همشهری

جمعه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ • ۲۰ ذی‌القعده ۱۴۴۴ • سال سی‌ویکم • شماره ۸۷۹۴ • ۱۲ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه • ۵۰۰۰ تومان • همشهری جمعه: شماره ۴

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.31 • No.8794 • FRI • JUN.9 • 2023

بخش‌هایی از گفته‌های رئیسی در دیدار با مردم تبریز درباره مبارزه با فساد را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

با سفر رئیس‌جمهور به آذربایجان شرقی
جشن احیای واحدهای راکد تولیدی برپا شد

پایان تعطیلی ۲۲۰ واحد تولیدی

رئیسی: تجارت ایران با ۵۳ میلیارد دلار در ۴۰ سال اخیر رکورد زد

عکس: www.president.ir

سرانجام مصوبات سفر اول رئیسی به آذربایجان شرقی چه شد؟

دستاوردهای سفر استانی دیروز رئیس جمهور برای مردم چه بود؟

صفحه ۲

ساپینتو مسافر قبرس شد

سرمربی فصل گذشته استقلال، هدایت تیم آپوئل قبرس را برعهده گرفت

صفحه ۴

تفرجگاه‌های متفاوتی که در ۲۰ ماه اخیر به شهرمان اضافه شده‌اند

پرونده ویژه

گنج‌های تفریحی جدید پایتخت

+ کدام مراکز تفریحی تهران به‌زودی افتتاح می‌شوند؟

+ کدام رویدادهای فرهنگی تهران با استقبال مواجه شدند؟

۲۳۵۰ بوستان
و ۵ پارک جنگی پاتوق تفریحی تهرانی‌هاست.

۳,۰۰۰,۰۰۰ گردشگر
نوروز امسال از موزه‌های تهران بازدید کردند.

۴۰۰ بنای تاریخی
در تهران داریم که در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

۲۰۰۰ گردشگر
در تورهای تاریخی و مذهبی پایتخت حضور داشتند.

صفحه‌های ۵ تا ۸

۵۵ ساعت تلاش برای مهار آتش در بازار

عملیات بی وقفه ۲۵۰ آتش نشان پس از ۲ روز آتش انبار چسب در بازار تهران را خاموش کرد

صفحه ۲

داده‌نما

محمدصادق خسروی علیا/ گرافیک؛ حمید یزدانی

هر جایگاه یک کارت سوخت

از مرداد ماه امسال هر جایگاه فقط یک کارت سوخت در اختیار خواهد داشت. این طرح با هدف ساماندهی کارت سوخت جایگاه‌ها، مدیریت مصرف سوخت و جلوگیری از قاچاق آن اجرا می‌شود.

بیشترین جایگاه‌های سوخت کشور در کدام شهرهاست؟

- تهران: ۳۰۷ جایگاه
- اصفهان: ۲۹۸ جایگاه
- کرمان: ۲۲۵ جایگاه

■ ایران رتبه هفتم مصرف بنزین در جهان را دارد.

■ ساماندهی کارت سوخت و الزام شهروندان به استفاده از کارت سوخت شخصی، باعث می‌شود نهادهای متولی بتوانند بهتر از گذشته مدیریت مصرف سوخت را انجام بدهند.

■ همکاری مردم در استفاده از کارت سوخت شخصی نسبت به فروردین امسال ۱۰ برابر شده است.

■ طبق قانون بودجه تا شهریور امسال، میزان استفاده از کارت سوخت شخصی باید به ۹۰ درصد برسد.

■ دولت برای اجرای قانون بودجه، از مرداد ماه امسال برای هر جایگاه تنها یک کارت سوخت بنزین آزاد اختصاص می‌دهد.

۳۸۰۰ جایگاه سوخت در کشور وجود دارد.

۱/۷۰۰/۰۰۰ خودرو هر سال به شبکه حمل و نقل کشور افزوده می‌شود.

۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰ لیتر میانگین مصرف روزانه بنزین در ایران است.

۱۲ کارت آزاد سوخت سهمیه هر جایگاه تاکنون بوده که ۸۰۰۰ لیتر بنزین ۳۰۰۰ تومانی را در اختیار داشتند.

۳/۹۰۰/۰۰۰ کارت سوخت شخصی سال گذشته در کشور تحویل متقاضیان شد.

۱۵/۰۰۰/۰۰۰ لیتر بنزین و گازوئیل روزانه در کشور قاچاق می‌شود که معادل سالانه ۴ میلیارد دلار خسارت است.

کارت سوخت خودروهای شخصی هرماه ۶۰ لیتر با نرخ ۱۵۰۰ تومان و **۱۵۰ لیتر** نیز با نرخ ۳ هزار تومان شارژ می‌شود.

کارت سوخت خودروهای عمومی هرماه **۴۰۰ لیتر** با نرخ ۱۵۰۰ تومان شارژ می‌شود.

کارت سوخت انواع موتورسیکلت هرماه **۲۵ لیتر** با نرخ ۱۵۰۰ تومان شارژ می‌شود.

سقف ذخیره سهمیه بنزین کارت‌های هوشمند سوخت برای مالکان خودروهای شخصی و موتورسیکلت‌ها طبق آخرین اطلاعیه شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ۹ ماه است.

یادداشت

زهرا شمس احسان؛ رئیس کمیته اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران

نوجوانان پایتخت مطالبه‌گر می‌شوند

نگاه ویژه شهرداری تهران به اوقات فراغت نوجوانان

فصل تابستان و اوقات فراغت نزدیک است و باتوجه به اهمیت موضوع، مدیریت شهری در تلاش برای فراهم ساختن امکانات مطلوب برای استفاده گروه‌های سنی مختلف شهروندان در این حوزه است. از این رو این روزها کتابخانه‌های شهرداری تهران در بیشتر مناطق قابل‌دسترس هستند. این مراکز با هزینه ای اندک هم به افزایش سرانه کتاب‌خوانی کمک می کنند و هم در صورت نیاز مکانی، آنها به‌عنوان قرائت‌خانه در اختیار گروه‌ها قرار می گیرند.

یکی دیگر از اقداماتی که مدنظر قرار گرفته، امسال هم مانند سال گذشته، اردوهایی در سطح مناطق پیش‌بینی شده که شامل برنامه‌های تربیتی و فراغتی در راستای غنی‌سازی اوقات فراغت نوجوانان است.

همچنین رویکرد شورای اسلامی شهر تهران در زمینه نوجوانان متمرکز بر غنی‌سازی اوقات فراغت آنان با استفاده از ظرفیت‌های در اختیار شهرداری تهران است. لذا به منظور دستیابی به این اهداف اخیراً کانون‌های نوجوانان برای ساماندهی حضور نوجوانان در مدیریت شهری، کنشگری و مطالبه‌گری فعالیت‌شان را شروع کرده‌اند. این رویکرد می‌تواند زمینه مطلوبی برای گفتمان نوجوان‌محور چه در شهر و چه در سطح حاکمیتی ایجاد کند.

همچنین این فضاهای فرآموز به‌صورت مداوم خدمات آموزشی برای نوجوانان ارائه می‌دهند به نحوی که در هر مرکز، حداقل یک مهارت اجتماعی به‌صورت جذاب و مخاطب‌پسند آموزش داده می‌شود.

نگاه شورای اسلامی شهر و شهرداری تهران، گسترده ساختن ارتباط مدارس و شهرداری‌ها برای هم‌افزایی در بخش‌های مختلف است. این دو نهاد اجتماعی می‌کوشند تا ۲ بال مراقبت و حمایت از نوجوانان به‌ویژه در فرصت ۳ ماهه تابستان باشند. برای تحقق این موضوع نیز غرفه‌های نوجوانان مانند گذشته در رویدادها و جشنواره‌ها دایر خواهد شد و اینطور برنامه ریزی شده که با نگرش جدید و نیازسنجی از خود نوجوانان بتوان به تناسب بیشتر این غرفه‌ها با سلایق نوجوانان دست یافت.

طرح‌ها و برنامه‌های ورزشی مدیریت شهری پایتخت نیز در رشته‌های مختلف در تابستان اجرایی خواهد شد. در راستای این برنامه‌ها نوجوانان ما می‌توانند در سطح‌های مختلف محله‌ها، مناطق و شهری با همدیگر به رقابت بپردازند و یک تورنمنت شهری جذاب را تجربه کنند.

باتوجه به اهمیت موضوع، انتظار می‌رود که شهرداری تهران امسال نیز مانند سال‌های گذشته در مناسبت‌های مرتبط، تخفیفاتی برای این گروه سنی در استفاده از خدمات شهری و ساختارها ارائه دهد تا نوجوانان رایگان یا با صرف هزینه بسیار اندک بتوانند از موزه‌ها، اماکن باستانی، کتابخانه‌ها و اماکن تفریحی و... با خیال آسوده استفاده کنند.

همچنین پیشنهاد دادیم فراخوان‌های علمی، هنری و فرهنگی ویژه نوجوانان در موضوعات تربیتی، معنوی و ... باید مدنظر باشد و فرصتی برای گردهمایی و همفکری به نوجوانان در زمینه‌های مختلف داده می‌شود.

البته ظرفیت‌های تبلیغاتی شهرداری تهران باید بیشتر متوجه این نسل حساس باشد و آگاهی‌بخشی مطلوبی برای این منظور صورت گیرد. تلاش ما هم در شورای اسلامی شهر تهران این است که با ایجاد فضای گفتمان نوجوان محور و ابتکار عمل با این گروه سنی ارتباط بیشتری برقرار کنیم و با همکاری سایر نهادهای متولی به‌ویژه در بخش فرهنگ، بتوانیم اقداماتی سازنده برای فراغت این گروه از شهروندان جامعه داشته باشیم.

ضمیمه امروز

«روز هفتم» منتشر شد

هنر نزد ایرانیان است و بس

تهران پایتخت مهارت‌ها و فنون هنری متعددی است

- تهران؛ مظهر عصاره هنرهای کشور
- گیوه‌بافی و حصیردوزی تا دباغی
- تهرانی‌ها از گذشته تاکنون چه هنرهایی دارند؟

هر روز همشهری شما هستیم

۶ روز اشتراک، ۷ روز روزنامه

همشهری جمعه تعطیل نیست...

برای دریافت اشتراک عدد ۷ را به سرشماره ۳۰۰۰۰۳۳ پیامک بزنید

همشهری را در خانه تحویل بگیرید (ویژه تهران)

همشهری ONLINE
متن کامل را با اسکن کیوآرکد، در همشهری آنلاین بخوانید

شهری

هیاهوی مخالفان تهران ارزان

رکود ساخت‌وساز در دوران گذشته مدیریت شهری یکی از دلایل افزایش قیمت مسکن و دردسر این روزهای مردم بر سر داشتن خانه است. قفلی که بر ساخت‌وساز و عدم‌نوسازی بافت فرسوده زده شد، حالا گریبان شهر را گرفته و این روزها شهرداری تهران به‌دنبال افزایش ساخت‌وساز در مناطق محروم شهر است.

فرهنگ و هنر

گفت‌وگو با عبدالرضا اکبری

عبدالرضا اکبری بیش از ۳ دهه است که در سینما و تلویزیون ایران بازی می کند. مخاطبان سینما و تلویزیون او را از «روزگار وصل» تا «آتش سرد» در قاب تلویزیون به یاد می‌آورند. او همچنین یکی از منحصر به فردترین نقش ها را ایفا کرده است: نقش امام خمینی(ره) در فیلم سینمایی «فرزند صبح» که با گریمی بسیار شبیه به بنیانگذار انقلاب در فیلم بهروز افخمی نقش آفرینی کرده است.

محله

محله‌های خوش‌نشین پایتخت کجاست؟

شاید باورش دشوار باشد اما برخی محله‌های شمالی تهران که در گذشته بخشی از روستاهای شمیران به‌شمار می‌رفتند، پیشینه‌ای مفصل‌تر از تهران دوره قاجار و صفویه دارند. گمانه‌زنی‌ها، زندگی در این منطقه را با تمدن کشف شده در تپه‌های قیطریه و دروس گره می‌زند.

جامعه

ماجرای فوت ۲ نوزاد دوقلو در بیمارستان

چهارشنبه در فضای مجازی ویدئویی با عنوان تشخیص اشتباه پزشکان بیمارستان چابهار مبنی بر فوت ۲ نوزاد تازه متولدشده اهل شهرستان زرآباد منتشر شد. در این ویدئو عنوان شده است نوزادان دوقلویی که سه‌شنبه‌شب در بیمارستان امام علی(ع) چابهار متولد شدند، بنا به تشخیص اشتباه پزشکان فوت شدند. هومن حسینی مسئول روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان چابهار در این خصوص اطلاعیه ای صادر کرده است و ماجرا را توضیح داده است.

خانواده

ویژگی‌های خارق‌العاده آب چشمه زمزم

از مهم‌ترین معجزات آب زمزم این است که چاه آن از ابتدای پیدایش تاکنون نه‌تنها خشک نشده، بلکه آب آن زیادتر نیز شده است. آب زمزم یکی از مهم‌ترین سوغاتی‌هایی است که حاجیان مکه جهت هدیه دادن یا شفا جستن با برکت و فایده‌ای که دارد برای دستیابی به آن تلاش می‌کنند چراکه این نوع از آب در هیچ جای دیگری از زمین وجود ندارد.

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

رویداد

سیاست در هفته‌ای که گذشت

از نشست بریکس تا ارائه لایحه برنامه هفتم توسعه به مجلس

در هفته‌ای که به روز پایانی آن رسیده‌ایم، جهان سیاست مانند روزها و هفته‌های قبل شاهد اتفاق‌های گوناگونی در اقصی نقاط جهان بود؛ اخباری که همگی از یک هفته پرجنب و جوش در حوزه سیاست در روزهای اخیر حکایت دارد.

نشست دوستان بریکس

خبر قابل توجهی که اوایل این هفته از دنیای سیاست به جهان مخابره شد، نشست وزرای خارجه «دوستان بریکس» با حضور حسین امیر عبداللهیان، وزیر امور خارجه کشورمان در کیپ تاون آفریقای جنوبی بود. اجلاس وزرای خارجه «بریکس» به میزبانی نالدی پاندور، وزیر امور خارجه آفریقای جنوبی در کیپ تاون برگزار شد. استفاده از واحد پول مشترک بین کشورهای بریکس و پذیرش اعضای جدید از دیگر موضوعات مورد بحث در این نشست بود. گروه بریکس شامل کشورهای برزیل، روسیه، چین، هند و آفریقای جنوبی است که همکاری اقتصادی، سیاسی و فرهنگی را در دستور کار دارند.

سخنرانی رهبر معظم انقلاب در مراسم ارتحال امام(ره)

همزمان با سی‌وچهارمین سالگرد ارتحال ملکوتی بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران، رهبر معظم انقلاب اسلامی در مراسم ویژه این روز در حرم مطهر امام(ره) با اشاره به دشمنی دامنه‌دار دنیای استکبار با انقلاب اسلامی، رمز موفقیت امام(ره) در به پیروزی‌رساندن این انقلاب را ایمان و امید ایشان به آینده دانستند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه چنین نگاهی منجر به ایجاد ۳تحول عظیم در ایران، امت اسلامی و جهان معاصر شد، بر اهمیت تقویت ایمان و امید میان اقشار مختلف مردم تأکید فرمودند.

تکذیب لغو پرواز باکو-تهران

فرودگاه بین‌المللی حیدر علی‌اف گزارش‌ها درباره لغو پروازها از باکو به تهران را تکذیب کرد. خبرگزاری ترند به نقل از این فرودگاه گزارش داد: پروازها به تهران مطابق معمول انجام می‌شوند. عصر یکشنبه برخی گزارش‌ها در فضای مجازی از لغو پروازها از باکو به تهران از روز شنبه حکایت داشت و ادعا کرده بودند که این پروازها بدون اطلاع عمومی متوقف شده‌اند.

سفارت ایران در ریاض بازگشایی شد

مراسم بازگشایی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ریاض ۱۶ خرداد با حضور سرپرست سفارت کشورمان در عربستان و جمعی از مسئولان وزارت خارجه ۲ کشور برگزار شد. علیرضا بیکدلی، معاون وزیر امور خارجه در امور کنسولی، ایرانیان و امور مجلس با تشکر از تسهیلات ارائه شده برای بازگشایی و فعالیت سفارت ایران گفت: فعالیت سفارتخانه‌های ۲ کشور مسیر همکاری‌های ایران و عربستان را تسهیل می‌کند. در این مراسم همزمان با پخش سرود ملی، پرچم جمهوری اسلامی ایران به اهتزاز درآمد و فعالیت سفارت کشورمان در ریاض رسماً آغاز شد.

ارائه لایحه برنامه هفتم هفته آینده به مجلس

به‌احتمال زیاد هفته آینده رئیس‌جمهور به مجلس می‌رود تا لایحه برنامه هفتم توسعه را ارائه کند. به‌گفته مهدی طغیانی، سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، هفته آینده لایحه برنامه هفتم توسعه ارائه می‌شود و باید در بررسی و تصویبش به مسائل مهم کشور و منابع دولت توجه شود. او درباره ویژگی‌های لایحه برنامه هفتم توسعه، اعلام کرده که هنوز نسخه و متن نهایی لایحه برنامه هفتم توسعه به مجلس ارائه نشده است.

ردپای منافقین در حمله به مجلس

پس از گذشت ۶ سال از حادثه تروریستی حمله داعش به مجلس شورای اسلامی ایران، برای نخستین‌بار، جزئیات جدیدی از ابعاد این ماجرا که حاوی اطلاعاتی درباره همکاری منافقین با داعش برای طراحی و اجرای این عملیات است، منتشر می‌شود. بنابر این گزارش، پیش از حمله تروریستی، گروهک تروریستی منافقین از طریق جاسوسی، نقشه‌های ورود و خروج ساختمان‌های مجلس را به‌دست آورده و دراختیار داعش قرار داده و همچنین طراحی عملیات تروریستی را به‌عهده داشته است. عوامل منافقین اطلاعات مربوط به ساختمان‌ها و مسیرهای ورود و خروج به مجلس را از طریق ارتباط با یکی از کارکنان مجلس به‌دست آورده و برای اجرای عملیات در اختیار داعش قرار داده‌اند. فرد مرتبط با منافقین، از همراهان یکی از نمایندگان مجلس بوده که از طریق فضای مجازی با این گروهک تروریستی مرتبط شده و طی مدت ارتباط، اطلاعات طبقه‌بندی‌شده را در اختیار آنها قرار داده بود. او هم‌اکنون در بازداشت دستگاه‌های امنیتی قرار دارد.

بازآماد ۲ فروند جنگنده و هواپیما

با حضور امیر خلبان حمید واحدی، فرمانده نیروی هوایی ارتش، یک فروند هواپیمای ترابری سنگین «سی ۱۳۰» و یک فروند هواپیمای جنگنده بمب‌افکن راهبردی «سوخو۲۴» بازآماد شده و پس از انجام پرواز و تست نهایی به ناوگان عملیاتی نیروی هوایی ارتش ملحق شدند. هواپیمای «سی ۱۳۰» با ۴۰هزار نفر ساعت و هواپیمای «سوخو۲۴» با ۱۰۸هزار نفر ساعت، با تلاش کارشناسان و نخبگان جوان و زبده فنی پایگاه هوایی شهید دوران، بازآماد(اورهال) و به ناوگان هوایی ارتش ملحق شدند.

با سفر رئیس‌جمهور به آذربایجان شرقی
جشن احیای واحدهای راکد تولیدی برپا شد

پایان تعطیلی ۲۲۰ واحد تولیدی

بهره‌برداری از راه‌آهن میانه-تبریز و ۴طرح ویژه در تراکتورسازی

گزارش **مریم باقرپور** روزنامه‌نگار

آذربایجان شرقی، از دیروز ۱۸خردادماه میزبان سیدابراهیم رئیسی است. سفر ۲روزه رئیس‌جمهور کشورمان که در پنجمین مقصد از دور دوم سفرهای استانی‌اش به آذربایجان‌شرقی با هدف پیگیری مصوبات گذشته و ارزیابی میزان پیشرفت پروژه‌های پیش‌بینی‌شده انجام شده که دستاوردهای متعددی برای مردم این دیار داشته است. رئیس‌جمهور در این سفر علاوه بر دیدارهای مردمی، نشست با فعالان اقتصادی، اهالی تولید، صنعت و نخبگان، شرکت در شورای برنامه‌ریزی و شورای اداری، راه‌آهن میانه-بستان‌آباد- خاوران تبریز و پروژه آبرسانی به شهر میانه را هم افتتاح کرد، همچنین از تراکتور شالیزار هم با حضور رئیس‌جمهور رونمایی شد.

وعده‌هایی که محقق شد

- دستاورد
- میزان اعتبار
- وضعیت فعلی

عنوان پروژه: ساخت راه‌آهن میانه- تبریز

- عامل توسعه اقتصاد شمال‌غرب کشور و کاهش **۴ساعته زمان** سفر تهران به تبریز
- **۳۸۰۰ میلیارد تومان**، برای این پروژه هزینه شده که ۷۷۳ میلیارد تومان آن در سال ۱۴۰۱ بود.
- فاز دوم پروژه از بستان‌آباد تا ایستگاه خاوران تبریز به طول **۴۴ کیلومتر** افتتاح شد.

عنوان پروژه: آبرسانی

۱۲ — **خرداد سال ۱۴۰۱**، دور اول سفر رئیس‌جمهور به تبریز انجام شد که مصوبه‌های زیادی داشت.

- جذب منابع برای اجرای پروژه‌ها در سال ۱۴۰۱ به اندازه ۳ سال انجام شد.
- **۷۰۰ میلیاد تومان** برای تکمیل مخزن ۱۰۰هزار مترمکعبی و ۱۰هزار رینگ آبرسانی جنوب تبریز. ۱۰۰۰ میلیارد تومان برای آبگیری اضطراری سد گرمی‌چای و تصفیه‌خانه میانه، ۱۰۰ میلیارد تومان برای افزایش حجم آبگیری سدخداآفرین از ۲۵۰ به ۷۰۰ میلیون مترمکعب.
- در **۵۰۰روستای** این استان تنش آبی وجود داشت که از این بین ۲۲۰ پروژه به‌صورت ۱۰۰درصد به پایان رسیده و بقیه در دست اجراست.

عنوان پروژه: توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقلی

۲ — **هزار پروژه** نیمه‌تمام بزرگ و کوچک در آذربایجان‌شرقی در سفر اول رئیس‌جمهوری وجود داشت که برخی جزو پروژه‌های ملی بودند که رئیسی بر اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام تأکید ویژه‌ای داشت.

- تسهیل در تردد مردم روستاها و شهرها
- عملیات **۳۰۷ کیلومتر** روکش راه روستایی و ۳۵۰ کیلومتر روکش راه اصلی به همراه ۵۶ کیلومتر بزرگراه شامل ۶ پروژه سراب- بستان‌آباد، مرند- جلفا، شبستر- سلماس، مرند- ایواوغلو، خواجه- ورزقان و اهر- تبریز انجام شده است.

۷ — **هزار و ۵۰۰ شغل** در استان آذربایجان‌شرقی احیا شد

عنوان پروژه: گازرسانی به روستاها

- بهره‌مندی روستاهای محروم از نعمت گاز. پیش از دولت رئیسی، **۲۰۴ روستا** با **۴۳۰۹ خانوار** گاز داشتند.
- گازرسانی به **۱۰۵ روستا** در استان (۳۶۰۰ خانوار) در سال ۱۴۰۱ انجام شده است.

۱۲ — **هزارمیلیارد تومان** تسهیلات برای بخش تولید در دور اول سفر استانی مصوب شد.

عنوان پروژه: مس سونگون

- مستقل شدن مس سونگون به‌عنوان مطالبه چندساله مردم منطقه
- با دستور رئیس‌جمهور مراحل استقلال انجام و در این سفر استقلال مس سونگون اعلام شد.

عنوان پروژه: ماشین‌سازی تبریز

۱۹ — **هزارو۳۷۳ میلیارد تومان** پیش‌بینی اعتبار سال گذشته این استان برای انجام طرح‌ها در حوزه‌های مختلف بود.

- فعال شدن کارخانه ماشین‌سازی تبریز که به‌دلیل واگذاری به فرد فاقد صلاحیت تعطیل و کارگرانش بیکار شده بودند.
- دستور بررسی سلب مالکیت به‌علت نداشتن اهلیت و صلاحیت مالک، داده شد و اکنون تعداد کارگران از **۸۰۰نفر** در سال ۱۳۹۸ به **۲۱۰۰ نفر** رسیده است.

سایر دستاوردهای سفر

دومین سفر سیدابراهیم رئیسی به همراه وزیرانش در حالی شروع شد که او در فرودگاه بین‌المللی شهید مدنی تبریز به ۳موضوع پیگیری مصوبه‌های سفر اول، رفع بیکاری و مشکل مسکن و بهره‌مندی از توان جوانان به‌عنوان سرمایه‌های آذربایجان‌شرقی تأکید کرد. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای روز نخست این سفر، احیای ۲۲۰ واحد صنعتی بود و این افتتاح‌ها تا پایان امروز ادامه دارد.

عنوان پروژه: نهضت ملی مسکن

- تسهیل در خانه‌دار شدن افراد واجد شرایط
- ثبت‌نام **۲۸۵ هزار** متقاضی در استان که ۴۵ هزار نفر واجد شرایط هستند. برای این منظور ۷هزارو۵۵۲ هکتار زمین تأیید شده شهری و ۱۰هزارو۹۶۰ پروانه ساختمانی صادر شده است.

آغاز به کار ۲۲۰ واحد تولیدی راکد

ابراهیم رئیسی در جشن احیای ۲۲۰ واحد صنعتی تبریز و در جمع کارگران، مهندسان و مدیران کارگاه‌های راکد که پس از مدت‌ها احیا شده‌اند، گفت: با احیای ۲۲۰ کارخانه و کارگاه در استان آذربایجان‌شرقی، ۶۷ هزار نفر صاحب شغل شدند. البته طبق گفته استاندار این ۲۲۰ واحد فقط برای صنعت بود و در حوزه‌های دیگر هم احیای واحد وجود داشته است.

افتتاح ۴ طرح در تراکتورسازی و توسعه صنعت چرم

۴طرح در تراکتورسازی با سرمایه‌گذاری ۱۰هزار میلیارد تومان افتتاح شد. خط تولید تراکتور شالیزار، راه‌اندازی خط تولید و مونتاژ کامیونت ۱۱تنی، خط تولید اکسل جلوی تراکتور و راه‌اندازی خط تولید موتورهای صنعتی از جمله این طرح‌هاست. با تولید تراکتور شالیزار، ایران در گروه ۵کشور دارای تکنولوژی تولید تراکتورهای شالیزار قرار گرفت و با تولید کامیونت‌های ۱۱تنی، نیاز به واردات این کامیونت‌ها رفع می‌شود. همچنین رئیس‌جمهور در شهرک صنعتی چرمشهر تبریز در سخنان کوتاهی، صنعت چرم را صنعتی ارزآور و اشتغال‌زا عنوان کرد. او با تأکید بر ضرورت تامین نیازهای توسعه صنعت چرم در این استان، دستگاه‌های مسئول را به تامین سرمایه در گردش، ساخت شهرک صنعتی جدید، نوسازی ماشین‌آلات و تجهیزات این صنعت و همچنین توجه ویژه به مسائل زیست‌محیطی، رفع آلایندگی‌های تولید و حفظ سلامت مردم مکلف کرد.

رونمایی از اتوبوس‌های جدید

از ۱۲۸ دستگاه اتوبوس تازه خریداری‌شده از سوی شهرداری تبریز با حضور وزیر کشور رونمایی شد. همزمان با مراسم رونمایی، وزیر کشور علاوه بر پیگیری موضوع شماره‌گذاری نکردن اتوبوس‌های جدید، دستور بررسی و تسریع در شماره‌گذاری این اتوبوس‌ها را صادر کرد. همچنین در دیدار با رانندگان، خواستار ارائه برنامه‌ای شد که به تبع آن رانندگان در آینده بتوانند صاحب این اتوبوس‌ها شوند.

افتتاح خط تولید خودروسازان

خط تولید شرکت خودروسازان دیزلی آذربایجان در کارخانه تراکتورسازی افتتاح شد. این خط ظرفیت تولید سالانه ۴هزار دستگاه انواع خودروی تجاری سبک، سنگین، ون و کشنده را دارد. این خط در مساحت ۵هزار مترمربعی، با سرمایه‌گذاری ۲هزارو۸۰۰ میلیارد ریالی ساخته شده و برای ۲۰۰ نفر به شکل مستقیم و ۳۰۰ نفر به‌صورت غیرمستقیم اشتغال‌زایی کرده است.

کشور در حال پیشرفت است

رئیس‌جمهور در دیدار با مردم که در محوطه سنگفرش ارک تبریز برگزار شد، گفت: بزرگان آذربایجان نه فخر این خطه که مایه تفاخر ایران و جهان و علامه‌های آن، ستارگان درخشان دنیای فقاهت هستند و شهدای محراب آن خدمات ارزنده‌ای برای انقلاب و کشور داشته‌اند، در بازدیدهای امروز شاهد بودیم که تولید ۲برابر شده و گروه صنعتی ماشین‌سازی که با تعطیلی روبه‌رو شده بود، امروز که بازدید کردم هزارو۲۰۰ ماشین تولید می‌کند و هدف‌گذاری امسال آنها ۲هزار ماشین است و در فاصله ۲سفر، ۲۲۰ واحد تولیدی به چرخه تولید بازگشته‌اند و هزاران کارگر به سر کار رفته‌اند و باید پرسید آیا این پیشرفت نیست؟ به رغم تحریم‌ها امروز ما تجار تمان رکورد زده و به ۵۳ میلیارد دلار رسیده، دشمنان نمی‌خواستند اما برخلاف خواسته آنها مراکز تولیدی ما فعال و اکنون کشور در حال پیشرفت است.

اینفوگرافیک: محمدرضا محمدی تاش

خبر

چه خبر از شهر؟

خبرهای شهری همواره حکایت از پویایی و جنب و جوش پیوسته در این سکونت‌گاه متراکم و شلوغ دارد. اگر در طول هفته فرصت نکردید همه خبرهای مهم شهر تهران را دنبال کنید، مطالعه خبرهای این ستون را از دست ندهید.

واگذاری مجموعه‌های ورزشی شهرداری تهران

روز شنبه این هفته خبر مهم شهری برای شهروندان تهرانی، آماده‌سازی طرح واگذاری و بهره‌برداری مجموعه‌های ورزشی شهرداری تهران بود. نرگس معدنی‌پور، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران از اتمام فرایند بررسی طرح واگذاری، بهره‌برداری و مدیریت مجموعه‌های ورزشی شهرداری تهران خبر داده و گفته توجه به مناطق به‌عنوان متولی امور شهری و بازوهای اجرایی از ضروریات است و حوزه‌های ستادی باید به این موضوع اهتمام ورزیده و اجرا را به مناطق بسپارند.

جابه‌جایی هزاران نفر در سالروز ارتحال امام(ره) با مترو

در سالروز ارتحال حضرت امام خمینی (ره) رهبر کبیر انقلاب اسلامی، ۲۳۰هزار و ۶۹۶ نفر رایگان بامتروی تهران و حومه جابه‌جا شدند. از نخستین ساعات کاری مترو در روز یکشنبه ۱۴ خردادماه ۱۴۰۲ تا پایان مراسم، در تمامی ایستگاه‌های خطوط یک، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷، ۲۳۰هزار و ۶۹۶ مسافر رایگان با مترو تردد کردند. سرویس‌دهی شبانه حرم تا حرم هم از ایستگاه شهرری تا ایستگاه حرم مطهر امام خمینی(ره) با فاصله هر ۳۰ دقیقه یک قطار از ساعت ۲۲ تا ۵ صبح اجرا شد.

تغییر زمان فعالیت مترو و اتوبوس در پایتخت

همزمان با تغییر ساعات کار اداره‌ها از ۱۵خردادماه، زمان فعالیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی پایتخت نیز تغییر کرد. به‌گفته سیما بدرقه، مدیر روابط‌عمومی و امور بین‌الملل معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران، سرویس‌دهی در خطوط متروی تهران و حومه از ۱۶ خرداد تا ۱۵ شهریورماه در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۴:۳۰ بامداد آغاز خواهد شد و ساعت پایان فعالیت مترو نیز تا ساعت ۲۲ خواهد بود. فعالیت خطوط مترو در روزهای پنجشنبه نیز از ساعت ۵:۳۰ صبح و در روزهای جمعه و تعطیلات رسمی از ساعت ۶ صبح آغاز خواهد شد. خطوط اتوبوسرانی هم از ساعت ۵:۳۰ صبح کار خود را آغاز خواهند کرد.

خروج باغات تهران از فریز

به تأکید سیدمحمد آقامیری، عضو شورای اسلامی شهر تهران با تصویب و ابلاغ لایحه جدید باغات، در شهر تهران باغات از حالت فریز خارج می‌شوند. او گفته است که اگر این لایحه‌ای که در حال آماده‌سازی است، به شورا ارائه، ایرادات برطرف و در نهایت در صحن شورا مصوب شود، مالکان ۷۰ تا ۸۰ درصد پلاک‌هایی که رأی باغ دارند، می‌توانند برای دریافت پروانه اقدام کنند. براساس لایحه پیشنهادی می‌توانند برای باغات تا ۷۵۰ متر، سطح اشغال ۴۰ درصد پیش‌بینی شده است.

آغاز عملیات حفاری خط ۱۰ متروی تهران از تیر

حسن هرمزی، مدیرعامل مترو در یکصد و پنجاه و دومین جلسه شورای اسلامی شهر تهران ضمن ارائه گزارش اقدامات انجام شده در شرکت مترو، گفته: از محل مبلغ ۷۷ میلیون یورویی وزارت کشور برای تأمین ۶۳۰ دستگاه واگن، ۵۸ میلیون یورو تأمین شده و در حساب بانک شهر است و امیدواریم بتوانیم پیش پرداخت را تا پایان این‌ماه داشته باشیم. حواله نقدی نیز به تاریخ ۲۰ خردادماه داریم. خط ۱۱ مترو در تفاهمنامه با مپنا به‌صورت مشارکتی اجرا می‌شود و ۵۰ رام قطار ۸ واگنه با واگن‌سازی پارس دنبال خواهد کرد.

آتش‌سوزی در انبار چسب بازار تهران

حوادث شهری در اواسط این هفته همچنان ادامه داشت و خبر مهم بعدی آتش‌سوزی در انبار چسب بازار تهران بود. حوالی ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۱۶ خرداد، حادثه آتش‌سوزی در بازار سیدولی به سامانه ۱۲۵ اعلام شد که بی‌درنگ مأموران ۱۵ ایستگاه با امکانات کامل به محل حادثه اعزام شدند. کانون اصلی آتش در یک ساختمان ۳ طبقه با چندین باب مغازه و انبار به وسعت بیش از هزار مترو در واقع محل نگهداری و تولید چسب بوده است. سرانجام عملیات اطفای حریق بعد از حدود ۵۵ ساعت تلاش به وقفه به پایان رسید.

کاهش ترافیک در معابر اصلی و بزرگراهی پایتخت

با رصدی که پلیس راهور تهران بزرگ از معابر شهر از طریق دوربین‌های کنترل ترافیک داشته، ترافیک در معابر اصلی و بزرگراهی کمتر شده است. براساس تأکید سرهنگ علی اصغر شریفی، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران بزرگ درباره وضعیت ترافیکی معابر بزرگراهی پایتخت در صبح روز چهارشنبه خلوتی معابر شهر تهران را نباید پای تغییر ساعات گذاشت زیرا فعلاً تعطیلات را پشت سر گذاشته‌ایم و در اصل میزان و جریان ترافیک پایتخت از هفته بعد معلوم می‌شود.

ورود اتوبوس‌های دست دوم وارداتی

مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی گفته: مجوز وارد کردن هزار دستگاه اتوبوس را داریم و تا پایان سال تلاش می‌کنیم تعدادی را به ناوگان اتوبوسرانی پایتخت وارد کنیم؛ چراکه می‌خواهیم اتوبوس‌هایی را وارد کنیم که دوباره به چرخه تعمیرات برنگردند. در حال بررسی هستیم و به نتیجه مدنظرمان با توجه به سختگیری‌های سازمان ملی استاندارد به لحاظ استاندارد و ویژگی‌های فنی نرسیده‌ایم. باید بحث استاندارد اتوبوس‌ها رعایت شود و طبق مجوز هیأت دولت کارکرد این اتوبوس‌ها کمتر از ۵ سال باشد.

خبرهای هفته

رویدادهای فرهنگی و اجتماعی

اقدامات فرهنگی و اجتماعی گوناگونی در روزهای هفته صورت می‌گیرد معمولا در صدر توجهات خوانندگان روزنامه‌ها و سایت‌های خبری قرار دارد. این هفته هم شاهد رویدادهای مختلف در زمینه‌های گوناگون بودیم که گلچینی از شاخص‌ترین خبرها را در این بخش مرور می‌کنیم.

کشف ۳۶۰ هزار لیتر سوخت قاچاق در خلیج‌فارس

اوایل این هفته، فرمانده مرزبانی استان هرمزگان از کشف ۳۶۰ هزار لیتر سوخت قاچاق در آب‌های خلیج‌فارس خبر داد. سردار بهادر اسماعیلی گفته: مرزبانان هرمزگانی پس از کسب خبری مبنی بر فعالیت قاچاقچیان سوخت در حوزه استحفاظی این استان پس از بررسی دقیق از مناطق، ۴ محفظه پلاستیکی معروف به مشک ماری حاوی ۳۶۰ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل کشف کردند. براساس نظر کارشناسان ارزش ریالی سوخت کشف شده قاچاق از نوع گازوئیل ۹۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال برآورد شد.

ثبت ملی صنایع‌دستی فارس

روز یکشنبه هم معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان فارس از ثبت ملی دستبافته‌های ۲ روستا و یک شهر این استان خبر داده و اعلام کرده در راستای شناسایی شهرها و روستاهای دارای قابلیت در توسعه صنایع‌دستی آبان‌ماه سال گذشته پرونده ثبت ملی حصیربافی شهر خشت، رندبافی تنگ چوگان کازرون و روار گیوه‌بافی کندازی مرودشت تشکیل و دفاع شد و به‌تازگی با صدور رأی مثبت به ثبت ملی رسید.

کشف ۱۲ تن خاک معدنی غیرمجاز در طبس

روز سه‌شنبه هم استخراج ۱۲ تن خاک معدنی سرب و روی غیرمجاز در شهرستان طبس کشف شد که مأموران انتظامی پاسگاه «تپه طاق» شهرستان طبس با انجام اقدامات تخصصی پلیسی، محل دپو خاک‌های معدنی را شناسایی کردند و پس از هماهنگی با مقام قضایی در بازرسی از محل، مقدار ۱۲ تن خاک معدنی سرب و روی که دپو شده بود، کشف شد. ارزش ریالی خاک معدنی کشف شده طبق نظر کارشناسان مربوطه بالغ بر یک میلیارد و ۴۴۰ میلیون ریال برآورد شده است.

دستگیری حیوان‌آزار در دماوند

فرد خاطی که در محدوده آبسرد حیوان آزاری کرده بود، شناسایی و دستگیر شد. اول خرداد امسال ویدئویی از حیوان آزاری در دماوند در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته شد که در پی آن، اداره محیط‌زیست این شهرستان علیه افراد خاطی اعلام جرم کرد. متعاقب این ماجرا، عصر دوشنبه این هفته استانداری تهران خبر داد: فرد خاطی شناسایی و اعلام جرم صورت گرفته و به دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان معرفی شد.

جایزه هیلتاپ به فیلم «هیچ‌کس خانه نیست» رسید

فیلم کوتاه «هیچ‌کس خانه نیست» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی میثم شمسی موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه تجربی چهارمین جشنواره هیلتاپ بیرمنگام شد. این فیلم در ادامه حضور جهانی خود به دومین دوره جشنواره جایزه طلایی بلغارستان هم راه پیدا کرد. هیلتاپ HILLTOP یک جشنواره حضوری است که طیف متنوعی از فیلمسازان و بینندگان را برای ارائه، دیدن و بحث درباره آثار گرد هم می‌آورد. این دوره جشنواره، یک هفته همزمان در ۲ شهر بیرمنگام انگلستان و کلیولند آمریکا برگزار شد.

تصویب روز بوشهر در تقویم رسمی

براساس مصوبه شورای فرهنگ عمومی کشور ۱۸ اسفندماه به‌عنوان روز بوشهر جهت ثبت در تقویم رسمی تصویب شده است. به‌گفته عبدالرحیم افروغ، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر ۱۸ اسفند روز تاسیس مدرسه سعادت در سال ۱۲۷۸ است که این اثر در تاریخ ۱۱ بهمن ۱۳۷۸ با شماره ثبت ۲۵۷۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. مدرسه سعادت به سبک نوین آموزشی تاسیس شده برد و از نظر تاریخی مادر مدارس جنوب ایران و قدمتش از دوره قاجار است.

دومین دوسالانه «نشان هدهد سفید» فراخوان داد

فراخوان دومین دوسالانه نشان هدهد سفید با ارائه فهرست ۳۰۰ عنوان کتاب پرمخاطب بخش کودک و نوجوان کتابخانه‌های عمومی و اعلام بخش‌های آن توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور منتشر شد. این دوسالانه در ۲ بخش معرفی کتاب‌های پرطرفدار در ۲ گروه سنی کودک و نوجوان در ۳ موضوع شعر، داستان و غیرداستان و همچنین معرفی داوران برتر در ۳ گروه کودکان، نوجوانان و کتابداران (کارشناسان حوزه کتاب) توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور تا ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ ادامه دارد.

انتشار نسخه نهایی لایحه عفاف و حجاب

نسخه نهایی لایحه حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب که هفته گذشته به مجلس شورای اسلامی ارسال شده است، منتشر شد. در هفته‌های قبل قوه قضاییه، لایحه صیانت از حجاب و عفاف را تنظیم و آن را به دولت ارسال کرد که در دولت این لایحه اصلاح و عنوان آن به لایحه حمایت از عفاف و حجاب تغییر یافت و به مجلس ارائه شد. پیش از این سیدمحمد حسینی، معاون پارلمانی رئیس‌جمهور در روز ۹ خرداد از تقدیم نسخه نهایی این لایحه به مجلس شورای اسلامی خبر داده بود.

صدرنشینی نام ایرانیان در جهان

در هفته‌ای که گذشت، برخی از رویدادها نه تنها پربیننده و پرخواننده بودند، بلکه ارزش خبری آنها باعث شد تا در زمره ترین‌ها از جمله بهترین و برترین خبرها قرار بگیرند. برای مرور برخی از این خبرها با ما همراه باشید.

هنرمندترین
۱۳ خرداد

درج نام آهنگساز ایرانی در کنار بزرگان موسیقی جهان

نام و تصویر علی رهبری، آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر ایرانی در مجموعه اُپرای مارینسکی سنت‌پترزبورگ روسیه ثبت شد. مجموعه تئاتر و اُپرای مارینسکی شهر سنت‌پترزبورگ روسیه بزرگ‌ترین مجموعه اُپرای جهان است که توسط معمار معروف آلبرتو کاوس طراحی و دوم اکتبر سال ۱۸۶۰ افتتاح شد. مجموعه اُپرای مارینسکی تاکنون اجراهای بسیار ارزشمندی را به خود دیده و در تاریخ به محلی برجسته برای اجرای آثار شاخص آهنگسازان اواخر سده نوزدهم و آهنگسازان قرن بیستم تبدیل شده است. والری گرگیف، اسطوره رهبری ارکستر جهان در ۳۵ سال گذشته مدیریت کل هنری و رهبری ارشد اُپرای مارینسکی را برعهده داشته است. به دستور گرگیف، تصویر علی رهبری، آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر ایرانی در کنار تصاویر بزرگان موسیقی جهان در سالن تاریخی اُپرای مارینسکی قرار داده شد.

مظلوم‌ترین
۱۸ خرداد

تشییع شهید ۱۶ ساله مقتدر

مراسم تشییع شهید مدافع حرم فاطمیون، شهید «محمد جعفری گنجی» دیروز پنجشنبه ۱۸ خردادماه در بهشت زهرا(س) برگزار شد. این شهید در سال ۹۳ برای دفاع از حرم اهل بیت توفیق حضور در سوریه داشت و در عملیات بصیری الحریر توسط جبهةالنصره اسیر، شکنجه و ۳۱ فروردین ۹۴ به شهادت رسید. محمد جعفری گنجی زمان شهادت ۱۶ سال بیشتر نداشت و گفته می‌شود شهادتی با اقتدار داشت. چون تکفیری‌ها زنده‌زنده انگشت‌هایش را قطع کردند تا از او اعتراف بگیرند که موفق نشدند. پیکر این شهید از طریق آزمایش DNA شناسایی شد. مراسم وداع با پیکر این شهید دیروز در معراج شهدای تهران با حضور مردم و خانواده این شهید برگزار شد.

شایع‌ترین
۱۵ خرداد

دوشنبه‌های خطرناک

نتایج یک پژوهش جدید نشان داده که حملات قلبی بیشتر در روز دوشنبه اتفاق می‌افتند. بر اساس گزارش روزنامه سان و به گفته کارشناسان، چون تغییر چرخه خواب روزانه بدن پس از تعطیلات پایان هفته (شنبه و یکشنبه در کشورهای اروپایی و آمریکایی) است، به همین دلیل بیشتر حملات قلبی در روز دوشنبه رخ می‌دهد. پزشکان می‌گویند که انجام تحقیقات بیشتر درباره این پدیده، به نجات جان افراد در آینده کمک خواهد کرد. در این پژوهش، دانشمندان در ۵ سال، داده‌های بیش از ۱۰ هزار بیمار را در بیمارستان‌های سراسر ایرلند بررسی و احتمالات حمله قلبی در همه روزهای هفته را محاسبه کردند. آنها دریافتند که بین آغاز هفته کاری و پرخطرترین نوع حمله قلبی، «رابطه قوی» وجود دارد. پروفسور نیلش سامانی از بنیاد قلب بریتانیا ضمن خواستار انجام تحقیقات بیشتر دراین‌باره گفته است: انجام این کار می‌تواند به پزشکان کمک کند که این وضعیت کشنده را بهتر درک کنند و جان افراد بیشتری را نجات دهند.

حال خوش دریاچه ارومیه

اوایل اسفندماه سال گذشته بود که فاز نخست سامانه انتقال آب سد کانی‌سیب به دریاچه ارومیه افتتاح و اعلام شد در فاز اول سالانه ۳۰۰ میلیون متر مکعب آب به دریاچه ارومیه منتقل می‌شود، موضوعی که حال و روز دریاچه ارومیه را در آستانه دومین سفر رئیس جمهور به این استان بهتر کرده است. ساخت ۳۶ کیلومتر تونل در عمق ۱۵۰ متری زمین در کانی‌سیب یک اتفاق مهم برای احیای دریاچه ارومیه بود، به نحوی که تصاویر ماهواره‌ای از دریاچه ارومیه نیز نشان می‌دهد طرح انتقال آب به این دریاچه موجب بهبود روند احیای آن شده است. براساس آخرین آمار از وضعیت دریاچه ارومیه تا پانزدهم خردادماه امسال حجم آب موجود در آن یک میلیارد و ۹۷۰ میلیون متر مکعب ثبت شده است. وسعت این دریاچه ۱۵۵۴ کیلومتر مربع بوده و تراز سطح آب نیز ۱۲۷۰ متر و ۴۰ سانتیمتر است. در حالی که در اول مهرماه سال گذشته حجم آب موجود در مخازن و وسعت دریاچه به ترتیب یک میلیارد و ۲۴۰ میلیون متر مکعب و ۹۳۰ کیلومتر مربع بود.

مهم‌ترین
۱۷ اردیبهشت

پرسرعت‌ترین
۱۶ خرداد

رونمایی از موشک هایپرسونیک فتاح

جمهوری اسلامی ایران با رونمایی از موشک هایپرسونیک «فتاح» که به گفته فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در دنیا کم‌نظیر است؛ جزو ۴ کشور دارای این فناوری شد. موشک پرسرعت هایپرسونیک روز سه‌شنبه با حضور رئیس جمهور و جمعی از مسئولان نیروهای مسلح در نیروی هوافضای سپاه پاسداران رونمایی شد. پیش از این در معرفی موشک فتاح اعلام شده بود این موشک سرعت بالایی دارد و در جو و خارج از جو می‌تواند مانور دهد. این موشک جدید می‌تواند با عبور از همه سامانه‌های سپرموشکی، سامانه‌های ضدموشکی، دشمن را هدف قرار دهد. موشک فتاح با بهره‌مندی از قابلیت‌های تاکتیکی و برخورداری از پیشران سوخت جامد نازل متحرک مرحله دوم، توان دستیابی به سرعت‌های بسیار بالا و انجام مانورهای گوناگون در داخل و خارج از جو زمین با هدف غلبه بر انواع سامانه‌های دفاع هوایی دشمن را دارد. این موشک ۱۴۰۰ کیلومتر برد دارد و سرعت آن پیش از اصابت به هدف ۱۳ تا ۱۵ ماخ است.

سرزمین شگفتی‌ساز

از گوشه و کنار این قاب‌های زیبا ثبت شده است

عکس خبر

زیبایی این سرزمین تمامی ندارد و به هر گوشه‌اش بنگرید شگفت‌زده می‌شوید؛ خواه یک روستای متروکه در جنوب کشور باشد، خواه یک رویداد خبری؛ هر یک منجر به خلق تصاویری می‌شوند که این هفته از لنز دوربین عکاسان رسانه‌ها دور نمانده‌اند.

شنبه ۱۳ خرداد
کوچ عشایر لک

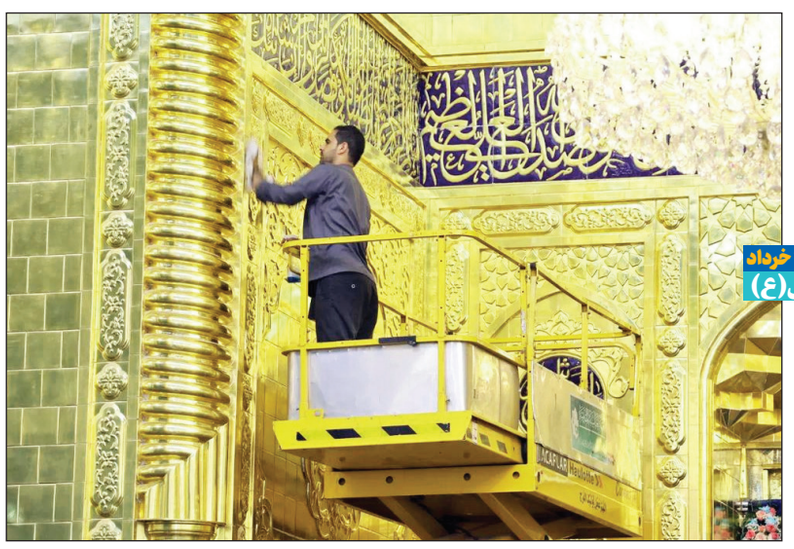
عشایر لک لرستان هر سال با شروع فصل بهار از مناطق گرمسیر استان به سمت مناطق سردسیر (ییلاق) شهرستان‌های سلسله و مناطق مشرف به شمال لرستان کوچ می‌کنند و با شروع فصل پاییز و البته اواخر شهریورماه کوچ آنها به سمت قشلاق در جنوب لرستان و اندیمشک شروع می‌شود.

یکشنبه ۱۴ خرداد
پیمان با امام(ره)

مراسم سی‌وچهارمین سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره) صبح یکشنبه ۱۴ خرداد با حضور مقام معظم رهبری، سران و مقامات نظام و گروه‌های مختلف مردم در حرم امام راحل برگزار شد.

دوشنبه ۱۵ خرداد
برداشت گیلاس در روستای بندبن

باغ‌های سیاه‌ریشه که مهم‌ترین محصول آن گیلاس است، منبع درآمد اصلی اهالی روستای بندبن در جنوبی‌ترین منطقه ساری کنار دامداری است. از زیباترین جاذبه‌های این منطقه عبور رودخانه سپیدرود (تجن) است که به سدسلیمان تنگه منتهی می‌شود.



چهارشنبه ۱۷ خرداد
سلام ما به تو ای یا مرام یا عباس(ع)

ایوان طلای حرم حضرت عباس(ع) به همت خادمان این آستان غبارروبی و جلادهی شد. ایوان طلای حرم حضرت عباس(ع) در سال ۹۹ رونمایی شد و این ورودی به حرم سقای دشت کربلا به‌عنوان یکی از زیباترین ورودی‌ها به شمار می‌آید.

سه‌شنبه ۱۶ خرداد
لاله داغدار

گل شقایق یا لاله داغدار، در فصل بهار زیبایی خاصی به دشت‌های این سرزمین می‌بخشد. زمین‌های کشاورزی و دشت‌های اطراف شهرهای شازند و اراک هم این روزها یک دست قرمز هستند.

ورزشی

گوی و میدان

رویدادهای ورزشی این هفته با خبرهای متنوعی از رشته‌های گوناگون همراه بود و حکایت از موفقیت‌های ورزشکاران ایرانی در میادین داخلی و بین‌المللی داشت؛ از قهرمانی فرزانه فصیحی، قهرمان دوهای سرعت دوومیدانی بانوان کشورمان در رقابت‌های بین‌المللی ترکیه گرفته تا موفقیت نازنین ملائی و کیمیا زارعی در مسابقات جایزه بزرگ روئینگ مسکو که همگی خواندنی و قابل توجه است.

طلای دوومیدانی ترکیه به فصیحی رسید

فرزانه فصیحی، قهرمان دوومیدانی بانوان کشورمان با شرکت در مرحله نهایی ماده ۱۰۰ متر رقابت‌های بین‌المللی شهر بورسا در کشور ترکیه با ثبت زمان ۱۱.۹۱ ثانیه موفق شد در جایگاه نخست قرار گیرد و مدال طلا را از آن خود کند. فصیحی در جریان برگزاری دور مقدماتی این مسابقات موفق شده بود حد نصاب ۱۱.۸۳ ثانیه را به ثبت برساند و به‌عنوان نفر نخست به مرحله نهایی راه یابد.

موفقیت بانوان ورزشکار ایرانی در مسکو

نازنین ملائی و کیمیا زارعی نیز از دیگر بانوان سرآمد ورزشی در روزهای گذشته هستند که در ادامه مسابقات جایزه بزرگ روئینگ مسکو مدال برنز ماده ۲ نفره سبک وزن را کسب کردند. ورزشکارانی از کشورهای بلاروس، ازبکستان، روسیه، قزاقستان، صربستان، ارمنستان و ایران در قالب ۲۵ تیم در این رقابت‌ها حضور داشتند. در ادامه این مسابقات ملی‌پوشان ایران در دور فینال ۳ ماده به مصاف حریفان رفتند.

درخشش کراسفیت‌کار ایران در آسیا

مرتضی صداقت، ستاره کراسفیت ایران در رقابت ۳۰ کراسفیت کار برتر آسیا و روسیه پس از ورزشکار روس به‌عنوان نایب قهرمانی رسید. رقابت‌های قهرمانی آسیا با حضور ۳۰ کراسفیت‌کار برتر قاره کهن و روسیه در بوسان کره‌جنوبی برگزار شد و نماینده ایران با شایستگی عنوان نایب قهرمانی را به‌خود اختصاص داد. او فاصله میلی‌متری با نفر اول داشت و بخت نخست قهرمانی همراه او بود، اما در روز آخر رقابت‌ها با کمترین اختلاف ممکن به رتبه دوم اکتفا کرد.

اعزام تیم دراگون‌بوت بانوان به کاپ جهانی چین

کتایون اشرف، نایب‌رئیس بانوان فدراسیون قایقرانی از اعزام تیم دراگوت‌بوت به کاپ جهانی چین خبر داده و گفته تیم دراگون‌بوت زنان و مردان از ۳۰ خرداد تا سوم تیرماه به کاپ قهرمانی جهان چین اعزام می‌شوند. این مسابقات در وی چانگ چین برگزار می‌شود و حضور تیم دراگون بوت در این رقابت‌ها می‌تواند کسب تجربه خیلی خوبی باشد.

عذرخواهی کاپیتان از هواداران استقلال

دروازه‌بان تیم فوتبال استقلال از هواداران این تیم عذرخواهی کرد. تیم فوتبال استقلال در آخرین بازی فصل مقابل پرسپولیس شکست خورد تا قهرمانی جام حذفی را هم مقابل رقیب دیرینه از دست رفته ببیند. پس از این دیدار، انتقادات زیادی نسبت به عملکرد سیدحسین حسینی مطرح شد که در نهایت این بازیکن را مجبور به واکنش کرد.

مدال برنز پارادوچرخه‌سواری قهرمانی آسیا

در ادامه نخستین روز از چهل‌ودومین دوره مسابقات دوچرخه‌سواری قهرمانی جاده آسیا نماینده کشورمان در بخش پاراسایکلینگ موفق شد یک مدال برنز کسب کند. مهدی محمدی، یکی از نمایندگان ایران در این بخش در مسابقه تایم تریل انفرادی پارادوچرخه‌سواری آسیا در کلاس 5c با ایستادن در رده سوم ضمن کسب مدال برنز، کاروان ایران را صاحب نخستین مدال خود در آسیا کرد. مسابقات دوچرخه‌سواری قهرمانی جاده آسیا از ۱۷ تا ۲۳ خردادماه در تایلند برگزار می‌شود. تیم ایران با ترکیب ۱۴ ورزشکار در این رویداد شرکت کرده است.

دعوت از ۲۵ بازیکن به اردوی تیم ملی فوتبال

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران ۲۵ بازیکن را برای حضور در مسابقات کافا به اردوی این تیم دعوت کرد. ۲ بازیکن هم با نظر کادرفنی برای انجام امور بازتوانی در تهران خواهند ماند. بازیکنان دعوت‌شده به اردو باید ساعت ۱۲ روز شنبه خود را به کادرفنی تیم ملی معرفی کنند. تیم ملی فوتبال ایران بعدازظهر روز یکشنبه برای حضور در مسابقات کافا عازم بیشکک قرقیزستان می‌شود.

رکابزنان جوان ایران هفتم شدند

دومین روز از مسابقات دوچرخه‌سواری قهرمانی جاده آسیا با کسب ۲ عنوان هفتمی برای نمایندگان ایران در رده سنی جوانان پیگیری شد. چهل‌ودومین دوره مسابقات دوچرخه‌سواری جاده قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۳ به میزبانی تایلند در حال برگزاری است که در دومین روز مسابقات، نمایندگان ایران در مواد تایم تریل رده سنی جوانان زنان و مردان رقابت کردند. ساناز ایران منش و پوریا یعقوبی در این مواد مسابقه دادند که هر دو در بخش خود به مقام هفتم رسیدند.

هشتگ‌های پرتکرار

در هفته‌ای که گذشت، برخی اخبار جزو اخبار پربازدید قرار گرفتند و مخاطبان بسیاری آنها را دنبال کردند. در این مطلب مروری داریم بر تعدادی از این اخبار که می‌خوانید.

#والیبال_۲۰۲۳

آغاز لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۳

لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۳ این روزها در حال برگزاری است و کاربران فضای مجازی نسبت به آن بی‌تفاوت نبوده‌اند. مسابقه‌هایی که بر اساس برنامه اعلامی فدراسیون جهانی والیبال هفته نخست لیگ ملت‌ها ۲۰۲۳ یعنی مرحله مقدماتی‌اش با حضور ۱۶ تیم در ۴ گروه به میزبانی ۲ شهر اوتاوا در کانادا و ناگویای ژاپن از ۶ تا ۱۱ ژوئن برابر ۱۶ تا ۲۱ خرداد ۱۴۰۲ برگزار می‌شود و تیم ملی والیبال ایران از روز سه‌شنبه ۱۶ خردادماه در کشورهای ژاپن، هلند و آمریکا به مصاف رقبای خود خواهد رفت که متاسفانه ۲ بازی نخست خود مقابل ژاپن و لهستان را واگذار کرد. این لیگ در ۲ گروه مردان و زنان برگزار می‌شود و ملی‌پوشان کشور ما با شعار «ما برای آخرین امتیاز می‌جنگیم» برای پیکار و دفاع از اعتبار والیبال ایران در دنیا تلاش خواهند کرد.

#دیپلماسی

بازگشایی سفارت ایران در عربستان

سفارت ایران در ریاض پس از ۷ سال بعدازظهر روز چهارشنبه، ۱۶ خردادماه بازگشایی شد. سفارت جمهوری اسلامی ایران در ریاض و سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در جده قبل از عزیمت حجاج ایرانی فعالیت عملی خود را برای تسهیل امور حجاج بیت‌الله‌الحرام آغاز کرد و اکنون نمایندگی‌های مذکور با حضور مسئولان وزارت امور خارجه ۲ کشور رسما بازگشایی شد.

#امام_خمینی(ره)

سالروز ارتحال امام خمینی(ره)

همزمان با سالروز ارتحال امام خمینی(ره) دوستداران آن حضرت با اشتراک‌گذاری تصاویر و ویژگی‌های اخلاقی و انسانی این بزرگمرد، سوگواری خود را ابراز کردند. آنها همچنین در این زمینه با هشتگ‌های #یمه_خرداد و #رحلت_امام نیز در صفحات مجازی یاد ایشان را گرامی داشتند. کاربران همچنین تصاویر و سخنانی از رهبر معظم انقلاب اسلامی را منتشر کرده و ایشان را جانشین شایسته و مظهر اخلاص و شجاعت خواندند.

#تلفن_همراه

تعداد مشترکان تلفن همراه

عبور تعداد مشترکان تلفن همراه از ۱۴۸ میلیون نفر از جمله دستاوردهایی ارتباطی ایران است و هر روز بر استفاده‌کنندگانش افزوده می‌شود؛ به‌طوری که بعد از اعلام آمار داشبورد برخط سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، تعداد مشترکان تلفن همراه در کشور به ۱۴۸ میلیون و ۲۴۲ هزار و ۳۰۸ نفر رسید که این موضوع مورد توجه کاربران قرار گرفت. اکنون ضریب نفوذ استفاده از تلفن همراه در کشور به ۱۷۶ درصد رسیده و در سال ۱۴۰۰ تعداد ۱۴۰ میلیون مشترک تلفن همراه وجود داشت که ۸ میلیون به تعداد کاربران افزوده شده است.

#استقلال

ساپینتو سرمربی تیم فوتبال آپوئل قبرس شد

سرمربی فصل گذشته تیم فوتبال استقلال، هدایت تیم قبرسی را برعهده گرفت. ریکاردو ساپینتو که در فصل بیست و دوم لیگ برتر هدایت تیم فوتبال استقلال را برعهده داشت و با این تیم به‌عنوان سوم لیگ برتر دست‌یافت، هدایت تیم آپوئل قبرس را برعهده گرفت. این مربی پرتغالی که نتوانست با مدیران فعلی باشگاه استقلال به همکاری ادامه دهد، با قطع همکاری با آبی‌پوشان تهرانی راهی قبرس شد تا هدایت تیم آپوئل را برعهده بگیرد. ساپینتو با انتشار پیامی در فضای مجازی به‌طور رسمی با استقلال خداحافظی کرد.

#طرح_ترافیک

ساعت طرح ترافیک در تهران تغییر نمی‌کند

با توجه به تغییر ساعت کاری اداره‌ها از روز ۱۶ خرداد هنوز تصمیمی برای تغییر زمان اجرای طرح ترافیک گرفته نشده و طرح ترافیک بدون تغییر همانند گذشته اجرا می‌شود. سیدمجتبی شفیعی، رئیس سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری گفت: با توجه به تغییر ساعت کاری ادارات از روز ۱۶ خرداد امسال و شروع ساعت کاری از ساعت ۶ صبح تا ۱۳ عصر، تاکنون تصمیمی بر تغییر ساعت طرح ترافیک در تهران اخذ نشده است.

#صنایع_دستی

ثبت ملی ۳ صنایع‌دستی فارس

ایران از جمله کشورهایی است که در زمینه تولید انواع صنایع‌دستی پیشرو است و اکنون با ثبت ۳ صنعت از خطه فارس توانسته بار دیگر قدمت و اصالت ایران و هنر ایرانی را به نمایش جهانیان بگذارد. در راستای شناسایی شهرها و روستاهای دارای قابلیت در توسعه صنایع‌دستی آبان‌ماه سال گذشته پرونده ثبت ملی حصیربافی شهر خشت، رندبافی تنگ چوگان کازرون و روار گیوه‌بافی کندازی مرودشت تشکیل و دفاع شد و به‌تازگی با صدور رأی مثبت به ثبت ملی رسید.

نام‌های ماندگار

روزهای گذشته این چند نفر در صدر اخبار بودند

صدرا بر صدر جهان نشست

علمی

در هفته‌ای که گذشت خبری غرورآفرین از درخشش جهانی دانش‌آموز دهه نودی در فضای مجازی و رسانه‌ها دست‌به‌دست شد و کلی حال خوب و شادمانی پمپاژ کرد. خبر این بود که صدرا منعام، دانش‌آموز کلاس دوم دبستان در چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی Ieco cup شرکت کرده و از میان شرکت‌کنندگانی از کشورهایی چون ایران، آمریکا، کشورهای اروپایی، عربستان و کویت در بخش روبات‌های جنگجو، مقام اول جهان را به‌دست آورده است. این مسابقات هفته گذشته به میزبانی دانشگاهی در کشور عمان در رده سنی ۶ تا ۱۸ سال برگزار شد و صدرای ۸ساله از همدان با پشت سر گذاشتن رقبایش از ۳۷ کشور جهان، مقام اول جهان را به‌دست آورد. افتخارآفرینی این دانش‌آموز ایرانی که این روزها نقل محافل شده و حال خوب و لبخند را برای دوستداران ایران عزیزمان به ارمغان آورده، دست مریزاد و خداقوت دارد. پیشینه حضور صدرا در این رقابت علاقه‌ای بود که در ۶سالگی بروز کرد. صدرا مثل دانش‌آموزان دیگر در کلاس‌های آموزشی پیش‌فرض شرکت کرد ولی به سیستم‌های روباتیک علاقه‌مند و بیشتر از یک کلاس آموزشی درگیر این موضوع شد. بعد از بروز استعداد، خانواده‌اش هم موضوع را جدی گرفتند و در نهایت با همراهی یک مجموعه، در دوره اول مسابقات در دانشگاه شریف شرکت کرد و موفق به کسب مقام دوم کشوری شد. مسابقاتی که سکوی پرتاب صدرا به مسابقات بین‌المللی شده بود.

قهرمان تکواندوی بانوان جهان

ورزشی

برای طرفداران ورزش، این هفته خبرهای خوب و امیدوارکننده زیادی منتشر شد. ناهید کیانی، تکواندوکار جوان کشورمان که پیش از این هم موفقیت‌های پرتعدادی در مسابقات مختلف به‌دست آورده بود، این‌بار در رقابت‌های بیست‌وششمین دوره مسابقات ۲۰۲۳ جهان در باکو، نخستین مدال طلای تکواندوی بانوان ایران را کسب کرد. کیانی در فینال مسابقات جهانی مقابل «جو» حریف چینی خود با نتیجه ۲ برصفر پیروز شد و با اقتدار مدال مسابقات را از آن خود کرد. قهرمان کشورمان ورزش را از ۸سالگی شروع کرده و آنقدر بااستعداد بوده که از همان سال‌های نوجوانی، در مسابقات مختلفی مثل قهرمانی نوجوانان جهان در چین تایپه، قهرمانی آسیا در فیلیپین، بازی‌های آسیایی اندونزی و بازی‌های همبستگی اسلامی در قونیه، مدال‌آور شده است. کیانی بعد از کسب مدال طلای جهان، گفت: مسابقات قهرمانی جهان سطح بالایی دارد، با همه توانم حاضر شدم و ۵مسابقه را بدون شکست پشت سر گذاشتم و به مدال طلای این رقابت‌ها رسیدم. خیلی خوشحالم به این مدال رسیده‌ام، همیشه کسب نخستین مدال‌ها دلچسب است. امیدوارم این روند ادامه پیدا کند و تک‌تک بانوان تکواندوکار به مدال جهانی برسند. همه تلاش من برای کسب سهمیه المپیک است و امیدوارم به این هدفم برسم.

رکورد ۹ساله کامپوند ایران شکست

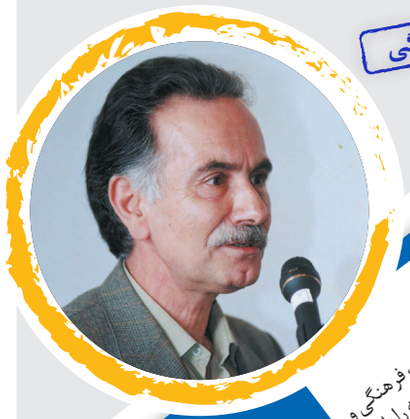
در ادامه خبرهای خوب این هفته برای ورزش‌دوستان، باز هم یک چهره ورزشی خبرساز شد. محمدصالح پالیزبان عضو تیم ملی کامپوند کشورمان، توانست رکورد بین‌المللی کامپوند ایران را بعد از ۹سال بشکند. مرحله مقدماتی مسابقات تیراندازی با کمان مرحله‌سوم کاپ آسیایی سنگاپور این هفته برگزار شد و در پایان مرحله مقدماتی کامپوند مردان، محمدصالح پالیزبان بعد از ۹سال رکورد ایران را شکست. او با ثبت رکورد ۷۱۴ در رده نخست مرحله مقدماتی ایستاد. پیش از این، رکورد کامپوند ایران در میادین بین‌المللی در اختیار اسماعیل عبادی که در بازی‌های آسیایی اینچئون ۲۰۱۴ موفق شده بود امتیاز ۷۱۰ را به نام خود ثبت کند، بود. کامپوند نوعی از تیراندازی با کمان است و تیم ۳نفره مردان کشورمان در مرحله سوم کاپ آسیایی سنگاپور در رده دوم این رقابت‌ها ایستاد. پالیزبان سال گذشته نیز در مسابقات تیراندازی با کمان بخش کامپوند بازی‌های کشورهای اسلامی نایب قهرمان شده بود.

ورزشی

نکوداشت گل آقای ایران

امکان ندارد نام طنزنویسی در مطبوعات بیاید و یادی از گل‌آقای مطبوعات ایران نشود. کیومرث صابری‌فومنی، مشهور به گل‌آقا، ادیب و طنزپرداز معاصر کشورمان خالق طنزهای بی‌تکراری است که در تاریخ مطبوعات ایران ماندگار شده‌اند. حالا خبر رسیده قرار است در جشنواره طنز پهلو از این نویسنده طناز تقدیر و مراسم نکوداشتی برای او برگزار شود. هفتمین جشنواره طنز و رسانه (طنزپهلو)، یادمان مرحوم کیومرث صابری‌فومنی (گل‌آقا) توسط معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف بالندگی طنز در سپهر انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. آیین پایانی جشنواره در فومن زادگاه کیومرث صابری‌فومنی برگزار خواهد شد. گل‌آقا، ادیب و طنزپرداز معاصر، شهریور ۱۳۲۰ در گیلان به دنیا آمد. فومنی پس از انقلاب و در زمان نخست‌وزیری شهید رجایی به مقام مشاورت فرهنگی و مطبوعاتی نخست‌وزیر منصوب شد. در زمان ریاست‌جمهوری شهید رجایی به مشاورت فرهنگی رئیس‌جمهوری رسید. کیومرث صابری از سال ۱۳۶۳ ستون طنز «دو کلمه حرف حساب» را در روزنامه اطلاعات راه‌اندازی و از سال ۱۳۶۹ هفته‌نامه «گل‌آقا» را منتشر کرد. انتشار این هفته‌نامه تا سال ۱۳۸۱ ادامه یافت.

فرهنگی



در هفته‌ای که گذشت، فهرست اخبار روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها با نام‌هایی پر شد که هر کدام به بهانه‌ای خبرساز شده بودند. از ورزشکارانی که در مسابقات جهانی مدال‌آور شدند و در خشیدند تا چهره‌های سیاسی، فرهنگی و هنری که نامشان به‌عنوان خبرسازان هفته پررنگ شد. خبرسازان این هفته را با هم مرور می‌کنیم.

چهره‌های هفته

فناوری

افتخارآفرینی دانشمند ایرانی

در هفته‌ای که گذشت یک دانشمند ایرانی موفق شد برای نخستین‌بار انرژی را از فضا به روی زمین انتقال دهد. ماجرا از این قرار است که مؤسسه فناوری کلتک در کالیفرنیا در پروژه‌ای موسوم به Space Solar Powe و با هدایت علی حاجی‌میری دانش‌آموخته دانشگاه صنعتی شریف، برای اولین‌بار پروژه انتقال بی‌سیم انرژی از فضا به زمین را ممکن کرد. این خبر زمانی شیرین‌تر می‌شود که بدانیم بسیاری از شرکت‌ها و کشورها سال‌هاست رویای گردآوری انرژی خورشیدی از مدار را در سر دارند و حالا این مؤسسه با هدایت محقق ایرانی، این رؤیا را دست‌یافتنی کرده است. دکترعلی حاجی‌میری، استاد، مخترع و کارآفرین و یکی از نوابغ جهان در حوزه مهندسی برق است که در حال حاضر دارای کرسی استادی تامس‌جی. مایرز مهندسی برق در مؤسسه فناوری کالیفرنیا (کلتک) است. این دانشمند ایرانی لیسانس مهندسی برق خود را از دانشگاه صنعتی شریف و فوق‌لیسانس و دکترای خود را از دانشگاه استنفورد دریافت و افتخارات بسیاری از جمله مدال طلای المپیاد ملی فیزیک و مدال برنز بیست‌و یکمین المپیاد بین‌المللی فیزیک در هلند را در کارنامه‌اش ثبت کرده است.

شعری درباره بیانات رهبری

در حوزه فرهنگ و ادب، محمود تاری، شاعر آیینی کشورمان با سرودن شعری مورد توجه خبرهای این حوزه قرار گرفت. این شاعر که برادر شهید انقلاب، احمد تاری است، درباره بیانات رهبر معظم انقلاب، در مراسم سالگرد بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، شعری سروده که بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید:

باید که میان ملت ما
ایمان و امید زنده باشد
در پویش راه خدمت ما
ایمان و امید زنده باشد
فرمود عزیز رهبر ما
باید که شنید این سخن را
با جهد و جهاد و همت ما
ایمان و امید زنده باشد
برخیز و ز جان و دل بکوشیم
از چشمه عاشقی بجوشیم
هنگام نشست و عافیت نیست
اینجا بجز از حضور ما کیست
برخیز که با اجابت ما
ایمان و امید زنده باشد
هر صبحدم امیدواری
چون فصل مطهّر بهاری
«یاسر» ز طلوع غیرت ما
ایمان و امید زنده باشد

ادبی

ایرانی‌ها در مهمان‌نوازی کم نگذاشتند

سیاسی

صحبت‌های «توماس کیمس» زندانی دانمارکی پس از آزادی از زندان و بازگشت به دانمارک در روزهای اخیر خبرساز شد. این شهروند دانمارکی که پاییز سال گذشته در جریان ناآرامی‌های کشورمان بازداشت و به زندان منتقل شده بود، در فرایند تبادل زندانیان سیاسی ۲کشور آزاد شد و به دانمارک برگشت. او پس از ورود به کپنهاگ در یک نشست خبری درباره شرایطش در ایران این‌طور گفته: «اول اینکه در ایران با من مثل یک مهمان رفتار شد. آنها در مهمان‌نوازی کم‌نگذاشتند و هیچ شکنجه جسمی یا هیچ‌چیز دیگری در کار نبود.» بخشی از صحبت‌های این شهروند دانمارکی که بازتاب بسیاری در فضای مجازی داشته سوررئال تعبیر کردن تجربه زندانش در ایران بوده‌است. او در این‌باره تأکید کرده: «تجربه‌ام از زندان، سوررئال است و تا از پنجره هواپیما دانمارک را به چشمم ندیدم، باورم نمی‌شد که به کشورم بازگشته‌ام.» او یکی از ۳اروپایی‌ای است که در آخرین مورد از مبادله زندانیان با ایران، آزاد و تحویل دولت بلژیک شد.

بازار

● قیمت‌ها به ریال است

عقب‌نشینی سکه

امامی

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۳۰۳,۰۱۰,۰۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۲۹۸,۰۱۰,۰۰۰	۲۹۲,۹۸۰,۰۰۰	۲۷۸,۰۱۰,۰۰۰

بهارآزادی

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۲۷۱,۹۱۰,۰۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۲۶۷,۸۶۰,۰۰۰	۲۶۴,۹۰۰,۰۰۰	۲۴۸,۰۱۰,۰۰۰

نیم‌سکه

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۱۶۶,۰۰۰,۰۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۱۶۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰

ربع‌سکه

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۱۱۱,۵۰۰,۰۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰

روند کاهشی طلا

۱۸عیار

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۲۴,۶۴۷,۰۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۲۴,۸۱۳,۰۰۰	۲۴,۲۳۹,۰۰۰	۲۳,۲۰۲,۰۰۰

۲۴عیار

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۳۲,۸۶۳,۰۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۳۲,۷۷۰,۰۰۰	۳۲,۲۶۹,۰۰۰	۳۱,۲۳۱,۰۰۰

طلای دست‌دوم

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۲۴,۳۱۸,۶۱۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۲۴,۲۵۰,۲۷۰	۲۳,۹۸۸,۳۲۰	۲۳,۰۷۹,۴۴۰

یک‌گرم نقره ۹۹۹

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۳۸۸,۸۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۳۸۶,۹۰۰	۳۸۳,۰۰۰	۳۷۵,۲۰۰

ریزش پلکانی ارز

دلار

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۵۱۰,۲۳۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۵۰۷,۹۹۰	۵۰۶,۱۵۰	۴۸۹,۹۹۰

یورو

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۵۴۴,۴۷۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۵۴۵,۳۵۰	۵۴۲,۷۱۰	۵۲۸,۳۰۰

درهم امارات

شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۱۳۸,۴۷۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۱۳۸,۹۰۰	۱۳۸,۰۳۰	۱۳۳,۹۴۰

لیر ترکیه

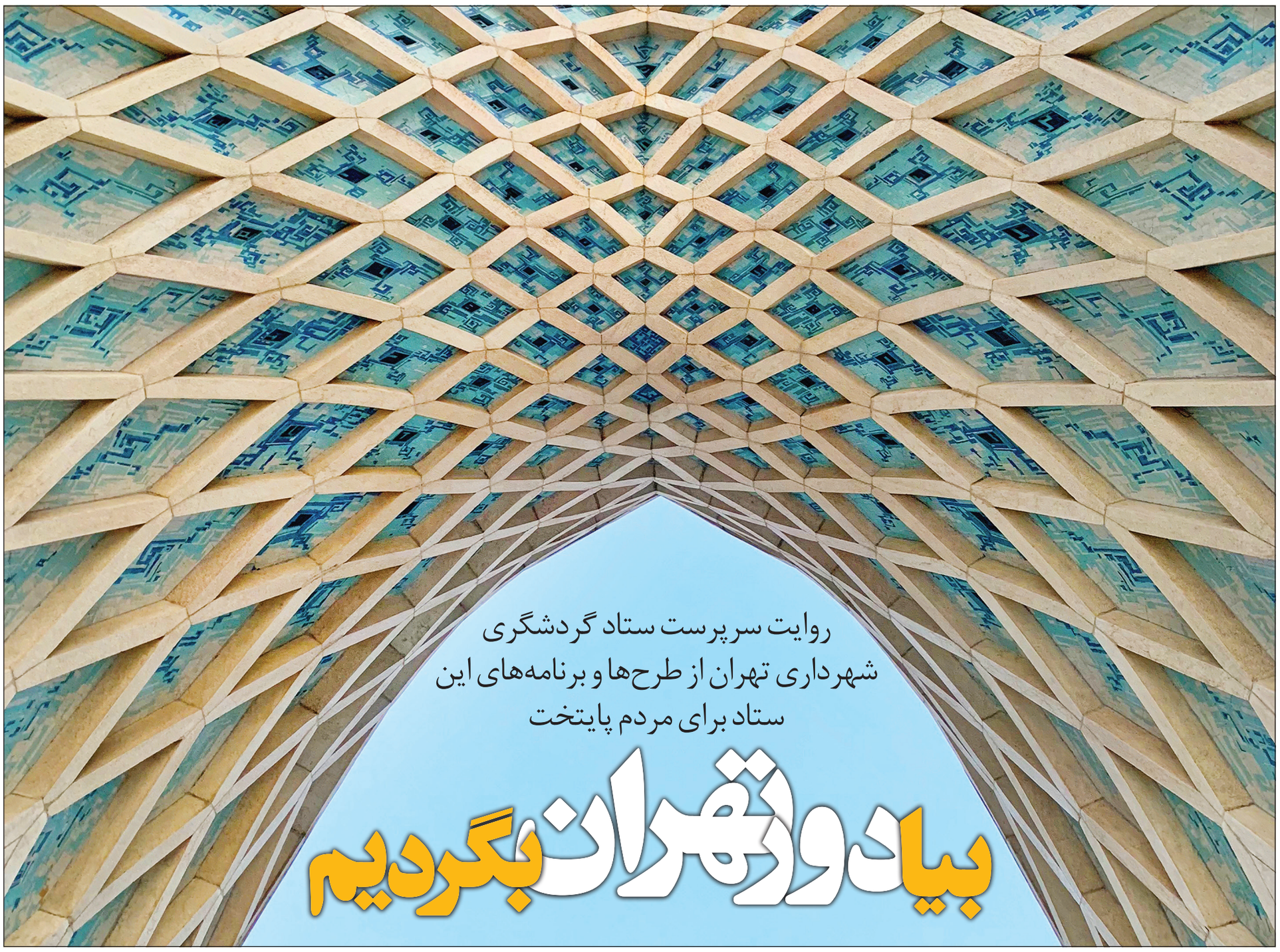
شنبه	یکشنبه	دوشنبه
خرداد ۱۳	خرداد ۱۴	خرداد ۱۵
۲۴,۲۰۰	-	-

سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
خرداد ۱۶	خرداد ۱۷	خرداد ۱۸
۲۳,۷۰۰	۲۱,۹۰۰	۲۱,۰۰۰

همشهری
جمعه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ ■ ۲۰ ذی‌القعده ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۹۴

ثروت تفریحی پایتخت
تفرجگاه‌های متفاوتی در ۲۰ ماه اخیر برای همه سنین در گوشه و کنار شهر اضافه شده است ۶

تزریق شادی و نشاط
میلیون‌ها شهروند از برنامه‌های تفریحی، ورزشی و فرهنگی شهرداری تهران بهره برده‌اند ۸



روایت سرپرست ستاد گردشگری شهرداری تهران از طرح‌ها و برنامه‌های این ستاد برای مردم پایتخت

بیا دور تهران بگردیم

گفت‌وگو
سحر جعفریان
روزنامه‌نگار

خاستگاه مشاهیر، دارالخلافه و پایتخت محبوب شاهان و حکومت‌ها، موقعیت استراتژیک و البته به لطف همه این ویژگی‌ها، کثرت جاذبه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری در آن از جمله این ویژگی‌هاست. شهری گسترده شده در دامنه جنوبی کوه‌های البرز، دشت‌های فراغ و دره‌های سرسبز که با گذر زمان و سیر وقایع گوناگون، سنگ بنای کوشک‌های شاهی، عمارت‌های عیانی، ارگ‌های ملوکانه، کاخ‌های سلطنتی و سایر اماکن شهری مدرن در آن بنیان نهاده شد. طوری که تهران امروز با جاذبه و ظرفیت تاریخی، فرهنگی، هنری و طبیعی بسیاری که دارد مقصد گردشگران بسیاری است و ستاد گردشگری شهرداری تهران نیز با اجرای برنامه‌ها و طرح‌های مهیج تفریحی به معرفی و رونق آنها می‌پردازد. امیر قاسمی، سرپرست ستاد گردشگری شهرداری تهران برای ما از طرح‌ها و برنامه‌های این بخش برای مردم پایتخت و مهمانانش می‌گوید.

زیرساخت‌های گردشگری در اولویت

صنعت گردشگری یکی از پدیده‌های نوین عصر حاضر است که شاخه شهری آن با درنظر گرفتن اهداف فرهنگی (معرفی و تبلیغ) و اقتصادی (درآمدزایی و ایجاد فرصت‌های شغلی) از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. سرپرست ستاد گردشگری شهرداری تهران می‌گوید: پژوهش‌ها و مطالعات معتبر در صنعت گردشگری و گردشگری شهری بیانگر یک نکته مهم است که ما آن را در ستاد گردشگری شهرداری تهران برای دستیابی به توسعه پایدار، در اولویت کار قرار داده‌ایم و آن نکته اینکه رونق گردشگری همان‌قدر که به‌وجود جاذبه‌ها و ظرفیت‌های خاص و جذاب گردشگری نیاز دارد، تابعی از فراهم بودن زیرساخت‌ها و عوامل کیفی گردشگری نیز است. به بیانی ساده، ما در تهران نقاط گردشگری تاریخی، فرهنگی، هنری، مذهبی و طبیعی بسیاری داریم؛ این یعنی ظرفیت مورد نیاز برای گشت و گذار در شهرمان تأمین است. اما هیچ‌یک از این هزاران نقطه گردشگری برای رونق و کیفیت‌بخشی به صنعت گردشگری پایتخت کافی نیست. چرا که با استناد به همان پژوهش‌ها و مطالعات معتبر، باید زیرساخت‌هایی مانند معرفی و تبلیغات با موضوع جاذبه‌های گردشگری و ایجاد شرایط دسترسی آسان به ظرفیت‌ها و نیز ارائه تسهیلات ویژه و به‌روز گردشگری فراهم باشد.

همکاری با بخش‌های دولتی و خصوصی

همکاری و تبادل نظر با بخش‌های خصوصی مانند انجمن مجموعه‌داران ایران که بیش از ۴هزار مجموعه‌دار در آن فعال هستند، یکی از اقدامات مؤثر ستاد گردشگری شهرداری تهران است که با هدف شناسایی ظرفیت‌های متنوع و خلاق انجام شده است. از سویی راه‌اندازی سامانه جامع گردشگری تهران که برای نخستین بار در صنعت گردشگری تهران اتفاق افتاده نیز توانسته است ضمن دسته‌بندی موضوعی ظرفیت‌های گردشگری پایتخت، آنها را به شیوه‌های مختلف مانند عکس، فیلم، پادکست، روزشمار تاریخ تهران و نماهای ۳۶۰درجه معرفی کند. در کتابخانه تخصصی گردشگری تهران بیش از ۱۵۰۰جلد کتاب با ۳کلید واژه «گردشگری»، «تهران» و «موزه» جمع‌آوری شده که بالغ بر ۹۰درصد کتاب‌هایی که در این حوزه به چاپ رسیده را شامل می‌شود. ۲۳نشریه و ۲۵۰پایان‌نامه تخصصی نیز در این کتابخانه موجود است.

ارائه بن‌های تخفیف گردشگری

ستاد گردشگری شهرداری تهران در دوره اخیر مدیریت شهری برای رونق بخشیدن به صنعت گردشگری و ترویج فرهنگ سفر در تهران، طرح‌هایی را اجرا کرده است که قاسمی در این‌باره بیشتر توضیح می‌دهد: برگزاری تورهای مناسبتی و آموزشی با هدف معرفی فرهنگ تهران، راه‌اندازی جشنواره‌ها و مسابقه‌های گردشگری، برپایی نمایشگاه‌های عکس و نقاشی از سفرهای درون شهری، مشارکت علمی و عملی با متخصصان و صاحب‌نظران صنعت گردشگری، ایجاد بانک اطلاعاتی گردشگران حرفه‌ای، تعامل با استارت‌آپ‌های فعال در حوزه گردشگری، هم‌افزایی با سازمان‌ها و انجمن‌های مرتبط بخشی از این فعالیت‌هاست. در کنار اینها انتشار کتاب و مجلات با موضوع شناخت ظرفیت‌های گردشگری محله، تشکیل کارگاه‌های آموزشی راهنمایان تورهای محلی، همکاری با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، توسعه ظرفیت‌های گردشگری محله‌ها، راه‌اندازی سامانه جامع گردشگری و ایجاد کتابخانه تخصصی گردشگری شهرداری از دیگر اقدامات این حوزه به‌حساب می‌آید که در کنار کارهایی از جمله شناسایی مسیرهای جدید گردشگری تهران و توسعه آنها با هدف جلوگیری از جزیره شدن برخی محله‌ها و مناطق، رونمایی از کتاب‌های حوزه گردشگری مانند موزه‌های تهران، همکاری با بخش‌های خصوصی (فعالیت اتوبوس روباز گردشگری)، ارائه بن و بلیت‌های تخفیف، امضای تفاهمنامه با مراکز تفریحی و اقامتی و همچنین ارائه تسهیلات به هتلداران و اقامتگاه‌های طرف قرارداد اجرا شده است.

گردشگری تهران امسال تاکنون چه وضعیتی داشته؟

۳,۰۰۰,۰۰۰ — گردشگر نوروز ۱۴۰۲ از موزه‌های تهران بازدید کرده‌اند و ۱۵ اقامتگاه موقت در بوستان‌های تهران را ایام نوروز دایر بود.

۲,۰۰۰ — گردشگر در تورهای تاریخی و مذهبی حضور داشتند.

۵,۰۰۰ — روزه اولی از ۳۵۲ محله تهران در ماه مبارک رمضان در طرح گشت و گذار با روزه اولی‌ها شرکت کردند.

۱۵,۲۰۰ — گردشگر در تور راهیان انقلاب شرکت کردند.

۱۰,۰۰۰ — نفر از خدمات ستاد گردشگری با عنوان موکب گردشگری اجتماع امام رضایی‌ها استفاده کردند.

۷۰ — بیلبورد معرفی اماکن تاریخی و تفریحی تهران در محله‌ها نصب شد.

۱,۰۰۰ — گردشگر دهه هشتادی و دهه نودی از خدمات تورهای تفریحی تهران بهره برده‌اند.

۱، ۱۲، ۱۱، ۵ و ۲۰ مناطقی هستند که با توجه به تراکم ظرفیت‌های گردشگری بیشترین گردشگران را دارند.

یک اتوبوس زائر از هر محله تهران برای شرکت در مراسم ارتحال امام (ره) اعزام شد.

ظرفیت‌های گردشگری تهران به روایت آمار

۴۰۰ — ابنیه تاریخی ثبت شده در لیست آثار ملی تهران وجود دارد.

۱۵۰ — موزه در پایتخت پذیرای گردشگران است.

۳۴ — شهربازی روباز و مسقف در تهران فعال هستند.

۲۳۵۰ — بوستان و بیش از ۱۵ پارک جنگی در پهنه تهران پاتوق تفریحی مردم است.

۳۳ — سینما بیش از ۱۵ پردیس سینمایی و ۱۰ سینما چند بعدی در تهران فعال است.

۳۳۷ — بارگاه امامزاده در محله‌های پایتخت قرار دارد.

تماس بگیرید تور بروید

تورهای دوچرخه سواری، بومگردی، زیارتی، تاریخی و تفریحی از جمله تورهای ثابت ستاد است که علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به کانون گردشگری سراهای محله مراجعه کنند یا با شماره ۹۶۰۲۱۵۵۵ تماس بگیرند.

یادداشت

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار

چرا تفریح می‌خواهیم؟

استراحت جسم و ذهن با تفریح سالم

بیشتر ما مواقعی که اولویت‌های زندگی و اهداف کوتاه‌مدت و بلندمدت خود در زندگی را می‌شماریم، مواردی را از قلم می‌اندازیم که اتفاقاً جزو مهم‌ترین اولویت‌های زندگی هر یک از ما محسوب می‌شوند و بدون توجه و پرداختن به آنها، بسیاری از ما چیزی در زندگی کم داریم. از جمله مواردی که برای داشتن یک زندگی ایده‌آل و البته بهتر است بگوییم «نرمال» لازم است، «تفریح و سرگرمی» و فاصله گرفتن هر چند موقتی، از تمرکز ذهنی پیوسته و اشتغال بی‌وقفه است. تفریح، البته از نوع سالم آن، همان استراحت دادن به ذهن و جسم است برای تجدید قوا و کارایی بهتر و بیشتر که همه ما به آن نیاز داریم. به بیان دیگر، هرقدر هم که عاشق کار و فعالیت روزمره خود باشیم؛ باز هم همه ما چشم به راه تعطیلات آخر هفته هستیم تا به تفریحات سالم مورد علاقه خود که حتما نقشه‌ای هم برای آن داریم بپردازیم. بسیاری از افراد دوست ندارند، تمام ایام تعطیلات در تخت خود بمانند یا فقط مجبور باشند به کارهای عقب‌مانده خود رسیدگی کنند، چراکه ایام تعطیلات، بهترین فرصت و زمان مناسب برای استراحت و تفریح سالم است.

انتخاب مناسب

تعاریفی که هر یک از ما از واژه «تفریح» داریم طبعاً متفاوت است اما یک وجه اشتراک در تمام تعاریف می‌تواند وجود داشته باشد که آن هم داشتن تفریحات سالم بدون عوارض احتمالی است. یعنی در مقابل حس خوبی که از یک تفریح نصیب ما می‌شود، خسارت یا تاوانی در کوتاه‌مدت یا حتی بلندمدت نپردازیم. بنابراین، اندیشیدن به جنبه‌های مثبت یک تفریح سالم، از همان ابتدا می‌تواند شوق پرداختن به آن تفریح را در وجود ما دوچندان کند. متأسفانه برخی رفتارها که بعضی از افراد نام «تفریح» را بر آن می‌گذارند، در ادامه زندگی می‌تواند عوارض ناخوشایندی را برای انسانی در پی داشته باشد و حتی صدمات جسمی و روحی ناگواری را باعث شود که گاهی خلاصی از آن زمان و هزینه زیادی را می‌طلبد.

داشتن ایده

نیاز به تفریح و سرگرمی معمولاً زمانی به سراغ انسان می‌آید که فرد از کار و فعالیت پیوسته‌ای احساس خستگی یا حتی از یک‌جا ماندن و یکنواختی زندگی احساس کسالت کند. در چنین مواقعی است که دوست داریم برای مدت کوتاهی هم که شده دست از کار و فعالیت پیوسته برداریم و به تفریح مورد علاقه خود بپردازیم. اما گاهی هم پیش می‌آید که برای گذراندن اوقات فراغت خود، هیچ ایده و فکر بکر و تازه‌ای نداریم و اتفاقاً این جور مواقع بیشتر از هر موقع دیگری، حوصله‌مان سر می‌رود. جمله آشنا اما ناخوشایند «حوصله‌ام سر رفته است» از آن جملات دردناکی است که معمولاً هم کوچک و بزرگ نمی‌شناسد و ممکن است سراغ همه ما بیاید. بنابراین، بهترین اقدام در چنین مواقعی، مرور ذهنی فهرستی از ایده‌های و برنامه‌های مورد علاقه و در عین حال، سالم است که انجام آنها بتواند ذهن و جسم ما را از خستگی و کسالت رها سازد و توان مضاعفی برای ادامه کار و فعالیت به ما ببخشد.

برنامه‌های مفید و سودمند

داشتن تفریحات سالم و سرگرمی‌های مناسب، فرصت مناسبی برای دورهم جمع‌شدن و داشتن گفت‌وگویی گرم و صمیمی با دوستان، آشنایان و اطرافیان را فراهم می‌کند. از سوی دیگر اختصاص زمانی برای تفریح، در بلندمدت به حفظ سلامت روان و دستیابی به آرامش ذهنی ما کمک می‌کند. بخشی از تفریحات با سفر و گشت‌وگذار در دل طبیعت محقق می‌شود اما معمولاً در اغلب مواقع امکان سفر فراهم نیست و می‌شود در خانه ماند و تفریحات مورد علاقه خود را دنبال کرد. از ساده‌ترین و مفیدترین تفریحاتی که می‌شود در محیط خانه انجام داد می‌توان از ورزش و تمرین در خانه نام برد. فراموش نکنیم که همیشه برای ورزش کردن نیازی به باشگاه رفتن نیست. حتی اگر تردمیل یا دوچرخه ثابت ندارید، یکی از تفریحات سالم می‌تواند تماشای ویدئوهای ورزشی مختلف و انجام ورزش‌های ساده مانند پلانک، شنا و کرانچ در خانه باشد.

سرگرمی خوشمزه

اگر دوست دارید در برنامه‌های تفریحی خود با یک تیر دو نشان بزنید، آشپزی را از قلم نیندازید و آن را به یک تفریح تبدیل کنید. به‌عنوان یکی از تفریحات سالم می‌توانید در کنار خانواده و با همدیگر آشپزی کنید. حتی کوچک‌ترین فرد خانواده می‌تواند با هم‌زدن مواد در آشپزی کمک کند. فقط به یاد داشته باشید از کنار هم بودن لذت ببرید و به نتیجه نهایی توجهی نداشته باشید. بدون شک، آشپزی یکی از بهترین تفریح‌های سالم خانوادگی است.

تفریح خانوادگی

اگر به برنامه‌های تفریحی خانوادگی علاقه دارید، ساختن و کنار هم قراردادن قطعات پازل را فراموش نکنید، چرا که این برنامه راهی عالی برای برقراری ارتباط و تمرین کار گروهی در خانواده است. علاوه بر این ساختن یک چیز باارزش، اعتماد به نفس شما را افزایش می‌دهد و باعث رشد و توسعه فردی شما و سایر اعضای خانواده به‌ویژه کوچک‌ترها می‌شود. حتی می‌توانید در کنار هم یک مهارت جدید بیاموزید. به‌عنوان مثال، شما می‌توانید به‌عنوان یکی از تفریحات سالم خود، یک زبان جدید یاد بگیرید. این فهرست سرگرمی‌های سالم، با توجه به علاقه و استعدادهای شما می‌تواند متعدد و پرشمار باشد.

پیشنهاد

پیشنهاد تفریحی برای کودکان و نوجوانان

سرگرمی با دایناسورها و کوسه‌ها

حضور در تم پارک‌های تفریحی و سرگرمی برای بسیاری از افراد به‌ویژه کودکان و نوجوانـــان تجربه‌ای خاص و به یادماندنی است. در واقع پارک‌های تفریحی برای آنهایی که به‌دنبال یک روز شاد و سرگرم‌کننده هستند، بهترین گزینه به‌شمار می‌آید و به تعدادشان هم افزوده می‌شود. نمونه‌اش همین اقیانوس پارک اســـت که با کلی بخش‌های جذاب و متنوع، میزبان افراد اســـت. در ادامه تعدادی تم پارک، جاذبه‌های طبیعی و تفریحات خانوادگی پیشنهاد داده‌ایم که حضور در آنجا اوقات خوشی را برای شما رقم می‌زند.

قدم در اعماق اقیانوس

اقیانوس پارک به‌تازگی در زمینی با بیش از ۳هزار مترمربع مساحت، در منطقه گردشگری عباس‌آباد و روبه‌روی پارک آب و آتش افتتاح شـــده اســـت. این مجموعه از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است. مثلا بخش ویژه نمایش ابتدایی (پریشو) شامل نمایشی ۵دقیقه‌ای از سفر به اعماق اقیانوس و دیدن انواع موجودات دنیای زیر آب همراه با جلوه‌های ویژه (پاشـــیدن آب، عروس دریایی‌های روباتیک و حباب‌ســـاز) اســـت. بخش ویژه تأثیرات مخرب نتیجه آلودگی‌های اقلام پلاستیکی در محیط‌زیست دریایی را نشـــان می‌دهد. این پارک دریاچه بزرگی دارد که شـــامل دو بخش ماهیان کوی و ماهیان آب شیرین همراه با کشتی و ساحل زیبا می‌شود. بخش حیوانات متحـــرک دریایی درون دریاچه و ســـاحل مجموعه هم شامل صدف، وال، لاک‌پشت چرمی، پیلاتیپوس، خرچنگ و گراز دریایی اســـت. بخش دوم هم ویژه آبشار و رودخانه است که مجموعه و حیوانات متحرک مرتبط با آن شامل شنگ رودخانه‌ای، ســـمور، قورباغه و اسب آبی را در برمی‌گیرد. پنگوئن‌ها و فک دریایی، سفره‌ماهی‌ها، دلفین، کوسه و مارماهی، نهنگ قاتل و زیردریایی، آکواریوم آب شور پایتخت همراه با دکور بزرگش، بانک ژن ماهیان اندمیک ایران و... از دیگر بخش‌های این مجموعه است که برای کودکان و نوجوانان جذابیت‌های زیادی دارد.

عظیم‌الجثه‌ها در پایتخت

پارک ژوراســـیک، جزو نخســـتین تم پارک‌های پایتخت و حتی خاورمیانه اســـت که مهمانانش را به میلیون‌ها ســـال پیش می‌برد، آن زمانی که موجـــودات عظیم‌الجثه‌ای به‌نام دایناســـورها روی زمین زندگی می‌کردنـــد. در واقع در این پارک انواع مجسمه‌های دایناسورها در گونه‌های مختلف و همچنین در ابعاد و اندازه واقعی آنها در دسترس همگان قرار دارد. حتی برخی از این مجسمه‌ها با صدا حرکت می‌کنند و جلوه‌های ویژه خاص خود را دارند و این از جذابیت‌های پارک ژوراسیک است که باعث می‌شـــود تجربه بازدیدکنندگان واقعی‌تر و حتی ترســـناک‌تر به‌نظر برســـد. اینجا ۳۰ هزار مترمربع وسعت دارد و در آن مجسمه متحرک ۲۸ دایناسور به‌همراه مشـــخصات دقیق آنها، روش زندگـــی و غذایی که می‌خوردند، دیده می‌شود. همچنین یک تخم دایناسور در پارک ژوراســـیک وجود دارد که نوزاد دایناسور از آن بیرون می‌آید و دوباره به داخل تخم برمی‌گردد. این مجسمه برای نشان‌دادن شیوه تولد دایناسورها طراحی شده است. علاوه بر مجسمه دایناسورها، مجســـمه حیواناتی مثل اسب آبی، گوریل، فیل، کینگ‌کنگ، پاندا، ماموت، خرس و... . همچنین انواع دایناسورهای گیاهخوار و گوشتخوار مانند یوروپاسورس، یوروپاسورس قدبلند، استگوسوروس، تیرکس، تاروگوسورس الوســـورس و... هم در این مجموعه گردآوری شده و درباره زندگی منحصربه‌فرد آنها اطلاعاتی در اختیار بازدیدکننده‌ها قرار می‌دهد.

بازی با حشرات

اســـپایدر پارک در محدوده پارک پرواز، بعد از پروژه پارک ژوراسیک افتتاح شد و موضوع این پارک در زمینه حشرات و خزندگان است. در اسپایدر پارک تهران بیش از ۲۰نوع از مجسمه حشرات و بندپایانی مثل عنکبوت‌ها، زنبور، مورچه، کفشـــدوزک و حلزون و همچنین مجسمه خزندگانی چون تمساح، لاک‌پشت، ایگوانا و... برای بازدیدکنندگان به نمایش گذاشته شده است. همچنین بخش دیگر پارک تهران که در اســـپایدر پارک قرار گرفته به مراجعه‌کنندگان امکان دیدن حشرات تاکسیدرمی شده و انواع آنها را با مشخصات دقیقش می‌دهد. قسمت جذاب و هیجان‌انگیزش گردش در اینجا نیز مشاهده حشرات زیر میکروسکوپ‌هاست.

سفر به دنیای بدن

مجموعه هیومن پارک یکی از هیجان‌انگیزترین تم پارک‌های تهران است که در شمال تهران و موزه حیات وحش دارآباد قرار دارد. این پارک موضوعی برای تمام گروه‌های ســـنی و به‌ویژه کودکان و نوجوانان مناسب است. این مجموعه یکی از بزرگ‌ترین پارک‌های موضوعی بدن انسان در خاورمیانه است و از جاهای دیدنی تهران محسوب می‌شود. در هیومن پارک، ماکت‌های متعددی از بدن انســـان وجود دارد که هر کدام با دانش تخصصی به مرحله ساخت و اجرا رسیده‌اند. از فواید و مزیت‌های اصلی رفتن به هیومن پارک برای هر سنی آشنایی با ساختار بدن انسان و شناخت عملکرد آنهاست.

پزشکان کوچک

دکترلند یکی دیگر از تم پارک‌های پزشکی تهران است که کاملاً تفریحی و آموزشـــی، اطلاعات علمی و پزشکی را به کودکان و نوجوانان ارائه می‌کند. ایـــن پارک به‌عنوان یکی از جذاب‌ترین مقاصد تفریحی پایتخت شناخته می‌شود. در دکترلند، با اســـتفاده از تجهیزاتی نوین و ابزارهای آموزشی مختلف، موضوعاتی مربوط به پزشـــکی، آناتومی، بهداشت و ســـلامتی به کودکان و نوجوانان آموزش داده می‌شـــود. به‌عنوان مثال، کودکان در این پارک با استفاده از شبیه‌سازها و مدل‌های مختلف، قسمت‌های مختلف بدن و نحوه کارکرد آنها را می‌شناســـند و درک بهتری از عملکرد بدن خود پیدا می‌کنند. همچنین در این پارک، موضوعاتی مرتبط با بهداشت و ایمنی شامل شست‌وشوی دست، شیوه‌های خوردن سالم و دندان‌پزشکی هم به کودکان آموزش داده می‌شود. هدف اصلی این پارک، آگاهی کودکان و نوجوانان نسبت به بدن، ســـلامتی و بهداشـــت خود و ترغیب آنها به شغل پزشکی و آشنایی بیشتر در این زمینه‌هاست.

پا
ثروت تفریح

تفرجگاه‌های متفاوتی در ۲۰ ماه اخیر برای همه سنین در گوشه و کنار شهر اضافه شده است

فرقی ندارد کودک‌باشید یا بزرگسال، علاقه‌مند به بوستا
محله‌ای شوید تا براساس ســـلیقه‌تان تفریح موردنظر
فرهنگی و تفریحی خاص پایتخت افزوده شده و مدیریت
زمینه‌ای را فراهم کرده تا در بیشتر مناطق مجموعه تفر
تعدادی طرح هم در حال ساخت یا در نوبت بهره‌برداری
تفریحی ساکنان شهر تهران را افزایش دهند. گرچه همی
کمک اعداد

بوستان باغ سبزی با امکانات ایستگاه تندرستی بزرگسال و ویژه افراد معلول، زمین بازی کودکان، زمین فوتبال، والیبال، بسکتبال و بدمینتون، مسیر بساوایی، زمین چمن مصنوعی و... در منطقه ۱۷ در مقیاس محلی افتتاح شده است.

مرکز نمایش‌های آیینی صبا در خیابان شریعتی پروژه‌ای است که در زمینی به وسعت ۶هزار متر و شامل ۶ سالن نمایش با ظرفیت ۸۰۰ نفر و بخش‌های مختلف است. این مرکز ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

نشانی: تجریش، خیابان دزاشیب، خیابان رمضانی، کوچه رهبری

امکانات: تندیس‌هایی از نیما یوشیج، سهراب سپهری، جلال آل‌احمد و سیمین دانشور به همراه آثار و یادگاری‌های نیما، پدر شعر سپید.

وسعت ۶۸۰ مترمربع

خانه نیما یوشیج

خانه‌ای که موزه شد

شهرداری تهران سال ۱۳۹۸ بنای خانه را خرید و با تعریف کاربری «موزه شعر نوین ایران» شروع به مرمت و بازسازی کرد. ۲۱ آبان ماه سال ۱۴۰۰ سالروز تولد نیما یوشیج مرمت خانه به پایان رسید.

نشانی: چهارراه جهان کودک، خیابان شهیدی، غرب بوستان آب و آتش، کوچه ناوک

وسعت ۳۰۰۰ مترمربع

این مجموعه بزرگ‌ترین آکواریوم آب شور پایتخت است که با هدف آگاهی نسبت به ویژگی‌های حاکم بر محیط دریا و اقیانوس درنتیجه همکاری شهرداری، شرکت‌های نوسازی عباس‌آباد و یک شرکت گردشگری ایجاد شده است.

امکانات: دریاچه بزرگ و ساحل، آبشار و رودخانه، بخش‌هایی مربوط به قطب و اعماق اقیانوس، همچنین حیوانات متحرک مربوط به هر یک.

اقیانوس پارک

آبزیان درتپه‌ها

نشانی: خیابان دماوند، نرسیده به خیابان بخت‌آزاد، جنب بوستان کاج

امکانات: ۷۰ درصد بوستان فضای سبز، آبنما، زمین بازی کودکان و زمین ورزش بزرگسالان

بوستان در گذشته باغ بسیار بزرگی بوده که اهالی آن را به نام صاحب باغ یعنی «حاج سازور» می‌شناختند و بهره‌برداری از آن به افزایش سرانه تفریحی و فضای سبز شرق تهران کمک بزرگی کرد.

وسعت ۲۹۶۴ مترمربع

باغی به سبک ایرانی

ترنج زندگی

امکانات: ایستگاه تندرستی بزرگسالان، ایستگاه تندرستی ویژه افراد معلول، اتاق مادر و کودک، زمین بازی کودکان، سرویس بهداشتی، نمازخانه، سفره‌انداز، مسیر تندرستی.

این باغ پس از بهسازی به بوستان ویژه مادر و کودک تبدیل شده و با توجه به موقعیت محله هفت‌چنار، مناسب برای زمان اسکان پس از زلزله است.

نشانی: هفت‌چنار، تقاطع خیابان رنجبر و خیابان حسام‌الدین

وسعت ۶۰۰۰ مترمربع

مناسب مادران و کودکان

باغ نظر

امکانات: ۳۰۰ هزار درخت و درختچه، زمین بازی کودکان، پارکینگ طبقاتی، موزه آجر، مسیر دوچرخه‌سواری.

فاز دوم این بوستان در ۴۳ کیلومترمربع ساخته می‌شود. فاز یک بوستان نیز ۱۹ شهریور ۱۴۰۱ در چهارمین شنبه امید و افتخار شهرداری افتتاح شد.

نشانی: بزرگراه آزادگان شرق به غرب، بعد از بزرگراه شهید کاظمی، باند کندرو، نرسیده به بزرگراه شهیدسعیدی، بلوار شقایق.

وسعت ۱۶ هکتار

تفرجگاهی برای همه ایرانیان

ایرانیان

نشانی: بوستان ولایت، بزرگراه یارجانی، کنارگذر بوستان ولایت، خیابان عبدی

امکانات: میز پینگ‌پنگ، زمین فوتبال، ضربه ایستگاهی، فوتبال‌دستی، مجموعه‌های بازی، شوت‌فریم ۳متری چرخدار، پنالتی هدفمند، میز فوتبالی، والیبال درجا ثابت و والیبال کودکان

این مجموعه با همکاری سازمان زیباسازی، در یک مجموعه بزرگ جانمایی شده و شامل ۴ زمین بازی است.

وسعت ۴۰۰۰ مترمربع

ورود آقایان ممنوع

دهکده فوتبال بانوان

گرافیک: حمید یزدانی

افتتاح‌هایی که ادامه دارد

ده‌ها مرکز فرهنگی و تفریحی در ماه‌های اخیر افتتاح شده است. برخی در مقیاس فرامنطقه‌ای بوده‌اند و برخی محلی اما همگی به اندوخته تفریحی مردم افزوده‌اند.

- ۱۲ شهریور ۱۴۰۰ — شروع عملیات ساخت زورخانه و زائرسرا در جوار حرم عبدالعظیم حسنی(ع)
- ۱۹ شهریور ۱۴۰۰ — افتتاح فاز یک بوستان ایرانیان در منطقه ۱۹
- آبان ۱۴۰۰ — افتتاح خانه‌موزه نیما یوشیج محله دزاشیب
- ۳ دی ۱۴۰۱ — افتتاح موزه کارخانه سیمان ری
- ۱۳ بهمن ۱۴۰۱ — افتتاح بوستان گلاریس در منطقه ۵
- ۳۰ بهمن ۱۴۰۱ — افتتاح ۵۰۰ هکتار پارک جنگلی در جنوب تهران در منطقه ۲۰
- ۱۹ فروردین ۱۴۰۱ — افتتاح دژباغ منطقه ۵ با کاربری ورزشی
- ۱۹ فروردین ۱۴۰۱ — افتتاح مجموعه خدماتی عموعباس با کاربری خدمات و بازارچه صنایع‌دستی
- ۲۲ فروردین ۱۴۰۲ — افتتاح دهکده فوتبال بانوان در منطقه ۱۹
- ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ — افتتاح مجموعه ورزشی شهرک نفت در منطقه یک
- ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ — بهره‌برداری از ۱۱۰۰ متر باغ‌راه بوستان سرخه‌حصار

پایتخت جدید جی

گزارش
مریم باقرپور
روزنامه‌نگار

ان‌گردی یا موزه و تفریح در دل طبیعت، کافی است وارد خود را پیدا کنید. در ۲۰ ماه اخیر به تعداد مجموعه‌های شهری با تأکید بر کم کردن فاصله‌های شمال تا جنوب یحی برای استفاده مردم راه‌اندازی شود. علاوه بر اینها قرار دارند تا در کنار مجموعه‌های تأسیس شده، سرانه ین حالا هم تعداد این مراکز خاص تفریحی کم نیست. به و ارقام نگاهی به مراکز تازه تأسیس و در حال راه‌اندازی شهر انداخته‌ایم.

فضاهای سبز به روایت آمار

بخش زیادی از مکان‌های تفریحی خاص پایتخت در باغ‌ها و زمین‌هایی ایجاد شده که تا یک دهه قبل متروکه بودند. این فعالیت باعث‌شده تا سرانه فضای سبز و در نتیجه تعداد بوستان‌های پایتخت حتی نسبت به پیش از دهه ۵۰ بیشتر شود.

سرانه فضای سبز پیرامونی و داخل تهران

- قبل از انقلاب: ۴۲۰۰ مترمربع
- پایان سال ۱۴۰۱: ۵۰۰۰۰۰۰ مترمربع

تعداد بوستان‌ها

- قبل از انقلاب: ۷۵ بوستان
- پایان سال ۱۴۰۱: ۲۳۴۶ بوستان

بوستانی روی باغ‌های خرمالو

دژباغ

وسعت ۴۸۰۰ مترمربع

طراحی این مکان بر مبنای معماری سنتی کن (معماری شمیرانی) بوده و در محدوده باغ‌های کن ساخته می‌شود.

امکانات: محوطه ورزشی سرپوشیده و روباز، فضای بازی کودکان و کاربری‌های مکمل خدماتی مانند رستوران، کافی‌شاپ و فروشگاه صنایع‌دستی.

نشانی: بزرگراه شهید همت غرب، نرسیده به خروجی دهکده المپیک محله کن، خیابان رحیمی، خیابان دره‌زرنو.

متروکه‌ای که بوستان شد

گلاریس

وسعت ۹۸۰۰ مترمربع

باغ گلاریس استعاره از ماهیت باغ و درختان فراوان است که در گذشته باغی متروکه بود.

نشانی: اشرفی اصفهانی، خیابان زارع، خیابان قانع، خیابان حصارکی.

امکانات: فضایی برای حضور خانواده‌ها در میان نهرها و درختان توت، گیلاس و سیب. مسیر پیاده‌روی، کافه‌کتاب، مزرعه حیوانات و گلخانه.

بازگشت به هویت دیرینه

اکوپارک فرحزاد

وسعت ۱۴۰ هکتار

نشانی: بزرگراه هاشمی رفسنجانی، ابتدای پل خوشمرام

امکانات: مسیر پیاده‌روی در میان باغ‌ها و رودخانه، وجود ۳ ایستگاه پلیس برای ارتقای امنیت.

بیش از بهسازی بوستان، رودره پاتوق حدود ۲ هزار معتاد بود. این مکان در ۲ فاز ساخته می‌شود.

پروژه مطالعاتی برای تبدیل خرگوش دره به محل حضور مردم شروع شده، اکنون این محدوده از منطقه یک به حال خود رها شده و به دلیل شیب شدید دره و رودخانه مردم نمی‌توانند در آن تردد کنند.

تبدیل کوه بی‌بی‌شهربانو به قطب فرهنگی گردشگری، بازپیرایی و احیای فضای سبز و پیش‌بینی ایجاد دریاچه از پساب‌های جنوب شهر، ساخت شهربازی بزرگ و آبشاره ۴۰ متری از برنامه‌های آینده مدیریت شهری برای منطقه ۲۰ است.

پاتوق اختصاصی بوستان بانوان

وسعت ۴۰۰۰۰ مترمربع

این بوستان عنوان بزرگ‌ترین بوستان بانوان در غرب تهران را دارد و دومین بوستان بانوان منطقه ۲۱ است.

امکانات: اتاق مادر و کودک، جاده تندرستی، زمین‌های ورزشی و زمین‌های بازی ویژه کودکان، مسیر دوچرخه‌سواری.

نشانی: شهرک استقلال، خیابان ابویی. بوستان سابق انرژی

مناسب برای پیاده‌روی

باغ راه حضرت فاطمه س

وسعت ۲۷ هکتار

امکانات: ۱۸ کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری و پیاده‌راه در مسیر رفت و برگشت، ۲۲ کوشک در فاصله ۳۰۰ متری با استعاره از کاروانسرای جاده ابریشم.

نشانی: ۴۵ متری زرند، فضای فوقانی تونل راه آهن تهران- تبریز

این پروژه به طول ۹ کیلومتر بر بام تونل قطار تهران- تبریز و عرض ۳۰ متر طراحی شده و فاز یک آن به بهره‌برداری رسیده است.

صنعت درموزه

سیمان‌ری

وسعت ۳ هکتار

کارخانه، تا اواخر سال ۱۳۶۲ فعال بود اما به دنبال گسترش شهر تهران و قدیمی شدن شیوه تولید و دستگاه‌ها همراه با انتشار آلودگی، سال ۱۳۶۳ در نهایت تعطیل شد. سپس سال ۱۳۹۸ طرح مورد بازآفرینی قرار گرفت. اکنون فاز اول آن به عنوان موزه افتتاح شده است.

نشانی: میدان صفائیه، میدان سیفی، خیابان معدن

امکانات: موزه دیزل ژنراتور، بخش اسناد و مدارک، بخش مربوط به شرکت‌های دانش‌بنیان

۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان

برای ساخت اقیانوس پارک به‌عنوان مکمل پارک آب و آتش هزینه شده و هر دو در دسته «تِم‌پارک‌های موضوعی» قرار دارند.

۳۰۰/۰۰۰ اصله

درخت، درختچه و گونه گیاهی مقاوم به کم‌آبی در بوستان ایرانیان کاشته شده تا علاوه بر جلوه خاص فضای سبز، مشکلی هم از نظر آبیاری نباشد.

۵۰/۰۰۰ متر مربع (۵ هکتار)

وسعت بوستان بانوان در ضلع شمال غربی پارک جنگلی سرخه حصار منطقه ۱۳ است که دی ماه ۱۴۰۱ کلنگ ساختش به زمین زده شد.

۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان

هزینه ساخت مجموعه ورزشی شهدای شهرک نفت در منطقه ۱۷ است که در ۲ طبقه با ظرفیت ۱۰۰ تماشاچی ساخته می‌شود.

طرح‌های آینده

برای برخی از مراکز تفریحی و گردشگری خاص پایتخت، طرح‌های ویژه‌ای پیشنهاد شده که در فازهای بعدی اجرایی می‌شود از جمله:

اکوپارک فرحزاد

هتل مورچگان
با هدف معرفی زنده و جذاب زندگی و نقش مورچه‌ها در چرخه اکولوژیک اکوسیستم

باغچه سنجاقک‌ها
که در برکه آبی با هدف معرفی حشرات آبدوست مانند سنجاقک‌ها

باغچه دوزیستان
در برکه آب با هدف معرفی زنده و نقش دوزیستان

باغچه خزندگان
که در درزو شکاف ضخره‌ای در زون گسل شمال تهران رود دره

بوستان ایرانیان

نمایش نمادهای همه اقوام ایرانی با توجه به تعریف این مکان به‌عنوان «اکو موزه» برای آشنایی با سرزمین ایران و فرهنگ بومی، تاریخی، دینی و سنتی مردم شهرهای مختلف

بلوار شقایق

۱۰ سال
طول کشیده تا عملیات ساخت مجموعه ورزشی شهدای نفت در منطقه یک آغاز شود. این پروژه اکنون بیش از ۶۰ درصد پیشرفت داشته است.

پیشنهاد

اختصاصی برای بانوان

ورزش همراه با تفریح و دورهمی از مهم‌ترین ویژگی بوستان‌های بانوان پایتخت است که از سال ۱۳۸۷ تاکنون در حال توسعه است و در این سال‌ها ۱۰ بوستان در مناطق، ۴، ۶، ۱۵، ۱۶، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱ و ۲۲ به وسعت یک میلیون و ۴۸۱ هزار و ۴۴۶ مترمربع در اختیار بانوان قرار گرفته است. اما راه‌اندازی این مجموعه‌ها تمامی ندارد و در ۲۰ ماه اخیر کلنگ ساخت ۲ بوستان دیگر در منطقه‌های ۲۱ و ۱۳ به زمین زده شده و در آینده نزدیک به بهره‌برداری می‌رسد. پیش‌بینی شده در اراضی جی منطقه ۹ و محله سیزده آبان منطقه ۲۰ هم بوستان‌هایی برای بانوان ساخته شود.

همه امکانات فراهم شده

داخل بوستان ولایت، مجموعه کاملی از امکانات ورزشی و تفریحی برای بانوان را در خود جای داده است. در بخشی از فضای مجموعه به زمین چمن فوتبال و ۲۱۰۰ متر هم به زمین ورزشی روباز اختصاص یافته‌است. همچنین این بوستان پیست کارتینگ اتومبیلرانی و دوچرخه‌سواری ویژه استفاده بانوان دارد. بخش دیگری را هم فروشگاه تشکیل می‌دهد که در آن کالاهای موردنیاز بانوان، محصولات فرهنگی و ورزشی عرضه می‌شود. گالری هنری با ۴۰۰ متر از امکانات فرهنگی این مجموعه است. راه‌اندازی مجموعه مرکزی دیجیتال در ضلع جنوبی و حضور مداوم گروه‌های مشاوره و ارائه خدمات در بیش از ۲۴ موضوع مختلف مانند مشاوره سلامت روحی و روانی، بهداشت، همسرداری، خانواده، نشاط و شادابی از دیگر امکانات این مجموعه است. در مجموعه شهربانو علاوه بر امکانات تفریحی و ورزشی دو مرکز مهارت‌آموزی کوثر با هدف اشتغال‌زایی برای بانوان سرپرست خانوار ایجاد شده که هریک برای بیش از ۳۰ نفر اشتغال‌زایی کرده است. در کنار اینها، دی‌ماه ۱۴۰۱ هم خبر برپایی کلاس آموزشی چوگان در این مجموعه منتشر شد که مجموعه در حال آماده‌سازی فضا برای علاقه‌مندان به سوارکاری است.

دورهمی در گلها

ساکنان تکه بیست و یکم پایتخت در آینده نزدیک شاهد بهره‌برداری از دومین بوستان بانوان در محله‌شان خواهند بود که به‌گفته شهردار منطقه ۲۱، تم اصلی بوستان بانوان تم سلامت و ورزش و زمین‌های ورزشی متنوع از قبیل والیبال ساحلی، فوتبال و زمین‌های مورد نیاز بانوان در آن ساخته می‌شود. این درحالی است که این منطقه در بوستان گلها محله تهرانسر از سال ۱۳۷۶ بوستان بانوان دیگری داشت. در این بوستان امکانات فرهنگی و ورزشی برای حضور بانوان دیده شده و در فضایی اختصاصی بانوان می‌توانند برنامه‌های دورهمی خود را برگزار کنند. مدیریت شهری به‌دنبال این است که یک استخر دوقلو و مجموعه ورزشی با سالن چندمنظوره بسازد که طرح آن نهایی شده است.

نخستین در پایتخت

نخستین بوستان بانوان تهران سال ۱۳۸۷، در وسعت ۲ هکتار در محدوده بزرگراه شهید حقانی ساخته شد و از همان زمان تاکنون به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین پارک‌های بانوان پایتخت شناخته می‌شود. بخش زیادی از این بوستان به فضای سبز اختصاص یافته به همین دلیل فضایی دنج و آرام برای تفریح و ورزش بانوان فراهم کرده است. بوستان بهشت مادران علاوه بر امکان تفریح و گردش، به‌دلیل قرار داشتن خانه فرهنگ حورا فضایی آموزشی را برای بانوان فراهم کرده است. علاوه بر اینها، استخر روباز، وجود مسیرهای پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری و وسایل ورزشی و مجموعه‌ای ورزشی و برگزاری کلاس‌های مختلف ورزشی بانوان بسیاری را به اینجا می‌کشاند. همچنین زمین‌های والیبال، بسکتبال و تنیس از دیگر امکانات ورزشی پارک بهشت مادران است. این بوستان جمعه‌ها و روزهای تعطیل از ساعت ۵ صبح تا ۲۴ بامداد میزبان همه اعضای خانواده‌هاست.

تفریح و مطالعه همزمان

بوستان نرگس در محله یافت‌آباد تهران با دیوارهای سفید و بلندش گرچه بیش از یک دهه از افتتاحش می‌گذرد اما همچنان پرطرفدار است و هر روز به تعداد مراجعانش اضافه می‌شود. به‌ویژه آنکه در یک سال اخیر بازسازی‌هایی در آن صورت گرفته است. در این بوستان سالن‌های استخر با امکاناتی مانند سونا، جکوزی، استخر ویژه کودکان، بوفه و... ایجاد شده است. کتابخانه هم از دیگر امکانات فرهنگی پارک بانوان نرگس به شمار می‌آید که بانوان علاقه‌مند به کتابخوانی می‌توانند در محیطی آرام کتاب مطالعه کنند. در میان طبیعت پارک بانوان نرگس، دریاچه‌ای مصنوعی جای گرفته که مساحت آن به ۷ هزار مترمربع می‌رسد و منظره‌ای زیبا و چشم‌نواز را در پارک به‌وجود آورده است. در گوشه‌ای از این بوستان هم بازارچه‌ای دیده می‌شود که انواع صنایع‌دستی، هنری، خوراکی‌های سنتی و... در غرفه‌های آن عرضه می‌شود.

سازگار با طبیعت

اواخر دهه ۹۰، پس از یک دهه انتظار ساکنان شرق تهران شاهد افتتاح بوستان بانوان لویزان یا بوستان بانوان مرضیه حدیدچی بودند. این بوستان در وسعت ۳۵ هکتار در یکی از خوش آب و هواترین مناطق تهران ساخته شده و این روزها یکی از مهم‌ترین گزینه‌ها برای اردوهای دانش‌آموزی هم به شمار می‌آید. در این بوستان با حفظ درختان سرسبز و انبوه و توپوگرافی طبیعی، فضاهایی برای حضور بانوان با استفاده از مصالح بومی و سازگار با محیط ساخته شده است. از امکانات تفریحی و رفاهی بوستان بانوان لویزان می‌توان از وجود مسیر دوچرخه‌سواری، پیست اسکیت، سالن‌های ورزشی چندمنظوره، زمین بدمینتون، فوتبال دستی، تنیس روی میز، زمین بازی برای کودکان، چایخانه، کافی‌شاپ، نمازخانه و... نام برد که همگی در کنار یکدیگر محیط مناسبی را برای بانوان فراهم کرده است.

پیشنهاد

مهدیه تقوی‌راد، روزنامه‌نگار

تپه‌های عباس‌آباد

از باغ کتاب تا دریاچه دوقلو

مجموعه ۶۸ هکتاری اراضی عباس‌آباد که تا سال‌ها بی‌استفاده مانده بود، نزدیک به ۲ دهه است که پذیرای اوقات فراغت شهروندان تهرانی و مسافرانی است که به پایتخت می‌آیند. اراضی عباس‌آباد با داشتن بخش‌ها و امکانات متعدد حالا به قطب گردشگری پایتخت تبدیل شده و بهره‌برداری از فازهای مختلف آن باعث شده تا روزبه‌روز بر تعداد بازدیدکنندگان این مجموعه افزوده شود. این مجموعه گردشگری از سمت شمال به بزرگراه شهید حقانی، از ضلع جنوب به خیابان شهید مطهری، از سمت غرب به بلوار نلسون ماندلا و از سوی شرق به خیابان شهید قنبرزاده و محله جلفا محدود شده است.

باغی برای کتاب دوست‌ها

باغ کتاب ۱۱۰ هزار مترمربع وسعت دارد که ۶۵ هزار متر مربع آن به فضای نمایشگاهی اختصاص داده شده است؛ باغی که در مجموعه نمایشگاهی آن می‌توان عطر کتاب را استشمام کرد و برای ساعاتی طولانی غرق در قفسه‌های مملو از کتاب‌های گوناگون شد. در کنار اینها قسمتی هم به علم و فناوری اختصاص داده شده که به باغ علم معروف است. در فضای پشت‌بام باغ کتاب هم یک سینمای تابستانی ۵۰۰ نفره ایجاد شده است.

پل رنگارنگ

پل طبیعت با نورپردازی‌های بی‌نظیرش حالا به نمادی از شهر تهران تبدیل شده، محلی که بوستان‌های آب و آتش و طالقانی را به هم متصل می‌کند. ۲۰ هزار تن فولاد این پل ۲۷۰ متری را بر فراز ۴۰ متری از بزرگراه مدرس استوار نگه‌داشته است.

باغ هنر

این باغ با هدف نمایش هنرهایی در زمینه موسیقی، شعر، ادبیات و همچنین برقراری رابطه میان هنرمند، مخاطب و ارتقای درک هنری جامعه با تمرکز بر هنر ایرانی طراحی شده و با الهام گرفتن از الگوی معماری ایرانی و اسلامی، تلاش می‌کند با فراهم کردن امکان تجربه موسیقی فرهنگ و هنر ایرانی، مردم را با این فرهنگ و هنر آشنا کند.

آمفی‌تئاتر روباز

در این مجموعه یک آمفی‌تئاتر روباز با ظرفیت ۲۰۰ نفر وجود دارد که میزبان آثار فاخر هنرمندان تجسمی است. آمفی‌تئاتر دیگری نیز با ظرفیت ۲۵۰ تا ۳۵۰ نفر برای برگزاری همایش و کارگاه در این باغ ساخته شده است. بخش‌های دیگر باغ شامل تالار اجتماعات مرکزی، ۶ سالن همایش ۲۰ تا ۵۰ نفره، باشگاه هنرمندان، قهوه‌خانه، سالن غذاخوری و... است.

بوستان آب و آتش

تنوع تفریحات تپه عباس‌آباد بسیار است و بوستان آب و آتش هم که به نام بوستان حضرت ابراهیم هم شناخته می‌شود، یکی از آنهاست. وجود برج‌های آتش و فواره‌هایی که از دل زمین آب را به بیرون پرتاب می‌کنند از مهم‌ترین جاذبه‌های این بوستان است. در کنار این بوستان تعداد زیادی رستوران و فست‌فود هم قرار دارد.

سفر به کهکشان

بزرگ‌ترین آسمان‌نمای ایران (پلانتاریوم) در مجموعه گردشگری عباس‌آباد و در بوستان منظومه شمسی و بین بوستان آب و آتش و بوستان نوروز قرار دارد. ساختمانی زیبا و منحصر به‌فرد که در داخل آن می‌توانید با ستارگان و سیارات مختلف آشنا شوید. این ساختمان یک گنبد ۳۶۰ درجه دارد، در قسمت بیرونی با شیشه و فلز کار شده است و اگر خوش‌شانس باشید و نزدیک غروب خورشید آنجا باشید، می‌توانید ساعت‌ها به این گنبد و نمای زیبای غروب سرخ‌رنگ در پشت آن خیره شوید.

باغ غذا

باغ غذای تهران یکی دیگر از طرح‌های محقق شده در اراضی عباس‌آباد است که تمرکز اصلی این محیط به غذاهاست؛ اما در محیطی متفاوت. در باغ غذای تهران شما می‌توانید چندی از خودروهای وینتج و کلاسیک را مشاهده کنید و با تاریخچه آنها نیز آشنا شوید. خودروهایی که حالا به رستوران‌ها و کافه‌های سیار تبدیل شده‌اند و آخرین توقف‌شان پارکینگ باغ غذای تهران بوده است. جالب آنکه همین خودروها باعث شده‌اند از باغ غذا با نام فودتراک نیز یاد شود.

باغ موزه دفاع مقدس

این باغ موزه با زیربنای ۲۰۵ هزار مترمربع (با احتساب محوطه‌سازی)، یک مجموعه کم‌نظیر و دیدنی در اراضی عباس‌آباد است که در سال ۱۳۹۱ افتتاح شد. در این باغ موزه تالارهای مختلفی وجود دارد که تالار پروانه مختص معرفی سرداران دوران دفاع مقدس است. تالار آستانه بخش دائمی موزه و نمایش‌دهنده مجموعه وقایعی است که در فاصله سال ۵۷ تا آغاز جنگ منجر به پیروزی انقلاب اسلامی شد. همچنین تالار حیرت و واقعیت نمایش‌دهنده حیرت مردم ایران از شوک جنگ تحمیلی است. در روزهایی که مردم از پیروزی انقلاب شادمان بودند و نظام اسلامی ایران در حال شکل‌گیری بود، حمله رژیم بعثی به ایران با حمایت آمریکا مردم را حیرت‌زده و شوکه کرد. تالارهای دفاع، آرامش، شهادت و پیروزی و تالار سرانجام از دیگر تالارهای این باغ موزه است.

با این حال مجموعه اراضی عباس‌آباد تهران به این امکانات محدود نمی‌شود. دریاچه‌های دوقلو و محل‌های متعددی برای تفریح کودکان و جوانان، آلاچیق‌های زیبا برای دورهمی‌های خانوادگی و... برخی از امکاناتی است که در این مجموعه وسیع قرار دارد و در آینده نیز به تنوع آن افزوده خواهد شد.

تزریق شادی و نشاط

میلیون‌ها شهروند از برنامه‌های تفریحی، ورزشی و فرهنگی شهرداری تهران بهره برده‌اند

گزارش
سعیده مرادی
روزنامه‌نگار

مدیریت شهری به روح و کالبد پایتخت توجه و تأکید ویژه داشته است، در همین راستا علاوه بر افتتاح‌های عمرانی بزرگ و کوچک در قالب سراهای محله، بوستان‌های بانوان، اماکن ورزشی، شهردخت و... دیگر پروژه‌های فرهنگی و ورزشی، مانند مسابقه‌ها، جشنواره‌ها و گردهمایی‌های متعددی در مناسبت‌های مختلف و با عنوان‌های متنوع برگزار شده یا در حال برگزاری است. در این گزارش بخشی از مهم‌ترین رویدادهای تفریحی، فرهنگی و ورزشی تهران در ماه گذشته که هر کدام پذیرای شهروندان بسیاری بوده شرح داده شده است.

نخستین جام بازی‌های الکترونیک

● **زمان: ۲۳ تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۱ ● مکان: برج میلاد**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: ۶ هزار نفر**

اقدامات: نخستین جام بازی‌های الکترونیک به همت سازمان ورزش شهرداری تهران و در قالب سلسله جشنواره‌های آرمان برگزار شد. در این جشنواره هر روز ۱۰۰۰ نفر در رشته‌های مختلف برای کسب جایزه بزرگ ۱۰۰ میلیون تومانی با هم رقابت کردند. هدف از برگزاری این دوره از مسابقات ایجاد شور و نشاط اجتماعی در میان شهروندان (نوجوانان و جوانان) و کشف استعدادها در این حوزه بوده است.

پیامبر مهربانی

● **زمان: ۲۲ مهرماه ۱۴۰۱ ● مکان: میدان ولیعصر عج**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: هزاران نفر**

اقدامات: در جشن بزرگ میلاد پیامبر مهربانی گروه سرود نوجوانان اجرا داشتند و هیئت‌های مذهبی، گروه‌های جهادی، گروه‌های خدماتی و گروه‌های سرود موکب‌هایی با برنامه‌ها و رویکردهای مختلفی در مسیر منتهی به میدان ولیعصر عج برپا کردند. موکب‌های شهرداری تهران نیز پذیرای حاضران بود.

قهرمان شهر

● **زمان: تیرماه ۱۴۰۱ ● مکان: بوستان آب و آتش**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: بیش از ۶۰۰ هزار نفر**

اقدامات: جشنواره و افتتاحیه فعالیت‌های تفریحی ورزشی محله‌های شهر تهران با عنوان قهرمان شهر در ۸ رشته ورزشی مردان و زنان برگزار شد. این مسابقات تمام رده‌های سنی را شامل می‌شد و به‌صورت تیمی و انفرادی بود. در نخستین دوره این رقابت‌ها که در ۳ مرحله محله‌ای، منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای برگزار شد قهرمانان آقا و خانم شهر در هر رشته مشخص شدند. این مسابقه امسال هم با کیفیت و کمیت بیشتر نسبت به دوره قبل برگزار می‌شود. تابستان امسال مسابقاتی با عنوان «جشنواره تفریحی ورزشی» از ساعت ۱۸ تا ۲۴ در بوستان آب و آتش برگزار می‌شود که خانواده‌ها می‌توانند از این جشنواره استفاده کنند.

مهرانه

● **زمان: ۱۹ تیر ۱۴۰۱ ● مکان: برج میلاد**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: ۱۱۴ زوج و بیش از هزار نفر از خانواده آنها**

اقدامات: جشن ازدواج ۱۱۴ زوج دارای معلولیت با حضور خانواده معلولان و همکاری سازمان بهزیستی استان تهران و شهرداری تهران در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد. مهم‌ترین هدف این برنامه ترویج ازدواج افراد معلول بود. این زوج‌ها در محدوده سنی ۲۴ تا ۵۱ سال از گروه‌های مختلف بینایی، شنوایی، جسمی و حرکتی و کم‌توان ذهنی با معلولیت خفیف بودند که با مشاوره‌های سازمان بهزیستی کشور با یکدیگر آشنا شدند.

جام پرچم

● **زمان: دی و بهمن ماه ۱۴۰۱ ● مکان: محله‌های شهر تهران**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: بیش از ۱۰ هزار نفر**

اقدامات: المپیاد ورزشی جام پرچم در رشته‌های ورزشی از جمله فوتبال، شنا، تکواندو، والیبال، کشتی، بسکتبال، ووشو، تنیس روی میز، دوچرخه‌سواری و آمادگی جسمانی در محله‌های شهر تهران اجرا شد.

نشاط سالمندی

● **زمان: نیمه اول ۱۴۰۱ ● مکان: بوستان‌های محله‌ها**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: بیش از ۱۰ هزار نفر**

اقدامات: شهرداری تهران با هدف افزایش و تقویت روحیه نشاط و شادابی در سالمندان و ایجاد همبستگی اجتماعی در میان این قشر، بازی‌های نشاط سالمندی را در بوستان‌های تهران برگزار کرد. این جشنواره شامل بخش‌های متنوعی از جمله بخش‌های هنری، مسابقات ورزشی، مشاوره و آموزش‌های بهداشتی ویژه سالمندان بود.

یادواره شهید حاج قاسم

● **زمان: نیمه دوم سال گذشته ● مکان: ۳۵۴ محله تهران**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: بیش از ۳۵۰ هزار نفر**

اقدامات: این رویداد با هدف ترویج و توسعه ورزش، ایجاد شور و نشاط و تحرک بخشی به شهروندان، فراهم‌سازی کشف استعدادهای فردی و تیمی، ارتقای آمادگی جسمانی و افزایش حس احترام به قوانین گروهی و مقررات اجتماعی برپا شد. این لیگ که ویژه بانوان در ۳ رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان بود در ۱۰ رشته ورزشی بود.

جشنواره مردمی آرمان

● **زمان: در حال اجرا ● مکان: محله‌های شهر تهران**
● **تعداد شرکت‌کنندگان: هزاران نفر**

اقدامات: از سال گذشته سلسله جشنواره‌هایی با عنوان آرمان در بخش‌های مختلف فرهنگی و ورزشی در حال اجراست. یکی از بخش‌های این جشنواره، فعالیت‌های مذهبی از جمله مداحی، مسابقات قرآنی و... است که در ۱۲۲ ناحیه تهران برگزار می‌شود. همچنین رقابت‌های بزرگ رالی خانوادگی در ۲ حوزه نقشه‌خوانی و خوب‌رانی که در ۲۶ خرداد برگزار خواهد شد ذیل این جشنواره است.

سایر برنامه‌ها

- جشنواره ملی گوهرشاد
- جایزه ملی حضرت خدیجه س
- اکران مسابقات جام جهانی فوتبال
- المپیاد مدارس فوتبال
- اجتماع بزرگ امام رضایی‌ها
- کنسرت نمایشی «راه عشق»
- برپایی کاروان‌های سیار استقبال از بهار

رویدادهای متنوعی در ماه‌های اخیر از سوی سازمان فرهنگی و هنری برگزار شده است

شهر پرستاره

همواره شهروندان در کانون اهداف برگزاری برنامه‌های مدیریت شهری مدنظر قرار دارند و در این میان سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در این راه نقش پررنگ و تاثیرگذاری در توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اجرای برنامه‌های متنوع و جذاب برای غنی‌سازی اوقات شهروندان داشته است. به طوری که در ماه‌های اخیر ده‌ها برنامه از سوی این سازمان برگزار شده و توانسته در هر فصل و به هر مناسبتی به بهترین شکل پذایری مردم شهر باشد. رویدادهای فرهنگی و اجتماعی‌ای که در گوشه و کنار پایتخت میزبان شهروندان بود و البته این برنامه‌ها همچنان با موضوعات جدید و در مناسبت‌های مختلف اجرا خواهد شد.

راهپیمایی جاماندگان

راهپیمایی جاماندگان اربعین حسینی (ع) ۲۶ شهریورماه از میدان امام حسین (ع) تا حرم عبدالعظیم حسنی(ع) به نیابت از پیاده‌روی اربعین از نجف تا کربلا در تهران برگزار شد.

باشگاه صدتایی‌ها

همزمان با سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب، مرحله جدید باشگاه کتابخوانی ۱۰۰ تایی‌ها از سوی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، اجرا شد. این طرح تابستان سال ۱۴۰۰ برای مخاطبان کودک و نوجوان طراحی شد و در مرحله دوم در تابستان سال ۱۴۰۱ توانست ۲ هزار و ۷۰۶ عضو را به کتابخانه‌های سازمان جذب کند.

با بازی

نخستین جشنواره بازی‌های تابستانی با رویکرد ترویج شادی و نشاط اجتماعی در شهر و خانوادگی در ۳ هفته متوالی در مناطق ۲، ۵، ۶، ۷، ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۲۱ و ۲۲ شهر تهران از دیگر اقدامات سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران بود که تیرماه سال گذشته اجرا شد و فضای شادی را برای خانواده‌های تهرانی ایجاد کرد.

عطر سیب

بیستمین نمایشگاه «عطر سیب» دوم مردادماه سال ۱۴۰۱ در میدان امام حسین (ع) شهر تهران برگزار شد. کمک به تجهیز و تأمین نیازهای هیئت‌های عزاداری پایتخت شامل پرچم و کتیبه هیئت، مواد غذایی، تجهیزات برقی و صنعتی، محصولات فرهنگی، ظرف یکبار مصرف و ... از جمله اهداف برگزاری این نمایشگاه بوده است.

صددانه یاقوت

در روزهای ۲۸ آبان تا ۱۱ آذرماه سال گذشته در فرهنگسراهای ولا، اشراق، خاوران و بهمن برگزار شد. این جشنواره با اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری در فضایی بانشاط همراه بود و اهدافی مانند معرفی و آشنایی مخاطبان و شهروندان با مزایا و خواص انار و حمایت از باغداران و تولیدکنندگان انار را دنبال کرد.

ماجرای اردو

ماجرای اردو، عنوان برنامه‌ای است که تابستان ۱۴۰۱ با هدف کشف استعداد و توانایی نوجوانان برگزار شد. این برنامه شامل برپایی تورهای نیم‌روزه ویژه نوجوانان دختر و پسر ۱۳ تا ۱۸ ساله در ۹ فرهنگسرای مناطق ۳، ۴، ۸، ۱۱، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۰ و فرهنگسرای امام(ره) بود.

گره‌گشا

همزمان با ایام فاطمیه برنامه گره‌گشا در قالب ۳۲ عنوان برنامه فرهنگی هنری به صورت مجازی و حقیقی برگزار شد.

شب چراغ

۴۰ عنوان برنامه فرهنگی و هنری با ۱۰۸ اجرا به مناسبت شب یلدا بود که با دو رویکرد بهبود فرهنگ شهروندی در موضوع صله‌رحم و توجه خانواده‌ها به حوزه شعر و ادبیات برگزار شد.

با تو خوشبختیم

تقریبا ۷۳ برنامه فرهنگی و هنری با ۱۵۹ اجرا با ۳ رویکرد تقویت ارزش و مقام پدر، تقویت ارتباط شهروندان با خدا و تعظیم و بزرگداشت مقام حضرت علی (ع) است که در روز پدر در برنامه باتو خوشبختیم برگزار شد.

ایران عزیز

جشنواره ایران عزیز، عنوان برنامه‌ای بود که از ۲۰ تا ۲۹ مهرماه به مناسبت هفته وحدت، با هدف معرفی فرهنگ اقوام ایرانی در دریاچه شهدای خلیج‌فارس برگزار شد. در این جشنواره ۳۵۰ غرفه عرضه محصولات استان‌ها میزبان مردم بود.

کاتبان سوگ

کارگاه پارچه‌نویسی عاشورایی از دیگر برنامه‌هایی بود که توسط سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، مرداد ماه سال ۱۴۰۱ به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت حضرت اباعبدالله(ع) برگزار شد. احیای سنت‌های اصیل در عزاداری، اشاعه فرهنگ عاشورا از دریچه هنر و حمایت از هنرمندان خوشنویس از اهداف این برنامه بود.

نذری اربعین

ساخت ۴۰ هزار دست‌سازه نمدی ویژه کودکان، توسط ۲ هزار نفر از بانوان داوطلب و پویش پخت نذری اربعین و توزیع آن در روز راهپیمایی اربعین در ۱۴ نقطه در میان زائران شهر تهران طرفداران بسیاری داشت.

ایران آینده

در روزهای ۱۱ تا ۲۰ آبان سال گذشته و همزمان با فرا رسیدن هفته ملی نوجوان برای گروه سنی ۹ تا ۱۸ سال در باغ کتاب تهران برگزار شد. این جشنواره شامل ۴ بخش اصلی بازی‌ها، غرفه‌ها، استیج و نمایش فیلم بود.

مادران چشم به‌راه

تجلیل از ۳۰ مادر شهدای جاویدالاثر مناطق ۲۲ گانه شهر تهران همزمان با میلاد حضرت علی‌اکبر(ع) و روز جوان از دیگر برنامه‌های شاخص سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در سال گذشته بود.

شهر امید

همزمانی نوروز و ماه رمضان امسال، منجر به اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری در راستای پر کردن اوقات فراغت خانواده‌ها در دریاچه شهدای خلیج‌فارس شد و اوقات خوشی را برای شهروندان رقم زد.

آیه‌های سبز

آیه‌های سبز، عنوان برنامه‌ای است که به مناسبت روز درختکاری از ۱۴ تا ۱۸ اسفند ۱۴۰۱ برگزار شد. کاشت ۱۰۰ نهال به یاد ۱۰۰ نفر از مفاخر فرهنگی شهر تهران در سده گذشته و نیز کاشت درخت توسط شهروندان هر منطقه به یاد یکی از شهدای محله از جمله بخش‌های این برنامه بود.

نوجوونیم

این جشنواره بهمن ماه گذشته و به مناسبت چهل‌وچهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار شد و معرفی نوجوانان برگزیده و دارای استعدادهای ویژه، در محورهای مختلف در بخش فردی و توانمندی‌های گروهی برای مشارکت نوجوانان متولد ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۹ تهرانی، در مناطق ۲۲ گانه تهران از اهداف این جشنواره بود.

ما عاشق محمدیم

از دیگر برنامه‌هایی است که توسط سازمان فرهنگی و هنری به مناسبت مبعث و با هدف ترویج فضایل اخلاقی حضرت رسول اعظم(ص) در تعمیق بخشیدن به الگوهای فرهنگی شهروندان برگزار شد. برپایی ۴۰ موکب در ۳ روز در نقاط پرتردد شهر تهران و راه‌اندازی کارناوال عطر گل محمدی از جمله بخش‌های این برنامه بود.

به‌نام مادر

به‌نام مادر، عنوان جشنواره‌ای بود که همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه(س) و روز مادر برگزار شد. برپایی ایستگاه‌های فرهنگی به نام مادر در ۱۱۰ نقطه منتخب با برنامه‌های متنوع در شهر تهران از بخش‌های آن بود.

ایران پیروز

همزمان با فرا رسیدن ایام جام جهانی برگزار شد و شامل اجرای برنامه‌های متنوع با حضور خانواده‌ها به ویژه نوجوانان در ۶ بخش اصلی در فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ شهر تهران بود.

شهر پرستاره

با شعار «ما مقتدریم» به مناسبت هفته دفاع مقدس و با دو رویکرد محتوایی افزایش آگاهی تاریخی مردم نسبت به دفاع مقدس و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت پیش‌بینی شده بود. شهر پرستاره شامل ۸۱ عنوان برنامه فرهنگی و هنری و در مجموع ۲ هزار و ۳۹۲ اجرا بود.

پیشنهاد

تهران هیجان دارد!

در هر سن و سالی که باشید نمی‌توانید از تفریحات هیجان‌انگیز چشم‌پوشی کنید. گاهی اوقات حتی برای چند دقیقه تجربه تفریحی همچون بانجی‌جامپینگ ممکن است مسافتی طولانی را تردد کنید تا برای چند ثانیه آدرنالین‌تان را بالا ببرید و در یک هفته پیش‌روی‌تان سرحال و قبراق بمانید اما حالا چند سالی است که انواع و اقسام تفریحات هیجانی در گوشه و کنار تهران توسط بخش‌های خصوصی و نهادهای عمومی همچون شهرداری راه‌اندازی شده تا همه شهروندان بتوانند به یک نسبت از این امکانات استفاده کنند. با برخی از این تفریحات هیجان‌انگیز آشنا شوید.

معلق میان زمین و آسمان
بانجی‌جامپینگ

نشانی: بزرگراه شهید چمران، خیابان یمن، خیابان ولنجک، بام‌تهران

ویژگی: تجربه ورزشی که در آن از ارتفاع زیاد به سمت زمین سقوط می‌کنید و سالم می‌مانید، شاید در زندگی برای اکثر قریب به اتفاق افراد روی ندهد. در این تفریح که کلا ۳۰ ثانیه از وقت شما را می‌گیرد با سرعت ده‌ها کیلومتر در ساعت با شتاب ۹٫۸ متر مجذور بر ثانیه ۴۰ متر به سمت زمین سقوط می‌کنید و برای چند ثانیه بین زمین و آسمان معلق می‌مانید. بام تهران از معدود مکان‌هایی است که امکانات بانجی‌جامپینگ را دارد. البته در بوستان ولایت نیز امکانات بانجی‌جامپینگ وجود دارد اما هنوز به بهره‌برداری نرسیده است.

قرقره بازی
زیپ‌لاین

نشانی: برج میلاد، دریاچه چیتگر و بوستان طالقانی

ویژگی: برای این تفریح شما به یک قرقره بزرگ متصل می‌شوید و با کمک آن روی یک سیم بکسل که بالای جایی دره مانندی قرار گرفته رها شده و به سمت انتهای سیم حرکت می‌کنید. در محوطه برج میلاد تهران محلی برای زیپ‌لاین اختصاص داده شده که ۱۵۰ متر طول دارد و شما را در ارتفاع ۳۰ متری با سرعت ۶۰ تا ۷۰ کیلومتر در ساعت به پرواز درمی‌آورد. زیپ‌لاین دریاچه چیتگر هم اولین زیپ‌لاین ریلی ایران به حساب می‌آید که شامل ریلی پرپیچ‌وخم با ۱۲۰ متر طول و حدود ۱۴ متر ارتفاع است. زیپ‌لاین کماندو بوستان طالقانی هم با طول ۱۲۰ متر و ارتفاع ۵۰ متر و در توچال و باشگاه انقلاب نیز این امکان وجود دارد.

پرواز بر بلندای پایتخت
اسکیت هوایی

نشانی: بزرگراه شهید همت غرب، دریاچه شهدای خلیج فارس

ویژگی: برای تفریح هیجانی دسته‌جمعی، اسکیت هوایی دریاچه چیتگر محل مناسبی است. وسیله‌ای شبیه به ترن هوایی که روی ریل‌های یو(U) شکل حرکت می‌کند و دو کابین این اسکیت که ۵ تا ۶ بار مسیر پایین به بالای یو را حرکت می‌کنند و در حین حرکت کابین‌ها نیز به صورت دایره‌ای تکان می‌خورند. ارتفاع بالاترین نقطه اسکیت از زمین ۲۰ متر و طول آن نیز ۵۰ متر است. افرادی که ناراحتی قلبی دارند و خانم‌های باردار نمی‌توانند از این وسیله تفریحی استفاده کنند.

تیوب‌سواری
قایق پرشی

نشانی: بزرگراه شهید حکیم غرب، بعد از خروجی بزرگراه یادگار امام، فاز ۲ بوستان نهج‌البلاغه

ویژگی: برای اینکه تجربه تیوب‌سواری داشته باشید لازم نیست دیگر به پیست‌های اسکی شمشک و دیزین بروید. بوستان نهج‌البلاغه و دریاچه خلیج فارس گزینه‌های خوبی برای تجربه تیوب‌سواری هستند. در اینجا به جای اینکه با تیوب روی برف فرود بیایید، روی یک تشک بادی عظیم از ارتفاع ۱۴ متری فرود می‌آیید. این مجموعه که به‌نام قایق پرشی معروف است، با استفاده از این وسیله شما سوار قایق شده و توسط جک‌های کششی به بالا کشیده می‌شوید. در انتهای ریل ناگهان و با سرعت به سمت پایین ریل حرکت کرده و سپس خود را مابین آب و آسمان خواهید دید. در پایان یک فرود هیجان‌انگیز به داخل استخر هدایت می‌شوید بدون آنکه خیس شوید.

آدرنالین پارک
بانجی‌جامپینگ، سوییینگ، پرش آزاد و...

نشانی: سعادت‌آباد، میدان بهرود، بوستان پرواز

ویژگی: نخستین پارک ویژه ورزش‌های خاص و هیجان‌انگیز پایتخت است و حدود ۲ سال از عمرش می‌گذرد. این بخش در زمینی به مساحت حدود هزار مترمربع، در پارک پرواز قرار دارد و با تفریحاتی نظیر بانجی‌جامپینگ با ارتفاع ۴۰ متر، سوییینگ (تاب غول‌پیکر) با ارتفاع ۳۰ متر، ادونچر پارک (بازی‌های طنابی) و پرش آزاد روی تشک بادی (بیگ جامپ) میزبان مراجعان است. همچنین پرش آزاد روی تشک بادی (بیگ‌جامپ کودکان)، زیپ‌لاین، ترامپولین و یورو بانجی از تفریحات مناسب برای کودکان است. در محدوده‌ای از آدرنالین پارک، طناب‌هایی وجود دارند که از سازه‌های آهنی آویزان شده‌اند؛ همانند پل معلق عمل می‌کنند و افراد از روی آن عبور می‌کنند. نردبان‌های معلقی نیز برای بالارفتن و یک دیواره سنگ‌نوردی معلق در ارتفاع ۹ متری وجود دارد.

همشهری
جمعه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ ■ ۲۰ ذی‌القعده ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۹۴

مجموعه‌ای نفیس و پرآوازه
موزه فرش ایران، گنجینه گرانبهایی از میراث وطن را یدک می‌کشد ۱۰

تفریح با آدابش خوبه!
من و اندک فراغتی و خانواده‌ای و گوشه چمنی.... ۱۲

سعی می‌کنم حال خوب را منتقل کنم

گفت‌وگو با مجری‌ای که مراسم عقدش در برنامه زنده تلویزیونی خبرساز شد

متولد: ۱۳۶۹

تحصیلات: فارغ‌التحصیل رشته ارتباطات

ویژگی: مجری و کارگردان صدا و سیما، مجری سلام تهران، برنامه شما و آی‌فیلم، برنامه شهرزیبا و کارگردانی برنامه عقیق و...

عکس: همشهری/ امیر پناهپور

گفت‌وگو
پریسا نوری
روزنامه‌نگار

چهره‌اش، بینندگان تلویزیون را به یاد برنامه‌های پرمخاطب «سلام تهران»، «عقیق»، «۵ستاره» و... مخاطبان فضای مجازی را با برنامه‌های «تی‌وی پلاس» و «کاکتوس» در سایت آپارات می‌اندازد. مصطفی امامی، از مجریان جوان و پرانرژی تلویزیون است که کارش را از اینترنت و پشت صحنه تلویزیون آغاز کرد و رفته رفته به یکی از مجریان توانمند برنامه‌های صداوسیما تبدیل شد. گپ و گفت ما با این فعال رادیو و تلویزیون و اینترنت را که به زعم خودش روزهایی که مشکلات زیاد است تلاش می‌کند با کارهای گوناگون حال اطرافیان را خوب کند، در ادامه بخوانید.

فارغ‌التحصیل ارتباطات و روزنامه‌نگار هستید، چه چیزی باعث شد که در قامت مجری تلویزیون و برنامه پرمخاطب «سلام تهران» ظاهر شدید؟

اجرا در تلویزیون و قبل آن در اینترنت دنباله دوره روزنامه‌نگاری و خبرنگاری بودم، در واقع همان فضایی که در دوران خوش روزنامه‌نگاری و خبرنگاری داشتم را به نحو دیگری در اجرا پیگیری و سعی کردم با همان روحیه و حال و احوال در چارچوب جدید کارهایی را که دوست دارم پیگیری کنم. از برنامه‌های تی.وی پلاس و کاکتوس شروع شد و بعد به تلویزیون رسیدم.

اما این روزها کم کار شده‌اید و مدتی است در «سلام تهران» شما را نمی‌بینیم.

بله الان نزدیک به ۲ماه است که از دوستان خوب این برنامه خداحافظی کرده‌ام.

مشکلی پیش آمد؟ دلیل خاصی برای ترک برنامه داشتید؟

خیر. مشکل خاصی پیش نیامد و هنوز هم با دوستان و همکاران سلام تهران در ارتباطم و رابطه دوستی‌مان را حفظ کرده‌ایم اما به هر حال دنیای رسانه، دنیای سلیقه‌های متنوع است و به اندازه همه آدم‌های شاغل در رسانه سلایق و نگاه‌های مختلفی در برنامه‌سازی وجود دارد.

الان کجا و در کدام برنامه مشغول هستید؟

در حال حاضر روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ تا ۲۰ برنامه استودیو هشت را در رادیو نمایش اجرا می‌کنم.

قرار هست شما را دوباره در قاب تلویزیون ببینیم؟

همیشه خودم را فرزند تلویزیون می‌دانم و اساسا کاری جز اجرا و برنامه‌سازی برای تلویزیون بلد نیستم. پس به‌زودی درصورت تمایل تلویزیون حتما در خدمت مخاطبان رسانه ملی خواهم بود. در حال حاضر در کنار دوستان بی‌ادعای رادیو هستم. باید ببینیم خدا چه می‌خواهد.

به زعم خودتان نخستین بار مردم کی چهره شما را شناختند؟

قبل از «سلام تهران» در تی.وی.پلاس کار می‌کردم. آن زمان مثل حالا تولید محتوا در حوزه سینما و موسیقی و هنر چندان زیاد نبود و آن برنامه‌ها خیلی دیده شد، چون یک جورهایی قدم اول در آن حوزه فرهنگ و هنر به‌حساب می‌آمد. کار ما گرفت و مردم خیلی به ما لطف و محبت داشتند.

یک برنامه چالشی پرمخاطب به‌نام «اختیاریه» را هم برای شبکه ۵ تلویزیون داشتید. آن برنامه در میان مردم جایگاهش را پیدا کرد؟

بله. در آن برنامه ابتدا به‌عنوان سردبیر فعالیت داشتم و فواد صفاریان عزیز کارگردان بود که با مشغله کاری که برای فواد پیش آمد بعد از مدتی وظیفه کارگردانی و سردبیری همزمان به من محول شد. یکی از تجربه‌های خوبم در برنامه‌سازی اختیاریه بود که به زعم بینندگان برنامه موفقی بود که توانست جریان‌ساز شود. به‌نظرم دلیل اصلی اتفاق خوبی که برای اختیاریه افتاد حضور تیم همدل با محوریت تهیه‌کننده و مجری برنامه بود.

حالا چرا اختیاریه؟ دلیل انتخاب این اسم چه بود؟

چون در آن برنامه شعارمان این بود که اینجا پاسخ دادن اختیاری هست و مهمان را در تنگنا قرار نمی‌دادیم که حتما پاسخ بدهد.

ساخت برنامه‌های اختیاریه، مسابقه ۵ستاره، آقای آتش‌نشان و... را در کارنامه دارید، با وجود این خودتان را برنامه‌ساز می‌دانید یا مجری؟

اجرا و برنامه‌سازی را از هم جدا نمی‌دانم و اساسا در دنیا مجریانی که دستی بر آتش برنامه‌سازی هم دارند که به‌اصطلاح به آنها مجری - مولف می‌گویند چهره‌های موفق‌تر و ماندگارتری هستند.

بازخورد فعالیت‌های‌تان را می‌بینید؟

بله ولی بازخوردها بیشتر در فضای مجازی است.

بازخوردها بیشتر منفی است یا مثبت؟

هم منفی و هم مثبت. از نظر من آدمی که در رسانه است اگر از مخاطب واکنشی نگیرد باید کارش را رها کند و برود سراغ یک شغل دیگر؛ برود نجار یا دکتر یا مهندس و... شود. خلاصه اینکه اگر جلوی دوربین هستی باید بازخورد بگیری فرق نمی‌کند بازخورد مثبت باشد یا منفی. مرگ یک مجری روزی است که درباره‌اش حرف نزنند.

در واکنش به بازخوردهایی که از مردم می‌گیرید انتقادپذیر هستید؟

بله ولی نه به این معنا که هر کسی هر چیزی را گفت قبول کنم، بلکه حرف‌ها و نقدها را سبک و سنگین می‌کنم و اگر درست بود می‌پذیرم.

بیشترین انتقادی که به اجرای شما می‌شود، چیست؟

شما چه شنیده‌اید؟

مثلا شنیده‌ایم یکی از نقدهایی که به شما وارد کرده‌اند این است که برای دیده شدن روی آنتن بعضا با مهمانان شوخی‌های سطحی می‌کنید.

آنهایی که این حرف را می‌زنند مصداق قابل‌قبولی ندارند. مثلا برنامه عیدانه را مثال می‌زنند که بازی‌محور بوده و بازی‌ها را هم برنامه‌سازان و سردبیران طراحی می‌کنند و به مجری خیلی ارتباطی ندارد. درباره دیده شدن هم خیلی‌ها می‌گویند دیده نشدن یک فضیلت است اما به‌نظر من اگر کسی دنبال دیده شدن نبود که نمی‌آمد جلوی دوربین. وقتی هم کسی دیده می‌شود هزار جور برچسب به او می‌زنند.

در اجرا چه سبکی را دنبال می‌کنید؟

همه اجراهای خوب داخلی و خارجی را جسته و گریخته می‌بینم و سبک هارد تاک (گفت‌وگوی سخت) «لری کینز» استاد همه ماست، زبان بدن، زمانی که وارد صحبت مهمان می‌شود و... همه برایمان درس است.

یکی از موضوع‌هایی که درباره شما گفته می‌شود، ثبت ازدواج‌تان روی آنتن زنده است که جزو معدود چهره‌هایی هستید که این کار را انجام داده‌اند. چرا این تصمیم را گرفتید؟

بله پارسال اردیبهشت‌ماه قسمت شد همراه مادر، خواهر و نامزدم به کربلا برویم و خواندن خطبه عقد روی آنتن زنده پیشنهاد آقای فرزندی بود.

آن لحظه در کربلای معلی چطور گذشت؟

یک اتفاق رؤیایی و بهترین لحظه زندگی‌ام بود. در خواب هم نمی‌دیدم که قسمت شود در جوار گنبد سیدالشهدا عقد کنم. امیدوارم هر کسی این آرزو را دارد خود امام حسین(ع) قسمتش کند. اینکه نزدیک بارگاه سیدالشهدا، در محضر مردم باشی و دعاهای خیر مردم پشت زندگی‌ات بیاید. هدیه جشن عروسی ما از طرف اباعبدالله بود که حلاوت و شیرینی بسیاری داشت. از دست من برنمی‌آید که تشکر کنم از امام حسین(ع). امیدوارم سایه پرمهرشون در زندگی همه مردم باشد.

بخشی از گفت‌وگوی ما درباره حال خوبه.

حال شما چطوره؟

(با خنده) خوبم فقط کمی سرما خوردم. ولی جدا از شوخی حتی اگر حالم خوب نباشد سعی می‌کنم حال بقیه را خوب کنم.

چطور این کار را می‌کنید؟

از نظر من حال خوب مسری است و از شخصی به شخص دیگر منتقل می‌شود. درست مثل ویروس کرونا که از یکی به دیگری سرایت می‌کرد. من به سهم خودم با کارهای کوچک سعی می‌کنم حال خوب را منتقل کنم.

مثلا وقتی پشت چراغ قرمز می‌ایستم برای بچه‌ای که از شیشه ماشین بغلی نگاهم می‌کند لبخند یا چشمک می‌زنم؛ یا در ترافیک شیشه را پایین می‌دهم و با یک شوخی کاری می‌کنم که راننده ماشین بغلی اخمش باز شود و.. کلا می‌خواهم بگویم در روزگاری که مشکلات زیاد هست هر کس به فراخور وسع و توانش می‌تواند کمک کند حال بقیه را خوب کند.

اهل سفر هستید؟

بله خیلی به سفر علاقه دارم اما متأسفانه به‌خاطر مشغله کاری خیلی کم پیش می‌آید به سفر بروم. شاید سالی یکی دو بار بروم سفر.

یکی دو بار در سال که نسبتا خوب است.

آخه خیلی‌ها معتقدند که هرماه یا هر هفته باید یک طرفی بروند.

آخرین بار کی مسافرت رفتید و کجا؟

حدود ۲ یا ۳ماه پیش برای نخستین بار همراه همسرم به خوانسار رفتم. شهری کویری که شبیه بهشت است. باورکردنی نیست در وسط کویر و جایی خشک و بی‌آب و علف، یکباره به جایی می‌رسید که پر از درخت‌های تبریزی و لبریز از هوای خوب است. آدم با دیدن این تضاد و این عجایب فقط خدا را شکر می‌کند برای خلق چنین زیبایی‌هایی.

پیداست که سفر حالتان را سر جا می‌آورد.

بله آدم زندگی می‌کند که سفر برود، قربان صدقه مادرش برود، حال و احوال پدرش را بپرسد و...

اهل رسانه و قطعا اهل مطالعه هم هستید. این روزها چه کتابی می‌خوانید؟

اخیرا چند کتاب از شهر کتاب خریدم که به نوبت بخوانم. عقاید یک دلقک، مغازه خودکشی، منطق صوری.

کدام را برای مطالعه به مخاطبان پیشنهاد می‌دهید؟

منطق صوری که درباره فلسفه و منطق است. به اعتقاد من نه‌تنها مجری‌ها که همه باید منطق و فلسفه را بشناسند تا در ارتباطات موفق باشند.

دستی هم در اجرای برنامه آیینی و معارفی دارید. مجری برنامه‌های اجتماعی هستید یا معارفی؟

خودم را مجری برنامه‌های معارفی نمی‌دانم تنها برنامه‌ای که می‌شود اسمش را گذاشت معارفی و اجرا کردم، برنامه «عقیق» درماه محرم گذشته بود. البته در همان برنامه هم سعی کردم اجرای اجتماعی خودم را داشته باشم.

خاطره‌ای از آن برنامه یادتان مانده؟

در بخشی از برنامه عقیق، مهمان‌ها جزو افراد تازه مسلمان بودند، در یکی از برنامه‌ها ۲ مهمان داشتیم که تا به حال کربلا نرفته بودند یکی از ژاپن و دیگری از برزیل آمده بودند و آرزو داشتند به کربلا و زیارت امام حسین(ع) بروند. به همت عوامل برنامه برای نخستین بار این اتفاق افتاد و این حس خوب و خاطره برایم ماندگار شده است.

ویدئوی پربازدید آقای مجری

مجری‌ها و دست‌اندرکاران تلویزیون معمولا در جلوی دوربین میزبان هستند و کمتر خودشان خوراک خبرها و سوژه رسانه‌ها می‌شوند؛ اما گاه همین افراد با برخی تکه کلام‌ها یا اعمال نظر و انجام فعالیتی خبرساز شده و تصاویر مربوط به آنها در فضای مجازی دست به‌دست می‌شود. یکی از ویدئوهایی که سال گذشته از مجتبی امامی، مجری جوان تلویزیون در فضای مجازی پربازدید بود و دست به‌دست شد، برپایی مراسم عقد ازدواجش در آنتن زنده برنامه «هیوا» از شبکه ۵ سیما بود. در این برنامه که روز ۱۲ اردیبهشت سال ۱۴۰۱ و به مناسبت عید سعید فطر از کربلای معلا پخش شد، خطبه عقد مصطفی امامی و نامزدش در جوار بارگاه ملکوتی امام حسین(ع) خوانده شد. رخدادی که به‌گفته این مجری جوان و همسرش ناب‌ترین لحظه زندگی‌شان بود.

اجرا در لحظه تحویل سال

مصطفی امامی که پیش‌تر با اجرا در برنامه سلام تهران شناخته شد، امسال برای دومین سال متوالی در ویژه برنامه تحویل سال نو شبکه ۵ سیما به خانه‌های‌مان آمد. این ویژه‌برنامه که با نام «پنج ستاره» از ۲۷ تا ۲۹ اسفند ساعت ۲۰ تا ۲۴ و لحظه تحویل سال روی آنتن زنده بود، از اقبال خوبی میان مخاطبان برخوردار شد و درنظرسنجی‌های صدا و سیما امتیاز درخوری به‌دست آورد. اجرای ترانه‌های محلی با لباس‌های محلی در قاب تصاویر رنگارنگی از سرزمین زیبا و پهناورمان و پرداختن به فرهنگ و هنر غنی ایرانیان، تاریخ و جغرافیای زیبای ایران زمین و... نیز از دیگر بخش‌های پنج ستاره نوروزی بود. همچنین در بخش‌های دیگر از این برنامه جذابیت‌های گردشگری، اماکن دیدنی، فرهنگ، هنر و... شهر تهران به تصویر کشیده شد.

فیلم کده

آخر هفته چی ببینیم؟

این روزها شبکه‌های تلویزیون و نمایش خانگی پابه‌پای هم برنامه‌های متنوعی برای سرگرمی و پر کردن اوقات فراغت خانواده‌ها تولید می‌کنند. مرور برخی از این برنامه‌ها در آخرین روز هفته خالی از لطف نیست.

برنامه: سیدخندان

کارگردانان: سیداحسان و سیداحمد حسینی

مجری و میزبان: محمدرضا شهبازی

ژانر: سرگرمی/طنز

زمان پخش: پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۱

بستر پخش: شبکه ۲

معرفی: برنامه طنز شبانگاهی است و با حضور هنرمندانی در زمینه‌های شعر، استندآپ کمدی، نمایش، دوبله، ترانه و سرود و... اجرا می‌شود. همچنین درباره موضوع هر قسمت با چهره‌هایی ویژه گفت‌وگو انجام می‌شود که تجربه‌ای خاص در حوزه مورد نظر دارند. در هر قسمت از برنامه نیز تماشاگرانی که در استودیو حضور دارند و به‌صورت تعاملی در سرگرمی‌های ویژه‌ای چون مسابقات و... شرکت می‌کنند.

سریال: نیکان

کارگردان: علی سراهنگ

بازیگران: پژمان بازغی، سیما تیرانداز، شقایق فراهانی و رضا داودنژاد، مه‌لقا مینوش‌زاد

ژانر: ملودرام اجتماعی

زمان پخش: هر شب ساعت ۲۰:۳۰

بستر پخش: شبکه ۳

مدت زمان: ۴۰دقیقه

معرفی: این سریال درباره دختر نوجوانی به نام «نیکان» که وارد چرخه زندگی شده و کارآفرینی می‌کند. در خلاصه داستان سریال تلویزیونی نیکان آمده: یه پرنده کوچیک قبل از پرواز، نخستین چیزی که تجربه می‌کنه یه حسی شبیه به سقوطه.

مسابقه و سرگرمی: ناتو

کارگردان: مهدی صفی‌یاری

گرداننده: محمدرضا علیمردانی

بازیگران: شهرام قائدی، شبنم قلی‌خانی، شهاب عباسی، امیرحسین صدیق و...

ژانر: مسابقه سرگرمی/معمایی

زمان انتشار: روزهای دوشنبه

بستر پخش: فیلم‌نت

معرفی: در رئالیتی شوی ناتو چند بازیکن حضور دارند. در طول مسابقه ۱۰ پرسش سخت و گاهی خنده‌دار از آنها پرسیده می‌شود و بازیکنان باید با هم به پاسخ درستی برسند. از میان این بازیکنان یک نفر نقش ناتو را دارد. ناتو کسی است که جواب همه سؤالات را می‌داند اما هیچ‌کس حتی مجری برنامه از هویت این بازیکن اطلاعی ندارد.

سریال: سیاه‌چاله

کارگردان: حسین نمازی

بازیگران: بازی مهران احمدی، حسن پورشیرازی و ژاله صامتی، شهره سلطانی، بهرنگ علوی و...

ژانر: کمدی اجتماعی

زمان انتشار: جمعه‌ها

بستر انتشار: فیلم‌نت

معرفی: داستان یک مرد ۶۰ساله به‌نام جمشید را بازگو می‌کند که در کهنسالی دچار بیکاری و اجاره‌نشینی شده است. در این وضعیت جمشید مجبور می‌شود به خانه پدری خود که یک ملک قدیمی در خارج از شهر است، برود و به همین واسطه از ماجرایی مطلع می‌شود که تصور می‌کند می‌تواند زندگی خانواده را بهبود ببخشد.

هر هفته یک مهارت

چطور کوله‌پشتی خود را آماده کنیم؟

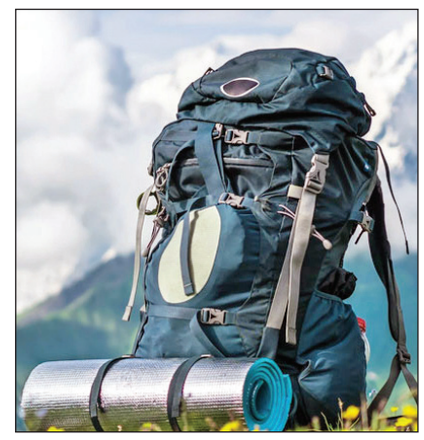
کوله‌گردی با کوله‌ای سبک اما مجهز

گاهی نیاز است که برای سفری کوتاه در دل طبیعت، برنامه‌ریزی کنیم؛ سفری که اگر در فاصله و برای مدت کوتاهی در نظر گرفته شود به آن کوله‌گردی هم می‌گویند؛ سفری ماجراجویانه که باید همه مقدمات و لوازم مورد نیاز آن را در یک کوله کوچک جای داد؛ چرا که قرار است راحت، سبک و کم‌هزینه سفر کنیم تا بیشتر لذت ببریم، اما این سبکی و راحتی به‌معنای مجهز نبودن نیست! اینکه چه وسایل و لوازمی را در کوله کوچک خود جای دهیم، یک مهارت است که به نکات اصلی آن اشاره می‌کنیم.

۱ پیش از سفر با کوله یا همان کوله‌گردی بهتر است با گردشگرانی که در این زمینه تجربه و تخصص دارند، گفت‌وگو کنید. یا به شبکه‌های اجتماعی سر بزنید و از فوت و فن‌های کمتر شناخته شده آن مطلع شوید. با وجود این آگاهی، بار سفرتان ضمن سبک بودن، شامل لوازمی خواهد شد که حین سفر ماجراجویانه‌تان حسابی به کار می‌آید.

۲ حالا زمان آن است که کوله مناسبی تهیه کنیم. ظرفیت، تناسب و جنس کوله به کیفیت سفرمان کمک می‌کند. ظرفیت کوله را با واحد لیتر بیان می‌کنند؛ از ۳۰لیتر تا ۸۰لیتر که به مدت زمان سفر و اینکه چه مقدار وسیله می‌خواهیم همراه خود ببریم، بستگی دارد. تناسب آن نیز به اینکه با فرم و وزن بدن هماهنگ باشد، بازمی‌گردد.

۳ فریم داخلی و خارجی کوله، سیستم تهویه آن براساس شیارها و برآمدگی‌های آن، دسترسی به محتویات داخل کوله، انواع جیب‌های جانبی، پدهای ضربه‌گیر و نقاط اتصال از جمله ویژگی‌های کوله‌های گردشگری است که در فرایند طراحی و تولیدشان به استانداردهای نخست آقایان، خانم‌ها و کودکان توجه می‌شود.



۴ یکی از لوازمی که باید در کوله مسافرتی جای داد، چادر سفر است. چادرهای کوله‌گردی بسیار سبک‌تر از چادرهای کمپ ماشینی تولید می‌شوند. به این دلیل که باید در فضای محدودی قرار گیرند؛ بنابراین چادرهای کوله، فشرده‌تر هستند و در ساخت آنها از مواد و ستون‌های فلزی بسیار سبکی استفاده می‌شود.

۵ برای لذت بردن و داشتن انرژی کافی در سفر، به غذا نیاز است. قرار نیست حالا که بار سفرتان را در کوله‌ای کوچک جای داده‌اید، از طبخ و میل غذا خبری نباشد. برای کوله‌گردی، اجاق‌های گاز کوچک و ویژه‌ای در بازار عرضه می‌شوند. البته سایز و وزن آن به مدت سفر و تعداد همسفران‌تان نیز بستگی دارد.

۶ کتری و ظرف مخصوص طبخ غذا را فراموش نکنید. هر نفر به یک ماگ، ظرف، قاشق و چنگال نیاز خواهد داشت. اسپاتول یا قاشقک چند کاره نیز توصیه می‌شود.

۷ بسیاری از کوله‌گردان برای اینکه وزن کوله خود را سبک نگه دارند، غذا را به صورت فریزشده و خشک همراه خود می‌برند تا فقط با افزودن آب جوش بتوانند از آنها استفاده کنند. با این حال می‌توانید مواد اولیه برخی غذاهای ساده و زود آماده را نیز در کوله‌تان بگذارید؛ مانند اسنک‌هایی با کالری و پروتئین کافی که سطح انرژی‌تان را در سفر بالا نگه می‌دارد.

۸ برخی از کوله‌گردان‌ها آب مورد نیاز چند روزشان را همراه خود می‌برند که این کار فقط کوله‌شان را سنگین می‌کند. برای جلوگیری از این سنگینی که گاهی ممکن است دردسرساز هم شود، بهتر است از دستگاه جمع و جور تصفیه آب استفاده کرد. با وجود این دستگاه می‌توانید از آب رودخانه‌ها و برکه‌ها با خیالی آسوده استفاده کنید.

۹ فرقی نمی‌کند یک یا چند شب در طبیعت باشید. در هر صورت به کیسه خواب و بالش مخصوص نیاز دارید تا استراحت کنید. یادتان باشد لباس‌های مخصوص کوله‌گردی هم باید سبک و با الیاف طبیعی باشند تا درصورت خیس شدن، سریع خشک شوند. یک دست لباس اضافه در داخل کیسه و بعد داخل کوله قرار دهید. لباس عایق و ضدآب نیز فراموش نشود. از آنجایی که در این سفرها مسافت بیشتری را پیاده تردد می‌کنید، پس کفش‌های کوله‌گردی و جوراب‌ها در آن باید سبک، مقاوم و ساق بلند انتخاب شوند.

۱۰ در نهایت برای اطمینان خاطر بهتر است یک جعبه کمک‌های اولیه، چراغ قوه و چراغ پیشانی‌بند نیز در کوله قرار دهیم.

موزه فرش ایران

نشانی
خیابان کارگر شمالی، تقاطع خیابان فاطمی در ضلع شمالی پارک لاله

ساعت بازدید
هر روز (جز ایام سوگواری) از ساعت ۹ تا ۱۸

بهای بلیت
۵ هزار تومان

شرایط
عکاسی بدون فلش مانعی ندارد.

راه‌های دسترسی
با وسایل نقلیه حمل‌ونقل عمومی نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به موزه فرش، ایستگاه انقلاب است. از این ایستگاه می‌توانید با اتوبوس و تاکسی به موزه بروید.

مجموعه‌ای نفیس و پرآوازه

موزه فرش ایران، گنجینه گرانبهایی از میراث وطن را یدک می‌کشد

گزارش **پریسا نوری** روزنامه‌نگار

کمی دورتر از شلوغی و ترافیک تقاطع خیابان فاطمی و کارگر، در ضلع شمالی پارک لاله، ساختمان موزه ملی فرش ایران با نمادی از دار قالی دیده می‌شود که در آن گنجینه‌ای از نفیس‌ترین فرش‌های کشورمان از قرن نهم هجری نگهداری می‌شود. بازدید از این موزه حکایت یک تیر و دو نشان است؛ چرا که با مجموعه‌ای از فرش‌های ارزشمند و کمیاب ایرانی در بنایی با نمایی از دار قالی مواجه می‌شوید که همزمان تلفیقی از هنر قالیبافی و معماری گرانقدر ایرانی را به رخ بازدیدکنندگان می‌کشد. در آستانه روز ملی فرش، به این مجموعه سرزدیم.

کلکسیونی ارزشمند

موزه ملی فرش ایران با هدف توسعه هنر فرش‌بافی و نگهداری از نمونه‌های این هنر سنتی و ارزشمند ایرانی در ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۶ در بنایی به وسعت ۳ هزار و ۴۰۰ مترمربع در ۲ طبقه افتتاح شد. طبقه همکف مخزن اصلی موزه است که در آن حدود ۱۳۵ تخته از شاهکارهای قالی ایران، بافت مراکز مهم قالیبافی مانند کاشان، کرمان، اصفهان، تبریز، خراسان و کردستان، اراک و... به نمایش گذاشته شده و طبقه اول هم به طور معمول برای نمایشگاه‌های موقتی و فصلی مورد استفاده قرار می‌گیرد. در کنار فرش‌ها، تابلوفرش‌های نفیس و گرانسنگ از جمله بخش‌های جذاب این موزه هستند. قالیچه‌های تصویری که به شاهنامه بایسنقری معروف است هم از دیگر بخش‌های تماشایی موزه فرش به حساب می‌آید. این قالیچه‌ها نیم‌نگاهی به حماسه‌ها، ادبیات، فرهنگ و مذهب ایرانی دارد.

منبعی برای پژوهش

علاوه بر کلکسیون بی‌نظیر از فرش‌های اصیل ایرانی و تابلوفرش‌ها، پرنقش‌ونگار ایرانی که پدیده تماشایی هستند که از مرزها فراتر می‌روند؛ طراحی ساختمان بنای موزه که تداعی‌کننده دار قالی و لوازم فرشبافی است، در نوع خود زیبا و تماشایی است. این بنا توسط عبدالعزیز فرمانفرمائیان، یکی از معروف‌ترین معماران ایرانی طراحی و اجرا شده است. همچنین با وجود فرش‌هایی به قدمت چند قرن این موزه یک منبع مناسب برای پژوهش نیز محسوب می‌شود بسیاری از کسانی که درباره صنعت فرش تحقیق و پژوهش می‌کنند با حضور در این موزه به مطالعه و بررسی فرش‌های با ارزش‌اندوخته نفیس به دست می‌آورند.

قالی‌های نفیس

موزه فرش ایران فرش اعلا و ارزشمند کم ندارد، یک نمونه قالیچه دستباف کاشان معروف به قالیچه میرزاکوچک‌خان است. روی این قالیچه نقش میرزا کوچک‌خان جنگلی در لباس نظامی، همراه با تفنگ بافته شده است. اندازه قالیچه دستباف کاشان ۱۳۰ در ۲۲۰ سانتیمتر است. در بالای این قالیچه کتیبه‌ای همراه با اسم ملامحمود نوشته شده که پژوهشگران طبق این عبارت، قالیچه دستباف کاشان را به دوره قاجار تخمین می‌زنند. گلیم حضرت عیسی و حواریون یکی از باارزش‌ترین نمونه گلیم‌های نگهداری شده در این موزه است که در طرح و نقش آن، حضرت عیسی مسیح به رنگ طلایی همراه با ۳ تن از حواریون به چشم می‌آید.

طراحی دیدنی نمازخانه

یکی دیگر از قسمت‌های جذاب و دیدنی موزه فرش، نمازخانه آن است که در مسیر ورودی موزه و داخل فضای سبز با بنایی به شکل خاص و بدون سقف جانمایی شده. بنای نمازخانه در واقع دیوارهای بتنی در کنار هم به شکل یک مکعب بدون سقف است که در میان هر دیوار یک شکاف وجود دارد. در میان شکاف ورودی، به نشانه تقدس بنا، یک جفت کفش مسی تعبیه شده. با ورود به شکاف اول متوجه وجود مکعب کوچک‌تری در مکعب اصلی خواهیم شد. اضلاع مکعب بزرگ‌تر در ۴ جهت اصلی جغرافیایی قرار دارند. اما مکعب کوچک‌تر با کمی چرخش رو به قبله طراحی شده است. در جهت قبله شکاف دیوارهای هر دو مکعب رو به هم افتاده‌اند و از میان آن فضای بیرون قابل رویت است. از میان شکاف این دو دیواره، ستونی به‌نام الله مشخص است که نمایانگر جهت قبله است. سادگی این بنا با توجه به کاربری آن و دور ساختن انسان از محوطه بیرونی آرامش خاصی به مخاطبان می‌دهد. عناصر به کار رفته در فضای این موزه یک فرم خالص و ساده مسجد را شکل داده‌اند.

۳۵۰۰ جلد کتاب در این کتابخانه موزه فرش به زبان‌های مختلفی از جمله فارسی، عربی، انگلیسی، آلمانی و فرانسوی موجود است.

۱۳۵ تخته از شاهکارهای قالی ایران، بافت مراکز مهم قالیبافی مانند کاشان، کرمان، اصفهان، تبریز، خراسان و کردستان، اراک و... به نمایش درآمده است.

۲ تالار برای نمایش انواع قالی‌های دستباف و گلیم در نظر گرفته شده است.

واکاوی پیشینه پایتخت در فریم‌های ساده و معمولی

هویت خفته در تهران

گزارش **سحر جعفریان** روزنامه‌نگار

تهران شهر قصه‌ها و روایت‌هاست. ماجراهای خواندنی و شنیدنی که هر گذر و معبری از آن، شما را به شنیدن و خواندن تاریخی کهن و فرهنگی غنی دعوت می‌کند؛ فقط کافی است کمی دقت کنید و حوصله به خرج دهید. آن وقت است که تهران و محله‌هایش را فقط آلودگی هوا و ترافیک نمی‌بینید. به لایه‌های زیرین و عمیق‌تر خواهید رسید؛ به‌جایی که قصه چهره‌هایی شاخص و گمنام یا عظمت المان‌ها و نمادهایی فیزیکی، شگفت‌زده‌تان می‌کند و نمایی تازه از پایتخت را مقابل دیدگان‌تان قرار می‌دهد. مانند تصاویر زیر که هر یک روایتی متفاوت و محو از تهران دارند.

ریل‌های باقیمانده از راه‌آهن

رد ریل‌های قدیم راه‌آهن هنوز در برخی محله‌های جنوبی تهران دیده می‌شود؛ ردی خاطره‌انگیز که تا پیش از کاهش حریم خطوط راه‌آهن یا زیرزمینی و تعطیل شدن برخی از آنها، تا مدت‌ها برای ساکنان این محدوده‌ها، دردسرآفرین بودند. قدمت ریل راه‌آهن (تراموا) در پهنه جنوب شهر به حدود سال ۱۲۶۱ بازمی‌گردد که به دستور ناصرالدین‌شاه، در حوالی شهر ری ساخته شد. بعد از آن با راه‌اندازی ایستگاه بزرگ راه‌آهن در میدان راه‌آهن فعلی، خطوط ریلی افزایش یافت. خطوطی که اغلب از میان مناطق ۱۶، ۱۷ و ۱۸ می‌گذشت؛ به‌عنوان مثال در اطراف کارخانه‌های شیشه‌سازی، سیلو، چیت‌بافی، روغن‌سازی، کشتارگاه صنعتی، نان صنعتی و انبارهای بزرگ کارخانه دخانیات که بیشتر در محله‌های نازی‌آباد، خزانه و باغ‌آذری بنا شده بودند، خطوط ریلی با هدف بارگیری قرار داشتند. بسیاری از این خطوط با گسترش بافت مسکونی و انتقال آنها به خطوط دیگر، از بین رفتند، اما بقایای محدودی از آنها هنوز هم در شهر دیده می‌شوند؛ مانند این ریل ۸۰ساله تهران- جنوب که بخش‌هایی از آن در بوستان بانوان نازی‌آباد، متروک مانده است.

جای خالی یادمانی قدیمی

منزل آیت‌الله محمود طالقانی در محدوده خیابان انقلاب اسلامی، پل روگذر روشندلان فعلی نیز از جمله مراکز مهم در آغاز راهپیمایی‌های بزرگ مذهبی و تظاهرات انقلابی بود. آیت‌الله طالقانی از حدود سال ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۸ در این منزل سکونت داشت؛ ساختمانی که از سال ۱۳۷۴ شهرداری منطقه ۱۲ آن را تملک و به کتابخانه‌ای عمومی برای کتاب‌دوستان تبدیل کرد. نکته قابل توجه درباره کوچه‌ای که منزل آیت‌الله طالقانی در آن قرار دارد، نصب یادمانی از آیت‌الله طالقانی و راهپیمایی‌های مؤثر تاسوعا، عاشورا و اربعین ۱۳۵۷ در ورودی آن است. یادمان‌های تاریخی و انقلابی که نصب‌شان از حدود دهه ۷۰ در معابر تهران رونق گرفت تا ضمن گرامیداشت چهره‌ها و وقایع، هویت شهر نیز حفظ شود. یادمان آیت‌الله طالقانی هم در همان دهه در ورودی کوچه طالقانی نصب شد تا رهگذران برای لحظه‌ای به یاد تاریخ رفته بر آن کوچه، بیفتند، اما حالا از این یادمان زیبا، پایه‌ای سیمانی باقی مانده و از بازسازی آن خبری نیست.

قبرستان جان‌باختگان تیفوس

قبرستان تیفوسی‌ها در حیاط قدیمی آرامستان امامزاده عبدالله(ع) شهر ری قرار دارد؛ قبرستانی مملو از قبوری که تنگ هم ردیف شده‌اند و عبارت «مرگ بر اثر تیفوس» روی اغلب سنگ‌مزارهای آن حک شده است. برای دسترسی به این قسمت از آرامستان باید از چند پله و از میان نرده‌هایی فرسوده که در انتهای حیاط اصلی قرار دارند، عبور کرد. از سال ۱۳۱۸ جنگ جهانی دوم شروع و از سال ۱۳۲۰ ایران با وجود اعلام بی‌طرفی توسط بریتانیا و شوروی اشغال شد. به دنبال این جنگ اجباری، استقرار نظامیان کشورهای درگیر و مهاجرت لهستانی‌ها، کمبود مواد غذایی، قحطی و ناامنی پدید آمد. همه این عوامل در کنار هم، شیوع مرض واگیر تیفوس را نیز اضافه کرد؛ بیماری‌ای ناشناخته که واکسنش در آن سال‌ها به ایران راه پیدا نکرد و افراد بسیاری در اثر ابتلا به آن، جان‌شان را از دست دادند؛ گواهش همین قبرستان تیفوسی‌هاست.

ترفندهای سفر

گرمازدگی در کمین سفرهای تابستانی

بسیاری از ما بنا به دلایلی مانند تعطیلی مدارس و اوقات فراغت بیشتر، عادت داریم برنامه سفرهای هر سال خود را در فصل تابستان داشته باشیم. فصلی گرم که اگر به همین ویژگی آن یعنی دمای بالای هوا توجه نشود و تدابیر لازم برای جلوگیری از بروز مشکلات ناشی از آن در نظر گرفته نشود، ممکن است گرمازدگی، جای لذت و خوشی در سفر را بگیرد. چه بسیار سفرهایی که با بروز گرمازدگی در گردشگران، ادامه نیافت و چه بسیار خطراتی که خاطره تلخی از سفرها برجای گذاشت؛ بنابراین پیش از بستن بار سفر در تابستان لازم است از یکسری نکات ضروری و ساده آگاه شوید.

۱ ابتدا باید مختصری از عارضه و عوامل گرمازدگی بدانیم تا بتوانیم در صورت بروز آن، به موقع و درست نسبت به آن واکنش نشان دهیم. گرمازدگی حالتی است که با سرگیجه، خستگی، افزایش ضربان قلب، تشنگی مفرط و حالت تهوع به دلیل کم شدن آب و نمک بدن در انسان همراه است. این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که در هوای بسیار گرم، فرد دچار تعرق شدید شود و نتواند دمای بدن خود را به تعادل برساند. افت فشار، از حال رفتن، بیهوش شدن یا حتی در مواردی بروز سکته و ایست قلبی از پیامدهای آن است.

۲ پیش از عزم سفر، بهتر است با یک برنامه‌ریزی دقیق به شناسایی شهرها و مکان‌های گردشگری با ویژگی آب و هوای خنک، بپردازید. تعداد این شهرها و اماکن، کم نیستند؛ کافی است یک جست‌وجوی ساده در فضای مجازی داشته باشید تا لیستی بلندبالا از اسامی آنها در برابر دیدگانتان قرار گیرد.

۳ یکی از لذت‌های سفر، گشت‌وگذار در فضاهای آزاد مانند معابر شهری یا طبیعت است؛ فضاهایی که ما را بیشتر در معرض مستقیم نور و گرمای آفتاب قرار می‌دهند. در این شرایط بهتر است که ابتدا به نوع لباس و پوشاک خود در سفر توجه کنیم. لباس‌های نخی، گشاد و با رنگ‌های روشن می‌توانند مانع از جذب گرما شوند. سعی کنید با لباس مناسب، پوست بدنتان را کامل بپوشانید تا آفتاب‌سوخته نشوید چرا که پوست آفتاب‌سوخته توانایی لازم برای خنک و متعادل نگه داشتن دمای بدن را ندارد.

۴ استفاده از کلاه‌های لبه‌دار و پهن، چترهای آفتابی، استفاده منظم از کرم‌های ضدآفتاب، لوسیون‌های آبرسان و وسایل خنک‌کننده شخصی از جمله راه‌های پیشگیری از گرمازدگی است. دستمال‌های سر و هدبندهای مرطوب هم در این ارتباط، راهگشا هستند.

۵ اگر قرار است بخشی از ساعت‌های سفر خود را در فضاهای آزاد و در معرض نور آفتاب، سپری کنید پس، از میزان تحرک و جست‌وخیزتان بکاهید تا روند تعریق در بدن‌تان، سرعت نگیرد. همچنین می‌توانید ساعت‌هایی (صبح و عصر) را برای گشت‌وگذار در فضاهای آزاد انتخاب کنید که هوا خنک‌تر است.

۶ نوشیدنی‌ها در جلوگیری از گرمازدگی، معجزه می‌کنند؛ بنابراین پیشنهاد می‌کنیم بطری آب همیشه همراه‌تان باشد. البته می‌توانید از نوشیدنی‌های خنک تابستانی مانند انواع آبمیوه‌ها، شربت لیمو و گلاب نیز استفاده کنید تا حسابی هیدراته شوید. مصرف نوشیدنی‌های کافئین‌دار مانند چای و قهوه را به حداقل برسانید.

۷ بهترین تغذیه در سفر، غذاهای پروتئینی و فیبردار است. از خوردن غذاهای چرب بپرهیزید و میان‌وعده‌تان هم حاوی میوه‌های خشک، خشکبار و میوه باشد. با اضافه کردن کمی نمک به غذایتان، جذب آب بدن خود را افزایش دهید. سرم‌های خوراکی و تامین‌کننده املاح بدن مانند پودر «آ.آر.اس» هم در چمدان‌تان باشد.

۸ به‌دنبال سایه باشید. اتراق زیر سایه درختان یا نشستن در محیط‌هایی که سایبان در آنها نصب شده است، شما را در برابر نور و گرمای آفتاب محافظت می‌کند.

۹ اگر با خودروی شخصی سفر می‌کنید در فواصل زمانی کوتاه از خودرو پیاده شوید و خود را بیشتر در برابر جریان هوای آزاد قرار دهید. سالمندان، کودکان یا افرادی که دارای ضعف جسمانی بیشتر باید به این توصیه‌ها در سفر توجه کنند.

۱۰ روز خود را بیش از حد با برنامه‌های تفریحی و بازدید از مکان‌های مختلف مقصد سفر شلوغ نکنید تا انرژی‌تان کاهش نیابد. پیاده‌روی در مکان‌های گرم از نظر جسمی آسیب‌های زیادی به شما وارد می‌کند. از این‌رو لازم است در روز به قدر کافی استراحت کنید تا بدن‌تان بازیابی شود.

اگه احساس می‌کنین بعضی از معماهای این صفحه سخته، می‌تونین راهنمایی بیشتری از ما بگیرین! کیوآرکد رو اسکن کنین یا به این آدرس وارد بشین.

یادداشت

محمدمهدی رنجبر، کارشناس سرگرمی

جایزه هفته آینده: یک میلیون و ۴۵۰هزار تومان!

عکس و اسامی ۳ برنده هفتگی این صفحه را در پایین صفحه می‌بینید. حدود ساعت ۱۷ دوشنبه گذشته که مهلت دریافت پاسخ‌ها به اتمام رسید، از این عزیزان شماره کارت بانکی دریافت شده است تا جوایز نقدی‌شان واریز شود که به دلیل یکی از پاسخ‌های صحیح‌شان و به رسم تجلیل از همراهی با این صفحه سرگرمی تقدیم‌شان می‌شود.

می‌دانیم که دلیل همراهی شما با سرگرمی‌ها، دست‌یابی به جوایز نیست بلکه اشتیاق شما به سرگرمی سالم و مفید است که این افتخار را نصیب ما می‌کند که ما را دنبال کنید.

هفته آینده هم نام ۳ برنده هفتگی را در پایین همین صفحه خواهید دید. اما قرار داشتیم در پایان هر چهار هفته، یک جایزه بزرگ‌تر یک میلیون تومانی را به قید قرعه به یکی از شرکت‌کنندگانی که پاسخ صحیح ارسال کردند تقدیم کنیم.

طرفداران سرگرمی جمعه‌ها می‌دانند که در این قرعه‌کشی تمام برندگان هفته‌های قبلی هم شرکت داده می‌شوند اما ممکن است جایزه یک میلیون تومانی نقدی، نصیب شرکت‌کننده‌ای شود که هرگز شانسی در جایزه‌های هفتگی نداشته است.

به همین دلیل هم، سرگرمی‌هایی که در این صفحه می‌بینید، آخرین راهکار برای کسب اولین جایزه یک میلیون تومانی ماه جمعه‌های همشهری هستند. شما برای ارسال پاسخ‌های صحیح که شانس‌تان را در قرعه‌کشی ماهانه بیشتر کند، فقط تا ساعت ۱۷ دوشنبه فرصت دارید.

اگر احساس می‌کنید در حل کردن برخی از سرگرمی‌ها نیاز به راهنمایی دارید، حتما از کیوآرکد بالای صفحه کمک بگیرید تا برای هریک از سرگرمی‌ها، راهنمایی‌هایی را که با خطوط آبی‌رنگ در صفحه مجازی مربوطه نوشتیم ببینید. امیدوارم از این سرگرمی‌ها لذت ببرید و برنده شوید.

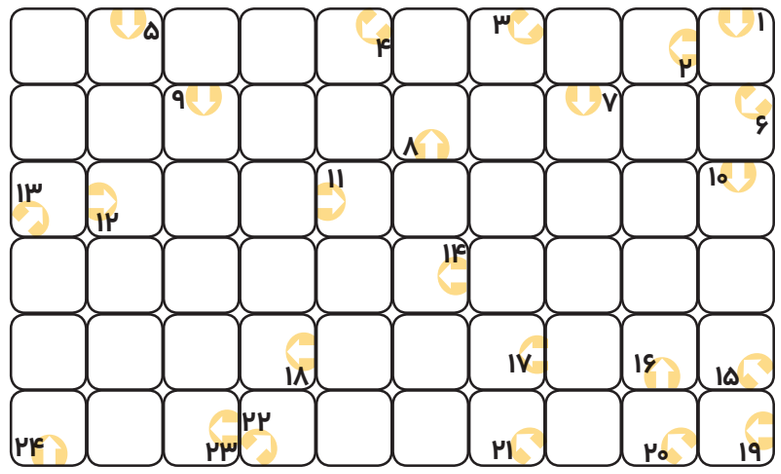
موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای!

جدول کلمات - شماره ۸۷۹۴

قانون

برای حل این جدول، پاسخ هر سؤال را به صورت حرف به حرف در جهتی که پیکان مربوطه نشان می‌دهد وارد کنید (نوشتن پاسخ را از خود خانه پیکان‌دار آغاز کنید). در ابتدای هر سؤال به شما گفته شده که پاسختان چندحرفی است.

۱ (۳حرفی) مهلت و هر دوره زمانی ۲ (۹حرفی) دانشمندان متوجه شده اند که خوردن آن از حملات قلبی و سکته جلوگیری می کند ۳ (۴حرفی) از صفات خداوند به معنی قدرتمند و صاحب نیروی تحمیل اراده ۴ (۴حرفی) ندار و بی‌چیز ۵ (۵حرفی) چشمه آب معدنی هایی که حاوی این عنصر هستند، موجب افزایش گردش خون پوستی، سوخت و ساز سلولی و بهبود تغذیه غضروف های مفصلی می شود ۶ (۵حرفی) مبتلایان به این عارضه توصیه به مصرف کمتر کربوهیدرات می‌شوند ۷ (۴حرفی) شب نیمه شعبان ۸ (۲حرفی) میوه ای از دسته سیب ها که در طب سنتی خوردن آن به زنان باردار توصیه شده است ۹ (۴حرفی) نوعی ظرف شکستنی زیبا که احتمالا در قدیم از چین وارد می‌شده ۱۰ (۴حرفی) از روش های آرایش صورت و بدن ۱۱ (۵حرفی) در بند بودن ۱۲ (۵حرفی) محققان معتقدند مصرف آب این میوه باعث کم شدن دردهای عضلانی بدن بیمار می شود ۱۳ (۳حرفی) پست و حقیر ۱۴ (۳حرفی) خرابکاریا جاسوس سیستم‌های امنیتی ۱۵ (۵حرفی) برخی معتقدند ارزش آن از علم هم بیشتر است ۱۶ (۴حرفی) از خوردنی های نوروز ۱۷ (۳حرفی) مراقب خودمانی ۱۸ (۴حرفی) این بیماری والدین میلیون‌ها کودک آفریقای جنوبی را از بین برد ۱۹ (۸حرفی) عمل جراحی ناباروری که عوارض و خطرات زیادی برای فرد (حتی تا پایان عمر) دارد ۲۰ (۶حرفی) جو زمین ۲۱ (۳حرفی) از گروه انگل های ریز و قارچ‌هاست که در غذاهای بیش از حد مانده پیدا می شود ۲۲ (۴حرفی) این گوشت، داروی طبیعی قلب است و مصرف سرانه آن در ایران، کمتر از استانداردهای جهانی است ۲۳ (۳حرفی) چین و چروک پوست ۲۴ (۶حرفی) از سرفصل‌های مهم درس امام حسین(ع) و مکتب عاشورا



درجه سختی: متوسط | شماره قرعه: ۴۰۵۰۷ | زمان پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

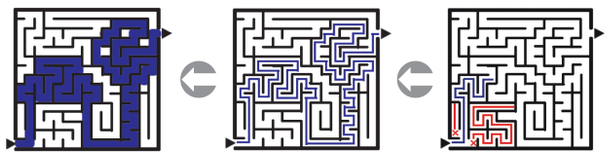
نقش‌یابِ مارپیچ

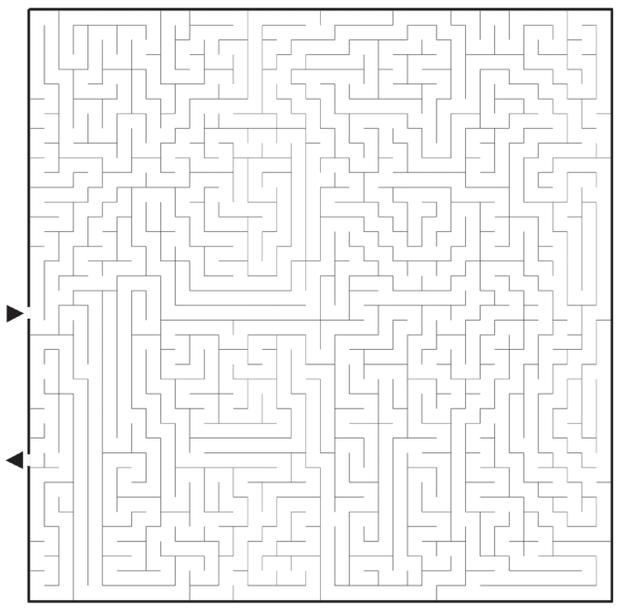
لذت پیدا کردن مسیر صحیح مارپیچ کم نیست. اما این لذت وقتی بیشتر خواهدشد که با پیدا کردن مسیر صحیح، یک تصویر را خلق کنیم و در تمام مدتی که مارپیچ را حل می‌کنیم، حدس‌های متفاوتی درباره تصویری که تشکیل خواهدشد بزنیم!

قانون

در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده‌است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون رود. این خط مارپیچ باید بدون هرگونه «شاخه» و «دوراهی» باشد. در پایان حتما مسیر صحیح را پررنگ‌تر کنید تا تصویر تشکیل شده را ببینید.

در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن‌بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید.





درجه سختی: متوسط | شماره قرعه: ۴۰۵۰۲ | زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کتاب‌شنوی

فقط با شنیدن جایزه بگیر!

مسابقه «کتاب‌شنوی» که احتمالا نظیرش را کمتر دیده‌اید، یک مسابقه در صفحه مجازی ماست. کتابی صوتی، موضوع مسابقه است و شما برای شرکت در رقابت هر هفته، فقط باید یک دقیقه از آن را بشنوید و یکی از ۸ گزینه موجود را انتخاب کنید. با اینکه فایل صوتی کتاب در اینترنت در دسترس است اما برای شرکت در این مسابقه حتی نیازی به دانلود کردن صوت کامل کتاب هم ندارید! با اسکن کردن این کیوآرکُد یا ورود به لینک، می‌توانید سؤال این مسابقه را در قالب یک کلیپ کوتاه یک دقیقه‌ای بشنوید. «آبنبات دارچینی» مجموعه داستان‌های طنز پرطرفداری از مهرداد صدقی است که در انتشارات «سوره مهر» بارها تجدید چاپ شده است.

شماره قرعه: ۴۰۵۰۶ | زمان پیشنهادی: ۵ دقیقه | درجه سختی: بسیار ساده

کلاس سودوکو

ناصر فروندیان

صلیبی جستجو کنید!

توی حل سودوکو، شاید اولین تکنیکی که به‌صورت عادی و حتی بدون آموزش خاصی به ذهن سودوکوبازها بیاد، تکنیک جستجوی صلیبی یا CrossHatching باشه. این تکنیک خیلی ساده‌ست و به ما کمک شایانی می‌کنه که با توجه به سرنخ‌هایی که داریم -منظور از سرنخ همون ارقام معلومی هست که توی سودوکو از قبل نوشته شدن- بفهمیم که توی خونه‌های خالی باید چه کاندیداهایی قرار بدیم یا اگه دنبال یه کاندیدای خاص هستیم، خیلی سریع بتونیم توی کل سودوکو اون رو پیدا کنیم.

با کمک این تکنیک، ما یه رقم رو در نظر می‌گیریم مثل ۶ و بعدش شروع به مدادنویسی کردن اون می‌کنیم، با توجه به سرنخ هایی که توی سودوکو داریم بصورت صلیبی یعنی ستون، بلوک و ردیفی که توش ۶ داره رو از مدادنویسی‌های خودمون حذف می‌کنیم. متوجه نشدین چی شد؟! خب ادامه مطلب رو بخونین که واضح‌تر توضیح بدم:

	۴			۶				
			۹			۶		۷
	۲	۸	۴			۳		
			۶		۳	۱	۷	
۳								۸
	۹	۱	۵		۸			
		۵			۴	۹	۶	
۸		۲			۶			
				۵			۸	

اگه به سودوکوی بالا توجه کنین، متوجه می‌شین که توی بلوک ششم، ما با توجه به تکنیک جستجوی صلیبی تنها جایی که می‌تونیم رقم ۶ رو قرار بدیم، فقط و فقط جاش توی خونه سبز یا همون خونه ۶۹ -بخونین ردیف ششم خونه نهم- هستش. به بیان ساده‌تر اگه ۶ رو توی خونه‌های خالی بلوک ششم مدادنویسی کنیم و بعد به سراغ «ستون هفتم» و «ستون هشتم» و «ردیف چهارم» بیایم متوجه می‌شیم که تمام این «واحد»ها خودشون یه رقم ۶ دارن و می‌تونن باعث تکراری شدن رقم ۶ بشن. با توجه به این که ارقام ۱، ۷ و ۸ توی بلوک ششم قبلا به عنوان سرنخ به ما داده شده پس نتیجه می گیریم که فقط و فقط خونه سبز می‌تونه یه ۶ صحیح داخلش داشته باشه. به عبارت دیگه می‌تونیم این‌طوری بگیم که: اگه درست به بلوک ششم نگاه کنیم متوجه می‌شیم که رقم ۶ توی این بلوک مخفی شده و ما با استفاده از تکنیک «جستجوی صلیبی» تونستیم پیداش کنیم.

از این به بعد قرامون این‌طوریه که: کاندیدای پنهانی که توسط یک تکنیک توی یک بلوک پیدا بشه رو بهش بگیم Hidden Single in box یا «رقم تنهای مخفی شده در یک بلوک». البته ناگفته نباشه که این تکنیک، زیرشاخه‌ای از یه تکنیک به اسم Hidden Single هستش که توی جلسه بعدی بهتون آموزش می‌دم، ولی الان با توجه به اتفاقی که توی جستجوی صلیبی افتاد، بد نبود که یه اشاره ای بهش بکنم.

دلیل اسم‌گذاری این کاندیدا هم معلومه: چون این رقم صحیح اولا مخفی بوده، ثانیا توی یه بلوک مخفی شده بوده!

بسیار عالی، برای این جلسه فکر می کنم کافی باشه، اگه سوالی در این مورد دارین، می‌تونین در فضای مجازی‌مون بپرسین تا پاسخگوتون باشم. بدرود!

اگه ابهامی در درک این آموزش داشتین، توضیحات بیشتر رو توی فضای مجازی صفحه‌مون به صورت یه فیلم آموزشی ببینین. برای دیدن این فیلم رایگان، کیوآرکد رو اسکن کنین یا به این لینک کوتاه وارد بشین.

واژه‌بازی

قانون

دقیقاً همین حروف الفبا را طوری در خانه‌های خالی قرار دهید که نام ۳ غذا در جدول دیده شود.

شماره قرعه: ۴۰۵۰۸ | زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه | درجه سختی: متوسط

معمای هوش

شما در سن ۱۲سالگی، ۱۲ شمع روی کیک تولدتان داشتید. اما وقتی می‌خواستید شمع‌ها را فوت کنید فقط توانستید ۹ عدد از شمع‌ها را با اولین فوت‌کردن خاموش کنید. کسی برای فوت‌کردن به شما کمک نکرد و کسی هم به کیک دست نزد. به نظر شما بعد از ۲۰دقیقه، چند شمع روی کیک تولدتان باقی‌مانده است؟!

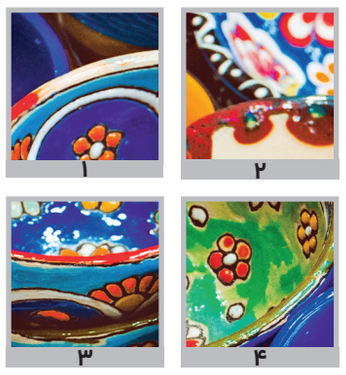
راهنمایی: اطرافیان برای خاموش‌کردن شمع‌ها کمکی نکردند.

شماره قرعه: ۴۰۵۰۹ | زمان پیشنهادی: ۱۰ دقیقه | درجه سختی: ساده

تیزبین

کدام مربع دقیقاً از تصویر سمت چپ برداشته شده است؟!

بقیه مربع‌ها اختلاف بسیار کوچکی با تصویر دارند.



شماره قرعه: ۴۰۵۰۱ | زمان پیشنهادی: ۵ دقیقه | درجه سختی: ساده

۲۰خرداد، روز جهانی صنایع دستی / **عکاس: امیر حسینی**

سودوکو

سودوکو کلاسیک

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع پررنگ ۳در ۳، رقمی تکراری نباشد.

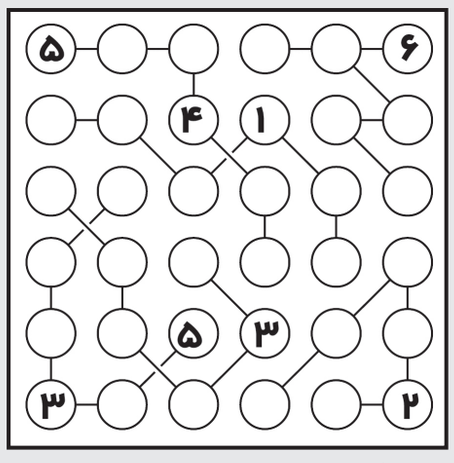
					۳	۶		۵
	۱			۷				
۶		۵	۱			۷	۸	
۹		۳						
	۷						۹	
						۸		۲
	۵	۸			۲	۳		۶
				۱			۵	
۴		۷	۸					

درجه سختی: سخت | شماره قرعه: ۴۰۵۰۵ | زمان پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

سودوکو زنجیره

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱ تا ۶ طوری پُر کنید که: در هر یک از سطرها، ستون‌ها و زنجیره‌ها، هیچ رقمی تکراری نباشد.

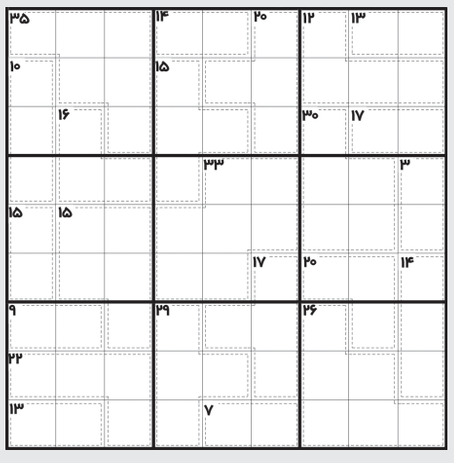


درجه سختی: ساده | شماره قرعه: ۴۰۵۰۴ | زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

سودوکو مجموع

قانون

ارقام ۱ تا ۹ در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های پررنگ ۳در۳، تکراری نباشند. ضمنا مجموع ارقام هر محدوده نقطه‌چین، برابر با عدد کنج آن شود.



درجه سختی: مرد افکن | شماره قرعه: ۴۰۵۱۰ | زمان پیشنهادی: ۶۰ دقیقه

سودوکو نامنظم

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱ تا ۹ طوری پُر کنید که: در هر یک از سطرها، در هر یک از ستون‌ها و در هر یک از محدوده‌های نامنظم، هیچ رقمی تکراری نباشد.

	۱		۶		۷		۹	
		۶	۴		۵	۹		
		۱				۵		
	۵		۸		۳		۲	
	۷		۵		۴		۶	
		۵				۲		
		۸	۷		۹	۶		
	۴		۲		۶		۳	

درجه سختی: متوسط | شماره قرعه: ۴۰۵۰۳ | زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ماهیانه حدود ۳ میلیون تومان جایزه نقدی برای برندگان این صفحه واریز می‌شود و هر پاسخ صحیح یک شانس برای جایزه هفتگی و ماهیانه است. حتی با یک پاسخ صحیح هم ممکن است برنده باشید اما پاسخ‌های صحیح بیشتر، شانس بالاتر برای برنده شدن در قرعه‌کشی است.

شیوه ارسال پاسخ

۱ یک عکس واضح و جداگانه از پاسخ هر معما، در یکی از شبکه‌های «تلگرام» یا «بله» به شماره ۰۹۹۶ ۳۱۳ ۷۵ ۶۲ ارسال کنید.

۲ شماره ۵ رقمی قرعه همان معما را بلافاصله پس از ارسال هر عکس -حتماً به صورت تایپ‌شده- ارسال کنید.

۳ در پایان پاسخ‌های هر هفته، تعداد پاسخ ارسالی‌تان را شمارش کنید و به این صورت ارسال کنید: «تعداد پاسخ‌های این هفته من ؟؟ عدد است».

شیوه اعلام برندگان:

اسامی ۳ برنده جایزه هفتگی ۱۵۰هزار تومانی را در همین صفحه و فضای مجازی خواهید دید. قرعه‌کشی جایزه ماهانه ۱میلیون تومانی هم آخر هر ماه بین تمام شرکت‌کنندگان همان ماه انجام خواهدشد.

معماها، راهنمایی‌ها و پاسخ‌های صحیح:

این نسخه چاپی به همراه مقداری «راهنمایی» در newspaper.hamshahrionline.ir منتشر می‌شود. پاسخ‌های صحیح هم پس از مهلت، مجازی منتشر خواهدشد.

مهلت ارسال پاسخ‌ها:
تا ساعت ۱۷:۰۰ هر دوشنبه

این سه برنده و تمام شرکت‌کنندگان این ماه، هفته آینده در قرعه‌کشی یک‌میلیون تومانی شرکت می‌کنند.

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

جمعه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۹۴

مهار تورم و رشد تولید

صفحه آخر

■ حضرت علی ع:
بی خردتر از همه کسی است که خود را خردمندتر از همه پندارد.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۱۹
■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱ ■ اذان مغرب: ۱۹:۴۰
■ اذان صبح فردا: ۰۳:۰۲ ■ طلوع آفتاب: ۰۴:۴۸

رَواقِ منظرِ چشمِ من آشیانه توست
کَرَم نما و فرود آ که خانه خانه توست
حافظ

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
■ تحریریه: مریم باقرپور، پریسا نوری، سحر جعفریان، نیلوفر ذوالفقاری، سعیده مرادی، مهدیه تقوی‌راد، علی‌اله سلیمی و محمدصادق خسروی علیا

واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی، گرافیک و صفحه‌آرایی: حمید یزدانی و محمد محمدی‌تاش
ویرایش عکس: کامبیز نویدی و مهدی باقری، صفحه‌خوانی و حروفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

■ توزیع: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ پذیرش آگهی: ۱۸۱۹

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

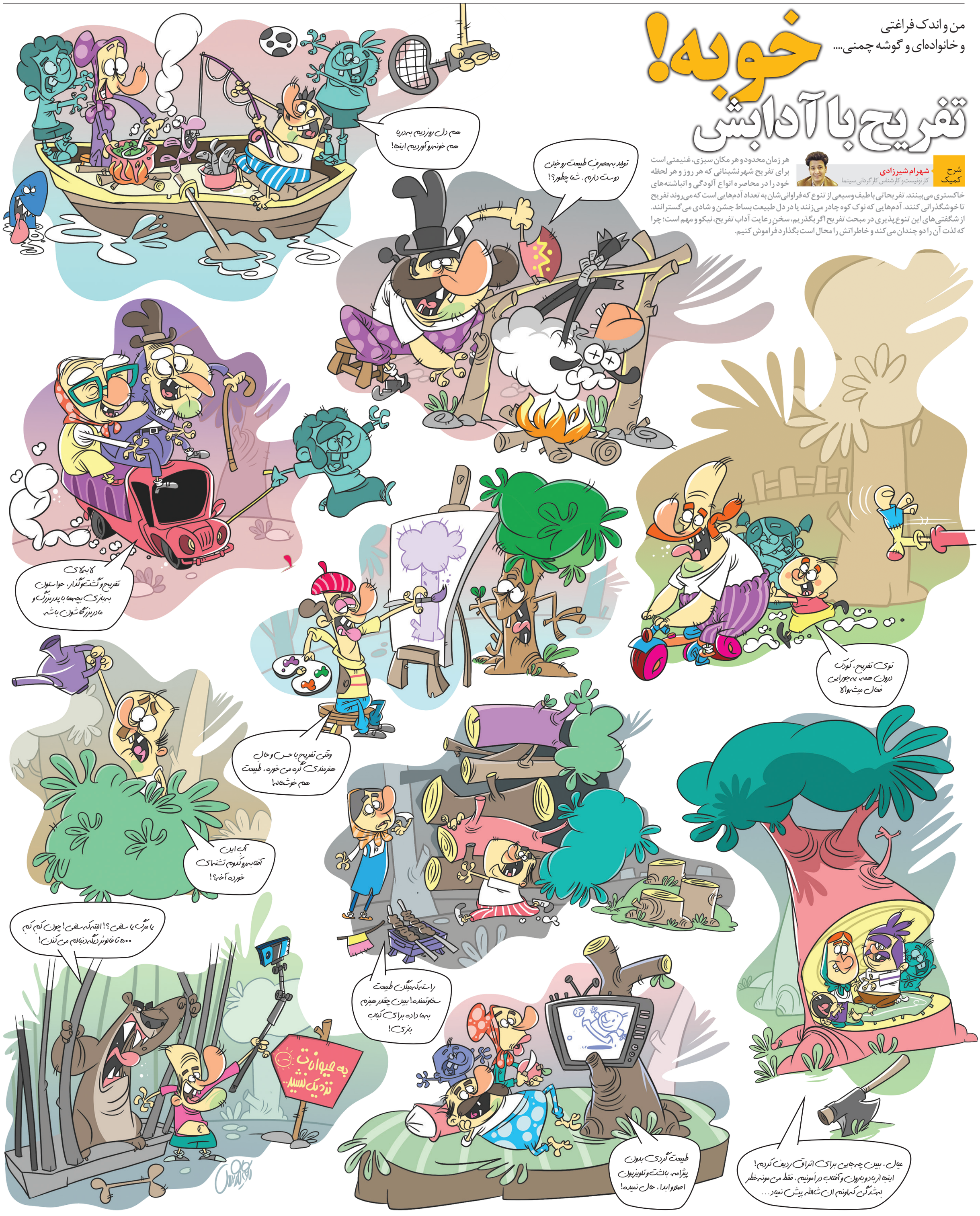
■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

من و اندک فراغتی
و خانواده‌ای و گوشه چمنی....

خوبه! تفریح با آدابش

شرح کمیک
شهرام شیرزادی
کارتونیست و کارشناس کارگردانی سینما

هر زمان محدود و هر مکان سبزی، غنیمتی است برای تفریح شهرنشینانی که هر روز و هر لحظه خود را در محاصره انواع آلودگی و انباشته‌های خاکستری می‌بینند. تفریحاتی با طیف وسیعی از تنوع که فراوانی‌شان به تعداد آدم‌هایی است که می‌روند تفریح تا خوشگذرانی کنند. آدم‌هایی که نوک کوه چادر می‌زنند یا در دل طبیعت بساط جشن و شادی می‌گسترانند. از شگفتی‌های این تنوع‌پذیری در مبحث تفریح اگر بگذریم، سخنِ رعایت آداب تفریح، نیکو و مهم است؛ چرا که لذت آن را دو چندان می‌کند و خاطراتش را محال است بگذارد فراموش کنیم.



روز هفتم
همشهری
ویژه‌نامه روز هفتم • ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ • شماره ۴

پرونده ویژه
روز صنایع دستی

هنر نزد ایرانیان است و بس

تهران پایتخت مهارت‌ها و فنون هنری متعددی است که نیازمند پاسداری فوری هستند

روستاهای تهران خاستگاه دست‌سازه‌هایی هستند که برخی از آنها ثبت ملی شده

صنایع دستی طهران قدیم را با داریوش شهبازی تاریخ‌پژوه و تهران‌شناس مرور کرده‌ایم

عکس: همشهری/احمد سیدپور

هنر جهانی ایرانیان

● سحر جعفریان

شورای جهانی صنایع‌دستی یک نهاد وابسته به سازمان یونسکو است که با هدف ارتقای جایگاه صنایع‌دســـتی در جهان و حفاظت از میراث فرهنگی و تاریخی کشورها فعالیت می‌کند. تاکنون ۴۸ شهر و روستا از کشـــورهای مختلف در لیست این شورای جهانی به ثبت رسیده‌اند که از آنها به‌عنوان «شهر و روستاهای جهانی صنایع‌دستی» یاد می‌شود. نام ۱۱ شهر و ۳ روستا از ایران نیز در این لیست جای دارد و براساس آن، ایران در جایگاه ۳۱ جهان به‌عنوان صادرکننده مؤثر صنایع‌دســـتی قرار گرفته است. در ادامه با برخی از قدیمی‌ترین و جدیدترین این شهرها و روستاهای جهانی کشور آشنا می‌شوید. اصفهان، مهد صنایع‌دستی ایران و یکی از مشهورترین شهرهای جهانی صنایع‌دستی، به‌عنوان نخستین شهر ایرانی ثبت شده در فهرست جهانی شهرهای صنایع‌دستی در سال ۱۳۹۵ است که از مجموع ۶۰۲ رشـــته صنایع‌دستی شناخته شـــده در جهان و ۲۹۹ رشته در ایران، حدود ۱۹۹ رشته در آن به فعالیت مشغول هستند. شیراز هم دومین شهر جهانی صنایع‌دستی جهانی ایران است.

پرونده ویژه روز صنایع دستی

صنایع‌دستی طهران قدیم را با داریوش شهبازی، تاریخ‌پژوه و تهران‌شناس مرور کرده‌ایم

گیوه‌بافی و حصیردوزی تا دباغی

پریسانوری

اگرچه صنایع دستی تهران در مقایسه با شهرهای تاریخی کشورمان مثل اصفهان، شـــیراز و تبریز کـــه از دیرباز به هنرهـــای متعدد و صنایع‌دستی رنگارنگ از جمله قالیبافی، پارچه‌بافی، سوزن‌دوزی و ده‌ها صنعت و هنر دیگر شهره‌اند، قدمت چندانی ندارد، اما دستش از صنایع و هنرهای دستی اصیل و سنتی خالی هم نیست. به مناسبت روز جهانی صنایع‌دستی سراغ داریوش شهبازی، تهران‌شناس و تاریخ پژوه رفته‌ایم و او تعدادی از صنایع‌دســـتی تهران قدیم را برای‌مان بازخوانی می‌کند.

رونق صنایع‌دستی در دوره قاجار

اگر دوره قاجار را سرآغاز توسعه هنر و فنون در تهران بنامیم، بیراه نگفته‌ایم. در این دوره که تهران ردای پایتختی به تن کرد، بسیاری از هنرمندان و صنعتگران از نقاط مختلف کشور به این شهر آمدند و هنرشان را در آن ادامه دادند، از این‌رو تهران همزمان با گسترش جغرافیایی و جمعیتی در هنر و صنعت هم توسعه پیدا کرد و برخی از صنایع و هنرهای دستی‌ای که در دوره قاجار میان اهالی پایتخت رایج شد از جمله سریشم‌پزی، سراجی، یخدان‌سازی، اسلحه و چاقوسازی، خراطی، جل‌دوزی، گیوه‌بافی، اروسی‌دوزی، کلاه‌مالی یا دوخت کلاه‌نمد، حصیربافی، گلیم و جاجیم‌بافی.

اروسی‌دوزی

در دوره قاجار به کشـــور روســـیه اروس می‌گفتند و کفش‌هایی که از این کشور به ایران آمد به اروسی معروف شد و کفاشان تهرانی به تقلید از روس‌ها شروع به دوخت اروسی کردند و راســـته‌ای از بازار به نام اروسی‌دوزها معروف شد.

سراجی

سراجی یا هنر تهیه اسباب و لوازم کاربردی و تزیینی از چرم صنعتی است وابسته به دباغی که در آن از پوست دباغی شده انواع کیف، کمربند، قطار فشنگ، زین اسب، جلد اسلحه، تابلو، قاب آینه، قلمدان و... ساخته می‌شود. در دوره قاجار سراجان قابلی فعالیت می‌کردند و آثار بسیاری از خود برجای گذاشتند.

خراطی

خراطی یا هنر کنده‌کاری و تراش چوب از زمان قاجار در تهران رایج شد. آن روزگار خراطی بیشتر صنعتی کاربردی بود تا هنر و خراط‌ها لوازم زورخانه مثل میل، کباده و وسایل نانوایی مانند وردنه، دم‌کنی، پارو، کج بیل می‌ساختند. خراط‌ها در خیابان قزوین و قلمستان فعلی حدود ۷۰ سال قدمت دارند و این صنعت برخلاف صابون‌پزی و اسلحه‌سازی هنوز رایج است.

کلاه مالی یا دوخت کلاه نمد

رسم بود که مردان در تهران دوره قاجار کلاه نمدی بر سر می‌گذاشتند، از این‌رو صنعت و هنر کلاه مالی در آن روزگار رواج پیدا کرد.

گیوه‌بافی

بافتن گیوه که یکـــی از قدیمی‌تریـــن پاپوش‌های ایرانی‌هاست، در پایتخت قاجارها رواج داشت. گرچه طبقات بالای جامعـــه در آن روزگار پاپوش‌های چرمی استفاده می‌کردند اما گیوه در میان مردم عادی به‌ویژه در فصل تابستان پرطرفدار بود.

گلیم و جاجیم‌بافی

گلیم و جاجیم از قدیمی‌ترین پارچه‌های دستباف اســـت و به فراخور افزایـــش جمعیت و افزایش نیاز مردم، صنعت گلیم‌بافی و جاجیم‌بافـــی در دوره قاجار در تهران رونق پیدا کرد.

حصیربافی

حصیربافی هنـــری بود که از شـــمال و جنوب کشورمان به تهران آمد و در دوره قاجار بیشتر به‌عنوان زیرانداز در خانه‌ها یا ســـاخت ظرف‌های حصیری استفاده می‌شد. گرچه این هنر اکنون هم در تهران کم‌رونق ولی رایج است.

جل‌دوزی

در دوره قاجار که اتومبیل رایج نبود، مردم تهران از الاغ اســـتفاده می‌کردند. جل‌دوزی یکی از حرفه‌هـــای پررونق آن روزگار بود و بخشی از بازار تهران به جل‌دوزی‌ها اختصاص داشت.

قدیمی‌ترین صنعت دستی تهرانی‌ها

طبق اســـناد و شـــواهد صنعت دباغی یعنی فن آماده‌ســـازی و فراوری پوست حیوانات برای تبدیـــل آن به چرم یکی از قدیمی‌ترین صنایع‌دســـتی تهران اســـت. البته چون این حرفه بوی بدی داشـــت و اطـــراف را آلـــوده می‌کرد، نخســـتین دباغ‌های تهران کارشان را خارج از شهر و در کنار باغ‌ها و زمین‌های شمال‌غربی محله سنگلج شروع کردند. هر چند تاریخ دقیق شروع کار دباغی در محله سنگلج را نمی‌دانیم ولی اگر فرض کنیم تهرانی‌ها هم مانند دیگر مردم ایران پوست گاو و گوســـفند ذبح شده خود را خود فرآوری می‌کردند؛ بنابراین پیش از ساخت حصار صفوی، یعنی از حوالی قرن ۹ قمری که تهران شکل جمعیتی خود را مانند قصبه‌ای بزرگ یا شهری کوچک به‌دست آورد، اهالی تهران به کار دباغی مشغول بودند. دباغ‌های تهران به سنگلج آمدند و چون آب از ملزومات کار دباغی است، در پایین‌دست آب سنگلج چندین دباغ‌خانه برپا کردند و به مرور محله‌ای به‌نام دباغ‌خانه شکل گرفت. اگرچه محله دباغ‌خانه در آن زمان داخل حصار صفوی بود، اما خارج از محدوده مرکزی و بسیار دور از مرکز ســـکونت و بازار تهرانی‌ها به‌حساب می‌آمد، چون همانطور که گفته شد به‌دلیل بوی زننده و آلودگی این کار کسی رغبت نمی‌کرد نزدیک دباغ‌خانه‌ها زندگی کند. دباغی در تهران تا سال‌ها بعد یعنی اواخر دوره قاجار رواج داشت و در کنار آن صنایعی چون ســـراجی و سریشم‌پزی هم شکل گرفت.

احیاگر هنر جاجیم‌بافی روستای زیارت یک مادربزرگ است

مهر اصالت یونسکو پای تولیدات خاله رحیمه

می‌گویند اگر تلاش‌های خاله رحیمه نبود، حالا جاجیم‌بافی روستای زیارت استان گلستان حال خوشی نداشت و چه بسا خیلی پیش‌تر از بین رفته بود. بانویی که در این بیش از ۷۰ بهاری که از خدا عمر گرفته، اهالی روستا و امدار تلاش‌هایش هستند و هزاران نفر در مکتب او هنر آموخته‌اند. مادربزرگی که از او به‌عنوان احیاگر جاجیم‌بافی روستای زیارت یاد می‌شـــود، از خردسالی این مهارت هنری را از مادر مرحومش آموخته است.

● آموزش به بانوان و معلولان

او را استاد هنر جاجیم‌بافی و احیاگر این رشته فراموش شده می‌نامند چراکه از حدود ۳۰ سال قبل که این هنر دستی رو به فراموشی می‌رفت، او با تشـــویق اطرافیان و آمـــوزش رایگان به جوانان علاقه‌مند و همینطور پذیرش سفارش از داخل و خارج از کشـــور این سنت دیرینه و صنایع‌دستی روســـتای خود را دوباره احیا کرد و حالا با دریافت مهر اصالت یونســـکو، محصولاتش به کشورهای اروپایی راه باز کرده و صادر می‌شود. او که امورات زندگی‌اش را از درآمد فروشگاه جاجیم بافی و صنایع‌دستی می‌گذراند در این ۷ دهه از زندگی‌اش بیش از ۵۰ دهه آن را به کار صنایع‌دستی مشغول بوده و تاکنون توانسته به بیش از ۶۰۰ بانوی دیگر هنرش را آموزش دهد. البته ۱۸۰ دختر دارای معلولیت نیز رایگان از آموزش‌های این مادر که یکی از دخترانش دچار معلولیت خفیف ذهنی است، بهره‌برده‌اند.

● هنر پایمال نشود

جاجیم، حوله، روتختی، گلیم، ســـفره و... بخشی از کالاهایی اســـت که خاله رحیمه آنها را در کارگاه جاجیم‌بافی‌اش که یک اتاق کوچکی است که در دلش یک چرخ بافندگی بزرگ جـــای داده، آنها را با سرانگشـــتان هنرمندش تولید می‌کند. او ساعت‌ها پشت دستگاه می‌نشیند و با تار و پودهای پشمی، نقش و نگارهایی را خلق می‌کند که هر یک زیبایی منحصر به فردی دارد. خاله رحیمه اینجا می‌بافد و تولیداتـــش را در مغازه‌ای در بر خیابـــان می‌فروشـــد. او ۶ فرزند دارد و در تربیت و آموزش آنها کم نگذاشـــته و نگه‌دارنده این هنر اصیل است. خاله رحیمه معتقد است؛ علاقه و غیرت دست به‌دست هم داد تا این سنت، پایمال نشود. او می‌گوید: در ۱۶ سالگی ازدواج و پابه پای همسرم کار می‌کردم و جاجیم می‌بافتم و به هر کســـی توانستم جاجیم یاد دادم. شوهرم خدابیامرز گل‌محمد، مرا خیلی حمایت کرد. شـــهر به شـــهر به نمایشـــگاه‌های مختلف می‌رفتیم و بالاخره جاجیم خاله رحیمه ثبت شـــد تا سنت قدیمی مـــان بماند.

پایتخت فرش جهان اینجاست

شورای رسمی صنایع‌دستی در سال ۱۳۹۴ با بررسی‌های لازم و کارشناسی‌شده، تبریز را پایتخت جهانی فرش دســتباف اعلام کرد. انتخاب تبریز به‌عنوان شــهر جهانی بافت فرش، در واقع باز معرفی این شهر فرهنگی و تاریخی به جهان است. فرش‌های هزار نقش و رنگ که مدت‌هاست به شناسنامه فاخری از ایران در جهان تبدیل شده، آمیخته‌ای از هنر و صنعت هســتند که ضمن دستیابی به بازارهای بین‌المللی، شرایط اشتغال‌زایی، بومی‌ســازی صنعت محلی و گردشگری در این منطقه را بهبود بخشیده است. در کهن شــهر تبریز، فرش‌های دستباف قدمتی ۳هزار ساله دارند و بیش از ۴۰هزار هنرمند فرشباف که بسیاری از آنها این هنر را به صورت موروثی فرا گرفته‌اند، در آن فعال هســتند؛ به‌طوری که صنعت فرش و فرشبافی در تبریز حتی قبل از دوره صفویه و پایتخت شدن این شهر، در این دوره رواج داشته است؛ یکی از ارزشمندترین و مهم‌ترین هنر صنعت تبریز که بیش از ۸۰درصد ارزش افزوده دارد.

مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه، تأکید می‌کند

تهران؛ مظهر عصاره هنرهای کشور

مهدیه تقوی‌راد

قدمت صنایع‌دستی در تهران با عمر ملک ری یعنی بیش از ۷هزار سال مطابقت دارد؛ صنایع‌دستی‌ای که سال‌هاست به ثبت ملی رسیده‌اند و برای خودشان شناسنامه دارند. البته که برخی از این هنرها برای بیشتر مردم حداقل در اسم ناشناخته هستند اما هنوز هم در کارگاه‌ها تولید می‌شوند. مینای خانه‌بندی، حوله‌بافی، بافت‌نوشته، تراش روی شیشه، نقاشی روی چرم و شیشه، نقاشی پشت شیشه و آینه، همجوشی شیشه، زاویه‌تراشی و سفالگری برخی از صنایع‌دســتی‌ای هستند که در تهران ثبت ملی شده است. مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه و رئیس پیشین ستاد گردشگری شهرداری تهران، برای ما از پیشینه این مهارت‌های هنری می‌گوید.

ریشه دیرینه

این تهران‌شناس که سال‌ها درباره پیشینه پایتخت مطالعه، تحقیق و پژوهش کرده، معتقد است که هنرهای دستی در منطقه ری باستان که تهران هم جزوی از آن بوده سابقه چندهزارساله دارد و اکنون هم در محدوده شهرری کارگاه‌های شیشه‌سازی وجود دارد که قدمت یکی از آنها که همچنان فعال است، به بیش از ۲۰۰سال قبل برمی‌گردد. با این وجود تا قبل از اینکه حصار ناصری تهران را محدود کند، هنر چوب رونق داشت و یادگارهایی از آن دوران را می‌توان در امامزاده زید و در بازار تهران و امامزاده یحیی در حوالی بازار مشاهده کرد که درهای چوبی این امامزادگان توسط هنرمندان تهرانی ساخته شده است.

لطف آغا محمد خان

همزمان با برگزیده شــدن تهران به عنــوان پایتخت آغامحمدخــان قاجار تعدادی از هنرمندان شــهرهای مختلف را به تهران فراخواند تا آنها، هنر خود را عرضه کنند؛ ماندگار شدن این افراد در پایتخت رونق کارگاه‌های هنری و صنایع‌دستی را در پایتخت به دنبال داشت به‌طوری که جهانگردانی هم که به تهران ســفر کردند در سفرنامه خود از صنایع‌دســتی تهران که حالا دیگر به نوعی رنگ و بو و سبک تهرانی به خود گرفته بود، نوشته‌اند. کاظمی دراین‌باره بیشتر توضیح می‌دهد: رفت و آمد اروپاییان به تهران باعث شد تا هنرمندانی که به تهران مهاجرت کرده بودند و حتی خود هنرمندان تهرانی متاثر از سبک‌های هنری اروپایی شــوند و ایده و فکر و هنر اروپاییان نیز در هنرهای تهرانی نمود پیدا کرد.

میراث‌دار باشیم

حالا هم با وجود اینکه تهران به کلانشــهری تبدیل شده که از تمام شهرها و روستاهای کشــور ساکن آن شده‌اند اما صنایع‌دســتی در آن رونق دارد و هنرمندان گمنام در کارگاه‌های متنوعی در گوشــه و کنار شهر مشغول تولید هستند. خیابان استاد نجات‌اللهی در تهران یکی از بهترین مکان‌ها برای خرید صنایع‌دســتی است؛ محصولاتی که کارگاه‌های آنها در تهران، شهریار و ری قرار دارد و هنرمندان زیادی در آنجا مشــغول به کار هســتند. به گفته کاظمی هم‌اکنون بیش از ۲۴۰نگارخانه و گالــری در تهران فعال هستند که هنر دست هنرمندان تهرانی را در سال به نمایش می‌گذارند اما وسعت و شــلوغی تهران هنر و هنرمندانش را در خود می‌بلعد. با این وجود بــرای حفظ و احیای این مهارت‌ها که بعید نیست در سال‌های آینده برخی از آنها به ورطه فراموشی سپرده شوند، باید همه دست به دست هم دهیم، رونق مجدد هنرستان‌ها برای آموزش این رشته‌ها به دانش آموزان علاقه‌منــد، ایجاد محل‌هایی برای عرضه هنر دست هنرمندان به علاقه‌مندان، فراهم کردن عرصه برای فروش محصولات از طریق فضای مجازی و حمایت حاکمیت از هنرمندانی که برخی از آنها حتی بیمه هم نیستند، برگزاری جشنواره‌های هنری و اعلام نفرات برتر، برخی از راهکارهایی هستند که شاید بتوان از طریق آنها هنر را در شهرهای کشور و از جمله تهران ماندگار کرد.

از طلا تا اسلحه‌سازی

طلا و جواهرســازی، میناکاری، ســاخت زین اسب و اسلحه‌سازی (تزئینات روی اســلحه) و صنعت شیشه از جمله هنرهایی است که در تهران قدیم بود و هنوز هم این هنرها در پایتخت وجود دارد. به گفته این تهران‌شناس، جهانگردانی که در سال‌های دور به تهران سفر کردند، در سفرنامه‌های خود به هنرهایی از تهران اشاره کردند که اکنون این هنرها به عنوان نمادهای شهرهای دیگر شناخته می‌شوند مثلا ساخت چاقو، یا کارهای قلم‌تراشی و ساخت جعبه‌های قلم‌کاری و خاتم‌کاری از جمله هنرهای رایج در تهران قدیم بود اما اکنون چاقوی زنجان و هنر خاتم‌کاری اصفهان شهرت جهانی پیدا کرده‌اند. با این وجود ساخت ظروف چینی در تهران از جمله هنرهایی بوده که شهرت جهانی داشته اســت؛ به طوری که گفته می‌شود بعد از ورود فناوری آن به کشورمان، هنرمندان تهرانی ساخت این ظروف را به قدری ظریف و با دقت انجام می‌دادند که کیفیت آثار تولیدشده توســط آنها از ظرف‌های ساخت چین بسیار بالاتر بود.

حیرت آمریکایی‌ها از هنر تهرانی‌ها

کاظمی تأکید دارد: نمی‌توان بــا قاطعیت گفت مثلا هنر خاتم‌کاری مختــص اصفهان یا منبت روی چوب برای ملایر یا ســایر هنرهای دیگر هر کدام مختص یک شهر است، در تمام شهرهای کشورمان می‌توان هنرهای سایر شهرها را نیز مشاهده کرد و در برخی مواقع هنرهایی که به یک شــهر خاص نسبت داده می‌شود در حال بومی‌سازی در شهرهای دیگر هستند. رونق هنر شیشــه در تهران که از سالیان قبل وجود داشــته حالا دیگر مختص تهران نیست همانطور که صنعت چرم مختص تبریز و مشــهد نیست. تهران با وجود اقــوام مختلفی که بــه آن مهاجرت کردند عصاره‌ای از تمام کشور شــده که ساکنان آن هنر و صنعت‌شان را با خود به همراه آورده و آن را به اصطلاح تهرانیزه و تولیدات جدیدی به بازار عرضه کرده‌اند. ساموئل گرین بنجامین، نخســتین سفیر آمریکا در ایران که در سال ۱۸۸۲میلادی در زمان قاجار به ایران آمد از رونق صنایع‌دســتی در پایتخت تعریف کرده و گفته در تهران شاهد بافندگی پارچه‌های ابریشمی، نخی و پشمی بودم و زنان این شهر در هنر قلاب‌بافــی مهارت داشتند.

۲۴۰

هم‌اکنون بیش از ۲۴۰نگارخانه و گالری در تهران فعال هستند که هنردست هنرمندان تهرانی را در سال به نمایش می‌گذارند

روزگاری مهارت‌ها و فنون هنری مختلفی در پایتخت وجود داشته که جزو آثار ناملموس کشورمان به ثبت ملی رسیده و خیلی از آنها با استناد به کتابچه میراث فرهنگی ناملموس ایران تا پایان ســال ۱۳۹۹ از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور منتشر شده، نیازمند پاسداری فوری هستند.

نیازمند رسیدگی فوری

- مهارت و فن مینای خانه بندی شماره ثبت ملی ۴۴۱
- مهارت و فن هنر قطاعی شماره ثبت ملی ۴۴۲
- مهارت و فن و بافت نوشته، شماره ثبت ملی ۴۴۳
- مهارت حوله بافی، شماره ثبت ملی ۴۴۴
- تکنیک تراش روی شیشه شماره ثبت ملی ۵۰۰
- نقاشی روی چرم شماره ثبت ملی: ۵۰۱
- تکنیک نقاشی روی شیشه تهران شماره ثبت ملی ۷۸۸
- تکنیک نقاشی پشت شیشه تهران شماره ثبت ملی ۷۸۹
- مهارت علامت‌سازی شماره ثبت ملی ۴۹۹
- فناوری هم‌جوشی شیشه، شماره ثبت ملی ۱۹۸۱
- زاویه تراشی، تراش سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی، شماره ثبت ملی ۱۹۸۲

تلاش‌های بانوی کارآفرین نمونه صنایع‌دستی کشور نتیجه داد

ثبت روستا به نام زنان گیوه‌باف

اهل کرمانشاه است و برای حفظ و احیای میراث این خطه از کشــورمان از تلاشی کم نگذاشــته و حالا مزد زحماتش را در نخســتین دوره جشــنواره کارآفرینان نمونــه میراث‌فرهنگی، گردشــگری و صنایع‌دستی گرفته و به‌عنوان کارآفرین نمونه صنایع‌دســتی تجلیل شده است. فرشته حسینی، مدیرعامل شرکت تعاونی بانوان گیوه باف روستای میوان شهرستان پاوه است، روستایی که صنایع‌دستی‌شان با تلاش‌های او و جمعی از بانوان روســتا نه‌تنها در داخل کشــور بلکه در آن سوی مرزها نیز خوش درخشیده است.

● خلاقیت در تولید گیوه

با بهره‌مندی از نوآوری و خلاقیت در بافت گیوه‌های رنگی برای خود و اطرافیانش کســب‌وکار راه انداخته و نام این روستا را به اســم زنان گیوه باف میوان به ثبت ملی رسانده است. بانو حسینی که در یک دهه اخیر به همه بانوان علاقه‌مند روستا گیوه‌بافی یاد داده، همچنان برای آموزش این هنر در حال رفت‌وآمد به روستاهای اطراف است. حســینی چند سالی است با راه‌انــدازی شــرکت تعاونــی بانوان گیوه‌باف روستای میوان توانسته حدود ۶۰ خانم را مشغول به‌کار کند و ۱۳۰ نفر نیز به‌صورت غیرمســتقیم با این تعاونی همکاری می‌کنند. همچنین این بانوی کارآفرین برای ۳۵ نفر از زنان بافنده هم کارت صنعتگری گرفته و دلش می‌خواهد آنها در ازای زحماتی که می‌کشند، بیمه شوند. حالا حسینی نامش در صدر لیست بانوان برتر کارآفرین کشور قرار دارد.

● تولید و صادرات

این بانوی کارآفرین که در سال ۱۳۹۴ با نوآوری و خلاقیت و رنگ کردن نخ گیوه برای نخســتین بار موفق به تولید و ارائه گیوه‌های رنگی به بازار شده و نسل جوان را در خرید و استفاده از گیوه ترغیب کرده اســت، گیوه‌های خود را با نخ پلیســتر و ابریشم با کف تمام دوخت دستی به سایر کشــورها ازجمله عــراق و ترکیه و حتی آلمان نیــز صادر کرده اســت. محصولی که در کرمانشاه و کردستان به آن «کلاش‌بافی» می‌گویند و اهالــی عــراق و ترکیــه طرفداران کلاش هســتند بــه همیــن دلیل بیشــتر صــادرات کلاش ایران به ایــن دو کشــور اســت یا از همین دروازه بــه اروپا ارسال می‌شود. حسینی به‌دنبال صــادرات بــه کشورهای دیگر هم است.

شهر سفالینه‌های ارزآور

یکی از توابع استان همدان از سال ۱۳۹۵ عنوان شهر جهانی سفال و پایتخت سفال ایران را به شایستگی به دوش می‌کشد. در کوچه و پسکوچه‌های شهر لالجین بوی خاک رس می‌پیچد و صدای چرخ‌های سفالگری آن در گوش گردشگران طنین‌انداز است. قطب سفال جهان، همان جایی است که ۸۰درصد از جمعیت ساکن و بومی‌اش در بیش از ۳۵۰واحد کارگاهی، دستی بر آتش سفالگری دارند و صیقل سفالینه‌هایشان چشم و دل جهانیان را صفا می‌دهد. در سال گذشته، ارزآوری حاصل از صادرات سفال به کشورهای مختلف، بیش از ۲میلیون دلار ثبت شده است. درباره وجه تسمیه لالجین روایت‌های مختلفی وجود دارد. برخی معتقدند که به‌دلیل آن که مردم لالجین به یکی از شاخه‌های زبان آذری صحبت می‌کنند، این نام از پرنده‌ای شکاری (لاچین) و یکی از قبیله‌های ترک گرفته شده و به مرور به لالجین تغییر نام پیدا کرده و برخی دیگر بر این باورند که لالجین شهر لاله‌هاست.

پرونده ویژه روز صنایع دستی

بیش از ۲۰ هزار هنرمند در زمینه صنایع دستی در تهران فعالیت دارند

نقش و نگار بر پیکره پایتخت

نیلوفر ذوالفقاری

اگر تصور کرده‌اید پایتخت میلیونی کشورمان، فقط یک شهر صنعتی و اداری است که هنر در آن رونق چندانی ندارد، سخت در اشتباهید! بد نیست بدانید بیش از هزار کارگاه صنایع‌دستی و هنری در تهران فعال است و بیش از ۲۰هزار هنرمند صنایع‌دستی در این شهر، مشغول تولید آثار هنری کم‌نظیر هستند. دوره‌های آموزشی برای زنده نگه‌داشتن صنایع‌دستی قدیمی در پایتخت پرطرفدار است و آمار و ارقام نشان می‌دهد برخلاف تصورها، تهران هم یکی از مهدهای تولید دست‌سازه‌های هنری کشور است.

دلار ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
میزان صادرات صنایع‌دستی کشور در ۱۰ماهه نخست سال ۱۴۰۱ بود.

دلار ۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
حجم صادرات صنایع‌دستی کشور در سال ۱۴۰۰ بوده است.

ریال ۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
میزان اعتبار تسهیلاتی است که سال ۱۴۰۱ برای کارگاه‌های صنایع‌دستی تهران درنظر گرفته شد.

سال ۲۰۰۰
قدمت هنر شیشه‌گری، تراش شیشه و نقاشی کردن روی شیشه، از قدیمی‌ترین و سنتی‌ترین صنایع‌دستی تهران است.

۲۰,۰۰۰
هنرمند صنایع‌دستی سال گذشته در مناطق مختلف استان تهران مشغول فعالیت و تولید بوده‌اند.

۱۱ شهر / ۳ روستا
در ۶ سال گذشته با عناوین صنایع‌دستی منحصر به همان مناطق، ثبت جهانی شده‌اند که نشان می‌دهد ایران در ثبت جهانی شهرها و روستاهای صنایع‌دستی از سردمداران دنیاست.

تومان ۵۰,۰۰۰,۰۰۰
تسهیلاتی است که در ۲ سال گذشته برای اشتغال هر فرد در کارگاه‌های صنایع‌دستی تهران پرداخت شده است.

بازارچه ۱۳
صنایع‌دستی در سال ۱۴۰۱ در کشور ایجاد شده است.

نقطه آغاز صنعت صنایع‌دستی تهران، در دوران قاجار شکل گرفت وقتی که تهران پایتخت شد

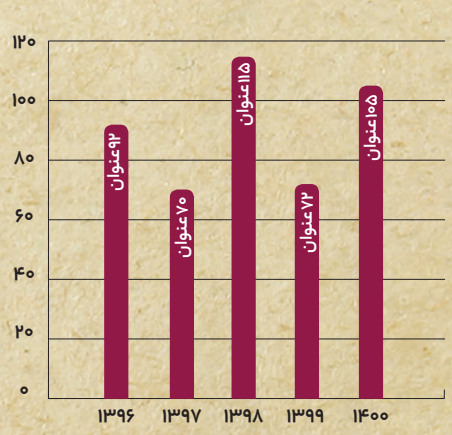
به‌دلیل تنوع قومی که در تهران وجود دارد، صنایع‌دستی این شهر به ۳ گروه روستایی، عشایری و شهری تقسیم می‌شود.

بیشترین مهارت‌ها و فنون هنری استان تهران را صنایع دستی زیر تشکیل می‌دهد:

- زیورآلات
- قلمزنی روی مس و برنج
- خراطی
- خاتم‌کاری
- تراش سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی
- شیشه‌گری
- زیلوبافی
- سبدبافی
- رودوزی
- تراش و نقاشی روی شیشه
- چاپ باتیک
- سفالگری
- نقاشی روی چرم

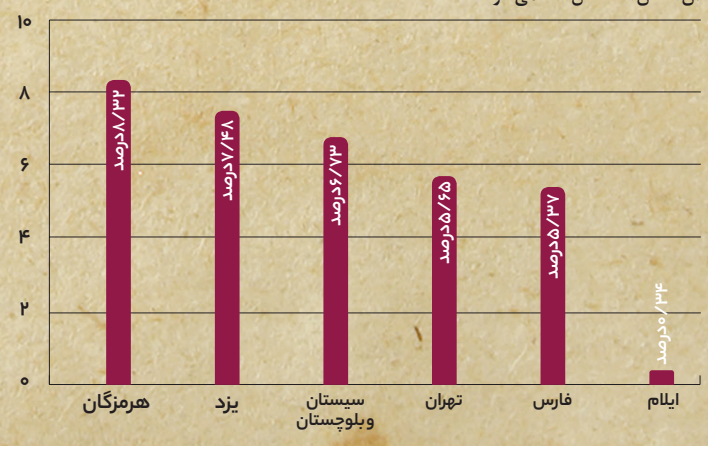
روند چاپ کتاب‌های مربوط به صنایع‌دستی در تهران در سال‌های مختلف

یکی از شاخص‌هایی که میزان اهمیت پرداختن به صنایع‌دستی را نشان می‌دهد، حجم انتشار کتاب‌های عمومی و تخصصی این حوزه است.



سهم بودجه صنایع‌دستی استان‌های مختلف از کل بودجه صنایع‌دستی کشور

از مجموع بودجه فرهنگی سالانه که برای هر استان تعیین می‌شود، بخشی از بودجه به صنایع‌دستی آن استان اختصاص داده می‌شود.



هنرمند اصفهانی پاسدار حرفه خاصی در کشور است

احیای نقده‌دوزی به کمک استاد حسن

در دل خیابان مسجد سیداصفهان، کارگاهی قرار دارد که میراث‌دار و یدک‌کش عنوان تنها تولیدکننده نخ نقده در کشور است. استاد حسن دانشور، صاحب این مکان شغلش زرکشی یعنی ملیله‌سازی، طلاکشی، نقره‌کشی و نقده‌سازی است و در این کار حدود ۶ دهه سابقه فعالیت دارد؛ حرفه قدیمی که خاستگاهش اصفهان است و این روزها دانشور جزو معدود هنرمندان زرکشی ایران است. هنری که حتی در فهرست صنایع‌دستی ایرانی هم مهجور باقی مانده است.

شاگردی بزرگان زرکشی

بیش از ۵۵ سال قبل با عشق و علاقه وارد این حرفه شده و حالا استادکار زرکشی است و علاقه‌مندان و فعالان نقده‌دوزی بیشتر از بقیه سراغش را می‌گیرند. او که متولد سال ۱۳۳۷ است، از ۷سالگی با دیدن این هنر روی پارچه‌های ترمه که به آن سرمه‌دوزی می‌گفتند و جلوه این هنر روی فلزات که همان طلاکوبی است، به این رشته علاقه‌مند و با شاگردی کنار استاد کوفیگر که دهه ۳۰ در اصفهان یکی از معدود کسانی بود که به حرفه زرکشی می‌پرداخت، وارد این عرصه شد و تا سال ۱۳۹۲ و درگذشت استاد کوفیگر در کنارش در این حرفه فعال بود و هنوز هم در همان مغازه قدیمی یادگار صفرعلی کوفیگر زرکشی را ادامه می‌دهد. او مناعت طبع خاصی دارد و می‌گوید: سال‌های زیادی در این حرفه شاگردی کردم و هنوز هم شاگرد مردمم، کارم را دوست دارم چون تنها کسی هستم که این حرفه را تا این زمان حفظ کرده است.

تبدیل شمش به سیم

دانشور، این روزها تنها کسی است که هنر زرکشی را نگهداری و پاسداری می‌کند. زرکشی هنر تبدیل شمش طلا یا نقره به سیم‌های باریک به قطر ۶میلی‌متر است که از جمله اساس و پایه کار هنرهای سنتی دیگری مثل طلاکوبی وسرمه‌دوزی هم هست. به‌گفته این هنرمند، تجلی‌عام هنر زرکشی در تابلوهای ترمه و سرمه‌دوزی است که در فرهنگ قدیمی جهیزیه اصفهانی‌ها جای داشته یا فرش‌های زرین تبریز که هنری منسوخ شده، یا تندیس و مدال‌های طلاکوبی شده هنرمندان و قهرمانان ورزشی است. استاد دانشور به حرفه‌اش وفادار و معتقد است باید اجازه ندهید زرکشی به فراموشی سپرده شود.

مهد گلیم‌های ۴۰۰ساله

گلیم شیریکی پیچ (نوعی گلیم با قدمت ۴۰۰ساله) از شاخص‌ترین دستبافت‌های زنان روستایی و عشـــایری است که خاســـتگاه اصلی آن در روســـتای دارستان در ۲۵کیلومتری مرکز شهرستان ســـیرجان قرار دارد. تبدیل شدن به برند جهانی در بازار صنایع‌دستی، اعتماد مشـــتری برای خرید محصول، توسعه بازار صنایع‌دستی، رقابت‌پذیری در بازارهای بین‌المللی، اشتغال‌زایی، ارزآوری بالا، حفظ اشتغال موجود، حفظ اصالت‌های فرهنگـــی منطقه از رهاوردهای ثبت جهانی گلیم شـــیریکی‌پیچ سیرجان است. فعالیت بیش از هزار بافنده در ۲۰۰کارگاه تولیدی گلیم، سیرجان را به مهد گلیم جهان تبدیل کرده است. گلیم شیریکی - پیچ یا سوزنی، برخلاف گلیم‌های معمولی یک بافت گره‌دار است و آن را دستبافتی میان قالی و گلیم می‌دانند. آغاز بافت آن را به زمان ورود ایلات افشار و بوچاقچی به کرمان در زمان صفویه و سپس در دوره افشاریه نسبت داده‌اند. نقشه‌های گل و گلدانی، ترنج، سه کله، کوه پنج، بندی لوزی، خشتی یا قالبی، اصیل‌ترین نقشه‌های بافت گلیم شیریکی پیچ است.

سی ویکمین صادرکننده صنایع‌دستی جهان

در حال حاضر، ایران سی و یکمین صادرکننده صنایع‌دستی جهان است و از ۴۰۰رشته شناخته شده صنایع‌دستی، ۳۰۰رشته در ایران تولید می‌شود.

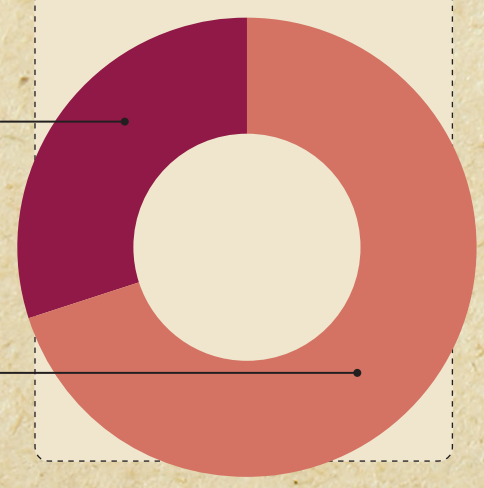
تولید در

۳۰۰رشته

صنایع دستی

ورامین پایتخت هنر شیشه‌های سنتی

شهر ورامین را به‌عنوان پایتخت هنر ساخت شیشه‌های سنتی و آبگینه می‌شناسند و در همه ایران، بیشترین کارگاه‌های تولیدی این هنر در ورامین است.



مشتریان اصلی بازارهای صنایع‌دستی تهران

آلمان، فرانسه، کویت، عراق، سوئد، عربستان، اتریش، لبنان، مالزی و ترکیه، برخی از کشورهای خریدار صنایع‌دستی کشورمان هستند.

مهم‌ترین بازارهای فروش صنایع‌دستی تهران

خیابان‌های استاد نجات‌اللهی (ویلا)، طالقانی ورشو، بازار عودلاجان، سرای هنر فردوسی، مجموعه یونسکو، ایران‌سرا در برج آزادی و بازار بزرگ ایران

کدام صنایع‌دستی از گذشته در تهران رونق داشته است؟

حوله‌بافی

مینای خانه‌بندی

ظروف مسی

نقاشی روی چرم

چراغ این ریزه‌کاری
از بیش از ۵۰ سال قبل روشن است

زندگی با چوب

دســـتانش پینه بســـته و مهارتـــش در هنرریزه‌کاری چوب اســـت. متولد ۱۳۳۲و از اهالی مرند است که از ســـال ۱۳۴۷در ارومیه زندگی می‌کند و از سر علاقه به این رشته گرایش یافته و تلاش او برای حفظ این مهارت هنری نامـــش را در برترین‌های این صنعت قرار داده است. احمد حاجی‌زاده که با ریزه‌کاری هنرش را روی چوب پیاده می‌کند و به آنها جان تازه می‌بخشد و به‌دست مردم می‌رساند، شغلش را با منبت‌کاری متفاوت می‌داند.

هنر ظریف

در میان دستگاه‌های قدونیم قد، مغازه‌اش پُر از چوب‌های بزرگ و کوچکی اســـت که قرار است به میز تخته شـــطرنج، جعبه آینه، تابلو چوبی، جعبه آرایش، جای دستمال کاغذی، پایه چوبی آینه، شـــکلات‌خوری و هر جعبه چوبی‌ای که در ذهن‌تان باشـــد، تبدیل شود. چراکه حاج احمد همه اینها را می‌تواند بسازد. این اســـتاد کار حرفه‌ای که پروانه کسبش را ســـال ۱۳۵۰گرفته، معتقد اســـت؛ برای این پروانه کسب، کلی زحمت کشیدم و حالا که در این صنعت حرفی برای گفتن دارم، اجازه نمی‌دهم پروانه کسبم بدون تمدید بماند. او هنر ریزه‌کاری را اینطور تعریف می‌کند: هنر ریزه‌کاری اســـتفاده از یک نـــوع چوب برای ساخت اشیاست، وســـایل چوبی که از طریق برش و سپس صیقل کاری، کالبد جدید پیدا می‌کنند. با این تکنیـــک هنری، محصولات چوبی در نهایت ظرافت، دقت و زیبایی تولید می‌شـــود. ریزه‌کاری یکی از صنایع‌دســـتی پررونق ارومیه اســـت که اســـاس آن روکش کردن قطعات چوبی آماده شده برمبنای طرح مورد نظر است، این محصولات با چوب گردو، سنجد، گلابی، سرو و صنوبر تبدیل به اشیای باارزشی که با بریدن چوب در قطعات نازک و کنار هم چسباندن آنها تولید می‌شوند.

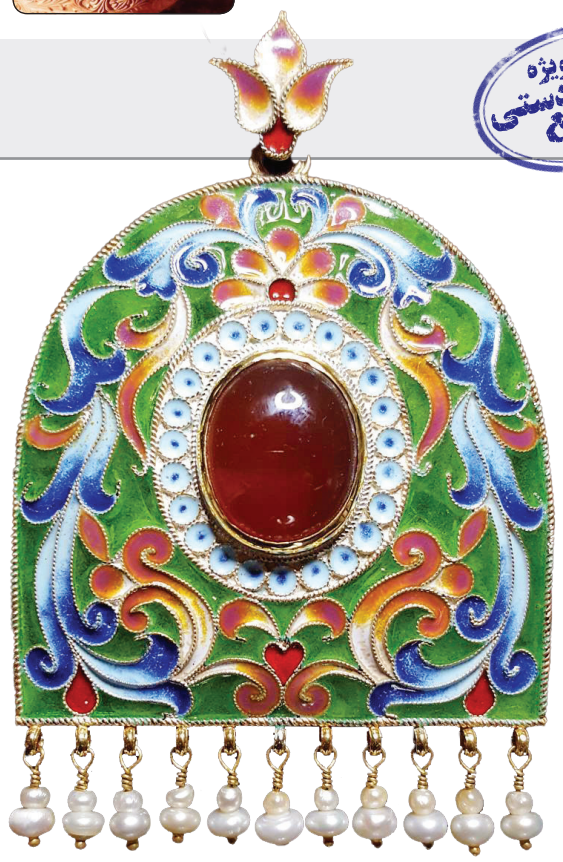
مهارت سمباده و دست

تا چشـــم کار می‌کند چوب گـــردو در ابعاد مختلف در گوشه و کنار کارگاه دیده می‌شود. حاج احمد دســـتش را به چوب‌های ایستاده می‌کشـــد و می‌افزاید: این چوب‌ها زندگی و عمر من هستند، اینها مواداولیه صنعت و هنرم است که اگر نباشد گویا همه این ابزار بی‌فایده هستند. من این چوب‌ها را باابزار تقریباً همانند منبت‌کاری و بااستفاده از ابزار مخصوص برش و چسباندن و سمباده‌کاری، شکل می‌دهم و پس از اتمام کار روی محصول را با لایه‌هایی از لاک الکل یا ســـیلر و کیلر می‌پوشانم.

پرونده ویژه روز صنایع دستی

منبت جهانی در آباده

منبت‌کاری یکی از هنرهای دست‌ساز ایرانی است که از حدود ۱۵۰۰ سال قبل در برخی از مناطق کشور رواج داشته که بنابر اسناد تاریخی موجود، خاستگاه اصلی منبت سنتی (ظریف) در استان فارس، شهر آباده است. این هنر اصیل ایرانی که از ریشه نبات (گیاه) گرفته شده، هنر کنده‌کاری روی چوب است. قدیمی‌ترین اثر منبت موجود در این منطقه، مربوط به نیمه اول قرن سوم هجری قمری است که یک لنگه درِ چوبی متعلق به مسجد جامع عتیق شیراز است. ۹۰درصد از هنرمندان صنایع‌دستی در آباده، منبت کار هستند که هنرمندی‌شان، آباده را با عنوان شهر منبت جهان به ثبت رسانده است؛ بسیاری از کارگاه‌های منبت در آباده، خانگی هستند. ابزار اصلی این هنر، وسیله‌ای به نام مغار است که انواع گوناگون آن برای کنده کاری استفاده می‌شود. عمق کنده کاری و ظرافت کار، نقش تعیین کننده‌ای در ارزش آن دارد. منبت‌کاری کاخ مرمر یادگار احمد امامی اهل آباده است.



تهرانی‌ها از گذشته تاکنون چه هنرهایی دارند؟

مهارت‌های رو به زوال

مهدیه تقوی راد

۲۰ خرداد ماه، روز جهانی صنایع دستی است؛ روزی برای دستباف ها و هنرهای پر نقش و نگار که نمی توان برای آنها قیمتی را متصور شد. هر رنگ و هر نقش داستانی در دل خود دارد که تنها کافی است با گوش جان به آن دل بسپاری تا شاهد روایتگری‌شان باشید. تهران هم از این ثروت رنگارنگ بی‌نصیب نبوده و صنایع‌دستی و مهارت‌ها و فنون هنری دارد که در بن این کلانشهر ریشه دوانده و تاکنون نسل به نسل دست به‌دست شده است و رگه‌هایی از آن در گوشه و کنار این شهر دیده می‌شود.

سیم‌های زیبایی بخش

مینای خانه بندی یا مینای سیمی، هنری است که با استفاده از مفتول‌های بسیار نازک منجر به خلق محصولات هنری می‌شود. هنرمند میناکار در این روش سیم‌ها را به شکلی که می‌خواهد در می‌آورد و آنها را روی صفحه کار می‌چسباند و بعد با یک لایه شیشه محصول می‌پوشانده. محصول آماده شده را در کوره تا دمای یک هزار درجه سانتی‌گراد حرارت می‌دهند تا مفتول‌ها ذوب و کار یک دست شود. بعد از این مرحله رنگ‌های پودری مخصوص میناکاری روی سطح کار پاشیده می‌شود و بعد برای دوام رنگ‌ها محصول را مجددا در کوره حرارت می‌دهند تا قطعات مینا به جوش بیاید. بعد برای باز شدن رنگ مفتول‌های سیاه شده آنها را در اسید قرار می‌دهند تا به رنگ اولیه خود دربیایند. تفاوت این نوع میناکاری با مینای نقاشی این است که در مینای نقاشی گل و بوته‌ها را با هنر نقاشی استاد میناکار ترسیم می‌کنند اما در مینای خانه بندی این گل و بوته‌ها حاصل کنار هم نشستن صدها سیم بسیار نازک مسی است.

محافظ حصیری

به‌گفته تهران شناسان، حصیرهای سنتی در گذشته زینت بخش پنجره‌ها و بالکن‌های خانه‌های باصفای قدیمی بود و جلوی ورود نور شدید و حرارت آفتاب و حتی بسیاری از حشرات به خانه‌ها را می‌گرفت. اما با مدرن شدن زندگی‌های شهری، دیگر بساط حصیربافی‌ها و حصیر فروشی‌ها در شهرها کم رونق شد اما هنوز هم هستند کارگاه‌هایی که در دل پایتخت بنا به نیاز مشتری حصیر می‌بافند. حصیر هم مانند قالی روی دار بافندگی و تک تک با دست بافته می‌شود و برای هر سانتی مترش (هر نی حصیر) باید قلوه‌های آهنی به تعداد نخ‌ها در هم گره بخورد تا در پایان یک پرده یا قواره حصیر آماده استفاده شود. از پرده‌های حصیری می‌توان برای فضای باز خارج از خانه و حتی داخل خانه استفاده کرد. در تهران چوب حصیر به‌علت بافت‌های درونی خاصی که دارد می‌تواند گرمای هوا را جذب کند. به همین دلیل از حصیرهای سنتی می‌توان به‌عنوان یک پوشش مناسب برای کولرها در برابر آفتاب استفاده کرد.

تراش روی شیشه

تراش شیشه یکی از متداول‌ترین و زیباترین هنرهایی است که روی شیشه انجام می‌شود. در این هنر با استفاده از سنگ‌های مخصوص که درجه سختی آنها بیش از سختی شیشه است، طرح‌های مختلف روی شیشه نقش می‌بندد تا هنرمند تراشکار به شیشه جانی دوباره ببخشد. در تراش شیشه ابتدا محل طرح موردنظر مشخص و سپس با نگه‌داشتن ظرف شیشه‌ای در دست و نزدیک کردن آن به سنگ تراش، نقوش دلخواه روی شیشه حک می‌شود. پس از تراش، نقاط تراش خورده را صیقل می‌دهند. نقوش مورد استفاده در تراش شیشه ذهنی و الهام گرفته از برداشت‌ها و بینش‌های شخصی تراشکاران است که اکثرا شامل نقوش ختایی، گل گندمی و نقوش هندسی اسلامی از جمله ستاره شش پر، شمسه و... می‌شود.

نقاشی روی چرم

از نقاشی روی چرم برای تزئین آیینه، زیر لیوانی، جعبه‌های قرآنی و جلد کتاب و... استفاده می‌شود. گفته می‌شود نقاشی روی چرم از دوران قاجار در تهران شروع شده و برای این کار ابتدا سطح داخلی کار را با روغن مخصوص پوشش می‌دهند و سپس در صورت لزوم نقاشی را روی کار کپی می‌کنند. رنگ‌های استفاده شده روی چرم از نوع گواش یا آکریلیک است که به راحتی پاک می‌شوند. روغن کاری معمولا در چند مرحله انجام می‌شود و هر بار با قلم موی نرم، قشری نازک از روغن به تمام سطوح مالیده می‌شود. این مرحله باید دور از گردوغبار انجام گیرد. نقاشی‌های استفاده شده روی چرم گل و مرغ، مینیاتور غالبا به سبک طرح‌های قدیمی به‌کار گرفته می‌شود. این مهارت در سال‌های اخیر به شکل متنوعی از سوی هنرمندان اجرا می‌شود.

جادوی شیشه‌گری

شیشه‌گری سنتی، یکی از رشته‌های کهن و قدیمی شهرری محسوب می‌شود که شیشه گری فوتی چیزی شبیه جادو است. در کارگاه شیشه‌گری، برای تولید محصولات با روش فوتی از خمیر مذاب شیشه در چند مرحله انجام می‌شود. اول شیشه را به‌صورت مذاب در می‌آورند. سپس با میله دم، ماده مذاب را برمی‌دارند و مرحله ثابت کردن آن روی نوک میله شروع می‌شود. در ادامه ماده مذاب را روی میز کار ورز می‌دهند و آن را گرد می‌کنند. بعد از آن دوباره خمیر شیشه را گرم کرده و در میله فوت می‌کنند تا حباب کوچکی در وسط خمیر به‌وجود بیاید. بعد از این مرحله، خمیر را تا زمانی که سرخی آن از بین برود، سرد می‌کنند. در این مرحله استادکار با چرخاندن میله دم، شکل اولیه ظرف را می‌سازد و برای یکنواخت کردن آن ظرف را قاشق کاری می‌کند. سپس شیشه شکل داده شده را به قالب‌سازی می‌دهد تا محل اتصال شیشه به میله فلزی واگیره را اشیار بزند. در ادامه استاد کار میله دم را از محل شیار جدا می‌کند. بعد از جداسازی، نوبت به مرحله شکل دادن و ساخت دهانه ظرف می‌رسد. سپس دسته و تزئینات لازم را روی ظرف شیشه‌ای قرار می‌دهند و در آخر با میله واگیره، ظرف را به پشت بر می‌گردانند و آماده بردن به گرمخانه می‌کنند. در نهایت کوره را خاموش می‌کنند تا ابزار و وسایل حین سرد شدن کوره، خنک بشوند. هنوز در برخی از محله‌های قدیمی تهران شیشه گرها فعالند.

هم و غم فاطمه ذاکریان برای مهارت‌افزایی مردم شهرش

بانویی که خراشاد را جهانی کرد

رشته توبافی را احیا کرده و نام خراشاد را به جهان شناسانده است. فاطمه ذاکریان، بانوی کارآفرینی است که نوروز امسال هم سرنوشت زندگی‌اش دستاویز مستند صدا وسیما و با عنوان «قهرمانان معمولی» مهمان خانه‌های ما شد. او با هنر پارچه‌بافی سنتی روستای خراشاد موفق شده توجه خیلی‌ها را به این تکه از خراسان جنوبی جلب کند. ذاکریان که اکنون مدیرعامل شرکت توبافی خراشاد است، از چند سال قبل برای احیای این هنر منسوخ و اشتغال‌زایی بانوان روستا پیشقدم شده است.

مهارت متفاوت

یکی از بانوان توانمند بیرجندی است که در زمینه تولیدات دستباف «توبافی» نه‌تنها در خراسان جنوبی بلکه در دیگر استان‌ها و حتی کشورهای اروپایی شناخته شده است. بانویی که توانسته مهاجرت معکوس به روستای خراشاد را رقم بزند و برخی از افرادی که به دلایل مختلف از جمله خشکسالی از روستا مهاجرت کرده بودند دوباره برگردند و مشغول بافت حوله شوند. به‌گفته او در بسیاری از شهرهای ایران هنر پارچه‌بافی وجود دارد؛ اما همه ساده‌بافی می کنند. آنچه روستای خراشاد را متمایز کرده این است که آنها روی طرح‌ها و نقش‌های مختلف کار می کنند و اکنون در جای‌جای ایران، هنر دستباف خراشاد را آموزش می‌دهند.

آموزش و ترویج توبافی

ذاکریان علاوه بر ترویج فرهنگ صنایع‌دستی و روی آوردن به مشاغل سنتی استان، توانسته با راه‌اندازی آموزشگاهی در مرکز استان در خانه تاریخی «اعتمادی‌نیا» زمینه بازدید گردشگران خارجی و آشنایی آنها با دستباف‌های بانوان خراسان جنوبی و اشتغال‌زایی نیز فراهم کند. این بانوی هنرمند تاکنون به بیش از ۲هزار نفر در بیرجند حوله‌بافی آموزش داده و حالا برخی از این افراد امروز خودشان تبدیل به کارآفرین شده و چندین نفر را در این حوزه مشغول به‌کار کرده‌اند. به‌گفته ذاکریان کوچک‌ترین بافنده حوله در خراشاد ۶سال دارد و مسن‌ترین فرد هم ۷۸ ساله است که نسل به نسل آموزش‌ها را از مادر و مادربزرگ‌ها یاد گرفته‌اند. او دوست دارد یک کارخانه نساجی کوچک در منطقه خراشاد تأسیس کند تا حتی برای خرید نخ نیز به جای دیگری مراجعه نکنند و بتوانند دستگاه‌های تولید نخ نیز داشته باشند. یعنی صفر تا صد ماجرا توسط خودشان انجام شود.

سنگ‌های قیمتی مشهد معروف هستند و خراسان از نظر منابع معدنی مانند فیروزه و آگات (عقیق)، بریل (آکوامارین)، سافیر، یاقوت، روتیل، ارتوکلاز، فیروزه قوچانی (کریزوکلا)، ژاسپر، عقیق سلیمانی، اوپال، گارنت، دُرکوهی، رزکوارتز، آندالوزیت، ایلمنیت، آراگونیت و پلی گورسکیت حائز اهمیت است. بهترین نوع فیروزه نیز از نظر کیفیت، رنگ و ارزش در نیشابور ایران یافت می‌شود که مرغوب‌ترین نوع فیروزه در جهان است. فعالیت بیش از ۳۸۰ واحد تراش سنگ، هنرمندی هزاران سنگ تراش و تراکم معادن سنگ‌های تزیینی و قیمتی باعث شده تا در سال ۱۳۹۵ مشهد به‌عنوان شهر جهانی گوهر سنگ‌ها ثبت شود. این منطقه با وجود ۳۹ گونه سنگ‌های قیمتی متفاوت، منبع غنی برای صادرات این محصول به بسیاری از کشورهاست. سنگ عقیق، با میزان استخراج سالانه ۹ تن و فیروزه با استخراج سالانه ۵ تن، پردرخواست‌ترین محصولات این استان هستند. مشهد با داشتن حدود ۹۰ درصد از کارگاه‌های سنگ‌های زینتی کشور، جواهرات و محصولات زینتی مذهبی همچون تسبیح و انگشتر تولید می‌کند.

گوهرسنگ‌های جهانی مشهد

روستاهای تهران خاستگاه دست‌سازه‌هایی هستند که برخی از آنها ثبت ملی شده

سبد سنگانی و قالی ورامین و یک بغل خاطره

سعیده مرادی

پیش از اینکه تهران شکل امروزی‌اش را بگیرد، از چند محله و مجموعه روستاهایی تشکیل شده بود که هر یک در دلش حال و هوای متفاوتی داشت و زنان و مردانش با مهارت‌های هنری متعدد روستایشان را در مقایسه با دیگری متمایز کرده بودند. حالا هم که این شهر توسعه پیدا کرده، هر یک از روستاهای اطرافش فرهنگ، پوشش و گویش و البته محصولات و صنایع‌دستی بومی خود را دارند که معرف و هویت آن نواحی است.

شمال تهران

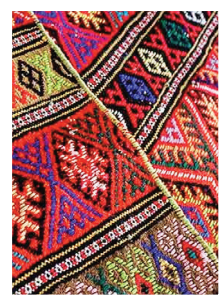
قالی و گلیم میگون

علاوه بر میوه‌های خوشمزه میگون، می‌توانید صنایع‌دستی این منطقه را نیز در بازارهای محلی به‌عنوان سوغات خریداری کنید. از مهم‌ترین صنایع‌دستی مردم میگون قالی است. قالی در تمام نقاط ایران بافته می‌شود اما تفاوت قالی‌های هر منطقه به نخ‌های مورد استفاده و نقشه‌های قالی است. در میگون نقشه‌های قالی به طبیعت این منطقه اشاره دارد و برای بافت قالی از پشم استفاده می‌شود. علاوه بر قالی، گلیم نیز روزگاری در این منطقه بافته می‌شد. گلیم در گذشته برای روی کرسی، روی رختخواب و زیرانداز تهیه می‌شد. گلیم‌های بافته شده به‌عنوان سوغات میگون در بازارهای محلی میگون عرضه می‌شود.

غرب تهران

سبد سنگان

بافت سبد از معروف‌ترین صنایع‌دستی روستای سنگان در غرب تهران است که پس از نیم قرن فراموشی احیا شد و به نام سبد سنگونی به‌عنوان میراث ملی به ثبت رسیده است. سبد سنگونی یا سنگانی از چوب درخت شمشک ساخته می‌شود. این درخت از خانواده درختان بید است که به‌صورت رشته‌ای در حاشیه جنوبی کوه‌های البرز رشد می‌کند. ثبت سبد سنگونی به‌عنوان یک میراث فرهنگی معنوی نقش مهمی در توسعه کارآفرینی در میان اهالی روستا و توسعه سبدبافی داشته است. با توجه به قدمت و اصالت این صنعت احیای رشته سبدبافی در روستای سنگان مورد توجه قرار گرفته و فضاهای آموزشی به رشته سبدبافی و به‌روز کردن تولیدات این محصول اختصاص داده شده است.



جنوب تهران

ورامین و قالی‌هایش

هرچند مهم‌ترین فعالیت اقتصادی مردم دشت ورامین کشاورزی است ولی از دیرباز در کنار این فعالیت بسیاری از مردان و زنان این دیار هنرمندانه به خلق دست‌ساخته‌هایی می‌پرداختند که بسیاری از آنها را می‌توان به‌عنوان میراث فرهنگی و میراث معنوی این دیار یاد کرد. قالی‌ها و فرش‌های ورامین طرح‌های هندسی با تکرار دارند و روی زمینه آبی‌رنگ قالی که معمولا عاری از لچک و ترنج است، قرار می‌گیرند و به نوعی حالت یک شبکه گل آذین را تشکیل می‌دهند. نقش فرش میناخانی ورامین از جمله هنرهای این دیار است که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

شرق تهران

جاجیم و جوراب‌های پشمی

فیروزکوه به‌دلیل کوهستانی بودن و داشتن مراتع سرسبز و گله‌داری و دامپروری، یکی از مراکز تولید پشم ایران محسوب شده و جاجیم‌های تولیدی آن به‌عنوان صنایع‌دستی این محدوده، نیز معروف است. جاجیم‌های این محدوده به‌دلیل نزدیکی با مازندران تحت تأثیر دستبافی آلاشت و شبیه پارچه‌های آلاشت است با این تفاوت که عرض جاجیم‌های تولیدی از ۲۵ سانت بیشتر نمی‌شود. یکی دیگر از صنایع‌دستی عشایر فیروزکوه، انواع محصولات پشمی از کلاه‌ها و جوراب گرفته تا شال‌گردن‌های پشمی است.

شرق تهران

چادرشب بافی در کوهان

چادرشب بافی در مناطق روستایی تهران پیشینه دیرینه دارد و از مشاغل رایج در این مناطق و به‌عنوان شغل خانگی محسوب می‌شود. به‌ویژه در روستای کوهان (کیلان) از توابع شهرستان دماوند که بافت انواع چادرشب در آنها در اندازه‌های مختلف و برای مصارف متفاوت رواج دارد و اهالی آنها، بافت و تولید چادر شب را به‌صورت حرفه‌ای دنبال می‌کنند. بافندگان چادرشب در روستای کوهان عمدتاً زنان و دختران خانه‌دار هستند که با بهره‌گیری از دستگاه‌های چوبی ساده محصولاتی بسیار نفیس و ظریف که دارای طرح‌های راه راه و پیچازی به رنگ‌های زرد، قرمز، سبز، بنفش، نارنجی، قهوه‌ای، نیلی و... است تولید می‌کنند.

غرب تهران

رواج نمدمالی در روستای کش

صنعت نمدمالی در گذشته به‌شدت رواج داشت و افراد بسیاری از ساکنان مناطق روستایی استان تهران به‌ویژه ساکنان روستاهای طالقان، ورامین و عشایر اسکان یافته در شهرری و شهریار به آن اشتغال داشته‌اند، اما به‌علت پایین بودن میزان تقاضا و دشواری کار و بالا رفتن قیمت مواد اولیه در سال‌های اخیر کلیه دست‌اندرکاران خود را از دست داده و دیگر خبری از نمدمالی در این مناطق نیست و اگر هم وجود داشته باشد به‌صورت محدود است. اما در روستای کش (از توابع طالقان) هنوز صنعت نمدمالی جایگاه خاص خود را دارد و نمدمالان در این محدوده انواع نمد تولید می‌کنند. قطع و اندازه تولیدات نمدی بستگی به درخواست متقاضی دارد.

احیاکننده جیق بافی در روستای مهترکلاته

می‌رفت که فراموش شود

فارغ‌التحصیل مقطع کارشناسی ارشد رشته تاریخ ایران است اما نامش به‌عنوان احیاکننده و تولیدکننده و مربی هنرهای منسوخ شده حصیربافی، کوب‌بافی، نی‌بافی، جیق‌بافی و نرمه جاروبافی به ثبت رسیده است. صنم صادق‌پور پس از ادامه تحصیل در دانشگاه به علاقه و گرایش‌اش به مهارت‌های هنری پی برده، حالا یکی از کارآفرینان موفق و احیاکننده یک مهارت هنری در کشور است. کارگاه اولیه‌اش را در حیاط خانه پدری در روستای مهترکلاته استان گلستان راه‌انداخته، حالا حصیربافی او و بانوان زیرمجموعه‌اش به خانه‌های بسیاری در گوشه و کنار جهان راه یافته است.

یادگیری از پیشکسوتان

علاقه بانو صادق‌پور به هنر، ریشه در نوجوانی او خلق دست‌سازه‌هایی از درو ریختنی‌ها، تکه‌های چوب و مواد بازیافتی دارد اما بعدها به تشویق کارشناس صنایع‌دستی میراث، متوجه استعدادش و ادامه مسیرش شده است. تغییر مسیر بانو صادق‌پور از رشته تاریخ به حصیربافی، به سال ۱۳۹۳ بازمی‌گردد و پس از اتمام دوران کارشناسی ارشد، درست زمانی که او در پشت‌بام منزلشان یک «کوب» دید که بی‌استفاده افتاده است. آن را برداشت و از پدرش خواست تا نحوه بافت کوب را به او آموزش دهد. کوب، نوعی فرش و زیرانداز حصیری است که قدیم در خانه‌های کاهگلی استفاده می‌شد و در شمال کشور هنوز هم کاربرد دارد. ذوق یادگیری این مهارت هنری که می‌رفت به فراموشی سپرده شود، او را به حاج‌محمد، هنرمند ۱۰۱ ساله‌ای از اهالی روستا رساند که آرزو داشت بتواند هنرش را به کسی یاد بدهد تا بعد از او این میراث جاودان بماند. او در مدت کوتاهی کوب‌بافی، حصیربافی، کناره‌بافی، چیق‌بافی و نرمه جاروبافی را از پیرمردانی آموخت که امروز دیگر در حیات نیستند.

آموزش به دیگران

یادگیری کوب‌بافی و حضور در چند نمایشگاه او را به‌عنوان کسی که توانسته حصیربافی را در استان گلستان دوباره احیا کند، مورد توجه قرار داد و از سوی دست‌اندرکاران حمایت شد. به‌طوری که توانست سال ۱۳۹۶ خانه صنایع‌دستی حصیری را با ۱۰ نیروی کار راه بیندازد و ضمن احیای این هنر در کارگاهش به دختران و زنان علاقه‌مند، این رشته را آموزش دهد. صادق‌پور تاکنون توانسته هنرش را به بیش از ۵۰۰ نفر آموزش دهد و صنعت حصیربافی گلستان را به ثبت ملی برساند. روزی که او کارش را شروع کرد با مخالفت بسیاری از اهالی روستا روبه‌رو شد اما با پشتکار خود پا در مسیری گذاشت که به زعم خیلی‌ها از مد افتاده بود. حالا امیدوار است این هنر همیشه زنده بماند.

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

روز هفتم همشهری

● ویژه‌نامه روز هفتم ● ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ ● شماره ۴

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیرمسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
دبیر ویژه‌نامه: پروانه بهرام نژاد

واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه‌آرایی: حمید یزدانی، ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه‌خوانی و حروفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

همشهری
گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه، سرزمین‌من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر عج، نرسیده به پارک‌وی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

صنایع‌دستی پایتخت در مجموعه‌های تاریخی می‌درخشند

فخر هنر

مریم باقرپور

عنوان موزه صنایع‌دستی تهران را که در موتورهای جست‌وجوگر دنبال کنید، بیش از همه نام موزه صنایع‌دستی سعدآباد پیش رویتان قرار می‌گیرد. درحالی‌که چنین موزه تخصصی اکنون در این مجموعه وجود ندارد، بلکه در شهر تهران موزه‌های صنایع‌دستی پراکنده شده‌اند و در سعدآباد هم در کاخ‌های مختلف آثار مختلفی از هنرمندان دیده می‌شود. اما موزه‌های صنایع‌دستی در کجای تهران قرار دارند؟

گلیم تا کاشی در موزه هنرهای ملی

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال‌الملک، ساختمان فرهنگ و ارشاد اسلامی

مشخصات: از موزه هنرهای ملی به‌عنوان نخستین موزه تخصصی کشور نام برده می‌شود. در این موزه ۲۷۱ اثر ارزشمند هنری در رشته‌های نگارگری، مینیاتور، زری‌بافی، گبه و فرش، معرق و منبت، خاتم‌کاری و کاشی‌کاری دیده می‌شود. این آثار که به دوره‌های اخیر تعلق ندارند و دست سازه‌های هنری از قرن ۱۲ هجری شمسی تاکنون را می‌توان در آن دید. این موزه سال ۱۳۰۹ شمسی با تلاش مرحوم حسین طاهرزاده بهزاد که خود از هنرمندان و نقاش و طراح نقشه و مینیاتور بود، شکل گرفت. ساختمان موزه به حوضخانه باغ نگارستان از بناهای دوره قاجار است که عهد فتحعلی‌شاه در جنوبی‌ترین قسمت قصر و باغ نگارستان ساخته شد. بنابراین نام موزه هم از نام باغ برداشته شده، چون این محل حوضخانه بوده و به حوضخانه باغ نگارستان هم معروف است.

نقش‌هایی بر شیشه

نشانی: خیابان سعدی شمالی، خیابان برادران قائدی (هدایت سابق)، پلاک ۲۰۲، موزه نقاشی پشت شیشه

مشخصات: موزه نقاشی پشت شیشه ایران دومین موزه نقاشی پشت شیشه در جهان و تنها موزه مستقلی است که به یکی از شاخه‌های نگارگری اختصاص داده شده است. این موزه دربرگیرنده مجموعه عظیمی از نقاشی‌های پشت شیشه از دوران صفویه تا عصر حاضر است. بنای موزه هم یکی از خانه‌های قدیمی تهران، متعلق به مرحوم دکتر سیاوش شقاقی، از پزشکان بیماری‌های ریوی است. این خانه پس از فوت دکتر شقاقی، توسط وراثش به شخص دیگری واگذار و در سال ۱۳۷۴ کل مجموعه به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران فروخته شد. پس از بازسازی در سال ۱۳۷۷ به‌صورت گنجینه‌ای از آثار نقاشی پشت شیشه توسط شهرداری به سازمان میراث فرهنگی واگذار شد. اکنون در این موزه بیش از ۳۱۰ قلم شیء خریداری شده در زمینه نقاشی نگهداری می‌شود.

توزیع صنایع‌دستی در سعدآباد

نشانی: خیابان ولیعصر، خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه) انتهای خیابان شهید کمال طاهری

مشخصات: گرچه این روزها دیگر در مجموعه سعدآباد مکانی به‌عنوان موزه صنایع‌دستی وجود ندارد، اما به‌گفته مدیران بخش صنایع‌دستی میراث فرهنگی، بخش زیادی از آثار هنری در موزه‌های آن به‌صورت پراکنده قرار داده شده‌اند. به‌عنوان مثال در موزه خط و کتابت میرعماد که از بناهای قدیمی مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد به شمار می‌آید، می‌توان نمونه‌هایی از شمعدان‌های فلزی، کاسه‌های سفالین و لعابی و... را تماشا کرد که علاوه بر قدمت نقوش مختلفی بر آن حک شده است. یا در کاخ موزه سبز انواع فرش‌های دستباف و گلیم‌های بافته شده توسط بانوان هنرمند ایرانی از گذشته را می‌توان دید. در بخش دیگری از آن نخستین پرده‌های مورد استفاده در کاخ به نمایش در آمده است. این پرده‌ها جزو تزیینات اولیه کاخ موزه سبز بوده و هنر سوزن‌دوزی در آن وجود دارد.

سفالینه‌ها در خانه قجری

نشانی: خیابان امام خمینی (ره)، خ سی‌تیر، نرسیده به خیابان جمهوری، پلاک ۵۹

مشخصات: سفال یکی از صنایع‌دستی ایران در میان اقوام مختلف ایران است. به همین دلیل موزه آبگینه و سفالینه‌های ایران به‌عنوان موزه تخصصی شیشه و سفال سال ۱۳۷۷ راه‌اندازی شد. این موزه در بنایی قاجاری موسوم به مجموعه قوام در ۷هزار مترمربع قرار دارد. ساختمان موزه از بخش‌های مختلفی مانند تالارهای نمایش اشیا، غرفه محصولات فرهنگی، کتابخانه و بخش اداری تشکیل می‌شود. البته بخش نمایش اشیا خود شامل ۶تالار است که در طبقه همکف اشیای تاریخی دوران پیش از تاریخ تا قبل از اسلام، در تالارهای سمعی و بصری، مینا و بلور قرار داده شده است. طبقه اول موزه هم به تالارهای صدف، زرین‌فام و لاجورد اختصاص یافته که اشیا مربوط به دوران اسلامی تا معاصر در آن نگهداری می‌شود. کتابخانه موزه بیش از ۴هزار جلد کتاب تخصصی در زمینه هنر، تاریخ، معماری و صنایع‌دستی

موزه هنرهای دستی شهرهای مختلف را بشناسید

تماشای هنر ایران‌زمین

در گوشه و کنار این سرزمین گنجینه‌های عظیم و متنوعی وجود دارد که میراث‌دار پیشینه مردم این دیار هستند؛ موزه‌هایی که در برخی از استان‌ها در زمینه معرفی صنایع‌دستی کشور پیشگام شده‌اند و از فرش و گلیم تا دست‌سازه‌های مسی، چوبی مانند منبت، معرق، مشبک، لباس، انواع سفال و... را به نمایش گذاشته‌اند. اگر فرصت سفر به آن شهرها را ندارید، این بخش را از دست ندهید.

صنایع‌دستی در خانه ۱۲۰ ساله

نشانی موزه: قم، خیابان ۱۹ دی (باجک)، انتهای کوچه ۱۱، پلاک ۱۵

مشخصات: خانه یزدانپاه یکی از بناهای مهم شهر قم و از مکان‌های گردشگری آن محسوب می‌شود. این خانه ۱۰ اتاق دارد و قدمتش به ۱۲۰ سال پیش می‌رسد. این خانه محل برپایی موزه صنایع‌دستی هم هست و می‌توان آثار سفال و سرامیک، معرق چوب، قلمزنی‌ها، منبت چوب، نقاشی روی شیشه، سنگ‌های قیمتی تراشیده شده، حکاکی روی فولاد خنجر و شمشیر و لباس‌های زیبای استان قم را تماشا کرد.

۳هزار اثر در نصف جهان

نشانی: اصفهان، خیابان استانداری، روبه‌روی دانشگاه پردیس

مشخصات: با شنیدن نام اصفهان، صنایع‌دستی‌اش در ذهن تداعی می‌شود. این موزه در عمارت «رکیب خانه» ساخته شده و بیش از ۳هزار اثر در چند بخش آن به نمایش درآمده که شامل خط و کتابت و آثار خوشنویسی، آثار نگارگری و نقاشی، آثار چوبی مانند چوب‌های خاتم‌کاری شده، مشبک، آثار فلزی مانند توان کمربند، طلا و نقره، قاب، آیینه، آفتابه و لگن، چاقو و... است. دست‌بافته‌ها و سفال و چینی هم بخش مجزا به‌خود اختصاص داده‌اند.

خانه قجری میزبان هنر دوستان

نشانی: استان گلستان، شهر گرگان، ۵۰ متری بازار نعلبندان گرگان (محدوده مسجد گرگان)

مشخصات: موزه صنایع‌دستی گرگان، در خانه ۲طبقه لطیفی با معماری زیبا و دیدنی‌اش دایر شده و قدمتش به دوره قاجار بازمی‌گردد. در این موزه علاوه بر صنایع‌دستی گرگان، می‌توان دست‌سازه‌های هنرمندان گلستانی را هم تماشا کرد. در طبقه اول این بنا صنایع‌دستی شهرهای مختلف استان گلستان به نمایش درآمده و در طبقه دوم نیز پیشینه و نوع فعالیت مشاغل نشان داده می‌شود.

میراث صفویه در اردبیل

نشانی: اردبیل، میدان عالی‌قاپو، کوچه شهیدگاه، جنب بقعه شیخ‌صفی‌الدین

مشخصات: موزه صنایع‌دستی اردبیل، برخلاف دیگر موزه‌های کشور، داخل حمام قرار دارد. حمام «شیخ صفی» یکی از بناهای تاریخی اردبیل است که قدمتش به دوره صفویه می‌رسد و سال ۱۳۸۷ به موزه تبدیل شد. حالا در این مکان بیش از ۳۰۰ قطعه در ۲۵ رشته هنری نگهداری می‌شود که می‌توان از دست‌بافته‌های عشایر، معرق چوب، سازسنتی، سفال، نقاشی روی شیشه، منبت، حجاری، مسگری و صنایع چرم و... یاد کرد.