

همشهری

HAMSHAHERI • ISSN 1735-6386 • Vol.31 • No.8787 • WED • MAY.31 • 2023

چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۲ • ۱۱ ذی القعدة ۱۴۴۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۷۸۷ • ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان



گفته‌های رضا مراد صحرائی، وزیر جدید آموزش و پرورش درباره رتبه‌بندی معلمان را با اسکن این کیو آر کد ببینید.



معافیت مالیاتی برای قرارداد اجاره
قراردادهای اجاره اقشار کم درآمد از پرداخت مالیات معاف شد



اتحاد برای توسعه فیبر نوری
مهم‌ترین اپراتورهای ارتباطی کشور پای کار پروژه ملی فیبر نوری آمده‌اند



سردرگمی نوجوانان در دنیای کتاب
غلبه ترجمه، رنگ خطر را در فضای کتاب کودک و نوجوان را به‌صدا آورده است

قفل آژانس باز شد

مختومه شدن یکی از ۳ پرونده هسته‌ای کشورمان دست ایران را در معادلات جهانی پر کرد

➕ مروری بر روابط سال‌های اخیر ایران و آژانس

اصل ماجرا
اصل ماجرای باز شدن گره روابط ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را با اسکن این کیو آر کد ببینید.



آجالش وزیر جدید

موانع و مشکلاتی که پیش پای وزیر آموزش و پرورش قرار دارد

داستان محله‌ها در جشنواره رسانه‌های آرمان

برای شرکت در این جشنواره به سایت www.armanjashnavreh.com مراجعه کنید

- ۳۰ روز فرصت برای ارسال آثار باقی مانده است.
- ۱۰۰ میلیون تومان جایزه برگزیدگان جشنواره آرمان است.
- ۲ قالب عکس و ویدئو برای آثار در نظر گرفته شده.

یازدهمین تور تهرانگردی همشهری
قنات‌گردی در طهران

لازه زار قنات آب انبار امین السطحان عودلجان آب انبار آقا موسی قطریه رفقات عمارت وکتوریا بسعود تهرانپارس قنات آریاب آرش هرمز کن رفقات کن و آب انبار فرمانفرما دروازه شمیران/اسباب آبی وانی باستانر آب انبار جهل بله مسجد آقا محمود یوسف آباد/اسباب کوچیکه بازار قنات و قتی حاج علیرضا سعدآباد روزه آب تهران

علاقه‌مندان جهت شرکت در این تور عدد یک را به ۳۰۰۰۲۵ ارسال نمایند پنج‌شنبه ۱۱ خرداد ساعت ۸ صبح الی ۱۴ یا توجه به محدودیت نرات، اولویت با ثبت‌نام‌کنندگان نخستین خواهد بود

پاتوق نشینی در تهران

از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید

ماجرای در شبکه‌ها و سوره‌چی‌ها

از سیدضیاء تا کاشف السلطنه

اولویت‌های وزیر جدید

در کمیسیون آموزش مجلس جلسه مفصلی با آقای صحرائی برگزار شد و هر کدام از نمایندگان در حوزه‌های مختلف مطالباتی را بیان کردند که در چند سته‌بندی قابل‌احصاست

اول: در بحث مدارس دولتی و غیردولتی در سال‌های گذشته شاهد کم‌توجهی مسئولان آموزش و پرورش بوده‌ایم. اینکه تنها ۳ درصد دانش‌آموزان در مدارس غیردولتی مشغول به تحصیل هستند، اصلاً آمار خوبی نیست و از نسوی دیگر، مدارس دولتی نیز حال و روز خوشی ندارند و عقب‌ماندگی‌های جدی نسبت به دیگر مدارس دارند. به‌رحال باید برنامه‌ریزی درست و دقیقی برای نظام آموزش و پرورش کشور داشته باشیم. آقای صحرائی نیز در این راستا اعلام کرد ۳ برنامه فوری، کوتاه‌مدت و بلندمدت برای اصلاح نظام آموزشی کشور و کمبود جبران‌های آن دارد.

دوم: بحث مهم دیگری که باید وزیر جدید آموزش و پرورش در برنامه‌های خود قرار دهد، ساماندهی معلمان است. در حقیقت معلمان زیادی در کشور داریم که یا حق‌التدریسی هستند یا خرید خدماتی. اگر این معلمان ساماندهی شوند، مشکل کمبود معلم نیز در کشور حل خواهد شد و دیگر نگرانی از این بابت نخواهیم داشت. کمیسیون آموزش مجلس نیز طرح ساماندهی معلمان را به‌صحن برده است که در صورت بررسی و تأیید، قطعاً گشایش‌های خوبی را در این زمینه خواهیم داشت.

سوم: وزیر جدید آموزش و پرورش وعده داده‌قبل از مه‌ماه آزمون استخدامی برگزار کند و از این طریق نیروهای نخبه‌را از دانشگاه‌ها و مراکز علمی دولتی در سطح لیسانس و فوق‌لیسانس وارد نظام آموزش و پرورش کند. البته قبل از ورود، این افراد باید ۱۱ هزار کاردانی را در دانشگاه‌های فرهنگیان بگذرانند. آموزش و پرورش کشور نیاز به ۱۱ هزار نیروی پرورشی دارد که باید برای جذب آنان نیز سازوکار خوبی را برنامه‌ریزی کنیم.

چهارم: موضوع دیگری که حائز اهمیت است، تدوین سند تحول آموزش و پرورش کشور است. این سند در واقع یک برنامه راهبردی و نقشه‌راه است که تا زمانی که روی کاغذ باشد، به‌کار نخواهد آمد، بلکه این سند زمانی ارزشمند است که ابتدا در مدارس اجرا شود تا نقاط قوت و ضعف آن مشخص شود. همانطور که رهبر انقلاب در بخشی از سخنان خود عنوان کردند، کتاب‌های درسی و محتوای آنها نیز نیاز به یک بازبینی مجدد دارد، چرا که مطالب این کتاب‌ها اکثر تئوری هستند و قابلیت اجرایی چندانی ندارند. در صورتی که مطالب درسی دانش‌آموزان باید کاربردی و مطلق نیازهای روز باشد که امیدواریم وزیر جدید آموزش و پرورش به این موضوع نیز اهتمام ورزد و برنامه‌ای جدی برای اصلاح آن داشته باشد.

کاهش قیمت خودروهای مونتاژی

کاهش قیمت خودروهای مونتاژی در روز هم ادامه یافت و بعضی از این خودروها تا ۲۰۰ میلیون تومان کاهش قیمت داشتند. با آغاز تحویل خودروهای طرح عرضه یکپارچه و همچنین طرح مجدد موضوع واردات خودروهای کارکرده در مجلس، روند کلی افت قیمت در بازار خودرو از یک ماه پیش آغاز شد اما از ابتدای خرداد با الزام مونتاژکاران به رعایت مصوبه شورای رقابت، ریزش قیمت این خودروها در بازار شتاب بیشتری گرفت به طوری که بیشتر محصولات مونتاژی فقط طی یک هفته گذشته بیش از ۱۰ درصد افت قیمت داشتند.

قیمت بازار	قیمت کارخانه
۲,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

مزایده شماره ۱۰۴۰ امداد

فروش فوق‌العاده املاک و مستغلات

۲۰٪ الی ۴۰٪ نقد

الباقی، اقساط ۲۴ تا ۳۶ ماهه

تلفن‌های تماس: ۸۸۸۸۱۶۶۹ - ۸۸۸۸۱۶۸۸ - ۸۸۸۸۳۶۳۵

رجوع به صفحه ۱۰

یکصدوسی و هشتمین مزایده

فروش املاک و مستغلات

آگهی شماره ۱۴۰۲/۴

شرکت سرمایه‌گذاری عمران و توسعه پایدار ایرانیان (سهامی خاص)

رجوع به صفحه ۲

آیین بزرگداشت آغاز به‌کار مجده مجلات همشهری

بازگشت مجلات همشهری

همراه با میزگرد احیای مجلات و نشریات مکتوب

محمد قوچانی، محمد رفقا زاری، دانیال معصوم

زمان: چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۲ ساعت ۱۴ الی ۱۶

مکان: سالن اجتماعات همشهری

۱۰ چالش وزیر جدید

اولویت‌هایی که باید مدنظر مدیران جدید وزارت آموزش و پرورش قرار گیرد

علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

نشست علنی دیروز مجلس یک دستور کار مهم داشت؛ رای اعتماد به وزیر پیشنهادی دولت برای تصدی وزارت آموزش و پرورش که در نهایت بهارستان به رضا مراد صحرایی رای اعتماد داد تا مهم‌ترین نهاد آموزشی کشور سکندار تازه خود

۱ اجرای سند تحول

با وجود گذشت بیش از یک‌دهه از تصویب این سند، میزان اجرایی شدن سند تحول چندان قابل قبول نبوده و نتوانسته آنگونه که باید، به‌سنت مناسب به‌منظور تغییرات راهبردی در کارکردهای محوری این وزارتخانه را فراهم کند. اکنون اما کارشناسان معتقدند با رای اعتماد مجلس به سکندار جدید آموزش و پرورش، اجرایی‌سازی هر چه بهتر سند تحول، یکی از مهم‌ترین اولویت‌های در دستور کار صحرایی به‌شمار می‌رود.

۲ اصلاح ساختار بودجه‌ای

کارشناسان معتقدند نامتوازن بودن ساختار بودجه‌ای و بی‌توجهی کافی به بخش‌هایی مانند پژوهش، از اصلی‌ترین پاشنه‌اشیل‌های کنونی آموزش و پرورش است. توجه بیشتر به مدارس شبانه‌روزی، اختصاص بودجه بیشتر به استان‌ها و مناطق دور از مرکز و به نتیجه رساندن طرح‌های عمرانی موردنیاز، از جمله موضوع‌هایی است که کارشناسان معتقدند در اصلاح ساختار بودجه‌ای آموزش و پرورش بیش از گذشته باید مورد توجه مسئولان قرار گیرد.

۳ رفع چالش کمبود معلم

کمبود معلم در مدارس، به‌ویژه در مناطق دور از مرکز، یکی از چالش‌هایی است که در دهه‌های اخیر وزارت آموزش و پرورش با آن دست به‌گریبان بوده‌است. بر همین اساس هم بود که رهبر معظم انقلاب در دیدار ۱۲ دی‌ماه ۱۳۹۰ در سال جاری با جمعی از فرهنگیان کشور، با اشاره به کمبود معلم «متعهد» و «کارآمد»، بر سرمایه‌گذاری هر چه بیشتر به‌منظور تقویت زیرساخت‌ها و دستگا‌ه‌های تربیت معلم، از جمله دانشگاه فرهنگیان تأکید کرد.



۴ مقابله با بی‌عدالتی‌های آموزشی

گسترش روزافزون مدارس غیرانتفاعی در نقاط مختلف کشور یکی از موضوع‌هایی بوده که به‌دلیل تضعیف رویکرد اصولی «عدالت آموزشی»، همواره مورد انتقاد جامعه و مقام‌های عالی نظام قرار داشته‌است. پررنگ شدن چنین رویکردی در ساختار آموزشی کشور، زمینه‌ساز ایجاد نعدی عدم‌توازن کیفی در میان مدارس دولتی و غیرانتفاعی شده‌است و اصلاح چنین روندی، یکی از مهم‌ترین اولویت‌های وزارت آموزش و پرورش محسوب می‌شود. جلوگیری از خصوصی‌سازی بی‌رویه مراکز آموزشی یکی از راهکارهایی است که در این زمینه می‌تواند مثرتر باشد.

۵ ارتقای ساختار محتوای آموزشی

یکی از انتقادهایی که در طول سال‌های گذشته به محتوای آموزشی مدارس وارد شده، عدم پرداخت مناسب به ارتقای هویت ایرانی-اسلامی و غنی شدن محتوای کتاب‌هاست. برخی معتقدند با توجه به گسترش روزافزون همه‌جمله‌های فرهنگی، که نسل جوان و نوجوان را هدف گرفته، در مدارس بیش از گذشته باید تدابیری اندیشید که اشتیاق دانش‌آموزان برای فراگیری آموزش‌های هویتی و دینی بیش از پیش افزایش یابد.

سیاسی



۶ رفع مشکلات معیشتی معلمان

رفع مشکلات معیشتی معلمان و فرهنگیان و حل و فصل چالش‌های مربوط به بیمه، بازنشستگی و درمان معلمان از جمله محورهای است که باید به‌صورت ویژه در اولویت فعالیت‌ها و اقدام‌های مسئولان جدید وزارت آموزش و پرورش قرار گیرد. کارشناسان معتقدند غلبه بر چالش‌های معیشتی، نخستین ضرورت در مسیر اصلاح ساختار آموزشی و محتوایی این وزارتخانه است.

۹ توجه بیشتر به مهارت‌محوری

عدم توجه کافی به مهارت‌آموزی، از مهم‌ترین انتقادهایی بوده که در طول سال‌های اخیر به محتوا و ساختار آموزشی مدارس وارد بوده‌است. بر همین اساس هم هست که کارشناسان و صاحب‌نظران این حوزه معتقدند توجه بیشتر از پیش به مدارس فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش باید از اولویت‌های محوری مدیران این بخش باشد تا بتوان به آماده‌سازی دانش‌آموزان برای ورود به بازار کار، بدون حضور در دانشگاه امیدوار بود.

۷ احیای فعالیت‌های پرورشی

کمک به رشد هر چه بیشتر ابعاد گوناگون هویت دانش‌آموزان، از جمله در حوزه هویت فردی، اجتماعی و دینی آنان، از رسالت‌های محوری امور تربیتی یا پرورشی در مدارس است. کارشناسان معتقدند اجرای برخی سیاست‌های نادرست در مدارس طی سال‌های گذشته، زمینه‌ساز کمرنگ شدن روزافزون فعالیت‌های پرورشی در مدارس شده‌است. در چنین شرایطی به‌منظور جبران کاستی‌های موجود، تأمین امکانات و نیروی انسانی موردنیاز، از ضرورت‌های پیش‌روست.

۸ استاندارسازی امکانات آموزشی

بررسی‌های میدانی در بسیاری از استان‌ها، از ضرورت رفع کمبودهای موجود زیرساختی، به‌ویژه در مدارس روستایی و عشایری حکایت دارد. ادامه فعالیت مدارس کانکسی، یکی از مهم‌ترین نیازها در مسیر ارتقای کیفیت آموزش در مناطق مختلف کشور است؛ راهبردی که اگرچه در سال‌های اخیر گام‌های مؤثری به‌منظور تحقق آن برداشته شده، اما کافی نبوده‌است.

نقل قول خبر



توصیه‌ای به دستگاه‌های نظارتی و مدیران
غلامحسین محسنی‌آزاهای، رئیس قوه قضاییه: اینکه دستگاه‌های نظارتی در عمل به وظایف قانونی‌شان پایبند به شرایط زمانی و ضرورت‌ها توجه داشته باشند، گزاره درستی است، اما باید توجه داشت که عمل دستگاه‌های نظارتی به وظایف‌شان، نباید بهانه‌ای نزد مسئولان و مدیران برای کار نکردن باشد. / میزان



آمادگی سپاه و بسیج برای مراسم سالگرد ارتحال امام (ره)
رمضان شریف، سخنگوی سپاه پاسداران: سپاه پاسداران برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر مراسم سالگرد ارتحال حضرت امام‌خمينی (ره) اهتمام ویژه‌ای خواهد داشت و قرارگاه شهید فهمیده با هم‌افزایی دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای مختلف، آماده نقش‌آفرینی در برگزاری این مراسم است. / سپاه‌نیوز



لزوم تدوین سند دیپلماسی حقوقی
امین‌حسین رحیمی، وزیر دادگستری: برای حفظ ارزش‌های منافع ملی، باید به حقوق بین‌الملل توجه کنیم و در این رابطه، سند دیپلماسی حقوقی باید تدوین شود و به‌مرحله اجرا درآید. اگر از دیپلماسی حقوقی استفاده کنیم، سبب انسجام بیشتر میان کشورها شده و از نفوذ در قواعد بین‌الملل می‌کاهد. / ایرنا

دولت

تشریح دستاوردهای سفر سلطان عمان به تهران

نشست خبری دیروز سخنگوی دولت با تشریح آخرین اقدام‌ها و دستاوردهای حوزه‌های مختلف همراه بود.

دستاوردهای سفر سلطان عمان
امضای توافق دوجانبه در ۴ حوزه انرژی، بهداشت، حمل‌ونقل و تجارت از مهم‌ترین دستاوردهای سفر سلطان عمان به ایران است. این در حالی است که حجم مبادلات تجاری ۲ کشور طی سال گذشته به حدود ۲ میلیارد دلار رسیده‌است.

واکنش به سخنان اخیر رئیس مجلس
سخنگوی دولت در بخشی از نشست خبری خود، به صحبت‌های رئیس مجلس در گفت‌وگوی تلویزیونی اخیر درباره اجرا نشدن طرح کالابرگ الکترونیکی هم واکنش نشان داد و تأکید کرد همانگونه که رهبر معظم انقلاب تأکید کرده‌اند، قانونگذاری باید براساس واقعیت‌ها بوده و قابلیت اجرایی داشته باشد.

پنجمین سفر استانی در دور دوم
اعلام مقصد پنجمین سفر استانی رئیس‌جمهور در دور دوم، یکی از محورهای نشست خبری دیروز بهادری جهرمی بود. قرار است سیدابراهیم رئیسی پایان هفته آینده به استان آذربایجان شرقی سفر کند. رئیس دولت سیزدهم در نخستین روزهای اردیبهشت‌ماه در چهارمین سفر استانی خود در دور دوم به خوزستان سفر کرده بود.

خبرهای کوتاه

تازه‌ترین رایزنی‌ها برای آزادسازی پول‌های ایران در کره جنوبی

برخی منابع کرای از رایزنی مقام‌های این کشور با آمریکایی‌ها باهدف آزادسازی پول‌های مسدودشده جمهوری اسلامی در بانک‌های کره‌جنوبی خبر دادند؛ گمانه‌زنی‌هایی که از تحولات تازه در چارچوب یک کار گروه به‌منظور آزادکردن ۷ میلیارد دلار منابع مالی ایران در سنسول حکایت دارد. روزنامه «کره اونومیک دیلی» ادعا کرده این پول‌ها به‌منظور استفاده ایران از این منابع برای اموری مانند هزینه‌های عضویت سازمان ملل و خریداری واکسن کرونا انجام خواهد شد. گفته می‌شود انتقال این منابع به شعب بانک‌های ایران در کشورهای غرب آسیا و نه مستقیماً به ایران، امکان‌پذیر خواهد بود. با خروج دولت آمریکا از توافق برجام در سال ۲۰۱۸ و اعمال تحریم‌های تازه، منابع مالی ایران در بانک‌های کره‌جنوبی مسدود و سبب تیره شدن روابط تهران-سنسول شد.

نسخه نهایی لایحه حجاب و عفاف به مجلس رفت

معاون امورمجلس رئیس‌جمهور از ارسال نسخه‌نهایی لایحه حجاب و عفاف به مجلس خبر داد؛ لایحه‌ای که از دوم اردیبهشت‌ماه گذشته ازسوی قوهقضاییه به دولت ارسال شده‌است. اگرچه پیش از این اعلام شده بود که لایحه حجاب و عفاف ۳۱ اردیبهشت‌ماه پس از اعمال اصلاحاتی ازسوی دولت به مجلس ارسال شده، اما دیروز سیدمحمدحسینی اعلام کرد نظر دولت به ضمیمه لایحه ازسالی قوه قضاییه به مجلس می‌رود و آنچه از سوی نمایندگان تصویب شده به‌عنوان قانون اجرا خواهد شد.

نسخه مجلس برای صحرایی

نمایندگان در گفت‌وگو با همشهری از نقشه راه وزارت آموزش و پرورش می‌گویند

گزارش امیررضا قسبایی روزنامه‌نگار
رضامراد صحرایی در حالی سکندار یکی از مهم‌ترین وزارتخانه‌های کشور شده که در ده‌های زیادی گریبان آموزش و پرورش‌ی‌ها را گرفته‌است. از سویی رئیس و برخی اعضای کمیسیون آموزش مجلس در گفت‌وگو با همشهری برای این در دهان‌نسخه‌درمانی پیچیده‌اند که در ادامه آن راهی خوانید.

عدم‌نگاه سطحی به وزارت آموزش و پرورش

علیرضا منادی‌شهیدان، رئیس کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی: متأسفانه به وزارت آموزش و پرورش آنگونه که باید توجه نمی‌شود؛ این در حالی است که آموزش و پرورش بزرگ‌ترین و مهم‌ترین وزارتخانه دولت است. وجود یک میلیون معلم و ۱۶ میلیون دانش‌آموز نشان‌دهنده اهمیت و راهبردی بودن این وزارتخانه است. درحقیقت وزارت آموزش و پرورش به اندازه ۵ یا ۶ وزارتخانه کار دارد؛ به همین دلیل نباید به آن سطحی نگاه کرد؛ مخصوصاً به معلمان باید نگاه ویژه‌ای داشت. البته مجلس و دولت در سال گذشته همکاری خوبی با هم داشتند و توانستند قانون رتبه‌بندی را تصویب و اجرا کنند و این‌گونه بخشی از حقوق واقعی معلمان به آنان بازگشت. پس به‌طور کل نباید فراموش کنیم که تمام مسئولان و مدیران از همین مدارس دولتی و غیردولتی رشد کرده و توانسته‌اند پست‌های مدیریتی مهمی را برعهده بگیرند؛ از این‌رو بی‌اهمیتی به نظام آموزش و پرورش، بی‌اهمیتی به آینده کشور و تربیت مسئولان آینده است.

نیاز به تدوین یک سند تحول

محمد وحیدی، نماینده مردم بروجرد در مجلس شورای اسلامی: در کمیسیون آموزش مجلس چند عامل را به‌عنوان عدم‌نیات مدیریتی در آموزش و پرورش کشور ذکر کردم؛ مورد اول کوچک‌انگاری وزارت آموزش و پرورش است که رهبر انقلاب نیز در دیدار اخیرشان با معلمان به آن اشاره کردند. علت این کوچک‌انگاری نیز دیربازده بودن آموزش و پرورش است؛ به‌طوری که نتایج آن چند سال بعد قابل مشاهده خواهد بود؛ به همین دلیل مدیران کشور رغبت ندارند بودجه مناسبی را در اختیار وزارت آموزش و پرورش قرار دهند. از سوی دیگر نبود یک برنامه مدون و مبتنی بر سند باعث شده تا این وزارتخانه به هدف‌های خود نرسد. اما اگر بحث حاکمیتی بودن آموزش و پرورش را جدی بگیریم و اینگونه می‌توانیم مسفر تا صد کارها برعهده خودمان بگیریم و یک سند مدون و متحول تنظیم کنیم.

تربیت نیروهای متخصص متناسب با نیازهای روز

علی بابایی‌کارنامی، نماینده مردم ساری در مجلس شورای اسلامی: یکی از ماموریت‌های مهم نظام آموزش و پرورش کشور، تربیت نیروهای متخصص متناسب با نیازهای روز است. با توجه به اینکه در جامعه اسلامی و ایرانی زندگی می‌کنیم، لازم است تا مدیران آموزش و پرورش کشور محتوای درسی را متناسب با این امور تنظیم و تدوین کنند، اما متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد مدیران متخصص در رأس امور آموزش و پرورش کشور نبوده‌ایم و این امر باعث عقب‌ماندگی جدی کشور در موضوع آموزش شده است. همچنین لازم است تا بازبینی جدی در نگاه به معلم در وزارت آموزش و پرورش به‌وجود بیاید؛ چراکه در سال‌های اخیر نوع نگاه به معلمان به دید خرید آموزشی بوده‌است؛ درحالی که یکی از رسالت‌های مهم نظام آموزش و پرورش، تربیت معلمان در کنار تربیت دانش‌آموزان است.

تقدیر

«محور همه اصول و قواعد کار امام بزرگوار ما در دو چیز خلاصه می‌شد: اسلام و مردم. اعتقاد به مردم را هم امام بزرگوار ما از اسلام گرفت. اسلام است که روی حق ملت‌ها، اهمیت رأی ملت‌ها و تأثیر جهاد و حضور آنها تأکید می‌کند؛ لذا امام بزرگوار محور کار را اسلام و مردم قرار داد؛ عظمت اسلام، عظمت مردم؛ اقتدار اسلام، اقتدار مردم؛ شکست‌ناپذیری اسلام، شکست‌ناپذیری مردم»

مقام معظم رهبری

خرداد و نیمه خرداد که رخ می‌نماید شمیم دل انگیز یاد و نام و اندیشه خمینی عزیز در هر کوی و برزن ایرانی می‌وزد و خاطره آن روزهای خدایی را در دل‌ها زنده می‌کند.

از اینکه پس از چند سال دوری و مهجوری، اسباب گردهمایی دوباره میلیونی دلدادگان مکتب خمینی کبیر فراهم شده و ایران و جهان در نیمه خرداد امسال دگر باره شاهد شکوه نمایش حلقه‌های به هم پیوسته صدها هزار زائر، گرداگرد مضجع منور در حرم مطهرش خواهند بود، خدای متعال را سپاسگزاریم.

طنین صدای وحدت و تکبیر پیروان خمینی کبیر در روز ۱۴ خرداد و در حضور جانسین شایسته آن عارف واصل بالله همان اندازه که برای احاد ملت بزرگ ایران خاطره انگیز و دلنشین و امید بخش است برای دشمنان ایران و اسلام ناامید کننده و ناخوش آیند است. نام خمینی و مکتب خمینی، الهام بخش ایمان و استقامت و رمز همبستگی ملت ایران است.

سلام و درود خدا بر ملت شریف و وفادار ایران باد که به حق آئین وفاداری را، نه فقط در زمان حضور خورشید فروزان انقلاب اسلامی، که سی و چند سال پس از رحلتش نیز به شایستگی تمام به جای آورده‌اند. میزان و مفسر جمهوریت و اسلامیت نظام، اندیشه و منش امام خمینی است و در اندیشه آن مرد الهی، مردم صاحبان انقلاب و کشور و صاحبان حق تعیین سرنوشت، و تکیه‌گاه اصلی نظامند. در مرام و اندیشه امام، مردم ولی نعمت مسئولان و حاکمانند. حکمرانی مطلوب در نگاه و باور امام خمینی (سلام الله علیه) که بر گرفته از آموزه‌های بی‌شکوهی عدالت‌پیشه گان و امیر مومنان حضرت علی بن ابی طالب (صلوات الله و سلامه علیه) و به تاسی از حضرت ثامن الحجج امام علی بن موسی الرضاع) می‌باشد، صرفاً خدمتگزاری خالصانه و بی‌منت به مردم است برای تأمین بستر سعادت دنیا و آخرت آنان، بدون هیچگونه تبعیضی.

گفت‌مان آزادخواهانه، عدالت محور و معنویت گرایانه امام خمینی منحصر به یک عصر و نسل و منطقه نیست. امروز صدای انقلاب اسلامی ایران به عنوان گفت‌مان پیشگام مقاومت در برابر زور گویی باج‌خواهان مستکبر جهانی در همه جای عالم بخوبی شناخته شده‌است و روز به روز اعتراف قدرتهای بزرگ جهان به شکست‌ناپذیری ملت و نظام ایران رساتر و علنی‌تر به گوش می‌رسد.

این صلابت و اقتدار روز افزون را مدیون هدایت‌های راهبر کبیر انقلاب اسلامی و بيمودن این راه نورانی توسط خلف شایسته او هستیم.

مراسم بزرگداشت حضرت امام خمینی (ع) در روز ۱۴ خرداد در حرم مطهر آن امام‌راحل، میعادگاه همه کسانی است که بی‌عنتانه سالانه خویش را با شرکت در این مراسم عظیم و معنوی در محضر روح خدا و در جوار آرامگاه شهیدان و در محضر رهبر بزرگوار انقلاب اسلامی تجدید امضا می‌کنند. طبعاً و به رسم همه ساله صدها هزار نفر از پیروان امام عظیم‌الشان در اقصی نقاط ایران و بسیاری از کشورهای دیگر نیز که امکان حضور در مراسم حرم مطهر را ندارند با شرکت گسترده خویش در برنامه‌هایی که از سوی ستاد‌های استانی و یا از سوی علاقمندان به حضرت امام در خارج کشور اعلام می‌گردد، بر شکوه این مراسم ملی و بلکه جهانی می‌افزایند.

ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (س) ضمن اعلام آمادگی برای خدمتگزاری به زائران عزیز، برنامه‌های مراسم بزرگداشت را به شرح زیر به اطلاع عموم می‌رساند:

۱۳ خرداد ۱۴۰۲ مقارن باشب‌ار تحال امام عظیم‌الشان، ساعت ۲۰:۳۰، در حرم مطهر امام خمینی، سخنرانی ریاست محترم جمهوری **حجت‌الاسلام والمسلمین جناب آقای سیدابراهیم رئیسی.**

روز ۱۴ خرداد ۱۴۰۲، شروع مراسم ساعت ۸ صبح در حرم مطهر امام خمینی، تلاوت قرآن مجید، مدیحه سرایی مداحان اهل بیت (ع)، خیر مقدم و سخنان **حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی، یادگار گرمی حضرت امام و سپس همه شیفتگان و زائران مرفد مطهر حضرت امام خمینی به سخنان مهم رهبر فرزانه انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله) گوش جان می‌سپارند.**

جایزه کالابرگ



سید صولت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به تصمیم دولت برای افزایش ۸۰هزار تومانی مبلغ یارانه خانوارهای ۳ دهک پایین درآمد به شرط استفاده از کالابرگ الکترونیک، گفت: در صورتی که این افراد ۷۰درصد مبلغ یارانه را از طریق کالابرگ الکترونیک خرید کنند، مشمول این افزایش به میزان ۸۰هزار تومان برای هر نفر خواهند شد. اظهارات مرتضوی حاکی از این است که این تصمیم به منظور افزایش عمومی به خصوص اقشار کم‌درآمد از طرح کالابرگ صورت گرفته است؛ اما همان گونه که در گزارش اخیر همشهری نیز تشریح شد، پایین بودن اقبال جامعه به طرح کالابرگ ناشی از عواملی است که لزوماً با افزایش ۲۰درصدی یارانه اقشار فقیر بر طرف نمی‌شوند، و مادامی که این عوامل به صورت کارشناسی، شناسایی و برطرف نشوند، امکان توفیق طرح کالابرگ وجود نخواهد داشت. بارها اعلام شده که یارانه نقدی برای بسیاری از خانوارها به درآمدی برای جبران هزینه‌های جاری زندگی تبدیل شده و لزوماً نمی‌توان نسبت به هزینه‌کرد آن در حوزه تغذیه امیدوار بود. این معضل جز با اثبات اقتصادی، تقویت قدرت خرید خانوارهای مزد و حقوق‌بگیر و رفع معضلات کلانی نظیر تأمین مسکن و تأمین اشتغال شرافتمندانه بر طرف نمی‌شود.

امید به مستأجران

■ **خبر:** سرپرست دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی می‌گوید: زیرساخت‌های حقوقی و فنی سامانه املاک و مستغلات به صورت کامل فراهم شده است. به گفته ابوالفضل نوروزی، با راه‌اندازی پلتفرم جدید که در بسیاری از کشورها در حوزه معاملات مسکن راه‌اندازی شده، در حوزه قرارداد اجاره، درگیری موجران و مستأجران با قوه قضاییه بسیار کمتر می‌شود.

■ **نقد:** از زمان کرونا که ستاد ملی مقابله با کرونا قانون تعدید خودکار قراردادهای اجاره با سقف قیمت مصوب را ابلاغ کرد، گرچه مسئولان وقت این سیاست را در حمایت از مستأجران کارآمد می‌دانستند اما در عمل به واسطه درگیر کردن موجر و مستأجر با دعوا و شورای حل اختلاف، عملاً نمی‌توانست قانون مفید و قاطعی قلمداد شود. این مسئله در شرایط فعلی نیز که بار دیگر مصوبه تعدید خودکار قراردادها با سقف قیمت مشخص ابلاغ شده، مصداق دارد؛ اما اگر اظهارات سرپرست دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی، اجرایی شود، می‌توان امیدوار بود که مستأجران ایرانی نیز مانند مستأجران کشورهای توسعه‌یافته، بدون دغدغه فروردور و با مالک، بتوانند طبق قانون، قراردادهای اجاره خود را تمدید کنند. این آخرین امید مستأجران در این شرایط سخت است.

اقتصاد

معافیت مالیاتی برای قرارداد اجاره

مجلس قراردادهای اجاره اقشار کم‌درآمد و خانوارهای پرجمعیت را ۱۰درصد از پرداخت مالیات معاف کرد

گزارش
احمد میر خدایی
روزنامه‌نگار

در جلسه دیروز مجلس، ۲ماده دیگر از طرح کنترل و ساماندهی اجاره‌بهای املاک مسکونی تصویب شد؛ موادی که براساس آنها، ضمن حذف معافیت‌های فعلی در آمد اجاره از مالیات، در آمد حاصل از واحدهای مسکونی اجاره داده شده به خانوارهای تحت پوشش نهادهای حمایتی، اقشار کم‌درآمد و خانوارهای دارای ۳فرزند و بیشتر مشمول معافیت ۱۰۰درصدی مالیات بر درآمد اجاره خواهد شد. همچنین مبلغ وام ودیعه مسکن با تصویب ماده دیگری این طرح با افزایش مقبولیت مواج شده است.

معافیت سنتی موجران حذف شد



ماده ۱۰ طرح کنترل و ساماندهی اجاره‌بهای املاک مسکونی به اصلاح بندهای تبصره ۱۱ ماده ۵۳ قانون مالیات‌های مستقیم اختصاص دارد و هدف آن تغییر معافیت‌های مالیات درآمد اجاره به‌عنوان ابزار برای جهت‌دهی و ساماندهی بازار اجاره است. براساس این ماده، معافیت سنتی بازار اجاره که در قانون فعلی وجود دارد براساس قوانین فعلی، مالکان مجتمع‌های مسکونی دارای بیش از ۳ واحد استیجاری که با رعایت الگوی مصرف مسکن ساخته شده یا می‌شوند در طول مدت اجاره از ۱۰۰درصد مالیات بر درآمد املاک اجاری معاف هستند و برای سایر واحدهای استیجاری، درآمد هر شخص ناشی از اجاره واحد یا واحدهای مسکونی در تهران تا مجموع ۱۵۰ مترمربع زیربنای مفید و در سایر نقاط تا مجموع ۲۰۰ مترمربع زیربنای مفید از مالیات بر درآمد ناشی از اجاره املاک معاف است؛ اما با مصوبه دیروز مجلس، این بند قانونی کلاً حذف شد و معافیت‌های درآمد اجاره به موارد دیگری اختصاص می‌یابد.

حمایت از مستأجران خاص

گرچه مجلس معافیت سنتی درآمد اجاره از مالیات را حذف کرده اما هم‌زمان با هدف حمایت از مستأجران خاص، امکان برخورداری از معافیت مالیاتی ۱۰۰درصدی را در شرایطی فراهم آورده است. این مصوبه مجلس در تلاش است معضل عدم پذیرش خانوارهای پر جمعیت در بازار اجاره و شانس پایین تر خانوارهای کم‌درآمد و فقیر در یافتن واحدهای مسکونی استیجاری را با پیوست معافیت مالیاتی بر طرف کند. مسئله‌ای که اگر با استفاده قاطعانه از ابزار مالیاتی همراه شود، می‌تواند توفیق بالایی داشته باشد.

افزایش وام ودیعه مسکن

نمایندگان مجلس در جلسه دیروز ضمن تصویب ماده ۱۱ طرح کنترل و ساماندهی اجاره‌بهای املاک مسکونی، با افزایش سقف مبلغ وام ودیعه مسکن موافقت کردند. این شاخص در سال جاری برای شهر تهران ۲۰۰ میلیون تومان، مراکز استان‌ها ۱۵۰ میلیون تومان، سایر مناطق شهری ۱۰۰ میلیون تومان و برای روستاها ۴۰ میلیون تومان تعیین شده است و طبق مصوبه مجلس در سال‌های آتی باید متناسب با تورم نقطه‌به‌نقطه اعلامی توسط بانک مرکزی افزایش پیدا کند. مصوبه مجلس برای افزایش قابل توجه وام ودیعه مسکن در حالی است که بیش‌ازاین مرکز پژوهش‌های مجلس توصیه کرده بود که این بند اصلاح شود. همچنین ضمن تعیین نکردن سقف فردی این تسهیلات، اول‌روی شناسایی دقیق اقشار هدف وام ودیعه در آیین‌نامه تمرکز شود و دوما دامنه شمول و زمان این تسهیلات محدود شود. اگر وام ودیعه مسکن به یک امر دائمی با دامنه شمول بالا تبدیل شود، می‌تواند منجر به افزایش مستمر تقاضای ملک استیجاری و از این محل منجر به فشار بر قیمت اجاره شود. همچنین کارشناسان مرکز پژوهش‌های مجلس توصیه کرده بودند بر حسب استطاعت خانوارها و اقشار هدف این حمایت اجتماعی، از نرخ سود یکلانی استفاده شود. البته مجلس در تصویب این بند، به هیچ‌کدام از توصیه‌های کارشناسی این مرکز توجه نکرد.

چه کسانی از مالیات بر اجاره معاف هستند؟

براساس مصوبه اصلاحی مجلس برای نیمه ۱۱ تصویب قانون مالیات‌های مستقیم، موارد زیر مشمول تخفیف در پرداخت مالیات بر درآمد اجاره خواهند بود:

- در آمد ناشی از اجاره برای سرپرست خانوار تا سقف میزان معافیت مالیات بر درآمد حقوق موضوع ماده ۸۴ قانون مالیات‌های مستقیم از مالیات بر اجاره معاف است. (این رقم در سال ۱۴۰۲ معادل ۲۰ میلیون تومان است.)
- در آمد ناشی از اجاره برای موجرنی که هم‌زمان در واحد مسکونی دیگری مستأجر هستند تا سقف اجاره‌ای که می‌پردازد، مشمول تخفیف ۱۰۰درصدی است.
- در صورت انعقاد قرارداد بلندمدت اجاره واحد مسکونی و تسخیر شدن قرارداد در طول دوره، درآمد اجاره برای قرارداد ۳ساله مشمول ۷۰درصد تخفیف و برای قرارداد ۳ساله و بیشتر مشمول ۱۰۰درصد تخفیف می‌شود.
- در صورت اجاره واحد مسکونی به خانوار دارای ۳فرزند و بیشتر، خانوار تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی، سازمان بهزیستی یا خانوارهای ۳دهک پایین درآمدی براساس تأییدیه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مالکان این واحدها مشمول ۱۰۰درصد تخفیف مالیات بر اجاره خواهند شد.
- واحدهایی که میزان اجاره‌بهای آنها حداقل ۱۵درصد کمتر از ارزش اجاره منطقه‌ای موضوع ماده ۹ این قانون (قیمت اجاره منطقه‌ای) باشد از ۵۰درصد تخفیف مالیات بر درآمد اجاره برخوردار می‌شوند.
- آیین‌نامه اجرایی این جزء، توسط وزارت راه و شهرسازی تدوین می‌شود و به تصویب هیأت وزیران می‌رسد؛ اما از منظر اقتصادی میزان معافیت این بند با میزان کسب درآمد ناشی از تخفیف ۱۵درصدی هیچ تناسبی ندارد و بعداً است که مورد استقبال بازار قرار گیرد.
- واحدهای استیجاری در مناطقی که براساس اعلام وزارت راه و شهرسازی دچار کمبود مسکن استیجاری هستند تا ۵سال پس از اعلام کمبود مسکن، از مالیات بر درآمد اجاره معاف هستند.

مصرف برق دولتی‌ها زیر ذره‌بین

مصرف برق ادارات و نهادها در ساعت‌های غیراداری باید تا ۶۰درصد کمتر شود. این فرمان جدید دولت به مدیران است تا در تابستان اسما با انجام بموقع کارها، ادارات را در وقت مناسب تعطیل و دستگاه‌های سرمایشی را خاموش کنند.

به گفته وزارت نیرو همه ادارات و سازمان‌های دولتی موظف هستند از ۱۵ خرداد اسما ساعت کاری خود را از ۱۳ تغییر دهند. سیستم‌های سرمایشی در ایام غیرساعت کاری را خاموش کنند تا جایی که میزان مصرف برق در تابستان اسما نسبت به مدت مشابه سال قبل تا ۳۰درصد باید پایین بیاید.

به گزارش همشهری با عبور مصرف برق از مرز ۶۰هزار مگاوات، فشار به شبکه برق کشور در حال افزایش است و انتظار می‌رود با گرم شدن هوا و روشن شدن وسایل سرمایشی، این رکورد مصرف بازم تغییر کند و حتی از مرز ۸۰هزار مگاوات هم عبور کند که در این صورت خاموشی‌های احتمالی دور از انتظار نخواهد بود مگر اینکه همگام با دولت، مردم هم از مصرف برق‌شان بکاهند.

مصطفی رجعی شهیدی، سخنگوی صنعت برق ایران با اشاره به برآورد کاهش ۱۹درصدی مصرف برق با اجرای طرح پادش مشترکان خانگی می‌گوید: در بخش اداری کشور برنامه‌ریزی شده هزار مگاوات صرفه‌جویی صورت بگیرد که بر این از ۱۶ خرداد برنامه‌های مدیریت مصرف آغاز خواهد شد. او تأکید می‌کند با افزایش روند مصرف، کار تأمین برق سخت‌تر خواهد شد و مدیریت شبکه برق مسیر سختی در پیش دارد تا انرژی پایدار را به مشترکان تحویل دهد.

رجعی شهیدی می‌گوید: با بحث پایش‌پذیری، کنترول‌های هوشمند در ادارات نصب و به‌طور دقیق پایش می‌شوند. ارزیابی به‌گونه‌ای است که عملکرد ادارات به هیأت وزیران ارسال خواهد شد. در حوزه مولدین اضطراری ادارات نیز پیش‌بینی شده سوخت لازم آن تهیه شود و در ساعت اوج از آنها استفاده شود.

معمای تأمین برق صنایع

او در خصوص نیروگاه‌های صنایع هم گفت: در حوزه ساخت نیروگاه توسط صنایع، ۱۰ هزار مگاوات باید محقق شود عملیات ۵هزار مگاوات آن آغاز شده و نیروگاه ۶۶۶ مگاوااتی در مدار است. انتظار داریم تا پایان سال ۱۵۰۰ مگاوات دیگر به ظرفیت تولید برق صنایع افزوده شود.

سختگوی برق ادامه داد: طی ۲ جلسه هماهنگی لازم برای تأمین انرژی مورد نیاز صنایع انجام و انرژی آنها مطابق سال گذشته تأمین خواهد شد و در واحدهای صنعتی کوچک هیچ محدودیت باری وجود ندارد. ۲۲درصد از مشترکان صنعتی مربوط به این بخش هستند که شاغلین بسیار زیادی دارند. این مدیر ارشد صنعت برق کشور تصریح کرد: در شهر کهای صنعتی نیز ۱۲ ساعت مشارکت در مدیریت مصرف در نظر گرفته شده که می‌توانند این ۱۲ ساعت را هم در ساعتهای دیگر روز انجام دهند و برای واحدهای بزرگ صنعتی برنامه عرضه مانند سابق خواهد بود و محدودیت جدی در این بخش نخواهیم داشت. این برنامه برای ۴۴۰ واحد صنعتی هماهنگ شده است.

برق مددجویان رایگان می‌شود؟

مدیر کل امور انرژی و مشتریان صنعت برق هم اعلام کرد: با برداشته شدن محدودیت نصف الگو برای مددجوها پیش‌بینی می‌شود که ۲۵۰ میلیارد تومان برای مشترکان این بخش پرداخت شود. عبدالامیر یاقوتی، با بیان اینکه در قانون بودجه سال گذشته محدودیت مشترکان کم مصرف برای مددجوها در نظر گرفته شده بود که معادل نیمی از الگوی مصرف بود، افزود: با تجدیدنظر صورت گرفته، بهره‌مندی از این امکان تا سقف الگوی مصرف تغییر پیدا کرد و مصارف مددجوها تا این بازه مصرف مشمول بخشودگی قیمت برق خواهد بود.

مدیریت مصرف در روزهای داغ



۲۰ میلیارد
تومان یارانه برق مددجویان خواهد بود



۹۲ درصد
مشترکان صنعتی با محدودیت مواجه نمی‌شوند



۳۰ درصد
کاهش مصرف ادارات نسبت به سال گذشته



۶۰ درصد
کاهش مصرف برق ادارات در ساعت غیراداری

همه‌شهری

اصل ماجرا

چرا افت قیمت دام گوشت را ارزان نکرد؟

به گفته فعالان حوزه تولید، قیمت دام زنده در ماه‌های اخیر بیش از ۵۰هزار تومان در هر کیلو کاهش یافته و به حدود ۱۳۰هزار تومان رسیده است، این در حالی است که بازار گوشت نه‌تنها کاهش به خود ندیده، بلکه بی‌توجه به این افت قیمت، همچنان روند افزایشی خود را حفظ کرده است. امروز قیمت هر کیلو شقه گوسفندی به ۳۸۰ تا ۴۱۰ هزار تومان رسیده است و در حالی که حداکثر اختلاف بین قیمت گوشت دام زنده در دامداری باید دو برابر باشد نه سه برابر. اصل ماجرا چیست؟

رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی معتقد است دامداران به عرضه دام در بازار داخلی تمایلی ندارند و اصل ماجرا ی تداوم گرانی گوشت همین است. علی‌اصغر ملکی با بیان اینکه خبری از عرضه دام با وزن ایده‌آل نیست، افزود: برخی از افراد با بیان اظهاراتی همچون انباشتگی دام، به دنبال در یافت مجوز برای صادرات هستند یا می‌خواهند دام خود را با وزن سنگین به بازار عرضه کنند. به گفته او، دام خوب و با وزن ایده‌آل موجود نیست و تهیه‌ر لاغر در حال عرضه است. ملکی با اشاره به اینکه قیمت دام در شهرستان‌ها بدون تغییر نسبت به قبل، کیلویی ۱۶۵ تا ۱۷۰ هزار تومان است، افزود: دامداران غرب کشور به سبب شرایط جوی و علقوه مجانی در صحرای تمایلی به عرضه دام ندارند. تولیدکنندگان نیز تلویحاً این موضوع را تأیید می‌کنند و معتقدند بی‌برنامگی دولت برای خرید دام مازاد، گرایی به صادرات قانونی یا غیرقانونی را افزایش داده است. رئیس شورای تأمین دام کشور، زمان نامناسب خرید تضمینی دام در سال گذشته را یکی از عوامل آشفتگی بازار دانست و گفت: زمانبندی مناسب برای خرید حمایتی و همچنین خرید نقدی، می‌تواند آرامش را به دامدار و در نتیجه به بازار گوشت برگرداند. منصور پوریان با اشاره به مشکلات تولیدکنندگان برای نگهداری دام‌های موجود، افزود: پول خرید تضمینی دامدار باید در بازه زمانی کوتاه پرداخت شود تا توان نگهداری دام برای دامدار ایجاد شود. وی میزان عرضه دام و گوشت را نسبت به تقاضا بالا دانست و با اشاره به بالای قاچاق دام به کشورهای حاشیه خلیج فارس، اضافه کرد: دامداری‌های کشور در حال حاضر بر ذ دام است اما همیشه این‌گونه نخواهد ماند و نباید دامدار به مر حله خودخوری بررسد؛ یعنی بخشی از دام را بفروشد تا هزینه نگهداری بقیه دام‌ها را تأمین کند. به گفته این فعال حوزه دامپروری، شرکت پشتیبانی امور دام، لاشه دام گوسفندی را کیلویی ۳۰ هزار تومان و لاشه گوساله را کیلویی ۲۵ هزار تومان می‌خردام همچنین خریدهای نقدی نیست و وقتی دولت نقدی خرید نکند، دامدار قیمت را بالا می‌برد. قیمت گوشت قرمز از آذرماه پارسال رو به افزایش گذاشته و التهاب بازار این محصول تا شب عید ادامه پیدا کرد. بخش زیادی از این گرانی به گفته فعالان بازار، به کمبود و در نتیجه افزایش شدید قیمت دام بر می‌گشت؛ آسیبی که خود تابعی از رشد قیمت ارز و افزایش صرفه اقتصادی قاچاق دام به کشورهای همسایه ارزیابی می‌شود. دامداران بر این باورند که آنچه بازار را از دام خالی کرده، نه صادرات بلکه برنامه‌ریزی نادرست و زمانبندی نامناسب دولت برای خرید تضمینی بوده؛ اشتباهی که به نظر می‌رسد اسما ل هم در شرف تکرار است.

تجارت

کاهش ۷ درصدی تجارت خارجی

در ۲ماه نخست اسما، ارزش صادرات غیرنفتی ایران ۱۳،۷درصد کاهش پیدا کرد تا در کنار کاهش ۴،۸درصدی ارزش واردات، به افول ۷درصدی ارزش تجارت خارجی کشور منجر شود. تجارت خارجی ایران در ۲ماه نخست اسما ۲۵میلیون و ۷۲۲ترن به ارزش ۱،۵میلیارد و ۴۵۴میلیون دلار بوده که نسبت به مدت مشابه در سال قبل ۷درصد کاهش نشان می‌دهد.

در این بازه زمانی، ارزش صادرات غیرنفتی با وجود رشد ۲،۳درصدی وزن، ۱۳،۷درصد کاهش پیدا کرده و همین مسئله به کاهش ۷درصدی تجارت خارجی منجر شده است. در این مدت همچنین ارزش صادرات غیرنفتی ۲۲۶هزار تن کالا از مسیر ایران ترانزیت شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵،۴درصد کاهش داشته است.

در ۲ماه نخست سال جاری ۵محصول شامل پروپان مایع، گاز مایع، بوتان مایع، متانول و قیر ۳۰درصد از کل صادرات ایران را به خود اختصاص دادند. ۵نم اول واردات شامل ذرت دامی، گوشتی تلفن همراه هوشمند، دانه سویای ترا ریخته، قطعات منفصله برای تولید تومبیل سواری به‌استثنای لاستیک و یرنج کامل سفید شده نیز در مجموع ۱۵درصد از کل ارزش واردات را به خوداختصاص داده‌اند.

مهم‌ترین محصولات صادراتی	
قیر	۳۵۰ میلیون دلار
متانول	۳۷۴ میلیون دلار
بوتان مایع	۴۱۱ میلیون دلار
کاز مایع	۵۳۸ میلیون دلار
دیون مایع	۵۹۲ میلیون دلار
مهم‌ترین محصولات وارداتی	
برنج	۲۰۶ میلیون دلار
قطعات خودرو	۲۰۹ میلیون دلار
دانه سویا	۲۲۷ میلیون دلار
تلفن همراه	۲۴۷ میلیون دلار
ذرت دامی	۵۳۶ میلیون دلار
مهم‌ترین مقاصد صادراتی	
چین	۲ میلیارد دلار
ترکیه	۲۲۸ میلیون دلار
امارات	۷۴۹ میلیون دلار
هند	۳۳۱ میلیون دلار
مهم‌ترین مبادی وارداتی	
امارات	۲ میلیارد دلار
چین	۲ میلیارد دلار
روسیه	۲۶۹ میلیون دلار
مان	۲۲۸ میلیون دلار
ترکیه	۹۰۳ میلیون دلار

ماجرای تعطیلی ۲ کتابفروشی با سابقه



رکود در کتابفروشی‌ها با افزایش قیمت عرضه موجب شده که ناشران و کتابفروشان از کاهش فروش کتاب گله‌مند باشند و روز گذشته هم خبری منتشر شد که ۲ کتابفروشی با سابقه در تهران تعطیل شدند.

حال این سؤال مطرح می‌شود که دلیل اصلی تعطیلی این کتابفروشی‌ها چیست؟ در همین رابطه، رضاحمدی، مدیر شهر کتاب قبا با تأیید خبر تعطیلی این شهر کتاب گفت: اصلی‌ترین دلیل تعطیلی ما مشکلات اقتصادی است، در سال‌های اخیر فروش کتاب بسیار کاهش یافته است، ما نیز طبیعتاً به سنت همه شهر کتاب‌ها علاوه بر کتاب، کالاها دیگری چون لوازم التحریر و اکسسوری نیز عرضه می‌کردیم، عمده فروش ما متعلق به این کالاها بود و اساساً کتاب بزرگسال ما فروشی نداشت، وی ادامه داد: رکود در کتابفروشی‌ها طی ۲ سال اخیر بی‌سابقه بوده است، ما حتی کتاب‌های تازه را نیز با افزایش قیمت عرضه نمی‌کردیم، اما بازار هم فروش کتاب چندانی نداشتیم، محمدی در پاسخ به این پرسش که صاحب ملکه، آیا دوباره در این مکان کتابفروشی راه خواهد انداخت؟ به تسنیم گفت: خیر قرار است در اختیار صنف دیگری قرار گیرد، در این بین تعطیلی کتابفروشی‌ها در سال‌های اخیر شدت بیشتری به‌خود گرفته است، سال گذشته نیز تجربه چند تعطیلی در شهر تهران، کام و دستاراند کتاب را تلخ کرد، فروشگاه کتاب کودک و نوجوان با سابقه هم از ۴۰ سال فعالیت، کتابفروشی فردوسی با سابقه ۵۰ سال فعالیت، کتابفروشی گوشه با ۳۰ سال فعالیت و کتابفروشی چهل کلاغ با ۲۲ سال فعالیت هم تعطیل شدند. در روزهای اخیر هم کتابفروشی هاشمی در میدان ولیعصر که از کتابفروشی‌های قدیمی و با سابقه تهران به شمار می‌رود، در مطلبی که در فضای مجازی منتشر شد از پایان فعالیت فروشگاه انتشارات هاشمی شعبه میدان ولیعصر (عج) خبر داده است. این تعطیلی‌ها در حالی اتفاق افتاده است که دغدغه اصلی نشر در سال‌های اخیر کمبود ویرتین کتاب بوده و به گفته معاون فرهنگی وزارت ارشاد همچنان نیمی از جمعیت ایران یعنی حدود ۴۰ میلیون نفر دسترسی به کتابفروشی ندارند.

چهره روز

کیج مثل استالون



تماشاگران سینما نیکلاس کیج را با فیلم‌هایی مثل «بزرگ کردن آریزونا»، «ترک لاس و گاس»، «قیس آف»، «امیلی متسری» و حتی فیلم متفاوت «قیاس» به یاد می‌آورند. کیج در دوره‌ای ستاره

هالیوود بود و تعدادی از کارگردان مهم سینمای آمریکا همکاری کرده، اما تقریباً از سال ۲۰۱۴ به بعد اغلب فیلم‌های او مستقیم سر از شبکه ویدئویی درمی‌آورند و مدت‌ها بود که نیکلاس کیج تقریباً از سینمای بدنه هالیوود و از جلوی چشم سینما دوستان محوشده بود، اما بازی در فیلم «ایماکل سانوسکی» (۲۰۲۱) بار دیگر او را در مرکز توجه قرار داد و در ادامه بازی در «سنگینی تحمل‌ناپذیر استعداد فراوان» (تام کورمیکان، ۲۰۲۰) در نقش بازیگری به نام نیکلاس کیج که در حرفش به بن‌بست خورده و او را دوباره به سطح اول هالیوود بازگرداند. جالب است که کیج خود در هر دوی این فیلم‌ها یکی از تهیه‌کنندگان بوده و انگار خودش به این نتیجه رسیده برای اینکه حرفش را احیا کند، خودش باید استین بالا بزنند؛ در دست مثل سیلوستر استالون که هرگاه زمزمه‌های به پایان رسیدن دوران بلند می‌شود، فیلمنامه‌ای می‌نویسد و حرفش را نتاجت می‌دهد. حالا فیلم «رنفیلد» (کریس مک‌کی، ۲۰۲۳) از کیج برای دین در دسترس قرار گرفته که در آن نقش کنت دراکولا را بازی می‌کند و بازی‌اش حساسی مورد توجه قرار گرفته است. البته «رنفیلد» یک کمدی ترسناک است و فضای فیلم به تاریکی و ترسناکی کارهای بازیگرانی نیست که نام بردیم، ولی کیج در همین فیلم کمدی هم موفق شده که دراکولای جدایی خلق کند. کیج همچنان پرکار است، اما باید دید آثارش از نظر انتقادی هم مورد پسند قرار می‌گیرد.

فرهنگ

تولید محتوای رضوی نوآوری می‌طلبد

چرا یک دهه است که سینما و تلویزیون آثار قابل توجه اندکی درباره امام رضا(ع) ساخته‌اند

گزارش

فهمیه پناه‌آذر روزنامه‌نگار



▲ هر شب تنهایی ▲ بیاز گذشته حرف بزنیم

ظرفیتی که استفاده نمی‌شود

تلویزیون که بزرگ‌ترین ظرفیت تولید فیلم، تله‌فیلم و سریال درباره شخصیت‌های دینی و مذهبی بوده، به‌نظر درباره ابعاد مکتب رضوی کم‌کار شده است. در طول این سال‌ها تنها سریال «ولایت عشق» مهدی فخیم‌زاده است که تولید و در دهه ۷۰ نمایش داده شده و بعدها این سریال به مناسبت‌های مختلف در شبکه‌های مختلف بازپخش شده است. یکی از تله‌فیلم‌هایی که سال‌ها بازپخش شد، «بیا از گذشته حرف بزنیم» حمید نعمت‌الله است؛ تله‌فیلمی که در ۱۳۸۷ در یکی از جشنواره‌ها بهترین فیلم شد و بعداً روی آنتن رفت.

صدر عاملی و سه‌گانه زیارت

شاید بتوان گفت رسول صدرعاملی فیلمساز است که بیشترین فیلم را درباره موضوع و محور زندگی امام رضا(ع) ساخته است. این فیلمساز «هر شب تنهایی» را به شکل غیرمستقیم درباره امام رضا(ع) ساخت. از دیگر فیلم‌های این فیلمساز که خوش درخشید، «شب» بود که سال ۱۳۸۶ ساخته شد و «در انتظار معجزه» دیگر فیلم صدرعاملی است که ۲ سال بعد از «شب» ساخته شد. «روز هشتم» مهدی کریم‌پور و «زیارت» صادق کریم‌پور از دیگر فیلم‌هایی است که تولید آنها هم به بیش از یک دهه گذشته بازمی‌گردد.

مستند مجید مجیدی

خوشبختانه آثار مستند بسیاری درباره امام رضا(ع) ساخته شده، اما «رضای رضوان» به کارگردانی مجید مجیدی یکی از مستندهای شاخص در این حوزه بوده است. این اثر از آثار با کیفیت است که تاکنون ساخته شده است. یکی از بخش‌های این مستند معرفی شغل افرادی است که به‌عنوان خادم در حرم امام رضا(ع) مشغول خدمتگزاری هستند.

پژوهش برای آثار مستند

حمیدرضا محروقی، کارگردان مستند «استان خورشید» درباره لزوم ساخت آثار مستند در خصوص امام رضا(ع) گفت: ساخت مستند درباره این امام رتوف، به شناخت بیشتر ما از این حضرت کمک بسیاری می‌کند. محروقی به مهر گفت: در ساخت آثار مستندی که بحث ایدئولوژیک دارند و با باور و اعتقاد مردم در ارتباط هستند یا درباره مسائل تاریخی که مربوط به دوران گذشته می‌شود، وجه پژوهش و مطالعه همه‌جانبه و بدون غرض بسیار مهم می‌شود؛ یعنی یک بحث کشف حقیقت است و بعد دیگر بازنمایی هنری آن است که اهمیت می‌یابد. در چنین آثاری لازم است که یک گروه پژوهشی از ابتدا تا انتهای ساخت همراه باشد.

بدون قرار قبلی

یکی از فیلم‌هایی که در چند سال اخیر ساخته شده «بدون قرار قبلی» بهروز شعبانی است، این اثر ششمین فیلم سینمایی شعبانی در مقام کارگردان است که فیلمنامه آن توسط فرهاد توحیدی و مهدی ترابیگی با نگاهی به یکی از داستان‌های مصطفی مستور نوشته شده است.



▲ رضای رضوان



▲ ولایت عشق



آثار مناسبی باید جذاب باشند

گپ

رضا صابری، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر بارها درباره امام رضا(ع) نوشته و اجراهای متعددی داشته؛ این کارگردان و بازیگر تئاتر امامت‌دوست است که تا زمانی نگاه مناسبی روی «امام رضا(ع) وجود داشته باشد، آثار بزرگ خلق نمی‌شود. وی به همشهری می‌گوید: «وقتی می‌گوییم جشنواره‌ی درباره امام رضا(ع) داریم، یعنی کارها تنها در یک جشنواره و برهه زمانی تولید و به نمایش درمی‌آید و این درست نیست. شاید این جشنواره

بهانه‌ای برای تولیدات باشد. اما تا زمانی که آثار فقط برای افراد خاص باشد، هیچ تأثیری ندارد. در حوزه تئاتر، تلویزیون و سینما باید آثاری تولید شوند که همه علاقه‌مند به تماشا باشند.» کارگردان «سید کاظم» در ادامه توضیح می‌دهد: «زندگی امام رضا(ع) در کتاب‌ها و... دیده می‌شود. بارها در برنامه‌های روتین به آن پرداخته شده، اما وقتی می‌خواهیم در قالب هنر به این موضوع بپردازیم، مخاطب امروز دوست دارد زوایای پنهانی را ببیند، دوست دارد به کشف ابعاد دیگر زندگی این امام(ع) برسد. متأسفانه این نگاه‌ها هر روز نیست و نگاه تو در تولیدات دیده نمی‌شود.» این نمایشنامه‌نویس ادامه می‌دهد: «فقدان نگاه نو و جدید در آثار هنری مرتبط با امام رضا(ع) دلایل دارد. اول آنکه هنرمندان از تئاتر تا سینما و تلویزیون دیگر وقتی نمی‌گذارند

تا به تحقیق در این باره بپردازند، اگر هم هنرمندی این کار را انجام دهد و اثر هنری تولید کند ناچار نگاه‌های سلیقه‌ای و برخوردی سلیقه‌ای در مدیران زیاد است که هنرمند ترجیح می‌دهد یک کار روتین انجام دهد. دلیل دوم هم این است سازمان‌ها و ارگان‌ها به این موضوع نگاه سختگیرانه‌ای دارند و مدیران، آثاری را که نگاه تازه‌ای به زندگی امام رضا(ع) دارند، بر نمی‌تابند.

کارگردان «مظلوم پنجم» عنوان می‌کند: «نگاه هنرمند با مردم عادی متفاوت است و همین تفاوت نگاه مهم است. اغلب آثار مذهبی و امام‌رضایی ما فقط به حوزه زائران می‌پردازد اما حالا به نگاهی نو و تازه و خلاقانه در این مضامین احتیاج داریم. علاوه بر کار سینمایی، در حوزه تئاتر و کار نمایشی هم همین عقیده را دارم.»

سینمای جهان

اسکور سیزی درباره عیسی^(ع) فیلم می‌سازد



مارتین اسکورسیزی که پس از کن در یک تور ایتالایی به سر می‌برد در دیدار با پاپ فرانسیس گفته فیلمی درباره عیسی(ع) خواهد ساخت. به گزارش ایرنا، مارتین اسکورسیزی که به داشتن تمایلات مذهبی معروف است، در ملاقات با پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان اعلام کرد که فیلمی درباره عیسی(ع) می‌سازد. او در کنفرانسی در رم - واتیکان - اعلام کرد که با نوشتن فیلمنامه‌ای درباره عیسی مسیح به درخواست پاپ از هنرمندان پاسخ داده است. او گفته پاسخ من به علاقه پاپ به هنرمندان به شیوه‌ای است که به آن احاطه دارم: چطور تصور کنیم و فیلمنامه‌ای درباره حضرت عیسی بنویسیم. اسکورسیزی گفته این می‌تواند فیلم بعدی او باشد و در شرف آغاز ساخت آن است. او در این دیدار با راجع به فیلم‌های خود و داستان‌های شخصی‌اش گفت که چقدر متاثر از درخواست پاپ شده که گفته به ما اجازه دهید عیسی را ببینیم. اسکورسیزی از معنای فیلم خود یعنی آخرین وسوسه مسیح در سال ۱۹۸۸، تحقیقاتی که درباره شخصیت مسیح انجام داد و در فیلم سکوت محصول ۲۰۱۶ آن را به تصویر درآورد، گفته فیلمی که درباره شکنجه و آزار مسیحیان یسوعی در زاین در قرن هفدهم بود.

موسیقی جهان

کیانو ریوز پس از ۲۰ سال دست به گیتار شد



گروه موسیقی راک آلترناتیو «داگ استار» با حضور «کیانو ریوز» ستاره سینمای هالیوود به عنوان نوازنده گیتار بیس، پس از ۲۰ سال یک کنسرت موسیقی اجرا کرد. به گزارش

ایسنا، این گروه موسیقی آنفره که در دهه ۹۰ میلادی آغاز به کار کرده بود و تا سال ۲۰۰۲ فعال بود، پس از یک وقفه ۱۵ ساله نخستین کنسرت خود را در جشنواره BottleRock در شمال کالیفرنیا اجرا کرد. این کنسرت که نکته قابل توجه آن بازگشت «کیانو ریوز» ستاره هالیوودی به عنوان نوازنده گیتار بیس بود، شامل اجرای ۱۲ قطعه از آلبوم این گروه موسیقی از جمله «های لیل و بیژنی» (۱۹۹۶) و «پایان خوش» در سال ۲۰۰۰ و همچنین آهنگ‌هایی از آلبوم جدید در حال آماده‌سازی این گروه بود. ریوز در مصاحبه‌ای با بیلبورد، درباره بازگشت به عرصه موسیقی گفت: «دل‌م برای همنوازی تنگ شده بود، دل‌م برای نوشتن با هم و اجرای برنامه‌های مشترک تنگ شده بود. این چیزی است که من همیشه دلتنگ آن بودم. ماهه جایی رسیدیم که دیگر چیزی نمی‌ساختیم و از زمانی که شروع به کار کردیم، احساس خوب، مثبت و خلاقانه‌ای داریم.»

آگهی مناقصه عمومی مناقصه شماره ۰۳-۱۴۰۲

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۲-۰۳-۰۱	حفظ و حراست، ایمنی و خدمات سوخت‌رسانی، تأمین قطعات و تجهیزات، تعمیرات و نگهداشت جایگاه عرضه سوخت CNG اتوبوسی شیشه مینا	۱۵,۷۹۴,۱۰۰,۰۰۰	۷۸۹,۷۰۵,۰۰۰	یک سال شمسی
۱۴۰۲-۰۳-۰۲	حفظ و حراست، ایمنی و خدمات سوخت‌رسانی، تأمین قطعات و تجهیزات، تعمیرات و نگهداشت جایگاه عرضه سوخت CNG اتوبوسی جنت آباد ۲	۱۷,۸۰۶,۶۰۰,۰۰۰	۸۹۰,۳۴۰,۰۰۰	یک سال شمسی

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد پذیرفت و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیک را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ می‌باشد.

۲) **محل تحویل اسناد:** سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) صرفاً پاکت الف (ضمائم نامه شرکت در مناقصه) می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه، به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران به نشانی خیابان شریعتی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران - طبقه پنجم، تحویل گردد.

۳) **زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات:** رأس ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ در محل: تهران - خیابان شریعتی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران - طبقه ششم

۴) به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد. در ضمن مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین در صورت هرگونه اختلاف و یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت‌کنندگان رسیده باشد، اسناد و مدارک توزیعی مناقصه ملاک عمل خواهد بود.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: ۹۶۰۱۸۵۲۴
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران

هلمشهری در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

Telegram: @hamshahrnews
Instagram: hamshahrnewspaper

آگهی مناقصه عمومی مناقصه شماره ۰۴-۱۴۰۲

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۲۴	تکمیل، مقاوم سازی و نگهداشت دیوارهای صوتی سطح شهر تهران	۱۸۱,۴۲۳,۳۱۱,۲۲۷	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دو سال شمسی

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد پذیرفت و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیک را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ می‌باشد.

۲) **محل تحویل اسناد:** سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) صرفاً پاکت الف (ضمائم نامه شرکت در مناقصه) می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه، به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران به نشانی خیابان شریعتی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران - طبقه پنجم، تحویل گردد.

۳) **زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات:** رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ در محل: تهران - خیابان شریعتی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران - طبقه ششم

۴) به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد. در ضمن مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین در صورت هرگونه اختلاف و یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت‌کنندگان رسیده باشد، اسناد و مدارک توزیعی مناقصه ملاک عمل خواهد بود.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: ۹۶۰۱۸۵۲۴
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران

جلوی حفر چاه‌های غیرمجاز در خراسان گرفته شود چند وقتی است که عده‌ای از افراد به بهانه کشت برنج اقدام به حفر چاه در روستاهای خراسان می‌کنند. درحالی که این کار نه اصولی است و نه قانونی. بارها این موارد را گزارش کرده‌ایم که به‌طور موقت با پر کردن چند چاه و جریمه صاحبان‌شان، کار متوقف شده ولی متأسفانه بعد از گذشت مدتی مجدداً به حفر و بازگشایی چاه اقدام کرده‌اند. با توجه به اینکه حفر چاه‌های غیراصولی آسیب جدی به محیط‌زیست و سفره‌های آب زیرزمینی وارد می‌کند، از مسئولان درخواست داریم تا برای متوقف کردن مجازات‌های سنگین اعمال کنند تا این روند به‌طور کامل متوقف شود.

عدالتیان از خراسان

کاهش نرخ بلیت مترو واقعا جای تحسین دارد کاهش نرخ بلیت مترو هر چند به ارقام کم بسیار ارزنده و قابل تحسین است و نشان از اهتمام مسئولان برای توجه به خواسته‌های مسافران مترو دارد. کمتر دیده می‌شود که قیمت خدمت با کالایی پس از افزایش کاهش یابد و این اقدام مسئولان در مورد کاهش نرخ بلیت مترو نشان داد اگر چیزی گران است یا بیشتر از حد متعارف باشد می‌توان با ریزنی و پیگیری قیمت آن را کاست.

محققان از تهران

شماره گذاری کامیون‌ها همچنان بلا تکلیف ۳ ماه قبل من و شرکایم یک کامیون صفر خریدیم که با آن کار کنیم و نان چند خانواده تامین شود ولی از آن زمان تاکنون این کامیون پلاک نشده است. پلیس عنوان می‌کند مشکل از ایران خودرو دیزل است و شرکت هم می‌گوید مشکل از شماره گذاری پلاک خودروست که کار انجام نمی‌شود. یک مسئول توضیح دهد چرا شماره گذاری پلاک کامیون‌ها دچار مشکل است.

حسن‌زاده از تهران

مخازن زیاده همه‌جای شهر تهران نوسازی شود مدتی است که می‌بینم بسیاری از مخازن زیاده در شهر تهران نوسازی شده‌اند، اما از نوسازی مخزن زیاده در منطقه ما خبری نیست. پاسخگوی ۱۳۷ مدتی قبل گفت به مرور این اتفاق می‌افتد و همه مخازن تعمیر یا نوسازی می‌شوند ولی تاکنون خبری از نو شدن مخازن زیاده محله ما نشده است. لطفاً همه مناطق یکسان از خدمات زحمت‌کشان شهرداری برخوردار شوند.

هاشمی از فرجام منطقه ۴ تهران



روزنامه‌نگار

گزارش الهه فراہانی

چند روز پس از قتل هولناک پزشک سرشناس و همسرش، عامل اصلی جنایت که برای اجرای این نقشه اجیر شده بود، زبان به اعتراف گشود. به گزارش همشهری، یکی از روزهای اردیبهشت ماه گزارش ناپدید شدن زوجی به پلیس پایتخت اعلام شد. رضاضیایی، متخصص گوش، حلق و بینی و از کادر پزشکی بیمارستان عرفان تهران و همسرش بودند که دکترای حقوق داشت. این زوج پس از مهاجرت فرزندان شان به آمریکا، در طبقه هفتم برجی در ولنجک زندگی می‌کردند اما به گفته یکی از اقوام شان، از یک هفته قبل به طرز مرموزی ناپدید شده بودند.

بنا بر اظهارات این مرد، تیمی از مأموران راهی محل زندگی آقای دکتر و همسرش شدند. خانه آنها به هم ریخته و معلوم بود که اموال قیمتی شان به سرقت رفته بود. از آنجا که احتمال می‌رفت این زوج قربانی سرنوشتی هولناک شده باشند، بررسی‌های تخصصی درباره آنها ادامه پیدا کرد. تحقیقات نشان می‌داد که آنها یک خانه ویلایی هزار متری در شهرک غرب داشتند که مدتی قبل آن را به مردی به نام سروش اجاره داده بودند. مأموران به سراغ رفتن داماد او مدعی بودند که اطلاعاتی از سرنوشت آقای دکتر و همسرش ندارد. با این حال معلوم شد که وی اختلافاتی با زوج گمشده داشته و به همین دلیل بازداشت شد. از سوی دیگر بررسی‌ها نشان می‌داد که پس از گم شدن دکتر و همسرش، ۲ مرد وارد ساختمان آنها شده و ۲ خودروی سانتافه این زوج را با خود برده بودند. آنها که پدر و پسر بودند دستگیر شدند و کلید معمای ناپدید شدن زوج ژورنالیست را در اختیار کارآگاهان قرار دادند.

سروش، آقای دکتر و همسرش را به قتل رساند و من به همراه پدرم اجساد آنها را به

شهریار بردیم و دفن شان کردیم. این ادعای پسر جوانی بود که به همراه پدرش خودروهای زوج گمشده را دزدیدند و بودند. او که مهدی نام دارد و به عنوان راننده برای سروش کار می‌کرد ادامه داد: پدرم چند سسکه قدیمی در شهرستان پیدا کرده و به سروش داده بود تا برایش بفروشد. روز حادثه پدرم برای حساب و کتاب به خانه سروش رفته بود که در آنجا سروش آمد و آنفر را کشته است. سپس با من تماس گرفت تا در جا به جایی اجساد به او کمک کنم. پدرم می‌گفت: سروش با اسلحه تهدیدش کرده که با او همکاری کند. من هم با پدرم اجساد را داخل نایلون گذاشتم و آنها را در شهریار دفن کردیم. سروش هم ماشین‌های مقتولان را به عنوان دستمزد به ما داد.

وقتی معمای ناپدید شدن زوج دکتر را گشایی شد، مأموران به دستور قاضی محمدجواد شفیع، بازپرس شعبه پنجم دادسرای جنایی تهران راهی شهریار شدند و اجساد را کشف کردند. در این شرایط بازجویی از سروش شروع شد اما او منکر قتل بود و می‌گفت: قتل از سوی پدر و پسر صورت گرفته است.

اجاره به شرط تملیک

سروش مدعی بود که تولیدکننده محصولات بهداشتی، آرایشی و تجهیزات پزشکی است. وی درباره آشنایی‌اش با مقتولان گفت: به دنبال اجاره یک خانه ویلایی بودم که آگهی اجاره خانه آقای دکتر را در سایت دیدم. من خانه را به شرط تملیک و به مدت ۳ ماه از آقای دکتر

پس از گم شدن دکتر و همسرش، ۲ مرد وارد ساختمان آنها شده و ۲ خودروی سانتافه این زوج را با خود برده بودند. آنها که پدر و پسر بودند دستگیر شدند و کلید معمای ناپدید شدن زوج ژورنالیست را در اختیار کارآگاهان قرار دادند.

حل معما

سروش، آقای دکتر و همسرش را به قتل رساند و من به همراه پدرم اجساد آنها را به

حوادث

عامل قتل دکتر سرشناس و همسرش اسرار این جنایت را فاش کرد

اعتراف قاتل اجیرشده به ۲ جنایت هولناک

ضیایی اجاره کردم. قرار شد در این مدت ۱۷۰ میلیارد تومان به او بپردازم؛ پول را به او پرداختم اما اسناد را به نام نمی‌زد. می‌گفت: قیمت دلار در حال بالا رفتن است و باید پول بیشتری بدهم. وی ادامه داد: رانندهام مهدی وقتی متوجه شد که اگر دکتر را بترسانند، او اسناد را به نام می‌زند. من هم قبول کردم. روز حادثه رانندهام و پدرش که در خانه کمین کرده بودند با شلیک گلوله جان آنها را گرفتند و در ازای این کار ماشین‌های مقتولان را گرفتند. سروش انگشت اتهام را به سمت پدر و پسر نشانه گرفته و آنها به سوی سروش بازجویی از آنها ادامه داشت تا اینکه دیروز پدر به قتل مسلحانه اعتراف کرد و گفت: پدرش نقشی در جنایت نداشته است. با اعتراف مرد میانسال و حل معمای پرونده، پدر به جرم مباشرت در قتل عمدی ۲ ققره مقررین و سرقت مقرون به آزار، پسرش و سروش نیز به اتهام معاونت در ققره قتل مقرون به آزار، پسرش و سروش نیز به اتهام معاونت در ققره قتل مقرون به آزار روانه زندان شدند.



اجیر شده

عامل قتل آقای دکتر و همسرش می‌گوید: از سوی سروش برای ارتکاب این جنایت اجیر شده‌ام. گفت‌وگو با او را بخوانید.

چطور با سروش آشنا شدی؟
پسر برای سروش کار می‌کرد او راننده‌اش بود. چه شد که نوارد این ماجرای هولناک شدی؟
یک روز پسرم گفت کارفرمایش با من کار دارد. رفتم پیش سروش و او برام گفت که با مردی اختلاف دارد. وی گفت: اگر او را بکشی تا وقتی زندهای مشکل مالی نخواهی داشت. او می‌گفت: از من و پسرم حمایت مالی می‌کند و برای ما خانه‌ای می‌خرد. من هم به خاطر پول و ساختن زندگی بهتر قبول کردم.

قبول کردی که آدم بکشیمی، آن هم قرار نبود ۲ نفر را بکشی. سروش گفته بود فقط آقای دکتر، اما روز حادثه دکتر با همسرش آمد و او هم قسمت‌اش مرد شد.

اسلحه را از کجا تهیه کردی؟
همه اینها پای سروش بود. او به من اسلحه و فشنگ داد. حتی مرا به بیابان‌ها می‌برد و به من تمرین تیراندازی می‌داد تا بتوانم با آن نشانه‌گیری و شلیک کنم.

از روز حادثه بگو؟
آن روز سروش به من زنگ زد و گفت: روز جاری نقشه رسیده است. الان که فکر می‌کنم می‌بینم من واقعاً فریب خوردم؛ فریب سروش را و بی دلیل دستم را به خون ۲ نفر آلوده کردم. آن روز من به خانه ویلایی او رفتم و در زیرزمین پنهان شدم. سروش به بهانه اینکه می‌خواهد زیرزمین واستخر را به آقای دکتر نشان بدهد، وی را به زیرزمین کشاند. وقتی صدای پاهایشان را شنیدم یک دستم را گرفت جلوی چشمانم و دست دیگرم تیراندازی کردم که گلوله اول به سر همسر آقای دکتر خورد و گلوله دوم به خودش.

بست نقشی در ماجرا نداشت؟
نه فقط در جا به جایی جسد و به من کمک کرد. پس از آنکه آقای دکتر و همسرش خون آلود روی زمین افتادند با پسرم تماس گرفتند و از او خواستند به خانه آقای دکتر بیاورند. او خودش را رساند و جسدش را داخل نایلون پیچیدیم و به سمت شهریار را قتمت تا در آنجا دفن‌شان کنیم.

ظاهر در سرقت هم دست داشتی؟
نه، سروش سانتافه آقای دکتر را به ما داد و افراد دیگر به خانه دکتر رفتند و اموال قیمتی وی و خودروی دیگر او که آن هم سانتافه بود را به سرقت بردند.

دستگیری تولیدکنندگان نوشیدنی مرگبار داخلی

۴ نفر که با تهیه و توزیع مشروبات الکلی مسموم در کرج موجب مسمومیت و جان باختن تعدادی از شهروندان شده بودند به دام افتادند. به گزارش همشهری، چندی قبل به پلیس استان البرز خبر رسید که شماری از شهروندان به دلیل مصرف مشروبات الکلی مسموم دچار مسمومیت شده و حتی برخی از آنها جان خود را از دست داده‌اند. در این شرایط بود که رسیدگی به این موضوع در دستور کار مأموران قرار گرفت. آنها در جریان تحقیقات مقدماتی پی بردند که اغلب افراد مسموم شده مشروبات الکلی را از طریق یکی از اوباش منطقه مهرشهر تهیه

کرده‌اند. جوان شرور با مجوز قضایی دستگیر شد اما دعا می‌کرد که فقط فروشنده است و مشروبات الکلی را از چند نفر دیگر که تولیدکننده هستند تهیه می‌کند. در ادامه مأموران پلیس آگاهی موفق شدند ۳ نفر را که در پشت پرده این ماجرا قرار داشتند دستگیر کنند. سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی البرز گفت: به دنبال فوت و مسمومیت تعدادی از شهروندان بر اثر مصرف مشروبات الکلی مسموم در مهرشهر کرج، ضمن دستگیری متهمان، یک واحد عرضه لوازم پزشکی و یک کارخانه تولید الکل‌های صنعتی را شناسایی و با مجوز قضایی آنجا را بلمب کردند.

آگهی تامین

شرکت کرمان موتور در نظر دارد نسبت به تامین خمیر پولیش با برند 3M مورد نیاز خط تولید خود به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

از کلیه واجدین شرایط درخواست می‌گردد مشخصات خود را به آدرس ایمیل ذیل ارسال فرمایند.

estelam@kermanmotorco.com

خمیر پولیش با برند 3M

شرح کالا	شرح انگلیسی کالا
پولیش خاکستری	3M™ Finesse-It™ polish Final Finish82878
پولیش سفید	3M™ Finesse- It™ polish Finishing Material 13084

آگهی مزایده عمومی

شهررداری منطقه ۱۶ در نظر دارد بهره‌برداری از ملک موسوم به بنگاه حق یار را به مدت یکسال شمسی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی جهت شرکت درمزایده دعوت بعمل می‌آید.

قیمت پایه ماهیانه طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

الف) شرایط متقاضی: اشخاص حقوقی و حقیقی دارای حداقل یک نمونه قرارداد با مناطق و سازمانهای تابعه شهرداری تهران و یا دارای جواز کسب از اتحادیه در ارتباط با شغلی که قصد احداث یا اماندازی آن را در ملک موضوع دارند (صادر از شهر تهران) یا اعتبار بالاتر از یکسال بنام شخص حقوقی یا شخص حقیقی می‌توانند در این مزایده شرکت نمایند.

ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: میزان سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱۰۰۴۵۵۹۵۱۳ ریالی می‌باشد که می‌بایستی به حساب سپرده ۱۰۰۴۵۵۹۵۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن بنام شهرداری منطقه ۱۶ واریز گردد.

ج) محل مهلت ارائه اسناد: متقاضیان می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قراردادهای مراجعه نمایند. (اسناد در لوح فشرده (CD) تحویل متقاضی می‌گردد) اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استاندارد ISO و مفاد HSE و IMS و

(۷) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. (۸) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروع شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت‌کنندگان باید پس از مطالعه و اخذ با درج کلمه قبول است مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند. (۹) اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشند. همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت **business.tehran.ir** اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۰۲۱۱۶۱۲۰۲ و ۰۲۱۱۶۱۲۰۱ و ۰۲۱۱۶۱۲۰۳ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند. آدرس اینترنتی: **http://region17.tehran.ir**

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷

همشهردی

کوتاه از حادثه

اهدای اعضای بدن نوعروسی ۳ روز بعد از عروسی



عروس و داماد جوان ۳روز پس از عروسی‌شان برای یک سانه رانندگی دچار سرنوشت تلخی شدند. در این تصادف داماد جوان جان باخت و عروس دچار مرگ مغزی شد و خانوادهاش در تصمیمی بزرگ اعضای بدن او را به بیماران نیازمندا اهدا کردند. به گزارش همشهری، مبینا -۱۸ساله- و ادیس -۲۲ساله- که هر دو در یکی از روستاهای شهرستان بانه واقع در استان کردستان زندگی می‌کردند از مدت‌ها قبل به یکدیگر علاقه‌مند بودند. وقتی خانواده‌های‌شان از علاقه این دو جوان به یکدیگر باخبر شدند با ازدواج‌شان موافقت کردند و مراسم عروسی آنها روز جمعه ۱۳ اردیبهشت امسال برگزار شد. دختر و پسر جوان خیلی زود به خواسته‌شان رسیده بودند و آرزوهای زیادی داشتند. مبینا هنوز درش را تمام نکرده بود و ۳ روز بعد از عروسی قرار بود آخرین امتحان مدرسه‌اش را بدهد و دیپلم بگیرد. آن روز او و همسرش سوار بر خودروی شان به‌سوی مدرسه رفتند. وقتی مبینا برای امتحان وارد مدرسه شد، ادیس تمام مدت را در ماشین، جلوی در مدرسه منتظر بود. سناستی بعد مبینا از مدرسه خارج شد و خوشحال از اینکه آخرین امتحان را گذرانده و به‌زودی دیپلمش را می‌گیرد سوار خودروی شوهرش شد و به طرف خانه به راه افتادند.

چاله مرگ

جاده‌ای که مدرسه را به روستا می‌رساند، دوطرفه و در عین حال قدیمی بود. این جاده پر بود از دست‌انداز و چاله. به همین دلیل ادیس با احتیاط زیادی رانندگی می‌کرد. چند روزی بود که خوشی‌های زندگی به تازه عروس و داماد رو کرده بود و آنها در راه بازگشت به روستا آرزوهای دور و نزدیک‌شان را مرور می‌کردند و از زندگی رویایی که قرار بود با یکدیگر داشته باشند می‌گفتند. اما انگار قرار نبود که همه چیز طبق خواسته آنها پیش برود.

دیگر مسافت چندانی تا روستا باقی نمانده بود که ناگهان یکی از چرخ‌های خودروی آنها در چاله‌ای افتاد و ناگهان مسیر خودرو منحرف شد. درست در همان موقع یک کامیون از روبرو سر رسید و با خودروی تازه‌عروس و داماد که به سمت چپ منحرف شده بود برخورد کرد و فاجعه اتفاق افتاد. دقایقی از این حادثه می‌گذشت که گروه‌های امدادی از یک سو و اهالی روستا و خانواده‌های مبینا و ادیس از سوی دیگر خود را به محل حادثه رساندند. شدت این تصادف به حدی بود که در همین لحظات اول ادیس جانش را از دست داد. مبینا نیز وضعیت خوبی نداشت و در شرایطی که سطح هوشیاری‌اش پایین بود به بیمارستان منتقل شد.

۱۲روزانتظار

مبینا ۱۲ شبانه‌روز در بیمارستان بستری بود و پزشکان تلاش زیادی برای نجاتش انجام دادند اما سرنجام اعلام کردند که او دچار مرگ مغزی شده است. در این شرایط بود که پدر و مادر داغدار مبینا تصمیم گرفتند اعضای بدن او را به بیماران نیازمندا اهدا کنند. عمومی مبینا درباره این حادثه به همشهری می‌گوید: این حادثه همه روستا را غمناک کرد و هیچ‌کس باورش نمی‌شد که فقط ۳روز بعد از عروسی این اتفاق بیفتد. او ادامه می‌دهد: پدر و مادر مبینا بعد از این حادثه گفتند می‌خواهند اعضای بدن دخترشان را به بیماران نیازمندا اهدا کنند. به این ترتیب پیکر برادرزاده‌ام به بیمارستان سینا در تهران منتقل شد و در آنجا قلب، کبد و کلیه‌هایش جوداسازی شده و به ۴بیمار نیازمند اهدا شد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شرکت سیمان شمال در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار ذیصلاح جهت طراحی، تخریب، ساخت و راه‌اندازی واحد ساختمان آزمایشگاه خود، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه و تحویل پاکات پیشنهادات حداکثر ظرف مدت یک هفته کاری از تاریخ درج آگهی به آدرس : تهران - خیابان شهید بهشتی - بعد از پل مدرس - پلاک ۲۶۹ - طبقه اول - واحد بازرگانی (امور قراردادهای) مراجعه نمایند و یا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۳۱۱۰۶ داخلی ۵۵۴ تماس حاصل فرمایند.

آگهی مزایده عمومی
شهررداری منطقه ۱۶ در نظر دارد بهره‌برداری از ملک موسوم به بنگاه حق یار را به مدت یکسال شمسی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی جهت شرکت درمزایده دعوت بعمل می‌آید.
قیمت پایه ماهیانه طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ارائه HSE PLAN از الزامات انجام پروژه‌ها می‌باشد. ضمناً هزینه آگهی به‌عده برنده مزایده خواهد بود.
اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد.
تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت **http://business.tehran.ir** اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۰۲۱۱۶۱۲۰۲ و ۰۲۱۱۶۱۲۰۱ و ۰۲۱۱۶۱۲۰۳ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۶

شاهبیت ضد ایرانی در روابط باکو - تل آویو

«روابط باکو و تل آویو به مثابه کوه یخی است که تنها یک درصد آن خارج از آب است.» این تعریفی است که «الهام علی اف» رئیس جمهور جمهوری آذربایجان، از رابطه کشورش با رژیم صهیونیستی ارائه کرده است. در تازه ترین تحول در گرم شدن روزافزون روابط دو طرف، «اسحاق هرتزوغ» رئیس رژیم صهیونیستی، سه شنبه برای دیداری آرزوه وارد باکو شد. هرتزوغ در فرودگاه بن گورین، جمهوری آذربایجان را کشور دوست خوانده و گفته مسائل زیادی در چارچوب همکاری میان دو طرف وجود دارد.

گرچه سفارت تل آویو در باکو از سال ۱۹۹۳ دایر است اما جمهوری آذربایجان برای نخستین بار در ماه مارس امسال بود که سفارت خود را در سرزمین های اشغالی افتتاح کرد. اسرائیلی ها همچنین پیمانهای را در اختیار جمهوری آذربایجان قرار دادند که باکو از آنها در جنگ گسترده ۲ سال پیش فریبغ علیه ارمنستان استفاده کرد.

بنابر گزارش مؤسسه تحقیقات صلح بین المللی، ۶۹ درصد از تسلیحات وارداتی آذربایجان در سال های ۲۰۱۶-۲۰۱۴ میلادی از سرزمین های اشغالی بوده که معادل ۱۷ درصد از صادرات تسلیحات تل آویو در آن دوره بوده است. همچنین جمهوری آذربایجان نزدیک به ۴۸ درصد از نفت مورد نیاز تل آویو را تامین می کند. اما مرادفات تسلیحاتی و نفتی تنها دلایل گرمی روابط دو طرف به یوزه در سال های اخیر نیست.

سال گذشته (آذرماه ۱۴۰۱) بود که روزنامه ساندی تایمز انگلیس به نقل از یک منبع نظامی صهیونیستی نوشت که تل آویو با بهره گیری از رادار باند ایکس و پهپادهای مستقر در جمهوری آذربایجان بر آن است تا موشک های بالستیک ایران را در لحظه آماده شدن برای پرتاب هدف قرار دهد.

گرچه مقام های آذربایجانی در پاسخ به اعتراض تهران به توسعه روابط استراتژیک با تل آویو، قویا هرگونه گمانه زنی مبنی بر استفاده احتمالی از خاک این کشور برای هدف قرار دادن مواضع ایران توسط رژیم صهیونیستی را رد می کنند اما شواهد متعددی وجود دارد که این ادعا را تقض می کند. به عنوان مثال، پهپاد جاسوسی رژیم اسرائیل که در سال ۱۳۹۳ در مسیر یکی از سایت های هسته ای ایران توسط ایران سرنگون شد از پایگاه هوایی جمهوری خودمختار نخجوان در آذربایجان پرواز کرده بود. به نظر می رسد علاوه بر ذخایر گسترده نفت و گاز، آنچه جمهوری آذربایجان را برای صهیونیست ها جذاب کرده است، نزدیکی جغرافیایی اش به ایران و دوری دیپلماتیک اش از تهران است.

دور باطل نزدیک شدن روزافزون باکو به تل آویو و نارضایتی ایران و تشدید فاصله با شرکت های انرژی آذربایجان به بازار پرسودی برای تسلیحات اسرائیلی تبدیل شده؛ کشوری شیعه که می گوید به تامین امنیت دولت اشغالگر قدس متعهد است. در حال حاضر شرکت های فناوری اسرائیلی با پوشش شرکت های آذربایجانی فعالیت های اطلاعاتی انجام می دهند از جمله علیه جمهوری اسلامی ایران.

مدیل لیست موتور نوشته که وزارت خارجه رژیم صهیونیستی بخش جدیدی را بعنوان «وراسیا» و «اندازی کرده که هدفش مشخص توسعه روابط با کشورهای مانند جمهوری آذربایجان است، بخشی که به طور مستقیم با سازمان اطلاعاتی خارجی رژیم صهیونیستی (موساد) همکاری دارد، اقدامی که نشان دهنده رویکرد همسویی تل آویو با سیاست های اسرائیلی در پشتل تشکیل رژیم صهیونیستی است، سیاست افروختن نزاع و ایجاد بحران میان کشورهای مسلمان با هدف تضعیف آنان.

دریچه

انهدام انبار موشکی اوکراین با گاف وزیر دفاع

وزارت روسیه با کمک گرای ناخوستایه که وزیر دفاع اوکراین داده بود، یک انبار موشک های کروژ انگلیسی را منهدم کرده است. به گزارش روسیا ایوم، «الکسی زرنیکوف»، وزیر دفاع اوکراین، کارت تبریکی را منتشر کرد که در آن تصویری از یک بمبافکن سوخو-۲۴ مجهز به موشک کروژ Storm Shadow را نشان می داد. در این کارت تبریک همچنین تصویر نشان تیپ ۷ هوانوردی تاکتیکی نیروهای اوکراینی وجود داشت که در منطقه «استراوکونستانینوف» در استان «خملنیتسکی» واقع شده است. پس از انتشار این کارت تبریک، ارتش روسیه طی یک حمله دقیق ۵ جگنده حامل موشک های کروژ انگلیسی و همچنین انبار ذخیره این موشک ها را منهدم کرد. وزارت دفاع روسیه تصریح کرد در حمله موشکی به مواضع اوکراین، مراکز فرماندهی، پست های راداری، تجهیزات هوانوردی و تأسیسات ذخیره تسلیحات کیف هدف قرار گرفته است. در اطلاعات نظامی اوکراینی از سوی کیف هدف بی تجربگی مقامات نظامی کیف یا به پیوسته جاسوسی روسیه به یکی از اصلی ترین معضلات ارتش اوکراین تبدیل شده است.

دفع حملات پهپادی اوکراین به مسکو

وزارت دفاع روسیه در بیانیه ای درباره حمله پهپادی صبح سه شنبه به مسکو اعلام کرد که تمام هواپیماهای بدون سرنشین اوکراین سرنگون شدند. به گزارش اسپوتنیک، در بیانیه این وزارتخانه آمده است که کی یف با ۸ پهپاد، پایتخت روسیه را هدف حمله قرار داد که همه آنها منهدم شدند.

بر اساس این بیانیه، ۳ پهپاد توسط ابزارهای جنگی الکترونیکی از مسیر خود منحرف شدند و سامانه پدافند هوایی پانتسیر-اس (Pantsir-S) در منطقه مسکو، ۵ هواپیما بدون سرنشین دیگر را سرنگون کرد. «سرگئی سوبیانین» شهردار مسکو، با تأیید خبر حمله پهپادی اوکراینی گفته بود که بر اثر این حمله به چندین ساختمان در جنوب این شهر خسارت جزئی وارد شده و کسی به طور جدی آسیب ندیده است. ماه گذشته نیز مسکو از تلاش اوکراین برای حمله پهپادی به کاخ کرملین، محل اقامت «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه و خنثی کردن آن خبر داده بود. همچنین اعلام شده بود پهپادها بهگری و منهدم شدند و این حادثه تلفقات روسیه نداشت. پس از حمله ناموفق به کاخ ریاست جمهوری روسیه، پرواز هواپیماهای بدون سرنشین در آسمان پایتخت و چند منطقه دیگر این کشور ممنوع شد.

بین الملل

قفل آژانس باز شد

مختومه شدن یکی از ۳ پرونده هسته ای کشورمان، دست ایران را در معادلات جهانی پر کرد و ناامیدی براندازان را در پی داشت

رضای غموی روزنامه نگار

در بهمن ماه سال گذشته بود که خبر گزارری آمریکایی بلومبرگ با انتشار گزارشی مدعی شد که بازساز آژانس بین المللی انرژی اتمی در ایران اورانیوم با غنای ۸۴ درصد شناسایی کرده اند. انتشار این خبر در آن زمان با سروصدای زیادی همراه شد و دنیاها در کردن

این موضوع در رسانه های غربی نشان داد که غرب به دنبال باز کردن ذره با ذرات اورانیوم بالاتر از ۶۰ درصد در فرآیند غنی سازی به معنی تهران است. در همان زمان «پهروز کمالوندی»، سخنگوی سازمان انرژی اتمی در پاسخ به سؤال خبرنگاران با ذکر این نکته که مطالب منتشر شده در بلومبرگ با هدف سیاه نمایی و تحریف حقایق صورت گرفته است، یاد آور شد که آنچه آژانس با ایران مطرح کرده در خصوص وجود ذره با ذراتی (particle) از اورانیوم با غنای بالای ۶۰ درصد در

محل شیر برداشت محصول از طریق نمونه برداری متداول است و وجود ذره با ذرات اورانیوم بالاتر از ۶۰ درصد در فرآیند غنی سازی به معنی تهران است. در همان زمان «پهروز کمالوندی»، سخنگوی سازمان انرژی اتمی در پاسخ به سؤال خبرنگاران با ذکر این نکته که مطالب منتشر شده در بلومبرگ با هدف سیاه نمایی و تحریف حقایق صورت گرفته است، یاد آور شد که آنچه آژانس با ایران مطرح کرده در خصوص وجود ذره با ذراتی (particle) از اورانیوم با غنای بالای ۶۰ درصد در

نقل قول خیر



غرب از تحریک صربستان خودداری کند ماریا زاخارووا، سخنگوی وزارت خارجه روسیه: برای تنش زدایی میان صرب ها و کوزوویی ها گام های قاطعی لازم است و نه پیشنهاد های نیمه کاره کشورهای غربی. غرب می بایستی از مقصد دانستن صرب ها بابت این رویداد ها در کوزوو و همچنین تأثیر گذاری بر مقام های بریشتینا دست بردارد. غرب همچنین باید از تحریک بلغراد خودداری کند. (خبرگزاری رویترز)



گفت وگویی همه جانبه کشورهای خلیج فارس با ایران مهم است محمد عبدالعزیز الخلیفی، معاون وزیر خارجه قطر: درخواست های مکرر قطر برای گفت وگویی همه جانبه و هدفمند میان ایران و کشورهای حوزه خلیج فارس برای رسیدگی به تمام مسائلی که امنیت و ثبات منطقه را تحت تأثیر قرار می دهد، به دلیل اعتقاد آن به سرزوش مشترک آنها بوده است و این گفت وگوها با ایران مهم است. عدم گفت وگو با ایران در دامن زدن به بحران هایی که منطقه از آنها در سطوح انسانی، اقتصادی و زیست محیطی رنج می برد، تأثیر داشته است. (خبرگزاری اسپوتنیک)

کیوسک



هفته نامه شانگهای دیلی (چین)

گرمای بی سابقه در ۱۵۰ سال اخیر شهر شانگهای چین، رکورد ثبت گرما در یکونیم قرن گذشته را شکسته است. دمای هوا در بزرگ ترین شهر چین به ۳۶٫۷ درجه (۹۸ درجه فارنهایت) رسیده است. در شرایطی که دمای هوا در بیشتر شهرهای جنوب شرق و جنوب آسیا به طور چشمگیری افزایش یافته، دانشمندان نسبت به تأثیر روزافزون تغییرات آب و هوایی بر کیفیت هوا هشدار داده اند. ماه گذشته میلادی در بخش هایی از هند دمای هوا به ۴۴ درجه سانتیگراد (۱۱۱ درجه فارنهایت) رسید که مرگ حداقل ۱۱ نفر را به دلیل گرمازدگی در نزدیکی بمبئی به دنبال داشته است. شهر داکا در بنگلادش نیز گرم ترین روز خود را در ۶۰ سال اخیر تجربه کرده است. سازمان ملل متحد اخیراً گزارشی داده که سال های ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۷ گرم ترین دوره ۵۰ ساله ای خواهد بود که تاکنون ثبت شده است.



تقویت جایگاه منطقه ای ایران
 طی چند ماه گذشته دستگاه دیپلماسی ایران به دستاوردهای مطلوبی در حوزه سیاست خارجی منطقه ای از جمله عادی سازی روابط با عربستان و در حال حاضر برخی گمانه زنی ها درباره عادی سازی روابط با مصر دست یافته است. اکنون نیز بسته شدن یکی از پرونده های پراپتام ایران در آژانس بدون تردید، همراهی بیشتر کشورهای منطقه را با ایران امکان پذیر می کند. مضاف بر آنکه ایجاد جبهه ضد ایرانی در شورای امنیت سازمان ملل با شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی بعد از این بسیار سخت تر خواهد بود.
 بالاخره اینکه با مختومه شدن این پرونده، توب مذاکرات هسته ای در زمین غرب قرار گرفته است. مقامات آمریکایی در میانه اغتشاشات سال گذشته، دچار طمع ورزی شده و اعلام کردند که بر اصطلاح اعتراضات در ایران تمرکز کرده و موضوع مذاکره در اولویت آنها قرار نداد، اما با فروکش کردن اغتشاشات، مستأجران کاخ سفید بار دیگر از لزوم به کارگیری دیپلماسی در قبال ایران سخن گفتند. سفر وزیر خارجه قطر در بهمن سال گذشته که حامل پیام مقامات کاخ سفید بود، در کنار اظهار نظر «رابرت مالی»، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران منبئی بر لزوم پیگیری مذاکرات، حاکی از تثبیت موقعیت کشورمان در مذاکرات بود و اکنون توبت آنهاست که تصمیم بگیرند فرآیند خسارت بار گذشته را ادامه دهند یا خام آخ را بر دارند.

کاهش فشارهای بین المللی
 از سوی دیگر بسته شدن موضوع آباده در پرونده هسته ای ایران احتمالا به کاهش فشارهای بین المللی از سوی طرف های اروپایی و غربی علیه ایران منجر خواهد شد. حتی بسیاری از کشورهای اروپایی نیز از این موضوع آگاه هستند که اهداف ایران در فعالیت هسته ای، صلح آمیز است و بسیاری از مقامات اروپایی در دیدار های غیر رسمی خود با مقامات ایرانی بر منحرف نشدن فعالیت هسته ای ایران تأکید دارند؛ هر چند که روشن است اروپایی ها در مواضع خصمانه علیه ایران با ادعاهای آمریکا همسو می شوند. اکنون با بسته شدن پرونده آباده انتظار می رود که اعتماد بین المللی بیشتری نسبت به فعالیت هسته ای ایران ایجاد شود و بعد از این، اتمی کردن ایران از سوی آمریکا مستحکم تر به خواسته های ایران در زمینه احیای برجام بدهد و از این رو امید انگلیس، متعهد شده که با تصویب قوانینی مانع از اعصاب کارکنان دولتی به ویژه در فرودگاه ها و سیستم های حمل و نقل ریلی شود.

آگهی مزایده / مناقصه شهرداری تهران (منطقه ۴)
 ردیف آگهی: ۶۱-۵۹ / ۴م / ۱۴۰۲

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مزایده / مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مربوط به امور قراردادهای منطقه ۴ واقع در میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، واحد قراردادهای (تلفن تماس: ۷۷۱۹۴۰۷۱) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد داشتن کارت حافظه ضروری می باشد. (لطفا به روز و ساعت مواعد مندرج در آگهی دقت شود)

ردیف آگهی: ۶۰-۵۹ / ۴م / ۱۴۰۲

ردیف	شرح واگذاری	نوبت انحصاری آگهی	مبلغ پایه / اجاره بهای یک ساله (ریال)	مبلغ سپرده شرکت / ضامنات نام بانکی اعتباری / اعتبار نقدی (ریال)	مبلغ تضمین حسن انجام تعهدات قرارداد (ریال)	مدت واگذاری / اجاره بها	شرایط خاص	مهلت تحویل اسناد مزایده و تسلیم پیشنهاد
۱	واگذاری امتیاز بهره برداری (تملیک) از پارکینگ همسطح ضلع شمال پارک پلیس (خیابان کیش) به مساحت حدود ۲۰۰۰ متر مربع	دوم	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	باید دارای یکی از شرایط ذیل باشند: ۱- ارائه حداقل یک نمونه قرارداد پارکینگ دارای به طرفیت وزارتخانه ها، موسسه دولتی یا شرکت دولتی، موسسه یا نهاد عمومی غیر دولتی (شهرداریها و شهرداری تهران)، بانکها، شرکت های بیمه دولتی، بنیادها و نهادهای انقلاب اسلامی و امتثالهم به انضمام تاییدیه کتبی آن از طرف اول قرارداد	پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۳
۲	واگذاری امتیاز بهره برداری (تملیک) منقطع از پارکینگ همسطح تقاطع خیابان حیدرخانی با بزرگراه شهید سلیمانی به مساحت حدود ۵۰۰ متر مربع	دوم	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	باید دارای یکی از شرایط ذیل باشند: ۱- ارائه حداقل یک نمونه قرارداد پارکینگ دارای به طرفیت وزارتخانه ها، موسسه دولتی یا نهاد عمومی غیر دولتی (شهرداریها و شهرداری تهران)، بانکها، شرکت های بیمه دولتی، بنیادها و نهادهای انقلاب اسلامی و امتثالهم به انضمام تاییدیه کتبی آن از طرف اول قرارداد	پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۳

ردیف آگهی: ۶۱ / ۴م / ۱۴۰۲

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	شرایط خاص داوطلبان شرکت در مناقصه	مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	زمان برگزاری جلسه مناقصه	پیش پرداخت
۱	اجرای لابروبی و بازسازی قنوات (امور فوریتهای قنات)	۲۴,۴۵۵,۶۰۹,۴۷۰	۱- دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته مرتبط و رعایت سقف مجاز کاری و تعداد کار در روز برگزاری مناقصه ۲- دارای تاییدیه کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمات و تامین کنندگان شهرداری تهران (معاونت خدمات شهری و محیط زیست) با وضعیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه در روز برگزاری مناقصه	تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تفصیلا نمی آید

نارضایتی از فرودگاه های مدرن انگلیس!

از هر سه انگلیسی یک نفر اختلاف ناگهانی در ارائه خدمات در فرودگاه ها را تجربه کرده یا پرواز خود را از دست داده است

گزارش ۲

از کار افتادن آرزوی پیش گیت های الکترونیک مخصوص تأیید گذرنامه در تمامی فرودگاه های انگلیس، باعث اختلال و اغتشاش در این فرودگاه ها شد. این اختلال سبب شد تا صف های طولانی در فرودگاه های انگلیس از جمله فرودگاه های مهم «هیترو»، «منچستر» و «گتویک» شکل بگیرد و مسافران به طور گسترده ای در شبکه های اجتماعی خشم و نارضایتی خود را بروز دهند. اسکای نیوز در گزارشی با عنوان «هرج و مرج مطلق» ضمن تأیید اعتراض ها به توقف فعالیت گیت های الکترونیک در اغلب فرودگاه های انگلیسی از شرایط خدمات دهی فرودگاه های این کشور انتقاد کرد. گیت الکترونیک تأیید گذرنامه باعث تسریع در روند کنترل گذرنامه در فرودگاه های می شود. این گیت ها به مسافران می دهد که از کشورهای اروپایی، کانادا، ایسلند، ژاپن، لیختن اشتاین، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، که جنوپی، سوئیس و آمریکا وارد انگلیس می شوند و همچنین کسانی که اطلاعات بیومتریک در گذرنامه شان ثبت شده است اجازه می دهد تا از طریق این گیت های الکترونیک وارد شوند. این مسافر برای تأیید هویت و استفاده می کند. دربی از کار افتادن این سامانه، مسافران که قصد ورود به انگلیس را در فرودگاه ها داشتند مجبور شدند ساعت های طولانی را در صف های برسی و تأیید



منبع: خبرگزاری فرانسه

همیشه‌ها

صفحه آخر
ای آفتاب آینده‌دار جمال تو
مشک سیاه مجمره گردان خال تو
حافظ

حضرت امیر المؤمنین علی؛
بزرگ‌ترین مبارزه این است که آدمی با نفس
سرکش خود بجنگد.

آذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۴
آذان مغرب: ۱۹:۳۵ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
آذان صبح فردا: ۲۰:۰۶ | طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۰

پدیش آگهی:
تلفن: ۸۴۲۲۱۰۰۰

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروزیون
تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ع.ج)، کوچه شهید سیدکمال فریسی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰ | شماره: ۲۲۰۶۶۰۶۷

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

- صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
- مدیر مسئول: محسن مهدیان
- سرمدیر: داتابال معمار
- فرهنگی: شایسته‌ها
- مدیر فنی: حامد یزدانی
- مدیر هنری: مهدی سلامی
- مدیر سیاسی: علی ترابی
- مدیر شهری: سیمین برادران
- مدیر اقتصادی: سروش خسروی
- فرهنگی: امیر فرهادی
- مدیر حوادث: جواد عزیز
- مدیر بین الملل: حسین سعیدی
- مدیر جامعه: عیسی محمدی
- مدیر زیست بوم: محمد پاریزگانی
- مدیر ورزش: امیر محمد یعقوب پور
- مدیر همشهری: جمعه پروانه بهرام نژاد
- مدیر صفحه آخر: مسعود میر
- مدیر عکس: فرشاد عباسی

تولد خورشید

هنوز داغ شهادت امام صادق (ع) از قلب مالامال از اندوه فرزندش امام کاظم (ع) رخت برنیسته و لباس عزای بر تن شیعیان ایشان دیده می‌شود. مدینه نیز در غم از دست دادن رهبر و امامی چون صادق آل محمد، از آسمان خجل است و خورشید و ماه و ستارگان نیز حال طلوع ندارند. از ۲۵ شوال تا ۱۱ ذی القعدة، لیختنی بر لبان هیچ یک دیده نشده است تا روز ۱۱ ذی القعدة که خورشید، طلوع متفاوتی داشت و مدینه و اهلسن را با پر توافسانی خویش، از تولد کودکی در خانه امام کاظم (ع) باخبر کرد. تولد این کودک که او را علی نام نهادند، مرمی بر قلب داغ‌دیده هستی بود.



حال خوب

همه زائران او

مریم ساحلی می‌گفت، هر بار نگاهم رفته سمت آسمان و کلمات از دهانم پر کشیده‌اند، پرندهای را دیده‌ام که همان وقت پر می‌زدند میان ابرها. می‌گفت، آن حرف‌ها که حوالی نگاهم می‌رفت، آن حرف‌ها که خورند، غریب رو به آسمان چرخ می‌خوردند، غریب هستند میان همه کلماتی که هر روز یا هر شب جاری می‌شوند بین آدم‌ها. می‌گفت، آدم‌هایی که سرشان می‌رود سمت آسمان و حرف می‌زنند، دوروبرشان هر قدر هم که شلوغ باشد، کسی را نمی‌بینند. همین است که تنهایی، قیای تن‌شان می‌شود و حکایت غصه‌هاشان می‌رود سمت ابرها. و آن پرندهایی که بر می‌زنند میان آندوه آدم‌ها، انگار از زوهارا افسوس‌ها را به بال می‌کشند و حرف‌ها را با خود می‌برند. می‌گفت: هزار بار از خود پرسیده‌ام آن پرندها که میان غربت کلمات آدم‌ها پر می‌زنند، به کجا می‌روند؟ می‌گفت: هر هزار بار به خودم گفتم لابد می‌روند سمت او که قصه مهرش سال‌هاست سینه به سینه روایت می‌شود میان آهوان. می‌گفت: تو خیال کن که فقط خیال است اما پرندهایی که دور و بر ساعت‌های غریب من پر می‌زنند، می‌روند تا گلدسته‌های خورشید، تا اینه‌بندان دیوارها و روشنائی چلچراغ‌های حرم او. تو بگو من فرستگ‌ها دور مانده‌ام از آن نسیم عطر آگین که خوشامدگویی هزاران هزار زائر است. تو بگو باک طلبید تا بروی، تا برسی، تا بگویی «سلام آقا». تو بگو، اما من نگاهم را روانه ابرها می‌کنم و کلماتم زائر می‌شوند.



داده بودند. از امام صادق (ع) در این باره احادیث چندی وارد شده است. از جمله عبدالله بن فضل هاشمی روایت کرد: مردی از اهالی طوس در محضر امام جعفر صادق (ع) نشسته بود و آن حضرت به وی فرمود: به‌زودی از فرزندم موسی، مردی به دنیا می‌آید که مورد خشنودی خداوند سبحان در آسمان و خرسندی بندگانش در زمین خواهد بود. در سرزمین شما از روی ستم و دشمنی مسوم و کشته می‌گردد و در همان جا غریبانه به خاک سپرده می‌شود. آگاه باش! هر کسی وی



ستایش یونسکو از شکوه تاریخی و معنوی حرم امام رضا

آستان قدس، الگوی بی‌مانند جهان اسلام

مذهبی است. این مجموعه مقدس از ده‌ها میراث بارز تاریخی در اطراف حرم شکل گرفته؛ سازه‌هایی که هر کدام به تنهایی ارزش و اهمیت سیاسی و اجتماعی زیادی دارند. شکل‌گیری مشهد به‌عنوان یک شهر و توسعه آن، وامدار حرم مطهر است. بدین ترتیب این مجموعه به مرکز مذهبی، سیاسی، اجتماعی و همپنطور هنری مشهد تبدیل می‌شود و عمیقاً بر وضعیت اقتصادی شهر اثر می‌گذارد. نخستین سازه این مجموعه، حرم و گنبد آن است. این میراث معماری، به‌خاطر طول عمر زیاد آن و ظرایف معماری مثل کاشیکاری‌ها و اینه‌کاری‌ها، گنبد طلاکاری، حجاری‌ها و حجم و نقوش دیگر، دارای ارزش‌های والای ملموس و ناملموس است. مشهد مثالی بی‌نظیر است که حول محور فرهنگ شیعه و زیارت شکل گرفته است. ارتباط شهر و حرم مطهر در دوره‌های مختلف تاریخی به تجربه‌ای منحصراً برگرد در برنامه‌ریزی شهری در این منطقه تبدیل شده؛ موضوعی که بعدها به دیگر شهرهای مذهبی، به‌خصوص برای شیعیان، منتقل شده است. این انتقال تا حدی بوده که دیگر شهرهای شیعه‌نشین از نظام‌نشانه‌شناختی مشهد و این مجموعه تاریخی الهام گرفته‌اند. برگرفته از گزارش یونسکو درباره حرم مطهر رضوی

نقش امام رضا (ع) در هدایت مردم در طول حیاتش و جایگاه او به‌عنوان یک شخصیت مذهبی، حرم مقدس او را به یکی از مراکز توجه مسلمانان و به‌خصوص شیعیان تبدیل کرده است. این مجموعه روحانی، در طول تاریخ باعث تحولات معماری شده و چنان مورد احترام مومنان شیعه و دولت‌های متفاوت، چه شیعه و سنی بوده که به‌صورت همیشگی و در دوره‌های متفاوت تاریخی، از ایرانیان و سایر مسلمانان در سراسر دنیا می‌دانند. این مجموعه تاریخی معماری، آیین‌ها و رسوم منحصر به فرد و متمایز کننده‌ای دارد که آن را به میراث جهانی نامزدی حرم تبدیل می‌کند. در واقع ارزش واقعی میراث آن، نه فقط به‌خاطر معماری مسجورکننده و سیستم سازه‌ای آن، که به‌خاطر تمام رسوم آن هم است. همه اینها در کنار هم، روح معنوی حرم امام رضا (ع) را تشکیل می‌دهند. کارکردها، ساختار، عناصر تزئینی و نماهای ساختمان‌ها، همه در کنار هم نمادی از ایدئولوژی، توحید دینی و تکامل خود مجموعه است. این حرم مطهر نه فقط یک حرم، که در مقیاسی کلان‌تر، یک نهاد و یک هویت شکل گرفته و توسعه‌یافته براساس باورها و ایدئولوژی

تلاش خوب

فتح اورست بدون پا

کیناوسون ژنو، مزدور محسوب نمی‌شود. اراده او مثال‌زدنی است؛ چراکه ۱۳ سال پیش پس از قطع هر دو پا، ماگار در گیر افسردگی شدید و اعتیاد به الکل شدند. او در این باره می‌گوید: «من تا سن ۱۹ سالگی در کشور نیال زندگی می‌کردم و می‌دیدم که در آن روستاهای دورافتاده چطور با افراد معلول برخورد می‌شود. بسیاری از مردم نیال تصور می‌کنند ناتوانی ناشی از گناه قبلی تو است و تو سرباز زمین هستی! من نیز این را باور کرده بودم چون در آن فرهنگ بزرگ شدم. او حتی چندبار دست به‌خودکشی می‌زد تا در نهایت تصمیم می‌گیرد تا اورست را فتح کند. ماگار در نهایت می‌تواند بر فراز قله‌ای بایستد که پرندگان به سختی می‌توانند به آن نقطه صعود کنند. نکته اینجاست که بر اساس قوانین دولت نیال، صعود افراد غیر حرفه‌ای و معلول به کوه ممنوع است؛ چراکه هر ساله عده‌ای از این افراد حین صعود جان خود را از دست می‌دهند. اما ماگار توانست با غلبه بر موانع این کار را انجام دهد. البته گروهی از افراد مجرب او را در این صعود یاری کردند. بودا ماگار درباره سرمایه‌ی قله می‌گوید: «تمام زاکت‌هایم یخ زده بودند. آب گرم درون قمقمه یخ زده بود و حتی نمی‌توانستیم آب بنوشیم.»

هار ی بودا ماگار برای صعود از پروتوهای متعدد با استفاده کرد که از آن جمله می‌توان به پروتوهای مجهز به میخ‌های یخ و بعضی از انواع چکمه‌های کوهنوردی اشاره کرد. پس از این صعود او می‌خواهد به همان نقطه‌ای از افغانستان که باهاش را آنجا جا گذاشته، به‌رگردد و از آن، «تشکر» کند. چراکه اگر این حادثه اتفاق نمی‌افتاد، او هرگز به اورست صعود نمی‌کرد.

آخر مصور

اثر: لوکیسی هریادی/اندونزی

دیالوگ

من دیه‌گو مارادونا هستم

بهرام توکلی | آخه مگه می‌شه یه نفر بدون نیاید یه حرفی رو به‌موقع بزنه بعد، دقیقاً اون حرفی رو درباره بیره همون موقع که نیاید بزنه، بزنه!!

بوک مارک

شنبه گلوریا

ماریو بندتی | فکر کردم است و می‌توانم قدری بیشتر زیر پتو بمانم. همیشه روزهای تعطیل مثل بچه‌ها ذوق می‌کنم، چون وقتم مال خودم است و می‌توانم هر کاری دلم بخواهد بکنم و مجبور نیستم، مثل ۴ روز از غروز هفته، فاصله آبلوک را بدون تا بموقع به اداره برسم و ساعت بزنم. ذوق می‌کنم که می‌توانم به میل خودم بنشینم و به مسائل مهمی مثل زندگی، مرگ، فوتبال و جنگ فکر کنم.

روزنامه بین‌المللی حضرت امام رضا علیه السلام

مهره‌جان الامام الرضا علیه السلام الدولي لوسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي
THE INTERNATIONAL MEDIA FESTIVAL OF IMAM REZA

رسانه‌های خبری و تحلیلی | رسانه‌های مجازی | رسانه‌های صوتی و تصویری | عکس و گرافیک | مقاله، رساله و پایان‌نامه | پوشش مردمی نشر محتوای رضوی در شبکه‌های اجتماعی | مجورهای موضوعی | سیره رضوی | زائر و زیارت رضوی | وقف و نذر رضوی | خدمت رضوی | هویت مشهدالرضا | جهاد تبیین

آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ خرداد ۱۴۰۲ | کسب اطلاعات بیشتر و ارسال اثر: MEDIAFEST.RAZAVI.IR



یک بزرگراه فرهنگی با پیوست اقتصادی

بزرگراه «حکمت» از زنجان تا همدان در دست احداث است

۱۱



جهاد فibernوری

برای نخستین بار، مهم‌ترین اپراتورهای ارتباطی کشور، پای کار پروژه ملی فibernوری آمدند تا تحولی زیرساختی را رقم بزنند

۱۲

چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۴۰۲ خرداد | ۱۴۴۴ هجری شمسی | شماره ۸۷۸۷

همیشه یک جامعه

روایت جدید از ایران دوره سلجوقی تا عهد قاجار

جهانی شدن اسناد بقعه شیخ صفی



عمادالدین شیخ الحکامی، پژوهشگر و عضو کمیته حافظه جهانی یونسکو در ایران

اجتماعی، سیاسی و فرهنگی دوران پیش از صفویه به ما می‌دهد. آرشیه‌های رسمی کشور ما از جمله سازمان اسناد ملی، محصول تلاش‌های دوره پهلوی دوم با هدف حفظ اسناد راکد و زان تخانه‌ها ایجاد شده و البته با خرید برخی از مجموعه‌های خصوصی، اسناد قدیمی‌تری را هم نگهداری می‌کند؛ اما مجموعه اسناد بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی می‌تواند کهن‌ترین آرشیه موجود در دسترس در ایران را دو حساب بیايد.

تعداد و قدمت اسناد بقعه شیخ صفی نیز قابل توجه است؛ این مجموعه شامل رونوشت‌سندي از سده چهارم هجری تا اسنادی از دوره قاجار است اما مشخصاً یکصد سند پیش از سال ۷۰۰ هجری قمری در این مجموعه وجود دارد. تعداد زیادی از اسناد هم مربوط به دوره ایلخانی، تیموری و صفوی است. در این مجموعه حدود ۱۰۰ فرمان و حکم و نامه از پادشاهان و حاکمانی چون ارغون، الجایتو، ابوسعید، آل جلاير و آل چوپان و یا حاکمانی از قرن پنجم - ششم موجود است. در این مجموعه، آرشیه منحصر به فردی از حدود

۶۰۰ سند از حاکمان ایلخانی وجود دارد. ۲ یا ۳ فرمان از اتابکان آذربایجان مربوط به دوره سلجوقی و اسناد شرعی و قضایی قابل توجهی از افراد و خاندان‌های بزرگ حوزه آذربایجان در این مجموعه قرار دارد. نکته مهم این است که ۹۵ درصد از اسناد این مجموعه، نسخه اصل هستند، نه رونوشت؛ یعنی ما با نسخه اصل و اولیه اسناد و فرمان حاکمان ایران در دوران یاد شده مواجه هستیم که این مسئله اهمیت اسناد را دو چندان می‌کند.

به‌طور کلی مجموعه اسناد بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی ۲ دسته هستند: گروه نخست اسنادی هستند که شامل فرامین حاکمان دوره‌های مختلف تاریخ ایرانند و برای درک تاریخ سیاسی ایران در طول قرن‌های چهارم تا دوران قاجاریه بسیار مهم هستند. همچنین بخش دیگری از اسناد موجود، مربوط به احوال شخصیه یا معاملات ملکی و معاقبت‌های مالیاتی هستند. این دسته از اسناد نیز هم برای درک تاریخ دیوانی و کتابت و فرهنگ دیوانی بسیار مهم است و هم از آنجا که در این دسته از اسناد، ما با اسناد قضایی و شرعی مربوط به

خرید و فروش و مصالحه نامه‌ها مواجه هستیم که به‌صورت مستند می‌توانیم زندگی ایرانیان را در دوران مختلف ارزیابی و تحلیل کنیم. لذا تاریخ اجتماعی ایران طی قرن چهارم به بعد، با مراجعه به این اسناد روشن‌تر و مستندتر می‌شود؛ چون اسناد به‌صورت خیلی ریز و جزئی زندگی روزمره مردم زمان خود و نحوه تعاملات شهروندان ایران در آن زمان را به تصویر کشیده است. اسناد بقعه شیخ صفی‌الدین همچنین از نظر شیوه خط بسیار مهم است و نمونه خطوط دوران مختلف را نشان می‌دهد. این اسناد همچنین از نظر زبان مهم هستند که نشان‌دهنده برخورد و تعامل چند فرهنگ با هم هستند. در این میان لازم است که به اهمیت برگزاری جلسات حافظه جهانی یونسکو برای ثبت آثار ایران نیز توجه داشت. متأسفانه در چندسال اخیر جلسات کمیته حافظه جهانی ایران، برگزار نشده است و این موضوع به معنی از دست دادن فرصت‌هایی است که می‌تواند بی‌هیچ هزینه‌ای، معرف فرهنگ ایران در سطح بین‌المللی باشد. امیدوارم مسئولین امر نسبت به احیای مجدد این کمیته اقدامات لازم را انجام دهند.

- ۱۳۴۱ آغاز کار تحقیقاتی هیأت‌های بین‌المللی روی اسناد
- ۱۳۴۷ شروع کار تحقیقاتی عمادالدین شیخ الحکامی روی اسناد در گنجینه موزه ملی
- ۱۳۷۳ تهیه میکروفیلم از اسناد و ارسال به دانشگاه فرایبورگ آلمان
- ۱۳۷۴ تکمیل بازخوانی متن کامل ۱۰۰ سند بقعه و آماده‌سازی جهت چاپ جلد نخست اسناد
- ۱۳۷۷ انتشار ۳۰ صفحه سند بقعه شیخ صفی در یک کتاب توسط پروفیسور هرمان در آلمان
- ۱۳۷۹ برگزیده شدن کتاب فهرست اسناد بقعه شیخ صفی به‌عنوان کتاب سال کتابخانه ملی
- ۱۳۸۱ ثبت اسناد بقعه شیخ صفی در فهرست حافظه جهانی یونسکو
- ۱۳۸۳ ثبت ملی اسناد بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی
- ۱۳۹۱ تکمیل متن کامل ۱۰۰ سند بقعه و آماده‌سازی جهت چاپ جلد نخست اسناد
- ۱۴۰۱ آغاز کار تحقیقاتی هیأت‌های بین‌المللی روی اسناد
- ۱۴۰۲ تکمیل متن کامل ۱۰۰ سند بقعه و آماده‌سازی جهت چاپ جلد نخست اسناد

عدد خبر

۳ استان

خبر خوان

بن‌بستی برای توسعه پایدار وجود ندارد

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: در محیط‌زیست بن‌بستی برای توسعه پایدار وجود ندارد و برای هر اقدامی مانند استقرار صنعت در مکان‌سی راهی پیدا می‌کنیم تا توسعه و حفظ محیط‌زیست را کنار هم داشته باشیم.

به‌گزارش روابط عمومی سازمان حفاظت محیط‌زیست، علی سلجاقچه در همایش ملی کار گفت: برای رسیدن به توسعه پایدار، بعد از ۳۰ سال ضوابط استقرار صنعت و معدن را بازنگری و ابلاغ کردیم. در حال بازمینی ضوابط خدمات هستیم تا کارها با سهولت بیشتری همراه با حفظ محیط‌زیست پیش رود تا بتوانیم با کمک فناوری‌های روز، توسعه پایدار داشته باشیم.

وی ادامه داد: ایران کشوری است با آموزه‌های دینی و دانش بومی فراوان برگرفته از طبیعت و نسل‌های قبل ما به‌خوبی با طبیعت سازگار شده بودند. در استان‌هایی مانند کرمان، سمنان، یزد و اصفهان از منابع آب و باد به‌نحو مطلوب استفاده کردند؛ بادگیرها و قنات‌ها از نشانه‌های بارز این منابع هستند. ۱۵ سال پیش در همایشی در چین گفتم که ایجاد قنات پیشرفته‌ترین فناوری عصر حاضر است که در کشورهای مناطق خشک و نیمه خشک برای استحصال آب مورد استفاده قرار می‌گرفت. این فناوری برگرفته از دانش بومی ماست اما با این دانش الان به‌کجا رسیده‌ایم؟ معاون رئیس‌جمهور ادامه داد:

هفته گذشته استاندار خوزستان در نامه‌ای به من گفت: گردوغباری که سال قبل اتفاق افتاد، چندین هزار میلیارد تومان به صنعت استان خسارت وارد کرده است و این یعنی اینکه تمام ارکان حیات را داریم با مشکل مواجه می‌کنیم؛ توسعه‌ای که بدون توجه باشد درست نیست.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: در اواخر قرن بیستم موضوع ارزیابی محیط‌زیست مطرح شد. گزارش ارزیابی محیط‌زیست یعنی اینکه بدانیم قبل، حین و بعد از اجرای پروژه چه زمانی مذکور ۳۰ میلی‌متر هم کاهش بارندگی در ایران اتفاق افتاده است. براساس مدل‌سازی انجام شده تا سال ۲۰۲۰ میلادی نشان می‌دهد مخرطرات گرمایش زمین در کشور آغاز شده است. در بازه زمانی مذکور ۳۰ میلی‌متر هم کاهش بارندگی در ایران اتفاق افتاده است. براساس مدل‌سازی انجام شده تا سال ۲۰۲۰ میلادی نشان می‌دهد مخرطرات گرمایش زمین در کشور آغاز شده است.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: در اواخر قرن بیستم موضوع ارزیابی محیط‌زیست مطرح شد. گزارش ارزیابی محیط‌زیست یعنی اینکه بدانیم قبل، حین و بعد از اجرای پروژه چه زمانی مذکور ۳۰ میلی‌متر هم کاهش بارندگی در ایران اتفاق افتاده است. براساس مدل‌سازی انجام شده تا سال ۲۰۲۰ میلادی نشان می‌دهد مخرطرات گرمایش زمین در کشور آغاز شده است.

دیگر نیز موق جواب‌های خود را بدهند. در حال تهیه نقشه‌های ارزشگذاری طبیعت هستیم که در سال ۱۴۰۱ برای استان این نقشه را تهیه کردیم؛ یعنی اینکه جایی که قرار است معدن یا صنعتی ایجاد شود، بررسی کنیم که چه چیزی را از دست می‌دهیم و چه چیزی به‌دست می‌آوریم که اینها را در کفه ترازو قرار می‌دهیم و بررسی می‌کنیم.

امروزه دنیا به این سمت رفته و ما هم ۸۰ درصد کار را انجام داده‌ایم، بعد از آن به‌دنبال تهیه نقشه‌های توان اکوسیستم هستیم؛ هر سرزمین یک توان دارد و قرار نیست که هر کاری که خواستیم در هر مکانی انجام دهیم. چندین سال است در زمینه زیرساخت‌های اقتصادی در کشور کاری انجام نشده که این امر باید مورد توجه قرار گیرد.

۲/۱ درجه

سلسیوس از ۷۰ سال پیش دمای ایران افزایش یافته است. به گفته علیرضا مساح، اسناد دانشگاه تهران، براساس آمار و اطلاعات جمع‌آوری شده چنین افزایش‌دهایی از سال ۱۹۷۰ تا ۲۰۲۰ میلادی نشان می‌دهد مخاطرات گرمایش زمین در کشور آغاز شده است. در بازه زمانی مذکور ۳۰ میلی‌متر هم کاهش بارندگی در ایران اتفاق افتاده است. براساس مدل‌سازی انجام شده تا سال ۲۰۲۰ میلادی نشان می‌دهد مخرطرات گرمایش زمین در کشور آغاز شده است.

۴ گونه

آبزی در دریای خزر وجود دارد که ماهیان خاویاری و فک خسزری مهم‌ترین آنهاست. کنواسیون منطقه حفاظت از محیط‌زیست دریای خزر با حضور ایران، جمهوری آذربایجان، ترکمنستان، قزاقستان و قدراسیون روسیه سال‌هاست که معطل مانده و تشکیل نشده است. تهران میزبان نشست بعدی خواهد بود. تا پیش از آن گفت‌وگوهای دوطرفه با کشورهای حاشیه خزر برگزار خواهد شد.

۱۵ شهید

محیط‌بانان در کشور داریم. به گفته سرهنگ محبت‌حانی، فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط‌زیست، محیط‌بانان در بالاترین تعداد شهید را در میان سایر یگان‌ها دارند. ۱۱ دستگاه دولتی در کشور یگان حفاظت دارند. حق محیط‌بان‌هاست تا یک روز به نام خود داشته باشند. اکنون ۳۷۰ محیط‌بان با ساجمه در بدن در حال خدمت در مناطق هستند.

محیط‌بانان در کشور داریم. به گفته سرهنگ محبت‌حانی، فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط‌زیست، محیط‌بانان در بالاترین تعداد شهید را در میان سایر یگان‌ها دارند. ۱۱ دستگاه دولتی در کشور یگان حفاظت دارند. حق محیط‌بان‌هاست تا یک روز به نام خود داشته باشند. اکنون ۳۷۰ محیط‌بان با ساجمه در بدن در حال خدمت در مناطق هستند.

فروش فوق‌العاده املاک و مستغلات مزایده شماره ۱۰۴ امداد

دفتر فروش املاک منطقه تهران در نظر دارد تعدادی از املاک مسکونی، تجاری، اداری و اراضی متعلق به خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی با شرایط نقد و اقساط و بدون دریافت کارمزد بفروش برساند. لذا متقاضیان خرید می‌توانند برای بازدید از املاک مورد نظر و کسب اطلاعات بیشتر از نحوه برگزاری مزایده و اخذ برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۳/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۳/۲۳ همه روزه بجز ایام تعطیل و پنج‌شنبه از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۶ به دفتر فروش املاک منطقه تهران مراجعه فرمایند و یا مدارک و فرم‌های مربوطه را از سایت معرفی شده اخذ نمایند.

ملاحظات

- متقاضیان برای شرکت در مزایده می‌بایست سپرده‌ای به میزان ۵٪ قیمت پایه مزایده ملک مورد نظر خود را طی چک بانکی در وجه مجتمع اقتصادی کمیته امداد به شناسه ۱۴۰۳۱۶۳۳۷۰ تهیه و تحویل اداره فروش املاک منطقه تهران نموده و رسید دریافت نمایند.
- متقاضیان می‌بایست رسید سپرده مأخوذه (فرم رنگ) را به همراه فرم تکمیل شده پیشنهاد قیمت و فرم امضاء شده شرایط شرکت در مزایده را داخل پاکت مخصوص پیشنهادات قرار داده و پس از درج فقط نام و نام خانوادگی بر روی آن حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۳/۲۳ داخل صندوق پیشنهادات ببندازند.
- فروشنده در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله و همچنین تمدید مهلت مزایده به هر شکل مجاز و مختار است.
- پیشنهادات فاقد سپرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و تکمیل و رعایت مفاد فرم‌های شرکت در مزایده که از طریق دفتر فروش ارائه می‌گردد الزامی است.
- متقاضیان دارای شخصیت حقوقی می‌بایست ذیل فرم شرایط شرکت در مزایده را به مهر و امضاء

- مسئولین ذریب برسانند.
- حضور کلیه شرکت کنندگان یا نماینده آنان در جلسه مزایده آزاد است و عدم حضور هر یک یا کلیه شرکت کنندگان موجب هیچ ادعایی از طرف آنان نخواهد بود.
- توصیه می‌شود متقاضیان محترم به اطلاعات مندرج در ستون توضیحات هر ملک توجه و ضمن رعایت مفاد مندرج در برگ شرایط شرکت در مزایده از ملک مورد نظر حتماً بازدید بعمل آورند.
- دریافت اقساط طی چک‌های صیادی صادره از سوی بانک‌ها (بجز صندوق قرض‌الحسنه) قابل دریافت بوده و از دریافت چک‌های مربوط به حسابهای قدیمی و نیز دریافت سفته معذور می‌باشیم.
- در صورت پرداخت نقدی الباقی ثمن معامله مشمول سالیانه ۱۷ درصد تخفیف بصورت روزشمار خواهد شد.
- در صورت برنده نشدن در مزایده سپرده متقاضی حداکثر ظرف مدت ۵ روز کاری عودت داده خواهد شد.
- بازدید از کلیه املاک الزامی می‌باشد.
- متقاضیان پس از انتخاب ملک مورد نظر قبل از ارائه پیشنهاد می‌بایست حتماً فرم‌های مربوطه علی‌الخصوص فرم مباحثه نامه را که در محل دفتر فروش موجود است اخذ و پس از تکمیل و امضاء داخل پاکت پیشنهاد قیمت قرار داده و در صندوق پیشنهادات ببندازند.

مهم

- اولویت خرید ملکیتها در شرایط مساوی با صاحبان سرقفلی می‌باشد.
- پیگیری اخذ مفاصا حسابهای لازم و پرداخت هزینه‌های مربوط به تنظیم سند قطعی در خصوص آن دسته از املاکی که تفویض مالکیت آنها بصورت وکالتی درج گردیده است بعهده خریدار می‌باشد.

املاک مزایده ۱۰۴ امداد

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نشانی ملک	مشخصات ملک	نوع انتقال	شرایط پرداخت	قیمت (ریال)
۱	زمین	پهنه ۲۲۲	۲۹۴۵،۷۸	-	سعادت آباد بلوار فرحزادی نبش شمالی خیابان طاهرخانی	ششدانگ یک قطعه زمین با سند تک برگ دو بر که در تقاطع فرحزادی و طاهر خانی واقع گردیده با کاربری فضای سبز تثبیت شده در پهنه ۲۲۲ می‌باشد. زمین با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد.	قطعی	۳۰٪ نقد الباقی ۲۴ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰٪ ثمن معامله	۳،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	زمین	پهنه ۲۵۱	۱۵۱۸،۹۷	-	خیابان الهیه خیابان مهدیه روبروی کوچه لسانی نبش کوچه تقوی شیرازی	۱۵۱۸/۹۷ مترمربع مشاع از یک قطعه زمین به مساحت کل ۳۲۰۰ متر مربع با موقعیت شرقی، دو بر که مسئولیت تثبیت پهنه کاربری بعهده خریدار می‌باشد. ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. مراجعه متقاضیان جهت کسب اطلاعات کامل به اداره فروش املاک و تکمیل فرم الحاقیه ضروری است (بازدیداز ملک الزامیست)	وکالتی	۳۰٪ نقد الباقی ۲۴ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰٪ ثمن معامله	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	زمین	مسکونی	۳۹۳،۷۵	حدود ۲۰۰	خیابان کرمان خیابان رحیم صافی جنب پارک پلاک ۱۶۹	۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ یک قطعه زمین به استثناء ثمن اعیانی به متراژ کل زمین ۷۸۷/۵ متر مربع که از این مقدار ۳۴۴/۸ مترمربع در پارک، ۲۱/۹ متر مربع در گذر جلوی پارک، ۲۰ متر مربع در گذر جلوی ساختمان و مساحت ساختمان قدیمی ۳۸۰/۸ متر مربع می‌باشد و هرگونه توافق با شریک الملک به عهده خریدار می‌باشد. در شرایط مساوی اولویت خرید با شریک مشاعی ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد.	وکالتی	۲۵٪ نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰٪ ثمن معامله	۱۶۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	زمین	پهنه ۳۳۲	۲۹۰۷۴،۵۸	-	تهران بزرگراه آزادگان خیابان خلیج فارس خیابان رهنما محل پارکینگهای عمومی	۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ یک قطعه زمین در پهنه ۳۳۲، زمین دارای هاشور ذخیره توسعه و نوسازی شهری می‌باشد که هرگونه تعریض گذر، واقع شدن در طرح، اصلاحی احتمالی، تثبیت و تغییر کاربری و هرگونه توافق با اشخاص حقیقی و حقوقی و توافق با شریک مشاعی و تصرفات بعهده خریدار می‌باشد. در شرایط مساوی اولویت خرید با شریک مشاعی می‌باشد. با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	وکالتی	۲۰٪ نقد الباقی ۴۸ ماهه	۱،۸۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	زمین	پهنه ۵۵۲ (شهرداری اسلامشهر)	۱۵۰۰۰	-	تهران بزرگراه آزادگان ابتدای جاده احمدآباد مستوفی گلستان هفتم قواره دوم محل باغ تالار فاخر	۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ یک قطعه زمین که طبق طرح جامع مصوب شهرداری اسلامشهر در پهنه ۵۵۲ واقع گردیده است. هرگونه تعریض گذر، واقع شدن در طرح، اصلاحی احتمالی، تثبیت و تغییر کاربری، اعمال ید مالکانه و هرگونه توافق با اشخاص حقیقی و حقوقی و توافق با شریک مشاعی و توافق احتمالی با مدعیان اعیانی و حق و حقوق اعیانی و هرگونه بدهی احتمالی گذشته در خصوص اعیان احداثی بر عرصه بعهده خریدار می‌باشد. در شرایط مساوی اولویت خرید با شریک مشاعی می‌باشد. با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	وکالتی	۲۰٪ نقد الباقی ۴۸ ماهه	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	زمین	کشاورزی	۱۳۰۰۰	-	تهران - اسلامشهر - روبروی ایستگاه بهرام جاده ده عباس خیابان شهدا خیابان کاج مابین گادواری و پلاک ۱۲	حدود ۱۳۰۰۰ متر مربع زمین هبه شده به این نهاد، مشاع از زمین زمرعی به متراژ ۴۰۳۰۰ متر مربع که ۱۱۲۰ متر مربع آن دارای سند رسمی و مابقی بصورت هبه نامه می‌باشد. دارای تقسیم نامه بین شرکاء که رفع تصرف به عهده خریدار می‌باشد. زمین با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	وکالتی و بیعه نامه	۲۵٪ نقد الباقی ۳۶ ماهه	۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	زمین	پهنه ۲۱۲	۸۶۴	-	تهران بزرگراه بابایی حکیمیه خیابان چمن آرا زمینهای جنب شهرک بهشتی و مجتمع مسکونی ارکید	۳۶ سهم از ۱۰۰ سهم ۲۴۰۰ مترمربع از ۶۰۰۰۰ مترمربع مستثنیات، برابر ۸۶۴ مترمربع مشاع از یک قطعه زمین با کاربری تثبیت شده پارک و فضای سبز که در تصرف غیر می‌باشد. هرگونه تعریض گذر، واقع شدن در طرح، اصلاحی احتمالی، تثبیت و تغییر کاربری و هرگونه توافق با اشخاص حقیقی و حقوقی و توافق با شریک مشاعی و توافق احتمالی با مدعیان اعیانی و حق و حقوق اعیانی و هرگونه بدهی احتمالی گذشته در خصوص اعیان احداثی بر عرصه به عهده خریدار می‌باشد. زمین با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	وکالتی	۲۵٪ نقد الباقی ۳۶ ماهه	۱۷۲،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰

املاک شهریار و کرج

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نشانی ملک	مشخصات ملک	نوع انتقال	شرایط پرداخت	قیمت (ریال)
۸	زمین	تجهیزات شهری، گذر، فضای سبز	۱۶۴۰۰	-	البرز شهرستان فردیس جاده کشتارگاه نرسیده به کشتارگاه جنب شامبو صحت	ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری تجهیزات شهری، سبز و باز که از متراژ کل حدود ۶۹۸ متر مربع در فضای سبز و ۱۱۰۰/۳۳ متر مربع در حرم لوله گاز و ۷۰۳۳/۱۷ متر مربع در گذر و ۷۵۶۸/۵ متر مربع در کاربری تجهیزات شهری قراردارد که هرگونه توافق و پیگیری و اخذ مربوطه با ادارات مختلف بعهده خریدار است. دارای سند مالکیت و ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	وکالتی	۳۰٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰٪ ثمن معامله	۷۸۷،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۹	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۳۳۱/۹۷ (بالکن) (۲۰۴/۷)	کرج - مهر ویلا خیابان فردوسی بلوار ایثار (درختی) پلاک ۳۴۲ مجتمع اداری مهر ویلا طبقه همکف	ششدانگ یک باب مغازه تجاری بر خیابان اصلی در طبقه همکف دارای ورودی از کوچه پشتی و ۲۰۴ مترمربع بالکن با ۲ چشمه سرویس بهداشتی و آشپزخانه و انشعابات آب و برق ۳ فاز، دارای سند مالکیت تک برگ که ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	قطعی	۳۵٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰٪ ثمن معامله	۷۸۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۴۳۰/۱۸	کرج - مهر ویلا خیابان فردوسی بلوار ایثار (درختی) پلاک ۳۴۲ مجتمع اداری مهر ویلا طبقه زیرزمین	ششدانگ یک باب مغازه تجاری بر خیابان اصلی در طبقه زیرزمین دارای ورودی از کوچه پشتی، سرویس بهداشتی و آشپزخانه و انشعابات آب و برق ۳ فاز، دارای سند مالکیت تک برگ که ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	قطعی	۳۵٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰٪ ثمن معامله	۴۶۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۱	زمین و باغ	حريم شهر فاقد کاربری	۵۱۸۷۲	حدود ۲۵۰۰	محمدشهر جاده مردآباد روبروی داروخانه خیابان دشت بهشت دشت بهشت سوم خیابان گلریز انتهای خیابان	ششدانگ ۲ قطعه زمین کنار هم که به صورت باغ محصور می‌باشد دارای یک حلقه چاه آب نیمه عمیق با حدود ۲۵۰۰ مترمربع پناهای قدیمی و اصطلیل و تانکر آب هوایی ۱۵۰۰۰ لیتری، دارای انشعابات برق و گاز دارای سند مالکیت. ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	قطعی	۳۰٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰٪ ثمن معامله	۲،۰۶۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۲	زمین	باغ شهری	۹۱۲	-	اتوبان کرج قزوین بعداز حصارک شهرک طالقانی خیابان اتحاد کوچه اندیشه ۷ انتهای کوچه پلاک جنوبی	ششدانگ یک قطعه زمین دارای سند تک برگ، که در ضلع شرقی ملک تعدادی درخت وجود دارد. ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	قطعی	۴۰٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰٪ ثمن معامله	۵۹۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۳	کارخانه	صنعتی	۲۱۰۰	۲۱۵۴/۵	شهرک صنعتی اشتهاورد بلوار حسابی غربی لادن ۳ لاله پلاک ۳۵۵۸	ششدانگ محل کارخانه دارای یک ساختمان در دو طبقه با سازه فولادی و انشعاب گاز و آب و برق ۳ فاز دارای سند مالکیت تک برگ که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت‌های صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	قطعی	۴۰٪ نقد الباقی ۲۴ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰٪ ثمن معامله	۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۵۵/۶۵	قزوین خیابان راه‌آهن روبروی مسجد جوادالائمه پلاک ۱۱۵ تعداد ۸ واحد آپارتمان قدیمی	تعداد ۸ واحد آپارتمان در متراژهای ۹۴ تا ۱۳۴ مترمربع با قدرالسهم از عرصه و مشاعات در یک ساختمان ۴ طبقه بصورت زیرزمین، همکف، و طبقه اول و دوم، حدود ۳۰ سال ساخت که نیاز به بازسازی دارد دارای سند مالکیت تک برگ جداگانه. ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	قطعی	۳۰٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰٪ ثمن معامله	۱۱۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰

اداره فروش املاک منطقه تهران

خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)،
نرسیده به ظفر، روبروی پارک صبا،
نبش کوچه یزدان پناه، پلاک ۱، طبقه ۴
واحد فروش

تلفن‌های تماس

۸۸۸۸۱۴۶۹
۸۸۸۸۱۴۶۸ و ۸۸۷۸۳۶۳۵
آدرس اینترنتی
<http://www.ecemdad.ir>

زمان برگزاری مزایده

و بازگشایی پاکتها

روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۴

ساعت ۱۰ صبح

محل برگزاری مزایده املاک

منطقه تهران:

خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)،

نرسیده به خیابان ظفر، روبروی پارک صبا،

نبش کوچه یزدان پناه، پلاک ۱

فضا

پر تاب ۳ فضا نورد به ایستگاه فضایی چین

چین در ادامه دست یافتن به رویاهای فضایی خود، ۳ فضا نورد را به سمت ایستگاه فضایی انحصاری این کشور پر تاب کرد. به گزارش فیزو، روز گذشته فضاییامی شنو ۱۶ مرکز پر تاب زیو کوان در لبه صحرای گبی در شمال غربی چین بر فراز موشک Long March 2-F بلند شد. در این پر تاب نخستین فضا نورد غیر نظامی چینی نیز به همراه ۲ فضا نورد دیگر در ایستگاه یانگونگ خواهند بود و پس از اتمام ماموریت ۶ ماهه خود به زمین باز می گردند. مازول سوم ایستگاه فضایی چین در آبان سال گذشته به ایستگاه اضافه شد. مقامات برنامه فضایی این کشور چند روز پیش گفته بودند که برنامه هایی برای گسترش این ایستگاه به همراه پر تاب یک ماموریت با فضا نوردان به ماه قبل از سال ۲۰۳۰ دارند. چین ایستگاه بین المللی، ساخت، نخستین ماموریت فضایی سر نشین دار چین در سال ۲۰۰۳ این کشور را به سومین کشوری پس از اتحاد جماهیر شوروی سابق و ایالات متحده تبدیل کرد که فردی را منابع خود به فضا فرستاد.

عدد خبیر

۴۰۰
شرکت

محمد صادق خیاطیان، رئیس صندوق نوآوری گفت: فقط ۴۰۰ شرکت دانش بنیان در حوزه کشاورزی و امنیت غذایی فعالیت می کنند و به اعتقاد ما با توجه به ظرفیتی که داریم، عدد کمی محسوب می شود. موضوع امنیت غذایی به عنوان موضوعی راهبردی نه تنها برای کشور ما بلکه برای همه کشورهای دنیا است و طبق گزارش های آینده پژوهی، امنیت غذایی یکی از چالش های بزرگ دنیا در سال های آینده پیش بینی می شود.

۳
برابر

فاکسکان، بزرگ ترین کارخانه تولید آیفون در جهان که با مشکل استخدام و حفظ نیروی کار کافی روبروست، پاداش کارگران را در عرض مدت یک ماه، ۳ برابر افزایش داد. کارخانه زنگروی شرکت فاکسکان که به آیفون سیتی معروف است، آماده تولید انبوه آیفون ۱۵ می شود و برای ماندن کارگران در خط تولید مشوق هایی قابل توجهی عرضه می کند.

جهاد فیبرنوری

برای نخستین بار، مهم ترین اپراتورهای ارتباطی کشور، پای کار پروژه ملی فیبرنوری آمده اند تا تحولی زیرساختی را رقم بزنند

اینترنت

عمادالدین قاسمی پناه
روزنامه نگار

شواهد و قرائن حاکی از آن است که وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات عزم خود را برای واگذاری ۲۰ میلیون پورت فیبر نوری تا پایان ۱۴۰۴ جزم کرده است. اگر چه این پروژه از سال ها پیش در دستور کار بوده و فعالیت هایی هم صورت گرفته، اما شاید اکنون مهم ترین نشانه برای تکمیل این پروژه راهبردی و ملی، پای کار آمدن اپراتورهای مطرح باشد. اکنون همراه اول، ایرانسل، مخابرات، آسیاتک و تعدادی دیگر از اپراتورها بخشی از کار را آغاز کرده اند. شاید عنوان «نهضت فیبر نوری» چندان بی تناسب برای شرایط فعلی نباشد، در دست مانند نهضت گاز کشی در دهه ۷۰ که بخش عمده کشور با یک مدیریت قابل قبول، از این موهبت خدادادی بهره مند شد. با توسعه فیبر نوری در کشور و پر خورداری مردم، کسب و کارها و حاکمیت از اینترنت پر سرعت و پایدار بسیاری از هزینه ها کاهش می یابد و توسعه و امنیت در همه ابعاد آن برای کشور قابل تصور خواهد بود.

تفاوت فیبر با ADSL و وایمکس

شاید بارزترین تفاوت فیبر نوری با ADSL در کابل کشی باشد. به عبارت دیگر، ADSL از طریق خط تلفن یا همان سیم مسی است که توان فراهم کردن سرعت بالا را ندارد. این در حالی است که فیبر نوری نیاز به حفاری و کابل کشی دارد. در وایمکس، اینترنت پرسرعت از طریق امواج رادیویی و آنتن های شبکه مستقل وایمکس به مودم انتقال می یابد و برخلاف ADSL نیاز به خط تلفن نیست. اما اکنون مزیت فیبر نوری، سرعت بالای آن است. هیچ یک از تکنولوژی های ADSL و وایمکس در سرعت توان رقابت با فیبر نوری ندارند. در تست سرعت اولیه فیبر نوری ایران سرعت دانلود ۹۳۹ مگابیت بر ثانیه و آپلود ۴۹۲ مگابیت بر ثانیه تجربه شد. وزیر ارتباطات هم وعده داده با تکمیل این پروژه سرعت دسترسی مردم به اینترنت ۸۰ برابر شود.

دانش و فناوری



۸۰ برابر

سرعت اینترنت
با فیبر نوری
افزایش می یابد
و در آخرین تست
سرعت دانلود
به ۹۳۹ مگابیت
رسید.

زیرساخت حیاتی

فیبر نوری، مانند لوله کشی آب و گاز به عنوان زیرساخت شناخته می شود. توسعه فیبر نوری در سراسر کشور تأثیر مستقیم و قابل توجهی در ارتقای اقتصاد دیجیتال دارد و به همین خاطر می توان آن را شریان حیاتی کشور دانست. این فناوری صرفاً اقتصاد را متحول نمی کند، بلکه بر شاخص هایی چون سلامت و فرهنگ هم تأثیرگذار است. در حالی که اینترنت سیار به علت ویژگی های فنی

انبیاع شبکه سیار

آخرین گزارش رگولاتوری نشان می دهد که تعداد مشترکان پهن باند سیار (اینترنت موبایل) به بیش از ۱۰۵ میلیون مشترک رسیده است. در حالی که تعداد مشترکان پهن باند ثابت (اینترنت ثابت) کمی بیش از ۱۱ میلیون مشترک بوده است. این تفاوت نشان می دهد که شبکه اینترنت سیار در حال انبساط است و در مواقع خاص می تواند تبدیل به بحران شود. در دوره های مثل کرونا که اینترنت برای آموزش و بخشی از حوزه سلامت، حیاتی محسوب می شد، بار مضاعف روی شبکه باعث کندی اینترنت می شد. در حالی که در کشورهای توسعه یافته، اینترنت ثابت به عنوان اینترنت اصلی مورد استفاده کاربران قرار می گیرد. این موضوع در کشور ما معکوس است.

تحول در دسترسی به محتوا

با توسعه فیبر نوری، وضعیت دسترسی به اینترنت پرسرعت به طور کلی متحول می شود. در حالی که عده ای تصور می کنند که اینترنت سیار جایگویی نیاز آنهاست، با توسعه فیبر نوری دانلود محتوای حجیم مانند فیلم های 4K به سرعت امکان پذیر می شود. از سوی دیگر، مصرف بالای اینترنت یکی از شاخص های توسعه محسوب می شود و اساساً صرفه جویی در اینترنت معنی ندارد. قیمت ارزان اینترنت فیبر نوری هم در این میان نقش پررنگی دارد و کاربرد در مقایسه با اینترنت سیار به محدودیت فکر نمی کند.

همیشه پری

دانش

موفقیت ۹۵ درصدی ایران در ژن درمانی

ژن درمانی به عنوان یکی از راه های علاج بیماری های سخت درمان ناکتون توانسته موفقیت های زیادی رقم بزند. در ایران نیز این روش تا حد زیادی منجر به درمان بیماری شده است که تا قبل از این شاید امید به زنده ماندن شان نبود. به گزارش معاونت علمی ریاست جمهوری، امیرعلی حمیدیه، دبیر ستاد توسعه علوم و فناوری های سلول های بنیادی از اجرای ۹۵ درصدی پروژه ژن درمانی خبر داد. حمیدیه، ژن درمانی را آینده صنعت پزشکی دانست و عنوان کرد که تمامی روش های ژن درمانی به تدریج جای خود را به آن خواهند داد. او گفت: این ستاد از ۸ سال پیش در زمینه حمایت از فعالیت های حوزه «ژن درمانی» و دست ورزی های داخلی سلول اقداماتی را آغاز کرد و در حوزه هایی چون تولید علم، ایجاد و توسعه شرکت های دانش بنیان، ایجاد مشوق برای محققان و ترغیب و سیاست گذاری بر دست ورزی های داخل سلولی، اقدامات تأثیر گذاری را انجام داده است. وی با اشاره به تلاش در این حوزه در ۲۰ سال اخیر، گفت: اکنون ما زیرساخت های لازم را داریم و به موفقیت های خوبی در حوزه سلول درمانی رسیده ایم ولی حالا لازم است موضوع ژن درمانی به طور جدی پیگیری شود. این امر تنها با حمایت معاونت علمی امکان پذیر نیست؛ چرا که اجرای کامل پروژه های ژن درمانی به سرمایه گذاری هنگفتی نیاز دارد. دبیر ستاد توسعه علوم و فناوری های سلول های بنیادی معاونت علمی با تأکید بر ضرورت مشارکت صنایع، سرمایه گذاران و خیرین در سرمایه گذاری در این حوزه، افزود: درمان با روش های نوین، از مطالبات آینده مردم خواهد بود. این مقام مسئول با اشاره به اجرای فاز اول پروژه ژن درمانی توضیح داد: این روش درمانی به همت تیمی از پزشکان ایرانی و یک شرکت دانش بنیان و با حمایت معاونت علمی در مرکز جامع سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی دانشگاه علوم پزشکی تهران اجرایی شده است. در این فاز شرکت دانش بنیان طرف همکاری با سرمایه گذاری بزرگی در حدود ماهی ۶ تا ۷ میلیارد تومان از این پروژه حمایت مالی می کند.



دبیر ستاد توسعه علوم و فناوری های سلول های بنیادی با تأکید بر اینکه موانع سرمایه گذاری در پروژه ژن درمانی باید رفع شود، ادامه داد: در حال حاضر ۹۵ درصد از پروژه ژن درمانی، اجرایی شده و تنها ۵ درصد دیگر آن تا اجرای کامل باقی مانده است.

آگهی استخدام

شرکت پگاه انرژی پارسین به عنوان پیمانکار شرکت توزیع نیروی برق استان البرز به منظور تأمین نیروی انسانی خود جهت فعالیت در شرکت توزیع نیروی برق استان البرز، نسبت به بکارگیری ۶ نفر آقا (بومی و غیر بومی استان) از طریق آزمون ورودی با مدرک تحصیلی دیپلم (فارغ التحصیل در مدارس و موسسات آموزشی مورد تأیید وزارت آموزش و پرورش) اقدام می نماید. داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام به سایت اینترنتی <https://tehran.nri.ac.ir> مراجعه نمایند. شماره تلفن پشتیبانی: ۰۲۶ - ۳۳۳۵۵۶۶۶ - ۱

تجدید مناقصه عمومی در مرحله ای انجام طراحی، ارائه کانسبت و نقشه های فاز یک پروژه های سکونی آگهی دوم مناقصه گزار: شرکت همیار سازه توس
محل اجرای پروژه: مشهد - پانصد و پنجاه و یک (۱۸) خیابان امام دوست (۵) - ایثار استانداری
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مبلغ: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال در قالب ضمانت نامه بانکی با واریز نقدی
مهلت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه: در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷
آخرین مهلت ارسال اسناد و پیشنهادات قیمت: ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷
اطلاعات تماس و آدرس: مشهد - چهارراه فرامرز عباسی - خیابان مولوی - ابن سینا غربی - پلاک ۲۶۹
تلفن: ۰۵۱۳۶۰۹۴۲۲ - شماره: ۰۵۱۳۶۰۸۶۲۷

آگهی مناقصه عمومی

شرکت مهندسی خودرو قالب در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب پرسنل خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط دارای صلاحیت واگذار نماید. مهلت دریافت اسناد مناقصه سه روز کاری از تاریخ انتشار آگهی می باشد. مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات به تشخیص کمیسیون معاملات مختار است. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه با شماره تلفن ۰۲۶ - ۳۴۶۷۰۴۴۰ تماس حاصل فرمایید. آدرس: البرز - فردیس - شهرک صنعتی سیمین دشت - خیابان ششم شرقی - پلاک ۷۶

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای خرید اسکرابر
شرکت بخش الیز (سهامی عام)
شرکت بخش الیز (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید دستگاه لیفترک برقی از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند، دعوت می گردد به منظور دریافت اسناد و آگاهی از شرایط برگزاری مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ الی ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ به سایت رسمی شرکت بخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.

آگهی مزایده عمومی
تجدیدشده

شماره ۱۴۰۲/۰۴/۱۴/ز

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد «ضایعات کنسانتره، گندله و سنگ آهن به میزان ۱۶۰۰۰ (شانزده هزار) متریک تن موجود در انبارهای خود واقع در اسکله منطقه و ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس (بارکو) بندرعباس» را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می توانند جهت اخذ اسناد مزایده به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را دریافت نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکت ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یادبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد. ضمناً باید از اقلام مربوطه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۱ مقرر شده است. شایان ذکر است فرمت ضمانت نامه های شرکت در مزایده بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مزایده تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای خرید تجهیزات کامل قفسه
شرکت بخش البرز (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات کامل قفسه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی یا حقوقی واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند، دعوت می گردد به منظور دریافت اسناد و آگاهی از شرایط برگزاری مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ الی ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ به سایت رسمی شرکت بخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۳۰۲/۸۸۰۰۰۵

یک مرحله ای

بانک قرض الحسنه مهر ایران در نظر دارد، رول های مصرفی مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای تأمین نماید. (۱) مهلت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ (۲) مهلت تحویل پاکت ها، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ (ساعت ۱۴) به آدرس تهران، خیابان فتح جنوبی، نرسیده به خیابان طالقانی، نبش کوچه عطارد، پلاک ۱۱۵، ساختمان بانک قرض الحسنه مهر ایران، طبقه پنجم، اداره کل پشتیبانی، دفترخانه مناقصه و مزایده می باشد. (۳) متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایست نسبت به واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲-۲۹۵۴۳۷-۱۰۱-۳۰۰۱-۳۰۰۱ شماره شباهت ۱۶0600300171000295437002 IR از طریق شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران به نام اداره کل پشتیبانی واریز و اصل رسید آن را هنگام دریافت اسناد تحویل اداره کل پشتیبانی نمایند (مبلغ مذکور به هیچ عنوان عودت نمی گردد). (۴) هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد. (۵) نشانی مناقصه مناقصه گزار: بانک قرض الحسنه مهر ایران دارای شماره ثبت ۳۲۲۱۸۱ شناسه ملی: ۹۹۶۸-۱۰۱۰۳۵-۱۰۱ کد اقتصادی: ۴۱۱۳۱۹۸۹۲۸۹۸ کد دستنویس: ۱۵۸۱۷۳۳۱۱ به نشانی: تهران خیابان فتح، نرسیده به خیابان طالقانی، نبش کوچه عطارد، پلاک ۱۱۵، اداره کل پشتیبانی بر این اساس متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه، با در دست داشتن معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر و همچنین مطابق با شرایط فوق به اداره کل پشتیبانی بانک، دبیرخانه مناقصه و مزایده واقع در تهران، خیابان فتح جنوبی، نرسیده به خیابان طالقانی، نبش کوچه عطارد، ساختمان بانک قرض الحسنه مهر ایران مراجعه نمایند. شماره تماس نماینده اداره کل پشتیبانی: ۰۲۶-۹۱۰۰۶۰۰۵ داخلی ۱۳۵۴ شماره تماس نماینده دایره خرید: ۰۲۶-۹۱۰۰۶۰۰۵ داخلی ۳۵۴۵

فراخوان شناسایی پیمانکاران در زمینه ساخت، تأمین و تجهیز کانتینر

خرداد ۱۴۰۲ - ۰۲ - ۰۳

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد تا با شناسایی پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت در زمینه ساخت، تأمین و تجهیز کانتینر در تهران و اهواز، فهرست پیمانکاران خود را به روزرسانی کند.

از تمامی شرکت های فعال در این زمینه، دعوت می شود تا ۱۷ خرداد ۱۴۰۲، در «سامانه مدیریت تأمین ایرانسل» به نشانی sourcing.irancellir.com، در قسمت ثبت نام، اطلاعات درخواستی را تکمیل و بارگذاری کنند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، از طریق ایمیل های زیر با ما در ارتباط باشید.

fatemehsadar.ta@mnirancellir.com

sourcing@mnirancellir.com



آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۶/ب/۱۴۰۲



شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو (ایسیکو) در نظر دارد «انجام عملیات حمل انواع بدنه های SKDO رنگ شده خودروهای صادراتی از قبیل پژو پارس، ۴۰۵، سمند، دنا، رانا، تارا و غیره

از مبدأ شرکت ایران خودرو تهران به مقصد سایت نفتچاله (آذکرون) کشور آذربایجان توسط تریلر بدنه بر یا استند ثابت چادر(چادر دوطرف طولی) استاندارد که قابلیت اخذ مجوز ورود به خاک آذربایجان را دارا باشد» را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار یا پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ درج اولین آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱ با مراجعه به سایت www.iseikko.com یا <https://www.iseikko.com> یا با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۲۲۱۹۱۷۰۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه کارخانه صنعتی ایران خودرو(کد شعبه ۲۰۰) در وجه شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو (ایسیکو) با ارائه اصل فیش واریزی و معرفی نامه معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: ۱۴ کیلومتر ۱۴ آزاد راه تهران - کرج، شهرک پیکان شهر، شرکت ایسیکو، ساختمان سمند سه، طبقه اول، مدیریت امور قراردادهای مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸۲۷۵۹۶۵ تماس حاصل نمایند.

بدیهی است دریافت اسناد مناقصه و ارائه مدارک مربوطه هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و مناقصه گزار در رد پیشنهادات مختار است. هزینه هزینه آگهی های مناقصه در دو نوبت بر عهده برنده مناقصه می باشد.



فینال نباها

مورینیو یا سویا، طلسم نباختن کدام می باطل می شود؟ مورینیو در فینال هایش شکست نخورده و سویا هم در فینال لیگ اروپا بازنده نبوده. امشب رکورد یکی از این دو شکسته می شود.

۱۶

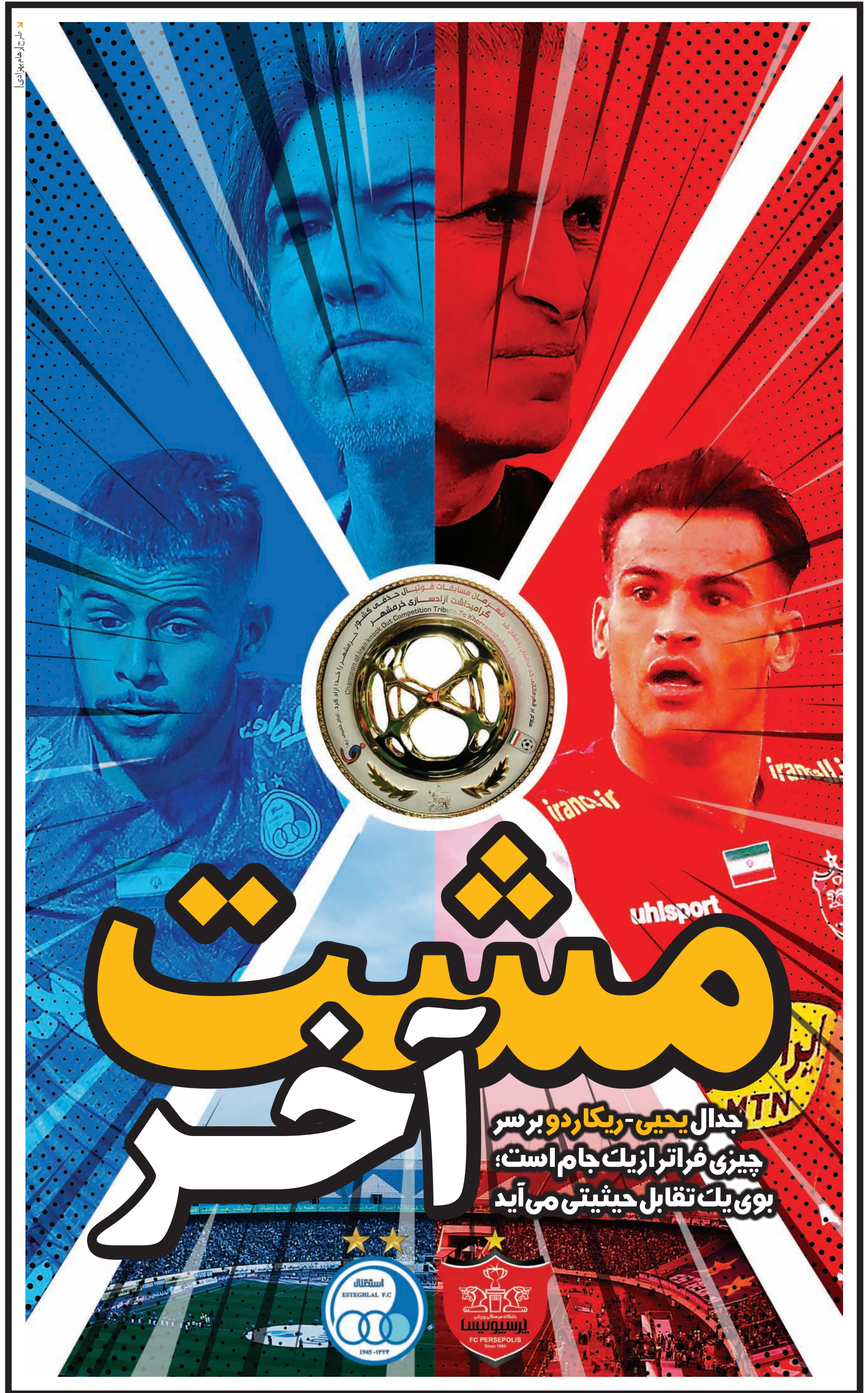
کریم در مسیر رونالدو

رنالی ها از اینکه بنزما نگفته می ماند یا می رود ناراحتند. روزنامه اسپانیایی آس خبر داد که یک باشگاه عربستانی به بنزما پیشنهاد ۲ ساله‌ای، به ارزش ۴۰ میلیون یورو + سفیر این کشور برای جام جهانی ۲۰۲۰ داده است.

۱۶

چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۱ ذی القعدة ۱۴۴۴ | سال سی و یکم شماره ۸۷۸۷

همیشه ورزش



جدال یحیی-ریکار دو بر سر چیزی فراتر از یک جام است؛ بوی یک تقابل حیثیتی می آید

یادداشت
امیر محمد یعقوب پور
روزنامه نگار

لطفا اینطور نباش!

همه چیزهایی که دوست نداریم در این دربی اتفاق بیفتد

تقریباً همه می دانند که از دربی تهران چه می خواهند. همه دوست دارند تیم محبوب خودشان این بازی را ببرد. از سوی دیگر تقریباً همه می دانند که از این مسابقه، چه چیزی نمی خواهند. اینکه ساعت برگزاری شهر آورد همانند بسیاری از بازی های قبلی تغییر کرده، اصلاً نشانه خوبی نیست. باید امیدوار باشیم که سایر عادت های ناخوشایند فوتبال ایران، عصر امروز روی شهر آورد سایه نیندازد و همه افرادی که از دور و نزدیک مشغول تماشای بازی هستند، از این مسابقه لذت ببرند. دربی برای جذاب بودن، باید از برخی اتفاقات فاصله بگیرد.

مسئولیتی که پذیرفته نمی شود
مربیان آ تیم از همین حالا برای طرف مقابل خط و نشان کشیده اند و بازار حرف و حدیث ها را بیش از حد داغ کرده اند. یحیی گل محمدی در کنفرانس خبری، در مورد داوری صحبت کرده و حتی تیمش را از داور دربی طلبکار دانسته است. ساینو نیز تنها کسی بود که در پایان لیگ برتر، پرسپولیس را سزاوار قهرمانی لیگ نمی دانست و معتقد بود که نباید قهرمانی را به این تیم تبریک گفت. این برخورد از سوی دو مربی حرفه ای که سال ها قبل از این نیز به مربیگری مشغول بوده اند، اصلاً پذیرفتنی نیست. این نگرانی وجود دارد که در پایان فصل نیز مربی بازنده با شرایط کنار نیاید و عوامل مختلفی را به عنوان بهانه شکست معرفی کند. هم یحیی و هم ساینو در این فصل نشان داده اند که اگر نتیجه دلخواهشان به دست نیاید، افسانه های زیادی برای تعریف کردن دارند. با وجود این کاش حداقل در شام آخر فوتبال ایران و اختتامیه فصل، دیگر خبری از این رفتارها نباشد. در همین فصل از بوندس لیگا، سرمری دور تموند قهرمانی را جلوی ۸۰ هزار نفر از دست داد اما در نخستین جمله به بایرن مونیخ تبریک گفت. یک تبریک ساده آنقدرها هم که تصور می شود دشوار نیست. بهتر است ساینو و یحیی این کار را در انتهای همین مسابقه امروز انجام بدهند.

داوری هراس آور
این فقط مربیان آ تیم نیستند که باید مسئولیت نتیجه را بپذیرند. بازیکنان آ تیم نیز باید به تصمیم های داور احترام بگذارند. اعتراض مداوم به داور، فقط جو مسابقه را خراب تر خواهد کرد. اگر قرار باشد آ تیم برای هر سوت ساده اعتراض کنند، جو بازی کاملاً به هم می ریزد و طبیعتاً اشکان خورشیدی هم نمی تواند قضاوت خوبی داشته باشد. خود گروه داوری که این بار بر شمار تر از گذشته هستند نیز باید روز خوبی را تجربه کنند. اگر اشتباه بزرگی اتفاق بیفتد، این فصل نیز در اوج جار و جنجال به پایان خواهد رسید و این موضوعی نیست که بتوان به آن افتخار کرد. داورها همیشه در دربی بیشتر از هر موقعیت دیگری زیر ذره بین هستند.

بازار «همیشه» سیاه
در دربی گذشته صحبت از حضور ۱۵ هزار تماشاگر در ورزشگاه بود اما در نهایت ۵۰ هزار نفر بازی را از نزدیک تماشا کردند. حالا نیز صحبت از حضور ۳۵ هزار نفر است و شاید تعداد بسیاری از هواداران روی سکوها حاضر باشند. همین حالا خرید بلیت برای تماشاگرها بسیار دشوار بوده و طبیعتاً بعضی ها نیز به سراغ بلیت های بازار سیاه خواهند رفت و هزینه سنگینی پرداخت خواهند کرد. مسئولان برگزاری مسابقه باید دقت بیشتری در این زمینه به خرج بدهند و هواداران بدون بلیت را به سمت سکوها ایستاد بفرستند. تداوم این بلشو و بی نظمی در آزادی، ممکن است به رقم خوردن یک فاجعه بزرگ ختم شود. باید هر چه زودتر جلوی این بازار سیاه و این ازدحام در مقابل ورزشگاه گرفته شود.

افراط در احتیاط
سطح کیفی خود مسابقه نیز به شدت به تاکتیک های مدنظر تیم ها بستگی خواهد داشت. یحیی و ساینو دو مربی ترسو نیستند و هر دو دوست دارند ابتکار عمل را در دست داشته باشند اما شاید حساسیت این بازی، تأثیر منفی زیادی روی کیفیت کار آ تیم بگذارد. آنها سرآغ احتیاط افراطی بروند، دربی بسیار کسل کننده از کار درمی آید. شاید ترجیح هر آ تیم این باشد که تا می توانند گل نخورند و از تک فرصت ها نیز برای گلزنی استفاده کنند. اگر چنین اتفاقی بیفتد، این شهر آورد ارزش دیدن نخواهد داشت. یک گل زود هنگام همه آن چیزی است که این بازی برای جذاب شدن به آن نیاز دارد. باید منتظر ماند و دید که آ تیم با چه نقشی به سراغ این بازی می آیند. کاش در این شهر آورد خبری از افراط در احتیاط نباشد.

پخش زنده روز

جامداری ایران - فینال

پر سپولیس
19:45

استقلال

لیگ اروپا - فینال

سویا
22:30

اسرم

برنامه بازی

سری آ ایتالیا
یکشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲

آث میلان
21:00

هلاس ورتونا

تورینو
21:00

اینتر

امپولی
21:00

لازیو

لالیگا اسپانیا
یکشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲

سلتاویکو
20:30

بارسلونا

رئال مادرید
20:30

اتلتیک بلبانو

ویارنال
20:30

اتلتیکو مادرید

لیگ کنفرانس اروپا - فینال
یکشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲

فیورنتینا
22:30

وستهم

لیگ قهرمانان اروپا - فینال
یکشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲

اینتر
22:30

منچستر سیتی



جلوی کتاب‌سازی در حوزه کودک و نوجوان را بگیرید

گفت‌وگو بانادر قدیانی، مدیر انتشارات قدیانی

۱۸



تحت فرمان درآوردن دنیای جادوگران

مجموعه ۷جلدی «هری پاتر» محبوب نوجوانان سراسر جهان است

۲۰

چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۰ ذی‌القعده ۱۴۴۴ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۸۷

همیشه برای فرهنگ



عکس: همشهری/محمدعلی نازاد

خانواده‌ها برای خرید کتاب از ترجمه‌های فراوان حوزه کودک و نوجوان نگرانند

گمشده‌های کتاب کودک

بیشتر برای کودکان منتشر کنند که رده سنی آنها به نوجوانان نزدیک شده است. نوجوانان بیشتر در میان غرغه‌های ناشران عمومی و کودک‌نوجوان سردرگم بودند. چند نفر از نوجوانان با هم به نمایشگاه آمده بودند و به دنبال کتاب‌های مورد نظرشان می‌گشتند. یکی از آنها که در دوره اول متوسطه تحصیل می‌کند، می‌گوید: «به دنبال کتاب خارجی هستم که چند ترجمه دارد اما نمی‌دانم کدام ترجمه بهتر است. همه در مدرسه درباره این کتاب داستان صحبت می‌کنند و می‌خواهم آن را بخرم و در کتابخانه‌ام داشته باشم.» از او می‌پرسم کتاب‌هایی را که می‌خوانی عموماً ترجمه است یا نویسنده ایرانی آن را نوشته؟

عنوان می‌کند که به خاطر درس و دیگر کلاس‌هایی که می‌رود وقت زیادی برای مطالعه ندارد اما ترجیحش خواندن کتاب‌های خارجی است. می‌گوید: قصه‌هایشان هیجان‌انگیز و جذاب است و نقاشی‌های کتاب (تصویرگری) جالبی دارند. به گفته یکی از ناشران، نوجوانان امروز کتاب‌های فانتزی را بیشتر می‌پسندند؛ کتاب‌های فانتزی‌ای که با قصه‌های جذاب توانسته دلمشغولی نوجوان امروز باشد.

گزارش فیهمه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

همیشه یکی از بخش‌های شلوغ نمایشگاه، غرغه‌هایی که رنگارنگی محصولاتش، در میان انبوه کتاب‌های حاضر در بخش‌های نمایشگاه خود را به رخ می‌کشد. در نمایشگاه سسی و چهارم کتاب ۲۲۰ ناشران حضور داشتند. هر چند سال گذشته تعداد ناشران ۲۸۳ ناشر بود اما امسال تعداد ناشران فعال کمتر شده بود و جایش را به غرغه‌های فعالیت فرهنگی و کارگاه‌های آموزشی داده بود و البته از این غرغه‌ها بازدید خوبی هم شد.



قصه‌هایی که خواندنش هیجان دارد با نگاهی به غرغه‌های فعال و قدم زدن در میان کتاب‌هایی که بیشترشان برای گروه سنی کودک است، گویا ناشران ترجیح می‌دهند

رهبری

یادداشت علی‌الله سلیمی روزنامه‌نگار

غلبه ترجمه، زنگ خطر کتاب کودک و نوجوان

صنعت نشر در کشور ما اغلب تابع برخی تغییر و تحولات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است که هر یک از این حوزه‌ها در مقاطع زمانی خاص، تولیدات صنعت نشر کشور را تحت تأثیر خود قرار داده و باعث ایجاد نوسان در روند طبیعی بازار نشر کشور می‌شوند.

ساده‌ترین و ملموس‌ترین نمود این مسئله، توجه بیش از حد معمول به یک موضوع یا محتوای خاص در یک محدوده زمانی معین است که معمولاً کوتاه‌مدت و گذراست و تا زمانی که یک چهره یا موضوع فرهنگی و اجتماعی خاص در مرکز توجه جامعه است، مورد توجه بخشی از فعالان صنعت نشر قرار می‌گیرد و بعدها با فروکش کردن تب آن مسئله در جامعه، طبیعتاً توجه آن گروه از اهالی صنعت نشر به آن موضوع هم به مرور کم و کمتر شده و در نهایت به حاشیه رانده می‌شود. این نوع نوسانات مقطعی و اغلب کوتاه‌مدت و در مواردی هم احساسی در بازار نشر که بیشتر با اتفاق‌ها و هیجانات اجتماع در ارتباط است، بخشی از اقتضانات این صنعت فرهنگی محسوب می‌شود و تا حدودی طبیعی است و جای نگرانی چندانی ندارد، اما مسئله زمانی بفرنج بین‌المللی کتاب در محل اصلی تهران بازدید کردند. ایشان موضوع کتاب کودک و نوجوان را در این بازدید مورد تأکید قرار دادند و گفتند: باید تا آنجا که امکان پذیر است در زمینه تولید کتاب‌های کودکان و نوجوانان متناسب با فرهنگ خودمان، تلاش شود تا از کتاب‌های بیگانه بی‌نیاز شویم.

باید از کتاب‌های بیگانه بی‌نیاز شویم

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی ۱۲۴ اردیبهشت امسال به مدت ۳ ساعت از سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در محل اصلی تهران بازدید کردند. ایشان موضوع کتاب کودک و نوجوان را در این بازدید مورد تأکید قرار دادند و گفتند: باید تا آنجا که امکان پذیر است در زمینه تولید کتاب‌های کودکان و نوجوانان متناسب با فرهنگ خودمان، تلاش شود تا از کتاب‌های بیگانه بی‌نیاز شویم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی ۱۲۴ اردیبهشت امسال به مدت ۳ ساعت از سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در محل اصلی تهران بازدید کردند. ایشان موضوع کتاب کودک و نوجوان را در این بازدید مورد تأکید قرار دادند و گفتند: باید تا آنجا که امکان پذیر است در زمینه تولید کتاب‌های کودکان و نوجوانان متناسب با فرهنگ خودمان، تلاش شود تا از کتاب‌های بیگانه بی‌نیاز شویم.

افتخار به ایرانی بودن

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار معلمان ۱۲ اردیبهشت امسال صورت گرفت، گفتند: هویت‌شناسی ملی و شخصی را در دانش آموز زنده کنید؛ (دانش آموز باید به ایرانی بودن خودش افتخار کند؛ البته افتخار هم دارد. فقط هم با اینکه «ایگویم» «افتخار کنید» با توصیه، درست نمی‌شود. حالا بعد در باب کتاب‌های درسی عرض خواهم کرد؛ مفاخر ملی، سابقه فرهنگی، عزت تاریخی، وقتی که به نوجوان و جوان نشان داده بشود، در او احساس عزت به وجود می‌آید.

باور به هویت ملی

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ۲۰ مهرماه سال ۹۱ در دیدار معلمان و استادان دانشگاه‌های خراسان شمالی تأکید فرمودند: ما باید کسودگ را از آغاز دارای اعتمادبه‌نفس و باور به هویت خود باوریم. البته این مخصوص کودکان دبستانی نیست؛ در دبیرستان هم همین هست. در دانشگاه هم همین هست. در کشور ما متأسفانه فرهنگ کاملاً متحرقی از گذشته پایه‌گذاری شده، که هنوز آثارش از بین نرفته - با ماها - اول انقلاب تا امروز داشتیم - و آن، نگاه نیازمندانه به سمت غرب، بزرگ دیدن غرب و کوچک دیدن خود در مقابل اوست که متأسفانه این فرهنگ ریشه‌کن نشده و وجود دارد؛ این به دلیل نبود خویابوری است.

خرید کتاب‌های رنگ آمیزی و کتاب‌های کم‌هزینه یا داستان‌های متعدد در نمایشگاه بیشتر دیده می‌شود.

نویسندگان جدید را نمی‌شناسم خرید کتاب‌های رنگ‌آمیزی و کتاب‌های کم‌هزینه یا داستان‌های متعدد در نمایشگاه بیشتر دیده می‌شود. «کتاب‌های خوب با ترجمه خوب گران هستند و کتاب‌هایی که توسط نویسندگان جدید ایرانی نوشته شده را هم نمی‌شناسم.» این جملات را یکی دیگر از بازدیدکنندگان می‌گوید. وی که خودش دانشجویست با خواهرزاده‌اش به نمایشگاه آمده و توضیح می‌دهد: «فقط نویسندگانی چون مرادی کرمانی و شاعرانی چون رحماندوست و... را می‌شناسم اما هیچ شناختی از نویسندگان جدید ندارم و این کار خرید کتاب را برایم سخت کرده است. نهایتاً ترجیحم این است کتاب‌هایی بخرم که حداقل چند داستان دارند و ترجمه شده‌اند.» نمایشگاه پر است از ناشران کوچک و بزرگ، ناشران جدید و قدیمی که براساس نیاز مخاطب خود سعی کرده‌اند محصولاتشان را عرضه کنند. اما این محصولات گاهی آنقدر

کتاب خوب گران است

یکی از موضوعاتی که توجه‌ها را جلب می‌کند، خانواده‌هایی هستند که اصلی‌ترین معیارشان برای خرید کتاب، قیمت آن است. کتاب‌هایی که بر داشته می‌شوند و با دیدن قیمت پشت جلد باز در جایشان گذاشته می‌شوند. یکی از پدرهایی که با آفرزنده‌اش به نمایشگاه آمده به قیمت کتاب‌ها اشاره می‌کند: «از نگاه بچه‌ها کتاب‌های جذاب آن است که رنگ و تصویر خوبی داشته باشد اما عموماً این کتاب‌ها در چند جلد توزیع می‌شوند و قیمت زیادی دارند. وقتی ۲ یا ۳ آفرزند داری دیگر با این قیمت کتاب نمی‌توانی نیازهای همه‌شان را برآورده کنی.» قیمت زیاد باعث می‌شود که خانواده‌ها دیگر به تالیف کتاب یا ترجمه آن دقت نکنند؛ مگر آنکه به دنبال کتاب خاصی باشند. آن هم به گفته یکی از بازدیدکنندگان «از یک کتاب آنقدر ترجمه در بازار کتاب ریخته که نمی‌دانی کدامش را برای فرزندت بخری!»

کتاب خوب گران است

یکی از موضوعاتی که توجه‌ها را جلب می‌کند، خانواده‌هایی هستند که اصلی‌ترین معیارشان برای خرید کتاب، قیمت آن است. کتاب‌هایی که بر داشته می‌شوند و با دیدن قیمت پشت جلد باز در جایشان گذاشته می‌شوند. یکی از پدرهایی که با آفرزنده‌اش به نمایشگاه آمده به قیمت کتاب‌ها اشاره می‌کند: «از نگاه بچه‌ها کتاب‌های جذاب آن است که رنگ و تصویر خوبی داشته باشد اما عموماً این کتاب‌ها در چند جلد توزیع می‌شوند و قیمت زیادی دارند. وقتی ۲ یا ۳ آفرزند داری دیگر با این قیمت کتاب نمی‌توانی نیازهای همه‌شان را برآورده کنی.» قیمت زیاد باعث می‌شود که خانواده‌ها دیگر به تالیف کتاب یا ترجمه آن دقت نکنند؛ مگر آنکه به دنبال کتاب خاصی باشند. آن هم به گفته یکی از بازدیدکنندگان «از یک کتاب آنقدر ترجمه در بازار کتاب ریخته که نمی‌دانی کدامش را برای فرزندت بخری!»

نگاهی به وضعیت نشر کتاب کودک

ردیف	ناشر	چاپ اول	چاپ مجدد	کل کتاب‌ها	تالیف	ترجمه
۱	خط هشت	۵۲	۱۲۶	۱۷۸	۱۴	۱۶۴
۲	گامی تا فرزانگان	۴۲	۰	۴۲	۴۲	۰
۳	قدیانی	۳۹	۰	۳۹	-	۳۹
۴	سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان	۳۶	۵۲	۸۸	۳۲	۵۶
۵	بیدایش	۳۲	۰	۳۲	۳۲	۰
۶	مهرسا	۲۷	۱۶	۴۳	۸	۳۵
۷	سایه‌گستر	۲۳	۹	۳۲	۱	۳۱
۸	شاولد	۲۰	۱۸	۳۸	۱۳	۲۵
۹	وفایی	۲۰	۰	۲۰	۲۰	۰
۱۰	پررتقال	۱۹	۰	۱۹	۰	۱۹

ردیف	موضوع	کل کتاب‌ها	تالیف	ترجمه	استان تهران	سایر استان‌ها	چاپ اول	چاپ مجدد	شمارگان کل	میانگین قیمت	میانگین شمارگان
۱۲	کودک و نوجوان	۲۳۸۲	۱۳۲۶	۱۰۵۶	۱۰۶۸۸	۶۹۴	۱۰۹۸	۱۰۶۴	۳۱۸۵۹۶۵	۱۳۵۹	۵۷۲۳۸۸

موضوع	سال ۱۴۰۰	سال ۱۴۰۱	درصد تغییر
کودک و نوجوان	۱۰۷۲۴	۲۳۸۲	۳۸

خانه کتاب و ادبیات ایران، آمارهای منظمی در حوزه نشر منتشر می‌کند که به کار تحلیل و تفسیر وضعیت نشر می‌آید. آمار کتاب‌های کودک و نوجوان در اسفندماه ۱۴۰۱ را که می‌تواند تا حدودی بیانگر میزان فعالیت ناشران باشد، در اطلاع‌نگاشت زیر آورده‌ایم.



هویت ملی و همت مسئولانه



هویت ملی در ابلاغ سیاست‌های کلی برنامه هفتم توسعه کشور مورد تأکید قرار دارد و در امتداد این اهمیت رهبر معظم انقلاب در بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز تأکید داشتند که «در زمینه تولید کتاب‌های کودکان و نوجوانان متناسب با فرهنگ خودمان تلاش شود تا از کتاب‌های بیگانه بی‌نیاز شویم.» در این بین به کارگیری ظرفیت‌های کشور و اشاره به وظایف و اختیارات دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی برای نیل به گسترش فرهنگ بومی و اهتمام به هویت ملی قابل توجه است که به برخی از آنها اشاره می‌شود:

■ **الف- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:** مدیریت و نظارت بر آثار ترجمه تنها به معنای اعمال محدودیت‌ها و ممیزی‌ها نیست که البته در این مسئله هم تاکنون دچار کاستی‌هایی بودیم، بلکه ساماندهی به وضعیت کنونی ترجمه کتاب کودک بیش از هر مسئله‌ای نیازمند بررسی محتوایی و مدیریتی ترجمه آثار است؛ چالش‌های اساسی که در زمینه ترجمه وجود دارد به‌طور فزاینده‌ای از عدم مدیریت و کافی نبودن ممیزی‌ها حکایت دارد، یکی از معضلات اساسی، انتشار ترجمه‌های گوناگون از یک اثر خارجی است اما پس از موفق واقع شدن یک نمونه ترجمه‌شده، دیگر ناشرها هم نسبت به چاپ و انتشار همان اثر بدون رعایت حق تکثیر اقدام می‌کنند و نتیجه این ماجرا این است که ما با نسخه‌های گوناگون ترجمه یک اثر از سوی ناشرهای گوناگون در بازار مواجه می‌شویم که بسیاری از آنها از نخستین نسخه ترجمه شده، کپی شده است و علنا ناشران هیچ فعالیت و تلاش خاصی در زمینه ترجمه اثر انجام ندادند و متناسفانه نواقصی در حوزه قانونی برای جلوگیری از چنین تقلب‌ها و رفتارهای غیر تخصصی وجود دارد. بنابراین این کپی برداری‌ها همچنان سد راه نوآوری است و هیچ‌گونه راه پیشرفتی برای تمایل به تألیف باقی نمی‌گذارد.

■ **ب- وزارت آموزش و پرورش:** ادبیات کودک به‌شدت نیازمند حمایت‌های سازمان‌ها و نهادهای دولتی است تا انگیزه و امید به ناشران این حوزه بر گردد و در این میان آموزش و پرورش به‌عنوان متولی تعلیم و تربیت نقش بی‌بدیلی دارد تا دغدغه‌های اقتصادی و مالی ناشران را نیز مدنظر داشته باشد. البته به‌عنوان نمونه در چند سال گذشته طرحی به‌عنوان تألیف رمان نوجوان به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان برگزار شد و خروجی آن پروژه انتشار چند طرح رمان موفق در حوزه نوجوان بود؛ حال جای خالی این قبیل از فعالیت‌ها در حوزه کودک بسیار حس می‌شود.

■ **ج- رسانه‌ها:** شکل‌گیری نگاه خانواده‌ها به حوزه کتاب کودک، بیشتر به صداسو سیما و تولیدات رسانه‌ها بازمی‌گردد، بنابراین کارهای ادبی و تصویری ضعیف که جنبه اقتصادی و تبلیغی آن پررنگ است، موجب می‌شود که فرهنگ محاوره‌ای بیشتر در فرهنگ ادبی فاخر تبلیغ ترویج شود. پس نقش رسانه‌ها در شکل دادن به سلیقه و نگاه کودکان را می‌توان با تبلیغ کتاب به تبلیغات خوراکی در تلویزیون تشبیه کرد، چرا که به‌عنوان مثال به بچه‌ها می‌گویم خوراکی‌های مفید و سالم و شیر بخورند اگر چه ممکن است برای بچه‌ها جذابیتی نداشته باشد اما اگر بخواهیم تنها به سلیقه بچه‌ها توجه کنیم شاید آنها خوراکی‌های غیرمفید و حتی مضر - اما جذاب - را دوست داشته باشند، کتاب کودک هم شبیه همین مثال است. در این بین گاهی سلیقه بچه‌ها با آثار ساده و دودستی شکل می‌گیرد و اگر بخواهیم تنها به دنبال خوش آمدن بچه‌ها باشیم باید به سمت تولید کتاب‌های بازاری و سطحی حرکت کنیم در حالی که برای انتشار کتاب یک‌سری قاعده‌های کلی وجود دارد و مؤلف باید کودک را از نظر روانشناسی کاملاً بشناسد و متناسب با دنیای کودک و در قالب تقویت هویت ملی دست به تولید اثر بزند و البته جذابیت و رعایت فرایندهای هنری در نویسندگی و تصویرسازی مقدمه امر است. بر این اساس ایجاد دلبستگی به فرهنگ و ادبیات و تقویت هویت ملی، ربط مستقیمی به ادبیات کودک و نوجوان دارد. پس برای این مهم سیاست‌های تقنینی و اجرایی نیازمند اصلاح و بازبینی است تا در صداسو سیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش عشق به سرزمین و تاریخ و فرهنگ ملی و در نهایت سبک زندگی ایرانی - اسلامی موجب بالندگی کودک و نوجوان ما شود.

جلوی کتاب‌سازی برای کودک و نوجوان را بگیرید

گفت‌وگو با نادر قدیانی، مدیر انتشارات قدیانی

انتشارات قدیانی یکی از قدیمی‌ترین ناشران فعال در حوزه کودک و نوجوان است که خانواده‌ها و بچه‌ها کتاب‌های کودک و نوجوان این انتشارات را با نام «بنفشه» می‌شناسند. نادر قدیانی، مدیر این انتشارات، از پیش از انقلاب در حوزه کتاب فعال است و تجربه فراوانی درباره حوزه نشر دارد. با او درباره مسائلی پیش روی حوزه کتاب کودک و نوجوان گفت‌وگو کرده‌ایم.

ناصر احدی
روزنامه‌نگار

استقبال از کتاب‌های کودک و نوجوان انتشارات شما در نمایشگاه چطور بود؟ و به‌طور کلی، کتاب‌های کودک و نوجوان در نمایشگاه چه وضعیتی داشتند؟

اوج شکوفایی کتاب کودک و نوجوان دهه ۱۳۶۰ است و طبیعتاً متولیان دهه‌های ۶۰ و ۷۰ با آن حتی دهه ۸۰ غالباً پدران و مادران جوان امروز هستند که خودشان با کتاب‌های خوب کودک و نوجوان آن سال‌ها بزرگ شده‌اند و فرهنگ مطالعه، حداقل در این فشر قابل قبول بوده و بالا رفته است. در نمایشگاه امسال، متولیان این سال‌ها با بچه‌هایشان به غرفه ما می‌آمدند و می‌گفتند ما بچه که بودیم، پدر و مادرمان ما را به غرفه شما آورده بودند و کتاب خریدیم، حالا هم آمده‌ایم که برای بچه‌هایمان خرید کنیم. بر همین اساس، شعار انتشارات ما در نمایشگاه این بود: «دیروز بچه بودیم، بنفشه می‌خواندیم، امروز فرزندان ما نیز بنفشه می‌خوانند.» در اوایل دهه ۶۰ تعداد ناشران کودک و نوجوان به اندازه انگشتان یک دست هم نبود، اما حالا تعداد دوپست‌خرده‌ای ناشر کودک و نوجوان در نمایشگاه امسال غرقه داشتند، فارغ از اینکه کتاب‌هایشان استاندارد هست یا نیست. رونق کتاب‌های کودک و نوجوان در این سال‌ها نسبت به سایر حوزه‌های نشر مورد قبول است. من امسال جزو شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب بودم و تلاش معاونت فرهنگی ارشاد را از نزدیک دیدم، من خودم از نمایشگاه سیزدهم تا نوزدهم مدیریت بخش ناشران داخلی را بر عهده داشتم و ۲۳ سال در انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان مدیریت کرده بودم و با مسائل این حوزه آشنا هستم. من نظرات مان را با دوستان ارشاد در میان می‌گذاشتم و دوستان تلاش کردند که بخش کودک و نوجوان امسال نمایشگاه وضعیت بهتری داشته باشد. امسال تقریباً هر ناشری هر مترازی را برای غرفه‌اش در نمایشگاه تقاضا کرد،

نوزدهم مدیریت بخش ناشران داخلی را بر عهده داشتم و ۲۳ سال در انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان مدیریت کرده بودم و با مسائل این حوزه آشنا هستم. من نظرات مان را با دوستان ارشاد در میان می‌گذاشتم و دوستان تلاش کردند که بخش کودک و نوجوان امسال نمایشگاه وضعیت بهتری داشته باشد. امسال تقریباً هر ناشری هر مترازی را برای غرفه‌اش در نمایشگاه تقاضا کرد،

در حوزه کتاب‌های کودک و خردسال، آثاری منتشر می‌شود که انیمیشن‌هایشان ساخته و معروف شده، اما کتاب‌هایشان استاندارد نیست و اینها را غالباً ناشران تازه‌کار که صرفاً هم اقتصاد فکر می‌کنند، منتشر می‌کنند. برخی از این ناشران حتی نسخه اصلی این کتاب‌ها را ندارند یا مترجمانی که زبان اندکی می‌دانند یا حتی درست زبان نمی‌دانند، اینها را ترجمه می‌کنند

وضعیت ترجمه کتاب‌های کودک و نوجوان طوری هست که خانواده‌ها نگران باشند که این کتاب‌ها می‌تواند برای فرزندان‌شان مضر باشد؟

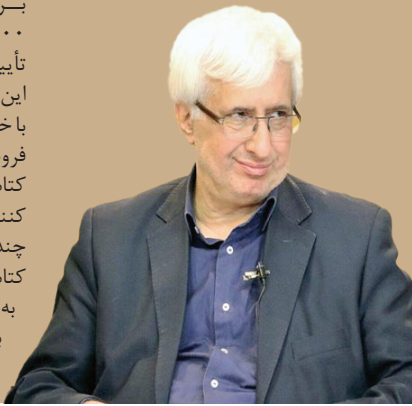
بحث ترجمه را باید به ۲ دسته تقسیم کرد؛ یک دسته ترجمه کتاب‌های آموزشی و علمی و دایره‌المعارف که تالیف در کشور ما واقعا سخت است. برای انتشار چنین کتاب‌هایی باید یک تیم حرفه‌ای چند سال کار کنند که با این حق‌التالیف‌های اندک هم کسی وقت نمی‌گذارد. ترجمه این کتاب‌ها مشکلی به‌وجود نمی‌آورد. در حوزه کتاب‌های کودک و خردسال، آثاری منتشر می‌شود که انیمیشن‌هایشان ساخته و معروف شده، اما کتاب‌هایشان استاندارد نیست و اینها را غالباً ناشران تازه‌کار که صرفاً هم اقتصاد فکر می‌کنند،

منتشر می‌کنند. برخی از این ناشران حتی نسخه اصلی این کتاب‌ها را ندارند و مترجمانی که زبان اندکی می‌دانند یا حتی درست زبان نمی‌دانند، اینها را ترجمه می‌کنند. برخی ناشران کتاب‌ساز هم هستند که کتاب‌های ناشران حرفه‌ای را که به کیفیت ترجمه و ویرایش و طراحی جلد اهمیت می‌دهند، رونویسی می‌کنند و با نام مترجمان دیگر این کتاب‌ها را منتشر می‌کنند. معتمد در اینجا مسئولان فرهنگی به‌عنوان مدعی‌العموم باید وارد شوند و کاری درباره این کتاب‌های رونویسی شده که امنیت حوزه کتاب کودک و نوجوان را به خطر می‌اندازند، انجام دهند.

خانواده‌ها چطور می‌توانند برای فرزندان‌شان کتاب مناسب با سن و سال‌شان انتخاب کنند؟ مخصوصاً وقتی این را در نظر می‌گیریم که سسرانه مطالعه در جامعه ما زیاد نیست و پدر و مادری که خودش کتاب نمی‌خواند، نمی‌تواند کتاب خوبی هم برای فرزندش انتخاب کند.

کتاب‌های کودک و نوجوان معمولاً در همه دنیا قبل از چاپ بررسی می‌شود. اینجا هم کتاب‌های خردسال و هم کتاب‌های بزرگسال مرحله بررسی قبل از چاپ را می‌گذرانند، اما آن دقتی که باید در مورد کتاب‌های کودک و نوجوان به خرج داده شود، نمی‌شود. وزارت ارشاد برای سرعت‌دادن به کار به بعضی استان‌ها اجازه صدور مجوز داده و در نتیجه نگاه این

کتاب‌های کودک و نوجوان معمولاً در همه دنیا قبل از چاپ بررسی می‌شود. اینجا هم کتاب‌های خردسال و هم کتاب‌های بزرگسال مرحله بررسی قبل از چاپ را می‌گذرانند، اما آن دقتی که باید در مورد کتاب‌های کودک و نوجوان به خرج داده شود، نمی‌شود. وزارت ارشاد برای سرعت‌دادن به کار به بعضی استان‌ها اجازه صدور مجوز داده و در نتیجه نگاه این



استان با استان دیگر در صدور مجوز فرق دارد یا ناشری که در تهران کتاب خوبی منتشر کرده، همین کتاب با رونویسی در استان دیگری مجوز می‌گیرد. این نیازمند نظرات است. خانواده‌ها هم می‌توانند بسا مراجعه به دبیرخانه ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی کتاب‌های مناسب مورد تأیید این دبیرخانه را که زیر نظر وزارت آموزش و پرورش است، برای خرید کتاب‌های مناسب کنند. این ۲۵۰۰ عنوان از کتاب‌های انتشارات ما مورد تأیید این دبیرخانه است و شنیده‌ام که شمار با خیال آسوده خرید کنند. روند از دهه‌ها، فرودگاه‌ها، ترنیمال‌ها، ایستگاه‌های مترو و کتاب‌های تخفیف ۵۰ درصد می‌فروشند، خرید کنند. اینها عوام‌فریبی است. اینها قیمت‌ها را چندبرابر می‌زنند، بعد تخفیف می‌دهند. این کتاب‌ها استاندارد نیستند. در ضمن بچه‌ها را به محل‌های فرهنگی مثل باغ کتاب ببرند تا بچه‌ها در محیط‌های فرهنگی قرار بگیرند.

ترجمه شده است. طبق گفته نویسنده، تمامی قصه‌های این کتاب برای کودکان و نوجوانان مناسب نیست، بنابراین در این مجموعه با دقت فراوان داستان‌های مفید گلچین شده‌اند. قابوسنامه نسبت به سنندبادنامه نثر روان‌تری دارد، اما خواندن آن نیز برای کودکان و نوجوانان کمی دشوار است، بنابراین داستان‌های ساده‌تر آن بازنویسی شده‌اند. برخی از داستان‌های کتاب سوم «خوراک بهشتی»، «مورچه و زنبور»، «یک قطره عمل» و... از سنندبادنامه و «خیاط و کوزه»، «تجارت و سخاوت»، «گفتار خوب» و... از قابوسنامه هستند.

قصه‌های مثنوی

چهارمین کتاب این مجموعه شامل ۲۴ قصه از مثنوی مولوی است. مثنوی یکی از برجسته‌ترین و کم‌نظیرترین متون ادبی-عرفانی است. آذربیدی حکایت‌های مثنوی را با زبانی ساده و شیوا بیان کرده است تا خوانندش برای کودکان و نوجوانان میسر و مفید باشد. قصه‌هایی مانند «قرار از مرگ»، «سیاست باغبان»، «دشمن در لباس دوست»، «حق‌شناسی لقمان» و... در این کتاب آمده‌اند. قصه‌های مثنوی هم با دقت انتخاب و هم اینکه به زبانی ساده و پالوده بازنویسی شده‌اند. هنر آذربیدی هم در انتقال مفاهیم متن اصلی با بیانی همه‌فهم قابل مشاهده است و هم در بازآفرینی حکایات با زبان خودمانی و صمیمی.

قصه‌های قرآن

روایت‌های این کتاب از قرآن، بیشتر براساس آنچه از زندگی

همراه با پیام‌های اخلاقی، داستان‌هایی که برخی از زبان حیوانات و برخی هم از زبان انسان‌ها بیان می‌شوند. از همان جلد اول مجموعه قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، مشخص است که مسئله اصلی نویسنده، زبان و لحن است و یافتن راهکاری که بشود متون کهن را با زبانی امروزی روایت کرد.

قصه‌های مرزبان‌نامه

مرزبان‌نامه یکی از آثار فاخر ادبی با ۷۰ حکایت اصلی و فرعی است که برخی از آنها مانند کلیله و دمنه از زبان حیوانات روایت می‌شوند و برخی دیگر افسانه‌ها و داستان‌های تاریخی هستند. اصل این کتاب حدود ۸۰۰ سال پیش به زبان طبرستانی (مازندرانی) نوشته شده و بعدها نویسنده دیگری آن را به زبان فارسی در آورده است که به سبب داشتن عبارات و کلمات عربی، نثر دشواری دارد. در این کتاب ۲۱ داستان مفید و آموزنده برای کودکان از مرزبان‌نامه انتخاب و با زبانی روان و رسا بازنویسی شده است؛ داستان‌هایی مانند «شیر پرهیز کار»، «درخت مراد»، «رسم راسویی»، «پند خرگوش» و...

قصه‌های قابوسنامه و سنندبادنامه

یکی از فرازهای مجموعه قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب و نمونه مثال‌زندی تبدیل متون کهن به داستان‌های مناسب برای کودکان و نوجوانان است. کتاب سنندبادنامه در اصل به زبان هندی قدیم بوده و بعدها به زبان‌های پهلوی، عربی و سپس فارسی

قصه‌هایی که کهنه نمی‌شوند

«قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» همچنان با کودکان و نوجوانان ارتباط برقرار می‌کند

نویسنده در دورانی که اساساً چیزی به نام ادبیات کودکان در این سامان معنای چندانی نداشت. از سال ۱۳۳۵ که آذربیدی نخستین جلد از مجموعه قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب را به نگارش در آورد و با توجه به استقبالی که از آن شد، نگارش جلد‌های بعدی را در دستور کارش قرار داد، زمان زیادی می‌گذرد و جالب اینکه مخاطبان اولیه کتاب‌های او حالا این آثار را برای نوه‌های خود تهیه می‌کنند.

قصه‌های کلیله و دمنه

دستمایه نخستین کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» براساس حکایت‌های کلیله و دمنه شکل گرفته است که شامل ۵ داستان است. ترجمه فارسی کتاب کلیله و دمنه هم دشوار است و هم اینکه برای کودکان و نوجوانان قابل فهم نیست، اما در این کتاب، مهدی آذربیدی با زبانی ساده و قابل درک برای بچه‌ها بازنویسی کرده است. نکته مهم دیگر، انتخاب‌های هوشمندانه آذربیدی است. حکایت‌های منتخب کوتاه و متناسب کودکان و نوجوانان هستند؛ داستان‌هایی مانند «دوستی کبک و شاهین»، «خرچنگ و مرغ ماهی‌خوار»، «تربیت گرگ» و... هم واجد جذابیت هستند و هم



سعید مروتی
روزنامه‌نگار

مجموعه ۸ جلدی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» نوشته مهدی آذربیدی، نمونه مثال‌زندی تالیف بومی در حوزه ادبیات کودکان است. محصول نگاه دقیق و توانایی و هوشمندی



گپ هلیا نصیری؛ روزنامه‌نگار

وقتی ترجمه جای تألیف را می‌گیرد

غربت نویسندگان ایرانی



فاطمه طارمی، مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری درباره گرایش ناشران به کتاب‌های ترجمه به همشهری می‌گوید: «یکی از علت‌های بزرگی که ناشران تمایل به چاپ کتاب‌های ترجمه دارند، حق‌التالیف است. ترجیح می‌دهند حق‌التالیف نبردازند و چون حق‌کپی‌رایت هم پرداخت نمی‌شود، راحت‌ترین و تقریباً از زان‌ترین کار یا توجه به مدل ترجمه‌هایی که صورت می‌گیرد، انتشار کتاب‌های ترجمه شده در حوزه کودک و نوجوان است.» وی ادامه می‌دهد: «متأسفانه با وجود فعالیت برخی از دستگاه‌های ناظر، هنوز جایی وجود ندارد که بتوان حق و حقوق ناشران و مولفان را پیگیری کرد. نشر به‌عنوان یک صنعت در کشور ما فعالیت دارد، اما متولی خاصی برای پیگیری امور وجود ندارد.»

برای کیفیت، نظارتی وجود ندارد

وی ادامه می‌دهد: «وقتی به‌عنوان یک فرد فرهنگی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب امسال به غرفه‌ها سر می‌زدیم تا کتاب‌هایی را تهیه کنیم، در میان انبوه آثار ترجمه شده یکسری کتاب بودند که اگر سیستم نظارتی کیفی وجود داشت، این آثار وارد چرخه نشر و توزیع نمی‌شد.»

مدیر کانون درباره خرید کتاب‌های ترجمه شده توسط خانواده‌ها هم توضیح می‌دهد: «درست است که سلیقه مخاطب بخشی از نشر کشور را رقم می‌زند، اما باید بپذیریم که ما به‌عنوان متولیان و حتی ناشران دولتی و خصوصی برای تولید محصولات فرهنگی سلیقه‌سازی نکردیم، نتوانسته‌ایم با کیفیت خوب کتاب‌های ایرانی را ارائه دهیم، بومی‌سازی کرده و آن را به مخاطب امروز معرفی کنیم تا مخاطب در میان بازار بزرگ نشر به این کتاب‌ها رجوع کند.»

باید عجله کنیم

طارمی در بخشی از صحبت‌هایش به گرایش نوجوانان ایرانی به سمت سسریال‌ها و فرهنگ کره‌ای اشاره می‌کند و یادآور می‌شود: «اگر در حوزه کتاب‌های کودک و به‌خصوص نوجوان برنامه‌های جامعی نداشته باشیم به‌طور حتم این اتفاق برآید. می‌افتد رهبر انقلاب در نشست‌هایی که با فرهنگیان و مدیران آموزش و پرورش داشتند یا با اهالی فرهنگ، بارها به کتاب‌های تالیفی اشاره کردند و توصیه‌شان این بود که باید فرهنگ اصیل ایرانی را در کتاب‌های داستان نشان دهیم. باید شخصیت‌های بزرگ ایرانی را در کتاب‌ها به نوجوانان معرفی کنیم و بارها به بومی‌نویسی اشاره کردند، اما باید بپذیریم که کم‌کاری صورت گرفته است.»

ناشران دولتی و حمایت از نویسندگان

این مدیر در پاسخ به این سؤال که در برهه‌های کانون پرورش فکری کتاب‌های تالیفی در حوزه کتاب نوجوان داشت و آیا این پروژه معلق شده است، توضیح می‌دهد: «همچنان کانون این برنامه را در دستور کارش دارد و تاکنون بیش از ۸۰ کتاب منتشر شده است. تلاش بر این بود که از نویسندگان ایرانی حمایت کنیم.»

طارمی می‌گوید: «باید در دوران امروز که همه چیز در سیطره فضای مجازی است، نیازسنجی کنیم و ناشران دولتی به‌خصوص بهترین حمایت را از نویسندگان و تالیف‌های آنان داشته باشند. نادیده گرفتن نویسندگان ایرانی باعث می‌شود که کتاب‌های ترجمه بیشتر شود و این یعنی فرهنگ ایرانی کم‌رنگ شده و حتی فراموش خواهد شد.»

هویت ایرانی - اسلامی در کتاب‌های نوجوان

وی در ادامه یکی از موضوعات را ترویج ادبیات کودک و نوجوان عنوان می‌کند که یکی از اهداف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. طارمی توضیح می‌دهد: «در سال ۱۴۰۲ تمام تلاش ما این است تا با ایجاد تعامل مثبت بین فعالان حوزه کودک بتوانیم شیوه جدیدی را در حوزه ادبیات کودک و نوجوان رقم بزنیم. یکی از سیاست‌های کلی ما این است که بتوانیم ادبیاتی در جهت تقویت هویت ایرانی-اسلامی و امیدآفرینی به کودکان و نوجوانان شکل دهیم. امروز کودک و نوجوان به امید نیاز دارد. تصمیم داریم تلاش علاوه بر کتاب‌هایی که برای کودک و نوجوان تولید می‌کنیم به سمت تولید کتاب‌های تئوری و مباحث نظری در حوزه کودک و نوجوان و کتابداری برویم. ناشران خصوصی به دلیل هزینه‌های بالای کتاب‌های پژوهشی در این حوزه ورود نمی‌کنند و این کانون پرورش فکری است که باید با پیش‌گذاشته و این نوع کتاب‌ها را تقدیم حوزه کودک و نوجوان کند.»



برخوردهای سلیقه‌ای حرف اول را می‌زند

داوود امیریان از وضعیت کتاب‌های ترجمه و تألیفی کودک و نوجوان می‌گوید



داوود امیریان، نویسنده کودک و نوجوان است؛ نویسنده‌ای که از دهه ۶۰ برای کودکان و به‌خصوص نوجوانان کتاب نوشته و برخی از کتاب‌هایش با ترجمه‌های متعدد جهانی شدند و رهبری هم برای کتاب «خدا حافظ خرخه» تقریباً نوشته‌اند. این نویسنده درباره پیشی گرفتن کتاب‌های ترجمه بر کتاب‌های تالیفی به همشهری می‌گوید: «سال‌ها سال است که ترجمه، حرف اول را در کتاب‌های کودک و نوجوان می‌زند؛ این اتفاق زودتر زیاد شده که حتی رهبری هم در بازدید از نمایشگاه به این موضوع تأکید کرده و از این موضوع گلهمند هستند.»

فهمیده پناه آذر گفت و گو روزنامه‌نگار

ارشاد به‌عنوان یک متولی هیچ سیاست حمایتی ندارد، همه چیز در حرف خلاصه می‌شود و به مرحله اجرا نمی‌رسد. از یک‌سو ارشاد حق‌التالیفی به نویسندگان نمی‌دهد و فعالیت نویسندگان به‌خاطر وضعیت اقتصادی کم شده است. از سوی دیگر در ایران خبری از کپی‌رایت هم نیست و همین موضوع باعث شده کارهای ترجمه سر و سامان نداشته باشند و حتی به لحاظ شرعی بدون اجازه مولف ترجمه و چاپ کردن کتاب‌ها درست نیست.»

وقتی خرخه از اول اختراع می‌شود نویسنده کتاب «گردان قاطرچی‌ها» به فعالیت برخی از ناشران تخصصی حوزه کودک و نوجوان هم اشاره می‌کند: «یکی از مشکلات بزرگی که ناشران حوزه کودک و نوجوان دارند، تغییر مدیریت و طی شدن یک مسیر از نقطه صفر است؛ به‌طور مثال زمانی در مدیریت نشر کانون پرورش فکری، چاپ رمان‌های نوجوانان آغاز شد؛ خاطر هست آن زمان نزدیک به ۳۰ کتاب خوب از نویسندگان ایرانی منتشر شد و همین چاپ کتاب‌های تالیفی به نوعی حمایت از نویسندگان ایرانی بود، اما با تغییر مدیریت، مانند دیگر تغییر مدیریت‌ها در بخش‌های دولتی، همه چیز تغییر کرد و همان موقع قرار بود امیرکبیر و انتشارات حوزه هنری این رویه را شروع کنند، اما کار را ادامه ندادند. این یک برخورد سلیقه‌ای با فعالیت‌هاست که نمی‌دانم چرا وقتی مدیریتی تغییر می‌کند کارهای مدیر قبل از خود را قبول ندارند؟»

خانواده‌ها تصوری ندارند

نویسنده «جام جهانی» در جواب می‌گوید: «در ادامه درباره انتخاب کتاب توسط خانواده‌ها توضیح می‌دهم و اینکه چه دوست داشته باشیم و چه دوست نداشته باشیم، خانواده‌ها براساس موج تبلیغی ایجاد شده، اقدام به خرید کتاب برای فرزندان خود می‌کنند. وی ادامه می‌دهد: «در این زمینه هم بسته حمایتی وجود ندارد و هیچ نقشه راهی دیده نمی‌شود. این موضوع به‌خاطر وضعیت نابسامان ناشران فعال در حوزه کودک و نوجوان است.»

حذف برخوردهای سلیقه‌ای

امیریان در پایان راهکار برای مطلوب شدن وضعیت تالیف و نشر کتاب‌ها عنوان می‌کند. موضوعی که به‌عقیده او سال‌ها سال است عنوان می‌شود و در هر دوره مدیریتی مطرح شده اما نتیجه‌ای کسب نمی‌شود. امیریان امیدوار است که با توجه به توصیه رهبر معظم انقلاب، وزارت ارشاد دقیق‌تر و با برنامه به این موضوع نگاه کند. نویسنده کتاب «خدا حافظ

ترجمه‌های حرفه‌ای، ترجمه‌های دزدی وی در ادامه به ترجمه کتاب‌ها اشاره می‌کند: «می‌توان ناشران را مقصر اصلی خواند. همچنین نمی‌توان کتاب‌های ترجمه شده در حوزه کودک و نوجوان را رد کرد چرا که ترجمه حرفه‌ای جای خود را دارد، اما ناشران ما به سمت ترجمه‌هایی می‌روند که منجر به کتابسازی می‌شود. گاهی هم برخی از ناشران کتاب‌هایی را در نمایشگاه‌های خارجی خریداری و در ایران منتشر می‌کنند و این در حالی است که این کتاب‌ها تنها ترجمه صرف است بدون آنکه تصویرگری و گرافیک درست و حسابی داشته باشد. برخی از ناشران با کتاب‌های کودک و نوجوان به راحتی برخورد می‌کنند؛ انگار این کتاب‌ها کمترین اهمیت را برایشان دارد.» نویسنده کتاب «جام جهانی» در جواب می‌گوید: «با اشاره به وضعیت نابسامان ترجمه و اینکه متأسفانه برخی از ناشران به هم رحم نمی‌کنند و بدون اجازه از ترجمه‌های یکدیگر استفاده می‌کنند، تصریح می‌کند: «یک ناشر، کتابی را تهیه و بابت ترجمه، حق‌التراجمه می‌پردازد و منتشر می‌کند و ناشران دیگر بدون اجازه و صرف هزینه‌ای از ترجمه آن استفاده کرده و با نام یک مترجم دیگر کتاب را منتشر می‌کنند. این یکی از موارد اسفبار کتاب‌های کودک و نوجوان است که در شاخه‌های دیگر نیز دیده می‌شود.»

سیاست حمایتی وجود ندارد

این نویسنده که تاکنون بیش از ۴۵ کتاب در حوزه کودک و نوجوان نوشته است، با بیان اینکه کارهای تالیفی جایگاه خاص خود را دارد از عدم سیاست حمایتی وزارت ارشاد در تمام دولت‌ها گلهمند شده و اضافه می‌کند: «وزارت



داوود امیریان

گران شدن کاغذ منتهی به پایین آمدن تیراژ کتاب می‌شود. راهکار سوم این است که باید در صدور مجوزهای نشر، یک بازنگری صورت گیرد. دادن مجوز به هر ناشری باعث ایجاد مشکلات فراوان می‌شود.»



حذف برخوردهای سلیقه‌ای

امیریان در پایان راهکار دوم را کاغذ و ارزان شدن آن عنوان کرده و می‌گوید: «در حال حاضر کاغذ مارنردان به جای کار اصلی خود، لیوان و ظروف یکبار مصرف تولید می‌کند؛ این یعنی بیجاری ما.»

عدم صدور مجوزهای بی‌حد

امیریان راهکار دوم را کاغذ و ارزان شدن آن عنوان کرده و می‌گوید: «در حال حاضر کاغذ مارنردان به جای کار اصلی خود، لیوان و ظروف یکبار مصرف تولید می‌کند؛ این یعنی بیجاری ما.»

یکی از راهکارها را محدود کردن نگاه‌ها و برخوردهای سلیقه‌ای در حوزه تالیف و نشر عنوان می‌کند و اینکه قواعد و استانداردهای مشخص وجود داشته باشد. وی توضیح می‌دهد: «نویسندگان ما با خطوط قرمز آشنایی دارند؛ مگر می‌شود نویسنده‌ای مانند احمد دهقان یا مرتضی سرهنگی خطوط قرمز را ندانند آن وقت به‌خاطر همین برخورد سلیقه‌ای یک جوان ۲۵ ساله از کتاب این نویسندگان ایراد می‌گیرد؛ نویسنده‌گانی که از ۱۶ سالگی، هم در جبهه بودند و هم می‌نوشتند. ضوابط را بر روابط باید ترجیح داد.»

عدم صدور مجوزهای بی‌حد امیریان راهکار دوم را کاغذ و ارزان شدن آن عنوان کرده و می‌گوید: «در حال حاضر کاغذ مارنردان به جای کار اصلی خود، لیوان و ظروف یکبار مصرف تولید می‌کند؛ این یعنی بیجاری ما.»

مهدی آذربیدی به روایت خودش



اوایل دهه ۹۰ بود که حکایت پسر قه‌گو منتشر شد؛ کتابی خواندنی در گفت‌وگو با مهدی آذربیدی که از زندگی خود گفتم است. این کتاب ۲۳۰ صفحه‌ای که در سال ۱۳۹۱ توسط انتشارات مؤسسه جهان کتاب به چاپ رسید یک گفت‌وگوی بلند با مهدی آذربیدی درباره زندگی و آثارش است. در این گفت‌وگو، از ابتدای زندگی او تا پایان زمستان ۱۳۸۳ مورد بحث قرار گرفته است. هنگام گفت‌وگو با نیم‌نگاهی به روزشماری که صورت گسترش یافته آن در ابتدای همین کتاب به جای زندگی‌نامه او می‌آید به گوشه‌های مختلف زندگی و آثار آذربیدی سرگ کشیده شده، نگارنده پیش از آن نیز

در پائیز همان سال گفت‌وگویی دیگر با آذربیدی انجام داده بود که ابتدا به‌صورت ۳ شماره پیاپی در هفته‌نامه محلی پرگار در یزد به چاپ رسید. مهدی آذربیدی درباره زندگی‌اش می‌گوید: «ابتدا در محله‌ای زرتشتی‌نشین زندگی می‌کردیم و از آنجا که پدر آنان می‌گفت به‌خصوص در هنگام آذان صبح، موجب نارضایتی ساکنان آن محله که اکثراً زرتشتی بودند می‌شد و پدر به همین خاطر آن خانه را فروخت و به محله دیگری رقتیم که تمام ساکنان آنجا مسلمان بودند.» وی می‌گوید: «خانواده ما به‌دلیل مذهبی یا هر دلیل دیگری، خانواده‌ای منزوی بود و ما با هیچ‌کس حشر و نشر نداشتیم. یادم نمی‌آید که هیچ‌وقت در خانه‌مان مهمان داشته باشیم یا اینکه جایی به مهمانی رفته باشیم. ما جدا بودیم از مردم و زندگی خاصی داشتیم؛ مثل اینکه در روستایی زندگی می‌کردیم که تنها یک خانواده در آن زندگی می‌کرد و هیچ رفت‌وآمدی با مردم نداشتیم. بابای من رعیت بود، یعنی کشاورزی می‌کرد؛ هندوانه کاری، گندم کاری و... زمانی هم باغبان بود که الان هم این باغ‌ها هست و معروف است به باغ غضنفر و باغ پهلوان.»

تشکیل می‌دهند. حکایت‌های گلستان سده‌ی که شهرت و اعتباری بی‌نیاز از توصیف دارند اما ماجرای گلستان چیست؟ گلستان در لغت به‌معنای میخانه است، در اینجا اما مجموع آثار شبیه به گلستان مدنظر است. پس از نگارش گلستان به سبب شهرت و محبوبیتی که این اثر یافت، تقلیدهای فراوانی از آن صورت گرفت. آثار هیچ‌یک از مقلدان سده‌ی به اندازه گلستان پرآوازه نشد ولی آذربیدی از دل همین حکایت‌ها هم قصه‌های جذاب و آموزنده‌ای را نقل کرده است. از جمله حکایت‌های این کتاب می‌توان به «گدای نابینا و دزد بینوا»، «مردی که یکی را دوتا می‌دید»، «همنشین بدنام» و... اشاره کرد.

قصه‌های چهارده معصوم (۱)

آخرین کتاب این مجموعه قصه‌هایی درباره چهارده معصوم است که آذربیدی آنها را براساس احادیث و روایات به نگارش در آورده است. جلد هشتم قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، روایت شیوه زیست و زندگی و زمانه معصومین است. مولف در این کتاب از مجموعه‌های متنوع و گسترده به‌عنوان منابع نگارش کتاب بهره گرفته و یک‌بار دیگر مهارت خود در گزینش و انتخاب‌هایی که مناسب کودکان و نوجوانان باشد را نمایان می‌کند. حسن ختامی بر مجموعه‌ای ماندگار که بر پایه میراث ملی و مذهبی ما شکل گرفت و در گذر زمان همچنان مورد توجه قرار دارد.

پیامبران آمده، تنظیم شده است. جلد پنجم قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، کودکان و نوجوانان را با داستان زندگی پیامبران، معجزات آنها و دستورات دینی آشنا می‌کند. نخستین داستان کتاب درباره حضرت آدم است و ماجرای خلقت انسان را با زبانی دلنشین و جذاب روایت می‌کند. از دیگر داستان‌ها می‌توان به داستان حضرت نوح، هود و صالح، ابراهیم، ایوب، یوسف، اصحاب کهف و... اشاره کرد.

قصه‌های شیخ عطار

سادگی در بیان و کوشش برای انتقال مفاهیم اخلاقی در ششمین کتاب از مجموعه قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب نیز مشهود است. قصه‌های عطار برگرفته از حکایت‌های عطار نیشابوری است. آنچه دستمایه قصه‌های عطار قرار گرفته برگرفته از مصیبت‌نامه، منطق‌الطیر و الهی نامه است. قصه‌های عطار شامل ۲۱ داستان بارنویسی شده از این آثار به‌جایمانده از عطار نیشابوری است. در انتخاب حکایت‌ها، اصل کلی حاکم بر کل مجموعه، یعنی جذابیت و معنا رعایت شده است. داستان‌ها در عین برخورداری از جذابیت و کشش لازم، واجد معنا نیز هستند. «پیر چنگی»، «گدای عاشق» و «ندان سفید» از جمله داستان‌های این مجموعه هستند.

قصه‌های گلستان و گلستان

حکایت‌های گلستان و گلستان داستان‌های این کتاب را

تحت فرمان در آوردن دنیای جادوگران

مجموعه ۷ جلدی «هری پاتر» محبوب نوجوانان سراسر جهان است



در میان داستان‌های محبوب نوجوانان در جهان، مجموعه ۷ جلدی «هری پاتر» نوشته جی. کی. رولینگ جایگاه ویژه‌ای دارد. این رمان‌ها شرح زندگی جادوگر جوانی به نام هری پاتر و دوستان و دشمنانش به ترتیب هرمانی گرنجر و رونالد ویزلی و دیوکی مالفوی است که همگی دانش‌آموزان مدرسه سحر و جادوگری هاگوارتز هستند. بخش اصلی داستان پیرامون تلاش و مبارزه هری برای غلبه بر جادوگر سیاه، لرد ولدمورت است که هدفش سرکوب کردن افراد غیر جادوگر (مشنگ‌ها)، تحت فرمان در آوردن دنیای جادوگران و نابود کردن همه کسانی است که در مقابل او ایستاده‌اند. استودیو فیلمسازی برادران وارنر از این داستان‌ها ۸ اقتباس سینمایی ساخته که همگی پر فروش و پرمشاهرت بوده‌اند. جی. کی. رولینگ در سال ۱۹۹۰ زمانی که در ایستگاه قطار منتظر بود، ایده این داستان عالمگیر به ذهنش رسید. جالب است بدانید که نام اصلی خانم رولینگ، جوان است ولی زمانی که نخستین کتاب هری پاتر را نوشت، انتشارات بلومزبری، ناشر کتاب هری پاتر، اعتقاد داشت چون خوانندگان این کتاب پسران جوان هستند و ممکن است کنایی را که نویسنده آن زن باشد نخرند، به رولینگ پیشنهاد کرد به جای به کار بردن نام واقعی‌اش، کتاب را با نامی کوتاه‌شده امضا کند. از آنجا که وی مانند دیگران نام وسط نداشت، حرف ک به جای نام کانلین را به عنوان دومین حرف انتخاب کرد. این نام مربوط به مادر بزرگ پدری‌اش بود. با توجه به فروش ۵۰۰ میلیون نسخه‌های هری پاتر جای تعجب ندارد که رولینگ یکی از ثروتمندترین نویسندگان جهان است.

داستان‌های ابدی

آشنایی با چند کتاب محبوب بچه‌ها در جهان

گزارش
ناصر احدی
روزنامه‌نگار

محبوب‌ترین کتاب‌های کودک و نوجوان در جهان چه کتاب‌هایی هستند؟ نام داستان‌های زیادی را می‌توان به‌عنوان محبوب‌ترین داستان‌های کودک‌کان و نوجوان ردیف کرد اما در اینجا به معرفی آثاری که به فارسی ترجمه شده و برای ایرانیان هم شناخته شده است، اکتفا کرده‌ایم. همچنین برخی از اقتباس‌های مهمی را که از این داستان‌ها انجام شده ذکر کرده‌ایم تا گوشه‌ای از اهمیت و شهرت آنها را نشان دهیم.

آلیس در سرزمین عجایب

کتاب مشهور لوییس کارول که در سال ۱۸۶۵ منتشر شد، داستان دختری به نام آلیس است که به دنبال خرگوش سفیدی به سوراخی در زمین می‌رود و در آنجا با ماجراهای عجیبی روبه‌رو می‌شود؛ داستانی که در عین سادگی ملامت از مفاهیمی عمیق و جدی است و یکی از متون مهم ادبی غرب به شمار می‌رود. اهمیت تصویرگری این کتاب از متنش کمتر نیست.

نسخه سینمایی

از سال ۱۹۰۳ تا به امروز، چندین و چند اقتباس سینمایی به سال‌های مختلف از این کتاب صورت گرفته که معروف‌ترین‌ها پادشاه آلیس در سرزمین عجایب (۲۰۱۰) تیم برتون و دنباله‌اش به سال ۲۰۱۶ است. میا واسی کوسکا در نقش آلیس به همراه جانی پد و هلنا بونهم کراتر از نقش‌آفرینان این دو فیلم هستند.

نسخه تئاتری

در یکی از بی‌شمار اجراهای صحنه‌ای از این داستان، مریل استریپ در نقش آلیس، ملکه سفید و هامپتی دامپتی بازی کرده است.

شازده کوچولو

«شازده کوچولو» نوشته آنتوان دو سنت اگزوپری داستان لطیف و شاعرانه شاهزاده‌ای جوان است که از

فرهنگ



پسر فقیری است که مثل همه بچه‌ها عاشق شکلات است و فرصت پیدا می‌کند که در بازدید از کارخانه شکلات‌سازی ویلی وانکا به همراه چند بچه دیگر شرکت کند. این داستان روایتی از فقر، امید، حق شناسی و ناسپاسی با توصیف‌های جذاب و شوخ‌طبعی است.

نسخه سینمایی

«شازده کوچولو»، ۱۹۷۴، کارگردان: استلنی دانن، بازیگران: ریچارد کابلی، باب فاسی و جین وایلدر، طراحی حرکات موزون باب فاسی در این فیلم در خلق حرکت موزون معروف به «مون‌واک» (ماه‌گردی) اثرگذار بود.

نسخه انیمیشن

سریال انیمیشن «مسافر کوچولو» که در دهه ۱۳۷۰ محبوب کودکان ایرانی بود، در واقع «پرنس ستاره‌ها» پرنس کوچولو» نام داشت که در سال ۱۹۷۸ در کشور سازنده‌اش ژاپن، روی آنتن رفت و نسخه تدوین مجدد آن به زبان انگلیسی در سال ۱۹۸۲ در آمریکا نمایش داده شد.

جاری و کارخانه شکلات‌سازی

داستانی نوشته رولد دال در سال ۱۹۶۴ که درباره



زنان کوچک

این داستان که پیش از کودکان برای نوجوانان مناسب است، گذر زندگی ۴ خواهر از دوره کودکی به یکسریال کرایم در سال ۲۰۲۲ با عنوان «زنان کوچک» ساخته شده که داستان ۳ خواهر در جست‌وجوی ثروت، عشق و استقلال است. دوست مرده یکی از این ۳ خواهر برایش ثروتی کلان به ارث می‌گذارد اما ثروتمندترین خانواده‌دهنده که می‌خواهد جلوی این اتفاق را بگیرد.

نسخه‌های ادبی

این رمان الهام‌بخش چندین و چند رمان دیگر بوده که با نام‌هایی مشابه یا متفاوت، داستان‌هایی کم و بیش مشابه داستان اصلی را بازگفته‌اند.

نسخه سینمایی

اقتباس جورج کیوکر از این رمان در سال ۱۹۳۳ با بازی کاترین هپبورن روی پرده رفت. این نخستین اقتباس ناطق از این رمان بود. در سال ۱۹۴۹، ملوین لروی نخستین اقتباس سینمایی رنگی را با بازی الیزابت تایلر و جنت لی از این قصه انجام داد. سال ۱۹۹۴، اقتباسی با بازی وینونا رایدر، کریستین دانست و سوزان ساراندون ساخته شد و در سال ۲۰۱۹ اقتباس گرتا گرویک از این داستان با بازی سرشار ورنان، فلورنس ویا وواتسون به نمایش درآمد.

نسخه تلویزیونی

یکسریال کرایم در سال ۲۰۲۲ با عنوان «زنان کوچک» ساخته شده که داستان ۳ خواهر در جست‌وجوی ثروت، عشق و استقلال است. دوست مرده یکی از این ۳ خواهر برایش ثروتی کلان به ارث می‌گذارد اما ثروتمندترین خانواده‌دهنده که می‌خواهد جلوی این اتفاق را بگیرد.

نسخه‌های ادبی

این رمان الهام‌بخش چندین و چند رمان دیگر بوده که با نام‌هایی مشابه یا متفاوت، داستان‌هایی کم و بیش مشابه داستان اصلی را بازگفته‌اند.

همیشه‌های

تاریخ فلسفه به زبان ساده

این کتاب تاکنون به ۵۹ زبان ترجمه شده و علاوه بر نوجوانان توجه بزرگسالان را هم به خود جلب کرده است



فقط کتاب‌های داستان و رمان نیستند که برای کودکان و نوجوانان جذاب هستند. بچه‌ها گاهی سؤالات و مسائلی در ذهنشان ایجاد می‌شود که بن‌مایه‌هستی‌شناختی و فلسفی دارد و پاسخ دادن به این پرسش‌ها می‌تواند آذمیرزگ‌هایی را که خود سررشته‌های از مسائل فلسفی و وجودی ندارند، به دردسر بیندازد. در این موقع، کتاب‌های فلسفی که متناسب با سن و درک و تجربه بچه‌ها از زندگی نوشته شده و به زبانی ساده و قابل فهم مسائل و موضوعات پیچیده را توضیح می‌دهد می‌تواند راهگشا باشد. «دنیای سوفی» نوشته یوستین گرتز، نویسنده نروژی، کتاب مناسبی برای راهنمایی بچه‌ها در دنیای فلسفه است. این کتاب که در زمان فلسفه‌الهیات و ادبیات ۱۹۹۱ میلادی در نروژ منتشر شده، تاریخ فلسفه را به زبان ساده ترجمه شده و علاوه بر نوجوانان، توجه بزرگسالان را هم به خود جلب کرده است. یوستین گرتز در رشته فلسفه‌الهیات و ادبیات از دانشگاه اسلو فرآخ‌التحصیل شد و سپس به مدت ۱۰ سال به تدریس تاریخ عقاید در دبیرستان‌ها پرداخت و پیوسته در فکر متن فلسفی ساده‌ای بود که به درد شاگردان جوانش بخورد و چون متن مناسبی نیافت نهایتاً کتاب دنیای سوفی را در سال ۱۹۹۱ نوشت. این کتاب با استقبال بسیاری روبه‌رو شد و بیش از ۴۰ میلیون نسخه از آن در سراسر جهان به فروش رفته است. دختری به نام سوفی که در آستانه ۱۵ سالگی است، نامه‌های جالبی از شخصی به نام آلبر تو ناکس دریافت می‌کند که در آنها سؤالاتی مانند جهان چگونه پدید آمده است که آغازگر راه آموزش تاریخ فلسفه است، مطرح شده است. این نامه‌ها در ابتدا مطالبی در خصوص یونان باستان، سقراط و سؤالات اساسی زندگی بشری مطرح می‌کند. پس از دریافت چند نامه، سوفی و آلبر تو یکدیگر را ملاقات می‌کنند. موضوع صحبت‌های آنان عمدتاً نظریات فلاسفه یونان باستان، امپراتوری روم، قرون وسطی، رنسانس، عصر روشنگری و موضوعاتی چون انقلاب‌های بزرگ تا مسائل امروز بشری است.



فراخوان عمومی همزمان

مزایده فروش و سرمایه‌گذاری در تکمیل ساخت پروژه شمع ساحل نوشهر

شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان (سهامی عام) مالک زمین و مستحقات پروژه هتل آپارتمان شمع ساحل واقع در استان مازندران، نوشهر، خیرودکنار، بلوار امام رضا (ع) در نظر دارد پروژه نیمه کاره خود را با وضعیت موجود و شرایط مندرج در اسناد مزایده فروش یا اسناد سرمایه‌گذاری در تکمیل ساخت از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت واگذار نموده و یا ساخت آن را با همکاری سرمایه‌گذاران توانمند و متخصص در حوزه ساخت و ساز تکمیل نماید. این پروژه در ضلع شمالی (ساحل دریای خزر) در زمینی به مساحت کل ۱۴۰۴۰۰ مترمربع مطابق سند با کاربری هتل آپارتمان با زیربنای کل ۳۸۰۳۳۰ مترمربع و آخرین تغییرات و اصلاحات پروانه ساختمانی به شماره ۳۲۷۵۰ مورخ ۱۳۸۵/۱۲/۲۴ با پیشرفت فیزیکی حدود ۳۰ درصد می‌باشد. کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده فروش یا اسناد سرمایه‌گذاری در تکمیل ساخت، از تاریخ ۱۴۰۲/۳/۱۳ طی ساعات اداری الی ۱۶ (به غیر از ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها) به دبیرخانه شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان احمد قسیم (بخارست)، کوچه هاشم، پلاک ۱۱، طبقه دهم، مراجعه و سپس پاکت‌های پیشنهاد خود را لاک و مهر شده و طبق دستورالعمل مندرج در اسناد تا پایان وقت اداری شنبه ۱۴۰۲/۴/۳ به دبیرخانه تحویل و سولات احتمالی خود را با شماره تلفن ۵۳۴۷۰۸۸۵-۰۲۱ مطرح نمایند.

- **سپرده شرکت در مزایده فروش یا فراخوان سرمایه‌گذاری:** مبلغ ۳۰۰ میلیارد ریال در وجه شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان (سهامی عام) به صورت رایز نقدی یا چک تضمین شده بانکی و یا ضمانت نامه بانکی می‌باشد. (متقاضیان می‌توانند تنها با ارائه یک سپرده به طور همزمان در مزایده فروش یا فراخوان سرمایه‌گذاری در تکمیل ساخت شرکت نمایند.)
- **شرایط مزایده فروش:**
 - پرداخت حداقل ۳۰ درصد از ثمن معامله به صورت نقد به عنوان پیش پرداخت همزمان با انعقاد قرارداد
 - پرداخت حداکثر ۶۵ درصد مابقی ثمن معامله حداکثر طی مدت ۱۸ ماه با دریافت کارمزد
 - پرداخت ۵ درصد مابقی ثمن معامله همزمان با انتقال رسمی مالکیت

- **شرایط فراخوان سرمایه‌گذاری در تکمیل ساخت:**
 - مدت زمان ساخت پروژه ۳۶ ماه و سایر شرایط مطابق قرارداد سرمایه‌گذاری در تکمیل ساخت ضمیمه اسناد در نظر گرفته شده است.
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۱۰ صبح دوشنبه ۱۴۰۲/۴/۵ در محل شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان
- **شرکت توسعه ساختمان در پذیرش یا رد هر یک از پیشنهادات مختار است.**
- **کلیه هزینه‌های کارشناسی ملک و انتشار آگهی به عهده برنده می‌باشد.**



شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی (۴-۱۴۰۲)



شهرداری منطقه ۲۱ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	شرایط و رتبه‌بندی مرتبط با موضوع پروژه	مبلغ ضمانتنامه ای سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام خدمات
۱	عملیات احداث جدول، پیاده‌رو، زیرسازی و آسفالت خیابان‌های عاشری و شهریور یکم در سطح منطقه ۲۱	۹۵.۳۳۳.۰۱۵.۳۶۸	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رشته حمل و نقل (راه و ترابری) با تخصص راهسازی از سازمان برنامه و بودجه کشور، ثبت‌نام در سامانه تهران من، دارا بودن ظرفیت آزادکاری در لیست مجاز سامانه پیمانکاران، قراردادها و مناقصات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می‌باشد.	۲.۸۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۹ ماه
۲	عملیات احداث جدول، پیاده‌رو، زیرسازی و آسفالت فرعی‌های جلال و جهاد جنوبی در سطح منطقه ۲۱	۷۶.۶۷۳.۹۱۹.۴۳۲	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رشته حمل و نقل (راه و ترابری) با تخصص راهسازی از سازمان برنامه و بودجه کشور، ثبت‌نام در سامانه تهران من، دارا بودن ظرفیت آزادکاری در لیست مجاز سامانه پیمانکاران، قراردادها و مناقصات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می‌باشد.	۲.۲۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۹ ماه
۳	عملیات احداث جدول، پیاده‌رو، زیرسازی و آسفالت خیابان‌های هفتم و هشتم امید و چهارم عبیدی در سطح منطقه ۲۱	۵۶.۰۱۷.۵۷۶.۵۸۷	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رشته حمل و نقل (راه و ترابری) با تخصص راهسازی از سازمان برنامه و بودجه کشور، ثبت نام در سامانه تهران من، دارا بودن ظرفیت آزادکاری در لیست مجاز سامانه پیمانکاران، قراردادها و مناقصات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می‌باشد.	۱.۶۸۵.۰۰۰.۰۰۰	۹ ماه
۴	عملیات بهسازی و بازسازی اماکن ورزشی، سرای محلات و مدارس در سطح منطقه ۲۱	۳۲.۱۰۱.۵۴۹.۰۲۲	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رشته ابنیه با تخصص ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور، ثبت‌نام در سامانه تهران من، دارا بودن ظرفیت آزادکاری در لیست مجاز سامانه پیمانکاران، قراردادها و مناقصات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می‌باشد.	۹۶۵.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه
۵	عملیات مرمت سرویس‌های بهداشتی بوستان‌های گمنام، ارغوان، گل محمدی، دستواره، نسترن، دانشگاه و... در سطح منطقه ۲۱	۲۸.۲۸۳.۷۲۸.۰۶۷	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رشته ابنیه با تخصص ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور، ثبت‌نام در سامانه تهران من، دارا بودن ظرفیت آزادکاری در لیست مجاز سامانه پیمانکاران، قراردادها و مناقصات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می‌باشد.	۸۵۵.۰۰۰.۰۰۰	۹ ماه
۶	عملیات توسعه و بازسازی زمین ورزشی چمن مصنوعی شهدای گمنام و دانشگاه در سطح منطقه ۲۱	۲۶.۴۹۱.۰۷۱.۵۷۰	دارا بودن گواهینامه رتبه پنج رشته حمل و نقل (راه و ترابری) با تخصص راهسازی و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور، ثبت‌نام در سامانه تهران من، دارا بودن ظرفیت آزادکاری در لیست مجاز سامانه پیمانکاران، قراردادها و مناقصات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی از سوی پیمانکار الزامی می‌باشد.	۷۹۵.۰۰۰.۰۰۰	۸ ماه

الف: محل ارائه خدمات: در سطح منطقه ۲۱

ب: محل تحویل اسناد و قبول پیشنهادات: تحویل اسناد به نشانی تهرانسر میدان کمال‌الملک، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۲۱ طبقه دوم امور قراردادهای قبول پیشنهادات طبقه اول دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۲۱

ج: میزان و نوع سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه، یا مبلغ سپرده نقدی شرکت در مناقصه که بایستی به حساب ۱۰۰۴۵۱۳۴۲۹ بانک شهر شعبه تهرانسر، در وجه شهرداری منطقه ۲۱ واریز گردد مورد تأیید می‌باشد. (فیش سه‌برگی)

د: مهلت دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری، ۱۰ روز از تاریخ درج و انتشار آگهی

ه: وضعیت اعتباری: نقدی و غیر نقدی

و: بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و برابر بند ۴ ماده ۱۰ این‌نامه معاملات، شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد. هزینه آگهی به عهده بردگان مناقصه بوده و دارندگان امضاء مجاز و تعهدآور

رابط عمومی شهرداری منطقه ۲۱

گزارش را با اسکن
این کیوار کد ببینید.



پاتوق نشینی در تهران

از صفویه تا امروز



گزارش را با اسکن
این کیوار کد ببینید.



گزارش را با اسکن
این کیوار کد ببینید.



جنوب تهران ۶۱ سال پیش هم ترافیک داشت!
ماجرای درشکه ها و سورچی ها

انجمن های بلديه در تهران چگونه شکل گرفت؟
از سيدضياء تا كاشف السلطنه



دو

ولی از من می شنوید کلا، کاراته بلد باشید. به درد می خورد



یک

برای تمرین کاراته، از باشگاه استفاده کنید. تلفن های عمومی زیاد کاراته بلد نیستند...

تکلیف گود خطرناک روشن شد

کسبه و ساکنان محله یافت آباد سال‌ها از وجود گود خطرناکی در خیابان شاندریز گلایه داشتند. ماجرا اما چطور شروع شده بود؟ سال ۹۰ صاحب یکی از اماکن درشت‌دانه بازار میل، مجوز گودبرداری گرفت و خاکبرداری را شروع کرد؛ ولی ادامه کار ساخت در اواخر سال ۹۱ متوقف و گود به حال خود رها شد و با وجود پیگیری و اخطار و هشدار به مالک برای تکمیل این سازه، طی ۱۱ سال اقدامی صورت نگرفت. حالا خبر رسیده که همسطح‌سازی گود اجرا می‌شود. این بار مسئولان شهرداری منطقه ۱۷ پیگیر موضوع شدند و به دلیل بی‌توجهی مالک به اخطارها، بالاخره مجوز جمع‌آوری تاور کرین و همسطح‌سازی گود خیابان شاندریز با دستور معاون دادستان عمومی و انقلاب تهران و سرپرست دادسرای ناحیه ۳۷ صادر شد. براساس پیش‌بینی‌ها، همسطح‌سازی گود با تلاش شبانه‌روزی نیروهای اجرایی، بیش از یک‌ماه زمان خواهد برد.



کتابخانه محلی آقای بازیگر

کتابخانه محلی حبیب دهقان نسب، بازیگر سینما و تلویزیون، نه تنها برای اهالی محله اکباتان، بلکه برای شهروندان محله‌های همجوار هم نام آشناست. دهقان نسب می‌گوید: «از سال ۱۳۸۰ فضای بی‌دفاعی در طبقه همکف بلوک ۲ وجود داشت که متأسفانه این فضا جای امنی برای معاندان شده بود. با همفکری همسایگان به این نتیجه رسیدیم که بهترین انتخاب برای ساماندهی آن راه‌اندازی یک فضای فرهنگی است.» این بازیگر نام آشنا در باره چند و چون این اقدام توضیح می‌دهد: «ابتدا بایرگزاری کلاس‌های فرهنگی رایگان شروع کردیم. بعد قفسه‌های کتابخانه را آماده کردیم و کتابخانه را با کتاب‌هایی که به ما هدیه شد، راه‌اندازی کردیم. به واسطه این کار نیک فرهنگی، در حال حاضر ۳۲ کتابخانه محلی در اکباتان فعال شده است. با همه مشغله شغلی، خرید کتاب‌های جدید برای کتابخانه و پیگیری کارهای آن بسیار برایم آرامش‌دهنده است.»



سرفصل نیکوکاری

سروش جنابی

در گذشته‌ای نه چندان دور، زمانی که محله‌های تهران هویتی مستقل داشتند و آدم‌ها به سکونت در محله‌شان می‌بالیدند، اعتبار محله‌ها به سنگ و آجر و مساحت خانه‌ها نبود بلکه به انسان‌های بزرگوار و بزرگ‌منشی بود که امور محله را رتق و فتق می‌کردند و کوچک و بزرگ را زیر پر و بال حمایت خود می‌گرفتند.

هنگامی که پهلوان اکبر پامناری از دنیا رفت مردم می‌گفتند که «بی‌پناه شدیم»، چرا که او سرپرست ایتم، پدر دختران دم‌بخت، دستگیر فقرا و سفره‌دار غریبان و بی‌خانمان‌ها بود. مراسم گل‌ریزان پهلوان سیدمحمدعلی مسجدحوضی چنان باشکوه برگزار می‌شد که تمام صاحب‌منصبان و تاجران بنام را به اعتبار نام پهلوان در آن می‌یافتی. پهلوان سیدعلی روزها را به ورزش و امور خلق خدا می‌گذراند و شب را به نماز و راز و نیاز. آیت‌الله فیروزآبادی پیر مردی نحیف و لاغراند، ملجأ تظلم‌خواهی اهالی ری و تهران بود و با حقوق نمایندگی مجلس شورای ملی بیمارستانی بزرگ برای اهالی ری به وقف گذاشت. حاج‌ملا علی کنی با آن منزلت و جایگاه علمی، رسیدگی به نیازمندان و دستگیری از فقرا را از نظر دور نمی‌داشت و چون پدري دلسوز یتیمان را تحت تکفل قرار می‌داد، سفرای خارجی منزل او را در ظلم و بیداد شاه قاجار به عدالت‌خانه تشبیه کرده بودند.

نهادهای اجتماعی تا پیش از ورود مدرنیته چهره‌هایی را تولید و بازتولید می‌کردند. فصل مشترک این نیک‌مردان خیر و برکتی بود که بی‌وقفه در محله و شهر می‌پراکنده و امید را در جامعه زنده نگاه می‌داشتند. در همین حال، الگویی زنده از فضایل اخلاقی را در برابر دیدگان مردم مجسم می‌کردند تا هر مادری آرزو کند که فرزندش چنان عالمی شود یا چنین پهلوانی.

حالا که زندگی پررهایه‌ها در شهر دود گرفته گرد فراموشی بر این شخصیت‌ها و خاطرات پاشیده و روزمرگی مجالی برای گردگیری از گنجینه‌هایمان را نمی‌دهد، مهرورزی به هزاران دلیل موجه یا ناموجه پس زده می‌شود. چه دولت‌ها را صاحب تکلیف بدانیم چه مراقب کلاه خودمان باشیم که باد نبردش، نتیجه یکسان است و آن تجزیه جامعه و اشاعه ناامیدی و خشونت است. در این جدل بی‌پایان هستند کسانی که امیدوارانه به فردا می‌اندیشند. نمونه این افراد، یک بانوی نیکوکار در غرب تهران است که موضوع گزارش همشهری محله در این شماره شده است. او تلاش می‌کند نیکوکاری را به زبان بازی به کودکان آموزش دهد به این امید که این بار دستان کوچک معجزه‌های رقم‌بزنند تا در فصل بعدی زندگی کسی زمین نخورد. آرزوی بانوی گزارش ما این است که سرفصلی به نام نیکوکاری در نظام آموزش رسمی ما جا خوش کند.

شاید چنین برنامه‌هایی در همه محله‌های این شهر قابل اجرا نباشد یا الگوهای جوانمردی و اخلاق چون گذشته در کوی و برزن حی و حاضر نباشند اما این دغدغه‌مندی‌ها به خودی خود ارزشمندند و قابل ستایش.

لوله‌بخاری یا پنیر سوئسی مسئله این است!

ساختمان معروف به لوله‌بخاری در خیابان طالقانی تهران، جزو بناهایی بود که هر چند ثبت ملی نبوده، اما به واسطه طراحی و نوع معماری‌اش، سال‌ها نگاه هر هگداری را به خود جلب می‌کرد. این ساختمان از لحاظ شکل ظاهری با دیگر بناهای تهران تفاوت داشت. نمای بیرونی این ساختمان، با حفره‌های گرد و هم‌اندازه و به شکل لوله‌بخاری شماییلی کاملاً متفاوت با همسایگانش ساخته بود و به همین دلیل برخی اینجا را ساختمان لوله‌بخاری صدا می‌زدند و عده‌ای هم آن را ساختمان پنیر سوئسی می‌خواندند؛ به خاطر آن شکل ظاهری خاصش. به نظر می‌رسد یکی از کار کردهای آن حفره‌ها، انتقال نور باشد. اینها را گفتیم تا بدانید که وقت خداحافظی با ساختمان لوله‌بخاری فرا رسیده؛ ظاهر امر نشان می‌دهد که کار تخریب آن از چند هفته قبل شروع شده است.



سلام به تازه‌واردهای دوست‌داشتنی!

پارک شهر، قدیمی‌ترین پارک تهران، هر سال در این فصل، میزبان پرندگان مهاجری است که هزاران کیلومتر مسیر را طی می‌کنند و به این محدوده می‌آیند تا پروازشان جلوه‌های زیبایی از شاهکار طبیعت را در قلب پایتخت رقم بزنند. این مسافران پرسروصدا دوست‌داشتنی، عمدتاً از کشورهای اروپایی به این بوستان می‌آیند که چند سالی است سایت پرندنگری نام‌گرفته و شده خانه ۹۰ گونه از پرندگان رنگارنگ مهاجر و همینطور بومی. علت جذابیت این محدوده هم برمی‌گردد به پوشش گیاهی متنوع این پارک و درختان کهنسال و سوزنی‌برگ آن. البته اضافه کنیم که در تهران بزرگ مادرپاچه جیتگر، بوستان آزادگان، شهدای خلیج فارس و چند جای دیگر هم پذیرای تعداد زیادی از همین گونه‌هاست. پرواز چشم‌نواز پرندگانی چون کاکایی، شاه‌طوطی، چرخ‌ریسک بزرگ و... بر فراز دریاچه، در حاشیه‌ها و نقاط مرکزی شهر، آسمان این مناطق را برای اهالی و گردشگران تماشایی و خواستنی و دلپذیر می‌کند.



۹۰۰۰۰ تومان

برای خرید زمین و ساخت خیابان لاله‌زار، به‌عنوان یکی از خیابان‌های قدیمی شهر تهران هزینه شد. لاله‌زار با هدف ایجاد خیابانی همانند شانزده لایزه فرانسه راه‌اندازی شد.



۱۶۱ سال

از عمر قدیمی‌ترین نمایشگاه هنری تهران می‌گذرد. این نمایشگاه ۱۶۱ روزه‌یشت ۱۲۴۱ در مدرسه صنایع‌الدوله برپا شد که آثار هنرجویان نقاشی را در معرض دید عموم می‌گذاشت.



۱۵ سال زندگی

با بچه‌های کوره‌پزخانه

مریم خالقی با راه‌انداختن یک مدرسه در مرکز پرتو میدان باران، از ۱۳۰ کودک کار شاگردانی هنرمند و درس‌خوان ساخت

کمک به هموعان را از

زهرا بلندی

کودکی در خانواده‌ای که خیر خواهی رسم همیشگی‌شان بود یاد گرفت. در همان جمع خانوادگی به خرده‌حمایت‌های مالی و معنوی از افراد کمتر برخوردار عادت کرده بود، اما انگار این راضی‌اش نمی‌کرد. بالاخره ۱۵ سال پیش تصمیم گرفت مقدمات ایده‌ای را که در ذهن داشت مهیا کند و طرحی نو دراندازد. آرزوی قلبی مریم خالقی این بود که او هم روزی بتواند مانند والدینش به صورت مستقل فعالیت‌های خیر خواهانه را دنبال کند، آن هم در زمینه حمایت تحصیلی از بچه‌های بازمانده از تحصیل.

در مسیر حمایت از کودکان

سال ۱۳۸۶، وقتی ۲۵ سال بیشتر نداشت، راه‌اندازی یک مؤسسه برای خدمت‌رسانی به بچه‌های آسیب‌دیده و بازمانده از تحصیل به هدف اصلی‌اش تبدیل شد. تا قبل از سال ۱۳۹۵ فعالیت‌هایش به همین شکل ادامه داشت تا اینکه با نوشتن یک پروپوزال درباره راه‌اندازی مؤسسه نهال برای حمایت از کودکان بازمانده از تحصیل، مقدمات کار اصلی‌اش چیده می‌شود: «بعد از مدتی کوتاه با کودکان ساکن در کوره‌های آجرپزی دولتخواه جنوبی آشنا شدم و فعالیت جدی خود را ابتدا با ایجاد مؤسسه حمایت از کودکان بازمانده از تحصیل نهال در سرای محله شهید کاظمی با حمایت از ۴۵ دانش‌آموز آغاز کردم و فعالیت‌هایم از برگزاری دوره‌های تقویتی برای همه مقاطع تحصیلی گرفته تا تهیه لوازم التحریر و رفع سوء تغذیه و... خلاصه می‌شد، اما به مرور تعداد متقاضیان بیشتر شد و نگرانی‌های من برای برقراری مؤسسه و برآمدن از پس مخارج بیشتر.»

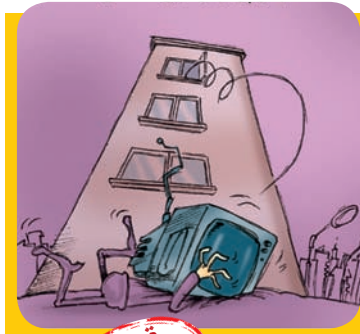
حمایت از ۱۳۰ دانش‌آموز بازمانده و مهاجر

آن روزها کارش شده بود سرزدن و مکاتبه با ادارات و نهادهای مختلف تا یک جای ثابت برای حمایت همیشگی از این بچه‌ها پیدا کند. بالاخره از تیرماه سال ۱۳۹۸ با حمایت شهرداری منطقه ۱۹، مؤسسه نهال فعالیتش را به شکل مدرسه روزانه برای ۱۳۰ دانش‌آموز اول دبستان تا پایه پنجم در مرکز پرتو میدان باران منطقه ۱۹ ادامه داد.

بچه‌های کار اینجا هنرمند شدند

به مرور تعداد دانش‌آموزان ایرانی کمتر و کمتر شد و جمع بچه‌های حاضر در این مدرسه به جمع بچه‌های مهاجر و افغانستانی تبدیل شد که اغلب مدارک اقامتی و هویتی ندارند. خالقی در این باره

می‌گوید: «نوجوانان مهاجر افغانستانی در حال تحصیل در اینجا، اغلب ساکن محله دولتخواه و کوره‌پزخانه‌های این حوالی هستند. آنها برای گذران زندگی خانواده در خانه یا کارگاه‌ها کارهای نامتناسب با سن و سال‌شان انجام می‌دادند، اما پس از آشنایی با این مدرسه و کسب مهارت در رشته‌های مختلف هنری اکنون هنرمند خطاب می‌شوند.»



چهار

اگر میل ندارید
با ۱۳۷ تماس
بگیرید، دست کم
در پرتاب وسایل
اسقاطی دقت
کنید.



سه

به علائم راهنمایی
و رانندگی احترام
بگذارید...

مبینا احمدی مربی جوان نقاشی

برای آموزش کودکان کار سنگ تمام می‌گذارد

دنیای رنگارنگ کودکان کار روی بوم نقاشی

برای آینده کودکان کار دغدغه دارد که هنر نقاشی خود را نذر آموزش به بچه‌های کار کرده تا شاید لحظه‌ای آنها را از هیاهوی زندگی دور کند و به دل دنیای زیبای تابلوهای نقاشی ببرد. مبینا احمدی ۱۷ سال بیشتر ندارد، اما مربی نقاشی کودکان کار است و به آنها برای ساختن آینده‌شان امید می‌دهد.

حسن حسن‌زاده



مبینا احمدی از ۱۱ سالگی سراغ یادگیری نقاشی رفت و حالا که ۱۷ سال دارد، به قدری در سبک سیاه قلم و مداد رنگی پیشرفت کرده که مسئولیت آموزش این سبک به کودکان کار را بر عهده بگیرد. خودش می‌گوید: «نقاشی برای من شبیه تصویر کردن روی بوم است.»

وقتی کودکان کار خند بیدند

حالا چند سالی است که این بانوی جوان، مسئولیت آموزش نقاشی را به کودکان کار برعهده گرفته و سبک‌های مختلف نقاشی را به این کودکان آموزش می‌دهد. می‌گوید: «در این مؤسسه، کودکان کار بعد از فراغت از کار روزانه نقاشی یاد می‌گیرند. وقتی تا حدی در نقاشی پیشرفت کردم، گاهی به جای مربی نقاشی مؤسسه به این کودکان آموزش می‌دادم و این شروع ماجرا بود. حالا بچه‌ها با کمک مسئولان مؤسسه در چند نمایشگاه نقاشی شرکت کرده‌اند و تابلوهای نقاشی خود را هم فروخته و به درآمدزایی رسیده‌اند.»

یکی از کودکان کار این کلاس نقاشی می‌گوید: «روز اول، کلاس نقاشی رایک سرگرمی می‌دیدم که چند ساعتی من را از کار دور می‌کند. اما همین که توانستم نخستین تابلوی نقاشی خودم را در نمایشگاه بفروشم، همه چیز تغییر کرد. آن تابلو را ۵۰۰ هزار تومان فروختم و برای خودم یک هدیه کوچک خریدم. می‌خواهم یک روز به یک نقاش حرفه‌ای تبدیل شوم.»

در برابر محله‌ام مسئولم

«من نقاشی مناظر طبیعی را دوست دارم اما در همین مناظر هم به دنبال امید می‌گردم.» شاید همین باور به امید بود که این هنرمند جوان را در مسیر کمک به کودکان کار و کم‌بضاعت محله‌اش قرار داد. می‌گوید: «من در محله فرزند رشد کردم و در کوچه‌هایش با بچه‌هایی بزرگ شدم که به دلیل مشکلات مالی خانواده مجبور بودند از همان کودکی کار کنند. وقتی دوره‌های آموزش نقاشی را در مؤسسه رویش نهال جوان شروع کردم، فرصتی پیش آمد که به این کودکان آموزش بدهم و قدمی برای آنها بردارم.» مبینا تأکید می‌کند که اگر در آغاز، نقاشی برایش یک هنر بود که دلش می‌خواست آن را یاد بگیرد، حالا یک مسئولیت اجتماعی در قبال محله‌اش شده که می‌خواهد آن را به بچه‌های کار آموزش دهد.

تاریخ فرزند را روی بوم می‌کشم

فرزند آبدی هزار ساله است با تاریخی کهن و البته مناظر طبیعی بکر که چشم هر گردشگری را خیره می‌کند. مناظر فرزند برای این بانوی هنرمند بهترین فرصت بود که هم سوزهای مناسبی برای نقاشی بیابد و هم به قول خودش دین خود را به محله‌اش ادا کند. می‌گوید: «من در فرزند به دنیا آمدم و در کوچه‌های زیبای آن زندگی کردم. وقتی دست به قلم بردم و نقاشی یاد گرفتم، اول از همه سراغ مناظر محله‌ام رفتم. پل ذوالفقار، طبیعت سرسبز رود دره و مسیر قدیمی امامزاده‌ها و (دع) از مناطق زیبا و تاریخی محله ماسست که روی بوم نقاشی کردم. می‌خواهم با به تصویر کشیدن کوچه‌های محله‌ام، دین خودم را به محله‌ای که در آن زندگی می‌کنم ادا کنم. یک نقاش هم می‌تواند نسبت به هویت محله‌اش حساس باشد و شاید یک روز همین نقاشی‌های من از محله، باعث شد یک نفر در تهران از هویت و تاریخ فرزند بپرسد و این تاریخ کهن از یاد نرود.»



۱۰۰ سال

از احداث نخستین ساختمان شهرداری تهران می‌گذرد. این ساختمان را فردی ارمنی به اسم «گاسپار ایگیان» بین سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۲ در ضلع شمالی میدان امام خمینی^(۱) ساخت و بلدی را از نظمیه جدا کرد.



۶ درصد

سود سالانه از سوی نخستین بانکی که در ایران اقدام به تاسیس شعبه کرد و به حساب سپرده‌های مردم واریز می‌شد. «بانک جدید شرق» که در شمال شرقی میدان توپخانه قرار داشت، ۱۱ بهمن سال ۱۲۶۷ راه‌اندازی شد و برای نخستین بار دست به چاپ اسکناس زد.



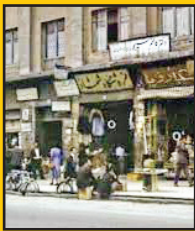
کافه‌ها، پاتوق هنرمندان

در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۲۰ کافه‌ها اصلی‌ترین پاتوق در تهران به حساب می‌آمد و این مکان‌ها بیشتر ویژه هنرمندان و اندیشمندان بود و کسانی که فراموشی داشتند، اما آن زمان به دلیل ارتباط نگر فتن مردم با کافه‌ها آنطور که انتظار می‌رفت رونق نگر فت، چراکه فرهنگ غربی کافه‌نشینی با فرهنگ ایرانی‌ها جور نبود. پژوهشگران معتقدند اگر کافه‌ها را با توجه به فرهنگ ایرانی‌ها در این بازسازی می‌کردند حتما رونق می‌گرفت.



رستوران کتیناتال

در فصل تابستان این کافه پاتوق سر شب بود. این کافه که بعدها به «شمشاد» تغییر نام داد، درست روبه‌روی کافه قنادی فردوسی قرار داشت و باغچه‌ای بزرگ با چفته‌های مود داشت که میز و صندلی‌ها زیر این چفته‌ها می‌رفتند. چند درخت نارون بزرگ و چند درخت سپیدار و تیریزی نیز در آنجا بود و روی هم رفته جای دلنشین و با صفایی به حساب می‌آمد. آن کس که ظرفیت بالایی داشت و بسیار هم شلوغ می‌شد.



زورخانه؛ پاتوق پهلوانان و کهنه‌سواران



زورخانه از مکان‌هایی است که از عهد قدیم تا کنون اصالت خود را حفظ کرده و سنت‌های آن چون گذشته برقرار می‌شود؛ صدها سال پیش جایی برای دورهمی پهلوانان و پاتوق پیشکسوتان و کهنه‌سواران شهر بوده و الان هم همین جایگاه را دارد. در همه روزهای سال مشتریان خود را دارد، اما در مناسبت‌ها به ویژه ماه‌های محرم و رمضان از حال و هوای دیگری برخوردار است.

عبادت در ورزشگاه

زورخانه ورزشگاهی است که جنبه‌های معنوی و فرهنگی آن به تربیت جسمی غلبه دارد و در واقع می‌توان گفت که بعد از ورزش تبدیل به عبادتگاه می‌شود. این ویژگی از قدیم وجود داشته و کم‌رنگ نشده است. «داریوش شهبازی» تهران شناس با بیان این مطلب می‌گوید: «در زورخانه سادات در جایگاه والایی قرار دارند حتی اگر کم‌سن و سال باشند. برای ورود به داخل گود زورخانه معمولاً پهلوانان و پیشکسوتان اولویت دارند اما اگر ساداتی در آنجا حضور داشته باشد ولو نوجوان، اول او باید داخل گود شود. ورزش کردن در زورخانه با نام و یاد خداست و ذکر اهل بیت (ع). بعد از ورزش کردن هم از پهلوان رخصت گرفته می‌شود. البته اگر سیدی در جمع باشد، او راجع تر است.» او به سنت اجتماعی مؤثری در زورخانه اشاره می‌کند: «در زورخانه برای افرادی که مشکل مالی دارند مراسم گل‌ریزان برگزار می‌شود؛ کاسبی که ورشکسته شده، مستأجری که جواب شده و در مجموع نیازمندان یک محله و حاضران، هر کس فراخور تمکن مالی خود وجهی را می‌دهد.»

رسمی که ماندگار شد

پهلوان «مجید معصومی» مالک زورخانه «شیرافکن» با بیان اینکه مراسم گل‌ریزان، ابتدا در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شد، اما بعدها در طول سال برای گره‌گشایی از گرفتاران ادامه پیدا کرد، این سنت قدیمی را یادگاری از زورخانه‌ها می‌خواند و می‌گوید: «در این مراسم، یکی از پهلوان‌ها، لنگی وسط گود زورخانه پهن می‌کرد و مرشد زنگ اول را برای او به صدا درمی‌آورد.»

رئیس سابق هیأت ورزش‌های باستانی استان تهران ادامه می‌دهد: «پهلوان، مبلغی در لنگ می‌انداخت و به تبعیت از او، همه حاضران در این امر خیر مشارکت می‌کردند. در پایان بدون اینکه پول‌ها شمارش شود، با همان لنگ به فرد نیازمند می‌دادند. بیشتر گل‌ریزان‌ها برای تهیه جهیزیه، آزادی زندانیان غیر عمد، بدهکاران، تهیه سرمایه برای بیکاران، افرادی که به تازگی از زندان آزاد شده بودند و... برگزار می‌شد.»



جایی که راحت را کج کنی

نمایشگاه و کتابخانه‌ها، کافه و... حیات پاتوق‌ها را می‌توان در دوره‌های تاریخی و اجتماعی مختلف پیگیری کرد. چنانچه تقی آزاد ارمکی در کتاب «پاتوق و مدرنیته ایرانی» آن را به ۳ دوره قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی تقسیم می‌کند. اما این پاتوق‌نشینی پیش از قاجار نیز در ایران وجود داشته و باید گفت ایرانیان مکان‌های مختلفی را در بازه‌های زمانی و تاریخی متفاوت برای پاتوق کردن انتخاب کرده‌اند؛ مثلاً زورخانه‌ها در عصر صفویه یا قهوه‌خانه‌ها در عصر ناصرالدین شاه. در ایران عهد قاجار چایخانه و قهوه‌خانه‌ها رونق زیادی داشتند و محافل و شب‌نشینی مردم عادی و کلاه مخملی‌ها و پهلوانان در این مکان‌ها بود. البته حمام‌ها نیز از این بحث مستثنا نبوده‌اند یا زورخانه‌ها، پهلوانانی که روز خود را در زورخانه گذرانده بودند، شب‌ها به قهوه‌خانه می‌رفتند.

مرحوم دهخدا در لغتنامه جلوی کلمه پاتوق نوشته است: «پای» فارسی، به معنی محل و جای به علاوه توغ ترکی درست شده است. توغ نیزه کوتاهی است که دم اسب بر سر آن بندند و بر فراز آن گویی زرین آویزند و پیشاپیش حکام و سرداران برند، و معنی ترکیبی آن محل عادی اجتماعات لوطیان در محله، شهر یا قریه‌ای است. «بعدها به غلط پاتوق را پاتوغ نوشتند و این تغییر قاف با غین با یک سیر تاریخی همراه شد. حالا پاتوق یعنی جایی که هر وقت راحت را کج کنی و فیلات یاد هندوستان کند، می‌توانی سری به آنجا بزنی و همان آدم‌های همیشگی را روی صندلی‌ها و جاهای همیشگی شان در حال حرف‌زدن‌های همیشگی ببینی و دلست آرام بگیرد این پاتوق‌ها صورت‌های گوناگونی دارند: قهوه‌خانه‌ها، حمام‌ها، زورخانه‌ها، رستوران، سالن‌های نمایش، سینماها، مساجد و تکایا، انجمن‌های ادبی و فرهنگی، دانشگاه‌ها، احزاب،

پاتوق نشینی در تهران

از صفویه تا امروز

در باره سیر تاریخی پاتوق در تهران و نسبت آن با تحولات تاریخی این شهر، نکات جالبی در این گزارش وجود دارد که خواندن آنها خالی از لطف نخواهد بود.

زهرا سرویان

قهوه‌خانه و مناسبات بومی آن

با حضور در زورخانه و قهوه‌خانه‌ها و شاهنامه‌خوانی و زورآزمایی این مکان‌ها را از مانا‌ترین پاتوق‌های دوره خود کرده بودند. تقی آزاد ارمکی، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه علوم اجتماعی دانشگاه تهران می‌گوید: «ما در ایران قدیم و جدید پاتوق‌های متعددی داشته و داریم که از همه مهم‌تر و ماندگارتر قهوه‌خانه‌ها هستند.» قهوه‌خانه

البته در دوران قاجاریه چون زنان در پاتوق‌های رسمی حضور نداشتند، در حمام‌ها جمع شده و ساعت‌ها در آنجا با هم گپ می‌زدند، این بود که بسیاری از ضرب‌المثل‌ها و حکایات از این پاتوق‌نشینی‌ها به جای مانده است. از طرفی مردان در این دوره

سال

بود که به فراخور فضای بعد از کودتای ۲۸ مرداد، مردم به پستوها پناه بردند و کمتر مانند عموم مردم به قهوه‌خانه‌ها و روشن‌فکران به کافه‌ها می‌رفتند؛ تا پاتوق‌ها را به محیط‌هایی مخفی‌تر تبدیل کنند.

۱۳۳۲

سال

بود که کافه‌ها به عنوان پاتوق جدید مردم تهران به وجود آمد. در این پاتوق‌ها خانم‌ها می‌توانستند برای تفریح یا دورهمی با دوستان حضور داشته باشند. این مکان‌ها بیشتر ویژه هنرمندان و اندیشمندان بود.

۱۳۲۰

پاتوق‌های ۵ محله تهران قدیم



تهران قدیم بنا به نوشته «جعفر شهربان» دارای ۵ محله بود، هر یک از این محلات دارای پاتوق‌هایی بود و هر پاتوق به چندین گذر و کوچه تقسیم می‌شد.

محله عودلاجان

این محله در محدوده ارگ، بیوتات (خانه‌های سلطنتی) تا خیابان ناصر خسرو حوالی مسجد امام خمینی، شمال خیابان ۱۵ خرداد شرقی و بازار عودلاجان و پامنار و جنوب خیابان امیرکبیر و میدان امام خمینی را در بر می‌گرفت. این محله ۴ پاتوق داشت؛ پاتوق نایب سیدحسن، نایب محمدصادق، نایب اسماعیل و پاتوق نایب حیدر.

محله سنگلج

این محله از شرق به خیابان خیام، از شمال به میدان حسن آباد و خیابان شیخ هادی و از سمت‌های دیگر به امیریه و پل امیربهدار و بازارچه قوام‌الدوله تا خیابان خیام محدود می‌شد.

این محله ۹ پاتوق داشت: پاتوق نایب شعبان، پاتوق نایب حسین، پاتوق نایب رمضان، پاتوق نایب باقر، پاتوق نایب محمدعلی، پاتوق نایب رمضان، پاتوق نایب صحبت، پاتوق سیدعلی اکبر نایب و پاتوق نایب وهاب.

محله دولت

۱۰ پاتوق داشت. به نام: پاتوق سیدجعفر، پاتوق حاجی عباس، پاتوق نایب محمدف پاتوق نایب محمدعلی، پاتوق نایب آقا بابا، پاتوق نایب عزیز، پاتوق نایب حسین، پاتوق نایب محمد بروجرودی، پاتوق نایب غلامرضا و پاتوق نایب محمد کاشی.

محله بازار

۵ پاتوق داشت به نام: پاتوق نایب رجب علما، پاتوق نایب یوسف، پاتوق حاجی اسماعیل نایب، پاتوق نایب اسماعیل و پاتوق نایب شکرالله

محله چال میدان

این محله دارای ۶ پاتوق بود. پاتوق حاجی غلامرضا، پاتوق حاجی رحیم، پاتوق نایب علی، پاتوق نایب جعفر، پاتوق نایب حسن و پاتوق نایب عباس.

غیر از قهوه خانه‌های خیلی معروف تهران، قهوه خانه‌های دیگری هم وجود داشت که پاتوق و محل تجمع مردم کوچه و بازار بود و در آنجا خاطرات لوطی‌گری‌ها و جوانمردی‌ها و دوستی‌ها شکل می‌گرفت و نقل محفل قهوه‌خانه‌نشین‌ها می‌شد.

هتل نادری



پاتوق دیگر که مشتریان غالباً شام خود را هم به‌ویژه در ایام تابستان در آنجا می‌خوردند، کافه نادری بود، باغچه این کافه مانند حالا درخت و حوض و گل و گیاه داشت.

در این کافه رضا جورجانی، شهید حسن نورایی، خانلری، عماد سالک، دکتر روحبخش، پرویز داریوش و حسن قانمیان و چند تن دیگر جمع می‌شدند.

این کافه که بالاتر از چهارراه استانبول قرار داشت، گذشته از شیرینی‌فروشی دارای یک باغچه هم بود. بر زمینش خاک رس ریخته و در میان آن، درختان بید و افرا با گل‌های لاله عباسی، پیچک و نیلوفر کاشته بودند. فضایی بود که حدود ۱۰۰ تا صندلی را در خود جای می‌داد.

میز و صندلی‌ها را لابه‌لای درخت‌ها می‌گذاشتند و ارکستر و گاهی مطرب‌های روحوضی می‌آوردند. این کافه بیشتر پاتوق لات‌های پولدار بود.

باغ شمیران



پاتوق‌های تهران بعد از کودتای ۲۸ مرداد

بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، به فراخور فضایی که بر جامعه حاکم بود، مردم به پستوها پناه بردند؛ به عبارت بهتر، آنها به محل‌هایی چون کافه‌ها که هم چندان به مانند قهوه‌خانه‌ها عمومی نبودند و هم شمایی از مجمع روشنفکری غربی به حساب می‌آمدند، پناه بردند تا پاتوق‌ها را به محیط‌هایی مخفی‌تر تبدیل کنند. آنها حتی خانه‌هایشان را نیز برای این امر مناسب می‌دیدند. سیداحمد محیط طباطبایی، کارشناس میراث فرهنگی و مدرس دانشگاه در این باره می‌گوید: «تا قبل از دهه ۴۰، پاتوق بزرگان فرهنگی همچون عبدالحسین زرین‌کوب اغلب در خانه‌هایشان بود که در آن روی دوستان و شاگردان باز بود. روشنفکران و نویسندگان برای گپ‌وگفت دور هم جمع می‌شدند؛ مثلاً سه‌شنبه عصرها خانه انجوی شیرازی برای حافظ خوانی جمع می‌شدند و حلقه شیرازی را تشکیل می‌دادند.»

کافه‌نشینی در سال‌های بعد از جنگ جهانی

در آبره از تاریخ معاصر ایران، کافه و کافه‌نشینی به اوج خود رسید؛ دوره اول زمان جنگ جهانی دوم و دوره دوم دهه ۳۰ و ۴۰، زمان پهلوی دوم، معروف است که می‌گویند کافه‌نشینی در معنای کاربری پاتوق فرهنگی، نخستین بار با ایده صادق هدایت، داستان‌نویس از فرانسه برگشته شکل گرفت؛ وقتی که او با تأسی از کافه‌های پاریس، با همراهی تعدادی از دوستانش برای یکی از کافه‌های تهران چنین کارکردی اختیار کردند و این ایده رواج پیدا کرد. در دوره پهلوی اول، شاهد ظهور پاتوق‌هایی در شکل و شمایل رستوران‌ها همراه با مهمانخانه‌ها بودیم. این نوع ظهور پاتوق‌ها در خیابان‌های بالای شهر که محل عبور و مرور طبقه بالای شهری و متوسط به بالا بود، دیده می‌شد. در این پاتوق‌ها اکثر روشنفکران و رجال سیاسی و فرهنگی کشور و همچنین خارجی‌ها رفت‌وآمد می‌کردند. در روزگار محمد رضا پهلوی نیز اوضاع بر همین منوال بود؛ در این دوران بعضی نویسندگان، شاعران و روشنفکران در کافه‌های تهران وقت می‌گذراندند. این نوع پاتوق‌ها در ابتدا در خیابان‌های بالای شهر که محل عبور طبقه مرفه و متوسط بود، دیده می‌شد. کافه رستوران نادری در خیابان جمهوری فعلی، یکی از این نوع پاتوق‌ها بود. این کافه رستوران محل رفت‌وآمد افراد روشنفکر و سیاسی بود که مناسبات آنها در حوزه اجتماع و سیاست اثرگذار است و در تحولات دوره بعدی دیده می‌شود. کم‌کم این کافه‌ها به طبقات و خیابان‌های پایین‌تر نیز رسوخ کرد. اما آن زمان نیز مانند امروز هر چه به خیابان‌های پایین‌تر تهران کشیده می‌شویم، پاتوق‌ها شکل سنتی‌تری چون قهوه‌خانه به خود می‌گیرد.

پاتوق‌های امروزی

در دهه اخیر با حضور شهرداری و توجه به پاتوق‌نشینی در تهران، سعی شد پاتوق‌هایی برای هر قشر به تفکیک تشکیل شود که در برخی موارد مؤثر بوده و از آن استقبال شده و در برخی دیگر چندان مورد استقبال قرار نگرفته است. درست است که جوانان دیگر چندان سر چهارراه‌ها و خیابان‌ها جمع نمی‌شوند و پاتوق‌های خاص خود را دارند، اما بعضی از آنها چندان به پاتوق‌هایی با هدف از پیش تعیین شده نیز تن نمی‌دهند.

فضاهای سبز، بوستان‌ها و پارک‌ها همانگونه که در هدف‌گذاری‌های اولیه به چشم می‌خورد، امروزه نیز از بهترین پاتوق‌ها برای بازنشستگان و اهالی محل است.



تغییر شکل پاتوق‌نشینی

دهه ۶۰ جامعه ایران درگیر جنگ تحمیلی بود و دیگر پاتوق‌نشینی به معنای خاص آن وجود نداشت. شاید بتوان گفت پاتوق همچنان مسجد، سنگر و پناهگاه بود که به هیچ‌وجه دیگر از آن اصول قدیمی پاتوق تبعیت نمی‌کرد. از این رو، در تهران پس از پهلوی، بسیاری از کافه‌ها نیز جای خود را به فضاهای جدیدی چون سالن اجتماعات فکری، سیاسی و دینی و تالارهای اندیشه دادند.

قهوه‌خانه‌ها علاوه بر حضور افراد طبقات پایین، افراد و گروه‌های اجتماعی بالاتر نیز حاضر می‌شدند و هر گروه اجتماعی براساس ذوق و علاقه‌شان منشأ عمل بوده‌اند. گروهی که به نقالی شاهنامه گوش فرا می‌دادند یا گروهی که برای کسب خبر و گروهی که برای ارتباط تجاری و اقتصادی می‌آمدند.»

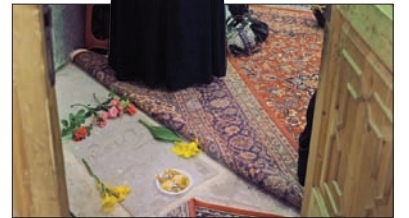
در مورد پاتوق‌های تهران بیشتر بدانید کیو آر کد را اسکن کنید

سال ۱۳۷۰ بود که دوباره زمزمه پاتوق‌نشینی به راه افتاد، اما این بار در قالب کافه‌شاپ، درست است که کافه‌شاپ‌ها آن حس و حال کافه‌نشینی را برای نسل متفکر ایرانی نداشت، اما جنبه پاتوق‌نشینی به معنای ۲۰ دهه پیش از خود را احیا می‌کرد.

سال ۱۳۵۵ بود که تهران در آستانه انقلاب به دلیل تسلط ساواک، جلسات شب‌نشینی و کافه‌نشینی‌هایش را از دست داد و مردمش را به مساجد و حسینیه‌ها فرستاد.



مهرمان محله



مهمانی که در مسجد دفن شد

رمز گشایی از نام یک کوچه و مسجد در شهرری

ابوذر چهل امیرانی همه زندگی و کارش در تهران بود اما به دلیل دل بستگی به

حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) و رفاقت با آیت الله سیدمحمد مهدی لاله زاری، یکی از علما و فقهای معاصر شیعه، هر از گاهی به شهرری می رفت. مرحوم عباس کیهانی از مهندسان کار بلد و قدیمی بود که در رشته راه و ساختمان سازی تبحر داشت. او برای اینکه در سفر به شهرری جایی برای سکونت داشته باشد، همراه خواهرش اقواری زمین در کوچه ثبت احوال شهرری خرید. بعدها به دلش افتاد که بارضایت خواهرش، مسجدی در این زمین ها بسازد که با موافقت او همراه شد. کیهانی ۱۹ مسجد دیگر در تهران مهندسی کرده و عضو مؤسسه خیریه «نیکان» در خیابان لاله زار بود. به همین دلیل مسجد کوچه ثبت احوال را با دقت و نظارت زیادی ساخت و رفت و آمد هایش به این کوچه هم زیاد شد. به سرعت ساکنان کوچه ثبت احوال به او علاقه مند شدند و به عنوان معتمد، از او برای انجام کارها و رفع مشکلات زندگی شان راهنمایی گرفتند. او بارها در جمع اهالی گفته بود: «وقتی به اینجا و این کوچه می آیم، دلم زنده می شود. اینجا در جوار سیدالکریم (ع)، جان تازه ای می گیرم»

زمانی که ساخت مسجد به پایان رسید، کیهانی گفت: «این آخرین مسجدی است که ساختم. من هم با این مسجد تمام خواهم شد.» فرزندان سال ها پیش برای تحصیل به خارج از کشور رفته بودند و احساس می کرد با مرگش، هیچ نام و نشانی از او نخواهد ماند و از یادها خواهد رفت. از سوی دیگر، با اینکه در جوانی مسجدی در کربلای معلی ساخته بود و آنجا آرامگاه خانوادگی داشتند اما به دلیل جنگ تحمیلی، می دانست که دفن پیکرش در آن شرایط در کربلا غیر ممکن است. به همین دلیل در گفت و گو با هیأت امنای مسجد به آنها وصیت کرد پیکرش را در همین مسجد دفن کنند. او گفت: «دلم می خواهد نماز گزاران این محله که هر روز برای خواندن نماز به مسجد می آیند، پای خود را بر سنگ قبر من بگذارند.»

چند روز بعد از این دیدار، کیهانی در ۸۰ سالگی از دنیا رفت و پیکرش را سال ۱۳۶۵ با حمایت ویژه آیت الله سیدعلی غبوری، نماینده رهبری و امام جمعه شهرری، در ورودی مسجد و جلوی پای نماز گزاران به خاک سپردند.



یک بازی کمیاب جذاب

آر آد میر عبدالعظیمی به قول خودش در مدرسه موعود ابرانیان، نیکوکاری را می آموزد و می آموزد. او می گوید: «همه چیز در بازی های کامپیوتری خلاصه نمی شود. بازی نیکوکاری کمیاب و جذاب است. چقدر خوب است که در مدارس یک کلاس آموزش شی به نیکوکاری اختصاص یابد. نیکوکاری فقط کمک به دیگران نیست، بلکه یک فرهنگ است و باید آن را از کودکی آموخت. مادر مؤسسه موعود ابرانیان این درس را می آموزیم و آموزش می دهیم.»



این حس را تجربه کن

آناهیتا قنبر پور یکی از نیکوکاران کوچک مجموعه موعود ابرانیان است. او می گوید: «نیکوکاری نه فقط باعث شادی دیگران بلکه باعث شادی خودمان هم می شود. من وقتی به کسی کمک می کنم مثلاً کمک دوستانم در های بطری پلاستیکی را جمع آوری کر دیم و فروختیم و با پولش برای دانش آموزان مناطق محروم ویلچر خریدیم، حس خوبی پیدا کردیم. فکر می کنم همه چاره باید این حس را تجربه کنند.»



بچه ها اینجا الفبای مهربانی را زمزمه می کنند

مدرسه نیکوکاری

سمیرا باجانبور اینجا مدرسه نیکو کاری است با معلمی که بیش از ۴۰۰ نیکو کار کوچک را دور هم جمع کرده است.

«اعظم حاج یوسفی» نیکو کاری است که در کنار فعالیت های خیر خواهانه نیکو کار نیز پرورش می دهد. دور همی خیرین کوچک در غرب تهران که با تلاش و همت اعظم حاج یوسفی به نخستین جامعه خیرین کودک در کشور تبدیل شده، ایده خلاقانه ای است که او از سال ها پیش با جدیت آن را پیگیری می کند و برایش وقت می گذارد.

اعظم حاج یوسفی متولد سال ۱۳۴۶ است. یک مادر، نویسنده و مترجم است. کتاب های «طلوع مهربانی» و «دستان معجزه گر نوجوان» را در حالی نوشت که سال ها برای آموزش نیکو کاری به کودکان و نوجوانان تلاش کرده است. او باور دارد که در زندگی هر پدیده و خشن امروزی مهربانی روز به روز به عقب پس زده می شود و آموزش نیکو کاری به کودکان مهم ترین سرفصلی است که باید در برنامه آموزشی آنها قرار بگیرد. درسی که جایش در نظام آموزشی مازالی است.

دست های کوچک معجزه گر

به این بهانه او نخستین گروه کودک و نوجوان نیکو کار را دور هم جمع کرده است تا این دستان کوچک معجزه های بزرگ خلق کند. گفت و گو با او نگاه متفاوتی از نیکو کاری را ترسیم می کند: «سعی داریم با بازی کردن و مسئولیت دادن به بچه ها در روند رشد و مسئولیت پذیری آنها تأثیر گذار باشیم. همچنین بچه ها در قالب بازی، کارهای خوب و بد را تشخیص می دهند. این هم نوعی امر به معروف است اما با زبان و روشی دیگر. در طرح کودکان نیکو کار گروهی از کودکان که از نظر مالی در وضعیت مناسبی هستند با هدف آموزش و ترویج فرهنگ نیکو کاری آموزش داده می شوند. این کودکان با حمایت والدین خود به عنوان نمایندگان مؤسسه به جمع آوری کمک های فامیل و اقوام خود می پردازند.»

جشن فلک شکن با حضور هنر پیشه ها

آموزش نیکو کاری حاج یوسفی تنها در قالب خیریه انجام نمی شود. او چند سالی است که همت کرده و خود سراغ بچه ها می رود. او می گوید: «کلاس های رایگان نیکو کاری در مدارس، مهدکودک ها و مراکز آموزشی برگزار می کنیم. به نظرم اگر کودکان مان از الان نیکو کاری و مهربانی به یکدیگر را بیاموزند در آینده کسی زمین نمی خورد. همیشه دستی برای یاری وجود خواهد داشت.» هر سال بیش از ۱۵ برنامه مختلف در قالب کارگاه های بازی، آموزش و هنر برگزار می کنند. جشن فلک شکن آنها با حضور ۴۰۰ کودک نیکو کار و چهره های معروف سینمایی و هنری بسیار جذاب و دیدنی است. حاج یوسفی می گوید: «برای فصل تابستان در دفتر مؤسسه در غرب تهران برنامه های تفریحی و آموزشی داریم و کودکانی که خانه شان به دفتر مؤسسه نزدیک است یا خودشان می آیند یا به همراه والدین شان. در فضای مجازی هم با کودکان ارتباط داریم. این را هم بگویم که مشارکت کودکان در نیکو کاری و ارتباط شان با خیریه کاملاً با اجازه والدین شان است.»

خیریه کوچک من

آر تین یوسفی که ۱۶ سال دارد و چند سالی است که عضو مؤسسه خیریه شده است، می گوید: «۶ سال است که نیکو کار خیریه موعود هستم و به این عضویت افتخار



دور همی نیکو کاران کوچک در مؤسسه موعود ابرانیان یک قرار ماهانه است که بیستم هر ماه برگزار می شود. مریم محمدی به همراه فرزندش در این دور همی شرکت کرده است. او می گوید: «بده خانم حاج یوسفی ستودنی است. اشتیاق فرزندم به نیکو کاری را مدیون ایشان هستم؛ اخلاق نیکویی که شاید بسیاری از ما به سادگی از کنارش می گذریم.»

روز بیستم

ارثیه پر برکت اعظم حاج یوسفی بنای اصلی راه اندازی این مؤسسه را ارثیه پر برکت پدری معرفی می کند و می گوید: «بعد از درگذشت والدینم تصمیم گرفتم خانه پدری را به مرکزی برای فعالیت های خیر خواهانه تبدیل کنم. خوشحالم که از سال ۱۳۸۴ تا به امروز چراغ این خیریه به کمک کودکان و والدین شان روشن و فروزان نگاه داشته شده است.» او ادامه می دهد: «مادرم که فوت کرد، سیم کارتش را گرفتم تا اگر کسی زنگ زد بی جواب نماند. در مدت کوتاهی افراد زیادی به شماره مادرم زنگ زدند که مستمند و نیازمند بودند. متوجه شدم یکی از کارهایی که مادر مدتی بی خبر از فرزندانش انجام می داد مشارکت در امور خیریه بوده است. این موضوع روی من تأثیر خیلی زیادی گذاشت و تصمیم گرفتم هر طور شده این راه را ادامه دهم.»

بورسیه تحصیلی دانش آموزان نیازمند

مؤسسه موعود ابرانیان در کنار آموزش نیکو کاری به طور جد در زمینه کمک به تحصیل و آموزش کودکان نیازمند فعالیت می کند و زیر سایه خیرین، دانش آموزان زیادی توانسته اند تا مقاطع بالای تحصیلی پیش بروند. دانش آموزان مستعد و نیازمند بورسیه تحصیلی شده و تا پایان دانشگاه حمایت می شوند. بسیاری از مددجویان این مؤسسه در رشته های پزشکی و مهندسی دانشگاه های معتبر کشور تحصیل می کنند. دانش آموزانی که به گفته اعظم حاج یوسفی اگر مورد حمایت مؤسسه قرار نمی گرفتند به چرخه کودکان کار بازگشته و زندگی تلخی را تجربه می کردند.

می کنیم. او که نماینده مؤسسه خیریه در مدرسه اش است، درباره انگیزه اش از انجام فعالیت های نیکو کارانه می گوید: «در کنار خانم یوسفی آموختم که دستان کوچک با کارهای کوچک می تواند اتفاق های بزرگ رقم بزند. ماهانه مبلغی از دوستان و همکلاسی های خود در مدرسه و خانواده برای مؤسسه جمع آوری می کنیم.»

۱۵ برنامه

مختلف هر سال در قالب کارگاه های بازی، آموزش و هنر از سوی مؤسسه موعود ابرانیان برای کودکان برگزار می شود.



۴۰۰ کودک نیکوکار

با حضور چهره های معروف سینمایی و هنری، جشن فلک شکن را برگزار می کنند که بسیار جذاب و دیدنی است.



دومین استادیوم مهم تهران

استادیوم ۱۱۳ هکتاری تختی، دومین استادیوم مهم تهران است. این ورزشگاه در گذشته به نام «فرح آباد» شهرت داشت و زمین فوتبال آن برای مسابقات مهم و تیم‌های فوتبال مطرح کشور آماده بود. زمین چمن استادیوم تختی فوتبالبایست‌های مهمی را به خودش دیده و میزبان طر فداران ۲ تیم استقلال و پرسپولیس هم بوده است. استادیوم فوتبال این مجموعه کنجایش حدود ۳۰ هزار نفر تماشاچی را دارد.



هر قومیت، یک حسینیه

کوچه پس‌کوچه‌های محله پُر از مسجد و حسینیه است؛ مثل مسجد امام جعفر صادق (ع) و حسینیه حضرت ابو الفضل (ع). جالب است که هر کدام از قومیت‌های این محله، یک حسینیه برای خودشان دارند. مثل حسینیه میان‌داری‌ها، اما مسجد جامع مهم‌ترین مسجد محله افسریه است. در روزهای پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس این مسجد یکی از پاتوق‌های اصلی مبارزه و اعزام رزمندگان به جبهه‌های نبرد بود و خیلی از شهدای محله افسریه از این مسجد به جبهه اعزام شدند.



وثوق الدوله با همدستی خواهران علم زمین‌های افسریه را فروخت

محله مهاجران

قصه و هویت محله افسریه از کوچ‌های باریک و خانه‌های کوچکی که پشت سر هم ردیف شده‌اند، شروع می‌شود. از وسط خیابان‌هایی که همیشه پُر از خودرو است و مغازه‌های قدیمی که تنگ هم کسب‌وکار پر رونقی دارند.

۱۵۰ خانه با ۲۰ نانوایی

سال‌های پایانی دهه ۵۰ بود که کم‌کم در این محدوده خانه‌های کوچک و بزرگی قد علم کردند. البته هیچ نوع کسب‌وکاری وجود نداشت و اهالی برای کار به نقاط دیگر شهر می‌رفتند. پای صحبت‌های قدیمی‌های محله که بنشیننی از روزهای سختی صحبت می‌کنند که خیابان‌های محله آسفالت نشده و دسترسی دشوار بود. عباس خاکسار تعریف می‌کند: «در محدوده میدان کلاهدوز کارخانه یخی بود که برخی از اهالی از جمله من آنجا کار می‌کردیم. کنار این کارخانه جاده باریکی بود که اهالی با پرداخت ۵ ریال با مینی‌بوس به خانه‌هایشان در افسریه بر می‌گشتند.» به گفته اهالی شاید اگر حساب می‌کردند، صد تا ۱۵۰ خانه در افسریه نبود و ۲۰ نانوایی هم برای اهالی نان می‌پختند. البته اغلب یکی از آنها تعطیل بود. اما از دهه ۶۰ به بعد کم‌کم خانه‌ها به شکل فشرده در کنار هم ساخته شد و بعدها در زمین‌های خالی که باقی مانده بود، نیروی هوایی هم برای کارکنانش ساختمان‌های قصر فیروزه یک را ساخت که اکنون به نام شهید شجاعی شناخته می‌شود.

محله‌ای خارج از محدوده شهری

محمد قنبری از اهالی قدیمی محله افسریه درباره هویت تاریخی این محله می‌گوید: «طبق اسناد سال ۱۳۵۰، حکومت وقت، افسریه را خارج از محدوده شهر تهران اعلام کرده بود. برای همین هر چند وقت یک‌بار شهرداری به اینجا می‌آمد و خانه‌هایی که مردم ساخته بودند را خراب می‌کرد. ساکنان اولیه اغلب مهاجر بودند و هر کسی می‌آمد شبانه یک آلتونکی می‌ساخت و چند روز بعد خراب می‌شد.» به گفته قنبری حتی برخی از اهالی با کانکس خانه درست می‌کردند، اما شهرداری همه را خراب می‌کرد. تا اینکه از سال ۵۹ به بعد کم‌کم شهرداری برای ساخت خانه در این محله جواز داد.»

در محدوده میدان کلاهدوز کارخانه یخی بود که برخی از اهالی آنجا کار می‌کردند. کنار این کارخانه جاده باریکی بود که اهالی با پرداخت ۵ ریال با مینی‌بوس به خانه‌هایشان در افسریه بر می‌گشتند.

ردپای قاجار در محله افسریه

اما چرا نام این محله را افسریه گذاشتند. گویا هویت این محله یک جورهایی به فردی به نام افسر الملوک علم‌گره خوردده است. منوچهر والی‌زاده، صدابیشه پیشکسوت از قصه نام این محله برایمان تعریف می‌کند: «زمان قاجار این زمین‌ها را وثوق الدوله نخست‌وزیر اواخر دوره قاجار، به نام خودش کرده بود. بعد هم در سال‌های ۴۷ و ۴۸ برای اینکه بتواند آنها را بفروشد با خواهران علم که از درباریان بودند، شریک شد. آنها زمین‌ها را به قطعات ۲۵ متری تقسیم کردند و فروختند. سر رشته خواهران علم، اسمش افسر الملوک بود و برای همین اسم این زمین‌ها را گذاشتند افسریه.»



میدان مشق نظامی

تاریخ محله افسریه را که ورق بزیند حوالی دهه ۵۰ این محدوده بیابان برهوت بود و سربازانی که مشق نظامی می‌کردند. اهالی وقتی این محله را برای سکونت انتخاب کردند هنوز سربازان پسادگان قصر فیروزه در این محدوده حضور داشتند و بیابان پر بود از سنگ‌های کوچک و بزرگی که برای سربازان و تانک‌ها درست شده بود. در واقع یادگانی که اکنون به عنوان نیروی مقاومت بسیج فعال است، مرکز آموزش و یادگان گارد شاهنشاهی بوده و سربازان در این محدوده همه نوع مانوری می‌دادند؛ از چتر بازی گرفته تا جنگ‌های فرضی.

موتور آب و میراب

در محله افسریه از هر شهر و قومیتی سکونت دارند. از خراسان گرفته تا سمنان و سبزوار و شهرهای شمالی از ترک، کرد تا لر. خلاصه هر کدام از اهالی قدیمی افسریه اهل یک جایی هستند، آنها دست به دست هم دادند و خیابان‌ها و کوچه‌هایشان را ساختند. در گذشته آب مصرفی محله از موتور آب که در قسمت شمالی محله و کنار یادگان قرار داشت، تأمین می‌شد. میراب محله، آب را نوبتی و شبانه در جوی‌ها می‌انداخت و آب به سمت کوچه‌ها هدایت و نوبت هر خانه که بود، راه آب‌انبارش را باز و آن را پُر می‌کرد. اکنون شهرداری از این آب برای آبیاری درختان و فضای سبز استفاده می‌کند.

انجمن‌های بلدیة در تهران چگونه شکل گرفت؟



این کشور را کد بینبند



از سیدضیاء تا کاشف السلطنه

بهاره خسروی

بلدیة تهران ۱۲ خرداد سال ۱۲۸۶ شمسی در عمارتی واقع در سبزه میدان تأسیس شد. هدف از راه‌اندازی آن را هم «حفظ منافع شهرها و ایفای حوایج اهالی شهرنشین» اعلام کردند. به پنهان سالگرد تأسیس بلدیة تهران که به مرور زمان به شهرداری تغییر نام داد، تاریخچه بلدیة تهران را با علیرضا زمانی، تهران‌شناس مرور کرده‌ایم. انقلاب مشروطه در ایران سر آغاز تحولات بزرگ و بسیاری در بحث مسائل اجتماعی و مدیریتی به‌ویژه مدیریت شهری بود و موضوع دیگری که در این دوره مطرح می‌شد حضور و مشارکت‌های مردمی در تصمیم‌گیری کلان کشور بود. علیرضا زمانی در این باره می‌گوید: «سخت‌رانی‌های میرزا یوسف ترمیزی معروف به کاشمیری و سیدضیاءالدین طباطبایی در دوران انقلاب مشروطه در باره امور بلدیة با رویکرد غربی در روزنامه‌های آن دوران انعکاس بالایی داشت. به همین دلیل وقتی مجلس شورای ملی شکل گرفت، یکی از بحث‌هایی که در مجلس مطرح شد تنظیم نظام‌نامه شورای ملی بلدیة بود که به تصویب نمایندگان رسید.» زمانی می‌گوید: «اواخر دوران قاجار به بود؛ همان زمانی که تهران هنوز مثل امروز استخوان نتر کانه بود و تعداد محله‌های آن کمتر از تعداد انگشتان یک دست بود، برای همین قرار شد تا برای انتخاب اعضای انجمن بلدیة که در نهایت از میان آنها یک نفر به عنوان رئیس انجمن و بلدیة شهر انتخاب می‌شد از ۶ محله تهران نمایندگان انتخاب شوند. از طرف وزارت داخله، کاشف السلطنه به عنوان نخستین رئیس بلدیة انتخاب شد. نمایندگان محله‌های بازار، چاله میدان، دولت، سنگلج و عودلاجان اعلام آمادگی کردند و جالب اینجاست که در این انتخابات هر کدام از اقلیت‌های مذهبی هم نماینده‌ای داشتند. اعضای انجمن بلدیة (معادل شورای شهر فعلی) ۳۰ نفر بودند که در نخستین جلسه بعد از انتخابات شکل گرفت. اما انتخابات با حضور ۲۶ نفر برگزار شد و ۴ نفر بی‌دلیل از این جمع غایب بودند. نخستین رای‌گیری و تشکیل جلسه انجمن بلدیة در ارگ یا بهارستان برگزار و بعد از رای‌گیری و انتخاب رئیس انجمن و بلدیة نخستین جلسه اعضا هم تشکیل شد. موضوع نخستین جلسه انجمن، بیکاری مردم تهران بود. در این جلسه مطرح می‌شود که از هر ۱۰۰ نفری، ۲۰ نفر بیکار هستند و باید به این وضعیت رسیدگی شود. تأمین هزینه‌های مالی از سوی مجلس نخستین چالش انجمن بلدیة با مجلس در بدو تشکیل بود. اعضای انجمن برای انجام اقدامات عام‌المنفعه در شهر عملاً پولی نداشتند. حکومت با انجمن همکاری چندانی نمی‌کرد این ماجرا حتی تا آستانه تعطیلی انجمن پیش رفت. اما برای زنی‌های کاشف السلطنه با کمی تغییرات، فعالیت‌های انجمن ادامه پیدا کرد.» با رسمیت گرفتن کار انجمن بلدیة، نوبت جراید بود تا با انعکاس اولویت‌های این نهاد و خواست مردم به میدان بگذارند؛ اینکه انجمن باید چه کاری برای مردم تهران انجام دهد. اولویت‌های انجمن در روزنامه‌ها به این شرح منتشر شد: اول ساماندهی کثافت آب‌ها، دوم حمام‌ها، سوم کوچه‌ها، چهارم دکان‌ها، پنجم به‌ویژه قضایی و بقالی‌ها، پنجم گرانفروشی، ششم و هفتم تنظیم قیمت‌ها بود.



۱۳۰۰۰۰ نفر

در محله افسریه زندگی می‌کنند و مراکز آموزشی این محله مانند مدرسه متناسب با جمعیت است.



از محله افسریه تقدیم انقلاب شدند که تصاویر برخی از این غیورمردان را می‌توانید روی دیوارهای محله ببینید.





ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمایم: حامد فوقانی
دبیر ویژه نامه: پیام مؤمنی
دبیر اجرایی: مجتبی یارزمان
تحریریه: فرزین شیرزادی، سروش جنابی، زکریه سعیدی، زهرا بلندی، نصیبه سجادی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه آرایی: سعید غفوری، ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه خوانی و حرفه‌پنسی: همکاران واحد فنی تحریریه

چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
پدربش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی:
۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷



همشهری

گروه ضمایم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرنخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۳، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید فریبتی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

بهترین قصه‌های تاریخی تهران
جایزه می‌گیرند

نشانی و شماره تماس: ۲۲۰۲۳۴۵۵-۲۶۴ mahaleh@hamshahri.org

صفحه «روایت تهران» که پیش روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرگاه‌ها، واقعه‌های تاثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. با عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیروز و قصه‌ها و ماجراهای پس پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما از سال می‌کنید با نام خودتان منتشر و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند.



روایت تهران

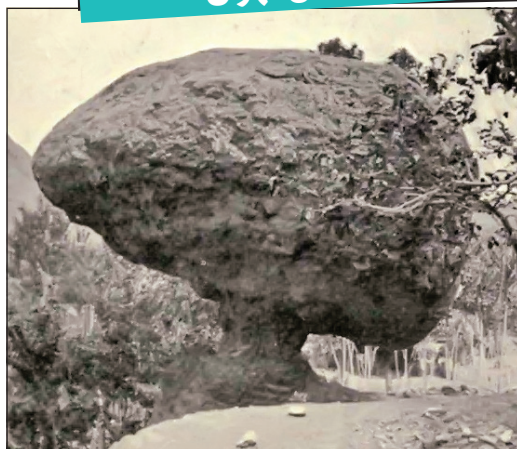
ماجرای توقیف درشکه‌ها و تجمع سورچی‌ها



هنوز فصل بهار سال ۱۳۴۱ به پایان نرسیده بود که مقامات راهنمایی و رانندگی روز ۲۱ فروردین تا ساعت ۲۲ در جنوب شهر از جمله پل امامزاده معصوم (ع)، چهارراه عباسی، شوش، دروازه غار، جوادیه، نازی‌آباد، امامزاده حسن (ع) و قلعه مرغی به راه افتادند و بیش از ۳۰۰ دستگاه درشکه، ۲۰۰ دستگاه گاری و ۱۵۰ دستگاه چرخ‌دستی را توقیف کردند و به توقفگاهی در جاده آرامگاه شهری بردند. علت این کار، تردد زیاد درشکه‌ها در جنوب شهر بود که سبب ترافیک معابر و کندگی حرکت خودروها می‌شدند. البته اسب کسانی که درشکه‌هایشان به قرارگاه منتقل شده بود، به آنها تحویل داده شد، اما بعضی‌ها از گرفتن آن خودداری کرده و گفتند حالا که درشکه را از ما می‌گیرید، اسب را هم خودتان نگه دارید. البته آنها به دلیل بی‌توجهی به خواسته‌هایشان در اتحادیه درشکه‌داران تجمع کردند و بالاخره این غائله با دستور دکتر علی امینی، نخست‌وزیر وقت، ختم به‌خیر شد. به این صورت که درشکه‌داران فقط در حومه تهران فعالیت کنند.

● ابوذر چهل امیرانی

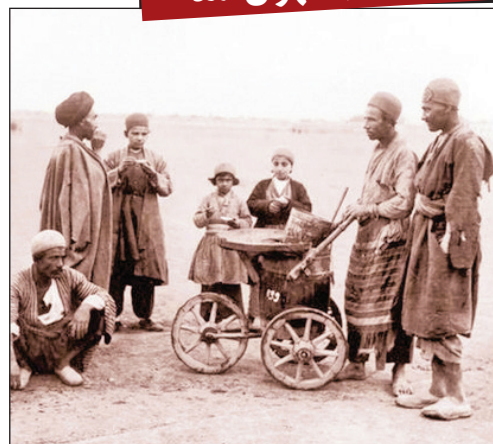
سنگ پیرزن در شمال تهران



نام سنگ پیرزن هنوز در میان اهالی محله ولنجک زنده است. با وجود اینکه از این سنگ عجیب و غریب اکنون دیگر نشانی باقی نمانده است. حتی نام این سنگ به اسناد و کتاب‌های تاریخی هم راه پیدا کرده و سال‌ها پیش تصویر آن در یک مجله خارجی هم به چاپ رسیده بود. مرحوم ایرج افشار، پژوهشگر فرهنگ و تاریخ ایران، درباره سنگ پیرزن به آنچه در خاطرات عمادالسلطنه خوانده استناد کرده: «این سنگ تخته سنگی یکپارچه و عجیب در دامن کوه ولنجک بود که اهالی به آن سنگ پیرزن می‌گفتند. سنگی بزرگ شبیه قارچ که پایه کوچکی داشت. در زبان انگلیسی به این نوع سنگ‌ها، صخره قارچی گفته می‌شود و شاید بتوان معادل این کلمه را در فارسی قارچواره نامید.»

● حسن حسن‌زاده

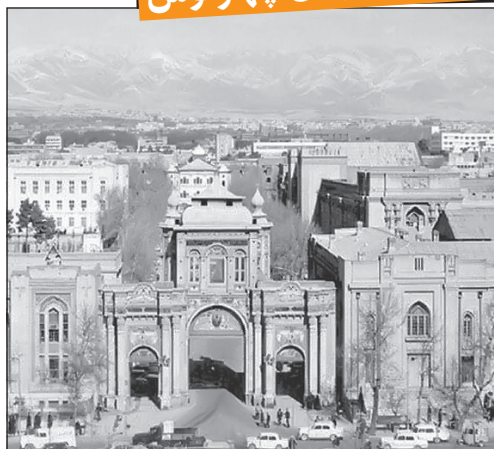
نوبرانه‌ای که از فرانسه به تهران آمد



طبق منابع تاریخی در سفر سوم ناصرالدین‌شاه به اروپا، او در روستای بیلاقی به نام «پلومبیر» در فرانسه نوعی بستنی خورد که حسایی خوشش آمد و بعد از این سفر بود که بستنی هم وارد خوراکی‌های تهرانی‌ها شد. معروف‌ترین بستنی‌فروش شهر تهران در آن زمان فردی به نام «ممدپیش» بود که بستنی خامه‌دار مخصوصی درست می‌کرد و کم‌کم سر و کله بستنی‌فروشی‌های دوره‌گرد در تهران پیدا شد که بستنی را با نانی مخصوص می‌فروختند. اما بستنی‌فروش مشهور دیگری که شهرتش حتی به شهرهایی مانند لس‌آنجلس و پاریس هم رسیده، اکبر مشهدی است. او که در حوالی میدان راه‌آهن بستنی‌فروشی داشت معتقد بود که بستنی‌های ایرانی باید کاملاً با بستنی‌های خارجی فرق داشته باشد و ایرانی‌ها ترجیح می‌دهند تا در بستنی‌هایشان خامه، گلاب و زعفران بیشتر از نگهدارنده‌های دیگر باشد.

● ژیا روزبهانی

فرود خلبان لهستانی در میدان چهارگوش



میدان مشق از قدیمی‌ترین نمادهای طهران است که شاهی به میدان ندارد؛ محوطه‌ای که در دوران فتحعلی‌شاه ساخته شد و همراه با یک کاخ زیبا، ساختمان دانشگاه هنر و موزه‌ها خود را به امروز رسانده است. گویا در دوره ناصرالدین‌شاه، با تلاش محمدحسن‌خان سپهسالار، میدان مشق به شکل مربع درآمد و دیوارهایی مشتمل بر طاق‌نماهای آجری، گرداگرد آن ایجاد و دارای دروازه‌ای شد با یک در دولنگه و دو طاق‌نمای مسدود. نخستین هواپیمایی که در ایران دیده شد با خلبان لهستانی در زمان جنگ جهانی اول، در این میدان فرود آمد و میدان مشق نخستین فرودگاه ایران شد. میدان مشق شاهد اتفاقات تاریخی بسیاری بوده است؛ از انقلاب مشروطه و فتح تهران توسط مشروطه‌خواهان تا کودتای سوم اسفند به رهبری رضاخان و به دار آویختن میرزا رضا عقداپی، معروف به میرزا رضا کرمانی.

● زهرا بلندی

نخستین دانشجویان پزشکی دارالفنون

در زمان ناصرالدین‌شاه بود که «میرزا تقی‌خان فراهانی» ملقب به امیرکبیر بانی راه‌اندازی نخستین مدرسه مدرن در ایران شد و نخستین دانشجویان رشته پزشکی زیر نظر دو پزشک اروپایی در همین مرکز آموزش علوم و فنون دیدند. شاگردان رشته طب مدرسه دارالفنون، قسمت‌های عملی را در مطب پزشکان و مدرسه آموزش می‌دیدند و با آنها به عیادت بیماران می‌رفتند. برای آموزش بیشتر هم بعضی از دستگاه‌های آزمایشگاهی پزشکی، نقشه‌های طبی و تشریحی و اسکلت انسانی از اروپا وارد ایران شد تا دانشجویان پزشکی دقیق‌تر آموزش ببینند. «یاکوب ادوارد پولاک» معلم طب، جراحی و کحالی (علاج چشم)، «ژرژ» «علم طب»، «گالی» معلم جراحی و «یوهان لوفیس شلیمر» معلم طب، بیماری‌های جلدی و تشریح از جمله مدرسان رشته پزشکی دارالفنون بودند.

● رضا نیک‌نام



روایت‌های تهران
را با اسکن این
کیو آر کدها ببینید.