

همیشه پنداری

لایحه ناتمام حجاب

لایحه جدید حجاب و عفاف نرسیده به مجلس با چالش روبه‌رو شده است



منتقدان از عدم بازدارنگی لایحه حجاب می‌گویند

نقد و بررسی بندهای مهم لایحه حجاب و عفاف

اصل ماجرای انتقادهایی را که این روزها به لایحه جدید حجاب و عفاف می‌شود با اسکن این کیوار کد ببینید.

۵ اقدام مهم شمخانی

در بابان علی شمخانی؛ از ماجرای سفر مهم به مسکو تا بازگشایی بن بست عربستان

دبیر جدید شورای عالی امنیت ملی کیست؟

جلسه مدیران ارشد مترو و راه‌آهن برگزار شد

متروی تهران روی ریل مشهد

خط یک و ۶ متروی تهران به راه‌آهن سریع‌السیر مشهد وصل می‌شود

۴ ساعت
قطار سریع‌السیر به مشهد می‌رسد.

۲ خط
مترو به راه‌آهن وصل خواهد شد.

۳ سال
اجرای این پروژه زمان خواهد برد.

آخرین وضعیت پروژه اتصال راه‌آهن و مترو

حیوان دوستی یا حیوان آزاری؟

افراط در شیوه‌های نگهداری از سگ‌ها، صدای فعالان حقوق حیوانات را هم در آورده است

آخرین آمار سگ‌گزیدگی چقدر است؟
قوانین درباره نگهداری از سگ چیست؟
کشورها چه مقرراتی برای سگ‌ها دارند؟

صفحه‌های ۲۰ تا ۲۱۷

آب و طهران

پنجمین نشست مرکز تهران‌شناسی همشهری برگزار می‌شود

سه‌شنبه ۲ خرداد ساعت: ۱۵:۳۰ تا ۱۷:۳۰

موضوع: آب و طهران

مهمانان نشست: دکتر منا مسعودی آشتیانی، کارشناس آب / دکتر حمید کاردان، کارشناس آب

گنج‌های پنهان این شهر شلوغ

تاریخ دیرینه تهران را از پنجره اکتشافات آثار باستانی و دلفین‌ها تماشا کنید

قصد مکتبخانه‌های تهران قدیم

وای به حال دختری که مشق بلد باشد

خاطره‌بازی با نویسنده معروف نازی آبادی

۷ نکته در رد لایحه جدید عفاف و حجاب

یادداشت ابودر منتظر قائم؛ کارشناس حوزه فرهنگی و مطالعات راهبردی

در متنی که در فضای مجازی به عنوان لایحه جدید عفاف و حجاب منتشر شده و البته تاکنون دولت، قوه قضاییه و مجلس متن رسمی آن را منتشر نکرده‌اند، قوانین و مقررات دستخوش تغییرات وسیع و نگران‌کننده شده است که اگر صحت داشته باشد، ضربه بزرگی به حیثیت رفیع دستگاه قضایی است. رکن این تغییرات هم این است که مرجع قضایی کشور عدم رعایت حجاب شرعی را تا قبل از آنکه منجر به کشف حجاب کامل سر شود، کلا کف‌زدایی و به امری کاملاً مجاز تبدیل کرده و حتی از ممانعت فیزیکی ضابطین مقابل افراد مجرم - حتی اگر بی حجاب کامل یا نیمه برهنه باشند، تا وقتی کاملاً برهنه نشوند - جلوگیری می‌کند؛ نکات ذیل در خصوص این متن منتشره درخور توجه است:

نکته اول اینکه اگر هر کسی با بدترین لباس و هر نوع تخلف از حدود شرعی حجاب سر، جز برهنه کردن کامل سر و بدن، در مکان عمومی حاضر شود، صرفاً با این نظر که برهنگی کامل سر یا برهنگی بدن ایجاد نشده، فعل او مجاز است و امکان امر به معروف و نهی از منکر و اعمال محدودیت برای هیچ‌کس درباره این فرد وجود ندارد؛ چیزی که باعث می‌شود عدم رعایت حجاب شرعی و آرایش سر و بدلیاسی زنده، به امری مجاز تبدیل شود و هیچ مجازات نقدی و غیرنقدی و حتی امکان نهی از منکر، تذکر و انتقاد هم درباره این افراد حتی در اماکن مقدس و نهادها و مراکز آموزشی وجود ندارد.

نکته دوم براساس متن غیررسمی که از لایحه منتشر شده آن که مرجع قضایی کشور می‌خواهد بی‌جایی کامل سر و بیشتر را هم عمدتاً تا تسببات مالی کم و غیر کیفری مواجه کند.

حال خوش دریاچه ارومیه

گرافیک: ارش شاه‌سمندی

وضعیت دریاچه ارومیه، هر چند کند اما رو به بهبود است. قایق‌های کوچک، گردشگران را در حوالی یل میانگند روی آب می‌گردانند. دریاچه البته با روزهای اوج خود همچنان فاصله دارد و تغییر اقلیم و سیاست‌های وزارت نیرو در تامین حقابه شرایط را سخت‌تر کرده است.

دریاچه ارومیه پس از گشایش تونل انتقال آب بیش از گذشته رنگ آب به خود دیده است و حالا ۱۲۰ میلیون مترمکعب آب به این دریاچه رسیده است.

۲۶ برنامه مصوب شده است.	۲۶۰۰ میلیارد تومان برای احیای دریاچه ارومیه تصویب شده است.	۱۱۵ هزار چاه در حوضه دریاچه ارومیه شناسایی شده است.	۱۰۰۰ میلیارد تومان در یک سال اخیر برای احیای دریاچه ارومیه اختصاص یافته است.	۱۰ هزار چاه غیرمجاز در حوضه آبریز دریاچه ارومیه مسدود شده است.	۶۵ هزار چاه غیرمجاز در حوضه آبریز دریاچه ارومیه حفر شده است.
-------------------------	--	---	--	--	--

۶۵ میلیون مترمکعب آب دریاچه ارومیه مسدود شده است. ۱۲۰ میلیون مترمکعب آب تانکون از تونل انتقال آب زاب به دریاچه ارومیه منتقل شده است. ۳۰۰ میلیون مترمکعب دریاچه ارومیه منتقل می‌شود. ۱۵ نفر در پیرامون دریاچه ارومیه زندگی می‌کنند.

تهران به روایت دهه هشتادی‌ها

با عکس‌نوشت و ویدئو قصه محله‌ت‌رو بگو...

همشهری برگزار می‌کند: جشنواره رسانه‌آرمان

با موضوع‌های: قهرمان، خاطره، پاتوق، اتفاق، آدم خاص و تاریخچه محله

مهلت ارسال آثار: ۲۰ تیرماه ۱۴۰۲

یک جایزه ۵۰ میلیون تومانی

یک جایزه ۵۰ میلیون تومانی

ثبت نام رایگان و ارسال اثر: www.armanjashnvarh.com

آخرین امیدهای آبی

یک روز پس از اعلام صادر نشدن مجوز حرفه‌ای باشگاه استقلال، مدیران این باشگاه واکنش تندی به ماجرا داشته‌اند و در یک بیانیه جدید اعلام کرده‌اند که برای پیگیری حق و حقوق قانونی‌شان به مازری خواهند رفت. فعلا مجوز حرفه‌ای پرسپولیس، نساجی، سپاهان و تراکتور صادر شده و به احتمال زیاد این ۴ باشگاه نماینده ایران در رقابت‌های این فصل لیگ قهرمانان آسیا خواهند بود. با این حال، استقلالی‌ها هنوز به تغییر شرایط امید دارند. آیا ای‌اف‌سی سرانجام در برابر توضیحات باشگاه متقاعد خواهد شد؟ آیا استقلال شانس برای بازگشت به لیگ قهرمانان و دریافت مجوز حرفه‌ای در این فصل خواهد داشت؟

بعضی‌ها عجله دارند!
به نظر می‌رسد خطاب بیانیه استقلال به کمیته صدور مجوز حرفه‌ای در فوتبال ایران باشد؛ کمیته‌ای که از نگاه این باشگاه برای اعلام حذف استقلال از آسیا عجله به خرج داده است. جالب اینکه استقلالی‌ها از صحبت‌های وزیر ورزش یا به‌زعم خودشان «شخص اول ورزش کشور» نیز یاد کرده‌اند تا روی حذف نشدن از آسیا مانور بدهند. این در حالی است که به نظر می‌رسد خود حمید سجادی نیز موضع قاطعی در این خصوص نداشته است. استقلال در این بیانیه، خودش را «پرطرفدارترین» باشگاه فوتبال ایران نامیده و اعلام کرده است که اگر لازم باشد، برای احقاقی آنچه حق خود می‌داند، در مرقای ای‌اف‌سی در مازری حاضر خواهد شد.

پول استراماچونی حاضر بود
یکی دیگر از ادعاهای عجیب در بیانیه استقلال، اشاره به حاضر شدن پول استراماچونی در زمان مقرر است. در این بیانیه آمده که باشگاه در زمان تعیین شده از نسوی ای‌اف‌سی این رقم را در حساب داشته اما به دلیل مشکلات بانکی و به خاطر تحریم‌ها، نتوانسته آن را پرداخت کند. به نظر می‌رسد این بخش از بیانیه، بیشتر مصرف خارجی دارد؛ چرا که در ایران همه هواداران استقلال به خوبی می‌دانند که در تاریخ دهم فروردین، پول باشگاه اصلا آماده نبود و کمی بعد از استعفای فتح‌الله زاده، وزارت ورزش با اختصاص دادن وام به استقلال، این مشکل را با تأخیر قابل توجهی حل کرد.

استقلال چقدر شانس دارد؟
اینکه استقلال دقیقا چقدر برای دریافت مجوز حرفه‌ای شانس دارد، موضوعی است که فعلا نمی‌توان با اطمینان زیادی در مورد آن صحبت کرد، اما به‌طور کلی کمی بعید به نظر می‌رسد که ای‌اف‌سی با چنین توضیح‌هایی قانع شود و مجوز حرفه‌ای آن‌ها را صادر کند. شاید اگر همه چیز مثل سال‌های قبل بود، استقلال حداقل این مجوز را از فوتبال ایران می‌گرفت اما حساسیت مضاعف کنفدراسیون فوتبال آسیا، همه چیز را تغییر داده است.

فوتبال ایران

۱۲ ماهه نفس گیر!

سرمرمی جدید تیم فوتبال امید زمان زیادی برای ساختن تیم دلخواه در اختیار ندارد. امیدها تا همین جا هم زمان بسیار زیادی را از دست داده‌اند. این تیم برای ماه‌های متوالی سرمرمی نداشته و حالا رضای‌عنایتی باید به سرعت نفرت ایده‌آلش را برای این تیم زیر نظر بگیرد. نخستین محک جدی عنایتی در قامت سرمرمی امیدها، اولین سرمرمی ماه استارت می‌خورد؛ جایی که او و تیمش باید در مرحله مقدماتی رقابت‌های قهرمانی آسیا به میدان بروند. این رقابت‌ها معمولا همیشه برای ایران ساده بوده؛ چرا که با میزبان دور گروهی بوده یا در سید اول قرار داشته اما به‌خاطر نتایج بد دوره قبلی، حالا تیم امید در سید دوم قرار دارد و میزبان هم نیست؛ اتفاقی که این مرحله را به یک چالش دشوار برای عنایتی تبدیل خواهد کرد. دور مقدماتی جام ملت‌های آسیا، در ۱۱ گروه و به‌صورت متمرکز در ۱۱ کشور برگزار می‌شود. با توجه به اینکه ایران در سید یک حضور ندارد، ممکن است در مرحله گروهی با تیم‌هایی مثل کره جنوبی یا عربستان برخورد کند. در پایان دور گروهی، ۱۱ صدرنشین به جام ملت‌ها صعود می‌کنند و ۵ تیم برتر دوم به همراه قطر میزبان، ترکیب نهایی جام ملت‌ها را می‌سازند. امیدها سپس باید همراه در بازی‌های آسیایی شرکت کنند. همه تیم‌ها می‌توانند ۲۳ بازی بزرگسال را نیز به این تورنمنت ببرند؛ اتفاقی که البته در چند دوره گذشته در فوتبال ایران نیفتاده اما تیم‌هایی مثل کره جنوبی، آن را انجام می‌دهند. اردیبهشت سال آینده نیز رقابت‌های قهرمانی امیدهای آسیا برگزار می‌شود تا سرنوشته صعود تیم‌ها به المپیک مشخص شود. یک سال بسیار سخت در انتظار رضای‌عنایتی و تیمش خواهد بود؛ سالی که از همین حالا برای سرمرمی جدید امیدها کلید خورده است.

پخش زنده روز	لالیگا اسپانیا	رنالک وایادولید	بار سلونا
۲۳:۳۰	۲۳:۳۰	۲۳:۳۰	۲۳:۳۰
پنجمشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۲	پنجمشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۲	پنجمشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۲	پنجمشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۲
رایوویایه‌کانو	رایوویایه‌کانو	رایوویایه‌کانو	رایوویایه‌کانو
۲۱:۰۰	۲۱:۰۰	۲۱:۰۰	۲۱:۰۰
لیگ برتر انگلیس	لیگ برتر انگلیس	لیگ برتر انگلیس	لیگ برتر انگلیس
۲۲:۳۰	۲۲:۳۰	۲۲:۳۰	۲۲:۳۰
منچستر سیتی	منچستر سیتی	منچستر سیتی	منچستر سیتی
۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰
استقلال	استقلال	استقلال	استقلال
۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰
نساجی	نساجی	نساجی	نساجی
۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰
هوادار	هوادار	هوادار	هوادار
۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰
پر سپولیس	پر سپولیس	پر سپولیس	پر سپولیس
۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰
فیورنتینا	فیورنتینا	فیورنتینا	فیورنتینا
۲۲:۳۰	۲۲:۳۰	۲۲:۳۰	۲۲:۳۰
اینتر	اینتر	اینتر	اینتر
۲۲:۳۰	۲۲:۳۰	۲۲:۳۰	۲۲:۳۰
لیگ ملت‌های اروپا	لیگ ملت‌های اروپا	لیگ ملت‌های اروپا	لیگ ملت‌های اروپا
۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵
هولند	هولند	هولند	هولند
۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵
کر واسی	کر واسی	کر واسی	کر واسی
۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵
اسپانیا	اسپانیا	اسپانیا	اسپانیا
۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵	۲۲:۱۵
ایتالیا	ایتالیا	ایتالیا	ایتالیا



نژادپرست‌ها روی سکو
هواداران فوتبال در اسپانیا چگونه اشک وینیسوس را در آورند؟ در حال حاضر در لالیگا و لالیگا ۲، ۲۰۰ بازیکن سیاهپوست در ۲۲ تیم حضور دارند. این تعداد غیر از بازیکنان رنگین‌پوست آسیایی و... است

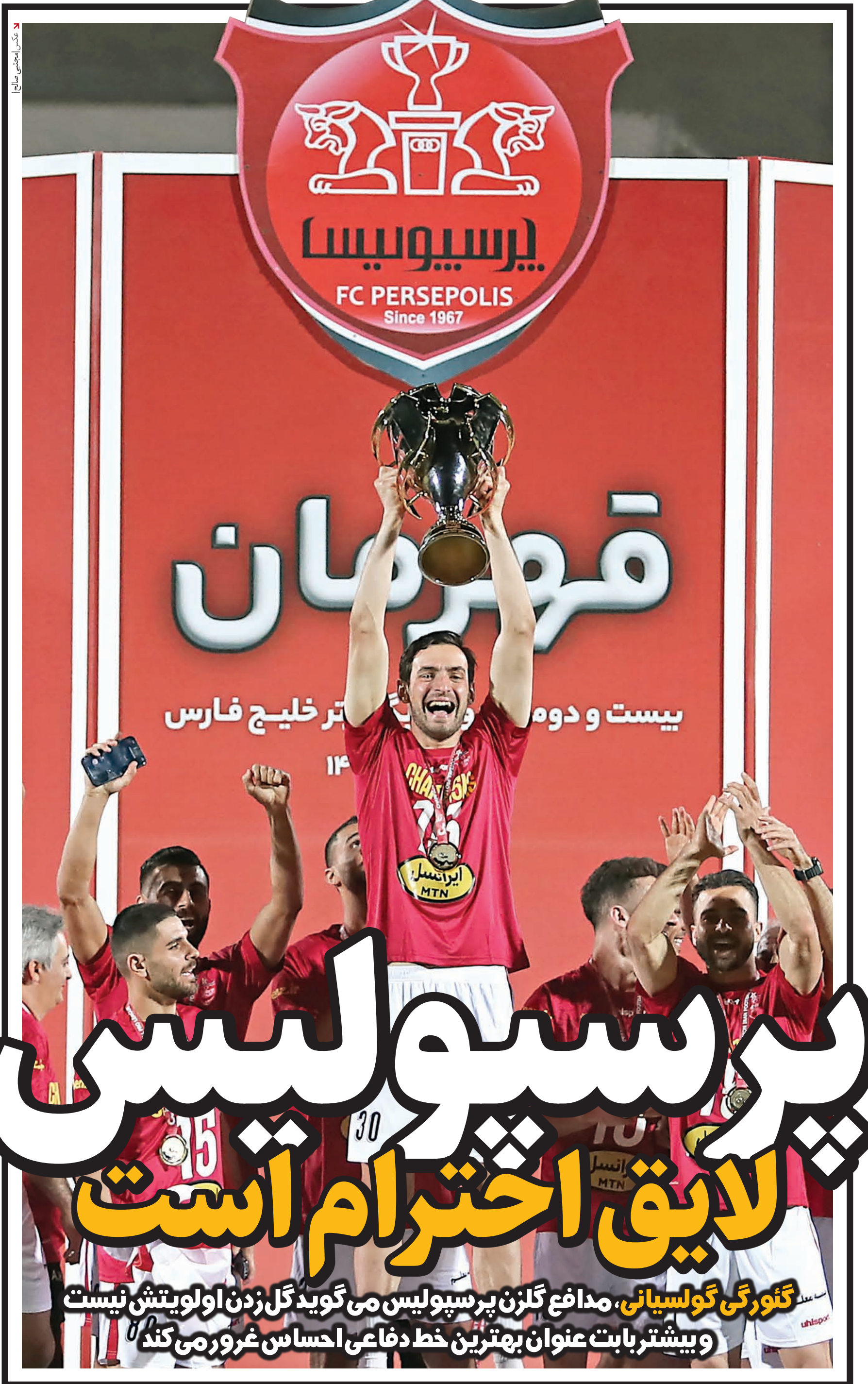
۱۵

خمس، سایننتو و چند داستان دیگر
تقسیم مسابقات لیگ به دو نیمه و دو جدول، نتایج جالبی را درباره تیم‌ها به دست می‌دهد. تراکتور و استقلال بهترین تیم‌های نیمه مریبان بودند و فینال این دو تیم ۴ بر یک تمام شد!

۱۴

مشهدی ورزش

پنجمشنبه ۲ خرداد ۱۴۰۲ | ۳۳ ذی‌القعدة ۱۴۴۴ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۷۹



پرسپولیس لایق احترام است

گنورگی گولسیانی، مدافع گلزن پرسپولیس می‌گوید گل زدن اولیتش نیست و بیشتر بابت عنوان بهترین خط دفاعی احساس غرور می‌کند

پلان یک

کارشناسان چه می‌گویند؟
باز هم حیوان آزاری

علیرضا شهرداری که بیش از ۲۰ سال در زمینه حمایت از حیوانات فعالیت می‌کند از سال‌ها مشاهدات خود در کلینیک دامپزشکی چنین می‌گوید: «بیش از ۱۵ سال است که جراحی گوش حیوانات در کلینیک‌های دامپزشکی را به چشم خود دیده‌ام و حتی قبل از آن هم این نوع جراحی‌ها رواج داشته است.»

شهرداری ادامه می‌دهد: «برخی افراد، از دیدگاه و نگاه سالمی نسبت به حیوانات برخوردارند. آنها حتی به نجات سگ و گربه‌ای از خیابان و نگهداری از او اکتفا می‌کنند. اما برخی دیگر، سلیقه‌ای بر خورد می‌کنند و حیوانات زیبا با نژادهای خاصی مدنظرشان است. اینگونه افراد کار را سخت می‌کنند زیرا بازاری را به‌وجود آورده‌اند که در آن تخلف و حرکت‌های مخرب زیاد است. گروه سومی هم وجود دارند که گذشته از اینکه نژاد خاصی مدنظرشان هست، با حیوانات مانند عروسک برخورد می‌کنند. به‌عنوان مثال شخصی سگ بزرگ جثه مثل گریت‌دین را دوست دارد. سگی که از نظر ظاهری دارای گوش‌های افتاده‌ای است؛ اما این فرد دوست دارد که گوش‌های سگش مانند گوش‌های ژرمن شیرد صاف و ایستاده باشد. یا برعکس چون سبازیر سگ ژرمن شیرد را دوست ندارد می‌خواهد پتش به سبازیر گریت‌دین باشد. اینجاست که آزار حیوانات با شکل و شمایل نو به‌وجود می‌آید. این در حالی است که بسیاری از نژادهای خاص و خالص‌گونه‌های حیوانات که در گذشته اصلاح‌نژاد شده‌اند، امروزه توسط بسیاری از افراد در کشورهای غیر پیشرفته به‌صورت غیرعلمی جفت‌گیری و میکس می‌شوند که نتیجه آن نقض ژنتیک حیوان است. این هم مصداق حیوان آزاری است.»

پلان ۲

نابودی زبان بدن حیوانات

«عبدالرضا باقری» فعال حقوق حیوانات درباره اینکه آیا چنین کاری ریشه در گذشته دارد یا نه می‌گوید: «در کشور از قدیم چوپان‌ها گوش و دم سگ‌های گله را می‌پریدند به‌دلیل اینکه سگ‌های گله وقتی با گرگ‌ها درگیر می‌شوند نخستین جایی که گرگ‌ها می‌توانند گاز بگیرند دم و گوش سگ است که در این حالت حیوان آسیب می‌بیند. اما امروزه شاهد انجام این روش به طریقی کاملاً تحریف شده در قالب جراحی زیبایی هستیم که دیگر هدف نجات حیوان از جراحت نیست، بلکه تغییر ظاهر حیوان به آن صورتی که فرد به‌عنوان صاحب آن می‌خواهد، است.»

مثلاً دوست دارد گوش سگ‌های ژرمن شیرد صاف بایستد و افتاده نباشد! در گذشته یکسری روش جراحی بود که در داخل گوش حیوان فنر می‌گذاشتند که یک حالت پروتز بود و در این شرایط گوش حیوان به‌طور دائم راست بود که کاملاً حیوان آزاری است، چون در این حالت حرکت گوش حیوان محدود می‌شود و مدام به‌صورت ایستاده می‌ماند. حرکات گوش، زبان بدن حیوانات است یعنی وقتی حیوانی می‌خواهد حمله کند یا به‌همین خود علامت بدهد، گوش‌هایش را صاف می‌کند یا زمانی که بترسد گوش‌هایش را می‌چوایند اما وقتی که در گوش فنر کار گذاشته شود همواره در یک حالت می‌ایستد و حیوان دیگر نمی‌تواند علامت خود را به‌همین خود بدهد، حتی سیخ‌ایستادن گوش سگ‌ها به انسان هم یک علامت دارد؛ وقتی که گوش را سیخ می‌کند یعنی نزدیک‌تر نیا، بنابراین وقتی گوش مدام در یک حالت است دیگر نمی‌توان حس حیوان را فهمید.»

پلان ۳

حیوانات بازار پسند

سپهر سلیمی از دیگر حامیان حقوق حیوانات می‌گوید: «مسئله اصلی در خرید حیوانات خانگی، تجارت است که باعث می‌شود سالانه ده‌ها میلیون سگ و گربه و حیوانات دیگر مثل انواع پرندگان، انواع ماهی‌ها و انواع خزندگان در دنیا تولید و فروخته شوند. مسئله اصلی این است که خیلی از افرادی که این حیوانات را به سرپرستی می‌گیرند، یا شرایط نگهداری یا امکان آن را ندارند و یا خیلی از این حیوانات در حمل‌ونقل از بین می‌روند و در فضایی نگهداری می‌شوند که حقوق آنها را زیر پا می‌گذارند. به‌صورت کلی در تجارت حیوانات، حیوان عملاً شرایط زیست خوب را ندارد. ضمن اینکه صنعت حیوانات خانگی برای اینکه بتواند مشتریان خودش را جذب کند، در شکل ظاهری، در فیزیک، در اسکلت و در تغذیه حیوانات تغییراتی ایجاد می‌کند که بازار پسند شوند. این تغییرات می‌تواند خودش به حیوانات آسیب بزند؛ یعنی باعث شود که یک حیوانی یا یک نژادی دستگاه تنفسی‌اش مشکل پیدا کند یا مثلاً در ستون فقراتش یا چشمش مشکل ایجاد شود. همه این مشکلات به‌دلیل تغییراتی که برای ظاهر پسند شدن آن به‌وجود می‌آید ایجاد شده و حیوانات را در برابر عوامل بیرونی بسیار آسیب‌پذیر می‌کند. یا مثلاً خیلی از نژادها به‌دلیل تغییراتی که در آنها ایجاد شده در برابر بسیاری از بیماری‌ها آسیب‌پذیر هستند، چون آن چیزی که در صنعت پرورش حیوانات خانگی مینا یا اصل است، این است که از این حیوانات سود بیشتری عاید تولیدکنندگان می‌شود.»

قانون، گویا اما خاموش است

قوانین کشور درباره نگهداری از سگ و سگ‌گردانی چه می‌گویند؟

گزارش

رایحه تیموری
روزنامه‌نگار

قوانین نگهداری از سگ و سگ‌گردانی نارس هستند رضا حمیدی، روشن‌نبودن قوانین مربوط به سگ‌گردانی را از مشکلات اجرای قانون در این مورد برمی‌شمارد و می‌گوید: «در هیچ‌کدام از قوانین ایران صراحتاً به جرم سگ‌گردانی و نگهداری از سگ اشاره نشده است. در نتیجه متن قانونی صریحی در این زمینه وجود ندارد، اما قوانینی وجود دارند که از تفسیر آنها می‌توان استنباط کرد که سگ‌گردانی در برخی مواقع جرم محسوب می‌شود.»

این حقوقدان، قوانین اسلامی را منبع و ریشه قوانین کشور ذکر می‌کند و ادامه می‌دهد: «در قوانین اسلامی و شریعت اسلام به نجس بودن سگ اشاره شده است؛ بنابراین برای هر انسان وجود سگ خانگی در مجتمع مسکونی خود نارضی باشد، دینی به‌صورت قانون درنیا آمده‌اند، ضمانت‌اجرائی ندارند و رعایت نکردن آنها نیز پیامدهای کیفری به‌ننبال ندارد.»

نگهداری از سگ در داخل منزل جرم نیست حمیدی بر جرم‌نبودن نگهداری از سگ تأکید می‌کند و توضیح می‌دهد: «باید این نکته مهم را در نظر بگیریم که نگهداری از سگ در داخل منزل جرم نیست. شخصی که در داخل واحد مسکونی خود اقدام به نگهداری از سگ می‌کند، مرتکب هیچ جرمی نشده است، اما زمانی مسئله قابل بررسی می‌شود که

نگهداری از سگ با سروصدا و انتشار آلودگی همراه باشد. در نظر بگیرید ذات سگ با سر و صدا و آلودگی همراه است. در هر صورت حیوان پارس می‌کند. این یعنی مزاحمت و قطعاً قابل برخورد قانونی خواهد بود. این موضوع در ساختمان‌ها و مجتمع‌های مسکونی بیشتر به چشم می‌خورد که مالک یکی از واحدهای مجتمع، اقدام به نگهداری از سگ می‌کند و همسایه‌ها اعتراض دارند. باید در نظر داشت آپارتمان‌نشینی قوانین خاص خود را دارد و به راحتی نمی‌توان چنین مسائلی را نادیده گرفت.»

او در ساره مزاحمت‌هایی که نگهداری از سگ‌ها برای آپارتمان‌نشینان ایجاد می‌کند، می‌گوید: «اگر همسایه‌ها از وجود سگ خانگی در مجتمع مسکونی خود نارضی باشند، باید اثبات کنند که نگهداری از سگ باعث ایجاد مزاحمت شده است؛ یعنی سر و صدای سگ آزاردهنده است و یا بیم انتشار بیماری و آلودگی وجود دارد. در چنین مواردی مسئله قابل رسیدگی قانونی خواهد بود.»

قوانین سگ‌گردانی این وکیل دادگستری با اشاره به صریح‌نبودن قوانین ممنوعیت سگ‌گردانی می‌گوید: «متن قانونی صریحی در این زمینه وجود ندارد. اما با توجه به اتفاقاتی که در سال‌های اخیر رخ

داده و افراد زیادی بر اثر حمله سگ‌ها دچار آسیب‌های جدی شده‌اند، سختگیری‌های بیشتری در زمینه نگهداری از سگ و سگ‌گردانی اعمال می‌شود و از سال ۱۳۹۷ پلیس مداخله رسمی و علنی خود را در این زمینه آغاز کرده است.»

حمیدی ادامه می‌دهد: «بر اساس محدودیت‌های قانونی که در سال‌های اخیر اجرا می‌شود، سگ‌گردانی در همه محیط‌های شهری، معابر، مکان‌های عمومی و حتی در داخل اتومبیل شخصی ممنوع است و در مواردی هم شاهد برخورد نیروی انتظامی با خاطیان و صاحبان سگ‌های حمله‌کننده بوده‌ایم.»

او به لزوم شفاف‌سازی قوانین نگهداری از سگ‌ها و سگ‌گردانی تأکید می‌کند و می‌گوید: «با توجه به وارد شدن این موضوع در فرهنگ کشور ما باید قوانین هم به روز شوند و مطابق با شرایط فعلی به‌گونه‌ای تنظیم شوند که در کنار حفظ حقوق صاحبان حیوانات به امنیت جامعه نیز کمک کنند.»



ستاد مرکزی کنترل حیوانات ناقل

بند ۱۵ ماده ۵۵ قانون شهرداری، جلوگیری از شیوع امراض واگیردار انسانی و حیوانی و جمع‌آوری حیوانات بلاصاحب و دفع حیوانات مریض، مزاحم و ولگرد را وظیفه شهرداری دانسته و برای اجرای این وظیفه در سال ۱۳۸۷ ستاد مرکزی کنترل جمعیت حیوانات ناقل را تشکیل داده و آیین‌نامه‌ای را مشخص کرده است.

بر اساس این آیین‌نامه، کارگروه اجرایی برای اجرای این دستورالعمل در ۴ سطح ملی، استانی، شهرستان و سطح اجرایی تشکیل شده است. در سطح شهرستان، اعضای کارگروه کنترل جمعیت حیوانات ناقل بیماری به انسان شامل فرماندار به‌عنوان رئیس کارگروه، شهردار به‌عنوان دبیر کارگروه، رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان، رئیس مرکز بهداشت، نماینده نیروی انتظامی، نماینده دادستان، رئیس اداره دامپزشکی، بخشداران، دهیاران و نماینده انجمن حمایت از حیوانات شهرستان هستند.



چندین نهاد و سازمان در جمع‌آوری سگ‌ها نقش دارند

بقه‌گیری بعد از پاچه‌گیری

در اتفاقاتی که بر اثر حمله سگ‌ها به انسان رخ داده، سگ‌های بدصاحب و بلاصاحب بیشترین نقش را داشته‌اند. نگهداری از سگ‌های بدصاحب تمام و کمال بر عهده صاحب سگ است و در صورت بروز حادثه و آسیب‌رساندن سگ به سایر اشخاص، صاحب سگ باید پاسخگو باشد، اما در مورد سامانه‌های سگ‌های بلاصاحب و ولگرد از گان‌های زیادی مسئولیت دارند و باید این امر را به سرانجام برسانند. در گزارش زیر به وظایف ارگان‌ها و نهادها و پرداخته‌ایم که وظیفه جمع‌آوری و ساماندهی سگ‌های رهاشده را بر عهده دارند.



سگ‌های رهاشده در حاشیه شهرها تجمع می‌کنند

اگرچه شهرداری متولی اصلی جمع‌آوری سگ‌های رهاشده به‌شمار می‌آید، اما بخش قابل توجهی از حیوانات رهاشده در شهرها از روستاها و مناطق اطراف وارد شهرها می‌شوند.

داوود گودرزی، مدیر کنترل حیوانات شهری شهرداری تهران می‌گوید: «ما در کل شهر تهران عملیات جمع‌آوری سگ‌ها را انجام می‌دهیم، ولی تجمع این حیوانات در مناطق حاشیه‌ای و هم‌مرز تهران با سایر شهرستان‌ها و روستاهای استان نشان می‌دهد اغلب این سگ‌ها بومی نیستند و از سایر نقاط به حریم شهر تهران آورده و در اینجا رها می‌شوند.»

او درباره محل تجمع سگ‌های رهاشده در شهر تهران می‌گوید: «در مناطق یک، ۲، ۴، ۵، ۱۳، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱ و ۲۲ که دارای حریم هستند تعداد سگ‌های رهاشده بیشتر است.»

تویبت گردی

نگهداری حیوانات به روایت هشتگ ها

بحث نگهداری از حیوانات خانگی مانند سگ‌ها از جمله مباحث داغ در فضای مجازی است که هر از گاهی با مطرح شدن سؤال یا نظری خاص، ترند می‌شود.

سری به این فضا زدیم و کلیدواژه‌ها و یا هشتگ‌های نگهداری از حیوانات و نه به حیوان آزاری را کمی جست‌وجو کردیم.

کاربری نوشت: «امروز رفته بودم نانواپسی، پهو به خانم با یه سگ بفشش اومد تو صف. بزاز سگ رو میز نانواپسی می‌ریخت! هیچ کس جرأت نمی‌کرد یه کلمه حرف بزنه یا به اون خانم اعتراض کنه، خودم تا خواستم برم جلو چیز یه بگم رفیقم به زور منو کشید کنار و نداشت حرفی بزنم. خلاصه نان خریدیم و حالمون هم بد شد!»

شاید یکی از حیرت‌انگیزترین تویبت‌ها در باره حیوان‌آزاری‌های نویسن مربوط به این کاربر باشند که لیستی از آخرین تعرفه‌های جراحی زیبایی حیوانات خانگی با ترند سگ را به نمایش گذاشته است: فرم دادن بینی ۱۵ تا ۲۰ میلیون، افتادگی پلک ۱۰ تا ۱۵ میلیون، کشیدن پوست ۲ تا ۵ میلیون، عمل حنجره (با هدف خوش صدا شدن) ۱۰ تا ۲۰ میلیون، جراحی فک ۱۰ تا ۱۵ میلیون، خالکوبی یک تا ۵ میلیون، بوتاکس یک تا ۵ میلیون، جراحی رحم (با هدف عقیم‌سازی) ۲ تا ۵ میلیون تومان.

این تویبت نیز متعلق به کاربری است که می‌گوید: «آیا می‌دانستید اگر حیوان خانگی نخرید، چرخه حیوان‌آزاری مدرن و نوین و منبع درآمد سودجویان قطع می‌شود و روند طبیعی زندگی حیوانات بهبود می‌یابد؟ شما را به خدا حیوان خانگی نخرید. شما با خرید حیوان و سگ‌گردانی، با کلاس نمی‌شوید!»

کاربر دیگری می‌نویسد: «آمار حملات سگ‌های خانگی به آدم‌ها در زیاد میشه. در میان این آمار حتی آمار حمله سگ‌ها به صاحبانشان هم دیده می‌شه. همین هفته پیش یه مرد تقریباً ۴۰ ساله به مرکز پزشکی ما مراجعه کرده و حسابی از ناحیه دست دچار آسیب شده بود. چرا؟ چون همسایه‌ها مدام بهش اعتراض می‌کردند که صدای سگت نمی‌ذاره ما آسایش و خواب راحت داشته باشیم. اونم با عصبانیت سراغ سگش رفته بود تا ساکتش کنه که یکنفره سگ بهش حمله می‌کنه! بازم می‌پر سید چرا؟ چون جای سگ توی آپارتمان نیست؛ چون سگ رفتار طبیعی خودش رو باید داشته باشه؛ چون تربیت سگ متناسب با قواعد شهرنشینی، مصداق حیوان‌آزاریه!»

طنز نوشته تلخی هم در میسان موج تویبت‌ها دیده می‌شود. «دامپزشکی حساسی رونق گرفته! این روزها جراحی‌های زیبایی حیوانات باعث شده تا کلینیک‌های مربوط به آنها و مراکز زیبایی حیوانات خانگی شلوغ شود و دانشجوین دامپزشکی هم از بیکاری در بیان...»

کاربر دیگری گوش‌زده می‌کند: «چرا قانون بازدارنده‌ای برای حیوان‌آزاران نوین (صاحبان حیوانات خانگی و جراحان دامپزشکی) تصویب نمی‌شود؟ چرا با سگ‌گردان‌هایی که آمار حملات سگ‌ها به آدم‌ها را افزایش می‌دهند، برخورد مناسبی صورت نمی‌گیرد؟ این کاربر همچنین فیلمی از یک خانم جوان که به تازگی مورد حمله شدید سگ همسایه قرار گرفته بود، منتشر کرده است.»

تویبت اعتراض‌آمیز کاربری بدین شکل است که



جراحی‌های زیبایی حیوانات و پوشاندن لباس‌های مارک‌دار و مناسبتی به آنها واقعا دیگر نوبرانه جهالت است! توی آپارتمان‌های فسقلی اسیرشان می‌کنید بس نیست که اینطور هم به زیبایی و لاکچری‌بازی، زجرشان می‌دهید؟» روایت یک کاربر نیز این چنین است که ضمن به اشتراک گذاشتن تصویر یک سگ در حالی که گوش‌هایش به شکل نوک تیز مورد عمل جراحی قرار گرفته، نوشته: «الان واقعا این حیوان زبان بسته زیبا شده است؟ پول می‌دهید و پول می‌گیرید برای آزاری به اسم زیبایی؟! اگر اوضاع مالی‌تان خوب است و خودتان را حیوان دوست و حامی حیوانات می‌دانید، بروید به شیوه‌های تأیید شده از حیوانات حمایت کنید. شما حیوان دوست نیستید؛ شما فقط پولدار جاهل هستید!»

کاربری که در شناسنامه صفحه مجازی‌اش، خودش را دامپزشک معرفی می‌کند، می‌گوید: «۵۰ درصد سگ‌ها پس از عمل جراحی حنجره با مشکلات و عوارض جدی ناشی از بی‌پهووشی و عمل مانند ناتوانی در بلع غذا، سرفه‌های شدید و خشکی گلو و تغییرات خلق خوئی و همچنین بسیاری از این ۵۰ درصد با خطر مرگ زودرس مواجه هستند.»

نکته‌سنجی یک کاربر، توجه‌ها را اینگونه به خود جلب می‌کند که «بینید بت‌شاپ‌ها چقدر شلوغ هستند؟ بیشتر خریدهای مربوط به حیوانات خانگی به‌ویژه سگ‌ها، لباس، پوشاک و اکسسوری‌های آرایشی و تزئینی است تا مواد خوراکی و بهداشتی! این یعنی اینکه صاحبان این حیوانات بیشتر از آنکه مدافع و حامی حقوق حیوانات باشند، رواج‌دهنده شیوه‌های مدرن حیوان‌آزاری در سایه مدهای اجتماعی هستند!»

کاربری هم نوشته: «این حیوان‌زبان بسته که با خودت به مهمانی و پارتنی می‌کشان، نه کنسرو خوراک گوشت‌آبدار مخصوص سگ می‌خواهد، نه آن پابند پر سر و صدایی که به پایش بستنی!»



روش شکایت از نگهداری سگ در آپارتمان

اگر در ساختمان محل زندگی شما یکی از همسایه‌ها اقدام به نگهداری از سگ کرده، می‌توانید شکایت خود را اعلام کنید، اما باید ثابت کنید که واقعا آسیبی از طرف آن سگ به شما وارد شده است؛ بنابراین اگر سر و صدای سگ آزاردهنده است یا اگر ترس انتشار بیماری و آلودگی دارید و یا بچه شما از سگ می‌ترسد آ روش قانونی زیر پیش روی شماست:

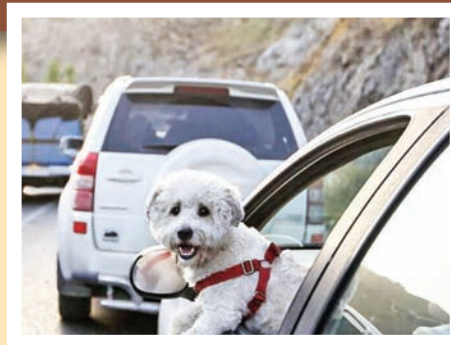
از طریق هیأت مدیره ساختمان یک اظهارنامه کتبی تهیه و به صاحب سگ تذکر کتبی خود را اعلام کنید.

شکایت از مزاحمت و سلب آسایش عمومی را در مراجع قضایی مطرح کنید.

حمله سگ به افراد برای صاحبش مجازات در پی دارد

بر اساس مواد ۵۲۲ و ۵۲۳ قانون مجازات اسلامی اگر سگ به هر علتی به سمت افراد حمله کرده و پارس کند، به‌طوری که موجب وحشت و ترس سایر افراد گردد، صاحب حیوان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرد. حتی در مواردی در صورت فوت شخص، صاحب حیوان به قصاص محکوم می‌گردد.

حتی این طور تفسیر نشده که اگر شخصی از نگاه سگ بهراسد، صاحب حیوان مسئولیت کیفری خواهد داشت.



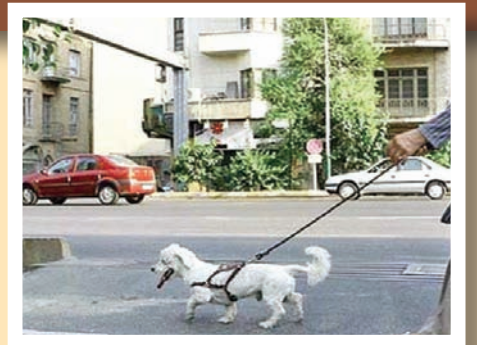
قانون مجازات اسلامی

یکی از مواردی که در زمینه ممنوعیت نگهداری از سگ می‌توان به آن استناد کرد، ماده ۶۸۸ قانون مجازات اسلامی است. در این ماده بیان شده است:

- هر اقدامی که تهدید علیه بهداشت عمومی شناخته شود از قبیل:
 - ← آلوده کردن آب آشامیدنی یا توزیع آب آشامیدنی آلوده
 - ← دفع غیر بهداشتی فضولات انسانی، دامی و مواد زائد
 - ← ریختن مواد مسموم‌کننده در رودخانه‌ها
 - ← زباله در خیابان‌ها و کشتار غیر مجاز دام
 - ← استفاده غیر مجاز فاضلاب خام یا پساب تصفیه‌خانه‌های فاضلاب برای مصارف کشاورزی،

ممنوع است و مرتکبین چنانچه طبق قوانین خاص مشمول مجازات شدیدتری نباشند به حبس تا یک سال محکوم خواهند شد. از تفسیر این ماده می‌توان نتیجه گرفت هر اقدام و عملی که تهدید علیه بهداشت شناخته شود، شامل مجازات خواهد بود. پس در صورتی که همسایه‌ها ثابت کنند نگهداری از سگ بهداشت عمومی ساختمان را تهدید کرده است، موضوع قطعاً قابل شکایت و پیگیری خواهد بود.

اما در نظر داشته باشید که در باغ و روستا و به‌طور کلی اطراف شهرها نگهداری از سگ بلامانع است. زیرا در چنین مواردی هدف از نگهداری سگ محافظت و نگهداری است. از طرفی در چنین شرایطی بیم آسیب و انتشار آلودگی و بیماری وجود ندارد.



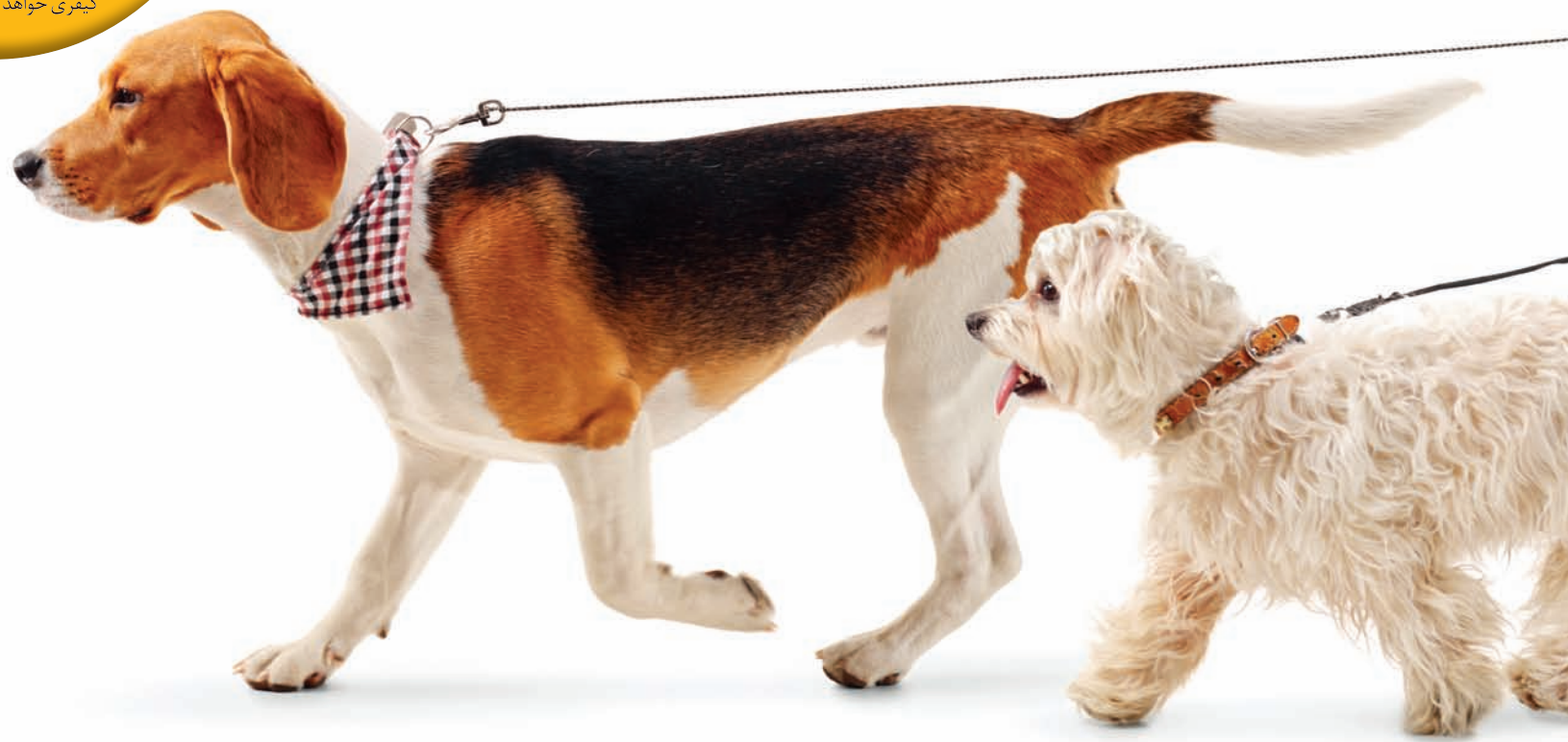
قانون تملک آپارتمان‌ها قابل استناد است

بر اساس نظر حقوقدانان در زمینه نگهداری از سگ در خانه می‌توان به آیین‌نامه اجرای قانون تملک آپارتمان‌ها استناد کرد. بر اساس ماده ۳ این آیین‌نامه: قسمت‌هایی از ساختمان و اراضی و متعلقات آنها که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم مورد استفاده تمام شرکاست، قسمت‌های مشترک محسوب می‌گردد و نمی‌توان حق انحصاری بر آنها قائل شد.

این ماده یک تبصره دارد: گذاردن میز و صندلی و هر نوع اشیای دیگر و همچنین نگهداری حیوانات در قسمت‌های مشترک ممنوع است. قسمت‌های مشترک در ملکیت مشاع تمام شرکای ملک است، هر چند که در قسمت‌های اختصاصی واقع شده باشد و باز آن قسمت‌ها عبور کند.

از این قانون می‌توان استنباط کرد که نگهداری از سگ و سایر حیوانات خانگی در قسمت‌های مشاع و آپارتمان ممنوع است. یعنی در صورت وجود چنین مسئله‌ای امکان برخورد قانونی با قضیه وجود دارد.

با نگاهی به تبصره ماده ۳ آیین‌نامه اجرایی قانون تملک آپارتمان‌ها باید گفت نگهداری هر نوع حیوان اهلی در مشاعات ساختمان ممنوع است.



حمایان محیط‌زیست نقشی چندگانه دارند

تعدادی از حامیان محیط‌زیست معتقدند جمع‌آوری و عقیم‌سازی سگ‌های رهاشده غیرانسانی است و به روش‌های مختلف با این اقدام ارگان‌های مجری طرح مخالفت می‌کنند، ولی عده‌ای از حامیان حیوانات نیز در مسائل‌های اخیر برای کمک به شهرداری آستین بالا زده‌اند و با فعالیت داوطلبانه در نقاتگاه‌های آزادکوه در جمع‌آوری و عقیم‌سازی اصولی این حیوانات نقش مؤثری ایفا می‌کنند.

نقش محیط‌زیست، حمایتی و نظارتی است

با توجه به آلودگی‌های زیست‌محیطی که سگ‌های رهاشده برای محیط‌های شهری به‌وجود می‌آورند، سازمان‌ها و ادارات تابعه محیط‌زیست بر جمع‌آوری این حیوانات نظارت دارند و در این امر با شهرداری همکاری می‌کنند.

دامپزشکی همکاری می‌کند

بر اساس آیین‌نامه مصوب سال ۱۳۸۷ دامپزشکی با در اختیار گذاشتن ماده بی‌پهووشی برای سلاح بی‌پهووشی یا مواد تزریق برای معدوم‌سازی سگ‌های غیرمفید به‌روش مرگ بسدون درد به ساماندهی سگ‌های بلاصاحب کمک می‌کند. در معدوم‌سازی سگ‌های بیمار به روش مرگ بدون درد هزینه تأمین مواد بی‌پهووش‌کننده بر عهده شهرداری است و دامپزشکی بر مواردی مانند تعیین دوز مواد بی‌پهووشی نظارت دارد. در سال‌های اخیر این روش کنترل سگ‌ها به‌کار برده نمی‌شود و عقیم‌سازی این حیوانات کاربرد بیشتری دارد. دامپزشکی موظف است در عقیم‌سازی و کنترل زاد و ولد سگ‌های جمع‌آوری شده به شهرداری کمک کند.

در روستاها مراکز عقیم‌سازی سگ‌ها وجود ندارد

در مناطق غیر شهری که توسط دهیاری‌ها اداره می‌شوند، دهیاری و شورای روستا وظیفه جمع‌آوری سگ‌های رهاشده را بر عهده می‌گیرند، اما نبودن مراکز عقیم‌سازی در این مناطق، سبب می‌شود جمع‌آوری سگ‌های رهاشده به‌صورت مطلوب انجام نشود. انسیبه اسماعیلی، دهیار روستای عماد آور می‌گوید: «اگر چه جمع‌آوری سگ‌های رهاشده به‌صورت مداوم و مستمر انجام می‌شود، ولی تا زمانی که مراکز عقیم‌سازی این حیوانات در نقاط مختلف دایر نشود و این مراکز در شهر تهران متمرکز باشند، نمی‌توان انتظار داشت که در کنترل این حیوانات موفق شویم.»



گنج‌های پنهان این شهر شلوغ

تاریخ دیرینه تهران را از پنجره اکتشافات آثار باستانی
ودقیقه‌ها تماشا کنید

گزارش را با اسکن
این کیوارکد ببینید.



قصه مکتبخانه‌های تهران قدیم

وای به حال دختری که مشق بلد باشد

حالا شانس آوردم کلاه سرم بود کلمه سالم موند. فقط نمی‌دونم کجا افتاده!!

دو

هنگام موتورسواری، از کلاه ایمنی استفاده کنید...

باز تو با موتور در خیابان آکروبات کردی؟! بقیه‌ش کو؟!

یک

با موتور در خیابان آکروبات نکنید...

راه اندازی پویش ۵ هزار تومانی در جوادیه

اعضای مرکز نیکوکاری انجمن جوادیه تهران در اقدامی خیرخواهانه، با راه اندازی پویش ۵ هزار تومانی به کمک خانواده‌های محروم و نیازمند می‌روند. علی چیتگری، فعال اجتماعی محله جوادیه، در این باره گفت: «هدف اصلی از راه اندازی این پویش جمع آوری خیرات نقدی شهروندان ساکن در این محدوده برای ارائه خدمات متنوع به خانواده‌های نیازمند است؛ از جمله تهیه و توزیع اقلام و کالاهای ضروری، کیف و کفش کودکان، دارو و درمان، جهیزیه برای نو عروسان و...» او اضافه کرد: «هر چند برای انجام کارهای خیرخواهانه زمان مشخصی وجود ندارد اما به پیشنهاد مردم محل، تمرکز فعالیت این پویش پنجشنبه هر هفته است تا شهروندان بتوانند بخشی از خیرات و نذورات مادی خودشان را در این راه صرف کنند و ثواب آن به روح امواتشان برسد.»

معصومه علی تقی پور



خبر خوب

خاطره‌سازی‌های شیرین قناد تهرانپارس

مهدی نعیمی، کاسب ۴۳ ساله محله تهرانپارس، سال هاست قنادی دارد و از آنجا که پای ثابت کمک‌های خیرخواهانه گروه‌های جهادی محله به نیازمندان است، بین اهالی به شیرینی فروش مهربان شهره است.

به گفته اهالی، قناد نیکوکار محله در برنامه‌های جهادی توزیع ارزاق شب عید، شب یلدا و سایر مناسبت‌های مذهبی و ملی پیشگام است و با اهدای صدها جعبه شیرینی کام نیازمندان محله را شیرین می‌کند. اهدای ۴۵۰ جعبه شیرینی در عید نوروز گذشته و ۲۴۰ جعبه شیرینی در شب یلدا بخشی از کمک‌های این کاسب نیکوکار به نیازمندان محله است. این کاسب نیکوکار معتقد است با اهدای شیرینی، هم زندگی‌اش شیرین شده و هم افتخار خادمی حرم امام رضا (ع) و امام حسین (ع) را پیدا کرده است.

چهاره هفته



نیک کرداران سر خوشند



سروش جنابی

خیلی وقت است که به غرزدن عادت کرده‌ایم. معمولاً تلخ‌ترین صحنه‌های زندگی را مرتب و لاینقطع برای هم با آب و تاب و گاهی اغراق روایت می‌کنیم. جالب اینکه بدترین آنها به مستندترین و معتبرترین تبدیل می‌شود. شکر خدا همه کارشناسان در همه حوزه‌ها، بدین ترتیب، گوی سبقت را در توافقی نانوخته از هم می‌ریزیم. منظورم سیاه‌نمایی در اصطلاح رایج سیاسی و تخفیف مشکلات حجیم موجود نیست، بلکه به محتوای مکالماتی که از صبح تا شب بین ما رد و بدل می‌شود اشاره می‌کنم؛ از دنیای مجازی گرفته تا گفت‌وگوهای چند دقیقه‌ای در اتوبوس و تاکسی.

چنان غرق منفی‌بافی و پراکندن انرژی منفی شده‌ایم که تو گویی هیچ خوبی و خیری در پهنه این شهر اتفاق نمی‌افتد و هیچ صحنه خوشایندی خلق نمی‌شود. واقعیت این است که اتفاقات خوب پر شمارند؛ شاهد مدعا هم گزارش‌های همین نشریه؛ از مرحوم مهدی صبوری، واقف و بانی ساخت بیمارستان مهدیه با وصیتی که تا ابد حداقل هزینه درمان از بیماران گرفته شود و محمود حکیمی، معلم و نویسنده ادبیات کودک و نوجوان که دغدغه پرورش نسل جوان و ارتقای فرهنگ عمومی جامعه را دنبال می‌کند تا قصابی که به تاسی از مرشد چلوبی گوشت رایگان به دست نیازمندان هم‌محله‌ای می‌رساند یا چهره‌های دهه‌هشتادی که خلاقانه گره از کار همسالانشان می‌گشایند.

اما همیای باز نشر اخبار آسیب‌ها و پلشتی‌ها در شبکه‌های اجتماعی، این گزارش‌ها انعکاس ندارند. چرا؟ لابد مزاج خبری مخاطب گرایش به حال بد دارد؛ یعنی ما نمی‌خواهیم خبر خوب بشنویم؟ وقتی با آدم‌هایی که مولد خبر خوبند و دغدغه کمک به هم‌نوع را دارند، همدم می‌شوی، بی‌درنگ آنان را انسان‌هایی متفاوت پیدا می‌کنی و از همنشینی و هم‌کلامی با آنها حال خوشی در تو بیدار می‌شود. می‌فهمی که آنها از ملال و افسردگی‌ای که ما هر روز به اصرار و بی‌وقفه در حال باز تولید آن هستیم، فاصله معناداری گرفته‌اند. در یک کلام، حال آنها خوب است. نه اینکه از مال دنیا بی‌نیازند و سرخوش که بسیاری از اینان خود از طبقه متوسط و ضعیف جامعه‌اند و مشکلات و تنگناها را شاید بهتر از ما درک می‌کنند، اما صاحب‌نگاهی متفاوتند و از آن مهم‌تر، نگاهی دگرگون به زندگی و خویشتن دارند و راهی متفاوت را برای غلبه بر مشکلاتی که کم‌تعداد نیستند برگزیده‌اند.

در گپ‌های خودمانی با نیک کرداران و آنان که بی‌پهانه مهربانی و خدمتگزاری بی‌منت به هم‌نوع را پیشه کرده‌اند، آنها را زاری مگو پرده برمی‌دارند؛ کار نیک پیش از آنکه تأثیرش را بر جامعه هدف نشان دهد، حال خودمان را خوش می‌گرداند.

جادوی بازار رنگارنگ بهار

عکس هفته

بهار است و جلوه‌های شگفت‌انگیزش و رنگارنگی نوبرانه‌هایش؛ میوه‌هایی که در رنگ، طعم و انواع مختلف چشم بیننده را نوازش می‌دهد و از او دلبری می‌کند. این روزها که هوا هنوز لطیف است، برای لذت بردن از زیبایی‌های بهاری هم که شده سری به بازارهای بزرگ شهر بزنید که همه جای تهران هست. مثل اهالی تجریش که به بازار تجریش رفته‌اند و عکسی از میوه‌های رنگ‌به‌رنگ این بازار گرفته‌اند و برای ما فرستاده‌اند. مطمئن باشید خرید هم که نکنید ذوق تان از دیدن این همه رنگ و نقش که هنرمندانه در سبدهای مخصوص جانمایی شده، گل می‌کند. اگر هم دلبری این نوبرانه‌های گرانبه‌ایم و سوسه خرید را در شما زنده کرد، ناراحت نباشید. نشانی نزدیک‌ترین میدان تره‌بار را در گوگل جست‌وجو کنید و این خوشمزه‌ها را با قیمت پایین‌تر بخرید و نوش جان کنید.



روباه‌زیرک؛ مسافریکی از خودروهای شهرک امید!

اتفاق هفته

چند روزی است که تصویریک روباه‌بامزه در حالی که در محوطه یکی از برج‌های شهرک امید، روی خودروی سواری یکی از ساکنان شهرک نشسته در شبکه‌های مجازی ساکنان شرق تهران دست‌به‌دست می‌شود. اهالی شهرک امید با پرسه روباه و سنجاب در خیابان‌ها و بوستان‌های شهرک بیگانه نیستند. نزدیکی بوستان جنگلی لویزان به این شهرک هر از گاهی پای گونه‌های مختلف جانوری را به این محدوده مسکونی باز می‌کند و البته اهالی هم با این مهمان‌های ناخوانده خوب تا می‌کنند. بوستان لویزان که در همسایگی شهرک امید، میزبان گونه‌های متنوع جانوری اعم از سنجاب، روباه و پرندگان از گونه‌های شاهین و کبوتر کوهی و... است پای این جانوران را در پی یافتن غذا به شهرک امید و محله‌های اطراف آن باز کرده است.



۳۰۰ هکتار

مساحت بزرگ‌ترین بوستان شهر و خاورمیانه یعنی بوستان ولایت است که ساخت آن سال ۱۳۸۹ در زمین‌های فرودگاه قدیمی قلعه مرغی شروع شد و سال ۱۳۹۰ به بهره‌برداری رسید.



۴۰۰ شهید

در دوران دفاع مقدس از ساکنان منطقه ۱۷ بوده‌اند. به همین دلیل این منطقه، بیشترین تعداد شهیدار داشته و عنوان «دارالشهدا» برای آن انتخاب شده است.



آقای دکتر، پشت ترازی مهربانی

فهرمان محله

بهاره خسروی
حمید امین، شاگرد مکتب پدری است که همیشه به کسب رزق و روزی حلال تأکید و توصیه می کرد که مبادا کسی دست خالی از مغازه بیرون برود.



حمید امین، کاسب خوشنام محله انبارنفت است. آقای امین با داشتن مدرک دکتری روانشناسی و سال ها فعالیت و مشاوره در این رشته، همچنان به

حرفه قصابی و کسب و کار آبا و اجدادی اش وفادار مانده و چراغ مغازه پدر را روشن نگه داشته است. حمید امین، با یادی از پدر سر صحبت را با مرور روزهای کودکی اش باز می کند: «قصابی حرفه مورثی در خانواده ماست و به آن افتخار می کنیم. حرفه بزرگان زیادی مانند صدرالمتهین قصابی بود. پسر ارشد خانواده بودم و اغلب کتاب به دست همراه پدرم به کشتار گاه می رفتم و این باعث تعجب بسیاری بود. دنبال علاقه ام رفتم و درس خواندن را تا رسیدن به بالاترین مدارج علمی و دکتری روانشناسی ادامه دادم.»

ترازی رو به مشتری سنگین باشد

حمیدخان با وجود اینکه با ادامه تحصیل مسیر زندگی و حرفه اش تغییر کرد و در کلینیک های مشاوره مشغول فعالیت شد، اما حرفه قصابی را رها نکرد و همچنان در ساعات فراغت از کار، کنار پدر مرحومش بود. او شاگرد مکتب پدری بود که همیشه به کسب رزق و روزی حلال تأکید داشت و مهم ترین توصیه اش در این مسیر، سنگین کردن کفه ترازی به سود مشتری بود.

رسمی که از «مرشد چلوبی» به یادگار ماند

پدر و مادر آقای امین هر دو اهل محله مولوی و بچه محل «مرشد چلوبی» معروف بازار تهران بودند. این کاسب بامرام به تاسی از «مرشد چلوبی»، اوایل کار توزیع گوشت رایگان را به تنهایی شروع کرد، اما به مرور خیران زیادی پای ثابت این کار خداپسندانه شدند: «کم نیستند افراد بی ربایی که یک گوسفند کامل را



به نیت کمک به نیازمندی قربانی می کنند تا دوست یا همسایه ای سر گرسنه زمین نگذارد. شاید کسانی توان مالی چندانی نداشته باشند، اما وقتی صحبت کمک به نیازمندان به میان می آید خالصانه پیشقدم می شوند.» امین با توجه به سابقه سکونت و اطلاع از وضعیت زندگی بسیاری از اهالی، در گوشه یخچال مغازه در بیشتر مواقع بسته های یک کیلویی در نایلون های سیاه برای کمک به نیازمندان دارد و به نحو مقتضی آنها را به دست نیازمندان می رساند.

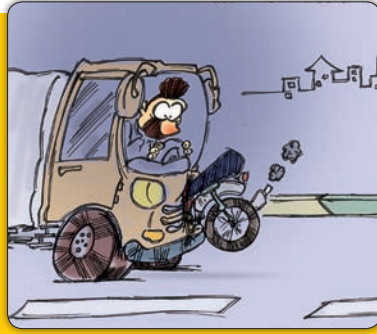
حال خوب با کار خوب

آقای امین درباره اهمیت کمک به دیگران و تأثیرات آن در زندگی چنین می گوید: «در واقع با انجام کار خیر، اول حال خودمان خوب می شود. اینکه دعای خیر هر چند به ظاهر کوچک و به اندازه یک «خدا خیرت دهد» پشت سرمان باشد در گرفتن حس و روحیه خوب اهمیت وصف نشدنی دارد. به همین دلیل به انجام کار خیر و کمک به دیگران، توصیه های فراوانی در حوزه دین و اخلاق می شود.»



چهار

با موتور یک طرفه نروید. جدی عرض کردم؛ با موتور یک طرفه نروید...



آقا ببخشید! خیابون ترافیک بود با اجازه تون من از اون یکی پنجره برم خیابون بغلی!!

سه

موتور با سایر وسایل نقلیه فرقی ندارد. باید توی خیابان با آن تردد کرد...



این جوان ۱۸ ساله با طراحی سایت های مختلف برای خود و دوستانش در آمد ایجاد کرده است

اشتغال زایی برای دهه هشتادی ها

فهرمان محله

تأمین هزینه ها با پول توجیبی بچه ها

ابوالفضل در حال مایوس شدن بود که هنگام صحبت با دوستش، امیر رضابندی متوجه شد در حوزه های مختلفی می توان سایت طراحی کرد. سپس سفارش های زیادی گرفت و برای اینکه بتواند به همه آنها پاسخ دهد، از دوستانش برای انجام کارها کمک گرفت. آنها یک گروه وبسایتی شامل ۱۵ سایت مختلف در خصوص تکنولوژی، فیلم، خرید و فروش، تجارت و... راه اندازی کردند و اسم آن را گروه وبسایت های جامع ایرانیان گذاشتند. هزینه راه اندازی این گروه وبسایتی را هم ابوالفضل و دوستانش از پول توجیبی های خود تأمین کردند.

پدر ابوالفضل که تلاش پسرش و دوستانش را می دید، مغازه کوچکی به عنوان دفتر کار در اختیارشان گذاشت تا آنجا کارهایشان را ادامه دهند، اما همین همکاری سبب شد مجوز طراحی سایت ها به اسم پدر و مادر ابوالفضل صادر شود؛ چرا که آن زمان طی مراحل دریافت مجوز برای چند نوجوان سخت و حتی غیر ممکن بود.

گسترش فعالیت ها

ابوالفضل و دوستانش ۳ گروه وبسایتی به نام های دمانبوز، دما تک و دما موزیک راه اندازی کرده و می چرخاندند. محتوا و اداره هر کدام از این سایت ها از سوی ابوالفضل و دوستانش انجام می شود و قصد دارند فعالیت های خود را گسترش دهند. از تبلیغات هم به در آمد رسیده اند و امیدوارند نوجوان ها و جوان های بیشتری را مشغول به کار کنند.

ابوذر چهل امیرانی

از سن کم شروع به طراحی سایت کرده و اینک نه تنها خودش، بلکه ۴۵ دهه هشتادی را مشغول کار کرده است. ابوالفضل صادقان مجد و دوستانش سایت های حرفه ای مختلفی را طراحی کرده اند و آنها را مدیریت می کنند. صادقان ۱۵ سایت با موضوع ها و زمینه های مختلف طراحی کرده و برای اداره و تولید محتوای هر کدام از آنها، ۳ نوجوان مشغول فعالیت شده اند. حرفه طراحی سایت از ۱۲ سالگی به ذهن ابوالفضل صادقان مجد رسید؛ همان زمان که دانش آموز کلاس ششم بود و قصد داشت وارد مدرسه تیز هوشان شود. شب امتحان خبر دار شد که ممکن است مدارس به خاطر آلودگی هوا تعطیل شوند، اما وقتی در سایت ها جست و جو کرد، نمی دانست خبر کدام یک صحت دارد. بنابراین تصمیم گرفت سایت معتبری طراحی کند تا مردم به اخبار آن اطمینان پیدا کنند.

شکست در اول راه

وقتی ابوالفضل وارد مدرسه نمونه دولتی شهید چمران شد، به تشویق همکلاسی اش علی رحیمی، شروع به طراحی سایت کرد. همان زمان فراخوان همکاری در یک کمپین برای طراحی سایت را دید، اما فهمید طراحی سایت نیاز به مهارت های زیادی دارد و نمی تواند با دانشی که در این زمینه دارد، با این کمپین همکاری کند. ابوالفضل برای افزایش توانایی و مهارت خود، بلافاصله پس از امتحانات و تعطیلی مدرسه، در کلاس های تولید محتوا و کدنویسی سایت شرکت کرد و با الفبای کار آشنا شد. سپس به جای شرکت در کلاس های دیگر که دوره های طولانی داشت، خودش دست به کار شد و مطالب آموزشی که در سایت ها وجود داشت را مطالعه کرد. این تلاش شبانه روزی سبب شد تا پایان تابستان همان سال، سایت خبری «خبریکو» را طراحی کند، اما نبود تبلیغ برای معرفی سایت، سبب شد تا استقبال چندانی از آن نشود.

۹۰۰ سال

از عمر چنار بقعه امامزاده یحیی (ع) در محله عودلاجان می گذرد. این درخت با ۷ متر قطر، سال ۱۳۳۰ در فهرست آثار ملی به عنوان کهنسال ترین درخت چنار از سوی اداره باستان شناسی به ثبت رسید.



۸۶ سال

پیش موزه ایران باستان با نام رسمی موزه ملی ایران در خیابان سی تیر ساخته شد و عنوان نخستین موزه با بنای مستقل پایتخت را به خود اختصاص داد. ساخت موزه سال ۱۳۰۸ شروع شد و ۸ سال بعد به پایان رسید.



شاخه زیتون

تهرانیا باستان برای پختن غذا از ظروف سفالی استفاده می‌کردند؛ شاهد این مدعا کشف این ظرف در قیطره است. جنس این ظرف‌های سفالی، سخت و محکم است و در برابر حرارت بسیار مقاوم. دهانه آن هم کوچک ساخته شده تا غذا سرد نشود و از دهان نیفتد. با کمی دقت پیدا است که نقش روی ظرف هم یک شاخه زیتون است. آثار به دست آمده نشان می‌دهد که مردم آن زمان تهران، زیتون می‌کاشته‌اند و از چوب و روغن آن استفاده می‌کرده‌اند.



شیرمک باستانی

تهرانیا باستان چطور به نوزادان خود شیر می‌دادند؟ کشف این شیرمک که لوله آن تاتر طرف کشیده شده و سرش هم مثل پستانک در دهان کودک قرار می‌گرفته، به این سوال پاسخ می‌دهد. قبل از کشف این ظرف در تپه‌های قیطره، باستان‌شناسان نمونه‌های مشابهی را در سیلک کشف کرده بودند اما کاربرد آن را نمی‌دانستند. کشف این ظرف در گور بچه‌هایی که کنار مادرشان دفن شده بودند، نشان داد ایرانی‌ها ۳ هزار سال پیش برای شیر دادن بچه‌هایشان از این شیرمک‌ها استفاده می‌کرده‌اند.



ماجرای کشف اسکلت بانوی ۷ هزار ساله



سال ۱۳۹۳ و در جریان حفاری شرکت آب و فاضلاب، به صورت اتفاقی اسکلتی باستانی کشف شد که دید تازه‌ای به تاریخ‌شناسان و تهران‌شناسان درباره تاریخ محدوده فعلی شهر تهران داد. اکسون و پس از آن اکتشاف، قدیمی‌ترین بقایای انسانی کشف شده در تهران همین اسکلت باستانی است که ۷ هزار سال قدمت دارد. در آن سال پیدا شدن اسکلت انسان در چهارراه مولوی سروصدای زیادی به پا کرد و باستان‌شناس‌ها را به آنجا کشاند تا تحقیقات میدانی خود را برای روشن شدن ماجرا آغاز کنند. مدتی بعد پژوهش‌های باستان‌شناسی نشان داد که این اسکلت مربوط به یک زن حدود ۳۵ ساله بوده که طبق آزمایش‌های دقیق حدود ۷ هزار سال پیش زندگی می‌کرده و پس از مرگ در این محدوده به خاک سپرده شده است. همچنین، روشن شد که او احتمالاً بر اثر عفونت استخوانی از دنیا رفته است. به هر روی، هر چند باستان‌شناسان توانستند قدمت، سن و سال و جنسیت فرد متوفی را مشخص کنند اما همچنان سؤالاتی بی‌پاسخ ماند و تاکنون نتوانسته‌اند جوابی برای آنها پیدا کنند. مثلاً آیا این بانوی ۳۵ ساله در نزدیکی محل دفن خود یعنی چهارراه مولوی زندگی می‌کرده و آنجا یک سکونتگاه محلی بوده؟ و یا اینکه آیا این بانو هنگام عبور از این محدوده از دنیا رفته و همانجا دفن شده است؟ اسکلت بانوی هفت هزار ساله، اکنون در طبقه دوم گنجینه ایران باستان در موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

منطقه ۲۰

ظروف سیاه، خاکستری و سفال‌های قرمز با نقوش سیاه

محل اکتشاف: چشمه‌علی
قدمت: ۶ هزار سال
سال اکتشاف: ۱۳۱۳
محل نگهداری: نامعلوم

ویژگی: تمدن ری در چهارراه فرهنگ‌های منطقه‌ای ایران قرار داشت و در تپه چشمه‌علی آثاری غنی از پیش از تاریخ تا دوره تیموری و نیز بقایایی از دوره‌های نوسنگی، کالکولیتیک، اشکانی و اسلامی کشف شده است.

گنج‌های پنهان این شهر شلوغ

تاریخ دیرینه تهران را از پنجره اکتشافات آثار باستانی و دینه‌ها تماشا کنید

منطقه ۱۲

اسکلت زن ۷ هزار ساله

محل اکتشاف: خیابان مولوی
قدمت: ۷ هزار سال
سال اکتشاف: ۱۳۹۳
محل نگهداری: موزه ملی ایران

ویژگی: کشف تعدادی سفال در محل حفاری شرکت فاضلاب در محدوده خیابان مولوی، منجر به کشف اسکلت زن ۷ هزار ساله تهران شد.

منطقه ۳

اشیای مفرغی و سفالی

محل اکتشاف: سفارت انگلیس در قلعه
قدمت: ۴ هزار سال
سال اکتشاف: ۱۹۰۰ میلادی
محل نگهداری: موزه بریتانیا

ویژگی: این ظروف و اشیای باستانی که متعلق به عصر آهن اول است، توسط «ارنست آلمیوس رنی»، از کارمندان سفارت انگلیس در تهران، در تپه‌های محدوده سفارت انگلیس کشف و پنهانی از ایران خارج شد.

منطقه ۳

ظروف سفالی

محل اکتشاف: خانه مخبر السلطنه در محله دروس
قدمت: ۳ هزار سال
سال اکتشاف: ۱۳۱۸
محل نگهداری: موزه ایران باستان

ویژگی: اشیای باستانی در خانه‌باغ مخبر السلطنه (مهدی‌قلی‌خان هدایت)، توسط مقنن‌ها هنگام حفر چاه کشف شد. بیل و کلنگ مقنن‌ها، اسکلت مردگان را به هم ریخت، اما تعدادی ظرف سالم بیرون آورده شد. نیمی از اشیای کشف شده به صاحب‌خانه و نیمی به موزه اهدا شد.

مقنی‌ها تاریخ ۳ هزار سال پیش دروس را کشف کردند

در یکی از ماه‌های سال ۱۳۱۸ شمسی هنگامی که چند مقنی و کارگر ساختمانی در گوشه باغ مهدی‌قلی‌خان (مخبر السلطنه) واقع در دروس مشغول گودبرداری و حفر چاه بودند، بیل و کلنگ‌شان قسمتی از یک گورستان باستانی ساکنان ۳ هزار سال پیش منطقه را در هم کوفت و اسکلت مردگان را به هم ریخت. کنج‌کاوی کارگران و توسعه کندو کوا باعث شد که تعدادی ظروف سالم و شکسته از بطن زمین بیرون آورده شود. اما جالب اینجاست که ساعتی از این کشف نگذشته بود که در تهران آن روزگار، از گنج و مارهای خفته در اطراف باغ حاج مخبر السلطنه داستان‌های متعدد و شیرین روایت شد. وقتی خبر کشف دینه و گنج به گوش مسئولان موزه ایران باستان که از عمر تاسیس آن هنوز ۲ سال بیشتر نمی‌گذشت رسید، تصمیم گرفتند نیمی از ظروف مکشوفه را به صاحب باغ واگذار و نیم دیگر را به موزه منتقل کنند.

۶۰۰۰ سال

قدمت سکونت در محدوده چشمه‌علی و متعلق به تمدن ری باستانی است. ظروف سفالین و آثار باستانی یافت شده در این محدوده در موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.



۳۵۰ گور باستانی

متعلق به بیش از ۳ هزار سال پیش در اکتشافات تپه قیطره در حوالی بوستان قیطره امروزی پیدا شد که نشان از تاریخ کهن این محدوده از تهران دارد.

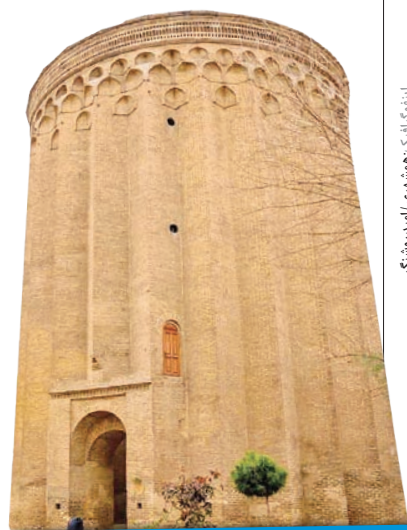


ری به تنهایی یک گنجینه بزرگ است



داریوش شهبازی
تاریخ پژوه و تهران شناس

طی کاوش‌های انجام‌شده در تپه بالای چشمه علی که در سال‌های ۱۳۱۳ تا ۱۳۱۵ توسط «اریک اشمیت» انجام شد، آثار بسیاری از محوطه اطراف تپه کشف شد که نشانه‌هایی از دوران قبل از اسلام و اشکانیان در آن دیده می‌شود. اریک اشمیت محوطه چشمه علی را طی ۳ فصل متوالی کاوید و نتیجه حاصل از آن یافتن آثاری مربوط به ۳ دوره اسلامی، اشکانی و ماقبل تاریخ بوده است. یافته‌های باستان‌شناسان در منطقه ری نشان از تمدن کهن این گستره دارد. پیدایش آثار این تمدن از هزار و ۲۰۰ سال پیش مشهود بوده و شاهد آن ارائه سفالینه‌های فرمز آجری و شتری رنگی است که در چشمه علی ری بدون چرخ سفالگری ساخته شده و غالباً به شکل کاسه و بشقاب دیده می‌شود. از ویژگی‌های این سفال‌ها نقش اندازی‌های پر از حیوانات است که بدنه آنها را پوشانده‌اند. این تمدن در چشمه علی ری متولد شد و رشد کرد و خود را به نقاط دیگر رساند. همچنان که در محدوده پیشوای ورامین و نیز در تپه‌های کهریزک و در کاوش سال ۱۲۶۴ شمسی نیز سفال‌های سیاه - خاکستری و به ندرت قرمز از کوره‌های سفال‌پزی متعدد همان مردمی کشف شده است که از ۳ هزار و ۲۰۰ سال پیش در تپه کهریزک به حرفه کوزه‌گری مشغول بوده‌اند. به عبارت دیگر می‌توان گفت که ری خود به تنهایی گنجینه‌ای عظیم از آثار باستانی در گستره تهران است. همچنان که «ایزدیور خار کسی یونانی» در قرن نخست میلادی ری را از تمامی شهرهای ماد بزرگ‌تر دانسته و یا در بسیاری از کتب قدیمی مانند مختصر البلدان، احسن التقاسیم، جهان‌نامه، معجم البلدان، هفت اقلیم، مجالیس المومنین و... از ری به عنوان عروس دنیا یاد شده است. ری پس از اسلام نیز از اهمیت فراوانی برخوردار بود و آثار باستانی و یافته‌های بسیاری در این گستره از دوره اسلامی کشف شده یا به یادگار باقی مانده است. پس از حمله مغول اما ری به ویرانه‌های تبدیل شد و ۲۰۳ قرن پس از این هجوم هم حیات نیمه‌جان خود را ادامه داد اما دیگر از صورت شهر خارج شد و به روستایی کوچک تنزل کرد.



آشوبازانیک: همشهری / امیر روشنگر

آجیل خوری مردگان

می‌گویند تهرانیان باستان برای آجیل و میوه‌هاشان هم ظرف مخصوص داشته‌اند. این ظرف زیبا هم کنار گورهای قیطر به کشف شده و به نوعی بر ای این بوده که مردگان در زندگی بعدی هم از تفریحات زندگی این دنیا، بی‌نصیب نمانند. اگر خوب به نقش و نگار آن دقت کنید، تصویر یک درخت با شاخه‌هایی پر از میوه را می‌بینید. امضای هنرمند صاحب اثر را هم می‌شود دید. اثر انگستان سفالگر هنوز روی آن باقی است.

ظرف شگفت‌انگیز

این ظرف خاص با ظاهر عجیب را حدود ۶ دهه پیش در محله دروس پیدا کرده‌اند. برخی از ایرانیان باستان معتقد بودند هر کس از این ظرف بنوشد، ویژگی‌های آن حیوان به او منتقل می‌شود. این، اعتقاد ایرانیان باستان بود. مردم باستان، استاد هنرهای کاربردی بودند. اگر امروز یک نفر چنین حجمی را بسازد، به راحتی می‌تواند آن را در یک جشنواره آثار حجمی شرکت دهد. آنها برای کوچک‌ترین و بیش‌پافتاده‌ترین ابزار زندگی‌شان تمام خلاقیت‌شان را به‌کار می‌گرفتند.

منطقه ۲۰

منطقه ۲۰

سفال‌های سیاه، خاکستری و قرمز

محل اکتشاف: کهریزک
قدمت: ۲۲۰۰ سال
سال اکتشاف: ۱۲۶۴ شمسی
محل نگهداری: نامعلوم

ویژگی: اشیای باستانی کشف شده در کهریزک، نشانه‌ای از تمدن منطقه چشمه علی ری باستان است و نشان‌دهنده قابلیت‌های هنری ساکنان تمدن چشمه علی در تولید سفال‌های دست‌ساز و نقوش هندسی چشم‌نواز آن.

منطقه ۲۰

منطقه ۲۰

گچبری، نقاشی دیواری، سفال و...

محل اکتشاف: چال ترخان (ری)
قدمت: ۱۵۰۰ تا ۶ هزار سال
سال اکتشاف: ۱۳۱۵
محل نگهداری: نامعلوم

ویژگی: در این محوطه باستانی، علاوه بر آثاری از هزاره چهارم پیش از میلاد، بقایایی از کاخ‌های اواخر دوره ساسانی و اوایل دوره اسلامی کشف شده که مجموعه‌ای بسیار مهم از رویدادهای تاریخی - فرهنگی اواخر دوران ساسانی و شرح‌دهنده چگونگی انتقال هنر گچبری دوران ساسانی به دوران اسلامی است.

منطقه ۲۰

منطقه ۱

گورستان اشپای سفالی و مفرغی

محل اکتشاف: پیشوا (ری)
قدمت: ۴ هزار سال
سال اکتشاف: ۱۳۶۴
محل نگهداری: نامعلوم

ویژگی: اشیای سفالی فراوانی در اندازه‌های مختلف در قبور گورستان پیشوا به دست آمده. این سفالینه‌ها به شکل ظروف در فرم‌ها و اشکال گوناگون هستند و در اندازه‌های مختلف تهیه شده و برای مصارف متفاوت فراهم آمده‌اند. اغلب اشیای فلزی این گورستان از جنس مفرغ و از قبیل وسایل بخت‌باز، رزمی و تزئینی است.

منطقه ۳

منطقه ۳

گورهای باستانی

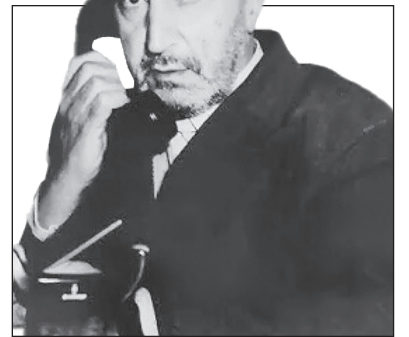
محل اکتشاف: خیابان پاسداران
قدمت: ۳ هزار سال
سال اکتشاف: ۱۳۶۴
محل نگهداری: آثار از میان رفت

ویژگی: در خیابان پاسداران، بوستان پنجم، در محدوده زمین‌های اوقاف و هنگام ساخت‌وساز آبار تمان، تعدادی گور باستانی مشاهده شد که حاوی اشیایی بود، اما متأسفانه خود گورها از بین رفت در حالی که گفته می‌شود در سال ۱۳۶۴ تعدادی از آن آثار و اشیای به دست کارشناسان آثار باستانی رسید.

برای اطلاع از نام محله‌ها کیوآر کد را اسکن کنید

۶۰۰ متر مربع مساحت کاوش محوطه چشمه علی بود که توسط گروهی از باستان‌شناسان به سرپرستی «اریک اشمیت» انجام شد و از تاریخ کهن این محدوده از گستره تهران پرده برداشت.

۳۲۰۰ سال پیش در کهریزک مردمی زندگی می‌کردند که در کوره‌های سفال‌پزی، مشغول به پیشه سفالگری بودند. این محدوده نیز بخشی از تمدن ری باستان با تاریخی غنی است.



بیمارستان مهدیه؛ یادگار تاجر خوشنام محله قیام

در وصیت‌نامه مرحوم مهدی صبحی تأکید شده که حداقل هزینه درمان از بیماران گرفته شود

پریسا نوری
برای نماز گزاران و اهالی محله شوش مزار گوشه مسجد مهدیه، یاد و خاطره مرحوم حاج مهدی صبحی را زنده می‌کند؛ مردی که ۷۰ سال پیش زمین وسیعی را در یکی از محروم‌ترین محله‌های تهران خرید و در آن مسجد و درمانگاه، دارالایتام و مدرسه علوم دینی بنا کرد.

از انسان‌های نیک روزگار بود

حجت‌الاسلام مصطفی قاضی، امام‌جماعت مسجد مهدیه، درباره ایدن واقف بزرگ می‌گوید: «زمین مسجد حدود ۱۵۰۰ مترمربع و زمین درمانگاه مهدیه سابق که امروزه به زایشگاه مهدیه معروف است، حدود ۴۰ هزار مترمربع است. تمام زمین‌های این مجموعه را مرحوم صبحی خریداری و وقف کرد.»
بیمارستان مهدیه، درست در همسایگی مسجد مهدیه قرار دارد. این بیمارستان سال ۱۳۳۴ به‌صورت درمانگاه افتتاح شده و پس از توسعه و تجهیز در قالب بیمارستان و مرکز درمانی پیشرفته فعالیت می‌کند.

حداقل هزینه از بیماران گرفته شود

ناگفته پیداست که وجود این مرکز درمانی مجهز در یکی از محروم‌ترین و جنوبی‌ترین نقاط تهران برای مردم این منطقه منشأ خیر است. حاج مهدی صبحی فرزندی نداشت. فاطمه صبحی، برادرزاده و وارث مرحوم صبحی می‌گوید: «عمومی طراحی بیمارستان را به معمار معروف ایرانی، حسین لرزاده، سپردند. در وصیت‌نامه آن مرحوم تأکید شده بود که حداقل هزینه درمان از بیماران گرفته شود و در این خصوص به وصیت ایشان عمل شده است.»

کمک به ساخت مسجد اعظم قم

حاج مهدی صبحی از بازاریان خوشنام و تاجر چرم و برای بسیاری از امور خیریه پیشگام بود. امام‌جماعت مسجد مهدیه خاطرهای در این باره می‌گوید: «پدر بزرگ مرحوم بنده روزی همراه حاج مهدی نزد آیت‌الله بروجردی در قم رفتند. در گفت‌وگویی آیت‌الله بروجردی عنوان می‌کند که بابت ساخت مسجد اعظم قم بدهکار هستند. حاج مهدی فوراً دسته چک خود را آماده می‌کند و مبلغ ۴۰ هزار تومان پرداخت می‌کند.»
مرحوم صبحی در ۱۴ دی‌ماه سال ۱۳۴۹ بر اثر کپهولت در ۸۰سالگی از دنیا رفت و طبق وصیت خودش در گوشه‌ای از مسجد به خاک سپرده شد.

چشم به راه معلم زندگی

مهدی محمودیان، کاسب محله: من از مسئولان فرهنگسرای خاتم (ص) شنیده بودم که استاد محمود حکیمی، داوطلب برگزاری کلاس‌های داستان‌نویسی در فرهنگسرای خاتم (ص) شده. دلم می‌خواست در این دوره‌ها شرکت کنم. ثبت‌نام کردم و در ۶ جلسه با موضوع کارکردهای داستان، روش‌های نوشتن موضوع‌های مختلف، مضمون و معنای داستان، نحوه آغاز داستان و دیگر مباحث نظری و عملی داستان آشنا شدم که حتی در حرفه و زندگی من بسیار مؤثر بود. امیدوارم خیلی زود دوباره استاد را در فرهنگسرای خاتم (ص) ببینم.



کتابخانه‌ای به نام استاد

محمد حیدری، نویسنده و کانال‌ساز: در منطقه ۱۸ تهران یک کتابخانه به نام استاد حکیمی مزین شده است. او تلاش می‌کند تا فرهنگ مطالعه بین جوان‌ها و نوجوان‌ها جا بیفتد. یادم نمی‌رود که می‌گفت آدم‌ها در سنین پایین‌تر دغدغه ذهنی کمتری دارند و به همین دلیل می‌توان روی آنها سرمایه‌گذاری فرهنگی کرد. استاد حکیمی از بهترین روش‌ها برای علاقه‌مند کردن کودکان و نوجوانان به کتابخوانی استفاده می‌کند.



خاطره‌بازی با محمود حکیمی؛ معلم و نویسنده معروف نازی آبادی

ماجرای سلحشوران علوی و انقلابیون

تالیفات خودم را در مسجد دیدم

استاد محمود حکیمی، منطقه ۱۶ را از لحاظ پرورش و وجود نیروهای انقلابی، فرهنگی و همچنین ورزشی غنی می‌داند. او از سخنرانی‌اش در سال ۵۹ در مسجد سیدالشهدا (ع) نازی آباد هم یاد می‌کند و در ادامه می‌گوید: «در آن سال بیشتر کتاب‌های تالیف خود را در کتابخانه کوچک آن مسجد دیدم و از استقبال و کتابخوانی بچه‌های آن محله تعجب کردم.»



مریم قاسمی
محمود حکیمی، نامی آشنا در عرصه ادبیات دینی است اما او بیش از هر چیز خود را معلمی ساده و عاشق اهل بیت (ع) می‌داند. وقتی از او درباره منطقه ۱۶ می‌پرسم به سال‌های ۴۸، ۴۹، ۵۱ و ۵۲ برمی‌گردد و از دوران تدریسش در دبیرستان شهید سیدفاطمی (عدل سابق) در نازی آباد می‌گوید. استاد حکیمی که به یاد آوردن خاطرات آن سال‌ها برایش دشوار است می‌گوید: «هفته‌ای چند روز از جلوی مسجد سیدالشهدا (ع) نازی آباد رد می‌شدم و می‌رفتم دبیرستان عدل توی خیابان اصلی نازی آباد. آن روزها با حقوق ماهی ۱۲۰ تومان زبان انگلیسی تدریس می‌کردم؛ چون عشق بچه‌های آن محله را داشتم. بعد از تدریس هم می‌رفتم کتابفروشی حاج آقا نیک‌نام که در سمت روبه‌روی دبیرستان عدل بود. حاج آقا نیک‌نام فقط کتاب‌های مذهبی می‌فروخت و ما هم فقط بحث‌های سیاسی و ضدشاه می‌کردیم. آن روزها ساواک روی معلم‌ها در مدارس خیلی حساس شده بود.»

بسیاری از کسانی که در سنین جوانی به جریانات انقلابی ضدحکومت شاه پیوستند، در خاطرات خود از تأثیر داستان‌های سوگند مقدس، دلاوران عصر شب، اشرف‌زاده قهرمان و سلحشوران علوی بر افکار و رفتارشان می‌گویند

خاطره دیدار نویسنده در فرهنگسرای بهمن

او درباره آخرین باری که به منطقه ۱۶ آمده می‌گوید: «سال‌ها قبل به دعوت سازمان فرهنگی-هنری شهرداری به فرهنگسرای بهمن رفتم و در آنجا با نوجوانان و جوانان این منطقه دیدار کردم و یک مسابقه کتابخوانی هم برگزار شد که من مسئول داوری آن شدم. در آن جلسه با آقای سهیل محمودی، شاعر و اسماعیل امینی، طنز نویس که در فرهنگسرا بودند، گپ زدیم و چند خاطره از گذشته برایشان گفتم و یکی از دوستان از کتاب «داستان‌هایی از زندگانی امیرکبیر» که آن زمان به چاپ رسیده بود تیرغرف و تعجید کرد و ما را خجالت داد.»

سوگند مقدس و سلحشوران علوی در دست انقلابی‌ها

تأثیر آثار مذهبی و انقلابی حکیمی در ایجاد روحیه ضداستبدادی و ظلم‌ستیزی جوانان چنان بود که ساواک در سال‌های ۵۷-۵۶ در کتابخانه هر انقلابی مذهبی که دستگیر می‌شد ۲ عنوان کتاب سوگند مقدس و سلحشوران علوی را در کنار آثار انقلابی دکتر شریعتی و دیگران می‌دید و گزارش می‌کرد. در آن سال‌ها استاد محمود حکیمی در اروپا بود و فعالیت‌های فرهنگی و انقلابی خود را در آنجا پیگیری می‌کرد.

پیشکسوت ادبیات دینی

ویژه نوجوانان و جوانان

به‌گفته بسیاری از نویسندگان و کارشناسان، استاد حکیمی، پیشکسوت ادبیات دینی ویژه نوجوانان و جوانان است. بسیاری از کسانی که در سال‌های پیش از انقلاب و در سنین جوانی به جریانات انقلابی ضد حکومت شاه پیوستند، داستان‌های سوگند مقدس، دلاوران عصر شب، اشرف‌زاده قهرمان و سلحشوران علوی را به خوبی به یاد دارند و در خاطر ایشان از تأثیر این آثار بر افکار و رفتارشان می‌گویند.

۱۳۸۱



سال‌ها بود که حکیمی در پنجمین جشنواره شهید رجایی به دلیل تالیف کتاب‌های بسیاری در زمینه ادبی و هنری لوح «پیشکسوت برگزیده ملی» را از رئیس‌جمهور دریافت کرد.

۱۳۳۳



سال‌ها بود که معلم استاد، مجله دانش‌آموز را سر کلاس می‌آورد و داستان‌هایی از آن را برای بچه‌ها می‌خواند. از آن زمان بود که محمود حکیمی به مطالعه علاقه پیدا کرد و عاشق خواندن شد.

کارمندان جاپای امیران گذاشتند

هویت این محله از زمان رضاخان شکل گرفت؛ زمانی که حصار ناصری خراب و خندق‌های اطراف پر شد. به دستور او که ماشین‌تجددش حرکت کرده بود سال ۱۳۰۶ کلنگ ساخت ساختمان راه آهن سراسری ایران میان باغ‌های مختار السلطنه زده و سال ۱۳۱۷ نخستین قطار وارد شهر شد. از این زمان کارمندان جاپای امیران قاجاری گذاشتند و اینجا شد محله راه آهن. خیابان ولیعصر (عج) که ساخته شد پادگان تشکیل‌ت هم همین‌جا راه افتاد.

هنرمند یا جلال



سراغ نظامی‌ها را در پادگان تشکیل‌ت که بگیریم می‌سیم به سرپاسیان رکن الدین مختاری؛ ویولن‌زن چیر هدست که به گفته روح‌الله خالقی، موسیقی‌دان بزرگ، او پیش‌درآمد ماهور را چنان می‌نواخت که کسی به پیش‌نمی‌سید. همین شخصیت متضاد تاریخ، اما چنان‌دماری از مبارزان سیاسی‌ زمان در آورده که این گروه او را در قساوت و بی‌رحمی جلوتر از رضاخان می‌دانستند. او مسبب قتل میرزاده عشقی، فرخی‌یزدی و نصرت‌الدوله فیروز (فرمانفرمایان) است. سرپاس مختاری سال ۱۳۵۰ از دنیا رفت.



وای به حال دختری که مشق بلد باشد

بهاره خسروی

از پیچ کوچی که گذر می‌کردی، آواز خوش بچه‌ها شنیده می‌شد که با لحنی آهنگین مشق ملاطبتی را تکرار می‌کردند: «لف» دوزیر «ان» و دوزیر «ان» و دوزیر «ان» «ب» یکی به زیر دارد. «ب» سه تا به زیر دارد، «ت» دو تا به سر دارد؛ «ج» یکی توشکم دارد، «ح» هیچی توشکم ندارد؛ اینجا یکی از مکتبخانه‌های تهران قدیم است. در روزگاری که خبری از مدرن مدرن امروزی نبود. پس از نماز صبح، زمانی که آفتاب در کش و قوس بیدار شدن بود، بچه‌ها صبحانه را نصفه و نیمه با یک استکان چای، از ترس دیر رسیدن به مکتب و فلک ملاطبتی، به سرعت سر می‌کشیدند و کتاب‌های «عم جزء»، «عاق والدین»، «گلستان و بوستان سعدی»، «قلمدان و دوات را همراه بقچه با چاشت و تشکجه زیر انداز بر می‌داشتند و راهی مکتبخانه می‌شدند. این مکتبخانه‌ها، ظاهری کاملاً ساده داشتند و فضای آن اغلب با حصیر، نم یا گلیم‌های فرسوده و کهنه، چند میز کوتاه برای دانش‌آموزان و تشکجه‌هایی از جنس گلیم، گونی و جاجیم بود که هر دانش‌آموز برای خود از خانه می‌آورد. مکتب‌دارهای مرد را خوانده، میرزا، ملا ملاطبتی وزن‌ها را ملاطبتی می‌گفتند. اما ماجرای علم و تحصیل فرزندان اعیان و اشراف در مکتبخانه متفاوت بود. فرزندان آنها به جای رفتن به مکتبخانه و نشستن در کلاس‌های شلوغ و دغدغه‌چوب و فلک ملاطبتی در خانه می‌نشستند و این ملاطبتی بود که با دریافت مبلغی برای آموزش، برای آنها خصوصی تدریس می‌کرد. البته در آن دوران درس خواندن تنها مختص اولاد ذکور خانواده نبود. دختران هم می‌توانستند بر اساس قاعده و عرف زمانه با رعایت موازین شرعی، راهی مکتبخانه شوند. آنها هر روز صبح «قرآن» می‌خواندند و وعده ناهار را در بقچه ویژه مکتبخانه می‌پیچیدند و پس از سر کردن چادر همراه برادر یا پدر راهی مکتبخانه زنانه و نشستن پای درس ملاطبتی می‌شدند. برای جلوگیری از ورود نامحرم اغلب در مکتبخانه دخترانه بسته بود. بر اساس قانون، دخترها در مکتبخانه، چادر و روبنده را از سر باز می‌کردند و به جای آن چادر نماز سر می‌کردند. هر دختر یک تکه گونی به عنوان زیر انداز داشت که روی آن می‌نشست. مهم‌ترین کتاب درسی دخترها، قرآن بود. خیاطی و دوخت و دوز و مطالبی که برای زندگی، مناسب یک دختر باشد، از مهم‌ترین مباحث آموزشی مکتبخانه‌های زنانه بود. اما جالب‌ترین بخش ماجرای این آموزش‌ها، مشق نداشتن دختران بود. دخترها تنها اجازه خواندن داشتند اما نوشتن را برای دختر عملی زشت و ناپسند می‌دانستند.

این محدوده روزگاری انتخاب اول درباریان و اشراف قاجار برای زندگی بود

محله امیرنشین‌ها

نصبیه سجادی

خیابان مختاری که قدیمی‌ها از آن به عنوان محله یاد می‌کنند، به پاس حضور نخستین راه آهن سراسری ایران دروازه ورودی شهر تهران شد و تا قبل از ناصرالدین شاه جزو تهران نبود. دیوار طهماسبی که خراب شد و دیوار ناصری جایش را گرفت، از غرب تا کارگر امروزی و از جنوب تا شوش پیش رفت و محله مختاری شد بخشی از تهران؛ البته در انتهای ترین نقطه آن.

ساختمان‌ها جای مزارع سرسبز محله مختاری که امروز پر است از مغازه‌های ریز و درشت و قدیمی با خانه‌ها و ساختمان‌های سن و سال دار، زمانی پر بود از باغ و زمین‌های کشاورزی و مزرعه‌های گندم و سبزی. در نخستین نقشه‌های تهران نام چند نفر روی این باغ‌ها دیده می‌شود؛ معمارباشی، حاج کاظم و حاج عیسی وزیر. معبر الممالک از اشراف و درباریان زمان ناصرالدین شاه نیز در همین نقطه تهران برای خودش عمارت زیبایی ساخته بود. منوچهر والی‌زاده، پیشکسوت دوبله که درباره محله‌های تهران پژوهش‌های زیادی انجام داده می‌گوید: «این محله در گذشته، به محله امیرنشین تهران معروف بود. اشراف و درباریان قاجار به جای شمال تهران که امروز به بیلاقی بودن معروفند، می‌آمدند اینجا، سنگلج و عودلاجان و از آب‌وهوای خوش لذت می‌بردند و روزشان را می‌ساختند. باغ مختاری هم کنار همین خانه‌های بزرگ و ویلایی درباریان قرار داشت.»

پدر و پسر معروف

امروز در محله مختاری خیلی کم می‌توان ردپایی از افراد نامدار گذشته پیدا کرد؛ غیر از کریم‌خان مختار السلطنه و سرپاسیان رکن الدین مختاری (پدر و پسر) که به گواه تهران‌شناسان و قدیمی‌های محله، نام مختاری برگرفته از اسم این دو شخصیت تاریخ است. والی‌زاده می‌گوید: «همه زمین‌های مختاری گندمزار بود و شمال این زمین‌ها هم سبزی‌کاری انجام می‌شد.»



پرورش گل در محله

رکن الدین مختاری در مدت حیاتش گل‌های بسیاری را از خارج از کشور به ایران آورد و در پارک مختار السلطنه پرورش داد. این باغ در پایین دست پل امیر بهادر تا حوالی میدان راه آهن ادامه داشت. بخش زیادی از خیابان مختاری فعلی هم قسمتی از این باغ بود و به همین دلیل به نام مختاری است. این باغ بعد از مرگ مختار السلطنه قطعه قطعه شد و حالا دیگر چیزی از آن باقی نمانده است.



مختار السلطنه پدر، رئیس‌نظمی ناصرالدین شاه که به گواه شهبازی نام محله برگرفته از این شخصیت خوشنام، ولی سختگیر تاریخ است، داستانی دارد که ضرب‌المثل معروف «ماست را کیسه

ماست را کیسه کن



کن» منسوب به اوست. می‌گویند: «روزی مختار السلطنه زمان گران شدن ماست، پنهانی به بازار رفت تا ببیند کسی هست که ماست را گران می‌فروشد یا نه. وقتی در این باب پرس و جو می‌کرد، ماست فروش بخت‌برگشته‌ای در جواب به او می‌گوید: «ماست با قیمت معمولی می‌خواهید یا به قیمت مصوب مختار السلطنه؟» بعد هم توضیح می‌دهد که ماست معمولی همان است که هر قدر صلاح بدانیم می‌فروشیم و ماست مختار السلطنه هم همان دوغ دم‌در است که دوسومش آب است. مختار السلطنه به فراموشی دستور می‌دهد که ماست فروش را وارونه دم‌در آویزان کنند. سپس یک تار دوغ را در آلتنگه شلوارش سرازیر می‌کنند و شلوارش را از بالا به میج باهاش می‌پندند و می‌گویند آن قدر آویزان باشد تا تمام آب‌هایی که داخل ماست کرده از شلوارش خارج شود. «از آن روز بقیه از ترس، ماست‌ها را کیسه کردند.»



۱۳۱۷

سالی بود که نخستین مسافران قطار بین شهری، بعد از ۱۱ سال انتظار ساخت راه آهن، وارد تهران شد.



زمانی بود که بزرگ‌علوی، نویسنده معروف در زندان مختاری بازداشت بود. او گفته است: «در محاکم نظامی اگر مختاری با حکم امضا شده شاه مخالفت می‌کرد متهم به مجازات شدیدتری محکوم می‌شد.»

۴ سال





صفحه «روایت تهران» که پیش روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرها، واقعه‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد؛ با عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیروز و قصه‌ها و ماجراهای پس پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما از سال می‌کنید با نام خودتان منتشر و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند. نشانی و شماره تماس: ۲۲۰۲۳۴۵۵-۲۴۶ و mahaleh@hamshahr.org

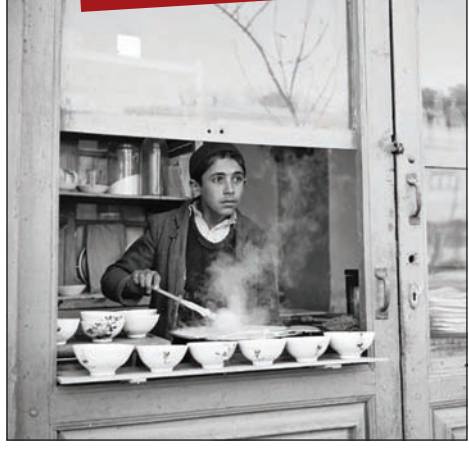
یک بچه محل روایت قهرمانی‌های عجوبه چتر بازی ایران در امامزاده حسن

خیابان امین‌الملک تهران، امامزاده حسن (ع)، را که به سمت چهارراه یافت‌آباد برود، درست در تقاطع دوراهی که به شکل میدانی بزرگ درآمده، المان و نمادی متفاوت توجه‌تان را جلب می‌کند؛ هواپیمای بی‌بال رو به آسمان و خلبانی که سوی خورشید می‌رود؛ شهیدی که آوازه شجاعت و رشادت‌هایش تا دوردست‌ها رسیده است و خیلی‌ها معتقدند او در چتر بازی و خلبانی عجوبه بود؛ سردار شهید و استاد خلیان احمد مایلی. او بچه محله امامزاده حسن (ع) تهران و ساکن منطقه ۱۷، فرمانده یگان ویژه هوایی «صابرین» و یگان ویژه هوایی قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه پاسداران بود که در جریان یک عملیات شناسایی در منطقه ایرانشهر سیستان و بلوچستان در نوزدهم مهرماه ۱۳۹۵ به شهادت رسید. خلیان مایلی در بیشتر عملیات‌های مبارزه با اشراک و قاچاقچیان در مناطق عملیاتی کردستان و مناطق مرزی سیستان و بلوچستان حضور داشت.

مریم قاسمی



آش‌های خوشمزه تهرانی‌ها



قصه آش ایرانی به‌ویژه در تهران که در شناسنامه فرهنگ غذای یونسکو ثبت شده و نحوه خوردن آن با قاشق چوبی خواندنی است. پخت آش از دوره قاجار در میان اهالی پایتخت نشین رایج شد. به توصیف اوزن اوین، سفیر فرانسه در ایران روزگار قاجار، با وجود آنکه در میان اعیان، برای هر وعده غذا، حتماً برنج درست می‌شود، آش حضور پررنگی دارد. علی‌اکبرخان کاشانی، آشپز ناصرالدین شاه، در کتاب «سفره اطعمه» نوشته که برای شاه قاجار ۲۴ نوع آش طبخ می‌شده، داریوش شهبازی، تهران‌شناس، درباره طبخ ۲ آش مشهور در تهران که با قاشق‌های چوبی خورده می‌شد، می‌گوید: «۲ آش در بازار تهران پخته و عرضه می‌شد که مختص پایتخت‌نشینان است: آش ندری (ابودرداء) و آش «کشک کله‌بره» که با استفاده از کله بره تازه به دنیا آمده تهیه می‌شد. علاوه بر این در تهران آش آلو، آش لوجه، آش گوجه برغانی که صفرابری بوده، آش جو، آش کلم، آش خجندر، آش اشکنه شنبلیله، آش سماق و آش انار پخته می‌شد.»

میدان ۸۰ ساله پایتخت



تاریخ تهران به دوره پهلوی که رسید دروازه‌های شهر را برداشتن و تهران از حصار ناصری خارج شد. در همان دوران بود که محدوده میدان امام حسین (ع) امروزی به پایتخت اضافه شد. کم‌کم رفت‌وآمد در این بخش از شهر زیاد شد و طولی نکشید که در ابتدای دهه ۲۰ خورشیدی، میدانی در این محدوده بنا شد. طبق منابع تاریخی، در نخستین نقشه‌های هنوز نشانی از ساخت این میدان نیست و گویا در میانه سال‌های ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۳، این میدان بنا شده است. در آن زمان آبمائی طبقه در میانه میدان وجود داشت و دور تا دور این میدان تازه‌ساز، حوض، فواره و چمن بود. ۱۰ سال بعد هم، ۴ مجسمه اسب در میانه میدان قرار گرفت و به محلی برای بازی بچه‌ها و عکس گرفتن تهرانی‌ها تبدیل شد.

سنگ مزار نخستین متوفی بهشت زهرا



اوایل دهه ۵۰ بود که خبر دفن یک متوفی در بهشت زهرا (س) و اهدای یک دستگاہ پیکان به خانواده‌اش سر زبان‌ها افتاد. طبق نوشته روی مزار، مرحوم محمدتقی خیال، فرزند علی، متولد سال ۱۲۶۴ بوده که ۲۷ تیرماه سال ۱۳۴۹ از دنیا رفته است و به تقدیر روزگار نامش در فهرست اولین‌های تهران به ثبت رسیده است. البته بعدها خانواده‌اش اعلام کردند که هدیه یک دستگاہ پیکان شایعه‌ای بیش نبوده است. سرانجام گورستانی که با هدف پایان دادن به دفن اموات در قبرستان‌های متعدد در پایتخت در سال ۱۳۴۵ شکل گرفته بود در نهایت سال ۱۳۴۹، نخستین مهمان دائمی خود را پذیرفت. پس از محمدتقی خیال که در قطعه یک، ردیف یک و شماره یک به خاک سپرده شد، حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار پیکر دیگر هم در بزرگ‌ترین گورستان ایران ساکن شدند تا جایی باشد برای خواب ابدی اهالی این شهر پربهاو.

بیمارستان در محیط کاخ قجری



طبق منابع تاریخی وقتی بیماری سل گریبان مظفرالدین‌شاه را گرفت، درباریان به توصیه پزشک فرانسوی از میان آبادی‌های خوش آب و هوای شمشیران، دارآباد را برای سکونت شاه انتخاب کردند و طولی نکشید که این کاخ، برای سکونت شاه ساخته شد و دارآباد در میان مردم به شاه‌آباد معروف شد. ۲۹ سال بعد از بستری شدن شاه قجری در کاخ، دکتر مسیح دانشوری مجوزهای لازم را از دربار کسب کرد تا یک مدرسه پرستاری در این زمین دایر کند. دانشوری در سال ۱۳۱۶ این مرکز را به نام «آسایشگاه سل شاه‌آباد» راه‌اندازی کرد و هنوز بیمارستان مسیح دانشوری یکی از بزرگ‌ترین مراکز آموزش، پژوهش و درمان بیماری‌های ریوی سل در کشور است.