

# همشهری

**۳۲ درصد**  
میزان پیگیری اخبار سلبریتی‌ها توسط مردم کاهش یافته است

**۸ درصد**  
پیشنهادی سلبریتی‌ها را دنبال می‌کنند



## ریزش اعتماد به سلبریتی‌ها

نظر سنجی همشهری نشان می‌دهد مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها در حال افول است



**۴۲ درصد**  
مشارکت مردم در کمپین‌های سلبریتی‌ها کاهش یافته است.



**۸۰ درصد**  
مردم راه خود را می‌روند و به حرف سلبریتی‌ها اعتماد نمی‌کنند.



صفحه‌های ۲۰ تا ۲۱

### فاجعه سقط جنین

تخمین زده می‌شود که در ۲ سال گذشته بیش از یک میلیون جنین سقط شده باشند

۹ صفحه

- ۳۳٪** بارداری‌های کشور به سقط منتهی می‌شود.
- ۲ میلیون تومان** هزینه سقط با دارو در بازار آزاد است.
- ۹۵٪** سقط‌ها در کشور غیرقانونی هستند.

درهای سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلا امام خمینی باز شد

### دوباره نمایشگاه اردیبهشتی

محدودیت‌های ترافیکی نمایشگاه کتاب در مرکز پایتخت

خدمات ناوگان حمل‌ونقل عمومی برای مسافران نمایشگاه

همه راه‌های ورود و خروج و پارکینگ‌های اطراف نمایشگاه

### آزادی ۵۰ زندانی باگذشت از قصاص

جوانی که محکوم به کوری چشم بود توسط شاکی بخشیده شد

۶ صفحه

### هزار مشکل محلات تهران حل شد

بررسی وضعیت برخی پروژه‌های توسعه‌ای در تهران بار صد شورای شهر

۳ صفحه

**هر روز همشهری شما هستیم**

**۶ روز اشتراک، ۷ روز روزنامه**

**پیشنهاد شگفت‌انگیز**

برای دریافت اشتراک عدد ۷ رایبه

سرشماره ۳۳۳۳۰۰ پیامک بنزید

**همشهری را در خانه تحویل بگیرید**

آینده خواندن است

**تغذیه در نوجوانان**

نوجوانان مراقب سلامت خود باشند

از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید

- معلمی کار آسانی نیست • آغاز دوستی با کتاب
- تنظیم باد پیرشانی • غول مهربان اضطراب
- تصاویر با حساب و کتاب

۱۱<sup>th</sup> Tehran International Book Fair

نگاه

جلیل مجیبی: کارشناس فرهنگی

**بی‌حجابی و ترویج فساد**

آنچه در آرای دادگاه‌ها در خصوص عدم رعایت حجاب شرعی وجود دارد در ظاهر نوعی تشتت دیده می‌شود که بدون نگاه تخصصی حقوقی تضاد به نظر می‌آید. برخی احکام حاوی صدور حکم بر اساس تبصره ماده ۶۳۸ کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی (تعزیرات) است که مقرر داشته عدم رعایت حجاب شرعی موجب حبس از ۱۰ روز تا ۲ ماه یا جزای نقدی از ۱۰ تا ۱۰۰ میلیون ریال می‌شود که مجازات حبس آن به علت قانونی به مجازات‌های جایگزین حبس تبدیل می‌شود. برخی دیگر از احکام حاوی ماده ۶۳۹ است که مجازات سنگین تری دارد که به مجازات جایگزین حبس نیز تبدیل نمی‌شود و فقط دادگاه در صورت وجود جهات تخفیف مجازات می‌تواند آن را تخفیف دهد که در صورت تکرار یا تعدد جرم آن تخفیف نیز محدود می‌شود. این ماده در خصوص ترویج فساد است. بند ب ماده فوق مقرر داشته کسی که فساد را ترویج کند یا موجبات آن را فراهم آورد به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود. حکم قانون فوق، صرفاً در باره عدم رعایت حجاب نیست، به این معنا که اگر کسی با وجود فراتر از امارات موجب علم قاضی، قصد آن را داشته باشد که بی‌حجابی خود عدم رعایت حجاب را در جامعه عادی کرده و دیگران را تشویق یا تحریک به آن کند یا بدون اینکه این قصد را داشته باشد عمل او به نحوی باشد که این نتیجه از آن حاصل شده و او علم به این نتیجه داشته باشد (یعنی با برداشتن روسری در مکان عمومی یا مکانی که عکس یا فیلم آن منتشر می‌شود، مبادرت به برداشتن حجاب کند) دیگر استناد به ماده ۶۳۸ و صرف عمل عدم رعایت حجاب خالی از وجه است و مرتکب به ماده ۶۳۹ محکوم می‌شود.

در عمل آنچه رخ می‌دهد، آن است که افرادی که دارای چهره اجتماعی بوده یا دارای مخاطبان فراوان در فضای مجازی هستند یا به هر ترتیب رفتار آنها بازتاب اجتماعی در فضای رسانه دارد، خود آگاه می‌دانند که آنچه انجام می‌دهند دیگران را به این سمت و سو سوق می‌دهد و بی‌حجابی را در کشور دامن می‌زند. گرفتن عکس از خود یا دیگران و انتشار همراه با تعریف از آن نیز ممکن است مشمول این ماده قانونی شود. در کنار این موضوع ترویج گفتاری بی‌حجابی از جمله حمله رسانه‌ای به نهادهای قانونی که با بی‌حجابی برخورد می‌کنند، در صورتی که از قرآن و امارات اینگونه برداشت شود که فرد به دنبال اصلاح رویه‌های قانونی نیست و صرفاً می‌خواهد این عمل در جامعه ترویج شود نیز مشمول ماده ۶۳۹ بوده و ترویج فساد محسوب می‌شود. از این جهت بین احکامی که دادگاه‌ها صادر می‌کنند، تضادی وجود ندارد و افرادی که به مجازات سنگین محکوم می‌شوند، افرادی هستند که عملشان فردی نبوده و بالقوه دارای بازتابی در اجتماع است که بی‌حجابی را ترویج می‌کند.

ضمیمه امروز

**تغذیه در نوجوانان**

نوجوانان مراقب سلامت خود باشند

از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید

- معلمی کار آسانی نیست • آغاز دوستی با کتاب
- تنظیم باد پیرشانی • غول مهربان اضطراب
- تصاویر با حساب و کتاب

داده‌نما

گرافیک: محمدرضا محمدی تاشی

**شرایط خرید خودرو در مرحله دوم فروش خودرو در سامانه یکپارچه**

- دارا بودن **گواهینامه رانندگی** معتبر الزامی است.
- حداقل سن مجاز متقاضیان خرید خودرو **۱۸ سال** است.
- سند خودرو حداقل به مدت **یک سال در رهن** است.
- متقاضی باید فقط یک حساب **را وکالتی** کند.
- شماره همراه** ثبت شده به نام خود متقاضی باشد.
- متقاضیان عادی نباید در **طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت** ثبت‌نام کنند.
- امکان **صلح خودروی** خریداری شده وجود ندارد.
- انتقال امتیاز و **فروش حواله** خودرو **ممنوع** است.
- نداشتن پلاک** انتظامی فعال
- عدم خرید خودرو** در ۴۸ ماه گذشته از ایران خودرو و سایپا و طی ۲۴ ماه گذشته از سایر شرکت‌ها
- امکان **ثبت‌نام و خرید خودرو برای اشخاص حقوقی** وجود ندارد.

**ثبت‌نام جدید خودرو از امروز**

زمان وکالتی کردن حساب: **از امروز تا پایان روز جمعه ۲۹ اردیبهشت**

مبلغ مورد نیاز برای واریز به حساب: **۱۰۰ میلیون تومان**

مرحله دوم فروش خودرو در سامانه یکپارچه عرضه خودرو: **از ۳ خرداد تا پایان ۱۰ خرداد**

یادداشت

محسن مهدیان: مدیرمسئول

**درباره جریمه یک و نیم میلیونی خاتم سلبریتی**

در خبرها آمده بود خانم‌ها کتابون ریاحی و پانته بهرام به خاطر کشف حجاب، یک و نیم میلیون تومان جریمه نقدی شدند.

اگر این خبر درست باشد، به نظر می‌رسد عدلیه و نظمیة محترم دچار یک خطای محاسباتی هستند. مرور کنیم.

**یکم.** سؤال اول این است که آیا این میزان جریمه نقدی بازدارنده است؟ یک دادگاه تخیلی را فرض کنید. قاضی محترم خطاب به خانم سلبریتی سوال می‌کند شما به اتهام کشف حجاب یک و نیم میلیون تومان جریمه شدید. واکنش سلبریتی به نظر تان چه خواهد بود؟ هیچ؛ «لطفاً کار تخوان بیورید.»

به نظر تان بازدارنده است؟ آیا نباید میزان جرایم متناسب با زمان و شرایط مورد بازنگری قرار گیرد؟

اما اساساً فرض متن اینجا نیست.

**دوم.** اتهام کشف حجاب برای خانم سلبریتی محترم ناشی از اشتباه محاسباتی است. اساساً اتهام این بزرگواران کشف حجاب نیست بلکه تبلیغ و اشاعه فساد است. این دو متفاوت است. اتهام کشف حجاب برای فرد معمولی است که رفتار شاکی را نمی‌تواند. آیا سلبریتی نیز چنین است؟ طبیعی است که اگر قهر به محترم از این منظر به ماجرا توجه کند مجازات حتماً سنگین تر می‌شود و حداقل آن حبس می‌شود.

اما چه بسا ماجرا در این سطح نیز متوقف نباشد.

**سوم.** مسئله حجاب را مختصری دقیق شویم. آیا همه‌ای که امروز به حجاب می‌شود مسئله‌ای صرفاً اجتماعی و یا فرهنگی است؟ حتماً چنین نیست. رسانه‌های دشمن یا چه زبانی باید بگویند که برهنگی بهانه است و اصل نظام نشانه است؟ هشتک نافرمانی مدنی کافی نیست؟ ننوشند و نگفتند که حجاب دیوار برلین است که اگر از آن عبور کنیم از جمهوری اسلامی عبور کرده‌ایم؟

حجاب امروز نماد است؛ کشف حجاب نیز. حجاب نماد وطن دوستی و خاک پرستی و ملی گرایی و دین خواهی است و کشف حجاب مقابل آن. بگذریم از جماعتی که در داخل، ممکن است نادانسته با این نماد و نشان همراهی کنند؛ اینها نیز به زودی مسئله برای شان روشن می‌شود و خطشان را جدامی‌کنند. اما اصل موضوع که تغییر نمی‌کند. با این مقدمه ساده آیا غیر این است که کشف حجاب سلبریتی، بازی سازی برای رهن‌های ضد ایرانی است؟ باین توضیح آیا این خطا سیاسی نیست؟ امنیتی نیست؟ فرمودند: «گناه سیاسی.» گناه سیاسی را کلانتری محل بررسی می‌کند یا محکمه امنیتی؟

**از ۲۹ اردیبهشت**

**همشهری**

**جمعه تعطیل نیست**

نقل قول خبر



**ادعای علیرضا بیگی مدارک مثبت ندارد**  
محمدجعفر منتظری، دادستان کل کشور: به دنبال شکایت وزیرسابق صمت درباره ادعاهای احمد علیرضایی، منتظر اعلام نظر هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان مجلس بودیم که این گزارش به دادستانی کل کشور رسید. براساس گزارش هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان، ادعای این نماینده فاقد مدارک مثبت است/ امیران



**لزوم به روزرسانی قانون انتخابات مجلس**  
هادی طحان‌نظیف، سخنگوی شورای نگهبان: قانون انتخابات مجلس مصوب سال ۱۳۷۸ است و با توجه به شرایط جامعه، باید به روز رسانی شود. مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید و پیش‌بینی فرایندهای جدید همچون پیش‌ثبت نام و نقش آفرینی احزاب نیازمند اصلاح است/ ایرنا



**رئیس‌جمهور از یکستان به ایران می‌آید**  
غلامرضا نوری‌قرنجه، رئیس گروه دوستی پارلمانی ایران و ازبکستان: سطح همکاری‌های ایران و ازبکستان روبه‌افزایش بوده و قرار است رئیس‌جمهور ازبکستان اواخر خردادماه به ایران سفر کند. با توجه به رفت‌وآمدهای دیپلماتیک اخیر، مناسبات تهران و تاشکند عصر نوبنی را تجربه می‌کند/ خانه‌ملت

مجلس

لایحه نحوه برگزاری تجمعات به مجلس رسید

لایحه نحوه برگزاری تجمعات و راهبیمایی‌ها با قید یک فوریت راهی مجلس شده است. عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در گفت‌وگو با همشهری اظهار کرد: ما در بحث احزاب و تجمعات قانون داریم، اما کارآمد نیست. آیین‌نامه‌هایی قبلاً درباره تجمعات در دولت‌های مختلف به‌ویژه از سال ۱۳۷۵ به بعد تنظیم شده و متولی آن وزارت کشور است، اما این قانون در عمل پاسخگویی احزاب، اصناف و گروه‌های مختلف نیست. شهردار جدیدی افزود: نظام‌های مختلف تعریف خاصی از تجمعات دارند و مکان‌های خاصی هم برای آنها در نظر گرفته‌اند، اما در آیین‌نامه‌ای که متولی آن وزارت کشور است، مکان مشخصی برای برگزاری تجمعات وجود ندارد. این موضوع در کمیسیون داخلی شورا و کمیسیون فرعی (امنیت ملی) مطرح شده تا با قانونی چارچوب‌بند که بتواند آزادی اصناف و احزاب و گروه‌ها را تأمین کند و آنها بتوانند در محل‌هایی مناسب و منطقی که تعیین می‌شود یا آنها پیشنهاد می‌دهند، صحبت‌های خود مطرح کنند. عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در پاسخ به اینکه آیا لایحه ارسال دولت در موضوع تجمعات جامع است؟ عنوان کرد: این لایحه کاملاً پخته نیست و نمی‌تواند منافع گروه‌ها و احزاب را تأمین کند. احزاب و گروه‌ها باید بتوانند مطالبات خود را عنوان کنند، اما معارض نداشته باشند. اگر اینها تجمعاتی را برگزار کنند، ما پس از آن به واسطه برگزاری این تجمعات در محاکم قضایی پاسخگو باشیم، عملاً این قانون با آیین‌نامه تالشگر است.

سیاسی



هوای تازه در روابط تهران- قاهره

گفته می‌شود مذاکره‌کنندگان ایران و مصر درباره امکان ملاقات رئیس‌سی و السیسی در حال ریزنی هستند



علیرضا احمدی گزارش روزنامه‌نگار

مناخ منطقه‌ای از ادامه ریزنی‌های تهران و قاهره به میزبانی بغداد و با هدف ارتقای سطح روابط و مناسبات دیپلماتیک دو جانبه خیر می‌دهند؛ رویکرد همگرا یا نه‌ای که پس از توافق ایران و عربستان برای از سرگیری روابط، شتاب فزاینده‌ای گرفته است. روزنامه‌اماراتی «شنال» در تازه‌ترین گزارش خود در این زمینه، ادعا کرده است مذاکره‌کنندگان ایرانی و مصری از ماه مارس میلادی (اسفند - فروردین) در بغداد مشغول گفت‌وگو درباره عادی‌سازی روابط فی‌مابین هستند. به گزارش همشهری، این در حالی است که در ماه‌های اخیر اخبار و گزارش‌های متعددی درباره آمادگی و علاقه طرف مصری برای تنش‌زدایی در روابط با تهران منتشر شده بود. در چنین شرایطی کارشناسان معتقدند بهبود روابط تهران با دولت‌های عربی، از جمله مصر، اردن و بحرین، بخشی از راهبرد مورد توافق ایران و عربستان در جریان توافق اخیر ۲ کشور برای بهبود مناسبات دو جانبه است.

**اهمیت بهبود مناسبات با مصر**  
راهبرد مدنظر ایران در قبال مصر در سال‌های اخیر بر این مبنا استوار بوده که ۲ ملت با هم رابطه داشته باشند و تبادلات فرهنگی، سیاسی و اقتصادی بهبود یابد، چراکه مصری‌ها معتقد به برخی قربت‌ها با ایران هستند و همچنین علاقه‌مندی‌های زیادی به ملت ما دارند. از سوی دیگر بهبود مناسبات با قاهره از جنبه راهبردی اهمیت ویژه‌ای دارد، چراکه مصر یکی از ۳ کشور بزرگ منطقه از نظر جمعیتی و همچنین تمدنی به حساب می‌آید. در این میان اما به نظر می‌رسد خروج دولت‌های عربی از زیر سایه عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی شرایط مساعدتری برای بهبود مناسبات پدید آورده است.

۱ میانجیگری عراق و عمان

این در حالی است که در ماه‌های اخیر اخبار مختلفی درباره مذاکرات تهران- قاهره به میزبانی عراق منتشر شده که البته با واکنش صریحی از سوی دوطرف مواجه نشده است. در روزهای میانی اردیبهشت‌ماه جاری بود که پایگاه خبری «العربی‌الجديد» گزارش داد مقام‌های ایرانی و مصر در ماه آوریل (فروردین - اردیبهشت) در بغداد دیدار و گفت‌وگو کرده‌اند. در این میان به نظر می‌رسد عراق و عمان، با توجه به تجربه موفق توافق تهران - ریاض، در حال نقش‌آفرینی مؤثری در این زمینه هستند.

۲ یک دهه فراز و نشیب

آخرین دیدار روسای جمهور ۲ کشور به بهمن‌ماه ۱۳۹۱ و سفر محمود احمدی‌نژاد، رئیس دولت دهم به قاهره برمی‌گردد؛ سفری که در دوره ریاست‌جمهوری محمد مرسی انجام شد. اگر چه در آن مقطع انتظار می‌رفت تقویت مناسبات دو جانبه در مسیر جدیدی پیگیری شود، اما تحولات سیاسی مصر، ریزنی‌ها به منظور ارتقای سطح مناسبات را مسکوت گذاشت. اکنون اما کارشناسان معتقدند با شکل‌گیری رویکرد همگرایی نوین در منطقه، امیدواری‌ها برای به نتیجه رسیدن گفت‌وگوهای دوطرف با میانجیگری عراق افزایش یافته است.

۳ دیدار رئیس‌سی و السیسی؟

گزارش رسانه‌های منطقه از روند ریزنی‌های ایران و مصر در شرایطی است که خبر می‌رسد نمایندگان دوطرف در چارچوب گفت‌وگوهای خود، در حال بررسی امکان ملاقات بین عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهور مصر و ابراهیم رئیس‌سی، رئیس‌جمهور ایران هستند. پیش‌از این و به دنبال توافق ایران و عربستان، رئیس‌جمهور مصر و وزارت خارجه این کشور، از این رویداد استقبال کرده بودند.



امیر عبداللہیان و السیسی در حاشیه نشست بغداد ۲ درباره مناسبات ۲ جانبه گفت‌وگو کردند

۴ چراغ سبز قاهره به توسعه مناسبات

اواخر سال گذشته بود که برخی منابع مصری از تماس‌هایی میان ایران و مصر، آن‌هم در سطح امنیتی خبر دادند و اعلام کردند دوطرف در جریان این دیدارها، درباره پرونده‌های مرتبط با امنیت منطقه ریزنی کرده‌اند. این خبر در شرایطی اعلام شد که برخی رسانه‌ها در حال طرح میباحثی پیرامون «شکستل محور عربی علیه ایران» بودند، اما در آن مقطع برخی مقام‌های مصری، مشارکت قاهره در ائتلاف نظامی علیه ایران را به طور کامل رد کردند.

شفاف‌سازی از پرونده قضایی

سخنگوی قوه قضاییه: پرونده ادعای واگذاری خودروهای شاسی‌بلند از سوی دادستانی در حال رسیدگی است



سخنگوی دستگاه قضایی دیروز در حالی در جمع نمایندگان رسانه‌ها حضور یافت که شفاف‌سازی درباره پرونده‌های بر سر و صمدای دستگاه قضایی در هفته‌های

رسیدگی به ادعای اخیر نماینده مجلس درباره دریافت بی‌ضابطه خودروهای شاسی‌بلند از سوی برخی نمایندگان، موضوع‌هایی بود که سخنگوی قوه قضاییه به ارائه توضیح‌هایی درباره آنها پرداخت.

اخیر، از مهم‌ترین محورهای نشست خبری مسعود ستایشی بود. از بررسی پرونده «حبیب‌اسود»، تروریست اعدام‌شده در روزهای اخیر گرفته تا اعلام حمایت قاطع دستگاه قضایی از آمران به معروف و



بررسی لایحه عفاف و حجاب در دولت

پس از اعلام روزهای اخیر غلامحسین محسنی‌آزادی، رئیس قوه قضاییه مبنی بر ارسال لایحه «حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب» به دولت، آخرین وضعیت بررسی این لایحه، یکی از محورهای توضیحی سخنگوی دستگاه قضایی در نشست خبری دیروز بود. ستایشی گفت که این لایحه در ۹ ماده در معاونت حقوقی و امور مجلس قوه قضاییه تهیه و پس از تصویب ریاست قوه قضاییه، به دولت ارسال شده است. اکنون این لایحه پیش‌نویس در کمیسیون حقوقی و قضایی دولت در حال بررسی است و پس از بررسی، تقدیم هیأت وزیران می‌شود. همچنین نظرات دستگاه‌هایی که در این موضوع دخیل هستند نیز برای گنجاندن در لایحه دریافت شده است. ستایشی اطلاع‌رسانی درباره جزئیات این لایحه را به پس از نهایی شدن آن در مجلس موکول کرد.

حمایت از آمران به معروف

حمایت قاطع دستگاه قضایی از آمران به معروف یکی از رویکردهایی است که در دستور کار مسئولان این قوه قرار گرفته است و قاضی القضاات نیز در نشست اخیر شورای عالی قوه قضاییه، با تأکید بر رسیدگی سریع و خارج از نوبت به پرونده‌های تعرض به معروف، به مسوولان اعلام کرده است که مربوط دستور داد در این زمینه اهتمام لازم و کافی داشته باشند.

بر همین اساس هم بود که سخنگوی قوه قضاییه در نشست خبری دیروز خود بار دیگر تأکید کرد که در ناحیه ۳۸ دادسرای تهران به طور ویژه رسیدگی به جرایم اخلاقی را در دستور کار دارد و کسانی که به افراد مورد هدف تعرضی داشته باشند، براساس موازین قانونی در صورت احراز جرم، با آنها برخورد می‌شود و هیچ تخفیف و امتیازی داده نمی‌شود.

رسیدگی عادلانه به پرونده یک تروریست

اجرای حکم اعدام حبیب‌اسید، سرکرده گروهک تروریستی «حرکه‌النضال» در روزهای اخیر با قضا‌سازی‌های گسترده‌ای از سوی دولت‌های غربی و رسانه‌های معاند همراه شد؛ رویکردی که از دستور کار تطهیر تروریست‌ها پیگیری می‌شد. این در حالی است که سخنگوی دستگاه قضایی با اشاره به روند قضایی دقیق طی شده تا صدور حکم اعدام، تصریح کرد: اسیدو یکی از مشهورترین جنایتکارانی بوده که از کشتن مردم بی‌گناه و بی‌دفاع ایران برای نداشتن است. براساس مستندات موجود، این تروریست، که حمله تروریستی ۳۱ شهریورماه سال ۹۷ در جریان رژه روز ارتش تنها بخشی از جنایت‌های او به‌شمار می‌رود، مورد حمایت سرویس‌های اطلاعاتی غربی قرار داشته و از هدایت‌های مالی، سیاسی، امنیتی و تسلیحاتی آنان بهره‌مند بوده است.

صیانت جدی از امنیت روانی جامعه

حفاظت از امنیت روانی جامعه، یکی از اولویت‌های دستگاه قضایی است که قاضی القضاات نیز بارها بر آن تأکید کرده است. این در حالی است که رهبر معظم انقلاب نیز در دیدار سال‌گفته مسئولان عالی‌قوه قضاییه با ایشان، بر لزوم صیانت بیش از پیش از امنیت روانی جامعه تأکید کردند. بر این اساس سخنگوی قوه قضاییه با اشاره به اقدام‌های انجام‌شده در این زمینه، به راه‌اندازی قرارگاه‌های پیگیری و اجرای منویات رهبر معظم انقلاب و مطالبات ایشان از قوه قضاییه اشاره و تأکید کرد از جمله مصدق جدی صیانت از امنیت روانی مردم، تلاش دستگاه قضایی برای جلوگیری از موش‌ساز از ذهن عمومی توسط صاحبان تریبون با استفاده از شایعات دروغ و کذب، هراس‌افکنی به واسطه آن در آذهای جامعه بدون ارائه مستند و نشر آن در جامعه است. در این زمینه دادستان‌های سراسر کشور موظف شده‌اند با مخان امنیت روانی مردم برخورد و مستندات ادعاهای منتشر شده از سوی آنها را مطالبه کنند.

روند رسیدگی به پرونده شاسی‌بلندها

واکنش‌ها به ادعاهای احمد علیرضایی، نماینده مجلس مبنی بر واگذاری بی‌ضابطه خودروهای شاسی‌بلند به تعدادی از نمایندگان مجلس به قصد تحت‌تأثیر قرار دادن استیضاح وزیر سابق صمت، هم‌چنان ادامه دارد و پس از رد صحت ادعاهای مطرح‌شده از سوی کمیسیون نظارت بر رفتار نمایندگان و همچنین حراست قوه قضاییه، اکنون نگاه‌ها به قوه قضاییه دوخته شده است که درباره این پرونده ارجاع‌شده اظهار نظر کند. اکنون اما سخنگوی عدلیه با اشاره به اینکه ادعاهای علیرضایی در حال بررسی است، عنوان کرد: «اظهارات وی با دقت کامل از سوی یکی از معاونان دادستان کل کشور شنیده شده و موضوع در حال رسیدگی است و با توجه به اینکه این ادعایاز به‌استعلام از میدادی ذریبط دارد، بعد از بررسی‌ها بنا به‌نظر دادستان کل کشور، اقدام‌های بعدی انجام خواهد شد.»



@hamshahrnews

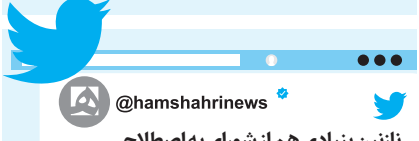
کودک‌کش‌ها در حال جنایت هستند.

سید عیسی حسینی مزاری @hosseinimazari

هواپیماهای رژیم صهیونیستی بامداد سه‌شنبه به ۲ ساختمان مسکونی درغزه حمله کرده و ۳ تن از فرماندهان مقاومت را به شهادت رساند. ۳ عامل باعث درنده‌خوبی صهیونیست‌هاست: اول ایجاد پوشش بر ضعف‌های داخلی رژیم اشغالگر، دوم سکوت مجامع بین‌المللی نسبت به این جنایت و سوم اقتدار مقاومت فلسطین.

نیره شفیعی @Nayere\_shafiee

خنده‌هایی که رژیم کودک‌کش از آنها میترسه! ما یار و علی عزالدین، ۲ تن از فرزندان شهید طارق عزالدین، از فرماندهان جهاد اسلامی، که در حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند.



@hamshahrnews

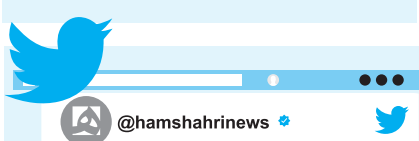
نازنین بنیادی هم از شورای به اصطلاح همبستگی خارج شد.

سعیده منشادی @GolchinManshadi

نازنین بنیادی هم از شورای همبستگی کنار کشید. بهم خوردن این شورا در حالی است که اعضای آن، تحت این عنوان، پول‌های زیادی دریافت کرده و هرکدام به‌صورت مجزا چند تور اروپاگردی نیز برگزار کرده بودند و حالا همین مسئله موجب عصبانیت هواداران‌شان شده است.

سیده زهرا حسینی @zahra68hosseini

شورای همبستگی که از اول هم‌یک شوخی بود، تنها خوبیش این بود که به براندازا قه‌موند رو دیوار کیا یادگاری نوشتن.



@hamshahrnews

لایحه نحوه برگزاری تجمعات و راهبیمایی‌ها سرانجام با قید یک فوریت راهی مجلس شد.

آرتمیس @ashnaa313

به‌زودی لایحه برگزاری تجمعات قانونی که نظام پیگیرش و در قانون اساسی به این موضوع تصریح شده، با رعایت نکاتش تصویب میشه و ملت به یکی از مهم‌ترین حقوقشون می‌رسن، مخالفانی که بکن اینطوری فایده ندارن، پیاده نظام پولی دشمن هستن که دیگه نمی‌تونن بیان بین مردم و کشته‌سازی کنن بنده‌ن گردن نظام!

خبر آخر

نقش شهرداری هادر تحقق شعار سال

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر لزوم مشارکت جدی شهرداری‌ها در تحقق شعار سال، گفت: شهرداری‌ها به دلیل ارتباط نزدیک با جامعه می‌توانند از طریق مردمی کردن اقتصاد نقش مؤثری در تحقق شعار سال ایفا کنند. محمد مخبر در جلسه مجمع شهرداران کلاشهرهای ایران، کتبی بودن و ارائه راهبرد اجرایی برای تحقق این هدف را ۲ ویژگی مهم انتخاب شعار سال از سوی مقام معظم رهبری دانست و از شهرداران کلاشهرها خواست در زمینه مهار تورم و رشد تولید پیشنهادهای اجرایی خود ارائه کنند. وی با اشاره به اینکه نقدینگی موجود در جامعه می‌تواند زمینه اختلال در بازارهای مختلف را مهیا کند، خاطر نشان کرد: اگر نقدینگی در خدمت تولید و سرمایه‌گذاری قرار گیرد، تحولات مثبتی در کشور ایجاد خواهد کرد. شهرداران کلاشهرها باید با تعریف پروژه‌های مختلف، زمینه مشارکت مردم و جذب نقدینگی جامعه را برای اجرای این پروژه‌ها بود. مخبر، تأمین و روز رسانی تجهیزات، نواگان حمل‌ونقل عمومی و ماشین‌آلات شهرداری‌ها را امری ضروری برشمرد و از شهرداران کلاشهرها خواست ضمن تعامل مناسب با وزارت کشور، امکانات مورد نیاز را از تولیدات داخلی تهیه کنند و چنانچه ظرفیت لازم برای تأمین داخلی وجود نداشت از دیگر مسیرهای تأمین نیازمندی‌های خود اقدام کنند/ دولت





اینفلوئنسرها، افراد معروف و تاثیر گذار در شبکه‌های اجتماعی هستند. آنها مانند چهره‌های سرشناس دنیای ورزش، هنر و سرگرمی در میان مردم شناخته شده‌نیستند ولی در شبکه‌های اجتماعی نفوذ و اثر گذاری قابل ملاحظه‌ای دارند. میزان در آمد اینفلوئنسرها از طریق فعالیت در شبکه‌های اجتماعی یکی از موضوعات جذاب برای کاربران در این شبکه‌هاست.

حال سؤالی که پیش می‌آید این است که آیا در آمد آنها از این طریق شامل مالیات می‌شود و آیا آنها ملزم هستند تا بخشی از در آمد خود را از طریق شبکه‌های اجتماعی تحت عنوان اینفلوئنسر به مالیات اختصاص دهند؟

در این بین اینفلوئنسر ها و سلبریتی‌ها در زمینه تبلیغات در شبکه‌های اجتماعی بسیار فعال هستند. البته به میزان بسیار بیشتری از این افراد نیز، صفحات و پیج‌های مجهول‌الوجهی وجود دارند که مخاطبان میلیونی داشته و گردش مالی آنها رقم بسیار بالایی است اما هویت واقعی اینفلوئنسر مشخص نیست و با درآمدهایی با رقم‌های نجومی به حیات خود در فضای مجازی ادامه می‌دهند و تاکنون مالیات چندانی هم پرداخت نکرده‌اند.

این ماجرا تا حدی جدی شده که بسیاری از کشورهای اروپایی در حال تدوین مقررات و قوانین نظارت و مالیات گیری از اینفلوئنسر ها هستند.

در همین راستا، در بلژیک که سال گذشته قوانین خود را در زمینه فضای مجازی و برخورد با اینفلوئنسر ها تشدید کرده بود و اینفلوئنسر ها نیز باید هر گونه مزایای دریافتی شان را اعلام می‌کردند، اخیرا تعدادی از اینفلوئنسر ها تمام وجوه نقد، کالاها و خدماتی که به آنها داده شده بود را اعلام نکردند و به پرداخت معوقات و همچنین جریمه محکوم شدند.

در ایران هم مالیات از اکانت‌های تاثیر گذار پلتفرم‌های مجازی

یا همان اینفلوئنسر ها، در اواخر سال ۱۳۹۹ در مجلس شورای

اسلامی مطرح و سرانجام در اواخر تیر ماه سال ۱۴۰۰ با تایید وزیر

اقتصاد و امور دارایی، به سازمان امور مالیاتی ابلاغ شد. البته اجرای

این طرح، واکنش‌های متفاوتی را از نسوی برخی از اینفلوئنسر ها

به همراه داشت.



سفیر چین در ایران با بیان اینکه فیلم‌های ایرانی با ویژگی‌های منحصر خود در دنیا شناخته شده و محبوب هستند، گفت: مردم چین فیلم‌های ایرانی را دوست دارند. سومین هفته فیلم چین این روزها در بنیاد سینمایی فارابی در حال برگزاری است.

چانگ هوا، سفیر چین در ایران در گفت‌وگو با ایرنا، گفت: خوشحالم که سومین هفته فیلم چین در ایران بسیار مورد استقبال قرار گرفته است. در ۳ روز گذشته پيوسته شاهد این استقبال بودیم. وی افزود: تعدادی از فیلم‌های منتخب برای نمایش در این رویداد بر اساس داستان‌های واقعی از زندگی مردم چین ساخته شده‌اند.

تعداد علاقه‌مندان سینما در چین نشان می‌دهد مردم آن به این جنس فیلم‌ها علاقه دارند و امیدواریم سینمای نسل نوری چین مورد پسند مخاطبان ایرانی نیز قرار بگیرد. چانگ هوا درباره شناخت خود از سینمای ایران و ویژگی‌هایی که برای این هنر در ایران قائل است، عنوان کرد: شخصا فیلم‌های ایرانی را بسیار دوست دارم و این آثار بین مخاطبان چینی نیز بسیار محبوب‌اند، تاکنون شاید بیش از ۴۰ فیلم ایرانی را دیده‌ام که از میانشان می‌توانم به «باد کنگ سفید» اشاره کنم؛ زیرا بیشترین فیلم‌های مربوط به کودکان را دوست دارم. سفیر چین در ایران خاطرنشان کرد: به نظر من فیلم‌های ایرانی با توجه ویژه به زندگی واقعی و روزمره مردم ایران ساخته شده‌اند و واقعیات اجتماعی و روابط خانوادگی را به خوبی به تصویر می‌کشند. شاید هزینه تولیدشان نسبت به فیلم‌های چینی پایین‌تر باشد، اما در دنیا با ویژگی‌های منحصر خود مورد استقبال قرار گرفته‌اند.

### نیکلاس کیچ در دنباله «آراب جنگ»

نیکلاس کیچ پس از ۱۸ سال بار دیگر در نقش یوری اورلوف در دنباله فیلم «آراب جنگ» به کارگرانی اندرو نیکول ظاهر می‌شود. نیکلاس کیچ با نویسنده‌ی «آندرو نیکول» در همکاری با استودیوی «واندوم بیکیچرز»، دنباله فیلم هیجانی و جنایی «آراب جنگ» را به سینما می‌آورد.

در فیلمی که قسمت نخست آن در سال ۲۰۰۵ ساخته شد کیچ نقش دیکال بین‌المللی اسلحه به نام یوری اورلوف را بازی کرد. در این فیلم جدید بیل اسکارسگارد نیز برای بازی در نقش پسر اورلوف انتخاب شده و قرار است این پروژه در بازار جشنواره کن به خریداران بین‌المللی معرفی شود. در دنباله فیلم «آراب جنگ»، یوری اورلوف (نیکلاس کیچ) بدنام‌ترین قاچاقچی اسلحه در جهان، متوجه می‌شود که پسری به نام آنتون (اسکار سگارد) سعی نمی‌کند اشتباهات پدرش را اصلاح کند، بلکه فراتر از آن نیز می‌رود و یک ارتش متزور را برای درگیری‌های خاور میانه و آمریکا جمع‌آوری می‌کند.

# حمایت ۵میلیاردی از فیلم برگزیده ایثار

سریال شهید نواب صفوی در حال ساخت است



**سریال شهید نواب صفوی، جذاب‌تر از مختار**

مهدی حسن‌زاده نامقی، مدیرکل بنیاد شهید در استان خراسان رضوی که قرار است میزان جشنواره باشد درباره جشنواره و تولید سریال و فیلم می‌گوید: «در استان خراسان رضوی ساخت سریال شهید نواب صفوی هم کلید زده شده و اطمینان دارم اگر به‌درستی ساخته شود از سریال «مختار» جذاب‌تر می‌شود؛ در آن صورت یک فیلم سینمایی هم از آن تولید می‌کنیم.»

**مشارکت در پروژه‌های سینمایی**

به گفته سیدمحمد هاشمی، معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره ایثار، مشارکت در فیلمنامه «تاکت گلی» و سریال «چیز ز رنگ» از پروژه‌های پیشین این بنیاد بوده و سریال «خواهر طاهره»، همراه با فیلم شهید‌های از پروژه‌های جدید است.

**فیلمی برای شهید وصالی**

این مدیر در ادامه به پروژه‌های هنری‌اش اشاره کرد که قرار است درباره‌شان کار شود. وی توضیح می‌دهد: «ما برای شهید اصغر وصالی هم برنامه داریم و یکی از دغدغه‌های من این است که درباره شهید نادر مهدوی و بچه‌هایی که مستقیم با استخبار در دریا مبارزه کردند، کار کنیم. در حوزه زنان هم دغدغه داشتیم که مشغول کار هستیم و نیز پروژه «دست‌های ناپیدا» که پیگیری می‌شود.»

**به‌دنبال آثار فاخر**

هاشمی درباره اینکه آیا برنامه‌های برای ساخت فیلم و سریال از شهدای ارتش در بنیاد شهید وجود دارد یا خیر می‌گوید: «جلسه‌هایی برای این موضوع در یکی، دو روز آینده برگزار خواهد شد تا پروژه‌هایی را شروع کنیم. ما به‌دنبال آثار فاخر و نیز پنهان برای حمایت هستیم، اما کار باید فاخر باشد.»

**جشنواره بین‌المللی و پنجمین جشنواره ملی فیلم و فیلمنامه ایثار به روایت آمار و رقم**

بخش فیلم سینمایی	بخش فیلم کوتاه و مستند	بخش رقابتی	بخش فیلمنامه	آثار رسیده به جشنواره	بخش های جشنواره
۱۵ فیلم	۴۰۰ فیلم	۴۰ اثر	۱۱۶۵ اثر رسیده	۱۳۰۰ اثر	«عفاف و حجاب» «تولیدات سینمایی، مستند و کوتاه که توسط خانواده شهدا ساخته شده» «تولیدات امام رضایی»

## تلویزیون، خریدار سریال‌های شبکه نمایش خانگی می‌شود

اظهار نظرهای جدید رئیس رسانه ملی از مشارکت در تولید تا خرید سریال‌ها

بررسی کردیم که هم طرح‌های اینترنتی را تشویق کنند و هم اگر چنین طرح‌هایی وجود دارد به حوزه‌های مختلف سیما معرفی شود و حتی امکان مشارکت در تولید باشد. ما به شیوه‌های مختلف مشارکت می‌کنیم و هم تبلیغ، ترویج و پیش‌تیزر آنها را خواهیم داشت و حتی حق پیش‌آنها را می‌توانیم خریداری کنیم.

جلیلی در پاسخ به اینکه آیا تاکنون سریالی از شبکه نمایش خانگی برای بخش خریداری شده است؟ عنوان کرد: تاکنون دوستان ما در ساترا مورد خاصی را اسم نبرده‌اند اما اخبار خوبی خواهد رسید که قرار است طرح‌های خوبی به ساترا برسد. خرید آثار شبکه نمایش خانگی جزو تصمیمات اعلام‌شده ماست و به محض اینکه کارهای فخری که قابل حمایت، پشتیبانی و مشارکت باشد، ارائه شود، حتما به وعده‌ای که داده‌ایم عمل می‌کنیم و حتی سعی می‌کنیم زودتر این اتفاق بیفتد. اما تاکنون سریالی به ذهنم برای خرید نمی‌رسد و آن کارهایی که مجوز ساخت و تولید گرفتند را حضور خواهید دید.

پیمان جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما در حاشیه اختتامیه جشنواره رادیویی پژواک در جمع خبرنگاران حاضر شد و به پرسش‌هایی درباره حمایت از آثار شبکه نمایش خانگی و مشارکت در ساخت و خرید مجموعه‌های شبکه نمایش خانگی، ادغام شبکه کودک و امید، علت محدود شدن سریال‌های تلویزیون، استفاده از ظرفیت‌ها و کشف استعدادهای جدید در صداوسیما پاسخ داد.

**مشارکت در تولید سریال‌های شبکه نمایش خانگی**

جلیلی در پاسخ به همکاری صداوسیما و مشارکت این سازمان در ساخت سریال با شبکه نمایش خانگی، توضیح داد: بعضی از طرح‌هایی که به ساترا ارائه شده، طرح‌هایی است که مطابق اولویت‌های فرهنگی جامعه است و به‌اصطلاح مطابق با آن ضرورت‌ها و نیازهایی است که جامعه به لحاظ ناآه فرهنگی سالم به آن نیازمند است. ما با دوستانمان در ساترا این موارد را

### افتتاحیه مردمی نمایشگاه کتاب

مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب، امروز بیستم اردیبهشت به‌صورت مردمی در مصلاهی امام خمینی(ره) با حضور نویسندگان، ناشران و خانواده‌های مدافعان امنیت برگزار می‌شود. حرکت سی و چهارمین قطار نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امروز آغاز می‌شود تا همچون ۵۳ گذشته به‌مدت ۱۰ روز میزبان عمومی مردم، کتاب‌دوستان و مشتریان کتاب باشد. شمارش معکوس برای رویدادی که از ماه‌ها قبل نقل محفل فعالان کتاب است، به پایان رسید و تکاپوی غرفه‌داران و در کل نمایشگاهیان برای افتتاحیه دیدنی است. مصلی از امروز چشم به راه دوستان کتاب است. امیدواریم که زور گرما و خورشید و ترافیک و شلوغی اطراف مصلی، به عشق به کتاب نچرد.

در همین رابطه، علی رضائنی، قائم‌مقام و سخنگوی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران میراث ناملوس ملی است. ترکیب و شکل حضور مردم در هیچ‌جا همچون نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیست؛ این اتفاق دستاورد انقلاب اسلامی ایران است. رضانی افزود: پیش‌بینی می‌کنیم مردم از این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران استقبال بیشتری کنند. همچنین سرهنگ احسان مومنی، معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران در خصوص تمهیدات ترافیکی نمایشگاه کتاب گفت: اعمال محدودیت‌های توقف وسایل نقلیه از ساعت ۸ به‌صورت روزانه در طول برگزاری نمایشگاه در بزرگراه شهید سلیمانی حداقل بزرگراه مدرس تا خیابان قنبرزاده و خیابان قنبرزاده حداقل خیابان شهیدبهشتی تا بزرگراه شهیدسلیمانی در هر ۲ مسیر، خیابان شهیدبهشتی حداقل قنبرزاده تا خیابان پاکستان، خیابان‌های مفتح و پاکستان برقرار خواهد بود.

### علی نصیریان سوپر استار است

سعید امیرسلیمانی در پاسخ به این پرسش که چرا در بین بازیگرانی که سن و سالی از آنان گذشته است، سوپرستاری وجود ندارد، گفت: این را باید از نسل جدید پرسید. من بسیار پیر شده‌ام و سال‌هاست به‌دلیل خارج از ایران بودن و دوری از محیط هنری نسبت به برخی از موارد بیگانه بوده‌ام. البته که در این مدت دعوت به کار شده‌ام و حضور هم یافته‌ام؛ چون هنوز قدرت این را دارم که بازیگر خوبی باشم. این بازیگر که با ایرنا گفت‌وگو می‌کرد، همچنین گفت: سوپرستار همان جوان اول است؛ به همین دلیل ذات این عنوان به کاراکتر جوان می‌خورد، اما داریم بازیگران بزرگی را که شایسته عنوان سوپرستاری هستند. علی نصیریان واقعا سوپرستار است؛ بازی‌هایش را ببینید. من ۶۲ سال است که در این رشته هستم و برای نسل جدید اینگونه است که ظاهر را می‌بینند، اما من نگاهی که از چشم آن کاراکتر بیرون می‌آید را می‌بینم. می‌بینم که دروغ می‌گوید و بازیگر نیست. امیرسلیمانی یادآور شد: من در سن خودم رقیب ندارم و کارهای من تاخمر اینگونه بوده که تا نوشته شده برای من نظر گرفته شده؛ چون کس دیگری در ایران نیست که آن را بازی کند.



### شاهنامه پرودا کشن بزرگ می‌طلب

امین زندگانی، بازیگر نمایش «هفت‌خان اسفندپاره»: شما نمی‌توانید یک اثر بزرگ را با پروداکشن کوچک روی صحنه ببرید. پرداختن به هر اثری باید به اندازه خودش باشد. اگر «بینوایان» موفق بود به این دلیل بود که در اجرای آن، بزرگی رمان رعایت شده است. شاهنامه اثر کوچکی نیست که در قالب‌های کوچک‌تر به آن ورود کرد؛ برای همین اگر بخواهیم در قالب‌های کوچک‌تر ورود کنیم موفق نخواهیم بود. سرمایه‌گذارهای خرد به نتیجه مطلوب مالی نخواهند رسید و تجربه خوبی روی صحنه نخواهد داشت. ایلسا

### طرح مسکن اهالی سینما عملیاتی می‌شود

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی: به استثنای تعدادی سلبریتی در این حوزه، قاطبه اعضای صنوف سینما، فاقد مسکن بوده و متأسفانه تاکنون به دلایل مختلف برنامه جامع، پایدار و دارای چشم‌اندازی روشن در این حوزه برای سینماگران طراحی و تدوین نشده بود. بعد از پیگیری این طرح و تصویب شورای عالی سینما، با مساعدت وزارت مسکن و شهرسازی مقرر شد سهمی از مسکن ملی با طرح اولویت‌بندی به افراد واجد شرایط تعلق گیرد. اجرایی شدن این توافق اقدامی مهم در خانه‌دار شدن بخش قابل توجهی از سینماگران نیازمند است و در سال جاری از همه ظرفیت‌های سازمان سینمایی و ارگان‌های دیگر برای تحقق این امر استفاده خواهیم کرد.



عمران خان تاوان سیاسی چه چیزی را می پردازد؟

فصل جدید سریال بحران سیاسی پاکستان با انتشار فیلمی از بازداشت «عمران خان» نخست‌وزیر سابق، در حالی که دهها مأمور او را محاصره کرده‌اند، از راه رسید. پس از ماه‌ها کش و قوس، تجمع و راهپیمایی اعتراضی، ستاره سابق کریکت و رهبر حزب اپوزیسیون «تحریک انصاف» در زمان حضور در دادگاهی در اسلام‌آباد که برای رسیدگی به اتهام فساد مالی او تشکیل شده بود، بازداشت شد. امری که می‌تواند آتش بحران فعلی این کشور را شعله‌ورتر کند به ویژه اینکه «خان» از حامیان دواشته خود خواسته تا برای دفاع از پاکستان به خیابان‌ها بیاید. عمران خان در سال ۲۰۱۸ با شعار «پاکستان جدید» و وعده دولت رفاه نواست در انتخابات پیروز شد. او با گرفتن سکندر رهبری پنجمین کشور پر جمعیت جهان، سیاست حمایت از فقرا را در دستور کار خود قرار داده، امری که باعث شد تا مخالفان او را «پوپولیست» بخوانند. اما واقعیت این است که دولت خان با وجود تبعات ویرانگر همه‌گیری کرونا، در مهار بیماری و پیامدهای اقتصادی آن در پاکستان عملکرد نسبتاً خوبی داشت. با این حال مشکلات دولت خان از جایی شروع شد که او تلاش کرد تا خواسته‌های خود را به هر قیمتی که شده پیگیری کند، خواسته‌هایی چون کنترل ۱۰۰ درصدی دولت، مبارزه با فساد و حفظ استقلال در سیاست خارجی.

صراحت لہجہ عمران خان در سیاست خارجی

زمانی که خان در سیاست خارجی از مواضع دیرینه اسلام‌آباد فاصله گرفت، دامنه چالش‌هایش نیز به فراتر از مرزهای پاکستان رفت. او صراحتاً به رسمیت شناختن رژیم صهیونیستی را رد کرد و با این کار قدرتهای منطقه‌ای را از قبلا در برابر تل آویو عقب‌نشینی کرده بودند، عصبانی کرد. از سوی دیگر تمایل عمران خان به چین، روسیه و ترکیه و ایستادن او در برابر درخواست واشنگتن برای ایجاد پایگاه هوایی در پاکستان پس از خروج از افغانستان باعث شد تا دولت جویایدن نیز به فهرست دشمنانش اضافه شود. عمران خان همچنین در خواست کشورهای اروپایی برای محکومیت حمله روسیه به او کرین را نیز قویار رد کرد.

حجم مخالفت‌های داخلی و خارجی با عمران خان به اوج خود رسید. راهپیمایی در دولت را با عدم اعتماد داد. در گام بعد احزابی که در ۵۳هـ گذشته مخالفان سرسخت یکدیگر بودند کنار هم قرار گرفتند و با جذب بازیگران سیاسی کوچک‌تر دولت جدیدی تشکیل دادند. خان اما مشروعبیت این دولت را زیر سؤال برد و خواستار برگزاری انتخاباتی عمومی است؛ درخواستی که دولت جدید «شهناز شریف» نخست‌وزیر فعلی، نشان داده قصد ندارد در آن تن دهد. اکنون فهرستی از اتهامات علیه عمران خان مطرح شده است، از توهین به قاضی گرفته تا فساد مالی؛ اتهاماتی که نخست‌وزیر سابق پاکستان قویاً آنها را رد کرده و می‌گوید مخالفانش قصد دارند به هر روش ممکن از تور گرفته تا بازداشت، او را از صحنه سیاست پاکستان خارج کنند.

درجه

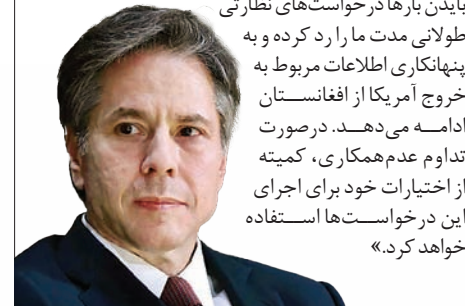
خط و نشان کنگره برای وزیر خارجه آمریکا

«مایکل مک‌کال» نماینده جمهوری خواه و رئیس کمیته امور خارجی مجلس نمایندگان آمریکا در نامه‌ای به «انتونی بلینکن» وزیر خارجه این کشور، هشدار داده در صورتی که به احضار به کنگره برای تحقیقات در باره خروج بحث‌برانگیز ۲۳ سال پیش آمریکا از افغانستان توجه نکند، به اتهام توهین به کنگره علیه او اعلام جرم خواهد شد.

به گزارش رویترز، نمایندگان جمهوری خواه کنگره تحقیقاتی را در باره خروج آمریکا از افغانستان آغاز کرده‌اند. جمهوری خواهان و برخی از نمایندگان دمکرات می‌گویند که دولت جویایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، هیچ گزارش کاملی از عملیات خروج نیروهای این کشور از افغانستان منتشر نکرده است، عملیاتی که در جریان آن و هرج و مرج ناشی از ۱۳ نظامی آمریکایی در فرودگاه کابل کشته شدند و انتقادهای گسترده‌ای نیز در پی داشت.

رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایندگان با اشاره به اینکه دولت بایدن همواره از ارائه مدارک خودداری کرده، با انتشار بیانیه‌ای گفته است:

«شرم آور و بی‌معنی است که دولت بایدن بارها در خواست‌های نظارتی طولانی مدت ما را رد کرده و به پنهانکاری اطلاعات مربوط به خروج آمریکا از افغانستان ادامه می‌دهد. در صورت تداوم عدم همکاری، کمیته از اختیارات خود برای اجرای این درخواست‌ها استفاده خواهد کرد.»



بین الملل



عکس: Getty Images

خیز مقاومت برای گوشمالی صهیونیست‌ها

گروه‌های مقاومت در پاسخ به دور جدید حملات صهیونیست‌ها تهدید کردند که اشغالگران آماده پرداخت بها باشند

شهادت ۳ کودک

بیانیه مشترک مقاومت

شلیک ۱۰۰ راکت

پاسخ قطعی

۵ جنگ طی یک سال

بامداد سه‌شنبه بار دیگر آسمان فلسطین نا آرام شد و جنگنده‌های رژیم صهیونیستی مناطق «صرفا» مسکونی نوار غزه را هدف قرار دادند. دست کم ۱۳ فلسطینی از جمله ۳ فرمانده گروه مقاومت جهاد اسلامی شهید و ۲۰ نفر دیگر در این حملات زخمی شدند. نام حداقل ۳ کودک در میان شهدای فلسطینی دیده می‌شود. با وجود آنکه این حملات فقط طی چند ساعت به طول انجامید، اما حجم شهدای فلسطینی در این حملات بسیار زیاد به نظر می‌رسد و گروه‌های مقاومت فلسطینی در واکنش‌های مختلفی رژیم صهیونیستی را به انتقام‌گیری تهدید کرده‌اند.

جنبش جهاد اسلامی در واکنش به تجاوز بامداد سه‌شنبه رژیم صهیونیستی به نوار غزه اعلام کرد که با تمام قوا مقابل این تجاوز می‌بایستیم و هزار فرمانده، جاگزین هر فرمانده شهید خواهیم کرد. آنگونه که مرکز مطالعات فلسطین اعلام کرده، اتاق مشترک مقاومت نیز در بیانیه‌ای گفته است که متجاوزان باید آماده پرداخت بهایی سنگین باشند. «اتحادی اسلامی» ستگویی جنبش جهاد اسلامی در گفت‌وگو با شبکه «المسیره» و «ها آرتس»، حساب تل آویو در مقاله‌ای واکنش از تش صهیونیستی به نیروهای مقاومت در نوار غزه را ناامیدکننده عنوان کرد و نوشت که اگر نحوه مقابله با جهاد اسلامی این است، پس نبردم ما جز بالله و حماس چگونه خواهد بود؟

نام اتاق مقاومت فلسطین به ویژه در تابستان سال گذشته پررنگ شد. زمانی که ارتش رژیم صهیونیستی در نیمه مردادماه سال گذشته به مدت ۳ روز مواضعی متعلق به گروه جهاد اسلامی را بمباران کرد، نیروهای فلسطینی متقابلاً در نوار غزه بیش از یک هزار راکت را روانه شهرک‌های اشغالی مجاور غزه کردند. نوار موشک‌ها و راکت‌های از سالی از این نوار غزه به شهرک‌های اشغالی تا بدان حد بود که پس از پایان جنگ، روزنامه «ها آرتس»، حساب تل آویو در مقاله‌ای واکنش از تش صهیونیستی به نیروهای مقاومت در نوار غزه را ناامیدکننده عنوان کرد و نوشت که اگر نحوه مقابله با جهاد اسلامی این است، پس نبردم ما جز بالله و حماس چگونه خواهد بود؟

عمده واکنش فلسطینی‌ها در قالب بیانیه‌های اتاق مشترک مقاومت منتشر شد و این اتاق مشترک نشان داد که توانسته مجموعه‌ای از گروه‌های مسلح فلسطینی را برای پاسخ مشترک به اقدامات ارتش رژیم صهیونیستی زیر یک چتر جمع کند. در میان واکنش‌های مختلف به بمباران بامداد سه‌شنبه نوار غزه، چشم بسیاری از رسانه‌های صهیونیستی به موضع‌گیری اتاق مشترک مقاومت است و بسیاری از هم‌گفتمان پاسخ نیروهای مقاومت در نوار غزه به جنگ باسنادی اخیر را قطعی می‌دانند.

تنش میان نیروهای فلسطینی و صهیونیستی اگر چه طی ۷ دهه گذشته، بخشی از روند همیشگی تحولات منطقه بوده، اما این تنش‌ها به ویژه از اردیبهشت‌ماه سال گذشته و پس از درگیری‌ها در محله «شیخ حراج» قدس شدت گرفته است. تنش در محله شیخ حراج به موضوع بورش نظام میان صهیونیست به ساکنان این محله در شهر بیت‌المقدس باز می‌گردد که در جریان آن صهیونیست‌ها تلاش داشتند ساکنان این محله را از خانه‌های خود اخراج کنند. پس از این جنگ، تحولات آنچنان در مناطق فلسطینی بر تنش بوده است که طی یک سال گذشته نیروهای مقاومت فلسطین حداقل ۵بار جنگ‌های مقطعی کوتاه مدت چند روزه را تجربه کرده‌اند.

نقل قول خیر



ارمنستان در مذاکرات با باکو پیشرفتی به‌دست نیاورده است

آرمن گریگوریان، دبیر شورای امنیت ارمنستان: ما در قبال مسائل اصلی مذاکرات یعنی تعریف اراضی حاکمیتی ارمنستان به میزان ۲۹۸۰۰ کیلومترمربع، ایجاد مکانیسم بین‌المللی باکو-استپاناکرت و ارائه تضمین‌های بین‌المللی پیشرفتی حاصل نکردیم. از این رو نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان و الهام علی‌اف، رئیس‌جمهوری آذربایجان، به زودی دیداری مجدد با یکدیگر خواهند داشت. (خبرگزاری تاس)



سوریه خاستگاه اعراب است

عبدالباری عطوان، تحلیلگر سرشناس جهان عرب: سوریه خاستگاه اعراب و تابلوی اصلی آنهاست، این کشور همه زخم‌ها را پشت سر گذاشته و صفحه گذشته را ورق زده چراکه به دنبال اتحاد اعراب و همبستگی آنهاست و می‌خواهد اعراب را حول مسئله اصلی آنها متحد کرده و از ملت فلسطین حمایت کند. (خبرگزاری اسپوتنیک)



حقابه ایران را به رسمیت می‌شناسیم

امیرخان متقی، سرپرست وزارت امور خارجه طالبان: کابل حقابه ایران از رود هلمند را به رسمیت می‌شناسد و امیدوار است که امسال باران بیشتری ببارد تا با افزایش ذخایر آبی، نیازهای هر دو کشور افغانستان و ایران تأمین شود. افغانستان خواستار ایجاد مشکل برای ایران نیست. (اردو پوبنت)

کیوسک



گلوبال تایمز [چین]

گام بلند توسعه روابط چین و آسیای مرکزی نشست سران کشورهای آسیای مرکزی و چین که به ریاست «شی جین‌پینگ» رئیس‌جمهور چین، در اواخر هفته آینده در شهر «شیان» برگزار خواهد شد، علاوه بر توسعه روابط، به برقراری صلح و رفاه منطقه نیز کمک خواهد کرد. علاوه بر همکاری‌های امنیتی، تشدید مبارزه با تروریسم، جدایی طلبی و افراط‌گرایی، قاچاق مواد مخدر، جنایات سازمان‌یافته فراملی و جرایم سایبری از محورهای اصلی این اجلاس خواهد بود. در این نشست افزایش تعاملات دولت طالبان در افغانستان با هدف کمک به بحران انسانی در این کشور نیز بررسی خواهد شد.

آمار شهدای فلسطینی از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۲۳



راهنمای اینفوگرافیک

کودکان شهید  
کل شهدا

آمار کل شهدای کودک: ۱۷۲۶  
آمار کل شهدا: ۱۰۴۲۱



کانادا دیپلمات چینی را اخراج کرد؛ پکن پاسخ داد

پس از اینکه دولت کانادا یک دیپلمات چینی را به دلیل اعمال فشار بر قانونگذار محافظه‌کار چینی -کانادایی از این کشور اخراج کرد، پکن نیز اعلام کرد یک دیپلمات کانادایی را از کنسولگری این کشور در شانگهای اخراج می‌کند. به گزارش روزنامه گلوبال نیوز، «وانیو» و «دیپلمات چینی قصد داشته تا «مایکل چونگ» قانونگذار محافظه‌کار را به دلیل مواضع تندش در مورد دولت پکن، مجازات کند. در پی اخراج این دیپلمات چینی از کانادا، دولت چین نیز از «جنیفر لاین لولوند» دیپلمات کانادایی خواسته تا ۳روز دیگر، خاک چین را ترک کند.

مناقضه عمومی شماره ۱۴۰۲/۰۰۷

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)

در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقضه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقضه
تأمین و تحویل تجهیزات سرور،	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۳۰	۱۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

این کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقضه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شانهظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع خواجهی، پلاک ۶، طبقه همکف، دبیرخانه مناقضات (قاعی مالکی - شماره تماس: ۲۷۳۷۰) مراجعه نمایند جهت اخذ اسناد مناقضه

ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقضه
- ارائه گواهی‌نامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده های رایانه ای و غیر Mainframe
- محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقضه خواهد بود.

مناقضه عمومی شماره ۱۴۰۲/۰۱۰

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)

در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقضه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقضه
تأمین و تحویل تجهیزات ذخیره ساز،	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۳۰	۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

این کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقضه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شانهظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع خواجهی، پلاک ۶، طبقه همکف، دبیرخانه مناقضات (قاعی مالکی - شماره تماس: ۲۷۳۷۰) مراجعه نمایند جهت اخذ اسناد مناقضه

ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقضه
- ارائه گواهی‌نامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه رایانه‌های غیر Main Frame
- محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقضه خواهد بود.

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: واگذاری حق امتیاز موقت جمع آوری سید بلاستیک، جعبه خالی ... در میدانی ۲۲ گانه، بازارهای تایبه و میدان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

واجدین شرایط شرکت در مزایده: کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول شرایط اختصاصی مزایده را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در مزایده خواهند بود.

توجه: اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده را داشته باشند.

محل‌های موضوع مزایده: به شرح مندرج در لیست پیوست شرایط اختصاصی مزایده، تذکر: متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتماً می‌بایست از میدانی و بازارهای مربوطه بازدید به عمل آورند.

مدت فعالیت (بهره برداری) کاربری موضوع مزایده: مدت قرارداد تنظیمی در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۱ می‌باشد.

دستگاه برگزار کننده مزایده: سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران نحوه دریافت اسناد مزایده: از طریق سایت سازمان به نشانی [mayadin.tehran.ir](http://mayadin.tehran.ir) و سامانه مزایده الکترونیک به نشانی [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir)

مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت: متقاضیان می‌بایست ظرف ۱۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی ضمن ورود به سامانه مزایده الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی مزایده و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در مزایده، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده اند را در پاکت در بسته قرار داده و از طریق پست ویژه به مدیریت حراست سازمان به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو - میدان مرکزی میوه و تره بار - جنب درب ورودی شماره ۳ - ساختمان مرکزی سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار - کد پستی شماره ۱۸۹۷۳۲۵۸۱ ارسال نمایند.

هزینه انتشار اسناد مزایده: مبلغ ۸۰۰۰۰۰۰۰ ریالی می‌باشد که متقاضیان می‌بایست به

روابط عمومی و امور بین الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

■ حضرت امیر المؤمنین علی؛

بزرگ‌ترین مبارزه این است که آدمی با نفس سرکش خود بجنگد.
کنند.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۵۸
■ اذان مغرب: ۱۹:۱۸ ■ نیمه شب شمسی: ۲۲:۵۲
■ اذان صبح فردا: ۳:۳۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۳

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ مدیر مسئول: محسن مهدیان

■ سردبیر: دانیال معمار

■ پذیرش آگهی:

■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:

■ موسسه نشرگستر لوزتونی

■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۰۲۸-۷۵۰۰۰

■ چهارشنبه ۱۳ آذرماه پیدشت ۱۴۰۲

■ سال سی و یکم ■ شماره ۸۷۶۸

■ مهر، تورم و رشد تولید

# همشهری

## صفحه آخر

به کوی میکده هر سالکی که ره دانست
دری دگر زن اندیشه تَبِه دانست

حافظ

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir

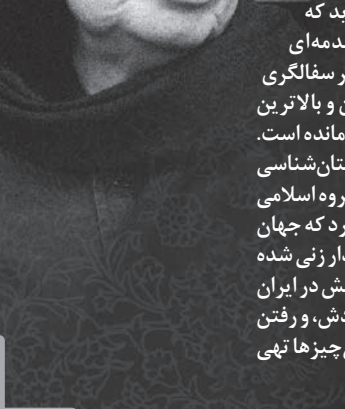
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

دغدغه خوب

### لبخند اشتغال

اشتغال برای امرار معاش بدهی‌هی ترین حق هر انسانی است، اما به‌نظر می‌رسد که این موضوع برای افراد دارای معلولیت به‌دست فراموشی سپرده شده است. آنها بزرگ‌ترین اقلیت به شمار می‌روند که یکی از مشکلات اساسی شان بحث اشتغال است. با اینکه مطابق ماده ۱۱ قانون حمایت از حقوق معلولان ۳۰درصد مشاغل اداری و اپراتوری باید به این شهروندان تخصیص داده شود، اما بی‌توجهی دستگاه‌ها از یک سو و موضوع عدم تخصیص بودجه کافی از سوی دیگر موجب شده این قانون زیاد از افراد دارای معلولیت از بیکاری در رنج باشند. به همین دلیل هم سازمان بهزیستی همواره در پی راهکارها و مشوق‌هایی برای رفع مشکل بیکاری افراد دارای معلولیت بوده و هست، نمونه‌اش نقل قولی است از سرپرست مشارکت‌های مردمی بهزیستی استان زنجان که گفته: «کارفرمایان با ایجاد اشتغال برای ۲۰ نفر از افراد دارای معلولیت، تا ۴میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه دریافت می‌کنند.» این را هم اضافه کنیم که اگر به‌واسطه ناتوانی فرد معلول، یک کار مشخص در زمان طولانی‌تر و با کیفیت کمتر انجام شود یا نقص تعداد داشته باشد، پارانه جبران عدم‌کاریی به کارفرما و پیمانکار پرداخت می‌شود تا از به‌کارگیری معلولان محتمل خسارت نشود. همچنین بهزیستی درصورتی که مددجویان برای خود ایجاد اشتغال کنند، در پرداخت حق بیمه خویش فرمایی کمک‌حالی آنها خواهد بود تا بتوانند از پوشش بیمه برای بازنشتنگی خود استفاده کنند. ضمن اینکه اگر فرد دارای معلولیت و مددجوی بهزیستی وام دریافت کرده باشد، این امر منجر به قطع مستمری او نمی‌شود و این سیاست به‌خاطر تشویق مددجویان برای ایجاد اشتغال، کارآفرینی و تولید است که یکی از بهترین راه‌های توانمندسازی و کسب استقلال مالی و افزایش خودبآوری است.

با اینکه سازمان بهزیستی یاری‌گر افراد دارای معلولیت است، اما بدهی‌ی است اجرائی کامل قانون، منوط به تأمین اعتبارات لازم، مشارکت تمامی دستگاه‌های اجرایی، مطالبه‌گری بیش از پیش افراد دارای معلولیت و ورود نهاد‌های نظارتی به بررسی عملکرد تمامی دستگاه‌ها در این زمینه است و همه جامعه باید خود را در برابر ایجاد شغل و تأمین معیشت آنان مسئول بدانند تا در کنار محدودیت‌های جسمی، از فقر و تبعیض رنج نبرند.



یادنامه

### طلایه‌دار روزگار مردسالاری

به یاد «فاطمه کریمی» که خیلی چیزها به باستان‌شناسی ایران اضافه کرد

که خیلی‌ها باستان‌شناسی را مترادف با باستان‌گرای می‌دانستند، چنگیک و چنان پیش رفت که پسر از انقلاب، نخستین زنی شد که گروه حفاری را ریاست کرد. اما او تنها زوایای تاریخ تاریخ ایران را نکاوید که دست کم می توان ۲ کتاب «مقدمه‌ای بر هنر کاشی‌کاری ایران» و «هنر سفالگری دوره اسلامی ایران» را برترین و بالاترین میراثی دانست که از او بر جای مانده است. اویی که وقتی از پژوهشکده باستان‌شناسی بازنشسته شد، سرپرست گروه اسلامی بود و این همه نشان از آن دارد که چنان باستان‌شناسی، سوگوار و داغدار زنی شده است که خیلی چیزها به این دانش در ایران و جهان اضافه کرد و حالا با نبودش، و رفتن آن کوله‌بار علم و عمل، از خیلی چیزها تهی خواهد شد.

ایده خوب

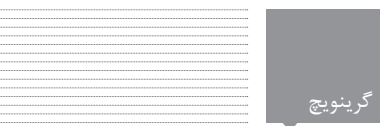
### اقامت در هتل کنفی



مهناب خروشواھی

چه حس‌ی دارید اگر تصور کنید در خانه یا هتلی قرار است اقامت کنید که از گیاه ساخته شده است! آن‌هم در مکانی رو به کوه و آن هم در شرایطی که ساختمان محل اقامت شما، بلندترین در جهان باشد! از نظر من، ترسناک است و هیجان‌انگیز؛ درست مثل اقامت در هتل کنفی شهر کیپ‌تاون! با‌منظره خیره‌کننده کوه تپیل، بلندترین ساختمان جهان ساخته شده از کنف صنعتی قرار است در ماه ژوئن سال ۲۰۲۳ میلادی (خرداد ۱۴۰۲) در شهر کیپ‌تاون، پایتخت آفریقای جنوبی افتتاح شود.

هتل کنف در خیابان ۸۴هریسون، ۱۲ طبقه و ۱۵۴ اتاق دارد. این هتل از موادی با CO2منفی ساخته شده است؛ به این معنی که دیوارهای این هتل، کربن بیشتری را در خود جذب می‌کنند. برای بُر کردن دیوارهای هتل از الیاف گیاه شاهدانه استفاده شده که این الیاف توسط سازه‌های بتنی و سیمانی پشتیبانی می‌شوند. این آجرهای کنفی به‌دلیل خاصیت عایقی که دارند در برابر آتش مقاوم بوده



گرینویچ

### نجات از ماشین معلق



کمتر پیش می‌آید که یک ماشین، از لبه یک پل معلق بماند و یک سرنشین، مسالم از آن بیرون بیاید. اما ۲سرنشین یک خودروی سواری در انگلیس، چنان خوش‌شانس بودند که از چنین سانحه‌ای، جان سالم به در بردند. راننده این ماشین، در ست زمانی که با سرعت نسبتاً زیادی روی پل حرکت می‌کرد، کنترل ماشین را از دست داد و به دیواره یک پل سنگی برخورد کرد. ماشین، دیواره پل را از بین برد و جلورفتی اما نه آنقدر که داخل کانال بیفتد و در حالی روی پل معلق شد که فقط ۲چرخش با زمین تماس داشت. ۲سرنشین این ماشین، آگاه به اینکه نباید تعادل ماشین را به هم بزنند، سعی کردند از آن بیرون بیایند. راننده در سمت راست، توانست خود را روی پل بیندازد اما نفر سمت چپ، چاره دیگری نداشت جز اینکه به داخل آب بپرد. پلیس گفته که حال هر ۲سرنشین این خودرو خوب است و جراحات سطحی برداشته‌اند.

### آشوب گاو سرکش



مقامات بر گزارکننده یک مسابقه راگبی در فرانسه، امیدوار بودند که یک نمایش دوست‌داشتنی و جالب از گاوهای تر بر گزار کنند اما از بخت بد آنها، این نمایش به یک بحران تمام عیار تبدیل شد و خوش‌شانس بودند که هیچ کدام از بازیکنان، جانشان را از دست ندادند. ماجرا از این قرار است که پیش از یک بازی و درحالی که بازیکنان در حال گرم کردن بودند، گاؤنر بزرگ به زمین آورده شدند تا نمایش مختصری برای سرگرم‌کردن تماشاگران انجام دهند؛ اما به یکباره، یکی از گاوها از کوره در رفت و چنان وحشی شد که بازیکنان برای نجات جانشان، از روی آگهی‌ها می‌پریدند و به داخل توپل فرار می‌کردند. در تمام این مدت، رام‌کننده او هم روی زمین کشیده می‌شد اما در نهایت، این مریی موفق شد بلند شود و گاؤر را مهار کند و جلوی فاجعه را بگیرد. مسابقه با وجود این آشوب اولیه، در نهایت بر گزار شد.

### عاقبت فرار از مدرسه



از زمانی که خط و نوشتن اختراع شده، غلط املایی هم بخشی از آن بوده و به‌نظر می‌رسد، هیچ وقت هم تمامی ندارد؛ حتی اگر پای تاج‌گذاری سلطنتی در میان باشد. بانوی اول اوکراین، در توییتر تصویری از دعوت‌نامه رسمی کاخ سلطنتی انگلیس از خودش را منتشر کرده و از اینکه به مراسم تاج‌گذاری شاه جدید انگلیس دعوت شده تقدیر کرده اما این عکس، دارای یک غلط نوشتاری است که حساسی سر و صدا به پا کرده و بحث داغ را در فضای مجازی برانگیخته است.
انطور که در ظاهر دیده می‌شود، در واژه انگلیسی اوکراین، Rجای‌تفاده و چیزی که دیده می‌شود، اوکاین (UKAINE) است.
کاربران فضای مجازی، چنان از این کشف به وجد آمده و غافلگیر شده‌اند که یک بحث ملی در انگلیس راه افتاده است که چرا باید کسی که سران کشورها را به بالاترین مراسم سلطنتی دعوت می‌کند، اینقدر بی‌سواد باشد و حتماً در مدرسه دیکته‌اش افتتاح بوده است. اما این تمام ماجرا نیست؛ چون یک کاربر در نظری متفاوت، گفته است که در خوشنویسی قدیمی انگلیسی، وقتی قبل از R می‌آید، یعنی مثل همین واژه Ukraine، با هدف زیبای‌تر شدن، با هم ادغام می‌شدند، مثل چیزی که در تصویر دیده می‌شود. این نظر البته چندان خریدار ندارد و عموم مردم، همچنان بر غلط املایی تأکید می‌کنند.

## خوش‌خبر

### پوشش مهریانی



فکر کنید قرار است تمام دارایی و پس‌اندازتان را بگذارید وسط تا شاید بتوانید با آزادی یک مادر اسیر در بند، دختری تنها را به آغوش او بازگردانید؛ واقعا چندنفر از ما شجاعان این کار را داریم و چقدر برای چنین کار بزرگی، چرتکه می‌اندازیم؟ به هر حال گذشتن از تمام آنچه برای خودمان کنار گذاشته بودیم، کار آسانی نیست و حقیقتا که قلبی بزرگ می‌خواهد؛ پس اگر بخواهیم سدال افتتاح‌را تقدیم کنیم به دانش‌آموزان شیرازی، حق مطلب را ادا کرده‌ایم. دانش‌آموزانی که در ادامه کمک‌های خیرخواهانه خود در قالب پوشش مهریانی این بار بان ی خیر شده‌اند برای آزادی مادر یک دانش‌آموز ۱۱ساله که به‌خاطر بدهی ۱۴میلیون تومانی، چند ماهی در زندان به‌سر می‌برده و حالا به‌لطف تعدادی دانش‌آموز، به آغوش خانواده‌اش بازگشته.
بله باید گفت که دانش‌آموزان مجتمع آموزشی میعاد امام‌رضای شیراز به همین راحتی دست به خیر شدند و با شکستن قلک‌های خود، فرصت زندگی را به مادر و دختری بخشیدند که از دنیا نابار فقط خدا را دارند و البته چندصدا دانش‌آموزی که زندگی را از دریچه نیکوکاری می‌بینند و از همین حالا رسم مهریانی را آموخته‌اند. اینها خود، عاملان نشر خوبی هستند و ما هم آرزو می‌کنیم قلک‌هایشان پر برکت باشد و مهریانی‌شان مستدام.

### خواستن، توانستن است



از قدیم گفته‌اند خواستن، توانستن است. اگر بخواهیم با خودمان رو راست باشیم، باید بپذیریم که تا به حال ده‌ها بار این ضرب‌المثل را شنیده‌ایم و بیشتر اوقات هم به یک فکر سطحی بسنده کرده‌ایم اما خیلی از ما برای آنچه در آرزویش هستیم، با جدیت تمام ننجیده‌ایم. اما در بین ما، شهناز محمدی - بانویی لرستانی - توانسته با زاده‌ای قوی، همه چیز را از صفر شروع کرده و به لطف همسان‌واژه مفهوم خواستن، تبدیل شده به تنها بانوی خراط استان لرستان. شاید برخی‌ها باخودشان بگویند خانم‌ها را چه به خراطی اما واقعیت این است که خواسته‌ها و آرزوها هیچ ارتباطی با جنسیت ندارند و «خواستن، توانستن است» و چه خوب است که بدانید شهناز محمدی، خراطی را فقط با دیدن کلیپ‌های آموزشی زیر زمین خانه‌اش شروع کرده و حتی وسایلی اولیه خراطی را هم خودش می‌ساخته؛ چه بسا که حالا به لطف تلاش‌های بی‌چون و چرایش، آنقدر در حرفه‌اش خیره شده که کسب‌وکارش حسابی رونق گرفته و حتی نمی‌تواند پاسخگوی سفارش‌ش همه مشتریان باشد. آرزوی بعدی این بانوی هنرمند، داشتن یک کارگاه بزرگ و آموزش خراطی به زنان خرم‌آبادی است. آرزویی که شاید تحقق آن، فراز و نشیب‌هایی در پی داشته باشد اما قطعا برای تنها بانوی خراط لرستانی کار محالی نیست لطفاً حالا که این چندجمله را خواندید، یک‌بار دیگر روی واژه خواستن تمرکز کنید؛ شاید همین حالا، آن تحولی که باید، برایتان اتفاق بیفتد.

### مثبت‌5 برای مادران و کودکان

خبر خوب بعدی درباره فعالیت‌های بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امیر (ره) است که در راستای مأموریت حمایتی خود در حوزه جمعیت و خانواده، حالا با انجام برنامه‌ریزی قصد دارد، با راه‌اندازی مراکز کالا و خدمات



مادر و کودک با عنوان مراکز مثبت ۵ در مراکز استان‌های کشور، گامی در حمایت از خانواده‌های پرجمعیت و به‌خصوص مادران و کودکان بر دارد. در این مراکز نماندی‌های پزشکی، بهداشتی، مشاوره، سلامت، تغذیه و اقلام مصرفی و خدمات مورد نیاز مادر و کودک با تخفیفات ویژه به آنها ارائه می‌شود و با مادران به مراکز طرف قرارداد که این خدمات را با تخفیف ارائه می‌کنند، راهنمایی خواهند شد. خانواده‌های دارای ۳فرزند و بیشتر به‌عنوان مخاطبان اصلی مراکز مثبت ۵در نظر گرفته شده‌اند و بیشترین تخفیف‌ها، برای آنهاست اما همه خانواده‌ها به هر تعداد فرزندی می‌توانند از خدمات این مراکز بهره‌مند شوند. به‌گفته مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد، مراکز مثبت ۵ در فاز اول در ۹مرکز استان راه‌اندازی می‌شوند و بعد از آن در مراکز همه استان‌های کشور افتتاح خواهند شد. نخستین مرکز مثبت ۵هم در تیرماه امسال در یکی از مراکز استان‌های کشور افتتاح می‌شود. این راه اضافه‌کنیم که با هدف سیاست‌های تشویقی برای فرزندان‌آوری، تلاش شده تا تمام خدمات اساسی مورد نیاز کودکان و مادران در مراکز مثبت ۵ و مجموعه‌های طرف قرارداد این مراکز پیش‌بینی و لحاظ شود.

آخر مصور



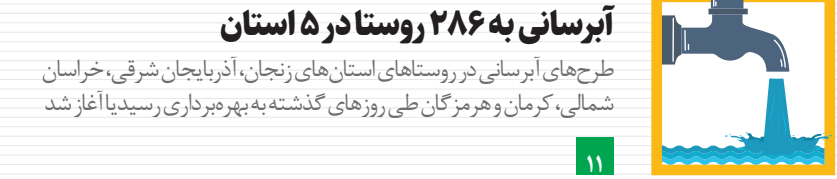
طوفان مجازی، فاصدک حقیقی - اثر ناهید مقصدی





۲ چالش صنایع دستی  
 قیمت بالای مواد اولیه و بر خورد های مالیاتی غیر اصولی موجب از دست رفتن کسب و کار های صنایع دستی و تعطیلی کارگاه ها شده است

۱۰



آبرسانی به ۲۸۶ روستا در ۵ استان  
 طرح های آبرسانی در روستاهای استان های زنجان، آذربایجان شرقی، خراسان شمالی، کرمان و هرمزگان طی روزهای گذشته به بهره برداری رسید یا آغاز شد

۱۱

# هلمشهر و جامعه



عکس: هلمشهری / اکبر بدر خانی

## فاجعه سقط

تخمین زده می شود که در ۲سال گذشته بیش از یک میلیون جنین سقط شده باشند

**مريم سرخوش**  
 روزنامه‌نگار

وزارت بهداشت می گوید سالانه حدود ۱۰هزار سقط جنین به صورت قانونی و به دلایل پزشکی در کشور انجام می شود و چندین برابر این آمار به صورت غیر قانونی و خارج از مراکز رسمی صورت می گیرد؛ آنچه متخصصان این حوزه اعلام کرده اند آمارهایی که البته دقیق نیست، اما بررسی آنچه متخصصان این حوزه به اطلاع کرده اند نشان می دهد که حداقل طی سال های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱ (دوسال) چیزی حدود یک میلیون سقط جنین در کشور رخ داده است؛ مسئله ای که رئیس جمهوری هم اواخر فروردین به آن اشاره کرده و گفته بود این های ارائه شده درباره سقط جنین نگران کننده است. سیدابراهیم رئیسی بر ضرورت اهتمام وزارت بهداشت نسبت به این موضوع و هماهنگی بیشتر با دستگاه قضایی برای برخورد با سا سقط جنین در این زمینه تأکید کرده بود. حالا نظارت ها بر این موضوع به شدت افزایش پیدا کرده است. در برخی استان ها گروه های مردمی به نام های «نفس» تشکیل شده که در خصوص پیشگیری از سقط جنین فعالیت می کنند و به گفته فعالان این حوزه، اجرای موفق این طرح فرهنگی می تواند سالانه از ۳۶هزار تا ۱۸۰هزار سقط جنین در کشور پیشگیری کند. برخی گشت های نظارتی هم فعالیت شان در این حوزه را تشدید کرده اند. در تبریز دانشگاه علوم پزشکی این شهر از زمان آغاز گشت نظارت در موضوع سقط و نخستین پلمب یک مطب خیر داده است. باید دید که طرح های نظارتی می تواند منجر به حذف دست سودجویان از این حوزه شود که با ممنوعیت ها و سختگیری های لحاظ شده برای پیشگیری از سقط جنین، هز بنه ها بشارت افزایش داده اند.

### باورهای غلطی که آمار سقط جنین را افزایش داده

«در تمام دنیا برای مدیریت پدیده سقط جنین سیاستگذاری و قانونگذاری صورت گرفته و در ایران هم این مسئله در حال انجام است. با اجرای قانون جوانی جمعیت مقرر شده که موضوع پدیده سقط به روش های مختلف مدیریت شود که اثر آن طی ۴ تا ۵ سال آینده دیده می شود.» صالح قاسمی، دبیر مرکز مطالعات راهبردی جمعیت با بیان این مطلب در چرایی فراوانی سقط در کشور به همشهری به چند نکته اشاره می کند و می گوید: «نکته اول باوری است که در ایران و حتی جهان وجود دارد؛ باور بارداری ناخواسته و بدون برنامه ریزی. معنی آن هم این است که فرزندی نمی خواهند یا در حال حاضر مایل به فرزندآوری نبودند. این باور، مخالف با اعتقادات و تجربه زیستی انسان هاست چون قرار نیست نژادشناسی، روانشناختی و دینی هم سوی دیگر ما جزااست. جامعه ایرانی سقط را سبب انگاری می کند و پیامدهای روانشناختی آن را در نظر نمی گیرد. در حالی که پیامدهای پزشکی و روانشناختی سقط، طولانی مدت خانواده و به ویژه مادر را درگیر می کند. همچنین با فقدان اطلاعات دینی مواجه هستیم و بسیاری از مردم نمی دانند که سقط، حرمت کلی و همیشگی دارد و از لحظه انعقاد نطفه، سقط جنین حرام و متضمن دین است. بعد از هفته بیستم هم سقط، دین کامل یک انسان را دارد. عموم جامعه این را نمی دانند و تصور می کنند که سقط بعد از ۴ ماهگی حرام می شود.» به گفته این پژوهشگر حوزه جمعیت، در دسترس بودن داروهای سنسقط به دلیل نبود مدیریت بازار دارو هم عامل دیگر است: «در این باره نخطی و تلفخ های بخشی از جامعه پزشکی و مامایی هم وجود دارد که با مشاوره های غلط سقط را تسهیل می کنند.» او معتقد است که ظرفیت گروه های مردمی و تشکل های مردم نهاد در این باره بسیار مهم است و می توانند چهره به چهره موضوع سقط را از ایجاد دینی، روانشناسی فرهنگی، اجتماعی و خانوادگی تبیین کنند: «البته در این باره نهاد های ترویجی و تبلیغی وظایف سنگینی دارند. گروه های مردمی نفس هم بسیار کارآمد هستند، اما باید برای آنها کارویژه تعریف شود. آنچه مهم است این است که پدیده سقط، فاکتور بسیار تأثیرگذار بر شاخص های جمعیتی است و با توجه به میانگین سقط سالانه ۳۵۰ تا ۵۲۰هزار مورد، حدود یک سوم تولدهای کشور را در پدیده سقط از دست می دهیم. این وجه و حج توجه پذیر نیست و مجموعه های قانونی، نظارتی، نهادهای فرهنگی و رسانه ای هم در این باره وظیفه سنگینی بر عهده دارند.

### عوارض ماندگار سقط

سقط جنین ابعاد مختلفی دارد و طبق اعلام سلیمان حیدری، مدیرکل مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان، بالایی ۷۰ تا ۸۰ مرکز درمانی و عمده آنها در خانه ها و از طریق قرص های خونریزی دهنده صورت می گیرد. بررسی های همشهری از بازار خرید و فروش داروهای سقط جنین نشان می دهد که این داروها توزیع معمولی در داروخانه ها ندارند تنها توزیع محدود در داروخانه های خاص بیمارستانی صورت می گیرد و متقاضیان هم باید الزاماً نامه پزشک و پزشکی قانونی داشته باشند. اما کمی آن طرف تر، همین دارو به وفور در بازار آزاد وجود دارد از وقتی ۵۰۰ هزار تا ۲ میلیون تومان، برندش هم فایز آمریکایی است. فروشندگان بازار سیاه دستور مصرف می دهند، خیلی هم ساده به نظر می رسد، اما خریداران شاید ندانند که پشت همین دستورالعمل ساده، عوارض جبرانناپذیری نهفته است؛ خونریزی شدید، سقط شدن کامل جنین، افت شدید فشار، آسیب به رحم، ناباروری... به جز داروهای شیمیایی، داروهای گیاهی هم هستند که برخی عطاری ها برای سقط جنین توصیه می کنند؛ ۱۰۰ هزار تا ۲۰۰ هزار تومان، اما همین ها هم عوارض شدیدی دارند. به ویژه برای افراد دارای بیماری های زمینه ای مثل فشار خون بالا، دیابت، صرع، مشکلات کبدی، قلبی، کلیوی و... استفاده خودسرانه از این داروها علاوه بر این عوارض، می تواند نتیجه بخش هم نباشد. البته سقط جنین علاوه بر استفاده های خودسرانه از دارو، در مطبها و منازل شخصی هم انجام می شود، اما مدتی است که نظارت بر مطب ها هم به شدت افزایش پیدا کرده است. اوایل هفته جاری نخستین مطب متخلف در این باره پلمب شد. دانشگاه علوم پزشکی تبریز اعلام کرد طی بررسی گروه نظارت بر درمان این دانشگاه یک واحد مطب مامایی متخلف در منطقه گلشهر تبریز که در موضوع سقط جنین فعالیت می کرد، شناسایی، پلمب و پرونده فرد خاطی به دادگستری ارجاع شد.

### هزینه سقط جنین غیرقانونی

دارو در بازار آزاد	داروی گیاهی	سقط جنین در مطب همراه با دارو	سقط جنین در منزل همراه با دارو
۵۰۰ هزار تا ۲ میلیون تومان	۱۰۰ هزار تا ۲۰۰ هزار تومان	۳ میلیون تا ۵ میلیون تومان	۵ میلیون تا ۱۰ میلیون تومان

### آمارهای سقط جنین بر اساس ۴ مطالعه انجام شده در مرکز مطالعات راهبردی جمعیت ایران

۳۵۰ تا ۵۳۰ هزار سالانه سقط در کشور رخ می دهد	۱۰ تا ۱۲ هزار مورد از سوی پزشکی قانونی انجام می شود	۱۰ تا ۱۲ هزار سقط غیرارادی است	۹۵٪ سقط ها در کشور غیرقانونی هستند	۳٪ حاصل روابط نامشروع	۹۲٪ سقط در خانواده های معمولی
--	---	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	-------------------------------



**نقل قول**  
 حسین فرشیدی، معاون بهداشت وزارت بهداشت: دولت پروژه بسیاری مهمی را با عنوان «هسرا» ایرانی مراقب سلامت خودش را بشناسد» در دست اقدام دارد که ایسن برنامه برای ۵۵ میلیون نفر اجرا خواهد شد و امیدواریم تا پایان اسال، ۷۰ درصد جمعیت را تحت پوشش قرار دهیم و با کاهش نسبت جمعیت به مراقب، به مرحله ی پرسیم می رسیم که مراقبان سلامت، فعالانه با خانواده در تماس و پیگیر فعال برنامه های بهداشتی باشند.



**شهریه سال آینده اعلام نشده**  
 احمد محمودزاده، رئیس سازمان مدارس غیر دولتی آموزش و پرورش: برخی از تماس های مردمی و گزارش های واسله نشان می دهد مدیران و مسئولان برخی مدارس غیر دولتی این روزها به اعلام شهریه برای سال آینده اقدام و به اولیا توصیه کرده اند برای ثبت نام در کلاس های تابستان، حتما هر چه سریع تر شهریه های سال آینده را واریز کنند. برخی از مدارس نیز با بیان اینکه شهریه اعلام شده به صورت علی الحساب خواهد بود؛ وعده داده اند که برای خانواده هایی که شهریه علی الحساب را پرداخت می کنند در پرداخت شهریه سال آینده تخفیفاتی اعمال خواهند کرد.



**خدمات نوین انتقال خون در خدمت بیماران تالاسمی**  
 مصطفی جمالی، مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران: یک چهارم خون اهدایی کشور برای بیماران تالاسمی استفاده می شود. در حال حاضر در کشور ۲۳ هزار مبتلا به بیماری تالاسمی داریم که حدود هزار نفر از این تعداد به طور دائمی خون استفاده می کنند. باقی افراد جامعه از مصرف کنندگان مغفلی می باشند. برای تأمین خون های این بیماران سالانه ۵۰۰ هزار واحد خون تهیه و توزیع می شود.



**آغاز ساخت ۳۵ واحد مسکونی برای مددجویان تهران**  
 سسیدمر تقی بختیاری، رئیس کمیته امداد، عملیات اجرایی طرح ۳۵ واحد مسکن مددجویان و شهرری، با کمک خیران و وصیت لث ماترک بالله رسولی محلاتی با مشارکت کمیته امداد انجام خواهد شد. این پروژه ۲۵ واحدی رئیس بخش ایمنی و بیماری های قابل پیشگیری با واکسن منطقه مدیترانه شرقی (امرو) سازمان مترمربع و دارای واحدهای با مساحت حدود ۷۰ متر احداث می شود. این مجتمع به صورت دوره ای در اختیار خانواده های ایام و زوج های جوان قرار خواهد گرفت تا س از توانمند شدن، این واحدها در اختیار خانواده های دیگر قرار گیرد.

اینفوگرافیک: محمدرضا سجیدی/تاش

## اصل ماجرا

### کودک کار یا خیابان؟

کودک کار یا کودک خیابان موضوعی است که هنوز برای خیلی از مردم تعریف شده نیست و هر جا صحبت از کودک کار یا کودک خیابان می شود، بچه هایی که سر چهارراه ها یا شیوه های مختلف مشغول کسب در آمد هستند، در ذهن ها به تصویر کشیده می شود. در حالی که طبق تعریف مدافعان حقوق کودک و کارشناسان این حوزه کودک کار و کودک خیابان ۲ گروه متفاوت از همدیگر هستند. کودک کار به کودکان کارگری گفته می شود که به صورت مداوم و پایلده به خدمت گرفته می شوند که این امر آنها را در بیشتر اوقات از رفتن به مدرسه و تجربه دوران کودکی بی بهره می سازد و سلامت روحی و جسمی آنها را تهدید می کند. این کودکان وابسته به خانواده هستند و در صورت کار نکردن آنها، خانواده شان قادر به تأمین نیازهای ضروری خود نیستند؛ اما کودکان خیابان، کودکان بی خانمانی هستند که دورهای از زندگی خود را در خیابان سپری می کنند. در واقع کودک خیابانی یک ناهنجاری اجتماعی است. بر اساس ماده یک پیمان نامه، کودک کار زیر ۱۸ سالگی که در خیابان کار و زندگی می کند، در این دسته قرار می گیرد؛ خانواده ندارند و یا امکان دسترسی به خانواده بر خی از آنها وجود ندارد. از مهرماه سال گذشته دولت تمرکز خاصی برای چاره اندیشی با مسئله کودک کار و خیابان داشته و جلسات کارگروهی در کمیسیون ها و اندیشکده های نزدیک به دولت درباره حل چالش های مربوط به پدیده کار کودک برگزار شد. در ابتدای مهرماه سال ۱۴۰۱ هیأت دولت در راستای ضرورت بازنگری در مقررات اجرایی برای ارتقای حمایت اجتماعی از کودکان کار و خیابان با بازنگری آیین نامه اجرایی ماده (۶) قانون حمایت از اطفال و نوجوانان موافقت کرد و در این زمینه بودجه ای اختصاص داد. یکی از طرح هایی که حالا امید می رود با اجرای آن ساماندهی کودکان کار و خیابان بعد از سال ها به سرانجام برسد «کد یونیک» یا همان کدی که قرار است از طریق اسکن، عنبیه چشم کودکان کار و خیابان را شناسایی کند؛ یکی از طرح های ۵ گانه ساماندهی کودکان خیابان که تحت عنوان توانمندسازی خانواده کودکان، جمع آوری مشخصات بیومتریک کودکان، اجرای طرح دوستدار کودک، بهره گیری از نظام تبلیغاتی، ترویجی و رسانه ای و رصد مستمر وضعیت کودک کار از طریق سامانه ای ویژه دنبال می شود. حالا که حدود ۲سال از اجرای این طرح می گذرد، محمدرضا حیدرهای، سرپرست دفتر امور آسیب دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور می گوید: در کل کشور نزدیک به ۸۰ درصد و در تهران نزدیک به ۷۳ درصد از کودکان کار و خیابان شناسایی نشده، از اتباع سایر کشورها هستند. با اجرای طرح اسکن عنبیه کودکان کار و خیابان، کارشناسان بهزیستی امیدوارند به اطلاعاتی جامعیه درباره کودکان خیابان دسترسی پیدا کنند، چرا که دیگر در این طرح، خبری از تکرار شمارش یک کودک کار در هر منطقه ای از کشور که باشد، نیست.

### سلامت

### ایران تنها کشور گرو ۵ه که سرخک را حذف کرد

رئیس بخش ایمنی و بیماری های قابل پیشگیری با واکسن منطقه مدیترانه شرقی (امرو) سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ایران (مدیترانه شرقی) تنها کشور گروه ۵ است که موفق به حذف سرخک شده است. به گفته دکتر حسن از بین ۲۲ کشور امرو و ایران، مصر، عمان و بحرین موفق به ریشه کنی سرخک شده اند. ۱۱ کشور دیگر یعنی نیمی از کشورهای حوزه امرو هنوز نرخ بالایی از ثبت سرخک و سرخچه دارند. «این در حالی است که کشورهای همسایه ایران، عراق، پاکستان و افغانستان نرخ بالایی از این بیماری را دارند.»

رئیس بخش ایمنی و بیماری های قابل پیشگیری با واکسن منطقه مدیترانه شرقی (امرو) سازمان بهداشت جهانی گفت: در واقع کشورهایی که تراکم بالای جمعیتی دارند، درگیر مناقشات هستند یا به نوعی تحت تحریم ها قرار دارند با معضل آمار بالای سرخک و سرخچه مواجهند. دکتر کمروال دامه داد: پوشش بالای واکسناسیون در ایران موجب مصونیت بخشی از این کشور در برابر سرخک و سرخچه شده است و موارد معدود مشاهده شده نیز متعلق به مهاجران افغانستانی است که وارد ایران شده اند.

وی با بیان اینکه در کشورهای دارای درصد بالای بیماری سرخک و سرخچه این بیماری در کودکان زیر ۱۰ و ۵ سال بیشتر از اقشار سنی مشاهده شده است، اظهار داشت: پوشش پایین واکسناسیون مشکل اصلی در مهار بیماری است. هنوز چندین میلیون کودک در منطقه هستند که در برابر این بیماری واکسن بسته نشده اند و تعداد کودکان در معرض خطر بیماری نیز بالاست. رئیس بخش ایمنی و بیماری های قابل پیشگیری با واکسن منطقه مدیترانه شرقی (امرو) سازمان بهداشت جهانی گفت: خطر سیل مهاجرت ها به کشورهای همسایه و همجوار از جمله مهاجرت به ایران و محدودیت هماهنگی های مرزی برای اتخاذ اقدامات پیشگیرانه، مشکل بزرگ دیگر ماست. دکتر کمروال تأکید کرد: موفقیت های کسب شده در زمینه مهار بیماری های واگیر در تمام کودکان منطقه شکننده است زیرا هنوز تعداد زیادی از کودکان هنوز واکسنه نشده اند.

# ۲ چالش صنایع دستی



محمد بارکانی  
روزنامه‌نگار

## پیشنهاد خوب در تدوین برنامه هفتم

مریم جلالی دهکردی، معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است که این وزارتخانه را در تدوین برنامه هفتم توسعه در بخش صنایع دستی یاری می‌دهد. او درباره ۲ مشکل اصلی زنجیره صنایع دستی کشور یعنی مالیات بر فروشگاه‌های صنایع دستی و الزام صنایع آلاینده برای تامین مواد اولیه کارگاه‌های تولید صنایع دستی کشور به هم‌نشهری می‌گوید: در موضوع مالیات، جلسات زیادی برگزار شده اما سازمان امور مالیاتی معتقد است کارگاه‌های تولید محصولات، مشمول مالیات نیست و لی مراکز عرضه همان محصولات که وابسته به کارگاه‌ها هستند باید مالیات بپردازند و مشکل وزارت میراث فرهنگی باین ادارات مالیات در همین موضوع است. به کارگاه‌ها دستور دادیم تا با پرداخت مالیات معاف شوند. جلالی دهکردی اما پیشنهاد الزام صنایع آلاینده کشور به تامین مواد اولیه تولیدات صنایع دستی را با توجه به گران شدن مواد اولیه تولید این محصولات، خوب و درخور بحث در دولت برای پیگیری می‌داند. او به هم‌نشهری می‌گوید: این پیشنهاد خوبی است که باید در مورد آن صحبت شود تا بتوان در صورت تصویب دولت این پیشنهاد را در برنامه هفتم توسعه کشور گنجاند تا یکی از مشکلات بسیار مهم تولیدکنندگان صنایع دستی در بخش مواد اولیه به‌ویژه محصولات نیازمند به مواد فلزی برطرف شود.

## نقل قول خیر



**ایران، میزبان کنفرانس گردوغبار**  
سعید ایرانی، سفیر و نماینده دائم کشورمان در سازمان ملل متحد، ایران با همکاری سازمان ملل متحد میزبان کنفرانس بین‌المللی مبارزه با توفان‌های گردوغبار است. این کنفرانس ۱۸ و ۱۹ شهریور در تهران برگزار می‌شود و هدف از آن بررسی چالش‌ها و مشکلات کشورهای متأثر از گردوغبار و ارائه راه‌حل عملی برای برخورد با این چالش و معضل جهانی است.



**دیدگاه به آب زرف، صرفاً مطالعاتی است**  
محمد همت، دبیر ستاد محیط‌زیست معاونت علمی ریاست جمهوری، قرار نیست از تمامی منابع آب‌های زرف بهره‌برداری کنیم و در حال حاضر در اولویت نخست، به موضوع مطالعه و اکتشاف این منابع توجه داریم تا ظرفیت‌ها و احجام کلی احصا شود. فعلاً فقط در سیستم‌های چاه داشته‌ایم و در چند استان دیگر مثل اصفهان، مرکزی، یزد، خراسان جنوبی و... تنها در حد مطالعات محدود بوده که واضح است، کافی نیست.

## عدد خیر

۲۶  
استان

کشور با کسری بارش مواجه هستند. در حالی که نیمه‌فروردین میزان کسری بارش کشور حدود ۱۸ درصد بود، اما چندترین داده‌های سازمان هواشناسی نشان می‌دهد که این کسری در نیمه اردیبهشت به ۲۲ درصد رسیده است. وضعیت بارش استان‌های ایلام، بوشهر، خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد و یزد در محدوده نرمال و بیشتر از نرمال است. گیلان با ۳۱۴ میلی‌متر دارای بیشترین کسری بارش است.

۱۴۰  
میلیارد

مترمکعب کسری آبخوان‌های کشور است. نرخ فرورانشست ۱۳ تا ۳۰ سانتی‌متری سطح آبخوان‌های کشور وضعیت نگران‌کننده‌ای را به وجود آورده است. به‌گفته حسن وحید، معاون آبخیزداری سازمان منابع طبیعی ادامه این روند تعادل اکولوژی عرضه‌های منابع طبیعی کشور را تهدید و حیات طبیعی و زیست در این مناطق را با چالش روبه‌رو می‌کند.

## زیست‌بوم



زیست‌بوم بالای مواد اولیه و برخورد‌های مالیاتی غیر اصولی موجب از دست رفتن کسب و کارها می‌شود. زمانی قرار بود درآمدهای حاصل از تولید و فروش صنایع دستی جایگزین درآمدهای نفتی شود اما شرایط به گونه‌ای شد که کارگاه‌های تولید محصولات صنایع دستی ایران تعطیل و حتی فروشگاه‌های عرضه این محصولات در قطب تولید و عرضه صنایع دستی ایران با شهرت جهانی، یعنی میدان نقش جهان اصفهان تعطیل شدند. بالا رفتن قیمت مواد اولیه موجب کاهش عرضه محصولات صنایع دستی و کاهش تولید شده است. حالا پیشنهاد تازه‌ای مطرح شده است که دولت می‌تواند با گنجاندن آن در برنامه هفتم توسعه، گام محیظ‌بستی مهمی برای کاهش آلاینده‌ی صنایع و همچنین تامین مواد اولیه مورد نیاز تولیدات صنایع دستی از صنایع آلاینده در کشور بردارد.



## گودال عمیق صنایع دستی

۲ مشکل اصلی دامان فروردگان و تولیدکنندگان صنایع دستی را گرفته است و بخشی از هنرمندان و عرضه‌کنندگان صنایع دستی ترجیح دادند کارگاه و فروشگاهشان را تعطیل کنند. مالیات و گرانی شدید مواد اولیه مورد نیاز برای تولید صنایع دستی مشکل اصلی شغلان زنجیره صنایع دستی است. قیمت به یک میلیون تومان رسیده است. اما در اولیه مس و فلز هستند گران شده است و حتی قیمت یک قندان فیروزه کوب که پایه آن رامس تشکیل می‌دهد در همان اصفهان به یک میلیون تومان رسیده است. اما در فیروزه‌کوب بردارده؟ حالا علیرضا ایزدی، مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان به مسئولان وزارت میراث فرهنگی پیشنهاد داده است صنایع آلاینده نظیر مس و آهن در ازای آسیب‌های وارد شده به محیط‌زیست و سلامت شهروندان متعهد به تامین بخشی از مواد اولیه مورد نیاز تولید کنندگان صنایع دستی شوند.

## مالیات خانمان برانداز

دولت کارگاه‌های تولید محصولات صنایع دستی را معاف از مالیات کرده است، اما در بخش فروش همان کارگاه‌هایی که تولید انجام می‌دهند و مرکز فروش عرضه هم دارند مشمول مالیات هستند. سازمان امور مالیاتی، کارگاه تولیدکننده را معاف از مالیات و لسی زنجیره اصلی فروش همان کارگاه‌ها را مشمول مالیات دانسته و در شرایطی که فروش محصولات صنایع دستی به‌شدت کاهش یافته، مالیات‌های کلان به زنجیره دوم تولید تعلق گرفته و مراکز فروش صنایع دستی که به زنجیره اول یعنی کارگاه‌ها متصل هستند، یک به یک تعطیل می‌شوند چون پرداخت مالیات در نبود فروش محصولات زیان سنگینی به زنجیره تولید و فروش وارد می‌کند. به همین دلیل است که بیشتر حجره‌های میدان نقش جهان اصفهان یک به یک تغییر کاربری داده و کالاهای دیگری غیراز تولیدات صنایع دستی در آنها عرضه می‌شود.

## فراخوان مناقصه عمومی

**موسسه دریا ساحل فعال** در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان مناقصه عمومی عملیات اجرایی احداث جاده های دسترسی و سوخت، گودال سوخت و محل موقعیت چاه W265N را آستان اهواز مربوط به پروژه طرح توسعه و نگهداشت میادین آسماری اهواز ۲۳۵. را به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی، مدارک ثبتی شرکت (اساسنامه، آگهی ثبت، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی)، گواهی نامه های فنی و QC، رتبه بندی از سازمان مدیریت و چارت سازمانی و برنامه‌ریزی و کنترل پروژه و رزومه افراد کلیدی سازمان، لیست ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز پروژه و اسناد مالکیت یا استیجاری آنها، ارائه برگه حاوی کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران و HSE PLAN، ارائه کد پستی، سوابق کاری مرتبط قراردادهای دو سال آخر، آخرین صورت های مالی حسابرسی شده خود را در قالب فایل الکترونیکی (CD) به آدرس ذیل ارسال نمایند. **شماره مناقصه: DAR-MR-EO-02-0007** عملیات اجرایی احداث جاده های دسترسی و سوخت، گودال سوخت و محل موقعیت چاه W265N

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.  
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۵ ۴۲ - شماره فاکس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۰ ۲۱ - ایمیل: monagheshat@daryasahel.com

## فراخوان مناقصه عمومی

**موسسه دریا ساحل** در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی اقدام به تامین ورق فولادی برای مخازن تقلی و نوسانگیر نمک ذوبی اهواز ۳ برای پروژه طرح توسعه و نگهداشت میادین آسماری اهواز ۲۳۵ از میان سازندگان و تامین کنندگان که سابقه تولید شیر را دارند، نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی، مدارک ثبتی شرکت (اساسنامه، آگهی ثبت، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی)، گواهی نامه های فنی و QC، رتبه بندی از سازمان مدیریت و چارت سازمانی و برنامه‌ریزی و کنترل پروژه و رزومه افراد کلیدی سازمان، لیست ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز پروژه و اسناد مالکیت یا استیجاری آنها، ارائه برگه حاوی کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران و HSE PLAN، ارائه کد پستی، سوابق کاری مرتبط قراردادهای دو سال آخر، آخرین صورت های مالی حسابرسی شده خود را در قالب فایل الکترونیکی (CD) به آدرس ذیل ارسال نمایند. **شماره مناقصه: DAR-MR-EO-02-0009** تامین ورق فولادی برای مخازن تقلی و نوسانگیر نمک ذوبی

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.  
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۵ ۴۲ - شماره فاکس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۰ ۲۱ - ایمیل: monagheshat@daryasahel.com

## فراخوان مناقصه عمومی

**موسسه دریا ساحل** فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان مناقصه عمومی ساخت و نصب استراکچر با تناژ تقریبی ۳۰۰۰ تن در استان بوشهر شهرستان کنگان مربوط به پروژه پکیج ۱ و ۲ ایران آل ان جی، را به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۷ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی، مدارک ثبتی شرکت (اساسنامه، آگهی ثبت، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی)، گواهی نامه های فنی و QC، رتبه بندی از سازمان مدیریت و چارت سازمانی و برنامه‌ریزی و کنترل پروژه و رزومه افراد کلیدی سازمان، لیست ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز پروژه و اسناد مالکیت یا استیجاری آنها، ارائه برگه حاوی کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران و HSE PLAN، ارائه کد پستی، سوابق کاری مرتبط قراردادهای دو سال آخر، آخرین صورت های مالی حسابرسی شده خود را در قالب شماره مناقصه: **DAR-MR-EO-02-0002** ساخت و نصب استراکچر با تناژ تقریبی ۳۰۰۰ تن

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.  
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۵ ۴۲ - شماره فاکس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۰ ۲۱ - ایمیل: monagheshat@daryasahel.com

## فراخوان مناقصه عمومی

**موسسه دریا ساحل** در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی اقدام به تامین گاز از صالح آباد به تربت جام از میان سازندگان و تامین کنندگان که سابقه تولید شیر را دارند، نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی، مدارک ثبتی شرکت (اساسنامه، آگهی ثبت، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی)، گواهی نامه های فنی و QC، رتبه بندی از سازمان مدیریت و چارت سازمانی و برنامه‌ریزی و کنترل پروژه و رزومه افراد کلیدی سازمان، لیست ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز پروژه و اسناد مالکیت یا استیجاری آنها، ارائه برگه حاوی کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران و HSE PLAN، ارائه کد پستی، سوابق کاری مرتبط قراردادهای دو سال آخر، آخرین صورت های مالی حسابرسی شده خود را در قالب فایل الکترونیکی (CD) به آدرس ذیل ارسال نمایند. **شماره مناقصه: DAR-MR-EO-02-0008** تامین تعدادی Plug Valve تا سایز ۶ اینچ کلاس کاری ۶۰۰

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.  
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۵ ۴۲ - شماره فاکس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۰ ۲۱ - ایمیل: monagheshat@daryasahel.com

## فراخوان مناقصه عمومی

**موسسه دریا ساحل** در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی اقدام به تامین تعدادی Control Valve از نوع Butterfly و Globe تا سایز ۲۰ اینچ کلاس کاری ۳۰۰ برای پروژه ایران آل ان جی از میان سازندگان و تامین کنندگان که سابقه تولید شیرهای کنترلی برای سرویس های Cryogenic را دارند، نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۷ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی، مدارک ثبتی شرکت (اساسنامه، آگهی ثبت، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی)، گواهی نامه های فنی و QC، رتبه بندی از سازمان مدیریت و چارت سازمانی و برنامه‌ریزی و کنترل پروژه و رزومه افراد کلیدی سازمان، ارائه برگه حاوی کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران و HSE PLAN، ارائه کد پستی، سوابق کاری مرتبط قراردادهای دو سال آخر، آخرین صورت های مالی حسابرسی شده خود را در قالب فایل الکترونیکی (CD) به آدرس ذیل ارسال نمایند. **شماره مناقصه: DAR-MR-EO-02-0004** تامین تعدادی Control Valve از نوع Butterfly و Globe تا سایز ۲۰ اینچ کلاس کاری ۳۰۰

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.  
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۵ ۴۲ - شماره فاکس: ۲۱ - ۳۳۰۱ ۵۰ ۲۱ - ایمیل: monagheshat@daryasahel.com

## آگهی مناقصه عمومی

**شرکت به پرداخت ملت در نظر دارد به منظور تامین تعداد ۲۰ میلیون رول حرارتی دستگاه کارت خوان خود اقدام به برگزاری مناقصه عمومی نماید.** متقاضیان محترم می توانند از ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۵ با مراجعه حضوری به نشانی : تهران ، خیابان کلاهدوز ، خیابان دیباجی جنوبی، روبه روی پارک ارغوان، کوچه مژگان، پلاک ۲ با ارائه معرفی نامه ، اسناد مناقصه را از واحد دبیرخانه شرکت دریافت نمایند.

## آگهی مناقصه شهرداری تهران (منطقه ۴) ردیف آگهی : ۱۴۰۲/۴م/۴۵-۴۹

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای منطقه ۴ واقع در میدان رسالت، خیابان شهید طاهر خانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، واحد قراردادهای (تلفن تماس : ۰۲۱-۷۷۱۹۴۰۷۱) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد داشتن مموری کارت ضروری می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانت نامه بانکی و یا واريز نقدي (ریال)	شرایط خاص داوطلبان شرکت در مناقصه	مدت انجام خدمات (ماه)	آخرین مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	روز برگزاری جلسه مناقصه	میزبان تعیین انجام تعهدات	پیش پرداخت
۱	تعمیر و نگهداری گاردریل های معابر بزرگراهی با کلیه متعلقات مربوطه در سطح معابر پهنه شرق منطقه ۴	۱۰.۲۱۵.۲۰۱.۶۰۰	۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور باشد . ۲- نام پیشنهاد دهنده در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.	۱۲	از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۲ روز	در اسناد مناقصه به اطلاع خواهد رسید	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	پیش بینی نشده است
۲	تعمیر و نگهداری گاردریل های معابر بزرگراهی با کلیه متعلقات مربوطه در سطح معابر پهنه غرب منطقه ۴	۱۰.۲۱۵.۲۰۱.۶۰۰	۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور باشد . ۲- نام پیشنهاد دهنده در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.	۹	از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۲ روز	در اسناد مناقصه به اطلاع خواهد رسید	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	پیش بینی نشده است
۳	تهیه، نصب، تجهیز، تعمیر و نگهداری سرن پناه آستینگاه های تابکسی، تاکسی، پایانه‌های حمل و نقل عمومی و خطوط اتوبوسی تندرو سطح منطقه ۴	۲۴.۹۹۷.۹۴۹.۲۸۰	۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- دارای ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد .	۹	از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۲ روز	در اسناد مناقصه به اطلاع خواهد رسید	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	پیش بینی نشده است

## ردیف آگهی : ۱۴۰۲/۴م/۴۸-۴۹

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانت نامه بانکی و یا واريز نقدي (ریال)	شرایط خاص داوطلبان شرکت در مناقصه	مدت انجام خدمات (ماه)	آخرین مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	روز برگزاری جلسه مناقصه	میزبان تعیین انجام تعهدات	پیش پرداخت
۱	عملیات رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند ناحیه ۲ (نوبت پنجم)	۱۶۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۸.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- مرتبط بودن موضوع فعالیت شرکت با موضوع مناقصه ۲- دارا بودن گواهینامه توان فنی و گروه بندی پیمانکاری معتبر در رشته رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند از معاونت خدمات شهری شهرداری تهران و رعایت سقف مجاز کاری و تعداد کار ۳- دارای تأییدیه کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمات و تامین کنندگان شهرداری تهران (معاونت خدمات شهری و محیط زیست) با وضعیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه در روز برگزاری مناقصه	۱۲	از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۲ روز	در اسناد مناقصه به اطلاع خواهد رسید	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	پیش بینی نشده است
۲	عملیات رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند ناحیه ۳ ب (نوبت پنجم)	۱۴۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۸.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- مرتبط بودن موضوع فعالیت شرکت با موضوع مناقصه ۲- دارا بودن گواهینامه توان فنی و گروه بندی پیمانکاری معتبر در رشته رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند از معاونت خدمات شهری شهرداری تهران (معاونت خدمات شهری و محیط زیست) با وضعیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه در روز برگزاری مناقصه	۱۲	از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۲ روز	در اسناد مناقصه به اطلاع خواهد رسید	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	پیش بینی نشده است

نمایش گل و گیاه در مشهد

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد گفت: بیستمین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه از ۲۰ تا ۲۴ اردیبهشت به مدت ۵ روز از ساعت ۱۶ تا ۲۲ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی مشهد برگزار می‌شود. به گزارش همشهری، حسین مختاری اظهار کرد: توسعه و نگهداری فضای سبز یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های توسعه شهری است که تمام شهروندان و سازمان‌ها باید در این مسیر مدیریت شهری را یاری کنند.

وی با بیان اینکه در این نمایشگاه ۱۷۰ شرکت‌کننده در ۵۰۰ غرفه از تهران، مازندران، گیلان، مرکزی، همدان، کرمان، اصفهان و قم حضور دارند، افزود: در سالن‌های فرودوسی فروش گل و گیاه، سالن بهار گلخانه‌ها و تجهیزات باغبانی و گلخانه‌ای و سالن انوری تجهیزات باغبانی و پارکی را خواهیم داشت. سالن ابوسعید مولوی و تالار B1 و B2 نیز در اختیار سازمان قرار دارد. فضای باز نمایشگاه نیز جهت فروش گل و گیاه است.

به گفته مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد، زمینه فعالیت شرکت‌کنندگان در نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه مشهد شامل گل‌های آپارتمانی و تزئینی، گل‌های بیرونی، گل‌های شاخه بریده، انواع گل‌دان‌ها، کود و بذر، ادوات باغبانی و تجهیزات پارکی است.

وی با بیان اینکه المان‌های باغ‌های متحرک، محله وارونه، جاذبه‌های بومگردی، خاطره و باغ کودک، زیرواسکسپ، تراس سبزی، کیوک گل، باغ کتاب و ... به نمایشگاه منتقل شده است، عنوان کرد: همزمان با ایام برگزاری نمایشگاه، نشست تخصصی علمی و آموزشی با حضور استادان مطرح حوزه فضای سبز از سوی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد برگزار می‌شود. این نشست‌ها شامل نشست تخصصی مدیریت هوشمند یکپارچه فضای سبز در تاریخ ۲۱ اردیبهشت، کشاورزی شهری در چارچوب گلخانه‌های کوچک‌مقیاس در تاریخ ۲۳ اردیبهشت و اقتصاد فضای سبز در تاریخ ۲۴ اردیبهشت در ساعت ۱۸ تا ۲۰ است.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد درباره اهداف برگزاری این نمایشگاه در بیستمین دوره خود نیز گفت: این نمایشگاه هر سال با هدف فرهنگسازی، آشنایی مردم ساکن و گیاهان و جدیدترین فناوری‌های پرورش گیاهان برگ‌ساز و فرصتی برای درآمدزایی و اشتغال‌زایی تولیدکنندگان خرد محسوب می‌شود که سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد با برگزاری آن، حلقه ارتباطی خوبی میان تولیدکنندگان گل و گیاه و مردم برقرار می‌کند. آن‌طور که مختاری توضیح داد سازمان پارک‌ها در این دوره از نمایشگاه در سالن مفاخر مولوی، ابوسعید و هست‌ضلعی ورودی نمایشگاه، برنامه‌های مختلفی برای استقبال از شهروندان دارد. این اقدامات شامل ترکیبی از باغ‌های مختلف نظیر باغ کودک و باغ کتاب، کشاورزی شهری، المان‌های شهری، خشک‌منظر و فضاسازی بخشی از محوطه بیرونی نمایشگاه است.

مختاری با تأکید بر جانمایی المان‌های متنوع در نمایشگاه گل مشهد بیان کرد: المان‌های شهری با موضوع‌های مختلف برای نمایشگاه انتخاب شده‌اند؛ المان «کتاب»، المان «محله ما» که شبیه‌ساز فرهنگ محله‌سبزی است، المان «جاذبه‌های بومگردی» به صورت دو بعدی، «چتر گل»، خانه «وارونه» و «قاب گل» - شاخص‌ترین المان‌های نمایشگاه امسال گل و گیاه مشهد است.

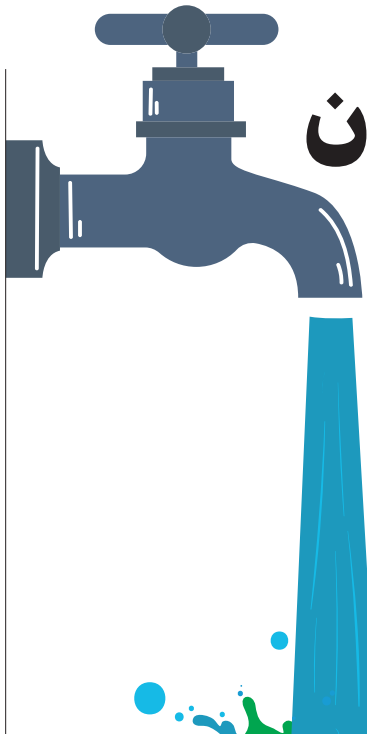
مختاری با اشاره به اینکه این نمایشگاه یکی از پرطرفدارترین نمایشگاه‌هایی است که هر سال برگزار می‌شوند، گفت: با توجه به اشتیاق و علاقه مردم به حضور در این نمایشگاه و استفاده از فضای آن، امسال نیز همانند سال‌های گذشته تلاش کردیم با به‌کارگیری گونه‌های گیاهی جدیدتر و متنوع‌تر، فضای جذابی برای شهروندان فراهم کنیم.

استاندار گیلان با بیان اینکه برای جوانی جمعیت باید کارهای علمی و تحقیقی انجام شود، اعلام کرد در برنامه افق ۱۰ ساله باید شرایط استان در یک برنامه ۵ ساله دیده و

سپس اقدامات بعدی انجام شود. به گزارش مهر، اسدالله عباسی در جلسه ستاد جمعیت و جوانان و شورای سالمندان با بیان اینکه توجه به مسائل فرهنگی در کنار مسائل اقتصادی حائز اهمیت است، گفت: «سیاست‌های جوانی جمعیت باید مورد توجه همه دستگاه‌های ذیربط قرار گرفته و پیاده‌سازی شود». استاندار گیلان با بیان اینکه پیروی جمعیت یکی از مهم‌ترین معضلات استان گیلان است، عنوان کرد: «رویکرد دولت ارائه بسته‌های حمایتی برای

آبرسانی به ۲۸۶ روستا در ۵ استان

طرح‌های آبرسانی در روستاهای استان زنجان، آذربایجان شرقی، خراسان شمالی، کرمان و هرمزگان طی روزهای گذشته بهره‌برداری یا آغاز شد



بهر روز قلی پور روزنامه‌نگار

کم‌آبی، تنش آبی و خشکسالی در روستاها به اجرای طرح آبرسانی به استان‌های کشور منجر شده است. طرح آبرسانی به روستاها از ابتدای دولت سیزدهم شروع شده و قرار است در مدت ۳ سال به بخش بزرگی از روستاهای کشور آبرسانی شود. البته در حال حاضر آبرسانی نزدیک به ۳۰۰ روستا در ۵ استان انجام شده است. استان‌های زنجان، آذربایجان شرقی، خراسان شمالی، کرمان و هرمزگان در اجرای

۹۴ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و به مراحل پایانی رسیده است. علیرضا جزءقاسمی پیش‌تر گفته بود: «هدف ما تأمین آب پایدار برای روستاها است که این موضوع از طریق سدهای در حال احداث در استان عملیاتی می‌شود». طرح آبرسانی در روستاها در استان‌ها با اولویت‌بندی همراه است. چنانکه روستاهایی که در محرومیت بیشتری قرار دارند، شناسایی شده و گاهی آبرسانی در این روستاها فوری صورت می‌گیرد تا مردم از نعمت آب بهره‌مند شود. به همین دلیل، اجرای طرح آبرسانی در مراحل مختلفی انجام می‌شود تا از مشکل کم‌آبی یا بی‌آبی در روستاها جلوگیری شود.

Infographic showing water supply projects in five provinces: Chaharmahal and Bakhtiari, Gilan, Mazandaran, Alborz, and Qazvin. Each province has a table of project details including project name, location, and status.

News snippets: 'عدد خیر' (Good number) about a 10-year anniversary, 'خبر' (News) about a 300-ton flour donation, and 'عکس خیر' (Good photo) about a water supply project in Gilan.

Section: 'خراسان شمالی' (North Khorasan). Title: 'میزبان جشنواره اسب ترکمن' (Host of Turkmen Horse Festival). Text: 'رئیس هیأت سوارکاری خراسان شمالی گفت: در نیمه اول خرداد سال جاری، بجزندور میزبان جشنواره زیبایی اسب اصیل ترکمن خواهد بود...' (The head of the North Khorasan equestrian federation said: In the first half of the current year, Buzandor will host the Turkmen horse beauty festival...)

Section: 'خراسان' (Khorasan). Title: 'تردد خطرناک اهالی روستاهای عنافچه با قایق' (Dangerous hesitation of villagers of Enafcheh with a boat). Text: 'دهستان عنافچه از توابع شهرستان بایق در شمال اهواز واقع شده است. پل شناور پی‌ام‌پی گروه ۴۲۲ مهندسی رزمی اهواز سال ۱۳۹۳ تاکنون به‌منظور تسهیل تردد اهالی دهستان عنافچه که بالغ بر ۴۳ روستا را شامل می‌شود نصب و روانه شده است...' (Enafcheh district is part of Baeiq county in northern Ahwaz. The floating PMMA bridge of group 422 military engineering of Ahwaz since 1393 has been installed to facilitate the traffic of the Enafcheh district residents...)

Advertisement for 'آگهی مناقصه انجام خدمات نظارت کارگاه و نظارت عالی بر اجرای پروژه های عمرانی مجتمع آزادکوه و مجتمع آبله' (Notice of tender for supervision services of construction site and high supervision of urban projects in Azadkuh and Ableh complexes). Includes details about the project, location, and contact information.

Advertisement for 'لزوم کارهای علمی و تحقیقی برای جوانی جمعیت گیلان' (Necessity of scientific and research work for youth population of Gilan). Text: 'استاندار گیلان با بیان اینکه برای جوانی جمعیت باید کارهای علمی و تحقیقی انجام شود...' (The Gilan provincial standard with stating that for youth population, scientific and research work should be done...)

Advertisement for 'اصلاحیه آگهی مناقصه بازگیری و حمل و نقل پسماند راهبری ایستگاه های خدمات شهری یاران، هرندی، شهری و جهاد' (Amendment of notice of tender for waste recovery and transport of managed stations: Yaran, Herandi, Shahr-e Jahan, and Jihad). Includes a table with project details, budget, and tender information.





**پورحمیدی، گران ترین بازیکن ایران؟**

بهرترین دروازه بان لیگ تحت قرارداد تراکتور است اما تراکتور که اخباری را دارد احتمالاً رضایتنامه او را با قیمتی بالا صادر می کند. پورحمیدی این هفته بالاخره از بیرانوند سبقت گرفت و صدرنشین جدول دروازه بان شد

**مسی و دوستان در عربستان**

دیروز خبرگزاری فرانس پرس از قطعی شدن توافق لیونل مسی با الهلال عربستان خبر داد. مسی برای دومین بار و به عنوان تنها بازیکن فوتبال برنده جایزه لاروس شده. او پس از دریافت این جایزه هیچ اشاره ای به پاری سن ژرمن نکرد



# ایلمشهری ورزش

# در پی اروپایی

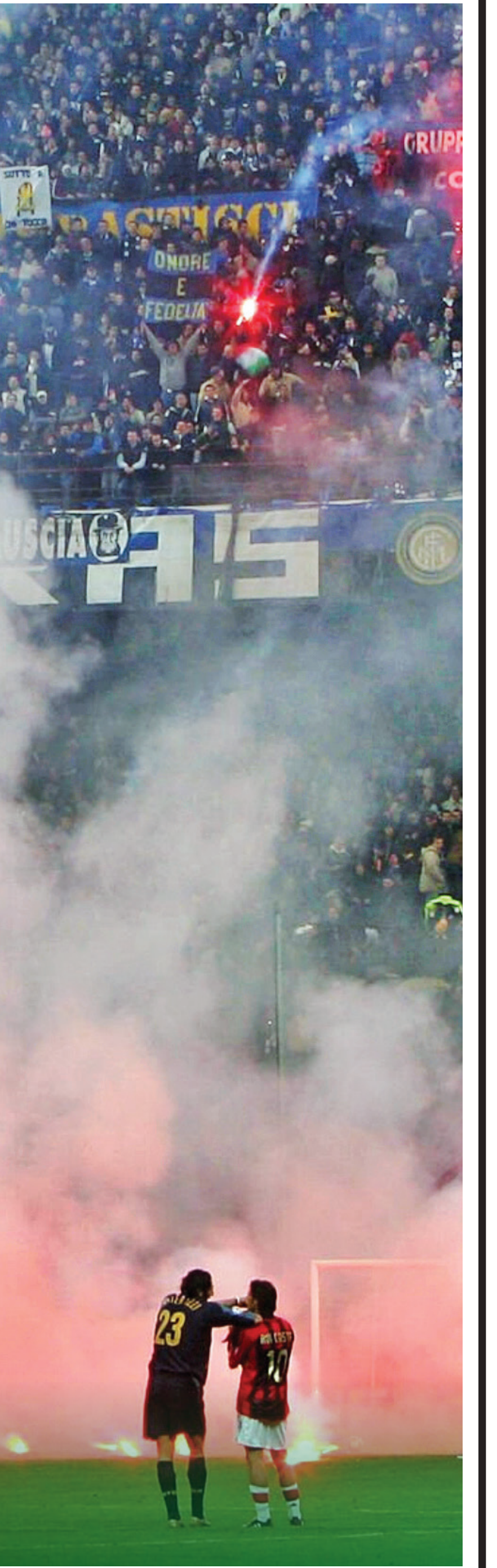
## ۲ تیم میلانی امشب جنگ را برای رسیدن به فینال آغاز می کنند

کسب سهمیه لیگ قهرمانان افزایش می دهد، همینطور شانس اینتر را. می توان گفت که هر دو طرف با قدرت دفاع به این مرحله از رقابت رسیده اند. میلان در بازی اخیر خود در این تورنمنت تنها یک گل دریافت کرده، گل دقیقه ۹۲ در آخرین بازی مقابل نابولی.

- نراتزوری (آبی و سبانه ها) در این فصل از ۱۰ بازی خود در لیگ قهرمانان اروپا در ۶ بازی دروازه خود را بسته نگه داشته اند و هرگز پیش از این ۷ بار گلین شیت نکرده اند.
- اینتر تنها یکی از ۶ بازی اخیر خارج از خانه خود در لیگ قهرمانان اروپا را ساخته است؛ ۳ برد و ۲ تساوی و در این روند، در ۴ بازی دروازه خود را بسته نگه داشته است. بازی امشب در ورزشگاه مشترک اما به میزبانی میلانی ها برگزار می شود.
- اولیویه ژیرو در این فصل اروپا، ۵ گل و ۲ پاس گل ثبت کرده. بهترین عملکرد یک میلانی در این رقابت ها متعلق به زلتان در فصل ۱۲-۲۰۱۱ است که روی ۹ گل تأثیر مستقیم داشت.
- لوکاکو در این فصل فقط ۶ گل در سری آ به ثمر رسانده که ۳ تای آن در ۴ بازی اخیر بوده، همراه با ۳ پاس گل. مهاجم بلژیکی اینتر در ۲۸ بازی دور حذفی رقابت های بزرگ اروپایی ۲۱ گل زده است.
- میلان و اینتر پیش از این ۳ بار در تمامی رقابت ها در فصل ۲۳-۲۰۲۲ به مصاف هم رفته اند که اینتر ۲ بازی آخر را برده و یک بازی را واگذار کرده. میلان در ۲ بازی آخر گلی به همشهری نزده. آخرین بازی که میلانی ها در ۳ بازی متوالی مقابل اینتر موفق به گلزنی نشدند، بین سال های ۱۹۷۹ تا ۹۸۰ و تحت هدایت ماسیمو جاکومینی بود.
- میلان تنها یکی از ۶ بازی قبلی خود در نیمه نهایی لیگ قهرمانان در سن سیرو را ساخته است؛ ۳ برد و یک شکست. میلان در این ۶ بازی تنها یک گل به عنوان میزبان دریافت کرده و در فصل ۰۶-۲۰۰۵ با نتیجه یک بر صفر به بارسا باخته است.
- اینترزاگی و پیولی تا به امروز ۱۸ تقابل با هم داشته اند. پیولی ۱۳ بار به عنوان سرمربی اینتر، ۵ بار به عنوان سرمربی فیورنتینا و ۱۱ بار به عنوان سرمربی میلان با اینترزاگی روبرو شده و اینترزاگی ۱۱ بار به عنوان مربی لاتزیو و ۷ بار به عنوان مربی اینتر با استفانو پیولی دیدار داشته؛ ۵ پیروزی برای پیولی، ۴ تساوی و ۹ پیروزی برای اینترزاگی.
- پیولی ۱۷ بار به عنوان مربی دربی را تجربه کرده، ابتدا لاتزیو و سپس میلان (مقابل رم و اینتر) که حاصل کارش ۳ برد، ۶ تساوی و ۸ شکست بوده است. او انکار مرد شهر آورده نیست. اینترزاگی در ۱۹ دربی به عنوان سرمربی لاتزیو و اینتر (مقابل رم و میلان) حضور داشته؛ ۷ پیروزی، ۵ تساوی و ۷ شکست.
- تیم داور اسپانیایی به سرپرستی خسوس گیل مانسانو، بازی میلان و اینتر را قضاوت خواهد کرد.

در سمت دیگر نیمه نهایی، امشب شهرآورد میلان را در پیش داریم. تیم های ایتالیایی میلان، اینتر و نابولی به همراه بنفیکا در مسیر ی اسان به سمت فینال در مرحله یک چهارم پایانی حضور یافتند که ۳ تیم شهر میلان به سلامت از این مرحله عبور کردند. در آن سمت تیم های رئال مادرید، منچستر سیتی، بایرن مونیخ و چلسی حضور داشتند که حداقل ۳ تیم مدعی تر از ۴ تیم سمت مقابل جدول بودند. به هر حال پس از مدت ها یک تیم از میلان و پس از چند فصل یک تیم ایتالیایی به فینال لیگ قهرمانان اروپا راه خواهد یافت و این مسئله برای فوتبال ایتالیا اتفاق مهمی به حساب می آید.

- آیا دوران شکوه سری آ بازگشته است؟ رم ژوزه مورینیو یک سال پس از قهرمانی در لیگ کنفرانس، در نیمه نهایی لیگ اروپا حضور دارد و باید با بایرلور کوزن روبرو شود. فیورنتینا به نیمه نهایی لیگ کنفرانس راه یافته و حالا یک تیم ایتالیایی دیگر هم در فینال لیگ قهرمانان حاضر خواهد بود؛ ۶ سال پس از شکست یوونتوس مقابل رئال مادرید در فصل ۱۷-۲۰۱۶. ایتالیا بار دیگر نمایندگی در فینال بزرگ ترین رقابت باشگاهی اروپا دارد.
- روسوتوری (قرمز و مشکی ها) ۷ بار قهرمان اروپا شده اند و پس از رئال مادرید برافتخارترین باشگاه اروپا محسوب می شوند اما در ۲ نیمه نهایی آخرین شان مقابل بارسا و منچستریونایتد بازنده بوده و از رسیدن به دیدار نهایی باز مانده اند. آخرین قهرمانی میلانی ها را کارلو آنچلوتی به ارمغان آورده، همان کسی که در حال حاضر سرمربی رئال مادرید است و پس از قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی به میلانی ها قسول داده بود که فینال استانبول را مقابل آنها برگزار کند؛ همانجایی که آخرین قهرمانی را برای روسوتوری آورده بود.
- این اولین باری نیست که در یک رقابت اروپایی، شهرآورد میلان یا دربی دلامادونینا برگزار می شود. میلان هرگز در یک بازی اروپایی مقابل اینتر شکست نخورده؛ ۳ برد و ۲ تساوی. تیم های شهر میلان در این مرحله از لیگ قهرمانان اروپا و در فصل ۰۳-۲۰۰۲ با هم دیدار کردند و پس از تساوی یک-یک، این میلانی ها بودند که به واسطه زدن گل در خانه حریف راهی دیدار نهایی شدند.
- میلان که مدافع عنوان قهرمانی این فصل سری آ بود، برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان فصل آینده هم مشکل دارد و یوونتوس، لاتزیو و اینتر را بالاتر از خود می بیند. این تیم در بازی های اخیر مقابل تیم همشهری هم به مشکل خورده است. اینتر در ۲ دیدار گذشته مقابل میلان بدون گل خورده، پیروز بوده است.
- تنها شانس میلان برای کسب سهمیه فصل آینده لیگ قهرمانان این است که در همین فصل قهرمان اروپا شود. البته گفته می شود از ۱۵ امتیازی که از یووه کسر شده و با رای دادگاه دوباره به این تیم برگشته قرار است ۹ امتیاز آن دوباره کم شود. این شانس میلان را برای



فوتبال ایران

# خدا را شکر نداریم VAR

با این تصویربرداری افتضاح، کمک داور ویدئویی چه کمکی به فوتبال ایران می کند؟

روزی نیست که یک دعوای جدید و زنده در فوتبال ایران در نگیرد. عمده این درگیری ها هم به خاطر مسائل داوری است و با توجه به نزدیک شدن به روزهای پایانی و سرنوشت ساز فصل، حجم مناقشات به شدت افزایش پیدا کرده است. کلیسداوازه داغ این روزها هم عبارت «VAR» است؛ اینکه اگ کمک داور ویدئویی داشتیم فلان می شد و بهمان. خیلی ها فکر می کنند ورود این فناوری به فوتبال ایران (که بعید است در آینده نزدیک رخ بدهد) قرار است معجزه کند و آبی روی آتش جنجال ها باشد اما این فرضیه دست کم به ۲ دلیل باطل به نظر می رسد.

■ استفاده از فناوری کمک داور ویدئویی مستلزم ارتقای چشمگیر و اساسی امکانات تصویربرداری است. به جرأت می توان گفت فوتبال ایران در این زمینه از سطحی فاجعه وار برخوردار است. قطعاً بین کشورهای درجه یک و دو فوتبال آسیا، فوتبال باشگاهی ایران بدترین و بی کیفیت ترین تصاویر ممکن را ارائه می دهد و همیا با این داستان، سطح کارگردانی تلویزیونی هم در اغلب شهرهای کشور همین قدر نازل است. دیدید که پوشش تلویزیونی بازی دوستانه سپاهان و زینت چطور با انتقاد شدید رسانه های روس همراه شد. داستان ورزشگاه آزادی هم به عنوان استادیوم ملی ایران مشخص است؛ تکلیف بازی پرسپولیس و بیگان با یک ضربه پنالتی روشن شده اما جزئیات کار در هیچ زاویه ای مشخص نیست و یک صحنه آهسته استاندارد هم در کار نبود. خب الان داوران مستقر در اتاق VAR روی چه چیزی باید نظر بدهند؟

■ مسئله دیگر، عدم اجماع کارشناسان داوری روی صحنه های ملتهب است. به هر حال این اتفاق همه جای دنیا رخ می دهد، اما در ایران باشگاه های می گردند و نظر یک کارشناس را که به سود آنها رای داده باشد در بوق و کرنا می کنند. سر همین صحنه برخورد توپ با دست گولسبانی در دربی، چند نظر متفاوت وجود داشت اما نه تنها باشگاهها از اثر نگرفتند، بلکه خود کارشناسان هم به جان هم افتادند و هر چه از دهان شان در آمد به هم گفتند. حالا فرض کنید VAR داریم، بالاخره داور باید آن صحنه را پنالتی بگیرد یا نگیرد، در هر دو حالت جدال ها ادامه خواهد یافت و حتی شکل بدتری هم به خودش می گیرد. شما اینطور فکر نمی کنید؟

منهای فوتبال

## وزنه های سلطانی طلایی شد

حسین سلطانی همانطور که وعده داده بود روی سنسکو رفت. او که در دسته ۸۱ کیلوگرم وزنه می زند، در مسابقات وزنه برداری قهرمانی آسیا، ۲مدال طلا و یک نقره گرفت.

سلطانی در یک ضرب بار رکورد ۱۵۴ کیلوگرم مدال نقره گرفت و همانطور که پیش بینی کرده بود وزنه بردار قزاقستان حریف اصلی او بود. در این حرکت وزنه بردار قزاقستان با یک کیلو بیشتر صاحب طلا شد. سلطانی در دوبره بهتر از همه وزنه زد و با ۱۸۴ کیلوگرم به مدال طلا رسید. طلای مجموع هم با ۳۲۸ کیلوگرم نصیب سلطانی شد. این دومین تجربه سلطانی از حضور در مسابقات آسیایی بود. سال ۲۱-۲۰۲۰ او به خاطر مصدومیت نتوانست وزنه بزند. سلطانی در حالی که این مدال ها رسید که وزن او کمیکی نیست.

## لشکر شکست خورده مشتزن ها

دانیال شهبخش دارنده مدال برنز جهان در سال ۲۰۲۲ در هشتمین روز از مسابقات بوکس قهرمانی جهان ۲۰۲۳ مقابل سیمونوف روسوف بلغاری به روی رینگ رفت. او در راند اول پیروز شد اما در آغاز راند دوم به دلیل خطای غیر عمد روی حریف و خونریزی رقیبش، بازنده اعلام شد! شهبخش که تنها مدال آور تاریخ بوکس ایران در مسابقات جهانی است، امسال در مبارزه اولش مشتزن تاجیکستانی را از پیش رو برداشته بود. پیش از این امین مجنونستی در وزن ۸۶ کیلوگرم، میثم قشلاقی در وزن ۸۰ کیلوگرم و علی حبیبی نژاد در وزن ۶۷ کیلوگرم در نخستین دیدارهای خود مغلوب شدند و از دور مسابقات کنار رفتند. عبدالمالکی و پوریا امیری هم که در دور اول پیروز شده بودند در دیدار دوم شکست خوردند و حذف شدند. بیست و دومین دوره مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۳ با حضور ۵۳۹ کسور از ۱۰۷ کشور در ۱۳ وزن از روز دوشنبه ۱۱ اردیبهشت به میزبانی تاشکند از بکستان آغاز شده و به مدت ۱۴ روز ادامه خواهد داشت.

**بخش زنده روز**



لیگ قهرمانان اروپا

**آث میلان**  
22:30  
**اینتر**

**برنامه بازی**



لیگ برتر ایران - هفته ۲۹  
جمعه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲

**صنعت نفت**  
18:00  
**ذوب آهن**

**مس رفسنجان**  
18:00  
**استقلال**

**الومینیوم**  
18:00  
**نفت م.س**

**هوادار**  
18:00  
 **فولاد**

**ملوان**  
18:00  
**مس کرمان**

**سیاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**

**سپاهان**  
18:00  
**بیگان**

**تراکتور**  
18:00  
**نساجی**

**پرسپولیس**  
18:00  
**گل گهر**





## مربیان ملی علیه والیبال

**قیمت بالای بازیکنان، تیم‌هایی نظیر لیبیات را از حضور در لیگ منصرف کرده است**

خبرهای گویند  
محمد موسوی  
گران‌ترین  
بازیکن این  
فصل است که با  
پادرمیانی عطایی  
با فولاد ۶میلیارد  
تومان قرارداد  
بسته است.  
پاسورهای هم  
سر قیمت کورس  
گذاشته‌اند.  
محمدطاهر  
وادی از  
۳۰۰ میلیون  
دستمزد پارسال  
به ۴-۳میلیارد  
رسیده است.  
علی بهبودی با  
اینکه ملی پوش  
گذاشته تقریباً  
هم قیمت وادی  
است و...

تیم‌هایی که فصل پیش در لیگ برتر والیبال حاضر بودند، شاید فصل آینده در این لیگ نباشند. انصراف یکی از تیم‌ها تقریباً قطعی شده و یکی دیگر هم تا مرز انحلال پیش رفته است. افزایش غیرمنتظره قیمت بازیکنان، دلیل پشیمانی باشگاه‌ها از حضور در لیگ برتر والیبال است. بازیکنانی که به یکبارگی از قیمت‌های چندصد میلیون به چندمیلیارد تومان رسیده‌اند، اما چرا دستمزدهای والیبالیست‌ها افزایش یافته است؟

مهم‌ترین دلیل انصراف از مازندران آغاز شد. تیم هورسان را مسرتجستن تیمی است که اعلام کرده به دلیل افزایش قیمت‌ها دیگر نمی‌تواند تیمداری کند. هرچند هورسان هنوز به‌طور رسمی کناره‌گیری‌اش را اعلام نکرده است اما با توجه به اینکه فعالیت برای فصل آینده ندارد، انصراف قطعی به نظر می‌رسد. لیبیات هم از آن تیم‌هاست که اعلام کرده به علت افزایش قیمت بازیکنان در لیگ نمانده است. همان موقع گفته شد که عطایی برای فصل بعد دستمزد بالایی خواسته و چون آن توانایی پرداخت این مبلغ را ندارد، این مربی هم راهی سیرجان شده و با فولاد ایرانیان قرارداد بسته است. روزهای اول گفته شد مبلغ قرارداد عطایی با فولاد حدود ۲میلیارد تومان است اما شایعات این مبلغ را به ۶میلیارد هم رساندند. وقتی هراز سرمربی‌اش را از دست داد، گفته شد بیشتر بازیکنان فصل پیش این تیم همراه سرمربی راه سیرجان راندر پیش گرفته‌اند. اما آخرین خبری که از این تیم منتشر شده، خبر خوبی نبود. آملی‌ها تصمیم دارند امسال در لیگ شرکت نکنند. این خبری که مدیرعامل باشگاه لیبیات هراز دلیل این تصمیم را بازار آشفته والیبالیست‌ها دانست: «سرمایه‌گذاری در ورزش در این شرایط برای شرکت‌های خصوصی توجیه اقتصادی ندارد. اگر لیبیات هراز ۳سال پیش وارد لیگ شد به خاطر اسرار دوستستانی مثل عطایی و شعیان پور (سرمربی تیم) بود. لیبیات در این سال‌ها برای والیبالیست‌ها هزینه کرد اما امسال دیگر نمی‌تواند. تغییر قیمت‌ها واقعا عجیب است. بازیکنی که سال پیش ۲۰۰میلیون تومان قرارداد بسته بود، ۳میلیارد تومان می‌خواهد. این قرارداد ممتد دارد که شامل پاداش و موارد دیگر می‌شود. این افزایش قیمت‌ها منطقی نیست.»

لیبیات بعد از اینکه بازیکنان فصل پیش را از دست داد، اعلام کرد با یک تیم جوان راهی لیگ می‌شود اما قیمت جوانان هم تفاوت چندانی با قیمت بزرگسالان ندارد. داگر از افزایش سرسام‌آور

## اجماع مخالفان دبیر

شنیده می‌شود یک گروه برای کنار زدن دبیر به اجماع رسیده‌اند ولی برای اینکه چه کسی جانشین او شود هنوز توافق نکرده‌اند

استان خوزستان بوده و باید دید وزارت ورزش و توانست تأیید به حضور در انتخابات را بگیرد. جدیدی کشتی گیر صاحب‌سبکی بود که نسبت به سایر رقابتی دبیر هم از نظر مدیریتی و هم از نظر ورزشی کارنامه پررنگی دارد.

### حزب موافق

حمید یاری رئیس سازمان لیگ و جمشید خیرآبادی رئیس هیأت کشتی کردستان و مربی سابق تیم ملی ایران و جمهوری آذربایجان از دیگر کاندیداهایی هستند که نسبت به سایرین نام آشنایی دارند و در روزهای پایانی به جمع ثبت‌نام‌کننده پیوستند. احتمالاً آنها از حامیان رئیس فعلی هستند و برای رقابت با دبیر با به میدان گذاشته‌اند و طبق رسم تمام انتخابات در روز رأی‌گیری کنار خواهند کشید. علیرضا دبیر طلایی المپیک سیدینی و دارنده ۴مدال جهانی روی کاغذ رقیب چندان سختی ندارد مگر اینکه ائتلاف علیبه او کار دستش بدهد. مصطفی میرزایی، علی‌اکبر جیرسرای، حمید سیفی، سعید کولیوند، بهمن صفری، آریخ خانی غریبوند، حسن یاری‌نیا، مونا میرزایی، مریم ارم‌آبادی دیگر نفراتی هستند که در روزهای انتخابات ثبت‌نام کردند و باید دید طبق نظر مراجع تأییدکننده کدام یک جواز حضور در مجمع انتخاباتی را پیدا می‌کند.

استان خوزستان بوده و باید دید وزارت ورزش و توانست برای ۴سال ریاست فدراسیون کشتی را در دست بگیرد. او در این ۴سال بارها به صدر اخبار آمد و شاخص‌ترین کارش را می‌توان بازسازی و تأسیس ساختمان‌ها و امکانات مختلف در کمپ تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی دانست. ۲۶تیرماه سال جاری ریاست دبیر در فدراسیون کشتی تمام است. شنیده شده برخی رقبایش در گام اول برای کنار زدن او به اجماع رسیده‌اند ولی برای اینکه چه کسی رئیس شود، هنوز توافق نکرده‌اند.

### ائتلاف علیه قهرمان سیدینی

با شروع ثبت‌نام نامزدهای انتخابات ریاست فدراسیون در هفت ساعات اولیه علیرضا دبیر نام‌نویسی کرد. به نظر او با این کار قصد داشت پیامی به رقبایش مخابره کند. با این مضمون که ۴سال دیگر قصد دارد در فدراسیون حضور داشته باشد و قصد رفتن ندارد. پس کسی برای ثبت‌نام ورود نکند در چند روز اول ثبت‌نام خبری نفری فرم ثبت‌نام را گرفته‌اند ولی مراحل ثبت‌نام را تکمیل نکرده‌اند. حمید بنی‌تیمیم که ۴سال پیش هم با دبیر رقابت داشت بالاخره وارد عرصه انتخابات شد. او در سال‌های اخیر مدیر کل ورزش

۱۳۹۸ علیرضا دبیر در دور دوم انتخابات توانست برای ۴سال ریاست فدراسیون کشتی را در دست بگیرد. او در این ۴سال بارها به صدر اخبار آمد و شاخص‌ترین کارش را می‌توان بازسازی و تأسیس ساختمان‌ها و امکانات مختلف در کمپ تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی دانست. ۲۶تیرماه سال جاری ریاست دبیر در فدراسیون کشتی تمام است. شنیده شده برخی رقبایش در گام اول برای کنار زدن او به اجماع رسیده‌اند ولی برای اینکه چه کسی رئیس شود، هنوز توافق نکرده‌اند.

### ائتلاف علیه قهرمان سیدینی

با شروع ثبت‌نام نامزدهای انتخابات ریاست فدراسیون در هفت ساعات اولیه علیرضا دبیر نام‌نویسی کرد. به نظر او با این کار قصد داشت پیامی به رقبایش مخابره کند. با این مضمون که ۴سال دیگر قصد دارد در فدراسیون حضور داشته باشد و قصد رفتن ندارد. پس کسی برای ثبت‌نام ورود نکند در چند روز اول ثبت‌نام خبری نفری فرم ثبت‌نام را گرفته‌اند ولی مراحل ثبت‌نام را تکمیل نکرده‌اند. حمید بنی‌تیمیم که ۴سال پیش هم با دبیر رقابت داشت بالاخره وارد عرصه انتخابات شد. او در سال‌های اخیر مدیر کل ورزش

# رونالدو خوشحال نیست

کریستیانو نه دستاوردی برای النصر داشته و نه از زندگی در عربستان راضی است

درحالی‌که شایعه انتقال مسی به لیگ فوتبال عربستان تقویت شده، شاید بررسی وضعیت کریستیانو رونالدو در این لیگ درس عبرتی باشد برای ستاره آرژانتینی که در تصمیم مبنی بر توافق با الهلال تجدیدنظر کند. رونالدو که پس از جام جهانی و در زمستان به النصر پیوسته، روزگار خوبی در این کشور ندارد. او و النصر از ۲جام داخلی حذف شده‌اند و در لیگ هم شانس چندانی برای قهرمانی ندارند. چشمه گلزنی کریستیانو پس از درخشش در روزهای اولیه خشک شده. هواداران خودی و غیر خودی او راه کرده و به تشویق مسی پرداخته‌اند تا لجش را در پیانزند. به واسطه همین رفتارها او هنگام بازی عصبانی می‌شود و با بازیکن حریف کشتی می‌گیرد. او یکی از عوامل اخراج رودی گارسیا از سرمربیگری تیم هم بوده است. او یک‌بار مقابل هواداران تیم رقیب حرکت زشتی انجام داده و از جریمه قسر در رفته. حالا آخرین حاشیه‌ای که برایش ایجاد شده، خساست نسبت به یکی از اعضای کادر مربیگری تیم الخلیج بوده که در پایان بازی پیراهنش را به یکی از بازیکنان تیم حریف داده بود. همچنین کریستیانو باز هم گل آسایید زد و موفق نشد به تیم در آستانه سقوط گل سالم بزند.

با تساوی در این بازی و با توجه به فاصله ۱۵امتیازی النصر با صدر جدول، به نظر می‌رسد در فاصله ۲هفته مانده به پایان لیگ، قهرمانی الاتحاد قطعی شده باشد. یعنی حضور رونالدو ۲۰۰میلیون یورویی هیچ دستاوردی برای النصر نداشته و آنها را به هیچ عنوانی نرسانده. الهلال، با ۴۹امتیاز و ۱۸امتیاز کمتر از النصر در رده چهارم قرار دارد و مسی اگر بپاید، باید با این تیم در پلی آف لیگ قهرمانان آسیا شرکت کند.

رونالدو در جدول گلزنان هم همچنان با ۱۲گل در رده ششم است و ۱۷گل با عبدالرزاق حمدالله در صدر جدول فاصله دارد. البته با توجه به اینکه در میانه فصل به تیم اضافه شد، این یک شکست محسوب نمی‌شود. کارنامه کریستیانو رونالدو در لیگ برتر عربستان؛ ۱۳بازی، ۱۲گل، ۲پاس گل، ۶گل پیروزی بخشن. ۱۰گل امتیازآور و چهار انتخاب به‌عنوان بهترین بازیکن زمین. اما اینها کافی نیست چون او نه جامی آورده و نه آقای گل شده.

جورجینا، شریک زندگی رونالدو هم از زندگی در عربستان حوصله‌اش سر رفته و برای بازگشت به مادرید روزشماری می‌کند. فلورنتینو پرس، رئیس باشگاه رئال حاضر نیست با رونالدو به‌عنوان بازیکن قرارداد ببندد و تنها می‌پذیرد او را در پستی مدیریتی یا سفیر باشگاه استخدام کند. کریستیانو باید یک سال و اندکی دیگر حضور در عربستان و لیگ این کشور را تحمل کند و احتمالاً بار دیگر با مسی در یک لیگ مشترک به رقابت بپردازد.



# عربستان

فا برتری پیدا کرده است؟

محل فروش بازیکن سود داشته باشد. لاپور تا آماده بود بازیکنانی مثل رافینیا، کسبیه، مارکوس آلونسو، فران تورو و یکی دو نفر دیگر را بفروشد. همزمان از عربستان خبر رسیده که الهلال برای جلب رضایت مسی قول داده بوسکتس و آلبا، دوستانش را پارسالونا را جذب کند. لاپور تا به این ۲بازیکن برای کاهش دستمزدشان فشار آورده بود و این مسی را ناراحت کرد. حتی از مذاکرات باشگاه سعودی با دی‌ماریا و پاردیس هم اخباری به گوش رسیده؛ دوستان آرژانتینی مسی که در بوئنوس آیرس حضور دارند.

همه اینها هزینه‌های زیادی روی دست عرب‌ها می‌گذارد؛ مسی (۸۰۰میلیون یورو) برای ۲فصل، بوسکتس (۸۰میلیون یورو) برای ۲فصل، جوردی آلبا (۲۲میلیون یورو) برای ۲فصل، مارکو راتتی (۲۶میلیون یورو) برای ۲فصل که در مجموع به پول عربستان حدود ۴میلیارد ریال می‌شود. شایعات دیگری هم منتشر شده مبنی بر تشکیل مثلث مسی، طارمی و ادن آزار در الهلال که این کمی غیرواقعی تر است. مسی به‌عنوان سفیر گردشگری عربستان از دولت این کشور ۲۵میلیون یورو دریافت می‌کند. جدا از توافقات با باشگاه الهلال، پول قرارداد احتمالی‌اش در الهلال را هم دولت می‌پردازد. البته دی‌پوروز برخی منابع ادعای فرانس پرس و اکسپ را مبنی بر قطعیت توافق او با الهلال رد کرده و مدعی شده‌اند تا پایان فصل این بازیکن هیچ تصمیمی برای آینده خود نخواهد گرفت و دست کم آن را اعلام نخواهد کرد. اگر چنین خبری اعلام شود، در فاصله ۵هفته مانده به پایان لیگ فرانسه، فشار هواداران روی او بیشتر خواهد شد.

آگهی تمدید مناقصه عمومی  
یک مرحله‌ای

بازارنایه کیف پیمانکاران شماره: ۱۴۰۲/۳۲۹۶-م/۱۷

شرکت ایران خودرو و خراسان در نظر دارد تامین، طراحی، نصب، راه‌اندازی و انجام PM یکساله دو دستگاه نیروگاه برق گازسوز و گازوئیل سوز به ظرفیت هر دستگاه دو مگاوات به همراه متعلقات خود را در پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۵۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو و خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی [www.ikkco.ir](http://www.ikkco.ir) و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۵۰) داخلی (۰۲۱-۴۰۲۱).

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو و خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازشگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ ساعت ۱۴ می‌باشد

(شرکت ایران خودرو و خراسان در رد یک یا کبیله پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)

ارتباطات و امور بین‌الملل

آگهی تمدید مناقصت عمومی  
یک مرحله‌ای

بازارنایه کیفه تامین کنندگان

شرکت ایران خودرو و خراسان در نظر دارد اقلام حفاظت فردی مورد نیاز پرسنل خود به شرح جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۸ مناقصه بصورت مجزا، از تامین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید ۹۰۰ عدد گوشی ایمنی روی گوش	۳۲۹۷	۱/۵۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	خرید ۳۳۰۰۰ عدد ماسک تنفسی	۳۲۹۸	۷۰۰۰۰۰۰۰۰
۳	خرید ۳۳۰۰ جفت دستکش لاستیکی ضد مواد نفتی ۴۹۱	۳۲۹۹	۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰
۴	خرید ۵۳۱۰ عدد بلوز استین کوتاه آبی نفتی	۳۳۰۰	۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۵	خرید ۲۷۰۰ عدد پیش بند چرمی	۳۳۰۱	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۶	خرید ۵۳۳۰ جفت کفش ایمنی پنجه فلزی	۳۳۰۲	۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰
۷	خرید ۱۸۰۰۰ جفت دستکش مختلف	۳۳۰۳	۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۸	خرید ۵۰۰۰۰ جفت دستکش کفیاب با کف	۳۳۰۴	۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر هشت مناقصه) تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو و خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی [www.ikkco.ir](http://www.ikkco.ir) و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۵۰) داخلی (۰۲۱-۴۰۲۱).

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو و خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازشگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ ساعت ۱۴ می‌باشد

(شرکت ایران خودرو و خراسان در رد یک یا کبیله پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است)

ارتباطات و امور بین‌الملل

کودکان از ما می‌آموزند

به طور مرتب ورزش کنیم

آگهی تمدید مناقصت عمومی  
یک مرحله‌ای

بازارنایه کیفه تامین کنندگان

شرکت ایران خودرو و خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۲ مناقصه بصورت مجزا، از تامین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید ۳۰ عدد قفسه خود تقویه کانپاشلف	۳۳۰۶	۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	خرید ۳ آیتیم (ست ۱۹۳) قفسه فلزی کامل در سایزهای مختلف	۳۳۰۷	۱/۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر دو مناقصه) تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو و خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی [www.ikkco.ir](http://www.ikkco.ir) و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۵۰) داخلی (۰۲۱-۴۰۲۱).

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو و خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازشگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ ساعت ۱۴ می‌باشد

(شرکت ایران خودرو و خراسان در رد یک یا کبیله پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است)

ارتباطات و امور بین‌الملل

نگنه بازی

همه در اشتباه بودند

سرانجام احکام انضباطی مربوط به دربی تهران صادر شد؛ حکم‌هایی که شامل محرومیت تعلیقی و جریمه نقدی و سایر مسائل می‌شد و تیتز خاصی نداشت. باین حال جالب‌ترین بخش ماجرا مربوط می‌شود به جایی که اثری از سپینتوبین محکومان نیست. سرمربی استقلال در پایان آن مسابقه به سمت داوران رفت، برای آنها کت زد و چیزهایی گفت که خیلی‌ها حمل بر فحاشی این مربی کردند. حرف‌های سپینتوبین در سایت‌های خبری و حتی روی آنتن تلویزیون هم لب‌خوانی شد و همه متوجه فحاشی او شدند؛ ناسزاها می‌شدند که در مطبوعات پرتغالی هم بازتاب داشت اما کمیته انضباطی با معاف کردن این مربی از هرگونه تنبیهی، نشان داد عالم و آدم در مورد او در اشتباه بوده‌اند. آفرین؛ همین رویه را ادامه بدهید تا سپینتوبین هم پرده‌های جدیدی از هنرش را رو کند.



شکست را زودتر قبول کرده بودید

بیژن طاهری، سرپرست استقلال در اظهاراتی قابل تامل گفته مطمئن است که آبی‌ها قهرمان لیگ برتر نخواهند شد و به همین دلیل عمده تمرکز آنها روی مسابقات جام حذفی است. خب البته روی کاغذ کار استقلال برای قهرمانی بسیار سخت شده اما هیچ جای جهان نمی‌شنوید که مسئول مهم یک تیم به همین راحتی شانس موفقیت مجموعه‌اش را «صفر» بخواند. در انگلستان آرتا تا به وجود آن شکست بد مقابل منچستر سیتی و عقب افتادن از این تیم، هنوز هم از امیدهایش برای قهرمانی سخن می‌گوید، چرا که ایمان دارد در فوتبال هر اتفاقی ممکن است رخ بدهد. نکته اینجاست که استقلال حتی پیش از این اظهار نظر هم ناکامی در کسب عنوان قهرمانی را باور کرده بود؛ جایی که بازی با نفت آبادان را بی‌انگیزه دنبال کرد و امتیاز مهم از دست داد. حیف!



انصافا هم کار سختی است!

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال گفته: «برای ورود کمک‌داور ویدئویی به فوتبال ایران، مسئولان کشوری باید به مسئله ورود کنند». آفرین، خیلی هم عالی؛ فقط می‌ماند این مهم کوچک که اگر همه کارها را فرار است این و آن انجام بدهند، پس شما در فدراسیون چه می‌کنید و بابت کدام شاهکار سال هاست بر مسند ریاست نشستاید؟ VAR را که باید مسئولان هیاترند، غرامت ویلموتس را هم که دولت باید بپردازد، هوای تیم ملی را هم که سیاستور باید داشته باشند، حتی پول اسکان و غذای داوران را هم که باید تیم‌های میزبان بپردازند... خیلی خوشحال می‌شویم بدانیم ماموریت تاج عزیز و شرکا در خیابان ستول چیست؟ اهان، ببخشید، داشت یادمان می‌رفت؛ اینکه نفری ۲۰ هزار دلار پاداش بابت پیروزی بر ولز بر دارند. انصافا هم کار سختی است!



فرب آن دوران را نخور!

انتخاب سرمربی تیم ملی امید تبدیل به یک کلاف سردرگم شده است. در این میان از گزینه‌های مختلفی از جمله مهدی تار-تسار و مجتبی حسینی برای تصدی این پست یاد می‌شود که هر کدام در نوع خود داستان جالبی دارند. این وسط گفته می‌شود حبیب کاشانی به عنوان مدیر تیم امید پیشنهاد حضور آفشین قطعی را در این سمت مطرح کرده. احتمالا فلسفه این پیشنهاد، همکاری موفقیت‌آمیز کاشانی و قطعی در پرسپولیس لیگ هفتم است که منجر به قهرمانی شد. با این حال کاش کاشانی فرب آن دوران را نخورد. خود او پس از آن مقطع، در لیگ‌های دهم و یازدهم دوباره به پرسپولیس برگشت و بخشی از بدترین روزهای تاریخ این باشگاه را رقم زد. قطعی هم در این سال‌ها از چین و ژاپن تا همین فولاد خودمان را آباد کرده است!



پورحمیدی گران‌ترین بازیکن ایران؟

بهترین دروازه‌بان لیگ تحت قرار داد تراکتور است اما تراکتور که اخباری را دارد احتمالا رضایتنامه او را با قیمتی بالا صادر می‌کند.

امیر حسین اعظمی | حسین پورحمیدی دروازه‌بان آلمینیوم اراک را باید بهترین دروازه‌بان لیگ برتر در ۲۸ هفته گذشته دانست. او از لحاظ تعداد کلین‌شیت شش برابر مشابه با علیرضا بیرانوند دروازه‌بان پرسپولیس دارد ولی بدون شک شرایط آلمینیوم با پرسپولیس در هیچ عنوان قابل قیاس نیست و نکته جالب در مورد پورحمیدی این است که او در این فصل ۳ ضربه پنالتی را مهار کرده تا یکی از بهترین و موفق‌ترین بازیکنان لیگ لقب بگیرد. در حالی که لیگ به ۲ هفته پایانی رسیده است، پورحمیدی برای فصل بعد شرایطی مهم دارد و مشخص نیست پیراهن کدام تیم را بر تن خواهد کرد.

پایان انتقال قرضی

پورحمیدی چند سال پیش بعد از آمدن به استقلال نامش را بر سر زبان‌ها انداخت ولی او در این تیم فرصتی برای بازی پیدا نکرد تا در نهایت به صورت قرضی راهی آلمینیوم اراک شود. یک سال بعد باشگاه استقلال با جذب سعید مهری از تراکتور، رضایتنامه قطعی پورحمیدی را برای باشگاه تبریزی صادر کرد تا او به صورت رسمی از جمع آبی‌ها جدا شود ولی باشگاه تراکتور هم پورحمیدی را در اختیار آلمینیوم قرار داد. حالا فصل از حضور این دروازه‌بان در تیم اراکی می‌گذرد و پورحمیدی دیگر نمی‌تواند برای فصل آینده به صورت قرضی در این تیم یا هر تیم دیگری حضور داشته باشد. طبق قوانین، یک بازیکن فقط به مدت ۳ فصل می‌تواند به صورت قرضی در یک تیم بازی کند و حالا با اتمام فصل جاری، پورحمیدی بازیکن تراکتور خواهد بود و این باشگاه در مورد آینده پورحمیدی تصمیم خواهد گرفت.

اخباری یا پورحمیدی؟

باشگاه تراکتور برای فصل آینده باید در مورد پورحمیدی تصمیم بگیرد و این یک چالش خاص برای باشگاه تبریزی خواهد بود. آنها چند سالی است که محمدرضا اخباری را در چهارچوب دروازه دارند و این دروازه‌بان محبوبیتی خاصی نزد هواداران تراکتور دارد.

جدول ۸۷۶۸

Crossword puzzle grid with clues in Persian. Includes a 4x4 grid and a 10x10 grid.



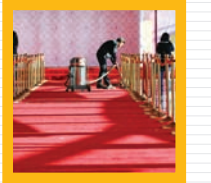
شماره یک شماره یک‌ها

این هفته ضمن تعریف و تمجید از او گفت: «حسین در یکی دو سال آینده دروازه‌بان اول تیم ملی خواهد شد.» پورحمیدی در همه بازی‌های این فصل آلمینیوم حضور داشته و طی ۲۸ بازی ۱۶ بار موفق به کلین‌شیت شده است. میانگین گل خورده او ۰.۵ گل در هر بازی و درصد مهارش ۸۵.۱ بوده که هر دوی آنها بهترین آمار ثبت شده بین دروازه‌بان‌های این فصل است. پورحمیدی ۴ بار به عنوان بازیکن برتر زمین انتخاب شده و ۴ بار هم به تیم منتخب هفته رسیده و برترین دروازه‌بان هفته لقب گرفته است. او این هفته در بازی با گل‌گهر به نمره ۹.۳۳ دست یافت که بالاترین نمره یک دروازه‌بان در یک مسابقه از فصل جاری است. این دومین بار در فصل جاری است که پورحمیدی در یک بازی نمره بالاتر از ۹ می‌گیرد و حالا میانگین نمراتش به ۷.۴۱ رسیده که او را بالاتر از بیرانوند به عنوان بهترین دروازه‌بان فصل معرفی می‌کند. معدل نمرات بیرانوند ۷.۴۰ است و او این هفته بالاخره صدر جدول دروازه‌بان‌ها را به رقیبش بخشید.

جدول ۸۷۶۸

Crossword puzzle grid with clues in Persian. Includes a 10x10 grid and a 4x4 grid.





۱۸

**از ظهور سلبریتی‌ها تا سقوط ستاره‌ها**

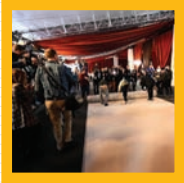
چگونه دست سلبریتی‌ها در مرجعیت جعلی و فیک، رشد؟

چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ۱۹ شوال ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم، شماره ۸۵، ۸۷۶

**وقتی در و نخته جور درمی‌آید**

نکته‌هایی جسته‌گریخته از ماجرای سلبریتی‌ها در غرب

۲۰



# هسته مرکزی اجتماعی



صاحب‌نظران معتقدند مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها در حال افول است

# ریزش اعتماد به سلبریتی‌ها

کادرهای متخصص سیاسی و اجتماعی تلقی

کرد و امکان خطا و اشتباه در این افراد دور از انتظار نیست.»

**بزرگ‌نمایی مرجعیت سلبریتی‌ها**

صادقین فضای رسانه‌ای حاکم بر جامعه را موجب بزرگ‌نمایی نقش‌های اجتماعی سلبریتی‌ها می‌داند و تأکید می‌کند: «این گروه‌های اجتماعی صاحب شهرت، باید مانند سایر شهروندان از حق تحرک که تعامل اجتماعی بر خوردار باشند، ولی برجسته کردن و مرجعیت دادن به آنها در سایه این فضای رسانه‌ای، در بلندمدت آسیب‌هایی به همراه دارد که در شرایط کنونی هم شاهد آن هستیم. مثلاً هلمندی مشهور که عموم جامعه از حاشیه‌ها و مسائل مختلف زندگی او اطلاع دارند، در شبکه‌های اجتماعی ۱۲–۱۳ میلیون نفر دنبال‌کننده پیدا می‌کند که اصلا ک امر طبیعی نیست و در سایه خلاً یک نظام حزب‌گرا و فضای رسانه‌ای موجود شکل گرفته است.» این جامعه‌شناس تهییج و تقویت عواطف و هیجانات عمومی جامعه را که توسط سلبریتی‌ها اتفاق می‌افتد، ریشه دار، پایدار و بلندمدت نمی‌داند و می‌گوید: «بن تقویت و تهییج عواطف که بر پایه تفکری عمیق و دقیق و تخصصی بنا نشده، تأثیر گذاری محدودی دارد.»

**تأثیر گذاری انقلاب رسانه‌ای**

به گفته صادقان خلاً احزاب سیاسی در ایران حکایت تازه‌ای نیست و سابقه فقدان یا کم‌تحرکی احزاب سیاسی به پیش از سلطنت پهلوی اول بر می‌گردد، اما در سال‌های اخیر انقلاب رسانه‌ای این خلاً را به بستری برای اوج‌گیری مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها تبدیل کرده است. او توضیح می‌دهد: «در گذشته رسانه‌ها به چند شبکه تلویزیونی محدود بودند و به این اندازه فراگیری و نفوذ نداشتند. فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی هم اساساً وجود نداشت و تعداد نشریات محدود بود. در فضایی که جهان و بالطبع در ایران، انقلاب رسانه‌ای رخ داده، شاهد

هستیم که سیستم رسانه‌ای داخل کشور هم برای به حاشیه راندن سایر جریان‌های فکری و سیاسی، با تبلیغات پروگاندای تجاری‌سازی عرصه‌های هنر و ورزش، جایگاه سلبریتی‌ها را در عرصه‌های خارج از توانمندی و تخصص این طیف قوت می‌بخشد.» صادقان تأثیر گذاری روانی تبلیغاتی را مهم‌ترین کارکرد مرجعیت اجتماعی سلبریت‌ها ذکر می‌کند و ادامه می‌دهد: «از آنجا که این جایگاه مبتنی بر یک تفکر نهادینه خاص سیاسی اعتقادی نیست، معمولاً سلبریتی‌ها بر حسب جریان‌ها، اخبار و رویدادهای روز، مواضع می‌گیرند که بر برنامه و تفکر و آرمان مشخص و ساختاریافته‌ای مبتنی نیست. این مواضع در مقطعی شکل و شباهیل سیاسی به خود می‌گیرند، ولی به دلیل اینکه در سازماندهی عملیاتی اجرایی، توان و تشکیلات و برنامه و هدف و تجربه و تخصص ندارند، در مرجعیت و هدایت اجتماعی نمی‌توانند نقش آفرینی پایدار و مؤثری داشته باشند.»

**افکار عمومی آگاه شده است**

مصطفی آب‌روشن، عضو انجمن جامعه‌شناسی آموزش و پرورش ایران هم معتقد است: «در گذشته سلبریتی‌ها تأثیر فراوانی بر افکار عمومی داشتند، اما به دلیل وجود تکنولوژی‌های ارتباطی جامع و شبکه‌های اجتماعی، سواد رسانه‌ای وسواد سیاسی جامعه به تراز بالاتری ارتقا پیدا کرده و سلبریتی‌ها نمی‌توانند افکار عمومی را در گذشته تحت تأثیر قرار دهند.» او در این باره توضیح بیشتری می‌دهد و می‌گوید: «با توجه به آگاهی‌رسانی فعالان اجتماعی و ایجاد کمپین‌های فراوان در شبکه‌های اجتماعی، افکار عمومی به این باور رسیده که سلبریتی‌ها نه تنها نباید در حوزه سیاست و مدیریت شهری ورود پیدا کنند، بلکه گرایش سیاسی آنها نیز مانند گذشته، مقبولیت اجتماعی نخواهد داشت. زیرا افزایش آگاهی و سواد سیاسی جامعه به افکار عمومی آموخته به برنامه‌ها و تخصص افراد توجه‌کنند و توصیه‌های تبلیغاتی افراد

**گزارش** گروه جامعه

پیام رسان‌های اجتماعی، گوش‌های فراوانی برای شنیدن و چشم‌های بی‌شماری برای دیدن پیدا کرده بود که انگار گستره بازی و بازیگری آنها از مستطیل‌های سبز و پرده‌های نقره‌ای تا کوچه و خیابان‌های شهر گسترده شده بود. در هر اتفاق و حادثه خوش و ناخوشی، به‌گونه‌ای عکس‌العمل آنها نقل محافل غیررسمی و حتی رسمی می‌شد و عده‌ای در نقش مقلد و ازاد تمند ظاهر می‌شدند که از تصور و انتظار خودشان هم فراتر بود. اما چه شد که بازیگران و بازیکنان عرصه هنر، ورزش و موسیقی و به تعبیری سلبریتی‌ها در نقش‌طلایه‌داران و بازیکنان پر دازان وقایع اجتماعی، سیاسی و حتی اقتصادی ظاهر شدند؟ چه شد سلبریتی‌هایی که در عرصه هنر نمایی خاص خود از چارچوب کلمات فیلم‌نامه و نمایشنامه یا تکنیک‌های تعیین شده توسط مربی و صاحبان باشگاه‌های ورزشی پا را فراتر نمی‌گذارند، یکباره به مرجع رفتارهای اجتماعی توده جامعه تبدیل شدند؟ این مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها که به قول بسیاری از صاحب‌نظران رو به افول گذاشته و هر روز کمرنگ‌تر از گذشته می‌شود، دلایل و اما و اگرهای بسیاری دارد. نادر صادقان و مصطفی آب‌روشن که از جمله این صاحب‌نظران و جزو جامعه‌شناسان و استادان دانشگاه هستند، در نوشتار زیر به دلایل پیدایش و افول مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها پرداخته‌اند.

**خلأ تشکل‌های رسمی**

نخبگان، متخصصان، آکادمیسین‌ها و محققان کمتر از سایر اقشار جامعه تحت تأثیر واکنش‌ها و مواضع‌گیری‌های سلبریتی‌ها قرار می‌گیرند. نادر صادقان در این باره می‌گوید: «تبدیل شدن سلبریتی‌ها به گروه مرجع در حوزه کار و تخصص شان یک حق بدیهی محسوب می‌شود که در دنیا هم پذیرفته شده است، اما در ایران به دلیل فقدان احزاب سیاسی و نهادینه‌شدن ساختارهای تعامل و رقابت سیاسی و حزبی، ضعف جامعه مدنی و نبود تشکل‌های رسمی سازمان یافته سلبریتی‌ها در سایر عرصه‌ها هم برجسته شده‌اند.» این استاد دانشگاه و پژوهشگر اجتماعی نهادینه‌شدن نهاد‌های حزبی، سندیکایی و اتحادیه‌ای را سبب قرار گرفتن سلبریتی‌ها در جایگاه طبیعی‌شان می‌داند و توضیح می‌دهد: «در خلاً بسال‌مان‌ها و ساختارهای نظام‌مند مدنی، سلبریتی‌ها در عرصه‌هایی که اصالت و فراگیری بر مرجعیت ندارند، با یک حرف ساد، یک کامنت، یک پیست و یک توییت تأثیرات قابل توجهی ایجاد می‌کنند.»

## اصل ماجرا

**اصل ماجرای سلبریتی‌زدگی در ایران**

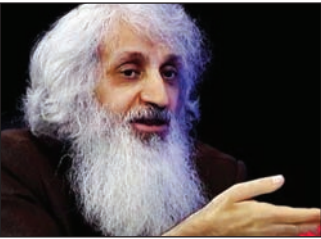
اصل ماجرای سلبریتی‌ها

در ایران از کجا شروع شد؟ البته باید به خیلی قبل‌تر برگردیم، به دهه‌های هنرهای مثل موسیقی، سینما و… همچنین عرصه‌هایی چون ورزش در ایران یا گرفتند. با گرفتن رسانه‌ها در ایران هم مزید بر علت شد تا عملاً طبقه‌ای به‌نام سلبریتی‌ها ظهور کنند، گروهی که شهرتی به هم می‌زند و نزد بیشتر مردم شهره می‌شدند، چرا که خاصه در عرصه موسیقی، سینما، فوتبال، مد و… این فرایند با شدت بیشتری ظهور و بروز پیدا کرد.

انقلاب اسلامی ایران که به پیروزی رسید، سلبریتی‌زدگی هم باعث خاموش‌شدن آن در ساختار فرهنگ جهانی و حضور کشور در قابت‌های بین‌المللی ورزشی شدند و از سوی دیگر با صعود تاریخی به جام جهانی در میان مردم همبستگی اجتماعی به‌وجود آوردند که به فوتبالیست‌ها مرجعیت اجتماعی همراه با بعد حماسی بخشید. با اوج‌گیری هنر هفتم در دهه ۷۰ سلبریتی‌های هنری وارد گروه‌های مرجع شدند و در نتیجه حضور آنها، گروه‌های مرجع سلبریتی‌ها از حالت حماسی خارج و به بعد تفکری و هنری سینما نزدیک شد. هنر هفتم، همه هنرهای پیش از خود را در خودش جمع کرده بود و اندیشه پرزای گروه مرجع سلبریتی‌ها از این زمان شروع شد. از آنجا که سینما آزمایشگاه تفکر و علوم انسانی است و باعث شکل‌گیری و تجسم علوم انسانی می‌شود، جامعه برای رشد فرهنگی و پویایی خود به این گروه مرجع مجال ظهور و بلوغ داد. سینماگران نیز مانند فوتبالیست‌ها در عرصه‌ها و جشنواره‌های خارجی حضور پررنگی داشتند و سینمایی مولف مورد توجه واقع شدند. در این سینما فقط هنرپیشه‌ها و بازیگران مورد اقبال قرار نمی‌گرفتند و کارگردانان و نویسندگان سینما به‌شدت مهم شدند. در این فضا امثال ابراهیم حاتمی‌کیا و رضا میرکرمی که کارگردان بعد از انقلاب هستند، اوج گرفتند.

بعد از این مرحله، هنر موسیقی کشور در مسیر بلوغ قرار گرفت و موزیسین‌ها و خوانندگان هم به گروه‌های مرجع سلبریتی‌ها راه پیدا کردند. موسیقی، هنری است که در بیشتر آن فکر و فلسفه شکل می‌گیرد. این هنر به‌دلیل اینکه با حس شنوایی سر و کار دارد، بلافاصله قدرت تخیل و تفکر را اوج می‌دهد و بر همین اساس موسیقی به‌شدت تفکر‌ساز است.

ساختار واقعی گروه‌های مرجع سلبریتی‌های ایرانی در این جریان ارزشمند شکل گرفت اما با تلاش‌ها و زمینه‌سازی غربی‌ها این گروه مرجع به بستری برای ورود غرب‌گرایی به فرهنگ تبدیل شد. ژان کازون در کتاب «جامعه‌شناسی ارتباطات جمعی» از اصطلاح شخصیت‌تاری انتقالی استفاده کرده است. این شخصیت‌ها فرهنگ غرب را به کشورهای غیر غربی منتقل می‌کنند. در میان سلبریتی‌ها طیفی غرب‌گرا وجود داشتند که در جزایانات اجتماعی و فرهنگی، نقشی شخصیت انتقالی را ایفا کردند، مثلاً تعدادی از لژبوترب‌های که با زندگی در کشورهای اروپایی گرایش‌های غرب‌گرایانه پیدا کرده بودند، در مرجعیت اجتماعی خود اشاعه‌دهنده همین فرهنگ بودند. در سینما تعدادی هوبت ایرانی خود را به بدترین شکل ممکن دستمایه مطرح‌شدن در جشنواره‌های خارجی قرار دادند. این گیلمسازان با ساخت و نمایش آثار ی که کاملاً ضد تمدن و مدنیت ایرانی بود و سیمای ایجاد ایرانی را عقب افتاده، بجران‌زده، فقیر و خشونت‌طلب نشان می‌داد، در خدمت غرب و ترویج فرهنگ ضدایرانی قرار گرفتند. در عرصه هنر، موسیقی کشور فرانسه برای ایجاد گرایش‌های غربی در هنرمندان این عرصه، سرمایه‌گذاری زیادی کرد که اعطای نشان شوالیه به موزیسین‌های ایرانی حرکتی در همین راستا بود. البته در همه عرصه‌های هنری و ورزشی سلبریتی‌هایی بودند که فرهنگ خود را حفظ کرده و زیر بار غرب‌گرایی نرفتند. اما تعدادی از سلبریتی‌ها هم نتوانستند از غرب‌گرایی دور بمانند و نه تنها خودشان به این فرهنگ دچار شدند بلکه به‌عنوان مرجع اجتماعی به اشاعه و ترویج فرهنگ بیگانه پرداختند. پس از ناآرامی‌های اخیر که بعد از فوت مهسا امینی رخ داد، غرب‌گرایی رو به زوال گذاشت و مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها هم در حال فروپاشی است. در این ناآرامی‌ها مردم مشاهده کردند که بر اثر غرب‌گرایی دولت‌های گذشته، کشور به اندازه‌ی دچار تورم انفجاری و از هم‌گسیختگی فرهنگی شده که دولت فعلی هم با چگون تغییر نگاه و برهیز از غرب‌گرایی در کاهش آثار دولت‌های گذشته دچار مشکل شده است. مردم دیدند همان کشورهای بیگانه که ناآرامی‌ها را هدایت می‌کردند سعی می‌کنند در جامعه ایرانی نامیدی و التهاب ایجاد کنند.



غیرتخصصی هم نظر

یادداشت

ابراهیم فیاض

عضو هیأت‌علمی دانشگاه تهران

**غرب‌زدگی، مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها**

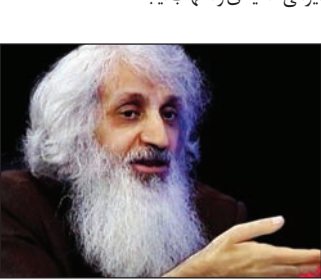
گروه‌های مرجع در احساس نیاز جامعه به انتخاب

سبک زندگی پدید می‌آیند و سبک زندگی، جامع‌ترین مفهومی است که با تأثیرپذیری از گروه‌های مرجع شکل می‌گیرد و چهارچوب‌های کلان زندگی افراد جامعه را تشکیل می‌دهد. مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها هم تحت‌تأثیر این نیاز به‌وجود آمد اما وقتی به‌غرب‌زدگی و غرب‌گرایی دچار شد، بر سبک زندگی ایرانیان تأثیرات نامطلوبی باقی گذاشت که آثار آن را در ناآرامی‌های اخیر دیدیم. سلبریتی‌ها از اواخر دهه ۶۰ جریان‌ی را طی کردند که به گروه مرجع اجتماعی تبدیل شدند و اوج مرجعیت این گروه را در سال‌های اخیر شاهد بودیم. این جریان پس از دوران دفاع‌مقدس آغاز شد و سلبریتی‌ها در دوره سازندگی در مسیر تبدیل‌شدن به مرجع اجتماعی قرار گرفتند. در این دوره فوتبالیست‌هایی که از نظر حرفه‌ای برجستگی‌هایی داشتند و به‌عنوان لژبوترب به کشورهای اروپایی رفتند، از سبویی باعث مطرح‌شدن ایران در ساختار فرهنگ جهانی و حضور کشور در قابت‌های بین‌المللی ورزشی شدند و از سوی دیگر با صعود تاریخی به جام جهانی در میان مردم همبستگی اجتماعی به‌وجود آوردند که به فوتبالیست‌ها مرجعیت اجتماعی همراه با بعد حماسی بخشید.

با اوج‌گیری هنر هفتم در دهه ۷۰ سلبریتی‌های هنری وارد گروه‌های مرجع شدند و در نتیجه حضور آنها، گروه‌های مرجع سلبریتی‌ها از حالت حماسی خارج و به بعد تفکری و هنری سینما نزدیک شد. هنر هفتم، همه هنرهای پیش از خود را در خودش جمع کرده بود و اندیشه پرزای گروه مرجع سلبریتی‌ها از این زمان شروع شد. از آنجا که سینما آزمایشگاه تفکر و علوم انسانی است و باعث شکل‌گیری و تجسم علوم انسانی می‌شود، جامعه برای رشد فرهنگی و پویایی خود به این گروه مرجع مجال ظهور و بلوغ داد. سینماگران نیز مانند فوتبالیست‌ها در عرصه‌ها و جشنواره‌های خارجی حضور پررنگی داشتند و سینمایی مولف مورد توجه واقع شدند. در این سینما فقط هنرپیشه‌ها و بازیگران مورد اقبال قرار نمی‌گرفتند و کارگردانان و نویسندگان سینما به‌شدت مهم شدند. در این فضا امثال ابراهیم حاتمی‌کیا و رضا میرکرمی که کارگردان بعد از انقلاب هستند، اوج گرفتند.

بعد از این مرحله، هنر موسیقی کشور در مسیر بلوغ قرار گرفت و موزیسین‌ها و خوانندگان هم به گروه‌های مرجع سلبریتی‌ها راه پیدا کردند. موسیقی، هنری است که در بیشتر آن فکر و فلسفه شکل می‌گیرد. این هنر به‌دلیل اینکه با حس شنوایی سر و کار دارد، بلافاصله قدرت تخیل و تفکر را اوج می‌دهد و بر همین اساس موسیقی به‌شدت تفکر‌ساز است.

ساختار واقعی گروه‌های مرجع سلبریتی‌های ایرانی در این جریان ارزشمند شکل گرفت اما با تلاش‌ها و زمینه‌سازی غربی‌ها این گروه مرجع به بستری برای ورود غرب‌گرایی به فرهنگ تبدیل شد. ژان کازون در کتاب «جامعه‌شناسی ارتباطات جمعی» از اصطلاح شخصیت‌تاری انتقالی استفاده کرده است. این شخصیت‌ها فرهنگ غرب را به کشورهای غیر غربی منتقل می‌کنند. در میان سلبریتی‌ها طیفی غرب‌گرا وجود داشتند که در جزایانات اجتماعی و فرهنگی، نقشی شخصیت انتقالی را ایفا کردند، مثلاً تعدادی از لژبوترب‌های که با زندگی در کشورهای اروپایی گرایش‌های غرب‌گرایانه پیدا کرده بودند، در مرجعیت اجتماعی خود اشاعه‌دهنده همین فرهنگ بودند. در سینما تعدادی هوبت ایرانی خود را به بدترین شکل ممکن دستمایه مطرح‌شدن در جشنواره‌های خارجی قرار دادند. این گیلمسازان با ساخت و نمایش آثار ی که کاملاً ضد تمدن و مدنیت ایرانی بود و سیمای ایجاد ایرانی را عقب افتاده، بجران‌زده، فقیر و خشونت‌طلب نشان می‌داد، در خدمت غرب و ترویج فرهنگ ضدایرانی قرار گرفتند. در عرصه هنر، موسیقی کشور فرانسه برای ایجاد گرایش‌های غربی در هنرمندان این عرصه، سرمایه‌گذاری زیادی کرد که اعطای نشان شوالیه به موزیسین‌های ایرانی حرکتی در همین راستا بود. البته در همه عرصه‌های هنری و ورزشی سلبریتی‌هایی بودند که فرهنگ خود را حفظ کرده و زیر بار غرب‌گرایی نرفتند. اما تعدادی از سلبریتی‌ها هم نتوانستند از غرب‌گرایی دور بمانند و نه تنها خودشان به این فرهنگ دچار شدند بلکه به‌عنوان مرجع اجتماعی به اشاعه و ترویج فرهنگ بیگانه پرداختند. پس از ناآرامی‌های اخیر که بعد از فوت مهسا امینی رخ داد، غرب‌گرایی رو به زوال گذاشت و مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها هم در حال فروپاشی است. در این ناآرامی‌ها مردم مشاهده کردند که بر اثر غرب‌گرایی دولت‌های گذشته، کشور به اندازه‌ی دچار تورم انفجاری و از هم‌گسیختگی فرهنگی شده که دولت فعلی هم با چگون تغییر نگاه و برهیز از غرب‌گرایی در کاهش آثار دولت‌های گذشته دچار مشکل شده است. مردم دیدند همان کشورهای بیگانه که ناآرامی‌ها را هدایت می‌کردند سعی می‌کنند در جامعه ایرانی نامیدی و التهاب ایجاد کنند.



غیرتخصصی هم نظر

**یابان مرجعیت‌های غیر علمی**

«هنرمندان بخشی از نخبگان جامعه هستند و تأثیر آنها در شکل دهی به افکار و حساسیت‌های جامعه، به‌دلیل اینکه با احساسات و عواطف توده‌های مردم سر و کار دارند، بارز تر و سریع‌تر است.» مصطفی آب‌روشن، استاد دانشگاه با بیان این مطلب درباره فرایند ایجاد مرجعیت اجتماعی سلبریتی‌ها می‌گوید: «آنچه در سال‌های اخیر به مقبولیت این کفر افزوده، به‌طور قطع تعاملات شکل‌گرفته در شبکه‌های اجتماعی است. از آنجا که مبنای ارتباط مردم و سلبریتی‌ها عموماً احساس است و احساس سطحی‌ترین تراز از تباطی به‌شمار می‌آید، این گروه‌های اجتماعی از مقبولیت بیشتری نسبت به روشنفکران سیاسی، اجتماعی و علمی برخوردارند.» آب‌روشن کاهش اعتماد اجتماعی را که از سرما به‌های مدنی جامعه محسوب می‌شود، در برزنگ‌شدن راهبری و مرجعیت سیاسی و اجتماعی سلبریتی‌ها در وقایع اخیر مؤثر می‌داند، اما بر این باور است که در ادامه این جزئیات شاهد رشد عقلانیت، افزایش سواد سیاسی و ارتقای آگاهی عمومی جامعه هستیم که تأثیر گذاری و مرجعیت سلبریتی‌ها در حوزه‌های غیر تخصصی این قشر را تضعیف می‌کند.

**مکت**



مکت

گفت‌وگو

### سلبریتی‌های ایرانی را نهادهای رسمی ساخته‌اند

چهره‌ای که داوود طالقانی از سلبریتی ایرانی در کتاب خود ارائه می‌کند، سیمای سلبریتی – به‌معنای عام کلمه – بدون گرمی و صورت‌ تک است. او در وا‌کاوی سیمای عریان این گروه اجتماعی، به مسیری اشاره می‌کند که سلبریتی تا تبدیل شدن به یک مرجع اجتماعی طی می‌کند. و رفتار سلبریتی‌ها در این جایگاه را به چالش می‌کشسد. در گفت‌وگوی زیر، طالقانی، پژوهشگر اجتماعی و نویسنده کتاب «سلبریتی ایرانی» بسه مرجعیت اجتماعی سلسبریتی‌ها پرداخته و کارکردهای این مرجعیت را بازگو کرده است. این پژوهشگر حوزه فرهنگ، نویسنده کتاب سلبریتی ایرانی است.

**محبوبیت سلبریتی‌ها در میان قشر‌های مختلف جامعه‌سازی ندارد ولی مرجعیت اجتماعی این گروه پدیده‌ای نوظهور است که در سال‌های اخیر شاهد هستیم. چه اتفاقی افتاده که سلسبریتی‌های محبوب را به مرجعیت اجتماعی رسانده و پای آنها را به عرصه‌های مختلف باز کرده است؟**
به مرجعیت رسیدن سلبریتی‌ها چند عامل و زمینه داشته که مهم‌ترین دلیل آن تضعیف جهانی سازمان دین در سایه وویکرد سکولار مدرن‌نیده است که در سطح بین‌المللی شاهد هستیم. از طرفی گروه‌های مرجع دیگر مثل جریان روشنفکری کم افول کرده‌است. به همین دلیل زمینه برای پیدایش یک گروه مرجع جدید مهیا شد. در کنار این عامل، باید به بصری شدن و رسانه‌ای شدن و تصویری شدن سیاست و فرهنگ هم اشاره کرد. یعنی با توسعه رسانه‌های اجتماعی امکان برجسته شدن شخصیت‌های دارای استعداد‌های نمایشی فراهم شده است. عامل دیگر مسئله پلتفرمی شدن جامعه است. نه‌تنها در حوزه رسانه بلکه در حوزه حمل‌ونقل شهری، اقتصاد و سلامت ما شاهد ظهور پلتفرمی شدن هستیم و سلبریتی یکی از آیکون‌های این جامعه پلتفرمی شناخته می‌شود. در ایران از سال ۱۳۸۸ فضایی به‌وجود آمد که سلبریتی هم از طرف مردم و هم از طرف دولت به‌عنوان یک نیروی میاجی بذیرفته شد و دولت از سلبریتی برای اقبال افکار عمومی استفاده می‌کرد، مردم هم از این ظرفیت برای رساندن خواسته‌های خود به گوش دولت بهره می‌بردند. این عوامل زمینه‌ای را به‌وجود آوردند که سلبریتی‌های را به مهم‌ترین مرجع فکری مردم تبدیل کردند.

**در جریان مرجعیت‌بخشی به سلبریتی‌ها – به‌ویژه سلبریتی‌های حوزه نمایش – صداوسیما چه موضعی داشته است؟**

ساخته شدن سلبریتی ایرانی کار نهادهای رسمی و رسانه‌های حاکمیتی و مهم‌تر از همه صدا و سیماست. یعنی دروازه‌بانی شد و اعطای راتم مشهور شدن توسط صدا و سیما مطرح می‌شود و همین سلبریتی‌هایی که امروز به‌عنوان متعرض از آنها صحبت می‌کنیم صدا و سیما به آنها تریبون داده و وزارت ارشاد به آنها مجوز فعالیت داده است.

در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ صداوسیما نتوانست در عین میدان دادن به فعالان صنعت سینما سازوکاری را فراهم کند تا در صورت نیاز از این سلبریتی‌ها بازخواست داشته باشد. در هالیوود، بازیگران رده بالا بدون مشاوره با مدیران بالا دسترسی خود حق هیچ تغییری در زندگی خود ندارند، یعنی هنرپیشه در عین شهرت، همچنان تحت کنترل سازمان یا شرکتی است. سر پال جلدی «the boys» که درباره فرهنگ شهرت است، دقیقاً به این موضوع اشاره دارد که چطور یک شرکت از شخصی سلبریتی می‌سازد؛ در حالی که آن فرد در اختیار شرکت است.

**ما شاهد ورود سلبریتی‌ها به حوزه‌های مختلف سیاست، اقتصاد، محیط‌زیست و… هستیم که از قرار گرفتن آنها در جایگاه مرجع اجتماعی ناشی می‌شود. این امر چه اثرات و کارکردهای مثبت و منفی می تواند داشته باشد؟**
ما در جایی که توقع نداشتیم یک مرجع فکری ظهور کند مانند عرصه نمایش، لذت، سرگرمی و جذبات، یک مرجع فکری ظهور کرده و این مرجع فکری نوظهور استعداد‌های نمایشی دارند ولی در عرصه‌های غیرنمایشی مثل اقتصاد، سلامت، محیط‌زیست، سیاست، دین، نهاد، علم و دانش ورود می‌کنند.

یعنی انسان‌های برجسته این حوزه‌ها چیزی برای نمایش دادن ندارند بلکه دانش این افراد است که حوزه‌ها را جلو می‌برد. وقتی سلبریتی وارد این مقوله‌ها می‌شود ۲ اتفاق می‌افتد: اول این عرصه‌ها به صحنه استیج و نمایش تبدیل می‌شوند. یعنی عرصه‌های جدی مانند سیاست و اقتصاد و علم و فناوری به یک نمایش و کارنوال تبدیل می‌شود که هر کس نمایش بهتری بازی کند و توانایی بیشتری برای جذب مخاطب داشته باشد می‌تواند موفق تر کند. اتفاق دوم این است که این حوزه‌ها به‌دلیل دخالت یک عنصر نمایشی دچار اختلال می‌شوند. یعنی ما نمی‌توانیم مسائل واقعی محیط‌زیست را بشناسیم. چون یک سلبریتی فعال محیط‌زیست ورود کرده و یک‌سری از دغدغه‌های خود را به‌عنوان اولویت‌های محیط‌زیست برای بقیه برجسته می‌کند. اینها به‌علت ورود سلبریتی نمایشی به‌عنوان مرجع فکری عرصه‌های تخصصی رخ می‌دهد ولی نمی‌توان از جنبه‌های شبه‌مثبت این مسئله گذشت. وقتی سلبریتی وارد حوزه کودکان کار می‌شود می‌تواند نگاه جامعه را به طرف بعضی از آسیب‌های اجتماعی که تا به حال برای جامعه اهمیت نداشته معطوف کند. همین مسئله می‌تواند به‌عنوان آفت هم در نظر گرفته شود. نکته دیگر این است که سلبریتی چون صدای بلندی دارد مسائلی که گروه‌های سیاسی یا مراجع اجتماعی توانایی و قدرت صحبت درباره آن را ندارند سلبریتی صحبت کند. در مسائل سیاسی چون سلبریتی صدای بلندی دارد می‌تواند حرف خود را بزند یا درباره مسائل اقتصادی فارغ از اینکه نگاهی درست یا غلط است می‌تواند یکسری گزایه‌ها را مطرح کند. ولی وقتی ورود می‌کنند چون نگاهشان غیر کارشناسی و غیر علمی است صورت مسئله را اشتباه ترسیم می‌کنند.

**می‌توانیم تقویت تخصص گراییی و ارتقای جایگاه نهادهای علمی را به‌عنوان راهی برای پیشگیری از آفات این مرجعیت نوظهور مطرح کنیم؟**

اگر بخواهیم از تخصص‌گرایی دفاع کنیم، به ضرورت تقویت نهاد علم و دانشگاه می‌رسیم. در صورتی که برخورد‌های سیاسی رایج با علم اصلاح شود، این نهاد می‌تواند نقش و جایگاه خود را به‌دستی ایفا کند که در حاکمیت تخصص‌گرایی و کاهش آفات مرجعیت غیر تخصصی سلبریتی‌هایی تأثیر نخواهد بود ولی در نهایت باید مرجعیت فکری سلبریتی‌ها را به‌عنوان یک واقعیت جامعه‌کانونی بپذیریم. برای کاهش آثار منفی آن به رویکرد جامعی دست پیدا کنیم.

**سلبریتی‌ها، مجازی دروغ می‌گویند**

**و واقعی خسارت می‌زنند**

یکی از عمومی‌ترین پیامدهای رفتاری و گفتاری سلبریتی‌ها که با توجه به میزان سرمایه اجتماعی و اعتبارشان در جامعه و در میان هوادارانشان فراگیر می‌شود، نشر اخبار روز است؛ اخباری که ممکن است در گرّه با ویژگی‌های بارز عصر ارتباطات یعنی سرعت و پراکندگی، ضریب صحت و سقم‌شان کاهش یابد. بنابراین منتشرکنندگان این اخبار که در دهه‌های اخیر سلبریتی‌ها یا ثابت آن بوده‌اند باید با دقت و آگاهی بیشتر وارد عمل شوند تا کذب‌بودن خبری افکار عمومی را دچار تشویش یا نگرانی نکند.البته نشر و بازنشر اکاذیب ممکن است از سر نا‌گاهی و عدم‌تخصص باشد و یا از روی عمد و غرض‌ورزی صورت گیرد که متأسفانه نمونه‌هایی از آن در حوادث اخیر از سوی برخی سلبریتی‌های هنری و ورزشی شاهد بودیم؛ نشر اکاذیبی که نه روایت معتبر از یک حادثه یا واقعه محسوب می‌شود و نه هدف از انعکاس آن در جامعه، به رفق مشکلی یسا چار‌جویی اصولی می‌انجامد. اینجاست که می‌گویند هر که را بهر کاری ساخته‌اند و یا در جایی دیگر می‌گویند کار هر بز نیست خرمن کوتفتن، گران‌وز می‌خواهد و مرد کهن. سلبریتی‌بودن دلیل موجهی برای مرجع‌بودن نیست؛افراد چهره و سرشناس جامعه که در فضای مجازی فعالیت دارند باید حدود و ثغور قانون را به درستی بلدانند و باید توجه داشته باشند که در صورت انتشار دروغ فرقی نمی‌کند که خود، آن دروغ و یا ادعارا مطرح کرده باشند و یا از صفحات مجازی اشخاص دیگر بازنشر کرده باشند، ممکن است اذهان عمومی را گمراه کنند و یا زمینه‌ساز بروز حوادثی شوند که براساس قانون مجازات اسلامی جرم محسوب می‌شوند. البته کارشناسان حقوقی و اجتماعی با هشدار درباره شدت ضریب اخبار کذب از سوی سلبریتی‌ها خواهان اطلاع‌رسانی و جرم‌انگاری دقیق در این ارتباط هستند.

### کاسبی با سرک‌کشی

با توسعه و پیشرفت جوامع، علوم مختلف نیز به سمت و سوی تخصص‌گرایی سوق پیدا کرده‌اند. دیگر مانند گذشته نیست که فردی را حکیم بنامند و او نیز حکیمانه برای هر مشکلی نسخه‌ای معجزه آسا بپیچد. هر شاخه از موضوعات مختلف در دنیا‌ی امروز، تخصص‌س و توانایی مجزا می‌طلبد و اشراف و آگاهی به تمامی حوزه‌ها با توجه به گستردگی و پیچیدگی علوم عملاً امکان‌پذیر شده است. خطاب این گفتار، می‌تواند سلبریتی‌هایی باشند که خود را همه‌چیزدان جلوه می‌دهند و علقه دارند با سرک‌کشی در هر موضوعی باب بحث و اظهار نظر را باز کنند. خیلی عقب نرویم و دوران شیوع کووید-۱۹ اشاره کنیم؛ به زمانی که سراسر جهان از وحشت ناشناختگی این ویروس تاج‌دار، ملتپه بود و اینجا در

### غبرواقعی و دور از دسترس

اواسط دهه ۴۰خورشیدی بود که با رشد مطبوعات چهره‌محور در ایران، سلبریتی‌ها به‌طور رسمی در جامعه نمایان شدند. کمی بعد با فراز و فرودی اجتماعی و سیاسی، دوباره در اواسط دهه ۸۰بسیا توجه به فعالیت رسانه‌های غیررسمی مجازی که اتفاقاً با استقبال گسترده مواجه بودند، سبک زندگی و تفکراتشان بر سسر زبان افتاد. این دقیقاً همان بازار گرمی‌ای بود که فرهنگ سلبریتی‌ها یا به عبارت‌تر سلبریتسیم را ضمن اشاعهٔ رادیکالی، به منابع مالی آنچنانی می‌رساند. صاحبان این فرهنگ هر روز که می‌گذشت از ثروت‌های پادا ورده فریبه‌تر می‌شدند و در مقابل، کاربران آنها قشر حداکثری از افراد جامعه بودند که چون بخت و شانس سلبریتی شدن نداشتند، به تبع از مزایای بی‌حد و حصر مالی آن نیز محروم مانده بودند. در این شرایط

## اجتماعی

# از ظهور سلبریتی‌ها تا سقوط ستاره‌ها

چگونه دست سلبریتی‌ها در مرجعیت جعلی و فیک رو شد؟

گلزارش

بلند‌آوازی، نام آوری، اشتهار و مشهورشدن در طول تاریخ بشر، به صورت مختلف بروز یافته است. به‌عنوان مثال در دوران باستان، افراد و قبایل با کشف و اختراع‌های کوچک و بزرگ به آشکارگی می‌رسیدند. در ادوار پیشاروشنگری (قرون ۱۶ تا۱۵)، روشنگری (قرون ۱۶ تا۱۸)، پساروشنگری یا همان انقلاب صنعتی نیز ثروت، ثزاد و تولید باعث شناخته‌شدن اقشار می‌شد. در عصر مدرن‌نیده نیز فرایند دستیابی به شهرت با ایده پردازی، طراحی و عرضه دستاوردهای گوناگون همراه بود. البته پدیده شهرت در عصر اخیر تحت‌تأثیر پیامدهای فراگیر رسانه‌های جمعی و هوشمند، دست‌تخوش تغییرات و تحولاتی شد که در سایه آن، «سلبریتی‌ها» با همان چهره‌های اثرگذار متولد شدند؛ افرادی از میان بازیگران، ورزشکاران و فعالان شبکه‌های مجازی که عامل شهرتشان در بیوستگی با صنایع مصرفی سود‌آور و سرگرم‌کننده تجاری بوده و هنوز هم هست. در ایران نیز این شهرت‌یافتگان معاصر ق‌عدم‌گ‌رندند و با به‌حاشیه‌راندن دانش و فضیلت‌نخبگان و شایستگان علمی و مذهبی، مدنی مرجعیت اجتماعی و فرهنگی افکار عمومی را در اختیار گرفتند؛ مرجعیت جعلی و ناکارآمدی که با همه ظرفیت‌های فرآینده در گسترده‌گی، پیچیدگی و مهارناپذیری‌اش، رشته افکنده بر گردن مخاطب، کاربر و یا هوادار را به هر سو می‌کشانند

### چشم‌های رنگی، قد بلند، فالوئر بیشتر و دیگر هیج!

آدلیل عمده و مهم؛ اول اینکه رسانه‌های رسمی رایگان بودند و جز در پاره‌ای از موارد حضور در این رسانه‌ها برایشان سودآوری مالی دربر نداشتت و دوم هم اینکه تعداد انگشت‌شماري از این سلبریتی‌ها به پستوانه چند عامل تکمیلی نامعتبر دیگر مانند رنگ چشم، قد و هیکل، رابطه‌های سببی و نسبی و یا حاشیه‌های جنجالی، خود را سلبریتی ویژه و وی‌آی‌پی می‌دانستند که قدشان بلندتر از سقف رسانه‌های رسمی شده بود. نشان به آن نشان که تا همین یک دهه پیش تعدادی از بازیگران و ورزشکاران از حضور در مرجعیت این رسانه‌های رسمی از تاب و توان روزهای نخست افتاد. بر این شرایط سلبریتی‌هایی که روزگاری از ق‌اب همین رسانه‌ها تبلیغ می‌شدند و آن را خانه خود می‌نامیدند، گوی سبقت را کاملاً منفعت‌طلبانه در دست گرفتند تا به‌بانه کسشگری و روشنگری اجتماعی، مدام خود را در حوزه‌های غیرمرتبط عرضه کنند. آنها در ظاهر خود را متعلق به عموم جامعه می‌دانستند اما در عمل دیگر حاضر نبودند از رسانه رسمی و عمومی جامعه که در دسترس بسیاری از طرفدارانشان قرار داشت، نمایش داده شوند؛ آن هم به

### استانداردهایی بر پایه منافع شخصی

مدعا را می‌توان میان سلبریتی‌های وطنی یافت؛ مصادیقی که ریشه در دوگانگی استانداردهایشان دارد و از این دوگانگی تعبیری جز نامعتبر و ناپایداربودن بر نمی‌آید. طعنه‌زدن به بهمان کارگردان که بشرط اصلی‌اش برای ساخت آثار سفارشی برگزیدن همسرش در یکی از نقش‌های درجه یک و ۲همان آثار است، واکنش مغرضانه نسبت به رفتار زوج هنرمند در یکی از رویدادهای بین‌المللی، هشتگ‌نویسی علیه رقیبان به بهانه منتخب‌شدن یا کسب جایزه و موارد دیگر که اندک نیستند.

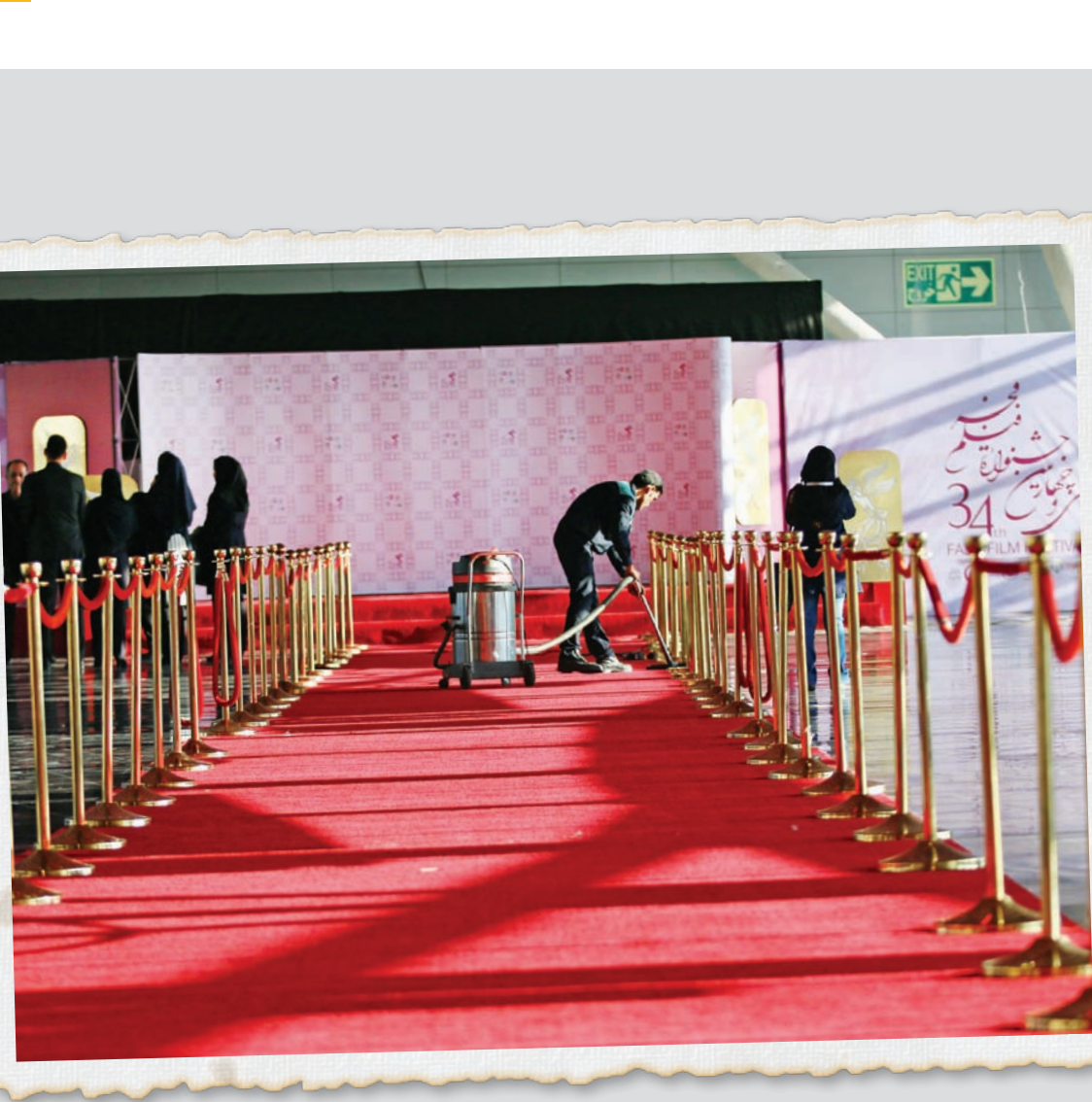
## بی‌اعتنایی ۸۰ درصدی شهروندان به سلبریتی‌ها

نظرسنجی همشهری درباره مرجعیت چهره های شاخص (سلبریتی‌ها) در مقایسه با یک سال گذشته

<b>۱</b>	یافته‌های پژوهش؛ تفکیک جنسیت پاسخ دهندگان	<b>۲</b>	درصد
	از میان ۷۷۶نفر پاسخگو به پرسشنامه، به نسبت مساوی ۵۰درصد زن و ۵۰درصد مرد بوده‌اند.		
<b>۲</b>	داشتن چهره شاخص (سلبریتی) نتایج نشان می دهد ۵۲درصد پاسخگویان اعلام کردند در زندگی شان چهره های شاخصی دارند که فعالیت آنان را از طریق رسانه‌ها پیگیری می‌کنند و ۴۸درصد از پاسخگویان نیز سلبریتی ندارند.	<b>۳</b>	میزان مشارکت پاسخگویان در برنامه‌ها، خیریه‌ها، کمپین‌های چهره کمپین‌شان می‌دهد از ۴۰۲پاسخ دهنده‌ای که دارای چهره
<b>۳</b>	یافته‌های پژوهش؛ تفکیک جنسیت پاسخ دهندگان	<b>۴</b>	انتخاب راه خود یا راه سلبریتیه مورد علاقه از پاسخگویان پرسشیده شد؛اگر بین دیدگاه شما و دیدگاه چهره شخص مورد علاقه برای انجام کاری اختلاف وجود داشت، شما راه خود را انتخاب می‌کنید یا راه آن چهره شاخص را.
	نتایج نشان می دهد ۸۰درصد پاسخگویان راه خود را انتخاب می‌کنند و تنها ۲۰درصد راه چهره شاخص را بر نظر خود ترجیح می‌دهند.		
<b>۴</b>	عنوان	<b>۵</b>	درصد
	سلبریتی دارند		۵۲
	سلبریتی ندارند		۴۸
	کل		۱۰۰

<b>۱</b>	عنوان	<b>۲</b>	درصد
	زن		۳۸۶
	مرد		۳۹۰
	کل		۷۷۶

## هم‌شهری



### سلبریتی‌های هیجان‌زده

حالا که قرار است سلبریتی‌ها در بستر شبکه‌های اجتماعی که به مثابه قلمروشان است در مورد هر مسئله و موضوعی حرف بزنند و موج‌سواری کنند، پس بیش از آگاهی و تخصص به سرعت عمل نیاز دارند تا به خوبی مصرف شوند؛ سرعت عمل در واکنش به حوادث و موضوعاتی که هر روز سرر تیتراخبار قرار می‌گیرند، بنابراین واضح است با اولویت‌یافتن زمان و سرعت در فرایندهای نشر و بازنشر محتواهای بدون ضمیمه معنایی و شناختی، «هیجان» و «احساس» جایگزین می‌شوند. با این جایگزینی نامتعارف، ضمن تنزل الگوسازی‌های اندیشه‌محور تا حد غفلت‌سازی‌های خطرآفرین، واکنش‌های عجولانه و هیجانی نیز به عرف

### تخصص در سایه ثروت و شهرت

می‌گویند سلبریتی‌ها بر طبل نظام‌های سرمایه‌مداری، مصرف‌زدگی، لذت‌جویی و استثنانپنداری می‌کوبند اما نقاب پوپولیسم را بر چهره می‌گذارند تا مقبولیت‌شان تضمینی برای تأثیرگذاری بیشتر باشد؛ چرا که به لطف این مقبولیت و شدت تأثیرگذاری می‌توانند یک تنه لشکرکشی‌های مجازی به راه‌اندازند و گروهی را علیه گروهی دیگر بشورانند. سلبریتی‌هایی که به این مقام می‌رسند دیگر نیازی به آن تخصص اولیه (بازیگری، ورزش، موسیقی و…) ندارند. حالا دیگر می‌توانند به هر حوزه و عرصه‌ای که باب میل‌شان است ناخنگ بزنند. بسیاری از بازیگرانی که تسلط‌شان بر هنر هفتم بر کسی پوشیده نیست یا ورزشکارانی که مهارت‌های تکنیکی و تاکتیکی‌شان حیرت‌آور است اما این تسلط و مهارت منحصر به فرد خود را با ورود غیر تخصصی به عرصه‌هایی

# اجتماعی

**شیوه ناپسند درآمزدایی‌شان را اگر نادیده بگیریم روی اظهارنظرهای غیرتخصصی شان**

**نمی‌توان به آسانی چشم‌پوشید. مانند واکنش احساسی یک بازیگر از کشور گریخته**

**نسبت به تویییتی جعلی که در نهایت منجر به قتل یک روحانی در همدان شد**

### حرف بز، عمل نکن!

در دنیا فقط یک چیز بدتر از آن است که درسار هات حرف بزنند، آن هم اینکه اصلا دربار هات حرف نزنند؛ این شاید تعریف یک خطی مناسبی از شرح احوال سلبریتی‌هایی باشد که چون از هنر، استعداد، شایستگی، فضیلت و تخصص بی‌بهره‌اند تمایل وصف‌ناپذیری دارند درباره هر موضوعی حرف بزنند تا ضمن بازاربایی ظواهر خود، در راستای منافع‌شان دیده شوند. حرف‌هایشان طیف گسترده‌ای از اظهارنظر های شخصی، سلیقه‌ای و تق‌زدن را دربر می‌گیرد و اغلب چون فاقد سند و شناسنامه علمی هستند به سرعتی برابر با صوت و نور تکذیب و اصلاح می‌شوند. جالب اینکه اگر همین تکذیبیه‌ها و اصلاحیه‌ها هم طبق قواعد بازی‌شان مدیریت شوند می‌توانند به‌مثابه فرصتی طلایی عمل کنند! نمونه‌هایشان را حتما به خاطر می‌آوردید؛ سلبریتی‌هایی که یک‌شبه و یا به دلایلی فانتزی به دنیای شهرت پرت شده‌اند و بعد بدون اینکه مسلط بر سواد رسانه باشند تعداد فالوئر را سرمایه اجتماعی فاقد هر گونه مسئولیت اجتماعی تعبیر می‌کنند و خود را صاحب‌نظر می‌پندارند. آن وقت است که

#### وقتی پای قانون، سواد رسانه و جهاد تبیین به میان می‌آید

مکث

انتقال مرجعیت از جامعه نخبه و شایسته به گروه‌های سلبریتی انجام شده؛ انتقالی چالشی بر انگیز که محل بحث و گفتمان بسیاری از اندیشمندان حوزه رسانه و اجتماع است. ظرفیت عظیم اثرگذاری سلبریتی‌ها می‌تواند تهدیدها و فرصت‌های فراوانی را برای جامعه ایجاد کند. این ظرفیت می‌تواند در چارچوب مسئولیت‌پذیری اجتماعی و فرهنگی زمینه ترویج ارزش‌ها، روه‌های پایدار و سازنده و نیز همکاری‌های اجتماعی و سیاسی بخش خصوصی و دولتی را فراهم کند و در عین حال این ظرفیت عظیم می‌تواند مغزفرانه به گمراهی افکار عمومی و هویت‌سازی‌های اشتباه بپردازد. به‌عنوان مثال سلبریتی‌هایی را درنظر داشته باشید که آگاهانه (با مطالعه، تحقیق، مشورت و همه‌جانیه‌نگری) درباره موضوعی که ابعاد جهانی گرفته مانند مسائل محیط‌زیستی، سستی در اثرگذاری دارند و یا در مقابل سلبریتی‌های نخبه‌نمایی را تصور کنید که با رفتارشان (نشستن در خودرویی لوکس کنار همسرشان و اسلحه‌کشی به پهانه همخوانی با آهنگی که در آن برای رقیبان عشقی خود خط و نشان می‌کشند!) رفتار‌های ناپسند و خشونت‌آمیز را رواج می‌دهند. نقش حکومت‌ها در تعریف جایگاه و مرجعیت سلبریتی‌ها بسیار پررنگ است حکومت‌ها ممکن است ضمن آموزش سواد رسانه، آنها را به رسمیت بشناسند و در تعامل مسالمت‌آمیز بکوشند و یا با به رسمیت نشناختن آنها، عرصه فعالیت‌های غیر تخصصی‌شان را محدود کنند. در هر صورت برای جلوگیری از انحراف سلبریتی‌هایی که می‌خواهند جهانی و فرااثر از خط‌قرمزهای جامعه‌ظاهر شوند، باید رویکردها و چهارچوب‌های قانونی در کنار رویکردهای اجتماعی و تجاری مرسوم در سایر کشورها (تحت پوشش قرار گرفتن سلبریتی‌ها توسط کمیته‌ای و شرکت‌های رسانه‌ای رسمی، تعهدات مالیاتی و رعایت قوانین استفاده از شبکه‌های مجازی) به اجرا در آید تا سلبریتی‌ها نیز مانند سایر اقشار جامعه که حق اظهارنظر دارند در مقابل، مسئولیت اثرگذاری اظهارنظر‌شان را بر عهده گیرند. پیگیری‌های قضایی و کیفری (وصول الحاق ماده یک کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی به مجلس) در کنار اقدامات فرهنگی مانند جهاد تبیین در حوزه رسانه، مرجعیت‌شناسی و اندیشه‌محوری، کارساز خواهد بود.

**سلبریتی‌هایی که روزگاری از قاب رسانه‌های رسمی تبلیغ می‌شدند و آن را خانه خود می‌نامیدند، گوی سبقت را کاملا منفع‌طلبانه در دست گرفتند تا به بهانه کنشگری و روشنگری اجتماعی، مدام خود را در حوزه‌های غیرمرتبط عرضه کنند**

نگاه

**سلبریتی‌ها چطور ساخته می‌شوند؟**

سلبریتی‌ها یک شبه ظهور نمی‌کنند و بدون رنج به گنج شهرت و ثروت و محبوبیت نمی‌رسند اما راهی که برای ستاره شدن در میان انبوه آدم‌های جامعه پیرامون خود طی می‌کنند، به درازی مسیر اشخاص دود چراغ خورده نیست. در این مسیر ابزارهایی هم وجود دارند که در سلبریتی‌سازی ایرانی میانبر به‌شمار می‌آیند و کمک می‌کنند راه صد ساله را یک‌شبه طی کنند. در نوشتار زیر به فرآیند سلبریتی‌سازی ایرانی و میانبر‌های این مسیر پرداخته شده است.

### اول

**ورزشکاران و هنرمندان زودتر سلبریتی می‌شوند**
در بسیاری از کشورها سلبریتی بودن دایره‌ای وسیع دارد و بسیاری از افرادی که در عرصه‌های سیاست، اقتصاد، محیط‌زیست، تولید علم و… به شهرتی فراگیر دست پیدا می‌کنند، از موهبت‌های سلبریتی شدن مانند محبوبیت مرجعیت بی‌بهره نمی‌مانند. اما در کشور ما مفهوم سلبریتی به چهره‌های ورزشی و هنری بیشتر معطوف شده و افراد تأثیرگذار سایر حوزه‌ها اگر هم به تبعیت از مفهوم پر다زی جهانی تحت عنوان سلبریتی قرار بگیرند، بدون تردید در تلاش برای سلبریتی‌ماندن، میدان را به ستاره‌های ورزش و هنر واگذار می‌کنند و در هرم نخبگانی کشور محلی برای بقا و نقش‌آفرینی جست‌وجو می‌کنند.

### دوم

**بی‌مایه فطیر است**

اگر چه ستاره‌سازی برای نهاد‌های سلبریتی‌ساز کار سخت و پیچیده‌ای نیست و کم‌نیوده‌اند افرادی که به پشتوانه رانت و حامیانی مقتدر، از داشتن حداقل توانمندی در عرصه هنر و ورزش معاف شده‌اند و در چرخه سلبریتی‌سازی قرار گرفته‌اند، اما تجربه نشان داده اگر چهره هنری یا ورزشی از توانایی‌هایی ذاتی برخوردار باشند، نه‌تنها این فرآیند ساده‌تر و منطقی‌تر به ثمر می‌رسد، بلکه سلبریتی‌ظهور یافته به‌زودی به مر حله افول و فراموشی نمی‌رسد و در عالم سلبریتی‌ها ماندگاری بیشتری پیدا می‌کند.

### سوم

**رسانه‌های دیجیتال، مقدم بر رسانه‌های سنتی**
تا وقتی که فضای مجازی معاللات رایج ندیای ارتباطات را بر هم زده بود، سلبریتی‌سازان از ظرفیت رسانه‌های سنتی مانند مجلات استفاده می‌کردند و با تکرار عکس هنر پیشه‌ها و بازیکنان روی پیشخوان کیوسک‌های روزنامه‌فروشی، بر ستاره بودن آنها صحه می‌گذاشتند. با فراگیر شدن فضای مجازی و اقبال عمومی به شبکه‌های اجتماعی و ظهور و بروز میکروسلبریتی‌ها و اینفلوئنسر‌ها، سلبریتی‌ها نیز که تا دیروز بیشتر در بند مدیران رسانه‌های سنتی برای کسب شهرت و محبوبیت بیشتر بودند، با به عرصه شبکه‌های اجتماعی گذاشتند و این بار بی‌واسطه و صریح‌تر از گذشته با حداقل رعایت خطوط قرمز با هواداران خود ارتباط گرفتند.

### چهار

**جذاب ماندن به قیمتی گزاف**

به‌نظر می‌رسد فرآیند سلبریتی‌سازی به این اصل عامیانه که «هقل مردم به چشم‌شان است» سخت پایبند مانده و در عکس‌های زیبا، جذاب و فوتوشاپ‌های حرفه‌ای که در پست‌های جذاب اینستاگرامی سلبریتی‌ها می‌بینیم، به خدمت گرفتن دنیای مد و لباس و طراحی فشن از ارکان محسوب می‌شود. آنها هزینه کردن برای برخورداری از توانمندی‌های حرفه‌ای استایل‌یست‌ها را سرمایه‌گذاری می‌دانند و تلاش می‌کنند ذائقه زین‌بیاپسند هوادار ایرانی از آنها رو برگردانند. این مدگرایی و تلاش برای حفظ جذابیت ظاهری نه‌تنها در مورد هنر پیشه‌ها، بلکه درباره سایر سلبریتی‌ها نیز صدق می‌کند.

### پنجم

**موفقیت رسانه‌های غیررسمی**

نمی‌توان این موضوع را نادیده گرفت که از گذشته تا امروز صدا و سیما به‌عنوان مهم‌ترین ابزار در خدمت چهره‌سازی بوده و حتی اگر اتفاقات مستطیل سبز هم -فارغ از دلایل آن- در قاب جعبه جادویی نمایش داده نمی‌شد، فوتبالیست‌ها به اندازه امروز به متن جامعه راه پیدا نمی‌کردند؛ چنان‌که این سیاست پرهیز از برجسته‌سازی در مورد سایر رشته‌های ورزشی به هزار و یک دلیل اجرا می‌شود.

اما پای شبکه‌های اجتماعی و جادوی لایسک و فالو و هشتگ‌بازی و کامنت‌زنی‌های اینستاگرامی، فیسبوکی، توییتری و حضور در کانال‌های ویدئویی که به میان آمد، صداوسیما نسبت به هنر پیشه‌ها در موضع منفعلانه قرار گرفت و چهره‌هایی که با هواداران میلیونی خود بر نرسازی موفقی داشتند، در تعیین شرایط همکاری دست و بال‌شان باز تر بود. این ماجرا در مورد ورزشکاران هم به‌گونه دیگری اتفاق افتاد و سلبریتی‌های ورزشی در تعیین باید و نبایدهای دنیای ورزش به‌صورت پنهان و آشکار تأثیرگذاری مستقیم داشتند.

### ششم

**باز هم بی‌مایه فطیر است**

سلبریتی‌شدن در ذات خود منافع مادی به همراه می‌آورد و بسیاری از سلبریتی‌های عرصه‌های هنری و ورزشی در همان هشتگ‌بازی‌ها ثروتی بیشتر از بازیگر و بازیکن بودن به‌دست می‌آورند، اما وقتی سرمایه اجتماعی و نام و شهرت خود را در خدمت منافع سرسرمایه‌داری به کار می‌بنند این منافع دوچندان می‌شود. گاهی تجاری‌سازی فرهنگ و هنر در سراسییبی سیاست‌زدگی هم قرار می‌گیرد و سلبریتی‌ها برای کسب منافع اقتصادی به حمایت از سیاست‌بازان داخلی و خارجی می‌پردازند که شاید عملکرد آنها از باورهای حقیقی سلبریتی‌ها فرسنگ‌ها فاصله داشته باشد. این حمایت‌ها به شیوه‌های مختلف صورت می‌گیرد و گاهی ضرورت پیدا می‌کند که با هشتک‌بازی و استفاده از ظرفیت هواداران خود به موج آفرینی‌هایی بپردازند که خود نیز به واقعیت آن باور ندارند.

## نوجوانان سلبریتی زده

وقتی فردی با همه کاستی‌ها یا توانمندی‌های خود به شهرت می‌رسد و به‌عنوان سلبریتی مورد توجه عموم جامعه قرار می‌گیرد، به الگوی برای جوانان و نوجوانان تبدیل می‌شود. به‌طور کلی اکثر افرادی که در فضای مجازی به‌دینال سبک زندگی مطلوب خود می‌گردند و از سلبریتی‌ها طرفداری می‌کنند، فشر جوان و نوجوان هستند. این فشر طرفداری را به الگوبرداری بدل می‌کنند و نه‌تنها در رفتار، بلکه در نوع پوشش و طرز فکر و سبک زندگی هم از سلبریتی‌ها تقلید می‌کنند. میزان تأثیرپذیری جوانان و نوجوانان از صاحبان شهرت یا به تعبیری سلبریتی‌ها، تا اندازه زیادی به روحیات و ویژگی‌های شخصی‌تی این هواداران بستگی دارد. هر قدر جوانان و نوجوانان از شخصیت محکم‌تری برخوردار باشند، این تأثیر گذاری کمتر خواهد بود. این شخصیت محکم در درجه اول باید در خانواده شکل بگیرد و سنگ بنای آن از کودکی گذاشته شود.

**رابطه معکوس اعتماد به نفس و سلبریتی‌زنگی**  
برای دستیابی به این هدف در درجه اول باید اعتمادبه‌نفس را در فرزند نوجوانمان بالا ببریم. میزان اعتماد به نفس نوجوانان با میزان الگوبرداری و پیروی کور کورانه آنها از سلبریتی‌ها رابطه‌ای معکوس دارد. برای اینکه اعتمادبه‌نفس فرزندمان را تقویت کنیم باید او را از زمان کودکی بی‌قیدوشرط دوست‌بداریم و او را با ویژگی‌های خودش بپذیریم. ما نباید ابراز محبت و علاقه‌مندی خود را به رفتار فرزندمان وابسته کنیم. یعنی اگر فرزندمان رفتار بدی انجام داد او را طرد نکنیم. می‌توانیم به‌عنوان تنبیه محرومیت‌هایی درنظر بگیریم اما نباید او را طرد کنیم. این طرد کردن سبب می‌شود نوجوان یاد بگیرد همیشه رفتاری را انجام بدهد که مورد پذیرش دیگران باشد. خانواده کوچک‌ترین جامعه‌ای است که نوجوان در آن رشد می‌کند. اگر او در این محیط کوچک یعنی نخستین جامعه‌ای که در پیرامون خود می‌بیند، مورد پذیرش بی‌قیدوشرط قرار بگیرد و همانطور که هست مقبول باشد، مسلماً پای می‌گیرد دیگران باید او را همانطور که هست دوست داشته باشند، حتی اگر ظاهرش شبیه سلبریتی‌ها نباشد.



# اجتماعی

## وقتی در و تخته جور درمی‌آید

نکته‌هایی جسته‌گریخته از ماجرای سلبریتی‌ها در غرب



**گزارش** سیدمحمد سادات اخوی روزنامه‌نگار

ماجرای سلبریتی‌ها و افراد مشهور و فرهنگی که چنین افرادی در آن ظهور و بروز پیدا می‌کنند، البته یک‌سره و مرتبط با جهان غیرایرانی و جهان غربی است. در غرب، صنعت سرگرمی و رسانه، باعث شد تا نیاز به افراد مشهور، برای جذب مخاطبان بیش از پیش به وجود آید؛ به همین دلیل بود که بعدها، چهره‌های زی‌سادی از حوزه‌های ورزش، موسیقی، رسانه، سینما، مد و... ظهور کرده و تبدیل به سلبریتی‌های زمان خود شدند. ظهور این سلبریتی‌ها با توجه به اتمسفر فرهنگی غرب، البته اتفاق نامتقارنی نبود و به قول معروف، در و تخته با هم کاملاً جور در آمده بودند. بهتر است حالا که پرورنده‌های دربار سلبریتی‌ها مطرح شده، نکته‌هایی درباره سلبریتی‌ها در غرب را هم مرور کنیم؛ شاید که کارگشا بود.

سازمان‌های رسانه‌ای و تولید محتوای در غرب، سلبریتی‌ها را ساخته‌اند تا یک ارتباط دو طرفه بین‌شان برقرار شود؛ هم سلبریتی‌ها باعث جذب مخاطب به این سازمان‌ها شوند و هم سازمان‌ها بتوانند با مدیریت این سلبریتی‌ها، به نوعی خط تولید چهره‌راه‌بیندازند و همیشه اجاق‌شان روشن باشد، اما اینها بدان مفهوم نیست که سلبریتی‌ها کاملاً آزاد هستند. همین یکی، دو ماه پیش، یکی از خبرهای مهم این حوزه را انتقال بی‌سی و گری لینکر، معروف‌ترین مجری ورزشی دنیا شکل داد. اما چرا؟ چون این مجری خارج از قواعد سازمان رسانه‌ای‌اش، اظهارنظرهایی کرده بود و همین امر را، مدیران بی‌سی خلاف رویه‌های این سازمان ناسته و عذر او را خواستند.

چنین اتفاقی در این سازمان رسانه‌ای، قبلاً در ارتباط با مجری معروف تخت‌گاز، یعنی جرمی کلارسون رخ داده بود. البته در آنجا ظاهراً مشکل، برخورد و فحاشی این سلبریتی بود. با وجود جمع‌آوری میلیون‌ها امضای طرفداران، مدیران بی‌سی عذر او را نپذیرفته و اخراجش کردند؛ به همین صراحت. بد نیست بدانید در اوج تخت‌گاز، ۳۵۰ میلیون نفر هفتگی پای تماشای این برنامه می‌نشستند. علت درگیری هم در نوع خودش جالب بود چون غذای گرم و نوشیدنی دیر به او رسیده بود، با تهیه‌کننده درگیری پیدا کرده بود. این سلبریتی البته گاف‌های وحشتناکی هم در برنامه‌هایش داده بود که حالا قضاص‌ش جداس.

### هالیوود و مدیریت ستاره‌ها

درباره مدیریت سلبریتی‌ها در هالیوود و غرب، مستندی که توسط جی و کارگردانی محمد رضا قلی پور تهیه شده که نکات جالبی را بیان می‌کند. در این مستند اشاره شده

### دخالتی که معمول نیست

با همه این احوالات، به نظر می‌رسد که دخالت سلبریتی‌ها در مباحث غیر تخصصی در کشورهای غربی، چندان پذیرفته‌شده نیست؛ هر چند که این چهره‌ها با عطف به اینکه مشهورند، غالباً در مباحث انسان‌دوستانه مشارکت فراوانی انجام می‌دهند و چنین چیزی در آنجا پذیرفته شده است. مورد اخیر هم در زلزله ترکیه مشاهده شد که وقتی سلبریتی‌ها در جای درست خود باشند، در مواقع بی‌نگاه‌چقدر می‌توانند راهگشا باشند. در این زلزله، سلبریتی‌ها و چهره‌های کشور ترکیه با همراهی دولت و رسانه‌های تصویری این کشور، مردم را دعوت به مشارکت کرده و کمک‌چند میلیارده دلار به این منطقه جمع آوردند که نشان از اعتبار اجتماعی این افراد و اعتماد عمومی به آنها دارد. چهره‌های این کشور با حضور در شبکه‌های تلویزیونی یا مشارکت از طریق انتشار پست در صفحه‌های اجتماعی خود، در این اتفاق فراگیر شرکت کردند. جانب‌اینکه برخی چهره‌ها یک جمع شده‌را با خود روهای شخصی‌شان به مناطق زلزله‌زده منتقل کردند.

### مکت

## تاریخچه سلبریتی گرای در ایران

ظهور «فرهنگ سلبریتی» در جامعه ایران را می‌توان مقارن با گسترش رسانه‌های جمعی از جمله تلویزیون، رادیو و مجلات زرد، در دهه ۴۰ دانست. سلبریتی‌های اولیه عمدتاً برخی از بازیگران سینما، خواننده‌ها و نوازنده‌های موسیقی و ورزشکاران بودند که در تلویزیون، رادیو و مجله‌های زرد، بازی‌های می‌شدند.

با وقوع انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷، فرهنگ سلبریتی برای مدتی از میان رفت؛ بیشتر متصدیان و افراد مرتبط با آن، ناگزیر از کشور خارج شدند یا به آنزوارفتند. پس از پایان جنگ تحمیلی، این فرهنگ مجدداً در مسیر رشد گرفت تا جایی که در عصر حاضر جلوه‌گری بسیار داشتند.

به‌طور کلی فراز و نشیب فرهنگ سلبریتی در ایران در دهه اخیر را می‌توان به‌صورت یک نمودار سینوسی در نظر گرفت: شکل‌گیری در دهه ۴۰، رشد در اوایل دهه ۵۰، فروپاشی در اواخر دهه ۵۰، رشد مجدد در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ و اوج‌گیری در دهه ۹۰ خورشیدی. مهم‌ترین بخش از این فراز و نشیب، به ۴ دهه اخیر مربوط می‌شود که در آن جامعه ایران از یک جامعه «ضدسلبریتی» به یک جامعه سلبریتی گذار کرده است.

در حال حاضر سلبریتی‌های ایرانی، تقریباً در تمام عرصه‌های اجتماعی، از بلبوردها و فیلم‌های تبلیغاتی گرفته تا کمپین‌های انتخاباتی و فعالیت‌های خیریه یا بشردوستانه حضور دارند و از سوی عامه مردم نیز مورد استقبال قرار می‌گیرند. این حضور محدود به حوزه هنر، سرگرمی و ورزش نبوده و در سایر حوزه‌ها نظیر سیاست و محیط‌های علمی نیز مشهود است.

## فراز و نشیب فرهنگ سلبریتی

- شکل‌گیری دهه ۴۰
- رشد در اوایل دهه ۵۰
- از هم‌پاشیدگی در اواخر دهه ۵۰
- رویش دوباره در دهه‌های ۷۰، ۸۰
- اوج‌گیری در دهه ۹۰

### اصلاحیه آگهی

**مناقصه عمومی شماره ۱۳-۱۴۰۲/۹**

پروچاپ آگهی شماره ۱۳-۱۴۰۲/۹ در صفحه ۱۵ روزنامه هفتشهری مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ بدینوسیله فهرست بهاء مندرج در ردیف ۵ جدول آگهی مناقصه مذکور، به فهرست بهاء، اینته، تأسیسات برقی و مکانیکی سال ۱۴۰۲ تغییر و اصلاح می‌گردد. بدیهی است سایر شرایط آگهی همچنان به فوت خود باقی است.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷**

## هنگام بیماری در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.

۱۰ فرمان پیشگیری از کرونا

## آگهی مزایده

### نوبت اول

### شرکت پشتیبانی و نوسازی هلیکوپترهای ایران (پنها)

در نظر دارد تعدادی ماشین ابزار و متعلقات (شامل دستگاه تراش، فرز و برش ...) و موتور گیربکس آسانسور که مشخصات کامل اقلام مذکور در اسناد مزایده ذکر گردیده است را واقع در تهران - شهرک گلستان (شهرک راه آهن ) خ کوکب - بعد از چهار راه کاج سایت ۲ شرکت پنها و از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۰ انرژی خود را فقط صرف فروش بایز کنند. لبران چیزم هم با مراجعه به درب شماره ۲ شرکت پشتیبانی و نوسازی هلیکوپترهای ایران واقع در نبش جنوب غربی میدان آزادی - بلوار معراج - روبروی سازمان نقشه برداری - مدیریت بازاریابی و فروش با تلفن هماهنگی ۰۶۶۴-۶۶۰ نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

زمان عودت اسناد توسط متقاضیان حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ خواهد بود.

زمان بازدید در تاریخ های ۱۴۰۲/۰۲/۲۳-۱۴۰۲/۰۲/۲۴-۱۴۰۲/۰۲/۲۵-۱۴۰۲/۰۲/۲۵ از ساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۵ عصر می باشد.

پرداخت هزینه برگزاری مزایده و نیز هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

شرکت پنها در رد یا قبول تمامی پیشنهادها مختار می‌باشد.

به قیمت‌های پیشنهادی ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده اضافه خواهد شد.

## آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۶-۱۴۰۲/۱۴

### شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید . لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	شرح عملیات	میزان سربده (ریال)	برآورد اولیه قرارداد (ریال)	مدت (ماه)	فهرست بهاء	شرایط متقاضی
۱	عملیات روکش نیمه مکانیزه آسفالت سطح ناحیه یک ( تهیه آسفالت توسط کارفرما)	۱/۳۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۶/۷۷۱/۰۸۰/۳۸۶	۱۲	تجمیعی و نگهداری و تعمیر راه های بزرگراه های شهری سال ۱۴۰۱	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران
۲	عملیات روکش نیمه مکانیزه آسفالت سطح ناحیه دو ( تهیه آسفالت توسط کارفرما)	۱/۳۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۶/۷۷۱/۰۸۰/۳۸۶	۱۲	تجمیعی و نگهداری و تعمیر راه های بزرگراه های شهری سال ۱۴۰۱	
۳	عملیات روکش نیمه مکانیزه آسفالت سطح ناحیه سه ( تهیه آسفالت توسط کارفرما)	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۳۳/۵۷۷/۷۶۶	۱۲	تجمیعی و نگهداری و تعمیر راه های بزرگراه های شهری سال ۱۴۰۱	

(۱) نحوه تخصیص اعتبار: نقد و غیر نقد  
(۲) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ابوذر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن: ۶۶-۴۰۲۶۶-۹۶  
(۳) میزان سربده و شماره حساب: طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۲۰۵۰۳۲۶۶ نزد بانک شهر شعبه ابوذر کد ۲۵۹۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداکثر ۳ ماهه به ا تضامین تأییدیه الزامی است.  
(۴) مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۱ روز می باشد.  
(۵) بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادها منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ اینج نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.  
(۶) تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می باشد.  
(۷) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به ارائه ضمانت نامه به ارائه شده‌ای معتبر جهت تضمین اقدام نمایند.  
(۸) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید پس از مطالعه و اخذ با درج کلمه قبول است مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.  
(۹) اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشند. همچنین متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد ( پاکت الف ) در سایت business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۲۰ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

**آدرس اینترنتی: http://region17.tehran.ir**  
**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷**

## آگهی مناقصه عمومی ردیف ۴۹-۱۴۰۲/۲۲

### شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سربده شرکت در مناقصه (ریال)	رتبه لازم برای متقاضی	نوبت مناقصه	مدت زمان اجرای پروژه
۱	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره رو در سطح نواحی ۸.۱ و ۹	۶۱,۰۰۵,۰۰۰,۷۰۰	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	سوم	۱۲ ماه
۲	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره رو در سطح نواحی ۳، ۴، ۵ و ۶	۳۹,۰۵۳,۴۰۸,۷۰۰	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	سوم	۱۲ ماه
۳	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۱	۱۴,۹۶۸,۳۹۱,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۴	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۲	۱۵,۰۸۹,۸۳۱,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۵	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۳	۱۴,۷۳۱,۵۸۳,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۶	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۴	۱۴,۹۰۷,۶۷۱,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۷	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۵	۱۵,۰۶۵,۵۴۳,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۸	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۷	۱۵,۱۳۲,۳۳۵,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۹	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۸	۱۵,۰۱۰,۸۵۵,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۱۰	عملیات مرمت، لکه گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۹	۱۴,۸۱۶,۵۹۱,۸۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۱۱	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۱	۱۴,۰۶۹,۶۵۳,۱۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه
۱۲	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۲	۱۴,۰۱۶,۶۸۸,۷۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه
۱۳	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۳	۱۴,۱۲۲,۶۱۷,۵۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه
۱۴	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۴	۱۴,۲۲۸,۵۶۶,۳۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه
۱۵	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۵	۱۳,۸۵۷,۷۹۵,۵۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه
۱۶	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۶	۱۳,۹۵۸,۵۴۲,۶۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه
۱۷	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۸	۱۳,۹۱۴,۶۴۷,۷۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه
۱۸	عملیات احداث، مرمت و مناسب سازی پیاده رو و نگهداشت انهار در سطح ناحیه ۹	۱۳,۸۴۷,۴۴۱,۷۶۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	دوم	۱۲ ماه

(الف) ارائه گواهی صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه (برابر با مفاد قید شده در این آگهی) از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می باشد.  
(ب) بخشنامه گران لازم است متناسب با ظرفیت کاری و ریزی آزاد در هر مناقصه شرکت نمایند.  
(ج) وفق بخشنامه شماره ۷۰/۴۷۳۵۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۲ شورای فنی شهرداری تهران در صورتی که مناقصه گران فاقد کارت الکترونیکی شهرداری تهران در مناقصه برنده شوند و ظرف مدت یک هفته نسبت به تکمیل پرونده و اخذ کارت الکترونیکی اقدام ننمایند سربده ایشان ضبط می گردد. سایر ضوابط تکمیلی و قیود شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی منضم به اسناد می باشد.  
(د) شرکت کنندگان ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وفق مقررات و بخشنامه های صادره می باشند.  
(ه) مشخصات: مطابق با بخشنامه شماره ۷۰/۰۹۱۸۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۵ معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران، آن دسته از پیمانکاران فاقد پروژه فعال که قصد شرکت در مناقصات را دارند ملزم به ارائه معرفی نامه موقت جهت شرکت در مناقصه می باشند. بدیهی است پس از تجهیز کارگاه و طی تشریفات قانونی بایستی نسبت به اخذ گواهینامه صلاحیت ایمنی اقدام نمایند.  
(ه) کلیه اسناد به صورت PDF می باشد. جهت تحویل اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی است.  
(و) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نبش خیابان سبزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادهای شهرداری تهران  
(ز) مطابق با بخشنامه شماره ۷۰/۰۹۱۸۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۵ معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir در طریق تالار معاملات شهرداری تهران می باشد.  
(ح) واریز مبلغ سربده شرکت در مناقصه به شماره حساب ۱۰۰۴۵۹۵۶۳۲ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب قبضه (نقدی) پرداختی یا ضمانتنامه بانکی در پاکت الف  
(ط) هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.  
(ی) نحوه پرداخت: پرداخت به صورت نقد یا غیر نقد می باشد.  
(ک) مهلت ارائه و تسلیم اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می باشد.  
(ل) رعایت اصول و موازین، الزامات و قوانین، آیین نامه ها و بخشنامه های محیط زیست به دلیل استقرار نظام مدیریت محیط زیست (ISO 14001) در این منطقه توسط پیمانکاران الزامی می باشد.  
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه و مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات ملتا کرد است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان، می بایست مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.

# دوپرچرخه

ویژه ی نوجوانان ■ دوره جدید ■ شماره ۱۰۸۱ ■ ۸ صفحه ■ ضمیمه روزنامه شماره ۸۷۶۸ ■ چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ ■ ۱۹ شوال ۱۴۴۴ ■ ۱۰ می ۲۰۲۳



ضمیمه‌ی کاغذی دوچرخه باز هم مهمان خانه‌های شما شده است

## دوباره هم رکاب بادوچرخه



سرمقاله آغاز آغاز

ضمیمه‌ی دوچرخه‌ی همشهری پس از یک سال توقف، فعالیت مجدد خود را هر دو هفته یک بار آغاز خواهد کرد. بهانه‌ی انتشار هزار و هشتاد و یکمین شماره‌ی دوچرخه، هفته معلم و سی و چهارمین نمایشگاه کتاب است.



محدث تک‌فلاح دبیر دوچرخه

قطره همان آغاز است. آغازی بر حیات. آغازی بر ادامه و آغازی بر ساختن. پروردگار حکیم مان قطره را از آسمان می‌فرستد که برای جوانه‌زندی را بشارت دهد. سیرایش کند و در مسیر رشد همراهش باشد. مگر نه این است که خداوند تمام دنیا را با آب، زندگی بخشیده است؟ همین قطره اگر به یک هدف نشانه گیرد، سنگ را هم سوراخ نمی‌کند؟ پس قطره آغاز زندگی است. همان زندگی‌ای که هر بهار، آغاز می‌شود و هر پاییز به خواب می‌رود و زمستان را که گذراند به دنیا پشت می‌کند. قطره آغاز است. همان قطره‌ای که حیات را مژده می‌دهد. آغاز دوری جدید از زندگی. آغاز دنیایی پر از تلاطم و تصمیم و هیجان و هیجان. آغاز دنیایی از دوستی. وداع با کودک‌کی. آغاز مسیر پرهیاهوی تصمیم‌های مهم. آغاز نوجوانی.

سلام!

اینجا آغاز دوچرخه است؛ اما کمی متفاوت با آغازهای دیگر. من آغاز مجدد دوچرخه را برای نوشتن، برای حرف زدن، برای گفتن، گفتن و گفتن، خوش‌بمن می‌بینم. در روزهایی که دوچرخه حیات نداشت ثانیه‌ها به کندی سپری می‌شد. شاید بگویید: «من که اصلاً دوچرخه را نمی‌شناسم.» شاید بگویید: «من با دوچرخه زندگی‌ها می‌کردم.» شاید بگویید: «آیا این دوچرخه همان دوچرخه است؟» حتی شاید بگویید (که‌ای کاش نگویی): «دوچرخه که برای من دیگر تمام شده است.» و هزار شاید دیگر. این دوچرخه، با انرژی مضاعفی به میدان آمده که هر چند آغازش را دست تنها بوده، اما برای ادامه کار کلی امید دارد. امید به حضور و یاری شما نوجوانان. تحریریه‌ی دوچرخه در انتظار نفس گرم رفقای قدیم و جدید، آغاز مجددش را جشن گرفته است تا خونی تازه در رگ نوجوانان این روزها باشد. ضربانی محکم برای اطمینان قلبش و حرکتی نو برای همراهی با درد دل‌ها و چالش‌های دنیای امروز نوجوانی. دنیایی که از اینستا و توییتر و یوتیوب بدش نمی‌آید و صد البته خیلی‌ها هم دل به آنها نیسته است. دنیایی مملو از آگاهی‌های نامحدود. آگاهی‌های لازم و البته غیر لازم! اگر قرار است هر دو هفته یک بار، چهارشنبه‌ها قطره‌ای باشید که ما را از لابه‌لای بوی کاغذ روزنامه‌ی همشهری بخوانید، یا نوشتن نامه و رایانامه (ایمیل) از دنیای خود، دریا را به ما نشان دهید یا حتی کنار ما باشید تا با هم چرخ دوچرخه را بچرخانیم و همه با هم دست به دست دهیم و قطره‌هایی باشیم از این دریای بیکران، پس به دوچرخه خوش آمدید.

از مدرسه

درد دل معلم و شاگردی

درد دل معلم و شاگرد از حال و هوای کلاس چیزی نیست که به راحتی بتواند به کلمه تبدیل شود. بهترین راه توصیف آن را شنیدن جملات یک معلم ادبیات دانستیم؛ معلمی که هر روز به عشاق ادبیات افزوده و دانش آموزان را به این واسطه جمعه‌نیز به مکتب آورده است. خانم دکتر ریحانه قندی از معلمی می‌نویسد.



بهانه همیشه مهیا نیست

گاهی از ابراز محبت خود رمانج می‌کنیم چون برایش دنبال بهانه ایم و درخ که هیچ بهانه‌ای شاید جور نشود. ۱۴ اردیبهشت همان موعده بهانه‌است برای روز معلم. روز قدرانی از این قشردوست داشتی و تأثیرگذار و زحمکش. قطعاً تاروی که خودمان تجربه تدریس جدی را در یک کلاس شلوغ نداشته‌باشیم، هیچ‌گاه می‌توانیم خستگی‌شان را نمی‌فهمیم.



معلمی کار آسانی نیست

ریحانه قندی / معلم ادبیات

سر می‌دادم: «ایها الناس ادبیات را ذره ذره آب نکنید. بگذارید روز به روز ببالد. محظوظمان کند. ادبیات نباشد تمام علوم و دانش‌ها هم خواهند مرد.» آری! در این روزگار بی‌انصاف معلم ادبیات بودن کار آسانی نیست.

عصاره جان این نفعه الهی به وجودت برسد چنان روح و جانت آغشته خیال می‌شود که لحظه‌ای فاصله از آن دنیا برایت غم‌انگیز و بی‌معناست. کاش به سان اسرافیل بزرگوار صوری در دست داشتیم و بلند و از بن جان

قشنگی‌های حافظ و مولانا و ابتهاج اند. شاخه‌ای که به دنیای بی‌انتهای آنان وصل است و عمیقاً ستودنی. و «تو» دوست نوجوان من! اگر دل خوشی از ادبیات و کلاسش نداری، یقین دارم، اگر تنها ذره‌ای از

چند سال پیش نوشته‌ای خواندم از لطیفه صمدوند در مورد ادبیات و معلم ادبیات بودن. امشب باز مرورش کردم. دیدم الحق و الانصاف غرق در سختی شده‌ام و با خود مرور می‌کنم راه‌هایی از این سختی را. اما هر بار عمیق‌تر درمی‌یابم که گرفتار همان شیرینی‌ای شده‌ام که در دل این حجم از سنگینی و سختی جاخوش کرده است. دوستانم درست می‌گفت. معلم ادبیات بودن کار آسانی نیست. می‌دانی رفیق! ادبیات زندگی است. حیات بی‌مرگی است. خلاصه «حب» است. ادبیات در یافت حقیقت است. ادبیات جان است. به قول مولانا: «باید که جمله جان شوی تا لایق جانان شوی.» ادبیات جان است و جانان. گاهی یک نگاه غرق شده و محو شده شاعرم برای مدت‌ها کافی است. سیرایم می‌کند. نور درونم را بیشتر می‌کند و ذوقم را سرشار تر... لطافت و احساس زیبای همان شاگردان دوست داشتنی برای من جزئی از

ادبیات است و زندگی

معلم ادبیات بودن کار آسانی نیست! باید خودت کتاب ادبیات باشی. اینکه دستور زبان بلد باشی ارائه‌ها را مشخص کنی، شعرها را تحلیل، کافی نیست. باید بلد باشی حرف زدن را. فصاحت، کافی نیست؛ بلاغت هم لازم است. اصلاً باید سعدی باشی! لحن کلامت با مخاطب، مناسبش باشد. نگاه حرف بزندی تا دانش آموز استعاره‌مکنیه را یاد بگیرد. کلامت باید آهنگ داشته باشد تا به دل بنشیند و وزن پیدا کند.

بین آن همه مطالب درسی، باید آن خوش‌ترخس، آداشته‌باشی. معلم ادبیات به قول حافظ عزیز باید «این داشته باشد و آن نیز هم». مراعات نظیر خوبی‌ها باشی. نشستنت، برخاستنت، راه رفتنت باید کتاب شعر باشد. آراسته باشی به حسن سؤال و حسن جواب و حسن تعلیل. تنبیه اگر می‌کنی، باید مفهوم تشویق دهد. عتابت ذم شبیه به مدح باشد تا دل‌زده نکند کسی را. بداند «این همه نقش زدن تو» برای اوست. دانش آموز اینها را سر کلاس ریاضی که یاد نمی‌گیرد!

از تو باید بیاموزد. حساب دودو تا چهار تا که نیست: ادبیات است و یک دنیا ایهام و مجاز و کنایه. ادبیات است و زندگی. ادبیات است و یک دنیا عشق. باید استعاره باشی از بهار، حکم اردیبهشت داشته باشی در سال. معلم ادبیات باید حال و هوای اردیبهشت باشد در محیط تکراری و ملال آور مدرسه. باید بلد باشی وقتی لازم است چطور اخم کنی که دانش آموزت بفهمد دوستش داری. معلم ادبیات بودن کار آسانی نیست. باید خودت کتاب ادبیات باشی!

لطیفه صمدوند



فاطمه زهرا ذوالفقاری  
۱۷ ساله از تهران

حوالی ساعت ۱ بود. زوزه باد در چار چوب کلاس، رقص مسگری می‌رفت. سکوتی مریگبار در کلاس حاکم بود. زنگ آخر بود. هیچ کس حتی نای بلند شدن برای بستن در را نداشت. صدای گوش خراش جابه جایی میزها کمتر به گوش می‌رسید. البته اگر بخواهیم رو راست باشیم بخش عظیمی از بی حوصلگی مربوط به درس این زنگ یعنی انشا بود. آخر مگر می‌شود از زنگ انشا خوشتر نیاید و برایش لحظه شماری نکنی؟ من تمام هفته را با همه سختی‌هایش پشت سرمی‌گذارم تا تمام شود، به امید چهارشنبه‌ها زنگ آخر آن هم اگر از بودجه‌بندی ادبیات عقب نباشیم. شاید دبیر ادبیات زنگ انشا را برای ادبیات حماسی نگیرد.

موضوع «شادی» بود. معلم از ما خواسته بود تا شادی را در یک جمله توصیف کنیم. به راستی شادی چه بود؟ باران شروع به باریدن کرد و در لحظه شدت گرفت! بی‌وقفه به شیشه می‌زد. شاید سخنی داشت! اما در بد کسی رازده بود، من که زبان باران را بلند نبودم. معلم در انتظار، طول و عرض کلاس را طی می‌کرد.

دست در گردن حس انداخته بودم و تمام سعی خود را در ساختن یک جمله می‌کردم. در آن لحظات حتی تخته سیاه هم مرا به مزاح گرفته بود و از ته دل قه‌قه کنان می‌خندید.

فضای خاکستری کلاس اجازه نمی‌داد که فکر کم کمی آن طرف‌تر برود. چشم‌مان را بستیم! تاریک بود، تاریک تاریک تاریک! صدای مریم بود: «شادی یعنی شکلاتی در دستانتان بچها!» دیگری گفت: «شادی یعنی ذوق زمین برای لباس عروس زمستان شدن.»

چشم خود را بسته بودم که معجزه‌های رخ دهد. می‌دانستم ولی انگار نمی‌دانستم! شادی رقص گندم در گندمزار است؟ یا دیدن معلم مورد علاقه‌ها بعد از یک روز خسته کننده؟ نه! چشم‌هایم را گشودم و گفتم: «شادی یعنی زمانی که دندان درد داری بخندی. اگر بخندی می‌گذرد، گریه کنی هم می‌گذرد. پس بخند تا خوش بگذرد. یا همین زنگ انشا که کافی است چشم‌هایت را باز کنی و اجازه بدهی معجزه کلمات تو را در برگیری.»

بعضی از ما از مدرسه خوش مان نمی‌آید. اغلب علتش را درس و معلم می‌دانیم؛ اما از نظر من معلم قسمتی از لذت مدرسه است. اگر معلم نبود دیگر مدرسه معنی پیدانمی‌کرد. ناگهان بلند شدم و گفتم: فهمیدم! شادی یعنی «معلم».



## نوجوانان مراقب سلامت خود باشند

# تغذیه در نوجوانان

شهره کیانوش راد / روزنامه‌نگار

### گروه گوشت

۲ واحد از این مواد غذایی معادل هر واحد ۶۰ گرم تامین کننده پروتئین روزانه مورد نیاز بدن، ویتامین‌های گروه آ و یک سری از مواد معدنی مثل آهن و فسفر است. گوشت قرمز، ماهی، مرغ، تخم مرغ و حبوبات در این گروه قرار می‌گیرند. حبوبات و تخم مرغ می‌تواند جایگزین یک واحد گوشت شود.



### از عادات غذایی بد، دوری کن!

بسیاری از مادران بایستی از دستورات صحیح تغذیه و حذف خوراکی‌های حاوی مواد قندی مانند شکلات و شیرینی و جایگزینی آن با مواد پروتئینی و مورد نیاز بدن نوجوانان، می‌توانند شرایط را به گونه‌ای فراهم کنند تا فرزندانشان، از عادات غذایی بد دوری باشند. از آنجمله نوجوانان در سن رشد و بلوغ جسمی هستند، تغذیه سالم آنها اهمیت ویژه‌ای دارد. دکتر زینب کرمی، متخصص تغذیه و رژیم درمانی، ما را با راه‌های صحیح تغذیه در نوجوانی آشنا می‌کند.



### گروه شیر و لبنیات

۳ واحد از گروه شیر و لبنیات برای بدن نوجوانان به ویژه قبل از سن بلوغ ضروری است. خوردن لبنیات اهمیت بسیاری در رشد استخوان‌ها، استحکام دندان‌ها و رشد قد دارد. با وجود این ممکن است کودکان و نوجوانان تمایل کمتری به خوردن آن داشته باشند.

- شیر، ماست، دوغ، کشک در گروه لبنیات قرار دارند.
- «کلسیم»، «آ» و «ب ۱۲» مورد نیاز بدن خود را با خوردن لبنیات تامین کنید.
- یک لیوان شیر یا دو لیوان دوغ هر کدام، یک واحد محسوب می‌شود.
- اگر شیر دوست ندارید، شیر کاکائو جایگزین خوبی است. میزان کلسیم در شیر کاکائو فقط ۳۰ درصد کمتر از شیر خالص است.



### پدرها و مادرها بخوانند!

- برای تشویق فرزندتان به خوردن مواد مغذی سالم، هرگز بر موضوع کاهش یا افزایش وزن تأکید نکنید.
- با توضیح دادن خواص مواد مغذی برای رشد دوران بلوغ و رژیم غذایی مناسب و آگاه کردن آنها از استفاده از سبک زندگی سالم آنها را به خوردن مواد مغذی ترغیب کنید.
- سبک تغذیه شما بهترین الگو برای فرزندتان است. اگر شما از مواد غذایی چرب، سرخ کردنی و بسیار شیرین استفاده می‌کنید نمی‌توانید آنها را به سمت تغذیه مناسب تشویق کنید.
- پوکی استخوان، بیماری خاموش است و هیچ علامتی ندارد. تغذیه در دوران نوجوانی اهمیت بسیاری در جلوگیری از پوکی استخوان در جوانی و میانسالی به ویژه برای دختران دارد. با انتخاب یک رژیم غذایی مناسب و پیروی از دستورات تغذیه سالم، مراقب سلامت فرزندانتان باشید.



### گروه نان و غلات

۶ واحد از گروه نان و غلات تامین کننده نیاز روزانه بدن گروه سنی ۷ تا ۱۳ سال در طول روز است.

نان و غلات، بیشترین سهم را در برنامه غذایی کودکان و نوجوانان دارد. انواع نان سنگک، بربری، لواش و نان‌های فانتزی و همچنین غلاتی مانند برنج، گندم، جو، ذرت، برشوتک، ماکارونی و... در گروه نان و غلات قرار می‌گیرند.

- یک برش نان ۳۰ گرمی، نصف لیوان برنج یا ماکارونی یا ۵۵ قاشق غذاخوری برنج پخته شده، معادل یک واحد غذایی از گروه نان و غلات است.



### گروه میوه‌ها

۲ واحد میوه حداقل میزان تعریف شده برای تامین ویتامین‌های مورد نیاز بدن نوجوانان است. انواع میوه مانند سیب، پرتقال، انگور، هندوانه، مرکبات و... در این گروه قرار دارند.

- یک دانه پرتقال و یک دانه سیب، یک واحد به شمار می‌آیند.
- ویتامین‌ها و اسید فولیک، پتاسیم و فیبر غذایی از مواد مغذی و مورد نیاز بدن است که با خوردن میوه‌ها تامین می‌شود.



### گروه سبزی‌ها

۳ واحد غذایی سبزی، سبزیجاتی مانند اسفناج، جعفری، کلم، گاهو، هویج، خیار و بادمجان، گوجه و... مورد نیاز بدن است.

- نصف لیوان سبزی پخته یا یک لیوان سبزی خام، می‌تواند تامین کننده یک واحد سبزی مورد نیاز بدن باشد. سبزی‌ها حاوی اسید فولیک و مواد معدنی هستند و به دلیل فیبر بالایی که دارند باید در برنامه غذایی روزانه گنجانده شوند.

### اصلاح سبک زندگی با تغذیه مناسب

- دختران ۱۴ تا ۱۸ ساله روزانه به ۱۵ میلی گرم آهن نیاز دارند؛ در حالی که پسران در همان رده سنی به ۱۱ میلی گرم آهن در روز نیاز دارند. لازم است در سن بلوغ دختران، مراقب کم خونی باشند؛ چرا که کم خونی موجب خستگی، خواب زیاد، عدم توانمندی و تغییرات در خلق و خوی آنها خواهد شد.
- بهتر است از خوردن تنقلاتی که بسیار شیرین یا شور هستند، پرهیز شود.
- هر نوجوان باید در روز ۳ وعده غذایی همراه با میان وعده‌های حاوی تنقلات سالم مصرف کند.
- صبحانه را دست کم نگیرید! این وعده غذایی انرژی لازم برای شروع فعالیت‌های روزانه، به خصوص تمرکز در درس خواندن را برای شما فراهم می‌کند.

## اعلامیه

### باغ کتاب تهران

قرار گفت‌وگوی مان با زهرا محسنی فرد، پژوهشگر و کارشناس حوزه کودک و نوجوان در باغ کتاب بود؛ باغی زیبا و چشم‌نواز در دل این شهر بزرگ که هیچ کس برای رفت و آمد به آن ممنوعیتی ندارد؛ به خصوص کودکان و نوجوانان که بیشترین مراجعه کنندگانش هستند. محصولات این باغ با دیگر باغ‌های شهر فرق می‌کند. در اینجا به جای درخت میوه تا چشم کار می‌کند کتاب هست؛ جورواجور و از همه رنگ. تنوع‌شان آنقدر زیاد است که هر انسان بی‌ذوقی را به وجد می‌آورد. البته این تنها بخشی از جذابیت باغ کتاب به حساب می‌آید. در این مکان فرهنگی آنقدر تنوع سرگرمی وجود دارد که هیچ کس بی‌کار نمی‌ماند. محسنی فرد آمدن به اینجا را به همه توصیه می‌کند؛ به خصوص نوجوانان. می‌گوید خودش هم هر زمان که از مشغله روزانه خسته می‌شود سری به این باغ می‌زند و با گشت و گذار در فروشگاه‌های آن بانشاط می‌شود.

از بین کتاب‌های خوش رنگ و روی آنجا یکی‌شان را برمی‌دارد و نشان می‌دهد. تصویر یکی از شخصیت‌های کارتون است.



برای دیدن باغ کتاب کیوار کد را اسکن کنید

## غرفه مشاوره کتاب

صحبت‌های این نویسنده جوان، تأثیرگذار و راهگشاست؛ «اما این ذهنیت برای نوجوان پیش می‌آید که از سویی به مطالعه ترغیب شده و از سوی دیگر به او تذکر داده می‌شود که هر کتابی را مطالعه نکند.» امروز نمایشگاه کتاب افتتاح می‌شود. پس چطور باید کتاب خوب از ضعیف را تشخیص دهد؟ این سؤال که ممکن است دغدغه‌ی اغلب نوجوانان باشد را اینگونه پاسخ می‌دهد: «سال گذشته اتفاق خوبی در نمایشگاه کتاب افتاد و آن راه‌اندازی غرفه‌ای با عنوان «مشاوره کتاب» بود که بازتاب خوبی هم داشت. بچه‌ها همراه والدین خود به این غرفه می‌آمدند و از کارشناس‌هایی که در آنجا حضور داشتند کمک می‌گرفتند. استقبال نوجوانان برای مشاوره خیلی خوب بود. بعضی‌شان نمی‌دانستند چه کتابی را باید انتخاب کنند. مشاوران مستقر در غرفه از روحیات و علاقه‌مندی‌هایشان می‌پرسیدند و بعد هم راهنمایی‌شان می‌کردند که سراغ چه کتاب‌هایی بروند.»

## نمایشگاه امسال

خانم دکتر محسنی فرد امیدوار است امسال باز هم این غرفه‌ها در نمایشگاه دایر باشد؛ چرا که به باور او مشاوره می‌تواند مسیر روشنی را برای مطالعه نوجوان مهیا کند. او در ادامه به بازتاب خوب غرفه‌های مشاوره کتاب اشاره می‌کند: «در غرفه‌های مشاوره کتاب نمایشگاه، کسانی که با بچه‌ها صحبت می‌کردند اشراف کاملی به روحیه نوجوانان و نیاز فکری آنها داشتند. بچه‌ها خیلی راحت از علاقه‌مندی‌های خود می‌گفتند و مشاوران نیز به آنها کتاب معرفی می‌کردند. مثلاً یکی‌شان تمایل داشت کتاب ترسناک بخواند. مانع او نمی‌شدند و کتاب‌هایی فراخور روحیه‌اش پیشنهاد می‌دادند.» در حوزه نوجوان کتاب‌های خوبی منتشر شده است. اما باید توجه داشت احساسات و روحیه نوجوانان با هم فرق می‌کند. یکی اهل خواندن کتاب‌های علمی-تخیلی است و دیگری کتاب‌های رئال دوست دارد. از این رو کسانی که در حوزه نوجوان، فعالیت یا سیاستگذاری می‌کنند باید به این موضوع توجه داشته باشند که با توجه به سلیقه و علاقه‌مندی نوجوانان، کتاب منتشر کنند.

## با اطلاعات کامل کتاب بخرید!

نوجوانی سن حساسی است. پسر یا دختری که تا یکی، ۲ سال پیش، پدر یا مادرش برای او کتاب تهیه می‌کرده حالا باید خودش این کار را انجام دهد. تنوع زیاد کتاب‌ها در نمایشگاه ممکن است او را به اشتباه بیندازد. از کارشناس عزیزمان پرسیدم: «نوجوانان برای انتخاب کتاب چه گزینه‌هایی را باید مدنظر داشته باشند؟» گفت: «توصیه من به همه‌ی بچه‌هایی که قرار است از این به بعد خودشان کتاب مورد علاقه‌شان را انتخاب کنند این است که حتماً به شناسنامه درج شده در صفحه اول کتاب و نام نویسنده توجه کنند. هنگام خرید، نام نویسنده و کتاب را در فضای مجازی جست‌وجو کنند. از اطلاعات به دست آمده دستگیرشان می‌شود چه باید بکنند. اینکه نویسنده در حوزه نوجوان چقدر فعالیت داشته و تالیفاتش تا چه اندازه تأثیرگذار است و اینکه چقدر به روحیه نوجوان و خواسته‌هایش تمرکز دارد. درباره ناشر آگاهی داشته باشد. آیا ناشر با سابقه هست؟ چه کتاب‌هایی را چاپ کرده است؟» البته فضای دیگری هم به نام گودریدز (goodreads) تعریف شده که نویسنده‌ها و کتابخوان‌ها کامنت‌های خود را در آنجا می‌گذارند و نوجوان می‌تواند نظرات آنها را بخواند و تصمیم به تهیه کتاب بگیرد. از آنجا که بیشتر کتاب‌های حوزه نوجوان خارجی است، خانم محسنی فرد متذکر شد که بچه‌ها توجه خاصی به مترجم داشته باشند. او می‌گوید: «گر کتابی ترجمه و نثر ضعیفی داشته باشد می‌تواند نوجوان را دلزده و ارتباطش را با کتاب قطع کند.»

## مطالعه با ابزار الکترونیکی

سوال از شما، پاسخ از کارشناس:

چقدر کتاب خواندن در فضای مجازی و الکترونیکی، آن هم اغلب به صورت رایگان توصیه می‌شود؟ «واکنش مغز ما نسبت به خواندن کتاب فعال است و با این کار قدرت تفکر افزایش پیدا می‌کند. تقویت تخیل با خواندن کتاب شکل می‌گیرد. من معتقدم اگر خواندن کتاب اهمیت نداشته خداند در دوران‌های مختلف به وسیله کتاب با فشار ارتباط برقرار نمی‌کند. مطالعه به صورت مکتوب قطعا بهتر است اما خوب ممکن است به دلیل هزینه بالای کتاب برخی توانایی تهیه آن را نداشته باشند. از این رو به فضای مجازی روی آورند. اگر مطالعه کتاب از طریق اپلیکیشن‌های معتبر یا پرداخت هزینه باشد خوب مانعی ندارد. اما تأکید می‌کنم به صورت غیر قانونی و رایگان کتابی را دانلود نکنید؛ چرا که این کار به صنعت تولید کتاب صدمه جبران ناپذیری می‌زند. بگذاریم چرخه کتاب فعال بماند.»

## نوجوانان و نمایشگاه کتاب

# آغاز دوستی با کتاب

مژگان مهرابی روزنامه‌نگار

کتاب: همان یار مهربان دوران کودکی‌ها، این روزها آنقدر مهجور شده که کمتر سراغی از آن گرفته می‌شود؛ به خصوص نوجوان‌ها که با گذر از مرحله کودکی احساس بزرگی می‌کنند و ترجیح می‌دهند فراغت خود را با سرگرمی‌های دیگری پر کنند؛ مثلاً گشت و گذار در فضای مجازی البته این کار را می‌توان توجیه کرد. دنیای مجازی آنقدر جذابیت دارد که بتواند آنها را سرگرم کند. اما بعضی دیگر از دخترها یا پسران نوجوان برخلاف گروه اول سعی دارند رابطه خود با یار مهربان را صمیمی‌تر کنند؛ دوستی که بی‌ریا بد و خوب زندگی را به او نشان داده و قدرت تخیل و تفکرش را قوی می‌کند. برگزاری نمایشگاه کتاب بهترین فرصت برای آشتی با این یار مهربان است. اگر فکر می‌کنید فرصتش را از دست داده‌اید که سری به آنجا بزنید، حتی اگر اهل مطالعه هم نیستید دیدن کتاب‌ها حتماً شما را قلقک خواهد داد و برای خرید کتاب و سوسه می‌شوید. شاید بگویید که اطلاعاتی درباره انتخاب کتاب و مفید بودن یا نبودنش ندارید. نگران نباشید. دو چرخه این مشکل را برای شما حل کرده است. در این گزارش خانم زهرا محسنی فرد، نویسنده و پژوهشگر حوزه کودک و نوجوان با نوجوانان گفت‌وگویی داشته است که قطعا راهنمای خوبی است. اگر می‌خواهید چم و خم ورود به دنیای کتاب را بدانید، بد نیست این گزارش را مطالعه کنید.



برای دیدن فیلم این گزارش کیوار کد را اسکن کنید

**قصه بره سرخ و شاهزاده غمگین**  
 ناشر: کانون پرورش فکری  
 موضوع: داستان  
 نویسنده: هایتس پائینش  
 مترجم: سیامک گلشیری

**خانگی سخن گو**  
 ناشر: قدیانی  
 موضوع: داستانی  
 نویسنده: مژگان شیخی

**داستان‌های امیل**  
 ناشر: کانون پرورش فکری  
 موضوع: رمان  
 نویسنده: آسترید لیندگرن  
 مترجم: بهمن رستم‌آبادی



**نمایشگاه کتاب تهران از امروز (بیستم اردیبهشت ماه) تا سی ام برگزار خواهد بود؛ برای آن برنامه‌های دارید؟**



**جای خالی کانون**

جای خالی کانون پرورش فکری در نمایشگاه کتاب سال گذشته، ایراد بزرگی بوده که زهرا محسنی فرد به آن اشاره و از آن گله می‌کند: «کانون پرورش فکری تنها نهاد تربیتی کودک و نوجوان است که به‌طور مستقل عمل می‌کند. محلی است برای رشد و شکوفایی کودکان و نوجوانان. خیلی از افراد برجسته کشورمان موفقیت‌شان را مدیون حضور در کانون هستند. امتیاز بارز کانون این است که خدمات‌رسانی‌شان در مناطق محروم کشور و شهرهای بزرگ یکسان است. از این رو بچه‌ها می‌توانند توانمندی‌های خود را به این واسطه پیدا کرده و شکوفا کنند.» کانون بخش غیرقابل انکار تاریخ ایران است. او با اظهار تأسف از اینکه چرا نسبت به چنین گنجینه‌ای کم‌لطفی شده است، می‌گوید: «کانون فرصت‌هایی برای پرورش خلاقیت نوجوانان ایجاد می‌کند که در دیگر مکان‌های فرهنگی دیده نمی‌شود.»



**مطالعه؛ مهارت یا عادت؟**

طبق آمار به‌دست آمده، میزان مطالعه آزاد بین نوجوانان عدد کمی را نشان می‌دهد. سهم مطالعه هر دانش‌آموز ۵/۵ دقیقه از کل ۴۸۲ دقیقه اوقات فراغت او در شبانه‌روز است. این مهم نشان می‌دهد که بچه‌ها بخش اعظمی از برنامه روزانه خود را بدون هدف می‌گذرانند؛ در حالی که آمارها نشان می‌دهد زمانی که نوجوان برای بازی در فضای مجازی سپری می‌کند ۹۹ دقیقه در روز است. این یک رنگ خطر است و معنی و مفهوم آن نشان می‌دهد که کودکان و نوجوانان ما وقت خود را بی‌هدف و به‌بطالت سپری می‌کنند. شاید بعضی از والدین به این موضوع کم‌توجه باشند اما کم نیستند پدر و مادرهایی که نگران این پدیده ناخوشایند هستند. از این‌رو کارشناس‌های حوزه نوجوان سؤال می‌کنند چطور فرزندمان را کتابخوان کنیم؟

**فرزندان، آیین والدین**  
محسنی فرد در این باره می‌گوید: «مطالعه کردن

**کتاب فیلم**  
چشم‌نوازی طرح کتاب - به‌ظاهر - توانایی آن را دارد که نوجوان را جذب خود کند. خانم محسنی فرد هم دقیقاً به همین موضوع اشاره می‌کند و می‌گوید: «نوجوان وقتی وارد نمایشگاه کتاب یا هر مرکز فرهنگی دیگری می‌شود برای خرید، اول از همه به جلد و تصاویر آن دقت می‌کند. هر چه صفحه‌آرایی و رنگ آن متنوع‌تر باشد نوجوان بیشتر ترغیب می‌شود آن را بخرد؛ پس آنکه بدانند کتاب مورد نظرش از کیفیت بالاتری برخوردار هست یا خیر. از آنجا که بچه‌ها با توجه به علاقه‌ای که به دنیای نمایش دارند بیشتر جذب کتاب‌هایی می‌شوند که فیلم آن را دیده باشند، اما این کتاب‌ها الزاماً همیشه با محتوا نیستند و خوراک فکری مناسب نوجوانان را تامین نمی‌کنند.»

**تجربه یک روغن کاری درست و حسابی!**



شراره داوودی / روزنامه‌نگار

متولد ۷۹ بود و نزدیک یک سالگی‌اش که چشم‌م به لوگوی چند رنگش افتاد. آن پنجشنبه شعله‌ای در ناخودآگاهم روشن شد که حالا ۲۰ سال است همچنان می‌سوزد و راه خودش را به هم‌هی زندگی‌ام پیدا کرده است. «دوچرخه» مهم‌ترین، بزرگ‌ترین و اثرگذارترین اتفاق هم‌هی دوران نوجوانی‌ام به‌شمار می‌آید؛ آن قدر مهم به‌شمار می‌آید که حتی وقتی سنم از ۱۷ سالگی رد شد، می‌گفتند نمی‌خواستم در تیم جوان‌ها باشم و می‌ترسیدم که بزرگ شدن مرا از هم‌کابی بیندازد!

در هم‌هی ۲۰ سال گذشته، نوجوان‌های زیادی با دوچرخه همراه شدند، رشد کردند، یاد گرفتند، کتاب خواندند، فیلم دیدند، کار دستی درست کردند و با همین تجربیات، استعدادهای خودشان را پیدا کردند؛ نویسند، شاعر، خبرنگار، عکاس و نقاش‌هایی از دل نامه‌های نوجوانانه متولد شد؛ بچه‌هایی که همین حالا هر کدام در گوشه‌ای از کشور سرگرم کار هستند و پای صحبت‌هایشان که بنشینند دوچرخه را همان نیروی محرکه و آموزشی معرفی می‌کنند که مسیر زندگی‌شان را تغییر داد.

ما، نسل ما و اصلاً خود من، خوش‌شانس بودیم که با دوچرخه و آدم‌هایش که از صادق‌ترین‌ها بودند، آشنا شدیم. یک زندگی بدون هدف و حتی بی‌برنامه در دوران نوجوانی، تبدیل به چیزی شده بود که شوق نامه نوشتن و فرستادن، شوق چاپ شدن نوشته، شوق داشتن کارت خبرنگار افتخاری، هم‌هی زندگی را تغییر می‌داد و من، شراره داوودی اگر امروز عنوان خبرنگار را روی خودم می‌گذارم، هم‌ه‌اش را از دوچرخه دوست‌داشتنی دارم.

حالا خبر آمده، خبر خوبی آمده... گفتند زین و رکابش را روغن کاری کردند، گفتند قرار است هم‌کاب‌های جدیدی بیایند و دوچرخه را دوباره «آغاز» کنند. یک آغاز دلنشین که از شنیدنش فقط شنیدنش دلم غنچ رفت. من به دوچرخه ایمان دارم. در هم‌هی بالا و پایین‌ها نشان داده که شاید سرعتش کم شود، شاید گاهی زنجیرش در برود، اما همیشه بوده و ادامه داده و دست نوجوان‌ها را گرفته. حالا هم امید دارم، امید به مسیر روشنی که فقط با کمی تلاش و همراهی اتفاق می‌افتد. دوچرخه‌ی عزیزم! از برگشتنت خوشحالم!



**عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی**

ناشر: کانون پرورش فکری

موضوع: تاریخ ادیان

نویسنده: جمشید خانیان

**کک در لباس حاکم**

ناشر: قدیانی

موضوع: داستانی

نویسنده: مزگان شبچی

**سایه‌ی هیولا**

ناشر: کانون پرورش فکری

موضوع: داستانی

نویسنده: عباس جهانگیریان

# غول مهربان اضطراب

سیدسروش طباطبایی پور / روزنامه نگار

پیچ و تاب زندگی

اول این که دو چرخه، شنگول و منگول است که بعد از حدود یک سال وقفه، دوباره روی ماه شما نوجوانان را می بیند؛ آخر شما بمب انرژی هستید و هر کسی به شما فکر کند و برای شما قدمی بردارد و قلمی بزند، لاجرم بمب انرژی خواهد شد و سرکیف! دوم اینکه در صفحه‌ی «پیچ و تاب زندگی»، قرار است از این به بعد، کمی درباره‌ی دنیای نوجوانی و چالش‌های آن، بیش تر با هم گفت‌وگو کنیم و البته هیچ گفت‌وگویی یک طرفه نخواهد بود. پس لطفاً شما هم دست به کار شوید و از چالش‌ها و راه‌کارهایتان در مدرسه، خانه، ارتباط با همسالان و بخش‌های پنهان دنیای نوجوانی، برایمان بنویسید تا آن دغدغه‌ها را به اسم خودتان در همین صفحه منتشر کنیم و درباره‌ی آن با هم گپ بزنیم. در این شماره می‌خواهیم کمی واژه‌ی شریف و البته ترسناک «اضطراب» را با هم زیر و رو کنیم؛ واژه‌ای که در روزهای آخر اردیبهشت و پایان سال تحصیلی، گریبانمان را می‌گیرد و اگر ما را رها نکند، دنیای تابستان و کارنامه‌ی اعمالمان را تیره و تار خواهد کرد.

## ۳ دستگاه اضطراب سنج

از بررسی زندگی اجدادمان، نتیجه می‌گیریم که اضطراب، چندان یار بی‌وفایی هم نیست؛ به زبان دیگر، اگر آن را به اندازه در مشت داشته باشیم و به جا و به موقع خرجش کنیم، بازده زندگی و تحصیلمان را افزایش خواهد داد.

اما از کجا بفهمیم به خصوص در روزهای پایان سال تحصیلی و شب‌های کوتاه خرداد، دُز اضطرابی که در چنته داریم، چه زمانی مفید و به اندازه است و کی،

زبان بار و ملال آور؟ پاسخ این سؤال، مفید و مختصر است: اگر در این روزها و شب‌های حساس، هنگ کرده‌اید و غول اضطراب، به شما اجازه نمی‌دهد از جایتان تکان بخورید و طبق برنامه پیش بروید و به زبان ساده‌تر، موتور درس خواندنتان باتاقان زده و خاموش شده، بدانید و آگاه باشید که اضطراب خونتان، به حد قرمز که نه، قهوه‌ای و سیاه رسیده و باید فکر بکری کنید؛ اما اگر، هم مضطربید و هم در حال حرکت، عقربه‌ی اضطراب شما، روی وضعیت سفید است.

حتی در شرایط وضعیت سفید اضطراب، شاید گاهی باندنه یک، گاهی دنده دو و یا چهار حرکت کنید و گاهی حتی دنده‌ی عقب بروید؛ اما نباید نگران باشید؛ همین که ماشین تحصیلتان، پت پت نمی‌کند، باید کلاهتان را هوا بیندازید و به مسیرتان ادامه دهید.



### ۱ خارگل!

از نگاه روان‌شناسان، غول اضطراب، واکنش ذهنی و جسمی بدن ماست در برابر خطرهای ناشناخته. همین نگاه را، جناب سعدی شیرازی هم دارد که گفت: «شاخ گل از اضطراب بلبل / با آن همه خار سر در آورد» انگار سعدی هم معتقد است خار گل‌ها، همان محصول طبیعی اضطراب و نگرانی آن‌ها در برابر نگرانی از بلبلان ناشناخته است.

### ۲ روی خوش!

فرض کنید پدران ما، در گذشته‌های بسیار دور که ساکن غارها و جنگل‌ها بودند، اگر تا خورشید غروب می‌کرد و چادر شبش در دنیا پهن می‌شد، تشکشان را با خیال راحت، کف جنگل پهن می‌کردند و شب‌ها با خیال راحت خُر و پفشان به هوا می‌رفت، چه می‌شد؟ حتماً با اجازه‌ی شما، دریده می‌شدند و لقمه‌ی چپ شیر و گرگ و پلنگ!

### ۵ آن روی سکه!

حالا به ماجرای پدرانمان، از زاویه‌ای دیگر نگاه کنیم. فرض کنید در آن زمان‌های دور، لحظه‌های شبانه که همه جا را سیاه می‌کرد، اگر پدران ما به جای خواب، فقط به خود می‌لرزیدند و کف دستشان خیس می‌شد و قلبشان توی دهان مبارکشان می‌رفت، چه می‌شد؟ درست گفتید! به خاطر اضطراب از شر درندگان و ترس از جهندگان و پرندگان و البته بعد از چند روز کشیک شبانه، حتماً کف پایشان تاول می‌زد و چشمانشان پف می‌کرد و از زور بی‌خوابی، مغزشان تَف می‌کرد و بدنشان تلو تلو می‌خورد و بالاخره هم جان مبارکشان به آسمان‌ها می‌رفت.

### ۴ فکر بکر

احتمالاً می‌دانید در آن شب‌های خوفناک، چه سلاحی به داد نیاکان ما رسید: اضطراب... بله... اضطراب! اضطراب و نگرانی از دندان تیز جکان و جانوران وحشی، باعث شد پدران ما برای خوابشان، فکر بکری کنند و باروشن کردن آتش روی زمین و پهن کردن جای خوابشان، روی دار و درخت و دیگر راه‌کارهای ریز و درشت آن روزها، جان سالم به در ببرند.

## تنظیم باد پیرسانی!

همان‌طور که قبلاً هم گفته‌ایم، برای تنظیم باد اضطراب درونمان، اول باید حضور این غول مهربان را ببینیم و برایش آغوش بگشاییم. اما برای تنظیم رفتارش، چند راه‌کار پیشنهاد می‌شود:

۱ یکی از دلایل قرمز شدن رنگ اضطراب، مبهم و نامشخص بودن شرایط آینده است. به زبان دیگر، چون نتایج تلاش ما برای ذهن کمال‌گرایمان نامعلوم است، ترجیح می‌دهد با خیال‌باقی‌های ریز و درشت، مُخمان را تعطیل کند راهکار، اما ساده است: کمی با ذهن کمال‌گرایتان گفت‌وگو کنید و به او بگویید تنها ملاک شما در زندگی، کارنامه‌ی آخر سال شما نیست و آن چه شمارا از خودتان راضی می‌کند، تلاش شما در این ایام است.

۲ گاهی اضطراب شما به اندازه است؛ اما نزدیکان درجه‌ی اول شما مثل پدر و مادر، میزان اضطراب خون شما را افزایش می‌دهند. برای رهایی از این فشار، باید با عزیزان دلتان، گپ بزنید و به آن‌ها هم بگویید که در حد توانتان، در حال تلاش هستید. حتی نشان دادن برنامه‌ی دوره‌ی این روزهای شما به آن‌ها، نگرانی والدین شما را هم کاهش خواهد داد.

۳ گاهی نگرانی‌های بی‌مورد، از در و همسایه و فک و فامیل به ما منتقل می‌شود. بهترین راه با حفظ احترام برای آن‌ها، قانون «در و دروازه» است. یعنی یک گوش را در کنید و گوش دیگر را دروازه! مثلاً اگر در این شب‌های اردیبهشتی، به فرمان مادر جان، سری به بقالی محل زدید و مش سعید به شما گفت: «پسر! تو این جاجی کار می‌کنی؟ از برنامه‌ی درسی‌ت عقب می‌مونی‌ها... برو به درسات برس...» حتماً عقربه‌ی اضطراب شما به سقف سوپر می‌چسبید. با این استدلال ساده که مگر سوپری محل، از تلاش شما در این روزها خیر دارد و مگر او از زمان‌های استراحت شما آگاه است؟ لطفاً لجن‌دنی به مش سعید بزنید و یک گوش‌تان را در کنید و گوش دیگرتان را دروازه!

۴ کاشف مداد و خودکار، این ابزارهای دنیای مکتوب را اختراع کرد تا شما برنامه‌های ذهنتان را روی کاغذ بیابورید! همین کار ساده، اضطراب بی‌مورد این روزهای شما را کاهش خواهد داد.

۵ گاهی زدن یک «تیک» ساده در کنار برنامه‌های انجام شده در برنامه‌ی دوره‌ی درسی، درای آشفته‌ی ذهن شما را آرام خواهد کرد. به زبان ساده، آگاهی از تلاش روزانه، اعتماد به نفس ذهن شما را افزایش خواهد داد و میزان اضطرابتان را کاهش.

۶ توکل بر خدای مهربان هم یکی از راه‌کارهای فرار از پریشانی‌های بیهوده است. باید ایمان داشته باشیم که یکی از قوانین جاری این جهان، این است که تلاش ما، در این جهان از بین نخواهد رفت و تنها از حالتی به حالت دیگر تبدیل خواهد شد.

به زبان ساده، حتی اگر نتیجه‌ی همه‌ی کوشش‌ها پیمان را در کارنامه‌ی پایان سالمان نبینیم، حتماً در بخش‌های ارزشمند دیگری از زندگی، جلوه خواهد کرد! پس با حفظ نگرانی به اندازه، پیش به سوی سعادت‌مندی!

۷ یادآوری این نکته هم خالی از لطف نیست که تجربه‌ی شخصی شما در مقابله با نگرانی‌های این روزها، نسخه‌ی ارزشمند و معتبری است که باید آن را روی سرتان بگذارید و خط به خطش را اجرایی کنید.



چشمه

جای کلمات  
شما اینجا  
خالی است!  
همین الان  
دست به کار شو

محلہ کتاب بازها

مرضیه حق خواه یک مادر، معلم و به بیان خودش یک کتابخوار است. این عنوانی است که خودش در فضای مجازی به خودش داده است تا به بهانه این شناسه جمعی از اهالی دوستدار کتاب را دور خود جمع کند. البته کتاب های معرفی شده توسط او تنها به کودکان و نوجوانان منحصر نمی شود اما تمرکز اصلی او در این حوزه است؛ معرفی و بررسی کتاب های کودکان و نوجوانان.



برده برداری از کتاب

در هر شماره قرار است کتاب های جالب و جدیدی را در اینجا برده برداری کنیم. البته که یاد دریافت نظرات و ذائقه و سلیقه شما این کار را به بهترین شکل ممکن می توانیم انجام دهیم. امیدواریم تا زمان انتشار شماره بعدی آن دسته از دوستان مان که هنوز تکلیف خودشان را با کتابخوانی مشخص نکرده اند مشخص کنند و به گروه مخاطبین خاص این صفحه بپیوندند.



گفت و گو...

مرضیه حق خواه / کارشناس کتاب نوجوان

در سری جدید دو چرخه، از آغاز گفتیم و تصمیم های جدید. از شروعی دوباره. مثل طبیعت که با بهار، دوباره از نو شروع می شود. مثل دفتر اعمال مان که شب های قدر به صفحه ای سفید و خالی ورق می خورند تا سرنوشتی نو برای خود رقم بزنیم و سالی جدید را با توکل به خدا و تلاش و همتی مضاعف شروع کنیم.

معرفی کتاب

به نظر من، اینها همه انواع و اقسام کتابخوان بودن و کتاب دوست بودن هستند. کم و زیادش چه فرق می کند؟ مهم این است که باور دارید کتابی غیر از کتاب های درسی و کمک درسی هم وجود دارد. خب! می خواهم به شما یک خبر خوش بدهم. این بخش متعلق به شماست. پس از این به بعد با من همراه باشید تا راهی نو را در کتاب خواندن شروع کنیم. در شماره های بعدی بیشتر درباره کتاب باهم حرف بزنیم. شاید هم اصلاً و ابداً اعتقادی به حرف های من نداشته باشید. شاید اصلاً نمی دانید این لذتی که من از آن حرف می زنم از چه نوع است. خبر خوش اینکه شما هم می توانید از نو شروع کنید. می توانید این فرصت را غنیمت بشمارید و در هر شماره ۵ دقیقه از وقتتان را به من قرض بدهید و این مطلب را بخوانید. خدا را چه دیدید. شاید شما هم روزی در زمره کتاب دوستان وارد شدید. آن هم با همان معنایی که من از این گروه ارائه دادم.

پس بسم الله...

حالا چه اشکالی دارد برای کتاب خواندن و کتاب دوست بودن هم آغازی دوباره را تجربه کنیم؟ تا حالا کتاب می خواندید؟ کتاب درسی منظورم نیست ها!! کتاب درسی را که در دفتر سرنوشت همه ما با میخ کوبیده اند. برای همه تبدیلی کردن ها و درس نخواندن ها و توبه کرده باشیم و بخواهیم از اول شروع کنیم و به خود و خدای خود قول داده باشیم دیگر از شنیه درس بخوانیم و تکلیف های مان را هم به موقع تحویل دهیم؛ و چه تخت تخت خوابیده باشیم و سرنوشت مان را خود خدا برای مان رقم زده باشد. نه منظورم اصلاً اینها نیست. منظورم کتاب هایی غیر از کتاب های مدرسه است. حتی نه کتابی که از کتابخانه امانت گرفته ایم برای تحقیق فلان درس و تکلیف بهمان نمره!!

منظورم کتاب خواندن فقط برای لذت بردن است.

من که می گویم لذت دارد. شاید خیلی از شما هم این گفته من را درک و تأیید کنید. شاید شما - بله خود خود شما را می گویم - هم مثل من یکی از گزینه های تفریح در اوقات فراغتتان کتاب خواندن باشد. شاید هم نه در این حد، ولی وقتی کتابی با عنوانی جذاب یا طرح جلدی خیره کننده ببینید مشتاق شوید کمی آن را ورق بزنید و آن وقت گرفتارش می شوید. شاید هم علاقه به کتاب خریدن دارید ولی به کتاب خواندن نه!!! شاید هم کتابی نمی خرید ولی وقتی در خیابان قدم زنان از جلوی یک کتابفروشی رد می شوید کمی قدم های تان کند می شود و نگاهتان می افتد به ویتترینش.

چه گفتی!!! لذت بردن!!! مگر کتاب خواندن هم لذت دارد؟ مگر فیلم و سریال و بازی و گشت و گذار و گدده و کافه است که لذت داشته باشد؟ آخر این مُشتی کاغذ پر از نوشته که باید کلمات را بکنی درش و مثل کتاب درسی بخوانی و بخوانی و بخوانی هم ممکن است لذتبخش باشد؟



متن هاتون رو می تونید  
از این طریق به دست ما برسونید  
۲۳۰۲۳۶۷۴  
docharkkeh1402@gmail.com

**هندسه**  
**عصر حجری**  
ناشر: کانون پرورش فکری  
موضوع: ریاضیات  
نویسنده: جری بابلی و فیلیسیا لائو  
مترجم: مجید عمیق

**پاکس**  
ناشر: قدیاتی  
موضوع: رمان  
نویسنده: سارا اینی پارکر  
مترجم: فاطمه یگانه

**ستارگان دنباله دار**  
ناشر: کانون پرورش فکری  
موضوع: علمی  
نویسنده: یان گراهام  
مترجم: مجید عمیق

# تصاویر با حساب و کتاب!

کتاب خوب، رفیق شفیق است، یار غار است و اگر دل به کلماتش دهیم، دستان را می‌گیرد و ما را در دنیای ناشناخته‌ها به پرواز در می‌آورد. و تماشای جهان، از آن بالا بالاها و از نگاه کتاب، جذاب و منحصر به فرد است. خواندن جمله‌هایی درباره‌ی کتاب و تماشای تصاویر با حساب و کتاب، در این جا خالی از لطف نیست!



کتاب‌ها کشتی‌هایی هستند که از دریاها و وسیع زمان می‌گذرند.  
فرانسیس بیکن / نویسنده و فیلسوف انگلیسی



جهان از آن کسانی است که کتاب می‌خوانند.  
کترین پترسون، نویسنده‌ی آمریکایی و برنده‌ی جایزه‌ی هانس کریستین آندرسن



هر کتاب پنجره‌ای است به سمت روشنایی‌ها و بذری است در کشتزار اندیشه و عاطفه و تنفسی است در فضایی تازه‌تر.  
محمد رضا سنگری، نویسنده و پژوهشگر ایرانی و مؤلف کتاب‌های درسی



خوشبخت کسی است که به یکی از این دو چیز دسترسی دارد: کتاب‌های خوب و یا دوستانی که اهل مطالعه‌اند.

ویکتور هوگو، شاعر و نمایش‌نامه‌نویس فرانسوی



به عقیده‌ی کرم، بسیار عجیب است که انسان، کتاب‌هایش را نمی‌خورد!  
رابیندرانات تاگور، عارف و شاعر هندی و برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبی

مجید صالحی / تصویرگر

## همیشه‌ای

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات: دو چرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله نشانی: تهران، خیابان ولی عصر نرسیده به پارکوی، کوچه شهید قریشی شماره ۱۴، روزنامه همشهری

پست الکترونیکی:  
docharkheh1402@gmail.com  
چاپ: همشهری  
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی دو چرخه:  
۱۹۳۹۵-۵۴۴۶  
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۷۴

واحد فنی:  
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی  
صفحه آرایی: حمید یزدانی، یرایش عکس: کامبیز نویدی

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سر دبیر: دانیال معمار  
معاون ضمائم: حامد فوقانی  
دبیر دو چرخه: محدث تک فلاح  
دبیر اجرایی: مجتبی یارزمان  
تحریریه: شهره کیانوش راد  
مژگان مهرابی و سیدسروش طباطبایی



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری  
ویژه نوجوانان  
سال بیست و دوم، شماره ۱۰۸۱  
چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲