HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.31 • No.8727 • THU • MAR.02 • 2023

پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ • ۹ شعبان ۱۴۴۴ • سال سی‌ویکم • شماره ۸۷۲۷ • ۲۴ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

همشهری

صفحه ۱۷

همه چیز درباره اکسیدهای نیتروژن که باعث مسمومیت می‌شود

پاسخ به ۵ شبهه این روزها درباره مسمومیت‌های سریالی

حضور خبرنگار همشهری در مدارسی که دانش آموزان آنها روز گذشته دچار مسمومیت مشکوک شدند

روایت شاهدان مسمومیت

یکی از دانش‌آموزان: خودم دیدم چیزی از پنجره به داخل کلاس انداختند

صفحه‌های ۲، ۱۳ و ۲۴

گزارشی از حضور در مدارسی که دانش آموزانش دچار مسمومیت شده‌اند را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

گفته‌های وزیر کشور درباره آخرین وضعیت پرونده مسمومیت دانش آموزان را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

مولدسازی در شهرداری با دولت تفاوت دارد

نوسازی اتوبوس‌ها و تاکسی‌ها با مولدسازی

زاکانی: با مولدسازی، می‌توانیم ۵۰۷ هزار میلیارد تومان برای توسعه حمل‌ونقل عمومی تامین کنیم

+ کدام اموال شهردای مولدسازی می‌شود؟

حرف‌های شهردار پایتخت درباره مولدسازی در حاشیه جلسه دیروز هیات دولت را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

صفحه ۳

پرونده ویژه

انقلاب واقعی جوانان ایران

جوانان نخبه ایرانی با ساخت پهپادهای کشاورزی انقلاب کردند

۲ درصد تولیدات علمی جهان متعلق به جوانان ایران است.

۲۰ درصد جمعیت جوان کشورمان فارغ‌التحصیل دانشگاه هستند.

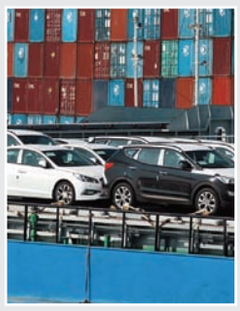
۲۷۰۰ نخبه با اجرای طرح «بازگشت نخبگان»، به کشور بازگشته‌اند.

۷۸۰۰۰ مقاله علمی توسط جوانان ایرانی در سال ۲۰۲۱ نوشته شده است.

صفحه‌های ۹ تا ۱۲

+ همراه گفت‌وگوهایی با

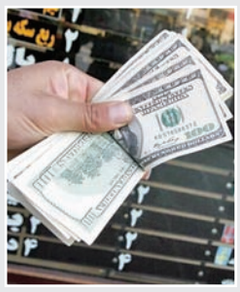
- دختر نخبه‌ای که تولیدات شرکتش را به جهان صادر می‌کند
- جوانی که اولین مدال تاریخ وزنه‌برداری بانوان را کسب کرد
- عکاس جوان برگزیده پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی



عیددیدنی با خودروی وارداتی

احتمالا خودروی چانگان بلافاصله بعد از ثبت‌نام عرضه می‌شود

صفحه ۴



عقب‌نشینی ارزی در بازار

قیمت هر دلار آمریکا دیروز به محدوده ۵۴ هزار تومان عقب‌نشینی کرد

صفحه ۴

مدیران اعانه‌بگیر فوتبالی

اگر مردم یا دولت پول می‌دهند، پس خاصیت مدیران باشگاه‌ها چیست؟

صفحه ۱۸

یادداشت

سیدمهدی سیدی؛ کارشناس رسانه

راه نجات ما در هویت امیدوارانه است

حتما هواداران دوآتشه یک تیم فوتبال را دیده‌اید و شاید هم خود شما یکی از همانها باشید؛ اینها برای تیم محبوب‌شان جان می‌دهند، با پیروزی آن شاد می‌شوند و با شکستش به دریایی از غم فرو می‌روند. تمام حواشی آن را دنبال می‌کنند و حتی به عشق تیم عزیزشان وارد دعوا و معرکه می‌شوند. برای جذب یا حذف یک بازیکن غیرت به خرج می‌دهند و با شنیدن اسم تیم رقیب رگ گردن‌شان باد می‌کند. هرروز چندبار جدول رقابت‌ها را مرور می‌کنند و حتی اگر تیم‌شان با نتایج ضعیف به میانه جدول سقوط کرده باشد، با هواداران دیگر کل می‌اندازند. این هواداران در پیوند تیم ورزشی در کنار هم متحد هستند و با مهربانی باهم برخورد می‌کنند؛ این حالت، ترجمه ساده و نازلی است از مفهومی خاص به اسم «هویت».

ما امروز بیش از هر زمان دیگر نیاز داریم «هویت ملی» خود را تقویت کنیم. مسیر رسانه‌ای و فرهنگی ما باید آنگونه باشد که همه مردم نسبت به مفهوم ایران دلبستگی کامل داشته باشند و برای عظمت آن از هیچ کار و تلاشی دریغ نکنند. برای هواداری ایران (بخوانید همان هویت) باید به ۳ اقدام توجه داشت:

۱- شناخت و آگاهی:

هر مقدار که نسبت به اهمیت و قدر ایران آشناتر شویم، آن را بیشتر دوست خواهیم داشت و برای آن بیشتر دل خواهیم سوزاند.

پیشینه ایران در کنار آینده جذابی که برای آن متصور می‌شویم، دایره شناخت‌های ما را تکمیل خواهد کرد. اهمیت این کشور در معادلات جهانی و علم به پیچ تاریخی‌ای که در آن قرار داریم، ذهن ما را به سمت دلبستگی‌های والاتری سوق خواهد داد.

۲- احساس و انگیزه:

ایران مفهومی عمیق و گسترده است که در سلول‌سلول ما ریشه دوانده و بر آرزوها و دغدغه‌های ما سایه انداخته است. پس هر مقدار که نسبت به پیشرفت این سرزمین مادری، حس و حال مثبت داشته باشیم، برای صعود او انگیزه بیشتری پیدا خواهیم کرد آن‌وقت است که با تاب‌آوری و تلاش همگانی بر مشکلات موجود و تنگناهای مزمن غلبه خواهیم کرد. با این نگاه، هر کار یا سخن که حس و حال مردم را نسبت به ایران سرد و راکد سازد، غلط است. بپذیریم که در صدر فهرست احساس‌ها و نیروهای ذهنی که به آن احتیاج داریم «امید» قرار دارد. این قطعی است که در ایران امروز بیش از هر زمان به «هویت امیدوارانه» محتاجیم. کوبیدن بر طبل «نمی‌شود» و «نمی‌توانیم» ما را از گردونه رقابت تمدن‌ساز حذف خواهد کرد.

۳- کنش و اقدام:

هواداران آن تیم فوتبال را به‌خاطر بیاورید که در حمایت از تیم‌شان وارد کنش و اقدام می‌شوند، ساعت‌های بسیار در صف ورزشگاه معطل می‌مانند تا هیچ سکویی خالی نماند، ۹۰ دقیقه - متراکم و پرحرارت - تشویق می‌کنند و می‌کوشند جو میدان را از آن خود کنند. ایران دوست‌داشتنی، امروز بیش از هر زمان دیگر نیازمند اقدامات و کنش‌های میدانی هواداران خود است و این هواداران یعنی تک‌تک شهروندان این آبادی. پس باید راه کنشگری و اقدام‌ورزی همگانی (بخوانید مشارکت جمعی) هموار و پررونق باشد. ایران روزهای خوبی پیش رو دارد؛ اینک فصل ناامیدی نیست که: دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت، دائما یکسان نباشد حال دوران غم مخور.

داده‌نما

گرافیک: علی رستگار

جزئیات پرداخت تسهیلات بانکی ارزان قیمت به مددجویان بهزیستی

رئیس مرکز مشارکت‌های مردمی، موسسات غیردولتی و توانمندسازی بهزیستی کشور از واگذاری هزار و ۷۸۱ واحد مسکونی در ۳۱ استان در بهمن‌ماه خبر داد.

تعداد واحدهای مسکونی هر گروه

- **۳۵۱ واحد مسکونی** به خانوارهای دارای ۲ معلول
- **۵۹ واحد مسکونی** به خانوارهای دارای ایتام
- **۳۸ واحد مسکونی** برای ۳ دهک پایین درآمدی
- **۱۳۳۳ واحد مسکونی** برای زنان سرپرست خانوار

۲۶/۴۰۱ واحد از ابتدای دولت سیزدهم به بهره‌برداری رسیده است.

میزان کمک‌های بلاعوض

۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان	۱۲۵ میلیون تومان	۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان	۲۰۰ میلیون تومان
کمک بلاعوض برای خانوارهای عادی تحت پوشش	کمک بلاعوض برای خانوارهای دارای ایتام	کمک بلاعوض برای خانوارهای دارای حداقل ۲ عضو معلول	کمک بلاعوض برای خانوارهای نیازمند جانمایی شده در تفاهمنامه با قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)

ویژه‌های امروز

محمود قائدرحمتی، ستاره گلزن آلومینیوم

زمان برمی‌گشت، از سپاهان جدا نمی‌شدم

محمود قائدرحمتی جزو بازیکنان تأثیرگذار آلومینیوم اراک در این فصل بوده که فصل گذشته هم نمایش خوبی در این تیم داشت. او قبل از حضور در تیم اراکی، سابقه بازی در نساجی و سپاهان را هم در کارنامه داشت؛ هر چند که دوران حضورش در سپاهان آنقدر نبود که خودش کاملا راضی باشد. با این حال، قائدرحمتی در نساجی و آلومینیوم خودش را نشان داد و...

۱۹

گفت‌وگو با آهنگر کهنه‌کار پایتخت

چلنگر ایران‌زمین

بیش از ۷ دهه تجربه کار آهنگری دارد اما بارها برایش پیش آمده که پتک آهنی از زیر دستان هنرمندش در برود و روی انگشتانش فرود آید. برای همین دستانش پینه بسته‌اند و در انگشتانش جای سالم دیده نمی‌شود. اما با ذوق و شوق از آهنگری و آثاری که در این سال‌ها خلق کرده نام می‌برد و...

۱۳

با همشهری

در مترو دیده شوید

- تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
- تبلیغات بدنه قطار
- تبلیغات درون واگن‌ها

پذیرش آگهی ۱۸۱۹

بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی

آگهی فروش ویژه املاک به صورت مزایده

با اقساط بلند مدت و بدون کارمزد

سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد تعدادی از املاک خود را در **استان‌های گیلان و کرمانشاه** از طریق مزایده عمومی و به صورت اقساط بلندمدت و با تسهیلات استثنایی و تخفیفات پرداخت نقدی به فروش برساند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار ذیل و یا از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ به سایت سازمان به نشانی **www.amlak.bonyad.net** مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۶۰۸۳۰۳۸ - ۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

ایران ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ همشهری ۱۴۰۱/۱۲/۱۵

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

سیاست خارجی

پاسخ قاطع ایران به اقدام‌های ضدایرانی آلمان

وزارت امور خارجه ایران در واکنش به مداخله‌های مستمر آلمان در امور داخلی ایـران، ۲ دیپلمات آلمانی را به‌عنوان «عنصر نامطلوب» اعلام کرد و از «اخـراج» آنها خبر داد. به‌گزارش همشهری، سـخنگوی وزارت امور خارجه ایران، این اقدام تهران را واکنشـی به اقدام‌هـای مداخله‌جویانه و غیرمسـئولانه دولت آلمـان در امور داخلـی و قضایی جمهوری‌اسلامی دانسـت که در ماه‌های گذشته و به‌ویژه با بروز اغتشاشـات اخیر در ایران به‌صورت مستمر ازسوی برلین ادامه داشته‌است.

ناصر کنعانی با اشاره به احضار سفیر آلمان ازسوی مدیرکل غرب اروپای وزارت امور خارجه و ابلاغ تصمیم اتخاذ شـده به او، تأکید کرد که ایران در قبال زیاده‌خواهی‌ها، مقتدرانه عمل می کنـد؛ «اولویت جمهوری‌اسـلامی همواره حفظ تعامل در فضای احترام اسـت، اما چنانچه برخی طرف‌ها بخواهنـد موازین اصولـی و حاکمیت ملی کشـورمان را نادیده بگیرند، تعریف گزینه‌های جایگزین اجتناب‌ناپذیر است».

واکنش ایران در شرایطی است که دولت آلمان در ماه‌های گذشته نقش ویژه‌ای در سـازماندهی تحرکات ضدایرانی برخی دولت‌های غربی علیه جمهوری‌اسلامی برعهده داشته است. در ماه‌های اخیر شهرهای آلمان به محلی برای تجمع و فعالیت‌های ضدایرانی گروه‌های تروریستی و تجزیه‌طلب تبدیل شده‌است. ازسوی دیگر دولت این کشور در روزهای اخیر در اقدامـی مداخله‌جویانه در امورداخلـی ایران، به صدور حکم اعدام برای «جمشـید شـارمهد»، سرکرده گروه تروریستی «تندر»، اعتراض و آن را «غیرقابل‌قبول» خوانده بود.

قضایی

تشکیل پرونده قضایی برای «وزیر وقت نفت»

سـخنگوی قوه قضاییه در نشست‌خبری دیروز خود درجمع خبرنگاران به تشریح آخرین تحولات دستگاه قضایی پرداخت. از شبهه‌سازی‌ها پیرامون شرایط زندان‌ها تا تشـکیل پرونده قضایی برای «وزیر وقت نفـت» و آخرین وضعیـت پرونده «جمشید شارمهد» ازجمله موضوع‌هایی بود که مسعود ستایشی درباره آنها توضیح‌های لازم را به رسانه‌ها ارائه داد.

■ شارمهد با رسیدگی عادلانه دستگاه قضایی در دادگاه صالحه محکوم به اعدام شده و با راه‌اندازی یک گروهک تروریستی وابسته به سرویس‌های امنیتی غربی، در به خاک و خون کشیدن ده‌ها زن و کودک دست داشته است که با کمک سربازان گمنام در دیگر پروژه‌هایش ناکام مانده‌است.

■ با اهتمام مجدانه و برنامه‌ریزی دقیق ازسـوی رئیس قوه قضاییه، حوزه انبارهای اموال تملیکی و گمرکات و انبارهـای بنادر، یکی پس‌از دیگری درحال تعیین تکلیف قانونی و ضابطه‌مند هستند.

■ اگر در حوزه زندان هرکس ادعایی دارد، به‌ویژه کسـانی که صاحب تریبون هسـتند، مستند سخن بگویند، ما هم مسـتند و مستدل در مقام پاسخگویی هستیم. بدون سند سخن گفتن شیوه معاند و خصم است.

■ براساس دستور رئیس قوه قضاییه برای برخورد با ترک فعل مسئولان، درخصوص عدم‌جمع‌آوری گازهای مشعل میادین نفتی و گازی برای وزیر وقت نفت پرونده قضایی تشکیل شده‌است./میزان

دیپلماسی

شکست پروژه دووجهی ضدانقلاب در ژنو

دیپلماسـی فعال ایران در ژنو طی روزهای اخیر، خشم جریان ضدانقلاب را به‌همراه داشـته و برخی چهره‌های این جریان از مقام‌های اروپایی به‌دلیل انجام دیدارهـای دیپلماتیک با وزیر امورخارجه ایران انتقاد کردند. به‌گزارش همشهری، از زمانی که سفر رئیس دستگاه دیپلماسـی ایران به ژنو باهدف شرکت در پنجاه‌ودومین نشست شورای حقوق‌بشر سازمان ملل و کنفرانس خلع‌سـلاح قطعی شـد، برخی جریان‌های ضدایرانی پیگیری ۲رویکرد محوری را در قبال سفر هیأت ایرانی در دستورکار قرار دادند؛ آنها از یک‌سو تلاش کردند با راه‌اندازی «کارزار بین‌المللی درخواست از اعضای جامعه جهانی به‌منظور ترک سالن هنگام سخنرانی امیرعبداللهیان» سـخنرانی وزیر امورخارجه ایران را با حاشیه روبه‌رو کنند و ازسـوی دیگر با رایزنی‌های مفصل، کوشیدند مانع دیپلماسی فعال ایران در ژنو و برگزاری دیدارهای دیپلماتیک در حاشیه نشست شـورای حقوق‌بشر سازمان‌ملل ازسوی هیأت ایرانی شوند. دراین میان اما خبرها از ژنو از شکست پروژه دووجهی جریان‌های ضدایرانی در ژنو حکایت دارد، چراکه سخنرانی امیرعبداللهیان دراین نشست بدون حاشیه برگزار شد و هیأت ایرانی دیدارهای دیپلماتیک قابل‌توجهی نیز با هیأت‌های مختلف برگزار کردند. دیدارهای رئیس دستگاه دیپلماسی ایران در ژنو خشم جریان‌های ضدایرانی را به‌همراه داشت؛ تا جایی که رضا پهلوی را وادار کرد در انتقاد از گفت‌وگوی وزیر امورخارجه بلژیک با امیرعبداللهیان در ژنو، این دیدار را «غیرقابل توجیه» بخواند. خشم جریان‌های معاند از دیدار وزیر امورخارجه بلژیک با امیرعبداللهیان، که چندی قبل موهای خود را در مقابل دوربین‌ها به نشانه همبستگی با اغتشاشات کوتاه کرده بود، نشان داد تیر دیپلماسی فعال ایران در ژنو به هدف نشسته است.

نشست خبری مشترک وزیران کشور و آموزش و پرورش با موضوع مسمومیت در مدارس- عکس: ایرنا

به دنبال سرنخ تازه

رئیسی: تمام اطلاع رسانی ها درباره مسمومیت در مدارس تنها از سوی وزارت کشور انجام شود

گزارش
ابراهیم فاتحی
روزنامه‌نگار

عصر دیروز موارد جدیدی از مسـمومیت خفیف در برخی از مدارس تهران مشـاهده شد. استنشاق گازی با منشأ نامعلوم تاکنون در حدود ۵۰ مدرسه تکرار و بالغ بر ۹۰۰ دانش‌آموز را گرفتار خود کرده اسـت. در جریان جلسه این هفته کمیسیون‌های آموزش و بهداشت مجلس با ۲وزیر کابینه و یک معاون وزیر اعلام شد که هدف‌گذاری اتفاقات اخیر نشت دادن سـموم با دوز پایین در مدارس بوده است تا دانش‌آموزان کمی مسموم شوند. عمدی بودن این حوادث از سوی دولت مورد پذیرش قرار گرفته اسـت. هرچند در روزهای اخیر ورود دولت، مجلس، دادستانی، نهادهای امنیتی و فراجا به این حادثه، نشـانه‌هایی از توجه جدی‌تر قوای سه‌گانه به مسئله مدارس دارد، اما دستگاه مسئول رسیدگی به پرونده خیلی دیر مشخص شد و اقدامات پلیسی و امنیتی لازم خیلی دیر کلید خورد.

رئیس‌جمهور روز چهارشنبه در جلسه هیأت دولت با اشـاره به نگرانی‌های ایجادشده در ارتباط با مسمومیت تعدادی از دانش‌آموزان در برخی مدارس، به وزیر کشور ماموریت داد ضمن پیگیری و ریشـه‌یابی هرچه سریع‌تر موضوع، از نتایج پیگیری‌ها اطلاع‌رسـانی مسـتند و مسـتمر صورت گیرد تا نگرانی خانواده‌ها برطرف شود.

براسـاس گـزارش پایگاه اطلاع‌رسـانی ریاست‌جمهوری، سیدابراهیم رئیسی تأکید کرد که وزارت بهداشـت، وزارت اطلاعات و دیگر بخش‌ها با وزیر کشـور در این زمینه همکاری خواهند کرد و هرگونه اطلاع‌رسانی باید از طریق وزارت کشور انجام شود.

نیازمند گزارش‌های دقیق و پاسخ‌های قانع‌کننده هستیم

محسن پیرهادی، نایب‌رئیس فراکسیون انقلاب مجلس در پیگیری موضوع به همشهری آنلاین گفت: کنترل ماجرای تکرارشونده و سریالی سیاسی - امنیتی که امنیت و روان جامعه را نشانه گرفته است، نیازمند ارائه گزارش‌های دقیق و پاسخ‌های قانع‌کننده به جامعه است. او ادامه داد: علل درنگ، ورود ضعیف و عدم‌پرداختن جدی مسئولان ذیربط به این موضوع باید بررسی شود. پرسش مهم این است که باید روشن شود چرا اتفاق تکرارشونده‌ای که هم جان و سلامت دختران سرزمین‌مان و هم امنیت کشور را نشانه گرفته، در گزارش‌های اولیه جدی تلقی نشده است؟

پیرهادی با تأکید بر اینکه اشراف اطلاعاتی روی پروژه ناامن‌سـازی در مدارس ضعیف بوده و باید جدی‌تر پیگیری شود، ادامه داد: برخی مسـئولان در پیگیری و برخورد با عوامل برهم زننده امنیت دانش‌آموزان در مدارس کوتاهی کردند و شکل‌گیری احساس ناامنی میان دانش‌آموزان و والدین غیرقابل تحمل است و باید سریعا مورد توجه و رسیدگی قرار گیرد.

نتیجه سم‌شناسی

در اقدامی دیگر، وزرای اطلاعات، آموزش و پرورش و بهداشت بنا بر دعوت کمیسیون‌های آموزش و بهداشـت مجلس در مجلس حاضر شـدند. به‌گفته علیرضا منادی، رئیس کمیسیون آموزش مجلس «۲وزیر و یک معاون وزیر دعوت مجلس را جوابگو بودند و حضور پیدا کردند. نتیجه این شد که وزارت بهداشت نتایج آزمایش‌های سم‌شناسی را براساس مس‌اسپکتروفتومتر اعلام کرد تا مشخص شود که چه سمی اسـت. در خروجی اعلام کردند که گاز N2 جزو عوامل مسمومیت است.»

او توضیح داد: وزارت بهداشـت با اعزام ۳۰متخصص این رشته به قم اعلام کرد که سم شناسایی شده اسـت و وجود دارد؛ البته مطرح می کنند که برخی افراد هسـتریک رفتار می کنند؛ چون نگرانی‌هایی پیدا کرده و علائم مسمومیت را مشابهت‌سـازی می کنند و می گویند ما هم گرفتار هستیم.

هنوز عاملی برای مسمومیت دانش آموزان شناسایی نشده است

وزیر کشـور در واکنش به موضوع مسمومیت دانش‌آمـوزان در مدارس برخی اسـتان‌های کشـور با تأکید بر اینکه برخی اخبار ازجمله دسـتگیری عوامل این موضوع به کلی کذب اسـت، گفت: حجم زیـادی از دانش‌آموزان و بالای ۹۰درصد، عارضه‌شـان مربوط به عامل خارجی نبوده و ناشـی از اسـترس‌های طرح این موضوع رخ داده اسـت. به گزارش ایسـنا، احمد وحیدی در پایان جلسـه ویژه بررسـی مسمومیت دانش‌آموزان در مدارس چند استان در جمع خبرنگاران گفـت: پیرو حوادث اخیر و مسـمومیت دانش‌آموزان که موجب نگرانی مردم در چند استانی که این اتفاق افتاده بود، جلسه مفصلی با حضور دسـتگاه‌های ذیربط همچون آموزش و پرورش، وزارت بهداشـت، پدافنـد غیرعامل، دسـتگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی و اسـتاندارانی که این موضوع در آن اسـتان‌ها رخ داده بود، برگزار و موضوع مورد بررسی قرار گرفت. حاصل جمع بررسی‌ها نشان داد درصد بالایی از آنچـه تحت عنوان عارضه برای فرزندانمان رخ داده بود و حجم زیادی در حدود بالای ۹۰درصد، مربوط به عوامل خارجی نبوده و ناشی از مواردی همچون استرس ناشی از طرح این موضوع بوده اسـت. آن دسـته از دانش‌آموزانی که علائمی همچون سـردرد، سرگیجه و سوزش گلو داشتند به بیمارستان منتقل شـدند که اغلب آنها در یکی دو ساعت اولیه بدون نیاز به درمان خاصی مرخص شدند. تعدادی حدود ۱۰نفر که بیماری‌های زمینه‌ای داشـتند برای حصول اطمینان خاطر بیشتر، زمان بیشتری در بیمارستان نگه داشته و پس از آن مرخص شدند.

وزیر کشور درخصوص عوامل و علت بروز این موارد گفت: با توجه به بررسی‌هایی که تاکنون در مکان‌هایی که این اتفاق افتاده انجام شده، ماده خاصی که این موضوع آثار ناشی از آن ماده باشد مشاهده نشده و گزارش خاصی که نشان‌دهنده ماده سمی که حادثه ناشی از آن بوده باشد نیز نداشـته‌ایم. در رابطه با اینکه یک ماجراجویی شخصی داخلی و یا احیانا مشخص کردن دقیق عواملی که بیرون از مدرسه باشند نیز موردی نداشته‌ایم اما موضوع تحت بررسی است و عوامل اطلاعاتی در حال بررسی هستند ولی نمی‌توانیم قاطعانه بگوییم عوامل مشـخصی کاری انجام داده‌اند؛ لذا نمی‌توانیم قاطعانه درخصوص این موضوع اظهارنظر کنیـم. عوامل اطلاعاتی در حال بررسی هستند.

نمی‌دانیم سیاسی است یا نه

روز چهارشـنبه یوسـف نوری، وزیر آموزش و پرورش در حاشیه جلسه هیأت دولت و در پاسخ به سـؤالات خبرنگاران درخصوص مسـمومیت دانش‌آمـوزان گفت: به‌دلیـل اینکه ایـن موضوع بین‌بخشـی اسـت، در دولت تصمیم بر این شـد که با محوریت وزارت کشور جلسـه‌ای تشکیل و اطلاع‌رسـانی صورت گیرد. او درباره شـائبه سیاسـی بودن این موضوع گفت: چیـزی در این مورد نمی‌دانم و در جلسـه امروز قرار بر این شد تا موضوع بررسی شود.

پاسخ به ۵سؤال درباره مسمومیت‌ها

طی ۳ماه گذشته سؤالات متفاوتی درخصوص کم و کیف آماری حوادث مسـمومیت‌ها در مدارس مطرح شده است.

۱ مسمومیت‌ها در مدارس دخترانه اتفاق افتاده‌اند؟ بله. جز معدود موارد بسیار محدود در برخی مدارس پسـرانه آن هم در روزهـای اخیـر، اکثریـت قریب بـه اتفاق مسمومیت‌ها در مدارس دخترانه اتفاق افتاده‌اند.

۲ مسمومیت‌ها کدام مقاطع را درگیر کردند؟ مقطع متوسـطه اول و دوم اکثریت مطلق درگیری در مسـمومیت‌ها را داشتند.

۳ آیا اغراق روانی در حوادث رخ می‌دهد؟ وزارت بهداشت در جلسه با نمایندگان بروز برخی موارد هیستریک ناشی از ترس میان دانش‌آموزان را تأیید کرده است.

۴ تدابیر آموزش و پرورش چیسـت؟ رئیس‌جمهور مسئله بررسی موضوع را به وزارت کشـور و شورای امنیت محول کرده است.

۵ ابزارهای مقابله با ایـن پدیده چه هستند؟ افراد یا گروه‌هایی به‌صورت عامدانه اقدام به ایـن عمل می کنند و فضای روانی جامعه منتظر دسـتگیری عوامل این اتفاق است.

سفر گروسی به تهران پس از ۱۵ ماه

هسته‌ای

مدیـر کل آژانـس بین‌المللی انرژی اتمی عصر فـردا وارد تهران می‌شود و با مقامات ایران ملاقات‌هایی را انجام خواهد داد. آخرین‌بار رافائل گروسی آذرماه ۱۴۰۰ بـه ایران سـفر کرد و در مهرماه سال‌جاری نیز با محمد اسلامی، رئیس سـازمان انرژی اتمی در وین در حاشـیه کنفرانس عمومی سالانه دیدار کرد. به گزارش ایسـنا، رافائل گروسی احتمالا روز شنبه با رئیس سازمان انرژی اتمی دیـدار و گفت‌وگـو می کند. این چهارمین‌بار اسـت که رافائل گروسی از زمان تصدی مدیرکلـی آژانس به ایران سفر و با مقامات جمهوری اسلامی ایران دیدار می کند. سفر مدیرکل آژانس چند روز قبل از نشست فصلی شورای حکام که قرار است دوشنبه هفته آینده آغاز به‌کار کند، انجام می‌شـود. با وجـود افزایش فضاسازی‌ها پیرامون فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای جمهوری‌اسـلامی در روزهای اخیر، رئیس سازمان انرژی‌اتمی ایران از حل‌وفصل موضوع‌های مورد مناقشه در پرونده هسـته‌ای خبـر داد و اعلام کرد مواردی که عدم‌انطباق سـانتریفیوژها یا وجود ذره اعلام شـده بود، حل‌وفصل و پرونـده پس‌از کارشناسـی‌ها بسـته و مشـخص شـد انحراف خاصـی وجود نداشته‌است. به‌گزارش همشهری، محمد اسـلامی دیروز در حاشـیه نشسـت هیأت‌دولت درباره آخرین تعامل‌های ایران و آژانس گفـت: تماس‌ها بـا مدیرکل و معاونان این نهاد بین‌المللی درحال انجام اسـت و هیأت‌هایی از آژانـس در تهران حضور پیدا کردند و مواردی که عدم‌انطباق سانتریفیوژها یا وجود ذره اعلام شده بود، حل‌وفصل و مشخص شد انحراف خاصی وجود ندارد و موضوع‌هایی اسـت که در حقیقت با توجه به بحث‌های کارشناسی واجد اهمیت نبوده که بخواهد به‌عنوان یک بحث مورد پیگیری قرار گیرد. وی همچنین با اشاره به سـفر آتی مدیرکل آژانس به تهران، عنوان کرد که این سـفر می‌تواند گره‌گشـای مذاکرات برجامی باشد؛ «ما موارد غیرعادی که سیاسی و با اعمال فشار باشـد را نمی‌پذیریـم.» اسـلامی فضاسـازی‌های اخیر پیرامون «گزارش آژانس درباره غیرشفاف بودن اقدام‌های ایـران» را رد کرد و افزود کـه به‌منظور روشنگری درباره پاسخ‌های ایران جلساتی برگزار کرده اسـت؛ «اگرچه اینگونه القا می‌کنند پاسـخی داده نشـده است، اما پاسخ‌ها در چند صد صفحه ارائه شد و بار دیگر با حوصله این پاسـخ‌ها را بررسـی کردیم.»

@hamshahrinews

آینده سازان پیشرفت کشور در تیررس حمله دشمنان

عـیّار
@ayyarom
نظام و مردم مسلمونی که ۴۴ سال با مدرسه رفتن دخترا مشکل نداشتن یکهو بعد قصه مهسا امینی تصمیم گرفتن دخترا رو مسموم کنن تا اینا مدرسه نرن؛ آره دشمن اصلا وجود نداره، همش کارِ آخونداس، فیل‌ها هم پرواز می‌کنن!

سید مصطفی موسوی نژاد
@s_m_moosavi_n
دیلی تلگراف تیتر می‌زند: «دختران ایران عمدا مسموم می‌شوند تا از مدرسه رفتن‌شان جلوگیری شود» معصومه ابتکار هم با تایید تلویحی این اخبار، می‌نویسد نمی‌خواهید جلوی متحجر را بگیرید! در ایرانی که دخترانش بیشتر از پسرانش در کنکور قبول می‌شوند، تهمت می‌زنند از تحصیل دختران جلوگیری می‌شود!

وحید یامین پور
@yaminpour
پس از انقلاب تعداد زنان هیات علمی بیش از ۲۰۰ برابر رشد کرده؛ زنان فوق تخصص ۱۲ برابر شده‌اند. فقط در رشته زنان و زایمان بیش از ۴ هزار بانوی متخصص داریم؛ آنها سالانه صدها میلیون تومان درآمد دارند، تدریس می‌کنند، در نشست‌های بین‌المللی شرکت می‌کنند و..
(منبع: دفتر کمیساریای حقوق بشر UN)

فهیمه حاجی‌نصیری
@fahimehaigun
دوستان ارزشی، واقعاً لزومی نداره کلی فکت و گزاره بیارید که ثابت بشه قضیه مسمومیت‌ها ربطی به تندروهای مذهبی نداره. چرا افتادیم تو بازی براندازا و اصلاحاتچیا؟ اونا باید ثابت کنند این کثافتکاریا کار خودشون نیست. همون اوایل اغتشاشات رهبری گفتن اینها دنبال تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

محمد ایمانی

مسموم سازی: انتقام ازآینده سازان پیشرفت ایران باید به اسرائیل، آمریکا و انگلیس تبریک گفت که از سودا های بزرگ اما خام، به #بیو_تروریسم و مسموم‌سازی رسیده اند!
شبکه عنکبوتی وابسته به این طیف، تا همین چند ماه قبل و در ماجرای اغتشاشات، چنین انگاره سازی می کرده اند که فرزندان دانش آموز و دانشجوی ملت ایران، به خدمت غرب درآمده اند.
تصویر چند دانش آموز، یا چند ده دانشجوی هیجان‌زده در فلان دانشگاه ده هزار نفری را به جای جمعیت چند میلیون نفری دانشجو و دانش آموز جا می زدند تا مدرسه و دانشگاه را مقابل اسلام و انقلاب وانمود کنند؛ نسلی که امید آینده ساز و پیشران پیشرفت و اقتدار کشور در چهار دهه گذشته بوده است.
اما دشمن در آن عملیات فریب پیچیده، تا حدود زیادی شکست خورد و از جمله، راهپیمایی ۱۳ آبان امسال (روز دانش آموز/ روز ملی مبارزه با استکبار) به یکی از با شکوه ترین راهپیمایی های دهه اخیر تبدیل شد. بنابراین آیا عجیب است دشمنان شکست خورده ای که نتوانستند دانشگاه و مدرسه را به تعطیلی بکشانند، از دانش آموزان و دانشجویان انتقام بگیرند؟
جمهوری اسلامی، امکان تحصیل و پیشرفت را از انحصار طبقات برخوردار در رژیم طاغوت بیرون آورد. این پیشرفت چشمگیر به ویژه در میان دختران و زنان، مورد اعتراف سازمان های جهانی است و اصلا نمی توان احترام و پیشرفت زنان در بعد از انقلاب را با قبل از آن مقایسه کرد.
دشمن اگر بتواند، سعی می کند ولو بخش کوچکی از این اقشار را برای زدن "ایران قوی" به خدمت در آورد؛ و اگر نتواند، همین اقشار متولی پیشرفت را رذیلانه هدف می گیرد.
البته مزدوران وطن فروش و اجاره ای سیا، موساد و ام آی سیکس، کمی پیشرفت کرده اند. قبلا به شکل علنی جنایت می کردند و اسنادش را به کارفرمایان نشان می دادند. همین هم مایه سرشکستگی منافقین و ریگی و الاحوازیه و تندر و داعش و کارفرمایان غربی شد.
بنابراین چند صباحی است به شگرد معاویه و عمروعاص متوسل می شوند که دستور داده بودند اموال مردم را غارت کنند یا آسیب بزنند و کشته بسازند، اما خود را علوی و حسنی (علیهما السلام) وانمود کنند! مسموم سازی دانش آموزان و دانشجویان و مسموم‌سازی افکار عمومی از این طریق.
اجمالا، باید به اسرائیل و آمریکا و انگلیس و مزدوران اجاره ای آنها تبریک گفت که از لاف گزاف "کار جمهوری اسلامی" تمام است در این ۴۴ سال -به ویژه ۵ ماه قبل- و ادعای سقوط شهر ها، یا ادعای حمله نظامی و نابودی تاسیسات ایران ظرف ۴۸ ساعت، به بیو مسموم سازی دانش آموزان و دانشجویان رسیده اند!
می گویند مرد متوهمی وارد کابین خلبان شد و داد زد؛ این، عملیات هواپیما ربایی است؛ فورا برو نیویورک! خلبان گفت نمی‌رم. یارو دوباره گفت؛ برو پاریس، لندن، یا تل‌آویو. اما خلبان بی محلی بیشتری کرد. هواپیما را به که بادش خالی شده بود، این دفعه گفت؛ جون مادرت ما رو جلوی مسافرها ضایع نکن! اقلّا بذار یه بوق بزنم!

یادداشت

سیدمحمدمهدی میرزایی قمی*

تهران و موتورهایش در یک نگاه

در نگاه اول به بسیاری از مناطق تهران، به‌ویژه محدوده‌های مرکزی شهر و معابر آن، بیشتر از هر چیز انبوه موتورسیکلت‌هایی که در حال تردد هستند، به چشم می‌آید. ناوگان موتورسیکلت‌های تهران، علاوه بر آثار اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی، پیامدهای محیط‌زیستی فراوانی نیز بر پایتخت و شهروندان آن برجای می‌گذارد که در این مطلب نگاهی گذرا به برخی آمارها و اطلاعاتی خواهیم داشت که آگاهی از آنها خالی از لطف نیست.

بنابر آمار ارائه‌شده توسط پلیس راهور، تا آبان ۱۴۰۰ تعداد ۲میلیون‌و۶۴۵هزار و ۳۸۵دستگاه موتورسیکلت در تهران پلاک‌گذاری شده‌اند. البته به این عدد، آمار موتورسیکلت‌های فاقد پلاک را که اطلاعات آنها در پایگاه اطلاعات پلیس راهور ثبت نشده است نیز می‌بایست اضافه کرد.

در سال ۱۴۰۰، حدود ۲۵۰هزار دستگاه موتورسیکلت در کشور تولید شده که ۵هزار دستگاه از آنها برقی بوده‌اند؛ درصورتی که براساس قانون هوای پاک، می‌بایست ۱۰درصد از سهم سبد تولید (یعنی حدود ۲۵هزار دستگاه) به تولید موتور برقی تخصیص می‌یافت.

بالغ بر ۹۰درصد موتورسیکلت‌های موجود در تهران، دارای سیستم سوخت‌رسانی کاربراتوری هستند. از این بین، تعداد یک‌میلیون و ۹۹۹هزارو۳۰۹دستگاه موتورسیکلت معادل ۷۶درصد از کل موتورسیکلت‌ها، فرسوده محسوب می‌شوند و جالب اینکه یک دستگاه موتورسیکلت کاربراتوری فرسوده معادل ۱۰دستگاه موتورسیکلت انژکتوری نو و معادل ۱۳دستگاه خودروی بنزینی یورو۵، آلاینده منتشر می‌کند.

سهم موتورسیکلت‌ها از حمل‌ونقل روزانه در تهران در ساعات اوج ترافیک برابر ۱۳درصد و در ساعات غیراوج برابر ۶درصد است.

در سال ۱۴۰۰، فقط ۲۵۰دستگاه موتورسیکلت از کل موتورسیکلت‌های تهران برای اخذ گواهی معاینه فنی به مراکز مکانیزه معاینه فنی مراجعه کرده‌اند.

هر دستگاه موتورسیکلت، سالانه به‌طور میانگین، ۹۰۰کیلوگرم انواع آلاینده‌های گازی و ذرات معلق، تولید و منتشر می‌کند.

براساس آمار سیاهه انتشار سال۱۳۹۶ شهر تهران، ۲۱,۳درصد از انتشار آلاینده‌های گازی و ۱۰,۱درصد از انتشار ذرات معلق ناشی از تردد موتورسیکلت‌هاست. با برقی‌سازی کل موتورسیکلت‌های بنزینی تهران، به همین میزان انتشار آلاینده‌ها کاهش می‌یابد. درصورتی که کل موتورسیکلت‌های تهران برقی شوند، در روزهای آلوده سال به‌طور میانگین ۱۵ تا ۲۰درصد از غلظت ذرات معلق هوا در تماس با مردم کاهش پیدا خواهد کرد.

استاندارد سازمان حفاظت محیط‌زیست برای صدای عبوری موتورسیکلت‌ها براساس ظرفیت سیلندر در مرحله تولید در کارخانه (COP،TA) بین ۷۵ تا ۸۰دسی‌بل است؛ درصورتی که صدای عبوری موتورسیکلت‌ها در سطح شهر تهران براساس طول عمر و میزان کارکرد آنها، بالاتر از ۸۰دسی‌بل و به‌طور میانگین، بین ۸۲ تا ۸۵دسی‌بل است. البته این میزان آلایندگی صوتی شامل موتورسیکلت‌های برقی- که یکی از مهم‌ترین مزیت‌های آن صدای بسیار پایین آنها به شمار می‌آید- نیست.

موتورسیکلت‌ها در بین وسایل نقلیه موتوری در انتشار صدا سهم ۴۹درصدی دارند. باتوجه به تردد زیاد موتورسیکلت‌های کاربراتوری در مناطق مرکزی شهر تهران به‌ویژه محدوده بازار و همچنین، استفاده از بوق به‌دلیل حجم بالای تردد و ترافیک، در این مناطق سطح آلودگی صوتی بسیار بالاست.

در کنار موارد بالا براساس آیین‌نامه ماده۲ قانون هوای پاک تمامی دستگاه‌های موضوع ماده۵ قانون مدیریت خدمات کشوری مکلفند ناوگان موتورسیکلت خود را برقی کنند. در همین آیین‌نامه مقرر شده که صدور مجوز جدید یا تمدید مجوزهای پیشین شرکت‌های حمل‌ونقل بار و کالا منوط به برقی‌شدن ناوگانشان شود.

از آنجایی که جایگزینی موتورسیکلت‌های کاربراتوری با موتورسیکلت‌های برقی از مؤثرترین راهکارهای کاهش آلودگی هواست، شهرداری تهران نیز این موضوع را در دستور کار جدی خود قرارداده و برنامه‌های کارآمدی را برای این موضوع درنظر دارد. در نخستین اقدام، طی تفاهمنامه‌ای با شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران مقرر شده تمامی ناوگان این شرکت در شهر تهران با کمک شهرداری تهران با موتورسیکلت‌های برقی جایگزین شوند که اخیرا آیین رونمایی از این طرح با تحویل ۱۰۰دستگاه موتورسیکلت برقی برگزار شد. همچنین شهرداری تهران برنامه توسعه ۷۰۰۰دستگاه موتورسیکلت برقی در سال آینده را در دست اجرا دارد. یقینا با کمک دولت و سایر نهادهای مربوطه می‌توان در اجرای این مهم تسریع صورت داد و در آینده نزدیک به نقطه‌ای رسید که اکثر موتورسیکلت‌هایی که در شهر تهران تردد می‌کنند، برقی باشند. البته این مهم صرفا با ارائه تسهیلات و تشویقات مناسب برای راکبان قابل انجام بوده که منابع آن می‌بایست با کمک دولت تأمین شود.

*مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران

حافظت

یگان حفاظت بانوان شهرداری راه‌اندازی می‌شود

مشاور شهردار تهران و فرمانده یگان حفاظت شهرداری تهران، از به‌کارگیری یگان حفاظت بانوان در این واحد با توجه به مطالعات و آسیب‌شناسی‌های صورت گرفته برای سال آینده خبر داد و گفت: «برای جلوگیری از بروز مشکلات و چالش‌های احتمالی، به کارگیری نیروهای زن برای سال آینده را درصورت تصویب شورای اسلامی شهر تهران در برنامه و دستور کار قرار داده‌ایم. در گام نخست و مرحله اول، قرار است حدود ۲۰۰بانو برای نیروی یگان حفاظت شهرداری تهران جذب شوند. البته حتی اگر بتوانیم در گام اول ۱۰۰بانو را هم جذب کنیم، خوب و قابل‌قبول است.» به گزارش همشهری، سرهنگ سیدهادی موسوی افزود: «در تهران ۹ بوستان برای بانوان وجود دارد و در این فضاها، باید حتماً از یگان حفاظت بانوان استفاده کرد تا از بروز مزاحمت در پارک‌ها برای بانوان جلوگیری کرد. این کار در حال حاضر توسط نیروهای پیمانکار انجام می‌شود؛ همچنین در اماکن و فضاهایی مانند ایستگاه‌های مترو، مراکز تفریحی و گردشگری از قبیل برج میلاد و... از یگان حفاظت بانوان استفاده خواهیم کرد.»

عکس: همشهری/امیر پناه‌پور

نوسازی اتوبوس‌ها و تاکسی‌ها با مولدسازی

زاکانی: برای تجهیز حمل‌ونقل همگانی به ۵۰۷ هزار میلیارد تومان نیاز است که این مقدار را باید از طریق مولدسازی به‌دست بیاوریم

گزارش

سیمین برادران
روزنامه‌نگار

مولدسازی در دولت سر زبان‌هاست و حالا این بحث به حوزه شهری کشیده شده و منتقدان به‌دنبال تشابه میان مولدسازی دولت و مولدسازی در شهرداری تهران هستند. در این بین، عده‌ای به اشتباه از طرح مولدسازی در شهرداری با عنوان «فروش املاک شهر» یاد می‌کنند؛ فارغ از اینکه با نگاهی به تجربه زیسته شهرداری تهران متوجه می‌شوید که مدیریت شهری با فروش املاک، در جای دیگری ارزش افزوده ایجاد می‌کنند. فروش املاک شهری از ادوار گذشته در مدیریت شهری وجود داشته و به‌عنوان مثال، شهرداری تهران برای تامین مالی ۲۰درصد از هزینه‌های پایتخت و تامین بخشی از منابع غیرنقد خود در سال ۹۸ - یعنی در دوره مدیریت شهری گذشته - لیست اموال قابل فروش و ۵۹۵ فقره از املاک تحت مالکیت خود را منتشر و اعلام عمومی کرده است و فروش املاک در شهرداری موضوع تازه‌ای نیست. اما شهرداری‌ها برای فروش املاک خود باید مصوبه شورای شهر که نهاد نظارتی است را دریافت کنند و این اقدام باید با تأیید آنها صورت گیرد. این در حالی است که شهرداری تهران در دوره اخیر، علاوه بر تأیید اعضای شورا، برای افزایش شفافیت و کاهش فساد، بخشی از املاک قابل فروش خود را در بورس عرضه کرد که اقدامی نوین محسوب می‌شود.

خام‌فروشی نداریم

شهرداری تهران قصد دارد با مولدسازی ارزش افزوده املاک خود را افزایش دهد و بنا به‌گفته شهردار تهران با این کار به‌دنبال استفاده بهینه از امکانات شهر است. علیرضا زاکانی در تأیید این موضوع به همشهری گفت: «مولدسازی رویه‌ای عقلانی در شهرداری است تا از امکاناتی که استفاده می‌کنیم حداکثر بهره‌مندی را داشته باشیم و در واقع آنچه به‌عنوان مولدسازی در دولت مطرح می‌شود با مولدسازی در شهرداری تفاوت دارد. به هیچ عنوان فروش گسترده اموال در شهرداری و مواردی از این قبیل که مطرح شده، صحت ندارد.»

ابوذر مختاری، مدیرعامل سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران نیز درباره فروش املاک شهرداری تهران اینگونه توضیح داد: «ما خام‌فروشی نداریم و برخی از املاک را در بورس به فروش رساندیم.»

شهردار تهران همچنین در حاشیه جلسه دیروز هیأت دولت، مولدسازی در شهرداری را استفاده حداکثری از امکانات شهر دانست و گفت: «به ۵۰۷ همت (۵۰۷هزار میلیارد تومان) برای حمل‌ونقل عمومی نیاز داریم و این مقدار را از طریق مولدسازی باید به‌دست بیاوریم. دولت تکالیف خود را نسبت به ما در مقایسه با دولت‌های گذشته بهتر انجام داد و من روز سه‌شنبه در صحن شورا هم این موضوع را عنوان کردم؛ اگر بنا باشد با بودجه دولت کارهایمان را پیش ببریم، کارها پیش نمی‌رود.» زاکانی به نحوه مولدسازی اموال در دولت و شهرداری تهران اشاره می‌کند: «دولت زمین‌های خود را ارزشگذاری و بارگذاری می‌کند و با ارزش افزوده به فروش می‌رساند اما مولدسازی ما به این معناست که از هر چیزی که داریم حداکثر استفاده را می‌کنیم. به‌عنوان مثال ۷خط متروی ما با تی‌بی‌ام قطر ۹ کلنگ خورده است که قرار شد ۴خط بعدی را با تی‌بی‌ام قطر ۱۵.۸ کلنگ بزنیم تا علاوه بر مترو، یک خط اتوبوس هم از آن استفاده کند.»

زمین برای شهرداری مانند نفت برای دولت

نایب‌رئیس شورای شهر تهران هم درباره طرح مولدسازی شهرداری به همشهری گفت: «یکی از مشکلاتی که در کشور داریم خام‌فروشی است. ما نفت را خام‌فروشی می‌کنیم در حالی که اگر نفت را با موضوعات مورد مصرف، تبدیل به کالا کنیم؛ چندین برابر فروش نفت آورده دارد. مولدسازی در دولت بیشتر در زمینه املاکی است که مبالغ بالایی دارند و دولت می‌تواند برای بخش‌های عمرانی و توسعه کشور از آنها استفاده کند.» پرویز سروری با اشاره به این نکته که مولدسازی در شهرداری با دولت متفاوت است، افزود: «به‌دنبال این هستیم تا با مولدسازی، حداکثر استفاده را از ظرفیت‌های موجود داشته باشیم. زمین برای شهرداری مانند نفت برای دولت است ولی خام‌فروشی نمی‌کنیم و باید اقداماتی روی زمین‌ها انجام دهیم و با این کار ظرفیت زمین را چندبرابر خواهیم کرد و می‌توانیم در پروژه‌های عمرانی مورد استفاده قرار دهیم. شهرداری اطراف خطوط متروی در حال ساخت را توسعه می‌دهد تا ارزش افزوده ایجاد شود و با مولدسازی آنها درآمد خوبی برای شهر ایجاد کند.» نایب‌رئیس شورای شهر تهران تأکید کرد: «شهرداری درآمد نقدی و غیرنقدی دارد که بخشی از درآمد غیرنقد معطوف به املاک است و در این زمینه می‌توان فعالیت کرد ولی مولدسازی مخصوص املاک نیست و شهرداری با مولدسازی ارزش افزوده برای شهر ایجاد می‌کند.» سروری با بیان اینکه فروش املاک را همیشه در شهرداری داشتیم، اضافه کرد: «یکی از موفقیت‌های بزرگ آقای قالیباف در دوره‌ای که شهردار تهران بود، ابداع این موضوع یعنی درآمد غیرنقد به‌حساب می‌آمد که به‌صورت منسجم در آن زمان شروع شد. فروش املاک را همیشه داشتیم ولی الان علاوه بر فروش، استفاده حداکثری از آنهاست. مولدسازی یعنی علاوه بر فروش، استفاده حداکثری از زمین‌ها صورت پذیرد. به‌عبارتی اقداماتی روی زمین انجام می‌دهیم و ارزش زمین و درآمدهای شهرداری را چند برابر می‌کنیم.»

او درباره زمینه‌هایی که درآمد حاصل از مولدسازی برای شهرداری تهران ایجاد می‌کند، توضیح داد: «درآمدهای شهر در موضوعات مختلف از سوی شورای شهر سیاستگذاری می‌شود و سیاستگذاری حاکم بر شورای شهر در حال حاضر دلالت بر این دارد که درآمدهای مختلف را به‌سوی اولویت‌های اول شهر مانند حمل‌ونقل، محیط‌زیست، آلودگی هوا، ایمن‌سازی و... سوق دهد.» بنا به‌گفته این عضو شورای شهر تهران، طبیعتا شورای شهر سیاستگذاری می‌کند و تمایل شهرداری بر این است که درآمدها را به حوزه عمرانی اختصاص دهد نه به حوزه‌های جاری.

یک پنجم خودروهای تهران، ترمز استاندارد ندارند

گزارش همشهری از وضعیت معاینه فنی وسایل‌نقلیه تهران در سال‌جاری

معاینه فنی

سیدمحمد فخار
روزنامه‌نگار

این روزها با نزدیک شدن به تعطیلات نوروز، بازار مراکز معاینه فنی، داغ داغ است. جدیدترین اطلاعات رسیده از ستاد معاینه فنی تهران به همشهری نشان می‌دهد که از هر ۳خودروی تهران یکی در آزمون وضعیت ظاهری مردود می‌شود. از سوی دیگر به ازای هر ۴خودروی پایتخت، یکی از نظر گازهای خروجی غیراستاندارد و آلاینده ایراد دارد و از هر ۵خودرو، یکی هم نقص اثرگذار ترمز دارد؛ تجربیات جهانی نشان می‌دهد که یکی از راهکارهای علمی و اقتصادی برای کاهش آلودگی هوا و ارتقای سطح ایمنی تردد، انجام به‌موقع معاینه فنی خودروهاست. طبق آخرین اطلاعات سیاهه انتشار شرکت کنترل کیفیت هوای تهران، سهم منابع متحرک در تولید آلاینده‌های گازی ۸۳درصد و در تولید ذرات معلق ۶۱درصد است. بدین‌ترتیب پایش مستمر این منابع می‌تواند در کنترل آلودگی هوای کلانشهر تهران و همچنین کاهش تصادفات ناشی از نقص فنی مؤثر واقع شود و معاینه فنی تنها راه این پایش است.

مهم‌ترین رخدادهای ۲ماه اخیر معاینه فنی تهران

- افزایش واحدهای سیار
- راه‌اندازی تعمیرگاه خودروی بانوان
- راه‌اندازی ۴مرکز پذیرش اینترنتی
- الکترونیکی‌شدن گواهینامه معاینه فنی
- اجرای طرح کنترل کنار جاده‌ای
- الزام دستگاه‌های دولتی*

*آغاز طرح الزام دستگاه‌های دولتی به معاینه فنی موتورسیکلت (طرحی که در فاز نخست برای موتورسیکلت‌های متعلق به پلیس راهور آغاز شده است.)

خصوصی‌سازی ۴مرکز معاینه فنی

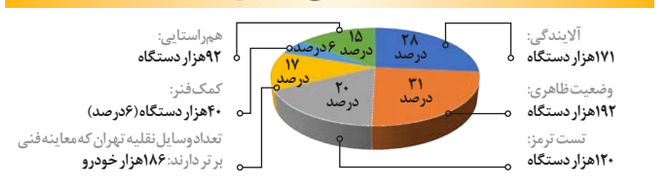
- ۵۶ خط تعداد خطوط معاینه فنی کنونی تهران
- ۲,۶ میلیون دستگاه ظرفیت سالانه خطوط معاینه فنی تهران
- ۷ واحد تعداد واحدهای کنونی سیار معاینه فنی تهران
- ۱۵ واحد تعداد واحدهای سیار سال ۱۴۰۲ معاینه فنی تهران

تعداد مراکز معاینه فنی تهران

نوع خط	تعداد	تعداد خط
سبک- ثابت	۱۷مرکز	۴۹
سبک-سیار	۷واحد	۷
سنگین	۳مرکز	۳
موتورسیکلت	۶مرکز	۱۱

■ آمار مراجعات به مراکز معاینه فنی تهران در ۱۱ماهه امسال ۱۵۵۶۰۰۰دستگاه
■ افزایش ۵درصدی نسبت به‌مدت مشابه پارسال ■ مراجعه اول: ۱۱۸۴۰۰۰دستگاه

تعداد مراکز معاینه فنی تهران



*منبع: ستاد مرکزی معاینه فنی خودروهای تهران

نقل‌قول خبر

تشدید نظارت بر تره‌بارها

ایوب فصاحت، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین شهرداری تهران: با تشکیل تیم ناظران ویژه، نظارت بر فعالیت میادین میوه‌وتره‌بار برای روزهای پایانی سال و ماه مبارک رمضان افزایش می‌یابد تا شهروندان بتوانند با آرامش خاطر، ارزاق و مایحتاج موردنیاز خود را از میادین میوه‌وتره‌بار تهیه کنند. گزارش بازدیدها از طریق کانال‌های ارتباطی ایجاد شده به‌صورت مستمر و دقیق رصد و بررسی می‌شود.

لایحه فرونشست؛ امروز در شورای‌عالی استان‌ها

سیدمحمد آقامیری، رئیس کمیته عمران شورای شهر تهران: برای تدوین لایحه فرونشست زمین جلسات مختلفی با حضور استادان و کارشناسان برجسته و دانشگاهی در حوزه فرونشست برگزار کردیم که خوشبختانه ماحصل آن یک لایحه شد. این لایحه در جلسه امروز شورای‌عالی استان‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد. اگر لایحه فرونشست زمین در صحن علنی شورای‌عالی استان‌ها مصوب شود، به کمیسیون شوراهای مجلس ارسال خواهد شد تا ۲کمیسیون تخصصی مجلس هم موضوع را پیگیری کنند.

خبر

۲شرط شهرداری برای ورود به پروژه‌های مشارکتی

معاون امور مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران از آسیب‌شناسی پروژه‌های مشارکتی خبر داد و گفت: «شهر بدون مشارکت اداره نمی‌شود و تنها راه مشارکت، کنترل ۲شرط انعقاد قرارداد حقوقی درست و احراز صلاحیت شریک است.» به گزارش پایگاه خبری شهر، آنطور که لطف‌الله فروزنده اعلام کرد: ۵۰پروژه مشارکتی اجرا شده که ۱۲ طرح آن کلان و مابقی در سطح مناطق است. او اضافه کرد: «برای این منظور تیمی را برای بررسی ابعاد حقوقی و اقتصادی این طرح‌ها انتخاب کرده‌ایم. بسیاری از این پروژه‌های مشارکتی تعیین‌تکلیف شده یا پرونده آنها در دادگاه است و در آنجا پیگیر مسئله هستیم.» فروزنده با تأیید سودآوری تنها یک پروژه مشارکتی از میان ۵۰پروژه شهرداری تهران، گفت: «متأسفانه تنها یک پروژه مشارکتی به سودآوری شهرداری رسیده است که البته ۸ مورد دیگر نیز تعیین‌تکلیف شده است.» او با تأکید بر اینکه ۲آسیب در گذشته داشتیم که سعی می‌کنیم در پروژه‌های جدید تکرار نشوند، افزود: «آسیب‌شناسی پروژه‌های قدیمی نشان داده که شهرداری در نوع قرارداد ایراداتی داشته؛ اما ما حالا قراردادهای حقوقی درستی منعقد می‌کنیم که منافع شهرداری تهران را تأمین کند. اکنون در پروژه‌های مشارکتی احراز صلاحیت حرفه‌ای مشارکت‌کننده از نظر توان مالی و اجرایی مورد توجه قرار می‌گیرد.»

عدد خبر

۲۴۰ میلیارد تومان

حسین دیانت‌سرشت، معاون نظارت و رسیدگی مرکز سامانه ۱۳۷پلاس گفت: «امسال، پس از ادغام سامانه‌های ۱۳۷ و ۱۸۸۸ و تشکیل ۱۳۷پلاس، بیش از ۲۰هزار پیام مردمی درخصوص گزارش فساد و تخلفات در شهرداری مورد رسیدگی و بررسی سیستمی و بازدید میدانی قرار گرفت که نتیجه آن، ارجاع ۵۰ هزار مترمربع تخلف به کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ و صدور آرایی از طرف این کمیسیون شد.» به‌گفته او، براساس پیگیری پیام‌های مردمی، نزدیک به ۲۴۰میلیارد تومان به‌صورت قطعی به‌حساب شهرداری واریز شده است.

۸۰۰۰ قبر

مدیرعامل بهشت زهرا (س) گفت: «قبور دارای صاحب بعد از ۳۰سال با هماهنگی وراث متوفی ۳طبقه می‌شوند، اما تصمیم‌گیری در مورد قبوری که ناشناس هستند؛ به‌دلیل اینکه متولی خاصی ندارند، نیاز به دستور شرعی و قضایی دارد.» محمدجواد تاجیک در گفت‌وگو با همشهری آنلاین در رابطه با سرنوشت قبور حدود ۸هزار اموات ناشناس در ناحیه یک توضیح داد: «از زمان تأسیس بهشت زهرا مرسوم بوده است که هر سال، جنازه‌هایی که تحت هیچ شرایطی شناسایی نشده‌اند را در بهشت زهرا دفن کنند.» او درباره قبرستان‌های جدید تهران هم گفت: «سرنوشت این موضوع در اوایل سال آینده روشن خواهد شد و نمی‌توان جزئیات جدیدی ارائه کرد.»

چهره روز

کالابرگ کم‌اقبال

سیدصولت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌گوید: ما از آمادگی کامل برای اجرای طرح کالابرگ الکترونیک برخورداریم؛ اما اقبال عمومی مقداری کم است. باید با برنامه‌ریزی و درنظر گرفتن مشوق‌های این اقبال بیشتر شود.

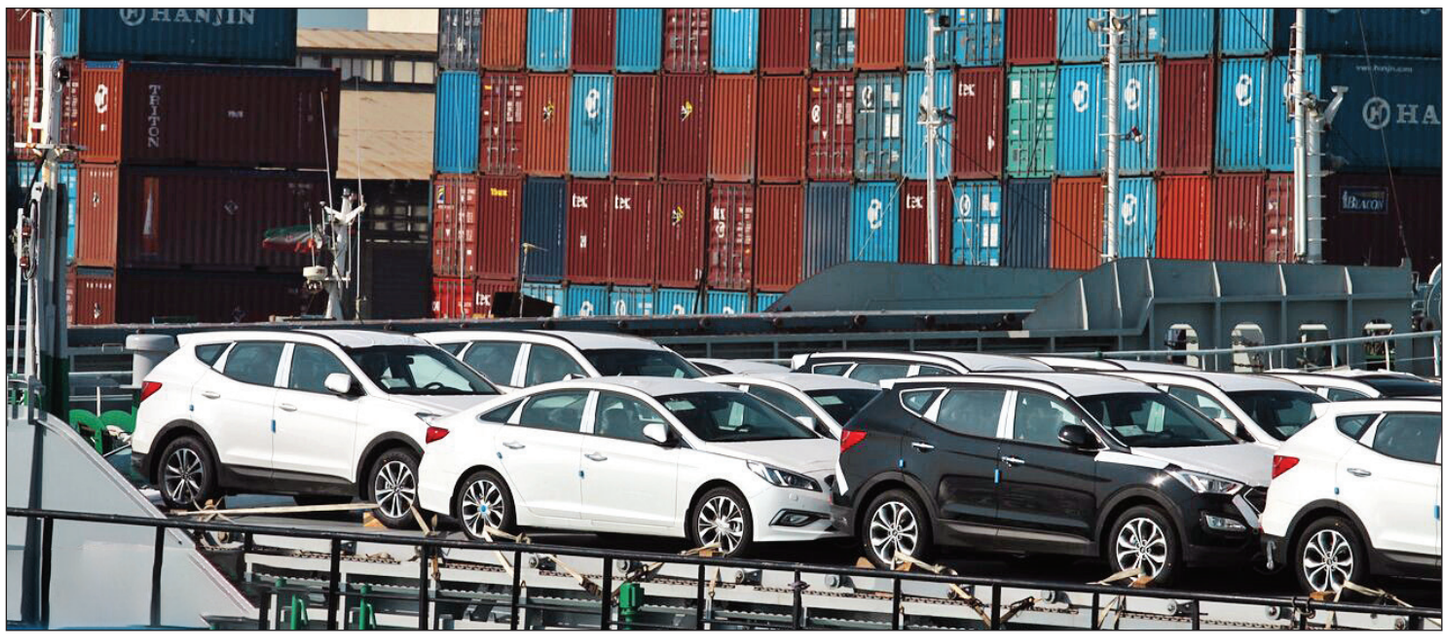
در جریان موافقت مجلس با حذف ارز ترجیحی و دلار ۴۲۰۰تومانی، دولت مکلف شد با اجرای طرح کالابرگ الکترونیک، کالای اساسی موردنیاز خانوار را که از فهرست دریافت ارز ترجیحی حذف شدند به قیمت شهریور ۱۴۰۰ تأمین کند؛ اما در ابتدای کار به‌واسطه مهیا نبودن زیرساخت‌ها، مقرر شد یارانه نقدی ۳۰۰ و ۴۰۰هزار تومانی جایگزین کالابرگ الکترونیک باشد. اکنون که به‌گفته وزیر کار، زیرساخت‌ها مهیاست و دولت نیز تأمین کالاها به قیمت شهریور ۱۴۰۰ به‌جای پرداخت یارانه نقدی را پذیرفته، دلیلی برای اقبال کم مردم به کالابرگ وجود ندارد؛ مگر اینکه به‌دلیل محدود بودن فروشگاه‌ها یا پیچیدگی فرایند خرید، مردم به اجبار یارانه نقدی را ترجیح دهند. با وضعیت فعلی بازارها، اگر گستره پوشش کالابرگ الکترونیک افزایش یابد، استقبال از آن به‌دلیل صرفه اقتصادی افزایش خواهد یافت و این به زیان دولت خواهد بود. به عبارت دیگر، اگر قرار باشد طرح کالابرگ الکترونیک اجرا نشود، دولت بیش از مردم نفع خواهد برد و این با اقبال کم مردم با این طرح جور در نمی‌آید.

نقد خبر

برگشت مسکن لوکس به فهرست مالیات

خبر: کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۲، بند مرجوع شده درباره مالیات بر واحدهای مسکونی و باغ‌ویلاهای گران‌قیمت را که به‌واسطه رأی اشتباه نمایندگان مجلس عملاً غیراجرایی شده و به این کمیسیون برگشته بود اصلاح کرد تا واحدهای مسکونی با ارزش بیش از ۲۰میلیارد تومان به فهرست مالیاتی برگردد.

نقد: پس از رأی اشتباه نمایندگان مجلس به حذف عبارت «واحدهای مسکونی» از بند (ذ) تبصره (۶) ماده‌واحده لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، عملاً پیشنهاد دولت برای اخذ مالیات از خانه‌های با ارزش بیش از ۲۰میلیارد تومان منتفی شد؛ اما با تشخیص به‌موقع برخی نمایندگان و اعتراض به این موضوع، با دستور رئیس مجلس این بند به کمیسیون تلفیق برگشت تا راهی برای جایگزینی این عبارت پیدا شود؛ زیرا مصوبه مجلس قابل نقض شدن نبود. این بار کمیسیون تلفیق توانست با بازی با کلمات، آب رفته را به جوی برگرداند؛ اما هزینه‌های مادی و معنوی این رأی اشتباه به‌حساب چه کسی منظور می‌شود؟



عیددیدنی با خودروی وارداتی

به‌گفته مدیر پروژه واردات خودروی وزارت صمت، علاوه بر ۲مدل چانگان، هیوندای النترا، فیات ۵۰۰و فیات تیپو نیز در نوبت عرضه هستند

خودرو

فرخنده رفائی
روزنامه‌نگار

با ثبت‌نام بیش از ۵۱هزار نفر برای خرید خودروهای خارجی، طرح واردات خودرو به آخرین مرحله خود رسید. به‌گفته مدیر طرح واردات وزارت صمت، تاکنون ۱۲۰۰خودروی خارجی به کشور وارد شده و ساعت ۱۸امروز با بسته شدن سامانه ثبت‌نام، متقاضیان برای دریافت خودرو اولویت‌بندی می‌شوند. به گزارش همشهری، مهدی ضیغمی در جلسه پرسش و پاسخ با خبرنگاران درباره مراحل نهایی واردات خودرو گفت: ۳۳شرکت برای واردات خودرو درخواست ارائه کرده‌اند که بسیاری از آنها واردات بیش از یک برند خودرو را در برنامه داشته‌اند. از این تعداد ۲۰شرکت توانسته‌اند مجوزها را اخذ کنند و ۱۰شرکت به مرحله ثبت سفارش رسیده‌اند که ممکن است این تعداد تا پایان سال به ۱۵شرکت هم افزایش پیدا کند، اما در حال حاضر تنها شرکتی که توانسته تمامی شرایط لازم را احراز کند سایپاست که امکان عرضه ۲مدل خودروی چانگان شامل C35 پلاس و CS55 وارداتی این شرکت بلافاصله بعد از بسته شدن سامانه فراهم است. به‌گفته او، کرمان‌خودرو نیز برای هیوندای النترا مجوزهای استاندارد و محیط‌زیست را دریافت کرده و در حال حاضر در حال مذاکره با کمیته ارزش گمرک هستیم که هرچه زودتر قیمت پایه گمرکی این خودرو هم مشخص شود. همچنین ۲مدل خودروی فیات شامل تیپو و ۵۰۰را نیز شرکت پارسیان موتور وارد کرده و در حال طی فرایندهای اخذ مجوز است. ضیغمی ابراز امیدواری کرد پس از پایان فرایند ثبت‌نام، هر ۳برند خودرو که شامل ۵مدل خودروست، به‌صورت همزمان عرضه شوند. به‌گفته این مقام مسئول در وزارت صمت، عرضه‌ها براساس موجودی خودروی داخل کشور، خودروهای در حال حمل و نهایتا در حال تولید انجام می‌شود که تا امروز ۱۲۰۰دستگاه خودرو وارد کشور شده و تعداد قابل توجهی خودرو نیز در بنادر مقصد یا روی آب در حال انتقال به بنادر کشور هستند.

۵۱هزار متقاضی؛ ۱۰۰هزار خودرو

مدیر طرح واردات وزارت صمت درباره تعداد متقاضیان گفت: تا پایان روز سه‌شنبه ۵۱هزار متقاضی برای دریافت خودروی وارداتی در سامانه یکپارچه ثبت‌نام کرده‌اند که البته این تعداد قطعی نیست و شمار ثبت‌نام‌شدگان نهایی بعد از اتمام فرایند ثبت‌نام اولیه و بررسی مستندات اعلام می‌شود. به‌گفته او، سامانه یکپارچه رأس ساعت ۱۸امروز بسته خواهد شد و تا این لحظه نیز تصمیمی برای تمدید مهلت ثبت‌نام گرفته نشده است. وی در پاسخ به اینکه بررسی درخواست‌ها چقدر زمان می‌برد و عرضه‌ها چه زمانی انجام خواهد شد؟ گفت: بررسی درخواست‌ها ۲ تا ۳روز و فرایند قرعه‌کشی به‌احتمال زیاد فقط یک‌روز زمان می‌برد و خودروهای وارداتی قطعا تا پایان سال عرضه می‌شوند و به‌دست مردم خواهند رسید تا به این ترتیب قول وزیر صمت مبنی بر واردات خودرو تا پایان سال عملی شود.

تعیین قیمت با سازمان حمایت بوده است

یکی از شرایط ثبت‌نام برای دریافت خودروهای خارجی این است که متقاضیان باید مبلغ ۵۰۰میلیون تومان را در حسابی وکالتی بلوکه کنند. در روزهای اخیر حواشی زیادی درباره چرایی تعیین ودیعه و میزان آن مطرح شده که مدیر پروژه واردات خودروی وزارت صمت و سخنگوی این وزارتخانه درباره آن توضیحاتی ارائه دادند. سخنگوی وزارت صمت درباره ودیعه ۵۰۰میلیون تومانی و شایعه سود بردن دولت از این مبلغ گفت: این مبلغ در حساب شخص است. نه دولت و نه هیچ‌کس دیگر نمی‌تواند در آن دست ببرد. امید قالیباف افزود: دولت سودی از این مبلغ نمی‌برد، اما اگر سؤال این باشد که تأثیر این مقدار بر کل منابع چیست؟ قطعا کاهش تورم خواهد بود. این نقدینگی بسیار بالا در ایامی که به‌طور عرف نقدینگی در کشور افزایش می‌یابد، از این طریق جمع می‌شود و خاصیت ضدتورمی زیادی خواهد داشت. مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت نیز درباره این ابهامات گفت: این مبلغ مطابق اعلام شورای رقابت برای اینکه ۵۰درصد هزینه خودروی ثبت‌نامی گرفته شود، تعیین شده و ما میانگین رو به پایین قیمت خودروها را اعلام کردیم. مهدی ضیغمی همچنین اعلام نشدن قیمت نهایی خودرو را به‌دلیل مشخص نبودن هزینه‌ها دانست و افزود: در دوره‌های قبلی واردکننده، قیمت خودرو را براساس قیمت خرید و شرایط خود تعیین و هزینه را با سود خود جبران می‌کرد، اما در حال حاضر سود برای واردکننده قطعی و مشخص است و قیمت را نیز سازمان حمایت مشخص می‌کند؛ در نتیجه اگر قیمتی اعلام و در هنگام ترخیص به‌علت تغییر نرخ ETS هزینه بیشتر شود، واردکننده ناچار است مابه‌التفاوت را از جیب خود بپردازد. او قیمت خودروهای عرضه شده را از کمتر از ۱۰هزار یورو تا نهایتا ۱۹هزارو ۹۰۰ یورو عنوان کرد.

تنظیم بازار با واردات و تولید

قالیباف گفت: تمرکز وزارت صمت بر واردات خودروهای اقتصادی است، اما مسئله اینجاست که وقتی خودروی ۸هزار یا ۹هزار یورویی می‌خواهد به ریال تبدیل شود، نرخ نهایی خودرو را از اقتصادی بودن می‌اندازد. قالیباف اضافه کرد: وزارت صمت طبق آیین‌نامه واردات همچنان خودروی اقتصادی وارد می‌کند، اما اتفاق افزایش نرخ ارز، اقتصادی بودن خودروهای وارداتی را به چالش می‌کشد. با این حال وزارت صمت علاوه بر واردات، با ابزارهای دیگری ازجمله عرضه‌های سنگین تولیدات داخلی و همچنین ورود خودروهای مناطق آزاد به سرزمین اصلی، بازار خودرو را تنظیم خواهد کرد. عرضه بدون قرعه‌کشی خودروهای داخلی از هفته آینده در همین سامانه خرید خودروهای خارجی آغاز می‌شود.

اقتصادی‌هایی که یک‌میلیاردی شدند

تنظیم بازار خودرو و کاهش قیمت، مهم‌ترین هدف واردات خودرو عنوان می‌شد، اما تعیین قیمت ۵۰۰میلیون تومان به‌عنوان نیمی از قیمت خودروهای وارداتی به این معناست که قیمت نهایی ارزان‌ترین خودروی خارجی چیزی حدود یک میلیارد تومان خواهد بود. مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت در پاسخ به پرسش همشهری درباره اینکه قیمت ارزان‌ترین خودروی داخلی در حال حاضر ۳۳۰میلیون تومان است و واردات خودروی یک میلیاردی چگونه می‌تواند به تنظیم بازار خودرو کمک کند، گفت: وزارت صمت هیچ محدودیتی برای مجوز دادن به واردات خودرویی که بتواند وارد شود و استانداردهای ما را پاس کند، ندارد، ولی مشکل اینجاست که خودروهای ارزان‌قیمت دنیا نمی‌توانند استانداردهای ۸۵گانه ما را پاس کنند و وزارت صمت تقصیری در این زمینه ندارد.

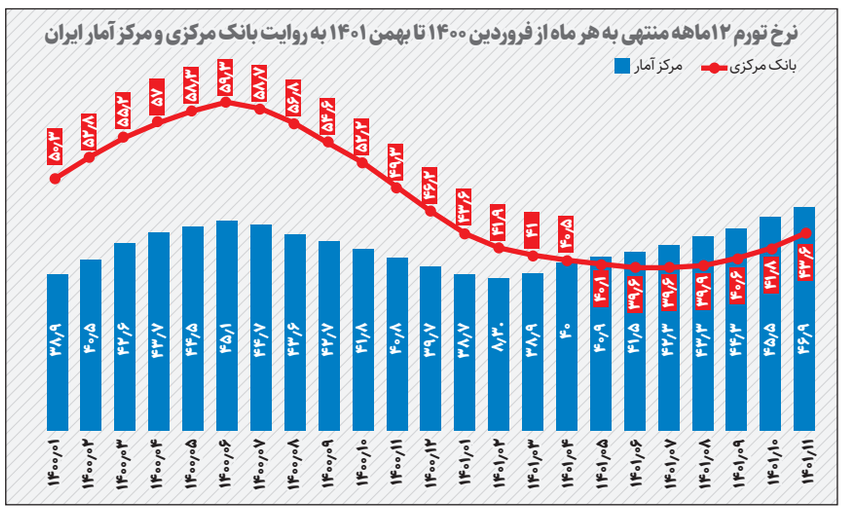
ضیغمی افزود: وزارت صمت تمام تلاش خود را به‌کار گرفت که خودروی اقتصادی و ارزان وارد کشور شود، اما روزی که ما از این طرح صحبت کردیم ارز ۲۸,۵۰۰تومان بود و الان حواله یورو تا الار دوم ۳۹هزار تومان است و این تغییرات، قیمت خودروها را افزایش داده است. بااین حال واردات این خودروها در عرضه‌های بالا و سنگین‌تر باعث می‌شوند سقف قیمت پایین‌تر بیاید و قیمت‌های کنونی که بی‌رویه بالا رفته پایدار نباشد. وی تأکید کرد: وزارت صمت خیلی جلوتر از دستگاه‌های دیگر در این زمینه فعالیت کرد و انتظار ما این بود دیگر دستگاه‌ها هم در این زمینه کمک کنند. شرایط ما تحریمی است، ولی برخی دستگاه‌ها شرایط زمان غیرتحریم را لحاظ می‌کنند و این موضوع کار را سخت‌تر کرده است.

خروج نرخ تورم بانک مرکزی از بن‌بست

تورم

بانک مرکزی سرانجام به دوره طولانی انتظار مردم، کارشناسان و فعالان اقتصادی برای انتشار نرخ تورم پایان داد و اعلام کرد که در بهمن امسال نرخ تورم دوازده‌ماهه به ۴۳,۶درصد، نقطه به نقطه ۵۴,۶درصد و ماهانه ۴,۴درصد افزایش یافته است. از آبان سال ۱۳۹۷ و ۶ماه پس از خروج آمریکا از برجام، بانک مرکزی انتشار آمار نرخ تورم را متوقف کرده بود. ساعتی پس از این اتفاق مهم، بانک مرکزی در گزارشی جداگانه خبر داد که شاخص بهای تولیدکنندگان در ایران در بهمن امسال نسبت به‌مدت مشابه سال قبل ۳۷,۹درصد قد کشیده است.

به گزارش همشهری، به‌نظر می‌رسد بانک مرکزی با اجازه دولت از حصر طولانی انتشار آمارهای رسمی خارج شده و از این پس انتظار می‌رود که گزارش‌های بیشتری را این نهاد اقتصادی منتشر کند که بتواند چشم‌انداز روشن‌تری از وضعیت اقتصادی ایران را ترسیم کند. اعلام نرخ تورم دوازده‌ماهه ۴۳,۶درصدی از سوی بانک مرکزی در شرایطی رخ داده که پیش از این مرکز آمار ایران نرخ تورم ۴۷,۷درصدی را اعلام کرده بود با این تفاوت که بانک مرکزی نرخ تورم در نقاط شهری را محاسبه و اعلام می‌کند اما مرکز آمار نرخ تورم در کل کشور و نقاط شهری و روستایی را منتشر می‌سازد که با این حساب نرخ تورم شهری حسب اعلام مرکز آمار در پایان بهمن امسال به ۴۶,۹درصد رسیده که اندکی کمتر از نرخ تورم در کل کشور است.



تفاوت ۲تورم

نکته مهم بین نرخ تورم نقاط شهری بین این دو نهاد این است که نرخ تورم اعلامی بانک مرکزی در شهریور سال گذشته ۱۴,۲درصد بالاتر از نرخی بوده که مرکز آمار بوده اما این اختلاف از فروردین امسال به بعد تغییر مسیر داده به‌نحوی که بانک مرکزی نرخ تورم در پایان بهمن امسال را ۳,۳درصد پایین‌تر از مرکز آمار برآورد کرده است.

از سوی دیگر مرکز آمار می‌گوید پس از حذف ارز ۴۲۰۰تومانی کالاهای اساسی نرخ تورم از خرداد امسال به بعد روند صعودی داشته اما بانک مرکزی از صعودی شدن نرخ تورم از مهرماه خبر می‌دهد. اینکه چگونه بانک مرکزی نرخ تورم را در یک مقطع بالاتر از مرکز آمار اعلام می‌کند و در مقطعی بعد نرخ تورم را پایین‌تر برآورد کرده، سؤالی است که نیاز به توضیح دارد.

تازه‌ترین آمار بانک مرکزی نشان می‌دهد که نرخ تورم خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها در بهمن امسال نسبت به بهمن سال پیش ۶۷,۱درصد افزایش یافته و بالاترین نرخ تورم نقطه به نقطه را خدمات رستوران و هتل با ۸۰,۴درصد و پس از آن حمل‌ونقل با ۵۰,۳درصد ثبت کرده است.

تورم پیش‌نگر چه می‌گوید؟

گزارش جدید بانک مرکزی نشان می‌دهد که هزینه تولید به‌عنوان شاخص پیش‌نگر کالاها و خدمات مصرفی در بهمن امسال نسبت به دی‌ماه ۳,۷درصد، نسبت به بهمن سال گذشته ۳۷,۹درصد و در بازه یک‌ساله منتهی به‌ماه گذشته ۳۶,۱درصد افزایش یافته است. اینکه نرخ تورم درماه آخر امسال چه میزان اعلام خواهد شد و آیا از سال آینده روند صعودی نرخ تورم کنترل خواهد شد بستگی به سیاست‌های پولی بانک مرکزی و سیاست‌های مالی دولت دارد. بر اساس آمارها، هزینه تولید در بهمن امسال نسبت به بهمن پارسال برای بخش کشاورزی، جنگلداری و ماهیگیری ۵۷,۵درصد، صنعت ۳۳,۳درصد، حمل‌ونقل و انبارداری ۳۰,۳درصد، هتل و رستوران ۸۰,۴درصد، اطلاعات و ارتباطات ۶درصد، آموزش ۴۰,۷درصد، بهداشت: ۴۴,۴درصد و برای سایر خدمات ۵۳,۶درصد افزایش یافته است.

ارز

عقب‌نشینی قیمت ارز

قیمت هر دلار آمریکا دیروز به محدوده ۵۴هزار تومان عقب‌نشینی کرد

بعد از یک دور رشد افراطی در ابتدای هفته که موجب شد قیمت هر دلار آمریکا از مرز ۶۰هزار تومان هم فراتر رود، ظرف چند روز گذشته قیمت ارز با کاهش مواجه شد و در مبادلات روز گذشته به محدوده ۵۴هزار تومان رسید. دیروز حتی در ابتدای صبح قیمت هر دلار به ۵۲هزار تومان هم رسید.

به گزارش همشهری، قیمت ارز در ابتدای هفته جاری به شکل نگرانی‌کننده‌ای افزایش یافت؛ به‌طوری که قیمت هر دلار آمریکا در روز یکشنبه حتی از مرز ۶۰هزار تومان هم فراتر رفت. شدت رشد قیمت به حدی بود که برخی برآورد می‌کردند قیمت هر دلار آمریکا تا پایان سال حتی از مرز ۷۰هزار تومان هم فراتر رود. اهمیت قیمت دلار در این است که افزایش آن می‌تواند ابتدا به افزایش تورم تولیدکننده و سپس در طول یک یا ۲فصل به رشد تورم مصرف‌کننده و افزایش قیمت کالا و خدمات منجر شود؛ بر همین اساس از ابتدای هفته، بانک مرکزی سیاست‌های تازه‌ای را برای مدیریت بازار آغاز کرد؛ به‌طوری که در ابتدا حجم عرضه را در بازار افزایش داد و به موازات آن نرخ حواله را نیز تا محدوده ۳۸هزار و ۱۰۰تومان افزایش داد تا از این طریق صادرکننده‌ها ترغیب شوند ارزهای خود را در این سامانه عرضه کنند. تازه‌ترین خبرها نشان می‌دهد این سیاست موجب شده میانگین عرضه ارز در این سامانه به ۲۷۰میلیون دلار برسد. برخی خبرها نشان می‌دهد عرضه ارز تولیدکننده‌های پتروشیمی نیز در این سامانه افزایش یافته است. تحلیلگران بر این باورند که نوسان قیمت در این بازار می‌تواند به بازار آزاد سیگنال بدهد. همزمان با افزایش عرضه در تالار حواله و تالار خدماتی مرکز مبادله طلا و ارز، عرضه ارز از طریق صرافی‌ها نیز افزایش یافت و همه این اتفاق‌ها موجب شد قیمت هر دلار آمریکا از محدوده ۶۰هزار تومان عقب‌نشینی کند و ابتدا در روز سه‌شنبه به ۵۶هزار تومان و سپس در مبادلات روز گذشته به ۵۴هزار تومان برسد. روند نزولی قیمت دلار در مبادلات دیروز به حدی بود که حتی در ابتدای صبح قیمت هر دلار آمریکا به ۵۲و ۵۰۰ هزار تومان هم رسید.

دلایل کاهش

رئیس کانون صرافان درباره دلایل عقب‌نشینی قیمت ارز گفت: ارائه ارز به همه هموطنان آن هم در قالب نیازهای مختلفی که آنها دارند، سبب شده روند قیمتی انواع ارز در بازار کاهشی باشد، البته یکی از دلایل این کاهش، بیشتر شدن تعداد صرافی‌هایی است که معاملات ارزی انجام می‌دهند. از سوی دیگر آغاز طرح فروش ارز طبق دستورالعمل جدید ابلاغ شده، از طریق صرافی‌های کشور و توسط بانک مرکزی یکی دیگر از این دلایل به شمار می‌رود. کامران سلطانی‌زاده ادامه داد: در این شرایط مانند گذشته توصیه می‌کنیم که در بازارهای متشنجی که روند صعودی قیمت را به‌صورت ناگهانی طی می‌کنند، وارد نشوند؛ چراکه مطمئنا با ضررهای سنگین ناگهانی همراه خواهند بود؛ بنابراین پیشنهاد می‌شود که مردم در روزهای آینده به بازار ارز وارد نشوند. او تأکید کرد: با توجه به افزایش تزریق ارز و کاهش قیمت آن در بازار و در معاملات ارزی صرافی‌ها، پیش‌بینی می‌شود روند کاهش نرخ ارز با توجه به حمایت بانک مرکزی و تزریق بیشتر در بازار ادامه‌دار باشد. شهرام معینی، عضو هیأت علمی اقتصاد دانشگاه اصفهان نیز در این‌باره گفت: اگر با تاسیس مرکز مبادله طلا و ارز، پتروشیمی‌ها و شرکت‌های مهم صادراتی بتوانند درصد بیشتری از عرضه خود را در این بازار عرضه کنند به‌دلیل اینکه قیمت ارز در این بازار به بازار آزاد نزدیک‌تر است، شاهد افزایش عرضه ارز در بازار آزاد نیز خواهیم بود. به‌گفته او، همچنین شرکت‌های محدودی به نرخ ترجیحی ارز دسترسی خواهند داشت که می‌تواند توجیه‌پذیری واردات را نیز کاهش دهد؛ به همین دلیل، راه‌اندازی مرکز مبادله طلا و ارز می‌تواند منجر به تشویق شرکت‌های صادراتی و کنترل واردات شود.

مکث

ارائه بسته ارزی مجلس به دولت

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس از ارائه بسته ارزی پیشنهادی مجلس به دولت خبر داد و گفت: هفته آینده پس از تکمیل نشست‌ها و توافقات با دولت، بسته پیشنهادی ارزی مجلس به دولت ارائه خواهد شد. رویکرد این است که از تعیین نرخ ثابت اجتناب کنیم. محمدرضا پورابراهیمی با تأکید بر اینکه بازار ارز قابلیت کنترل دارد ادامه داد: اگر بخواهیم کاهش ارزش پول ملی در کشور اتفاق نیفتد، یکی از کارها تغییر در ساختار اقتصادی است که در این‌باره در حوزه ساختار اقتصادی اقداماتی انجام دادیم که چالشی ایجاد نشود که مهم‌ترین آنها موضوعات ناترازی در اقتصاد ایران است. او افزود: دولت باید به عوامل بنیادی که مهم‌ترین آن ناترازی بانکی و بودجه‌ای است، توجه کند. این دو از عوامل اصلی تورم هستند که منجر به کاهش ارزش پول ملی می‌شوند. رئیس کمیسیون اقتصادی با اشاره به اهمیت جلوگیری از نرخ ثابت ارز اضافه کرد: دولت نباید از قیمت‌ها تبعیت کند، بلکه باید رهبری قیمت ارز را در بازار برعهده گیرد.

بازار

قیمت برنج چقدر بالا رفت؟

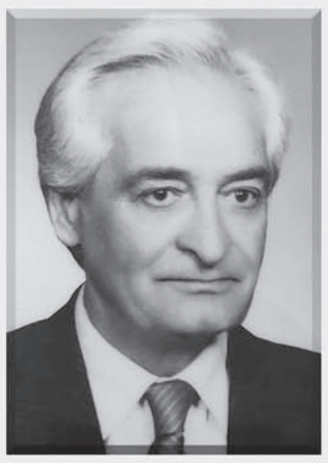
مقایسه قیمت‌ها نشان می‌دهد با وجود افزایش چشمگیر تولید برنج در سال‌جاری قیمت این محصول در سوپرمارکت‌ها طی ۶ماه گذشته بیش از ۲۰درصد افزایش داشته است. برنج‌های بسته‌بندی و شرکتی که در بسته‌های ۵،۱۰ و یک کیلویی عرضه می‌شود، از مرداد تا امروز قیمت آنها بین ۱۰ تا ۲۲درصد بالا رفته است. توقف ثبت سفارش واردات برنج از ۲ماه پیش یکی از دلایل افزایش قیمت این کالای اساسی ارزیابی می‌شود.

قیمت به تومان

کشتی‌نشان هندی ۱۰کیلویی	گلستان طارم ممتاز ۴,۵کیلویی	بهروز هندی دانه بلند ۱۰کیلویی	لوکس هندی دانه بلند ۱۰کیلویی
۳۶۰,۰۰۰	۶۱۲,۰۰۰	۳۸۰,۰۰۰	۳۹۰,۰۰۰
۴۲۰,۰۰۰	۶۷۵,۰۰۰	۴۶۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰

قیمت در مرداد		قیمت در اسفند	
۱,۳۶۰,۰۰۰	۱,۳۶۰,۰۰۰	۱,۱۵۰,۰۰۰	۳۵۵,۰۰۰
۱,۵۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰	۴۳۰,۰۰۰
گلستان طارم ممتاز ۱۰کیلویی	آقاجانیان دم سیاه ۱۰کیلویی	مژده طارم هاشمی ۱۰کیلویی	البرز دانه بلند هندی ۱۰کیلویی

یادبود



بی همگان به سر شود، بی تو به سر نمی‌شود
داغ تو دارد این دلم، جای دگر نمی‌شود

پنج سال از درگذشت همسری نازنین و دوست داشتنی و پزشکی فرهیخته و کوشا،

دکتر امیر تیمور کلالی

گذشت.

عزیز خفته در خاک
گل باغ دلم بودی
تو بودی همسر پاکم
پزشک بی ریا بودی
درخشان گوهر پاکم
چراغ محفلم بودی
کجا یابم تو را
اگر دور جهان گردی
ترا نازنین همسرم
که یاور همدمم بودی

یاد

درگذشت فیلسوف و نویسنده ایرانی

سیدجواد طباطبایی، فیلسوف و نویسنده ایرانی، در ۷۷سالگی در بیمارستانی در کالیفرنیا درگذشت. سیدجواد طباطبایی متولد ۲۳آذر ۱۳۲۴ تبریز بود. او عضو پیشین هیأت علمی و معاون پژوهشی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران بود.وی از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۵ در مؤسسه مطالعات سیاسی - اقتصادی «پرسش» تدریس کرده بود. همچنین مدیر گروه فلسفه مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی نیز بود. او در کودکی،همزمان با تحصیلات آموزشی رسمی، برای فراگیری فلسفه به حوزه علمیه تبریز می‌رفت و پس از یادگیری زبان عربی، شرح منظومه سبزواری را در آنجا فراگرفت. طباطبایی تا انتهای دبیرستان در تبریز تحصیل کرد و سپس برای تحصیل در رشته حقوق به دانشگاه تهران رفت.

در پایان دوران سربازی، توانست بورس تحصیلی دانشگاه پاریس را بگیرد و به فرانسه برود. در پاریس وارد دانشگاه سوربن و سپس با اخذ دیپلم مطالعات عالی D.E.S از رشته فلسفه سیاسی فارغ‌التحصیل شد.

در سال‌های حضور در فرانسه این فرصت را پیدا کرد که با آرای فلاسفه و اندیشمندانی همچون لوئی آلتوسر، فیلسوف مارکسیست و فرانسوا شاتله، فیلسوف هگلی آشنا شود. در سال ۱۳۶۳ با نوشتن رساله‌ای درباره «تکوین اندیشه سیاسی هگل جوان»، با دریافت درجه ممتاز دکترای دولتی در رشته فلسفه سیاست به ایران بازگشت.

پس از بازگشت به عضویت هیأت علمی دانشگاه تهران درآمد و معاون پژوهشی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران شد. پس از آن، طباطبایی به‌کار پژوهشی خود در مراکز دیگر ادامه داد و با امکاناتی که در مراکز پژوهشی فرانسه، آلمان، و آمریکا فراهم آمد، پژوهشی درباره تاریخ اندیشه در ایران را دنبال کرد.

او در سال ۱۳۷۶ موفق شد نشان نخل آکادمیک، عالی‌ترین نشان علمی فرانسه و مدال نقره تحقیقات در علم سیاست را از دانشگاه کمبریج کسب کند. او مدتی نیز عضو هیأت علمی دایره‌المعارف بزرگ اسلامی بود. جواد طباطبایی در کنار افرادی همچون محمدعلی قره‌داغی، شیخ محمدآصف محسنی قندهاری و محمود ایوب موفق به کسب مقام برگزیده در جشنواره فارابی سال ۱۳۹۶ شد و از سوی رئیس‌جمهوروقت لوح تقدیر دریافت کرد.

طباطبایی اصلی‌ترین شارحان اندیشه ایرانشهری بود. تالیفات متعددی همچون «زوال اندیشه سیاسی در ایران؛ گفتار در مبانی نظری انحطاط ایران» و چندین ترجمه مثل «تاریخ فلسفه اسلامی» نوشته هانری کربَن از وی به یادگار مانده است.

سینما

سینما برای مردم عادی است

نشست رونمایی از مستند «داستان امر و نهی» به کارگردانی محمدهادی نعمتی و با حضور محمدتقی فهیم، منتقد سینما و جلیل محبی، دبیر سابق ستاد امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر امروز چهارشنبه ۱۰ اسفندماه برگزار شد.

در ابتدای این نشست محمدتقی فهیم گفت: ابتدای مستند می‌گویند فیلمفارسی و این غلط است و باید بگویند فیلم فارسی. وقتی از کلمه فیلم فارسی استفاده می‌کنید بار معنایی مثبتی دارد.

به گزارش مهر، وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود بیان کرد: اگر فیلمی نتواند سرگرم کند و مخاطب را حفظ کند به درد همین محفل‌های خودمانی می‌خورد اما درباره تندروی‌های ابتدای انقلاب نیز باید بگویم که در همه انقلاب‌ها چنین تندروی‌هایی وجود دارد.

فهیم یادآور شد: سینما برای مردم عادی است و مردم قهرمان و قصه می‌خواهند تا پای فیلم‌ها بنشینند. ما این روزها شاهد سینمای سیاسی هستیم که کارکرد آن ارائه بیانیه است. سینمای مردمی باید آدم‌های موردپسند داشته باشد. بین سلبریتی و محبوب بودن تفاوت بسیاری وجود دارد، همان مسئله‌ای که در ابتدای انقلاب از هم تفکیک نشد. در بخش بعدی نشست نعمتی، کارگردان مستند بیان کرد: این مستند یک سه‌گانه است، که یکی از بخش‌های آن در حوزه جریان‌های سیاسی روایت می‌شود.

جلیل محبی نیز در بخش دیگری از این نشست گفت: در سال ۹۷ به یک پژوهشگر پیشنهاد دادم تا درباره مسئله امرونهی در سینما تحقیق کند. محصول بسیار جالبی در اختیار من گذاشت که نمی‌شد آن را منتشر کرد؛ در آن زمان به این نتیجه می‌رسیدید که عده‌ای عامدانه در آن دوران ورود کرده‌اند تا امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر جای خود ننشیند. در نهایت تصمیم گرفته شد تا مستندی درباره کسانی که از ۷۶ به بعد تبدیل به روشنفکر شده و ابتدای انقلاب روش دیگری را دنبال می‌کردند، تولید شود.

یک واقعیت مجازی

گردهمایی ۴روزه برای رسانه‌های صوت وتصویر ایران

گزارش
فهیمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

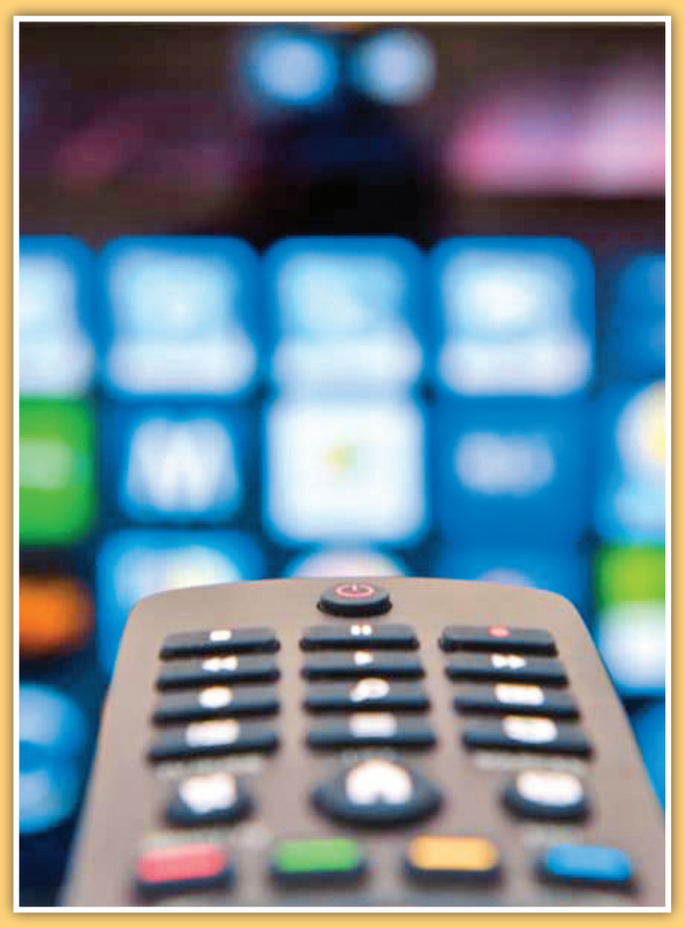
ساترا حالا با تمام حواشی کوچک و بزرگی که در صدور مجوز برای تولید سریال‌های نمایش خانگی و حتی صدور مجوز پخش داشته و دارد، به‌نظر حرف اول را در تصمیم‌گیری‌ها می‌زند؛ سازمانی که زیرنظر صداوسیما فعالیتش را ادامه می‌دهد؛ فعالیتی که به‌نظر حرکت بر لبه تیغ است؛ چراکه اگر ساترا بخواهد مسیر رسانه ملی را پیش ببرد، مخاطبانش را از دست می‌دهد. ساترا برای ساماندهی و همچنین ارتقای کیفی فعالیت‌ها نمایشگاهی را برپا می‌کند. این نمایشگاه امروز (پنجشنبه ۱۱اسفند) افتتاح شده است؛ رصتا (رسانه‌های صوت و تصویر ایران) نمایشگاهی که به‌منظور معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در کشور و هم‌افزایی هرچه بیشتر سازمان صداوسیما و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و مدیران سکوهای حاضر برگزار شده است.

ساترا، چگونه ساترا شد

سال ۹۴بود که زمزمه‌های تشکیل ساترا به گوش رسید. این سازمان به دستور ریاست وقت رسانه ملی تشکیل شد؛ سازمانی که شاید تا ۲سال پیش هم نامش آنقدر شنیده نمی‌شد تا اینکه با فعالیت بیشتر پلتفرم‌ها، این سازمان، فعالیت خود را به‌عنوان یک نهاد نظارتی آغاز کرد. هر چند این سازمان در لیست وظایفی که در سایتش گنجانده، مسئولیت‌های دیگری هم دارد، اما آنچه در این سال‌ها و ماه‌ها بیشتر به چشم آمد، بخش نظارتی و ممیزی آن برای سازندگان برنامه‌ها و سریال‌های نمایش خانگی بود. اواخر ریاست علی عسگری در رسانه ملی بود که مدیران ساترا در تلاش بودند با تصویب قانونی در مجلس حضور خود را در فضای تولید و نمایش شبکه نمایش خانگی به شکل رسمی ادامه دهند و این موضوع تا حدود زیادی محقق شد؛ البته نمی‌توان نادیده گرفت که در چند سال اخیر هم به نوعی ساترا با داشتن چند تأییدیه نظارت کامل را بر پلتفرم‌ها داشته است. ساترا زمانی قدرتش زیاد شد که توانست در ماه‌های پایانی دولت دوازدهم آنها را راضی کند تا نمایش خانگی به ساترا برسد و هنگامی که وزارت ارشاد قبول کرد تا وظیفه خود را به ساترا بدهد، دیگر تلاش‌های این وزارتخانه در دولت فعلی هم برای بازگرداندن بخش نمایش خانگی بی‌نتیجه ماند. هر چند وزیر ارشاد تلاش می‌کرد شبکه نمایش خانگی به ارشاد بازگردد، اما در نهایت این امر صورت نگرفت و قرار بر این شد ۲نماینده از سوی ارشاد در جلسات صدور مجوز ساترا حضور داشته باشند که اسامی این دو نماینده هم تا به امروز مشخص نشده است.

به‌دنبال یک تعامل سازنده

ساترا تلاش می‌کند که سازمانش در این نمایشگاه با رسمیتی که پیدا کرده به لحاظ کیفی ارتقا و تعامل سازنده را با فعالان این عرصه برقرار کند؛ نمایشگاهی که در ۲بخش محتوا و سرویس از تاریخ یازدهم تا چهاردهم اسفند در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران با حضور سکوها و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر سراسر کشور برگزار می‌شود و از مجموعه کنشگرانی که در زیست‌بوم محتوای فضای مجازی دخیل هستند دعوت شده تا در این نمایشگاه حضور داشته باشند که این دعوت منجر به حضور ۱۰۰شرکت دارای مجوز از ساترا، IPTVهای سازمان صداوسیما و چند نهاد دولتی مرتبط با زیست‌بوم در سالن‌های ۷ و ۲۷نمایشگاه بین‌المللی تهران شده است.



مکث

رصتا یک فرصت است؟

برگزارکنندگان این نمایشگاه معتقد هستند که رصتا یک فرصت است تا دستاوردهای سکوهای نمایش خانگی و سایر سکوهای صوت و تصویر فراگیر حاضر در نمایشگاه توسط رسانه ملی و شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی برای عموم مردم بیان شود تا نقش‌آفرینی سکوهای بومی در داخل و خارج از کشور مشخص شود.

توضیحات ساترا برای ممیزی‌ها در رصتا

ساترا می‌خواهد در این گردهمایی، ممیزی‌هایی که اعمال شده و مورد بحث قرار گرفته را تشریح کند. به‌گفته سعید مقیسه، رئیس سازمان ساترا، بخش‌هایی از سریال‌هایی که با نظر ساترا ممیزی شده است، در بخشی از نمایشگاه به‌صورت محدود نمایش داده می‌شود. برخی مسئولان لازم است ببینند چه بخش‌هایی از یک‌سریال ممیزی شده است. به‌دلیل حذف کارگزاری‌های ممیزی و انجام تمام این ممیزی‌ها توسط افراد ثابت کار سلیقه‌ای به حداقل رسیده؛ هرچند خط‌کشی در این آثار آنچنان نیست که بتوان به‌راحتی آن را تعیین کرد؛ با این حال، اینکه افراد ممیزی‌کننده به قوانین و مقررات آشنا باشند و از فرامتن‌ها درکی صحیح داشته باشند یا مواردی از این قبیل، باعث‌شده که اختلاف سلیقه به حداقل برسد، ولی منظور من اختلاف سلیقه نیست، بلکه تخلفات آشکار است.

جشنواره ۱۰۰؛ سکوی جهانی‌شدن فیلم‌ها

جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ از دیروز کار خود را آغاز کرد

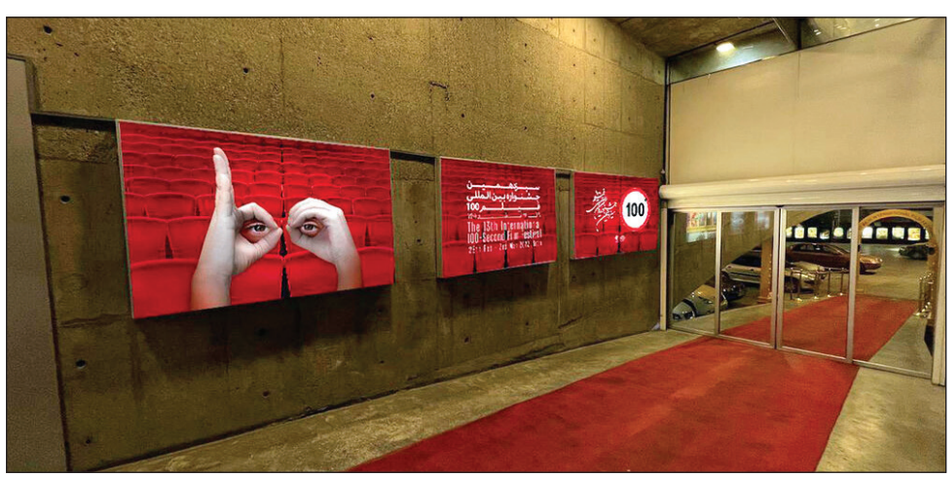
فیلم

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ از دیروز کار خود را در پردیس سینمایی ملت آغاز کرد. جشنواره فیلم ۱۰۰ به نمایش فیلم‌هایی که حداکثر ۱۰۰ثانیه هستند اختصاص دارد و در ۳ قالب مستند، داستانی و پویانمایی در ۳ بخش ملی، بین‌المللی و مخاطب کودک و نوجوان برگزار می‌شود. یوسف منصوری، دبیر سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، درباره این دوره از جشنواره می‌گوید: ما در این دوره از جشنواره ۳ بخش ملی، بین‌المللی و کودک و نوجوان داریم که در ایام ارسال آثار از آن استقبال خوبی شد.

بیش از ۴هزار اثر به این بخش‌ها ارسال شده است که این نشان می‌دهد بین جوانان علاقه‌مند به هنر و سینما شور و انگیزه زیادی برای فعالیت‌های هنری وجود دارد و امیدوارم این مسیر با قوت بیشتری ادامه پیدا کند. کمااینکه از بیش از ۱۲۰کشور دنیا برای این جشنواره اثر ارسال شده است.

وی تصریح کرد: یکی از ویژگی‌های بخش ملی جشنواره هم این بود که از شهرستان‌های غیر از تهران آثار زیادی داشتیم که از لحاظ کیفی و کمی آثار خوبی هستند. ما وعده داده بودیم شرایط بهتر برای گام برداشتن بچه‌های فیلم کوتاه و پیشرفت آنها را فراهم کنیم و در این دوره یک‌سری اتفاقات ویژه داریم.

در این جشنواره نخستین دوره پیچینگ فیلم ۱۰۰ثانیه‌ای با حضور سرمایه‌گذاران دولتی و خصوصی برگزار می‌شود که از آن هم استقبال شده است.



تفاهمنامه با جشنواره اسلواکی

از سوی دیگر تفاهمنامه‌ای با جشنواره اسلواکی داریم که یک خواهرخواندگی به‌حساب می‌آید و اتفاقات خوبی در قالب آن رخ خواهد داد؛ مثلا ۳ فیلم برتر جشنواره ۱۰۰، مستقیم به بخش رقابتی جشنواره اسلواکی راه پیدا می‌کنند که این امتیاز برای بچه‌هایی که دوست دارند آثار خود را به‌صورت بین‌المللی نمایش دهند، اتفاق مبارکی است.

منصوری افزود: اتفاق دیگر تفاهمی است که با بخش بین‌الملل سازمان سینمایی سوره داشتیم و مسئولان آن در ایام جشنواره هنگام اکران فیلم‌ها در سالن‌ها حضور خواهند داشت و فیلم‌ها را از لحاظ توانایی پخش بین‌المللی آنالیز می‌کنند و براساس همین بررسی‌ها فیلم‌ها را در جشنواره‌های مختلف و بازارهای جهانی معرفی خواهیم کرد. تفاهمنامه‌هایی با انجمن سینمای جوان و شبکه‌های تلویزیونی مستند، نسیم و... داشتیم. این دوستان از صاحبان آثار منتخب برای تولید آثار بعدی خود حمایت و روی این آثار سرمایه‌گذاری می‌کنند.

وی درباره اهمیت این رویداد هنری تصریح کرد: اگر کتاب‌های سال‌های گذشته جشنواره را مرور کنیم، به اسم‌هایی می‌خوریم که حالا برای خود در سینما تبدیل به برند شده‌اند. کارگردان‌هایی مانند نرگس آبیار، سعید روستایی، حسین دارابی و ... جزو افرادی بودند که پیش از این آثاری در جشنواره ۱۰۰ داشته‌اند و این اتفاق بسیار خوبی است.

دبیر جشنواره فیلم ۱۰۰درباره اکران آثار برتر جشنواره گفت: ما آثار برتر را در طول سال آینده قبل از اکران عمومی فیلم‌ها در سینماهای کشور پخش خواهیم کرد که این یک امکان ویژه برای فیلمسازان است. غیر از آن در تلاش هستیم که از بخشی از امکانات شهرداری مانند تلویزیون‌های شهری و متروها برای نمایش فیلم‌ها استفاده کنیم. این یک همکاری دوطرفه است که پیشنهاد آن را داده‌ایم و پیگیرش هستیم.

رقابت ۹۷اثر

به‌گفته منصوری، در بخش ملی ۱۸۱اثر پذیرفته شدند که ۹۷اثر در بخش مسابقه و ۸۴فیلم برای اکران (خارج از مسابقه) است. در بخش کودک و نوجوان نیز ۷۶اثر با توجه به اینکه آثاری برای کودک و نوجوان باید انتخاب می‌شد نه درباره آنها، پذیرفته شدند که از این بین ۳۵فیلم در بخش مسابقه حضور دارند.

افتتاح یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری

نگارگری

آیین گشایش یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران، شنبه ۱۳اسفند در مؤسسه فرهنگی هنری صبا برگزار می‌شود.

به‌گزارش همشهری، آیین گشایش یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران، عصر روز شنبه ۱۳اسفند جاری از ساعت ۱۷ در فرهنگستان هنر، مؤسسه فرهنگی هنری صبا برگزار می‌شود.

در این دوره، ۲۲۱اثر از ۱۵۲هنرمند به نمایش گذاشته می‌شود، بر این اساس در گرایش تذهیب ۱۷۷اثر از ۵۵هنرمند، در گرایش طراحی نگارگری ۲۳اثر از ۱۲هنرمند، در گرایش گل و مرغ ۶۳اثر از ۴۳هنرمند و در گرایش نگارگری ۵۸اثر از ۴۰هنرمند روی دیوار می‌رود. همچنین ۳۱اثر از هنرمندان مدعو به نمایش گذاشته خواهد شد. یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، دانشگاه‌ها و جامعه هنری به‌منظور توسعه و اعتلای جایگاه نگارگری در ایران معاصر، ایجاد زمینه‌ای مناسب برای رشد و شکوفایی نگارگری متناسب با حفظ و تداوم اصول بنیادین این هنر و حمایت از هنرمندان مستعد این عرصه، در گرایش‌های نگارگری، گل و مرغ، تذهیب و طراحی نگارگری برگزار می‌شود. نمایشگاه یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران تا ۲۰فروردین ۱۴۰۲ دایر خواهد بود.

نقل قول

اکبر زنجانپور: دست به عصا نمی‌شوم

اکبر زنجانپور، هنرمند با سابقه که مدت‌هاست اثری روی صحنه نبرده و در رادیو نیز فعالیت چندانی نداشته، درباره حال و احوال خود به ایسنا می‌گوید: فعلا در حال فیزیوتراپی کمرم هستم. در جوانی همزمان با اجرای نمایش از ارتفاع زیادی زمین خوردم و مهره کمرم شکست. مدتی بعد که دردش آرام گرفت، دیگر توجهی نکردم و مدام و بدون ملاحظه از این تئاتر به آن تئاتر می‌رفتم و کار می‌کردم تا اینکه ناگهان پارسال یقه‌ام را گرفت. البته خوشبختانه فیزیوتراپی خوب جواب داده است و خیلی تغییر کرده‌ام.او با لحنی طنزآمیز ادامه می‌دهد: به هر حال روزگار است دیگر. باید دست به عصا شویم ولی من اهلش نیستم! از او می‌پرسیم دوست ندارید دوباره نمایشی روی صحنه بیاورید؟ که پاسخ می‌دهد: دوست که دارم ولی دیگران هم باید دوست داشته باشند ولی خارج از شوخی، باید شرایط هم فراهم باشد.اکبر زنجان‌پور که دوستدار نمایشنامه‌های چخوف است و آثار متعددی از این نویسنده روسی به صحنه آورده، سال ۹۵ نمایشنامه «باغ آلبالو» چخوف را در تالار وحدت اجرا کرد.

او سال گذشته در سالروز تولدش که بهمن‌ماه در خانه تئاتر برگزار شد، از مسئولان تئاتر به‌دلیل خوب نبودن حال تئاتر شهر گله کرد و با کنایه گفت؛ موش‌ها امکان اجرای مناسب را گرفته‌اند در سال ۹۸ هم فیلم مستندی به نام «مثل هیچ‌کس نبود» به کارگردانی فرزاد فره‌وشی از زندگی اکبر زنجان‌پور ساخته شد که در سال ۹۹ وارد شبکه نمایش خانگی شد.

سینمای جهان

بازیگر «نجات سرباز رایان» در کما

با ناامیدی پزشکان از بازگشت به زندگی تام سایزمور بازیگر «نجات سرباز رایان» خانواده وی باید درباره ادامه حیات وی تصمیم بگیرند.

به‌گزارش مهر به نقل از ورایتی، درحالی که احیای بازیگر «نجات سرباز رایان» ممکن نیست و پزشکان امیدی به بازگشت تام سایزمور به زندگی ندارند، خانواده وی باید درباره بقیه مسیر تصمیم‌گیری کنند.

این بازیگر ۶۱ساله که در فیلم‌هایی «قاتلین بالفطره» و «سقوط شاهین سیاه» بازی کرده بود دچار آنوریسم مغزی شده و از ۱۰روز پیش که بی‌هوش در منزلش در لس‌آنجلس پیدا شد در کما به سر می‌برد.

روز پیش چارلز لاگو، نماینده این بازیگر با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد پزشکان به خانواده او اطلاع دادند دیگر امیدی نیست و پیشنهاد کردند که به زندگی او پایان داده شود. ۱۸فوریه این بازیگر در منزلش به زمین افتاد و درنهایت مشخص شد او سکته مغزی کرده و دچار آنوریسم مغزی شده است. او از آن زمان در وضعیت بحرانی باقی مانده است. سایزمور برای ایفای نقش مردهای سرسخت شهرت داشت و در دهه ۱۹۹۰ با فیلم‌هایی مانند «هارلی دیویدسن و مرد مارلبورویی»، «مسافر ۵۷»، «عاشقانه واقعی» و «قاتلان بالفطره» به شهرت رسید.

سینمای ایران

اکران آنلاین فیلم «هناس»

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه کنندگی محمدرضا شفاه، از ۱۲اسفند ماه راهی اکران آنلاین خواهد شد.

به گزارش همشهری، فیلم سینمایی «هناس» که از ۱۸خرداد تا اواسط مردادماه در سینماهای سراسر کشور اکران شده بود، از ۱۲اسفند ماه ساعت ۸ صبح پخش آنلاین خود را در پلتفرم فیلیمو آغاز خواهد کرد. این فیلم سینمایی، قصه ترور یک عشق را از زاویه دید شهره پیرانی، همسر شهید داریوش رضایی‌نژاد از دانشمندان هسته‌ای ایران را در آخرین روزهای زندگی او به تصویر می‌کشد.

فیلمنامه «هناس» که در ژانر ملودرام عاشقانه توسط احسان ثقفی و مهدیه عین‌اللهی به نگارش درآمده، روایت سینمایی از ترور دانشمندان هسته‌ای ایران است که جلوی چشمان همسر و فرزند خردسالش، توسط دشمنان به شهادت رسید.

این فیلم سینمایی که دومین ساخته حسین دارابی پس از فیلم سینمایی «مصلحت» است، برای نخستین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته شد.

مریلا زارعی در نقش شهره پیرانی و بهروز شعیبی در نقش داریوش رضایی‌نژاد ۲بازیگر اصلی این فیلم سینمایی هستند.

«هناس» محصول سازمان سینمایی سوره است که پخش سینمایی آن را مؤسسه بهمن سبز بر عهده داشته و توانسته در گیشه سینماها به فروشی بالغ بر ۴میلیارد تومان برسد.

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

کیفیت خودروهای صفر داخلی بسیار پایین است

حدود ۲ماه پیش یک خودروی ساینا صفر از کارخانه تحویل گرفتم. متأسفانه چندین قطعه از این خودرو نقص و مشکل داشت و مجبور شدم برای تعویض و تعمیر به نمایندگی مجاز و مرتبط با این خودرو در قلعه‌حسن‌خان مراجعه کنم. در کمال تعجب اعلام کردند که قطعه ندارند و کاری از دستشان برنمی‌آید! چطور امکان دارد که نمایندگی مجاز و مرتبط با کارخانه قطعه یدکی نداشته باشد؟ در همه‌جای دنیا مردم به این دلیل خودرو صفر می‌خرند که تا چند سال خیالشان از سلامت و امنیت خودرو راحت باشد. اصلا چرا یک خودروی صفر که چندبرابر قیمت واقعی و تمام‌شده به فروش می‌رسد دارای این همه اشکال و ایراد است؟

قلندری از تهران

تکلیف شارژ باقیمانده دوچرخه‌های بیدود چیست؟

طرح استفاده از دوچرخه‌های بیدود بسیار خوب بود که درصورت ادامه‌دار شدن و استفاده تعداد بیشتری از مردم مطمئنا در درازمدت آثار قابل‌توجهی در کاهش ترافیک و کم‌شدن آلودگی هوا داشت. متأسفانه این طرح ادامه پیدا نکرد و دوچرخه‌ها از سطح شهر جمع‌آوری شد. من از کسانی بودم که به‌طور مرتب از این دوچرخه‌ها استفاده می‌کردم. برای استفاده هم از قبل می‌بایست با نصب یک اپلیکیشن روی تلفن همراه اقدام به پرداخت هزینه و به‌اصطلاح شارژ می‌کردیم. الان که دوچرخه‌ها از سطح شهر جمع‌آوری شده و امکان استفاده از آنها نیست تکلیف باقیمانده شارژ افرادی مثل من چیست؟

راسخی از تهران

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

مسیر دره ارغوان ایلام سال‌هاست به حال خود رها شده است

سال‌های سال است که مسیر دره گردشگری و توریستی ارغوان خاکی است درحالی‌که منابع طبیعی قراردادی با پیمانکاری جهت تکمیل آن منعقد کرده بود. با توجه به نزدیکی عید و پس از آن بهار و تابستان تقاضا می‌شود تکمیل این مسیر در دستور کار مسئولان قرار گیرد تا امکان بازدید از آن برای همگان فراهم شود. از طرف دیگر تقاضا می‌شود هزینه‌ای که پیش از این بابت پیمانکار پرداخت شده اما طرح اجرایی نشده است پیگیری شده و پس از بازگشت به بیت‌المال خرج همین پروژه شود.

رضامند از ایلام

آسانسور متروی ایستگاه کمیل کار نمی‌کند

ایستگاه متروی کمیل از ایستگاه‌های پررفت‌وآمد است اما متأسفانه آسانسور این ایستگاه هیچ‌وقت کار نمی‌کند و بسته است. روی پله‌برقی هم همیشه ازدحام جمعیت وجود دارد. از طرفی تعداد پله‌های معمولی هم زیاد است و بچه‌ها و سالمندان نمی‌توانند به راحتی از آن استفاده کنند. از مسئولان مترو درخواست می‌کنیم که هر چه زودتر نسبت به راه‌اندازی آسانسور این ایستگاه اقدام کنند.

پورابوالحسنی از تهران

پل سنجان استان مرکزی دوطرفه شود

بعد از سال‌ها انتظار و چیزی نزدیک به یک‌دهه، پل سنجان استان مرکزی راه‌اندازی و افتتاح شد که جای تقدیر و تشکر دارد. مشکل اینجاست که این پل یک‌طرفه طراحی شده درحالی‌که اگر دوطرفه بود بخش بزرگی از بار ترافیکی این محدوده کاهش پیدا می‌کرد. جا دارد مسئولان با بازنگری، نسبت به دوطرفه کردن این پل اقدام کنند.

فراهانی از اراک

پیام @
تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

اینترنت در خیابان شهید نجف‌آبادی نارمک مدام قطع و وصل می‌شود

از ساکنان خیابان شهید عالم نجف‌آبادی منطقه نارمک هستم. متأسفانه آنتن‌دهی همراه اول و ایرانسل در این منطقه بسیار ضعیف است و به‌رغم اینکه خطوط نشانگر اینترنت روی گوشی و لپ‌تاپ به‌معنای پربودن آنتن به چشم می‌خورند اما عملا هیچ صفحه‌ای باز نمی‌شود و حتی یک سرچ ساده از مرورگرها هم امکان‌پذیر نیست. این وضعیت برای افرادی مثل من که مدام می‌بایست از اینترنت استفاده و خروجی کارم را از طریق ای‌میل برای محل کار ارسال کنم بسیار کلافه‌کننده است. جالب اینجاست که این شرکت‌ها مدام هم از عملکرد و خدمات‌شان تعریف می‌کنند و برای جلب مشتری دست به تبلیغات گسترده می‌زنند. اگر مشکل از ضعف دکل‌های مخابراتی است لازم است که هرکدام از این اپراتورها هر چه زودتر نسبت به رفع آن اقدام کنند.

نوید از تهران

پارکینگ طبقاتی خیابان سنگی بوشهر چه شد؟

سال‌هاست اعضای شورای‌شهر، چه قدیمی‌ها و چه اعضای شورای اسلامی حال حاضر، از احداث پارکینگ طبقاتی در خیابان سنگی بوشهر صحبت می‌کنند و مدام درخصوص آن وعده می‌دهند اما در عمل چیزی دیده نمی‌شود. حداقل یک مسئول بگوید در دور جدید شورای شهر بوشهر بعد از این مدت، این وعده‌ها به کجا رسیده است.

ثنایی از بوشهر

طرح زوج و فرد در اسفندماه از در منازل اجرایی شود

همیشه در ماه پایانی سال و نزدیک شدن به نوروز با ازدحام مردم در خیابان‌ها و بالا رفتن ترافیک روبه‌رو هستیم. بعد از کرونا هنوز هم عده زیادی از مردم از ترس ابتلا به ویروس‌های سرماخوردگی و کرونا از ماشین‌های شخصی استفاده می‌کنند و خیلی‌ها هم تک‌سرنشین هستند که همین موضوع بار ترافیکی را چندبرابر می‌کند. پیشنهاد می‌شود هر سال در اسفندماه طرح زوج و فرد از در منازل اجباری شود تا بخشی از معضل ترافیک این ایام حل شود.

عباسی از تهران

با دستگیری سارقی که فقط در محدوده خاصی دست به سرقت می‌زد، راز سرقت‌هایش برملا شد

سرقت‌های سریالی با پابند الکترونیکی

دادسرا
محمد جعفری
روزنامه‌نگار

سارق جوان که به‌تازگی با گرفتن مرخصی از زندان خارج شده بود تصمیم به گوشی‌قاپی گرفت تا با پول گوشی‌های سرقتی رضایت شاکیان قبلی‌اش را جلب کند. او اما فقط در محدوده خاصی می‌توانست سرقت کند؛ چراکه پابند الکترونیکی به پایش بود.

به گزارش همشهری، از چندی قبل گزارش‌هایی به پلیس پایتخت رسید که از گوشی‌قاپی در یکی از محله‌های مرکزی شهر حکایت داشت. آنطور که مالباختگان می‌گفتند سارق، جوانی موتورسوار بود که شب‌ها به تنهایی به سرقت می‌رفت و با استفاده از غفلت شهروندان گوشی موبایل‌شان را سرقت کرده و می‌گریخت. هرچند هیچ‌کدام از شاکیان به خوبی چهره او را ندیده بودند اما مشخصاتی که از او ارائه می‌کردند یکسان بود و نشان می‌داد عامل همه سرقت‌ها یک نفر است. نکته حائز اهمیت دیگر در این پرونده این بود که سارق موتورسوار سرقت‌هایش را در یک محدوده خاص انجام می‌داد و هیچ سرقتی با این شیوه در خارج از آن محدوده گزارش نشده بود. به همین دلیل مأموران برای دستگیری او در قالب چند تیم به گشت‌زنی نامحسوس در همان محدوده پرداختند. ند شب قبل در شرایطی که مأموران پلیس در حال گشت در آن اطراف بودند ناگهان صدای زنی را شنیدند که فریاد می‌زد: «دزد، دزد» و تلاش می‌کرد به‌دنبال سارق موتورسواری که گوشی‌اش را قاپیده بود بدود. مأموران با دیدن این صحنه پی بردند که به‌احتمال زیاد این سارق همان سارق تحت تعقیب است که حالا گوشی زن جوان را سرقت کرده است. به همین دلیل به تعقیب او پرداختند. جوان گوشی‌قاپ وقتی دید که مأموران در تعقیبش هستند تلاش کرد به هر قیمتی که شده از دست آنها فرار کند. او که مأموران را در یک قدمی خود می‌دید با سرعت زیادی حرکت می‌کرد و مأموران نیز مدام به او دستور ایست می‌دادند تا اینکه کمی جلوتر سارق تحت تعقیب نتوانست موتورسیکلتش را کنترل کند و با آن داخل یک جوی آب افتاد و به این ترتیب بود که دستگیر شد.

سرقت با پابند الکترونیک

ماموران در بازرسی متهم ۲گوشی موبایل مسروقه کشف کردند که یکی از گوشی‌ها متعلق به همان زن جوان بود و گوشی دوم از شهروند دیگری سرقت شده بود. مأموران اما در بازرسی متهم با مورد عجیبی مواجه شدند. او به پایش یک پابند الکترونیک بسته شده بود و نشان می‌داد که از سارقان سابقه‌داری است که به‌تازگی از زندان آزاد شده است. آن زمان بود که مأموران پی بردند که چرا این سارق فقط در یک محدوده خاص دست به سرقت می‌زد. چراکه او با پابند الکترونیکی که به پا داشت رصد می‌شد و حق نداشت از محدوده خاص تعیین شده خارج شود. در این شرایط بود که او بازداشت و به مقر پلیس منتقل شد.

اعتراف به سرقت

ماموران با بررسی سوابق متهم پی بردند که زمان زیادی از آزادشدن او نمی‌گذرد و به‌تازگی با سپردن وثیقه و با پابند الکترونیک از زندان آزاد شده است. وقتی او تحت بازجویی قرار گرفت به چندین فقره سرقت اعتراف کرد و گفت: از همان دوران کودکی پسر خوبی نبودم و مدام پدر و مادرم را اذیت می‌کردم. هنوز سن زیادی نداشتم که به‌خاطر سرقت دستگیر شدم و به کانون اصلاح و تربیت رفتم. بعد از آن هم چند مرتبه به اتهام سرقت دستگیر و زندانی شدم.

اما مهم‌ترین سرقت‌هایی که متهم مرتکب شده چندماه قبل اتفاق افتاده بود. او در این‌باره گفت: چندماه قبل به اتهام گوشی قاپی دستگیر شدم و علاوه بر حبس به رد مال به شاکیان محکوم شدم. برای اینکه از زندان آزاد شوم باید ۱۰۰میلیون تومان به شاکیانم می‌دادم اما چنین پولی نداشتم. پدر و مادرم که وضعیت چندان خوبی ندارند به زحمت توانستند مبلغی از این پول را فراهم کنند تا رضایت شاکیانم را بگیرم اما هنوز مبلغ دیگری باقی مانده بود. با این حال با پیگیری خانواده‌ام توانستم با سپردن وثیقه و با پابند الکترونیک به‌طور موقت از زندان آزاد شوم.

متهم ادامه داد: بعد از خروج از زندان با خودم گفتم که در این مدت دست به سرقت‌های دیگری می‌زنم و با فروش اموال مسروقه رضایت شاکیان قبلی‌ام را می‌گیرم تا برای همیشه از زندان آزاد شوم. در این بین اما مشکلم پابندی بود که به پایم بسته شده بود. به خاطر آن نباید از محدوده‌ای که برایم تعیین شده بود خارج می‌شدم و می‌دانستم که مدام رصد می‌شوم. به همین دلیل مجبور بودم سرقت‌ها را در همان محدوده انجام دهم و برای اینکه شناسایی نشوم شب‌ها به سرقت می‌رفتم.

او درباره روز دستگیری‌اش گفت: آن روز توانسته بودم گوشی موبایل ۷نفر را به تنهایی سرقت کنم. با پول این گوشی‌ها می‌توانستم بخش زیادی از بدهی‌ام به شاکیان را پرداخت کنم اما بعد از سرقت گوشی موبایل یک زن، او شروع به داد و فریاد کرد و مأموران گشت پلیس تعقیبم کردند و من را که به یک جوی آب سقوط کرده بودم دستگیر کردند. در جریان افتادنم به جوی آب، چون آب آنجا زیاد بود ۵گوشی را آب با خودش برد و فقط ۲گوشی در جیبم باقی ماند که مأموران دستگیرم کردند.

به‌دنبال اعترافات اولیه متهم او روز گذشته به شعبه هفتم بازپرسی دادسرای ناحیه ۳۴(ویژه سرقت) منتقل شد و از سوی بازپرس محمد ولدی بیرانوند، تحت بازجویی قرار گرفت. او در نخستین جلسه بازجویی جزئیات بیشتری از موبایل قاپی‌هایش را توضیح داد و گفت گوشی‌هایی که پیش از این سرقت کرده را به یک مالخر فروخته است.

براساس این گزارش هم‌اکنون متهم با صدور قرار قانونی در بازداشت به سر می‌برد و تحقیقات در این‌باره ادامه دارد.

تصادف قطار مسافربری و باری در یونان، جان دست‌کم ۳۶نفر را گرفت

بازداشت رئیس ایستگاه در تصادف هولناک ۲قطار

خارجی

به‌دنبال تصادف هولناک ۲قطار باری و مسافربری در یونان که جان دست‌کم ۳۶نفر را گرفت، پلیس اعلام کرد که رئیس ایستگاه شهر لاریسا، جایی که حادثه در آنجا رخ داد به همراه ۲نفر دیگر بازداشت شده‌اند.

به‌گزارش همشهری به نقل از آسوشیتدپرس، این حادثه دقایقی پیش از نیمه‌شب سه‌شنبه در شمال یونان رخ داد. یک قطار مسافربری حامل ۳۴۲مسافر و ۱۰خدمه از آتن به سمت شهر تسالونیکی در شمال یونان در حرکت بود که پس از خروج از یک تونل در نزدیکی شهر لاریسا با یک قطار باری که از روبه‌رو و در همان خط در حال حرکت بود برخورد کرد. شدت برخورد به حدی بود که واگن نخست قطار مسافربری آتش گرفت و به همراه ۲واگن دیگر از ریل خارج و واژگون شد. آتش‌نشانان و تیم‌های امدادی وقتی به محل حادثه رسیدند که یکی از واگن‌ها در حال سوختن بود و برخی از مسافران بر اثر شدت تصادف به بیرون پرت شده بودند.

تصاویر منتشر شده پس از این حادثه هولناک، امدادگران را نشان می‌دهد که در میان لاشه‌های واگن‌های حادثه‌دیده به‌دنبال قربانیان می‌گردند و یکی از آنها درحالی‌که پیکر یک قربانی را در آغوش گرفته و روی آن را با پارچه پوشانده است، به سمت آمبولانس می‌رود. بیشتر مسافرانی که در واگن‌های ابتدایی قطار حضور داشتند دانشجویانی بودند که پس از پایان تعطیلات در حال برگشت به دانشگاه بودند و به همین دلیل بیشتر قربانیان این حادثه جوانانی ۲۰ساله هستند که در این حادثه جان باختند. پلیس اعلام کرده که رئیس ایستگاه شهر لاریسا که مردی ۵۹ساله است به همراه ۲نفر دیگر از کارکنان ایستگاه بازداشت شده‌اند و تحقیقات از آنها آغاز شده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که این دو قطار پیش از اینکه باهم برخورد کنند، کیلومترها در یک ریل به سمت همدیگر و با سرعت زیاد در حرکت بودند و این در حالی بود که هیچ‌کس از این ماجرا خبر نداشت و اشتباه اطلاعاتی که در اختیار راهبران قطارها قرار گرفته بود، باعث این حادثه شده است.

در بین قربانیان حادثه ۸نفر از کارکنان راه‌آهن نیز به چشم می‌خورند که ۲نفر از آنها لوکوموتیوران قطار مسافربری و ۲نفر دیگر لوکوموتیوران قطار باری و تنها سرنشینان این قطار بودند.

یک مقام آتش‌نشانی گفت که ۶۶نفر از مجروحان این حادثه در بیمارستان بستری شده‌اند و ۶نفر از آنها در مراقبت‌های ویژه هستند و احتمال دارد آمار قربانیان افزایش یابد.

یکی از مسافران که در واگن چهارم حضور داشت به خبرنگاران گفت: واگن ما از ریل خارج نشد اما ۳واگن جلویی به‌شدت آسیب دیدند و واگن اول آتش گرفت و ما با شکستن شیشه پنجره خودمان را از داخل قطار بیرون کشیدیم. قطار حادثه دیده توسط شرکتی ایتالیایی اداره می‌شود که خدمات ریلی را در چندین کشور اروپایی انجام می‌دهد و تحقیقات برای مشخص شدن علت این حادثه ادامه دارد.

سرنوشت عجیب نوزادی که چندبار فروخته شد

انتظامی

زن و شوهری که مدعی بودند به‌خاطر بچه‌دارنشدن قصد خرید نوزاد دختر را دارند، در حقیقت کلاهبردارانی بودند که پس از گرفتن نوزاد، او را در اینستاگرام فروختند. پیگیری‌های زن و شوهری که مدتی قبل نوزاد دخترشان را به‌عنوان فرزند در اختیار زن و شوهری قرار داده بودند نشان داد که آنها دختربچه را از طریق اینستاگرام به زن و شوهر دیگری فروخته‌اند.

به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از چندی قبل با مراجعه زن و شوهری جوان به شعبه ۱۱بازپرسی دادسرای امور جنایی تهران آغاز شد. آنها مدعی بودند که حدود یک سال و نیم قبل دخترشان را که تازه به دنیا آمده بود به زن و شوهری فروخته‌اند اما چون هیچ پولی نگرفته‌اند، حالا به‌دنبال پس گرفتن فرزندشان هستند. پدر این کودک به بازپرس جنایی گفت: ما اهل یکی از شهرهای شرق کشور هستیم. حدود یک‌سال و نیم قبل صاحب یک دختر شدیم اما زن و شوهری که ساکن کرج هستند گفتند چون بچه دار نمی‌شوند حاضرند دختر ما را به فرزندی قبول کنند و در ازایش مبلغی به ما بدهند. ما به‌دلیل مشکلات مالی که داشتیم قبول کردیم و دخترمان را به آنها دادیم اما بعد از گذشت این همه مدت آنها پولی به ما ندادند و حالا ما از آنها شکایت داریم و فرزندمان را می‌خواهیم.

فروش نوزاد در اینستاگرام

به‌دنبال این شکایت با دستور بازپرس پرونده تحقیقات در این‌باره آغاز شد و مأموران پلیس بعد از مدت‌ها تحقیق توانستند زن و شوهر کرجی را پیدا کنند. آنها اما مدعی شدند که دختری را که به فرزندخواندگی قبول کرده بودند به زنی ماما فروخته‌اند و حالا هم از سرنوشت او اطلاعی ندارند. یکی از آنها گفت: چند روز پس از آنکه نوزاد را از پدر و مادرش گرفتیم، در اینستاگرام یک آگهی برای فروش نوزاد منتشر کردیم. در مدت کوتاهی زن و شوهرهای زیادی برای خرید نوزاد اعلام آمادگی کردند اما ما در نهایت در قبال دریافت ۱۰۰میلیون تومان او را به یک زن ماما فروختیم. مأموران که تصور می‌کردند با یافتن این زوج می‌توانند کودک خردسال را به پدر و مادرش برگردانند حالا به بن بست رسیده بودند و معلوم نبود که کودک چه سرنوشتی پیدا کرده است.

قدم به قدم به‌دنبال نوزاد

این پایان کار نبود و مأموران با اطلاعاتی که درباره زن ماما به‌دست آورده بودند تلاش کردند او را شناسایی کنند تا سرنوشت کودک فروخته شده مشخص شود. آنها پس از مدت‌ها سرانجام توانستند این زن را شناسایی کنند. مأموران تصور می‌کردند که او نوزاد را برای خودش خریده و حالا از او نگهداری می‌کند اما او گفت که فقط یک واسطه بوده و نوزاد را بعد از چند ساعت که در اختیارش بوده به خواهرش که در مشهد زندگی می‌کند داده است.

در مشهد

هرچه تحقیقات ادامه پیدا می‌کرد مأموران یک گام به کودک فروخته شده نزدیک‌تر می‌شدند. زن ماما گفته بود که خواهر و شوهر خواهرش صاحب فرزندی نمی‌شدند و به همین دلیل وی نوزاد را خریده و به آنها داده بود و هم‌اکنون دختر فروخته شده نزد آنهاست. در این شرایط بود که زن و شوهر مشهدی به تهران احضار شدند تا درباره سرنوشت دختری که از یک‌سال و نیم قبل در اختیار گرفته‌اند پاسخگو باشند. مرد جوان که ۲۷سال دارد وقتی در برابر بازپرس جنایی قرار گرفت درباره آنچه اتفاق افتاده گفت: من و همسرم سال‌ها است که ازدواج کرده‌ایم اما صاحب فرزندی نمی‌شدیم. در این مدت حتی برای قبول کردن سرپرستی کودکان بی‌سرپرست به بهزیستی رفتیم اما به ما گفته شد که شرایط سرپرستی کودکان بی‌سرپرست را نداریم. همان زمان بود که در اینستاگرام با آگهی فروش یک نوزاد دختر مواجه شدیم و به آگهی‌دهنده پیغام دادیم. او گفت که ۴فرزند دارد و دیگر نمی‌تواند از فرزند دیگری نگهداری کند و قصد دارد او را بفروشد. بخاطر همین ما از مشهد به کرج رفتیم و کودک را دیدیم و شیفته‌اش شدیم. بعد از آن چند مرتبه دیگر هم پیگیر قبول کردن سرپرستی‌اش شدیم اما زوجی که مدعی بودند پدر و مادرش هستند هر بار بهانه‌ای می‌آوردند و در نهایت گفتند که پشیمان شده‌اند. وی ادامه داد: پیگیری‌های ما ادامه داشت تا اینکه آنها مدتی بعد تماس گرفتند و گفتند که می‌خواهند هرطور که شده دخترشان را بفروشند و اگر سریع‌تر برای خرید بچه اقدام نکنیم ممکن است آن را به زن و شوهر دیگری بفروشند. ما هم وقتی شرایط را دیدیم از خواهر همسرم که ماما و ساکن کرج است خواستیم سراغ این زن و شوهر برود و دختربچه را تحویل بگیرد و خودمان هم ۱۰۰میلیون تومان به‌حساب آنها واریز کردیم و از آن زمان تاکنون پدر و مادر دختر کوچولو شدیم.

این مرد در ادامه گفت: ما فکر می‌کردیم که دختربچه واقعا برای زن و شوهر کرجی است اما حالا فهمیده‌ایم که آنها سرمان کلاه گذاشته‌اند. در این مدت دختربچه چندین مرتبه بیمار شد و ما برای درمانش هزینه زیادی انجام داده و از او نگهداری کردیم. از این گذشته در این یک‌سال و نیم وابستگی زیادی به او پیدا کردیم و حالا نمی‌دانم اگر قرار باشد او را از ما بگیرند باید چه کنیم. براساس این گزارش، با روشن شدن سرنوشت دختربچه تحقیقات تکمیلی در این خصوص ادامه دارد.

کوتاه از حادثه

دختر و پسر خردسال قربانیان عروسی خونین

تیراندازی در جشن عروسی حادثه تلخی را رقم زد و موجب جان‌باختن دختر و پسری خردسال و مصدومیت ۵نفر دیگر شد.

به گزارش همشهری، این حادثه تلخ شامگاه سه‌شنبه در جریان برگزاری جشن عروسی در روستای کردیل بخش افزر شهرستان قیروکارزین واقع در استان فارس اتفاق افتاد. در این حادثه تلخ مردی با نیت شادی کردن و طبق یک رسم قدیمی و غلط با استفاده از تفنگ شکاری شروع به تیراندازی کرد اما دختر و پسری ۹ساله بر اثر اصابت گلوله جان خود را از دست دادند و ۵نفر دیگر از مهمانان مصدوم شدند.

سرهنگ حمید افرامن، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس فارس در این‌باره گفت: براساس بررسی‌های انجام شده عامل تیراندازی مردی ۳۸ساله است که به‌صورت غیرعمد تیراندازی کرده است که با رایزنی بزرگان منطقه همراه با اسلحه شکاری خود را به پلیس تسلیم کرد.

افرامن با اشاره به اینکه قاتل در تحقیقات به عمل ارتکابی اعتراف کرده است، گفت: پس از تشکیل پرونده، این فرد برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شده است.

مرگ عجیب مرد برزیلی در تهران

گردشگر برزیلی که همراه با گروهی به تهران سفر کرده بود در شرایطی که در هتل بود به طرز عجیبی جان باخت.

به‌گزارش همشهری، ساعت ۲۲ سه‌شنبه به کلانتری ۱۴۸ انقلاب خبر رسید که یکی از مسافران هتلی که همراه با گروهی ۲۸نفره در آنجا اقامت داشته جان خود را از دست داده است. آنطور که مسئولان هتل اعلام کردند این مرد ۷۷سال داشت و از اتباع برزیل بود. این حادثه زمانی رخ داد که این مرد شام خورده و برای استراحت به اتاقش رفته بود. همسر متوفی دقایقی پس از شوهرش زمانی که به اتاق رفت با پیکر بی‌جان او مواجه شد و درخواست کمک کرد.

هرچند بررسی‌های اولیه حاکی از آن است که مرد برزیلی به‌دلیل ایست و سکته قلبی جانش را از دست داده اما به دستور بازپرس جنایی تهران تحقیقات در این‌باره با بررسی اظهارات همسر و همسفرانش و کنترل دوربین‌های مداربسته هتل ادامه دارد.

بیلبورد تبلیغاتی، بلای جان راننده پراید شد

برخورد خودروی پراید با بیلبورد تبلیغاتی بزرگراه به قیمت جان راننده تمام شد.

به‌گزارش همشهری، ساعت ۲۳ سه‌شنبه شب مأموران کلانتری ۱۵۴ چیتگر از جانباختن راننده یک خودروی پراید در بزرگراه شهید فهمیده باخبر شدند و خود را به آنجا رساندند. بررسی‌های اولیه حاکی از آن بود که خودروی او به پایه‌های یک بیلبورد تبلیغاتی به‌شدت برخورد کرده و بر اثر جراحات وارده جان باخته است. با وجود این معلوم نبود که این حادثه چرا و چگونه رقم خورده است. به همین دلیل به دستور بازپرس جنایی تهران بررسی چگونگی وقوع این تصادف به کارشناسان پلیس راهور سپرده شد.

مرگ مرموز خواهر و برادر

کارآگاهان پلیس آگاهی به‌دنبال رازگشایی از مرگ مرموز زن معلولی هستند که همراه با برادرش در خانه او جان خود را از دست داده‌اند.

به‌گزارش همشهری، این حادثه ظهر روز سه‌شنبه در خانه‌ای واقع در محدوده کلانتری ۱۲۱ سلیمانیه اتفاق افتاد. آن روز گروهی از مددکاران بهزیستی برای بررسی وضعیت زن ۳۷ساله معلولی که در خانه برادرش زندگی می‌کرد به آنجا رفتند. آنها هرچه زنگ خانه را زدند کسی در را باز نکرد و چون موضوع مشکوک به‌نظر می‌رسید از پلیس کمک خواستند و با حضور مأموران سرانجام درِ خانه گشوده شد. ماموران همزمان با باز شدن در با پیکر زن معلول و برادرش که روی زمین افتاده بودند مواجه شدند. هرچند زن جوان جانش را از دست داده بود؛ اما به‌نظر می‌رسید که برادرش هنوز زنده است. به همین دلیل او به بیمارستان منتقل شد اما وی نیز ظهر دیروز (چهارشنبه) در بیمارستان جان خود را از دست داد.

ماموران در بررسی خانه جانباختگان با وضعیت نامرتب خانه مواجه شدند و در آنجا چند دست‌نوشته نیز کشف کردند. با این حال معلوم نبود که این خواهر و برادر که مدت‌ها بود با یکدیگر زندگی می‌کردند چطور جان خود را از دست داده‌اند. در شرایطی که در تحقیقات مقدماتی محتمل‌ترین فرضیه مسمومیت آنهاست اما به دستور بازپرس جنایی، تحقیقات برای رازگشایی از مرگ مرموز آنها آغاز شده است.

اغذیه فروشی، انبار ترقه بود

ماموران پلیس با شناسایی یک اغذیه فروشی در محله شوش، ۱۴هزار انواع ترقه در آنجا کشف کردند.

به گزارش همشهری، معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس تهران با بیان این خبر گفت: با توجه به فرا رسیدن ایام پایانی سال و مطالبه عمومی شهروندان، طرح مقابله با قاچاق و تهیه و توزیع مواد محترقه در پایتخت در دستور کار قرار گرفت.

محمد زیدی ادامه داد: با تلاش مأموران پایگاه هفتم سازمان اطلاعات پلیس تهران یک واحد صنفی که تحت پوشش اغذیه‌فروشی در تهیه و توزیع مواد محترقه فعالیت می‌کرد در حوالی میدان «شوش» تهران شناسایی شد و اکیپی از مأموران با هماهنگی قضایی راهی آنجا شدند.

وی افزود: در بازرسی از این اغذیه‌فروشی مواد محترقه که در بین مواد غذایی به‌صورت ماهرانه جاسازی شده بود کشف و برای صاحب اغذیه فروشی پرونده قضایی تشکیل شد.

زیدی میزان مواد محترقه کشف شده را ۱۴هزار و ۸۲۰انواع ترقه اعلام کرد و از شهروندان خواست هرگونه اخبار و اطلاعات مربوط به تهیه و تولید و توزیع مواد محترقه و منفجره خطرآفرین را از طریق فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

جهان‌نما

تینوبو؛ پدرخوانده سابق رئیس‌جمهور امروز نیجریه

«بولا احمد تینوبو» نامزد حزب حاکم و فرماندار سابق شهر مهم لاگوس به‌عنوان رئیس‌جمهور جدید نیجریه انتخاب شده است. در نیجریه که تقریبا ۲۰۶میلیون نفر جمعیت دارد، ۱۸نامزد برای تصدی پست ریاست‌جمهوری با هم رقابت کردند. رویترز نوشته: تینوبو که بیشتر دوران حیات سیاسی خود را ترجیح داده تا پشت صحنه فعالیت داشته باشد و بر همین اساس به‌عنوان «پدرخوانده لاگوس» شناخته می‌شد، این بار با پیروزی در انتخابات عمومی به‌طور رسمی قدرت را در نیجریه به‌دست گرفته است.

تینوبو ۷۰ساله، نامزد حزب «کنگره» موفق شد تا در انتخاباتی که روز شنبه برگزار شد ۸،۸میلیون رأی به‌دست آورد. براساس آمارهای اعلام شده «آتیکو ابوباکار» نامزد حزب دمکراتیک خلق‌ها و «پیتر اوبی» از حزب کارگر به‌ترتیب ۶،۹میلیون و ۶،۱میلیون رأی به‌دست آورده‌اند. کمیسیون ملی مستقل انتخابات تأیید کرده است که تینوبو ۲۵درصد آرای لازم را در دو سوم از ۳۶ایالت و پایتخت به‌دست آورده است. در نیجریه که توسط سیستم فدرال اداره می‌شود، برای پیروزی در انتخابات ریاست‌جمهوری، هر نامزد باید ۲۵درصد آرا در منطقه ابوجا، پایتخت و همچنین در ۲۴ایالت از ۳۶ایالت را به‌دست آورد. براساس قانون اساسی، رئیس دولت می‌تواند حداکثر ۲دوره و برای مدت ۴سال تعیین شود.

بولا تینوبو با این پیروزی، در راس بزرگ‌ترین اقتصاد آفریقا قرار گرفته است؛ کشوری که با بحران مالی عمیق، کمبود ارز داخلی و خارجی، کمبود بنزین و ناامنی گسترده مواجه است. این انتخابات با اشکالات و تأخیرهایی در جمع‌آوری نتایج همراه بود که همین امر باعث شد تا ۲ حزب اصلی اپوزیسیون این روند را تحریم کنند. تینوبو ۷۰ساله حجم گسترده‌ای از بدهی ملی به ارزش ۱۶۷میلیارد دلار را به ارث خواهد برد. وی علاوه بر این، باید اقتصاد نیجریه را به مسیر درست خود بازگرداند و خشونت‌های روزافزون افراط‌گرایان، جدایی‌طلبان و راهزنان مسلح در مناطق وسیعی از نیجریه را مدیریت کند. تینوبو متعهد شده تا تعداد نیروهای امنیتی را افزایش دهد، تولید نفت را ۳برابر کند، بدهی خارجی را کاهش دهد و دسترسی شهروندان به منابع مالی را آسان‌تر کند. وی همچنین متعهد شده تا یارانه بنزین را که برای دولت در سال گذشته هزینه بسیار گزافی داشت و بخش اعظم درآمد نفتی صرف آن شد حذف کند؛ اقدامی که هزینه حمل‌ونقل را افزایش خواهد داد و می‌تواند منجر به ناآرامی اجتماعی شود. مشارکت ۲۸.۶درصدی مردم از ۸۷.۲میلیون نفری که برای شرکت در انتخابات واجد شرایط بودند، پایین‌ترین میزان مشارکت در انتخابات از سال ۱۹۹۹ میلادی محسوب می‌شود.

دریچه

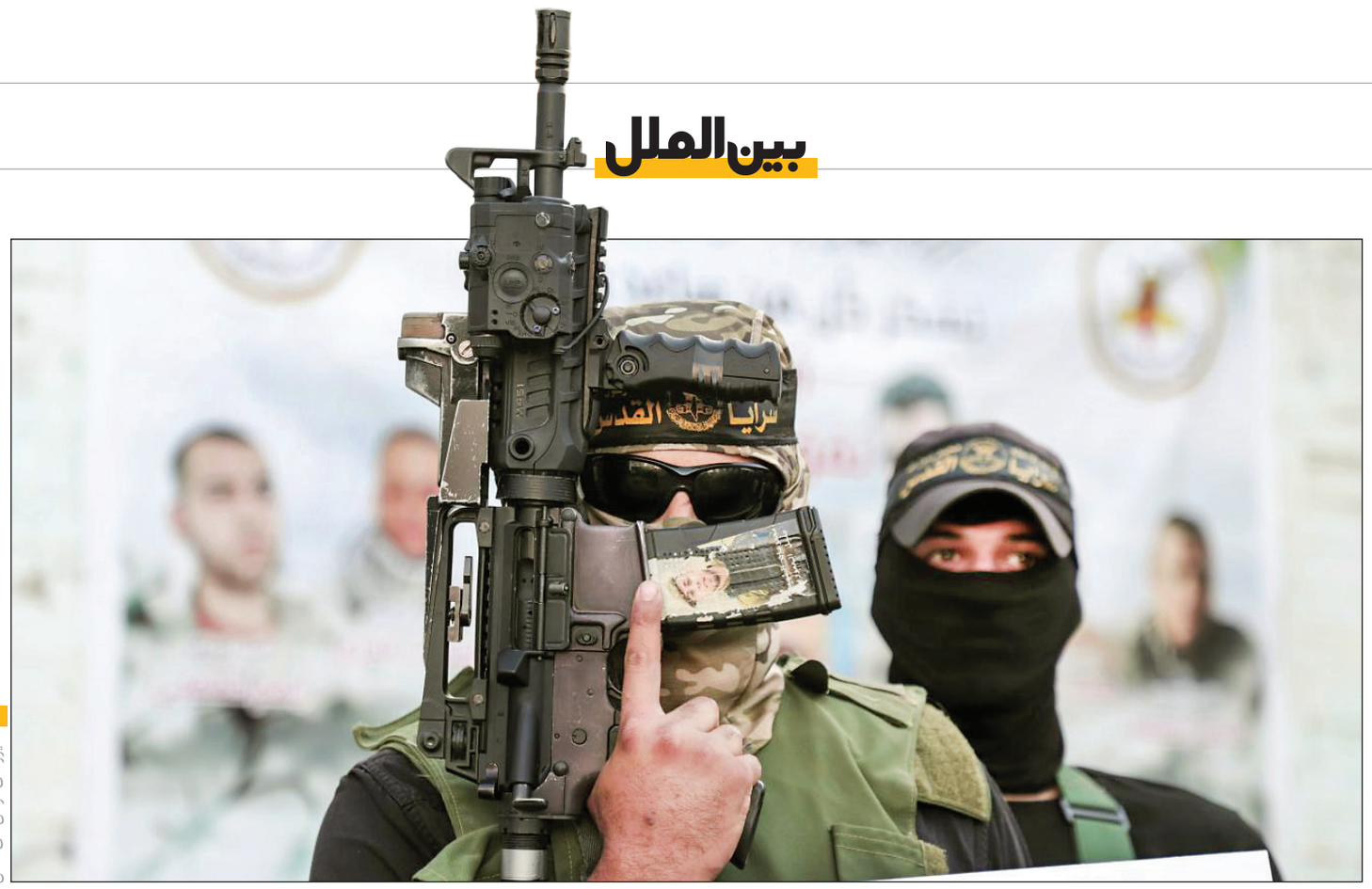
پیوستن نیروهای پلیس به صف سپرده‌گذاران معترض لبنانی

با پیوستن نیروهای پلیس به جرگه سپرده‌گذارانی که برای گرفتن پول‌های خود به بانک‌های لبنانی هجوم می‌برند، فصل جدیدی از بحران پولی در این کشور آغاز شده است. بانک‌های لبنان پس از بحران اقتصادی ۳سال پیش، دسترسی بیشتر سپرده‌گذاران به پس‌اندازشان را محدود کرده‌اند. در این میان بسیاری از مردم لبنان که به پول‌هایشان در بانک‌ها دسترسی ندارند، قادر به پرداخت هزینه‌های اولیه خود نیستند.

وب‌سایت خبری ـ تحلیلی المانیتور نوشته: نیروهای پلیس که تا پیش از این وظیفه جلوگیری از هجوم سپرده‌گذاران را به بانک‌های لبنانی برعهده داشتند، حال خود به معترضان پیوسته و برای دریافت حقوق‌شان به بانک‌ها هجوم می‌برند. بنا بر این گزارش، گروهی از نیروهای پلیس به شعبه بانکی در شهر «تایر» هجوم برده و پرداخت حقوق‌شان را خواستار شدند. این در حالی است که با تشدید بحران پولی، بانک‌های لبنان در یک سال گذشته شاهد موج فزاینده‌ای از حملات مسلحانه سپرده‌گذاران برای دریافت سپرده‌های خود بوده‌اند.

حدود سه چهارم جمعیت لبنان به‌دلیل وضعیت بغرنج اقتصادی و سیاسی حاکم بر این کشور کوچک حوزه مدیترانه در فقر فرو رفته‌اند. لبنان بیش از ۲ سال است که برای اجرای اصلاحات کلیدی در بخش بانکی و اقتصادی تلاش می‌کند، اما تاکنون نتوانسته است با صندوق بین‌المللی پول بر سر اجرای برنامه‌ای اقتصادی که میلیاردها دلار وام و کمک بین‌المللی را روانه این کشور می‌کند، به توافق برسد.

در همین حال گزارش شده که ارزش پوند واحد پول لبنان سه‌شنبه بار دیگر به‌شدت کاهش یافته است. در حال حاضر هر دلار معادل ۸۷هزار پوند لبنان است. پوند لبنان از زمان بحران مالی این کشور در سال ۲۰۱۹ بیش از ۹۰ درصد از ارزش خود را از دست داده است. دولت لبنان در ماه‌های ابتدایی سال ۲۰۲۲ برای دریافت کمک مالی میلیاردی با صندوق بین‌المللی پول به توافق رسید، اما با گذشت بیش از یک سال از زمان توافق هنوز موفق نشده پیش‌نیازهای اجرایی شدن این توافق را فراهم کند. قانون کنترل سرمایه و بازسازی ساختار بانکی از جمله پیش‌شرط‌های صندوق بین‌المللی پول برای کمک مالی است. اتحادیه بانک‌ها همچنین خواستار لغو مقررات مربوط به رازداری بانکی شده است که به بانک‌های وام‌دهنده اجازه می‌دهد تا داده‌های خود را با مقامات و دستگاه قضایی برای تحقیقات مالی به اشتراک بگذارند.



نیروهای گردان‌های قدس

چرخش فلسطین به‌سمت مقاومت مسلحانه

تشدید حملات صهیونیست‌ها به کرانه باختری، حمایت فلسطینی‌ها از مقاومت مسلحانه را به‌جای راهکارهای سیاسی افزایش داده است

گزارش

رضا عمویی
روزنامه‌نگار

کرانه باختری این روزها با موجی از درگیری‌ها و حملات مسلحانه روبه‌روست. از ۲ماه گذشته که کابینه راست‌گرای بنیامین نتانیاهو قدرت را در تل‌آویو در دست گرفته، کرانه باختری تقریبا هیچ روزی را بدون درگیری سپری نکرده است. از یکشنبه گذشته نیز حملات شهرک‌نشینان صهیونیست به مناطق حومه نابلس از جمله روستای حواره به‌صورت روزانه ادامه دارد و بسیاری از خودروها، خانه‌ها و اموال شهروندان فلسطینی در این حملات آسیب دیده است. این تنش‌ها به‌طور کلی واکنشی معنادار از سوی گروه‌های فلسطینی به موج سرکوب و سیاست‌های کابینه تندرو تل‌آویو است که به‌ویژه در ۲ماه گذشته شدت گرفته است. شدت تنش‌ها و درگیری‌ها در کرانه باختری را براساس آماری که مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین منتشر کرده نیز می‌توان درک کرد. براساس گزارش این مرکز، فقط در ماه فوریه یعنی طی یک ماه گذشته تاکنون ۱۱۷۷عملیات (مسلحانه و غیرمسلحانه) از سوی نیروهای فلسطینی علیه صهیونیست‌ها انجام شده که در این عملیات‌ها حداقل ۸صهیونیست کشته شده‌اند. همچنین از ابتدای سال جاری یعنی از حدود ۲ماه پیش تاکنون آمار تلفات صهیونیست‌ها به ۱۵نفر می‌رسد. در همین مدت ۲ماه نیز بیش از ۶۲فلسطینی در یورش نظامیان و شهرک‌نشینان صهیونیست به شهادت رسیده‌اند که این آمار بالاترین آمار شهدای فلسطینی کرانه باختری طی ۲ماه از سال ۲۰۰۵ تاکنون است.

عملیات‌های گسترده نیروهای فلسطینی در کرانه باختری را می‌توان نشانه‌ای از گرایش بیشتر به‌سوی اقدامات مسلحانه علیه اشغالگران قلمداد کرد. المانیتور در گزارشی با اشاره به محبوبیت گروه‌های مسلح فلسطینی در کرانه باختری می‌نویسد: با وجود انجام عملیات سرکوب فلسطینی‌ها تحت عنوان عملیات «موج‌شکن» توسط نظامیان صهیونیست برای ریشه‌کنی گروه‌های مسلح در کرانه باختری، فعالیت گروه‌های فلسطینی به‌سرعت در حال گسترش در سراسر کرانه باختری است و به‌طور فزاینده‌ای جوانان جذب این گروه‌ها می‌شوند.

هفته گذشته نیز وقتی گروه مقاومت عرین‌الاسود در فضای مجازی فراخوان تجمع خیابانی فلسطینی‌ها را داد، ده‌ها هزار نفر از ساکنان کرانه باختری به خیابان‌ها آمدند و شعارهایی با محتوای انتقام سردادند. «خلیل شاهین»، مدیر مرکز تحقیقات سیاسی و مطالعات استراتژیک فلسطین به المانیتور می‌گوید: «استقبال گسترده از فراخوان گروه عرین‌الاسود از سوی فلسطینی‌ها حاکی از حمایت گسترده از گروه‌های مسلح و بی‌اعتمادی به تشکیلات خودگردان است.» شاهین می‌افزاید: «در نگاه فلسطینی‌ها روابط سیاسی و امنیتی تشکیلات خودگردان با تل‌آویو پس از ربع قرن مذاکرات به بن‌بست رسیده و فلسطینی‌ها به سلاح بیش از میز مذاکره امید دارند.» همچنین براساس نتایج یک نظرسنجی که در دسامبر ۲۰۲۲ یعنی حدود ۲ماه پیش توسط مرکز تحقیقات سیاسی و نظرسنجی فلسطین انجام شد، حداقل ۷۲درصد فلسطینی‌ها در کرانه باختری و نوار غزه از تشکیل و فعالیت گروه‌های مسلحی مانند «عرین‌الاسود» حمایت می‌کنند. نتایج این نظرسنجی همچنین به این مسئله اشاره می‌کند که ۷۹درصد از فلسطینی‌ها معتقدند که گروه‌های مسلح بایستی سلاح‌های خود را حفظ کنند.

مهم‌ترین گروه‌های مسلح فلسطینی

به‌طور کلی بیشتر احزاب سیاسی فلسطین دارای شاخه‌های نظامی هم هستند؛ اگرچه رابطه ساختاری و سازمانی بین شاخه سیاسی و نظامی آنها روشن نیست. با این حال، از آنجا که بیشتر گروه‌های سیاسی فلسطینی در منطقه کرانه باختری متمرکز هستند، تنوع گروه‌های مسلح فلسطینی نیز در این بخش بیشتر از نوار غزه است. در حال حاضر مهم‌ترین گروه‌های مسلح فعال در فلسطین را می‌توان گروه‌های ذیل عنوان کرد:

گردان‌های عزالدین قسام

گردان‌های عزالدین قسام یکی از قدیمی‌ترین گروه‌های مسلح فعال در کرانه باختری است که در سال ۱۹۹۱ به‌عنوان شاخه نظامی گروه سیاسی حماس تأسیس شد. این گروه در حال حاضر بزرگ‌ترین و مجهزترین گروه مسلح در غزه هم به شمار می‌رود و در چندین جنگ علیه رژیم صهیونیستی مشارکت داشته است. در سال‌های اخیر، ظرفیت موشکی و راکتی گردان‌های عزالدین قسام به میزان قابل توجهی افزایش یافته و با پهپادها و نیروهای کماندوی دریایی چند رزمایش موفق برگزار کرده است. این گروه مسلح دارای نیروی امنیتی داخلی خود با نام المجد است. محمد ضیف، رهبری گردان‌های عزالدین قسام را برعهده دارد و مروان عیسی معاون اوست. درحالی‌که غزه همچنان مرکز گردان‌های عزالدین قسام است، اما این گروه همزمان در کرانه باختری ازجمله در شهر جنین هم فعال است.

گردان‌های عزالدین قسام در همکاری با گردان‌های شهدای الاقصی فتح و گردان‌های القدس جهاد اسلامی در شهر جنین، ائتلافی مسلح تحت عنوان گردان جنین را تشکیل می‌دهند.

عرین‌الاسود

گروه مسلح عرین‌الاسود(به معنای بیشه شیران) در شهر قدیمی نابلس در شمال کرانه باختری فعال است. این گروه پس از شهادت ابراهیم النابلسی در تابستان ۲۰۲۲ اعلام موجودیت کرد. برخلاف بسیاری دیگر از گروه‌های مسلح فلسطینی که وابسته به احزاب سیاسی هستند، اما عرین‌الاسود هیچ‌گونه وابستگی سیاسی ندارد و عملیات‌های متعدد اعضای آن طی چند ماه گذشته در کرانه باختری با حمایت «گردان نابلس» همراه بوده است. بنا به گزارش منابع عبری‌زبان، همه مؤسسان عرین‌الاسود زیر ۲۵سال داشته‌اند که در درگیری‌های چندماه گذشته به شهادت رسیدند. رهبر فعلی این گروه با نام مصعب شتیه در سپتامبر ۲۰۲۲ توسط تشکیلات خودگردان فلسطین دستگیر شد و اکنون در زندان است. گروه عرین‌الاسود، اکنون هدف بیشترین حملات نیروهای امنیتی رژیم صهیونیستی است. به‌دلیل عدم‌وابستگی عرین‌الاسود به جریان‌های سیاسی فلسطینی، نسل جدید جوانان در کرانه باختری اغلب جذب این گروه می‌شوند.

گردان‌های قدس

گردان‌های قدس (سرایا القدس) که شاخه نظامی جهاد اسلامی فلسطین به شمار می‌رود، پس از گردان‌های عزالدین قسام حماس، دومین گروه مسلح بزرگ در غزه هستند. شاخه نظامی جهاد اسلامی همچنین حضور خود در کرانه باختری را توسعه داده و اغلب با گردان‌های عزالدین قسام حماس همکاری دارد. این گروه نیز به‌طور عمده در شهرهای نابلس و جنین فعال است. فتحی شقاقی از بنیانگذاران این گروه توسط صهیونیست‌ها در سال ۱۹۹۵ به‌شهادت رسید. جنگ سیف‌القدس در بهار سال گذشته در واقع جنگ رژیم صهیونیستی علیه مقرها و پایگاه گردان‌های قدس در نوار غزه بود که در نتیجه آن ۲۴۸نفر در نوار غزه به شهادت رسیدند. همچنین گردان‌های قدس با شلیک بیش از ۴۰۰۰موشک و راکت توانستند توان موشکی خود را به رخ تل‌آویو بکشند.

گردان‌های شهدای الاقصی

گردان‌های شهدای الاقصی در جریان انتفاضه دوم به‌عنوان گروه نظامی مرتبط با فتح ظهور کردند. این گردان‌ها توسط فعالان اردوگاه آوارگان «بالاتا» در نزدیکی نابلس تاسیس شدند و از آن زمان در سراسر کرانه باختری و غزه در حال فعالیت هستند. فتح هرگز به‌صورت رسمی ارتباط با این گروه را تأیید نکرده و رابطه بسیاری از رهبران فتح با گردان‌های شهدای الاقصی مبهم است. گردان‌های شهدای الاقصی توسط زکریا زبیدی، فعال جنبش فتح که در حال حاضر در زندان اسرائیل است، اداره می‌شود. تشکیلات خودگردان فلسطین از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۰۸ عملیاتی امنیتی را علیه اعضای این گروه در نابلس و جنین به‌راه‌انداخت. در سال ۲۰۱۰، اعضای باقیمانده از این گروه مسلح، از طریق تشکیلات خودگردان با تل‌آویو به توافق رسیدند تا در ازای تسلیم سلاح‌های خود، از لیست تحت تعقیب اسرائیل خارج شوند و بسیاری از اعضای این گروه جذب نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان شدند. تعداد محدودی از این گروه همچنان فعالند و برخی دیگر از اعضای قدیمی آن گروه‌های انشعابی مختلفی را مانند گردان‌های شهدای الاقصی شاخه نضال العمودی، گردان‌های شهدای الاقصی شاخه جیش‌الاصفه، گردان‌های شهدای الاقصی شاخه ایمن جودا و گروه مقاومت مردمی تشکیل دادند.

گردان‌های ابوعلی مصطفی

گردان‌های ابوعلی مصطفی شاخه مسلح «جبهه مردمی برای آزادی فلسطین» هستند. آنها هم در کرانه باختری و هم در غزه فعالیت می‌کنند. این گروه در جریان انتفاضه دوم اقدامات مسلحانه علیه اشغالگران در کرانه باختری انجام داد و همچنان در کرانه باختری فعال است، اما اوج فعالیت آنها به انتفاضه دوم بازمی‌گردد.

نقل‌قول

بایدن باید از اسرائیل توضیح بخواهد

ایلهان عمر، نماینده دمکرات کنگره آمریکا: تصاویر یورش شهرک‌نشینان اسرائیلی به روستاهای فلسطینی‌ها و به آتش کشیدن خانه و خودروهای آنها بسیار وحشتناک است. چنین رویکردی، راه‌حل دودولتی را نابود می‌کند. خشونت، خشونت به بار خواهد آورد. دولت بایدن باید از اسرائیل به‌خاطر این حملات توضیح بخواهد. (هاآرتص)

جامعه جهانی اسرائیل را بازخواست کند

ریاض منصور، نماینده تشکیلات خودگردان در سازمان ملل: از شورای امنیت می‌خواهیم راهی برای محافظت از فلسطینی‌ها در برابر رژیم اسرائیل پیدا کند. از این شورا خواستیم مسئولیت خود را در قبال غیرنظامیان فلسطینی به‌عهده بگیرد. ما از جامعه جهانی می‌خواهیم جنایت‌های رژیم اشغالگر علیه غیرنظامیان فلسطینی را محکوم و این رژیم را بازخواست کند. (العربی الجدید)

خبر

صدور حکم برگزاری انتخابات در ۱۲ایالت مهم پاکستان

دیوان عالی پاکستان به‌دنبال اختلاف میان اپوزیسیون، دولت و کمیسیون ملی انتخابات، برای اعلام زمان انتخابات زودهنگام، به برگزاری رای‌گیری در ایالت‌های پنجاب و خیبر پختونخوا حکم داد. به‌گزارش الجزیره، پس از انحلال پارلمان محلی ایالت‌های خیبر پختونخوا و پنجاب توسط حزب تحریک انصاف و اعلام زمان انتخابات زودهنگام در این ایالت‌ها، دیوان عالی دستور برگزاری انتخابات ظرف ۹۰روز از تاریخ انحلال پارلمان‌های ایالتی را اعلام کرد. حزب تحریک انصاف به رهبری عمران خان، نخست‌وزیر پاکستان و احزاب ائتلافی او، سال گذشته با هدف تحت فشار قرار دادن دولت اسلام‌آباد برای برگزاری انتخابات زودهنگام پارلمان‌های محلی پنجاب و خیبر پختونخوا را منحل کرد.

کیوسک

روزنامه فایننشال‌تایمز [انگلیس]

زلزله ترکیه؛ از بهشت تا جهنم

زلزله ترکیه ۴۵هزار قربانی برجای گذاشت که اکثر آنان زیر آوار ساختمان‌های مدرنی جان باختند که از عمرشان ۲۰سال هم نگذشته بود. مجتمع رنسانس در انطاکیه با ۳بلوک ۱۲طبقه‌ای قرار بود بخشی از بهشت باشد که به جهنم تبدیل شد؛ جهنمی که بسیاری از ساکنانش را با تلی از آوار به کام مرگ کشاند.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت ساختمانی عمران تکلار در نظر دارد اجرای سقف عرشه فولادی و دیوار بتنی برج های مسکونی چهارگانه ازگل را با برآورد اولیه ۱۱۲ میلیارد تومان از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید .

برخی شرایط مناقصه:

الف) زیر بنای پروژه در تهران محله ازگل در ۴ بلوک (متوسط) ۲۰ طبقه به متراژ حدود ۹۵۰۰۰ متر مربع طبق نقشه های اجرائی

ب) پیمانکار میبایست سابقه اجرائی مشابه در رزومه کاری خود داشته باشد.

ج) مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه ۳ میلیارد تومان میباشد.

متقاضیان می توانند جهت خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری روز ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ الی ۱۴۰۱/۱۲/۱۴با در دست داشتن معرفی نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۵ میلیون تومان (به شماره حساب ۱۰۴۲۷۱۳۲۴) بانک تجارت بنام شرکت ساختمانی عمران تکلار به آدرس تهران: شهرک غرب خیابان هرمزان جنب ورودی برج نسترن پلاک ۴۲ واحد امور پیمان و رسیدگی شرکت ساختمانی عمران تکلار مراجعه نمایند.

آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۴۰۱/۳۰۸۲

شرکت ایران‌خودرو خراسان در نظر دارد اقلام ضایعاتی خود شامل انواع آهن‌آلات، چوب، کارتن، پلاستیک، زباله خشک و بشکه را از طریق مزایده عمومی به صورت قرارداد یک ساله به فروش برساند. لازم به توضیح است فروش تینر شستشو ضایعاتی نیز انجام می‌پذیرد و مدت زمان قرارداد چهار ماه می‌باشد.

تبصره ۱ : اقلام ضایعاتی به صورت مجزاء به فروش می‌رسد و متقاضیان محترم مختار هستند در هر یک از موضوعاتی که در زمینه فعالیت ایشان می‌باشد، شرکت نمایند.

تبصره ۲: مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰٪ قیمت پیشنهادی می‌باشد.

متقاضیان محترم می‌توانند جهت بازدید ، دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ به شرح ذیل اقدام نمایند :

۱ـ نحوه دریافت اسناد مزایده : بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران‌خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۹-۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲ـ محل دریافت و تحویل اسناد مزایده : شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد ـ نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

(هزینه درج آگهی روزنامه و کارشناسی بر عهده برندگان مزایده است)

ارتباطات و امور بین الملل

همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید
telegram @hamshahrinews
instagram hamshahrinewspaper
twitter @hamshahrinews

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه‌ها

پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۲۷

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع:
سینه انسان عاقل مخزن اسرار اوست.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۶ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۰۰
■ اذان مغرب: ۱۸:۱۸ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۵
■ اذان صبح فردا: ۵:۰۹ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۲

صفحه آخر

دلم جز مِهرِ مَه رویان، طریقی بر نمی گیرد
ز هر در می‌دهم پندش، ولیکن در نمی گیرد
حافظ

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ سردبیر: دانیال معمار

■ پذیرش آگهی: ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین ■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

گرینویچ

شبیه‌سازی برای زیبایی شترها

رقابت‌های زیبایی شترها در کشورهای عرب جنوب خلیج‌فارس، چنان نزدیک و حیاتی است که مالکان آنها، دست به هرکاری می‌زنند تا برنده شوند. هر کاری شامل انواع جراحی‌های زیبایی و تزریق بوتاکس به حیوانات و کارهایی مثل این است اما رقابت، وارد عرصه جدیدی شده و حالا شرکت‌کنندگان، برای زیباتر کردن شترهای خود، از علم ژنتیک و شبیه‌سازی بهره می‌برند. یک مرکز در دوبی امارات، در یک پروژه عملی در سال ۲۰۰۹، نخستین عمل شبیه‌سازی شتر در دنیا را انجام داد. این مرکز یک بانک ژنتیک دارد و شبیه‌سازی دیگر حیوانات را هم انجام می‌دهد، اما حالا بزرگ‌ترین مشتریانش، مالکان شترهای شرکت‌کننده در مسابقه زیبایی هستند. این کار، البته هزینه زیادی هم دارد و مالکان حدود ۵۰هزار دلار برای هر شبیه‌سازی می‌پردازند. در میان تمامی ویژگی‌ها، شبیه‌سازی شترهایی که ترکیب مناسبی از اندازه گردن و پلک دارند و به‌اصطلاح ملکه زیبایی خوانده می‌شوند، بیشتر است.

هدیه کاپیتان به مسافران

کوچک‌ترین تأخیر و تغییر مسیری در پرواز، مسافران را در همه دنیا کلافه و عصبانی می کند، اما ۲خلبان، با تأخیر عمدی در مسیر پرواز، به مسافرانشان احتمالا بهترین منظره عمرشان را هدیه داده‌اند. این خلبان‌های خطوط فنلاند و ایزی‌جت، عمدا در یک مسیر دایره‌ای مسیر را تغییر داده‌اند تا تمامی مسافران، پدیده شگفت‌انگیز شفق قطبی را ببینند و از آن فیلم و عکس بگیرند. این پدیده، نادر است و گاهی ثروتمندان، بلیت گرانقیمت پروازهای مخصوصی را می‌خرند تا به ارتفاع بالا بروند و آن را ببینند، اما مسافران ۲ پرواز ایزی‌جت از ریکیاویک به منچستر و پرواز فنلاندایر از کوسامو به هلسینکی، به رایگان و با وضوح بالا این پدیده عجیب را به لطف خلبان‌ها دیده‌اند. عکس‌هایی که مسافران از این پدیده گرفته‌اند، در فضای مجازی و همینطور رسانه‌های رسمی بازتاب زیادی داشته است.

زندگی با رفیق مومیایی!

آدم‌ها گاهی چیزهای عجیبی با خود حمل می کنند، اما به سختی می‌توان انتظار داشت که در کوله یک پیک موتوری، یک مومیایی چند صد ساله قرار داشته باشد. پلیس در پرو، اما چنین چیزی را در یک کوله تحویل غذا پیدا کرده است. مأموران در یک سایت باستانی، به حرکات عجیب یک پیک که انگار تحت‌تأثیر الکل بود مشکوک شدند و وقتی کیف او را جست‌وجو کردند، یک مومیایی نسبتا کامل پیدا کردند. او گفته است که این مومیایی، همدم و رفیقش بوده و می‌خواسته آن را به دوستانش نشان بدهد. این مومیایی که حدود ۸۰۰سال قدمت دارد، پیش از این مرد، به پدر او تعلق داشته و در خانواده آنها بوده است. او گفته که «خوانیتا»، را در یک جعبه در کنار تلویزیون در اتاقش نگه می‌دارد. برخلاف تصور او، این مومیایی نه یک زن که یک مرد است که در ۴۵سالگی در گذشته و ۱،۵۱متر قد دارد. مومیایی کردن اجساد در منطقه‌ای از آمریکای لاتین که امروز پرو خوانده می‌شود، رسمی قدیمی بوده و تا پیش از یورش اسپانیایی‌ها به این منطقه رواج داشته است. پلیس این مومیایی را به مقامات تحویل داده و مردی را که آن را حمل می‌کرده دستگیر کرده تا درباره جرائم احتمالی از او تحقیق کند.

ژاپنی‌ها در مسیر انقراض

جواد نصرتی

هشدار درباره احتمال انقراض ملت ژاپن هم کارگر نیفتاده و میزان تولد نوزادان در یکی از پیرترین جوامع دنیا، در سال گذشته میلادی باز هم یک رکورد نگران‌کننده دیگر ثبت کرده و با وجود سال‌ها هشدار و تلاش مسئولان، به پایین‌ترین میزان در تاریخ رسیده است.

نرخ رشد در ژاپن، در یک دهه اخیر نزولی بوده و چنان اوضاع مخاطره آمیز است که مقامات این کشور حتی درباره انقراض ملت‌شان هم هشدار داده‌اند. با همه اینها، براساس آمارهای دولتی، سال گذشته در کل کشور، ۷۹۹هزار و ۷۲۸هزار تولد ثبت شده که پایین‌ترین آمار ثبت‌شده در این زمینه است. این آمار، از یک منظر دیگر هم ترسناک بوده؛ چون نخستین بار است که تعداد تولدها در این کشور، به زیر ۸۰۰هزار مورد می‌رسد. آمار موارد تولد در ژاپن در ۴۰سال اخیر نصف شده است؛ در مقایسه، با آمار سال ۱۹۸۲ میلادی، ۱،۵ میلیون مورد تولد بوده است.

ملت ژاپن، از سوی دیگر هم در حال کوچک‌شدن است و تعداد مرگ‌ومیر با شدت زیادی در حال صعود است. سال گذشته، این کشور بیشترین آمار مرگ‌ومیر بعد از جنگ جهانی دوم را ثبت کرده و ۱،۵۸ میلیون نفر در این کشور درگذشته‌اند.

نرخ مرگ‌ومیر در یک دهه اخیر، بالاتر از نرخ موالید بوده و سومین اقتصاد دنیا را با مشکلی حیاتی تبدیل کرده است. افزایش جهشی جمعیت سالخورده، کاهش نیروی کار و افزایش هزینه‌های مربوط به بازنشستگی و امور خدمات درمانی و بهداشتی جامعه کهنسال، اقتصاد این کشور را با چالش‌های عمده مواجه کرده است. جمعیت ژاپن بعد از شکوفایی اقتصادی در دهه ۸۰، به‌صورت مستمر در حال کاهش است و در سال ۲۰۲۱، براساس آخرین سرشماری دولتی، حدود ۱۲۵،۵ میلیون نفر بوده است و در غیاب پذیرش مهاجر، نرخ رشد ۱،۳ در این کشور به‌شدت پایین‌تر از نرخ رشد ۲،۱ مورد نیاز برای حفظ پایداری جمعیت است. این کشور همچنین بالاترین امید به زندگی در دنیا را دارد؛ در سال ۲۰۱۲، تقریبا یک نفر از ۱۵۰۰نفر در ژاپن ۱۰۰سال یا بیشتر سن داشت. همه اینها چنان شرایط را تنگ کرده که اخیرا نخست‌وزیر ژاپن هشدار داده با این وضعیت، آینده ملت ژاپن در خطر است و این کشور در آستانه از دست دادن توانایی‌اش برای حفظ کارکردهای اجتماعی خود است. دولت برای رفع این تهدید، می‌خواهد یک سازمان مخصوص به افزایش نرخ رشد جمعیت تاسیس کرده و بودجه مربوط به فرزندآوری را دوبرابر کند.

برخی مناسبات و شرایط عمده، مانع راه دولت برای تشویق به فرزندآوری است؛ هزینه‌های زندگی بالا، فضای محدود و نبود برنامه‌های حمایتی از کودکان در شهر، بزرگ کردن فرزند در ژاپن را به‌شدت سخت می کند و به همین‌خاطر، زوج‌های کمتری به فکر بچه‌دار شدن می‌افتند.

اول آخر

■ رها سازی پرندگان وحشی در همدان /عکس: پوریا پاکیزه

قصه پنجشنبه

پریشانی دود شد

علی‌الله سلیمی

اوایل کسی از بیکاری آقای طراوتی خبر نداشت. صبح‌ها مثل بقیه مردهای محله از خانه بیرون می‌زد و عصرها به خانه برمی‌گشت. اگر دقت می‌کردی می‌دیدی نسبت به ماه‌های قبل کمی گرفته است. شاید به قیافه بقیه مردهای محله هم با دقت نگاه می‌کردی همین را در چهره‌شان می‌دیدی؛ خیلی‌ها دل و دماغ گذشته را نداشتند. نمی‌شد هم مثل قبل‌ترها سرخوش و دل‌شاد بود. کارخانه قدیمی شهرک از مدتی قبل تغییر مکان داده و به یکی از شهرهای شمالی کشور منتقل شده بود.

برای بسیاری از کارگران قدیمی کارخانه شرایط رفت و برگشت به آن شهر شمالی که نسبتاً دور هم بود فراهم نبود. البته آن دسته از کارگران که جوان بودند و مجرد و هنوز خانه و زندگی مستقلی نداشتند، رفتند در نزدیکی محل جدید کارخانه، خانه‌ای ارزان و اشتراکی اجاره کردند و به سر کار قبلی خود برگشتند اما برای خیلی‌ها این شرایط فراهم نبود. نمی‌شد زن و بچه را رها کرد و به شهر دیگری برای کارگری رفت.

آقای طراوتی هم یکی از این افراد بود. به تازگی نوزادی در خانواده او به دنیا آمده و مراقبت از فرزندان خردسال و در کنار آنها بودن برای مواقع اضطراری وظیفه او را سنگین‌تر کرده بود. بیشتر مردهای محله که شرایطی مشابه آقای طراوتی داشتند، به جاهای مختلف برای پیدا کردن کار جدید در نزدیکی محل زندگی خود سرک کشیدند و بعضی از آنها هم موفق شدند کار تازه‌ای پیدا کنند و در نزدیکی خانه و زندگی خود سر کار بروند اما آقای طراوتی به هر جا که رفت موفق نشد و به در بسته خورد. نتوانست کار متناسب با مهارت و توانایی‌های خود پیدا کند اما امیدش را از دست نداد و همچنان به‌دنبال کاری که متناسب با مهارت و شرایط او باشد گشت و گشت و کم‌کم خستگی این گشتن‌های بی‌نتیجه کم‌طاقتش کرد. تا جایی که علائم این خستگی و کم‌طاقتی را می‌شد در رفتار و گفتارش به سادگی تشخیص داد. آقاداوود، همسایه دیوار به دیوار و قدیمی خانواده آقای طراوتی زودتر از بقیه احوال پریشان همسایه قدیمی خود را تشخیص داد. او را به حرف گرفت و موقعی که متوجه اصل ماجرا شد با لبخند گفت: «نگران نباش. من سر همین ماه قرار است بازنشسته شوم و صاحب‌کارم گفته می‌خواهد کارگر جدید جای من بیاورد. همین فردا شما را به صاحب‌کارم معرفی می‌کنم. هم کاربلدی هم قابل اعتماد. چه از این بهتر.» پریشانی آقای طراوتی انگار دود شد و هوا رفت.

آخر هفته خوب

خوش بگذره...

آخر هفته‌ها، فرصتی دوباره برای کسب انرژی و رهایی از روزمرگی‌ها و دغدغه‌های کاری است. هر چند تعطیلات آخر هفته کوتاه است، اما با یک برنامه‌ریزی مناسب می‌توان از آن بیشترین استفاده را کرد. اگر تمام آخر هفته‌ها در فکر این هستید که کجا بروید و یا چه سرگرمی هایی داشته باشید، تا انتهای این مطلب همراه ما باشید.

در تقویم ۱۱ تا ۱۷اسفند را با عنوان هفته جوان نامگذاری کرده‌اند و قاعدتا در این روزها، مسئولان مربوطه برنامه‌های ویژه‌ای را برای جوانان تدارک می‌بینند. امسال آیین‌های هفته جوان با شعار «جوان، پرچمدار پیشرفت» و با مجموعه‌ای از برنامه‌های میدانی، جشن‌ها، جلسات گفت و شنود جوانان، اردوهای تفریحی، راهیان پیشرفت و فعالیت‌های خیرخواهانه جوانان در سراسر کشور برگزار خواهد شد. مهم‌ترین برنامه وزارت ورزش و جوانان هم در این هفته، برگزاری جشنواره «جوان برتر ایران زمین» است که در ۱۲ موضوع در همه مراکز استان‌ها برگزار خواهد شد. شناسایی جوانان برتر توسط دستگاه‌های اجرایی در زمینه‌های فرهنگی، هنری، علمی، فعالیت‌های داوطلبانه و خدمات اجتماعی، جهاد تبیین و کارآفرینی از رویکردهای این جشنواره خواهد بود و جوانان برتر پس از ۲مرحله داوری در سطح استانی و ملی به‌طور ویژه در جشن بزرگ هفته جوان مورد تجلیل قرار می‌گیرند. علاوه بر این، جشنواره‌ای جداگانه و با عنوان جشنواره «اتم» در استان‌ها برگزار خواهد شد که قرار است از جوانان فعال هر استان که موفق به ارائه ایده و راهکارهای عملیاتی برای حل مسائل و مشکلات منطقه خود شده‌اند، تجلیل به عمل آید. ضمن اینکه اعطای نشان «امید» به جوانان برگزیده هم در دستور کار قرار دارد. پس اگر در جرگه جوانان قرار دارید و فکر می کنید نسبت به بقیه از جنبه‌های مختلف، برتری‌هایی دارید، آخر هفته در این جشنواره شرکت و شانس خودتان را امتحان کنید.

می دانیم که این روزها وقت خرید کردن برای عید است. نمایشگاه‌های مختلفی هم به همین منظور، هر ساله در همین زمان در جاهای مختلف شهر برپا می‌شوند تا شما مجبور نباشید برای هر قلم خریدی که دارید، به چند مرکز خرید مراجعه کنید. در این نمایشگاه‌ها می‌توانید هر چیزی را که احتیاج دارید پیدا کرده و خریداری کنید؛ آن هم با تخفیف و قیمتی پایین تر. یکی از این نمایشگاه‌ها در بوستان گفت‌وگو برپاست که غرفه‌های مختلفی دارد و حتی سوغات شهرهای دیگر را هم می‌توانید در این نمایشگاه پیدا کنید. ضمن اینکه از امروز نمایشگاه زنان و تولید ملی هم در این بوستان برپا می‌شود که ۲هزار و ۶۰۰نفر از زنان سرپرست خانوار، محصولات خود را در این نمایشگاه عرضه می کنند. پوشاک، مواد غذایی، تزیینات منزل و سایر محصولات را می‌توانید در این نمایشگاه خریداری کنید.

اگر هم اهل هنر هستید و در این روزهای شلوغ منتهی به عید به جای خرید کردن، دلتان می‌خواهد یک کار فرهنگی انجام دهید، پیشنهاد می‌کنیم سری به نمایشگاه «رویا و خیال» در فرهنگسرای بهمن بزنید که آثار نقاشی ۳ هنرمند جوان را به نمایش گذاشته است. در این نمایشگاه، تعداد ۸۰تابلوی اثر نقاشی با تکنیک‌های رنگ روغن (آکریلیک)، سیاه قلم و اکولینو دیجیتال آرت، به تصویر کشیده شده است. ضمن اینکه نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «کارناوال؛ نگاره‌ها» جمعه ـ ۱۲ اسفندماه ـ ساعت ۱۵ در تالار «آسمان» برج آزادی افتتاح می‌شود و می‌توانید یکی از بازدیدکنندگان این نمایشگاه باشید. این نمایشگاه هم به همت مجموعه فرهنگی و هنری برج آزادی و مؤسسه فرهنگی و هنری خانه هنر باروک برگزار می‌شود و آثار هنرمندانی از استان‌های قزوین، گیلان، کردستان، مشهد و قم شرکت داده شده است.

آخر مصور

مدیریت بحران / مجید صالحی

بوک مارک

مرگ قسطی

لویی فردینان سلین

چیزی که پدر و مادرم اصلا تحملش را نداشتند، هیچ وقت نمی‌توانستند آن را قبول کنند و حتی درکش هم نمی کردند، این بود که من از امیدواری و روحیه عالی چیزی کم بیارم. محال بود چنان اجازه‌ای به من بدهند. من یکی حق شکوه و آه و ناله نداشتم، هرگز! زار زدن و الم‌شنگه به‌پا کردن حق انحصاری پدر و مادرم بود. بچه‌ها چیزی نبودند جز یک‌دسته نمک نشناس تنبل...!

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح‌تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

خوش خبر

جشن نوع دوستی

از ۱۳۶۹ هر سال در اسفند و در آستانه عید نوروز و بهار طبیعت، مردم مهربان و نیکوکار کشور همزمان با هفته احسان و نیکوکاری در ۱۴ اسفند در همایشی بزرگ که تبلور نوع دوستی، نیکوکاری و مهرورزی آنان است، دست‌های پرمحبت و عاطفه خویش را بر سر خانواده‌های نیازمند و کودکان‌شان می کشند. هفته نیکوکاری از ۱۴ تا ۲۱ اسفند به‌منظور جذب کمک‌ها و هدایای مردم به خانواده‌های محروم و نیازمند برگزار می‌شود. معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد امام خمینی(ره) هم گفته که امسال به برکت نام حضرت ولی‌عصر(عج) و نیمه شعبان، آغاز نمادین جشن نیکوکاری از مسجد مقدس جمکران آغاز می‌شود. امسال غرفه‌های نیکوکاری به‌مدت یک روز در سطح معابر برپا خواهد شد و همزمان با هدف ترویج فرهنگ احسان و انفاق در میان کودکان و نوجوانان، یک روز هم در مدارس جشن نیکوکاری برپا می‌شود. همچنین در هفته‌های پیش‌رو، جشن نیکوکاری در پایگاه‌های نمازجمعه سراسر کشور برگزار خواهد شد. ضمن اینکه غرفه‌های سطح شهر، مساجد، مراکز نیکوکاری و دفاتر کمیته امداد در سراسر کشور آماده دریافت کمک‌های مردمی هستند. ضمنا اگر فرصتی برای رفتن به مراکز ذکر شده ندارید، می‌توانید با شماره‌گیری کد دستور #۱۲* و شماره کارت ۱۹۱۹-۰۰۰۰-۹۹۷۹-۶۰۳۷ کمک‌های خود را برای خانواده‌های نیازمند واریز کنید.

۱۴۰۲، بدون تصادف

هر سال یکی از چیزهایی که شادی عید نوروز را تبدیل به غم بزرگ می کند، آمار بالای تصادفات جاده‌ای است که پررنگ‌ترین عامل آن هم خطاهای انسانی است از خواب‌آلودگی راننده بگیرید تا استفاده از تلفن همراه موقع رانندگی و توجه نکردن به علائم هشدار و ... که همگی موجب سانحه و تصادفات جبران‌ناپذیری می‌شود. اگرچه برای کاهش تصادفات جاده‌ای در ایام پیک سفر همچون تعطیلات نوروزی، باید اقداماتی چون بهبود نقاط حادثه‌خیز در محورهای مواصلاتی و همچنین ایمن‌تر شدن خودروهای ساخت داخل صورت بگیرد، اما اگر مردم در هنگام رانندگی نکات ایمنی لازم را رعایت کنند، به میزان قابل توجهی از حوادث ترافیکی کاسته می‌شود. مسئولان هم بیکار ننشسته‌اند و هر سال در روزهای منتهی به عید، هشدارهای لازم را به شهروندان می‌دهند. امسال هم در همین راستا پویش آموزشی-رسانه‌ای «نوروز ۱۴۰۲ بدون سوانح ترافیکی» به همت جمعیت هلال احمر از این هفته کلید می‌خورد و بسته‌های آموزشی مکتوب و چندرسانه‌ای متنوعی برای تشویق مردم به رعایت نکات ایمنی در سفرهای نوروزی به‌طور گسترده منتشر خواهد شد. صبح امروز هم - پنجشنبه ۱۱ اسفند - دومین سمپوزیوم ملی قرارگاه مدیریت و کاهش تلفات حوادث ترافیکی به ابتکار جمعیت هلال احمر و با همکاری پلیس فراجا، وزارت راه و شهرسازی و دیگر دستگاه‌های مسئول برگزار می‌شود و برگزاری این سمپوزیوم آغاز پویش آموزشی بزرگ هلال احمر برای کاهش تصادفات جاده‌ای است. قرارگاه مدیریت و کاهش تلفات حوادث ترافیکی هم خردادماه امسال به پیشنهاد هلال احمر و با مشارکت پلیس راهور، تعدادی از دستگاه‌های مسئول دولتی و جمعی از مؤسسات مردم‌نهاد تشکیل شد و دهم شهریورماه نخستین سمپوزیوم ملی کاهش حوادث ترافیکی در سالن اجتماعات جمعیت هلال احمر در تهران برگزار شد تا از ۶ماه مانده به نوروز ۱۴۰۲ برنامه‌ریزی لازم برای هماهنگی بین بخشی در راستای کاهش تصادفات جاده‌ای صورت گیرد.

راهنمای گردشگری شوید

ممکن است شما هم جزو افرادی باشید که نقشه تهران را مثل خطوط کف دستتان بلدید و به‌ویژه درباره موزه‌ها و نقاط گردشگری تهران اطلاعات کافی و خوبی داشته باشید. اگر اینطور است یک خبر خوب برایتان داریم: مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی در ایام نوروز ۱۴۰۲ از میان علاقه‌مندان واجد شرایط همکاری، «راهنمای گردشگری افتخاری» جذب می‌کند. ماجرا هم از این قرار است که مدیرکل موزه‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به آمار بازدید علاقه‌مندان از موزه‌ها و پیش‌بینی افزایش بازدید در ایام نوروز ۱۴۰۲ اعلام کرده که درنظر دارند برای نوروز ۱۴۰۲ نسبت به تأمین و آموزش راهنمایان افتخاری ویژه این ایام اقدام کنند و ساعت کاری موزه‌ها و مجموعه‌های پرمخاطب را هم افزایش خواهند داد. برج آزادی شماره تماس ۲-۰۲۱۶۶۰۶۴۱۲ را برای ثبت‌نام علاقه‌مندان واجد شرایط همکاری اعلام کرده است و این افراد می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۹اسفندماه ۱۴۰۱ آمادگی خود را اعلام کنند. در پایان تعطیلات نوروز هم گواهینامه معتبری از طرف مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی به این افراد اعطا خواهد شد.

افزایش دوبرابری کمک نیکوکاران

خبر خوبی که از استان ایلام رسیده این است که میزان مشارکت نیکوکاران و افراد خیر برای ساخت مدارس و فضاهای آموزشی این استان امسال دوبرابر نسبت به سال گذشته بوده است. آنطور که مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس ایلام گفته، این میزان کمک به‌صورت نقدی از سوی افراد خیر در داخل و خارج استان که عمده آنها غیربومی بوده‌اند، اهدا شده است. میزان کمک اهدایی این افراد خیر امسال ۷۵۰میلیارد ریال بوده، درصورتی که سال گذشته نیکوکاران ۳۳۰میلیارد ریال کمک کرده بودند. این را هم بگوییم که کمک‌های خیرین فقط نقدی نبوده و کمک‌های غیرنقدی مثلا اهدای زمین برای ساخت مدرسه هم بوده است. با این میزان کمک‌ها، عملیات احداث ۷۰فضای آموزشی در مناطق مختلف استان آغاز شده که امسال درمجموع ۴۰فضای آن در قالب ۱۶۷ کلاس درس مورد بهره‌برداری قرار گرفته است.

از شادکردن دل مردم خوشحالم

اولین مدال تاریخ وزنه‌برداری بانوان ایران به گردن الهام حسینی آویخته شده

۱۱

آرزو دارم آزادسازی قدس را عکاسی کنم

سیداحسان باقری، هنرمند جوان برگزیده جشنواره هنرهای تجسمی فجر امسال

۱۲

چلنگر ایران‌زمین

این آهنگر کهنه‌کار پایتخت که نماد پل معلق هیر را هم ساخته ماندن در وطن را به چندین دعوتنامه از آلمان ترجیح داده است

۱۳

پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ ■ ۹ شعبان ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۲۰۲

همشهری روز هفتم

پرونده ویژه روز جوان

این گروه جوان با ساخت پهپادهای ایرانی، انقلابی در زمینه کشاورزی به‌پا کرده

شاهکار نخبگان شریف

تصویرسازی: بهرام غروی

مهردادرسولی

افزایش قدرت پهپادی ایران که در دنیا حسابی سروصدا کرده، صرفا به ساخت پهپادهایی که قدرت دفاعی و خاصیت بازدارندگی دارند خلاصه نمی‌شود. تعدادی از نخبگان جوان دانشگاه صنعتی شریف پهپادهایی ساخته‌اند که در حوزه کشاورزی کاربرد گسترده دارند. در دوره شیوع ویروس کرونا هم که بسیاری از فعالیت‌های صنعتی و اقتصادی مختل شده بود، این نخبگان جوان به روستاهای دور و نزدیک رفتند و صحبت‌های کشاورزان محلی را شنیدند تا مقدمات ساخت پهپادهای کشاورزی را فراهم کنند. تلاش‌های بی‌وقفه آنها در نهایت به تشکیل یک گروه متخصص آگاه به چالش‌های بخش کشاورزی، منجر شد و همین گروه که میانگین سنی آنها به ۳۰سال هم نمی‌رسد امروزه پهپادهایی تولید می‌کنند که در آینده‌ای نزدیک، سیستم کشاورزی را با جهش خیره‌کننده‌ای همراه خواهد کرد. به مناسبت روز جوان چند ساعتی با تعدادی از اعضای این گروه جوان سازنده پهپادهای کشاورزی دانشگاه شریف هم‌صحبت شده‌ایم.

صرفه‌جویی در مصرف آب

پهپادهای سمپاش حدود ۵سال است که در بسیاری از کشورهای دنیا مورد استفاده کشاورزان قرار می‌گیرد و ژاپنی‌ها نخستین کشوری بودند که برای سمپاشی زمین‌های کشاورزی به پهپادهای پیشرفته متوسل شدند اما این تکنولوژی در آمریکا و چین به بلوغ رسید و الان خیلی از کشورهای دنیا از این تکنولوژی بهره می‌برند. این پهپادها با هر ۱۰لیتر آب چیزی حدود یک‌هکتار زمین کشاورزی را در بازه زمانی ۸دقیقه‌ای سمپاشی می‌کنند. این روش در مقایسه با شیوه‌های سنتی یکسری مزایا ایجاد کرده که در نهایت به برداشت بیشتر محصول و در امان نگه‌داشتن زمین‌های کشاورزی از انواع آفت‌ها منجر شده است. در روش‌های سنتی روزانه حداکثر ۵هکتار زمین کشاورزی را می‌توان سمپاشی کرد اما با کمک پهپادهای ایرانی روزنه بین ۳۰تا ۵۰هکتار زمین سمپاشی می‌شود.

دکتر امین طلایی‌زاده، مدیر تحقیق و توسعه مجموعه پهپادی دانشگاه صنعتی شریف که مغز متفکر گروه هم به‌حساب می‌آید، صرفه‌جویی در مصرف آب در این بحران کم‌آبی را مزیت ویژه پهپادهای ساخت ایران می‌داند؛ «در روش‌های سنتی برای سمپاشی هر هکتار زمین کشاورزی ۵۰۰لیتر آب مصرف می‌شود اما با استفاده از پهپادهای ایرانی فقط ۱۰لیتر آب مصرف می‌شود. بنابراین با ساخت این پهپادها در حوزه کشاورزی ۹۸درصد در مصرف آب صرفه‌جویی می‌کنیم. در ایران ۱۱میلیون هکتار زمین کشاورزی داریم. اگر این عدد را در ۵۰۰لیتر آب که برای سمپاشی هر هکتار لازم است، ضرب کنیم می‌شود ذخیره آب یکی از سدهای بزرگ کشور. به‌طور دقیق‌تر با همان مقدار آبی که در روش‌های سنتی استفاده می‌شد می‌توانیم ۵۰بار بیشتر سمپاشی کنیم تا محصول به‌مراتب با کیفیت‌تری برداشت کنیم.»

فصل برداشت

با به‌کارگیری پهپادهای کشاورزی ساخت ایران که حاصل استعداد و نبوغ نخبه‌های جوان دانشگاه صنعتی‌شریف است ۳۰درصد هم در مصرف سم صرفه‌جویی می‌شود و از خطاهای انسانی هم دیگر خبری نیست. مزیت ویژه این تکنولوژی ساخت ایران این است که در برخی از شهرهای جنوبی به‌دلیل گرمای بیش از حد هوا، امکان سمپاشی در روز وجود ندارد اما پهپادها در تاریکی شب هم عملیات سمپاشی را به‌درستی انجام می‌دهند و خیال کشاورزان بومی را از این نظر هم راحت کرده‌اند. محمد چیتگرها، مدیر بازرگانی و کنترل کیفیت مجموعه پهپادی دانشگاه صنعتی‌شریف در این‌باره می‌گوید: «ما جزو نخستین کشورهایی هستیم که استفاده از این تکنولوژی را شروع کرده‌ایم و بسیاری از کشورهای اروپایی بعد از ما با سیستم سمپاشی به کمک پهپادهای کشاورزی آشنا شدند. از ۵سال قبل که کسی هنوز این تکنولوژی را باور نداشت، کارمان را شروع کردیم. کشاورزان می‌گفتند ۵۰۰لیتر آب برای سمپاشی هر هکتار زمین جوابگو نیست و چگونه می‌توان با ۱۰لیتر آب این کار را انجام داد. حدود ۲سال طول کشید تا فرهنگ استفاده از پهپادهای کشاورزی را میان کشاورزان جابیندازیم و این تکنولوژی را به آنها معرفی کنیم. روزهای سختی را پشت‌سر گذاشته‌ایم اما خسته نشده‌ایم و به کاری که انجام می‌دادیم ایمان داشتیم. از همان موقع فیلم و محتوا تولید کردیم و در یک برهه‌ای برای کشاورزان سمپاشی رایگان انجام دادیم که بعد از ۲سال تلاش‌مان به بار نشست. در واقع ما هم مثل همان کشاورزان بذری را کاشته بودیم که بعد از ۲سال جوانه زد و رشد کرد. وقتی کشاورزها برای سمپاشی با پهپادهای ساخت ایران تماس می‌گرفتند. ما به این باور رسیدیم که موقع برداشت محصول‌مان فرارسیده است.»

سازه‌ای با ویژگی‌های خاص

گروه پهپادی دانشگاه صنعتی شریف کارش را با ۶نفر شروع و بعد از حدود ۲سال در بسیاری از شهرهای ایران دفتر نمایندگی تاسیس و از همه مهم‌تر اینکه اعتماد کشاورزان به پهپادهای ساخت داخل کشور را جلب کرده است. «مهران شهروز»، مدیر تولید این گروه، آشنایی با نیاز کشاورزان ایرانی و دقت در طراحی پهپادهای کشاورزی را راز موفقیت نخبگان جوان دانشگاه صنعتی شریف در مسیر تولید پهپادهای ایرانی می‌داند؛ «در همان شروع فعالیت‌مان تعدادی از اعضای گروه را آموزش دادیم و به روستاهای دور و نزدیک کشور فرستادیم که با نیازهای کشاورزان آشنا شوند. بچه‌ها با استفاده از تجربه‌ای که برخی از اعضای گروه در زمینه کارهای روباتیک داشتند، روی دانش‌فنی تولید پهپادهای کشاورزی تمرکز کردیم و به این نقطه رسیدیم که چگونه می‌توانیم از خدمات‌دهی به کشاورزان خارج شویم و پهپادهای کشاورزی را در داخل کشور تولید کنیم. اواسط سال ۱۳۹۹ بود که به دانش ساخت این پهپادها دست پیدا کردیم و در سال ۱۴۰۰ به مرحله تولید رسیدیم. الان هم به‌دنبال این هستیم که دانش فنی‌مان را گسترش بدهیم و مدل‌های متنوعی تولید کنیم. اصل کار هم همین است که دانش فنی ساخت پهپادها برای خودمان باشد و گرنه ساخت برخی قطعات در داخل کشور صرفه اقتصادی ندارد.» نمونه ایرانی پهپادهای کشاورزی ویژگی‌های منحصر به‌فردی دارد که آن را از پهپادهای آمریکایی و چینی هم متمایز می‌کند. او از طراحی پهپادهای ایرانی به‌عنوان یک ویژگی مهم نام می‌برد: «انتظار از نمونه‌های خارجی که مخزن ۲۰لیتری داشتند این بود که در هر پرواز ۲هکتار زمین را سمپاشی کنند اما به‌خاطر محدودیت باتری بعد از ۱/۷هکتار خاموش می‌شد و ۳لیتر سم داخل مخزن باقی می‌ماند. این مشکل در پهپادهای ایرانی وجود ندارد و به‌طور دقیق با هر پرواز ۲هکتار زمین را سمپاشی می‌کنند. مزیت دیگر برای طراحی منحصر به‌فردشان است که درصورت سقوط یا برخورد با درخت فقط یک قطعه از آنها تعویض می‌شود درحالی که پهپادهای خارجی بر اثر بروز هر نوع اتفاقی باید کل بدنه‌شان را تعویض کنند.»

انتقال دانش به کشورهای دیگر

طبق قوانین موجود، امکان صادرات پهپادهای ایرانی وجود ندارد اما نخبگان دانشگاه شریف می‌خواهند از مرزها عبور و برای ورود ارز به کشور، مقدمات راه‌اندازی خط تولید پهپادهای ساخت ایران در سایر کشورهای دنیا مثل روسیه و عمان را فراهم کنند. شهروز، روند تولید پهپادهای کشاورزی در ایران را رضایت‌بخش می‌داند؛ «اکنون هرماه به‌طور متوسط ۱۰دستگاه پهپاد کشاورزی تولید می‌کنیم که باید افزایش پیدا کند. طبق آمار موجود، بین ۵۰۰تا ۶۰۰دستگاه پهپادکشاورزی در کشور داریم که جوابگوی نیاز کشاورزان نیست و با این تعداد پهپاد روزی ۵۰هکتار زمین کشاورزی را می‌توان سمپاشی کرد. اما به ۳۶۰۰دستگاه پهپاد برای یک‌بار سمپاشی در سال نیاز داریم که هر محصول دست‌کم به ۲تا ۳بار سمپاشی در سال نیازمند است. هدف ما این است که بعد از تأمین نیازهای داخل کشور، خط تولیدمان را در کشورهای دیگر راه بیندازیم. گاهی اوقات با هجوم آفت‌هایی که عمدتا از کشورهای همسایه به سمت ایران هدایت می‌شوند، مواجه می‌شویم و سمپاشی با پهپادهای ایرانی، زمین‌های کشاورزی را از گزند این آفت‌ها در امان نگه دارد. مثلا هجوم ملخ‌ها موجب کاهش ۵۰درصدی محصولات کشاورزی می‌شود. ملخ‌ها در تاریکی شب روی زمین می‌نشینند و پهپادهای کشاورزی که قابلیت سمپاشی در شب را دارند به‌راحتی آنها را نابود می‌کنند. یک‌بار برای سمپاشی ۲۰۰هکتار زمین قرارداد بسته بودیم که ۱۰۰هکتار اول انجام شد و به دلایلی برای ۱۰۰هکتار دوم به نتیجه نرسیدیم. موقع برداشت محصول، زمین‌هایی که سمپاشی نشده بود در مقایسه با زمین‌های سمپاشی شده، یک‌سوم کمتر محصول داد.» پروژه بعدی گروه پهپادی شریف، ساخت پهپادهایی برای آبیاری هوشمند زمین‌های زراعی است که با توجه به بحران کم‌آبی در کشور می‌تواند گامی بزرگ برای جلوگیری از خشک شدن زمین‌های کشاورزی باشد؛ رؤیایی که در حد طرح باقی‌مانده اما بدون تردید به واقعیت تبدیل خواهد شد.

محمد چیتگرها
- فوق‌لیسانس مکاترونیک
- متولد ۱۳۶۵
- مدیر بازرگانی و کنترل کیفیت مجموعه پهپادی شریف

امین طلایی‌زاده
- دکتری مهندسی مکانیک
- متولد ۱۳۶۸
- مدیر تحقیق و توسعه مجموعه پهپادی شریف

مهران شهروز
- فوق‌لیسانس مدیریت
- متولد ۱۳۶۹
- مدیر تولید مجموعه پهپادی شریف

تعداد کل جمعیت استان تهران

۱۳,۲۶۷,۶۳۷ نفر

مرد: ۶,۶۷۳,۶۷۲ نفر

زن: ۶,۵۹۳,۹۶۵ نفر

جمعیت مرد ۱۵ تا ۱۹ سال: ۴۱۷,۹۸۲ نفر

جمعیت مرد ۲۰ تا ۲۴ سال: ۴۷۴,۷۷۰ نفر

جمعیت مرد ۲۵ تا ۲۹ سال: ۶۵۶,۹۳۳ نفر

جمعیت زن ۱۵ تا ۱۹ سال: ۴۰۲,۹۰۸ نفر

جمعیت زن ۲۰ تا ۲۴ سال: ۴۸۵,۶۲۰ نفر

جمعیت زن ۲۵ تا ۲۹ سال: ۶۷۹,۸۲۴ نفر

جمعیت کل جوانان ۳,۱۱۸,۰۳۷ نفر

مرد جوان ۱,۵۴۹,۶۸۵ نفر

زن جوان ۱,۵۶۸,۳۵۲ نفر

منبع: مرکز آمار ایران ۱۳۹۵

خالقان امید

این چند نخبه

در دیدار اخیر نخبگان با مقام‌معظم‌رهبری، این چند جوان فرصت طرح مشکلات در زمینه‌های مختلف را پیدا کردند؛ جوانانی از جنس ما اما با دغدغه‌های نخبگی که باید به آموخته‌ها و راهکارهایشان، توجه ویژه کرد.

خوش‌بین به آینده کشور

حمیده مجد

یکی از نخبگان برتر کشور است که در حوزه معدن فعالیت دارد. او که عضو بنیاد ملی نخبگان هم هست، در دیدار با مقام معظم رهبری راهکارهایی را ارائه داده که ارزآوری از طریق معدن با استخراج نفت برابری خواهد کرد.

سرمایه‌های کشور

محمدجواد شمس‌الدینی

دهه هشتادی و رتبه ۶۵کنکور پزشکی و عضو بنیاد ملی نخبگان کشور است. او طرح‌های فراوانی در زمینه پزشکی دارد و از مسئولان می‌خواهد که راه را برای حضور نخبگان در کشور هموار نگاه دارند و به نقدهای موجود نگاه کارشناسانه داشته باشند.

حمل‌ونقل هوشمند

محمد تمنایی

دکترای تخصصی رشته مهندسی حمل‌ونقل از دانشگاه تربیت‌مدرس را دارد و در این زمینه نظرات کارشناسانه فراوانی را هم ارائه کرده است. در طرح‌هایی که دکتر تمنایی ارائه کرده، سیستم حمل‌ونقل کشور می‌تواند به یک نقطه‌قوت در منطقه تبدیل شود.

در جست‌وجوی علم

سیدمحمدنوید قریشی

در رشته مهندسی هوافضا از دانشگاه تهران موفق به دریافت مدرک پسادکتری شده و البته علاوه بر کسب این مدرک، به‌عنوان نخبه و صاحب‌نظر در این زمینه هم مطالعات فراوانی داشته است. او در آن دیدار از حوزه تخصصی خودش سخن بسیار برای گفتن داشت و یک پیشنهاد هم برای جای خالی صنعت فضایی در سیاست‌های کلی برنامه هفتم توسعه داد.

برای ما دعا کنید

امیر محمدزاده لاجوردی

دانشجوی پسادکتری رشته نرم‌افزار از دانشگاه شریف است. او در این دیدار از حضرت آقا طلب دعا کرد و البته عبای آقا را هم به یادگار خواست.

مردمی‌سازی اقتصاد

وحید ضرغامی

دکترای تخصصی فناوری نانو دانشگاه صنعتی‌شریف است. محور صحبت‌های او «مردمی‌سازی اقتصاد دانش‌بنیان» بود و برای ورود مردم به این عرصه پیشنهادهایی ارائه کرد.

تذبذب در تعلیم و تربیت

زهرا احتشام

یکی از برگزیدگان طرح شهید احمدی‌روشن و دانشجوی استعدادهای درخشان و دانشجوی دکتری تعلیم و تربیت دانشگاه تهران است. او از تذبذب دولت‌ها در حوزه تعلیم و تربیت گلایه داشت. او با بغض از سختی‌های ایستادن در راه حق با وجود زخم‌زبان‌ها صحبت کرد.

ساعت خوش

فرهنگسرای اندیشه

پاتوقی برای دهه هشتادی‌ها

کارشناسان و متخصصان حوزه آموزش معتقدند یکی از وظایف والدین شناسایی استعداد فرزندانشان و تلاش برای شکوفایی استعدادشان است. این روزها نهادها و سازمان‌های مختلف به کمک والدین آمده‌اند و یکی از آنها فرهنگسرای اندیشه است. این مجموعه با برگزاری «پاتوق آینه‌ها» به‌عنوان یک برنامه جامع و راهبردی، برای مهارت‌آموزی، کشف استعداد دهه هشتادی‌ها و با هدف نخبه‌پروری از سال قبل اجرا می‌شود. در این برنامه که برای گروه سنی ۱۳تا ۲۰ساله‌ها تدارک دیده شده، همه بچه‌های دارای استعداد و علاقه‌مندان به گرایش‌های علمی، از مشاوره رایگان کارشناسان برخوردار خواهند شد و درصورت لزوم به مراکز و نهادهای مربوطه معرفی می‌شوند؛ به‌طور مثال همه کسانی که استعدادی در نوشتن دارند می‌توانند در کلاس‌هایی که با حضور استادان این حوزه برگزار می‌شود، شرکت کنند و کارهای نوشتاری را به طور علمی یاد بگیرند. «پاتوق آینه‌ها» که یک جورهایی پاتوق بچه‌های با استعداد دهه هشتادی است روز پنجشنبه هر هفته از ساعت ۱۳تا ۱۶در سالن همایش فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به حضور در این برنامه قبل از مراجعه باید با این فرهنگسرا تماس بگیرند و از موضوع هر هفته و نام استادهایی که حضور دارند، آگاهی پیدا کنند.

نشانی: خیابان دکتر شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان
شماره تماس: ۸۸۵۰۵۵۱۳

کانون اندیشه جوان

فرصتی برای با هم دانستن

«کانون اندیشه جوان» نام یک مؤسسه فرهنگی- پژوهشی وابسته به «پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی» است که برای تبیین، تبلیغ و ترویج «گفتمان انقلاب اسلامی» میان جوانان ۱۶تا ۲۸ساله می‌کوشد. این کانون ارتباط گسترده‌ای با دانشجویان و تشکل‌های دانشجویی دارد و به همین خاطر هر سال برنامه‌های متنوعی با عنوان مشاوره برای تشکل‌ها و گروه‌های دانشجویی یا سخنرانی و میزگردهایی با موضوعات مختلف اجرا می‌کند. این برنامه‌ها با حضور استادها و اندیشمندان معروف ایرانی و برای ساحت‌های مختلف فکری اجرا می‌شود و حضور برای جوانان به‌ویژه دانشجویان در این دوره‌ها کاملا رایگان است. جوانانی هم که می‌خواهند داشته‌های علمی و فرهنگی‌شان را با دیگران به اشتراک بگذارند «حلقه‌های مطالعاتی» تشکیل می‌دهند که فرصتی برای با هم خواندن، با هم اندیشیدن و با هم دانستن است. همچنین کانون اندیشه جوان، کرسی‌های آزاداندیشی را هم در دانشگاه‌های کشور برگزار می‌کند که حضور در این برنامه‌ها برای عموم دانشجویان آزاد است. علاقه‌مندان برای حضور در کلاس‌های رایگان کانون اندیشه جوان باید فرم ثبت‌نام را در سایت اینترنتی کانون تکمیل کنند.

نشانی: بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه فرهنگی پلاک ۱۹
شماره تماس: ۸۸۹۷۰۸۴۰ و ۸۸۹۷۰۸۴۱

گفت‌وگو با مریم قاسمی، جوان نخبه، کارآفرین و فعال اقتصادی که تولیدات شرکتش به آن سوی مرزها صادر می‌شود

غرورآفرینی با ارائه محصولات ایرانی به خارجی‌ها

مجتبی یارزمان

در اطراف ما جوان‌هایی زندگی می‌کنند که آرزو کردن را نه تنها عیب نمی‌دانند، بلکه برای رسیدن به آرزوهایشان تلاش کرده و به نوعی فعل خواستن را در عمل صرف می‌کنند. مریم قاسمی یکی از آنهاست که در اوج جوانی افتخاراتی برای خود و کشور ثبت کرده که شاید در نگاه اول غیرممکن و حتی نشدنی به‌نظر برسد، اما او با پشتکار و تلاش همه آنها را به واقعیت تبدیل کرده و البته هنوز هم در ادامه مسیر زندگی آرزوهای بزرگ دیگری در سر دارد که از نگاه خودش دست‌یافتنی است. قاسمی در حال حاضر مدیرعامل یک شرکت تولیدکننده، صادرکننده و دانش‌بنیان تجهیزات پزشکی است و شرکت خود را بیش از ۱۵سال قبل پایه‌گذاری کرده و تمرکزش را با توجه به علاقه‌ای که داشته در زمینه قلب و عروق گذاشته است. همچنین در کنار این شرکت دبیر انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان تجهیزات پزشکی کل کشور هم هست. چند مدرک کارشناسی در رشته‌های مدیریت بازرگانی، برق الکترونیک و مهندسی پزشکی و کارشناسی‌ارشد بازرگانی بین‌الملل از جمله مدارک تحصیلی قاسمی است که البته به تازگی توانسته به‌عنوان یک فعال اقتصادی، کارآفرین و نخبه هم به دیدار مقام معظم رهبری برود و در محضرشان صحبت کند.

فکر می‌کردید به‌عنوان یک جوان موفق روزی در محضر مقام معظم رهبری دغدغه‌های خود و هم‌صنف‌هایتان را مطرح کنید؟

راستش را بخواهید زمانی که دوستان اطلاع دادند برای دیدار با مقام معظم رهبری دعوت شده‌ام، واقعا برای چند ساعت شوکه بودم و اصلا باور نمی‌کردم که این فرصت در اختیار من هم قرار خواهد گرفت. بعد از آن روز، سعی کردم وقتی این موقعیت مهم برای تیم و صنعت ما به‌وجود آمد، به آن نگاه صنفی داشته باشم و زمانی که حضرت آقا اجازه بیان مشکلات را به بنده دادند، از این فرصت برای بیان مشکلات کل صنف تولیدکنندگان و صادرکنندگان تجهیزات پزشکی استفاده کردم.

آن دیدار چه دستاوردی برای شما و هم‌گروهی‌هایتان داشت؟

بعد از آن دیدار انصافا کارگروه‌های متعددی تشکیل شد و پیرو دستور مقام معظم رهبری، مبنی بر رفع آن مشکلات، در حال برنامه‌ریزی و برطرف کردن آنها هستیم.

شما به‌عنوان یک جوان نخبه، کارآفرین و فعال اقتصادی هم لقب گرفته‌اید. این عنوان‌ها را ماحصل چه چیزی می‌دانید؟

من همیشه به هر دستاورد یا موفقیتی که رسیدم، آن را زمینه‌ای برای قدم‌های بعدی دانستم. هر زمان که حس کردم کار بزرگی انجام دادم، احساسم این بود که تازه اول یک راه سخت و طولانی‌تر قرار دارم. هیچ‌گاه به این فکر نکردم که خب، این آخرین قدم من است و برای خودم خط پایان، تعریف نکردم. شاید باور نکنید، اما این موفقیت‌هایی را که کسب کرده‌ام به چشم یک دستاورد به آنها نگاه نمی‌کنم تا حتی برای یک لحظه متوقف نشوم و از رسیدن به موفقیت‌های بزرگ‌تر باز نمانم. در شرکت ما پویاترین بخش، قسمت تحقیق و توسعه است و همیشه کلی ایده و فکر پیاده‌نشده وجود دارد که برای رسیدن به آنها در حال برنامه‌ریزی هستیم. این ایده‌ها، فکرها و برنامه‌ها همواره نور امیدی در من و گروهم روشن می‌کند تا از سد سختی‌های پیش‌رو به‌راحتی عبور کنیم.

با توجه به اینکه تولیدات و محصولات شرکت شما در زمینه دانش‌بنیان است، این تولیدات چه مزیتی نسبت به خارجی‌ها دارد؟

به‌طور مثال، دستگاه سیستم بازتوانی قلبی را زمانی که ما تولید کردیم در دنیا تعداد تولیدکنندگان این سیستم انگشت‌شمار بوده و هست یا دستگاه الکتروشوک که امسال به تکنولوژی تولید انبوه آن دست پیدا کردیم هنوز برای کشورهای پیشرفته و روز دنیا یک مزیت رقابتی و استراتژیک در حوزه تجهیزات پزشکی محسوب می‌شود. البته در این میان ما یک کار ویژه و بزرگ هم انجام داده‌ایم که توانسته‌ایم این سیستم‌ها و دستگاه‌ها را باتوجه به نیاز بدن و ساختار بومی مردم خودمان تهیه و تولید کنیم که البته از همان تکنولوژی روز دنیا نیز پیروی می‌کند.

محصولات و تجهیزات تولیدی شما رابطه مستقیمی با جان آدم‌ها دارد. برای در امان ماندن افراد از هرگونه خطای احتمالی چه راهکارهایی را به اجرا درمی‌آورید؟

این موضوع مهم‌ترین بخش کار ماست. ما برای این اصل، به‌قدری حساسیت داریم که شاید از نگاه برخی تا این اندازه وسواس باعث کند شدن روند کاری شرکت شود، اما هرگز از کنار آن به‌راحتی عبور نکرده و نخواهیم کرد. در شرکت ما برای تولید هر محصول پزشکی، باید چندین مجوز مختلف و متعدد از وزارتخانه‌های بهداشت و صمت دریافت کنیم که در این راه آزمایش‌ها و نتایج به‌دست آمده چندبار مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرند. تازه بعد از تأیید وزارت‌های بهداشت و صمت مبنی بر ایمن بودن محصول نهایی، مرحله تأیید نهایی در خود شرکت آغاز می‌شود؛ هرچند که ما قبل از درخواست برای مجوز تولید همه این موارد را بررسی کرده‌ایم، اما باز هم یک مرحله چک نهایی وجود دارد که دوباره تمام جوانب و ارزیابی‌های بالینی را بررسی می‌کنیم. شاید جالب باشد که بدانید ما برای چندین محصول مجوز تولید داریم، اما هنوز در بخش تأیید نهایی خود شرکت مجوز تولید را صادر نکرده‌ایم و در حال تست‌های متعدد کلینیکال در شرایط مختلف هستیم.

به اعتقاد تولیدکنندگان، مسیر تولید در کشور ما با پستی و بلندی‌هایی همراه است. شما به‌عنوان یک جوان چطور این مسیر را گذرانده‌اید؟

در کشور ما قوانین برای تولید کاملا شفاف و روشن است و شاید از بسیاری کشورها هم در این زمینه به‌روزتر باشیم، اما بزرگ‌ترین مشکلی که در این زمینه با آن روبه‌رو هستیم، کارگزارانی هستند که در این مسیر قرار دارند. ما برای تولیدات و تجهیزات‌مان هدف‌گذاری کرده‌ایم و براساس آن در حال پیش‌روی هستیم، اما متأسفانه به‌دلیل مشکلاتی که برخی از این کارگزاران با بوروکراسی‌های غیرضروری ایجاد می‌کنند سختی‌های مسیر چندبرابر و گاهی باعث ناراحتی و دلسردی ما می‌شود. باتوجه به اینکه من، دبیر انجمن تولیدکنندگان هم هستم، درباره این مسیر تولید و آسیب‌هایی که بر سر راه آن وجود دارد، مطالعات زیادی انجام داده‌ام و بسیاری از مشکلات را آسیب‌شناسی کرده‌ام که متأسفانه در بیشتر موارد این مشکلات به سازمان‌هایی برمی‌گردد که حاضر نیستند وظایف ذاتی خودشان را به‌درستی انجام بدهند. من در دیداری هم که با مقام معظم رهبری داشتم، این موارد را بیان کردم که خوشبختانه توجه ویژه‌ای از سمت ایشان شده است.

در این مسیر چطور توانستید بین تحصیل و کار همزمان نظم برقرار کنید تا دچار چالش نشوید؟

دارای ۳ مدرک کارشناسی رشته‌های مختلف و کارشناسی‌ارشد بازرگانی بین‌الملل

متولد ۱۳۶۴

جوان، نخبه، مدیرعامل شرکت تولید و صادرکننده و دانش‌بنیان تجهیزات پزشکی، کارآفرین و فعال اقتصادی، یکی از سخنرانان دیدار اخیر مقام معظم رهبری با صنعتگران، دبیر انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان تجهیزات پزشکی کشور

در سال ۱۳۸۴ و همزمان با دوره کارشناسی این شرکت را تاسیس کردم و در کنار همه برنامه‌هایی که داشتم تحصیل را رها نکردم. لیسانس مدیریت بازرگانی، لیسانس برق الکترونیک، لیسانس مهندسی پزشکی و کارشناسی‌ارشد بازرگانی بین‌الملل مدارک رسمی دانشگاهی من است و البته به همه اینها مادر و همسر بودن را هم اضافه کنید. من این رشته‌ها و مدارک تحصیلی را متناسب با کار و شرایطی که پیش می‌آمد، کسب کردم. شرکت ما همانطور که عرض کردم علاوه بر تولید محصولات پزشکی، صادرکننده این تجهیزات هم هست و این موضوع به علم و دانش تخصصی نیاز دارد. همیشه سعی کردم اول دانش یک کار را کسب کنم و بعد وارد آن حوزه شوم تا آزمون و خطا را در کاری که می‌کنم به حداقل برسانم.

در صحبت‌تان به نقش‌های مادری و همسری اشاره کردید. خانواده در دستیابی به موفقیت شما چه نقشی داشته است؟

به خانواده‌ای که دارم افتخار می‌کنم. قطعا حمایت‌های آنها از همان روزهای اولی که پا در این عرصه گذاشتم همراه من بوده و هست. در اوایل راه که ازدواج نکرده بودم، پدر و مادرم بسیار پشتیبانم بودند و بعد از ازدواج هم همسرم همیشه کنارم بوده است. البته من هم سعی کرده‌ام خودم را وقف کار و شرکت نکنم و برای زندگی شخصی هم برنامه و زمان مناسب و لازم را بگذارم؛ به‌ویژه از زمانی که فرزندم وارد زندگی ما شد، این وظیفه برای من بیشتر از قبل مورد اهمیت قرار گرفت. در این میان همیشه تنهانگرانی خانواده و همسرم فشارهای کاری و سلامتی من بوده و غیر از این در هیچ موردی این پشتوانه از من دریغ نشده است.

در مسیری که پشت سر گذاشته‌اید، برایتان پیش آمده خسته و دلسرد شده و به مهاجرت از کشور فکر کرده باشید؟

صادقانه اگر بگویم، بله. بارها و در شرایط مختلف هم به این موضوع فکر کرده‌ام و هم پیشنهادهایی به من شده است، اما هرچه فکر می‌کنم و جلو می‌روم، می‌بینم من آدم مهاجرت و زندگی در غربت نیستم. من همیشه زمانی به کشورهای دیگر فکر می‌کنم که بخواهم با آنها تعامل برقرار کنم و به قولی پایگاه در وطنم باشد و فقط برای تعامل کاری و تجاری با آنها در ارتباط باشم. وقتی به‌راحتی می‌توانیم در نمایشگاه‌های خارجی شرکت کنیم و این دستاوردها را به رخ آنها بکشیم و وارد تجارت مستقیم شویم، چرا باید به مهاجرت فکر کنم؟ در ۱۰سال گذشته شرکت ما در بسیاری از زمینه‌ها در دنیا پیشرو بوده و این افتخاری است برای من و کشورم و هرچه جلوتر می‌رویم، به‌دنبال محکم کردن و تثبیت پایه‌های بنیادی کشور در زمینه تجهیزات پزشکی و وابسته کردن دیگر کشورها به این دستاوردها و تولیدات هستیم. برای من مهاجرت یعنی بالابردن کیفیت و کمیت کالا و صادرات آنها از منابع داخلی کشور در روابط بین‌المللی مستمر که باعث تعامل‌های پایدار و سودآور می‌شود.

پرچم تولیدات علمی نخبگان جوان بالاست

روی خط علم

اینکه ایران در تولید علم و دانش مدام در حال پیشرفت است و جوان‌های ایرانی قله‌های علمی را یکی پس از دیگری فتح می‌کنند، دیگر نیازی به داده‌ها و ادله‌های طولانی ندارد. آمار و ارقامی که گاهی درباره پیشرفت‌های علمی کشور منتشر می‌شود، آن قدر گویاست که حتی رسانه‌های مغرض غربی هم روی آن صحه می‌گذارند و هشدار می‌دهند که جوانان ایرانی با سرعت سرسام‌آوری کشورشان را ساخته‌اند. در چنین فضایی است که می‌توان به جمعیت جوان کشور دل بست و به آینده کشور امیدوارتر بود.

۵۰۰ تیم علمی در خانه‌های خلاق و نوآوری فعالیت می‌کنند که سن آنها عمدتا بین ۲۰تا ۳۰سال است.

۱۷۰,۰۰۰ دانشجوی ایرانی در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی تحصیل می‌کردند، اما اکنون تعداد آنها به بیش از **۳میلیون نفر** رسیده است.

۱,۲۰۰ محقق جوان ایرانی همواره در جهان مقاله‌های علمی و پژوهشی منتشر می‌کنند.

۹۵ درصد تولیدات علمی دانشگاه صنعتی‌شریف به سال‌های بعد از پیروزی انقلاب برمی‌گردد و **۹۸درصد** مقاله‌ها را دانشجویان جوان تولید کرده‌اند.

۲ درصد تولیدات علمی جهان متعلق به ایران است و تردیدی وجود ندارد که نسل جوان در ثبت این دستاورد علمی نقش پررنگی ایفا کرده است.

۲۲ درصد دانشجویان جوان در تهران تحصیل می‌کنند و بقیه در دانشگاه‌های شهرهای مختلف مشغول به تحصیل هستند.

۲۰ درصد جمعیت جوان کشور را فارغ‌التحصیلان دانشگاهی تشکیل می‌دهند؛ یعنی سطح نخبگی به همین میزان رشد می‌کند.

۲,۷۰۰ نخبه با اجرای طرح «بازگشت نخبگان» به کشور بازگشته‌اند.

۵۷ درصد نام نخبگان در میان برگزیدگان المپیادهای علمی قرار دارد.

۹۹% جوانان واجدان تحصیل کشور به شبکه آموزشی دسترسی دارند

۹۰% نرخ باسوادی = بیش از ۹۰درصد

۴۲% جمعیت گروه سنی ۱۵تا ۳۵ساله کشور **۱۱,۰۰۰,۰۰۰ نفر** تخمین زده می‌شود که ۴۲درصد این گروه سنی در حال تحصیل است.

جوان‌ترین کنکوری
هلیا حسینی
جوان‌ترین متقاضی کنکور سراسری ایران است. او که متولد سال ۱۳۸۱است، در ۱۵سالگی با رتبه ۳۵رشته تجربی در کنکور سراسری وارد دانشگاه شد.

جوان‌ترین بانوی قاضی
زینب بابایی
جوان‌ترین قاضی زن ایران است. این جوان آذربایجانی متولد سال ۱۳۷۵، در ۲۲سالگی به‌عنوان جوان‌ترین بانوی قاضی کشور روی صندلی قضاوت نشست.

جوان‌ترین استاد دانشگاه دنیا
علی نجفی
در ۱۴سالگی دکتری گرفت و نامش به‌عنوان جوان‌ترین کسی که مدرک دکتری دریافت کرده به ثبت رسیده است. او عنوان جوان‌ترین استاد دانشگاه دنیا را هم یدک می‌کشد.

وضعیت مقاله‌های علمی جوانان در دهه‌های اخیر

سال ۱۹۹۶ — **۸۵۰** مقاله
سال ۲۰۱۰ — **۳۰,۰۰۰** مقاله
سال ۲۰۲۱ — **۷۸,۰۰۰** مقاله

مقایسه رتبه علمی نخبگان جوان ایران در دنیا

سال ۱۹۹۶ — رتبه **۵۴**
سال ۲۰۲۱ — رتبه **۱۵**

طبق مستندات سایت معتبر اسکوپوس که جایگاه علمی کشورها را تعیین می‌کند، ایران در سال ۱۹۹۶رتبه ۵۴دنیا را داشته و در سال ۲۰۲۱به رتبه ۱۵رسیده است.

مقایسه رتبه علمی نخبه‌های جوان ایران در منطقه

سال ۱۹۹۶ — رتبه **۵**
هم اکنون — رتبه **۱**

درصد مشارکت بین‌المللی ایران در تولید مقاله علمی

سال ۲۰۲۰ — **۳۰/۷۰%**
۳/۴۷% رشد
سال ۲۰۲۱ — **۳۴/۱۷%**

- **براساس آمارهای جهانی، به‌طور متوسط یک تا ۱/۲درصد هر جامعه را نخبگان تشکیل می‌دهند که این میزان در ایران به یک‌میلیون نفر می‌رسد.**
- **طبق آخرین رتبه‌بندی و معیار توسعه انسانی یونسکو، محققان جوان ایرانی نمره ۷۷ از مجموع ۱۰۰نمره را دریافت کردند و با همین آمار، ایران میان کشورهای توسعه یافته قرار گرفته است.**
- **با تلاش پژوهشگران جوان کشور، ایران بین ۱۳کشور برتر دنیا در تولید علم سلول‌های بنیادی قرار گرفته است و رتبه نخست منطقه را از آن خود کرده است.**
- **از هر ۲ جوان داوطلب ورود به دانشگاه ۱ نفر موفق می‌شود و رقابت فقط برای رشته‌های پرتقاضاست.**
- **در حال حاضر جمعیت ایران بیش از ۸۵میلیون نفر است که از این تعداد ۳میلیون و ۱۷۳هزار و ۷۷۹ دانشجو در سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ در دانشگاه‌های ایران تحصیل می‌کنند و میانگین سنی آنها ۲۴سال است؛ یعنی برای حدود ۱۲درصد جوانان آماده به تحصیل کشور، امکان ورود به دانشگاه فراهم شده است.**

اولین مدال تاریخ وزنه‌برداری بانوان ایران به گردن الهام حسینی آویخته شده

از شادکردن دل مردم خوشحالم

به اعتقاد من به ورزش نباید نگاه جنسیتی داشت. خوشبختانه دیدگاه‌ها نسبت به ورزش بانوان به‌ویژه به رشته وزنه‌برداری بسیار خوب شده است

سعیده مرادی

جوانان ایرانی بارها ثابت کرده‌اند که توان و ظرفیت انجام هر کاری و دستیابی به هر موفقیتی را دارند و فقط باید به آنها میدان دهیم. نمونه‌هایی از این دست هم فراوان است؛ از جمله سیده الهام حسینی، بانوی ورزشکار ایرانی که مرداد ماه امسال به‌عنوان نماینده رشته وزنه‌برداری ایران در بازی‌های کشورهای اسلامی با رکورد ۱۰۰ کیلوگرم در یک ضرب، ۱۲۳ کیلوگرم در دو ضرب و مجموع ۲۲۳ کیلوگرم نفر سوم این مسابقات شد و با کسب مدال طلای یک‌ضرب، در دو ضرب و مجموع، مدال برنز این رقابت‌ها را از آن خودش کرد. در ادامه و حدود ۲ ماه بعد در مهرماه امسال، این بانوی وزنه‌بردار نخستین مدال طلای مجموع آسیا در تاریخ وزنه‌برداری زنان ایران را به گردن آویخت. حسینی با رکورد ۱۰۲ کیلوگرم یک ضرب، ۱۲۵ کیلوگرم دوضرب و مجموع ۲۲۷ کیلوگرم، سه مدال طلای یک ضرب، دوضرب و مجموع را کسب کرد و توانست در این رقابت‌ها تاریخ‌ساز شود. این شیر دختر لرستانی در عرصه ورزش نشان داد پهلوانی‌ها و قهرمانی‌هایی که تاریخ و افسانه‌ها درباره زنان نامدار ایرانی نوشته و نقل کرده‌اند، با تار و پود جوانان ایرانی عجین شده و در خون نسل جدید همچنان جریان دارد؛ استعدادهای فراوانی که نیازمند کشف، پرورش و حمایت هستند تا دست به تاریخ‌سازی و شگفتی بزنند. در آستانه فرارسیدن روز جوان، گفت‌وگوی ما را با این بانو که نامش برای همیشه در کارنامه ورزش ایران به یادگار می‌ماند از دست ندهید.

اجازه بدهید همین ابتدا صریح بپرسیم، چرا وزنه‌برداری؟

من ورزش را از سن ۸ سالگی و با رشته کاراته شروع کردم. در آن رشته هم چند عنوان قهرمانی را در کارنامه ورزشی خود دارم ولی از دوران کودکی به کارهایی که در آنها از قدرت استفاده می‌شد علاقه داشتم. اما رشته وزنه‌برداری بانوان هرچند در ایران خیلی دیر شروع شد اما از زمانی که اعلام کردند، رسمیت پیدا کرده و قرار است رکوردگیری انجام شود من هم با قدرت جلو آمدم و استارت کار را در این زمینه زدم.

اعضای خانواده با انتخاب رشته جدید مخالفت نکردند؟

چون من از کودکی ورزش می‌کردم و در مسابقات مختلف حضور داشتم، خانواده از همان ابتدا در ورزش من را حمایت کردند. برای رشته وزنه‌برداری هم اوایل به آنها نگفتم، خودم تمرین می‌کردم و وقتی که متوجه شدند نگران بودند که آسیب‌های خیلی جدی ببینم ولی من، آنها را قانع کردم.

شما در یک رشته ورزشی ورود پیدا کردید که در کشور ما به‌عنوان یک رشته مردانه شناخته می‌شود، خودتان هم این احساس را دارید؟

به اعتقاد من به ورزش نباید نگاه جنسیتی داشت. خوشبختانه در حال حاضر دیدگاه‌ها نسبت به ورزش بانوان به‌ویژه به رشته وزنه‌برداری تغییر کرده و بسیار خوب شده است. در گذشته وقتی کسی متوجه می‌شد که یک خانم وزنه‌برداری می‌کند تعجب می‌کرد اما اکنون اینطور نیست.

الگویی هم در این رشته داشتید؟

بله. در رشته وزنه‌برداری از کودکی حسین رضازاده و توکلی برایم الگو بودند. تمام زمان‌های خالی می‌نشستم و فیلم‌های اینها را نگاه می‌کردم. آقای بهداد سلیمی و کیانوش رستمی هم خیلی خوب هستند و من از قهرمانان ایرانی الگو می‌گیرم.

حدفاصل شروع نخستین تمرینات‌تان و کسب مدال خیلی طولانی نبود؛ درست است؟

همینطور است. من از دی‌ماه ۱۳۹۶ کارم را در این رشته شروع کردم و فکر کنم تقریبا چهارسال‌ونیم طول کشید.

اکنون به‌عنوان موفق‌ترین بانوی وزنه‌بردار سال چه احساسی دارید؟

حس خیلی خوبی دارم. خوشحالم زحماتی که در این چند سال کشیدم به بار نشسته و از طرف دیگر خوشحالم که توانستم دل مردم را شاد کنم. من به وزنه‌برداری علاقه بسیاری دارم و با همه وجودم تمرین می‌کنم. همان روز اول هم که وارد این رشته شدم، با این امید که بتوانم به موفقیت برسم و مدال کسب کنم، قدم در این راه گذاشتم.

به‌نظر شما مهم‌ترین اصول برای دستیابی به موفقیت چیست؟

رشته وزنه‌برداری نیازمند صبر و تحمل بالاست و آمادگی ذهنی در کنار آمادگی بدنی در این رشته بیشترین اهمیت را دارد و این موضوعی است که افراد کمی از آن آگاه هستند. اگر یک ورزشکار در مسابقه یک درصد تردید داشته باشد که موفق می‌شود، صد درصد بازنده خواهد بود. برای یک وزنه‌بردار، این یک موضوع کلیدی است که بتواند کنترل ذهن خود را در دست بگیرد.

در این راه به‌عنوان یک دختر جوان با چالش هم مواجه شده‌اید؟

سختی‌های این راه خیلی زیاد است. وزنه‌برداری رشته ساده‌ای نیست چون من قبلا رشته‌های دیگر هم کار کرده‌ام و با احترام به همه رشته‌ها، فشار در وزنه‌برداری زیاد است و ورزشکار هیچ روز راحتی ندارد. بدن همیشه خستگی دارد و شرایط خاصی را می‌طلبد. با این حال رشته وزنه‌برداری خیلی برای من شیرین است و روزهای سخت هم داشتم و دارم ولی فراموش می‌شوند و هر روز دوباره تمرین می‌کنم و این علاقه خیلی به من کمک می‌کند که بتوانم برای تحمل سختی‌ها دوام بیاورم.

دختران برای ورود به این رشته از کجا باید شروع کنند؟ آیا باشگاه اختصاصی رشته وزنه‌برداری دختران داریم؟

بهترین سن برای شروع وزنه‌برداری در نوجوانی است. به‌نظرم اگر از قبل در زمینه ژیمناستیک هم فعالیت کنند، خیلی به آنها کمک می‌کند چون یکی از فاکتورهای اصلی وزنه‌برداری داشتن انعطاف بدنی خوب است. تا جایی که من خبر دارم در اکثر شهرستان‌ها امکانات رشته وزنه‌برداری پایه را دارند و شرایط از چند سال قبل خیلی بهتر است. کسانی که علاقه دارند به هیأت وزنه‌برداری شهرشان می‌توانند مراجعه کنند و در بیشتر استان‌ها این امکان را داریم.

فعالیت در این رشته را ادامه می‌دهید؟

صد در صد. من تا حقم و آن چیزی که مدنظر خودم است می‌مانم و می‌جنگم. هدفم المپیک و کسب مدال در المپیک است و تا الان از همه‌چیز زندگی‌ام گذشته‌ام و می‌جنگم و به دستش می‌آورم.

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟

سال آینده مسابقات گزینشی برای المپیک را داریم. همچنین ۳ مسابقه در آینده نزدیک پیش‌رو دارم که خودم را برای آن مسابقات و همچنین انتخابی المپیک آماده می‌کنم.

بزرگ‌ترین آرزویتان چیست؟

هر ورزشکاری آرزو دارد که ابتدا در المپیک حضور یابد و بعد هم مدال طلا بگیرد؛ افتخاری که به همین راحتی به‌دست نمی‌آید. ان‌شاءالله بتوانم در ۲ سال پیش‌رو تا المپیک ۲۰۲۴، ابتدا سهمیه بگیرم و بعد هم در پاریس برای کشورم افتخارآفرینی کنم. یکی دیگر از آرزوهایم این است که شرایط کشور روزبه‌روز بهتر شود. مردم شاد باشند و هیچ‌کس به لحاظ مالی با کمبود مواجه نباشد.

چه توصیه‌ای به جوان‌ها دارید؟

توصیه‌ای که می‌توانم به جوانان داشته باشم این است که در زندگی و در هر زمینه‌ای صبر و انگیزه داشته باشند تا به موفقیت برسند. با عجله نمی‌توان به جایی رسید.

نکته پایانی؟

خب حمایت بیشتری می‌خواهیم. من می‌دانم دوستان چه زحمتی می‌کشند. تک‌تک خانم‌ها با عشق و علاقه و امید به آینده وزنه می‌زنند و خوشحالم که می‌توانم انگیزه و الگو باشم و از اینجا به‌عنوان نماینده آنها می‌خواهم خانم‌ها را حمایت کنید. ان‌شاءالله همه ما بتوانیم بدرخشیم و قلبا برای همه دوستانم آرزوی موفقیت دارم.

کارشناسی ارشد رشته فیزیولوژی ورزشی و دانشجوی دکتری

متولد ۱۳۶۷

قهرمان کنونی آسیا در دسته ۸۱ کیلوگرم زنان، نخستین بانوی مدال‌آور تاریخ وزنه‌برداری زنان ایران در مسابقات بین‌المللی ۲۰۲۲، عضو تیم ملی، کسب ۳ مدال برنز در مسابقات گزینش‌های المپیک ۲۰۲۰، دارنده مدال طلای یک ضرب و مدال برنز دو ضرب مسابقات کشورهای اسلامی ۲۰۲۲، کسب ۳ مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۲.

دستاوردهای اداره کل ورزش و جوانان استان تهران در سال ۱۴۰۱

۶۸۰ مدال — در رقابت‌های بین‌المللی از سوی جوانان استان تهران کسب شده است.

۱۴ مدال رنگارنگ — در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی (قونیه ۲۰۲۱) به‌دست آمد.

۶ درصد — سرانه ورزشی تهران با راه‌اندازی اماکن خصوصی و دولتی افزایش یافت.

۴۲ خانه ورزش روستایی — در راستای توسعه عدالت در مناطق کم‌برخوردار ایجاد و تجهیز شد.

۷۰ جشنواره — بومی و محلی و اقوام ایرانی در استان تهران برگزار شد.

۲۵۰ تیم روستایی — در مسابقات مینی فوتبال «جام پرچم» شرکت کردند.

۶۱۰ مجوز — تاسیس باشگاه‌های ورزشی امسال صادر شد.

۴۵۰ هزار نفر — ورزشکار ساماندهی شدند و اطلاعات آنها به ثبت رسید.

۲۶ رویداد بین‌المللی — به میزبانی اداره کل ورزش و جوانان استان تهران در سال ۱۴۰۱ برگزار شد.

۹۳ مسابقه — کشوری به میزبانی تهران بود.

۳۹۰۰ گواهینامه — مربیگری و داوری امسال صادر شد.

۳۰ سازمان — مردم‌نهاد و ۴۰ مرکز مشاوره در مقایسه با سال گذشته افزایش یافت.

سرانه روزانه ورزش افراد ۱۵ساله به تفکیک استان در سال ۱۴۰۱

قزوین	۳۸ دقیقه
کرمانشاه	۳۴ دقیقه
خراسان شمالی، زنجان، همدان	۳۳ دقیقه
مرکزی	۳۲ دقیقه
آذربایجان‌شرقی، گلستان و هرمزگان	۳۱ دقیقه
اردبیل، خوزستان، فارس و گیلان	۳۰ دقیقه
چهارمحال‌وبختیاری، قم و لرستان	۲۹ دقیقه
آذربایجان‌غربی، اصفهان، ایلام، البرز، کردستان، کهگیلویه و بویراحمد، مازندران و یزد	۲۸ دقیقه
تهران و کرمان	۲۷ دقیقه
خراسان جنوبی و سمنان	۲۶ دقیقه
بوشهر و سیستان و بلوچستان	۲۴ دقیقه
خراسان‌رضوی	۲۲ دقیقه

ورزشکاران ایرانی در سال‌های اخیر کارنامه قابل‌قبولی ارائه کرده‌اند

سکوهای طلایی

هم توسعه امکانات ورزشی در سال‌های اخیر خوب بوده و هم جوانان این سرزمین عناوین قهرمانی قابل‌قبولی برای ورزش کشور کسب کرده‌اند؛ به‌ویژه در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ که زیرساخت‌های ورزشی با رشدی چشمگیر در مناطق مختلف شهری و روستایی مواجه شده و نخبگان ورزشی هم به خوبی درخشیده و افتخارات بسیاری برای کشور به‌دست آورده‌اند؛ از المپیک و پارالمپیک گرفته تا حضور در جام‌جهانی و افتخارآفرینی در رقابت‌های معتبر جهانی و آسیایی. این اعداد و ارقام نشانگر کارنامه ورزشی جوانان در سال‌های اخیر است.

جوانان ایرانی چقدر ورزش می‌کنند؟

۵۳/۵ درصد از افراد ۱۵ سال و بالاتر ورزش نمی‌کنند.

۴۶/۵ درصد از افراد ۱۵ سال و بالاتر ورزش می‌کنند.

جایگاه بانوان در ورزش

- **۵۱** زن رئیس و نایب‌رئیس فدراسیون‌های ورزشی داریم.
- **۷۰** زن رئیس هیأت ورزشی در استان‌ها فعالیت می‌کنند.
- **۳** مدال طلا در بازی‌های پارالمپیک توکیو از سوی جوانان به‌دست آمد.
- **۱۱۰** ورزشکار زن جوان در پنجمین دوره بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی حضور داشتند.

رشته‌های ورزشی رایج میان دختران دبیرستانی

- والیبال ۴۰/۱٪
- بسکتبال ۱۶٪
- هندبال ۱۰/۳٪
- شنا ۵/۲٪
- تکواندو ۳/۲٪
- سایر ۲۵/۲٪

رشته‌های ورزشی رایج میان پسران دبیرستانی

- فوتبال ۵۶/۸٪
- والیبال ۱۱٪
- بسکتبال ۲/۵٪
- شنا ۴/۱٪
- تکواندو ۳/۲٪
- سایر ۲۲/۴٪

درصد ورزش گروهی و انفرادی

- **۲۹/۳ درصد** گروهی
- **۷۰/۷ درصد** انفرادی

سرانه روزانه ورزشی جوانان

۲۹ دقیقه

جوانان کجا ورزش می‌کنند؟

- **۳۷ درصد** محل سکونت
- **۲۲ درصد** ورزش گروهی و پارک‌ها
- **۲۱/۴ درصد** درصد سالن‌های ورزشی خصوصی
- **۱۱/۳ درصد** سایر فضاهای ورزشی
- **۸/۳ درصد** سالن‌های دولتی

جوانان چه ورزش‌هایی انجام می‌دهند؟

- **۵۰ درصد** پیاده‌روی
- **۱۱/۳ درصد** فوتبال
- **۱۶/۴ درصد** آمادگی جسمانی
- **۹/۴ درصد** پرورش اندام
- **۵/۶ درصد** والیبال
- **۲/۸ درصد** کوهنوردی
- **۴/۵ درصد** سایر

ساعت خوش

بوستان شطرنج

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

کیش و مات در بوستان

«بوستان شطرنج» از جمله بوستان‌های ورزشی معروف در شمال تهران است. این بوستان که در سال ۱۳۷۰ به بهره‌برداری رسیده، فضایی دنج و بسیار آرام و دوست‌داشتنی برای اهالی ورزش دارد. بوستان شطرنج با تجهیزات ورزشی عمومی بسیار مناسب تنوع کامل ایجاد شده‌است. ۲سالن مشابه قلعه و رخ شطرنج در این پارک وجود دارد که یکی از آنها میزهای مخصوص شطرنج دارد و به سالن شطرنج معروف است. این بوستان شطرنج را باید به یک دلیل بسیار مهم در فهرست بهترین بوستان‌های تهران برای ورزش قرار داد و در حقیقت، محل برگزاری مسابقات شطرنج است. به همین دلیل است که نام آن را بوستان شطرنج قرار داده‌اند. در هر گوشه از این بوستان، یک میز شطرنج به چشم می‌آید. پس حتی در روزهای شلوغ هم می‌توانید از ورزش در اینجا لذت ببرید. در اینجا مسیرهای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری کاملا حرفه‌ای و استاندارد وجود دارد. اگر شما هم از علاقه‌مندان به ورزش به‌ویژه شطرنج هستید می‌توانید به این بوستان بروید. برای دسترسی به بوستان شطرنج با مترو باید سوار خط ۳مترو (آزادگان - قائم) و در ایستگاه اقدسیه از قطار پیاده شوید و با تاکسی‌های مقابل ایستگاه خودتان را به خیابان آجودانیه برسانید.

نشانی: خیابان آجودانیه، نبش کوچه سیزدهم شرقی

بوستان ولایت

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

لذت دوچرخه‌سواری

دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی از مهم‌ترین فعالیت‌های تفریحی بوستان ولایت است که به‌لطف وجود پیست‌های طولانی دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی در دورتادور بوستان، این امکان برای علاقه‌مندان فراهم شده است. پیست دوچرخه‌سواری بوستان ولایت به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین پیست‌های دوچرخه‌سواری تهران و رینگ بزرگ ورزشی در اطراف بوستان ولایت ایجاد شده است. طول این پیست بیش از ۷ کیلومتر است که در کنار آن جاده تندرستی برای پیاده‌روی و انجام ورزش‌های همگانی ایجاد شده است. علاوه بر این همزمان کالسکه‌ها نیز در این مسیر حرکت می‌کنند و افرادی که علاقه‌مند باشند یک روز شاد و مفرح را سپری کنند، می‌توانند در این مکان حضور داشته باشند. در فاصله‌های مشخص این پیست خانه‌های دوچرخه وجود دارد که افراد با عضویت در آنها یا سپردن کارت و مبلغ استفاده از دوچرخه می‌توانند از امکان کرایه دوچرخه نیز برخوردار شوند. همچنین در این خانه‌های دوچرخه خدمات تعویض و تعمیر قطعات دوچرخه و... انجام می‌شود. اگر شما هم از علاقه‌مندان به دوچرخه‌سواری هستید، دسترسی به این پیست سخت نیست. کافی است سوار مترو شوید و خود را به این محدوده از جنوب‌غرب تهران، برسانید. ایستگاه متروی زمزم از ایستگاه‌های خط ۳متروی تهران، در انتهای بزرگراه نواب صفوی خیابان چراغی در کنار بوستان ولایت قرار دارد.

نشانی: حدفاصل بزرگراه‌های نواب، شهید تندگویان و شهید چراغی

ساعت خوش

سینما سوینا

سینمایی برای نابینایان

اوایل سال ۱۳۹۸ بود که ایده‌پردازان گروه سوینا، تصمیم گرفتند فعالیت‌هایشان را برای ارائه محصولات فرهنگی و هنری به نابینایان و حمایت از توانمندی‌های آنها شروع کنند. هدف ابتدایی سوینا، توضیح‌دار کردن یا پرده‌خوانی فیلم‌ها بود اما فعالیت‌های آن به سرعت به سایر حوزه‌ها گسترش پیدا کرد. حالا بعد از چند سال فعالیت مستمر، سوینا آثار متعددی را به طرفداران نابینای سینما هدیه کرده است. هرماه دست‌کم یک فیلم توضیح‌دار اکران می‌شود. فیلم منتخب در برخی موارد از پیش در استودیو توسط متخصصان (بازیگران سینما و تئاتر، گویندگان، دوبلورها و...) توضیح‌دار می‌شود یا در روز اکران، در حضور تماشاگران توضیح‌دار (پرده‌خوانی) می‌شود. در این بخش اکران فیلم‌های ویژه کودکان هم انجام می‌شود. در بخشی دیگر از فعالیت‌های این گروه هنردوست، کتاب‌هایی که قبلا صوتی شده‌اند در اختیار نابینایان قرار می‌گیرد و در جلسه‌ای با حضور اهالی ادبیات و هنرمندان به نقد و بررسی آنها پرداخته می‌شود. رادیو سوینا یکی دیگر از بخش‌های جانبی است که برنامه‌های متنوعی روی موج آن پخش می‌شود. طرفداران سینماهای شبکه نمایش خانگی هم از خدمات سوینا بی‌بهره نیستند. بسیاری از سریال‌های محبوب توسط گروه سوینا توضیح‌دار شده و در دسترس نابینایان قرار گرفته‌است. فیلم‌های سینمای کلاسیک که توسط بهترین دوبلورها و بازیگران سینما توضیح‌دار شده، جزو پرطرفدارترین بخش‌های سینما سویناست. برنامه‌های اکران، نقد فیلم، سریال، کتاب و همایش‌های مختلف سوینا روی سایت این گروه و شبکه‌های اجتماعی سوینا اطلاع‌رسانی می‌شود.

فرهنگسرای نیاوران

پاتوق هنرمندان جوان

برای هنرمندان جوانی که قدم گذاشتن در راه فعالیت‌های جذاب هنری را انتخاب کرده‌اند، هر مرحله از این مسیر با چالش‌های مختلف همراه است. بعد از آموزش و کسب تجربه در فعالیت‌های هنری، وقتی هنرمندان جوان به مرحله ارائه آثار خود می‌رسند و می‌خواهند آثارشان را پیش روی مخاطبان خود به نمایش بگذارند، پیدا کردن نمایشگاه، گالری یا سالن مناسبی که از آنها حمایت کند کار ساده‌ای نیست. فرهنگسرای نیاوران، پاتوق آشنایی برای اهالی هنر است، چه آنها که طرفدار تئاتر و نمایش هستند، چه علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی که دوست دارند یک بعدازظهر زمستانی را با قدم زدن در گالری این فرهنگسرا و تماشای ساخته‌های هنرمندان جوان بگذرانند. فرهنگسرای نیاوران یکی از بانیان و متولیان هنرهای تجسمی است که همواره سعی در حمایت و بالندگی آن داشته است. برگزاری نمایشگاه‌های متنوع هم بهانه‌ای است برای تلاش بیشتر هنرمندان این عرصه و حمایت از هنرمندان جوانی که برای اعتلای فرهنگ و هنر کشور تلاش می‌کنند. اگر جوانید و هنرمند، برای اینکه آثار هنری خود را در معرض دید مخاطبان خود قرار دهید، فرهنگسرای نیاوران پاتوق هنری مناسبی است. مراحل برپایی نمایشگاه در این فرهنگسرا چندان پیچیده نیست، باید در ابتدا نمونه‌ای از آثار را به واحد تجسمی فرهنگسرا تحویل دهید، بعد فرم درخواست برپایی نمایشگاه را تکمیل کنید و منتظر بمانید تا در حداکثر ۲هفته، شورای تجسمی نظر نهایی را به شما اعلام کند.

سیداحسان باقری، هنرمند جوان برگزیده جشنواره هنرهای تجسمی فجر امسال

آرزو دارم آزادسازی قدس را عکاسی کنم

نیلوفر ذوالفقاری

هفته گذشته پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر که یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری کشورمان است به پایان رسید و سیداحسان باقری، عکاس جوانی که پیش از این با بیلبورد معروف «داستان یک پرچم» شناخته شده بود، توانست تندیس زرین جشنواره را در بخش «جهاد تبیین» برای عکسی صحنه‌پردازی شده از سالگرد آزادسازی خرمشهر دریافت کند. با این هنرمند عکاس جهانی از تجربه انتخاب مسیر هنری، چالش‌های این راه و آرزوهایش برای ایستادن بر قله‌های موفقیت هنری گفت‌وگو کرده‌ایم.

عکس برگزیده باقری در جشنواره فجر که صحنه پردازی شده به پاس چهلمین سالگرد آزادسازی خرمشهر، سوم خرداد۱۴۰۱ (براساس عکس آزادسازی خرمشهر، اثر سعید صادقی، ۱۳۶۱)

علاقه شما به هنر از کجا شروع شد؟

از همان روزهای کودکی به کارهای هنری علاقه داشتم. کاردستی‌های مختلف درست می‌کردم و عکاسی را دوست داشتم. اما این علاقه را جدی دنبال نمی‌کردم. بعد از دبیرستان به اصرار خانواده رشته روانشناسی را ادامه دادم و وارد دانشگاه شدم. در واقع علاقه هنری را در کنار درس ادامه می‌دادم. تحصیل در رشته روانشناسی را تا مقطع کارشناسی‌ارشد ادامه دادم. در همین زمان، علاقه قدیمی‌ام یعنی عکاسی را به‌صورت آزاد با شرکت در دوره‌های آموزشی و کارگاه‌های مراکز هنری پیگیری کردم.

واکنش اطرافیان به انتخاب هنر توسط شما چه بود؟

معمولا انتخاب هنر، به‌ویژه برای پسرها، از طرف خانواده چندان جدی گرفته نمی‌شود. در کودکی که علاقه‌ام به عکاسی را بروز دادم، خانواده تعجب می‌کردند که چرا من از طبیعت و اشیا عکس می‌گیرم! همه به گرفتن عکس‌های خانوادگی و یادگاری عادت داشتند و شاید نگاه هنری در عکاسی را، مساوی با هدر دادن نگاتیوهای عکاسی می‌دانستند! بعد از آن هم، خانواده چندان تمایلی نداشتند که من هنر را انتخاب کنم. سال‌های بعد وقتی در دوره دانشگاه سراغ عکاسی رفتم، تغییر زمینه کاری از روانشناسی و معلمی به هنر برای خانواده عجیب بود و هم اینکه رشته‌های هنری مثل عکاسی پرهزینه هم هست.

اولین دوربینی را که خریدید یادتان هست؟

در دوره دوربین‌های آنالوگ، یک دوربین یاشیکا داشتم و بعد هم یک دوربین زنیت اتوماتیک خریدم که داشتن آن در آن روزها میان علاقه‌مندان به عکاسی معمول بود. بعدها دیگر سراغ دوربین‌های حرفه‌ای‌تر رفتم. یادم هست که برای خریدن نخستین دوربین حرفه‌ای، یک وام گرفتم که چند برابر حقوقم بود و تا مدت‌ها این موضوع را از اطرافیان پنهان می‌کردم.

به‌نظر شما هنرمندان جوان در مسیری که انتخاب می‌کنند، با چه چالشی مواجه می‌شوند؟

به‌نظر من مهم‌ترین مشکل، نادرست بودن هدایت تحصیلی و مشاوره شغلی در سال‌های نوجوانی و ابتدای جوانی است. در کشور ما بچه‌ها را براساس هوش منطقی و ریاضی دسته‌بندی می‌کنند و هر کسی که هوش بالاتری دارد، به حضور در رشته‌های معدودی هدایت می‌شود. امروزه درباره هوش، نظریه‌های چندگانه‌ای وجود دارد و هر کدام از استعدادهای ما، در یکی از شاخه‌های مختلف هوش می‌گنجد. از آنجا که در نظام آموزشی ما بچه‌ها بیشتر به رشته‌های ریاضی و فنی هدایت می‌شوند، از گذشته این تصمیم نادرست رایج بود که رشته‌های علوم انسانی و هنر را مختص دانش‌آموزان ضعیف‌تر می‌دانستند. در صورتی که در تمام دنیا، اگر نگوییم برعکس است، دست‌کم اینطور هم نیست و همانقدر که رشته‌های فنی و مهندسی اهمیت دارند، رشته‌های هنری و علوم انسانی هم مهم هستند. این رویکرد به کشتن خلاقیت منجر و با انتخاب رشته براساس معیارهای نادرست، آینده علاقه‌مندان به هنر با چالش مواجه می‌شود.

آیا برای علاقه‌مندان به هنر، زمینه‌های لازم برای ادامه فعالیت در رشته مورد علاقه‌شان فراهم است؟

همان رویکرد نادرست در هدایت استعدادها، باعث شده عرفی نادرست در جامعه شکل بگیرد. به همه دانش‌آموزان ریاضی توصیه می‌شود مهندس شوند، از همه دانش‌آموزان علوم تجربی توقع می‌رود سراغ پزشکی بروند و همه بچه‌های علوم انسانی تشویق می‌شوند که حتما حقوق بخوانند. این باعث نادیده گرفتن استعدادها و علاقه‌ها می‌شود. به همین دلیل جوان‌ها خیلی اوقات ناچار می‌شوند این عرف ذهنی جامعه را دنبال و چند رشته محدود را انتخاب کنند، درحالی که بسیاری از رشته‌ها دیگر اشباع شده و از طرف دیگر تناسب روحی و جسمی با علایق همه افراد ندارد. اگر کسی سراغ علایق هنری یا متفاوت خود برود، با نگرانی و مخالفت اطرافیان مواجه می‌شود.

هنر شغل شماست؟

بله، هنر شغل من است. من در همه سال‌های فعالیتم، معلمی در مقاطع تحصیلی مختلف را ادامه داده و مسئولیت‌های اجرایی را هم تجربه کرده‌ام. بستگی دارد که ما چه تعریفی از شغل داشته باشیم. اگر تعریف‌مان از شغل فقط راهی برای کسب درآمد باشد، هنر می‌تواند کار را سخت کند چون زمینه‌های کسب درآمد در هنر، مخصوصا در عکاسی، برای بیشتر افراد سخت است. اما اگر به پیگیری علاقه و استعداد توجه کنیم، دنبال خلق در فضای هنری باشیم و این خلق، مشغله ما باشد، هنر به شغل هنرمند تبدیل می‌شود. هنرمند باید بیشتر زمانش را در خلق اثر هنری بگذراند و اگر اینطور نباشد، نمی‌تواند به قله‌های هنر برسد، هرچند که مشکلات معیشتی همواره این کار را دشوار می‌کند.

قله موفقیتی که شما در هنر برای خودتان تعریف کرده‌اید کجاست؟

در مصاحبه‌ای که بعد از برگزیده شدن در جشنواره تجسمی فجر انجام شد درباره این موضوع توضیح دادم. تفاوت‌هایی در نگاه کشور ما به هنر با نگاه باقی کشورهای دنیا وجود دارد. ما به هنر برای هنر باور نداریم. حتما قله هنر این است که هنرمند آنقدر زلال شود تا بتواند با اثر هنری خود، اعتقادات و معرفت ناب الهی را به دیگران منتقل کند. اگر هنر به مرحله‌ای برسد که به جای خود ستایشگر و به جای خود منتقد باشد، به‌نظرم هنرمند به قله موفقیت خود رسیده است.

پیش از پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، در جشنواره‌ها و مسابقات هنری شرکت کرده بودید؟

با توجه به اینکه تحصیلات دانشگاهی من ارتباطی به هنر نداشت، جشنواره‌ها از ابتدای ورود حرفه‌ای من به عکاسی، محل ارتباطم با جامعه هنری و محک زدن توانایی‌هایم بوده‌اند. در بیش از ۴۵ جشنواره ملی و بین‌المللی صاحب رتبه شده‌ام، ازجمله دوسالانه عکس یازدهم، دوازدهم و سیزدهم. جشنواره‌ها می‌توانند فرصتی برای انتقال پیام هنری به مردم و جامعه هنری باشند. جشنواره فجر همواره برایم متفاوت بوده چون آن را فقط یک جشنواره هنری برای کسب شهرت نمی‌دانم. از آنجا که این جشنواره در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود، به نوعی به هنر انقلاب نگاه دارد و وظیفه خودم می‌دانستم که با اثری مربوط به آن، در این جشنواره شرکت کنم. برایم حضور در جشنواره فجر مهم بود نه برگزیده شدن.

کارشناس ارشد روانشناسی

متولد ۱۳۶۱

عکاس بیلبورد معروف «داستان یک پرچم»، مدرس دانشگاه، صاحب کتاب «پیاده آمده‌ام» مجموعه عکس پیاده‌روی اربعین، برنده جایزه بخش جهاد تبیین از پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر و برگزیده ۴۵ جشنواره ملی و بین‌المللی.

این حضور به برگزیده شدن در جشنواره منجر شد. به‌نظر خودتان اثر برگزیده شما چه ویژگی‌های شاخصی دارد؟

یک عکس صحنه‌پردازی شده از چهلمین سالگرد آزادسازی خرمشهر، توانست در بخش جهاد تبیین جایزه طوبی زرین را میان همه آثار دریافت کند. با توجه به‌عنوان جهاد تبیین، این عکس بازسازی یک عکس است که ۴۰ سال بعد از آزادسازی خرمشهر ساخته شده و شخصیت‌ها، اتفاقات مختلف، حال و هوای جامعه و فرصت‌هایی که در این ۴۰ سال به‌وجود آمده، به تصور کشیده شده است.

کمی بیشتر درباره جایزه جهاد تبیین توضیح دهید.

هجمه سنگین رسانه‌ای که دشمنان علیه انقلاب اسلامی دارند، تلاش دارد بسیاری از افتخارات و دستاوردهای کشورمان را پنهان کند. به‌نظرم هر چیزی که بتواند این غبار را پس‌بزند و جو منفی رسانه‌ای غالب را از بین ببرد، می‌تواند ارزش‌های انقلابی را به مردم یادآوری کند و مصداق جهاد تبیین است.

از اینکه هنر را انتخاب کرده‌اید راضی هستید؟

به هنرمند بودنم افتخار می‌کنم و خوشحالم که خداوند از ویژگی خلق خود که در بعضی انسان‌ها به ودیعه گذاشته، به من هم هدیه داده است. خوشحالم توانسته‌ام آثاری خلق کنم که روح و ذهن مخاطبان را درگیر و احتمالا تغییری در اندیشه آنها ایجاد کند.

دوست دارید از چه مکان یا رویدادی عکاسی کنید که تا به حال تجربه‌اش نکرده‌اید؟

من هم مثل همه عکاس‌ها، عکس مستند می‌گیرم و کتاب‌هایی از عکس‌های راهپیمایی اربعین یا روند ساخت متروی تهران دارم. اما شاخه مورد علاقه خودم، عکس صحنه‌پردازی شده است، عکسی که به جای کشف یک صحنه، خلق یک صحنه است. تصاویر زیادی در ذهنم هست که آرزو دارم آنها را خلق کنم. یکی از این تصاویر، لحظه برگرداندن قدس به فلسطینیان است و آرزو دارم آزادسازی قدس را عکاسی کنم.

جوانان در جشنواره‌های فجر سال ۱۴۰۱

در جشنواره فجر امسال، به جز بخش موسیقی جوان (ویژه جوانان)، برای شرکت در سایر بخش‌های جشنواره شرایط سنی تعیین نشده بود. بنابراین تفکیک فعالیت‌های رسمی هنری که توسط جوانان انجام شده چندان ممکن نیست، بنابراین تعداد کل شرکت‌کنندگان جشنواره‌ها ذکر شده است با این حال تعداد برگزیدگان و کاندیداهای بخش‌های مختلف جشنواره‌های هنری گواه حضور پرتعداد جوانان محسوب می‌شود.

۲۱۲۶ هنرمند — در جشنواره موسیقی فجر امسال حضور داشتند.	**۴۴۰** اثر — در رشته هنرهای تجسمی در دو بخش «طوبای زرین» و «قله‌ها»، نیمی از برگزیدگان جوان بودند.	**۲۰** بانوی جوان — هر سال در زمینه کارگردانی سینما فارغ‌التحصیل می‌شوند.
۱۲ گروه موسیقی — **پاپ** در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر حضور داشتند.	**۸۲۲۷** اثر — به دبیرخانه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر رسید که بیش از یک سومش جوان بودند.	**۱۴** جایزه ملی — جشنواره‌های مطرح کشورمان را فیلمسازان زن جوان به‌دست آورده‌اند.
۵۳۰ گالری هنری — در کل کشور به نمایش آثار هنرمندان جوان اختصاص داده شده است.	**۹۱۵** هنرمند — جوان تئاتری در جشنواره تئاتر مناطق امسال حضور داشتند.	**۱۳۱** نمایش — در بخش‌های مسابقه بزرگ تئاتر صحنه‌ای، مسابقه بین‌الملل، تئاتر خیابانی، رادیوتئاتر، مسابقه نمایشنامه‌نویسی و بخش پژوهش جشنواره تئاتر فجر امسال توسط جوانان تئاتری اجرا شد.

تعداد شرکت‌کنندگان در بخش غیررقابتی تکنوازی جوانان جشنواره موسیقی به تفکیک جنسیت

۲۷ زن — **۴۹** مرد

حضور گسترده یک گروه سنی در فعالیت‌های هنری

جوانان چراغ هنر را روشن نگه داشته‌اند

گرایش جوانان به هنرهای مختلف، از سینما و تئاتر گرفته تا نقاشی، موسیقی، مجسمه‌سازی، صنایع‌دستی و انواع هنرهای تجسمی باعث شده در این سال‌ها بازار فرهنگ و هنر رونق بیشتری بگیرد. در همه جشنواره‌ها و مسابقات هنری، این جوانان هنرمند هستند که روی سکو می‌روند و جایزه‌های هنری را از دست پیشکسوتان هنرمند می‌گیرند؛ همان پیشکسوتانی که با دیدن استعداد و تلاش هنرمندان جوان، به آینده هنر کشور امیدوار می‌شوند. هرچند آمار تفکیک‌شده منسجمی از فعالیت‌های هنرمندان جوان کشور وجود ندارد اما اطلاعات موجود موید این است که جوانان، چراغ هنر کشور را روشن نگه داشته‌اند.

مصرف فرهنگی ایرانیان

براساس موج سوم پیمایش ملی مصرف کالاهای فرهنگی سال ۱۳۹۸، ۱۵هزار نفر در کشور (افراد بالای ۱۵سال)

- **۷۰%** موسیقی گوش می‌دهند.
- **۲۰%** مخاطب سریال نمایش خانگی هستند.
- **۶/۷%** به سینما می‌روند.
- **۳/۳%** از گالری‌های هنری بازدید می‌کنند.

تعداد جوانان هنرجو در دوره‌های آموزشی تخصصی ویژه شاغلان صنایع‌دستی

- سال ۹۶: **۵۸۵۷** نفر
- سال ۹۹: **۸۸۴۶** نفر
- **۵۱%** رشد

درصد کارگردانان سینما در جشنواره فجر امسال

- مرد: **۷۴%**
- زن: **۲۶%**

مقایسه جمعیت جوان ۱۵تا ۲۹سال در آغاز و پایان دهه قبل

- سال ۹۰: **۲۳,۰۰۰,۰۰۰** نفر
- سال ۹۹: **۱۷,۰۰۰,۰۰۰** نفر

مقایسه تعداد نمایشگاه‌های هنری جوان در ۵سال

- سال ۹۴: **۵۹۷۰**
- سال ۹۵: **۳۵۱۳**
- سال ۹۶: **۳۸۲۷**
- سال ۹۷: **۴۲۷۵**
- سال ۱۴۰۰: **۵۶۶۶**

- آثار برگزیده در جشنواره هنرهای تجسمی فجر در رشته‌های **تصویرسازی، حجم، خوشنویسی، طراحی گرافیک، عکاسی، کارتون و کاریکاتور، نقاشی و نگارگری** بودند.
- همزمان با تهران **۱۱ استان** جشنواره هنرهای تجسمی فجر را برگزار کردند.
- جوانان خوشنویس استان اصفهان **رتبه اول** ارسال آثار مربوط به این هنر را در جشنواره تجسمی امسال کسب کردند.
- در حال حاضر تعداد گالری‌ها در تهران بیش از **۲۶۰** و در دیگر شهرستان‌ها بیش از **۲۷۰** است.
- بنیاد هنرمند جوان نخستین سازمانی در جهان بود که به‌طور رسمی مراسم اعطای جوایز به هنرمندان **زیر ۱۸سال** را در سینما، تلویزیون، تئاتر و موسیقی بنیان گذاشت.
- در بخش فجر استان‌های جشنواره تجسمی امسال، جوانان استان سیستان و بلوچستان با ارسال **۱۳۰۰اثر** از **۱۰۰هنرمند**، رتبه نخست را بین استان‌های کشور کسب کردند.

این آهنگر کهنه‌کار پایتخت که نماد پل معلق هیر را هم ساخته ماندن در وطن را به چندین دعوتنامه از آلمان ترجیح داده است

چلنگر ایران‌زمین

مریم باقرپور

بیش از ۷دهه تجربه کار آهنگری دارد اما بارها برایش پیش آمده که پتک آهنی از زیر دستان هنرمندش در برود و روی انگشتانش فرود آید. برای همین دستانش پینه بسته‌اند و در انگشتانش جای سالم دیده نمی‌شود. اما با ذوق و شوق از آهنگری و آثاری که در این سال‌ها خلق کرده نام می‌برد و خاطرات طراحی و ساخت نماد دهقان فداکار پل هیر، سازه پل ستارخان در دهه ۵۰، مشعل گازی ساختمانی در میرداماد، سازه‌های برج شاهنامه فردوسی و ساختمان‌های خاص و آسانسور ساختمان ریاست‌جمهوری را تعریف می‌کند. رضا محمدی، آهنگر کهنه‌کار پایتخت است که به قول خودش آهن در دستانش نرم شده و به هر حالتی در می‌آید و با کارهای هنری که ساخته، توجه خارجی‌ها را هم به خود جلب کرده و با وجود دریافت چندین دعوتنامه از آنها، ماندن و کار کردن برای وطن را ترجیح داده است و دلش می‌خواهد هنرش را در خدمت این سرزمین خرج کند.

عکس: رضا نوراله

متولد ۱۳۲۳

آهنگر، سازنده نماد دهقان فداکار در پل معلق هیر، برگزیده چندین جشنواره هنری داخلی و آسیایی، طراح درهای ایتالیایی در ایران، سازنده سازه‌های آهنی محوطه ایستگاه‌های مترو از میدان آزادی تا حر و سازه پل ستارخان تهران در دهه۵۰.

خانه آهنی

قرارمان در منزلش در یکی از کوچه‌های تنگ و باریک محله طرشت پایتخت است؛ جایی که این روزها به جز محل سکونت از انباری‌اش برای ساخت وسایل کوچک و تزیینی برای خود و خانواده‌اش استفاده می‌کند. برای همین به هر گوشه‌ای از خانه که نگاه می‌کنید از میز عسلی و مبلمان و تختخواب تا گلدان‌ها و شاخه‌های گل، نمادهای مار و هواپیما و... را می‌بینید که هر یک نشان از هنرش دارد؛ هنری که در آن فلز سخت در دستان کهنه‌آهنگر پایتخت نرم شده و شکل می‌گیرد. محمدی معتقد است که مصداق کوزه‌گر از کوزه شکسته آب می‌خورد، شامل او نمی‌شود چون تلاش کرده هنرش را پیش از همه در خانه‌اش به نمایش بگذارد و سپس به دیگران طرح ارائه بدهد. آلبوم عکسی مملو از طرح‌های ریز و درشت دارد که به نوعی مجموعه‌ای از نمونه کارهای اوست و محمدی با نشان‌دادن هر عکس یادی از کارها و آثاری که داشته، می‌کند. نمونه‌اش ساختمان پارس شیشه در میرداماد که سال ۱۳۵۳ اسکلت فلزی‌اش را کار کرده و همچنان ماندگار است یا ساخت آسانسوری در ساختمان ریاست‌جمهوری. او از آن آثار چنین یاد می‌کند: «پس از شهادت شهیدان باهنر و رجایی، می‌خواستند در زیرزمین ساختمان ریاست‌جمهوری سالن بزرگی بسازند و راه دسترسی با آسانسور برایش باز کنند. من هم آن امکان را برایشان درست کردم که هنوز هم در ساختمان وجود دارد.»

نه به دعوتنامه آلمانی‌ها

آهنگری را از ۸سالگی پس از کار در نجاری، تراشکاری و حلب‌سازی، پیش یکی از آهنگران آموخته و در گذر زمان توانسته تجربه کسب کند. تا جایی که سال ۱۳۷۲ در نمایشگاه آسیایی عنوان برتر را کسب کرد و از دست وزیر وقت جایزه گرفت. همچنین نمونه کارهایش توجه خارجی‌ها و به‌ویژه آلمانی‌ها را جلب کرد و بارها از او دعوت شده تا برای ساخت تعدادی از ساختمان‌های سفارتخانه و امکانات‌شان به آلمان سفر کند. او ماجرای آن دعوت‌ها را اینطور توضیح می‌دهد: «وقتی به آلمان رفتم، آنها من را به کارگاه آهنگری‌شان بردند. تمام کارهای آنها با ماشین‌آلات بود و از کار دست خبری نبود و کار به‌اصطلاح راحت‌تر بود. اما من دوست داشتم در وطن و کارگاه خودم، ورق را حالت و با گرمای کوره‌های آجری میله‌ها را طرح بدهم. به همین دلیل وقتی اندازه در و پنجره‌های آنجا را گرفتم به ایران برگشتم و در کارگاهم تکه‌تکه قطعات را ساختم و بعد به آلمان انتقال دادم و آنجا سر هم کردم. این موضوع باعث تعجب آلمانی‌ها شده بود. اما زیبایی کار آنقدر بود که کار یک ایرانی را به ماشین‌آلات گرانقیمت خود با همه هزینه‌هایی که کردند ترجیح دادند. بعد از آن، دعوتنامه فرستادند که برای ادامه کار به آلمان بروم اما وطنم را با جای دیگری عوض نمی‌کنم.»

ساخت سازه‌های کوچک در انباری

به هر گوشه از خانه‌اش که نگاه کنید، نمونه‌ای از کارهایش را به راحتی می‌بینید. دیگر جایی برای قراردادن آثارش ندارد و به ناچار تعدادی را هم در انباری خانه نگهداری می‌کند؛ انباری‌ای که در آن از قیچی آهن‌بری تا سندان، انواع پتک‌ها و حتی بقایای کوره دیده می‌شود. عکس قاب‌گرفته‌ای هم روی دیوار هست که محمدی به همراه اوستا و هم‌محله‌ای‌ها در دهه ۳۰ آن را جلوی مغازه آهنگری گرفته، درحالی‌که سن و سال زیادی ندارد. او می‌گوید: «پس از سال‌ها شاگردی، در دهه ۵۰ تصمیم گرفتم مستقل کار کنم. برای همین مغازه‌ای در خیابان خسرو خریدم و با قراردادن کوره و... کار را بیشتر در زمینه ساخت‌وساز ساختمان و ساخت وسایل تزیینی شروع کردم. بعدها مغازه را به‌دلیل قرار گرفتن در طرح مترو واگذار کردم و به محدوده میدان آزادی رفتم. سال‌ها هم در این مکان بودم تا اینکه دهه ۸۰ به‌دلیل سروصدا و آلودگی صوتی، دستور دادند از محله بروم و من هم کارگاهم را به چهاردانگه انتقال دادم اما دلم نیامد کوره و تجهیزات قدیمی را هم با خود ببرم. برای همین به زیرزمین خانه‌ام آوردم تا در ساعت‌های بیکاری و تفریح با وسایلی که دارم، سازه جدیدی بسازم.»

تلاش برای احیای هنر دست

سازنده نمادها، سازه‌های فلزی و مجسمه‌های آهنی محله طرشت، ۷۸بهار از عمرش سپری شده و همچنان با ذوق و شوق از هنرش تعریف می‌کند و به قول خودش از کار خسته نمی‌شود. حتی به‌دنبال این است که در ساختمانی نوساز، کارگاهی دایر کند و کوره‌ای که روزی در آن زغال سنگ می‌ریخت را به همراه‌آهن‌بر، پتک‌ها، سندان و.... به این مکان انتقال دهد تا این هنر فراموش نشده و از طرفی در آن مکان مجسمه‌های کوچک و بزرگ فلزی بسازد. محمدی می‌گوید: «مردم هنر دست را دوست دارند و برایش ارزش قائل هستند چون با قالب آماده هر کسی می‌تواند کار کند اما هنر دست متفاوت است. مثل اینکه به اصفهان بروید و در یک جا ۱۲بشقاب نقاشی با چاپ به قیمت ۱۰۰هزار تومان و در مکانی دیگر که تنها برای یک عدد کار دست یک‌میلیون بدهید. هنر دست متفاوت است. اگر در توانم باشد می‌خواهم این هنر را به علاقه‌مندان آموزش بدهم.»

نماد پل هیر

در میان کارهای محمدی، سازه‌ای فلزی با قابلیت چند تکه‌شدن دیده می‌شود که آهنگر قدیمی از آن به‌عنوان دهقان فداکار نام می‌برد. این سازه که انسان مشعل به‌دست را نشان می‌دهد، الهام گرفته از مشعل ریزعلی خواجوی، دهقان فداکار است. نمونه بزرگ این سازه این روزها در قسمت انتهایی پل هیر اردبیل خودنمایی می‌کند و سازنده آن کسی جز محمدی نیست. او می‌گوید: «پس از فوت ریزعلی خواجوی، مسئول پروژه هیرلند، طرحی را در اختیارم گذاشت و خواست آن سازه را برای پل معلق هیر بسازم. یادم هست اول اسکلت طرح را ساختم تا از نظر استقامت ارزیابی کنم. این اسکلت مثل سازه‌ای که در خانه دارم تکه‌تکه بود چون مقاومت سازه اهمیت داشت. بعد هم بخش‌های دیگر نماد را ساختم و در نهایت مشعلی در دستان نماد گذاشته شد که با گاز روشن می‌شود و بیشتر اوقات مشعل روشن است.» محمدی از پل هیر به‌عنوان یکی از خاص‌ترین سازه‌های ساخته شده توسط ایرانی‌ها نام می‌برد و معتقد است: «در استان اردبیل پل‌های معلق دیگری وجود دارد اما پل هیر از نظر زیبایی بی‌نظیر است.» فعالیت این آهنگر به جانمایی نماد دهقان فداکار محدود نمی‌شود و امکانات لازم برای بازی‌های مهیج مانند زیپ لاین را هم او با ساخت بخش‌های مرتبط با آن فراهم کرده است. محمدی می‌گوید: «قدیم‌ها آهنگران در یک مکان بودند و با کوره‌ها و تجهیزات‌شان کار می‌کردند اما این روزها آهنگری جا و مکان نمی‌شناسد. از هر فضای بازی برای شکل‌دادن آهن می‌توان استفاده کرد.»

انگشتان شکسته و دستان پینه‌بسته

عکس‌های ساخت در و پنجره سفارتخانه‌های تاجیکستان و ازبکستان و... از دیگر آثار ماندگار محمدی است که در آلبومش میان هزاران عکس و نمونه درهای فلزی دست‌ساز او دیده می‌شود. محمدی می‌گوید: «آهنگری کار سخت و سنگینی است اما از سر علاقه ادامه‌اش دادم و هر وقت خواستم اثری خلق کنم یاد استادم مرحوم حاج رجب‌مسیبی می‌افتم که می‌گفت: «برای اینکه هنر خوبی داشته باشی، آهن را که دیدی از آن نترس و سعی کن تو به آهن بگویی هوخ.» این جمله باعث می‌شود تا بتوانم با همین دستان، فلز سخت را شکل بدهم. درحالی‌که در این سال‌ها بارها پتک به انگشتانم خورده و حتی شکسته و جای سالمی در آن پیدا نمی‌شود. اما باز هم به کارم با علاقه ادامه می‌دهم.»

درمیان آثار رضا محمدی برخی از سازه‌هایش ماندگار شده است

قاب‌های فراموش‌نشدنی

رضا محمدی در این ۷دهه آثار ریز و درشت بسیاری را با استفاده از آهن خلق کرده که برخی از آنها را ما در گوشه و کنار پایتخت هر روز می‌بینیم و اما سازنده‌اش را نمی‌شناسیم. در میان هزاران کار دست‌ساز او که شمارش تعدادشان از دستش در رفته، برخی برای همیشه در ذهن و یاد مردم ماندگار می‌ماند.

• بهترین‌ها برای امامزاده غرب تهران

در غرب تهران و دل محله‌ای به‌نام باغ‌فیض که تا همین چند سال پیش یکی از روستاها و توابع خوش‌آب و هوای تهران به‌حساب می‌آمد، زیارتگاهی چشم‌نواز و روح‌افزا وجود دارد که منسوب به امامزادگان سیدجعفر(ع) و حمیده خاتون(س) است. امامزاده در گذشته‌های دور بنایی مخروبه با دوگنبد گلی و ساختمانی خشتی بود که در میان باغ‌های متعدد میوه و زمین‌های کشاورزی اهالی این محله قرار داشت. تا اینکه بازسازی بنای آجری بقعه با مساحت ۶۰۰ مترمربع، از اواخر دهه ۶۰ شروع شد که شامل ایوان، حرم وسیع و غرفه‌هایی در اطراف آن است. ایوان بقعه یک در بزرگ (اصلی) و ۲در کوچک دارد که به‌واسطه چند پلکان به حرم می‌رسد. بخشی از این تغییرات و سازه‌های فلزی جدید توسط آهنگر کهنه‌کار طرشتی ایجاد شده است و حتی در آلبومش هم عکسی از جوشکاری روی گنبد به یادگار دارد. محمدی می‌گوید: «امامزاده مکان مقدسی است که مردم از دور و نزدیک به آنجا می‌آیند. برای همین زمان ساخت گنبد و در و پنجره‌ها تمام تلاشم را کردم که بهترین طرح‌ها را بزنم و همه را با دست ساختم؛ یعنی برای ساخت گل‌های درها ورق‌ها را طرح دادم و کوره آهنگری‌ام مدام روشن بود.»

• مشارکت در ساخت پل ستارخان

اواخر سال ۱۳۴۹ هنگامی که یک گروه مهندسان مشاور بعد از تصویب طرح جامع تهران تصمیم گرفتند طرح بزرگراهی تهران را اجرا کنند، آهنگر طرشتی به‌دنبال پیداکردن محل کسب جدیدی بوده و در نهایت مغازه‌ای را در خیابان خسروی شمالی خرید. مغازه کم‌کم رونق گرفت و همزمان ساخت نخستین پل سواره‌روی پایتخت روی بزرگراه ایوبی (شیخ‌فضل‌الله) شروع شد تا تردد مردم در خیابان‌های ستارخان، تهران ویلا و غرب تهران آسان‌تر شود. در ساخت این پل که این روزها با نام پل ستارخان معروف است، محمدی نقش فعالی داشته. چون او جزو معدود آهنگران نزدیک سازه در حال ساخت پل بود که می‌توانست در قالب‌های تنها و حتی با خم‌کردن میلگردها، پی‌ریزی‌های اولیه را انجام دهد. گاهی هم مهندسان برای گرفتن تجهیزات سراغ محمدی می‌رفتند. او به یاد دارد: «نزدیکی مغازه و امکانات باعث شد تا از من هم کمک بگیرند. گاهی هم دستگاه‌های جوشم را در اختیارشان می‌گذاشتم تا کار جوشکاری روی پل را انجام بدهند.» همکاری آهنگر قدیمی با مهندسان ساخت پل ۲ سالی طول کشید تا در نهایت این پل تکمیل شد و این روزها بسیاری از روی آن عبور می‌کنند. البته مغازه محمدی در طرح توسعه مترو، جایگزین این مکان عمومی شده است.

• طرح ایتالیایی در خانه تهرانی‌ها

در هر گوشه و کنار از محله سکونت محمدی و خانواده‌اش اثری از او دیده می‌شود. او طراحی و آهنگری تا نرده‌گذاری و در ورودی خانه‌اش را هم خودش ساخته است. اما در ورودی خانه ماجرای متفاوتی دارد. او می‌گوید: «روزی یکی از مهندسان بزرگ عکسی از یک در فلزی ایتالیایی را برایم آورد و گفت می‌توانی بسازی؟ نگاهش که کردم گفتم، اینکه کاری ندارد. تازه این با دستگاه یک تکه ساخته شده اما من هر بخش‌اش را جداگانه با دست و برش ورق‌ها و خم‌کردن میلگردها در کوره می‌سازم. این شد که به فکر ساخت در افتادم و چون طرح زیبایی داشت نخستین را برای خانه خودمان ساختم. بعد از این ماجرا و نصب در، خیلی‌ها به اینجا آمده و از در عکس گرفتند و برخی هم خواستند که برایشان نمونه‌اش را بسازم. دلیل این استقبال تنها زیبایی نیست بلکه شناخت مردم از هنر است. این در را می‌شد با هزینه کمتر به دستگاه‌های برش و خم داد و ساخت اما آن موقع زیبایی فعلی را نداشت.»

• روشنایی با انگورهای ساچمه‌ای

یکی از خاص‌ترین آثار ساخته دست محمدی و هدیه‌های آهنگر قدیمی محله طرشت به دوستان، آشنایان و حتی صاحبان صنایع، چراغ خوابی است که او به شکل انگور می‌سازد. نمونه در گوشه و کنار خانه محمدی روی دیوارها زیاد دیده می‌شود اما خاص‌ترین آن انگور طلایی برای ماندگاری بالاست. او این چراغ‌خواب‌ها را با قراردادن ساچمه‌ها در کنار هم، برش ورق‌های دورریز و طرح‌داده به آن و کوبیدن ضربه‌های پتک و چکش بر میله‌ها می‌سازد و افراد بسیاری که به خانه‌اش رفته‌اند این نمونه آن را هدیه گرفته یا با خود برده‌اند تا چراغ خانه‌شان را روشن کنند. محمدی می‌گوید: «آهنگری فقط هنر قرار دادن تیرآهن‌ها در کنار هم و ساخت در و پنجره نیست. باید یاد گرفت از کمترین امکانات بهترین استفاده‌ها را برد. خیلی‌ها شاید این ساچمه‌ها را دور بریزند اما من نگه می‌دارم و کنار هم قرار می‌دهم. از طرفی برای زیباتر کردن و طبیعی‌تر نشان‌دادن ساقه‌های انگور، میله‌ها را با چکش طرح و شکل می‌دهم.»

ایستگاه گشت و گذار

پل معلق هیر کجاست؟

• اولین پل تمام شیشه‌ای کشور

چوبی، آهنی، فلزی و شیشه‌ای، پل‌ها شکل‌های مختلفی دارند. خیلی از آنها هم در شهرها و روستاها قرار گرفته‌اند که می‌توان با خودرو یا پای پیاده و قدم‌زنان از روی آنها رد شد. اما برخی از پل‌ها وجود دارند که راه‌رفتن روی آنها پر از هیجان است؛ مثل پل‌های معلقی که روی دره‌های عمیق یا رودخانه‌های خروشان ساخته شده و ما را یاد صحنه‌های فیلم‌های ترسناک می‌اندازد. پل معلق شیشه‌ای هیر اردبیل یکی از همین‌هاست؛ تمام شیشه‌ای و قوسی‌شکل و نخستین در ایران.

• تلاش برای رونق گردشگری

در قلب طبیعت زیبا و سرسبز روستای هیر استان اردبیل، پل معلق هیر قرار دارد. با قدم‌زدن روی این پل، از یک سو کوه محکم و با صلابت سبلان از دور پیداست و از سوی دیگر، کوه‌های باغرو و باغ‌های میوه دیده می‌شود. زیر پا هم رود پر آب «هیر چایی» در دل دره «دربند هیر» جریان دارد که با عبور خود حیات و زندگی را به منطقه هدیه کرده است. پل معلق هیر، نخستین پل تمام‌شیشه‌ای و قوسی‌شکل ایران و جهان با عرض ۱۲۰سانتی‌متر است که به‌دست مهندسان ایرانی ساخته و تمام قطعات شیشه‌ای و کابل‌های فلزی آن در داخل کشور ساخته شد. ساخت این پل سال ۱۳۹۷ شروع و درهای آن خرداد سال ۱۳۹۹ به روی گردشگران باز شد تا بتوانند روی پل قوسی‌شکل در ارتفاع ۱۰۰متری از زمین قدم بزنند. البته مسیر کم نیست و ۲۰۰متر است.

• هیجان و تفریح

درباره تحمل وزن این پل گفته شده به‌صورت نقطه‌ای پل قابلیت تحمل ۳۵۰کیلوگرم را دارد و یک تن و ۱۰۰کیلوگرم وزنی است که این پل به‌طور کل تحمل می‌کند. اما اوج هیجان هم زمانی است که افراد مطلع می‌شوند روی شیشه‌هایی به ضخامت ۳سانتی‌متر در حرکت هستند. در کنار این پل مجموعه امکانات گردشگری دیگری هم تدارک دیده شده و استخر، فواره موزیکال، زیپ‌لاین با ارتفاع ۱۵۰متر، بگ‌جامپ، ترامپولین، صخره‌نوردی و مجتمع بازی ادوین جای از دیگر بخش‌های تفریحی و رفاهی این پل است و در آینده به این مجموعه رستوران شیشه‌ای، دوچرخه هوایی و آمفی‌تئاتر هم اضافه خواهد شد.

• راه‌های دسترسی

علاقه‌مندان برای دسترسی به این پل باید مسیر استان اردبیل را در پیش بگیرند و خودشان را به ۲۲کیلومتری جنوب اردبیل و شهر هیر برسانند. این پل در مسیر اصلی جاده چم به اردبیل قرار دارد و از اردبیل با خودرو حدود ۴۰دقیقه‌ای می‌توان به این پل رسید. پس از ورود به پارکینگ مجموعه تا ورودی پل، یک مسیر ۵۰۰متری پیش‌روی گردشگران است که باید پیاده بروند. این مسیر شیب‌دار در نهایت با ۲۰پله خاتمه می‌یابد.

روزهای بازدید: شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۸ تا ۲۰ و جمعه‌ها ۲۴ساعته

هزینه بازدید: ۲۵هزار تومان

مدت‌زمان پیشنهادی برای بازدید: عبور از پل هیر حدود ۳۰دقیقه زمان می‌برد اما برای بازدید از کل مجموعه هیرلند ۲ تا ۳ ساعت زمان نیاز است.

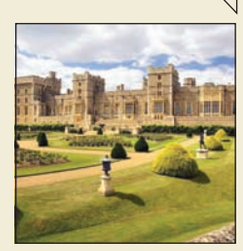
ایستگاه سیاحت

قلعه تیس

مکان: روستای تیس، چابهار
قدمت: ۲هزار سال

قلعه تیس که به نام قلعه پرتغالی‌ها در ایران شناخته می‌شود، بیش از ۲هزار سال قدمت دارد و یکی از جاهای دیدنی چابهار است که در دهانه خلیج چابهار و بر فراز تپه‌ای مشرف به جاده چابهار- تیس قرار گرفته است. ابعاد این قلعه تاریخی ۲۴متر در ۹۵متر و برای ساخت آن از آجر، سنگ و گچ استفاده شده است. تزیینات دور منار آجرچینی شبیه سبک تزیینات منارهای دوره سلجوقی است اگرچه از بین رفته‌اند ولی نقش‌هایی به خط عربی و خط کوفی از اثر برجستگی‌ها و گودی‌ها مشخص است. این قلعه زمانی که پرتغالی‌ها برای استثمار منابع طبیعی به جزایر و سواحل جنوبی ایران آمده بودند، مورد استفاده آنها قرار گرفت تا در برابر شورش‌های احتمالی محلی‌ها از سربازان پرتغالی محافظت کند. قلعه تیس در دل روستایی با همین نام قرار دارد و تیس یکی از تاریخی‌ترین روستاهای ایران است. بسیاری از جاذبه‌های طبیعی چابهار مثل غارهای بان مسیتی، آرامگاه سیدغلام رسول، قلعه پیروز گت و مسجد جامع تیس در همین روستا قرار دارند اما شهرت قلعه پرتغالی‌ها از همه بیشتر است. البته پرتغالی‌ها قلعه‌های زیادی در شهرهای جنوبی ایران ساختند اما بسیاری از آنها با گذشت زمان به ویرانه تبدیل شد. در این میان قلعه تاریخی تیس هم آسیب‌های زیادی دیده اما به‌عنوان نماد استعمارگری پرتغالی‌ها در منطقه خلیج‌فارس همچنان زنده است و نفس می‌کشد.

قلعه ویندسور



مکان: برکشایر، انگلستان
قدمت: ۹۵۴سال

این قلعه که به‌عنوان قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین قلعه تاریخی انگلستان شناخته می‌شود، در قرن دهم منزلگاه سلطنتی بود که پس از هجوم انگلستان به نروژ در سال ۱۰۷۰، به‌عنوان یک دژ دفاعی مورد استفاده قرار گرفت. ویندزر یا ویندسور از آن پس به اقامتگاه پادشاهان و حاکمان انگلیسی تبدیل شد. ساختار و معماری آن هم اینگونه است که قلعه اصلی ابتدا با چوب و بعدها با آجرهای سنگی ساخته شد. وقتی هنری سوم در انگلستان به قدرت رسید، یک کاخ پادشاهی مجلل در دل این قلعه ساخته شد و ادوارد سوم بعدها این کاخ را توسعه داد و مجلل‌تر کرد. قلعه ویندسور در حال حاضر نیز تحت مالکیت خانواده سلطنتی انگلیس قرار دارد و ملکه الیزابت در زمان حیات، تعطیلاتش را در همین مکان سپری می‌کرد. معماری این قلعه شهرت جهانی دارد و هر سال میلیون‌ها نفر از طریق تورهای گردشگری از آن بازدید می‌کنند. نکته جالب درباره تاریخی‌ترین قلعه انگلستان این است که در جریان جنگ جهانی دوم هم پناهگاهی برای خاندان سلطنتی بوده و بعد از جنگ جهانی دوم بارها بازسازی شد. این کاخ در فاصله بسیار نزدیک ۷ مایلی به فرودگاه هیتروی لندن است و همین دسترسی مناسب هم دلیل خوب دیگری برای بازدید از آن بوده‌است. کلیسای سنت جورج در این قلعه یکی از زیباترین و تحسین‌برانگیزترین ساختمان‌های سراسر لندن محسوب می‌شود.

جاذبه‌های گردشگری چابهار و شیلی مشابه هم هستند

قدم‌زدن در مریخ

مهرداد رسولی

کوه‌ها، از مهم‌ترین بخش‌های اکوسیستم‌های طبیعی به‌حساب می‌آیند؛ زیبایی برخی از آنها به حدی است که شهرت جهانی پیدا کرده‌اند اما نمونه‌هایی از این دست در کشور خودمان کم نیست. نمونه‌اش همین «کوه‌های مریخی چابهار» که به‌واسطه شمایل ویژه‌ای که دارد از بقیه متمایز شده است و یکی از مقاصد گردشگری به‌حساب می‌آید اما بنا به دلایلی شهرت آن از مرزهای سرزمین‌مان فراتر نرفته است. کوه‌های مریخی چابهار، طبیعتی سرسبز و قله‌ای دیدنی دارد و بسیاری از گردشگران ایرانی که برای توصیف زیبایی‌هایش به تعریف و تمجیدهای اغراق‌آمیز متوسل می‌شوند، بر این باورند که نظیر چنین مجموعه کاملی را فقط در سیاره دیگری همچون مریخ می‌توان پیدا کرد اما واقعیت ماجرا این است که نمونه مشابهی به نام کوه‌های مریخی صحرای آتاکاما در شیلی وجود دارد که یکی از مقاصد مهم گردشگری آمریکای جنوبی است. کوه‌های مریخی شیلی هر سال میلیون‌ها بازدیدکننده دارد اما کوه‌های مریخی چابهار آنطور که باید به دنیا معرفی نشده و تنها میزبان گردشگران داخلی است.

ایران

۵۰کیلومتری چابهار، جاده چابهار - گواتر

بهترین زمان بازدید: **اوایل فصل بهار و فصل‌های پاییز و زمستان**

وسعت: **ده‌ها کیلومتر**

قدمت: ۵میلیون سال

کوه‌های مریخی چابهار / مینیاتوری‌ها

ویژگی: اگر پرنده اقبال روی شانه‌های شما نشست و به سیستان و بلوچستان رفتید باید یک سری هم به شهر بندری چابهار بزنید که در همسایگی اقیانوس هند قرار دارد. از مردم خونگرم چابهار که سراغ جاهای دیدنی شهرشان را بگیرید، حتما شما را به تماشای کوه‌های مریخی که به نام کوه‌های مینیاتوری هم شهرت پیدا کرده دعوت می‌کنند. بومی‌ها لقب «شهر همیشه بهاری» را برای چابهار انتخاب کرده‌اند. اگر می‌خواهید برای دیدن کوه‌های مریخی به این شهر بروید، از اوایل بهار تا ابتدای زمستان وقت دارید. کوه‌های مریخی را در فاصله ۴۰ تا ۵۰کیلومتری بعد از چابهار می‌توان ملاقات کرد که تا کیلومترها آن‌طرف‌تر ادامه دارد. ترکیب کوه‌های مینیاتوری با رنگ صورتی دریاچه «لیپار» در نزدیکی اینجا، چشم‌انداز دیدنی را به‌وجود می‌آورد که به‌راحتی نمی‌توان از تماشای آن چشم‌پوشی کرد. هر ساله همایشی به‌عنوان «مریخ‌نوردی» در چابهار برگزار می‌شود و گردشگران داخلی در مسیر مشخصی از ساحل دریای عمان و کوه‌های مینیاتوری پیاده‌روی می‌کنند تا از تماشای مناظر بی‌بدیل این منطقه سیراب شوند.

رسوب فسیل‌ها

کوه‌های مریخی چابهار از نوع رسوبی به‌حساب می‌آیند و کارشناسان محیط‌زیست معتقدند که در گذشته‌های دور زیر تلی از خاک مدفون بوده اما با گذشت زمان و بر اثر بارش باران‌های موسمی شکل و شمایل امروزی را پیدا کرده است. شیارهای ریز و یک‌دستی که روی این کوه‌ها به‌وجود آمده، جلوه‌ای فرازمینی به آن داده و موجب شده لقب مینیاتور را هم به آن بدهند. کوه‌های مریخی یا مینیاتوری چابهار، ادامه رشته کوه‌های زاگرس است که تا پاکستان امتداد پیدا می‌کند. ارتفاع این کوه‌ها متغیر و از ۵متر تا بیش از ۱۰۰متر در میان آنها پیدا می‌شود. این کوه‌ها به‌خاطر شرایط خاص جغرافیایی که دارند در دسته مناطق بدبوم یا بدلند قرار می‌گیرند که ویژگی مشترک این مناطق نداشتن پوشش گیاهی و ارزش چراگاهی است. عمر کوه‌های مریخی چابهار را بالغ بر ۵میلیون سال برآورد کرده‌اند. نکته جالب، پیداشدن انواع فسیل ماهی و آبزی در این کوه‌ها است که ثابت می‌کند در گذشته زیرآب و خاک قرار داشته و به همین‌خاطر اثر جزر و مد روی صخره‌ها به چشم می‌آید.

پیاده‌روی و رصد ستارگان

بهترین تفریحی که می‌توانید در کوه‌های مریخی چابهار از آن لذت ببرید، پیاده‌روی است. کافی است اندکی تخیل خود را چاشنی پیاده‌روی کنید تا احساس قدم‌زدن در مریخ لذت شما را دوچندان کند. نکته دیگر این است که محدوده وسیع کوه‌های مریخی چابهار در معرض آلودگی نوری قرار ندارد و یکی از بهترین تفریح‌هایی که در این منطقه انجام می‌شود، تماشای ستارگان در آسمان شب است. از این‌رو مجتمع گردشگری ایجاد شده در میان کوه‌های مریخی، به سکوی ویژه رصد ستارگان مجهز و امکان رصد همزمان ۱۴صور فلکی در آسمان این منطقه مهیا شده است. این شاید مهم‌ترین وجه تشابه کوه‌های مریخی خودمان با نمونه خارجی‌اش در شیلی باشد.

جهان

در ۱۰۰کیلومتری جنوب آنتافاگوستا در شیلی

بهترین زمان بازدید: **فصل‌های بهار و تابستان**

وسعت: **۶۷۶ کیلومتر**

قدمت: ۲۰۰میلیون سال

کوه‌های مریخی صحرای آتاکاما در محاصره اخترشناسان

ویژگی: کوه‌های مریخی از پدیده‌های منحصر به فردی به‌شمار می‌آیند که نمونه آنها به سختی در دنیا پیدا می‌شود. از این نوع پدیده فقط یکی در ایران و دیگری در صحرای آتاکامای شیلی وجود دارد. کوه‌های مریخی صحرای آتاکامای شیلی، بین ۳کشور شیلی، پرو و بولیوی قرار گرفته و از حوالی رشته کوه‌های آند به طرف اقیانوس آرام امتداد پیدا می‌کند. البته ارتفاعات کوه‌های آند، مانع رسیدن ابرهای باران‌زا به این منطقه می‌شوند و مثل دیوار بلندی این بیابان را از جنگل‌های بارانی آمازون جدا کرده است. برخی از محققان، آتاکاما را به‌عنوان قدیمی‌ترین بیابان دنیا معرفی می‌کنند و معتقدند که قدمت بخشی از این بیابان که در شیلی قرار دارد و کوه‌های مریخی را در آغوش کشیده، به ۲۰۰میلیون سال می‌رسد. بنابراین شاید بتوان کوه‌های مریخی شیلی را قدیمی‌ترین کوه‌های مریخی تاریخ دانست و این تنها برتری آن در مقایسه با نمونه ایرانی آرام‌گرفته در چابهار است. آتاکاما، منطقه‌ای خشک و بایر است و به همین دلیل روی قله کوه‌های مریخی این منطقه، برف و یخی مشاهده نمی‌شود.

بقایای اسکلت نهنگ‌ها

در آتاکاما منطقه‌ای به نام گورستان نهنگ‌ها وجود دارد که در آن بقایای اسکلت صدها نهنگ انباشته شده است. قدمت برخی از فسیل‌ها به ۵میلیون سال قبل برمی‌گردد. گفته می‌شود دلیل مرگ این نهنگ‌ها، مسمومیت بر اثر خوردن نوعی جلبک دریایی بوده است. کوه‌های مریخی شیلی بخش عمده‌ای از شهرت و محبوبیتش را مدیون رصدخانه‌های عظیمی است که توسط اخترشناسان کشورهای مختلف در بیابان آتاکاما نصب شده است. این منطقه هر سال حدود ۳۲۰تا ۳۴۰شب بدون ابر دارد و بهترین نقطه دنیا برای نصب رصدخانه‌های پیشرفته به‌حساب می‌آید. گفته شده تقریبا ۶۶تلسکوپ از طرف تشکیلات علمی سراسر جهان در این منطقه نصب و راه‌اندازی شده و به این ترتیب کوه‌های مریخی شیلی را می‌توان پنجره‌ای رو به شگفتی‌های کیهان دانست. با این حال، تصویر قله‌های بی‌جان کوه‌های مریخی شیلی را با رنگ و لعاب کوه‌های مریخی خودمان که در زمستان هم با برف سفیدپوش می‌شود، مقایسه کنید تا مشخص شود نمونه ایرانی چیزی از همتای خارجی خود کمتر ندارد.

رالی روی تپه‌های شنی

شهرت کوه‌های مریخی به رفت‌وآمد اخترشناسان محدود نمی‌شود. در کشور شیلی هر سال مسابقات رالی متعددی روی تپه‌های شنی صحرای معروف آتاکاما در چند قدمی کوه‌های مریخی آتاکاما برگزار می‌کنند که کمک بزرگی برای توجه مردم دنیا به این منطقه بوده است. آنها در این منطقه تورهای نجومی را هم برای اخترشناسان حرفه‌ای و آماتور برگزار می‌کنند و همه گردشگران در میان کوه‌های مریخی مستقر و همه تورها در این محدوده برگزار می‌شوند. شاید اگر چنین امکانات بی‌بدیلی در محدوده کوه‌های مریخی چابهار خودمان مهیا شود، در یک بازه زمانی نسبتا کوتاه مثل نمونه خارجی‌اش به شهرت جهانی برسد.

غذای خیابان؛ از تهران تا استانبول مشتری پرو پاقرص دارد

رقابت کباب تازه و دونر کباب

وقتی صحبت از استریت‌فود یا همان غذای خیابانی به میان می‌آید همه یاد خیابان سی تیر و دکه‌های سیار غذافروشی می‌افتند که از ابتدا تا انتهای این خیابان آرام گرفته و پذیرای مشتریانی هستند که خوردن یک وعده غذای سنتی در شلوغی و ازدحام خیابان را به نشستن روی صندلی‌های رستوران‌های پرزرق و برق ترجیح می‌دهند. اما خیابان سی تیر تنها خیابان برای امتحان کردن غذاهای متنوع و دوستداران غذا نیست. خیابان پیروزی در شرق تهران را هم باید یکی از خیابان‌هایی دانست که مملو از مغازه‌ها، دکه‌ها و غرفه‌های غذافروشی است.

نیم‌قرن غذاپزی

در سراسر خیابان پیروزی انواع رستوران، فست‌فود، آش و حلیم، کافه و بستنی و شیرینی‌فروشی فعالیت دارد که هر فردی متناسب با ذائقه خود می‌تواند به هر کدام از آنها مراجعه کند اما این خیابان از سال‌ها پیش پاتوق کباب‌خورها شده و در این خیابان کباب‌های بسیار خوشمزه طبخ می‌شود. حضور کباب‌پزهای سیار که در میان آنها قدمت فعالیت برخی‌شان به بیش از نیم قرن می‌رسد، اینجا را به مقصد شکمی خیلی‌ها تبدیل کرده‌است. آنها در این محدوده کباب لقمه درست می‌کنند و به مردم می‌فروشند و اگر شب‌ها گذرتان به این محدوده بیفتد، حتما دکه‌داران، خودروها و غذافروشی‌های سیار را در حال تهیه کباب، جوجه و جگر می‌بینید. آنها از غروب آفتاب در محدوده چهارراه کوکاکولا تا نزدیکی‌های میدان شهید کلاهدوز مستقر می‌شوند و تا ساعت ۲۴ آماده پذیرایی از مشتریانشان هستند. هرچه از چهارراه کوکاکولا به سمت خیابان پنجم نیروی هوایی بروید، به تعداد کبابی‌های سیار اضافه می‌شود و بوی کباب و جگر تازه فضا را پر می‌کند. چنین تصویری را البته کمی هم شلوغ‌تر در استانبول ترکیه می‌توان مشاهده کرد.

کباب‌خوری در خیابان استقلال

در خیابان‌های استانبول، بعید است به ایستگاه‌های فراوان دونر کباب نه بگویید. در همه محله‌ها و جاهای دیدنی استانبول، دکه، چرخ‌دستی، ایستگاه یا ون‌هایی وجود دارند که غذای خیابانی سرو می‌کنند اما خیابان استقلال یکی از بهترین نقاط استانبول برای خرید غذاهای خیابانی به‌حساب می‌آید. مشتریانی که برای خوردن غذاهای سنتی به این خیابان می‌روند، صبح را با یک فنجان چای داغ و سیمیت تازه شروع می‌کنند. برای وعده ناهار و شام هم آنقدر تنوع وجود دارد که انتخاب را سخت می‌کند. معروف‌ترین غذاهای این خیابان، دونر کباب و نخودپلو و انواع بورک و دلمه در دکه‌های خیابان استقلال قابل تهیه است. البته محبوبیت دونر کباب که در ایران عمدتا با نام کباب ترکی شناخته می‌شود با سایر غذاهای خوش‌عطر و طعم این خیابان، قابل مقایسه نیست. در این میان، شاه‌بلوط و بلال کبابی به‌عنوان بهترین غذاهای خیابانی استانبول برای گیاه‌خواران شناخته می‌شوند. علاوه بر اینها، شیرینی حلقه‌ای هم خوشمزه‌ترین دسری است که در این خیابان به مشتریان عرضه می‌کنند. طرز تهیه این شیرینی شبیه بامیه ایرانی است و به همین‌خاطر مشتری ایرانی زیادی دارد.

ایران از نگاه ژان شاردن، جهانگرد مشهور فرانسوی

وصف قم، کاشان و اصفهان

ایران از دیرباز مورد توجه سیاحان خارجی قرار داشته و برای آنها کشوری امن و البته پرزرق و برق برای گردش و تفریح بوده است. شهرهای بزرگ ایران از روزگار قدیم در کانون توجه جهانگردها قرار می‌گرفت و با جاذبه‌های طبیعی و بناهای باستانی‌اش آنها را مجذوب می‌کرد. به همین‌خاطر سیاحان مشهور خارجی سفرنامه‌های بسیاری درباره سفر به ایران نوشته و همگی متفق‌القولند که ایران به لحاظ جاذبه‌های طبیعی و بناهای شگفت‌انگیز تاریخی کشوری بی‌همتا بوده است. ژان شاردن، جهانگرد مشهور فرانسوی هم سفرنامه‌ای مبسوط درباره اهمیت فرهنگ و سنت در ایران نوشته است.

سرزمین توران

شاردن در بخشی از سفرنامه‌اش درباره تاریخ کهن ایران چنین وصف کرده است: «ایرانیان کشور خویش را به نامی می‌خوانند که آن را به یکسان ایرون و ایران تلفظ می‌کنند. این نام باستانی را تورانیان که ایرانیان کنونی منتسب به آنان هستند، ابداع کردند. در تاریخ آمده است که افراسیاب نهمین پادشاه ایران، امپراتوری عظیم خود را به ۲قسمت تقسیم کرد؛ قسمت جنوبی را ایران و قسمت شمالی را توران نامید.» جهانگرد فرانسوی، گریزی هم به اهمیت فرهنگ و سنت در ایران و به جشن چهارشنبه‌سوری زده است: «شوم‌ترین روز درنظر ایرانیان، چهارشنبه آخر سال است اما به‌طور کلی ایرانیان چهارشنبه را یک روز نیک و فرخنده می‌دانند و معتقدند که روشنایی در همین روز آفریده شده و هرگونه آموزش و تحصیل را فقط در همین روز آغاز می‌کنند.»

از صادرات صابون تا برج‌های کبوتر

ژان شاردن از زیبایی‌های شهرهای مختلف هم غافل نبوده و بخشی از سفرنامه‌اش را به توصیف ۳شهر مهم ایران اختصاص داده است. او قم و کاشان را در آن سال‌ها اینگونه توصیف کرده: «شهر قم حدودا شامل ۱۵هزار باب خانه است و هرچند از نظر تجاری دارای اهمیت زیادی نیست ولی صادرکننده صابون‌های مرغوب و ظروف سفالی و تیغه شمشیر است. کاشان هم با داشتن حدود ۶۵۰هزار خانه و ۴۰مسجد و ۳مدرسه به‌مراتب از قم بزرگ‌تر بود.» جهانگرد فرانسوی تنها منبع آب آشامیدنی و مصرفی کاشان در آن روزگار را یک قنات دانسته و درباره اصفهان هم درمورد بناهای تاریخی این شهر به‌وجود برج‌های کبوتر پرداخته است: «در اطراف شهر حدود ۳هزار برج کبوتر وجود داشت که از آنها برای جمع‌آوری کود و تقویت محصولات صیفی به‌خصوص خربزه و طالبی استفاده می‌شد. شاه حدود ۸۰۰باز و قرقی نگه می‌داشت که هر کدام هم دارای نگهبان مخصوص خود بود. اعیان و اشراف هم دارای پرندگان شکاری بودند. شکار شامل شیر و ببر و پلنگ بود. ماهی غالبا از بحر خزر به‌صورت خشک و نمک‌سود به اصفهان و چند شهر دیگر برده می‌شد. ماهی خلیج‌فارس هم که لذیذترین ماهی جهان است به بازار می‌رسد.» ژان شاردن، جواهرفروش و جهانگردی بود که لقب «تاجرشا» را از شاه‌عباس دوم دریافت کرد. او در عصر صفوی به ایران سفر داشت و سفرنامه ۱۰جلدی‌اش به‌عنوان یکی از ارزشمندترین آثار پژوهشگران غربی درباره ایران به شمار می‌آید.

بی‌بدیل میراث

تماشای دیدنی‌های تنها اثر جهانی تهران در چند ساعت امکان‌پذیر است

سعیده مرادی

در میان همهمه و شلوغی‌های تهران، این کلانشهر چند صدساله، هنوز زیبایی‌های بسیاری را در دل خود دارد که چشم هر بیننده‌ای را به‌خود خیره می‌کند. بخشی از این زیبایی‌ها، بناهای قدیمی و بسیار کهن است که در میان آنها کاخ «گلستان» شـــهرت و آوازه زیادی دارد؛ مجموعه‌ای با چند عمارت و صدها خاطره ریز و درشت که هر یک ماجراهایی از آدم‌های عمارت در خود پنهان دارند که دانستن و شنیدن آنها خالی از لطف نیست. اگر از راسته بازار و خیابان پانزده‌خرداد عبور کرده یا با آدم‌هایی که زیاد در این خیابان رفت‌وآمد می‌کنند هم‌صحبت شده باشید، قطعا نام این کاخ را دیده یا درباره آن شنیده‌اید؛ جایی که در میان آثار تاریخی و جاذبه‌های دیدنی پایتخت می‌درخشد و انتخاب مناسبی برای گذران یک روز خاطره‌انگیز است.

مقر تاجگذاری

براساس اسناد و مدارک و سفرنامه پیترو دلاواله، جهانگرد ایتالیایی، دیرینگی کاخ گلســتان را به دوران شــاه‌عباس صفوی و مهم‌ترین دوره تاریخی این کاخ را نیز بــه عصر آغامحمدخان قاجار نسبت می‌دهند؛ کسی که پس از غلبه بر لطفعلی‌خان‌زند در سال ۱۲۱۰ هجری قمری تاجگذاری و تهران را به‌عنوان پایتخت انتخاب کرد که همین موضوع اهمیتی دوچندان به ارگ سلطنتی گلستان داد. تاجگذاری ناصرالدین‌شاه قاجار نیز در این کاخ انجام شد و نخستین پادشاه ایرانی بود که به اروپا سفر کرد. همین موضوع باعث شــد کاخ گلســتان تحت‌تأثیر معماری اروپایی دســتخوش تغییرات زیادی شــود و شــکل متفاوتی به‌خود بگیرد. در زمان قاجار، این مجموعه به‌عنوان محلی برای حکمرانی و اقامتگاه سلطنتی و همینطور تعلیم هنرمندان و معماران بود و از همیــن رو در قرن ۱۹ مرکز مهمی برای تولید هنر محســوب می‌شــد. در زمان حکومت مظفرالدین‌شاه، محمدعلی‌شاه و احمد شــاه قاجار هیچ تغییر خاصی در این ارگ سلطنتی اتفاق نیفتاد اما اهمیت این دوره به‌دلیل رخدادهای تاریخــی مهمی همچون انقــلاب مشــروطه و تأثیرات آن اســت. کاخ گلســتان در عصر پهلوی اول و پهلوی دوم نیز تغییراتی را به‌خود دید. با این اوصاف می‌توان قدمت کاخ گلستان را بیش از ۴قرن دانست که هنوز هم از مجموعه‌های تاریخی منحصربه‌فرد ایران به شــمار می‌آید و به‌دلیل وقوع اتفاقات مهم در آن، سندی باارزش از مهم‌ترین بخش تاریخ ایران است.

ترکیب معماری ایرانی- اروپایی

این کاخ، از نظر معماری یکی از برجســته‌ترین آثار تاریخی تهران و ایران و نمایشگر ترکیبی از معماری دوران صفویه و قاجار و معماری کلاسیک و نئوکلاسیک اروپایی است. در هر کدام از این ادوار تاریخی، بخش‌های مختلفی از این مجموعه ســاخته شده و تزیینات داخلی کاخ‌ها نیز به همین ترتیب بخش‌ها و تزیینات ادوار مختلف تاریخی ایران را دارد. شاید برجســته‌ترین دوره‌ای که روی این مجموعه کار شده و بیشترین آثار را بر آن گذاشــته، مجموعه‌ها و تزییناتی است که در دوره قاجار و به‌ویژه ناصرالدین‌شاه، بر این مجموعه انجام شده است. براساس برآوردهای تاریخی و تحقیق‌های انجام شده، نخستین ساخت وسازها در کاخ گلستان هم متعلق به دوران صفویه است، اما به‌طور یقین نمی‌توان گفت که قدمت کدام یک از بخش‌های این کاخ به دوران صفویه بازمی‌گردد، با این حال نخستین آثار به جامانده در دوران کریمخان‌زند در این کاخ ســاخته شــده و خلوت کریمخانی و عمارت تخت مرمر یــادگاری از معماری دوران زندیه محســوب می‌شود. درباره تالار گلســتان که نام کاخ از روی این تالار برداشته شده هم به‌گفته کارشــناس میراث فرهنگی و گردشگری پایتخت، مربوط به زمان آغامحمدخان قاجار است که در دوره فتحعلی‌شاه به اتمام رسید. مجموعه کاخ گلستان به‌عنوان شانزدهمین اثر ایرانی در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسیده و تنها اثر قرار گرفته تهران در این فهرست است.

اطلاعات فوری

شماره ثبت ملی: ۴۱۷

زمان ثبت اثر: بهمن‌ماه ۱۳۳۴

بهای بلیت: ورودی کاخ گلستان ۵هزار تومان و ورودی بازدید از هر موزه و عمارت‌های مجموعه ۴هزار تومان برای بازدیدکنندگان ایرانی.

پارکینگ: ندارد

ساعت بازدید: فصل‌های بهار و تابستان از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۸:۳۰ و فصل‌های پاییز و زمستان از ساعت ۹ تا ۱۷

نشانی: خیابان پانزده خرداد، ضلع شمالی میدان ارگ

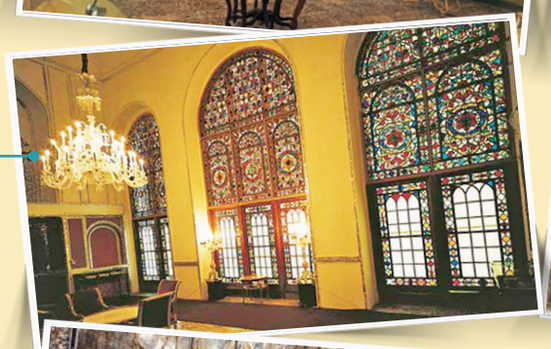
راه‌های دسترسی: **خودروی شخصی:** اگر می‌خواهید با خودروی شخصی به این مکان بروید، می‌توانید از خیابان امام‌خمینی(ره) یا خیابان وحدت اسلامی خود را به یکی از خیابان‌های صوراسرافیل یا داور برسانید و با گذر از خیابان‌های ناصرخسرو و خیابان پانزده خرداد به این مجموعه تماشایی دسترسی بیابید.

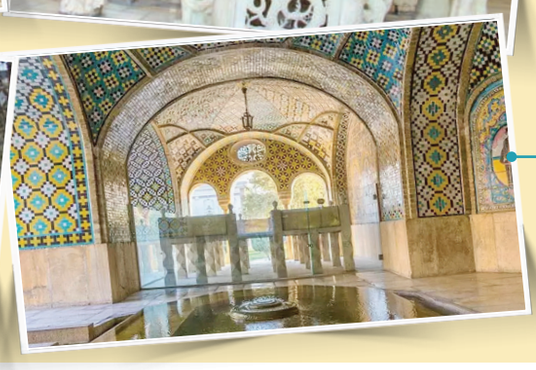
حمل‌ونقل عمومی: پایانه تاکسیرانی و اتوبوسرانی فیاض‌بخش در ضلع شمال پارک‌شهر و میدان امام‌خمینی(ره) و پایانه تاکسیرانی بازار و خیابان پانزده خرداد در کمترین فاصله با این کاخ موزه قرار دارد.

مترو: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به اینجا، پانزده خرداد در خط یک متروی تهران است.

این بخش‌ها را از دست ندهید

کاخ گلستان از تالارها و عمارت‌های متعدد تشکیل شده که هر کدام در یک بخش و با مشخصات خاص ایجاد شده است.





تالار ظروف

تالار ظروف در سال ۱۳۴۴ روی بقایای سازه‌ای از عهد قاجار ساخته شد و همانطور که از نامش مشخص است، از آن برای نگهداری و نمایش برخی از هدایای پادشاهان کشورهای اروپایی به شاهان قاجار استفاده می‌شود.

اندرون و خوابگاه ناصری

ناصرالدین‌شاه تغییرات زیادی در مجموعه گلستان ایجاد کرد که یکی از آنها گسترش عمارت اندرون بود. این بنا از روی کاخ دولمه باغچه سلطان عثمانی ساخته و به خوابگاه ناصری معروف شد. در زمان پهلوی اول، آن را تخریب کردند تا محلی برای ساخت ساختمان‌های وزارت دارایی باشد.

عمارت شمس‌العماره

شاید بتوان گل سرسبد مجموعه گلستان را شمس‌العماره دانست؛ بنایی مرتفع که از شاخص‌ترین جاذبه‌های آن است و روزگاری نماد پایتخت محسوب می‌شد. ناصرالدین‌شاه در سفرهای اروپایی‌اش عاشق آسمانخراش‌های آنها شد و از همین رو دستور ساخت این بنا را داد تا بتواند از آنجا چشم‌انداز تهران و اطرافش را تماشا کند.

تالار عاج

یکی دیگر از بناهای باشکوه مجموعه گلستان است. اوج زیبایی این تالار را می‌توان در تابلوی آبرنگ محمودخان ملک‌الشــعرا مشاهده کرد که در ســال ۱۲۸۶ هجری قمری از نمای بیرونی تالار کشیده و به یادگار مانده‌است.

تکیه دولت

به فرمان ناصرالدین‌شاه ساختمان تکیه در ۳طبقه و به شکل گرد و آجری و با گنجایش ۲۰ هزار نفر طراحی شد و با هزینه‌ای بالغ بر ۳۰۰ هزار تومان و در حدود۵سال ساخته شد. این تکیه که در سال ۱۳۲۵ کاملا تخریب شد، در ضلع جنوب شرقی کاخ‌گلستان و جنوب غرب شمس‌العماره، ایجاد شد.

ایوان تخت مرمر

ایوان تخت مرمر یا ایوان دارالاماره یا دیوانخانه، قدیمی‌ترین بنای تاریخی کاخ گلستان از دوران کریم‌خان زند است که با تزیینات زیبای گچبری، خاتم‌کاری، سنگ‌تراشی، منبت، مشبک و آیینه‌کاری همچون نگینی در دل این مجموعه می‌درخشد. تغییرات وسیع‌تر حدود سال ۱۳۰۰ هجری قمری در ساختمان ایوان انجام شد.

خلوت کریمخانی

در گوشه شمال‌غربی کاخ گلستان قرار دارد و بنایی سرپوشیده به‌شکل یک ایوان سه دهنه و ستون‌دار است که وسط آن حوضی زیبا دیده می‌شود. در حال حاضر ۲اثر شاخص هنری سنگ مزار ناصرالدین شاه و تخت فتحعلی‌شاهی در خلوت کریمخانی قرار دارد.

تالار برلیان

در سمت شرقی تالار عاج چند تالار و اتاق زیبا با آیینه‌کاری‌های فراوان، چلچراغ‌ها، سر بخاری‌ها و پله‌ها و سرسراهای متعدد قرار گرفته که سطح کف آنها نسبت به کف تالار عاج و تالارهای دیگر پست‌تر است، تالار برلیان یکی از این تالارها است.

عمارت الماس

تالار الماس یکی از قسمت‌های قدیمی گلستان است که بعد از عمارت بادگیر قرار دارد و به‌خاطر آیینه‌کاری‌های فضای داخلی‌اش به نام الماس خوانده می‌شود و شامل یک تالار بزرگ و اتاق‌های گوشواره، دهلیزها، بالاخانه‌ها و پستوهای متعدد است.

کاخ اختصاصی (موزه)

کاخ اختصاصی مجموعه گلستان شامل تالارهای سلام، عاج، آیینه، ظروف و برلیان است که تالار سلام یا اتاق موزه که از آن به نام تالار تاجگذاری هم یاد می‌شود، در ضلع شمال‌غربی کاخ گلستان قرار دارد که از همان ابتدا با هدف ایجاد موزه ساخته شد.

تالار آیینه

یکی از تالارهای مشهور کاخ است که درست کنار تالار سلام قرار دارد. بخش اعظمی از شهرت این تالار به نقاشی معروف کمال‌الملک از تالار آیینه و ناصرالدین شاه مربوط می‌شود که تکمیل آن تقریبا ۵سال طول کشید.

عمارت خروجی

عمارت بزرگ در ضلع شمالی شمس‌العماره عمارت خروجی نامیده می‌شد و باغ گلستان را به ۲قسمت تقسیم می‌کرد. ساخت این عمارت از زمان آغامحمدخان تا فتحعلی شاه طول کشید و از اتاق موزه، صندوق‌خانه تالار آیینه گلستان و رخت‌دارخانه سلطنتی تشکیل می‌شد.

عمارت بادگیر

در ضلع جنوبی مجموعه، از گوشواره‌های زیبا، بالاخانه‌ها و دهلیزها دارای تالار بزرگی است که ارسی‌ها، ستون‌ها، دیواره‌ها و سقف آن تمام با نقاشی، زرنگاری و آیینه‌کاری، گچبری، منبت‌کاری و مرمر پوشیده شده و یکی از تالارهای پرکار و زیبا و جالب عمارت سلطنتی قدیم به‌شمار می‌آید.

محوطه سرسبز

علاوه بر بناهای مختلفی که در مجموعه گلستان خودنمایی می‌کنند، تعداد زیادی درخت و استخر و فواره نیز در اطراف این سازه‌ها به چشم می‌آید که در این محوطه انواع گیاهان و درخت و درختچه‌های سبز وجود دارد و فضای مناسبی برای قدم‌زدن و عکاسی است.

ایستگاه فراغت

گالری آران

پاتوق دل‌انگیز هنری

اگر از علاقه‌مندان به گالری‌گردی یا از هنردوستان و هنرمندان هستید و دلتان می‌خواهــد فعالان این عرصه را حمایت کنید، گالــری‌آران یکی از ده‌هــا گالری جــذاب و دیدنی در تهران بــرای مراجعه شماســت. در اینجا آثار هنــری هنرمندان معاصر در زمینه‌هــای نقاشــی، لیتوگرافی و آثار حجمــی در محیطی هنری و بسیار دوست‌داشتنی اکران می‌شود. در کنار اینها معمــاری متفاوت این گالری، افراد بسیاری را به‌خود جذب می‌کند و نمونه‌ای از خانه‌های قدیمی با سبک معماری خاص تهران قدیم و دیوارهای آجری و حوض در میان حیاط است. همچنین در طبقه بالای این گالری، یک کافه هــم قرار دارد که پس از گشــت‌وگذار در گالری، می‌توانید به آنجا مراجعه و از خودتان پذیرایی کنید. برای دسترسی به این مجموعه می‌توانید از مترو اســتفاده کنید. کافی است در ایستگاه فردوسی یا چهارراه ولیعصر(عج) در خط چهار مترو از ایســتگاه خارج شــوید. در خیابان انقلاب به‌سمت خیابان حافظ حرکت کنید و پس از آن در خیابان نوفل لوشاتو، به کوچه لولاگر بروید تا به گالری پروژه‌های آران برســید. همچنین می‌توانیــد از حمل‌ونقل عمومی و اتوبوس‌های مسیر میدان بهارستان- میدان جمهوری استفاده کنید و در ایستگاه حافظ از اتوبوس پیاده شوید و پس از حرکت به‌سمت شــمال در خیابان حافظ، به خیابان نوفل لوشاتو و گالری برسید.

- **نشانی: خیابان نوفل لوشاتو، کوچه لولاگر، پلاک ۵**
- **ساعات کار: ۱۳ تا ۱۸**
- **شماره تماس: ۶۶۷۰۲۲۳۳**
- **روزهــای تعطیل: شــنبه‌ها و یکشنبه‌ها**

بلوار کشاورز

زیبا برای پیاده‌روی

یکی از زیباترین خیابان‌های تهران، بلوار کشــاورز و دیدنی‌های جذاب اطــراف آن اســت. این بلــوار برای پیــاده‌روی و گذران اوقــات فراغت انتخاب مناســبی محسوب می‌شود و در هــر فصــل و در هر ســاعت از شبانه‌روز می‌توانید به این بلوار بروید. بلوار کشــاورز حدود۲ هزار متر دارد و در ســال ۱۳۳۸ با نام بلوار الیزابت دوم ساخته شــد و از این نظر یکی از نخســتین بلوارهای ایران محسوب می‌شــود. چند دهه قبل نیز به‌دلیل قرار داشتن ساختمان پیشین وزارت کشــاورزی در این خیابان، نام آن به بلوار کشــاورز تغییر کــرد. در میانه این بلوار نهــری روان اســت که به «نهر کرج» شــهرت دارد. این بلوار روز ۲۸ شــهریورماه سال ۱۳۹۴ در فهرست آثار ملی قرار گرفت و پارک لاله یکی از جاذبه‌های معروف بلوار کشاورز است که این بوستان نیز در سال ۱۳۴۵ به مســاحت ۳۵ هکتار ساخته شــد. همچنین موزه فرش و موزه هنرهای معاصر هم در نزدیکی این بلوار قرار دارنــد. علاوه بر مراکز فرهنگی مثــل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، چند رســتوران و هتل نیز در بلوار کشــاورز فعالیت می‌کند که هریک افراد بسیاری را به اینجا می‌کشاند و شما هم می‌توانید یکی از آنها باشید. دسترسی به بلوار کشاورز سخت نیست. هم می‌توانید خود را با وسیله نقلیه شخصی به این محدوده برسانید و هم از مترو استفاده کنید. کافی است در ایستگاه میدان ولیعصر(عج) پیاده شــوید و به بلوار قدیمی شهر برسید.

- **وسعت: تقریبا ۲ کیلومتر**
- **قدمت: ۶۳ سال**
- **موقعیت: منطقه ۶ تهران**
- **ویژگی: بلــوار تاریخی، فرهنگی و گردشی**

روستای خاوه با شهرستان ورامین قدمت یکسان دارد

پیوند تاریخ و طبیعت در کویر

نیلوفر ذوالفقاری

همان‌قدر که گشت وگذار در روستاهای کوهستانی و جنگلی جذاب است، سفر به روستاهای کویری با معماری، طبیعت و تاریخ منحصر به‌فرد می‌تواند جذابیت داشـــته باشد. برای اینکه چنین سفر کوتاهی را در فاصله زمانی کمتر از ۲ساعت از تهران تجربه کنید، روستای «خاوه» در شهرستان ورامین انتخاب خوبی است. این روستا بافت سنتی و قدیمی دارد؛ به‌طوری که اسناد تاریخی کشف شده از قدمت ۱۰۰۰ساله آن خبر می‌دهند. در این روستا هم طبیعت می‌بینید، هم آثار تاریخی و هم با سبک زندگی روستاییان هنرمند و پر تلاش اطراف پایتخت آشنا می‌شوید.

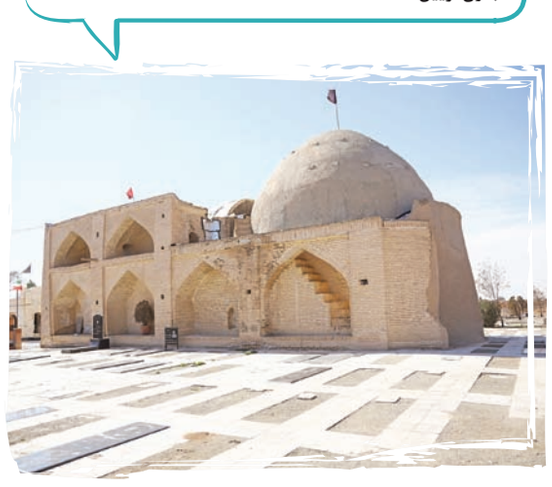
۲۰کیلومتری جنوب ورامین | **۲۶۴ خانوار** | **۶۰ کیلومتر مربع**

روستای خاوه در ۲۰کیلومتری جنوب ورامین قراردارد و برای رسیدن به آن باید از جنوب ورامین ابتدا به شهر جوادآباد بروید و از این شهر ۱۰کیلومتر به سمت شرق ادامه دهید تا به خیابان درختی در ورودی روستا برسید. مسیر دیگر، ۱۵کیلومتر بعد از شهرستان پیشوا و عبور از روستای محمدآباد عرب‌هاست.

عکس‌ها: مناعادل

قلعه باستانی خاوه یکی از جاذبه‌های تاریخی روستاست. منظره روســـتا و بناهای کاه‌گلی قدیمی از فراز قلعه دیدنی است. این قلعه باستانی ۱۲متر ارتفاع و حدود نیم هکتار وسعت دارد و پژوهشگران می گویند متعلق به دوره صفویه یا زندیه است.

حمام قدیمی، یکی دیگر از آثار تاریخی این روستاست. قدمت این حمام به دوره قاجار برمی گردد و بنای آن در ارتفاع ۲/۵متری زمین ساخته شده و شکل بنا گنبدی است و رختکن، آب‌انبار، حوضچه، پاشور، خلوتخانه، خزانه و گرمخانه آن با آجر، ملات و ساروج ساخته شده‌اند.



بقعه امامزاده علی(ع) در جنوب روســـتا قرار گرفته و نسبش به امام موسی‌ابن جعفر(ع) می‌رسد. ایوان این بقعه که در فهرست آثار ملی هم ثبت شده، رو به شمال قرار دارد و گنبد آن دو پله‌ای و ارتفاع آن از سطح زمین ۷متر است. این بنا در گورستان خاوه و با بنایی ساده و بدون تزیین ساخته شده است.

در همان ورودی روستا، وقتی به ساختمان‌های آجری و کاه‌گلی می‌رسید، آب‌انبار قدیمی را سمت چپ می‌بینید. این آب انبار که در زمان قاجار ساخته شده، کتیبه ندارد و با ۲۰ پله به زیرزمین منتقل می‌شود. این آب‌انبار تا چند سال پیش هنوز هم مورداستفاده روستاییان قرار می گرفت.

روستای خاوه با زمین‌های کشاورزی احاطه شده و شغل بیشتر ساکنان روســـتا هم، کشاورزی و دامپروری است. در بیش از ۱۳۰۰هکتار زمین قابل کشت این منطقه، محصولات مختلف کشت می‌شود. نام قدیم این روستا «خوابه» یا «خاور» بوده است.

ساکنان قدیمی روستای خاوه همچنان سکونت در اینجا را حتی به زندگی در پایتخت ترجیح می‌دهند به طوری که اکنون حدود ۲۶۴ خانوارساکن این روستا هستند.

برای بازدید از روستای خاوه، می توانید یک گشت وگذار یک روزه را برنامه‌ریزی کنید. اما اگر دوست دارید در این محدوده اقامت داشته باشید، چند هتل در شهرهای ورامین و پیشـــوا ساخته شده است. خانه‌های بومگردی تاریخی هم در خود روستای خاوه فعال هستند.

دیدن مدرسه تاریخی روستا که در واقع یک بنای کاه‌گلی ساده است، برای گردشگران جذابیت دارد. خاوه از معدود روستاهایی است که در دهه ۵۰شمسی، بیمارستان و دبیرستان و مدرسه تاریخی روستا، اتاق امتحانات، چندین کلاس و محلی برای اسکان معلم‌ها داشته است.

یکی از دیدنی‌های اینجا، موزه ادوات کشاورزی است. ابراهیم تاجیک، یکی از روستاییان قدیمی، چند ســـالی می‌شود با جمع آوری ابزار و ادوات کشاورزی در منطقه که بیشتر آنها متعلق به‌خود و خانواده‌اش بوده، موزه‌ای برپا کرده است.

ترفندهای سفر

سقفی برای اسکان

اگر اهل ســـفر بـــه طبیعت باشـــید، حتما تا بـــه حال وسوسه شـــده‌اید که یک شـــب در دل طبیعت چادر بزنید. چادر زدن در طبیعت، یکی از روش‌هـــای محبوب برای گردشـــگران است که هم تجربه شـــیرینی را رقم می‌زند، هم کم‌هزینه است. اما همه‌چیز به این راحتی هم نیست. چادر زدن در مسافرت ترفندهایی دارد و نکاتی که باید رعایت کنید.

۱ چادر در انـــواع مختلف و برای کاربری‌های متفاوتی تولید شـــده و مورد استفاده قرار می‌گیرد. بعضـــی چادرها برای کوهنـــوردی، دیواره‌نـــوردی و صعودهای بلنـــد در ارتفاعات پوشیده از برف طراحی و ساخته شده‌اند و از نوع تخصصی هستند. چادرهایـــی کـــه در تعطیلات تابســـتان و نوروز و آخر هفته‌ها در کنار سواحل و حاشیه جنگل به‌چشم می‌آیند، چادرهای فنری هســـتند که معمولا وزن بالایی دارند.

۲ انتخاب چادر مناسب، به عوامل مختلفی بستگی دارد اما درنظـــر گرفتن آب و هوا و شـــرایط جوی محل موردنظر، مهم‌ترین نکته‌ای اســـت که باید درنظر بگیرید. اگـــر قصد دارید در طبیعت چادر بزنید باید چادر خود را متناســـب با اقلیم منطقه انتخاب کنید امـــا در هرصورت همراه داشتن یک چادر ضدآب یـــا پوشـــش اضافه بـــرای چادر محتاطانه‌تر است.

۳ برای استقرار چادر سطح صاف و بدون سنگ‌ریزه و خار را انتخاب کنیـــد تا هم از پاره شدن چادر جلوگیری شود و هم خواب راحت‌تری داشـــته باشید. شیب محل استقرار چادر بهتر اســـت بیشـــتر از ۱۰درجه نباشد. درصورت ابری بودن هوا و احتمال بارندگی، حتما قبل از خواب، دور چادر یک شیار باریک حفر کنید تا آب به سمت دیگری هدایت شود.

۴ چادر را کمـــی دورتر از آتـــش مســـتقر کنید. جنس پارچه چادر بســـیار قابل اشتعال است و امکان آتش‌سوزی در اثر وزش باد وجود دارد. هرگز اجاق گاز را در داخل چادر روشن نکنیـــد. چون ایـــن کار می‌تواند هم منجر به آتش‌ســـوزی شود و هم خطر مرگ ناشی از خفگی را به‌دنبال داشته باشد.

۵ در حریـــم رودخانه‌ها و هرجایی که خطر سیل وجود دارد، نمی‌توانید چادر خود را برپا کنید. بـــرای چادر زدن از محل‌های مجاز برای کمپ زدن اســـتفاده کنیـــد تا هـــم امنیت بیشتری داشـــته باشـــید و هم به زیســـتگاه حیوانات و پوشش گیاهی منطقه آسیب نزنید.

۶ اگـــر گروهـــی ســـفر می‌کنیـــد، چادرهـــا را نزدیک به هم و به شـــکل دایره یـــا نیم‌دایـــره مســـتقر کنید تا بیشترین امکان ارتباط با یکدیگر و بیشترین میزان امنیت را داشته باشید. کمپ خود را زیر دیواره‌ها و صخره‌ها مستقر نکنید.

۷ بندهای چادر را بیش از حد نکشـــید؛ چون این کار ممکن است باعث پاره‌شدن بندها و بدنه چادر شود. بندها باید در حدی کشیده شود که چادر را در مقابل باد ثابت نگه‌دارند.

۸ برای چـــادر خود حتما یک زیرانداز تهیه کنید. زیرانداز چادر، شما را از کثیف یا پارگی در اثر تماس با خار و سنگ محافظت می‌کند.

هر هفته، یک مهارت

عکاس‌باشی در سفر

عمر سفر کوتاه است و چیزی که بعد از یک سفر دلچســـب باقی‌می‌ماند، خاطرات آن هستند. عکس‌ها مهم‌ترین ابزار برای ماندگار کـــردن خاطرات هســـتند و چه بهتر که بـــا یادگیری مهارت عکاسی، یادگاری‌های بهتری از سفرتان بر جا بگذارید. برای اینکه عکس‌های خوبی در ســـفر بگیرید، لازم نیســـت حتما دوره‌های عکاسی را گذرانده باشید یا دوربین حرفه‌ای همراهتان باشد، با رعایت کردن بعضی نکات می‌توانید با یک دوربین معمولی و حتی گوشی موبایل، عکس‌های خوب و باکیفیت بگیرید.

۱ با هر وسیله‌ای که عکس می‌گیرید، سعی کنید قبلا تنظیمات مختلف آن را امتحان کنید و با گزینه‌های متنوع آن آشنا شوید. منوهای دوربین را مرور کنید و با مفاهیمی مثل نوردهی، سرعت شاتر، دیافراگم و فرمت فایل آشنا باشید.

۲ اگر قصد دارید از مناظر و دیدنی‌های سفر عکاسی کنید، داشتن نگاه متفاوت و ویژه به سوژه را تمرین کنید. قبل از شما مسافران زیادی از همان منظره عکس گرفته‌اند اما تفاوت هر عکس، به متفاوت‌بودن زاویه نگاه افراد بستگی دارد. خلاقیت داشته باشید و مناظر را از قاب نگاه‌شخصی خود ببینید.

۳ اگر دوست دارید عکس‌هایی از خودتان یا همسفران در طبیعت بگیرید، بد نیست چرخی در اینترنت بزنید و ژست‌های مناسب عکاسی را ببینید تا عکس‌های تکراری و کلیشه‌ای از آب درنیاید.

۴ اگر می‌خواهید از تمام قابلیت‌های دوربین موبایل‌تان در عکاسی با موبایل در سفر بهره ببرید، برنامه پیش‌فرض نصب شده روی خود گوشی را نادیده بگیرید و از یکی از برنامه‌های مخصوص عکاسی با موبایل که کم تعداد هم نیستند استفاده کنید.

۵ لنز دوربین خود را تمیز کنید! همین نکته ساده می‌تواند سرنوشت کیفیت عکس‌هایی را که می‌گیرید عوض کند. با یک لنز کثیف، حاصل زحمات‌تان تعدادی عکس تار و کدر می‌شود که مجبورید آنها را از حافظه دوربین‌تان حذف کنید.

۶ داشتن ابزارهای جانبی کمک می‌کند عکس‌های بهتری بگیرید. اگر سه‌پایه همراه داشته باشید، عکاسی از سوژه‌های خاص یا موقع تاریکی هوا راحت‌تر می‌شود. یکی دیگر از ابزارهای ضروری، شارژر و پاوربانک است تا تمام شدن باتری دوربین، شما را از ثبت خاطرات جا نگذارد.

۷ عجله نکنید تا با گرفتن عکس‌های پشت سر هم، دقت، فدای سرعت نشود. کادربندی، تنظیم نور و دقت به زاویه عکاسی وقتی عجله دارید فراموش می‌شود و در نهایت عکس‌هایی تکراری، با کادرهای نامناسب و بی‌کیفیت ثبت می‌شود و به یادگار می‌ماند.

۸ رفته‌اید سفر که لذت ببرید، نه اینکه تمام مدت مشغول عکس گرفتن باشید! حواستان به ثبت خاطرات باشد اما در عکس گرفتن افراط نکنید. اگر هدف‌تان از سفر، فقط گرفتن عکس نبوده، خودتان را از لذت سفر محروم و البته همسفرانتان را با عکس گرفتن افراطی کلافه نکنید.

همشهری ورزشی
پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ ■ ۹ شعبان ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۲۷

پرونده هفته | مدیران اعانه‌بگیر |

باشگاه استقلال به‌تازگی برای تسویه با استراماچونی از هواداران کمک مالی خواسته است. اگر قرار است مردم یا دولت پول بدهند پس خاصیت مدیران باشگاه‌ها چیست؟ کسی می‌داند؟

۱۸

یوزهای پیروز!

تیم ملی جوانان ایران امروز بالاخره نخستین مسابقه‌اش را در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال قاره کهن انجام داد و موفق شد با نتیجه یک بر صفر قطر را از پیش رو بردارد

۲۰

پخش زنده

جام حذفی اسپانیا

رئال مادرید
23:30
بارسلونا

برنامه بازی

بوندس لیگا آلمان
جمعه ۱۲ اسفند ۱۴۰۱

دور تموند
23:00
لایپزیش

سری آ ایتالیا
جمعه ۱۲ اسفند ۱۴۰۱

ناپولی
23:15
لاتزیو

لیگ برتر انگلیس
شنبه ۱۳ اسفند ۱۴۰۱

منچستر سیتی
16:00
نیوکاسل

لیگ برتر ایران - هفته ۲۲
یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۱

پیکان
15:00
ذوب آهن

تراکتور
16:00
پرسپولیس

مس رفسنجان
17:00
صنعت نفت

سپاهان
18:00
هوادار

دوشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۱

مس کرمان
15:00
فولاد

ملوان
15:00
آلومینیوم

استقلال
15:00
گل‌گهر

نفت م.س
18:00
نساجی

یادداشت

امیرمحمد یعقوب‌پور
روزنامه‌نگار

پدرخوانده کیست؟

وقتی سوت شروع ال کلاسیکو به صدا درمی‌آید، هیچ ماجرای دیگری در دنیای فوتبال اهمیت ندارد. برای ۹۰دقیقه، مهم نیست چه تیمی صدرنشین لیگ برتر انگلیس است، مهم نیست چه تیمی مدعی درجه یک قهرمانی اروپا به‌شمار می‌رود و مهم نیست کدام بازیکن چهره سال دنیای فوتبال خواهد شد. تنها چیزی که اهمیت دارد، نتیجه این نبرد است. با این حال، وقتی مسابقه امشب شروع شود، یک سؤال کلیدی وجود خواهد داشت؛ اینکه در تقویم پر از کلاسیکوی این یک ماه، کدام تیم سربلند خواهد شد؟ در حقیقت بازی امشب، فقط یک شروع است؛ شروع دوئلی که در یک بازه زمانی ۳۵روزه، ۳بار تکرار خواهد شد. این زمانی است که ال کلاسیکو به اوج فشردگی می‌رسد. هواداران فوتبال به این تقویم، مثل یک هدیه آسمانی نگاه می‌کنند. تماشای ۳ال کلاسیکو در یک ماه، فوق‌العاده به‌نظر می‌رسد و تکرار بزرگ‌ترین بازی سال، هیجان‌انگیز خواهد بود. با این حال، بعید است که مربیان ۲تیم نیز این تقویم را هدیه‌ای برای خودشان بدانند!

اینکه در پایان این ۳مسابقه کدام تیم به هدفش رسیده باشد، عملا فصل را برای کارلتو و ژاوی تعریف می‌کند. این انگار خودش شروع یک فصل کوتاه از رقابت میان این ۲نفر است. اگر کسی موفق شد هر ۳بازی را ببرد، عملا رقیبش را خرد کرده است. حتی بردن ۲بازی نیز، فوق‌العاده خواهد بود. با این حال، باید در چنین نبردهایی، منتظر همه‌چیز باشیم. هر دو مربی خیلی خوب می‌دانند که این مقطع چقدر برای‌شان مهم است. اگر کارلتو باشی، اصلا مهم نیست که چطور لیورپول را در آنفیلد نابود کرده‌ای و چه دستاوردهایی در مادرید داشته‌ای. اگر ژاوی باشی، اصلا مهم نیست که تیم را با چه آماری در صدر جدول لالیگا قرار داده‌ای. تنها چیزی که هواداران در این مقطع می‌خواهند، شکست‌دادن رقیب سنتی است؛ چیزی حتی فراتر از جام‌ها و جدول‌ها. شکل منطقی ماجرا، احتمالا این است که رئال به قهرمانی کوپا برسد و بارسا نیز روی سکوی اول لالیگا برود. حداقل بیشتر پیش‌بینی‌ها، این نتیجه را نشان می‌دهند؛ چراکه ژاوی برای بازی امروز در برنابئو، مهره‌های غایب زیادی دارد و رئال در لیگ برتر، امتیازهای بسیار زیادی را از دست داده است. با این حال، اینکه در این ۳بازی چه اتفاقی می‌افتد، حتی تأثیرش را روی نتیجه نهایی هم نشان می‌دهد. چه‌کسی به قهرمانی رئال در تورنمنتی مثل کوپا اهمیت می‌دهد وقتی پای ۲بازی معمولی و شاید یک برد خفیف مقابل بارسا در این جام وسط باشد؟ و چه‌کسی قهرمانی بارسا در لیگ را یک موفقیت تاریخی می‌داند اگر این تیم در هر ۲ دیدار رفت و برگشت لالیگا، به رئال مادرید ببازد؟ پس آنچه در این ۳بازی اتفاق می‌افتد، بی‌نهایت مهم خواهد بود. تردیدی وجود ندارد که ۲مربی همین حالا هم هر اسم دیگری را از تقویم‌شان درآورده‌اند و فقط به این نبرد نگاه می‌کنند. ژاوی دیگر اروپا را هم از دست داده و کارلتو نگرانی خاصی از بابت لیورپول ندارد. هر ۲تیم نخستین بخش از این سه‌گانه را با همه وجود شروع خواهند کرد.

سه‌گانه‌ای که این ماه اتفاق می‌افتد، شاید برای سال‌ها سوژه بحث‌های فوتبالی شود؛ یک اثر هنری مثل پدرخوانده. تنها سؤال مهم اینجاست که چه‌کسی پدرخوانده خواهد بود؟ رئال مادرید که در این سال‌ها همه تیم‌های اروپایی را کشته و دوباره پادشاه قاره شده اما همیشه در برنابئو روبه‌روی بارسا متزلزل بوده یا بارسلونا که اعتبار اروپایی‌اش کمی خدشه‌دار شده و دوران گذار را سپری می‌کند اما امیدوار است راهی برای شکستن شیشه عمر حریف داشته باشد؟ این سه‌گانه، محل نشستن فصل آینده ۲مربی را هم مشخص خواهد کرد؛ جایی که شاید نیمکت بارسا یا رئال مادرید نباشد! این تقابل سحرآمیز از امشب شروع می‌شود اما همین امشب به پایان نمی‌رسد. این پرونده باز خواهد ماند تا زمانی که برخورد سوم بین ۲تیم اتفاق بیفتد. آن شب می‌توان گفت که چه‌کسی برنده این دوئل بزرگ شده است. قبل از آن اما باید برای یک ماه، از کری‌ها و دشمنی‌ها بین ۲تیم بزرگ فوتبال اروپا بی‌نهایت لذت برد.

منهای فوتبال

در یک قدمی فینال

همان‌قدر که شهداب یزد و لبنیات هراز به حضور در فینال لیگ برتر والیبال امیدوار شده‌اند، پیکان و پاس خودشان را از این بازی دور می‌بینند. عصر دیروز ۴تیم حاضر در مرحله نیمه‌نهایی بازی اول را انجام دادند. ابتدا شهداب یزد در ۳ست؛ ۲۵-۲۰، ۲۵-۲۲ و ۲۵-۲۱ پاس را شکست داد و در بازی دوم هم لبنیات هراز، پیکان را برد. درحالی که انتظار می‌رفت پیکان وهراز بازی نزدیکی به نمایش بگذارند اما این دیدار هم در ۳ست؛ ۲۷-۲۵، ۲۵-۲۲ و ۲۵-۲۰ به پایان رسید. بازی دوم تیم‌ها روز جمعه برگزار می‌شود. اگر برنده‌های دیدار دیروز، فردا هم به پیروزی برسند، فینالیست‌ها مشخص خواهند شد، در غیراین‌صورت بازی سوم تکلیف را مشخص می‌کند.

مدیران اعانه بگیر

اگر قرار است مردم یا دولت پول بدهند، پس خاصیت مدیران باشگاه‌ها چیست؟ کسی می‌داند؟

بهروز رسایلی | باشگاه‌داری دولتی در فوتبال ایران یعنی بازی دوســر باخت؛ معامله‌ای که در آن همه ناراضی و زیان‌کار هســتند. نه مردم رضایت دارند، نه امورات خوب می‌چرخــد و نه حتی این موضوع به سود دولت است. دولت پول می‌دهد و مسئولیت قبول می‌کند؛ اگر تیم برنده باشــد که امتیازش مال مربی و بازیکن اســت اما اگر تیم بازنده شود، بدوبیراه‌هایش را دولت باید بشــنود. در نتیجه خصوصی‌سازی واقعی باشگاه‌ها و مخصوصا تیم‌های پرهوادار مثل پرسپولیس و استقلال بسیار ضروری است. برای اثبات این ادعا کافی است تنها نیم‌نگاهی به شرایط امروز سرخابی‌های پایتخت بیندازید؛ یکی پول هتل ندارد بدهد و دیگری برای رفع بحران و بدهی‌ها، شماره‌حساب اعلام می‌کند تا از مردم پول بگیرد. آیا اینها در شأن دولت و تیم‌های پرهوادار ماست؟ هرگز. بیایید سراغ همین آخری برویم؛ رفتار دون‌شأن و غیرحرفه‌ای باشگاه استقلال در اعلام شماره‌حساب و تلاش برای جمع‌آوری اعانه. به راستی کی قرار است بساط این فرمول هزاربار آزموده شده که آبرو و حیثیت باشگاه‌ها را هم می‌برد، برچیده شود؟

تصورات واهی؛ دست‌های خالی

اگر از منافات این رفتار با موازین حرفه‌ای بگذریم، کل فلسفه شماره‌حساب دادن پرسپولیس و استقلال به هواداران خود، براساس یک استدلال نادرست بنا نهاده شده است. به زبان ساده همیشه این سوءتفاهم وجود داشته که هریک از این ۲تیم ۳۰-۲۰ یا حتی ۵۰-۴۰ میلیون هوادار دارند. نه اینکه سرخابی‌ها محبوب نباشند؛ نه، اصلا بر منکرش لعنت، اما چنین اعداد و ارقامی هرگز راستی‌آزمایی نشده و همیشــه در حد حدس و گمان مطرح بوده اســت. الان کف ادعاهای ۲باشگاه این است که هر کدام ۲۰میلیون هوادار دارند. این یعنی در کل مملکت از هر ۲نفر، یک نفر یا طرفدار پرسپولیس است یا هوادار استقلال. درحالی که واقعا اینطور نیست. خیلی‌ها اساسا طرفدار ورزش نیستند یا ممکن است رشته‌ای غیر از فوتبال را دوست داشته باشند یا هواخواه تیمی غیراز سرخابی‌ها باشند. مشکل ما در این مملکت این است که خیلی از آقایان درک درستی از «عدد» ندارند. در نتیجه فکر می‌کنند ۵۰میلیون هوادار دارند و بعد حساب می‌کنند اگر ۵میلیون از اینها نفری ۱۰۰هزار تومان بدهند، ۵۰۰میلیارد تومان پول جمع می‌شــود. واقعیت اما چیز دیگری اســت. این دو تیم نه آنقدر هوادار دارند و نه طرفداران واقعی‌شان حاضرند چنین پول‌هایی از جیب بدهند. در نتیجه اغلب اوقات که شماره‌حساب اعلام شده، مبلغ چندانی جمع نشده است. همین ۳سال پیش در پروژه‌ای مشابه، جمع کمک‌های مالی هواداران استقلال به ۱۵۰میلیون تومان هم نرسید. پرسپولیس هم همین است. مردم به اندازه کافی گرفتار هستند و تازه قبل از دست به جیب شدن، باید توجیه شوند که چرا این کار را می‌کنند.

آدرس اشتباهی نروید

پول جمع کردن و صدقه گرفتن از مردم خطاست. مدیران فوتبال ما باید در زمین درست بجنگند؛ با همه وجود همدل شوند و دنبال اعاده حق پخش تلویزیونی بروند، تبلیغات محیطی را واقعی‌ســازی کنند، فروشــگاه‌ها و رستوران‌های زنجیره‌ای راه بیندازند و کارهایی شبیه این انجام بدهند. بله؛ می‌فهمیم که سخت است و مخصوصا با توجه به تغییرات مدیریتی شدید در پرسپولیس و استقلال، چنین پروژه‌هایی اصلا غیرممکن به‌نظر می‌رسد. راهش اما همین است، وگرنه پول گرفتن از دست مردم فقط باعث شرمساری و بی‌آبرویی می‌شود و نتیجه مادی چندانی هم ندارد. تازه اگر قرار اســت شماره‌حســاب اعلام کنید و پول دربیاورید، هر شهروند ساده‌ای می‌تواند مدیرعامل پرسپولیس و استقلال شود. شما چرا از مزایای مادی و معنوی این مناصب برخوردار می‌شوید؟

پول مردم در گلوی فوتبالیست‌ها؟

و باز هم کلیشه اعلام شماره حساب؛ شعبده استقلال برای صاف کردن بدهی‌ها

همه می‌دانند که باشگاه استقلال با مشکلات مالی چشمگیری مواجه اســت. این تیم که در دوران مدیریــت مصطفی آجورلو بسیار گران بسته شد، حالا با تعهدات مالی سنگینی مواجه است و از سوی دیگر پرونده برخی طلبکاران خارجی به‌خصوص آندره‌آ استراماچونی کمر باشــگاه را خم کرده اســت. در چنین شرایطی مدیران فعلی آبی‌پوشــان و ازجمله شــخص علی فتح‌الله‌زاده، رو به استفاده از ترفندی کهنه و قدیمی آورده‌اند و به‌دنبال آن هستند که از کمک‌های مالی هواداران برای بهبود وضعیت استفاده کنند. در همین راستا باشگاه استقلال به‌طور رسمی شماره‌حساب خود را منتشر کرد تا هر هواداری که دلش می‌خواهد به تیم محبوبش کمک کند، به این حساب پول بریزد.

چنین فرمولی تا به حال بارها در فوتبال ایران آزمایش شده و اغلب هم شکست خورده اســت. اگرچه مردم پرســپولیس و استقلال را دوست دارند، اما این هرگز دلیل موجهی نیست برای آنکه هر زمان مشکلی به‌وجود آمد و کفگیر به ته دیگ خورد، سریع سراغ دریافت پول از آنها به شکل مستقیم برویم. همه جای دنیا، در حقیقت باشگاه‌ها با پول مردم اداره می‌شــوند اما این کار به شــکل غیرمستقیم و سود بردن هر دوطرف از یکدیگر انجام می‌شــود؛ به‌عنوان مثال هواداران سهام باشگاه را می‌خرند و ســود می‌کنند یا از محصولات و خدمات ارائه شده از سوی تیم بهره‌مند می‌شوند. این یعنی پول می‌دهند و در ازای آن چیزی دریافت می‌کنند، نه اینکه به شکل خیریه فقط دسترنج خودشان را به‌حساب باشــگاه بریزند و حتی از کم و کیف هزینه شدن آن هم باخبر نباشند.

آنچه اما استراتژی اخیر استقلال را در این زمینه بیشتر از قبل زیر سؤال می‌برد، وضعیت اقتصادی کشور است؛ جایی که همه می‌دانیم مردم با چه مشکلاتی مواجه هستند و شاید هرگز شایسته نباشد که دارایی خود را برای پر شدن حساب ستاره‌های فوتبال در اختیار باشگاه قرار بدهند. بروید ببینید همه جــای دنیا چه می‌کنند، همان روش را در پیش بگیرید. دست‌تان را از جیب مردم بیرون بیاورید لطفا!

دنیای وارونه

باشگاهی که می‌خواست برای پیشکسوتان خانه بسازد، حالا دنبال کمک‌های مردمی است

اگر می‌خواهید بدانید شرایط مدیریتی در فوتبال ایران تا چه‌اندازه فانتزی و دور از واقعیت به‌نظر می‌رسد، کافی اســت فقط نیم‌نگاهی به شرایط باشگاه استقلال در یکی، دو سال اخیر بیندازید. این باشگاه در دوران مدیریت مصطفی آجورلو کلی ادعای بزرگ داشت؛ از اینکه فلان می‌کنیم و بهمان می‌کنیم و سایر ماجراها. یکی از وعده‌هایی که مدیرعامل وقت استقلال داد، این بود که برای پیشکسوتان باشگاه خانه می‌سازد و آنها را صاحب مسکن می‌کند. از همان زمان به وضوح روشن بود که چنین اتفاقی رخ نخواهد داد و همه اینها وعده‌ووعید بی‌پشتوانه است. با این حال برخی پیشکسوتان به ماجرا دل بستند که نتیجه چندانی برای آنها نداشت.

حالا و تقریبا یک‌ســال بعد از آن ماجرا، علی فتح‌الله‌زاده مدیرعامل فعلی باشــگاه برای پرداخت بدهی‌ها راهی پیدا نکرده جز آنکه شماره‌حســاب بانکی اعلام کند و چشم به کمک‌های مردمی بدوزد. این یعنی باشگاهی که تا پارســال می‌خواست از سر سخاوت پیشکسوتان مسکین را صاحب مسکن کند، حالا امــور روزانه خــودش را هم نمی‌تواند رتق و فتق کند! فوتبال ایران دقیقا چنین جایی است؛ جایی در دنیای وارونه که هیچ‌چیزش را نباید چندان جدی گرفت. حتی اگر شما یک‌هزارم‌درصد طرح دقیق و کارشناسی‌شده هم داشته باشی، تزلزل و بی‌ثباتی مدیریتی آنقدر زیاد است که فرصتی برای اجرای آن باقی نمی‌ماند.

زلزله‌زده، از ناحیه جیب!

سر و ته همه طرح‌های اقتصادی برای درآمدزایی در استقلال و پرسپولیس، مستقیما به جیب مردم می‌رسد، آخرش هم قرار است باشگاه شماره کارت بدهد و از هوادار پول طلب کند. یک‌بار این هوادار حتی بدون آنکه خودش دقیق بداند، ماهانه هزینه زیادی را با سرویس پیامکی به‌حساب باشگاه می‌ریزد، یک‌بار ماجرای بورس مطرح می‌شود و طرفدارها مثل نقل و نبات سهم باشگاه را می‌خرند و حســاب‌ها را پر می‌کنند، اما آخر ماجرا، همیشه به نقطه اول برمی‌گردیم و باشگاه‌ها راهی جز دست دراز کردن جلوی هوادارها پیدا نمی‌کنند. اینکه ایده جذب سرمایه در ۲باشگاه مطرح فوتبال ایران نسبت به دهه ۶۰ اصلا عوض نشده، حقیقتا جای نگرانی دارد. فوتبال ایران به لحاظ اقتصادی هیچ پیشرفتی نداشته و باشگاه‌ها هنوز مثل زلزله‌زده‌ها به‌دنبال کمک مردمی هستند. این یک بلای طبیعی نیســت. فوتبال ایران دچار یک بلای مدیریتی است که برای سال‌ها گریبانش را گرفته و قصد رهاکردن هم ندارد. این بار فتح‌الله‌زاده و استقلال، سودای پول گرفتن از مردم را دارند اما چند هوادار باید جمع شوند تا طلب ۱۰۰میلیارد تومانی استراماچونی پرداخت شود؟ چرا هوادار در فوتبال ایران، باید تاوان تصمیمات غلط مدیریتی را بدهد؟

نیم میلیارد، ناقابل!

سال ۹۵ علی‌اکبر طاهری، مدیرعامل پرسپولیس بود و مشکلات مالی زیادی هم در این باشگاه وجود داشت. او تصمیم گرفت ماجرای دریافت کمک مستقیم از هوادارها را مطرح کند و حسابی هم به این طرح آب و تاب داد. ماه‌های زیادی گذشت و کمک مالی قرمزها حتی به نیم میلیارد تومان هم نمی‌رســید. چندماه بعد باشگاه رسما از پایان این طرح خبر داد. آن هم درحالی که مجموع مبلغ جمع شده ۶۵۰میلیون تومان بود. این در حالی بود که باشگاه تصور می‌کرد حدود ۵میلیارد تومان از این راه به‌دست خواهد آورد! این طرح در آن مقطع فقط یک‌دهم انتظارات پرسپولیس را برآورده کرد.

هر هوادار، یک تومان!

این طرح که اگر هر هــوادار «هزار تومان» بــه تیم کمک کند، مشکلات مالی استقلال و پرسپولیس حل می‌شود، بیشتر به یک شوخی شباهت دارد؛ چراکه در عمل چنین چیزی ممکن نیست. سال ۹۶ اســتقلالی‌ها راه پرســپولیس را دنبال کردند و با درج شماره کارت برای حساب هواداری، امیدوار بودند که حداقل مثل رقیب سنتی ۶۰۰میلیون درآمد از این راه کسب کنند. مجموع کمک‌های مردمی استقلالی‌ها در آن سال به ۴۰میلیون تومان رسید! اگر با فرض مدیران استقلال بپذیریم که این تیم ۴۰میلیون هوادار دارد، باید گفت که هر هــوادار به‌طور میانگین یک تومان معادل ۱۰ریال به تیم کمک کرده اســت. هواداران استقلال آن روزها از مدیریت باشگاه شاکی بودند و اصلا دوست نداشتند به آن مدیران کمک کنند.

یک شکست دیگر

اســتقلال ســال ۹۸ باز هم این طرح را تکرار کرد و باز هم نتیجه نگرفت. این بار ۱۲۵میلیون برای آبی‌ها جمع شد که حتی کفاف هزینه‌های یک ماه باشــگاه را هم نمی‌داد. جالب اینکه این طرح همیشه شکســت خورده اما مدیران فوتبال ایران همچنان روی تکرار آن اصرار دارند. اگر چنیــن روش عجیبی نتیجه‌بخش بود، باشــگاه‌های اروپایی خیلی زودتر به سراغ چنین کاری می‌رفتند. این اصلا روشی نبود که نتیجه خوبی برای فوتبال ایران به همراه داشته باشد.

یک‌هفتم قرارداد کالدرون!

بالاترین مبلغ کمک‌های مردمی به یک باشگاه در فوتبال ایران، حدود ۲میلیارد تومان بوده است؛ رقمی که پرسپولیسی‌ها اواخر سال ۹۹ برای تیم‌شان جمع کردند و ســال ۱۴۰۰ تکمیل شد. این رقم قرار بود بدهی به کالــدرون را صاف کند اما این بدهی به ۱۴میلیارد تومان رسیده بود. در حقیقت هر چقدر که هواداران کمک کنند، باز هم مشکلات باشگاه حل‌نشدنی به‌نظر می‌رسد.

نکته‌بازی

دشمن راه دورم...

در روزی که اســتقلال محکوم به پیــروزی بود و نمایــش خوبی هــم در برابــر نســاجی ارائه داد، نهایتــا ۲تیم به تســاوی یک-یک رضایــت دادند. نقطه عطف مســابقه که همه‌چیز را تغییر داد، شوت استثنایی ایوب کلانتری از روی ضربه ایستگاهی بود؛ یک گل تروتمیــز و به‌یادماندنی که نتیجــه بازی را به تساوی کشاند و باعث شد آبی‌ها با تلخکامی به خانه برگردند. کلانتری یکی از آن بازیکنان خوب و باثبات لیگ برتر است که همیشه کمتر در مورد او صحبت شده؛ هافبک ۳۲ساله شیرازی مخصوصا در زدن ضربات راه دور مهارت دارد. او در بازی امسال با پرسپولیس هم یک گل از روی ضربه ایستگاهی زد، هرچند شاهکار این بازیکن گل راه دوری بود که در لیگ یازدهم وارد دروازه حسین هوشیار و سرخپوشان کرد.

چه کار می‌کنی سجاد؟

البته که افت و خیز در دنیای فوتبال طبیعی است و احتمال دارد برای هر بازیکنی رخ بدهد. با این حال شــکل اتفاقاتی که برای سجاد شــهباززاده افتاده واقعا عجیب و غریب است. این بازیکن ۲فصل پیش با عدد بســیار چشــمگیر ۲۰گل فاتح کفش طلای فوتبال ایران شد. از همان زمان ۲باشگاه پرسپولیس و استقلال برای جذب این بازیکن از سپاهان وارد جدال شدند و نهایتا سجاد با یک فصل تاخیر به جمع آبی‌پوشان برگشت اما نمایش او در این فصل فاجعه‌بار و غیرقابل‌دفاع بوده است. ۲۱هفته و صفر گل؛ چطور می‌توان چنین آماری را هضم کرد؟ این مدت انتقادات از شهباززاده زیاد بوده و بعد از بازی با نساجی و آن موقعیت درخشانی که سجاد در آخرین دقایق خراب کرد، این اعتراض‌ها به اوج رسیده است.

کدام بازی را دیدی؟

راستش این اســت که ما خودمان هم دوســت نداریم در این ستون اینقدر در مــورد حمید مطهری بنویسیم اما چه کنیم که استاد امان نمی‌دهد. ســرمربی نساجی بعد از تساوی یک - یک تیمش برابر اســتقلال گفت: «از نتیجه راضی نیستم، چرا که حق‌مان برد بود.» البته که بازی با اســتقلال برای هر تیمی سخت است و نساجی هم ماموریت دشــواری در پیش داشت اما خوشحال می‌شویم بدانیم حمیدخان براساس کدام پارامترها مدعی است تیمش لیاقت پیروزی در این بازی را داشــته؟ همه دیدند که استقلال مخصوصا در نیمه اول تیم برتر میدان بود و فوق‌العاده بازی کرد. این تیم ۲بار هم تیــر دروازه میزبان را لرزاند و فقط به‌خاطر گل استثنایی کلانتری برد را از دست داد. بنابراین تصور می‌کنیم مطهری در حال تماشای مسابقه دیگری بوده است!

آمار بازی

متریکا

9/37

رضا اسدی این هفته ۲گل برای تراکتور زد و یک پاس گل هــم داد تا هم عنوان برترین بازیکن هفته را به‌دست بیاورد و هم خودش را بــه صدر جدول گلزنان برساند. هافبک تراکتور که از زمان آمدن پاکو خمس به خط حمله نقل‌مکان کرده به‌خوبی در این پست جواب داده و حالا بالاتر از همه مهاجمان لیگ ایســتاده اســت. او در آبادان فقط ۲بار در موقعیت ضربه‌زنی قرار گرفت که هر ۲بار موفق به گلزنی شد. ۲پاس کلیدی هم داد و در مجموع از سایت متریکا نمره ۹,۳۷ را دریافت کرد. اسدی در این فصل سابقه دریافت نمره کامل ۱۰ را هم داشته که آن نمره را بعد از هت‌تریک مقابل ذوب‌آهن به‌دست آورد.

7/97

بهتریــن بازیکن دیــدار ســپاهان و آلومینیوم، امید نورافکن بود که تک‌گل تیمش را ســاخت و مثل همیشه نمره خوبی از سایت متریکا گرفت. نورافکن در این میدان یک شوت داخل چارچوب و ۲پاس کلیدی داشت و دقت پاس او هم ۸۰,۶درصد بود که به‌خاطر پاس‌های ریسکی‌اش کمتر از سایر هافبک‌های سپاهان بوده است. امید درمجموع به نمره ۷,۹۷ رسید و در مسابقه‌ای که هیچ بازیکنی نمره بالاتر از ۸ نگرفت، به‌عنوان برترین بازیکن زمین برگزیده شد. دومین بازیکن برتر این میدان هم محمود قائدرحمتی گلزن آلومینیوم بود که تنها ضربه‌اش به سمت دروازه سپاهان تبدیل به گل شد و با نمره ۷,۸۷ بازی را تمام کرد.

7/93

در بازی روز سه‌شنبه استقلال و نساجی، آبی‌ها آنقدر موقعیت از دســت دادند که در نهایت علیرضا حقیقی بهترین بازیکن زمین شــد. حقیقی در همان دقایق اول بازی ۲بار با خوش‌شانسی محض و یک‌بار هم با واکنش به‌موقع خودش از گل‌خوردن گریخت تا موج حملات اولیه استقلال بالاخره فروکش کند و قائمشهری‌ها نفسی به‌راحتی بکشند. استقلالی‌ها در این میدان ۲۵شوت زدند که فقط ۴شوت آنها داخل چارچوب بود و دروازه‌بان نساجی با مهار سه‌چهارم این شوت‌ها نمره ۷,۹۳ گرفت و برترین بازیکن میدان شد. بعد از حقیقی، به‌ترتیب ارسلان مطهری (۷,۸۷)، ایوب کلانتری (۷,۸۱) و آرش رضاوند (۷,۶۰) بازیکنان برتر این میدان بودند. ضعیف‌ترین بازیکن زمین از دید متریکا هم امیرمهدی جانملکی مدافع نســاجی بود که با اشتباهش پایه‌گذار گل استقلال شد و نمره ۶,۲۸ گرفت.

آغاز هیجان

۳ ال کلاسیکو در این فصل برگزار شده و ۳ تای دیگر باقی مانده

تنها یک باشگاه در جهان وجود دارد که اگر با اختلاف ۷امتیاز نسبت به رقیب دیرینه در صدر جدول لیگ حضور داشته باشد و چند هفته پیش یک جام (سوپرجام) را برده و تا نیمه‌نهایی جام حذفی بالا رفته باشد، از لفظ بحران برای توصیف آن استفاده می‌کنند؛ نام این تیم بارسلوناست. البته همین شرایط برای رئال مادرید هم هست. رئال فصل پیش ۲جام گرفت و این فصل را نیز با جام شروع کرد و مدت‌ها در صدر جدول لیگ بود، ال کلاسیکوی رفت لالیگا را هم برده و در لیگ قهرمانان هم تا مرحله حذفی پیش رفته و لیورپول را در خانه این تیم ۵بر۲ شکست داده اما فقط کافی است یک تساوی به یک تیم بدهند؛ آنگاه رسانه‌ها شرایط این تیم را بحرانی توصیف می‌کنند و هواداران به بازیکنان فشار می‌آورند و ایادی رسانه‌ای باشگاه از پیشنهاد تیم ملی برزیل به آنچلوتی شایعه می‌سازند تا شرایط را برای اخراج این سرمربی ایتالیایی محبوب و موفق آماده کنند. نه؛ شرایط بارسلونا و رئال‌مادرید هرگز عادی نبوده است و نخواهد بود. تا این مقطع از فصل ۳ال کلاسیکو برگزار شده؛ دیدار دوستانه پیش‌فصل را بارسا با تک‌گل رافینیا برد، در لیگ این رئال‌مادرید بود که ۳بر یک برنده شد و در سوپرجام همین نتیجه برای بارسلونا رقم خورد. ۳ال کلاسیکوی دیگر در طول چند هفته آینده در پیش است. امشب دیدار رفت مرحله نیمه‌نهایی جام‌حذفی در مادرید و ورزشگاه سانتیاگو برنابئو برگزار می‌شود و یک بازی برگشت جام‌حذفی و یک دیدار برگشت لالیگا هم باقی مانده است.

طعنه آمیز است که پرافتخارترین باشگاه‌های کوپا دل‌ری به معنی جام پادشاهی ۲تیم بارسلونا و اتلتیک بیلبائو هستند که هرگز چشم دیدن پادشاهی اسپانیا را نداشته‌اند. هر دو ایالت جدایی‌طلب‌اند؛ کاتالونیا از راه‌های سیاسی و باسک از راه‌های خشن‌تر. بارسا ۳۱بار قهرمان و ۱۱بار دیگر فینالیست این رقابت‌ها شده و بیلبائو ۲۳بار قهرمان و ۱۵بار نایب‌قهرمان. رئال‌مادرید در جام سلطنتی ۱۹قهرمانی و ۲۰شکست در فینال‌ها دارد. رئالی‌ها به‌تازگی با قهرمانی در جام‌جهانی باشگاه‌ها به یکصدمین جام تاریخ خود دست یافتند و نمی‌خواهند روی این عدد توقف کنند. فعلا کوتاه‌ترین راه برای رسیدن به عدد ۱۰۱برای رئال و ۹۸برای بارسلونا همین جام است که تنها ۲گام دیگر تا رسیدن به آن فاصله هست.

به‌نظر می‌رسد داوران نسبت به خشونت گاوی حساسیتی ندارند و او را دوست دارند. این پدیده جوان اما خشن کارت‌های بیشتری باید دریافت می‌کرده. مودریچ در این فصل با ۱۶خطا ۵بار کارت زرد گرفته یعنی با هر ۳,۵خطا یک کارت زرد. درحالی‌که گاوی با ۵۳خطا ۵کارت زرد گرفته؛ با هر ۱۰,۶خطا یک کارت زرد.

ژاوی گفته دوست ندارد تیمش را با ۲مهاجم به زمین بفرستد اما عملا در بعضی از بازی‌ها این کار را انجام داده. در حال حاضر روی کاغذ سیستم تیم ۳-۳-۴ است و فران تورس در پیشانی خط حمله و رافینیا و گاوی در کناره‌ها بازی خواهند کرد اما گاوی اصالتا هافبک است. این بازیکن جوان در ال کلاسیکوی سوپرجام خوب درخشید و با زدن ۲گل و دادن یک پاس گل بهترین بازیکن زمین شد.

این دهمین ال کلاسیکوی ادن آزار است. او در ۴فصل حضورش در رئال‌مادرید حتی یک دقیقه هم در ال کلاسیکو حاضر نبوده و حسرت بازی‌هایش دورقمی خواهد شد. بیشترین حریف اسپانیایی که او مقابلش بازی کرده، الچه، آلاوز و اتلتیکو هر کدام با ۵بازی بوده است. او فقط ۲۹۶دقیقه بازی داشته که اودریوزولا با ۷۸، وایخو با ۶۷ و ماریانو با ۵۶دقیقه کمتر از ادن بازی کرده‌اند.

46

در ۳۶بازی اول در لالیگا، ژاوی و پب گواردیولا مجموع امتیازات یکسانی داشتند: ۱۰۹امتیاز از ۳۴برد، ۷تساوی و ۵شکست. گواردیولا بهترین نسخه‌های مسی، اتوئو، ژاوی، اینیستا، پویول، پیکه و بوسکتس را در اختیار داشت. پپ در فصل اول با بارسا ۳گانه گرفت و ژاوی پس از ۱۴ماه یک سوپرجام به‌دست آورده، و ۲حذف از لیگ قهرمانان و ۲حذف از لیگ اروپا داشته است.

13

خوسه لوئیس مونوئیرا مونترو داور این بازی است. او پارسال ال کلاسیکوی سوپرجام را سوت زد که رئال آن بازی را ۳بر۲ برد. او ۱۳بار برای رئال سوت زده و حاصل کار ۱۱برد، یک تساوی و یک شکست بوده است. ۲۰بار هم بازی‌های بارسا را داوری کرده که بارسا ۱۳برد، ۳تساوی و ۴شکست به‌دست آورده است.

با رسا این فصل در ۲۳بازی لیگ فقط ۸گل دریافت کرده است و دلیل آن درخشش تراشتگن و حضور آرائوخو در خط دفاعی است. در غیاب او به آلمریا باختند. آرائوخو در بازی‌های لالیگا فقط سختگیر است و در حذفی و سوپرجام و اروپا نه. با این حال، نقش او در برابر مادرید اغلب متفاوت است. ژاوی معمولا او را برای بازی در دفاع راست انتخاب می‌کند تا با خشونت و سرعتی که دارد، جلوی نفوذهای وینیسیوس را بگیرد و در این ماموریت موفق عمل کرده است.

252

این ال کلاسیکوی شماره ۲۵۲ خواهد بود که جدا از ۳۴ال کلاسیکوی نمایشی و دوستانه است. رئال ۱۰۱بار در بازی‌های رسمی برده و بارسلونا ۱۱۸بار درمجموع دیدارهای رسمی و غیررسمی؛ که ۲۰تای آن در بازی‌های غیررسمی بوده.

40

بنزما ۴۰بار در ال کلاسیکو حاضر بوده و امشب به یک‌قدمی رکورد ژاوی (۴۲) می‌رسد. تا رکورد راموس و مسی (۴۵) یک فصل دیگر باقی مانده است.

%73

بارسلونا ۷۳درصد از بازی‌های خود را با پدری در لالیگا از نخستین فصل حضورش در این باشگاه در فصل ۲۱-۲۰۲۰ برده است، درحالی‌که این رقم بدون او ۴۵درصد بود. این نشان می‌دهد دل بارسا چقدر برای هافبک اسپانیایی که در دسترس نیست، تنگ می‌شود.

کریم وقتی برنده جایزه دبست فیفا نشد، تلویحا نارضایتی خود را نشان داد. او تصویری از خودش در کنار یک خودروی لوکس منتشر کرد که در حال نگاه‌کردن به موبایلش است، در توضیح این تصویر هم نوشته است: «تنها رسیدم.» حین مراسم نیز استوری اینستاگرامی از یک کلیپ منتشر کرده بود که در آن فرد داخل کلیپ می‌گفت: «تو دروغگو هستی!»

فصل بنزما به‌دلیل مصدومیت هنوز مثل سال گذشته توفانی نشده. او در ۲۵بازی در تمامی رقابت‌ها ۱۸گل به ثمر رسانده. او با ۵گل در ۴بازی گذشته خود، به علاوه یک گل در هر ۲بازی گذشته خود مقابل بارسا، در فرم خوبی قرار دارد.

وینیسیوس در لالیگا به‌طور میانگین در هر بازی ۳دریبل دارد که ۱,۲بیشتر از هر بازیکن دیگری است. ساموئل چوکوئزه از ویارئال با ۱,۸در رده دوم قرار دارد. وینیسیوس همچنین با ۳,۸بار خطا در هر بازی، بیشترین خطا را در لالیگا متحمل شده.

والورده که در این فصل ۱۲گل برای رئال به ثمر رسانده، ۱۲بار مقابل بارسا بازی کرده و ۳گل وارد دروازه این تیم کرده. فده در ۳بازی مختلف ۳گل به بارسا زده. والورده بیشترین بازی را با بارسا انجام داده؛ بیش از هر حریف دیگری.

آنچلوتی و ژاوی هر دو تحت فشار هستند. کارلتو هر چند وقت یک‌بار زیر فشار می‌رود چون جو رئال‌مادرید این است و آنها با کسی عهد اخوت دائمی نمی‌بندند. ژاوی که بازی زیبا را فدای نتیجه کرده، اگر از ال کلاسیکوهای آینده سربلند بیرون نیاید، بعید است فصل آینده هم در نوکمپ بماند.

هردوتیم در بازی پیش از این دیدار متوقف شده‌اند؛ بارسلونا به آلمریای ته‌جدولی باخت و دومین شکست فصل لالیگا را تجربه کرد، درحالی‌که آلمریا در ۱۷هفته فقط ۳امتیاز کسب کرده و در این بازی فقط یک شوت در چارچوب داشت. بارسا به منچستریونایتد هم در اولدترافورد باخت تا از دور رقابت‌های لیگ اروپا حذف شود. رئال‌مادرید که مدتی روی دور برد و گل‌های زیاد افتاده بود، در خانه به اتلتیکوی ۱۰نفره امتیاز داد. حالا فاصله امتیازات ۲تیم به ۷امتیاز کاهش یافته اما مسابقه امشب ربطی به این موضوع ندارد.

۳مصدوم رئال‌مادرید؛ مندی، آلابا و رودریگو به این بازی نمی‌رسند، هر سه آنها بازیکنان کلیدی هستند. اما وضعیت بارسا بدتر است. لواندوفسکی در بازی با آلمریا آسیب دید، دمبله و پدری هم از قبل مصدوم بودند و این بازی را از دست دادند اما بدشانسی‌ها به همین جا ختم نشد و آنسو فاتی هم که قرار بود جای لواندوفسکی را در خط حمله بگیرد، مصدوم شد. فاتی دیروز در تمرینات حاضر بود و شاید به این بازی برسد.

تعداد کارت قرمزهای داده شده در ۴لیگ بزرگ اروپایی را که بررسی کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که لالیگا از همه خشن‌تر است؛ لیگ برتر انگلیس: ۲۰کارت قرمز، بوندس‌لیگا: ۲۹، سری آ: ۴۰ و لالیگا: ۹۴کارت قرمز. اخراجی‌های لالیگا از مجموع کارت قرمزهای ۳لیگ دیگر بیشتر است. این در حالی است که رئالی‌ها از این شاکی‌اند که چرا داوران از وینیسیوس به‌اندازه کافی حمایت و بازیکنان حریف را اخراج نمی‌کنند. یکی از دلایل خشونت در این لیگ، سبک بازی آنها مقابل رئال و بارسلونا و حضور اتلتیکو مادرید با سبک بازی خاص و ضدفوتبالش و همچنین حضور متئو لاهوس، داور سختگیر اسپانیایی در این رقابت‌هاست.

هر دوباشگاه زخم‌خورده روزهای اخیر هستند؛ رئالی‌ها به‌خاطر برنده‌نشدن کورتوا و کریم بنزما در مراسم جایزه فیفا و همچنین غیبت وینیسیوس در تیم منتخب و بارسایی‌ها به‌خاطر فشاری که پس از فاش‌شدن رشوه به نایب‌رئیس سابق کمیته داوران در طول ۱۸سال متحمل شده‌اند.

شکست ۴بر صفر فصل پیش لالیگا که البته تأثیری در قهرمانی رئال‌مادرید نداشت، اشتباه آنچلوتی بود. او در غیاب بنزما از مودریچ به‌عنوان مهاجم کاذب استفاده کرده بود.

زمان به عقب برمی‌گشت از سپاهان جدا نمی‌شدم

محمود قائدرحمتی، ستاره گلزن آلومینیوم ضمن تعریف و تمجید از سرمربی تیمش می‌گوید: هیچ‌کس مثل رحمتی به بازیکنان آرامش نمی‌دهد

امیرحسین اعظمی | محمود قائدرحمتی جزو بازیکنان تأثیرگذار آلومینیوم اراک در این فصل بوده که فصل گذشته هم نمایش خوبی در این تیم داشت. او قبل از حضور در تیم اراکی، سابقه بازی در نساجی و سپاهان را هم در کارنامه داشت؛ هر چند که دوران حضورش در سپاهان آنقدر نبود که خودش کاملا راضی باشد. با این حال، قائدرحمتی در نساجی و آلومینیوم خودش را نشان داد و در نیم‌فصل هم چند پیشنهاد خوب داشت ولی تصمیم به ماندن در آلومینیوم گرفت. هافبک آلومینیوم که در بازی با سپاهان تک‌گل تیمش را به ثمر رساند، به سؤالات همشهری ورزشی پاسخ می‌دهد.

وزنه بازی با سپاهان چطور بود؟

سپاهان یکی از تیم‌های پرقدرت لیگ است که شانس خوبی برای قهرمانی دارد ولی هدف ما قبل از بازی فقط گرفتن ۳امتیاز بود و حتی برای مساوی هم بازی نکردیم. اگر از موقعیت‌ها استفاده می‌کردیم، برنده بازی می‌شدیم ولی در نهایت یک امتیاز گرفتیم.

وزنه ظاهرا مهدی رحمتی هم بعد از بازی بابت نتیجه ناراحت بود؟

بله، او در رختکن از این موضوع ناراحت بود که چرا بازی را نبردیم. موقعیت‌های ما بهتر از سپاهان بود و حیف شد که امتیاز کامل بازی را نگرفتیم.

وزنه در این بازی به‌عنوان مهاجم بازی کردی که این تصمیم از سوی رحمتی عجیب بود. در این مورد صحبت می‌کنی؟

بله، ما در این بازی محمدرضا آزادی را در اختیار نداشتیم و آقای رحمتی هم برای حفظ توپ تصمیم گرفت از من در خط حمله استفاده کند. این برای نخستین‌بار بود که مهاجم بازی می‌کردم و خدا را شکر که گل زدم. امسال در لیگ ۳گل زده‌ام، ۲پاس گل داده‌ام و یک پنالتی هم گرفته‌ام.

وزنه ظاهرا چند بازی را هم به‌دلیل مصدومیت از دست دادی؟

بله، من ۴بازی را به‌دلیل مصدومیت از دست دادم. بعد از چند هفته این برای نخستین‌بار بود که آقای رحمتی به من اعتماد کرد و از ابتدا در ترکیب ثابت قرار گرفتم که باید از او تشکر کنم. اگر این ۴بازی را از دست نمی‌دادم قطعا آمار بهتری داشتم.

وزنه کار کردن با رحمتی چطور است؟

او یک مربی فوق‌العاده است. در بین مربیان ایرانی معتقدم که هیچ‌کس مثل او در کنار خط به بازیکنان آرامش نمی‌دهد. او جو خوبی در تیم درست کرده است.

وزنه در این چند سال بارها بحث حضور تو در پرسپولیس و استقلال مطرح شد ولی این اتفاق رخ نداد. دلیلش چه بود؟

بله، من از این دو تیم پیشنهاد رسمی دریافت کردم ولی نمی‌دانم چرا در نهایت شرایط فراهم نشد تا این انتقال انجام شود. شاید قسمت اینطور بوده ولی هر بازیکنی دوست دارد در یکی از این دو تیم بزرگ بازی کند.

وزنه ۲سال هم در سپاهان بودی، درست است؟

بله، در سال اول عبدالله ویسی سرمربی بود که متأسفانه رباط صلیبی پاره کردم و در سال دوم هم کرانچار سرمربی بود. او روی من شناختی نداشت ولی به مرور زمان بیشتر بازی کردم. نهایتا در پایان همان فصل جدا شدم.

وزنه چرا جدا شدی؟

دوست ندارم در مورد دلایلش صحبت کنم ولی اگر زمان به عقب برمی‌گشت، جدا نمی‌شدم. الان اما خوشحالم که پیراهن آلومینیوم را بر تن می‌کنم و در این تیم پیشرفت کردم. من در نیم‌فصل هم چند پیشنهاد خوب داشتم ولی تصمیم گرفتم که بمانم و امیدوارم در ادامه فصل بیشتر به تیمم کمک کنم.

وزنه فکر می‌کنی امسال کدام تیم قهرمان شود؟

پیش‌بینی واقعا سخت است. هر ۳تیم بالای جدول شانس دارند.

وزنه در بین هافبک‌های ایرانی سبک بازی کدام بازیکن را دوست داری؟

سروش رفیعی.

وزنه فکر می‌کنی لیگ برتر در این فصل از لحاظ کیفیت فنی بازی‌ها رشد کرده است؟

بله، لیگ امسال شرایط خوبی از لحاظ کیفیت فنی داشته و می‌بینید که تیم‌ها خیلی سخت شکست می‌خورند.

یوزهای پیروز!

تیم فوتبال جوانان ایران مقدماتی جام ملت‌های آسیا را با پیروزی مقابل قطر آغاز کرد

تیم ملی جوانان ایران امروز بالاخره نخستین مسابقه‌اش را در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۰سال قاره کهن انجام داد؛ نبردی که صمد مرفاوی و شاگردانش از مدت‌ها قبل در انتظارش بودند. وقتی مرفاوی به‌عنوان سـرمربی تیم ملی جوانـان انتخاب شـد، واکنش‌ها به این انتخـاب متفاوت بود. گروه زیـادی منتقد این انتخاب بودند و گروه دیگری باور داشـتند که مرفاوی به حدی قابلیت فنی دارد که بتواند به پیشـرفت این فوتبالیست‌های جوان کمک کند. به هر حال مهم‌ترین زمان بـرای قضاوت در مـورد عملکرد ایـن مربی در مسابقات بود؛ مسـابقات مقدماتی جام ملت‌ها که به شکل رسمی برای تیم ملی ایران شروع شده است.

با توجه به اینکـه بازیکنان حاضر در این مسـابقات بازیکنان زیر ۲۰سال هستند نباید توقع داشته باشیم که این نفرات چهره‌های شناخته شده و ثابت در تیم‌های لیگ برتری باشند، با این حال تیم صمد مرفاوی چند مهره سرشناس داشت. یکی از آنها محمدامین حزباوی بود که بازوبند کاپیتانی تیم را نیز در بازی با قطر به بازو بست. امین در فولاد خوزسـتان چهره شده و یکی از نفرات مهم این تیم است و جواد نکونام، سرمربی سابق فولاد از او به‌عنوان یکی از مدافعان آینده‌دار این تیم نام برده بود. به جز امین، میلاد کر نیز یکی دیگر از نفرات نسبتاً شناخته شده تیم ملی جوانان به شمار می‌رود.

عصر دیروز ایران در حالی مقابـل قطر قرار گرفت که به‌نظر می‌رسید این مسابقه دیدار سـاده‌ای برای این تیم باشد، چراکه قطر سـال‌های گذشته در رده‌های پایه فوق‌العاده ظاهر شده اسـت و به لحاظ امکانات با کشور دیگری در قاره آسـیا قابل مقایسه نیست. آنها سرمایه‌گذاری زیادی روی رده جوانان و تیم امید انجام داده‌اند و رقابت با این تیم همیشه دردسرساز بوده است. با وجود ایـن عملکرد بازیکنان ایران در این مسـابقه قابل‌قبول بود. ۱۸دقیقه بعد از شـروع مسابقه چیزی نمانده بود که ایران به نخستین گل دست پیدا کند. با وجود این ضربه قربانی با واکنش فوق‌العاده دروازه‌بان قطر روبه‌رو شد. این دروازه‌بان ۲توپ بعدی را هم روی ریباند گرفت تا با ۳سیو استثنایی تیمش را در جریان مسابقه نگه دارد. با این حال تیم ملی ایران به سراغ خلق فرصت‌های دیگری رفت. ۶۳دقیقه بعد از شروع مسابقه و درحالی که تیم ملی سوار بازی بود، زاوشی در محوطه جریمه قطر سرنگون شد و داور با نشان دادن نقطه پنالتی بهترین اتفاق ممکن را برای ایران رقم زد. بلافاصله امین حزباوی پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و با یک شـوت دیدنی برخلاف جهت شیرجه دروازه‌بان توپ را به تور دروازه قطر رساند. این تنها گل نخستین مسابقه ایران در جام ملت‌ها بود. پسران ایران با این برد خیلـی زود در یک قدمی صعود از مرحله گروهی قرار گرفتند. آنها شـنبه ساعت ۱۳ و ۳۰دقیقه مقابل استرالیا بازی دوم را انجام می‌دهند و روز سه‌شنبه نیز مرحله گروهی برای ایران در نبرد با ویتنام به پایان می‌رسـد. یک تساوی مقابل استرالیا و شکست دادن ویتنام نیز برای صدرنشینی ایران در این گروه کافی اسـت؛ اتفاقی که قرعه مرحله بعد را برای تیم ملی ساده‌تر می‌کند.

شروع تلخ و پایان خوش

آخرین بازی باقیمانده از هفته بیسـت‌ویکم لیگ برتر فوتبال ایران، عصر دیروز در اهواز برگزار شد و تیم میزبان با گل دیرهنگام وحید حیدریه در وقت‌های تلف‌شده به برتری رسید. جدال فولاد و ملوان در آخرین بازی این هفته، نخستین حضور علیرضا منصوریان روی نیمکت اهوازی‌ها بود. جانشـین جواد نکونام در ابتدای بازی با استقبال خوبی از سوی تماشاگران میزبان روبه‌رو نشد اما توانست در نخستین بازی به پیروزی برسد تا شاید در بازی‌های آینده بتواند این جو منفی را از اطراف خودش دور کند. منصوریان در نخستین بازی حمید بوحمدان را به‌خاطر محرومیت و سینا مریدی را به‌دلیل بیماری در اختیار نداشت. محمدامین حزباوی، ستاره جوان فولاد در هفته‌های اخیر نیز همراه با تیم‌ملی جوانان درست همزمان با این مسابقه مقابل قطر به میدان رفته بود. فولاد در غیاب این بازیکنان به مصاف ملوان رفت و مهم‌ترین تغییر در ترکیب این تیم حضور الکساندر آلگریا در ترکیب اصلی بود که برای نخستین بار در جمع ۱۱بازیکن ابتدایی قرار گرفته بود. در مصاف منصوریان با مازیار زارع، حملات دو تیم در طول ۹۰دقیقه ثمری نداشـت و هر تیم یکی دو موقعیت به دست آورد که نتوانست از آنها بهره‌ای ببرد. اما در حالی که به‌نظر می‌رسید نخستین مساوی بدون گل هفته بیسـت‌ویکم در این بازی رقم خواهد خورد، در دومین دقیقه وقت‌های تلف‌شده شوت عارف آقاسی توسط دروازه‌بان ملوان برگشت داده شد و در برگشـت این وحید حیدریه بود که گل ۳امتیازی را برای فولاد و منصوریان به ثمر رساند. حیدریه از دقیقه ۷۸ جانشین سعید آقایی شده بود و ۱۴دقیقه بعد از ورود به زمین گل برتری میزبان را زد. فولاد با این پیروزی یک رتبه صعود کرد و بالاتر از هوادار در پله هشتم قرار گرفت.

لیگ برتر ایران(جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل‌گل	امتیاز
۱	سپاهان	۲۱	۱۲	۷	۲	۳۲-۱۳	۱۹	۴۳
۲	پرسپولیس	۲۱	۱۲	۶	۳	۲۶-۹	۱۷	۴۲
۳	استقلال	۲۱	۱۱	۷	۳	۲۹-۱۶	۱۳	۴۰
۴	گل‌گهر	۲۱	۱۰	۷	۴	۳۰-۲۳	۷	۳۷
۵	تراکتور	۲۱	۱۰	۶	۵	۲۷-۲۰	۷	۳۶
۶	مس رفسنجان	۲۱	۶	۱۳	۲	۱۶-۹	۷	۳۱
۷	آلومینیوم	۲۱	۷	۹	۵	۱۵-۱۰	۵	۳۰
۸	فولاد	۲۱	۶	۹	۶	۱۷-۱۷	-	۲۷
۹	هوادار	۲۱	۶	۷	۸	۱۴-۱۷	-۳	۲۵
۱۰	ذوب‌آهن	۲۱	۴	۱۱	۶	۱۷-۱۷	-	۲۳
۱۱	نساجی	۲۱	۵	۸	۸	۲۲-۲۷	-۵	۲۳
۱۲	ملوان	۲۱	۵	۷	۹	۱۵-۲۲	-۷	۲۲
۱۳	پیکان	۲۱	۴	۹	۸	۱۰-۱۸	-۸	۲۱
۱۴	مس کرمان	۲۱	۴	۶	۱۱	۱۶-۲۳	-۷	۱۸
۱۵	صنعت نفت	۲۱	۲	۶	۱۳	۱۲-۲۷	-۱۵	۱۲
۱۶	نفت مسجد سلیمان	۲۱	۲	۶	۱۳	۱۳-۴۳	-۳۰	۱۲

و باز هم حمله دبیر به پولادگر

معاون وزیری که در یک‌قدمی سرپرستی وزارتخانه است با ۲ رئیس فدراسیون مدال‌آور روابط حسنه‌ای ندارد

پس از سـانحه هوایی که برای حمید سـجادی وزیـر ورزش پیش آمـد، زمزمه‌هایـی درباره جانشـین او در وزارت آغاز شد. ۲گزینه‌ای که بیشـتر از بقیه روی آنها مانور داده می‌شود سیدمحمد پولادگر معاون ورزش قهرمانی و برنا فیروزی معاون مالی وزارت ورزش و جوانان هسـتند. البته گفته شده فعلا جانشینی برای سجادی انتخاب نخواهد شد ولی این شرایط زیاد نمی‌تواند ادامه پیدا کند و دیر یا زود باید سرپرست وزارت ورزش معرفی شود.

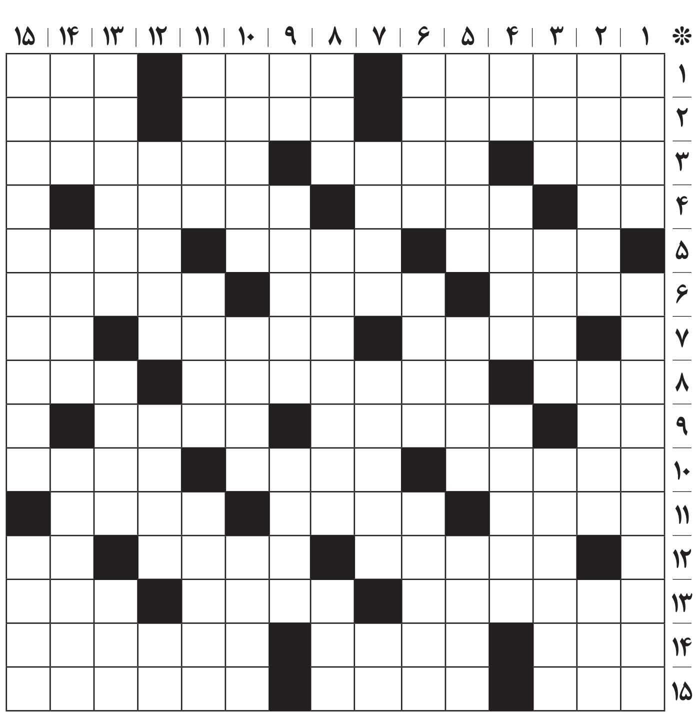
چالش انتخاب سرپرست

پولادگر رئیس سابق فدراسیون تکواندو که در حال حاضر معاونت قهرمانـی وزارت ورزش را بر عهده دارد طی ماه‌های اخیر با روسـای فدراسیون‌های مختلف چالش‌هایی جدی داشته است. فدراسیون تکواندو که قرار بود مجمـع فوق‌العاده برگزار کند بعد از حادثه‌ای که بـرای وزیر رخ داد مجمعش را به وقت دیگری موکول کرد. شاید فدراسیون با این کار سعی داشته از حضور احتمالی معاون قهرمانی در این مجمع جلوگیری کند. هادی سـاعی که به ریاست ۲۱ساله پولادگر در فدراسیون تکواندو پایان داده، به هیچ وجه رابطه خوبـی با معاون قهرمانی وزارت ورزش ندارد و بارها عنوان کرده: «از خودی‌ها می‌خوریم.» فدراسـیون‌های کشـتی و تکواندو که ۲رشـته مدال‌آور ایران در بازی‌های المپیک محسوب می‌شوند هنوز تفاهمنامه مالی را با وزارت ورزش امضا نکرده‌اند! به‌نظر می‌رسـد پولادگر با روسای دیگر فدراسیون‌ها هم ارتباط دوستانه‌ای ندارد. شنیده شده در جلسه ماهانه مسئولان وزارت ورزش و روسای فدراسیون‌ها، پولادگر با نصیرزاده رئیس فدراسیون پرورش‌اندام هم درگیری لفظی داشـته که نصیرزاده تلویحا در پاسخ خبرنگاران این خبر را تأیید کرده اسـت. با توجه به شـرایط موجود و اینکـه پولادگر در حـال حاضر علاوه بر معاون قهرمانی، نایب‌رئیس کمیته پارالمپیک هم محسوب می‌شود درصورتی که به‌عنوان سرپرست وزارت انتخاب شود باید دید ۳مسئولیت مهم ورزش کشور را چطور رفع‌ورجوع خواهد کرد.

دبیر: پولادگر کار اجرایی بلد نیست

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی یکی از نخستین چالش‌ها را با معاون قهرمانی وزارت ورزش داشت که بر سر بودجه بود. این چالش تا الان ادامه داشته است، طوری که دبیر در جلسه هیأت‌رئیسه فدراسیون کشتی عنوان کرده: «متأسفانه بار مدال‌آوری ورزش کشور را کشتی به دوش می‌کشد اما در زمان تقسیم بودجه، دریافتی فدراسیون کشتی به هیچ وجه با مدال‌آوری آن همخوانی ندارد. من مشکل شخصی با کسی ندارم اما در وزارت ورزش جریانی به‌دنبال این هسـتند که کشتی بالا نرود و تا کشـتی می‌خواهد حرکت کند به‌دنبال زدن آن هستند، درحالی که کشتی جزئی از فرهنگ و میراث ایران است و همه باید برای اعتلای آن تلاش کنیم.» دبیر با اشاره به اینکه وزارت ورزش و جوانان هنوز جوایز سال ۱۴۰۰کشتی‌گیران را نداده گفت: «دلار در آن زمان ۲۵هـزار تومان بود و وزارت ورزش نیز جوایز را به‌صورت سکه پرداخت نمی‌کند و یک مصوبه ریالی بـرای آن دارد که مثلا به قهرمان جهان مـا ۸۰میلیون تومان جایـزه می‌دهند و الان که دلار نزدیک به ۶۰هزار تومان شده، دیگر آن پول ارزشـی ندارد.» دبیر در بخشی از صحبت‌هایش دربـاره مدیریت پولادگـر در وزارت ورزش گفت: «به‌نظرم پولادگر درکی از کشـتی ندارد و کار اجرایی نیز بلد نیست. اینها یک گروه در وزارت ورزش هسـتند که ضدکشـتی حرکت می‌کنند و نمی‌تواننـد افتخارات کشـتی را ببینند. من بـه آنها می‌گویم خب شما چرا حسادت می‌کنید، بیایید و مثل کشتی شوید.» دبیر طی ماه‌های اخیر انتقادات تندی را به پولادگر داشته است. اوج این انتقادات در مجمع عمومی فدراسیون کشتی بود که پولادگر به حالت قهر مجمع را ترک کرد.

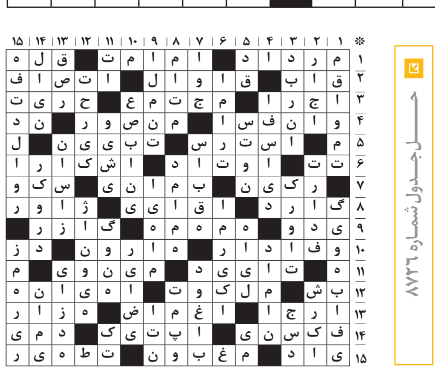
جدول ۸۷۲۷



افقی:
۱- زمیـن پـر از سـنگ- رستگاری- بی‌حال
۲- رویکرد- نوعی میمون- همراه اطوار
۳- واحـد فـروش گردو- نماد- حالی شدن
۴- نفـس خسـته- رهبر انقلابی چیـن- از هزارماه برتر است
۵- قدر زر می‌داند- خشک- اتحادیه جهانی پست
۶- طالـع- نوعـی بیماری پوستی- حیوان
۷- جهان- پشت سرهم‌بودن کاری- مگابایت
۸- شیمی کربن- فاش کردن- نوعی شیرینی
۹- دریا- رشـته کوهی که آسیا را از اروپا جدا می‌کند- فریب
۱۰- قسمتی از پا- باشگاه- ورق آهن قلع‌اندود شده
۱۱- ذخیره- خوشـنویس نامی عهد قاجار- شور
۱۲- اداره دارایی قدیم- بوی خوش- امر به گفتن دارد
۱۳- ماگنت- فدراسـیون بین‌المللی شنا- کرشمه
۱۴- تنه درخـت- ورزش زمسـتانی- به مناسـبت رویـداد مسـرت‌بخش مـی‌خورند
۱۵- جملگی- عمـاد- در ساختمان‌سـازی بـه‌کار می‌رود

عمودی:
۱- از واکنش‌هـای دفاعی بدن- فیلمی ساخته محمد کارت با بازی جواد عزتی
۲- گیاه بدون دانه- بدگو- شکلی هندسی
۳- قوم ساکن شمال ایران- آغشته به رنگ- خجلت‌زده
۴- نـت ششـم- بدخلق و عصبی- روشنایی‌ها
۵- لگام، عنـان- از ظروف پرمصرف آشـپزخانه- تن‌پوش
۶- گلـی زیبـا- مجازات- تیزهوشی و زیرکی
۷- آرزو- خـمیرمایه- کـجاست
۸- مهم‌ترین قسمت گزاره جملـه- عنـوان مجتهدان شیعه- باغ دیدنی کاشان
۹- نفی عرب- اسب سیاوش در شاهنامه- جـلادهنده کفش
۱۰- قطع عملیات جنگی- خرگـوش عـرب- معبـد یهودیان
۱۱- آتش‌سوزی- جست‌وجوگر- فینال
۱۲- رادار- دلسوزی و مهربانی- تکرار حرف دوازدهم
۱۳- سوره صـدونهم قـرآن- فلس‌مـاهی- پدربزرگ
۱۴- جشن پـیدایی آتـش- شیرکوهی- اثری به قلم آلبرکامو
۱۵- خـودروی زیبای ایتالیایی- سـنگین

حل جدول شماره ۸۷۲۶



جدول اعداد | ۴۴۳۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۸			۶		۹			۱
۷	۴			۳			۲	۹
۳		۵				۹		۴
	۹	۷				۶	۱	
۴		۱				۲		۸
۵	۳			۴			۸	۶
۹			۲		۸			۵

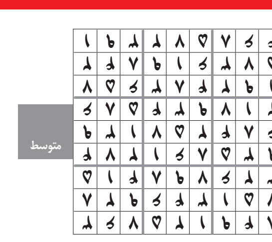
سخت

		۴				۹		۵
							۸	
۲			۷		۸			
				۸		۲	۶	
		۱				۷		
	۹	۳		۴				
			۶		۵			۹
	۳							
۵		۷				۱		

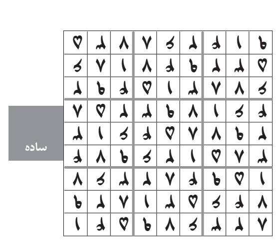
متوسط

۸			۱			۷		
	۵				۶		۲	
۳	۲				۸	۴		
۹	۳							
		۴				۱		
							۸	۶
		۲	۴				۵	۷
	۷		۶				۴	
		۸			۲			۱

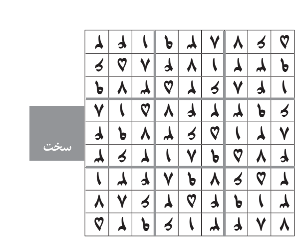
متوسط



ساده



سخت



ضدفیلتر برای خارجی‌ها

دغدغه وزارت میراث فرهنگی اختصاص سیم کارت بدون فیلتر برای گردشگران خارجی است

۲۲

۱۰۵۲ روستا، گلستان می شوند

استان گلستان به‌عنوان پایلوت طرح «۴۰۴۰» معرفی شده و توسعه روستایی در آن با مردم‌محوری پیش می‌رود

۲۳

همشهری جامعه

پنجشنبه | ۱ اسفند | ۱۴۰۱ | ۹ شعبان ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم | شماره ۸۷۲۷

حضور خبرنگار همشهری در مدارسی که دانش آموزان آنها روز گذشته دچار مسمومیت مشکوک هستند

روایت شاهدان مسمومیت

یکی از دانش‌آموزان: خودم دیدم چیزی از پنجره به داخل کلاس انداختند

گزارش
گروه جامعه
روزنامه‌نگار

مسمومیت سریالی دختران محصل از مدارس قم شروع شد و پس از ۳ماه همچنان ادامه دارد؛ مسمومیت‌هایی که پس از آن به مدارس بروجرد هم رسید و حالا پایش به مدارس اردبیل، کرمانشاه، البرز و تهران هم باز شده تا موج نگرانی را میان خانواده‌ها شدیدتر کند. ۹آذر بود که نخستین مسمومیت در چند مدرسه قم گزارش شد و با تداوم آن، خانواده‌های قمی خواهان تعطیلی مدارس تا مشخص شدن وضعیت و علل بروز این مسمومیت‌ها شدند، اما مدارس این استان تعطیل نشد. ۲اسفند هم قطار مسمومیت‌ها به بروجرد رسید و با وجود اینکه در ابتدا دلیل این مسئله را نشست گاز از سالن ورزشی مجاور در کنار نخستین مدرسه عنوان کردند، اما چند روز بعد، مدارس دیگر هم با همین مسمومیت‌ها مواجه شدند. پس از آن نوبت تهرانی‌ها بود که با سریال مخوف مسمومیت‌ها در مدارس مواجه شوند؛ سه‌شنبه ۹اسفند در یکی از مدارس پردیس و دیروز صبح هم در چند مدرسه مناطق مختلف تهران. همزمان در ۷مدرسه اردبیل هم ۲۰۲دانش آموز به‌دلیل بروز همین مسمومیت‌ها به بیمارستان انتقال یافتند. پیش از ظهر دیروز هم در یکی از مدارس کرمانشاه خبر مسمومیت تعدادی از دختران این مدرسه گزارش شد و اینکه ۱۵ نفر از آنها به اورژانس بیمارستان امام خمینی(ره) کرمانشاه منتقل شدند. در البرز هم عصر دیروز تعدادی از دانش آموزان دبیرستان رضوان دچار مسمومیت و به بیمارستان کوثر منتقل شدند؛ اتفاقی که باعث شد دیروز رئیس جمهوری، وزیر کشور را مأمور رسیدگی و ریشه یابی هرچه سریع تر درباره موضوع مسمومیت تعدادی از دانش آموزان در برخی مدارس و اطلاع رسانی مستند و مستمر در این زمینه برای رفع نگرانی خانواده‌ها کند؛ خانواده‌هایی که خواهان تعطیلی مدارس تا رفع این مشکل و بازداشت عوامل آن هستند، اما وزارت کشور هنوز تصمیم نهایی برای این موضوع را اطلاع رسانی نکرده است. پیگیری‌های همشهری برای بررسی روند درمانی این دانش آموزان از وزارت بهداشت، سازمان اورژانس و احتمال تعطیلی مدارس از سوی آموزش و پرورش هم با این پاسخ مواجه شد که از این پس مجاز به پاسخگویی در این‌باره نیستند و تمام اطلاع رسانی‌ها از سوی وزیر کشور انجام خواهد شد، اما بررسی بروز این مسمومیت‌ها در برخی از مدارس شهر تهران، نکات جالبی دارد که برخی از دانش آموزان در گفت‌وگو با همشهری به آن اشاره کرده‌اند:

تا کی این وضع ادامه دارد...

در دبستان یارجانی نارمک دیروز دانش آموزان با علائم دل‌درد و دل‌پیچه مواجه می‌شوند و همان داستان مسمومیت‌های مدارس. یکی از کارکنان دبستان یارجانی درباره حادثه مسمومیت دانش‌آموزان این مدرسه به همشهری می گوید: «حدود ساعت ۱۰ تعدادی از دانش‌آموزان با دل‌درد، دل‌پیچه و حالت تهوع مواجه شدند و پس از تماس مدیر مدرسه با ۱۱۵، نیروهای اورژانس در محل حاضر شدند. حدود ۴۰ دانش‌آموز سرپایی معاینه و حال عمومی‌شان پایدار اعلام شد و ۲دانش‌آموز هم برای دریافت سرم و درمان‌های تکمیلی به درمانگاه منتقل شدند که ساعتی بعد مرخص شدند.» خانم الف یکی از مسئولان این مدرسه است که به همشهری می گوید: «بچه‌ها از همان ابتدا تحت درمان قرار گرفتند. هیچ دانش‌آموزی مشکل ندارد و در صحت و سلامت کامل هستند، فقط یک دانش‌آموز به بیمارستان منتقل شد.» او درباره بویی که دانش‌آموزان گفتند پس از انتشار در مدرسه باعث بدحالی‌شان شده هم می گوید: «هیچ بویی استشمام نکردم و فقط بچه‌ها از دل درد و سرگیجه شکایت داشتند. فقط یکی از دانش‌آموزان مبتلا به آنفلوآنزا شده بود و ما برای اینکه فضا را پاکسازی و ضدعفونی کنیم اسفند دود کردیم.»

هیچ کسی جوابگوی ما نیست

پیگیری‌های همشهری از وضعیت این مدرسه نشان می‌دهد که دانش‌آموزان با عجله آنجا را ترک کرده‌اند به‌طوری که کیف و کتاب‌هایشان هنوز روی میز مانده بود. اما با وجود تعطیلی و خالی‌شدن این مرکز آموزشی، والدین نگران حوالی میدان ۱۷نارمک و جلوی مدرسه تجمع کرده و خواستار گفت‌وگو با مسئولان این دبستان بودند. یکی از اولیا در این‌باره به همشهری می گوید: «صبح که دخترم را به مدرسه رساندم، نگهبان مدرسه اسفند دود کرده بود. گفتم تو را به خدا خیلی مواظب بچه‌ها باشید. دیروز بچه‌های مدرسه پردیس را مسموم کردند، نگرانم که این اتفاق در این مدرسه هم تکرار شود. نگرانی‌ام بی‌مورد نبود، چون یک ساعت بعد مادر یکی از دوستان دخترم زنگ زد و ماجرا را گفت. البته تأکید کرد که نگران نباشم و حال دخترم خوب است.» او به گفته خودش به مدرسه آمده تا پیگیر علت این اتفاق از سوی مسئولان مدرسه باشد. مادر یکی دیگر از محصلان این دبستان هم از مراجعه به اداره آموزش و پرورش منطقه ۸ برای پیگیری اوضاع می گوید اما جواب درستی نگرفته است: «بچه‌ها می گویند صبح که در کلاس حاضر شده‌اند بوی نارنگی یا نارنج گندیده به مشام شان رسیده و دچار سردرد، دل درد، سرگیجه و حالت تهوع شده‌اند. حال دخترم و دوستش بد بود و به اورژانس منتقل‌شان کردند. وقتی دیدمش می گفت مایعی در سرش تکان می‌خورد. به‌شدت بی‌حس و بی‌حال بود اما زمانی که سرم زدیم حالش بهتر شد. ما واقعا نمی‌دانیم چه خبر است و از جان بچه‌های ما چه می‌خواهند؟ چه کسانی پشت ماجرا هستند؟ چرا فقط مدارس دخترانه را هدف گرفته‌اند؟» یکی دیگر از مادران که برای بردن کیف دخترش به مدرسه آمده بود، می گوید: «چه تضمینی می‌دهید که این اتفاق یک‌بار دیگر تکرار نشود. این اتفاق که از قم شروع شده و به اینجا رسیده تا کی قرار است ادامه داشته باشد؟ من دیگر دخترم را به مدرسه نمی‌فرستم... مگر جان بچه‌ام را از سر راه آورده‌ام... ۳ساعت از ماجرا گذشته بود که ما خبردار شدیم. اگر مشکلی برای بچه‌هایمان به وجود بیاید، چه کسی پاسخگوست.

البته مدیر مدرسه در پاسخ به اعتراض والدین عنوان می کند که دوربین‌های مدرسه فعال بوده و مسئولان مشغول بررسی ویدئوهای ضبط شده هستند و به محض کسب اطلاعات بیشتر، اولیای دانش‌آموزان را در جریان قرار می‌دهند.

مدیر در مدرسه نبود و دوربین‌ها هم خاموش

«ن» دانش‌آموز مدرسه‌ای در منطقه تهرانسر است که دیروز حادثه مسمومیت در آنجا رخ داده است. او درباره این اتفاق به همشهری می گوید: «در کلاس نشسته بودیم که ناگهان گفتند کلاس را خالی کنید. به سرعت بیرون آمدیم و در راهرو بوی عجیبی پیچیده بود، شبیه گوگرد و تخم‌مرغ گندیده. نفس همه بچه‌ها بند آمده بود و اصلا نمی‌توانستند راه بروند. به زور خودمان را به حیاط رساندیم و چند آمبولانس جلوی در مدرسه بود و به ما رسیدگی کردند.» مادر او صحبت‌های فرزندش را تکمیل می کند و ادامه می‌دهد: «یکی از دوستانم تلفنی به من خبر داد که در این مدرسه چه اتفاقی رخ داده است. فاصله خانه ما تا مدرسه زیاد نیست و خودم را به سرعت رساندم. خانواده‌های دیگر هم آمده بودند. خواستیم مدیر مدرسه را ببینیم که گفتند: نیست. این مدرسه دوربین مداربسته دارد و زمانی هم که درخواست کردیم فیلم دوربین‌های مداربسته را به ما نشان دهند، گفتند: خراب است. حال دخترم خوب است، اما فعلا اجازه نمی‌دهم که به مدرسه بیاید، تا تکلیف این موضوع روشن شود.»

هیچ غریبه‌ای حق ورود به مدرسه را ندارد

در بلوار فردوس غرب هم دانش‌آموزان یکی از دبیرستان‌های دولتی همین وضعیت مسمومیت‌ها را تجربه کردند. یک نفر از این دانش‌آموزان به همشهری می گوید: «خودم با چشم دیدم چیزی از پنجره به داخل کلاس انداختند. کلاس ما مشرف به حیاط است و قطعا کسی که این کار را کرده در حیاط مدرسه بوده است. بوی بدی تمام فضای کلاس را پر کرد و چون بچه‌ها ترسیده بودند و به سمت در هجوم بردند، به سختی از کلاس خارج شدیم، اما در راهرو هم وضعیت همین بود و بوی بد همه‌جا پر شده بود. من همانجا روی زمین افتادم. سوزش چشم و حالت تهوع شدید اجازه نمی‌داد که راه بروم. یک نفر کمکم کرد و خودم را به حیاط رساندم و کف زمین خوابیدم.» البته این دانش‌آموز به گفته خودش کمی بعد که حالش بهتر می‌شود، به سرعت مدرسه را ترک می کند و به سمت خانه می‌رود: «من دیگر به مدرسه نمی‌روم. مرگ را جلوی چشمم دیدم. آنقدر حالم بد بود که فکر می کردم چند دقیقه دیگر زنده نمی‌مانم. اصلا نمی‌توانید تصور کنید که چه بوی وحشتناکی تنفس می کنید و در یک لحظه تمام بدن‌تان قفل می‌کند.» مادر یکی از دانش‌آموزان هم درباره وضعیت دخترش که با مشکل تنفسی مواجه شده است، به همشهری می گوید: «نمی‌دانیم کدام از خدا بی‌خبری چنین کاری می کند، اما واقعا نگران جان دخترم هستم. مدت‌هاست که قضیه مسمومیت در مدارس قم را پیگیری می کنم و فکر نمی کردم تا این حد جدی باشد. امروز وقتی متوجه شدم که این اتفاق رخ داده و خودم را به مدرسه رساندم، دیدم همه بچه‌ها روی زمین افتاده‌اند و فکر می کردم که جان‌شان را از دست داده‌اند. حال دخترم خوب است، اما ضعف شدید دارد و راه رفتنش با سختی است. یک نفر اینجا جواب ما را نداد. هیچ آدم غریبه‌ای حق ورود به این مدرسه را ندارد، پس چه کسی می‌تواند عامل انتشار این گاز در مدرسه باشد. مگر می‌شود کسی وارد مدرسه شود، چنین کاری را انجام دهد و به‌راحتی از مدرسه بیرون برود. یک دختر کوچک‌تر هم دارم که چند خیابان آنطرف‌تر مدرسه می‌رود. حالا نگران او هم هستم که چند روز دیگر همین بلا را سر او هم بیاورند.»

مکث

کاهش علائم با خروج از محیط آلوده

اضطراب خانواده‌ها از افزایش مسمومیت در مدارس دخترانه تشدید شده و این در حالی است که با گذشت بیش از ۳ماه مسئولان هنوز هیچ جواب دقیقی از نتیجه بررسی‌ها درباره بروز این مسمومیت‌ها در مدارس کشور نداده‌اند. البته به گفته سیدرضا موسوی‌نژاد، پزشک عمومی تازمانی که دلایل و منشأ بروز مسمومیت‌ها مشخص نشود، نمی‌توان درباره درمان و عوارض آن اظهارنظر کرد. او در توضیح بیشتر به همشهری می گوید: «به‌طور کلی مسمومیت‌ها به دلایل مختلفی به‌وجود می آیند که هر یک علائم و تظاهرات بالینی گوناگونی دارند و شیوه درمان و پیشگیری از آنها نیز متفاوت است.» موسوی‌نژاد با تأکید بر اینکه هنوز منشأ مسمومیت‌های دانش‌آموزان که در روزهای اخیر اتفاق افتاده ناشناخته است، ادامه می‌دهد: «اگر فرد در معرض گازهای آلوده مانند مونوکسید کربن قرار بگیرد، معمولا با علائم بالینی مانند درد و ضعف عضلانی روبه‌رو می‌شود و در مواردی هم علائم تنفسی، سوزش گلو و حالت تهوع در این بیماران به چشم می‌خورد. مشاهده علائمی شبیه آنفلوآنزا هم جزو نشانه‌های مسمومیت با مواد استنشاقی آلوده است و در موارد زیادی شاهد هستیم که فرد مسموم، هنگام قرار گرفتن در محیط آلوده، علائمی مانند آنفلوآنزا شامل بدن درد، کوفتگی و درد عضلانی را تجربه می کند و زمانی که از آن محیط خارج می‌شود، این علائم کاهش پیدا می‌کند.»

مکث

دانش آموزان در زمان بروز مسمومیت چه کنند

جامعه پزشکی هنوز نظر قطعی و رسمی درباره عوارض ناشی از این مسمومیت‌ها اعلام نکرده و معتقدند تا زمان مشخص نشدن دلایل بروز آن، نباید اظهارنظرهای غیرقطعی و غیرمستند انجام شود، اما آنها توصیه‌هایی در این‌باره دارند که می‌تواند منجر به کاهش آسیب‌ها برای دانش آموزان شود. یکی از پزشکان سازمان پزشکی قانونی کشور معتقد است برای اظهارنظر درباره این مسمومیت‌ها باید جزئیات حوادث به‌صورت دقیق بررسی و برای هر دانش آموز مصدوم با توجه به شرایط جسمانی و سابقه پزشکی‌اش اقدامات درمانی لازم انجام شود. او که نمی‌خواهد نامش در این گزارش ذکر شود، به دانش آموزان توصیه می کند اگر متوجه انتشار بویی ناشناخته شدند یا به‌صورت ناگهانی در معرض گاز، بخار، دود یا گرد و خاک قرار گرفتند، با استفاده از دستمال از ورود بو به دهان و بینی و مجاری تنفسی خود جلوگیری کنند و به سرعت از محل انتشار بو دور شوند. این پزشک مدت زمان تماس فرد با مواد آلوده، حجم مواد مسمومیت‌زا و شرایط جسمانی شخص را در شدت مسمومیت مؤثر می‌داند و ادامه می‌دهد: «در مسمومیت‌های مختلف قرار گرفتن در هوای آزاد به بهبود فرد کمک می کند. در این مسمومیت‌ها نباید در امدادرسانی به شخص تعلل شود و بهتر است در نخستین فرصت با اورژانس تماس گرفته شود و بیمار را به نزدیک‌ترین مرکز درمانی انتقال دهیم.» او توصیه می کند پس از خروج مصدوم از محل انتشار مواد آلوده، مدتی پنجره‌ها باز بمانند تا جریان هوا برقرار و از مسمومیت سایر افراد جلوگیری شود. این پزشک سازمان پزشکی قانونی ادامه می‌دهد: «مواد استنشاقی و گازها تنها موادی نیستند که باعث مسمومیت می‌شوند و در موارد زیادی افراد با مصرف مواد خوراکی و نوشیدنی‌های آلوده نیز به علائمی مانند حالت تهوع، سرگیجه، گرفتگی عضلات شکم، کاهش اشتها، ضعف و سردرد دچار می‌شوند. در این موارد نیز بهترین اقدام رساندن فرد بیمار به مراکز درمانی است تا بعد از بررسی علائم بالینی شخص، اقدامات درمانی لازم انجام شود.»

نقل قول

ایثارگران ۳ دهک اول صاحبخانه می‌شوند

سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران: **در زمینه کمک هزینه ساخت مسکن، ۶۰هزار ایثارگر در سال‌های ۱۴۰۰و۱۴۰۱ برای دریافت وام معرفی شدند که سقف وام نسبت به سال گذشته ۲۵درصد افزایش داشته است، این تسهیلات سال گذشته ۳۰۰میلیون تومان، امسال ۴۰۰میلیون تومان و سال آینده ۵۰۰میلیون تومان خواهد بود. برای تأمین مسکن ایثارگران تفاهمنامه‌هایی با قرارگاه امام حسن مجتبی(ع) و وزارت راه و شهرسازی امضا شده که ایثارگران ۳دهک اول صاحب‌خانه شوند.**

فعالیت ۳۵ هزار مرکز مرتبط با کودک

مجتبی همتی‌فر، رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک: **در کل کشور حدود ۳۵هزار مرکز فعال دارای مجوز از بهزیستی و آموزش و پرورش مرتبط با کودک داریم و در فرایند تطبیق نیز ۲۰هزار متقاضی تطبیق مدرک و مجوز مرکز خود هستند. براساس بودجه سال ۱۴۰۱ صدور هرگونه مجوزی از مجرایی غیراز درگاه دولت غیرقانونی است. بنابراین به محض اتصال امکان صدور مجوز جدید برای کودکستان‌ها آغاز می‌شود و احتمالا در سال تحصیلی بعد این امکان فراهم خواهد شد.**

مرکز نابینایان خصوصی نمی‌شود

رامین رضایی، مدیرکل دفتر امور توانبخشی روزانه و توانپزشکی سازمان بهزیستی کشور: **اخبار منتشر شده درخصوص اجرای طرح مولدسازی در بهزیستی شایعه است این سازمان قصد خصوصی‌سازی مرکز نابینایان را ندارد همکاران و مددجویان تصور کردند که ما می‌خواهیم آن مرکز را ببندیم درحالی‌که چنین چیزی صحت ندارد. در جلسه‌ای که برگزار شد هم نکات توجیهی لازم ارائه شد؛ از این‌رو مرکز نابینایان همچنان به فعالیت آموزشی خود ادامه خواهد داد و حتی اقدام به تقویت و بهینه‌تر شدن خدمات آن می‌کنیم.**

سلامت

کرونا جان گرفت

درحالی‌که گزارش‌های وزارت بهداشت در ۴،۳ روز اخیر خبر از صفر شدن مرگ‌ومیر و تداوم ابتلای کم و دو رقمی ناشی از کرونا بود، اما آمارهای ابتلا دیروز به یک‌بار جهش عجیبی کرد و به نزدیک هزار شناسایی قطعی بیماران مبتلا به کرونا رسید. طبق آمارهای اعلام شده از سوی وزارت بهداشت روز گذشته ۹۹۷بیمار به ویروس کرونا مبتلا و ۴۲۲نفر از آنها در بیمارستان‌ها بستری شدند. ۱۳نفر هم به‌دلیل ابتلا به کرونا جان خود را از دست دادند. شیوع دوباره کرونا و موج افزایشی آن تنها در ایران نیست و آمارهای جهانی کرونا هم حکایت از افزایش موارد ابتلا و فوتی‌ها در جهان دارد. آلمان دیروز بیشترین فوتی‌های جدید را گزارش کرده است.

سید احمد طباطبایی، عضو کمیته علمی ستاد ملی مقابله با کرونا با اینکه معتقد است شرایط کنونی کرونا در مقایسه با یک یا دو سال گذشته بسیار بهتر شده و شیوع بسیار کمتر است اما دلیل نارنجی و زرد شدن شرایط برخی شهرها را احتمال ورود به یک پیک جدید می‌داند و به ایسنا می گوید: «در برخی مناطق و شهرها آمار افزایشی را مشاهده می کنیم. براساس رنگ‌بندی وزارت بهداشت نیز تعداد شهرهای نارنجی و زرد بیشتر شده است. البته هرچند که هنوز شهر با رنگ قرمز کرونایی در کشور نداریم، اما در مجموع مقداری افزایش در برخی شهرها دیده می‌شود.» او در تحلیلی که از وضعیت کرونای امسال با سال‌های گذشته دارد معتقد است شرایط کنونی کرونا در مقایسه با یک یا دو سال گذشته بسیار بهتر شده و شیوع بسیار کمتر است: «درباره اطفال با اینکه همچنان موارد کرونا را به‌صورت تک‌گیر مشاهده می کنیم، اما عوارض شدیدی که در سال گذشته در اطفال دیده می‌شد، امسال دیده نمی‌شود و از نظر شیوع هم روند کلی کاهشی بوده و شیوع کمتر است.» طباطبایی ادامه می‌دهد: «هنوز نمی‌توان کمربند ایمنی و محافظتی خودمان را در قبال کرونا برداریم. کرونا همچنان تهدید محسوب می‌شود و همچنان به موازات عفونت‌های تنفسی دیگر که در کشور شایع است، می‌تواند شایع باشد. اما یکی از نکات مورد توجه این است که دیگر کسی پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نمی کند و همه فکر می کنند که در کرانه امن قرار گرفته‌اند. درحالی که همچنان توصیه بر این است که اصول رعایت بهداشتی شامل شست‌وشوی منظم دست‌ها، رعایت فاصله‌گذاری فیزیکی با افراد مشکوک، استفاده از ماسک در جاهای شلوغ و پر رفت‌وآمد و تزریق دوزهای یادآور واکسن رعایت شود.»

اساس پزشکی خانواده زندگی سالم است

با اینکه ۱۷سال از اجرایی شدن طرح پزشک‌خانواده می گذرد این طرح همچنان بلاتکلیف است و نتوانسته در مسیر تحقق اهداف خود که همان کاهش هزینه‌های درمان مردم و سطح‌بندی خدمات و پیشگیری از تقاضاهای القایی بوده کمک کند. هرچند انتظار می‌رفت با توجه به‌نظر عین‌اللهی، وزیر بهداشت زمینه اجرای این طرح در حوزه سلامت فراهم شود اما با وجود اینکه به‌عنوان یکی از اولویت‌های وزارت بهداشت و درمان هم مطرح شد راه به جایی نبرد. اکثر صاحب‌نظران براساس تجارب کشورهای متعدد، راهبرد استقرار پزشک خانواده، سطح بندی خدمات و نظام ارجاع را راه‌حل اصلی بسیاری از مشکلات نظام ارائه خدمات سلامت برمی‌شمارند برنامه‌ای که شروع‌اش در ایران از سال ۸۴ با عنوان طرح پزشک خانواده و نظام ارجاع روستاییان، عشایر و ساکنان شهرهای زیر ۲۰هزار نفر کلید خورد. به‌دنبال اجرای برنامه پزشک خانواده در روستاها و شهرهای کوچک، لزوم اصلاح و تکمیل و گسترش برنامه به کل کشور در دستور کار قرار گرفت. طرح نظام ارجاع در صندوق بیمه سلامت همگانی در راستای گسترش طرح پزشک خانواده از پاییز سال ۱۳۹۹ در ۴استان به‌صورت آزمایشی و در راستای خدمت رسانی به بیمه‌شدگان صندوق بیمه سلامت همگانی، توسط سازمان بیمه سلامت ایران، اجرایی شد، اما وجود مشکلات متعدد باعث شد تا این طرح کامل و جامع اجرایی نشود. فرشید رضایی، مدیر دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت با تأکید بر اینکه تأخیر در گسترش برنامه پزشکی خانواده، بیش از این جایز نیست معتقد است اجرای خوب طرح پزشک خانواده موجبات ترویج سبک زندگی سالم، خود مراقبتی و فرهنگ سلامت را فراهم می کند. او با بیان این مطلب در افتتاحیه نخستین کنگره پزشکی مبتنی بر سبک زندگی سالم، با اشاره به اینکه تعداد سال‌های از دست رفته عمر ناشی از تصادفات بیش از سال‌های از دست رفته عمر با مرگ‌ومیرهای ناشی از سرطان‌ها و بیماری‌های قلب و عروق و... است، گفت: پس زمانی که می‌خواهیم برای مداخله ورود کنیم نیاز به پژوهش و نیازسنجی‌های میدانی در سطح ملی و محله‌ها داریم. اینکه کارشناسان اشاره می کنند که پزشکی خانواده باید نگاه محله محور داشته باشد این نگاه شامل سبک زندگی است. رضایی معتقد است پزشکی خانواده جامعه‌نگر است و از حوادث شایع هم جلوگیری می کند: پایه و اساس پزشکی خانواده براساس سبک زندگی سالم است. پزشک باید به بیمار خود انگیزه دهد تا بتواند سلامت خود را ارتقا دهد. درمان بر پایه دارو نوشتن برای الان نیست و باید رویکرد خود را تغییر دهیم.

نقل قول خبر

خرید و فروش جانوران، ممنوع

احد جلیلیان، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان کرمانشاه: خرید و فروش انواع حیوانات وحشی به‌ویژه گونه‌های نادر در روزهای پایانی سال و بازار عید نوروز ممنوعیت قانونی داشته و با متخلفان برخورد قانونی می‌شود.

اطلاعاتی از پایداری استاندارد خودروها وجود ندارد

یوسف رشیدی، عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی: سازمان حفاظت محیط‌زیست فقط خودروهای نو را مورد آزمون قرار می‌دهد. هیچ دستگاهی نمی‌داند خودروهایی که با استاندارد یورو۵ تولید می‌شوند چه مدت این استاندارد را حفظ می‌کنند به‌عبارتی اطلاعاتی از پایداری استاندارد خودروهای تولیدی در کشور موجود نیست. معاینه فنی که آزمون خودرو را در حالت ساده تست می‌کند، نمی‌تواند شاخص پایداری استاندارد خودروهای تولید داخل باشد.

عدد خبر

۲۰ میلیون

درخت در اصفهان کاشته خواهد شد. این درختان در نهضت ملی کاشت یک میلیارد اصله نهال با مشارکت بخش دولتی و خصوصی طی ۴ سال کاشته خواهد شد. سطح جنگل‌های کشور در دهه‌های گذشته به دلایلی مانند ناپایداری عوامل اقلیمی و افزایش نیاز جوامع انسانی کاهش یافته و هم‌اکنون تنها ۹ درصد از مساحت کشور با جنگل پوشیده شده است.

۶ استان

آذربایجان شرقی، اردبیل، آذربایجان غربی، البرز، تهران و کردستان از روز جمعه تا شنبه با سامانه بارشی، وزش باد شدید موقتی، بارش باران و برف و احتمال سقوط بهمن مواجه خواهند شد. سازمان هواشناسی با اعلام هشدار نارنجی و احتمالات مذکور اعلام کرد: در این شرایط جوی احتیاط در تردد و پرهیز از صعود به ارتفاعات توصیه می‌شود.

ضدفیلتر برای خارجی‌ها

دغدغه وزارت میراث فرهنگی اختصاص سیم‌کارت بدون فیلتر برای گردشگران خارجی است

گزارش

محمد باریکانی
روزنامه‌نگار

انتقادها به اختصاص اینترنت بدون فیلتر به گردشگران خارجی در ایران از هفته گذشته به اندازه‌ای بالا گرفت که عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ناگزیر به پاسخگویی در حیاط پاستور شد و اعلام کرد: «طرح اختصاص سیم‌کارت بدون فیلتر به گردشگران خارجی پیشنهاد من بود و گردشگران خارجی باید حداقل خدمات را در سفر به ایران دریافت کنند.» این اظهارات وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی پس از آن مطرح شده است که علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری او، چند روز قبل از طرح وزارت میراث فرهنگی برای اختصاص اینترنت بدون فیلتر به گردشگران ورودی خبر داد. حالا اما، اختصاص سیم‌کارت بدون فیلتر به گردشگران خارجی در شرایطی که آمارها از کاهش شدید ورود گردشگران خارجی به ایران و افزایش انصراف و کنسلی تورهای ورودی به کشور خبر می‌دهند، برای شخص وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از اهمیت بیشتری برخوردار شده و او را به صف نخست حاشیه‌ها برای دولت کشانده است. منتقدان وزارت میراث فرهنگی را با طرح این پیشنهاد به برخورد متفاوت با گردشگران داخلی متهم کرده و معتقدند، این رفتار عدالت اینترنتی در کشور را زیر سوال می‌برد.

توافق ۲ وزیر برای سیم‌کارت مختص گردشگران ورودی

طرح موضوع اختصاص سیم‌کارت‌های بدون فیلتر به گردشگران خارجی در شرایطی به پیشنهاد عزت‌الله ضرغامی مطرح شده که گردشگران داخلی نیز خود را محق به دریافت این خدمت می دانند. یک هفته پیش از آنکه مشخص شود اختصاص سیم‌کارت‌های بدون فیلتر به گردشگران خارجی پیشنهاد شخص عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به دولت است، عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از طراحی سیم‌کارت برای گردشگران خارجی در کشور به‌منظور استفاده بهتر آنها از فضای مجازی خبر داده بود.

او گفته بود: «توریست‌ها و گردشگران خارجی در کشور به‌دلیل فیلترینگ دو پلتفرم واتساپ و اینستاگرام دچار مشکل شده‌اند و درنظر داریم با توجه به محدودیت استفاده از این دو پلتفرم، برای گردشگران خارجی که به کشورمان سفر کرده‌اند، سیم‌کارت‌های خاصی طراحی کنیم تا این افراد بتوانند در مدت حضور خود در ایران راحت‌تر و بهتر از فضای مجازی استفاده کنند.» این اظهارات در فضای مجازی با واکنش تند کاربران مواجه شد و منتقدان به این طرح اعلام کردند که اگر گردشگران خارجی می‌توانند از سیم‌کارت‌های بدون فیلتر استفاده کنند، چرا گردشگران داخلی از این خدمت بهره‌مند نباشند؟ پیشنهاد وزارت میراث فرهنگی برای اختصاص سیم کارت های بدون فیلتر به گردشگران خارجی حالا وزارت ارتباطات را نیز متهم کرده است که در خدمات دهی به مشترکین با تبعیض رفتار می کند.

عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اما در توجیه پیشنهاد خود و کاستن از فشارها بر وزارت ارتباطات صبح دیروز به خبرنگاران حوزه دولت اعلام کرد: «تقصیر وزیر ارتباطات نیست. تقصیر من است و اگر قرار بود با کسی برخورد و از کسی انتقاد شود باید از من انتقاد می‌شد، چون این موضوع پیشنهاد ما بود.»

ضرغامی: گردشگران خارجی باید حداقل خدمات را در ایران دریافت کنند. بعضی دوستان تحلیل می‌کنند که چرا گردشگر خارجی به ایران نمی‌آید که دلایلی دارد. یکی از مهم‌ترین نیازهای آنها اینترنت و سکوهای بین‌المللی و خارجی است. استفاده از اینترنت بدون فیلتر برای گردشگران خارجی مانند نان و آب است و نمی‌شود گردشگر به ایران بیاید و ارتباطش با دنیا قطع شود. اصلا نمی‌شود به گردشگر خارجی گفت باید از بله و ایتا استفاده کند.

من خواستم

توجیه عزت‌الله ضرغامی برای تخصیص سیم کارت بدون فیلتر به گردشگران خارجی اینگونه مطرح شد که «در برخی موارد گردشگران خارجی را به‌عنوان جاسوس می گیرند که بعضی اوقات تا نیمه شب پیگیری می کنم تا مشکل حل شود. وقتی ۲ پیرمرد و پیرزن نگران دستگیر شدن هستند و نمی‌توانند به خانواده‌های خود هم خبر بدهند، خب چه انگیزه‌ای برای آمدن به ایران برای آنها می‌ماند؟»

صنعت گردشگری ایران بیش از ۳ سال است که به دلایل مختلف با رکود مواجه شده و آمار گردشگران ورودی به کشور نیز به شدت کاهش یافته است. حتی فعالان گردشگری نیز در هفته‌های گذشته اعلام کردند که ۹۰ درصد تورهای ورودی به ایران کنسل شده است. امکان انتقال پول با استفاده از شبکه بانکی برای گردشگران خارجی در ایران وجود ندارد. ویزا کارت و مستر کارت نیز در ایران فعال نیستند و از سوی دیگر به دلیل مشکلات جاری، بسته های سفر به ایران در بسیاری از کشورها از پکیج‌های سفر حذف شده است.

دراین شرایط عزت‌الله ضرغامی درخواست اختصاص سیم‌کارت‌های بدون فیلتر به گردشگران خارجی را مطرح کرده است. او به خبرنگاران گفت: «از وزیر ارتباطات، خواستم امکانی برای گردشگران خارجی فراهم شود تا با استفاده از سکوهای بین‌المللی بتوانند نیازهای خود را برطرف کنند. ان‌شاءالله سکوهای داخلی ما هم بتوانند در سطح بین‌المللی فعال شوند.»

پیشتر نیز، علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری به طرح پیشنهادی وزارت میراث‌فرهنگی به وزارت ارتباطات برای دسترسی به اینترنت بدون فیلتر برای گردشگران خارجی، اشاره و گفته بود: «ضریب نفوذ شبکه‌های اجتماعی داخلی به اندازه‌ای نیست که گردشگران خارجی از آنها استفاده کنند». به‌گفته شالبافیان، زحماتی که در حوزه شبکه‌های اجتماعی ایرانی انجام شده قابل تقدیر است، اما هنوز ضریب نفوذ این شبکه‌ها به اندازه‌ای نیست که گردشگران خارجی که موقتا در داخل کشور حضور دارند از آنها استفاده کنند.

خبر روز

«ایران» باردار است و پیروز به دلیل خونریزی داخلی تلف شد

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در حاشیه جلسه هیأت دولت اعلام کرد که ایران مادر پیروز برای بار دوم باردار است، این در حالی است که به‌گفته دامپزشکانی که در فرایند درمان پیروز به‌دنبال راه‌حلی برای دریافت خون از ایران برای همودیالیز بودند، تا زمانی که از ایران سونوگرافی نشود نمی‌توان با قطعیت بارداری ایران را تأیید کرد. چراکه برای سونوگرافی باید حیوان بی‌هوش شود و با وجود ظن بارداری ایران، چنین کاری غیرعملی است.

به‌گزارش همشهری، علی سلاجقه درمورد تلف شدن پیروز گفت: در مرگ پیروز یک فرایند کاملا آزمایشی در کشور اتفاق افتاد که در دنیا بی‌سابقه بود. تولد این توله یوزها یک چرخه علمی بود و ۲همتای آن روز اول تلف شدند. چون پیروز شیر مادر مصرف نکرده بود، از لحاظ بنیه‌ای ضعیف بود و در این ۱۰ماه شرایط قرنطینه‌ای بود و مسائل گوارشی، کلیوی و یبوست مطرح بود و از لحاظ شرایط استخوان‌بندی، اسکلتی و حرکتی هم مشکل داشت. متخصصان اعتقاد دارند که تکثیر در حیات‌وحش برای گونه‌های یوزها انجام نمی‌شود. گونه یوز شرایط انتخابش در طبیعت سنگین و سخت است و درصد بالایی تلف شدن در حالت حاملگی طبیعی رخ می‌دهد. دغدغه مردم برای ما ارزشمند است.

حسن اکبری، معاون محیط طبیعی نیز به ایسنا گفت: خوشبختانه «ایران» در سال‌جاری دوباره جفت‌گیری کرده و ظرفیت توله‌یوزهای ماده (توران و آذر) هم به مرکز تکثیر در اسارت پارک ملی توران اضافه شده است بنابراین امکان ادامه فعالیت‌های تحقیقاتی و تکثیر در اسارت با شرایط بسیار بهتر و تجارب ارزشمندی نسبت به گذشته مهیاست. حسن اکبری درباره سرنوشت «پیروز» پس از مرگ اظهار کرد: لاشه «پیروز» در تهران است. ابتدا لاشه او برای کالبدشکافی انتقال داده شد و برخی آزمایش‌های دامپزشکی لازم روی لاشه انجام سپس برای تاکسیدرمی، پوست‌کنی شد. با مرکز ملی ذخایر ژنتیک، تفاهمنامه‌ای داریم؛ بدین جهت با آنها هماهنگ کردیم تا همزمان با کالبدشکافی، اندام‌های جنسی او را بردارند و ذخیره کنند چراکه این اندام‌ها ارزشمند هستند و در آینده درصورت نیاز می‌توان از آنها استفاده کرد. به‌عبارتی ژن «پیروز» تا همیشه حفظ خواهد شد. فرهنگ ساسانی، استاد دپارتمان پاتولوژی دانشکده دامپزشکی دانشگاه تهران، نتیجه کالبدشکافی لاشه پیروز را اعلام کرد. او به خبرگزاری مهر گفت: ۳ ساعت انجام کالبدگشایی به طول انجامید و مشخص شد که پیروز از سنین پایین مشکلاتی داشته و هر دفعه با مشکلی مواجه بوده و در کل بیماری‌های آن به مشکلات سیستمی بر می‌گردد. بررسی کالبدگشایی نشان می‌دهد رشد خوب و کافی نداشته ولی عضلات آن حکایت از فعالیت بدنی خوب دارد. خونریزی غیرقابل کنترل در ۲ ارگان پیروز وجود داشت و این موضوع در رکتوم آن قابل مشاهده بود. نمونه‌برداری کامل شد و داروهایی را که دریافت کرده نمونه برداشتیم و مقدار و نوع آن مشخص است.

خانه khaneh
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نوبت دوم

شرکت خانه (سهامی خاص) در نظر دارد؛ عملیات خاکبرداری، سنگبرداری، بارگیری، حمل به دپوی مجاز، محدوده فاز ۲ در شهرک خانه تهران را به صورت ۱۰۰٪ تهاتر با املاک متعلق به شرکت خانه، به اشخاص حقوقی دارای توان فنی، مالی، تشکیلاتی و سوابق اجرایی مرتبط واگذار نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌شود با پرداخت مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) جهت دریافت اسناد مناقصه عمومی از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ ضمن در دست داشتن معرفی‌نامه، به نشانی: تهران - خیابان ولیعصر - خیابان دمشق - پلاک ۸ - شرکت خانه- دفتر امور قراردادها مراجعه نموده و نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۰۹۱۰۱ داخلی ۲۰۱ تماس حاصل نمایید. ضمناً تضمین شرکت در مناقصه عمومی مبلغ ۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بوده و آخرین مهلت تکمیل و تحویل اسناد به شرکت خانه تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ می‌باشد؛ به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر واصل گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است، این شرکت، در ردّ یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها، بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مخیر است. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. شرایط تکمیلی شرکت در مناقصه در اسناد موجود است و پیشنهاد دهندگان می‌بایست یک نسخه از شرایط مناقصه را دریافت و پس از امضاء و ممهور نمودن آن، به پیشنهاد خود ضمیمه نمایند.

شرکت خانه

خانه khaneh
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نوبت اول

شرکت خانه (سهامی خاص) در نظر دارد؛ عملیات تهیه، تأمین، حمل، نصب و راه‌اندازی تجهیزات انتقال نیرو، نیرو رسانی، تأمین زیرساخت و ساخت پست برق و برق‌دار نمودن پروژه طاق بستان کرمانشاه را به صورت ۵۰٪ نقد و ۵۰٪ تهاتر با املاک متعلق به شرکت خانه، به اشخاص حقوقی دارای توان فنی، مالی، تشکیلاتی و سوابق اجرایی مرتبط و مورد تأیید شرکت توزیع برق استان کرمانشاه واگذار نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌شود با پرداخت مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) جهت دریافت اسناد مناقصه عمومی از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ ضمن در دست داشتن معرفی‌نامه، به نشانی: تهران - خیابان ولیعصر - خیابان دمشق - پلاک ۸ - شرکت خانه- دفتر امور قراردادها مراجعه نموده و نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۰۹۱۰۱ داخلی ۲۰۱ تماس حاصل نمایید. ضمناً تضمین شرکت در مناقصه عمومی مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بوده و آخرین مهلت تکمیل و تحویل اسناد به شرکت خانه تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ می‌باشد؛ به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر واصل گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است، این شرکت، در ردّ یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها، بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مخیر است. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. شرایط تکمیلی شرکت در مناقصه در اسناد موجود است و پیشنهاد دهندگان می‌بایست یک نسخه از شرایط مناقصه را دریافت و پس از امضاء و ممهور نمودن آن، به پیشنهاد خود ضمیمه نمایند.

شرکت خانه

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی
شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران - بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران)
در نظر دارد، نسبت به خرید تعداد ۲۰۲ دستگاه دوربین مداربسته از میان برندهای Panasonic و یا AXIS به شرح اسناد از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید.
الف) مدت زمان تحویل : ۷ روز
ب) برآورد پایه مناقصه : ۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
ج) شرایط متقاضی : ۱- حسن شهرت و تجربیات و سوابق مرتبط قابل قبول ۲- داشتن توان مالی مناسب ۳- دارا بودن و اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح (ارائه گواهینامه حداقل رتبه ۵ دارای اعتبار از شورای عالی انفورماتیک کشور، ارائه پروانه آفتا از سازمان فناوری اطلاعات ایران و...)
د) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : بزرگراه شیخ فضل‌اله نوری، ورودی همت شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب رستوران سنتی، ساختمان اداری، طبقه دوم، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن ۸۵۸۵
ه) شماره حساب خرید اسناد : پرداخت مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک شهر شعبه کیشا کد ۵۲۹ بنام شرکت برج میلاد تهران
و) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : واریز مبلغ ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ بانک شهر شعبه پاکنژاد، کد ۲۴۰ به نام شرکت برج میلاد تهران و یا ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ مذکور
ز) مهلت ارائه اسناد : ده روز از تاریخ نشر این آگهی جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد فرصت می‌باشد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) امضا، نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
ح) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می‌بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
شرکت برج میلاد تهران

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی
شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران - بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران)
در نظر دارد، نسبت به خرید یک دستگاه ذخیره‌ساز (Storage Unity) از طریق مناقصه اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید.
الف) مدت زمان تحویل : ۱۰ روز
ب) برآورد پایه مناقصه : ۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
ج) شرایط متقاضی : ۱- حسن شهرت و تجربیات و سوابق مرتبط قابل قبول ۲- داشتن توان مالی مناسب ۳- دارا بودن و اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح (ارائه گواهینامه حداقل رتبه ۵ دارای اعتبار از شورای عالی انفورماتیک کشور، ارائه پروانه آفتا از سازمان فناوری اطلاعات ایران و...)
د) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : بزرگراه شیخ فضل‌اله نوری، ورودی همت شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب رستوران سنتی، ساختمان اداری، طبقه دوم، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن ۸۵۸۵
ه) شماره حساب خرید اسناد : پرداخت مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک شهر شعبه کیشا کد ۵۲۹ بنام شرکت برج میلاد تهران
و) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : واریز مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ بانک شهر شعبه پاکنژاد، کد ۲۴۰ به نام شرکت برج میلاد تهران و یا ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ مذکور
ز) مهلت ارائه اسناد : ده روز از تاریخ نشر این آگهی جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد فرصت می‌باشد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) امضا، نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
ح) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می‌بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
شرکت برج میلاد تهران

HEPCO
آگهی مزایده شماره ۴۰۱/آ/۲۸
شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن رسا (متعلق به هپکو) در نظر دارد مقداری انواع ضایعات خود به شرح زیر را از طریق مزایده به فروش برساند.

پلیسه آ هن	لاستیک ضایعاتی	پرس شلنگ کوچک و بزرگ
شلنگ دستگاه جوش	ضایعات استیل	اتاق سیار
برجک نگهبانی	تانک تصفیه آب ماشینکاری	آهن بندیل و ذوبی
ضایعات برقی(مهتابی)	کابینت کامل	کپسول هوا
بشکه ۲۰۰ لیتری فلزی	بشکه پلاستیکی ۲۰، ۱۰ و ٤ لیتری	تانک آب پلاستیکی کوچک
کانال کولر	قرقره سیم جوش پلاستیکی و فلزی	آسفالت ریز
فنس	ضایعات آهن خرد و درشت	چوب ضایعاتی

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۱/۱۲/۱۱) لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ جهت بازدید، اخذ اسناد مزایده و ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت ایمن رسا، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند.
«شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است»
ضمنا جهت دسترسی به اسناد مزایده می توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۳۳۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نمایند.
سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد و ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا چک بلامانع می‌باشد.
ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود

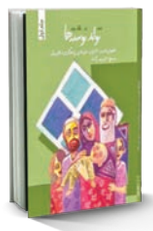
آگهی مناقصه عمومی
شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم
در نظر دارد مناقصه عمومی به شماره TN/1401/13 با موضوع خرید ۱۲۵۰۰ دست لباس‌کار در سایزهای مختلف که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌شود ضمن دریافت اطلاعات شرایط کلی مناقصه و مستندات از طریق مراجعه به تارنمای شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران به نشانی www.irisl.net نسبت به تکمیل اسناد مناقصه و تحویل آن به دفتر حراست این شرکت واقع در تهران - شیان - میدان شهید طجرلو- خیابان طجرلوی شرقی- شماره ۶۳- طبقه پنجم - کد پستی ۱۶۷۸۶۹۵۱۸۰، **شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم** حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ اقدام نمایند.
همچنین در صورت سؤال یا ابهام در خصوص شرایط مناقصه، شماره تماس ۷۲۴۱۵۳۳۲-(۰۲۱) (آقای یاسر نظام‌الاسلامی) و یا رایانامه به نشانی com.dgm@qmsengco.com پاسخگوی متقاضیان می باشد.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم
در نظر دارد مناقصه عمومی به شماره TN/1401/14 با موضوع خرید ۲۰۰۰ دست کاپشن (کت سردخانه) در سایزهای مختلف که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌شود ضمن دریافت اطلاعات شرایط کلی مناقصه و مستندات از طریق مراجعه به تارنمای شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران به نشانی www.irisl.net نسبت به تکمیل اسناد مناقصه و تحویل آن به دفتر حراست این شرکت واقع در تهران - شیان - میدان شهید طجرلو- خیابان طجرلوی شرقی- شماره ۶۳- طبقه پنجم - کد پستی ۱۶۷۸۶۹۵۱۸۰، **شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم** حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ اقدام نمایند.
همچنین در صورت سؤال یا ابهام در خصوص شرایط مناقصه، شماره تماس ۷۲۴۱۵۳۳۲-(۰۲۱) (آقای یاسر نظام‌الاسلامی) و یا رایانامه به نشانی com.dgm@qmsengco.com پاسخگوی متقاضیان می باشد.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم
در نظر دارد مناقصه عمومی به شماره TN/1401/15 با موضوع خرید ده هزار جفت کفش ایمنی در سایزهای مختلف که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌شود ضمن دریافت اطلاعات شرایط کلی مناقصه و مستندات از طریق مراجعه به تارنمای شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران به نشانی www.irisl.net نسبت به تکمیل اسناد مناقصه و تحویل آن به دفتر حراست این شرکت واقع در تهران - شیان - میدان شهید طجرلو- خیابان طجرلوی شرقی- شماره ۶۳- طبقه پنجم - کد پستی ۱۶۷۸۶۹۵۱۸۰، **شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم** حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ اقدام نمایند.
همچنین در صورت سؤال یا ابهام در خصوص شرایط مناقصه، شماره تماس ۷۲۴۱۵۳۳۲-(۰۲۱) (آقای یاسر نظام‌الاسلامی) و یا رایانامه به نشانی com.dgm@qmsengco.com پاسخگوی متقاضیان می باشد.

با نویسندگان

تولد نوشته‌ها در بوشهر



کتاب «تولد نوشته‌ها» اثر مسعود عرب‌زاده، نویسنده، شاعر و پژوهشگر بوشهری منتشر شد.

به گزارش همشهری، این کتاب روایتی از مردم‌شناسی، فرهنگ عامه، آداب و رسوم جنوب کشور است. مسعود عرب‌زاده می‌گوید: محور تحقیق در نوشتن کتاب، نگاه اقلیمی و طبیعت جاری جنوبی، از زادبوم بزرگان، نقاشان و اهل قلم، آداب‌وسنن قومی در شیوه زایش و زندگی بزرگان بوده است. نویسنده کتاب از انتخاب شیوه و متد داستان کوتاه، برای نگارش بهره‌برده تا مخاطب با شخصیت و روند حیات بزرگان ارتباط بهتری داشته باشد. کتاب در قالب داستان کوتاه با خاطره‌هایی از بیش از ۲۵ هنرمند، شاعر و پژوهشگر در ۹۰ صفحه نوشته شده‌است.

عرب‌زاده ادامه می‌دهد: در زمان شیوع ویروس کرونا در زمانی که مرتب اخبار مرگ‌ومیر شنیده می‌شد، برای روحیه امیدبخشی این پژوهش را در فضای مجازی انجام دادم که با استقبال هنرمندان روبه‌رو شد.

حسین دهقانی، پژوهشگر و مدرس هنر در مقدمه تولد نوشته‌ها آورده است: «کتاب پیش رو حاصل تلاش بی‌ادعای جوان فرهیخته‌ای است که همیشه دغدغه آدم‌های دیار و زادبومش را دارد، از هر وسیله‌ای استفاده می‌کند تا هستی و هنر آنان را پاس بدارد، به نیکوترین شکل ممکن به تصویر بکشد و تقدیم مخاطبان کند. بن‌مایه تولد آن‌هم به‌گونه‌ای در قالب و قاب داستان کوتاه، خود شیوه‌ای جدید و پسامدرن و نوآوری خلاقانه است که مسعود عرب‌زاده که بعضا نگاه شاعرانه دارد، سعی کرده به کمک واژه‌های لطیف و پرتکلف فضاسازی مناسب و مطلوب زیر مهمیز قلم بیاورد.»

نقاشی جلد کتاب «تولد نوشته‌ها» توسط غلامرضا احمدزاده، طراحی جلد، سپیده شیرکو، صفحه‌آرایی پری‌ناز شیرکو و ویراستاری سمیه صیادی انجام گرفته است.

مسعود عرب‌زاده متولد ۱۳۶۳ بندر بوشهر و کارشناس ارشد علوم تربیتی برنامه‌ریزی آموزشی است و از دیگر آثار او می‌توان به «کندوکاو: آسیب‌شناسی هنر آستان بوشهر»، «لحظه‌نگاری یک روزنامه‌نگار»، مجموعه شعر «عاطفه آنجا بود» و قصه کودکان «جیک و جیک و جیک تولده»، «آیینه تمام نمای استان بوشهر»، «گزارش‌های سفرنامه‌نویسان و نمایندگان سیاسی خارجی از بندر بوشهر» مربوط به دوران باستان تا اوایل قرن بیستم اشاره کرد.

این کتاب در تیراژ ۵۰۰ نسخه توسط انتشارات قلمداران جنوب وارد بازار نشر شده است.

۱۰۵۲ روستا گلستان می‌شوند

استان گلستان به‌عنوان پایلوت طرح «۴۰۴۰» معرفی شده و توسعه روستایی در آن نگاه مردم‌محوری پیش می‌رود

گزارش
راحله عبدالحسینی
روزنامه نگار

استان گلستان با جمعیتی حدود ۲ میلیون نفر به تازگی به‌عنوان پایلوت کشوری در طرح «۴۰۴۰» معرفی شده‌است؛ طرحی که محرومیت‌زدایی از چهره روستاهای کشور را دربرمی‌گیرد. ۴۷ درصد از جمعیت استان در روستاها زندگی می‌کنند و با وجود همسایگی با دریا، دشت و کوه به‌عنوان روستاهای کم‌برخوردار کشور دسته‌بندی می‌شوند. مدیرکل امور روستایی و شوراهای استان گلستان می‌گوید که با همبستگی اقوام ساکن در استان، اقدامات عمرانی و اقتصادی در این طرح در اولویت قرار گرفته و با همکاری روستاییان یا به‌عبارتی با نگاه مردم‌محوری پیش می‌رود.

عکس: فارس

طرح ۴۰۴۰ چیست؟

طرح محرومیت‌زدایی از روستاهای کشور از این جهت طرح ۴۰۴۰ نام گرفته که در آن قرار است ۴۰۴۰ روستای دارای مزیت در کشور توانمندسازی شوند. اینطور که رئیس ستاد توانمندسازی محله‌های کم‌برخوردار کشور و عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام عنوان می‌کند، از بین ۳۹ هزار روستای کشور که جمعیتی معادل ۲۰ میلیون نفر را تشکیل می‌دهند، ۱۳ هزار و ۳۰۰ روستا دارای مزیت‌های نسبی و یکپارچگی هستند و از این تعداد ۴۰۴۰ روستا به‌عنوان پایلوت انتخاب می‌شوند و محور توسعه قرار می‌گیرند. علی آقامحمدی می‌گوید: طرح ۴۰۴۰ مورد حمایت مقام معظم رهبری هم هست و ایشان اهتمام ویژه‌ای برای توسعه روستاها و محرومیت‌زدایی دارند.

چرا گلستان پایلوت است؟

از بین روستاهای محروم که به ۴۰۴۰ منظومه روستایی تبدیل شده‌اند، روستاهای استان گلستان به‌عنوان پایلوت اجرای طرح انتخاب شده‌اند. مدیرکل امور روستایی و شوراهای استان گلستان به همشهری می‌گوید: حدود ۹۴۰ هزار نفر از ساکنان استان در ۱۰۵۲ روستا ساکن هستند و به دلیل بالابودن جمعیت روستایی استان به‌عنوان پایلوت اجرای طرح ۴۰۴۰ انتخاب شده‌است.

چه برنامه‌هایی اجرا می‌شوند؟

بی‌شک توسعه عمرانی یکی از ارکان توسعه روستاهاست؛ موضوعی که مدیر امور روستایی و شوراهای استان به‌عنوان یکی از اولویت‌های این طرح از آن نام می‌برد و می‌گوید: مقاوم‌سازی و نوسازی خانه‌های روستایی، توسعه مسیرهای دسترسی و راه‌های روستایی، اصلاح و ساماندهی بافت موجود، نحوه استفاده از اراضی روستایی برای ایجاد سکونتگاه‌های روستایی برای عملکردهای مسکونی، تجاری، زراعی، تولیدی و تاسیساتی که تحت عنوان طرح هادی خوانده می‌شود، به‌عنوان طرح‌های اولویت‌دار در بخش عمرانی است.

رونق اقتصاد خانوارهای روستایی نیز به‌گفته سیدحسینی ازجمله اولویت‌های اجرای طرح است؛ به‌طوری که راه‌اندازی کارگاه‌های زودبازده، بازاریابی برای صنایع‌دستی در روستاها و نیز توسعه بومگردی را شامل می‌شود. علی‌محمد زنگانه، استاندار گلستان هم استان را در رتبه چهارم از نظر شاخص‌های فقر و محرومیت دانسته و گفته که ۳۰ میلیارد تومان برای ساخت مسکن محرومان در گلستان درنظر گرفته شده است. ۳۹ پروژه با اعتبار ۳ هزار و ۱۵۸ میلیارد تومان در راستای رفع محرومیت‌های استان درنظر گرفته شده است. در بیش از ۷۰۰ روستا پروژه‌های عمرانی محرومیت‌زدایی آغاز شده و طرح هادی در ۷۰۵ روستا از ۹۳۳ روستای با بیش از ۲۰ خانوار اجرا شده و در برخی از آنها در حال اجراست.

مکث

توسعه با نگاه مردم‌محوری

موفقیت طرح در گرو مردم‌محوری و همکاری اهالی روستاست. مدیرکل امور روستایی استان با تأکید بر این موضوع می‌گوید: مردم‌محوری یکی از ارکان اصلی این طرح است که در ذیل آن قرار است شورای فرهنگی اجتماعی با نام «هیأت‌های اندیشه‌ورز» با عضویت ۱۲ نفر از روستاییان تشکیل شود؛ شورایی که به‌عنوان تسهیل‌گر عمل می‌کند تا خواسته‌های روستاییان از موضوعات عمرانی تا فرهنگی را به گوش مسئولان برساند. سیدحسینی ادامه می‌دهد: با تشکیل این شورا، حرکت‌های مردمی و جهادی صورت می‌گیرد. رئیس ستاد توانمندسازی محله‌های کم‌برخوردار کشور نیز اعلام کرده که در ۴۳ محله کم‌برخوردار گلستان، شهردار محله انتخاب شود و درصورت تفاهم با سازمان مدیریت صنعتی شهرداران محله‌ها بتوانند در یک سطح بالاتر از مدرک فعلی خود به تحصیل بپردازند. آمار نشان می‌دهد درآمد سرانه خانوار در استان گلستان نصف میانگین کشوری است. ازاین‌رو، توانمندسازی روستاها نقش مؤثری در رساندن درآمد سرانه استان گلستان به میانگین کشوری دارد.

عدد خبر

۱۵۶ دستگاه

آذربایجان‌شرقی

واگذاری ۱۵۶ دستگاه پنل خورشیدی تولید برق «فتوولتائیک» به عشایر آذربایجان‌شرقی در مراسمی به‌صورت نمادین در قشلاق عشایری گنانلو و پیرانلو در شهرستان خداآفرین آغاز شد. به گزارش مهر، محمد اسکندری، مدیرکل امور روستایی و شوراهای استانداری آذربایجان‌شرقی گفت: دولت در توسعه متوازن با رسیدگی به مناطق عشایری و روستایی، عدالت‌محوری را سرلوحه فعالیت خود قرار داده است.

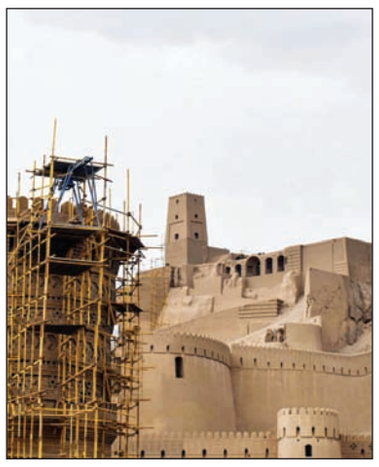
۱۳۴ میلیون

چهارمحال‌وبختیاری

معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت چهارمحال‌وبختیاری گفت: امسال برای تامین ماشین‌آلات، قطعات و مواداولیه واحدهای تولیدی استان که در داخل تولید نمی‌شوند ۱۳۴ میلیون یورو ثبت سفارش شد. به گزارش ایرنا، جهانبخش مرادی افزود: تولیدکنندگان استان، امسال برای تامین مواداولیه و قطعات واحدهای تولیدی خود ۵۷۷ پرونده درخواستی ثبت سفارش ارائه دادند.

عکس خبر

کرمان



ارگ جدید بم

امکانات تفریحی و اقامتی ارگ جدید بم با رویکرد اقتصادی و توریستی این مجموعه، آن را به مقصدی جامع در مسیر بم به زاهدان تبدیل کرده است. ارگ جدید دارای دریاچه‌ای مصنوعی با آب‌نماهای زیبا، آبشار و ۲ اسکله تفریحی است.

منبع: مهر

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
موسسه غیر انتفاعی عمران و نگهداری شهرک صنعتی قلعه میر
به شماره ثبت ۲۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۱۰۵۴۶۰

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم موسسه غیر انتفاعی عمران و نگهداری شهرک صنعتی قلعه میر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده موسسه که رأس ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ در محل تهران، شهرستان بهارستان، شهر گلستان، بلوار ابدام، خیابان تختی، سالن شهید مطهری تشکیل میشود، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱ . افزایش سرمایه ۲. اصلاح ماده اساسنامه ۳ .سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره

سهامدار محترم شرکت توسعه صنعت انرژی هرمزان

موضوع: دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت توسعه صنعت انرژی هرمزان (سهامی‌خاص) با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۶۵۹۶۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت که **ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲** در محل تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ونک، خیابان برادران شریفی، پلاک ۵۴، طبقه چهارم به کد پستی ۱۹۶۹۹۴۳۳۵۸ تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱ـ استماع گزارش هیأت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ ۲ـ استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ ۳ـ بررسی و تصویب صورتهای مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ ۴ـ انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ ۵ـ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت ۶ـ تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود ۷ـ سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.

اصغر صالحی
عضو هیأت مدیره و مدیرعامل

ازدواج ساده
مهربانی مفصل
#ازدواج_آسان

آگهی مناقصه عمومی ۰۱/۶۲

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	مدت قرارداد	محل اجرا	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
انجام عملیات حفاری، لوله‌گذاری و کابل‌کشی فیبرنوری	۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	سازمان بهشت حضرت زهرا (س)	۴,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰

الف) شرایط متقاضی: ۱ـ دارا بودن حداقل **رتبه ۴ شورای عالی انفورماتیک** در یکی از زمینه‌های: شبکه داده‌های رایانه‌ای و مخابراتی **یا** مشاوره و نظارت بر اجرای طرح‌های انفورماتیک، فناوری اطلاعات و ارتباطات **یا** خدمات پشتیبانی، با تاریخ معتبر حداقل سه ماه ـ یا دارای **حداقل رتبه ۵ راه و ترابری** سازمان برنامه و بودجه با تاریخ معتبر حداقل سه ماه که حداقل ۵ سال سابقه خدمات حفاری عمرانی و توسعه فیبر نوری در داخل کشور را دارد. ۲ـ دارا بودن گواهی صلاحیت ایمنی یا مدارک ثبت‌نام در سامانه دریافت گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کار، رفاه و تأمین اجتماعی ۳ـ دارا بودن کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمات و تامین‌کنندگان شهرداری تهران

ب) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۳۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران ـ قم ساختمان اداری شماره یک سازمان ـ اداره قراردادها مراجعه نمایند.

ج) سپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان می‌بایست مبلغ فوق را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار ارائه نمایند.

د) مهلت ارائه اسناد: متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به اداره قراردادها مراجعه نمایند. (ساعت پایان تحویل پاکت‌ها ۱۵:۴۵ می‌باشد).

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

هـ) هزینه آگهی در روزنامه همشهری و کیهان به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند. امضاء اسناد مناقصه به منزله قبول شرایط مندرج در آن می‌باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)
WWW.beheshtezahra.ir

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۰۱/۶۳

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد **تجهیزات رایانه‌ای** زیر را از طریق مناقصه عمومی به شرح جدول ذیل خریداری نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح کالا (مشخصات کامل)	تعداد	واحد	مدت قرارداد	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	کامپیوتر استاندارد جنرال	۸۷	دستگاه	۲ ماه	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	پرینتر - HP-404DN	۱۵	دستگاه			
۳	مانیتور SAM ELECTRONIC 22 INCH	۱۰۰	دستگاه			
۴	موس گرین	۱۰۰	عدد			
۵	کیبور گرین	۱۰۰	عدد			
۶	موس‌پد گرین	۱۰۰	عدد			
۷	دی‌وی‌دی رایتر ایسوز	۳۰	دستگاه			
۸	کابل ارتباطی - VGA-1500CM	۱۰۰	عدد			
۹	کابل ارتباطی - HDMI-1500CM	۱۰۰	عدد			
۱۰	رایانه ۳ بعدی	۲	دستگاه			
۱۱	هارد سامسونگ ظرفیت ۱ ترابایت MZ-V8P1T0 980-Pro	۵	عدد			

الف) شرایط متقاضی:
۱ـ دارا بودن رتبه‌های ۱ تا ۳ شورای عالی انفورماتیک در یکی از زمینه‌های: تولید و ارائه رایانه‌های غیربزرگ (Mainframe) **یا** خدمات پشتیبانی **یا** شبکه داده‌های رایانه‌ای
۲ـ دارا بودن سابقه قرارداد فروش تجهیزات رایانه‌ای در داخل کشور از سال ۱۳۹۶
۳ـ دارا بودن کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمات و تامین‌کنندگان شهرداری تهران

ب) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۳۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران ـ قم ساختمان اداری شماره یک سازمان، اداره قراردادها مراجعه نمایند.

ج) سپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان می‌بایست مبلغ فوق را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار ارائه نمایند.

د) مهلت ارائه اسناد: متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به اداره قراردادها مراجعه نمایند. (ساعت پایان تحویل پاکت‌ها ۱۵:۴۵ می‌باشد).

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

هـ) هزینه آگهی در روزنامه همشهری و کیهان به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند. امضاء اسناد مناقصه به منزله قبول شرایط مندرج در آن می‌باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)
WWW.beheshtezahra.ir

دانش‌بنیان

بازار اختصاصی بورس برای دانش‌بنیان‌ها

دستیار معاون علمی فناوری رئیس‌جمهوری از ایجاد بازار اختصاصی بورس برای دانش‌بنیان‌ها خبر داد. به‌گفته هاشم آقازاده، در این بازار تابلوی اختصاصی، شاخص اختصاصی و هیأت پذیرش اختصاصی برای این مجموعه‌ها تعریف شده است.

به‌گزارش معاونت علمی ریاست‌جمهوری، آقازاده اعلام کرد: «تفاهمنامه‌ای میان معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری و سازمان بورس و اوراق بهادار برای توسعه بازار بورس دانش‌بنیان‌ها امضا شده است. این موافقتنامه خبر و اتفاق خوبی برای فعالان زیست‌بوم فناوری و نوآوری است.»

او نبود گفتمان مرتبط و هم‌راستا با نوع فعالیت و جنس محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان را یکی از مشکلات و چالش‌های شرکت‌های دانش‌بنیان برای ورود به بازار بورس عنوان کرد و گفت: با امضای این موافقتنامه، چالش مذکور رفع شده و مجموعه‌های دانش‌بنیان با تسهیلات درنظر گرفته شده می‌توانند به‌راحتی وارد این بازار شوند.

عدد خبر

۷۰۰ هزارنفر

امین کلاهدوزان، سرپرست مرکز توسعه تجارت الکترونیکی گفت: بیش از ۷۰۰هزارنفر به‌صورت رسمی در حال فعالیت در بخش تجارت الکترونیکی هستند و در سال آینده نیاز به ۲۵۰هزار ناوگان جدید برای سرعت گرفتن تجارت الکترونیک داریم.

۳ سیارک

ناسا اعلام کرد که این هفته زمین هدف ۲سیارک به اندازه آسمانخراش‌های شهرهای بزرگ بود و دیگری هم در راه رسیدن به زمین است. آنگونه که ناسا گفته، نزدیک‌ترین سیارک از میان این ۳سیارک، تقریبا ۳.۵میلیون کیلومتر از زمین فاصله داشت که تقریبا معادل ۱۰برابر فاصله بین زمین و ماه است. پس از ۲سیارکی که اخیرا از کنار زمین عبور کرده‌اند، سومین سیارک روز جمعه ۱۲اسفند، با ابعاد تقریبا ۷۶متر در فاصله ۵.۳ میلیون کیلومتری از کنار زمین عبور می‌کند.

پرونده متهم نامرئی

اکسیدهای نیتروژن چطور از لحاظ شیمیایی می‌توانند باعث مسمومیت دانش‌آموزان شوند و چه اثراتی روی بدن دارند؟

دانش
زهرا خلجی
روزنامه‌نگار

علیرضا منادی سفیدان، رئیس کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس به تازگی درباره مسئله مسمومیت دانش‌آموزان اعلام کرده که براساس تحقیقات صورت گرفته گاز N2 یا همان نیتروژن در سم منتشر شده در مدارس وجود داشته است. اما این گاز که در حالت عادی سمی به‌حساب نمی‌آید چطور باعث بد حال شدن دانش‌آموزان می‌شود؟

نیتروژن یک گاز بی‌رنگ، بی‌مزه و بی‌بو است که تا ۷۸درصد حجم هوا را تشکیل می‌دهد. این گاز در حالت عادی سمیت فیزیولوژیکی مستقیم ندارد. اما اکسیدهای نیتروژن گازهایی هستند که به‌عنوان محصول جانبی در انفجارها و به‌عنوان تجزیه سوخت موشک استفاده می‌شوند. اکسیدهای نیتروژن در اگزوز موتور هم هستند و هنگام پرکردن سیلوها با دانه‌هایی با محتوای نیتریت بالا تولید می‌شوند.

به این ترتیب خطرناک‌ترین اکسیدهای نیتروژن، اکسید نیتریک و دی‌اکسید نیتروژن هستند. اکسید نیتریک بی‌رنگ است و در جو اکسید می‌شود و دی‌اکسید نیتروژن تشکیل می‌دهد. دی‌اکسید نیتروژن بو دارد و یک گاز اسیدی و بسیار خورنده است که می‌تواند بر سلامت و محیط‌زیست ما تأثیر بگذارد.

* هرچند در صحبت‌های مسئولان گاز N_2 به عنوان عامل سمی معرفی شده است اما این اکسیدهای نیتروژن هستند که می‌توانند باعث مسمومیت شدید شوند.

تصویرسازی: همشهری/ محمدعلی حلیمی

نیتروژن سمی

دی‌اکسید نیتروژن و سایر اکسیدهای نیتروژن در محیط‌های مختلف شغلی یافت می‌شوند؛ مثلا ماشین‌های لایه بردار یخ طی احتراق منبع سوخت آنها اکسیدهای نیتروژن تولید می‌کنند. برای یک پیست اسکیت روی یخ سرپوشیده با تهویه ضعیف قرار گرفتن در معرض آن می‌تواند خطرناک باشد. در سال ۱۹۸۷، ۱۱۶نفر که در یک بازی هاکی روی یخ در مینه‌سوتا شرکت کردند، علائم مختلفی از سرفه تا هموپتیزی را به‌دلیل قرار گرفتن در معرض دی‌اکسید نیتروژن زیاد گزارش کردند. استنشاق گازها، ذرات هوازی، دود یا گردوغبار متعدد ممکن است باعث آسیب ریه، خفگی یا اثرات سیستمیک شود. نمونه کلاسیک سمیت دی‌اکسید نیتروژن به‌عنوان بیماری پرکننده سیلو شناخته می‌شود. بیماری پرکننده سیلو زمانی رخ می‌دهد که بیمار دی‌اکسید نیتروژن را استنشاق کند که طی تجزیه سیلو تشکیل می‌شود. بیماران بسته به‌مدت قرار گرفتن در معرض و غلظت دی‌اکسید نیتروژن ممکن است علائم مختلفی تجربه کنند. اگر بیمار در ابتدا تماس قابل توجهی با دی‌اکسید نیتروژن داشته باشد، ممکن است با تنگی نفس، سرفه یا حتی علائمی مطابق با سندروم دیسترس تنفسی حاد (ARDS) ظاهر شود.

احتمال آسیب به ریه

احتمالا دی‌اکسید نیتروژن به سه روش به ریه‌ها آسیب می‌رساند: یا در مجاری هوایی به اسیدهای نیتریک و نیتروژن تبدیل می‌شود که به‌طور مستقیم به سلول‌های ساختاری و عملکردی ریه آسیب می‌رساند. یا تولید رادیکال‌های آزاد را آغاز می‌کند که منجر به اکسیداسیون پروتئین، پراکسیداسیون لیپیدی و آسیب غشای سلولی می‌شود و یا مقاومت در برابر عفونت را با تغییر عملکرد ماکروفاژها و ایمنی کاهش می‌دهد. واکنش فوری به قرار گرفتن در معرض بخارات اکسید نیتروژن ممکن است شامل سرفه، خستگی، حالت تهوع، خفگی، سردرد، درد شکم و مشکل در تنفس باشد.

خطر اکسید نیتروژن برای سلامتی

اکسیدهای نیتروژن (NO2، N2O4، N2O3 و N2O5) برای دستگاه تنفسی فوقانی و ریه‌ها حتی در غلظت‌های پایین تحریک‌کننده هستند. فقط یک یا دو نفس با غلظت بسیار بالا می‌تواند باعث مسمومیت شدید شود. بو به‌طور کلی یک ویژگی هشداردهنده کافی برای مواجهه‌های حاد است. دی‌اکسید نیتروژن سنگین‌تر از هواست، به‌طوری که قرار گرفتن در معرض آن در مناطقی با تهویه ضعیف، محصور یا کم ارتفاع می‌تواند منجر به خفگی شود.

کودکان و اکسید نیتروژن

کودکانی که در معرض همان سطوح اکسیدهای نیتروژنی که بزرگسالان دریافت کرده‌اند، قرار می‌گیرند ممکن است آسیب بیشتری ببینند زیرا نسبت سطح ریه به نسبت وزن بدن آنها افزایش یافته است. علاوه بر این، آنها ممکن است در معرض سطوح بالاتری از دی‌اکسید نیتروژن نسبت به بزرگسالان در همان مکان قرار گیرند، زیرا قد کوتاهی دارند و میزان بیشتری از دی‌اکسید نیتروژن در سطح نزدیک به زمین وجود دارد. قرار گرفتن در معرض غلظت تقریبا زیاد هوا می‌تواند باعث تحریک و التهاب چشم شود. کودکان به‌دلیل نسبت سطح بزرگ‌تر از وزن بدن در برابر سمومی که روی پوست تأثیر می‌گذارند آسیب پذیرتر هستند. هم دی‌اکسید نیتروژن و هم اکسید نیتریک گازهایی در دمای اتاق هستند. با این حال، دی‌اکسید نیتروژن به‌صورت مایع در دمای زیر ۲۱درجه سانتیگراد وجود دارد و درصورت بلعیده شدن، باعث تحریک دستگاه گوارش یا سوختگی می‌شود.

اینترنت

دفاع ایران در مقابل شدیدترین حملات سایبری جهان

شدت حملات سایبری به جمهوری اسلامی بیش از حملاتی است که به روسیه صورت گرفته است. رئیس سابق مرکز ملی فضای مجازی با اعلام این خبر در مراسم تودیع خود گفت: «در روسیه کشورهای غربی از توان خود استفاده کردند، اما در حمله به ایران به‌شدت از توان اسرائیل، عربستان سعودی و ضدانقلاب و حتی برخی افراد داخل کشور هم استفاده شد، اما در هیچ زمینه‌ای شاهد اختلال نبودیم.

به گزارش همشهری، ابوالحسن فیروزآبادی در این مراسم با اشاره به اینکه طبق اطلاعات موثقی که داریم حملات سایبری و اغتشاشات خیابانی ۲مسئله‌ای بود که کشورهای بیگانه سعی داشتند علیه ایران انجام دهند، ادامه داد: «قبل از اغتشاشات خیابانی اطلاعات متقنی به‌دست آمد که دشمنان به‌دنبال اطلاعات بانکی کشور هستند و کدها و پین کدهایی نیز به‌دست آورده‌اند. با کمک بانک مرکزی و در فرصتی بسیار کوتاه همه بانک‌ها رمز پویا را پیاده‌سازی کردند.»

فیروزآبادی همچنین به مشکلات پروژه شبکه ملی اطلاعات اشاره کرد و گفت: «در موضوع شبکه ملی اطلاعات با همه پیچیدگی‌ها و واگرایی‌هایی که وجود داشت، شاهد همگرایی روزافزون هستیم و اکنون برای پیشبرد شبکه ملی اطلاعات به تفاهم رسیده‌ایم.» فیروزآبادی شبکه ملی اطلاعات را معنابخشی به جمهوری اسلامی ایران در فضای مجازی دانست و عنوان کرد که روح این پروژه استقلال ایرانی و کنشگری و ایفای نقش در نظام جهانی فضای مجازی است.

به‌گفته او «ما به هویت داشتن کاربران در فضای مجازی اهمیت داده‌ایم و کشورهای غربی سعی دارند استقلال کشورها را با گمنامی کاربران از بین ببرند».

رئیس سابق مرکز ملی فضای مجازی تأکید کرد که «در مقابل چنین رویکردی ما بانک اطلاعاتی «شاهکار» را راه‌اندازی کردیم. در نظام هویت، ما به‌دنبال تقویت سرمایه اجتماعی و اعتماد هستیم. «محمدامین آقامیری»، رئیس جدید مرکز ملی و دبیر شورای‌عالی فضای مجازی هم در این مراسم اعلام کرد: اینترنت پیش از این یک فضای تزیینی بود، اما درحال‌حاضر فضای مجازی به محل زیست تبدیل شده است و باید مراعات این فضا را کنند و حرمت آن را نگه دارند. آقامیری با اشاره به اینکه فرصت بزرگ و افق بلندمدتی پیش رو است، گفت: «ما به فضای مجازی به‌عنوان یک فرصت نگاه می‌کنیم و فضای مجازی را فرصتی برای پیش‌برد اهداف می‌دانیم.» روزی که این سند تصویب شد ۳۰میلیون سیم‌کارت بدون هویت یا با هویت مشکوک در کشور ما وجود داشت که همگی ساماندهی شدند.»

آگهی حراج شماره ۱۳-۳۴-۱۴۰۱
بهره برداری از مراکز توانمندسازی و مهارت آموزی کوثر شهرداری منطقه ۸ تهران

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد بهره برداری از مراکز مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری حراج به واجدین شرایط واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه اجاره ماهیانه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	نشانی
۱	مرکز مهارت آموزی و توانمندسازی کوثر ۱	۱۵۶/۱۰	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۸,۰۰۰,۰۰۰	تهران - خیابان شهید مدنی - نبش خیابان شهید فدوی - پلاک ۱، طبقه سوم
۲	مرکز مهارت آموزی و توانمندسازی کوثر ۲	۱۵۶/۱۰	۱۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۷۱,۰۰۰,۰۰۰	تهران - خیابان شهید مدنی - نبش خیابان شهید فدوی - پلاک ۱، طبقه دوم

۱- مدت قرارداد اجاره تمامی موارد فوق یکسال شمسی بوده و قابلیت تمدید حداکثر دو سال دیگر (جمعاً سه سال) با روش تعیین افزایش قیمت برای سال‌های بعد بر اساس شاخص تورم بانک مرکزی ج.ا.ا و رعایت ماده ۶۷ آیین‌نامه مالی و معاملاتی سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران را دارا میباشد. ۲- کارآفرین اجتماعی موظف به راه‌اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمند سازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و با معرفی نامه‌ی مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه اقدام نماید. ۳- سایر شرایط اختصاصی شرکت کنندگان در اسناد منظور شده است. ۴- سپرده شرکت در حراج بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ شهرداری منطقه ۸ **و یا** ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر میباشد. ۵- مهلت دریافت پیشنهادات از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز خواهد بود. ۶- پیشنهاد دهندگان می بایست اسناد مربوطه را از واحد قراردادهای شهرداری منطقه ۸ تهیه و جهت تسلیم پاکات پیشنهادی خود در مهلت مقرر به دبیرخانه این منطقه به نشانی تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، ساختمان شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند. ۷- بدیهی است شرکت در حراج به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد حراج و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۸- شهرداری منطقه هشت در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۹- هزینه انتشار آگهی و کارشناس رسمی دادگستری به نسبت برآورد اولیه بر عهده برنده/ برندگان حراج خواهد بود. ۱۰- روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادات دراسناد درج شده است. ۱۱- آیین نامه معاملات شهرداری تهران بر کلیه مراحل حراج حاکم خواهد بود.

روابط عمومی شهرداری منطقه۸

آگهی مناقصه عمومی شماره ۷۱-۳۵-۱۴۰۱

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه های مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصات دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مدت انجام کار	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت درمناقصه (ریال)	شرایط الزامی داوطلبان
۱	عملیات مرمت و بازسازی موزه سه شهید و سرای ایثار	۹ ماه شمسی	۱۰,۰۸۲,۵۷۹,۲۱۱	۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری در **رسته ابنیه و حداقل پایه پنج** از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار و همچنین تأییدیه از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از معاونت مربوطه و سایر شروط مندرج در اسناد
۲	عملیات رنگ آمیزی المانها و شستشو و پاکسازی نماهای شهری در سطح منطقه ۸	۹ ماه شمسی	۱۹,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته **ابنیه** از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته **رنگ آمیزی** از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و همچنین تأییدیه از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از معاونت مربوطه و سایر شروط مندرج در اسناد

۱- محل اجرای پروژه محدوده منطقه ۸ و اعتبار آن منطبق با اعتبار ابلاغی می باشد. ۲- سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ شهرداری منطقه ۸ **و یا** ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر می باشد. ۳- پیشنهاد دهندگان می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰روز اسناد مربوطه را از واحد قراردادهای شهرداری منطقه ۸ تهیه و جهت تسلیم پاکات پیشنهادی خود در مهلت مقرر به واحد دبیرخانه منطقه به نشانی : تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، ساختمان شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند. ۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۵- مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۶- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه بر عهده برنده/ برندگان مناقصات خواهد بود. ۷- همراه داشتن معرفی نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد شرکت درمناقصه الزامی است. ۸- روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادات دراسناد درج شده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه۸

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

آگهی شناسایی خریدار سهام

به اطلاع عموم می رساند:

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به واگذاری بخشی از سهام خود در شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند(سهامی عام) براساس ارزش هر سهم به قیمت پایه ۲۳,۳۹۸ریال و با حداقل خرید هر متقاضی به مبلغ ۵,۰۰۰ میلیارد ریال، با شرایط مناسب به متقاضیان واجد شرایط اقدام نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از جزئیات واگذاری مزبور با شماره تلفن های ۴۱۳۷۳۳۰۲ و ۴۱۳۷۳۳۱۰ تماس حاصل فرمایند.

بانک رفاه کارگران

آگهی فراخوان/ مزایده عمومی (آگهی ۳۱-۱۴۰۱)

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد بهره‌برداری از موارد مشروحه ذیل را از طریق برگزاری فراخوان/ مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در فراخوان/ مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع مزایده/ فراخوان	مبلغ سپرده شرکت در مزایده/ فراخوان (ریال) (ضمانتنامه)	مبلغ پایه اجاره بهاء ماهیانه (ریال)	مدت
۱	بهره برداری از رستوران تشریفات ضلع غربی پارک چیتگر به مساحت کل ۶۵۲ متر مربع بنا و ۲۱ عدد آلاچیق در محوطه	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سال اول ۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ سال دوم	۲ سال
۲	بهره برداری از غرفه شماره ۳ بوستان جوانمردان ایران به مساحت ۴۸ متر مربع	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال
۳	بهره برداری از غرفه شماره ۴ بوستان جوانمردان ایران به مساحت ۴۸ متر مربع	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال
۴	بهره برداری از غرفه شماره ۵ بوستان جوانمردان ایران به مساحت ۴۸ متر مربع	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال

الف - محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: انتهای بزرگراه شهید همت غرب- بزرگراه شهید خرازی- شهرک شهید باقری- ساختمان شماره یک شهرداری منطقه ۲۲- واحد قراردادها

ب- ضمانتنامه سپرده شرکت در فراخوان / مزایده: مبلغ تضمین سپرده شرکت در فراخوان / مزایده بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۳۵۲ نزد بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد۲۲۲ به نام شهرداری منطقه ۲۲ مورد پذیرش میباشد.

ج- شرایط متقاضی: شرکت کنندگان می بایست دارای دسته چک صیادی بوده و سایر موارد طبق شرایط مندرج دراسناد می باشد. (تصویر چک و مدارک در پاکت الف ارائه گردد)

متقاضیان ردیف یک: ((رستوران تشریفات)) شرکت کنندگان در مزایده می‌بایست دارای، نمونه قرارداد مرتبط با نهادهای عمومی و یا سازمانهای وابسته و یا ارگان های دولتی و همچنین دسته چک صیادی باشند. سایر موارد طبق شرایط مندرج دراسناد می‌باشد (تصاویر مدارک و چک در پاکت الف ارائه گردد)

د- مهلت ارائه اسناد: از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد (روز انتشارآگهی نیز محاسبه می شود) بدیهی است شرکت درمزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان / مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً هزینه آگهی وکارشناسی به عهده برنده فراخوان / مزایده می باشد. مشروح شرایط فراخوان / مزایده دراسناد درج می باشد و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکتهای **لاک و مهر** شده تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲