقابت ها رفت. رونالدو، هر ی کین، زکی عمدونی و مک تامینی با ۵ گل در تعقیب این دو هستند.

هالند هم ۲ گل برای نروژ زد و فصل را با گل به پایان برد. ارلینگ هالند پس از دبل در دیدار برابر قبرس، با به ثمر رساندن ۵۶ گل در تمامی رقابت ها، عنوان برترین گلزن فصل ۲۳-۲۰۲۲ را از آن خود کرد.



پایان بازیگران یک نمایش تاریخی

سوارس و ژبان همزمان خداحافظی می کنند

بازی جنجالی اروگوئه - غنادر در مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۱۰ یکی از برکهای خواندنی کتاب تاریخ فوتبال است. مسابقه ای که در آن لوئیس سوارس یکی از ناجوانمردانه ترین صحنه های فوتبال را رقم زد و توپ را در آستانه ورود به دروازه اروگوئه با دست گرفت. البته او اخراج شد اما آسمان زمین نتوانست پنتالی غنارا به گل تبدیل کند. بازی به وقت اضافه کشید و سرانجام این اروگوئه ۱۰ نفره بود که موفق به صعود به مرحله یک چهارم و سپس نیمه نهایی شد. حال این بازیکن که آن شب تاریخی را در آفریقای جنوبی ثبت کرده بودند، هر دو در یک روز تصمیم به خداحافظی از فوتبال گرفته اند. لوئیس سوارس با ۶ سال سابقه بازی در بارسا توسط بار تو مو از این تیم دور انداخته شد تا باند منسی تضعیف شود. او به اتلتیکو رفت و ۲ فصل در این باشگاه توپ زد و سپس به ناسیونال اروگوئه و بعدا به گرمیو در برزیل پیوست. این مهاجم اروگوئه ای به مسئولان باشگاه برزیلی اطلاع داده که دیگر نمی تواند بازی کند. او به اطلاع باشگاه گرمیو رسانده که به دلیل درد زیادی که در زانویش احساس می کند تمایل دارد از فوتبال خداحافظی کند. تصمیم سوارس در آستانه ۳۷ سالگی برای کناره گیری از فوتبال جدی به نظر می رسد. سوارس ۶۸ گل در ۳۷ بازی ملی برای اروگوئه زد. او در بازی دوستانه پیش از جام جهانی مقابل ایران هم حضور داشت و تیمش تن به شکست داد.

همزمان آسمان زمین هم تقریباً در همین سن یعنی در آستانه ۳۸ سالگی از فوتبال خداحافظی کرد. ژبان اینکه زمانی بهترین بازیکن بارزینا بود اما انتخاب های خوبی نداشت. او حتی در آسیا هم بازی کرد و با العین بهترین گلزن لیگ قهرمانان قاره شد. ژبان حتی مدتی گزینه بازی در استقلال تهران هم بود. او در تیم های مثل ساندرلند، رن، اودینزه، شانگهای، کایسری اسپور و چند تیم گمنام بازی کرد و در ۱۰۹ بازی ملی ۵۱ گل برای غنادر زد. کریستیانو رونالدو در ۹۶ رقابت مهم ملی یعنی ۸۰ تورنمنت پیاپی شامل جام جهانی و یورو موفق به گلزنی شد و رکوردی در این زمینه به نام خودش کسب کرد اما ژبان معتقد است که این رکورد متعلق به اوست که در ۹۶ رقابت پیاپی جام جهانی و جام ملت های آفریقا گل زده است. او ۵۳ سال پیش در کایسری قرار داشت فسخ شد در حالی که ورشکسته بود و فقط ۶۰۰ یورو در حساب بانکی اش داشت.



ستاره ها به عربستان رسیدند

دهند. النصر پیشنهادی ۱۵ میلیون یورویی به مارسلو داده است. ■ آرستال به توماس پارتی اجازه داد تا با تیم های عربستانی مذاکره کند و مشکلی بابت جدایی این بازیکن ندارد. آرستال در حال مذاکره با ساوتهمپتون بر سر خرید رومئو لاپوئاست، ساوتهمپتون بین ۳۵ تا ۵۰ میلیون یورو می خواهد. دکلان رایس هم دیگر گزینه آرستال برای پست پارتی است اما قیمت او را ۱۰۰ میلیون پوند تعیین کرده است. ■ اخبار غیررسمی حکایت از آن دارد که ادوارد مندی، دروازه بان سنگالی چلسی با الاهلی برای یک قرارداد ۳ ساله به توافق نهایی دست یافته است. ■ کالیبدو کولیبالی سنگالی هم با دیگر باشگاه عربستانی یعنی الهلال به توافق رسیده است.

ارائه داده بود و با حقوق هفتگی ۵۷۵ هزار پوند که ۳ برابر حقوق فعلی او می شد، ولی مورد موافقت قرار نگرفت. ■ النصر با زین و بروزویچ به توافق رسید. در حالی که هنوز تیم رونالدو سرمربی ندارد و رودی گارسیا که اخراج شده بود، با ناپولی برای جانشینی اسپالتی قرارداد بسته، حکیم زیش برای بازیکنار رونالدو استفاده شد. البته هنوز قرارداد رسمی نشده ولی او هم یکی دیگر از ستاره های عربستانی است که هدف لیگ فوتبال این کشور قرار دارد. ■ مارسلو بروزویچ در ۳۰ سالگی دچار کپولت سن شده. او فصل پیش عالی بود اما این فصل چندان در ترکیب اینتر قرار نگرفت. حالا شنیده می شود او هم با النصر به توافق رسیده تا در کنار زیش و رونالدو ۳ خارجی سرشناس این تیم را تشکیل

در لیگ عربستان اتفاقات تازه ای افتاده. پس از کریستیانو رونالدو و بنزما، بقیه ستاره ها برای پیوستن به باشگاه های سعودی ناز کردند اما اخیراً دوباره گشایشی رخ داده است. نخستین خرید قطعی توافق الاتحاد بسا انگولو کانتیه بود؛ یک بازیکن مسلمان دیگر از اروپا به لیگ برتر عربستان اضافه شد؛ کسی که با تیم ملی فرانسه سابقه قهرمانی جام جهانی را هم دارد. ■ الاتحاد سون هیونگ مین را هم می خواست تا از این ستاره کرای به عنوان سهمیه آسیایی استفاده کند اما پاسخ تانتهام به این درخواست منفی بود. قهرمان عربستان قصد داشت سون ملقب به سوندالو را برای مقابله با رونالدو و بازیکنار بنزما و کانتیه به ترکیب خود اضافه کند. الاتحاد برای جذب سون هیونگ مین، پیشنهادی ۵۰ میلیون پوندی به تانتهام

افول بزرگان

به خودی و یک گل به تیم حریف ثبت کرد. برزیلی ها همچنان دنبال جلب رضایت کارلو آنچلوتی هستند. سرمربی ایتالیایی که رسانه های نزدیک به باشگاه رئال مادرید بارها برایش ششایه درست کرده اند می خواهد مادرید را ترک کند، به فدراسیون فوتبال برزیل پیام داده که مذاکرات را تا ژانویه به تعویق بیندازند. کارلو تک فصل دیگر با رئال قرارداد دارد و خودش بارها گفته دوست دارد تا آخر عمرش در باشگاه محبوبش بماند اما برزیل وسوسه کننده است و از طرفی، رئالی ها هم می خواهند مربی بزرگ دیگری را استخدام کنند.

بزرگان فوتبال و پرافتخارترین تیم های تاریخ جام جهانی در بازی های دوستانه پشت هم می یازند. تیم ملی آلمان که میزبان یورو ۲۰۲۴ است و طبیعتاً بازی های مقدماتی معاف خواهد بود، ۳ دیدار دوستانه اخیرش را با شکست و یک تساوی به پایان برد. آنها با اوکراین ۳-۲ مساوی کردند و به کلمبیا و لهستان باختند. از طرفی تیم ملی برزیل که پس از استعفای تیتیه عملاً جام جهانی به این سو بدون سرمربی بود، همچنان خوب نتیجه نمی گیرد. آنها به مراکش و سنگال باختند و گینه را برده اند. بازی با سنگال ۴ بر ۲ به سود حریف آفریقای شمالی تمام شد. سادیو مانه ۲ گل زد و مارکینیوس هم یک گل

عبرت ناپذیر

در مورد محمد حسین کنعانی زادگان که از گذشته درس نمی گیرد

بهر روز رسایی | ایران با شکست حداقلی از پاکستان به عنوان قهرمانی تورنمنت کافا دست یافت؛ جامی که با وجود همه انتقادات با حضور تیم ملی کشورمان برگزار شد و به پایان رسید. تنها مسابقه به درد بخور این تورنمنت، همین بازی فینال بود که از قضا خیلی هم نزدیک و پربرخورد از آب درآمد. یکی از اتفاقات ویژه بازی نهایی اما اخراج محمدحسین کنعانی زادگان از زمین مسابقه بود که با عصبانیت و اعتراض شدید او و خودداری اش از خروج از میدان همراه شد. کنعانی در حالی به خاطر این اتفاق با بازیکنان حریف درگیر شد و کلی حاشیه ساخت که اخراج او دقیقه ۹۰ رخ داده بود و نمی توانست تأثیر چندانی بر روند مسابقه داشته باشد. از سوی دیگر، کل این بازی ها در یک تورنمنت سطح پایین دوستانه می گنجد و واقعا ارزش چنین واکنشی را نداشت. رفتار عجیب کنعانی که برای دقایقی بازی را به تشنج کشید، نهایتاً تأثیری در نتیجه پیاپی بازی نداشت، اما نگرانی های زیادی را در مورد آینده این بازیکن و تیم ملی به وجود آورد؛ جایی که به نظر می رسد او قرار نیست از آینده درس بگیرد.

از بازی با ژاپن تا اتوبوس و کامنت
فهرست حواشی کنعانی زادگان در این سال ها انقدر طولانی بوده که مرور آنها از حوصله این مطلب خارج است. به عنوان مثال می توان از انتشار یک فایل صوتی قبیح منتسب به کنعانی سخن گفت که موجب محرومیت ۲ جلسه ای او از سوی کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال شد. کنعانی به خاطر انتشار آن صوت، نسبت به سیواش برزانی بدگمان شد و یک درگیری لفظی هم با مدافع پیشین استقلال پیدا کرد. همین اواخر هم داستان کامنت کنعانی زادگان زیر پست خداحافظی کارلوس کی روش از تیم ملی ایران را داشتیم؛ جایی که این مدافع اعتراض به عدم حضور در مسابقات جام جهانی را علنی کرد و گفت کارلوس به او و شجاع خلیل زاده خیانت کرده است. خیلی ها از کنعانی بابت انتشار این کامنت انتقاد کردند، حتی آنها که از نظر فنی دیدگاه این بازیکن را تأیید می کردند. با این حال نزدیک ترین خاطره تلخ تصویری از کنعانی نسبت به اتفاق اخیر، حضور او در راس اعتراض دسته جمعی بازیکنان تیم ملی به داور بازی ایران و ژاپن بود که آن کلبوس بزرگ را در نیمه نهایی جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ ساخت. وقتی کنعانی در پایان بازی بی اهمیت با ازبکستان اینطور داد و قال راه انداخت، خیلی ها یاد آن بازی کذایی افتادند.

به شناسنامه ات نگاه کردی؟
اعتراض های کودکانه کنعانی زادگان در زمین و برخی واکنش های ناشیانه او بیرون از میدان، این پرسش را به وجود آورده که آیا این بازیکن اصلاً در جریان گذر عمر خودش هست و از اتفاقات گذشته درس می گیرد یا نه؟ کنعانی در مرز ۳۰ سالگی قرار دارد و دیگر با هیچ متر و معیاری یک بازیکن جوان و خام به شمار نمی آید. او تاکنون باید آموخته باشد که فوتبال ورزش بی رحمی است و جواب اشتباهات را به بدترین شکل ممکن می دهد. اینجا نمی توان نسبت به تجربیات پیشین بی تفاوت باقی ماند. کنعانی اما گویا اعتقادی به این مسائل ندارد. بهترین توصیف در مورد او، عبارت «عبرت ناپذیر» است!





داستان به روایت زنان

مروری بر کارنامه ۵ داستان‌نویس زن

۱۸



دلسردی زنان در صنعت نشر ایران

مدیر انتشارات افراز در گفت‌وگو با همشهری از مشکلات امروز نشر می‌گوید

۲۰

پنجشنبه ۱ تیر ۱۴۰۲ | ۳۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم | شماره ۸۸۰۷

همیشه برای فرهنگ

ادبیات ایران با سیمای زنانه

گفت‌وگو با راضیه تجار، نویسنده درباره حضور زنان در عرصه داستان‌نویسی



از راست به چپ: راضیه تجار، گلن گیلر، زینب عابدینزاده، سیمای کلپور و لطفیس سلیمانی طرح همشهری/علی آزادکاری

گفت‌وگو با راضیه تجار

روزنامه‌نگار

ظهور زنان داستان‌نویس در عرصه ادبیات کشور به اواخر دهه ۳۰ برمی‌گردد، اما دگرگونی‌های فرهنگی صورت گرفته در ایران پس از انقلاب، جلوه تازه‌ای از حضور زنان در این عرصه را رقم زده؛ به‌گونه‌ای که آثار پرشماری از آنان طی سال‌های اخیر جزو کتاب‌های پر مخاطب و شناسخته شده، بوده و خیلی از رمان‌ها و داستان‌ها توانستند علاوه‌بر دریافت جایزه‌های ادبی، بگذارند و خواننده خود را پیدا کنند.

یک انقلاب رمان‌نویسی در میان زنان راضیه تجار به تعداد نویسندگان فعال زن در عرصه رمان‌نویسی اشاره می‌کند و به همشهری می‌گوید: «با توجه به رشد جمعیت بعد از انقلاب، تعداد زنانی که به عنوان نویسنده، فعالیت مستمر و مؤثری داشتند، زیاد شد. بدون اغراق می‌توانم بگویم نویسندگان زن ۱۰ برابر شدند. به گمانم بانوان فرصت خوبی، هم از نظر هویت‌یابی و هم حضور در اجتماع داشتند و این حضور پررنگ در اجتماع باعث شد که به خودشناسی برسند و دست به قلم شوند.»

خوب است که تجار به آن اشاره می‌کند و معتقد است: «زنان نویسنده با توجه به این ویژگی‌ها در نگارش رمان و داستان موفق عمل کردند. داستان‌های نوشته شده توانست در این سال‌ها خودش دفاع کند. از نظر نویسنده

خودشناسی که زنان به آن رسیدند نویسندگان کتاب «سنگ‌سور» اضافه می‌کنند: «یکی از موضوعات جامعه، زنان هستند و نویسندگان زن هم به خوبی درباره قشر خودشان می‌توانند صحبت کنند؛ مانند سازی که صدای زن است و این ساز به دست خود نویسندگان زن نواخته می‌شود. به نظر من زنان نویسنده به آداب نوشتن مجهزتر هستند و آنهایی که استعداد و دانش نویسندگی دارند، بهتر و مانا تر می‌نویسند.»

این نویسنده در ادامه به برخی از مشکلات و کمبودها هم اشاره می‌کند و اینکه نویسندگان زن نسل امروز باید اسلوب نوشتن را بیشتر بیاموزند و وقتی وارد عالم نویسندگی می‌شوند، متبحرانه قدم بگذارند. سطوح نوشتن در میان نویسندگان وجود دارد و اگر تنها استعداد باشد و دانش نوشتن نباشد، اثری که منتشر می‌شود اقتدرها مؤثر و مانا نخواهد بود.

آموزش فراموش نشود

نویسنده کتاب «زن شیشه‌ای» تأکید می‌کند که در کنار ذوق نویسندگی و ویژگی‌هایی که زنان نویسنده دارند، آموزش امری جدی است. یکی از موضوعاتی که تجار درباره‌اش صحبت می‌کند، فعالیت نویسندگان زن در سال‌های اخیر است. وی در پاسخ به این سؤال که ما در دهه ۸۰ نویسندگان زن فعالی داشتیم و بیشترین داستان‌ها و رمان‌های موفق از آن زنان بوده و این

موضوع در سال‌های اخیر کمتر دیده می‌شود، توضیح می‌دهد: «برای برداشت هر چیز، زمان نیاز داریم. خیلی‌ها هستند که دست به قلم شده و داستان‌های کوتاه و بلند می‌نویسند. آثار زیادی هم چاپ می‌شود، اما اینکه مخاطب آن را بپسندد یا نه؟ مهم است. موج زمان از روی آثار رد می‌شود و خیلی از آنها به فراموشی سپرده می‌شوند. باید فرصتی داده شود.»

وی در بخش دیگر از ادبیات و داستان عامه‌پسند صحبت می‌کند؛ ادبیاتی که تعداد زیادی از بانوان به آن ورود کردند و از تجربیات و دریافت شخصی خود می‌نویسند. ضمن اینکه برای نوشتن این نوع اثر تحقیقی هم نکرده‌اند؛ بنابراین دایره واژگانشان نیز محدودتر است و بیشتر آثار در سطح می‌گذرد، اگر حجم وسیعی هم داشته باشد عمقش به اندازه یک بند انگشت است.

مجلات ادبی و داستان، سکوی پرتاب نویسندگان تجار یکی از دلایل عمیق نبود برخی نویسندگان زن را نبود فضا برای محک می‌داند. نویسنده کتاب «جای خالی آفتابگردان» عنوان می‌کند: «در دوره‌های مجلات ادبی و داستانی در کشور زیاد بوده، مجلاتی که بخشی از آن به نویسندگان اختصاص داشت و فرصت قلم زدن را به نویسندگان می‌داد؛ جایی برای عرض اندام نویسندگان و شناخت خودشان، داوری و ارزیابی توسط دیگران. اما حالا فضای مجازی جای این

مجلات را گرفته که به نظر هیچ تأثیری در ورود نویسندگان به جریان حرفه‌ای نویسندگی ندارد.»

نویسنده «گمان میر که شعله می‌میرد» تصریح می‌کند: «مجلات ادبی بستر مناسبی برای نویسندگان تازه‌کار زن بودند؛ افسردگی که در مجلات سال‌ها می‌نوشتند و حین نگارش و چاپ داستان‌هایشان از آموزش، مطالعه و راهنمایی هم برخوردار می‌شدند و در همان مجلات محک زده می‌شدند و وقتی رمان یا داستانی از آنها منتشر می‌شد، آن کتاب پخته‌تر و مانا تر بود؛ بنابراین مجلات، آنها را برای ورود به فضای حرفه‌ای نویسندگی آماده می‌کردند.»

هنوز امیدوارم وی اظهار امیدواری می‌کند که انتشار مجلات باز هم می‌تواند به این فضا کمک کند؛ فضایی که با شیوع کرونا و تأثیر بر زندگی مردم و معیشتشان باعث شد که برخی از نویسندگان هم فعالیت‌شان به حداقل برسد و وضعیت چند پاره اقتصادی کار را برای نویسندگان سخت‌تر کرده. تجار اضافه می‌کند: «وضعیت سخت شده، اما فعالیت‌ها همچنان پررنگ است و تنها کاری که باید کرد این است که یک‌بار دیگر چارچوب حرفه‌ای برایش تعریف شود و باز هم ظرفیت‌ها را شناخت و نویسندگان جوان‌تر از راه آموزش وارد دنیای حرفه‌ای نویسندگی شوند.»

نکته

تحول حاصل شده در بانوان ایران

در گفتمان امام‌(ره) بزرگ‌ترین دستاورد انقلاب تحول حاصل شده در بانوان ایران بود و این تحول بیشتر از تحولی است که در مردان حاصل شد. همچنان که ایشان تأکید می‌کنند که «اگر نهفت و انقلاب اسلامی هیچ نداشت به غیر از این تحولی که در بانوان و در جوانان ما پیدا شد، این یک امری بود که کافی بود برای کشور ما» (صحیفه امام، ج ۱۴، ص ۱۹۷).

■ ■ ■

زن، کتاب و کتابخوانی

این مسئله که زن به سمت معرفت، علم، مطالعه، آگاهی، کسب معلومات و معارف حرکت کند، باید در میان خود بانوان خیلی جدی گرفته شود. به آن اهمیت بدهند. بیسه آن (۱۳۷۶/۰۷/۲۰) بیانست رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از زنان

■ ■ ■

نام زنان ما بر تارک کتب متعدد

«مسروز وقتی مسانگاه می‌کنیم، نام زنان ما بر تارک کتب متعددی - کتب علمی، پژوهشی، تاریخی، ادبی، سیاسی، هنری - گذاشته شده؛ جزء برترین نوشته‌ها و آثار مکتوب امروز نظام اسلامی - چه مقالات و چه کتاب‌ها - نوشته‌های بانوان ما است، که این واقعا مایه افتخار است.» (بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از بانوان برگزیده کشور ۱۳۹۲/۰۱/۳۰)

■ ■ ■

درخشندگی در وادی ادبیات و هنر

شهیدان و جانبازان و آزادگان زن، نمایندگان یکی از برترین قله‌های افتخارات انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی‌اند. قدرت ایمان، راه مجاهدت‌های بزرگ را به روی زنان ایرانی گشود و صحنه‌های شگفت‌انگیز و کم‌نظیری از حضور شجاعانه و فداکارانه و مبتکرانه آنان در میدان‌های شجاعت و شورش‌انگیز روزهای انقلاب در دوران فراموش‌نشده دفاع مقدس و از قهرمانی در صفوف نبرد تا دل‌بردن از فرزندان و همسر و فرستادن آنان به پیشواز خطر و تا خدمات پشت جبهه و از حضور در جبهه علم و تحقیق و فناوری و ادبیات و هنر، تا هنرنمایی و ادبیات و هنر، تا خدمات در میدان‌های اجتماعی و سیاسی و مدیریت‌ها و سرانجام فداکاری در میدان سلامت و خدمت به بیماران در آزمون پون‌خطر اخیر، همه و همه نشانه‌های اعتلای معنوی زن ایرانی است که به برکت نظام اسلامی و درس‌ها و ارزش‌های اسلام پدید آمده است. (پیام رهبر معظم انقلاب به کنگره ملی «لشکر فرشتگان تاریخ‌ساز» ۱۹ اسفند ۱۳۹۹)

یادداشت

علی‌الله سلیمی

روزنامه‌نگار

تقریبات‌های رهبری بر آثار بانوان نویسنده

زنان نویسنده ایرانی در روایتگری رویدادهای اجتماعی معاصر، پیشتاز هستند

زنان نویسنده ایرانی در سال‌های اخیر حضور پررنگ و مؤثری در روایتگری رویدادها و حوادث مهم سیاسی و اجتماعی کشورمان داشته و دارند و در این راه تا جایی پیش‌رفته‌اند که توانسته‌اند نظر رهبر معظم انقلاب اسلامی با کتاب‌های تألیفی خود را جلب کنند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای امسال در حاشیه بازدید از سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به این نکته اشاره فرموده و با اشاره به علاقه خود و صرف وقت برای مطالعه کتاب‌های مختلف به‌ویژه کتاب‌های خاطرات، مربوط به دوران دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم، خاطر نشان کردند: «این کتاب‌های خاطرات بسیار با ارزش هستند و گونه‌های جدیدی از تولید کتاب به شمار می‌روند که بانوان نویسنده در این زمینه بسیار فعال هستند و نوشته‌های خوبی دارند.» در این راستا، تعدادی از کتاب‌های زنان نویسنده از تقریبات مقام معظم رهبری برخوردار شده‌اند که در ادامه با این آثار آشنا می‌شویم. یکی از زنان نویسنده کشورمان که آثار قابل توجهی در حوزه‌های داستان و زندگی‌نامه‌نویسی دارد، بهناز ضرابی‌زاده است که از میان آثارش، کتاب «گلستان یازدهم» و «دختر شینا» مورد توجه مقام معظم رهبری قرار گرفته از سوی ایشان تقریبات شده‌اند. کتاب «گلستان یازدهم» خاطرات زهرانی‌رواه همسر شهید علی‌چیت‌سازیان از سرداران شهیدان استان همدان است که توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است. همچنین کتاب «دختر شینا»، روایت زندگی قدم‌خیز محمدی کنگان همسر سردار شهید حاج‌ستار ابراهیمی، از فرماندهان دوران دفاع مقدس است که توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

از دیگر زنان نویسنده موفق در این عرصه می‌توان به «معصومه سپهری» اشاره کرد که او هم این افتخار را دارد که ۲ عنوان از کتاب‌هایی که نوشته، از تقریبات مقام معظم رهبری برخوردار است. یکی از این کتاب‌ها، با عنوان «لشکر خوبان» روایتی از گفت‌وگوی طولانی‌فرض قلی‌زاده با مهدی‌قلی‌رضایی است که به بازخوانی گوشه‌هایی ناگفته از تاریخ دفاع مقدس می‌پردازد. کتاب دیگر معصومه سپهری در این بخش، اثری با عنوان «نورالدین بسرا ایران»، روایت خاطرات زمزمه و جانباز، سیدنورالدین عافی است که از زمان انتشار مورد توجه خوانندگان قرار گرفت و یکی از آثار موفق در حوزه ادبیات دفاع مقدس محسوب می‌شود. هر دو کتاب یادشده از معصومه سپهری را انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر کرده است. نویسنده موفق دیگر در این بخش، مهناز فتاحی است که کتاب «فرنگیس» وی از تقریبات مقام معظم رهبری برخوردار است. این کتاب، خاطرات فرنگیس حیدرپور، شیرزنی از دیار گیلان غرب است که در دوران دفاع مقدس یک افسر متجاوز عراقی را از پای در آورد و یک بعثی دیگر را اسیر کرد و از وی به‌عنوان نماد مقاومت زنان ایرانی هم یاد می‌شود. کتاب فرنگیس که اثر برگزیده جایزه کتاب سال دفاع مقدس هم محسوب می‌شود، از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

سیده‌عظم حسینی، نویسنده کتاب نام‌آشنای «دا» از دیگر زنان نویسنده موفق در این زمینه است. این کتاب که موفق به بهره‌مندی از تقریبات مقام معظم رهبری شده، خاطرات سیده‌زهران حسینی است که از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است. خاطرات سیده‌زهران حسینی از روزهای آغازین جنگ تحمیلی در ۲ شهر بصره و خرمشهر است و سال‌های محاصره خرمشهر توسط نیروهای عراقی محور مرکزی کتاب را تشکیل می‌دهد.

معصومه آسآد، مولف کتاب «من زنده‌ام» که خاطرات دوران اسارت خود را در این کتاب تألیف کرده، از دیگر زنان نویسنده ایرانی است که متفخر به بهره‌مندی از تقریبات سوی مقام معظم رهبری بر کتاب خاطرات خود شده است. معصومه آسآد در کتاب «من زنده‌ام» روایت خاطراتی از ۱۷ سال اسارت در زندان‌های ارتش عراق را بیان می‌کند. این کتاب را انتشارات بروج منتشر کرده است. فاطمه دوست‌کامی، از دیگر زنان ایرانی است که کتاب تألیفی او با عنوان «سرباز کوچک امام» متفخر به دریافت تقریبات سوی مقام معظم رهبری شده است. این کتاب براساس خاطرات ازاده پراوآزه، اسیر ۱۳ ساله جنگ تحمیلی، مهدی طرحیان به قلم فاطمه دوست‌کامی نگارش یافته و از سوی انتشارات پیام آزادگان منتشر شده است. زینب عرفانپان هم با کتاب «مربع‌های قرمز»، خاطرات شفاهی حاج‌حسین یکتا که از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر شده متفخر به دریافت تقریبات رهبری شده است.

اکرم اسلامی، مولف کتاب «تنها گر به کن» که براساس خاطرات زندگی اشرف‌سادات منطری، مادر شهید محمد معماریان نگارش یافته و انتشارات حماسه یاران اثر آن را منتشر کرده، از دیگر بانوان نویسنده ایرانی است که کتایش موفق به دریافت تقریبات رهبری شده است. فاطمه‌سادات میرعلایی هم برای نگارش کتاب «حوض خون» روایت زنان اندیشمک از رخشسویی در دوران دفاع مقدس و منشره از سوی انتشارات راهیار، متفخر به تقریبات رهبری شده است.

فاطمه قربان‌زاده هم برای نگارش کتاب «خاتون و قوماندان» از تقریبات رهبری برخوردار شده است. این کتاب روایت زندگی امام‌البنین حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی معروف به «بوحامد» فرمانده لشکر فاطمیون است که انتشارات ستارها منتشر کرده است.

گزارش

نقش زنان در شکوفایی ادبیات
جهاد و مقاومت

جنگ تحمیلی بخش مهمی از حافظه تاریخی نسل ما را شکل داده است، این دوران را می‌توان در آینه کتب نویسندگان زن دید و خواند؛ بی‌شک آنها ناشنیده‌ترین خاطرات و روایات مستند دوران دفاع مقدس‌اند. استواری قامت قلم تاریخ‌نگاران زن پس از انقلاب، از عواطف ناب معنوی‌ای که متصل به حضور زنان در قیام عاشورا است و به‌ویژه از نقش حضرت زینب سلام‌الله‌علیها سرچشمه گرفته است.

بی‌شک تاریخ‌نگاران آینه‌دار با نشان دادن فداکاری زنان در پشت جبهه و حضورشان در شهرهای درگیر جنگ، توانسته‌اند الگو و تصویری از زنی موحد به همراه رفتارها و آرمان‌هایش را، از نسلی به نسل دیگر منتقل سازند.

پرداختن به حضور زنان در بطن جنگ تحمیلی به‌عنوان ضرورتی تاریخی و فرهنگی است و می‌تواند بخش عظیمی از روایات ناشنیده را آشکار و ثبت در تاریخ سازد. پیوند نویسندگان زن با ادبیات دفاع مقدس به‌دلیل وجود روایات‌های عظیمی از حضور پر شمار زنان در عقبه جنگ و حتی در مناطق جنگی بود. شرح حال این زنان به قلم زنان نویسنده‌ای که گاهی خود در آن حضور داشت با اقبال بالای مخاطبان مواجه شده است. اما این واقعیت نیز نباید چشم‌پوشی کرد که تعداد زنان جوان نویسنده‌ای که سال‌های جنگ را ندیده‌اند و در این حوزه قلم می‌زنند بی‌نظیر است.

با مرور آثار تولید شده در ادبیات دفاع مقدس، می‌توان چهره و الگویی از زن انقلاب اسلامی را مشاهده کرد. ویژگی‌هایی که در دل قصه‌ها و شرح حال‌های آنان وجود دارد به خواننده نشان می‌دهد که این زنان و زن انقلاب اسلامی چگونه زنی است. در ادامه برخی از این ویژگی‌ها مرور می‌شوند.

سرشار از عاطفه و احساس

با مطالعه برخی از آثار منتشر شده با واژه‌هایی مواجه می‌شویم که به فعالیت یا به زنانگی مربوط‌اند یا نشان از بار عاطفی و احساسی نویسندگان زن دارند؛ در سطور کتاب‌هایی که به قلم زنان نگاشته شده است به‌ویژه اگر روایتی از آن‌ها می‌بینیم که به واژه‌هایی برمی‌خوریم که از لحاظ عاطفه و کلام مختص زنان هستند. تعابیر زنانه شامل دعای مادرانه، احساسات مادرانه، احساسات عاشقانه همسرها و تکیه کلامی‌های زنانه از جمله این موارد هستند.

زنانه‌نوشتن از زنان

نگاه زنانه گاه می‌تواند توصیف لطیف‌تر و جزئی‌تری از صحنه را به نمایش بگذارد. متن زیر بخشی از کتاب داست:

«چنانچه یک دختر ۱۰ ساله بیش از همه زجر می‌داد. معصومیت صورتش با آن لباس مندرسی که بر تن داشت، مرا که سعی کرده بودم بر خود مسلط باشم به هم می‌ریخت. خوب به یاد دارم روزی‌اش باز شده و موهایش به هر طرف پخش شده بود. لباس‌های کهنه پسرانه‌ای تنش بود که با نخ سبز پشمی بافته شده بود. روزی از جنس حریر مصنوعی بود که زمینه سفید رنگش با پروانه‌های رنگارنگی منقش شده بود. اما حالا پروانه‌های روزی در خون دختر ک دست و پا می‌زدند». این توصیف جزئی و دقیق و ریزبینانه، جز از نگاه زنانه بر نمی‌آید. توصیف جزئیات، نگاه ظریف، آرایش فراوان کلمات و توجه به موضوعات خاصی از ویژگی‌های نویسندگان زن است. این ویژگی‌ها به وضوح در کتاب‌هایی نظیر دا و دختر شینا که نویسنده هر دو زن است به چشم می‌خورد.

خودباوری

یکی دیگر از عناصری که در نهضت تاریخ‌نگاری زنان انقلاب اسلامی مشاهده می‌شود، ویژگی خودباوری در میان این زنان است. در دوران دفاع مقدس نقش پشتیبانی روانی و عاطفی خانواده، بعد از رفتن همسران و فرزندان به جبهه، بر دوش زنان قرار گرفت. پیش از انقلاب نیز در دوران مبارزه با رژیم ستم‌شاهی، زنان به گواه حضرت امام خمینی رحمة‌الله‌علیه و حضرت آیت‌الله خامنه‌ای نقش نخستین و تعیین‌کننده‌ای در رقم خوردن انقلاب اسلامی داشتند. نمونه این خودباوری را می‌توان در کتاب‌هایی نظیر «روزهای بی‌آینه» خاطرات منیره لشکری، همسر خلیان شهید حسین لشکری، به‌قلم گلستان جعفریان و کتاب «پنک شوکران» جلد اول، شهید منوچهر مدق به‌روایت همسر، به‌قلم مریم برداران مشاهده کرد.

مسئولیت‌پذیری همزمان در چند نقش

یکی از ویژگی‌های مهمی که در شخصیت‌های زنان در کتب دفاع مقدس مشاهده می‌کنیم، پذیرفتن همزمان چند نقش و مسئولیت بدون حذف هر یک به نفع دیگری است. زنانی که همزمان هم مادر بودند و هم با توجه به تخصص و توانمندی‌های خود، در نقش‌هایی مانند پشتیبانی و پرستاری و امدادگری، به مجروحان یاری رساندند و به کارهای دیگری مانند شست‌وشوی لباس رزمندگان و خدمت در مراکز پشتیبانی و تهیه غذا برای رزمندگان و تأمین تدارکات جبهه کمک کردند.

این کار و تلاش مختص بیرون از خانه‌ها نبود؛ بلکه زنان برای تأمین مخارج زندگی در برخی از شهرها، در نبود همسر یا دوشادوش مردان به مشاغل خانگی مثل خیاطی، پخت‌وپز، کشاورزی، دامداری و... روی آوردند. چنین شخصیت‌هایی را در کتاب «ساجی» به‌قلم بهمناز ضرابی‌زاده می‌توان مشاهده کرد. ساجی کتابی است که از سال‌های کودکی نسرين باقرزاده در خرمشهر شروع شده و تا زمان جنگ در این شهر ادامه پیدا می‌کند. «ز چنده‌لا تا جنگ»، خاطرات خاتم شمسی سبحانی، به‌قلم گلستان جعفریان نیز کتاب دیگری است که نشانی از این زنان را می‌توان در آن یافت. khamenei.ir/

داستان به روایت زنان

مروری بر کارنامه ۵ داستان‌نویس زن

گزارش

مهرونوش سلماسی
روزنامه‌نگار

شاید در نگاه اول خیلی مناسب با روحیات بانوان نباشد، در حالی که نویسندگان زن ایرانی درخشش ویژه‌ای در برخی از این عرصه‌ها داشته‌اند، مثل آثاری که در ادبیات دفاع مقدس منتشر شده و مولف بسیاری از این آثار، نویسندگان زن بوده‌اند.

نکته کلیدی درباره حضور زنان در عرصه ادبیات، تأثیر تحولات سیاسی، اجتماعی در این عرصه است. واقعیت این است که تعداد نویسندگان و داستان‌نویسان زن در سال‌های قبل از انقلاب، اندک بود و می‌شود گفت داستان‌نویسی در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب، بیشتر فضایی مردانه داشت. داستان‌نویسی زنان پس از پیروزی انقلاب رشد کرد و در دهه ۷۰ با شکوفایی نشریات ادبی، به اوج رسید. نسل تازه‌ای از داستان‌نویسان زن در این دهه وارد عرصه شدند که برخی شان هنوز هم در حال فعالیت ادبی هستند. در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ ادبیات معاصر ایران، پوست انداخت و خون تازه‌ای در رگ‌هایش به جریان افتاد؛ چنان‌که داستان‌نویسان زن بسیاری هم به میدان آمدند که میان‌شان چند داستان‌نویس توانایی و استعداد قابل توجهی از خود به نمایش گذاشتند.

این نوشته درباره ۵ داستان‌نویس زن شاخص است که نمایندگان چند نسل متفاوت هستند و البته میان‌شان خبری از نویسندگان متأخر نیست؛ نویسندگانی که برای قضاوت درباره کارنامه‌شان باید همچنان صبر کرد.

بلقیس سلیمانی
زن در بستر تاریخ و اجتماع

نویسنده اجتماعی‌نگری که در داستان‌هایش به شکلی جالب توجه بر رخدادهای سیاسی اجتماعی دهه اول انقلاب تمرکز کرده است. بلقیس سلیمانی در رمان‌های «بازی آخر بانو» و «خاله بازی» روایت‌هایی زنانه از رخدادهای معاصر را به‌صورتی به نگارش درآورده که در آنها نقش و سهم زنان پررنگ است. منتقدان به دغدغه‌های فلسفی در آثار سلیمانی اشاره کرده‌اند ولی در این دو رمان بیشتر از هر چیز، این روایت زنانه است که جلب توجه می‌کند؛ زمانه‌ای که نویسنده کوشیده رگه‌های داستانی را با مصالح برآمده از رخدادهای مستند و تاریخی، اجتماعی پیوند بزند.

با اینکه داستان‌های سلیمانی به‌واسطه محوریت کاراکترهای زن شهرت یافته‌اند، ولی در یکی از داستان‌های مهم این نویسنده، شخصیت اصلی مرد است. در رمان «سگ‌سالی» شخصیت محوری داستان فردی به نام قلندر است که سال‌ها در یک طولبه زندگی مخفی داشته است. سلیمانی در این داستان، دغدغه همیشگی‌اش، یعنی داستان‌پردازی در کنار روایت تاریخی را دنبال کرده است.

بلقیس سلیمانی در «روز خرگوش» کوشید تا فضای متفاوتی را تجربه کند؛ فضای شهری در مقابل حال و هوای غریب نمای آثار دیگر نویسنده و تقابل دیدگاه‌های دوزن، از ویژگی‌های متمایزکننده روز خرگوش از دیگر آثار بلقیس سلیمانی است.

راضیه تجار
نویسنده «کوچه اقاکیا»

تجار یکی از پرکارترین نویسندگان زن ایرانی است که در همه این سال‌ها در حال نوشتن و فعالیت‌های مطبوعاتی و صنفی بوده است. راضیه تجار را می‌توان یکی از کنش‌مندترین نویسندگان زن ایرانی دانست؛ نویسنده‌ای که به‌صورتی جالب توجه و خستگی‌ناپذیر در حال نوشتن و فعالیت ادبی، مطبوعاتی و صنفی است. «کوچه اقاکیا» یکی از شاخص‌ترین داستان‌های تجار، روایتی است که در آن عواطف زنانه موج می‌زند. بخصوص عطف‌مادرانگی که به اثر حال و هوایی متفاوت داده است. کوچه اقاکیا تصویری از زنان طبقات مختلف اجتماعی در دهه ۲۰ ارائه می‌دهد.

تجار به‌عنوان نویسنده‌ای که تاریخ و گذشته دغدغه‌اش است در رمان «از خاک تا افلاک»: زندگی عطارانیشابوری را دستمایه قرار داده و البته روایت داستانی را در اولویت گذاشته است. از خاک تا افلاک، روایتی است از زندگی شاعر و عارف معروف و بلندآوازه که نویسنده کوشیده با طرح و توطئه‌های جذاب، داستانی پرکشش را تدارک ببیند. ادبیات دفاع مقدس یکی از دلشغولی‌های راضیه تجار است. مجموعه «هفت‌بند» یکی از آثار شاخص در این حوزه است که در آن نویسنده کوشیده جنگ را از دریچه‌ای تازه بررسی کند. روایت‌هایی درباره همسران رزمندگان که نشان می‌دهد جنگ چهره‌های زنانه هم داشته است.

«رمان به روایت زنان»

مروری بر برخی از مهم‌ترین کتاب‌های زنان داستان‌نویس

۱۳۴۰

«شهری چون بهشت»: مجموعه ۱۰ داستان / سپهر دانشور

۱۳۲۷

آتش خاموش: مجموعه ۱۶ داستان / سیمین دانشور

۱۳۶۲

معايب الرجال: رمان یا داستان نیست ولی سنگ بنایی است برای شروع نوشتن زنان. / بی‌بی‌خانم استرآبادی

۱۳۷۱

خاطره‌های پراکنده: مجموعه ۶ داستان به‌هم‌پیوسته خاطره گونه و یک داستان مستقل و بخشی از یک رمان / گلی ترقی

۱۳۷۲

جزیره سرگردانی: دومین رمان دانشور و جلد نخست سه‌گانه او که تکمیل نشد.

۱۳۷۸

دالان بهشت: از پرفروش‌ترین رمان‌های عامه‌پسند ایرانی / نازی صفوی
شب‌های تهران: روایت ۲۴ گره: یکی اشراف‌زاده و دیگری تازه‌به‌دوران‌رسیده. / غزاله علیزاده

۱۳۷۷

لیلا: فیلم «لیلا» براساس این رمان ساخته شده که البته اول فیلم اکران شد و بعد به صورت رمان درآمد. / مهناز انصاریان

۱۳۷۶

جامه‌دران: مجموعه داستان که از داستان «همایون» آن اقتباس سینمایی شده است. / ناهید طباطبایی

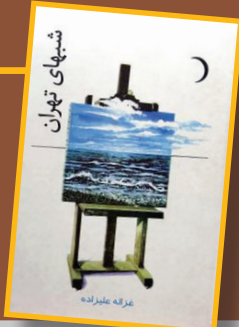
۱۳۹۳

پاییز فصل آخر سال است: رمانی از زبان آرز که در سال ۱۴۰۰ به چاپ پنجاه‌وم رسید. / نسیم مرعشی

۱۳۹۶

بازگشت: آخرین رمان از نویسنده‌ای با سابقه / گلی ترقی

۱۳۹۸



سیمین دانشور بانوی داستان‌نویس

اگر این توافق جمعی را پذیریم که سیمین دانشور، مهم‌ترین و شاخص‌ترین داستان‌نویس زن ادبیات معاصر ایران است، احتمالا با این موضوع هم موافقم که «سو و شون» برجسته‌ترین اثری است که تاکنون از یک داستان‌نویس زن منتشر شده است. سیمین دانشور که در ابتدای قرنی که تازه به پایش رساندیم متولد شده، در زادگاهش شیراز تحصیل کرد و پس از ورود به دانشگاه تهران فعالیت ادبی‌اش را کلید زد. نخستین اثر منتشرشده‌اش «آتش خاموش» مجموعه داستانی خام دست‌نانه بود که در سال‌های بعد کمتر از آن یاد شد. ازدواج با جلال آل احمد که از دهه ۳۰ شمسی به نویسنده‌ای مطرح و در ادامه به چهره شاخص جریان روشنفکری تبدیل شد، اتفاق مهم زندگی دانشور بود. ادامه تحصیلات آکادمیک و نگارش رساله‌های ادبی و تدریس در دانشگاه، دلمشغولی دانشور در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ شمسی بود. در سال‌هایی که همسرش جلال آل احمد در اوج شهرت و نفوذ ادبی به سر می‌برد، از دانشور مجموعه داستان «شهری چون بهشت» منتشر شد که نسبت به آتش خاموش گامی به پیش بود. هر چند زمان انتشار کتاب، چنان‌که باید به آن پرداخته نشد، سیالنو در «بازآفرینی واقعیت» درباره‌اش نوشت: «به سال ۱۳۴۰ مجموعه داستان شهری چون بهشت برای سسر و صدا درآمد و خاموش در فراموشی ماند تا روزگاری که شهرت و محبوبیت سووشون باعث شود خواننده مشتاق به جست‌وجوی سابقه نویسنده‌ی سیمین دانشور بر آید. آنگاه دیده شد که قصه‌های شهری چون بهشت، علاوه بر آنکه در خویزی و تدارکی است برای ساختمان سووشون، رمان فراموش نشدنی ادبیات ماست.»

به اعتقاد منتقدان، دانشور در این مجموعه داستان کوشیده به سیاق مرسوم داستان‌نویسان آن سال‌ها، همه‌چیز را از دید قهرمانان نوجوانش بنویسد. شکست در عشق و زندگی و در عین حال تسلیم ناامید نشدن از مضامین عمده داستان‌های این مجموعه است. دنیای ذهنی و عینی زنان، ششوربختی‌ها و امیدهایشان در هر ۱۰ داستان مجموعه حضور دارند. تأثیر پذیری از داستان‌های بهرام صادقی و آنتوان چخوف نیز از جمله نکاتی است که بعدها منتقدان ادبی در مورد داستان‌های شهری چون بهشت به آن اشاره کردند. سال۱۳۴۸ م هم و سرنوشت‌سازی برای سیمین دانشور بود. در تیر ۱۳۴۸ رمان «سووشون» توسط انتشارات خوارزمی منتشر شد و شهریورماه هم جلال آل احمد از دنیا رفت. به این ترتیب مهم‌ترین اثر ادبی همسر آل احمد، تقریبا هم‌زمان با درگذشت نویسنده نامداری که جامعه روشنفکری ایران کاملا تحت‌تأثیر نفوذ کلام و قلمش قرار داشت، منتشر شد. به رسمیت شناخته شدن سیمین دانشور به‌عنوان نویسنده و داستان‌نویس هم با سووشون آغاز می‌شود. داستان سووشون در زمان جنگ جهانی دوم می گذرد. شخصیت اصلی داستان زنی است به نام زری و داستان از نظر گام او روایت می‌شود. شیراز مملو از نیروهای انگلیسی و غذا کم است. انگلیس، برای تأمین آذوقه قشونش، غله ملاکان شیراز را یک‌جا می‌خرد. یوسف، همسر زری هم از ملاکان شیراز است اما نمی‌خواهد محصولش را به انگلیسی‌ها بفروشد و رعیت را گرسنه بگذارد. زری در دل شجاعت و مقاومت همسرش را تحسین می‌کند اما از عاقبت کارهای او نگران است. نویسنده در عین حال که خط داستانی پرماجرایش را پیش می‌برد، اوضاع منطقه فارس را نیز در این برهه زمانی توصیف می‌کند.

بسیاری از شخصیت‌های اصلی و فرعی سووشون از شخصیت‌های واقعی الهام گرفته شده و با در هم آمیزی تخیل به شخصییتی متفاوت تبدیل شده‌اند. شخصیت زری شبیه به سیمین دانشور و شخصیت یوسف شبیه به جلال آل احمد است. شخصیت‌های دیگر مانند دکتر عبدالله خان، خانم مسیحادم، مک ماهون،



بی‌بی همدم و ملک‌سهراب هم از شخصیت‌های واقعی الهام گرفته شده‌اند. سووشون یکی از پرمخاطب‌ترین رمان‌های فارسی و از محبوب‌ترین آثار ادبیی از نگاه منتقدان و کارشناسان ادبی است. حتی نویسنده نخبه گرا و منتقد سختگیری چون هوشنگ گلشیری هم از سووشون به‌عنوان یکی از بهترین رمان‌های فارسی یاد کرد. در شرایطی که بسیاری از آثار ادبی ستایش شده در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، تاللو و درخشش خود را در گذر زمان از دست دادند، سووشون پس از گذشت بیش از نیم قرن، همچنان اعتبارش را به‌عنوان یکی از قله‌های ادبیات فارسی حفظ کرده است. «جزیره سرگردانی» نزدیک به ربع قرن بعد از سووشون منتشر شد و انتشارش واکنش‌های متفاوتی را به همراه داشت. در فاصله انتشار سووشون و جزیره سرگردانی، از دانشور مجموعه داستان «به‌کی سلام کنیم؟» و چندین ترجمه داستان و مقالات ادبی منتشرشده بود. جزیره سرگردانی با زبان متفاوت و شیوه روایی با زبان ساده و روان سووشون فاصله داشت. آغازگر فصل تازه‌ای در کارنامه ادبی دانشور بود.حضور شخصیت‌های واقعی از خودنویسنده تا جلال آل احمد، خلیل ملکی و جلال آل احمد در کنار کاراکترهای خلق شده توسط دانشور، از ویژگی‌های جالب توجه این رمان است. جزیره سرگردانی قرار بود جلد اول سه گانه‌ای باشد که جلد دومش هم با عنوان «ساربان سرگردان» در سال ۱۳۸۰ منتشر شد. از «کوه سرگردان» به‌عنوان سومین قسمت این سه گانه و آخرین اثر ادبی دانشور یاد شده؛ رمانی که ظاهرا در سال‌های پایانی زندگی سیمین دانشور مقفود شده است. جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان، جزو رمان‌های پر خواننده پس از انقلاب هستند؛ ولی هیچ کدام به پای سووشون نرسیدند. سیمین دانشور با همین یک رمان، جزو چهره‌های تابناک ادبیات معاصر فارسی است، نویسنده زنی که از زیر سایه شهرت همسر نامدارش بیرون آمد و به‌عنوان شخصیت مستقل ادبی، جایگاه ویژه‌ای یافت.

فرهنگ

گلی ترقی نوستالژی تهران قدیم

در حالی که ادبیات معاصر ایران، در سویه جدی‌اش، معمولا با خیابان‌های پایین شهر، روستاهای دورافتاده و شهرهای دور از مرکز سر و کار داشت، گلی ترقی با نوشتن درباره طبقه خودش، طبقه مرفه بالای‌شهری، حال و هوای متفاوتی را برای ادبیات معاصر به ارمان آورد. پدرش لطف‌الله ترقی باورقرنی نویس معروفی بود و خودش هم نوشتن داستان را از دهه ۱۴۰ آغاز کرد. «من هم چه گورا هستم» فصل تازه‌ای در فضای داستان‌نویسی آن سال‌ها بود. نمود و اهمیت گلی ترقی به‌عنوان نویسنده زن، از دهه ۷۰ آغاز می‌شود؛ از زمانی که «خاطره‌های پراکنده» منتشر شد. مجموعه داستانی به هم پیوسته که ۱۴داستان آن روایت‌های دست‌اولی از طبقه مرفه شهری، با حال و هوایی نوستالژیک روزگار را روایت می‌کند که در ادبیات داستانی ایران، خیلی مسبقو به سابقه نبود. اوج هنر داستان‌نویسی گلی ترقی را می‌توان در داستان «توبوس شمران» مشاهده کرد که خاطرهای از دوران کودکی با زبانی شیوا و روان روایت شده است. داستان «دوست کوچک» از همین مجموعه درباره دوران مدرسه و دوستی‌های عمیق آن دوره است. در «خانه مادر بزرگ» به‌نظر می‌رسد نویسنده برای دغدغه‌های نوستالژیک و خاطرهبازی، بیرنگ داستانی مناسب یافته و در «خدمتکار»، نویسنده حال و هوای تهران بعد از پیروزی انقلاب را در خانه‌ای اعیانی روایت می‌کند؛ داستانی که آن را می‌توان بهترین اثر این مجموعه دانست. «مادام گرگ» و «خانه‌ای در آسمان» داستان‌های مستقلی با تم غربت و مهاجرت هستند و «عادت‌های غریب آقای الف‌در غربت»



هم بخشی از یک رمان بلند است. مجموعه داستان «دو دنیا» را می‌توان ادامه‌ای بر «خاطره‌های پراکنده» دانست که داستان‌هایش به‌تناوب در تهران و پاریس می‌گذرند و ساختاری خاطره‌گون دارند. «خواب زمستانی» دیگر اثر مهم این نویسنده، رمان کوتاهی است که باز هم روایتی نوستالژیک از روزگاری سپری شده است. گلی ترقی در بهترین داستان‌هایش بیشتر از زندگی شخصی و خاطرات و مشاهداتش بهره گرفته است و هر جا که نویسنده از فضای ملموس و تجربه‌شده فاصله گرفته، کمتر به توفیق رسیده است.

زویا پیرزاد

چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم

نویسنده گریزان از هر نوع حاشیه‌ای که بی‌سر و صدا وارد عرصه داستان‌نویسی شد و با همان نخستین کتابش «مثل همه عصرها» که در ابتدای دهه ۷۰ منتشر شد، خبر از ظهور نویسنده‌ای داد که حال و هوای آثارش مشابه دیگران نبود. «طعم‌گس خرمالو» کتاب بعدی پیرزاد بود که نشان داد خانم نویسنده، صاحب سبک و واجد تگاهی منحصربه‌فرد است. داستان‌های کوتاه این کتاب که البته در یک سطح نیستند بیش از هر چیز حساسیتی زنانه را بازتاب می‌دهند. به‌خصوص در داستان کوتاه طعم گس خرمالو که نویسنده در آن از روایت داستان به نفع تصویرگری از جزئیات که همگی در خدمت یک کلیت قرار می‌گیرند بهره گرفته است. «یک‌روزماندهبه عیدپاک»، مجموعه داستان بعدی زویا پیرزاد، در تداوم تجربه قبلی نویسنده‌اش قرار دارد. ۳ روایت از ۳مقطع زندگی مردی ارمنی که از کودکی تا سالخوردگی شخصیت محوری اثر را دربرمی‌گیرد. انتشار رمان «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» در ابتدای دهه ۸۰، یک اتفاق مهم ادبی بود، رمانی که بسیار مورد توجه علاقه‌مندان به ادبیات واقع شد. منتقدان برایش ستایش‌نامه‌ها نوشتند و بارها تجدید چاپ شد، رمانی که ماجراجیش در دهه ۴۰ می‌گذرد، دهه ۴۰،

آبادان و خانواده‌های کارمندان و مهندسان شرکت نفت و خرده‌روایت‌هایی که با مهارت کنساز یکدیگر قرار گرفته‌اند. «عادت‌می‌کنیم»، رمان بعدی پیرزاد بسا وجود ویژگی‌های جالب توجهش، به اندازه «چراغ‌ها را خاموش می‌کنم» مورد توجه قرار نگرفت.

پنجشنبه ۱ تیر ۱۴۰۲
شماره ۸۸۰۷

۱۹

یادداشت

علی‌الله سلیمی؛ روزنامه‌نگار

نسل تازه‌ای از نویسندگان ایرانی در حوزه روایت‌گری در راه است
فرش قرمز برای زنان نویسنده جوان



فائزه غفار حادای نویسنده‌گازن زن

در میان هنر جوانان کلاس‌های داستان‌نویسی در دهه‌های اخیر، دختران جوان درصدا بالایی از آمارها را به‌خود اختصاص داده و خروجی این کلاس‌ها هم نشان از موفقیت این طیف از نویسندگان جوان دارد. هر چند در کنار این کلاس‌های داستان‌نویسی که بیشتر جنبه کارگاهی هم دارند، زنان جوان نویسنده‌ای هم هستند که بدون شرکت در این کلاس‌ها، به‌شکل تجربی به نویسندگی روی آورده و آثار قابل توجهی را تالیف و منتشر کرده‌اند.

مروری کوتاه بر کارنامه زنان جوان نویسنده در سال‌های اخیر نشان می‌دهد؛ اغلب این نویسندگان، علاوه بر حوزه اختصاصی داستان‌نویسی، در بخش‌های جانبی هنر نویسندگی مانند زندگینامه‌نویسی، سفرنامه‌نویسی و حتی گزارش‌نویسی هم فعالیت دارند و کوشیده‌اند در حوزه‌های گوناگون نویسندگی تجربه‌آزمایی کنند و چه بسا بسیاری از آنها آثار درخشان و قابل توجهی هم در برخی حوزه‌های نویسندگی از خود به یادگار گذاشته‌اند.

این بحث شامل حال تعداد زیادی از زنان جوان نویسنده می‌شود که این روزها در حوزه ادبیات فعالیت دارند.
به توجه به اینکه در این فرصت کوتاه مجالی برای معرفی و مرور آثار همه این زنان نویسنده جوان نیست، اشاره به یکی از این نویسندگان و مرور ابعاد کارهای چندسویه وی می‌تواند تصویر روشنی از حضور این روایتگران جوان در عرصه ادبیات معاصر ایران ارائه دهد. در این راستا، از میان زنان جوان نویسنده که این روزها حضور پررنگی در عرصه‌های گوناگون ادبی دارند، می‌توان به «فائزه غفار حدادی» اشاره کرد که در بخش‌های مختلف ادبیات مانند «داستان»، «زندگینامه داستانی»، «خاطره‌نگاری»، «روزنوشت» و «سفرنامه‌نویسی» فعالیت جدی دارد. غفار حدادی در بخش داستان‌نگار و رمان، کتاب «شش‌په» را نوشته و منتشر کرده که روایت زندگی یک زوج دانشجوی ایرانی است که در شهر تهران «نیس» فرانسه زندگی می‌کنند و دوست دارند فرزند زمانه خودشان باشند، اما به ناگاه اتفاقی مهیب رخ می‌دهد که نظر همه مردم شهر نسبت به آنها تغییر می‌کند.

در بخش زندگینامه داستانی، این نویسنده کتاب‌های «خورشید که غرق نمی‌شود» و ابراساس زندگی شهید محمد شمس و کتاب «خط مقدم» و ابراساس زندگی شهید حسن طهرانی مقدم تالیف و منتشر کرده است. همچنین در بخش سفرنامه‌نویسی، کتاب‌های «دهکده خاک بر سر» روایت‌هایی از یک سال زندگی در لس‌آزول» و «سربر خاک‌دهکده؛ روایت‌هایی از سفر اربعین ۹۷» به قلم غفار حدادی منتشر شده است. در بخش «روزنوشت» هم این نویسنده جوان کتاب «به من دست زن» را در کارنامه خود دارد که عنوان فرعی آن، روزنوشت‌های کرونایی یک نویسنده خانه‌دار است. وی همچنین اثری با عنوان «محسن عزیز» را با رویکرد مستندنگاری تالیف کرده است. جدیدترین کتاب فائزه غفار حدادی باز هم اثری در حوزه سفرنامه‌نویسی با عنوان «الی…»، سفرنامه شامات و حدود سرزمین‌های اشغالی که امسال در سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی شد. کتاب «الی…» روایت سفر به کشور لبنان و حدود سرزمین‌های اشغالی است. این سفر به‌منظور آشنایی بیشتر با یک خانواده فلسطینی صورت گرفته است. در این سفر، مکان‌های مختلف لبنان از درچه چشم میزبان فلسطینی نشان داده می‌شود و همین مسئله باعث شده تا سراسر سفرنامه بوی فلسطین بدهد.

فائزه غفار حدادی به‌عنوان یک نویسنده زن که هنوز از نیروی جوانی برخوردار است با داشتن چنین کارنامه ادبی برابری، نماینده نسل جدیدی از زنان نویسنده ایرانی است که دنیای نویسندگی خود را به یک حوزه خاص محدود نکرده‌اند و بنابر ضرورت زمانه زیستی خود دست به نگارش می‌زنند و در اغلب حوزه‌های نوشتاری هم کارنامه قابل‌قبولی دارند. برای اینکه در این فرصت و مجال اندک یادی از فعالان ادبی در بین نسل جدید زنان نویسنده ایرانی شود، اسامی و بخشی از آثار آنها را در ادامه مرور می‌کنیم. از جمله، ساجده ابراهیمی با کتاب سفرنامه‌ای «خارج از پروتکل» که روزنوشت‌هایی سفر یک هفته‌ای ابراهیمی به لبنان را شامل می‌شود. ابراهیمی پیش از این سفرنامه، کتاب «هزارجان گرامی» را نوشته که مجموعه‌ای از یادداشت‌هایی درمورد تشییع پیکر سردار سلیمانی است.

ساجدی همچنین در کارنامه ادبی خود، کتابی با عنوان «رفاقت را تمام کرد» دارد که روایت حاج حسین اسداللهی فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله، از ۶ شهید مدافع حرم است. نویسنده جوان دیگری که این‌ روزها حضور پررنگی در عرصه ادبیات دارد، الهه آخرتی است با آثاری چون، «حکایت خم‌ها»، «هیچ‌چیزمثل همیشه نیست»، «از من نخواه آرام بگیرم»، «خواب‌های ناتمام» و «فصل رسیدن» که اغلب این آثار رویکرد خاطره‌محور و زندگینامه داستانی دارد. همچنین مریم عرفانیان از چهره‌های فعال ادبیات دفاع‌مقدس است که در کارنامه ادبی خود، آثارهای مستندنگاری و خاطره متعددی دارد. از جمله کتاب‌های «راهی برای رفتن»، «تا باد با تو می‌مانم»، «روهای لاجوردی»، «همیشه منتظر»، «طائر قدس»، «سروها ایستاده می‌ماند» و «به وقت اردیبهشت». نویسنده جوان دیگری که بیشتر در حوزه داستان‌نویسی طی سال‌های اخیر خوش درخشیده، محبوبه حاجیان‌نژاد است که آثاری چون «یاماها»، «ح. دو چشم» و «بوماران» را نوشته و منتشر کرده و جوایز ادبی متعددی را هم برای آثارش از جشنواره‌های داستانی کشور کسب کرده است. از جمله، امسال در بخش داستان کوتاه، سومین جایزه ملی داستان حماسی، حاجیان‌نژاد با داستان «سایه سرخ‌ها» از برگزیدگان بخش داستان کوتاه بوده است.

از ادبیات تا عرصه‌های دیگر

نرگس آبیاری؛ از داستان‌نویسی تا کارگردانی سینما



نرگس آبیاری که در یک دهه اخیر به فهرست کارگردان‌های شاخص سینمای ایران راه یافته است، پیش از ورود به عرصه سینمای حرفه‌ای، به‌عنوان داستان‌نویس به فعالیت می‌پرداخت. نرگس آبیاری، دانش‌آموخته رشته ادبیات فارسی است و داستان‌نویسی را از سال ۱۳۷۶ آغاز کرده و آثار بسیاری نوجوانان پدید آورده است. مجموعه جالب‌های دو خط (سال ۱۳۷۸) و قلمه زنی که هم‌اکنون آسمان (سال ۱۳۷۹) - درباره زندگی رابعه عدویه - و کوه روی شانه‌های درخت (سال ۱۳۸۲) را برای بزرگسالان نوشت. رمان اخیر که مضمونی درباره جنگ ایران و عراق دارد، برنده جایزه هشتمین «جشنواره کتاب دفاع مقدس» شده است. آبیاری حتی پس از به‌شهرت رسیدن در عرصه سینما نیز ادبیات را رها نکرد. جالب است که بداند آبیاری پیش از نگارش فیلمنامه «فقس» و ساختن آن را ابتدا در قالب رمان به نگارش در آورده؛ نکته‌ای که از دل مشغولی‌های ادبی این کارگردان حکایت دارد.

در چرخه

مهرداد آزاد / استاد دانشگاه

انقلاب اسلامی و گشایش ادبی در حوزه زنان

براساس آمارهای موجود، فضاهای پیش‌روی زنان پس از انقلاب اسلامی میزان رشد فرهنگی و علمی زنان را به نرخ ۵۰ درصد رسانده؛ به‌نوعی که باسوادای زنان که قبل از انقلاب حدود ۳۵ درصد بوده پس از آن به بیش از ۸۰ درصد رسیده است. براساس همین آمارها پیش از انقلاب تنها ۱۰ درصد از دانشجویان دانشگاه‌ها را دختران تشکیل می‌دادند؛ درحالی که اکنون ۶۷ درصد ورودی دانشگاه‌ها زنان و دختران هستند. همچنین پیشرفت‌های مطالعاتی و پژوهشی زنان در شاخه‌های مختلف علوم عملی، نظری و مهارتی از دیگر نمونه‌های ارتقا و رشد زنان است. در حوزه ادبیات نیز پس از انقلاب رشدی تصاعدی و قابل توجه داشته‌اند. از آنجایی که من ادبیات را مادر بسیاری از هنرهای می‌دانم و معتقدم کسانی که می‌نویسند - چه در حوزه شعر و چه داستان - باعث خلق بسیاری از هنر‌ها از جمله خطاطی، تئاتر، سینما، موسیقی و ترانه می‌شوند؛ این هنر‌ها زمانی می‌توانند حرکت رو به جلو داشته باشند که متنی برای ارائه داشته باشند و این متن توسط ادیبان، شاعران و داستان‌نویسان آفریده می‌شود. در ایران پس از انقلاب شرایطی فراهم شد که بسیاری از همین ادیبان از بین زنان قدرتمندی که وارد عرصه‌های مختلف ادبی شدند و توانستند آثار خود را به مخاطبین ارائه کنند.

فرهنگ

دلسردی زنان در صنعت نشر ایران

مدیر انتشارات افراز در گفت‌وگو با همشهری از مشکلات امروز نشر می‌گوید



گفت‌وگو

فهیمة پناه آذر
روزنامه‌نگار

اعظم کیان‌افراز از جمله ناشران فعالی است که در این سال‌ها به شکل تخصصی و مستمر در حوزه نشر آثار نمایشی و ادبی کار کرده است. کیان‌افراز علاوه بر مدیریت نشر، دست به قلم بوده و در حوزه تئاتر آثار قابل توجهی نوشته که می‌توان به مجموعه «تئاتر ایران در گذر زمان» اشاره کرد. وی در سال ۱۳۸۰ انتشارات افراز را بنیان نهاد.

شروع یک کار تخصصی

کیان‌افراز به شروع فعالیت خودش اشاره می‌کند؛ فردی که تجربه مدیریت نشر و کتاب را با مدیریت و کار کردن در نخستین شعبه شهر کتاب (فروشگاه هنر و ادبیات) آغاز کرده است. وی می‌گوید: «از نیمه‌های دهه ۷۰ و بعد از فارغ‌التحصیلی وارد مؤسسه شهر کتاب که به‌تازگی کارش را شروع کرده بودم، در فروشگاه هنر و ادبیات بودم و اواخر دهه ۷۰ درخواست مجوز برای نشر دادم و سال ۸۰ نشر افراز شروع به کار کرد. همیشه معتقدم و تلاشم بر این بوده است که به شکل تخصصی فعالیت کنم و علاوه بر آن سعی کردم آثار نویسندگان و ناشرانی را منتشر کنم که هنوز کاری منتشر نکرده بودند و نامی نبودند، اما کارهای خوبی داشتند.»

۷۰ فعالی که حالا ۳۰ نفر شده‌اند

این پژوهشگر و ناشر درباره حضور زنان در صنعت نشر به همشهری می‌گوید: «در دهه ۶۰ تعداد فعالان در حوزه فرهنگ و هنر بسیار محدود بود. اما در اواخر دهه ۷۰ نیاز اجتماع سبب شروع فعالیت صنف‌های مختلف فرهنگی شد و ناشران زن هم از همان زمان شروع کردند و فعالیت قابل توجهی داشتند. در آن سال‌ها شرایط حاکم چه در ایران و چه در جهان باعث شد زنان وارد این عرصه‌ها شوند.»

کیان‌افراز که از دهه ۸۰ به شکل تخصصی نشر آثار نمایشی و ادبی را دنبال می‌کند، جزو ناشرانی است که توانست در حوزه چاپ و انتشار کتاب‌های نمایشی تأثیر گذار باشد. وی در ادامه توضیح می‌دهد: «وقتی انجمن صنفی فرهنگی زنان ناشر شروع به کار کرد، ما در دهه ۸۰ نزدیک به ۷۰ عضو داشتیم و اکثر آنها به نوعی فعال بودند و توانستند زنان ناشر موفق در حوزه‌های تخصصی باشند که البته پیش از اینها می‌توان به سهلا لاهیجی در نشر روشنگران و فریده گلعلتبری در حوزه کودک و نوجوان اشاره کرد اما بعدها با وجود مشکلات مختلف در این حوزه که دیگر ربطی به زن و یا مرد بودن ندارد خیلی‌ها موفق به ادامه کارشان نشدند.»

باید تخصصی کار کرد

کیان‌افراز درباره حضور نسل جدید زنان در صنعت نشر می‌گوید: «برای کسانی که می‌خواهند در شرایط فعلی وارد صنعت نشر شوند، لحاظ کردن چند نکته لازم است. وقتی نشر را به‌عنوان یک فعالیت حرفه‌ای می‌پذیریم باید به شکل تخصصی به آن نگاه کنیم. وقتی کار تخصصی شود می‌توان با بررسی، کارشناسی و نیازسنجی بهترین کتاب‌ها را منتشر کرد. استمرار نشر کتاب‌ها باعث می‌شود که فعالیت نشر هم قطع نشود. البته در سال‌های اخیر شرایط سخت‌تر شده و تعداد معدودی از افراد توانستند در این حوزه ماندگار باشند و رشد و کار کنند.» وی به تعداد اعضای حاضر در انجمن صنفی زنان ناشر اشاره کرده و این تعداد را فقط ۳۰ نفر عنوان می‌کند و یادآور می‌شود: «حضور این تعداد نشان می‌دهد که در یک‌دهه گذشته چقدر فعالیت‌ها کمتر شده و این تنها درباره زنان ناشر نیست.»

شرایط سخت صنعت نشر

نویسنده کتاب «جادوی صحنه» دلایل فعالیت کم ناشران را علاوه بر وضعیت اقتصادی، سختگیری‌ها و برخورد سلیقه‌ای مدیران هر دوره عنوان می‌کند؛ برخوردی سلیقه‌ای که باعث عدم اعتماد مخاطب امروز کتابخوان شده است. از سوی دیگر کیان‌افراز توضیح می‌دهد: «علاوه بر این، بی‌ثباتی در قیمت کاغذ و ناهمگونی وضعیت اقتصادی شرایط کار را برای ناشران سخت کرده است.» این نویسنده به شرایط و تغییرات جهانی هم اشاره می‌کند و اینکه در حال حاضر فضای مجازی و کتاب‌های موجود در این فضا جای خود را به کاغذ داده اما ایران به‌خاطر نبود کپی‌رایت در صنعت نشر دچار مشکلات زیادی شده است.

عشقی که باید باشد

کیان‌افراز تنها عشق و علاقه را باعث حضور و فعالیت مستمر برخی از ناشران در شرایط فعلی حوزه نشر کتاب عنوان می‌کند. راه سختی که ناشران مستقل طی می‌کنند. با این حال او معتقد است: تحقیق و به‌دنبال آن چاپ کتاب‌های روز دنیا اصلی‌ترین موضوع در حوزه نشر است و اینکه یک ناشر بتواند نیاز بازار و مخاطب امروز را بشناسد و تولید اندیشه کند.

ان سوی آباها

آگاتا کریستی؛ بانوی جنایی نویسنده



یکی از مهم‌ترین جنایی‌نویسان تاریخ ادبیات که شهرتی فراگیر دارد، حتی کسانی که خیلی هم اهل ادبیات نیستند، نام آگاتا کریستی به گوششان خورده است؛ نویسنده‌ای که ۲ کاراکتر مشهور ادبیات جنایی را خلق کرده است: خانم مارپل و پوآرو. تقریباً همه داستان‌های کارآگاهی آگاتا کریستی پرفروش بوده‌اند و عمده شهرت این نویسنده هم محصول داستان‌های مهیج معمایی‌اش است. جالب است که بدانید نویسنده زبردست در خلق تعلیق و پردازش داستان‌های جنایی، داستان‌های عاشقانه هم می‌نوشته است. آگاتا کریستی با نام مستعار مری وستماکوت داستان‌های عاشقانه می‌نوشت. بیشتر داستان‌های جنایی آگاتا کریستی دستمایه فیلم‌ها و سریال‌های زیادی قرار گرفته است.

جی کی رولینگ؛ خالق هری پاتر



نویسنده انگلیسی، زمانی که از همسرش که روزنامه‌نگاری بر تعالی بود جدا شد، هم به لحاظ روحی به هم ریخته بود و هم از نظر مالی ورشکسته شده بود. برای جی کی رولینگ همه چیز با نوشتن داستان‌های هری پاتر شروع شد. مجموعه داستان‌های فانتزی که نوجوانان را در سراسر جهان شیفته خود کرد. نخستین قسمت از این مجموعه در سال ۱۹۹۷ با عنوان «هری پاتر و سنگ جادو» منتشر شد و چنان استقبال از آن به عمل آمد که جی کی رولینگ شروع به نوشتن قسمت‌های بعدی کتاب کرد. براساس این کتاب، فیلم‌های موفق هم ساخته شد. رولینگ مجموعه کورمورن استرایک را هم به نگارش در آورده که گرچه آثار موفق محسوب می‌شوند ولی به اندازه هری پاتر شهرت نیافتند.

مارگارت اتوود؛ از سرگذشت

ندیمه تا آدم‌کش کور



از مارگارت اتوود به‌عنوان یکی از مهم‌ترین داستان‌نویسان ادبیات معاصر یاد می‌شود. این نویسنده، شاعر و منتقد ادبی کانادایی، فعالیت ادبی‌اش را با سرودن شعر آغاز کرد و پس از آن با نوشتن داستان به شهرت و اعتبار رسید. اتوود به‌عنوان نویسنده زن، در آثارش بیشتر، کاراکترهای زن را در محوریت ماجرا قرار می‌دهد و منتقدان معتقدند او در داستان‌هایش دنیای زنانه را با مهارت بسیار ترسیم کرده است. «سرگذشت ندیمه» معروف‌ترین اثر این نویسنده است و پس از آن باید از «آدم‌کش کور» یاد کرد.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص نفت ناروی

به شناسه ملی ۱۰۵۹۰۰۳۶۶۲۷ و به شماره ثبت ۲۷۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: موضوع فعالیت شرکت عبارت است از: مدیریت، طراحی، اجرا، نصب، ساخت و بهره برداری از پروژه‌های تولیدی، مشارکت با افراد حقیقی و حقوقی در خرید، فروش، احداث، توسعه و تکمیل شرکت‌های فعال و غیر فعال صنعتی، خدماتی و بازرگانی، واردات، صادرات میادله و ارائه کلیه خدمات و کالاهای مجاز بازرگانی در داخل و خارج از کشور، اخذ انواع تسهیلات، اخذ وام و اعتبارات به صورت ارزی و ریالی از کلیه بانک‌های دولتی و خصوصی و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی، گشایش حساب، ال سی، اعتبار اسنادی، ضمانت نامه‌ها و حوالجات، فابناتس، ریفایننس نزد بانک‌ها، موسسات مالی و شرکت‌های داخل و خارج از کشور. انتقال تکنولوژی، اخذ کارت بازرگانی و ترخیص کالا از گمرکات داخلی، انعقاد قراردادهای داخلی و خارجی. ایجاد شعبه در داخل یا خارج از کشور، شرکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی داخل و خارج کشور - احداث پالایشگاه مواد نفتی، روغنی، میعانات گازی و مشتقات آنها، هیدروکربن‌های سبک و سنگین، حلال‌ها و پارافین، برش‌گیری و پالایش از انواع فرآورده‌های نفتی، تولید و بسته‌بندی انواع قیر، قیر دمیده، تغلیظ قیر، عایق رطوبتی، انواع روغن شامل روغن‌های تصفیه دوم، روغن موتور، روغن صنعتی، انجام فعالیت‌های مربوط به فرآورده‌های نفتی شامل بانکرینگ و سوپ فرآورده‌های مشتقات نفتی و گازی - مشاوره، نظارت، اجرا، نصب و راه‌اندازی کلیه ماشین‌آلات و دستگاه‌های صنعتی در زمینه صنایع نفت و گاز، خرید، ساخت و نصب تجهیزات و تدارکات مورد نیاز صنایع داخلی و خارج از کشور. عقد قرارداد با سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی، نهادها و اشخاص حقیقی و حقوقی داخل و خارج از کشور. شرکت در کلیه مناقصات و مزایده‌های دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین‌المللی. ارائه و انجام خدمات فنی، آزمایشگاهی و کنترل کیفی جهت مطالعه خواص و ویژگی‌های مواد نفتی و شیمیایی، آموزش کارشناسان و تکنسین‌ها و متخصصین در جهت تکمیل کادر شرکت و تأمین نیاز سایر شرکت‌ها و سازمان‌ها، ارائه و خرید و فروش کلیه خدمات مربوط به فعالیت‌های آزمایشگاهی در حوزه نفت، میعانات گازی، قیر، انواع هیدروکربن‌های سبک و سنگین، مشتقات نفتی و مواد شیمیایی، محاسبه، مطالعه و نظارت و مشاوره طبق ضوابط سازمان استاندارد پس از اخذ مجوزهای لازم (ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد). اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری آشتیان

آگهی مناقصه عمومی

به شماره ۳-۱۴۰۲ (تجدید اول)

شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام) در نظر دارد ۲۰۰ تن شمش سرب خالص خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید.

علاقتمندان می‌توانند جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه و یا اسناد را مستقیماً از طریق سایت به نشانی www.csp.ir دریافت و پیشنهادات خود را به صورت کتبی در پاکت در بسته حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ به دبیرخانه شرکت تحویل نموده و رسید دریافت کنند.

آدرس مجتمع مس شهید باهنر کرمان: کیلومتر ۱۲ بزرگراه آیت ... هاشمی رفسنجانی واحد تدارکات
تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۲۷۱۵۴



اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۶-۳۵-۱۴۰۲



شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید، ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات
۱	خرید میلمان شهری در بوستانهای گلزار، وفا و باغ راه فدک (توسعه محله‌ای)، جنگل کاری مسگرآباد و ایمن سازی و تجهیز بوستانهای سطح منطقه	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۲	خرید پمپ و تجهیزات جهت تکمیل شبکه انتقال توزیع و آبرسانی بوستانهای فرمانطقه ای ۳۰۰ هکتاری شرق آزادگان، جنگل بین شهرک شاهد و کوی آزادی و تجهیز و ایمن سازی بوستانهای سطح منطقه	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادهای و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو (ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵ (پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.

ت) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱ روز از تاریخ درج آگهی

د) نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به‌عده پدیدگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت کنندگان و نمایندگان قانونی تام‌الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.

((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.)) در صورت مفاربت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

اسناد مناقصه/ مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

telegram

@hamshahrnews

instagram

hamshahrnewspaper

همشهری

در شبکه‌های اجتماعی
همراه شماست

دیدگاه شویید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو

تبلیغات بدنه قطار

تبلیغات درون واگن‌ها

پذیرش آگهی

۱۸۱۹

در مترو

با همشهری

دوپرخه

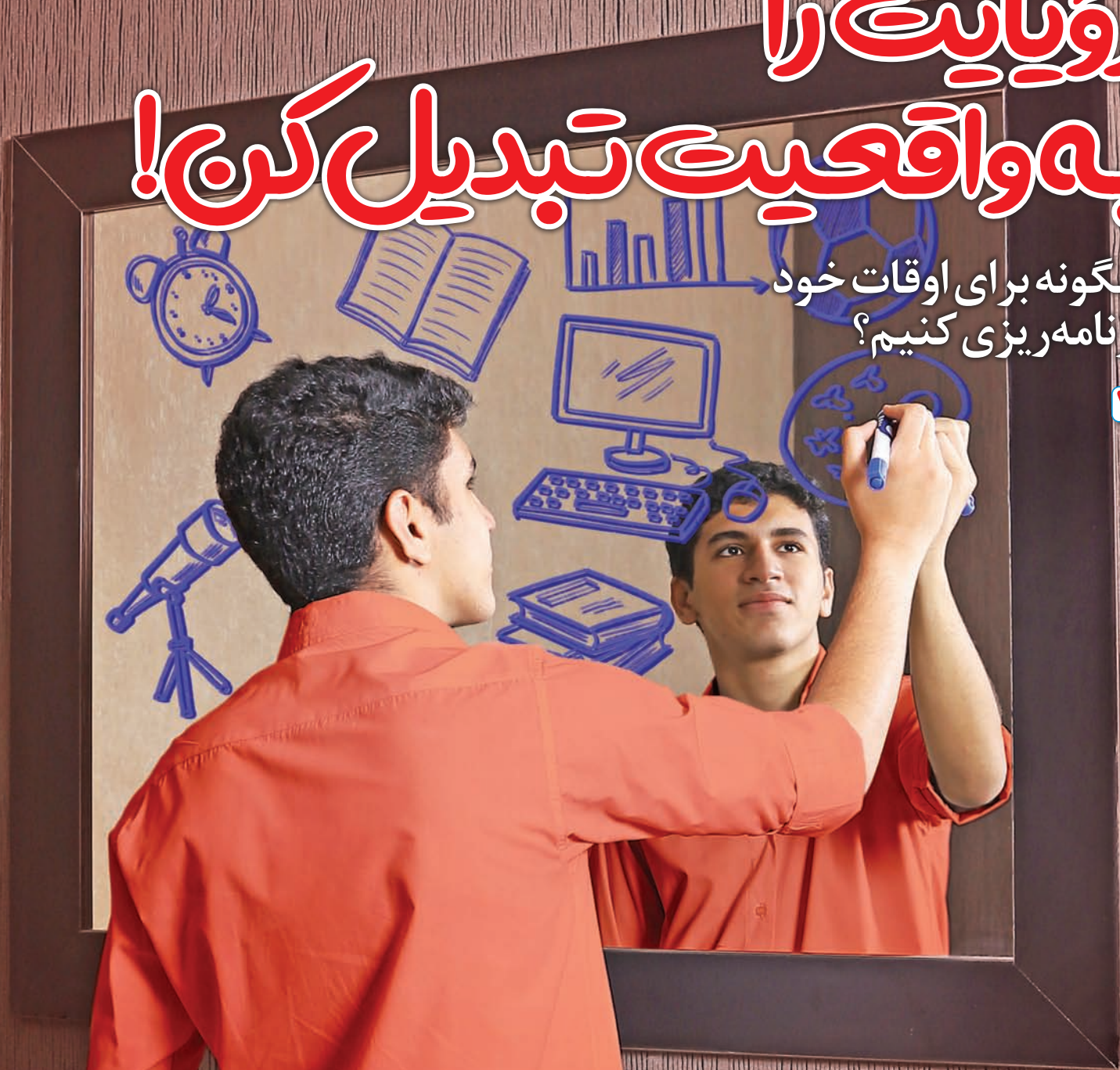
شماره بعدی
دوپرخه
به دلیل
تعطیلی
عید سعید
قربان
منتشر
نخواهد
شد.

ویژه‌ی نوجوانان ■ سال بیست و دوم ■ شماره‌ی ۱۰۸۶ ■ ۸ صفحه ■ ضمیمه‌ی روزنامه‌ی شماره‌ی ۸۸۰۷ ■ پنج‌شنبه ۱ تیر ۱۴۰۲ ■ ۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ ■ ۲۲ ژوئن ۲۰۲۳

رؤیاییت را به واقعیت تبدیل کن!

چگونه برای اوقات خود
برنامه‌ریزی کنیم؟

۴



بررسی تابستانه‌ی تابستان

تابیدن تیر خورشید

دراول تیر تابستان

۳



هفته‌نامه‌ی دوپرخه را با
اسکن این کد ببینید

آهای من خسته شدم

محدث تک فلاح / دبیر دوچرخه

از کمربند رنگی و دعوت به اردوی تیم ملی نمی خواهم صحبت کنم فقط همین را بدانید که ورزشکار حرفه‌ای بودم؛ تکواندو، ژیمناستیک، شنا، والیبال، بسکتبال و... در همه‌ی ورزش‌ها دستی بر آتش داشتم؛ اما اسم کوه که می‌آمده از نهادم برمی‌خاست. پدرم آخر هر هفته کوه می‌رفت. ابزار حرفه‌ای نداشت، اما کوه‌نوردی را با کم‌ترین ابزار ممکن از دست نمی‌داد. بعضی وقت‌ها تو رو در بایستی می‌افتادم و دعوتش را قبول می‌کردم، ولی بعضی وقت‌ها خودم پیشنهاد همراهی‌شان را می‌دادم. اگر تجربه‌اش را داشته باشید کاملاً می‌فهمید چه می‌گویم. شروع توفانی، ادامه به هر قیمتی و با سختی و مرارت‌های بسیار، رسیدن به هدف! اگر تصور تان در مورد کوه این است، یعنی شما یک انسان واقع‌نگرید. اما باید بدانید که واقع‌نگری کافی نیست، بی‌تجربگی شما در این تصویر کاملاً مشهود است. اگر گفتید چرا؟

کوه‌نوردی یکی از سخت‌ترین ورزش‌هاست. از هر کوه‌نورد حرفه‌ای هم اگر توصیف این ورزش را شنیده باشید حتماً دریافتید که کوه‌نوردی، ورزشی است برای تقویت اراده قبل از این که ادامه‌ی متن را بخوانید لطفاً به جمله‌ی قبل کمی فکر کنید. گام‌های اول را که برمی‌داری، حس می‌کنی عجب ورزش کار خوبی‌ام. ده پانزده دقیقه یا نهایتاً بیست دقیقه بعد برای تازه کارها و یک ساعت برای حرفه‌ای‌ها که بگذرد، هشدارهایی از گوشه و کنار بدن به مغز می‌رسد که: «آهای من خسته شدم». این جاست که باید ببینی مغز است که تصمیم می‌گیرد یا بدن. اگر خستگی امانت را نبریده باشد، هنوز ادامه می‌دهی. ولی اگر بی‌طاقت باشی، می‌شوی مثل من که اویزان پدرم می‌شدم: «بابا خسته شدم، می‌شه به کم بشینیم؟»

بابا دخترم، حالا حالاها مسیر دارم. می‌گفتم که خسته‌ام و نای ادامه ندارم، اما راضی‌ام می‌کرد. دست پدر که روی شانه‌ام بود و خودش که پشتم بود، شیر می‌شدم. غرزدن را کنار می‌گذاشتم و یاعلی! دوباره راه از سر. یک جاهایی دوست داشتم رو در بایستی را کنار بگذارم و به پدر بگویم بس است. من این‌جا می‌مانم و شما ادامه دهید؛ تا برگردید منتظر می‌نشینم. اما پدرم با صبوری در تمام لحظات خستگی و کم‌امیدی، مرا همراهی می‌کرد. رسیدن به قله، لحظه‌ی وصف‌ناپذیری است. همین که بعد از تحمل بالا و پایین‌های مسیر، زمین خوردن‌ها و بلندشدن‌ها و مهم‌تر از همه، حمایت‌های بی‌بدیل حامیان مخلص به هدف رسیدی، دیگر خسته نیستی. خسته هستی، اما نمی‌بینی. تازه، هم خستگی را نمی‌بینی و هم انگیزه حضورهای بعدی را داری. اما وقتی نوک قله ایستادی، یک چیز را باید بدانی؛ مغرور نشو! الآن که از خدا چند ده ساله عمر گرفتم، هم می‌توانم در مورد زندگی و درس و دانشگاه و خانواده و کار و... همین را بگویم. مخصوصاً این روزها که خرداد را هم پشت سر گذاشتیم و نامه اعمال مان در دستمان است. از موفق شدن‌ها خوشحال باشیم، اما مغرور نباشیم.

سابقه‌ی فعالیت‌ها

«نگار مهدی دوست» هجتم، متولد ۱۳۸۴ ساکن شهر تهران و به قول مسئولان امر، فعال فرهنگی و اجتماعی؛ در کودکی از آن جایی که نسبت به هم‌کلاسی‌های خودم صدای به قول بچه‌ها، رادیویی و بیان شیوایی داشتم و یاری ثابت برنامه‌های فرهنگی و هنری مدرسه بودم و با دوستان به صورت گروهی کار می‌کردیم و دوستان خواسته‌های خود را از طریق من به گوش مدیر و همکاران می‌رساندند تا خود آگاه به پل ارتباطی بین دانش‌آموزان و اولیای مدرسه تبدیل شدم. هم‌کلاسی‌ها

و هم‌مدرسه‌ای‌های عزیزم در هر انتخاباتی، مرا انتخاب می‌کردند و به عنوان شورای مدرسه، شهردار مدرسه و... و این توفیق الهی نصیبم شد که در چند سال متوالی به عنوان شهردار مدرسه و مشاور نوجوانان شهردار منطقه ۱۸ از سوی مسئولان آموزش‌های شهروندی منطقه، انتخاب شوم و در مجلس دانش‌آموزی نیز به عنوان نماینده‌ی مجلس دانش‌آموزی، خادم قشر عزیز دانش‌آموزی باشم و به عنوان خبرنگار، مطالبه‌های به حق نوجوانان را به گوش مسئولان برسانم.

دبیر کانون نوجوانان دختر شهر تهران از اهداف این کانون می‌گوید

روش درست مطالبه‌گری را از سن پایین بیاموزیم

گفت‌وگو با نوجوانان

برنامه‌ی کانون‌های دختران

با توان و انرژی‌ای که من از دبیران کانون نوجوانان مناطق و نواحی سراغ دارم، این نکته در نطق‌های پربار عزیزان در مراسم انتخابات کاملاً مشهود بود که کانون ما یک کانون منطقی و عمل‌گراست. دبیران کانون نوجوانان ضمن مطالبات کلان نوجوانان شهر تهران، در راستای سفارش‌های مقام معظم رهبری و بیانیه‌ی گام دوم انقلاب، قدم برمی‌دارند. در ادامه به برخی از این برنامه‌ها اشاره می‌کنم؛ تشکیل یک گروه مرجع فرهنگی، علمی، اجتماعی از مستعدترین و فعال‌ترین نوجوانان در سطح شهر تهران، برگزاری دوره‌های آموزشی فن بیان مختص فعالان حوزه‌ی نوجوان برای ارتقای هوش کلومی اعضای کانون جهت حضور بهتر و تأثیرگذارتر امور اجتماعی، برگزاری جلسات مشترک فعالان حوزه‌ی نوجوان با شهرداران و مسئولان مربوطه، تشکیل شورایی نوجوانان محلات تهران، استفاده از تمام امکانات و ظرفیت‌های شهرداری تهران با مشارکت و همکاری فعالان حوزه‌ی نوجوان جهت اعتلای فرهنگی، اجتماعی و هنری نوجوان شهر تهران، فعالیت حوزه‌ی نوجوان در مدیریت شهری و با منطق و عمل‌گرایی شدن نیروها؛ جمله‌ی این برنامه‌هاست. یکی از رسالت‌های اصلی ما عمل به فرمایشات مقام معظم رهبری است که ایشان همواره در سخنرانی‌های خود بر نیروی جوان اشاره کرده‌اند و ما از صدر اسلام تا به امروز دیده‌ایم که هر گاه به جوانان اعتماد شد، نتایج خیلی خوبی کسب شد. من معتقدم که در کانون نوجوانان شهر تهران هم این اتفاق خواهد افتاد و ان شاءالله با همکاری و مشارکت نوجوانان عزیز شهر تهران و بهره‌مندی از حمایت‌ها و تجارب ارزنده‌ی استادان در معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران به‌ویژه، اداره‌ی آموزش‌های شهروندی، این اهداف محقق خواهد شد.

مسئولیت سنگین

اواسط فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی که کمی پخته‌تر شدم، باور داشتم که فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی خود را به‌طور جدی ادامه دهم. البته می‌دیدم فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی آموزش‌آموزان به‌طور کامل نشر داده نمی‌شود. بسیاری از نوجوانان اطلاع کافی از سازمان‌ها و تشکل‌های دانش‌آموزی ندارند، پس تمام اوقات فراغتم را به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی پر داختم تا توانستم یک رزومه و جایگاه فرهنگی اجتماعی در میان دانش‌آموزان و حتی از گان‌های مرتبط دولتی و سازمان‌های مردم‌نهاد به‌دست بیاورم. من این موفقیت را مرهون زحمات استادان بزرگوار و اعتماد دانش‌آموزان عزیز و حمایت‌های پدر و مادر عزیزم هستم و بر خود واجب می‌دانم که با تمام توان به تلاش‌های فرهنگی و اجتماعی با همراهی و همفکری دانش‌آموزان فعال حوزه‌ی فرهنگی ادامه بدهیم تا به امید خدا بتوانیم اثرگذار باشیم.

انتظار از مسئولان

مسئولان، لطف و عنایت بیش‌تری به ادامه‌ی راه نخستین دوره از کانون نوجوانان شهر تهران داشته باشند و آن را مورد توجه قرار دهند تا اتفاقاتی خوب و طراوتی نو حاصل شود. ما باید از دوران دانش‌آموزی یاد بگیریم توقعات مان را از مسئولان کم و کم‌تر کنیم. رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب، یکی از چهار عنوان کتاب‌هایی که خریداری فرمودند «سواد مطالبه» است. ما باید از سنین پایین روش درست مطالبه‌گری را در سطوح پایین بیاموزیم و آن را از تقا دهیم، یعنی عملکرد دستگاه و مسئولان را نقد کنیم و پیشنهاد جهت اصلاح امور ارائه بدهیم و هم پیگیری اجرایی شدنشان باشیم که به امید خدا در این صورت کشور ما مدینه‌ی فاضله می‌شود.

نگاه

سایه‌ها می‌دانند...



شاعران پارسی‌گوی سرزمینمان، به تابستان نگاهی ویژه دارند. یکی از آن‌ها «سهراب سپهری» است؛ شاعری از دل طبیعت که تالنتان بخواد از طبیعت سروده و از دشت و آب و آبادی!

او در شعر «در گلستانه» به جنبه‌های نوجوانانه‌ی تابستان، توجهی ویژه کرده است. ابتدا، بخشی از شعر را با هم بخوانیم: دشت‌هایی چه فراخ / کوه‌هایی چه بلند / در گلستانه چه بوی علفی می‌آمد؟... / لب آبی / گیوه‌ها را کندم و نشستم پاهای در آب / من چه سبزم امروز / و چه اندازه تنم هوشیار است... / ظهر تابستان است / سایه‌ها می‌دانند که چه تابستانی است / سایه‌هایی بی‌لک / گوشه‌ای روشن و پاک / کودکان احساس! / جای بازی این جاست / زندگی خالی نیست / مهربانی هست / سیب هست / ایمان هست...

اول: در جهان بینی سهراب، اگر آدمی بتواند با طبیعت اطرافش، هم‌فاز شود، این فرصت را پیدا خواهد کرد تا از آگاهی موجود در چرخه‌ی طبیعت، بهره‌مند شود. به زبان ساده، او معتقد است هوشیاری، تنها از طریق تفکر، مطالعه و مواردی از این دست به دست نمی‌آید و فصل تابستان، به‌خاطر گرمای هوا، فصلی است که انسان می‌تواند خود را در جریان طبیعت قرار دهد. می‌تواند پاهایش را در چشمه‌ای با آبی خنک و روان، بگذارد و بی‌واسطه، خودش را در معرض آگاهی طبیعت قرار دهد.

دوم: در فصل تابستان، سایه‌ها، فداکارترین موجودات روی زمین‌اند. چون خود را در معرض آفتاب سوزان خورشید تابستان قرار می‌دهند و به کودکان و نوجوانان پرانرژی و پراحساس، سایه هدیه می‌دهند؛ سایه‌ای که زیر سایه‌ی آن، می‌تواند دوید و پرید و بازی کرد.

سوم: سیب، نماد سلامتی است، میوه‌ای که انگار فصل تابستان با آمدنش، سیب را به ساکنان روی زمین هدیه می‌دهد و آن‌ها را سرشار از سعادت و سلامتی می‌کند.

چهارم: سهراب معتقد است تازمانی که در این جهان تابستان، گرما، عشق و ایمان وجود دارد، امید هم در دل آدمیان حضور خواهد داشت و در این شرایط می‌توان به زندگی شادمانه امیدوار بود.

واژه‌ی تابستان، مرکب از دو بخش است: «تاب» که بن مزارع از مصدر تابیدن است و اشاره‌ی مستقیم به تابش مستقیم و بی‌رحمانه‌ی خورشید دارد و پسوند «ستان» که اشاره به زمان می‌کند. از گذشته‌های دور، ایرانیان به تابستان جور دیگری نگاه می‌کردند. این فصل را، دوره‌ی بارور شدن زمین، زمان فراوانی نعمت، فصل تلاش برای کسب روزی و زمان شادمانی می‌دانستند. ایام قوت گرفتن گیاهان و چاق و چله‌شدن چهارپایان، روزهای رسیدن میوه‌های رنگارنگ و دوره‌ی خشک‌شدن حیوانات، از دیگر ویژگی‌های این فصل سال بود.

باز هم تابستان

به نخستین روز از نخستین ماه تابستان خوش آمدید؛ به فصلی که در دنیای نوجوانی، یکی از باشکوه‌ترین فصل‌هاست و وقتی نوجوان‌ها به این واژه فکر می‌کنند، ترکیب‌هایی چون «عشق و حال»، «خوابیدن تا لنگ ظهر»، «یله و رها» و چیزهایی از این دست، در ذهنشان می‌چرخد. در این جا و در این شماره از هفته‌نامه‌ی دوچرخه، قرار است این واژه‌ی دوست‌داشتنی را از جنبه‌های مختلف بررسی کنیم.

بررسی تابستانه‌ی تابستان

تابیدن تیر خورشید در اول تیر تابستان

صادق انسانی

بزن و بکوب‌های تابستانی

انگار تنها ما نوجوان‌ها نیستیم که برای رسیدن تابستان، جشن می‌گیریم و پایکوبی می‌کنیم. ایرانیان از گذشته‌های دور، فرا رسیدن نخستین روزهای فصل تابستان را به هم تبریک می‌گفتند و برای رسیدن آن، پایکوبی می‌کردند.

شاید مهم‌ترین و جذاب‌ترین این جشن‌ها، جشن «آب پاشونک» بود؛ جشنی که نوجوان‌ها هم از آن استقبال می‌کنند و در برپایی آن، توانایی ویژه‌ای دارند! البته قصه‌های مختلفی هم برای شکل‌گیری این جشن روایت کرده‌اند. مثلاً می‌گویند در چنین روزی، کیخسرو با پیروزی از جنگ با افراسیاب باز می‌گشته. در طول مسیر، برای رسیدن به سرچشمه و رفع عطش، از کوهی در شهر ساوه بالا می‌رود و از زور خستگی، پای چشمه، بی‌هوش می‌شود. بیژن، پسر گودرز با نگرانی از آب آن چشمه، به سر و روی پادشاه می‌پاشد و کیخسرو، به‌هوش می‌آید. حاضران، از شادی این اتفاق و برای پیروزی سرزمینشان در جنگ، به هم آب می‌پاشند و این رسم در سال‌های بعد هم ادامه می‌یابد.

اما فلسفه‌ی دیگر برپایی این جشن آن بود که اجداد ما، روز اول تابستان را گرمای می‌دانستند تا از خداوند طلب باران کنند و مردم با آب‌پاشی به هم، سالی پر از باران و پربرکت را آرزو می‌کردند.



میوه‌های سرد در فصل گرم!

احتمالاً با من هم عقیده‌اید که نخستین خوراکی خنکی که با شنیدن کلمه‌ی تابستان، به ذهن می‌آید، بستنی است؛ آن هم بستنی‌های زرد و سرخ و صورتی و سبزی که اگر سرراحت سبز شوند، نمی‌توان به آن‌ها «نه» گفت. بهترین خوراکی‌های تابستانی، خوردنی‌هایی است که علاوه بر آب فراوان، طبع سرد نیز داشته باشند. خداوند فکر این‌جا را کرده؛ چون بیش‌تر میوه‌های تابستانی، طبع سرد دارند؛ میوه‌هایی مثل هندوانه، هلو، زردآلو، گیلاس و...

حالا دوچرخه، یک پیشنهاد ویژه برای سبزی کردن روزهای گرم تابستان دارد؛ در دست کردن بستنی با میوه‌های تابستانی! کار هم ساده است. پوست گیلاس، زردآلو، هلو یا دیگر میوه‌های تابستانی را بکنید و آن‌ها را چهار ساعت در فریزر قرار دهید. سپس میوه‌های یخ‌زده را در مخلوط‌کن بریزید و با کمی شیر، خامه و شکر مخلوط کنید و دوباره مایه‌ی بستنی را حدود هشت ساعت در فریزر قرار دهید؛ بستنی آماده است. پیشنهاد خیرخواهانه‌ی من هم این است که تک‌خوری نکنید؛ و گرنه اعضای خانواده، قبل از این که شست شما خبردار شود، همه‌ی بستنی‌ها را نوش جان خواهند کرد! از نوشیدنی‌هایی مثل آب یا ترکیبات آب با آلبیمو و نعنا در این فصل گرم هم غفلت نکنید.

آرش جهان گمان‌گیر

از دیگر جشن‌های تابستانه‌ی باستانی، می‌توان به «جشن نیلوفر» اشاره کرد؛ جشنی که با شکفتن گل‌های نیلوفر در روزهای شگوف‌شدنش در سبیده‌ی طولانی‌ترین روزهای تابستان، دل ایرانیان را پر از امید و شور و نشاط می‌کرد. «تیرگان» نیز از دیگر جشن‌های ایرانیان است. می‌گویند ایرانیان به احترام «تیشتر» که آرش کمان‌گیر، شما را یاد کدام حادثه‌ی اساطیری می‌اندازد؟ در دست حدس زدید! می‌گویند روزی مشخص کرد، مصادف با همین روز است و ایرانیان، به افتخار آرش خان، جشن تیرگان را برپا می‌کنند. به همین دلیل، سیزدهم تیر را، روز ملی دماوند نیز نامیده‌اند.



دومین سخل سخت بعد از کار در معدن

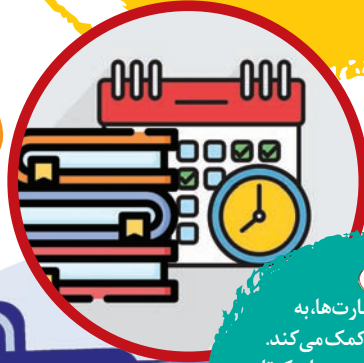


محمد رضا نصیری
روزنامه نگار

با پایان یافتن لیگ فوتبال ایران، بازیکنان لیگ به استراحت رفتند. اگر آن‌ها را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کرده باشید، حتما دیده‌اید در برج پیزا و جزایر مالدیو عکس انداخته‌اند. خیلی کار سختی دارند این فوتبالیست‌ها. بی خود نبود همسر حسین حسینی، دروازه‌بان استقلال گفته بود مردم یک روز هم نمی‌توانند جای آن‌ها باشند، از بس کارشان سخت است. بمیریم برایشان. روزی دو ساعت باید تمرین کنی و هفته‌ای یک بار مسابقه بدهی. مدام مجبوری به سفر و مأموریت داخلی و خارجی بروی، آن هم با خرج بیت‌المال. از دور به نظر می‌رسد که کل فوتبال عشق و حال است و بازی، اما این طوری نیست. اصلاً می‌دانید ماشین چند ده میلیاردی چه قدر هزینه دارد؟ می‌دانید یک کارواش بخواد برود، ۴۵۰ هزار تومن پول خشک‌شویی‌اش می‌شود؟ تازه، جدا از دستمزد کارگران. تا حالا روغن و فیلتر هوای مازراتی را عوض کرده‌ای تا بدانی چه گران است؟ اگر یک خط روی بدنه‌ی ماشین بیفتد، پول رنگش را از کجا می‌خواهی بیاوری؟ خانه پیدا کردن را که دیگر نگو. با این فشار کم‌آب، پر کردن استخر ویلايي که گرفته‌ای واقعا اعصاب می‌خواهد. اگر در پنت‌هاوس سکونت داشته باشی، کلی پول شارژ آپارتمان می‌شود. پیک اسنپ‌فود هم اجازه ندارد بیاید بالا. هر بار خودت باید دکمه‌ی آسانسور را بزنی و چندین طبقه بروی پایین، غذا را تحویل بگیری بیایی بالا. تا بررسی، غذا سرد شده و از دهن افتاده. گردگیری خانه‌ی چند صد متری کار یک نفر و دو نفر و یک شب و دو شب نیست. خیلی سخت است. اگر ساختمان شما سیستم شوتینگ نداشته باشد، زباله‌ها را بخوای ببری تا سر کوچه، اندازه‌ی یک سفر درون شهری زمان و انرژی می‌برد. خلاصه، بازیکن یا مربی فوتبال بودن خیلی سخت است. فصل که تمام شد، باید بگردی دنبال تورهای خارجی. می‌دانی چند هفته در دیار غربت ماندن چه قدر سخت است؟ چند هفته به نان بربری و چلو کباب و ماست همزده دسترسی نداشتی تا عاشقی یادت برود. صبح به صبح باید با صدای دریا و پرنده‌ها از خواب بیدار شوی. خب آدم بد خواب می‌شود. این همه سختی را تحمل کنی، آن وقت یک هوادار از خدا بی‌خبر، از تو انتظار داشته باشد گل هم بزنی یا ۹۰ دقیقه در زمین دنبال توپ بدوی. مگر یک بازیکن فوتبال چه قدر حقوق می‌گیرد؟ ما که دلمان نمی‌خواهد یک روز جای آن‌ها باشیم.



«کلافه‌ایم»
از این همه کلاس‌های آموزشی و ورزشی و... اصلاً از هر چه برنامه‌های اوقات فراغت است خسته و دل زده شده‌ایم. گاهی وقت کم می‌آوریم و گاهی هم حوصله‌ی انجام هیچ کاری را نداریم. نمی‌دانیم برای رسیدن به هدفی که در سر داریم چه راهی را باید انتخاب کنیم؟ این‌ها می‌تواند دغدغه‌ی بسیاری از نوجوانان باشد و می‌تواند شما را کلافه و سردرگم کند. بهتر است بدانید داشتن یک برنامه‌ی منظم، شما را از سردرگمی نجات می‌دهد و اعتماد به نفس شما را بالا می‌برد تا بتوانید رؤیاهایتان را به واقعیت تبدیل کنید. اما برای استفاده از اوقاتمان چگونه برنامه‌ریزی کنیم که بتوانیم هم توانایی و مهارت‌های فردی و اجتماعی خود را بالا ببریم و هم به تفریح و سرگرمی‌هایی که دلمان می‌خواهد برسیم؟ دکتر «فهمیه مردان»، نور تراپیست، روان‌شناس و مشاوره نوجوانان، معتقد است مدیریت زمان و برنامه‌ریزی، مهم‌ترین عامل برای ایجاد انگیزه و استفاده از اوقات دوران نوجوانی است. او می‌گوید: «با خوب باوری و بالا بردن مهارت‌های زندگی می‌توان به بهترین وجه از زمان خود استفاده کرد.» با فهمیه مردان، درباره‌ی چگونگی مدیریت زمان و برنامه‌ریزی در دوران نوجوانی گفت‌وگو کردیم و او، راهکارهایی برای رسیدن به اهداف و تحقق رؤیاهای دوران نوجوانی به ما ارائه داد.



شهره کیانوش راد
روزنامه نگار

یادگیری مهارت‌ها، به شما در برنامه‌ریزی کمک می‌کند. بهتر است با حضور در دوره‌های کوتاه آموزشی، اصول ده گانه‌ی مهارت‌های فردی را آموزش ببینید. این مهارت‌ها به شما کمک می‌کند تا بدانید چگونه انتخاب‌های درستی در زندگی داشته باشید و برای رسیدن به آن، برنامه‌ریزی کنید.

خودتان بخوانید

داشتن دفترچه و مکتوب کردن برنامه‌ها به شما کمک می‌کند تا طبق زمان بندی‌ای که در نظر گرفته‌اید، برای رسیدن به اهداف تعیین شده تلاش کنید. برای مثال اگر می‌خواهید در بلندمدت فوتبالیست مشهوری شوید، برای خود زمانی را مشخص می‌کنید تا با شرکت در یک دوره‌ی آموزشی، مهارت خود را در فوتبال افزایش دهید. عضویت در باشگاهی که دوست دارید، تقویت مهارت و آموزش اصول فنی از اهداف کوتاه مدت است که طبق زمان بندی برای رسیدن به آن تلاش خواهید کرد.

اگر با برنامه‌ریزی و بعد از زمانی که مشخص کرده بودید، توانستید کتاب مورد نظرتان را بخوانید، به مهارت در ورزش دلخواهتان برسید یا یک عادت و رفتار غلط را کنار بگذارید، به خودتان جایزه بدهید! لازم نیست جایزه، چیزهای گران قیمت باشد؛ خوردن بستنی با دوستان، خریدن خوراکی دل خواه و یا هر جایزه‌ی دیگری که حالتان را خوب می‌کند و از داشتن یا انجام آن لذت می‌برید.

چگونه برای اوقات خود برنامه‌ریزی کنیم؟

رؤیاییت را به واقعیت تبدیل کن!



یادداشت

توصیه‌های پروفسور خنکول‌آبادی

شیلان صلاح

سلام، من پروفسور خنکول‌آبادی از مخالفان درجه‌ی یک تفکیک زباله هستم. آخر فکرش را بکنید چرا یک نوجوان باید آن قدر وسواس داشته باشد که صبر کند تا جای کیسه‌های خشک بشود و بعد آن را در سطل زباله بیندازد؟ اصلاً وسواس که هیچ، انگار این بچه‌ها وقتشان اضافه آمده. چرا وقتی ساعت می‌خواهد باتری‌اش را باید با دقت و ظرافت نگاه دارند تا به باجه‌ی بازیافت زباله‌های الکترونیک که دو ایستگاه از خانه‌شان دور است تحویل بدهند؟ من که اگر این همه راه بروم مثل خاله‌سوسن‌جانم، زانویم آب می‌آورد و کف پایم، خار پاشنه می‌زند، تازه پوستم هم مثل لیسو قرمز و آفتاب سوخته می‌شود. از این نوجوانان و سواسی‌های خبر دیگری به ما رسیده که در اقدامی عجیب، بعد از این که با ملج و مولوچ، هندوانه را می‌خورند پوستش را قطعه قطعه کرده و خشک می‌کنند و بعد در زباله می‌ریزند. یک نفر به این‌ها نمی‌گوید آخر آزار دارید؟ چرا نمی‌گذارید مگس‌ها هم یک حالی ببرند؟ تازه باید اضافه کنم که اگر شیرابه‌ی زباله راه بیفتد خیلی باحال می‌شود. محیط‌زیست حسابی آسیب می‌بیند و با مشکلاتی که برای خودمان ایجاد می‌کنیم برای مدت‌ها سرگرم می‌شویم. حالا می‌خواهید با لوس بازی فصل تابستانتان را هدر بدهید یا مثل من خنکول‌آبادی، منطقی و عاقلانه رفتار می‌کنید؟

ذهن آگاهی

ذهن آگاهی (mindfulness) تکنیکی عملی برای بودن در زمان حال است. بیش از ۹۰ درصد از اعمال، افکار و احساسات ما خودکار هستند. تا به حال پیش آمده وارد اتاقی شوید و بعد از خودتان بپرسید برای چه به این اتاق آمدم؟ در این اتاق چه کاری داشتیم؟ یا مثلاً یک آهنگ را به عقب برگردانید تا دقیق‌تر متوجه شعر آن شوید، اما پس از بازگرداندن، مجدداً حواستان پرت شود و آن بخش آهنگ را با دقت گوش نکرده باشید. همه‌ی این‌ها به این معنی است که ذهن ما جای دیگری سیر می‌کند و به لحظه‌ی اکنون توجه ندارد یا به عبارت دیگر در زمان حال نیست. ذهن آگاهی به ما کمک می‌کند بیش‌تر در زمان حال باشیم. هندیان ذهن انسان را به میمونی تشبیه می‌کنند که مدام از یک شاخه به شاخه‌ی دیگری می‌پرد. ذهن آگاهی به ما کمک می‌کند که کمی این میمون را آرام‌تر کنیم! اگر یاد بگیرید در لحظه‌ی اکنون باشید، مثلاً الان می‌خواهید این حرف را بزنید، صبر کنید و با تأمل صحبت کنید. از خودتان سؤال کنید که آیا این حرف لازم است یا نه؟ مثلاً اگر این غذا را بیش‌تر بخورم، چه اتفاقی می‌افتد؟



۳ اولویت‌زندگی خود را مشخص و آن‌ها را شماره‌گذاری کنید. این اولویت‌ها می‌تواند شامل شغلی که می‌خواهید تفریح و سرگرمی باشد.

یکی از راه‌های دانستن ارزش‌ها این است که از خودت بپرسی چه نوع فعالیتی حال تو را خوب می‌کند و به تو انرژی می‌دهد. از خودت چه انتظاری داری و قرار است تا ۵ سال آینده به چه هدفی برسی؟ آیا حاضری حتی اگر خسته باشی قید خواب و تفریح را بزنی؟ آیا حاضری برای آن هزینه کنی و بخش زیادی از وقتت به رابه آن اختصاص دهی؟

خودتان را با هیچ‌کس مقایسه نکنید. شما اهدافتان را بر اساس علاقه و توانمندی‌هایتان انتخاب کرده‌اید و برای رسیدن به آن تلاش کرده‌اید. خودتان را ارزیابی کنید تا متوجه شوید چه قدر در ارزش‌های مدنظرتان پیشرفت کرده‌اید. در دفترچه‌ی خود بنویسید که امروز به نسبت هفته یا ماه قبل چه قدر پیشرفت داشته‌اید و تا چه اندازه به اهداف تعیین‌شده، رسیده‌اید.

داشتن تمرکز برای درس خواندن یا فعالیت‌های ورزشی مهم است. عوامل مزاحم را تا حد امکان از خودتان دور کنید. صدای زیاد تلویزیون، سرو صدای خیابان، بی‌نظمی اتاق، نداشتن تهویه‌ی محلی که ورزش می‌کنید و... می‌تواند تمرکز شما را کم کند. اما اگر با حذف عوامل مزاحم باز هم ذهن‌تان آشفته است و نمی‌توانید تمرکز کنید، بهتر است با یک مشاور صحبت کنید تا راهکارهایی برای تمرکز بیشتر به شما ارائه دهد.

زمان‌بندی برای فعالیت‌ها و برنامه‌هایی که مدنظر دارید به شما کمک می‌کند تا زمان خود را مدیریت کنید. یادتان باشد حتماً مراقب تغذیه‌ی خود در سن نوجوانی باشید. خواب به‌موقع، بازی‌های فکری و ورزش‌هایی مانند شطرنج می‌تواند خستگی شما را رفع و تمرکز شما را بیش‌تر کند.

یک سری هدف‌گذاری کنید؛ بلندمدت، میان‌مدت و کوتاه‌مدت

والدین بخوانند

مهارت‌هایی را به فرزندانتان آموزش دهید که به آن علاقه دارند. به آن‌ها پیاموزید که بتوانند انتخاب‌های درستی داشته باشند.

با دادن آگاهی لازم، دانش و مهارت فرزندان دختر و پسر خود را ارتقا دهید تا در انتخاب دوست، دچار مشکل نشوند.

اجازه دهید فرزندانتان، خودشان رشته‌ی تحصیلی، ورزش یا هنر مورد علاقه‌ی خود را انتخاب کنند. می‌توانید در این زمینه از متخصصان استعدادیابی استفاده کنید.

نوجوانان را در تصمیم‌گیری برای برنامه‌های خانوادگی مشارکت دهید.

به هیچ‌عنوان فرزندتان را با دیگر هم‌سن و سالان مقایسه نکنید.

ثبت نام در کلاس‌های مختلف می‌تواند تمرکز فرزندان را برای رسیدن به اهدافشان از بین ببرد.

توجه به مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ده‌گانه، حل مسئله، تاب‌آوری، کنترل خشم و هیجانات و خودآگاهی

تفکر اعتقادی، تصمیم‌گیری مدیریت استرس و...

پدر و مادر باید روی این مسائل کار کنند. هر وقت این مهارت‌ها را بلد باشند، می‌دانند چگونه بر هیجان‌ها غلبه کنند، تصمیم‌گیری‌های درست انجام می‌دهند و در انتخاب دوست و ارتباط با جنس مخالف چگونه باشند.

هویت نوجوان در حال شکل‌گیری است. گذر از کودکی به نوجوانی مثل گذر از روی پل و جریان شدید آب است که فرد باید از آن جا عبور کند.

هدف‌های خود را دسته‌بندی کن. اهداف کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت موجب می‌شود که بدانید برای هر کدام از ارزش‌ها و اهدافت چه برنامه‌ای باید داشته باشی. برای مثال اگر قصد داری در آینده پزشکی یا فوتبالیست مشهوری شوی، باید برنامه‌ریزی خود را در سه مقطع کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت دسته‌بندی کنی. برای مثال اگر دوست داری در بلندمدت پزشک شوی باید دروس تجربی مانند زیست‌شناسی خود را تقویت کنی، بعد برای شرکت در کنکور، خود را آماده کنی و بعد از آن با ورود به دانشگاه و تحصیل در رشته‌ی مورد نظر به هدفی که می‌خواهی برسی.

عزت نفس و اعتماد به نفس خود را بالا ببر. حتماً می‌رسیدی فرق این دو چیست و چگونه باید این کار را کرد؟ برای این که این دو تا را از هم متمایز کنی و فرقی‌شان را بدانی، لازم است ابتدا با تفاوت آن‌ها آشنا شوی. عزت نفس یعنی من خودم و توانایی‌هایم را دوست دارم و برای خودم ارزش قائلم. به همین دلیل به نیال کسب مهارت‌هایی می‌روم که به رشد فردی و اجتماعی من کمک کند. اکنون که مهارتی کسب کردم، با اعتماد به نفس می‌توانم ابراز وجود کنم و در صورت لزوم، مهارت خود را بدون هیچ‌گونه ترس و اضطرابی ارائه دهم و در میان جمع با اعتماد به نفس کامل درباره‌ی مهارتی که دارم، صحبت کنم.

دوچرخه کم کم در حال سامان گرفتن است. این موضوع را وقتی فهمیدم که یکی از نوجوانان پر و پاقرص دوچرخه، به دفتر جدید مادر طبقه ی ششم آمد و به یکی از قفسه های بی روح تحریریه، روح دوباره بخشید. شاید بگویید چطور؟ عرض می کنم

یکی از ارزشمندترین همراهمان هفته نامه ی دوچرخه، خبرنگاران نوجوان افتخاری اش هستند. نوجوانانی که جدی تر از دیگر مخاطبان، آثارشان را برای ما می فرستند و یک جورهایی قلب تپنده ی دوچرخه هستند.

در طول ۲۲ سال فعالیت دوچرخه، این همراهمان همیشگی



به مناسبت هایی چون تولد دوچرخه، روز نوجوان و مواردی از این دست، دفتر تحریریه را هدیه باران می کردند و ما به نوبت به یادگار، علاوه بر قلب، آن ها را در گنجینه ی هفته نامه نگه می داشتیم.

در جابه جایی دفتر دوچرخه، این هدایا در جعبه هایی، مهر و موم شد و حالا به همت این نوجوان دوست داشتنی، از ویرترین منتخبی از هدایای دوچرخه جان، رونمایی شد.

یادتان باشد تحریریه ی یک نشریه، وقتی زنده و پویاست که مخاطبان واقعی اش، در آن قدم بزنند و آثارشان را برای انتشار ارسال کنند. فرصت تابستان، بهترین زمان است برای سر زدن به دوچرخه و فرستادن شعرها، داستان ها، عکس ها و تصویرگری های خودتان.

در ضمن دوباره توجه شما را به اسکن کیوار کد زیر جلب می کنم. پر کردن فرم خبرنگار افتخاری و ارسال آثار.



این نامه کمی روی به سوش!

در روزگاران قدیم، یعنی آن زمانی که هنوز نوجوانان، به پیامک و ایمیل و خبررسان های اجتماعی مجهز نشده بودند، در و دیوار بخش نوجوان دوچرخه، پر بود از نامه های ارسالی؛ نامه هایی که هر کدام پر از شادی و شور بود، آن هم با طعم شهرها و روستاهای مختلف.

اما به مرور، ایمیل ها قوت گرفت و نامه ها کم رنگ شد. در دور جدید انتشار دوچرخه، باز هم مثل گذشته، بازار ایمیل داغ است و پر طرفدار. اما هفته ی پیش، نخستین نامه از همدان، شهرستان ملایر، چشم همه ی اعضای تحریریه را پر از برق امید کرد. به همین مناسبت از «امیر حسین علی خانی» دوست ملایری دوچرخه تشکر می کنیم و به شما هم یادآور می شویم که هنوز دنیای نامه، پر مهر تر از راه های ارتباطی دیگر است.



جور دیگر باید دید

پارسا واحدی حائری / ۱۷ ساله از تهران

اگر زیر «باران» باشیم، همه ی ما مثل هم خیس خیس می شویم؛ اما هر کدام از ما به این پدیده ی طبیعی، نگاهی متفاوت داریم: باران می تواند برای گروهی شادی آور و برای تعدادی، غم بار باشد. باران یک پدیده است، اما به برخی، آرامش می بخشد و گروهی را نگران می کند. مهم، زاویه دید ما نسبت به باران است. این که ما چگونه به آن نگاه می کنیم؟



نام هنرمند: سهراب سپهری
نام اثر: تنه ی درخت
سال خلق: ۱۳۵۰
ابعاد: ۲۰۰ × ۱۵۰ سانتی متر
تکنیک: رنگ روغن روی بوم



نام هنرمند: دیوید هاکنی
نام اثر: تصویری از یک چشم انداز در قاب استاندارد از پوشه ی چاپ دستی هالیوود، سال خلق: ۱۹۶۵
ابعاد: ۵۶/۵ × ۸/۷۴ سانتی متر
تکنیک: لیتوگرافی (چاپ سنگی)



نام هنرمند: علی اکبر صادقی
نام اثر: نامنظم، سال خلق: ۱۳۶۷
ابعاد: ۶۰ × ۷۶ سانتی متر
تکنیک: رنگ روغن روی بوم



نام هنرمند: بیژن بصیری
نام اثر: تک درخت کنار جاده، سال خلق: ۱۳۵۵
ابعاد: ۴۵ × ۶۳ سانتی متر، تکنیک: ترکیب مواد روی مقوا



نام هنرمند: ژان دافی
نام اثر: در جنگل
ابعاد: ۵۹ × ۴۲ سانتی متر
تکنیک: گواش و آبرنگ روی مقوا

نام هنرمند: ایرج شجاعی، نام سه اثر: جنگل، سال خلق: ۱۳۵۶، ابعاد هر اثر: ۴۵ × ۴۵ سانتی متر، تکنیک: گواش و مداد رنگی روی مقوا



رد پای زاویه دید متفاوت به پدیده های یکسان را می توان در آثار هنرمندان هنرهای تجسمی به روشنی مشاهده کرد. به عنوان مثال، هنر نقاشی، پر است از این نگاه های متفاوت به یک موضوع یکسان. این موضوع پس از تماشای آثار نقاشی به نمایش درآمده در موزه ی هنرهای معاصر، برایم عین روز روشن شد؛ نمایشگاهی که این روزها، با عنوان «دپا»، از آثار نقاشی گنجینه ی موزه ی هنرهای معاصر، مقابل نگاه علاقه مندان قرار گرفته و تا روز یکشنبه، چهارم تیر، برپاست.

در ظهر یکی از آخرین روزهای بهار، از نمایشگاه بازدید کردم. تابلوهای روی دیوار، حسایی مرا شگفت زده کرده بود. در همان سالن اول، نقاشی «تنه ی درخت»، کاری از سهراب سپهری، توجهم را به خود جلب کرد. انگار وقتی حرف از درخت می شود، سهراب تنها تنه ی درخت را می بیند، آن هم محکم و استوار. او با همان تکنیک و سایه های همیشگی، بافتی را بر پهنه ی بوم ایجاد کرده که تنه ی درخت را واقعی تر جلوه می دهد. رنگ های طیف قهوه ای هم بی نظیر است. در قاب او درختان بی برگاند و به مخاطب، حسی شبیه تنهایی یا ابهام منتقل می شود.

سوژه ی «ایرج شجاعی» در سه تابلوی به نمایش درآمده در این نمایشگاه نیز درخت است. او سرسبزی درختان و جنگل را به تصویر کشیده، آن هم با گواش و مداد رنگی. حال و هوای آثار او به سبک امپرسیونیسم نزدیک است. نقاش در این سبک، با ضربات شکسته و کوتاه قلمو و مداد، به جای ترکیب دورنگ زرد و آبی و ساختن رنگ سبز، این دو رنگ را به نحوی روی مقوا قرار داده تا برای مخاطبش، فقط حسی از رنگ سبز به نظر بیاید. حتی زاویه ی دید متفاوت او به جنگل در سه اثرش، نکته ای قابل توجه است.

«علی اکبر صادقی» اما نقاشی سوررئال است. او در تابلوی نامنظم خود، منظره های رؤیایگونه را از درخت خلق می کند؛ درختانی سرسبز که در میان آب هایی بالای ابرها تصویر شده اند.

«ژان دافی» با گواش و آبرنگ، منظره ای از جنگل و درختانی خیالی و رنگارنگ خلق می کند که با ساده کشیدن اشکال، ترکیب بندی نامنظم رنگ ها و پرهیز از سه بعدی کردن و سایه زدن های بیش از حد، به سبک امپرسیونیسم یا حتی فوویسم نزدیک می شود. «بیژن بصیری»، اما تک درختی را به تصویر کشیده؛ درختی سبز و دور، بالای تپه ای کنار جاده. او با ترکیب مواد مختلف روی مقوا، منظره ای ساده اما خلاقانه و متفاوت خلق کرده است.

اثر «دیوید هاکنی» هم که بیش تر به سبک پاپ آرت و هنر مدرن نزدیک است، تصویری فانتزی و ساده از درخت، چیزی شبیه درخت های دنیای کودکی.

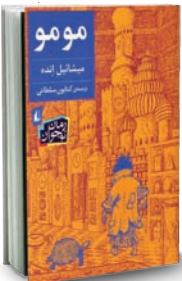
در پایان بازدید از نمایشگاه، سراغ «حسن نوفرستی»، مدیر روابط عمومی موزه رفتم و از او درباره ی حضور بازدیدکنندگان نوجوان پرسیدم. نوفرستی گفت: «این نمایشگاه می تواند راهی باشد برای این که نوجوان ها بتوانند به حوزه ی هنر ورود کنند و شناخت شان را نسبت به آثار هنرمندان هنرهای تجسمی بیش تر کنند.»

موزه ی هنرهای معاصر در ضلع غربی پارک لاله واقع است و شما می توانید از ساعت ۱۰ تا ۱۸ (به غیر از روزهای دوشنبه) از این نمایشگاه بازدید کنید.

معرفی کتاب

دزد زمان

مرضیه حق‌خواه



برنامه داشتن یا نداشتن، مسئله این است! آیا شما برای کارهایتان برنامه‌ریزی می‌کنید؟ برای کتاب‌خوانندگانی که طوری می‌دانید در یک‌ماه آینده می‌خواهید چه کتاب‌هایی را مطالعه کنید؟ یا هر کتابی دستتان آمد و هوس

کردید، شروع می‌کنید و کاری ندارید چند کتاب بیچاره در صف انتظار خوانده شدن توسط شما هستند؟ به نظر من خوب است برای کتاب‌خواندن، ترکیبی از برنامه‌داشتن و بی‌برنامگی داشته باشیم. عرض می‌کنم چگونه. مثلاً کتاب‌هایی هستند که به حسب ضرورت باید بخوانیم و یا مدت‌هاست که قصد خواندنشان را کرده‌ایم و خریده‌ایم و یا از کتاب‌خانه گرفته‌ایم برای کاری لازم داریم. خوب است برای این‌ها برنامه‌ریزی کنیم. ولی گاهی هم آدم اصلاً دوست ندارد با برنامه کتاب بخواند. این با برنامه کتاب‌خواندن چیزی شبیه همان درس خواندن است که مافلاً در تابستان کمی از آن فراری هستیم! گاهی آدم دلش می‌خواهد چشمانش را ببندد و از توی کتاب‌خانه خیلی تصادفی، کتابی را بردارد و بدون دغدغه شروع کند به خواندن. آخر گاهی کتاب‌ها خواننده‌ی خود را انتخاب می‌کنند!

از این‌ها که بگذریم، دوست دارم کتابی به شما معرفی کنم که برای خودم خیلی جذاب و خواندنی بود. چه بسا برای شما هم تبدیل شود به یکی از همان کتاب‌هایی که الآن حرفش را زدم...

می‌شود گفت این کتاب یک جورهایی با بحث برنامه‌ریزی مرتبط است. بهر حال مفهوم «زمان» رابطه‌ی تنگاتنگی با برنامه‌ریزی دارد؛ مگر نه؟ بله «زمان» موضوع اصلی این رمان است و دزدهایی هستند که زمان را می‌دزدند! بله درست متوجه شدید! زمان را می‌دزدند! مگر می‌شود زمان را دزدید؟ حتماً می‌شود دیگر! این دزدان زمان، در این داستان موجوداتی انسان‌نما، ولی عجیب‌اند که با تبلیغات خیلی گسترده و جذاب سعی در جلب مردم دارند و با جملاتی از این دست آن‌ها را اوسوسه می‌نمایند: «با پس‌انداز کردن زمان روز به روز خوشبخت‌تر می‌شوید!» یا «آینده از آن کسانی است که وقت، پس‌انداز می‌کنند!» در این میان دختری دوست‌داشتنی به نام «مومو» وجود دارد که متوجه می‌شود در شهر اتفاقاتی غیرعادی در حال رخ دادن است. او به این دزدها مشکوک می‌شود. مومو که همه‌ی شهر یک جورهایی او را می‌شناسند، کم‌کم دست به کار می‌شود تا جلوی این دزدهای زمان را بگیرد! اما این که روش این دزدها چیست و مومو چگونه می‌خواهد با آن‌ها مبارزه کند، باید خودتان بروید در رمان بسیار جذاب و در عین حال لطیف «مومو» بخوانید! چه بسا بعد از خواندن «مومو» نگاه شما به زمان هیچ‌گاه مثل گذشته نشود!

داستان

سفر تابستانی!

سیدسروش طباطبایی پور



لنگ ظهر، روی لمکده، لمیده بودم و علاوه بر گرما، حرص می‌خوردم. تنها دو هفته‌ی دیگر، کلاس‌های تابستانی مدرسه شروع می‌شد و اگر بابا نمی‌جنبید و آن مرخصی یک هفته‌ای را جور نمی‌کرد، همه‌ی نقشه‌هایم برای سفر، نقش بر آب می‌شد: قزوین، الموت، روستای گرمارود، زنجان، غار کتله خور و...

وقتی صدای زنگ تلفن آمد، عین فنرهای صدا دار لمکده، از جا پریدم. احتمالاً جناب بابا است. درست در راستای نوک دماغ مامان ایستادم، جوری که شاید صدای بابا را بشنوم و شنیدم: «ای بابا... مرخصی‌ها تموم شده... نمی‌تونم سرم رو بخارونم... رئیس چی‌چپ نگاه می‌کنه...»

بقیه‌اش را خودم می‌توانستم حدس بزنم: «اگر به روز اداره نرم، نیروگاه نکا می‌خواه... اصن زمین ترک می‌خوره، مریخ دیگه نمی‌چرخه، خورشید دیگه نمی‌تابه، بارون از زمین به آسمون می‌ره، می‌زنم هوا، زمین می‌ره... نمی‌دونی تا کجا می‌ره...» با ناامیدی، به طرف اتاقم رفتم و در را محکم بستم! شانس آوردم که مامان مشغول صحبت با تلفن بود و احتمالاً صدای در را نشنید. روی صندلی چرخ‌دار پشت میز نشستم و تند و تند، دور خودم چرخیدم، آن قدر که سرم گیج رفت. صدای قیژ قیژ صندلی، انگار خواهش می‌کرد دست از سرش بردارم. به حرفش گوش دادم و خودم را در همان حال چرخیدم، پرتاب کردم روی زمین! صد کیلو، یکپهو پخش زمین شد و صدای «گروپ»، کم‌ترین عکس‌العملی بود که می‌شد انتظار داشت.

«آهای... چه خبره... دانیال... چی کار می‌کنی؟ صدای مادر جان بود. سکوت کردم و طاقبار، وسط فرش، رو به سقف، دراز کشیدم، جوری که دماغم، درست مماس با سیم لامپ وسط اتاقم شد. برای چند لحظه چشم‌هایم را بستم. تا چشم باز کردم، سقف اتاق، هم چنان جلوی چشمم می‌چرخید؛ تا حالا سقف را از این زاویه و آن هم در حال گردش ندیده بودم. دو تا سوراخ سمت چپ لامپ وسط سقف، یک قلاب بی‌کار و کمی تار عنکبوت در محل تقاطع دیوار و سقف در ضلع جنوب شرقی! او فینا... کمی هم جلوتر، صاحب تارهای عنکبوت که خودش را از سقف آویزان کرده بود و هی تلو تلو می‌خورد. ترسیدم که نکند جناب عنکبوت، هوس سقوط آزاد کند و بپرد پایین. کشان کشان و همان طور رو به آسمان، خودم را زیر صندلی چرخ‌دارم رساندم تا در امان باشم.

برای چند لحظه، زل زدم به زیر صندلی؛ دو تا سوراخ... سه تا پیچ ریز و دو تادرشت... فنر... و فلزی که همه‌ی متعلقات صندلی را تنهایی و بدون کمک، یک تنه در دستانتش گرفته بود. یکپهو، پیچ ضخیمی که فنر کف صندلی را به پایه‌ها متصل می‌کرد، به من چشمک زد! معلوم بود

پیچ بیچاره، زیر بار وزن من، کمرش خم شده، وزنی که به خصوص در روزهای کرونا، بالاتر رفته بود و خیال پایین آمدن هم نداشت.

دست چپم را بالا بردم و پیچ را نوازش دادم. گردو خاک، روی

صورتش نشسته و حسابی خودش را روغنی کرده بود. با انگشت اشاره، کمی روغن‌هایش را پاک کردم. انگشتم چرب چرب شد. همان طور که زیر صندلی بودم، کمی زیر صندلی را چرخاندم. فنر دوباره قیژ قیژ صدا داد.

کنار فنر، سوراخی عمیق، عین غار، تار یک و مر موز، توجهم را به خودش جلب کرد. کمی گردنم را بلند کردم و چشم‌انم را نزدیک دریچه‌ی غار بردم. نگران بودم که نکند عنکبوت روی سقف، از درون غار زیر صندلی چرخ‌دار، بیرون بیرون. گوشی، دم دستم بود. چراغ قوه‌اش را روشن کردم تا توی غار را بهتر ببینم. یا خدا... تار عنکبوت! تار عنکبوت، ورودی غار را مسدود کرده بود. چراغ قوه را نزدیک‌تر بردم. پشت تارها، انگار چیزی تکان می‌خورد.

کنجاکو شدم. تصمیم گرفتم تارهای عنکبوت را کنار بزنم و خودم را بکشانم توی غار. دو دستم را به دو پیچ زیر صندلی وصل کردم و یکپهو خودم را درون غار کشاندم. عجیب بود؛ صدای آب می‌آمد. سقف غار کوتاه بود، شبیه غار کتله خور! اما به شکل نیم خیز، می‌شد به سمت صدای آب قدم زد. کمی جلوتر، سنگ‌نوشته‌ای روی دیواره‌ی غار، توجهم را به خودش جلب کرد. توی غار، تاریک‌تر از آن بود که بتوانم نوشته‌ها را بخوانم. نور چراغ گوشی را روی آن تاباندم. فکر کردم شاید مثل همه‌ی سنگ‌نوشته‌های غارها، با خط میخی طرف خواهد شد اما دست خط، کمی برایم آشنا بود... کمی دقیق‌تر شدم: «لنگ ظهر، روی لمکده، لمیده بودم و علاوه بر گرما، حرص می‌خوردم. تنها دو هفته‌ی دیگر، کلاس‌های تابستانی مدرسه شروع می‌شود و اگر بابا...» نمی‌دانستم آن‌ها را کجا دیده بودم

از روی نوشته‌ها، یکپهو چیزی تکان خورد. چراغ تلفن همراهم را رویش انداختم. عنکبوت روی سقف بود؛ پس این جا چه کار می‌کرد؟ خیس عرق شدم. جیغ زنان، به طرف در ورودی غار دویدم. احساس می‌کردم عنکبوتی اندازه‌ی دایناسور، دنبالم می‌دود. ترسیده به دهانه‌ی غار، گوشی از دستم افتاد، اما حتی حاضر نشدم برای برداشتن گوشی، پشت سرم را هم نگاه کنم. هر چه می‌دویدم به در ورودی غار نمی‌رسیدم. صدای نفس‌های عنکبوت را می‌شنیدم. نگران بودم که نکند راه را گم کنم. نور اتاق، به چشم‌انم خورد. انگار به دهانه‌ی غار رسیده بودم. با عجله خودم را به بیرون غار رساندم و سقوط آزاد! خودم را از زیر صندلی پرت کردم پایین و دوباره... گروپ!

«ای بابا... چه خبره دانیال... این صدای چیه؟... داری چی کار می‌کنی پسر؟»

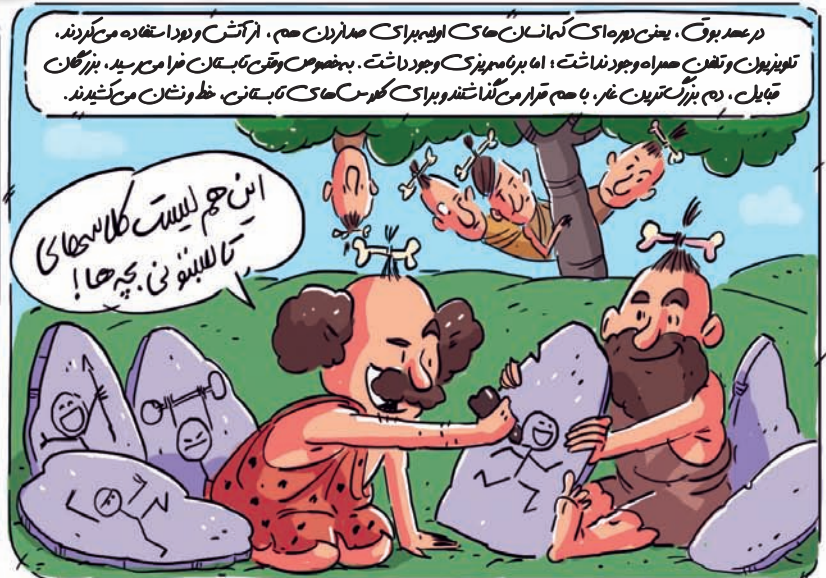
صدای مادر جان بود. سکوت کردم و طاقبار، وسط فرش، رو به سقف، دراز کشیدم، جوری که دماغم، درست مماس با سیم لامپ وسط اتاقم شد، اما این بار اتاقم و وسایلم به هم پیچیده شده بود و من هم از ترس، خیس خیس شده بودم. اصلاً سفر از یادم رفته بود، شاید هم سفر تابستانی‌ام را تجربه کرده بودم. یکپهو صدایی آشنا به گوشم رسید. صدای زنگ‌گوشی تلفن همراهم بود؛ اما از توی غار زیر صندلی، آن هم از راهی دور دور!



برنامه‌ریزی در عهد بوق برای اوقات فراغت



اولین کار بزرگان برای برنامه‌ریزی طفل‌هاشان این بود که علائق و سلیقه و روحشان را ببینند.



در عهد بوق، یعنی دوره‌ای که انسان‌های اولیه برای صمدارزاد هم، از آتش و در استفاده می‌کردند، تلویزیون و تلفن هم وجود نداشت؛ اما برنامه‌ریزی وجود داشت. به خصوص وقت تابستان فرا می‌رسید، بزرگان قبایل، درم بزرگترین غار، با هم قرار می‌گذاشتند و برای کلاس‌های تابستانی، خط‌نشان می‌کشیدند.



و به جای درس و مشق باط آموزش‌های مهارتی را برای بچه‌ها پهن می‌کردند.



دوستان
علمات صبح که
انسان‌های
اولیه برای
برنامه‌ریزی
تابستانی
فرزندانشان انجام
می‌دادند، این
بود که در هر آن چه
به علوم ریاضی و
طبیعی و غیر طبیعی
مربوط بود، تخته
می‌کردند.



در برنامه‌های تابستان، حتماً جای هم برای بخور و بخواب در نظر می‌گرفتن؛ زمانه برای استراحت، تفریح و شنگ تها نداشتن!



و حتماً حتماً میان برنامه‌های ریز و درشت، برنامه‌های سفری کوتاه یا بلند را هم می‌چیدند. سفری که به بیابان‌های آن، بچه‌ها حال و هوای خوش کنند و کم‌کم با آداب و رسوم سرزمین‌های دیگر آشنا شوند.

تصویرگر: مهناز بزدانی

همیشه‌های

گروه ضمانت همشهری ناشر نشریات دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله نشانی: تهران، خیابان ولی عصر نرسیده به پارکوی، کوچه شهید قریشی شماره ۱۴، روزنامه همشهری

پست الکترونیکی:
docharkheh1402@gmail.com
تلفن: ۰۲۳۶۷۴-۲۳۰
دوچرخه در پیام‌رسان‌های داخلی:
@docharkhe_hamshahry

واحدفنی:

مدیر فنی: حامد بزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک: سعید غفوری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
حروفچینی و تصحیح: همکاران فنی تحریریه روزنامه همشهری

صندوق پستی دوچرخه:
۱۹۳۹۵-۵۴۴۶
چاپ: همشهری
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمانت: حامد فوقانی
دبیر دوچرخه: محدث تک‌فلاح
دبیر اجرایی: مجتبی یارزمان
تحریریه: شهره کیانوش‌راد
مژگان مهرابی و سیدسروش طباطبایی پور



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
ویژه نوجوانان
سال بیست و دوم، شماره ۱۰۸۶
پنجشنبه ۱ تیر ۱۴۰۲