

دیدار رهبر معظم انقلاب با بیش از هزار نفر کارگر

وفادار مثل کارگران

جامعه کارگری با مرزبندی با دشمن نگذاشته بدخواهان از اعتراض هاسوء استفاده کنند



ارزاش کار و کارگر

- حیات جامعه و زندگی باعث پیشرفت کشور
- ایجاد اشتغال حقیقی
- رفع نیاز روحی انسان
- جلوگیری از فساد
- عامل سرمایه گذاری

وفاداری کارگر

- رفتار هوشمندانه
- ناکام گذاشتن دشمنان
- کمک به دولت و نظام
- آگاه کردن مسئولان
- رقابت با نظام
- مرزبندی با دشمن

فرهنگسازی کار

- ارتقای زندگی کارگران
- ایجاد امنیت شغلی
- چرخیدن چرخ زندگی
- سهم عادلانه از درآمد
- مهارت آموزی کارگران
- افزایش توانایی کارگر

عکس: khamenei.ir

چریکی که نخواست فرمانده باشد

گفت و گو با محمدحسین لطیفی کارگردان فیلم سینمایی «غریب»

چرا ساخت فیلم سینمایی «غریب» به لطیفی سپرده شد؟

صفحه ۵

متر و به بلوار فردوسی رسید

علیرضا زاکانی: افتتاحیه های مترو، امسال نسبت به سال قبل دو برابر می شود



۳۴ متر

عمق ایستگاه علامه جعفری



۱۵۸ متر

طول سکوی ایستگاه جدید

درصد افزایش مسافران خط ۴



۷ دستگاه

پله برقی در ایستگاه جدید



۲ ایستگاه

تبادلی با خطوط ۵ و ۶ مترو

صفحه ۳

سکان کشتی دست من است

گفت و گو با نخستین کاپیتان دریاورد زن ایران

دریاورد شدن زنان چه سختی ها و مشکلاتی دارد؟

صفحه ۱۵

همه چیز آنلاین

متن کامل با اسکن کیور کد در همشهری آنلاین بخوانید

روایت تغییر ۱۵ مدیر دولتی به دستور رئیسی

رئیس هیات مدیران دربار تغییر مدیران دستگاه های آموزشی گفت: آقای رئیسی وعده داده بود که عقد اخوتی با هیچ مدیر ناکارآمدی ندارم. هر زمان ناکارآمدی مدیری اثبات شود، بدون ملاحظه مسائل جانبی نسبت به تغییر آن اقدام می شود. نظرات نمایندگان خوزستان در این رابطه را در همشهری آنلاین بخوانید.

رئیس هیات مدیران

رتبه های برتر کنکور در اختیار بولدورها

محمدرضا نیک نژاد با اشاره به اینکه رتبه های برتر کنکور در اختیار بولدورها قرار گرفته است، می گوید: آموزش در مدارس کشور به شدت طبقه بندی شده و شکاف آموزشی هر سال بیشتر می شود؛ به طوری که سهم دانش آموزان مدارس دولتی در آمار پذیرفته شده های کنکور سال به سال کاهش قابل توجهی پیدا می کند.

رئیس هیات مدیران

۵ اعلان مهم گوگل کروم

هرگز اعلان های مهمی را که می تواند دستگازان در برابر هر کارها محافظت کند، نادیده نگیرید. این هشدارهایی است که اخیراً به طور جدی به کاربران گوگل داده شده است. با افزایش حملات بدافزار، گوگل سیستمی از پیام های پاپ آپ را توسعه داده است تا به کاربران نسبت به استفاده از وبسایت های خطرناک هشدار دهد.

پشت گول کنکور را به خاک می مالیم

چنان با شوق و ذوق از پروژه اش تعریف می کند، گویی از فرزندش می گوید. با هر جمله ای که به زبان می آورد چشمش برق می زند و برافروخته تر می شود. سال هاست مسئولیت گروه جهادی «مسلمان» را به عهده دارد و همراه یاران جوانش دستگیر نیازمندان روستاهای مختلف استان قزوین است. می گوید: «تمام افتخارم این است که از کودکی در روستا بزرگ شده ام و یک روستایی به حساب می آیم و این بسیار به من کمک می کند که ساکنان روستاها را با تمام وجود درک کنم و در خدمتشان باشم.» با رتبه تک رتبه ای که در دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) گذشت و همیشه از مافیای حاکم بر کنکور شکایت داشت...

ویژه های امروز

گفت و گو با مسئول گروه جهادی «مسلمان»

۹

اعتماد به نفس از جنس شمس

از آلمان تا شهری، همراه دغدغه های بانوی ۷۰ ساله کار آفرین

۴۵ سال پیش وقتی برای گذراندن تحصیلات دانشگاهی به یکی از دانشگاه های معتبر کشور آلمان می رفت فکرش را نمی کرد که سال ها بعد قرار است دغدغه اش پشتسود ایجاد شغل برای بانوان خودسرپرست یکی از جنوبی ترین نقاط شهر؛ آن هم تاحدی که با گذشت ۱۳ سال در ۷۰ سالگی هنوز هم بخش قابل توجهی از وقتش صرف این کار بشود. عزیز دخت شمس، فارغ التحصیل رشته مهندسی ماشین آلات نساجی و مشاور امور خانواده از یکی از دانشگاه های معتبر کشور آلمان وقتی سنش ۲۵ سالگی (بعد از اخذ مدرک دانشگاهی به وطن بازگشت فعالیت در حوزه کار آفرینی برای بانوان آسیب دیده را شروع کرد و به بررسی وضعیت زنان در مناطق مختلف شهر پرداخت...

۱۶

پیشنهادی به رهبری نداده بودم

عباس آخوندی؛ وزیر سابق راه

در یادداشت ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ روزنامه همشهری زیر عنوان «وصله های نجسب روی تاریخ» نوشته آقای عبدالمطهر محمدخانی، رئیس مرکز ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تهران آذروغ و افتخار آشکار انتشار یافته است. از این روز شما می خواهید که ضمن انتشار این متن وفق قانون مطبوعات از اینجانب عذرخواهی کنید در غیر این صورت این حق برای اینجانب محفوظ است که به دادگاه علیه شما شکایت برم.

نویسنده ضمن یک دروغ و افتخار آشکار می گوید عباس آخوندی با جناب این کاندیدای شکست خورده که از قضا وزیر مسکن هاشمی رفسنجانی یعنی دولت وقت بود خود را به بیت رهبری رساند و پیشنهاد ابطال انتخابات و مردود دانستن رای ۲۰ میلیونی مردم را مطرح کرد. پاسخ منفی آیت الله خامنه ای به او آن قدر تند و با عتاب بود که بعدها خود ایشان گفت آقای آخوندی از همان موقع دلش با ما صاف نشد. نامبرده یک دروغ را به اینجانب نسبت می دهد و هیچ پیشنهادی به اینجانب داده نشده است. دروغ نخست اینکه من به بیت رهبری رفتم و پیشنهاد ابطال انتخابات را داده ام موضوعی که از اساس جعل است. نه من به بیت رهبری رفتم و نه هیچ پیشنهادی به اینجانب داده نشده است. من کردم تأیید انتخابات و تدوین پیش نویس متن تبریک جناب آقای ناطق نوری به جناب آقای خاتمی بود که پیش از اعلام نتیجه انتخابات در روز ۳ خرداد ۱۳۷۶ انتشار یافت و همگان از متن آن آگاهی دارند. و این از افتخارهای انتخابات در جمهوری اسلامی ادامه در ایران، آقای ناطق نوری و اینجانب است. دروغ دوم در مورد پاسخ صفحه ۱۱ ادامه در منفی، تند و با عتاب آیت الله خامنه ای به اینجانب است و انتساب این جمله به ایشان که «آقای آخوندی از همان موقع دلش با ما صاف نشد»

پاسخ

عبدالمطهر محمدخانی؛ رئیس مرکز ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تهران

آقای آخوندی! شما هم عذرخواهی کنید

در پاسخ به یادداشت روز دوشنبه هفته گذشته در روزنامه همشهری با عنوان «وصله نجسب روی تاریخ»، آقای عباس آخوندی جوابی منتشر کرده و در چند خط خود را از اتهام در خواست ابطال انتخابات سال ۷۶ میرا دانسته و در چند صفحه ادعای مطالبه ابطال انتخابات سال ۸۸ را تأیید و مجدداً بر آن پافشاری کرده است.

چند نکته قابل بیان:

- کلیت آن یادداشت اشاره به مصادیق متعدد دفاع رهبر انقلاب از رای مردم و ایستادگی در برابر زیاده خواهی افسراد یا جریان های سیاسی برای نادیده رفتن رای اکثریت بود. خطاب آن نوشته اساساً آقای آخوندی نبود و بنا به مرور یک نقل تاریخی از ایشان نامی برده شد، در حالی که پاسخ ایشان و نحوه پرداخت برخی رسانه های اصلاح طلب به موضوع، متأسفانه هدف یادداشت را به یک دعوی جناحی و حزبی تقلیل داد.
- بنده پس از مراجعه مجدد به روایت های تاریخی و گفت و گو با آگاهان متوجه اشتباه آن نقل شدم. در خواست ابطال انتخابات سال ۷۶ که رهبر انقلاب در جلسه ۲۶ خرداد سال ۸۸ به آن اشاره می کنند، از سوی آقای آخوندی مطرح نشده بلکه از سوی یکی دیگر از وزرای دولت آقای هاشمی یعنی آقای فلاحیان از رهبری مطالبه شده و آن بر خورد عتاب امیز هم طبیعتاً با ایشان صورت گرفته است نه آقای آخوندی. بنابراین بابت این اشتباه از ایشان عذرخواهی می کنم.

جمعه تعطیل نیست...

نقل قول خیر



نقشه‌راه دستگاه قضایی غلامحسین محسنی‌آزاه‌ای، رئیس قوه قضاییه: پیشرفت‌های برنامه‌محور وپیشی، زمانی ارزشمند است‌که با گسترش عدالت اجتماعی و افزایش رضایت‌مندی همراه باشد. اگر در شاخص‌های بخشی به موفقیت‌هایی دست‌یابیم، اما احساس رضایت‌مطلب در مردم وجود نداشته باشد، نشان‌دهنده کاستی درمجموعه‌ماست./میزان



پیشنهاد تازه برای مذاکره ایران و آمریکا محمد دهقان، معاون حقوقی رئیس‌جمهور: پیشنهاد معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری برای مذاکرات ایران و آمریکا به دوری ارائه شده‌است. مذاکرات هنوز انجام نشده، اما به دولت پیشنهاد داده‌ایم مذاکرات در دیوان رسیدگی اختلافات ایران و آمریکا در لاهه برگزار شود و فکر نمی‌کنیم کسی مخالفتی داشته باشد./ ایرنا



خروج ۶۵ شهروند ایرانی از سودان ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امورخارجه: از ابتدای بروز ناآرامی‌ها در سودان، وزارت امورخارجه خارج کردن ۶۵ تبعه ایرانی را از این کشور در دستورکار قرار داد و پس‌از انجام هماهنگی‌های لازم، انتقال امن اتباع کشورمان از خارطوم به پورت سودان و سپس خروج و اعزام آنها به بندر جده صورت گرفت./ مهر

رهنبری

کارگری و مسئولان وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، با تأکید بر لزوم انجام شدن یک حرکت

قضایی

واکنش به مداخله جوبی اروپا در پرونده شار مهد

کاظم غریب‌آبادی، دبیر ستاد حقوق بشر قوه قضاییه در واکنش به بیابینه مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در براره حکم اعدام جمشید ششار مهد، گفت: به جای محکوم کردن اقدامات یک تروریست و فاصله گرفتن از تروریسم، باز هم از تروریست دفاع می‌کنند و حقوق قربانیان نزد آنان هیچ جایگاهی ندارد.

بیابنه ناشیانه اتحاد به اروپا

عباس باقرپور، سفیر ایران در اتریش هم در واکنش به بیابینه اتحادیه اروپا در خصوص حکم اعدام سرکرده گروهک تروریستی تندر آن را ناشیانه خواند. او در تویییتی نوشت: «یک جمله، اشتباه ناشیانه، یک. کنوانسیون کنسولی ۱۹۶۳ در مورد اتبضاع دولت پذیرنده اعمال نمی‌شود. ۲. مجازات اعدام در قوانین بین‌المللی حقوق بشر و اسناد اساسی آن ممنوع نیست. ۳. لغو مجازات اعدام یک الزام بین‌المللی نیست. ۴. تروریسم رژیم حقوقی دیگری دارد!»

ادامه دخالت‌ها در امور داخلی ایران

دفتر مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا اخیرا با انتتشار بیانیه‌ای تأیید حکم اعدام جمشید شارمهد را به‌شدت محکوم کرد و از ایران خواست اجرای این حکم متوقف شود.

خیرهای کوتاه

■ **پای علیرضاییگی به دادستانی باز شد**

دادستانی کل کشور عصر دیروز در اطلاعیهای راجع به ادعای یکی از نمایندگان مجلس درخصوص واگذاری ۷۵خودروی شاسی‌بلند به برخی نمایندگان برای صرف‌نظر از استیضاح رضا فاطمی‌امین، وزیر صمت، اعلام کرد: «معاون دادستان کل کشور در امور حقوق عامه در راستای وظایف ذاتی دستگاه قضایی با ورود به موضوع، آقای احمد علیرضاییگی، نماینده مردم شریف تبریز در مجلس شورای اسلامی را فراخوانده و ضمن اخذ توضیحات نامبرده، مستندات مورد ادعا را مورد مطالعه قرار داد. با عنایت به اهمیت و نتایج حاصله در اولین فرصت به استحضار مردم خواهد رسید.»علیرضاییگی همچنین به‌هیأت‌نظارت بر رفتار نمایندگان نیز نام‌های در خصوص ادعاهایش داد. موسی غضنفرآبادی سخنگوی هیئت‌نظارت بر رفتار نمایندگان مجلس با اشاره به برگزاری جلسه فوق‌العاده این هیئت برای رسیدگی به اظهارات علیرضاییگی گفت: با بررسی اظهارات آقای علیرضاییگی، اظهارات وی کذب تشخیص داده شد و پرونده وی در دستگاه قضایی مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت.

■ **مخالفت مجلس با در خواست تعویق استیضاح فاطمی امین**

سیدنظام‌الدین موسوی، سخنگوی هیأت رئیسه مجلس با اشاره به درخواست دولت برای به تعویق افتادن جلسه استیضاح وزیر صمت، از پاسخ منفی مجلس به درخواست خیرداد و تأکید کرد از آنجایی که براساس قانون آیین‌نامه داخلی ۱۰ روزه فرصت برای برگزاری استیضاح وجود دارد و وزیر صمت حداکثر باید طی این مدت در مجلس برای پاسخگویی حضور یابد، جلسه استیضاح وزیر صمت امروز (یکشنبه) برگزار می‌شود. همچنین گفته می‌شود براساس تشریفات قانونی، برای حضور در جلسه استیضاح وزیر صمت، از رئیس‌جمهور دعوت شده‌است.

سیاسی



عکس پانگه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری

دیدار رهبر معظم انقلاب با بیش از هزار نفر کارگر

وفادار مثل کارگران

محسوس برای ارتقای سطح زندگی کارگران،

جامعه کارگری و مقابله هوشیارانه کارگران با

تحرکات دشمنان را تحسین کردند و فرهنگسازی دربار «رابطه مستقیم در آمد و

ثروت با کار و تلاش» را نیاز حقیقی کشور و

جامعه خواندند.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر

مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

هدف از دیدار سالانه با کارگران را برجسته‌شدن

ارزش کارگر در جامعه پرشمردند و افزودند،

مذمت ثروت‌های بادآورده

از نگاه اسلام و براساس آیات قرآن کریم، درآمد باید ناشی از سعی و کار و تلاش باشد؛ بنابراین پول‌ها و ثروت‌های بادآورده، واسطه‌گری، سوداگری، دلال‌بازی، رشوه، ویژه‌خواری به‌علت ارتباط با فلان شخصی و رباخواری، مخالف منطق قرآنی و دستور پروردگار است.

مبارزه با مفسد داخلی

نداشتن جرأت مبارزه با مفسد داخلی، موجب سلب شجاعت مبارزه با زورگوی‌های دشمن خارجی می‌شود. اگر مسئولی، جرأت مقابله با سوءاستفاده‌کنندگان از تجارات یا اعتبارات بانکی را نداشته باشد، درمقابل خواسته‌های دولت زورگویی مثل آمریکا هم جرأت مقابله نخواهد داشت.

سهم‌بری عادلانه از درآمد کار

سهم کارگر در ایجاد ارزش برای محصول پیش از عوامل دیگر است، بنابراین به‌منظور ایجاد ارزش بالا برای محصولات باید در زمینه آموزش، مهارت‌آموزی و تجربه‌اندوزی کارگران برنامه‌ریزی جدی شود. توجه به سهم کارگر به‌معنای نادیده گرفتن سرمایه‌گذار و ایجاد جبهه درمقابل آن نیست.

وفاداری جامعه کارگری به نظام

مهم‌ترین نشانه وفاداری جامعه کارگری به نظام، رفتار هوشمندانه آنها دراین چند دهه، یعنی ناکام گذاشتن تلاش‌های گروهک‌ها در اوایل انقلاب برای زمینگیر کردن نظام از طریق به تعطیلی‌گذاشتن کارگاه‌هاو همچنین ایستادگی هوشمندانه درمقابل تبلیغات انبوه بدخواهان برای قراردادن جامعه کارگری درمقابل نظام است.

ایجاد اشتغال برای جوانان

ایجاد اشتغال برای جوانان تحصیل کرده، اما بیکار یا دارای مشاغل نامربوط و همچنین جوانانی که اساساً به‌دنبال تحصیل و اشتغال نیستند، ضروری است. همه این جوانان، سرمایه‌های کشور هستند و صاحب‌نظران سیاسی، اقتصادی و اجتماعی باید برای جلوگیری از معطل ماندن این سرمایه‌ها به دولت کمک فکری کنند.

خیر

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار رئیس‌جمهور عراق:

حتی حضور یک آمریکایی هم در عراق زیاد است

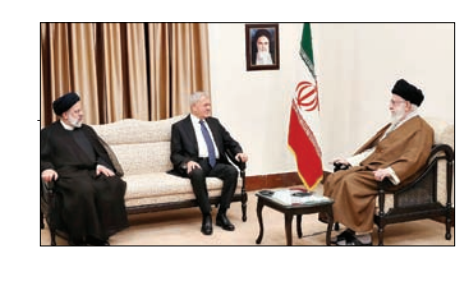
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز در دیدار آقای عبداللطیف رشید، رئیس‌جمهور عراق و هیأت همراه با تأکید بر اینکه پیشرفت، سعادت، استقلال و اعتلای عراق برای جمهوری اسلامی ایران بسیار مهم است، گفتند: گسترش همکاری‌های دوجانبه و اجرایی شدن توافق‌های انجام‌شده، به نفع هر دو کشور است. ایشان افزودند: جمهوری اسلامی ایران در کنار عراق و آرزوی ما پیشرفت عراق است.

رهبر انقلاب اسلامی لازمه گسترش همکاری‌ها را پیگیری جدی توافق‌های انجام‌شده به‌ویژه توافق‌های امنیتی و اقتصادی اخیر دانستند و خاطر نشان کردند: گسترش روابط میان ایران و عراق و تعمیق آن، دشمنان قوی دارد و اگر پیوندهای تاریخی و اعتقادی مستحکم میان دو کشور وجود نداشت، وضعیت روابط شاید به شرایط دوران صدام باز می‌گشت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به بزرگواری مردم عراق در پذیرایی از ژانرآن ایرانی در ایام آرمین و غیرآرمین به‌رغم ۸ سال جنگ میان ۲ کشور گفتند: معنای چنین پدیده بسیار مهمی این است که عوامل اتحادی میان ۲ ملت و ۲ کشور وجود دارد که عوامل سیاسی خارجی نمی‌توانند بر آنها اثر بگذارند، بنابراین باید از این فرصت جهت تعمیق بیشتر روابط استفاده شود و برای استمرار آن نیز مراقبت و هوشیاری جدی وجود داشته باشد.

ایشان با ابراز رضایت از وضعیت موجود حکومت و دولت عراق، آن را نتیجه اتحاد مردم و گروه‌های عراقی برشمردند و خاطر نشان کردند: عراق دارای شخصیت‌ها و فکرهای خوب و جوانان پرانگیزه و پرتحرکی است که باید از این ثروت ملی استفاده و زمینه‌های این اتحاد حفظ شود. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه آمریکایی‌ها دوستی عراق نیستند، افزودند: آمریکایی‌ها با هیچ‌کس دوستی ندارند و حتی به دوستان اروپایی خود هم وفادار نیستند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: حتی حضور یک آمریکایی هم در عراق زیاد است. در این دیدار که حجت‌الاسلام والمسلمین رئیس‌جمهور نیز حضور داشت، آقای عبداللطیف رشید رئیس‌جمهور عراق با ابراز خرسندی فراوان از دیدار با رهبر انقلاب اسلامی، گفت: روابط ما با جمهوری اسلامی ایران، یک روابط مستمر و مستحکم و در ابعاد و زمینه‌های مختلف است. وی با اشاره به دیدارها و گفت‌وگوهای خود با مقامات ایران افزود: تمام تلاش عراق تعمیق روابط با ایران و اجرایی کردن برخی مسائل باقیمانده میان دو کشور است. رئیس‌جمهور عراق همچنین از کمک‌ها و حمایت‌های دولت ملت ایران در دوران‌های مختلف به‌ویژه در مبارزه با تروریسم قدردانی کرد.



دیپلماسی

توسعه همه‌جانبه روابط راهبردی تهران – بغداد

رئیس‌جمهور عراق دیروز در شش‌رایطی در مجموعه سعدآباد تهران، مورد استقبال همتای ایرانی‌اش قرار گرفت که ۲کشور در چارچوب روابط راهبردی خود در سال‌های اخیر، پرونده‌های مهمی را به‌منظور گسترش همه‌جانبه مناسبات فی‌مابین، روی میز دارند. به‌گزارش همشهری، عبداللطیف رشید در رأس هیأت بلندپایه‌ای به تهران سفر کرد تا درباره موضوع‌های موردعلاقه دو طرف، با سیدابراهیم رئیسی تبادل نظر کند؛ هیاتی که گفته می‌شود از مقام‌هایی مانند فواد حسین، وزیر امور خارجه عراق، عون ذیاب، وزیر منابع آبی، زیاد علی فاضل، وزیر برق، قاسم‌الاعرجی، مشاور امنیت ملی عراق و تعدادی دیگر از مقام‌های بلندپایه این کشور تشکیل شده‌است.

عزم دوجانبه برای توسعه همه‌جانبه روابط

حضور رئیس‌جمهور عراق در حالی است که ۲کشور در سال‌های اخیر گام‌های مهمی به‌منظور تقویت همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های مختلف برداشته‌اند؛ بر همین اساس هم بود که روسای‌جمهور ایران و عراق، دیروز در جریان نشست هیأت‌های عالی‌رتبه ۲کشور، با ابراز رضایت از روند روبه‌شد اجرای موافقتنامه‌های دوجانبه، بر گسترش همکاری‌ها در حوزه‌های اقتصادی، انرژی، ترانزیت و حمل‌ونقل، تبادل‌ات تجاری و همکاری‌های امنیتی تأکید کردند.

پرونده‌های اقتصادی، روی میز تهران و بغداد

در این میان اما تأکید بر توسعه روزافزون همکاری‌های اقتصادی و تجاری، از مهم‌ترین محورهای رایزنی‌های ایران و عراق در تهران بوده‌است؛ بر همین اساس هم بود که دو طرف تأکید کردند سطح روابط تجاری و اقتصادی ایران و عراق که اکنون به بیش از ۱۰میلیارد می‌رسد، از ظرفیت‌های لازم برای ارتقا برخوردار است. این درحالی است که در جریان سفر هشتم آذرماه ۱۴۰۱ نخست‌وزیر عراق به تهران، رئیسی و شیاع‌السودانی رایزنی‌های مفصلی پیرامون توسعه همکاری‌های اقتصادی فی‌مابین، از جمله در حوزه‌های انرژی و بازرگانی داشتند.

توسعه همکاری‌های امنیتی

رایزنی‌های امنیتی بخش دیگری از گفت‌وگوی هیأت‌های ایرانی و عراقی را تشکیل می‌داد. دو طرف با تأکید بر اجرای مناسب تفاهمنامه امنیتی فی‌مابین، بر اهمیت آن در ارتقای امنیت منطقه‌ای تأکید کردند. مبارزه با تجارت موادمخدر، تروریسم و جرائم سازمان‌یافته از دیگر محورهای رایزنی امنیتی مقام‌های ایران و عراق بود.

شوراها، کارگزاران اصلی حکمرانی شهری هستند



علیرضا زاکانی، شهردار تهران به مناسبت روز ملی شوراها به عملکرد این پارلمان محلی در کشور پروداخت و پیام خود را اینگونه نوشت: با پیروزی انقلاب اسلامی ایران تحولی بینشی و کارکردی نسبت به نقش آفرینی مردم در اداره امور کشور شکل گرفت. شوراها شهر و روستا از مهم‌ترین مظاهر نهادی تحقق رویکرد مردمی‌سازی در نظام اسلامی و حلقه پیشرو برای مراحل ده‌گانه تکاملی انقلاب اسلامی محسوب می‌شوند. تحقق کارویژه مطلوب آن با هدف حل مشکلات زندگی شهروندان موجب تحکیم پایه‌ها و استحکام قدرت انقلاب در کشور در قالب کسب سرمایه اجتماعی شده است. شوراها، کارگزاران اصلی حکمرانی شهری هستند و با کاربست ابزارهای متنوع حکمرانی شهر، موجب ترسیم رویکردهای تحولی در کالبد شهری و برجسته‌سازی عناصر هویت‌ساز بر پیکره شهر اسلامی - ایرانی خواهند شد و برآیند آن ظهور تغییرات کیفی در منظر و هویت شهری است.

اینجانب روز ملی شوراها را به اعضای محترم شوراهای اسلامی شهرها و روستاهای سراسر کشور و همچنین مدیران و کارگزاران شهری علی‌الخصوص همکاران در شورای شهر تهران تبریک عرض می‌کنم و امیدوارم با این عزم راسخ بسترهای اعتدالی حکمرانی شهری مهیا شود. همچنین باید در این فرصت از زحمات مهندس مهدی چمران در ارتقای جایگاه این نهاد مردم‌پایه تشکر کنم. حضور مستمر و پربرکت وی در شورای شهر و خدمت به مردم با روحیه بسجی از ۲۰منظر قابلیت قدردانی دارد:

۱- تمرکز و تکاپوی مهندس چمران برای حل مشکلات شهری با نگرش انقلابی

۲- کنشگری اعتمادساز برای شهروندان تهرانی در راستای صیانت از سرمایه اجتماعی نظام اسلامی.

در همین راستا باید مستندسازی تجربه عملی او در قالب مدیریت دانش مدنظر قرار بگیرد و کارگزاران مدیریت شهری با کسب تجربه از مهدی چمران در مناسبات شورای شهر، زمینه‌های تحولی در نظام شورایی کشور را مهیا سازند. در پایان ضمن گرامیداشت این روز از مجموعه همکاران در شورای عالی استان‌ها و به‌خصوص برادر عزیز و مجاهدم پرویز سروری بابت همه مساعی و تلاش‌های خوب و اثرگذار برای تحول و ارتقای شوراهای شهر و روستا در سراسر کشور سپاسگزارم.



شورای شهر و روستا، ثمره پربرکت انقلاب اسلامی ایران

تأکید بر مشورت و کار شورایی در آموزه‌های دینی، انجمن سترگ جلوه داده شده است که هیچ‌کس خود را بی‌نیاز از مشورت نگرفتن نمی‌داند. همچنان که مقام معظم رهبری

(مدظله‌العالی) در خصوص اهمیت شوراهای تأکید دارند: «شوراها از مظاهر مشارکت مردمی و برای تسهیل امور مردم است». به بیان دیگر، شوراهای اسلامی شهر و روستا، یکی از جلوه‌های مهم مردم‌سالاری و یکی از ثمرات بزرگ انقلاب اسلامی ایران هستند. شورای اسلامی شهر به‌عنوان یک نهاد مردمی باهدف سازماندهی و برنامه‌ریزی، نظارت و بالا بردن سطح کیفی و کمی در زمینه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی باهدف افزایش بهره‌وری با کمترین هزینه یا به عرصه وجود نهاده است. در ایران اسلامی و بعد از احیای قانون شوراها، این نهاد همواره منشا خیر و برکت‌های زیادی بوده و به‌خصوص در حوزه مدیریت شهری به یاری شهروندان و شهرداری شتافته است.

از این رو شایسته است ضمن تبریک روز شوراها به فعالان این عرصه به‌ویژه اعضای محترم شورای اسلامی کلانشهر تهران، آرزوی سلامتی، وحدت و همدلی بهتر و بیشتر از گذشته را کرده و از تلاش تک‌تک اعضای شورای شهر تهران به جهت دقت در نظارت و ریل‌گذاری‌های خوبی که برای رسیدن به چشم‌اندازهای ترسیم شده از سوی شهردار محترم تهران داشته‌اند، کمال تشکر را داشته باشیم. یکی از اقدامات راهبردی و مهم شورای شهر تهران در سال گذشته که شایسته قدردانی است و باید به استحضار شهروندان گرامی تهران برسد، توجه به موضوع مهم توسعه حمل‌ونقل عمومی در بودجه مصوب سال ۱۴۰۲ بوده که معاونت مالی و اقتصاد شهری نیز در همین راستا تمام تلاش خود را در اجرای برای اجرای هرچه بهتر این سیاست به‌کار خواهد بست. امیدواریم اجرای مجموعه این سیاست‌ها به رضایت دوچندان شهروندان عزیز تهرانی منجر شود و با رویکرد تحولی شورای اسلامی شهر تهران، گام‌های مؤثری برای جبران عقب‌ماندگی‌ها برداشته شود و در ادامه راه نیز با همدکری و تعامل و مشورت موفق به ساماندهی امور شهر و مردم در حوزه مدیریت شهری باشیم.

«معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران



مترو به بلوار فردوس رسید

علیرضا زاکانی: افتتاحیه‌های مترو، امسال نسبت به سال قبل دو برابر می‌شود

علی‌رضا زاکانی، شهردار تهران در مراسم افتتاحیه خط ۴ مترو، اعلام کرد که این خط در روزهای آینده به بلوار فردوس خواهد رسید.

علیرضا زاکانی، شهردار تهران، امروز در مراسم افتتاحیه خط ۴ مترو، اعلام کرد که این خط در روزهای آینده به بلوار فردوس خواهد رسید. او افزود که این خط در طول مسیر خود از بلوار فردوس تا بلوار آیت‌الله خرمی خواهد گذشت.

علیرضا زاکانی، شهردار تهران، امروز در مراسم افتتاحیه خط ۴ مترو، اعلام کرد که این خط در روزهای آینده به بلوار فردوس خواهد رسید. او افزود که این خط در طول مسیر خود از بلوار فردوس تا بلوار آیت‌الله خرمی خواهد گذشت.

علیرضا زاکانی، شهردار تهران، امروز در مراسم افتتاحیه خط ۴ مترو، اعلام کرد که این خط در روزهای آینده به بلوار فردوس خواهد رسید. او افزود که این خط در طول مسیر خود از بلوار فردوس تا بلوار آیت‌الله خرمی خواهد گذشت.

علیرضا زاکانی، شهردار تهران، امروز در مراسم افتتاحیه خط ۴ مترو، اعلام کرد که این خط در روزهای آینده به بلوار فردوس خواهد رسید. او افزود که این خط در طول مسیر خود از بلوار فردوس تا بلوار آیت‌الله خرمی خواهد گذشت.



علیرضا زاکانی، شهردار تهران، امروز در مراسم افتتاحیه خط ۴ مترو، اعلام کرد که این خط در روزهای آینده به بلوار فردوس خواهد رسید. او افزود که این خط در طول مسیر خود از بلوار فردوس تا بلوار آیت‌الله خرمی خواهد گذشت.



علیرضا زاکانی، شهردار تهران، امروز در مراسم افتتاحیه خط ۴ مترو، اعلام کرد که این خط در روزهای آینده به بلوار فردوس خواهد رسید. او افزود که این خط در طول مسیر خود از بلوار فردوس تا بلوار آیت‌الله خرمی خواهد گذشت.

نقل قول خبر



بل حافظ، ناکارآمد شده است سیدجعفر تشکری هاشمی، عضو شورای شهر تهران: بل حافظ به مرز ناکارآمدی رسیده و به لحاظ ترافیکی هم دستاوردی برای شهر ندارد. قرار بود این پل در تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ جمع‌آوری شود، اما ظاهراً قرار بر این شد مروری بر مطالعات ترافیکی آن شود و در صورت تأیید دوباره، این پل جمع‌آوری خواهد شد.



راه‌اندازی پایانه‌های اقماری در پایتخت پوریا علیمردانی، مدیرعامل سازمان پایانه‌های شهرداری تهران: در حال طراحی ایجاد پایانه‌های اقماری هستیم که در سال جاری ملاک عمل قرار گیرد. بر این اساس دیگر مردم برای سفرهای بین شهری به جای حضور در پایانه در ایستگاه‌های فرعی سوار اتوبوس می‌شوند تا به مقاصد سفر کنند. که این امر نقش موثری در کاهش ترافیک دارد.



انتقاد قرارداد خرید ۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی: با حضور معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران قرارداد خرید هزار دستگاه اتوبوس با یکی از شرکت‌های خودروساز داخلی منعقد شد. این اتوبوس‌ها از نوع تک‌کابین هستند و طبق توافق صورت گرفته به‌صورت تدریجی از شهریور امسال تحویل و به ناوگان اضافه می‌شوند.

خبر

رونمایی از اسردیس شهدای ارتش

معاون خدمات شهری شهرداری تهران در حاشیه آیین رونمایی از اسردیس شهدای ارتش جمهوری اسلامی ایران که دیروز در محل ستاد مشترک برگزار شد، در جمع خبرنگاران گفت: «در دین و آیین ما شهدای زنده خطاب شده‌اند و مؤثر در بین ما هستند. همانطور که در دین مرسوم است اسطردها و قهرمان‌ها را به در نیکی یاد می‌کنند. لذا ما نیز در همین مسیر و در جهت گرامیداشت یاد و خاطره شهدای اقداماتی را انجام می‌دهیم.» حسین نظری گفت: «در جامعه ایرانی قهرمان‌های مختلفی در عرصه‌های گوناگون وجود دارند که تعداد آن‌ها کم نیست؛ لذا فعالیت ما نیز در جهت گرامیداشت یاد آنها و تهیه یادبودهایی از این قهرمان‌هاست تا یاد آنها زنده نگه داشته شود.» او ادامه داد: «امروز (دیروز) نیز با همین هدف ۸ تندیس از شهدای ارتش جمهوری اسلامی ایران با همت و همکاری ارتش و سازمان زیباسازی شهرداری تهران رونمایی می‌شود. قطعا پایداری اسطردها و قهرمان‌ها برای جامعه سازنده خواهد بود.» در این مراسم از سردیس‌های شهید علی زارع نعمتی، شهید ابوالفضل عباسی، شهید علیرضا یاسینی، شهید غلام‌زاد مخبر، شهید نصرالله آسیایی، شهید رسول عبادت، شهید جواد قوری و شهید عباس دوران رونمایی شد.

آگهی مناقصه عمومی خرید، نصب، راه‌اندازی، گارانتی و پشتیبانی تجهیزات پردازشی ارتقاء زیرساخت

۱- شماره مناقصه: ۲۴۶۱۸ نوع مناقصه: عمومی در مرحله‌ای اول

۲- نوبت: اول

۳- مناقصه‌گزار: بانک پارسیان به نشانی: تهران - شهرک قدس (غرب) بلوار شهید فرحزادی - نبش خیابان زرافشان غربی - پلاک ۴ - ادارات مرکزی بانک پارسیان - طبقه سوم - اتاق شماره ۳۰۲ - واحد کارپرداز

۴- موضوع مناقصه: خرید، نصب، راه‌اندازی، گارانتی و پشتیبانی تجهیزات پردازشی ارتقاء زیرساخت بانک پارسیان

۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل دو میلیارد تومان

۶- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین‌شده بانکی بدون قید و شرط در وجه بانک پارسیان و یا واریز نقدی به حساب شماره ۶۰۷-۱۲۳۴۵۶۷۸-۲۰۱ با شناسه واریز ۱۰۰۱۲۰۱ با نام بانک پارسیان بابت شرکت در مناقصه

۷- هزینه خرید اسناد مناقصه: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل صد هزار تومان واریز به حساب شماره ۶۰۷-۱۲۳۴۵۶۷۸-۲۰۱ با شناسه واریز ۱۰۰۱۲۰۱ بانک پارسیان بابت هزینه خرید اسناد مناقصه "خرید، نصب، راه‌اندازی، گارانتی و پشتیبانی تجهیزات پردازشی ارتقاء زیرساخت"

۸- مکان، زمان (مهلت) و نحوه دریافت اسناد مناقصه: اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه دارند می‌توانند اسناد مناقصه را از ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ در مدیریت پشتیبانی مناقصه‌گزار به نشانی ذکرشده در بالا، دریافت نمایند.

۹- مکان، زمان (مهلت) و نحوه تحویل پیشنهادها: پیشنهاددهنده باید پیشنهاد خود را به همراه ضمانت و در پاکت‌های جداگانه به شرح مندرج در اسناد شرکت در مناقصه، تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ به دبیرخانه مناقصه‌گزار به نشانی صدرالذکر تسلیم نموده و رسید دریافت نماید.

۱۰- تطبیق موضوع اساسنامه ابرازی از سوی اشخاص حقوقی/مجوز فعالیت ابرازی از سوی اشخاص حقیقی، با موضوع مناقصه الزامی است.

همراه شماست در شبکه‌های اجتماعی

آگهی مزایده اجاره بخش غربی و میانی ملک دنیای آرزو بدون حق سرقفلی شرکت اردیبهشت ۱۴۰۲

شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه وابسته به بانک شهر در نظر دارد نسبت به اجاره بخش غربی و میانی بدون حق سرقفلی ملک دنیای آرزوی ساری با وضع موجود بعنوان پارکینگ عمومی از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، هماهنگی، بازدید ملک، خرید و دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهادات قیمت، همه روزه از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ بعدازظهر (به جز ایام تعطیل) به دفتر مرکزی شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، خیابان پارس، کوچه جهانگیر، پلاک ۱۰ مراجعه نموده و با شماره تلفن: ۰۲۱-۵۶۴۱۸۳۱۷ تماس حاصل فرمایند.

۱- **زمان فروش اسناد:** از ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ لغایت ساعت ۱۴ بعد از ظهر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ می‌باشد.

۲- **مهلت تحویل پاکت:** تا ساعت ۱۴ بعدازظهر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷

۳- **زمان بازگشایی پاکت:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۹ در سالن جلسات مزایده گزار منعقد می‌گردد.

۴- **هزینه خرید اسناد:** به ازای هر پیشنهاد مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز به حساب شماره ۱۰۰۸۱۱۲۲۹۸۳۹ نزد بانک شهر شعبه میدان فردوسی کد ۳۲۹ در وجه شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه

۵- هزینه‌های مربوط به چاپ آگهی و ارزیابی اجاره ملک از برنده مزایده اخذ خواهد شد.

۶- مزایده گزار در ریک یا تمامی پیشنهادات واصله مختار است. حضور پیشنهاد دهنده در روز بازگشایی، در اختیار کمیسیون معاملات مزایده گزار می‌باشد. شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مزایده در هیچ شرایطی مسترد نخواهد شد.

۷- سپرده شرکت در مزایده در جدول آگهی درج شده است.

ردیف	نام ملک	مساحت تقریبی (متر مربع)	مورد بهره برداری	مبلغ اجاره ماهانه (بدون حق سرقفلی پایه مزایده) (ریال)	سپرده شرکت در مزایده جهت تضمین انجام تعهدات (ریال)
۱	دنیای آرزو ۲	۳۸۰۰	پارکینگ عمومی	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

آدرس: ساری، جاده فرخ آباد، بعد از عبور دیمپوران، جنب مجتمع توریستی تفریحی دنیای آرزو به پلاک ثبتی ۶۱۱ فرعی از ۳ اصلی قطعه دو تفکیکی مفروز و مجزا شده از ۶۰۸ فرعی از اصلی مذکور

اصل ماجرا

شناسایی ۱۲/۳ میلیون حساب تجاری

۱۵ بانک اطلاعات نمی دهند

بانک مرکزی از تجاری‌سازی ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار حساب بانکی خبر داد و اعلام کرد: متأسفانه تاکنون ۱۵ بانک حاضر به همکاری برای ارائه اطلاعات حساب‌های تجاری مشتریان خود نشده‌اند. اصل ماجرا چیست؟

۱۴ شهریور پارسل بانک مرکزی از تفکیک حساب‌های تجاری از غیرتجاری شهروندان خبر داد و اعلام کرد: هدف از این کار ایجاد شفافیت در نظام اقتصادی ایران است و مشوق هایی هم برای شهروندان در نظر گرفته شده از جمله افزایش سقف آنلاین نقل و انتقال پول و آسان تر شدن صدور چک برای حساب‌های تجاری افراد. با این کار بانک مرکزی می‌خواست که حساب تجاری از حساب شخصی اشخاص جدا شود تا سازمان امور مالیاتی بتواند از سود ناشی از فعالیت تجاری افراد مالیات بگیرد.

۳۱ شهریور با بالا گرفتن انتقاده‌ها و ابهام‌ها، مصطفی قمری وفا، سخنگوی بانک مرکزی گفت: حساب‌هایی که شامل ۲ شرط باشد، حساب تجاری محسوب می‌شوند؛ اول اینکه تعداد «واریز به» حساب بیش از ۱۰۰ فقره باشد و در عین حال، مجموع مبلغ واریزی هم بیشتر از ۲۵۰ میلیون ریال باشد، بنابراین صرف دارا بودن یکی از این دو شرط، مبنایی برای تجاری دانستن حساب نیست، به‌عنوان مثال اگر مجموع مبلغ واریز به حساب در ماه، ۱۰ میلیارد ریال باشد، ولی تعداد دفعات واریز به حساب کمتر از ۱۰۰ مورد باشد، حساب مشمول بررسی به‌عنوان حساب تجاری نخواهد بود.
و در عین حال این را هم گفته بود که پس از بررسی و اخذ اطلاعات تکمیلی، نسبت به تجاری یا غیرتجاری بودن حساب‌های افراد تصمیم‌گیری می‌شود و حتی ممکن است حسابی واجد هر ۲ شرط باشد، اما حساب تجاری شناخته نشود.

دیروز اما حسن میرزا پور، مدیر اداره مهندسی نرم‌افزار بانک مرکزی با اعلام اینکه فقط ۱۵ بانک به کمک بانک مرکزی آمده‌اند و نیمی دیگر از بانک‌ها هنوز این کار را نکرده‌اند و از دی‌ماه ۱۴۰۱ تاکنون ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار حساب تجاری‌سازی شده‌است، بر لزوم تسریع در پیوستن ۱۵ بانک باقی مانده به سامانه تفکیک حساب‌های تجاری از غیر تجاری تأکید کرد. او می‌گوید: سازمان امور مالیاتی پس از انجام بررسی‌های لازم، پرونده مالیاتی برای یک حساب تشکیل می‌دهد و این موضوع را به‌صورت سیستمی به بانک مرکزی اعلام می‌کند و بلافاصله بانک مرکزی نیز شماره حساب را به بانک مربوطه اعلام می‌کند و بانک نیز ملزم است آن حساب را به‌عنوان حسابی تجاری در نظر گیرد و الزامات مرتبط با حساب تجاری را روی آن اعمال کند.

 	
یادداشت	میرسامان پیشوائی*

ارتقای بهره‌وری، کلید مهار تورم و رشد تولید

با نام‌گذاری سال ۱۴۰۲ به‌عنوان سال «مهار تورم و رشد تولید» نقطه تمرکز فعالیت‌های دستگاه‌های اجرایی و فعالان اقتصادی کشور در سال جدید تعیین شده است. آنچه در ادامه برای تحقق این مهم مورد نیاز است، شناسایی راهکارهای مؤثر مبتنی بر شناخت درست مسئله و ایجاد همسویی در سطوح مختلف نظام حکمرانی کشور برای اجرای راهکارهای شناسایی شده است.

در شرایط فعلی ایران، ایجاد انضباط مالی و عملکردی در بانک‌ها، مؤسسات مالی و شرکت‌های دولتی نقشی مهم در مهار تورم ایفا می‌کند. عدم انضباط در شبکه بانکی منجر به افزایش ضریب فزاینده خلق پول شده و بی‌انضباطی در شرکت‌های دولتی منجر به ورود آنها در بازارهای مختلف (مانند بازار ارز) با هدف سوداگری شده که نتیجه آن ایجاد عدم تعادل در عرضه و تقاضاست. از طرف دیگر رشد تولید از ۳ طریق سرمایه‌گذاری، افزایش اشتغال و ارتقای بهره‌وری ایجاد می‌شود. رشد تولید متأثر از افزایش نهاده (سرمایه‌گذاری و افزایش اشتغال) به‌طور معمول دارای اثرات تورمی به‌خصوص در شرایط فعلی اقتصاد ایران است، چرا که باعث افزایش تقاضای کل خواهد شد. لکن رشد تولید مبتنی بر ارتقای بهره‌وری که ریشه آن را باید تدبیر و نوآوری جست‌وجو کرد، برای دستیابی به رشد بهره‌وری مستمر و فراگیر در سال جدید سازمان ملی بهره‌وری ایران اقدام به تدوین طرحی با‌عنوان «نظام ملی ارتقای بهره‌وری» کرده‌است که در ادامه تلاش‌های گذشته بتواند جهشی را در ارتقای بهره‌وری در سطح ملی، بخشی، دست‌گاهی و استانی رقم بزند. در این طرح، تقسیم کار مؤثر بین نقش‌آفرینان به‌منظور انسجام‌بخشی به تلاش جمعی برای ارتقای بهره‌وری به‌عنوان هدف مدنظر قرار گرفته است. علاوه بر این، تمرکز بر جاری‌سازی مؤثر سیاست‌ها از طریق ایجاد سازو کارهای تنظیم‌گری مورد توجه قرار گرفته است. امید که با اجزای این طرح در سال جاری، حرکت در راستای اهداف بیانیه گام دوم انقلاب و دستیابی به پیشرفت پایدار با سرعت بیشتری محقق شود.

*رئیس سازمان ملی بهره‌وری ایران

اقتصاد



عکس همشهری/اسیر بنامهور

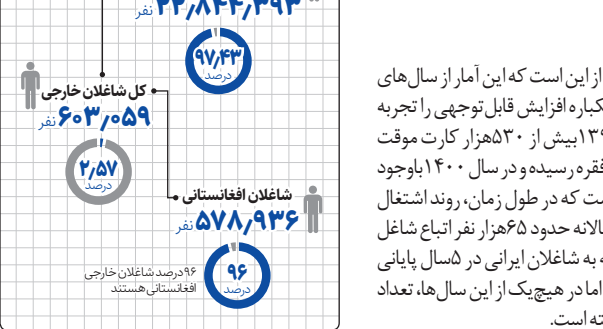
تعیین تکلیف ۶۰۳ هزار کارگر خارجی

طبق لایحه دولت برای افزایش اعتبار مجوز اشتغال اتباع خارجی از یک به ۳ سال، ضمن ساماندهی کارگران خارجی، بازار کار نیز شفاف و رقابتی خواهد شد

تعاون، کار و رفاه اجتماعی اجازه داده نشده که برای اتباع خارجی مجوز اشتغال با اعتبار حداکثر یک سال صادر کند و در ادامه اگر شرایط متقاضی احراز شد، مجوزها را برای دوره‌های حداکثر یک‌ساله تمدید کند؛ اما این موضوع باعث شده بسیاری از سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصادی مؤثر خارجی از دریافت مجوز اشتغال امتناع ورز یده و صرفاً پا در دست داشتن پروانه اقامت اقدام به اشتغال در کشور کنند. مسئله‌ای که هم با سیاست‌های جذب سرمایه خارجی و بر نامه‌های دولت مغایر است و هم موجب افزایش میزان اشتغال غیرمجاز اتباع خارجی و دشواری در ساماندهی و نظارت بر نحوه فعالیت آنها و ارائه خدمات بیمه‌ای می‌شود.



مشارکت اقتصادی آنها ۴۴ درصد، نرخ اشتغال ۹۶ درصد و نرخ بیکاری آنها ۳٫۹ درصد برآورد شده است. از منظر داده‌های کلان در سال ۱۳۹۵، بالغ بر ۹۷٫۶ درصد شاغلان کشور، ایرانی هستند و ۲٫۴ درصد از شاغلان را اتباع غیرایرانی تشکیل می‌دهد که این رقم نسبت به سال ۱۳۹۰ حدود ۴٫۵ درصد افزایش نشان می‌دهد.



مشارکت اقتصادی آنها ۴۴ درصد، نرخ اشتغال ۹۶ درصد و نرخ بیکاری آنها ۳٫۹ درصد برآورد شده است. از منظر داده‌های کلان در سال ۱۳۹۵، بالغ بر ۹۷٫۶ درصد شاغلان کشور، ایرانی هستند و ۲٫۴ درصد از شاغلان را اتباع غیرایرانی تشکیل می‌دهد که این رقم نسبت به سال ۱۳۹۰ حدود ۴٫۵ درصد افزایش نشان می‌دهد.

سیگنال کاهش قیمت گوشت

قیمت دام زنده با افزایش عرضه ۴۰ هزار تومان کاهش یافته، در نتیجه پیش بینی می‌شود بازار گوشت نیز به‌زودی شاهد افت قیمت باشد



لاشه گوسفندی باید با قیمت ۳۰۰ تا ۳۱۰ هزار تومان در بازار عرضه شود. این در حالی است که قیمت هر کیلو لاشه در خرده‌فروشی‌ها این روزها حدود ۳۹۰ هزار تومان و هر کیلو گوشت قطعه‌بندی بالای ۴۰۰ هزار تومان است. در شرایطی که تولیدکنندگان از کاهش قیمت دام زنده خبر می‌دهند، مسئولان باید پاسخگو باشند که چرا به‌رغم کاهش قیمت دام، نرخ گوشت تغییری نداشته است. بررسی‌های میدانی حاکی از آن است که قیمت هر کیلو شقه گوسفندی در قصابی‌های سطح شهر تهران ۳۵۰ تا ۳۸۰ هزار تومان، ران گوسفندی ۴۰۰ تا ۴۵۰ هزار تومان، راسته گوسفندی ۵۰۰ هزار تومان، سردست گوسفندی ۴۰۰ تا ۴۲۰ هزار تومان است.

همشهری

بورس

به‌دنبال جهش ۳درصدی شاخص بورس اتفاق افتاد

عبور ارزش بازار سهام از مرز ۱۱۰۰۰ اهمت

دومین رکورد رشد بورس در مبادلات روز گذشته بازار سهام ثبت شد. دیروز شاخص کل بورس تهران با ۳درصد رشد با قدرت از مرز ۲٫۴ میلیون واحد عبور کرد. با این میزان رشد ارزش کل بازار سهام از مرز ۱۱۰۰۰ اهمت (هزار میلیارد تومان) عبور کرد و رکورد ارزش روزانه مبادلات هم شکسته شد.

به گزارش همشهری، رکوردشکنی‌های بورس همچنان ادامه دارد و در مبادلات روز گذشته نیز شاخص بورس رکوردهای تازه‌ای را ثبت کرد. این روند صعودی از پاییز پارسال آغاز شده و از ابتدای سال جاری با عبور شاخص از قله تاریخی که در مرداد سال ۱۳۹۹ به ثبت رسیده بود، شتاب صعودی شاخص بیشتر شده است. آمارها نشان می‌دهد این رشد ناشی از ورود نقدینگی به بازار سهام است. داده‌های بانک مرکزی نشان می‌دهد ۲۵درصد از حجم کل نقدینگی به پول تبدیل شده و به‌نظر می‌رسد بخشی از این نقدینگی در حال ورود به بورس است. به زعم کارشناسان، چشم‌اندازهای ترمی موجب شده تمایل مردم برای سرمایه‌گذاری در بازارها از جمله بورس برای جلوگیری از کاهش ارزش پس‌اندازهایشان افزایش یابد. داده‌های آماری نشان می‌دهد در فروردین‌ماه امسال میزان صدور کدهای سهامداری دو برابر شده و در نخستین ماه سال بیش از ۳۵۰ هزار کد سهامداری جدید صادر شده که همه اینها نشان‌دهنده افزایش تمایل مردم برای سرمایه‌گذاری در بورس است و دلایل رشد شاخص بورس را به خوبی توضیح می‌دهد.

رشد ۳درصدی

به‌دنبال افزایش ورود نقدینگی به بازار سهام در داد و ستدهای روز گذشته، ارزش روزانه مبادلات خرد از مرز ۲۰ هزار میلیارد تومان فراتر رفت و نزدیک به ۲۵۰۰ میلیارد تومان نقدینگی تازه وارد بازار سهام شد. تحت‌تأثیر این موضوع روز گذشته شاخص کل بورس تهران ۳٫۱۰ درصد افزایش یافت و برای نخستین بار با قدرت از مرز ۲٫۴ میلیون واحد عبور کرد. این دومین رکورد رشد روزانه شاخص بورس از ابتدای سال جاری تاکنون است. به دنبال رشد شاخص در مبادلات روز گذشته، ارزش کل بازار سهام ایران نیز برای نخستین بار از مرز ۱۱۰۰۰ هزار میلیارد تومان عبور کرد. از ابتدای سال تاکنون بیش از ۱۰ هزار میلیارد تومان نقدینگی وارد بازار سهام شده است و تحلیلگران بر این باورند با توجه به چشم‌اندازهای ترمی و افزایش نسبت پول به حجم کل نقدینگی احتمالاً رکوردهای قبلی ارزش مبادلات خرد نیز شکسته خواهد شد. بالاترین رکورد ارزش روزانه مبادلات خرد به تابستان ۱۳۹۹ مربوط است. در آن مقطع ارزش روزانه مبادلات خرد حتی در بالاترین رکورد به مرز ۳۷ هزار میلیارد تومان هم رسید.

آینده بازار سهام

تحلیلگران بر این باورند بازار سهام در سال جاری روند رو به رشدی را سپری خواهد کرد و محرک اصلی این رشد نرخ تورم است. محمداقبر خادمی، کارشناس بازار سرمایه دربارۀ تدوام روند صعودی بازار سهام در روزهای آینده گفت: روند کلی بازار سهام صعودی است و اهدافی که شاخص کل دارد اهداف قابل توجه و جذابی است و به اعتقاد من شاخص کل بورس در سال جاری اعداد جذابی را تجربه خواهد کرد.

او اضافه کرد: اگر بخواهیم از دید کلان‌تری به بازار سهام نگاه کنیم در ۱۰ الی ۱۰سال گذشته شاخص بورس یک‌سری روندهای صعودی و اصلاحات را پشت سر گذاشته‌است که روند صعودی بورس در سال جاری نیز جزئی از روند بزرگ بورس است. به‌گفته او شتابی که در رشد شاخص بورس وجود دارد اتفاق قابل توجهی است و نکته مهمی که در مورد بازار وجود دارد مربوط به شاخص کل هم وزن است که از سقف تاریخی خود عبور کرده است. خادمی تأکید کرد: به‌نظر من سهام شرکت‌هایی که هم‌کنون زیر سقف تاریخی خود مبادله می‌شود، به‌احتمال بسیار زیاد از سقف تاریخی خود عبور خواهد کرد.

سیدجواد درواری، کارشناس بازار سرمایه گفت: از منظر بنیادی و با توجه به تغییرات نرخ ارز در ماه‌های اخیر و احتمال افزایش سودآوری شرکت‌های صادرات‌محور و عقب‌ماندگی بازار سرمایه نسبت به سایر بازارهای موازی، روند صعودی بازار سهام ادامه خواهد یافت و انتظار می‌رود شاهد ورود نقدینگی تازه به بازار سهام و افزایش قیمت سهام شرکت‌ها در میان‌مدت و بلندمدت باشیم. علی دهدشتی نژاد، کارشناس بازار سرمایه گفت: اگر اتفاق خاصی در سال جاری رخ ندهد و مصوبات قانونی تغییر نکنند بازار به روند صعودی خود ادامه خواهد داد.

بازار

مربا چقدر گران شد؟

قیمت مربا طی یک‌سال اخیر به‌طور میانگین ۳۰ درصد افزایش قیمت داشته است. به گزارش همشهری، مقایسه قیمت انواع مربا از اردیبهشت سال گذشته تاکنون نشان می‌دهد، رشد قیمت این کالا در این بازه زمانی یک‌ساله بین ۲۰ تا ۴۰ درصد در برندهای مختلف افزایش یافته است. رشد قیمت در برخی از محصولات با توجه به نوع میوه استفاده شده بیشتر بوده است. تغییرات قیمت مربا با افزایش قیمت شکر در زمستان ۱۴۰۰ ریشتاب‌تر شد اما تغییرات قیمت میوه نیز در این میان نقش مهمی داشته است. شرکت‌های تولیدی در سال‌های اخیر به‌طور متوسط تغییر قیمتی را در محصولاتشان اعمال نکرده‌اند.

قیمت‌های به تومان		
شنا	زرد آلو- ۸۳۰ گرمی	۹۴,۰۰۰
برنتر	آلبالو- ۳۰۰ گرمی	۳۰,۰۰۰
اصالت	آلبالو- ۸۴۰ گرمی	۷۵,۰۰۰
رازک	هویج- ۳۰۰ گرمی	۲۵,۰۰۰
بهرورز	گیلاس- ۳۲۰ گرمی	۳۳,۰۰۰
سحر	هویج- ۳۹۰ گرمی	۳۰,۰۰۰
بیژن	بج- ۳۰۰ گرمی	۲۶,۰۰۰
اصالت	انجیر- ۳۱۰ گرمی	۲۶,۰۰۰
موسوی	هویج- ۲۲۵ گرمی	۲۵,۰۰۰
اروم‌آدا	آلبالو- ۳۳۰ گرمی	۳۰,۰۰۰
بیژن	بالنگ- ۲۹۰ گرمی	۳۸,۰۰۰
شنا	سیب- ۸۳۰ گرم	۶۸,۰۰۰

اهداء خون سالم
اهداء زندگی

سازمان انتقال خون ایران

آهنگی مناقصه عمومی

سازمان اتکا
ETKA ORGANIZATION

سازمان اتکا در نظر دارد خرید یک دستگاه دیزل ژنراتور خود را از طریق مناقصه عمومی واکذار نماید.لذا متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۲/۱۰ تا تاریخ ۱۴۰۲/۲/۱۱ و تحویل اسناد روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۲/۱۳ به آدرس: تهران، خیابان امام خمینی(ره)، بعد از میدان حسن آباد، خیابان شهید مرادی، پلاک ۲ مراجعه نمایند. جهت هماهنگی حضور با شماره ۶۱۹۱۵۴۱۱ تماس حاصل فرمایید.

سودانی‌ها موساد را هک کردند؟!

این روزها قدرت‌نمایی یک گروه هکری به نام «انایموس» سودان علیه وبسایت‌های کلیدی صهیونیست‌ها بر سر زبان‌ها افتاده است. برخی فکر می‌کنند این گروه که هفته گذشته برای نخستین بار در تاریخ رژیم صهیونیستی، وبسایت موساد و اندکی بعد، وبسایت سازمان اطلاعات و امنیت داخلی صهیونیست‌ها (شاباک یا شین بت) را هدف حمله سایبری قرار داده، با کشور سودان یا گروه هکری «انایموس» از تارتاب دارد. اما آیا اینطور است؟

سودان این روزها درگیر یک جنگ داخلی است. صهیونیست‌ها در این کشور مداخله و موش‌دوانی داشته و دارند. شوروی نظامی سودان به ریاست «عبدالفتاح البرهان» با رژیم صهیونیستی سازش کرده و روابط حسنه‌ای با آن دارد ولی مردم، احزاب و جریان‌های سیاسی سودانی در مناسبت‌های مختلف ضمن محکومیت این تصمیم اعلام کرده‌اند که به حمایت از ملت فلسطین ادامه می‌دهند و با هر گونه عادی‌سازی روابط با اشغالگران مخالف‌اند. اما دست کم تاکنون سندی ارائه نشده تا بتواند ثابت کند این نفرت و خشم قاطبه سودانی‌ها از رژیم موقت صهیونیستی به این مفهوم است که گروه هکری «انایموس سودان»، توسط سودانی‌ها هدایت می‌شود.

از سوی دیگر، این شائبه وجود دارد که هک‌های انایموس، وابسته به رژیم صهیونیستی باشند. اگر چنین باشد، حمله اسرائیلی‌ها به وبسایت‌های امنیتی خودشان تقریباً محال است. ضمن اینکه انایموس یا ناشناخته، یک عنوان کلی است که به صورت گسترده‌ای توسط گروه‌های هکری مختلف استفاده می‌شود و یک اسم خاص و برای یک گروه مشخص و متمایز نیست. سند متقنی هم از موافقت یا مخالفت انایموس با اسرائیل در دست نیست. روزنامه تایمز اسرائیل در گزارشی که چهارشنبه هفته پیش منتشر کرد، این دو گمانه را رد کرد و نوشت: «گمان می‌رود که این گروه هیچ ارتباطی با گروه هکری انایموس و همچنین کشور سودان نداشته باشد». تا اینجا کار درست است. اما هک‌های تاریخی اخیر کار چیست؟ به‌زعم این رسانه صهیونیستی، هک‌های انایموس سودان، با ایران مرتبط هستند. ایرانی‌ها هم در این حوزه با روس‌ها همکاری می‌کنند. شایه‌ت‌نگار و تکنه‌کلیدی این تحلیل آن است که حملات سایبری این چنینی، موازنه قدرت را در منطقه به نفع ایران سنگین خواهد کرد. به نوشته تایمز اسرائیل «با توجه به نقش برجسته ایران در هدایت فعالیت‌های ضداسرائیلی در روز قدس، بسیاری رد پای ایران را هم در این حملات سایبری مشاهده می‌کنند. چنانچه این موضوع تأیید شود، همکاری ایران و روسیه در عرصه سایبری مرحله جدیدی در جنگ پنهان میان اسرائیل و ایران قلمداد خواهد شد. چنین تحولی اثر چشمگیری بر موازنه قدرت در منطقه به نفع جمهوری اسلامی خواهد داشت.»

خب، سؤال اینجاست که چرا رژیم موقت صهیونیستی پس از یک‌رشته حمله سایبری، نگران دست پرتر ایران در منطقه شده؟ جواب ساده است. دامنه‌دار بودن این حملات طی چندین سال گذشته حکایت از آن دارد که به‌طور کلی تل آویو یا ضعف شدید زیرساختی در حوزه فضای مجازی رویه‌روست. ضعف سایبری تل آویو در شرایطی است که رژیم صهیونیستی از سال ۲۰۱۱ اقدام به راه‌اندازی واحد نبرد سایبری در ارتش کرده و طی سال‌های اخیر هزینه‌های زیادی در این حوزه صرف کرده است. واحد به‌اصطلاح قدرتمند ۸۲۰۰ ارتش اسرائیل هم نتوانسته مانع این حملات شود. این در حالی است که اسرائیل خود را هاب فناوری در غرب آسیا می‌داند و یقین دارد که اگر خاکریز سایبری را از دست بدهد، قدرت منطقه‌ای را هم از دست خواهد داد، چرا که سال‌هاست در جنگ‌های متعدد با مقاومت، هیچ پیروزی و بردی نداشته است.

درجه

آغاز فعالیت‌های انتخاباتی اردوغان پس از ۳ روز غیبت

رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، پس از چند روز توقف فعالیت‌های انتخاباتی با حضور در فستیوال «تک‌نوفست» استانبول به شایعات درباره وضعیت ناگوار سلامتی خود در آستانه انتخابات سرنوشته‌ساز این کشور پایان داد. به گزارش فرانس ۲۴، فعالیت کمپین انتخاباتی اردوغان، تنها ۱۶ روز مانده به انتخابات ریاست‌جمهوری و پارلمانی و پس از کسالت‌ناگهانی اخیر در هنگام مصاحبه متوقف شده بود. انتخابات پارلمانی و ریاست‌جمهوری ترکیه قرار است ۲۴ اردیبهشت‌ماه برگزار شود.

بین‌الملل

سریال رسوایی در رسانه‌های استعمار پیر

سریال رسوایی رسانه‌های انگلیسی از منظر مالی و اخلاقی گرفته تا کتمان حقیقت، طی ۲ دهه گذشته بارها تکرار شده است

رضاعوبی

روزنامه‌نگار

در انگلیس مانند بسیاری دیگر از کشورها به‌ویژه در غرب، رسانه‌ها در طول فعالیت خود اگر چه با حداقل نظارت روبه‌رو هستند، اما این آزادی عمل البته با رسوایی‌های متعددی نیز روبه‌روست؛ از جمله جدیدترین رسوایی، این بار دامن رئیس‌بنگاه سخن‌پراکنی انگلیس موسوم به بی‌بی‌سی را گرفته است. براساس گزارش‌ها، «ریچارد دشارپ»، رئیس بی‌بی‌سی بعد از آنکه مشخص شد حدود ۳ سال پیش به «بوریس جانسون»، نخست‌وزیر وقت انگلیس برای گرفتن حدود یک میلیون دلار وام کمک کرده است، مجبور به

استعفا شد. در جزئیات ماجرا گفته شده ریچارد دشارپ قبل از اینکه به ریاست بی‌بی‌سی برسد برای دریافت وام ۸۰۰ هزار پوندی (حدود یک میلیون دلار) به بوریس جانسون، نخست‌وزیر وقت برای یافتن ضامن کمک کرده بود و بعد از آن نخست‌وزیر، دشارپ را به عنوان رئیس جدید بی‌بی‌سی توصیه کرده است. ۲ سال پیش، وقتی این موضوع افشا شد سخنگوی بوریس جانسون، نخست‌وزیر سابق بار دین گزارش‌ها آنها را دروغ دانست و گفت: «ریچارد دشارپ هیچ کمک بانکی به بوریس جانسون نداشته و جانسون هم هیچ درخواست مالی از او نخواست است». به این همان زمان، ریچارد دشارپ نیز چنین اتهاماتی را تکذیب کرد. با این حال طرح این اتهامات به آغاز تحقیقات در این زمینه منجر شد



عملیات جعلی اسکای نیوز

۲۰۰۳

در آوریل ۲۰۰۳، شبکه تلویزیونی اسکای نیوز گزارشی از خبرنگار خود به نام «جیمز فورلینگ» در زبردربایی اتمی انگلیس منتشر کرد که ظاهراً مشغول شلیک مستقیم یک موشک کروز در خلیج فارس در طول جنگ عراق بود. این گزارش شامل صحنه‌هایی از پرتاب موشک در خلیج فارس بود، اما بعد مشخص شد که این گزارش ساختگی بوده و خدمه در حال نقش بازی کردن بوده‌اند و اصولاً زیردربایی در آن زمان در آب‌های انگلیس بوده و هیچ موشکی نیز پرتاب نشده بود. اسکای نیوز به خاطر این گزارش دروغین، ۵۰ هزار پوند جریمه شد و جیمز فورلینگ نیز ۶ ماه بعد خودکشی کرد.



کلاهبرداری‌های مالی در دیلی میرور

۱۹۹۹-۲۰۰۰

۲ روزنامه‌نگار اقتصادی دیلی میرور در سال ۲۰۰۵ به دلیل خرید و سپس فروش سهام بین سال‌های ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ و همچنین دریافت انعام از شرکت‌های خصوصی برای بازتاب خبرهای جهت‌دار محکوم شدند. تحقیقات نشان داد که جیمز هیپول و آنیل بایرول حداقل ۴۱ هزار پوند از پوشش خبری جهت‌دار به دست آورده‌اند. تحقیقات همچنین ثابت کرد که پیر سورگان، سردبیر روزنامه دیلی میرور از این اقدامات مالی روزنامه‌نگاران حمایت کرده بود. این ماجرا به اخراج روزنامه‌نگاران مختلف انجامید. نتایج تحقیقات حاکی از آن بود که گزارش‌های جهت‌دار دیلی میرور برای برخی شرکت‌ها به زیان مالی خوبی خریداری‌شده بود که با اتکالی به این گزارش‌ها اقدام به خرید سهام شرکت‌های معرفی شده کرده بودند.



رسوایی شنود رسانه‌مرداک

۲۰۱۱

رسوایی شنود هفته‌نامه «تیزور آو دورلد» اشاره به شنود تلفن تعدادی از شخصیت‌های سیاسی، هنرپیشه‌ها و اعضای دربار در انگلیس دارد که توسط تعدادی از کارکنان این هفته‌نامه انجام گرفت. این رسوایی باعث شد روبرت مرداک صاحب امتیاز این هفته‌نامه اقدام به بستن این هفته‌نامه کند.

دامنه رسوایی مالی رسانه‌های مربوط به مرداک حتی به کناره‌گیری، جیمز، فرزند او از ریاست شرکت تلویزیونی - ارتباطی بی‌اسکای شد. جیمز مرداک حدود ۲ ماه پیش از آن نیز مجبور شده بود از ریاست شرکت نیوز اینترنشنال که ناشر روزنامه‌های متعلق به مرداک در انگلیس بود، کناره‌گیری کند. این شرکت در آن سال‌ها به شدت درگیر رسوایی شنود تلفنی شد و برخی از مدیران آن در همان زمان توسط پلیس دستگیر و بازجویی شدند و پرونده بسیاری از آن‌ها سر از دادگاه‌ها درآورد.



فساد اخلاقی مجری شبکه آی‌تی‌وی

۲۰۱۳

«رالف هریس»، مجری شبکه‌های مختلف انگلیس توسط تیم ویژه پلیس این کشور که درباره سوءاستفاده‌های جنسی تحقیق می‌کرد، بازداشت و مورد بازجویی قرار گرفت. هریس که در آن زمان ۸۲ سال داشت، استرالیایی‌ال‌اصل بود و از حدود نیم قرن پیش در انگلیس زندگی می‌کرد. او همچنین ۴۰ سال سابقه فعالیت در شبکه‌های مختلف تلویزیونی این کشور از جمله «بی‌بی‌سی» و «آی‌تی‌وی» را در کارنامه خود داشت. وی در نهایت در دادگاه لندن به جرم ارتکاب خشونت‌های جنسی علیه چهار کودک و نوجوان به ۵ سال و ۹ ماه حبس محکوم شد. اتهام سوءاستفاده جنسی از چهار کودک و نوجوان ۱۹ تا ۸ ساله بر ضد رالف هریس، به سال‌های ۱۹۶۹ تا ۱۹۸۶ بر می‌گردد و مجری با تجربه پیشین شبکه بی‌بی‌سی در رابطه با تمام اتهامات وارده گناهکار شناخته شده است. مجری معروف سابق آی‌تی‌وی تنها در دادگاه از رفتار غیرانسانی خود ابراز پشیمانی نکرد بلکه به گونه‌ای رفتار کرد که گویی کار بزرگی انجام داده است.



عکس‌های فتوشاپی رویترز

۲۰۰۶

در سال ۲۰۰۶ خبرگزاری رویترز ۹۲۰ عکس از درگیری رژیم صهیونیستی و لبنان از یک عکاس آزاد با نام «عدنان حاج» منتشر کرد و پس از آن مشخص شد که چندین عکس مهم در فتوشاپ دستکاری شده بودند. جنجال عکس‌های فتوشاپی رویترز در جریان جنگ لبنان و رژیم صهیونیستی سروصدای زیادی به پا کرد و رویترز با تأیید دستکاری عکس‌ها و عذرخواهی رسمی، دستکاری عکس‌ها را اقدامی از سوی عکاس عنوان کرد. با این حال علی‌رغم آن که تصاویر فتوشاپی رویترز در آن زمان سروصدای زیادی به پا کرد، اما این بنگاه خبری به‌خاطر انتشار این تصاویر غیرمعتبر جریمه مالی نشد.

نقل قول



تسمخ‌وزیر خارجه رژیم صهیونیستی الی کوهن، وزیر خارجه رژیم صهیونیستی: «الی کوهن» با انتشار ویدئویی در حال خوردن فلافل، گفته این ساندویچ غذای سنتی و لذیذ اسرائیلی است. این ادعای او شده و در شبکه‌های اجتماعی طرف‌خالی سس را مورد توجه قرار داده و نوشته‌اند که اگر چیزی اسرائیلی باشد، همان طرف‌خالی است، وگرنه فلافل غذای سنتی شام و مصر است. (روسیا لایوم)



روسیه در اوکراین، انسانی‌تر از آمریکا در عراق می‌جنگد

نوام چامسکی، فیلسوف و زبان‌شناس آمریکایی: آمریکا و انگلیس با وجود تخریب ویرانی اوکراین، از مذاکرات صلح اجتناب کردند تا منافع ملی‌شان را تأمین کنند. روسیه در مقایسه با حمله آمریکا به عراق، در اوکراین با خوشن‌داری رفتار می‌کند؛ به همین دلیل زیرساخت‌های اوکراین با تخریب وسیع مواجه نشده است. (تارنمای نیواستیتسمن)

روایت

انفجار در کارخانه صنایع نظامی در نزدیکی تل آویو

یگان امداد و نجات رژیم صهیونیستی وقوع انفجار در کارخانه صنایع نظامی «اللبیت» در منطقه «رمات‌هشارون» در نزدیکی تل آویو را تأیید کرده است. البیت سیستمز (Elbit Systems) یک شرکت فعال در صنایع جنگ‌افزایی و فناوری اطلاعات رژیم صهیونیستی است که مقر اصلی آن در حیفا در اراضی اشغالی قرار دارد. در همین حال وبگاه فلسطینی هدهد گزارش داده که گروه هکری موسوم به «انایموس سودان» اعلام کرده که توانسته است تعدادی از وبگاه‌های مهم رژیم صهیونیستی را در روزهای گذشته هک کند. بنا بر این گزارش، این گروه هکری موفق شده وبگاه‌های شرکت صنایع نظامی رافائل، شرکت صنایع هوایی (IAI)، شرکت «ساخت تسلیحات» و وبگاه «evigilo» که وظیفه راه‌اندازی و توسعه سامانه‌های هشدار و ارسال پیام خطر به صهیونیست‌ها حین حمله را بر عهده داشته، هک کند.

کیوسک



ماهنامه آتلانتیک [آمریکا]

جنون آمریکایی مشکلات جدی روانی هزاران آمریکایی باعث شده است تا عملکرد کارآمدی در زندگی نداشته باشند. برخی از این بیماران زندگی بسیار تراز بکی را تجربه می‌کنند؛ آن‌هم در حالی که دولت و جامعه آمریکا در کمک به این افراد و خانواده‌هایشان کاملاً شکست خورده است. بحران امروز سلامت روان آمریکا از لزوم تغییر در نحوه برخورد با این بیماران حکایت دارد.

Advertisement for 'Agheh Mazayeh' (Agheh Mazayeh) featuring a green border, a logo, and text in Persian. The text includes details about a competition or event, mentioning dates like '۱۴۰۲' and '۲۳.۸۴'.



نشران در آستانه سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از آمادگی خود و دغدغه‌هایشان می‌گویند

۱۰

یکشنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۹ شوال ۱۴۴۴ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۵۹

یکه تازی برقی‌ها در جهان

با پیش‌بینی افزایش ۳۵ درصدی فروش خودروهای برقی در جهان تا چندماه آینده، ایران باید سرعت خود در جایگزینی سوخت‌های فسیلی را تندتر کند

۱۲



هلمشهری زندگی



گفت‌وگو با مسئول گروه جهادی «سلمان» که اپلیکیشن آموزشی جالبی ساخته‌اند

پشت غول کنکور را به خاک می‌مالیم

عدالت آموزشی حداقل در زمینه کنکور بر خوردار باشند. حتی حاضرم مالکیت این برنامه را به آموزش و پرورش بدهم و مسئولیت به‌روزسانی آن را هم به‌عهده بگیرم. به این نیت که بازار مافیای کنکور را از ریشه بکشانیم و نابود کنیم تا همه بتوانند از یک سطح آموزش عادلانه برخوردار باشند. اگر آموزش پیشرفت کند و بچه‌های ما رشد کنند، همه پیشرفت می‌کنیم و بسیاری از مشکلاتمان حل می‌شود.

با اینکه بچه‌هایمان دسترسی به تست‌های فراوانی داشته باشند ۳۲۰۰ تست برای هر درس تولید کنیم. این تست‌ها را همکارانی انجمن‌های معلمان تهیه شد بدون اینکه رایالی پول خرج شود چون وقتی آنها متوجه می‌شوند این کار خیرخواهانه است بی‌هیچ چشم‌داشتی پای کار می‌آیند. سپس بهترین مدرسین و معلمان تک‌تک این تست‌ها را با روش‌های تشریحی برای دانش‌آموز توضیح دادند و همچنین انتخاب گزینه درست و ردشدن گزینه‌های دیگر را هم کاملاً تشریح کردند. من تضمین می‌کنم که

وجود درک‌کنم و در خدمتشان باشم. باز تبه تک‌رقمی پایه دانشگاه‌بین‌المللی امام خمینی (ره) گذاشت و همیشه از مافیای حاکم بر کنکور شکایت داشت؛ تا اینکه تصمیم گرفت آستین همت را بالا بزند و در راستای عدالت آموزشی گام بردارد. با امکانات اندک نخستین تلاش‌هایش را در شهر قزوین آغاز کرد و فیلم‌هایی برای آموزش مباحث درسی و رفع اشکال کنکوری‌ها ضبط کرد و به‌صورت رایگان در اختیار دانش‌آموزان کبیرخوردار گذاشت. رضا کلهر، جوان ۲۸ ساله‌ای است که تمام هم و غم خود را برای حمایت از دانش‌آموزانی گذاشته است که امکان بر خورداری از کلاس‌ها و کتاب‌های گرانیقیمت کنکور را ندارند و قصد دارد با غول مافیای کنکور مبارزه کند. «سلمان» مخفف «ساز و کار لغو محدودیت‌های آموزشی نیروهای انقلابی» است.

این نتیجه رسیدیم که مثل کشورهای فنلاند و ژاپن که همه چیز را در بستر فضای مجازی حل می‌کنند ما هم با هزینه کمتر و البته مصرف کاغذ کمتر می‌توانیم اپلیکیشنی تدوین کنیم که در آن تمام بسترهای آموزشی مورد نیاز یک کنکوری وجود داشته باشد.

برنامه‌ای برای همه دانش‌آموزان

یک کنکوری به چه نیاز دارد؟ به درس‌نامه، به

اگر هر معلمی، هر مدیری و مسئولی در هر جای ایران بخواهد از این اپلیکیشن استفاده کند، ما تمام این بسته‌های آموزشی را رایگان در اختیارش می‌گذاریم تا فراگیر شود و همگان از



رضا کلهر، مدیر گروه جهادی «سلمان»

با افتخار، یک بچه روستایی‌ام

رضا کلهر این موفقیت و کشتایش را مدیون پدر و مادرش است که از کودکی خدمت به روستاییان را به او آموختند و می‌گویند: پدر و مادرم معلم بودند. آنها با اینکه همیشه امکان زندگی در شهر را داشته‌اند، انتخابشان زندگی در روستا بود. همین الان هم پدرم با اینکه می‌تواند بازنشسته شود اما همچنان در روستا خدمت می‌کند. من از اول خادمی روستاییان و عشایر را از پدر و مادرم آموختم. خودم تا کلاس پنجم در یک مدرسه روستایی تحصیل کردم و به‌خاطر همین کاملاً فضای آموزشی و فرهنگی روستا آشنا هستم. همیشه و همه جا با افتخار می‌گویم که یک بچه روستایی هستم. او همچنین تشکر ویژه‌ای از همسرش که مهندس برق است و همواره همراه و حامی او در این پروژه بوده است می‌کند.

پروژه روحانیون

روزنامه‌نگار

چنان با شوق و ذوق از پروژه‌اش تعریف می‌کند، گویی از فرزندش می‌گوید. با هر جمله‌ای که به زبان می‌آورد چشمانش برقی می‌زند و برافروخته تر می‌شود. سال‌هاست مسئولیت گروه جهادی «سلمان» را به‌عهده دارد و همراه باران جوانش دستگیر نینزاند روستاهای مختلف استان قزوین است. می‌گوید: «تمام افتخارم این است که از کودکی در روستا بزرگ شده‌ام و یک روستایی به‌حساب می‌آیم و این بسیار به من کمک می‌کند که ساکنان روستاها را با تمام

رضا کلهر که به همراه همسرش و حدود ۷۰۰ دانش‌آموزان جوانش برنامه‌ای برای آموزش و آمادگی دانش‌آموزان برای کنکور آماده کرده و آن را روستاییانی می‌کند ۳ سال قبل از سوی کمیته امداد امام خمینی (ره) برای حمایت از دانش‌آموزان کنکوری تحت پوشش این مجموعه دعوت شد. نتیجه این دعوت قبول شدن حدود ۷۰۰ دانش‌آموز از بیسن ۲۰۰۰ دانش‌آموز در دانشگاه‌های دولتی بود.

کلهر می‌گوید: «مسئال ۸۴۰۰۰ نفر دانش‌آموز تحت پوشش کمیته امداد از سراسر ایران بزرگ داریم که شامل دانش‌آموزان پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم می‌شوند و قصد داریم آنها را برای شرکت در کنکور آماده کنیم. زمانی که قرار بود کار را با کمیته امداد شروع کنیم با توجه به قیمت گراف کتاب‌های تست و کنکور و تعداد بالای دانش‌آموزان، تصمیم گرفتیم راه دیگری برای آموزش پیدا کنیم؛ بنابراین با تکنولوژیست‌های آموزشی مشورت کردیم و به

محسن نامور، مداح جوانی که کاهش آسیب‌های اجتماعی، بخشی از دغدغه‌اوست

نسبت به درد دیگران، بی تفاوت نباشیم

محسن نامور از جوانان جنوب شهر

است که علاقه به اهل بیت (ع) او

را به سمت مداحی کشاند و در

برنامه‌های مختلف تلویزیونی مداحی می‌کند.

صدای مداحی او سال‌هاست که پیشواز پراوت‌نواهی

تلفن‌های همراه شده و البته تیتراژ پایانی

مستند مدافعان حرم هم با نوای بخش

می‌شود. البته دلیل اصلی گفت‌وگو ما با

او موضوع دیگری است. چند سالی است

که به همراه گروهی از جوانان شهرری و

خانی آبادنو فعالیت‌هایی با هدف کاهش

آسیب‌های اجتماعی انجام می‌دهد و می‌گوید:

باید شورو شعور حسینی را در عمل هم نشان

دهیم و نسبت به درد دیگران بی تفاوت نباشیم.

«برای انجام یا مشارکت در کار خیر نیاز به صرف

هزینه زیادی نیست؛ همین که اراده کنید و در راه

خیر قدم بردارید خداوند خودش کمک می‌کند و



محسن نامور از جوانان جنوب شهر

است که علاقه به اهل بیت (ع) او

را به سمت مداحی کشاند و در

برنامه‌های مختلف تلویزیونی مداحی می‌کند.

صدای مداحی او سال‌هاست که پیشواز پراوت‌نواهی

تلفن‌های همراه شده و البته تیتراژ پایانی

مستند مدافعان حرم هم با نوای بخش

می‌شود. البته دلیل اصلی گفت‌وگو ما با

او موضوع دیگری است. چند سالی است

که به همراه گروهی از جوانان شهرری و

خانی آبادنو فعالیت‌هایی با هدف کاهش

آسیب‌های اجتماعی انجام می‌دهد و می‌گوید:

باید شورو شعور حسینی را در عمل هم نشان

دهیم و نسبت به درد دیگران بی تفاوت نباشیم.

«برای انجام یا مشارکت در کار خیر نیاز به صرف

هزینه زیادی نیست؛ همین که اراده کنید و در راه

خیر قدم بردارید خداوند خودش کمک می‌کند و

نکته



مهدی صادشیرازی:

کیفیت شهادت پدرم نمونه بارز مردمی بودن ایشان بود

مهدی صادشیرازی، فرزند شهید علی صادشیرازی در همایش علمی پیرامون شخصیت این فرمانده شهید با بیان اینکه ایشان ابعاد شخصیتی مختلفی داشتند، بیان کرد: «در عرصه ولائتمداری ارادت خاصی نسبت به امام زمان (عج) و رهبر معظم انقلاب اسلامی داشتند به‌نوعی که با فرمانده معظم کل قوا رابطه بسیار نزدیکی وجود داشت.» وی

با اشاره به اینکه کیفیت شهادت ناجوانمردهانه پدرش حکایت از مظلومیت او دارد، گفت: «پدرم همواره سعی داشت کار را برای رضای خداوند انجام دهد به همین دلیل کیفیت شهادت پدرم را می‌توان نمونه بارز مردمی بودن ایشان ذکر کرد، زیرا ضارب پدرم به پهناسه دادخواهی اقدام ترو رستی خود را انجام داد و این نشان می‌دهد که به حل و فصل مشکلات مردم اهمیت ویژه‌ای می‌داد؛ البته این ویژگی را در محل خدمت هم داشتند بدین صورت که برای رفع مشکلات پیرامون خدمت‌سربازان اهتمام جدی داشت.»



آخرین جملات شهید مدافع حرم به فرزنداناش

اسلحه زمین‌نماند

شهید علیرزاه در آخرین جملاتی که برای فرزنداناش به یادگار گذاشته، آنچه را که برایش با ارزش تر بود، پیش از شهادت وصیت می‌کند، مدافع حرم عباسعلی علیرزاده، جانپاز ۲۵ درصد بود که وقتی شهید در سن ۲۵ سالگی بود که بر سر مدش می‌گذرد، نتوانست بی تفاوت بگذرد و لباس شهادت را بر تن خود بپوشد و در عملیات بیت‌المقدس نبردی سرنوشت‌ساز طراحی شد. رزمندگانی پای کار آمدند که پس از پیروزی در عملیات فتح‌المبین از روحیه بسیار قوی و بالای بر خوردار بودند. در چنین شرایطی باید که دوباره پیروزی حق بر باطل را رقم زدند. در منطقه عملیاتی جنوب فعالیت شبانه‌روزی رزمندگان ایران اسلامی خود را برای عملیاتی بزرگ‌تر آماده و مهیا می‌کردند، جابه‌جایی‌ها و نقل و انتقالات نیروها در دهه اول اردیبهشت کامل شد و همه چیز برای حمله سنگین در خوردار به دشمن و آنها تمام و بی‌سروان راندن آنها از سرزمین‌های مقدس ایران اسلامی در خوزستان آماده شده بود.

در جاده‌های تابلوها دیده می‌شد: خرمشهر ما می‌آید، خرمشهر آزاد است؛ تا کربلا ۳ تکبیر دیگر، لیخن‌بند ز رزمنده. به‌راستی که اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۶۱ ماه به‌تحرک و پرتلاش و فراموش نشدنی بود. همه مسئولان، فرماندهان و رزمندگان اسلام شب و روز تلاش می‌کردند تا تمام امکانات لازم برای عملیات بزرگ بیت‌المقدس آماده و به پای کار آورده شود تا اردیبهشت مار اردیبهشت جهنم از بش عشق عراق شود. وقتی به‌دنبال استفاده از عملیات فتح‌المبین با رمز یا علی بن ابیطالب (ع) عملیات بیت‌المقدس در ساعت ۳ دقیقه با بمباران موشک‌ها در خوردار به دشمن و مرحله سوم تارسیدن ارتش، سپاهی و بسیجی حمله رزمندگان اسلام به‌شانه زاده‌ام داشت و هر روز و هر شب آن برگ زرینی بر افتخارات نیروهای مسلح و بر تاریخ تهاجمانه‌ساخت‌مستدین سپاه‌استان و مؤسسه روایت فتح خیر داد. برادر مر قتی

کشکولی در جلسه قرارداد

ساخت فیلم سینمایی درباره

دوران دفاع مقدس ویژه

کنگره ۶۵۴۴ شهید استان

لرستان و نقش رزمندگان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

به کردستان

ذهن مکانیکی

کتاب «ذهن مکانیکی» نوشته «تیم گرین» را مینو زماغفر و احمد لطفی به فارسی برگردانده‌اند و باورپایش مصطفی

ملکیان به تازگی منتشر شده است. ذهن انسان چگونه می تواند جهان خارج را بازنمایی کند؟ فکر چیست و آیا مطالعه علمی آن ممکن است؟ آیا باید ذهن را نوعی ماشین تلقی کنیم؟ آیا ذهن کامپیوتر است؟ آیا کامپیوتر می تواند فکر کند؟ تیم گرین بدون فرضیه هیچ دانش پیشینی در فلسفه و رشته‌های مرتبط با آن، پای در راه پاسخ دادن به این پرسش‌ها می‌نهد. ذهن مکانیکی، از زمان نخستین چاپ، برخی از مهم‌ترین نظرات فلسفه معاصر ذهن را معرفی کرده است. گرین نظرات بنیادینی را توضیح می‌دهد که بر هر ۳ حوزه فلسفه ذهن، هوش مصنوعی و علوم شناختی تأثیر گذارند: چيستی مسئله ذهن- بدن؛ چيستی کامپیوتر و چگونگی کار با آن؛ چيستی فکر و شرایط تحقق فکر در کامپیوتر یا ذهن. ذهن مکانیکی اثری است مفهومی و برای آنهایی که فلسفه ذهن، فلسفه روانشناسی یا روانشناسی شناختی می‌خوانند یک خواندنی ضروری است.
نشر نویسن کتاب ۴۴۷صفحه‌ای را بهمپای ۲۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

داستان

درک یک پایان

ایمن رومان، داستان مردی میسائلس را روایت می‌کند که در حال دست‌وپنجه نرم کردن با گذشته‌های است که سابقا هرگز

روی آن تفکر و تعمق نگرده است. تا اینکه صمیمی ترین دوستان کودکی‌اش، یکی از آنها از گور و دیگری که همیشه و همه جا حضور دارد، به احس انتقام به زندگی او باز می گردند. تونی ویستر، شخصیت اصلی این رمان، در این فکر بود که با ساختن زندگی جدیدی برای خود، همه اتفاقات گذشته را پشت سر گذاشته است و زندگی مشترکش با طلاق مسالمت آمیز و زندگی حرفه‌ای‌اش با بازنشستگی زودهنگام به سرانجام خوبی رسیده است. اما تونی با میراثی هم‌روز از گذشته روبه‌رو می‌شود که او را اوار می‌سازد تا درباره چیزهای زیادی تجدیدنظر کند. او همچنین مجبور می‌شود باورش را از ماهیت وجودی و جایگاه خود در جهان اصلاح کند. رمان «درک یک پایان» رمانی بسیار جذاب با ژرفایی احساسی و روان شناختی خیره‌کننده‌ای است که خواننده را ترغیب می‌کند، بی‌وقفه داستان را دنبال کند. نشر تونو «درک یک پایان» نوشته «جولین بارنز» را با ترجمه حسن کامشاد در ۱۲۲صفحه به بهای ۱۰۰ هزار تومان به چاپ ششم‌مزن رسانده است.

کتاب‌واندیشته

نمایشگاه کتاب؛ کمک به اقتصاد نشر

ناشران در آستانه سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از آمادگی خود و دغدغه‌هایشان می‌گویند



نیمه دوم اردیبهشت‌ماه هر سال معمولاً با یک رویداد بزرگ فرهنگی همراه است که فعالان حوزه نشر و علاقه‌مندان و خریداران کتاب را به یک ضیافت بزرگ فرهنگی و اقتصادی فرامی‌خواند. برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که فرصت‌مغتنمی برای همه اهالی کتاب محسوب می‌شود؛ در این ایام ناشران را برای عرضه کتاب‌های تولیدی خود، به‌ویژه آثار جدیدی که در طول یک سال و در فاصله بین نمایشگاه سال قبل تا نمایشگاه جدید تولید کرده‌اند، به یک کارزار اقتصادی و فرهنگی دعوت

ت تهیه کتاب‌هایی که اولویت دارند

برای ناشرانی که کتاب‌های متعددی در حوزه‌های گوناگون منتشر می‌کنند همیشه مخاطبانی هم وجود دارند که با عشق و علاقه سراغ این آثار می‌روند و مواعی مانند گرانی کتاب، تنه‌ای می‌تواند تعدادانتخاب‌های علاقه‌مندان یا همان خریداران کتاب را محدود کند. به بیان دیگر، یک علاقه‌مند واقعی کتاب ممکن است برای مناسبت‌های فرهنگی خاص مانند ایام برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، چندین کتاب از میان آموه کتاب‌های مورد علاقه خود را فهرست کرده باشد که در زمان نمایشگاه تهیه کند. اما مواجه شدن با مانعی به‌عنوان گرانی کتاب، تعداد کمی از آن فهرست بلندبالای خود را به حال خریداری می‌کند. مرتضی کاردر، مدیرعامل انتشارات هرمس که خود از کارشناسان خیره کتاب و همچنین علاقه‌مندان واقعی دنیای کتاب است، با یادآوری این موضوع می‌گوید: «از اینکه به‌خاطر گرانی کتاب، قدرت خرید علاقه‌مندان به کتاب پایین آمده تردیدی نیست، اما نمایشگاه کتاب همیشه فرصتی برای حضور در یک رویداد بزرگ فرهنگی است که ناشران را با خریداران کتاب و همچنین مولفان و دست‌اندرکاران بازار نشر را با انبوه علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی از نزدیک آشنا می‌کند و کمکی هم به چرخه اقتصاد نشر است. آنها با انتظارات ودغدغه‌های همدیگر آشنایی می‌شوند و همین مسئله می‌تواند در آسیب‌شناسی حوزه نشر و حتی بازار کتاب و مخاطبان مؤثر باشد. از سوی دیگر، هر مخاطب یا خریداری که به نمایشگاه کتاب می‌آید، به هر حال بخشی از کتاب‌های مورد نظر خود را با استفاده از تخفیف‌های ایام نمایشگاه تهیه می‌کند. حالا ممکن است نتواند همه آن کتاب‌هایی را که از قبل فهرست کرده بود تهیه کند، اما آن تعداد کتاب‌هایی را که برایش در اولویت هستند، تهیه می‌کند».

می‌کند و از سوی دیگر، فرصتی در اختیار علاقه‌مندان و خریداران کتاب قرار می‌دهد که از نزدیک با تازه‌های نشر در حوزه‌های گوناگون آشنا شوند و با استفاده از تخفیف‌های ویژه ایام برگزاری نمایشگاه کتاب، آثار مورد نظر خود را تهیه کنند. ویژگی دیگر نمایشگاه کتاب تهران برای خریداران این محصول فرهنگی آن است که تقریباً اکثر ناشران در این رویداد بزرگ فرهنگی حضور دارند و کتاب‌های تولیدی‌شان با تخفیف ویژه طئی این ایام در دسترس است. امسال هم سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه در مصلاي امام خمینی (ره) و هم‌زمان به‌صورت مجازی در ketab.ir برگزار خواهد شد. گزارشی از آخرین نکات‌و‌ها و دغدغه‌های ناشران در آستانه نمایشگاه کتاب امسال را با هم مرور می‌کنیم.

هنوز تورم به‌طور کامل به بازار کتاب نرسیده است

مدیرعامل انتشارات هرمس می‌گوید: هنوز آن تورمی که در برخی از کالاها در جامعه ایجاد شده به بازار کتاب نرسیده و قیمت کتاب در مقایسه با برخی کالاها رشد کمتری داشته است. بااین حال، او اعتقاد دارد، مخاطب کتاب هم یک قدرت معینی در خرید دارد و باید همواره هوای مخاطب را داشت. پیشنهاد کاربردی این فعال حوزه نشر هم این است که اگر مسئولان فرهنگی یا راه‌های برای کتاب در نظر می‌گیرند بهتر است این پارهانه به‌طور مستقیم به مخاطب کتاب تعلق گیرد در نهایت سود آن به همه فعالان حوزه کتاب برسد؛ چون وقتی قدرت خرید مخاطب کتاب بالا می‌رود، طبعاً میزان فروش کتاب هم بالا می‌رود و آن انتظار همیشگی رونق بازار کتاب محقق می‌شود. به گفته مرتضی کاردر، انتشارات هرمس امسال با بیش از ۵۰۰ عنوان کتاب به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌آید که ۳۰ عنوان از آنها چاپ اول (در فاصله نمایشگاه سال قبل تا نمایشگاه امسال) است و در روزهای برگزاری نمایشگاه کتاب هم ۷ یا ۸ عنوان چاپ اول به نمایشگاه می‌رسد و برنامه‌هایی هم برای رونمایی از این آثار در نمایشگاه تدارک دیده شده است.

برای شرکت در نمایشگاه آماده می‌شویم

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران همیشه فرصتی برای بسیاری از ناشران است که از نزدیک با مخاطب کتاب آشنا شوند و سلیقه، انتظارات و حتی انتقادات آنها را از نزدیک در یافت و برای ادامه کار خود مدنظر داشته باشند. احمد تهوری، مدیر انتشارات آفتابکاران با اشاره به این موضوع می‌گوید: «انتشارات آفتابکاران از زمان تاسیس همواره کوشیده‌از فرصت حضور در نمایشگاه کتاب تهران استفاده کند و با شرکت در این رویداد بزرگ فرهنگی، علاوه بر عرضه کتاب‌های تولیدی شده از سوی این نشر، با مخاطبان کتاب به شکل حضوری دیدار و از نظرات آنها در بخش‌های گوناگون بهره‌مند شود؛ برای همین، امسال هم برای شرکت در این نمایشگاه ثبت‌نام کرده‌ایم. البته هنوز جواب ثبت‌نام از سوی خانه کتاب نیامده، اما ما توجه به نزدیک شدن به زمان برگزاری نمایشگاه طبعاً همین روزها باید پاسخ ثبت‌نام بیاید و آن‌شاه‌الله برای حضور در نمایشگاه آماده می‌شویم.» تهوری به یکی از چالش‌های جدی نمایشگاه کتاب امسال هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «گرانی سرسام آور کاغذ و متعاقب آن، چندبرابر شدن قیمت کتاب امسال بسیاری از فعالان حوزه نشر و مخاطبان کتاب را به نوعی سردرگم کرده است. امیدوارم با تدابیری که مسئولان مربوطه در این زمینه می‌اندیشند، گشایشی در این بخش ایجاد شود که هم نشر و هم خریدار کتاب با دغدغه کمتری موضوع را دنبال کنند و شاهد اتفاقی‌های خوبی در حوزه نشر و بازار کتاب باشیم.» به گفته تهوری، انتشارات آفتابکاران امسال با ۶۵ عنوان کتاب در نمایشگاه سی‌وچهارم شرکت می‌کند که ۹ عنوان از این آثار، چاپ اول است.

طرح همنشیری محمدعلی حلیمی



آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران

(شماره ۱۰/۲۰۲/۱۴۰۲ - ۸ م)

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه های مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصات عمومی

به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصات دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مدت انجام کار	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات ترمیم و بهسازی آسفالت معابر (بخش آسفالت) در سطح ناحیه ۱	۹ ماه شمسی	۲۷,۹۶۱,۴۳۰,۱۶۰	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	عملیات ترمیم و بهسازی آسفالت معابر (بخش آسفالت) در سطح ناحیه ۲	۹ ماه شمسی	۲۸,۲۱۱,۶۲۸,۳۰۰	۱,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	عملیات ترمیم و بهسازی آسفالت معابر (بخش آسفالت) در سطح ناحیه ۳	۹ ماه شمسی	۲۸,۴۸۸,۱۰۴,۴۰۰	۱,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	عملیات درزگیری آسفالت در سطح معابر منطقه ۸ و آدرس‌های کوچک مقیاس	۹ ماه شمسی	۱۵,۱۲۷,۶۸۰,۰۰۰	۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	عملیات احداث شبکه جمع آوری آبهای سطحی خیابان جانبازان غربی حد فاصل اثنی عشری الی گلشن دوست	۹ ماه شمسی	۲۳,۰۰۵,۴۱۱,۳۰۰	۱,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	عملیات احداث و مرمت پیاده روها، جداول، سنگدال و شبکه‌های جمع‌آوری آبهای سطحی در سطح ناحیه ۱ (منطقه ۸) و آدرس های کوچک مقیاس	۹ ماه شمسی	۴۶,۶۹۵,۹۱۳,۲۴۰	۲,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	عملیات احداث و مرمت پیاده روها، جداول، سنگدال و شبکه‌های جمع‌آوری آبهای سطحی در سطح ناحیه ۲ (منطقه ۸) و آدرس های کوچک مقیاس	۹ ماه شمسی	۴۹,۰۴۸,۴۴۹,۹۸۰	۲,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	عملیات احداث و مرمت پیاده روها، جداول، سنگدال و شبکه‌های جمع‌آوری آبهای سطحی در سطح ناحیه ۳ (منطقه ۸) و آدرس های کوچک مقیاس	۹ ماه شمسی	۴۸,۳۶۳,۳۶۱,۴۰۰	۲,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰

الف – شرایط الزامی متقاضیان:

۱- در خصوص موارد ۱ الی ۴ آگهی، متقاضیان میبایست دارای گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته راه و ترابری، و برای موارد ۵ الی ۸ آگهی در رشته ابنیه (ساختمان) یسا راه و ترابری، با حداقل پایه پنج و ظرفیت آزاد ریالی و سقف مجاز انجام کار در شهرداری تهران باشند.

۲- ارائه کارت الکترونیک و تأییدیه از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران
ب- مهلت، محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: پیشنهاد دهندگان می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز اسناد مربوطه را از واحد قرارداد های شهرداری منطقه ۸ تهیه و جهت تسلیم پاکات پیشنهادی خود در مهلت مقرر به واحد دبیرخانه منطقه به نشانی: تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، ساختمان شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.

ج – سپرده شرکت در مناقصه: بصورت رازیز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ شهرداری منطقه ۸ یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر می باشد.
د – سایر موارد: ۱- محل اجرای پروژه پروژه محدوده منطقه ۸ و اعتبار آن مطابق با اعتبار ابلاغی می باشد.
۲- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد.
۳- مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
۴- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه بر عهده برنده/ برندگان مناقصات خواهد بود.
۵- کلیه اسناد می بایست توسط دارندگان حق امضا (مطابق آخرین تغییرات روزنامه رسمی شرکت) مهر و امضا شده و در پاکات لاک و مهر شده ی مربوطه تحویل گردد.
۶- همراه داشتن معرفی نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می باشد.
۷- روز، ساعت و محل قرارت پیشنهادات در اسناد درج شده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

دریچه

تأملی در تتبعات مونتنی



نشست «تأملی در تتبعات مونتنی» سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت ساعت ۱۶ به‌مناسبت چهلمین روز در گذشت استاد احمد سمعی‌گیلانی با حضور لاله قدک‌پور، مسعود زنجانی و حسین حسینی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. کتاب تتبعات با پرگردان احمد سمعی‌گیلانی و به همت انتشارات نیلوفر منتشر شده است. «میشسل دو مونتنی» از بارزترین فیلسوفان و نویسندگان دوران رنسانس قرن شانزدهم فرانسه است که در تثبیت مقاله به‌عنوان یک ژانر ادبی نقش بسیار مهمی ایفا کرد. مقالات مونتنی انقلابی در ادبیات ایجاد کرد و نویسندگان نام‌آشنای بسیاری تأثیر مستقیم گذاشت که از آن میان می‌توان به ژان ژاک روسو، فرانسس بیکن، ویرجینیا وولف، ایزاک آسیموف و کارل مارکس اشاره کرد. این نشست در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، جنب کوچه سوم برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند این نشست را هم‌زمان از صفحه اینستاگرام این مرکز به نشانی Ketabofarhang پیگیری کنند.

خبر

۱۰ اردیبهشت؛ آخرین فرصت

برای حضور در نمایشگاه کتاب

مدیر کمیته ناشران داخلی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: ناشران متقاضی حضور در این دوره از نمایشگاه تا پایان روز یکشنبه (دهم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲) ثبت‌نام خود برای حضور در این رویداد را نهایی کنند. امین کمالوندی در گفت‌وگو با ستاد خبری سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان کرد: خوشبختانه این دوره نیز با استقبال مناسب ناشران مواجه شد. همچنین این امکان و فرصت برای ناشران فراهم شده است تا با مراجعه به سامانه داد:فعالیت‌های آماده‌سازی مطابق زمانبندی از قبل تعیین شده پیش می‌رود و همکارانم پس از بررسی همه جوانب به ایده‌های ساختاری جدیدی برای برپایی هر چه شکوهمندتر نمایشگاه کتاب تهران رسیده‌اند. سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در مصلاي امام خمینی (ره) و هم‌زمان به‌صورت مجازی در ketab.ir برگزار خواهد شد.

مدال «بنجامین فرانکلین» برای دانشمندان ایرانی

پروفیسور نادر انقطاع، دانشمند دانشگاه پنسیلوانیا که موفق به دریافت مدال بنجامین فرانکلین ۲۰۲۳ شده بود، شب گذشته طی مراسم اهدای جوایز مدال خود را دریافت کرد. به گزارش ایسنا، نادر انقطاع، استاد مهندسی برق و سیستم در دانشگاه پنسیلوانیا یکی از ۹ نفری است که امسال به‌دلیل دستاوردهای فوق‌العاده‌اش در رهبری علمی، مهندسی و تجاری موفق به دریافت جایزه بنجامین فرانکلین شد. مدال بنجامین فرانکلین ۲۰۲۳ در مهندسی برق به انقطاع به‌دلیل نوآوری‌های دگرگون‌کننده‌اش در مهندسی مواد جدید که با امواج الکترومغناطیسی با روش‌های بی‌سابقه‌ای در تعامل هستند و کاربردهای گسترده‌ای در محاسبات فوق‌سرعت و فناوری‌های ارتباطی دارند، اهدا شد. انقطاع در مراسم اعلای جوایز گفت: من به‌عنوان یک دانشمند و اهل فیلادفیا، از دریافت مدال فرانکلین بسیار مفتخر هستم. دریافت جایزه‌های که برندگان پیشین آن برخی از قهرمانان علمی مانند آلبرت اینشتین، نیکولا تسلا، الکساندر گراهام بل و ماکس پلانک بوده‌اند، بالاترین افتخار است. من از مؤسسه فرانکلین برای اعطای این جایزه بسیار سپاسگزارم.

شرکت ارتباطات زیرساخت ۱۵ اقدام مهم برای پایداری شبکه تا پایان سال ۱۴۰۲ را اعلام کرد. این اقدامات شامل تشکیل کمیته پایداری و بازدهی‌های استانی، تهیه طرح جامع پاور شبکه و ارتباطات شبکه مادر مخابراتی، تهیه الزامات مقاوم‌سازی مسیری‌های فیبرنوری و آغاز عملیات اجرایی، به‌روزرسانی و اجرای سند پایش مسیری‌های فیبرنوری و مدیریت بهینه و ساماندهی خدمات Cross Connection و Co-location است.

بیست‌وششمین نمایشگاه الکامپ پس از ۴ سال وقفه، از ۴ تا ۷ تیرماه سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. دوره قبلی این نمایشگاه، ۲۷ تیرماه سال ۱۳۹۸ برگزار شد. پس از آن برگزاری این نمایشگاه به‌دلیل شیوع کرونا متوقف شد. ثبت نام در بیست‌وششمین نمایشگاه الکامپ از دیروز شنبه ۹ اردیبهشت‌ماه آغاز شده است.

یکه‌تازی برقی‌ها در جهان

با پیش‌بینی افزایش ۳۵درصدی فروش خودروهای برقی در جهان تا چندماه آینده، ایران باید سرعت خود در جایگزینی سوخت‌های فسیلی را تندتر کند

حمل‌ونقل

عمادالدین قاسمی پناه روزنامه‌نگار

سازمان بین‌المللی انرژی در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرده که فروش خودروهای الکتریکی در سال جاری میلادی ۳۵درصد افزایش پیدا می‌کند. این مسئله به‌معنای آن خواهد بود که تا پایان ۲۰۲۳ از هر ۵ دستگاه خودروی فروخته شده در جهان یکی برقی خواهد بود. در حالی که خودروهای برقی در سراسر دنیا گاهی به‌سرعت و گاهی به‌تدریج در حال جایگزین شدن با خودروهای احتراقی هستند، به‌نظر می‌رسد پروژه طرح کلان ملی در زمینه موتور برقی (electric engine) ایران هنوز به نتیجه نرسیده است. فروردین سال گذشته نخستین اتوبوس تمام برقی تولید کشور در خیابان‌های تهران دیده شد، اما هنوز راه زیادی تا استفاده انبوه از آن وجود دارد. کشورهای منطقه از جمله ترکیه اکنون به اهمیت خودروی تمام برقی پی برده‌اند، به همین خاطر در افتتاحیه نما‌نشگاه فناوری‌های هوایی و فضایی ترکیه مشهور به تکنوفست رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهوری این کشور با خودروی الکتریکی ساخت ترکیه به استقبال مهمانان ویژه خود رفت.

افزایش ۳۵درصدی فروش

فروش خودروهای برقی در جهان امسال ۳۵درصد افزایش می‌یابد و به ۱۴ میلیون دستگاه می‌رسد که معادل ۱۸درصد کل بازار خودروهای شخصی خواهد بود. این آمار سازمان بین‌المللی انرژی (IEA) است که پیش‌بینی کرده امسال از هر پنج خودرویی که در جهان فروخته می‌شود، تقریباً یک خودرو الکتریکی خواهد بود و تا اواسط دهه جاری میلادی قیمت مدل‌های کوچک‌تر برقی با خودروهای سنتی رقابت خواهد کرد.

این، ادامه روند رشد استثنایی سال قبل میلادی است که فروش بیش از ۱۰ میلیون دستگاه خودروی برقی (یعنی ۱۴درصد کل فروش) را رقم زد. در سال ۲۰۲۰ بیش از ۴درصد خودروهایی که به فروش رفت برقی بود و در سال ۲۰۲۱ این میزان به ۹درصد رسید. فاتح بیرو، مدیرعامل این آژانس می‌گوید که دولت‌ها به دلایل مختلف از جمله کمک به محیط‌زیست و کاهش اتکال به نفت در حوزه تولید اتومبیل‌های برقی سرمایه‌گذاری می‌کنند، به‌گفته‌اش ورود برقی شدن خودروها باعث کاهش مصرف نفت به میزان روزانه ۵ میلیون بشکه تا سال ۲۰۲۰ خواهد شد.

آگهی مزایده

شرکت توسعه مکانیزاسیون و صنایع کشاورزی کوثر در نظر دارد ضایعات آخال واحد کارتن‌سازی خود را طی برگزاری مزایده به فروش بگذارد. جهت شرکت در مزایده و دریافت اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۲ به نشانی تهران کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص خیابان سپاه اسلام پلاک ۳۱ مراجعه نمایید. **تلفن تماس: ۰۲۱-۴۴۹۰۷۹۴۱** داخلی ۱۱۶

دانش و فناوری

تماس تصویری بدون اپلیکیشن در مرحله نهایی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از رایزنی با وزارت صمت و امور خارجه برای فعال‌سازی تماس تصویری خبر داد و گفت: امکان ارتباط روی اپراتورها فراهم شده است. به گزارش مهر، عیسی زارع پور در خصوص آخرین جزئیات طرح امکان تماس تصویری روی اپراتورهای موبایل گفت: امکان ارتباط تصویری از طریق شبکه ارتباطی کشور به‌صورت آزمایشی در ۱۲ اپراتور تلفن همراه راه‌اندازی شده است، اما برای اجرای این طرح باید قابلیت‌هایی در گوشی‌های موبایل فعال شود. انتظار که وزیر ارتباطات اعلام کرده است، در برخی از مدل‌های گوشی هنوز این قابلیت فعال نشده است. بنابراین نمی‌توان ارتباط تصویری برقرار کرد. زارع پور در ادامه با اشاره به رایزنی‌های انجام شده درخصوص فعال شدن این امکان در مدل‌های مختلف گوشی‌های همراه گفت: در حال حاضر از طریق وزارت صمت و وزارت امور خارجه رایزنی می‌کنیم که این قابلیت برای برخی برندها فعال شود تا کاربران ایرانی هم بتوانند از قابلیت تماس تصویری روی اپراتورهای موبایل استفاده کنند. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درخصوص زمان دقیق اجرایی شدن کامل این طرح و استفاده آن به وسیله کاربران موبایل یادآوری کرد: چون حوزه واردات گوشی و تجهیزات الکترونیکی با وزارت صمت است باید منتظر نتیجه رایزنی‌های وزارت امور خارجه و وزارت صمت بود، ما همچنان پیگیری می‌کنیم و امیدواریم که زودتر



این مسئله حل و انجام شود. چندی پیش هم زارع پور، وعده داده بود که پس از راه‌اندازی قابلیت اتصال پیام‌رسان‌های بومی به یکدیگر کاربران می‌توانند منتظر اجرای پروژه Call Out باشند. با استفاده از قابلیت Call Out یک کاربر از یک پیام‌رسان می‌تواند با کاربر پیام‌رسانی دیگر و حتی شبکه مخابراتی تماس بگیرد که برای کاربران بسیار جذاب خواهد بود. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در توضیح هزینه‌های کمتر Call Out در مقایسه با هزینه تماس مستقیم از طریق سیستم کارت گفت: «هزینه هر دقیقه تماس Call Out (از پیام‌رسان بومی به شبکه مخابراتی) مبلغ ۲۵ تومان است که از این رقم ۱۰ تومان سهم اپراتور مخابراتی، ۱۰ تومان سهم پیام‌رسان و ۵ تومان هزینه‌های فنی است.»

چالش‌های خودروی برقی

در ایران

پرویز کرمی، دبیر وقت ستاد فناوری‌های ترم و توسعه صنایع خلاق چندی پیش، در گفت‌وگو با همشهری از یک پروژه طرح کلان ملی در زمینه موتور برقی (electric engine) نام برد و گفت: «وقتی ما چنین موتوری داشته باشیم در همه وسایلی نقلیه از جمله اتوبوس، مترو، خودرو و وسایلی نقلیه دیگر قابل استفاده خواهد بود.»

ایس‌ن در حالی است که کشور برای استفاده از خودروهای برقی نیاز به توسعه ایستگاه‌های شارژ فراوان به جای اضافه شدن جایگاه‌های سوخت دارد.

ایستگاه داده است. به علاوه در سال گذشته میلادی ۳۵درصد خودروهای برقی صادر شده به کشورهای دیگر، از چین بود که ۱۰درصد نسبت به ۲۰۲۱ افزایش داشت. پیش‌بینی این سازمان حاکی از آن است که

جایگاه ایران

ایران در جدول تولید خودروهای تمام برقی در مقایسه با کشورهای دیگر تقریباً جایگاه قابل توجهی ندارد. در حالی که صنعت خودروی ایران از پیشینه و ویژه‌ای در منطقه برخوردار است. در مقایسه با ترکیه، اکنون ما تنها در حال آزمایش یک خودرو برقی (تارا) هستیم و این در حالی است که ترکیه با تولید خودروی TOGG در حال قدرت‌نمایی است. مدیرعامل شرکت تام ایران خودرو به مشکل بودجه برای تولید ۲۰ دستگاه تارا برقی برای دریافت مجوزهای شماره‌گذاری و زیست‌محیطی اشاره کرده است و می‌گوید: تاکنون ۲۵ میلیارد تومان برای تولید این خودرو هزینه شده است. نسخه برقی سدان تارا که با نام تارا EV شناخته می‌شود، در شهریور ۱۴۰۱ رونمایی شد و مدیرعامل ایران خودرو هم از تولید انبوه آن در سال ۱۴۰۲ خبر داد. با این اوصاف نمی‌توان تلاش‌های صورت گرفته در زمینه برقی کردن وسایلی حمل‌ونقل را نادیده گرفت. از جمله یک کوادریکل برقی که با وجود مشکلات گوناگون، تعدادی از جوانان ایرانی توانستند آن را بسازند. یک استارت‌آپ هم در شهر تهران تلاش می‌کند که موتورهای برقی را به‌صورت کرایه در اختیار مردم قرار دهد. همچنین پروژه اتوبوس برقی در دست اجراست و انتظار می‌رود که امسال تعدادی از آنها در خیابان‌های تهران و کلاشهرها جابه‌جایی مسافران را انجام دهند.

آگهی مناقصه

شرکت توسعه مکانیزاسیون و صنایع کشاورزی کوثر در نظر دارد جهت تأمین مواد اولیه واحد تولیدکارتن سازی خود اقدام به برگزاری مناقصه عمومی در میان تولیدکنندگان ورق‌سه‌لایه و پنج‌لایه کند. جهت شرکت در مناقصه و دریافت لیست مواد اولیه مصرفی و اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۲ به نشانی تهران کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص خیابان سپاه اسلام پلاک ۳۱ مراجعه نمایید. **تلفن تماس: ۰۲۱-۴۴۹۰۷۹۴۱** داخلی ۱۱۶

آگهی مزایده

شرکت توسعه مکانیزاسیون و صنایع کشاورزی کوثر در نظر دارد ضایعات آخال واحد کارتن‌سازی خود را طی برگزاری مزایده به فروش بگذارد. جهت شرکت در مزایده و دریافت اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۲ به نشانی تهران کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص خیابان سپاه اسلام پلاک ۳۱ مراجعه نمایید. **تلفن تماس: ۰۲۱-۴۴۹۰۷۹۴۱** داخلی ۱۱۶

اهدای خون = اهدای زندگی

یک شرکت تولیدی در نظر دارد کمیت ۲۳ تن سیم مهار ۷*۱۶ مازاد و موجود در انبارهای کارخانه خود را از طریق برگزاری مزایده بفروش برساند. **لذا بدین وسیله از کلیه شرکت‌های علاقمند به خرید دعوت میگردد؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۷۹-۳۱۸۴۲۷۸، ۰۲۵-۳۱۸۴۲۷۸، ۰۲۵-۳۱۸۲۱۶۶۴ و ۰۲۵-۳۱۸۲۱۶۶۴ تماس حاصل نمایند.**

اهدای خون = اهدای زندگی

موضوع آگهی: ابلاغ رای آقای مهدی زارعی متولد ۱۳۶۸ فرزند عباس صادره از تهران شماره رای: ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ مورخ: ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ مرجع رسیدگی کننده: هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران
نظر به اینکه پرونده شما پس از احراز اتهام و اتمام رسیدگی منتسب با بندی ماده ۹ قانون رسیدگی به تخلفات اداری در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران به مجازات اخراج از دستگاه متبوع محکوم گردیده است، لذا مقتضی است در صورت داشتن اعتراض حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست تجدید نظر خواهی خود را به نشانی: تهران، میدان جمهوری، بزرگراه نواب صفوی، تقاطع خیابان امام خمینی (ره)، ساختمان منابع انسانی، تسلیم نمایید در غیر اینصورت باسناد تصوره ۱ ماده ۴ قانون مذکور از تاریخ انقضاء مهلت یاد شده رای صادره لازم الاجرا می‌گردد.

قدرت اله محمدی مدیرعامل و عضو هیات مدیره

موضوع آگهی: ابلاغ دعوتنامه محراب زمانی متولد ۱۳۵۹ فرزند یحیی صادره از تهران شماره برگ ابلاغ اتهام: ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ مورخ: ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ مرجع رسیدگی کننده: هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران
نظر به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیر موجه به صورت متوالی که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری منطبق است در شعبه دوم هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران تحت رسیدگی می‌باشد لذا مقتضی است حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک به هیات مذکور به نشانی: تهران، خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه چهارم، پلاک ۱۲ طبقه اول تسلیم نمایید. بدیهی است چنانچه در مهلت یاد شده دفاعیه کتبی خود را تسلیم ننمایید هیات طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد کرد.

قدرت اله محمدی مدیرعامل و عضو هیات مدیره

موضوع آگهی: ابلاغ دعوتنامه مرئضی خادمی شجاع متولد ۱۳۶۹ فرزند ابراهیم صادره از تهران شماره برگ ابلاغ اتهام: ۱۴۰۱/۱۱/۲۶۲۲ مورخ: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ مرجع رسیدگی کننده: هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران
نظر به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیر موجه به صورت متوالی که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری منطبق است در شعبه دوم هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران تحت رسیدگی می‌باشد لذا مقتضی است حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک به هیات مذکور به نشانی: تهران، خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه چهارم، پلاک ۱۲ طبقه اول تسلیم نمایید. بدیهی است چنانچه در مهلت یاد شده دفاعیه کتبی خود را تسلیم ننمایید هیات طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد کرد.

قدرت اله محمدی مدیرعامل و عضو هیات مدیره

موضوع آگهی: ابلاغ دعوتنامه محمدرضا ضیائی متولد ۱۳۶۶ فرزند حسینعلی صادره از تهران شماره برگ ابلاغ اتهام: ۱۴۰۱/۱۱/۲۶۱۸ مورخ: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ مرجع رسیدگی کننده: هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران
نظر به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیر موجه به صورت متوالی که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری منطبق است در شعبه دوم هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران تحت رسیدگی می‌باشد لذا مقتضی است حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک به هیات مذکور به نشانی: تهران، خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه چهارم، پلاک ۱۲ طبقه اول تسلیم نمایید. بدیهی است چنانچه در مهلت یاد شده دفاعیه کتبی خود را تسلیم ننمایید هیات طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد کرد.

قدرت اله محمدی مدیرعامل و عضو هیات مدیره

آگهی مزایده
شهرداری منطقه ششش در نظر دارد بهره برداری از واحد کوثر واقع در انتهای خیابان ۱۵ جهان آزا، واحدهای مجموعه شهربانو شامل بوفه(کافی شاپ)، خانه کودک، هنرکده، مرکز دوخت های سنتی، شیریننی یزی، آتلیه عکاسی، مرکز مشاوره و روانشناسی(زیبایی جسم و روح) و خیاطی و طراحی(مزون) واقع در خیابان فتحی ششگانی، غرب میدان سلماس، پلاک ۱۲۱ واحدهای مجموعه شهردخت شامل سالن ورزشی و مرکز هنری و فرهنگی واقع در خیابان کارگر شمالی، کوچه مهناز، پلاک ۴ و مرکز نوآوری، خلاقییت و فناوری ایرانشهر واقع در ضلع شمال پارک هنرمندان را از طریق مزایده واگذار نماید لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ به آدرس میدان سید جمال الدین اسدآبادی ساختمان شماره یک شهرداری منطقه شش واحد قراردادها مراجعه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ششش

آگهی مزایده
فروش محصولات سردرخته باغ مهرشهر کرج
شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص) در نظر دارد سردرختی محصولات باغ مهر شهر کرج شامل (کلابی، سیب، گیلاس، آلبالو، آلو، انگور، خرمالو، شلیل، گردو، به و شاه‌توت) به مساحت حدود ۲۴۰ هکتار را بصورت یکجا از طریق برگزاری مزایده عام به فروش رساند متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده در روزهای اداری از تاریخ درج آگهی تا روز یکشنبه مورخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۲ (۱) دفتر مرکزی: تهران، خیابان مفتح شمالی، پلاک ۲۳۴، طبقه اول واحد بازرگانی و (۲) دفتر واحد مهرشهر: شهرکرج، مهرشهر، بلوار بریه، باغ مهرشهر (معروف به باغ سیب) مراجعه و یا از سایت شرکت به آدرس KESHT-SANAT.IR قسمت مناقصه ها و مزایده ها دانلود نمایند. **مهلت و محل تحویل اسناد:** تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ به دفتر مرکزی شرکت و تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۵ در دفتر مهرشهر به آدرس‌های فوق
زمان و محل بازگشایی پاکت: ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۵ در دفتر مهرشهر به آدرس فوق
* برای کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از باغ با شماره همراه های ۰۹۳۸۸۷۶۵۶۸، واحد بازرگانی و ۰۹۱۲۸۶۳۹۰۲۷ آقای رنجبری تماس حاصل نمایید.

آگهی تمدید مناقصه عمومی
پیرو آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شرکت آ.س.پ مندرج در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ روزنامه همشهری بدینوسیله دریافت و تحویل اسناد مناقصه تهیه، حمل، نصب و راه‌اندازی تأسیسات مکانیکی و الکتریکی پروژه ساختمان اداری غدیر توسط شرکت‌های حائز رتبه یک تا سه پیمانکاری تأسیسات از سازمان برنامه و بودجه کشور تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۲ تمدیدی می‌شود. بدیهی است سایر شرایط مندرج در آگهی همچنان به قوت خود باقی است.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۱/ف/۱۴۰۲
صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، خرید ۱۱۰۰۰/۰۰۰ تخته کیسه دو جداره پلی پروپیلن یا لاينشر داخلی پلی‌اتیلن مطابق با مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.
از کلیه تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگانی که دارای توانایی و رزومه کاری در این حوزه می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید با ارائه معرفی‌نامه حداکثر به مدت ۱۰ روز پس از تاریخ درج این آگهی (نویت دوم) جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به‌جز ایام تعطیل در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به‌نشانی: کیلومتر ۲۵ جاده خوارن، جاده اختصاصی پارچین صنایع شهید زین‌الدین معاونت بازرگانی مزایحه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۳۶۰۶۷۲۴۴-۳۶۰۶۷۲۵۵ تماس حاصل نمایند.
* ضمناً هزینه ۲ نوبت درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
روابط عمومی صنایع شهید زین‌الدین



میانکاله؛ زیر فشار پتروشیمی

طرح دوباره احداث پتروشیمی در همسایگی میانکاله با مخالفت سازمان حفاظت محیط زیست مواجه شد

۱۴



سکان کشتی دست من است

گفت‌وگویی «رحله پهماسی» در یانورد زن ایران

۱۵

یکشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۹ شوال ۱۴۴۴ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۵۹

همیشه در یک جامعه



چاقوی تیز جراحی چاقی در ایران

ایران به عنوان یکی از کشورهای مطرح جراحی های چاقی، بیشترین تعداد مقالات علمی دنیا در این حوزه را هم پس از آمریکا و چین دارد

گزارش

مریم سرخوش روزنامه‌نگار

متخصصان تأکید می کنند هر فردی با اضافه وزن، نیازمند جراحی های چاقی و متابولیک نیست و چنین عمل هایی باید تنها برای افراد با BMI بالای ۳۵ تا ۴۰ با حضور متخصصان تغذیه، روانپزشکی، روانشناسی، گوارش و غده، قلب و عروق، طب ورزشی، بیپوشی، پزشکان عمومی و پرستارانی که با چاقی در ارتباطند، انجام شود. به تأکید آنها انجام این عمل ها از سوی یک تیم پزشکی غیر مجرب برای هر فردی با هر میزان اضافه وزن می تواند اثرات سوئی بر سلامت وی بگذارد.

ایران؛ نخستین قطب جراحی چاقی در منطقه
«رتبه ایران در جراحی چاقی و متابولیک و تولید علم در این حوزه پس از آمریکا و چین، سوم است» این نکته را عبدالرضا پازوکی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران در افتتاحیه شانزدهمین کنگره بین المللی ایمونولوژی و آلرژی اعلام کرد. پیش از این هم اعلام کرده بود که جراحی چاقی، عمل به گفته این پزشک، بر مسمی های علمی نشان می دهد میزان عوارض و مشکلات جراحی چاقی کمتر از جراحی های کیسه صفرا یا پانکریاس است و از سال ۸۴ دوره های کوتاه مدت و از سال ۸۶ دوره فلوشیپ جراحی چاقی در سطح منطقه از سوی کشورمان ایجاد شده است. پازوکی با بیان اینکه بیمارستان حضرت رسول اکرم تهران نخستین قطب جراحی چاقی در منطقه است، ادامه می دهد: «۶۰ درصد جمعیت کشور از افراد چاقی مفرط و نیازمند جراحی های چاقی و متابولیک هستند، اما درخواست برای انجام چنین جراحی هایی در کشور بالاست. جراحی هایی که با هزینه های بسیار بالاتر تمام دنیا برای افراد واجد شرایط با پوشش بیمه ای انجام می شود و در بیمارستان حضرت رسول اکرم تهران هم تقریباً رایگان (کمتر از ۱۰ میلیون تومان) است، اما مشابه آن در برخی کلینیک های خصوصی با دریافت هزینه هایی بیش از ۱۰ تا ۱۵۰ میلیون تومان برای اغلب مراجعان انجام می شود. هر چند

هم اشاره می کند و می گوید: «کنون تعداد عمرکز دانشگاهی ایران، تهران، شهید بهشتی، مشهد، شیراز و اصفهان مشغول تربیت فلوشیپ هستند و بیش از ۱۰۰ فلوشیپ تا کنون تربیت شده اند. در سال ۲۰۲۲ هم بیشترین تعداد مقالات در ژورنال جراحی چاقی و متابولیک از کشور ما بوده است و ایران بعد از آمریکا و چین، سومین کشور به لحاظ تعداد مقالات است.»

همه افراد چاق مشمول جراحی نیستند
با وجود پیشرفت های قابل توجه در کشور برای انجام جراحی های چاقی و متابولیک، نباید این تصور ایجاد شود که افراد با نمایه توده چاقی و متابولیک مشمول چنین جراحی هایی می شوند و آن را به عنوان آسان ترین راه برای کاهش وزن انتخاب کنند. در این باره جلال الدین میرزای رزاقی، رئیس انجمن تغذیه ایران به همشهری می گوید: «۵۷ درصد تا ۵۸ درصد مردم کشور اضافه وزن دارند، اما چاقی کشنده فقط در یک درصد کمی از مردم وجود دارد؛ به همین دلیل همه افراد دارای اضافه وزن گانده پدای جراحی های چاقی و متابولیک نمی شوند. این جراحی ها ویژه افراد دارای چاقی کشنده و BMI بالای ۳۵ تا ۴۰ است. به همین دلیل انجامش برای دیگر افراد خلاف اخلاق و قانون به شمار می رود.» به گفته او، در این جراحی های بخشی از معده و روده برداشته می شود و بیمه ها هم هزینه جراحی را برای افراد واجد شرایط پرداخت می کنند: «سایر افراد اگر به هر دلیلی نیازمند چنین شرایطی باشند باید عمل جراحی موضوعی انجام دهند که به شکل ساکشن جراحی صورت می گیرد و انواع و اقسام متدها را هم دارد. لیپوماتیک هم آخرین نوع آن است و این جراحی ها یک خطر کمتری نسبت به دیگر روش ها دارند. البته در گذشته ساکشن کردن منجر به آمبولی چربی در بدن می شد، اما اکنون با پیشرفت های صورت گرفته این خطر هم برطرف شده است.» البته میرزای رزاقی درباره افرادی که چاقی کشنده یا مفرط ندارند، ۴ عامل را بسیار مهم تر از انجام عمل های زیبایی می داند و می گوید: «در این باره تغذیه، افزایش فعالیت بدنی،

استفاده از دستگاه های کمک لاغری و داروهای مورد تأیید وزارت بهداشت، بسیار مؤثرتر هستند و بهترین نتیجه را برای فرد دارند. در برخی موارد کاهش وزن هم ممکن است فرد در صورت تداوم شرایط با آسیب به سلامتی مواجه شود و در این حالت است که اقداماتی مثل ساکشن و لاغری موضعی توصیه می شود.»

جراحی چاقی به تنهایی کافی نیست
اما با وجود تمام توصیه ها، همچنان برخی افراد مشتاق جراحی های چاقی از جمله اسلیو معده هستند و تصور می کنند که با انجام این جراحی از شکر چاقی رها می شوند. اما به گفته مجید حسن قمی، متخصص تغذیه جراحی های چاقی به طور کلی بین ۶۵ تا ۸۰ درصد موفقیت آمیزند؛ یعنی به همین میزان به فرد کمک می کنند که وزن خود را از دست بدهد. اما نکته بسیار مهم این است که فرد باید باور و عادت تغذیه ای خودش را تغییر دهد تا جراحی موفق داشته باشد.» او در توضیح بیشتر عنوان می کند: «در جراحی اسلیو معده، حجم معده به ۲۰ درصد کاهش پدای می کند و فرد یاد می گیرد که نمی تواند بیشتر از یک حجم کم و مشخص غذا بخورد. اگر غیر از این باشد، تا ۳ سال بعد از جراحی های چاقی، فرد به پله اول بازمی رود؛ زیرا شیوه زندگی خود را تغییر نداده است.» این نکته را شهاب شهبانی، فلوشیپ جراحی چاقی و متابولیک هم تأیید می کند و می گوید: «جراحی چاقی نیازمند چند تخصصی از جمله متخصصان تغذیه، روانپزشکی، روانشناسی و... است و ضرورت دارد اقدامات غیر جراحی برای اثربخشی اعمال جراحی جدی گرفته شود تا در پیشگیری، درمان و کنترل عارضه هپاتیک چاقی مورد استفاده قرار بگیرد. بیمار باید در مورد بعد از عمل توجیه شود. جراحی قسمتی از درمان است، اما باید اصلاح سبک زندگی و رژیم غذایی حتماً اجرائی شود و اگر اجرائی نشود، عمل هم ماندگاری نخواهد داشت. جراحی چاقی مؤثرترین روش درمانی است به شرط آنکه اصلاح سبک زندگی هم صورت گیرد.»

نقل قول



سنجش ۵۶ درصد نوآموزان در پلو ورود به دبستان

حمید طریقی حسینی، رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی: ۵۶ درصد نوآموزان بدو ورود به دبستان مورد سنجش قرار گرفته اند و خانواده ها می توانند از طریق سامانه my.medu.ir اقدام به ثبت نام سنجش نوآموزان کنند. امسال ۶۵۰ پایگاه فعال در نوبت صبح و ۶۰۰ مرکز در نوبت عصر فعال است؛ یعنی ۱۲۵۰ پایگاه در نوبت صبح و بعداز ظهر فعالیت می کنند.



بحران توانبخشی سالمندان در راه ایران

پیمان نامسدار، معاون بهداشت، درمان و توانبخشی هلال احمر: اگر تدابیر مناسب اتخاذ نشود در سال های آینده دچار بحران عرضه در بخش خدمات توانبخشی به سالمندان خواهیم شد. این در حالی است که هزینه دریافت این خدمات ارزان نیست و معمولاً بیمه ها پوشش مناسب و کاملی انجام نمی دهند؛ به عنوان مثال هیچ یک از هزینه ها در بخش ارتوپدی فنی تحت پوشش بیمه های پایه نیست.



حرکت به سوی بهداشت کار در کارگاه ها

بهرام عین اللهی، وزیر بهداشت: لازم است در خصوص تأمین حق نیروهای کار با ایجاد محیط های کاری ایمن و بهداشتی که ضامن حفظ و ارتقای سلامت شاغلان به عنوان سرمایه انسانی کشور است، بیش از پیش گام برداریم. حرکت به سوی استقرار و بهبود سیستم ایمنی و بهداشت کار در کارگاه ها و کارخانها کشور، موجب کاهش حوادث و بیماری های شغلی و صرفه جویی در هزینه های اقتصادی و مستقیم و غیر مستقیم مرتبط با آنها می شود.



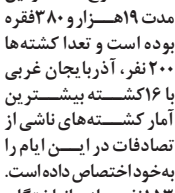
بیماران دارای چاقی مفرط در معرض خطر

افراد مبتلا به چاقی مفرط ۱۵ تا ۲۰ سال، ۷۰ درصد بیشتر در معرض بیماری قلبی-عروقی هستند.



بیماران دارای چاقی مفرط در معرض خطر

بیماران دارای چاقی مفرط ۲۰ تا ۲۱ نوع سرطان قرار دارند.



چاقی کشنده افراد را خطرناک تر از روز، سکنه های قلبی و مغزی قرار می دهد.

افراد مبتلا به چاقی مفرط ۱۵ تا ۲۰ سال، ۷۰ درصد بیشتر در معرض بیماری قلبی-عروقی هستند.

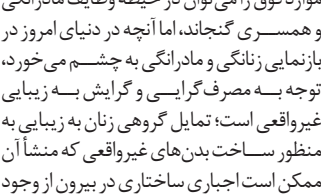


پادداشت

دکتر فریبا قدرتی پژوهشگر زنان و خانواده

زنانگی، تصنع و فرار از طبیعت الهی

با خود می اندیشم که چگونه ممکن است زن امروزی دچار مسائلی مثل احساس پوچی و بی ارزشی شود؟ چگونه ممکن است که یک مادر از زن خردمند درون خودش فاصله بگیرد و قدرت های شفا بخش درونی خود را نادیده انگارد؟ با توجه به آنکه شادکامی در عصر حاضر، به یک مسئله مهم و حتی به یکی از ابعاد توسعه اجتماعی تبدیل شده است، خانواده ها با انواع دشواری ها و مسائل فراوان در مسیر خوشبختی مواجه اند. نقش زنان در این میان از اهمیت بسزایی برخوردار است؛ مادران می توانند همه سعی و تلاش خویش را به کار گیرند تا شادکامی را بین فرزندان خویش به وجود آورند. مشکلات اقتصادی را مدیریت کنند، در روحیات خویش نوعی بازندگی مثبت داشته باشند و با تقویت روحیه خویش برای شادکامی فرزندان شان تلاش کنند؛ در واقع مادر به عنوان مشعل دار خانواده می تواند نگاه همه جانبه به نیازهای همسر و فرزندان داشته باشد.



موارد فوق را می توان در حیطه وظایف مادرانگی و همسری گنجانده، اما آنچه در دنیای امروز در بازنمایی زنانگی و مادرانگی به چشم می خورد، توجه به مصرف گرایی و گرایش به زیبایی غیر واقعی است؛ تمایل گروهی زنان به زیبایی منظر ساخت بدن های غیر واقعی که منشأ آن ممکن است اجباری ساختاری در بیرون از وجود آنان باشد. فرهنگ مصرفی به شدت بدن محور شده است و حال آنکه برخی نادان اجتماعی، جراحی های زیبایی را به عنوان نماد نهایی حمله به بدن انسان می دانند و برخی زنان امروز گرفتار رفتار های افراطی، به منظور تطبیق بدن با الگوهای زیبایی شده اند، این در حالی است که گروهی از افراد، بر اساس ادراک نادرست که از تصویر بدن خود بر اساس باور های نادرست دارند، دست به چنین کارهایی می زنند، همچنین زنانی که اعتماد به نفس بالایی دارند، کمتر تمایل به انجام جراحی های زیبایی دارند.

شاید بتوان گفت که نگرش عمقی زنان به زندگی، دستاورد اندیشه ای روشن و شفاف است. هر زن به عنوان یک موجود متعالی تجربه منحصر به فرد خود را در زندگی دارد و می تواند خود و خانواده اش را در مسیر خوشبختی قرار دهد. برای رسیدن به عشق واقعی، ثروت زیاد و سلامت پایدار نیازی به جراحی های زیبایی نیست. شرط سعادت مندی این است که ذهن، روح و روان خود را پالایش کنیم. اراده کنیم خود را بهتر بشناسیم و واقعا بخوایم که بهتر زندگی کنیم و به خدای مهربان که تماماً صداقت است نزدیک تر شویم؛ پس تصویر منفی از خود را کنار بگذاریم احساس بی لیاقتی را فراموش کنیم تا به عزت نفس دست یابیم و به خود شکوفایی برسیم و لذت زنانگی و مادرانگی را تجربه کنیم.

خبر

ایران، جزو کشورهای باسواد دنیا

سرپرست وزارت آموزش و پرورش از تعیین تکلیف عملیاتی که رتبه نگرته اند یا بلا تکلیف بوده اند، در روزهای آینده خبر داد و گفت: به اعتراضات موجود هم به ترتیب رسیدگی خواهد شد. رضامرد صحرائی در جریان سفر به کرمانشاه افزود: از سال ۱۳۹۶ مزمره رتبه بندی معلم ها شنیده می شود؛ در دولت سیزدهم کار استارت خورد که اجرائی آن اقدام خیلی خوبی در راستای ارتقای دستگاه تعلیم و تربیت در ابعاد مختلف خواهد بود.

او با بیان اینکه تنها حدود ۳۰ درصد معلم ها از رتبه خود ناراضی هستند که روند رسیدگی به اعتراضات آنها با جدیت انجام می شود، ادامه داد: «در روند اجرائی رتبه بندی معلمان، هر جایی نیاز به اصلاح باشد، این نامه که هیچ، حتی امکان اصلاح قانون هم از طریق نمایندگان مجلس وجود دارد و حتماً پیگیری می شود.»

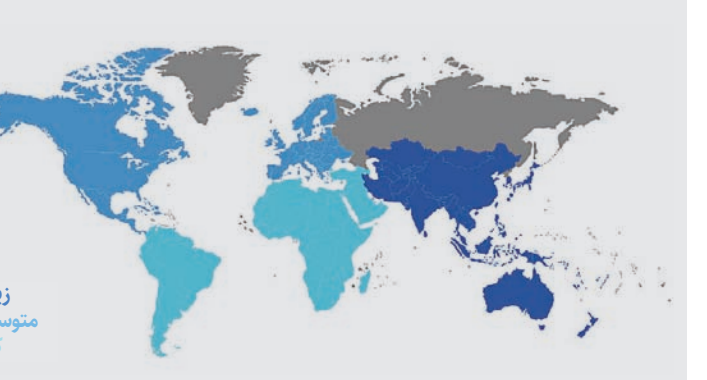
صحرائی با اشاره به گلایه برخی از معلمان به رتبه بندی ها گفت: گاهی معلمان را می بینیم که می گویند نظام رتبه بندی، شان معلم را زیر سؤال برده و این در حالی است که ارزش معلمی به رتبه بندی نیست.

سرپرست وزارت آموزش و پرورش در ادامه با بیان اینکه هم اکنون بیش از ۱۶ میلیون دانش آموز و ۹۳۰ هزار معلم در کشور داریم، گفت: در سال های گذشته که بیش از ۱۸ میلیون دانش آموز داشتیم، تنها ۷۳۰ هزار معلم در آموزش و پرورش حضور داشتند و هیچ کمبود معلمی هم نداشتیم، لذا با ساماندهی می توان مسئله کمبود معلم را برطرف کرد.

صحرائی اشاره ای هم به در پیش رو بودن برگزاری امتحانات نهایی داشته و از مدیران و مسئولان آموزش و پرورش خواسته تا نهایت تلاش خود را برای برگزاری مطلوب امتحانات داشته باشند. او گفته: اجرائی مصوبه جدید کنکور، اقدام مثبتی بود که کیفیت آموزش را بالا خواهد برد و مدرسه را به دانشگاه متصل خواهد کرد. او اشاره ای هم به خدمات انقلاب در حوزه سوادآموزی در کشور داشت و گفت: در حالی که قبل از انقلاب کمتر از ۵۰ درصد مردم باسواد بودند، امروز ایران اسلامی جزو کشورهای باسواد دنیاست.

روند رو به رشد بازار جراحی چاقی در جهان، ایران در فهرست بیشترین ها

ایران جزو کشورهای با آمار بسیار بالای جراحی های چاقی و متابولیک قرار دارد - و پیش بینی می شود که با کاهش همه گیری کووید-۱۹، این روند افزایشی سایر کشورهای دنیا هم اتفاق بیفتد. بر اساس اعلام انجمن جراحی متابولیک و چاقی آمریکا (ASMBS)، جراحی های چاقی به عنوان روش های غیر اورژانسی انجام می شود. یکی از عوامل اصلی رشد تعداد جراحی چاقی، افزایش چاقی در بین مردم و افزایش نرخ شیوع دیابت نوع ۲ و بیماری های قلبی است. به طور کلی این مسئله آخرین گزینۀ برای بیماران است که با چندین



اصل ماجرا

نظارت بر ساخت و سازها در بجنورد

بارندگی پنجشنبه شب در شهرستان خراسان شمالی به‌ویژه بجنورد، خسارت‌هایی را در بخش کشاورزی، راه و برخی از خانه‌های مسکونی رقم زد. به گفته سیدجواد ایلائی، دادستان عمومی و انقلاب بجنورد در خسارت‌هایی که به خانه‌ها وارد شده مردم و مسئولان مقصرند؛ مردم به دلیل خانه‌سازی در بستر رودخانه و مسئولان به دلیل نظارت نکردن روی قوانین ساخت و ساز.

موضوع را با شهردار بجنورد در میان گذاشتیم تا از اصل ماجرا باخبر شویم. جواد حمیدی به همشهری می‌گوید: «با توجه به ضوابطی که در شهرداری برای صدور پروانه‌های ساخت‌وساز وجود دارد، ساخت‌وساز در حریم و بستر رودخانه انجام نمی‌شود و در سیل اخیر آسیب دیده‌اند، خانه‌هایی قدیمی بودند که مجوز ساخت‌وساز نداشتند و در کنار رودخانه و مسیل آن بودند.»

به گفته حمیدی، نظارت‌ها بر ساخت‌وساز با جدیت بیشتری دنبال می‌شود و خانه‌هایی که متحمل خسارت شدند در واقع به شکل حلیب‌ی‌آد‌هایی بودند که از سنوات گذشته به جا مانده‌اند. به گفته شهردار بجنورد، برای کاهش خطرهای سیل، شرکت آب منطقه‌ای استان مکلف است نسبت به لایروبی مسیل‌های داخل و خارج شهر اقدام کند و ورود شهرداری به لایروبی و بهسازی مسیل‌ها منوط به اختصاص اعتبار در این زمینه است اما شهرداری اعتبار کافی ندارد. حدود ۲۰ کیلومتر از طول حدود ۲۴ هزار و ۵۰۰ متری مسیل‌های داخل محدوده خدماتی مرکز استان به بهسازی نیاز دارد.

حمیدی در پاسخ به این پرسش که مدیریت آب‌های سطحی در سیل اخیر، موضوع دیگری است که توجه کافی می‌طلبد، اضافه می‌کند: «مطالعات کلی آب‌های سطحی را در دستور کار داریم و طرح جامع هدایت آب‌های سطحی در مرکز استان تصویب شده است. اما برای اجرای آن به اعتبارات دولتی نیاز است. اعتباراتی که در حال حاضر کافی نیست. جوی‌های شهر بجنورد نیز ظرفیت هدایت و مدیریت دبی بالای آب را ندارد. این رو در زمان بارش‌های رگباری و بارود رواناب در مسیل‌های خارج شهر، شاهد آب‌گرفتگی در برخی نقاط بجنورد هستیم. از این پس، اجرای جوی و جدول در شهر بجنورد براساس طرح جامع خواهد بود.»

آب‌گرفتگی و وقوع سیل یکی از دغدغه‌های شهروندان بجنوردی است و آب‌های سطحی از ۱۳ حوزه آبریز به سمت شهر و هسته مرکزی بجنورد هدایت می‌شود. بجنورد مرکز خراسان شمالی ۲۱۰ هزار نفر جمعیت دارد.

خبر روز

انتقال آب دریا به اصفهان در اولویت است



پروژه انتقال آب دریا به اصفهان از ۵سال پیش آغاز شده است و با قوت پیش می‌رود. به گزارش همشهری، مدیرعامل شرکت فولاد مبارک اصفهان با بیان اینکه این پروژه برای حل مسئله مشکل آب فولاد مبارک نیست، گفت: این شرکت تقریباً ۵۰ درصد آب مورد نیاز خود را از پساب تأمین می‌کند و سال گذشته برداشت ما از رودخانه زاینده‌رود ۱۴ میلیون مترمکعب بود و هدف گذاری ما این است که برداشت آب از زاینده‌رود طی ۳سال پیش‌رو به صفر برسد.

محمدیاسر طیب‌نیا با بیان اینکه بازرخانی پساب فاضلاب ۶ شهر دیگر را کلید زدیم، افزود: تلاش می‌کنیم که نیاز آبی ما دریا بسیار کم باشد زیرا برنامه‌ریزی روی ۲۰۰ میلیون مترمکعب برای صنایع استان است.

وی با تأکید بر اینکه انتقال آب دریا برای حل مشکل آب صنعت استان اصفهان است، ابراز داشت: فولاد مبارک در این زمینه بیش از سهم خود و وظیفه خود هزینه کرده است. مدیرعامل شرکت فولاد مبارک اصفهان رقم هزینه شده برای این پروژه را سنسین خواند و گفت: هم‌اکنون این طرح انتقال آب در ۲۰ نقطه از سیرجان تا اصفهان در حال پیش‌روی است و ۶ پیمانکار توانمند در این پروژه مشغول فعالیت هستند که شامل چندصد کیلومتر کربودر و چندده کیلومتر لوله‌گذاری است. مدیرعامل شرکت فولاد مبارک با بیان اینکه انتقال آب دریا برای صنعت توجیه اقتصادی دارد، تصریح کرد: سهم هزینه‌ای انتقال آب کمتر از حمل‌ونقل است ضمن اینکه امکان جابه‌جایی این کارخانه نیست و کل در صد هزینه این آب در تولید فولاد حدود ۳۰ هزار تا ۴۰ هزار تومان به ازای هر مترمکعب است. طیب‌نیا با بیان اینکه در اصفهان ۳۲ درصد آب برای مصارف کشاورزی، ۲۱ درصد شرب و ۵درصد در حوزه صنعت مصرف می‌شود، گفت:

اصفهان به‌عنوان استانی صنعتی در حوزه صنعت، آب زیادی مصرف نمی‌کند. وی با بیان اینکه برداشت آب فولاد مبارک از رودخانه زاینده‌رود کمتر از یک درصد است، افزود: براساس دستورالعملی که به صنایع کشور ابلاغ شده صنایع در آینده امکان استفاده از آب خام را نخواهند داشت و به بیان دیگر فروش آب به تجارت تبدیل خواهد شد و این انتقال آب برای صنایع نوعی سرمایه‌گذاری است. طیب‌نیا با بیان اینکه باید نگاهمان متحول شود، تصریح کرد: مصرف میانگین آب در فولاد در جهان ۳.۳ دهم مترمکعب برای هر تن فولاد است و ما در فولاد مبارک به ۲.۲ مترمکعب مصرف به ازای تولید هر تن فولاد در سال گذشته رسیدیم.



سکان کشتی دست من است

گفت‌وگو با «را حله طهماسبی»، نخستین کاپیتان دریانوردی زن ایرانی



دریانورد سوسانه استیل هرمنگ، سال ۱۳۹۶

گپ

بهروز قلی پور روزنامه‌نگار

۷ مرداد سال ۱۴۰۲ برای راحله طهماسبی یک روز تاریخی خواهد بود. او در حال حاضر معرف کاپیتانی دریانوردی است و البته تا همین مرحله هم هیچ زنی در ایران موفق به اخذ این مدرک نشده است. به‌زودی اما طهماسبی به‌عنوان نخستین کاپیتان دریانورد زن ایران فعالیت خود را شروع خواهد کرد.

سکاندار سابق کشتی قرار است به نفر نخست روی شناور تبدیل شود. راحله طهماسبی که متولد شهرستان سرورستان استان فارس است، درباره موفقیت بزرگ خود به همشهری می‌گوید: «تا حالا مسئولیت ناوبری را به‌عهده داشتم و فعالیت با سیستم‌های ارتباطی، رادار و... بود. در واقع بعد از کاپیتان کشتی من به‌عنوان سکاندار شناخته می‌شدم. یعنی جانشین فر مانده. قبلاً دست‌نخور می‌گرفتم، اما حالا که کاپیتان شدم، دستوردهنده می‌شوم. البته از مردادماه به‌عنوان کاپیتان فعالیت خود را شروع می‌کنم.» طهماسبی بیشتر از یک دهه است که فعالیت خود را در عرصه دریانوردی آغاز کرده است. او می‌گوید که سال ۸۹، هنگامی که تصمیم گرفت در دوره‌های آموزشی دریانوردی شرکت کند، هیچ زن ایرانی در این عرصه فعالیت نمی‌کرد. طهماسبی اما با پیگیری‌های مداوم توانست در آموزشگاه آریا درای بندر لنگه ثبت نام کند و از خرداد همین سال، زندگی‌اش وارد فاز جدیدی شد: «سال ۸۹ نزد مدیر این آموزشگاه در بندر لنگه رفتم. ایشان پیگیری موضوع ثبت نام من در دوره‌های آموزشی دریانوردی شدند و بعد از گذشت چندین ماه توانستم در این آموزشگاه دوره دریانوردی را بگذرانم. دوره‌های جانبی دریانوردی حدود ۶ماه شش و بعد آزمون‌های ما گرفتند که ۱۸آقا شرکت داشتند و تنها خانم آزمون من بودم که بیشترین نمره را به‌دست آوردم.»



۴ مرتبه مردودی

در عرصه دریانوردی، علاقه‌مندان بعد از پشت سر گذاشتن هر دوره آموزشی آکادمیک باید در دوره شفاهی شرکت کنند. طهماسبی بعد از گذراندن دوره آموزشی در بندر لنگه بازچرخانی پساب شد تا آزمون شفاهی را در سازمان بنادر تهران بگذراند: «در تهران ۴مرتبه در آزمون شفاهی مردود شدم و خوشبختانه پس از آن توانستم آزمون را با موفقیت پشت سر بگذارم.»

با گذر از این آزمون، طهماسبی ۱۸ ماه دوره کارآموزی روی شناور را پشت سر گذاشت: «گذر از این مرحله بسیار دشوار بود. تقریباً هیچ‌کس به یک خانم در این حوزه اعتمادی نداشت. در اوایل حضور روی شناور خیلی اذیت شدم. مثلاً می‌گفتند برای یک خانم کاپیتان نداریم و اگر بخواهد روی کاپیتان بماند، باید خودش امنیت خودش را تأمین کند.» دلیل آن البته حضور پرسنل خارجی روی شناور بود که طهماسبی می‌گوید: «نهایتاً معتقد بودم که تمام نقرات ایرانی نیستند و از کشورهای دیگر هم در این شناور حضور دارند. برای همین، تعهد دادم که خودم مسئولیت امنیت خودم را به‌عهده می‌گیرم.»

با توجه به شرایط، او تصمیم گرفت روی شناورهای کار کند که نیاز به کاپیتان نداشته باشد و البته بتواند شب به خانه برگردد: «تقریباً ۶ماه روی شناور مسافری کیش فعالیت کردم و بعد از آن نیز در شناوری در بندرعباس فعالیت کردم. اما در ادامه از یکی از خودم را ادامه دادم تا به دوره‌های افسری رسیدم. دوره‌های افسری ۶ماه طول کشید و سال ۹۶ در آزمون افسری شرکت کردم. در آزمون افسری بیشتر دروس خود را پاس کردم، اما در قسمت نقشه‌های دریایی ۴مرتبه مردود شدم.» طهماسبی ادامه می‌دهد: «برای همین، مجبور شدم استاد خصوصی بگیرم ولی در نهایت متوجه شدم که این کارها فایده‌ای ندارد. در ادامه از یکی از هم‌دوره‌هایم که جلودار من بود، کمک گرفتم و سرانجام دروس نقشه‌های دریایی را به پایان رساندم.»

هر قدر که در آزمون‌های کتبی موفق باشید، ممکن است در آزمون او را به سادگی کم بیاورید. من در این مرحله استرس زیادی داشتم و به کمک سرم و آمپول در این آزمون شرکت کردم

در این آزمون شرکت کردم

دوری از خانواده

مکت



۶ماهه از خانه و خانواده و حضور روی شناور برای طهماسبی هم تجربه خوبی بوده و هم تجربه بد. او درباره این دوره توضیح می‌دهد: «برای من هم خوب بوده و هم بد. در این مدت انصافاً همکاران بسیار خوبی داشتم. البته در ۲ هفته نخست شرایط بدی بود و همکاران وقتی من را می‌دیدند، گویی طاعون داشتم و از من فرار می‌کردند. اما رفته رفته شرایط بهتر شد و توانستم ماه‌های خوبی را در کشتی بگذرانم. از این جهت، خوب بود، ولی روزهای بدی هم داشتم؛ اینکه آنتن گوشی موبایل دو، سه روز قطع می‌شد و نمی‌توانستم با خانواده‌ام ارتباط برقرار کنم. این روزها به من خیلی سخت می‌گشت، چون مدام به مادر و پدرم فکر می‌کردم که مثلاً الان در چه وضعیتی هستند و چه کار می‌کنند.» او می‌گوید: «بیا اینکه در دریانوردی تجربه زیادی کسب کردم، اما هنوز هم بی‌خبری چندین روز به پدر و مادرم عادی نشده و دل‌تنگ می‌شوم. چه در دوره‌های آموزشی باشم و چه در مواقعی که از خانواده دور هستم.»

برای طهماسبی اخذ مدرک اقیانوس‌پیما و سوسه‌انگیز است، اما به‌نظر می‌رسد قصد ورود به این آزمون دشوار را ندارد. او می‌گوید: «خیلی دوست دارم که مدرک اقیانوس‌پیما را اخذ کنم. بیش از این به این موضوع خیلی فکر کردم و اینکه بتوانم روزی کاپیتان اقیانوس پیما شوم، اما حالا به این نتیجه رسیده‌ام که در ۳۸ سالگی دیگر توان گذراندن چنین دوره‌هایی را ندارم. البته هر موقع از من سؤال می‌شود که چه از زوئی داری؟ می‌گفتم: دوست دارم کاپیتان شوم و حالا از این بابت خوشحال هستم.»

عدد خیر

۴۰۰ میلیارد

۵۰ درصد

۷۰۰ هزار

شهردار تبریز با اشاره به اینکه پروژه ساماندهی صدف جنوبی (بخش جنوبی) مقبره الشعرا با ۴۰۰ میلیارد تومان در حال اجرا است و تا یک‌ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد، از تأخیر در پایان اجرای این طرح عذرخواهی کرد. یعقوب هوشیار گفت: «مطابق وعده قبلی این پروژه باید ۹ اردیبهشت امسال به بهره‌برداری می‌رسید که تغییر در ارائه طرح توسط مشاور، موجب تأخیر یک‌ماهه در بهره‌برداری از آن شد.»

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اردبیل از کاهش ۵۰ درصدی سطح بارش‌ها در سال آبی جدید نسبت به دوره بلندمدت خبر داد. حمید فضایی گفت: «به‌دلیل کاهش بارندگی‌ها و افت ذخیره آب سد یامچی، در صورت تداوم روند مصرف فعلی آب و عدم مدیریت آن، شهروندان اردبیل در تابستان با کمبود آب آشامیدنی مواجه خواهند شد.»

استاندار البرز معتقد است شهرستان فردیس با بیش از ۷۰۰ هزار نفر جمعیت، متراکم‌ترین شهر کشور است و بسیاری از زیرساخت‌های آن متناسب با رشد جمعیت نیست. مجتبی عبداللهی در آغاز عملیات اجرایی مدرسه ۱۲ کلاس در محله کم برخوردار در شهرک ارم فردیس گفت: «بر این اساس با احصای موانع و نیازهای این شهرستان، برنامه‌ریزی دقیقی برای تقویت زیرساخت‌ها داریم.»

استاندار یزد در نشست شورای اطلاع‌رسانی استان یزد از مولدسازی ظرفیت‌های دولتی، انقلاب اقتصادی و اجرایی در مسیر تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام خبر داد. به گزارش ایرنا، مهران فاطمی گفت: «هم‌اکنون ۶۵ هزار میلیارد تومان پروژه نیمه‌تمام در استان وجود دارد و این در حالی است که کل بودجه استان در سال، بیش از هزار میلیارد تومان نیست لذا در صورت عدم افزایش قیمت‌ها تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام استان بیش از ۶۵ سال زمان می‌برد.»

او ادامه داد: «یکی از مطالباتی که در سفرهای رئیس‌جمهور، وزرا و مسئولان استانی از سوی شهروندان مطرح می‌شود، تکمیل این پروژه‌های ناتمام است و با بودجه‌های محدود دولتی نمی‌توان این طرح‌ها را تکمیل کرد، لذا مولدسازی ظرفیت‌های بلااستفاده، زمینه تکمیل پروژه‌ها و امیدآفرینی را باعث می‌شود.»

استاندار یزد گفت: «بخش عمده‌ای از منابع حاصل از مولدسازی، برای تکمیل پروژه‌های مناطق محروم استفاده می‌شود که این موضوع اتفاق بزرگی در حوزه اقتصادی و عمرانی است و باید به نحو مطلوب از این فرصت بهره‌برداری شود.»



هنر معماری

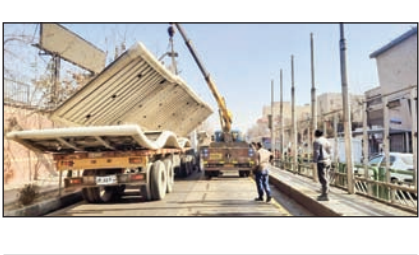
مسجد جامع (سید) زنجان به لحاظ جغرافیای سیاسی، فرهنگی و طبیعی، یکی از مساجد مهم زنجان است و معماری آن به روزگار قاجار برمی‌گردد. عکس: مهر

در محله

کاهش فوتی‌ها در خیابان هلال احمر

با اجرای طرح ایمن‌سازی خیابان هلال‌احمر، تصادف‌های منجر به فوت در این معبر مهم منطقهٔ ۱۷ کاهش یافت.
شهردار منطقهٔ ۱۷ با اعلام این خبر گفت: «با اجرای این طرح شاهد روان‌سازی بار ترافیکی در خیابان هلال‌احمر هستیم. همچنین اجرای این طرح باعث تردد ایمن عابران پیاده، کانالیزه (جدا) شدن حرکت اتوبوس و موتورسیکلت‌های عبوری از مسیر شرق به غرب خیابان هلال احمر و تأمین دسترسی خودروبی خواهد شد.»
رضا شنگی افزود: «در راستای کاهش تصادف‌های منجر به فوت و ایمن‌سازی نقاط حادثه‌خیز یا نقاط دارای پتانسیل بروز حادثه، خیابان هلال‌احمر، حداقل خیابان فروزین تا پل هلال‌احمر در محدوده منطقهٔ ۱۷ که به‌صورت رده عملکردی یک‌طرفه از غرب به شرق و دارای خط ویژه مسیر اتوبوس‌های تندرو در مسیر غرب به شرق و شرق به غرب بود، مورد بررسی کارشناسی قرار گرفت.»
شهردار منطقه گفت: «این طرح شامل حذف مسیر اتوبوس‌های تندرو در مسیر غرب به شرق و جداسازی مسیر خط ویژه اتوبوس‌های تندرو در مسیر شرق به غرب به‌صورت اجرای جدول دوبل و نوار مینایی در دست اقدام قرار گرفت.»

شنگی با بیان اینکه اجرای این طرح از اواخر سال گذشته شروع شده، افزود: «با اجرای این طرح، ایستگاه اتوبوس کشاورز در مسیر غرب به شرق به حاشیه سواره‌رو و انتقال پیدا کرد و در این ترتیب حدود هشتر به عرض سواره‌رو خیابان هلال‌احمر افزوده شد.»



خبر
<p>افزایش تراکم بازار تهران تا ۲۲۰ درصد</p>

شهردار منطقه ۱۲ از تازه‌ترین تغییرات در قوانین ساخت‌وساز در بازار تهران خبر داد. امیر یزیدی با بیان اینکه با پیگیری‌های مستمر معاونت شهر سازی و معماری شهرداری منطقه ۱۲ طی یک‌سال و نیم گذشته موفق شدیم تراکم بازار تهران را تا ۲۲۰درصد افزایش دهیم، افزود: «قبلاً این قضیه مشروط به تأمین پارکینگ بود که این موضوع در حال حاضر حل شده‌است.»

وی ادامه داد: «در این تغییرات، اکنون متقاضیان می‌توانند پارکینگ را از شهرداری بخرند و شهرداری در جای دیگری پارکینگ ایجاد کند. این زمینه خوبی برای بازسازی بازار تهران است.»

شهردار منطقه با اشاره به وجود ۴۷درصد بافت فرسوده در بازار تهران گفت: «سرمایه‌گذاری در بازار قطعاً بسیار سودآور است و اگر بازسازی در آن صورت گیرد و مشکل ناامنی و فرسودگی آن حل شود، سودآوری خود را نشان می‌دهد.»



همین حوالی

کفشدوزک‌ها شکارچی می‌شوند!

با اقداماتی که معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری منطقه ۹ در جهت مبارزه و کنترل آفات گیاهی انجام داده، باید گفت که موضوع شته درختان این منطقه به شکل ویژه و روش‌های علمی بر طرف خواهد شد.
اجرای عملیات کنترل آفات به روش مدیریت تلفیقی در منطقه ۹، پروژه‌ای است که معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست این منطقه با هدف افزایش زیبایی‌های منظر شهری در منطقه ۹ و نابودی کامل شته درختان انجام می‌شود.

امیر تاجری، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۹ در این باره گفت: «با توجه به اهمیت فضای سبز میدان آزادی و تأثیر زیاد درختچه‌های رز و نسترن در حفظ زیبایی منظر شهری به‌منظور کنترل آفت شته، اداره فضای سبز منطقه ۹ در ۶ماه ابتدای سال از روش مدیریت تلفیقی استفاده می‌کند. در فاز اول شست‌وشوی مداوم درختچه‌های رز و نسترن، به ژاپنی و پیراکناتا با صابون حشره کش(ژل پالیزین) که یک حشره کش قوی تماسی بوده و طیف وسیعی از حشرات را کنترل می کند که هیچ عارضه منفی برای گیاه و انسان ندارد، انجام می‌شود.»

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۹ افزود: «مموما حشره کش‌های سیستماتیک در کنترل آلودگی شته مناسب هستند، اما مسئله ماندگاری سم و عواقب زیست‌محیطی ناشی از آن و همچنین از بین رفتن همزمان دشمنان طبیعی شته، لزوم استفاده از راهکارهای جدید و بیولوژیک جهت کنترل شته‌ها را ضروری کرده است که یکی از روش‌های کنترل زیروژیک آفت شته استفاده از شکارگرهایی مثل کفشدوزک است.»



اعتماد به نفس از جنس شمس

از آلمان تا شهری، همراه دغدغه‌های بانوی ۷۰ساله کارآفرین

می‌دهد: «پس از اتمام درس در رشته مهندسی ماشین‌آلات احساس کردم هنوز باید درس‌م را ادامه بدهم، بعد از مدت کوتاهی سال ۱۹۴۴ در یکی دیگر از دانشگاه‌های آلمان در رشته مشاور امور خانواده تحصیلام را پی گرفت‌م و سپس به ایران بازگشتم. من نخستین زنی بودم که سال‌ها قبل به دلیل طرحی که نوشته بودم در یکی از سازمان‌های دولتی استخدام شدم و مرا به‌عنوان مدیر طرح «افت‌بلوغ» انتخاب کردند. اما به دلایلی نتوانستم این طرح را اجرا کنم و از شغلم استعفا کردم.»

از همان زمان دغدغه‌های ذهنی‌اش برای حمایت

از بانوان به سراغش آمد: «دوست داشتم همه زنان سرزمینم موفق باشند واز خانه بیرون بیایند. چند مقاله در زمینه خودباوری و اشتغال زنان نوشتم و بعد از بررسی وضعیت زنان ساکن در مناطق مختلف شهر وقتی احساس کردم تعداد زنان آسیب‌پذیر در شهری قابل توجه‌است ایجاد تغییر در روند زندگی زنان آسیب‌پذیر این تمک شد برای من رفیق خورد.»

قدم خیر برای مسادران آسیب‌دیده
تا بچه‌های توتیاب
ابتدای کشور
سازم سریع‌ کناسی رفت که به دلیل مشکلات ریز و درشت زندگی،

اشتغال‌زایی برای ۶۰خانم
مکت
الان در خانه اشتغال حدود ۶۰خانم ۶۰تا ۶۰ساله فعالیت دارن‌د. اکرم‌سادات معتمدی کسی که پشتیبان این قضیه بوده و مدیریت این خانه را به عهده دارد، خوب باخانم شمس و میش‌اش آشناست و می‌گوید: «با کمک‌های او توانستم داخل ساختمانی در خیابان سلمان فارسی شرایط اشتغال برای بانوان محله را فراهم کنیم. خانم‌هایی که هر کدام با هزاران مشکل درگیرند و یا حضور در این خانه و در جمع ما کمی دلگرم و امیدوار تر شده‌اند.»



اعتماد به نفس از جنس شمس

از آلمان تا شهری، همراه دغدغه‌های بانوی ۷۰ساله کارآفرین

کار شوند و تعمیرات کفش را یاد بگیرند که باعث شد مشکلات روحی و روانی بسیاری از پسرهای معلول با کار در کارگاه تعمیرات کفش بهبود پیدا کند.

اعتماد به نفس خود را از دست داده و خانه‌نشین شده بودند. زنانی که بچه معلول داشتند یا همسرشان معذور بود یازن سرپرست خاتوار بودند و کوه مشکلات، کم‌رشان را خم کرده بود. آن‌روزها توانست نخستین تعاونی زنان کارآفرین ری را با ۳۵افر راهاندازی کند تا از این طریق خانم‌های زیادی با حضور در آن بتوانند از مشکلات‌شان فاصله بگیرند: «خانم‌هایی که خیلی از آنها سواد خواندن و نوشتن درست و حسابی نداشتند با ورود به دنیای کارآفرینی و کسب‌وکار آقدر به زندگی امیدوار شدند که حتی به دلیل‌هم اکتفا نکردند و تحصیلاتشان را در دانشگاه هم ادامه دادند.»

به‌دلیل قدم‌های خوبی که در حوزه کارآفرینی برداشته بود سالال ۱۳۹۱به‌عنوان مسئول کارآفرینی در این منطقه انتخاب شد و انگار این‌انتخاب دست او را برای عملی‌کسردن روی‌هایش بازتر کرد: «طرحی برای راهاندازی خانه کارآفرینی خاص بچه‌های معلول دادم و در کنار یک مدرسه کودکان استثنایی کارگاهی راهاندازی کردم تا نوجوانان معلول جسمی و

ذهنی بتوانند در ساعت‌های خاصی از روز و بعد از پایان کلاس‌های درس در این کارگاه مشغول

شده باشند و از خانه بیرون بیایند. خدمات اجتماعی شهرداری بود که هنوز هم فعالیت‌شان در بازار کار راحت نبود جذب این گروه شدند. شاید خیلی در آمد آنچنانی نداشته باشند اما می‌گویند در همین جا به خودباوری رسیدند. ۲۰۱۰ نفر به‌صورت ثابت اینجا هستند و مابقی غیر ثابت وقتی سفارش‌ها بالااست و… در کارگاه حضور پیدا می‌کنند.»



رزی و درشت زندگی، مشکلات ریز و درشت زندگی،

مکت
<p>اشتغال‌زایی برای ۶۰خانم</p> <p>الان در خانه اشتغال حدود ۶۰خانم ۶۰تا ۶۰ساله فعالیت دارن‌د. اکرم‌سادات معتمدی کسی که پشتیبان این قضیه بوده و مدیریت این خانه را به عهده دارد، خوب باخانم شمس و میش‌اش آشناست و می‌گوید: «با کمک‌های او توانستم داخل ساختمانی در خیابان سلمان فارسی شرایط اشتغال برای بانوان محله را فراهم کنیم. خانم‌هایی که هر کدام با هزاران مشکل درگیرند و یا حضور در این خانه و در جمع ما کمی دلگرم و امیدوار تر شده‌اند.»</p>

بانوی وقف‌های ارزشمند

بانو «عزت‌ملک ملک» با وقف گنجینه‌هایی بزرگ از آثار تاریخی و فرهنگی خدمات ارزنده‌ای به فرهنگ و هنر ایران کرد

بهاره خسروی
<p>گزارش</p> <p>روزنامه‌نگار</p>

درس ایثار و گذشت و علاقه به اعتلای فرهنگ را در مکتب پدر آموخت تا فرزند خلف آموزه‌های او باشد. در این باره با مهدی یساولی، مدیر روابط عمومی مؤسسه و کتابخانه ملک، گفت و گو کرده‌ایم.

بانو ملک در طول یک‌قرن زندگی پر برکتش، نقش مهمی در حفظ تاریخ، فرهنگ، هنر و ادب ایران ایفا کرد. او سراسر زندگی‌اش را به جمع‌آوری و وقف نسخه‌های خطی و آثار تاریخی ایران صرف کرد و بنیانگذار کتابخانه موزه ملی ملک بود و همچنین، به‌عنوان ناظر استصوابی موقوفات پدری، با وقف گنجینه‌هایی بزرگ از آثار تاریخی، فرهنگی و هویتی، خدمات ارزنده‌ای به فرهنگ و هنر ایران کرد.

عزت‌ملک ملک، دختر بزرگ حاج حسین آقاملک، ثمره ازدواج با زهرا نوایه قدسیه، دختر میرزا عبدالله، متولی مسجد گوهرشاد است. البته حاج حسین آقاملک از این وصلت دختر دیگر ملک‌زاده و صدیقه هم داشت. مرحوم حاج حسین آقاملک، پدر این بانو، نزدیک به یک قرن عمر پرخیر و برکت، علاقه فراوانی به جمع‌آوری آثار و نسخ خطی نفیس و ارزشمند تاریخی داشت. علاقه به جمع‌آوری آثار تاریخی نسخ خطی نفیس و ارزشمند تاریخی، میراث پدر برای فرزند ارشد خانواده بود. بانو عزت‌ملک از همان روزهای کودکی، همچسون پدر اهل مطالعه و کتاب بود و همین علاقه و اشتیاق، او را به سمت عالم هنر و دنیای نسخ خطی

در شهر

هم‌شهری

بچه‌های مسجد

رونق کسب‌وکارهای خانگی در مسجد منشور السلطان

مسجد منشور السلطان یکی از مساجد قدیمی شهر تهران در محله شیخ‌هادی است. چند سالی است فرمانده و اعضای پایگاه بسیج خواهران این مسجد اقدام به تشکیل گروه کارآفرینی برای رونق کسب‌وکارهای خانگی و گره‌گشایی از مشکلات مالی اهالی کرده‌اند.

ماجرای راه‌اندازی این گروه به حدود ۴سال پیش و زمانی برمی‌گردد که مسجدی‌ها یک گروه مجازی برای تبادل افکار و نظرات خود داشتند. مسئول پایگاه بسیج خواهران مسجد منشورالسلطان در این باره می‌گوید: «این گروه را با هدف مبادلات فرهنگی مانند معرفی کتاب، درج اخبار و اتفاقات روز دنیا، همچنین ارائه نظرات اعضا درباره مسائل روز راه‌اندازی کرده بودیم تا اینکه برخی از اعضای گروه اقدام به معرفی تولیدات و دست‌سازهای خود در گروه کرده‌اند.»

محبوبه عظیمی با بیان اینکه ابتدا به‌عنوان مسئول گروه به اعضا تذکر داده کم مطالب غیرمرتبط منتشر نکنند، ادامه می‌دهد: «کمی بعد به این فکر افتادم چنین گروهی میان بانوان محله برای حمایت از تولیدات آنها داشته باشیم. در واقع بازار کار و فروش محصولات برای بانوان راه‌اندازی کنیم. خوشبختانه به‌سرع ت این کار مورد استقبال قرار گرفت و ضمن آشنایی اهالی با هنر همسایه‌های خود، به خرید محصولات آنها پرداختند.»

وی مهم‌ترین هدف از راه‌اندازی این گروه را معرفی محصولات خانگی بانوان عنوان می‌کند و می‌گوید: «در این گروه از ترشی‌جات، رب، غذاهای نیمه‌آماده مانند سبزی، پیاز و… گرفته تا کارهای چرم‌دوزی مانند کیف و کفش، خیاطی، روبان‌دوزی و… حتی ارائه کارهای خدماتی برای رف نیاز اهالی مانند تدریس برای توانمندسازی بانوان در امور اقتصادی تبلیغات می‌شود.»

به‌گفته عظیمی، افراد جویای کار و هر بانوی هنرمندی که دنبال فضای برای اشتغال‌زایی و کسب‌درآمد باشند، می‌تواند با عضویت در این گروه که این‌روزها به‌اینتا منتقل شده، از مزایای آن بهره‌مند شود. مسئول بسیج خواهران مسجد منشور السلطان، راه‌اندازی بازارچه بزرگ دائمی کارآفرینی با حضور بانوان در شبستان مسجد را از برنامه‌های آینده این گروه برای ارائه خدمات بیشتر به اهالی محله شیخ‌هادی عنوان می‌کند و می‌گوید: «ساکنان محله استقبال خوبی از این کار کرده‌اند؛ چرا که بسیاری از نیازهایشان به‌راحتی در مدت زمان کوتاهی تأمین می‌شود.»



کار خوب

مریم باقرپور؛ روزنامه‌نگار

مجمع الجزایر در کار خیر!

فعالیت‌شان از دورهمی‌های ساده شروع شد و در این میان وقتی که می‌فهمیدند مادری برای درمان فرزندش کم آورده و معلولی به‌دلیل ناتوانی در خرید ویلچر از خانه خارج نمی‌شود؛ دست به‌کار شده و در حد توان کمک می‌کردند تا گره از مشکلی باز شود. حالا سال‌ها گذشته و انجمن خیران سعادت‌آباد دیگر آن دورهمی ساده نیست. اکنون کافی است فرد نیازمندی شناسایی و توسط گروه مدد‌کاری تأیید شود تا از همان لحظه گروه خیران وارد عمل شوند. آخرین کارشان هم تهیه داروی کودک ۸ساله مبتلا به سرطان بوده که به محض اعلام در گروه هریک از اعضا در حد توان پای کارآمدند تا این دارو خریداری شد و به‌دست کودک رسید.

از شهردار تا استاد، عضو خیریه

انجمن خیران سعادت‌آباد از ۸سال پیش با حضور تعدادی از شهروندان محله شکل گرفت و در گذر زمان از شهردار منطقه تا رئیس کلانتری، استاد دانشگاه و چهره‌های شاخص عضو ش شدند و حالا در گذر زمان گروهی شناخته شده در تکه دوم پایتخت است که خدماتش تنها شامل ساکنان محله نمی‌شود بلکه تعدادی مددجو تحت پوشش دارد که در دوره‌های مختلف برایشان بسته‌های ارزاق یا کمک‌های مالی ارسال می‌شود.
ناهد فتحی، مسئول انجمن که خودش ۲۵سال سابقه فعالیت در گروه‌های خیریه را دارد، می‌گوید: «گروه سعادت‌آباد محله‌ای ممکن است اما در محله‌های اطرافش افرادی سکونت دارند که برخی از کمترین امکانات محرومند، به همین دلیل تعدادی از این افراد تحت پوشش خیریه قرار گرفته‌اند. اما بیشترین تمرکز ما بر روستاهای محروم جاهای، قم و یاسوج است.»

عضای انجمن علاوه بر مشاور کت در همراهی با مددجوها
اعضای انجمن بیش از ۳۰۰ نفر می‌رسد، اگر نیازمندی هم در این میان معرفی شود، کمک حاشی می‌شوند، فرقی هم ندارد این فرد کودک چند روزه و چند ماهه باشد یا فرد معلولی که نیباز به ویلچر دارد. فتحی می‌گوید: «یکی از کارهایی که شیرینی خاصی برای اعضا داشت، تهیه چغزیه برای زوجی بود که با گذشت ۳سال توان تشکیل زندگی مشترک را داشتند. وقتی این چغزیه توسط اعضا آماده و ارسال شد نه تنها شاهد شادی اعضای خانواده بودیم، بلکه خردمان هم خوشحال بودیم که بانای کار خیر شده‌ایم.»



وقف فرهنگی با کمال میل
او این کار را در مسیر برآوردن نیت پدرش می‌دانست و همواره اعتقاد داشت: «باید بگذاریم آثار تاریخی ایران از کشور خارج شود و به‌دست دیگران بیفتد.»
همچنین آشناری که بانو عزت‌ملک ملک خرید و به کتابخانه و موزه ملی ملک اهدا و وقف کرد به روایت خودش، در ۲دسته کتابخانه و موزه ملی ملک در معرض دید دوستداران جای می‌گرفتند، یکی آثاری که در کشور حفظ شده بودند و دیگر، آثاری که از کشور بیرون برده شده بودند و آنها را به بهای گزافی خرید و به ایران بازگرداند. مهم‌ترین هدف بانو عزت‌ملک از وقف آثار پدری، علاوه بر حفظ تاریخ و فرهنگ این مرز و بوم، ترویج سنت حسنه وقف بود.

وقف فرهنگی با کمال میل
او این کار را در مسیر برآوردن نیت پدرش می‌دانست و همواره اعتقاد داشت: «باید بگذاریم آثار تاریخی ایران از کشور خارج شود و به‌دست دیگران بیفتد.»
همچنین آشناری که بانو عزت‌ملک ملک خرید و به کتابخانه و موزه ملی ملک اهدا و وقف کرد به روایت خودش، در ۲دسته کتابخانه و موزه ملی ملک در معرض دید دوستداران جای می‌گرفتند، یکی آثاری که در کشور حفظ شده بودند و دیگر، آثاری که از کشور بیرون برده شده بودند و آنها را به بهای گزافی خرید و به ایران بازگرداند. مهم‌ترین هدف بانو عزت‌ملک از وقف آثار پدری، علاوه بر حفظ تاریخ و فرهنگ این مرز و بوم، ترویج سنت حسنه وقف بود.

مکت
<p>آثار منقول ارزشمند</p> <p>سند (طومار، مباحثه‌نامه، وقف‌نامه)، نسخه خطی (قرآن‌ها و دیوان‌های نفیس شعر)، نقاشی پشت‌شیشه، قلمدان و آثار لاک‌ی، تابلو نقاشی و نگارگری، خوشنویسی و سرفقیان مجموعه آثاری است که این بانوی بزرگ اهدا و وقف کرده است. به‌گفته مهدی یساولی، این آثار در تالاری زیبا و شگفت‌انگیز با نام «آثار اهدای بانو عزت‌ملک ملک» در کتابخانه و موزه ملی ملک در معرض دید دوستداران فرهنگ و هنر ایران جای گرفته‌است. در میان این آثار، یک قرآن منصره به‌فرد به خط میرزا شافع از سجانی و تابلو نقاشی مندان مشق از آثار برجسته اهدایی این بانو به‌شمار می‌آیند.</p>



شورش علیه جام نفرین

سرخیوشان می خواهند شیرین ترین روزهای ۲۰ سال اخیر خود را تداوم ببخشند؛ روزهایی که شاید منتهی به ۲ قهرمانی دلچسب شود. اما یحیی برای موفقیت در جام حذفی انگیزه‌های بیشتری هم دارد

۱۸



عمدی نداشتیم؛ پنالتی نبود

گولسیانی که بازی امروز با گل گهر را به خاطر مصدومیت از دست داده می گوید: گل گهر تیم با کیفیتی است ولی ما محکوم به برد هستیم. هواداران در جام حذفی هم از ما قهرمانی می خواهند و باید بازی امروز را ببریم

۲۰

یکشنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ ۹ شوال ۱۴۴۴ سال سی و یکم شماره ۸۷۵۹

همیشه با صعود با

سعی

بازی استقلال مقابل حریف دسته اولی گره خورد اما گل سعید مهری در وقت‌های اضافه گره را باز کرد و آبی‌ها را به نیمه‌نهایی برد



پارس پکنوی یکم 0 استقلال 1

تیتربیک

صعود تهرانی‌ها حذف جنوبی‌ها

بازی با تیم دسته اولی پارس جنوبی بی جهت برای استقلال‌ها سخت شد و آبی‌پوشان در نهایت با گل سعید مهری در وقت‌های اضافه از خطر حذف فرار کردند. شاگردان ریکاردو سساینتو بعد از شکست در دربی تهران با روحیه‌ای نسبتاً ضعیف اما با انگیزه صعود پا به شهر جم گذاشتند. در تقابل با حریف دسته اولی، استقلال بازی را با برتری آغاز کرد و در همان ۱۵ دقیقه ابتدایی صاحب یک ضربه پنالتی هم شد اما محمد محبی پشت توپ ایستاد و ضربه را به آسمان زد تا بدشانسی‌هایش بعد از دربی ادامه‌دار باشد. این فرصت‌سوزی، کار را برای آبی‌ها سخت کرد و آنها تا پایان ۹۰ دقیقه نتوانستند دروازه میزبان را باز کنند. آبی‌پوشان باز هم در چند صحنه اعتقاد به خطا و پنالتی داشتند اما داور با آنها موافق نبود و جنجال‌هایی از سوی هواداران استقلال در ورزشگاه به وجود آمد. ۹۰ دقیقه قانونی بازی با وجود حملات متعدد استقلال و یکی دو حمله خطرناک از سوی میزبان، بدون گل تمام شد و کار به وقت‌های اضافه کشید. مقاومت جمی‌ها بالاخره در نخستین دقیق وقت‌های اضافه شکست شد و دروازه‌بان این تیم که درخشش خوبی در طول بازی داشت، مقابل ضربه سعید مهری تسلیم شد. مهری که بعد از ۲ فصل و نیم بازی برای استقلال تازه همین ۲ هفته قبل نخستین گلش را برای این تیم زده بود، دومین گلش را بعد از هفته زد که گل باارزشی برای آبی‌ها بود و آنها را به مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی فرستاد. در دیگر بازی روز گذشته، هوادار توانست با نتیجه ۳ بر یک نماینده دیگری از دسته اول یعنی استقلال ملاتانی را شکست دهد و به نیمه‌نهایی برسد.

اصل ماجرا سوزه روز

این کوچه «فعلا» بن بست است!

آیا قطری‌ها می‌توانند ستاره‌های جوان فوتبال ایران را جذب کنند؟

فدراسیون فوتبال قطر خواب تازه‌ای برای فوتبال ایران دیده است. در روزهای گذشته زرمزه‌هایی از پیشنهاد فدراسیون این کشور به چند بازیکن جوان ایرانی برای تغییر تابعیت به گوش رسیده است. آیا چنین خبری واقعیت دارد؟ آیا قطری‌ها می‌توانند به لحاظ قانونی دست به چنین کاری بزنند؟ واکنش ستاره‌های جوان فوتبال ایران نسبت به این اتفاق چه بوده است؟ آیا در شرایط فعلی باید نگران شویم و این خبر را تهدیدی بزرگ در نظر بگیریم؟ در ادامه به این سؤال‌ها پاسخ خواهیم داد.

این پیشنهاد غیرقانونی نیست

فوتبال قطر سابقه‌ای بسیار طولانی در تلاش برای تغییر تابعیت ستاره‌های فوتبال دارد. چندین سال قبل تلاش آنها برای استفاده از یک ستاره برزیلی به نام آلتون در ترکیب تیم ملی خبر ساز شد و پای این پرونده به فیفا هم رسید. در آن مورد فیفا علیه قطر رای داد اما راهکارهایی قانونی هم پیش پای فدراسیون فوتبال این کشور گذاشت و قطری‌ها توانستند بازیکنانی با تابعیت غیرقطری را در تیم ملی کشورشان داشته باشند. حالا بهترین گلزن تاریخ تیم ملی قطر بازیکنی است که در اروگوئه متولد شده اما چندین سال برای عثایی‌ها به میدان رفته است. سیاستین کویتانا تنها ستاره تاریخ فوتبال قطر به شمار نمی‌رود که تابعیتش را برای حضور در تیم ملی این کشور تغییر داده است. در فهرست تیم ملی قطر چند بازیکن با اصالت آفریقایی دیده می‌شود. قطر در رده‌های پایه از امکانات بسیار خوبی برخوردار است اما با توجه به جمعیت بسیار کمی که دارد، نمی‌تواند روی معرفی استعدادهای جدید حساب زیادی باز کند. به نظر می‌رسد کارلوس کی‌روش در قامت سرمرمی جدید تیم ملی این کشور متوجه این حقیقت شده و با توجه به سابقه‌ای که در فوتبال ایران دارد، می‌خواهد چند استعداد ایرانی را به قطر ببرد. با این حال تلاش این مربی حداقل تا امروز نتیجه روشنی به همراه نداشته است. اما قانون در این مورد چه می‌گوید؟ براساس قوانین فیفا تا زمانی که بازیکنان هنوز در یک دیدار رسمی برای تیم ملی یک کشور به میدان نرفته باشند، امکان تغییر تابعیت را دارند. با این حال باید یکی از والدین بازیکن مورد نظر متولد کشور ثانویه باشند و یا اینکه خود او چند سال در آن کشور زندگی کرده باشند. در نتیجه این طرحی نیست که قطری‌ها همین حالا بتوانند از آن نتیجه بگیرند. این یک پروسه کاملاً درازمدت خواهد بود و احتمالاً تنها شامل ستاره‌های ایرانی نیز نخواهد شد.

ستاره موردنظر کیست؟

فعلاً فقط یک اسم در مورد این پرونده منتشر شده است؛ علیرضا منصوریان. ادامه در صفحه ۱۸ سرمرمی تیم فولاد تأیید کرده است که قطری‌ها به دنبال تغییر تابعیت امین جزاوی، مدافع این تیم هستند.

پخش زنده روز
جام حذفی
نساچی 17:00
پیکان
پر سپولیس 18:15
کل‌کهر
سری آوتالیا
اینتر 14:00
لا تر یو
لیگ برتر آنگلیس
فولام 16:30
منچستر سیتی
منچستر یونایتد 16:30
استون ویلا
نیوکسل 16:30
ساونتهامپتون
لیور پول 19:00
تاتهام
بوندس لیگ آلمان
بایرن مونیخ 17:00
هر تابر لین
برنامه بازی
لیگ برتر ایران - هفته ۲۸
نفت م.س 18:00
سپاهان
خوب‌اهن 18:00
فولاد
ملوان 18:00
مس رفسنجان 18:00
مس کرمان 18:00
تراکتور 18:00
استقلال 18:00
صنعت نفت 18:00
شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴
کل‌کهر 18:00
الومینیوم 18:00
نساچی 18:00
هوادار 18:00
پیکان 18:00
پر سپولیس 18:00



سورشی علیه جام نفرینی

چرا موفقیت در جام حذفی برای یحیی گل محمدی حیثیتی است؟

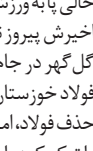
مسیر سخت سرخ‌ها

پرسپولیس بعد از حذف سپاهان، امروز برای صعود به نیمه نهایی جام حذفی به مصاف گل‌گیر می‌رود

۲ تیم باقی‌مانده برای تکمیل مرحله نیمه نهایی جام حذفی ایران امروز مشخص می‌شوند. از بازی مرحله یک‌چهارم نهایی این رقابت‌ها بازی روز گذشته برگزار شد و بازی هم امروز انجام می‌شود تا ۴ تیم برتر این رقابت‌ها مشخص شوند. در جمع ۸ تیم این مرحله ۲ تیم دسته اولی هم حضور داشتند که دیروز مقابل حریفان لیگ برتری خودشان قرار گرفتند. امروز اما هر ۴ تیم، لیگ برتری هستند و باید از بین خودشان ۲ تیم دروازه مرحله نیمه نهایی کنند.

پرسپولیس - گل‌گیر

دومین بازی امروز و آخرین بازی مرحله یک‌چهارم نهایی جام حذفی، جدال ۲ تیم پرسپولیس و گل‌گیر است که از ساعت ۱۸:۱۵ در ورزشگاه آزادی آغاز خواهد شد. پرسپولیس‌ها نخستین حریف لیگ برتری این تیم در جام حذفی امسال است.



در نیمه می تواند دشوار تر هم باشد. هنوز زخم ۲ جام به گل‌گیر سیرجان گره خورده است. سرخ‌پوشان امسال حد اکثر ۱ بازی دیگر دارند که بازی از آنها در برابر تیم سیرجان خواهد بود. بازی اول امروز در چارچوب جام حذفی برگزار می‌شود؛ مسابقه‌ای که در تهران انجام می‌شود و برای پرسپولیس بسیار مهم است. سرخ‌پوشان می‌خواهند شیرین‌ترین روزهای آمسال اخیر خود را تمام ببخشند؛ روزهایی که با پیروزی در دربی و تساوی غیرمنتظره سپاهان در برابر ملوان آغاز شد و شاید منتهی به ۲ قهرمانی دلچسب برای تیم یحیی گل‌محمدی شود. شخص سرمری پرسپولیس اما برای موفقیت در جام حذفی انگیزه‌های بیشتری هم دارد.

نسانجی - پیکان

قهرمان فصل گذشته مسابقات، یکی از تیم‌هایی است که امروز در مرحله یک‌چهارم نهایی برای حضور دوباره در مراحل بالای این جام تلاش می‌کند. نسانجی قالمشهر سال گذشته با شکست دادن آلومینیوم اراک در یک فینال پر حاشیه به قهرمانی جام حذفی رسید. بافواصله بعد از این قهرمانی، ساکت الهامی قالمشهر را ترک کرد اما در فصل جاری نسانجی با حمید معظری هم توانسته تا این مرحله بالا بیاید و حالا باید با هدایت سرمری اسپتایبی و جدیدش برای رسیدن به نیمه نهایی تلاش کند. کار لوس هراندز بعد از یک مساوی بدون گل و یک باخت سنگین در لیگ، حالا در چالش بزرگ جام‌حذفی بایدمقابل مجتبی حسینی قرار بگیرد که با شاگردان جوانش در پیکان گل‌زن ترین تیم امسال را ساخته است. پیکان به‌طور میانگین در هر بازی ۱ گل می‌زند و ضعیف‌ترین خط حمله لیگ را دارد. اما در جام‌حذفی گل نخوردن خیلی بیشتر از گل‌زدن به کار می‌آید و پیکان در این زمینه خیلی بهتر از نسانجی عمل کرده است. جدال پیکان و نسانجی که از ساعت ۱۷ امروز در قالمشهر آغاز می‌شود، اگر به دلخواه پیکان پیش برود، بازی گل‌گرمی خواهد شد اما اگر نسانجی بتواند از موقعیت‌های به‌خوبی استفاده کند و گل بزند، آن وقت صعود به مرحله نیمه نهایی کار سختی برای علیرضا حقیقی و یارانش نخواهد بود. چون اساسا گل نخوردن از پیکان کار چندانی سختی نیست. پیکان در ۲۰ مرحله قبلی تیم‌هایی از دسته اول و دسته دوم را شکست داده و نسانجی درخشش در جام‌حذفی امسال است.

۲ عملکرد در خشان

پرسپولیس در ۲ بازی قبلی‌اش در مسابقات جام حذفی ۲ عملکرد قابل اعتنا داشته است. آنها ابتدا ون پارس اصفهان را در ضربات پنالتی شکست دادند که خوب طبیعتا بردن یک تیم دسته اولی با این مشقت، نباید کار چندان بزرگی باشد. با این حال نقطه قوت عملکرد سرخ‌ها در آماری بود که انتهای بازی به جا گذاشتند. آنها در این مسابقه ۴ شوت به سمت دروازه حریف داشتند که ۱۸ تا آنها داخل دروازه چارچوب بود و چندبار هم تیر دروازه رقیب را می‌زدند. در مرحله بعد هم پرسپولیس در ورزشگاه نقش جهان با نتیجه ۴ بر ۳ از سد فیصل جام‌حذفی پایان یافت؛ همان مسابقه‌ای که خداحافظی غریبانه مهدی مهدوی کیا در حاشیه آن رخ داد و بدل به یکی از ناگوارترین روزهای تاریخ پرسپولیس شد. بازگشت یحیی گل‌محمدی به پرسپولیس برای او با آقهرمانی بیابی در لیگ برتر همراه بود اما در جام‌حذفی همچنان خاطرات تلخ حرف اول را می‌زنند. یحیی آقهرمانی در مسابقات حذفی با شکست مقابل استقلال در ضربات پنالتی از گردونه مسابقات کنار رفت تایتیشتترین فشارهای ممکن را تحمل کرد. طبیعتا باخت در پنالتی و حذف از مسابقات تحت هر شرایطی غم‌انگیز است، اما تحمل این ناکامی در برابر رقیب

۲ بهترین خاطرات یحیی

اگر چه یحیی گل محمدی به عنوان سرمری ذوب‌آهن آقهرمانی در جام‌حذفی به دست آورده، اما این تورنمنت برای او در قامت سرمری پرسپولیس چیزی جز آنده و شکست و ناکامی به همراه نداشته است. دوره اول حضور یحیی در پرسپولیس با شکست تلخ در برابر سپاهان در فینال جام‌حذفی پایان یافت؛ همان مسابقه‌ای که خداحافظی غریبانه مهدی مهدوی کیا در حاشیه آن رخ داد و بدل به یکی از ناگوارترین روزهای تاریخ پرسپولیس شد. بازگشت یحیی گل‌محمدی به پرسپولیس برای او با آقهرمانی بیابی در لیگ برتر همراه بود اما در جام‌حذفی همچنان خاطرات تلخ حرف اول را می‌زنند. یحیی آقهرمانی در مسابقات حذفی با شکست مقابل استقلال در ضربات پنالتی از گردونه مسابقات کنار رفت تایتیشتترین فشارهای ممکن را تحمل کرد. طبیعتا باخت در پنالتی و حذف از مسابقات تحت هر شرایطی غم‌انگیز است، اما تحمل این ناکامی در برابر رقیب

رسیدن به استقلال

یحیی گل‌محمدی با پیروزی در دربی اخیر، برای نخستین بار پس از نیم‌قرن توانست تعداد بردهای پرسپولیس در شهر آورد را به تعداد پیروزی‌های استقلال برساند. او فرصت دارد با فتح جام‌حذفی هم تعداد قهرمانی‌های سرخ‌ها در این تورنمنت را برابر کند. هم‌اکنون استقلال ۷ پرسپولیس قهرمانی در جام‌حذفی دارند. طبیعتا این یک انگیزه بزرگ دیگر برای درخشش در جام‌حذفی امسال است.

نگته بازی

به یاد خاطرات لور کوزن

خبر رسیده امیر قلعه‌نویی برای زیر نظر گرفتن عملکرد لژیون‌های ایرانی به ۴ کشور اروپایی سفر خواهد کرد. آلمان، برتغال، یونان و انگلیس کشورهایی هستند که سرمری تیم ملی با سفر به آنها قصد دارد نمایش بازیکنان ایرانی را از نزدیک تماشا کند. مخصوصا انگلیس خیلی مهم است؛ چون مدت‌هاست سامان قدوس بازی نمی‌کند و وقت دارد کنار قلعه‌نویی تخمه بشکند و با هم بازی برنرفورد را تماشا کنند! قلعه‌نویی حدود ۲ دهه پیش یک هفته راهی آلمان شد و مهمان باشگاه لور کوزن بود. او تا سال‌ها از خاطرات مربوط به این سفر صحبت می‌کرد و هر چیزی را به آن ربط می‌داد. حالا هم احتمالا در بازگشت امیرخان از تور اروپاگردی، تا چندین سال باید شنونده خاطرات متنوع و عبرت‌آموز او از قاره بسز بشویم. خلاصه خودتان را آماده کنید!

انلان جوانگرایی افتادی؟

یکی از شایعات عجیب این روزهای فوتبال ایران که به نوعی تأیید هم شد، مربوط می‌شود به تلاش قطری‌ها برای تغییر تابعیت یک بازیکن ایرانی. فوتبالیست مورد نظر محمد امین حزابوی، مدافع ۱۹ ساله فولاد خوزستان است که نمایش هایش در فصل جاری مورد تحسین و توجه قرار گرفته و به اردوی تیم ملی بزرگسالان هم دعوت شده است. در همین راستا علیرضا منصوریان، سرمری فولاد تأیید کرد که قطری‌ها با حزابوی برای تغییر تابعیت و حضور در تیم ملی این کشور مذاکره کرده‌اند که او نپذیرفته است. بنابراین احتمالا جذب این بازیکن با سفارش کارلوس کی‌روش سرمری تیم ملی قطری صورت گرفته است. جالب است که کی‌روش وقتی در ایران کار می‌کرد، سن‌ترین تیم تاریخ فوتبال کشور را به جام‌چاپی قطر فرستاد، اما حالا که برای قطر کار می‌کند، دنبال جوان‌ترین ستاره لیگ ایران است!

بازنده بزرگ فصل

طبیعتا لیگ امسال بازیکنان ناکام زیادی داشت. اما موقع فهرست کردن آنها تنها باید به سه کاهه رضایی اشاره کرد؛ فوتبالیستی که زمانی در رده بالا و نزدیک به ملی دسته‌بندی می‌شد اما این سال‌های آخر در تیم‌های گمنام اروپایی وقت تلف کرد. کاسه در رسال جام جهانی به ایران برگشت تا شاید به تیم ملی برسد اما حتی در رده باشگاهی هم موفق نبود. او ابتدا با استقلال به توافق رسید، اما چون فهرست این تیم پر شده بود به تراکتور پیوست و البته قبلش تفاهنامه‌ای با مصطفی آجورلو امضا کرد که حتما در زمستان آبی‌پوش شده و گرنه ۱۰ میلیارد تومان غرامت می‌گیرد. رضایی به شوق همین تفاهنامه قرار داشت تا تراکتور را به‌طور یک‌طرفه فسخ کرد، اما با شکایت باشگاه تیریزی محروم شد و حالا کمیته استیناف هم محرومیتش را تأیید کرده است.

آمار بازی

نفت آبادان برای اولین بار در این فصل توانست در ۲ بازی متوالی کلین شیت کند. در حالی که خیلی از تیم‌ها رکورد ۵ یا حتی ۶ کلین شیت متوالی را در این فصل به جا گذاشته‌اند، نفت آبادان تازه در هفته بیست و هفتم و بعد از متحول شدن زیر نظر زینر عبدالله ویسی توانست در ۲ بازی متوالی گلی دریافت نکند. این تیم حالا ۲۵۴ دقیقه است گل نخورده که برای آبادانی‌ها در این فصل یک رکورد محسوب می‌شود. نتایج آبادانی‌ها در ۲ هفته اخیر، مساوی بدون گل با پیکان و برد ۳ بر صفر مقابل نسانجی بوده است. دیگر تیم قهرنشین یعنی نفت مسجدسلیمان سابقه ۲ کلین شیت متوالی را دارد اما دقیق گل نخوردن مسجدسلیمایی‌ها به ۲۰۰ دقیقه نمی‌رسد.

۳۳۱

تیم آلومینیوم اراک این هفته هم موفق به گلزنی نشد تا دقیق گل‌زدن به ۳۳۱ دقیقه برسد. تیم مهدی رحمتی بعد از گلی که در هفته بیست و چهارم و در دقیقه ۲۹ به مس کرمان زد، دیگر موفق به گلزنی نشده و در ۲ بازی متوالی مقابل استقلال، نسانجی و ذوب‌آهن ناکام مانده است. آلومینیوم همچنین آخرین تیمی است که به مس کرمان امتیاز داده و تیم قهرنشین مس بعد از تساوی یک-یک با آلومینیوم هر ۲ بازی بعدی‌اش را باخته است. آلومینیوم یک رکورد جالب دیگر هم دارد؛ این تیم با نسانجی به تساوی بدون گل رسیده و تبدیل به تنها تیمی شده که در نیم فصل دوم به نسانجی گل زده است. نسانجی در ۱۳ هفته اخیر فقط یک کلین شیت داشته و در ۱۲ بازی دیگر گل خورده است. آن یک کلین شیت مقابل خط حمله ناکام آلومینیوم به دست آمده است.

۲۵۲

مس کرمان هم مانند نسانجی قالمشهر، رکورد گل خوردن در ۱۲ بازی از ۱۳ بازی اخیر را دارد. مس در هفته شانزدهم یعنی در اولین هفته از نیم فصل دوم نفت مسجدسلیمان را ۳ بر صفر شکست داد و این تنها کلین شیت آنها در نیم فصل دوم بوده است. کرمانی‌ها در آخرین بازی از نیم فصل اول هم ۲ گل از سپاهان خوردند. بدترین دقیقه‌ای که مس کرمان توانسته دروازه‌اش را بسته نگه‌دارد ۲۶ دقیقه بوده که این رکورد در همان هفته‌های ابتدایی به دست آمده و بعدا هرگز تکرار نشده است. بیشترین کلین شیت متوالی این تیم ۲ کلین شیت بوده و همیشه در بازی سوم دروازه کرمانی‌ها باز شده است.



رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۲۷	۱۷	۶	۴	۳۷-۱۳	۲۴
۲	سپاهان	۲۷	۱۶	۸	۳	۴۰-۱۶	۲۴
۳	استقلال	۲۷	۱۶	۷	۴	۴۲-۱۹	۲۳
۴	تراکتور	۲۷	۱۳	۷	۷	۳۷-۲۶	۱۱
۵	گل‌گیر	۲۷	۱۲	۶	۹	۴۰-۳۰	۱۰
۶	مس کرمان	۲۷	۱۰	۱۳	۴	۳۳-۱۲	۱۱
۷	فولاد	۲۷	۹	۱۱	۷	۲۵-۲۲	۳
۸	آلومینیوم	۲۷	۷	۱۴	۶	۱۷-۳	۴
۹	ذوب‌آهن	۲۷	۶	۱۳	۸	۱۹-۲۰	-۱
۱۰	هوادار	۲۷	۷	۷	۹	۲۰-۳۰	۰
۱۱	پیکان	۲۷	۵	۱۲	۱۰	۱۱-۲۱	-۱۰
۱۲	ملوان	۲۷	۵	۱۱	۱۱	۴۰-۳۱	-۱۱
۱۳	نسانجی	۲۷	۵	۱۰	۱۲	۲۵-۳۸	-۱۳
۱۴	مس کرمان	۲۷	۴	۹	۱۴	۲۱-۳۲	-۱۱
۱۵	مصنعت نفت	۲۷	۴	۸	۱۵	۱۵-۳۸	-۲۳
۱۶	نفت مسجد سلیمان	۲۷	۳	۷	۱۷	۱۷-۵۶	-۳۹

مسیر جام



لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

فوتبال ایران

زیگزاگ مازیار

در مورد روابط پرنوسان این سال‌های پرسپولیس با سمری ملوان بعد از پیروزی در دربی تهران، امید پرسپولیس‌ها برای کسب قهرمانی افزایش پیدا کرد. آنها احتمالا هزار بار برنامه مسابقات را بالا و پایین کرده‌اند تا بفهمند کدام تیم حتم شکست ترمز طلایی پوشان را دارد. جواب اما ساده بود؛ ملوان، با هدایت یک پرسپولیس قدیمی به اسم مازیار زارع. مساوی بسیار مهمی که زارع و شاگردانش دوشنبه شب در ورزشگاه نقش جهان اصفهان از سپاهان گرفتند، باعث شد پرسپولیس ناباورانه در استانه کسب عنوان قهرمانی قرار بگیرد. به این ترتیب نام مازیار زارع به کلدوازه بحث‌های هواداری سرخ‌پوشان تبدیل شد و او در محبوب‌ترین وضعیت ممکن خود بین سرخ‌ها قرار گرفت. این، داستان بازیکنی است که از لیگ هشتم تا یازدهم پیرهن قرمزها را پوشید، نمایش‌های خارق‌العاده‌ای نداشت و پس از آن هم به چند مناسبت مختلف خشم هواداران پرسپولیس را برانگیخت.

زارع در لیگ چهاردهم در بازی معروف پرسپولیس و ملوان که با اخراج گلر قوها همراه بود، از سر ناچار درون دروازه ایستاد و پنالتی گابریل، هافبک آن زمان پرسپولیس را مهار کرد؛ لحظه‌ای عجیب و غریب که سوزو کری خوانی رقیبا علیه سرخ‌پوشان را فراهم کرد. پیش از آن هم البته در جریان پیروزی غیر صفر پرسپولیس بر ملوان در جام‌حذفی فصل دوازدهم، اصطکاک‌هایی بین هواداران با زارع پیش آمده بود. همه اینها گذشت و رفت تا ابتدای همین فصل که قرار شد پرسپولیس و ملوان پیش از آغاز رسمی مسابقات یک بازی به مناسبت خداحافظی ملوان حسینی داشته باشند. بیانیه‌ای که پرسپولیس برای اطلاع رسانی در مورد این مسابقه صادر کرد، طوری بود که شأن ملوان در آن حفظ نشد و آغازی بی‌سازگار از بازی انصراف دادند. این هم باز آغاز یک سناریوی سومی دیگر بین قرمزها و مازیار زارع بود. حالا اما او با گرفتن کسب مساوی بسیار مهم از سپاهان، کاری کرده که ممکن است قرمزها تا سال‌ها با لذت از این بازیکن سابق خود یاد کنند. سینوس مازیار و پرسپولیس‌ها، امروز در بلندترین اوجش قرار گرفته؛ مشروط بر اینکه خود پرسپولیس‌ها هم قدر بدانند و زارع بازی باقی‌مانده را ببرند.

سوز دروز

این کوچه «فعلا» بن بست است!

کاپیتان تیم ملی جوانان ایران با بازیکن ثابت فولاد در لیگ برت است؛ بازیکنی که به آخرین اردوی تیم ملی نیز دعوت شده اما هنوز در دیدارهای رسمی برای ایران به زمین مسابقه نرفته است. به گفته منصوریان، حزابوی این پیشنهاد را رد کرده است و برنامه‌ای برای ملحق شدن به تیم ملی قطر ندارد.

نه فوراولی حتما

روای تبدیل شدن به یک ابرقدرت در فوتبال آسیا، رؤیایی کاملاً جدی برای قطری‌ها به شمار می‌رود. ظاهراً آنها تنها راه پیشرفت را در استفاده از استعدادهای متولد سایر کشورها می‌دانند و در این منطقه جغرافیایی نیز هیچ کشوری استعداد خیزتر از ایران نیست. طبیعی به‌نظر می‌رسد که فوتبالیست‌های جوان ایرانی مورد توجه کشورهای مثل قطر قرار بگیرند اما تا امروز این ماجرا به یک تهدید برای فوتبال ایران تبدیل نشده است و نگرانی خاصی از این بابت وجود ندارد. با این حال در آینده ممکن است این اتفاق رقم بخورد. فوتبال ایران باید مراقبت بیشتری از استعدادهای جوان نشان بدهد و مسیر ملحق شدن آنها به اردوهای تیم ملی را نیز برای آنها تسهیل کند.

36.8

بحرین بازی

لالیگایی‌ها و لیگ برتری‌ها پیش از بقیه وقت می‌کشند



نیوکاسل
یونایتد به طور میانگین ۳۶.۸ ثانیه قبل از زدن یک ضربه کنار دروازه وقت تلف می‌کند که بیش از ۳۳ ثانیه بیشتر از هر تیم دیگری در لیگ برتر است. میکل آرتتا واریک تن‌هاخ از جمله کسانی هستند که از تمایلات نیوکاسل برای اتلاف وقت در این فصل انتقاد کرده‌اند و وقتی به داده‌ها نگاه می‌کنید، به نظر می‌رسد که ادعاهای آنها موضوعیت دارد.

بازیکنان
نیوکاسل برای ضربه شروع مجدد از کنار دروازه به ۳۶.۸ ثانیه زمان نیاز دارند که این خودش یک رکورد است. اور تون نزدیک‌ترین تیم است با ۳۲.۹ ثانیه، بورتفورد، بورنموث، کریستال پالاس، چلسی و ولوز که همگی به بالای ۳۰ ثانیه زمان برای شروع مجدد از کنار دروازه نیاز دارند و شریف‌ترین تیم هم لیورپول است که به سرعت و تنها پس از ۲۱.۵ ثانیه که توپ از زمین خارج شد با ایلستون کار را آغاز می‌کند. تیم‌های من سیتی، لستر، برایتون و تاتنهام در رده‌های بعدی قرار دارند.

سریع‌تر انداختن تا به این ترتیب وقتی هنوز بازیکنان حریف جایگیری نکرده‌اند، توپ به جریان بیفتد و احتمالاً ضدحمله‌ای شکل بگیرد. یکی دیگر از عوامل این موضوع توپ‌جمع‌کن‌های ورزشگاه آنفیلد هستند که معروفانه به کمک به بازیکنان برای سرعت‌بخشیدن به بازی، نمونه آن را در کامپک تاریخی این تیم مقابل پارسلونا به یاد داریم که یکی از توپ‌جمع‌کن‌ها توپ را سریع به آرنولد رساند تا این دفاع راست زمینه گل لیورپول را فراهم کند.

■ کوتاه‌ترین بازی این فصل لیگ برتر تساوی ۲-۲ لیدز یونایتد با وست‌هم بود که توپ تنها برای ۴۲ دقیقه و ۱۲ ثانیه جریان داشت. یعنی تماشاگران تنها ۲۲.۳ درصد از زمان بازی مشغول تماشا می‌شوند و بوندو در بقیه زمان این مسابقه توپ در جریان نبود.

■ برعکس این مورد، پیروزی خانگی ۴ بر صفر منچستر سیتی برابر سوئیتسمون بوده که در اکتبر ۲۰۲۲ توپ به مدت ۶۸ دقیقه و ۶ ثانیه در جریان بوده است؛ یعنی تماشاگران ۷۱/۶ درصد از زمان بازی در حال تماشا می‌بودند. این یعنی مسابقه یاد شده ۲۵ دقیقه و ۵۴ ثانیه بیش از بازی لیدز وست‌هم فوتبال داشته است.

■ بازیکنان اور تون در بازی با منچستر سیتی برای هر پرتاب اوت ۵۱ ثانیه وقت تلف کردند که رکورد این فصل بود. با همین حربه توانستند سیتی را یک-یک متوقف کنند.

■ فقط در یک فقره دروازه‌بانی به نام ویستنه گویاتا از کریستال پالاس در بازی با نیوکاسل بیش از ۱۰ دقیقه زمان بازی را کشت، او ۱۰ بار شروع مجدد از کنار زمین داشت که به طور میانگین هر بازی کلام ۶۳ ثانیه زمان تلف کرد.

■ دروازه‌بان ایرلندی تیم سوئیتسمون به نام گوین بازونو در تساوی خانگی ۳-۳ مقابل آرسنال بیش از ۱۰ دقیقه برای شروع مجدد مسابقه وقت تلف کرد و جالب اینکه حتی یکبار هم کارت زرد نگرفت. تنها عمود در این فصل پیش آمده که در دروازه‌بان‌ها ۱۰ دقیقه یا بیشتر فقط برای شروع مجدد بازی وقت بکشند. او ۱۸ بار توپ را از کنار دروازه به حرکت درآورد که هر بازی که کدام به طور متوسط ۴۳.۷ ثانیه وقت گرفت. این را بنگارید کنار ۱۳ دقیقه و ۶ ثانیه زمان تلف‌شده پس از گل‌ها.

■ خود آرون رمزدیل، دروازه‌بان آرسنال در این فصل در بازی با لیورپول برای هر شروع مجدد ۵۷ ثانیه وقت کشت و به‌تنهایی ۱۰ دقیقه زمان مفید مسابقه را هدر داد.

بود، برای لیگ یک فرانسه ۵۶:۲۵ دقیقه، برای سری ۱ ۷۷:۳۹ دقیقه، بوندس لیگا ۶۳:۳۳ دقیقه، لیگ برتر ۸۰:۱۴ و لالیگا ۸۱:۱۶ دقیقه است.

■ هر بار توقف برای چک کردن صحنه‌های توسط کمک‌داور ویدئویی به‌طور متوسط ۷۳ ثانیه طول می‌کشد. ضربه آزاد به‌طور میانگین ۳۳ ثانیه زمان می‌برد، کرنر ۲۳ ثانیه، ضربه دروازه ۳۰ ثانیه، اوت‌دستی ۱۶ ثانیه، ضربه پنالتی ۱۱۲ ثانیه، ضربه شروع مجدد پس از گل ۷۲ ثانیه.

■ در این فصل لیگ برتر به‌طور متوسط برای هر ضربه ایستگاهی یا کرنر یا ضربه دروازه، نیم دقیقه زمان تلف شده است، پرتاب اوت ۱۶ ثانیه، ضربه شروع مجدد پس از ردوبدل شدن گل، ۲ دقیقه و پنالتی ۷۲ ثانیه.

■ اگر زمان بین خروج توپ از بازی و شروع مجدد بازی در گوشه‌ها، ضربات آزاد، پرتاب‌های توپ، ضربات گل، ضربات آف، پنالتی‌ها و توپ‌های پرتاب را در نظر بگیریم و نام آن را تاخیر در جریان مسابقه بنامیم، لیورپول کمترین زمان تلف‌شده را به خود اختصاص داده؛ با ۲۳.۲ دقیقه در هر مسابقه. بازیکنان منچستر سیتی ۲ دقیقه و ۳۳ ثانیه بیشتر وقت تلف می‌کنند. لستر با ۲۵.۸ دقیقه بال‌صاف‌ترین تیم پس از لیورپول و من سیتی است. در رده‌های بعدی می‌توان نام تیم‌های تاتنهام، من یونایتد، چلسی، برایتون، لیدز، ناتینگهام و آرسنال را دید. آرسنال‌ها برای شروع مجدد بازی ۲۷.۶ دقیقه وقت تلف می‌کنند. بدترین تیم برنتفورد است با ۳۱.۴ و نیوکاسل با ۲۹.۹ و سوئیتسمون و بورنموث با ۲۹.۲ دقیقه.

■ برسیم به وقت تلف‌شده برای انداختن اوت؛ بازیکنان لستر و منچستر سیتی بیش از سایرین برای اوت انداختن عجله دارند؛ ۱۳ ثانیه و ۱۴ ثانیه. لیورپول، چلسی و نیوکاسل در رده‌های بعدی جای گرفته‌اند و در انتهای جدول به نام تیم‌های ساوت‌همپتون (۱۸.۹)، برنتفورد (۱۸.۷) و استون ویلا (۱۸.۵) ثانیه) برمی‌خوریم که عجله چندانی برای اوت‌اندازی ندارند.

■ لیورپول یک مربی جداگانه برای پرتاب اوت دارد که فصل پیش استخدام کرده. این مربی دانمارکی به نام توماس گرونمارک یکی از عوامل کم‌وقت تلف کردن بازیکنان این تیم در طول فصل است. او همان کسی است که هر بار بازیکنان قرمزها می‌خواهند اوت پرتاب کنند، کنار آنها می‌رود و تشویق‌شان می‌کند به

■ میانگین زمان بازی با توپ در لیگ برتر در این فصل ۵۵:۴۶ دقیقه و ۴۶ ثانیه است. این کمترین میزانی است که در ۱۱ فصل از زمان شروع رکوردها (۲۰۱۳-۲۰۱۲) تاکنون ثبت شده است. ۲۲ ثانیه کمتر از فصل گذشته و یک دقیقه و ۵۷ ثانیه کمتر از پیک ۴۳-۱۴ سال ۲۰۱۳ است.

■ در این فصل میانگین ۸ دقیقه در هر بازی فقط به‌خاطر VAR وقفه ایجاد می‌شود که به همین نسبت زمان تلف‌شده منظور نمی‌شود.

■ لالیگا با ۵۴:۴۱ دقیقه زمان مفید در هر مسابقه پایین‌ترین میزان زمان مفید را بین ۵ لیگ بزرگ اروپایی به خود اختصاص داده است؛ این یعنی تنها ۴۶:۵۴ درصد از زمان مسابقه بازی در جریان است. این آمار در لیگ فرانسه که در رده نخست است، به ۵۵:۵۹ دقیقه یا به عبارتی ۵۸.۱ درصد زمان مفید می‌رسد، سری ۱ ۴۴:۴۰ دقیقه (۵۵.۶ درصد)، بوندس لیگا ۴۴:۰۳ دقیقه (۵۵.۸ درصد) و لیگ برتر ۵۴:۴۱ دقیقه (۵۵.۸ درصد).

■ طبیعی است با توجه به زمان زیادی که لالیگایی‌ها وقت می‌کشند، زمان در نظر گرفته شده در انتهای هر نیمه برای مسابقات این لیگ بیش از سایرین باشد؛ ۱۶ دقیقه. این زمان برای مسابقات جام جهانی ۲۰۲۳ ۱۰:۲۳ دقیقه

البته اینهایی که گفتیم میانگین است. منچستر سیتی که با پپ گواردیولا بازی مالکانه را دنبال می‌کند، ۱۸.۸ درصد مفید با این درصد جریان بازی می‌کند؛ یعنی بازی با توپ و زمان مفید در هر مسابقه در رده دوم است. لستر، سیتی با ۵۸ درصد کریستال پالاس و وست‌هم، منچستر یونایتد، برایتون، بورنموث، آرسنال به‌عنوان زیباترین تیم این فصل تنها ۵۵.۴ درصد از بازی‌هایش مفید بوده است و بقیه تلف شده. شاید دلیل آن بازی‌های تدافعی که تن‌هاخ به آن اشاره کرد، تیم نیوکاسل است با ۵۲ درصد زمان مفید در هر مسابقه. نیوکاسل در ۲ بازی اخیر به تاتنهام و اور تون به ترتیب ۶ و ۴ گل زده اما این چیزی از سیستم وقت‌کشی این تیم کم نمی‌کند.



در جام جهانی اخیر با پیش‌نهاده کولینا، داور بازنشسته ایتالیایی وقت‌های تلف‌شده زیادی برای هر مسابقه گرفته شد؛ طوری که به‌طور مثال در بازی ایران و انگلیس یک ۱۴ دقیقه و یک ۱۰ دقیقه اضافه برای هر نیمه در نظر گرفته شد. اما این به یک رویه تبدیل نشد. با اینکه پس از راه‌اندازی سیستم کمک‌داور ویدئویی موسوم به VAR، وقت‌های زیادی در هر بازی بر سر چک کردن صحنه‌های مشکوک مسابقه هدر می‌رود، زمان اضافه در نظر گرفته شده در هر بازی لیگ‌های اروپایی به اندازه جام جهانی نیست. کولینا گفته بود که در جام جهانی زمان مربوط به تعویض‌ها، شادی پس از گل، پرس‌سوی کمک‌داور ویدئویی، مصدومیت بازیکنان و هر اتفاقی نظیر آن محاسبه شده است. حالا در این شرایط «پتا» اقدام به بررسی دقیق زمان‌های تلف‌شده لیگ‌های مختلف اروپایی کرده و به این نتیجه رسیده که زمان مفید مسابقات در لیگ برتر انگلیس نسبت به یک دهه اخیر کمتر شده. یعنی قبلاً تیم‌هایی غل‌وغش‌تر بوده‌اند و الان یاد گرفته‌اند زمان بازی را بکشند. چندی پیش از یک تن‌هاخ نسبت به همین موضوع شاکی بود و از نیوکاسل‌ها ایراد می‌گرفت که کتیف بازی می‌کنند و وقت می‌کشند و اتفاقاً به همین نیوکاسل با منچستر یونایتد باخت. تازه، انگلیس خوب است؛ وضعیت لالیگا بدتر است. این تنها مشکل انگلیس نیست. در سایر لیگ‌های معتبر هم اوضاع همین است و معمولاً بیش از ۲۸ درصد از زمان مفید بازی در جریان نیست. بیشترین زمان تلف‌شده متعلق به لیگ فوتبال اسپانیا است. شما بازی‌های بارسا، اتلتیکو و رئال مادرید را در این فصل ببینید. موضوع برایتان روشن می‌شود. بارسا پس از مسی مثل قبل بازی نمی‌کند. تیم ژاوی و پیش‌تر تیم رونالد کومان بویی از تیمی تاکنون نکرده‌اند. سبک ژاوی در بارسلونا کاملاً تدافعی و وابسته به مهارت‌های تراشگن است. او تیم‌ها را یک بر صفر می‌برد. تکلیف اتلتیکو با دیگو سیمونو هم که همیشه روشن است؛ فوتبال تدافعی و سیاستمدارانه. بازی‌های رئال مادرید را در لالیگا ببینید و مقایسه کنید با بازی‌های بین‌المللی آنها. در اسپانیا روی اعصاب و بین‌سوس می‌روند و او را می‌زنند یا هواداران حریف توهین زیاد پرستانه می‌کنند. این راهی تاکتیکی برای متوقف کردن رئال مادرید است. در این شرایط و بینی عصبی شده و با هواداران و بازیکنان حریف درگیر می‌شود. وقت زیادی برای همین‌ها از دست می‌رود.

■ میانگین مسابقه (بدون احتساب وقت اضافه) در جام جهانی قطر ۱۰۰ دقیقه و ۲۳ ثانیه طول کشید. از این میزان ۵۷.۳ درصد از مواقع توپ در جریان بازی بود؛ میانگین ۳۳ دقیقه و ۱۸ ثانیه بیشتر از میانگین لیگ برتر ۲۲-۲۳. این یعنی در همین اختلاف ۳ دقیقه و خردهای سادیو مانه که رکورددار سریع‌ترین هت‌تریک تاریخ لیگ برتر است، می‌توانست ۳ گل بزند. حالا ببینیم و زمان‌های تلف‌شده و گرفته‌شده را در لیگ‌های مختلف مقایسه کنیم.

آمریکا بله پارس جنوبی نه!

مورد عجیب ابوالفضل جلالی که در فهرست استقلال جایی ندارد

استقلال در حالی در جام حذفی پارس جنوبی جم بازی کرد که ابوالفضل جلالی در این مسابقه هم از فهرست ۱۸ نفره آبی‌پوشان خط خورد. داستان این مدافع-هافبک چپ به معنای واقعی کلمه عجیب است. او که با نظر فرهاد مجیدی از آسیا به استقلال پیوست، به شکل غیرمنتظره‌ای به جوان‌ترین بازیکن فهرست تیم ملی ایران در جام جهانی تبدیل شد که نشان از اعتماد کارلوس کی‌روش به این بازیکن داشت. جلالی حتی در نیمه دوم مسابقه با آمریکا زمانی که تیم ملی به گل نیاز داشت، برای دقایقی به بازی گرفته شد و عملکرد قابل قبولی داشت. آنچه به یکی از معدود نقاط مثبت کارنامه تیم ملی در قطر تبدیل شد. بعد از آن بازی انتظار می‌رفت آینده جلالی زیر و رو شود. اما او به شکل عجیبی در استقلال به حاشیه رانده شد و حتی موقعیت سابقش را هم از دست داد. یک مربی پر تغالی مثل کارلوس کی‌روش جلالی را شایسته حضور در فهرست نهایی جام جهانی می‌داند و در مسابقه مرگ و زندگی در برابر آمریکا هم او را به میدان می‌فرستد. اما یک مربی پر تغالی هم مثل ریکاردو سائینتو حتی اعتقادی به حضور او در لیست ۱۸ نفره استقلال در جام حذفی هم ندارد. این همه تفاوت، واقعا عجیب به نظر می‌رسد. اینطور نیست؟



آن نیم ساعت جهنمی

۱۳ اشتباه شهریار مغاللو، بعد از گلزنی به ملوان

یک ساعت تمام سپاهان روی دروازه ملوان توپ ریخت اما موفق به گشودن دروازه این تیم نشد. این وضعیت ادامه داشت تا اینکه دقیقه ۶۰ ساتر دقیق رامین رضاییان روی سر مغاللو فرود آمد و این بازیکن گل برتری طلایی پوشان را به ثمر رساند؛ گلی که به نظر می‌رسید تسهیل‌کننده روند قهرمانی تیم اصفهانی خواهد بود اما اوضاع بر وفق مراد پیش نرفت. سپاهان گل مساوی را خورد و البته خود شهریار هم بعد از آن گل تا این لحظه دست کم ۳ اشتباه بزرگ مرتکب شده است.

۱ مغاللو که از زدن گل برتری سپاهان در پوست خودش نمی‌گنجید، پیراهنش را کند و به سمت سکوی رویه‌روی جاگاه رفت. طبیعتاً کارت زرد داور بابت این حرکت به شهریار رسید اما شاید او نمی‌دانست که با دریافت این اخطار محروم می‌شود و مسابقه بعدی تیمش را از دست می‌دهد. مغاللو که در لیگ اسنال یکبار به‌خاطر دریافت ۴ کارت زرد محروم شده بود، طبق قانون این بار با ۳ کارت محروم می‌شد که او هم سوسمین کارت‌ش را در برابر ملوان گرفت؛ به آسان‌ترین شکل ممکن. به این ترتیب مغاللو بازی با نفت در مسجدسلیمان را از دست داده است؛ مسابقه‌ای که برای میزبان جنبه انتحاری دارد و شاید کار را برای سپاهان دشوار کند. به علاوه مغاللو که با ۱۰ گل در رده دوم جدول برترین گل‌زنان لیگ برتر قرار دارد، با محرومیت در این مسابقه

۲ فلان فرصت افزودن به تعداد گل‌هایش را از دست می‌دهد.

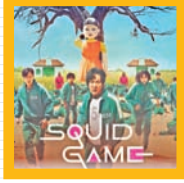
۳ اشتباه دوم مغاللو ۲۶ دقیقه بعد رخ داد؛ زمانی که او برای کمک به کارهای تدافعی به محوطه جریمه خود بازگشته بود اما نتوانست به موقع روی توپ اثر بگذارد. بعد از ضربه سر علیرضا خوشکفا، مغاللو یک ثانیه دیر پایش را بلند کرد و نتوانست مانع از رسیدن توپ به سهیل فاکار و به ثمر رسیدن گل مساوی مهمان شود.

۴ نهایتاً هم اینکه مغاللو با انتشار یک استوری مبهم، موج جدیدی از واکنش‌های منفی را برانگیخت. او نوشت: «بعضی وقت‌ها هیچ حکمتی نیست. فقط ما زورمان نمی‌رسد...» برخی این استوری را حمل بر این کردند که مغاللو هم علت ناکامی سپاهان را در عوامل پشت پرده جست‌وجو می‌کند؛ برداشتی که اگر درست باشد، به معنای فراقکتی و بهانه‌جویی است. از آن جالب‌تر اما این است که مغاللو پای این استوری نام «حضرت مولانا» را نوشته. یعنی واقعا این جمله را مولانا گفته؟!



سریال های فرامرسی

این روزها سریال های کره ای، موسیقی کره ای و در مجموع تمام محصولات تولید شده در کشور کره جنوبی، توانسته به تمام جهان، نفوذ و مخاطبان زیادی را به خود جذب کند.



بدون بارزیت

همانطور که «سوپ اپرا» های آمریکایی یا «تله نولا» های آمریکایی لاتین در میان تماشاگران سریال در سراسر دنیا شناخته شده و محبوب هستند، «کی درام» (K-Drama) - که مخفف Korean Drama به معنی درام کره ای است

همیشه سریال های فرهنگ

مهمان کره ای در خانه ایرانی

چگونه کره جنوبی در ساخت سریال، قله های جهانی را فتح کرد؟



یادداشت
یک دبیر گروه فرهنگ
امیر خداداد همدانی

شناخته می شوند، برای خرید به کلوب های فیلم مراجعه و سریال های کره ای را تهیه کنند. البته می توان گفت که اغلب سریال های کره ای برای گروه های سنی مختلف قابل تماشا هستند زیرا صحنه های خشن یا کلمات نامناسبی ندارند و برخلاف سریال های آمریکایی و اروپایی، حاوی تصاویر مستهجن نیستند و از این جهت اقبال مختلف می توانند با خیال راحت در کنار خانواده به تماشای آنها بنشینند. به عنوان نمونه، سریال «بازی مرکب» گرچه نسبت به دیگر آثار هم طراز، در بخشی

از قسمت ها، صحنه های خشنی را روایت می کند اما اقتدر صحنه های دلخراشی ندارد که والدین به کودکان که توجوه بزرگ ترین گروه دنبال کننده محتوای سرگرم کننده هستند، اجازه ندهند تماشای کنند. بدین ترتیب کره جنوبی توانسته سریال هایش را به خوبی در میان مخاطبان به ویژه مخاطبان نوجوان جای دهد و سهم بزرگی را در این بازار برای خود دست و پا کند. به نظر می رسد داستان «کی دراما» ها اغلب از الگوی خاصی پیروی می کند.

طرح همسپاری با تیم ایران تور

نکته

راز جذابیت سریال های کره ای

سریال های کره ای در سال های اخیر در خارج از قاره آسیا مورد توجه قرار گرفته و محبوب شده اند. این فقط مربوط به شبکه تلفیکس نیست، بلکه دیگر شبکه ها و پلتفرم های پخش فیلم و سریال هم به پخش سریال های کره ای روی آورده اند. اما دلیل جذابیت سریال های کره ای چیست؟ توجه به لباس و پوشش و چهره بازیگران و موسیقی متن می تواند از فاکتورهای جذابیت سریال های کره ای باشد اما مهم ترین دلیل توجه مخاطبان به این سریال ها، فرهنگ متفاوتی است که ارائه می دهند، فرهنگی که با فرهنگ غرب تفاوت های زیادی دارد و هنجارهای اجتماعی متفاوتی را به مخاطبان ارائه می دهد. کره ای ها به خوبی متوجه شده اند که راز موفقیت راه یافتن به بازارهای جهانی رعایت موازین و به حداقل رساندن خشونت و نمایش روابط خارج از عرف است.



تولید برای انبوه مخاطبان

یکی از دلایل اصلی موفقیت سریال های تلویزیونی کره، رعایت مواردی است که خیلی وقت ها سازندگان مجموعه های آمریکایی و اروپایی نسبت به آنها حساسیتی نشان نمی دهند. خشونت و نمایش بی پرده روابط جنسی دو مولفه مهم صنعت سریال سازی، جذابیتی کاذب را به همراه می آورد که سریال های تلویزیونی کره، از آن ریز می کنند. یکی از مهم ترین دلایل محبوبیت این سریال ها در دنیا هم همین موضوع است؛ سریال هایی که در کشورهای مختلف با فرهنگ های متفاوت مورد توجه گستره مخاطبان قرار می گیرند؛ در حالی که مثلا برخی از سریال های کشورهای آمریکایی لاتین، به واسطه غلبه مسائل غیراخلاقی و خشونت فراوان، قابل تماشای خانواده ها نیستند. این سریال های کره ای برای گروه های سنی مختلف قابل تماشا هستند زیرا صحنه های خشن یا کلمات نامناسبی ندارند.



بازدید از لوکیشن های «جوهری در قصر»

پس از موفقیت سریال های کره ای، یک هیات به نمایندگی از صدا و سیما به ایران بازگشت. این هیات برای بازدید به کره رفت و از لوکیشن های سریال های کره ای مانند جوهری در قصر بازدید کرد. آن زمان قراردادهایی با طرف کره ای امضا شد و این همکاری ها به اوج خود رسید تا جایی که گاهی حتی تعداد این سریال ها از سریال های ایرانی در جدول پخش جلوسازی و این روند در دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ به اوج خود رسید. خبرگزاری «رونیز» در گزارشی اعلام کرده بود برخی سریال های کره ای در خارج از کره بیشتر مخاطب دارند تا خود کره! مثلا طبق آمارها، گفته شده بود سریال «جوهری در قصر» ایران ۸۰ درصد مخاطب داشت. در حالی که در کره جنوبی ۴۰ درصد از مخاطبان را به خود جلب کرد و شخصیت اصلی سریال یعنی «سونگ کی گوک» بیش از آنکه در محبوبیت داشته باشد، در ایران تماشای هر گونه محتوای سوپرستار شناخته می شد.

یادداشت
محمد صادق افراسیابی
مدیر کارزار و تنظیم گری اجتماعی سئرا

فرصت ها و چالش های سریال های کره ای در ایران



با ورود سریال های کره ای به سید مصرف نوجوانان ایرانی در سال های گذشته، همواره سوالات و نکاتی در خصوص فرصت ها و آسیب های این سریال ها توسط روانشناسان، جامعه شناسان و متخصصان حوزه فرهنگ و ارتباطات مطرح شده است. برخی با تأکید بر اینکه سریال های کره ای پخش شده از شبکه های تلویزیونی سراسر از «ادب»، «جدیت» و «تعهد» است، این سریال ها را فرصتی مناسب برای ترویج فرهنگ مورد تأیید جامعه ایرانی دانسته اند. این گروه معتقدند فرهنگ، آداب و رسوم مورد ترویج سریال های کره ای بر پایه احترام به بزرگتر، ضرورت تلاش و جدیت برای رسیدن به مقصود و توجه به عشق و دوست داشتن در زندگی به عنوان شاه کلید برخورداری از زندگی ایده آل شکل گرفته است و وجوه اشتراک بسیاری با فرهنگ ایرانی دارد.

در مقابل، برخی نیز بر این باور هستند که اولاً سریال های کره ای باعث ترویج سبک زندگی کره ای می شود که تناسبی با سبک زندگی اسلامی - ایرانی ندارد و ثانیاً با استناد به برخی سریال های کره ای یا سکانس های ویرال شده در فضای مجازی به این موضوع می پردازند که همه سریال های کره ای باعث ترویج فرهنگ متناسب با جامعه ایرانی نمی شوند و بعضاً تعدادی از این سریال ها آموزه های غیرالهی را ترویج می کنند.

با مروری بر این دو رویکرد این سؤال مطرح می شود که راهبرد جامعه ایرانی در مقابل سریال های کره ای چگونه می تواند باشد؟ برای پاسخگویی به این سؤال لازم است به این موضوع توجه کنیم که اساساً هر سریالی فارغ از اینکه توسط کدام کشور تولید شده است می تواند مناسب یا در نقطه مقابل آسیب رسان باشد.

همانطور که سریال های ایرانی مروج فرهنگ ناب اسلامی - ایرانی کم نیستند، در سال های گذشته شاهد تولید برخی سریال های نمایش خانگی بودیم که یا به دلیل بروز اعتراضات اجتماعی رسانه ها و مردم توسط سکوی انتشاردهنده به شکل داوطلبانه متوقف شدند یا با شکایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یا سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی متوقف شدند.

از سوی دیگر همانگونه که پیش تر اشاره شد سریال هایی را هم شاهد بودیم که به خاطر توجه به ویژگی های مخاطب در جامعه ایرانی و یا پرداخت صحیح و هنرمندانه به مشکلات و چالش های جامعه و در عین حال پرهیز از القای ناامیدی به مخاطب و اتفاقاً بر عکس به خاطر ترویج امید و نشاط اجتماعی مورد اقبال مردم و مخاطبین و تشویق نهادهای تنظیم گر واقع شده اند. بنابراین هر چند به صورت کلی می توان گفت که سریال های ایرانی، کره ای، هندی و برخی از کشورهای آسیایی دیگر به دلیل قربت فرهنگی بیشتری که با جامعه ایرانی دارند، معمولاً با استقبال بیشتری از سوی مخاطب مواجه می شوند اما آنچه تکلیف یک سریال را تعیین می کند سناریو و نحوه پرداخت به محتوای سریال است.

در عین حال نباید از اهمیت نحوه ممیزی ها و دوبله یک سریال هم صرف نظر کرد. ممیزی های ضروری باعث می شود تا یک سریال که سناریوی اصلی آن، عشق به خوبی ها و امید به آینده است بتواند با کمترین آسیب و ان شاء الله بدون هر گونه آسیب در جامعه ایرانی نمایش داده شود. همچنین دوبله مناسب باعث می شود تا شاهد پخش سریال های کره ای از سکوهایی نمایش خانگی متناسب با ذائقه جامعه ایرانی و گفتارهای منطبق بر سبک زندگی نزدیک به خودمان باشیم. بنابراین از این منظر توجه به نحوه ممیزی و دوبله ۲ اصل بسیار مهم در میزان توفیق یک سریال کره ای در جامعه ایرانی است.

در این میان با توجه به اینکه مسئولیت ممیزی پیشینی سریال های خارجی در حال حاضر بر اساس آیین نامه های محتوایی سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی به سکوهایی انتشار محتوا نظیر فیلمو، نماوا، فیلم نت، دیجیتون، گپ فیلم، فانو فیلم، فیلم تاب، اپیزود و... واگذار شده است و نظارت ساترا از طریق هوش مصنوعی و به کارگیری نیروی انسانی و دریافت گزارش های مردمی به صورت پیشینی است، چنانچه خانواده ها و عموم مردم شاهد نمایش هر گونه محتوای آسیب رسان بودند پیشنهاد می کنیم از طریق سامانه ساپرا شکایت خود را با مسئولین ساترا در میان بگذارند تا ضمن برخورداری جامعه از محتوای مفید برخی سریال های کره ای، ان شاء الله به مشارکت مردم و پیگیری و نظارت ساترا از تماشای هر گونه محتوای آسیب رسان جلوگیری شود.

پلان یک

وجه تمایز سریال‌های کره‌ای

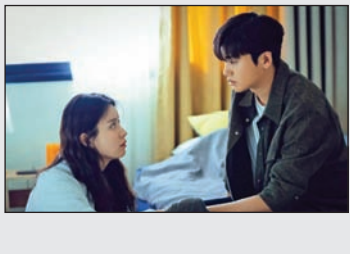
در معنای کلی به فیلم و سریال‌های ساخت کره جنوبی «کی دراما» گفته می‌شود که با برنامه‌ریزی کره جنوبی در ۳۰ سال گذشته علاوه بر کره در سطح جهان نیز مخاطبانی پیدا کرده است. خشونت در سریال‌های پخش شده از تلویزیون کره جنوبی به میزان قابل توجهی کمتر از آثار غربی است. با توجه به قوانین تلویزیون کره جنوبی نمایش چاقو ممنوع است و در صورت وجود تار می‌شود. همچنین میزان نمایش خشونت در آثار کره‌ای پخش شده از شبکه‌های اینترنتی متفاوت است؛ به‌طور مثال سریال «ما همه مرده‌ایم» که از شبکه نتفلیکس منتشر شد، میزان خشونت بالاتری نسبت به آثار پخش شده در تلویزیون کره دارد. میزان نمایش انواع ناهنجاری اجتماعی در آثار کره‌ای کمتر از آثار دیگر کشورهاست. قوانین تلویزیون کره جنوبی نسبت به افراد زیر سن قانونی بسیار سختگیرانه است.



پلان دو

تنوع ژانرها

تنوع ژانر در آثار کره‌ای یکی از شاخصه‌های مهم است. نمونه‌هایی از آثار کره‌ای در ژانرهای رایج در دنیا مانند فانتزی، جنایی، معمایی، علمی و تخیلی و... وجود دارد و علاوه بر آن، توجه به ژانرهای فرعی و ژانرهای کمتر استفاده‌شده نیز زیاد است. یکی از ژانرهای کمتر استفاده‌شده در کره‌ای است که در فضای فانتزی شکل می‌گیرد. از دیگر ژانرها در فضای فانتزی می‌توان به خون‌آشامی، سفر در زمان و دنیای موازی اشاره کرد. در ژانر علمی و تخیلی هم می‌توان از فیلم‌های فضایی و تکنولوژی آینده نام برد. از دیگر ژانرهای سریال‌های کره‌ای می‌توان از اکشن و وحشت هم یاد کرد. حتی ژانر پزشکی هم در ژانر فیلم‌ها دیده می‌شود. در ژانر جوانان هم می‌توان به سریال‌هایی که در مدرسه و دانشگاه ساخته می‌شود، اشاره کرد و اینکه در حوزه اجتماعی ژانرهای خانوادگی، روانشناختی، انگیزشی و سالمندان هم دیده می‌شود. کی‌پاپ و صنعت سرگرمی در کره هم ژانر مخصوص به‌خود دارند.



پلان سه

مولودرام در کی دراما

بیش از ۷۰ درصد سریال‌های کره‌ای در ژانر مولودرام تعریف می‌شوند و فضای شادی دارند؛ سریال‌هایی که از تلویزیون ملی کره پخش می‌شوند و حتی اگر در ژانر جنایی هم باشند فضای روشن‌تر و شادتری نسبت به اکثر فیلم‌های سینمایی کره دارند. در سال‌های اخیر و به‌دنبال ظهور نتفلیکس و شبکه‌های کابلی در کره شاهد نزدیک شدن ژانرهای سریال‌های کره‌ای به ژانرهای سینمایی این کشور هستیم. تولیدات کره‌ای نتفلیکس و شبکه‌هایی که در تلویزیون ملی کره پخش نمی‌شوند و از قوانین پخش ملی مستثنی هستند مجال تاریک و ترسناک شدن را پیدا کرده‌اند که می‌توان به سریال پر مخاطب «بازی مرکب» اشاره کرد. داستان‌های کی دراما با کلیشه‌های فراوان و داستان‌های عاشقانه و پایان‌های خوش شبیه داستان‌های پریان هستند. مخاطبان ایرانی آثار کره‌ای سلیقه‌های متفاوتی در مصرف این آثار دارند؛ اکثر مخاطبان از سن نوجوان تا سن بالا را شامل می‌شوند.



گزارش

فهمیه پناه آذر
روزنامه‌نگار

این روزها سریال‌های کره‌ای، موسیقی کره‌ای و در مجموع تمام محصولات تولید شده در کشور کره جنوبی، توانسته به تمام جهان، نفوذ و مخاطبان زیادی را به خود جذب کند. توجه به لباس و پوششش باز بگران، چهره باز بگران و موسیقی متن می‌تواند از فاکتورهای جذابیت سریال‌های کره‌ای باشد اما مهم‌ترین دلیل توجه مخاطبان به این سریال‌ها، فرهنگ متفاوتی است که ارائه می‌دهند؛ فرهنگی که با فرهنگ غرب تفاوت‌های زیادی دارد و هنجارهای اجتماعی متفاوتی را به مخاطبان ارائه می‌دهد. در این گزارش به شکل اجمالی تهیه‌کنندگان سینما از علل موفقیت سریال‌های کره‌ای گفته‌اند، گاهی قیاسی شده با تولید سریال‌های ایرانی و اینکه اهداف تولید سریال‌های کره‌ای کاملاً مشخص است و نگاه سازندگانش فرامرزی است.

سریال‌هایی با استانداردهای جهانی



از دیگر نکاتی که تهیه‌کنندگان درباره‌اش می‌گویند تنوع ژانرها و تولید سریال برای گروه‌های مختلف سنی است. سیدجمال ساداتیان، تهیه‌کننده سینما معتقد است که

اغلب سریال‌های کره‌ای برای گروه‌های سنی مختلف قابل تماشا هستند زیرا صحنه‌های خشن یا کلمات نامناسبی ندارند. سریال‌های کره‌ای برخلاف سریال‌های آمریکایی و اروپایی حاوی تصاویر مستهجن نیستند و از این جهت خانواده‌ها می‌توانند با خیال راحت در کنار هم به تماشای این سریال‌ها بنشینند. نکته دیگری که تهیه‌کننده فیلم «نتری شیش ونیم» به روزنامه همشهری می‌گوید این است که سریال‌های کره‌ای توانسته‌اند مطالبات اجتماعی در کشور کره و دیگر کشورها را مطرح و به شکل دقیق به آنها بپردازند. سریال‌هایی که مخاطب جهانی دارند. این تهیه‌کننده اضافه می‌کند که دست فیلمسازان و سازندگان سریال باز است و می‌توانند صحنه‌های مختلف را به شکل روانشناختی به تصویر بکشند و ارزیابی صحیحی از تولید و نمایش سریال‌ها و مخاطبانی که قرار است درگیر تماشا شوند دارند. ساداتیان در ادامه به سریال‌های ایرانی اشاره می‌کند و اینکه در تولید سریال‌ها همیشه پایمان روی ترمز است و نمی‌توانیم به شکل کامل به موضوعات مختلف بپردازیم و همین موضوع باعث می‌شود که سریال‌های ایرانی نه جذابیتی داشته باشند و نه در روایت‌ها موفق باشند. نکته دیگری که ساداتیان به آن اشاره می‌کند، سریال‌سازی در کشورهای تریه و کره است. وی عنوان می‌کند که در کره در صنعت سریال‌سازی بیشتر به هزینه و بازگشت هزینه فکر می‌کنند، در صورتی که کره در سریال‌سازی به محتوا اهمیت می‌دهد.

عرضه در بازارهای جهانی

رحمان سیفی آزاد، تهیه‌کننده سینما به روزنامه همشهری می‌گوید: «سریال‌ها و فیلم‌های کره‌ای به لحاظ ساخت و تکنیک‌های روایت فیلمنامه و قصه کاملاً متفاوت هستند. این تفاوت به نوعی رفتن به سمت تولید تخصصی سریال‌هایی است که توانسته شهرت جهانی پیدا کنند.

سریال‌های فرامرزی

تهیه‌کنندگان از علل موفقیت و جذابیت سریال‌های کره‌ای می‌گویند



سریال خوب و در خور درباره همین اسطوره‌ها تولید کنیم. رویکرد سریال‌سازی و حتی تولید سینمایی ما هزینه است و محدوده دید ما تماشاگر ایرانی است و لاغیر.»

اهداف فرامرزی در سریال‌سازی

تهیه‌کننده فیلم «ماجان» در ادامه از جذابیت سریال‌های کره‌ای می‌گوید و اینکه ژانرهای مختلف در تولید این سریال‌ها در نظر گرفته می‌شوند و نگاهشان فرامرزی است. وی توضیح می‌دهد: «وقتی سریالی در کره و حتی ترکیه و هند تولید می‌شود نخستین هدفشان جذب توریست و گردشگر است، هدف دیگر بازارهای جهانی و فروش فیلم‌ها و حضور در جشنواره‌های مختلف است. سریال‌ها و فیلم‌های کره‌ای درام قدرتمندی دارند و از آن سبب حرفه‌ای تبعیت می‌کنند و همین باعث درخشش در جشنواره‌ها می‌شود که می‌توان به فیلم سینمایی «انگل» اشاره کرد. فیلمی که طنز تلخ دارد و سرمایه‌داری در کره را هدف گرفته؛ حتی سریال «بازی مرکب» که سرمایه‌داری و فقر را به بهترین شکل نشان می‌دهد. این تهیه‌کننده از سریال‌سازی و رویه تولید سریال‌ها در ایران می‌گوید و اینکه حتی سریال‌های ناموفق هم از سرمایه‌های ملی استفاده می‌کنند و منابع مالی نامعلوم باعث شده که سازندگان به فکر مخاطبان خود نباشند و حتی هدفی از تولید سریال‌ها ندارند چه برسد به آنکه به بازار جهانی فکر کنند.

استاندارد جهانی نداریم

این تهیه‌کننده یادآور می‌شود: «در سریال‌سازی ما هدف تنها هزینه است. فیلمی کم مخاطب از سوی یک ارگان دولتی تولید می‌شود و هزینه هنگفتی صرف آن می‌شود و چون در پلتفرم‌ها و پرده سینما فروش ندارد یک سازمان دیگر مثل صدا و سیما آن را خریداری و پخش می‌کند، هزینه‌هایی که از بین می‌رود و کسی هم پاسخگو نیست.» وی می‌گوید: «ما در تولید سریال و حتی فیلم دغدغه بازارهای جهانی را نداریم. در کره چرخه اقتصادی سریال‌سازی تعریف شده و مشخص است اما در ایران اینگونه نیست. آنجا سریال‌سازی به روز می‌شود و مطابق با استانداردهای جهانی پیش می‌رود اما در ایران با اینکه ظرفیت داریم هیچ اتفاقی نمی‌افتد.»

است.» این باز بگران می‌دهد: «همه جای دنیا، آنهایی موفق‌اند که اتاق فکرهای بزرگ دارند و با سرمایه‌های هنگفت، سرمایه‌گذاری می‌کنند و حداقل محدودیت‌ها بر خورد دارند.



مجموعه اینها باعث می‌شود که چندین و چند کار موفق ساخته شود. صد البته همه کارهای آنها هم که موفق و درخشان نیست. اما در این بین تعدادی سریال، انیمیشن و فیلم سینمایی ادامه به تولید سریال‌های کره‌ای در دهه‌های گذشته اشاره می‌کند و اینکه در گذشته این سریال‌ها بر اساس روایت و قصه‌های افسانه‌ای بوده و همین امر باعث جذابیت سریال‌های دهه‌های گذشته کره‌ای می‌شد و امروز هم سازندگان توانسته‌اند خود را با ژانرهای جدید و آخرین اسلوب سریال‌سازی وفق بدهند و باز هم این سریال‌ها چه در ایران و چه در کشورهای دیگر خریدار دارند.»

اهمیت قصه در سریال‌های کره‌ای

باز بگران سریال «جزیره» به اهمیت قصه در سریال‌های کره‌ای اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: «نویسندگان حرفه‌ای متعدد در این بین با علایق و سلاقی مختلف کار می‌کنند. شرایط برای این نویسندگان نیز می‌بایست تا کار شسته رفته باشد، دقیقاً همان چیزهایی که ما در بسیاری جاها از جمله رسانه ملی فقدان را حس می‌کنیم، شما چند سلیقه مختلف در عرصه سینما و سریال‌سازی ما می‌بینید؟ تعارف نداریم، واقعیت را می‌گویم که اعمال سلیقه اغلب به یک نگاه واحد تسری می‌یابد. بیشتر از آنکه در این عرصه‌ها تنوع داشته باشیم، دست بر قضا

جهان در تسخیر کره

حمیدرضا پگاه، باز بگر تلویزیون هم درباره تولید سریال‌های کره‌ای و اهمیت آن به همشهری آنلاین یادآور می‌شود: «صنعت سریال‌سازی کره و ترکیه، اروپا و آمریکا را هم تسخیر کرده. گرچه ترکیه در عرصه سینمای هنری چندان دیده نشده اما کره با کارگردان‌هایی مانند «کیم کیو دوک» و «کار وای» دارای تنوع سلیقه

مهمان کره‌ای در خانه ایرانی

جذابیت داستان و پیگیری سریال توسط مخاطبان مؤثر بوده است.

از دیگر دلایل استقبال مردم از سریال‌های کره‌ای می‌توان به ریتم و روایت داستان و غیر قابل پیش‌بینی بودن حوادث سریال و اینکه تماشاگر نمی‌تواند حدس بزنی چه اتفاقی در ادامه قرار است بیفتد، اشاره کرد. گاهی هم مخاطبان از اینکه می‌توانند قسمت‌های بعدی یک سریال و اتفاقاتی را که در آن خواهد افتاد حدس بزنند، لذت می‌برند و دوست دارند ببینند که چه اتفاقی در پی آن می‌آید. سرانجام اینکه گرچه روند سریال‌سازی با شیوه اولیه تا سال ۲۰۱۳ و پس از آن نیز ادامه داشت، اما رویکرد و برنامه‌ریزی کشور کره جنوبی در کارهای فرهنگی و البته سریال‌سازی روند بلندمدتی را در نظر گرفته و برای افزایش سطح کیفی سریال‌ها تلاش دارد.

مخاطب قابل باور و جذاب است. حتی بازی‌ها، گریم و لباس‌های اغراق‌آمیز اینگونه سریال‌ها از دید مخاطبان نادیده گرفته می‌شوند. محبوبیت یک سریال به عوامل گوناگونی مانند پرداختن به شخصیت‌ها، واقعیت‌پذیری بودن و نبودن داستان و فضای کلی سریال شامل طراحی صحنه، لباس و گریم بستگی دارد.

آشکارا مشخص است که فیلمنامه‌نویسان سریال‌های کره‌ای توانسته‌اند به بیش از ۱۰۰ شخصیت پرداخته و آنها را پرورش دهند به طوری که هر کدام از این شخصیت‌ها در روند قصه دخیل هستند. در این سریال‌ها بیش از همه به شخصیت اصلی داستان که معمولاً دارای ویژگی‌های قهرمانی از قبیل اصل‌زادگی، سلحشوری، ارمان‌گرایی و بی‌نیازی از مال و منال و... است، پرداخته شده و این روند در

ادامه از صفحه ۲۱

مانند «وارثان» با پیشرفت‌های مختصری همچنان از الگوی قدیمی پیروی می‌کند. اما در کنار آنها سریال‌هایی با داستان‌هایی متنوع‌تر نیز توجه مخاطبان ایرانی را جلب کردند؛ سریال‌هایی با ژانر اکشن مانند «هیول»، «با ژانر تخیلی مانند «شوالیه زیر شایروانی» و آثاری مانند «بکش و خلاص کن» در ژانر روانشناسی. این آثار از لحاظ فنی پیشرفت چندانی نسبت به اسلاف خود نداشتند و از نظر داستانی همچنان تا حدی پیر و الگوهای قدیمی بودند.

تا جایی که وقتی به مجموعه‌های شرقی پر مخاطب توجه می‌کنیم متوجه این نکته می‌شویم که از لحاظ ساختاری جنبه چندان پیچیده‌ای ندارند و سوزنه اینگونه آثار بسیار عام و کلیشه‌ای است، اما همین عامل باعث جذابیت و تازگی برای مخاطب می‌شود، چرا که برای

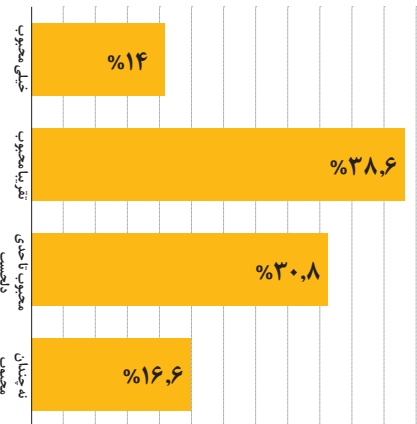


آمار

محبوب در آمریکا



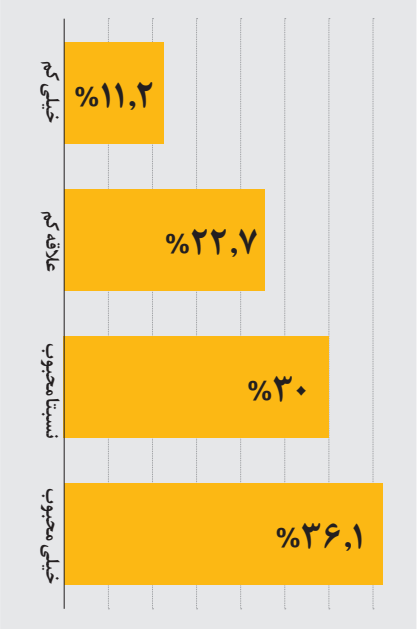
سریال‌های کره‌ای در آمریکا هم که مهد صنعت سرگرمی‌سازی فرض می‌شوند، محبوب هستند. در جدولی که در Statista منتشر شده، براساس تحقیقی که در سال ۲۰۱۹ در بین افراد ۱۵ تا ۵۹ ساله انجام شده، ۱۴ درصد پاسخ‌دهندگان کی‌درام‌ها را در آمریکا بسیار محبوب دانسته‌اند و حدود ۳۹ درصد نیز آنها را تقریباً محبوب توصیف کرده‌اند.



آمار

محبوب در جهان

طبق آمار دیگری از همین سایت، تحقیقی در سال ۲۰۲۲ در ۲۶ کشور انجام شده که مطابق آن ۳۶ درصد پاسخ‌دهندگان اظهار کرده‌اند که کی‌درام‌ها در کشور آنها بسیار محبوب بوده‌اند. به اعتقاد ۶۶ درصد از پاسخ‌دهندگان، سریال‌های کره‌ای در خارج از حلقه‌های طرفداری هم محبوب بوده‌اند.



آمار

محبوب در ایران

سریال‌های کره‌ای در ایران هم بسیار محبوب هستند. هر چند آمار دقیقی از تعداد تماشاگران این سریال‌ها در ایران موجود نیست، مطابق آمار بازدیدکنندگان تلویزیون از هر قسمت سریال‌های کره‌ای می‌توان به برداشتی از میزان محبوبیت آنها در ایران رسید.

قسمت آخر	منتشرم	۵۴۱۳۰
قسمت آخر	افسانه جوמוنگ	۱۰۸۸۳۴۱
قسمت ۲۱	کیمیاجر	۳۴۴۰۲
قسمت آخر	افسانه دونگی	۲۸۵۷۵۳
قسمت ۷۲	افسانه اوک نیو	۱۹۶۱۶۹
قسمت آخر	بیمارستان چونا	۲۷۵۹۰
قسمت آخر	دو دوست	۲۸۵۱۷
قسمت آخر	پزشکان جوان	۳۱۳۱۲



بدون پارازیت

کی‌درام‌ها چطور به پدیده‌ی دنیای سرگرمی بدل شدند؟

۲ نه کم، نه زیاد

کی‌درام‌ها سریال‌های ۱۶ تا ۲۴ قسمتی هستند که تقریباً طول هر قسمت ۵۰ دقیقه تا یک ساعت است. همین زمان نسبتاً بلند (در مقایسه با سیت‌کام‌ها) هر قسمت یکی از دلایل محبوبیت این سریال‌هاست که باعث می‌شود مخاطب بتواند از نظر عاطفی به شخصیت‌ها نزدیک شود و در ضمن وقایع بیشتری را در طول یک قسمت تماشا کند. خط داستانی متفاوت و تنوع در داستان‌گویی و ژانر که در عین آشنا بودن با الگوهای برنامه‌های غربی متفاوت است از دیگر دلایل محبوبیت این سریال‌هاست. در روزگاری هستیم که از طرفی عمده تماشاگران تاب و تحمل فیلمی ۳ ساعته با ضرباهنگی کند را ندارند و از طرف دیگر از کوتاهی قسمت‌های سریال محبوب‌شان شکوه می‌کنند. برای تماشاگر کم‌طاقتی که به کلیپ‌های چند دقیقه‌ای اینستاگرامی عادت دارد، تماشاگر یک قسمت یک‌ساعته یکی از کی‌درام‌ها به تماشای فیلمی سینمایی می‌ماند که آنقدر هم بلند نیست. در واقع کی‌درام‌ها در حد فاصل بی‌حوصلگی تماشاگر و اشتیاقش به مصرف بیشتر استفاده‌اند و با مدت مناسب‌شان برای تماشاگر عام در جای درستی هستند.

۴ آوای عشق

نکته دیگر درباره کی‌درام‌ها این است که معمولاً سریال‌های خاص دارای قطعات موسیقی منحصر به خودشان هستند که توسط خوانندگان مشهور کره‌ای خوانده شده‌اند. این قطعات موسیقی نقش مهمی در تپندگی قلب درام دارند و دوشادوش سبیر روایی به همراهی بیشتر تماشاگر و گره خوردن عاطفی او به سریال کمک فراوانی می‌کنند.

گزارش ناصر احدی روزنامه‌نگار

همانطور که «سوپر اپرا»-های آمریکایی یا «تله‌نوولا»-های آمریکایی لاتین در میان تماشاگران سریال در سر اسر دنیا شناخته شده و محبوب هستند، «کی‌درام» (K-Drama) ها - که مخفف Korean Drama به معنی درام کره‌ای است - در چند سال اخیر به محصولاتی پر طرفدار در دنیای سرگرمی بدل شده‌اند. موفقیت گروه‌های موسیقی کره‌ای (K-Pop) و سینمایی کره در سال‌های گذشته باعث جلب توجه به سریال‌های کره‌ای شده است. حالا دیگر داستان‌های درگیر کننده و عامه پسند کی‌درام‌ها از مرزهای کره جنوبی فراتر رفته است و دوستدارانی از خاورمیانه تا پنجه دنیا برای خودشان دست و پا کرده‌اند. اوج توجه به سریال‌های کره‌ای در سال ۲۰۲۱ بود که پلتفرم عظیم نتفلیکس اقدام به پخش سریال کره‌ای «بازی ماهی مرکب» کرد و این سریال طرف مدت کوتاهی به پدیده‌ای جهانی بدل شد. چه عواملی باعث موفقیت کی‌درام‌ها شد و چرا این سریال‌ها توانستند به عنوان محصولات فرهنگی به طیف گسترده‌ای از مخاطبان جهانی دست یابند؟ در ادامه سعی کرده‌ایم ویژگی‌های درام‌های کره‌ای و علل موفقیت‌شان را به طور فشرده بررسی کنیم.

۱ موج کره‌ای

قبل از اینکه سر وقت کی‌درام برویم، اول باید ببینیم صنعت سرگرمی و فرهنگ کره جنوبی که به عنوان پیش درآمد محبوبیت سریال‌های کره‌ای ظهور کرد چه بود و چه ویژگی‌هایی داشت. «Hallyu» (هالی یو) به معنی «موج کره‌ای» اصطلاحی چینی برای توضیح فراگیری جهانی فرهنگ کره است. این اصطلاح در سال ۱۹۹۷ به واسطه موفقیت کی‌درام «عشق چیست» در بخش‌های عمده‌ای از چین و دیگر کشورهای جنوبی شرقی آسیا ضرب شد. موفقیت این سریال در سال ۱۹۹۹ با محبوبیت بلاک‌باستر به سبک هالیوودی «Shiri» در آسیا دنبال شد که بودجه‌ای ۸ و نیم میلیون دلاری داشت و گول کره‌ای صنعت تکنولوژی یعنی سامسونگ بخشی از بودجه آن را تقبل کرده بود. بعد از آن، سریال «پاییز در قلب من» در سال ۲۰۰۰ روی خط موفقیت «Shiri» جلورفت و پایه‌گذار فصل اول چهارگانه «عشق بی‌پایان» شد که در سال‌های بعد با ۳ دنباله ادامه یافت و بازسازی‌هایی در اندونزی، فلپین، تایلند، ترکیه و چین از روی آن انجام شد. فیلم‌های کره‌ای در جشنواره‌های سینمایی معتبر بین‌المللی به نمایش در آمدند و نام سینمای این کشور را بلند آوازه ساختند. در سال‌های اخیر موفقیت گروه موسیقی BTS و فیلم «پارازیت» و کارگردانش، بونگ جون هو، باعث شد که روند رو به تزاید فراگیری فرهنگ کره جنوبی در جهان ادامه یابد و حالاً نه فقط فیلم و سریال و موسیقی کره‌ای بلکه سلبریتی‌ها، غذا و مراقبت‌های آرایشی و بهداشتی این کشور علاقه‌مندانی جدی از سر اسر دنیا دارد. همین وجه فرهنگی موجب شده که کره به مقصد محبوب گردشگران تبدیل شود و اقتصاد این کشور را تقویت کند.

۵ فراتر از زبان‌ها و مرزها

کی‌درام‌ها مسائل اجتماعی و فرهنگی‌ای را بیان می‌کنند که در نظر بیننده عام تماشاگر آنها را منطقی جلوه می‌دهد. فاصله و برخورد طبقاتی، آسیب‌پذیری روح و روان آدمی، موانع اجتماعی و اقتصادی‌ای که در سر راه رسیدن به مطلوب وجود دارد موضوعاتی هستند که در همه جای جهان برای تماشاگران درک‌کردنی است. آنها در عین اینکه بسیار کره‌ای هستند و فرهنگ کره‌ای را به تصویر می‌کشند، از مرزهای فرهنگی درمی‌گذرند و به دور دست‌ها می‌روند. فرقی نمی‌کند که تماشاگر عام به چه زبانی حرف بزند و اهل کجا باشد، به قول بونگ جون هو، کارگردان «پارازیت»، «چند سانی متر بالاتر از مانع زبیرتوسا» جهانی پر از هیجان و سرگرمی در انتظار اوست.

کلیشه‌های مکرر در سریال‌های کره‌ای

مثل هر ژانر و زیرژانری که ویژگی‌های خاص خود را دارد، کی‌درام‌ها نیز دارای ساختارهای روایی و بصری تکرار شونده‌ای هستند که تعدادی از آنها در اغلب محصولات‌شان دیده می‌شوند و در واقع جزو جدایی‌ناپذیری کی‌درام‌ها تلقی می‌شوند. هر تکراری، با هر میزان انحراف از الگوی اصلی، به ضرب کلیشه‌ای می‌انجامد که به سرعت برای بیننده قابل شناسایی است و در ذهنش با مفاهیم و معانی خاصی متداعی است. در اطلاع‌نگاشت زیر برخی از کلیشه‌های متداول کی‌درام‌ها را معرفی کرده‌ایم.

تصادف یا خودرو یا موتور

مادر شوهر دیوانه

تبدیل دختر فقیر به دختر پولدار

بیماری لاعلاج

«چول»ها، تقریباً مثل دنیای واقعی، همه چیز را کنترل می‌کنند (چول ترجمه انگلیسی کلمه کره‌ای به معنی تجارت خانوادگی پر سود گروهی از ثروتمندان است که ساختاری مونیولی و چندملیتی دارد).

جابه‌جایی هویت

فراموشی

جدایی عشاق به دلیل مداخله خانواده‌ها

فرودگاه

صحنه عاشقانه یا دراماتیک غم‌انگیز

صحنه عاشقانه یا دراماتیک غم‌انگیز

اشک و آه زاری

گرفتن دست

بچه پنهانی

DNA TEST You ARE the father 99.9%

