

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه آرا: حمید یزدانی، ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه‌خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهر نگار، سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۳، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴ روزنامه همشهری

منطقه ۱۲ امامزاده زید

- قدمت: صندوق منبت کاری شده روی مرقد به عهد صفوی برمی گردد.
- پیشینه و نسب: به امام سجاده (ع) می‌رسد.
- نشانی: بازار بزرگ تهران، خیابان خیاط‌ها و بازار زید.
- ویژگی: مهم‌ترین مرکز عبادی، زیارتی و فرهنگی بازار بزرگ تهران و از ویژگی‌های بارز آن وجود مقبره لطفعلی خان زند در جوار قبر مطهر است. بارگاه سیدزید بن زین‌العابدین بن حسین بن علی (ع) که در سال ۱۳۱۵ به شماره ۲۵۹ به ثبت ملی رسید، چون نگینی تابناک در میانه کسب و کار و تجارت می‌درخشد. در نخستین نگاه می‌توانید حیاط و حوض مستطیل شکل وسط آن را ببینید. ضریح در مرکز بنا قرار دارد و اطرافش ایوان و حجره‌ها ساخته شده‌اند. ایوان داخل صحن آن قدر بزرگ است که دو طبقه حجره را داخل خود جای می‌دهد. گنبد فیروزه‌ای امامزاده با تزیینات فراوان و آینه کاری و نورپردازی خاص آن در عین زیبایی، داخل حرم را پر نور و دل‌باز کرده است. در زمان فتحعلی شاه قاجار بقعه قدیمی اینجا به طور کل خراب و بنای فعلی به جای آن ساخته شد.



منطقه ۱۲ امامزاده چهل‌تنان

- قدمت: بیش از ۲۰۰ سال
- پیشینه و نسب: موسی بن جعفر (ع)
- نشانی: خیابان ۱۵ خرداد، بازار تهران، کوچه بازار چهل تن
- ویژگی: با گذر از در کوچک سبزرنگ وارد صحن کوچکی می‌شویم که با ۳ پله به داخل صحن امامزاده چهل تنان (ع) منتهی می‌شود. به محض ورود، لهری از خنکای عطر خوش از فضای داخل صحن به زائران می‌خورد؛ جایی که تا حدود ۲۰۰ سال پیش کسی از محل دفن این امامزادگان خبری نداشت تا اینکه یکی از بازاریان تهران به نام کرلایی محمدباقر تاجر تهرانی خواب امام هفتم (ع) را دید و از وجود اینجا آگاه شد. براساس آنچه در کتاب‌های تاریخی آمده، در اینجا ۴ تن از نوادگان موسی بن جعفر (ع) دفن هستند. زمانی که امام‌زاده (ع) راهی ایران شد، ۴۰ نفر از فرزندان و نوادگان امام موسی کاظم (ع) نیز رهسپار ایران شدند و به عشق دیدار ثامن‌الحجج مسیر مرور را پیش گرفتند. اما با طولانی شدن مسیر و شهادت امام‌زاده (ع)، مأمون به یکی از عمال خود دستور قتل این ۴۰ امامزاده را داد.



منطقه ۱۲ امامزاده روح‌الله

- قدمت: ۴۰۰ سال
- پیشینه و نسب: به امام حسن مجتبی (ع) می‌رسد.
- نشانی: ضلع جنوبی میدان امام خمینی (ره)، پامنار، خیابان باب‌همایون
- ویژگی: یکی از نخستین بناهای مقدس این شهر است که شهره خاص و عام دارد. ساختمان امامزاده در ابعاد ۴ در ۵ متر است که در جریان منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی به دلیل درگیری‌های میدان امام‌خیمینی (ره) فعلی، اداره مخابرات وقت، دور تا دور ساختمان مخابرات را محصور کرد، به این ترتیب بقعه امامزاده که در نزدیکی ساختمان مخابرات قرار داشت داخل این حصار قرار گرفت. این امامزاده سال ۱۳۹۰ و پس از بررسی‌های بسیار از ساختمان مخابرات جدا شد. اتاق کوچک اینجا با انبوه تابلوهای مذهبی، تابلوفرش، کتیبه، لوستر عموماً قدیمی، تزیین شده و ضریح چوبی زیبایی در وسط اتاق، در چپای در کنار دیوار شرقی و روی زمین منتهی به سرداب بقعه وجود دارد. کف سرداب با کاشی کاری آبی فرش شده و دیوارهای آجری است. این امامزاده سال ۱۳۱۵ جزو آثار ملی به ثبت رسید.



مرکز کرامت اینجا است شکر خدا که زیارت روزی‌ام شده

✓ سعیده مرادی

در صفحه‌های قبلی و ویژه‌نامه با امامزادگان گوشه و کنار تهران و ایران آشنا شدید، اما قلب تهران یکی از غنی‌ترین بخش‌های این سرزمین در بهره‌مندی از اماکن متبرکه است؛ چرا که تعدد امامزاده‌ها در این محدوده از شهر مامن امنی برای عاشقان اهل بیت (ع) و رونق صنعت گردشگری فراهم کرده است.

منطقه ۱۰ امامزاده معصوم

- قدمت: ساختمان بقعه به دوره صفویه برمی گردد.
- پیشینه و نسب: از نوادگان امام محمدباقر (ع)
- نشانی: خیابان قزوین، بین سهراب



مرکز تهران

آذری و میدان قزوین، روبه‌روی پل امامزاده. ● ویژگی: ساختمان ساده‌وی پیرایه و گنبد فیروزه‌ای رنگ و کاشی کاری زیبایی یادآور عهد صفویه است؛ امامزاده‌ای که بنایش در زمان شاه‌عباس به شکل بقعه درآمد و اکنون مساحتش به بیش از ۲ هزار مترمربع می‌رسد. دورواق نسبتاً کوچک نیز در ضلع شرقی و غربی داخل حرم وجود دارد. در محوطه بقعه، مزار برخی از رجال و افسران دوره قاجار به چشم می‌آید. آنچه بر نورانیت و قداست فضای ایوان جنوبی بقعه امامزاده معصوم (ع) افزوده است، وجود قبور پنج شهید گمنام دوران دفاع مقدس است. بقعه امامزاده معصوم که از آثار دوره صفویه و قاجاریه به حساب می‌آید با شماره ۱۹۱۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. آینه کاری حرم امامزاده معصوم (ع) اثر مرحوم محمد رضا نوید، آینه کاری هنرمند و پرآوازه کشور و سبک آینه کاری‌ها پر از حاشیه و مقرنس و گره‌کشی و رسمی‌بندی است و در لایه لای آینه‌ها، خطوط قرآنی گوشه و کنار حرم جلوه‌گری می‌کنند.



زیارتگاه‌هایی در دل این دیار میزبان زائران هستند

مرکز توسل و تقرب

دلشکستان و دل گرفتگان وقتی از همه جا ناامید می‌شوند، خود را به میعادگاه‌هایی می‌رسانند تا بدون خجالت و بی آنکه کسی قضاوت‌شان کند، چند قطره اشک بچکانند و دل سبک کنند و به آرامش برسند. آستان‌های مقدس همان میعادگاه‌هایی است که تعدادشان در مرکز ایران کم نیست و حتی از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری مذهبی این تکه از کشورمان محسوب می‌شود.

امامزاده اصفهان هارون ولایت

- نشانی: ضلع جنوبی میدان عتیق، خیابان مشیر
- مشخصات: بقعه تاریخی هارون ولایت در زمان شاه اسماعیل اول صفوی ساخته شده است. کاشی کاری‌های نفیس و شگافی در بقعه، محراب و رواق امامزاده دیده می‌شود که از شاهکارهای هنرمندان اصفهانی است. کتیبه‌ای مربوط به سال ۹۱۸ هجری قمری و زمان شاه اسماعیل اول نیز بر سر در امامزاده به چشم می‌آید. این اثر در تاریخ ۲۲ آذر ۱۳۱۳ با شماره ۲۲۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. با توجه به مدارک تاریخی مقبره هارون ولایت متعلق به هارون بن علی بهالدین یکی از نوادگان حضرت امام موسی کاظم (ع) است.



امامزاده یزد جعفر

- نشانی: مصلای عتیق، خیابان یکم صبوری
- مشخصات: از نوادگان امام جعفر صادق (ع) و گنبد امامزاده بسیار زیبا و کاشی کاری‌های نقش بسته



روی گنبد ماهرانه طراحی شده است. این اثر در تاریخ ۲۳ فروردین ۱۳۷۸ با شماره ۲۳۲۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. سنگ قبر مرموری که تاریخ مربوط به امامزاده و حسب و نسب وی بر آن حک شده، نشان از قدمت اینجا دارد. بقعه کنونی، صحن و رواق‌های اطرافش عمری در حدود یک قرن یا کمتر از آن دارد. حرم مطهر را ۴ رواق نور و آینه با فضایی در ابعاد ۲۷ در ۲۷ مترمربع، فضایی آکنده از تابش و تصویر دربر گرفته است.

سمنان بقعه متبرک علویان

- نشانی: محلات، بلوار علویان
- مشخصات: در غرب شهر سمنان و در منطقه محلات، بقعه بزرگ و تاریخی وجود دارد که به امامزاده علوی معروف است. طبق لوحی که در بقعه نصب شده، در این بارگاه ۱۰ تن آرمیده‌اند که ۸ تن آنها در داخل بنا و دو تن دیگر در خارج و در صحن شرقی در آغوش خاک هستند. براساس شواهد موجود، بقعه علویان را می‌توان یکی از آثار تاریخی دوره قاجاریه به حساب آورد که در زمان فتحعلی شاه ساخته شده است. این اثر به شماره ۲۴۲۲ در سال ۱۳۷۸ در ردیف آثار ملی به ثبت رسیده است.



آشتیان

امامزاده بی بی شهربانو

- نشانی: آشتیان، دهستان گرکان، جنوب روستای آهو
- مشخصات: بر فراز تپه‌ای ابتدای روستای آهو قرار گرفته و قدمتش به دوره صفویه برمی گردد. ساختمان بقعه با خشت و گل ساخته شده و



روی آن گنبد مدوری تعبیه شده است. این اثر در تاریخ ۱۸ اسفند ۱۳۸۷ با شماره ثبت ۲۵۰۲۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. ورودی بقعه از سمت شمال است. پلان بقعه، مربع مستطیل و ۲ فضای متصل به هم دارد. مقبره نیز در وسط اتاق ۱/۵ متر از کف اتاق، ارتفاع دارد و گچ اندود است. بر در قدیمی بقعه، ضمن صلوات بر چهارده معصوم نام استادکار عنایت‌الله با تاریخ ۹۴۶. ق دیده می‌شود.