

نگته بازی

پیشکسوت همه تیم ها



یکی از تلخ ترین لحظات تاریخ فوتبال بالاخره از راه رسید و فرزاد حاتمی، اسطوره وفاداری و کیفیت کفش هایش را اویخت! این بازیکن ۳۷ساله سابقه بازی در ۱۷ تیم از جمله پرسپولیس، استقلال، تراکتور، فولاد، نفت مسجدسلیمان، فجرسیاسی، پارس جنوبی، صبای قم، ملوان، اکسین، بادران، سایپا و... را در کارنامه دارد و به نوعی پیشکسوت تمام تیم‌های موجود و منحل در فوتبال ایران به‌شمار می‌آید. اگر قرار بود حاتمی از هر تیمی که بازی کرده فقط یک پیراهن برای یادگاری نگه‌دارد الان کم‌دلباس هایش جا نداشت، به هر حال بازنشستگی این ستاره طراز اول فوتبال ایران ضایعه ناگواری برای دلال‌های لیگ برتر به‌شمار می‌آید که امیدواریم با آن کنار بیایند. البته حاتمی گفته دنبال مربیگری است و احتمالا سالی ۴ تا تیم هم در این حرفه عوض خواهد کرد!

الان مفیدی واقعا؟



این چند روز شایعات زیادی در مورد جدایی سردار آزمون از لور کوزن و حضور او در تیم‌های ترکیه‌ای منتشر شده بود. با وجود این مهاجم ایرانی بعد از پایان بازی خانگی با دور تموند که به شکست ۲ بر صفر تیمش انجامید، همه شایعات را تکذیب کرد. آزمون گفت: «تیمی دلم این خبرها از کجای می‌آید من با لور کوزن قرارداد دارم و می‌خواهم بازیکن مفیدی برای این تیم باشم.» خب البته این خوب است که سردار روی قراردادش با تیم آلمانی تمرکز کرده اما راستش آن بخش «مفید» بودن را نمی‌فهمیم. یعنی الان حس می‌کنی برای باشگاه مفیدی؟ شما در یک سال گذشته کلا یک گل برای لور کوزن زدی، دلتما روی نیمکت هستی و در همین بازی با دور تموند هم فقط ۱۰ دقیقه بازی کردی. بعد نمی‌دانی شایعات مربوط به جدایی‌ات از کجای می‌آید؟

می‌توانی قهرمان نشوی؟



سپاهان که در پنجره تابستانی نقل‌وانتقالات حسابی ریخت‌وپاش کرده بود، این سنت را در پنجره زمستانی هم تکرار کرده و تاکنون ۲ صید بزرگ داشته است. تیم اصفهانی ابتدا سیاهش یزدانی را جذب کرد؛ مدافع پرسروصدای استقلال که بعد از کنار گذاشته شدن از سوی ریکاردو ساپینتو، با چراغ سبز ژوزه مورایس مواجه شد و به اصفهان رفت. سپاهان اما یک خرید دیگر هم انجام داده و ایگور کاتاتو، وینگر ۲۷ساله برزیلی را به استخدام خود در آورده است. از سویی دیگر با وجود حرف و حدیث‌هایی که در مورد جدایی برخی ستاره‌های تیم مثل شهریار مغاللو و امیدنورافکن وجود داشت، مورایس همه سستاره‌هایش را نگه داشت. حالا پرسش اینجاست که بعد از این همه هزینه، آیا مری پر تغالی می‌تواند با سپاهان قهرمان نشود؟ انصافا که نه.

آمار بازی

10

برای دومین بار در فصل جاری، یک بازیکن توانست از سایت متریکا نمره کامل ۱۰ را از ۱۰ دریافت کند. تا قبل از این هفته، تنها

نمره ۱۰ این فصل متعلق به محمد عباس‌زاده (تراکتور) بود که در هفته نهم مقابل نفت مسجدسلیمان هت‌تریک کرد و از متریکا نمره کامل گرفت. در هفته هفدهم این اتفاق باز هم برای یک تراکتوری رخ داد و رضا اسدی که با نظر پاکو خمرز به یک مهاجم تبدیل شده، در تقابل با ذوب‌آهن همان کار عباس‌زاده را تکرار کرد. اسدی علاوه بر ۳گلی که زد ۲شوت دیگر هم داشت و ۴ پاس کلیدی هم برای هم‌تیمی‌هایش صادر کرد. او در این فصل ۴ بار در تیم منتخب هفته بوده و این بار عنوان برترین بازیکن هفته را هم کسب کرد.

9/50

علاوه بر نمره کاملی که رضا اسدی گرفت، در هفته هفدهم چند بازیکن دیگر هم نمرات بالایی از آنالیزورها گرفتند. محمدرضا آزادی (الومینیوم) با نمره ۹،۵۰ دومین بازیکن برتر این هفته بود و حسین پورحمیدی دروازه‌بان همان تیم هم با نمره ۹،۱۳ به دروازه تیم منتخب هفته رسید. در کل این فصل، کسب امتیاز بالاتر از ۹ فقط ۹ بار توسط بازیکنان اتفاق افتاده که یک‌سوم آنها در همین هفته هفدهم بوده است. در واقع اسدی، آزادی و پورحمیدی در این هفته اولین، سومین و پنجمین نمرات برتر فصل جاری را به‌دست آوردند که اتفاق جالبی بود. آزادی این هفته ۲ گل زد که یکی از آنها روی یک کاشته زیبا از پشت محوطه جریمه زده شد و پورحمیدی هم ۷شوت داشت که پناالتی طالب ریکانی هم در بین آنها بود.

8/27

در کنار ۳ بازیکنی که نامشان ذکر شد و برترین نمرات این فصل را گرفتند، ۸ بازیکن دیگر ترکیب تیم منتخب این هفته را کامل کردند. رامین رضاییان و امیدنورافکن درست مثل هفته گذشته ۲سپاهانی حاضر در تیم منتخب بودند. از تراکتور هم ریکاردو آلوز که ۲ گل از ۳ گل اسدی را ساخت، به همراه او به تیم منتخب رسید. استقلالی‌ها هم روزبه چشمی و سعید مهری را در تیم منتخب دارند. با ۲ ستاره آلومینیوم در این هفته هم که پیش‌تر آشنا شدیم، ۳ بازیکن دیگر روبرتو تورس (فولاد)، آرمن سهرابیان (گل‌گهر) و میثم تیموری (مس رفسنجان) بودند که تورس با گلزنی به پرسپولیس و نمره ۸،۲۷، بهترین آنها بود.

طلسم برزیلی

همه مهاجمان برزیلی تاریخ پرسپولیس روی هم فقط ۴ گل زده‌اند؛ آیا پیر این آمار را بهبود می‌بخشد

بهر روز رسایی! مدت‌ها بعد از جدایی یورگن لوکادبای هلندی، سرانجام

پرسپولیسی‌ها برای ترمیم خط حمله خود اقدام به جذب یک مهاجم خارجی جدید کردند و لئوناردو پریرا، مهاجم ۳۱ساله برزیلی را به استخدام درآوردند. آخرین تیم این بازیکن، گامبیاوزاکا در فوتبال ژاپن بوده و حالا او در یک جابه‌جایی زمستانی به جمع سرخپوشان تهرانی ملحق شده است. پرسپولیسی‌ها امیدوارند پریرا بتواند جای خالی لوکادیا را پر کند که البته کار چندان آسانی به‌نظر نمی‌رسد. به هر حال مهاجم هلندی با وجود حضور کوتاه‌مدتش در پرسپولیس، یکی از بهترین خارجی‌های سالیان اخیر این تیم بود و تضمینی وجود ندارد که پریرا بتواند همان حجم از اثرگذاری را داشته باشد. نکته آماری ناامیدکننده هم این است که پرسپولیس هرگز خبری از مهاجمان برزیلی خود ندیده؛ آیا پیر این طلسم را خواهد شکست؟

پیرا شصتمین بازیکن خارجی تاریخی پرسپولیس است اما احتمالا سرسخت‌ترین هواداران باشگاه هم موافقت‌کننده از این لشکر انبوه، شاید در مجموع ۱۰ بازیکن کارآمد هم پیراهن سرخ‌ها را نبوده‌اند. وضع مهاجمان غالباً بد بوده و وضع مهاجمان برزیلی، بدتر. پرسپولیس تا پیش از پریرا صاحب ۴فوروارد برزیلی بوده که همه آنها روی هم فقط ۴گل برای این تیم به ثمر رسانده‌اند. نخستین و مقتضج‌ترین برزیلی خط حمله پرسپولیس، بازیکنی بود که افشین قطعی در لیگ هشتم تحت عنوان «مب» اقدام به جذب او کرد. باتولو دی کارمو، تجسم واقعی کلمه «گل‌زن» بود؛ بازیکنی که در پرسپولیس پرستاره آن سال، تلاش سرگرم‌کننده هافبک‌های تیم برای اینکه او بتواند توبی را از خط دروازه رقبایر کند، اغلب نافرجام می‌گذاشت. این

افت و خیزهای پریرا

حالا پرسپولیسی‌ها امیدوارند پریرا، طلسم برزیلی‌های گل‌زن این تیم را بشکنند و خاطره‌ای خوش به‌جا بگذارد. احتمال اینکه او چنین کاری انجام بدهد وجود دارد، چرا که ۲فصل پیش هنگام بازی برای سانفریس هیروشیما حسابی درخشید و در ۲۷بازی ۲۲گل برای اینس تیم به ثمر رساند. با این حال نکته نگران‌کننده این است که پریرا در ۲فصل اخیر عملکرد خوبی نداشته و طی ۵۲بازی برای گامبیا اوزاکا، فقط ۹گل زده است. آمار نشان می‌دهد از آخرین گل پریرا ۴ماه گذشته و این یعنی اگر او قرار است به کار سرخ‌ها بیاید، باید به‌فرازم سال قبش برگردد.

روی مخ سرخ‌ها!

انگار هر سال قرار است پرسپولیسی‌ها نسبت به یک بازیکن حساس باشند؛ حالا هم نوبت علی نعمتی شده

فراز دوباره پرسپولیس در فوتبال ایران، از میانه‌های دهه ۹۰آغاز شد. به‌طور مشخص سرخپوشان از سال ۹۵یا قهرمان ایران بوده‌اند یا نایب‌قهرمان. آنها همین حالا هم صدرنشین لیگ برتر به‌شمار می‌آیند اما حتی در همین دوران درخشان و پر از موفقیت هم بازیکنانی وجود داشته‌اند که هواداران نسبت به آنها حساسیت نشان می‌دادند؛ مهره‌هایی مورد اعتماد کادرفنی که بخشی از مردم دلیل حضور آنها در ترکیب را متوجه نمی‌شدند. انتقادات از این قبیل بازیکنان، گاهی به حق و گاهی ناحق بوده است. بهانه تنظیم این مطلب، آوج گرفتن نقدنا نسبت به عملکرد هفته‌های اخیر علی نعمتی است.

رضا نورمحمدی

سوشامکانی

این مدافع میانی سابقه سال‌ها حضور در پرسپولیس را داشت و انسان بسیار متشخصی هم هست اما از نظر فنی هرگز نتوانست اطمینان قاطبه هواداران و منتقدان را جلب کند. نورمحمدی اشتباهات زیادی داشت و تزلزل او در خط دروازه، یکی از عوامل اصلی از کف رفتن قهرمانی پرسپولیس در لیگ پانزدهم بود؛ فصلی که آنها قهرمانی را صرفاً به‌دلیل تفاضل گل بدتر به استقلال خوزستان تقدیم کردند. نورمحمدی در پایان لیگ پانزدهم از جمع سرخپوشان کوچ کرد و پس از آن سر بار قهرمانی‌های پرسپولیس آغاز شد.

بابک حاتمی

در همان لیگ پانزدهم در مقطعی به‌عنوان دفاع چپ و راست به میدان می‌رفت و نمایش‌های ضعیف و انتقادبرانگیزی

محسن ربیع‌خواه

داشت. هرگز روشن نشد دلیل بزرگنمایی رسانه‌ای در مورد این بازیکن، هنگام انتقال اواز اسپانیا به پرسپولیس چه بود.

مهدی شیری

در تحمل انتقادات طولانی شدن دوران سبیل‌بودن، می‌تواند با ربیع‌خواه رقابت کند. شیری مدافع راست مورد علاقه و اعتماد برانکو و بعد هم پجی گل‌محمدی بود اما هواداران هرگز نتوانستند با او رابطه لازم را برقرار کنند. از سوی دیگر اشتباهات شیری در بزنگاه‌ها، شرایط را برای او دشوارتر می‌کرد. بزرگ‌ترین و بدترین اشتباه این بازیکن، هند پناالتی ناشیانه‌او در فینال لیگ‌قهرمانان آسیا بود. دوران حضور شیری در پرسپولیس، عملاً همان روز به‌پایان رسید.

رضا اسدی

بازیکن بدی نبود و نیست اما چند عامل باعث شد هواداران نسبت به‌او گارد بگیرند اسدی مراحل مذاکره و عقد قرارداد با

پرسپولیس را خیلی «کش» داد و شائبه کلاس گذاشتنش برای این تیم به‌وجود آمد؛ از نظر بدنی ناآماده بود و به علاوه برخی رفتارهای حاشیه‌سازش به او لطمه زد. از سوی دیگر شاید اگر یحیی گل‌محمدی هم مثل خمرز، سرمربی فعلی تراکتور از اسدی در پست‌های تهاجمی‌تر استفاده می‌کرد، کارایی این بازیکن بالاتر می‌رفت. در مجموع بین همه بازیکنان این فهرست، اسدی شاید تنها کسی بود که بعد از خروج از پرسپولیس دوباره لوچ گرفت و منتقدان را به چالش کشید.

علی نعمتی

حالا هم انگار نوبت اوست، البته هنوز نه به‌شسوری دیگران. اخیرا انتقادها از علی نعمتی آوج گرفته است؛ بازیکنی که یک دفاع وسط تخصصی است اما با نظر یحیی گل‌محمدی در پست دفاع چپ به‌میدان می‌رود و آنجا بهترین عملکرد را ندارد. نعمتی در بسازی حذقی با ون پارس یک پناالتی داد که عرصه را بسرو تنگ کرد، مقابل فولاد هم تیورس از جای خالی اینس بازیکن گل زد و البته گل‌محمدی پیش از پایان نیمه اول او را از زمین بیرون کشید. شاید اگر یحیی در پست دفاع چپ به یک بازیکن تخصصی بازی بدهد و لااقل از همان محمدمهدی احمدی که خودش خرید استفاده کند، نعمتی هم از این شرایط خلاص شود.

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	پشت	گل-+/-	تفاضل گل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۱۷	۱۰	۵	۲	۷-۲۱	۱۴	۳۵
۲	سپاهان	۱۷	۹	۶	۲	۱۰-۲۴	۱۴	۳۳
۳	گل‌گهر	۱۷	۸	۶	۳	۱۶-۲۴	۸	۳۰
۴	استقلال	۱۷	۸	۶	۳	۱۲-۲۰	۸	۳۰
۵	تراکتور	۱۷	۷	۵	۵	۱۹-۲۲	۳	۲۶
۶	مس رفسنجان	۱۷	۴	۱۲	۱	۱۷-۱۲	۵	۲۴
۷	آلومینیوم	۱۷	۶	۶	۵	۸-۱۲	۴	۲۴
۸	فولاد	۱۷	۵	۹	۳	۱۳-۱۶	۳	۲۴
۹	نساجی	۱۷	۵	۶	۶	۲۲-۱۹	-۳	۲۱
۱۰	هوادار	۱۷	۴	۷	۶	۱۲-۱۴	-۳	۱۹
۱۱	پیکان	۱۷	۴	۷	۶	۱۳-۸	-۵	۱۹
۱۲	ذوب‌آهن	۱۷	۳	۹	۵	۱۴-۱۴	-	۱۸
۱۳	ملوان	۱۷	۴	۶	۷	۱۸-۱۲	-۶	۱۸
۱۴	مس کرمان	۱۷	۳	۵	۹	۱۷-۱۱	-۶	۱۴
۱۵	منعت نفت	۱۷	۲	۵	۱۰	۲۱-۱۰	-۱۱	۱۱
۱۶	نفت مسجد سلیمان	۱۷	۲	۴	۱۱	۳۷-۱۲	-۲۵	۱۰

اعتماد به نفس کاذب «سم» است

علیرضا بیرانوند و صحنه‌ای که نباید تکرار شود



بازی فولاد و پرسپولیس آنقدر حاشیه‌زرد و زار داشت که خیلی از جوانب و اتفاقات آن دیده‌نشده، از جمله اشتباه عجیب و غریب علیرضا بیرانوند در دقیق آغازین نیمه‌دوم که به‌راحتی می‌توانست منجر به فرو ریختن دوباره دروازه سرخ‌ها شود. بیرانوند که روی شوت تورس، بازیکن اسپانیایی فولاد نتوانسته بود واکنش خوبی نشان بدهد، اوایل نیمه دوم هم خروجی از سر سهیل انگاری و سر به هوایی داشت که نزدیک بود برای او گران تمام شود. بیرو در این صحنه برای زدن توپ احسان پهلوان اقدام کرد اما محاسباتش غلط بود و توپ

از اشتباه تا مدت‌ها نیک‌تشنین شد. از آن اشتباه تا مدت‌ها نیک‌تشنین شد. از آن اشتباه تا مدت‌ها نیک‌تشنین شد. از آن اشتباه تا مدت‌ها نیک‌تشنین شد.