

جشنواره فیلم فجر

به سر منزل مقصود رسید

دبیر جشنواره در اختتامیه بخش «تجلی اراده ملی» فیلم فجر عنوان کرد



آیین اهدای جوایز نهاده‌ها و تشکل‌ها به برگزیدگان بخش «تجلی اراده ملی» چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر سه‌شنبه ۲۵ بهمن در هتل پارسیان آزادی برگزار شد. به گزارش همشهری، در این مراسم، مجتبی امینی، دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، به لطف و عنایت خانواده محترم سینمای ایران شاهد روشنائی این دوره از جشنواره فیلم فجر بودیم. امسال با وجود همه دشواری‌ها قطار جشنواره به مقصد رسید و خداوند را شاکریم. این دوره، جشنواره سختی بود و به لطف خدا دشمن‌شاد نشدید و خانواده سینما دست‌به‌دست داد تا چرخه سینما به حرکت دربیاید. او در ادامه افزود: بعد از ۳ سال شرایط سخت و ویرس منحوس سینما، به لطف خدا چراغ جشنواره روشن شد و به امید خدا در آینده پیش‌رو شاهد اکران موفق سینما خواهیم بود تا مخاطبان به سینما بازگردند. در این دوره خواهران عزیز پایه‌های برادران به‌ویژه در بخش بین‌الملل زحمت کشیدند و در شرایط جنگی حوزه بین‌الملل را زنده نگه‌داشتند تا همه کسانی که نمی‌توانستند حوزه بین‌الملل را ببینند، ناگارا آمد و مانند همه دسیسه‌ها به‌خودشان برگشت و این حوزه پررنگ و پر فروغ مسیرش را ادامه داد و شاهد سینماگران خارجی در سطح جشنواره بودیم.

امینی ادامه داد: عزیزانمان در بخش ملی نیز شبانه‌روز زحمت کشیدند. امسال در ستاد جشنواره فیلم فجر شاهد مودت و همدلی بودیم و من دست تک‌تک خانواده ستاد بر گزارِی جشنواره فجر را می‌بوسم. از وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی هم سپاسگزارم که پای جشنواره ایستاد. در هیچ دوره‌ای، وزاری فرهنگ این‌طور که دکتر اسماعیلی برای این دوره انرژی گذاشت، نگذاشتند. از رئیس سازمان سینمایی و مدیران این حوزه و همه دست‌اندر کاران سینما به‌ویژه اسپانسرها سپاسگزارم.

دبیر چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با بیان اینکه خدا را شاکریم که شرم‌نده نشدید و آمانتی که در دوره چهل و یکم به‌دست ما رسید به سر منزل مقصود رسید و جشنواره فیلم فجر بر گزار شد، گفت: این جشنواره با همراهی خانواده محترم سینما جشنواره شد، تهیه‌کنندگان عزیزی که غیرتمندانه چنگیدند تا فیلم‌ها را به جشنواره برسانند. امسال تمام فشارهایی که از سوی رسانه‌های غربی به خانواده سینما وارد شد، ناگارا آمد ماند. به امید روشنائی جشنواره چهل و دوم، سپس علی مرادخانی، مدیر تجلی اراده ملی، در سخنانی تصریح کرد: امسال میزبان ۱۴ ارگان و نهاد هستیم که در کنار آیین اختتامیه تجلی اراده ملی چهل و یکمین جشنواره ایستادند. در ادامه این مراسم، آستان قدس رضوی، بانک ملت، معاونت قرآنی ارشاد، پارک علم و فناوری استان قم، ستاد مبارزه با قاچاق، معاونت زنان، بنیاد تعلیم و تربیت برهان، سازمان بهزیستی کشور، شورای فرهنگ عمومی، فراکسیون محیط‌زیست، انجمن مدیران تولید، وزارت امور اقتصاد و دارایی، وزارت کار و امور اجتماعی و نهاد کتابخانه‌های عمومی جوایز خود را به فیلم‌های برگزیدشان اهدا کردند.

اکران

«شماره ۱۰» عید فطر می‌آید



کارگردان فیلم سینمایی

«شماره ۱۰» با اشاره به

اینکه سال سختی برای

اکران سینما پیش‌رو

است گفت، اولویت زمانی

برای اکران فیلم «شماره

۱۰» عیدفطر خواهد بود.

«شماره ۱۰» یکی از

فیلم‌های دفاع‌مقدسی

حاضر در جشنواره فیلم

فجر بود که سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای مجید صالحی به همراه داشت. ابراهیم اصغری (تهیه‌کننده) در پاسخ به این سؤال که آیا قصد دارد فیلمش را در نوروز اکران کند یا خیر و پیش‌بینی‌اش از وضعیت اکران سال آینده چیست؟ به ایسنا گفت: اولویت اکران «شماره ۱۰» برای عید فطر است، البته سال سختی خواهیم داشت چون دو، سه سال کرونایی و بعد هم اتفاقات چندماه اخیر تأثیر منفی بر اکران سینما و آمدن مردم به سینما گذاشت ولی خوشبختانه جشنواره فیلم فجر توانست مخاطب زیادی را به سینما جذب کند. نکته مهم‌تر این است که به‌نظر من چند فیلمی که از حوزه دفاع‌مقدس و اجتماعی از گذشته تا الان تولید شده‌اند، ویژگی‌هایی دارند که مخاطب می‌تواند به خوبی با آنها ارتباط برقرار کند و مورد استقبال قرار گیرد. وی بیان کرد: تصور می‌کنم اگر برای اکران سال آینده برنامه‌ریزی خوبی صورت گیرد و تبلیغات گسترده – به‌خصوص برای فیلم‌های دفاع‌مقدسی که از عدم‌تبلیغات رنج می‌برند – انجام شود می‌توان به اکران امیدوار بود. اگر تبلیغات فیلم‌ها بتواند مخاطبانی را سال‌هاست فیلم فجر توانست به سینما رفته‌اند به سالن‌ها بکشاند شاید سال‌ها موفقی هم برای سینمای ایران و هم برای سینمای دفاع‌مقدس داشته باشیم. «شماره ۱۰» به نویسندگی و کارگردانی حمید زرگرزاد و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری تازه‌ترین محصول بنیاد سینمایی فارابی است که در بخش سودای سیمرغ فجر چهل و یکم حضور داشت. این فیلم براساس یک داستان واقعی ساخته شده و حسام منظور، سیامک صفری، بهرنگ علوی، مهدی زمین‌پرداز، صحرا اسداللهی و احمد کاوری بازیگران این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «فرار از اینجا بهترین راهه چون همه‌مون ازش می‌ترسیم...» این فیلم در جشنواره فجر سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پرداز را برای شهرام خلج و سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه را برای محمدرضا شجاعی و نیز بهترین موسیقی را برای مسعود سخاوت‌دوست به همراه داشت.

فرهنگ



سازها برای فجر ۳۸ کوک می‌شوند

سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن به‌مدت ۶روز کار خود را آغاز می‌کند

۱۸۷ اجرا در موسیقی فجر



روز گذشته بهزاد عبدی که برای نخستین بار دبیری جشنواره موسیقی فجر را عهده‌دار شده، به همراه ۳ مدیر دیگر از جمله محمداللهیاری، مدیر دفتر موسیقی ارشاد که با وجود کنفرانس خبری از جشنواره موسیقی فجر گفتند. جشنواره‌ای که پس از تعطیلی کنسرت‌های موسیقی در چندین ماه گذشته برگزار می‌شود. در این دوره هم بخش‌های مختلف مانند دیگر دوره‌ها وجود دارند.

قصه یک استعفا و حمایت وزیر

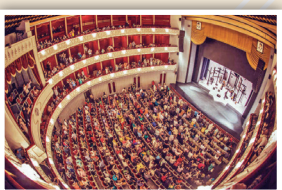


یکی از سؤالاتی که در این نشست مطرح شد، ماجرای استعفاي بهزاد عبدی از دبیری بود که وی توضیح داد: «به خاطر صیانت از موسیقی و موسیقی‌دان‌ها این کار را کردم و به هیچ وجه واکنشی احساسی نبود. در حقیقت خودم را به گوشه‌رینگ انداختم. مهم نیست تاریخ این ویدئو برای کسی ولی مهم بود که ایشان عذرخواهی کند. گذشت زمان چیزی را عوض نمی‌کند. من اگر دبیر شدم و البته هیچ‌گاه مدیر نبودم، ولی در عرصه جهانی هم کار کرده‌ام حالا که آدمم چرا نمایند موسیقی نباشم؟ هیچ‌کس حق توهمین به موسیقی را ندارد. اتفاقاً در جایگاهی بودم (دبیری جشنواره موسیقی فجر) که باید این کار را می‌کردم. آقای وزیر در این زمینه نامه داد و آقای الهیاری، مدیر دفتر موسیقی هم حمایت کرد و من از آنها ممنون هستم.»

حضور کشورهای خارجی

این دوره از جشنواره موسیقی فجر در بخش بین‌الملل شامل ۸ گروه موسیقی است که از کشورهای برتغال، روسیه، مجارستان، هند، افغانستان، تاجیکستان، ارمنستان و صربستان در این رویداد حاضر می‌شوند. به‌گفته دبیر جشنواره بخش استان‌ها تا الان ۱۶ استان اعلام آمادگی کرده‌اند که گلستان با ۳۴ اجرا بیشترین سهم را دارد.

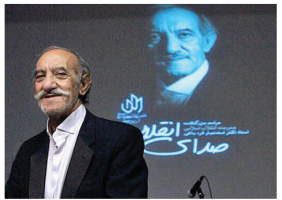
به کدام سالن‌ها برویم؟



در جریان جشنواره موسیقی فجر ۱۴۰۱، ۷۰ سالن انتخاب شده‌اند که در عشب ۱۸۷ اجرا را میزبانی خواهند کرد. تالار وحدت در بخش ارکسترال (۵ اجرا) و بین‌الملل (۴ اجرا)، تالار رودکی در اجراهای ردیف دستگاهی و مسابقه موسیقی ایران (۲ اجرا) فرهنگسرای نیاوران در بخش بانوان و بین‌الملل ارسباران با بخش سرود و نواحی (۱۹ اجرا)؛ کوکب هنر در کتابخانه ملی برای نخستین برگزازی کنسرت‌های موسیقی را میزبانی می‌کند و اجراهای نواحی (۱۳ برنامه) در این مکان برگزار می‌شود.

سالن میلاد نمایشگاه موسیقی پاپ (۲ اجرا) و سالن موزه هنرهای دینی امام‌علی(ع) میزبان بخش جشنواره جشنواره‌هاست که شامل پوستر و جدول ادوار مختلف جشنواره موسیقی فجر به همراه فیلم اجراهای صحنه‌ای برگزیده در دوره‌های گذشته است.

تجلیل از هنرمندان موسیقی



بخش سرود که از سال گذشته بار دیگر به جشنواره موسیقی فجر اضافه شده است، امسال با یاد و گرامیداشت اسفندیار قهرباغی – خواننده و آهنگساز ایرانی – در ارسباران برپا خواهد شد. جشنواره همچنین از ۲ هنرمند در حوزه ردیف دستگاهی و نواحی تجلیل می‌کند. پژوهش جشنواره امسال به‌مدت ۵ شب به‌صورت مستقیم از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود. در بخش «جایزه موسیقی و رسانه» ۱۸ اثر به جشنواره ا رسال شده است. همچنین تعداد آثار آرسالی به بخش جایزه ترانه، ۵۲۲۲ تک‌آهنگ و ۱۱۳۹ آلبوم بوده است.

کدام پای‌ها می‌خوانند؟	مکت
در بخش پاپ، سینما شعبانخانی، آرون افشار، مسعود صادقلو، ناصر زینلی، معین زن‌سدی، بهنام بانی، مجید رضوی، مصطفی راغب، میثم ابراهیمی، گرشار ضایبی، علی یاسینی و رضا بهرام در سالن میلاد نمایشگاه بین‌الملل اجرا دارند.	
سینا شعبانخانی	آرون افشار
بهنام بانی	رضا ضایبی
علی یاسینی	میثم ابراهیمی
مجدی رضوی	مصطفی راغب

جشنواره موسیقی به روایت آمار

تعداد هنرمندان	هنرمندان استانی	پاپ	سنتی
۲۱۲۶ نفر	۱۸۸ نفر	۱۲ گروه	۱۴ گروه
بخش رقابتی	غیر رقابتی تکنواز	بانوان	سرود
هنرمندان مرد	نوازنده مرد	۲ گروه	۱۱ گروه
۳۴ گروه	۴۹ نفر		
هنرمندان خانم	نوازنده زن	بین‌الملل	سرود
۷ گروه	۲۷ نفر	۲۸ گروه	۸ گروه
		هنرستان‌های موسیقی	
		۴ گروه	

صداوسیما

صداوسیما علیه «برلیناله»

اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل صداوسیما در نامه‌ای رسمی به جشنواره و بازار فیلم برلین، با محکوم کردن اقدام مسئولان این جشنواره در جلوگیری از صدور مجوز برای حضور کارمندان صداوسیما در این بازار، این تصمیم را سیاسی و «در تضاد با ماهیت فرهنگی این رویداد» خواند.

در متن این نامه آمده است: «در سال‌های اخیر انتخاب و اعطای جوایز برلیناله صرفاً با هدف سیاسی و نه هنری صورت گرفته. برای همین، اداره کل تأمین صداوسیما هیچ‌گاه علاقه‌ای با مشارکتی در جشنواره برلیناله نداشته است. اکنون به‌نظر می‌رسد مسئولان جشنواره پا را فراتر گذاشته‌اند و این رویکرد کوتاه‌فکرانه و سیاست‌زده به هنر، در حال تسری به بازار هم هست.»

در این نامه، با تأکید بر اینکه چنین اقدامی یادآور سیاست شکست‌خورده «فشار حداکثری» دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران است، تصریح شده است: «شرم‌آور است که نهادی باقدمت، اکنون در تله گزارش‌های رسانه‌ای یک‌سویه علیه ایران افتاده و بر مبنای اخبار جعلی تصمیم اشتباهی گرفته است.» در این متن ارسالی توسط صداوسیمای کشورمان در عین حال ابراز امیدواری شده است، «به‌زودی با حاکم شدن «منطق» بر منظومه فکری تصمیم‌گیرندگان این بازار، این اشتباه جبران شود و این رویکرد سیاست‌زده کوتاه‌نظرانه به‌زودی رخ برندد.»

در پایان این نامه آمده است: «بازار فیلم اروپایی برلین یکی از بازارهای مهم اروپایی در این حوزه محسوب می‌شود که هدف آن تجارت فیلم محتوای صوتی و تصویری تعریف شده است؛ اما به این دلیل که مسئولان جشنواره برلین، هم‌زمان مسئولیت صدور مجوزها برای حضور در آن را نیز به‌عهده گرفته‌اند، این دوره در امور معمول تجاری اختلال ایجاد کرده‌اند.»

سینمای جهان

تمجید اسپیلبرگ از تام کروز



استیون اسپیلبرگ که تام کروز گفت تو هالیوود را نجات دادی و فیلم جدیدت هم ممکن است ناجی کل صنعت سینما بوده باشد. به گزارش رورایتی، در مهمانی ناهار نامزدیه امسال اسکار که استیون اسپیلبرگ و تام کروز هم حضور داشتند، این فیلمساز موفق از بازیگر سرشناس هالیوود تمجید کرد. اسپیلبرگ و کروز که به لطف فیلم‌های «قاپلین‌ها» و «تاپ گان: ماوریک» در رقابت اسکار امسال حضور دارند پیش‌تر در آفلم «گزارش اقلیت» و «جنگ دنیاها» با هم همکاری کرده بودند. در ویدئویی که توسط کارتیکی گونسالوس، کارگردان «چه کسی می‌تواند به بچه فیل‌ها نه بگوید» که برای فیلمش نامزدی بخش بهترین مستند کوتاه را کسب کرده به‌اشتراک گذاشته شد؛ اسپیلبرگ در حال صحبت با تام کروز به‌وی می‌گوید: تو هالیوود را نجات دادی و ممکن است کل سینما را نجات داده باشی. به گزارش مهر، اسپیلبرگ در ادامه افزود: جدی می‌گویم، «تاپ گان: قاپلین‌ها» ممکن است کل صنعت سینما را نجات داده باشد. «تاپ گان: ماوریک» پس از «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» دومین فیلمی بود که پس از باندمی کرونا در باکس آفیس جهانی بیش از یک میلیارد دلار فروش کرد. «تاپ گان: ماوریک» نامزد ۶ جایزه اسکار شده و «قاپلین‌ها» ۷ نامزدی کسب کرده است.

کنسرت

کنسرت رضا صادقی با یاد علی‌انصاریان



مدتی‌وقعه در برگزاری کنسرت‌ها در پی اتفاقات اخیر، آن هم در شرایطی که پیش‌تر دوره رکود کرونا را تجربه کرده بودیم، موجب شده بود که موسیقی به لحاظ اقتصادی و اجرایی در سکون قرار بگیرد. اکنون اما برگزازی کنسرت‌های خوانندگان همچون سیروان خسروی، ماکان‌بند و اجرای سه‌شنبه شب رضا صادقی، هنرمندان و علاقه‌مندان موسیقی را بار دیگر به بهبود شرایط، آن هم در آستانه برگزازی جشنواره موسیقی فجر امیدوار می‌کند. به گزارش خبرگزاری‌ها، کنسرت رضا صادقی به تهیه‌کنندگی مؤسسه فرهنگی هنری «لیما» که از جمله اجراهای آغازگر دوباره کنسرت‌ها پس از مدت‌ها وقعه است، شامگاه سه‌شنبه – ۲۵ بهمن ماه – در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی برگزار شد. استقبال از اجرای رضا صادقی که قرار است عواید حاصل از فروش بلیت‌ها به مردم زلزله‌زده خوی برسد، می‌تواند نشانی از نیاز روحی مردم برای بهره‌گیری از فضای موسیقی باشد. به هر جهت اجرای سه‌شنبه شب که با یادی از علی‌انصاریان و همراهی یکی از دوستان رضا صادقی، مهران غفوریان – بازیگر – همراه بود، به گواه طرفداران این خواننده، شب خاطره‌انگیزی را پس از مدت‌ها دوری از صحنه برای آنها رقم زد.