



سلامت روان کارگران



براساس آخرین پژوهش‌ها در سال ۱۳۹۷، وضعیت سلامت روان در جامعه کار و تولید، وضعیت مناسبی نیست و این روند در چندسال گذشته روند مثبتی نداشته است، اما خبر خوب در این زمینه اینکه به تازگی سندارتقای سلامت روان جامعه کار و تولید تدوین شده و مسئولان تلاش کرده‌اند سازمان‌های تحت پوشش وزارت کار مانند بهزیستی، تأمین اجتماعی، وزارت صمت، وزارت بهداشت و سازمان امور اجتماعی وزارت کشور را به عنوان متولیان آسیب‌های اجتماعی وظیفه‌مند کنند. مدیر کل امور اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم در این زمینه گفته: موضوع سلامت روان کارگران از چند جهت برای ما اهمیت دارد؛ کارگران به عنوان طیف کنشگر اقتصاد و تولید کشور، پرجمعیت‌ترین گروه از جامعه هستند. تأثیر سلامت روان بر موضوع بهره‌وری تولید و آسیب‌های اجتماعی بسیار مهم است و با تأکید بر این مسئله، موضوع سلامت روان را به عنوان یک اولویت برای پرداختن در جامعه کار و تولید مشخص کرده‌ایم. اجرای سند ارتقای سلامت روان جامعه کار و تولید هم از طریق افزایش آموزش‌ها و کاهش استرس‌های شغلی پیگیری می‌شود. موضوع استرس‌های شغلی، بسیار حائز اهمیت است و تا جایی که امکان دارد تلاش کرده‌ایم از ظرفیت‌های خانه‌های بهداشت و ایستگاه‌های به‌یگر در بنگاه‌های مختلف تولید بهره‌مند شویم. اجرای این برنامه‌ها می‌تواند کارگران و کارفرمایان را نسبت به استرس‌های شغلی حساس و به شناسایی افراد دارای نشانه‌های اولیه مشکلات روانشناختی کمک کند. در واقع تصور که این مسئول گفته، اگر کارگری دارای نشانه‌گان اولیه از مشکلات روانشناختی باشد غربالگری اولیه انجام و جهت مشاوره به همکاران به‌زیستی معرفی می‌شود تا مشکل رفع شود. ضمن اینکه هزینه مشاوره و سلامت بسیار سنگین است و بسیاری از افراد در دک پایین درآمدی قادر به پرداخت آنها نیستند، از این رو امکانات به‌زیستی استفاده شده و کارگران در برخی استان‌ها به صورت رایگان و برخی دیگر به صورت ۵۰ درصد تخفیف از خدمات مشاوره بهره‌مند می‌شوند.

پهپادهای بومی



یک دوره‌ای در فضای دانشگاهی نغذهای زیادی بر پایان‌نامه‌های دانشجویی مطرح می‌شدد؛ از این قبیل نغدها که می‌توان گفت این پایان‌نامه‌ها برآیندی ندارند و اصلا به کار نمی‌آیند، اما همین امروز خبر خوش داریم از یکی از همین پایان‌نامه‌های دانشجویی که دانشجوی نجف‌آبادی زحمت آن را کشیده است. این پایان‌نامه درباره پهپادهای م‌تحرک و مسیریابی آنها نوشته شده و در حوزه روباتیک به عنوان یک ایده فناورانه برتر از مسابقات بین‌المللی روبات آزاد ایران انتخاب شده است، اما چرا پهپادها مهم هستند؟ چون، هم کوچک‌تر از هواپیماها هستند، هم قیمت کمتری دارند و هم جان خلبان‌ها را به خطر نمی‌اندازند، همچنین توانایی‌شان برای حرکت در فضای آزاد و در ارتفاع کم زیاد است، اما به هر حال استفاده از آنها چالش هم دارد که باید این مشکلات در عرصه فناوری کمتر شود. حالا این ایده فناورانه اگر به کار گرفته شود قطعا در مسیریابی پهپادها براساس موقعیت جغرافیایی اثرگذار است و امیدواریم که به‌زودی عملیاتی شود.

مسکن هنرمندان



شاید دور و اطرافمان شنیده باشیم که برخی از هنرمندان در سنین پیشکسوتی و پیری دچار مشکلات معیشتی می‌شوند و به دلیل اینکه خیلی از آنها بیمه‌های خوبی هم نداشتند، در مضیقه قرار گرفته‌اند؛ به طوری که اامشان بر سر زبان‌ها افتاده است. حیف است هنرمندانی که عمری برای ما خاطره ساخته‌اند، شرایط این چنینی داشته باشند. مدتی پیش صحبت‌هایی از پیگیری مطالبات هنرمندان به ویژه پیشکسوتان در زمینه ساخت مسکن، بیمه و... مطرح شده بود، اما خبر خوب این است که اخیرا معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ در دیداری که با هنرمندان پیشکوت‌داشته، دست‌سرو ویژه‌ای از سوی وزیر فرهنگ به آنها ابلاغ کرده، مبنی بر آغاز مرحله نخست طرح ساخت مسکن برای هنرمندان. امیدواریم در همین دولت سیزدهم، مراحل ساخت مسکن هنرمندان به پایان رسیده و این هنرمندان در منازل خود مستقر شوند. خبر خوب دیگر آنکه برای رسیدگی به وضعیت هنرمندان پیشکسوت در بودجه امسال ۲۰ میلیارد تومان دیده شده است.

راهاندازی قطار ترکیبی



چند روز پیش خبر رسید که حتی اگر همه چیز در ایران و عراق درست پیش برود و طرف عراقی هم به تمام وعده‌هایش عمل کند، با هم قطار مستقیم تهران به کربلا، به اربعین امسال نمی‌رسد و یک برآورد ۱۸ ماهه را برای این پروژه گذاشته‌اند کف دست عاشقان زیارت امام حسین علیه‌السلام. تا اینجا بیش که خبر خوب نبود، قسمت خوش اما اینجاست که مدیر روابط عمومی راه‌آهن گفته: قطار ترکیبی از تهران به کربلا مثل سال گذشته برای اربعین راه‌اندازی می‌شود. مسیر قطار ترکیبی کربلا از این قرار است که مسافران با قطار تا شلمچه می‌روند. از آنجا یک مسیر ۳۰ کیلومتری را با اتوبوس تا بصره طی می‌کنند. از بصره هم با قطار راهی کربلا می‌شوند. اگر در ایام اربعین به عراق رفته باشید، حتماً قبول دارید که شلوغی جاده‌ها و مسدود بودن بعضی مسیرها، خستگی زائران را دوچندان می‌کند. کرایه اتوبوس و تاکسی هم که ماجرای دردناک است برای خودش. با توجه به جمع مسائل و ویژگی‌های مسیر جاده‌ای، قطار قطعا یک نعمت بزرگ برای این ایام است. به امید آنکه مسیر ریلی تهران به کربلا هم زودتر تکمیل و آماده اعزام زائران شود.

بمیر و لایک بگیر

قدیم‌ترها آدم‌ها حاضر بودند بمیرند تا خوشگل‌تر شوند اما حالا، گرفتن لایک است که آدم را تا حد خودکشی‌ساختگی پیش می‌برد.

یک یوتیوبر سرشناس آمریکایی، برای گرفتن لایک و ویوی بیشتر، تا آنجا جلورفته که هواپیمایی را که با آن پرواز می‌کرده‌م‌ساقط کرده و حالا البته در گیر پرورنده‌های سنگین حقوقی شده است. ترور جیکوب ۲۹ساله، آخر پاییز ۲سال پیش با پست یک ویدئو در یوتیوب حسابی در سراسر دنیا سر و صدا به پا کرد. او اعلام کرد که هواپیمای کنترل‌او خارج شده و سقوط هواپیمایک سانحه‌بوده است. ویدئوی او در یوتیوب، نزدیک به ۳میلیون بار دیده شد. اما حالا او اعتراف کرده که همه این سانحه، نمایشی در یک قرارداد اسپانسرشیپ بوده است.

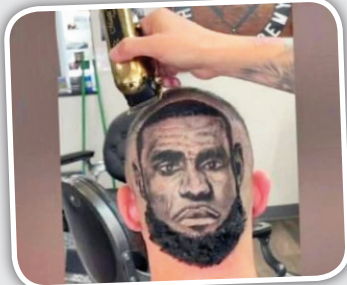
او با وجود ادعای اولیه که نمی‌دانسته هواپیمایک‌جاسقوط کرده، اعتراف کرده که خودش محل سقوط هواپیمایا را پاک‌سازی کرده است. این اقدام او، جلوگیری از تحقیقات قانونی به‌شمار می‌رود و او هم به این کار اعتراف کرده است. این یعنی ممکن است این بلاگر سرشناس، به ۲۱سال زندان محکوم شود که فقط یکی از اتهام‌های اوست و پرورنده به‌خاطر سایر جرائم احتمالی همچنان باز است. براساس بیانیه دادستانی منطقه کالیفرنیا، جیکوب که یک‌چترپاز حرفه‌ای است و به‌خاطر سقوط آزاد هم شهرت زیادی دارد، در یک پرواز انفرادی، با خود چتر به همراه برده و قبل از رسیدن به مقصد، به این بهانه که هواپیمای خراب شده، از آن بیرون پریده است. او بعد از سقوط در یک منطقه حفاظت‌شده، از کوه‌ها عبور کرده و در تمامی این مدت، دوربینش روشن بوده و تمام مراحل پرواز و کوه‌نوردی را ضبط کرده است. فیلم کامل این ماجراجویی، البته در همان زمان هم بسیار شک‌برانگیز

اول آخر

ویزیت رایگان و واکسیناسیون دام در روستاهای فازانچای و آغبلاغ بستان آباد ■ عکس: مینا نوعی

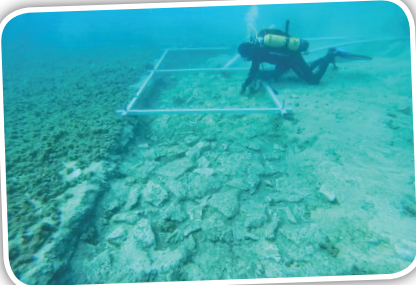


عشق بسکتبال واقعی



هواداران تیم‌های ورزشی، گاهی انگار عقل و منطق سرشان نمی‌شود و گاهی‌ها می‌کنند که آدم را انگشت به دهان می‌گذارند. یک هوادار تیم اس آنجلس لیکرز، برای نشان دادن عشقش به این تیم و ستاره‌آن، یعنی لبران جیمز، چهره‌ای بسکتبالیست سرشناس را روی سر خود حک کرده است. البته درست‌ترین است که بگوییم یک آرایشگر به درخواست او این کار را کرده و چهره جیمز را با ماشین و قیچی از دل موهای او در آورده است. تیم اس آنچر لیکرز در مرحله حذفی لیگ بسکتبال حرفه‌ای آمریکا (ان‌بی‌ای) بازی می‌کند و اتفاقا لبران جیمز، مثل همیشه عالی و معرکه نبوده است. شاید هم به همین دلیل بوده که این هوادار، برای بالا بردن روحیه خودش و دیگر هواداران لیکرز، دست به چنین ابتکاری زده است. آرایشگری که این تصویر را با مهارت پشت سر او حک کرده، گفته که این کار ۲ساعت وقت برده است.

بزرگراه باستانی زیر دریایی



باستان‌شناسان چیزهای زیادی از زیر آب پیدا می‌کنند اما کشف یک بزرگراه باستانی، چیزی نیست که حتی خودشان هم به آن عادت داشته باشند. دانشمندان، این بزرگراه سنگی را زیر آب‌های یک جزیره متعلق به کرواسی در آب‌های دریای آدریاتیک در شمال مدیترانه کشف کرده و گفته‌اند که عمر آن، به ۷هزار سال پیش برمی‌گردد. به عقیده آنها، این دست‌ساخته عصر حجر، احتمالاً دو بخش این جزیره را به هم وصل می‌کرده و مدت‌ها پیش زیر آب رفته است. کروچلا قبلاً به سرزمین اصلی کرواسی متصل بوده اما در انتهای عصر یخبندان که سطح آب دریاها بالا آمده (۱۲هزار سال پیش از میلاد مسیح)، این اتصال به تدریج از بین رفته و در نهایت، حدود ۸هزار سال پیش، جزیره امروزی شکل گرفته است. دانشمندان می‌گویند این بزرگراه که حدود ۴متر پهنا دارد، ۶متر زیر آب قرار دارد. نخستین بار، دانشمندان وقتی عکس‌های ماهواره‌ای از این منطقه را دیدند به این مسئله توجه نشان دادند و در کاوش‌های میدانی بعدی، بزرگراه را که با مهارت و دقت تمام ساخته شده بود کشف کردند. یک دلیل سالم ماندن این بزرگراه زیر آب این است که این منطقه، کمتر در معرض موج‌های سنگین قرار دارد و سازه زیری به خوبی حفاظت شده است.

ایده خوب

افتتاح جنگل

مهناب خسرو‌های

تصور کنید در ست وسط شلوغی بازار، در ست در جایی که آدم‌ها، خودرو‌ها، خیابان‌ها، فروشگاه‌ها و... به هم کره خورده‌اند، جنگل رویده باشد! این معجزه شاید فقط در سنگاپور رخ دهد. آسمانخراش «کاپیتاس» در سنگاپور با ۸۰هزار گیاه، با طراحی کاملاً جنگلی در میان شلوغی این شهر خودنمایی می‌کند. فضای سبز «بیوفیلیک»-ایسن برج، در ست بلند آن قرار دارد.

اگر در منطقه تجاری شهر سنگاپور، ۲۰تا ۱۷طبقه از سطح خیابان بالا بروید با فضای سبز گسترده‌ای روبه‌رو خواهید شد. این فضای سبز خاص در پست‌های برج کاپیتاس قرار دارد. ۲باغچه در بالای پست‌بام تعبیه شده که محصولات این ۲باغچه شامل میوه، سبزیجات، گیاهان دارویی و گل‌تأمین‌کننده مواد اولیه ۲رستوران بزرگ هستند. درختان قرار گرفته در گوشه‌های نمای ساختمان به اندازه پنجره‌ها رشد کرده‌اند.

ساخت این آسمانخراش از سال ۲۰۱۸ میلادی توسط ۲شرکت معماری اروپایی یعنی Carlo Ratti Associati و Bjarke – Ingels Group آغاز شد. بنیانگذار این بنا، بسیار ک اینگلز درباره آن می‌گوید: «با توجه به ویژگی منحصر به فرد شهرسازی سنگاپور – هم بسیار مترکم و هم بسیار سبز- تصمیم گرفتیم

این طرح را به یک ماجراجویی برای طراحی فضای سبز عمودی خاص تبدیل کنیم. آینده‌ای را بسازیم که در آن شهر و روستا، فرهنگ و طبیعت می‌توانند در کنار هم، هم‌زیستی کنند.»

در مجموع این ساختمان ۵۱طبقه‌ای دارای بیش از ۸۰هزار درخت و گیاه در مساحتی به وسعت هزارو ۲۰۰متر مربع است اگرچه منطقه اصلی کاشت گیاهان، سقف این آسمانخراش است، اما طراحان آن، پیاده‌رو را نیز فراموش نکرده و با ایجاد فضای سبز، بخشی از بازار را به پیاده‌راه سبز تبدیل کرده‌اند. برای ادای احترام

به سنت‌های شهر سنگاپور، بازار نمادین دودین ارام، سالن بدنسازی، آشپزخانه عمومی، باربیکیو و سالن اجتماعات است. فضای اداری که فضای پانورما از منظره رودخانه سنگاپور و خلیج مارنایست، در ۲۹طبقه بالایی قرار دارد. برای ایجاد لطافت و آرامش در فضایی بین‌دفتر کاری این برج، واحه سبز با گیاهان ارگانیک طراحی شده است. این فضا یک باغ ۳۵متری است و امکان قدم‌زدن و استراحت در این فضا وجود دارد.

این ساختمان بازتابی از عقیده و باور بنیانگذار این کشور، لی کوان یو است که از دولت – شهر به عنوان «باغ شهر» یاد می‌کند. با اینکه در شهر سنگاپور که



کوچک‌تر از شهر لندن است، ۵میلیون نفر زندگی می‌کنند، اما فضای سبز و توجه کامل و درست به آن از الزام‌های قانونی ساختمان‌سازی است؛ بنابراین در شهر سنگاپور به همان نسبت که انسان، خودرو و خیابان وجود دارد، به همان نسبت گیاهان و گل‌ها قابل دسترس بوده و همراه با ساکنان آن زندگی می‌کنند.

بازدید از این جنگل شهری برای عموم آزاد است و مردم می‌توانند برای بازدید از این فضای سبز خاص، برج را به مقصد سق نزدیک به آسمان آن، طی کنند.

بوک مارک

جنگ /لوبی

فردیمان سلین
بسیار خب. داشتم می‌گفتم: نصفه‌های

شب غلت زدم رو شکم. داشتم عادت می‌کردم. یاد گرفتم که بین بلوای بیسرون و ولوله‌ای که دیگر لو کنم نشند، فرق بگذارم و اما درد، طعمش را تمام و کمال در شانه و زانو مزمزه می‌کردم. با این حال دوباره بلند شدم. همه اینها به کنار، گر س‌نام هم بود، در میان کرت‌ها دور خودم چرخ‌سی زدم. در همان کرت‌های باغی که با لودر لی‌پر و بستون زری در آن به تخط رسیده بودیم. یعنی الان کجا ممکن بود باشد؟ بقیه چطور؟ از آن موقعی که آمده بودیم آنها را تار و مار کنیم ساعت‌ها گذشته بود. یک شب تمام، تقریباً یک شبانه‌روز. دیگر چیزی باقی نمانده بود جز تپه‌ک‌هایی در شیب و مانسین‌های ما که با رغ میوه دود می‌شدند، جز و لژ می‌کردن، می‌سوختند.

آخر مصور



نقش زندگی پس از زانمی – فرانسیکو هارساناتا