

# هشتمین

## برآورد شرکت کنندگان در راهپیمایی ۱,۰۰۰,۰۰۰ نفر

آمار راهپیمایان جشن انقلاب  
نسبت به سال ۹۸ و قبل از کرونا  
حدود ۳۰ درصد افزایش یافت



### آزادی، غرق نور

جشن بزرگ ۴۴ سالگی  
انقلاب همراه با مردم  
در برج آزادی برگزار شد

صفحه ۳



هزاران نیروی شهری، آماده مقابله با موج جدید برف

## ۱۰ هزار نفر برای نبرد با برف

رئیس سازمان بازرسی شهرداری: با افرادی که  
در زمینه برف‌روبی کوتاهی کرده‌اند برخورد می‌شود



**۲۴** ساعت  
نیروهای خدمات  
شهری برای برف‌روبی  
معاير تهران در  
آماده‌باش هستند.



**۳۰۰۰** مخزن  
دیووشن  
مخصوص در شهر  
گذاشته شده است و  
دائم شارژ می‌شود.



**۱۲۰۰۰** نیرو  
در بخش فضای سبز  
و پیمانان نیز آماده  
هستند تا در صورت  
نیاز اقدام کنند.

صفحه ۳

### شکست تحریم جشنواره

با وجود تلاش‌ها برای تحریم، جشنواره فیلم فجر پرشور برگزار شد

جزئیات دقیق مراسم اختتامیه جشنواره

صفحه‌های ۲۴ و ۲۱



عکس: همشهری / محمد عباس‌نژاد

گفت و گو با مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن را با اسکن این کیوارک ببینید.

## آگهی مزایده عمومی

یک مرحله‌ای

### شرکت بیمه آسیا (سهامی عام)

به شماره ثبت ۶۷۹۵ در نظر دارد  
یک مجتمع مسکونی ۴۰ واحدی را با مشخصات ذیل از طریق مزایده به فروش برساند.

**موضوع مزایده:** مجتمع مسکونی دارای ۴۰ واحد مسکونی با سند مالکیت تک برگی ۴۰ واحد آپارتمانی و صورت مجلس تفکیکی نوساز با کلیه امکانات به مساحت عرصه ۲۰۶۲/۹۳ مترمربع و زیربنای کل حدوداً ۹۷۰۰ مترمربع در ۸ طبقه دارای تعداد ۷۳ واحد پارکینگ و ۴۳ واحد انباری مسکونی و ورودی واحدهای مسکونی از نوع سیستم قفل دیجیتال مجهز به تشخیص اثر انگشت و سیستم‌های هوشمند نوین می‌باشد واقع در: تهران، خیابان بیست و یکم و لنجک، پلاک ۸

**نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** مبلغ: ۳۵۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی (قابل تمدید) ارائه گردد.

**مهلت ارسال مدارک و پیشنهادها:** آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۹ به نشانی: تهران، تقاطع خیابان سپهدقرونی و آیت‌اله طالقانی، پلاک ۹۴ طبقه چهارم، دفتر مدیریت حراست و بازرسی بیمه آسیا می‌باشد.

بدیهی است به پیشنهادات مبهم، مشروط و بدون تضمین و پیشنهاداتی که پس از انقضای مدت مذکور ارائه گردد، ترتیب اثر نخواهد شد.

**زمان و مکان برگزاری مزایده:** جلسه کمیسیون مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ در دفتر مدیریت پشتیبانی و عمرانی تشکیل و حضور پیشنهاد دهندگان در این جلسه بلامانع می‌باشد.

بدیهی است کمیسیون مذکور در تمام مراحل در قبول یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات تا قبل از انعقاد قرارداد بدون نیاز به اعلام علت، مختار و مجاز است.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت سایر شرایط شرکت در مزایده از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۶ مبلغ: ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال را (به صورت غیرقابل استرداد) به حساب جام بانک ملت با شماره: ۶۹۷۲۹۰۱۲۶۷ و شناسه واریز: ۶۶۱۱۰۰۱/۴۷ واریز و فیش آن را به دفتر مدیریت پشتیبانی و عمرانی بیمه آسیا به نشانی: تهران، خیابان آیت‌اله طالقانی، بین استاد نجات‌الهی و سپهدقرونی پلاک ۳۱۰ طبقه سوم تسلیم نمایند.

- حضور در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله پذیرش کلیه مقررات، آئین‌نامه‌ها، بخشنامه‌ها، دستورالعمل‌های اجرایی ابلاغی شرکت و آئین‌نامه معاملات حاضر می‌باشد.
- به پیشنهادات فاقد مهر و امضای مجاز، مشروط، مبهم، مخدوش و به پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل می‌گردد؛ مطلقاً ترتیب اثر نخواهد شد.
- پرداخت هرگونه مالیات و عوارض متعلقه و مربوطه و هزینه‌های درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مزایده است.

**شماره تماس: ۸۸۹۱۴۹۵۵ - ۸۸۹۱۵۲۹۴**

**شرکت بیمه آسیا**

داده‌نما

گرافیک: علی رستگار

### چند نفر از متخصصان و کارآفرینان خارج از کشور به ایران بازگشته‌اند؟

**۲/۶۰۰** نفر بازگشته‌اند

- ۱۰/۰۰۰ نفر جذب شده‌اند.
- ۷۹ درصد باتجربه زندگی بیش از ۵ سال در خارج از کشور
- ۲۸۰ شرکت
- ۴۵۰ نفر جذب هیات علمی دانشگاه‌های داخلی شکل گرفته است.
- ۱۹ درصد فارغ‌التحصیلان ۲۰ دانشگاه برتر دنیا

و استارت‌آپ توسط نخبران بازگشته / منبع: معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری / آمارها از سال ۹۵ تاکنون است / مبالغ: معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری

### جناب آقای دکتر سید حمید هاشمی

مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی از خداوند متعال صبر و اجر مستلزم می‌نماید.

موسسه همشهری

## مزایده املاک

اداره کل اموال و املاک بنیاد مستضعفان استان البرز در نظر دارد تعدادی از املاک تحت مالکیت خود را از طریق مزایده عمومی به دو صورت ذیل واگذار نماید:

- مزایده فروش با شرایط ویژه (بصورت نقدی پرداخت سه‌ماهه)
- مزایده اجاره اراضی مزروعی در سال زراعی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ (بصورت ۵۰ درصد نقد و الباقی طی یک فقره چک بانکی به سررسید ۲ ماه قبل از تمام قرارداد اجاره)

متقاضیان محترم می‌توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر به سایت <https://bonyad.net> و یا به یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار جام‌جم روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ و روزنامه همشهری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ مراجعه و یا با شماره‌های ۱۷ و ۲۶-۳۲۲۴۹۶۱۶ تماس حاصل نمایند.

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیرعامل

### فراتر از «همان مردم»

همه آمدند؛ یک صدا به فراخوان وطن؛ به ضیافت میهن. هم بیعت است و هم لبیک و هم فراندوم است و هم فراتر از این همه.

امسال شعارها در شب جشن انقلاب نیز رساتر بود. یروطنین تر بود. گسترده‌تر بود. گویی فریاد یک حقیقت بود که در این روزها ظهوری بیشتر یافته است. فریاد اله‌اکبر. خدا برتر است؛ از همه کس، از همه چیز. فقط اوست و هر چه هست مقابل او فخر مطلق است، هیچ است و بوج.

و این مردم نمایش تماشایی ذکر اله‌اکبرند. اله‌اکبر یک حقیقت است؛ عالم به تدبیر اوست. اما همین ذکر قرن‌ها بود در دل جهل تودرتوی تاریخ، خاک می‌خورد تا خمینی به پشتوانه یک ملت آن را به چشم کشید. سر دست گرفت و عیان ساخت.

اما مردم امروز، همان مردم ۵۷ نیستند و به مراتب جلوترند. معنویت یک ملت را باید با قدرت به‌ظهور کشاندن ذکر اله‌اکبر سنجد و این ذکر را تنها ملتی می‌تواند امتداد ببخشد که بیشتر روز بدلالی دارد.

این مردم کم مشکل ندارند؛ هم مشکل اقتصادی و هم مضیقه‌های مختلف ناشی از ضعف‌های داخلی و دشمنی‌های خارجی اما خوب می‌دانند که دفاع از نظام امری فراتر از کم و کسری‌های سیاسی و نهادی است. دفاع از نظام، دفاع از همان حقیقت ابدی و ازلی است. دفاع از نظام یعنی به فراتر نشان دادن پرچمی که می‌گوید خدا برتر از هر چیز است...

در راه حق نیز کسری بسیار داریم؛ اما هر چه هست در حرکتیم به سوی او، راه بسیار است و تقیصه‌های فراوان اما در حرکتیم. امروز اله‌اکبر تنها لقلقه زبان اهدان و عابدان و سجاده‌نشینان و ریش سفیدها نیست و هویت یک ملت است؛ پیر و برنا و دهه هشتادی و نودی نه به لب که به قلب‌شان و عمل‌شان این ذکر را تسبیح می‌کنند.

مردم در بهمن ۱۳۵۷ ذکر اله‌اکبر را مقابل دست استعمار به جلو کشیدند و در بهمن ۱۴۰۱ مقابل همه استعمار، یکبار مقابل آلت دست دشمن انقلاب کردند و یکبار در مقابل همه هیمنه دشمن، استقامت. استقامت فراتر از خیزش است. چه ملت‌ها که خوش درخشیدند و در ادامه راه خاموش شدند. استقامت، مردمی دیگری می‌سازد؛ فراتر از «همان مردم».

اینجاست که به روشنی باید گفت بهمن ۱۴۰۱ بهمن ۱۳۵۷ جلوتر است چون بروز ذکر اله‌اکبر بیشتر و بیشتر است...

بانک سامان Saman Bank

## آگهی مزایده عمومی املاک

شماره ۰۹-۱۴۰۱

رجوع به صفحه ۵

---

شرکت معابر ایران

## مزایده عمومی املاک مازاد شرکت معابر ایران - منطقه تهران

شرکت معابر ایران - منطقه تهران در نظر دارد نسبت به فروش تعدادی از املاک مازاد خود را در سطح استان تهران از طریق مزایده عمومی اقدام نماید که لیست و شرایط آن از طریق روزنامه‌های کثیرالانتشار همشهری و ایران روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ و روزنامه دنیای اقتصاد روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ و همچنین پرتال شرکت معابر ایران - منطقه تهران به نشانی [Tehran.tci.ir](http://Tehran.tci.ir) منتشر خواهد شد.

روابط عمومی شرکت معابر ایران - منطقه تهران

### مجلس

## قالیباف: کار آمدی حق الناس است

رئیس مجلس در راهپیمایی ۲۲ بهمن تبریز با بیان اینکه ما مسئولان باید بدانیم جامعه ما یک جامعه پویا و زنده است که این جامعه حق مطالبه، حق انتقاد و حق اعتراض دارد، گفت: امروز کار آمدی حق الناس است؛ حقی است که بر عهده ما مسئولان است و باید آن را به جا بیاوریم. این حق مردم بوده و دین ما به شما مردم است که باید آن را در زمان خود انجام دهیم. به گزارش خانه ملت، محمدباقر قالیباف تصریح کرد: اگر حقی را در زمان خود انجام ندهیم آن هم حقی مثل کار آمدی که قدرت حل مسئله را داشته باشد، نه به وظیفه ملی خود و نه به وظیفه دینی عمل نکرده ایم که گناهی نابخودنی است.

قالیباف افزود: مردم از ما مطالبه دارند و کار آمدی را در سایه دین می خواهند چرا که انقلاب اسلامی بود که از روی دیرینه ایرانیان که به دنبال منزلت، عظمت، معرفت و ثروت بودند را به آنها داد و مردم به صحنه آمده و توانستند استقلال و آزادی را برای این مملکت به ارمان آوردند لذا ما نباید با ناکار آمدی‌ها و تصمیمات غلط، دشمن را به طمع بیندازیم. ما باید تلاش کنیم ضعف‌های خود را در سایه دین پنهان نکرده، به‌خاطر نجات مردم به آنها بی توجه نبوده و دشمن را به طمع بیندازیم و این وظیفه همه ماست که بتوانیم به وقت قدرت حل مسئله داشته و مسائل و مشکلات خود را با اولویت مشکلات حوزه اقتصادی و اجتماعی حل و فصل کرده و تلاش کنیم موضوعات را حل کنیم و توجیه نایجا برای اقدامات اشتباه خود نیاوریم.



عکس: هاشمی‌پور / ایرنا

# بر آورد شرکت کنندگان در راهپیمایی ۲۱/۵۰۰/۵۰۰ نفر

آمار راهپیمایان جشن انقلاب نسبت به سال ۹۸ و قبل از کرونا حدود ۳۰ درصد افزایش یافت

**ابراهیم فاتحی**  
روزنامه‌نگار

دیروز در چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، همه آمده بودند تا بار دیگر

خیل عظیم مردم، از قشرهای مختلف و سلیقه‌ها و عقیده‌های متفاوت بودند تا جشن بی بدیسی در چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی رقم بخورد.

فاصله انداختن میان مردم و حکومت، ایرانیان همچنان وفادارانه از آرمان‌های جمهوری اسلامی حمایت می‌کنند.

اعلام کنند پای پیمانی که با امام (ره) و شهیدان بسته‌اند، هستند؛ تجدید عهدی که شکوه و عظمت آن، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های جهانی داشت و نشان داد با وجود تقلا دشمنان در ماه‌های اخیر برای

مردم عزیز ایران، خدایات.

**Raheleh Aminian**  
@AminianRaheleh  
آنچه امروز در خیابان‌های ایران عزیزمان دیدیم فقط حضور آگاهانه و مقتدرانه مردم بود که نشان از بلوغ و فهم دقیق سیاسی و اجتماعی‌شان داشت. خدایات مردمان سرزمینم ایران  
#انقلاب\_ما\_۴۵\_ساله\_شد  
#جشن\_انقلاب

**کبری آسوپار**  
@asoupar  
خدا محور وحدت مردم شد برای یک انقلاب در جهانی که دین را نه عامل انقلاب و پوست انداختن برای تازگی که واپسگرایی می‌دانست. همه این چهار دهه، مشکل استکبار جهانی با ایران بر سر همین خدا باوری است، باقی همه زیرمجموعه‌ای از آن است. هم از این رو الله اکبر #پرچم\_اتحاد\_ماست.  
۲۲ بهمن مبارک

**محمدحسین پویانفر**  
@mhpoyanfar  
مرگا به من که با پر طاووس عالمی یک موی گریه وطنم را عوض کنم  
#ایران

**مهدی رسولی**  
@MahdiRasuli\_ir  
هیچ قدرتی نمی‌تواند با انقلابی که مینایش #الله\_اکبر\_است، در افتد....

**سپهر اسعد**  
@Soheil\_asaad  
مردم ایران، بارها نشان داده‌اند که خطرات را به خوبی درک می‌کنند و در مهم‌ترین نقاط تاریخی بهترین عکس‌العمل را نشان می‌دهند. امیدوارم مسئولین محترم قدر چنین مردمی را بیش از پیش بدانند.  
#انقلاب\_اسلامی

**مانده فشمی**  
@maedezmn  
#آمدیم\_چون  
ایران خانه ما بوده، هست و خواهد ماند....

**Nazi**  
@Nazinalzade  
حاج قاسم گفت جمهوری اسلامی حرم است، به عشق این حرم آمدیم، هستیم بر آن عهدی که بستیم.

**مینا رشیدی**  
@Minarashidi63  
-مردم از حکومت خسته شدن +مردم



**علی بیطرفان**  
@ali\_bitarfan5  
خلاصه بگم چنین جمعیتی رو تا حالا ندیده بودم! تحلیل چنین حضوری فقط پیوسته اینجوری باشه که دست و پا زدن ضد انقلاب باعث شد بدنه مدافعان نظام متحدر و مصمم‌تر بشن

**آرما**  
@Armaiss  
تعداد بادکنک فروشای راهپیمایی امروز هم از تعداد وکالت‌های ربع پهلوی بیشتر بود

**علیرضا وهاب زاده**  
@vahabzadeh\_ali  
ساندیس! باشه ولی خیلی حرفه با تصویب میلیون‌ها دلار برای براندازی و هزینه‌های هنگفت از ثروت سعودی! برای بار هزارم باز به ساندیس ببازی!

### بازتاب جهانی



حضور شکوهمند ایرانیان در جشن ملی پیروزی انقلاب اسلامی، که از سوی حدود ۲۰۰ خبرنگار، عکاس و تصویربردار رسانه‌های خارجی و بیش از ۶۰۰ هزار ۵۰۰ فعال رسانه‌ای داخلی پوشش داده می‌شد، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های منطقه‌ای و جهانی داشت. خبرگزاری فرانسه گزارش داد که امسال با وجود سرمای هوا، بسیاری از مردم پرچم به‌دست و پا پای پیاده به سمت میدان آزادی در پایتخت حرکت کردند و شعارهایی از جمله «مرگ بر آمریکا»، «مرگ بر اسرائیل»، «مرگ بر انگلیس» و «مرگ بر آل سعود خائن» سردادند.

### اقوام؛ حامی انقلاب

امسال حضور اقوام از شهرهای مختلف کشور در راهپیمایی چهل و چهارمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی تهران، پررنگ‌تر از همیشه بود. شرکت کنندگان در این راهپیمایی از بزرگان و جوانان، پرچم‌آرنگ ایران را حمل کردند و شعارهایی در حمایت از اتحاد و انسجام ملی سر دادند. در تهران ۱۶۰۰ غرفه در مسیر راهپیمایی در موضوع‌های مختلف برپا شد که ۱۵۰۰ غرفه به موضوع «جهاد تبیین» و ۱۰۰ غرفه به معرفی اقوام ایرانی اختصاص داده شده بود.



### حضور چشمگیر کودکان و نوجوانان

حضور پرشور کودکان و نوجوانان دهه هشتادی به همراه والدین، از مهم‌ترین جلوه‌های راهپیمایی ۲۲ بهمن ۱۴۰۱ بود. دختران و پسران در سن‌های مختلف روز ملی ایرانیان را در کنار خانواده و والدین خود جشن گرفتند.

### تسلیماتی که به نمایش در آمد

در حاشیه مراسم راهپیمایی ۲۲ بهمن، نیروی هوافضای سپاه پاسداران در میدان آزادی ۲ سامانه موشکی خود، یعنی سامانه موشکی سوخت مایع «عماد» با برد ۱۷۵۰ کیلومتر و سامانه موشکی سوخت جامد «سجیل» با برد ۳۰۰۰ کیلومتر را به نمایش گذاشت. این نیرو همچنین برای نخستین بار سامانه پهبادی «شاهد ۱۳۶» را در یک مراسم عمومی به نمایش گذاشت. وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح نیز با برپایی غرفه‌ای در خیابان آزادی تهران، انواع خودروهای ضمیم و ضد کمین (مرب) «توفان» و «رعد» و همچنین پهباد «مهاجر» را به نمایش گذاشت.

### آخر خوش رئیس جمهور

رئیس: محدودیت‌های بازگشت ایرانیان به کشور رفع و شرایط برای بخشودگی دانشجویان حاضر در اغتشاشات فراهم می‌شود

بسته وحدت آفرین دولت، ایجاد تسهیلات بی‌سابقه برای بازگشت ایرانیان خارج از کشور و رفع محدودیت حتی برای آن دسته از ایرانیانی است که در مقاطعی مرتکب اقدام‌های خلاف قانون شده‌اند. رئیس جمهور همچنین در سخنرانی مراسم چهل و چهارمین گرامیداشت سالروز پیروزی انقلاب اسلامی به نکات مهمی اشاره کرد که در ادامه می‌خوانید:



بیکانگان می‌دانیم.

### قطعنامه پایانی

شرکت کنندگان در راهپیمایی ۲۲ بهمن در قطعنامه پایانی که در ایند تنظیم شده بود، به کسانی که با تحلیل‌های غلط و بن‌بست‌های فکری ناشی از لجاجت، به دنبال تضعیف نظام یا برهم‌زدن استحکام درونی و صفوف ملت ایران هستند، اعلام کردند یکبار چگی، اتحاد، انسجام، وحدت ملی وظیفه شرعی و انقلابی و مهم‌ترین راهبرد برای شکست دشمن است.

**آگهی مناقصه تامین و توزیع غذا**  
یک موسسه اقتصادی در نظر دارد تهیه غذای نیم روز کارکنان خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار نمایند.  
متقاضیان می توانند اسناد مناقصه را با ارائه معرفی نامه با مراجعه به آدرس:  
**تهران، خیابان خالد اسلامبولی، نش خیابان ۱۷ پلاک ۱۳۱ طبقه پنجم**  
از جناب آقای موسی زاده دریافت نمایند.  
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود

آزادی غرق نور



برج آزادی در شب چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، نورباران شد. به همت سازمان زیباسازی شهرداری تهران ساعت ۲۱، روز ۲۱ بهمن ماه آیین نورافشانی، همزمان در برج میلاد و میدان آزادی، برگزار شد و برنامه ویدئو مینیگ نیز در میدان آزادی تهران به اجرا درآمد. در این شب، پل طبیعت تهران هم، به رنگ پرچم جمهوری اسلامی ایران درآمد. به گزارش همشهری، در منطقه دیگری از شهر تهران، مراسم نورافشانی یک ساعت زودتر آغاز شد. برج میلاد، شاهد بزرگ‌ترین و بلندترین نورافشانی کشور همزمان با چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی بود. این مراسم از ساعت ۲۰ آغاز شد و شهروندانی که علاقه‌مند به تماشای بزرگ‌ترین نورافشانی کشور بودند، از ساعت ۱۹ وارد مجموعه شدند.

مانند سال‌های گذشته، نورافشانی شب پیروزی انقلاب اسلامی در چندین نقطه از پایتخت مثل میدان ولیعصر اجرا شد.

خدمات شهری | سیدمحمد فغان؛ روزنامه‌نگار

۱۰ هزار نفر برای نبرد با برف

رئیس سازمان بازرسی شهرداری تهران؛ با افرادی که در زمینه برف‌روبی کوتاهی کرده‌اند برخورد می‌شود



۱۰ هزار نیروی شهری، برای آماده‌سازی تهران همزمان با موج جدید بارش برف به کار گرفته شده‌اند. جدا از این، ۱۲ هزار نیروی بخش فضای سبز و پسماند نیز آماده هستند تا به محض نیاز، وارد عمل شوند. این تعداد نیرو قرار است کار برف‌روبی و شن‌پاشی معابر شهر را برای تردد مناسب شهروندان انجام دهند با اینست به درخت‌تکانی و بازگشایی انبار و یخ‌زدایی اقدام کنند. این در حالی است که برخی نسبت به اقدامات دیر هنگام شهرداری تهران درباره برف‌روبی معابر در روز پنجشنبه گذشته، انتقاد کرده‌اند؛ انتقادی که می‌توان گفت به برخی از نقاط پایتخت وارد بود و همین مسئله باعث شد تا تعدادی از مدیران شهری مر تبیط، در پیام‌هایی از مردم عذرخواهی کنند. البته سازمان بازرسی شهرداری هم اعلام کرد که حتماً با افرادی که در خصوص برف‌روبی کوتاهی کردند، برخورد جدی صورت می‌گیرد. به گزارش همشهری، طبق اطلاعات هواشناسی، امروز سامانه بارشی، اوج فعالیت خود را به طول روز جاری خواهد داشت. این نیروها که روز پنجشنبه نیز آماده‌باش بودند، در روز جاری نیز ۲۴ ساعته برف‌روبی و یخ‌زدایی معابر را به عهده دارند. مهدی شریزفیان، مدیر کل هماهنگی، نظارت و پیگیری معاونت هماهنگی امور مناطق شهرداری با اعلام اینکه در ۴۰ روز گذشته بارش‌های پاییزی برف در شهر رخ داده، از شناسایی نقاط نیازمند به رسیدگی فوری برای بارش‌های احتمالی آتی خبر داد. برای بارش برف امروز در ۳ هزار نقطه از شهر، مخزن دیو خشن مخصوص به کار گرفته شده و مجدداً مخازن خالی شارژ خواهد شد.

عذرخواهی از شهروندان

شهرداری تهران از مردم به دلیل مشکلات پیش آمده در برف‌روبی معابر عذرخواهی کرد. علیرضا جعفری، مدیرکل خدمات شهری شهرداری تهران در این باره گفت: روز پنجشنبه حجم بالای برف و میزان بالای تردد خودروها در معابر منجر به بروز مشکلاتی برای مردم شد که متأسفانه به رغم فعالیت ده‌ها هزار نیروی خدماتی و ماشین‌آلات و تجهیزات برف‌روبی نشد تا تسهیل‌های صدور صدی تردد را فراهم آوریم. سازمان بازرسی شهرداری تهران نیز اعلام کرده که در صورت مشاهده کم‌کاری و کوتاهی در برف‌روبی برخورد لازم را انجام می‌دهد. آنگونه که داوود گودرزی گفته، در جلساتی در این باره، اقدامات در صحنه، پیش‌بینی‌ها، نوع قراردادها با پیمانکاران و ماشین‌آلات و تجهیزات مورد استفاده مورد ارزیابی قرار گرفت. به گفته رئیس سازمان بازرسی شهرداری تهران، در این باره با یکی از معاونین یکی از نواحی برخورد شد، اما در مجموع با محور کوتاهی و کم‌کاری یک ناحیه ضعیف و همچنین یک ناحیه موفق بنا بر عملکرد مثبت برای نتیجه و تشویق انتخاب شدند. وی با بیان اینکه حجم پیام‌ها و تماس‌ها با سامانه ۱۳۷ بالا بود، گفت: پرسنل سامانه تلاش کردند که پاسخگویی مناسبی داشته باشند و اگر بد برخورد شود مباحثات نمی‌کنیم. او ضمن دعوت از شهروندان برای صبر و حوصله بیشتر در مواقع برف‌روبی، یادآور شد: شهرداری برف‌روبی را از بزرگراه و معابر اصلی آغاز می‌کند و سپس به معابر فرعی و درجه دو و کوچه‌هایی رسد؛ مشخص است که در آن واحد به برف‌روبی تمام کوچه‌ها نمی‌رسیم و در هیچ دوره مدیریت شهری نبوده که در آن واحد عملیات انجام دهند. گودرزی تأکید کرد: نیاز است که هم‌افزایی بین شهروندان و ما به عنوان خادمان مردم در عملیات سنگینی همچون برف‌روبی وجود داشته باشد؛ می‌توان تردد در معابر را کاهش داد. ما نیز وظیفه داریم و اگر کوتاهی شده از شهروندان عذرخواهی می‌کنیم. به گزارش همشهری، مدیریت بارش‌ها موجب شده تا شهرداری و پلیس جلسه مشترکی برگزار کنند. حسین نظری، معاون خدمات شهری شهرداری تهران در این باره از افزایش نیروهای خدمات شهری شهرداری خبر داد و گفت: برای کاهش مشکلات تردی، هماهنگی‌های لازم بین ۲ دستگاه شکل گرفته است.

تئهری



ساماندهی دستفروشان با نظر خودشان

شهرداری تهران برنامه‌های ویژه‌ای برای فعالیت دستفروشان در روزهای پایان سال تدارک دیده است

گزارش | فرناز محمدزاده روزنامه‌نگار

«بیا این‌ور بازار»، «بدو بیا که داره تموم میشه»، «صف قیمت بازار»، این جملات را شاید در طول سال هم از دستفروشان محله‌های بشنومیم اما هر بار که این فریادها زیاد و مشتری‌هایشان بیشتر می‌شود، یعنی داریم به روزهای پایان سال نزدیک می‌شویم. گویا این جملات و تراکم مشتری در اطراف بساط آنان، تجلی آغاز نوروز است. روزهای آخر سال، روزهای فروش زیاد و پرسود دستفروشان است، آنها کل سال را به امید فروش شب عید سیری می‌کنند تا به قول خودشان شب عیدی را خوب کاسب شوند، اما آنچه هر ساله با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال مهم واقع شده، مسئله جلوگیری از سد معبر و عدم خلل در عبور و مرور مردم است.

به گزارش همشهری، مدیریت شهری پایتخت همواره سعی داشته که با تجمیع دستفروشان در یک مقر مشخص هماهنگی لازم را ایجاد کند تا علاوه بر اینکه خللی در فروش و کسب‌وکار آنان ایجاد نشود، مشکلی بابت سد معبر هم شکل نگیرد. شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران به همشهری، می‌گوید: «بنا بر چه به اینکه به پایان سال نزدیک می‌شویم مسئله ساماندهی دستفروشان در دستور کار قرار گرفته؛ به علاوه اینکه در سال جاری، شاهد افزایش تعداد دستفروشان هستیم.»

شهرداری تهران مخالف دستفروشی نیست | بیگی با بیان اینکه مدیریت فعلی شهر

بارها اعلام کرده با مسئله دستفروشی مشکلی ندارد، می‌گوید: «حتی شهرداری این موضوع را از دولت پیگیری کرده که دستفروشی را به عنوان شغل رسمی تعیین تکلیف کنند، اما آنچه مدیریت شهری همواره مخالف آن است، موضوع سد معبر بوده و به همین اساس در یک‌ماه اخیر جلسات متعددی را پیرامون آن برگزار کردیم. جمع‌بندی این جلسات در نهایت منتهج به رسیدن به چند شیوه برای مدیریت این مسئله شده است.»

او اضافه می‌کند: «در طول سال روزبازارهای مختلفی در مناطق ۲۲گانه شهر تهران داریم و مناطق این شرایط را برای دستفروشان مهیا می‌کنند، اما برای

پایان سال به مناطق مختلف شهر تهران اعلام کردیم ظرفیت‌های جدید خودشان را اعلام و به ظرفیت‌های قبلی اضافه کردند و اگر در طول سال یک روز بازار، استقبال خوبی داشته در روزهای پایان سال، تعداد روزهای بیشتری را در هفته به دستفروشان اختصاص دهیم تا در آن مکان‌ها بتوانند حضور داشته باشند.»

مدل جامع در محل، شیوه دیگری است که شهرداری برای امسال در نظر دارد؛ در این مدل دستفروشان در سطح محله‌ها ساماندهی می‌شوند؛ به عنوان مثال چون آمار دستفروشان در چهارراه ولیعصر، میدان هفت تیر و ... در روزهای پایان اقدامات لازم در همان محل‌ها صورت

ساماندهی دستفروشان اجتناب‌ناپذیر است

علیرضا ناهالی، سخنگوی شورای شهر تهران؛ در ادوار گذشته مدیریت شهری برای اینکه دستفروشان و بساط گستران به لحاظ اشتغال و شرایط اقتصادی به‌ویژه در دوران کرونا، لطمه نبینند، ملاحظات در خصوص ساماندهی آنها داشته است. امروز حس می‌شود که شهر دچار به هم ریختگی شده و مردم نسبت به این موضوع منتقد هستند. نکته حائز اهمیت این است که دستفروشان برای ارتزاق تعداد دستفروشان و بساط گستران، تصاعدی افزایش می‌یابد و تردد در خیابان‌های اصلی، فرعی و پیاده‌روها سخت‌تر می‌شود. از این‌رو ساماندهی دستفروشان امری اجتناب‌ناپذیر است و مدیریت شهری در این خصوص باید تدابیری بیندیشد. نکته حائز اهمیت این است که دستفروشان برای ارتزاق خانواده از حمت می‌کشند و قابل احترام هستند، اما راه‌اندازی شهر سبب می‌شود در حاشیه این موضوع (دستفروشی) آسیب‌های اجتماعی بروز کند؛ به‌طور مثال باند‌هایی برای تعیین جیب دستفروشان شکل می‌گیرد و صحنه‌های پدیدهای رقم می‌خورد که نمونه بارز آن در میان دستفروشان کتاب‌خیابان انقلاب مشاهده می‌شود و حضور این بساط گستران لطمه‌هایی به بازار نشر و انتشاراتی‌ها زده است. در ادوار گذشته مدیریت شهری با راه‌اندازی سامان بازار در راستای ساماندهی دستفروشان تلاش‌هایی کرده است؛ اما با توجه به باز خورد گویا این طرح خیلی موفق نبوده و در این دوره هم موضوع ساماندهی دستفروشان باید در اولویت اقدامات مدیریت شهری قرار گیرد. به هر حال در حوزه ساماندهی دستفروشان باید اتفاقی رخ دهد و اگر شهر رها شود دیگر نمی‌توان از شهروندان (کسبیه، رانندگان و...) انتظار داشت تا به قوانین احترام بگذارند. با توجه به اهمیت موضوع، در قالب تذکر قطعاً ساماندهی دستفروشان را از شهرداری تهران مطالبه خواهیم کرد.

تعداد ۲۷ نقطه | روز بازارهای فعال تهران

تعداد ۲ نقطه | شب بازارهای فعال تهران

تعداد ۱ نقطه | بازارهای مجاز تحت اختیار شرکت ساماندهی

تعداد ۳ نقطه | بازارچه‌های امور بانوان و بازارچه‌های خوداشتغالی

می‌گیرد؛ البته به گونه‌ای که افزایش ترافیک خودرو را در پی نداشته باشد.

مشورت با دستفروشان

یکی از مشکلات شکست طرح‌های پیشین در ساماندهی دستفروشان و بساط گستران شهر، عدم تمایل آنها به حضور در چادرها و بازارهای موقتی است که شهرداری به پا می‌کند. حالا این طور که مدیر عامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران عنوان می‌کند امسال اگر ظرفیت پیاده‌راه‌هایی که محل استقرار همیشگی دستفروشان بوده، اجازه دهد راه مردم بسته نشود، می‌توانند در همان محل فعالیت داشته باشند، اما اگر مشکلی از این حیث وجود داشته باشد، فضاها و بازار موقت‌هایی را در نقاطی احداث می‌کنند که با استقبال مردم برای خرید روبه‌رو شوند. به گفته بیگی نکته اینجا است که برای تعیین نقطه مطلوب، با خود دستفروشان مشورت کرده و همچنان نیز نظرشان را درباره این محل‌ها جویا می‌شوند. شهرداری از فروش و یا عدم فروش این افراد نفعی نمی‌برد، اما می‌خواهیم دستفروشان مورد ضرر واقع نشوند.

برخورد با سد معبر اصناف

مدیر عامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران با همه اینها تأکید می‌کند با مشاهده سد معبر واحدهای صنایع در پیاده‌روها به مغازه‌داران و اصناف مانع، تذکر خواهند داد. امسال نیز نیروهای مناطق توجیه شدند که در صورت دیدن این مسئله برخورد لازم را داشته باشند.

نقل قول خیر



توانمندسازی زنان از طریق آموزش احمد احمدی‌صدر، مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران؛ در کارگروه اجتماعی و سازمان رفاه خدمات اجتماعی برنامه ما برای توانمندسازی زنان فقط دادن وام نیست، بلکه قصد داریم از طریق آموزش، بانوان را با مشاغل مختلفی چون خیاطی آشنا و برایشان بازار کار ایجاد کنیم. در نهایت هم با معرفی آنها به نهادهای حمایتی می‌توان زمینه دریافت وام را برای این افراد تسهیل کرد.



پلاک گذاری ۱۷۴ دستگاه اتوبوس مهدی علیزاده، سرپرست شرکت اتوبوسرانی تهران؛ با همکاری پلیس راهور تهران بزرگ شماره‌گذاری ۱۷۴ دستگاه اتوبوس که مدت‌ها در صف پلاک‌گذاری قرار داشتند، انجام شد و روز گذشته همزمان با جشن ۲۲ بهمن نیز وارد چرخه خدمت‌رسانی شدند. این اتوبوس‌های جدید به‌مدت ۲۲ روز خدمات رایگان به مسافران ارائه خواهند داد.

عدد خیر

۲۰۰ خودرو

سیدمرتضی روحانی، شهردار منطقه ۱۴، از احداث پارکینگ طبقاتی زیر سطحی در محله جوادیه خبر داد و گفت: «به دلیل تراکم یافت فرسوده، معابر کم‌عرض و کمبود پارکینگ در محله جوادیه، معاونت حمل‌ونقل و ترافیک نسبت به جامایی و تعبیه پارکینگ طبقاتی زیر سطحی با ظرفیت ۲۰۰ دستگاه خودرو اقدام کرده که با اختصاص ۷۰ میلیارد تومان عملیات ساخت آن آغاز شده و تا پایان سال بهره‌برداری می‌شود.»

۱۷ اقدام

امیر شهبابی، مدیرکل برنامه و بودجه شهرداری تهران، شفاف‌سازی و انضباط مالی را ۲ رویکرد اصلی شهرداری تهران در تدوین لایحه بودجه ۱۴۰۲ دانست و گفت: «در این مسیر ۱۷ اقدام تحولی در حوزه بازنگری ردیف‌های بودجه صورت گرفته تا به سمت تدوین بودجه عدالت محور حرکت کنیم. لایحه بودجه ۱۴۰۲ پاسخگو هزینه‌های جاری و نگهداشت و ارائه خدمات حداقلی است.»

عکس خیر



علیرضا ازکاتی، شهردار تهران، روز پنجشنبه ۲۰ بهمن‌ماه با حضور در مسجد جامع باغ قیض با مردم این محله دیدار کرد. به گزارش همشهری، این دیدار در قالب برنامه قرار خدمت صورت گرفت؛ برنامه‌ای که از صبح زود از تپه لاله‌ها (مقبره شهدای گمنام بوستان جنگلی کوهسار) آغاز شد. در ادامه شهردار و معاونان او با حضور در نقاط مختلف منطقه ۵ تهران، وضعیت پروژه‌های در حال انجام را مورد بررسی قرار دادند. شهردار تهران همچنین عصر پنجشنبه به دیدار خانواده شهید مدافع امنیت آرمان علی‌وردی رفت.

**آگهی خرید انواع آهن‌آلات**  
تعاونی مسکن سپهر اداره مهندسی

در نظر دارد جهت خرید آهن‌آلات مورد نیاز خود شامل انواع ورق سیاه - ناودانی - نبشی و میلگرد، از طریق تهاتر با واحدهای در حال ساخت برج لوکس نازنج ۸، اقدام نماید.

لذا از علاقه‌مندان و شرکت‌های بازرگانی دارای مجوز، دعوت می‌گردد در صورت تمایل به همکاری، علاوه بر اعلام آمادگی به صورت کتبی، نسبت به دریافت اسناد و مدارک مزایده به آدرس تهران - انتهای همت غرب - بلوار پژوهش - جنب شهرک بزرگ چیتگر - ورودی پروژه مرجان (پروژه برج‌های مسکونی نازجا) حداکثر تا روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

شماره تلفن‌های تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۰۰۲۱۳۱۹۳ - ۰۹۱۲۰۰۵۴۹۵۱

**هیئت مدیره تعاونی مسکن سپهر اداره مهندسی**

**خوددریافت بطری پلاستیکی**

استفاده از دستگاه‌های خودکار که بطری پلاستیکی و قوطی فلزی کنسرو در دریافت می‌کنند، هنوز همه‌گیر نشده است

محمد سرابی پسماند | روزنامه‌نگار

مدتی است که در بعضی مراکز خرید دستگاه‌های خودکار دریافت پلاستیک به چشم می‌خورد. ورودی‌های دایره‌شکل که نوشابه خانواده، شیشه‌های نوشابه و قوطی کنسرو را دریافت می‌کنند و در برابر هر کدام وجهی به صورت رسید کاغذی می‌دهند. این رسیدها قابل نقد شدن است یا به صورت تخفیف در مراکز خرید مورد استفاده قرار می‌گیرند. دستگاه‌های RVM که هر یک از آنها حدود ۲۷۰ میلیون تومان قیمت دارد، تاکنون به شکل محدود در تهران مورد استفاده قرار گرفته است.

قیمت هر کیلوگرم پت (بطری خالی نوشابه خانواده) در بین زباله‌گرد‌ها تا شهر یور امسال کمتر از ۱۰ هزار تومان بود ولی اکنون از ۱۵ هزار تومان هم بیشتر شده است. همین هم باعث شده که هر مخزن زباله کنار خیابان در طول یک روز، بارها جست‌وجو شود. از سال‌های قبل طرح‌های گوناگونی برای اصلاح روند بازیافت پلاستیک پیشنهاد شده است. استفاده از پیمانکاران رسمی برای جداسازی زباله از مخازن، تغییر شکل مخازن زباله به صورتی که قابل جست‌وجو نباشد، انتقال مخازن زباله خشک به درون مجتمع‌های

مسکونی، جمع‌آوری مستقیم زباله خشک از خانه‌ها و روش‌های دیگر باید بخشی از حجم پسماند شهری را کاهش دهد. در طرح جامع مدیریت پسماند شهرداری تهران نیز الگویی برای کاهش پسماند در نظر گرفته شده که بخشی از آن به زباله‌های قابل بازیافت پلاستیکی اختصاص دارد. دستگاه‌های RVM بخش کوچکی در این مسیر هستند، اما جقدر می‌توانند بازار زباله‌گرد‌ها را تحت تأثیر قرار دهند؟ یکی از کارشناسان سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در این باره به همشهری می‌گوید: «با برنامه‌ریزی مؤثر و کسب نظر شهروندان می‌توان از این دستگاه‌ها استفاده کرد تا کاربرد کافی داشته باشند. مهم این است که بدانیم

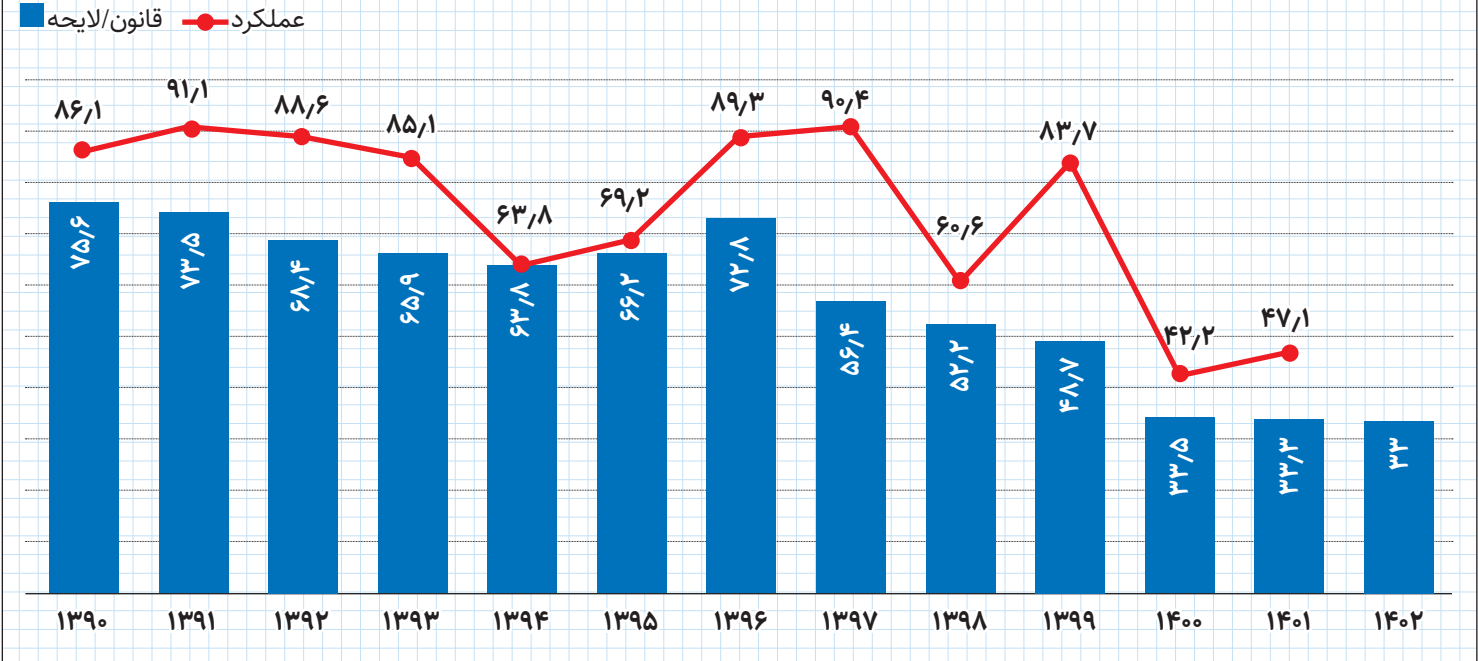
چهاره روز

## حساب ابریدهکاران جداست



بخشودگی جرایم بدهکاران بانکی از ابتدای اسفندماه در بانک‌های دولتی آغاز می‌شود؛ اما آنگونه که احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی می‌گوید: حساب ابریدهکاران بانکی در این ماجرا از سایر فعالان اقتصادی که بنا به شرایط خاص به بدهکار بانکی تبدیل شده‌اند، جداست. این مصوبه دولت، با هدف حمایت از فعالان اقتصادی که به‌علت شرایط اقتصادی خاصی نتوانسته‌اند تعهدات بانکی خود را عمل کنند اجرا خواهد شد تا این افراد هم با پرداخت اصل سود تسهیلات خود، از بخشودگی جرایم بهره‌مند شوند و هم با این کار، بازگشت منابع به بانک‌ها افزایش یافته و قدرت وام‌دهی بانک‌ها در ماه‌های پایانی سال افزایش پیدا کند. در این میان، افرادی موسوم به بدهکاران کلان بانکی نیز هستند که اقارم قابل توجهی تسهیلات از شبکه‌بانکی دریافت کرده و بعضاً به‌واسطه تسویه‌نکردن این تسهیلات، مشمول جرایم سنگینی شده‌اند. آنگونه که خاندوزی می‌گوید: مسئله ابر بدهکاران بانکی به‌دلیل اینکه دارای توانایی مالی و شرکت‌های با اندازه اقتصادی بزرگ هستند و توانایی بازپرداخت اقساط را داشته‌اند که موفق به دریافت تسهیلات کلان شده‌اند، همچنان بر اساس مصوبه مجلس و طبق رویه بانک مرکزی، هم مشمول شفافیت و هم جریمه خواهند بود. طبق اظهارات وزیر اقتصاد، در مصوبه فعلی دولت، حساب بیشتر فعالان اقتصادی کشور از ابربدهکاران جدا شده و این افراد به‌مضی مراجعه به بانک‌ها در اسفند و پرداخت اصل سود و بدهی خود از باقی جرایم بانکی معاف خواهند شد و می‌توانند با پرپونه سبک‌تری برای سال مالی آینده به فعالیت خود ادامه دهند. خاندوزی تأکید کرده است که این بخشودگی جرایم در بانک‌های دولتی، هیچ تأثیر بدی بر قاعده نخواهد شد و ادامه پیدا نمی‌کند؛ بلکه این فرصت فقط برای فعالان اقتصادی که در شرایط خاصی بودند، ایجاد شده است.

روند بودجه شرکت‌های دولتی به قیمت ثابت ۱۳۹۵ - ارقام به هزار میلیارد ریال



# تأثیر زیان ۱۵۶ شرکت دولتی روی بودجه

بازوی پژوهشی مجلس می‌گوید: ۴۱درصد شرکت‌های دولتی زیان‌ده هستند

**بودجه** - **رضا کر بلائی** روزنامه‌نگار

مرکز پژوهش‌های مجلس می‌گوید: براساس گزارش عملکرد سال ۱۴۰۱، تعداد ۱۵۶ شرکت دولتی زیان‌ده هستند؛ در حالی که در لایحه بودجه ۱۴۰۲ تعداد شرکت‌های سودده دولتی ۳۲۷ شرکت و تعداد شرکت‌های زیان‌ده ۱۶ شرکت اعلام شده است. به باور کارشناسان این مرکز، درج بودجه شرکت‌های زیان‌ده به‌صورت سر به سر و کمتر از تعداد واقعی در لایح بودجه سنناتی، باعث کاهش شفافیت و بیرواقعی شدن بودجه شرکت‌های دولتی می‌شود. به گزارش همشهری، بودجه شرکت‌های دولتی در لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، حدود ۳۹درصد نسبت به قانون بودجه سال ۱۴۰۱ رشد داشته، اما اگر رقم

بودجه شرکت‌های دولتی به قیمت‌های ثابت سال

۱۳۹۵ در نظر گرفته شود، این رقم نه تنها افزایشی

نبوده، بلکه در یک بازه زمانی ۱۲ساله از یک روند

کلی نزولی با شیب ملایم برخوردار بوده‌است.

بازوی تحقیقاتی مجلس افزایش ۴۸درصدی

درآمدها و ۴۶درصدی هزینه شرکت‌های دولتی

در بودجه سال آینده را با در نظر گرفتن نرخ

تورم و افزایش نرخ ارز طبیعی می‌داند و می‌گوید:

هزینه سرمایه‌ای این شرکت‌ها در سال آینده نسبت

به قانون بودجه امسال حدود ۲۰درصد رشد داشته و

هر چند عملکرد شرکت‌های دولتی در سرمایه‌گذاری

در ۲سال گذشته نسبت به سال‌های قبل بهبود یافته

و حدود ۷۷درصد برآورد شده، اما با خارج کردن نرخ

تورم از ارقام هزینه سرمایه‌گذاری، مشخص می‌شود

که اعتبارات سرمایه‌های بنگاه‌های دولتی رشد

به قانون بودجه سال ۱۴۰۱ رشد داشته، اما اگر رقم

بودجه شرکت‌های دولتی در نظر گرفته شود، این رقم

نه تنها افزایشی نبوده، بلکه در یک بازه زمانی ۱۲ساله از یک روند کلی نزولی با شیب ملایم برخوردار بوده‌است.

بازوی تحقیقاتی مجلس افزایش ۴۸درصدی در

درآمدها و ۴۶درصدی هزینه شرکت‌های دولتی در

بودجه سال آینده را با در نظر گرفتن نرخ تورم و

افزایش نرخ ارز طبیعی می‌داند و می‌گوید: هزینه

سرمایه‌ای این شرکت‌ها در سال آینده نسبت به قانون

بودجه امسال حدود ۲۰درصد رشد داشته و هر چند

عملکرد شرکت‌های دولتی در سرمایه‌گذاری در ۲سال

گذشته نسبت به سال‌های قبل بهبود یافته و حدود

۷۷درصد برآورد شده، اما با خارج کردن نرخ تورم از

ارقام هزینه سرمایه‌گذاری، مشخص می‌شود که

اعتبارات سرمایه‌های بنگاه‌های دولتی رشد به

قانون بودجه سال ۱۴۰۱ رشد داشته، اما اگر رقم

بودجه شرکت‌های دولتی در نظر گرفته شود، این رقم

نه تنها افزایشی نبوده، بلکه در یک بازه زمانی ۱۲ساله

از یک روند کلی نزولی با شیب ملایم برخوردار بوده‌است.

بازوی تحقیقاتی مجلس افزایش ۴۸درصدی در

درآمدها و ۴۶درصدی هزینه شرکت‌های دولتی در

بودجه سال آینده را با در نظر گرفتن نرخ تورم و

افزایش نرخ ارز طبیعی می‌داند و می‌گوید: هزینه

سرمایه‌ای این شرکت‌ها در سال آینده نسبت به قانون

بودجه امسال حدود ۲۰درصد رشد داشته و هر چند

عملکرد شرکت‌های دولتی در سرمایه‌گذاری در ۲سال

گذشته نسبت به سال‌های قبل بهبود یافته و حدود

۷۷درصد برآورد شده، اما با خارج کردن نرخ تورم از

ارقام هزینه سرمایه‌گذاری، مشخص می‌شود که

اعتبارات سرمایه‌های بنگاه‌های دولتی رشد به

قانون بودجه سال ۱۴۰۱ رشد داشته، اما اگر رقم

بودجه شرکت‌های دولتی در نظر گرفته شود، این رقم

نه تنها افزایشی نبوده، بلکه در یک بازه زمانی ۱۲ساله

از یک روند کلی نزولی با شیب ملایم برخوردار بوده‌است.

بازوی تحقیقاتی مجلس افزایش ۴۸درصدی در

درآمدها و ۴۶درصدی هزینه شرکت‌های دولتی در

بودجه سال آینده را با در نظر گرفتن نرخ تورم و

افزایش نرخ ارز طبیعی می‌داند و می‌گوید: هزینه

سرمایه‌ای این شرکت‌ها در سال آینده نسبت به قانون

بودجه امسال حدود ۲۰درصد رشد داشته و هر چند

عملکرد شرکت‌های دولتی در سرمایه‌گذاری در ۲سال

گذشته نسبت به سال‌های قبل بهبود یافته و حدود

۷۷درصد برآورد شده، اما با خارج کردن نرخ تورم از

ارقام هزینه سرمایه‌گذاری، مشخص می‌شود که

اعتبارات سرمایه‌های بنگاه‌های دولتی رشد به

قانون بودجه سال ۱۴۰۱ رشد داشته، اما اگر رقم

بودجه شرکت‌های دولتی در نظر گرفته شود، این رقم

نه تنها افزایشی نبوده، بلکه در یک بازه زمانی ۱۲ساله

از یک روند کلی نزولی با شیب ملایم برخوردار بوده‌است.

بازوی تحقیقاتی مجلس افزایش ۴۸درصدی در

درآمدها و ۴۶درصدی هزینه شرکت‌های دولتی در

بودجه سال آینده را با در نظر گرفتن نرخ تورم و

افزایش نرخ ارز طبیعی می‌داند و می‌گوید: هزینه

سرمایه‌ای این شرکت‌ها در سال آینده نسبت به قانون

بودجه امسال حدود ۲۰درصد رشد داشته و هر چند

عملکرد شرکت‌های دولتی در سرمایه‌گذاری در ۲سال

گذشته نسبت به سال‌های قبل بهبود یافته و حدود

۷۷درصد برآورد شده، اما با خارج کردن نرخ تورم از

ارقام هزینه سرمایه‌گذاری، مشخص می‌شود که

اعتبارات سرمایه‌های بنگاه‌های دولتی رشد به

قانون بودجه سال ۱



# آگهی مزایده عمومی املاک شماره ۰۹-۱۴۰۱



**شرکت توسعه و عمران بهناد بنا (سهامی خاص)** به وکالت از بانک سامان در نظر دارد املاک تخلیه و متصرفدار مشروحه ذیل در شهرهای **بندرعباس، تهران، جهرم، رشت، سلمانشهر، شیراز، قشم، قم، کرج، ورامین، اهواز، خرمشهر، آبادان، بابل، تبریز، قائمشهر، کرمان، گنبد کاووس، مشهد** را با شرایط ویژه از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۰۰) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۷ با مراجعه به نشانی: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل همت، روبروی پارک شریعتی، برج سامان، طبقه پنجم (ضلع شرقی) کد پستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۱۱ شرکت بهنادبنا، تلفن ۰۲۱-۲۲۳۱۰۰۰۰ داخلی ۵۶۱۷ نسبت به دریافت اوراق شرکت در مزایده اقدام نمایند. ضمناً با مراجعه به وب سایت <http://www.behnadbana.ir> نیز تصویر اسناد مزایده قابل مشاهده و دریافت می‌باشد.

**الف) املاک تخلیه**

ردیف	نام شهر	کاربری ملک	وضعیت تصرف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	% سپرده مزایده (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	بندرعباس	مسکونی	تخلیه	بندرعباس رسالت شمالی ۱۳ هکتاری کوچه باباظاهر ساختمان اشکان طبقه دوم غربی	۳/۱۳۵۷۴	۰	۶۴,۳۰	۱۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰	یک باب پارکینگ	شرایط پرداخت برای ۱۵ ردیف املاک تخلیه، ۵۰٪ پیش پرداخت (سهام نقدی با احتساب سپرده)؛ ۴۵٪ در زمان تحویل ملک (حداکثر ۲ ماه بعد از تکمیل پیش پرداخت)؛ ۵٪ زمان انتقال سند می‌باشد.
۲	تهران	زمین	تخلیه	تهران، میدان خراسان، خ ۱۷ شهریور، خ شوش شرقی پلاک ۱۸۹ و ۱۹۱	۴۷۶۲/۱۵۸ و ۴۷۶۲/۱۵۹	۳۸۳,۶۳	۰	۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	به استناد طرح تفصیلی شهر تهران، ملک در پهنه S۱۲۳ قرار دارد. زمین محصور فاقد اعیانی، عقب نشینی دارد	
۳	جهرم	باغ	تخلیه	جهرم، خ ولیعصر انتخاب، انتهای خ حجت، حجت ۶، بعد از مدرسه جابری	۸۲۴۵/۸۹	۱۲,۷۳۹,۵۰	۱,۰۸۶	۳۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۷۵,۰۰۰,۰۰۰	اعیانی شامل سه باب واحد مسکونی است و یک قطعه باغ محصور، برخی درختان قطع شده است و اعیان غیر قابل سکونت	
۴	رشت	تجاری	تخلیه	رشت، خ حاجی‌آباد (انقلاب)، روبروی ملک احسان بخش	۳۳۹۷/۷	۰	۵۱۲,۵۳	۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۰,۲۱ متر مربع همکف و ۲۵۲,۳۲ متر مربع بالکن	
۵	سلمانشهر	ویلا-مسکونی	تخلیه	سلمانشهر نارنج بند مجتمع پردیس قطع ۶ تفکیکی	۳۶۹/۱۲۳	۱,۰۱۷,۵۰	۱۸۶	۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	-	
۶	شیراز	مستغلات مسکونی	تخلیه	شیراز، قصر قمشه، خیابان میعاد، روبروی کوچه ۲۰، کد پستی ۷۱۹۸۹۵۶۸۶۵	۵۱۰۹/۱۱	۴۸۷,۷۹	۲۲۲	۳۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۹۵,۰۰۰,۰۰۰	کلنگی	
۷	شیراز	تجاری	تخلیه	شیراز، جاده سپیدان، ابتدای ورودی شهر صدر، مجتمع خلیج فارس بلوک ۷ تجاری (طبقه منفی یک) واحد ۱۶۹۲۷	۱۱/۹۹۴	۰	۲۷۲	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-	
۸	قشم	تجاری	تخلیه	قشم، مجتمع تجاری پردیس طبقه اول، مشرف به بلوار ولیعصر، واحد ۲۰۱۵	۱۹۳۹/۲۰۱۵	۰	۲۲,۱۳	۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۹۵,۰۰۰,۰۰۰	-	
۹	قشم	تجاری	تخلیه	قشم، مجتمع تجاری پردیس طبقه اول، واحد ۲۰۷۳	۱۹۳۹/۲۰۷۳	۰	۲۲,۱۵	۶,۶۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۳۲,۲۵۰,۰۰۰	-	
۱۰	قشم	تجاری	تخلیه	قشم، مجتمع تجاری پردیس، طبقه اول، مغازه ۲۰۸۰	۱۹۳۹/۲۰۸۰	۰	۳۵,۶۷	۱۰,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۳۵,۰۰۰,۰۰۰	-	
۱۱	قشم	تجاری	تخلیه	قشم، مجتمع تجاری پردیس، طبقه همکف، واحد ۱۰۲۶	۱۹۳۹/۱۰۲۶	۰	۲۶,۸۰	۱۰,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۳۷,۵۰۰,۰۰۰	-	
۱۲	قم	مستغلات مسکونی	تخلیه	قم، خیابان معلم، جنب شمال زیرگذر عمار یاسر و پارکینگ حرم مطهر، کوچه اول (هتل نرگس)، کوچه ۱۷ (شهید حیدر زاده)، کوچه یکم، پلاک ۵	۳۹۳۱	۹۵,۷۸	۰	۱۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۲۵,۰۰۰,۰۰۰	دارای اعیانی دو باب اتاق	
۱۳	کرج	مسکونی	تخلیه	کرج - عظیمیه - شهرک بعثت - خیابان زینب ۵ - ساختمان شهزاد - پلاک ۶ - طبقه اول - واحد ۱	۱۶۱/۵۳۷۲/۱۸۲۱۲	۰	۸۰,۸۵	۳۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۱۷,۵۰۰,۰۰۰	فاقد پارکینگ	
۱۴	گنبد کاووس	مسکونی	تخلیه	گنبد، خیابان شهدای شرقی، قبل از تقاطع حافظ جنوبی، مجتمع مسکونی یاقوت، طبقه سوم جنوبی	۱/۳۲۳۸/۳۹۳۸۲	۰	۷۰,۰۵	۸,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۱۲,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه شده	
۱۵	ورامین	مستغلات مسکونی	تخلیه	ورامین کهنه گل کوچه شهید صادق کوچه صادقی پلاک ۹۳	۱۰۵/۲۰۱	۳۳۶,۱۲	۱۳۰	۱۹,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۵۵,۰۰۰,۰۰۰	کلنگی	

**ب) املاک متصرفدار**

ردیف	نام شهر	کاربری ملک	وضعیت تصرف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	% سپرده مزایده (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	اهواز	مسکونی	متصرف دار	اهواز-کیانپارس-خیابان ۱۸ شرقی-جنب سوپرمارکت، مجتمع تجاری - مسکونی یار، طبقه ۵، واحد ۱۴	۵/۱۴۹۰۴	۰	۱۰۲,۲۴	۱۳,۴۹۵,۶۸۰,۰۰۰	۶۷۴,۷۸۴,۰۰۰	فاقد پارکینگ، ساختمان آسانسور دارد	شرایط پرداخت برای ۲۲ ردیف املاک متصرفدار، حداقل ۳۰ درصد نقد؛ ۵ درصد انتقال سند؛ مابقی حداکثر ۱۲ ماهه طی ۴ فقره چک سه ماهه می‌باشد.
۲	اهواز	مسکونی	متصرف دار	اهواز، خیابان ۲۴ متری، بین خیابان های شهید مصطفایی (کیومرث) و کیکاوس، نبش مصطفایی، مجتمع تجاری - مسکونی، طبقه ۳، سمت ۲۴ متری، واحد ۵	۱۶۵/۳۰۲۹	۰	۱۱۷,۲۰	۸,۱۲۱,۹۶۰,۰۰۰	۴۰۶,۰۹۸,۰۰۰	فاقد پارکینگ و آسانسور	
۳	اهواز	مستغلات مسکونی	متصرف دار	اهواز، کارون، کوت عبدالله، کوی شکاره ۲-خیابان ۸ متری، خیابان شاکر ۹	۲۶۹۲/۱۶۲۲	۱۹۱,۰۴	۱۶۰	۷,۵۷۵,۷۴۴,۰۰۰	۳۷۸,۷۸۷,۲۰۰	-	
۴	آبادان	مستغلات مسکونی	متصرف دار	آبادان جمشیدآباد بهمین ۴۰ فرعی دوم سمت راست پلاک ۲۵ درب دوم	۲۱۴۹/۲۵	۱۱۸,۷۸	۷۸,۹۴	۳,۴۴۳,۱۴۰,۰۰۰	۱۷۲,۱۵۷,۰۰۰	-	
۵	آبادان	مستغلات مسکونی	متصرف دار	آبادان کوی ذوالفقاری، شهرک قائم - قائم ۸ (جدید) نبش ۲ متری حجاب - ۵۴ پ	۲/۲۳۸	۲۸۷,۵۰	۱۱۸	۱۱,۸۶۴,۰۵۰,۰۰۰	۵۹۲,۲۰۲,۵۰۰	-	
۶	آبادان	مسکونی	متصرف دار	آبادان، خیابان گمرک، روبروی منازل سازمانی گمرک، ساختمان پارسیا ۳، طبقه دوم	۲۲۴۲/۳	۰	۱۴۰,۶۴	۱۳,۱۴۹,۸۴۰,۰۰۰	۶۵۷,۴۹۲,۰۰۰	-	
۷	بابل	مسکونی	متصرف دار	بابل امیرکلا خیابان شهدا پشت گلزار شهدا کوچه شهید عسکریان ۵ پلاک ۷۳ طبقه اول	۴۳۹۶/۴	۲۴۸,۸۵	۹۸,۶۱	۱۰,۸۴۶,۰۰۰,۰۰۰	۵۴۲,۳۰۰,۰۰۰	-	
۸	تبریز	خدماتی	متصرف دار	تبریز، خیابان طالقانی - اول ارک جدید - نبش کوچه یوشاری - ساختمان شمس، طبقه ۱	۳۲۱/۶	۰	۹۸,۷۵	۲۴,۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۴۸,۵۰۰,۰۰۰	-	
۹	تهران	مسکونی	متصرف دار	تهران - خیابان ولیعصر - خیابان عباسپور (توانیر) - خیابان نظامی گنجوی - تقاطع خیابان مردوخ و خویشان - پلاک ۸	۳۵۲۶/۶۹۱۲۸	۲۱۰	۲۷۵,۵۰	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	طبقه همکف دارای یک واحد مسکونی به مساحت ۱۰۸/۵ متر مربع و یک واحد تجاری به مساحت ۲۵ متر مربع که سرفقلی آن واگذار شده است، طبقه اول دارای یک واحد مسکونی به مساحت ۱۰۸/۵ متر مربع و طبقه دوم دارای یک واحد مسکونی به مساحت ۳۳/۵ متر مربع می‌باشد.	
۱۰	تهران	مسکونی	متصرف دار	تهران - مهرآباد جنوبی - خیابان شمشیری - خیابان ملکی - نبش کوچه سریار - پلاک ۱۲ آبی، طبقه دوم شرقی	۱/۳۲۹۲۳	۰	۷۶,۱۴	۲۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰	-	
۱۱	خرمشهر	مستغلات مسکونی	متصرف دار	خرمشهر - کوی آریا - خیابان سپاه - خیابان دوم - سمت راست	۶۳۳	۴۴۰,۶۰	۲۲۹,۸۶	۵,۸۶۱,۸۵۰,۰۰۰	۲۹۳,۰۹۲,۵۰۰	-	
۱۲	خرمشهر	مستغلات مسکونی	متصرف دار	خرمشهر کوی آریا خیابان تخت طاووس چنگلوی (کوی دادگستری)	۵۳۰	۴۱۸,۱۹	۱۷۶,۶۶	۴,۱۹۱,۶۹۳,۰۰۰	۲۰۹,۵۸۴,۶۵۰	-	
۱۳	خرمشهر	مستغلات مسکونی	متصرف دار	خرمشهر، کوی آریا، بلوار مهر، کوچه شقایق (آخرین خیابان)، نبش کوچه دست راست	۹۶۹	۵۶۲,۹۲	۳۰۰	۱۰,۱۱۱,۳۳۲,۰۰۰	۵۰۵,۵۶۶,۶۰۰	-	
۱۴	رشت	مسکونی	متصرف دار	رشت، چله خانه، کوچه شهید عیسی خیر اندیش، (باقر نانوای سابق) کوچه ششم (چاویندان)، فرعی دوم (جنب ساختمان آیتان)، داخل بن بست همکف	۷۹۵/۴	۰	۸۱,۹۰	۱۰,۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۴۴,۵۰۰,۰۰۰	-	
۱۵	قائم‌شهر	مسکونی	متصرف دار	قائم‌شهر، شهر ارطه، میدان شهداء قاسم خیل، ساختمان تجاری مسکونی (شقایق)	۷/۸۸	۳۵۰,۶۵	۴۶۴,۲۹	۴۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت اعیانی همکف ۲۷۳/۵۹ متر مربع شامل ۳ واحد تجاری به مساحت ۱۵۰ متر مربع و الباقی انباری و راه پله به مساحت ۱۲۳/۵۹ متر مربع و طبقه اول یک باب واحد مسکونی به مساحت ۱۹۰/۷۰ متر مربع فاقد سرفقلی	
۱۶	قشم	تجاری	متصرف دار	قشم، مجتمع تجاری پردیس، طبقه اول، پلاک ۲۱۰۷	۱۹۳۹/۲۱۰۷	۰	۴۳,۱۰	۶,۴۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۲۲,۲۵۰,۰۰۰	-	
۱۷	قشم	تجاری	متصرف دار	قشم، مجتمع تجاری پردیس، طبقه همکف، لاین یاس، پلاک ۱۰۴۰	۱۹۳۹/۱۰۴۰	۰	۲۶,۰۳	۷,۸۰۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۹۰,۴۵۰,۰۰۰	-	
۱۸	قشم	تجاری	متصرف دار	قشم، مجتمع تجاری خلیج فارس، طبقه اول، قطعه ۴۶ تفکیکی	۱۹۳۹/۶۶۸۷	۰	۳۷,۵۶	۳,۷۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۷,۸۰۰,۰۰۰	مساحت زیربنای تجاری ۲۵,۳۱ متر مربع و نیم طبقه ۱۲,۲۵ متر مربع	
۱۹	قشم	تجاری	متصرف دار	قشم، مجتمع تجاری ستاره، طبقه اول، لاین زمرد ۲، پلاک ۲۰۰۸	۱۹۳۹/۲۰۰۸	۰	۲۱,۹۲	۳,۲۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۴,۴۰۰,۰۰۰	-	
۲۰	قشم	تجاری	متصرف دار	قشم، مجتمع تجاری ستاره، طبقه همکف، لاین یاقوت ۳، پلاک ۱۰۵۳	۱۹۳۹/۱۰۵۳	۰	۲۰,۴۱	۵,۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰	۲۵۵,۱۲۵,۰۰۰	-	
۲۱	کرمان	مسکونی	متصرف دار	کرمان-شهرک افضل پور-کوی داوودی بلوک ۳ - طبقه ۲ سمت غربی	۲۷۸۶/۱۵۵	۰	۸۲,۶۰	۹,۹۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۴۹۵,۶۰۰,۰۰۰	-	
۲۲	مشهد	مستغلات مسکونی	متصرف دار	مشهد، بلوار رسالت، رسالت ۹۷ (شهید کوهگرد) کوچه مسجد حضرت ابوالفضل، بعد از کوچه صالحی، پلاک ۸۰ و ۸۲	۳۲۱/۶۸	۱۵۰	۸۶,۱۸	۱۱,۲۰۳,۴۰۰,۰۰۰	۵۶۰,۱۷۰,۰۰۰	-	

**شرکت توسعه و عمران بهناد بنا (سهامی خاص) اصالتاً در نظر دارد ملک ذیل را به صورت تخلیه و با شرایط مندرج بفروش رساند. جهت کسب اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۲۱-۲۲۳۱۰۰۰۰ تماس حاصل فرمایید.**

ردیف	نام شهر	کاربری ملک	وضعیت تصرف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	% سپرده مزایده (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	رشت	مسکونی	تخلیه	رشت بلوار شهید قلی پور میدان جهاد کوچه باران ساختمان باران پلاک ۳۶ واحد ۴	۷۵۶۷/۷۵/۱۰۳۱۵	۰	۸۰,۴۲	۱۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۳۷,۵۰۰,۰۰۰	دارای پارکینگ و فاقد انباری - این ملک متعلق به شرکت توسعه و عمران بهنادبنا می‌باشد.	شرایط پرداخت: ۵۰٪ پیش پرداخت (سهام نقدی با احتساب سپرده)؛ ۴۵٪ در زمان تحویل ملک (حداکثر ۲ ماه بعد از تکمیل پیش پرداخت)؛ ۵٪ زمان انتقال سند می‌باشد.

## تخریب ۹ ویلای غیر مجاز در جنوب غرب تهران

مدیریت شهری در منطقه ۱۸ پایتخت برابر ضوابط شهرسازی، بیش از ۲۳ هزار مترمربع از ابنیه‌های اعیانی غیرمجاز واقع در زمین‌های زراعی را تخریب کرد و به حالت اولیه بازگرداند.

محمدجواد خسروی، شهردار منطقه ۱۸ در این باره گفت: «طبق گزارش میدانی و رصد‌های هوایی از اراضی زراعی بخش حریم با کواد کوپتر و در پی هنجارشکنی برخی افراد فرصت‌طلب در سنوات گذشته در زمینه ساخت‌وساز غیرقانونی در زمین‌های کشاورزی، بلافاصله شهرداری این منطقه با پیگیری و انجام اقدامات قضایی و حقوقی در مراجع ذی‌ربط حکم و مجوز تخریب این اماکن را کسب کرد.»

وی ادامه داد: «پس از اخذ مجوزهای لازم و هماهنگی با مراجع قضایی، انتظامی و جهاد کشاورزی، با تجهیزات کامل به اراضی واقع در شهرک‌های شمس آباد و فیروز بهرام اعزام و مساحتی بیش از ۲۳ هزار مترمربع از ابنیه‌های اعیانی غیرمجاز را تخریب کردند.»

به گفته این مقام مسئول، طی این اقدام شجاعانه و بر مبنای ضوابط شهرسازی، تعداد ۹ باغ ویلا، ۴ مورد دیوار کشی، ۳ مورد استخر و ۲ مورد محوطه‌سازی و سکو تخریب شدند.



## خبردار

### روانشناسی «به وقت زندگی»

«به وقت زندگی» یک دوره آموزشی برای زندگی بهتر در کنار خانواده است که هر هفته در خانه فرهنگ باصفا برگزار می‌شود. سلسله نشست‌های روانشناسی «به وقت زندگی» برای آموزش راهکارهای مناسب مهارت‌های رفتاری و اجتماعی در خانه فرهنگ باصفا برگزار می‌شود. عملکرد مناسب فرد در کنار خانواده و محیط جامعه مفید باشد.

در آخرین برنامه «به وقت زندگی» که در خانه فرهنگ باصفا برگزار شد موضوع مدیریت هوش هیجانی بررسی شد.

لیلا نسوری، روانشناس به‌عنوان کارشناس این برنامه می‌گوید: «در برنامه «به وقت زندگی» با موضوع هوش هیجانی به تشریح موضوع شناخت و کنترل عواطف و هیجان در فرد پرداخته‌ایم.»

علاقه‌مندان برای شرکت در این نشست‌های روانشناسی ایگان می‌توانند به فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، خیابان وفا آذر شمالی، کوچه گلزار غربی، کوچه درختی، خانه فرهنگ باصفا مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۸۷۴۸۰۴۴ تماس بگیرند.



## یادبود

بیست و یکمین سالگرد زنده یاد

**مهندس سید ابراهیم (بهروز) موسوی**

در سانحه هوایی خرم‌آباد

(۲۳ بهمن ۱۳۸۰)

**بهروز جان**

تو که دانشت خانه‌ها را استوار و راه‌ها را هموار می‌ساخت، تو که مهربانی را گسترده می‌خواستی و انسانیت را ستایش می‌کردی، هیچکس چون تو سرود زیبایی یاری رساندن



بر قلعه‌های رفیع عشق را بی‌هیچ ادعا و بی‌هیچ چشم داشتی فریاد نمی‌کردی و آنگاه که باید یاری می‌شدی هیچکس را یاری یاری رساندن به تو نبود.

**خانواده همیشه داغدارت**

## فرهنگ



عکس: همشهری آنلاین/پوراله

# از خیریه‌های لندن تا چهارراه‌های تهران

بانو مهری میرزایی سال‌هاست برای آموزش مهارت‌های اجتماعی و تحصیل کودکان کار تلاش می‌کند

### گزارش سمیرا باباجانپور روزنامه‌نگار

او عاشق خندیدن با دیگران است. به خصوص کودکانی که از بد روزگار از لذت و شادی زندگی جا مانده‌اند و با همه کودکی‌شان مجبورند نان آور خانه باشند. مهری میرزایی مقدم برای کودکان کار مادری می‌کند. برای گفت‌وگو با مهری میرزایی مقدم در یافت مدرک کارشناسی ارشد روانشناسی برای مهری میرزایی تنها یک مدرک دانشگاهی نبود. او روانشناسی خواند تا بتواند سراغ آسیب‌های اجتماعی جامعه برود و به‌عنوان مشاور کمی از درد و رنج خانواده‌های آسیب‌پذیر بکاهد. خودش می‌گوید: «سال ۸۰ کارم را با انجمن حمایت از حقوق کودکان و بعد با گروه صدای مشاور شروع کردم. خوب می‌دانستم که قرار است وارد کاری شوم که ممکن است همه زندگی‌ام را تحت تأثیر قرار دهد.»

### تجربه زندگی در اروپا

مسافرت‌های شغلی همسرش به کشورهای مختلف این فرصت را به بانو میرزایی داد تا نزدیک با خیریه‌ها و فعالیت‌های خودجوش مردمی در زمینه کاهش آسیب‌های اجتماعی کشورهای دیگر آشنا شود. او می‌گوید: «مدتی در لندن زندگی کردم و عضو انجمن اولیا و مربیان مدرسه سپرم بودم. آنجا توجیه والدین برای اینکه باید به دانش آموزان بی‌ضاعت کمک کنیم کار سختی نبود. با همدیگر فعالیت‌های چشمگیری برای خیریه‌ها انجام می‌دادیم. همیشه فکر می‌کردم که چرا ما نباید در کشور خودمان که صراحتاً در دستورات دینی‌مان درباره کمک به دیگران توصیه‌شده موفق عمل کنیم. گفتم اول باید از خودم شروع کنم.»

### نذر بچه‌ها می‌کنم، حاجت می‌گیرم

وقتی گه‌راهی در کارش می‌افتد دعا می‌کند تا چیزی را نذر این بچه‌ها کند. می‌گوید: «به‌کل فامیل هم گفتمم بیایید به‌جای خرج‌ها و نذری‌هایی که بی‌حس‌حساب انجام می‌دهیم نذری هم

### مشاوره

بانو میرزایی داوطلبانه به بچه‌های کار در مؤسسه «رویش نهال جوان» در محله فرحزاد مشاوره می‌دهد. در این مرکز کودکان کار دختر و پسر درس می‌خوانند و با مهارت‌های اجتماعی و فرهنگی آشنا می‌شوند. میرزایی بخشی از درآمد ماهانه‌اش را برای این بچه‌ها کنار گذاشته است. با این حال می‌گوید: «کاری برای بچه‌ها نمی‌کنم. حس خوبی که این بچه‌ها به من می‌دهند در برابر کار من هیچ است.»

## خدمتگزاری بی پایان

مردی از قریه فیروزآباد که با حقوق نمایندگی مجلس بیمارستان ساخت

### گزارش زهرا بلندی روزنامه‌نگار

تخصیلات خود به نجف مشرف شد. فیروزآبادی بیشتر به اقدامات عام‌المنفعه و خدایسندانه‌اش شناخته می‌شود اما او در امور سیاسی کشور هم فعالیت چشمگیری داشت. وی در سال ۱۲۸۵ خورشیدی در نهضت مشروطه شرکت کرد. در سال ۱۲۹۳ از طرف اهالی شهری و تهران نماینده غار و قشاقویه (شهرری) در دوره سوم مجلس شورای ملی شد و همچنین در دوره‌های ششم و هفتم و چهاردهم به نمایندگی از مردم تهران، ری و حومه به سمت نمایندگی این مجلس انتخاب شد.

### افتتاح بیمارستان فیروزآبادی

جالب این است که او در تمام این مدت حقوقی از مجلس نگرفت، مگر برای پرداخت مخارج ساخت بناهایی ارزشمند با هدف رفح نیازهای مردم که یکی از مهم‌ترین

### ساخت مسجدی با معماری بی نظیر

یکی دیگر از خدمات عام‌المنفعه این عالم

خستگی‌ناپذیر تأسیس ده‌ها مسجد در مناطق چسبون ری، فیروزآباد، عمادآور و شاهر یار بود. بزرگ‌ترین این مساجد، مسجد جامع فیروزآبادی است که در شهری قرار دارد و با مناره‌های بلند و زیبا، منظره باشکوهی به‌وجود آورده است. معماری و تاریخچه مسجد فیروزآبادی برای مورخان و متخصصان علم معماری خالی از جذابیت نیست، ولی این مسجد به دلیل وجود مزار و آرامسگاه واقف خود آقای سیدرضا فیروزآبادی و شخصیت‌های نام‌آوری مانند جلال‌آل‌احمد شهرت دارد. آیت‌الله حاج‌سیدرضا فیروزآبادی روحانی خیر، سرتاجم در ۱۴ مرداد ۱۳۴۴ درگذشت و در مقبره‌ای که در جنب بیمارستان برای خود بنا کرده بود، مدفون شد. در مقبره فیروزآبادی شهری، چهره‌هایی چون خلیل ملکی، جلال‌آل‌احمد و محمد همایون نیز مدفون هستند.

## همشهری

### بچه‌های مسجد

## نوای خوش تواسیح خوانی پسران شمس‌الهدی

شورو شوق‌شان مثال‌زدنی است. هر کدام اهل یک محله هستند. یکی از شهرزبیا آمده و دیگری از کوهسار، یکی بچه‌شهران است و یکی دیگر در محله فردوس زندگی می‌کند. هر چه که هست به عشق جلسات قرآن هر هفته در مسجد چهارده معصوم(ع) محله کن دورهم جمع می‌شوند. گروه تواسیح شمس‌الهدی یکی از معروف‌ترین گروه‌های تواسیح نوجوانان غرب تهران است. از اجرا مقابل مقام معظم رهبری تا همخوانی در تلویزیون و محافل قرآنی حرم مطهر رضوی(ع) بخشی از دستاوردهای تلاش نوجوانانی است که با عشق راهی خانه خدا شده‌اند و زیر سایه تعلیمات مربی‌شان توانسته‌اند آوج بگیرند و پرواز کنند. صدای خوش همخوانی این نوجوانان شنیدنی است. محمدامین طاهری، امیررضا سارادگی، مهدی کوهستانی، علی نورانی، علی زنگنه، مهدی راوش و مهدی حسینی در یک جمع صمیمی در مسجد چهارده معصوم(ع) دور هم جمع شده‌اند تا در کنار مربی‌شان سعید محمدخان تمرین کنند. محمدامین طاهری می‌گوید: «دوست دارم به همه دوستانم در مدرسه نشان دهم که چقدر شرکت در کلاس‌های قرآنی و برنامه‌های مذهبی می‌تواند دلنشین باشد.» علی نورانی هم با متانتی که برگرفته از تربیت قرآنی است صحبت می‌کند و می‌گوید: «ما در اینجا برنامه‌های متنوعی داریم. کلاس فوتبال و برنامه‌هایی مثل اردو ... که بسیار جذاب است. برای اینکه بتوانیم یک گروه منسجم و خوب داشته باشیم مربی‌مان آقای محمدخان بسیار تلاش می‌کند. این دورهمی قرآنی خاطرات و لحظات خوبی برایمان ساخته است. به‌خصوص ایثارکاری‌هایی که در بعضی از برنامه‌ها انجام می‌دهیم مثلاً یکی از بچه‌ها داش می‌رود ادامه سرود را بخواند یا یکی صدایش می‌گیرد و نمی‌تواند همراهی کند. همه اینها برایمان خاطره است.» بچه‌های گروه تواسیح شمس‌الهدی معتقدند تواسیح مثل ویتروینی جذاب برای کلاس‌های قرآنی و برنامه‌های قرآنی است و برای نوجوانان می‌تواند جذاب باشد و انگیزه حضورشان در مسجد را پررنگ‌تر کند.



### کار خوب

مریم باقرپور

## جهاد جوانان شریف در صبح امید

«سازمان انتقال خون برای اهدای خون در روزهای سرد سال فراخوان داده، پس قرمان پنجشنبه مقابل مؤسسه» این فراخوان کافی بود تا از ساعت‌ها قبل خیران جوان در مقابل مؤسسه صبح امید دور هم جمع شوند. تعدادی جوان دانشجوی دانشگاه شریف که با هم دوست بودند و گاهی در قالب اردوهای جهادی به مناطق محروم تهران رفته و بسرای نیازمندان ارزاق می‌پرد، سال ۱۳۸۰ تصمیم به تشکیل مؤسسه خیریه «صبح امید» می‌گیرند. فعالیت‌های جدی آنها با کارهای جهادی و برنامه «کوچه‌گردان عاشق» شروع می‌شود. «کوچه‌گردان عاشق» یک برنامه تلویزیونی بود که در دهه ۸۰ تلویزیون پخش می‌شد و حتی رهبر انقلاب هم از آن تشکر کرده‌اند. ماجد یغمائی، از اعضای خیریه می‌گوید: «اوایل اعضا که بیشترشان رادانشجویان و استادها تشکیل می‌دادند، پول جمع کرده و از سوپرمارکت خرید می‌کردند و در نهایت ۱۰ تا ۲۰ بسته ارزاق آماده می‌شد اما با گذر زمان و به‌ویژه زلزله کرمانشاه فعالیت‌هایمان بیشتر شد تا جایی که الان تعداد بسته‌ها به هزار رسیده است.»

### لعنت بر کسی که تخلف نماید

سردر معروف فیروزهای رنگ مریضانه فیروزآبادی نیز که در زمسه آثار ثبت‌شده میراث فرهنگی است، در ضلع جنوب شرقی بیمارستان واقع شده و جمله معروفی نیز بر آن نقش بسته «این مریضانه وقت است بسرای قسرا و رعایا و غربا و بیچارگان. لعنت بر کسی که تخلف نماید.» این انسان وارسته و بزرگ در آغاز با ساختن ۲ اتاق، درمان مریض‌ها را آغاز کرد و بعد روند تکمیل و توسعه کمی و کیفی بیمارستان را همچنان ادامه داد تا در مانگاه... و در زمزه بزرگ‌ترین بیمارستان‌های کشور محسوب می‌شد که جز درمان بیماران، بعدها پزشکان و استادان بسیاری در آن پرورش یافتند و اکنون به‌عنوان یک بیمارستان جنرال تخصصی و درجه یک در شهرری به ارائه خدمات درمانی می‌پردازد و با دارا بودن حدود ۱۰۰ تخت ویژه آی‌سی‌یو، سی‌سی‌یو و پست سی‌سی‌یو به‌عنوان مرکز تخصصی بخش‌های ویژه قلب در شهرری و جنوب تهران و تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی ایران است.



آنها تأسیس بیمارستان فیروزآبادی برای مردم شهری بود که در دوم آذر سال ۱۳۱۳ شمسی افتتاح شد. داستان از این قرار بود که فیروزآبادی تا دوره هفتم از حقوق نمایندگی خود استفاده نکرد اما وقتی متوجه شد که اگر حقوق خود را دریافت نکند حقوقش به صندوق دولت برگردانده می‌شود، تصمیم گرفت برای پولی که در دوره‌های مختلف به او پرداخت‌شده مصرفی به نفع عامه پیدا کند و حقوق نمایندگی خود در این چهار دوره را صرف خرید باغ حرمت‌الدوله در شهری به مساحت ۵۲هزار مترمربع کرد که مریضانه فیروزآبادی و بعدها بیمارستان فیروزآبادی در آن بنا نهاده و وقف شد.

### تأمین هزینه‌ها با هیأت‌امنا

هزینه‌های داخلی خیریه توسط هیأت‌امنا تأمین می‌شود. چون اعضا و هیأت‌امنای دارد که هزینه‌ها را تأمین می‌کنند. برخی هم که تعدادشان به ۲۰ نفر می‌رسد، بدون حقوق و داوطلبانه در «صبح امید» مشغول به‌کار هستند و هر زمانی که نیاز باشد آماده‌اند. حالا فرقی ندارد موضوع کمک به نیازمندان باشد یا... نمونه‌اش هم فراخوانی است که سازمان انتقال خون برای اهدای خون داد و در نتیجه تعداد زیادی از اعضا در زمان پیش‌بینی شده دور هم جمع شدند تا با اهدای خون خود در کارهای خیر مشارکت کنند. این خیریه در خیابان آزادی، بعد از دانشگاه صنعتی شریف، کوچه اران، پلاک‌های ۱۲ و ۱۴ قرار دارد.











### جمله‌های جشن وحدت در سالگرد انقلاب

جشن چهل و چهارمین سال انقلاب با حضور پرشور ایرانیان در سراسر کشور، با ثبت تصاویری به‌یادماندنی همراه شد

۱۱

یکشنبه۲۳ بهمن ۱۴۰۴ | ۲۲:۲۱:۴۴ سال سبک و یکم | شماره ۸۷۱۲۱

# هلمشهر یک زن دگ



پای صحبت‌های مادر شهید عباس زال

# تلگرافی که پس از شهادت رسید

**گزارش**  
**مهدیه تقوی‌راد**  
روزنامه‌نگار

اگر چه ۳۶سال از شهادت پسرش عباس می‌گذرد اما هنوز هم وقتی از او صحبت می‌کند بغض دارد. با وجود این آنتچنان باصلابت از ابوالفضل و عباس – فرزندانش – که اولی جانباز است و دومی شهید شده، یاد می‌کند که گویی هیچ اتفاقی برایشان نیفتاده است، رقیه خنده، مادر شهید عباس زال است: شهید ۱۶ساله‌ای که در عملیات کربلای ۵ به شهادت رسید و حالا نام او بر شناسنامه برادر کوچک‌ترش حک شده تا همیشه نام عباس در این خانه صدا زده شود. خاطرات این مادر از فرزندانش را بخوانید.

سن و سالی از او گذشته و مرور خاطرات گذشته چندان هم برایش ساده نیست اما وقتی صحبت از پسرهای دلیرش می‌شود سر ذوق می‌آید و می‌گوید: «خدا لیاقت مادری را بدد، فرزند را به من بعد از عباس آپسر آپسر اول و عباس فرزند دوم بود؛ یکی در راه خدا مجروح شد و دیگری شهید. امیدوارم آن دنیا شفاعتم کنند. عباس از همان کودکی کمک حال من بود. من بعد از عباس آپسر و ۲دختر دوقلو به فاصله ۲سال از هم به دنیا آوردم که اگر کمک‌های عباس نبود شاید شرایط برایم سخت‌تر از آن چیزی می‌شد که بود. منزل ما در طبقه سوم یک خانه در منطقه فلاح تهران بود و من با وجود این تعداد بچه نمی‌توانستم هم به کارهای خانه برسرم و هم آشپزی کنم. اما عباس بدون اینکه من در خواستی از او داشته باشم معمولاً نمی‌گذاشت من اتاق‌ها را جارو بزنم و بعضی روزها هم راهرو و پله‌ها را به جای من دستمال می‌کشید و تمیز می‌کرد.»

**گریه برای ثواب نماز ش!**

حاجیه خانم رقیه خنده بسا افتخار از ایمان فرزندانش یاد می‌کند و معتقد است اگر آموخته‌های پسر مر حومش نبود شاید

**شهادت امدادگر**  
**نگاه**  
یکی از هم‌زمانش برای‌مان تعریف کرد که عباس در جبهه نماز شنب و زیارت عاشورایش ترک نمی‌شد. شب‌ها و به‌صورت مخفیانه پوتین رزمنده‌ها را واکنس می‌زد و روزها هم مشغول کندن سنگر می‌شد. هم‌زمش تعریف می‌کند روز شروع عملیات کربلای ۵صبح زود قبل از ساعت ۷به خط مقدم رفتم. ساعت ۱۰صبح فرماندهان خبر داد که برگزید عقبی و استراحت کنید و دوباره به خط بروید. من خواستم برگردم که دیدم عباس خیال برگشتن ندارد. داشت به یک مجروح رسیدگی می‌کرد. در یک آن دیدم یک گلوله از سرش رد شد. یعنی به پیشانی‌اش خورد و از طرف دیگر خارج شد.



۱۲

### رقابت غول‌ها برای هوش مصنوعی

شرکت‌های بزرگ فناوری از مایکروسافت گرفته تا گوگل می‌خواهند برگ برنده خود را روی دست روبات چت پرطرفدار ChatGPT رو کنند اما فعلا موفق نشده‌اند

### نگاه

چند نکته تریبی به نقل از فاطمه تاجیک مادر شهید بسیمجی محمدحسین حدادیان:



باید‌ها و نبایدهای دین اسلام را رعایت می‌کردم. رزق حلال را می‌توانم نام ببرم؛ اما این به تنهایی نبود. حق الناس از جمله اصولی بود که بسیار روی آن حساس بودیم و به فرزنداتم هم یاد داده بودم که حق الناس سهم بزرگی در رشد انسان دارد.



خانه ما قوانینی داشت که همه ملزم به رعایت آن بودیم و می‌گفتم قانون خانه ما اینطور است. بچه‌ها هم قانع می‌شدند و بدون هیچ درسدی این قوانین را رعایت می‌کردند.



یکی از قوانین خانه ما این بود که بچه‌ها اجازه ندارند بدون پدر و مادر شان به مهمانی‌ها بروند اما همه دوستان شان اجازه دارند که به خانه ما بیایند. من هم همیشه بهترین شرایط را برای حضور دوستان شان در خانه فراهم می‌کردم تا به آنها خوش بگذرد و روز خوبی داشته باشند.



مادر بودن آن قدرها که می‌گویند، سخت نیست، کمی دانایی می‌خواهد که باور کنیم این بچه‌ها دست ما امانت هستند. اگر به فرزندان ما ن به چشم مشکلاتی پیش بیاید، شاید هیچ‌گاه بچه‌ای بر دامنت سبز نشود! همه جاجالی بودند نمی‌دانم این شهامت کجا در من شکت، لبخند زدم و گفتم: «همه اینها را می‌دانم، من افتخار می‌کنم همسر مردی شوم که در راه دفاع از اسلام و کشور جنگیده است و علاوه جانیاست، خدا اگر بخواهد فرزند هم می‌دهد، همه چیز با خداست من به دستان خدا ایمان دارم.»



مادر بودن آن قدرها که می‌گویند، سخت نیست، کمی دانایی می‌خواهد که باور کنیم این بچه‌ها دست ما امانت هستند. اگر به فرزندان ما ن به چشم مشکلاتی پیش بیاید، شاید هیچ‌گاه بچه‌ای بر دامنت سبز نشود! همه جاجالی بودند نمی‌دانم این شهامت کجا در من شکت، لبخند زدم و گفتم: «همه اینها را می‌دانم، من افتخار می‌کنم همسر مردی شوم که در راه دفاع از اسلام و کشور جنگیده است و علاوه جانیاست، خدا اگر بخواهد فرزند هم می‌دهد، همه چیز با خداست من به دستان خدا ایمان دارم.»



**جوانان اگر می‌خواهند راه حججهی‌واحمدهم‌حسین را ادامه بدهند، باید دنبال بیداری، آگاهی‌وهوشیاری خود باشند. وقتی انسان چیزازرشدمندی‌را با آگاهی‌به‌دست بیآورد، دیگر هیچ‌وقت از راه‌احتی دست نمی‌دهد.**



محمدحسین در مسیر ولایت عاقبت به‌خیر شد. خیلی خود را با تاریخ اسلام و رخدادهای آن مشغول می‌کرد. از طوری و خانه‌نشینی نمی‌فهمیدم، برگشتم خانه، مش مختار هم آمد و سراغ شناسنامه عباس را گرفت. همان موقع فهمیدم دلشوره‌های این چندروزه‌ام بی‌دلیل نبوده و بی‌عباس شده‌ام. عباس روز دوشنبه به آرزوی‌ش رسید و شهید شد و فرودای آن روز خیر شهادتش را بر ایمان آوردند. ۳روز بعد از تدفینش تلگراف عباس به دستم رسید.»

**شیطنت‌های دوست‌داشتنی**  
همه پسر بچه‌ها در کودکی شیطنت‌هایی دارند که برخی از این شیطنت‌ها حتی تا پایان عمر به یاد پدر و مادرها می‌ماند. مادر شهید با بیان اینکه ابوالفضل خیلی شیطان بود و عباس بچه آرام‌تری بود، می‌گوید: «بر عکس عباس، ابوالفضل پسر بزرگم خیلی شیطان بود اینقدر که عباس همیشه می‌گفت من خجالت می‌کشم توی کوچه بروم چرا که ابوالفضل با همه دعوا می‌کند. با وجود این که عباس هم شیطنت‌های خاصی خودش را داشت اما من یادم نمی‌آید با کسی دعوا کرده باشد و یا همسن و سال هایش را تکتک زده باشد.» مادر کمی مکث می‌کند و انگار به سوال‌های دور رفته‌اش می‌گوید: «عباس ۱۱سالش بود که از روی پشت‌بام اثر این اتفاقی روده‌هایش بیچ خورد، سرش شکست و دچار کوفتگی و شکستگی‌های متعدد در بدنش شد. بعد از عمل جراحی‌های برای دیدنش به بیمارستان شهید شوریده رفته بودم که پسر پدر هم اتاقی‌اش به من گفت این‌چنین بود. یک‌بار ابوالفضل به پرستارها بتوانند بانسمن هایش را عوض کنند. از عباس پرسیدم چرا نمی‌گذاری بانسمن هایت را عوض کنند؟ گفت: این پرستارها حجاب ندارند و من معذم.»

**بچه‌داری کتا من به راهیمیایی بروم**

با جرقه زدن شعله‌های انقلاب اسلامی در ایران، رقیه خانم هم دوست‌داشتی همانند دیگر مسردم در راهیمیایی‌ها شرکت کند اما با وجود پسرهای دوقلوی ۷ماه‌اش رفتن به راهیمیایی برایش سخت بود اما اینجا هم عباس به کمکش می‌آید؛ «اوایل انقلاب عباس ۹ساله بود و پسرهای دوقلوی ۷ماهه بودند. من دوست داشتم در راهیمیایی‌ها شرکت کنم اما نمی‌توانستم تنهایی این دو بچه را با خودم ببرم. اما عباس به بهانه اینکه می‌خواهد در خانه بماند و درس بخواند به من می‌گفت به راهیمیایی بروم و او برادران یک را نگه می‌دارد و درس هم می‌خواند.

روز که من رفته بودم راهیمیایی، مسرم مشهدی مختار از مغازه به خانه آمده بود و دیده بود عباس یکی از دوقلوها را روی پیش گذاشته و می‌خواند و دیگری را در آغوش گرفته و هم‌زمان هم از روی کتاب درسش را می‌خواند. وقتی من از راهیمیایی برگشتم پدرش برایم تعریف کرد که از پشت شیشه عباس را تماشا می‌کرده که چطور هم درس می‌خواند و هم بچه‌داری می‌کند. همان موقع جلوی عباس به من گفت که رفتن به راهیمیایی واجب نیست، در خانه بمان و بچه‌ها را بسزرگ کن که عباس رو به پدرش کرد و گفت: مادر وظیفه دارد که در راهیمیایی شرکت کند، من که باید در خانه بمانم و درس بخوانم می‌توانم مواظب برادرانم هم باشم.»



**عباس بهترین فرزندم بود**

بهشت زهرا(س) که می‌رفتم حتما به مزار بچه‌های محل که شهید شده بودند سر می‌زدم، گریه می‌کردم و می‌گفتم من که برادر ندارم اما اگر لیاقت دارم مادر شهید شوم. خدا یا بهترین فرزندم را شهید کن. حالا ۳۶ سال می‌شود که عباس کنار دوستان هم محله‌ای‌مان در بهشت‌زهرا(س) خوابیده و ۱۴سال است که مش مختار هم به رحمت خدا رفته است.

پانسمن می‌پریدم شان بیمارستان. عباس هنوز کامل خوب نشده بود که یک روز دیدم دارد لباس‌هایش را جمع می‌کند. گفتم: بچه تو هنوز خوب نشده‌ای کجا می‌روی؟ عباس بدون اینکه نگاهم کند زیر لب گفت: جبهه. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند، به دل افتاد که این آخرین باری است که قد و بالای پسرمر را می‌بینم. اشک در چشمانم جمع شد اما سعی کردم خوب نگاهش کنم، با این حال برای اینکه شاید بتوانم منصرفش کنم، گفتم بابا دست‌نهایتش که هر روز برای مراقبت از ابوالفضل به بیمارستان می‌رود، با بابا الان راضی به رفتنت نیست. عباس همانطور که سرش پایین بود گفت: مگر اخبار را گوش نمی‌کنی؟ امام گفته هر کس هر کاری از دستش برمی‌آید دریغ نکند و به جبهه برود، من هم که مدتی در داروخانه کار می‌کردم و تریقات و پانسمن‌ها هم بلدم پس می‌روم.»

دل‌کنند از پاسری که همه جا همراه و باور مادر بوده بسیار سخت است. مادر که آن روزها در آستانه ۳۹سالگی بوده به چشم خودش می‌بیند که پسرش بندهای پوتینش را می‌بندد و ممکن گفته هر کس هیچ‌گاه او را جبهه، اما رفت و عملیات کربلای ۵ شروع شد. آن روزها تلفن نداشتیم اما عباس هر روز به من تلگراف می‌فرستاد. یک‌بار ابوالفضل به او گفته بود چرا هر روز تلگراف می‌زنی، مادر دستش تنگ است و باید روزی ۵۰ تومان برای گرفتن تلگراف‌های تو بدهد، عباس هم دیگر به من تلگراف نزد.»

**تلگرافی سه روز بعد از تدفین**

ابوالفضل که خبر عملیات کربلای ۵ را شنیده بود، راهی جبهه شد. مادری دیگر می‌خواستن آش پشتت با برایش درست کند که خبر نبود، راهی جبهه شد. «ساعت ۷صبح شکرش خواهرم آمد خانه‌مان و با مش مختار رفتند بیرون. دلم آشوب شد، گفتم نکند خاله‌ام که آن روزها بیمار بود فوت کرده و به من نمی‌گویند. بچه‌ها را که راهی مدرسه کردم، بچه یک ساله‌ام را بغل کرده و رفتم خانه خواهرم. دیدم همه سیاه پوشیده‌اند و گریه می‌کنند. خواهرم با دیدن من با گریه گفت که برایت بمیرم. به خواهر گفتم تو برای خاله اینطور گریه نمی‌کنی، ابوالفضل طوری و خانه‌نشینی نمی‌فهمیدم، برگشتم خانه، مش مختار هم آمد و سراغ شناسنامه عباس را گرفت. همان موقع فهمیدم دلشوره‌های این چندروزه‌ام بی‌دلیل نبوده و بی‌عباس شده‌ام. عباس روز دوشنبه به آرزوی‌ش رسید و شهید شد و فرودای آن روز خیر شهادتش را بر ایمان آوردند. ۳روز بعد از تدفینش تلگراف عباس به دستم رسید.»

### یادداشت

**شهره کیانوش راد**

روزنامه‌نگار

«پروانه‌های بی‌نشان»

روایت زندگی ۱۴همسر جانباز

## دعای مادر، گرمی زندگی‌ام شد

کتاب «پروانه‌های بی‌نشان» روایت زندگی ۱۴همسر جانباز قطع نخاعی آستان یزد است که به قلم طویی زارع و توسط انتشارات چشم و چراغ به چاپ رسیده است. طویی زارع در این کتاب با قلمی دلنشین و به سبک داستانی، به شرح صبر زینبی این زنان ایثارگر پرداخته و کتاب را به چشمم به راه‌ترین زن سرزمین، مادر سردار بی‌نشان، حاج احمد متوسلیمان یزدی تقدیم کرده است. در فصل هشتم این کتاب با عنوان «این نامه را برای تو می‌نویسم...» فرحناز پورفلاح، همسر جانباز غلامرضا زارع‌چاه‌سرخی در نامه‌ای خطاب به دخترش زهرا، ماجرای خواستگاری، ازدواج و زندگی ساده و صمیمی با یک جانباز را بازگو می‌کند. او از انتخاب درست و عاقلانه‌ای می‌گوید که آغازگر زندگی عاشقانه او با یک جانباز شد. در بخشی از این نامه می‌خوانیم:

کم کم همه فهمیده بودند من چقدر نظامی‌ها را دوست دارم. بزرگ‌تر شدم و این عشق در من ریشه گرفته بود. ساعت‌هایی که به ظاهر با نخ و سوزن و پارچه تمرین خیاطی می‌کردم، تمام فکرم این بود چطور می‌شود من هم مثل رزمنده‌ها وارد جبهه شوم. می‌دانستم آرزوی دوری است. جو خانواده مذهبی ما اصلاً اجازه این کار را به من نمی‌داد، اما بارها تصاویر امدادگرهای خاتم را دیده بودم. پای تصاویر بیمارستان خرمشهر و تلاش پرستارهایی حفظ جان رزمنده‌ها، چه حسرت‌ها که نخورده بودم. پرستاری از مجروحان، لوج آرزوی من بود. آن روزها نخستین خواستگارم جانباز بود. حس کردم خدا تمام دعه‌ای من را شنیده است اما مزربزرگم محکم ایستاد که دختر جان‌آسایی نشو!

زم‌زمه‌های خواستگار جانباز که به گوشم رسید، خاله جان کنارم نشست و گفت: عزیز خاله، خودت صاحب‌اختیاری، خودت باید عمری زندگی کنی. داشتیم حرف‌های خاله را نگفته می‌خواندم که زندگی با جانباز سخت است و دقت کن...اما ناگهان گفت: «می‌دانی خدا جاجر و ثوابی توی این مسیر گذاشته‌است؟ می‌دانی هر لیوان آبی که به‌دست همسر جانبازت بدهی چقدر خدا خوشش می‌آید؟» نگاهم را به پیچ‌تاب گل‌های قالی دستپاف انداختم و گفتم: «خدا خودش می‌داند که برایم افتخار است همسر جانباز شوم اما مدرم مخالف است.» برق شادی در چشمان خاله خانم خانه کرده بود. بلند شد و گفت: «اگر قسمتت باشد، می‌شود.» و قسمت شد.

حتی وقتی مادر بزرگم به من گفت: «دخترم نگاه کن، داری یک جانباز را انتخاب می‌کنی! باور کنیم این بچه‌ها دست ما امانت هستند. اگر به فرزندان ما ن به چشم مشکلاتی پیش بیاید، شاید هیچ‌گاه بچه‌ای بر دامنت سبز نشود! همه جاجالی بودند نمی‌دانم این شهامت کجا در من شکت، لبخند زدم و گفتم: «همه اینها را می‌دانم، من افتخار می‌کنم همسر مردی شوم که در راه دفاع از اسلام و کشور جنگیده است و علاوه جانیاست، خدا اگر بخواهد فرزند هم می‌دهد، همه چیز با خداست من به دستان خدا ایمان دارم.»

**من وقایوت‌های اطرافیان**

پدرم حرفی نداشت و راضی بود. مادر هم با اینکه پیش ترها با ازدواج با جانباز مخالف بود اما لبخندی حاکی از رضایت داشت. دستانش را با لردا فقط برایم دعا کرد؛ دعای ام‌مدر، گرمی زندگی‌ام شد. چند روز بعد، من و بومد و سفره عقد ساده‌ای از ساده‌هم ساده‌تر، آیینه شمدلتم تا آب طلا بدهد، نه از جنس نقره، حتی چوبی هم نبود. آینه کوچک گردی بود با دو شعع ساده در کنارش و قرآن و همین و بس، اما همین آینه برایم انعکاس زبیراتی از اتفاقات را همراه داشت.

گاهی فکر می‌کنم ما آدم‌ها برای خودمان قانون دست و پاگیری درست کرده‌ایم. همان سفره چه صبغایی داشت! حالا من بومد و غلامرضا و ویلچری که به سختی تکان می‌خورد. من وقایوت‌های مهربان و نهم‌نهم اطراف‌ما هر کس زندگی ما را به تماشا می‌نشیند، جز افرین و آرزوی خوشبختی خود باشند. وقتی انسان چیزازرشدمندی‌را با آگاهی‌به‌دست بیآورد، دیگر هیچ‌وقت از راه‌احتی دست نمی‌دهد.

محمدحسین در مسیر ولایت عاقبت به‌خیر شد. خیلی خود را با تاریخ اسلام و رخدادهای آن مشغول می‌کرد. از طوری و خانه‌نشینی نمی‌فهمیدم، برگشتم خانه، مش مختار هم آمد و سراغ شناسنامه عباس را گرفت. همان موقع فهمیدم دلشوره‌های این چندروزه‌ام بی‌دلیل نبوده و بی‌عباس شده‌ام. عباس روز دوشنبه به آرزوی‌ش رسید و شهید شد و فرودای آن روز خیر شهادتش را بر ایمان آوردند. ۳روز بعد از تدفینش تلگراف عباس به دستم رسید.»



• شرکت توسعه و عمران امید (دفتر فروش مشهد): مشهد، خیابان پاسداران، نبش پاسداران ۸، پلاک ۱۲۸، طبقه ۶، واحد ۱۳. شماره تماس: ۰۵۱-۳۸۵۹۵۴۵۱ و ۰۵۱-۳۸۵۵۱۶۲۰

• شرکت توسعه و عمران امید (دفتر فروش تبریز): تبریز، بلوار ۲۹ بهمن، بالاتر از فلکه دانشگاه، روبروی سازمان آب استان، برج زمرد، طبقه ۴، واحد B. شماره تماس: ۰۴۱-۳۳۲۴۸۳۳۴ و ۰۴۱-۳۳۲۴۸۲۳۵

**شرایط فروش:**

- شرکت ها در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاد ها مختار می باشند.
- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی و یا فیش واریزی به میزان حداقل ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا **پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶** به واحد فروش شرکت ها واقع در آدرس های مورد اشاره تحویل گردد.
- **بازگشایی پاکت های پیشنهادی روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ می باشد.**
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه مزایده، از درجه اعتبار ساقط می باشد.
- بازدید از پروژه ها با هماهنگی دفاتر فروش شرکت، الزامی می باشد.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی اینترنتی **www.tcdgroup.ir** ، **www.behsazco.ir** ، **www.omidco.ir** ، **www.arc.co.ir** مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده هر واحد بعهد برنده مزایده می باشد.
- اطلاعات تکمیلی در اسناد مزایده قید گردیده است.

**شرکت های گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص)، بهساز کاشانه تهران (سهامی عام)، رویا ساختمان آریا (سهامی خاص) و توسعه و عمران امید (سهامی عام)** در نظر دارند، **به مناسبت فرا رسیدن دهه مبارک فجر**، تعداد محدودی از واحدهای مسکونی/تجاری/ اداری خود را **با شرایط ویژه (نقد و اقساط بدون بهره)** از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۱/۱۱/۲۶ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰** جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی های ذیل مراجعه نمایند.

• دفتر فروش تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش.

• گروه توسعه ساختمان تدبیر (دفتر فروش تهران) شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۱۹۳۰۸۲ (داخلی ۵۰۶)

• گروه توسعه ساختمان تدبیر (دفتر فروش نمک آبرود) شماره تماس: ۰۹۱۲۲۵۸۷۶۳۹

• شرکت بهساز کاشانه تهران (دفتر فروش تهران) شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۱۹۴۱۷۸

• شرکت رویا ساختمان آریا (دفتر فروش تهران) شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۱۹۸۴۲۹

• شرکت رویا ساختمان آریا (دفتر فروش شیراز): شیراز، بلوار قدوسی شرقی، بعد از کوچه ۸، ساختمان گلستا ۶، طبقه ۳، واحد ۳. شماره تماس: ۰۷۱-۳۶۲۶۹۱۵۶

• شرکت توسعه و عمران امید (دفتر فروش تهران) شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۵۴۸۳۶۹ ، ۰۲۱-۸۸۱۹۱۷۴۹

و ۰۲۱-۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۴۲۳)

نام شرکت	ردیف مزایده	نام شهر	نام پروژه / ملک	آدرس	کاربری	طبقه / موقعیت	متراژ تقریبی (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات	پیشرفت فیزیکی
گروه توسعه ساختمان تدبیر	۱	تهران	طلوع ۲	کوهک، شهید محمود پوری، خیابان شفق، خیابان طلوع ۲ غربی، پلاک ۳۲	مسکونی	طبقه اول - غربی	۱۴۸	۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱٪ زمان انتقال سند، ۵٪ در اقساط ۲۷ ماهه	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری	آماده تحویل
	۲	چالوس	نمک آبرود	مجموعه نمک آبرود، منطقه ۱۸۱، محله ۱، قطعه ۱۴۴۴	مسکونی	قطعه ۱۴۴۴	۴۱۵	۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱٪ زمان انتقال سند، ۶٪ در اقساط ۳۰ ماهه	یک دستگاه ویلا	آماده تحویل
	۳	شهر ری	یاقوت	خیابان آستانه، جنب شهر کتاب، کوچه عیادی، قطعه ۱، پلاک ۳۶	مسکونی	طبقه اول - واحد ۱۰۱	۱۵۰	۶۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱٪ زمان انتقال سند، ۶٪ در اقساط ۳۰ ماهه	تمامی واحد ها دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری	آماده تحویل
	طبقه اول - واحد ۱۰۲					۱۵۰	۶۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰				
	طبقه اول - واحد ۱۰۳					۱۴۱	۵۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰				
	طبقه اول - واحد ۱۰۴					۱۴۱	۵۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰				
	۷					طبقه دوم - واحد ۲۰۴	۱۴۹	۶۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
بهساز کاشانه تهران	۸	تهران	درخشان	خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، نبش کوچه درخشان، پلاک ۲۸۰	مسکونی (موقعیت اداری)	طبقه اول - جنوبی	۹۱	۶۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱٪ زمان انتقال سند، ۶٪ در اقساط ۳۰ ماهه	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری	۹۴٪
	۹	تهران	مجیدیه	مجیدیه شمالی، خیابان شهید کمالی، خیابان شهید محمدابراهیمی، پلاک ۲۰	مسکونی	طبقه اول - جنوب شرقی	۱۲۰	۸۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱٪ زمان انتقال سند، ۵٪ در اقساط ۲۷ ماهه	دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری	آماده تحویل
رویا ساختمان آریا	۱۰	کرج	پارسیان	شهرک امام رضا، بلوار تربیت مربی، بلوار تعاون، مرکز خرید پارسیان	تجاری	بلوک B - طبقه اول - قطعه ۶۱	۲۹	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱٪ زمان انتقال سند، ۶٪ در اقساط ۳۰ ماهه	تمامی واحد ها دارای یک واحد پارکینگ	آماده تحویل
	بلوک B - طبقه دوم - قطعه ۹۵					۸۱	۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰				
	۱۲	شیراز	ریشمک	بلوار امیرکبیر، حد فاصل کوچه های ۴۴ و ۲۲	مسکونی (M۶)	قطعه ۳	۵۲۹	۲۰۰,۹۸۵,۸۰۰,۰۰۰	نقدی - با امکان تهاتر		آماده تحویل
	قطعه ۱۴					۳۰۱	۹۹,۴۸۵,۱۰۰,۰۰۰				
	قطعه ۱۳					۳۰۲	۹۹,۷۳۹,۲۰۰,۰۰۰				
۱۵					قطعه ۱۲ (واگذاری سه دانگ از شش دانگ)	۳۰۰	۴۷,۳۲۵,۶۰۰,۰۰۰	۴۵٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱٪ زمان انتقال سند، ۳۵٪ در اقساط ۱۵ ماهه			
توسعه و عمران امید	۱۶	مشهد	بستان	خیابان ملک الشعرا، خیابان بستان، بین بستان ۸ و ۱۰، پلاک ۵۰	مسکونی	کل پروژه به صورت یکجا	۵۸۰	۲۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۵٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۵٪ زمان انتقال سند	دارای ۵ طبقه (طبقات اول تا سوم بصورت تک واحدی و طبقه ۴ و ۵ به صورت دوپلکس)	۷۰٪
	۱۷	تبریز	ششگلان	خیابان ششگلان، روبروی بیمارستان کودکان، پروژه تجاری امید پزشکان	تجاری / اداری	واگذاری کل قدرالسهم شرکت معادل ۴۰٪ از کل پروژه	۱۷۸۶	۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد، ۱۰٪ زمان انتقال سند، ۶٪ در اقساط ۳۰ ماهه	به انضمام قدرالسهم از پارکینگ و انباری های متعلقه	۶۰٪ (آماده تحویل)



اصفهان



همدان



کرج

## جلوه‌های جشن وحدت در سالگرد انقلاب

جشن چهارم و چهارمین سال انقلاب با حضور پرشور ایرانیان در سراسر کشور، با نیت تصویری به یادماندنی همراه شد و بار دیگر دشمنان و مخالفان را از دستیابی به اهداف عمده‌ای خود ناامید و خشمگین کرد و با وجود اینکه بیشتر استان‌های کشور در روزهای اخیر با کاهش محسوس دمای هوا مواجه شدند، اما مردم شمسهر های گوناگون کشور از نخستین ساعات صبح در روز (شنبه) در مسیرهای راهپیمایی حضور به‌هم رساندند و جلوه‌های بی‌نظیری از همبستگی و ولایت‌مداری را رقم زدند. راهپیمایی یومانه ۲۲ بهمن ماه در تهران - که رئیس‌جمهور سنجریان ویژه مراسم بود - با تسکوه ویژه‌ای برگزار شد و مسیرهای منتهی به میدان آزادی، شاهد سیل خصمی بود که آمده بودند تا حضور نمود در صحنه دفاع و حمایت از نظام و انقلاب اسلامی را به رخ جهانیان بکشند.

**حضور ۲۱ میلیونی ایرانی هادر راهپیمایی ۲۲ بهمن**

برآورد دستگاه‌های ذی‌ربط نشان می‌دهد که با احتساب شهرها و روستاهای کوچک امسال حدود ۲۱ میلیون نفر در جشن پیروزی انقلاب شرکت کردند. این آمار نسبت به سال ۹۸، قبل از شیوع کرونا، با افزایش حدود ۳۰ درصدی همراه بوده است.



تهران

عکس: همشهری / حامد خورشیدی



تبریز



اهواز



قم



زنجان



شیراز



سندج



خوی



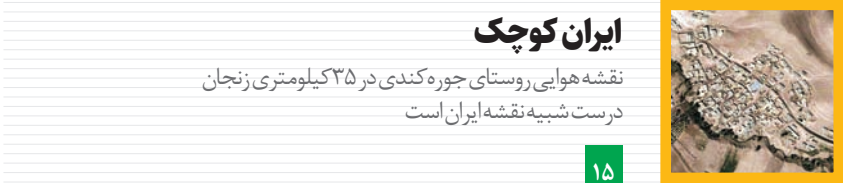


۱۴

### شیراز و ماجرای حفظ بافت تاریخی

استاندار فارس: سامانه‌هی بافت تاریخی شیراز به معنای تخریب بناهای تاریخی نیست

یکشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ | ۲۱ رجب ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم • شماره ۸۷۱۲



۱۵

### ایران کوچک

نقشه هوایی روستای جوړه کندی در ۳۵ کیلومتری زنجان درست شبیه نقشه ایران است

# هلمشهر یک جامعه



همشهری نحوه ارائه خدمات درمانی رایگان از سال آینده و موانع پیش‌روی آن را بررسی می کند

# قفل درمان رایگان باز می شود؟

نظر می‌رسد محقق شدن چنین وعده‌ای می‌تواند

منجر به پذیرش و ارائه خدمات بستری و درمانی رایگان برای بیمارانی شود که از سوی تیم پزشکی خانواده به مراکز درمانی ارجاع می‌شوند و از سوی دیگر ۵۰ درصد هزینه‌گرد نظام سلامت را برای مراجعات بدون سطح‌بندی کاهش می‌دهد.

نظام ارجاع به پزشک خانواده چیست؟

نظام ارجاع شامل ۳ سطح است که اگر مردم در قالب آن به تیم پزشک خانواده مراجعه کنند، هزینه‌هایشان کاهش پیدا خواهد کرد. از مهم‌ترین محاسنش هم این است که مراجعه به متخصص و فوق تخصص تنها با نظر پزشک خانواده صورت می‌گیرد و از مراجعه‌های بی‌مورد به پزشکان رده بالا جلوگیری می‌شود. سطح یک نظام ارجاع یعنی بیمار به پزشک خانواده و تیمش (ماما، مراقب سلامت، بهیار و تیم پایه) در مراکز و پایگاه‌های بهداشت، مراجعه و معاینات اولیه را دریافت می‌کند. اگر درمان شدد، نیازی به مراجعه به بیمارستان‌ها و متخصصان ندارد و هزینه‌های هنگفت آنها کامل و پرداختی نخواهد بود. «در حالت حاضر معاونت بهداشت وزارت بهداشت به صورت جدی نظام ارجاع و طرح پزشک خانواده را در دست بررسی دارد و بر این اساس پرواز و بیماران است و بستری برای بیماران رایگان خواهد بود.» او در پاسخ به این سؤال که آیا تمامی بیمه‌های است و هزینه‌های غیرپزشکی را که در نهاد بیمه‌های است پوشش نمی‌دهد. در هیچ کشور دنیا، هزینه‌های درمان به صورت کامل پرداخت نمی‌شود؛ مگر آنکه نظام ارجاع در بطن آن تعریف شود. وقتی نظام ارجاع تعریف شود، نیازهای تلقایی و مراجعات غیر ضروری کاهش پیدا می‌کند.»

#### کاهش مراجعه مردم به سطح یک نظام ارجاع

«زمانی می‌توانیم ادعا کنیم که نظام ارجاع و پزشک خانواده اجرائی شده که هر ایرانی بداند، تیم پزشک خانواده او کیست؟ آنها باید بدانند اگر از سوی پزشک خانواده به سطح ۲ ارجاع شوند، هزینه‌هایشان ۷۰ درصد کاهش پیدا می‌کند.» این نکته را احمد مهری، اپیدمیولوژیست عنوان می‌کند و در توضیح بیشتر و ضرورت‌های افزایش آگاهی عمومی درباره پزشک خانواده و نظام ارجاع می‌گوید: «در مطالعه‌ای که در دانشگاه شهیدبهشتی انجام شده، از بیماران دیابتی سؤال شد چرا در سطح یک به پزشک عمومی مراجعه نمی‌کنند؟ پاسخ آنها این بود که در صورت مراجعه، چه چیزی به آنها اضافه خواهد شد یا چه خدمات متفاوتی دریافت خواهند کرد؟» فواید اجرائی این طرح‌ها تاکنون روی کاغذ به خوبی نوشته شده، اما در عمل آنچه قرار است اتفاق بیفتد، بین مردم ملموس نبوده است. «با ویا بیان اینکه در اجرائی

موارد اورژانسی، سطح ۳ نظام ارجاع هم خدمات فوق تخصصی مثل درمان سرطان‌ها و درمان‌هایی است که خدمات تشخیصی گران‌قیمتی دارند.

#### چه کسانی سال آینده، درمان رایگان دریافت می‌کنند؟

«سامانه نظام ارجاع به زودی و در کنار سیستم نسخه‌الکترونیک فعال خواهد شد و با راندازی این سامانه از سال آینده، بیمارانی که از طریق سامانه ارجاع وارد بیمارستان‌ها می‌شوند، مشمول دریافت خدمات رایگان بستری خواهند بود و هزینه‌ای پرداخت نخواهند کرد.» این نکته را محمدمهدی ناصحی، مدیرعامل سازمان بیمه سلامت اعلام می‌کند و درباره جزئیات بیشتر به همشهری می‌گوید: «در حال حاضر معاونت بهداشت وزارت بهداشت به صورت جدی نظام ارجاع و طرح پزشک خانواده را در دست بررسی دارد و بر این اساس از سال آینده، تمام افرادی که از طریق سیستم نظام ارجاع وارد بیمارستان‌های دولتی شوند، سبب خواهد بود.» او در پاسخ به این سؤال که آیا تمامی خدمات درمانی و بستری برای بیماران رایگان خواهد بود، می‌گوید: «این مسئله فقط شامل سهم بیمه‌ای است و هزینه‌های غیرپزشکی را که در نهاد بیمه‌ها نیست پوشش نمی‌دهد. در هیچ کشور دنیا، هزینه‌های درمان به صورت کامل پرداخت نمی‌شود؛ مگر آنکه نظام ارجاع در بطن آن تعریف شود. وقتی نظام ارجاع تعریف شود، نیازهای تلقایی و مراجعات غیر ضروری کاهش پیدا می‌کند.»

شود، می‌گوید: «باید به صورت شفاف عنوان شود که در برنامه پزشک خانواده قرار است چه اتفاقی رخ دهد. اجرائی صحیح طرح پزشک خانواده و نظام سلامت به این معناست که مردم بدانند برای وده‌هایی که برای اجرائی آن داده می‌شود، دارند؛ اینکه طرح پزشک خانواده باز هم موفق نباشد و این امر می‌تواند منجر به بی‌اعتمادی مردم به نظام سلامت شود. احمد مهری، اپیدمیولوژیست و کارشناس بهداشت در این باره توضیحات بیشتری به همشهری می‌دهد و می‌گوید: «برنامه نظام ارجاع و پزشک خانواده باید از اواخر دهه ۸۰ به‌درستی اجرا می‌شد، اما به دلایل مختلف محقق نشد و چند پیامد منفی داشت؛ از جمله اینکه مردم با دفتر چه بیمه‌ای بدون رعایت سطح ارجاع به مراکز درمانی می‌رفتند و هزینه بالایی به بیمه‌ها به دلیل خدمات بدون بهروری تحمیل می‌شد. بهرروری خدمات نظام سلامت هم بین ۲۰ تا ۵۰ درصد کاهش یافت در حالی که نظام ارجاع و پزشک خانواده باید از مراکز محقق نشد و چند پیامد منفی داشت؛ از جمله اینکه مردم با دفتر چه بیمه‌ای بدون رعایت سطح ارجاع به مراکز درمانی می‌رفتند و هزینه بالایی به بیمه‌ها به دلیل خدمات بدون بهروری تحمیل می‌شد. بهرروری خدمات نظام سلامت هم بین ۲۰ تا ۵۰ درصد این هزینه‌ها قابل پیشگیری است؛ اگر افراد قبل از مراجعه مستقیم به بیمارستان‌ها، و پایگاه‌های بهداشت دریافت کنند.» به گفته مهری، بسیاری از کشورهای دنیا با این نگاه در حال مدیریت نظام سلامت خود هستند و افراد بدون نظام ارجاع نمی‌توانند از خدمات کم‌هزینه دارویی و درمانی بهره‌مند شوند. او در پاسخ به این سؤال که آیا وعده خدمات درمانی رایگان در بیمارستان‌ها از سال ۲۰۱۴ می‌تواند منجر به افزایش استقبال مردم از طرح پزشک خانواده

شود، می‌گوید: «باید به صورت شفاف عنوان شود که در برنامه پزشک خانواده قرار است چه اتفاقی رخ دهد. اجرائی صحیح طرح پزشک خانواده و نظام سلامت به این معناست که مردم بدانند برای وده‌هایی که برای اجرائی آن داده می‌شود، دارند؛ اینکه طرح پزشک خانواده باز هم موفق نباشد و این امر می‌تواند منجر به بی‌اعتمادی مردم به نظام سلامت شود. احمد مهری، اپیدمیولوژیست و کارشناس بهداشت در این باره توضیحات بیشتری به همشهری می‌دهد و می‌گوید: «برنامه نظام ارجاع و پزشک خانواده باید از اواخر دهه ۸۰ به‌درستی اجرا می‌شد، اما به دلایل مختلف محقق نشد و چند پیامد منفی داشت؛ از جمله اینکه مردم با دفتر چه بیمه‌ای بدون رعایت سطح ارجاع به مراکز درمانی می‌رفتند و هزینه بالایی به بیمه‌ها به دلیل خدمات بدون بهروری تحمیل می‌شد. بهرروری خدمات نظام سلامت هم بین ۲۰ تا ۵۰ درصد این هزینه‌ها قابل پیشگیری است؛ اگر افراد قبل از مراجعه مستقیم به بیمارستان‌ها، و پایگاه‌های بهداشت دریافت کنند.» به گفته مهری، بسیاری از کشورهای دنیا با این نگاه در حال مدیریت نظام سلامت خود هستند و افراد بدون نظام ارجاع نمی‌توانند از خدمات کم‌هزینه دارویی و درمانی بهره‌مند شوند. او در پاسخ به این سؤال که آیا وعده خدمات درمانی رایگان در بیمارستان‌ها از سال ۲۰۱۴ می‌تواند منجر به افزایش استقبال مردم از طرح پزشک خانواده

طرح پزشک خانواده باید سطح یک نظام ارجاع، یعنی مراجعه اولیه بیمار به پزشک عمومی و تیمش وجود داشته باشد. ادامه می‌دهد: «اگر این سطح اجرائی شود، اصلاً پزشک خانواده اجرائی نشده است. مشکل اینجاست که بعد از کرونا میزان مراجعه مردم به سطح یک و مراکز و پایگاه‌های بهداشت ۵۰ درصد کاهش پیدا کرده و باید در ابتدا این مسئله بر طرف شود و سپس درباره پزشک خانواده و پذیرش رایگان در بیمارستان‌ها صحبت شود.» به گفته مهری، ۸۰ درصد خدمات درمانی به مردم در سطح یک و دو قابل انجام است و اجرائی موفق آن در کشورهای مختلف از جمله انگلستان، ترکیه و فرانسه به این دلیل بوده که مردم می‌دانستند که نظام ارجاع و پزشک خانواده چیست، تا زمانی که فرهنگسازی و اطلاع از فواید اجرائی این طرح به مردم ارائه نشود، نمی‌توان اجرائی مناسب آن را انتظار داشت.»

## مناسب‌سازی ۱۰هزار واحد مسکونی برای معلولان

رئیس سازمان بهزیستی از انعقاد تفاهنامه با ستاد اجرائی فرمان امام خمینی (ره) در راستای مناسب‌سازی ۱۰ هزار واحد مسکونی ویژه خانواده‌های دارای افراد معلول و سالمند در سال ۱۴۰۲ خبر داد. علی محمد قادری، با بیان اینکه تأکید دولت بر مردمی‌سازی و توجه به نقاط کم‌برخوردار و کمتر دیده شده است، افزود: تسهیل بیمه پردازی از از کان خدمات بهزیستی است؛ به طوری که سال جاری برای نخستین بار ۵۹۶۵۹ خدمات توانبخشی، مشمول دریافت ۷۰ درصد

### نقل قول

فاطمه عسگری‌نیا روزنامه‌نگار



#### شرایط برخورداری از مزایای بانزشتگی جانبازان و آزادگان

مجتبی طهماسبی آشتیانی، سرپرست اداره کل مستمری‌های تأمین اجتماعی: در صورتی که مجموع سابقه اصلی و ارفاقی ناشی از درصد جانبازی این جمعیت به ۳۰ سال برسد، شرط سنی مقرر در قانون حذف می‌شود. مشمولان قانون جانبازان و آزادگان مشمول قانون تأمین اجتماعی شاعل در ووزارخانه‌ها، مؤسسات دولتی، شرکت‌های دولتی، شهرداری‌ها، بانک‌ها و نیز مؤسسات و شرکت‌هایی که مشمول قانون بر آنها مستلزم ذکر نام است، در صورت دار بودن حداقل ۲۰ سال سابقه قابل قبول از لحاظ بانزشتگی یا بیمه پردازی می‌توانند از مزایای مربوطه استفاده کنند.



#### تولید ۹۹ درصد داروهای داخل کشور

سیدخان غذا و دارو: ۹۹ درصد از داروهای مورد نیاز در داخل کشور تولید می‌شوند و همراه شاهد تولید داروی جدیدی در کشور هستیم. در چندماه گذشته ۶ داروی جدید توسط محققان مادر زمینه بیماری‌های خاص تولید و کمبودهای دارویی ما در زمینه داروهای بر مصرف رفع شده است و تلاش داریم تا پایان سال کمبود دارو در هیچ زمینه‌ای نداشته باشیم.



#### رتبه اول ایران در شاخص‌های سلامت

بهرام عباس‌عبادی، وزیر بهداشت: در تمامی شاخص‌های سلامت در منطقه اول هستیم. قبل از انقلاب اسلامی میزان مرگ‌ومیر کودکان بالای ۲۰۰ بود، اما اکنون در ۱۴در ۱۰۰۰ رسیده است. همچنین میزان امید به زندگی در کشور ۵۴سال به ۷۵ سال رسیده است. هم‌اکنون در زمینه سرتی انسان‌دو حوزه سلامت خود کفا هستیم و اکنون نزدیک به ۲۰ هزار عضو هیات علمی و ۲۷۰ هزار دانشجو داریم همچنین ۶۵ دانشگاه و دانشکده علوم پزشکی داریم.



#### ورود کتب غیردرسی به کلاس

علی لطفی، معاون وزیر آموزش و پرورش: ورود کتب غیردرسی به مدارس و کلاس‌های درس از سیاست‌های جدید وزارت آموزش و پرورش است و در تلاشیم تا با ایجاد شرایط در داخل مدرسه این امکان را فراهم کنیم که کتابخانه‌های مدارس جدید تر و فعال تر شوند. رو بگرد ما این است که از مطالعه بیشتر کتاب غیردرسی حمایت کنیم و کمک کنیم تا این طری‌ای انجام شود. معاونت آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش هم طری‌ها را برای ایجاد کتابخانه در مدارس راه‌اندازی کرده است و سازمان پژوهش‌های بسیار در حوزه دارو هم کاست.

#### مراقبت‌های سالمندی گران است

در حالی هر روز به این پیش‌بینی‌ها نزدیک‌تر می‌شویم که هزینه مراقبت‌های خانگی از سالمندان بسیار گران‌تر می‌شود و خیلی از کارشناسان اجتماعی و مددکاران می‌گویند ممکن است برخی از ایرانیان نتوانند از عهده هزینه‌های مراقبت از سالمندشان برآیند؛ موضوعی که متأسفانه طی سال‌های اخیر با رها کردن تعدادی از سالمندان در خیابان خود را نشان داده است.

افراد در سالمندی بیش از هر زمان دیگری نیازمند توجه، رسیدگی و دقت هستند و به‌دلیل مزمن بودن بیماری‌های سالمندی، عده خدمات مسورد نیاز آنها امور مراقبتی بلندمدت و هزینه‌بر است. معاون پرستاری وزارت بهداشت هم از خدمات پرستاری به‌عنوان یک خدمت لاکچری با توجه به بالا بودن هزینه‌های این خدمات، یاد می‌کند و می‌گوید: «هم‌اکنون تنها افرادی امکان بهره‌مندی از این خدمات را دارند که از توان مالی خوبی برخوردار باشند؛ در غیراین صورت، افراد ناتوان در پرداخت هزینه‌های لاکچری پرستاری سالمند در خانه، چاره‌ای جز مراجعه به بیمارستان ندارند و با این کار تنها نمی‌توانند خدمات مطلوبی دریافت کنند؛ چون کار آنها کار بیمارستانی نیست، بلکه باعث افزایش حجم ورودی به بیمارستان‌ها و ایجاد اختلال در کار پرستاران این بخش هم می‌شوند.»

**پوشش بیمه‌ای و ضرورت توجه به سالمندان**
به‌گفته عباس‌عبادی، یکی دیگر از مهم‌ترین چالش‌ها در این بخش عدم پوشش بیمه‌ای خدمات پرستاری در منزل است: «بحث پوشش بیمه‌ای خدمات پرستاری در منزل یکی از موضوعات مهم است؛ چراکه بسیاری از خدماتی که سالمندان به این نیاز دارند، ضرورتی به حضور در بیمارستان و ارائه خدمات در بیمارستان به این افراد را اقتضا نمی‌کند. اگر پوشش بیمه‌ای برای مراقبت پرستاری از سالمندان در نظر گرفته شود، خیل عظیمی از سالمندان ما چه هم‌اکنون و چه در سنوات آتی می‌توانند از مراقبت پرستاری در منزل نیز استفاده کنند.»

#### ۳۵ هزار سالمند تحت مراقبت مستقیم پرستاری

جمعیت کشور به سمت سالمندی می‌رود؛ به‌طوری که پیش‌بینی می‌شود ما در سال ۱۴۲۰ با جمعیت زیادی از سالمندان در کشور روبه‌رو باشیم؛ به‌گونه‌ای که سالمندان ۲۵ درصد جمعیت کشور را تشکیل خواهند داد. این مسئله زنگ خطر افزایش بیماری‌های مزمن را به صدا درمی‌آورد؛ ضمن اینکه ضروری می‌سازد، ما برای ارتقای کیفیت و سطح خدمات پرستاری به سالمندان فکر چاره‌ای باشیم: «هم‌اکنون بالغ بر ۸ میلیون سالمند داریم که یک و نیم میلیون نفر از این سالمندان، روزی بیش از ۳ تا ۴ دارو مصرف می‌کنند. همچنین ۳۵ هزار سالمند نیز داریم که تحت مراقبت مستقیم پرستاری هستند؛ این وضعیت کشور ما در سال ۱۴۰۱ است.» در حالی که هر روز بر جمعیت سالمند کشور افزوده می‌شود، توسعه رشته پرستاری سالمندان یکی از ضرورت‌های حوزه بهداشت و درمان محسوب می‌شود؛ رشته‌ای که به‌گفته معاون پرستاری وزارت بهداشت حدود ۵سال از تأسیس آن می‌گذرد، اما فارغ‌التحصیلان این بخش هم در بخش‌های پرستاری عمومی به کار گرفته می‌شوند.

بناگاه ویژه به سالمندان و ایجاد بسترهای لازم برای بهره‌مندی آنها از خدمات بیمه‌ای پرستاری سالمندان می‌توان کیفیت زندگی آنها را ارتقا بخشید و از تحمیل هزینه‌های بسیار بر کشور در حوزه دارو هم کاست.

## ضرورتی به نام پوشش بیمه‌ای خدمات پرستاری سالمندان

## ضرورتی به نام پوشش بیمه‌ای خدمات پرستاری سالمندان

براساس مطالعات بین‌المللی انجام شده در حوزه سلامت، نظام‌های سلامت در جهان ازجمله ایران در آینده‌ای نه چندان دور با چند چالش عمده مواجه هستند که توجه به آنها از اولویت‌های اساسی مدیریت نظام سلامت است؛ ازجمله این چالش‌ها افزایش تعداد خانوارهای تک‌نفره و سالمند شدن جمعیت و بالا رفتن نرخ وابستگی است. پیش‌بینی‌ها حکایت از آن دارد که در سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۵۰ نسبت بین سالمندان بالای ۶۵سال به افراد در سن اشتغال ۶۴-۱۵ ساله در کشورها دوبرابر می‌شود. از سوی دیگر، تغییر الگوی بیماری‌ها از بیماری‌های واگیردار به بیماری‌های مزمن مانند دیابت، بیماری‌های قلبی و عروقی، فشارخون، سرطان و... چالش بزرگ پیش‌روی نظام‌های سلامت است. بیماری‌هایی که در دوران سالمندی تشخیص داده می‌شوند و نوع درمان پیچیده دارند هم هزینه‌های زیادی را به افراد وارد می‌کنند. رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس با هشدار نسبت به اینکه بحران سالمندی کشور در بازه زمانی ۱۴۱۰ تا ۱۴۲۰ آغاز خواهد شد، می‌گوید: برآوردها حاکی از آن است که کشور در سال ۱۴۲۵ با ۳۵ میلیون سالمند روبه‌رو خواهد بود که در صورت عدم برنامه‌ریزی نظام حکمرانی در این زمینه با بحران‌های متعدد روبه‌رو خواهیم شد.

**نقل قول خیر**


**فاصله گردشگری با تحقق سند چشم‌انداز ۲۰ساله زیاد است**
احمد وحیدی، وزیر کشور: در اقل چشم‌انداز سال ۱۴۰۲ پیش‌بینی‌مان بر این بود که بتوانیم نزدیک به ۲۰ میلیون گردشگر خارجی در کشور داشته باشیم. اما الان تا این عدد فاصله زیادی داریم که باید تلاش کنیم این فاصله کمتر شود. براساس سند چشم‌انداز ۲۰ ساله درآمد حاصل از ورود گردشگران خارجی به ایران تا پایان سال۱۴۰۱ باید به ۲۵میلیارد دلار می‌رسید.



**تکلیف سهمیه بنزین سفر، قبل از نوروز مشخص می‌شود**
علی‌بهادری جهرمی، سخنگوی دولت: تا پیش از نوروز۱۴۰۲ اختصاص سهمیه ویژه بنزین برای سفرهای نوروزی مشخص می‌شود. دولت برای افرادی که قصد سفر دارند پیش‌بینی‌هایی داشته و پیش از این هم برای فعالیت در حوزه گردشگری تخفیف‌ها و معافیت‌هایی داشت. صدور مجوزها نیز با هدف مانع‌زدایی برخط شد.

**عدد خیر**
**۱۵**
**بازار**

کشورهای هدف گردشگری کشور قطر هستند که به اعلام برتولد ترنکل، مدیر اجرایی تورسیم قطر، ایران یکی از ۱۵بازار هدف گردشگری این کشور است. به همین دلیل تقاضمانه افزایش پروازهای مستقیم بین کشور امضا شده و برنامه قطر جذب بیشتر گردشگران ایرانی برای سفر به آن کشور است.

**۵۰۰**
**پورو**

ارز مسافرتی برای کشورهای نیازمند ویزا و ۳۰۰ پیورویا معادل آن به سایر ارزها برای کشورهای بدون نیاز به ویزا به گردشگران و مسافران خروجی از ایران تعلق می‌گیرد. بانک مرکزی اعلام کرد: همه مسافران بالای ۱۸سال می‌توانند تحت شرایطی از ۵بانک کشور ارز مسافرتی دریافت کنند.

## زیست‌بوم



# شیراز و ماجرای حفظ بافت تاریخی

استاندار فارس: ساماندهی بافت تاریخی شیراز به معنای تخریب بناهای تاریخی نیست

تخریب خانه‌های بافت تاریخی شیراز توسط سلبریتی‌هایی مطرح می‌شود که در دام برخی کشورهای همسایه گرفتار هستند که تاریخ اسلام را با آن شدت تخریب کرده و مارا متهم می‌کنند که بناداریم اطراف حرم شاهچراغ(ع) را تخریب کنیم. وی افزود: بنای ما این است که اطراف حرم مطهر از وضعیت امروز که مورد گلایه بسیاری از ساکنان این محدوده نیز هست خارج شود و معابر و ظواهر و بسیاری از فضاهای فرهنگی، مساجد و زائرسراهای آن سامان یابد.ایمانیه تأکید کرد: هیچ تضمینی برای افزودن فضا به حرم‌های مطهر احمدی و محمدی نداریم و فقط یک قسمت کوچک در شرق حرم مطهر سیدعلاالدین حسین(ع) افزوده خواهد شد که در این فضا نیز ساختمانی وجود ندارد.

استاندار فارس گفت: بنای استان و مدیریت استان این است که این ۵۷هکتار از بافت تاریخی شیراز به شکل آبرومند ساماندهی شود و اطراف حرم نسبت به وضعیت امروز به‌مراتب شایسته‌تر شود. تخریب بافت تاریخی شیراز از سال‌های پایانی دهه ۱۸۰ آغاز شد و از سال ۸۳تا ۹۶ به اوج رسید. اسفندنامه سال ۹۶ نیز پس از آنکه شورای عالی معماری و شهرسازی دستور توقف تخریب بافت و شهرسازی و مراجع ذیربط مواجه شده است.

## هم‌شهری

**گزارش ۲**

### حذف خانه صفوی در پروسه تخریب بافت تاریخی کارزون

اتاقی گچی و بزرگ با طاق هشتی و آردیف طاقچه‌های موازی که هر روز نور خورشید از میان روزه‌های گچی‌اش بانقش گل و بلبل به داخل می‌تابید و درهای چوبی‌اش خیر از قدمتی چند صد ساله می‌داد، تنها بخشی از توصیفات یکی از معدود خانه‌های مربوط به دوران صفویه در کارزون بود که به تازگی با خاک یکسان شده‌است. این خانه موسوم به خانه شاه امیری، در بافت تاریخی کوی آهنگران شهر کارزون قرار داشت و اهمیتش علاوه بر معماری زیبایی آن، قدمت مربوط به دوران صفوی‌اش بود. با وجود این تخریب تأسف‌بار، اما هنوز هیچ کدام از مقامات کارزون به تخریب این خانه تاریخی واکنشی نشان نداده‌اند و فعالان میراث فرهنگی در کارزون می‌گویند پیش‌تر از شهرداری خواسته بودند تا از صدور مجوز برای تخریب خانه‌های تاریخی که دارای سقف‌های هشتی هستند، خودداری کند گویی سکوت مقامات شهر کارزون هر بار تنها واکنشی‌است که آنها در برابر روند تخریب بافت تاریخی این شهر دارند؛ شهری که به گواه محققان دارای یک شهرنشینی پیوسته تاریخی است و عمده بافت تاریخی آن بیش از چندصدسال قدمت دارد.

باین حال هنوز مشخص نیست که خانه صفوی کارزون آیا با مجوز شهرداری تخریب شده است یا خیر؟ عمادالدین شیخ‌الحکمایی، کارشناس مؤسسه باستان‌شناسی دانشگاه تهران در گفت‌وگو با همشهری، اهمیت خانه تازخه تخریب شده شاه امیری را از جهت قدمت صفوی آن و همچنین پنجره‌های ناساز و کمباج گچی آن می‌داند که نمونه‌های مشابهش تقریباً همگی تخریب شده‌اند. گفته شده خانه تاریخی شاه امیری کارزون همچنین تنها خانه تاریخی بازمانده این شهر بود که همچنان بادگیرش بر جای مانده بود و با تخریب این خانه تاریخی احتمالاً بعد از این کارزونی‌ها بادگیرهای تاریخی خود را فقط در عکس‌ها خواهند دید.

در عین حال، تخریب خانه تاریخی شاه امیری، تنها مورد از تخریب خانه‌های تاریخی کارزون نیست. طی چند دهه گذشته و به‌ویژه چند سال اخیر روند تخریب خانه‌های تاریخی کارزون سرعت گرفته تا آنجا که فعالان میراث فرهنگی در کارزون می‌گویند که کمتر از یک درصد از مجموعه بافت تاریخی کارزون و از نظر عددی کمتر از ۸۰مورد خانه تاریخی در این شهر باقی مانده است. این در حالی است که براساس آمارها بافت تاریخی کارزون تا همین ۱۰سال پیش شامل صدها خانه تاریخی مربوط به دوران قاجار و صفوی بود که درصورت حفظ و نگهداری امروز می‌توانست مقصد مهم گردشگری برای این شهر تاریخی باشد. از سویی دیگر با وجود اهمیت بافت تاریخی کارزون از نظر قدمت مربوط به دوران صفوی و قاجاری، اما وزارت میراث فرهنگی هنوز اقدام خاصی درباره این بافت تاریخی ارزشمند انجام نداده است. عزت‌الله ضرامی، وزیر میراث فرهنگی هم در این خصوص تابع کامل نظر پژوهشگاه بود که در این سرگیری تخریب بافت تاریخی شیراز، گفت: «بافت تاریخی شیراز از سال‌های دهه ۱۳۸۲ به‌عنوان ۲ اثر تاریخی قاجاری در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده بودند که در سال‌های گذشته به‌دست مجری طرح توسعه استان مقدس شاهچراغ(ع) از مالک خصوصی خریداری و شب گذشته به‌رغم ممانعت یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری فارس با ماشین آلات سنگین تخریب شدند این سازمان همچنین تخریب بافت تاریخی شیراز را سازماندهی کرده و در حفاصل سال‌های ۸۹تا ۹۶ جهت طرح توسعه ۵۷هکتاری توسط مجریان این طرح تخریب شد.»

عزت‌الله ضرامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اما همین ۲ روز قبل و در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی گردشگری در واکنش به آغاز از سرگیری تخریب بافت تاریخی شیراز گفته بود که در این خصوص تابع کامل نظر پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری کشور است.

همشهری اطلاع یافته است که در پی واکنش‌های منفی به از سرگیری تخریب بافت تاریخی شیراز، تخریب این بافت در چند روز گذشته متوقف شده و انتظار که استاندار فارس نیز اعلام کرده ساماندهی بافت تاریخی شیراز و نه تخریب بناهای تاریخی در دستور کار است.

## آگه‌ی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

<b>سازمان مهندسی و عمران شهر تهران</b> در نظر دارد جهت اجرای طرح روشنایی بزرگراه شهید پروجردی در بخش‌های کندرو و تندرو حدفاصل بزرگراه آزادگان تا زیرگذر الغدیر از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط ذیل هستند، پیمانکار انتخاب نماید <span> </span> :
<b>۱- حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه<span> </span>:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>دارای کد اقتصادی</li> <li>دارای دفتر در استان تهران. (طبق سند مالکیت یا قرارداد اجاره حداقل تا پایان سال ۱۴۰۲ بصورت کبی برابر با اصل)</li> <li>جز لیست مورد تأیید شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ</li> <li>دارای کارت الکترونیک معتبر حوزه معاونت فنی و عمرانی</li> <li>دارای کارت صلاحیت معتبر حداقل پایه ۵ در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کل کشور یا داشتن سابقه کاری مشابه و مرتبط مورد تأیید</li> <li>دارای گواهی تأییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا گواهینامه موقت ایمنی معتبر در زمان بازگشایی پاکات از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در زمان مناقصه</li> <li>لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط فوق‌الذکر هستند، دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند<span> </span>:</li></ul>
<b>۲-ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴-۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهر تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار. (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امورمالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند سه مراجعه گردد)</b>
<b>۳- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی بلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قرارداده‌ها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵</b>
<b>۴- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ‌های درج شده در اسناد فراخوان</b>
<b>۵- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران – خیابان حافظ شمالی – ساختمان شماره ۵۵۹ – سازمان مهندسی و عمران شهر تهران – دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۳۲۱۲۲</b>
<b>۶- مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.</b>
<b>۷- برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آئین‌نامه‌های داخلی مناقصه‌گزار تعیین می‌شود.</b>
بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

**سازمان مهندسی و عمران شهر تهران**

## آگه‌ی فراخوان مناقصه عمومی

<b>سازمان مهندسی و عمران شهر تهران</b> در نظر دارد جهت رفع معارض برق و روشنایی تقاطع بلوار ابراهیم‌آباد و الغدیر (چهارراه قهوه‌خانه) از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط ذیل هستند، پیمانکار انتخاب نماید <span> </span> :
<b>۱- حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه<span> </span>:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>دارای کد اقتصادی</li> <li>دارای دفتر در استان تهران. (طبق سند مالکیت یا قرارداد اجاره حداقل تا پایان سال ۱۴۰۲ بصورت کبی برابر با اصل)</li> <li>جز لیست مورد تأیید شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ</li> <li>دارای کارت الکترونیک معتبر حوزه معاونت فنی و عمرانی</li> <li>داری کارت صلاحیت معتبر حداقل پایه ۵ در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کل کشور یا داشتن سابقه کاری مشابه و مرتبط مورد تأیید</li> <li>دارای گواهی تأییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا گواهینامه موقت ایمنی معتبر در زمان بازگشایی پاکات از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در زمان مناقصه</li> <li>لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط فوق‌الذکر هستند، دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند<span> </span>:</li></ul>
<b>۲-ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴-۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهر تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار. (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امورمالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند سه مراجعه گردد)</b>
<b>۳- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی بلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قرارداده‌ها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۷</b>
<b>۴- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ‌های درج شده در اسناد فراخوان</b>
<b>۵- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران – خیابان حافظ شمالی – ساختمان شماره ۵۵۹ – سازمان مهندسی و عمران شهر تهران – دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۳۲۱۲۲</b>
<b>۶- مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.</b>
<b>۷- برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آئین‌نامه‌های داخلی مناقصه‌گزار تعیین می‌شود.</b>
بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

**سازمان مهندسی و عمران شهر تهران**

## آگه‌ی استعلام ارزیابی‌کیف‌ مشاوران

**(نوبت‌اول)**

**سازمان مهندسی و عمران شهر تهران** از مشاوران واجد صلاحیت دعوت می‌نماید از تاریخ چاپ این آگهی تا ده روز با در دست داشتن معرفی‌نامه نسبت به دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی (RFQ) اقدام نمایند :

- نام طرح / پروژه :** پروژه‌های معاونت اجرایی (شامل اجرای عملیات آسفالتی، IRCC، نظارت بر امر تولید در کارخانجات تولیدی سازمان و سایر پروژه‌های ابلاغی توسط کارفرما)
- کارفرما :** سازمان مهندسی و عمران شهر تهران
- نشانی کارفرما :** خیابان حافظ شمالی – ساختمان شماره ۵۵۹
- موضوع خدمات مشاوره :** انجام خدمات نظارت کارگاهی و عالیه بر پروژه‌های معاونت اجرایی (شامل اجرای عملیات آسفالتی، IRCC، نظارت بر امر تولید در کارخانجات تولیدی سازمان و سایر پروژه‌های ابلاغی توسط کارفرما)
- مدت انجام پروژه :** ۱۵ ماه شمسی
- روش انتخاب مشاور :** تعرفه

**سازمان مهندسی و عمران شهر تهران**

## آگه‌ی مناقصه عمومی



**سازمان بهشت زهرا(س)** در نظر دارد پروژه‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	محل اجرا	مبلغ برآورد اولیه (ریال)
۱	بهبودی و مناسب‌سازی سرویس‌های بهداشتی سطح سازمان	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	سازمان بهشت زهرا (س)	۴۵,۷۰۰,۰۸۴,۳۳۸
۲	طراحی، تهیه و اجرای ۲ دستگاه سردخانه بالای صفر	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	سازمان بهشت زهرا (س)	۴۳,۶۹۱,۸۰۶,۵۹۰

**(الف) شرایط متقاضی :**

**۱- رديف (۱)** – ارائه گواهی حداقل رتبه ۵ اینیه از سازمان برنامه و بودجه
**۲- کارت** پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران

**ردیف (۲)** ۱- دارا بودن حداقل رتبه ۵ اینیه یا تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
**۲- کارت** پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران یا برگه ثبت‌نام کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمات و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران

**(ب) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات :** کلیه داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۳۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران، قم ساختمان اداری شماره یک سازمان، اداره قرارداده‌ها مراجعه نمایند.

**(ج) سپرده شرکت در مناقصه :** متقاضیان می‌بایست مبلغ فوق را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید و یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر

**عدد خیر**

**۲۵۰**  
میلیارد

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌های آذربایجان شرقی از افتتاح طرح‌های راهداری اهر با اعتبار ۲۵۰ میلیارد تومانی خبر داد. به گزارش مهر، ارورجلی علیزاده گفت: عملیات اجرایی پروژه زیرگذر ورودی شهر اهر در سال ۹۸ شروع شد و با تامین بودجه از محل اعتبار سفر ریاست‌جمهوری، این پروژه در نهایت با اعتبار ۳۵۰ میلیارد تومانی به بهره‌برداری رسید.

**عکس خیر**

**۷۰۰۰**  
شغل

نماینده دورود و ازنا از ایجاد ۷ هزار فرصت شغلی توسط گروه صنعتی گلرنگ در این شهرستان خبر داد. به گزارش ایلنا، حسین گودرزی گفت: عملیات اجرایی صنایع مختلف در دورود آغاز شده و در حال انجام زمینه ایجاد اشتغال در شهرستان هستیم تا برای بین ۷ تا ۷ هزار نفر شغل ایجاد شود.

**عکس خیر**

بازگشت زندگی به خوی

زلزله ۹٫۶ ریشتری که هشتم بهمن شهرستان خوی را لرزاند به بیش از ۱۱ هزار واحد مسکونی خسارت ۸۰ تا ۲۰ درصد وارد کرد. حالا بعد از گذشت ۱۴ روز از زمین‌لرزه، به همت گروه‌های امدادی و جهادی و کمک‌های مردمی، اسکان موقت زلزله‌زدگان انجام و بخشی از زندگی به خوی بازگشته است. منبع: ایرنا

**آگهی مزایده عمومی بهره‌برداری از فروشگاه‌های شهرما**

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره‌برداری از تعداد ده فروشگاه از اق عمومی «شهرما» در سطح شهر مطابق مشخصات ذیل و نشانی مندرج در اسناد مزایده به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دارای سوابق فعالیت مرتبط دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی تارنمای ذیل مراجعه نمایند.

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه فلسطین: ۲۰۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (دو میلیارد و چهارصد میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه میرزا کوچک‌خان: ۳۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سیصد و پنجاه میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه مهرگان: ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (دویست میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه مهرآباد: ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (دویست و پنجاه میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه عیدگاه: ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (صد میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه صدف: ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (صد و پنجاه میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه قانم: ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سیصد میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه میتاق: ۳۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سیصد و پنجاه میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه توس: ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (دویست و پنجاه میلیون ریال)**

**مبلغ پایه اجاره ماهیانه فروشگاه نواب صفوی: ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال)**

مدت بهره‌برداری اولیه از بازارها دوازده ماه و قابل تمدید تا دو دوره دیگر مطابق با شرایط ذکر شده در اسناد مزایده می‌باشد. جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس <http://ets.mashhad.ir> مراجعه و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس [www.rnk.ir](http://www.rnk.ir) درج می‌گردد.

**معنویت خدمات و محیط زیست شهری شهرداری مشهد - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی**

**آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) نوبت دوم**

شماره ثبت در سامانه ستاد: ۲۰۰۰۹۳۳۲۱۰۰۰۱۵۱  
شناسه: ۱۴۵۲۲۳۱

موضوع: مناقصه شماره م م ن/۰۱/۹۹ ت مربوط به پروژه تهیه کالا و احداث تسهیلات سرچاهی و خط لوله جریانی موقعیت E045N دهلران (به صورت PC)

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد موضوع مناقصه فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) به شرکت‌های واجد شرایط، واگذار نماید.

**الف) شرح مختصر کار**  
پروژه فوق‌الذکر مختصراً شامل: تهیه کالا، اجرا و پیش راه اندازی تسهیلات سرچاهی موقعیت مورد اشاره و خطوط لوله جریانی روزمینی ۶ اینچ به طول تقریبی ۳۲۰ متر (تأمین لوله جهت احداث خط لوله مذکور بعهده کارفرما می‌باشد) و همچنین فراهم نمودن و انجام اتصال به هدر مربوطه می‌باشد.

**ب) مدت، محل و برآورد اولیه اجرای کار**  
مدت اجرای پروژه ۱۵ (پانزده) ماه بوده و برآورد تقریبی اجرای کار ۱۵۳۹/۵۳۹/۵۳۹ ریال و ۷۲/۵۳۹/۵۳۹ ریال و محل اجرای پروژه واقع در استان ایلام، منطقه عملیاتی دهلران می‌باشد.

**ج) شرایط و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه (الزامی)**  
۱- داشتن شخصیت حقوقی و ارائه مدارک ثبت شرکت شامل: اساسنامه، آگهی روزنامه رسمی تأسیس شرکت و آخرین تغییرات آن، کد اقتصادی و شماره شناسه ملی شرکت، آدرس دقیق پستی، تلفن ثابت و نمابر (فکس) ۲- داشتن گواهینامه معتبر و ظرفیت آزاد حداقل در پایه ۴ رشته نفت و گاز طبق سایت پیمانکاران تأیید صلاحیت شده سازمان برنامه و بودجه کشور ۳- داشتن گواهینامه معتبر تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و امور اجتماعی ۴- داشتن توانایی ارایه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۷۹۲،۷۹۲،۷۹۲ ریال به عنوان تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۵- داشتن صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به سال مالی ۱۴۰۰ ۶- ثبت نام در سامانه جامع تجارت ایران (جام) به نشانی «[nts.ir](http://nts.ir)»

**معاون مالی و اداری شرکت توسعه فضاهای فرهنگی**

**ایران کوچک**

نقشه هوایی روستای جوهره کندی در ۳۵ کیلومتری زنجان در دست شبیه نقشه ایران است

**گزارش**  
راجله عبدالحسینی  
روزنامه‌نگار

حدود ۲۰ سال پیش یک تصویر ماهواره‌ای در گوگل نشان داد یک روستا، نقشه‌ای منحصر به فرد دارد. صحبت از روستای جوهره کندی در زنجان است که در نگاه اول نقشه ایران را در ذهن تداعی می‌کند. اهالی این شباهت را به فال نیک گرفتند و حالا در تلاش هستند تا با معرفی بیشتر روستا بتوانند نام روستای آرام و زیبای خود را به گوش ایرانیان برسانند و بگویند: «ینجا یک ایران کوچک است.» همین شباهت کافی بود تا از این روستا در بخش قره‌پشتلوی شهرستان زنجان و قرباتش با نقشه کشور سراغی بگیریم.

**خانهای ماهگلی**

مرزهای روستای جوهره کندی که تمام می‌شود تا چشم کار می‌کند، خاک است و بیابان. انگار فقط ایران کوچک در این محدوده برجسته شده و در تصویر خودی نشان می‌دهد؛ یک خودنمایی غرورآفرین. خانه‌های روستا ماهگلی بود و در سال‌های گذشته با وام‌هایی که از سوی بنیاد مسکن به اهالی روستا داده شد، ۸۰ درصد خانه‌ها در همان مکان قبلی خود با اجر باسازی شدند. شاید با خود بگویید که ساخت‌وسازهای این روستا از پیش تعیین شده بوده که نقشه هوایی روستا شبیه نقشه کشور باشد. این سؤال را با معاون عمرانی بنیاد مسکن زنجان در میان می‌گذاریم.

عباس محمدی به همشهری می‌گوید: قدمت روستا به ده‌ها سال

**مرزهای آشنا**

جوهره کندی، روستایی در ۳۵ کیلومتری شهرستان زنجان است که جمعیت ۴۶۲ نفری را در دل خود جای داده و از جاده اصلی ۹ کیلومتر فاصله دارد. روستایی با مردمانی مهمان‌نواز در محدوده‌ای شبیه ایران. فقط کافی است چند لحظه‌ای به تصویر ماهواره‌ای روستا چشم بدوزیم؛ کوه‌های باصلاطت در محدوده شمالی جوهره کندی، آرایشی شبیه دریای خزر دارد و تنها رودخانه‌ای که از روستا می‌گذرد در قسمت پایینی روستا، دریای عمان و خلیج فارس را تداعی می‌کند. مرزهای شرقی و غربی روستا هم با پیچ و خمی آشنا امتداد یافته‌اند؛ همانگونه که در مقیاس نقشه ایران دیده‌ایم.

**توسعه فراگیر خدمات بهداشتی در خراسان جنوبی**

خراسان جنوبی در مجاورت کشور افغانستان که در سال‌های نچندان دور به دلیل کمبود تجهیزات و امکانات بهداشتی و درمانی جزو استان‌های رده پایین کشور بود، اکنون با توزیع خدمات بهداشتی و درمانی در سراسر استان نسبت به قبل چهره کاملاً متفاوتی پیدا کرده است. به گزارش ارائه‌ان این خدمات از طریق توسعه مراکز درمانی و بهداشتی میسر شده؛ به طوری که ۵۰ هزار مترمربع فضای درمانی و بهداشتی از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون در خراسان جنوبی به ارزش تقریبی ۱۵ هزار میلیارد تومان احداث شده و کاربرد این توسعه فیزیکی از جمله در دوران شیوع کرونا خود را نشان داده است. روندی که ادامه دارد و به گفته معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی بیرجند حدود ۱۴۰ هزار مترمربع فضای فیزیکی جدید در قالب ۲۳ پروژه عمرانی حوزه سلامت در حال اجرا است. معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی بیرجند گفت: در ۱۸ ماه گذشته ۵۳ پروژه بهداشتی و درمانی به متراژ بیش از ۲۴ هزار مترمربع و ارزش ریالی ۲ هزار میلیارد ریال در استان تکمیل و بهره‌برداری شده است.

حسین دهقانی افزود: با تکمیل این پروژه‌ها ۹۴ تخت به سرانه تخت‌های درمانی خراسان جنوبی اضافه شده است و افزایش ۸۷۲ تخت فعال بیمارستانی استان را تکمیل و بهره‌برداری از پروژه‌های مصوب بیمارستانی و در حال اجرای دانشگاه شاهد خواهیم بود.

**آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۴۰۱/۱۱/۰۵**

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	شرح	محل انجام کار	برآورد اولیه (ریال)	سیزده مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	اجرای عملیات احداث، توسعه و تجهیز مسجد ۷۲ تن	منطقه ۵ شهرداری تهران	۱۳,۰۸۱,۶۲۷,۴۷۸	۶۹۰,۷۸۱,۳۷۴	شش ماه
۲	اجرای عملیات تخریب و نوسازی خانه شهیدان اقبالی (نوبت دوم)	منطقه ۱۰ شهرداری تهران	۲۱,۹۸۱,۲۳۵,۷۴۱	۱,۰۹۹,۰۸۶,۷۸۸	یک سال شمسی

**شرایط شرکت در مناقصه:**

**الف) سپرده شرکت در مناقصه:** ضمانت بانکی و یا واریز وجه نقد بشرح مندرج در اسناد مناقصه

**ب) متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سایت شرکت به نشانی <https://tff.tehran.ir> مراجعه نمایند.**

متقاضیانی که تمایل به دریافت حضوری اسناد مناقصه را دارند می‌بایست پس از واریز مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال برای هر کدام از مناقصات به صورت جداگانه، به شماره حساب ۷۰۰۸۸۴۰۹۹۸ بانک شهر به نام شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران پرداخت نموده و اصل فیش واریزی را در زمان دریافت اسناد به همراه معرفی‌نامه نماینده شرکت و کارت ملی نماینده ارائه نمایند.

**ج) مهلت ارائه اسناد (از طریق سایت شرکت یا مراجعه حضوری) و قبول پیشنهادات از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۲ می‌باشد.** (محل تحویل اسناد به شرکت‌کنندگان، خیابان شهید مطهری، خیابان کوه نور، بن بست ششم، پلاک ۱۱، طبقه اول، واحد قراردادهای و محل قبول پیشنهادات واحد دبیرخانه شرکت می‌باشد.

**د) دارا بودن حداقل رتبه ۵ در رشته اینتیه از سازمان برنامه و بودجه برای شرکت‌کنندگان در مناقصه الزامی می‌باشد.**

هزینه درج آگهی مناقصه در روزنامه به تناسب برآورد بعهده برنده مناقصه است.

**سایر شرایط:**

۱- بازدید از محل های اعلامی در اسناد و پاسخگویی به سوالات احتمالی با هماهنگی قبلی امکانپذیر می‌باشد.

۲- روز، ساعت و تاریخ بازگشایی پاکت‌های مناقصه: دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت

۳- سایر الزامات و شرایط شرکت در مناقصه، به تفصیل در اسناد مناقصه درج گردیده که تماماً لازم‌الرعایه است.

شهردانفین اربابنای باخونهگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷۷

بگذارند خطوط بی آر تی اتوبوسرانی، ویژه بماند یکی از دلایل باریک‌تر شدن خیابان‌ها و معابر اصلی تهران راه‌اندازی خطوط بی آر تی بوده‌است که اتوبوس‌های مخصوص بی‌ترافیک و با سرعت تردد در کونا و مسافران هم به همان دلیل از آن استقبال کرده‌اند. در دوران کرونا که تردد کمتر بود برخی خودروها اقدام به استفاده از این خطوط کردند و این روال غلط تاکنون مانده و حتی گاهی پلیس هم در برخی مواقع اوج تردد خودروها را به خطوط ویژه هدایت می‌کند. حداقل چند مورد را بارها دیده‌ام. یکی در خط دانشگاه علم و صنعت به میدان آرژانتین و دیگر در خط میدان راه‌آهن به پارک وی که در بخش‌هایی از مسیر با هدایت پلیس همه خودروها مجاز سه ورود به خط ویژه می‌شوند درحالی‌که هر چند کیلومتر پلیس‌هایی برای جلوگیری از ورود خودروها در این مسیرها ایستاده‌اند و حتی دروازه‌های فلزی برای جلوگیری از خودروهای متفرقه تحت نظارت پلیس وجود دارد. این چه روال منطقی‌است و چرانی‌گذارند این خطوط ویژه بمانند؟

**خلج از تهران**

ازدحام صبحگاهی در متروی خط آزادگان واقعا آزاردهنده است

ازدحام شدیدصبحگاهی مترو در خط آزادگان واقعاقلقت‌فرسا شده و من‌بشخصه باخستگی به محل کار می‌روم.واقعا راهکار کاهش این ازدحام نباید پیچیده و سخت باشد. از مسئولان استعدا داریم به داد مسافران هر روز این خط برسند.

**ایرانپور از تهران**

**پیامک**
ارسال پیام کوتاه خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۹۱۶

تولید بخش خصوصی نیازمندا اجازه از دولت نباشد طبق قانون هر نوع تولید و اشتغال بخش خصوصی نیازمند کسب مجوزهای لازم از دولت است که همین کسب تکلیفها و مجوزها باعث فساد در میان برخی کارمندان دولت شده و می‌شود. دیده شده که برخی شاسلان دولتی با امضای طلایی و امثالهم میلیاردر شده‌اند و بخش خصوصی برای کسب مجوز مجبور به پرداخت‌های سنگین شده‌است.

**عرشی از تهران**

مسیر یاب‌های ایرانی نیازمند تقویت و بهسازی هستند اینکه مدت‌هاست مسیر یاب‌های ایرانی جایگزین انواع خارجی آن شده‌اند بسیار خوب است به شرطی که خدمات آنها هر روز بهتر شود نه اینکه با یک بارندگی دچار اختلال شوند یا کار کردن آنها پشت فیلتر یا بدون آن به‌هم بریزد.اگر اختلال‌های موجود در این مسیر یابها برطرف شوند واقعا باعث افتخار است که چنین نرم‌افزارهایی که تولید داخل هستند هر روز فراگیر تر شوند.

**موسویوند از خرم‌آباد**

## حوادث

**قاضی خوش فکر دادگاه لواسانات از مجازات‌های جایگزین برای جرائم کم اهمیت استفاده می‌کند**

## کمک به دانشجویان نیازمند به جای رفتن به زندان

**گزارش**
**الیه فراهانی**
روزنامه‌نگار

قاضی خوش فکر دادگاه لواسانات در تازه‌ترین رأی خود، حکم داد که مردی که لیسانس حقوق داشت و با معرفی خود به‌عنوان وکیل مرتکب جرم شده بود، به جای رفتن به زندان، برای ۸دانشجوی حقوقی که تحت پوشش بهزیستی هستند، کتاب و بسته‌های آزمون و کالت تهیه کند. قاضی میثم حسین‌پور پیش از این و زمانی‌که دادیار دادسرای ویژه سرعت بود هم به دلیل تصمیمات قضایی که گرفته بود، مشهور شده بود. او یک‌بار به دلیل اینکه تصور می‌کرد در پرونده‌ای در وظایفش کوتاهی کرده، قرار بازداشت ۲۴ساعته خودش را صادر کرد و خواستار رسیدگی به پرونده خودش شد و یاد پرورنده دیگری وقتی متوجه سرعت لوله آب در یکی از پارک‌های تهران شد، از آنجا که سارق شناسایی نشده بود، خودش هزینه آن را پرداخت کرد تا لوله آب سریع‌تر ترمیم شود. وی بعدها وقتی پشتت میز بازپرسی دادسرای جنایی تهران نشست، در اقدامی نواورانه تصمیم گرفت خودنویسی را که زمان دادباری از آن برای صدور قرار منع تعقیب متهمان و آزادی آنها استفاده می‌کرد، بفروشد و پولش را خرج آزادی زندانیان مالی کند. با خرید خودنویس از سوی یک خیر دست کم ۱۰۰ زندانی آزاد شدند اما این همه کارهای منحصربه‌فرد آقای قاضی نبود. او زمانی که باز پرس جنایی بود با همکاری اعضای

تیم ملی کشتی آزاد و فرنگی، جام و ۲پاره‌ن ملی‌پوشی را فروختند و با پول آنها چندین زندانی دیگر را آزاد کردند و حالا که به‌عنوان رئیس شعبه ۱۰۲ دادگاه لواسانات، در حال قضاوت است، تلاش می‌کند با استفاده از آرای جایگزین حبس، از ورود افرادی که برای نخستین بار مرتکب جرائم سبک شده‌اند به زندان جلوگیری کند. گفت‌وگو با این قاضی خوش فکر را بخوانید.

تیم ملی کشتی آزاد و فرنگی، جام و ۲پاره‌ن ملی‌پوشی را فروختند و با پول آنها چندین زندانی دیگر را آزاد کردند و حالا که به‌عنوان رئیس شعبه ۱۰۲ دادگاه لواسانات، در حال قضاوت است، تلاش می‌کند با استفاده از آرای جایگزین حبس، از ورود افرادی که برای نخستین بار مرتکب جرائم سبک شده‌اند به زندان جلوگیری کند. گفت‌وگو با این قاضی خوش فکر را بخوانید.

### قتل همسر بر سر جدایی

مرد جوان وقتی با اصرار همسرش برای جدایی روبه‌رو شد در اقدامی جنون‌امیز دست به جنایت زد. به گزارش همشهری، اوایل بهمن‌ماه مأموران پلیس پایتخت در جریان ناپدید شدن زنی جوان قرار گرفتند. بررسی‌ها نشان می‌داد که این زن از مدتی قبل با همسرش دچار اختلاف شده و



وکالت نباشد و در این شغل دخالت کند به یک‌الی عماد حبس محکوم خواهد شد.

**ظواهر ا ن نخستین حکم جایگزین نیست که صادر کرده‌اید؟**
۲مورد دیگر هم مجازات جایگزین در نظر گرفتیم؛ یک نفر متهم به تصرف عدوانی بود و دیگری به جرم توهین بازداشت شده بود. یک نفر ملک فردی که در کشور آلمان زندگی می‌کرد را تصرف کرده بود؛ خانه باغی در لواسان بود. البته مدعی بود که خانه باغ را از یک فرد کلاهبردار خریده است که خودش به‌خاطر این مسئله شکایت کرده و پرونده‌اش در حال پیگیری بود اما موضوعی که در شعبه من مطرح بود شکایت مالک اصلی بود که مدعی بود فردی خانه‌اش را تصرف کرده است. بر اساس ماده ۶۹۱ قانون مجازات اسلامی هر کس به قهر و غلبه داخل ملکی شود که در تصرف دیگری است اعم از آنکه محصور باشد یا نباشد علاوه بر رفع تجاوز حسب، مورد به یک تا ۶ماه حبس محکوم می‌شود. در این پرونده چون متهم از تصرف عدوانی بی‌اطلاع بود و سابقه‌ای در پرونده‌اش نداشت، به جای

**در همه احکام از عدد ۱۸استفاده کرده‌اید؛ مثل حفظ ۸آیه و...دلیلش چیست؟**
ازتدت خاصی به امام رضا دارم. قطعاً تا زمانی که رئیس شعبه هستم در پرونده‌هایی با جرائم کم اهمیت، از مجازات جایگزین استفاده خواهم کرد. البته در مقابل با مجرمان پرونده‌های جرائم خشن که امنیت مردم را به خطر می‌اندازد به‌شدت برخورد می‌کنم.

مهمرم کردم و زندگی بدی نداشتیم اما او تصمیم به جدایی گرفته بود و به‌اصرار من برای ادامه زندگی اهمیت نمی‌داد. روز حادثه قرار گذاشتیم با صحبت کنیم اما او همچنان اصرار به جدایی داشت. سر همین مسئله با هم درگیر شدیم و درحالی‌که کنترلام را از دست داده بودم، ناچاقو چند ضربه به او زدم. بعد از ترس جسدش را زیر پل رها کردم. پس از اعترافات متهم، وی با قرار قانونی بازداشت شده و تحقیقات تکمیلی از او ادامه دارد.

قصد جدایی از او را داشت. به دستور بازپرس محمدرضا صاحب، بازپرس دادسرای جنایی تهران، کار آگاهان به‌سراغ همسری رفتند اما مرد جوان مدعی بود که از همسرش بی‌خبر است. تا اینکه چند روز بعد جسد بی‌جان زن گمشده زیر پلی در منطقه وردآورد پیدا شد و معلوم شد که او به قتل رسیده است. تنها مظنون این پرونده، شوهر مقتول بود که بازداشت شد و به قتل همسرش اعتراف کرد. او گفت: در طول زندگی، تمام اموال را به نام

## هلمشهری

خبر کوتاه

**کشف پیکر دومین قربانی «گرگر»**

۱۰روز پس از حادثه سقوط مرغبار «گرگر» در یکی از روستاهای الیگودرز که موجب جانباختن ۳عضو یک خانواده شده بود، پیکر مادر این خانواده نیز در رودخانه کشف شد تا تنها مفقودی این حادثه پسر ۹ساله خانواده باشد.

به گزارش همشهری، روز ۱۱ (بهمن‌ماه امسال اعضای خانواده‌ای که ساکن روستای سر تنگ‌بیزه در استان لرستان بودند تصمیم گرفتند برای شرکت در جشن نامزدی یکی از اقوام‌شان به روستای مجاور به نام لانه شاهی بروند. آنها برای رفتن به آنجا باید مسیری مارو به طول ۶کیلومتر را طی می‌کردند یا اینکه با استفاده از وسیله‌ای به نام گرگر از روی رودخانه‌ای خروشان عبور می‌کردند. اعضای این خانواده راه دوم را انتخاب کردند. آنها ۴نفر شامل: پدر، مادر و دختر و پسر ۲۰ و ۹ساله خانواده بودند که همراه یکی از اقوام‌شان سوار گرگر شدند اما همین که این وسیله خطرناک به وسط رودخانه رسید سیم بکسل آن پاره شد و همگی داخل رودخانه خروشان سقوط کردند. در این حادثه دختر و پسر جوان توانستند خودشان را نجات دهند اما پدر و مادر و پسر نوجوان آنها مفقود شدند. هر چند پیکری بی‌جان پدر خانواده کشف شد اما مادر و پسر خانواده دچار سر نوشت نامعلومی شده بودند تا اینکه بعد از ظهر دیروز (شنبه) پیکر مادر خانواده نیز کشف شد. ابراهیم رشیدی، از بستگان قربانیان به همشهری گفت: پیکری بی‌جان خواهرم حدود ۳کیلومتر پایین‌تر از محل وقوع حادثه در نزدیکی روستایی به اسم آغاولی توسط اهالی روستا پیدا و توسط امدادگران هلال احمر منتقل شد. با این وجود جست‌وجوها برای یافتن سبحان، پسر ۹ساله خانواده همچنان ادامه دارد.

**حادثه در پرواز نجف –مشهد**

نقص فنی در هواپیمایی که قرار بود از نجف به‌سوی مشهد پرواز کند باعث توقف هواپیما شد اما در این حادثه به هیچ‌یک از سرنشینان هواپیما آسیبی نرسید.

به گزارش همشهری، این حادثه جمعه شب در باند فرودگاه نجات اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که پرواز شماره ۶۶۴۴ هواپیمایی آتا قرار بود از نجف عازم مشهد شود اما هنگام برخاستن، هواپیما دچار نقص فنی شد و خبرگزاری‌ها از خروج آن ازباند خبر دادند. محمدمحمدی‌بخش‌رئیس سازمان هواپیمایی کشوری اما موضوع خارج شدن هواپیما از باند را رد کرد و گفت: خلبان این هواپیما قبل از انجام تیک آف متوجه نقص فنی در لاستیک هواپیما شد که با دریافت رور تایر از پرواز انصراف داد. او ادامه داد: تصمیم خلبان بعد از دریافت خطای لاستیک درست بود و در این عملیات پروازی، خروج از باند رخ نداده و به مسافران نیز صدمه‌ای وارد نشد. همچنین شایعات مربوط به انفجار و انحراف به سمت باند نیز کذب است. او درباره سر نوشت مسافران پرواز نجف به مشهد نیز گفت: مسافران به هتل فرستاده و صبح روز بعد نیز با پرواز جایگزین به مشهد منتقل شدند.

### آگهی استخدام

**شرکت کدبانو ( دلپذیر)**

فعال در زمینه صنایع غذایی دعوت به همکاری می‌نماید

**راننده پایه یک ، ساکن کرج**

**(داخلی های ۱۲۲ – ۱۲۱ – ۱۲۰) ۰۲۶ – ۳۴۷۱۸۱۰۰**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده – نوبت اول**
**تاریخ انتشار:**
**۱۴۰۱/۱۱/۲۳**
**شرکت تعاونی مسکن عمران سازه**
**شعبه شهاب الدین**

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن عمران سازه شیع شهاب الدین به شماره ثبت ۸۰۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۸۰۷۳۶ در ساعت ۱۰ رز ۵ پنجشنبه ۱۳۰۴ /۱۱/۱۴ واقع در شهرستان اهر، بخش مرکزی شهر اهر، محله جلفالار، خیابان آزادگان، کوچه ( آزادگان ۹)، پلاکه طبقه اول، کد پستی ۵۴۵۱۷۱۹۶۳ برگزار خواهد شد. از کلیه اعضا دعوت می شود در این جلسه حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه: ۱- تعدید مدت فعالیت تعاونی**

**جیات مدیره شرکت تعاونی مسکن عمران سازه شعبه شهاب الدین**

## آگهی مناقصه عمومی

**سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران** در نظر دارد انجام خدمات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی، با شرایط اعلامی واکذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط و دانشگاه‌ها جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید.
**محدودیت بحران شهروان** ● اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در وبسایت شفاف‌سازی معاملات شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.

**عناوین مناقصه :**

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت (در مناقصه (ریال)	مدت زمان اجرا
۱	پایش وضعیت سلامت، ایمنی و محیط زیست (HSE) اماکن تحت مالکیت و فعالیتهای اجرایی شهرداری تهران (پهنه شمال)	۱۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۹۳,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۲	پایش وضعیت سلامت، ایمنی و محیط زیست (HSE) اماکن تحت مالکیت و فعالیتهای اجرایی شهرداری تهران (پهنه مرکز)	۱۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۸۹,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۳	پایش وضعیت سلامت، ایمنی و محیط زیست (HSE) اماکن تحت مالکیت و فعالیتهای اجرایی شهرداری تهران (پهنه غرب)	۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۴	پایش وضعیت سلامت، ایمنی و محیط زیست (HSE) اماکن تحت مالکیت و فعالیتهای اجرایی شهرداری تهران (پهنه شرق)	۱۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۷,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۵	پایش وضعیت سلامت، ایمنی و محیط زیست (HSE) اماکن تحت مالکیت و فعالیتهای اجرایی شهرداری تهران (پهنه جنوب)	۱۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۷,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۶	ارزیابی سلامت، ایمنی و محیط زیست (HSE) مدارس شهر تهران	۷۸,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۵۱۶,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه

**شرایط مهم :**

**۱) سپرده شرکت در مناقصه :** بصورت اریز نقدی به حساب سپرده شماره ۱۰۰۳۱۰۹۰۲ نزد بانک شهر شعبه فلکه اول صادقیه و یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط و قابل تمدید، با حداقل اعتبار سه ماهه از تاریخ پیشنهاد قیمت، به نام سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران
**۲) شرایط مناقضی :** الف – اساسنامه شرکت‌ها می‌بایست مرتبط با موضوع مناقصه باشند. ب – ارائه حداقل ۲ (دو) مورد قرارداد مشابه و ۲ (دو) نمونه حسن انجام کار مربوطه الزامی است. ج – هر مناقضی حداکثر مجاز به شرکت در ۳ ردیف از موضوع مناقصه‌ها می‌باشد.
**۳) مهلت قبول پیشنهادها :** ۱۰ (ده) روز کاری از تاریخ انتشار آگهی
**۴) محل تهیه اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادها :**

**۱-۴) پیشنهاد دهندگان** از طریق تماس و هماهنگی با امور قراردادها، بمنظور دریافت الکترونیک اسناد، باید پس از دریافت یک نسخه کامل از مدارک و شرایط مناقصه، ضمن مطالعه دقیق، ذیل تمام صفحات آن را با قید عبارت «**قبول است**» امضاء و مهر (توسط صاحبان امضاء اسناد تعهدآور اشخاص حقوقی) نمایند و پیشنهادات خود را به‌مراه فیش سه میلیون ریالی مندرج در بند ۲-۴ در پاکت‌های تفکیک شده (که باید حتماً از امور قراردادهای سازمان تهیه شود)، بشرح مندرج در اسناد مناقصه، پس از لاک و مهر پاکت‌ها، قبل از انقضاه مهلت، به دبیرخانه سازمان تحویل و رسید دریافت نمایند.
**۲-۴) مناقصه‌گران** در صورت تمایل به دریافت فیزیکی مدارک مناقصه، قبل از مراجعه نسبت به تهیه فیش خریداری اسناد به مبلغ سه میلیون ریال در وجه حساب شماره ۱۰۰۴۶۱۲۹۹۹ به نام سازمان، نزد بانک شهر شعبه فلکه اول صادقیه اقدام نمایند. تمام متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

**نشانی :** تهران، انتهای غربی بزرگراه جلال آل‌احمد، نرسیده به بزرگراه آیتا... اشرقی اصفهانی، نیش خیابان نهم شمالی، سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، امور قراردادها، شماره تماس: **۹۶۰۲۴۴۸۵**

**۵) هزینه انتشار آگهی** به نسبت برآورد اولیه، بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

**۶) روز، ساعت و محل فراغت پیشنهادها :** به شرح مندرج در اسناد مناقصه

**۷) ضمناً** تصویر این آگهی از طریق پورتال سازمان به نشانی **tdmmo.tehran.ir** قابل مشاهده می‌باشد.





### سریک می ماند

بعد از اینکه سریک قهرمانی لیگ برتر والیبال زنان را از دست داد، گفته شد این تیم از لیگ کناره گیری می کند. اما سولماز آزمون می گوید: برادرم سردار به بازیکنان قول داد تیم را حفظ می کند

۲۰



### بازهم کریس

ستاره پر تالی برای یازدهمین بار پوکر کرد و به ۵۰۳ گل لیگی رسید این یازدهمین پوکر (۴گله) او در دوران حرفه ای اش بود؛ حالا واحده یازدهمین تیمی است که مقابل او پوکر می شود

۱۹

یکشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ | ۲۱ رجب ۱۴۴۳ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۱۲

# همیشه ورزش



# فهمنا سالیان بهترین را بازی می کنیم

سعید مهری که این روزها به همراه تیمش اوج گرفته، می گوید استقلال با این روند به زودی صدر نشین لیگ خواهد شد

سوزه روز  
امیر محمد یعقوب پور  
روزنامه نگار

## مدیران انتظار!

پرهیز از یک تصمیم عجولانه  
اتفاق درستی به نظر می رسد اما نباید در این ماجرا افراط به خرج داد

به نظر می رسد فدراسیون فوتبال این روزها بیشتر به دنبال محک زدن سلیقه عمومی و واکنش های احتمالی نسبت به انتخاب سرمربی بعدی تیم ملی است. همین هفته گذشته بود که مهدی تاج با اشاره به دشواری های انتقال دستمزد به مربی خارجی، از انتخاب مربی ایرانی برای تیم ملی خبر داد. رئیس فدراسیون فوتبال اما حالا در اظهار نظری جدید، مدعی شده که داخلی بودن سرمربی جدید تیم هنوز قطعی نیست و فدراسیون گزینه های خارجی را نیز در این خصوص مورد بررسی قرار می دهد. ظاهراً بعد از واکنش های نه چندان مثبت هواداران فوتبال به انتخاب مربی داخلی، فدراسیون در این خصوص مردد شده است. البته که نبردی فوری در انتظار تیم ملی ایران نیست و قاعدتاً دلیلی برای عجله کردن وجود ندارد اما ایسن صبر، کمی بیش از حد طولانی شده و معلوم نیست تا چه زمانی ادامه خواهد داشت.

شاید برای برگزاری اردوی تیم ملی عجله ای در کار نباشد اما آیا نباید سرمربی تازه تیم در این شرایط لیگ برتر را زیر نظر بگیرد؟ آیا نباید بازیکنانی که این روزها در حال درخشش در لیگ برتر هستند، از شانس بیشتری برای حضور در اردوی بعدی تیم ملی برخوردار شوند؟ ایسن انتظار بیش از حد برای انتخاب سرمربی جدید، عملاً جایگاه لیگ برتر را در فهرست بعدی تیم ملی متزلزل می کند. هر کسی که روی کار بیاید نیز احتمالاً به سراغ همان فهرست جام جهانی می رود اما آن فهرست در شرایط فعلی اصلاً به کار تیم ملی نمی آید. چرا که بسیاری از نفرات آن تیم، یا به سن گذاشته اند و حالا زمانی برای تغییر نسل در تیم ملی است. در آخرین فهرست کی روش حتی یک بازیکن زیر ۲۳ سال نیز وجود نداشت؛ ماجرای که بستن یک تیم جدید را برای سرمربی بعدی تیم بسیار دشوار خواهد کرد. به خصوص اگر این سرمربی، ایرانی نباشد.

آیا این احتمال وجود دارد که مدیران فدراسیون به صورت چراغ خاموش با چند مربی خارجی مذاکره کنند و برای تکرار نشدن ماجرای هروه رنار، این مذاکره ها را مخفی نگه دارند؟ سوابق فدراسیون مهدی تاج چنین فرضیه ای را رد می کند. این فدراسیون تا امروز مذاکره پنهان نداشته و هر وقت به سراغ یک مربی خارجی رفته، خبر ماجرا به سرعت پخش شده است. در نتیجه ایسن ماجرا را هم نمی توان چندان جدی گرفت. بعید است فدراسیون تا امروز با مربیان خارجی برای نشستن روی تیمت تیم ملی مذاکره کرده باشد اما شاید این مذاکره ها برای آینده ای نزدیک در دستور کار قرار بگیرند.

شاید هم فدراسیون منتظر پایان لیگ است تا با یکی از مربیان شاساغل در لیگ برتر قرارداد ببندد. چنین سناریویی هم اما چندان منطقی به نظر نمی رسد چرا که تا پایان این فصل هنوز زمان زیادی باقی مانده و فدراسیون باید حداقل تا پایان فصل بهار برای انتخاب سرمربی جدید صبر کند. این یعنی از دست رفتن زمانی بسیار زیاد برای تیم ملی آن هم در سالی که رقابت های جام ملت های آسیا در آن برگزار خواهد شد. فدراسیون فوتبال نباید انفعال را با صبر اشتباه بگیرد. پرهیز از یک تصمیم عجولانه، اتفاق درستی به نظر می رسد اما نباید در این ماجرا افراط به خرج داد. چرا که برای ساختن تیم ملی جدید، تا ابد فرصت نداریم!

پروژه انتخاب سرمربی جدید تیم ملی نباید به اندازه سایر پروژه های فدراسیون زمان ببرد. این ماجرا نباید به سرنوشت VAR دچار شود؛ پدیده ای که قرار بود در همین فصل مورد استفاده قرار بگیرد اما شاید حتی به پایان لیگ برتر بیست و سوم هم نرسد. فدراسیون فوتبال سابقه خوبی در زمانبندی نداشته و این بار هم انتخاب سرمربی را بیش از حد به تأخیر انداخته است. اگر قرار است یک مربی خارجی برای تیم ملی انتخاب شود، بهتر است که این مربی لیگ را به دقت زیر نظر بگیرد و فرصت کافی برای آشنا شدن با شرایط فوتبال ایران را داشته باشد. اگر هم بنا به انتخاب یک مربی داخلی است، این کار باید زودتر انجام شود. چرا که روندهایی مثل انتخاب دستیارها و برنامه ریزی اردوها زمان بر هستند. هر قدر تأخیر در این زمینه بیشتر شود، رزویای قهرمانی جام ملت ها نیز با خطر جدی تری روبه رو خواهد شد. مهدی تاج و رفقا تا امروز تلاش کرده اند که بیش از حد عجله به خرج ندهند اما این خیال راحت و این آرامش آن هم در فاصله کمتر از یک سال تا جام ملت ها، رفته رفته نگران کننده شده است.

پخش زنده
لیگ برتر ایران - هفته ۲۰
بیگان
15:00 استقلال
لیگ برتر انگلیس
لیدز
17:30 منچستر یونایتد
منچستر سیتی
20:00 استوت ویلا
لالیگا اسپانیا
ویار نال
بار سلونا
سری آ ایالتا
یوونتوس
20:30 فیورنتینا
ناپولی
23:15 کر مونزه
برنامه بازی
لیگ برتر ایران - هفته ۲۰
چوشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۱
تراکتور
15:00 الومینیوم
ملوان
15:00 گلگهر
مسر فسجان
17:00 فولاد
پر سولیس
17:00 هوادار
یکشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱
مس کرمان
15:00 نساجی
نفت م س
15:00 صنعت نفت
سیاهان
15:30 خوب آهن

نگته بازی

کار می‌کنند، اما چطور؟



هنوز تکلیف نیمکت تیم ملی روشن نشده و شرایط طوری است که گزینه‌های داخلی برای تصاحب این نیمکت در اولویت هستند. طبیعتاً این داستان با استقبال گروه زیادی از مربیان و پیشکسوتان ایرانی همراه شده و آنها از هم صفاغ خود دفاع می‌کنند. در این میان استاد مرتضی فونونی زاده که همیشه نقطه‌نظرات جذاب و کارگشایی دارد (۱ فرموده: «انتخاب مربی ایرانی بهتر است، چون حتی اگر پول هم نگیرد کارش را می‌کند.») خوب البته از قام و اعدادی که اخیراً به‌عنوان دستمزد تعدادی از مربیان داخلی مطرح می‌شود، طوری است که تفاوت چندانی با همتایان خارجی ندارد. از اینکه بگذریم، فقط کار کردن مهم نیست؛ چگونه کار کردن هم اهمیت دارد. خوشحال می‌شویم اگر جناب فونونی زاده توضیح بدهند آخرین سرمربیان ایرانی تیم ملی چه گلی بر سر ما و این تیم زدند؟

اصلا تعطیلش کنید بروید



شل کن - سفت کن که می‌گویند یعنی همین؛ مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال که چندی پیش مدعی شده بود سرمربی بعدی تیم ملی، ایرانی است، حالا گفته ملیت این آدم مشخص نیست، یعنی می‌تواند داخلی باشد یا خارجی، به‌نظر می‌رسد مجموعه فدراسیون برای بعد از جدایی کارلوس کی‌روش هیچ طرح و نقشه‌ای نداشته و چون به‌طور کامل ناگهانی با جدایی «رئیس بزرگ» مواجه شده، الان همه متحیرند که چه باید بکنند؛ به‌نظر می‌رسد نیازی به این همه مصاحبه نیست. اصلا تعطیلش کنید بروید، مثل تیم ملی امید که اساساً کسی سراغش را هم نمی‌گیرد و همین‌طور به امان خدا رها شده است. این همه وقت از جام جهانی گذشت و قیفادی فروردین با یک چشم بر هم زدن از راه خواهد رسید، اما هنوز مسئولان فوتبال ما نمی‌دانند دنبال چی هستند؛ زیبا نیست؟

بالاخره دورقمی می‌شوند؟



لیگ فوتبال ایران کلی داستان عجیب و غریب دارد که ریشه اغلب آنها به کلمه «کیفیت» برمی‌گردد. یعنی فاکتورهای فراوانی وجود دارد که به وضوح نشان می‌دهد سطح کار پایین است و بسیاری از تیم‌ها و مسابقات برگزار شده، از حداقل‌های کیفی بی‌بهره‌اند. مثلا میانگین گل در هر بازی لیگ برتر ایران به عدد ۲ نمی‌رسد که فاجعه‌بار است. در این میان تیمی مثل پیکان را هم داریم که در آستانه پایان ثلث دوم لیگ برتر، هنوز تعداد گل‌هایش دورقمی نشده است! شاگردان مجتبی حسینی در ۹ بازی تنها ۹ گل به ثمر رسانده‌اند و شروود تیمروف، زنده نهمین گل این تیم، نیم‌ساعت مشغول شادی بود؛ به هر حال پیکان امروز با استقلال بازی دارد. سؤال این است که بالاخره در هفته بیستم، تعداد گل‌های این تیم دورقمی می‌شود؟

آمار بازی

متریکا

پيام نیازمند با درخشش مقابل فولاد و سپاهای درخشانی که در اهواز داشت، بهترین بازیکن هفته نوزدهم لیگ برتر بود. دروازه‌بان سپاهان هر عصر به داخل

چارچوب تیم فولاد را مهار کرد که تعدادی از این مهارها با زیبایی خاصی انجام شد. او با این عملکرد نهمین گلین شیت فصل خودش را طی ۱۶ بازی رقم زد و از متریکا نمره ۹۰۶ گرفت. این بهترین نمره‌ای بود که متریکا در هفته گذشته به یک بازیکن داد. جالب اینکه محمدامین حرزوی -مدافع فولاد که ضربه پیچی بر گردان او توسط نیازمند مهار شد- هم یکی از برترین‌های هفته بود و با نمره ۷۴۶ به تیم منتخب هفته راه یافت. زوج حرزوی در دفاع میانی تیم منتخب هفته، نیلسون جونیر از سپاهان با نمره ۷۷۳ بود.

دروازه‌بان و مدافعان میانی تیم منتخب هفته از بازی فولاد و سپاهان بیرون آمدند اما در ۸ پست دیگر بیشترین نماینده به تیم استقلال رسید که بعد از

برد ۳گله مقابل نفت مسجدسلیمان ۸بازیکنش را به تیم منتخب هفته فرستاد. روزه چشمی، آرش رضواند و مهدی قانلی ۳ استقلالی برتر این هفته بودند که بالاترین نمره را در جمع آنها قانلی (۸.۷۳) گرفت. در دفاع راست و چپ، ۲مدافع از نفت آبادان و گل گهر به تیم منتخب هفته نوزدهم رسیدند. شایان مصلاح از گل گهر بهترین دفاع چپ هفته بود و سنگر گبهر از نفت آبادان هم پست مدافع راست را در تیم منتخب هفته اشغال کرد. مصلاح این هفته گل زد و سنگر گبهر هم پاس گل تیمش را مقابل پرسپولیس به فریدین بوسفی داد.

در باره ۸ پست ۱۱ پست تیم منتخب هفته خواندید و حالا نوبت به ۳ پست باقیمانده رسیده که به ۳ گلزن خارجی

در این هفته رسیده است. شیخ دیاباته که بعد از مدت‌ها گل برای پرسپولیس زد نمره ۸.۶۵ را از متریکا گرفته و تنها پرسپولیسی حاضر در تیم منتخب این هفته است. هانسسل زاپاتا هم این هفته برای آلومینیوم هم گل زد و هم پاس گل داد تا زوج دیاباته در خط حمله باشد. اما تراکتور هم این هفته در زمین هوادار با گل بازیکن خارجی‌اش به برتری رسید. تیم پاکو خمس طبق معمول با پاس گل آلوز از بن‌بست خارج شد اما گل را این‌بار گوستاوو زد تا با نمره ۸.۲۸ راهی تیم منتخب هفته شود.



نظ  
دلمه استقلال

ما در خط حمله بازیکنان خوبی داریم و از درخشش مهاجمان هم خوشحال هستیم. در همه پست‌ها نفرات خوبی داریم و تلاش می‌کنیم تا بهترین عملکرد را داشته باشیم.

بهترین فوتبال را بازی می‌کنیم

سعید مهری که این روزها به همراه تیمش اوج گرفته، می‌گوید استقلال با این روند به‌زودی صدرنشین لیگ خواهد شد

بازی بایگان  
هر بازی برای ما حکم فینال را دارد و در موقعیتی هستیم که فقط باید ببریم. بایگان هم تیمی جوان و سرسخت است که به آسانی شکست نمی‌خورد ولی ما محکوم به برد هستیم و نباید از کورس قهرمانی عقب بیفتیم.

سدپیکان  
سیل سایپنتو

پیکان در دور رفت از استقلال، پرسپولیس و سپاهان گل نخورد! این تیم امروز میزبان گلزن‌ترین استقلال فصل است

هفته بیستم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران امروز با یک بازی آغاز می‌شود. استقلال و پیکان، ۲ تیمی هستند که بازی‌های این هفته را استارت می‌زنند و ۷ بازی بعدی طی ۲ روز آینده برگزار خواهد شد. بازی رفت استقلال و پیکان به میزبانی آبی‌ها در ورزشگاه آزادی برگزار شده بود و در بازی امروز پیکانی‌ها میزبان هستند. آنها علاقمند بودند مانند تمام بازی‌های خانگی اخیرشان این بار هم در کرچ به مصاف میهمان خود بروند اما سازمان لیگ این اجازه را صادر نکرد تا باز هم ورزشگاه شهید دستگردی اکباتان برای این بازی انتخاب شود. بازی ۲ تیم از ساعت ۱۵ امروز در این ورزشگاه آغاز می‌شود و هواداران اجازه ورود به ورزشگاه را نخواهند داشت. با توجه به اینکه بازی بدون حضور تماشاگر برگزار می‌شود، مشخص نیست چه مانعی برای انجام بازی در کرچ وجود داشته و چرا پیکان از امتیاز میزبانی در زمین دلخواهش محروم شده است.

فرم خوب و بخت عالی

استقلال در ۳ هفته اخیر به ۳ پیروزی پرگل رسیده و به روایت اعضای این تیم در بهترین فرم خودش به‌سر می‌دهد. اما نباید فراموش کرد سناریویی که هم‌اکنون برای استقلال شکل گرفته، همان سناریویی است که در دور رفت نیز در همین مقطع برای آنها اجرا شده بود. استقلال لیگ را با شکست مقابل سپاهان شروع کرد و بعد از آن به بازی‌های آسان‌تر رسید. در دور رفت آبی‌ها ملوان و مس را بردند، مقابل نفت مسجدسلیمان و پیکان بدون گل متوقف شدند و در هفته ششم دوباره نساجی را با ۳ گل شکست دادند. در دور برگشت، تنها تفاوتی که در نتایج استقلال رخ داده برتری آنها مقابل نفت مسجدسلیمان بوده که در هفته ابتدایی تیم سرحالی بود اما بعدها به شدت افت کرد. امروز بازی با پیکان نشان خواهد داد استقلال واقعا نسبت به دور رفت روند بهتری پیدا کرده یا فقط در حال سبزی کردن هفته‌های آسان خودش بوده است. پیکان، تیمی است که در نیم‌فصل اول هر ۳ مدعی قهرمانی را متوقف کرد و از هیچ‌یک از آنها گل نخورد. شاگردان مجتبی حسینی مقابل استقلال و پرسپولیس به مساوی بدون گل رسیدند و سپاهان را یک بر صفر شکست دادند؛ نتایجی که نشان می‌دهد آنها به‌خوبی راه‌های دفاع کردن و گل نخوردن مقابل تیم‌های بزرگ را بلد هستند. خط حمله استقلال که در ۱۰ بازی قبلی ۱۰ گل زده، اگر امروز مقابل تیم سختگیر پیکان هم به گل برتری برسد، کاملا خودش را اثبات خواهد کرد.

سپاهان و پرسپولیس هر دو جزو تیم‌های خوب و باکیفیت فوتبال ایران هستند ولی من متقدمم  
بهترین فوتبال لیگ را استقلال بازی می‌کند

امروز پیکان غایبان پرشماری دارد و احتمالا غیبت این بازیکنان کار را برای مجتبی حسینی سخت خواهد کرد. امیر شهبانی، دانیال جهانیش، امیرحسین عزیزی، ابراهیم صالحی، تیتو اوکو، محمدحسین فلاح و مجتبی حقدوست مصدوم هستند و بدتر از همه اینها غیبت سامان فلاح بهترین مدافع پیکان است که هفته گذشته مقابل نساجی کارت زرد گرفت و از این بازی محروم شد. غیبت این مدافع شاخص که سابقه حضور در اردوهای تیم ملی را هم دارد، شاید کار استقلالی‌ها را برای به گل رسیدن در زمین سفت اکباتان ساده کند. برخلاف پیکان و غایبان پرشمار این تیم، در اردوی استقلال اوضاع بر وفق مراد است. آبی‌ها هیچ محرومی ندارند و تقریباً همه مصدومان این تیم هم به شرایط بازی برگشته‌اند. فقط مهدی مهدی‌پور همچنان برای بازگشت به ترکیب مشکل دارد که البته خط‌هایک استقلال با بازگشت آرش رضواند و اوج گیری سعید مهری، حالا بدون مهدی‌پور هم می‌تواند گلیم خودش را از آب بیرون بکشد. پیکان در بازی رفت اگر چه خوب دفاع کرد اما خوش‌شانسی هم به این تیم کمک کرد تا از استقلال امتیاز بگیرد. امروز هم این تیم برای امتیاز گرفتن از استقلال اوج گرفته، نیاز به بخت و اقبال بلند دارد.

فقط به حضور در صدر فکر نمی‌کنیم؛ می‌خواهیم وقتی در صدر قرار گرفتیم، طوری نتیجه بگیریم که اختلاف‌مان با دیگر تیم‌ها بیشتر شود.

استقلال در یک مقطع نتایج خوبی نگرفتید و حتی بحث اخراج ساپینتو از استقلال هم مطرح شد. جو تیم در آن زمان چطور بود؟

توقع رسانه‌ها و هواداران از استقلال بالاست چون ما یکی از بزرگ‌ترین تیم‌های آسیا هستیم. یکی از مسائلی که به‌شدت استقلال را ذیبت کرد، مصدومیت بازیکنان ثابت و تأثیرگذار تیم بود و همین موضوع باعث شد دست ساپینتو بسته باشد. وقتی برخی مسائل در رسانه‌ها مطرح شد، باشگاه به‌خوبی از کار فنی حمایت کرد و دیدید که در ادامه چقدر خوب نتیجه گرفتیم.

کار کردن با ساپینتو چطور است؟ چرا او اینقدر عصبانی است؟

ساپینتو یک مربی کاربلد و حرفه‌ای است که سعی می‌کند به بازیکنان انرژی و انگیزه بدهد. من چیزهای زیادی از این مربی یاد گرفتم. هر مربی خصوصیات رفتاری خودش را دارد و ساپینتو هم گاهی اوقات کنار خط عصبانی می‌شود ولی اصلا اینطور نیست که بگویم او مربی بد اخلاقی است. ساپینتو همیشه می‌خواهد تیمش در بهترین شرایط قرار داشته باشد و ارتباطی صمیمی با بازیکنان دارد.

این روزها به‌نظر می‌رسد در بهترین شرایط ممکن هستی ولی در یک مقطع از عملکرد تو انتقادهایی صورت گرفت. در این مورد چه صحبتی داری؟

در استقلال و پرسپولیس انتظارات از بازیکنان در همه پست‌ها بالاست و هر بازیکنی هم ممکن است مورد نقد قرار بگیرد. قبول دارم که شاید در بعضی از بازی‌ها آن چیزی نبود که خودم و دیگران انتظار داشتند ولی من هیچ وقت دوست ندارم در جا بزنم. همیشه دنبال یاد گرفتن و بهتر شدن هستم و دوست دارم چنین نظری ندارم.



بزرگ‌ترین میراث بلاژ

غیر از آن تیم جذاب و ناکام، چپرو و یک دستیار موفق هم در فوتبال ایران به یادگار گذاشت

مرگ میروسلاو بلاژوویچ، ملقب به چپرو باعث شد موجی از اظهارنظرها در مورد این مربی کروات به‌وجود بیاید. خیلی‌ها حرف زدند، خاطره گفتند و البته اغلب به تعریف و تمجید از او پرداختند. به هر حال بلاژوویچ یکی از بزرگ‌ترین مربیان خارجی بود که به فوتبال ایران آمد. او تیم خوب و جذابی ساخت، اما افسوس که موفق به صعود به جام جهانی ۲۰۰۲ نشد و حضورش در فوتبال ایران بسیار کوتاه از آب درآمد. با این همه، چپرو در کشورمان چیزهایی هم به یادگار گذاشت که شاید مهم‌ترین آنها حضور برانکو ایوانکوویچ بوده باشد. برانکو نخستین بار به‌عنوان دستیار بلاژ به تهران آمد، اما برخلاف استادش سالیان طولانی در ایران ماند.

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل -/+	تفاضل گل	امتیاز
۱	سپاهان	۱۹	۱۱	۶	۲	۱۱-۲۹	۱۸	۳۹
۲	پرسپولیس	۱۹	۱۱	۶	۲	۸-۲۳	۱۵	۳۹
۳	استقلال	۱۹	۱۰	۶	۳	۱۵-۲۶	۱۱	۳۶
۴	تراکتور	۱۹	۹	۵	۵	۱۹-۲۴	۵	۳۳
۵	گل‌گهر	۱۹	۸	۷	۴	۲۱-۲۶	۵	۳۱
۶	آلومینیوم	۱۹	۷	۷	۵	۹-۱۴	۵	۲۸
۷	مس رفسنجان	۱۹	۴	۱۳	۲	۹-۱۳	۴	۲۵
۸	فولاد	۱۹	۵	۹	۵	۱۵-۱۶	۵	۲۴
۹	هوادار	۱۹	۵	۷	۷	۱۳-۱۶	-۳	۲۲
۱۰	نساجی	۱۹	۵	۷	۷	۱۶-۲۰	-۴	۲۲
۱۱	ملوان	۱۹	۵	۷	۷	۱۴-۱۶	-۵	۲۲
۱۲	پیکان	۱۹	۴	۹	۶	۱۴-۹	-۵	۲۱
۱۳	ذوب‌آهن	۱۹	۳	۱۱	۵	۱۵-۱۵	-	۲۰
۱۴	مس کرمان	۱۹	۳	۶	۱۰	۲۱-۱۴	-۷	۱۵
۱۵	صنعت نفت	۱۹	۲	۵	۱۲	۲۴-۱۱	-۱۳	۱۱
۱۶	نفت مسجد سلیمان	۱۹	۲	۵	۱۲	۴۰-۱۳	-۲۷	۱۱

عکس: آرش اسمعیلی/پورا



## باز هم کریسی

ستاره پر تغالی برای یازدهمین بار پوکر کرد و به ۵۰۳ گل لیگی رسید



رامون دیاس، سرمربی الهلال عربستان که تیمش را به فینال دیشب جام جهانی باشگاه‌ها رسانده بود، درباره رونالدو و مسی گفته است: «از لحاظ تنوریک، رونالدو الان باید برای ما بازی می کرد چون الهلال ثروتمندترین باشگاه عربستان است. ما مسی را هم می توانیم بخریم.»

کریستیانو رونالدو پس از شرفی توفانی در دیدار دوستانه منتخب الهلال و النصر مقابل پاری سن ژرمن و زدن ۲ گل در آن بازی، آغازی نامیدکننده در بازی های رسمی النصر داشت اما سرانجام توانست در بازی قبلی یک گل در بازی چهارشنبه شب ۴ گل به ال وحدہ برزند. کریستیانو در شبی که هزاران ملخ به ورزشگاه حمله کرده بودند و روی صورت بازیکنان و تماشاگران خودی نشان می دادند، رکورد های تازه ای را با زدن این ۴ گل در یک مسابقه بر جای گذاشت. این یازدهمین پوکر (۵ گل) او در دوران حرفه ای اش بوده؛ او پیش تر به تیم های راسینگ سانتاندر، سویا، الچه، گرانا، اسپانیول، سلتاویگو، خیرونا، مالمو سوئد و تیم های ملی اندورا و لیتوانی ۴ گل در یک مسابقه زده بود و حالا ال وحدہ یازدهمین تیمی است که مقابل او پوکر می شود.

کریستیانو رونالدو با این ۵ گل در ۲ بازی آخر، خودش را به رده نهم بهترین گلزنان لیگ عربستان رساند؛ تالیسکا از همین النصر (۱۳ گل در ۳ بازی)، جونیور (۱۱ گل در ۱۵ بازی) و حمدالله (۹ گل در ۱۳ بازی) و ایگالو (۸ گل در ۱۳ بازی) در رده های

بالای جدول قرار دارند. کریس ۱۴ بازی فرصت دارد تا این گلزنان را در جدول برترین گلزنان لیگ بگیرد. کریس در لیگ عربستان؛ ۲۷۰ دقیقه بازی، ۵ گل، هر ۵۴ دقیقه یک گل. او یک بازی هم در سوپر جام بدون گلزنی سپری کرد و یک دیدار دوستانه هم در کارنامه دارد که در آن ۲ گل به پاری سن ژرمن زده است.

رونالدو در ۲۲ سالی که فوتبال حرفه ای بازی می کند، تنها ۵ بار پیش آمده که در نخستین بازی پس از تولدش گل زند و حالا در نخستین بازی پس از تولد ۳۸ سالگی اش پوکر کرده. او از ۲۰ سالگی، ۱۹ بار در روز تولد یا یکی دو روز پس از آن بازی داشته که موفق شده ۲۷ گل و ۷ پاس گل ثبت کند که ۴ تای آن هت تریک و یکی پوکر بود.

رونالدو تعداد هت تریک ها (۳۳ گل) را به عدد ۶۱ رساند که ۵ بار از ۵۶ هت تریک مسی بیشتر است.

تا پیش از این بازی، تعداد هت تریک های (۳۳ گل) رونالدو پیش از ۳۰ سالگی و پس از آن با هم در عدد ۲۰ برابر بود اما الان تعادل بر هم خورده است؛ ۳۰ هت تریک قبل از ۳۰ سالگی و حالا ۳۰ هت تریک بعد از ۳۰ سالگی.

او تعداد گل هایش را با پای غیر تخصصی یعنی پای چپ به عدد ۱۵۲ رساند.

گل اول رونالدو به ال وحدہ گل شماره ۵۰۰ او در رده باشگاهی در لیگ های مختلف بود و نه جام حذفی و لیگ های قاره ای و سایر دیدار های رسمی باشگاهی. حالا گل باشگاهی اش به ۵۰۳ گل رسیده؛ ۱۱ گل در لالیگا، ۸۱ گل در سری آ، ۳۰ گل در لیگ برتر انگلیس، ۳ گل در لیگ برترغال و ۵ گل در لیگ عربستان.

کریستیانو رونالدو از سال ۲۰۱۰ تا حالا، در هر سال حداقل یک هت تریک به نام خود ثبت کرده. رونالدو به طور میانگین در هر فصل ۲۶ گل به ثمر رسانده است؛ ۵۰۳ گل در ۱۹،۵ فصل.

## سوپر لیگ هنوز زنده است

کرده و در همین زمستان ۲۰۰ میلیون پوند برای خرید بازیکن هزینه کرده است. این در حالی است که باشگاهی مثل بارسلونا حتی اجازه ثبت قرارداد جدید بازیکنان جوان را ندارد و برای ثبت قرارداد بازیکنان جذب شده در تابستان مجبور شده بخشی از



پروژه سوپر لیگ اروپا به خاطر اسپانسر های آمریکایی اش و اصرار روسای باشگاه های رئال مادرید، یوونتوس و بارسلونا همچنان زنده است. چندی پیش آنها یک حکم دادگاهی برای توقف حکمی دیگر که یوفا علیه این پروژه گرفته بود، به دست آوردند. انتقادات بیشتر به این خلاصه می شد که حضور ۲۰ باشگاه بزرگ در یک لیگ باعث کشته شدن باشگاه های کوچک و به حاشیه رفتن لیگ های داخلی و لیگ های اروپایی فعلی می شود. بلافاصله یوفا و فیفا تصمیم گرفتند تعداد تیم های حاضر در جام جهانی، جام جهانی باشگاه ها و لیگ ملت های اروپا را افزایش دهند و در برگزاری لیگ های بین المللی اروپایی تغییرات تازه ای اعمال کنند. در روز های اخیر و ماه های گذشته مشکلات اقتصادی بارسلونا و مشکل حقوقی یوونتوس و منچستر سیتی و همچنین رقابت ناعادلانه باشگاه های انگلیسی با سایر لیگ ها

درآمدهای آینده اش را خرج کند. خاویر تیاس، رئیس لالیگا که همدست جفرین، رئیس یوفاست، فلورنتینو پرس و خوان لاپورتا را از نشستی که در خصوص حق پخش تلویزیونی لالیگا برگزار شد، کنار گذاشت و حق رای آنها را نیز سلب کرد. رئال مادرید و بارسلونا قرارداد CVC را نیز رفتند و بخشی از حق پخش تلویزیونی خود را به مدت ۲۵ سال به کمپانی های دیگر فروختند، اما در خصوص بقیه حق پخش تلویزیونی، حق حضور در این نشست را داشته اند.

در طرح جدید نامی از باشگاه های انگلیسی آورده نشده چون آنها همین الان هم ثروتمندند و سوپر لیگ در اصل می خواهد با چنین باشگاه هایی رقابت و مبارزه کند. در چند ماه گذشته کمپانی «A22 اسپورتس منیجمنت» و ۳ باشگاه باقیمانده در پروژه سوپر لیگ اروپا حملات خود را بر ثروت باشگاه های لیگ برتری، تسلط آنها بر بازار نقل و انتقالات و تأثیری که بر سایر لیگ های اروپایی با معاملات تلویزیونی کم درآمد دارند، متمرکز کرده اند. کمپانی «A22 اسپورتس منیجمنت» حق پخش و فیفا برای جلوگیری از تشکیل سوپر لیگ اروپا و تحریم باشگاه های سوپر لیگی در دادگاه را به چالش کشیده، با این استدلال که نهادهای حاکم بر فوتبال اروپا و جهان از موقعیت خود تحت قانون رقابت اتحادیه اروپا سوء استفاده می کنند. در نهایت بقا یا نابودی پروژه سوپر لیگ به رأی دیوان عالی اتحادیه اروپا بستگی دارد و در صورتی که این سازمان به نفع یوفا رأی بدهد، یاغیان فوتبال قاره سبز رؤیای برگزاری پروژه شان را بر باد رفته خواهند دید.



## آسه هزار میلان بازی می کند

کل ژیرو باعث پیروزی میلان برابر تورینو شد و روسوتی را بالاخره با برد آشتی داد. قبل از این پیروزی، فرمز پوشان ۴ شکست متوالی داشتند و ۷ بازی و ۳۷ روز بدون برد را پشت سر گذاشته بودند با ۱۶ گل خورده و تنها ۴ گل زده. این دوره نحس با تساوی مقابل رم آغاز شد و با شکست برابر همین تورینو ادامه یافت و سپس تساوی با لچه و شکست مقابل اینتر، لاتزیو، ساسولو و دوباره اینتر میلان. میلان با پیراهن سبزی چریکی خود هرگز امتیاز از دست نداده است. پیروزی در این دیدار اهمیت بالایی برای میلانی ها داشت، دیداری که آث میلان را به رکورد ۳۰۰۰ بازی در بالاترین سطح لیگ ایتالیا رساند؛ ۱۴۵۷، ۸۷۹ مسالو و ۶۶۳ شکست. فرمز و مشکی ها حالا با ثبت این تعداد بازی در کنار یوونتوس، اینتر و رم قرار گرفته اند.

اینتر میلان ۹۱ بار در لیگ سطح اول

## شب خلوت لیگ های اروپایی

امروز و امشب ۳ بازی نه چندان حساس برگزار می شود و تیم ها به استقبال لیگ قهرمانان می روند

مرحله یک هشتم پایانی لیگ قهرمانان اروپا از این هفته آغاز می شود؛ برای همین بیشتر بازی های مهم لیگ های داخلی کشورهای اروپایی دیروز برگزار شد. امروز شاید به زحمت بتوان ۳ یا نهایت ۴ بازی درست و حسابی برای دنبال کردن یافت



بازرسی و تعمیرات و بازسازی اساسی به تعطیلی طولانی مدت می رود و بارسا باید در ورزشگاهی با ظرفیت ۲۵ هزار نفر از حریفان پذیرایی کند.

ویراتل پس از ۳ برد متوالی مقابل بارسا پس سال های ۲۰۰۷ تا ۲۰۰۸ و ۲۷ بازی اخیرش در لالیگا مقابل این تیم تنها یک بار در فصل پیش پیروز شده و ۲۰ بازی را باخته و تنها ۳ گل مساوی کرده است.

بارسلونا تا سال ۲۰۰۷ که در لاسر آمریکا ۳ بر یک به ویراتل باخت، در ۱۳ سفر بعدی خود به این ورزشگاه شکستی نداشته و ۹ بازی را برده است.

بارسا در ۱۰ بازی خارج از خانه خود در منطقه خودمختار والنسیا هیچ شکستی نداشته و ۹ بازی را برده و تنها یک بار به تیم های این منطقه امتیاز داده است.

بارسا هم اکنون با ۸ امتیاز اختلاف با رئال مادرید در صدر جدول لالیگا قرار دارد. آنها همه را می برند و گلی نمی خورند. بارسی ها با پیروزی در بازی امشب مقابل ویراتل می توانند با توجه به غیبت رئال که در مراکش برای بازی های جام جهانی باشگاه ها به سر می برد، اختلاف با تیم دوم را به ۱۱ امتیاز برسانند. ویراتل ۲ بازی آخرش به وایکنوتو و الچه را هم باخته و عید است بتواند جلوی بارسا را بگیرد. بارسا صاحب میانگین بیشترین حضور هواداران در رقابت های این فصل لیگ های اروپایی است. نوکمپ در فصل جاری لالیگا، به طور متوسط ۸۲،۸۲۵ تماشاگر را در خود جا داده و از این حیث بهترین آمار را در بین ۵ لیگ معتبر اروپایی به خود اختصاص داده است. بارسی زاوی از این حیث نسبت به بارسی پب گوار دیولا و انریکه نیز برتری داشته است. فصل پیش قضیه برعکس بود و هواداران از بازی های این تیم استقبال نمی کردند و فقط برای تماشای بازی تیم زنان باشگاه ورزشگاه را پر می کردند. آنها حتی بلیت های خود را برای بازی با اینترراخت آنکسفورت در لیگ اروپا به آلمانی ها فروختند و تیم شان را تنها گذاشتند اما امسال شرایط تغییر کرده است.

این نخستین مسابقه پس از اعلام جرم علیه منچستر سیتی توسط سازمان لیگ برتر است. بازی با استون ویلا یادآور آخرین بازی فصل پیش است که سیتی در صورت ناکامی در پیروزی مقابل این تیم قهرمانی را به لیورپول واگذار می کرد. آن زمان استون جرارد سرمربی ویلا بود و حالا جای خود را به اوناوی امری کرده. آده تا استون ویلا سرسامانی بگیرد. در حالی که گفته می شد گوار دیولا در صورت ثابت شدن تخلف من سیتی این باشگاه را ترک می کند، سرمربی اسپانیایی خالفن را اربان کرده و گفته «خوش شانسیم در کشور زندگی می کنیم که تا زمانی که گناهکاری شما اثبات نشود، بی گناه به حساب می آید. قبلا هم محکوم شده ام ولی بی گناه بودیم. دادگاه تعیین می کند که بی گناهی ما یا خیر که با توجه به کلایمی که داریم، مطمئن هستم که از موضع خود دفاع می کنیم چرا که بی گناهییم. بیشتر از هر زمان دیگری مطمئنم که از جایم تکان نمی خورم.»

سیتی در ۱۲ بازی خانگی آخر مقابل استون ویلا پیروز بوده که

آخرین برد با نتیجه ۳ بر ۲ در هفته آخر فصل پیش به ثبت رسید.

از فصل ۰۱-۲۰۰۰ سابقه نداشته که استون ویلا رفت و برگشت مقابل سیتی امتیاز بگیرد. آنها در سپتامبر یک یک مساوی کردند و در فصل مورد اشاره استون ویلا یک پیروزی و یک تساوی مقابل سیتی به دست آورده بود.

ویلا در ۲۹ بازی آخر مقابل مدافعان عنوان قهرمانی لیگ برتر تنها یک بار در سال ۲۰۰۹ منچستر یونایتد را برده و در ۲۲ بازی دیگر شکست خورده و ۶ تساوی به دست آورده است.

استون ویلا هر ۳ بازی آخر خارج از خانه خود را زیر نظر اوناوی امری برده. جان گرگوری تنها سرمربی تاریخ این باشگاه است که ۴ بازی آخر خارج از خانه را (۱۹۹۸) با پیروزی پشتسر گذاشته است.

من یونایتد در ۳ سفر آخر به میلن رود بالای ۴ گل به لیدز یونایتد زده. تنها آرسنال بیشتر در این ورزشگاه موفق به تکرار برد های بالا با ۴ گل زده شده است (۴ بار).

از سال ۱۹۶۷ سابقه نداشته که منچستر یونایتد در یک فصل در فاصله چند روز با یک حریف مشابه در لیگ روبه رو شود. یونایتد ها آن سال با ولوز بازی کردند. لیدز هم در سال ۱۹۷۴ با چنین قرعه ای روبه رو شد و به فاصله چند روز مجبور شد با شفیلد یونایتد بازی کند.

منچستر یونایتد تا به اینجای فصل ۱۵ بار در لیگ کلین شیت کرده که به اندازه کلین شیت های این تیم در فصل پیش است.

بدون کریستیانو رونالدو اوضاع خوب پیش می رود اما بدون کاسمیرو نه من یونایتد در غیاب کاسمیرو گل های زیادی می خورد. به فاصله ۴ روز پس از بازی رفت لیگ برتر که هفته گذشته ۲-۲ شد، من یونایتد و لیدز بار دیگر و این بار در دور برگشت لیگ به مصاف هم می روند.

مارکوس رشفورد در گلزنی در دیدار مقابل لیدز به نخستین بازیکن شیطانی سرخ پس از وین رونی (۱۲-۲۰۱۱) تبدیل شد که در بازی پایانی در ورزشگاه اولدترافورد موفق به گلزنی می شود.

لیدز فصل پیش در همین مقطع در خانه خودش ۴ بر ۲ به منچستر باخت اما از اکتبر سال ۱۹۷۶ سابقه نداشته که ۲ بازی پایانی خانگی را به این تیم ببازد.

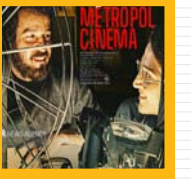
من سیتی این فصل بیش از فصل قبل می زده ۴ شکست که یکی بیش از تعداد باخت های فصل پیش است. آنها در بازی هفته پیش یک بر صفر به تاتنهام باختند و برای نخستین بار بیایی در زمین این تیم بازنده شدند و گلی هم نزدند. اما از دسامبر سال ۲۰۱۸ پیش نیامده که سیتی ۳ بازی بیایی را در لیگ برتر ببازد.

باشگاه های انگلیسی در نقل و انتقالات زمستانی ۲۴۱ میلیون پوند صرف خرید بازیکن جدید کردند که نیمی از آن یعنی ۲۳۳ میلیون پوند متعلق به هزینه های چلسی بود. لیدز در حالی در پنجره نقل و انتقالاتی زمستانی ۴۵ میلیون پوند (۴۹ میلیون پوند) هزینه کرده است که باشگاه های لالیگایی ۲۲ میلیون پوند و باشگاه های سری آ ۲۱ میلیون پوند هزینه داشته اند.

منچستر یونایتد در دیدار مقابل لیدز به نخستین بازیکن شیطانی سرخ پس از وین رونی (۱۲-۲۰۱۱) تبدیل شد که در بازی پایانی در ورزشگاه اولدترافورد موفق به گلزنی می شود.

لیدز فصل پیش در همین مقطع در خانه خودش ۴ بر ۲ به منچستر باخت اما از اکتبر سال ۱۹۷۶ سابقه نداشته که ۲ بازی پایانی خانگی را به این تیم ببازد.





### سینما متروپل، برگزیده فجر ۴۱

جشنواره چهل و یکم فیلم فجر به ایستگاه پایانی رسید و در محل سالن همایش‌های برج میلاد مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره برگزار شد

۲۲



### سایه مرغ پیشگشی

چند برش از سیاحت سیمرغ در ساحت سینمای ایران

۲۳

### حرف‌های روی سن

### جشنواره فجر متعلق به مردم و انقلاب اسلامی است



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

امروز مردم ایران حماسه‌ای بزرگ را در بهار انقلاب اسلامی پدید آوردند. ایام ماه رجب را تبریک می‌گویم و امیدوارم از برکات این ماه همه حضرات جمع برخوردار باشند. خدا را شاکرم جشنواره چهل و یکم فجر با این شکوه و استقبال به منزل پایانی خودش می‌رسد. دوستان من دوران پرتلاشی را پشت سر گذاشتند. من از همه افراد از جمله کارگردانان، تهیه‌کنندگان، هیات‌های داوری، استادان و هنرمندان برجسته و عوامل سینمای ایران برای حضور در رویداد فیض قدر دانی می‌کنم. جشنواره چهل و یکم ویژگی‌های منحصر به فردی داشت و نخستین آن ادای دین به ساحت هنری ایران بود. فیلمسازان عزیز در این جشنواره از نقاط مختلف ایران و این سرسزمین افتخار آمیز که جای جای آن پر از عناصر فرهنگی و هنری است، حضور داشتند؛ از سیستان و بلوچستان، شمال، جنوب و... عدالت فرهنگی که سردست گرفته بودیم در این دوره خود را نشان می‌دهد. خوشحالم که امروز به گواه همه ناظران و دلسوزان ما در این جایگاه ایستاده‌ام، البته به این میزان ارضی نیستیم و همه باید تلاش کنند که هر روز عیار سینمای ایران بالا برود. جشنواره باید زایش داشته باشد و الحمد لله این جشنواره از این عنوان برخوردار بود. من لازم می‌دانم از شخصی رئیس جمهور که برای نخستین بار در جشنواره فجر حاضر شد و در کنار مردم به تماشای فیلم نشست، قدر دانی کنم. همچنین لازم می‌دانم از اعضای هیات دولت به ویژه رئیس سازمان صدا و سیما، شهردار تهران، وزیر آموزش و پرورش، نهادهای مردمی و همه کسانی که در تولید فیلم فعال هستند، تشکر کنم. جشنواره فجر، رویدادی سینمایی و متعلق به مردم و انقلاب اسلامی است. از ابتکار دوستان در برگزاری همزمان جشنواره فیلم فجر در حوزه ملی و بین‌الملل قدر دانی می‌کنم. ما میزبان مهمانان زیادی از کشورهای مختلف بودیم، همه حاضر شدند و در کنار زنان و مردان سینمای ایران ایستادند. از همه کسانی که در بخش بین‌الملل در این تجربه با ما همراه بودند قدر دانی می‌کنم و امیدوارم شاهد رشد بیشتر آن باشیم. اتفاق مهم جشنواره امسال بر پایه امید، اخلاق و آگاهی بود و تمامی ۲۴ فیلمی که به این بخش رسیدند، به جامعه ایرانی با امید و با استعداد توجه کردند. سینمای ایران به عنوان مهم‌ترین عنصر فرهنگی در جهان تبیین رهبر انقلاب با یاد عهده‌دار امیدبخشی و فضایل اخلاقی در جامعه ایرانی باشد. من از همه مردم بزرگوار، اهالی فرهنگ و هنر که با این استقبال و شکوه جمع را گرم کردند و تمام کسانی که پشت در جشنواره ماندند و نتوانستند در سالن حضور پیدا کنند، قدر دانی می‌کنم. برای همه مردم آرزوی سربلندی دارم.



### چراغی که خاموش نشد

شکست تحریم جشنواره



جشنواره فیلم فجر که در رویدادهای فرهنگی کشور نقش قله را ایفا می‌کند، امسال هم با صلابت آغاز شد و جذاب تداوم یافت و پرشور به پایان رسید. در این یادداشت به ابعادی از استقبال اهالی هنر و رسانه و ناکام ماندن پروژه سالن‌های خالی بدخواهان فرهنگ و هنر ایران اسلامی پرداخته شده است: الف- حاسدان ایران اسلامی؛ حتما جنبش اعتراضی فرانسوی‌ها را به خاطر دارید، آنجا که «جلیقه زردها» به خیابان‌های پاریس و دیگر شهرهای فرانسه آمدند و تعداد بازدیدهای آنچنان نجومی بود که بنا به اظهار پلیس فرانسه تنها در یک روز از این اعتراضات، ۴۲ هزار نفر دستگیر و زندانی شدند. اما جشنواره کن در فرانسه همچون سابق برگزار شد. آنجا کسی از تحریم و شرکت نکردن در فستیوال سخنی نگفت! اما برخی وابستگان به آن سوی مرزها و حاسدان ایران اسلامی به واسطه رسانه‌های معاند، بدون توجه به آرامش و امنیت مثال زدنی کشور و برگزاری باشکوه فستیوال وطنی در دهه فجر، در پی تحریم جشنواره چهل و یکم فیلم فجر بودند. جالب اینکه ایرج رحمانی بازیگر فیلم «آنها مرا دوست داشتند» می‌گوید: «حدود ۷۰ درصد افرادی که جشنواره را تحریم کردند، دوتابعیتی هستند و نمی‌خواهند در این کشور زندگی کنند.»

ب- هنرمندان منصفه؛ در ایسن بین برخی از چهره‌های سینمایی ضمن دفاع از برگزاری جشنواره چهل و یکم اذعان کردند که صحبت از تحریم جشنواره آدرس غلط دادن است، تاجایی که مهدی فخیم زاده، بازیگر سینما و تلویزیون، در دومین روز از چهل و یکمین دوره جشنواره در پردیس ملت تأکید کرد که «جشنواره فیلم فجر چراغ نفتی نیست که به این راحتی و با یک فوت خاموش شود. سال هاست که این فستیوال برپاست.» همچنین رضا کیانیان بازیگر نام‌آشنای کشور در مصاحبه‌ای با استاد خبری جشنواره فیلم فجر اعلام کرده بود که «من جشنواره را تحریم نمی‌کنم مثل دوران ۸۸ که تلویزیون را تحریم نکردم. چون تلویزیون برای ماست و آن را تحریم نمی‌کنم.»

ج- استقبال از جشنواره؛ اگران فیلم‌های چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر در روزهای برگزاری سبب رونق سالن‌های سینما شد. تاجایی که محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع خبرنگاران اعلام کرد که از جشنواره فیلم فجر استقبال فوق‌العاده خوبی صورت گرفت. در تأیید این اظهارات باید استقبال تماشاگران در استان‌ها را نیز اضافه کرد و استقبال مخاطبان شهرستانی در گوشه و کنار کشور از فیلم‌های جشنواره فیلم فجر امسال هم یکی از ویژگی‌های آن بود. سرانجام اینکه به اهالی سینما که در جشنواره حاضر شدند و با تمام توان به خلق یک رویداد مهم فرهنگی یاری رساندند، یک سیمرغ ویژه اهدا کرد، چسرا که با وجود حملات بز دلانه رسانه‌ها و ایادی دشمنان ایران اسلامی، پاس نکشیدند و چراغ جشنواره چهل و یکم فیلم فجر روشن ماند.



### جشنواره‌ای که بوی انقلاب می‌دهد



بسیار مفتخرم در روز ملی جمهوری اسلامی ایران و آغاز سال جدید سینمایی کشور در مراسم اختتامیه جشنواره چهل و یکم فجر در خدمت شما هستم. به لطف خدا، اهالی رسانه، بعضی سینماگران جمهوری اسلامی ایران و هنرمندان کشورهای مختلف و منطقه‌ای جشنواره امسال باشکوه‌تر از سال‌های قبل برگزار شد. خدا را شاکرم که توفیق خدمت به چنین مردمی را به من عطا کرد. حضور نیروهای جدید، جوان، خلاق، نگاه جدی به شهرستان‌ها که همه سینمای ایران، تهران نیست، مشکلات مردم سراسر ایران و حضور فعال بانوان سینماگر و از همه مهم‌تر مضامینی با نشاط، از جمله اتفاقات خوب امسال بود. مادر حوزه خارجی میزبان بالغ بر ۱۰۰ مهمان خارجی هستیم که بیانگر این است که سینمای ایران مورد توجه آنان است. امروز من در جشنواره‌ای حضور پیدا کردم که بوی انقلاب می‌دهد و سالیان سال به‌عنوان فیلمساز و تهیه‌کننده در جشنواره بودم و هر سال نگران برگزاری آن بودم اما امسال من هیچ نگرانی ندارم. امروز من دست تک مردم را می‌بوسم که در راهپیمایی شرکت کردند و در سالن‌های نمایش حضور داشتند. مردم ما بعد از ۴ ماه تبلیغات در راهپیمایی شرکت کردند.



# فجر ۴۱ در ایستگاه پایانی

یکی از متفاوت‌ترین ادوار جشنواره به معرفی فیلمسازان تازه نفس و درخشش کارگردانان با تجربه به کار خود خاتمه داد

چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به پایان راه رسید. قطار فجر نقطه پایانی ایستگاه چهل و یکم تجربه کرد و برگزیدگان در مراسمی که شب گذشته در برج میلاد برگزار شد، رونمایی شدند. این پایان یکی از ادوار منحصر به فرد فیلم فجر بود؛ جشنواره‌ای که به نظر می‌رسد وارد دوره تاریخی تازه‌ای شده و چه در رویکرد و سیاستگذاری و چه در شیوه برپایی، تجربه کاملاً متفاوتی را پشت سر گذاشت؛ جشنواره‌ای که یکی از جوان‌ترین ادوار فجر بود و حضور فیلمسازان تازه نفس در آن به لحاظ آماری، اگر نگوئیم بی‌سابقه، کم سابقه بود. هر چند در نهایت داورانش جوایز مهم فیلم و کارگردانی را به فیلمسازان باتجربه دادند. فجر امسال محلی برای معرفی کارگردان‌های تازه نفس و مجالی برای درخشش چند فیلمساز باتجربه بود. در پایان جشنواره کم نبودند افرادی که اعتقاد داشتند «سینما متروپل» بهترین فیلم محمدعلی باشه آهنگر و «غریب» بهترین اثر محمد حسین لطیفی است. جشنواره چهل و یکم فجر در حالی به کار خود خاتمه داد که در فیلم‌هایش نشانه‌هایی آشکار از کوشش فیلمسازان برای رسیدن به تصویری تازه؛ قابل مشاهده بود؛ فیلم‌هایی که در طول ۱۰ روز به نمایش درآمدند و حاصل تلاش طیف‌های مختلف سینماگران را به نمایش گذاشتند؛ از ملودرام تا تریلر و از درام اجتماعی تا سینمای دفاع مقدس. آنچه در جشنواره امسال به نمایش درآمد خوب یا بد، درخشان یا ضعیف، مبین بخشی از کارنامه سینمای ایران بود. سینمایی که به شهادت فجر چهل و یکم، همچنان به راه خود ادامه خواهد داد، حتی اگر شرایط دشوار و وضعیت، پیچیده و آینده، مبهم باشد. جشنواره چهل و یکم را به خاطر می‌سپاریم با فیلم‌هایی که دیر هنگام معرفی شدند، داورانی که در انتهای جشنواره اسامی‌شان رسانه‌ای شد و شور و احساس و هیجان و تأثر رئیس سازمان سینمایی در شب اختتامیه‌اش که نشان از به منزل نشستن باری سنگین و به انجام رسیدن مأموریتی دشوار داشت. جشنواره چهل و یکم مأموریت غیرممکنی بود که ممکن شد.

محمد حسین لطیفی، برنده سیمرغ طلایی، چهارمین نفر برنده سیمرغ طلایی، مقام برنده فیلم «غریب»

## جشنواره فیلم فجر مولود راستین انقلاب اسلامی



در ایستگاه پایانی چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، از مسیری سخت و تلاشی شبانه‌روزی به شما سلام می‌گویم و پیش از آغاز سخن، واجب می‌دانم از همراهی و همدلی‌تان با مهم‌ترین رویداد فرهنگی و هنری ایران اسلامی تشکر کنم.

جشنواره فیلم فجر، مولود راستین انقلاب اسلامی و ستاره‌ای است که در آسمان این مرز و بوم می‌درخشد. خانه روشن همه ما که دل در گروی سینما، هنر و فرهنگ داریم و بسیاری از خاطرات خوشمان با این جشنواره، سینماگران و فیلم‌هایش پیوند خورده است.

روزگار در چهل و چند سال اخیر، همواره به کام جشنواره فیلم فجر و دوستدارانش نبوده است. گاهی موشک‌باران و خاموشی شهرها، گاهی بحران‌های ملی و سوگ‌های جمعی، کام سینمای ایران را تلخ کرده‌است، اما نه بزرگان و نه جوانان مستعد، اجازه ندادند چراغ این جشن خاموش شود. ما نیز همان اراده و شور و عشق را در دل داشتیم، پس نخواستیم جشنواره، به زیر سایه مشکلات، گرفتاری‌ها، عداوت‌ها و کج‌فهمی‌ها فراموش شود. چرا که باور داریم اعتبار و آبروی سینمای ایران و سینماگران را باید پاس داشت.

خوشحالم که فرصت این امانتداری به من رسید، اگر چه روزها، هفته‌ها و ساعاتی سخت و پرتلاطم گذشت و اگر یاری بسیاری از شما نبود، دشواری‌ها غیر قابل تحمل می‌شد. بر حسب وظیفه و عشقی که به سینمای ایران داریم، کوشیدیم تا بهترین سینمای ایران، مثل همیشه متنوع و متکثر باشد. دلمان می‌خواست به رسم ادب و احترام، میزبان همه خانواده سینمای ایران باشیم اما به خواسته و تصمیم دوستانتان احترام گذاشتیم و کوشیدیم میزبانی شایسته باشیم. پرونده چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر، بسته شد. استقبال قابل توجه از بعضی فیلم‌ها و گرمای حضور سینمادوستان در سالن‌های سینما، خاطراتی تازه را برای تاریخ سینمای ایران رقم زد.

از حمایت برادرانه جناب آقای اسماعیلی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد، از همراهی جناب آقای خزاعی رئیس سازمان سینمایی و از همدلی اعضای ستاد برگزاری جشنواره سپاسگزارم. امید که خورشید سینمای ایران، همچون گذشته درخشان و تابان باشد.

### گزارش

## «سینما متروپل» عشق سال‌های جنگ

نشست خبری فیلم «سینما متروپل» در شب ۲۱ بهمن در پردیس ملت برگزار شد. در این نشست، محمدعلی باشه‌آهنگر (کارگردان)، سیدحامد حسینی (تهیه‌کننده)، حامد باشه‌آهنگر (نویسنده)، علیرضا زرین‌دست (مدیر فیلمبرداری)، حمیدباشه‌آهنگر (تدوینگر) و کامران خلیج (طراح چهره پردازی)، فرید قبادی و شهریار فردا از جمله بازیگران این فیلم حضور داشتند.

### ۱ محمدعلی باشه آهنگر (کارگردان):

من بچه همان متروپل هستم  
 ■ سال ۵۹ آبادان به محاصره افتاد و آنچه مقاومت مردم را برجسته می‌کرد، حضور و نگاه فرهنگی بود که در خود سینما متروپل انجام می‌شد. من بچه همان متروپل هستم. شاید آنجا ۳۰ قدم هم نبود. همان زمان، ما و تعدادی از بچه‌ها تصمیم گرفتیم سینما راه بیندازیم و فیلم را به نمایش بگذاریم و بقیه این ماجراها را در فیلم می‌بینید.

فیلم پیچیدگی خاصی ندارد و من معتقدم فراتر از هر چیزی از جمله فرهنگ و هنر، روح‌ها و قلب‌های انسان‌ها را به‌ویژه در کشور ما نزدیک می‌کند.

■ «متروپل» درامی با داستا‌ک‌های مختلف است که هر کدام با درام اصلی پیش می‌روند. در واقع، در یک شهر محاصره شده، قصه‌های متعددی وجود دارد که پیش می‌روند. حتی فکر می‌کنم نکاتی وجود داشته که باید بیشتر درباره آنها در فیلم صحبت می‌کردیم.

■ برخی از اتفاق‌هایی که در فیلم می‌بینید، برای شخص من در دهه ۶۰ افتاده است. ما تلاش کردیم ارجاعاتی به «سینما پارادیزو» نداشته باشیم. فیلم‌های زیادی درباره سینما ساخته شده است و در آینده هم حتما ساخته خواهد شد.

■ من به جز یکی از فیلم‌ها، بقیه آثار را ندیدم که از آنها ایده بگیرم. داستان فیلم، برای خود من اتفاق افتاده است؛ یعنی هر آنچه را که می‌سازم، درصد بالایی از آن برآیم رخ داده و من در خلأ فیلم نمی‌سازم. حتی عکس آپارتچی آن زمان و آن داستان را دارم.

### ۲ سیدحامد حسینی (تهیه‌کننده):

حذف سیمرغ مردمی، تصمیم جمعی بود  
 ■ ما مخالف حذف سیمرغ مردمی نبودیم، بلکه جلسه‌ای همراه با دبیر جشنواره فیلم فجر و رئیس سازمان سینمایی تشکیل شد. دلیل برای حذف سیمرغ مردمی وجود داشت؛ اول اینکه برخی از فیلم‌ها، دیر به جشنواره می‌رسید و عدالت در جمع‌آوری آراء وجود نداشت. دلیل دوم هم، دسترسی سخت به اینترنت و فضای مجازی بود. در آن جمع، رای‌گیری انجام شد و اکثر تهیه‌کنندگان به حذف سیمرغ مردمی رای دادند.

■ اینکه می‌گویند ۲۷ میلیارد هزینه ساخت فیلم شده، اشتباه است. مسئله برآورد هزینه در حوزه فیلم‌های دفاع مقدس، متفاوت است. یعنی هر آنچه از خزانه کل برداشته می‌شود، مجدد بازمی‌گردد. هیچ فیلمی در حوزه دفاع مقدس وجود ندارد که به خزانه کل ضربه بزند.

## جشنواره

# برگزیده فجر ۴۱ سینما متروپل

۲ جایزه اصلی جشنواره برای محمدعلی باشه آهنگر و ۵ سیمرغ بلورین برای «غریب»

اهالی رسانه و علاقه‌مندان به سینما شکل گرفت. در این بین سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به محمدعلی باشه آهنگر برای فیلم «سینما متروپل» اهدا شد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم هم به سیدحامد حسینی برای فیلم «سینما متروپل» اهدا شد، تا این فیلم درخششی کم نظیر در جشنواره امسال داشته باشد.



### بهترین فیلم «سینما متروپل» به تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی

جایزه ویژه هیأت داوران  
 ■ «اتاقک گلی» به تهیه‌کنندگی داوود صبوری

دیگر نامزدها  
 ■ «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری  
 ■ «شماره ۱۰» به تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری  
 ■ «در آغوش درخت» به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح  
 ■ «کت چرمی» به تهیه‌کنندگی کامران حجازی  
 ■ «یادگار جنوب» به تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند

### بازیگر نقش اول زن پردیس پورعابدینی برای فیلم «غریب»

دیگر نامزدها  
 ■ مازال بنی‌آدم برای «در آغوش درخت»  
 ■ هدی زین‌العابدین برای «عطرآلود»  
 ■ زاله صامتی برای «سرهنگ تریا»  
 ■ سارا بهرامی برای «جنگل برتقال»  
 ■ نوشین سعودیانی برای «سینما متروپل»

### بازیگر نقش مکمل زن سارا حاتمی برای «کت چرمی»

دیگر نامزدها  
 ■ ستاره پسیانی برای «کت چرمی»  
 ■ پرویش نظری برای «سینما متروپل»  
 ■ پانته‌آیاهی‌ها برای «بعد از رفتن»  
 ■ غزل شاکری برای «روایت ناتمام سیما»  
 ■ سحر دولتشاهی برای «یادگار جنوب»  
 ■ رویا تیموریان برای «کت چرمی»

### جلوه‌های ویژه میدانی حمید رسولیان برای «غریب»

دیگر نامزدها  
 ■ محسن روزبهانی برای «اتاقک گلی»  
 ■ محسن روزبهانی برای «سینما متروپل»  
 ■ ایمان کریمیان برای «گل‌های باورده»  
 ■ محمدرضا ترکمان برای «شماره ۱۰»

### جایزه ویژه دبیر جشنواره سعید سعدی برای «گل‌های باورده»

### برگزیده جایزه سریاز وطن محمد حسین لطیفی برای «غریب»

### جایزه گوهرشاد لیلی عاج برای «سرهنگ تریا»

### بهترین پویانمایی حامد عزیزی برای «بچه زرنگ»

### جایزه آرمان (جایزه ویژه شهردار) محمد عسگری برای «اتاقک گلی»

### بهترین موسیقی متن مسعود سخاوت‌دوست برای «عطرآلود» و «شماره ۱۰»

### دیگر نامزدها

■ امیر نوسلی برای «بچه زرنگ»  
 ■ امیر آزاد برای «یادگار جنوب»  
 ■ مسعود هاشمی‌نژاد برای «کت چرمی»  
 ■ محمدعلی و حامد باشه‌آهنگر برای «سینما متروپل»  
 ■ پدram پورامیری و حسین دومیاری برای «یادگار جنوب»

### بهترین چهره‌پردازی محمد تریا، تهیه‌کننده و کارگردان «برنو»

### دیگر نامزدها

■ امید کزاده برای «آنها مرا دوست داشتند»  
 ■ نیلوفر زیوردار (تهیه‌کننده)، وحید نامی، نوید نامی، کارگردان «مریضخانه مرکزی»  
 ■ محمدجواد محمد (تهیه‌کننده) و محمد پایدار (کارگردان) «نوشابه مشکی»

### داوران مسابقه سینمای ایران

پرویز شیخ‌طادی (کارگردان)  
 مجید اسماعیلی (کارگردان)  
 ابراهیم حاتمی‌کیا (کارگردان)، محمود رضوی (تهیه‌کننده)  
 مسعود نقاش‌زاده (دبیر سابق جشنواره فجر)  
 محمدرضا شریفی‌نیا (بازبگر) و محمدتقی فهیم (منتقد)

### داوران بخش‌های بین‌الملل

#### بخش مقاومت

- آیدا شلیفیفر (تهیه‌کننده و کارگردان لبنانی)
- علی داهر (تهیه‌کننده، فعال حوزه رسانه، روابط عمومی)
- مهدی هما یونفر (تهیه‌کننده)

#### بخش بین‌الادیان

- علی یوزید (تهیه‌کننده لبنانی)
- لیا بلترامی (فیلمساز ایتالیایی)
- محمدرضا اسلام‌لو (کارگردان)

#### بخش جلوه‌گاه شوق

#### (مسابقه سینمایی کشورهای آسیایی-اسلامی)

- بولات نور گالیبویچ کالیمتوف (بازبگر، فیلمنامه‌نویس و کارگردان قزاقستانی)
- احسان قابیل (فیلمساز ترکیه‌ای)
- مجید شاه‌حسینی (مدرس سینما و مدیرعامل جشنواره‌های سینمایی)
- ساتیش آناند (فیلمساز پاکستانی)
- شهریار بحرانی (فیلمساز)

#### بخش سینما سعادت

- اوی حاجی‌ساری (کارگردان مالزیایی)
- کارن شاخ‌نظروف (فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و رمان‌نویس روسیه‌ای)
- محمدرضا عباسیان (تهیه‌کننده)
- محمد شهباز (نویسنده و مترجم)
- جورج اواشوبلی (نویسنده و کارگردان گرجستانی)
- آن‌دمی گرو (مدرس استرالیایی)
- آی. آر. رحمان (آهنگساز، ترانه‌سرا و خواننده هندی)

### برگزیدگان بخش‌های بین‌الملل

جایزه بین‌الادیان  
 ■ فیلم «هوک» ساخته حسین ریگی

#### مقاومت بین‌الملل

- جایزه ویژه هیأت داوران: «غریب» ساخته محمد حسین لطیفی
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم: «اتاقک گلی» ساخته حسین عسگری

#### جلوه‌گاه شوق

- سیمرغ بهترین دستاورد هنری: سبحان رخشان‌ی بازیگر نوجوان فیلم «هوک»
- بهترین فیلمنامه: آسل ژوروی برای فیلم «موهبت الهی» از قرقیزستان
- سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی: پویان کیشیک از چین برای فیلم «هارهو»
- سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران: یاسل الخطیب از سوریه برای فیلم حکیم
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم: آمار سیخان بالچینیام برای فیلم ماه کامل از کشور مغولستان

#### سینمای سعادت

- جایزه بهترین دستاورد هنری: الکساندر ساخاروف برای فیلم «افسانه بریان» از روسیه
- سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه: لویوف باریسوا از روسیه برای فیلم «بدون ایوان دق‌م‌نکن»

- سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی: جای شانکار برای فیلم «شواما» از هند
- سیمرغ بلورین ویژه هیأت داوران: ناهید عزیزی صدیق برای فیلم «آه سرد»
- سیمرغ بلورین بهترین فیلم: عامر بسیر از قطر برای فیلم «زمستان درون» محصول مشترک قطر، هندوستان و فرانسه

### محمد روح‌الامینی

اقدام تبلیغاتی بخش پوستر  
 برای طراحی پوستر فیلم «بیرو»

#### دیگر نامزدها

- محمد موحدنیا برای طراحی پوستر فیلم «طلاخون»
- مینم میزایی برای طراحی پوستر فیلم «مرد بازنده»

### کیومرث بیک‌زند برای ساخت تیزر فیلم «تی‌تی»

#### دیگر نامزدها

- امین سلمانی برای ساخت تیزر فیلم «بی‌صدا حلزون»
- امید میرزایی برای ساخت تیزر فیلم «دوزیست»

### محمدرضا شجاعی برای «شماره ۱۰» و «غریب»

#### دیگر نامزدها

- محسن خدابخش برای «اتاقک گلی»
- آیدین ظریف برای «گل‌های باورده»
- عباس بلوندی برای «سینما متروپل»
- محمدرضا میرزا محمدی برای «عطرآلود»

### سارا سمیعی برای «یادگار جنوب»

#### دیگر نامزدها

- فاطمه صفری برای «اتاقک گلی»
- بهزاد آبتیکی برای «غریب»
- عباس بلوندی و مهدی قوچانی برای «سینما متروپل»
- آرام موسوی برای «واپل»

### امیر نوپخت و علیرضا علویان برای «یادگار جنوب»

#### دیگر نامزدها

- بهمن اردلان برای «اتاقک گلی»
- حسین ابوالصدق برای «بچه زرنگ»
- مسح حدیورسراج و مهدی جواهر زاده برای «در آغوش درخت»
- عباس رستگار پور و حسین ابوالصدق برای «سینما متروپل»
- فرخ قبادی و آرش قاسمی برای «شماره ۱۰»



نگاه

آیین و آینه

جشنواره فیلم فجر از آیین‌های باقی‌مانده جشن‌های پیروزی انقلاب و دیرپاترینش است؛ جشنواره‌ای که امسال وارد چهل‌ویک‌سالگی شده است. جشنواره‌ای که متولی‌اش دولت ولی‌مخاطبش ملت هستند. به‌لحاظ ششویه برگزاری، فیلم فجر قطعاً مردمی‌ترین فستیوال سینمایی جهان است. قاعده بازی البته چیز دیگری است، ولی فیلم فجر در گستره نمایش، قواعد خودش را دارد. قاعده بازی این چنین است که جشنواره، اگران عمومی نیست؛ و پرتیرنی است برای عرضه بهترین‌ها که در مدت‌زمانی مشخص و در سانس‌هایی محدود، فرصتی برای دیده‌شدن فیلم‌ها ایجاد می‌کند. مخاطب جشنواره‌ها در هیچ جای دنیا، مخاطب عام به مفهوم گسترده و کلانش نیست. مخاطبان جشنواره‌ها منتقدان، روزنامه‌نگاران، فعالان صنعت سینما و علاقه‌مندان جدی سینما هستند. فستیوال از مثلث زورنالیست‌ها، آرتیست‌ها و سینه‌فیل‌ها انرژی و رونق می‌گیرد. تماشاگر عادی به‌خاطر ظرفیت محدود و دشواری‌های فیلم‌دیدن در جشنواره و ایستادن در صف و... بیشتر از اینکه مخاطب جشنواره باشد، خبرهای جشنواره را دنبال می‌کند. شهروند عادی احیاناً در حال رفتن به سر کارش، از رادیو می‌شنود که فلان فیلم در فستیوال با استقبال مواجه شده یا در روزنامه مطلبی می‌خواند که نتیجه‌اش ماندن نام اثر در ذهن برای تماشاچی احتمالی‌اش در اگران عمومی است. فیلم‌ها در مرحله بازاربایی و اگران با تأکید بر حضور و موفقیت‌هایشان در جشنواره‌ها، توجه تماشاگران را به‌سوی خود جلب می‌کنند. نتیجه‌ایکه مرز میان حضور در جشنواره و اگران عمومی رعایت می‌شود. در مورد جشنواره فیلم فجر اما این مرز هرچه می‌گذرد بیشتر نادیده گرفته می‌شود؛ ظاهر این راهم باید به حساب ویژگی‌های فیلم فجر گذاشت. رخدادی که برای آن برگزار کنندگانش، حضور گسترده مردم اهمیت دارد؛ همانطور که در طول این سال‌ها جشنواره برای مردم اهمیت داشته.

از همین حضور مردمی است که مفهوم صف جشنواره معنا پیدا می‌کند و نوشتاری می‌سازد. جشنواره فیلم فجر را با صف‌های طولانی‌اش به‌خاطر می‌آوریم. یکی از آن نشانه‌های حسرت روزگار خوش سیری شده و افسوس «چه جشنواره‌ای داشتیم»، از همین خاطره صف‌ها می‌آید. تا سال‌ها این روایت میان علاقه‌مندان سینما پذیرفته شده بود که برای دیدن نسخه کامل فیلم‌ها، باید آنها را در جشنواره تماشا کرد؛ ضمن اینکه در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ جشنواره فجر، در کمبود سرگرمی و هیجان، یکی از معدود آیین‌های جمعی طبقه متوسط شهری بود. سال‌هایی که دیدن فیلم تازه مهرجویی یا کیمیایی در جشنواره یک اتفاق مهم محسوب می‌شد. در دهه ۱۳۶۰ و حتی دهه ۱۳۷۰ فیلم‌ها خارجی حاضر در جشنواره هم با استقبال مواجه می‌شدند. تصویر صف طولانی مردم مقابل سینما عصر جدید در جشنواره ششم که خیلی‌هایشان در حال مطالعه کتاب «تار کوفسکی» یا یک احمدی، در انتظار تماشای این اثر ایستاده بودند، امروز سوررئالیستی به‌نظر می‌رسد، ولی در آن سال‌ها کاملاً طبیعی بود. سینما و جشنواره به‌عنوان آیینی جمعی در همین دوره تثبیت شد. ایستادن در صف‌های طولانی جشنواره از زمانی باب شد که ملت عادت به ایستادن در صف داشتند. دهه ۱۳۶۰ دهه صف‌های طولانی برای خرید هر چیزی بود؛ از شیر، گوشت، مرغ و برنج تا روزنامه‌های کیهان و اطلاعات. ایستادن در صف یکی از عادت‌های این دهه بود و بخشی از سبک زندگی مردم. صف جشنواره هم یکی از همین صف‌ها بود و نشانه‌ای آشکار از اقبال عمومی نسبت به رخدادی دولتی. چنان که در گذر ایام و با فاصله گرفتن از دهه ۱۳۶۰، بساط بیشتر صف‌ها برچیده شد، ولی صف جشنواره با برجا ماندن، فیلم‌ها و فیلمسازان نسل‌های مختلف آمدند و رفتند ولی سینمای ایران ماند با جشنواره‌ای که مهم‌ترین سرمایه‌اش فقط سینماگران که مخاطبان بودند.

جشنواره‌ای با این میزان قدمت و پیشینه و اهمیت، نباید با هر تغییر بدی‌بینی شخم‌خورد و طوری بر گزار شود که انگار زمان به عقب بازگشته و در بهمن ۱۳۶۱ در حال برگزاری نخستین دوره‌اش است. جشنواره‌ای بعد از این همه سال و انواع و اقسام آزمون‌وخطاها، باید به ثبات در شیوه برگزاری رسیده باشد. البته که متولی جشنواره فیلم فجر دولت است و این دولت مستقر است که نمود سیاست‌های فرهنگی‌اش را در فجر جست‌وجو می‌کند؛ این راهم می‌دانند. کم‌اینکه تفاوت روگردان دولت‌ها هم طبیعی و بدیهی است. مشکل از جایی شروع می‌شود که جشنواره فیلم فجر در کلیات و ساختار، بی‌قاعده عمل می‌کند؛ ساختاری که قاعده‌تأیید از آمدن و رفتن دولت‌ها متأثر شود و وقتی دائم چنین اتفاقی می‌افتد، می‌شود مدعی شد که جشنواره‌ای با این میزان قدمت و اهمیت، دست‌کم در مواردی، بی‌ساختار است.

درباره جشنواره‌ای صحبت می‌کنیم که در دوره‌ای بخشی از جوازیش به سلیقه دبیر وقت حذف می‌شود و به‌محض تغییر مدیریت، به زوال قبلی بازمی‌گردد؛ جشنواره‌ای که زمانی آینه تمام‌نمای سینمای ایران بوده و از دوره‌ای تبدیل به و پرتیرنی بخشی از این سینما شده است. این‌ها همه ویژگی‌های فیلم فجر و خصایص جشنواره‌ای است که با تمام فرازونشیب‌هایش، هر سال در بهمن‌ماه سینمای ایران را آنتیر یک کرده است. جشنواره‌ای که با روایت دهه‌ها برگزاری‌اش، می‌توان آنچه در این ۴۰ سال بر فضای فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی کشور گذشته را هم حکایت و بازخوانی کرد. از روزگاری که جشنواره پنجم زیر آتش بمباران و موشک‌باران برگزار شد تا تغییر مسیر حاصل از تحولات گسترده انتهای دهه ۱۳۶۰ که نمودش در جشنواره‌های نهم تا یازدهم قابل مشاهده بود و از روزگار روزنامه‌های تند سیاسی که جشنواره هجدهم حال‌وهوای جامعه سیاسی شده را انعکاس داد و... هر جشنواره داستانی دارد و هر داستان خرده‌روایت‌هایی که با کنار هم گذاشتن‌شان می‌توان به یک کلیت رسید؛ این کلیت می‌تواند تکمیل‌کننده بخشی از تصویر و تصور فرهنگ و هنر این سرزمین در همه این سال‌ها باشد.

تصویری که ساخته می‌شود و تصویری که شکل می‌گیرد و آیینی که هر سال و تحت هر شرایطی برپا می‌شود. جشنواره‌ای که آشنایه سیمِغ است و سسودای پرواز را با صف و خاطره و سیاست و فرهنگ و اجتماع معنا می‌بخشد. جشنواره فجر فقط محلی‌سرای نمایش ۱۰ روزه فیلم‌ها و محملی برای گرد هم آمدن سینمایی‌ها و سینمادوستان نیست؛ روایت فراز و نشیب‌های این سال‌ها هم هست و حکایت دوره‌های مختلف نقلی است از آنچه در سپهر فرهنگی اجتماعی این سال‌ها گذشته است.

جشنواره‌ای که حالا چهل‌ویکمین دوره آن برگزار شده، نیازمند نقد و تحلیل است و تحلیل در فضای صفر و صدی، مأموریتی است غیرممکن. ایستادن در جایی دور از ستایش بی‌دلیل و نکوهش بی‌منطق، افاق مطلوب و منصفانه‌ای است.



۵

هیس... خروس‌زری

سال ۱۳۹۱ است و سی‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر، بیش از اینکه فیلم‌های حیرت‌انگیزی داشته باشد، جایزه‌ای تعجب برانگیز دارد. سیمِغ آن سال، ناگهان در یک انتحار ضدهنری، تبدیل به خروس شد. هر حرف اضافه درباره بدسلیقگی و اجرای ایده ساخت یک سیمِغ سه‌بعدی در آن سال، از میزان تأسف و شگفتی ماجرا کم نمی‌کند. سیمِغی که قرار بود از قفس لوح بلورین آزاد شده باشد با یک کالای بدقواره و زشت، به چنان دست‌انویز خنده‌دار و بیهوده‌ای بدل شد که سال بعد ساخت سیمِغ به خارج از کشور منتقل شد تا شاید سیمِغ فجر، خروس‌زری از آن درنیاید.



۶

سیمِغ نگو، بگو کریستال چک

کارگاه‌های بلورسازی جنوب پایتخت، بالاخره به اعتبار و نام کریستال‌های چک باختند. دیگر آن گزارش‌ها درباره ساخت معتبرترین و درخشان‌ترین جایزه سینمایی کشور در کارگاه‌های پسر آفر و کم‌تهران به خاطر سه برده بودند تا در سی‌ودومین دوره جشنواره فیلم فجر، کریستال‌های مرغوب و اروپایی از راه برسند؛ همه راضی بودند، چون این سیمِغ‌های اروپایی هرچه بودند لاقل سیمِغ بودند، نه پرنده‌ای دیگر.



۷

سیمِغ عربی

دوره سی‌وهفتم جشنواره فجر نزدیک شده بود. یک گزارش مطبوعاتی اما در آستانه برگزاری جشنواره به علامت سؤال‌های بسیاری درباره سیمِغ پاسخ داده؛ گزارشی که جریان‌سازی‌اش سبب شد تا ساز و کار تولید و سفارش سیمِغ‌ها در دوره بعدی جشنواره فجر دگرگون شود، اما ماجرای سیمِغ دوره سی‌وهفتم را هم بر اساس حرف‌های دبیر اجرایی آن سال جشنواره فیلم فجر در گزارش مذکور بخوانید که از این قرار بود: «متأسفانه امکان تولید سیمِغ‌های جشنواره با کیفیت مدنظر ما در داخل کشور وجود ندارد و به همین دلیل، کار ساخت سیمِغ‌ها را به یک کارگاه کریستال‌سازی در دبئی سفارش داده‌ایم». سیمِغ‌هایی که آن سال هر کدام شان ۹۰۰ درهم امارات آب خورد و البته گروهی هم برای تحویل گرفتن این سیمِغ‌های سفارشی به امارات سفر کردند. بعد از آن گزارش و آن اتفاقات بود که ساخت سیمِغ در دوره سی‌ و هشتم جشنواره، به هنرمندان شناسنامه‌دار عضو کارگروه صنایع دستی کشور واگذار شد.

۸

سیمِغ؛ قصه الوان پرواز

سیمِغ فجر تنها نشان سینمایی و سمبل معرفی یک جشنواره فیلم در دنیا نبود که در سال‌های مختلف دستخوش تغییرات جزئی در طراحی و ساخت شده است، اما حالا شاید زمان آن فرا رسیده باشد که سیمِغ ملی ما بعد از گذر از آسمان تغییرات تازمان برگزاری جشنواره فیلم فجر، به یک فرم ثابت و البته هنرمندانه در ساخت برسد. قصه الوان سیمِغ دیگر باید برای همیشه یکسان شود. شاید این سیمِغ‌ها هم دیگر به مرحله‌ای رسیده‌اند که مثل شیر ونیز و خرس برلین لاقال در فرم به‌استراحتگاه ثابت تکیه‌بزنند.

سایه مرغ پیشکشی

چند برش از سیاحت سیمِغ در ساحت سینمای ایران

آنقدر از بال‌گشودن سیمِغ در افتتاحیه و روی‌شانه نشستن‌اش در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر نوشته‌ایم و خواننده‌اید که دیگر این نشست و برخاست، شده کلیشه؛ اما راستش در کشف‌احوال‌ات آنچه به‌عنوان نماد و البته جایزه جشنواره فیلم این مملکت ساخته می‌شود، حاشیه و نکته کم نیست. این متن تلاش کرده تا مسیر سیمِغ و نه شکار چپان و حسرت به دل‌هایش را مرور کند؛ مسیری که نه از ابتدا و آغاز جشنواره فیلم فجر که بعد از سپری شدن دوران کودکی آن، شروع شد و حالا که شما مهمان این کلمات هستید، به‌تکامل و بلوغ رسیده است.

گزارش مسعود میر روزنامه‌نگار



۱

لوح، پیدایش شد

«دومین جشنواره فیلم فجر» و بعد هم همان تاریخ همیشگی برگزاری جشنواره فیلم فجر به سال ۱۳۶۲ و در پایین هم، آرم جمهوری اسلامی ایران. این همه تدارک‌فلازی (شما بخوانید زرین) برگزار کنندگان جشنواره فیلمی بود که بالاخره بعد از دوره اولش، به این نتیجه رسیدند که جشنواره باید برگزیده داشته باشد و برگزیده‌ها باید جایزهای بگیرند. دوره سوم هم همین لوح‌زرین‌ها تدارک دیده شد با این فرق که آرم «الله» به‌بالا منتقل شد و در تکه فلازی پایین نوشته شد: سومین جشنواره فیلم فجر...



۲

سیمِغ، نیکو برمی‌خیزد

سال ۱۳۶۷ است؛ پوتین جنگ، از روی قلب سرزمین بر داشته شده و در زمستان آن سال، به سببای همه تصمیم‌های مملکتی، قرار است رویش و زایش و زندگی، در رأس امور باشد. وضعیت پسا جنگی، معنای ساخت‌وساز و اوج گرفتن دوباره می‌دهد و حالا به‌جای گلوله، قرار است گل‌های زخمی اقتصاد و فرهنگ دوباره شکوفا شوند. این دست‌فرمان در اتمسفر جشنواره فیلم فجر، مساوی می‌شود با هم‌آغوشی سنگ و شیشه و البته برخاستن سیمِغی که پس از آن، نماد جشنواره شد و تا به امروز هم ماندگار است. این ضیافت بلور و سیمِغ جان‌گرفته در نهانش، مهم‌ترین جایزه ملی سینمایی کشور در سال‌های بعد از جنگ تا به امروز است؛ همان‌که پرکشیدنش بر دوش اهالی سینما اعتبار بوده و افتخار و البته هزار و یک قصه مگو هم در این بال‌زدن‌ها و در دست‌آرام گرفتن‌ها، نجوا شده و پنهان مانده...



۳

لانه سیمِغ، طلا می‌شود

آن سنگ سیاه که سیمِغ، رویش بال می‌گشود عوض شد؛ جشنواره به دوره نهم رسید و لانه سیمِغ به نیکویی طلاکوب شد و جلا یافت. تادوره بیستم جشنواره- همان زمان که ترانه ۱۵ سال داشت- هم این طلارنگ زیر پای سیمِغ استمرار داشت.



۴



سیمِغ دوبل

دوره بیست‌ویکم جشنواره فیلم فجر، هم پاکوب طلائی سیمِغ عوض شد و هم بلورش. سیمِغ بلورین در ضخامت بلور سنگین تر شد و زیره‌اش برای حفظ همان بلور دوبل شده تغییر کرد تا سیمِغ در حال بال‌زدن از خانه به زمین سقوط نکند.

