



متعلق به خواهر سیداقبال (از شاگردان شیخ احمد جامی، شاعر ایرانی) است که مزارش در سیستان قدیم و افغانستان کوئی است. عده‌ای نیز او را نوادگان دختر امام حسن(ع) می‌دانند. یک درخت کهنسال گز هم در کنار مقبره است و مردم برای این درخت نیز احترام بسیار زیادی قائل هستند و کسی اجازه آسیب‌رسانی به آن را ندارد.

استان سیستان و بلوچستان با ۱۱ امامزاده کمترین تعداد اماکن ثبت شده کشور را دارد اما در اینجا دهان نظر گاه، قدمگاه، آرمگاه و زیارتگاه دیده می‌شود که مردم شهرا و روستاهای مختلف را راهی این دیوار می‌کنند. یکی از آنها مزار «بی‌دست» است که مردان، حق و رود به محظوظه مقبره راندارند. این مزار در خاور شهر زابل و روی تپه‌های باستانی قرار گرفته است. گفته می‌شود این مزار

پروفده ویژه
روز تجلیل از امامزادگان
و بقاع متبرک

۹۷/۰۸/۰۲

۶

شرق ایران، میعادگاه عشق است
به تواز دور سلام

شهرهای محدوده شرقی ایران، به عنوان وسیع ترین استان‌های کشور میزبان امامزادگان و بقاع متبرکه بسیاری هستند که هر یک علاوه بر این معنوی غنی، جاذبه‌های تاریخی، معماري و فرهنگی زیادی را دارد. جای داده و جزو میراث مقدس و منوی پنهان شرقی کشورمان به حساب می‌آیند و افراد از سراسر جهان اسلام راهی این دیار می‌شوند.

خراسان شمالی
امامزاده سلطان سیدعباس

نashanی: بجنورد، کوی سلمان فارسی، خیابان امام رضا(ع)
مشخصات: اینجا ۲ آیوان تازه‌ساز و شبستان دارد و گنبدش با کاشی‌های لاجوری مزین به لاله‌الله است. قدمت اولیه به دوره صفویه و نسب امامزاده به امام موسی کاظم(ع) بر می‌گردد. درباره پیشینه اینجا نیز آورده‌اند؛ پس از حمله مغول به ایران و پیرانی، این مکان نیز تخریب و در سال ۱۳۴۳ هجری قمری به دستور فتحعلی‌شاه قاجار تقریباً بازسازی و مرمت کامل در سال ۱۳۴۵ خورشیدی انجام شد.

خراسان رضوی
امامزادگان یاسر و ناصر

نashanی: روستای گلستان از توابع شهرستان طربه
مشخصات: حرم امام رضا(ع)
مهنم ترین زیارتگاه ایران است اما آستان مقدس امامزادگان یاسر و ناصر(ع) پس از حرم امام رُوف، پر زائرترین زیارتگاه مشهد به حساب می‌آید. براساس استاد تاریخی تأسیل ۱۳۴۲ شمسی محل مزار منحصر به بقیه‌های گلی بود و به مرور زمان به ۲ مسجد کوچک تبدیل شده که دارای دو ضريح سبزرنگ است.

خراسان جنوبی
امامزاده حسین

نashanی: طبس، میدان امامزاده
مشخصات: با فضای وسیعی که درختان نخل، حوض‌ها و فواره‌ها به زیبایی اش افزوده؛ مقصد زائرانی است که از جنوب شرق، جنوب و مرکز کشور قصد سفر به مشهد مقدس را دارند. قیمت بنایه‌قرون پنجم هجری و نسیبی به امام کاظم(ع) می‌رسد. در زلزله ویرانگر طبس در سال ۱۳۵۷ این بنای کاملاً ویران شد و پس از آن، آستان قدس رضوی بقیه رواق‌های اطراف را بازسازی کرد. این اثر سال ۱۳۱۸ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.

چابهار
امامزاده سیدغلام رسول

نashanی: سیستان و بلوچستان، چابهار، بلوار شهید ریگی
مشخصات: آرامگاه سیدغلام رسول در ۵ کیلومتری شمال غربی چابهار قرار دارد و قدمت آن به سال ۱۴۶۵ م.ق. بازمی‌گردد. این آرامگاه بادیواره‌های سفیدرنگ به سبک معماری هندی ساخته شده است. قدمت این امامزاده به دوره تیموریان بر می‌گردد و در روز ۵ دی ماه سال ۱۳۵۶ با شماره ۱۵۵۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

دسترسی اهالی شرق پایتخت
به اماکن زیارتی کمتر است

دیرگاهی ستدلم سوق زیارت دارد

منطقه
۱۴

بقعه چهل تن

● قدامت: براساس گزارش کارشناسان میراث فرهنگی اصل بنای این بقیه به دوران صفویه و حتی قبل از آن بر می‌گردد.

● پیشینه و نسب: طبق اسناد و مدارک نسب اهل قبور این بقیه به فرزندان حضرت موسی بن جعفر(ع) می‌رسد.

● نشانی: میدان شهید سعیدی، انتهای خیابان شهید آن‌آقا

● پیشگی: بقیه چهل تن در محله دولاب قرار دارد که براساس اسناد تاریخی موجود در آستان قدس رضوی مزار چهل تن از نوادگان و فرزندان حضرت موسی بن جعفر(ع) است که در دری امام رضا(ع) آمدند و هنگام عبور از دولاب توسط خلفای عباسی به شهادت رسیدند، وجه تسمیه این بنای هم بر همین اساس است. بنای بقیه چهل تن خشتی ساده و چهارگوش و طول هر ضلع داخلی بقیه حدود ۳ متر است. طاق بقیه در زمان قاجار تعمیر و ایوانی با پوشش ضربی نیز به آن افزوده شده است. اینجا گبد، مقبره و ایوان معماري ستني و اسلامي دارد و پیش از پیروزی انقلاب اسلامي، قبرستان قيمى دولاب و مقبره تعدادي از علماء اين محله در اينجا قرارداشت که در سال ۱۳۵۴ به دستور شهردار وقت تخریب شد.



منطقه
۱۴
امامزاده
پنجتن

● قدامت: بیش از ۳۰۰ سال پیشینه و نسب: طبق آنچه در

زیارت‌نامه امده مرقد ۵ بار در به نامهای سالم، ابوطالب، صالح، رحیم و حسین که پسران شیعی، فرزند کاظم، فرزند علی بن الحسین زین العابدین(ع) هستند.

● نشانی: ایوان، خیابان فرشادی

● پیشگی: گنبد فیروزه‌ای و گلستانهای این بقیه در بالای پیشوای مشرف به جنگل‌های لویزان، چشم‌انداز زیبایی از همچواری جنگل، شهر و کوه را نمایان می‌کند. بنای قدیمی بقیه ساده و چهارگوش با پوشش گنبدی بود که در

عهد قاجار بر ۴ طرف آن ایوان ساده افزودند. بعد از ساختمان بقیه بازسازی و در ۴ ضلع بنای طاق نما ساخته شد که در رودی روضه در طاق نمای جنوبی قرار دارد. پس از بازسازی نیز آنها کارهای خیره کننده و ایوان‌های بزرگ اطراف رحم، زیبایی این مکان را دوچندان کرده است. سال ۱۳۶۷ علاوه بر بازسازی، وسعت بنا افزایش یافت. اینجا به آستان قدس امامزادگان پنجتن لویزان مشهور است و در محظوظه حرم نیز گلزار شهداد و گورستان بومی‌های محدوده به چشم می‌آید.



منطقه
۱۳
امامزاده
عبدالله

● قدامت: بنای بر مستندات، قدمت آرامگاه به چند صد سال قبل بر می‌گردد.

● پیشینه و نسب: طبق شجرنامه روى دیوار شیستان امامزاده، نسب امامزاده عبدالله به حضرت زین العابدین(ع) می‌رسد.

● نشانی: انتهای پارک جنگلی سرخه حصار، روستای همه‌سین

● پیشگی: در انتهای بوسستان جنگلی سرخه حصار و پس از گذر ۷ کیلومتری بزرگراه شهید یاسینی و جاده منتهی به روسهای همه‌سین

همه‌سین و هاجرآباد، از سمت راست جاده تابلوی امامزاده نمایان می‌شود. بارگاهی که بر

بلندای تپه‌های سرسبز روسهای زیبای همه‌سین قرار

دارد که روزگاری شکارگاه و تفریحگاه شاهان قاجار و در قرق آنها

بود. بقیه امامزاده تا دهه ۸۰ به صورت خشی و ضریح آن هم مقبره‌ای

سنگی بود تا اینکه رئیس وقت اداره اوقاف با حضور در روسهای دستور احرار

هویت امامزاده را داد و پیرو خواسته او جمعی از اهالی راهی قم شدند و برای مشخص کردن نسب این امامزاده، به مؤسسه آیت‌الله مرعشی نجفی مراجعه کردند. بعد از چندماه تحقیق مشخص شد، امامزاده عبدالله(ع) با واسطه به امامزاده عابدین(ع) می‌رسد، پس از

احراق هویت اینجا بازسازی شده و توسعه یافته است.