همشهری

پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ • ۲۳ شعبان ۱۴۴۴ • سال سی‌ویکم • شماره ۸۷۳۷ • ۲۴ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.31 • No.8737 • THU • MAR.16 • 2023

■ دستاوردهای سفرهای شمخانی برای مردم ایران چه بود؟

■ دیپلماسی همسایگی چه نقشه‌هایی را نقش برآب کرد؟

صفحه ۲

[طرح: همشهری/آرش فروغی]

نقشه جدید

دیپلماسی همسایگی جواب داد؛ ورق برگشت

درهای بهشت زهرا س شبانه‌روزی باز است

بهترین راه‌های رسیدن به بزرگ‌ترین آرامستان تهران در آخرین پنجشنبه و جمعه سال کدامند؟

صفحه ۳

سال سخت برای فراریان از مالیات

اقداماتی که برای جلوگیری از فرارهای مالیاتی انجام شد

۲۵۰ پرونده فرار مالیاتی شناسایی شد.

۱/۵ میلیون مؤدی جدید شناسایی شدند.

۵ صنف در صدر فرارمالیاتی هستند.

صفحه ۲۱

ویژه‌نامه **روز هفتم** همشهری برای نوروز

بفرمایید فروردین شود اسفندهای ما

صهبا شرافتی بازیگر نقش روناک: **از بازی در «نون‌خ» خسته نمی‌شوم**

حامد همایون، خواننده شناخته‌شده پاپ: **خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش**

محمود پاک‌نیت، بازیگر: **بهترین عیدی، کنار خانواده‌بودن است**

رحمان عموزاد، ستاره کشتی: **حالا من به مادربزرگ عیدی می‌دهم**

اصغر نقی‌زاده، بازیگر سینما: **نوروز در جبهه‌ها دوست‌داشتنی بود**

+ یک راهنمای جمع و جور برای خوشگذرانی در تهران

صفحه‌های ۹ تا ۱۶

داده‌نما

گرافیک: مهدی سلامی

کمک‌های مردم به مراکز نیکوکاری در سال ۱۴۰۱

جذب کمک‌های مردمی توسط مراکز نیکوکاری در ۱۱ ماه نخست امسال به هزار و ۱۴۲ میلیارد تومان رسیده است.

۱۱۴۵ میلیارد تومان
کمک‌های مردمی در ۱۱ ماه نخست سال ۱۴۰۱

۶۲ درصد
رشد نسبت به سال ۱۴۰۰

۱۱۳۰ میلیارد تومان
کمک‌ها به صورت کالا

۱۱۵ میلیارد تومان
کمک‌ها به صورت نقدی

ارائه خدمات مراکز نیکوکاری به محرومان

۱۷ درصد
به مددجویان کمیته امداد

۸۳ درصد
به سایر نیازمندان اختصاص یافته است.

انواع خدمات ارائه شده از سوی مراکز نیکوکاری

- اشتغال و کارآفرینی
- جهیزیه و ازدواج
- مسکن و ساختمان
- معیشت
- بهداشت و درمان
- فرهنگی و آموزش

یادداشت

محمود عباس‌زاده مشکینی؛ عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس

دستاوردهای سیاست همسایگی در سالی که گذشت

جمهوری اسلامی ایران، به‌عنوان کشوری بزرگ و تأثیرگذار در جغرافیای ژئوپلیتیک خاورمیانه و خلیج‌فارس، نقش محوری در تحولات منطقه‌ای و حتی بین‌المللی دارد. این تأثیرگذاری از این جهت در بسیاری از موارد جنبه بین‌المللی به‌خود می‌گیرد که منطقه‌ای که ما در آن قرار داریم و در حال نقش‌آفرینی هستیم، نقش راهبردی قابل توجهی در تحولات جهانی دارد؛ چراکه به‌قولی «هارتلند» است و در چهارراه تحولات بین‌المللی قرار گرفته‌است. وجود حدود ۸۰درصد از ذخایر انرژی جهان در این منطقه، دولت‌های خاورمیانه و خلیج‌فارس را به بازیگرانی تأثیرگذار در ساختار نظام بین‌المللی تبدیل کرده‌است.

در این میان جمهوری اسلامی ایران با برخورداری از موقعیتی ویژه و ذخایر انرژی قابل توجه و همچنین بهره‌مندی از یک نظام سیاسی دمکراتیک بر مبنای تعالیم اسلامی، همواره در قامت یک قدرت منطقه‌ای مطرح بوده که نقش‌آفرینی‌اش می‌تواند مسیر تحولات را رقم بزند. نکته‌ای که در این میان باید بیش‌از پیش مورد توجه قرار گیرد، آن است که حفظ و تقویت چنین جایگاهی، آن‌هم با وجود رقبا و دیگر بازیگران توانمند منطقه‌ای، مستلزم طراحی و اجرای راهبردهای دقیق و حساب‌شده از سوی تصمیم‌سازان حوزه سیاست‌خارجی است؛ آنها هستند که باید ضمن درنظرداشتن ظرفیت‌ها و قابلیت‌های موجود، به تدوین راهکارهای مناسب به‌منظور تقویت جایگاه منطقه‌ای جمهوری اسلامی بپردازند.

در سالی که گذشت، دولت‌سیزدهم مسیر نوینی را در راستای تحقق‌بخشی به سیاست‌های ترسیم‌شده در حوزه «دیپلماسی همسایگی» طی کرد که جای قدردانی دارد. در گذشته توجه بیش از اندازه به رایزنی با دولت‌های غربی، دستگاه دیپلماسی کشور را از ظرفیت‌های تقویت مناسبات همسایگی غافل کرده بود؛ چالشی که با آغاز به کار دولت سیزدهم، گره‌گشایی از آن شروع شد و در ماه‌های اخیر شاهد نمودهای مهمی از ثمربخشی اتخاذ چنین راهبردی بوده‌ایم.

باید درنظر داشت که ایران در همسایگی خود، با دولت‌هایی مواجه است که در مجموع چیزی حدود نیم میلیارد نفر جمعیت دارند و بخش قابل توجهی از حجم تجارت بین‌المللی را به‌خود اختصاص داده‌اند. بهره‌مندی از چنین مزایایی، ضرورت تقویت همکاری‌های دوجانبه و چندجانبه در این حوزه را بیش از گذشته نمایان می‌کند.

درچنین شرایطی، برقراری یک ارتباط پویا و مستمر با دولت‌های همسایه، ایران را از بازار بزرگ و تجارت‌خارجی قابل توجه کشورهای همسایه بهره‌مند می‌کند. باید درنظر داشته‌باشیم تقویت همکاری‌های منطقه‌ای، به‌ویژه در حوزه‌های اقتصادی و تجاری، علاوه‌بر اینکه سود سرشاری برای کشورمان به‌همراه خواهد داشت، قدرت راهبردی جمهوری اسلامی در برابر زورگویی‌های برخی دولت‌های غربی، ازجمله آمریکا را افزایش خواهد داد و دست ما را در مواجهه با آنها بازتر از گذشته خواهد کرد.

با نگاهی به رویکردهای اتخاذشده از سوی تصمیم‌سازان حوزه سیاست‌خارجی کشور به این درک روشن می‌رسیم که تقویت همکاری‌ها و به‌ویژه مراودات تجاری و اقتصادی با اتحادها و ائتلاف‌های منطقه‌ای، سهم مؤثری در افزایش قدرت تأثیرگذاری جمهوری اسلامی داشته‌است. پیوستن به سازمان همکاری شانگهای و افزایش همکاری‌ها با اتحادیه اقتصادی اوراسیا، فضای نوینی از مشارکت اقتصادی را پیش‌روی جمهوری اسلامی گشوده که در ماه‌های اخیر شاهد ثمرات آن برای اقتصاد کشور نیز بوده‌ایم. استمرار چنین روندی، در کنار همه نتایج مثبتی که برای کشور به‌دنبال خواهد داشت، زمینه‌ساز تحقق حداکثری راهبرد «خنثی‌سازی» تحریم‌ها نیز می‌شود. بررسی کارنامه دولت‌سیزدهم در حوزه دیپلماسی و سیاست‌خارجی طی یک سال گذشته، نمودار گام‌برداشتن در مسیر درستی است که کشور را به‌سوی ارتقای قدرت منطقه‌ای خود رهنمون می‌کند.

ادامه در صفحه ۶

آجیل در میادین ۳۰درصد ارزان‌تر از بازار

آجیل علاوه بر واحدهای صنفی در میادین میوه و تره‌بار عرضه می‌شود

آجیل گران‌ترین خوراکی سفره شب عید است و این قیمت بالا، بسیاری از مصرف‌کنندگان را برای تهیه آن با مشکل مواجه کرده است. براساس گزارش مرکز آمار، پسته به‌عنوان مهم‌ترین قلم موجود در آجیل شب عید از بهمن سال گذشته تا بهمن امسال ۶۰درصد افزایش قیمت داشته و دیگر اقلام نیز دست‌کم ۲۵درصد گران‌تر شده‌اند... متن کامل را در صفحه ۴ بخوانید.

خروج فرسوده‌ها از جاده‌ها استارت خورد

جایگزینی ۸۵هزار خودروی دیزلی در انتظار تصمیم شورای اقتصاد

هشتمین نشست کمیسیون تخصصی شورای اقتصاد در سال ۱۴۰۱ درخواست مشترک وزارتخانه‌های صنعت، معدن و تجارت و راه و شهرسازی را در خصوص طرح جایگزینی و نوسازی ۸۵هزار دستگاه ناوگان دیزلی برون‌شهری مطرح و بررسی کرد. هرچند جزئیات این بسته پیشنهادی منتشر نشده اما از ابتدای سال ۱۳۹۶ تاکنون اقدامی برای جایگزینی خودروهای یادشده، انجام نشده است. متن کامل را در صفحه ۴ بخوانید.

نقل قول خبر

۱۳۰ دستاورد سازمان انرژی اتمی

محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی: در سازمان انرژی اتمی ایران ۱۳۰ دستاورد تحقیقاتی، فناوری و صنعتی داشتیم که در طول عمر این سازمان به این میزان نتیجه‌گرایی را تجربه نکرده بودیم. هر آنچه را که در سال ۱۴۰۱ در سازمان انرژی اتمی برنامه‌ریزی کرده بودیم را انجام دادیم. / ایرنا

تصمیم مهم درباره تغییر ساعت

علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت: هیأت‌وزیران به پیشنهاد سازمان اداری و استخدامی کشور و به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی و ماده‌واحده قانون نسخ قانون تغییرساعت رسمی کشور، کلیات تغییر ساعات آغاز به‌کار و پایان اداره‌ها و مشاغل گوناگون را تصویب کرد. جزئیات آن پس از نهایی شدن، اعلام می‌شود. / ایسنا

مشی مجلس برخورد سلبی نیست

احمد نادری، عضو هیأت‌رئیسه مجلس: طرح مسدودسازی خط تلفن و اینترنت زنان بدون‌حجاب که اخیرا مطرح شده‌است، در دستورکار مجلس نیست و صرفا فضاسازی رسانه‌ای علیه مجلس است. مشی مجلس محدودسازی یا برخورد سلبی با پدیده‌های اجتماعی نیست بلکه اصلاح ساختارها براساس قانون مدنظر است. / خانه‌ملت

نظامی

آغاز رزمایش مشترک دریایی ایران، روسیه و چین

برگزاری رزمایش مرکب کمربند امنیت دریایی ۲۰۲۳ دیروز آغاز شد و ناوهای چین و روسیه وارد آب‌های سرزمینی ایران شدند.
به‌گزارش همشهری، این رزمایش که با حضور مشترک ایران، روسیه و چین در شمال اقیانوس هند برگزار می‌شود، تا ۲۸ اسفندماه ادامه دارد و در آن یگان‌های شناور و پروازی نیروهای دریایی ارتش ایران و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و همچنین ناوهای نیروی دریایی کشورهای چین و روسیه حضور دارند. این رزمایش مشترک که «تعمیق همکاری عملی بین نیروی دریایی کشورهای شرکت‌کننده» به‌عنوان یکی از اهداف راهبردی آن اعلام شده، چهارمین رزمایش دریایی مشترک ایران، روسیه و چین به‌حساب می‌آید؛ ۳ کشوری که در سال‌های اخیر گام‌های مؤثری درمسیر ارتقای همکاری‌های راهبردی دوجانبه و سه‌جانبه برداشته‌اند. پیش از این در نخستین روز بهمن‌ماه ۱۴۰۰ نیز ایران، روسیه و چین رزمایش مشترکی طی ۳ روز در منطقه‌ای به وسعت ۱۷ هزار کیلومترمربع در اقیانوس هند برگزار کرده بودند. این رزمایش مشترک که طی سال‌های اخیر به‌صورت مستمر ادامه داشته، با پیام صلح و دوستی برای منطقه همراه بوده و اهدافی مانند «ارتقای امنیت تجارت بین‌المللی»، «جست‌وجو و نجات در دریا»، «مقابله با دزدی دریایی» و «مقابله با تروریسم دریایی» را پیگیری کرده است.

خبر

ایرادهای شورای نگهبان به بودجه ۱۴۰۲

سخنگوی شورای نگهبان با وجود تأکید بر اینکه این شورا ایرادی به شاکله بودجه ۱۴۰۲ نداشته است، اما از ایرادهایی خبرداد که باید از سوی مجلس رفع شود.
به‌گزارش همشهری، هادی طحان‌نظیف در آخرین نشست‌خبری خود در سال ۱۴۰۱ با اشاره به پایان بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۲ در شورای نگهبان پس از ۱۶ جلسه فشرده و پیاپی، گفت: مصوبه را به‌صورت رسمی شنبه دریافت کردیم. البته به‌صورت غیررسمی بررسی بودجه را هفته قبل آغاز کرده بودیم، چراکه باید قبل از سال جدید بررسی بودجه به پایان می‌رسید.
وی با اشاره به برخی از ایرادهای لایحه بودجه ۱۴۰۲ اظهار کرد: در تبصره یک بودجه موضوع مربوط به منشأ سهم صندوق توسعه ملی و میزان افزایش آن نسبت به قانون بودجه سال پیش متفاوت بود و مغایر قانون‌اساسی شناخته شد. همچنین بندی برای حمایت از سهامداران خرد در بودجه آمده بود که تعابیری که دراین بند آمده بود، ابهام داشت و باید رفع می‌شد. همچنین یک بند الحاقی دیگر تبصره یک بودجه درباره انتشار ۲۰ هزار میلیارد تومان اوراق برای طرح‌های آب عشایری بود، اما منابعی برای آن درنظر گرفته نشده بود که جهت اصلاح به مجلس ارجاع شد.
طحان‌نظیف ادامه داد: لغو معافیت مالیاتی همه مؤسسه‌های آموزشی و کمک‌آموزشی یکی دیگر از موارد مورد ایراد و ابهام بود و مدارس و دانشگاه‌ها را هم دربرمی‌گرفت و برای رفع ابهام به مجلس ارجاع شد. همچنین مجلس مصوبه‌ای داشت مبنی بر اینکه خانه‌های بالای ۲۰ میلیارد تومان باید مالیات دهند که این موضوع در شورای نگهبان بررسی و خلاف موازین شرع و قانون اساسی شناخته نشد.

نقشه جدید

بررسی ثمرات و دستاوردهای اولویت‌بخشی «دیپلماسی همسایگی» در سیاست خارجی ایران

گزارش
علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

توافق اخیر ایران و عربستان برای از سرگیری روابط دیپلماتیک، علاوه‌بر اینکه بیش از گذشته شکست پروژه «منزوی‌سازی ایران» را عیان کرد، ورق تحولات منطقه‌ای و حتی بین‌المللی را به‌نفع جمهوری اسلامی برگردانده است؛ موضوعی که از دستاوردهای «دیپلماسی همسایگی» پس از سفرهای علی شمخانی و تلاش‌های دولت سیزدهم به‌حساب می‌آید. به‌گزارش همشهری، نمودهای ثمربخشی دیپلماسی منطقه‌ای ایران در روزهای اخیر بیش از گذشته نمایان شده است و پس از توافق ایران و عربستان، خبرها از تحولات دیپلماتیک در سطح منطقه، از آمادگی تعداد بیشتری از کشورهای عربی برای ارتقای سطح همکاری‌ها با تهران حکایت دارد. از سوی دیگر گشایش‌های تازه در عرصه‌های اقتصادی، تجاری، گردشگری و... از ثمرات تحولات اخیر به‌شمار می‌رود که در ادامه به بررسی بخشی از آنها می‌پردازیم.

ارتقای ثبات و امنیت منطقه‌ای

یکی از مهم‌ترین دستاوردهای سیاست همسایگی جمهوری اسلامی که در دولت سیزدهم در اولویت دستگاه سیاست خارجی کشور قرار گرفته، ارتقای ثبات و امنیت منطقه‌ای است؛ راهبردی که پس از توافق اخیر تهران- ریاض نیز ثمرات خود را عیان کرده و زمینه‌ساز گره‌گشایی از بسیاری از چالش‌های منطقه‌ای شده است. ترسیم چشم‌انداز جدید پیش‌روی جنگ یمن و دیگر چالش‌های منطقه‌ای، از نمودهای فصل تازه همگرایی در منطقه است. در این میان علاوه‌بر منطقه خلیج‌فارس، راهبردهای همکاری‌محور ایران در آسیای‌مرکزی نیز با دستاوردهای مهمی همراه بوده است که تأثیر بسزایی بر ارتقای ثبات و امنیت منطقه خواهد داشت.

بازگشت رونق به حوزه گردشگری

گردشگری از اصلی‌ترین حوزه‌های متاثر از تحرک دیپلماتیک کشور طی ماه‌های اخیر به‌شمار می‌رود. سیاست‌همسایگی در پیش گرفته شده از سوی تهران، تأثیر محوری بر افزایش ورود گردشگران، به‌ویژه از کشورهای همسایه به ایران داشته است. گره‌گشایی‌های اخیر از روابط ایران و برخی دولت‌های عربی، امیدهای تازه‌ای برای رونق گردشگری کشور به‌همراه داشته است. در شرایطی که پیشبرد پروژه «ایران‌هراسی» از سوی برخی دولت‌های غربی، شرایط سختی را پیش‌روی گردشگری کشور قرار داده بود، توافق‌ها و رایزنی‌های اخیر در حال عیان کردن ثمرات خود است که بازگشت گردشگران عربستانی به ایران و لغو ویزای عمان برای ایرانی‌ها از جمله نمودهای اخیر آن به‌شمار می‌رود.

کاهش قیمت دلار

التهاب‌آفرینی ارزی و وارد آوردن هیجان و نیاز کاذب به بازار، یکی از مهم‌ترین راهبردهای جنگ ترکیبی اخیر علیه جمهوری‌اسلامی بوده که به‌ویژه در ماه‌های اخیر از سوی جریان‌های معاند و برخی دولت‌های غربی به‌صورت ویژه‌ای پیگیری شده است. در این میان اما سیاست همسایگی در پیش گرفته شده از سوی تهران، یکی از محوری‌ترین تأثیرهای خود را بر بازار ارز و دلار کشور برجا گذاشت. اعلام خبر توافق ایران و عربستان، رایزنی‌های انجام‌شده با هدف آزادسازی منابع ارزی جمهوری اسلامی در برخی کشورها، ازجمله کره‌جنوبی، ژاپن و عراق و همچنین ترسیم افق‌های جدید پیش‌روی از سرگیری مذاکرات برجامی، روند صعودی قیمت دلار را در روزهای اخیر معکوس کرد. به آرامش رسیدن بازار دلار در روزهای پایانی سال یکی از مهم‌ترین دستاوردهای دیپلماسی فعال در ماه‌های اخیر به‌شمار می‌رود.

سفر مهم شمخانی به امارات

مردادماه گذشته بود که دولت امارات با اعزام سفیر جدید خود به تهران، به حدود ۶ سال سردی در روابط پایان داد. اکنون هم به‌نظر می‌رسد به‌دنبال توافق تهران- ریاض، امارات در حال نقش‌آفرینی فعالانه‌تری به‌منظور گسترش همکاری‌های تهران و دولت‌های عربی‌است. بر همین اساس هم بود که امروز (پنجشنبه) علی شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران با همراهی مسئولان عالی اقتصادی، بانکی و امنیتی، به امارات می‌رود تا در دیدار با مقام‌های بلندپایه این کشور، درباره موضوع‌های مهم دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو کند.

رونق‌بخشی به حوزه تجارت‌خارجی

رونق‌بخشی به فعالیت‌های حوزه تجارت‌خارجی، دستاورد مهم فعالیت‌های انجام‌شده در حوزه دیپلماسی کشور است که در ماه‌های اخیر شاهد اخبار امیدبخشی از آن بوده‌ایم. تحرک دیپلماتیک دستگاه سیاست خارجی کشور طی یک‌سال اخیر در حوزه‌های مختلف از یک‌سو و افزایش رایزنی‌ها و گفت‌وگوها با کشورهای همسایه و منطقه از سوی دیگر، امیدها برای افزایش قابل توجه تجارت‌خارجی کشور را افزایش داده است. آمارهای گمرکی کشور از رشد تجارت خارجی و رکوردشکنی صادرات غیرنفتی در ۱۰ ماهه سال‌جاری حکایت دارد. ازسوی دیگر تعمیق روابط راهبردی با چین و روسیه و عضویت در پیمان شانگهای و تقویت همکاری‌ها با اتحادیه اقتصادی اوراسیا، ازجمله دلایل رشد تجارت خارجی کشور در سال‌جاری به‌حساب می‌آید.

گشایش تازه در سفرهای زیارتی

توافق اخیر ایران و عربستان، علاوه‌بر همه تأثیرهای سیاسی- اقتصادی قابل توجهی که بر تحولات منطقه برجا گذاشته، چشم‌انداز نوینی پیش‌روی گردشگری زیارتی در کشور ترسیم کرده است. بازگشت زائران عربستانی به کشور و تسهیل سفر حج ایرانیان به سرزمین وحی از مهم‌ترین گشایش‌های انجام شده در پرتو ثمربخشی سیاست همسایگی در کشور است. این دستاورد زمانی بیشتر به‌چشم می‌آید که درنظر داشته باشیم به‌دنبال قطع روابط ایران و عربستان در سال ۱۳۹۴، رفت‌وآمدهای زائران ۲ کشور به اماکن زیارتی ایران و عربستان با چالش اساسی مواجه شده بود که اکنون باید منتظر رفع آنها بود.

خنثی‌سازی تحریم‌ها

در یک‌سال گذشته تمرکززدایی از رایزنی بی‌نتیجه با دولت‌های غربی در دستورکار قرار گرفت و جایگزین کردن آن با راهبرد محوری «سیاست همسایگی»، ثمرات قابل‌توجهی برای کشور به‌همراه داشته است. گسترش مناسبات راهبردی با روسیه و چین که تدارک راهکارهای جدید برای کاهش وابستگی به دلار را به‌دنبال داشته است، نمود مهمی از دستاوردهای خنثی‌سازی تحریم‌ها به‌شمار می‌رود. از سوی دیگر اذعان مؤسسه‌ها و نهادهای معتبر بین‌المللی به افزایش صادرات نفتی ایران، نشان می‌دهد دولت سیزدهم در پرتو اولویت‌بخشی به سیاست همسایگی توانسته راهبرد بی‌اثرسازی تحریم‌ها را به‌صورت موفقیت‌آمیزی پیگیری کند.

پروژه‌هایی که شکست خورد

بررسی پروژه‌های شکست خورده در پرتو دیپلماسی فعال همسایگی در گفت‌وگو با ظهره‌وند، کارشناس ارشد مسائل بین‌الملل

گپ

توافق جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی به‌منظور ازسرگیری روابط دیپلماتیک، از جنبه‌های مختلف سیاسی - اقتصادی قابل بررسی است، اما دراین‌میان باید به پروژه‌هایی اشاره کرد که ازپس این توافق راهبردی، با شکست مواجه شده است؛ پروژه‌های ضدایرانی که راهبردهایی ازجمله «ایران‌هراسی» و «منزوی‌سازی» ایران را پیگیری می‌کردند. در ادامه در گفت‌وگو با ابوالفضل ظهره‌وند، دیپلمات پیشین و کارشناس ارشد مسائل بین‌الملل، به تحلیل پروژه‌های شکست‌خورده ضدایرانی در پرتو توافق تهران - ریاض می‌پردازیم.

آب سردی بر پروژه اغتشاش‌سازی

ظهره‌وند با اشاره به شکست پروژه اغتشاشات در ایران به همشهری گفت: یکی از مهم‌ترین موضوع‌هایی که زمینه‌ساز بازسازی روابط تهران - ریاض شد، شکست پروژه اغتشاش‌سازی در کشور بود که در ماه‌های اخیر به‌صورت پیگیرانه‌ای ازسوی جریان‌های معاند و دولت‌های غربی پیگیری شد. وی افزود: این شکست سنگین یکی از مولفه‌هایی بود که گفت‌وگوهای رفع اختلاف ایران و عربستان را تسریع کرد، چراکه سعودی‌ها به این درک روشن و شفاف رسیدند که مسیر گذشته به صلاح مصالح و منافع‌ملی آنان نیست و دیگر قادر به گام برداشتن در این مسیر نیستند. این کارشناس مسائل بین‌الملل اضافه کرد: در واقع شکست پروژه اغتشاش سبب شد ریاض از فاز مخاصمه، وارد رویکرد تعامل و همگرایی شود.

بن‌بست راهبرد «تضعیف محور مقاومت»

ظهره‌وند با اشاره به طراحی‌های گذشته برای به بن‌بست کشاندن نقش‌آفرینی محور مقاومت، عنوان کرد: در هفته‌های اخیر و در اثنای رایزنی‌های ایران و عربستان برای توافق، شاهد بودیم روابط سوریه و دولت‌های عربی نیز در مسیر تازه‌ای درحال حرکت است و دولت‌هایی مانند مصر، که تا پیش از این درمسیر مخاصمه با دولت‌های محور مقاومت، ازجمله سوریه گام برمی‌داشتند، اکنون درپی افزایش سطح مناسبات و همکاری‌ها هستند. وی ادامه داد: نکته جالب توجه در پس تحولات جاری این است که کشورهایی که به‌دنبال سرنگونی دولت اسد و تضعیف جمهوری اسلامی بودند، اکنون به درک شفافی از مناسبات منطقه‌ای و جهانی رسیده‌اند و درصدد اصلاح مسیر روابط خود هستند.

ناامیدی از منزوی‌سازی ایران

ظهره‌وند با بیان اینکه شکست پروژه «منزوی‌سازی ایران» یکی از مهم‌ترین دستاوردهای توافق ایران و عربستان بوده است، گفت: محور عبری - غربی گمان می‌کردند با طراحی یک پروژه چندوجهی علیه ایران که «طرح آبراهام» و عادی‌سازی روابط با دولت‌های عربی، بخشی از آن بود، می‌توانند جمهوری‌اسلامی را منزوی کنند؛ راهبردی که اکنون شکست آن، بیش‌از هر زمان دیگری نمایان شده‌است. وی ادامه داد: امروز تحولات جاری در سرزمین‌های اشغالی، بیش از هر زمان دیگری نشان می‌دهد که درحال حاضر کدام دولت منزوی شده‌است. این کارشناس مسائل بین‌الملل عنوان کرد: جمهوری‌اسلامی اکنون در قامت یک بازیگر مهم و فعال در تعریف نظم نوینی برای منطقه ظاهر شده است؛ موضوعی که شکست پروژه «منزوی‌سازی ایران» را بیش‌از پیش نمایان می‌کند.

شکست «ایران‌هراسی»

ظهره‌وند با اشاره به اینکه یکی از مهم‌ترین دستاوردهای توافق ایران و عربستان، شکست رویکرد ایران‌هراسانه در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی است، گفت: واشنگتن با کارنامه‌ای غیرقابل‌دفاع به‌عنوان یک بازیگر بحران‌ساز، تلاش و سرمایه‌گذاری گسترده‌ای برای معرفی ایران به‌عنوان «عامل بحران» انجام داده بود؛ رویکردی که باشکست سنگینی مواجه شد. وی با بیان اینکه یکی از ثمرات توافق تهران - ریاض شکست این پروژه بود، افزود: این توافق بار دیگر نشان داد که ایران عامل ثبات‌ساز در مسیر حفظ ژئوپلتیک منطقه است و در راستای ارتقای همگرایی منطقه‌ای گام برمی‌دارد.

@hamshahrinews
دیپلماسی روی دور تند؛ سیاست همسایگی در اوج

خانم فردوس
@fatemeh_sadat91
اخبار خوب آخر هفته :
وزیر دارایی عربستان: سرمایه‌گذاری در ایران را پس از روابط دیپلماتیک خیلی سریع آغاز می‌کنیم!
لغو ویزای عمان برای ایرانی ها
رزمایش مشترک چین ایران روسیه در آب‌های جنوب ایران
سفر شمخانی به امارات
رئیسی اومد و یادم داد دنیا فقط آمریکا و اروپا نیست .

محسن عموئی
@Abolbanin
مسئولین وزارت امورخارجه به این کشورهایی که می‌خوان دوباره با ایران روابط برقرار کنن، به صورت روزانه نوبت بدن که برای هر روزمون یه هیجانی داشته باشیم! چیه تو یه روز اینهمه خبر؟!#دیپلماسی_فعال

فرشته صادقی
@fresh_sadegh
ظاهرا خیلی چیزها عوض شده: مصر زمان احمدی نژاد که به ایرانی ها ویزای توریستی داد شرط گذاشت از مراکز مذهبی دیدن نکنند. حالا دیپلمات اسبق مصری عبدالله‌الأشعل گفته شروع روابط سیاسی مصر و ایران به رونق گردشگری مصر کمک می کند و ایرانی ها می توانند از مرقدهای اهل بیت هم بازدید کنند.

Gheis Ghoreishi
@Gheis_Ghoreishi
بعضی عزیزان اگر خود نتانیاهو بیاد براشون شرح بده که چه بلایی سر اسرائیل و عادی سازی روابط (صلح ابراهیم) و شکست اتحاد امنیتی نظامی اقتصادی علیه ایران اومد بهش میگن ماله کش جمهوری اسلامی !!!
پدیده ای هستن برای خودشون

@hamshahrinews
ربع پهلوی: چهارشنبه سوری فرصتی است تا نشان دهیم انقلاب بزرگ ملت زنده است!
#بد_شد_که

H.Soleimani
@HS_Soleimani
هیچ وقت قبل از انقلاب شون، سایت هواشناسی رو چک نمیکنن. یه نم بارون زد ترقه هاشون نم کشید رفتن!

آدم
@EbneHava
خبر موثق دارم مسئولین با هواپیما از ونزوئلا اومدن ابرا رو از ترس چارشنبه‌سوری بارور کردن بعد که بارون گرفته دور زدن دوباره فرار کردن ونزوئلا

سارا هوشمندی
@sarahoushmandi
بارونم "کار خودشونه"
#چهارشنبه_سوری

آرما
@Armaiss
ددلاین بعدی جمهوری اسلامی شد سیزده بدر :))

مرتضا الف‌میم
@morteza_adna
کافی بود اینهمه کشته و زخمی به جای مراسم چهارشنبه سوزی ، در محرم و اربعین اتفاق می‌افتاد.
چه‌زبان‌های هوشمندی دارند...می‌دانند چه‌زمانی دراز شوند و چه‌زمانی کوتاه

علیرضا زادبر
@alireza_zadbar
#بی_مایه
اینکه مردم ایران در چهارشنبه سوری ۱۴۰۱ هم به فراخوان ضدانقلاب وقعی نداده و کار خودشان را کردند امر عجیب و جدیدی نیست. مردم آنها را بی مایه می‌دانند. اما نباید از تبلیغات گسترده، فراخوان پرحجم، خرج پول هنگفت ضدانقلاب در خارج و داخل برای کشاندن مردم به خیابان غافل بود.

یادداشت

مهدی هدایت*

نوسازی شهر در سال آینده

سازمان نوسازی شهر تهران در دوره فعلی مدیریت شهری از ابتدا کار خود را با احیای شهر و ارتقا در ساخت‌وساز مسکن شروع کرد و تلاش شد تا در کنار این امور به مسائلی همچون افزایش تسهیلات ساخت مسکن، سهولت در دریافت پروانه ساخت و مسکن ارزان به شهروندان پرداخته شود. در این چندماه (۱۸ ماه اخیر) طرح‌های بسیار زیادی که به نفع شهروندان تهرانی بود به تصویب رسید که می‌توان به طرح بازنگری تعریض ۴۰متری محور شوش در محله طیب، طرح موضعی تدقیق و اصلاح زیرپهنه R۱۱۲ محله باغ آذری، بازنگری طرح تفصیلی شهرک شهیدرجایی، طرح موضعی مجموعه پیکانشهر، طرح موضعی چیذر (بازنگری طرح تفصیلی و طرح جامع ۳بعدی تپه‌چیذر) و طرح موضعی محدوده ده‌ونک اشاره کرد.

خبر خوش به مردم پایتخت اینکه پروژه‌های دژباغ کن در منطقه ۵ به مساحت ۶۱۰۰مترمربع، اجرای پروژه بهسازی عموعباس در منطقه ۲۰ به مساحت ۱۱۷۹ مترمربع، طراحی محلات الگو، آغاز نوسازی کامل محله تاریخی نفرآباد، طرح و پیگیری انتشار اوراق مشارکت برای نوسازی کامل محله اسلام‌آباد، برگزاری مسابقه طراحی محله الگو در منطقه ۱۹، تدوین شاخص‌های جدید شناسایی بافت فرسوده و پیگیری تصویب آن در کمیسیون ماده ۵، نوسازی محلات فرسوده و ناکارآمد از طریق ۲۲دفتر توسعه محله‌ای و صدور ۱۱۷۲ پروانه ساخت و تولید ۸۴۷۳ واحد مسکونی در پایتخت در حال اجرا هستند.

درباره بافت فرسوده هم باید گفت که متأسفانه ۷درصد پایتخت را بافت فرسوده تشکیل می‌دهد. خوشبختانه در جلساتی که برگزار شد مقرر شد در سال ۱۴۰۲ شاهد ساخت پروژه‌های خوب و مهمی باشیم که شامل احداث باغ‌راه حضرت فاطمه‌زهرا(س)، بازآفرینی فازهای بعدی کارخانه سیمان ری، احداث زائرسرای حضرت عبدالعظیم حسنی(ع)، احداث زورخانه محله نفرآباد، احداث زیرساخت شهرک نمونه، احداث پارکینگ بازار میوه‌وتره‌بار محله نفرآباد، احداث پارکینگ مهدکودک محله نفرآباد، احداث پارکینگ فضای سبز و ورزشی محله نفرآباد، طراحی محدوده پادگان کوهک، احداث پاتوق منصوری، احداث پاتوق محله جوادیه، اجرای فاز دوم بهسازی محیطی محور آقایاری، احداث زیرگذر سواره مسیر خط راه‌آهن تهران ـ اهواز (زیرگذر سوم)، طراحی و اجرای پروژه‌های نوسازی و بهسازی محیطی در بافت فرسوده است. همچنین صدور پروانه پروژه‌های قرارگاه جهادی مسکن برای تولید ۵هزار واحد مسکونی هم در سال ۱۴۰۲ مورد پیگیری قرار خواهد گرفت.

گفتنی است طرح‌های بازآفرینی کوره‌های آجرپزی، خیابان فدائیان اسلام، پادگان ۰۶، جنگ‌افزارسازی، پروژه باغ‌راه حضرت فاطمه‌زهرا(س)، اراضی مزروعی و عرصه‌های ناکارآمد منطقه ۱۸ (در دست تکمیل به‌منظور ارسال به اداره کل شهرسازی و طرح‌های شهری)، بوستان ولایت و همچنین طراحی پارک فناوری (در مرحله ارسال به کارگروه فنی کمیسیون ماده ۵)، طرح تغییر کاربری اراضی دوشان‌تپه (در حال ارسال به کمیسیون ماده ۵) و طرح پروژه شن‌چاله‌ها تهیه و تدوین شده است که در سال ۱۴۰۲ به نتیجه می‌رسند.

*مدیر عامل سازمان نوسازی شهر تهران

درشهر

تصاویر درختان باغ‌فیض برای سال ۹۴ است

چندی پیش عکس خبری با عنوان «قلع و قمع درختان در باغ‌فیض تهران برای انبوه‌سازی» در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که معلوم نبود برای چه زمانی است. این تصویر، واکنش منفی عده‌ای از شهروندان برای از بین رفتن تعداد انبوهی از درختان را به همراه داشت. به همین‌خاطر روزنامه همشهری از شهرداری منطقه ۲ که این محدوده در آن واقع شده، پیگیر ماجرا شد و سرانجام روابط عمومی این منطقه درخصوص قطع درختان در بزرگراه اشرفی‌اصفهانی جنب مسجدالرضا(ع) اعلام کرد: «براساس مستندات موجود در سامانه‌های شهرداری تهران، خشک یا قطع کردن درختان در ملک مذکور قبل از سال ۱۳۹۴ به دلایل نامشخص همچون تنش کم‌آبی و... اتفاق افتاده که تعداد ۱۱۳اصله درخت گزارش شده است.»

شهرداری این منطقه عنوان کرد که تصاویر کنونی و همچنین تنه درختان دال بر این موضوع است که این درختان سال‌ها در وضعیت خشک بوده و حتی برخی از آنها دچار پوسیدگی شده‌اند. گزارش ثبت‌شده در سال ۱۳۹۷ مربوط به عدم‌احیای باغ هم گواهی بر این مسئله دارد. اینطور که اسناد نشان می‌دهد در سال ۱۴۰۰ پس از درخواست مالک ملک مذکور برای اخذ پروانه ساختمانی، پرونده پلاک به کمیسیون ماده ۷ ارسال شده و این موضوع در فروردین ۱۴۰۱ در کمیسیون مطرح می‌شود. نکته اینجاست ملک همجوار با مسجدالرضا(ع) در سال ۱۳۸۵ با ثبت اکثر درختان سبز، به‌عنوان باغ شناخته شده بود و در ادامه با استناد به گزارش سال ۱۳۹۴ ملک باغ شناخته و مالک به پرداخت ۱۴۷ میلیارد تومان جریمه نقدی، کاشت ۴۳۳اصله درخت بن ۱۵سانت در محل ملک و غرس ۱۳۰۰اصله درخت در فضاهای عمومی محکوم شده است. این حکم پس از تأیید در شورای اسلامی شهر تهران در مهرماه امسال به شهرداری منطقه ۲ ابلاغ شده و فرایند پیگیری قانونی آن نیز از طریق ابلاغ موضوع به مالک و پیش‌آگهی توسط منطقه انجام شده است.

روابط‌عمومی منطقه ۲ درباره بحث مطرح شده تحت عنوان قطع درختان برای انبوه‌سازی مسکن نیز توضیح داد: «ملک مذکور با استناد به آیین‌نامه ماده ۱۴ قانون شهری، باغ تشخیص داده شده است و امکان ساخت انبوه در ملک مذکور به هیچ عنوان وجود ندارد. براساس ضوابط قانونی احیای باغ و ساخت خانه‌باغ با ۱۵درصد سطح اشغال تنها راه پیش روی مالک است و برهمین اساس مباحث مطرح‌شده درخصوص انبوه‌سازی با ضوابط قانونی هیچ‌گونه مطابقتی ندارد.»

۵ ایستگاه جدید مترو شنبه به بهره‌برداری می‌رسند / عکس: همشهری / امیر پناهپور

۱۴۰۲؛ سال ارزان اداره کردن شهر

زاکانی برخی از مهم‌ترین دستاوردهای شهرداری تهران در سال ۱۴۰۱ را به‌مناسبت روز شهردار تشریح کرد

گزارش

مهدی اسماعیل‌پور
روزنامه‌نگار

نگاهی به کارنامه شهرداری تهران، حکایت از آن دارد که پس از آغاز به‌کار مدیریت شهری فعلی، ابتدا طی ۶ماه دوم سال ۱۴۰۰ ریل‌گذاری برای انجام کارها در سال‌های بعد صورت گرفت. به گزارش همشهری، شهرداری برای آنکه دیگر نهادها را هم پای کار بیاورد، قرارگاه‌های مختلفی از جمله اجتماعی، توسعه حمل‌ونقل همگانی و پاک، مسکن و ایمنی را تشکیل داد؛ البته نیم‌نگاهی هم به پروژه‌های نیمه‌تمام و تکمیل آنها داشت. پس از آن، نوبت به انجام طرح‌هایی رسید که پیش‌بینی شده بودند؛ بر همین اساس، از نیمه‌های مردادماه امسال، شهرداری تهران با پویش «امید و افتخار» افتتاح پروژه‌هایی که پایان یافته و به ثمر رسیده بودند یا آغاز عملیات پروژه‌های جدید را در دستور کار قرار داد؛ این در حالی بود که مشکلات اقتصادی کار را سخت کرده بود. با وجود این، شهرداری توانست با تحقق درآمد ۱۲۰درصدی، رکوردی تازه را در زمینه بودجه به ثبت برساند؛ یعنی کسب منابع مالی بیشتر از پیش‌بینی‌ها بدون فروش تراکم مازاد. حالا نزدیک به ۵۰ پویش امید و افتخار برگزار شده و علیرضا زاکانی، سکاندار پایتخت به مناسبت روز شهردار (۲۵اسفند) به مرور کارنامه شهرداری و مهم‌ترین دستاوردهای مدیریت شهری در سال جاری پرداخته است.

البته او گذری هم به اصلی‌ترین برنامه‌هایی که طی روزهای باقیمانده تا پایان سال و برای سال آینده پیش‌بینی شده داشت و گفت: «توسعه حمل‌ونقل عمومی، گسترش فضای سبز و برنامه‌های قرارگاه جهادی مسکن و پویش «شنبه‌های امید و افتخار» با قوت بیشتر در سال ۱۴۰۲ ادامه خواهد داشت.» خلاصه بخشی از آنچه شهردار تهران اعلام کرده را در ادامه می‌خوانید:

۱ بهره‌برداری از ۱۱کیلومتر مترو به ارزش ۱۵همت

روز شنبه حدود ۱۱کیلومتر خط جدید مترو شامل ۵ ایستگاه در خطوط ۶ و ۷ به ارزش ۱۵ همت افتتاح خواهد شد. خط ۶ تا پیش از این ۲تکه بود؛ اتصال این دو بخش موجب رونق حمل‌ونقل عمومی می‌شود.

۲ بسیج مراکز بزرگ تفریحی برای نوروز

۱۵۰۰ هکتار کمربند سبز تهران، افتتاح پایانه اکباتان به ارزش ۴همت و پروژه‌های دیگری از این دست، تحفه‌ای ناقابل برای مردم عزیز تهران بود. پر کردن بهینه اوقات‌فراغت مردم برای ما اهمیت دارد. مجموعه‌های بزرگ تفریحی در اختیار شهرداری تهران است؛ از برج میلاد تا اراضی عباس‌آباد که برای خدمت‌رسانی در ایام نوروز بسیج شده‌اند.

۳ ۱۲هزار پاکبان بقایای دود و آتش را از چهره شهر زدودند

از سال گذشته ظرفیت آتش‌نشانی برای «چهارشنبه سوری» دوبرابر شد. هزار نفر از همکاران حریم‌بان نیز آماده خدمت‌رسانی در مواقع اضطراری شدند. ۱۰هزار نفر از همکاران فضای سبز من نیز برای جلوگیری از تعرض به درختان آماده‌باش بودند. ۱۲هزار پاکبان شریف نیز از بامداد چهارشنبه مشغول نظافت بقایای دود و آتش در شهر شدند.

۴ مشارکت شهروندان در اداره شهر ضروری است

مشارکت مردم در اداره پایتخت از ارکان مدیریت شهر در دوره اخیر است. بر این اساس، ۲۰۸۰ پروژه را با اعتباری حدود ۴همت در طرح «من شهردارم» به رأی مستقیم مردم گذاشتیم. بیش از ۳۵۰هزار نفر از شهروندان در این طرح شرکت کردند؛ نخستین تجربه بود، اما اولویت پروژه‌های کوچک‌مقیاس و محلی با نظر آنها در بودجه سال آینده تنظیم شد. مشارکت شهروندان در اداره شهر ضروری است. مدل به‌روزرسانی وسایل حمل‌ونقل عمومی را نیز به رأی مردم و رانندگان محترم خواهیم گذاشت.

۵ به‌دنبال «ارزان کردن» تهران هستیم

به‌دنبال «ارزان کردن» تهران هستیم؛ اینکه مردم بیش از ۶۰سال باید منتظر خریدن خانه بمانند، ظلم به آنهاست. قرارگاه جهادی مسکن با همین هدف تأسیس شد که مسیر خانه‌دار شدن مردم را هموار کند. این کار را به چند طریق پی گرفته‌ایم؛ هم با تسهیل در روند «صدور پروانه» و هم شناسایی موقعیت‌های نوسازی در بافت فرسوده، تلاش کردیم به رونق صنعت ساختمان بپردازیم. برای ساخت بیش از ۴۰۰هزار واحد تفاهمنامه امضا شده است.

۶ ساخت ۳۸ تقاطع در سال ۱۴۰۱

با عدم‌ساخت ۹۸ «تقاطع» در بزرگراه‌های پایتخت، بیش از ۷۳۰کیلومتر راه اضافی به مردم تحمیل شده بود؛ بنابراین احداث ۱۵ تقاطع در نیمه اول امسال و ۲۳ تقاطع در نیمه دوم آغاز شد. عملیات عمرانی تعداد زیادی از این تقاطعات نیز در سال آینده شروع خواهد شد.

۷ افزایش فضای سبز به اندازه کل دوران پیش از انقلاب

فضای سبز ریه‌های شهر دوداندود ماست. در سال ۵۷ همه فضای سبز پیرامون تهران کمی بیش از ۲۷۰۰هکتار بود. فقط در ۲سال گذشته ۲۷۵۰ هکتار فضای سبز جدید پیرامون تهران اضافه کردیم. توسعه فضای سبز پیرامونی تهران سال آتی نیز با اولویت «درختان مثمر» ادامه خواهد داشت. سیستم ۳دانشگاه بزرگ علوم‌پزشکی تهران را با شرایط پارک‌های محلات تهران منطبق خواهیم کرد.

۸ احداث ۲۰۰ هکتار شهرک فناوری در بوستان ولایت

کار بزرگی در زمان شهرداری آقای قالیباف برای تبدیل فرودگاه قلعه‌مرغی به بوستان ولایت انجام شد. ۲۰۰هکتار شهرک فناوری نیز به‌زودی در این پارک احداث خواهد شد. هدف تبدیل امکانات شهرداری به قطب‌های گردشگری است؛ مانند «رودده فرحزاد» که در آینده نزدیک به‌عنوان پارک تقدیم مردم خواهد شد. با مساعدت نیروهای نظامی، احداث آزادراه شهید شوشتری و امتداد بزرگراه یادگار امام(ره) آغاز شده و پادگان دوشان‌تپه و ۰۶ و مجموعه جنگ‌افزارسازی نیز به فضای سبز تبدیل می‌شوند.

درهای بهشت زهرا شبانه‌روزی باز است

بهترین راه‌های رسیدن به بزرگ‌ترین آرامستان تهران در آخرین پنجشنبه و جمعه سال کدام است؟

گزارش ۲

محمد سرابی
روزنامه‌نگار

بنا بر رسم هر ساله، شهروندان در آخرین پنجشنبه و جمعه سال برای زیارت اهل قبور به آرامستان‌های بزرگ می‌روند و این سنت دیرینه و حسنه را به‌جا می‌آورند. در شهرهایی مانند تهران این آیین از امروز تا جمعه برگزار می‌شود. با وجود ساخت بزرگراه‌های وسیع در اطراف بهشت‌زهرا(س) که دسترسی به آن را فراهم می‌کند، پنجشنبه و جمعه آخر سال ترافیک شدیدی در این محدوده رخ می‌دهد که به‌دلیل استفاده از خودروهای شخصی و مراجعه خانوادگی است.

امسال بنا بر اعلام سازمان بهشت زهرا، به‌مدت ۳روز پیاپی درهای بهشت زهرا شب و روز باز است.

از طرف دیگر با توجه به حضور چشمگیر زائران در این آرامستان و گلزار شهدا، سازمان هیچ خدمتی را برای برگزاری مراسم عزاداری به مراجعه‌کنندگان ارائه نمی‌دهد و فقط خاکسپاری متوفیان به‌صورت معمول و عادی انجام می‌گیرد. همچنین برگزاری هرگونه مراسم یادبود ختم، هفتم و چهلم و سال ممنوع است و میز و صندلی و سایبان از طرف سازمان بهشت زهرا(س) در اختیار مراجعه‌کنندگان قرار نمی‌گیرد.

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ با اشاره به باز بودن ۲۴ساعته درهای بهشت زهرا(س) گفت: توصیه من به شهروندان این است که شب هنگام نیز می‌توانند به بهشت زهرا مراجعه کنند؛ زیرا از نظر امنیتی و ترافیکی تمام تمهیدات لازم پیش‌بینی شده است و هیچ مشکلی برای ورود شهروندان به بهشت‌زهرا نخواهیم داشت.

سردار محمدحسین حمیدی افزود: صبح تا بعدازظهر جمعه اوج حضور شهروندان در بهشت‌زهراست و از شهروندان می‌خواهیم صبر کافی داشته باشند و اگر می‌توانند در روز پنجشنبه به بهشت زهرا مراجعه کنند.

او تأکید کرد: برای کنترل ترافیک تمام امکانات بهشت زهرا تجهیز و شبکه معابر تکمیل شده است. تمامی اقدامات برای جمعیتی که در این دو روز به بهشت‌زهرا می‌آیند، کفایت نمی‌کند و شهروندان باید همکاری لازم را با این سازمان داشته باشند.

روزهای آخر سال

- **۲هزار نیروی پلیس راهور** در روزهای پنجشنبه و جمعه آخر سال برای تسهیل تردد مراجعه‌کنندگان به بهشت زهرا(س) خدمت‌رسانی می‌کنند.
- **پلیس راهور از ساعت ۴صبح** در اطراف بهشت زهرا(س) مستقر می‌شود و به پوشش ترافیکی این محدوده می‌پردازد.
- **پنجشنبه ۲۵ و جمعه ۲۶اسفند** همه درها به‌صورت شبانه‌روزی برای مراجعه‌کنندگان بازخواهد بود.
- **۲در جدید باب‌الحسن(ع) و باب‌الحسین(ع)** اخیرا به ورودی‌های بهشت زهرا اضافه شده‌اند.

مسیرهای پیشنهادی برای دسترسی به بهشت‌زهرا

مناطق مرکزی شهر:
بهترین مسیر استفاده از بزرگراه شهیدهاشمی است و سپس ورود مستقیم از محدوده بزرگراه شهید تندگویان به محدوده بهشت زهرا(س)

مناطق غربی شهر:
بهترین مسیر استفاده از آزادراه خلیج‌فارس است. سپس بلوار علامه عسگری و بعد ورود از درهایی مانند ۱۳آبان به محدوده بهشت زهرا(س)

مناطق شرقی شهر:
بهترین مسیر استفاده از بزرگراه امام علی(ع) است و بعد از بزرگراه شهیدهاشمی و بزرگراه شهیدرجایی ورود از در غربی و گلدسته به محدوده بهشت زهرا(س)

سرویس ویژه شبکه حمل و نقل عمومی

مترو
مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه از تمهیدات و برنامه‌های ویژه شرکت بهره‌برداری مترو برای سرویس‌دهی به شهروندان و مسافران در روزهای پنجشنبه و جمعه آخر سال خبر داد. مسعود درستی با بیان اینکه مردم شریف پایتخت براساس یک سنت حسنه و قدیمی در روزهای پنجشنبه و جمعه آخر سال برای زیارت اهل قبور به بهشت‌زهرا می‌روند، گفت: همه‌ساله در این روز ترافیک بسیار سنگینی در جاده‌های اطراف بهشت‌زهرا حاکم می‌شود؛ ازاین‌رو شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه برای رفاه حال شهروندان گرامی و کاهش ترافیک، تمهیداتی به عمل آورده و به‌صورت ویژه در خط یک مترو سرویس‌دهی دارد.

اتوبوس
شرکت واحد اتوبوسرانی تهران اعلام کرد که در پنجشنبه و جمعه آخر سال از ساعت ۵:۳۰ صبح روزهای ۲۵ و ۲۶ اسفند از بعضی نقاط شهر خطوط ویژه اتوبوس به سمت بهشت زهرا برقرار می‌شود که عبارتند از: میدان خراسان، شهرک شهید محلاتی، شهرک ولیعصر(عج)، پایانه خاوران، میدان راه‌آهن، پایانه آزادی و میدان شهرری.

نقل‌قول خبر

استیفای ۳۳۰ میلیارد ریالی حقوق شهرداری

رضا ناصری سرای، رئیس سامانه ۱۳۷پلاس: در نتیجه تماس شهروندان درباره تغییر کاربری ۲ طبقه ساختمان مسکونی به رستوران به مساحت ۳۸۰ مترمربع، موضوع در دستور کار قرار گرفت. با پیگیری سامانه ۱۳۷ پلاس، مالک به رفع خلاف ملزم شد و ۳۳۰ میلیارد ریال به شهرداری پرداخت کرد.

افزایش تراز صوتی تهران در چهارشنبه سوری

سید محمدمهدی میرزایی‌قمی، مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران: استفاده از مواد محترقه حداکثر تأثیر را روی تراز صوت بیشینه برجای می‌گذارد. در چهارشنبه سوری، میزان افزایش تراز صوت، حداکثر ۳.۷ دسی‌بل بوده و بیشینه تراز صدا در محدوده زمانی مذکور به ۹.۱۱۰ دسی‌بل رسیده است.

باید مانع خردشدن غیرقانونی باغ‌ها شویم

حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران: باید مطابق ضوابط قانونی به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی و عمل شود که جلوی افراد سوءاستفاده‌کننده که به‌دنبال خردکردن اراضی کشاورزی و باغ‌های حریم شهر تهران هستند گرفته شود. باید مانع از بین رفتن ریه شهر تهران شویم.

خبر

ایجاد ۵۵۰۰ شغل با راه‌اندازی ۲۰ مرکز پویش

مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران در مراسم افتتاح ۳ سرای محله، زیرگذر سولیران و ۲۰ مرکز پویش (کارآفرینی توسعه و تسهیل کسب‌وکار) که روز گذشته در چهل و هشتمین رویداد امید و افتخار برگزار شد، گفت: با اهتمام ویژه به مسائل مردم در حوزه فرهنگی و اجتماعی در این دوره از مدیریت شهری، در کنار توجه به زیرساخت‌های شهری، با وجود اینکه برنامه ما افتتاح ۲ مرکز کارآفرینی در سال ۱۴۰۱ بود اما با همراهی مردم امروز شاهد افتتاح ۲۰ مرکز کارآفرینی پویش در شهر تهران هستیم. احمد احمدی صدر افزود: این ۲۰ مرکز حدود ۵ هزار و ۵۰۰ شغل ایجاد و از آسیب پیشگیری می‌کنند و امیدواریم جوانان ما در مسیر پیشرفت و اشتغال روزبه‌روز زندگی‌شان رونق بیشتری داشته باشد. این مراکز در مناطق ۲، ۴، ۵، ۱۱ و ۱۸ افتتاح می‌شوند. در ادامه این مراسم مهدی صالحی، شهردار منطقه ۲ در ویدئوکنفرانسی درباره افتتاح مرکز پویش این منطقه گفت: یکی از نقاط آسیب شهر تهران رود دره فرحزاد بود که با تمهیدات شهردار تهران این تهدید به یک فرصت تبدیل شده و برنامه‌ریزی‌هایی برای سکونتگاه‌های رودده فرحزاد نیز انجام شده است که در ذیل این برنامه‌ها افتتاح مرکز پویش محله فرحزاد را داریم. صالحی ادامه داد: پیش‌بینی می‌شود سالانه از استعداد ۱۵۰ جوان و نوجوان در این مراکز برای رسیدن به اهداف تعیین شده استفاده شود.

عدد خبر

۵ ایستگاه

جلال بهرامی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران گفت: ۹.۵ کیلومتر از خط ۶ مترو حد فاصل ایستگاه میدان امام حسین(ع) تا ایستگاه دانشگاه تربیت مدرس به همراه ایستگاه شهید دادمان و ۱.۵ کیلومتر مسیر تونلی در خط ۷ طی مراسمی صبح روز شنبه ۲۷ اسفند، مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. به این ترتیب قطعه میانی خط ۶ تکمیل می‌شود.

۳۰ درصد

عمار سعیدیان‌فر، معاون بهره‌برداری سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران با اشاره به مصوبه شورای شهر تهران برای تخفیف عوارض طرح ترافیک گفت: شهروندانی که بدهی عوارض تردد در محدوده طرح ترافیک و کنترل آلودگی هوای خودرو را تا پایان فروردین ۱۴۰۲ تسویه کنند، مشمول ۳۰ درصد تخفیف خواهند شد.

۷ خدمت

محمدعلی الفت پور، رئیس مرکز نوسازی و تحول اداری شهرداری تهران درخصوص یکسان‌سازی و نصب فرایند ۷ خدمت اصلی شهرداری تهران در مناطق ۲۲ گانه، گفت: باتوجه به اینکه در شهرداری ۷۰ خدمت به شهروندان ارائه می‌شود، برای اولین‌بار فرایند انجام ۷ خدمت اصلی جهت تکریم ارباب‌رجوع و تسهیل انجام امور مردم، توسط تابلو در ورودی ساختمان‌های مناطق نصب می‌شود.

چهره روز

بورس بین‌الملل فقط روی کاغذ؟

بیش از یک دهه است که طرح‌های اولیه تاسیس بورس بین‌الملل در ایران نوشته شده اما در این مدت هرگز زمینه تاسیس چنین بورسی فراهم نشده زیرا زیرساخت‌های اجرایی تاسیس چنین بورسی با توجه به ساختار بسته و محدودیت‌هایی پیش روی اقتصاد ایران وجود ندارد و بورس بین‌الملل صرفا به یک کلمه جذاب تبدیل شده که هر از چندگاهی یکی از مدیران با وعده تاسیس آن برای خود جذابیت ایجاد می‌کند.

در تازه‌ترین رویداد قرعه به نام حجت‌الله عبدالملکی، دبیر شورای‌عالی مناطق آزاد تجاری افتاده و این بار او وعده داده به‌زودی بورس بین‌الملل تاسیس خواهد شد. با وجود چنین وعده‌ای باید به چند نکته توجه کرد. اول اینکه حتی درصورت تاسیس چنین بورسی، این بازار نمی‌تواند ویژگی‌های اصلی یک بورس بین‌المللی و حتی منطقه‌ای را داشته باشد.

به‌طور کلی برای اینکه یک بورس بین‌المللی باشد اولا باید برخی شرکت‌های خارجی در این بورس فهرست یا اصطلاحا لیست شوند و دوم اینکه شرکت‌های داخلی که سهامشان در این بورس عرضه می‌شود باید استانداردهای بین‌المللی را رعایت کنند. به‌طورمثال صورت‌های مالی این شرکت‌ها باید مطابق با استانداردهای بین‌المللی منتشر شود و این شرکت‌ها باید اصول حاکمیتی شرکت را نیز رعایت کنند.

صرف‌نظر از این موضوع تاسیس چنین بورسی نیازمند ارتباطات پولی و مالی بین‌المللی است که فعلا محدودیت‌هایی دراین‌باره وجود دارد. ضمن اینکه باید توجه کرد که اصل اول بین‌المللی شدن یک بورس درجه باز بودن اقتصاد است و اقتصاد ایران طبق تعاریف اصلی اقتصاد به‌اندازه کافی چنین ویژگی‌ای را ندارد.

نقد خبر

پالس ارزی کالاهای اساسی

خبر: مدیرکل تجارت خارجی بانک مرکزی گفت: تامین ارز اقلام اساسی وزارت جهادکشاورزی (شامل گندم، ذرت، جو، کنجاله سویا، روغن و دانه‌های روغنی) از ابتدای سال تاکنون، نسبت به زمان مشابه سال گذشته ۲۸درصد افزایش داشته است. وی خاطرنشان کرد: همچنین از ابتدای دی‌ماه سال‌جاری تاکنون ۴,۲میلیارد دلار برای ثبت‌سفارش‌های وزارت جهادکشاورزی تخصیص ارز صورت گرفته، که ۳,۷میلیارد دلار از این مبلغ تامین شده است.

نقد: آرام‌سازی بازار کالاهای اساسی با تزریق ارز با نرخ نیمایی یک گام برای کنترل قیمت‌ها و البته تورم با واردات این کالاها از خارج کشور است. اما ۲چالش وجود دارد؛ نخست نحوه هزینه‌کردن این ارزهای ترجیحی و اینکه آیا بازار را واقعا آرام می‌سازد و دوم هم اینکه آیا این پالس ارزی و واردات کالاهای اساسی تا چه میزان باعث صیانت از تولید داخلی می‌شود؟ بالاخره مهم این است که تصمیم‌سازان بدانند تزریق ارز برای مهار قیمت‌ها یک راه‌حل کوتاه‌مدت است و نباید مجریان به این دلارهای نفتی اعتیاد پیدا کنند. بهتر است در سال آینده از تجربه سال‌های گذشته بیشتر استفاده کنیم و بدانیم که واردات کالاهای اساسی نمی‌تواند بدون سقف باشد و این مسئولیت وزارت جهادکشاورزی را سنگین‌تر می‌سازد که باعث ایجاد رانت نشود.

بازار

آخرین قیمت خرما در آستانه ماه رمضان

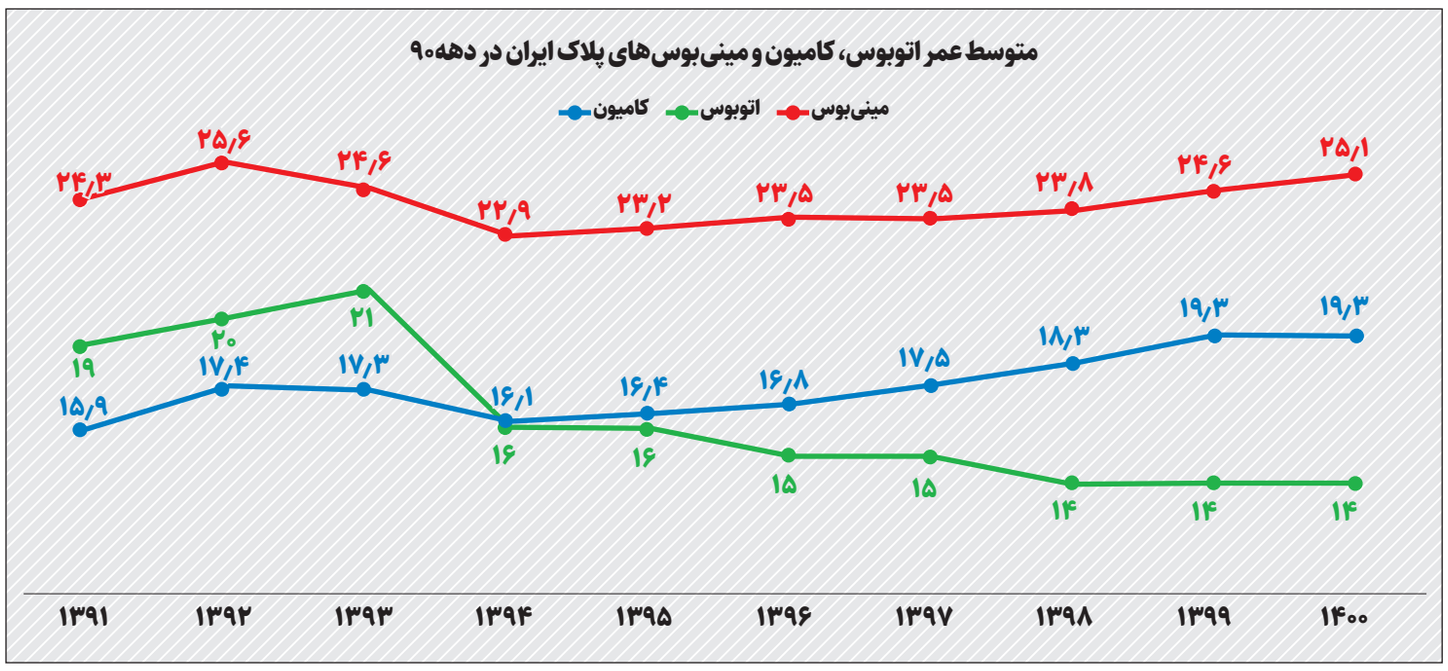
یک هفته مانده به ماه مبارک رمضان در کنار اقلام سفره عید نوروز، قیمت خرما نیز در مرکز توجه مردم قرار گرفته است. براساس نرخنامه جدید سازمان میادین، قیمت انواع خرما نسبت به شروع ماه رمضان قبل افزایشی بوده و برخی اقلام بیش از ۱۰۰درصد گران شده‌اند. خرمای مضافتی به‌عنوان پرمصرف‌ترین رقم خرما در ماه رمضان افزایش ۸۸درصدی داشته و به کیلویی ۸۵هزار تومان رسیده است. قیمت این خرما در مغازه‌ها به کیلویی ۱۵۰هزار تومان هم می‌رسد و بسته‌های ۶۰۰گرمی آن با قیمت ۹۰هزار تومان به فروش می‌رسند.

قیمت به تومان

آلویی	پیارم	خاصویی	دشتستان
۴۱,۰۰۰ / ۵۵,۰۰۰	۷۰,۰۰۰ / ۱۰۵,۰۰۰	۳۶,۰۰۰ / ۶۷,۰۰۰	۲۵,۰۰۰ / ۴۵,۰۰۰

قیمت در فروردین / قیمت در اسفند

زاهدی	کبکاب	مضافتی	زرد طلایی
۳۰,۰۰۰ / ۶۵,۰۰۰	۳۳,۵۰۰ / ۴۵,۰۰۰	۴۵,۰۰۰ / ۸۵,۰۰۰	۳۵,۰۰۰ / ۵۶,۰۰۰



خروج فرسوده‌ها استارت می‌خورد

جایگزینی ۸۵هزار خودروی دیزلی در انتظار تصمیم شورای اقتصاد

گزارش — رضا کربلائی، روزنامه‌نگار

هشتمین نشست کمیسیون تخصصی شورای اقتصاد در سال ۱۴۰۱ درخواست مشترک وزارتخانه‌های صنعت، معدن و تجارت و راه و شهرسازی را درخصوص طرح جایگزینی و نوسازی ۸۵هزار دستگاه ناوگان دیزلی برون‌شهری مطرح و بررسی کرد. هرچند جزئیات این بسته پیشنهادی منتشر نشده اما از ابتدای سال ۱۳۹۶ تاکنون اقدامی برای جایگزینی خودروهای یادشده، انجام نشده است.

بالابودن عمر ناوگان حمل‌ونقل برون‌شهری به‌ویژه تردد کامیون‌ها و اتوبوس‌ها و مینی‌بوس‌های فرسوده در جاده‌ها باعث شده تا کیفیت خدمات حمل‌ونقل در کشور کاهش یابد و از سوی دیگر انرژی مصرفی زیادی به هدر برود و حالا با گذشت ۵سال از مصوبه شورای اقتصاد در آخرین روز کاری ۱۳۹۶، دوباره قرار است طرح جدیدی رونمایی شود که دست‌کم انتظار می‌رود ۸۵هزار دستگاه ناوگان دیزلی برون‌شهری جایگزین شود.

کامیون‌ها و اتوبوس‌های بازنشسته

براساس آمارهای رسمی متوسط عمر کامیون‌های عمومی جاده‌ای کشور (پلاک ایران) در سال ۱۳۹۱ عدد ۱۵,۹سال را نشان می‌دهد. این رقم در سال ۱۴۰۰ به ۱۹,۳ رسید. تعداد کامیون‌های عمومی موجود در کشور در سال ۱۳۹۱، به‌میزان ۳۷۸هزار دستگاه بود که این رقم در سال ۱۴۰۰ به عدد ۳۶۵هزار دستگاه کاهش یافته است. همچنین سال متوسط عمر اتوبوس‌های عمومی جاده‌ای کشور در سال ۱۳۹۱، ۱۱,۴سال بود که این عدد در سال ۱۴۰۰ به رقم ۱۲,۴ رسید.

سابقه یک طرح مهم

به‌گزارش همشهری، پیش از این شورای اقتصاد طرح جایگزینی و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل درون‌شهری و برون‌شهری را در ۲۷اسفند۱۳۹۶ مصوب کرده بود اما در عمل این مصوبه نتیجه محسوس و ملموس نداشت. علت و شاید گره اصلی در جایگزینی خودروهای فرسوده دیزلی الگوی حاکم بر شیوه تامین مالی این پروژه است. بر اساس قانون هرگونه طرح‌های بهینه‌سازی مصرف سوخت در قالب ماده ۱۲ قانون رفع موانع تولید رقابت‌پذیر و ارتقای نظام مالی ممکن است. قانون یادشده تأکید دارد به همه وزارتخانه‌ها به‌ویژه نفت و نیرو و شرکت‌های وابسته به آن و همچنین سازمان‌ها و مؤسسات دولتی مشمول بودجه کل کشور، اجازه داده می‌شود تا هر سال تا سقف ۱۰۰میلیارد دلار به‌صورت ارزی و ۵۰۰هزار میلیارد ریال به‌صورت ریالی در عرصه بهینه‌سازی مصرف سوخت سرمایه‌گذاری کنند.

به این ترتیب طرح‌های بهینه‌سازی مصرف انرژی در بخش‌های مختلف از جمله صنعت با اولویت صنایع انرژی‌بر و حمل‌ونقل عمومی و ریلی درون و برون‌شهری با اولویت شهرهای بزرگ و مسیر راه‌های اصلی بین‌شهری، تولید یا جایگزین کردن خودروهای کم‌مصرف یا برقی با خودروهای پرمصرف و فرسوده مشمول تسهیلات قانونی می‌شود. البته مشروط به اینکه توجیه فنی و اقتصادی و زیست‌محیطی، زمان‌بندی اجرا و بازپرداخت و سقف تعهد دولت با پیشنهاد وزارتخانه‌های مربوط به تصویب شورای اقتصاد برسد و این شورا مکلف است حداکثر تا مدت یک ماه پس از وصول هر طرح به دبیرخانه آن، رسیدگی و تعیین تکلیف کند. همچنین صندوق توسعه ملی و بانک‌های عامل موظفند به طرح‌های دارای توجیه فنی و اقتصادی این حکم با اولویت، تسهیلات ارزی و ریالی پرداخت کنند. براساس الگوی تعیین‌شده و مصوب سال ۱۳۹۶ پس از تحویل کامیون یا خودرو به خریدار، شرکت ملی نفت ایران مکلف است در مقاطع ۶ماهه پس از آن، بسته به نوع خودرو، در سررسیدهای بازپرداخت، مبالغ تعیین‌شده را معادل صرفه‌جویی سوخت حاصله پس از تخصیص سازمان برنامه و بودجه کشور، از محل سرجمع درآمد حاصل از صادرات مجموع فرآورده‌های نفتی (نفت گاز) یا کاهش واردات فرآورده‌های نفتی، از طریق بانک مرکزی به‌حساب اعلامی از سوی خزانه‌داری کل کشور واریز کند.

برآورد تعداد و انواع خودروها برای جایگزینی

نام خودرو	تعداد دستگاه
اتوبوس درون‌شهری پایه گازسوز	۱۹/۰۰۰
اتوبوس دیزلی برون‌شهری	۹/۰۰۰
کامیون ۱۰ تا ۱۸ تن	۱۱/۰۰۰
کامیون ۱۹ تا ۲۶ تن	۶۲/۵۰۰
کشنده	۲۸/۵۰۰
کامیونت	۶/۰۰۰
مینی‌بوس	۴۰/۵۵۰
جمع	۱۷۶/۵۵۰

رشد ۸/۳درصدی تولیدات صنعتی در بهمن ماه

نرخ رشد تولید در صنعت خودروسازی در بهمن ۱۴۰۱ در مقایسه با بهمن پارسال ۳۴,۸درصد افزایش داشت

تولید

پژوهشکده پولی و بانکی در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد: میزان تولیدات صنعتی در بهمن‌ماه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۸,۳درصد افزایش یافته و همچون روال چندماه گذشته بیشترین رشد تولید مربوط به صنعت خودروسازی بوده است.

به گزارش همشهری، برخلاف پارسال که میزان تولیدات صنعتی با نزول مواجه بود امسال میزان تولیدات صنعتی روندی رو به رشد را طی کرده و این روند رو به رشد طبق آمارهای موجود همچنان ادامه دارد. آمارهای پژوهشکده پولی و بانکی نشان می‌دهد پارسال و از ابتدای امسال روند تولیدات صنعتی یکباره با افت مواجه شد و این روند نزولی تا پایان سال ادامه داشت اما از ابتدای سال‌جاری رفته‌رفته میزان تولید افزایش یافت و منحنی شاخص تولیدات صنعتی با یک روند با ثبات مسیر صعودی را طی کرده است. میزان شاخص تولیدات صنعتی در بهار سال قبل با نزول سنگین مواجه شده و ۳فصل تابستان، پاییز و زمستان پارسال بدون نوسان و در محدوده صفر بود.

رشد ۸,۳درصدی

تازه‌ترین گزارش پژوهشکده پولی و بانکی نشان می‌دهد سطح تولیدات صنعتی در بهمن‌ماه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۸,۳درصد افزایش یافته است. در این میان بیشترین رشد تولید مربوط به صنعت خودرو بوده است، به‌طوری که طبق آمار موجود سطح تولید در این صنعت در بهمن‌ماه نسبت به سال قبل ۳۴,۸درصد افزایش نشان می‌دهد.

رشد شاخص تولید صنعت خودروسازی و قطعات در چند ماهه اخیر به‌طور قابل توجهی افزایش داشته است. در آذر و دی شاخص تولید خودروسازی نسبت به سال قبل به‌ترتیب ۲۸,۶ و ۲۸,۸درصد رشد داشته است. بعد از خودروسازی گروه ماشین‌آلات و تجهیزات با ۱۷,۹درصد و منسوجات با ۱۴,۸درصد در رتبه‌های بعد از نظر میزان رشد قرار گرفته‌اند. از دیگر صنایعی که در بهمن‌ماه امسال با رشد تولید قابل توجهی مواجه شده‌اند می‌تواند به محصولات فلزی و گروه فلزات اساسی اشاره کرد. در بهمن‌ماه امسال سطح تولید در این دو گروه به‌ترتیب ۱۰,۳ و ۸,۳درصد افزایش یافته است. اما با وجود رشد اغلب صنایع در بهمن‌ماه میزان تولید در گروه صنایع غذایی با افت مواجه شده است. مقایسه میزان تولید محصولات غذایی در بهمن‌ماه امسال نسبت به‌ماه قبل نشان می‌دهد این صنعت با افت ۳,۵درصدی تولید مواجه شده است. در ماه‌های اخیر صنایع غذایی بیشترین کاهش در تولید را در میان همه صنایع ثبت کرده است. همچنین سطح تولید در گروه صنایع شیمیایی که شامل شرکت‌های تولیدکننده محصولات پتروشیمی هستند در بهمن‌ماه امسال به صفر درصد رسیده است. شاخص تولید محصولات شیمیایی در تابستان رشد مثبت داشت اما در ۳ماه پاییز رشد این صنعت منفی شد. در دیماه میزان تولید در آن صنعت اندکی بهبود یافت اما در بهمن‌ماه بار دیگر سطح تولید کاهش یافته است.

رشد سود اسمی

اطلاعات بازوی پژوهشی بانک مرکزی همچنین نشان می‌دهد جمع کل سود اسمی شرکت‌های تولیدی بورس در ۹ماه امسال ۱۳,۸درصد افزایش یافته و در این میان گروه فراورده‌های نفتی با ۱۰۵درصد رشد سود اسمی در صدر همه صنایع قرار گرفته است.

بعد از آن صنعت محصولات غذایی با ۶۶درصد و خودروسازی با ۵۸,۳درصد افزایش سود در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند البته این رشد به‌معنای بهبود عملکرد مالی همه این شرکت‌ها نیست و داده‌ها نشان می‌دهد به‌طور مثال صنعت خودروسازی همچنان با افزایش درآمدهایشان عملکرد مالی مطلوبی ندارند و صرفا درآمدهای اسمی‌اش افزایش یافته است. از دیگر صنایع که در ۹ماه امسال با افزایش درآمد مواجه شده‌اند می‌تواند به صنعت داروسازی اشاره کرد که سود اسمی این صنعت جمعا ۴۵درصد افزایش یافته است.

نرخ رشد تولید صنایع در بهمن امسال نسبت به بهمن پارسال ارقام به‌درصد

نام صنعت	مقدار تغییر
خودروسازی	۳۴,۸
ماشین‌آلات و تجهیزات	۱۷,۹
منسوجات	۱۴,۸
محصولات فلزی	۱۰,۳
فلزات اساسی	۷,۷
فرآورده‌های نفتی	۷,۴
دستگاه‌های برقی	۵,۲
محصولات کاغذی	۴,۸
داروسازی	۴,۴
کانی‌های غیرفلزی	۱,۶
لاستیک و پلاستیک	۱,۲
صنایع شیمیایی	۰
صنایع غذایی	-۰,۴

بلیت هواپیما، ارزان اما کمیاب

حمل‌ونقل

در شرایطی که به‌واسطه زمینگیرشدن هواپیماها و جولان دلالان، بلیت هواپیما برای سفرهای نوروزی کمیاب شده، معاونت حمل‌ونقل وزارت راه‌وشهرسازی همچنان بر طبل قیمت‌گذاری دستوری می‌کوبد و اعلام کرده است که بلیت هواپیما در نوروز امسال نباید نسبت به آذرماه افزایش پیدا کند.

به‌گزارش همشهری، بازار بلیت هواپیما برای ایام نوروز مانند سایر دوره‌های پیک سفر با مشکلاتی نظیر کمبود بلیت و افزایش قیمت فروش در دفاتر آفلاین مواجه شده است. متولیان امر در تلاش هستند به وسیله برخورد با متخلفان احتمالی، این وضعیت را اصلاح کنند. شرکت‌های هواپیمایی، زمین‌گیری ناوگان به‌واسطه ناتوانی مالی در تأمین هزینه‌های تعمیر و اورهال را دلیل کاهش سفرها عنوان می‌کنند و مقصر را مخالفت پی‌درپی برای افزایش قیمت بلیت می‌دانند اما وزارت راه‌وشهرسازی همچنان وعده افزایش تعداد پروازها برای جبران تقاضاهای بی‌پاسخ‌مانده را می‌دهد.

قیمت‌گذاری برای یک درصدی‌ها

از سال ۱۳۹۹ که شیوع کرونا منجر به کاهش ظرفیت مسافرپذیری هواپیماها به ۶۰درصد شد، شرکت‌های هواپیمایی، خواستار افزایش قیمت بلیت به‌منظور جبران هزینه‌های جاری شدند؛ اما هر بار به بهانه‌ای یا با وعده‌ای با این درخواست مخالفت شد. در ادامه با بروز تنش ارزی، انجمن شرکت‌های هواپیمایی اعلام کرد به‌واسطه ارزی بودن حدود ۶۰درصد هزینه‌ها، تداوم خدمات‌دهی به مسافران به زیان شرکت‌ها تمام می‌شود و آنها مجبور هستند برای جبران هزینه‌های جاری، خدمات خود نظیر کترینگ و پذیرایی را کاهش دهند. در این شرایط، بارها سازمان هواپیمایی کشوری و وزارت راه‌وشهرسازی با قطعیت اعلام کرده‌اند که اجازه افزایش قیمت بلیت هواپیما را نخواهند داد درحالی که براساس مطالعات طرح جامع حمل‌ونقل کشور در سال ۱۳۹۴ سهم صنعت هوایی از حمل‌ونقل مسافر در کشور فقط ۱,۱درصد بوده است. به‌عبارت‌دیگر، در حالی قیمت‌گذاری دستوری در صنعت هوایی به‌شدت در جریان است و منجر به وقوع بحران مالی در این شرکت‌ها شده است که درصد ناچیزی از مردم از خدمات این صنعت استفاده می‌کنند و البته بیشتر آنها در رده اقشار پردرآمد دسته‌بندی می‌شوند.

استمرار قیمت‌گذاری دستوری

گزارش‌های رسانه‌ای حاکی از این است که متقاضیان بلیت هواپیما برای ایام نوروز با مشکلاتی نظیر کمبود بلیت، قیمت‌های کذایی یا فروش بلیت به همراه بسته‌های سفر مواجه هستند. کارشناسان دلیل این وضعیت را فروش تجمیعی بلیت مسیرهای پرتقاضا به چارترکنندگان و واگذاری بخش عمده این بلیت‌ها به دفاتر گردشگری آفلاین می‌دانند که باعث می‌شود رابطه عرضه و تقاضا در بخش فروش بلیت به قیمت مصوب نامتعادل شود و به‌ناچار بخش قابل‌توجهی از تقاضا به بازار سیاه هدایت شود. در این شرایط، به‌واسطه اینکه دولت یارانه‌هایی برای سوخت و استفاده از امکانات فرودگاهی به ایرلاین‌ها اختصاص می‌دهد، اصرار دارد که همچنان اهرم قیمت‌گذاری دستوری را برای خود حفظ کند.

همچنان که دیروز، شهریار افندی‌زاده، معاون حمل‌ونقل وزیر راه‌وشهرسازی در نشست خبری ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر نوروز ۱۴۰۲ با اشاره به افزایش قیمت بلیت هواپیما در روزهای منتهی به نوروز، اعلام کرد: سازمان هواپیمایی کشوری، تعزیرات حکومتی و دادستانی در این خصوص ورود کرده‌اند و قیمت بلیت هواپیما نباید از قیمت آذر ۱۴۰۱ افزایش داشته باشد و این موضوع از طریق سازمان هواپیمایی و قوه قضاییه پیگیری می‌شود. او با بیان اینکه مسافران بلیت‌ها را از سایت‌های مجاز تهیه کنند، گفت: هرگونه تخلف در این حوزه باید اطلاع‌رسانی شود و نماینده‌ای در فرودگاه‌های کشور برای رسیدگی به این تخلفات انتخاب شده است.

بازار

آجیل در میادین ۳۰درصد ارزان‌تر از بازار

آجیل شب عید علاوه بر واحدهای صنفی در نمایشگاه‌های بهاره و میادین میوه و تره‌بار نیز در حال عرضه است

آجیل، گران‌ترین خوراکی سفره شب عید است و این قیمت بالا، بسیاری از مصرف‌کنندگان را برای تهیه آن با مشکل مواجه کرده است.

براساس گزارش مرکز آمار، پسته به‌عنوان مهم‌ترین قلم موجود در آجیل شب عید از بهمن سال گذشته تا بهمن امسال ۶۰درصد افزایش قیمت داشته و دیگر اقلام نیز دست‌کم ۲۵درصد گران تر شده‌اند. اما رئیس اتحادیه صنف آجیل و خشکبار ایران از کاهش ۲۰درصدی قیمت آجیل و خشکبار در آستانه عید خبر داده است.

علیرضا ممقانی در اوایل هفته جاری با اشاره به ارتباط مستقیم قیمت آجیل و خشکبار با نرخ ارز اعلام کرد: قیمت آجیل نسبت به سال گذشته افزایشی بوده اما با توجه به کاهش نرخ ارز در روزهای اخیر قیمت این اقلام نسبت به هفته گذشته ۲۰ درصد کاهش داشته است. این مقام صنفی کاهش قیمت آجیل در روزهای اخیر را اتفاقی استثنایی دانست و افزود: در سال‌های گذشته قیمت در اوج مصرف افزایشی بود اما امسال نخستین سالی است که شب عید قیمت آجیل و خشکبار کاهشی شده‌است.

قیمت امسال آجیل شب عید

به گفته اتحادیه آجیل و خشکبار تهران، امسال نیز به روال هر ساله، در آستانه عید نوروز قیمت جدید آجیل و خشکبار را اعلام کرد. به‌گفته رئیس اتحادیه آجیل و خشکبار تهران، آجیل مخلوط امسال از ۳۰۰ تا ۶۵۰هزار تومان قیمت‌گذاری شده که بالاترین قیمت مربوط به آجیل چهارمغز است. غلامرضا خدامی، قیمت هر کیلو آجیل ۴مغز اعلا و ممتاز را با پسته اکبری ۶۵۰هزار تومان و آجیل ۴مغز با پسته‌های دیگر مانند احمد آقایی را کیلویی ۶۰۰هزار تومان اعلام کرد.

بر این اساس، قیمت آجیل بسته به نوع ترکیبات مخلوط شده در آن متفاوت است و آجیل‌هایی که تخمه دارند با نرخ‌های پایین‌تری عرضه می‌شوند که این نرخ براساس اعلام اتحادیه از ۳۲۰ تا ۴۸۰هزار تومان است. نرخ‌های اعلام شده از اتحادیه آجیل و خشکبار تهران برای واحدهای صنفی تحت پوشش این اتحادیه است اما مردم می‌توانند، علاوه بر واحدهای صنفی سطح شهر آجیل و خشکبار را نمایشگاه‌های بهاره نیز خریداری کنند. به‌گفته خدامی، قیمت آجیل در نمایشگاه‌ها نیز حداکثر ۶۵۰هزار تومان برای آجیل ۴مغز اعلاست و با واحدهای صنفی سطح شهر تفاوتی ندارد اما خشکبارفروشان بسته به درجه یک یا درجه ۲ بودن و تعداد و نوع خشکبار موجود در آن می‌توانند قیمت را با سود حداکثر ۱۰درصدی تغییر دهند.

قیمت پسته نیز در نمایشگاه‌های بهاره از ۵۷۰ تا ۸۵۰هزار تومان تعیین شده و مردم تا شنبه ۲۷اسفند می‌توانند از نمایشگاه‌ها بازدید کرده و خرید عید خود را انجام دهند.

خرید به‌صرفه از میادین

نگاهی به قیمت آجیل در میادین میوه و تره‌بار نشان می‌دهد که خرید از این مراکز می‌تواند به‌صرفه‌تر باشد. براساس اعلام سازمان میادین میوه و تره‌بار، قیمت آجیل مخلوط شب عید در میادین سطح شهر تهران برای آجیل شور کیلویی ۲۹۹هزار تومان و برای آجیل شیرین ۲۶۵هزار تومان تعیین شده است. آجیل شور شامل ۱۵درصد پسته احمدآقایی شور، ۱۵درصد مغز بادام شور، ۲۰درصد نخودچی دو آتشه شور، ۲۰درصد تخمه کدوی دو آتشه شور، ۱۵درصد تخمه جابانی شور و ۱۵درصد فندق با پوست شور است.

ترکیب آجیل شیرین نیز ۱۰درصد پسته احمدآقایی خام، ۱۵درصد مغز بادام خام، ۱۵درصد نخودچی دو آتیشه بی‌نمک، ۱۵درصد کشمش سبز، ۱۰درصد برگه قیصی، ۱۵درصد فندق با پوست خام و ۱۵درصد انجیر خشک اعلام شده است. فروش آجیل با قیمت‌های گفته شده تا ۱۱فروردین در میادین ادامه خواهد داشت.

قیمت آجیل در خشکبار فروشی‌های سطح شهر

با نزدیک شدن عید، نه تنها برخی از واحدهای صنفی به آجیل‌فروشی تغییر کاربری می‌دهند، بلکه شاهد فروش آجیل در پیاده‌روها و حاشیه میادین شهر نیز هستیم. هر ساله به مصرف‌کنندگان توصیه می‌شود که برای خرید باکیفیت از واحدهای صنفی مجاز خرید کنند اما به‌نظر می‌رسد بخشی از مصرف‌کننده‌ها با توجه به قیمت بالای آجیل در واحدهای صنفی مجاز نمی‌توانند به این توصیه‌ها عمل کنند. با اینکه بالاترین قیمت اعلام شده اتحادیه تهران برای آجیل ۶۵۰هزار تومان است اما در بیشتر فروشگاه‌های سطح شهر قیمت‌ها بین ۳۰تا ۵۰درصد بالاتر از ارقام رسمی و مصوب اتحادیه است.

قیمت هر کیلو آجیل ۴مغز در خشکبارفروشی‌های غیربرند سطح شهر تهران از ۸۵۰تا ۹۶۰هزار تومان و قیمت هر کیلو آجیل شیرین از ۴۸۰تا ۶۸۰هزار تومان است. کمترین قیمت آجیل مخلوط نیز در خشکبارفروشی‌های تهران ۶۵۰هزار تومان است و این رقم تا ۸۵۰هزار تومان هم بالا می‌رود.

در یکی از شیرینی‌فروشی‌های غرب تهران که همزمان آجیل نیز می‌فروشند، هر کیلو پسته اکبری شور یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان، هر کیلو پسته احمدآقایی ۹۵۰هزار تومان، هر کیلو بادام هندی شور ۷۰۰هزار تومان، مغز بادام درختی ۸۰۰هزار تومان، فندق ۶۰۰هزار تومان، هر کیلو تخمه جابانی ۲۵۰هزار تومان، تخمه کدو مشهدی ۲۰۰هزار تومان و هر کیلو تخمه آفتابگردان ۱۵۰هزار تومان قیمت‌گذاری شده است.

سینمای جهان

پالین کیل؛ حرفه: منتقد

تارانتینو «منتقد فیلم» را جلوی دوربین می‌برد

پالین کیل سوژه تازه‌ترین فیلم تارانتینو؛ این مهم‌ترین و جذاب‌ترین خبر سینمایی روزهای اخیر است؛ به‌مراتب جذاب‌تر و هیجان‌انگیزتر از مراسم اسکار که ملال‌آور و قابل پیش‌بینی بود. فیلمنامه «منتقد فیلم» آخرین فیلم به کارگردانی کوئنتین تارانتینو در حال آماده‌سازی است و قرار است پاییز امسال مقابل دوربین برود. به گزارش هالیوود ریپورتر، تارانتینو که در ۳دهه گذشته فیلم‌های مهمی از جمله «پالپ فیکشن» و «روزی روزگاری در هالیوود» را ساخته براساس اعلام منابع خبری در حال نگارش فیلمنامه آخرین فیلمش با عنوان «منتقد فیلم» است که برای ساخت در پاییز سال جاری درنظر گرفته شده است.

با احترام به پالین کیل

هنوز جزئیاتی از داستان این فیلمنامه منتشر نشده اما گفته می‌شود داستان آن در حال و هوای اواخر دهه ۱۹۷۰ در لس‌آنجلس با یک زن نقش اصلی در مرکز آن روایت می‌شود. این امکان وجود دارد که داستان فیلم درباره پالین کیل، یکی از تأثیرگذارترین منتقدان سینما در تمام دوران متمرکز شود. کیل که در سال ۲۰۰۱ درگذشت، نه‌تنها یک منتقد، بلکه یک مقاله‌نویس و رمان‌نویس بود و به‌خاطر دعواهای خصمانه‌اش با تدوینگران و همچنین فیلمسازان شهرت داشت. در اواخر دهه ۱۹۷۰، مدت کوتاهی را به‌عنوان مشاور برای کمپانی پارامونت کار می‌کرد؛ سمتی که او به پیشنهاد وارن بیتی پذیرفت. به‌نظر می‌رسد زمان فعالیت او در کمپانی پارامونت با اتفاقات فیلمنامه منطبق است. تارانتینو احترام عمیقی برای پالین کیل قائل است و همین، احتمال اینکه او سوژه فیلمش باشد را بیشتر می‌کند. کیل به نوشتنِ نقدهای کنایه‌آمیز، نیش‌دار، بسیار مطلق‌گرا و صریح مشهور بود و اغلب نظراتی متفاوت با همکارانش داشت. او را تأثیرگذارترین منتقد آمریکایی فیلم در دوره خودش می‌دانند که تأثیرگذاری بزرگی روی منتقدانی چون آرموند وایت، راجر ایبرت و اُون گلیبرمن داشت. این پروژه هنوز هیچ استودیویی ندارد و به‌گفته منابع، ممکن است در اوایل این هفته در اختیار استودیوها یا خریداران قرار گیرد.

یکی از پیشتازان می‌تواند سونی باشد که تارانتینو رابطه تنگاتنگی با رئیس آن تام راثمن دارد. سونی «روزی روزگاری در هالیوود» را توزیع کرد و همچنین قراردادی منحصربه‌فرد به او داد که در آن کپی‌رایت فیلم به مرور زمان به تارانتینو بازمی‌گردد. «روزی روزگاری در هالیوود» نیز پس از نامزدی در ۱۰رشته، ۲جایزه اسکار را از آن خود کرد و بیش از ۳۷۷میلیون دلار در سراسر جهان فروخت.

ضدنگره مولف

مکث

پالین کیل به‌عنوان منتقدی که مخالف نگره مولف بود، شهرت داشت. منازعات قلمی کیل و اندرو ساریس یکی از فصل‌های جذاب تحلیل و تئوری فیلم در دهه‌های ۶۰ و ۷۰میلادی است. پالین کیل، مشهورترین منتقد زن آمریکایی بود که سال‌ها نقدهایش در مجله نیویورکر چاپ می‌شد. کیل را می‌توان منتقدی جسور و سازش‌ناپذیر توصیف کرد. او ابایی نداشت که از ۲۰۰۱:ادیسه فضایی کوبریک خرده بگیرد یا لارنس عربستان دیوید لین را با خاک یکسان کند و اصلا هم ترسی نداشت که از فیلم‌های بیلی وایلدر بد بگوید؛ در عوض از جوان‌هایی مثل جان کاساوتیس یا مارتین اسکورسیزی دفاع کند و به جز «گریز» تمامی فیلم‌های سام پکین‌پا را ستایش کند و «پیش از انقلاب» برناردو برتولوچی را بستاید و زبان به تحسین «مَش» ساخته رابرت آلتمن بگشاید. پل شریدر منتقد، کارگردان و فیلمنامه‌نویس مشهور سینمای جهان درباره پالین کیل و میزان تأثیرگذاری‌اش در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ در کتاب «شریدر به روایت شریدر» (ترجمه مازیار اسلامی) می‌گوید: «چیزی که حالا مردم متوجه نمی‌شوند این است که در اواخر دهه ۶۰، نقد شکلی از یک جنبش بود. جامعه قصد داشت تا در همه سطوح متحول شود و ما باید حاملین پیام‌های گدار و آلن رنه می‌بودیم. ما باید به سنگرها پناه می‌بردیم و نقد فیلم کنشی انقلابی بود. پس ما درباره زمانی صحبت می‌کنیم که نقد فیلم لحنی پروتستانی داشت. ما همه علیه منتقدان قدیمی محافظه‌کاری شوریدیم که به جای آنکه درگیر فیلم بشوند بر صندلی قضاوت جلوس می‌کردند. به همین دلیل بود که پالین کیل اینقدر تأثیرگذار بود. او منتقدی پوپولیست بود؛ مشتاق تغییر درک و دریافت توده‌ها. علاقه‌مند به آموزش مردم بود و می‌خواست مردم به سینماها بروند و فیلم‌های درست را ببینند. با استفاده آزادانه‌ای که او از اول شخص جمع می‌کرد، خواننده را با خود متقاعد می‌ساخت و این روش به نوعی تحمیل خود بر خواننده بود. پالین از ما منتقدان سینما می‌خواست که همچون تماشاگر مستقیما در تجربه یک فیلم مشارکت کنیم و اینکه چگونه فیلم را درک می‌کنیم به همان اندازه واجد اعتبار است که کیفیت‌های ذاتی و درون متن معتبرند.

انیمیشن‌های ایرانی ناجیان گیشه

مدیران سینما باید توجه به انیمیشن را جدی بگیرند

گزارش
بهروز قلی‌پور
روزنامه‌نگار

انیمیشن‌های «پسر دلفینی» و «لوپتو» امسال در مجموع بالغ بر ۴۲میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان در گیشه فروختند؛ هرچند این مبلغ تقریبا به اندازه فروش فیلمی مثل «سگ‌بند» است، ولی از علاقه مخاطب به انیمیشن‌های سینمایی خبر می‌دهد. سرمایه‌گذاری در بخش انیمیشن می‌تواند برای سینمای ما آورده خوبی داشته باشد؛ البته به شرطی که داستان‌های جذاب و به‌روزی در این سینما دستمایه کار قرار گیرد. تأکید بیش از حد روی برخی مفاهیم که شکل دستوری و تجویزی دارد و حتی باعث تضعیف خط داستانی می‌شود، برای مخاطبی که نمونه‌های ارزنده جهانی انیمیشن را می‌بیند، پس‌زننده است.

توجه به انیمیشن در ساحت مدیریت سینما

پویانمایی «لوپتو» محصول سازمان سینمایی حوزه هنری بعد از «پسر دلفینی» دوباره فضای هیجان و نشاط را به سینماها آورد. لوپتو با بیش از ۱۹میلیارد تومان فروش نهمین فیلم پرفروش سال است.

تصمیم‌گیران و مدیران سینما باید موفقیت انیمیشن‌ها را در تصمیم‌گیری‌ها و سیاستگذاری‌های خود مورد توجه جدی قرار دهند. چرا و چطور این دو انیمیشن اینطور به موفقیت رسیدند؟

تماشاگران از این دو انیمیشن چه خواسته‌ای داشتند و از نظرشان نقاط قوت و ضعف آنها چه بود؟ چه میزان برای ساخت این دو انیمیشن هزینه شده و سودآوری مالی آنها چقدر بود؟

سینمای ایران چطور می‌تواند از ظرفیت انیمیشن بیشتر استفاده کند؟ کشورهای خارجی تا چه حد خواستار انیمیشن‌های ایرانی هستند؟

تجربه همکاری با کشورهایی مثل چین یا روسیه چقدر در انیمیشن‌سازی ما امکان پذیر است و روی بالا رفتن کیفیت آثار پویانمایی ایرانی اثر می‌گذارد؟ و مهم‌تر از همه اینکه آیا بخش خصوصی توان و تمایل حضور در حوزه انیمیشن‌سازی را دارد؟

هر بخشی از سینما که بخواهد رشد کند باید به سمت مشارکت بخش خصوصی برود تا از تملک دولت درآید؛ هرچند فعلا سینمای ایران چنین ظرفیتی را ندارد و احتمالا این مهم به‌زودی هم محقق نخواهد شد، اما نباید توجه به این موضوع را فراموش کرد.

فروشی که بیشتر نشد

«پسر دلفینی» با بیش از ۲۳میلیارد تومان فروش، چهارمین فیلم پرفروش سال است. اینطور که تسنیم گزارش داده، این انیمیشن از آنجایی که در تبلیغات خود بسیار موفق عمل کرده و از آورده اکران خود در روسیه با فروش نزدیک به ۲میلیون دلار، در فضاسازی برای تبلیغ فیلم بهره‌مند شده، توانسته خیلی زود رو به فروش بالا بگذارد و آرام آرام تبدیل به پدیده فروش سینمای ایران شود. این فروش به‌طور وضعی نیز بر سینما اثرگذار بود و در نتیجه سینما نیز فروش بیشتری را نسبت به قبل تجربه کرد؛ تا جایی که از ۱۹تا۲۵شهریور، سینمای ایران نزدیک به ۱۲میلیارد تومان فروش داشت که در همین هفته پسر دلفینی با فروش بیشتر از ۳میلیارد تومان نخستین فیلم هفته بود. اما این آخرین هفته‌ای بود که سینما این روزهای خوب را تجربه می‌کرد؛ از هفته بعد با آغاز ناآرامی‌های کشور، یکباره شاهد افت چشمگیر فروش سینما بودیم؛ به‌طوری که هفته بعد از ۲۶شهریور تا اول مهر ۷میلیارد کاهش فروش را شاهد بودیم و سینما ۵میلیارد تومان فروش کرد. اینگونه شد که سینما که در حال تجربه روزهای بسیار خوب خود بود، با کاهش چشمگیر مخاطب و فروش روبه‌رو شد. مردم که عموما به همراه فرزندان خود برای دیدن فیلم‌های کودکان و خانوادگی به سینما می‌رفتند، به‌خاطر شرایط ناامن از سینما گریزان شدند. پسر دلفینی می‌توانست تا ۵۰میلیارد تومان فروش کند، اما تنها تا امروز کمی بیشتر از ۲۰میلیارد تومان فروش کرده است. به هر حال این امیدواری وجود دارد که در تجربه‌های آتی «پسر دلفینی» به‌عنوان تجربه‌ای موفق سرمشق قرار گیرد و مسیری که آغاز کرده با موفقیت بیشتری توسط دیگران طی شود.

هنر، مرغ عروسی و عزاست

بهروز غریب‌پور از مشکلات اقتصادی می‌گوید

تئاتر
مهتاب محمدی
روزنامه‌نگار

امسال برای تئاتر سال سختی بود، حتی سخت‌تر از ۲سال کرونا. تئاتر به نَفَس تماشاگر زنده است و امسال تماشاگران مخصوصا در نیمه دوم سال، کمتر به سالن‌های تئاتر رفته‌اند. بسیاری از بازیگران تئاتر، بارها گفته‌اند: وقتی روی صحنه می‌روند و چشمان مشتاق تماشاگران را می‌بینند که در انتظار نقش‌آفرینی آنها هستند، مشکلات و گرفتاری‌های شخصی‌شان را در طول اجرا فراموش می‌کنند. می‌توان تصور کرد صندلی‌های خالی برای بازیگران و عوامل هر نمایشی چقدر دردناک و ناامیدکننده است.

صندلی خالی تئاتر، هم سرخوردگی معنوی به همراه دارد و هم تشویش نیش‌زننده‌ای بابت هزینه‌های زندگی برای عوامل هر اجرا. گروه‌هایی هم که در نیمه دوم سال با ریسک زیادی تئاتر به روی صحنه بردند، مطمئن نبودند که بتوانند از پس هزینه‌های سالن، دکور و دستمزد بازیگران بربیایند و در آخر کار با کوهی از بدهی و ضرر تنها نمانند. در روزهایی که سالن‌های تئاتر به واسطه مسائل اجتماعی و اقتصادی رونق سابق را ندارند، چشم‌انداز تئاتر ایران مبهم و پر از گردوغبار به‌نظر می‌رسد و فعالان این رشته هنری که تنها ممر درآمدشان تئاتر است، با نگرانی به روزهایی می‌نگرند که در پیش دارند. تئاتر ایران اکنون در چه وضعیتی است و سال آینده چه وضع و حالی خواهد داشت؟

بودجه‌ای که هست، بودجه‌ای که نیست

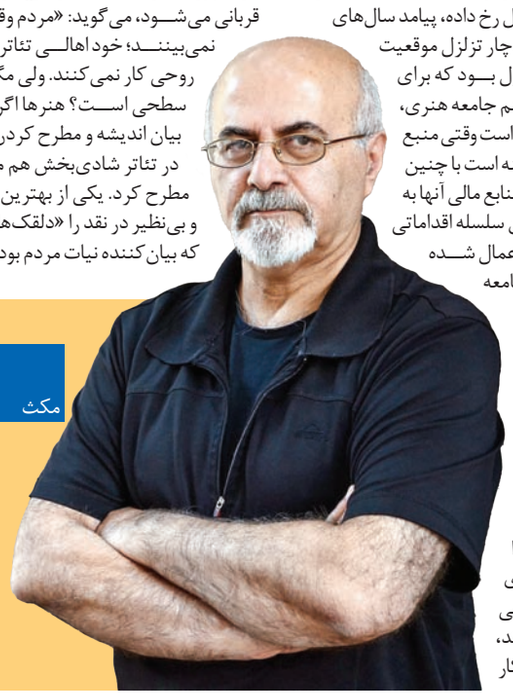
وضعیت بغرنج امروز تئاتر را باید از چند زاویه بررسی کرد. بهروز غریب‌پور، کارگردان تئاتر درباره وضعیت اقتصادی تئاتر به همشهری می‌گوید: «آنچه امسال رخ داده، پیامد سال‌های گذشته بود. ما از زمان پاندمی دچار تزلزل موقعیت تئاتر شدیم. زمان کرونا قابل‌قبول بود که برای سلامت هم جامعه مخاطبان و هم جامعه هنری، محدودیت‌هایی وضع شود. طبیعی است وقتی منبع درآمد جامعه تئاتری که روی صحنه است با چنین محدودیتی روبه‌رو می‌شود، عملا منابع مالی آنها به صفر می‌رسد که رسید. بعد از آن سلسله اقداماتی برای تحدید سوژه‌های تئاتری اعمال شده که در واقع انسداد منابع مالی جامعه تئاتری بود.»

وی در ادامه می‌افزاید: «فقط می‌خواهم بگویم شرایط اجرا به‌طور کلی دچار محدودیت شده است. خانواده تئاتر ۴، ۵ سال است که دچار فقر منابع شده است و روزبه‌روز هم این وضعیت تشدید می‌شود. مدیریت جدید از خانواده تئاتر و خانواده هنر، این توقع را دارد که بیشتر روی سوژه‌های تبلیغاتی کار کنند. جشنواره‌هایی که بودجه‌های فراوانی می‌گیرند، ولی چون از همین دست سوژه‌ها کار می‌کنند، شرایط مالی خوبی دارند. ولی خانواده تئاتر که طی چند سال گذشته به سوژه‌های اجتماعی و نقد اجتماعی فکر کرده بود، در این بودجه‌ها جایگاهی ندارد. به این ترتیب دولت به سردمدار بنگاه‌های درآمدزای اقتصادی تبدیل شده است. به هر کسی مراجعه می‌کردیم، می‌گفتند بودجه نداریم و باید از گیشه تأمین شود.»

تئاتر برای شادی نیست

غریب‌پور با اشاره به اینکه هنر، مرغ عروسی و عزاست و درهرحالتی قربانی می‌شود، می‌گوید: «مردم وقتی غمگین هستند، تئاتر نمی‌بینند؛ خود اهالی تئاتر هم به‌دلیل همین شرایط روحی کار نمی‌کنند. ولی مگر تئاتر و هنر برای شادی سطحی است؟ هنرها اگر درست ارائه شوند، برای بیان اندیشه و مطرح کردن کاستی‌ها هستند. حتی در تئاتر شادی‌بخش هم می‌توان صحبت‌های نقادانه مطرح کرد. یکی از بهترین سمبل‌های شادی بخش و بی‌نظیر در نقد را «دلقک‌ها» می‌دانیم. یعنی کسانی که بیان‌کننده نیات مردم بودند و می‌توانستند با همان ماسک بخندانند و صریح‌ترین نقدها را داشته باشند. ما در تعریف فرهنگ، ضعف اساسی داریم. این مرغ عروسی و عزا یک‌بار به‌دلیل تعریف غلط جامعه هنری از هنر ذبح می‌شود، یک‌بار به‌دلیل تعریف غلط مدیران و این بار به‌دلیل مجموعه این دو، این اتفاق افتاده است.»

وی در ادامه می‌افزاید: «به هرحال معتقدم کاستی‌ها ریشه در گذشته دارد و به یکباره شکل نگرفته. ولی همه اینها به امروز رسیده و جامعه تئاتر را فلج کرده است. ما نه بیمه بیکاری داریم و نه کسی به فکر خانواده تئاتر و بقیه هنرهاست. وقتی این خانواده دچار بحران شده، چطور می‌توانیم انتظار داشته باشیم که فرزندانش دچار مشکلات اجتماعی نشوند؟ بی‌سرپرست‌ترین بخش جامعه ما جامعه هنری است که در شرایط بحران هیچ حمایتی از آن نمی‌شود. جامعه شرافتمندی که از طریق نویسندگی، کارگردانی، بازیگری و... زندگی را می‌گذراند، الان بی‌پشتوانه شده است. فکر می‌کنند همه اهالی هنر مثل چند سلبریتی هستند که ماشین مدل بالا دارند؛ درصورتی که همه این وضعیت را ندارند.»



کیفیتی که قربانی می‌شود

مکث

پیش‌بینی غریب‌پور از آینده تئاتر و اثرات این وضع روی سوژه‌های نمایش‌ها نیز قابل تأمل است: «اولین تأثیر مخرب این است که جامعه تئاتری به سمت سوژه‌های سطحی کمدی می‌رود که ضرر را جبران کند. مخاطب آزرده حال پریشان را نمی‌توان با محتوای فاخر تحت تأثیر قرار داد. در این شرایط و زمانی که برای اجرا باید به سالن دولتی هم ۲۰درصد سهم بدهید، باید از هزینه‌هایتان بزنید؛ یعنی باید طراحی صحنه شگفت‌انگیز، لباس خوب و همه‌چیز را حذف کنید و در نهایت با ۲ بازیگر با تجربه در کنار بازیگران آماتور، کار را روی صحنه بیاورید. بنابراین تأثیر کاملا مخرب است و مطمئنا کسانی که از خانواده هنری سلب حمایت کردند، متوجه نمی‌شوند به این ترتیب ایده آل‌های یک جامعه از چرخه بزرگ فعالیت فرهنگی، ساقط می‌شود. وقتی سراغ تئاتر سطحی و کمدی سخیف رفتید، طبیعتا آدم‌هایی را به‌وجود نمی‌آورید که آرمان‌گرا باشند. مخاطبانتان تبدیل به آدم‌های دمی‌خوش می‌شوند و ایده آل‌های یک جامعه را از دست می‌دهند.»

سینما

کمبود سالن مهم‌ترین مشکل سینمای ایران

محمدرضا مصباح، تهیه‌کننده سینما با اشاره به اینکه اگر قرار باشد مشکلات مشخصا و سینمای ایران را به‌ترتیب اولویت ذکر کنیم، حتما نخستینش مشکلات زیرساختی است، بیان کرد: از بین تمام کشورهای دنیا، ایران کمترین سرانه صندلی را نسبت به جمعیت دارد و این زنگ خطری برای ما و در عین حال تأسف‌بار است چراکه ما کشوری فرهنگی هستیم و مردمی هنردوست داریم. طبیعتا این زیرساخت، موقعیت و بستری که برای هنر سینما فراهم می‌کنیم، مناسب نیست. او که با تسنیم گفت‌وگو می‌کرد ادامه داد: نسبت به یک جمعیت هشتاد و چند میلیونی، پُرمخاطب‌ترین آثار سینمایی ما حداکثر بین ۲،۵میلیون تماشاگر داشتند و این ظرفیت کم است. حتما اگر بخواهیم به فکر هنر سینما و تحول در عرصه باشیم، باید فکری به حال زیرساخت‌ها کنیم. من سال‌هاست روی این نکته تأکید دارم و از سازمان سینمایی و همه کسانی که به‌نوعی در این مسیر حرکت می‌کنند و قدم می‌گذارند تا فضا را متحول کنند و می‌خواهم به سمت گسترش و توسعه آن بروند. فکر می‌کنم این ظرفیت وجود دارد که به حد استاندارد سالن سینما برسیم. این تهیه‌کننده سینما با اشاره به اینکه سینما سرگرمی نشاط‌آوری است، مطرح کرد: اگر سینما در شرایط نامطلوب باشد و مخاطب فیلم را در شرایط خارج از فضای استاندارد ببیند، لذت کافی نمی‌برد و انگیزه لازم برای حضور در سالن سینما و دیدن فیلم را از دست می‌دهد. به هر حال هرچه کیفیت آثار و عرصه و نمایش بیشتر شود و در سالن استاندارد به نمایش درآید، برای مخاطب جذاب‌تر است. در یکی، دو سال اخیر این توسعه و تعالی کیفیت در عرصه نمایش و سالن سینما به بهبود نزدیک شده است و امیدوارم به استانداردهای جهانی برسد.

چهره

بن‌بست مدیری

مهران مدیری فیلم سینمایی «بن‌بست» را می‌سازد. به گزارش ایسنا، مهران مدیری ۷سال پس از آخرین فیلمش در مقام کارگردان، قصد دارد فیلم جدیدی را با نام «بن‌بست» جلوی دوربین ببرد. او برای این فیلم به تهیه‌کنندگی علی اوجی به تازگی متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است. وی در سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی، «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی، «درخت گردو» محمدحسین مهدویان و «خائن‌کشی» مسعود کیمیایی بازی کرده بود که از میان آنها فیلم کیمیایی هنوز اکران نشده است. برای اکران فیلم «خائن‌کشی» شنیده می‌شد که تقاضاهایی برای اکران نوروزی آن مطرح شده اما سازندگان این فیلم، فعلا برنامه‌ای برای اکرانش نداشتند. مدیری که در چندسال اخیر نقش‌های متفاوتی را در بازیگری تجربه کرده، بهمن‌ماه سال گذشته در نشست خبری فیلم «خائن‌کشی» درباره تغییر مسیر کاری‌اش از طنز به آثار جدی گفته بود: هدفی پشت این کار نیست. بیشتر لذت بردن، کارکردن با بزرگان و تجربه کردن است.

تلویزیون

پخش بیش از ۸۰فیلم سینمایی و تلویزیونی در روزهای پایانی سال

در روزهای آخر اسفند ماه، بیش از ۸۰فیلم سینمایی از قاب شبکه‌های سیما تماشایی می‌شوند. ۲۸عنوان فیلم سینمایی جدید در فهرست این فیلم‌ها به چشم می‌خورد.

فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن «آسمان خراش»، «۳۰نابغه»، «مأموریت آسمان»، «اسم رمز بانشی»، «پروژه آدام»، «کلاس»، «راز سرقت قطار»، «دختری به نام شایلی»، «مرد آشی»، «روزهای آخر اسفند»، «ماراکار: قهرمان دریا»، «سرقت از یک سارق»، «اونا؟... کیا؟»، «همکاری محرمانه۲»، «آخر بازی»، «جدال مرد و زنبور»، «قصر شیرین»، «پادشاهی: به‌سوی سرزمین‌های دور»، «در برابر یخ»، «اتاق رنگ»، «همه‌چیز درباره خواهرم»، «اقیانوس نوردها و حلقه آتش»، «آخرین خط دفاع»، «پت و مت»، «راه بازگشت»، «خانواده آگلی به شهر بدبو خوش آمدید»، «روزی برای مردن»، «زنبوری به نام مایا ـ ماجرای گوی طلایی»، «ماکو کوسه سفید»، «عقرب»، «مبارزی که از کوه پایین آمد»، «سایه‌های سبز»، «قاتلی بر فراز ایگر»، «سر پر از عسل»، «جانان»، «دور دنیا در هشتاد روز»، «قاپ زنی»، «جنون»، «قاعده بازی»، «کلاه چرمی ها»، «فروشگاه عجیب آقای مگوریوم»، «تنت»، «به من میگن هیچ‌کس»، «نغمه نوروز»، «بانوی کوچک»، «تجارت جهانی»، «جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آنها»، «دیدی مشابه آقای رئیس»، «آواز در خواب»، «موگلی»، «چهارشگفت انگیز»، «جانوران شگفت انگیز: جنایات گریندلوالد»، «در برابر یخ»، «آخرین روز سال»، «آدم برفی»، «ایوان»، «خواستگاری»، «جانوران شگفت انگیز: اسرار دامبلدور»، «بلکا و استرلکا»، «پاکوچولو»، «تام و جری»، «دورایمون»، «مدرسه خرگوش‌ها ۲: ماموریت غیرممکن»، «به بهانه عید»، «شیرشاه»، «بازگشت» و «مرد مورچه‌ای» پنجشنبه، جمعه، شنبه، یکشنبه و دوشنبه ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸ و ۲۹ اسفندماه از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود.

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

عرضه‌کنندگان مواد محترقه بعد از تعطیلات هم آزاد نشوند

چنانچه برخی عرضه‌کنندگان مواد محترقه یا افرادی که کارهای پرخطر کرده‌اند در شب چهارشنبه‌سوری دستگیر شده‌اند نه‌تنها تا پایان تعطیلات بلکه برای مدتی طولانی در زندان بمانند تا فرصت تکرار خطا و بازی با جان مردم از آنها گرفته شود. از قضات کشور تقاضا داریم این افراد را با سند و وثیقه هم به‌طور موقت آزاد نکنند تا زحمات مأموران زحمتکش به هدر نرود و امنیت در جامعه حفظ شود.

اکبرشاهی از تهران

روستای هده، نیازمند خدمات‌رسانی و امکانات زیرساختی است

روستای هِده در استان گیلان یکی از روستاهای محروم کشور است که به‌رغم نداشتن هیچ‌گونه امکانات زیرساختی در روستا نظیر برق، آسفالت، آنتن‌دهی مخابرات، گاز با مشارکت و خودیاری اهالی و روستاهای همجوار توانسته هرساله با برگزاری برنامه‌های فرهنگی، هنری و ورزشی نظیر جشنواره‌ها، جام‌ها، مسابقات فرهنگی در جهت توسعه فرهنگ و اقتصاد روستا عمل کند تا جایی که این روستا به‌عنوان روستای نوآور در جشنواره روستایی کشور در سال ۱۳۹۹ انتخاب شده است. با این حال خدمات‌رسانی و امکانات زیرساختی در این روستا بسیار ناچیز است. از آنجا که شغل اکثر اهالی روستا دامداری و کشاورزی است، اگر وضعیت خدمات‌رسانی به این روستا همین‌گونه پیش برود تولیدکنندگان محصولات دامی و کشاورزی برای عرضه محصولات خود به بازار و مراکز فروش به مشکل برمی‌خورند و در نهایت این موضوع منجر به مهاجرت اهالی به شهر و کاهش جمعیت روستا خواهد شد. از مسئولین درخواست می‌شود صدای اهالی هده را بشنوند و ما را حمایت کنند تا بتوانیم بیش از پیش به فعالیت‌های‌مان ادامه دهیم.

جمعی از اهالی روستای هده

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

نظارت بر سرویس‌های بهداشتی بین راهی ضروری است

بسیاری از مجتمع‌ها و رستوران‌های بین راهی با ایجاد چند چشمه سرویس بهداشتی کنار تاسیسات خود کاسبی راه انداخته‌اند و در حالی که برای ورود به مجتمع و رستوران جدای وجه احتمالی خرید و غذا باید رقمی بپردازید در ورودی سرویس بهداشتی دوباره تقاضای وجه می‌کنند. قیمت ۵هزار تومان و ۱۰هزار تومان برای سرویس بهداشتی یعنی یک خانواده ۵نفره باید ۵۰هزار تومان پول سرویس بدهد. چرا نظارتی بر اینگونه موارد نمی‌شود. شکایت از این موارد را به کجا اعلام کنیم؟

جونقانی از قم

بیمه تکمیلی بازنشستگان تامین اجتماعی، متناسب با نیاز آنها نیست

اکنون چندین سال است که بیمه آتیه‌سازان حافظ به‌عنوان بیمه تکمیلی بازنشستگان معرفی می‌شود و این قشر انتخاب دیگری جز این بیمه ندارند. این بیمه هم نیازهای اصلی بازنشستگان از جمله دارو را پوشش نمی‌دهد. بماند که با وجود سازمانی مانند تامین اجتماعی اصلا نباید نیازی به بیمه مکمل باشد! به‌هرحال هم‌اکنون بخش زیادی از دریافتی حقوق مستمری بگیران صرف داروهای گرانقیمت، عمل‌های جراحی و... می‌شود و بیمه تکمیلی بخش دارو را اصلا پوشش نمی‌دهد و فقط قسمتی از هزینه‌های جراحی را می‌پذیرد. اینکه برخی افراد بدون‌نظرخواهی از صاحبان اصلی صندوق تأمین اجتماعی برای آنها تصمیم می‌گیرند، انصاف نیست.

بهاروند از تهران

پیام
تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

بلوار تاسیسات نفتی در باقرشهر، نیازمند فضای سبز است

سال‌هاست که بلوار تاسیسات نفتی جنب پالایشگاه شهید تندگویان در باقرشهر، تبدیل به برهوت شده و به آن رسیدگی نمی‌شود درحالی‌که ظرفیت بسیار خوبی برای کاشتن درخت و گل و گیاه را دارد. از شهرداری منطقه خواهشمندیم با کاشت درخت و گل و گیاه در این بلوار، چهره آن را تغییر دهد.

سرمدیان از باقرشهر

تعمیرات اساسی داخل مجتمع‌های مسکونی با مجوز و رعایت اصول باشد

تعمیرات اساسی که موجب سروصدای زیاد در مجتمع‌های آپارتمانی و صداهای نابهنجار می‌شود باید با مجوز و نظارت باشد تا ساکنان مجتمع اذیت نشوند. بسازوبفروشی یک واحد را خریده و با دریل کل داخل واحد را تخریب کرده و قصد بازسازی و بنایی دارد؛ درحالی‌که عمر این مجتمع کمتر از ۲۰سال است و ۲۰ خانواده راحت در بقیه واحدها زندگی می‌کنند. آیا نباید قانونی در این خصوص باشد؟

رحمانی از تهران

یادداشت

دستاوردهای سیاست همسایگی در سالی که گذشت

ادامه از صفحه اول

در ماه‌های اخیر گام‌های مثبتی در مسیر افزایش همکاری‌های راهبردی با کشورهای چین و روسیه برداشته شد و دوطرف با انجام رایزنی‌های مستمر، اجرای برنامه جامع همکاری‌های خود را تسهیل کرده‌اند؛ موضوعی که از برقراری یک رابطه دوسویه منطقی و مؤثر حکایت دارد.

در این میان باید یک نکته محوری مدنظر قرار گیرد؛ اینکه «سیاست خارجی» و «سیاست داخلی» ۲حوزه همپوشان هستند که بازتاب آنها بر یکدیگر، بر میزان ثمربخشی‌شان بسیار تأثیرگذار است. باید با اتخاذ تدابیر مناسب، مسیر حضور مؤثر مردم در صحنه‌های مختلف کشور را بیش‌از گذشته هموار کرد؛ آن‌وقت است که می‌توان شاهد کسب دستاوردهای روزافزونی در این عرصه بود.

چهارشنبه سوری ۱۴۰۱ با ۱۹فوتی و ۴۳۶۸مصدوم به پایان رسید

پایان شب پرحادثه

گزارش
محمد جعفری
روزنامه‌نگار

شب چهارشنبه آخر سال ۱۴۰۱ نیز مثل همیشه پرحادثه بود و با درنظر گرفتن حوادث مرتبط با این شب در روزهای گذشته، ۱۹نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳۶۸نفر نیز مصدوم شدند. این حوادث در شرایطی رقم خورد که به‌گفته رئیس اورژانس کشور، آسیب‌دیدگان این حوادث نسبت به سال گذشته ۲۲درصد افزایش داشته است.

به گزارش همشهری، حوادث مربوط به شب چهارشنبه‌سوری که از اوایل اسفندماه در استان‌های مختلف با جان‌باختن و مصدومیت شماری از شهروندان آغاز شده بود، سرانجام در ساعات اولیه بامداد چهارشنبه با انفجار آخرین ترقه‌ها پایان یافت. صبح دیروز (چهارشنبه) جعفرمیعادفر، رئیس اورژانس کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران به بیان آخرین آمار قربانیان این شب پرداخت و از افزایش ۲۲ درصدی آسیب‌دیدگان چهارشنبه‌سوری در کشور خبر داد. او گفت: از ابتدای اسفندماه تا پایان مراسم چهارشنبه‌سوری در سراسر کشور ۴۳۶۸ نفر به دلایلی مانند استفاده، ساخت یا اصابت مواد محترقه دچار آسیب شدند.

وی شمار جان‌باختگان را در این مدت ۱۹نفر اعلام کرد و گفت: ۱۲نفر در استان تهران، ۲ نفر در آذربایجان‌غربی، ۲ نفر در همدان، یک نفر در فارس، یک نفر در قزوین و یک نفر هم در آذربایجان شرقی جان خود را از دست دادند. به‌گفته وی، ۳۵۵۷ نفر از آسیب‌دیدگان در همان روز چهارشنبه سوری مصدوم شدند.

در همین حال، طبق اعلام روابط‌عمومی اورژانس کشور از مجموع ۴۳۶۸مصدوم این حوادث ۲۷۸نفر بستری شدند که ۲۵نفر از آنها در بخش مراقبت‌های ویژه بستری هستند و ۳۶۷۴نفر نیز درمان و ترخیص شدند. همچنین ۲۲۲نفر دچار قطع عضو، ۱۳۵۷نفر دچار آسیب چشمی و ۸۶۷نفر دچار سوختگی شدند.

انفجار در فلاح

در پایتخت نیز آتش‌نشانان شب پرکاری را تجربه کردند و دست‌کم به ۵ماموریت مهم اعزام شدند. نخستین حادثه مربوط به انفجار در یک منزل مسکونی بود. حادثه دیگر شب چهارشنبه آخر سال تهران به انفجار در سه راه امین حضور برمی‌گردد و با حضور آتش‌نشانان معلوم شد هنگام درست‌کردن موادمحترقه دست‌ساز انفجاری در یک منزل ۲طبقه قدیمی رخ داده است. این حادثه خوشبختانه منجر به حریق یا تخریب نشد. انفجار در بلوار آفریقا، آتش‌سوزی یک مغازه لوازم خانگی در سه راه دلاوران و انفجار در یک مجتمع مسکونی واقع در سه راه ورامین بر اثر درست‌کردن موادمحترقه، دیگر حوادث این شب بود.

انفجار مرگبار ترقه در جیب جوان موتورسوار

جوان موتورسواری که داخل جیبش مواد محترقه قرار داده بود در جریان واژگونی موتورسیکلتش بر اثر انفجار مواد محترقه جانش را از دست داد. به گزارش همشهری، این حادثه در نخستین دقایق بامداد دیروز (چهارشنبه) در منطقه مسعودیه واقع در جنوب شرقی تهران اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که ۲ پسر جوان سوار بر موتورسیکلت در حال عبور از آنجا بودند که به دلایل نامعلومی موتورسیکلت واژگون شده و هر دو نفر زمین خوردند. این اتفاق در شرایطی رخ داد که در جیب یکی از آنها مقداری مواد محترقه دست‌ساز که با اکلیل سرنج درست شده بود قرار داشت و شدت واژگونی موتورسیکلت سبب شد تا مواد محترقه منفجر شود. شدت این انفجار به حدی بود که هر دو نفر به‌شدت مصدوم شدند و دقایقی بعد یکی از آنها که ۲۴سال داشت براثر شدت جراحات وارده جان خود را از دست داد. لحظاتی از این حادثه تلخ می‌گذشت که امدادگران اورژانس و مأموران پلیس خود را به محل حادثه رساندند و این ماجرا به محمدحسین زارعی، بازپرس کشیک دادسرای امور جنایی تهران گزارش شد و او دستور انجام تحقیقات در این‌باره را صادر کرد.

آمار مصدومان و قربانیان چهارشنبه سوری در سراسر کشور

تهران
۱۰۰۹مصدوم
۱۲فوتی: ۱۰مرد ۲زن که ۴نفر از آنها در شب چهارشنبه سوری جان باختند و بقیه از ابتدای اسفندماه دچار حادثه شدند.
۷۸۱ نفر از مصدومان مرد و بقیه زن
۷۱ نفر از مصدومان بستری شدند که ۷ نفر از آنها در بخش مراقبت‌های ویژه هستند.
۸۸ نفر دچار قطع عضو، ۳۴۲ نفر دچار آسیب چشمی و ۲۰۸ نفر دچار سوختگی شدند.
۳۸ درصد عابر و یک‌درصد هم از پرسنل امدادی هستند.

خراسان رضوی
۱۲۴مصدوم
۰ فوتی
قطع انگشت یک کودک

زنجان
۱۶۲مصدوم
۰ فوتی
قطع عضو: ۳نفر

فارس
۱۰۶مصدوم(۱۶نفر عابر پیاده)
یک فوتی
بیشترین مصدومیت شکستگی، چشم و سوختگی

قم
۵۴مصدوم
۰ فوتی
بستری در بیمارستان: ۶نفر

مازندران
۹۵مصدوم(۷۵مرد و ۲۰زن)
۰ فوتی
۵نفر از مصدومان در بیمارستان‌ها بستری هستند.

خوزستان
۹۳مصدوم
۰ فوتی
بیشتر موارد مصدومیت: سوختگی سطحی

سمنان
۲۴مصدوم
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت آسیب به‌سر، صورت و دست

قزوین
۱۶۹مصدوم
یک فوتی
بیشترین مصدومیت دست، سر، گردن و چشم

کردستان
۱۱۸مصدوم(۸۴مرد و ۳۴زن)
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت چشم، شکستگی و سوختگی

هرمزگان
۱۳مصدوم
۰ فوتی
۲نفر همچنان بستری هستند.

لرستان
۸۸مصدوم
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت سوختگی و چشم

گیلان
۱۳۰مصدوم(۹۲مرد و ۳۸زن)
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت سوختگی و شکستگی

کرمانشاه
۱۶۹مصدوم(۱۳۴مرد و ۳۵زن)
۰ فوتی
۲نفر قطع عضو و ۶۴نفر آسیب چشمی

آذربایجان شرقی
۴۳۹مصدوم
یک فوتی
۳نفر نقص عضو ۲۱۰نفر آسیب چشم

اصفهان
۸۴مصدوم(۷۰مرد و ۱۴زن)
۰ فوتی
بیشترین آسیب از ناحیه چشم، دست، صورت و تنه

مرکزی
۱۰۱مصدوم(۷۸مرد و ۲۳زن)
۰ فوتی
۱۸درصد مصدومان عابرین پیاده بوده‌اند

گلستان
۷۳مصدوم(۵۸مرد و ۱۵زن)
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت سوختگی

کرمان
۱مصدوم
۰ فوتی
نوجوان ۱۱ساله به‌دلیل ترکیدن ترقه در دستش مصدوم شد

آذربایجان غربی
۳۱۱مصدوم(۲۴۳مرد و ۶۸زن)
۲ فوتی
بیشترین مصدومیت دست و چشم

البرز
۸۴مصدوم(۶۹مرد و ۱۵زن)
۰ فوتی
بیشترین آسیب سوختگی و آسیب چشمی

همدان
۱۵۰مصدوم
۲ فوتی
یک قطع عضو و ۲۴ آسیب چشم

کهگیلویه و بویراحمد
۲مصدوم
۰ فوتی
یکی از مصدومان نوجوانی ۱۳ ساله بود

سیستان و بلوچستان
۸مصدوم
۰ فوتی
۷نفر بین ۱۲ تا ۳۵ ساله، یک نفر ۱۲ساله

اردبیل
۱۵۳مصدوم
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت آسیب صورت

ایلام
۲مصدوم
۰ فوتی
هر ۲ مصدوم به‌صورت سرپایی درمان شدند.

یزد
۴۵مصدوم(۴۰مرد و ۵زن)
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت سوختگی و شکستگی

خراسان جنوبی
۱۳مصدوم(۶مرد و ۷ زن)
۰ فوتی

خراسان شمالی
۲۵مصدوم(۱۸مرد و ۷ زن)
۰ فوتی

چهارمحال و بختیاری
۱۱مصدوم
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت سوختگی دست

بوشهر
۲۷مصدوم
۰ فوتی
بیشترین مصدومیت سوختگی و چشم

در جلسه محاکمه فاش شد

جزئیات تازه از حمله تروریستی به حرم شاهچراغ

پیگیری

رسیدگی به پرونده متهمان حمله تروریستی به حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) در شیراز در حالی ادامه دارد که یکی از متهمان در تازه‌ترین جلسه محاکمه، جزئیات جدیدی از نحوه پشتیبانی‌های انجام شده از داعش در داخل کشور را بیان کرد.

به گزارش همشهری، به نقل از مرکز رسانه قوه قضاییه، در تازه‌ترین جلسه رسیدگی به اتهامات عوامل حمله تروریستی به حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) که در شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی شیراز برگزار شد، پس از دفاع مجدد نماینده دادستان از کیفرخواست، قاضی سیدمحمود ساداتی به تحقیق از ۲ نفر از مطلعین پرداخت و در ادامه متهم ردیف سوم به دفاع از خود پرداخت.

نعیم هاشم قتالی گفت: در زمان حضور در افغانستان و پس از عضویت در داعش با ملاحکمت بیعت کردم. حدود ۹ماه پیش از دستگیری در ایران بودم. با هدف کار به ایران آمدم اما بعد از مدتی عبدالله سعید که یکی از سرکردگان داعش در افغانستان است با من تماس گرفت و گفت: به‌عنوان سرایدار از مهمانانش که به ایران می‌آیند، پذیرایی کنم. این متهم به مشارکت در حمله تروریستی به حرم شاهچراغ(ع) همچنین به ارتباط و آشنایی گذشته خود با محمد رامز متهم ردیف اول در زندان بگرام نیز اعتراف کرد و افزود: در چند نوبت از طرف عبدالله سعید مبالغی به حسابم واریز شد که صرف هزینه‌های جاری برای میهمانان شد. در ادامه این جلسه رسیدگی، رئیس دادگاه با بازخوانی بخشی از اعترافات قبلی متهم ردیف سوم به تطبیق زمانی، مکانی و موضوعی اظهارات وی در دادگاه پرداخت و با طرح این سؤال از متهم که چه‌کسی دستور اسکان و پشتیبانی از عامل اصلی ترور را به او داده، روند رسیدگی به پرونده را پیش برد.

متهم ردیف سوم در این خصوص پاسخ داد: عامل ترور را با استفاده از موقعیت جغرافیایی که عبدالله سعید برایم فرستاد در میدان آزادی تهران تحویل گرفتم و به منزلی که در اختیارم بود بردم و پس از چندین روز با دستور عبدالله سعید ضمن تهیه سیم‌کارت، بلیت شیراز را با نامی مستعار برای او تهیه کردم. این متهم در پاسخ به سؤال هیأت دادگاه که چه زمان از وقوع حمله تروریستی به شاهچراغ(ع) مطلع شده است، گفت: در شب ۲۶اکتبر مقارن با ۴آبان‌ماه عبدالله سعید تصاویر حمله شاهچراغ را برایم ارسال کرد و به من دستور داد از ایران خارج شوم و به افغانستان بروم. پس از این اظهارات، قاضی ساداتی، رئیس شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی شیراز با یادآوری اتهام معاونت در افساد فی‌الارض از طریق مشارکت و پشتیبانی مالی و تدارکاتی از عناصر داعش در ایران و عامل اصلی حمله تروریستی به حرم مطهر شاهچراغ(ع) به متهم ردیف سوم از وی درخصوص اتهامات دیگر سؤال کرد که سیدنعیم هاشم قتالی با قبول عضویت خود در داعش و نقش پشتیبانی مالی از اعضای این گروه، کمک مستقیم به حامد معروف به ابوعایشه عامل اصلی حمله تروریستی را پذیرفت اما مدعی شد از جزئیات عملیات تروریستی اطلاعی نداشته است. در پایان دفاعیات متهم رئیس دادگاه ختم جلسه را اعلام و ادامه رسیدگی را به وقت دیگری موکول کرد.

۲۱مصدوم در واژگونی اتوبوس راهیان نور

واژگونی اتوبوس کاروان راهیان نور در محور اهواز-شوش موجب مصدومیت ۲۱نفر شد.

به گزارش همشهری، این حادثه ساعت ۸:۰۲ صبح دیروز (چهارشنبه) در کیلومتر ۵۰ محور اهواز – شوش اتفاق افتاد. صادق آزادمنش، معاون اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی اهواز در این باره گفت: بلافاصله پس از گزارش این حادثه، ۸دستگاه آمبولانس به محل حادثه اعزام شدند. وی افزود: در پی این حادثه درمجموع ۲۱نفر مصدوم شدند که مصدومان توسط تکنسین‌های اورژانس ۱۱۵ و آمبولانس‌های هلال احمر به بیمارستان‌های اهواز و شوش انتقال یافتند.

معاون اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی اهواز گفت: خوشبختانه حال مصدومان خوب است و تعداد زیادی از این افراد ترخیص شده‌اند و تعدادی نیز در بیمارستان تحت نظر هستند.

کوتاه از حادثه

به‌گفته سرپرست دادسرای جنایی در ۷ماه گذشته هیچ محکومی در تهران قصاص نشد

روایت نجات ۴محکوم به قصاص از مرگ

«در ۷ماه اخیر هیچ اولیای دمی حاضر به اجرای حکم قصاص در پایتخت نشد و این اتفاق نادر و بی‌سابقه است.» این چکیده صحبت‌های محمد شهریاری، سرپرست دادسرای جنایی تهران است که دیروز در جلسه آزادی ۴محکوم به قصاص عنوان کرد.

به گزارش همشهری، صبح دیروز ۴مرد محکوم به قصاص از زندان به دادسرای جنایی تهران انتقال یافتند تا مقدمات آزادی‌شان فراهم شود. آنها با کمک خیرین و تلاش تیم صلح و سازش دادسرای جنایی تهران توانسته بودند از اولیای دم رضایت گرفته و از قصاص نجات یابند. در ابتدای جلسه قاضی محمد شهریاری، سرپرست دادسرای جنایی تهران با اشاره به اینکه‌ماه اسفند بیشترین آمار بخشش را به‌خودش اختصاص داده گفت: در ۷ماه اخیر هیچ‌اجرای قصاص از سوی اجرای احکام دادسرای جنایی تهران نداشته‌ایم. البته در این بازه زمانی محکومانی بوده‌اند که پای چوبه دار رفتند اما با تلاش تیم صلح و سازش دادسرای جنایی تهران موفق شدند در واپسین لحظات از اولیای دم مهلت یا رضایت بگیرند و حکم اجرا نشود. سرپرست واحد صلح و سازش دادسرای ناحیه ۲۷ پایتخت ادامه داد: امروز (چهارشنبه) مقدمات آزادی ۴محکوم به قصاص که یکی از آنها حدود ۲۵سال از عمرش را در زندان بوده، فراهم شده تا این افراد سال جدید را در کنار خانواده‌هایشان باشند.

آزادی پس از ۲۵سال

یکی از محکومانی که دیروز آزاد شد، مردی ۵۷ساله است. او از سال ۷۶به جرم قتل عمدی دستگیر و روانه زندان شده بود. او و همدستش ۲۵سال قبل به قصد سرقت قدم در خانه زنی تنها گذاشتند و پس از قتل وی، طلاها و فرش ابریشم او را به سرقت بردند. متهم به قتل ۳سال بعد از حادثه دستگیر و به قصاص محکوم شد و حالا باورش نمی‌شود که قرار است بعد از ۲۵سال از زندان آزاد شود. مرد میانسال می‌گوید: می‌خواهم بروم در خیابان‌های پایتخت چرخی بزنم و لذت ببرم. شب عید است و حتما خیابان‌ها دیدنی هستند. جوانی من در زندان گذشت، تصور کنید ۳۲ساله بودم که افتادم زندان و حالا ۵۷ساله‌ام. بعد می‌روم پیش مادرم تا دست و پایش رو ببوسم. آخر او خیلی برای من غصه می‌خورد. سپس به دیدن نوه‌هایم می‌روم. با خودم عهد بستم که پس از آزادی به نیازمندان کمک و برای گرفتن رضایت محکومان به قصاص تلاش کنم.

خواب آزادی

محکوم دیگر با خوشحالی همسر و فرزندش را در آغوش می‌گیرد و می‌گوید: «بالاخره خواب‌هایم تعبیر شد و امسال سال تحویل را در کنار شما هستم.» او سال ۹۴جان زنی را هنگام سرقت گرفته و به قصاص محکوم شده بود اما با تلاش تیم صلح و سازش از مجازات مرگ رهایی یافت. وی می‌گوید: هربار که ناامید می‌شدم خواب‌های عجیبی می‌دیدم. خواب آزادی و بودن در کنار خانواده‌ام. باز امید به سراغم می‌آمد تا اینکه لطف خدا شامل حالم شد و از مرگ گریختم. وی ادامه می‌دهد: من با خدا معامله کرده‌ام و آدم‌ها تا زمانی که در بحران نباشند تغییر نمی‌کنند. من شب‌های وحشتناکی را در زندان گذرانده‌ام و به خودم قول داده‌ام که دیگر مرتکب اشتباه در زندگیم نشوم.

گروگانگیری مرگبار

«همیشه آرزو داشتم پدر شوم و در زندان نذر کردم که اگر آزاد شوم برای کمک به شیرخوارگاه بروم.» اینها را مرد ۳۳ساله‌ای می‌گوید که ۲۱مرداد ۹۱مرتکب قتل شده و بعد از ۱۰سال موفق شد از اولیای‌دم رضایت بگیرد. وی ادامه می‌دهد: من ناخواسته مرتکب قتل شدم. در آن زمان یکی از رفقایم به من زنگ زد و گفت: فردی را گروگان گرفته است. از من کمک خواست و به خاطر رفاقت با او رفتم. وی از من خواست تا پیش گروگان که در باغی زندانی بود بمانم و اجازه فرار به او ندهم. دوستم جایی کار داشت و می‌خواست باغ را برای چند ساعتی ترک کند. می‌خواستم گروگان را آزاد کنم که حرفی زد و مرا ناراحت کرد. عصبانی شدم و در درگیری ناخواسته جانش را گرفتم. یک بار پای چوبه دار رفتم و مرگ را مقابل چشمانم دیدم. امروز که قرار است بعد از ۱۰سال از زندان آزاد شوم احساس می‌کنم دوباره متولد شده‌ام و می‌خواهم زندگی خوبی را در پیش بگیرم. دلم می‌خواهد یک خانواده تشکیل بدهم و نذر کرده بودم بعد از آزادی به شیرخوارگاه بروم و در آنجا خدمت کنم. وی ادامه می‌دهد: من وقتی به زندان افتادم سواد نداشتم و در آنجا درس خواندم؛ از دوره ابتدایی تا راهنمایی در زندان آهنگری، جوشکاری و مکانیکی را هم یاد گرفته‌ام و طوری رفتار کردم که همه از من راضی باشند.

آزادی پیرمرد ۷۱ساله

آخرین محکومی که دیروز مهر آزادی در پرونده‌اش ثبت شد پیرمردی ۷۱ساله است که نگهبان کارخانه‌ای در پایتخت بود و به اتهام قتل غیرعمد به دیه محکوم شده بود اما به‌دلیل عدم توانایی در پرداخت پول دیه، در زندان بود تا اینکه با کمک خیرین مبلغ دیه پرداخت و او بعد از ۶سال آزاد شد. پیرمرد می‌گوید: متوفی، معتاد و کارتن‌خواب بود و در اطراف کارخانه‌ای که من در آن نگهبان بودم می‌خوابید. او چندبار وسیله از کارخانه سرقت کرده بود و چون من نگهبان بودم خسارتش را به صاحبکارم پرداخت کردم. آخرین بار یک وسیله گران قیمت را سرقت کرد. به همین دلیل دست او را به یک میخی که از دیوار آویزان بود بستم که فرار نکند اما او از هوش رفت. زنگ زدم اورژانس که مشخص شد فوت شده و آنطور که من فهمیدم، پزشکی قانونی علت مرگش را بستن دستش به دیوار و نرسیدن خون به مغزش به‌دلیل اعتیاد شدید عنوان کرد. دادگاه این جرم را قتل غیرعمد تشخیص داد و من محکوم به پرداخته دیه شدم. اما زندگی در زندان خیلی سخت است. هر روز مرگ را مقابل چشمانت می‌بینی و چون سن من زیاد بود همیشه از این می‌ترسیدم مبادا در زندان بمیرم. حتی یک شب تا مرز سکته پیش رفتم و خدا را شکر می‌کنم که ساعت رفتنم در زندان نبود و حالا بعد از ۶سال می‌خواهم رنگ آزادی را ببینم و سال نو را در کنار خانواده‌ام باشم. وی می‌گوید: در زندان قالیبافی یاد گرفته‌ام و اگر عمرم کفاف دهد این کار را ادامه خواهم داد.

جهان‌نما

پوتین میزبان بشار اسد در مسکو

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، چهارشنبه با بشار اسد، همتای سوریه‌ای خود در مسکو دیدار کرده است. به‌گزارش آسوشیتدپرس، بشار اسد شامگاه سه‌شنبه در سفری رسمی به همراه هیأت عالی‌رتبه وارد مسکو شد و مورد استقبال مقامات دولت روسیه قرار گرفت. پوتین و اسد آخرین‌بار در سپتامبر ۲۰۲۱ زمانی که رئیس‌جمهور سوریه به مسکو آمده بود، با یکدیگر دیدار کردند. تحلیل‌گران پیش‌بینی کرده‌اند که گفت‌وگوهای ۲طرف بر پرونده از سرگیری روابط میان دمشق و آنکارا متمرکز بوده است.

گمانه‌زنی درباره احتمال عادی‌سازی روابط ترکیه و سوریه بعد از دیدار بشار اسد از روسیه، پس از آن تقویت شد که وزرای دفاع روسیه، سوریه و ترکیه نشستی مشورتی را برای نزدیکی روابط آنکارا و دمشق در مسکو برگزار کردند. در این نشست، طرف ترکیه اعلام کرد که چنین دیدارهایی می‌تواند چارچوبی برای حل سیاسی بحران سوریه ازجمله مشکل پناهجویان سوری حاضر در ترکیه ایجاد کند. رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، هم چندی پیش به همتای روس خود پیشنهاد داده بود تا با هماهنگی نهادهای امنیتی و وزرای دفاع و خارجه، دیداری سه‌جانبه با بشار اسد در مسکو انجام شود.

رامی الشاعر، دیپلمات سابق و مشاور نزدیک به وزارت خارجه روسیه با اشاره به سفر سه‌شنبه بشار اسد به مسکو به وب‌سایت «عربی ۲۱» گفته که دولت سوریه در تلاش است تا هرگونه فعالیت دیپلماتیک مرتبط با حل و فصل مشکلات با ترکیه

را تا پایان رایزنی‌های اسد و پوتین در مسکو به تعویق بیندازد.

این دیپلمات نزدیک به وزارت خارجه روسیه پیش‌بینی کرده است که بشار اسد پس از دیدار با پوتین درخصوص لزوم یافتن راه‌حلی برای بحران سوریه و بازگشت روابط با ترکیه به حالت عادی انعطاف نشان دهد. رامی الشاعر گفته: «این اتفاق به حل بسیاری از مسائل که مهم‌ترین آنها پرونده پناهندگان و آوارگان است، کمک می‌کند و نقطه آغازی برای توقف روند وخامت اوضاع اقتصادی سوریه خواهد بود.»

بشار اسد پیش از آن نیز چندین‌بار برای گفت‌وگو با همتای روس خود به مسکو سفر کرده بود. رؤسای جمهور روسیه و سوریه همچنین در نوامبر ۲۰۲۰ یک نشست مجازی برگزار کردند و حدود ۲ماه پیش نیز تلفنی گفت‌وگو کرده بودند. از سوی دیگر، ولادیمیر پوتین نیز در سال‌های اخیر دوبار در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۲۰ برای دیدار با بشار اسد به سوریه سفر کرده است.

دریچه

داعش و الشباب مرگبارترین گروه‌های تروریستی

افغانستان برای چهارمین سال پیاپی در صدر فهرست کشورهایی قرار گرفته است که بیشترین حملات تروریستی را شاهد بوده است. همچنین گروه تروریستی داعش و زیرشاخه‌های آن، الشباب و گروه‌های وابسته به گروه تروریستی القاعده در آفریقا در زمره مرگبارترین گروه‌های تروریستی در سال ۲۰۲۲قرار گرفته‌اند. به‌گزارش تایمز آو ایندیا، بنیاد استرالیایی «اقتصاد و صلح» در تازه‌ترین گزارش خود درباره تروریست جهانی در سال ۲۰۲۲آورده است که از زمان ثبت آمار قربانیان حملات تروریستی در اقصی نقاط جهان در سال ۲۰۰۷تا ۲۰۲۲تقریبا ۶۶هزار حمله تروریستی به وقوع پیوسته است.

بنا براین گزارش، شمار مرگ‌ومیرهای ناشی از حملات تروریستی در سال ۲۰۲۲میلادی با ۹درصد کاهش به ۶۷۰۱نفر رسیده است که تقریبا ۳۵درصد کمتر از نقطه اوج آن در سال ۲۰۱۵بوده است. شمار حملات تروریستی در سال ۲۰۲۱میلادی ۵۴۶۳حمله بوده که در سال گذشته (۲۰۲۲) میلادی به ۳۹۵۵حمله رسیده است. بنیاد اقتصاد و صلح اعلام کرده که گرچه حملات تروریستی در افغانستان از ۷۵درصد در سال ۲۰۲۱به ۵۸درصد کاهش یافته است اما این کشور همچنان در صدر فهرست کشورهایی قرار دارد که متاثر از فعالیت‌های تروریستی بوده است. بنا براین گزارش، ۹درصد از کشته‌شدگان حملات تروریستی سراسر جهان در افغانستان بوده و این میزان نسبت به سال ۲۰۲۱ میلادی، ۲۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد اما شمار مرگ‌ومیر ناشی از حملات تروریستی در پاکستان در ۲۰۲۲ در مقایسه با ۲۰۲۱ میلادی ۱۲۰درصد افزایش را نشان می‌دهد. سال گذشته میلادی ۶۴۳نفر در اثر حملات تروریستی در پاکستان کشته شده‌اند. بیشترین حملات مرگبار در سال ۲۰۲۲ توسط گروه تروریستی داعش یا گروه‌های وابسته به آن، انجام شده است. گروه الشباب، ارتش آزادی بخش بلوچ در پاکستان و گروه موسوم به «جمعیت نصرت الاسلام و المسلمین» در قاره آفریقا به‌ترتیب در رده‌های بعدی مرگبارترین گروه‌های تروریستی جهان قرار گرفته‌اند. در این گزارش آمده که بیشترین حملات داعش در سال ۲۰۲۲ با ۱۸۳مورد در عراق انجام شده است. بنابرگزارش بنیاد اقتصاد و صلح، گرچه حملات تروریستی در سال گذشته نسبت به ۲۰۲۱کاهش یافته اما مرگبارتر شده است.

عمران خان، نخست‌وزیر سابق پاکستان در اعتراضات ضددولتی - نوامبر ۲۰۲۲/عکس: خبرگزاری فرانسه

تاوان نه «خان» به غرب

نخست‌وزیر سابق پاکستان فشارهای قضایی علیه خود را به‌دلیل رویکرد ضدآمریکایی‌اش می‌داند

گزارش ۱

فرزاد کازرونی
روزنامه‌نگار

در همین روزها که مقامات پاکستانی در اسلام‌آباد تلاش دارند تا بتوانند به‌دلیل بحران اقتصادی و کاهش نقدینگی ذخایر ارزی، نفت روسیه را به قیمت ۵۰دلار در هر بشکه خریداری کنند و مرهمی بر زخم چرکین اقتصادی خود بگذارند، ۳۸۰کیلومتر دورتر در جنوب پایتخت پاکستان و در شهر لاهور، نیروهای پلیس برای دستگیری و بازداشت عمران‌خان، نخست‌وزیر سابق این کشور قشون‌کشی کرده‌اند.

عمران‌خان ۷۰ساله، تقریبا از یک‌سال پیش و پس از رأی عدم‌اعتماد از سوی پارلمان پاکستان، در زادگاه خود، شهر لاهور به‌عنوان دومین شهر بزرگ پاکستان خانه‌نشین شده و همزمان دولت حاکم در اسلام‌آباد اتهاماتی علیه او در دادگاه مطرح کرده است. دادگاه پاکستان نیز پس از طرح شکایت از عمران‌خان، دستور بازداشت این ستاره سابق ورزشی را صادر کرده، اما تاکنون دوبار عملیات پلیس برای بازداشت عمران‌خان ناکام مانده است.

کاریزمای عمران‌خان

عمران‌خان که در بازی‌های ورزشی کریکت قهرمان ملی بود، از زمان قدرت‌گیری از نیمه سال ۲۰۱۸ تا آوریل ۲۰۲۲ و حتی پس از عزل از قدرت، از خود چهره یک سیاستمدار کاریزماتیک را ارائه داده که پس از سال‌ها مبارزه سیاسی، حاکمیت ۲جریان اصلی سیاسی و ۲سلسله رقیب در پاکستان را به چالش کشیده است. نخست‌وزیر سابق پاکستان همچنین پس از عزل از قدرت، چند نوبت راهپیمایی‌های اعتراضی پرشور همراه با شعارهای ضدفساد برگزار کرده و طی یک‌سال گذشته به‌عنوان نیروی اپوزیسیون در برابر دولت ائتلافی حاکم ظاهر شده است. براساس گزارش اردوپوینت، خان در تجمعات اعتراضی خود همواره وعده تغییر پاکستان و ساخت پاکستانی جدید را مطرح کرده است و همین وعده‌های ضدفساد باعث شده که او حتی پس از عزل از قدرت در اسلام‌آباد، همچنان یک بازیگر پرطرفدار و پرقدرت در میدان بازی سیاسی این کشور باشد.

مخالفان عمران‌خان که اکنون دولت ائتلافی در اسلام‌آباد را در دست دارند، جبهه واحدی از ۱۱حزب سنتی ازجمله حزب مسلم لیگ- شاخه نواز پاکستان، حزب مردم و حزب جمعیت علمای اسلام را تشکیل داده‌اند. اتهامات مطرح‌شده علیه خان نیز در دادگاه مرتبط با پرونده «فروش هدایای اعطا شده در دوران نخست‌وزیری» و همچنین «تهدید یک قاضی زن» است. براساس همین اتهامات نیز روز سه‌شنبه، واحدهای پلیس اسلام آباد از طریق هلی‌کوپتر برای دستگیری عمران‌خان عازم لاهور شدند، هرچند حامیان سرسخت او با تجمع مقابل محل اقامت به پلیس اجازه ندادند که نخست‌وزیر پیشین این کشور را بازداشت کنند.

روز سه‌شنبه تا ساعاتی از شب درگیری میان پلیس و نیروهای وفادار عمران‌خان ادامه داشت و استقرار نیروهای پلیس در اطراف خانه خان به روز چهارشنبه کشیده شد. سیدشهزاد ندیم بخاری، معاون پلیس اسلام‌آباد به خبرنگاران در خارج از اقامتگاه خان گفته است: «ما اساسا برای اجرای حکم و دستگیری او اینجا هستیم.» آنگونه که نیروعرب گزارش داده است، حضور یک ماشین آب‌پاش و نیروهای مسلح به گاز اشک‌آور حکایت از آن دارد که دستگیری عمران‌خان کار ساده‌ای برای نیروهای نظامی پاکستان نیست.

خان علیه غرب

همزمان با تلاش پلیس برای دستگیری عمران‌خان، او از داخل خانه خود با انتشار پیامی ویدئویی، ضمن اعلام اینکه چه در زندان باشد و یا آزاد، مبارزه علیه احزاب حاکم را ادامه خواهد داد و از حامیانش خواست تا به مخالفت با دولت ادامه دهند. در عین حال نخست‌وزیر سابق پاکستان در اظهارات خود، فشار دولت شهباز شریف برای دستگیری‌اش را با پیگیری برخی کشورهای غربی عنوان کرد و انگلیس و کشورهای غربی را پشت پرده تحرکات علیه خود عنوان کرد.

این البته نخستین‌بار نیست که عمران‌خان مواضعی ضدغربی از خود نشان می‌دهد. او در سال ۲۰۱۲، زمانی که هنوز وارد قدرت نشده بود، تظاهراتی علیه حملات هواپیماهای بدون‌سرنشین آمریکا به مناطق قبیله‌نشین شمال پاکستان در پایتخت این کشور تدارک دید و توانست ده‌ها هزار نفر را با شعارهای ضدغربی و ضدآمریکایی در مرکز اسلام‌آباد جمع کند. عملیات هواپیماهای بدون‌سرنشین آمریکا به رهبری سیا در پاکستان به‌شدت مورد انتقاد شهروندان این کشور قرار دارد. براساس گزارش تی‌آرتی، از سال ۲۰۰۴ تا سال ۲۰۱۸، پهپادهای آمریکایی بیش از ۴۰۰حمله به مناطق قبیله‌ای واقع در منطقه کوهستانی شمالی انجام دادند. همچنین براساس گزارش دفتر روزنامه‌نگاری تحقیقی بین ۴۲۴ تا ۹۶۹غیرنظامی ازجمله بیش از ۱۷۲کودک در اثر بمب‌های پهپادهای آمریکایی در پاکستان کشته شده‌اند. تنها دفعه‌ای که واشنگتن پذیرفت که حملات هواپیماهای بدون‌سرنشینش باعث کشته شدن غیرنظامیان شده، در سال ۲۰۱۵ و در زمانی بود که یک گروگان ایتالیایی به همراه یک غیرپاکستانی دیگر در بازداشت القاعده هدف قرار گرفتند و کشته شدند. واشنگتن در سایر حملات پهپادی مسئولیتی در قبال غیرنظامیان برعهده نگرفته است. کریس وودز از مؤسسه تحقیقی ایرویز که حملات پهپادهای آمریکایی و کشورهای غربی در غرب آسیا را ردیابی و ثبت می‌کند، درباره حملات پهپادهای آمریکا در پاکستان می‌گوید: «در اغلب موارد آمریکایی‌ها حتی از قبول مسئولیت در زمانی که این حملات اشتباهی رخ داده، خودداری می‌کنند.» وودز همچنین درباره حملات پهپادی آمریکا در پاکستان گفت: «وقتی عمران‌خان به قدرت رسید، هیچ حمله هوایی(سیا) در داخل پاکستان ثبت نشد.»

حملات هواپیماهای بدون‌سرنشین در پاکستان مترادف با مرگ و ویرانی شده و در این وضعیت مواضع ضدآمریکایی و ضدغربی عمران‌خان خریداران زیادی دارد. به‌گفته وودز، خان اجازه حضور آمریکا در پاکستان را نداد و به همین دلیل اعتبار خود را حفظ کرده است. بی‌دلیل نیست که عملیات پلیس برای دستگیری او با مقاومت مردمی تاکنون به نتیجه نرسیده است.

تحلیل

مخالف اصلی خان در واشنگتن است

میهیر شارما، روزنامه‌نگار بلومبرگ: خان دشمن اصلی خود در پاکستان را پیدا کرده است و می‌داند مخالف اصلی حضور او در اسلام‌آباد، رهبران کاخ سفید در واشنگتن هستند. او در زمان برکناری توسط نمایندگان پارلمان، علت رأی عدم‌اعتماد خود را اینگونه توصیف کرد: «تغییر رژیم با حمایت آمریکا و حمایت خائنان داخلی برای به قدرت رساندن گروهی از کلاهبرداران.» به‌طور کلی در پاکستان، نظریه‌پردازی توطئه بسیار محبوب است و بعد از کریکت، دومین مسئله محبوب در پاکستان نظریه‌پردازی توطئه است و خان هم در کریکت استاد است و هم در نگاه ضدآمریکایی. با وجود آنکه مواضع ضدآمریکایی خان، باعث نزدیکی بسیاری از پاکستانی‌ها به او شده، اما ادامه نگاه ضدغربی خان، ارتش و فرماندهان ارشد نظامی را از او دور کرده است. در عین حال هنوز ستاره اقبال عمران‌خان برای انتخابات بعدی پاکستان پرفروغ است و او به لطف مواضع ضدغربی و ضدآمریکایی خود توانسته حمایت‌های گسترده‌ای را در پاکستان که درگیر مشکلات اقتصادی است، به‌دست آورد.

مکث

دست رد خان به سیا

در ژوئن ۲۰۲۱، نیویورک تایمز گزارش داد که ویلیام جی برنز، مدیر آژانس اطلاعات مرکزی آمریکا(سیا) از اسلام‌آباد بازدید کرده و در آنجا با ژنرال قمر جاوید باجوا، فرمانده وقت ارتش پاکستان و سپهبد فیض حمید، رئیس نهاد اطلاعاتی ارتش پاکستان(آی اس‌ای) گفت‌وگو کرده است. در همان زمان، برنز درخواست کرده بود که با عمران‌خان، که سکان نخست‌وزیری را در دست داشت، دیدار کند، اما درخواست رئیس سیا رد شد و خان گفته بود که فقط با همتای خود- جو بایدن- گفت‌وگو خواهد کرد. ورود مخفیانه و غیررسمی رئیس سیا به اسلام‌آباد به‌عنوان تلاش واشنگتن برای لابی کردن در ارتش قدرتمند پاکستان برای موافقت با عملیات‌های پهپادی تفسیر شد، اما خان تا زمان حضورش در دفتر ریاست‌جمهوری، اجازه این عملیات‌ها را نداد. دست رد خان به درخواست رئیس سیا برای دیدار با او در رسانه‌های پاکستان بازتاب زیادی داشت و بسیاری از پاکستانی‌ها این اقدام خان را ستودند.

تنش پهپادی مسکو و واشنگتن

سقوط پهپاد آمریکایی بر فراز دریای سیاه پس از رهگیری توسط جنگنده‌های روسی، نخستین برخورد نظامی ۲کشور از زمان آغاز جنگ اوکراین به شمار می‌رود

گزارش ۲

پس از نخستین برخورد فیزیکی میان روسیه و آمریکا از زمان آغاز جنگ اوکراین، طرفین روایت‌های متفاوتی از این واقعه ارائه می‌کنند. در شرایطی که مسکو می‌گوید: هواپیمای بدون سرنشین آمریکایی که بدون توجه به مقررات محدوده منطقه پرواز ممنوع موقت، وارد حریم هوایی ممنوعه شده و در راستای مرزهای دولتی فدراسیون روسیه تنها شناسایی و رهگیری شده اما هیچ برخوردی با آن نداشته است؛ آمریکایی‌ها با غیرحرفه‌ای و ناایمن خواندن پرواز جنگنده‌های روسی، می‌گویند: پهپاد «ام. کیو-۹» در حال انجام ماموریت عادی در حریم هوایی بین‌المللی بوده که توسط جنگنده‌های روسی رهگیری و سرنگون شده است.

در این میان اوکراین روسیه را به تلاش برای گسترده‌تر کردن دامنه جنگ متهم کرده است. دریای سیاه و آسمان آن که بین روسیه، اوکراین، ترکیه و رومانی واقع شده، از زمان تهاجم نظامی مسکو به اوکراین به منطقه خطرناکی تبدیل شده است. روزنامه نیویورک تایمز با اشاره به تشدید تنش‌های واشنگتن و مسکو پس از سقوط پهپاد آمریکایی می‌نویسد: پهپاد نوع «ام. کیو-۹» که سقوط کرده، جزء اصلی ناوگان نظامی آمریکا به شمار می‌رود. طول ۲ بال این هواپیمای تجسسی بزرگ به ۲۰متر می‌رسد. روسیه ضمن رد اتهام برخورد جنگنده‌هایش با هواپیمای بدون سرنشین گفته: این پهپاد با ترانسپاندرهای خاموش پرواز می‌کرده است؛ دستگاه‌های ارتباطی که امکان ردگیری هواپیما را فراهم می‌کنند. مسکو از آمریکا خواسته تا به پروازهای نظامی‌اش بر فراز مناطق روسیه پایان دهد. آناتولی آنتونوف، سفیر روسیه در آمریکا که در پی این واقعه برای دریافت اعتراض طرف آمریکایی به وزارت خارجه این کشور فراخوانده شده بود، به خبرنگاران گفته است: «ما هر اقدامی را که شامل استفاده از تسلیحات و تجهیزات نظامی آمریکایی باشد، آشکارا آن را اقدامی خصمانه قلمداد می‌کنیم؛ بر این اساس، قویا از واشنگتن می‌خواهیم که به پروازهای نظامی خود بر مناطق روسیه پایان دهد.»

ند پرایس، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا، با اشاره به احضار سفیر روسیه گفته: «ما در بالاترین سطح مستقیما با روس‌ها در تعامل هستیم تا اعتراض شدید خود را به این رهگیری ناامن و غیرحرفه‌ای که منجر به سقوط هواپیمای بدون سرنشین ایالات متحده شده را ابلاغ کنیم.»

پهپاد آمریکایی کجا سقوط کرده است؟

مقامات اوکراینی می‌گویند که پهپاد آمریکایی در زمان سقوط در حریم هوایی بین‌المللی بوده است و پس از اصابت در آب‌های جنوب شرقی جزیره اسنیک در حدود ۴۰کیلومتری سواحل اوکراین سقوط کرده است. پنتاگون، وزارت دفاع آمریکا می‌گوید که پهپاد مسلح نبوده و عملیات آن بخشی از فعالیت‌های نظارتی و شناسایی معمولی بوده است که آمریکا و متحدانش بر فراز آب‌های بین‌المللی انجام می‌دهند. پنتاگون اما درباره اینکه آیا این پهپاد را بازیابی خواهد کرد یا خیر، اظهارنظری نکرده است. بنابراین گزارش، یوری ایحنات، سخنگوی نیروی هوایی اوکراین در یک برنامه تلویزیونی در واکنش به اتفاقات روز سه‌شنبه گفته است: «دریای سیاه، منطقه داخلی روسیه نیست. رومانی و ترکیه نیز که عضو پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) هستند در دریای سیاه، بنادری دارند.»

وب‌سایت خبری اکسیوس نیز با اشاره به سقوط پهپاد آمریکایی نوشته که صبح سه‌شنبه ۲فروند جت روسی سوخو-۲۷ در حال رهگیری بی‌ملاحظه پهپاد تجسسی آمریکا بودند که یکی از آنها با این پهپاد آمریکایی برخورد کرده است. ارتش آمریکا همچنین اعلام کرده که جت‌های جنگنده روسی چندین بار پیش از برخورد روی پهپاد سوخت ریخته اند که احتمالا تلاشی برای از بین بردن دید یا آسیب رساندن به آن بوده ولی روسیه این اتهامات را رد کرده است. تنش‌های روسیه و آمریکا در شرایطی بالا گرفته که وزارت دفاع آمریکا و فرماندهان ناتو تلاش دارند تا پیشروی روس‌ها در شهر استراتژیک باخموت در اوکراین را کم‌اهمیت جلوه دهند. براساس آخرین گزارش‌ها، نیروهای روسیه پس از نزدیک به ۸ماه نبرد سخت سنگر به سنگر، شهر باخموت را از ۳ طرف تحت محاصره قرار داده‌اند و در آستانه تصرف این شهر هستند.

نقل‌قول خبر

آمریکا به تغییر رژیم نیاز دارد نه روسیه

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری سابق آمریکا: به جای تغییر رژیم در روسیه، ما باید از تغییر رژیم در آمریکا حمایت کنیم، این خیلی خیلی مهم‌تر است. دولت بایدن ما را وارد آشفتگی فعلی کرده است و این وضعیت بسیار بسیار بدتر از گذشته است. این وضعیت بایستی اصلاح شود. (شبکه تلویزیونی فاکس نیوز)

عراق تهدیدی علیه امنیت همسایگان نیست

شیاع السودانی، نخست‌وزیر عراق: ما هرگز نخواهیم پذیرفت که سرزمین عراق نقطه آغازی برای تهدید امنیت همسایگان باشد و قانون اساسی ما را موظف کرده است که در امور دیگران دخالت نکنیم، همانطور که نمی‌پذیریم کرامت سرزمین و حاکمیت ما از سوی همسایگان یا دیگران تحت‌تأثیر قرار گیرد. (شبکه خبری رووداو)

خبر

تشدید بحران انسانی در جمهوری دمکراتیک کنگو

درگیری شورشیان با دولت جمهوری دمکراتیک کنگو در یک سال گذشته بیش از ۳۰۰هزار نفر را در این کشور آواره کرده است. کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل متحد در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرده که بیش از ۸۰۰هزار نفر به‌دلیل درگیری‌های نظامی میان شورشیان و دولت در یک سال گذشته مجبور شده‌اند تا محل زندگی خود را ترک کنند. به‌گزارش روزنامه گاردین، تلاش‌های ناموفق برای حفظ آتش‌بس در جمهوری دمکراتیک کنگو باعث شده تا درگیری‌ها میان گروه موسوم به M23و نیروهای دولتی ادامه یابد. «امانوئل لمپارت» هماهنگ‌کننده سازمان پزشکان بدون مرز در آفریقای مرکزی، اعلام کرده آنچه وضعیت انسانی را در این کشور بحرانی‌تر کرده است شیوع بیماری‌های واگیرداری چون سرخک و وبا است.

کیوسک

ماهنامه اشپیگل [آلمان]

پشت پرده رسوایی بزرگ اطلاعاتی در آلمان

آلمان در چندماه گذشته با یکی از بزرگ‌ترین رسوایی‌های اطلاعاتی تاریخ خود پس از جنگ جهانی دوم روبه‌رو شده است. چرا که روسیه موفق شده است تا اطلاعات مربوط به اوکراین را از سازمان اطلاعاتی خارجی آلمان در یک مهمانی در شهر کارلسروهه به‌دست آورد. این مهمانی را «کارستن. ال» سرباز آلمانی و یکی از اعضای حزب دست راستی آلترناتیوی برای آلمان برگزار کرده است.

مناقصه

بنیاد تعاون زندانیان خراسان رضوی، شعبه مشهد در نظر دارد بهسازی ساختمان سوله خود، واقع در شهرک صنعتی توس مشهد را که شامل ابنیه، تأسیسات مکانیکی و برقی می‌باشد، طبق جدول تنظیم شده از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع، اخذ فرم شرکت در مناقصه و رؤیت مکان و تحویل پاکات، همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۴ حداکثر ۱۰ روز کاری پس از نشر آگهی به آدرس مشهد، شهرک صنعتی توس، بلوار اندیشه، اندیشه ۶ - پلاک ۳۰۳ مراجعه نمایند. تلفن هماهنگی:

آقای غلامرضاپور (۰۹۱۵۷۴۰۹۱۴۰)

همشهری در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست
telegram @hamshahrinews
instagram hamshahrinewspaper

■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
دو چیز است که قدر و قیمتش را نمی شناسند
یکی «جوانی» و دیگری «تندرستی و عافیت»

■اذان ظهر: ۱۲:۱۳ ■غروب آفتاب: ۱۸:۱۲
■اذان مغرب: ۱۸:۳۰ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۱
■اذان صبح فردا: ۴:۵۰ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۳

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ ■سال سی‌ویکم ■شماره ۸۷۳۷ ■

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

■صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■مدیر مسئول: **محسن مهدیان**
■سردبیر: **دانیال معمار**

■ پذیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

بر برگِ گل به خونِ شقایق نوشته‌اند
کان کس که پخته شد
مِی چون ارغوان گرفت
حافظ

یادبود

از آسمان مرگ می‌بارید

در صبحی مثل امروز در سال ۶۶ که بهار خودش را آرام آرام از کوه‌های کردستان بالا کشیده بود، مرگ، در هولناک‌ترین حالت خود، بر سر مردم بی‌دفاع و بی‌گناه حلبچه بارید.
همین چند روز قبل، رزمندگان ایران و پیشمرگه‌های کرد، حلبچه و مناطق اطراف آن را از ارتش بعث عراق آزاد کرده بودند و مردم که زندگی زیر ظلم صدام کامشان را تلخ کرده بود، کمی شیرین‌کام شده بودند. آنها چنان از ورود رزمندگان ایران دلگرم و امیدوار و سرخوش شده بودند که موقع ورودشان، با شادی از آنها استقبال کرده بودند. صدام حسین اما کینه‌ای‌تر و دیکتاتورتر از آن بود که حتی برای لحظه‌ای، امیدواری و شادی مردم را ببیند؛ او دستور به انجام کاری داد، که پیش از آن هرگز در طول تاریخ سابقه نداشت. ارتش بعث عراق، با هواپیما و توپخانه، بارانی از گازهای شیمیایی را بر مردم کشور خودش بارید و صحنه‌ای را در تاریخ رقم زد، که همچنان داغش بر دل مردم منطقه و هر انسان آزاده دیگری نشسته است که درباره آن چیزی شنیده و یا عکس‌های تکان‌دهنده آن را دیده است.
حمله شیمیایی، به شهرها و غیرنظامیان، عادت تازه دیکتاتور ضحاک‌وش عراق بود که ۸ماه پیش از آن، غیرنظامیان بی‌گناه سردشت طعم تلخ و زننده آن را چشیده بودند. در تابستان همان سال، سردشت به نخستین شهر در تاریخ تبدیل شد که هدف حملات شیمیایی قرار گرفت. بیش از صدها نفر در این حمله شهید شدند و هزاران نفر، چنان درگیر عوارض گاز شدند که هنوز آثار آن در شهر و در میان بازماندگان آن حمله و نسل‌های بعدی آن دیده می‌شود.
در حلبچه، اوضاع به‌مراتب بدتر بود. بیش از ۵هزار نفر در همان روز حمله سبعانه ارتش بعث شهید شدند و از آن زمان، بیش از ۱۲هزار نفر هم به‌خاطر پیامدهای قرار گرفتن در معرض گازها و عناصر شیمیایی کشته شده‌اند.
عامل اجرایی این حمله، پسر عموی صدام، علی حسن المجید معروف به علی شیمیایی بود که بعدها به‌خاطر جنایاتش در سال ۲۰۱۰ اعدام شد. به دستور او، شهر ۲روز متوالی با بمب‌های متعارف بمباران شد. هدف این بود که تمامی شیشه‌ها شکسته شود تا هیچ‌جای امنی برای مردم بی‌گناه باقی نماند. همین یک مورد ثابت می‌کند که هدف این حمله، نسل‌کشی بوده است. گازهای شیمیایی، از هوا سبک‌تر هستند و به زیرزمین‌ها و پناهگاه‌های زیرزمینی، جایی که مردم برای در امان ماندن از حمله هوایی پناه گرفته‌اند، نفوذ می‌کنند. بسیاری از مردم، در حالی جان‌باختند که فکر می‌کردند در جان‌پناه هستند.
عناصر شیمیایی مورد استفاده در این حملات، گاز خردل، گازهای اعصاب و گاز سیانوژن بوده‌اند. اثر آنها، بسیار تکان‌دهنده و سریع بوده است. اسماعیل رجبی، جانباز شیمیایی کشورمان، که بعد از بمباران از شهر دیدن کرده، در یک برنامه تلویزیونی درباره آن گفته است: «در آنجا به‌رغم گذشت ۳ روز از بمباران شیمیایی، صحنه‌هایی که دیدم وحشتناک بود. هر کسی که آن صحنه‌ها را تماشا می‌کرد بی‌اختیار اشک از چشمانش جاری می‌شد. همه کسانی که در معرض بمباران شیمیایی قرار گرفته بودند در عرض چند دقیقه بدن‌شان سفت شده بود، با چشمان خودم دیدم کامیونی که راننده‌اش می‌خواست سوار ماشین شود، در همان حالت خشک شده بود... و در یک صحنه همه کسانی که سوار بر اتوبوس بودند مثل چوب خشک شده بودند. در یکی از خانه‌ها زن حامله و همه کسانی که او را برای رساندن به بیمارستان آماده می‌کردند، همگی در جای خود خشک شده بودند.» تاریخ، این جنایت را فراموش نخواهد کرد، چه برسد به بازماندگان قربانیان و آنهایی که باران مرگ را به چشم خود دیده‌اند.

کمی آهسته‌تر رد شو...

فاطمه عباسی

تعطیلات نوروزی تا چند روز دیگر آغاز می‌شود و نیروهای پلیس راهور در کنار دیگر ارگان‌ها و نهادها قرار است مثل هر سال سلامت سفرهای نوروزی را تامین کنند و حواسشان به جاده‌ها و راه‌ها باشد. بر کسی پوشیده نیست که عیش سفر را، تصادفات جاده‌ای است که طیش می‌کند و به همین دلیل است که هر سال با بالا رفتن تعداد ترددها و سفرهای جاده‌ای در کشور، طرح نوروزی پلیس هم به اجرا در می‌آید تا میزان تصادفات و حوادث جاده‌ای به حداقل برسد. امسال هم پلیس راهور علاوه بر طرح هر ساله خود طرحی نو درانداخته و قرار است که ناوگان حمل‌ونقل عمومی اعم از اتوبوس‌ها، تاکسی‌ها و مینی‌بوس‌ها ۱۰ کیلومتر کمتر از سقف سرعت مجاز در جاده‌ها رانندگی کنند. به‌طور مثال اگر اتوبوس بین شهری تا امروز با سرعت ۱۲۰کیلومتر بر ساعت در جاده حرکت می‌کرد، حالا سرعت مجاز برای اتوبوس ۱۱۰کیلومتر بر ساعت می‌شود. ضمن اینکه تمام اتوبوس‌ها باید به سامانه سپهتن متصل بوده و از آن استفاده کنند. اگر راننده اتوبوسی به این سامانه متصل نباشد، حتما پلیس با آن برخورد خواهد کرد. همچنین رانندگان اتوبوس باید در هر ۲۴ ساعت تنها ۹ ساعت رانندگی کنند و رانندگی بیشتر از آن غیرقانونی است. علاوه بر این، این ناوگان حتما باید معاینه فنی داشته باشند تا قبل از هر بار جابه‌جایی مسافر در جاده‌ها معاینه فنی‌شان کنترل شود. رئیس پلیس راهور درباره سیستم پهپادی پلیس راهنمایی و رانندگی هم گفته که از پهپادها در جاده‌های طولانی در شب و روز استفاده خواهد شد.
۷۰ فروند بالگرد نیز فعال است و از ظرفیت بازرسان نامحسوس و همچنین بیش از ۱۱ میلیون همیار پلیس راهور نیز بهره خواهیم گرفت. به این ترتیب می‌توان امیدوار بود که آمار حوادث جاده‌ای کاهش پیدا کند و مردم به سلامت به مقصد برسند.

اول آخر

جشن سنتی «نو اوستی» در اردبیل /عکس: محمد دشتی

داستان خوب

کشف لباس‌های داخل کمد

علی‌الله سلیمی

نسیبه لباس‌های قدیمی را از کمد گوشه اتاق بیرون ریخته بود و داشت یکی‌یکی آنها را برمی‌داشت، نگاه می‌کرد و هرازگاهی یکی از آنها را کنار می‌گذاشت. با دیدن بعضی از لباس‌ها که مدت‌ها بود آنها را نپوشیده و کنار گذاشته بود، ذوق‌زده می‌شد و گویی برای نخستین‌بار است که این لباس‌ها را می‌بیند و به چشم‌خریدار و حتی حریصانه به لباس‌های قدیمی خود نگاه می‌کرد و بعد با لبخند رضایتی که روی لب‌هایش جاری می‌ساخت، دستی به سر و روی لباس‌های جداکرده می‌کشید و دوباره به سراغ رگال‌ها و بقچه‌ها می‌رفت و از کشف‌های جدید خود لذت می‌برد. فکر رفتن به سراغ لباس‌های قدیمی خودش زمانی به سرش زد که موقع برگشتن از خانه یکی از اقوام، نزدیک فلکه اول محله، پدرش را در کنار بقیه کارگران فصلی دید که ظهر شده بود اما هنوز سر کار نرفته بود. اولش فکر کرد پدرش کاری با یکی از کارگران داشته و دارد با او حرف می‌زند، اما وقتی قدم سست کرد و منتظر ماند تا پدرش حرف‌هایش را تمام کند و بعد برود سراغ او که با هم به خانه بروند، دید پدرش ظاهراً حرف خاصی با کارگر فصلی کنار دستش ندارد؛ چون بی‌هوا سرش را پایین انداخت و رفت گوشه‌ای کنار جدول حاشیه میدان نشست، مانند بقیه کارگران فصلی که دور فلکه حلقه زده و منتظر بودند کسی بیاید آنها را سر کار ببرد. مدت‌ها قبل، از مادرش شنیده بود که پدرش از کار قبلی بیکار شده اما وقتی دیگر خبری نشد و مادرش پی حرف قبلی را نگرفت و پدر هم موضوع بیکاری خود را مطرح نکرد، نسیبه فکر کرد پدرش به سر کار قبلی خود برگشته یا کار تازه‌ای پیدا کرده چون مانند روزها و ماه‌های قبل هرروز صبح زود از خانه بیرون می‌زد و غروب خسته و کوفته به خانه برمی‌گشت. نسیبه نوجوان هرگز فکر هم نمی‌کرد پدرش مانند بقیه کارگران فصلی هر روز صبح در محل استقرار کارگران ساختمانی بایستد و منتظر باشد کسی بیاید او را سر کار ببرد. موقعی که دختر پدرش را در کنار بقیه کارگران فصلی دید، نزدیک ظهر بود و تا آن ساعت کسی به سراغش نیامده بود و دختر مطمئن شد پدرش دست خالی به خانه برمی‌گردد. همان روز بود که تصمیم گرفت برای خرید لباس تازه از پدر پول نخواهد و یاد لباس‌هایش در کمد افتاد.

شغل خوب

به رستوران مادربزرگ‌های جهان خوش آمدید

مهتاب خسروشاهی

حتی نان خانه مادربزرگ مزه دیگری می‌دهد! دلیلش هم خود مادربزرگ و حسی است که از قلب او به سرانگشتانش می‌ریزد و بعد هم غذاها را مزه‌دار می‌کند. حالا تصور کنید مادربزرگ‌هایی از سراسر جهان در یک آشپزخانه، خانه کنند و هر کدام غذای شهر- کشور خود را بپزند. به‌نظر شما حس آن غذاها و آن آشپزخانه چقدر مثبت و دوست‌داشتنی خواهد بود؟ غذاخوری «استتن آیلند» در نیویورک، همان آشپزخانه است. این مکان، درواقع خانه گروهی از مادربزرگ‌هایی است که به‌صورت قانونی یا غیرقانونی در نیویورک اقامت دارند و در این خانه –آشپزخانه مشغول به کار هستند. هر کدام از آنها، غذاهای فرهنگ خود را پخته و دراختیار مشتری‌ها قرار می‌دهند. در نخستین روز افتتاح فقط نان‌های ایتالیایی در این رستوران پخته می‌شدند اما اکنون مادربزرگ‌هایی از کشور سریلانکا، آذربایجان، ترینیداد، سوریه، ژاپن، آرژانتین، جمهوری دومینیکن، بلاروس، لهستان، فرانسه و تعداد کمی هم از ایتالیا در آن حضور دارند. مسئول این رستوران می‌گوید: «مادربزرگ‌ها آشپز نیستند و فقط، فرهنگ خود را با دیگران به اشتراک می‌گذارند.» در روز هشتم مارس، روز جهانی زن، «دونا فریزان» از این آشپزخانه بازدید و با ۳مادر بزرگ از آذربایجان، ایتالیا و سریلانکا صحبت کرد. هریک از آنها حداقل ۷سال است که غذاهای فرهنگ خود را در این رستوران می‌پزند. صاحب این رستوران «جو اسکاراولا» دلیل راه‌اندازی این رستوران را قدردانی از میراث خانوادگی خود یعنی فرهنگ غذای مردم ایتالیا و مادر و خواهرش می‌داند. او پس از درگذشت مادر و خواهرش این کار را شروع کرد. او درباره دلیل دیگر راه‌اندازی

این رستوران می‌گوید: «این خانه، جبران آشیانه خالی این زنان است؛ چراکه همسران بعضی از آنها فوت کرده‌اند. فرزندانشان از خانه رفته‌اند و زندگی جداگانه‌ای را آغاز کرده‌اند و آنها با آشیانه خالی تنها مانده‌اند.» در سال ۲۰۰۷میلادی وقتی اسکاراولا رستوران را افتتاح کرد، به یاد مادرش ماریا، این رستوران را ماریا نامگذاری کرد. او می‌گوید: «از مرگ مادر غمگین بودم. خواستم کاری کنم و رستوران را به یاد او افتتاح کردم.» او ابتدا رستوران را برای مادربزرگ‌های ایتالیایی تاسیس کرده بود اما از جولای سال ۲۰۱۵میلادی، همه مادربزرگ‌های جهان به این رستوران آمدند. همه این مادربزرگ‌ها آشپزی را از سن کم از مادر خود یاد گرفته‌اند و هیچ‌گاه در رستورانی فعال نبودند تا اینکه پای‌شان به این رستوران باز شد. مردم بسیاری از سراسر جهان برای دیدن این رستوران و گرفتن عکس یادگاری با مادربزرگ‌ها به این رستوران می‌آیند و همه آنها دوست دارند که دوباره به این رستوران بیایند و غذاهای آن را امتحان کنند. این رستوران تقویم ویژه‌ای دارد و در آن مشخص شده هر شب کدام مادربزرگ یا مادربزرگ‌ها با چه غذایی از مهمانان پذیرایی می‌کنند.

تعطیلات خوب

آخر هفته خوش بگذره...

آخر هفته‌ها، فرصتی دوباره برای کسب انرژی و رهایی از روزمرگی‌ها و دغدغه‌های کاری است. هر چند تعطیلات آخر هفته کوتاه است، اما با یک برنامه‌ریزی مناسب می‌توان از آن بیشترین استفاده را کرد. اگر تمام آخر هفته‌ها در فکر این هستید که کجا بروید و یا چه سرگرمی داشته باشید، تا انتهای این مطلب همراه ما باشید.

■■■

این آخرین پنجشنبه و جمعه سال ۱۴۰۱ است و معمولا پنجشنبه‌های آخر هر سال مردم به زیارت اهل قبور می‌روند تا هم دلی سبک کرده و هم با ذکر فاتحه‌ای یاد عزیزانشان را زنده کنند. اگر تصمیم دارید این سنت حسنه را اجرا کنید، پیشنهادمان این است که زودتر راهی شوید تا به ترافیک آخر سال برنخورید.

■■■

اگر شاغل اید و هنوز خانه تکانی را به‌طور کامل انجام نداده‌اید، این دو روز تعطیل وقت خوبی است که کار را تمام کنید و با خانه‌ای تمیز و تکانده شده به استقبال بهار بروید. فقط حواستان به مصرف آب باشد، چراکه سازمان آب امسال توصیه اکید کرده که هنگام خانه‌تکانی، در آب صرفه جویی کنید و بی‌جهت آب را هدر ندهید.

■■■

خودتان می‌دانید که این روزهای آخر سال همه جا شلوغ است و وقت خوبی برای خرید کردن نیست، هر چند که عده‌ای اصرار دارند حتما همه خریدشان را قبل از عید انجام دهند، اما شما جزو آن عده نباشید. الان توی مغازه‌ها و فروشگاه جای سوزن انداختن هم نیست و به احتمال زیاد خرید خوبی نخواهید داشت؛ بنابراین خرید کردن در این چند روز باقی مانده تا عید را بی‌خیال شوید و در تعطیلات عید یا بعد از آن با خیال راحت و در آرامش خرید کنید.

■■■

پیشنهاد می‌کنیم آخر این هفته برای تفریح و بیرون رفتن، از خودروی شخصی استفاده نکنید و بگذارید همان گوشه پارکینگ بماند، چرا که آوردن ماشین به خیابان همان و ماندن چند ساعته در ترافیک همان. به‌جای رفتن به جاهای دور، بهتر است سرچ کنید و ببینید چه جاهایی در نزدیکی منزل‌تان وجود دارد که برای پیاده‌روی خوب باشد. راه رفتن و پیاده‌روی در این هوای بهاری حسابی می‌چسبد و حال و هوای‌تان را عوض خواهد کرد.

ایده خوب

زباله‌های پرانرژی

زباله‌های پلاستیکی که بلای جان کره زمین در چند دهه اخیر بوده‌اند، ممکن است در طرحی انقلابی، به میدان‌های نفت آینده دنیا تبدیل شوند. پروفسور اروین رایزنر، استاد دانشگاه کمبریج، روی طرحی کار می‌کند که می‌تواند در نهایت، میلیون‌ها میلیون تن زباله پلاستیکی را به منبع دردسترس و ارزان سوخت در آینده تبدیل کند. او گفته است که پلاستیک‌ها، در واقع یک فرم دیگر از سوخت فسیلی هستند و کافی است قفل انرژی شیمیایی آن باز شود تا به‌عنوان سوخت مورد استفاده قرار بگیرد. اما کار به این آسانی نیست؛

پیوندهای شیمیایی پلاستیک‌ها، بسیار ماندگار و عمیق هستند و فقط ۱۰درصد از ۷میلیارد تن پلاستیکی که تا حالا تولید شده بازیافت شده‌اند. یک مدل بازیافت پلاستیک‌ها، بازیافت مکانیکی است؛ روشی که در آن پلاستیک شسته و خرد و ذوب می‌شود. اما این رویکرد پرهزینه و ناکارآمد است و گروه‌های محیط‌زیستی از آن ایراد گرفته‌اند. اینجاست که طرح انقلابی رایزنر و تیمش، مورد توجه قرار می‌گیرد: آنها پلاستیک و دی‌اکسید کربن را با استفاده از انرژی نور خورشید به محصول شیمیایی کارآمد تبدیل می‌کنند. این پروسه، تبدیل پلاستیک و دی‌اکسید کربن به سینگاز (گاز سنتر) است، ترکیب کلیدی در سوخت‌های پایداری مثل هیدروژن. طرح تیم رایزنر، در دما و فشار معمولی اتاق عملی است و وقتی که کاتالیزورهای ساده‌ای وارد چرخه شوند با تابش نور آفتاب تغییرات شروع می‌شود. مهم‌ترین نکته این است که این فرایند پاک و تمیز است. تولید پلاستیک در جهان به شدت رو به افزایش است و پیش‌بینی می‌شود که میزان پلاستیک در جهان در سال ۲۰۶۰ میلادی، ۳برابر شود. به همین خاطر است که این طرح انقلابی، نه‌تنها می‌تواند راهکاری پایدار برای حل معضل زباله‌های پلاستیکی باشد که می‌تواند منبع جدیدی از انرژی دردسترس و ارزان را پیش روی بشر بگذارد.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

خوش خبر

پژوهش به‌جای حبس

مجازات‌های جایگزین حبس در مراجع قضایی تا حدودی تبدیل به روال عادی شده و خوشبختانه در خبرها می‌خوانیم و می‌شنویم که قاضی‌ها برخی از مجرمان را به جای فرستادن به زندان، مجبور به کارهای عام‌المنفعه می‌کنند. حالا هم یک قاضی در کردستان با استفاده از نهاد ارفاقی تعویق صدور حکم مراقبتی به‌جای مجازات قانونی، ضمن عدم‌صدور حکم محکومیت کیفری و اعمال مجازات حبس، محکوم علیه را موظف به انجام کارهای پژوهشی، تحقیق و یادگیری موضوعات مرتبط با جرم ارتکابی و انتشار چکیده مطالعات برای استفاده دانشجویان در سایت و کانال‌های دانشجویی کرده است. معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کردستان گفت: با توجه به اهمیت استفاده از نهادهای ارفاقی به‌ویژه جایگزین‌های حبس با هدف کاهش جمعیت کیفری و ترغیب قضات محاکم کیفری، امسال برنامه ترویج استفاده از تاسیسات منتخب حبس‌زدا اجرا شد. اجرای مجازات‌های جایگزین حبس نه تنها منجر به کاهش جمعیت کیفری زندان‌ها و تا حدودی رفع ایرادهای حبس می‌شود، بلکه از یک سو، به‌دلیل جلوگیری از ورود مرتکب به محیط و فضای جرم‌زای زندان و از سوی دیگر جلوگیری از برچسب مجرم بودن، می‌تواند نقش بسزایی در پیشگیری از تکرار جرم داشته باشد. البته این نکته را هم باید در نظر داشته باشید، تنها این جرائم شامل مجازات‌های جایگزین می‌شوند؛ جرایم عمدی که مجازات قانونی آنها حداکثر ۳ماه حبس و یا کمتر است و جرایم عمدی که مجازات قانونی آنها حداکثر بین ۹۱روز تا ۶ماه حبس است و جرایمی که مجازات قانونی آنها بیشتر از ۶ماه تا یک‌سال است و در جرایم غیرعمدی که مجازات قانونی آنها بیشتر از یک‌سال باشد، یعنی بین ۲ تا ۴ سال؛ بنابراین برای هر مجرمی، مجازات جایگزین صادر نمی‌شود.

جشنواره تخم مرغ‌های رنگی

در شهرستان قدس حدود ۴سال است که در آستانه عید نوروز، جشنواره تخم‌مرغ‌های رنگی برگزار می‌شود تا حال و هوای نوروزی در شهر با مشارکت شهروندان ایجاد شود. جشنواره امسال هم از روز گذشته آغاز شده و تا جمعه ادامه دارد. سرپرست اداره سیما و منظر شهرداری قدس در این‌باره می‌گوید: «به‌دلیل شیوع بیماری کرونا ۲سال امکان برپایی جشنواره را نداشتیم که بعد از پشت سر گذاشتن آن دوره، این جشنواره بار دیگر از سر گرفته شده و امسال در حال برگزاری پنجمین دوره آن هستیم. از ۲هفته قبل هم با اطلاع‌رسانی فراخوان، هنرمندان از سراسر کشور طرح‌های خود را به اداره سیما و منظر شهر قدس ارسال کرده‌اند. هنرمندان هنرستان، دانشگاه یا افرادی که به‌صورت تجربی در این زمینه فعالیت داشته‌اند، طرح هایشان برگزیده شده و اجرا می‌شود.» حضور بانوان و دختران هنرمند هم در این جشنواره خوب بوده و حدود ۹۰درصد از شرکت‌کنندگان، خانم هستند و در این میان ۶نفر از بین دهه هشتادی‌ها هستند که آثارشان برای اجرا برگزیده شده است. تفاوتی که جشنواره امسال با سال‌های گذشته دارد، این است که امسال در انتخاب طرح‌های ارائه شده برای رنگ آمیزی تخم مرغ‌ها، علاوه بر در نظر گرفتن نوروز، حلول ماه مبارک رمضان و بهار قرآن نیز در نظر گرفته شده است. در این جشنواره ۲۳تخم‌مرغ بزرگ نقاشی می‌شود که با مکان‌یابی انجام شده در همه بلوارها و میادین شهر و لچکی‌ها نصب می‌شوند.

سفر به‌خیر

حالا که دارید خودتان را برای یک سفر نوروزی آماده می‌کنید، حتما مقصد را هم مشخص کرده‌اید و می‌دانید که قرار است میزبان کدام شهر باشید. اما قبل از رفتن اجازه بدهید این خبر را از ستاد هماهنگی خدمات سفر برایتان نقل کنیم که هرمزگان، فارس، مازندران، گیلان، اصفهان، بوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان، یزد، کرمان و قم استان‌هایی هستند که تا ۹۰درصد ظرفیت اقامتگاه‌های رسمی آنها تکمیل شده است و جزو استان‌ها و شهرهای پرمسافر در هفته اول تعطیلات نوروز محسوب می‌شوند. استان‌های خراسان رضوی، مرکزی، سمنان، کرمانشاه، اردبیل و خراسان شمالی هم با تکمیل ۸۰درصد ظرفیت اقامتگاه‌های رسمی‌شان به فهرست مقاصد پرمسافر پیوسته‌اند. در استان‌های آذربایجان شرقی، گلستان، البرز، تهران، کهگیلویه و بویراحمد، قزوین، خراسان جنوبی و ایلام هم ۶۰درصد ظرفیت اقامتگاه‌ها تکمیل شده است. این ستاد دسته چهارم استان‌های پرمسافر را که کمتر از ۶۰درصد ظرفیت اقامتگاه‌های آنها در هفته نخست نوروز تکمیل شده را همدان، کردستان، زنجان و آذربایجان‌غربی اعلام کرده و مدیر کل گردشگری داخلی ستاد هماهنگی خدمات سفر هم گفته، مسافرانی که هنوز برای سفر برنامه‌ریزی نکرده اند با توجه به وضعیت هر استان می‌توانند برای سفر به مقاصدی که کمتر مسافر دارند، برنامه‌ریزی کنند. خلاصه که با این خبر اگر هنوز فکری برای اقامت در شهر مقصد نکرده‌اید، می‌توانید در مقصد سفرتان تجدید نظر کنید و شهرهای کم مسافرتر را برای این تعطیلات انتخاب کنید. شهرهای زیادی در کشور وجود دارند که اگر چه برای گردشگری اسم و رسم چندانی ندارند، اما جاذبه‌های گردشگری بسیاری دارند که حتما رضایت شما را به همراه خواهند داشت. ستاد هماهنگی خدمات سفر هم به‌زودی شهرهای جایگزین برای مقاصد پرمسافر را اعلام می‌کند. پس گوش به زنگ باشید و بازدید از این شهرها را از دست ندهید.

بوک مارک

جاودانگی

میلان کوندرا

فقط زندگی در جهانی را تصور کن که در آن آیینه نباشد. تو درباره صورتت خیالبافی می کنی و تصورت این است که صورتت بازتاب آن چیزی است که در درون تو است. و بعد وقتی ۴۰ ساله شدی، کسی برای اولین بار آیینه ای در برابرت می گیرد. وحشت خودت را مجسم کن!
تو صورت یک بیگانه را خواهی دید و به روشنی به چیزی پی خواهی برد که قادر به پذیرفتنش نیستی: صورتِ تو، خودِ تو نیست.

پیشنهاد معنوی
لحظه تحویل سال، در جوار بارگاه امامزادگان مقلب‌القلوب بخوانیم و دل‌تکانی کنیم
۱۰

پیشنهاد موسیقی
این پیشنهاد شادِ شاد را در برنامه‌های‌تان قرار دهید
۱۱

پیشنهاد سریال
سریال‌های نوروزی امسال مخاطبان‌شان را غافلگیر می‌کنند
۱۲

پیشنهاد فیلم
همزمانی نوروز و ماه مبارک رمضان اکران سینماها را رونق می‌دهد
۱۳

پیشنهاد تئاتر
در ۱۳ روز اول بهار این ۱۳ پیشنهاد تئاتری را از دست ندهید
۱۴

پیشنهاد موزه
عید جان می‌دهد برای دیدن جاهایی که تا به حال فرصت بازدیدشان را نداشته‌اید
۱۵

پیشنهاد فرهنگی و هنری
اوقات‌فراغت عید، جان می‌دهد برای گشت‌وگذار فرهنگی و هنری
۱۶

پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ ■ ۲۳ شعبان ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۲۰۳

همشهری روز هفتم

پرونده ویژه نوروز

گفت‌وگو با هنرمندان و چهره‌های سرشناس ورزش و هنر، همراه با یک راهنمای جمع و جور برای اینکه اگر عید مسافرت نمی‌روید، دست کم در تهران خوش بگذرانید

وقت بهار ست خیز تا به تماشا رویم

طرح: محمدعلی حلیمی

گفت‌وگوی نوروزی با رحمان عموزاد، ستاره کشتی جهان که به چند دلیل سال ۱۴۰۱ را استثنایی و خودش را سرباز مردم می‌داند

حالا من به مادربزرگ عیدی می‌دهم

گفت‌وگو با محمد عسگری که امسال سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول جشنواره فیلم فجر را برای «اتاقک گلی» به‌دست آورد

نوروز، برایم یادآور دید و بازدیدهاست

دیدار با محمود پاک‌نیت، بازیگری که لحظه سال تحویل همیشه خانواده و شیراز را به همه دنیا ترجیح می‌دهد

بهترین عیدی: در کنار خانواده بودن

حامد همایون که از کودکی سودای خوانندگی داشته و حالا تا پای ثبت رکورد در گینس هم پیش رفته زادگاهش را بسیار دوست دارد

خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش

صهبا شرافتی که نوروز امسال با نقش «روناک» در قاب جادویی مهمان خانه‌های ماست، فرصت تهرانگردی را از دست نخواهد داد

از بازی در «نون.خ» خسته نمی‌شوم

خاطره‌بازی با اصغر نقی‌زاده، چهره آشنای فیلم‌ها و سریال‌های دفاع‌مقدس و بازیگر سریال «زیرخاکی»

نوروز در جبهه‌ها دوست‌داشتنی بود

خاطره بازی با نجات علی‌مرادی که در بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال بازی کرده است

حال و هوای شب عید را بسیار دوست دارم

خاطره بازی با ترانه‌های بهاری

با اسکن این بارکدها و شنیدن چند آهنگ نوستالژیک با حال و هوای متفاوت منتظر عید بمانیم.

بهار دلنشین
غلامحسین بنان

حاجی فیروز
مرتضی احمدی

بهار آمد
بیژن خاوری

گل می‌روید به باغ
عباس بهادری

نوروز
همایون شجریان

بهار بهار
ناصر عبداللهی

سرنای نوروز
گروه رستاک

یادداشت

دلخوش بمانیم به نوبهار

پروانه بهرام‌نژاد
دبیر روزهفتم

سخت، تلخ و گاه جانکاه بود خیلی از لحظه‌های این سالی که شمارش معکوسش همین روزها به پایان می‌رسد، برای آنها که داغ دیدند و یک قاب عکس برای همیشه جاخوش کرد کنج سفره هفت‌سین‌شان و برای دلتنگی‌ها و جای‌خالی در گذشتگانی که با هیچ‌چیز پر نمی‌شود و قطره‌های اشکی که تسلای خاطر نیست. برای آنهایی که رنج بیماری طاقت‌شان را طاق کرد و تیک‌تاک ساعت عمرشان در ۱۴۰۱ برای همیشه متوقف شد و برای آنهایی که التیام‌بخش زخم‌هایشان فقط توسل به مهر الهی است؛ توکل. اما این قانون زندگی است و راهی جز رفتن پیش روی‌مان نیست، باید پیش برویم و برای حال خوب‌مان، دست‌کم دل‌خوش باشیم به اینکه رفتن، رسیدن است...

مشکلات همیشه هست و دغدغه‌های اقتصادی در زندگی قابل‌کتمان نیست، به‌طوری‌که بسیاری از ما از وجود کمبودها گله‌مندیم و بر شرایط موجود نقدهایی داریم اما بیایید جزو کسانی باشیم که دنیای پیرامون خود را همواره سبز و روشن می‌بینند و نه عده‌ای که همیشه روحیه ناامیدی در آنها شعله‌ور و همه‌چیز برایشان سیاه و تیره است و گویی هر روز به‌دنبال افسردگی می‌دوند!

اگرچه برای رسیدن به حال خوب نمی‌توان برای همه آدم‌ها نسخه واحد پیچید اما این را همه روانشناسان کار درست اذعان دارند و بر این باورند هر فردی باید نسخه اصلی حال خوبش را بیابد و منتظر جادوی ماورایی نباشد تا معنای زندگی رنگ نبازد. در دنیای امروز که هر روز اخبار ناراحت‌کننده بسیار می‌شنویم، تنها چیزی که به ما برای حفظ روحیه و تلاش زندگی، کمک می‌کند امید و توکل است. امید و امیدواری که به‌معنای همیشه لبخند داشتن نیست و به‌عنوان یک نگرش ذهنی و عاطفی که بر کیفیت زندگی تمرکز دارد و به زندگی با چشم‌انداز مثبت بنگریم. امیدی که به جای تلخکامی، دنیا را جای بهتری برای زندگی خودمان و دیگران تبدیل می‌کند.

اینک که صدای قدم‌های بهار نرم نرمک شنیده می‌شود، بیایید سنگینی بار این سال را هم پشت در اسفند بگذاریم و به بهار درود بگوییم و مثل بهار سخاوتمند و قدردان مهر الهی باشیم، محبت را دریغ نکنیم برای تغییر مصمم گام برداریم که راز بزرگ بهار همین حول حالنا الی احسن الحال است. و همین آخر سالی و دمدمای بهار، چند قانون را برای خودمان بگذاریم و دست به‌کار شویم و زانوی غم بغل نگیریم، تسلیم کاستی‌ها نشویم که انرژی تلخ برای خود و دیگران به همراه می‌آورد و نتیجه‌ای جز حال بد در روز و هفته و ماه‌ها را در پی ندارد. همت کنیم به مثبت‌اندیشی، امیدآفرینی، خیرخواهی و خیرآفرینی، بخشش و دستگیری را سرلوحه امورمان قرار دهیم و امیدبخش باشیم. امیدی که مانند نوری در تاریکی می‌درخشد و شوق ادامه حیات را در هر فرد تقویت می‌کند.

جادوی کلمات را دست‌کم نگیریم که چیزی به اندازه واژگان انرژی‌بخش و دلگرم‌کننده، نمی‌توانند باشد. در کنار اینها با درک همدیگر تسلی‌بخش دردها و نیازهای هم باشیم و مروج امید و امیدواری؛ ولو با یک لبخند ساده و قرار بگذاریم از افراد و جمع‌های سمی دوری و به‌خودمان یادآوری کنیم که تنهایی بهتر از همنشینی با افراد منفی است.

صفحه‌های ویژه پیش‌رو هم پیشکش همراهی و همدلی شما.

گفت‌وگوی نوروزی با رحمان عموزاد، ستاره کشتی جهان که به چند دلیل سال ۱۴۰۱ را استثنایی و خودش را سرباز مردم می‌داند

حالا من به مادربزرگ عیدی می‌دهم

مهرداد رسولی

کمتر کسی تصور می‌کرد که جوان بی‌ادعای مازندرانی در چشم برهم‌زدنی به فوق‌ستاره کشتی ایران و دنیا تبدیل شود و نامش بیش از هر ورزشکار ایرانی دیگری بر سر زبان‌ها بیفتد. رحمان عموزاد خلیلی در مسابقات جهانی بلگراد که شهریورماه امسال برگزار شد، همه رقبا را قلع و قمع کرد و چنان درخشید که حالا خیلی‌ها او را مثل حسن یزدانی مایه فخر کشتی ایران در دنیا می‌دانند. آزادکار تیم ملی کشتی و جوان ۲۰ساله آتیه‌دار این سرزمین، سال ۱۴۰۱را استثنایی‌ترین سال زندگی‌اش می‌داند؛ هم به‌خاطر قهرمانی در مسابقات آسیایی، هم به‌خاطر ایستادن بر بام کشتی دنیا و هم بابت پیدا کردن نیمه گمشده‌اش و پیوستن به جمع ورزشکاران متاهل. با او که این روزها در اردوی تیم ملی کشتی آزاد به‌سر می‌برد و برای تکرار افتخارات گذشته تمرین می‌کند، درباره روزهای درخشانش در سالی که گذشت و خاطرات عیدانه دوران کودکی‌اش گفت‌وگو کرده‌ایم.

یکی از بهترین اتفاقات کشتی ایران در سالی که در حال اتمام است، معرفی شما به‌عنوان سوپراستار جدید کشتی ایران بود. چطور شد که رحمان عموزاد انگار ناگهانی در کشتی دنیا درخشید و محبوبیت عجیبی هم در میان مردم پیدا کرد؟

خیلی‌ها وقتی مرا می‌بینند این سؤال را مطرح می‌کنند و در جواب همه آنها می‌گویم زحمت کشیدم. در اردوهای تیم ملی تمرین‌های خیلی سخت و فشرده داشتم و مربیان تیم ملی خیلی برایم وقت گذاشتند و زحمت کشیدند. فکر می‌کنم همه ما در مسابقات جهانی بلگراد مزد زحمات‌مان را گرفتیم. از آن روز تاکنون حس خیلی خوبی دارم که توانستم دل مردم کشورم را شاد کنم و امیدوارم تا چندین و چند سال بعد بتوانم این مدال و عنوان را تکرار کنم. به‌طور کلی امسال برای من با تمرین و مسابقه گذشت و نتیجه تلاش‌ها هم که عالی بود. ملاک موفقیت ما کشتی‌گیرها رضایت مردم است. هر موقع مردم راضی باشند معلوم است که مأموریت‌مان را درست انجام داده‌ایم.

البته خیلی از کشتی‌گیران مثل شما سخت تمرین می‌کنند اما نتیجه مطلوب هم به‌دست نمی‌آورند، به‌نظر دلیل اصلی ویژگی مبارزه‌طلبی و داشتن روحیه شکست‌ناپذیری روی تشک کشتی است که شما به بهترین شکل ممکن آن را به نمایش گذاشته‌اید.

ببینید، موفقیت در کشتی هم فرمول خاص خودش را دارد. یک کشتی‌گیر برای اینکه در دنیای حرفه‌ای مطرح شود و موفقیت‌هایش تداوم داشته باشد، باید قدرت و زور بازوی یک وزنه‌بردار، سرعت و استقامت یک دونده و تمرکز یک شطرنج‌باز را داشته باشد. کشتی واقعا ورزش سنگینی است و اینگونه نیست که همه اتفاقات در روز مسابقه و روی تشک کشتی رقم بخورد.

به‌نظر می‌رسد کشتی‌گیری در اندام و وزن شما همه این فاکتورها را دارد و به همین دلیل لقب «رحمان بی‌رحم» را به شما داده‌اند؟ می‌دانید چه کسی نخستین بار این لقب را به شما داد؟

فکر می‌کنم از سال ۲۰۱۹ که در مسابقات جهانی نوجوانان همه حریفانم را با اختلاف زیاد شکست دادم و در فینال حریف آمریکایی را بردم، این لقب را به من دادند اما راستش را بخواهید نمی‌دانم چه‌کسی برای نخستین بار به من گفت رحمان بی‌رحم. فکر می‌کنم با توجه به سبک کشتی و قیافه و استایلی که دارم این لقب را به من دادند.

خودتان این لقب را دوست دارید؟ واقعا روی تشک کشتی آدم بی‌رحمی هستید؟!

کشتی یک رشته ورزشی پهلوانی است و من هم مثل خیلی از کشتی‌گیرها آقا تختی و حسن یزدانی را الگویم قرار داده‌ام. کشتی هم برد و باخت دارد؛ یک روز من می‌برم و یک روز دیگر ممکن است حریف شرایط بهتری داشته باشد اما اصلا دنبال این داستان‌ها نیستم که حریفانم را با امتیاز بالا ببرم تا تحقیرشان کنم. من کشتی خودم را می‌گیرم. حالا اگر با نتیجه عالی ببرم که مبارک مردم باشد.

در زندگی شخصی چطور، بدون دوبنده کشتی هم آدم بی‌رحمی هستید یا رحمان و مهربان؟

اتفاقا در خارج از محیط کشتی آدم متفاوتی هستم و باید به من بگویند رحمانِ رحیم. ما از بچگی در محیط کشتی بزرگ شده و از مربی‌هایمان یاد گرفته‌ایم که سر به زیر و متواضع باشیم. هر چه در زندگی نیاز داشته باشم را از خدا می‌خواهم و الحمدلله که خداوند همه‌چیز به من داده است. در ورزش که به هر چه می‌خواستم رسیده‌ام، پدر و مادر و خانواده خوبی دارم که همیشه کنارم هستند و آینده هم که روشن است. شکر، دیگر از خدا چه می‌خواهم؟!

در این سالی که اکنون در شمارش معکوس پایانی قرار گرفته، بهترین اتفاقی که تجربه کردید چه بود؟

امسال هم قهرمان آسیا شدم هم در مسابقات جهانی طلا گرفتم اما یک روز خاص داشتم و آن هم روز هشتم آبان‌ماه بود که ازدواج کردم. به‌طور کلی یک سال رؤیایی داشتم و به‌نظرم زندگی‌ام کامل شد.

تعطیلات نوروز را هم تمرین می‌کنید یا برنامه دیگری دارید، این ایام را چطور می‌گذرانید؟

امسال تا ۲۰فروردین‌ماه در اردوی تیم ملی هستم. اصلا ۵سال است که در اردوهای تیم ملی زندگی می‌کنم و کمتر پیش خانواده‌ام بوده‌ام.

پس چند سال است لحظه تحویل سال دور از خانواده‌بودید.

بله همینطور است، وقتی ۱۵سال داشتم، برای نخستین بار به اردوی تیم ملی نوجوانان دعوت شدم و از آن روز تا الان رنگ گردش و تفریح و عید و سیزده به‌در را ندیده‌ام. در واقع خانه کشتی به خانه اصلی ما تبدیل شده و شب و روز اینجا هستیم. البته این هم یک سبک زندگی است و شخصا از آن لذت می‌برم.

با این اوصاف دلتان برای جنگل‌های سرسبز هیرکانی تنگ نشده است؟

من در خلیل شهر و روستای «عموزاد محله» که ۵کیلومتر با بهشهر فاصله دارد به دنیا آمدم که جای خیلی سرسبزی است. آنجا جنگل‌های زیادی دارد که پشت کوه «جهان مورا» هستند. روستای ما با خلیج گرگان و تالاب میانکاله هم فاصله زیادی ندارد و یک منطقه رؤیایی است اما از آن حال و هوا دور شده‌ام و در شهر بزرگ و شلوغی مثل تهران زندگی می‌کنم. البته از روز اول تا پنجم فروردین اردو نداریم و برای بازدید اقوام و دوستانم به عموزاد محله خواهم رفت.

در دید و بازدیدها بیشتر عیدی می‌دهید یا از بزرگ‌ترها عیدی می‌گیرید؟

تا قبل از اینکه ملی‌پوش کشتی شوم بیشتر عیدی می‌گرفتم. یادش بخیر؛ نخستین عیدی را هم از مادربزرگم گرفتم که یک اسکناس هزار تومانی بود. همه شوق و ذوق ما این بود که عید برسد و یک اسکناس سبز هزار تومانی از مادربزرگ عیدی بگیریم. بعدها از مادربزرگم ۵هزار تومانی عیدی می‌گرفتم اما باور کنید برکت آن اسکناس‌های هزار تومانی بیشتر بود و هر چه خرج می‌کردم تمام نمی‌شد. البته حالا روال تغییر کرده و من به مادر بزرگم عیدی می‌دهم و از این بابت خوشحالم.

در لحظه سال تحویل چه آرزویی دارید و چه دعایی می‌کنید؟

آرزویم این است که خداوند تن سالم بدهد تا برای این مردم کشتی بگیرم. دعایم این است که خداوند قدرت و انرژی و راه سعادتمند شدن را به من یاد بدهد. برای شفای همه مریض‌ها هم دعا می‌کنم چون معتقدم تن سالم از هر سرمایه‌ای ارزشمندتر است.

فکر می‌کنید در سال آینده چه سرنوشتی در انتظارتان است؟

سال آینده را فقط تمرین می‌کنم و مسابقه بین‌المللی مهمی پیش رو نداریم. قرار بود به تورنمنت بلغارستان بروم که به‌دلیل سرماخوردگی اعزام نشدم اما اواخر فروردین‌ماه سال آینده به یک تورنمنت بین‌المللی دیگر اعزام می‌شوم و خودم را محک می‌زنم. به هر حال خودم را سرباز مردم می‌دانم و هر جا که مربیان تیم ملی بگویند می‌روم و کشتی می‌گیرم.

دیپلم

متولد ۱۳۸۱

ستاره کشتی جهان، قهرمان کشتی بزرگسالان جهان و آسیا در سال ۲۰۲۲، ستاره مسابقات جهانی در سال ۲۰۲۲، قهرمان جوانان جهان در سال ۲۰۲۱، قهرمان نوجوانان جهان و آسیا در سال ۲۰۱۹ و قهرمان نوجوانان جهان و آسیا در سال ۲۰۱۸

هفت سین رمضانی

علی‌الله سلیمی

سین اول

سلامتی (سیب)

آمدن بهار نویدبخش روزهای نو و آرزوهای قشنگ است که برای روزها و ماه‌های پیش‌رو در سال جدید در دل می‌پرورانیم و در این میان بخشی از آرزوهای قشنگ‌مان در چینش سفره هفت‌سین خانواده تجلی می‌یابد که امسال به‌خاطر تقارن ماه مبارک رمضان و عید باستانی نوروز، این سفره خاطره‌انگیز می‌تواند تا حدودی متفاوت و متناسب با این تقارن ویژه و مبارک باشد. حالا با این رویکرد تازه اگر بخواهیم سفره هفت‌سین سال جدید و پیش‌رو را بچینیم و همزمان تقارن دو مناسبت یادشده را هم لحاظ کنیم، برای سین اول، «سلامتی» جایگزین مناسب است. از جمیع جهات همان مفهوم سین اول در سفره‌های هفت‌سین همیشگی، یعنی «سیب» را دارد و با وضوح و صراحت بیشتر، جایگاه سلامتی در زندگی انسان را یادآوری می‌کند که اولویت اول، در ردیف آرزوهای هر انسانی است و چه بهتر که در لحظه تحویل سال نو، در صدر آرزوهایمان، داشتن سلامتی در سالی که پیش‌رو است، قرار بگیرد.

سلامت جسم و روح انسان

اگر بخواهیم با مفهوم کلی کلمه سلامتی نگاهی گذرا بیندازیم، به وضعیت عاطفی و جسمی مناسب اشاره دارد. البته سازمان بهداشت جهانی، سلامتی را با عبارتی تعریف کرده که هنوز هم از آن استفاده می‌شود؛ سلامتی حالتی کامل از نظر جسمی، روحی و اجتماعی است و صرفاً عدم‌وجود بیماری یا ناتوانی نیست. بعدها به این عبارت فراگیر، توضیحاتی هم اضافه شد؛ یعنی سلامتی، منبعی برای زندگی روزمره است، نه هدف برای زندگی. به بیان دیگر، سلامتی مفهومی مثبت است که بر منابع اجتماعی و شخصی و همچنین ظرفیت‌های جسمی تأکید دارد. این بدان معنی است که سلامتی منبعی برای حمایت از عملکرد یک فرد در جامعه گسترده است، نه اینکه به‌خودی خود هدف باشد. یک سبک زندگی سالم ابزاری را برای داشتن یک زندگی کامل بامعنا و هدف فراهم می‌کند. البته هر یکی از ما هم متناسب با روحیه، دانش و علایق خود می‌توانیم برای سلامتی تعاریف تازه‌ای داشته باشیم، اما آنچه تعریف سلامتی به‌عنوان سین اول سفره هفت‌سین امسال را متمایز می‌کند، تأثیر روزه بر سلامت جسم و روح انسان است که پزشکان بر آن تأکید و یادآوری می‌کنند، در زمان روزه‌داری، بدن به سراغ ذخایر چربی موجود برای تأمین انرژی موردنیاز می‌رود و این موضوع طبق مطالعات صورت‌گرفته فرصتی مناسب برای بهبود وضعیت متابولیسم بدن، کاهش وزن، تناسب اندام و ارتقای سلامتی روزه‌داران را فراهم می‌کند. از سوی دیگر برای برخی از ارگان‌های بدن مانند دستگاه گوارش روزه‌داری در واقع به مانند یک استراحت کلی و همانند خانه‌تکانی و نظافت کل سیستم‌های بدن محسوب می‌شود و باید این فرصت را غنیمت شمرد.

پیشنهاد معنوی

لحظه تحویل سال، در جوار بارگاه امامزادگان مقلب‌القلوب بخوانیم و دل‌تکانی کنیم

به دل خسته بگویید خداوندی هست

سعیده مرادی

در آستانه بهاری دیگر و به سیاق پسندیده ایرانیان باید با سال کهن خداحافظی کنیم و به تحول و نوشدن‌ها در سال جدید سلام بلندبالا بگوییم. اما برای ما پایتخت‌نشینانی که گشت و گذار در روزهای خلوت تهران را به سفرهای دور و نزدیک ترجیح می‌دهیم، لحظه سال تحویل هم از اهمیت خاصی برخوردار است و به‌دنبال بهترین انتخاب برای سپری کردن این اوقات هستیم. برخی‌مان، لحظه نوشدن را در فضای معنوی بقاع متبرکه و مساجد سپری می‌کنیم و برخی دیگر در خانه می‌مانیم. اگر می‌خواهید ۱۴۰۲را در جوار امامزادگان و مقربان الهی سپری کنید، این پیشنهادها را از دست ندهید.

۱ عبدالعظیم حسنی ع — برکت دعای دسته‌جمعی

نشانی: شهرری، عبدالعظیم حسنی ع

برنامه‌ها: برگزاری مراسم سال تحویل در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) دیگر به یک سنت قدیمی تبدیل شده و امسال هم با حضور خیل مردم با بخش‌های مختلف برگزار خواهد شد. قرائت دسته‌جمعی دعای تحویل سال و شنیدن پیام نوروزی رهبری جزو بخش‌های جدانشدنی این مراسم است و زیارت حرم عبدالعظیم‌حسنی(ع) هم که جای خود را دارد.

۲ حرم مطهر امام خمینی(ره) — محفل مردمی

نشانی: کیلومتر ۶بزرگراه خلیج‌فارس، مرقدامام (ره)

برنامه‌ها: مراسمی که هر سال با عنوان «تحویل سال» در مرقد مطهر امام(ره) برگزار می‌شود، امسال هم از ساعات پایانی دوشنبه ۲۹اسفند شروع خواهد شد و تا بامداد سه‌شنبه و ساعاتی بعد از سال تحویل ادامه خواهد داشت. این مراسم با حضور مردم و برخی مسئولان کشوری و لشکری برگزار می‌شود.

۳ گلزار شهدای بهشت‌زهرا(س) — ادای احترام

نشانی: مهدیه شهدای بهشت‌زهرا(س)

برنامه‌ها: چه خوب است دل‌تکانی در جوار گلزار شهدا آن هم با قرائت زیارت عاشورا. این مراسم با حضور خانواده شهدا و ایثارگران و مردم در فضای معنوی مهدیه شهدای بهشت زهرا(س) برگزار خواهد شد. بعد از سال تحویل هم شرکت‌کنندگان، مزار شهدای گمنام را با شاخه‌های گل غبارروبی و عطرافشانی می‌کنند.

۴ مسجد جمکران — غرق در معنویت

نشانی: قم، مسجد جمکران

برنامه‌ها: این مکان مقدس خارج تهران را همه می‌شناسیم اما در آخرین روز سال مراسمی با عنوان «سلام‌آقا» در مسجد جمکران برپا می‌شود که ویژه لحظه تحویل سال است. قرائت زیارت آل‌یاسین، پخش کلیپ تحویل سال، پخش بیانات مقام معظم رهبری، شعرخوانی، سخنرانی و قرائت مناجات از برنامه‌های جمکران در لحظه‌های ابتدایی سال ۱۴۰۲خواهد بود.

۵ امامزاده صالح ع — نقاره‌زنی در تجریش

نشانی: میدان تجریش، حرم‌امامزاده صالح ع

برنامه‌ها: اگر ساکن مناطق شمالی تهران هستید برای حضور در مراسم معنوی سال تحویل می‌توانید به امامزاده‌صالح(ع) در میدان تجریش بروید. امسال هم این ویژه‌برنامه در صحن امامزاده و با حضور گروه‌های مردمی مختلف برپا می‌شود. اجرای گروه سرود، قرائت دعای توسل، نقاره‌زنی و نورافشانی از جمله برنامه‌های تحویل سال در حرم مطهر امامزاده‌صالح(ع) است.

۶ گلزار شهدای چیذر — هم‌سفره با شهدا

نشانی: شمیرانات، امامزاده علی‌اکبر چیذر، گلزار شهدای چیذر

برنامه‌ها: امامزاده علی‌اکبر(ع) چیذر یک مجموعه فرهنگی شامل گلزار شهدا و موزه شهدای شمیرانات است و هر سال در مناسبت‌های مختلف ویژه‌برنامه‌های متعدد در اینجا برگزار می‌شود. برای نوشدن امسال هم در گلزار شهدا و مزار ۶۰۰شهید دوران دفاع‌مقدس و شهدای مدافعان حرم و شهدای هسته‌ای، همراه با قرائت دعای دسته جمعی است.

۷ امامزاده ملک‌خاتون — قرار همیشگی

نشانی: خیابان خاوران، خیابان برادران شهید سجادی، خیابان ملایری

برنامه‌ها: آرامگاه سیده‌ملک‌خاتون که به امامزاده ملک خاتون هم معروف است، یک مکان مذهبی و تاریخی است که قدمت آن به دوره فتحعلی‌شاه قاجار برمی‌گردد. درهای این امامزاده از ساعت ۲۴آخرین روز سال روی عموم شهروندان باز می‌شود و مراسم ویژه این شب هم تا دقایقی بعد از تحویل سال ادامه خواهد داشت.

۸ امامزاده عبدالله — تحویل سال با پذیرایی

نشانی: سه‌راه تهرانپارس، بزرگراه شهید یاسینی، ورودی شمالی بوستان سرخه حصار، روستای همه‌سین

برنامه‌ها: همه‌سین یکی از روستاهای نزدیک تهران است که مراسم سال تحویل در امامزاده عبدالله برگزار می‌شود. این مراسم از ساعت ۲۴آخرین روز سال شروع می‌شود و شامل مناجات‌خوانی و دعای توسل است. مراسم سال تحویل امامزاده عبدالله با پذیرایی از شرکت‌کنندگان به پایان می‌رسد.

۹ امامزاده روح‌الله — نیایش در محله تاریخی

نشانی: میدان امام‌خمینی(ره)، خیابان باب همایون

برنامه‌ها: اگر ساکن مرکز تهران هستید، امامزاده روح‌الله در محله پامنار، مأمن خوبی برای این لحظه‌هاست. مراسم این امامزاده یک ساعت قبل از سال تحویل شروع می‌شود و شامل قرائت دعای توسل و قرائت قرآن توسط قاریان سرشناس کشور است. بعد از مراسم هم می‌توانید به غرفه‌هایی که با حضور مبلغان تشکیل می‌شود بروید و از انواع مشاوره‌های حقوقی و خانوادگی بهره‌مند شوید.

۱۰ امامزاده صالح بن‌زین‌العابدین — سخنرانی و مولودی‌خوانی

نشانی: بزرگراه یادگارامام، خیابان ایثار، چهارراه ایثار، خیابان امامزاده

برنامه‌ها: مراسم سال تحویل در این امامزاده، درصورت مساعدبودن هوا از ۳۰دقیقه بامداد سه‌شنبه در حیاط امامزاده که ۵ تن از شهدای گمنام دفاع‌مقدس در آن آرمیده‌اند، شروع خواهد شد و تا یک ساعت بعد از سال تحویل ادامه خواهد داشت. مولودی‌خوانی و سخنرانی با موضوع نوروز و سبک زندگی ایرانی-اسلامی پیش‌بینی شده است.

۱۱ امامزاده عینعلی زینعلی — مناجات‌خوانی

نشانی: بزرگراه شهید اشرفی اصفهانی، بلوار پونک، کوچه‌امامزاده

برنامه‌ها: بقعه متبرکه این امامزاده از دیدنی‌های تهران است و قدمت آن به دوران قاجار برمی‌گردد. درهای امامزاده از ساعت ۲۴دوشنبه روی مردم باز است و مراسم از ۱۵دقیقه مانده به سال تحویل شروع می‌شود. این مراسم با مناجات و قرائت دعای سال تحویل شروع می‌شود و با پذیرایی به پایان می‌رسد.

۱۲ امامزاده پنج‌تن — جشن نوشدن

نشانی: لویزان، خیابان فرشادی بین خیابان‌های بهشتی و بنفشه

برنامه‌ها: آستان مقدس امامزادگان پنج‌تن لویزان، بر بالای تپه‌ای سرسبز قرار گرفته و عبور از این مسیر برای سالمندان و افراد توان‌یاب کمی دشوار و برای حضور جوان‌ترها مناسب است. در اینجا مراسم سال تحویل از نخستین دقایق با قرائت دعا شروع می‌شود و تا یک ساعت بعد ادامه خواهد داشت.

۱۳ میدان آزادی — حول حالنا کنارتوپ

نشانی: میدان آزادی، برج آزادی

برنامه‌ها: توپ در کردن در لحظه تحویل سال دیگر برای تهرانی‌ها یک رسم قدیمی است و این مراسم هر سال به همت لشکر ۲۳نیروی زمینی و دژبان کل ارتش جمهوری اسلامی ایران و با همکاری شهرداری تهران با شور و حال خاصی در میدان آزادی تهران برپا می‌شود. معمولا این مراسم با نواختن ساز و موسیقی و نمایش آیین‌های نوروزی اقوام مختلف ادامه پیدا می‌کند.

خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش

حامد همایون که از کودکی سودای خوانندگی داشته و حالا تا پای ثبت رکورد در گینس هم پیش رفته زادگاهش را بسیار دوست دارد

پریسا نوری- مجتبی یارزمان

در تاریخ موسیقی کشورمان، صداهای ماندگار بسیاری زاده و برای همیشه ماندگار شده‌اند. یکی از این آدم‌هایی که سودای خوانندگی را از همان بچگی در سر داشت و خلاف راهی که خانواده برایش انتخاب کرده بودند را پیش گرفت، حامد همایون است. جوان پرشور، خنده‌رو و خوش قلب شیرازی که سختی‌های زیادی را در این مسیر متحمل شد اما پا پس نکشید و تا مرز ثبت رکورد بیشترین تعداد اجرای زنده در یک سال هم پیش رفت. او حالا به یکی از چهره‌های اصلی در صنعت موسیقی کشور تبدیل شده و البته پای ثابت اجراهای خیرخواهانه است. صدای همایون علاوه بر احساس جنس متفاوتی هم دارد و این قدرت در آن دیده می‌شود تا هر آدمی و با هر سن وسالی را مجذوب خود کند. خواننده‌ای که یک ویژگی‌های متفاوتش، تلفظ خاص برخی از آواهاست.در میان شلوغی‌های اسفند و اجراهای متعدد، فرصت گفت‌وگوی عیدانه با همایون فراهم و حرف‌های خواندنی رد و بدل شد.

یکی از ویژگی‌های شما همراهی با گروه‌های خیریه و اجراهای رایگان برای آنهاست. ریشه این همراهی در چیست؟

وظیفه انسانی هر فردی جبران لطف و محبت خداوند است. صدای من و راهی که خدا پیش رویم گذاشته است را مدیونش هستم و برای جبران الطاف خداوندی هرکاری که بتوانم انجام خواهم داد. همچنین زمانی که فردی به‌واسطه توجه و لطف مردم به شهرت و جایگاهی می‌رسد، وظیفه دارد از تمام جهت‌ها در خدمت مردم باشد. امور خیر نیز از ابتدا در برنامه‌ها و اهداف من بوده چرا که علاوه بر گره‌گشایی و کمک به دیگران، مسبب حال خوب خودمان نیز هست.

در این سال‌ها عواید مشارکت در خیریه‌ها را در زندگی شخصی، کجا و چقدر احساس کرده‌اید؟

به‌نظر بنده زمانی که یک فرد موفق به خوشحال کردن قلب یک انسان دیگری شود، انجام این امور خیر منجر به بهبود حال خود انسان هم می‌شود. این خوشحالی و شادی قلبی همیشه بزرگ‌ترین موهبتی است که در چنین برنامه‌ها و کارهایی نهفته است. یعنی انجام کار خیر، اول از همه حال خودمان را خوب و انرژی‌مان را مضاعف می‌کند. همچنین وقتی انرژی‌های خوبی که در اطراف‌مان وجود دارد را بتوانیم جذب کنیم، دیگر کارها هم به بهترین شکل ممکن انجام خواهد شد و تأثیر بالایی در زندگی روزمره ما خواهد داشت.

در این شب عیدی برای شاد کردن دل نیازمندان چه پیشنهادی دارید؟

از آنجا که این روزها مسئله اقتصاد پررنگ و به نوعی گذران زندگی برای همه سخت است، خوب است که هرفردی در حد توان خودش کمک کند. به‌ویژه حالا که شب عید نزدیک است و بچه‌های بی‌بضاعت بسیاری در اطراف همه وجود دارند که لباس حتی معمولی ندارند چه برسد به نو که آرزوی هر کودکی است که داشته باشد. البته توانایی مالی همه شاید به انجام این مدل کمک‌ها نرسد، اما یک لبخند ساده می‌تواند کارساز باشد و به قول معروف راه دوری نخواهد رفت و دل یک انسان را شاد کند. یعنی هرفردی در حد توان خود باید کمک کند. من کسی نیستم که در این‌باره پیشنهادی داشته باشم اما می‌دانم که مردم ایران قلب‌های بزرگی دارند و خودشان خیلی بهتر از هرکسی آگاهند که چه کاری باید انجام بدهند.

برای نوروز چه برنامه‌ای دارید؟

برنامه اصلی من برای نوروز، انتشار یک آهنگ جدید است و البته از اواسط تا انتهای فروردین‌ماه نیز آماده اجرای کنسرت خواهم بود. نخستین کنسرت من در سال جدید در شیراز و در زادگاه خودم برگزار خواهد شد. پس از آن به‌ترتیب سراغ دیگر شهرها می‌رویم و در آنجا برنامه‌های متعددی را اجرا خواهیم کرد.

همچنین اعضای گروه من کاملا تغییر کرده‌اند و قرار است با شکل و شمایل جدیدی به میزبانی مردم برویم.

اجراهای نوروزی شما چه تفاوتی با اجرا در روزهای عادی سال دارد؟

نوروز همیشه حال متفاوتی دارد و مردم هم این حال خوب را حس می‌کنند و تنها به‌دنبال جذب این حال و هوا هستند. وقتی که این اجراها در روزهای سال نو است، حال و هوای متفاوت مردم کاملا نمایان می‌شود و به تبع آن ما هم انرژی بیشتری از مردم می‌گیریم و حس و حال متفاوتی در این روزها رقم می‌خورد. این حال خوب همه ما بیشتر به رسم و رسوم برمی‌گردد و در تمام ایران موج می‌زند و مختص به یک شهر و یا یک منطقه خاص نیست. شما تصور کنید در شرایط عادی وقتی یک مجموعه از افراد برای ۲ ساعت شادی دور هم جمع می‌شوند چه حال و هوایی رقم می‌خورد، حال همین را برای نوروز و حال خوش همه ایران درنظر بگیریم که قطعا غیرقابل وصف خواهد بود.

در کنار اجرای برنامه، فرصت گشت وگذار و بازدید از جاذبه‌های گردشگری هر شهر را هم پیدا می‌کنید یا پس از اجرای کنسرت برمی‌گردید؟ بیشتر کجاها می‌روید؟

تمرکز من در هر شهر فقط و فقط روی برگزاری کنسرت است و قبل از آن هم فقط استراحت می‌کنم و در زمان برنامه روی استیج می‌روم. تفریح، زمان دیگری دارد و در مدت کنسرت، تمام توجه من روی همین موضوع و کیفیت آن است. من سعی کردم کارم را از تفریح جدا کنم و برای هرکدام زمان و برنامه خاص خودش را درنظر بگیرم. به‌نظر من اگر کار و تفریح باهم ترکیب شوند، ممکن است روی هم تأثیر بگذارند و در نهایت هیچ‌کدام آن کیفیت مطلوب را نداشته باشد.

پس به‌واسطه حرفه‌تان اهل سفر نیستید؟ نخستین گزینه سفرهای داخلی برای شما کدام شهر است و چرا؟

انتخاب نخستین گزینه داخلی سفر برای من سخت است، چون واقعا انتخاب یک گزینه در بین این همه شهر و زیبایی‌های منحصر به‌فرد هر کدام کار را دشوار می‌کند. نمی‌توانم بگویم یک مکان یا شهر به‌خصوص برایم اولویت دارد اما من اماکن تاریخی را به‌شدت دوست دارم. برای مثال چون به‌واسطه شغلی که دارم ساکن تهران هستم، دوست دارم بافت تاریخی یزد و اصفهان را ببینم. همچنین برای طبیعت‌گردی خب طبیعتا هم شمال و جنوب را دوست دارم و به‌همین‌خاطر نمی‌توانم اولویت تعیین کنم. اما سعی می‌کنم با توجه به هر فصل، مقصد مورد نظرم را انتخاب کنم.

نوروز برای شیرازی‌ها چه فرقی با مردم دیگر خطه‌ها دارد؟

شیراز به‌واسطه آب و هوایی که دارد، از اواسط فروردین تا اردیبهشت‌ماه گزینه‌ای بکر و با طبیعتی خاص و مملو از عطر نارنج است.

اگر توجه کنید روز شیراز هم در اردیبهشت‌ماه است که واقعا تمام شهر پر از عطر بهار نارنج می‌شود. در واقع شیراز، نوروزی کاملا واقعی دارد و مردمان شیراز نیز مهمان‌نوازی خاص و ویژه‌ای از سایر استان‌ها دارند.

سال آینده برای مردم سورپرایزی دارید؟ آلبوم جدید شما چه زمانی وارد بازار خواهد شد؟

فروردین‌ماه آینده، تک آهنگ مورد علاقه‌ام به نام «بعضی اسم‌ها» با آهنگسازی و ترانه زیبای طاها یوسفی، کلید خواهد خورد. پس از انتشار این ترک، ترک شاد دیگری هم منتشر خواهد شد و برنامه سال آینده‌ام انتشار مداوم ترک‌های جدید و موزیک ویدئو و تیزر برای مردم (داخل و خارج از کشور) است.

چه آهنگ‌هایی را در خلوت خودتان زمزمه می‌کنید؟

من در زمان تنهایی، غالبا موسیقی گوش نمی‌دهم و در بیشتر اوقات برای افزایش اطلاعات عمومی‌ام گوش دادن به رادیو یا پادکست را ترجیح می‌دهم. از میان موسیقی‌ها هم، سنتی ترجیح من است و مرحوم استاد شجریان که بدون شک یکی از پدیده‌های موسیقی کشور بوده‌اند را همیشه برای گوش دادن انتخاب می‌کنم.

برای سال تحویل زیر لب چه آرزویی می‌کنید؟

ارادتمند همه مردم کشورم هستم و آرزو می‌کنم سال پیش‌رو سرشار از شادی و امید باشد و روزهای خوشی برای همه آرزومندم. البته منتظر سورپرایزهای جدیدی هم از سمت ما باشید و امیدوارم که مثل همیشه بتوانیم دل مردم را شاد کنم.

کارشناسی خاک‌شناسی و کارشناسی ارشد مهندسی آبیاری وزهکشی

متولد ۱۳۶۱

خواننده، آهنگساز اهل شیراز و رکورددار و برگزارکننده ۲۸۰ کنسرت در یک سال

پیشنهاد موسیقی

این پیشنهاد شادِ شاد را در برنامه‌های‌تان قرار دهید

در این بهارای صنم بیا و آشتی کن

در روزهای سال نو، تنها دغدغه‌ای که وجود ندارد کار است و تمام تلاش همه ما در این ایام رفع خستگی روزهای گذشته و آمادگی برای یک سال جدید است. یکی از راه‌های رسیدن به این آرامش، شنیدن موسیقی است.از این‌رو در روزهای نوروز به‌راحتی می‌توان به جشنواره‌ها و پاتوق‌های موسیقی که در شهر و اطراف‌مان برگزار می‌شود، سر بزنیم و خوراک روح‌مان را تأمین کنیم. بیشتر این پاتوق‌هایی که در مکان‌های عمومی برنامه ارائه می‌دهند رایگان هستند و محیط آن کاملا خانوادگی است. به‌ویژه امسال که همزمان با نیمه اول‌ماه رمضان است و جنگ‌های رمضانی هم در گوشه وکنار شهر دایر.

۱ برج میلاد — شادی در نماد تهران

نام برنامه: اجرای موسیقی اقوام | زمان اجرا: هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۲
بهای بلیت: رایگان | نشانی: تقاطع بزرگراه‌های شیخ‌فضل‌الله و حکیم

ویژگی: یکی از مهم‌ترین پاتوق‌های تهران که می‌توان به‌راحتی نوروز در آنجا خوش بگذرانید، برج میلاد است. در محوطه پایینی این سازه بلندمرتبه، فضای بسیار بزرگ و زیبایی وجود دارد که در مناسبت‌های مختلف برنامه‌های ویژه‌ای برگزار می‌شود. نوروز امسال قرار است گروه‌های موسیقی محلی در محوطه جشنواره شاد و متنوعی را برگزار کنند.

۲ برج آزادی — یک میدان خاطره

نام برنامه: حضور گروه‌های موسیقی | زمان اجرا: هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۲
بهای بلیت: رایگان | نشانی: میدان آزادی، حوالی برج آزادی

ویژگی: یکی از نوستالژیک‌ترین مکان‌ها در تهران همین برج آزادی است. ستون‌های زیبا و محوطه جذابی که در وسط یک میدان بسیار بزرگ قرار دارد، در روزهای نوروز قرار است به یکی از پاتوق‌های علاقه‌مندان به موسیقی و هنرهای نمایشی تبدیل شود و گروه‌های مختلفی از سراسر کشور در این میدان خاطره‌انگیز نمایش اجرا کنند.

۳ دریاچه چیتگر — شمیم عطر بهار

نام برنامه: جنگ عیدانه | زمان اجرا: هر روز از ساعت ۱۸ تا ۲۲
بهای بلیت: رایگان | نشانی: حدفاصل بزرگراه‌های شهیدهمت و شهید همدانی

ویژگی: در کنار این دریاچه به‌عنوان قطب گردشگری، امکانات تفریحی و گردشگری زیادی هم ساخته شده که یکی از آنها وجود یک فضای مجهز و زیبا برای برپایی اجراهای موسیقی و نمایش است. در این محوطه جنگ‌های شبانه، تئاتر و کنسرت‌های متنوعی برپا خواهد شد که در روزهای سال نو، می‌توانید مهمان این دریاچه باشید.

۴ بوستان جوانمردان — لحظه‌های ماندگار

نام برنامه: جنگ عیدانه | زمان اجرا: هر شب از ساعت ۱۹
بهای بلیت: رایگان | نشانی: انتهای بزرگراه شهیدهمت، میدان المپیک

ویژگی: زیر چادرهای سفیدرنگی که مانند خیمه در حاشیه بوستان جوانمردان خودنمایی می‌کنند، حکم یک سالن روباز و مجهز برای اجراهای متنوع را دارد که در مناسبت‌های خاص برنامه ویژه در اینجا برگزار می‌شود. نوروز یکی از این زمان‌هاست و برنامه‌های موسیقی متنوع با حضور اقوام مختلف ایرانی هر شب به اجرا درمی‌آید.

۵ خیابان سی‌تیر — هم غذا و هم‌صدا

نام برنامه: موسیقی خیابانی | زمان اجرا: هر شب
بهای بلیت: رایگان | نشانی: خیابان امام خمینی(ره)، خیابان سی تیر

ویژگی: یکی از خیابان‌های معروف تهران به‌واسطه وجود غذافروشی‌های رنگارنگ، سی تیر است و در روزهای تعطیل و مناسبت‌ها مملو از جمعیت می‌شود و جنب‌وجوش خاصی در آنجا به راه می‌افتد. اما فعالیت گروه‌های موسیقی کوچک و تقریبا بی‌نام و نشان از دیگر جذابیت‌هایش است که برای تماشای کنسرت رایگان و حمایت از هنرمندان می‌توانید به این خیابان سر بزنید.

۶ کنسرت‌های نوروزی — کپسول انرژی

نام برنامه: کنسرت موسیقی | زمان اجرا: متغیر در نوروز | بهای بلیت: از ۱۵۰ تا ۷۵۰ هزار تومان
نشانی: سالن‌های برج میلاد، هتل اسپناس پلاس و نمایشگاه بین‌المللی

ویژگی: بسیاری از خواننده‌های کشورمان روی تعطیلات نوروز حساب ویژه‌ای باز کرده‌اند و با اجرای کنسرت‌های متعدد از تهران تا کیش میزبان علاقه‌مندان به موسیقی هستند. اما در پایتخت برخی از سالن‌ها در سئانس‌های ویژه پذیرای افراد خواهند بود که برنامه آنها در همین یکی دو روز پیش‌رو نهایی اعلام می‌شود و می‌توانید اینترنتی آنها را تهیه کنید.

۷ موسیقی زنده — شب‌های دلنشین

نام برنامه: اجرای موسیقی زنده رستورانی | زمان اجرا: همزمان با شام
بهای بلیت: ورودی متغیر | نشانی: رستوران‌های سنتی شهر

ویژگی: از همین امروز که این روزنامه را در دست دارید، برنامه‌های اجرای موسیقی نوروزی به‌صورت زنده در بسیاری از رستوران‌های شهر شروع شده و تا پایان تعطیلات عید ادامه دارد. اگر به خوردن غذا و همچنین تماشای اجرای موسیقی زنده علاقه دارید، به‌راحتی می‌توانید یکی از این رستوران‌ها را انتخاب کنید و از حضور چند منظوره لذت ببرید.

۸ محوطه باغ موزه قصر — زیر آسمان

نام برنامه: جنگ عیدانه | زمان اجرا: هر شب از ساعت ۱۹ تا ۲۲
بهای بلیت: رایگان | نشانی: خیابان دکتر شریعتی، تقاطع خیابان معلم

ویژگی: برنامه‌های فرهنگی هنری متعدد، جذاب و جالب توجه است. این شب‌ها هم قرار است با اجرای جنگ‌های شبانه و عیدانه میزبان خوبی برای پایتخت‌نشینان و مسافرانش باشد. براساس شنیده‌ها تعدادی از خوانندگان سرشناس موسیقی کشور، رایگان در محوطه و سالن‌های این باغ موزه اجرای زنده خواهند داشت.

۹ وردآورد — مدرن و جذاب

نام برنامه: آبنمای موزیکال | زمان اجرا: هر شب، ساعت ۲۰ تا ۲۲
بهای بلیت: رایگان | نشانی: بزرگراه خرازی، قبل از بلوار شهید اردستانی

ویژگی: یکی از مجموعه‌های تفریحی و گردشگری غرب تهران، در حوالی محله وردآورد، ایران‌مال است که فارغ از جذابیت‌ها و هیجان‌هایی که اینجا دارد، محوطه زیبا همراه با یک استخر متفاوتش با داشتن آبنمای موزیکال، خالق لحظه‌های خاص برای مراجعان است. حضور در حوالی این آبنمای موزیکال، می‌تواند شب‌های به یادماندنی و رایگان را برای شما رقم می‌زند.

۱۰ بوستان آب‌وآتش — ترنم بهاری

نام برنامه: حضور گروه‌های موسیقی | زمان اجرا: هر روز از ساعت ۱۸ تا ۲۲
بهای بلیت: رایگان | نشانی: چهارراه جهان کودک، به سمت میدان آرژانتین

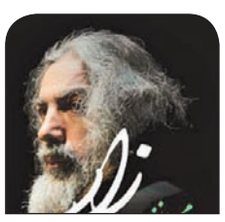
ویژگی: بوستان آب‌وآتش که تقریبا در شمال تهران، امکانات بسیاری را در اختیار گردشگران قرار می‌دهد. این مجموعه جذاب در روزهای تعطیل و به‌ویژه ایام نوروز، پذیرای گروه‌های موسیقی هم است که اجراهای خود را در اختیار گردشگران قرار می‌دهند. علاوه بر این، در گوشه و کنار این بوستان هم گروه‌های هنری اجرای رایگان خواهند داشت.

۱۱ خانه موسیقی — پایگاه نواهای ایرانی

نام برنامه: پاتوق موسیقی | زمان اجرا: هر روز
بهای بلیت: رایگان | نشانی: انتهای خیابان فاطمی، نبش خیابان جمالزاده

ویژگی: از نام این پیشنهاد کاملا پیداست که قرار است کجا و چرا بروید. خانه موسیقی ایران همیشه و در همه روزهای سال پاتوق اهالی فرهنگ و دوستداران دنیای موسیقی است. در روزهای نوروز هم اگر به این خانه سربزنید، جوانان جویای نام بسیاری را می‌بینید که در مقابل خانه، هنرنمایی می‌کنند. در روزهای نوروز هم حال و هوای این پاتوق تماشایی است.

۱۲ آلبوم موسیقی زار — یک اثر شاخص



آهنگساز: محسن نفر | تعداد قطعه: ۹
ناشر: حوزه هنری

ویژگی: در روزهای نوروز قطعا زمان فراغت زیادی را خواهید داشت و شاید تمایل داشته باشید که در خانه بمانید و استراحت کنید. اگر حال و هوای موسیقی به سرتان زد، پیشنهاد می‌کنیم آلبوم موسیقی زار را تهیه کنید و از نوای موسیقی سنتی و ایرانی لذت ببرید. این آلبوم موسیقی ۹ قطعه دارد که به‌تازگی مرکز موسیقی حوزه هنری آن را روانه بازار کرده است.

۱۳ آلبوم بوسه برماه — صدای آشنا

خواننده: حسام‌الدین سراج | تعداد قطعه: ۳ | ناشر: حوزه هنری

ویژگی: یکی دیگر از آلبوم‌های موسیقی ارزشمند که نوای آن می‌تواند روزهای نوروز را خاطره‌انگیز کند، این آلبوم موسیقی است که توسط حسام‌الدین سراج به‌تازگی منتشر شده است. این آلبوم موسیقی یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده توسط مرکز موسیقی حوزه هنری است که با آهنگسازی همایون رحیمیان، خوانندگی حسام‌الدین سراج و روایت وحید جلیلوند در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

هفت سین رضائی

سین دوم

سحرخیزی (سمنو)

امسال سین دوم سفره هفت‌سین‌مان می‌تواند «سحرخیزی» باشد. همان لحظات شیرین و دل‌انگیزی که روح و جسم هر انسان طالب آرامش در پناه خداوند را صیقل می‌دهد و صفای‌ماه مبارک رمضان در ایام عید نوروز را دوچندان می‌کند؛ تجربه‌ای دل‌انگیز در زمانی متفاوت که همزمان با بهار طبیعت، درهای رحمت الهی هم روی بندگانش گشوده می‌شود تا هر انسان با تقوا توشه‌ای از این سفره الهی بردارد که روی روزه‌داران گشوده شده است.

دریافت برکات آسمانی

اهمیت سحر و سحرخیزی تا جایی است که در برخی روایات به جایگاه والای آن یادشده است، از جمله، واژه‌ای با عنوان «سُحره» در بعضی روایات آمده که به یک‌سوم پایانی شب اطلاق می‌شود و از فضیلت بالایی برخوردار است. بهترین زمان نماز شب هم به همین زمان نسبت داده شده که تقریباً یک یا ۲ ساعت مانده به اذان صبح است و تلاوت قرآن، دعا، مناجات در آن ثواب بسیاری دارد. کسی که مقید باشد نسبت به این زمان و شب‌زنده‌داری کند که سیره علما و بزرگان بوده است، قلب و روح و جانش ظرف خوبی برای درک معارف الهی و دریافت برکات آسمانی می‌شود. بعضی از بزرگان گفته‌اند اگر کسی سحر داشته باشد، همه‌چیز دارد و اگر کسی سحر نداشته باشد، هیچ‌چیز ندارد.

صفای جان

سحرخیزی و عبادت در سحر، آثار و نتایجی هم برای اجتماع دارد ولی فراموش نکنیم که در وهله اول، در خود فرد تحولی ملموس و محسوس به‌وجود می‌آورد. نخستین اثر اجتماعی سحرخیزی، قدرت آرامشی است که استفاده از سحرگاه به انسان دست می‌دهد، درست مثل سمنو که مظهر نیرومندی و قدرت است و استرس فرد را کم می‌کند، با سحرخیزی هم اعتماد به نفس فرد افزایش می‌یابد. انسان وقتی با آرامش در صحنه فعالیت‌های اجتماعی ظاهر شود، به راحتی بر اعصاب خود تسلط می‌یابد و کارهای روزمره را با صبر و وقار انجام می‌دهد. اثر دیگر سحرخیزی هم این است که انسان نسبت به زمان، هم از منظر کمی و کیفی مدیریت پیدا می‌کند. اگر انسان مقید باشد که سحرگاه را درک کند، زمانش را به‌گونه‌ای تنظیم می‌کند که شب‌ها زود بخوابد و صبح‌ها زود برخیزد. این فرد با چنین نظمی که پیدا می‌کند در صحنه اجتماع هم ارزش زمان را پاس می‌دارد و با زمانبندی مؤثر کارهایش را پیش می‌برد. همچنین تمرکز شخص افزایش می‌یابد چون بسیاری از کارشناسان سلامت معتقدند که درک سکوت و آرامش سحرگاه به انسان تمرکز می‌بخشد، به‌خصوص اینکه اگر در کنار عبادت سحرگاهی، مطالعه هم داشته باشیم این تمرکز، دوچندان می‌شود.

هفت سین رمضانی

سین سوم

سم‌زدایی (سنجد)

تقارن بهار دل‌ها و طبیعت، یعنی شرایطی فراهم شده که علاوه بر تازه ساختن جسم و روح خود، سنجیده عمل کنیم و به پالایش درون‌مان هم بپردازیم و سموم مضر را از وجودمان دور کنیم؛ همان سم‌های زیانبار که در روزهای سال در جسم و روح‌مان نفوذ کرده و اگر در ابتدای سال نو که امسال مقارن شده با ماه مبارک رمضان، در این راه نکوشیم، چه بسا ممکن است این سم‌ها در بندبند وجودمان ریشه بدواند و جسم و روح‌مان را برای همیشه بیمار و منزوی کند. بنابراین، سین سوم سفره هفت‌سین‌مان در نوروز رمضانی‌مان، همان «سم‌زدایی» است که اگر به درستی انجام شود، روح و جسم سالم و شاداب در سال خواهیم داشت و این، تنها یکی از برکات تقارن ماه مبارک رمضان با عید نوروز است. درست مثل سنجد که نماد فرزانگی و زایش است و چه فرصتی بهتر از این ایام برای تحقق این مهم.

باروری و پاکسازی تن و روان

اگر به رفتارهای مراقبت‌آمیز انسان در قرن‌های گذشته هم نگاهی گذرا بیندازیم، می‌بینیم سم‌زدایی و پاکسازی بدن انسان همواره اقدام رایج و معمول بوده و هست. بدن ما روزانه با چیزهای مختلفی در تماس است که بسیاری از آنها برای انسان خوب نیستند و گاهی اوقات به سم‌زدایی و بازگشت بدن به شرایط عادی نیاز است. اما افراد بسیاری به این موضوع توجه ندارند که روح و روان ما هم به انجام اقدامی مشابه نیاز دارد. ذهن و بدن ما هر دو می‌توانند با موارد منفی و چیزهایی که برای سلامت مضر هستند پر شوند. بسیاری از کارشناسان بهداشت و سلامت، افکار افسرده‌کننده را به‌عنوان دلیل اصلی ناراحتی انسان درنظر می‌گیرند. به‌عنوان مثال، اگر اخبار مختلف یا مطالبی را مطالعه می‌کنید که می‌دانید باعث ناراحتی شما خواهند شد، زمان آن فرا رسیده است که درباره سم‌زدایی روح و روان خود فکر کنید. افراد منفی‌نگر می‌توانند با گذشت زمان شما را هم شبیه به‌خود کنند، در شرایطی که حتی تا مدت‌ها پس از وقوع این اتفاق هم متوجه آن نشوید. اگر شما هم جزو آن گروه از افرادی هستید که ناخواسته وقت زیادی را صرف شبکه‌های اجتماعی و خودتان هم احساس می‌کنید از این طریق روح و روان شما در معرض آسیب است، ایام عید نوروز و ماه مبارک رمضان امسال، بهترین فرصت برای کنار گذاشتن عادت قبلی و روی‌آوردن به معاشرت بیشتر با تک‌تک اعضای خانواده و حتی اطرافیان است. پس این فرصت طلایی را از دست ندهید و برای باروری روح و دستیابی به سلامت جان بیش از پیش تلاش کنید.

دیدار با محمود پاک‌نیت، بازیگری که لحظه سال تحویل همیشه خانواده و شیراز را به همه دنیا ترجیح می‌دهد

بهترین عیدی: در کنار خانواده بودن

مجتبی یارزمان

بازیگر کازرونی بااخلاق و متواضع کشورمان که ۶۶ بهار و نوروز را پشت‌سر گذاشته، به اندازه روزهای کودکی‌اش هنوز هم جمع‌شدن اعضای خانواده دور سفره هفت‌سین را دوست دارد و همچنان این سنت قدیمی را پاس می‌دارد. محمود پاک‌نیت که جوایز و افتخارات زیادی را در عرصه هنری کسب کرده، در این سال‌ها در دنیای هنر خوش درخشیده، نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۳۶۷ گرفته و جایزه جشنواره فیلم و تئاتر فجر را هم به عنوان بهترین بازیگرمرد در کارنامه خود دارد. او حالا بعد از سال‌ها که از نقش خانش در سریال «روزی روزگاری» می‌گذرد، با نقش‌خان در سریال «جشن سربرون» مهمان نوروزی خانه‌های ما خواهد بود. در آستانه بهار به دیدار پاک‌نیت رفته‌ایم که سال‌ها عاشقانه در کنار خانواده با آرامش و بدون جنجال و حاشیه بازیگران امروزی به زندگی خود وفادار بوده است.

این روزها با حضور در دست کم ۲ سریال نوروزی مهمان خانه‌های مردم هستید. کمی از حال و هوای نقش‌هایتان در این آثار بگویید.

همیشه از سریال‌های نوروزی و ماه مبارک رمضان استقبال خوبی می‌شود و مردم خاطرات خوبی از این نوع فیلم‌ها دارند و امسال هم که این دو مناسبت همزمان شده، این سریال‌ها هم قرار است پخش شود. انصافا برای این دو سریال زحمت زیادی کشیده شده و تیم‌های خوبی در آنها گرد هم آمده‌اند که امیدوارم مخاطبان را راضی کند. سریال «آتش و باد» یا همان جشن سربرون به کارگردانی مجتبی راعی امسال مهمان نوروزی مردم است و در این سریال نقش فتح‌الله‌خان، والی فارس که یک شخصیت منفی است را بازی می‌کنم. داستان سریال هم مربوط به زمان حکومت مظفرالدین‌شاه است و اتفاقات آن دوران در این استان را به نمایش درمی‌آورد. عشایر فارس هنگام پایان بافت قالی جشنی می‌گیرند به نام «سربرون» که پود انتهای قالی را برش می‌زنند و همزمان مراسم عروسی یکی از جوانان ایل هم برگزار می‌شود. نام این سریال هم از این جشن الهام گرفته شده و به روایت بخشی از تاریخ کشورمان می‌پردازد. فیلمبرداری این سریال را در ایام شیوع ویروس کرونا و در آن شرایط خطرناک ضبط کردیم. سریال «تب و تاب» هم که درباره مسائل روز جامعه است و همچنین گیل‌دخت، در ایام نوروز و ماه رمضان پخش می‌شود که امیدوارم موردپسند مخاطبان قرار بگیرد.

پس اینجا هم شما را مانند برخی دیگر از نقش‌هایتان با کاراکتر خان می‌بینیم؛ نقشی که انگار با سبک بازی شما برای مخاطب بسیار باورپذیر است. به‌راستی دوست داشتید خود واقعی‌تان هم خان بودید؟

این نقش‌ها در باطن با هم متفاوت هستند و تنها در ظاهر خان هستید. در هر جامعه‌ای کلی دبیر، پلیس و دکتر داریم که هر کدام شخصیت‌های خاص خودشان را دارند. شخصیت این خان‌ها هم باهم کاملا متفاوت هستند و در این سریال‌ها هم همینطور است که اگر اینطور نبود اصلا بازی نمی‌کردم. نقش‌های متفاوت در گیل‌دخت، پس از باران، جشن سربرون هر کدام با چالش‌های خودش برایم جالب بوده و به همین دلیل آنها را بازی کرده‌ام. البته برعکس شخصیت فیلم‌هایی که در آنها نقش خان را بازی کرده‌ام، در زندگی شخصی من خان جایگاهی ندارد.

در آستانه سال جدید هستیم؛ عید نوروز برای شما چطور می‌گذرد و چه حال‌وهوایی دارد؟

من به خانواده خیلی متعهد و معتقد هستم و همیشه سعی کرده‌ام در لحظه تحویل سال و حتی آن روزهای سخت شیوع ویروس کرونا کنار خانواده باشم. البته گاهی در این سال‌ها پیش آمده که زمان سال تحویل سر فیلمبرداری باشم اما لحظه تحویل سال جدید، تلفنی در کنار خانواده‌ام جشن گرفته و سال جدید را به یکدیگر تبریک گفته‌ایم. سعی می‌کنم روزهای سال نو به شیراز بروم و لحظه تحویل سال جدید را کنار خانواده و اقوام شیرازی‌ام بگذرانم.

شما یا خانواده‌تان به کدام سنت نوروزی مثل چیدن سفره هفت‌سین، عیددیدنی، خرید، سمنوپختن و... بیشتر علاقه دارید، یا به آن پایبندید؟

جشن‌های نوروزی از خرید لباس نو و خانه‌تکانی تا سیزده‌بدر سنت‌های قدیمی و مهمی برای ما هستند و البته در رسم و رسوم شیرازی‌ها هم همه این موارد وجود دارد بسیار هم پایبند هستیم. شادی در همه جای ایران وجود دارد و ما هم از این شادی بی‌بهره نیستیم. حتی سفره هفت‌سین‌های اینجا شاعرانه و عاشقانه‌تر هم هست و کتاب حافظ سر این سفره خودنمایی می‌کند.

با این اوصاف شما و خانواده سنت‌های نوروزی را برگزار می‌کنید؟

بله دورهم‌بودن خانواده‌ها و دید و بازدیدهای فامیلی که از سنت‌های قدیمی ما ایرانیان است، در آداب و رسوم اقوام مختلف کشورمان اهمیت دارد. اما برای من و خانواده‌ام نه‌تنها مهم است که به یکی از پایه‌های نوروز تبدیل شده، به‌طوری که اگر این اتفاق نیفتد، احساس می‌کنم عید هم نبوده است. اما متأسفانه در بسیاری از خانواده‌های امروزی دورهمی‌ها و ارتباطات فامیلی کمرنگ شده و در بسیاری از موارد حتی دید و بازدیدهای سالانه از رونق افتاده است. با همه این تفاسیر هنوز هم با همه سختی‌هایی که وجود دارد بسیاری از خانواده‌ها همچنان تلاش می‌کنند تا از سنت‌های ایرانی فاصله نگیرند و خودشان را از لذت دورهمی‌های خانوادگی و فامیلی محروم نکنند.

به یادماندنی‌ترین خاطره‌تان از نوروز چیست؟

جشن‌های نوروزی ما از شب چهارشنبه‌سوری شروع می‌شد که با همسایگان در حیاط یا کوچه جمع می‌شدیم و از روی آتش می‌پریدیم. این شب‌ها در دست هر یک از بچه‌ها یک پیاله خرک (خرمای نارس) و گردو و تخم‌مرغ آب‌پز رنگی و تخمه بود و کنار آتش با هم تیله‌بازی و تخم‌مرغ بازی می‌کردیم. تخم‌مرغ بازی به این شکل بود که بچه‌ها تخم‌مرغ‌شان را توی مشت می‌گرفتند و نوک آن را به هم می‌کوبیدند. تخم‌مرغ هر کسی که می‌شکست، از خوردن آن محروم می‌شد. در این شب‌ها بساط گپ و اختلاط و قصه‌گویی هم به راه بود و حسابی خوش می‌گذشت. البته این شب‌نشینی‌ها و از آتش پریدن گاهی خاطرات بدی هم داشت، مثلاً یک‌بار بچه ۳ ساله یکی از همسایه‌ها می‌خواست از بزرگ‌ترها تقلید کند که توی آتش افتاد و اهالی محل با گذاشتن ماست روی محل سوختگی، بی‌قراری‌اش را کم کردند. صبح روز عید نوروز هم همه ما شال و کلاه می‌کردیم و به خانه مادربزرگ می‌رفتیم. مادربزرگ هم از روزهای قبل نوروز برای نوه‌ها و بچه‌های فامیل پول نو لای قرآن می‌گذاشت و تخم‌مرغ رنگ می‌کرد.

معمولا لحظه سال تحویل چه آرزو و دعایی می‌کنید؟

دعای من همیشه برای جوانان است، سرسفره هفت‌سین یا قبل و بعدش، آرامش جوانان همیشه دعایی بوده که از خدا خواستم برآورده شود. سالی پر از برکت و رحمت برایشان باشد و همه خواسته‌های‌شان برآورده شود و همچنین در کارهایشان موفق باشند.

۱۴۰۲ یکی از سال‌هایی هست که ایرانیان در تقویم‌شان ۲ بار ماه مبارک رمضان دارند. این ماه که همیشه برای مردم بابرکت و ارزشمند بوده، برای شما چه شرایطی دارد؟

ماه رمضان را خیلی دوست دارم؛ حال و هوای افطار آرامش به آدم می‌دهد. روزه‌گرفتن و به فکر همنوعان خودبودن را دوست دارم. قرار بر این نیست که با روزه‌داری فقط گرسنه باشیم بلکه این گرسنگی باید ما را به یاد همنوعان خودمان بیندازد و به دیگران کمک کنیم و دست‌شان را بگیریم. علاوه بر این وقتی در مدت یک سال غذاهای ناسالم می‌خوریم، بدن احتیاج دارد پاکسازی کند و فرصتی برای استراحت داشته باشد و دوباره برای یک سال دیگر آماده شود. از نظر پزشکی هم گرفتن روزه، برای بدن مفید است و سموم بدن پاکسازی می‌شود. من خودم به روزه گرفتن مقید هستم و تا جایی که بدنم یاری کند این فریضه ارزشمند الهی را بجا خواهم آورد. همچنین به پسرانم هم توصیه کرده‌ام که این کار را انجام بدهند و به آن پایبند بمانند.

از کودکی به این اصل پایبند بودید و روزه می‌گرفتید؟

بله. یکی از خاطراتی که از زمان کودکی به یاد دارم این است که من و برادرانم با پدر و مادرمان سحرها از خواب بیدار می‌شدیم و سحری می‌خوردیم ولی دوباره بعد از بازگشت از مدرسه زمان ظهر غذا می‌خوردیم. گاهی هم میان‌وعده می‌خوردیم و فکر می‌کردیم روزه‌گرفتن یعنی همین بیدارشدن سحرها و غذاخوردن است. کمتر پیش می‌آمد تا اذان مغرب چیزی نخوریم، اما مرحوم مادرم همیشه می‌خندید و آن خنده‌ها بهترین خاطره ما از ماه مبارک رمضان بود. با این حال همواره سعی داشتم این فریضه الهی را به‌جا آورم.

دارای نشان درجه یک هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

متولد ۱۳۳۱

بازیگر، حضور در فیلم‌ها و سریال‌های روزی روزگاری، پشت کوه‌های بلند، پدرسالار، یوسف پیامبر، شب دهم، شهرزاد، آتش و باد یا جشن سربرون، تب‌وتاب و گیل‌دخت و... کاندیدای سیمرغ بلورین جشنواره به‌خاطر بازی در فیلم سفر به هیدالو، دریافت تندیس بهترین بازیگر نقش اول مرد در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۸۴ و کسب جایزه بهترین بازیگر ششمین و هفتمین جشنواره تئاتر فجر

پیشنهاد سریال

سریال‌های نوروزی امسال مخاطبان‌شان را غافلگیر می‌کنند

بهارانه‌های تلویزیون

نیلوفرذوالفقاری

سرگرمی خیلی از خانواده‌ها در ایام نوروز، تماشای برنامه‌هایی است که صداوسیما و شبکه‌های نمایش خانگی برای این روزها تدارک می‌بینند. برنامه‌سازان هم تلاش می‌کنند از این فرصت طلایی، برای جذب مخاطبان به برنامه‌های تولیدی و سریال‌ها استفاده کنند. همزمانی نوروز و ماه مبارک رمضان نیز امسال باعث شده سریال‌های تلویزیونی حال‌وهوای خاصی بگیرند و تنوع سریال‌ها طوری باشد که به نیاز و سلیقه‌های مختلف پاسخ دهد. خیلی از سریال‌های نوستالژیک و خاطره‌انگیزی که محبوب شده‌اند، در نوروز روی آنتن رفته‌اند و باید منتظر باشیم تا ببینیم امسال هم نام سریالی به فهرست سریال‌های ماندگار نوروزی اضافه می‌شود یا نه؟

۱ — نون‌خ۴

شبکه یک

کارگردان: سعید آقاخانی

مشخصات: از سال ۱۳۹۸ تاکنون، ۳فصل از سریال طنز «نون‌خ» برای شبکه اول ساخته شده است. در فصل چهارم و بخش جدید نون‌خ هم سعید آقاخانی علاوه بر کارگردانی، ایفاگر نقش نورالدین خانزاده است. در کنار او هدیه بازوند، یدالله شادمانی، صهبا شرافتی، سیدعلی صالحی و کاظم نوربخش ایفای نقش می‌کنند. این سریال در ۳فصل با داستان‌های متفاوت، پربیننده‌ترین سریال نوروزی صداوسیما بود.

۲ — مینی‌سریال عاشورا

شبکه یک

کارگردان: هادی حجازی‌فر

مشخصات: نسخه سریالی فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» است. در این سریال موقعیت گردان عاشورا در جنگ تحمیلی به فرماندهی شهید مهدی باکری روایت می‌شود. حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی، نقش شهید مهدی باکری و وحید حجازی‌فر هم نقش شهید حمید باکری را در این سریال بازی می‌کند. موقعیت مهدی سال گذشته در چهلمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کرد.

۳ — ماه خدا

شبکه یک سیما

کارگردان: یونس قاسمی

مشخصات: ویژه برنامه سحرگاهی ماه رمضان است و مانند سال‌های گذشته اجرای آن به‌عهده حسن سلطانی است. محوریت این برنامه قرآن، دعا و اهل‌بیت(ع) است. تلاوت قرآن، مناجات‌خوانی، دعای سحر، آواهای سحری و اذان جزو بخش‌های ثابت آن محسوب می‌شوند که هر سال شاهدش هستیم. ویژه‌برنامه «ماه خدا» با حال‌وهوایی معنوی کاری از گروه معارف شبکه یک است.

۴ — گیل‌دخت

شبکه یک

کارگردان: مجید اسماعیلی

مشخصات: در ژانر درام تاریخی در ۶۰قسمت تهیه شده و برخلاف بسیاری از سریال‌های تلویزیونی، هفته‌ای ۲بار پخش می‌شود. در خلاصه داستان این سریال آمده: «حکایت گلنار و اسماعیل که در میانه هیاهو و مهلکه قجری تار و پود دل‌هاشان با مهر و محبت هم بافته می‌شود؛ قصه و غصه عاشق و معشوقی است که اگر هزار دلیل برای رفتن داشته باشند، یک بهانه برای ماندن پیدا می‌کنند.»

۵ — آقای قاضی

شبکه دو

کارگردان: سجاد مهرگان

مشخصات: قضاوت‌های یک قاضی در دادگاه را روایت می‌کند که تمام موضوعات مطرح‌شده در آن براساس واقعیت است. فصل قبلی این سریال در ۴۳قسمت روی آنتن رفت و بازیگر ثابت این مجموعه بهزاد خلج است که نقش قاضی را بر عهده دارد. گوینده متن و روایتگر قسمت‌ها نیز تورج مهرزادیان است. فصل دوم این مجموعه نوروز روی آنتن می‌رود. در سری دوم این اثر سعی بر رفع نقطه‌ضعف‌ها بوده‌است.

۶ — وضعیت زرد

شبکه دو

کارگردان: مجید رستگار

مشخصات: در فصل اول سریال «وضعیت زرد»، داستان اخراج یک مهندس طراح سانترفیوژی از سازمان انرژی اتمی به تصویر کشیده شد. فصل دوم این سریال متفاوت بود و نسبت به فصل اول مخاطبان بیشتری جذب کرد. فصل سوم سریال هم وضعیت زرد درونمایه و مضامین داستانش اجتماعی، اقتصادی و فضای مجازی است که با زبان طنز روایت می‌شود. خط داستانی این سریال، از رگه‌های سیاسی برخوردار است.

۷ — صبح روز بعد

شبکه دو سیما

کارگردان: هادی نعمت‌اللهی

مشخصات: امسال شبکه دو سیما برنامه صبح روز بعد را برای سحرهای ماه مبارک رمضان تدارک دیده و اجرای این برنامه را فرزاد جمشیدی و سیداحمد موسویان، تهیه‌کنندگی این برنامه تلویزیونی را به‌عهده دارند. به‌گفته دست‌اندرکاران این برنامه سحرگاهی، قرار است این برنامه با یک طراحی متفاوت از شبکه دو سیما و پس از چند سال دوری با حضور جمشیدی روی آنتن برود.

۸ — قهرمان

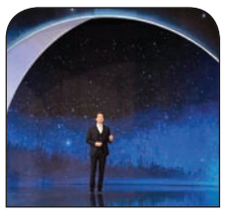
شبکه سه

کارگردان: محمد پیوندی

مشخصات: «قهرمان» یک برنامه گرم و پرحرارت با محوریت رقابت در زمینه آمادگی جسمانی است که در نوروز به آنتن شبکه سه سیما می‌آید. استعدادهای ورزشی با حضور در این برنامه و پشت سر گذاشتن بخش‌های مختلف و دشوار، رقابتی دیدنی و پرهیجان را رقم خواهند زد. قهرمان کاری از گروه اجتماعی شبکه سه است که هر شب با میزبانی یوسف تیموری و ایمان قیاسی برگزار خواهدشد.

۹ — ماهِ من

شبکه سه سیما



کارگردان: یوسف منصوری

مشخصات: چند سالی است این برنامه سحرگاهی در ماه‌رمضان از شبکه سه سیما پخش می‌شود تا ساعاتی پیش از اذان صبح، با برنامه‌هایی معنوی مخاطبان را با حال‌وهوای عرفانی همراه کند. امسال نیز نجم‌الدین شریعتی میزبان روزه‌داران خواهد بود. پخش مناجات‌های زیبا و شنیدنی با گویش‌های محلی، مدیحه‌سرایی، نماهنگ، مداحی و گوشه‌هایی از دعای سحر از قسمت‌های متنوع این برنامه است.

۱۰ — آتش و باد (جشن سربرون)

شبکه سه

کارگردان: مجتبی راعی

مشخصات: این سریال زمینه تاریخی دارد و در آن ماجراهایی مربوط به سال‌های قبل از مشروطه روایت می‌شود. در خلاصه داستان مجموعه «جشن سربرون» آمده است: «بهادر کدخدای ایل پوسان با کدخدای طایفه همسایه سرخو رقابت و مخالفتی دیرینه دارد. مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده است تا اینکه سرخو با اعتمادبه‌نفس به خواستگاری دختری زیبا و کم‌سن‌وسال بهادر جهان پسند می‌آید.»

۱۱ — تو هم مثل من

شبکه پنج

کارگردان: بهرام درخشان

مشخصات: این سریال در تهران فیلمبرداری شده و داستانش، روایتگر ماجراهایی در دفتر یک مجله است و مخاطب را با خود به ماجرای زندگی آدم‌هایی می‌برد که در جامعه درگیر اتفاقاتی خاص هستند. نقش اصلی این سریال هم درگیر پایان‌نامه خود درباره همین معضلات است. نیما شاهرخ‌شاهی، فریبا طالبی، مهدی امینی‌خواه، محمد فیلی، فرهاد بشارتی و بیتا خردمند ازجمله بازیگران این مجموعه هستند.

۱۲ — آچمز

شبکه تماشا

کارگردان: مهرداد خوشبخت

مشخصات: این سریال در حال پخش، پیش از این در پخش اولیه طرفداران زیادی پیدا کرده بود. در خلاصه داستانش آمده: «مصیب پس از ۴۵سال می‌فهمد که تنها فرزند خانواده نبوده و برای پیدا کردن گمشده سالیان دور مادرش، راهی تهران می‌شود اما خودش هم گمشده بزرگ‌تری دارد؛ عزت و احترام! مصیب مجبور است بین این دو گمشده یکی را انتخاب کند و همین داستان‌های پیچیده‌ای برایش به‌وجود می‌آورد.»

۱۳ — خوشنام

شبکه آی‌فیلم

کارگردان: علیرضا نجف‌زاده

مشخصات: این سریال ماه‌رمضان سال گذشته، هر شب از شبکه یک سیما پخش می‌شد. امسال شبکه آی‌فیلم که برای هواداران تماشای سریال‌های تلویزیونی، شبکه‌ای محبوب است، این سریال پرطرفدار را در فهرست سریال‌ها خود گذاشته است. خوشنام روایتگر قصه شخصی به نام شهرام است که می‌خواهد از گذشته تاریک و ویرانه‌اش بازگردد و به‌دنبال جبران اشتباهات گذشته خود است که کار آسانی نیست.

متولد ۱۳۴۱

بازیگر سریال‌های زیرخاکی، معراجی‌ها، وضعیت سفید و خوش‌رکاب و فیلم‌های مهاجر، آژانس شیشه‌ای، از کرخه تا راین و...

مرور خاطرات با اصغر نقی‌زاده، چهره آشنای فیلم و سریال‌های دفاع‌مقدس و بازیگر سریال زیرخاکی

نوروز در جبهه‌ها دوست‌داشتنی بود

نیلوفر ذوالفقاری

اگر بخواهیم اصغر نقی‌زاده را معرفی کنیم، جز بازیگری در سریال‌های زیرخاکی، معراجی‌ها، وضعیت سفید و خوش‌رکاب و فیلم‌های مهاجر، آژانس شیشه‌ای و از کرخه تا راین، باید نام ده‌ها فیلم و سریال دیگر را هم فهرست کنیم، آثاری که همگی یک ویژگی مشترک دارند، آن هم فضای جبهه و جنگ است. با این حال نقی‌زاده فقط بازیگر نیست، در برهه‌ای از زمان عکاس جنگ بوده و لحظه‌به‌لحظه وقایع آن روزها را به تصویر کشیده است. او همان‌قدر که در نقش‌هایش اهل شوخی و خنده است، در دنیای واقعی هم خوش‌صحبت و بذله‌گو است و خاطراتش را با لحن بامزه‌ای تعریف می‌کند. با او از نوروز و ماه‌رمضان در جبهه‌های جنگ گفت‌وگو کرده‌ایم و از علاقه دیرینه‌اش به سینما پرسیده و خاطره‌بازی کرده‌ایم.

چه زمانی متوجه علاقه‌مندی‌تان به سینما و بازیگری شدید؟

از همان دوران کودکی علاقه زیادی به سینما داشتم. روزی یک قران پول توجیبی از پدرم می‌گرفتم. جمع می‌کردم که بتوانم سینما بروم. تابستان‌ها وضع بهتر می‌شد. در میوه‌فروشی شوهرخاله‌ام کار می‌کردم و روزی ۳تومان مزد می‌گرفتم. می‌توانستم هفته‌ای چندتا فیلم ببینم. هر چه من سینما را دوست داشتم، پدرم بیزار بود. برای همین هم زیاد کتک می‌خوردم اما باز تا فرصتی پیدا می‌کردم به سینما می‌رفتم. بیشتر سینما جی، بعد از آن سینما ناتالی و خرم پاتوق من و دوستانم بود. الان دیگر خبری از آنها نیست. جمعه‌ها هم خودمان را تحویل می‌گرفتیم و با رفقا می‌رفتیم سینما فلور در خیابان ولیعصر(عج). بهترین فیلمی که آن زمان برایم جذابیت داشت بروسلی بود که گاهی چندبار آن را می‌دیدم. یادم می‌آید در اوج شلوغی‌های منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی، برای تظاهرات رفته بودیم. تا رسیدم به میدان انقلاب چشم‌ام به سینما خورد. از میان جمعیت خارج شدم و رفتم سینما ۳تا فیلم پشت‌سرهم دیدم. تازه ساندویچ هم خوردم. به‌خودم آمدم دیدم شب شده، جای شما خالی رسیدم خانه، کتک مفصلی از پدرم خوردم.

حال‌وهوای روزهای کودکی شما چه تفاوتی با حالا داشت؟

ما سر چهارراه خوش مستأجر بودیم. بعد از چندسال وقتی خاله‌ام خانه خرید آنجا مستقر شدیم. اتاق عقبی می‌نشستیم. ۲خانواده در یک خانه زندگی می‌کردیم؛ یکدل و همراه. مثل حالا نبود که تجملات، خوشی‌های زندگی‌مان را بگیرد. محسن و مسعود تقی‌زاده پسرخاله‌های من بودند که شهید شدند. برادرشان محمود الان از خیّران مدرسه‌ساز است. وقتی هواپیما رد می‌شد کلی ذوق می‌کردم و دوست داشتم سوار هواپیما شوم. آرزوهای کوچک من شیرین بود و دنیای قشنگی داشتم. اوج دلخوشی‌هایم سینما بود و فوتبال. انتهای خیابان جیحون زمین خاکی بود که آنجا با بچه‌ها گل کوچک بازی می‌کردیم. آن روزها علی پروین و مرحوم ناصر حجازی را خیلی دوست داشتم.

چطور وارد دنیای سینما و بازیگری شدید؟

به‌دلیل علاقه‌ای که به سینما داشتم، در مسجد جوادالائمه(ع) تئاتر بازی می‌کردم. آن زمان مرحوم فرج‌الله سلحشور در مسجد بود و بازیگری یاد می‌داد. بچه‌های خوبی آنجا بودند؛ گلعلی بابایی و احمد دهقان بودند که الان نویسنده هستند. اکبر آب‌خضر، ناصر نادری و امیرحسین فردی که سردبیر «کیهان بچه‌ها» بود. کم‌کم زمینه بازیگر شدنم فراهم شده بود تا سال ۱۳۵۹ که وارد حوزه هنری شدم. سال ۱۳۶۱ با تولید فیلم توبه نصوح پایم به سینما باز شد. آن زمان کارهای تدارکاتی انجام می‌دادم.

در بیشتر آثار از شما یک رزمنده شوخ‌طبع و خوش‌خنده می‌بینیم. چرا این نوع کاراکتر انتخاب شماست؟

جنگ، زندگی بود. ما در جنگ مدام به همدیگر تیر نمی‌انداختیم بلکه زندگی می‌کردیم. شوخی می‌کردیم، ورزش داشتیم. جنگ گریه و خنده را با هم داشت؛ بنابراین نیازی نیست ما در فیلم و سریال‌هایمان فقط درگیری و تلخی جنگ را نشان بدهیم، ما به شوخ‌طبعی هم نیاز داریم.

تا به حال موقع سال تحویل و نوروز در جبهه بوده‌اید؟

سال ۱۳۶۳ در جزیره مجنون، در خط‌مقدم و ۴۰۰متری عراقی‌ها بودم. سال تحویل حدود ۱۰صبح بود و ما برای عملیات خیبر به جزیره مجنون رفته بودیم. بعضی سال‌ها هم در جبهه‌های دیگر مثل دوکوهه بودم. حال‌وهوای نوروز در جبهه‌ها واقعا دوست‌داشتنی بود.

خاطره‌ای هم از نوروز آن سال‌ها در جبهه خاطرتان مانده است؟

بله، اتفاقا خاطره جالبی از آن سال به یاد دارم. در واحدی که ما بودیم، من عکاس بودم، یک مداح و یک خطاط هم داشتیم که تابلوها را می‌نوشت. برای ما ۳نفر یک واحد تبلیغات درست کرده بودند و بچه‌ها به شوخی می‌گفتند اینها واحد تنبلیغات هستند! حالا چرا به این اسم معروف شده بودیم؟ چون ما یک موتور برق هوندا داشتیم، موقع اذان موتور برق را روشن می‌کردیم و رادیو را پشت بلندگوها می‌گذاشتیم تا صدای اذان در جبهه پخش شود. یک شب ما خوابمان برد و وقتی بیدار شدیم، هوا ابری و مه‌گرفته بود. همین که از خواب بیدار شدم، با عجله و هول‌هولکی ضبط‌صوت را پشت بلندگو بردم و اذان پخش کردم، غافل از اینکه ساعت ۸:۳۰صبح است! پیرمرد رزمنده‌ای آمد و درحالی‌که با تأسف سر تکان می‌داد گفت: «خسته نباشید! واحد تبلیغات نیست که تنبلیغات است! الان وقت اذان پخش کردن است؟»

حال‌وهوای جبهه‌ها را در ماه‌رمضان هم تجربه کرده‌اید، حال امسال نوروز با ماه رمضان همزمان شده، این تقارن برایتان خاطره‌انگیز است؟

من ۲بار در ماه‌رمضان در جبهه‌های نبرد حضور داشتم. یک‌بار سال ۱۳۶۲ و بار دیگر رمضان ۱۳۶۷ بود که به جبهه نبرد رفتم. به‌طور کلی نیروهایی که ثابت در قرارگاه حضور داشتند و در بخش تدارکات فعال بودند، روزه می‌گرفتند اما گردان‌ها به‌دلیل شرایط جنگی و تحرکات مداومی که داشتند امکان روزه گرفتن نداشتند. آنها که در تدارکات بودند و ثابت در قرارگاه می‌ماندند روزه می‌گرفتند.

از بین سکانس‌هایی که بازی کرده‌اید، کدام‌ها برایتان ماندگار و خاطره‌انگیز شده است؟

۲سکانس را هرگز فراموش نمی‌کنم؛ یکی در «از کرخه تا راین» سکانسی که با علی دهکردی خداحافظی می‌کنم که براساس یکی از خاطرات خودم بود، یکی هم در «آژانس شیشه‌ای» وقتی می‌خواهم آن پسر را بخندانم اما هر کاری می‌کنم نمی‌شود. در از کرخه تا راین وقتی می‌گوید دلم می‌خواد تو رکابت باشم، بگی برقصم می‌رقصم و... براساس یک اتفاق واقعی بود که در عملیات خیبر رخ داد. آنجا به شهید حمید فلاح‌پور گفتم شما زنده برنمی‌گردی، گفت می‌دانم. آن شب رفت و پیکرش ۱۰سال بعد آمد. این را برای حاتمی‌کیا تعریف کردم و او آن سکانس را نوشت.

همیشه شما را در نقش رزمنده و در آثار دفاع‌مقدس دیده‌ایم. دوست نداشتید بازی در نقش‌های دیگر را هم تجربه کنید؟

من سابقه حضور ۳۰ساله در سینمای دفاع‌مقدس دارم. متأسفانه یا خوشبختانه، در سینمای ایران شما در هر چیزی که جا بیفتید دیگر درآمدن از آن دست خودتان نیست. من چند فیلم و سریال غیرجنگی نیز بازی کرده‌ام اما به هیچ عنوان دیده نشده‌اند. واقعیت این است آنها که به‌دنبال بازیگر هستند و سراغم می‌آیند از من می‌خواهند در چنین نقش‌هایی بازی کنم. من هم دوست دارم نقش‌های منفی با سبیل‌های چخماقی هم بازی کنم و آدم‌ها را بکشم تا توانایی‌هایم را نشان بدهم اما آنها که ما را می‌خواهند مهم هستند، نه ما. البته درک می‌کنم که با توجه به اینکه من رزمنده‌ها را از نزدیک دیده بودم، توانستم نقش‌های خود را برای مخاطب به‌صورت باورپذیرتری بازی کنم.

با این تجربه‌های دلهره‌آور، وقتی درگیر مشکلات و نگرانی می‌شوید، چطور آرامش‌تان را به‌دست می‌آورید؟

جمله‌ای می‌گویم که آن را رزمندگان زیاد می‌گفتند: «الا بذکرالله تطمئن القلوب» در عملیات‌ها بدون اضطراب و آشوبی این آیه را تکرار می‌کردیم و جلو می‌رفتیم، در زندگی کاری و زندگی شخصی در هر صورت ما با ذکر خدا آرامش پیدا می‌کنیم. در حقیقت خدا به قلب انسان آرامشی می‌دهد که آن آرامش دائمی است و از بین رفتنی نیست.

پیشنهاد فیلم

همزمانی نوروز و ماه مبارک رمضان اکران سینماها را رونق می‌دهد

افطار تا سحر پای پرده نقره‌ای

نیلوفر ذوالفقاری

برای سینمادوست‌ها، نوروز فرصت خوبی است برای اینکه با آرامش و خیال راحت، فیلم و سالن سینمای مورد نظرشان را انتخاب کنند و در جادوی هنر هفتم غرق شوند. اما برای طرفداران سینما یک‌ماه دیگر هم در سال خیلی محبوب است، ماه مبارک رمضان که چند سالی است با اکران‌های افطار تا سحر از راه می‌رسد و چراغ سینماها را روشن می‌کند. امسال نوروز و ماه مبارک رمضان همزمان شده تا سینمادوست‌ها حسابی از فرصت دیدن فیلم روی پرده نقره‌ای لذت ببرند. اکران فیلم‌های نوروزی از ۲۴اسفند آغاز شده و سئانس‌های اکران هم افزایش پیدا کرده است. درهای سینماها در این ایام تا ساعت ۳بامداد به روی علاقه‌مندان به هنر هفتم باز است.

۱ غریب

کارگردان: محمد حسین لطیفی

تهیه‌کننده: حامد عنقا

خلاصه داستان: «غریب» محصول سال ۱۴۰۱است و کارگردان در این فیلم، بخشی از خاطرات دفاع‌مقدس را در قالب زندگی شهید بروجردی به تصویر می‌کشد. تلاش او برای ایجاد اتحاد در غرب کشور ایران را روایت می‌کند. حامد عنقا فیلمنامه آن را با استفاده از کتاب «محمد؛ مسیح کردستان» اثر نصرت‌الله محمودزاده نوشته است. بابک حمیدیان، پردیس پورعابدینی، هژیرسام احمدی، رحیم نوروزی، حسام محمودی، مهران احمدی و فرهاد قائمیان از بازیگران این فیلم هستند.

۲ بچه‌های توفان

کارگردان: صادق صادق دقیقی

تهیه‌کننده: پروانه مرزبان

خلاصه داستان: با مضمون کودک و نوجوان و ژانر کمدی روی پرده نقره‌ای می‌رود تا توازن مضمونی آثار روی پرده حفظ شود. این فیلم ماجرای چند بچه است که دردسرهایی درست می‌کنند. این فیلم در جشنواره رشد توانست جایزه بهترین فیلم را به‌دست آورد. این فیلم در جشنواره کودک هم جوایزی را گرفته است. در این فیلم سینمایی بازیگرانی همچون پژمان بازغی، رضا ناجی و مریم بوبانی ایفای نقش کرده‌اند.

۳ فسیل

کارگردان: کریم امینی

تهیه کننده: سیدابراهیم عامریان

خلاصه داستان: در سال ۱۳۹۹ساخته شده است. آرمین طهماسبی، علی باطنی و کریم امینی به‌طور مشترک فیلمنامه این فیلم‌سینمایی را در ژانر کمدی به نگارش درآورده‌اند. سیدابراهیم عامریان در مقام تهیه‌کننده ۳فیلم «دینامیت»، «انفرادی» و «نارگیل» را روانه سینماها کرده است. پیش تولید طولانی باعث شده این فیلم زمان زیادی در انتظار تکمیل و اکران بماند اما در نهایت نوروز امسال آماده نمایش شده است.

۴ عروس خیابان فرشته

کارگردان: مهدی خسروی

تهیه کننده: محمدرضا شریفی‌نیا

خلاصه داستان: درباره خانواده‌ای مهاجر است که در خانه‌ای قدیمی در خیابان فرشته زندگی می‌کنند؛ خانه‌ای که متعلق به دایی خانواده است. دایی خانواده به همراه عروسش پس از سال‌ها از خارج از کشور بازمی‌گردند. بازگشت دایی و فروش خانه، خانواده مهاجر را وارد چالش و دردسرهای بزرگی می‌کند. این فیلم نخستین تجربه تهیه‌کنندگی شریفی‌نیاست و عاطفه رضوی، مهراوه شریفی‌نیا، علیرضا جعفری، شقایق فراهانی، حسام نواب‌صفوی و کمند امیرسلیمانی از بازیگران آن هستند.

۵ برای مرجان

کارگردان: حمید زرگرنژاد

تهیه‌کننده: حمید زرگرنژاد

خلاصه داستان: در خلاصه فیلم آمده: «خوشبختی توی رابطه، یه‌چیز کاملاً شانسیه؛ شاید اینکه دیگران از ما بترسن و مجبورشون کنیم که با ما بمونن، قابل اطمینان‌تر از این باشه که عاشقمون باشن.» این فیلم سال ۱۳۹۹و در ژانر جنایی و درام ساخته شده است. در این فیلم پگاه آهنگرانی، بهزاد جعفری، جمشید هاشم‌پور، علیرضا استادی، فریبا متخصص، رامین راستاد، محمد همایون‌پور، امید روحانی و مریم بوبانی به هنرمندی پرداخته‌اند.

۶ انفرادی

کارگردان: سیدمسعود اطیابی

تهیه‌کننده: ابراهیم عامریان

خلاصه داستان: «انفرادی» در ژانر کمدی و خانوادگی، داستان مردی است که تا خرخره زیر بار بدهی رفته، تصمیم می‌گیرد برای پرداخت قرض‌ها با کمک همکارش و دوست دوران جوانی‌اش دست به سرقتی بزرگ بزند. در این فیلم مهدی هاشمی، رضا عطاران، احمد مهرانفر، برزو ارجمند، شقایق دهقان، سیروس همتی، امید روحانی، مهدی فقیه، شکیب شجره و مهسا طهماسبی ایفای نقش دارند.

۷ چپ‌راست

کارگردان: حامد محمدی

تهیه‌کننده: منوچهر محمدی

خلاصه داستان: فیلم داستان ۲زوج به‌نام‌های بشیر کشاورز و معصومه معلم (با بازی رامبد جوان و سارا بهرامی) و اصلان دهقان و مریم کشاورز (با بازی پیمان قاسم‌خانی و ویشکا آسایش) را روایت می‌کند که بر اثر اشتباه شکوفه بهاری (با بازی مونا فرجاد)، پرستار بیمارستان، فرزندهایشان جابه‌جا می‌شود. بعد از ۷سال شکوفه بر اثر عذاب وجدان اعتراف می‌کند. دو خانواده به دادگاه مراجعه می‌کنند تا این مشکل خانوادگی را حل کنند.

۸ ملاقات خصوصی

کارگردان: امید شمس

تهیه‌کننده: امیر بنان

خلاصه داستان: پروانه دختری جوان است که در مغازه‌ای کار می‌کند و درگیر ماجرای عاشقانه عجیبی با فرهاد می‌شود. این عشق زندگی او و فرهاد را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. فیلم ۱۲۰دقیقه است و اکران آن در نوروز ادامه دارد. این فیلم در ژانر عاشقانه ساخته شده است و در آن بازیگرانی همچون پریناز ایزدیار، هوتن شکیبا، رؤیا تیموریان، ریما رامین‌فر، سیاوش چراغی‌پور، نادر فلاح، جواد قامتی، ایمان شمس و امیر حسین بیات ایفای نقش کرده‌اند.

۹ هناس

کارگردان: حسین دارابی

تهیه‌کننده: محمدرضا شفاه

خلاصه داستان: فیلم «هناس»، روایت متفاوت از زندگی شهید هسته‌ای، داریوش رضایی‌نژاد، است. شهره همسر او به‌خاطر تهدیدهایی که متوجه خانواده‌اش است، عاشقانه خود را به آب و آتش می‌زند تا زندگی‌اش را از تشویش و آشفتگی نجات دهد. مریلا زارعی، بهروز شعیبی، وحید رهبانی، سیاوش طهمورث، سولماز غنی، امین میری و علیرضا نایینی بازیگرانی هستند که در این فیلم به هنرمندی پرداخته‌اند. فیلیمو این فیلم را آنلاین اکران کرده است.

۱۰ بخارست

کارگردان: مسعود اطیابی

تهیه‌کننده: علی طلوعی

خلاصه داستان: فیلمی با ژانر کمدی خانوادگی است. جلیل و جلال برادرند که یکی در تاکسی اینترنتی و دیگری در استخری به نام بخارست کار می‌کند. جلیل قصد دارد با پیچ اینستاگرامی‌اش کسب درآمد کند، از این‌رو به گرفتن ویدئوهای دوربین مخفی خطرناک دست می‌زند. یکی از این دوربین مخفی‌ها که در استخر گرفته شده، او را در مخمصه بزرگی گرفتار می‌کند. حسین یاری و پژمان جمشیدی از بازیگران اصلی هستند.

۱۱ سگ‌بند

کارگردان: مهران احمدی

تهیه‌کننده: محمدحسین قاسمی

خلاصه داستان: درباره مردی به نام داوود عیاران است که قبلا کشتی‌گیر بوده و اکنون تصمیم می‌گیرد برای پولدارشدن یک گروه تشکیل دهد. او همراه با دوستش ابراهیم شروع به نقشه کشیدن برای کسب ثروت می‌کند تا به اهدافشان برسند. در این میان برادر داوود به همراه نامزدش سیما پیشنهاد می‌دهند که همگی به خارج بروند. اما زمانی که وارد ارمنستان می‌شوند، حوادثی رخ می‌دهد که آنها را وارد ماجرایی جدید کرده و اتفاقات تلخ و شیرینی را برایشان رقم می‌زند که... این فیلم آنلاین در پردیس نماوا اکران شده است.

۱۲ تی‌تی

کارگردان: آیدا پناهنده

تهیه‌کننده: آیدا پناهنده

خلاصه داستان: یک فیزیک‌دان به‌شدت بیمار در بیمارستان با یک خانم نظافتچی عجیب و غریب به نام تی‌تی آشنا می‌شود. تی‌تی به روش رحم اجاره‌ای، فرزند یک زوج نابارور را باردار است. این آشنایی آغاز تغییر زندگی هر دوی آنهاست. این فیلم نامزد ۳سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه، بهترین فیلمبرداری و بهترین موسیقی از سی و نهمین جشنواره فیلم فجر و تیزر این فیلم برنده سیمرغ بلورین از چهل و یکمین دوره این جشنواره شده است. تی‌تی در سینمای آنلاین فیلیمو اکران شده است.

۱۳ پسر دلفینی

کارگردان: محمد خیراندیش

تهیه‌کننده: محمدامین همدانی

خلاصه داستان: پسری که مادرش را در سانحه‌ای از دست داده و توسط دلفین‌ها بزرگ شده است در نوجوانی متوجه می‌شود به دریا تعلق ندارد و سفری را برای پیدا کردن مادرش آغاز می‌کند. انیمیشنی که همچنان با استقبال مردم روی پرده است، با فروش حدود دو میلیون دلاری در سینماهای روسیه و آسیای میانه رکورد جدیدی در صنعت انیمیشن کشور و منطقه از خود به جا گذاشته است.

هفت‌سین رمضانی

سین چهارم

سرسبزی (سبزه)

یکی از نمادهای زیبای سفره هفت‌سین، سبزه است که می‌توان ابعاد وسیع‌تری از این واژه را مهمان سفره‌های نوروزی خود کرد و آن، «سرسبزی» است که همه را به وجد می‌آورد و همزمان بهار طبیعت و بهار قرآن را به یاد می‌آورد. برای واژه سرسبزی، معنای دل‌انگیزی مانند خرمی، طراوت و نزهت را آورده‌اند که همگی به نوعی به تازه‌شدن دلالت دارد. از سوی دیگر، تازگی دل‌ها در بهار قرآن یا ماه مبارک رمضان هم همان معانی خرمی، طراوت و نزهت را به ذهن متبادر می‌کند. بنابراین، امسال به همان میزان که به رویش سبزه‌ها در طبیعت توجه می‌کنیم، می‌توانیم با رویش جوانه‌ها در بهار قرآن و قرائت آیات الهی، دل‌ها را طراوت بخشیم و از این نماد به‌منظور داشتن سالی شاد و با طراوت استفاده کنیم.

کمک به نشاط اجتماعی

سرسبزی به‌دلیل شادابی‌ای که به ارمغان می‌آورد، بر نشاط اجتماعی مردم کمک خواهد کرد و این موضوع باعث تأثیر مثبت بر روحیه افراد خواهد شد. از سوی دیگر، نشاط اجتماعی آثار فراوانی بر زندگی شهروندان و جامعه دارد که توجه به آنها، منجر به توسعه اجتماعی خواهد شد. بنابراین، در روزهای ماه مبارک رمضان و تعطیلات نوروزی که فرصتی برای رسیدگی به امور فضای سبز پیرامون خود داریم و همزمان می‌توانیم سرسبزی روح و روان خود را افزایش دهیم، بهترین گزینه دستاورد امسال، توجه همزمان به دو مقوله یادشده است. بی‌شک طبیعت سرسبز از نگاه قرآن و سخنان اهل‌بیت(ع) هم از جایگاه ممتازی برخوردار است. در قرآن کریم، حیات مجدد طبیعت بعد از مرگ ظاهری از نعمت‌های الهی و نشانه‌های خداوند برای اهل ایمان شمرده شده یا به‌عنوان مثالی برای برپایی قیامت و معاد از آن یادشده است. در احادیث آمده است که اگر کسی درختی را آب بدهد، انگار مؤمن تشنه‌ای را آب داده است. آب‌دادن به درخت، مثل آب‌دادن به مؤمن است. اهمیت سرسبزی در این ایام که طبیعت جلوه‌های زیبای خود را به نمایش می‌گذارد بر کسی پوشیده نیست و حالا که امسال واژه سرسبزی را به‌عنوان یکی از نمادهای بهار طبیعت و بهار قرآن در سفره‌های خانه و مهم‌تر از آن، سفره دل‌مان قرار داده‌ایم، بهتر است برای توسعه سرسبزی در سال هم کوشا باشیم و به هر میزان که در توان‌مان است سرسبزی در محیط زندگی و حتی محل کارمان را در اولویت قرار دهیم و به سهم خود نقشی در توسعه سرسبزی در پیرامون‌مان داشته باشیم.

گفت‌وگو با محمد عسگری که امسال سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول جشنواره فیلم فجر را برای «اتاقک گلی» به‌دست آورد

نوروز، برایم یادآور دید و بازدیدهاست

سعیده مرادی

در سال‌های اخیر فیلم‌های بسیاری روایتگر رشـــادت‌های دوران دفاع مقدس بوده‌اند؛ آثاری که با اقبال عمومی مواجه شده و بازخورد خوبی میان تماشاگران هم داشته است. از جمله این فیلم‌ها می‌توان از «اتاقک گلی» نام برد. فیلمی که محمد عسگری، کارگردانش در نخستین تجربه‌خود، به خوبی توانست یکی از خیانت‌های بزرگ منافقین به ایران و مردم این سرزمین را با وفادار ماندن به تاریخ، به تصویر بکشد و سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول جشنواره فیلم فجر امسال را به‌دست آورد. به همین بهانه و در آستانه فرارسیدن عید نوروز با این کارگردان تازه‌نفس، گفت‌وگوی ساده و صمیمانه‌ای داشته‌ایم، از دست ندهید.

اتاقک گلی به عملیات مرصاد و حمله منافقین به کشور می‌پردازد. چه تحقیقاتی برای به تصویر درآوردن قصه داشتید و اینکه به‌عنوان کارگردان این فیلم تا چه حد تلاش کردیـــد که به واقعیت عملیات مرصاد وفادار بمانید؟

پیش از آنکه من به گروه اضافه شوم، بیش از ۱۰۰ ساعت مصاحبه با افرادی که در عملیات مرصاد حضور داشـــتند به‌صورت گفت‌وگو محور وجود داشت که آنها را دیدم و در روند نگارش فیلمنامه و شکل گیری داستان پیشنهادهایی دادم که با همفکری نویسنده به داستان فیلمنامه اضافه شد. در زمینه وفاداری به عملیات مرصاد و به تصویر کشیدن واقعیت هم باید بگویم که ۷۰ درصد آنچه در فیلم اتاقک گلی درباره عملیات مرصاد و عملیات جنگی که در آن به تصویر کشیده شده، عین واقعیت است. ۳۰ درصد داستان این فیلم هم که به اقتضای فیلمنامه جلوی دوربین رفته، کاملا زاییده ذهن نویسنده است.

در ســـال‌های اخیر به‌عنوان دستیار کارگردان تجربه‌های مختلفی داشتید، اما چطور شد که در نخســـتین تجربه کارگردانی سراغ ساخت پروژه سنگینی مانند اتاقک گلی و در ژانر دفاع مقدس رفتید؟

وقتی شما دســـتیاری کارگردان‌های بزرگ و فیلم‌های بزرگ را انجام می‌دهیـــد، ناخودآگاه این تأثیر در شـــما به‌وجود می‌آید. از آنجا که دوست داشتم فیلمی را درباره مردم، سرزمین و ایران کار کنم که ارتباط مستقیم هم با موضوع دفاع مقدس داشته باشـــد، این اثر را انتخاب کردم که فیلم سختی هم بود، اما به سرانجام رسید.

آیا تجربـــه همکاری بـــا افـــرادی چـــون رضـــا میرکریمـــی و مجیدمجیـــدی، بـــر فعالیت کارگردانی شما به‌ویژه در اتاقک گلی اثر داشته است؟

به‌نظرم هر دســـتیاری اگر این توفیق نصیبش شود که با افرادی چون آقایان مجیدی یا میرکریمی کار کند، سعادت بزرگی برای اوست. هر یک از این عزیزان دریچه شـــگفت‌انگیزی از هنر ســـینما را به روی فرد باز می‌کنند که واقعا ســـتایش شده اســـت و من هم به نوبه‌خود واقعا قدردان این دو اســـتاد بزرگوار هستم.

در حاشیه فیلم اتاقک گلی شما از «قهرمان» به‌عنوان گمشده امروز سینمای ایران یاد کردید؛ قهرمانی از جنس مردم. ممکن اســـت توضیح بدهید منظور شما از این قهرمان چیست؟

برای من خلق قهرمانی که از جنس مردم باشد و مردم با آن ارتباط برقرار کنند، بسیار مهم است، چون بخش مهم سینما تماشاگر است. یک قهرمان اگر فرازمینی باشد و از جنس مردم نباشـــد، باور عموم بر این خواهد که به‌دلیل شرایط فرازمینی بودن یا قدرت خاصش است که او را به قهرمان تبدیل کرده‌اند، اما وقتی قهرمان از جنس مردم باشد شرایط فرق خواهد کرد. مانند داستان فیلم اتاقک گلی که با یک جامعه روستایی در یکی از روستاهای کرمانشاه ارتباط دارد و قهرمان داستان برخاسته از این جامعه است. من این تجربه را داشتم که یک‌بار با روستاییان به تماشای این فیلم بنشـــینم. جاهایی که شخصیت اصلی داستان فعالیت‌های قهرمانانه انجام می‌داد روســـتاییان برای او دست می‌زدند و او را تشویق می‌کردند. جاهایی هم که مورد ظلم قرار می‌گرفت برای او گریه می‌کردند. این یعنی همان قهرمان مردمی از جنس مردم و ایـــن موضوع برای من از اهمیت خاصی برخوردار است.

با دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول جشنواره فیلم فجر خستگی کارتان رفع شد؟

همانطور که قبلا هم گفته‌ام اتاقک گلی در ۱۱ بخش نامزد شده بود. به‌نظرم همین ۱۱ مورد گواهی بر اهمیت فیلمنامه اتاقک گلی داشت زیرا این فیلم بر پایه یک چیزی ساخته شده و توانسته در ۱۱ بخش نامزد شود بعد در ادامه دیدیم که فیلمنامه اتاقک گلی حتی نامزد هم نشـــده که در این مورد انتظار داشتیم فیلمنامه ما جایگاه بهتری در داوری جشنواره می‌داشت. در بخش‌های موسیقی فیلم، طراحی صحنه و فیلمبرداری انتظار بیشتر داشتیم که متأسفانه اتفاقی برای این موارد نیفتاد. به‌ویژه فیلمبرداری فیلم ما که به‌نظر من بسیار درخشـــان بود و نگاه داورانه بهتری را می‌طلبید.

این روزهای آخر ســـال مشـــغول چه فعالیتی هستید؟

در حال حاضر چند پیشـــنهاد برای کار دارم که مشغول بررسی این آنها هستم تا به نتیجه برسم.

اثری در زمینه عید نوروز تهیه یا در فیلم و سریالی به همین مناسبت بازی کرده‌اید؟

نه متأسفانه تاکنون در هیچ کاری چه بازی و چه کارگردانی و... برای نوروز انجام نداده‌ام.

اســـفند به شـــمارش معکوس افتـــاده و نوروز نزدیک اســـت. برای این روزها چه برنامه‌ای دارید؟

برای نوروز ســـفر همـــراه با خانـــواده را برنامه‌ریـــزی کرده‌ام. به جاهایی خواهیم رفت که تاکنون نرفته‌ایم.

به‌نظر شـــما چطور می‌توانیم تعطیلات را با کمترین هزینه، اما متفاوت سپری کنیم تا حوصله‌مان هم سر نرود؟

پول زیاد خرج کردن به‌معنای یک ســـفر خوب نیســـت. داشـــتن حال خوب، مهم‌تر از پول زیاد برای هزینه کردن است. بنابراین افراد باید ببینند با چه چیزهایی حال دلشان خوش می‌شود. می‌توانند با تماشای یک فیلم قشنگ در کنار خانواده، لحظات خوبی را برای خودشان رقم بزنند یا هزار و یک کار دیگر از این دست انجام دهند.

اساسا عید نوروز برای شما یادآور چیست؟

خانواده و دید و بازدیدهای عیدانه.

پس اهل دید و بازدید هم هستید؟

بله. اصولا دید و بازدید عید را حتما انجام می‌دهم. اگرچه چند سالی به‌دلیل شیوع ویروس کرونا این سنت قشنگ به فضای مجازی کشیده شد اما اگر خدا بخواهد، امسال جبران خواهیم کـــرد و لحظات خوبـــی را در کنار اقوام و اعضای خانواده خواهیم داشت.

کدام سین هفت سین برای‌تان جذاب‌تر است؟

همه عناصر هفت‌سین قشنگ هستند، اما من سکه و سبزه را بیشتر از همه دوست دارم.

اهل عیدی دادن هستید یا عیدی گرفتن؟

هر دو. گرفتن عیدی همیشـــه لذتبخش است، چه برای کودکان چه بزرگســـالان. اما تنها عیـــد به عیدی گرفتن محدود نمی‌شود و وظیفه بزرگ‌ترهاست که به کوچک‌ترها عیدی بدهند و قطعا من هم به افراد خانواده و به دوستانی که از من کوچک‌تر هستند، عیدی خواهم داد.

متفاوت‌ترین و بهترین عیدی‌ای که گرفتید، به یاد دارید؟

به‌نظر من بهترین عیدی‌ای که هر انسانی که می‌تواند بگیرد، سلامتی خانواده‌اش است. اینکه هر بار سال تمام می‌شود و در سال جدید متوجه می‌شوید که پدر و مادر و دیگر اعضای خانواده در کنارتان هستند، بهترین و بزرگ‌ترین عیدی برای من و هر فرد دیگری است.

بهترین عیدی را به چه کسی دادید و چه بود؟

اینکه بگویم بهتریـــن عیدی را به چه کســـی داده‌ام یادم نیست، اما خب در مجموع عیدی دادن سنت خوبی است که باعث خوشحالی عزیزان و اطرافیان می‌شود. فارغ از آنکه این عیدی ارزان یا گران‌قیمت باشد.

نوروز امسال با ماه رمضان توأم شده، این تقارن برای شما تداعی‌گر چه چیزی است؟

نوروز همیشه تداعی‌کننده پرخوری و چاقی است، بنابراین نوروز امســـال که با ماه رمضان توأم شده، برای همه افراد شرایطی را ایجاد می‌کند که با تکیه بر روزه گرفتن گذشته از مباحث معنوی آن بتوانیم ابتدای سال را با روزه‌داری و یک رژیم غذایی سالم شروع کنیم و نوروز متفاوتی را برای خودمان رقم بزنیم.

در روزهای پیش رو، علاوه بر سفر، تهرانگردی هم می‌کنید؟

بله. بازدید از مکان‌های تاریخی از اولویت‌های تهرانگردی من قرار دارد.

حال و هوای شهر را در آستانه عید دوست دارید؟

بســـیار زیاد. جنب و جوش مردم و شـــهری که به سمت نونواری می‌رود حس خوبی به آدم می‌دهد.

دانش‌آموخته کارشناسی هنرهای دراماتیک

متولد ۱۳۵۷

بازیگر، فیلمبردار و دستیار کارگردان سینما و تلویزیون، حضور در آثار سینمایی ازجمله محمد رسول‌الله ص، ماجرای نیمروز، رد خون و کارگردان اتاقک گلی، کارگردان بهترین فیلم اول جشنواره چهل‌ویکم.

هفت سین رمضانی

سین پنجم

سرمایه‌گذاری (سکه)

از قدیم‌الایام گفته‌اند نمی‌توان سفره هفت‌سین چید و در آن چند سکه قرار نداد، چراکه سکه، همانطور که از عنوانش پیداست، نماد دارایی و ثروت است و برای داشتن سالی پر از ثروت و مکنت سر سفره هفت‌سین قرار می‌گیرد. اما حالا در تقارن بهار طبیعت و بهار قرآن که داریم سفره متفاوت و همسو با این دو مناسبت مبارک و فرخنده می‌چینیم، پیشنهاد تازه‌ای برای شما داریم که به‌نظر می‌رسد خوش‌تان می‌آید؛ چرا که علاوه برای یادآوری مفهوم سکه در سفره هفت‌سین، معنای گرانسنگ معنوی در حوزه اندوخته‌های بشری هم دارد. احتمالاً همانطور که خودتان هم حدس زدید، سین پنجم سفره هفت‌سین ما امسال «سرمایه‌گذاری» است و به اندوخته‌های معنوی در بهار قرآن هم اشاره دارد و تقارن دو مناسبت دل‌انگیز را مجالی برای افزودن بر حجم سرمایه‌های معنوی هر یک از ما قرار می‌دهد.

فرصت اندوختن سرمایه معنوی

در این ایام مبارک، فرصت‌های فراوانی برای اندوختن سرمایه‌های معنوی فراهم است؛ از عبادت‌های پاک و خالصانه به درگاه خداوند متعال در روزها و شب‌های ماه‌رمضان گرفته تا شرکت در برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی که با رویکرد کمک به نیازمندان جامعه در این ایام تدارک دیده می‌شود. البته سرمایه معنوی تعاریف جامع و گوناگونی دارد. ازجمله اینکه، سرمایه‌ای معنوی محسوب می‌شود که با ایجاد انسجام و هماهنگی میان جنبه‌های گوناگون زندگی، به مفهوم زندگی عمق دهد و کیفیت آن را بهبود بخشد. تعاریف دیگر با نگرش‌های جزئی‌تر هم از سرمایه معنوی ارائه شده که مرور آنها می‌تواند برای بسیاری از ما که در جست‌وجوی دستیابی به سرمایه‌های معنوی در زندگی دنیوی هستیم الهام‌بخش باشد. ازجمله اینکه، سرمایه معنوی یعنی آگاهی نسبت به توانایی‌های خود، تشخیص ظرفیت‌های موجود در محیط اطراف، توانایی دیدن مسائل و مشکلات از ابعاد متفاوت، درک ارزش‌های والای انسانی، داشتن احساس همدلی و درک انسان‌های دیگر، احترام به تفاوت‌های موجود در انسان‌ها با اعتقاد به هدفمندبودن این تفاوت‌ها و توانایی بهره‌برداری از آنها و در نهایت توانایی تبدیل تهدیدها به فرصت و داشتن نگرش مثبت در تمام سطوح زندگی. بنابراین، وقتی ما توانایی آن را پیدا کنیم که به چیزی جز خودمان فکر کنیم و فراتر از منافع شخصی خود بیندیشیم قدم اساسی برای کسب سرمایه معنوی برداشته‌ایم و چه فرصتی بهتر از این روزها و شب‌ها برای اندوختن سرمایه‌های معنوی و چه ثروتی بالاتر از اندوخته‌های فرازمینی و تأسی و توسل به بارگاه مهر بی‌انتهای باری‌تعالی در این ایام مبارک برای یک انسان وجود دارد؟

پیشنهاد تئاتر

در ۱۳ روز اول بهار این ۱۳ پیشنهاد تئاتری را از دست ندهید

هر لحظه‌ات پر از نقش‌های ماندگار

سعیده مرادی- مریم باقرپور

روزهای تعطیل به‌ویژه ایام نوروز فرصت مناسبی برای انجام کارهایی است که شاید در روزهای عادی سال کمتر برای آنها فرصت داشته باشیم. کارهایی مانند بازدید از موزه یا رفتن به تئاتر و تماشای یک نمایش به یادماندنی. به همین منظور ما در اینجا برای ۱۳روز شما برنامه‌ریزی و ۱۳ پیشنهاد آماده کرده‌ایم که در روزهای کشدار عید حسابی به کارتان می‌آید. اگر شما هم ازجمله دوستداران تئاتر هستید، می‌توانید به این سالن‌ها بروید که در روزهای تعطیل میزبان گروه‌های نمایشی متنوعی خواهند بود و این فرصت را در اختیارتان قرار می‌دهند تا همین اول سال، به تماشای یک اجرای خوب بنشینید و روزهای به یادماندنی را برای خود و اعضای خانواده رقم بزنید.

۱ پردیس تئاتر تهران — مرکز حرفه‌ای

نشانی: بزرگراه امام علی(ع)، بزرگراه شهید محلاتی شرق، خیابان شهید شاه‌آبادی جنوبی، بعد از میدان مالک‌اشتر، خیابان بقایی | شماره تماس: ۳۳۰۳۴۱۷۶

ویژگی: این مجموعه که با نام خاوران نیز یاد می‌شود، بزرگ‌ترین مرکز تئاتر حرفه‌ای ایران است که در جنوب‌شرقی تهران و در زمینی به مساحت ۲۵ هزار و ۲۰۰ مترمربع ساخته شده است. تعطیلات می‌توانید به این پردیس مراجعه کنید و از تماشای تئاتر در ۴ سالن نمایش تجربی و یک سالن ویژه نمایش‌های عروسکی با کیفیت بهره‌ببرید.

۲ تماشاخانه بازیگاه — سالن استاندارد

نشانی: میدان ولیعصر(عج)، بلوار کشـــاورز، بعد از خیابان فلســـطین، خیابان کبکانیان، خیابان مرتضی‌زاده | شماره تماس: ۸۸۹۶۳۱۸۰

ویژگی: این تماشاخانه همیشه میزبان مراجعان است و با امکانات استانداردی که دارد، خاطرات خوبی را برای دوستداران تئاتر رقم می‌زند. این مجموعه در کنار سالن اصلی، از چهار پلاتو تمرین تئاتر نیز برخوردار است و بسیاری از کارگردانان در این تماشاخانه، کارگاه تئاتر برگزار می‌کنند. سکوت و هارمونی دکوراسیون از ویژگی‌های تماشاخانه بازیگاه است.

۳ تالار هنر — اختصاصی برای کودکان و نوجوانان

نشانی: میدان هفت‌تیر، خیابان مفتح جنوبی، جنب ورزشگاه شیرودی، خیابان ورزنده | شماره تماس: ۸۸۸۴۷۲۷۲

ویژگی: سال ۱۳۴۰ساخته شـــده و اکنون به‌عنوان اصلی‌ترین ســـالن اختصاصی تئاتر کودک ونوجوان زیرنظر اداره کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد فعالیت می‌کند. اینجا با فضاسازی مناسب، اندازه و ابعاد صحنه و جایگاه تماشاگران و اشراف کامل همه صندلی مخاطبان به صحنه اجرا به‌عنوان تالار حرفه‌ای و استاندارد شناخته می‌شود. تالار هنر ۲۴۸ نفر ظرفیت دارد.

۴ تالار مولوی — میعادگاه تأثیرگذاران تئاتر

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر | شماره تماس: ۶۶۴۱۹۸۵۰

ویژگی: ســـال ۱۳۴۷ تالار مولوی با کوشـــش خانم پری صابری، نویســـنده، کارگردان تئاتر و نمایشنامه‌نویس، شکل گرفت اما از سال ۱۳۵۱ که با اجرای نمایش بانوی سالخورده به کارگردانی مرحوم سمندریان رسما کارش را شـــروع کرد. این تالار با داشتن ۲ سالن با اجراهای متعدد میزبان نمایش‌های تأثیرگذار بســـیاری بوده‌اســـت. ســـالن اصلی تالار، جزو بهترین سالن‌های بلک‌باکس ایران محسوب می‌شود.

۵ سالن تئاتر ملک — سالن روسی

نشانی: خیابان ولیعصر(عج)، چهارراه امام خمینی(ره) | شماره تماس: ۶۶۴۰۲۲۸۴

ویژگی: تماشاخانه ملک که در بهمن‌ماه ۱۳۹۷فعالیتش را آغاز کرد، نخستین تالار نمایشی است که در تئاتر خصوصی به‌صورت سالن روسی طراحی شده است. در ساخت این تماشاخانه، اســـتانداردهای لازم برای نمایش‌های مدرن و امروزی رعایت شده و در کنار تجهیزات صوتی و تصویـــری مجهز، همـــه امکانات به‌روز اجرای نمایشـــی مـــدرن بـــا ظرفیت ۱۹۰صندلی فراهم است.

۶ پردیس تئاتر شهرزاد — بزرگ‌ترین بلک باکس

نشانی: خیابان حافظ، نوفل‌لوشاتو | شماره تماس: ۶۶۷۶۳۵۹۶

ویژگی: سال ۱۳۹۶ از زایشگاه امید به مجموعه نمایش تئاتر تبدیل شد و نام این مجموعه نیز از شهرزاد قصه‌گوی داستان‌های هزار و یک شب گرفته شده است. اینجا ۳سالن نمایش با ظرفیت ۷۰۰ تماشـــاگر دارد و محلی برای حرفه‌ای‌ها و پرورش استعدادهای نو در تئاتر ایران است و بزرگ‌ترین سالن بلک باکس خصوصی کشور را دارد.

۷ سینما تئاتر کانون پرورش فکری کودکان — میزبانی از ۶فروردین

نشانی: بلوار کشاورز، خیابان حجاب، داخل بوستان لاله، مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان | شماره تماس: ۸۸۹۶۶۱۱۹ و ۸۸۹۸۰۷۲۱

ویژگی: دی‌ماه سال ۱۳۵۰ایده راه‌اندازی فعالیت‌های نمایشی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به ذهن مسئولان وقت کانون خطور کرد و از آن زمان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون با داشتن ۲سالن بوستان و گلستان فعال است. امسال از ۶فروردین ۱۴۰۲ تئاترهای شاد برای کودکان تا بزرگسالان به نمایش گذاشته می‌شود.

۸ خانه نمایش — قدمگاه نامداران

نشانی: میدان فردوسی، خیابان موسوی، کوچه محمدآقا | شماره تماس: ۸۸۵۹۴۲۸۲ و ۸۸۳۰۰۲۷۸

ویژگی: روزگاری قدمگاه نامدارانی همچون علی نصیریان، عزت‌الله انتظامی، محمدعلی کشاورز، اسماعیل شنگله و هنرمندان بسیاری دیگری بود و هنوز هم مکانی برای تمرین گروه‌های نمایشی و البته اجرای آثار نمایشی است. خانه نمایش که از سال ۱۳۳۶فعالیتش را آغاز کرده، با داشتن حدود ۱۵۰صندلی در مساحت تقریبی ۱۰۰متر میزبان علاقه‌مندان است.

۹ سرای محله ایوانک — میزبانی در شب‌های نوروز

نشانی: بزرگراه یادگار امام(ره)، بلوار ایوانک غرب، خیابان گل‌افشان جنوبی | شماره تماس: ۸۸۵۷۰۰۲۲

ویژگی: داشتن سالنی با ظرفیت ۱۴۶نفر باعث شـــده تا افراد بسیاری به اینجا مراجعه کنند. در تعطیلات نـــوروز ۱۴۰۲این مجموعه بـــاز و در روزهای ۲تا ۱۳فروردیـــن با تئاتر طنز و موزیکال «آلزایمر» به کارگردانی مهدی محبی از ساعت ۲۱تا ۲۴میزبان مراجعان است. از روز ۵فروردین هم تئاتر کودک «رابینسون خرگوشه» از ســـاعت ۱۸:۴۵تا ۲۰به کارگردانی عباس غاصب‌زاده در آن اجرا می‌شود.

۱۰ خانه استاد عزت‌الله انتظامی — میراث ماندگار

نشانی: خیابان اندرزگو (قیطریه)، شرق به غرب، روبه‌روی بلوار کاوه، خیابان احمدی، پلاک ۲۸ | شماره تماس: ۲۲۳۹۰۳۲۰

ویژگی: سال ۱۳۸۹ با جابه‌جایی اســـتاد عزت‌الله انتظامی، از خانه قدیمی خود با پیشنهادش و همکاری شهرداری تهران، خانه اســـتاد به مجموعه فرهنگی تبدیل شد و خانه موزه با ۴۵۱مترمربع وسعت، بخش‌هایی مانند سالن نمایش با ظرفیت ۸۱تماشاگر، کافی‌شاپ و... دارد. قابلیت اجرای تئاتر و پخش فیلم باعث شده اینجا به محلی برای برنامه‌های خاص تبدیل شود.

۱۱ تالار ایوان شمس — اکران تئاتر و فیلم‌های سه‌بعدی

نشانی: تقاطع بزرگراه‌های کردستان و جلال آل احمد، به سمت بزرگراه کردستان | شماره تماس: ۸۸۰۱۵۲۲۸

ویژگی: از فروردین‌ماه سال ۱۳۸۹سالن‌های آفتاب، اشراق و آسمان که ظرفیت سالن اصلی ۴۰۰ صندلی و سالن کوچک ۷۰ صندلی اســـت، محل اجرای نمایش‌های عروسکی، تئاتر و پخش فیلم‌های ویدئویی ۳۵میلی‌متری و سه‌بعدی است که نوروز هم برگزار خواهدشد. همچنین در این سالن‌ها کنسرت نیز اجرا می‌شود.

۱۲ سرای محله کوهک — نمایش کمدی و موزیکال

نشانی: بلوار کوهک، انتهای نسیم ۱۶غربی، بلوار علوم و فنون، جنب ساختمان مدیریت بحران | شماره تماس: ۴۴۷۶۲۳۳۵

ویژگی: داشتن سالنی با ظرفیت ۱۵۰نفر این امکان را برای گروه‌های هنری فراهم کرده تا بتوانند در روزهای مختلف ســـال نمایـــش خود را در اینجـــا اجرا کنند. در ســـال جدید هم از ۴فروردین‌ماه این سالن میزبان گروه هنری نصرت خواهدبود و نمایش کمدی و موزیکال از ساعت ۲۰:۳۰برای تمام اعضای خانواده دارد.

۱۳ مجموعه فرهنگی ورزشی شهدای دزاشیب — میزبانی از گروه‌های متعدد

نشانی: دزاشیب، خیابان عمار، کوی مهر | شماره تماس: ۲۲۸۳۷۳۵۷

ویژگی: این مجموعه از ســـال ۱۳۹۳ با بیش از ۷هزار مترمربع وسعت، با بیش از ۱۰نوع فعالیت برایش تعریف شده است. از این‌رو هر روز از ساعت ۷تا ۲۴فعال است و حتی در روزهای تعطیل خدمت‌رسانی دارد. یکی از بخش‌های این مجموعه سالن نمایش است که با داشتن ۲۷۵صندلی، جایگاه و اتاق‌های گریم میزبان گروه‌های هنری متعدد است.

صهبا شرافتی که نوروز امسال با نقش «روناک» در قاب جادویی، مهمان خانه‌های ماست، فرصت تهرانگردی را از دست نخواهد داد

از بازی در «نون خ» خسته نمی‌شوم

پریسا نوری

چند روزی تا آغاز سال جدید باقی‌مانده و تکلیف سریال‌های نوروزی و رمضانی تلویزیون مشخص شده است. در میان سریال‌هایی که به آنتن نوروز ۱۴۰۲ رسیده‌اند، مجموعه «نون خ ۴» برای مخاطبان نام‌آشناتر است. سریال پرطرفدار و محبوبی که سری اولش در نوروز ۱۳۹۸ کلید خورد و حالا قرار است با چهارمین فصلش در بهار پیش‌رو مهمان خانه‌هایمان باشد. صرف‌نظر از فیلمنامه قوی و کارگردانی حرفه‌ای «سعید آقاخانی»، بی‌شک تیم حرفه‌ای بازیگران این مجموعه طنز تلویزیونی از نقاط قوت و دلایل محبوبیت آن است. صهبا شرافتی، بازیگر نقش «روناک» یکی از کم‌تجربه‌ترین و کم سن و سال‌ترین بازیگران این سریال است که در سال‌های اخیر با بازی جذابش در این مجموعه شهرتی برای خود رقم زده است. روناک چهره جدیدی است که در فصل ۲ سریال «نون خ» به جای کژال به‌عنوان خواهرزاده نورالدین خانزاده به تیم بازیگران اضافه و هرقدر سریال پیش رفت نقش‌اش پررنگ‌تر شد؛ به‌طوری که در «نون خ ۳»، جزو چهره‌های محبوب این سریال بود. به بهانه پخش سری چهارم این مجموعه گفت‌وگوی عیدانه ما را با بازیگر خوش آتیه در ادامه بخوانید.

سریال نون خ چند سال پیاپی به‌عنوان پربیننده‌ترین سریال مناسبتی در ایام نوروز مردم را پای تلویزیون نشاند و عید امسال هم قرار است مهمان خانه‌های مردم شود. راز محبوبیت و موفقیت سریال را در چه می‌دانید؟

به‌نظر من راز محبوبیت سریال سادگی و صمیمیت هر یک از شخصیت‌های سریال است. همین سادگی و صمیمیت در پشت صحنه هم بود، برای همین جلوی دوربین هم باورپذیر شد و به دل مخاطبان نشست.

روناک جزو کاراکترهای محبوب و در عین حال خشن سریال محسوب می‌شود. جدیت و خشونتی دارد که کمتر از بازیگران زن در این سریال یا سریال‌های مشابه دیده می‌شود. به‌خاطر این نقش متفاوت بازخورد منفی هم از مردم گرفته‌اید؟

طبیعتا سلیقه مخاطبان همه شبیه هم نیست و هر کس سلیقه متفاوتی نسبت به دیگران دارد. سریال نون‌خ و نقش روناک هم از این نظر استثنا نیست و بازخوردهای مثبت و منفی بسیاری در پی داشت اما به جرأت می‌توانم بگویم بازخوردهای مثبت نقش روناک و سریال نون خ خیلی بیشتر از بازخوردهای منفی بود.

شما از فصل دوم، گروه بازیگران سریال را همراهی کرده‌اید. این همراهی و حضور در ۲فصل این مجموعه برای شخص شما چطور رقم خورده و چه دستاوردهایی داشته است؟

حضور من در سریال نون خ افتخاری بود که نصیبم شد و برای این موضوع خدا را شاکرم. کمک‌ها و راهنمایی‌های استادان و همکاران عزیزم برای تداوم حضور در پروژه بسیار به من کمک کرد. چون کوچک‌ترین عضو گروه بودم همه خیلی هوایم را داشتند. آقای آقاخانی هم درست مثل یک دایی مهربان مراقبم بود.

اصالت کردی‌تان در نقش‌آفرینی در این مجموعه تأثیرگذار بوده است؟

من کرد کردستان هستم و اصالتم به شهر سقز برمی‌گردد. کرد بودن تأثیر مستقیمی در بازی من داشت. چون فضا و شخصیت را با رگ و خون تجربه کرده‌ام و این اتفاق باعث شد که کاراکتر و فضا را بهتر درک کنم و در نقشم واقعی‌تر باشم.

اجازه بدهید رک و پوست کنده بپرسیم؛ از حضور در این مجموعه خسته نشده‌اید؟

سریال نون خ پر از نقاط جذاب و سورپرایز است؛ هم برای عوامل سریال و هم برای بینندگان. از طرفی جو صمیمانه و دوستانه‌ای که در پشت صحنه هم حاکم است بار فشار و خستگی کار را کم می‌کند. فکر کنم حتی اگر این مجموعه به فصل دهم هم برسد از بازی در آن خسته نمی‌شوم.

مردم عید امسال با تفاوتی در شخصیت روناک نسبت به دوره‌های قبل مواجه می‌شوند؟

شخصیت روناک هر لحظه روی تازه‌ای از خود نشان می‌دهد و برای من هم تازگی دارد. پیشنهاد می‌کنم مجموعه را ببینید و خودتان قضاوت کنید.

فعالیت نوروزی دیگری در دست اجرا دارید؟ این روزها مشغول چه پروژه‌ای جز نون خ ۴ هستید؟

متأسفانه برنامه نوروزی دیگری ندارم.

تاکنون تصویربرداری در روزهای نوروز را هم تجربه کرده و تعطیلات نوروز از خانواده دور بودید؟

خیر باتوجه به زمان تصویربرداری نون خ، من تا به حال در عید نوروز درگیر کار، بازی و تصویربرداری نبوده‌ام.

شما اصالت کرد دارید و سال‌هاست هم ساکن پایتخت هستید. نوروز تهران با دیار شما چه تفاوت‌ها و شباهت‌هایی دارد؟

کردستان در عید، بسیار پرشور و رنگی است! دید و بازدیدهای پرجمعیت و پر از صمیمیت میان مردم جاری‌است اما تهران در نوروز، خلوت‌تر از روزهای دیگر است. البته این خلوتی هم باعث می‌شود آسمان آبی و هوای پاک را حداقل در روزهای تعطیلی نوروز تجربه کنیم. من عیدهای تهران را بسیار دوست دارم؛ شهری با هوای پاک، بدون ترافیک.

برای نوروز امسال چه برنامه‌ای دارید؟

امسال قرار است کنار خانواده در تهران بمانم.

پس تهرانگردی هم می‌کنید؟ قصد دارید به کجاها بروید؟

بله حتما، چون برای من تهرانگردی در عید بسیار دل‌انگیز است. موزه‌ها و مکان‌های تاریخی، بازارهای تهران جاهای خوبی برای گذران وقت در عید است. چند سال پیش در یکی از تورهای تهرانگردی که شهرداری در نوروز برگزار کرده بود، شرکت کردم. باورتان نمی‌شود انگار تازه با تهران آشنا شدم. در ایام سال مشغله کاری و زندگی از یک طرف و ترافیک سرسام‌آور شهر فرصت تهرانگردی را نمی‌دهند. اما خلوتی شهر در ایام نوروز بسیار وسوسه‌کننده است که زیر و بم شهر را ببینیم و به جاهای دیدنی سر بزنیم.

حال و هوای شهر را در آستانه عید هم دوست دارید؟

بله، شلوغی روزهای آخر اسفند، شور و حال مردم برای خرید عید، تدارک سفره هفت‌سین، ماراتنی که مردم برای استقبال از نوروز دارند حالم را خوب می‌کند. در این روزها اگر فرصتی پیدا کنم در خیابان قدم می‌زنم و از تماشای حال خوب مردم، به ویژه بچه‌ها که با ذوق و شوق لباس عید می‌خرند، حالم خوب می‌شود و از نشاط آنها انرژی می‌گیرم.

اهل چیدن سفره هفت‌سین و پایبندی به آیین‌های نوروز هم هستید؟

بله خیلی زیاد. نوروز یک آیین باستانی است که از گذشتگان به ما رسیده و در این آیین‌ها حتما حکمتی نهفته است. بسیار معتقدم که باید رسوم گذشته را به‌جا آورد و همیشه سعی می‌کنم آیین نوروز را با دقت برگزار کنم.

از سنت‌های شب عید کدام را بیشتر دوست دارید؟

یکی از بهترین سنت‌های شب عید، خانه‌تکانی است. با خانه تکانی تمام آلودگی‌ها و انرژی‌های منفی، از محیط خانه و زندگی خارج می‌شود، و انرژی‌های مثبت در خانه به جریان می‌افتد و اتفاقات خوب سرازیر می‌شوند. پس باید آن را جدی گرفت.

باتوجه به اینکه در چند سال اخیر جهان و کشور ما درگیر ویروس کرونا و رعایت فاصله اجتماعی بود، شما امسال وقت دید و بازدید عید را مدنظر قرار داده‌اید؟

از زمان همه‌گیری ویروس کرونا، دید و بازدید عید را به کمترین حد ممکن رسانده بودیم، اما دید و بازدید عید را خیلی دوست دارم! نشانه همدلی و همبستگی آشنایان است، امسال هم اگر وقت داشته باشم، چرا که نه، حتما به دیدار دوستان، آشنایان و اقوام خواهم رفت.

یادتان می‌آید نخستین اسکناس تانخورده عید و بهترین عیدی را از چه کسی گرفتید؟

اولین عیدی که گرفتم یک اسکناس نو از خدا بیامرز پدربزرگ بود. همیشه نخستین و بهترین عیدی را از پدربزرگم می‌گرفتم. بعد از فوتش هم هر سال شب عید به خوابم می‌آید و عیدی‌ام را می‌دهد. از نظر من عیدی، هرچه که باشد، بهترین است، همین که کسی به فکر شما باشد، مهم است و به همین‌خاطر من برای عیدی، ارزشگذاری نمی‌کنم.

دانشجو

متولد ۱۳۷۹

بازیگر سریال نون خ در فصل‌های ۲ تا ۴ و اصالتا اهل سقز کردستان

پیشنهاد موزه

عید جان می‌دهد برای دیدن جاهایی که تا به حال فرصت بازدیدشان را نداشته‌اید

به تماشای تهران زیبا

سعیده مرادی- مریم باقرپور

تهران جاهای دیدنی دارد که بسیاری از ساکنان این شهر از آنها بی‌خبرند در حالی که مردم استان‌های دیگر، برای تماشای آنها از کیلومترها راهی پایتخت می‌شوند و غافل از اینکه آب در کوزه و ما گرد جهان می‌گردیم! برای همین خلوتی خیابان‌های این شهر و نبود محدودیت تردد، دست به‌دست می‌دهد برای تهرانگردی و سیاحت کم خرج این ایام و تماشای زیبایی‌های پایتخت. ساعت کار موزه‌ها و مجموعه‌های تاریخی و پایگاه‌های میراث ملی و جهانی زیر پوشش وزارت میراث‌فرهنگی، از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۱ تعیین شده و موزه‌ها، باغ موزه‌ها و خانه موزه‌های شهرداری هم تا ساعت ۲۲ و مجموعه‌های گردشگری شهرداری هم تا سحر باز است.

۱ موزه ملی کار — کسب وپیشه

نشانی: بزرگراه شهید صیادشیرازی، پلیس، باباخانلو، بین خیابان‌های شهید دقت و قائم‌مقامی
شماره تماس: ۸۸۱۴۴۵۲۸ | بهای بلیت: ۲۰ هزار تومان

ویژگی: این موزه سال ۱۴۰۰ با هدف حفظ و ترویج تاریخ ملی کار در ایران افتتاح شد. در موزه ملی کار، در کنار معروفی روند شکل‌گیری تاریخ حقوق کار، ابزارها و ادوات کار، ماشین‌آلات قدیمی و اسناد، عکس‌ها و فیلم‌های مربوط به کار در ایران و معرفی مشاغل ایرانی و تاریخ کار در ایران و زمینه سوابق و روند تاریخی جنبه‌های مختلف کار را پیش‌روی بازدیدکنندگان قرار می‌دهد.

۲ موزه گرافیک — گنجینه گرافیک

نشانی: بزرگراه شهید بابایی، حدفاصل خیابان‌های توحید، محوطه شمالی پارک پلیس
شماره تماس: ۷۷۰۴۵۱۰۳ | بهای بلیت: ۲۵هزار تومان

ویژگی: نخستین موزه طراحی گرافیک آسیاست و در دل بوستان پلیس و عمارت ارباب هرمز ایجاد شده. در این گنجینه آنچه به‌عنوان تاریخ طراحی گرافیک ایران شناخته می‌شود، جمع‌آوری و عرضه شده و از زمستان سال ۱۳۹۳ موزه گرافیک ایران به این عنوان دایر است. داخل عمارت، در طبقه اول اتاق‌های متعدد قرار دارد و در سرسرا، ۸ پایه ستون و سر ستون دیده می‌شود.

۳ موزه عکاسخانه — صدای شاتر

نشانی: میدان هفت‌تیر، ابتدای خیابان بهار شیراز، بوستان بهار شیراز
شماره تماس: ۸۸۸۴۸۹۹۳ | بهای بلیت: ۵ هزار تومان

ویژگی: این موزه توسط سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران و با کوشش مرحوم بهمن جلالی در اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۴ در فضایی با مساحت ۲۵۰ مترمربع تأسیس شد. موزه عکاسخانه شامل بخش‌های مختلفی از جمله «دوربین‌ها»، «وسایل و ابزار قدیمی عکاسی» و بخش «نمایشگاه عکس» است که قدمت برخی از این وسایل به بیش از یک قرن می‌رسد.

۴ موزه علوم زمین — معدن زیرزمینی

نشانی: ضلع غربی میدان آزادی، بلوار معراج، جنب سازمان نقشه‌برداری
شماره تماس: ۶۴۵۹۲۲۸۸ | بهای بلیت: ۱۰هزار تومان

ویژگی: موزه‌ای تخصصی است که نمونه‌های خاص به‌دست‌آمده از نقاط داخل و خارج کشور را درخود جای داده است. این موزه زیرنظر سازمان زمین‌شناسی واکتشافات معدنی کشور قرار دارد که در سال ۱۳۳۸ به همت چند نفراز محققان زمین‌شناس، برپایه نمونه‌هایی از سنگ‌ها، سنگواره‌ها، کانی‌ها و اشیای دیگری که ضمن تحقیقات زمین‌شناسی به‌دست‌آمده بود تاسیس شد.

۵ موزه موسیقی — خنیاگران

نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید ابراهیم دربندی (مقصودبیک سابق)، بعد از سه‌راه تختی، خیابان موزه، نبش کوچه نیلوفر، پلاک ۹ | شماره تماس: ۲۲۶۷۲۷۸۵ | بهای بلیت: ۶ هزار تومان

ویژگی: سال ۱۳۸۸ افتتاح و از سه‌طبقه و بخش‌های متنوعی تشکیل شده و شامل سالن نمایش سازها، گنجینه موزه، آرشیو صوتی و تصویری، سالن اجرا و استودیویی ضبط موسیقی، کتابخانه تخصصی، کارگاه نمایش مراحل ساخت ساز، واحد ویژه نگهداری بهینه سازها، بخش ویژه به سازها دست بزنید، نمایشگاه تجهیزات تاریخ ضبط موسیقی، اسناد مکتوب و ضبط شده و سمعی و بصری است.

۶ موزه استاد صنعتی — سرزمین مجسمه‌ها

نشانی: ضلع شمال غربی میدان امام خمینی(ره)، ابتدای خیابان فردوسی
شماره تماس: ۸۸۲۰۱۲۲۳ | بهای بلیت: ۳ هزار تومان

ویژگی: استاد علی‌اکبر صنعتی، نقاش و مجسمه‌ساز و تنها هنرمند ایرانی است که ۲موزه به نامش ثبت شده است: موزه صنعتی (کرمان) و موزه صنعتی (تهران). این موزه سال ۱۳۲۵ در یک عمارت قاجاری تاسیس شد و در آن انواع مجسمه‌ها، تابلوها و پیکره‌ها و تندیس‌های گچی، سنگی و برنزی از شخصیت‌های علمی و ادبی ایران به نمایش درآمده است.

۷ باغ موزه مینیاتور — چغازنبیل و تخت‌جمشید در پایتخت

نشانی: خیابان جانبازان غربی، نبش بزرگراه امام علی(ع) | بهای بلیت: رایگان

ویژگی: ماکت‌هایی از ۱۳ اثر باستانی ایران که ثبت جهانی شده‌اند، با جزئیات کامل ساخته شده و در معرض دید همگان قرار گرفته‌است، آثاری که ارگ بم، تخت‌جمشید، زیگورات چغازنبیل، میدان نقش جهان اصفهان، پاسارگاد، تخت سلیمان، گنبد سلطانیه، کلیساهای ارامنه، کوه و کتیبه بیستون، مجموعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، بازار تبریز، آبشارهای شوشتر و گنبد قابوس در مقیاس یک بیست‌وپنجم هستند.

۸ باغ موزه نگارستان — باغ باشکوه

نشانی: میدان بهارستان، خیابان دانشسرا، خیابان شریعتمدار رفیع
شماره تماس: ۳۳۱۱۹۵۸۶ | بهای بلیت: محوطه باغ: ۳هزار تومان؛ موزه‌ها: ۷هزار تومان

ویژگی: قدمت این پاتوق به قاجار می‌رسد. در این باغ موزه آثار هنری هنرمندان نامی در زمینه‌های مختلف در قالب مجموعه‌هایی متعدد به نمایش درآمده که موزه کمال‌الملک، جهانگیر ارجمند، محمود روح‌الامینی، ملک‌الشعرای بهار، نقاشی‌های علی اسفرجانی، فرش‌ها و نقره‌های قلم‌زنی اهدایی غلامعلی ملول، نقاشی‌های فتح‌الله عباد یادبود و اتاق کاشی‌ها از جمله دیدنی‌هایش هستند.

۹ موزه زمان — دنیای ساعت‌های قدیمی

نشانی: خیابان ولیعصر(عج)، خیابان زعفرانیه، نبش چهارراه پرزین بغدادی، پلاک ۱۲
بهای بلیت: ۶۰۰۰ تومان ورودی

ویژگی: در خانه تاریخی حسین خداداد قرار دارد. این موزه نخستین موزه ساعت ایران به‌شمار می‌آید که با داشتن مجموعه‌ای از ساعت‌ها، تاریخچه و سیر شکل‌گیری ساعت را به نمایش گذاشته است. ساختمان موزه که از دو طبقه تشکیل شده؛ در بخشی از اینجا سیر تکامل انواع ساعت‌های مکانیکی متعلق به سده‌های هفدهم تا بیستم میلادی دیده می‌شود.

۱۰ باغ موزه هنر ایرانی — ویلای شخصی

نشانی: محله باغ‌فردوس، میدان تجریش، خیابان شهید دربندی یا مقصودبیک، کوچه دکتر حسابی، پلاک ۲۵ | بهای بلیت: ۵۰۰۰ تومان ورودی

ویژگی: در محوطه اینجا ۱۱ ماکت از جاذبه‌های تاریخی به نمایش درآمده است. قدمت باغ هنر ایرانی به دوران پهلوی می‌رسد که در واقع یک باغ ویلای شخصی، به همسر سپهبد امیراحمدی تعلق داشت و این روزها محلی برای نمایش بناهای تاریخی مانند شمس‌العماره، برج آزادی، قره‌کلیسا و بسیاری دیگر است. این باغ هنر فضای نمایشگاهی و کافه هم دارد.

۱۱ غار موزه وزیری — فرهاد نشان

نشانی: لواسانات، جاده کند علیا و سفلی، دوراهی بوجان، سمت چپ بعد از چال ناظران، پلاک ۷۷
شماره تماس: ۲۶۵۵۶۶۰۴ | بهای بلیت: ۵۰۰۰ تومان ورودی

ویژگی: نخستین غار و باغ موزه خصوصی ایران است که با هزینه شخصی ناصر هوشمند وزیری ساخته شده است. او از مجسمه‌سازان نامی ایران است که داستان‌های شاهنامه فردوسی و روایت‌های فولکلور ایران و فرهنگ اصیل ایرانی را با آثارش روایت می‌کند. سرای بسطامی، گالری داخلی غار، کارگاه‌های مجسمه‌سازی و صنایع‌دستی، مجسمه‌های بازیافتی بخش‌هایی از این غار است.

۱۲ موزه قرآن کریم — گنج نفیس

نشانی: خیابان ولیعصر (عج)، تقاطع خیابان امام خمینی(ره) | شماره تماس: ۶۶۴۹۰۸۶۴ | بهای بلیت: رایگان

ویژگی: تنها موزه تخصصی قرآن است که سیر تحول تدریجی هنرهای قرآنی را در بازه زمانی حدود قرن چهارم هجری تا اواخر دوره قاجاریه به نمایش گذاشته است. این موزه که با الهام از معماری ایرانی - اسلامی ساخته شده، ۳طبقه دارد و فضای داخلی و نمایشی آثار، در تمام طبقات حالت یک شمسه را دارد که در قرون گذشته توسط هنرمندان و تذهیب‌گران به‌عنوان یک نقش شاخص در آثار به‌کار می‌گرفتند.

۱۳ موزه ملی تاریخ علوم پزشکی — سیر علوم پزشکی

نشانی: خیابان کارگر شمالی، خیابان شانزدهم یا فرشی مقدم، ورودی در شماره دو، پردیس شمالی دانشگاه تهران | شماره تماس: ۸۸۳۵۱۵۱۷ | بهای بلیت: ۵هزار تومان

ویژگی: از موزه‌های دانشگاهی کشور است که زیرنظر دانشگاه علوم‌پزشکی تهران اداره می‌شود. قدمت ساختمان این موزه به عصر قاجار می‌رسد که به دستور امیرکبیر به‌عنوان اصطبل شاهی باغ جلالیه ساخته شد. این موزه شامل بخش‌های مختلفی با موضوعات دیرین انسان‌شناسی، مردم‌شناسی پزشکی، چشم پزشکی، دندانپزشکی و کتابخانه است.

هفت‌سین رمضانی

سین ششم

سخاوتمندی (سماق)

هر یک از نمادهای هفت‌گانه سفره هفت‌سین دلالت بر آرزوها و خصلت‌های نیک انسانی دارد که همزمان با نوشدن طبیعت، نوشدن در عرصه‌ها و ابعاد گوناگون زندگی را یادآوری می‌کند؛ حتی نوشدن نمادهای همیشگی که همان بار معنایی را داشته باشند به‌اضافه مفاهیم تازه که مقتضای زمان و مناسبت‌های فرخنده است که در چرخش کواکب، گاه مصادف و همزمان می‌شود. با این توضیح، اگر بخواهیم برای سین ششم سفره هفت‌سین که همان «سماق» است و نماد صبر و بردباری و تحمل دیگران، عنوان تازه‌ای را پیشنهاد کنیم، مناسب‌ترین عنوان برای امسال، «سخاوتمندی» است که بار معنایی به‌مراتب وسیع‌تری با خود دارد و همچنین دلالت‌ها دارد بر رفتارها و خصلت‌های نیک و پسندیده انسانی.

خصلت نیک انسانی

سخاوتمندی یکی از خصلت‌هایی است که فطرت پاک آدمی را زنده نگه می‌دارد و مانند مشعلی در تاریکی هادی و راهنما خواهد بود. همچنین ارزشمندترین سرمایه‌گذاری در زندگی انسان‌ها سخاوتمندی است. شکی نیست که برخی خصلت‌های نیک انسانی مانند سخاوتمندی در بعضی ایام سال از جمله‌ماه مبارک رمضان مجال ظهور و بروز بیشتری پیدا می‌کند. در این ایام همه زمینه‌ها فراهم است که انسان به فطرت و ذات پاک خود گرایش بیشتری پیدا کند و در مقابل همنوعان خود با دست‌ودل‌بازی بیشتری عمل کند. فراموش نکنیم که سخاوتمندبودن در آموزه‌های دینی به اخلاق انبیا، ستون دین، نشانه شجاعت و باعث جلب دوستی و محبت مردم تعبیر شده است. بخشش به معنی کرم در فرهنگ ایرانی هم جزو صفات پسندیده و توصیه شده است. این ارزش هم مثل سایر ارزش‌های والای انسانی اگر عزم و همت بیشتری وجود داشته باشد، قابلیت رشد بیشتری دارد و در این میان، اگر از کودکی به افراد آموخته شود به جزویی از تار و پور وجودشان تبدیل می‌شود. با توجه به ارزش‌های والای انسانی که در مفهوم سخاوتمندی تنیده شده، شایسته است برای فراگیری و نهادینه‌شدن آن، این خصلت نیک و پسندیده را از سنین پایین به کودکان خود آموزش دهیم تا آنها با این روحیه بزرگ شوند. البته روانشناسان می‌گویند زمان آموزش سخاوتمندی به کودکان از حدود ۳سالگی آغاز می‌شود چون قبل از این سن، کودکان درک درستی از این مفهوم ندارند اما از سال سوم زندگی کم‌کم می‌توانیم به او یاد بدهیم که سخاوتمند باشد و همه‌چیز را برای خودش نخواهد؛ چراکه صبر و سخاوتمندی یکی از راه‌های رسیدن به کامیابی در زندگی هر فردی است.

خاطره بازی با نجات علی‌مرادی که در بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال بازی کرده است

حال و هوای شب عید را بسیار دوست دارم

سعیده مرادی

سوپراستار و ستاره سینما نیست، اما چهره‌ای شناخته‌شده در این عرصه به‌حساب می‌آید و از آن دسته ورزشکارانی است که عشق فیلم و سینما هستند و دست سرنوشت و اقبال هم با آنها یار بود و سرانجام به این عرصه راه یافتند. نجات علی‌مرادی هرچند کمی دیر و حدودا در ۴۰سالگی برای نخستین‌بار مقابل دوربین قرار گرفت، اما در سال‌های اخیر پای ثابت بسیاری از آثار هنری ازجمله شهرزاد، اخراجی‌ها و کت جادویی بوده و شب‌های نوروز پیش رو هم قرار است با سریال «آتش و باد» (جشن سربرون) مردم را مقابل قاب جادویی بنشاند. او که از سال ۱۳۷۲ در نقش افسر عراقی برای نخستین‌بار ظاهر شد تاکنون در ۴دهه فعالیت هنری در بیش از ۱۰۰فیلم و سریال ایفای نقش داشته و البته هنرنمایی‌اش اغلب در نقش منفی بوده است. بازیگری که از چهره‌های دوست‌داشتنی سینما و تلویزیون محسوب می‌شود و نقش‌آفرینی در فیلم‌ها و سریال‌های موفق و پرمخاطب سینمایی و تلویزیونی و شبکه سینمای خانگی زیادی را در کارنامه دارد و با کارگردان‌های بزرگ و موفقی چون «حسن فتحی» و «محمدحسین لطیفی» کار کرده و همبازی بزرگانی چون «جمشید هاشم‌پور»، «علی نصیریان»، «بهزاد فراهانی» و مرحوم «جمشید اسماعیل‌خانی» بوده است. در بدو بدوهای آخرین روزهای اسفند، با او از دنیای هنر و سینما تا سبزی‌پلو با ماهی شب عید گپ خودمانی زدیم.

دیپلم

متولد ۱۳۳۲

بازیگری در فیلم و سریال‌های شهرزاد ۱، سریال کت جادویی، اخراجی‌ها، آتش و باد (جشن سربرون)

مردم شما را شب‌های نوروز باز هم با نقش منفی در سریال آتش و باد که پیش‌تر با نام «جشن سر برون» از آن یاد می‌شد، می‌بینند؟

سریال جشن سربرون که به آتش و باد تغییر نام یافت، درگیری چند طایفه را به نمایش می‌گذارد. در این سریال ۴نفر با هم، هم‌پیمان هستند که یکی از آنها یک خان‌زاده است. ۳نفر دیگر که من نقش یکی از آنها را بازی می‌کنم، به تبعیت از خان‌زاده، کارهای منفی انجام داده و به زد و خورد با افرادی که این خان‌زاده با آنها مشکل دارد، می‌پردازند.

چطور شد که این نقش را پذیرفتید؟

درباره انتخاب نقش هم باید بگویم که من نقش را انتخاب نکردم، بلکه عوامل فیلم مرا انتخاب کردند. من هم هر نقشی را که دوست داشته باشم به ایفای آن می‌پردازم.

پس بازی کردن در نقش‌های منفی انتخاب خودتان نیست؟

نقش منفی انتخاب خودم نبوده، ولی من نقش‌های مثبت هم بازی کرده‌ام؛ هم نقش منفی را دوست دارم و هم نقش مثبت. هر کدام که باشد بازی می‌کنم و مشکلی در این زمینه ندارم. سینما یعنی دیالوگ و اگر شما بتوانی دیالوگ بگویی دیگر همه‌چیز بعدش حل است. الان خیلی‌ها ۴۰سال است که در سینما حضور دارند و هنوز نمی‌توانند یک حرف را به‌راحتی جلوی دوربین بگویند، ولی خوشبختانه من از بچگی حافظه خوبی داشتم و با این موضوع مشکلی ندارم. در مجموع تجربه‌ای که از کار نظامی و فعالیت در ژاندارمری داشتم، خیلی به کارم در سینما کمک کرد.

همانطور که گفتید این سریال، به‌نوعی بخشی از زوایای زندگی ایل‌ها و عشایر را به نمایش می‌گذارد. به‌نظر شما ساخت فیلم‌هایی از این دست تا چه حد می‌تواند در نگهداشت تاریخ و معرفی آداب و رسوم و اقوام مختلف تأثیرگذار باشد؟

به‌نظر من ساخت آثاری از این دست بسیار بااهمیت است. هیچ وقت نباید گذشته و گذشتگان را فراموش کنیم. همچنین مردم به‌ویژه نسل جوان باید با اقوام مختلف کشور و اتفاقاتی که در گذشته به وقوع پیوسته آشنا شوند؛ بنابراین تولید فیلم و سریال‌های تاریخی با محوریت اقوام از اهمیت خاصی برخوردار است و می‌تواند نقش مهمی در معرفی تاریخ این سرزمین داشته باشد.

به‌نظر شما بازی در فیلم‌های تاریخی سخت است یا نقش‌های منفی عادی؟

خب، بازی در فیلم‌هایی که مربوط به دوره‌های زمانی گذشته هستند، نسبت به فیلم‌هایی که اتفاقات روز را به نمایش می‌گذارند، از سختی بیشتری برخوردار است. به‌عنوان مثال دوره قاجار لباس و همچنین ابزار مربوط به دوره خود را دارد. بازیگری هم که نقش یک شخصیت در دوره قاجار را بازی می‌کند، باید با امکانات آن دوره به ایفای نقش بپردازد که این موضوع کار راحتی نیست. رفتن در جلد یک آدم خطرناک، دزد یا قاتل که خیلی‌ها از آن می‌ترسند، کار ساده‌ای نیست. مردم همچنان مرا در کوچه و خیابان به اسم یک آدم بزن بهادر و یکه بزن سینما می‌شناسند.

در این سال‌ها با کدام نقش‌تان بیشتر ارتباط گرفته‌اید؟

نقشم در فیلم‌های «قانون» (فرامرز قریبیان) و «توفان شن» (جواد شمقدری) را خیلی دوست دارم. در «توفان شن» نقش یک شوفر تریلی را بازی می‌کردم که در صحرای طبس از دست آمریکایی‌ها فرار می‌کرد. نقشی که در «قانون» داشتم نیز خیلی خوب بود که در آن مرحوم ایرج دوستدار به جای من حرف می‌زد. من در فیلم قانون یک ربع کامل زد و خورد داشتم. علاوه بر این دو، سریال «راهیان» را هم خیلی دوست داشتم.

حال و هوای شهر را در آستانه عید دوست دارید؟

بسیار زیاد. اینکه مردم با انرژی وصف‌ناشدنی خود را برای سال جدید آماده می‌کنند، حس خوبی را به آدم منتقل می‌کند؛ حسی که وصف‌ناشدنی است و در قالب جملات نمی‌گنجد.

عید نوروز برای شما تداعی‌کننده چیست؟

نوروز برای من یادآور نو شدن و تحول است.

برای تعطیلات چه برنامه‌ای دارید؟

چند روز اول عید را به دید و بازدید خواهم رفت و سپس روزهای باقیمانده تعطیلات را همراه خانواده به باغچه کوچکی که در کردان کرج دارم، می‌روم و به نوعی تعطیلات را در دل طبیعت سپری می‌کنم.

پس اهل دید و بازدید عیدانه هم هستید؟

بله از سنت‌های عید بی‌نظیرترینش دید و بازدید عیدانه است و من خیلی آن را دوست دارم، اما به‌نظرم دید و بازدیدها دیگر شور و حال قدیم را ندارند.

پس از این روزهای کاری شلوغ، سفر هم می‌روید؟

فعلا خیر، اما خب ممکن است برنامه سفر پیش بیاید.

اگر بخواهید به سفر بروید، کدام شهر مقصدتان خواهید بود و چرا؟

قطعا شیراز؛ چون هم شهر قشنگی است و هم شاه‌چراغ دارد.

تهران‌گردی هم می‌کنید؟

راستش را بخواهید در این سال‌ها بیشتر جاهای دیدنی تهران را رفته‌ام و مکان تازه‌ای وجود ندارد که بخواهم از آن بازدید کنم.

اهل عیدی دادن هستید یا عیدی گرفتن؟

(با خنده) عیدی گرفتن.

یادتان می‌آید نخستین اسکناس تا نخورده عید را از چه‌کسی گرفتید؟

اولین عیدی را زمانی که بسیار کوچک بودم از پدرم گرفتم که هنوز در ذهنم ماندگار است.

کدام سین هفت‌سین را دوست دارید؟

همه عناصر هفت‌سین قشنگ هستند و من به همه آنها علاقه دارم، اما در میان آنها تخم‌مرغ رنگی و سنجد را بیشتر از همه دوست دارم و می‌پسندم.

میانه شما با سبزی‌پلو با ماهی شب عید چطور است؟

(می‌خندد) به‌شدت میانه‌ام خوب است؛ سنت دوست‌داشتنی و البته خوشمزه‌ای که نمی‌توان از آن گذشت.

به‌نظر شما چطور می‌توانیم تعطیلات را با کمترین هزینه، اما متفاوت سپری کنیم تا حوصله‌مان هم سر نرود؟

خب، با گشت‌وگذارهای داخل شهری یا تماشای یک فیلم و مطالعه یک کتاب قشنگ و... می‌توانیم یک تعطیلات کم‌هزینه، اما لذتبخش را برای خودمان رقم بزنیم.

شما معمولا اوقات‌فراغت خود را چطور می‌گذرانید؟

مطالعه و ورزش می‌کنم.

اگر بخواهید کتاب یا فیلمی را به خوانندگان معرفی کنید که در تعطیلات نوروز آن را ببینند و بخوانند، پیشنهاد شما چیست؟

قبلا در گذشته کتابی را با عنوان «هزار و یک شب» مطالعه کرده‌ام که بسیار قشنگ بود. درباره فیلم هم «توفان شن» که خودم آن را بسیار دوست دارم، پیشنهاد می‌کنم.

پیشنهاد فرهنگی و هنری

اوقات‌فراغت عید، جان می‌دهد برای گشت‌وگذار فرهنگی و هنری

سینماگردی تا عصر ۱۳

تماشای فیلم در سینما همیشه جذابیت خاص خودش را دارد، اما گاهی مشغله‌های زندگی باعث می‌شود تا اغلب ما فرصت کافی برای رفتن به سینما را نداشته باشیم یا زمان کمتری را به این موضوع اختصاص دهیم. اکنون که تعطیلات نوروز در راه است فرصت طلایی برای سینماگردی به‌حساب می‌آید از طرف دیگر به‌دلیل تقارن نوروز سال ۱۴۰۲ با ماه مبارک رمضان، سینماها با تغییر ساعت فعالیت از افطار تا سحر میزبان اهالی هنر خواهند بود؛ بنابراین می‌توانید در ۱۳روز تعطیلات به یکی از ۱۳سینمای نام‌آشنای پایتخت بروید که از امکانات استاندارد و متفاوتی بهره‌مند هستند.

۱ سینما آفریقا — سالن‌های ممتاز

نشانی: خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به خیابان زرتشت
شماره تماس: ۸۸۹۰۷۱۷۱ | **بهای بلیت:** ۳۵ هزار تومان و روزهای سه‌شنبه نیم‌بها

مشخصات: از سال ۱۳۴۳ با نام اولیه «آتلانتیک» با یک سالن ۴۳۰نفری تأسیس شد. این سینما اکنون یک سالن به همراه بالکن و حدود هزار صندلی دارد و در حال حاضر زیرنظر حوزه هنری و دارای درجه کیفی ممتاز است. همچنین در این سینمای مناسب‌سازی شده برای معلولان، دستگاه‌های خودپرداز، امکان خرید بلیت آنلاین و استندهای چاپ بلیت وجود دارد.

۲ سینما ماندانا — مدرن اما قدیمی

نشانی: خیابان دماوند، تقاطع سی‌متری نارمک
شماره تماس: ۷۷۴۱۰۶۳۰ | **بهای بلیت:** ۴۵هزار تومان

مشخصات: این مجموعه در سال ۱۳۴۰ تاسیس شد. در سال ۱۳۶۴ هم مالک فعلی این سینما به‌عنوان یکی از شرکا فعالیت خود را در اینجا آغاز کرد و تا سال ۱۳۸۲ با یک سالن فعالیتش را ادامه داد. سینما ماندانا در سال ۱۳۸۷ بازسازی شد و اکنون ۵سالن مجهز دارد و مجموعه‌ای با درجه کیفی مدرن محسوب می‌شود.

۳ پردیس سینمایی آزادی — اکران همزمان در ۵سالن

نشانی: خیابان شهیدبهشتی، تقاطع خیابان خالد اسلامبولی
شماره تماس: ۸۴۴۸۰ | **بهای بلیت:** ۴۵هزار تومان

مشخصات: از سال ۱۳۴۸ فعالیت رسمی خود را آغاز کرد و در سال‌های فعالیت، ۳بار دچار آتش‌سوزی شد. آخرین آتش‌سوزی آن به سال ۱۳۷۶ برمی‌گردد که ساختمان آن به‌طور کلی از بین رفت، اما در نهایت در سال ۱۳۸۶ بازسازی کامل شد و با ۵سالن به ظرفیت ۱۱۰۰صندلی با مدرن‌ترین تجهیزات سینمایی در اختیار عموم مردم قرار دارد.

۴ سینما پایتخت — مجهز به دالبی دیجیتال و آنالوگ

نشانی: شمال میدان هفت‌تیر، ابتدای مفتح شمالی
شماره تماس: ۸۸۳۱۲۶۳۱ | **بهای بلیت:** ۳۵هزار تومان

مشخصات: ازجمله سالن‌های سینمایی در محدوده مرکزی تهران است که در سال ۱۳۸۲ با ۲سالن به بهره‌برداری رسید و در حال حاضر با ظرفیت ۵۷۰صندلی و با بهره‌مندی از مدرن‌ترین امکانات نمایشی و رفاهی، فیلم‌های به‌روز را به نمایش می‌گذارد. سالن شماره یک اینجا به سیستم صوتی دالبی دیجیتال و سالن شماره دو به سیستم آنالوگ مجهز هستند.

۵ سینما فرهنگ — نیم‌قرن چراغ روشن

نشانی: خیابان دکتر علی شریعتی، قلهک، بالاتر از خیابان دولت
شماره تماس: ۲۲۶۰۱۲۰۵ | **بهای بلیت:** ۴۵هزار تومان

مشخصات: سال ۱۳۴۸ با نام «سیلورسیتی» شروع به کار کرد. این سینما در اوایل دهه ۱۳۸۰ بازسازی و در روز ۲۸آذرماه ۱۳۸۲ بازگشایی شد. سینما فرهنگ ازجمله سینماهای قدیمی تهران و جزو مجهزترین سینماهای ایران است. این سینما دولتی است و زیرنظر بنیاد فارابی اداره می‌شود که با ۳۸۱صندلی و صدای دالبی به‌عنوان سینمای ممتاز رده‌بندی شده‌است.

۶ سینما آستارا — تلفیقی از سنت و مدرنیته

نشانی: نرسیده به میدان تجریش، خیابان شهرداری | **شماره تماس:** ۱۴۵۲ | **بهای بلیت:** ۴۵هزار تومان

مشخصات: سال ۱۳۴۲ تاسیس و در سال ۱۳۹۷-۱۳۹۶ با همکاری تیم معماری جوان و خلاقی بازسازی اساسی شد. این طراحی تلفیقی از سنت و مدرنیته مورد توجه جامعه معماری جهان نیز قرار گرفت. تجهیزات مدرن و باکیفیتی را به سالن‌ها افزود تا کیفیت نمایش فیلم‌ها به استانداردهای جهانی نزدیک باشد. این پردیس اکنون با حدود ۷۰۰صندلی و ۳ سالن مجهز میزبان علاقه‌مندان است.

۷ پردیس سینمایی شکوفه — مجموعه‌ای کم‌نظیر

نشانی: میدان شهدا، ضلع جنوب غربی
شماره تماس: ۳۳۱۲۴۲۱۸ | **بهای بلیت:** ۳۵هزار تومان

مشخصات: نخستین‌بار سال ۱۳۴۰ ساخته شد و آن دوران از معدود سینماهای پایتخت به‌حساب می‌آمد که همزمان ۳سالن مجزای نمایش فیلم داشت؛ سالن اصلی با گنجایش ۴۵۰نفر، سالن ۲ با گنجایش ۲۳۰نفر و سالن ۳ با ظرفیت ۱۱۰نفر. این سینما سال ۱۳۸۹ بازسازی شد و از آن پس با نام شکوفه پذیرای علاقه‌مندان است.

۸ پردیس سینمایی بهمن — پردیس ۴ سالنه

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، روبه‌روی ایستگاه اتوبوس تندرو
شماره تماس: ۶۶۴۱۸۸۰۱ | **بهای بلیت:** ۳۵هزار تومان

مشخصات: با نام پیشین «کاپری» بهمن‌ماه سال ۱۳۴۴ با یک سالن افتتاح و پس از انقلاب اسلامی و در دهه ۷۰ تبدیل به سینمای ۲سالنه شد. سالن یک اینجا در سال ۱۳۹۵ بازسازی و تجهیز شد. همچنین در سال ۱۳۹۸ با بازسازی و تجهیز سالن ۲ و اضافه شدن ۲سالن جدید و ظرفیت حدود ۱۰۵۰ صندلی در ردیف پردیس‌های سینمایی ۴سالنه قرار گرفت.

۹ سینما کارون — نجات از تعطیلی

نشانی: خیابان رودکی، نرسیده به خیابان دامپزشکی
شماره تماس: ۶۶۸۸۵۰۴۷ | **بهای بلیت:** ۳۵هزار تومان

مشخصات: از سینماهای قدیمی تهران است که سال ۱۳۳۷ در ۲سالن با ظرفیتی بیش از ۸۲۰نفر افتتاح شد. این سینما در محلی که ۲سینما به نام‌های «خرم» و «المپیا» نیز در اطرافش وجود داشت، ایجاد شد. در سال‌های اخیر آن سینماها به‌دلیل استقبال کم و امکانات قدیمی تعطیل شدند، اما سینما کارون بعد از بازسازی و مدرن شدن توانست خود را از تعطیلی نجات دهد.

۱۰ پردیس سینمایی سمرقند — کنسرت و سینما در یک‌جا

نشانی: خیابان جنت‌آباد جنوبی، تقاطع بلوار لاله، مجتمع تجاری سمرقند
شماره تماس: ۴۴۴۸۹۵۹۰ | **بهای بلیت:** ۳۵هزار تومان

مشخصات: سال ۱۳۹۲ در مجتمع تجاری فرهنگی سمرقند تاسیس شد. این پردیس سینمایی با ۳سالن اکران عمومی هریک با ظرفیت‌های ۲۰۰، ۱۵۰ و ۵۴ نفر ساخته شده و جزو سینماهای ممتاز کشور است. سالن‌های پردیس سینمایی سمرقند نه‌تنها محلی برای نمایش فیلم و تئاتر هستند، بلکه از آن برای برگزاری کنسرت نیز استفاده می‌شود.

۱۱ سینما اریکه ایرانیان — سالن‌های طبقاتی

نشانی: شهرک غرب، بلوار اصلی فرحزادی
شماره تماس: ۲۲۰۹۴۸۳۹ | **بهای بلیت:** ۳۵ هزار تومان

مشخصات: با داشتن زیربنایی بیش از ۲۰هزار مترمربع در دل مجموعه‌ای به این نام دایر شده و از بزرگ‌ترین سینماها در تهران است. یک سالن اصلی به ظرفیت ۸۰۶نفر و ۳سالن کوچک‌تر مجهز به سیستم صوتی دالبی دارد. سالن‌های سینما مجتمع اریکه ایرانیان به‌صورت طبقاتی در طبقات همکف، اول و دوم ساخته شده‌اند.

۱۲ سینما هروی — نمایش کمدی و موزیکال

نشانی: میدان هروی، خیابان موسوی، نبش خیابان نازک، مرکز خرید هروی سنتر
شماره تماس: ۲۶۷۵۲۳۹۴ | **بهای بلیت:** از ۲۲هزار و ۵۰۰ تومان تا ۴۵هزار تومان

مشخصات: ۳سالن با نام‌های «فرهنگ»، «هنر» و «اندیشه» دارد که هر یک به‌ترتیب ۱۹۷، ۸۷ و ۶۵ نفر ظرفیت دارند. صندلی‌های راحت، دید مناسب از همه جای سالن علاوه بر کیفیت بالای صدا و تصویر، موجب ترغیب مردم برای تماشای فیلم (در این محدوده فاقد سینما) در طبقه سوم مجتمع تجاری هروی‌سنتر شده است.

۱۳ پردیس سینمایی ملت — سینمای ۱۲سالنه

نشانی: خیابان ولیعصر(عج)، بزرگراه هاشمی‌رفسنجانی، روبه‌روی بزرگراه کردستان، ایستگاه BRT نیایش
شماره تماس: ۲۳۱۶۲ | **بهای بلیت:** ۳۵هزار تومان

مشخصات: در سال ۱۳۸۷ با ۵سالن سینما، با ظرفیت ۱۰۸۹صندلی افتتاح شد که در یک بازنگری و افزایش ۷سالن به آن، این سینما با ۱۲سالن در بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ به بهره‌برداری رسید. پردیس سینما گالری ملت دومین سینپلکس کشور از نظر تعداد صندلی و متعلق به شهرداری تهران است که با به‌روزترین سیستم‌های نمایش، ۱۹۰۰صندلی به ظرفیت سینماهای کشور اضافه کرده است.

هفت سین رمضانی

سین هفتم

سلوک (سپند)

گاه گردش روزگار چنان بر وفق مراد انسان در جست‌وجوی حقیقت می‌چرخد که همه اتفاق‌ها را نیک و مبارک می‌بیند و همه راه‌های رستگاری را به روی گشوده تا دست بکشد از جمیع جهاتی که او را دنیایی کرده و پرواز کند به سمت جهانی که متعالی است و رضایت پروردگار در آن نهفته است. حالا با قرارگرفتن در بهار قرآن و بهار طبیعت، دل‌های آرزومند چنان مشتاق وصال با پروردگار شده است که جز به سلوک عارفانه در این ایام مبارک نمی‌اندیشند. پس شایسته است برای نیل به این آرزوی عارفانه، سین هفتم از سفره هفت‌سین امسال را با عنوان «سلوک» متبرک کنیم؛ مفهوم زیبا و دلنشینی که کمتر مجالی برای رسیدن به آن فراهم می‌شود و در معنای ساده به معنی رشد معنوی یا نزدیک‌ترشدن به خداست.

تعالی روحی

در منابع متعدد و از زبان عارفان و سالکان نقل شده که سلوک چیزی نیست جز روند ناپدیدشدن در مظاهر دنیایی. فرد باید کم‌کم ناپدید شود، باید موانعش را ذوب کند تا بتواند بی‌مرز شود. در ناپدیدی، انسان سالک ناپدید نخواهد شد. در واقع به شکلی متناقض وقتی نیست، برای نخستین بار وجود خواهد داشت. چراکه در این صورت کل خواهد بود. این ستاره‌ها و این درخت‌ها و این پرندگان، تمام آنچه بوده و خواهد بود، جزئی از انسان سالک خواهد بود؛ او اقیانوسی وسیع خواهد بود. سرور تنها در آن وسعت امکان‌پذیر است، آن بسطی که هیچ محدودیتی نمی‌شناسد. سیر و سلوک درونی، شبیه پرواز پرنده در آسمان است؛ پرنده‌ای پرواز می‌کند، او در آسمان جای پایی نمی‌گذارد، هیچ پرنده‌ای نمی‌تواند ردپای پرنده دیگری را در آسمان بجوید. برای پرواز، انسان سالک راه خود را انتخاب می‌کند. در مجموع، سلوک معنوی، همان حرکت و صیرورت باطنی در جهت تقرب به خداوند و در نهایت، وصول به حق و فنای در حق به‌معنای درست آن است. هر عمل سلوکی، مستلزم نوعی حرکت و تعالی روحی به‌سوی درجات عالی کمال، و متضمن نوعی معرفت باطنی و عرفانی به خداوند است. تعالیم اهل بیت(ع) به روشنی بر حقیقت، عناصر و مؤلفه‌های سیر و سلوک عرفانی و نیز ضرورت آن دلالت دارند. از سوی دیگر، سلوک معنوی، ضرورتی تردیدناپذیر برای سعادت انسان است. این شایستگی و بایستگی سلوک عرفانی، در مسیر آزادی از بند تعلقات نفسانی، رسیدن به درجات نهایی ایمان و در نهایت، دستیابی به معرفت شهودی از خود و خداوند است که چه فرصتی بهتر از این روزها و شب‌ها برای نیل به این مهم.

همشهری ورزشی
پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ ■ ۲۳ شعبان ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۳۷

پرونده هفته | از قلعه تا قلعه!|

صنفی یا ملی؛ در مورد موج حمایت‌ها از امیر قلعه‌نویی که بوی تند دوگانه مربیان «ایرانی-خارجی» را به‌خودش گرفته است و قرار نیست به این زودی‌ها پرونده آن بسته شود

۱۸

اژدها خاموش شد

لیگ قهرمانان برای مهدی و پورتو حالا دیگر تمام‌شده و آنها باید همه تمرکزشان را روی لیگ پرتغال بگذارند. با این حال، حسرت این مسابقه و همه موقعیت‌های ازدست‌رفته‌اش برای زمان بیشتری همراه این تیم خواهد بود

۱۹

فرزانه فصیحی دونده سرعتی ایران بعد از مدال طلای ۶۰ متر آسیا دنبال مدال ۱۰۰ متر آسیا و سهمیه المپیک پاریس است اما می‌گوید به حمایت نیاز دارد

دیگر تنهایی نمی‌توانم

Erling Haaland مسیِ گواردیولا!

شاید پس از مسی، هالند اولین سوپراستاری باشد که پپ را به قهرمانی اروپا برمی‌گرداند

پخش زنده

لیگ اروپا

فرایبورگ
21:15
یوونتوس

رئال بتیس
21:15
منچستر یونایتد

فرنتس واروش
23:30
بایرلورکوزن

آرسنال
23:30
اسپورتینگ

رئال سوسیه‌داد
23:30
آاس رم

برنامه بازی

لیگ برتر انگلیس

شنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۱

چلسی
21:00
اورتون

لالیگا اسپانیا

یکشنبه ۲۸ اسفند ۱۴۰۱

بارسلونا
23:30
رئال مادرید

لیگ برتر ایران - هفته ۲۴

پنج‌شنبه ۱۰ فروردین ۱۴۰۲

مس کرمان
19:00
آلومینیوم

نفت م.س
19:15
تراکتور

ملوان
19:15
هوادار

پیکان
19:30
فولاد

جمعه ۱۱ فروردین ۱۴۰۲

نساجی
19:00
گل‌گهر

سپاهان
19:15
صنعت نفت

استقلال
19:15
ذوب‌آهن

مس رفسنجان
21:15
پرسپولیس

فوتبال ایران

سال جام‌جهانی سال سپاهان

تا پایان سال ۱۴۰۱ و قبل از ورود به تعطیلات نوروزی ۲۳هفته از لیگ برتر فوتبال ایران برگزار شد و ۷هفته باقیمانده نیز در سال آینده برگزار خواهد شد تا قهرمان بیست‌ودومین دوره این رقابت‌ها هم مشخص شود. نکته مهم درباره لیگ امسال این بود که برگزاری جام‌جهانی قطر در میانه این مسابقات، لیگ برتر را به ۲قسمت تقسیم کرد. بعد از پایان هفته یازدهم، لیگ برتر با وقفه‌ای ۵۰روزه روبه‌رو و سپس رقابت‌ها دوباره با آغاز هفته دوازدهم از سر گرفته شد. این وقفه برخی از تیم‌ها را از شرایط خوب خودشان دور کرد و به برخی دیگر فرصت داد تا با رفع نقاط ضعف خودشان شرایط بهتری برای ادامه لیگ پیدا کنند. تا قبل از تعطیلات مربوط به جام‌جهانی پرسپولیس با برتری ۲امتیازی نسبت به استقلال در صدر بود و سپاهان هم اصلا جایی بین ۳تیم اول نداشت! اما بعد از جام‌جهانی، سپاهان نتایج خیره‌کننده‌ای گرفت و طی ۱۲مسابقه به ۲۹امتیاز رسید. سپاهان و مس رفسنجان ۲تیمی بودند که بعد از جام‌جهانی عملکردشان بسیار بهتر از ۱۱هفته ابتدایی شد. در مقابل، تیم‌های پرسپولیس و نساجی در این فاصله افت کردند و رتبه‌های خوب خودشان را بعد از جام‌جهانی از دست دادند. در واقع یحیی گل‌محمدی و دستیار سابقش حمید مطهری، ۲سرمربی این فصل بودند که برگزاری جام‌جهانی در روزهای آخر اصلا برای آنها خوش‌یمن نبود.

پرسپولیس پایین‌تر از مس

پرسپولیس در پایان هفته یازدهم صاحب ۲۴امتیاز بود. ۷برد، ۳مساوی و فقط یک باخت مقابل تراکتور، کارنامه پرسپولیس را در آن ۱۱هفته تشکیل داده بود اما در ۱۲هفته بعدی سرخپوشان به ۶پیروزی، ۳مساوی و ۳باخت رسیدند یعنی تعداد باخت‌هایشان ۳برابر شد. پرسپولیس تا قبل از جام‌جهانی فقط ۳گل خورده بود اما بعد از جام‌جهانی درحالی که فقط یک بازی بیشتر انجام داد ۹بار گل خورد و صلابت خط دفاعی‌اش را به وضوح از دست داد. در جدول بازی‌هایی که بعد از جام‌جهانی برگزار شد، پرسپولیس ۸امتیاز کمتر از سپاهان و ۳امتیاز کمتر از استقلال گرفته است. سرخپوشان حتی به رتبه سوم هم نرسیده‌اند و تیم مس رفسنجان هم بالاتر از آنها قرار گرفته است. مس رفسنجان از ۱۲بازی ۲۳امتیاز گرفته و حتی به نزدیکی معدل ۲امتیاز از هر بازی هم رسیده است درحالی که رفسنجانی‌ها در ۱۱بازی اول ۸بار مساوی کرده بودند و تعداد گل‌های زده‌شان فقط ۵گل بود. تیمی که در ۱۱بازی فقط ۵گل زده بود در ۱۲بازی بعد از جام‌جهانی ۱۶بار گل زد و خط حمله‌اش کاملا متحول شد. مس در بازه قبل از جام‌جهانی هشتم بود اما در جدول ۱۲هفته بعد از جام‌جهانی رتبه سوم را در اختیار دارد.

دوپینگ سپاهان در آذرماه

سپاهان امروز در حالی صدرنشین لیگ و بخت اول قهرمانی است که قبل از تعطیلات رتبه چهارم را در اختیار داشت. زمانی که رقابت‌ها تعطیل و تیم ملی راهی جام‌جهانی شد، سپاهان نه‌تنها از پرسپولیس و استقلال عقب‌تر بود که پایین‌تر از گل‌گهر در رتبه چهارم قرار داشت. میانگین امتیازگیری سپاهان در آن ۱۱هفته ۱,۸۲ امتیاز و در ۱۲هفته بعدی ۲,۴۲ امتیاز بوده که پیشرفت چشمگیری را نشان می‌دهد. شاگردان موراویس بعد از جام‌جهانی ۶گل بیشتر زدند و ۲گل کمتر خوردند، ضمن اینکه تمام رقبای اصلی و مدعیان قهرمانی را در این مقطع شکست دادند.

سرنوشت متفاوت شمالی‌ها

یکی از تیم‌هایی که بعد از جام‌جهانی شدیدا افت کرد و از این لحاظ با پرسپولیس قابل مقایسه بود، نساجی است که دوسوم امتیازاتش در ۱۱هفته اول به‌دست آمده و در ۱۲هفته بعدی فقط یک برد داشته است. نساجی تا قبل از جام‌جهانی از ۱۱بازی صاحب ۱۶امتیاز بود و در رتبه ششم قرار داشت. اما در روزهای بعد از جام‌جهانی، قائمشهری‌ها یکی از ۳تیم آخر جدول بودند و فقط یک امتیاز بیشتر از نفت آبادان گرفتند. نساجی در ۱۲بازی اخیرش تنها یک‌بار پیروز شده و فقط ۸امتیاز گرفته است. جالب اینکه نساجی تا قبل از جام‌جهانی هم‌امتیاز و همسایه آلومینیوم اراک بود اما الان آلومینیوم در نیمه بالای جدول حضور دارد و نساجی همسایه قعرنشین‌هاست. برخلاف نساجی، دیگر تیم شمالی لیگ یعنی ملوان انزلی بعد از جام‌جهانی روزهای بهتری را گذراند و تقریبا ۵۰درصد بیشتر امتیاز گرفت.

سرنوشت مشترک نفتی‌ها

نفت آبادان و نفت مسجدسلیمان ۲تیمی هستند که در هر ۲بازه زمانی رتبه‌های آخر جدول را داشتند و شرایط آنها هیچ تغییری نکرد. البته نفت مسجدسلیمان بیشتر امتیازاتش را در همان مقطع اول گرفت و هر دو پیروزی‌اش هم قبل از جام‌جهانی به‌دست آمد. اما در همان زمان هم یکی از ۲تیم آخر جدول و گزینه‌ای جدی برای سقوط بود. نفت آبادان هم در هر بازه یک‌بار به پیروزی رسید و میانگین امتیازاتش در هیچ مقطعی به یک امتیاز از هر بازی نرسید.

عکس: ابوالفضل امان اله

از قلعه تا قلعه!

بررسی عملکرد مربیان تیم‌ملی از اولین حضور قلعه‌نویی روی نیمکت تا انتخاب دوباره او

کی‌روش آخرین «خارجی» کره زمین بود؟

یک پرسش آزاردهنده در مورد نیمکت تیم ملی وجود دارد که نمی‌توان آن را نادیده گرفت؛ آیا کارلوس کی‌روش آخرین سرمربی خارجی روی کره زمین بود؟ یعنی حالا که او نتوانسته با تیم ملی به نتایج دلخواه و مطلوب دست پیدا کند، به‌طور مستقیم باید وارد فاز تغییر ملیت سرمربی می‌شدیم؟ طبیعتا افکار عمومی از نتایج ضعیف تیم ملی در جام‌جهانی و نیز رفتار و کردار کارلوس کی‌روش راضی نبود. حتی گروهی از سرسخت‌ترین حامیان مربی پرتغالی هم بازگشت او روی این نیمکت را کار درستی نمی‌دانســـتند. این یک انتخاب غلط و یک شکست کامل بود، با این حال، معنی‌اش هرگز آن نیست که دیگر هیچ مربی خارجی خوبی در دنیا برای هدایت تیم ملی باقی نمانـــده و باید به گزینه‌های داخلی اکتفا کنیم. حتما هنوز هم مربیانی وجود داشتند که می‌توانستند با شرایط اقتصادی و اجتماعی حاکم بر ایران کنار بیایند و به تیـــم ملی کمک کنند.

از زمانی که امیر قلعه‌نویی برای نخستین‌بار سرمربی تیم‌ملی شد تا امروز، این تیم ۶سرمربی مختلف داشته است؛ ۳سرمربی ایرانی و ۳سرمربی خارجی. مربیان ایرانی در تیم ملی موفق ظاهر نشدند و البته هیچ‌وقت فرصت کافی را هم نداشتند، این در حالی بود که یکی از مربیان خارجی بیش از یک دهه در فوتبال ایران حضور داشت. حالا دوباره زمان تغییر از راه رسیده و آنتن‌ها به طرف مربی بومی چرخیده است. باید صبر کرد و دید که این انتخاب، چه نتیجه‌ای برای فوتبال ایران خواهد داشت.

امیر قلعه‌نویی

کابوس پنالتی‌ها

تیم ملی پس از آنکه با یک مربی داخلی مثل جلال طالبی خلأ زیادی داشت، به سراغ مربیان کروات رفت و نزدیک به یک دهه، به بلاژ و سپس برانکو اعتماد کرد. پایان کار برانکو در تیم ملی شروع یک دوران تازه بود که در آن یک مربی داخلی دوباره به نیمکت ایران برگشت. امیر قلعه‌نویی با سابقه قهرمان کردن استقلال در لیگ برتر و در شرایطی که گردن کلفت‌ترین مربی داخلی لیگ بود، به تیم ملی پیوست. او فقط یک ماموریت داشت؛ درخشیدن در جام‌ملت‌ها. امیر یک نیمکت بسیار شلوغ برای تیم ملی ساخت، کلمه‌هایی مثل خردجمعی را باب کرد، علی دایی را از تیمش کنار گذاشت و سلیقه خودش را در این تیم حاکم کرد. اما دوران حضور این مربی بعد از ۱۷بازی به پایان رسید. باخت به کره‌جنوبی در یک‌چهارم نهایی جام‌ملت‌های آسیا، پایان مردی بود که در ۱۷بازی یک شکست در جریان بازی مقابل مکزیک و یک باخت در پنالتی‌ها روبه‌روی کره‌جنوبی داشت. حذف ایران وقتی سخت‌تر شد که عراقی‌ها با ترکیبی کم‌ستاره‌تر از تیم قلعه‌نویی بر بام فوتبال آسیا ایستادند.

علی دایی

رقص شمشیر در آزادی

شاید علی دایی هنوز هم با آن سماجت مثال‌زدنی، برکناری‌اش را به سیاست مربوط بداند اما نتایجی که او در انتخابی جام‌جهانـــی گرفت، جایی برای دفاع باقی نگذاشت. دایی در حالی سرمربی تیم ملی شد که ماجرای عجیب کلمنته و پله برقی در فوتبال ایران اتفاق افتاده بود. در آن مقطع تقریبا همه مربی خارجی می‌خواستند اما دایی به پشتوانه ســـال‌ها حضور در تیم ملی و البته قهرمان کردن سایپا به‌عنوان مربی-بازیکن، به نیمکت دست یافت. او با خیلی از ستاره‌های تیم ملی مشکل داشت و تصمیم گرفته بود چهره متفاوتی برای تیم بسازد. نتیجه این تغییر در بدترین زمان ممکن، دور و دورترشدن از جام‌جهانی بود. شکســـت خانگی روبه‌روی عربستان و تماشای رقص شمشیر بازیکنان حریف، تحمل هواداران تیم ملی را از بین برد. تیم دایی در ۲۴بازی، ۱۵برد داشت و درصد پیروزی‌اش حتی بیشتر از بردهای قلعه‌نویی بود اما نتایج افتضاح در مقدماتی جام‌جهانی، همه‌چیز را تحت‌تأثیر قرار داد و امیدهای این مربی برای ماندن در تیم ملی را از بین برد.

افشین قطبی

کف دست خیالی!

پس از دایی، مایلی کهن رسما سرمربی تیم ملی ایران شـــد. مایلی اما آن چند روز آنقدر با همه دعوا کرد که فدراسیون تصمیم گرفت قید این مربی را بزند و افشـــین قطبی را به‌جای او روی نیمکت تیم ملی بنشاند. ۳بازی از مسیر مقدماتی جام‌جهانی مانده بود و ایران باید روبه‌روی کره‌شـــمالی، امارات و کره‌جنوبی بازی می‌کرد. قطبی از این جهت انتخاب شـــد که به‌گفته خودش به‌خاطر کار کردن در کره‌جنوبـــی، این تیم را مثل کف دست می‌شناخت. با قطبی، کره‌شـــمالی را شکست ندادیم، به ســـختی امارات را بردیم و به بازی سرنوشت‌ساز آخر رسیدیم. به پیروزی مقابل کره نیاز داشتیم تا حداقل به پلی‌آف برویم اما گل تساوی را دریافت کردیم. کره مدتی بعد در جام‌ملت‌های ۲۰۱۱ دوباره قطبی را شکست داد و ایران را در نخستین بازی حذفی از جام خارج کرد تا دلیل انتخاب او به‌عنوان سرمربی تیم ملی، رسما به بهانه برکناری‌اش تبدیل شود. البته رابطه بد با چند ستاره تیم هم مزید بر علت بود. قطبی در ۳۰مسابقه، ۱۶برد کسب کرد اما به شکل عجیبی ۸بار نیز بازنده شد. یکی از این باخت‌ها در بازی دوستانه مقابل تیم ملی برزیل بود.

کی‌روش

یک امپراتوری

ناکامی قطبی، فرضیه لزوم استفاده از مربیان داخلی را باطل کرد. علیمنصـــور در یک بازی به‌عنوان مربی موقت روی نیمکت نشست و کی‌روش که همان روز روی سکوها حاضر بود، ســـرمربی جدید تیم ملی ایران شد. انتخاب دستیار سابق فرگوســـن، سرمربی سابق رئال‌مادرید و البته سرمربی ســـابق تیم ملی پرتغال، انتخاب جذابی برای فوتبال ایران بود. کی‌روش با وجود لغزش‌های ۳ســـال اول، تیم ملی را به جام‌جهانی برگرداند و این کار را ســـال ۲۰۱۸ هم تکرار کرد. با کارلوس در جام‌جهانی ۲۰۱۴ نمایش خوبی مقابل آرژانتین داشتیم و نفس نایب‌قهرمان دنیا را گرفتیم. ایران در ۲بازی دیگر اما خیلی خوب بـــازی نکرد و با گرفتن یک امتیاز از نیجریه و شکست مقابل بوسنی، از دور گروهی حذف شد. تیم ملی ســـپس با این مربی به جام‌ملت‌های آسیا رفت و با وجود صدرنشینی در گروه در نخستین مسابقه حذفی بازنده شد. این بار عراق تیم ایران را شکســـت داد. تیم ملی با مربی پرتغالی در جام‌جهانی ۲۰۱۸ مراکش را برد و با شکست روبه‌روی اسپانیا و تساوی در بازی با پرتغال، بهترین نتایج تاریخش را در جام‌جهانی گرفت. این تیم به نیمه‌نهایی جام‌ملت‌ها هم رسید اما یک شکست سنگین مقابل ژاپن کار کی‌روش را تمام کرد. او ۲جام‌جهانی به فوتبال ایران داد و البته یک جام‌جهانی هم از ایران هدیه گرفت. این مربی در آستانه جام‌جهانی قطر سرمربی تیم ملی شد و با وجود یک پیروزی، به‌خاطر ۲شکست دردناک راهش را از فوتبال ایران جدا کرد.

ویلموتس

سفر به جهنم

تیم ملی با جانشین اولیه کی‌روش، به بن‌بست خورد؛ تیمی که در ۲بازی حســـاس مقدماتی جام‌جهانی روبه‌روی بحرین و عراق بازنده شد. نزدیک بود خیلی زود جام‌جهانی را از دست بدهیم. از این گذشته نوع قرارداد امضاشده با این مربی، کاری کرد که فوتبال ایران برای سال‌ها درگیر تاوان این جریمه شود.

اسکوچیچ

مردی برای عبور از جهنم

هر چقـــدر دوران ویلموتس تلخ بـــود، دوران اســـکوچیچ شیرین شـــد. اسکو در ۱۸بازی روی نیمکـــت تیم ملی ۱۵برد به‌دســـت آورد. هرگز سابقه نداشته که یک مربی با حداقل ۱۰بازی روی نیمکت تیم ملی ایران به برد ۸۳درصدی دست پیدا کند. او در سخت‌ترین شرایط به کمک تیم ملی آمد و مقتدرانه‌ترین صعود را رقم زد. مشکل اسکو این بود که اقتدار کافی را در رختکن نداشت؛ ماجرایی که با دخالت مستقیم چند بازیکن، دلیل جدایی‌اش از این تیم شد.

صنفی یا ملی؟

در مورد موج حمایت‌ها از امیر قلعه‌نویی که بوی تند دوگانه مربیان «ایرانی-خارجی» را به‌خودش گرفته است

بهروز رســـایلی | انتخاب امیر قلعه‌نویی به‌عنوان سرمربی جدید تیم ملی، با ۲واکنش عمده از سوی ۲گروه متفاوت مواجه شده است؛ این طرف هر چقدر شـــمار زیادی از روزنامه‌نگاران و منتقدان مستقل از این انتخاب ابراز ناخشـــنودی می‌کنند و آن را نوعی بازگشـــت به عقب می‌دانند، آن‌طرف شاهد حمایت گســـترده و چه‌بســـا کم‌نظیر مربیان ایرانی از امیر هستیم. خیل مصاحبه‌ها چنان اســـت که واقعا در شماره نمی‌گنجد؛ از خداداد عزیزی و رسول کربکندی بگیرید تا امثال مرتضی کرمانی‌مقدم و حمید مطهری که خاستگاه پرسپولیسی دارند و شاید به‌نظر می‌رسید از این قصه راضی نباشـــند. همه آنها اما در یک کلام قلعه‌نویـــی را بهترین گزینه بـــرای هدایت تیم ملی می‌دانند. این موج در حالی شکل گرفته که قلعه‌نویی طی سال‌های گذشته به‌هیچ‌وجه نتایج خوبی به‌دست نیاورده است. صفر جام در یک دهه، احتمالا چیزی نبود که باشگاه‌های ثروتمند قلعه‌نویی در این سال‌ها، این مربی را بـــه خاطرش جذب کرده باشـــند. پس پرسش اینجاســـت که این همه پشـــتیبانی با چه منطقی صورت می‌گیرد؟ جواب نباید چندان سخت باشد؛ گویا ما با مواضع کاملا صنفی مواجه هستیم تا رویکرد ملی!

جنگ کهنه ایرانی-خارجی

حتما شـــماری از حامیان قلعه‌نویی نقطه‌نظر فنی و منطقی خاص خودشـــان را دارند، اما واقعا همه‌چیز همین نیســـت. در اغلب موارد به‌نظر می‌رســـد این فضا در امتداد جدال مربیان ایرانی و خارجی شـــکل گرفته است. به‌طور کلی مربیان ایرانی هرگز از آغوش باز افکار عمومی نســـبت به مربیان خارجی خشنود نبوده‌اند. این وضع چنان است که مثلا در زمان حضور برانکو ایوانکوویچ و کارلوس کی‌روش روی نیمکت تیم ملی، کانون مربیان ایران بارها علیه این دو نفر موضع گرفت و مجید جلالی، دبیر این کانون در این رابطه به روسای دولت وقت نامه نوشت! بنابراین وقتی امروز می‌بینیم همه این آقایان در حال تمجید و حمایت از قلعه‌نویی هستند، طبیعی است که یاد همان اتفاقات می‌افتیم و مواضع دوستان را ناشی از «ملیت» مربیان می‌بینیم، نه «کیفیت» آنها. جوی که امروز و در پی انتخاب قلعه‌نویی به‌عنوان سرمربی جدید تیم ملی به‌وجود آمده، طوری اســـت که انگار مربیان ایرانی توانسته‌اند یک سنگر مهم را از همتایان خارجی خود پس بگیرند. به همین دلیل هم شاهد موج پایکوبی و اعتمادبه‌نفس دادن به امیر هستیم، اما یادتان باشد درنهایت عملکرد این مربی در جام ملت‌های آســـیا روشـــن خواهد کرد که موضع‌گیری‌های اخیر بجا و حرفه‌ای بوده یا نه.

برای اینها بجنگ!

قاعدتا امیر قلعه‌نویی امروز از این فضا خوشحال است و لذت می‌برد، اما هر تمجید این روزها، در آینده‌ای نزدیک تبدیل به بار توقعی گزاف خواهد شد. حالا امیر باید برای حامیانش بجنگد؛ کسانی که انتظار دارند او با نتایج خوبش، نیمکت تیـــم ملی را برای ایرانیان حفظ کند. اگر قلعه‌نویی نتایج لازم را کسب نکند، این فواره با سر به زمین خواهد خورد و خیلی از حامیان کنونی‌اش به منتقدان سرسخت او بدل می‌شوند. در آن صورت افکار عمومـــی همچنان موضعی خواهند گرفت که شـــاید باز هم تا بیش از یک دهه بعد از آن نوبت به ایرانی‌ها نرسد.

تکیه برجای چشم‌آبی‌ها

بزرگ‌ترین منتقد مربیان خارجی، حالا یک فرصت تاریخی دارد

این روزها را نگاه نکنید؛ سال‌ها قبل، زمانی که امیر قلعه‌نویی نتایج خوبی در فوتبال ایران به‌دست می‌آورد و مخصوصا با استقلال عناوین قهرمانی را به چنگ می‌آورد، بارها از او در مذمت مربیان خارجی و نیز هواداران این جماعت جملات آتشین نقل شده اســـت. کلیدواژه محبوب امیر در آن روزها، استفاده از عبارت «اجنبی‌پرست» بود و هر که را به حمایت از مربی خارجی می‌پرداخت، با چنین تعابیری مورد سرزنش قرار می‌داد. قلعه‌نویی اعتقاد داشت به اندازه کافی و همسان با دستاوردهایش مورد توجه و تکریم قرار نمی‌گیرد. بارها گفت اگـــر موهایش بور یا چشـــم‌هایش رنگی بود، به‌خاطر چنین نتایجی مجسمه‌اش را در فوتبال ایران می‌ساختند، هرچند بعدها یکی مثل برانکو ایوانکوویچ در پرسپولیس نتایج بسیار بهتری به‌دست آورد، اما باز هم مجسمه او را نساختند! در هر صورت امیر قلعه‌نویی امروز به جایگاهی رسیده که همیشه دوستش داشت؛ نیمکتی که برای ۱۳سال در تصرف چشـــم‌آبی‌ها، موبورها و اجنبی‌ها بود. او باید شایســـتگی خودش را در عمل نشان بدهد. وقتی دفعه قبلـــی از هدایت تیم ملی کنار رفت، مدعی شـــد در حقش ظلم شده و فرصت کافی را در اختیارش قرار نداده‌اند، اما این بار دیگر چنیـــن بهانه‌هایی پذیرفتنی نخواهد بود...

نکته‌بازی

می‌خواهیم باور کنیم، نمی‌توانیم

بعد از اخراج ناشیانه لئاندرو پریرا در بازی ۶امتیازی با ســـپاهان که منجر به شکســـت دردناک پرســـپولیس شـــد، انتقادات از این مهاجم برزیلی به‌شـــدت بالا گرفت. پریرا از زمان پیوستن به پرسپولیس موفق نشده بود برای این تیم گل بزند، اما کمتر کسی انتظار داشـــت او به‌عنوان فوروارد در همان نیمه اول بازی سپاهان اخراج شود و کار دست تیمش بدهد. حالا اما پریرا مصاحبه کرده و گفته: «به هواداران قول می‌دهم این اتفاق را جبران کنم و برای تیم گل‌های خوبی بزنم.» خب البته ما دوست داریم اظهارات پریرا را در این مورد باور کنیم، اما نمی‌دانیم چرا نمی‌شـــود. این دوست عزیز در مسابقات قبلی هم نشان چندانی از یک گلزن نداشت. او ۲فصل آخر حضورش در گامبا اوزاکا هم طی ۴۷بازی ۹گل زده است.

باباشما که او را کشتید...

محمد دانشگر آنقدر اصرار به تخلف کرد که نهایتا کمیته انضباطی وارد عمل شد و احتمالا برخلاف میل باطنی‌اش ایـــن بازیکن را جریمه کرد. مجازات دانشـــگر هم به‌خاطر حرکت نامتعارف در دیدار ســـپاهان و آلومینیوم جالب است؛ ۲جلســـه محرومیت که یک جلسه آن تعلیق شده و جلسه دیگر هم قابل اعتراض و تجدیدنظرخواهی است. در این مدت انتقادات زیادی از رفتارهای دانشگر شده بود، اما هیچ‌کس انتظار نداشت فدراسیون فوتبال این اندازه خشن(!) رفتار کند. آقا شـــما که او را کشـــتید، یک مقدار شل‌تر برخورد می‌کردید. با این مدل برخوردها بعید به‌نظر می‌رســـد بازیکنان متقاعد شوند که از حرکات شنیع دست بردارند. فدراسیون پیش از این باید به‌خاطر اتفاقات بازی پرســـپولیس دانشگر را محروم می‌کرد که نکرد. الان هم انگار مجبور شده‌اند!

آماربازی

متریکا

7/96

۲تیم اســـتقلال و ســـپاهان بیشترین نماینـــده را در تیـــم منتخـــب هفته بیست‌وســـوم متریکا داشتند. سپاهان این هفتـــه بازی بـــزرگ فصـــل را از پرســـپولیس برد و اســـتقلال هم در زمین فولاد به پیروزی رسید تا به رتبه دوم برسد. هر دوی این تیم‌ها ۳نماینده در تیم منتخب هفته داشتند اما بهترین بازیکن هفته از تیم گل‌گهر انتخاب شد. از سپاهان، گلزن این تیم یعنی محمد کریمی به همراه میلاد زکی‌پور و نیلسون جونیور به تیم منتخب هفته رسیدند. کریمی با نمره ۷,۹۶ بهترین بازیکن میدان بود اما نیلسون با نمره ۷,۳۵ به تیم منتخب رســـید که کمترین نمره در بین ۱۱بازیکن منتخب هفته بود. از اســـتقلال هم مهدی قائدی، محمد محبی و کوین یامگا به جمع منتخبین هفته رسیدند که بالاترین نمره را قائدی (۷,۹۵) داشت.

9/39

اما برترین بازیکن هفته بیست‌وســـوم رضا شـــکاری بود که در بازی گل‌گهر با نفت مسجدســـلیمان یـــک گل زد، ۲پاس گل داد و ۳پاس کلیدی هم برای هم‌تیمی‌ها صادر کرد. او به نمره ۹,۳۹ رسید که از بالاترین نمرات ثبت‌شـــده در این فصل بوده اســـت. از تیم گل‌گهر نوید عاشوری هم در تیم منتخب هفته قرار گرفت کـــه نمره‌اش در بازی با نفت مسجدسلیمان ۸,۸۴ بود و دومین بازیکن برتر هفته شد. سومین بازیکن موفق این هفته احمد شـــریعت‌زاده از نفت آبادان بود که سرمربی برزیلی نفت اعتقادی به او نداشت اما ویسی در نخستین حضورش ۹۰دقیقه به او بازی داد و شریعت‌زاده هم گل زد و نمره ۸,۰۵ را گرفت. رامتین ســـلیمان‌زاده (مس رفسنجان) و آرمان شهدادنژاد (مس کرمان) دیگر بازیکنان تیم منتخب هفته بودند.

پیش‌بازی

شام آخر در سیرجان!

مسابقه با نفت مسجدسلیمان نه آخرین بازی قلعه‌نویی روی نیمکت گل‌گهر بود و نه حتی آخرین مسابقه او در سیرجان به‌حساب می‌آمد. او امروز برای آخرین‌بار روی نیمکت این تیم می‌نشـــیند و ستاره‌های گل‌گهر را در مسابقه حساس جام‌حذفی با فولاد به زمین می‌فرستد؛ مسابقه‌ای که قرار بود مدتی قبل برگزار شود اما به‌خاطر حضور فولاد در لیگ قهرمانان به تعویق افتاد. این نبـــرد، نبردی برای وداع ژنرال با هواداران تیمش خواهد بود. او اصلا دوســـت ندارد با شکست و حذف از جام‌حذفی این تیم را تـــرک کند؛ اتفاقی کـــه می‌تواند خیلی زود به وجهه‌اش در تیم ملی نیز آســـیب برســـاند. حریف امروز امیر، تیم زخم‌خورده فولاد اســـت؛ تیمی که با هدایت علی منصوریان در بازی با استقلال در لیگ برتر شکســـت خورده و اگر نتواند به مرحله بعدی جام‌حذفی برسد، این فصل را هم بدون جام تمام خواهد کرد. در این شـــرایط احتمال دارد که زمزمه‌های تغییر روی نیمکت این تیم نیز به گوش برســـد. در نتیجه هر دو مربی، انگیزه‌های بسیار زیادی برای این بازی دارند؛ جدالی که به‌نظر می‌رســـد با اســـتقبال بسیار خوب سیرجانی‌ها نیز روبه‌رو خواهد شد. تنها مســـابقه این فصل ۲تیم در لیگ برتر، در اهواز با پیروزی گل‌گهر به پایان رسید. آن نمایش، یکی از بهترین نمایش‌های فصل تیم قلعه‌نویی بود و حالا آنها امیدوار به تکرار چنین نبردی روبه‌روی حریف سرســـخت جنوبی‌شان هستند. فولاد ۲سال قبل با هدایت نکونام روی سکوی اول جام‌حذفی قرار گرفت اما گل‌گهر تا به امروز هرگز طعم موفقیت در این تورنمنت را نچشیده است.

ثابت کنید روبات نیستید

کسی باورش می‌شود ارلینگ هالند یک انسان باشد؟

آدم آمار این فصل ارلینگ هالند را که می‌بیند هم شاخ درمی‌آورد، هم تعجب می‌کند؛ او یک سور به مسی، رونالدو و امباپه زده است. هالند فقط در لیگ قهرمانان در ۶بازی ۱۰گل وارد دروازه حریفان منچسترسیتی کرده که ۵تای آن در همین بازی برگشت به لایپزیش بوده که با نتیجه ۷بر صفر تمام شد. او در ۲۶بازی لیگ برتر موفق شده ۲۸گل بزند که همین حالا ۵گل از بهتریـــن آمار فصل پیش این رقابت‌ها که به‌طور مشترک در اختیار سون و صلاح بود، بیشتر است و یک گل از مجموع گل‌های این فصل باشگاه پرستاره چلسی.

گواردیولا در بازی با کریستال پالاس که این بازیکن به ۲۸گل لیگ برتری رسید، دست هالند را مقابل تماشاگران بالا گرفت تا او را تحسین کنند. پس از گلات هم از هالند به این شکل تمجید کرد: «هالند ذهنیت باورنکردنی دارد. ما با این پسر خیلی خوشحالیم. ما او را قبل از امضای قرارداد نمی‌شناختیم اما ارلینگ همیشه خوشـــحال اســـت، همیشـــه خنده بر لب دارد، او با هم‌تیمی‌هایش خوب اســـت. اگر در مورد آمار و ارقام صحبت کنیم، هیچ‌کس نمی‌تواند با ارلینگ رقابت کند.»

سرمربی من‌سیتی در پاسخ به خبرنگاری که بعد از بازی با لایپزیش پرسیده بود: «هالند را بیرون آوردی تا از رکورد ۵گل مسی رد نشود»، گفت: «اگر او در ۲۲سالگی ۶گل به ثمر می‌رساند، در آینده حوصله‌اش ســـر می‌رفت. می‌دانم که مسی ۵گل در یک بازی به ثمر رســـاند، اما هالند این کار را در ۶۰دقیقه انجام داد و در مورد لئو اینطور نیست. هالند بسیار جوان است و شکستن رکورد امروز باید انگیزه دیگری باشد تا روزی تلاش کنیم تا رکورد لئو را بشکنیم.»

روبات هالند

■ مهاجم نروژی معمولا هر جا که بازی کرده، برای رسیدن به گل به مدت ۹۰دقیقه زمان نیازی نداشته. فقط در جام خیریه ابتدای فصل گل نزد و در جام اتحادیه هم در ۲بازی حاضر بود و یک گل به ثمر رساند.

■ ارلینـــگ هالند در همیـــن فصل اول ۵بـــار برای منچسترسیتی هت‌تریک کرده؛ ۳گل یا بیشتر در یک بازی. این فصل تیم‌های منچستریونایتد، کریستال پالاس، ناتینگهام، ولوز و لایپزیش از او ۳گل یا بیشتر در یک مسابقه دریافت کرده‌اند.

■ هالند در همه رقابت‌های این فصل با پیراهن من‌سیتی ۳۶بار به میدان رفته و در ۲هزار و ۸۰۸دقیقه بازی ۳۹گل و ۵پاس گل به نام خودش ثبت کرده؛ میانگین هر ۷۸دقیقه یک گل و هر ۷۲دقیقه یک تأثیرگذاری مستقیم روی گل.

■ بچه‌غول نروژی در بوندس‌لیگا ۶۷بـــازی انجام داد، ۶۲گل زد و ۱۹پاس گل داد. در تیم ملی هم ۲۳بـــازی انجام داده و ۲۱گل ملی دارد. در تیم زیر ۲۰سال که در جام‌جهانی در یک بازی ۹بار موفق به گلزنی شده بود، در ۵بازی ۱۱گل به ثمر رساند.

■ هالند وقتی در دورتموند بود، در مجموع ۸۹بـــازی، ۷هزار و ۲۱۵دقیقه به میدان رفت و ۸۶گل و ۲۳پاس گل به نام خودش رقم زد. آمار گل‌های باشگاهی او ۲۱۹بازی، ۱۷۴گل، ۴۱پاس گل و ۲۱کارت زرد اســـت؛ به‌ازای هر ۸۵دقیقه یک گل، هر ۶۹دقیقه یک تأثیرگذاری مستقیم روی گل.

■ هالند در بازی با لایپزیـــش ۵گل زد و به‌اصطلاح فوتبالی‌هـــا «گلات» کرد. او نخستین بازیکنی نیست که موفق به ثبت این رکورد در لیگ قهرمانان می‌شود. این بازیکنان هم قبلا در یک مســـابقه اروپایی ۵گل زده بودند. تازه‌ترین نمونه پیش از هالند، لیونل مسی بود که سال ۲۰۱۲ در پیروزی ۷بر یک بر بایرلورکوزن یک‌تنه ۵بار دروازه این تیم آلمانی را باز کرد. این تنها گلات دوران فوتبال مسی بود که در بهترین سال گلزنی‌اش ثبت شد؛ همان سالی که در ۶۰بازی ۷۳بار موفق به گلزنی شد. در تاریخ لیگ قهرمانان غیر از مسی و هالند تنها یک بازیکن دیگر در این رقابت‌ها گلات کرده؛ لوئیس آدریانو سال ۲۰۱۴ برای شاختار دونتسک در بازی با باته بوریسوف.

■ بچه‌غول حالا زودتر از هر بازیکن دیگری به گل‌های شماره ۱۰، ۲۰ و ۳۰ در لیگ قهرمانان رسیده است.

■ رکوردهایی که هالند با این گل‌ها جابه‌جا کرد؛ سریع‌تر از هر بازیکن دیگری به رکورد ۳۰گل در چمپیونزلیگ رســـید (۲۵بازی)، جوان‌ترین بازیکن تاریخ چمپیونزلیگ که به ۳۰گل می‌رسد (۲۲سال و ۲۳۶روز)، سریع‌ترین دبل تاریخ چمپیونزلیگ (۷۸ثانیه)...

■ فان‌نیســـتلروی در ۳۴بازی به ۳۰گل (و دقایقی بعد بـــه ۳۲گل) در لیگ قهرمانان رسیده بود، هالند در ۲۵بازی. لواندوفسکی (۴۶بازی)، مسی (۴۸بازی) و نیمار (۴۹بازی). نه؛ هالند با هیچ‌کس قابل‌مقایسه نیست. او فقط ۲۲سال دارد.

روبات گواردیولا

■ پپ گواردیولا علاوه بر اینکه در قرعه‌کشـــی‌ها خوش‌شانس است، به تیم‌های ضعیف هم رحم نمی‌کند. وقتی تیم ضعیفـــی گیر می‌آورد، تا جایی که می‌خورند، می‌زند. فلسفه‌اش همین اســـت. به بازیکنانش توصیه کرده که از گل‌زدن به تیم حریف دست نکشند چون در این‌صورت به آنها بی‌احترامی خواهند کرد. سرمربی اسپانیایی باز هم یک حریف آلمانی دیگر را درهم کوبید. او پیش از این و در همین روزهای سال ۲۰۱۹ تیم شالکه را ۷بر صفر برده بود و حالا این نتیجه را مقابل یک تیم آلمانی دیگر به نام لایپزیش تکرار کرده است. دیدار رفت یک-یک تمام‌شده بود.

■ گواردیولا ۱۳بازی از ۱۴بازی آخر در مرحله یک‌هشـــتم لیگ قهرمانان اروپا را با پیروزی پشت‌ســـر گذاشـــته و قرعه‌های خوبش را حرام نکرده. او غیر از ســـال اول حضور در منچسترسیتی، در بقیه موارد از این مرحله به‌ســـلامت عبور کرده و به یک‌چهارم پایانی رسیده است.

■ لایپزیش هم هـــر ۴بازی آخـــر در انگلیس را با شکست به پایان رسانده و سرجمع ۲۰گل دریافت کرده است؛ میانگین ۵گل در هر بازی.

■ گواردیـــولا ۶۳درصـــد از بازی‌هایـــش در لیگ قهرمانان را برده که بالاترین نرخ در میان مربیان دیگر است؛ ناگلزمان ۶۰درصد، یورگن کلوپ ۵۷ و آنچلوتی ۵۶درصد بازی‌های خود را در این رقابت‌ها برده‌اند.

■ عملکـــرد منچسترســـیتی در لیـــگ قهرمانـــان اروپـــا ۲۳-۲۰۲۲؛ بیشـــترین مالکیـــت توپ: میانگیـــن ۶۵,۸درصد در هر بازی، بیشـــترین تعداد پاس: ۷۱۳,۵پاس در هر بـــازی، بالاترین دقت پاس: ۹۱,۲درصد، بیشترین شـــوت در هر بازی: ۱۸شـــوت، دومین تیم برتر از لحاظ گلزنی با ۲۲گل بعد از بنفیکا، دومین تیم برتر در کلین‌شیت پس از بایرن‌مونیخ با ۵کلین‌شیت، دومین تیم برتر از لحاظ گل خورده با میانگین ۰,۴درصد در هر بازی.

هالند
ســـریع‌تر از مسی و آدریانو موفق به زدن ۵گل در یک بازی شده؛ مسی به لورکوزن (۲۰۱۲) در ۸۴ دقیقـــه، آدریانو به باتـــه (۲۰۱۴) در ۸۲ دقیقه، هالند بـــه لایپزیـــش (۲۰۲۳) در ۵۷دقیقه.

Erling Haaland

مسیِ گواردیولا!

فوتبال برای ســـال‌ها ترکیبی مخوف‌تر از مسی و گواردیولا به چشم ندیده بود، ۲اعجوبه که روی نیمکت و درون زمین، به خوبی یکدیگر را کامل می‌کردند و وقتی همه چیز بر وفق مرادشان پیش می‌رفت، مهارنشدنی به نظر می‌رسیدند. وقتی ارلینگ هالند در یک مســـابقه ۵بار توپ را از خط دروازه لایپزیش عبور داد، انگار نشانه‌هایی از آن زوج قدیمی دوباره ظاهر شده بود. این بار پپ، لیونلش را از اسکاندیناوی پیدا کرده و از او یک سلاح مرگبار برای تیمش ساخته است. مسابقه‌ای که ارلینگ در آن ۵گل زده، نه یک نبرد دوســـتانه و نه حتی یک دوئل داخلی، که نبردی در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپاست. وقت تماشای این برد بی‌رحمانه، دیگر نمی‌توان تبدیل شدن سیتی به یک مدعی جدی برای بردن رقابت‌های این فصل لیگ قهرمانان را انکار کرد. آنها با داشـــتن ســـتاره‌ای مثل ارلینگ هالند، قادر به انجام هر کاری هستند، بازیکنی که اگر چشم‌هایش را ببندید و او را در زمین مسابقه‌ای از لیگ قهرمانان رها کنید، باز هم گل می‌زند و راه دروازه حریف را پیدا می‌کند.

مرد اسپانیایی نیمکت سیتی بارها اعتراف کرده که مسی مهم‌ترین دلیل قهرمانی‌های اروپایی‌اش با بارسا بوده. او سال‌ها در انتظار مهاجم دیگری به سر می‌برد که آمار و ارقام معرکه لئو را تکرار کند اما این مهاجم را پیدا نمی‌کرد. نه لواندوفسکی آن بازیکن بود و نه آگرو. پپ از یک جایی به بعد حتی به سراغ بازی بدون مهاجم رفت اما بعد از پیدا کردن ارلینگ هالند، جرقه‌ای در ذهن این مربی زده شد. او حالا دوباره تیمی داشت که می‌توانست قهرمان اروپا شود، دوباره ستاره‌ای داشت که درون محوطه جریمه، بی‌نهایت شگفت‌انگیز ظاهر می‌شد. پپ سال‌ها زمان صرف کرد تا سیستم ایده‌آل سیتی را بسازد؛ سیستمی با فوتبالیست‌های خلاق و پاس‌های زیاد. آن سیستم فقط یک نفر کم داشت که تیر خلاص را بزند و کار را تمام کند. پپ، اسلحه‌اش را به هالند سپرد تا این بازیکن آخرین شلیک به طرف قلب رقبا باشد. او کاری می‌کند که حتی یک بازی در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان، شبیه یک نبرد درون اردویی به نظر برسد.

اولین فصل حضور هالند در سیتی، سرشار از تمجید نبوده است. چهره‌هایی مثل لینه کر و فردیناند حتی ادعا کرده‌اند که ورود این بازیکن باعث تضعیف تیم گواردیولا در چند جنبه مختلف شده است. هالند اما کاری کرد که در دقایق میانی نیمه دوم دیدار با لایپزیش، همین فردیناند روی سکوهای اتحاد، ایستاده او را تشویق می‌کرد. شاید پس از مسی، او اولین سوپراستاری باشد که پپ را به قهرمانی اروپا برمی‌گرداند. تیم‌های قدرتمند زیادی مثل رئال و بایرن در این جام باقی مانده‌اند اما اگر ارلینگ از گل زدن دست برندارد، هیچ‌کس حریف سیتیزن‌ها نخواهد شد. حالا گواردیولا دوباره بازیکنی دارد که هر وقت اراده کند، گل می‌زند و اعداد و ارقام در فوتبال را نیز به سخره می‌گیرد. با داشتن چنین فوتبالیستی، قهرمانی اروپا دیگر دور از دسترس نیست. این همان تجربه دلچسبی است که شاید بعد از سال‌ها برای مرد اسپانیایی تکرار شود.

پدر مسی با الهلال به توافق نرسید

تصاویری از خورخه مسی، پدر لیونل مسی در عربستان منتشر شده که او را در حال دیدار با شخصی دشداشه‌پوش نشان می‌دهد. برخی خبرگزاری‌ها مدعی شده‌اند او با پرنس عبدالعزیز، وزیر ورزش کشور عربستان و برخی دیگر از سران ورزشی این کشور ملاقات داشته است. درحالی که نزدیکان مســـی گفته بودند او می‌خواهد تا کوپا آمریکای سال ۲۰۲۴ در اروپا بماند، اما بعید نیست به‌خاطر پول زیاد به الهلال برود. البته درخواســـت نجومی و باورنکردنی پدر مسی از باشگاه عربســـتانی تا حدودی توافق را به بن‌بست کشانده. حالا گفته می‌شـــود ۶۰درصد احتمال دارد مسی در تابستان آینده به بارسلونا برگردد؛ البته اگر تا آن زمان مشکل باشگاه اسپانیایی با لالیگا حل شده باشد و این باشگاه بتواند با مسی قرارداد ببندد. فعلا قرارداد جدید گاوی هم به‌خاطر فیرپلی مالی لغو شده و بارسا تابستان باید راهی برای برطرف کردن مشـــکلات مالی‌اش پیدا کند. تنها ســـاعاتی پس از اینکه تصاویری از خورخه مسی در عربستان منتشر شد، ویدئویی از حضور پدر و مدیر برنامه‌های لئو در فرودگاه بارسلونا هم پخش شد. جرارد رومرو مدعی شده اســـت پس از آخرین حضور او در شهر و ملاقات با لاپورتا، این نخستین باری اســـت که او به بارسلونا مسافرت می‌کند و در این ســـفر، رودریگو، بـــرادر لئو نیز او را همراهی کرده است.

اژدها خاموش شد

فرمول صعود اینتر به مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، شباهت عجیبی به فرمول میلان داشـــت. میلانی‌ها در زمین خودشان با یک گل برنده شـــدند و در زمین حریف به هر قیمتی از این گل دفـــاع کردند. اینتر نیز روبه‌روی پورتو، در ایتالیا به پیروزی رســـید و در بازی برگشت، دروازه‌اش را بسته نگه داشت. حالا یک‌چهـــارم تیم‌های حاضـــر در مرحله بعدی لیگ قهرمانان، از شـــهر میلان هستند اما این به‌معنای فوق‌العاده‌بودن فرم ۲باشگاه نیست. پورتو در هر دو مســـابقه مقابل اینتر، بسیار بدشانس بود. آنها حداقل می‌توانستند در این ۱۸۰دقیقه به یک گل برسند اما به شکل عجیبی هر چه زدند، به در بســـته خورد و راه خوشبختی را در این دو مسابقه پیدا نکردند. مهدی طارمی امید اول گلزنی پورتو در مسابقه برگشت به شـــمار می‌رفت اما نه پاس‌هایش مؤثر واقع شد و نه توانست برای تیمش پنالتی بگیرد. او حتی تیر دروازه را نیز به لرزه درآورد اما موفق به گلزنی نشد تا مسابقه را با نمره‌ای کاملا متوسط به پایان برساند. لیگ قهرمانان برای مهـــدی و پورتو حالا دیگر تمام‌شـــده و آنها باید همه تمرکزشان را روی لیگ پرتغال بگذارند. با این حال، حســـرت این مسابقه و همه موقعیت‌های ازدست‌رفته‌اش برای زمان بیشتری همراه این تیم خواهد بود. پورتو بدون تردید پتانسیل شکست‌دادن اینتر را داشت و می‌توانست یکی از ۸تیم باقیمانده در این جام باشـــد اما وقتی گل نزنی، خبری هم از صعود نیست و جبران تنها گل اینتر، ماموریتی بود که سفید و آبی‌ها موفق به انجامش نشدند.

امشب لیگ اروپا

امشـــب دور برگشـــت مرحله یک‌هشـــتم پایانی لیگ اروپا در حالی برگزار می‌شود که منچستریونایتد، یوونتوس و آاس‌رم بازی‌های رفت را برده‌اند و شـــانس خوبی برای صعود به جمع ۸تیم پایانی دارند. آرسنال در زمین اسپورتینگ لیسبون طبق معمول این فصل کام‌بک زد و از شکست گریخت. امشب آخرین روز مسابقات باشگاهی در اروپا پیش از فیفادی اســـت. بعد از فیفادی منتظر ال کلاسیکوی برگشت جام حذفی اسپانیا و چندین مسابقه مهم باشـــگاهی در لیگ‌های اروپایی باشید. فعلا بـــا همین بازی‌های امشـــب بســـازید. آرسنال-اسپورتینگ، یوونتوس-فرایبورگ، منچستریونایتد-بتیس، سوسیداد-آاس‌رم... این بازی‌ها از بقیه جالب‌تر به‌نظر می‌رسند.

فوتبال روسیه آسیایی شد

پس از کشتی، باید منتظر آسیایی‌شدن فوتبال روسیه هم باشیم. احتمالا به‌زودی آنها را در بازی‌های آسیایی و جام ملت‌های آسیا خواهیم دید؛ اتفاقی که ســـال‌های اخیر برای استرالیا هم افتاد. فدراسیون فوتبال تاجیکستان اعلام کرده که اتحادیه فوتبال آسیای مرکزی از تیم ملی فوتبال روسیه برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیای مرکزی دعوت به عمل آورده. اتحادیه فوتبال آسیای مرکزی موسوم به کافا با حضور ۸تیم ازجمله ایران، تاجیکســـتان، روسیه، قرقیزســـتان و... از ۱۹ تا ۳۱ خرداد برگزار خواهد شد.

۴۸ تیمه‌شدن جام‌جهانی ۲۰۲۶

فیفا به‌خاطر پول بیشتر و دربرگیری گسترده‌تر فوتبال، تصمیم خود را برای ۴۸تیمی کردن جام جهانی آینده قطعی کرد. ســـال ۲۰۲۶ قرار است ۴۸تیـــم در ۱۲گـــروه ۴تیمی قـــرار بگیرند و ۲تیم برتر هر گروه به همراه ۸تیم ســـوم گروه‌هـــا، ۳۲تیم مرحلـــه حذفی را تشـــکیل دهند. به ایـــن ترتیـــب از هر ۴کشور رسمی روی نقشـــه جغرافیـــا یک کشـــور در جـــام جهانی بعـــدی ســـهمیه خواهد داشت. ۱۶شـــهر میزبان این رقابت‌ها هســـتند و جام جهانی به‌جای ۶۴بازی، شـــاهد ۱۰۴ بازی خواهد بود.

دیگر تنهایی نمی‌توانم

فرزانه فصیحی، دونده سرعتی ایران بعد از مدال طلای ۶۰متر آسیا دنبال مدال ۱۰۰متر آسیا و سهمیه المپیک پاریس است اما می‌گوید به حمایت نیاز دارد و دیگر به تنهایی از پس هزینه‌های اردوها برنمی‌آید

لیلی خرسند | حرف‌هایش با هیجان شروع شد؛ با حس خوبی که هنوز از قهرمانی دارد، از اینکه بالاخره به چیزی که می‌خواسته رسیده. اما جلوتر که رفت، وقتی که از آینده حرف زد، انگار نفسش به شماره افتاد. خسته است، خسته از همه روزهایی که به تنهایی بار مسئولیت‌های دیگران هم به دوشش بوده. می‌گوید: «دیگر نمی‌توانم، به تنهایی از پسش برنمی‌آیم.» حق دارد. اگر تا دیروز می‌توانست برای خودش برنامه‌ریزی کند که در اروپا تمرین کند و هزینه‌اش را خودش بدهد حالا با این نرخ ارز، مانده که چه کار کند. فرزانه فصیحی مدال طلای دوی ۶۰متر آسیا را گرفت. از این اتفاق هنوز خوشحال است اما به جای اینکه از سهمیه المپیک پاریس حرف بزند و به روزهای بهتر و مدال‌های بهتر فکر کند، از سختی‌ها می‌گوید انگار همه‌چیز برایش به بن‌بست رسیده است.

ورزش مدال طلای آسیا چه حسی دارد؟
حس خیلی خوب. دارم کیف می‌کنم. یک جور حس بی‌حسی است، حس تمام شدن. انگار راهی که به این طلا رسید، حس و حالش بهتر بود. وقتی به چیزی که می‌خواهی می‌رسی، همه‌چیز یک‌دفعه تمام می‌شود ولی حسی که در راه رسیدن داری، با اینکه سختی‌اش زیاد است اما مزه می‌دهد.

ورزش استرس هم دارد؟
دارد. الان مسئولیتم بیشتر شده. به هر حال وقتی به یک موفقیتی می‌رسی، انتظارها بالاتر می‌رود. می‌ترسی که نتوانی دوباره موفق شوی.

ورزش ترس از شکست است؟
اینکه بتوانی جایگاهت را حفظ کنی، خیلی سخت‌تر از رسیدن به آن موفقیت است. تکرار این مدال به شرایط و امکانات جدید نیاز دارد و مدام به این فکر می‌کنم که می‌توانم این شرایط و امکانات را فراهم کنم یا نه. برای اینکه بتوانم دوباره همین مدال را بگیرم یا به مدال بهتری برسم، باید امکانات را ۳-۲برابر قبل کنم. درحالی که فراهم کردن شرایط قبل هم خیلی برایم سخت بود چه برسد به اینکه بخواهم چندبرابرش کنم.

ورزش به مدال بعدی یا رکورد بعدی فکر می‌کنی می‌خواهی به چی برسی؟
مربی صربستانی‌ام به من یاد داد که به نتیجه فکر نکنم. مدام می‌گوید حق نداری به نتیجه فکر کنی، کار تو این است که خوب تمرین کنی، رژیمت را خوب رعایت کنی و... نتیجه دست تو نیست. الان هم من فقط دوست دارم شرایط خوبی برایم مهیا شود و بتوانم تمرین خوبی انجام بدهم.

ورزش منظور از شرایط خوب چه شرایطی است؟
همه رقبای من در آسیا از هفته دیگر تمریناتشان را شروع می‌کنند و بیشتر نفرات اصلی به کمپ‌های آمریکا می‌روند که بهترین کمپ‌های دنیا را با بهترین امکانات دارد.

ورزش و تو؟
من به این فکر می‌کنم که به اصفهان بروم و ببینم اجازه می‌دهند در پیست تمرین کنم یا نه! می‌توانم در سالن بدنسازی تمرین داشته باشم و...! شرایط من با رقبا خیلی فرق می‌کند.

ورزش این کارها را چرا خودت انجام می‌دهی؟ فدراسیون چه کار می‌کند؟
فدراسیون باید برای من کمپ خوب پیدا کند، شرایط تمرینی خوب و امکانات فراهم کند، باید کاری کند که مربی‌ام بالای سرم باشد و مسابقات خوب پیدا کند ولی همه این کارها را خودم انجام می‌دهم.

ورزش حتی هزینه‌ها هم با خودت است؟
اردوی خارجی دارم و فدراسیون معادل هزینه‌های اردوهای داخلی کمک می‌کند و بقیه هزینه‌ها با خودم است.

ورزش چقدر؟
الان نمی‌توانم حساب کنم و دقیقش را بگویم. کم نیست.

ورزش مدال طلای آسیا چقدر پاداش داشت؟
فعلا چیزی نداده‌اند.

ورزش به هر حال می‌خواهی ادامه بدهی. طلای ۶۰متر را گرفتی، نمی‌خواهی طلای ۱۰۰متر را بگیری؟
۱۰۰ متر سخت‌تر است. رقبای آسیا خیلی خوب هستند اما اینطور نیست که بگویم در ۶۰متر ضعیف بودند. در ۶۰متر هم همه آمده بودند و قوی هم بودند، این من بودم که توانستم خوب بدوم. مدال ۱۰۰متر هم بستگی به شرایط دارد. هیچ چیز دور از دسترس نیست. من همه سدها را شکسته‌ام، به همه‌چیزهایی که غیرممکن به‌نظر می‌رسید، رسیده‌ام؛ سهمیه مسابقات قهرمانی جهان را گرفتم، در المپیک توکیو دویدم، رکوردها را شکستم و طلای آسیا را هم گرفتم. الان دنبال این هستم که یک استراحت خوب داشته باشم و بعد از آن منتظر بنشینم ببینم فدراسیون چه کار می‌کند.

ورزش تو که منتظر برنامه فدراسیون نمی‌مانی؟
نه منتظر نمی‌نشینم ولی واقعا شرایط سخت شده. با یورو و دلار ۱۳-۱۲هزار تومانی می‌توانستم برای خودم هزینه کنم ولی با این قیمت‌ها دیگر نمی‌توانم، از پس هزینه‌ها برنمی‌آیم. هر سال شرایط سخت‌تر می‌شود و اسپانسری هم که نیست.

ورزش حداقل توقع از فدراسیون این است که اسپانسر برایت پیدا کند.
دقیقا همین است ولی چه بگویم. در نمی‌دانمِ بزرگی قرار دارم.

ورزش این‌قدر ناامید؟
واقعا نمی‌دانم.

ورزش الان توقع می‌رود با هیجان از روزهای آینده بگویی؛ از برنامه‌هایت برای مدال‌های بعدی، سهمیه المپیک پاریس و... به اینها فکر نمی‌کنی؟
قطعا فکر می‌کنم. دستیابی به همه اینها امکان‌پذیر است، ولی همه‌چیز سخت شده و تنهایی از پسش برنمی‌آیم. واقعا به حمایت نیاز دارم. من به هر چه برنامه‌ریزی کرده‌ام، رسیده‌ام، چرا این بار نرسم؟ به جز پول چه مانع دیگری وجود دارد؟ برای من هیچی. رقبای من از چین و قزاقستان هستند و بحرین که دونده نیجریه‌ای خریده. پارسال به عدد خوبی در ۱۰۰متر رسیدم. اگر شرایط فراهم باشد، حتما اتفاقات خوبی رقم می‌خورد. ولی باید قبول کنیم کار سخت است و انتظارات هم زیاد. دیگر کسی به کم راضی نمی‌شود. خودم هم دوست دارم بهترین اتفاق بیفتد. اما باید پول باشد.

ورزش در مسابقات قهرمانی داخل سالن آسیا، تو تنها کسی بودی که مدال گرفتی. از بقیه و بیشتر از فدراسیون انتقاد شد.
وضعیت بقیه بچه‌ها از من بدتر است و نمی‌دانیم چه کار کنیم. مدال که گرفتم خوشحال بودم اما دوست داشتم بقیه هم نتیجه بگیرند. دوست دارم همه با هم خوشحال باشیم. دوره قبل با این دوره خیلی متفاوت بود. بچه‌ها نسبت به امکاناتی که دارند، بهترین نتایج را گرفتند. نتیجه همیشه با امکانات ارتباط مستقیم دارد. هر نتیجه ضعیف نشان از شرایط و امکانات ضعیف دارد. بچه‌ها با انگیزه و استعداد ناب خودشان است که نتیجه می‌گیرند.

رقبای من در آسیا از هفته دیگر به کمپ‌های آمریکا می‌روند که بهترین کمپ‌های دنیا را دارد و من به این فکر می‌کنم که به اصفهان بروم و ببینم اجازه می‌دهند در پیست تمرین کنم یا نه

مربی صربستانی به من یاد داد که به نتیجه فکر نکنم. مدام می‌گوید حق نداری به نتیجه فکر کنی، کار تو این است که خوب تمرین کنی، رژیم‌ات را خوب رعایت کنی و... نتیجه دست تو نیست

اتفاق روز

انتخابات ژیمناستیک قانونی است؟

۲۱نفر از اعضای معترض، مجمع را ترک کردند با این حال انتخابات برگزار و رئیس معرفی شد

وزارت ورزش دیروز همه کار کرد تا انتخابات فدراسیون ژیمناستیک برگزار شود و البته زهرا اینچه‌درگاهی به ریاست فدراسیون نرسد. صبح دیروز بعد از ۲۰ماه مجمع برگزار شد تا ژیمناستیک از بلاتکلیفی رها شود؛ انتخابات برگزار شد اما با اتفاقاتی که افتاد، بعید است فدراسیون و ژیمناستیک به این زودی‌ها به آرامش برسند.

مشکل اصلی سر این بود که وزارت ورزش قصد نداشت به درگاهی اجازه حضور دوباره در انتخابات را بدهد. برای خیلی‌ها عیان بود که او تأیید صلاحیت نمی‌شود اما با توجه به اینکه تا دقایقی قبل از شروع مجمع خبری از رد صلاحیت نامزدها نبود، درگاهی هم مثل بقیه کاندیداها در مجمع حاضر شد ولی وزارت ورزش شوک بزرگی به او و حداقل ۲۰هوادارش وارد کرد. محمد پولادگر، معاون قهرمانی وزارت ورزش، اسامی نامزدهای مجاز را خواند؛ عابد حقدادی، حبیب نوظهوری و مقداد قلندرپور. درگاهی وقتی دید نامش در بین نامزدهای تأیید صلاحیت شده نیست، به اعتراض مجمع را ترک کرد و ۲۱عضو مجمع هم او را همراهی کردند. اینچه‌درگاهی به خبرنگارانی که پشت در مانده بودند، توضیح داد که چرا نتوانست در انتخابات شرکت کند: «ردصلاحیتی نبود بلکه اجازه شرکت در انتخابات را به من ندادند. من نه پرونده مالی و نه هیچ پرونده دیگری در هیچ حوزه دیگری ندارم که بخواهم ردصلاحیت شوم. قبل از مجمع چیزی در مورد صلاحیت‌ها نگفتند و در مجمع اسم مرا روی تخته ننوشتند و وقتی پرسیدم گفتند که تأیید صلاحیت شما هنوز نیامده است. اعضای مجمع هم تهدید شدند که درصورت ترک جلسه به کمیته اخلاق کمیته المپیک و بخش‌های دیگر معرفی خواهند شد.»

۲۱نفر از ۴۹عضو، مجمع را ترک کردند و طبق قانون مجمع رسمیتش را از دست داد. به‌گفته درگاهی طبق اساسنامه فدراسیون اگر یک‌سوم اعضا در مجمع حاضر نباشند، مجمع باید ۲۰روز دیگر تکرار شود و در مجمع دوم هم باید نصف به‌علاوه یک نفر از اعضا حاضر باشند. با این حال نظر پولادگر این بود که رای‌گیری باید انجام شود. از بین ۳نامزد، قلندرپور انصراف داد. در دور اول حقدادی ۱۸رای و نوظهوری ۸رای به‌دست آوردند و انتخابات به دور دوم کشیده شد. در دور دوم هم حقدادی با ۲۰رای درمقابل ۶رای نوظهوری انتخاب شد.

حقدادی در حالی به‌عنوان رئیس فدراسیون معرفی شد که به‌نظر می‌رسد درگاهی طی روزهای آینده به مراجع قانونی شکایت ببرد و فدراسیون ژیمناستیک هم به سرنوشت فدراسیون سوارکاری دچار شود. رئیس فدراسیون سوارکاری هر چند از مجمع رأی گرفت اما مورد تأیید وزارت ورزش نیست و هر روز جای رئیس و سرپرست منتخب وزارت ورزش با حکم‌هایی که از دادگاه‌های مختلف می‌گیرند، عوض می‌شود. درگاهی امتیاز ویژه‌ای هم دارد. او تنها کسی است که ایمیل فدراسیون را دارد؛ راه ارتباطی با فدراسیون جهانی. درگاهی برای جلوگیری از اتفاقات ناخوش در مجمع از یوسف‌الطبا نماینده فدراسیون جهانی دعوت کرده بود در مجمع حاضر باشد. او با اینکه در مجمع مترجمش را به همراه نداشت اما گفت که اتفاقات خوب و بد را به فدراسیون جهانی گزارش می‌دهد.

جدول اعداد | ۴۴۴۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

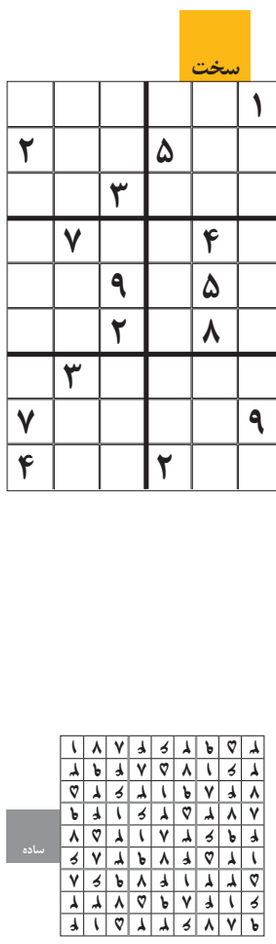
		۷	۶			۵	۱	
		۴				۷	۳	
	۳		۱	۴				
			۴				۸	
۴	۹						۵	۷
	۷				۶			
				۱	۳		۲	
	۶	۱				۴		
	۵	۹			۴	۸		

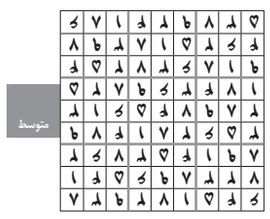
سخت

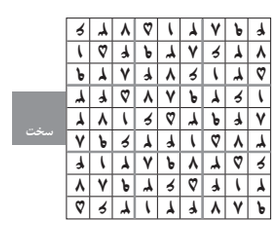
					۱			۵
۲			۵					۷
		۳					۱	
	۷			۴		۶		
		۹		۵		۱		
		۲		۸			۴	
	۳					۸		
۷					۹			۱
۴			۲					

متوسط

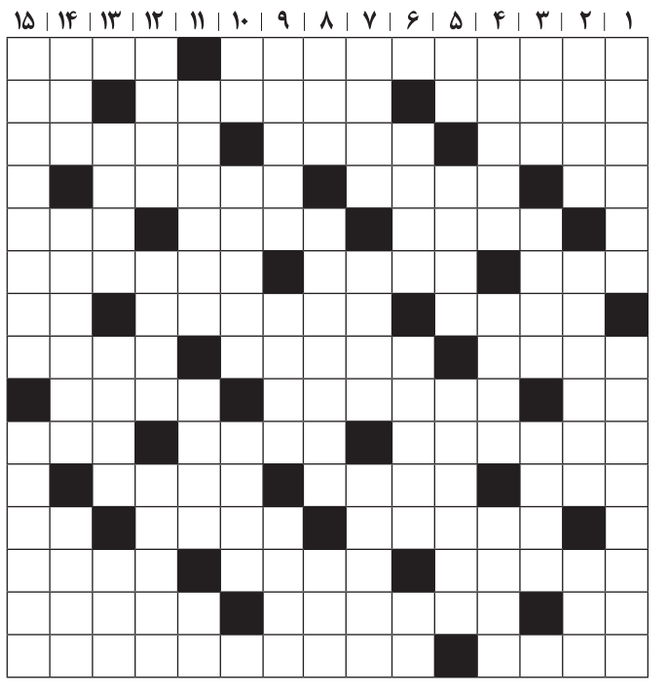
	۴						۳	۸
۷				۹		۵		
۸		۱			۳		۶	
	۵	۶	۲					
					۹	۸	۲	
	۱		۶			۲		۴
		۲		۱				۷
۵	۳						۸	







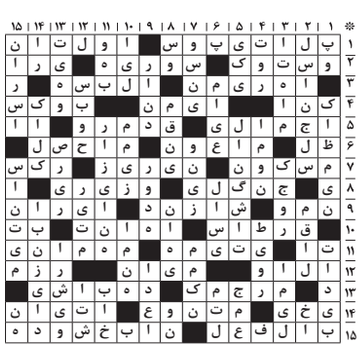
جدول ۸۷۳۷



افقی:
۱- گستردنی زیبای ایرانیان در نوروز- همدم
۲- طولانی کردن- دورو- حرف دهن کجی
۳- ارتعاش- سرسرای بزرگ ورودی- پرنده‌ای شکاری و قوی‌پنجه
۴- گرداگرد دهان- پسندیدن در فضای مجازی- هنر قرن بیستم
۵- هلاک کننده- خواهش‌های نفسانی- رفیق مشهدی
۶- زادگاه حضرت ابراهیم(ع)- طفیلی- عامل ایجاد بیماری
۷- اندیشه- بخش مراقبت‌های ویژه در بیمارستان- دست عرب
۸- معادل فارسی حمله- دوره هزارساله- صید
۹- اندازه- صنعت جهانگردی- برنج پوست کلفت!
۱۰- هنگام مصیبت گفته می‌شود- نام خداوند در دین یهود- زمین آماده کشت
۱۱- چین و چروک پوست- شهری در گیلان- پرتو
۱۲- محله سیاه‌پوست‌نشین نیویورک- گلی آپارتمانی- یک و دو
۱۳- زن گندمگون- فریادرس- رمزها
۱۴- شالوده- دوره‌ای در آغاز خدمت سربازی- هنر ششم
۱۵- ترکیب قلع و سرب- از سنت‌های نیکوی ایرانیان در ایام نوروز

عمودی:
۱- تقویم- در این لحظه شیرین نوروز، بهترین‌ها را از خدا بخواهیم
۲- بزرگ‌ترین پهپاد ایرانی- پایبند در دوستی- عملی در وضو
۳- معما- کانون- سست و بی‌بنیاد
۴- هیاهوی مردم در شادی- اهل رشت- خاموش
۵- تکرار حرفی- ابزارها- عنصر آلیاژی مهم برای فولاد
۶- اما- پیشتاز لشکر- دوستی
۷- خش تصویر ویدئویی- موتورسیکلت بدون دنده- سانسور
۸- از هفت‌سین نوروز- خاندان پیامبر اسلام(ص)- شدیدترین
۹- زن نازا- از هفت قلم آرایش قدیم بانوان- نوعی اسباب‌بازی
۱۰- منقار کوتاه- روزانه- فراوانی
۱۱- دوستی و رفاقت- مجموعه مسکونی بزرگ- حرف فاصله
۱۲- ضماد- تلاشگر- پرداخت وجه به‌حساب بانکی
۱۳- زمین کشاورزی بی‌مصرف مانده- پرنده خبرچین- نخستین قوم ایرانی
۱۴- پدربزرگ- خیال‌باف- اشتباه لفظی یا رفتاری
۱۵- آخرین روز تعطیلات عید نوروز- نوعی آش نذری

حل جدول شماره ۸۷۳۶



جذابیت بیشتر پلتفرم‌های داخلی از خارجی

وزیر ارتباطات: من با قطعیت عرض می‌کنم بعضی از پلتفرم‌های داخلی حتی قابلیت‌های بیشتری از پیام‌رسان‌های خارجی دارند

۲۳

شهر آجیلی اینجاست!

چراغ آجیل‌فروشی‌های شهرستان فاروج، پایتخت آجیل ایران، شبانه‌روز روشن است

۲۴

همشهری جامعه

پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ ■ ۲۳ شعبان ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۳۷

عکس: همشهری/ داود کاظمی

سال سخت فراریان از مالیات

اقداماتی که برای جلوگیری از فرارهای مالیاتی انجام شده، دستاوردهای قابل توجهی داشته است

گزارش

رابعه تیموری
روزنامه‌نگار

سد کردن راه‌ها و بیراهه‌های فراریان بزرگ مالیاتی و کلاهبرداران مالیاتی از دغدغه‌های اساسی دولت سیزدهم بوده که امسال با جدیتی دوچندان در سازمان امور مالیاتی کشور پیگیری شده است. شناسایی ۴مورد فرار مالیاتی بزرگ به ارزش بیش از ۱۰هزار میلیارد تومان، شناسایی ۷هزار شرکت صوری دارای فرار مالیاتی و دستگیری ۳۰۰کلاهبردار مالیاتی، حاصل پیگیری‌ها و اقدامات قاطعی بوده که در این راستا انجام شده است. تحقق ۱۰۵درصدی وصول مالیات و رشد ۵۵درصدی آن نسبت به سال گذشته از دیگر دستاوردهایی است که در سایه مبارزه با فرارهای مالیاتی تحقق پیدا کرده است. اهمیت و ارزش این دستاوردها زمانی مشخص می‌شود که تبعات و آثار فرارهای مالیاتی را در شرایط اقتصادی جامعه و کیفیت زندگی مردم درنظر بگیریم. کارشناسان علم اقتصاد هرگونه تلاش قانونی یا غیرقانونی یک کسب‌وکار با هدف خودداری از پرداخت مالیات قانونی یا کمتر پرداخت کردن آن را به فرار مالیاتی تعبیر می‌کنند. جلوگیری از فرارهای مالیاتی و شناسایی مودیان جدید پردرآمد گریزان از پرداخت مالیات، نه تنها بخش قابل توجهی از کسری بودجه دولت را جبران می‌کند، بلکه به تبع آن، خلق پول را نیز کاهش می‌دهد و به مهار تورم می‌انجامد. لذا در شرایطی که دولت برنامه‌های خود را بر کنترل عوامل ایجاد تورم متمرکز و معطوف کرده، بیراه نیست اگر ادعا کنیم مسدود کردن گریزگاه‌های فراریان و کلاهبرداران مالیاتی از اساسی‌ترین قدم‌هایی است که در مسیر تحقق این هدف برداشته شده است. نکته مهم و البته تراژیک ماجرا میدان‌داری صنوف پردرآمد در ماجرای فرارهای مالیاتی است. براساس اعلام سازمان مالیاتی ۵صنف پزشکان، دندانپزشکان، طلافروشان، وکلا و نمایشگاه‌داران خودرو بیشتر از سایر اصناف از پرداخت مالیات سرباز می‌زنند. در نوشتار زیر دستاوردهای یک سال اخیر سازمان امور مالیاتی کشور در زمینه کنترل فرارهای مالیاتی بررسی شده و به چند و چون درآمدهای مالیاتی کشور پرداخته شده است.

۱۰۰

شرکت صوری دارای فرار مالیاتی و فاکتور سازی و ذی‌نفعان اصلی این شرکت‌ها در یک سال اخیر شناسایی شدند. یکی از راه‌های فرارهای مالیاتی مهم، تأسیس شرکت‌های کاغذی و صوری است و این شرکت‌ها عمدتاً توسط کسانی که می‌خواهند فعالیت خود را پنهان کنند، بنا می‌شوند و به نام این اشخاص کسب‌وکار صورت می‌گیرد. در مجموع طی سال‌های مختلف تاکنون ۷هزار شرکت صوری شناسایی شده‌اند. در ادامه این فرایند، در ماه‌های اخیر نیز ۱۰۰شرکت دیگر شناسایی شده که ۲مورد از آنها در آذربایجان‌شرقی و یزد قرار داشتند و با تولید اعتبار مالیاتی کاذب درآمد کسب می‌کردند.

۵

فرار مالیاتی بزرگ در کشور شناسایی شده است. رئیس سازمان امور مالیاتی کشور درباره این فرارهای مالیاتی گفته است: «یک مورد فرار مالیاتی بزرگ داشتیم که بالغ بر ۱۴سال مالیات نداده بود و ۲۴شرکت را در مالکیت داشت؛ مالیات و جریمه آن را محاسبه کردیم و یک‌هزار و ۲۰۰میلیارد تومان اموال در حال فروش است و یک فرار مالیاتی هم در حوزه نساجی شناسایی کردیم؛ یک فرار مالیاتی هم در حوزه خودرو داشتیم که خودروها را توقیف کردیم و به مزایده و فروش گذاشتیم که ۹۰۰میلیارد تومان به خزانه واریز شد.» شناسایی این فرارهای مالیاتی در سال جاری انجام شده است.

۲۵۰

پرونده فرار مالیاتی، در چارچوب سیاست‌های پروژه مالیاتی در سال جاری شناسایی شدند که به دستگیری ۳۰۰کلاهبردار مالیاتی منجر شد. به‌گفته رئیس سازمان امور مالیاتی کشور، تمرکز سازمان مالیاتی عمدتاً بر مودیان بزرگ‌تر و فراریان مالیاتی بزرگ به‌ویژه در حوزه تقلب مالیاتی، سندسازی‌های جعلی، فاکتورفروشی و معاملات صوری و... قرار گرفته است. داوود منظور از تداوم احصا و پیگیری جدی این موارد در سال آینده خبر داده و گفته است: «از ابتدای سال مراحل جمع‌آوری و تکمیل اطلاعات مربوط به فراریان مالیاتی انجام و برخورد و مقابله با این متخلفان پیگیری می‌شود.»

۵

صنف پردرآمد در صدر فرارهای مالیاتی قرار گرفته‌اند. این ۵صنف به‌گفته داوود منظور عبارتند از: پزشکان، دندانپزشکان، طلافروشان، وکلا و نمایشگاه‌داران خودرو. با توجه به رقم ۳۳.۸هزار میلیارد تومانی مالیات اصناف در سال جاری باید حدود ۱۷هزار میلیارد تومان مالیات از این ۵صنف دریافت شود؛ با این حال نگاهی به اطلاعات مربوط به اظهارنامه‌های مالیاتی ۴صنف از این ۵صنف نشان می‌دهد مالیات اظهارشده از سوی ۴صنف به هزار میلیارد تومان نیز نمی‌رسد! از همین رو سازمان مالیاتی در سال آینده بر پیشگیری از فرارهای مالیاتی این اصناف تمرکز ویژه‌ای دارد.

۴۴۰

هزار میلیارد تومان مالیات از ابتدای سال تاکنون وصول شده است. معاون وزیر امور اقتصاد و دارایی کشور در این‌باره گفته است: «پیش‌بینی می‌شود این رقم تا پایان امسال به ۴۵۵تا ۴۷۰هزار میلیارد تومان برسد که با تحقق ۱۰۵درصدی سال را تمام خواهیم کرد.» او از رشد ۵۵درصدی مالیات نسبت به سال گذشته خبر داده و پیش‌بینی کرده سال آینده هم این میزان رشد محقق شود. به‌گفته داوود منظور حدود ۶۰درصد از مالیات‌ها مستقیم و ۴۰درصد غیرمستقیم است که در غیرمستقیم‌ها مالیات ارزش‌افزوده بیشترین سهم را دارد.

۹۹۴

هزار و ۸۶۹میلیارد ریال میزان درآمد مالیاتی کشور از اشخاص حقوقی تا پایان شهریورماه بوده است. براساس آخرین آمار ارائه‌شده توسط سازمان امور مالیاتی درباره عملکرد درآمدهای مالیاتی کل کشور طی سال ۱۴۰۱(به تفکیک منابع وصول) درآمدهای مالیاتی در برخی بخش‌ها افزایش و در برخی از بخش‌ها کاهش داشته است. بر پایه این گزارش، از آغاز سال ۱۴۰۱تا پایان شهریورماه، میزان درآمد مالیاتی از اشخاص حقوقی ۹۹۴هزار و ۸۶۹میلیارد ریال بوده و مالیات اشخاص حقوقی غیردولتی با ۸۳۵هزار و ۲۳۴میلیارد ریال، حدود ۸۴درصد کل درآمدهای مالیاتی اشخاص حقوقی را تشکیل می‌دهد.

۱۰

استان در ردیف اول تا دهم فهرست استان‌هایی قرار دارند که بالاترین فرارمالیاتی ۳صنف پزشکان، وکلا و مشاوران خانواده شاغل در بخش‌های خصوصی در آنها صورت گرفته است. بالاترین آمار فرار مالیاتی این اصناف مربوط به استان سمنان با ۸۰درصد بوده است. پس از این استان، شاغلان ۳صنف مذکور در استان کهگیلویه و بویراحمد با ۸۷.۷درصد در رتبه دوم فرار مالیاتی قرار دارند. ایلام با ۷۶.۸درصد، بوشهر با ۷۳.۹درصد، قزوین با ۷۳درصد، زنجان با ۷۲.۷درصد، یزد با ۷۲.۱درصد، چهارمحال‌وبختیاری با ۷۲درصد، هرمزگان با ۷۱.۵درصد و کرمان با ۷۰.۴درصد در رتبه‌های دوم تا دهم با بیشترین فرار مالیاتی این ۳صنف قرار دارند.

۲۶۰۰

پرونده مالیاتی بنگاه‌های اقتصادی بزرگ مستقر در استان‌ها در اجرای قانون بودجه سال ۱۴۰۱شناسایی شدند. این پرونده‌ها باید به محل فعالیت مودیان و کارخانه‌های تولیدی منتقل شوند و ۹۷درصد این پرونده‌ها منتقل شده و موارد باقیمانده تا پایان سال انجام خواهد شد. این شیوه کمک می‌کند که عدالت مالیاتی بین استانی افزایش یابد و استان‌ها بتوانند از منابع مالیات‌هایی که در استان تولید و پرداخت می‌شود به‌ویژه مازاد درآمد استانی منتفع شوند. همچنین عوارضی که به شهرداری‌ها و دهیاری‌ها پرداخت می‌شود با انتقال پرونده‌ها به استان‌ها تقویت خواهد شد.

۱۰

میلیون تومان در ماه، آستانه معافیت مالیاتی حقوق‌بگیران در سال ۱۴۰۲تعیین شده است. البته پیشنهاد دولت ۷ میلیون تومان بود، ولی در مجلس با پیشنهاد و تصویب نمایندگان، این آستانه به ۱۰میلیون تومان در ماه و ۱۲۰میلیون تومان در سال افزایش پیدا کرد. داوود منظور، رئیس سازمان امور مالیاتی کشور هدف از این اتفاق را تأمین رضایت بیشتر حقوق‌بگیران عنوان کرده است. او می‌گوید: «هرچند که نظام مالیاتی بخشی از درآمدهای خودش را از دست می‌دهد، اما ما در کنار مردم هستیم و از این اتفاق شایسته استقبال می‌کنیم.»

۷

روش فرار مالیاتی در بین اصناف مختلف رایج شده است. تقلب مالیاتی، سندسازی‌های جعلی، فاکتور فروشی و معاملات صوری از روش‌های فرار مالیاتی بنگاه‌های اقتصادی بزرگ و مودیانی است که درآمدهای نجومی دارند و با این شگردها از پرداخت مالیات سرباز می‌زنند؛ فعالیت‌هایی از قبیل درخواست وجه نقد، کارت به کارت یا واریز وجه به‌حساب شخصی غیر از فعال اقتصادی نیز از روش‌های فرار مالیاتی صاحبان مشاغل مختلف به شمار می‌آید. ساماندهی دستگاه‌های پوز و حساب‌های بانکی از اقداماتی است که توسط وزارت اقتصاد و دارایی برای پیشگیری از اجرای این روش‌ها انجام می‌شود.

۵۱۵

هزار پیامک مالیاتی به صاحبان خانه‌های خالی برای مطالبه مالیات ارسال شده است. لیستی حاوی تعداد ۵۱۵هزار و ۵۰۰خانه خالی از وزارت راه و شهرسازی به سازمان امور مالیاتی کشور ارسال شده که برای مالکان این خانه‌ها پیامک اطلاع‌رسانی فرستاده شده و هم‌اکنون در مرحله مطالبه و وصول مالیات است. سامانه مربوط به این مالیات براساس الزامات آیین‌نامه بند «خ» تبصره «۶» قانون بودجه سال ۱۴۰۰و بر مبنای ماده ۶۴قانون مالیات‌های مستقیم طراحی و توسعه یافته است و از دی‌ماه سال گذشته از طریق پنجره واحد خدمات الکترونیکی سازمان به‌نشانی my.tax.gov.ir در دسترس مؤدیان قرار دارد.

۱/۵

میلیون مؤدی جدید امسال توسط سازمان امور مالیاتی کشور شناسایی شدند. این مودیان جدید در سال آینده اظهارنامه می‌دهند و به جمع مودیان اضافه خواهند شد که طبیعی است درآمد مورد نظر سازمان مالیاتی را که در بودجه مشخص شده، به نقطه موردنظر نزدیک‌تر خواهد کرد. شناسایی مودیان جدید از سیاست‌هایی است که به‌صورت جدی در دستور کار این سازمان قرار گرفته است. فرایند شناسایی مودیان جدید با روش‌های سیستمی و بازدید میدانی انجام می‌شود تا در سایه ترکیب این روش‌های سنتی و جدید، فرار مالیاتی این دست فعالان اقتصادی و تجاری و...، به کمترین میزان برسد که نتیجه‌اش، رشد درآمد مالیاتی کشور خواهد بود.

نقل‌وقل

وضعیت حمایت‌های اقتصادی مددکاران اجتماعی

سیدمحمدحسین جوادی، رئیس اداره مددکاری اجتماعی وزارت بهداشت: **براساس مطالعات انجام شده، کمتر از ۲۰درصد خدمات مددکاران اجتماعی در حوزه حمایت اقتصادی است. براساس سند اعتباربخشی بیمارستان‌ها، حمایت از گروه‌های آسیب‌پذیر و پرخطر برعهده مددکاران اجتماعی است. در سال ۱۴۰۰بیش از ۶۵۰۰مورد کودک‌آزاری را در مددکاری‌های بیمارستانی ساماندهی کردیم؛ که شاید عدد آن از مابقی کمتر است، اما بسیار پیچیده و سخت است.**

جذب ۴هزار نیرو برای آموزش و پرورش استثنایی

حمید طریفی حسینی، رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی: **با آزمون‌های استخدامی شرایط جذب حدود ۴هزار نفر در سال آینده فراهم است. به‌کارگیری این تعداد، نیاز آموزش و پرورش استثنایی به نیروی انسانی را رفع خواهد کرد. این حجم از مجوزهایی که توانستیم برای جذب نیرو بگیریم، بی‌سابقه است؛ به‌خصوص در مورد جذب نیروی توانبخش که بعد از دهه‌ها این امکان فراهم شد.**

۱۶۰هزار خانوار تحت پوشش بهزیستی فاقد مسکن

علی ربوبی، رئیس مرکز مشارکت‌های مردمی، مؤسسات غیردولتی و توانمندسازی سازمان بهزیستی کشور: **در حال حاضر ۱۶۰هزار خانوار اعم از معلولان سرپرست خانوار، خانوارهای دارای حداقل ۲ عضو معلول و زنان سرپرست خانوار تحت پوشش فاقد مسکن هستند. براساس تفاهمنامه‌ها و برنامه‌های مشترک بهزیستی با وزارت راه و شهرسازی، بنیاد مسکن، بنیاد مستضعفان، ستاد اجرایی فرمان امام و خیرین، به تأمین مسکن جمعیت هدف کمک می‌شود و تاکنون ۱۷۰هزار واحد مسکونی با مشارکت دستگاه‌ها احداث و به گروه‌های هدف تحویل داده شده است.**

پرداخت معوقات و افزایش مستمری ایثارگران

احمد امیرآبادی فراهانی، رئیس فراکسیون ایثارگران مجلس: **تلاش‌های دولت و مجلس برای پرداخت معوقات ایثارگران و افزایش مستمری و کمک معیشت خوب و ثمربخش بوده و به‌زودی اعمال خواهد شد. تبدیل وضعیت ایثارگران اتفاق بسیار بزرگی است که تا امروز آمار ۱۵۰هزار نفری آن قطعی است و پیش‌بینی ما تا ۲۵۰هزار نفر نیز برای آینده نزدیک است.**

گزارش

مهلا داریان
روزنامه‌نگار

برنج پلاستیکی واقعی یا غیرواقعی؟

چند سال پیش ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی از تولید برنج با مواد پلاستیکی منتشر شد که می‌گفتند تولید چین است. خبر درست بود؛ چینی‌ها برنج را هم کپی کردند، اما نه با پلاستیک

فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید.

از حدود ۱۴هزار سال پیش برنج به‌صورت خودرو در آسیا و آفریقا رشد می‌کرد. در زمان انوشیروان، طبیبی به نام برزویه، برنج را از هندوستان با خود به ایران آورد و از اواخر دوره ساسانیان در گیلان قوت غالب مردم آنجا شد و هنوز هم از جمله غذاهای اصلی ایرانی‌هاست. اهمیت برنج در پخت غذاهای ایرانی تا حدی است که شناخت انواع برنج و شیوه پخت‌شان از هنرهای آشپزی هر کدبانویی است و همین امر بازار آزمایش تشخیص برنج اصلی از تقلبی را هم در شبکه‌های اجتماعی داغ کرده است. تمام آنچه باید در این آزمایش انجام دهید آتش زدن چند دانه برنج است. اگر دانه‌ها شعله‌ور شوند به‌معنای مصنوعی بودن برنج است.

چند سال پیش ویدئویی در شبکه اجتماعی از تولید برنج با مواد پلاستیکی منتشر شد که می‌گفتند تولید چین است. خبر درست بود؛ چینی‌ها برنج را هم کپی کردند، اما نه با پلاستیک. برخی از سایت‌ها و شبکه‌های خبری داخلی با تأیید خبر تولید برنج مصنوعی با روکش پلاستیکی، گزارش‌هایی را منتشر کردند. اما همه این اخبار توسط سازمان غذا و دارو تکذیب شد.

این روزها اما، بازار خبرهای داغ در شبکه‌های اجتماعی، برنج هندی را نشانه گرفته است. علاوه بر گزارش‌هایی در مورد بی‌کیفیت بودن برنج هندی توسط کاربران شبکه‌های اجتماعی خبر وجود سم آرسنیک هم در این برنج مطرح شد.

کاربری می‌نویسد: «اگه اینا پلاستیکی نیستند، چرا وقتی می‌خوری دل درد می‌گیری یا وقتی به مرغ و خروس می‌دی نمی‌خوره، ولی برنج کشت را برعکس با ولع می‌خورند؟ دقیقاً مثل سوسیس و کالباس که وقتی جلوی گربه می‌اندازی بو می‌کنه و اون رو نمی‌خوره یا به سگ که می‌دی به‌سختی می‌خوره و بعد از خوردنش مریض می‌شه. حیوانات بهترین تشخیص رو دارن.»

ندا هم از دیگر کاربران، شیوه پخت برنج هندی را علت بی‌کیفیت بودن آن می‌داند و می‌نویسد: «موقع جوشیدن هیچ نشاسته‌ای پس نمی‌دهد و هرگز به هم نمی‌چسبد، اگر ساعت‌ها آن را بجوشانید خمیر نمی‌شود و شکل خود را حفظ می‌کند. برنج پاکستانی یا تایلندی به‌مراتب سالم‌ترند.»

دکتر محمدحسین عزیزی، رئیس انجمن صنایع غذایی با رد شایعه واردات برنج پلاستیکی می‌گوید: «هیچ غذای پلاستیکی وجود ندارد؛ چون پلاستیک را نه تنها انسان، بلکه هیچ حیوانی هم نمی‌تواند هضم کند. این نوع از برنج‌های وارداتی از انواع اصلاح شده هستند و طوری ساخته شده‌اند که هنگام پخت‌وپز به‌اصطلاح بیشتر ری کرده و برنج شکل و فرم خود را حفظ می‌کند.»

او توضیح می‌دهد: «البته دستگاه‌هایی هم هستند که با نشاسته و برخی مواد افزودنی برنج تولید می‌کنند، اما هنوز کیفیت لازم را برای عرضه در بازار به‌دست نیاورده‌اند و همه برنج‌های وارداتی داخل بازار از نوع برنج کشت هستند و هیچ‌کدام با دستگاه تولید نشده‌اند.»

او با اشاره به ویدئوهای منتشرشده در فضای مجازی برای آزمایش برنج به روش سوزاندن می‌افزاید: «اینکه می‌گویند اگر برنج بسوزد، پس پلاستیکی است، درست نیست؛ چون همه موادغذایی روی آتش می‌سوزند؛ چراکه از کربوهیدرات و پروتئین و سایر مواد تشکیل شده‌اند و تنها مواد معدنی هستند که نمی‌سوزند که آنها هم در شرایط دمای بالا باز هم می‌سوزند. اما ماجرای اصلی سلامت موادغذایی و وجود سموم مختلف از جمله آرسنیک در آن است که مورد توجه سازمان‌های نظارت‌کننده‌ای مانند سازمان غذا و دارو و سازمان استاندارد است. درواقع هیچ غذایی را نمی‌توانید پیدا کنید که در آن سم نباشد؛ چون سموم مختلف از راه آب، خاک، باران و هوا وارد خوراکی‌ها می‌شوند، ولی نکته‌ای که حائز اهمیت است، اندازه و مقدار سموم در انواع مواد غذایی است که این را هم همان سازمان‌های مربوطه توسط آزمایشگاه‌های مورد تأییدشان انجام می‌دهند و اگر از حد مجاز بیشتر نباشد، اجازه ترخیص به آنها داده می‌شود.»

بررسی‌های میدانی خبرنگار همشهری از کسبه بازار نشان می‌دهد. نگرانی بیشتر کسبه از نگهداری طولانی‌مدت برنج‌ها در انبارهای مبدأ چون هند و حتی بعد از واردات در انبارهای ایران است. یکی از کسبه می‌گوید: «بعضی از برنج‌هایی که دولت وارد می‌کند به‌علت سودجویی برخی وارد کنندگان تاریخ انقضای‌شان می‌گذرد، ولی با تمدید ۶ماهه تاریخ، مجوز بسته‌بندی و توزیع در فروشگاه‌ها را کسب می‌کنند که این درست نیست.» کاسبان خیابان انبار نفت هم که بورس موادغذایی از جمله برنج است، می‌گویند: «با گران شدن دلار و بالا رفتن قیمت برنج‌های هندی مابه‌التفاوت قیمتی بین برنج هندی و ایرانی آنقدر زیاد نیست و بهتر است مردم برای پخت از برنج‌های ارزان‌تر ایرانی استفاده کنند یا حداقل برنج‌های پاکستانی یا تایلندی خریداری کنند.»

بانک سامان
Saman Bank

اعلامیهٔ پذیره‌نویسی سهام بانک سامان (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۱۵۴۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۷۲۰۹۳

به‌اطلاع می‌رساند به‌استناد مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده بانک سامان (سهامی عام) به‌تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ و جلسه هیئت‌مدیره به‌تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ و مجوز شماره ۰۰/۲۲۵۴۱۱ به‌تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ بانک مرکزی ج.ا.ایران و مجوز شماره ۱۰۳-۰۱۴/۹۲۲۷۹۳ به‌تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۸ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر شد سرمایه شرکت از مبلغ ۳۴,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۴۸,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین‌شده برای استفاده از حق‌تقدم خرید سهام، تعداد ۶,۳۶۲,۰۴۷,۸۵۳ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیره‌نویسی شده است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق‌تقدم مذکور و به‌منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۱,۶۳۷,۹۵۲,۱۴۷ سهم ۱,۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیره‌نویسی عمومی با عنایت به مجوز شماره ۱۴۰۱۳۰۴۰۰۹۰۱۱۶۸۵۳۳ به‌تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ اداره ثبت شرکت‌ها به‌شرح زیر عرضه می‌شود:

۱. موضوع فعالیت شرکت: بانک در چارچوب قانون پولی و بانکی کشور، قانون عملیات بانکی بدون ربا و سایر قوانین ذی ربط، مقررات ناظر بر عملیات مجاز بانکی و سایر مصوبات شورای پول و اعتبار و دستورات بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و با اخذ مجوزهای لازم، مجاز به انجام فعالیت‌های زیر است:
۱-۱- قبول سپرده؛ ۱-۲- صدور گواهی سپرده عام و خاص؛ ۱-۳- ارایه چک و خدمات مرتبط با آن طبق قانون صدور چک؛ ۱-۴- انجام عملیات بین بانکی؛ ۱-۵- انجام عملیات اعتباری مصرح در قانون عملیات بانکی بدون ربا و آیین نامه‌های مربوطه؛ ۱-۶- ارایه انواع ابزارهای پرداخت؛ ۱-۷- دریافت، پرداخت، نقل و انتقال وجوه ریالی و ارزی؛ ۱-۸- انجام امور نمایندگی به منظور جمع آوری وجوه، انواع قبوض خدمات شهری، ودایع و ...؛ ۱-۹- گشایش انواع اعتبار اسنادی و صدور انواع ضمانت نامه؛ ۱-۱۰- ارایه خدمات بانکی الکترونیکی از جمله صدور انواع کارت‌های الکترونیکی (کارت‌های خرید، کارت اعتباری، کیف پول الکترونیکی و ...)؛ ۱-۱۱- قبول و نگهداری اشیاء گرانبها، اسناد و اوراق بهادار و اجاره صندوق امانات به مشتریان؛ ۱-۱۲- انجام عملیات ارزی نظیر خرید و فروش ارز، انتقال ارز، دریافت و اعطای تسهیلات ارزی، صدور حواله‌های ارزی و ...؛ ۱-۱۳- خدمات مربوط به وجوه اداره شده؛ ۱-۱۴- تضمین بازخرید اوراق بهادار صادره اشخاص حقوقی دولتی و غیر دولتی؛ ۱-۱۵- انتشار یا عرضه اوراق مالی اسلامی ریالی و ارزی در داخل و خارج از کشور؛ ۱-۱۶- انجام سفارشات مستمر مشتریان (دستور پرداخت مستمر)؛ ۱-۱۷- ارایه خدمات مشاوره‌ای در زمینه خدمات مالی، سرمایه گذاری، مدیریت دارایی‌ها به مشتریان؛ ۱-۱۸- انجام وظایف قیومیت، وصایت، وکالت و نمایندگی مشتریان طبق قوانین و مقررات مربوطه؛ ۱-۱۹- سرمایه گذاری از طریق خرید سهام، اوراق مشارکت، اوراق بهادار خارجی و اوراق صکوک؛ ۱-۲۰- خرید و فروش اموال حسب ضرورت در چارچوب ضوابط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱-۲۱- ایجاد هرگونه پوشش بیمه‌ای برای دارایی‌های بانک نزد شرکت ها و موسسات بیمه؛ ۱-۲۲- حفظ، برقراری و ایجاد رابطه کارگزاری با بانک‌های داخل و خارج؛ ۱-۲۳- ترخیص کالا از بنادر و گمرکات به حساب بانک؛ ۱-۲۴- وصول مطالبات اسنادی؛ ۱-۲۵- وصول سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها؛ ۱-۲۶- فروش تمبر مالیاتی و سفته؛ ۱-۲۷- انجام سایر عملیات قانونی پس از اخذ تاییدیه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

۲. مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کدپستی: تهران، خیابان دکتر علی شریعتی، نبش کوچه اتوبانک (برج سامان) پلاک ۱۰۰۵، کدپستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۱۱ تعداد شعب: ۱۳۷ شعبه در نقاط مختلف کشور
نشانی امور سهام بانک: تهران، خیابان دکتر علی شریعتی، نبش کوچه اتوبانک (برج سامان) پلاک ۱۰۰۵، طبقه شانزدهم، تلفن: ۲۲۳۳۰۰۰۰-۰۲۱ داخلی ۳۷۲۰ و ۳۷۲۱

۳. سرمایه فعلی شرکت: ۳۴,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۴. موضوع افزایش سرمایه: اصلاح ساختار مالی و رعایت الزامات بانک مرکزی ج.ا.ا.

۵. محل افزایش سرمایه: افزایش سرمایه بانک از محل و به تفکیک زیر انجام خواهد شد:
- ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از محل آورده نقدی سهامداران
- ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از محل سود انباشته

۶. مبلغ افزایش سرمایه: ۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۷. مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۴۸,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸. مدت شرکت: نامحدود

۹. نوع سهام: عادی با نام و بانک فاقد سهام ممتاز است.

۱۰. ارزش اسمی هر سهم: ۱,۰۰۰ ریال

۱۱. مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت: ۶,۳۶۲,۰۴۷,۸۵۳,۰۰۰ ریال

۱۲. تعداد سهام قابل عرضه به عموم: ۱,۶۳۷,۹۵۲,۱۴۷ سهم

۱۳. مشخصات اعضای هیئت‌مدیره و مدیرعامل بانک:

اشخاص حقیقی یا حقوقی	نام پدر	شماره شناسنامه	کد ملی	سمت به‌طور کامل	موظف/ غیرموظف
احمد مجتهد	محمدعلی	۲۵۶۰	۰۰۴۱۴۸۴۰۸۸	رئیس هیات مدیره	غیرموظف
حسین قضاوی	حسن	۱۰۴	۱۲۹۱۳۵۸۶۵۱	نائب رئیس هیات مدیره	غیرموظف
محمدعلی خادمی سیدبنادک	ابوالقاسم	۴۳۳	۴۴۳۱۵۷۱۸۷۶	عضو اصلی هیات مدیره	موظف
قاسم سرخوش	اژدر	۴۵۷	۲۹۱۹۵۳۷۸۷۳	عضو اصلی هیات مدیره	موظف
داود سوری	سیف اله	۱۹	۰۴۵۲۲۱۵۶۹۲	عضو اصلی هیات مدیره	غیرموظف
ولی ضرابیه	محمد	۴۷۵۶	۰۰۵۴۷۹۹۳۶۸	عضو علی البدل هیات مدیره	-
هوشنگ حمیدزاده کلخوران	حمید	۳۸۶۷	۰۰۴۵۷۲۸۳۶۴	عضو علي البدل هیات مدیره	-
*آقای علیرضا معرفت به عنوان مدیرعامل بانک و خارج از اعضاء هیات مدیره است.					

۱۴. شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجامع عمومی: در کلیه مجامع عمومی، اشخاص حقیقی می‌توانند شخصا یا از طریق نماینده قانونی خود به شرط ارایه مدرک نمایندگی و اشخاص حقوقی از طریق نماینده یا نمایندگان خود با ارایه مدرک نمایندگی، حضور یابند. هر سهامدار، برای هر یک سهم فقط یک رأی خواهد داشت.

۱۵. مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:
تقسیم سود و اندوخته‌های اختیاری بین صاحبان سهام، فقط پس از تصویب مجمع عمومی عادی جایز خواهد بود. در صورت وجود سود، تقسیم حداقل ۱۰ درصد از سود ویژه بین صاحبان سهام الزامی است.
هر سال بخشی از سود ویژه بانک که نباید از ۱۵ درصد آن کمتر و از ۲۰ درصد بیشتر باشد؛ مطابق با ضوابط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به عنوان اندوخته قانونی نگهداری می شود. اندوخته قانونی پس از آن که به میزان سرمایه رسید؛ اختیاری است. همچنین در هر سال بخشی از سود ویژه به میزانی که بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تعیین می‌کند، به عنوان اندوخته احتیاطی نگهداری می‌شود. هر گاه بانک پس از انجام تشریفات قانونی مربوطه منحل شد، مدیران تصفیه بانک منحله به پیشنهاد رییس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و تأیید شورای پول و اعتبار تعیین می‌شود. تمامی مراحل تصفیه بانک مطابق با قانون پولی و بانکی کشور و قوانین و مقررات مربوط انجام می‌شود.

۱۶. تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: بانک فاقد سهام ممتاز است.

۱۷. مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: بانک فاقد هرگونه اوراق قرضه و مشارکت قابل تبدیل به سهم است.

۱۸. مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت: بانک فاقد هر گونه مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت است.

۱۹. مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی‌به ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ مجموع بدهی‌های بانک برابر با ۱,۵۳۸,۱۷۱,۴۵۹ میلیون ریال است. همچنین بر اساس یادداشت شماره ۲-۵۹ صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی بانک عمدتاً مربوط به موضوع مالیات عملکرد، ارزش افزوده، حقوق تکلیفی و رسیدگی‌های سازمان تامین اجتماعی فرعی است.

۲۰. مدت پذیره نویسی: پذیره‌نویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ آغاز و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۲ به‌مدت ۱۵ روز ادامه خواهد داشت.
تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین‌شده قبل از انقضای مهلت پذیره‌نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین شود، عملیات پذیره‌نویسی متوقف خواهدشد.

۲۱. حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیره‌نویسی باید تعهد شود: حداقل یک سهم و حداکثر ۱,۶۳۷,۹۵۲,۱۴۷ سهم

۲۲. مشخصات متعهد پذیره نویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت تامین سرمایه امید	سهامی عام	خرید تا سقف ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ حق تقدم در مهلت ۵ روز آخر عرضه عمومی	تامین مالی و واسطه‌گری
شرکت تامین سرمایه کاردان	سهامی خاص	خرید تا سقف ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ حق تقدم در مهلت ۵ روز آخر عرضه عمومی	تامین مالی و واسطه‌گری
شرکت تامین سرمایه نوین	سهامی عام	خرید تا سقف ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ حق تقدم در مهلت ۵ روز آخر عرضه عمومی	تامین مالی و واسطه‌گری
هلدینگ سرآمد	سهامی خاص	خرید تا سقف ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ حق تقدم در مهلت ۵ روز آخر عرضه عمومی	تامین مالی و واسطه‌گری

۲۳. روزنامه کثیرالانتشار: روزنامه کثیرالانتشاری که اطلاعیه‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامهٔ اطلاعات است. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه‌های همشهری و دنیای اقتصاد (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می‌شود.

۲۴. چگونگی پذیره‌نویسی: با توجه به ثبت بانک سامان نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیره‌نویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیره‌نویسی می‌توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیره‌نویسی با مراجعه به شرکت‌های کارگزاری عضو فرابورس ایران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام کنند. ضمناً خریداران حق‌تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق‌تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.

۲۵. مشخصات حساب بانکی ناشر: مبالغ ارزش اسمی حق‌تقدم‌های دریافتی توسط کارگزار ناظر در پایان هر روز معاملاتی، پس از تسویه وجوه در اتاق پایاپای شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، به حساب زیر واریز می‌شود:
حساب شماره ۵-۲۰۰۱-۷۱۰-۸۲۱ به‌نام سپرده قرض الحسنه پس انداز بانک سامان حق تقدم سهامداران سهامی عام، نزد بانک سامان شعبه جام جم کد ۸۲۱.

۲۶. کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به بانک شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیره‌نویسی و آخرین صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان است.

۲۷. مشخصات سهامداران: لیست سهامداران عمده شرکت طبق آخرین اطلاعات به شرح جدول زیر است:

نام سهامدار	درصد	تعداد سهام
شرکت توسعه سرمایه گذاري سامان	۷,۴۳	۲,۵۴۷,۲۳۴,۳۵۱
شرکت هلدینگ سرآمد	۶,۴	۲,۱۹۶,۲۵۹,۱۷۸
صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی پاداش پشتیبان پارس	۵,۵۶	۱,۹۰۷,۶۷۷,۱۹۷
موسسه صندوق حمایت و بازنشستگی کارکنان فولاد	۵	۱,۷۱۳,۸۷۷,۴۶۹

۲۸. نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیره‌نویسی سهام شرکت: متعهدان پذیره نویسی بانک تعهد کرده‌اند در صورتی که بخشی از سهام ارائه شده یا تمام آن در پایان مدت پذیره‌نویسی به فروش نرسد، در چارچوب قوانین و مقررات ماده ۵ اصلاح قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی حداکثر ظرف ۵ روز پایانی مهلت عرضه عمومی، نسبت به خرید کل سهام پذیره نویسی نشده اقدام کنند.

نکات مهم:
- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیره‌نویسی بر عهده ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش‌یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به‌دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر شده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
- پذیره‌نویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتباً به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال کنند.
تهران ـ ابتدای خیابان ملاصدرا ـ شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار ـ اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای
- پذیره‌نویسان فاقد هرگونه بدهی غیرجاری به بانک‌ها و موسسات اعتباری باشند.
- اشخاص حقوقی غیربانکی که بخشی از سرمایه و یا سهام آنها متعلق به دولت و یا شرکت‌های دولتی بوده و یا تحت مدیریت بخش دولتی قرار دارند نمی‌توانند در بانک سهامدار باشند.
- هیچ‌یک از بانک‌ها اعم از دولتی و غیردولتی و موسسات اعتباری نمی‌توانند در هیچ زمان بیش از یک درصد سهام بانک را دارا باشند.
- سقف مجاز تملک سهم هر بانک یا مؤسسه اعتباری به‌طور مستقیم و غیر مستقیم برای هر شرکت سهامی عام و یا هر مؤسسه و نهاد عمومی غیر دولتی، بر اساس دستورالعمل تملک سهام بانک‌ها و مؤسسات اعتباری ابلاغ شده توسط بانک مرکزی ج.ا. ایران به شمارهٔ ۹۸/۲۱۴۸۸۸ به تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۸ خواهد بود.

هیئت‌مدیره بانک سامان

مرکز سامان ارتباط: ۶۴۲۲-۰۲۱
www.sb24.ir
با شما هستیم

هوش مصنوعی

نسخه جدید ChatGPT ترانه می‌نویسد

شرکت اوپن‌ای‌آی، آخرین نسخه چت ربات هوش مصنوعی بسیار محبوب ChatGPT خود را با نام GPT-4 منتشر کرده است. در نسخه جدید، این ربات می‌تواند به تصاویر پاسخ دهد. برای مثال، هم می‌تواند از روی مواد تشکیل دهنده، پیشنهاد دستور غذا بدهد و هم برای عکس‌ها و ویدئوها شرح بنویسد. به گزارش بی‌بی سی، این نسخه جدید می‌تواند تا ۲۵هزار کلمه را پردازش کند که تقریبا ۸برابر نسخه اولیه ChatGPT است.

تاکنون درخواست‌های رایج برای این نسخه جدید شامل؛ نوشتن آهنگ، شعر، متون بازاریابی، کد کامپیوتری و کمک به انجام تکالیف مدرسه است، اگرچه معلمان می‌گویند: دانش‌آموزان نباید از آن استفاده کنند. ChatGPT با استفاده از زبان طبیعی شبیه انسان به سؤالات پاسخ می‌دهد و همچنین می‌تواند از سبک‌های نوشتاری دیگر مانند ترانه‌سراها و نویسندگان تقلید کند؛ همانطور که در سال ۲۰۲۱ به‌عنوان پایگاه دانش خود از اینترنت استفاده می‌کرد. این نگرانی وجود دارد که این ربات روزی بتواند بسیاری از مشاغلی را که در حال حاضر توسط انسان‌ها انجام می‌شود را تصاحب کند. شرکت اوپن ای آی گفت که ۶ماه روی ویژگی‌های ایمنی GPT-4وقت گذاشته است و آن را براساس بازخورد انسانی، آموزش داده است. با این حال هشدار داده که ممکن است همچنان مستعد اشتراک‌گذاری اطلاعات نادرست باشد.

GPT-4در ابتدا برای مشترکین ChatGPT Plus در دسترس خواهد بود که ۲۰دلار در ماه برای دسترسی به نسخه پریمیوم به این سرویس می‌پردازند. موتور جست‌وجوی Bing متعلق به مایکروسافت نیز از سوی این ربات چت تقویت می‌شود. این غول فناوری ۱۰میلیارددلار در OpenAI سرمایه‌گذاری کرده است.

GPT-4مانند ChatGPT نوعی هوش مصنوعی مولد است. هوش مصنوعی مولد از الگوریتم‌ها و متن پیش‌بینی کننده برای ایجاد محتوای جدید براساس درخواست‌ها استفاده می‌کند. شرکت OpenAI گفت که GPT-4مهارت‌های استدلالی پیشرفته‌تری نسبت به ChatGPT دارد. به‌عنوان مثال، این مدل می‌تواند زمان‌های ملاقات موجود را به ۳ بخش زمانبندی کند. OpenAI همچنین همکاری جدیدی با اپلیکیشن یادگیری زبان دولینگو و Be My Eyes، اپلیکیشنی برای افراد کم بینا، برای ایجاد ربات‌های چت هوش مصنوعی که می‌تواند به کاربران خود در استفاده از زبان طبیعی کمک کند، اعلام کرد.

با این حال، اوپن‌ای آی این موضوع را مدنظر قرار داده است که GPT-4هنوز کاملا قابل اعتماد نیست و ممکن است تا حدودی دچار اشتباه و اصطلاحا توهم شود؛ معضلی که در آن هوش مصنوعی حقایقی را از خود ابداع می‌کند، یا خطاهای استدلالی را مرتکب می‌شود. از زمان راه‌اندازی این چت ربات در نوامبر ۲۰۲۲میلیون‌ها نفر از آن استفاده کرده‌اند.

جذابیت بیشتر پلتفرم‌های داخلی از خارجی

وزیر ارتباطات: من با قطعیت عرض می‌کنم بعضی از پلتفرم‌های داخلی حتی قابلیت‌های بیشتری از پیام‌رسان‌های خارجی دارند

اینترنت

عمادالدین قاسمی‌پناه
روزنامه‌نگار

درحالی‌که آمارهای متفاوتی از تعداد کاربران پلتفرم‌های داخلی ارائه می‌شود، افزایش استفاده از آنها طی چندماه گذشته مشهود است. طی این مدت، پلتفرم‌های بومی تلاش کردند از فرصت پیش آمده استفاده کنند و قابلیت‌ها، کاربردپذیری و کاربرپذیری آنها را افزایش دهند. اکنون شرکت‌های داخلی توانسته‌اند در قالب‌های پیام رسان، شبکه اجتماعی، میکروبلاگ و موارد دیگر جایگزین‌هایی ارائه دهند. این در حالی است که تعدد پیام‌رسان‌ها باعث سردرگمی مردم شده و به همین خاطر طرحی در دست اجراست که بنا بر وعده وزیر تا پایان امسال همه پیام‌رسان‌های داخلی به یکدیگر متصل می‌شوند. به‌عبارت دیگر، کاربران ایران از نوعی پلتفرم یکپارچه بهره‌مند می‌شوند که مشکل تعدد پیام رسان‌ها رفع می‌شود. درحالی که بعضی از کاربران از کندی داخلی‌ها گلایه دارند، اما وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات معتقد است پلتفرم‌های داخلی دست کمی از نمونه‌های خارجی ندارند.

طرح: همشهری / مجید صالحی

قابلیت بیشتر داخلی‌ها

عیسی زارع پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در پاسخ به گلایه‌ای که در حاشیه جلسه دیروز هیأت دولت درباره کندی همگام‌سازی یک پلتفرم داخلی مطرح شد، گفت: «هر نرم‌افزار خارجی هم باز کنید تا اطلاعات را از سرور بگیرد، چند ثانیه زمان می‌برد.»

زارع‌پور با بیان اینکه پلتفرم‌های داخلی هیچ دست کمی از نرم‌افزارهای خارجی ندارند، ادامه داد: «من با قطعیت عرض می‌کنم بعضی از پلتفرم‌های داخلی حتی قابلیت‌های بیشتری از پیام‌رسان‌های خارجی دارند.»

او حتی مثالی برای ادعای خود مطرح کرد و گفت: «به‌طور مثال واتساپ چند وقت پیش نسخه جدیدی داد و ویرایش پیام را اضافه کرد، اما ویرایش پیام، تماس صوتی و تصویری با کیفیت و استاتوس در پیام‌رسان‌های داخلی وجود دارد.»

کاربران، ایرانی‌ها را انتخاب می‌کنند

باوجود آمارهای متفاوت، مرکز ملی فضای مجازی جدیدترین آمار کاربران فعال پیام‌رسان‌های داخلی را اعلام کرد و اظهار کرد که اگر ناآرامی‌های اخیر پیش نمی‌آمد، بنا بر این بود که کاربر برای فعالیت در سکوها حق انتخاب داشته باشد.

قاسم خالدی، معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوای مرکز ملی فضای مجازی با اشاره به اینکه آمارهای موجود نشان‌دهنده ورود پلتفرم‌های داخلی به مرحله تثبیت است، تعداد کاربران فعال روزانه آنها را اینگونه اعلام کرد: «ایتا بیش از ۱۳میلیون، سروش پلاس ۵،۵میلیون، بله ۴میلیون و ۷۰۰هزار و روبیکا هم بیش از ۲۰میلیون کاربر فعال روزانه دارند.»

این در حالی است که خالدی تأکید کرد «قابل نفی نیست که مهاجرت باید براساس انتخاب کاربر شکل بگیرد تا پایداری بیشتری داشته باشد».

به‌گفته او «تجربه ثابت کرده است که ما هر بار سرویسی راه‌اندازی کردیم که به کاربر ایرانی خدمت خوبی ارائه کرده است، موفق شده‌ایم و کاربر ایرانی آن را انتخاب کرده است. بین سکوی خارجی و ایرانی با کیفیت نزدیک، حتماً کاربر ایرانی سکوی ایرانی را انتخاب می‌کند.»

اتفاق بزرگ ماه‌های اخیر

وزیر ارتباطات میزبانی چند ده میلیونی کاربران به وسیله پیام رسان‌های داخلی را اتفاق بزرگی دانست و گفت: «ما تجربه میزبانی از میلیون‌ها کاربر را نداشتیم و در چندماه اخیر به‌وجود آمده است.»

زارع پور در واکنش به گلایه‌ای مبنی بر مشکل دسترسی به برخی سایت‌های داخلی، این موضوع را مردود دانست و گفت: «هر چیزی بگویید آنلاین برای شما چک می‌کنم، روحیه من اینگونه است. مطالبات باید واقعی شود.»

به‌گفته او «در پیام‌رسانی توسط سکوهای داخلی ما مشکل خاصی نداریم. ممکن است مقطعی یک اختلالی پیش آید که طبیعی است. هر ظرفیتی که در وزارت ارتباطات باشد اعم از سخت‌افزار، پهنای باند و زیرساخت برای پلتفرم‌ها فراهم می‌کنیم.»

وزیر ارتباطات در عین حال تأکید کرد که وضعیت موجود باید ارتقا یابد که زمان‌بر است.

او با اشاره به اینکه اگر مراجع بین‌المللی را نگاه کنید، سرعت اینترنت در یک سال گذشته افزایش یافته است، گفت: «آنچه مردم نسبت به آن شاکی هستند، استفاده یک عده از فیلترشکن بابت محدودیت‌هایی است که پیش آمده و طبیعتاً سرعت را کاهش می‌دهد.»

قطعی ۱۰دقیقه‌ای اینترنت

روز گذشته کاربران برای سومین بار طی ۲ماه اخیر، قطعی اینترنت را تجربه کردند. وزیر ارتباطات هم پس از جلسه هیأت دولت عنوان کرد که در زمان برگزاری جلسه مطلع شده که اینترنت قطع شده است و علت آن را «مشکلی در زیرساخت‌های یکی از اپراتورها» اعلام کرد.

سایت رادار آروان که به‌عنوان ناظر شبکه، ترافیک برخی دیتاسنترهای کشور را به‌صورت لحظه‌ای نشان می‌دهد نیز دچار اختلال بود و برخی کاربران از بروز مشکل در ترافیک داخلی هم خبر دادند.

زارع پور هم پس از خروج از جلسه عنوان کرد که با «افت ترافیک» روبه‌رو بوده‌ایم. در حالی که صبح روز گذشته اینترنت کشور حدود ۱۰دقیقه بزرگ‌ترین اپراتورهای ثابت و همراه را با اختلال جدی همراه کرد.

وزیر ارتباطات: اگر مراجع بین‌المللی را نگاه کنید، سرعت اینترنت در یک سال گذشته افزایش یافته است. آنچه مردم نسبت به آن شاکی هستند، استفاده یک عده از فیلترشکن بابت محدودیت‌هایی است که پیش آمده و طبیعتاً سرعت را کاهش می‌دهد

شکایت از خارجی ها

قاسم خالدی، معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوای مرکز ملی فضای مجازی اگرچه از اقبال مردم به پلتفرم‌های داخلی سخن می‌گوید، در عین حال به موضوع شکایت از خارجی‌ها اشاره کرده است.

خالدی با اشاره به اینکه ما قطعاً خواهان تعامل هستیم، عنوان کرد که حرف ما مشخص است. با ما رفتار دوگانه نداشته باشند و در وهله اول قوانین خودشان را در قبال ما رعایت کنند. قوانین جمهوری اسلامی را به رسمیت بشناسند. در این موارد هر زمان حاضر به مذاکره باشند ما مذاکره خواهیم کرد. به‌گفته او سکوهای خارجی طبق قوانین خود هم با ما رفتار نکردند چه در حوزه جرایم عمومی چه در جرایم سایبری، تروریسم و... قوانین خود را هم در کشور ما رعایت نکردند.

خالدی درباره طرح شکایت بین‌المللی گفت که مستندات آن جمع‌آوری و طرح شکایت آماده شده است تا بتوانیم در این زمینه حقانیت خودمان را در اینکه سکوهای خارجی با ما رفتار دوگانه دارند در حوزه بین‌الملل به اثبات برسانیم. ما شکایت خود را از سکوهای خارجی مسدود شده حتماً پیگیری خواهیم کرد. اما همه اینها نافی اینکه می‌خواهیم تعامل داشته باشیم نیست.

دانش

کاهش خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ با مصرف کافئین

در جدیدترین مطالعه‌ای که روی کافئین انجام شده است، محققان به این نتیجه رسیدند که افزایش سطح کافئین در جریان خون می‌تواند مقدار چربی بدن را کاهش دهد و در نتیجه ریسک ابتلا به دیابت نوع ۲ را پایین بیاورد. به‌گزارش گاردین، احتمالا در آینده با تحقیقات بیشتر استفاده از قهوه بدون کالری برای کاهش وزن و ریسک ابتلا به دیابت توصیه می‌شود. گروهی از محققان در سوئد و بریتانیا بر مبنای مطالعه دیگری که پیش‌تر به‌صورت مشاهده‌ای درباره رابطه میان مصرف کافئین و کاهش ریسک دیابت نوع ۲ انجام شده بود، این بار از تکنیکی موسوم به تصادفی‌سازی مندلی برای تحقیق در این رابطه استفاده کردند. این تکنیک با بررسی شواهد ژنتیک به‌دنبال کشف رابطه علت‌ومعلولی می‌گردد. محققان در این پژوهش دوگونه ژن متداول را که با سرعت متابولیسم کافئین در بدن در ارتباط بود، پیدا کردند و از آنها برای شناسایی رابطه مصرف کافئین و کاهش BMI و چربی بدن کمک گرفتند. دانشمندان می‌گویند کسانی که ژن‌های مرتبط با کاهش سرعت متابولیسم کافئین را دارند، به‌طور میانگین کمتر قهوه می‌نوشند، اما سطح کافئین در خون آنها بیشتر از کسانی می‌شود که سرعت متابولیسم بالاتری دارند. پژوهشگران در مطالعه خود دریافتند که حدود نیمی از کاهش ریسک ابتلا به دیابت نوع ۲تحت‌تأثیر کاهش وزن است. کافئین به تقویت متابولیسم بدن، افزایش چربی‌سوزی و کاهش اشتها معروف است و مصرف ۱۰۰میلی‌گرم از این ماده به‌صورت روزانه می‌تواند مصرف انرژی در بدن شما را حدود ۱۰۰کالری در روز افزایش دهد. این پژوهش روی ۱۰هزار داوطلب انجام شد و طبق محاسبه محققان، با کاهش وزن می‌توان تا حدود ۴۳درصد ریسک ابتلا به دیابت را کاهش داد.

عدد خبر

۱۰ هزار نفر

شرکت متا اعلام کرد در سال ۲۰۲۳ میلادی ۱۰هزار نیروی انسانی دیگر را کاهش می‌دهد. به این ترتیب متا نخستین شرکت فناوری بزرگی خواهد بود که در میانه رکود اقتصادی عمیق، دومین مرحله از اخراج‌های عظیم کارمندانش را اعلام کرد. پس از انتشار این اخبار ارزش سهام متا ۶درصد رشد کرد. فرایند اخراج کارمندان بخشی از سازماندهی دوباره شرکت است که توقف برنامه‌های استخدام ۵ هزار نیروی جدید، تعطیلی پروژه‌های کم اهمیت و کاهش لایه‌های میانی مدیریت را شامل می‌شود.

۱۸۰ میلیون دلار

ناسا می‌خواهد یک «یدک‌کش» جدید برای بازگرداندن ایستگاه فضایی بین‌المللی در سال ۲۰۳۰ به مدار زمین بسازد. این آژانس فضایی نمی‌خواهد برای خارج کردن ایستگاه فضایی بین‌المللی از مدار تنها به فضاپیمای باری روسیه متکی باشد. تخصیص بودجه ۲۷.۲میلیارد دلاری به ناسا شامل ۱۸۰میلیون دلار برای شروع توسعه یک یدک‌کش فضایی جدید بود که می‌تواند به‌طور ایمن ایستگاه فضایی بین‌المللی را پس از پایان عمر عملیاتی‌اش در سال ۲۰۳۰ به زمین برگرداند.

اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
افزایش قدرت انشعاب برق
شرکت پخش البرز (سهامی عام)
شرکت پخش البرز (سهامی عام) در نظر دارد به منظور افزایش قدرت انشعاب برق مرکز توزیع غرب خود واقع در شهر تهران از طریق مناقصه عمومی و واگذاری آن به پیمانکار واجدالشرایط و مورد تایید امور برق آزادی (مطابق با لیست پیمانکاران مورد تایید در سایت اداره برق مذکور) اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی و بومی دعوت می‌گردد به منظور دریافت اسناد و اطلاع از شرایط مناقصه مربوطه از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ الی ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ به سایت رسمی شرکت پخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.
شرکت پخش البرز (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

یک موسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین‌وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی الی تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه پروژه قطعه سوم راه‌آهن چابهار ـ زاهدان	مبلغ شرکت در مناقصه	توضیحات
۱	کلیه عملیات خاکبرداری ترانشه (کیلومتراژ ۱۴۲ الی ۲۰۸) بازه ۶ با هرنوع طبقه بندی	۱۰/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۲	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل پل خاص کیلومتراژ ۷۹۸ + ۲۰۲	۲/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۳	اجرای عملیات حفاری تونل آهوران (تونل ۸) به طول ۲۰۰ متر	۵،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۴	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل ساخت و تکمیل پل‌های آبرو و دیوار هدایت‌ها در بازه ۲	۳/۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۵	اجرای لاینینگ تونل و گالری تونل شماره ۶ (مهبان)	۱/۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۶	اجرای لاینینگ گالری ترانشه‌ها	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۷	کلیه عملیات خاکریزی بازه ۲ (شامل بارگیری، حمل، پخش و میکس، کمپکت)	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۸	اجرای حمل و نصب تیرهای پیش‌ساخته ۳۰ متری پل‌های خاص	۱/۵۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۹	اجرای عملیات ابنیه فنی (شامل پل‌های خاص، تقاطع، آبرو، دیوار هدایت و...) بازه ۱۴۲ الی ۲۰۸	۷/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۱۰	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل پل‌های خاص کیلومتراژ ۲۰۳+۹۶۰	۲/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۱۱	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل ساخت تیرهای ۳۰ متری پل‌های خاص	۱/۵۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی
۱۲	عملیات بارگیری و حمل از معدن قرضه تا فاصله حمل ۳ کیلومتر	۷/۵۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تجدید آگهی

شرایط: مناقصه‌گزار حق دارد هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند یا بنا بر تشخیص خود در هر زمان، حتی در آخرین مراحل، فرآیند مناقصه را لغو نماید و از این بابت هیچ مسئولیت و تعهدی در برابر مناقصه‌گران نخواهد داشت.

۱ـ تهران، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، خیابان مهدی عباسی اناری پلاک ۱۰۴ مراجعه و نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند. شماره تلفن جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۸۸۶۹۸۱۸۳

۲ـ سیستان بلوچستان، چابهار، نیک‌شهر، روستای مهبان، شماره تماس ۲۴۱۱-۷۳۱-۰۹۱۶ مسئول امور قراردادهای کارگاه

تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران پس از دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۰۸ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه‌گزار تحویل دهند.

هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی ارزیابی کیفی انتخاب پیمانکار EPC جهت احداث واحد کریستال ملامین مجتمع پتروشیمی شیراز

Shiraz.P.C
شرکت پتروشیمی شیراز (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی شیراز در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد صلاحیت جهت احداث واحد کریستال ملامین در ۴۵ کیلومتری شمال شیراز و در مجاورت شهرستان مرودشت به شرح زیر اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت دارای گواهینامه معتبر و شرایط ذکر شده در این فراخوان و اسناد ارزیابی جهت شرکت در این فرآیند دعوت به عمل می‌آید.

۱. کارفرما: شرکت پتروشیمی شیراز
۲. نشانی کارفرما: تهران ـ خیابان یوسف‌آباد، خیابان ۲۵، شماره ۱۱، کد پستی: ۱۴۳۳۸۵۳۸۱۱- شماره تماس: ۸۸۷۲۳۲۷۹
۳. موضوع: انتخاب پیمانکار «مهندسی، خرید، اجرا و راه اندازی احداث واحد کریستال ملامین بعنوان پروژه پایین دستی مجتمع پتروشیمی شیراز»
۴. گواهینامه صلاحیت و زمینه تخصصی مورد نیاز: رتبه یک پیمانکاری رشته نفت و گاز و گواهی معتبر صلاحیت ایمنی
۵. روش انتخاب پیمانکار: مناقصه عمومی دو مرحله ای (ارزیابی‌کیفی / ارزیابی فنی ـ بازرگانی) و همچنین استفاده از دستورالعمل تعیین دامنه قیمت‌های متناسب (صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور). کلیه شرکت‌کنندگان در فرآیند پس از ارزیابی‌کیفی و در صورت کسب حداقل امتیاز لازم، مجاز به شرکت در ادامه روند مناقصه می‌باشند. روش ارزیابی به صورت وزنی براساس امتیازات تعیین شده صورت خواهد پذیرفت. حداقل امتیاز مورد قبول در ارزیابی کیفی ۶۵ می‌باشد.
۶. تاریخ، مهلت و نشانی محل دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۸، صرفاً با مراجعه حضوری به نشانی فوق و ارائه معرفی‌نامه کتبی
۷. تاریخ، مهلت و نشانی محل تحویل اسناد: مهلت تحویل اسناد براساس شرایط مندرج در اسناد ارجاع کار تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ می‌باشد.

شرکت پتروشیمی شیراز

عدد خبر

۱۴ میلیون

مدیرعامل شرکت پالایش نفت آبادان گفت: با بهره‌برداری از فاز۲ پالایشگاه آبادان، میزان تولید بنزین به ۱۴میلیون لیتر و گازوئیل به ۲۰میلیون لیتر در روز افزایش یافته است. به گزارش ایرنا، حکیم قیم افزود: واحدهای تصفیه نیز در مرحله دوم تعریف شده‌اند که منجر به ارتقای کیفیت محصولات تولیدی این پالایشگاه به یورو۵ خواهند شد.

۱۳ میلیارد

معاون فناوری و تحقیقات دانشگاه علوم پزشکی اردبیل گفت: امسال شرکت‌های دانش‌بنیان دانشگاه علوم پزشکی اردبیل ۱۳میلیارد تومان فروش محصول داشتند. به‌گزارش مهر، فرهاد پورفرضی افزود: در گام نخست تلاش کردیم تا تعداد مراکز تحقیقاتی دانشگاهی را به ۹مرکز ارتقا دهیم که در بین ۸۰۰مرکز تحقیقاتی کشور، این مراکز رتبه ۴۰تا۸۰ را به‌دست آوردند.

خبر

انهدام ۷۱باند قاچاق موادمخدر در سیستان و بلوچستان

فرمانده انتظامی استان سیستان و بلوچستان از انهدام ۷۱باند سازمان یافته قاچاق مواد افیونی و کشف بالغ بر ۹۵تن انواع موادمخدر از ابتدای سال‌جاری در سطح استان خبر داد.

به‌گزارش همشهری، سردار دوستعلی جلیلیان گفت: مبارزه با قاچاق موادمخدر و شناسایی باندها و سرشبکه‌های اصلی موادمخدر از اولویت‌های مهم و اساسی پلیس سیستان و بلوچستان است.

وی افزود: در این رابطه از ابتدای سال‌جاری با اشراف کامل و رصد اطلاعاتی پلیس بر فعالیت و تحرکات قاچاقچیان عمده موادمخدر، ۷۱باند سازمان یافته قاچاق مواد افیونی شناسایی و منهدم شدند.

فرمانده انتظامی استان با اشاره به اجرای ۵هزار و ۵۴۶فقره عملیات پلیسی علیه قاچاقچیان موادمخدر در استان، عنوان کرده: در این مدت ۹۵تن و ۱۷۷کیلوگرم انواع موادمخدر از باندهای بزرگ قاچاق مواد افیونی در سطح استان کشف شد.

وی با بیان اینکه از مجموع عملیات‌های صورت‌گرفته ۸۹عملیات توأم با درگیری تکاوران با قاچاقچیان مسلح بوده است، تصریح کرد: در این عملیات‌ها ۷قاچاقچی به هلاکت رسیدند و ۶۳۹دستگاه خودرو و موتورسیکلت از سوداگران مرگ توقیف شد.

سردار جلیلیان با اشاره به اقدامات خوب پلیس استان در مقابله با خرده‌فروشان موادمخدر در سطح محلات گفت: از ابتدا سال‌جاری با اجرای ۳هزار و ۶۹۶مرحله طرح مقابله‌ای با خرده‌فروشان موادمخدر، یک هزار و ۵۱۱نفر خرده فروش در محلات و نقاط مختلف استان دستگیر و به دستگاه قضایی معرفی شدند.

فرمانده انتظامی استان به ساماندهی معتادین و جمع‌آوری ۷هزار و ۹۷۳نفر معتاد متجاهر در استان اشاره و اظهار کرد: افراد شناسایی شده برای طول درمان به مراکز بازپروری معرفی و تحت درمان هستند.

سردار جلیلیان با اشاره به اینکه از ابتدای سال تاکنون ۹نفر از عناصر اصلی قاچاق موادمخدر در استان شناسایی و دستگیر شدند، افزود: با اشراف اطلاعاتی مأموران انتظامی و پیگیری فعالیت اعضای باندهای قاچاق موادمخدر رئیس بزرگ‌ترین سرشبکه قاچاق موادمخدر پس از ۴سال زندگی مخفیانه در کوه‌های اطراف استان دستگیر شد.

عکس خبر

بازار وکیل شیراز در آخر سال

مجموعه بازار وکیل، یکی از مشهورترین بازارهای سنتی و تاریخی ایران است که به فرمان کریم‌خان‌زند ساخته شد و اکنون در مرکز شهر شیراز قرار گرفته‌است. این بازار در روزهای پایانی سال همچنان پر از شور و تکاپو است. منبع: تسنیم

شهر آجیلی اینجاست!

چراغ آجیل‌فروشی‌های شهرستان فاروج، پایتخت آجیل ایران، شبانه‌روز روشن است

گزارش
راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

شهرستان مرزی فاروج در خراسان شمالی با داشتن روستاها و آثار باستانی دیدنی که ثبت ملی شده، یکی از جاذبه‌های گردشگری شمال شرقی به‌حساب می‌آید. اما فارغ از این، فاروج به عنوان شهر آجیل و خشکبار ایران نیز شهرت دارد و دادوستد در مغازه‌های آجیل‌فروشی فاروج شبانه‌روزی برقرار است. از زمانی که نخستین آجیل‌فروشی در فاروج دایر شد تا امروز که در آستانه نوروز، حدود ۱۰۰ نفر برای کار به این شهر می‌آیند، حدود ۸دهه می‌گذرد. روایت پا گرفتن نخستین آجیل‌فروشی در این شهرستان را از زبان قدیمی‌های این حرفه، در آستانه نوروز که کماکان بازار آجیل‌فروشان گرم است، جویا شدیم.

بازار کار نوروزی

بازار آجیل‌فروشان فاروج این روزها پویاتر از همیشه است. اینطور که مجتبی نقدی، رئیس اتحادیه آجیل‌فروشان شهرستان فاروج به همشهری می‌گوید حدود ۱۵۰نفر در این صنف مشغول کارند و در اسفندماه حدود ۱۰۰نفر دیگر هم از شهرستان‌های دور و نزدیک برای کار در بازار آجیل‌فروشی به فاروج می‌آیند.

مجتبی نقدی ادامه می‌دهد: «تبدیل شدن فاروج به شهر آجیلی یا پایتخت آجیل و خشکبار ایران، قدمت ۸۰ساله دارد و به زمانی برمی‌گردد که زائران حرم امام رضا(ع) برای رسیدن به مشهد مقدس از فاروج می‌گذشتند.»

میزبانی از زائران

در جست‌وجوی یکی از موسپیدکرده‌های این صنف به سهراب دلاوری می‌رسیم که کرکره مغازه آجیل‌فروشی‌اش را دهه ۶۰در فاروج بالا داد. دلاوری به همشهری می‌گوید: «آن زمان کسب‌وکار ما فقط با تخمه آفتابگردان و نخودچی می‌گذشت، ولی الان انواع و اقسام خشکبار را داریم.» پای خاطراتی که دلاوری از قدیمی‌ها شنیده می‌نشینیم و بیشتر با تاریخچه فاروج آشنا می‌شویم. روزگاری که هنوز جاده‌ها و مسیر ارتباطی برای رسیدن به مشهد مقدس به شکل امروزی درنیامده بود، زائران امام رضا باید از محور فاروج حرکت می‌کردند. چون جاده سمنان از مسیر کویری عبور می‌کرد و سایر مسیرها از کیفیت آسفالت مناسبی برخوردار نبودند. در نتیجه بهترین جاده از دل شهرستان فاروج عبور می‌کرد. در آن دوران نیز در شهرهای بین‌راهی هم از امکانات خبری نبود. اما در فاروج یک کبابی سعدی بود و یک مسجد صاحب‌الزمان(عج). به همین خاطر اتوبوس‌ها باید در این شهر توقف می‌کردند. فاروجی‌ها برای میزبانی از زائران، کم‌کم دکه‌های کوچکی از تنقلات و آجیل کنار مسجد برپا کردند. اینطور که قدیمی‌ها می‌گویند اسم شیرعلی قلی‌پور و حسینعلی حاجی‌پور به‌عنوان نخستین آجیل‌فروشان فاروجی هنوز هم در ذهن اهالی مانده‌است.

مکث

فاروج؛ دروازه شرقی کشور

شهرستان فاروج با مساحت هزار و ۷۳۶ کیلومترمربع، دروازه شرقی خراسان شمالی است و حدود ۱۸هزار نفر در این شهر ساکن هستند. باغات فراوان، رونق کشاورزی، زنبورداری، دامداری و صنف آجیل‌فروشی باعث شده تا اهالی به کسب‌وکاری مشغول باشند. زبان مردم فاروج فارسی و ترکی است و به زبان کردی نیز سخن می‌گویند. تپه یام به‌عنوان یکی از کهن‌ترین و گسترده‌ترین استقرارگاه‌های باستانی خراسان شمالی، بقایایی از قلعه دوره ساسانی، قلعه تاریخی علی‌آباد در دوره صفوی، آرامگاه باباحسین و بی‌بی در دوره تیموری، مسجد جامع و حمام دوره قاجار در روستای استاد از جمله اماکن تاریخی و دیدنی فاروج است. سوغات فاروج علاوه بر آجیل شامل قالی، گلیم، جاجیم، زعفران، زرشک و نان فطیر می‌شود.

حفظ شیوه سنتی

رئیس اتحادیه آجیل‌فروشان شهرستان فاروج در توضیح نخستین آجیلی که در این شهر فروخته می‌شد، می‌گوید: «تخمه آفتابگردان و تخمه کدو جزو نخستین آجیل‌هایی بود که فروخته می‌شد و طرفداران زیادی هم داشت. علت طرفدار داشتن آن هم نوع تفت دادن یا به‌اصطلاح شور کردن تخمه توسط فاروجی‌ها بود.»

به روش تفت دادن تخمه «خال نمک» می‌گفتند و به این ترتیب بود که اول تخمه‌ها تفت داده و بعد داخل سبد گذاشته می‌شد. سپس با دسته الیافی شبیه جارو به نام جارو سیخی، روی آن را با نمک آغشته می‌کردند. این روش به قدری در خوشمزه شدن آجیل و تخمه تأثیر داشت که سنگ بنای شهر آجیلی را گذاشت و کم‌کم خشکبار دیگری هم در دکه‌ها فروخته شد. دکه‌ها به مغازه تبدیل شدند و کم‌کم تعدادشان بیشتر شد. نقدی درباره صنعتی شدن کار و کسب آجیل‌فروشان فاروج می‌گوید: «همه رونق و اهمیت آجیل‌فروشان فاروج و تفاوت‌شان در این است که به‌صورت سنتی کار می‌کنند و همان شیوه را حفظ کرده‌اند و درواقع صاحبان این حرفه تمایلی به صنعتی شدن ندارند.» سهراب دلاوری بیشتر توضیح می‌دهد: «با اینکه در تبریز آجیل‌فروشان صنعتی کار می‌کنند و آجیل را بو می‌دهند، ولی حفظ شیوه سنتی و تأثیر آن در طعم خشکبار، باعث شده تا فاروج طرفداران زیادی داشته باشد و از همه جای ایران برای خرید عمده به فاروج بیایند.» به‌گفته دلاوری در فاروج تخمه ژاپنی به تخمه فاروجی معروف است.

زیست‌بوم

۱۰میلیون صندلی برای انتقال مسافران نوروزی

ظرفیت ۶۰ تا ۹۰ درصد اقامتگاه‌های رسمی در برخی استان‌ها اشغال شده و حجم تردد خودروهای شخصی افزایشی است

گزارش
محمد باریکانی
روزنامه‌نگار

سفرهای نوروزی آغاز شده است و همین حالا به اعلام مدیرکل دفتر گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، ظرفیت مراکز اقامتی برخی استان‌های کشور تا ۹۰درصد ظرفیت اشغال، برای هفته نخست نوروز پر و رزرو شده است. نوروز ۱۴۰۲ اما به‌دلیل گران بودن نرخ پروازها و فرسودگی بخشی از ناوگان حمل‌ونقل عمومی و بی‌رغبتی بخشی از مسافران نوروزی برای استفاده از ناوگان حمل‌ونقل عمومی، بر میزان تردد خودروهای شخصی مسافران نوروزی در کشور افزوده می‌شود و همین موضوع دستگاه‌های مرتبط با سفرهای نوروزی را به‌دلیل احتمال افزایش تلفات جاده‌ای اندکی نگران کرده است.

عکس: همشهری/ میلاد فیروزان

سال ۱۴۰۰ به‌گفته مهدی جمالی‌نژاد، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور، تلفات ۱۰ماهه ناشی از تصادفات در کشور ۱۰٫۸درصد نسبت به سال قبل از آن رشد داشت و امسال نیز از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا پایان دی‌ماه این رقم نسبت به سال گذشته با رشد ۱۶٫۶درصدی مواجه شده است.

شناسایی ۸هزار کیلومتر مسیر مرگبار

مهدی جمالی‌نژاد، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور که صبح دیروز در نشست ستاد هماهنگی خدمات سفر حضور داشت، می‌گوید: قرار بود هر سال با ۱۰درصد کاهش تلفات ناشی از تصادفات روبه‌رو باشیم که متأسفانه سال ۱۴۰۱ با رشد این آمار مواجه شدیم؛ بنابراین قرار شده است در نوروز ۱۴۰۲ نیز در ۳۰کیلومتری شهرها که عمده تصادفات جاده‌ای در این نقاط صورت می‌گیرد، برنامه‌هایی برگزار شود تا رانندگان برای زمان‌هایی متوقف شوند و آمار تلفات جاده‌ای ناشی از تصادفات کاهش یابد.

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور درخصوص افزایش ایمنی سفرهای جاده‌ای در نوروز ۱۴۰۲ می‌گوید: ۸ هزار کیلومتر راه و مسیر پرتردد در کشور شناسایی شده که بیشترین میزان تلفات ناشی از تصادفات جاده‌ای را به‌خود اختصاص داده‌اند، که قرار شده در نوروز ۱۴۰۲ این مسیرها تحت نظارت ارگان‌ها و دستگاه‌های مرتبط باشند و بر همین اساس نیز تصمیم گرفته شد سرعت مجاز وسایل نقلیه با هماهنگی دستگاه‌ها در نوروز ۱۴۰۲ در جاده‌ها و راه‌های مواصلاتی کشور، ۱۰کیلومتر کاهش یابد تا شاهد تصادفات شدید و منجر به تلفات نباشیم.

شهریار افندی‌زاده، معاون حمل‌ونقل وزارت راه و شهرسازی اما می‌گوید: نوروز ۱۴۰۱ روزانه به‌طور متوسط ۲میلیون و ۳۰۰هزار تردد خودرویی در سفرهای نوروزی ثبت شده است که اگر بازه زمانی ۲۷اسفندماه سال ۱۴۰۰ را زمان آغاز سفرهای نوروزی درنظر بگیریم و ۱۵فروردین‌ماه ۱۴۰۱ را پایان سفرها بدانیم، طی ۱۸روز، ۴۱میلیون و ۴۰۰هزار تردد خودرویی در جاده‌ها و شهرهای کشور صورت گرفته است.

۶میلیون صندلی در ناوگان حمل‌ونقل بین‌شهری

برخلاف تصور رایج، ناوگان حمل‌ونقل هوایی کشور سهم زیادی در سفرهای نوروزی ندارد، اما یکی از ناوگان‌های پرتقاضاست که به‌دلیل کمبود هواپیما و زمینگیر بودن بخشی دیگر از ناوگان، سهم ۳درصدی حمل‌ونقل هوایی کشور در سفرهای نوروزی به‌دلیل گران بودن بلیت پروازها بیشتر به چشم آمده است.

شهریار افندی‌زاده، معاون حمل‌ونقل وزارت راه و شهرسازی که نماینده ۸دستگاه در ستاد مرکزی خدمات سفر کشور است، در جلسه ستاد هماهنگی خدمات سفر با اعلام این مطلب که در نوروز ۱۴۰۱، تعداد ۶میلیون مسافر نوروزی توسط حمل‌ونقل جاده‌ای با اتوبوس، مینی‌بوس و تاکسی‌های بین‌شهری به سفر رفتند، گفت: یک‌میلیون و ۳۰۰هزار مسافر نوروزی از طریق ناوگان ریلی و ۲میلیون و ۳۰۰هزار مسافر هم با استفاده از ناوگان هوایی کشور برای سفرهای داخلی و خارجی اقدام کردند.

معاون وزیر راه و شهرسازی در پاسخ به سؤال همشهری درخصوص صندلی‌های تخصیص داده شده به مسافران نوروزی ۱۴۰۲ در ناوگان حمل‌ونقل هوایی، ریلی و جاده‌ای می‌گوید: در طرح نوروزی که از ۲۴اسفندماه تا ۱۵فروردین ادامه دارد، در ناوگان حمل‌ونقل هوایی ۲میلیون و ۳۰۰هزار صندلی برای سفرهای داخلی و خارجی درنظر گرفته شده است. در ناوگان ریلی نیز یک‌میلیون و ۳۰۰هزار صندلی در ۳هفته به‌صورت رفت و برگشت درنظر گرفته شده که تلاش می‌شود این تعداد به یک‌میلیون و ۵۰۰هزار صندلی افزایش یابد. در ناوگان عمومی حمل‌ونقل جاده‌ای نیز ۶میلیون ظرفیت حمل‌ونقل درنظر گرفته شده است و ۱۴هزار اتوبوس، ۲۹هزار مینی‌بوس و ۳۱هزار خودروی سواری درنظر داریم و امیدواریم این ظرفیت ۱۵درصد بیشتر شود.

میزان اشغال اقامتگاه‌های نوروزی

مصطفی فاطمی، مدیرکل گردشگری داخلی و دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر نیز با اعلام افزایشی بودن حجم ترددهای خودرویی در جاده‌ها در پاسخ به سؤال همشهری درخصوص آمار به‌روزرسانی شده حجم مسافران نوروزی گفت: نوروز ۱۴۰۱ بیش از ۵۰میلیون نفر شب اقامت در اماکن رسمی و غیررسمی ثبت شد و برای نوروز ۱۴۰۲ نیز تا این زمان، ۹۰درصد ظرفیت اقامتی در استان‌های هرمزگان، فارس، مازندران، ایلام، بوشهر و چهارمحال و بختیاری اشغال شده است. ۸۰درصد ظرفیت اقامتی استان‌های خراسان رضوی، سمنان، کرمانشاه، اردبیل، مرکزی و خراسان شمالی نیز پر شده است، و استان‌های آذربایجان شرقی، گلستان، کهگیلویه و بویراحمد، قزوین و البرز نیز بین ۶۰ تا ۸۰درصد اشغال شده است.

نقل قول خبر

حدود ۱۲ میلیون مترمکعب آب به تالاب گاوخونی رسید

حسن ساسانی، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان: از یکم اسفندماه تاکنون حدود ۱۲میلیون مترمکعب آب موجود در رودخانه زاینده‌رود به سمت تالاب گاوخونی جریان یافت. در حوزه رودشت البته برداشت غیرمجاز آب صورت می‌گرفت که با همکاری دستگاه قضا و محیط‌زیست اصفهان از برداشت غیرمجاز جلوگیری شد. امیدواریم با بارش‌های فروردین بتوان حجم آب بیشتری به گاوخونی رساند.

دستگیری شکارچی یک قلاده پلنگ

رحمان پورحسین، سرپرست اداره حفاظت محیط‌زیست رودسر: شکارچی یک قلاده پلنگ به همراه پوست آن در این شهرستان دستگیر و به مراجع قضایی جهت سیر مراحل قانونی تحویل داده شد. پلنگ ایرانی جزو گونه‌های حفاظت شده است و جریمه ضرر و زیان شکار آن یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال است. در این پرونده شکارچی قصد فروش پوست این گونه را داشت.

عدد خبر

۹۵ درصد

استان اصفهان همچنان درگیر خشکسالی است. حمیدرضا خورشیدی، مدیرکل هواشناسی این استان گفت: براساس شاخص خشکسالی یک‌ساله منتهی به بهمن ۱۴۰۱ حدود ۸۰ درصد و در یک دوره ۱۰ساله، ۹۵درصد مساحت استان همچنان درگیر خشکسالی است. با توجه به کم بارشی تجمعی به‌ویژه در ۳ سال گذشته تشدید شرایط خشکسالی به‌صورت میان‌مدت و بلندمدت وجود دارد.

۴۰۰ هزار

کیلومترمربع از مساحت برفی کشور کاهش یافت. در هفته چهارم بهمن مساحت برفی به مرز نیم میلیون کیلومترمربع رسیده بود. هم‌اکنون حدود ۷۰ هزار کیلومترمربع از مساحت برفی کشور باقی مانده است. این در حالی است که در شرایط نرمال، سطح پوشش برف کشور در این موقع از سال حدود ۱۰۰ هزار کیلومترمربع است.

خبر

امیدواری برای همراهی رویا و امید

خبر رسید که رؤیا جفت بلژیکی امید تک درنای سیبری در تنکابن فرود آمد این یعنی اینکه این دو درنا در مسیر مهاجرت از هم جدا شدند. کارشناسان معتقدند چون رؤیا زمان کافی برای بازیابی ماهیچه‌ها و چربی بدنش نداشت از این‌رو توانایی پرواز هزاران کیلومتر را به‌دست نیاورد بنابراین از همراهی با امید بازماند.

به گزارش ایرنا، محمد علی یکتا نیک، عضو کمپین پرواز گفت: مدیریت حیات وحش کاری تخصصی است که باید توسط کارشناسان و متخصصان انجام شود و اگر کاری در این مسیر درست پیش نرود حتما یک یا چند نفر مقصر هستند. در روند حفاظت از حیات وحش اصل مسئله حفاظت از زیستگاه است، اینکه اگر امید به‌عنوان تک درنای سیبری تنها مانده دلیل اصلی آن بر می‌گردد به ضعف حفاظت از زیستگاه، چون اگر زیستگاه امن بود این درنای نر تنها نمی‌ماند، اما آوردن یک درنای ماده و جفت شدنش با امید یکی از اتفاقات خوش و شاید تنها اتفاق خوب محیط‌زیستی در چند سال اخیر بود.

این فعال محیط‌زیست گفت: قدرت بدنی در روند مهاجرت مسئله مهمی است؛ از این‌رو هر پرنده‌ای باید برای این مسیر به‌طور کامل آماده شود اما رؤیا زمان زیادی برای این کار نداشت. فقط ۶ هفته زمان داشت تا آماده یک مهاجرت چند هزار کیلومتری شود؛ آن‌هم برای نخستین بار. وقتی می‌دانیم که درنا دهه اول اسفند مهاجرت می‌کند چرا باید جفتش را بهمن وارد کشور کنیم. فرایند مهاجرت بسیار پیچیده است، یعنی پرنده‌ها در این مدت چه زمانی که می‌خواهند مهاجرتشان را از اراضی شمالی زمین که روز کوتاه می‌شود و زمین یخ می‌زند شروع کنند، چه اکنون که روز بلندتر شده و اینها می‌خواهند برگردند به زیستگاه‌های شمالی، از قبل باید ذخیره چربی بدنشان درست باشد. میزان چربی کبدشان باید به اندازه درستی برسد، ماهیچه‌های آنها یک فرایند شگفت‌انگیزی دارد. برای مهاجرت، ماهیچه‌های کتف آنها رشد می‌کند و ماهیچه‌های سینه تحلیل می‌رود.

امید یکتانیک می‌گوید: اگر امید سال آینده به فریدونکنار برگردد یعنی ۱۶ سال است که تنها می‌آید، خدا کند که برگردد و بتوانیم تا آن زمان رؤیا را سالم نگه داریم تا دوباره به امید معرفی شود البته چون این دو همدیگر را می‌شناسند دیگر کار راحت‌تر است.

غلامرضا ابدالی، مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست درباره برنامه‌های سال بعد می‌گوید: ما تلاش خود را کردیم و تا حدودی هم موفق بودیم. رؤیا با امید همراه شد؛ هم اینکه با هم جفت شدند و با هم پرواز کردند خودش یک موفقیت است. نباید ناامید شویم؛ برای سال آینده خیلی امیدواریم چون هم درنای ماده را در اختیار داریم و هم وقت کافی که بتوانیم این طرح را با موفقیت پیش ببریم چون رؤیا و امید همدیگر را می‌شناسند، سال آینده کار راحت‌تر است.