

نقل قول خیر



محمدجواد حاج‌علی‌اکبری رئیس شورای سیاستگذاری ائمه‌جمعه دستگاه‌های امنیتی و انتظامی با همه‌توان و سرعت نسبت به شناسایی و محاکمه و برخورد قاطع با مسببان و مباشران حادثه درذناک ترور مولوی عبدالواحد ریگی اقدام خواهند کرد. بدخواهان مردم ایران از این حرکت بزدلانه جز افزایش نفرت مردم ما از دشمنان وحدت ملی، نخواهند دید.ا ایسنآ



وحید جلال‌زاده

رئیس کمیسیون امنیت‌ملی مجلس خرید هواپیمای‌های جنگی موضوع جدیدی نیست، اما می‌خواهند آن را به بحران اوکراین گره بزنند و از آن چیزی علیه ایران درآورند. تا دیروز که می‌گفتم پهباد و موشک نقطه زن داریم، می‌گفتند فتوشاپ است، اما امروز می‌گویند ایران پهباد به روسیه می‌دهد.فارس



هادی طحان‌نظیف

سخنگوی شورای نگهبان

در قانون اساسی پیش‌بینی حکمرانی محلی مبتنی بر قانون اساسی به رسمیت شناخته شده و شورا نهاد برآمده از مردم است تا اینکه مردم هر محلی برای موضوع‌های خودشان، خود تصمیم بگیرند. درجمهوری اسلامی همه مسئولان، مستقیم یا با واسطه، از سوی مردم انتخاب می‌شوند. / ایرنا

قضایی

نگهداری ۲۰ بازداشتی حوادث اخیر در کانون اصلاح و تربیت تهران

کازم غریب‌بادی، معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه و دبیر ستاد حقوق بشر از کانون اصلاح و تربیت استان تهران بازدید کرد. در نتیجه این بازدیدها و در ادامه تدابیر رئیس قوه قضاییه، تعدادی از بازداشت‌شدگان دارای شرایط، با صدور قرارهای لازم آزاد شدند. براساس گزارش ستاد حقوق بشر قوه قضاییه، کازم غریب‌بادی، معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه و دبیر ستاد حقوق بشر جمهوری اسلامی ایران، در ادامه بررسی وضعیت بازداشت‌شدگان اغتشاشات اخیر در تهران، از کانون اصلاح و تربیت تهران بازدید و با تمامی ۲۰ نفر بازداشتی زیر ۱۸ سال (عمدتاً ۱۷ و تا ۱۸ سال) استان تهران از نزدیک گفت‌وگو کرد و در جریان وضعیت آنان قرار گرفت. دبیر ستاد حقوق بشر که پیش از این در طول هفته گذشته از زندان تهران بزرگ، زندان زنان و بازداشتگاه‌های امنیتی نیز بازدید کرده بود، در نشست‌هایی جداگانه با مقامات زندان ها، دادستان عمومی و انقلاب تهران، سرپرست و قضات دادسرای امنیت تهران، رئیس و قضات داد‌گاه انقلاب نتایج بازدیدها و گفت‌وگوهای خود را با آنان در میان گذاشت و تصمیمات لازم در برخی حوزه‌ها اتخاذ شد. در نتیجه این بازدیدها و در ادامه تدابیر رئیس قوه قضاییه، تعدادی از بازداشت‌شدگان دارای شرایط، با صدور قرارهای لازم آزاد شدند.

خبرهای کوتاه



قدردانی رئیس ائتلاف الفتح عراق از ایران
رئیس ائتلاف الفتح عراق از حمایت‌های ایران و حزب‌الله لبنان از عراق در جنگ با داعش قدردانی کرد. به گزارش ایسنآ، هادی العامری در بیانیه‌ای به مناسبت پنجمین سالگرد شکست داعش، عنوان کرد که حمایت‌های ایران و حزب‌الله تنها محدود به سلاح، تجهیزات و انتقال تجربه‌ها نبود، بلکه خون پاک فرماندهان و مستشارانی را نیز شامل می‌شود که در این راه ریخته و یا خون برادران عراقی آنان آمیخته شد.

انهدام باند وابسته به شبکه‌های معاند در گیلان
سازمان اطلاعات سپاه قدس گیلان در اطلاعیه‌ای از شناسایی و انهدام یک باند حرفه‌ای وابسته به شبکه‌های معاند در استان گیلان خبر داد. به‌گزارش فارس، دراین اطلاعیه آمده‌است: این باند حرفه‌ای هفتره وابسته به شبکه‌های معاند که با هدف ایجاد نااضیبتی در میان شهروندان و در پوشش مأموران انتظامی، اصناف را غیرقانونی پلمب و تصاویر پلمب را برای رسانه‌های معاند ارسال می‌کردند، شناسایی و دستگیر شدند.

گزارش

که با حضور مقامات ارشد کشور بر گزار شد، به‌طور مشخص از ۱۰دستور کار ضروری ایجاد شفافیت و اصلاحات در اداره کشور صحبت کردند. انتشار قرارداد‌های اقتصادی، تکمیل دولت الکترونیک، راه‌اندازی سامانه تجارت، علنی شدن مذاکرات شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام، نهایی شدن قانون شفافیت، ایهام‌زدایی از قوانین، انتشار علنی گزارش دستگاه‌های نظارتی، ورود دوربین‌ها به زندان‌ها و محاکم، اعلام دلایل ردصلاحیت‌ها و شفاف‌سازی فرایند پرونده‌های قضایی، محور مطالبات روسای قوه در این همایش بود.

به گزارش همشهری، رئیس‌جمهور روز یکشنبه در همایش ملی ارتقای شفافیت که با حضور سران قوا و به میزبانی قوه قضاییه در سالن اجلاس سران بر گزار شد، اصلاح پسترهای فسادزا را موجب اطمینان بخشی به مردم دانست و گفت: به تعبیر رهبر معظم انقلاب با دزد دزد گفتن، اعتماد مردم جلب نمی‌شود، بلکه اصلاح بسترهای فسادزا و اطلاع‌رسانی دقیق به مردم در این رابطه است که باعث جلب اعتماد آنها و نریز خشتی شدن تلاش دشمن می‌شود.

سیدابراهیم رئیسی با اشاره به اینکه در نظام جمهوری اسلامی، اساس بر آن است که مردم در جریان گردش اطلاعات قرار گیرند، افزود: در قانون اساسی و قوانین موضوعه مقرر شده که مردم باید در جریان قراردادها، پیمان‌ها و نیز فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی قرار گیرند؛ مگر آن مواردی که به تعبیر امیرالمؤمنین علی(ع) احتمال سوءاستفاده دشمن از آنها وجود دارد.

مجلس با شفافیت متولد شد

رئیس‌ی با تأکید بر محترم شمرده شدن حریم شخصی و خصوصی در جمهوری اسلامی گفت: قانون اساسی حریم شخصی افراد را محترم شمرده، اما غیراز آن، آنچه در فضای عمومی جامعه می‌گذرد و از جمله تصمیم‌گیری‌ها برای کشور و مردم کاملاً شفاف است و مجلس در جمهوری اسلامی ایران اساساً با شفافیت متولد شده است.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه در قوه قضاییه استنطاق از متهم غیرعلنی است، اما زمانی که حکم به قطعیت برسد، قانون حکم به شفافیت داده است، ادامه داد: براساس قانون زمانی که حکم به قطعیت برسد باید شفاف اعلام شود. همچنین دادگاه‌هایی که قاضی صلاح بداند نیز می‌توانند علنی بر گزار شوند.

رئیس‌ی با اشاره به اینکه در دستگاه اجرایی هم روند امور باید به‌صورت شفاف باشد تا عوام مردم از شیوه جذب، گزینش، انتصاب، ارتقا، به‌کارگیری، برنامه و پیشرفت کار، شاخص‌های کیفی و شاخص‌های کمی مطلع شوند، گفت: چرا قراردادهای اقتصادی علنی نباشد؟ چرا پهربرداری از حوزه‌های مختلف اقتصادی، شکل شفاف نداشته باشد؟ چرا در وضعیتی که همه باید بتوانند با رقابت، ظرفیت‌های خودشان را عرضه کنند، این زمینه برای همه به‌صورت مساوی ایجاد نشود؟ اینها همان زمینه‌هایی است که کاملاً می‌تواند فساد را ریشه‌کن کند.

او با بیان اینکه در ابتدای دولت به‌دلیل عدم پیشرفت مناسب دولت الکترونیک، تصمیم بر ادامه مسیر بر قالب دولت هوشمند گرفته شده، افزود: برای تحقق دولت هوشمند هم نیاز است

سیاسی



عکس پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد ریاست‌جمهوری

رؤسای ۳قوه در سالن اجلاس سران مطرح کردند

۱۰ الزام فوری شفافیت در کشور

نیست. امروز در نظام اسلامی، روحیه مبارزه با فساد در سازمان‌ها و ادارات و بسیاری از مدیران وجود دارد. اگر هم موردی پیدا شود، هم دستگاه اجرایی خود را موظف می‌داند با فساد برخورد کند و هم دستگاه قضایی در این رابطه بهترین کمک

برای برخورد با فساد است. او با اشاره به اینکه از ابتدای کار دولت مردمی شرط همکاری با همه مدیران را داشتن روحیه فسادستیزی اعلام کردیم، ادامه داد: اصلاح نظام اداری و حکمرانی در گرو داشتن روحیه فسادستیزی از نسوی درونی است؛ چراکه

حساسیت مدیران ولو در حد یک گزارش نادرست می‌تواند بهترین عامل بازدارنده فساد در همه اجزای سازمان‌ها باشد. رئیس‌جمهور ارتقای سلامت اداری را از جمله اولویات و محترم خوب و کارآمد در زمینه مبارزه با فساد دانست و دستگاه‌های اداری و اجرایی کشور را به اجرای کامل آن مکلف کرد.

سامانه مجوزها و صدور نسخه الکترونیک

رئیس‌جمهور همچنین به فعال‌سازی سامانه مجوزهای کسب‌وکار پس از ۱۳سال وقفه اشاره کرد و گفت: مصمم به تقویت این سامانه در جهت شفاف‌سازی، نظارت و اجرای دقیق و بدون حاشیه آن هستم. رئیس‌ی صدور نسخه الکترونیک در حوزه سلامت را از دیگر اقدامات دولت سیزدهم در مسیر شفاف‌سازی عنوان کرد و افزود: قطعاً ادامه این مسیر می‌تواند دستگاه‌های نظارتی و اجرایی را در جلوگیری از فساد و لغزش در امور یاری کند.

افزایش ۲میلیونی مؤدیان مالیاتی

او همچنین افزایش ۲میلیون مودی مالیاتی در یک‌سال و چند ماه گذشته را از اثرات نگاه ویژه دولت به موضوع شفاف‌سازی دانست و گفت: فرار مالیاتی یکی از مشکلات بزرگ کشور است و برخی گزارش‌ها، رقم فرار مالیاتی برابر با مالیاتی عنوان می‌شود که هم‌اکنون اخذ می‌شود. عمده این افراد نیز کسانی هستند که درآمدهای کلان دارند و از پرداخت مالیات فرار می‌کنند.

انتشار صورت‌های مالی ۴۰۰شرکت بورسی

رئیس‌جمهور انتشار فهرست افراد بدحساب یا ایربدهکاران بانکی را از اقدامات شفافیت‌ساز دانست که در این دوره انجام شده است و گفت: نمی‌خواهم بگویم این تمام کار است، ولی در معرفی افراد بدحساب، آن هم افرادی که بالاترین رقم‌های تسهیلات را دریافت کرده‌اند، تأثیر دارد. این شفافیت‌ها در این دوره اتفاق افتاده و مسیوق به سابقه هم نیست. رئیس‌ی افزود: اینکه صورت‌های مالی ۴۰۰شرکت بورسی و غیربورسی منتشر شود، برای برخی‌ها قابل باور نبود؛ چراکه چنین کاری تا به حال انجام نشده بود و معلوم هم شد که این کار در جهت انضباط مالی در کشور مؤثر است.

هاضمه نظام، فساد را نمی‌پذیرد

رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه بارها تأکید کرده هاضمه نظام جمهوری اسلامی فساد را نمی‌پذیرد و فسادناپذیر است، گفت: ممکن است در گوشه و کنار فساد پیدا شود که با آن برخورد می‌شود، اما اینکه کسی تصور کند، چند گزارش فساد، فساد را فراگیر کرده، این امر نادرستی است؛ اصلاً اینطور

دوربین‌ها وارد محاکم شوند

رئیس دستگاه قضا با اشاره به بازدیدهای خود از انبارهای سازمان اموال تملیکی، گمرکات و بنادر گفت: در بازدیدهایی که ما از انبارهای اموال تملیکی، بنادر و گمرکات ترتیب دادیم، پوشش رسانه‌ای و دوربین هم همراه بود و مردم به‌صورت عیان و آشکار، معضلات و نواقص را مشاهده کردند و همه مشکلات این حوزه در معرض دید مردم قرار گرفت و به همین واسطه، امور پیش‌رفت و بسیاری از مشکلات تر رفع شد و این امر شاید چند برابر گزارش بازرسی، مؤثر بود. محسنی‌زاده ادامه داد: در موضوع مقابله با تجاوزها و تعدی‌ها به منابع و اراضی طبیعی و حریم رودخانه‌ها و سواحل نیز، امر فوق‌الذکر صادق است. ما بعضاً خودمان با برخی ضوابط و مقررات، کار خود و مردم را مشکل می‌کنیم؛ چنانچه دوربین‌ها در محاکم و دادسرا‌ها و زندان‌ها و اما‌جازه ورود داشته باشند، مطمئناً وضع ما بهتر خواهد بود.

هم‌شهری

دریچه

وداع بالگوی خدمتگزاری



مراسم تشییع و وداع با پیکر مرحوم رستم قاسمی، وزیر سابق راه و شهرسازی در مسجد سلمان نهاد ریاست‌جمهوری بر گزار شد. به‌گزارش همشهری، علاوه بر این مراسم که با حضور رئیس‌جمهور، تعدادی از اعضای کابینه و جمعی از مدیران و کارکنان نهاد ریاست‌جمهوری بر گزار شد، مراسم تشییع پیکر سردار رستم قاسمی، پس از طواف شنبه‌شب در حرم مطهر رضوی، صبح دیروز از مقابل مسجد پیامبراعظم(ص) واقع در شهرک شهید محلاتی تهران به سمت مقبره‌الشهدای این شهرک بر گزار شد.

در این مراسم جمعی از مردم و مسئولان کشوری و لشکری از جمله سردار سلامی، سردار فدوی، سردار قانی، سردار صفوی، سردار پاکپور، سردار اشتری، محسن رضایی و سردار علایی حاضر بودند و قرار است امروز (دوشنبه) مراسم گرامیداشت وزیر سابق راه و شهرسازی با حضور مقام‌ها و مسئولان عالی‌رتبه لشکری و کشوری، در مسجد پیامبر اعظم(ص) شهرک شهید محلاتی بر گزار شود.

جاننشین فرمانده کل سپاه پاسداران در مراسم تشییع پیکر مرحوم رستم قاسمی با بیان اینکه شیوه فعالیت او یک الگو برای خدمت‌رسانی است، گفت: وی در حالی غیرت کاری داشت که همه بدن او را بیماری گرفته بود و تا لحظه فوت هم حتی جلسه با کارر تعطیل نکرد. سردار علی فدوی با بیان اینکه رستم قاسمی در ۱۶سالگی در جزیره خارک پاسدار انقلاب اسلامی شد، افزود: زمان پاسداری مرحوم قاسمی کمی بعد از سن تکلیف او بود. او غیرت خاصی داشت که ما این غیرت را پس از سال‌ها یعنی بعد از ۴۰۰ سال در لحظات مرگ هم شاهد بودیم.

مجلس

واکنش مجلس به همراهی چین با ادعاهای ضدایرانی

واکنش‌ها در تهران به اقدام جنرال‌برانگیز چین در همراهی با ادعاهای ضدایرانی بر برخی دولت‌های عربی همچنان ادامه دارد و پس از حضور سفیر چین در وزارت امورخارجه و اعلام مواضع رسمی ایران در این زمینه از سوی سخنگوی دستگاه دیپلماسی، نمایندگان مجلس نیز در نشست علنی روز گذشته، به اقدام‌های شائبه‌برانگیز یکن در روزهای اخیر واکنش نشان دادند.

به گزارش همشهری، تعداد قابل‌توجهی از نمایندگان مردم در نشست علنی دیروز پرتاب‌رسان ضمن انتقاد از موضع اخیر چین در جریان سفر رئیس‌جمهور این کشور به عربستان، طرح ادعاهایی علیه تمامیت ارضی ایران در نشست سران شورای همکاری خلیج‌فارس را محکوم کردند. عضو هیأت‌رئیسه مجلس در سخنانی در این باره گفت: جزایر سه‌گانه خلیج‌فارس، ایرانی بوده، هست و خواهد بود. هر کس بخواهد نسبت به این موضوع ورود کند با برخورد قاطع جمهوری اسلامی مواجه خواهد شد.

علیرضا سلیمی به مسئولان و رئیس‌جمهور چین هشدار داد فریب عسک‌های کوچکی کشور‌های حاشیه خلیج‌فارس را نخورند؛ «رئیس‌جمهور چین در این سفر نشان داد بیش از آنچه تصور می‌شد، ساده است. دولت چین به پیمان‌شانگهای پایبند باشد، در بند آ پیمان شانگهای به تمامیت ارضی ایران اشاره شده‌است. ای کاش رئیس‌جمهور چین با مشاوران خود مشورت می‌کرد و متوجه می‌شد در اسانامه پیمان شانگهای چه مواردی گنجانده شده‌است.»

اقدامی خلاف حسن همکاری‌های بین‌المللی

نایب‌رئیس کمیسیون امنیت‌ملی مجلس نیز در گفت‌وگویی دخالت چین در امور داخلی ایران را خلاف حسن همکاری‌های بین‌المللی دانست؛ اقدام‌هایی که می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد نگرانی برای انجام کار‌های مفید به نفع منطقه باشد. عباس مقتدایی دولتمردان چینی را به این نکته توجه داد که ایران به‌عنوان یک قدرت نوظهور در منطقه آسیا، توانمندی‌های زیادی دارد و جایگاه و اثرگذاری جمهوری اسلامی در صلح و ثبات و امنیت منطقه قابل توجه است. وی با هشدار نسبت به راهبردهای مدنظر آمریکا برای ایجاد تفرقه میان ملت‌های منطقه و همچنین بی‌ثبات‌سازی، این موضوع را به ضرر چین، ایران و بسیاری از کشور‌های منطقه دانست؛ «چینی‌ها باید از این قبیل اقدام‌ها که می‌تواند شکنندگی ایجاد کند، بپرهیزند و متوجه این نکته باشند که قدرت‌های مهم منطقه‌ای نباید یکدیگر را تضعیف کنند. بنابراین اقدام اخیر چینی‌ها کاملاً خلاف حسن همکاری‌های منطقه‌ای است و آیا باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن این روند را خاتمه دهند.» یک عضو کمیسیون امنیت‌ملی مجلس نیز به مسئولان چین تذکر داد خود را در مسیر کجی که صهیونیست‌ها محور عبری –عربی طراحی کرده‌اند، قرار ندهند و به مسیر درست بازگردند.

سیاست شکست‌خورده «ایران‌هراسی»

این واکنش‌ها درحالی بود که سخنگوی وزارت امورخارجه کشورمان نیز با محکوم کردن اتهام‌های بی‌اساس بیانه پابانی چهل‌وسومین نشست سران شورای همکاری خلیج‌فارس، صدور اینگونه بیانه‌ها را تکرار سیاست شکست‌خورده «ایران‌هراسی» دانست و از این شورا خواست در رویکردهای خود در قبال مسائل منطقه‌ای تجدیدنظر کنند و مسیر سازنده را برگزینند. ناصر کنعانی با اشاره به گفت‌وگوی سفیر چین با دستیار آسیا و اقیانوسیه وزیر امورخارجه کشورمان اظهار کرد: در این ملاقات نسبت به ورود بیانه مذکور به موضوع تمامیت ارضی ایران ابراز نارضندی شدیدو تأکید شد جزایر سه‌گانه ایرانی خلیج‌فارس جزو لاینفک تمامیت ارضی جمهوری اسلامی است که مانند هر بخش دیگر از سرزمین ایران، هرگز موضوع مذاکره با هیچ کشوری نبوده و نخواهد بود. وی عنوان کرد که سفیر چین در این دیدار با تأکید بر احترام کشورش به تمامیت ارضی ایران، در توضیحات اهداف سفر رئیس‌جمهور کشورش به ریاض، این سفر را در راستای کمک به صلح و ثبات در منطقه و بهره‌گیری از گفت‌وگو به‌عنوان ابزاری برای حل مشکلات دانست.

عمران

پل حافظ جمع آوری می شود؟

معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران: ۲۰۰ میلیارد تومان به مقاوم سازی پل های پایتخت اختصاص یافت

پل های بتنی تهران، هم هنگام ساخت هزینه زیادی داشتند و هم هنگام بهره برداری باید با صرف هزینه نگهداری شوند، در غیر این صورت به تدریج فرسوده و خطرناک می شوند. مقاوم سازی آنها در سال های گذشته به صورت منظم انجام نشده بود اما اکنون شهرداری تهران با اختصاص بودجه برنامه ای برای مرمت این سازه های ترافیکی دارد. از سوی دیگر برخی از پل های بسیار فرسوده هستند و مثل پل حافظ باید جمع آوری شوند. به گزارش همشهری، معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران در این باره گفت: بودجه سنوات قبل مقاوم سازی پل ها ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیارد تومان بود اما در سال جاری ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار اختصاص یافت. این اقدام حرکت سبب سستی عجیبی داشته به طوری که دولت در سال ۹۰ و ۹۱ به نگهداشت پل های تهران کمک می کرده اما از سال ۹۱ به بعد این اتفاق نیفتاده است. عباس شعبانی در یکصد و سی و هفتمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران گفت: مقاوم سازی برای ما اولویت دارد. ۶۶ پل از ۷۵۳ پل نیاز به مقاوم سازی در فضای آزاد کردیم که براساس استاندارد ده های پیش از سال ۱۳۸۱ است. ۲۰ تا ۳۰ میلیارد تومان بودجه از سنوات قبل پیش بینی شده بود که در سال ۱۴۰۱ به ۲۰۰ میلیارد تومان رسیده و اگر می خواستیم ۷۵۳ پل را بسازیم باید ۳۰۰ هزار میلیارد تومان برای این زیرساخت ها هزینه کنیم. او افزود: بقیه ارکان شهرداری نیز باید ای کار ببینند. براساس بازدید با همکاری سازمان ها مشاهده کردیم که آبیاری فضای سبز مجاور یک پل به آن آسیب می زد که قرار شد در مواردی از این قبیل اقدامات اصلاحی صورت بگیرد. در سال های قبل سازمان زیباسازی نیز بعضاً در بتن های پل روکش انجام می داد، اما هر گونه روکش کار اشتباهی است، چرا که نمی توانیم تخریبها را ببینیم. همچنین استفاده از نمک و شن در زمان یخبندان برای بتن اشتباه است و باید حداقل از شن به تنهایی استفاده شود. او با اشاره به اطلاع مائتریس وظایف در ابتدای دوره جدید گفت: آخرین اطلاعات ما در خصوص پل های ما مربوط به سال ۱۳۹۵ بود و تا شهریور ماه ۱۴۰۰ هیچ اطلاعاتی از پل های وارد نشده بود. همچنین پل قدیمی حافظ باید بر داشته و به زیر گذر تبدیل شود.

جشنواره

شمشیری با طعم ترش و شیرین

پس از تجربه موفق ۲ جشنواره انار و خرمالو، شهرداری های مناطق ۲۲ گانه برخی مراسم مشابه را در مناطق خود برگزار کردند. به گزارش همشهری، روز گذشته گذر پاییزی بوستان شمشیری در منطقه ۹ میزبان «جشنواره ترش و شیرین» بود که نام آن با مربا و ترشی های خانگی بانوان این منطقه تناسب پیدا می کرد. سیدمحمد رحیم مر تصوی در این باره گفت: برای نخستین بار در شهر تهران، جشنواره ترش و شیرین توسط اداره روابط عمومی و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۷ حضور شهروندان و مدیران شهری برگزار شد که با استقبال شهروندان غرب پایتخت همراه بود. عرضه محصولات ارگانیک، بازی بومی و محلی و گذر پاییزی از برنامه های آن بود. یازدهمین جشنواره انار که هر سال در فرهنگسرای اشراف برگزار می شد، امسال در ۴ فرهنگسرای جداگانه اجرا در آمد و پنجمین جشنواره خرمالوی کن نیز مانند سال های گذشته در منطقه ۵ برگزار شد.



عکس: همشهری/علیرضا طایفه پارسا

اعضای پارلمان شهری خواستار هم افزایی دستگاه های متولی برای حل آلودگی هوای تهران شدند

متهمان و قربانیان آلودگی هوا

۴۰۰ هزار خودروی فرسوده؛ متهمان اصلی آسمان دودی هستند



عکس: همشهری/خلیل خورشیدی

گزارش

چند روزی است که میزان ذرات آلاینده هوای تهران حتی با وجود بارش های پراکنده فراتر از حد مجاز رفته و به مرز هشدار رسیده است. گویا این وضعیت تا پایان هفته ادامه خواهد داشت و به همین دلیل استاندار تهران تا فردا مدارس ابتدایی و متوسطه استان تهران (به جز شهرستان های فیروزکوه، دماوند و رودهن) را تعطیل اعلام کرده و آموزش ها آنلاین شده است. در این میان، نشانه هشدار در وهله نخست به سمت خودروهای فرسوده و موتورسیکلت های دودزاست. طبق آخرین آمار ستاد معاینه فنی، شرکت کنترل کیفیت هوا و شورای شهر، در تهران روزانه حدود ۴۰۰ هزار خودروی فرسوده و بیش از ۲ میلیون دستگاه موتورسیکلت کاربراتوری تردد می کنند. البته در کنار اینها نقش کامیون های گازی و نواگان حمل و نقل عمومی فرسوده را هم نباید یاد برد. معضل چنان جدی است که اعضای پارلمان شهری دیروز به وضعیت نامناسب هوای تهران واکنش نشان دادند و خواستار

هم افزایی ملی دستگاه های متولی برای حل معضل شدند. پرویز سوری، نایب رئیس شورای شهر تهران که در روز ریاست صد و سی و دومین جلسه رابره عهده داشت در جمع خبرنگاران گفت: «وقتی ۸۰۰ هزار خودرو وارد شهر می کنیم و خروجی ندارد (جراثشدن طرح اسقاط خودروهای فرسوده)، حتما شاهد این حجم از آلودگی خواهیم بود و باید برای رفع این مشکل هم افزایی ملی صورت بگیرد.» او در ادامه با بیان اینکه به دلیل وضعیت نامطلوب نواگان حمل و نقل عمومی (مترو و اتوبوس) مردم ناچارند از وسایل شخصی استفاده کنند، تأکید کرد: «می توانیم از دوربرابر ظرفیت موجود مترو استفاده کنیم، اما به دلیل عدم بهره رزسانی در دوره گذشته، امروز شاهد کمبودهایی در نواگان ریلی تهران هستیم و یکی از دلایل استفاده از واگن استیجاری بهیود وضعیت نواگان متروست.» به گزارش همشهری، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک هم دیروز در تطق پیش از دستور خود به موضوع آلودگی هوا و راهکارهای مقابله با آن پرداخت و گفت که

راهکارهای زودبازده کاهش آلودگی هوا

- نصب فیلتر جاذب ذرات معلق روی اتوبوس های دیزلی و کامیون های درون شهری و ماشین آلات عمرانی
- جایگزینی موتورسیکلت های کاربراتوری با موتورسیکلت های برقی و انژکتوری
- توجه به وضعیت کاتالیست تاکسی ها و خودروهای شخصی بنزینی
- اجرای طرح کهاب (کاهش، هدایت و انتقال بخار بنزین) در جایگاه های سوخت
- مدیریت تقاضای سفر از طریق خدمات دولت الکترونیک
- توزیع سوخت با کیفیت

کشورمان از میان ۱۱۷ کشور، رتبه ۲۴ را دارد و تهران هم از بین ۱۰۷ کلانشهر دنیا رتبه ۲۱ را از آن خود کرده است. به گفته سیدجعفر تشکری هاشمی، هزینه ناشی از تبعات آلودگی هوا در کشور معادل ۳۰ میلیارد دلار (سالانه) برآورد شده است. او به سهم آلودگی منابع هم اشاره و عنوان کرد: «۶۰ درصد از آلاینده ها در بخش ذرات معلق ناشی از منابع متحرک است و خودروهای فرسوده ۲۵ برابری خودروهای یورو ۲ آلودگی ایجاد می کنند. حتی اگر تمام خودروها و موتورسیکلت ها را بر عهده دارد، بدون تعارف اقدام کند، چرا که جان مردم مطرح است و هر کسی به هر دلیلی با جان مردم بازی می کند، باید جوابگو باشد.» مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت، خدمات و محیط زیست شورای شهر تهران هم با بیان اینکه شهرداری یازدهمین دستگاه متولی در حوزه آلودگی هواست، گفت: «دستگاه های که متولی اصلی این موضوع هستند باید گزارش عملکرد خود را به مردم اعلام کنند تا آنها بدانند چرا آلودگی هوا حل نمی شود؟»

نقل قول



محمد سرابینشین معاون بهره برداری و بهداشت سازمان میادین میوه و تره بار به دلیل استقبال شهروندان ساعت فعالیت میادین با بازار میوه و تره بار شهرداری تهران در شب پیدا افزایش می یابد و تمامی میادین تا ساعت ۲۰ باز و آماده خدمات رسانی به شهروندان هستند و شهروندان می توانند محصولات ویژه شب پیدا را با کیفیت مطلوب و قیمت مناسب از این مراکز تهیه کنند.



ناصر امانی رئیس کمیته تشکیلات و منابع انسانی شورای شهر تهران در بودجه امسال تصویب کردیم که شهرداری تهران موظف است با توجه به بودجه کشور برای تبدیل وضعیت ایناگران شهرداری و حوزهای تابعه، اقدام کند. بخشی از این کار انجام نشده و باید در دستور کار قرار گیرد.

عدد خبر

۱۴ واحد

فاطمه تنهایی، شهردار منطقه ۸ به اشاره به صدور ۲۰۰۴ رأی تمهید برای واحدهای صنعتی فعال در منطقه گفت: «در ۶ ماه نخست سال نیز از ۳۵۰ واحد صنعتی بازدید دوره ای به عمل آمده است که ۴ واحد صنعتی مزاحم و آلاینده به علت رعایت نکردن مقررات پلمب شدند. ۴ محور مهم تجاری - اداری منطقه دارای پراکندگی در کاربری های تجاری و اداری است.»

۴ گود

بر اساس ارزیابی های انجام شده در منطقه ۲ توسط کارشناسان معاونت شهرسازی و معماری، گودهای پرخطر شناسایی و رفع خطر شدند. رسول براتی، سرپرست معاونت شهرسازی و معماری این منطقه با اعلام این خبر گفت: «یک گود در محدوده جغرافیایی ناحیه یک، یک گود در ناحیه ۲ و یک گود دیگر در ناحیه ۳ واقع شده است.»

آگهی فروش ملک به صورت مزایده

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد ششدانگ مجتمع تجاری اداری بشرح ذیل را با وضعیت موجود از طریق مزایده ویژه کتبی و بصورت اقساطی با تسهیلات ویژه به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۷ و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکتها بشرح ذیل) جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام و شرکت در مزایده به محل های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی دفتر فروش:

- ۱ - خیابان شهید خالد اسلامبولی (وزراء)، کوچه ۲۱، پلاک ۱۴، طبقه سوم تلفن ۸۴۳۳۱۲۰۸
 - ۲ - میدان رسالت، خیابان هنگام، خیابان شهید طاهر خانی، پلاک ۴۴، طبقه دوم تلفن ۷۳۴۰ (داخلی) ۱۴ الی ۷۷۱۳۵۹۱۰ - ۷۷۱۳۵۹۰۶
- محل بازگشایی پاکت های ارائه شده مزایده:**
تهران، خیابان شهید خالد اسلامبولی (وزراء)، کوچه بیست و یکم، پلاک ۱۵، طبقه همکف

- مجتمع تجاری اداری واقع در خیابان پاسداران، مابین خیابانهای گلستان ۵ و ۶، پلاک ۵۶ به مساحت عرصه ۴۲۸۱/۳۱ متر مربع در ۱۱ طبقه (۵ طبقه منفی، همکف و ۵ طبقه فوقانی) با مساحت کل زیربنای ۲۷۲۲۶/۸۴ مترمربع مشتمل بر ۷۰ واحد تجاری به مساحت ۲۱۴۸/۵۳ مترمربع (طبقهات منفی یک، همکف و اول)، ۴۸ واحد اداری به مساحت ۴۰۵۳/۱۵ مترمربع (طبقهات ۲ تا ۴)، یک واحد رستوران به مساحت ۱۳۱۹/۲۴ مترمربع و سه واحد اداری جمعا به مساحت ۲۱۵/۸۷ مترمربع (طبقه ۵)، تعداد ۴۱۵ واحد پارکینگ (طبقهات منفی ۲ تا منفی ۵) به انضمام تأسیسات و تجهیزات منصوبه در مجتمع (چیلر، موتورخانه مرکزی، سیستم هوشمند، پله برقی، آسانسور، دوربین و ...) می باشد.

- مبلغ پایه مزایده: ۲۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- شرایط پرداخت: ۱۰٪ نقد هنگام تنظیم مبایعه نامه، ۲۰٪ رأس سه ماه از تاریخ تنظیم مبایعه نامه و ۷۰٪ الباقی ظرف مدت ۳۶ ماه (۶ فقره چک ۶ ماهه) با امکان تهاتر ۵۰٪ از ۷۰٪ باقیمانده از ثمن معامله با املاک سهل الرفع معرفی شده از سوی خریدار و در صورت خرید نقدی مبلغ ۷۰٪ مشمول ۱۷٪ تخفیف می گردد.

شرایط مزایده:

- **اخذ در خواسته های پیشنهادی** (فرم شرکت در مزایده تکمیل شده) به همراه اصل یک فقره چک بانکی صیادی طبق مشخصات اعلامی در دفتر فروش به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ در ساعات و محل تعیین شده صورت می پذیرد.
- تهیه فرم شرکت در مزایده فقط در دفتر فروش و اخذ پاکت های پیشنهادی صرفاً در محل بازگشایی پاکتها امکان پذیر است و مهلت شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ در محل بازگشایی پاکتها می باشد.
- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی است.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است. ضمناً هرگونه ادعایی مبتنی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء فرم الحاقیه و یا عدم ارایه آن از سوی دفاتر فروش قابلیت استماع ندارد.

آگهی مزایده فروش

یک واحد اداری واقع در تهران خیابان معنری
متقاضیان جهت دریافت «اسناد مزایده و قیمت پایه» با ارائه معرفی نامه و مدرک شناسایی تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ به آدرس تهران، دروس، میدان هدایت، خیابان شادلو، پلاک ۱۴، طبقه سوم شرکت توسعه آبنیه حافظ

آگهی مزایده فروش

یک باب ساختمان اداری واقع در تهران منطقه میرداماد
متقاضیان جهت دریافت «اسناد مزایده و قیمت پایه» با ارائه معرفی نامه و مدرک شناسایی تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ به آدرس تهران، دروس، میدان هدایت، خیابان شادلو، پلاک ۱۴، طبقه سوم شرکت توسعه آبنیه حافظ

شرکت مشاور سرمایه گذاری هدف حافظ (سهامی خاص)

۱۱۸ امین مزایده فروش املاک و مستغلات - آگهی شماره ۱۴۰۱/۱۸

شرکت سرمایه گذاری عمران و توسعه پایدار ایرانیان به نمایندگی از بانک اقتصاد نوین در نظر دارد، املاک و مستغلات ذیل را در استانهای تهران، خراسان رضوی و فارس بصورت ششدانگ (محل استقرار شعب) با شرایط پرداخت نقد و اقساط از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

- تقاضای نقدی دارای اولویت می باشد.
- متقاضیان جهت کسب اطلاع از وضعیت مورد واگذاری و دریافت اسناد شرکت در مزایده می توانند از تاریخ نشر آگهی در ساعات ۸ الی ۱۶ با شماره تلفن های ۴۴۰۰۹۲۱۹ تا ۴۲۶-۷۱۲۲ تماس و یا به آدرس تهران - اتوبان حکیم (غرب به شرق) بعد از بزرگراه ستاری، خروجی بهام جنب مترو ستاری، پلاک ۱ و یا در شهرستانها به شعب منتخب بانک اقتصاد نوین مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۳۰ به شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند.
- سایر اطلاعات و جزئیات بیشتر، اسناد مزایده و اصلاحات احتمالی انجام شده در مزایده در وبسایت اینترنتی شرکت به نشانی www.paidariranian.ir قابل دسترسی و ملاک عمل می باشد.

ردیف	کد ملک	استان ملک	نوع ملک	پلاک ثبتی	نوع کاربری	مساحت عرصه	مساحت اعیان	قیمت پایه (ریال)	توضیحات
۱	M1122	تهران	تهران، خیابان ستارخان نیش خیابان پهلوی پلاک ۱۹۰	۲۲۷/۹۲	تجاری	۶۷۴/۵	۶۷۴/۵	۱,۴۶۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	همکف با متراژ ۴۱۱.۵ مترمربع + اول با متراژ ۲۶۳ مترمربع، محل استقرار فعلی بانک اقتصاد نوین شعبه ستارخان (ملکیت و سرقتی)
۲	M1123	خراسان رضوی	مشهد، میدان امام خمینی(ره) مقابل بیمارستان نامن الانه پلاک ۹۷۶	۳۳۲/۳۱۲۴۴	تجاری	۸۳۱/۷۲	۸۳۱/۷۲	۴۵۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	زیرزمین با متراژ ۳۷۴.۸۴ مترمربع + همکف با متراژ ۳۶۳.۱۶ مترمربع + نیم طبقه همکف با متراژ ۹۲.۷۲ مترمربع، محل استقرار فعلی بانک اقتصاد نوین شعبه امام خمینی مشهد (ملکیت و سرقتی)
۳	M1125	فارس	شیراز، بلوار چهارراه زند روبروی دانشکده مهندسی	۷۰۷/۲	اداری - تجاری	۴۹۷/۸۳	۱۳۱۰	۱,۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	زیرزمین با متراژ ۴۷۰ مترمربع + همکف با متراژ ۳۷۰ مترمربع + نیم طبقه همکف با متراژ ۳۷۰ مترمربع، محل استقرار بانک اقتصاد نوین شعبه زند شیراز و سرپرستی شعب منطقه جنوب ایران (ملکیت و سرقتی)

مروری بر نمایشنامه «پسر» اثر «فلوریان زلر»

دلایل سرکشی



ادبیات داستانی فرانسه از دیرباز تا کنون مورد توجه اهل کتاب سراسر جهان بوده اما چند سالی است ادبیات نمایشی این کشور نیز مورد اقبال و توجه علاقه‌مندان به تئاتر قرار گرفته است. گرچه پیش از این افرادی مانند

«ژان ژنه»، «ژان پل سارتر»، «ژان آنوی»، «اوژن یونسکو»، «یاسمینا رضا» و «ماتئی ویسنی» یک آثار درخشان و ماندگاری در این زمینه عرضه کرده بودند ولی نسل جوان و معاصر نمایشنامه‌نویسان فرانسوی با نگاه و تفکر متفاوت‌شان به ادبیات نمایشی، فضایی تازه و خلاقانه در تئاتر فرانسه ایجاد کردند. یکی از بهترین نمایشنامه‌نویسان فعلی فرانسه را بی‌تردید باید «فلوریان زلر» دانست؛ هنرمندی که با سه‌گانه نمایشی مشهورش - پدر، مادر، پسر - نظر غالب نویسندگان و کارگردانان بزرگ جهان را به‌سوی خود جلب کرد.

نمایشنامه «پسر» بخش پایانی نمایشنامه سه‌گانه اوست که همچون اثر قبلی، به بحران میان اعضای خانواده می‌پردازد. اینجا نویسنده بر چالش‌های دوران بلوغ یک نوجوان (نیکلا) متمرکز است که حتی قادر نیست به‌سادگی درباره مشکلش با نزدیک‌ترین افراد خانواده بحران را جدی نمی‌گیرد و آن نمایشنامه مشخص می‌شود علت آشفتگی روحی نیکلا، جدایی پدر و مادر او (و در واقع حیات پدرش به مادر) است اما نوجوان قصه که از زندگی امن و آسوده خود در کنار آنها لذت می‌برد، اکنون نمی‌تواند غیبت حضور یکی از آنها را تحمل نکند. بنابراین دست به شورش می‌دهد و خواسته علیه زندگی‌اش می‌زند تا به‌منوی اعتراض خود از وضعیت‌بفرنج و تحصیلی‌اش به گوش پدر و مادر برساند ولی بزگ‌ترها به‌قدری درگیر مسائل خود هستند که بحران را جدی نمی‌گیرند و آن را به بلوغ فکری و جنسی نوجوان‌شان ربط می‌دهند، نه به مشکلی که خود ایجاد کرده‌اند. در صحنه ششم نمایشنامه، «آن/مادر» درباره فرزندش به «پی/پدر» همسر سابق می‌گوید: «می‌دویم این همه غمش از کجا می‌آید. انگار که...»

پدر غمگین بودن نیکلا را اقتضای دوره نوجوانی می‌داند و بی‌آن که مسئله را جدی بگیرد، توجه می‌کند: «نوجوونه آن. تا حالا دیدی یه نوجوون عاشق زندگی باشه؟» (ص ۳۳). شاید این بی‌توجهی به روح پریشان نیکلا، ناشی از سال‌ها زندگی مشترک و سه‌نفره آنهاست که باعث می‌شود بی‌رحم و بی‌توجهی فرزندش را خوب می‌شناسد. درحالی‌که اینطور نیست وقتی نیکلا درباره شکست عاطفی‌اش به بی‌بر دروغ می‌گوید، او متوجه نمی‌شود و حرفش را باور می‌کند. همین عدم‌شناخت کافی است که اشتباه پایانی پدر را در خارج کردن پسر از بیمارستان رقم بزند و فاجعه به‌بار بیاورد. بی‌بر مدام می‌خواهد با اعتماد کردن به نیکلا، فرصت تازه‌ای در اختیارش قرار بدهد تا او به آرامش روحی برسد و زندگی عادی سابق را در پیش بگیرد اما اعتمادهای پدر هر بار با شکست روبرو می‌شوند. تنها کسی که در این میان به‌نظر می‌رسد نیکلا را بهتر از دیگران می‌شناسد و درک می‌کند، سوفیا (همسر دوم پدر) است که شخصیت نیکلا را بیرون از محیط خانواده دیده و قبلاً با او صمیمی نبوده، ولی به سرعت بر اساس نشانه‌های رفتاری و گفتاری پسر، به مشکلات روحی او پی‌برد تا جایی که وقتی بی‌بر قصد دارد ساشا (بچه سوفیا) را برای چند ساعت به او بسپارد تا با زنش به یک مهمانی دوستانه برود، سوفیا مخالفت می‌کند و این اجازه را به او ندهد، چون پیش از این، گر‌به‌های نامتعارف نیکلا را دیده و یک‌بار هم زیر بالش او در اتاق خوابش، چاقو پیدا کرده است!

فلوریان زلر موفق شده در نمایشنامه‌اش ابعاد روانی شخصیت‌ها را به‌درستی درک و تصویر بکند. بی‌بر در نمایشنامه «پسر»، پدری کنشگر و دلسوز است که می‌خواهد به هر شکل ممکن آینده تیره و تاریک فرزندش را روشن بکند. او که خود قربانی چنین وضعیتی بوده، نمی‌خواهد نیکلا هم آن شرایط را در پیش می‌گیرد اما به‌طور نامحسوسی تبدیل به همان شخصیتی می‌شود که پدر خودش (پدر بزرگ نیکلا) بوده و حتی اعتراف می‌کند که شبیه به پدر خودش با پسرش حرف زده؛ بی‌بر؛ اینکه مجبور نقش‌رو بازی کنیم که با تمام وجود ازش متنفرم خیلی نارحتم می‌کنه. مثلاً این اواخر خودم متعجب بودم که جمله‌های... دقیقاً جملاتی بودن که وقتی کوچیک بودم پدرم استفاده می‌کرد... جملاتی که به خاطرش من واقعا از پدرم متنفر شدم... حالا نوبت منه. آخرش شبیه اون شدم. سوفیا؛ چه جمله‌هایی؟

بی‌بر: «می‌خوای ز زندگی چی کار کنی؟» یا «من هم سن تو بودم فلان کار و فلان کار رو انجام می‌دادم.» یا «باهات چی کار کنیم؟» (ص ۸۴).

«آن» مادری است خودباخته که از طرفی نمی‌داند باید با بحران روحی پسر نوجوانش چه بکند و از سوی دیگر، نگران اوست و سعی می‌کند نقش حامی را داشته باشد. «سوفیا» علاقه‌زنی است که کاملاً بر زندگی مشترکش با بی‌بر تسلط دارد و با وجود اینکه حضور نیکلا بر زندگی آنها سایه‌ای از نگرانی انداخته، عشق به بی‌بر سبب می‌شود رفتاری محترمانه و بیشتر کنترل‌گر بر نیکلا و فضای جدید خانه داشته باشد ولی جذاب‌ترین نقش نمایشنامه را باید «نیکلا» دانست که نویسنده با دیالوگ نویسی‌های ماهرانه، معمای کنجکاو و پرانگیز برای خواننده/تماشاگر آفریده تا علاوه بر اینکه نتواند به افکار گنگ و پیچیده او پی‌برد، حس‌ی همدلی با این شخصیت را در او بیدار بکند. نیکلا با پاسخ‌های پرت و کوتاه، تا پایان نمایشنامه دلیل سرکشی و افسردگی‌اش را در قبال خواسته‌های پدر، مانند بی‌بر از سرهم‌نگی نمی‌دارد و این، یکی از نقاط قوت متن است. همچنین نویسنده به خوبی عنصر فافلگوری را در نمایشنامه به کار برده و مدام به «خواننده/تماشاگر» رودست می‌زند. به‌ویژه در پایان‌بندی نمایش که مخاطب انتظار فرجامی خوش‌برای شخصیت و خانواده نیکلا دارد، ناگهان با شوک عجیبی مواجه می‌شود.

در نهایت باید گفت نمایشنامه «پسر»، اثر قابل توجه و مهمی با مضامین طلاق، خیانت، افسردگی و تأثیرشان بر نهاد خانواده است که می‌توان از خواندن آن هم به میزان تماشاگری اجرای متن لذت برد و آموخت.

۳۲ مستند در نخستین روز به نمایش درآمد

افتتاح شانزدهمین دوره سینما حقیقت



آیین افتتاح شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت، دیروز با حضور محمد حمیدی‌مقدم، دبیر این جشنواره و جمعی از فیلمسازان در سالن ۹ پردیس سینمایی ملت برگزار شد. مستند بلند «دنیای وحشی زاگرس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی فرشاد افشین‌پور به‌عنوان فیلم‌افتتاحیه این دوره از جشنواره به نمایش درآمد. همچنین جدول نمایش مستندهای شانزدهمین دوره جشنواره سینماحقیقت در بخش‌های مختلف اعلام شد. براساس این جدول، فیلم‌های شانزدهمین دوره سینماحقیقت در ۴ بخش بلند، کوتاه، نیمه‌بلند و شهید آوینی در پردیس سینمایی ملت اکران می‌شوند. همچنین تعدادی از آثار منتخب برای مخاطبان در «موزه سینمای ایران» نمایش خواهند داشت. علاوه‌بر این، نمایش‌های پرتیر (آنلاین) از طریق سامانه همزمان با آغاز جشنواره، امکان تماشای مستندهای شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت در سامانه هاشور فراهم شده است. آثار شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت در سامانه هاشور در بخش‌های مختلف می‌گیرند و افرادی که اسامی متقاضی حضور در جشنواره هستند و ثبت‌نام کرده‌اند، می‌توانند به‌صورت رایگان از تماشای آثار حاضر در جشنواره بهره‌مند شوند. همچنین سایر علاقه‌مندان در داخل نیز می‌توانند با خرید مجموعه آثار جشنواره به مبلغ ۲۵۰ هزار تومان و خرید بلیت آنلاین هر مستند، آثار شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت را تماشا کنند.

توجه به جوانان و مستندسازان خارج از مرکز، وجه تمایز دوره شانزدهم

محمد حمیدی‌مقدم، دبیر شانزدهمین دوره جشنواره سینماحقیقت در آیین افتتاحیه این رویداد گفت: در مراسم افتتاحیه جشنواره‌ها از جمله جشنواره «سینماحقیقت» فرصت‌هایی برای گفت‌وگو، فاصله گرفتن از روزمرگی و درگیر شدن در فضایی است که به شکل روزمره کمتر می‌توان از آن سراغ گرفت. ما از امروز تا جمعه به بهانه این جشنواره، کنار هم خواهیم بود تا از سینمای مستند ایران صحبت کنیم و به تماشای آثاری بنشینیم که بسیاری از آنها امیدبخش

و باطراوت هستند و در ستایش زندگی ساخته شده‌اند. در بخش بین‌الملل میزبان مستندهایی هستیم متنوع و متنکر که پنجره‌هایی تازه مقابل دیدگانمان باز خواهند کرد. آنچه از سینمای مستند ایران، در این دوره خواهید دید، آثاری زیبا و جذاب درباره اقلیم، سنت‌ها، آیین‌ها، طبیعت و زنان و مردانی است که در این سرزمین پهناور و کهن زندگی می‌کنند و مستندهای جشنواره شانزدهم، سیمای آنان را برای شما و آیندگان به یادگار خواهند گذاشت. وجه تمایز جشنواره شانزدهم با ادوار قبلی، توجه ویژه به مستندسازان و جوانانی است که در استان‌ها زندگی می‌کنند و پیش از این، با برگزاری آنلاین جشنواره توانسته بودیم سهمی شدن آنان در این رخداد را جدی‌تر و پرنرگ‌تر کنیم. اسامی میزبان مستندسازان جوانی هستیم که سرال را با تایتخت فعالیت می‌کنند و تعدادی از آنها در این سال‌ها در قالب مستندساز، درخشیده و آثارشان در جشنواره‌های معتبر داخلی و بین‌المللی تحسین شده‌اند. او در ادامه افزود: «جشنواره شانزدهم ضیافتی بزرگ است تا این مستندسازان علاوه بر تماشای

انار، در کارگاه‌ها شرکت کنند و نتایج‌ای از دانش و تجربه را با خود همراه ببرند تا در آثار دیگرشان، از آن بهره بگیرند. به این نسل جوان و نوجو و به این مهمانان ویژه، سلام می‌گویم و امیدوارم این جشنواره، از خاطرات به یادماندنی زندگی حرفه‌ای آنها باشد.»

نمایش ۳۲ مستند در نخستین روز

در نخستین روز از برگزاری شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت ۳۲ مستند نمایش داده شدند. ۷ سالن پردیس سینمایی ملت با اکران آثار راه‌یافته به شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، میزبان علاقه‌مندان سینمای مستند است.

مستندهای امروز: از «برزخی‌ها» تا «پسر کوهستان»

امروز و در دومین روز برای جشنواره سینماحقیقت، پردیس ملت میزبان نمایش این فیلم‌هاست: **سالن شماره یک**، ساعت ۱۴ تا ۱۶: «بازمانده» و «واهک». ساعت ۱۶ تا ۱۸: «یاقوگم». ساعت ۱۸ تا ۲۰: «جایزه پنجاه‌سالگی» و «خونه مامان شکوه». **سالن شماره ۲**، ساعت ۱۴ تا ۱۶: «اصیل» و «روایت فرمت». ساعت ۱۶ تا ۱۸: «پرواز بر فراز سرزمین خورشید». «کنیم عاشق» و «ققنوس». ساعت ۱۸ تا ۲۰: «جایزه استخوان». ساعت ۲۰ تا ۲۲: «پناه دریا» و «آغاز یک پایان». **سالن شماره ۳**، ساعت ۱۶ تا ۱۸: «خیشی که دشت‌ها را شیار زد»، ساعت ۱۶ تا ۱۸: «آستان خورشید»، «سرخ‌خدا» و «پسر کوهستان». **سالن شماره ۶**، ساعت ۱۴ تا ۱۶: «برزخی‌ها». ساعت ۱۶ تا ۱۸: «برای پس از مرگ». ساعت ۲۰ تا ۲۲: «پهله ابریشم».

۱۰ مستند برای خارج از مسابقه

۱۰ مستند برای نمایش در بخش «خارج از مسابقه» شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت از سوی دبیرخانه این جشنواره معرفی شدند که اسامی آنها عبارتند از:

- «آبی روشن» ساخته ابوالفضل توکلی با مدت زمان ۷۵ دقیقه
- «بوجیا» ساخته حسین همایونفر با مدت زمان ۵۰ دقیقه
- «زومرهای ایرانی» ساخته امیرحسین خلیل‌زاده با مدت زمان ۶۵ دقیقه
- «گوش شیطان کر» ساخته مهدی بوستانی شهر بابکی با مدت زمان ۷۹ دقیقه
- «معمزه بناسان» ساخته نرگس شکیبافر و مهرگان درستکار با مدت زمان ۳۳ دقیقه
- «مازیا بار داوود» ساخته بهنام نجم‌الدین با مدت زمان ۴۷ دقیقه
- «همکوتیزم» ساخته حبیب‌احمدزاده با مدت زمان ۸۶ دقیقه
- «تاتامای» ساخته عاطفه صبور با مدت زمان ۵۵ دقیقه
- «همکوتیزم» ساخته سعید ساروقی با مدت زمان ۴۱ دقیقه
- «هنرمند واحد پنج» ساخته محمد صالح ججت‌الاسلامی با مدت زمان ۵۸ دقیقه

مهلتی برای ثبت‌نام در نمایشگاه کتاب

ثبت‌نام ناشران خارجی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آغاز شد. به گزارش همشهری، ثبت‌نام ناشران خارجی متقاضی حضور در سی‌و‌چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا ۳۰ بهمن‌ماه ادامه دارد. موزعان و ناشران خارجی متقاضی شرکت در سی‌و‌چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با مراجعه به سامانه ketab.ir و https://register-int.tibf.ir/ و اطلاع از ضوابط و شرایط، می‌توانند برای حضور در بخش‌های لاتین و عربی این نمایشگاه ثبت‌نام کنند. ثبت‌نام ناشران خارجی برای حضور در سی‌و‌چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ آذر ۱۴۰۱ آغاز شده و تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۱ ادامه دارد.

پوست شیر ۳۰ آذر می‌آید



فصل دوم سریال پوست شیر از چهارشنبه ۳۰ آذر، روز پس از پایان مسابقات جام جهانی فوتبال منتشر خواهد شد. یکی از عوامل این سریال ضمن تأیید این خبر گفت: «سریال پوست شیر در ۲ فصل ۸ قسمتی ساخته و منتشر خواهد شد. ولی زمان توزیع فصل سوم هنوز مشخص نیست.» قسمت هشتم سریال «پوست شیر» ۱۲۵ آبان منتشر شد. «پوست شیر» مجموعه تلویزیونی ایرانی در ژانر درام جنایی به کارگردانی جمشید محمودی و نویسندگی محمودی و رضا بهاروند است. هادی حجازی‌فر، پانته‌ا بهرام، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمالی، پردیس احمدیه، زیلا شاهی و شهاب حسینی از بازیگران این مجموعه هستند.

ساخت «جوکر ۲» کلید خورد

کارگردان دنباله فیلم سینمایی «جوکر» با انتشار تصویری از نخستین‌روز ساخت این پروژه سینمایی خبر داد. به گزارش از وایتی، «تاد فیلیپس» با انتشار عکسی در صفحه اینستاگرام خود، آغاز تولید فیلم سینمایی «جوکر: جنون مشترک» را اعلام کرد. تاد فیلیپس عکسی از «اکین فینیکس» در نقش «آر توتور فلک» را به همراه عیبارت «روز اول» و «جوکر» منتشر کرد. جزئیات داستان این فیلم اعلام نشده است، اما دنباله «جوکر» داستان «آر توتور فلک» پس از بستری شدن او در آسایشگاه روانی را دنبال خواهد کرد. «فینیکس» در «جوکر: جنون مشترک» با «لیدی گاگا» در نقش «هارلی کوئین» همبازی خواهد شد. پیش‌تر «برندن گلیسون» نیز به‌عنوان یکی از بازیگران این پروژه سینمایی معرفی شده بود.

شرکت توسعه و عمران امید
سهامی نام
شماره ثبت: ۱۴۳۲۰

گروه توسعه ساختمان
تداییر

مزایده عمومی ۱۴۰۱-۳۷

ردیف مزایده	نام ملک	کل مساحت عرصه (مترمربع)	مبلغ کل پایه مزایده (ریال)	آدرس
۱	کامران	۱۵۱۴/۲۲	۲.۲۱۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	تهران، میدان اعجازی، خیابان بهزادی، جنب بوستان تندرستی

توضیح: اطلاعات تکمیلی در اسناد مزایده قید گردیده است.

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تداییر (سهامی خاص) در نظر دارد ملک خود بشرح مشخصات جدول ارائه شده و مندرج در اسناد مزایده را با وضعیت موجود و با شرایط نقد و به صورت یکجا از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ طی روزهای شبیه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی دفتر فروش به شرح ذیل مراجعه نمایند.

تهران، میدان آرژانتین، خیابان لوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش مراجعه نمایند.

شماره های تماس: ۸۸۱۹۱۷۴۹-۸۸۱۹۴۸۳ و ۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۴۲۳) (دفتر فروش)

شرایط فروش:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکتهای پیشنهادی به همراه فیش واریزی به میزان ۵٪ قیمت

www.omiddco.ir



دعوا سر ۶۰۰ میلیون تومان

بازی‌های جام جهانی دیگر در سینما پخش نمی‌شوند

تا پایان جام جهانی، ۴ بازی باقی‌مانده و حالا عنوان شده که پخش این ۴ مسابقه در سینماها، منتفی شده است. درآمد اولیه نمایش بازی‌های جام جهانی ۶۰۰ میلیون بوده که بر سر تقسیم آن صنوف سینمایی دچار مشکل شده‌اند؛ مشکلی که باعث شده است دیگر بازی‌های جام جهانی در سالن‌های سینما پخش نشوند. سجاد نوروزی، مدیر پردیس سینمایی آزادی این خبر را تأیید کرده و می‌گوید: «پخش مسابقات فوتبال نیمه‌نهایی جام جهانی در سینما منتفی شده است.» وی در گفت‌وگویی که با ایسنا داشته از نحوه عملکرد مدیران چندصنف سینمایی مرتبط با این موضوع انتقاد کرده است. «نوروزی توضیح می‌دهد: «خبر انهدانی‌گانی از انجمن سینماداران سه‌هفته‌ها نمایندگان از پیش‌کنندگان سینما جلسه داشتند تا درباره میزان سود حاصل از درآمد پخش مسابقات فوتبال در سینماها تصمیم‌گیری کنند. اما نتوانستند در این باره به توافق برسند و به همین دلیل کل قسبه یعنی پخش مسابقات نیمه‌نهایی و فینال فوتبال در سینماها منتفی شده است.» وی اضافه می‌کند: «به‌نظرم این ماجرا طنز جالبی است که تا یکی دو سال آینده در حد یک فیلم سینمایی یا حتی یک اینم‌تیزر باید به آن پرداخته شود؛ چون در شرایطی که سینما به خاک سیاه نشسته، این چند صنف سینمای ایران آن قدر قدرت تحلیل و مدیریت شرایط را ندارند که در یک زمین سوخته بر سر غنایم

یادمرد	
<div><div></div><div>شماره تلفن ارتباطی با خواننده‌گان</div></div> <p>۰۲۱۲۳۰۲۳۳۷۷</p>	

عملیات عمرانی در خیابان دماوند تسریع شود
ماه‌هاست که عملیات عمرانی در خیابان دماوند قبل از چهارراه تهرانپارس، در حال انجام است و همین موضوع ترافیک سنگینی را به‌وجود آورده است. این وضعیت برای افرادی که به‌طور مداوم مجبور به تردد از این مسیر هستند بسیار آزاردهنده شده است. از مسئولان در خواست داریم برای رفع این مشکل سرعت انجام این عملیات را بالا ببرند.

روحانی از تهران
<p>تکلیف خرید و فروش سهام عدالت روشن شود</p> <p>معلوم نیست چرا خرید و فروش سهام عدالت آزاد نیست! من یک بازنشسته ۷۵ساله و مستأجر هستم که حداقل حقوق را دریافت می‌کنم. همسرم هم بیمار است و هزینه‌های مداوایش کمر شکن شده است. اگر امکان فروش این سهام بود حداقل بخش کوچکی از مشکلات مالی خانواده ما رفع می‌شد. عاجزانه استدعا دارم که هر چه زودتر اجازه و دستور فروش این سهام صادر شود.</p>
<p>خادمی از تهران</p>
<p>پیامک</p>

پیامک‌های تبلیغاتی همراه اول همه را کلافه کرده است تقریباً روزی نیست که اپراتور همراه اول، یک یا چند پیامک تبلیغاتی برای مشترکان ارسال کند.خیلی اوقات ارسال این پیامک‌ها در زمان استراحت افراد اتفاق می‌افتد که واقعا اعصاب خردکن است. این کار به نوعی بی‌احترامی و تعرض به حقوق مشترکان است و این رویه باید هر چه زودتر متوقف شود.

سوده از تهران
<p>زمان باز یخش برنامه‌ها از تلویزیون، اعلام شود</p> <p>متأسفانه خیلی از اوقات زمان باز یخش برنامه‌های تلویزیون اطلاع‌رسانی و زیرنویسی نمی‌شود و این موضوع برای افرادی که به هر دلیل موفق به دیدن برنامه، فیلم و یا سریال مورد نظرشان نشده‌اند ناراحت‌کننده است چون خیلی از آنها به‌علت مشغله کاری و یا تحصیلی نمی‌توانند برنامه‌مورد علاقه خود را در زمان پخش اولیه ببینند. خواهش‌مندم زمان باز یخش برنامه‌های تلویزیونی را هر روز و با فاصله‌های معین زیرنویس کنید تا مخاطبان در جریان قرار بگیرند.</p>
<p>شهمیرزادی از قائمشهر</p>

تمامی مطب‌های پزشکان به دستگاه پوز مجهز شوند
برخی از پزشکان برای فرار مالیاتی دستگاه پوز ندارند و بیمار را مجبور به پرداخت پول نقد می‌کنند. خود من به تازگی به مطب پزشکی که همین شرایط را داشت مراجعه کردم. از قضا پول نقد همراه‌م و دستگاه خودپرداز هم در محدوده مطب وجود نداشت و همراه مجبور شد مسافت طولانی را برای پیدا کردن یک دستگاه خودپرداز طی کند. سؤال اینجاست که اگر یک فرد بدحال و بدون همراه به مطب مراجعه کرده بود و با این شرایط روبه‌رو می‌شد، تکلیفش چه بود؟ این کار هم تخطی از قانون است و هم ظلم به بیمار.

میناز تهران
<p>خبر</p>
<p>آسیب‌شناسی و آفت‌زدایی از شورای عالی انقلاب فرهنگی</p>
<p>همین امر هم، سبب شده که مثلاً در دوران صفحه‌اول ریاست‌جمهوری افرادی پانگین، خسته، فوت‌با شناسایی بی‌اعتقاد به اهمیت و نقش چنین نهاد مهمی- همچون آقای روحانی- گاه در طول یک سال، شورا فقط آبار تشکیل جلسه دهد. با اینکه برخی مصوبات آن، در مرحله مصوبه باقی بماند و جامه عمل پسر تن نکنند، از نسوی دیگر، به خلاف سیاست، فرهنگ، مایهت‌امری دیرپاست که هم برنامه‌ریزی برای آن، نیازمند در نظر گرفتن چشم‌اندازهای گسترده و درازمدت، و دولت‌ها، که بپوسته با تغییر جناح‌های حاکم و در نتیجه تغییر نگرش‌های فرهنگی گاه یک‌صدوهشتاد درجه‌ای همراه است، جهت‌گیری فرهنگی شورای‌عالی انقلاب فرهنگی نیز گاه دچار تامل‌های بزرگی می‌شود. که علاوه بر بی‌نتیجه‌گذاشتن برخی مصوبات شورای قبل، سازمان‌های فرهنگی کشور و طیف‌های متناز از این مصوبات- را- که در واقع کل جامعه، با درجات متفاوت هستند- نیز دچار سرسر درگمی، بی‌انگیزی و مشکلات جدی می‌کند. لذا به‌نظر می‌رسد دست‌کم در مورد ساختار تشکیلاتی شورای عالی انقلاب فرهنگی، لازم است از این جنبه، تجدینظرف صورت پذیرد. به‌عبارت دیگر، در عین دادن نقش مهم و برجسته به سران آقوه- و نه فقط قوه مجریه- در این نهاد مهم، ریاست عالیه آن به ولی‌فقیه یا نماینده‌ایشان واگذار شود. به علاوه، تعیین روسای فرهنگستان‌های هنر و زبان و ادبیات فارسی و آرزایی و نظارت بر عملکرد آنها، و مقولات بسیار سرنوشت‌ساز دیگری مانند تألیف کتب درسی مدارس و دانشگاه‌ها نیز به شورای عالی انقلاب فرهنگی محول شود.</p> <p>آخرین نکته اینکه، با توجه به اینکه عصر حاضر، به‌ناگزیر، بر عصر ارتباطات و آمیزش و تداخل فرهنگ‌ها، و تأثیر و تاثر فرهنگ‌ها بر یکدیگر است، و مهم‌ترین تهاجم دشمن به کشور‌های مانند کشور ما نیز تهاجم فرهنگی است، ایجاد ارتباط مستقیم تنگاتنگ با شوراهای مشابه انقلاب فرهنگی در کشور‌های دارای وجوه و اشتراکات فرهنگی با ما، همچون محصور مقاومت در منطقه و کشور‌های انقلابی آمریکا لاتین، و سه کاراندازی حداکثر ظرفیت‌های ممکن این‌جبهه در سمت و سوی مقابله با این تهاجم نیز، از نیازهای ناگزیر همه این فرهنگ‌ها و کشور‌ها، و از جمله ما، به‌عنوان پیشران این حرکت بزرگ تعیین‌کننده است. لذا از این جنبه هم لازم است در آساننامه شورای عالی انقلاب فرهنگی، بازنگری و تجدینظرف صورت پذیرد.</p>

داخلی
سرد شدن هوا در نقاط مختلف کشور باعث افزایش حوادث مربوط به گاز گرفتگی و انفجار شده است.

در تازه‌ترین حادثه‌ها در خوزستان و استان مرکزی ۴ نفر به‌دلیل انفجار گاز و ۳ نفر به‌دلیل گاز گرفتگی جان خود را از دست دادند و چند نفر نیز که تا یک قدمی مرگ پیش رفته بودند با حضور به موقع گروه‌های امدادی نجات یافتند.

به گزارش همشهری، با وجود اینکه کمتر از ۱۰ روز تا فرارسیدن زمستان باقی مانده اما سرما بیشتر مناطق کشور را در بر گرفته و شهروندان را برای استفاده از وسایل گرمایشی به تکاپو انداخته است. هر چند در این سال‌ها ضرب ایمنی در استفاده از وسایل گرمایشی و گازسوز بالا رفته اما همچنان بی‌احتیاطی و استفاده از وسایل گرمایشی غیراستاندارد عاملی هستند که زمستان را به کام خانواده‌های زیادی تلخ می‌کند.

یکی از تازه‌ترین نمونه‌های آن باامداد دیروز (یکشنبه) در خانه در روستای سرله میداوداد از توابع شهرستان باغملک واقع در استان خوزستان اتفاق افتاد.
عقره‌به‌های ساعت ۳:۵۴ دقیقه‌ا نشان می‌داد و ساکنان این خانواده شامل: مردی ۳۵ ساله، زن ۳۰ و ۶۵ ساله و کودکی ۵ساله مشغول استراحت بودند که ناگهان انفجار مهیبی اتفاق افتاد. شدت انفجار به حدی بود که این خانه بر سر ساکنانش آوار و موجب ترس و وحشت همسایه‌ها شد. ساکنان روستا که هنوز نمی‌دانستند چه اتفاقی افتاده سراسیمه از

متهم در کمتر از ۲ ساعت پس از قتل ۴نفر به دام پلیس افتاد داماد انتقام جو، خانواده همسرش را به گلوله بست

مرد جوان که بعد از جدایی از همسرش از خانواده او کینه به دل گرفته بود در جنایتی هولناک پدر، مادر و برادر او را همراه با یکی از اقوام‌شان با شلیک گلوله به قتل رساند.

به گزارش همشهری، ساعت ۸:۵۵ صبح دیروز به پلیس شهرقدس در غرب استان تهران خبر رسید که در خانه‌ای واقع در میدان بهاران تیراندازی اتفاق افتاده است.

به‌دنبال این تماس، تیمی از کارآگاهان راهی محل حادثه شدند و در آنجا با احداث غرق خون ۴نفر روبه‌رو شدند که به ضرب گلوله به قتل رسیده بودند.

قربانیان زوجی میانسال و پسر جوانشان به همراه مهمان‌شان بودند و در همان بررسی‌های اولیه و تحقیق از شاهدان معلوم شد که عامل این تیراندازی خونین، داماد سابق خانواده بوده است. کارآگاهان دریافتند که عامل جنایت جوانی ۲۵ساله است؛ او سال‌ها پیش با دختر خانواده ازدواج کرده و حتی صاحب ۴فرزند هم شده بودند اما ۲سال قبل و بر سر اختلافاتی که با هم داشتند، متاز که کرده و از هم جدا شده بودند.
انطور که شواهد نشان می‌داد علت اصلی اختلاف آنها، مصرف مواد روانگردان از نسوی مرد جوان بود و همین باعث شده بود که در نهایت همسرش تصمیم به جدایی از او بگیرد. این در حالی بود که پس از جدایی آنها، دادگاه حضانت فرزندان را به زن جوان واگذار کرده و شوهرش اجازه داشت در زمان‌هایی که دادگاه مشخص کرده بود به دیدن آنها برود.

دستگیری در کمتر از ۲ساعت
کارآگاهان که اطلاعات کاملی از عامل جنایت به‌دست آورده بودند، تحقیقات برای دستگیری او را آغاز کردند. این احتمال وجود داشت که مرد جوان با توجه به جنایت فجیعی که رقم زده بود قصد فرار از شهر را داشته باشد و در این شرایط، جست‌وجویی گسترده برای یافتن ردی از او کلید خورد.

تلاش کارآگاهان کمی بعد نتیجه‌داد و آنها در جریان تحقیقات تخصصی

حوادث

انفجار و گاز گرفتگی ۲خطر جدی در کمین شهروندان

قاتل روزهای سرد، جان ۷نفر را گرفت



خانه‌های‌شان بیرون آمدند و خانه هم‌ولایتی‌شان را دیدند که به تلی از خاک تبدیل شده بود و هیچ کس از سرنوشت ساکنان آنجا اطلاعی نداشت. دقایقی از این حادثه می‌گذشت که با اطلاع روستاییان نخستین گروه‌های امدادی خود را به روستای سرله رساندند و تلاش‌ها برای نجات حادثه دیدگان آغاز شد. امدادگران یکی پس از دیگری پیکرهای ساکنان خانه را بیرون کشیدند و در همان بررسی‌های اولیه مشخص شد که هر ۴نفر جان خود را از دست داده‌اند. عارف شراهی، سخنگوی اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی چندی شاپور اهواز در این باره گفت: بررسی‌های اولیه نشان

می‌دهد که نشست گاز باعث وقوع این انفجار شده است و در این حادثه این خانه به‌طور کامل تخریب شده بود. او ادامه داد: ۴قربانی حادثه همگی اعضای یک خانواده بودند که پیکرهای‌شان به پزشکی‌

قانونی منتقل شد. به‌گفته او علت نشست گاز از سوی کارشناسان در دست بررسی است.

۴قربانی قاتل خاموش
در حادثه‌ای دیگر که در منطقه خنداب واقع در استان مرکزی اتفاق افتاد ۴پسر جوان به‌دلیل بی‌احتیاطی و استفاده از زغال برای گرم شدن جان خود را از دست دادند. این حادثه ساعت ۱۲:۱۵ دقیقه

ظهر روز شنبه به پلیس گزارش شد و به‌دنبال آن گروهی از مأموران همراه با امدادگران اورژانس خود را به محل حادثه رساندند. آنجا خانه باغی کوچک بود که ۲پسر ۱۹ و ۲۵ساله برای استراحت به آنجا رفته بودند. آنها شب قبل برای گرم شدن در اتاقکی که آنجا قرار داشت از زغال استفاده کرده بودند که همین اشتباه‌بزرگ موجب گاز گرفتگی هر دو نفر شد و وقتی امدادگران اورژانس بالای سرشان رسیدند دیگر کار از کار گذشته و هر دو نفر جان باخته بودند. همچنین شواهد نشان می‌داد که چند ساعتی از فوت آنها گذشته و پیکرهای‌شان بدون اینکه کسی از حادثه تلخی که اتفاق افتاده باخبر باشد در اتاقک باغ مانده بود.

قربانی دیگر قاتل خاموش، مردی میانسال از اهالی روستای موت‌آباد شهرستان اراک بود. او نیز در خانه مشغول استراحت بود که نشت گاز متواکسیدکربن امدادگران اورژانس به محل حادثه رسیدند که از بخاری باعث مسمومیت شدید او شد و زمانی که امدادگران اورژانس به محل حادثه رسیدند که

دکتر محمد پروهان، رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و حوادث دانشگاه علوم پزشکی استان مرکزی با اعلام جزئیات این دو حادثه گاز گرفتگی مرگبار گفت: ۳نفر دیگر نیز شامل یک زن و ۴کودک در شهرستان محلات با گاز مونواکسیدکربن دچار مسمومیت شدند که بلافاصله به بیمارستان منتقل شدند و از مرگ نجات یافتند. به‌گفته او وضعیت این افراد مطلوب گزارش شده است.



به اطلاعاتی دست یافتند که نشان می‌داد مرد جنایتکار پس از حادثه به شهرک اندیشه گریخته و در خانه یکی از بستگانش مخفی شده است. تیم‌های عملیاتی به سرعت راهی شهرک اندیشه شدند و با شناسایی خانه مورد نظر، آنجا را محاصره کردند. آنها درحالی که کمتر از ۳ساعت از حادثه گذشته بود، موفق شدند در یک عملیات ضربتی و بی‌آساعت قاتل موقف به استفاده از سلاح شود، او را دستگیر کنند. هم‌زمان با دستگیری این مرد، کلت کمری که او در جنایت از آن استفاده کرده بود نیز کشف و متهم به اداره آگاهی منتقل شد.

ماد مصرف کرده بودم

مرد جوان در همان بازجویی‌های اولیه به ارتکاب این جنایت هولناک اعتراف کرد و مدعی شد که از مدت‌ها قبل از خانواده همسر سابقش کینه به دل داشت. او توضیح داد: وقتی من و همسرم از هم جدا شدیم، دادگاه حضانت فرزندانمان را به همسرم واگذار کرد اما هر زمان که من برای دیدن آنها می‌رفتم، خانواده همسرم با من همکاری نمی‌کردند. آنها مرا اذیت می‌کردند و اجازه نمی‌دادند که بچه‌ها مرا با خودم ببرم. بر سر این مسئله بارها با آنها مشاجره کرده بودم تا اینکه درنهایت تصمیم گرفتم انتقام بگیرم.

وی ادامه داد: صبح روز حادثه، درحالی که از قیل یک قبضه کلت کمری تهیه کرده بودم، راهی خانه آنها شدم. حدود ساعت ۷:۳۰صبح می‌کرد. همان لحظه با شلیک گلوله بردرزن سابقم را به قتل رساندم و در ادامه به سمت مهمان آنها هم شلیک کردم و او هم روی زمین افتاد. پس از آن فرار کردم و خودم را به شهرک اندیشه و خانه یکی از بستگانم رساندم. قصد فرار داشتم که ناگهان مأموران را بالای سرم دیدم و دستگیر شدم.

سردار کیوان ظهیری، فرمانده انتظامی غرب استان تهران با اعلام جزئیات این پرونده گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد که متهم پیش از این به موادمخدر اعتیاد داشته و هم‌اکنون در بازداشت به سر می‌برد و تحقیقات تکمیلی در این باره ادامه دارد.

مرگ دانشجوی شیمی در آتش‌سوزی آزمایشگاه

شیمیایی ابتدا آتش‌سوزی رخ داده و سپس آتش، سبب انفجار بعدی شده، اما علت دقیق انفجار در دست بررسی است. با وجود این سعید مستأجران، مدیر روابط عمومی دانشگاه صنعتی، درباره اینکه رگتعی می‌شود علت حادثه عدم‌تجهیز آزمایشگاه به سیستم اطفای حریق است گفت: این مسائل گمانه‌زنی است و در فضاهای دانش‌جویی گفته می‌شود. علت وقوع آتش‌سوزی هنوز مشخص نشده است. باید صبر کرد تا علت مشخص شود. به‌گفته دانشجویانی که پیش از حادثه در کنار متوفی حضور داشتند، این دانشجو در حال کار روی دکت رشدیعلی محمد میرمحمدی میدی، رئیس دانشگاه صنعتی اصفهان را مأمور پیگیری سریع و علت این حادثه کند. شنبه شب رئیس دانشکده شیمی گفته بود: بررسی مدماتی نشان می‌دهد متأسفانه سهل‌انگاری متوفی سبب بروز این حادثه شده است. بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد که در نتیجه یک واکنش

خیمیتی شهر و شاهین شهر، اورژانس و هلال احمر به محل حادثه اعزام شدند و آتش‌سوزی مهار شد. او ادامه داد: در اثر این حادثه یک نفر جان باخت و یک نفر مصدوم شد که به‌صورت سرپایی مداوا شد. بررسی‌های اولیه حاکی‌از آن است که دلیل این حادثه، فعل و انفعالات شیمیایی در یکی از آزمایشگاه‌های دانشکده شیمی دانشگاه بوده، اما علت دقیق و اصلی حادثه توسط کارشناسان در دست بررسی است.

شنبه شب رئیس دانشکده شیمی گفته بود: بررسی مدماتی نشان می‌دهد متأسفانه سهل‌انگاری متوفی سبب بروز این حادثه شده است. بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد که در نتیجه یک واکنش

آتش‌سوزی در بخشی از دانشگاه صنعتی اصفهان موجب جانیاختن یکی از دانشجویان این دانشگاه شد. این حادثه تلخ در شش‌ریطی اتفاق افتاد که علاوه بر ۵جانباخته، ۴نفر نیز مصدوم و به مرکز درمانی منتقل شدند. سرهنگ رضا پناهی مقدم، رئیس پلیس راه فرمانده انتظامی آذربایجان غربی گفت: به‌دنبال وقوع این حادثه، مأموران انتظامی همراه با عوامل امدادی به محل حادثه اعزام شدند. مأموران پس از حضور در محل مشاهده کردند که یک دستگاه خودروی پژو روا با یک دستگاه سمدن برخورد کرده که در اثر این تصادف ۵نفر کشته شده و ۲ نفر دیگر مصدوم شدند که مصدومان توسط عوامل امدادی به مرکز درمانی اعزام شدند. او

درباره علت وقوع این حادثه گفت: علت تصادف برابر نظریه کارشناسان پلیس راه، انحراف به چپ از نسوی راننده پژو اعلام شده است و بررسی‌ها در این باره ادامه دارد.

دومین تصادف اما در محور ارومیه به تبریز اتفاق افتاد و ۵قربانی گرفت. این تصادف بین یک خودروی پژو با یک سمدن اتفاق افتاد و علاوه بر ۵جانباخته، ۴نفر نیز مصدوم و به مرکز درمانی منتقل شدند. سرهنگ رضا پناهی مقدم، رئیس پلیس راه فرمانده انتظامی آذربایجان غربی گفت: به‌دنبال وقوع این حادثه، مأموران انتظامی همراه با عوامل امدادی به محل حادثه اعزام شدند. مأموران پس از حضور در محل مشاهده کردند که یک دستگاه خودروی پژو روا با یک دستگاه سمدن برخورد کرده که در اثر این تصادف ۵نفر کشته شده و ۲ نفر دیگر مصدوم شدند که مصدومان توسط عوامل امدادی به مرکز درمانی اعزام شدند. او

درباره علت وقوع این حادثه گفت: علت تصادف برابر نظریه کارشناسان پلیس راه، انحراف به چپ از نسوی راننده پژو اعلام شده است و بررسی‌ها در این باره ادامه دارد.

همشهری

کوتاه از حادثه
<p>کمین خواستگار قلابی در سایت همسریابی</p>

کلاهدار حرفه‌ای خسودش را مهندس معرفی می‌کرد و با شناسایی دختران دم‌بخت در سایت همسریابی، نقشه سرقت از آنها را عملی می‌کرد.

به گزارش همشهری، تحقیقات برای دستگیری مرد شیاد، از چند روز قبل با شکایت دختری جوان شروع شد. او با حضور در داسرای ناحیه ۳۴ تهران به باز پرس پرونده گفت: چند وقت قبل در جمع دوستانه نشستیم بودیم که یکی از آنها تعریف کرد در سایت همسریابی با مردی آشنا شده و قرار است بازودی با یکدیگر ازدواج کنند. آن روز من هم تصمیم گرفتم عضو سایت شوم تا همسر مناسبی برای خودم پیدا کنم.

دختر جوان ادامه داد: پس از جست‌وجو با مردی ۴۱ساله به نام محسن آشنا شدم که خودش را مهندسین پولدار معرفی می‌کرد. چندبار تلفنی با او صحبت کردم تا اینکه تصمیم گرفتم با هم قرار ملاقات بگذاریم اما در همان دیدار اول اتفاق هولناکی برام رخ داد. شاکی ادامه داد: چون نخستین قرارمان بود، گردنبنند و انگوهای گران‌قیمتم را هم برداشتم و به محل قرار در خیابانی در تهران رفتم. آن روز وقتی سوار ماشین خواستگارم شدم، او سر صحبت را باز کرد و سرگرم حرف زدن بودیم، که متوجه شدم به منطقه‌ای کاملاً خلوت رسیده‌ام. در این هنگام محسن چاقویی زیر گلویم گذاشت و مرا تهدید به قتل کرد. سپس تمام طلا و جواهراتم را سرقت کرد و درحالی‌که ماشین در حال حرکت بود، مرا به بیرون پرتاب کرد که به‌شدت در این حادثه آسیب دیدم. با این شکایت، تیمی از مأموران پلیس آگاهی تهران تحقیقات برای شناسایی دستگیری خواستگار قلابی را آغاز کردند و در ادامه با چند شکایت مشابه دیگر هم روبه‌رو شدند. شکایاتی که نشان می‌داد متهم تحت تعقیب از چند دختر دیگر با همین شگرد سرقت کرده است. یکی دیگر از مالباخته‌هایم گفت که متهم پس از آشنایی باوی در سایت همسریابی و معرفی خودش به‌عنوان مهندسی پولدار، به بهانه سرمایه‌گذاری وی را فریب داده است. دختر جوان توضیح داد:

پس از آشنایی با محسن، او به من گفت در زمینه صادرات و واردات فعالیت دارد و مدعی شد که اگر در این کار سرمایه‌گذاری کنم، به سود کلاتی می‌رسم. من هم وسوسه شدم و بخشی از طلاهایم که حدود ۲۰۰میلیون تومان ارزش داشت را در اختیارش قرار دادم که سرمایه‌گذاری کند اما او پس از گرفتن طلاها غیبش زد و دیگر تلفنش را پاسخ نداد. باافزایش شکایت‌ها و از آنجا که احتمال می‌رفت متهم یک مجرم سابقه‌دار باشد، شاکیان به اداره آگاهی دعوت شدند و با بررسی الیوم عکس مجرمان سابقه‌دار چهره محسن را در بین آنها شناسایی کردند. بررسی‌ها نشان می‌داد که این مرد پیش از این بارها به اتهام زورگیری و سرقت لوازم داخل خودرو، دستگیر شده و به زندان افتاده است. در ادامه معلوم شد که متهم یک سال قبل از زندان آزاد شده است و پس از آزادی فعالیت مجرمانه‌اش را از سر گرفته است؛ اما این بار ظاهر اشگردی تازه برای اقدامات مجرمانه‌اش انتخاب کرده بود. بررسی‌ها نشان می‌دهد که متهم تمامی طعمه‌هایش را در سایت همسریابی شناسایی و به بهانه ازدواج، نقشه سرقت طلا و جواهراتشان را عملی کرده است. با این اطلاعات و با سرنخ‌های به‌دست آمده از این مرد، تحقیقات کارآگاهان برای دستگیری او ادامه دارد.

پلیس در تعقیب زنی که طعمه‌هایش را به پر نگاه مرگ می‌کشاند

کارآگاهان پلیس آگاهی تهران در تعقیب زن سابقه‌داری هستند که به بهانه پرستاری از زنان سالخورده قدم در خانه‌هایشان گذاشته و پس از بهبودی کردن آنها با غذای مسموم دستت به سرقت طلاهایشان زده است.

به گزارش همشهری، چند روز قبل گزارش دستبرد به خانه زنی سالخورده و تنها به پلیس پایتخت اعلام شد. کسی که با پلیس گرفته بود دختر این زن بود که به‌گفته خودش وقتی از پاسخ‌ن دادن مادرش به تلفن نگران شده به خانه وی رفته و با پیکر نیمه جان او مواجه شده بود. این در حالی بود که آژانهی خانه کاملاً به هم ریخته و طلاهای مادرش سرقت شده بود. وقتی مأموران در محل حادثه حضور یافتند، معلوم شد که زن سالخورده به کما رفته و برای درمان به بیمارستان منتقل شده است. این در حالی بود که هنوز مشخص نیست چه اتفاقی در این خانه رخ داده و زن تنها چگونه قربانی سرقت شده است. در شرایطی که این زن چند روزی در کما بود، با تلاش پزشکان به زندگی برگشت و اسرار سرقت از خانه‌اش را فاش کرد. او گفت: از مدتی قبل برای انجام کارهای شخصی‌م دنبال پرستار سالخورده‌گان می‌گشتم. تا اینکه فرزندانم از طریق آگهی اینترنتی زنی به نام پرستو را برای انجام این کار استخدام کردند.

پرستو زنی جوان بود که ظاهری موجه داشت. او می‌گفت سال‌ها در زمینه نگهداری از سالمندان کار کرده است و می‌تواند از پس انجام کارهای خانه‌ام نیز برآید. به این ترتیب وی به خانه‌ام آمد و زمانی که من و او در خانه تنها بودیم، غذا پخت اما پس از خوردن غذا دچار سرگیجه شدیدی شدم. پرستو مرا به اتاق برد و گفت باید استراحت کنم. اما از هوش رفتم و از آن پس دیگر چیزی به‌خاطر ندارم. چشماتم را که باز کردم در بیمارستان بودم و متوجه شدم پرستو پس از بهبودی کردن من همه طلا و جواهراتم را سرقت کرده است. پزشکان می‌گفتند که داخل غذای من سم بوده و حتی ممکن بود این ماجرا به قیمت جانم تمام شود.

این نخستین شکایت از پرستو نبود که در اختیار پلیس قرار می‌گرفت. چرا که در روند تحقیقات، چند شکایت مشابه دیگر هم مطرح شد. همه شاکیان مشخصات یک زن را به پلیس ارائه می‌کردند و می‌گفتند که او پس از اینکه به‌عنوان پرستار سالمندان در خانه‌شان استخدام شده، این‌ها از غذای مسموم بهبودی کرده و سپس طلا، جواهر و اموال بارزش آنها را زنده بود.

این در حالی بود که طبق تحقیقات پلیس، همه طعمه‌های این زن، زنان سالخورده و تنها بودند و تمامی آنها پس از خوردن غذای مسموم به کما رفته اما پس از گذشت چند روز، به طریزی معجزه‌آور به زندگی برگشته بودند. درحالی‌که بررسی‌های تخصصی برای شناسایی زن سارق آغاز شده بود، سرنخ‌هایی به‌دست آمد که نشان می‌داد وی مجرمی سابقه‌دار است. زن جوان آخرین بار چند ماه قبل از زندان آزاد شده بود و در پرونده قبلی خود هم با همین شگرد دست به سرقت از زنان سالخورده و تنها زده بود.

بر اساس این گزارش هم‌اکنون، گروهی از مأموران جست‌وجوی خود را برای بازداشت مجرم تحت تعقیب آغاز کرده‌اند تا اسرار سرقت‌های سریالی او فاش شود.

چالش کابینه‌سازی در تل آویو

حضور چهره‌های افراطی در دولت جدید رژیم صهیونیستی، به دردمندی جدی برای نتانیاهو در مسیر تشکیل کابینه تبدیل شده است

بنیامین نتانیاهو یک ماه قبل سرمست از کسب بیشترین آراء انتخابات پارلمانی، راهی «بیت هاناسی»، مقر رسمی اقامت رئیس رژیم صهیونیستی در بیت المقدس شد تا فرمان تشکیل کابینه را دریافت کند. با گذشت یک ماه، تشکیل کابینه به چالشی بزرگ برای نتانیاهو تبدیل شده و او روز جمعه ناگزیر به بیت هاناسی بازگشت تا از اسحاق هر تروگ بخواهد فرصت تشکیل کابینه را برای چند روز دیگر تمدید کند. اگرچه هر تروگ با درخواست نتانیاهو برای تمدید مهلت تشکیل کابینه به مدت ۱۰ روز موافقت کرده، اما کار نتانیاهو برای نهایه کردن ترکیب کابینه در ۸ روز باقی مانده چندان هم آسان نیست.

هنوز ترکیب کابینه نتانیاهو نهایه نشده، اما از این کابینه به عنوان یکی از تندترین و افراطی‌ترین کابینه‌های رژیم صهیونیستی یاد می‌شود. طی هفته اخیر، خبرهای متعددی از سپردن وزارت امنیت داخلی به «ایتمار بن‌گور» و وزارت دارایی به «بزالل اسموتیچ» به‌عنوان ۲ وزیر به شدت تندرو یاد شده است. نه بن‌گور و نه اسموتیچ، اعتقادی به سهم و حقوق فلسطینی‌ها در کرانه باختری ندارند و هر دو بارها در سخنان و اقدامات خود بر الحاق کامل کرانه باختری به دیگر مناطق اشلغالی تأکید کرده‌اند. بسیاری نگرانند که سپردن کنترل نیروهای پلیس به بن‌گور در چارچوب وزارت امنیت داخلی، به تشدید درگیری‌های اخیر در کرانه باختری منجر شود.

بن‌گور و اسموتیچ تنها اعضای افراطی کابینه نتانیاهو نیستند. آریه دری، نماینده افراطی اردوگس و رهبر حزب شاس نیز از نتانیاهو وعده پست وزارت بهداشت را گرفته است. وب‌سایت المانیور همچنین نوشته که دری ۳ساله‌فراز است طی ۴سال پیش رو، به‌عنوان معاون نخست‌وزیر در کنار نتانیاهو باشد. اگرچه پست معاون نخست‌وزیر جایگاه قانونی مشخصی در ساختار کابینه سیاسی رژیم صهیونیستی ندارد، اما انتصاب دری نشان‌دهنده آن است که نتانیاهو تصمیم گرفته تا دست راستی یک چهره به‌شدت تندرو باشد. البته المانیور، دری را حلقه پیوند میان نتانیاهو و دیگر نمایندگان و سیاستمداران راست افراطی می‌داند و گزارش می‌دهد که دری کسی است که به نتانیاهو کمک کرده تا اتحاد خود را با دیگر احزاب افراطی اردوگس مستحکم کند.

از سوی دیگر سپهر خواهی‌ها از نتانیاهو باعث شده تا او به فکر چرخشی کردن وزارتخانه مهم امور خارجه باشد. روزنامه تایمز اسرائیل در گزارشی با اشاره به رقابت اعضای حزب لیکود برای گرفتن مناصب کلیدی کابینه، از احتمال چرخشی شدن منصب وزارت خارجه بین اعضای این حزب خبر داده است. همچنین کانال ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی با اشاره به اعتراض اعضای حزب لیکود به نتانیاهو برای انتصاب «رون درمر» مشاورش به‌عنوان وزیر خارجه نوشت: احتمالاً وزارت خارجه بین اعضای لیکود و «درمر» چرخشی خواهد شد و «ایزرائیل کاتز» یا «امیر اوهانا» از حزب لیکود برای ۲ سال اول و بعد از آن «درمر» برای ۲ سال آخر، این منصب را در اختیار خواهند داشت.

مانع اصلی تشکیل کابینه کجاست؟

با چینش چهره‌های راست افراطی در وزارتخانه‌هایی مانند امنیت داخلی، مالیات، بهداشت و امور خارجه به‌نظر می‌رسد که نتانیاهو چالشی برای نهایه کردن کابینه خود نداشته باشد، اما مانع اصلی نتانیاهو در تشکیل این کابینه، چگونگی کار با شرکای بین‌المللی هم‌زمان با ورود وزرای افراطی است. از زمان توافق نتانیاهو با تندروها، گزارش‌های متعددی درباره نگرانی کاخ سفید نسبت به آینده روابط واشنگتن-تل آویو منتشر شده است. روزنامه هارتس نیز هفته گذشته اعلام کرده که از آنسوی پلیس اروپا (یورپول) قصد دارد تا همکاری‌های اطلاعاتی خود را با پلیس اسرائیل متوقف کند. به نوشته این روزنامه، با تغییر سیاست تل آویو درقبال کرانه باختری، اتحادیه اروپا نیز به دنبال تجدیدنظر در همکاری خود با اسرائیل است.

برنامه‌های وزرای تندرو نتانیاهو برای او چالش‌ساز شده است. شرکای افراطی نتانیاهو مانند اسموتیچ با بن‌گور در خواست‌هایی دارند که هنوز تکلیف این خواسته‌ها مشخص نیست. اسموتیچ از نتانیاهو خواسته که هم‌زمان با در دست داشتن وزارت دارایی، کنترل فرماندهان ارتش را نیز در دست داشته باشد. نتانیاهو هنوز این درخواست را نپذیرفته است. بن‌گور نیز طرح‌های چالش برانگیزی در سر دارد.

تاکنون موافقت نتانیاهو با هیچ کدام از این طرح‌ها اعلام نشده و برخی گزارش‌ها حکایت از تلاش نتانیاهو برای دور زدن چهره‌های تندرو کابینه‌اش دارد. المانیور در گزارش خود به این موضوع اشاره می‌کند که نتانیاهو قصد دارد در کنار کابینه رسمی خود با حضور چهره‌های تندرو، یک هیئت مرکزی کوچک متشکل از برخی افراد نزدیک به خود، مانند آریه دری و یوآو گالات (وزیر جنگ احتمالی) تشکیل دهد و کار اصلی خود را با این هیئت پیش ببرد. گفته شده تشکیل این کابینه کوچک از سوی نتانیاهو برای آن است که شرکای خارجی از جمله کاخ سفید بتوانند به جای تندروها، با همین کابینه غیر رسمی کار کنند. نتانیاهو هم خودی از هزینه زیاد حضور تندروها در آگاه است و از همین رو نیز مدتها در گفت‌وگوهای انگلیسی زبان خود خطاب به جامعه بین‌المللی اصرار دارد که همه چیز تحت کنترل است و به افراطی‌ها اجازه تعیین و اجرای سیاست‌های خطرناک را نخواهد داد.



مقر پارلمان اروپا در بروکسل - عکس: DPA

زلزله «قطرگیت» در بروکسل

دریافت رشوه توسط نایب رئیس پارلمان اروپا از قطری‌ها، انتقادهای نسبت به قوانین ناکارآمد این نهاد اروپایی را تشدید کرده است

حمایت نماینده پارلمان اروپا از قطر

اوایل ۱۴ سال جاری میلادی به‌عنوان یکی از نایب‌رئیس پارلمان اروپا انتخاب شد. او از سال ۲۰۱۴ نماینده و عضو پارلمان اروپاست. او پس از دستگیری، از حزب خود جنبش سوسیالیست فرانکس (PASOK) یونان اخراج شده است. فرانسوین سوسیالیست‌دمکرات‌های پارلمان اروپا نیز عضویت او را تعلیق کرده است. ۲۱ نوامبر ۲۰۲۲ (۱۳۰۲۰۲۱) بود که او کابلی در جریان نشست‌های پارلمان اروپا برای بررسی مرگ کارگران پروژه‌های ساخت ورزشگاه‌های جام جهانی و دیگر موارد نقض حقوق بشر در قطر، تمام‌قد از دوحه حمایت کرد. نماینده پارلمان اروپا در جریان این نشست‌ها خطاب به همکارانش گفت که جام جهانی ثابت کرده دیپلماسی ورزشی می‌تواند با ایجاد اصلاحاتی که الهام‌بخش جهان عرب است منجر به تحول تاریخی در یک کشور شود. کابلی گفت: «من شخصاً می‌توانم بگویم که قطر با لغو نظام کفاله و افزایش دستمزدها در اصلاح نظام قوانین کار پیشتر کشورهای منطقه است.»

جوئرگوس کی‌پر تسوس، نماینده پارلمان اروپا، اشاره به اینکه قانونگذاران اروپایی در آن زمان از سخنرانی کابلی و حمایت تمام‌قد او از قطر شکه شده بودند، به سببکه تلویزیونی کمتر گفته: «ما می‌دانستیم که قطری‌ها و دیگر کشورهای خاورمیانه در پارلمان اروپا لابی می‌کنند، اما معمولاً لایگرا چنین حمایت آشکاری را درخواست نمی‌کنند. آنها معمولاً در مواقع رأی‌گیری حمایت نمایندگان اروپایی را خواستار می‌شوند، اما سخنرانی ۱۲ نوامبر کابلی در حمایت از دوحه غیر عادی بود. گفته شده، نایب‌رئیس پارلمان اروپا در همان روزها نیز به قطر

سفر کرده و در آنجا با وزیر کار این کشور دیدار کرده است.

بسیاری به این کشور وزن تازه‌ای داده است. اما طی هفته‌های اخیر، این بازی‌ها باعث شده تا همه گسترده‌ای نیز علیه این کشور شکل بگیرد؛ از مطرح شدن دوباره اتهامات مربوط به پرداخت رشوه برای گرفتن میزبانی جام جهانی فوتبال گرفته تا وضعیت برده‌وار کارگران خارجی در این کشور. وب‌سایت پولیتیکو می‌نویسد: «قطر در تلاش است تا برای فروش گاز طبیعی خود با کشورهای اروپایی قرارداد‌های کلان امضا کند و برای این کار حفظ حسن شهرت بین‌المللی اهمیت زیادی دارد.» گفته شده، سفر بدون روایت قطری‌ها به منطقه شنگن اروپا نیز از جمله طرح‌هایی بوده که دوحه برای اجرای شدن آن در پارلمان اروپایی لابی می‌کرده است. به همین اساس، او کابلی در جلسه‌ای که کمیته امور داخلی پارلمان اروپا برای رأی‌گیری درباره لغو روایت قطر و کویت در ۴ نوامبر برگزار کرده حاضر شده است؛ آن هم در شرایطی که اصلاً عضو این کمیته نیست. گفته شده، دوحه در ماه‌های منتهی به آغاز رقابت‌های جام جهانی اغلب ترجیح می‌دهد تا از او کابلی و شمار دیگری از دیپلمات‌های اروپایی که موضع غیر انتقادی داشتند برای سفر به قطر دعوت کند. میشل ون هولتن، رئیس سازمان شفافیت بین‌الملل، در واکنش به رسوایی اخیر پارلمان اروپا گفته که رسوایی قطر توک کوه‌یخی است که می‌تواند شوک‌آورترین پرونده فساد در سال‌های اخیر در پارلمان اروپا باشد.

افشاگری‌ها درباره قطرگیت در شرایطی رخ داده که ماه گذشته روزنامه آمریکایی واشنگتن پست از پول‌پاشی امراتری‌ها برای تأثیرگذاری بر سیاست خارجی آمریکا خبر داده بود. در این گزارش آمده بود که لابی‌گران امراتری تقریباً با تمامی دفاتر کنگرس تماس داشتند تا بدین بهانه به اجرائی شدن مقوله‌هایی چون فروش سلاح به امارات، تقویت بی‌اعتمادی بیشتر به فعالیت‌های ایران، گسترش دامنه روابط کشورهای عربی با اسرائیل و بسیاری از تصمیم‌های سیاسی کلیدی در قالب سیاست خارجی آمریکا خبر داده بود. در راستای منافع خود کمک کنند. لری مار گاساک، تحلیلگر رسانه‌ای و خبرنگار بان‌نستس، می‌گوید: «جایی که پول و قدرت به هم می‌رسند همیشه این احتمال وجود دارد که دهمکراسی برای همه به یک اندازه گوش شنوا داشته باشد.»

قطر و رسوایی میزبانی جام جهانی

افشای رسوایی قطرگیت در پارلمان اروپا بار دیگر اتهامات علیه دوحه مبنی بر پرداخت رشوه برای دریافت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ که هم‌اکنون در حال برگزاری است را زنده کرده است. قطر در سال ۲۰۱۰ در رقابت با آمریکا، کره جنوبی، ژاپن و استرالیا موفق شد تا میزبانی را به چنگ آورد. در طول این سال‌ها مقام‌های مختلفی از جمله در فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) منتهم شده‌اند که برای اعطای میزبانی به قطری‌ها از دوحه رشوه دریافت کرده‌اند. چند موناگ در مصاحبه‌های بان‌بی‌بی‌سی می‌گوید: «علاوه بر پولی که گفته می‌شود قطر به فیفا داده، ادعاهای زیادی نیز مطرح شده مبنی بر اینکه کشورهای دیگر به میزبانی قطر رأی داده‌اند پیشنهادهایی درباره قرارداد‌های گازی دریافت کرده‌اند.» بنا بر گزارش‌ها، حداقل ۲۱۰۲ تن از مقام‌های فیفا از جمله «سب پلاتر» رئیس وقت فیفا در این رسوایی مالی دست داشته‌اند، که از این سازمان کنار گذاشته شدند. در سال ۲۰۱۹ نیز میشل پلاتینی، ستاره سابق فوتبال فرانسه و رئیس وقت سابق فدراسیون فوتبال اروپا (یوفا) در جریان رسیدگی به این اتهامات بازداشت شد.

قطر و رسوایی میزبانی جام جهانی

افشای رسوایی قطرگیت در پارلمان اروپا بار دیگر اتهامات علیه دوحه مبنی بر پرداخت رشوه برای دریافت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ که هم‌اکنون در حال برگزاری است را زنده کرده است. قطر در سال ۲۰۱۰ در رقابت با آمریکا، کره جنوبی، ژاپن و استرالیا موفق شد تا میزبانی را به چنگ آورد. در طول این سال‌ها مقام‌های مختلفی از جمله در فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) منتهم شده‌اند که برای اعطای میزبانی به قطری‌ها از دوحه رشوه دریافت کرده‌اند. چند موناگ در مصاحبه‌های بان‌بی‌بی‌سی می‌گوید: «علاوه بر پولی که گفته می‌شود قطر به فیفا داده، ادعاهای زیادی نیز مطرح شده مبنی بر اینکه کشورهای دیگر به میزبانی قطر رأی داده‌اند پیشنهادهایی درباره قرارداد‌های گازی دریافت کرده‌اند.» بنا بر گزارش‌ها، حداقل ۲۱۰۲ تن از مقام‌های فیفا از جمله «سب پلاتر» رئیس وقت فیفا در این رسوایی مالی دست داشته‌اند، که از این سازمان کنار گذاشته شدند. در سال ۲۰۱۹ نیز میشل پلاتینی، ستاره سابق فوتبال فرانسه و رئیس وقت سابق فدراسیون فوتبال اروپا (یوفا) در جریان رسیدگی به این اتهامات بازداشت شد.

قطر و رسوایی میزبانی جام جهانی

افشای رسوایی قطرگیت در پارلمان اروپا بار دیگر اتهامات علیه دوحه مبنی بر پرداخت رشوه برای دریافت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ که هم‌اکنون در حال برگزاری است را زنده کرده است. قطر در سال ۲۰۱۰ در رقابت با آمریکا، کره جنوبی، ژاپن و استرالیا موفق شد تا میزبانی را به چنگ آورد. در طول این سال‌ها مقام‌های مختلفی از جمله در فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) منتهم شده‌اند که برای اعطای میزبانی به قطری‌ها از دوحه رشوه دریافت کرده‌اند. چند موناگ در مصاحبه‌های بان‌بی‌بی‌سی می‌گوید: «علاوه بر پولی که گفته می‌شود قطر به فیفا داده، ادعاهای زیادی نیز مطرح شده مبنی بر اینکه کشورهای دیگر به میزبانی قطر رأی داده‌اند پیشنهادهایی درباره قرارداد‌های گازی دریافت کرده‌اند.» بنا بر گزارش‌ها، حداقل ۲۱۰۲ تن از مقام‌های فیفا از جمله «سب پلاتر» رئیس وقت فیفا در این رسوایی مالی دست داشته‌اند، که از این سازمان کنار گذاشته شدند. در سال ۲۰۱۹ نیز میشل پلاتینی، ستاره سابق فوتبال فرانسه و رئیس وقت سابق فدراسیون فوتبال اروپا (یوفا) در جریان رسیدگی به این اتهامات بازداشت شد.

قطر و رسوایی میزبانی جام جهانی

افشای رسوایی قطرگیت در پارلمان اروپا بار دیگر اتهامات علیه دوحه مبنی بر پرداخت رشوه برای دریافت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ که هم‌اکنون در حال برگزاری است را زنده کرده است. قطر در سال ۲۰۱۰ در رقابت با آمریکا، کره جنوبی، ژاپن و استرالیا موفق شد تا میزبانی را به چنگ آورد. در طول این سال‌ها مقام‌های مختلفی از جمله در فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) منتهم شده‌اند که برای اعطای میزبانی به قطری‌ها از دوحه رشوه دریافت کرده‌اند. چند موناگ در مصاحبه‌های بان‌بی‌بی‌سی می‌گوید: «علاوه بر پولی که گفته می‌شود قطر به فیفا داده، ادعاهای زیادی نیز مطرح شده مبنی بر اینکه کشورهای دیگر به میزبانی قطر رأی داده‌اند پیشنهادهایی درباره قرارداد‌های گازی دریافت کرده‌اند.» بنا بر گزارش‌ها، حداقل ۲۱۰۲ تن از مقام‌های فیفا از جمله «سب پلاتر» رئیس وقت فیفا در این رسوایی مالی دست داشته‌اند، که از این سازمان کنار گذاشته شدند. در سال ۲۰۱۹ نیز میشل پلاتینی، ستاره سابق فوتبال فرانسه و رئیس وقت سابق فدراسیون فوتبال اروپا (یوفا) در جریان رسیدگی به این اتهامات بازداشت شد.

قطر و رسوایی میزبانی جام جهانی

افشای رسوایی قطرگیت در پارلمان اروپا بار دیگر اتهامات علیه دوحه مبنی بر پرداخت رشوه برای دریافت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ که هم‌اکنون در حال برگزاری است را زنده کرده است. قطر در سال ۲۰۱۰ در رقابت با آمریکا، کره جنوبی، ژاپن و استرالیا موفق شد تا میزبانی را به چنگ آورد. در طول این سال‌ها مقام‌های مختلفی از جمله در فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) منتهم شده‌اند که برای اعطای میزبانی به قطری‌ها از دوحه رشوه دریافت کرده‌اند. چند موناگ در مصاحبه‌های بان‌بی‌بی‌سی می‌گوید: «علاوه بر پولی که گفته می‌شود قطر به فیفا داده، ادعاهای زیادی نیز مطرح شده مبنی بر اینکه کشورهای دیگر به میزبانی قطر رأی داده‌اند پیشنهادهایی درباره قرارداد‌های گازی دریافت کرده‌اند.» بنا بر گزارش‌ها، حداقل ۲۱۰۲ تن از مقام‌های فیفا از جمله «سب پلاتر» رئیس وقت فیفا در این رسوایی مالی دست داشته‌اند، که از این سازمان کنار گذاشته شدند. در سال ۲۰۱۹ نیز میشل پلاتینی، ستاره سابق فوتبال فرانسه و رئیس وقت سابق فدراسیون فوتبال اروپا (یوفا) در جریان رسیدگی به این اتهامات بازداشت شد.

قطر و رسوایی میزبانی جام جهانی

افشای رسوایی قطرگیت در پارلمان اروپا بار دیگر اتهامات علیه دوحه مبنی بر پرداخت رشوه برای دریافت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ که هم‌اکنون در حال برگزاری است را زنده کرده است. قطر در سال ۲۰۱۰ در رقابت با آمریکا، کره جنوبی، ژاپن و استرالیا موفق شد تا میزبانی را به چنگ آورد. در طول این سال‌ها مقام‌های مختلفی از جمله در فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) منتهم شده‌اند که برای اعطای میزبانی به قطری‌ها از دوحه رشوه دریافت کرده‌اند. چند موناگ در مصاحبه‌های بان‌بی‌بی‌سی می‌گوید: «علاوه بر پولی که گفته می‌شود قطر به فیفا داده، ادعاهای زیادی نیز مطرح شده مبنی بر اینکه کشورهای دیگر به میزبانی قطر رأی داده‌اند پیشنهادهایی درباره قرارداد‌های گازی دریافت کرده‌اند.» بنا بر گزارش‌ها، حداقل ۲۱۰۲ تن از مقام‌های فیفا از جمله «سب پلاتر» رئیس وقت فیفا در این رسوایی مالی دست داشته‌اند، که از این سازمان کنار گذاشته شدند. در سال ۲۰۱۹ نیز میشل پلاتینی، ستاره سابق فوتبال فرانسه و رئیس وقت سابق فدراسیون فوتبال اروپا (یوفا) در جریان رسیدگی به این اتهامات بازداشت شد.



و حتی تصاویری از او به‌عنوان بخشی از تحقیقات خود منتشر کرد. دورنشتاین در این ارتباط می‌نویسد: «گر هنوز یک نفر زنده باشد که بتواند داستان انفجار پرواز ۱۰۳ را بگوید و به سؤال‌ها درباره چگونگی و چرایی انجام آن پاسخ دهد، آقای مسعود است.» پس از برکناری معمر القذافی، رهبر لیبی از قدرت، مسعود در سال ۲۰۱۲ به بمبگذاری اعتراف کرده و به یک مقام امنیتی لیبی گفته بود که او پشت این عمل بوده است. هنگامی که بازرسان آمریکایی در سال ۲۰۱۷ از این اعتراف‌ها مطلع شدند، با مقام‌های لیبیایی ارتباط برقرار کردند و برای مسعود پرونده قضایی در آمریکا تشکیل شد. اگرچه استرداد مسعود به آمریکا اجازه محاکمه او را خواهد داد، اما کارشناسان حقوقی درباره اعتبار اعترافات او در زندان‌های لیبی در شرایط جنگی به‌عنوان مدرک قابل قبول ایراد تردید کرده‌اند. مسعود اگرچه در تونس متولد شده، اما تابعیت لیبیایی دارد. او سومین



رجب طیب اردوغان
رئیس‌جمهور ترکیه
با حمایت مردم در سال ۲۰۲۳ برای آخرین بار نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری خواهد شد و ساخت یکصد سالگی ترکیه را آغاز خواهیم کرد و سپس، این پرچم مبارک را به‌دست جوانان خواهیم داد. من از ۵۰ سال پیش در عرصه سیاسی حضور دارم و فقط برای خدمت به مردم فعالیت کرده و به نمایندگی از مردم حرف زده‌ام. (العربیة الجدید)



محمد حماده
سخنگوی حماس
تا زمان وجود اشغالگری صهیونیست‌ها، شمشیر قدس کشیده خواهد ماند و فقط پس از آزادی فلسطین در غلاف خواهد رفت. جنبش حماس هرگونه عادی‌سازی روابط و همکاری امنیتی با اشغالگران را محکوم می‌کند. (پایگاه اطلاع‌رسانی حماس)



سرگئی لاوروف
وزیرخارجه روسیه
حقیقت این است که برخی از همکاران خارجی ما، جانبدارانه رفتار می‌کنند و می‌کوشند واقعیت را به هر شکل ممکن منحرف کنند تا به اهداف ژئوپلیتیکی خود دست بیابند که این را در بسیاری از موارد در آسیای میانه و سایر جمهوری‌ها خوان استقلال یافته شوروی شاهد هستیم. (راشادودی)

خبر

تشدید تنش در منطقه صرب‌نشین کوزوو

تنش‌ها در شمال کوزوو پس از تبادل آتش میان مهاجمان ناشناس و پلیس و پرتاب نارنجک به سمت نیروهای نظامی بالا گرفته است. شبکه تلویزیونی الجزیره گزارش داده که صدها صرب‌تبار که از دستگیری یک افسر پلیس صرب در کوزوو خشکین بودند، بمبادا یکشنبه با ایجاد راهبندان باعث فلج شدن عبور و مرور در گذرگاه مرزی از کوزوو به صربستان شدند. کوزوو اگرچه در سال ۲۰۰۸ استقلال خود را صریحاً اعلام کرده، اما بلگرد این استقلال را به رسمیت نمی‌شناسد و شهروندان صرب شمال کوزوو را تشویق می‌کند تا با قوانین کوزوو مخالفت کنند. از ۲ ماه قبل نیز که کوزوو از صرب‌های شمال خواست پلاک‌های صادره را از روی ماشین‌های خود بردارد و پلاک‌های صادر شده در کوزوو را نصب کنند، این منطقه ناآرام شد. فرمانده پلیس کوزوو ۳ حمله متوالی در بمبادا یکشنبه علیه نیروهای خود را تأیید کرده و گفته است: یگان‌های پلیس برای دفاع از خود مجبور شدند با سلاح گرم به افراد مهاجم پاسخ دهند. در این تنش‌ها همچنین به نیروهای حافظ صلح اتحادیه اروپا در کوزوو موسوم به «بولکس» نیز حمله شده است. بولکس گفته است که نیروهایش با نان‌جک هدف قرار گرفته‌اند، اما هیچ افسری آسیب ندیده است.

کیوسک



روزنامه واشنگتن پست (آمریکا)

استقرار نظامیان آمریکایی در سومالی
آمریکا در تلاش است تا حالا که به سومالی بازگشته، فرصت از دست رفته گذشته را جبران کند. با بدین در بهار امسال دستور ترامپ مبنی بر خروج سربازان آمریکایی از سومالی را لغو کرد و صدها نظامی را به نبرد علیه یکی از قدرتمندترین شاخه‌های جهانی القاعده در سومالی فرستاد. تصمیم قبلی ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا در هفته‌های پایانی دولتش برای خروج نیروهای نظامی از سومالی به گروه تروریستی الشبائب کمک کرد تا از نظر قدرت و اندازه رشد کند. خروج آمریکا همچنین امکان پشتیبانی هوایی و اطلاعاتی آمریکا از سربازان سومالیایی را با مشکل مواجه کرد و ساخت پادگان‌های نظامی در این کشور به تعویق افتاد.

حضرت امیر المؤمنین علی؛ نفوس خویش را با ترک عادت‌ها رام کنید.

اذان ظهر: ۱۱:۵۸ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۱
اذان مغرب: ۱۷:۱۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۲
اذان صبح فردا: ۵:۳۵ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۵

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

سرمدیر: دانیال معمار

گربینویچ

حراج شلوار جین ۱۶۵ساله



یک حراجی در کالیفرنیا، شلواری را به فروش رسانده که مدعی است، قدیمی‌ترین شلوار جین دنیاست. این شلوار ۱۸۵۷ بیرون کشیده شده بود. قیمت پایه آن مشخص نیست اما در نهایت، این شلوار ۱۱۴ هزار دلار فروش رفته است. این شلوار جین سنگین مخصوص معدن کاران، بخشی از وسایلی است که بعد از بیرون کشیدن حراج شده‌اند. این وسایل، مخصوص معدن کارانی بوده که می‌خواستند در جست‌وجوی طلا خودشان را به کالیفرنیا برسانند. هر چند گفته شده که این شلوار، یکی از محصولات لوی استروس، بنیانگذار پوشاک جین بوده، که برخی کارشناسان در این مسئله تشکیک کرده‌اند. با این حال تردیدی نیست که این شلوار قدیمی، ارزشی تاریخی دارد. شلوارهای جین، در سال‌هایی که این کشتی غرق شده به یکباره بین معدن کاران و جویندگان طلا محبوب شدند و از آن دوران، به شهرتی جهانی رسیدند.

جوجه‌سگ‌های محبوب!



بارها دیده‌ایم و شنیده‌ایم که توله‌های حیوانات، مادر و پدر اشتباهی برای خودشان انتخاب می‌کنند و حتی پیش آمده با همین والدین اشتباهی بزرگ هم می‌شوند. اما هر چقدر هم که این کار عادی شده باشد، از بازم‌گرفتن ۲ توله سگ که خود را جای جوجه‌جا زده‌اند کم نمی‌کند. در یک ویدئوی پربازدید که یک شنبه در فضای مجازی در هند به شهرت و محبوبیت رسیده، ۲ توله سگ خیلی کوچک دیده می‌شوند که خود را به سید یک مرغ رسانده‌اند. مرغ هم که انگار اتفاق خاصی نیفتاده، عملاً از آن دو توله سگ پرستاری می‌کند و سعی می‌کند آنها را زیر بال و پر خود بگیرد. مرغ‌ها به اینکه از دیگر جوجه‌ها نگهداری و مادری‌شان را برای دیگر حیوانات خرج می‌کنند شهرت دارند اما کمتر پیش آمده که توله سگی را به فرزندی قبول کنند.

عجیب‌ترین دوقلوهای دنیا



دوقلوسا، به‌خصوص آنهایی که همسان هستند، رابطه بسیار نزدیکی با هم دارند و چنان به هم نزدیک هستند که می‌توان گاهی آنها را دو نیمه یک سیب خواند. موارد زیادی از روابط متفاوت دوقلوسا دیده شده اما فیلمی که اخیراً درباره یک دوقلوی معروف اکران شده، لقب عجیب‌ترین دوقلوهای دنیا را برای آنها به همراه آورده است. این دو خواهر با نام‌های جون و جنیفر گیبسون که در سال ۱۹۶۳ در انگلیس متولد شده بودند، رابطه‌ای خاص با داشته‌اند و به جز با یکدیگر، با هیچ‌کس دیگری صحبت نمی‌کردند. آنها در ۱۹ سالگی به یک بیمارستان روانی برده شدند اما یکی از آن دو، در ۳۰ سالگی از دنیا رفت. دلیل انتقال به بیمارستان روانی این بود که آنها یک تیم تپه‌کاری آماتوری تشکیل داده بودند و جرم‌هایی مثل خراب‌کاری و آتش زدن مکان‌های عمومی و زدنی‌های کوچک انجام می‌دادند. آنها ۱۱ سال را در بیمارستان روانی سپری کردند و قرار بود به یک مکان دیگر منتقل شوند اما حین انتقال، جون، به دلایل نامعلومی جانش را از دست داد. هرگز رسماً اعلام نشده که چرا یکی از این دو خواهر جانش را از دست داده اما تصور که در قیلم مطرح شده، یکی از این دو خواهر جانش را قربانی کرده تا خواهر دیگریش، به زندگی آزاد برگردد. انتشار این فیلم، باعث شده تا این دوقلوهای عجیب دوباره مورد توجه قرار بگیرند.

نوبت پس‌لرزه‌های قرنطینه شد

استرس، شبیه به اثر استرسی است که قبلاً در نتیجه خشونت، بی‌توجهی و مشکلات در خانواده‌ها مشاهده شده بود. کمی عجیب به نظر می‌رسد اما واقعیت این است که نوجوانان قبل از کرونا، همان نوجوانان بعد از کرونا نبوده و نیستند و آسیب‌های این بیماری و قرنطینه و محدودیت‌ها بر روان نوجوانان تأثیرش را گذاشته است. این دانشمندان هنوز راه‌حلی برای از بین بردن این مشکل نوجوانان پیشنهاد ندادند اما به‌طور کلی به‌علت اینکه اضطراب دوران قرنطینه ممکن است ماندگار شود و حتی این اضطراب می‌تواند باعث تحریک‌پذیری شود و خطر خشونت را افزایش دهد (وضعیت کمی شبیه ماندن در ترافیک است که فرد نمی‌داند چه زمانی ترافیک روان می‌شود و بنابراین دچار تشویش‌های روحی می‌شود. مردم

نگاه

شاید باور نکند اما آسیب‌های کرونا فقط به مبتلا شدن به این بیماری محدود نشده و همین قرنطینه خانگی که همه‌مان ۲۳سالی درگیرش بودیم، ضررهای زیادی به همراه داشته است. کاهش شدید فعالیت بدنی، اختلال خواب، اضطراب‌های مکرر، وسوسه پناه بردن به غذا یا به تلویزیون و رایانه، افزایش تنش با دیگران به‌ویژه در قالب خشونت خانگی و... اینها همه بخشی از زایناترین اثرات روحی و جسمی است که در دوران قرنطینه کرونا برخی از افراد را دچار کرده است. دانشمندان یک پژوهش جدید هم در این زمینه انجام داده‌اند که نشان می‌دهد استرس زندگی در دوران قرنطینه‌های کرونایی، روند پیری را در مغز نوجوانان تسریع کرده است و تأثیر این

اول آخر

به وقت استراحت - پالایشگاه سپاهان اصفهان / عکس: حامد خورشیدی



تقویم / سالمرگ نویسنده واقعبین



«مادام بواری» گوستاو فلوربر، نخستین نمونه رمان رئالیستی یا واقع‌گرایانه می‌داند. قبل از فلوربر و هم‌زمان با او آدم‌هایی بودند که سعی کردند واقعی بنویسند. دیکنز در انگلستان داشت همین کار را می‌کرد. چین آستین قبلا سعی‌اش را کرده بود و کار را به جاهای خوبی هم رسانده بود و بازاک به‌عنوان نخستین کسی که صحنه رمانش را یک «پانسیون» انتخاب کرده بود، جایی در دنیای «واقعیت» برای خودش دست‌پا کرده بود اما فلوربر بود که جوهره این هیولا را کشف کرد و درباره‌اش نوشت. «مادام بواری» داستانی است درباره «لال» دربارۀ روزمرگی، و واقعیت.

فلوربر آدم بدبینی بود. نه زشت بود، نه فقیر بود، نه کمبود محبت داشت، ولی بدبین بود و بنظر، «واقعیت» که آن موقع، مثل دستمال آستینز خانه، افتاده بود گوشه سالن‌های اشراف پاریس، دقیقاً به چنین آدمی احتیاج داشت. آدمی که میان‌مایگی (متوسط بودن) را دقیق‌ترین توصیف از وجود بشری دانست و نخستین رمانش را درباره همین موضوع نوشت؛ درباره «فاکستری‌ها»؛ به قول خودش «لورم‌ها». آنها که نه سردند و نه داغ، نه سیاهند و نه سفید، نه ایله‌اند و نه نایف. متوسطند. آنها که از نظر فلوربر می‌شدند تمام بشریت، فلوربر مادام بواری را در ۳۰سالگی شروع کرد و ۵سال طول کشید تا تماشا کند. اوضاع سخت چیز مطلب می‌نوشته. شگفتی باری به هر جهت، کلمه‌ها را ردیف کردن، از آن خطاهایی بود که نه به خودش و نه به دیگران نمی‌بخشید. مادام بواری داستان یک دختر زیبای شهرستانی و بلندپروازی است که زن یک پزشک شهرستانی می‌شود. خیلی زود می‌فهمد، این، آن چیزی نبود که می‌خواست. دلزده می‌شود. دوستان فراوان پیدا می‌کند. بدهی‌های بسیاری بالا می‌آورد و آخرش سم می‌خورد و می‌میرد. فلوربر می‌گفت: «مادام بواری، خود منم» او با همان روش سختگیرانه و کشنده خودش، تا زمان مرگ فقط ۴رمان دیگر نوشت که آخری هم ناتمام ماند. هیچ وقت ازدواج نکرد. سفرهایی به مصر و خاور دور رفت و به جز این، همه عمرش را در ملکی در حومه پاریس گذراند. ترجیح می‌داد در آتاقش بماند و فکرهای دور و دراز بکند تا اینکه برود و وسط جمعیت. عجیب است که او، نخستین رمان واقع‌گرایانه را نوشت و عجیب نیست، اگر این را قبول داشته باشیم که بدبینی، همان واقع‌بینی است.

از هر مز تا کلر ادو؛ خانه‌هایی که دنیار انجات می‌دهند

این سؤال‌ها، به ذهن برخی از طراحان و معماران دنیا رسیده و آنها هم بر اساس آنها، خانه‌هایی ساخته‌اند که سسبک زندگی پایدار تر و متعادل‌تری را همیای می‌کنند و در نهایت به نجات زمین کمک می‌کنند. سی‌ان‌ان در گزارشی به تعدادی از این خانه‌ها در سراسر دنیا پرداخته که از ایران هم خانه‌های معروف جزیر هرمز در میان خانه‌های منتخب دیده می‌شوند. برخی از این خانه‌ها و سساختمان‌ها، سازه‌هایی بسیار ساده به‌نظر می‌رسند که از الگوهای معماری موجود الهام گرفته‌اند اما در ساخت برخی دیگر از مدرن‌ترین فناوری موجود استفاده شده است.



کلر ادو، آمریکایک؛ یک خانه که در واقع حاصل یک پرینت سه‌بعدی است، ساده‌ترین و در عین حال مقاوم‌ترین سازه برای این منطقه در سراسر دنیا در کلرادو است. شکل و شمایل خانه، با چشم‌اندازی بومی محلی همخوان است. چوبی که در ساخت آن به کار گرفته شده، متعلق به کاج‌های افزنده همین منطقه است. یک سقف بادشونده ساکنان خانه را از آب‌وهوای خشن منطقه گرم‌تر در داخل سازه‌ها می‌دارد.

والس، سوئیس؛ این خانه غارمانند در دل تپه‌ها ساخته شده و دسترسی به آن از طریق یک تونل زیرزمینی از یک اصطبل میسر است. نمای دوار آن اجازه می‌دهد نور به راحتی وارد سازه شود. این‌نماهیچ‌چنین با محیط اطراف هماهنگ است و با سامانته بصری ایجاد نمی‌کند. ایده رفتن به دل تپه‌ها به نخستین دوره‌های کشف‌سازی توسط بشر برمی‌گردد؛ زمانی که نخستین جایی که به ذهن ایجاد می‌شد، رسیدن عمق تپه‌ها بود.



این حقیقت شاید چندان خریدار نداشته باشد اما یکی از عوامل تخریب سیاره زمین، خانه‌های ما انسان‌هاست. این خانه‌ها بر اساس الگوهای مصرف‌گرا ساخته شده‌اند؛ از مواد استفاده شده در ساخت آنها گرفته تا انرژی مورد نیاز برای سرد و گرم نگه‌داشتن و در نهایت پسماندهای تولید شده در آنها، همه چیز علیه سیاره زمین است. اما اگر خانه‌های غذایی ساکنان‌شان را تأمین کنند؟ آیا خانه‌ای که در پایان عمر مفیدش، هیچ انرژی از خود به جا نگذارد هم برای کره زمین مفرض است؟ یا خانه‌ای که می‌تواند تنوع زیستی را تقویت کند؟



هرمز، ایران؛ ساختمان‌های رنگی موجود در این جزیره، با الهام از متدی طبیعت گرا یا تانه ساخته شده‌اند. کیسه‌های شن یا خاک مرطوب پر شده، بعد روی هم سوار و با سسیم‌خار دار مقاوم می‌شوند. گاهی هم از سیمان و حتی آسفالت بین لا به‌ها استفاده می‌شود. قسمت بیرون سازه‌ها با گچ پوشانده می‌شود تا سازه در برابر سایش مقاوم باشد. ۲۰۰خانه با این الگو ساخته شده‌اند تا یک دهکده توریستی احداث شود.

کالیفرنیا، آمریکایک؛ شاید در نگاه اول خانه به‌نظر نرسد اما این سازه پنجره‌ای به زندگی در باری در آینده است. این سلسختار پلیمری می‌تواند برای جلوگیری از فرسایش ساحلی مورد استفاده قرار گیرد. ساختار متحنی آن به این سازه این امکان را می‌دهد که باران را در بالای خودش ذخیره کند. این سازه، در مالدیو تست شده و با استقبال مواجه شده است. مالدیو یکی کشورهایی است که به‌خاطر بالا آمدن سطح آب دریاها در حال محو شدن است.

اتول اول

رورد نخستین اتومبیل به ایران

فکرش را بکنید، در حدود ۱۲۰ سال پیش در خیابان‌های تهران که نه، در کل ایران فقط یک ماشین وجود داشته. ناصرالدین شاه قاجار در سفرهایش به اروپا با اتومبیل آشنا شده بود ولی تمایلی به ورود آن به ایران نشان نداده بود و ماشین آهنی (تراموا) و کالسکه سلطنتی را ترجیح می‌داد. ۱۵سالی از اختراع ماشین‌های دیزلی می‌گذشت که پای اتومبیل به ایران باز شده؛ یعنی زمان مظفرالدین شاه قاجار. «کورلین» مهماندار فرانسوی مظفرالدین شاه در کتاب «بدیع الوقایع» خود نوشته است: «در ماه اوت ۱۹۰۰ در مراجعت اعلیحضرت از جنگل بولونی، دو دستگاه اتومبیل که برای بردن به تهران سفارش داده بودند، جلوی عمارت پیشخدمت‌های مخصوص حاضر بودند. بسه امر مبارک برای معاینه حاضر بودند. در هر کدام از آنها دو نفر از پیشخدمت‌های مخصوص حاضر بودند. بعضی حرکات را مکالمیسین‌ها اتومبیل را به راه انداخته، بعضی حرکات را امتحان در حضور اعلیحضرت به جا آوردند و پس از انجام آهسته پهلوی کالسکه همایونی آمدند تا سلطان از نزدیک نیز آنها را معاینه کند. چون اتومبیل‌ها از هر حیث مطابق میل بودند و هیچ عیب و نقصی در آنها مشاهده نشد، حکم اعلیحضرت به حمل آنها صادر شد و کالسکه همایونی به طرف عمارت سورون به راه افتاد.»

این دو اتومبیل که محصول کارخانه رور بودند توسط دو راننده فرانسوی به تهران منتقل شدند و دو سر نوشت متفاوت پیدا کردند. فقط یکی از آنها به تهران رسید. در راه انزلی به تهران یکی از خودروها خراب شد و همان جا ماند تا زیر باران و برف تبدیل به قراضه‌ای شود که جهانگردان اروپایی در سفرنامه‌هایشان به سر نوشت ماشین بیچاره هم اشاره کنند.

دومی هم که گاهی به دستور مظفرالدین شاه و توسط راننده فرانسوی‌اش «موسیو وان» در میدان مشق به حرکت درمی‌آمد و باعث شادی و ذوق مردم می‌شد، بعدها به محمدعلی شاه رسید. عقابت یک روز محمدعلی شاه هم وقتی می‌خواست با ماشین حرکت کند، عطسه‌ای می‌کند و به نشانه اینکه صبر آمده، سوار کالسکه‌اش می‌شود و پشت ماشین حرکت می‌کند. آن روز در خیابان باغ وحش (اکباتان امروزی) ماشین مورد حمله چند بمب دستی قرار گرفت. شاه سالم ماند اما اتومبیل منهدم شد و مجلس هم به توپ بسته شد.



بوک مارک

بدخواهی

کیگو هیگاشینو روزهای متمادی این احساس را داشتم که دفعه دیگر که کارآگاه کاگا به دیدن من در بیمارستان بیاید، همه جواب‌هایی را که در جست‌وجوشان بود، به همراه خودش می‌آورد. طبق آنچه تابه‌حال از کارش دیده‌ام، آدم دقیق، با فکر و به‌طرز وحشتناکی سریع است. هر بار که چشم‌هایم را می‌بندم، می‌توانم صدای قدم‌هایش را تصور کنم که دارند به‌سرع‌ت نزدیک می‌شوند. وقتی به رابطه هاتسومی و من پی برد، تقریباً در برابر آنچه داشت اتفاق می‌افتاد، تسلیم شدم. چشم‌هایش بُرنده‌تر از آنچه انتظار داشتم، بود. من به‌ندرت می‌توانم در مورد دیگران قضاوت کنم، اما فکر می‌کنم تصمیم درستی گرفت که از تدریس دست کشید.

دیالوگ

ماهی‌ها عاشق می‌شوند

علی رفیعی اون موقع‌ها که خیلی جوان بودم و همه دور سفره جمع می‌شدیم، وقتی که غذا تموم می‌شد به‌آه‌بلندی می‌کشیدم و می‌گفتم: کاش غذا تموم نمی‌شد! کاش اولش بودا نه به‌خاطر غذاها...اون که همیشه بود...فقط به‌خاطر این جمعی که می‌دونستم همیشه باقی نمی‌مونه، ولی خب الان که همه هستیم، پس قدرش بدونیم دیگه؟!

آخر مصور



قاتل همیشه به‌صحنه جرم برمی‌گردد! / طرح: مجید صالحی



مردم در برابر بیابان می ایستند

طرح مردمی سازی مقابله با بیابان زایی طی ۲ سال اخیر توانسته ۸۵ هزار هکتار از رشد بیابان در کشور جلوگیری کند

۱۰



بادام، پایتخت دارد

سهم بادام از تولید ناخالص داخلی چهارمحال و بختیاری ۵ تا ۳ درصد است و بهر بهر دری از شهر کنابادام، این ارزش را ۲ برابر افزایش می دهد

۱۱

هلالشهری کی جامعه



آماده باش برای ۱۱۱ گردنه حادثه خیز

۱۳ هزار داوطلب نجاتگر در ۱۵۵۳ پایگاه امداد و نجات زمستانه متمرکز می شوند

مزارش فاطمه عسگری نیا

روزنامه نگار

نیروی امدادگر و نجاتگر خود را برای حضور در طرح امداد زمستانه در سراسر کشور آماده کرده اند اما در ابتدا تنها ۱۳ هزار نفر از این امدادگران در طرح حضور پیدا خواهند کرد و در صورت نیاز مابقی امدادگران هم برای خدمات رسانی به مردم در پایگاه های امداد و نجات حاضر می شوند.

در کوهستان و جنگل هم آماده ایم

درست است طرح امداد زمستانه عمدتاً با محوریت امداد رسانی در جاده های پر فرگیر و حادثه خیز دنبالی می شود اما جنگل ها و کوهستان ها هم با توجه به حادثه خیز بودنشان در زمستان بخشی از مأموریت های امدادی را به خود اختصاص می دهند. معاون عملیات سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر ایران با اشاره به این مهم می گوید: «۵۰ پایگاه امداد و نجات کوهستانی هم برای امداد رسانی به حادثه دیدگان این بخش در زمستان پیش بینی شده است.» در استان های مانند تهران، البرز، مازندران، تبریز، کرمانشاه، لرستان و... تعداد حوادث کوهستان در فصل زمستان کم نیست. به خاطر همین جمعیت هلال احمر تدابیر لازم برای این بخش را هم اندیشیده و در تلاش است تا با ارائه خدمات به موقع به حادثه دیدگان جان انسان ها را نجات دهند.

گرچه قرار است طرح امداد زمستانه با حضور همه دستگاه های امداد رسان از تاریخ ۲۳ آذر ماه در سراسر کشور شروع شود اما این طرح به طور غیررسمی در برخی از استان های برف خیز کشور آغاز شده است از استان های آذربایجان شرقی و غربی گرفته تا مازندران و اردبیل. کسانی که این

روزها از گردنه حیران در اردبیل عبور کرده اند خوب می دانند که وضعیت این گردنه پر حادثه این روزها چگونه است. به گزارش پایگاه امداد و نجات جاده های، در گردنه حیران طی هفته اخیر بالغ بر ۸ نفر جان خود را از دست داده اند آن هم در حوادثی که ۹۰ درصد مقصرانش راننده های بی احتیاط هستند. به قول الطافی مسئول شیفت پایگاه امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اردبیل راننده های غیرمومی قصه های گردنه حیران را جدی نمی گیرند و همین بی احتیاطی ها جانشان را می ستاند. مهدی ولی پور رئیس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر هم با اشاره به تکرار حادثه های تلخ در گردنه های پرخطر آن هم در زمستان هر سال از آمادگی نیروهای امدادی اش در این گردنه های می گوید: «۱۵۲۳ امرز امدادی و پایگاهی شامل ۵۷۵ پایگاه ثابت و ۱۰۰ پست موقت، ۴۶۴ شعبه و دفتر نمایندگی، ۳۰۵ مرکز پشتیبانی امدادی، ۳۲ مرکز کنترل و هماهنگی عملیات استان، ۲۵ مرکز است و ۲۲ مرکز امداد هوایی در طرح امدادی زمستانه امسال شرکت می کنند.» به گفته او در این طرح بیش از ۳ هزار و ۵۰۵ خودروی عملیاتی شامل هزار و ۶۲ دستگاه آمبولانس، هزار و ۲۷۰ خودروی امدادی، ۱۹ اتوبوس امدادی، ۴۵۶ خودروی نجات، ۵۰ خودروی ویژه عملیات، ۱۱ خودروی فرماندهی عملیات، ۴۸۰ موتورسیکلت امدادی، ۱۲۲ موتور لانس و ۱۹ فروند بالگرد شرکت می کنند. «امسال از همکاری و توان ۱۳ هزار امدادگر داوطلب در طرح امداد زمستانه بهره می گیریم که این امدادگران شامل ۴ هزار و

۵۰۰ تیم عملیاتی فعال، ۳۱ تیم واکنش سریع، ۲۲ هزار داوطلب تخصصی امداد و نجات و ۳ هزار و ۴۰۰ نیروی عملیاتی تخصصی کادر هستند.»

سهام مقصران

ولی پور گرچه از بی احتیاطی راننده ها در فصل سرما گلایه مند است و می گوید این بی احتیاطی ها باعث می شود تا اغلب شاهد حوادث تلخ در محورهای مواصلاتی یا در راه ماندن خانواده ها آن هم در شرایط سخت برف و کولاک باشیم اما در خیلی از مواقع هم نقص های جاده های به هم این بی مبالاتی ها دامن می زند. یکی از مضمرات امداد رسانی به افراد در راه مانده، نبود علامت و نشانه های راهنمایی در جاده ها و تونل هاست همین مسئله باعث می شود تا بسیاری از رانندگانی که در راه مانده اند، ندانند در کجا هستند و نتوانند محل دقیق خود را به ما بگویند و این مسئله باعث کند شدن امداد رسانی می شود. یکی دیگر از مشکلات پیش رو برای امداد رسانی خاموش بودن روشنایی جاده هاست که امیدواریم سریع تر حل و فصل شود. برخی از استان های کشور در همه فصل های سال نیازمند حضور پر رنگ امدادگران و نجاتگران هلال احمر در محورهای مواصلاتی برای کمک به حادثه دیدگان هستند فرقی نمی کند باستان و زمستان هم ندارد. مازندران از جمله این استان هاست. استانی با جاده های مواصلاتی حادثه خیز و دره های عمیق و خطرناک که در زمستان به واسطه بارش برف و باران، لغزنده شدن جاده ها و سقوط پهن خطرناک تر هم می شوند. هفت سلیمی، معاون امداد و نجات

عددخبر

۴/۵

میلیون

قرص از ۱۲ الی ۱۸ آذر در مجموعه داروسازی جمعیت هلال احمر تولید شده است. این تولید شامل ۵۰۱ هزار عدد استامینوفن، یک میلیون و ۵۷۲ هزار عدد ایبوپروفن، یک میلیون و ۹۹۱ هزار عدد کتوتیفن و ۴۸۴ هزار عدد فینوپروست است.

۳۰

بیمار

میتلا به SMA طی یک سال گذشته جان خود را از دست داده اند و ۸ تجمع هم از سوی خانواده های این بیماران مقابل وزارت بهداشت سازمان تعالیم خود را به طبیعت از دست داده و آن را راه می کنند. اقشار و گروه های مختلف پزشکی بابت هزینه واقعا زیر فشار هستند و با گرانی های پیش رو نمی توانند از عهده هزینه های خود برآیند.

بیماران مبتلا به SMA در کشور حدود ۶۵۰ بیمار اعلام شده است. / ایلنا

۱۰۶

هزار

نفر در آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۲ ثبت نام کردند. ثبت نام در آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۲ در تمامی دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی دولتی و غیر دولتی و همچنین دانشگاه آزاد اسلامی و بیست و هشتمین المپیاد علمی دانشجویی کشور تا سه شنبه ۱۲ آذر ادامه دارد. آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته پنجشنبه ۱۱ و جمعه ۱۲ آسند ۱۴۰۲ برگزار می شود.

۴۰

بیمار

از ۵۷ بیمار جدید مبتلا به کووید-۱۹ در پروژ در مراکز درمانی کشور بستری شدند و آمار فوت ناشی از ابتلا به کرونا در کشور دیروز صفر بود. این در حالی است که براساس اعلام وزارت بهداشت هم اکنون ۶۶ نفر از بیماران کرونایی در بخش های مراقبت های ویژه بیمارستان ها تحت مراقبت قرار دارند. در نقشه رنگ بندی کرونای کشور هم ۳ شهرستان کشور هم وضعیت نارنجی، ۹۵ شهرستان در وضعیت زرد و ۲۵۱ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند. هیچ یک از شهرستان ها هم در وضعیت قرمز نیستند.

خدمات رایگان برای مددجویان بهزیستی

خدمات رایگان ویزیت، درمان و بستری تحت پوشش بیمه سلامت برای مددجویان بهزیستی انجام خواهد شد. افسانه مشتری، رئیس دبیر خانه بیمه و درمان سازمان بهزیستی کشور با اعلام این خبر گفت: «این خدمات براساس مصوبه هیأت وزیران مبنی بر ارائه خدمات رایگان بستری برای مددجویان تحت پوشش سازمان بهزیستی کشور و کمیته امداد سازو کار لازم مبنی بر نشان دار کردن ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از جامعه هدف برای بهره مندی از خدمات مذکور در سامانه سازمان بیمه سلامت انجام می شود و این افراد براساس نظام ارجاع از خدمات رایگان ویزیت، درمان و بستری بهره مند خواهند شد.»

میزخبر

درآمد ۵۰ درصد جامعه پزشکی زیر خط فقر

«درآمد ۱۰ درصد جامعه پزشکی بالاست و این امر نباید ملاک تعیین تعرفه خدمات پزشکی قرار گیرد، بلکه عواملی مانند تورم موجود در جامعه، هزینه های جانبی مانند اجاره های مطب، حقوق پرسنل، مالیات، حق بیمه تأمین اجتماعی و... هم باید در تعیین و ابلاغ تعرفه خدمات پزشکی مدنظر باشد.» ایرج خسرو نیا، رئیس جامعه متخصصان داخلی ایران با بیان این مطلب از نبود همخوانی هزینه و درآمد در مطب ها و مراکز درمانی خبر داد و گفت: «پایین بودن تعرفه های پزشکی موجب شده تا اکثر همکاران به مشاغل مانند ساخت وساز، سکه فروشی، دلار فروشی، مسافر کشی و... روی آورده یا مهاجرت کنند.» او با بیان اینکه در تعیین تعرفه های پزشکی باید کارشناسی انجام شود، تأکید کرد: «۵۰ درصد جامعه پزشکی درآمد زیر خط فقر دارند و ۳۰ تا ۴۰ درصد همکاران هم از درآمد معمولی برخوردار هستند. شاید ۱۰ درصد پزشکی که دانش بالایی داشته و خدمات جراحی به بیماران ارائه می دهند و کارشان استرس بالایی دارد، از درآمد مطلوبی برخوردار باشند که همین عده اندک معیار تعیین تعرفه برای کل جامعه پزشکی قرار می گیرند.» خسرو نیا با اشاره به افزایش هزینه ها و پایین بودن درآمدهای این «در تعیین تعرفه های پزشکی باید کارشناسی دقیق انجام شده و بهای تمام شده خدمات استخراج شود. همواره در تعیین تعرفه ها تورم موجود در جامعه لحاظ نمی شود و با افزایش هزینه ها و پایین ماندن درآمدها تناسبی بین دخل و خرج وجود نداشته و بسیاری از همکاران تعالیم خود را به طبیعت از دست داده و آن را راه می کنند. اقشار و گروه های مختلف پزشکی بابت هزینه واقعا زیر فشار هستند و با گرانی های پیش رو نمی توانند از عهده هزینه های خود برآیند.»

رشد ۱۶/۵ درصدی اهدای عضو در کشور

«در نیمه اول امسال، حدود ۵۳۰ مورد اهدای عضو در کشور انجام شده و رشد ۱۶.۵ درصدی داشته است.» سعید کریمی، معاون درمان وزارت بهداشت با بیان این مطلب، درباره روند افزایشی اهدای عضو در کشور در مقایسه با نیمه نخست امسال و سال گذشته بیان می کند: «در ماه نخست ۱۴۰۱، حدود ۵۳۰ مورد اهدای عضو در کشور انجام شده و این عدد در مدت مشابه ۱۴۰۰، بالغ بر ۵۵ مورد اهدای عضو بوده است. بنابراین شاهد رشد ۱۶.۵ درصدی اهدای عضو در ۱۴۰۱ نسبت به مدت مشابه سال گذشته بود ایم.» او همچنین درباره جراحی های پیوند عضو می گوید: «تا پایان شهریور امسال ۱۷۲۶ مورد عمل پیوند عضو در کشور انجام شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته (۱۸۳) عمل پیوند عضو رشد بیش از ۴۵ درصدی داشته است.» کریمی با بیان اینکه از سال ۹۸ تاکنون هماهنگی برای ۲۷ مورد انتقال هوایی اعضا انجام شده است، عنوان می کند: «در سال ۱۳۹۸، ۱ مورد انتقال هوایی اعضا و در سال ۱۴۰۰، ۱ مورد انتقال هوایی اعضای پیوندی داشتیم. در تمامه نخست امسال هم ۱۳ مورد انتقال هوایی اعضای پیوندی انجام شده است. بر این اساس در شاخص انتقال هوایی اعضای پیوندی در ۱۴۰۱ رشد ۵۰ درصدی را نسبت به سال قبل و رشد بیش از ۷۱ درصدی نسبت به سال ۱۳۹۸ ثبت شده است.» / ایسنا

تجهیزات توانبخشی بیمه ندارند

«هزینه تجهیزات توانبخشی در کشور سرسام آور است و حمایت بیمه های تحت پوشش قرار دادن آنها ضروری است.» مسعود فلاحی، معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی با بیان این مطلب گفت: «افراد معلول یا دارای ناتوانی نیاز مبرم به تجهیزات توانبخشی دارند که به راحتی و بدون نیاز به کسی کارهای شخصی را انجام دهند و باید سازمان های بیمه گر با پوشش بیمه ای این تجهیزات به ارتقای سلامت جسم و روان آنها کمک کنند. با توجه به اینکه امسال «سال تولید دانش بنیان و اشتغال آفرین» نامگذاری شده، باید توجه جامعه را به این مسئله سوق دهیم که فناوری می تواند کمک زیادی در بخش توانبخشی انجام دهد زیرا مددجویان توان پرداخت تجهیزات توانبخشی را ندارند و هزینه آن زیاد است.»

خدمات رایگان برای مددجویان بهزیستی

خدمات رایگان ویزیت، درمان و بستری تحت پوشش بیمه سلامت برای مددجویان بهزیستی انجام خواهد شد. افسانه مشتری، رئیس دبیر خانه بیمه و درمان سازمان بهزیستی کشور با اعلام این خبر گفت: «این خدمات براساس مصوبه هیأت وزیران مبنی بر ارائه خدمات رایگان بستری برای مددجویان تحت پوشش سازمان بهزیستی کشور و کمیته امداد سازو کار لازم مبنی بر نشان دار کردن ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از جامعه هدف برای بهره مندی از خدمات مذکور در سامانه سازمان بیمه سلامت انجام می شود و این افراد براساس نظام ارجاع از خدمات رایگان ویزیت، درمان و بستری بهره مند خواهند شد.»

۴ بیماری شایع ناشی از آلودگی هوا

وزارت بهداشت سال گذشته مطالعاتی را در ۲۷ شهر کشور برای بررسی تأثیر آلودگی هوا انجام داده و براساس این پژوهش، هزینه مرگ های منتسب به آلودگی هوا ۸٫۲ میلیارد دلار در سال است که تقریباً ۱۰ درصد از این مبلغ، یعنی ۸۰۰ میلیون دلار این هزینه ها، به سیستم بهداشتی و درمانی کشور تحمیل شده است. ایسکمیک قلب، سکته مغزی، سرطان ریه و بیماری های مزمن انسداد ریوی هم شایع ترین بیماری های ناشی از آلودگی هوا عنوان می شوند.

<p>ایسکمیک قلب، سکته مغزی، سرطان ریه و بیماری های مزمن انسداد ریوی، شایع ترین بیماری های ناشی از آلودگی هوا هستند و آمار فوت سالانه آنها به دلیل مواجهه با آلودگی هوا، به شرح زیر است:</p>	<p>۱۵۱۳ نفر (بزرگسالان بالاتر از ۳۰ سال) به دلیل سرطان ریه</p> <p>۹۲۲ نفر به دلیل بیماری های ایسکمیک قلبی و مواجهه با ذرات معلق ۲/۵ PM</p> <p>۱۹۷۲ نفر به دلیل سکته مغزی و مواجهه با ذرات ۲/۵ PM</p> <p>۵۷۴ نفر به دلیل بیماری های مزمن انسداد ریوی</p> <p>آلودگی هوا موجب خشونت، اضطراب و افسردگی افراد هم می شود</p>
<p>آلودگی هوا خسارت قابل توجهی به نظام سلامت وارد می کند. سهم ۴ بیماری از این هزینه ها اکنون به شرح زیر است:</p>	<p>سرطان ریه ۲۰۱ میلیون دلار</p> <p>بیماری مزمن انسداد ریوی ۲۲۵ میلیون دلار</p> <p>بیماری ایسکمیک قلبی ۱۹۳۲ میلیون دلار</p> <p>سکته مغزی ۷۷۴ میلیون دلار</p>



نقل قول خیر



فردیون محمدی

مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز کاخ مروری کامل و حل مشکل مالکیت اجیای کامل و حل مجموعه‌ای با کاربری زمین‌های آن به مجموعه‌ای با کاربری متنوع از جمله موزه گالری جواهرات تبدیل می‌شود. کاخ مروراید با کاخ شمس به واسطه ساخت آن توسط بنیاد فرانتک لوید رایب در ایران شهرت جهانی دارد و در سال ۱۳۸۲ به شماره ۷۰۶۷ ثبت ملی شد.



محمد کعب عمیر

نماینده مردم شوش در مجلس وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در شهر شوش آن هم با برخورداری از ۲ اثر جهانی هیچ کار ارزشمندی در حوزه میراث و گردشگری انجام نداده است. زنگیورات جهانی چغازنبیل به‌علت بی‌توجهی و نبود امکانات در بیابان رها شده و باید پرسید چرا شوش نباید سایت‌های تفریحی و گردشگری داشته باشد؟

عدد خیر

۲۲
هزار

شاغل در ۲۸ کارخانه صنعتی، ۱۷ واحد نیمه صنعتی و یک هزار و ۶۰۰ کارگاه سنتی تولیدکننده کلاب، عرقیات گیاهی، اسانس و عطر گل محمدی در کاشان و در فصل کاشت، داشت و برداشت گل محمدی فعالیت می‌کنند و به گفته محمدشرفیازری، فرماندار ویژه کاشان، این شهرستان می‌تواند با ظرفیت‌های گردشگری بی‌نظیر مقصد نهایی گردشگران شود.

۴۵
خانواده

در قالب ۱۲۰ شرکت‌کننده در نخستین رالی گردشگری خانوادگی دانش‌آموزی که از سوی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی کشور و با مشارکت معاونت اجتماعی و فرهنگ تفریحک پلیس راهور برگزار شد و با محوریت نقشه خوانی رالی توسط دانش‌آموزان، ارتقای ایمنی جاده‌ها و کاهش آمار تصادفات با هدف ترویج سفرهای مسئولانه به پایان رسید.

زیست‌بوم

مردم در برابر بیابان می‌ایستند

طرح مردمی‌سازی مقابله با بیابان‌زایی طی ۲سال اخیر توانسته ۸۵هزار هکتار از رشد بیابان در کشور جلوگیری کند



عکس همشهری/خامنه‌نگار

گزارش
سیدمحمد فخر
روزنامه‌نگار

بیابان‌زایی سرزمینی در ایران زیر سایه گسترده تغییر اقلیم، سرعت بالایی گرفته‌است. برای مقابله با این پدیده که زندگی آینده در این سرزمین را تهدید می‌کند، استفاده از الگوی مشارکت مردمی بهترین ایده و روشی کاربردی‌است.

هفته پیش بود که عباسعلی نوبخت، معاون وزیر جهادکشاورزی و رئیس سازمان منابع طبیعی کشور خبر داد که سرعت بیابان‌زایی در کشور یک میلیون هکتار در سال است؛ در حالی که حداکثر کاری که برای کاهش آن انجام می‌شود ۳۰۰ هزار هکتار است. در برابر این سرعت بالا، طرح‌های سرزمین در مناطق خشک و نیمه‌خشک کشور طی دهه‌های اخیر سرعت گرفته و هم‌زمان تغییرات آب و هوایی و فعالیت‌های انسانی موجب شده از دو سو تهدیدها در این عرصه افزایش یابد. در مدیریت منابع طبیعی به این پدیده بیابان‌زایی گفته می‌شود. در برابر این روند، طی ۲سال اخیر، طرحی با عنوان مردمی‌سازی فعالیت‌های مقابله با بیابان‌زایی به اجرا در آمده که توانسته با ۸۵هزار هکتار از طرح‌های مقابله با

بیابان‌زایی را با مشارکت و سرمایه بخش خصوصی پیش ببرد. این خبر را وحید جعفریان، مدیرکل دفتر امور بیابان سازمان منابع طبیعی به همشهری داده و اعلام کرده که سیاست‌های مدیریت سرزمین در سازمان منابع طبیعی با تأکید بر مشارکت جامع محلی و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی قرار است اجرایی شود. به گفته وی، موضوعات راهبردی مدیریت مناطق بیابانی نظیر قلمروبیابان‌های کشور، مدیریت راهبردی بیابان و هماهنگی با کنوانسیون مقابله با بیابان‌زایی در دیگر روندهایی است که در دستور کار گروه ملی بیابان‌زایی قرار خواهد گرفت.

این کار گروه پس از ۱۱سال از مصوبه تشکیل، از پاییز سال گذشته برای نخستین بار شکل گرفته‌است.

چرا کار گروه ملی؟

۱۴شهریور ۱۳۸۹ برای نخستین بار هیأت وزیران آیین‌نامه تشکیل کار گروه ملی بیابان‌زایی را تصویب کرد. براساس این آیین‌نامه قرار شد، به‌منظور اجرای تعهدات ایران به کنوانسیون سازمان ملل متحد برای بیابان‌زایی، کارگروه ملی بیابان‌زایی با ترکیب ۱۹عضو که ۱۱عضو

کابینه نیز در آن حضور دارند تشکیل شود. بر اساس آیین‌نامه مذکور قرار بود علاوه بر تعیین سیاست‌ها و برنامه‌های مرتبط با اهداف و اصول کنوانسیون، جایگاه دولت از طریق همکاری‌های زیر منطقه‌ای، منطقه‌ای و بین‌المللی در امر بیابان‌زایی، برقراری ارتباط منظم و مؤثر با کشورها را تقویت کند تا کنترلی جامع بر سرعت بیابان‌زایی در کشور داشته باشد و با جذب بودجه‌های داخلی و خارجی بتواند برای پایداری منابع طبیعی قدمی بردارد. در عین حال این

تجربه جهانی احیای اکولوژیک

طرح‌های مشارکتی مقابله با بیابان در دنیا روشی متداول است که در مدیریت منابع طبیعی کشورها به کار گرفته می‌شود. برای نمونه هفته گذشته خبری در خصوص بیابان‌زایی و تولید بوق باک با پنل‌های خورشیدی در چین رسانه‌ای شد. در این زمینه صفحات فتونولتیک در بیابانی بزرگ کنار هم‌زیز نور آفتاب چیده‌شده و پتوهای گوسی‌بری هم‌زیز این صفحات کاشته شده‌اند؛ نیروگاه خورشیدی و مزه زغ یکپارچه در حال توسعه ملی است که از این منطقه بیابانی با مساحت ۱۰هکتاری و آفتاب‌فراوان به‌طور هم‌زمان رشد محصولات گیاهی را نیز امکان‌پذیر سازد. طی سال‌های اخیر سیستم دوگانه کشاورزی و انرژی سبز در منطقه خودمختار در شمال غربی رواج یافته و به این ترتیب در حال دگرگونی محیط‌زیست و زندگی مردم محلی است. در نتیجه اجرای این طرح، مناطق وسیعی از بیابان رفته‌رفته در حال سبز شدن هستند و به زمین قابل کشت تبدیل شده‌اند و کشاورزان محلی که به‌دلیل نیروگاه‌های خورشیدی صاحب شغل شده‌اند، هم‌زمان به فعالیت‌های کشاورزی خود نیز می‌پردازند. طی یک دهه گذشته و حتی بیشتر، این طرح به‌طور مداوم کارایی استفاده جامع از منابع مختلف مانند زمین و انرژی خورشیدی را بهبود بخشیده و توسعه هماهنگ تولید برق خورشیدی و احیای اکولوژیکی را محقق کرده‌است.

مکتب

همشهری

خبر روز

شناسایی ۱۲۰کتیبه فارسی در بنگلادش

در پژوهش میدانی بررسی کتیبه‌های فارسی بنگلادش، نزدیک به ۱۲۰کتیبه شناسایی و مستند شد و آنطور که مر ترضی رضوانفر، مجری این طرح و عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری اعلام کرده است، کتیبه‌های فارسی دوران اسلامی بر بناهای بنگلادش از لحاظ کیفی و محتوایی از فراوانی بسیار بیشتری نسبت به گذشته در کشورهای شبه‌قاره هند برخوردار هستند. رضوانفر با اعلام این خبر به رسانه‌ها گفته است: بدون شک قدسی‌ترین هنر اسلامی، خوشنویسی و کتیبه‌نگاری است؛ نقشی که شمال‌بنگالی، نقاشی و مجسمه‌سازی برای عینیت بخشیدن به کلام الهی در معماری هندوی اقامی می‌کند، کتیبه و خوش‌نویسی نیز در معماری اسلامی ایفای کند؛ زیرا به‌دلیل کراهت و منع برخی هنرهای تصویری، در برهه‌ای از تاریخ دوران اسلامی، خوشنویسی این نقش را بر عهده می‌گیرد و عطف به آن، زمینه پیدایش و تنوع خطوط و هنرهای تزئینی پس از اسلام فراهم می‌شود.

رضوانفر با بیان اینکه فتوحات اسلامی و ساخت‌بناهای مختلف مانند مسجد، ختفاقه، مقبره، تکایا و مدارس دینی با معماری اسلامی یکی دیگر از دلایل رونق کتیبه در این دوران است، افزود: نهایتاً دلایل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مانند گسترش عرفان و تصوف اسلامی تأکید بر شناسنامه‌دار کردن بنا با کتیبه‌های بلاغی و اخلاقی برای تبلیغ دین یا بهره‌بردن از متن و یا ترجمه آیات، روایات، اذکار و اشعار را می‌توان یادآور کرد. رضوانفر گفت: بررسی کتیبه‌های مستند شده می‌تواند به روشن شدن برخی موارد تاریک در تاریخ مشترک ایران و بنگلادش نظیر تاریخ و نحوه ورود زبان فارسی و فرهنگ ایرانی به بنگلادش، تحلیل محتوای متون کتیبه‌ها به‌منظور تأثیر آرا و افکار عرفای ایرانی، نقش زبان فارسی در گسترش اسلام، طبقه‌بندی آثار ادبی، مذهبی، عرفانی، اجتماعی و سیاسی و وزن بخشی هر یک از موارد، تحلیل هنری خطوط به کار رفته در کتیبه‌ها و معماری مشترک و گسترده‌گی و پراکندگی آثار و شیوه‌زمامداری حکام مسلمان در مناطق مختلف کمک‌کنندوی با اشاره به فعالیت‌های صورت گرفته با هماهنگی رایزنی فرهنگی و درخواست گروه‌های فارسی، طی این پژوهش، به سخنرانی در دانشگاه‌های چیتاگانگ، راجشاهی و برگزایی کارگاه آموزشی در رایزنی فرهنگی - داکا اشاره کرد و گفت: بررسی و مستندنگاری کتیبه‌های موزه ملی، موزه رانگیور، موزه دانشگاه چیتاگانگ و موزه راجشاهی در این پژوهش انجام‌شده‌ی با اشاره به اینکه در مجموع نزدیک به ۱۲۰کتیبه شناسایی و مستند شده است، تصریح کرد: شهر داکا و اطراف آن دارای بیشترین کتیبه‌های فارسی مربوط به دوره گورکانیان و بعد از شهر داکا، شهر راجشاهی و روستاهای اطراف آن، همچنین شهر بندری چیتاگانگ و رانگیور دارای بیشترین کتیبه‌های فارسی است. وی گفت: همراه با کتیبه‌ها و معماری مشترک، تعداد بسیار زیادی سکه، سند و نسخه به زبان فارسی در بنگلادش وجود دارد که می‌تواند زمینه‌همکاری‌های مشترک قرار گیرد.

۱۰ فرمان
بیشگیری از
کرونا

هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت توسعه مسکن تهران (سهامی خاص) در نظر دارد اجرای دستمزدی ۱۴۵۰۰ مترمربع ساخت فونداسیون و اسکلت بتنی یکی از پروژه‌های خود را به صورت نقدی به اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان که از توانمندی مالی و فنی مناسبی برخوردار هستند می‌توانند جهت دریافت فایل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ تا لغایت ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ از روزهای کاری از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به آدرس ونک، خیابان ونک، حد فاصل خیابان وسکلتیان و آرارات، پلاک ۵۷، طبقه ۶ به واحد دبیرخانه مراجعه نمایند.

ارائه آخرین آگهی تغییرات، تصویر کد اقتصادی برای متقاضیان حقوقی و کارت ملی برای اشخاص حقیقی جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی است.

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۲۱۵۳۶۹

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد/اعتبار (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت‌کننده
۱	عملیات خرید تجهیزات دوربین‌های نظارتی بوستان ملت منطقه سه (نوبت دوم)	۴۶,۲۲۸,۰۰۰,۰۰۰	۴	۲,۳۱۲,۰۰۰,۰۰۰	مرتبط بودن موضوع شرکت با موضوع قرارداد

۱) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینییه ارشاد کد ۲۲۴ می‌باشد.

۲) شرکت‌کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نماید.

۳) شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. (۴) مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند. (۵) **محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه:** اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکتر شریعتی - پانین‌تر از حسینییه ارشاد - ساختمان شماره یک، طبقه سوم می‌باشد. (۶) پیشنهاد دهندگان می‌بایست در سامانه تأمین‌کنندگان کالا و خدمات ثبت‌نام شده باشند. (۷) لازمه شرکت در مناقصه و باز شدن پاکت پیشنهاد ارائه شده دارا بودن تأییدیه HSE از واحد مربوطه می‌باشد. (۸) قیمت پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده در موعد مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود. (۹) درصورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصات، ملاک عمل مستندات مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

بنویسیم

هوای پاک

بخوانیم

زندگی

آگهی مناقصه عمومی

سازمان بهشت زهرا(س) در نظر دارد امور مربوط به نگهداری فضای سبز و امور مرتبط ناحیه ۱ و محوطه حرم مطهر امام خمینی (ره) را برای مدت یکسال شمسی، قابل تمدید طی دو دوره (جمعا سه سال) بر اساس آنالیز قیمت مندرج در (نظام فنی و اجرایی نگهداری فضای سبز و امور مرتبط - مرداد ۱۴۰۰) به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	محل اجرا	مدت قرارداد	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد اولیه به ریال
۱	نگهداری فضای سبز و امور مرتبط ناحیه یک	ناحیه ۱ سازمان بهشت زهرا (س)	یک سال	۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	نگهداری فضای سبز و امور مرتبط حرم مطهر امام خمینی (ره)	محوطه حرم مطهر امام خمینی (ره)	یک سال	۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

الف) شرایط مناقصی: ۱- شرکت ثبت شده با ذکر فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه. ۲- دارای برگ تأیید صلاحیت یا گواهینامه و رتبه معتبر مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور. ۳- دارای سقف ریالی و تعداد مجاز کار. ۴- دارای برگه ثبت‌نام در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت از سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران. ۴- دارای اصل یا فرم ثبت‌نام گواهی صلاحیت ایمنی بیمانکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.

ب) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین برای خرید اسناد مناقصه می‌توانند با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۳۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران - قم، ساختمان اداری شماره یک سازمان، اداره قراردادها، جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند.

ج) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: متقاضیان می‌بایست به شرح فوق سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار ارائه نمایند.

د) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مناقصه می‌باشد. (مهلت تحویل پاکت‌ها تا ساعت ۱۵:۴۵ می‌باشد).

ه) هزینه آگهی در روزنامه همشهری و کیهان به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول کلیه شروط و تکالیف اعلام شده از سوی کارفرما و همچنین پذیرش مفاد قرارداد و نظام فنی و اجرایی نگهداری فضای سبز و امور مرتبط و مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات سازمان خواهد بود و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا(س)
WWW.beheshtezahra.ir

پر تاب روبات ماه‌نورد ژاپن با موشک فالکون

موشک فالکون ۹ شرکت اسپیس ایکس اوایل دیروز با یک روبات تجاری ماه‌نورد ژاپنی و یک ریزمحموله مسافربری ناسا به نام چراغ قوه قمری از منطقه کیپ کاناورال بلند شد. جست‌وجوی نشانه‌هایی از یخ آب پنهان شده در طبقات تاریک دائمی دهانه‌ها در قطب‌های ماه هدف از این اقدام است. به گزارش اسپیس، این موشک با ارتفاع ۷۰ متر از سکوی ۴۰ ایستگاه نیروی فضایی کیپ کاناورال یک هفته و نیم بعد از اینکه اسپیس ایکس یک مشکل ناشخص در آن را رفع کرد، پر تاب شد. اسپیس ایکس در واقع پس از لغو تلاش برای پر تاب در ۳۰ نوامبر، موشک را برای عیب‌یابی به آشیانه خود و سپس فالکون ۹ را برای شمارش معکوس روز یکشنبه به سکو بازگرداند. کاوشگر تجاری Hakuto-R که توسط یک شرکت ژاپنی به نام ای اسپیس ساخته شده است، تلاش خواهد کرد تا به نخستین فضایی خصوصی توسعه یافته تبدیل شود که فرود نرم روی سطح ماه را انجام می‌دهد. چراغ قوه قمری نیز در مسیر خود به ماه پرواز می‌کند و در نهایت در مداری مستقر می‌شود که قرار است بارها فضاییار ما را فاصله ۱۵ کیلومتری از قطب جنوبی ماه برای یافتن نشانه‌هایی از یخ و آب نزدیک کند.

۱۷/۵
ساعت

سیاره فراخورشیدی 55 Cancri که البته اسامی دیگری هم دارد، یک کره سنگی در فاصله ۴۰ سال نوری از زمین است که عموماً با نام «سیاره جهنمی» شناخته می‌شود. محققان در بررسی‌های خود متوجه شده‌اند که هر یک سال در این سیاره حدود ۱۷،۵ ساعت در زمین طول می‌کشد. این سیاره جرمی به اندازه هشت برابر زمین دارد و عرض آن دو برابر سیاره ماست.

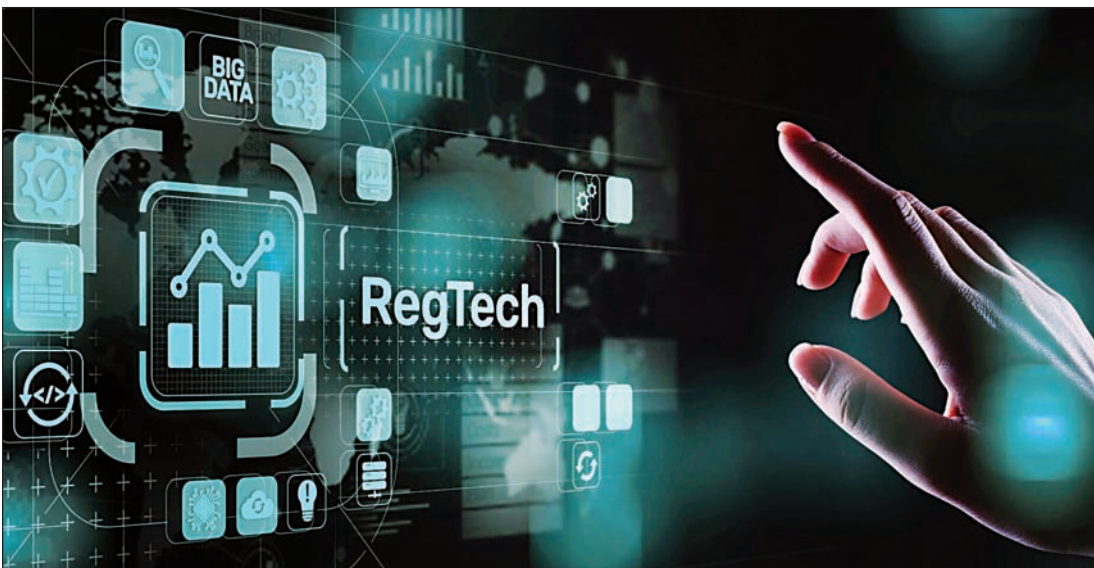
۵
میلیون کاربر

براساس گزارش «نورد پی ان» تاکنون داده‌های حدود ۵ میلیون کاربر از کل دنیا سرفقت و فروخته شده است. از این تعداد داده‌های ۶۰۰ هزار کاربر هندی نیز در بازار وب تاریک فروخته شده است. هرگاه از بازارهای بات برای فروش داده‌های قربانیانی استفاده می‌کنند که دستگاه‌های آنها با بدافزار بات مورد حمله قرار گرفته است.

دانش و فناوری

آیا فیلترینگ گام نهایی است؟!

شتاب فراگیر در حوزه تکنولوژی باعث پیچیدگی در تنظیم‌گری اینترنت شده است



فناوری

«سرعت تغییرات تکنولوژی امکان تنظیم‌گری در حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات را دشوار می‌کند»؛ این گزاره در حالی در پیام وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات به مناسبت تأسیس سازمان تنظیم مقررات کشور یا همان رگولاتوری دیده می‌شود که پیش از این، کارشناسان و متخصصان در قالب‌های مختلف بر آن تأکید کرده‌اند. شاید مهم‌ترین موضوع در حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات برای همه کشورها چالش تنظیم‌گری باشد. در ایران هم، قانون تجارت الکترونیک و قانون جرائم رایانه‌ای در همین راستا تصویب شده است تا لجام گسیختگی این حوزه را کنترل کند. این در حالی است که فیلترینگ به‌عنوان یکی از ابزارهای تنظیم‌گری در حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات سال‌هاست که در کشور ما اعمال می‌شود و اما این راهکار نهایی نیست.

سرعت تغییرات و دشواری تنظیم‌گری

به گزارش همشهری، عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات و فناوری دولت سیزدهم در پیامی که به مناسبت نوزدهمین سالروز تأسیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی منتشر کرده، به شرایط متفاوت این سازمان تنظیم‌گر در دوره شتاب تغییرات تکنولوژی و فراگیری ارتباطات و فناوری اطلاعات اشاره کرده است. زارع‌پور در بخشی از این پیام نوشته است: «سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در آستانه ورود به نوزدهمین سال تأسیس، هم‌زمان با سرعت تغییرات تکنولوژی و رشد فزاینده فراگیری ارتباطات و فناوری اطلاعات در زندگی روزمره مردم و توسعه شکل تازه‌ای از کسب‌وکار و نیازها و انتظارات کاربران، شرایط متفاوتی را تجربه می‌کند؛ شرایطی که تنظیم‌گری و راهبری حوزه ICT را دشوارتر و در عین حال پیچیده‌تر از هر زمان دیگری می‌کند.»

بازی موش و گربه

در واقع به‌نظر می‌رسد که متولیان قانونگذاری و تنظیم‌گری اکنون به این نتیجه رسیده‌اند که فیلترینگ اصطلاحاً یک بازی موش و گربه است. به این معنی که به ازای مسدودشدن هر فیلتر شکن حداقل یک فیلتر شکن دیگر ساخته می‌شود و همین موضوع باعث ناکارآمدی سیاست فیلترینگ شده است. دادستان کل کشور در نشست «تبیین ابعاد جنگ ترکیبی در اغتشاشات اخیر» بر این موضوع در قالب این جمله تأکید کرد که «هامروز یک وی‌پی‌ان را می‌بینیم، بلافاصله با روشی دیگر، آن هم از خارج از کشور در اختیار قرار می‌گیرد.»

جنگ با تکنولوژی؟

غلامرضا نوری قزلبج، نماینده بستان آباد در

مکت

بر خورد جدی با دروغ‌برانگان

پیام‌رسانان و ارتباطات اگرچه بر دشواری و پیچیدگی تنظیم‌گری تأکید کرده، اما آن را ناممکن ندانسته است. بنابراین به‌نظر می‌رسد که باید ابزارهای کارآمد، جایگزین ابزارهای ناکارآمدی چون فیلترینگ شود. در همین رابطه، بهروز محبی‌نجم‌آبادی، نماینده سیزدهمین دوره مجلس شورای اسلامی در این باره گفت: «دروغ‌برانگان فضای مجازی بر خورد جدی می‌شود. این نماینده با اشاره به اینکه طرح مذکور هم شامل افراد حقیقی و هم شامل افراد حقوقی می‌شود، می‌گوید: «مشکل امروز کشور ما این است که دروغ‌گوها و دروغ‌برانگان هزینه کار خود را نمی‌پردازند. امروز شاهد آن هستیم که عده‌ای از سلبی‌تی‌ها و اشخاص حقیقی و حقوقی با دروغ‌پرانی و طرح گزاره‌های اثبات‌نشده و بی‌پایه و اساس فضای جامعه را ملتهب می‌سازند و به اغتشاشات دامن می‌زنند.» این گفته‌ها که بار دیگر تلویحاً بر ناکارآمدی سیاست فیلترینگ تأکید می‌کند، بالا بردن هزینه دروغ‌پرانی را مورد توجه قرار داده که از طریق قانونگذاری و تنظیم‌گری امکان‌پذیر است.

هم‌شهری

درمان سرطان لاعلاج با روشی جدید

سرطان لاعلاج یک دختر نوجوان در نخستین استفاده از یک نوع داروی جدید، از بدن او پاک شد. به گزارش بی‌بی‌سی، پیش از به کارگیری این نوع درمان جدید و انقلابی، تمام درمان‌های دیگر برای بیماری لوسمی، آلیسا شکست خورده بود. بنابراین پزشکان در بیمارستان گریت اورموند استریت از روش ویرایش پایه برای انجام یک شاهکار مهندسی بیولوژیکی برای ساختن یک داروی زنده جدید استفاده کردند. ۶ ماه بعد از استفاده از این داروی زنده، سرطان آلیسا غیرقابل تشخیص بود اما همچنان برای احتمال عود مجدد بیماری تحت نظر است.

آلیسا، ۱۳ ساله و اهل لسستر، در ماه مه سال گذشته به لوسمی لنفوبلاستیک حاد سلول T مبتلا شد. در این بیماری لاعلاج سلول‌های T که قرار است نگهبان بدن باشند به یک تهدید تبدیل شده و رشد آنها از کنترل خارج می‌شود. این سرطان در دسته سرطان‌های تهاجمی قرار می‌گیرد. شیمی‌درمانی و سپس پیوند مغز استخوان نتوانست آنها را از بدن او خارج کند. به این ترتیب تنها گزینه باقیمانده این بود که با ویرایش پایه آلیسا را از شر این سلول راحت کنند.



مجلس پیش از آن آرامی‌های اخیر گفته بود: «آمارها نشان می‌دهد که نزدیک به ۸۰ درصد ایرانی‌ها روی گوشی‌های خود فیلتر شکن نصب کرده‌اند در حالی که این آمار در کشورهای اتحادیه اروپا زیر ۱۰ درصد است.» این نماینده جنگ با تکنولوژی را مردود دانست و تأکید کرد: «اینترنت ماهواره‌ای در نقاط محروم دنیا استفاده می‌شود و روزبه‌روز هم توسعه می‌یابد. امروز اینترنت یک بستری قابل کنترل دارد که هر لحظه بخواهند می‌توانند قطعش کنند، اما اگر ماهواره‌ای شود، کلاز کنترل خارج خواهد شد.» سخنان نوری، در واقع تعبیر دیگری از پیام وزیر ارتباطات است که دشواری تنظیم‌گری را در سرعت تغییرات تکنولوژی و موارد دیگر می‌بیند.

با این حال هر چند استفاده از فیلترینگ در کوتاه‌مدت ممکن است موثر باشد، اما این مسیر گام نهایی نیست و لازم است به جهت حکمرانی مجازی‌گام‌های موثرتری از جمله سیاستگذاری در مدیریت فضای مجازی برداشته شود. در غیر این صورت اقدامات صورت گرفته در حوزه فیلترینگ به مرور و در میان مدت و بلندمدت کارایی خود را از دست می‌دهد.

تجدید مناقصه یک مرحله‌ای

خرید یک دستگاه تزریق پلاستیک

اقتی ۱۶۰ تن

شماره مناقصه: ۱۴۰۱-۰۵



پارک علم و فناوری لرستان



پارک علم و فناوری لرستان

پارک علم و فناوری لرستان در نظر دارد یک دستگاه تزریق پلاستیک **اقتی ۱۶۰ تن** را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از شرکتهای واجد شرایط که صلاحیت و تجربه کافی در این زمینه دارند، به شرح زیر خریداری نماید.

۱- موضوع مناقصه: خرید یک دستگاه تزریق پلاستیک **اقتی ۱۶۰ تن** تولید لوله های آزمایشگاهی خونی
۲- تضمین شرکت در مناقصه: به صورت ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و دویست میلیون ریال).

۳- مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه اینترنتی: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱، تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶.

۴- دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۵- مهلت بازگذاری اسناد تکمیل شده مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیک دولت: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷، تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۸

۶- زمان برگزاری جلسه کمیسیون مناقصه: ساعت ۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

۷- آدرس مناقصه‌گزار: لرستان، خرم آباد، کیلومتر پنجم جاده خرم آباد - تهران، پردیس دانشگاهی کمالوند، پارک علم و فناوری لرستان

شماره تلفن: ۰۶۶ - ۳۳۴۰ - ۲۵۱۸ دبیرخانه کمیسیون معاملات پارک علم و فناوری لرستان.

محل برگزاری مناقصه: اتاق جلسات حوزه ریاست پارک علم و فناوری لرستان.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه موجود است.

هزینه نشر آگهی برعهده برنده مناقصه است.

ضمناً توجه به موارد زیر الزامی است:

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه انجام دهند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه

مرکز راهبری و پشتیبانی: ۱۴۵۶



اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مناقصه عمومی مرحله اول

یک شرکت معتبر عمرانی در نظر دارد حمل مصالح قله سنگ به مقدار تقریبی ۳۰,۰۰۰ تن از معادن شن و ماسه جمال آباد پاکدشت تا کارگاه پولاد پوش تهران واقع در شهرک صنعتی پرند را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به مناقصه‌گران توانمند و واجد صلاحیت واگذار نماید. در صورت تمایل به حضور در مناقصه از تاریخ چاپ آگهی دوم حداکثر ۳ روز، تصویر قراردادهای (پنج سال اخیر) و تصویر سند مالکیت ماشین‌آلات به همراه نامه اعلام آمادگی خود را به نشانی: **تهران، بزرگراه شهید صدر (غرب به شرق)، خروجی منظره، تقاطع خیابان منظره به شهید رفاتی، پلاک ۴۶** ارسال نمایید. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس صالحیان به شماره تماس: **۰۲۱-۲۲۵۹۳۲۸۰** داخلی **۲۰۳** تماس حاصل فرمایید.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

(دو مرحله‌ای) **نوبت اول**

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.

شماره مناقصات: ۱۴۰۱-۱۲۵ / ش ن س

شرح مناقصه: ساخت تیوب شیت ثابت و متحرک مبدل حرارتی پالایشگاه نفت سپاهان واقع در اصفهان

جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۱/۳۷ کد آگهی: /ط ۳۹۷م/

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت اجرای پروژه	نوبت چاپ
۱	عملیات رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند ناحیه ۳	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقدیر/ غیر نقد	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای گواهینامه معتبر تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند از اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران و سقف مجاز ریالی و تعداد نواحی، ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی یا (وضعیت معتبر) از سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمات از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز بازگشایی پاکت الزامی است.	یکسال	چهارم

- در موارد فوق ضرورت دارد موضوع فعالیت مندرج در اساسنامه اشخاص حقوقی شرکت کننده در مناقصه با موضوع مناقصه مرتبط باشد.

- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: واحد امور قراردادهای مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد. ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فلیش مموری الزامی است.

- میزان سپرده نقدی و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی به حساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری شهرداری نزد بانک شهر شعبه شهرداری شهری واريزگردد. با ضمانت نامه بانکی معتبر با مدت سه ماهه همراه با تأییدیه و با قابلیت تمدید

- مهلت دریافت و ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

- اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد. در نتیجه پیشنهاد دهندگان باید قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰



آنگاه که قاتلان، خونخواه می‌شوند!

مروری بر فتنه جمل و درس‌ها و عبرت‌های تاریخی آن

۱۴

دوشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۱ | ۱۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | سال سی‌ام | شماره ۲۶ ۸۶۶

همیشه یک زندگی



دوستت دارم، پس غر می‌زنم

گاهی غرزدن می‌تواند شکل غیرمستقیمی از بیان دوست‌داشتن باشد

گزارش
مهديه تقوی‌راد
روزنامهنگار

غرزدن در زندگی مشترک هشدار یی برای موقعیت‌هایی است که فرد در آن گرفتار شده و نیاز به شنیده‌شدن و دیده‌شدن دارد. اگرچه تکرار مداوم غرزدن می‌تواند خسته‌کننده باشد و همسران را از زندگی مشترک دلسرد کند، اما گاهی اوقات افراد برای اینکه به خواسته‌ها و نیازها پشان برسند از مکانیزم غرزدن استفاده می‌کنند تا شاید به نتیجه دلخواهشان برسند، غافل از اینکه این شیوه بسیار ناکارآمد و نامناسب بوده و گزینیه مناسبی برای رسیدن به هدف به شمار نمی‌آید. به همین دلیل است که متخصصان توصیه می‌کنند علت غرزدن ریشه یابی شود و به سرعت به‌دنبال برطرف کردن باشید.

علیرضا زرندي، روانشناس و روان‌درمانگر پویشتی، با بیان اینکه غرزدن یک واکنش غیرمستقیم نسبت به موقعیت اتفاق افتاده است، می‌گوید: به‌دلیل افکار و احساساتی که در فرد نسبت به موقعیتی که در آن گرفتار آمده، شکل گرفته، فرد به مکانیزم دفاعی غرزدن پناه برده و با فرار گرفتن در موضع فرد قربانی، ناراضیاتی خود را از وضعیتی که در آن قرار گرفته ابراز می‌کند.

او با بیان اینکه غرزدن به نوعی «درماندگی» و نشان از وجود ناراضیستی و احساس

ناخوشایندی در فرد است، می‌گوید: نقطه مقابل وضعیت درماندگی این است که فرد افکار، خواسته‌ها و احساساتش را به شکل مستقیم و صریح بیان کند و به طرف مقابل وضعیت و خواسته خود را به شکل رفتارهای قاطعانه و نه غرزدن، اعلام کند. تا بدین وسیله طرف مقابل هم متوجه‌شود که کجای راه را مثل‌الاستنباه کرده و یا باید چه راهکارهایی را برای رفع دلخوری طرف مقابل در پیش بگیرد.

کنترل‌گری با غرزدن

گاهی اوقات غرزدن و بهانه‌گرفتن از کارها و رفتار طرف مقابل به قدری زیاده‌از‌حد می‌شود که در دراز مدت به کیفیت زندگی مشترک آسیب می‌زند و فرد با این مکانیزم سعی در کنترل رفتار و کردار طرف مقابل داشته و می‌خواهد با این‌س کار خود هدایت زندگی را —که تصور می‌کند از دستش خارج‌شده— در دست بگیرد. برخی اوقات همسران برای تغییر

رفتار دیگری، مکانیزم غرزدن را در پیش می‌گیرند تا شاید به این طریق بتوانند رفتار و اعمال او را تغییر دهند. به‌گفته زرندي، گاهی اوقات غرزدن موزازی با اعتراض کردن قرار می‌گیرد. در این صورت به جای غرزدن بهتر است اعتراض‌مان را به‌طور صریح به طرف مقابل مان اعلام کنیم و بگوییم که بابت چه رفتاری از او دلخور، ششکای یا عصبانی شده‌ایم. در این صورت طرف مقابل هم به جای اینکه متلا تظاهر به شنیدن‌هارایمان بکند و یا بیشتر روی رفتار خود لجبازی کند



خیابانی شبیه شانگهای در جنوب تهران

گشتی چندساعته در بازارچه معروف تهران

۱۵



طرح: بهرام غزویی

خلاصه گزارش

تندرست
یکتا فراهانی

چطور حافظه‌مان را تقویت کنیم

خیلی اوقات پیش می‌آید فراموش می‌کنیم دسته‌کلید خود را کجا گذاشته‌ایم. شماره تلفن منزل را فراموش یا مدام وسایل‌مان را گم می‌کنیم. فراموشی برای همه ماوازه آشنایی است چون اغلب برایمان پیش آمده که گاهی هنگام شرکت در امتحان آنچه را خوانده‌ایم به‌خاطر نمی‌آوریم، نشانی دوستانمان را فراموش می‌کنیم، نمی‌توانیم شماره تلفنی را به یاد آوریم یا نام فرد آشنایی که بارها او را دیده‌ایم از خاطرم‌ان می‌رود و حتی روز تولد اعضای خانواده را هم فراموش می‌کنیم. متخصصان معتقدند که استرس‌های روزمره تا حدی مغز انسان را تحت‌تأثیر قرار می‌دهند و باعث کم‌حافظگی می‌شوند.

بعضی از افراد فکر می‌کنند کسانی که حافظه خوبی دارند حتماً از هوش بیشتری هم برخوردار هستند اما در واقع قدرت حافظه تا حد زیادی بستگی به این دارد که از چه ابزارهایی برای حفظ‌کردن موضوعات استفاده می‌کنیم و تا چه حد در استفاده از آنها مهارت داریم.

چرا فراموش می‌کنیم

فراموشی، نوعی ناتوانی در به یادآوردن و به‌خاطر سپردن موضوعات مختلف و حاصل تغییراتی در مغز است که می‌تواند بخشی طبیعی از فرایند پیری یا نشانه‌ای از نوعی بیماری باشد. اما همه فراموش‌کردن‌ها به این دلیل نیستند و دلایل زیاد دیگری می‌توانند در آن دخیل باشند.

زمانی که فرد فراموشی را تجربه می‌کند، به یادآوردن اطلاعات و رویدادها، یادگرفتن چیزهای تازه یا شکل‌دادن به خطرات جدید بسیار سخت خواهد بود. عمده دلایل فراموشی، افزایش سن، عوارض جانبی داروها، تروما و ضریات شدید، کمبود ویتامین، عفونت مغزی و دیگر اختلالات و بیماری‌هاست.

استرس، کار زیاد، نداشتن خواب و استراحت کافی و حواس‌پرتی مداوم بر حافظه کوتاه‌مدت ما تأثیر می‌گذارد. البته در افراد مسن، فراموشی بیش از حد می‌تواند نشانه‌ای از آلزایمر یا زوال عقل باشد. بنابراین برای شروع فرایند درمان، عوامل زمینه‌ای این مشکل باید شناسایی شوند.

افزایش کارایی مغز

بررسی‌های علمی گسترده‌از ار تباط مستقیم بین سبک زندگی با عملکرد سلول‌های مغز خبر می‌دهند. فرقی ندارد چند سالمان باشد، در واقع سبکی که برای زندگی خودانتخاب می‌کنیم تأثیر زیادی بر فعالیت‌های ذهنی ما خواهند داشت. توجه داشته باشیم سوخت اصلی مغز، گلوکز است و نخستین نشانه‌های اختلالات مغزی و از بین رفتن حافظه نیز در واقع کاهش توانایی این سیستم در استفاده بهمینه از گلوکز است. استفاده از مواد غذایی حاوی آنتی‌اکسیدان‌های قوی در تقویت مغز مؤثر است. اسفناج، بروکلی، سیب‌زمینی و به‌طور کلی سبزیجات برای مغز مفید هستند. اسیدهای چرب امگا۳ یکی از مواد مهم برای افزایش کارایی مغز هستند. خوردن ماهی، انواع مغزها به‌ویژه گردو، دانه‌ها و حبوبات باعث تقویت حافظه می‌شوند. مصرف ویتامین‌های گروه B و اسیدفولویک هم تأثیر زیادی در بالابردن کارایی مغز دارد، درحالی‌که برخی‌ری باعث تصلب شرايين، سختی دیواره رگ‌های مغز و در نهایت نیز منجر به کاهش قدرت ذهنی خواهد شد و کشیدن سیگار و مصرف بالای الکل هم برای حافظه مناسب نیست.

سرعت تئیسیر و تحولات جامعه کنونی و همراه‌شدن با آن، استرس و اضطرابی به‌دنبال دارد که اگر در آن غرق شویم، سلامتی و سیستم عصبی و مغز ما را مورد تهدید قرار خواهد داد. بنابراین با وجود مشغله‌های بسیاری که همه ما امروزه با آنها دست و پنجه نرم می‌کنیم، باید فرصتی هم برای رسیدگی به‌خود داشته باشیم.

برای این منظور باید راهی برای مدیریت استرس پیدا کنیم تا از این طرق بتوانیم مانع از تخریب سلول‌های مغزی شویم. برای برخورداری‌بودن از حافظه خوب نباید خواب‌کافی را فراموش کنیم. کم‌خوابی می‌تواند قدرت حافظه و تمرکز را کاهش دهد. ضمن آنکه خواب شب نیز اهمیت بیشتری نسبت به خواب‌های در روز دارد. برق‌قراری ارتباطات اجتماعی، مختلف، ورزش و رفتن به طبیعت هم می‌توانند احتمال ابتلا به استرس‌های مزمن، اضطراب و افسردگی را کاهش دهد.

تقویت حافظه

دقت و توجه یکی از بخش‌های مهم حافظه است و شرط ورود اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به حافظه بلندمدت، داشتن دقت و توجه و تمرکز است. بنابراین با وجود آنکه فراهم‌آمدن چنین شرایطی کار آسانی نیست اما باید راه‌هایی برای افزایش تمرکز بیابیم.

اناشته‌شدن کارها نیز باعث ایجاد استرس می‌شود چون مغز باید فرصتی برای پردازش اطلاعات داشته باشد. بنابراین مدیریت زمان و برنامه‌ریزی صحیح و قابل اجرا می‌تواند باعث آرامش بیشتر برای یادگیری و به‌خاطر‌سپردن اطلاعات باشد.

مطالب خوانده‌شده نیز باید مرتب و منظم باشند و مرتب تکرار شوند چون حافظه مطالب دسته‌بندی‌شده را راحت‌تر به یاد می‌آورد. ضمن آنکه تکرار و همچنین به‌کار بردن ترفندهای مختلف برای بهتر به‌خاطر‌سپردن مطالب نیز ازجمله تکنیک‌هایی است که می‌تواند به یادآوری بهتر کمک کند. همچنین مرور اطلاعات و مطالب خوانده‌شده می‌تواند مفید واقع شود.

غرزدن دو لایه دارد؛ یک لایه رویی که فرد با غرزدن می‌خواهد به اطرافیان بگوید که حالش بد است و نیاز به توجه دارد و لایه زیرین غرزدن این است که من حالم از چه چیزی بد است و خواسته و حرفم چیست.

یکی از بهترین راه‌ها برای از بین بردن غرزدن این است که بدون اینکه بلافاصله نظر خود را در مورد غرزدن طرف مقابل ابراز کنیم، به غرزدن‌های او گوش دهیم و بعد ببینیم که چه چیزی را از ما طلب می‌کند و از کجای رفتار ما دلخور است.

نقطه مقابل

وضعیت درماندگی

این است که فرد

افکار، خواسته‌ها

و احساساتش را

به شکل مستقیم و

صریح بیان کند و به

طرف مقابل وضعیت

و خواسته خود را

به شکل رفتارهای

قاطعانه و نه

غرزدن، اعلام کند

تا بدین وسیله طرف

مقابل هم متوجه

شود که کجای راه را

اشتباه کرده و یا باید

چه راهکارهایی را

برای رفع دلخوری

طرف مقابل در پیش

بگیرد.

اگر برایتان سخت

است که به‌طور

مستقیم مسئله‌ای

را مطرح کنید، برای

ابراز نیازهایتان

به همسرتان،

می‌توانید به او

نامه بنویسید یا

پیامک بفرستید

و یا از روش‌های

مشابه استفاده

کنید، اینکه انتظار

داشته باشید او از

غره‌های شما متوجه

نیازتان شود، توقع

بی‌جایی است. با

همسرتان روراست

باشید و این فرصت

را به او بدهید تا

برای برآورده شدن

نیازهای‌تان تلاش

کند.

غرزدن این است که بدون اینکه بلافاصله نظر خود را در مورد غرزدن طرف مقابل ابراز کنیم، به غرزدن‌های او گوش دهیم و بعد ببینیم که چه چیزی را از ما طلب می‌کند و از کجای رفتار ما دلخور است.

مردان غر غرو

برخلاف آنکه تصور می‌شود خانم‌ها پرچم غرزدن را در دست گرفته‌اند، تفاوتی از نظر جنسیتی بین زنان و مردان در میزان غرزدن وجود ندارد. هم زنان و هم مردان اگر به شرایطی برسند که تصور کنند نیاز به دیده‌شدن و شنیده‌شدن دارند و با این رفتار

طرف مقابلشان ناراحت باشند راهی جز غرزدن پیدا نمی‌کنند و هر دو به غرزن‌های قهاری تبدیل می‌شوند که هیچ فردی جلودارشان نخواهد بود. هم‌ااهی اوقات مردان به این دلیل

که در معرض غرزدن‌های مدام همسرشان قرار می‌گیرند و فرصتی برای دفاع ازخود پیدا نمی‌کنند بهترین مکانیزم دفاعی که در پیش می‌گیرند غرزدن متقابل است تا شاید از این طریق از فشار روانی که گرفتارش شده‌اند بکاهند. گاهی نیز مردان برای اینکه توجه و همدلی همسرشان را در مواجهه با ناگاهی‌ها

و شکست‌ها جلب کنند، و یا زمانی که از نظر مالی فشار زیادی را تحمل می‌کنند شروع به غرزدن می‌کنند که همین غرزدن‌ها اگر با همدلی خانم خانه همراه نشود ممکن است به تنش‌هایی بینجامد که در درازمدت به کانون خانواده آسیب می‌زند.

جلب توجه با غرزدن

آقایان و خانم‌هایی که غر می‌زنند معمولاً این کار را برای جلب توجه همسرشان و یا طلب کمک و همراهی دیگران انجام می‌دهند. اما در واقعیت غرزدن به جای جلب توجه، شرایط را از آنچه هست سخت‌تر می‌کند. در این صورت حضور مؤثر همسران در رابطه و گوش‌شنوایی، همدلی، تقسیم‌عادلانه وظایف و کمک به همسر می‌تواند از فشار روانی که روی طرف مقابل است، بکاهد و با این کار از غرزدن مداوم او هم کم می‌شود.

زرندي در این‌باره می‌گوید: غرزدن دو لایه دارد؛ یک لایه رویی که فرد با غرزدن می‌خواهد به اطرافیان بگوید که حالش بد است و نیاز به توجه دارد و لایه زیرین غرزدن این است که من تنش‌هایی بینجامد که در درازمدت به کانون چیست. یکی از بهترین راه‌ها برای از بین بردن

می‌تواند گامی در جهت اصلاح رفتاری که باعث دلخوری طرف مقابلش شده، بردارد. یک راه دیگر هم این است که خودمان را جای فردی بگذاریم که به مرحله غرزدن رسیده است، در این صورت با درک علت رفتارهای او متوجه می‌شویم که علت غرزدن‌های او چیست و متوجه‌نگرانی‌هایش می‌شویم. در این صورت اگر اشتباهی از ما سرس زده باشد می‌توانیم به راحتی عذرخواهی کرده و سعی در جبران مافات کنیم.

غرزن دوست‌داشتنی

احساسات درونی ناپخته باعث می‌شوند تا فقیله غرزدن در انسان‌ها روشن شود؛ احساس ناامیدی، خشم، غمگین‌بودن، افسردگی، تنهایی و زمانی که افراد تحت فشارهای روانی زیاد قرار دارند تصور می‌کنند بسا غرزدن حالشان خوب شده و یا وضعیتشان تغییر پیدا می‌کند. غافل از اینکه تکرار مداوم غرزدن —از طرف مرد یازن— به مرور باعث می‌شود تا زندگی مشترک به صحنه‌ای جنگی تبدیل شود که کم‌کم آتش آن فروزان شده و دامنگیر فرزندان هم می‌شود.

زرندي در این‌باره می‌گوید: معمولاً افراد بهتر است اعتراض‌مان را به‌طور صریح به طرف مقابل مان اعلام کنیم و بگوییم که بابت چه رفتاری از او دلخور، ششکای یا عصبانی شده‌ایم. در این صورت طرف مقابل هم به جای اینکه متلا تظاهر به شنیدن‌هارایمان بکند و یا بیشتر روی رفتار خود لجبازی کند

روراست باشید: گاهی غر زدن ناشی از پر آورده نشدن

نیازی در فرد مقابل است. گاهی فرد برای بیان خواسته‌اش نمی‌تواند مستقیم ابراز نیاز کند؛ بنابراین به چیزی مثل غر زدن پناه می‌برد. اگر برایتان سخت است که به‌طور مستقیم مسئله‌ای را مطرح کنید، برای ابراز نیازهایتان به همسر تان، می‌توانید به او نامه بنویسید یا پیامک بفرستید و یا از روش‌های مشابه استفاده کنید. اینکه انتظار داشته باشید او از غره‌ای شما متوجه‌نیازتان شود، توقع بی‌جایی است. با همسر تان روراست باشید و این فرصت را به او



به‌دست تا برای بر آورده شدن نیازهای تان تلاش کند.

بذله‌گویی را جاشنی رابطه‌تان بکنید: از معجزه‌بذله‌گویی و شوخی در رابطه خود و همسر تان هیچ‌وقت غافل نشوید. اگر هم برای تان سخت است سعی کنید این مهارت را کسب کنید. کتاب بچوانید، از دوستان تان کمک بخواهید، فیلم ببینید، یادگست گوش کنید... هزار راه برای آموختن شوخی و بذله‌گویی وجود دارد. گاهی می‌شود غر زد و شنیدن و بعد با همراهی و همدلی و با چند شوخی بامزه فضای مثبت و حال خوبی را برای هم رقم زد.

مکت

چطور غر زدن را شیرین کنیم؟

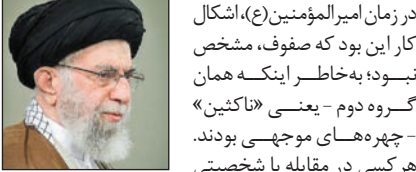
■ گاهی غرزدن و بیان اعتراض و احساسات در قالب نق‌زدن در ما یا همسرمان درونی و نهادینه شده است و زمان کافی لازم است برای اصلاح این عادت. پس تا رفع و اصلاح این رفتار، می‌توانیم کارهایی انجام دهیم تا خودمان و همسرمان رابطه‌مان آسیب کمتری از غر غرها ببینند. روزهای خوب را یادآوری کنید: زنده‌کردن روزهای خوب و یادآوری‌شان بسیار می‌تواند تأثیر گذار باشد. به این فکر کنید که آیا همسر تان قبل از این هم غرغرو بود یا نه؟ آیا از نه‌دل می‌خندید و یا تمام وجود در بعضی مواقع و لحظات لذت می‌برد؟ چنانچه چنین لحظاتی در ذهن تان است تلاش تان این باشد که شرایط و موقعیت‌های مشابهی در رابطه خود و همسر تان فراهم آورید. به‌عنوان مثال تعداد تفریحات خانوادگی تان را بیشتر کنید. گاهی هم از اطرافیان تان حمایت بگیرید و فرزندان تان را به آنها بسیارید تا بتوانید زمان‌هایی برای گردش و تفریح دونفری داشته‌باشید و لحظاتی را به‌وجود بیاورید که کمتر به اتفاقات منفی و مشکلات فکر کنید.

■ امنیت‌خانه را فراهم کنید: احساس امنیت یکی از مهم‌ترین نیازها در زندگی است که از راه‌های متفاوتی ایجاد می‌شود ولی مهم‌ترین این راه‌ها احساس امنیت عاطفی و امنیت مالی است. سعی کنید در هر شرایطی که هستید به همسر تان اطمینان دهید برای ایجاد امنیت و صمیمیت در خانه، تلاش می‌کنید و به او احساس آرامش بدهید. گاهی با یک هدیه بی‌بهرانه، یک دوست‌دارم صمیمانه، یک پیام دلنشین، دیدن یک فیلم خوب، تعریف از خلقی و خو و حتی ظاهر فرد مقابل و... دل همسر و همراه زندگی تان قرص می‌شود.

اندیشه راهبر

عبرت‌های فتنه‌جمل

رهبر معظم انقلاب:



مثل جناب زبیر یا جناب طلحه، دچار تردید می‌شد. این زبیر کسی بود که در زمان پیامبر، جزو شخصیت‌ها و برجسته‌ها و پسر عمه پیامبر و نزدیک به آن حضرت بود. حتی بعداز دوران پیامبر هم جزو کسانی بود که برای دفاع از امیرالمؤمنین، به سقیفه اعتراض کرد.
بله؛ «حکم مستوری و مستی همه بر عاقبت است!» خدا عاقبت همه‌مان را به خیر کند.
۱۳۷۷/۱۰/۱۸ امام فرمود معیار حال کنونی افرادست. این همان قضایوتی بود که امیرالمؤمنین با جناب طلحه و زبیر کرد. شما باید بدانید طلحه و زبیر مر دمان کوچکی نبودند. جناب زبیر سوابقی درخشان دارد که نظیر آن را کمتر کسی از اصحاب امیرالمؤمنین داشت. در همان روز اول خلافت‌ابی‌بکر، چند نفر از صحابه از جمله زبیر با او اظهار مخالفت کردند. گفتند: حق با شما نیست؛ حق با علی است. ۲۵سال بعداز آن روز، روزی بود که زبیر روی امیرالمؤمنین شمشیر کشید و آن سوابق محو شد!

گاهی اوقات یک رخنه کوچک درون خانواده، ما را تغییر می‌دهد. امیرالمؤمنین فرمود زبیر از مسا اهل بیت بود تا پسرش عبدالله بزرگ شد و در تصمیمش دخالت کرد و در مقابل امیرالمؤمنین شمشیر کشید؛ گاهی یک رخنه کوچک درون خانواده، یک چنین اثر بسیار مهمی می‌گذارد. لذا باید جلوی این رخنه را گرفت؛ و این‌س هم جز با توکل و توجه به خدا متعال، امکان پذیر نیست!

۱۳۹۰/۱۰/۰۷

<div><div></div><div><div>اندیشه تاریخی</div></div></div>	<div><div></div><div><div>سیدمیشم میر تاج‌الدینی</div></div></div>
	
<div><div></div><div><div>دوم جمادی‌الاول در تاریخ، به‌عنوان سالروز جنگ جمل شناخته می‌شود. درباره این جنگ که نخستین جنگ داخلی مسلمانان حساب می‌شود، مرحوم شیخ مفید کتابی با عنوان «الجمال و النصرة لسید العتره فی حرب البصره» نوشته که مرحوم مهدوی دامغانی آن را ترجمه کرده است. در ادامه بخش‌هایی از ماجراهای جنگ جمل را مبتنی بر این کتاب مرور خواهیم کرد؛ چرا که برای روزگار کنونی درس‌های بسیاری دارد.</div></div></div>	
<div><div></div><div><div>در این جنگ که به سبب سختی تشخیص حق از باطل به فتنه جمل شهرت دارد، طلحه، زبیر و عایشه دخترابوبکر، در برابر سیاه خلیفه وقت علی‌بن‌ابی‌طالب صف‌آرایی کردند؛ آن هم به بهانه قصاص قاتلان عثمان بن عفان که البته به گواه تاریخ خود طلحه و زبیر و عایشه در قتل او به‌شکل‌های مختلف دست داشتند و شیخ مفید مستندات متعددی را در این زمینه ارائه می‌کند. به زبان ساده‌تر، همان کسانی که از عاملان و امسران قتل عثمان محسوب می‌شدند، به خونخواهی وی برخاستند. چیزی که هنوز هم در فتنه‌ها تکرار می‌شود: کشته‌سازی و تبدیل جسدها به سوختی برای ادامه تحرکات براندازانه. درباره طرفین اصلی این جنگ باید دانستند که در یک سو، خلیفه وقت امیرالمومنین علی (علیه‌السلام) است و در سوسوی دیگر تعدادی از صحابی قدیمی پیامبر (ص) مانند طلحه و زبیر، به همراه همسر نبی اکرم.</div></div></div>	
<div><div></div><div><div>زبیر پسرعمه پیامبر (ص) و امام علی(ع) بود. وقتی امیرالمومنین(علیه‌السلام) به خلافت رسید، مطابق ذهنیت عمومی از حکومت‌های پیشین، در شهر پیچیده بود که نوبت سواستفاده باند و حزب علی است. همین شایعه طمع خامی در برخی ایجاد کرد و توقع ناخچی را پدید آورد. ازجمله اینکه زبیر سودای فرمانروایی عراق و</div></div></div>	
<div><div></div><div><div>مطلبی ملکبان: مردم ما به این توهم دچار هستند که گویا اگر هر چیزی که در بیرون‌شان هست، درست شود، دیگر روی خوشی و کامروایی و شادکامی را می‌بینند. من به این عقیده نادم و واقعاً واقفاً به این قائلم که بایدبه مردم نوعی آموزش و پرورش داده‌شود که نتیجه آن آموزش و پرورش این است که شهروندان جامعه، اگر هر چیزی که بیرون شما هست هم به بهترین صورت سامان داده‌شود اما درون خودتان باورها یا احساسات و عواطف یا خواسته‌هایی مناسب یا مساعد آن بیرون‌ها نداشته باشید.روی خوشی و شادکامی را نمی‌بینید. بهنظر می‌آید این امر برای مردم هم مغفول است و حتی بعضاً انکار می‌شود. به این صورت انکار می‌شود که در شب‌نشینی‌ها و جلسات می‌بینیم که نقد مردم دائماً معطوف به بیرون خودشان است، یعنی می‌گویند اگر رژیم سیاسی فلان نمی‌کرد یا فلان گونه نبود یا اگر اقتصاد ما فلان صورت را می‌داشت و به این صورت الان نبود، وضع ما بهتر می‌شود. مردم ما هیچ‌وقت نقد معطوف به درون ندارند. یعنی متوجه نیستند که ممکن است باورهای داشته باشند که گذشته از موانع بیرونی، سنگ بر سر راه پیشرفت یا توسعه یا رشد جامعه می‌گذارد. من این خودتقدیری یا خودانتقادی (self criticism) را در میان خودمان نمی‌بینیم که معطوف به درون است. آنچه باعث شده بر آن تأکید کنیم این است که می‌بینم نه روشنفکران و نه خودمردم به این نکته یا توجه ندارند یا توجه دارند اما آگاهانه آن را پس می‌زنند. این نکته که فرهنگ درون مردم مهم است، که گمان نکنیم وقتی از فرهنگ می‌گوییم، به این معناست که به تعداد عنوانین کتاب‌هایی که در سال منتشر می‌شود، اشاره داریم یا تیزاز کتاب‌ها بحث من اصلا این موارد نیست. ممکن است خودمن هم به این نکته باور داشته‌باشم اما مقالات فروانی هم نوشته و منتشر کرده‌باشم و به لحاظ فرهنگ بیرونی از عوامل مؤثر و سببم باشم اما آن فرهنگی که محل بحث من است، در خودم وجود نداشته‌باشد. بنابراین بحث من از درون است، و گر نه ما در کشورمان هم کتاب داریم و هم تئاتر و سینما و همه چیزهایی که مظاهر فرهنگ بیرونی است. آن چیزی که نیست، فرهنگ درونی است که محل بحث است.</div></div></div>	

اندیشه مسطور

خودانتقادیگری

مصطفی ملکبان: مردم ما به این توهم دچار هستند که گویا اگر هر چیزی که در بیرون‌شان هست، درست شود، دیگر روی خوشی و کامروایی و شادکامی را می‌بینند. من به این عقیده نادم و واقعاً واقفاً به این قائلم که بایدبه مردم نوعی آموزش و پرورش داده‌شود که نتیجه آن آموزش و پرورش این است که شهروندان جامعه، اگر هر چیزی که بیرون شما هست هم به بهترین صورت سامان داده‌شود اما درون خودتان باورها یا احساسات و عواطف یا خواسته‌هایی مناسب یا مساعد آن بیرون‌ها نداشته باشید.روی خوشی و شادکامی را نمی‌بینید. بهنظر می‌آید این امر برای مردم هم مغفول است و حتی بعضاً انکار می‌شود. به این صورت انکار می‌شود که در شب‌نشینی‌ها و جلسات می‌بینیم که نقد مردم دائماً معطوف به بیرون خودشان است، یعنی می‌گویند اگر رژیم سیاسی فلان نمی‌کرد یا فلان گونه نبود یا اگر اقتصاد ما فلان صورت را می‌داشت و به این صورت الان نبود، وضع ما بهتر می‌شود. مردم ما هیچ‌وقت نقد معطوف به درون ندارند. یعنی متوجه نیستند که ممکن است باورهای داشته باشند که گذشته از موانع بیرونی، سنگ بر سر راه پیشرفت یا توسعه یا رشد جامعه می‌گذارد. من این خودتقدیری یا خودانتقادی (self criticism) را در میان خودمان نمی‌بینیم که معطوف به درون است. آنچه باعث شده بر آن تأکید کنیم این است که می‌بینم نه روشنفکران و نه خودمردم به این نکته یا توجه ندارند یا توجه دارند اما آگاهانه آن را پس می‌زنند. این نکته که فرهنگ درون مردم مهم است، که گمان نکنیم وقتی از فرهنگ می‌گوییم، به این معناست که به تعداد عنوانین کتاب‌هایی که در سال منتشر می‌شود، اشاره داریم یا تیزاز کتاب‌ها بحث من اصلا این موارد نیست. ممکن است خودمن هم به این نکته باور داشته‌باشم اما مقالات فروانی هم نوشته و منتشر کرده‌باشم و به لحاظ فرهنگ بیرونی از عوامل مؤثر و سببم باشم اما آن فرهنگی که محل بحث من است، در خودم وجود نداشته‌باشد. بنابراین بحث من از درون است، و گر نه ما در کشورمان هم کتاب داریم و هم تئاتر و سینما و همه چیزهایی که مظاهر فرهنگ بیرونی است. آن چیزی که نیست، فرهنگ درونی است که محل بحث است.



آنگاه که قاتلان، خونخواه می‌شوند!

مروری بر فتنه جمل و درس‌ها و عبرت‌های تاریخی آن

نمی‌تواند فارق باشد؟ امیرالمؤمنین کسی بود که برای رسیدن به قدرت و وجهه و محبوبیت هیچ تلاش شخصی نکرد. اما وقتی طلحه و زبیر به بصره رسیدند، با هم دعوا کردند که کدام یک امام جماعت شسوند، و این اختلاف تا آنجا پیش هوا کرده و بر بیت‌المال تاخستند و ده‌ها تن از یاران عثمان‌بن‌حنیف را کشتند. سپس برای آنکه زهر چشمی از حکومت علی(ع) بگیرند، داعش‌گونه تمام موی سر و صورت و آبرو و مژه عثمان را از بیخ‌بین کنند. از طرفی عایشه نیز باطل نیستند؟ آیا بیدار دلان نباید وقتی آن رفتار داعش‌گونه را با کارگزار علی(ع) در بصره کردند، سهل بن حنیف برادر عثمان بن حنیف جاشنین علی(ع) در مدینه بود، عثمان آنها را تهدید کرد که اگر رهایش نکنند، برادرش تمام بستگان بیعت‌شکنان را در مدینه خواهد کشت. عثمان که رها شد به جانب علی(ع) آمد. حضرت از او پرسید: چگونه‌ای؟ یا گریه پاسخ داد «پیر مرد» از پیش تو رقتم و «مرد»(نوجوانی بدون مو) نزد تو پرگشته‌ام.

رهبر معظم انقلاب در خصوص وجود معیارهایی برای شناخت حق و باطل در فتنه جمل می‌فرماید: «جنگ جمل فتنه بزرگی بود اما آیا در فتنه‌ها راه برآی فهمیدن حقیقت وجود ندارد؟ چرا. اصولی که باید به آنها توجه شود تبیین شده است. باید شخصیت‌های (ع) را که الان در مقابل طلحه و زبیر است، با این دو نفر مقایسه کنیم و بسنجیم تا حق معلوم گردد. جناب طلحه و جناب زبیر از شمارش ثروت‌های بی‌حساب خودشان عاجزند! و علی بن ابی‌طالب همچنان در زندگی ساده و سربازی دوران پیامبر زندگی می‌کند. آیا این یک میزان و یک معیار نیست؟ علی بن‌ابی‌طالب کسی است که وقتی مردم می‌آیند خلافت را دودست می‌وی تسلیم کنند، قبول نمی‌کند و می‌گوید: یک نفر را خلیفه کنید و بگذارید همینطور که من در این ۲۵سال مشاور خلفا بودم، باز هم مشاور باشم! او حرص و مقام ندارد و دوان دوان به‌دنبال قدرت و مقام نمی‌رود. اما طلحه و زبیر به‌دنبال قدرت و مقام در مدینه به مکه و از آنجا به بصره دوان دوان آمدند؛ هزاران انسان را هم با خودشان آوردند. آیا اینها

رفیق قدیمی‌اش طلحه آرزوی فرمانروایی شام را داشت. طمع یا توقع اشتباه، آنها را طبلکار مقام و منصبی کرده بود که از منظر امیرالمومنین لیاقتش را نداشتند.

بعد از مدتی چون دیدند از علی(ع) برای آنها به ناحق آبی گرم نمی‌شود، آرام‌آرام شکل منتقد به‌خود گرفتند. افتادند روی دور قزنی و کم‌کم با صراحت بیان بیشتر، تبدیل شدند به اپوزیسیون حکومت. در نهایت هم پرچم جنگ را افراختند؛ آن هم به بهانه قصاص قاتلان عثمان. این بهانه برای آن بود تا انگیزه‌های قدرت‌طلبی خود را پشت آن پنهان کنند و برای بیعت‌شکنی خود توجیهی ظاهراً مشروع بترشاند.

سپس چند صد نفر آدم ساده‌لوح به همراه تعداد زیادی آدم غل و غش دار و بخشعی از امویان که با علی(ع) میانه خوبی نداشتند و تعداد قابل توجهی از کارگزاران عثمان بن عفان و همچنین کسانی که در دوران عثمان ثروت زیادی برای خود جمع کرده بودند و از عدالت علی(ع) هراس داشتند، به موجی پیوستند که طلحه و زبیر راه انداخته بودند. از بد حادثه عایشه به‌عنوان همسر پیامبر(ص) و بیت‌رسول اکرم نیز با آنها همراه شد. جدال، شد جدال بیت پیامبر(ص) و اهل بیست پیامبر(ص)؛ جنگ یاران رسول و جاشنین رسول؛ مقابله بخشی از مسلمانان با مومنان. اینجا بود که فتنه پلک باز کرد و بسیاری را فریفت. افراد متعددی مانند سعدبن‌ابی‌وقاص، عبدالله‌بن عمر، محمدبن مسلمه انصاری، اسامه‌بن زید و سلیمان‌بن‌صرد خزاعی، نتوانستند حق را از باطل تشخیص دهند؛ چرا که از یک‌سو علی(ع) و سوسوی دیگر، عایشه و زبیر و طلحه بودند. تصمیم‌گیری برای‌شان سخت شد. لاجرم به گوشه عزلت خزیدند تا به گمان خود شمشیر به خون مسلمان نیالیند. غافل از آنکه در جدال حق و باطل، به گواه قرآن بی‌طرف نمی‌توان بود. بیعت‌شکنان، یعنی همان دسته‌ای که ابتدا با خلافت علی(ع) دست بیعت دادند اما اندکی بعد آن را شکستند، از مکه و مدینه به سمت بصره راه افتادند. با سپاهی مجهز و لشکری آماده نبرد. در بصره، کارگزار علی(علیه‌السلام) فردی

هم‌شهری

اندیشه انتقادی

حجت‌الاسلام دکتر حمید پارسانیا

جایگاه فرهنگ در اسلام

با تحلیلی بر تحریف‌های فیلم ضددینی «عنکبوت مقدس»

حجت‌الاسلام دکتر حمید پارسانیا در کانال تلگرامی خود به‌بهانه فیلم ضددینی «عنکبوت مقدس» و با تبیین مفهوم «ادنی معرفت» از جایگاه فرهنگ در اسلام نوشت. متن این یادداشت در ادامه از نظر می‌گذرد:

ادنی معرفت به لحاظ فقهی دو بحث دارد؛ نخست اینکه مرز بین اسلام و غیراسلام به لحاظ فقهی چیست، سطح دیگر بحث این است که حکم اینکه بر کسی حکم مسلمانی بار شود یا نشود چیست؟ یعنی سطح فرهنگی قضیه و اینکه اگر کسی اقرار

به توحید کرد حکم اسلام را دارد و اگر اقرار صادقانه بود؛ مسلمان است و گر نه منافق است و حکم منافق نزد خدا از کافر بدتر است؛ اما از تمام حقوق یک مسلمان در جامعه اسلامی برخوردار است؛ این تفاوت ادنی معرفت در حوزه فرهنگی و تعاملات اجتماعی است.

در واقع فقه، آسان‌ترین و ساده‌ترین مواجهه را با اسلام دارد و اسلام فقهی، شریعت سهله است و این شریعت آسان و سهله در افتاء، منشأ اثر است، بلکه نفی حرج و نفی ضرر از منابع استنباط است و اگر یک فتوایی موجب حرج و ضرر باشد؛ خود این رفع حرج از قواعد فقهی است که باعث می‌شود فتوا صادر نشود و قاعده لاضرر در استنباط فقهی اثر گذار است که مرحوم امام خمینی رحمه‌الله، این را جزو احکام حکومتی قرار داده و حاکم موظف است به اجرای احکام به این مسئله توجه کند؛ درصورتی که در اسلام کلامی، اسلام فلسفی و اسلام عرفانی اینگونه نیست و در میان این حوزه‌ها، آسان‌ترین اسلام؛ اسلام فقهی است.

همین که اظهار اسلام می‌کند همه حقوق یک مسلمان را به‌صورت کامل دارد، هر چند به لحاظ فقهی خودش برای خودش مسلمان نیست و اگر سوره توبه را بخوانید یک عهد از منافقان حتی تا جاییه هم آمده‌اند و پروژه ترور پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله در جبهه را کلید زده‌اند و یک عهد مخفیانه که به بهانه مختلف جبهه نمی‌روند و همه اینها را اسلام شامل می‌شود و این مدینه نبوی سال نهم هجرت است و این نحوه مواجهه فقهی پیامبر با گروه‌های مختلف است که با اخلاق و کرامت با همه رفتار می‌کند.

فرهنگ عمومی جامعه چیست و چرا اسلام اینقدر سعی می‌کند چیستی و آبروی فرهنگ را در سطح کلی حفظ کند، یعنی اینکه گفته نشود، اشاعه نشود و سلامت فرهنگ بازنمایی درستی داشته باشد و اگر کسی مشکلی دارد با خدای خودش حل کند.

در زمینه «دانی‌المعرفه» تتبع می‌کردم به ماجرای قضاوت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام در مورد زن زناکار رسیده که مرحوم شیخ طوسی در تهذیب در باب حدود ذکر می‌کند که یک زنی محضر امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام حضور جامعه و این امر باعث می‌گردد به بهانه وضع حملش و بعدها خردسال بودن فرزند و سرپرستی کودکش، وی را از اقرار به گناه منصرف کرده و حرفش را نوشنیده بگیرند، اما آن زن اصرار به تطهیر از گناه داشت و امام در نهایت فرمودند: الا ان باید حدود الهی اقامه نشود؛ اما‌ای کاش اقرار نمی‌کرد و توبه می‌کرد.

یعنی اگر کسی خواهد ظاهر شود، مسیر اقرار به گناه و بعد از آن اقرار حدود، اولویت ندارد، چون اظهار به گناه در این وضعیت با وجود اقرار، نوعی اشاعه فحشاست؛ درصورتی که توبه و بازگشت به سمت خداوند مقدم است و اشاعه فحشا هم در آن راد ندارد.

جانب است بداندید وقتی که حضرت ملزم به اجرای حدود شد؛ فرمودند: کسی حکم را اجرا کند که بر او حدی نباشد و اینجا بود که غیر از امیرالمؤمنین و حسنین علیهم‌السلام، کسی در جای‌باقی نماند.

این وضعیت فرهنگی عمومی در جامعه نبوی و در زمان امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام است، اما چگونه رسول خدا صلی‌الله علیه و آله با اخلاقی خودش این فرهنگ را حفظ می‌کند تا «کلمه‌الله الی‌علیاً» باقی بماند. به سوره توبه توجه کنید؛ مدینه در اون قدرت که خودش را برای جنگ با رُم حاضر می‌کند؛ یعنی بعد از فتح مکه، جنگ تبوک در حال وقوع است و عزت و اقتدار جامعه اسلامی از مقابله با احزاب و حفر خندق در اطراف مدینه به این سطح رسیده است؛ اما واقعیت فرهنگ این است؛ منتهم کذا و منتهم کذا.

اگر نام سوره توبه، منافقین هم باشد؛ اشکالی ندارد، چون این همه افراد متنوع در اینجا هستند، این مواجهه اسلام با مردم و اهمیت اسلام است، به‌دلیل اینکه از طرفی باید اعتلای کلمه الهی در حوزه فرهنگ یا اقتدار و سلامت، حضور داشته باشد و از سوسوی دیگر تلائم و تعامل با مردم نیز در جامعه باشد.

آیا این رویه اسلام با سپاه‌نمایی که در فیلم «عنکبوت مقدس» می‌شود مطابقت دارد؛ در این فیلم به مخاطب اینگونه القا می‌شود که این اسلام شریعت و اسلام فقهی است که اینقدر سخت می‌گیرد و باعث قتل و ریختن خون می‌شود و این جنایت ریشه در اندیشه اسلامی دارد و به صراحت در این فیلم به ساخت حضرت امام رضا علیه‌السلام اهدایت می‌شود.

بنگردید این شریعت و اجرای حدود و نحوه اجرای آن در اسلام است و این سطح و نمونه فرهنگ در دوران رسول اکرم صلی‌الله علیه و آله و امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام است؛ حالا چگونه در این فیلم، تحریف می‌شود تا اسلام تخریب شود.



بیان استاد محمد تقی هادی‌زاده در شرح کتاب مسئولیت و سازندگی

آزادی، حلقه مرگ آزاد یخواهان نشود



می‌دانند که اطاعت از بلد و راهنما هیچ‌گونه استبدادی را همراه ندارد؛ که تو خودت این را انتخاب می‌کنی و او را احکام می‌گیری که او از توبه راه آگاه‌تر است. آنها هم که وسعت هستی و پیچیدگی راه، ناگاهی و جهل انسان را دیده‌اند و به آگاه مطلع رسیده‌اند، اطاعت از این وجود آگاه بر آنهاز نچی ندارد؛ که خود انتخاب می‌کنند. این انسان است که‌الله را حاکم می‌گیرد و به‌او می‌پیوندند، نه اینکه او انسان یا جبر به راه کشیده‌باشد. اگر می‌خواست می‌توانست ترکیب مارا همچون ترکیب جانورانی قرار بدهد که بازتابی زندگی می‌کنند و بریزی در یک خط حساب شده گام برمی‌دارند. تمام کنده پیشرفت اسلام، از همین آزادی است که می‌دهد و از همین زمینه‌ای استت که برای انتخاب انسان می‌سازد. اسلام اگر می‌خواست خلق را بغلتاند خیلی زودتر به مقصد می‌رسید. الهادی می‌گوید: می‌توانست یک صدم پولی که معاویه می‌داد، معاویه را باریش و سبیلش خفه کند و از میدان به در برد. اینها نمی‌خواهند حکومت کنند. می‌خواهند خلق باانتخاب خویش آنها را بزرگ‌نهند. و این است که عقب می‌مانند، درحالی‌که دیگران جلودار شده‌اند. و این است که باید آن را شکافت و حدود آن را مشخص کرد تا آزادی حربه فرصت‌طلبان و حلقه مرگ آزاد یخواهان نگردد.

آزادی همان مرغ از قفس پرده‌ای است که

اندیشه مذهبی

دیکتاتورها از قفس جامعه بیرونش کردند و آزاد یخواه‌ها برای زندانی کردن و نگه‌داشتن و پساندیش در جامعه، هم پیمان شدند و داستان این آزادی هم یکی از آن داستان‌های نگفتنی است، در حالی‌که همه مفهومش را می‌فهمند ولی در مصداق‌هایش با یکدیگر برابر نیستند. مفهوم آزادی همان‌راهایی است. اما، چه؟ از اتاق باز خانه، از سلطه پدر، از ریاست محل، از حکومت شهر و از دست طاغوت و از نظام اجتماع و از جبر حاکم بر طبیعت و تاریخ، از سر ددار، از زمین‌دار، از سرمایه‌دار و از بندهای درون و از اسارت‌ها و از خبر سر در معنی عمیق اسلامی‌اش. حتی از خود آزادی… که در آخر، آزادی از جبرها و آزادی از اسارت‌ها و آزادی از آزادی شکل گرفته و همین است که بخارهای آزاد هرز، شکل می‌گیرند و انسان پس از اسارت به حریت می‌رسد و پس از حریت به عبودیت. و در این سطح است که حرکت می‌آفریند و نور می‌آورد و رسالت خواهد داشت. هر کس از آزادی یک تلقی و برداشت دارد و آن هم در رابطه با بندی است که احساس کرده و با جبری است که با آن روبه‌رو شده. امروز، همه می‌گویند ما آزادی می‌خواهیم که بتوانیم حرف‌هایمان را بزنیم و حریمان را تشکیل بدهیم و کارمان را راه بیندازیم و پدر همه را بسوزانیم؛ چه در سندج و چه در گنبد و چه در سیستان و چه در بلوچستان و چه در خوزستان. همین جاو آنجا و هر جا که بود. امروز، همه آزادی می‌خواهند؛ مخصوصاً روشنفکرانی که بازی شیخ و محتسب و داروغه حافظ را نمی‌خواهند در تکرار تاریخ ببینند

گفت‌وگو | پریسا نوری؛ روزنامه‌نگار

گفت‌وگو با مدیر پسماند‌های بیمارستانی سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران

۵۵ خودروی مکانیزه، زباله‌های بیمارستانی را جمع‌آوری می‌کنند



پسماند‌های بیمارستانی جزء آلوده‌ترین زباله‌هاست و اگر فرایند جمع‌آوری و دفع آنها به‌درستی انجام نشود ممکن است به انتقال انواع بیماری‌های خطرناک مانند ایدز و هپاتیت منجر شده یا معضلاتی چون آلوده شدن مسافره آب‌های زیرزمینی را به دنبال داشته باشد. با توجه به اینکه هم‌اکنون سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران متولی جمع‌آوری و دفع ضایعات بیمارستانی است، با «حبیب کاری» مدیر پسماند‌های بیمارستانی این سازمان درباره کم و کیف پسماند‌های بیمارستانی کلانشهر تهران گفت‌وگو کردیم.



آیا شهرداری تهران متولی جمع‌آوری پسماند‌های بیمارستانی است؟

خیر طبق قانون جمع‌آوری و دفع بهداشتی زباله‌های بیمارستانی برعهده سازمان حفاظت از محیط‌زیست است اما هم‌اکنون شهرداری این وظیفه را به‌عهده گرفته است.

جز بیمارستان‌ها و مراکز نگاه‌ها، چه مراکز دیگری جمع‌آوری می‌کنند؟

پسماند عفونی تولید می‌کنند؟ کلینیک‌های دامپزشکی، مراکز دندانپزشکی و جراحی، مطب‌ها و ساختمان پزشکان، مراکز سالمندان، مراکز رادیولوژی، مراکز ترک اعتیاد و حتی آرایشگاه‌ها و سالن‌های زیبایی که تتو و خالکوبی و... انجام می‌دهند هم پسماند عفونی تولید می‌کنند.

تعداد این پسماند‌ها در تهران چقدر است؟

طبق بررسی‌هایی که با معاونت مناطق انجام دادیم، در تهران حدود ۱۲ هزار واحد زباله عفونی تولید می‌کنند و ما با ۴ هزار و ۵۰۰ سمرکز برای جمع‌آوری پسماندشان قرارداد داریم. ولی به‌دلیل اینکه ایزام و اجباری روی آنها نیست ما همه‌کاری نمی‌کنند.

پس این احتمال وجود دارد که مراکز کی زباله عفونی تولید می‌کنند، پسماند‌هایشان به‌صورت غیراصولی جمع‌آوری شود؟

متأسفانه بله. به‌دلیل اهمیت این موضوع جلسات متعددی با سازمان نظام پزشکی گذاشتیم و آنها را قانع کردیم که مراکز را مکلف به بستن قرارداد برای جمع‌آوری زباله‌هایشان کنند.

چه مقدار زباله بیمارستانی در تهران جمع‌آوری می‌شود؟

در تهران ماهانه بین ۳ هزار و ۴۰۰ تا ۴ هزار و ۱۰۰ تن زباله بیمارستانی جمع‌آوری می‌شود که از این رقم ۲ هزار و ۱۰۰ تن زباله عفونی است و بقیه زباله معمولی یا شبه‌خانگی است. لازم به توضیح است که زباله‌های معمولی یا شبه‌خانگی مانند ظروف غذایی بیمارستان، زباله بخش‌های بیمارستان و... است و زباله عفونی که به‌نام زباله‌های خطرناک بیمارستان از آنها یاد می‌شود شامل سرنگ‌ها، وسایل تزریقات و بانسمن و... هستند.

روند جمع‌آوری و دفع زباله‌های عفونی بیمارستانی در تهران چگونه است؟

برای جمع‌آوری زباله‌های بیمارستانی، ۵۵ دستگاه ماشین مکانیزه ویژه حمل زباله بیمارستانی در ۳ شیفت صبح، عصر و شب فعالیت می‌کنند. از این تعداد ۴۰ دستگاه ویژه حمل زباله‌های عفونی و ۱۵ دستگاه ویژه زباله‌های عادی هستند. مراکز درمانی موظفند زباله‌های عفونی و غیرعفونی را پس از اتوکلاو (فرایند خشک‌سازی و بی‌خطر کردن زباله) در کیسه‌های زرد و مخازنی که به این منظور تهیه شده، قرار دهند. ماشین‌های مخصوص حمل زباله سازمان پسماند، راس ساعتی مقرر به این مراکز مراجعه می‌کنند و زباله‌هایشان را تحویل می‌گیرند و برای تخلیه به کهریزک می‌برند. توضیح این موضوع ضروری است که محل و نوع دفع زباله‌های عفونی و معمولی بیمارستانی با یکدیگر و با زباله‌های شهری کاملاً متفاوت است. زباله‌های عفونی در مسیری مجزا به سلول‌های عفونی منتقل شده و در حفره‌هایی که زیر آن سفره‌هایی قرار دارد تخلیه می‌شوند پس از چندین بار آب‌کشی و سم‌زدایی دفن می‌شوند و زباله‌های غیرعفونی هم در مسیری مجزا مورد سم‌زدایی قرار گرفته و دفن می‌شوند. البته موضوع تفکیک زباله‌های عفونی و غیرعفونی بیمارستانی ۳ سال است که انجام می‌شود. تا پیش از آن همه زباله‌های بیمارستانی در رده عفونی قرار می‌گرفت اما چون دفن زباله‌های عفونی هزینه‌بر است، این تفکیک انجام شد.

هزینه جمع‌آوری و دفع زباله‌های بیمارستانی چقدر است؟

طبق مصوبه شورای شهر اسامال هزینه جمع‌آوری و دفع زباله‌های بیمارستانی کیلویی ۳ هزار و ۱۶۰ تومان است که تقریباً نیمی از آن هزینه دفع بهداشتی و نیم دیگر هزینه حمل و نقل است. این رقم کم‌ترین میزان دریافتی برای زباله و تقریباً قیمت تمام‌شده است. یعنی شهرداری هیچ عایدی از این موضوع ندارد.

ابتدای صحبت‌های‌تان اشاره کردید که تقریباً ۷ هزار و ۵۰۰ مرکز کی در تهران زباله عفونی تولید می‌کنند، برای جمع‌آوری پسماندشان با شهرداری قرارداد ندارند و ممکن است زباله‌هایشان با زباله‌های شهری مخلوط شود. چه راهکاری برای رفع این معضل دارید؟

ما بارها با سازمان نظام پزشکی و وزارت بهداشت درباره این موضوع صحبت کرده‌ایم. برخی از این مراکز به‌دلیل هزینه جمع‌آوری پسماند حاضر نیستند با ما همکاری کنند. یعنی پزشک ترجیح می‌دهد کیسه زباله مطبش را در مخزن سر کوچه بگذارد. این در حالی است که حتی اگر یک سرنگ داخل مخزن باشد زباله کل مخزن عفونی می‌شود. یک روش بازدارندگی برای این مراکز این است که پس از شناسایی خطرات دهیم و اگر نسبت به خطرات بی‌توجه باشند طبق مصوبه شورای شهر جریمه می‌شوند و رقم جریمه طوری است که به‌نفع‌شان است برای جمع‌آوری زباله‌های عفونی‌شان قرارداد ببندند. البته از مردم درخواست می‌کنیم در پروسه شناسایی این واحدها به ما کمک کنند و مراکز درمانی و مطب‌هایی که زباله‌هایشان را در مخزن شهری می‌گذارند را به سامانه ۱۳۷ اطلاع دهند.

درتشر



خیابانی شبیه شانگهای در جنوب تهران

گشتی چندساعته در بازار چه معروف تهران

مریم قاسمی
روزنامه‌نگار

پارک خودرو در هر سوراخ و سنبه!
تهران شهر بزرگی است و موضوعات زیادی برای نوشتن یک گزارش اجتماعی یا شهری در اختیار آدم می‌گذارد. توی پرتنز باید بگویم به هر حال منطقه ۱۸ نیز ضلعی از همین شکل هندسی بزرگ است که از قواعد اضلاع دیگر پیروی می‌کند. این را هم نگفته نگذاریم که این شهر بزرگ چند سوزه تکراری دارد که از فرط مطرح شدن نخبه‌مانند می‌رسند. یکی از این موضوعات کمبود جای پارک است و طبیعتاً دامنه این مشکل منطقه ۱۸ هم دربرگرفته است. به‌عنوان مثال، یکی از دغدغه‌های اصلی مشتری‌ها و فروشنده‌های خیابان برادران بهرامی پیدا کردن جای پارک برای اتومبیل‌هایی است که به‌سختی در هر سوراخ و سنبه‌ای که پیدا بشود آن را پارک می‌کنند. اغلب مردم تهران اعتراف می‌کنند مهم‌ترین ویژگی حاشیه‌ای یک بازار خوب پارکینگ آن بازار است، چراکه نبود پارکینگ در یک فضای عمومی چیزی نیست که به‌راحتی بشود با آن کنار آمد. شوخی

که نداریم، ماشین هم اسب نیست که بشود آن را به درخت بست یا تا کرد و مثل یک دست لباس توی کمد یا گنجینه پنهان کرد. شهر خیابان دارد و خیابان‌ها برای اتومبیل درست شده‌اند. در عین حال، افزایش تعداد اتومبیل در یک شهر، وجود پارکینگ‌های متعدد را ضروری می‌کند. این همان ضرورتی است که در بازار مورد بحث ما جایش خالی است.

صید مشتری با شعیده‌بازی

بعضی وقت‌ها در زندگی یا در بازار کسب و کار چیزهای جالبی مد می‌شود. مثلاً مد می‌شود فروشنده‌ها روی ویترین شیشه‌های مغازه خود بنویسند: «حراج واقعی به‌دلیل تغییر شکل»، یا بنویسند: «حراج نکرده‌ایم، ارزان می‌فروشیم». این شعارها اول جذاب بودند و مشتری‌ها هم به آنها اعتماد می‌کردند ولی بعدها مشخص شد از حدود یک شعار تبلیغاتی کلیشه‌ای برای فروش بیشتر یا مصادره بازار و صید مشتری‌ها تجاوز



ردپای چینی‌ها در کساد بازار کیف و کفش

من خیابان اصلی شانگهای چین را ندیده‌ام، در عوض چیزهایی که از خیابان شنیده‌ام که فکر می‌کنم راسته بازار مورد نظر ما در ابعادی کوچک‌تر البته از نظر شلوغی و ازدحام جمعیت، تجسم چکیده این خیابان به حساب می‌آید. مردمان منطقه ۱۸ خیابان برادران بهرامی را جایی برای قدم زدن، خرید و گذراندن یک بعدازظهر پاییزی می‌دانند. جایی برای اینکه در عین خرید کردن، اوقات فراغت‌شان را هم در آن بگذرانند. اما یک چیز دیگر در این خیابان دیده می‌شود که وجه‌شبهه اصلی این خیابان و خیابان‌های بزرگ کشور چین است، اینکه اغلب کیف‌ها و کفش‌های موجود در خیابان برادران بهرامی چینی هستند و از آن طرف آمده‌اند. بگذریم از اینکه هجوم رو به افزایش این اجناس بازار تولیدی‌های داخلی را پاک کساد کرده و چه‌سپا به تعطیلی کشانده است. با همه این اوصاف، گشت و گذار در این بازار چه را از دست ندهید.

«بایرن مونیخ» باغ آذری را بشناسید

روزگاری زمین‌های بایر یا اماکن تفریحی رها شده محله باغ آذری محل شکل‌گیری آسیب‌های اجتماعی مختلفی بود. اما حالا تغییرات اساسی اتفاق افتاده است که یکی از آنها مربوط به بوستان میثاق است. با ساخت و رونق گرفتن فعالیت‌های «آکادمی فرهنگی ورزشی میثاق» در بوستان میثاق محله باغ آذری، دیگر این تفرجگاه محلی جای امنی برای حضور و باوق متعادلان متحجر و کارتن‌خواب‌ها نیست. خیلی از اهالی محله حالا این باشگاه را بایر مونیخ باغ آذری صدا می‌زنند!

حمید رضازاده و مرحوم حاج ابوالقاسم شعبی افراد خیری هستند که با هزینه شخصی خودشان مجری و بانی ساخت پیشرفته‌ترین آکادمی استعدادیابی فوتبال نوجوانان تهران در محله باغ آذری شدند. معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۱۶ ضمن قدردانی از نیکوکاری که در زمینه محرومیت‌زدایی، کاهش ناخجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی در محله‌های کم‌برخوردار همپای مدیریت شهری تلاش می‌کنند، افزود: «در گذشته فضای داخل بوستان میثاق چندان مناسب نبود. معنای متحجر و کارتن‌خواب‌ها از این فرصت استفاده کرده بودند و برای خودشان باتوقی برپا کرده بودند. در گوشه‌ای از زمین چمن فوتبال فضای کوچکی به‌عنوان رختکن وجود داشت که مدت‌هایی استفاده‌یافته مانده بود. اما پس از ساخت و راه‌اندازی آکادمی فوتبال در بوستان میثاق و حضور مداوم و مستمر ورزشکاران و فوتبالیست‌ها به‌هزارگان و معنای متحجر چاره‌ای نداشتند جز اینکه از این محل بیرون بروند.» «سیدمهدی حسینی» از رازتنی‌ها و تلاش‌های انجام‌شده برای ساخت و راه‌اندازی آکادمی فوتبال در محله باغ آذری صحبت کرد و گفت: «ابتدا افراذ خیر که سابقه آشنایی با محله باغ آذری داشتند، برای ساخت آکادمی فوتبال در این محل پیشنهاد خود را مطرح کردند که مورد استقبال مسئولان شهرداری منطقه ۱۶ قرار گرفت. حمید رضازاده پیشکسوت فوتبال که از ابتدای پیروزی انقلاب عضو تیم ملی ارتش و همبازی چهره‌هایی مثل ناصر محمدخانی و فرشاد پیوس و مرحوم حاج ابوالقاسم شعبی و از افراد نیکوکار بود پای کار آمد و کار ساخت آکادمی به سرعت انجام شد. جالب اینکه طرح معماری این آکادمی برگرفته از معماری باشگاه «بایرن مونیخ» است.» بوستان میثاق در محله باغ آذری تا پیش از ساخت و راه‌اندازی آکادمی فوتبال، درگیر آسیب‌های اجتماعی زیادی بود. با اینکه مسئولان شهرداری، نیروی انتظامی و بسیجیان محله بارها به‌هزارگان و معنای متحجر را از این محدوده جمع‌آوری کرده بودند، اما آنها پس از مدت کوتاهی به محل برمی‌گشتند و موجب نارضایتی و گلایه‌مندی اهالی می‌شدند.



گردشگری

تماشای ۱۰ جاذبه در یک کاخ

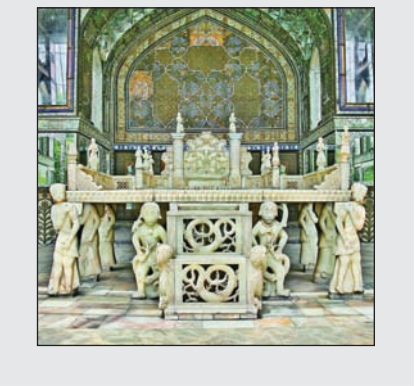
تاریخ تهران از این اثر جهانی شروع می‌شود، چون عمری به‌اندازه پایتخت دارد؛ منظورمان کاخ گلستان تهران است. اتفاقات مهم و بزرگی را پشت سر گذاشته که زندگی همه ایرانیان متأثر از آن بوده است و سرنوشت کشور سال‌ها از اینجا رقم می‌خورد. اما هنوز خم‌بسه ابرو نیاورده و با همان ابهت و صلابت ۲۰۰ سال پیش، همچنان در میدان ارگ تهران پابرجاست تا این بار نه در قامت خانه سلاطین، بلکه یک کاخ‌موزه روایتگر بخشی مهم از تاریخ معاصر ایران باشد. این کاخ یکی از بناهای به‌جا مانده از ارگ تاریخی تهران به‌شمار می‌آید. تالار آینه، تالار الماس، سفره‌خانه، تخت مرمر، عمارت خوابگاه، کاخ ابیض، خلوت کریمخانی و عمارت بادگیر دیگر قسمت‌های دیدنی این اثر جهانی است.



گردشگری

تنها بنای جهانی در تهران

شروع پایه‌گذاری کاخ گلستان به زمان شاه طهماسب اول بازمی‌گردد. در اواخر عهد صفوی، گاهی مقرر وقت دربار شاهان صفوی بود. در دوره قاجار، بیشتر در عهد ناصر گسترش یافت و محل سکونت این خاندان شد. پهلوی‌ها هم آن را به محل اقامت روسای جمهور و مهمانان ویژه خارجی تبدیل کردند و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی هم به موزه تبدیل شد و زیر نظر سازمان میراث فرهنگی قرار گرفت. کاخ موزه گلستان یکی از ۱۲ اثر تاریخی ایران است که در فهرست جهانی یونسکو به ثبت رسیده و تنها بنای جهانی تهران است. این بناها وقایع زیادی را به چشم دیده‌اند، از صفویه تا قاجار و از پهلوی تا اکنون را برای گردشگران روایت می‌کند؛ وقایعی چون تاجگذاری احمدشاه مظفرالدین شاه و...



گردشگری

همه تاریخ در یک کاخ

کمتر کسی می‌داند بنایی با این حجم هنر و شاهکار معماری در قلب پایتخت قرار دارد؛ کاخی پر از تزئینات کاشی‌کاری، آینه‌کاری و نقاشی مشابه آثار معماری هنر دست استادکاران اصفهان. همین شکوه و عظمت باعث شد تیرماه سال ۱۳۹۲ در سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) ثبت جهانی شود. این کاخ از بخش‌های مختلفی تشکیل شده و هر بخش آن به‌تنهایی یک ظرفیت گردشگری تمام‌عیار به حساب می‌آید. شمس‌العماره یا بنای خورشید یکی از این بخش‌های دیدنی است که ناصرالدین شاه بعد از سفر به اروپا آن را ساخت؛ بنایی مرتفع، استوار و زیبا نظیر آنچه ناصرالدین شاه در فرنگستان دیده بود. تالار سلام بخش دیدنی دیگر اینجاست و اهمیت آن هم به علت تابلوهای نفیس به یادگامانده از نقاشان نامداری از جمله استاد کمال الملک است.



خبر

عهدنامه ۲۲ رزمنده سمنانی

عملیات بدر پیش‌رو بود و چند نفر از رزمندگان با خود عهدی بستند که تاکنون بر آن پای‌رجا مانده‌اند؛ عهدی که وظیفه‌های سنگینی بر عهده آنها می گذاشت و خیلی‌ها هم حاضر به امضای آن عهدنامه نشدند. محمدحسن حمزه علی همتی از رزمندگان دوران دفاع مقدس در کتاب «روایای بانه» به روایت خاطره عهدنامه‌ای که ۲۲ رزمنده سمنانی آن را امضا کردند، پرداخته‌اند.

در بخشی از این کتاب علی همتی چنین تعریف کرده است: «قبل از شروع عملیات بدر، بچه‌ها تصمیم گرفتند با هم عهدی ببندند. به هم قول دادیم هر که ناشی در عهدنامه نوشته شود در صورت زنده ماندن، باید تا آخر عمر برای بقیه نماز بخواند، در صورتی هم که شهید شود باید بقیه را شفاعت کند. عهدنامه در تاریخ چهارم آبان ۶۳ در شهر مهاباد نوشته شد. بعضی‌ها زیر بار چنین مسئولیت سنگینی نرفتند. شاید آنها درست می گفتند. در مجموع ۲۲ نفر امضایش کردند که هفتر از آنها شهید شدند؛ شهیدان «حسین نوچه»، «عسکر رضا کاظمی»، «امید صفایی»، «سعیدرضا عربی» و «کاظم عاملو». اصل این سند در ستاد کنگره شهدای استان سمنان موجود است؛ همان عهدنامه‌ای که می گفت هر کس شهید شد باید بقیه را شفاعت کند و درغیر این‌صورت هر روز به‌نیت همگی نماز بخواند و ثوابش را به بقیه هدیه کند؛ زنده یا مرده.»

محمدحسن حمزه هم دربراه این عهد می گوید: «حالا هستد که از نوشتن عهدنامه می گذرد و ما امضاکنندگان یک روز هم آن نماز را ترک نکردهایم؛ نمازی که حتی در صورت فراموشی می‌بایست قضای آن را به جای آوریم؛ چون هم عنوان عهد و نذر را پیدا کرده و هم دلخوش به شفاعتی هستیم که قولش را گرفته‌ایم.»

خبر

روایتی از «اردوگاه اطفال»

در سال‌های جنگ تحمیلی

انتشارات سوره مهر چاپ نهم از کتاب «اردوگاه اطفال» اثر احمد یوسف‌زاده را در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است. این کتاب روایتگر سال‌های ۶۲ و ۶۳ در اردوگاه بین‌القفسین

عراق است که بعدها به‌دلیل جمع‌آوری حدود ۴۰۰توجوان در آن با عنوان اردوگاه اطفال معروف شد. این اثر روایت ۲ سال‌خاطره از اتفاقات و حماسه‌هایی است که آفرینندگان آن نه‌اتشی‌های سرد و گرم چشیده‌بودند و نه پاسدا‌های جان بر کف، بلکه اسیران نوحاسته‌ای بودند که حزب بعث از اردوگاه‌های اسیرا انتخاب و به آن ۳ نفر ملحق کرد تا برنامه تبلیغ علیه ایران را با حربه «کودکان جنگ» ادامه بدهد. کتاب «ردوگاه اطفال» دقیقاً در نقطه‌ای آغاز می‌شود که کتاب «ان بیست و سه نفر» به پایان رسید و روایتگر سال‌های ۶۲ و ۶۳ در اردوگاه بین‌القفسین است. برای نگارش این نوشته غیراز مشاهدات شخصی، ساعت‌های موابلی با آزادگانی که آن دو سال فراموش‌نشدنی (فروردین ۱۳۴۲ تا فروردین ۱۳۴۴) را در اردوگاه‌های رمادی یک و رمادی دو مشهور به «ردوگاه اطفال» گذرانده‌اند، گفت‌وگو کرده‌است تا بتواند آنچه بر آنها فرته‌است را در دفتر ادبیات پایداری ایرانیان ماندگار کند.

کتاب

«رز آبی» به قلم همسر شهید

کتاب «رز آبی» به قلم همسر شهید مدافع حرم علیرضا جیلان توسط انتشارات مطاف عشق راهی بازار نشر شد. این کتاب روایتی از زندگی شهید به قلم همسرش کوثر سادات افضلی است.

او نام این کتاب را به یاد گل‌های رز آبی انتخاب کرده که در زندگی مشترکشان از علیرضا هدیه گرفته است و می‌گوید: «کثر پیش می‌آمد که به خانه بیاید و برایم گل خریدهد. کثر در تمام اعمال و رفتارش خلوص نیت به چشم می‌خورد. برای خدا نه‌تنها بندی بلکه دلبری هم می‌کرد به‌واسطه همین خوی و منش انسانی‌اش خداوند نیز نازش را خرید و به مقام رفیع شهادت رسید؛ مقامی که کسی چون او لایقش بود. در یک کلام مرد زندگی من مرد رؤیایهم بود.»

شهید مدافع حرم علیرضا جیلان اهل بروجرد در شب شهادت امام رضاع) در عملیات آزادسازی بوکمال به مقام رفیع شهادت رسید. وی به‌طور داوطلبانه و بسیجی‌وار مدت زیادی در جهاد فی سبیل‌الله در سوریه حاضر شد. او در هشتمین اعزام خود شهید شد و به عمومی شهیدش (علیرضا جیلان) که دقیقاً هم نام خودش بود (اسم عمومی شهید را بر ایشان گذاشته بودند) و ۳۰ سال پیش در دفاع‌مقدس در خوزستان آسمانی شده بود پیوست.

در بخشی از کتاب رز آبی می‌خوانیم: «از صدای زنگ می‌فهمیدم که علیرضا‌ست. از همان اول، آهنگ خاصی در دفاع مقدس برایم انتخاب کرده بود. دو بار پشت سرهم زنگ می‌زد تا متوجه شوم او پشت در است. در را با تعجب بسیار باز کردم. سابقه نداشت آن موقع روز به خانه بیاید. سلام کرد و وارد شد. حرفی نمی‌زد. پرسیدم: چی شده؟ چرا زود اوامدی خونه؟ اتفاقی افتاده؟ گفت: دعا کن خدا من رو توی موقعیت گناه قرار نده…»

ایثارومقاومت



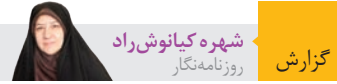
ایثارگری در کسوت جهادگر

روایتی از زندگی جانباز رضاعلی خردمند که برای آبادانی روستای آبا و اجدادی اش، لباس جهاد و خدمت پوشید

سقای دشت کرپلا

زهرا سلحشور، خاطره نخستین حضور رضاعلی خردمند در جبهه را در کتاب «داوت» به نقل از راوی اینگونه روایت کرده‌است: «هنگام تقسیم نیروها بنابه توانایی‌هایی که من در بخش فنی ماشین‌های سبک و سنگین داشتم به بخش موتور ی منتقل شدم. در ابتدای ورود به بخش موتور، تقاضا کردم که با تانکر حمل آب کنم. مسئول قسمت موتوری من به من گفت: «می‌دونین کارتون چیه؟» گفتم: «ه»

گفت: «کار شما کار حضرت ابوالفضل(ع)سقای دشت کرپلا شما هم می‌خواین سقا‌شین و به‌رزمنده‌ها آب برسونین؟» با شنیدن این حرف از زبان آن برادر، دلم لرزید و موبر بدنم سیخ شد. از خدا خواستم که در این راه کمک کند تا بتوانم کارم را درست انجام بدهم. رضاعلی خردمند، پس از گذشت ۳ماه خدمت در جبهه غرب، در تاریخ ۲۰شهریور در اثر موح حاصل از انفجار مجروح شد و شنبوایی گوش چپش را از دست داد. او می‌گوید: «ساعات زیادی در بخش حمل‌ونقل نیروها و مهمات مشغول بودم و وقت کمی برای استراحت داشتم. یک شب خسته از کار داخل چادر آمدم و آنقدر خسته‌بودم که نفهمید چطور و کی خوابم برد. ناگهان با صدای انفجار پانک دشمن از خواب پریدم که متوجه شدم موح انفجار بالای بر سرم آورده است. وحشت کرده بودم. فهمیدم که صداها را بانددت کمتر و خفیف‌تر ی می‌شوم. کم‌کم فهمیدم با گوش چپم هیچ صدایی نمی‌شنوم. حس کردم بدنم در اختیارم نیست. ارزشی بی‌اختیار بدنم را به‌شدت می‌ارزاند و من توان استقامت نداشتم. بی‌اختیار روی زمین افتادم و دیگر نفهمید چه بر سرم آمد.»



تماشای روستای متروک‌شده «در میان‌بام» برای جانباز رضاعلی خردمند، یادآور روزهای سکوت و غم‌انگیز خرمشهر خالی از سکنه در دوران جنگ تحمیلی بود. رضاعلی سال ۱۳۴۲و جبهه‌ودر اثر موج انفجار از ناحیه اعصاب و روان دچار اختلالات شدید عصبی شده بود و زندگی در جایی آرام می‌توانست به بهبود حال او کمک کند. او به فکر آبادانی روستای آبا و اجدادی اش افتاد اما جایی که خاطرات کودکی او شکل گرفته بود نیاز به همتی دوباره داشت تا جریان زندگی در آن جاری شود. جانباز خردمند، خیلی زود «داوت» شد؛ عنوانی که به‌گوشش زیان کردی خراسانی (کرمانچی) یعنی حامی روستا. حتی با همین عنوان کتابی از زندگی این جانباز در انتشارات روایت فتح به قلم زهرا سلحشور منتشر شده است. به بهانه رونمایی این کتاب، از لایهٔ صفحات آن با گوشه‌ای از زندگی این جانباز آشنا می‌شویم.

رضاعلی خردمند، جانباز ۴۰درصد ۲۵فروردین ۱۳۳۸ در روستای «در میان‌بام» از توابع شمال خراسان رضوی به دنیا آمد. دوران کودکی و نوجوانی او با خاطرات سختی زندگی در روستا و شیرینی و صفای زندگی روستایی سپری شد. پیش از انقلاب اسلامی وزمانی که شرایط کشاورزی و دامداری برای روستاییان سخت‌تر شده بود، به‌بهانه رونمایی یکی بار مهاجرت را بستند و از روستا کوچ کردند. خانواده رضاعلی خردمند نیز به‌شهر مشهدمقدس مهاجرت کردند. رضاعلی دوران کودکی خود را در جوار حرم آقا علی‌ابن‌موسی الرضاع) گذراند و به راندگی ماشین‌های سنگین مشغول شد. رضاعلی که در جریان مبارزات انقلاب اسلامی از جوانان فعال و انقلابی بود، با شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران مانند بسیاری از جوانان دیگر آرام و قرار نداشت. با خود فکر کرد شاید بتواند با مهارتی که در راندگی خودروهای سنگین داشت در جبهه خدمت کند. سال ۱۳۶۲به‌عنوان نیروی جهادی، داوطلبانه به جبهه رفت و در قرارگاه موتوری در یادگان ششدار به‌عنوان راننده ماشین حمل نیروها و تجهیزات به خدمت مشغول شد.

پس از این اتفاق، رضاعلی توسط نیروهای موتوری ابتدا به بیمارستان صحرایی منتقل شد و بعد از آن، دوران سخت‌مجروحیت او شروع شد. درمان این جانباز و ایثارگر دفاع‌مقدس، تا ۱۸سال بعد ادامه داشت. سال ۱۳۸۰تحت در مان پروفیسور رفیعی، عمل جراحی سندروم رنو در ناحیه شانه‌اش انجام شد. پیش‌نهاد پزشکان این بود که زندگی در دامان طبیعت و در شرایط آرام می‌تواند حال او را بهتر کند. رضاعلی به فکر زادگاهش افتاد؛ روستایی مرزی که به واسطه حضور طالبان، امنیت لازم را نداشت. اما او عزم خود را برای زندگی و آبادی روستای «در میان‌بام» جزم کرده بود.

من فرزند جنگ بودم

شعبانعلی، پسر در رضاعلی خردمند او اخر سال۱۳۶۵در عملیات کرپلا ۵به شهادت رسید. این جانباز و ایثارگر در دوران دفاع‌مقدس خود را فرزند جنگ می‌داند که هر ج لازم باشد از جان و مال خود برای دفاع از کشورش می‌گذرد. توصیف او از روستای متروک «در میان‌بام» در کتاب «داوت» خواندنی است: «وقتی با به روستا گذاشتم، صدای زوزه باد در دل کوه‌های پیچید و در کلبه‌های سنگی خالی را به هم می‌کوبید و تریس را در دل‌های انداخت. این صدا تهدید و هشاری بود که هر لحظه بیگانه‌ای در کمین نشسته است تا در جنگی وحشی و نابرابر به حریم خانواده‌ها دست‌درازی کند، جان و مال آنها را تهدید کند و امنیت را از ساکنان بگیرد، اما من فرزند جنگ بودم. من همچنان بسیجی مانده بودم و غیرتم اجازه نمی‌داد تا در برابر این هجوم وحشیانه ساکت بمانم.

رضاعلی خردمند، دربیست‌سال۱۳۵۸با بی‌پای زهرا محمدی ازدواج کرد. ماجرای خواستگاری و ازدواج آنها یکی از بخش‌های خواندنی و شیرین کتاب داوت است. او در تمام این سال‌ها هیچ‌گاه همراهی همکاری همسرش در تربیت فرزند و اداره زندگی را فراموش نمی‌کند: «در اثر مصرف داروهای گیج و یادآوری صحنه‌های جنگ و بمباران دچار تشنج می‌شدم. گاهی تشنج عصبی سر تا پای وجودم را به‌عشقه می‌انداخت به‌طوری‌که اگر نفرم مرد قوی، دست‌بایم را می‌گرفتند، قادر نبودند جلوی برتاب‌شدنم از زمین به بالا و اطراف را بگیرند. بی‌بی زهرا محل نشستمن را طوری آماده کرده بود که اگر تشنج سراغم آمد، آسیب نبینم. پشت‌سرم را تا ارتفاع یک متر بستی می‌گذاشت و همیشه برایم دو تشک ضخیم پهن می‌کرد که وقتی با زمین برخورد می‌کنم دچار آسیب و کوفتگی نشوم. دور یک تکه چوب هم باندی چند لایه پیچیده بود تا موقع تشنج بین دندان‌هایم بگذارم تا زبانم تحت فشار دندان‌ها فاطع نشود. بی‌بی زهرا همراه‌صبور و رفیق همیشگی من در این سال‌ها بوداست؛ چه در دوران جنگ تحمیلی و چه اکنون در جهاد سازندگی روستا با من همراه بوده و هست.»

در گفت‌وگو با زهرا سلحشور، نویسنده کتاب «داوت» مطرح شد

تک‌بندی از شهدا و جانبازان نویسیم

این فرصت را داشتم تا روایت را به‌صورت مستقیم از زبان خودش بشنوم. ضمن اینکه برادر ایشان شعبانعلی هم شهید شده و مقفوالاثر هستند. بنابراین در قالب این داستان می‌توانستم به گوشه‌ای از خاطرات شهید هم بپردازم. با شنیدن خاطرات از زبان جانبازی که آن فضا را لمس کرده بود، شنیدم احساسات و عواطفش را از قلمی داستانی به‌رشته‌تحریر در آورم و جان بیشتری به داستان ببخشم.

مهم‌ترین ویژگی این کتاب چیست؟

این کتاب در چندین ژانر ادبی قرار می‌گیرد و خواننده می‌تواند با خواندن آن با‌دوران تاریخی از انقلاب تا جنگ تحمیلی وبع‌داز آن آشنا شود. در کتاب بخشی از آداب و رسوم کردهای خراسان و سایر اقوام خراسانی و ویژگی‌های یک خانواده از نظر قناید دینی و فرهنگی معرفی می‌شود. ضمن اینکه خاطرات تلخ و شیرین راوی از مراسم خواستگاری و عاشق شدن تا مبارزه برای رسیدن به خواسته‌ها روایت شده است. کتاب ضمن روایتی داستانی، جنبه انگیزشی دارد و به مخاطب القا می‌کند که برای رسیدن به هدف، دست بردار نباش. تمام این داستان در سطح بالاتر، امیدبخشی به زندگی است، جاری شدن درد‌خانه زندگی و همراه شدن با فظرات موج این رودخانه تا رسیدن به دریا.

داستان‌هایی با موضوع دفاع‌مقدس باید چه ویژگی‌ای داشته باشند تا مخاطبان را به خواندن جذب کنند؟

به‌نظرم باید دیلمان نسبت به نگارش کتاب‌هایی با موضوع دفاع‌مقدس تغییر کند. این نوع کتاب‌ها برای مخاطب عام نوشته می‌شود و قرار نیست مخاطب و خواننده این کتاب‌ها فقط خانواده‌های انقلابی و کسانی باشند که

آن دوران را تجربه کرده‌اند. نویسنده‌های دفاع‌مقدس نباید تنها به‌معنوی زندگی شهدا در نظر بگیرند. برخی کتاب‌ها صرفاً ویژگی‌های مشترکی که بین تمام شهدا وجود داشته را روایت کرده و فقط به مقطعی از زندگی شهید از اعزام به جبهه تا



هم‌مشهری

یادداشت

علی‌الله سلیمی: روزنامه‌نگار

مروری بر کتاب «پیروزی خون بر شمشیر در محرم»

عملیات محرم: برگ زرینی

بر تاریخ دفاع مقدس

کتاب «پیروزی خون بر شمشیر در محرم» به قلم سعید پورداراب، جلد بیست و هفتم از مجموعه کتاب‌های «تقویم تاریخ دفاع‌مقدس» است که به‌حوادث آبان‌ماه سال ۱۳۶۱در جنگ تحمیلی می‌پردازد. عملیات محرم در ۲امر حله و طی حدود هروز به‌اجرا درآمد. در مرحله اول عملیات؛ رزمندگان اسلام ارتفاعات ۴۰۰، ۲۹۸، پل چم‌سری و حوزه نفتی عنبران را آزاد کردند و در مراحل دوم و سوم هم اهدافی را تصرف کردند. رزمندگان ایرانی در شرایطی بسیار سخت و دشوار و سیلابی، این عملیات را با همه مشکلاتش آغاز کردند و در نهایت به یک پیروزی درخشان نایل شدند. فرماندهان نظامی ایران، بغداد و بصره را ۲اهداف استراتژیک برای تصرف می‌دانستند که بغداد، هدف نهایی جنگ بود و بصره، هدف میان‌مدت به‌شمار می‌رفت. با انجام عملیات محرم، تا اندازه‌ای جوناشسی از برخی ناکامی‌های عملیات رمضان در جبهه خودی تغییر پیدا کرد و نیروهای ایرانی نسبت به عملیات‌های بعدی امیدوار تر شدند.

حماسه آفرینی در موسیان وار ارتفاعات حمرین

در پیش‌گفتار این کتاب‌ها آمده است: ماه محرم، ماه پیروزی خون بر شمشیر و ماه ایثار و از خودگذشتگی سالار و سرور شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) است؛ ماهی است که حوادث خونبار آن همیشه زنده است. ماه ظلم‌ستیزی است و پیام آن برای ما ایثار و از خودگذشتگی

و شهادت‌طلبی است و با همین اعتقادات است که نیروهای مسلح و جوانان برومند ما و ملت شجاع و قهرمان ما توانستند اسال در مقابل ظلم و ستم و تجاوز و ددمنشی متجاوزان یعنی ایستادی کنند و در عملیات‌های مختلف، به پیروزی‌های بزرگ نیز نایل شوند. یکی از این عملیات‌های موفق، عملیات محرم است که در ماه محرم (آبان ۱۳۶۱) در منطقه عمومی موسیان و ارتفاعات حمرین اجرا شد و برگ زرینی بر تاریخ دفاع‌مقدس افزود. هدایت عملیات محرم به‌عهده قرارگاه قائم بود. این قرارگاه در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۶۱کجا دفاع از منطقه دهلران، فکه تا جنوب بستان و تاوم عملیات در غرب موسیان تشکیل و در منطقه عمومی خوخوش مستقر شد. قرارگاه مذکور در تاریخ ۱۸/۸/۶۱ به‌صورت مشترک و به فرماندهی سرهنگ توپخانه ستاد متوجه‌پردازکام و برادر سپاهی خرازی فعالیت خود را به‌طور مشترک آغاز کرد و با اختیار گرفتن یگان‌هایی از ارتش و سپاه که در سازمان رزم مشخص شده بود، عملیات محرم را به مرحله اجرا درآورد. این عملیات دستوردهای سیاسی و نظامی بسیار ارزشمندی را برای جمهوری اسلامی ایران دربی داشت.

مجموعه‌ای مستند و منطبق بر واقعیت‌ها

کتاب «پیروزی خون بر شمشیر در محرم» که در مرکز پژوهش‌های دفاع‌مقدس به‌وسیله محققان و مؤلفان تهیه و تدوین یافته، شامل همه حوادثی است که در آن‌ماه (محرم) سال ۱۳۶۱در جبهه‌های نبرد و سایر مناطق کشور روی داده و دربرگیرنده تمام حوادث و اطلاعات مربوط به عملیات محرم در مراحل مختلف از شروع تا پایان است. برای تهیه این کتاب، مؤلف از همه اسناد و مدارک موجود و کتب منتشره و رسانه‌های داخلی و خارجی و اخبار خبرگزاری‌های داخلی و خارجی بهره‌برداری کرده و سعی و تلاش شده مجموعه‌ای تهیه شود که مستند و منطبق با واقعیت‌ها و براساس مدارک باشد. کتاب حاضر، بخشی از کارنامه فعالیت‌های مرکز پژوهش‌های دفاع‌مقدس نزاجاست که در زمینه تاریخ‌نگاری جنگ فعالیت دارد. آثاری که در این مرکز تهیه و منتشر می‌شود به‌وسیله محققان و مؤلفان در مرکز پژوهش‌های دفاع‌مقدس نیروی زمینی ارتش گردآوری شده است. در بخشی از کتاب یادآوری شده، تلاش دست‌اندرکاران تدوین تقویم تاریخ دفاع‌مقدس بر آن بوده تا با تکیه بر اسناد و مدارک موجود در نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران و مدد از قلم اندیشمندان حوزه تاریخ به‌خصوص

عرصه تاریخ جنگ تحمیلی و تکیه بر بازتاب‌های سیاسی و رسانه‌ای، برای ترسیم تصویر روشنی از حال‌وهوای روزهای دفاع‌مقدس که بر مردم ما رفته است، بدون اعمال نظر و تجزیه‌وتحلیل قانع، صرفاً به وقایع و تاریخ‌نگاری بپردازد تا خواننده بتواند بر مبنای برداشت از سیر حوادث در روزهای جنگ تحمیلی، به تحلیل مورد نظر خود دست یابد. کتاب حاضر یکی از موضوعات طرح تدوین تاریخ انقلاب اسلامی است که از سوی مرکز اسناد انقلاب اسلامی تهیه شده است. این مرکز در راستای معرفی و ثبت و ضبط تاریخ دفاع‌مقدس و جاودانه‌ساختن دلبری‌ها و شجاعت‌های رزمندگان اسلام، اقدام به انتشار مجموعه تاریخ دفاع‌مقدس کرده است.

آشنایی با مولف

امیر سرتیپ‌دوم ستاد سعید پورداراب در سال ۱۳۲۰در شهرستان فارس متولد و در سال ۱۳۳۹(وارد دانشکده افسری شد. او در سال ۱۳۴۲در رشته پیاده فارغ‌التحصیل شد و در طول خدمت، دوره مقدماتی پیاده، عالی پیاده، دفاع غیرنظامی، ترابری پیاده، اطلاعات رزمی، تفسیر عکس هوا و دوره دافوس را سپری کرد. وی با شروع جنگ تحمیلی در سمت معاون عملیاتی تیپ لشکر ۲۱ پیاده حمزه به جبهه اعزام شد و تا پایان جنگ تحمیلی، به‌ترتیب در سمت‌های معاون عملیاتی تیپ لشکر ۲۱، فرمانده تیپ ۳لشکر ۲۱ پیاده حمزه، معاون عملیاتی و جانشین لشکر ۲۱ پیاده حمزه و پس از پایان جنگ تحمیلی در سمت‌های مدیر آمادگی رزمی، جانشین و سرپرست معاونت عملیات و اطلاعات نیروی زمینی ارتش و جانشین اداره سوم در ستاد مشترک ارتش انجام وظیفه کرد. وی به‌دلیل ابراز رشادت و کسب موفقیت‌های درخشان در عملیات فتح‌المبین و بیت‌المقدس، در سمت فرماندهی تیپ، موفق به اخذ دو قطعه نشان فتح درجه ۳ و ۱۴ دست مبارک که مقام معظم رهبری و فرماندهی کل قوا شد. آخرین مسئولیت وی قبل از بازنشستگی، مشاور ریاست ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران در امور عملیات و جنگ بوده است.



FIFA WORLD CUP

درخشش ناتمام

اگر قرار باشد از نظر فردی به حضور بازیکنان تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر نگاه کنیم، شاید این تورنمنت برای هیچ کس به اندازه مهدی طارمی مهم نبوده؛ ستاره ۳۰ ساله پورتو که در ۳ سال گذشته دوران درخشانی را پشت سر گذاشته و هر روز شایعات فراوانی در مورد احتمال ترانسفرش به یک لیگ بزرگ اروپایی وجود داشته است. او به این جام جهانی آمده بود تا چشم‌ها را بیشتر از قبل به خودش خیره کند و برای تقویت یکی از آخرین فرصت‌هایش به منظور حضور در یک تیم و لیگ بزرگ‌تر بجنگد؛ اما آیا چنین هدفی محقق شد؟ البته که طارمی یکی از بازیکنان درخشان تیم ملی در قطر بود اما شاید خیز تاریخی او به نقطه اوج نرسید.

تیم ملی ایران جام جهانی قطر را خیلی ضعیف شروع کرده؛ با شکستی دور از انتظار و عمر ۲۷ در برابر انگلستان. با وجود این همین بازی فرصت خوبی برای تاریخ‌سازی طارمی بود. او با ۲ گل رساندن هر ۲ گل ایران به نخستین بازیکن تاریخ فوتبال کشور تبدیل شد که در جام جهانی بیش از یک گل به ثمر می‌رساند. به علاوه طارمی نخستین بازیکن آسیایی دبل‌کننده در جام جهانی لقب گرفت که این دومی رکورد مهم‌تری بود. مهاجم بوشهری در بازی دوم در برابر ولز هم یک پاس گل به رامین رضاییان داد تا دوران موفقش در جام جهانی را ادامه بدهد، اما بازی سوم حکایتی دیگر داشت. در شبی که اغلب بازیکنان ایران نمایش کم‌فروغی مقابل آمریکا داشتند، طارمی هم ضعیف عمل کرد. بد بودن در یک بازی در تورنمنت سنگین جام جهانی به تنهایی دلیلی برای زیر سؤال رفتن شایستگی‌های یک فوتبالیست نیست اما از بدشانسی طارمی، این بازی منجر به حذف تیم ملی شد و دیگر فرصتی برای جبران مافات باقی نماند.

بسیاری بر این باور بودند که درخشش طارمی در جام جهانی می‌تواند زمینه انتقال او به یک باشگاه بزرگ را فراهم کند؛ اتفاقی که باید در تابستان آینده و در فاصله یک سال تا پایان قرارداد این بازیکن با پورتو رخ بدهد. آیا با شرحی که رفت، جام جهانی قطر به ترانسفر طارمی کمک کرد؟ هنوز نمی‌دانیم، اما اگر او به آن توپ لحظه آخر در برابر آمریکا می‌رسید و گل صعود را می‌زد، شاید خیلی چیزها عوض می‌شد.



یک سال، ۳ گل

اوضاع برای سردار آزمون خوب پیش نمی‌رود. مهاجم با استعداد تیم ملی کشورمان در حالی زمستان گذشته بالاخره از لیگ روسیه دل کند و راهی بوندس لیگای آلمان شد که حضورش در لور کوزن چندان موفقیت‌آمیز نبوده است. او همزمان در تیم ملی هم رو به افول گذاشت و البته با مصدومیت نیز دست و پنجه نرم کرد. مجموعه این شرایط، وضعیتی را به وجود آورده که در آن آزمون طی یک سال گذشته تنها موفق به زدن ۳ گل شده است که تازه یکی از آنها هم در مسابقه دوستانه به ثمر رسیده است. سردار که یکی از بهترین گلزنان تاریخ لیگ روسیه به‌شمار می‌آید، انگار با دل‌کندن از سرزمین تزارها دچار طلسم شده است. او در مسابقات مختلف جمعاً ۲۲ بار برای لور کوزن به میدان رفته اما فقط یک بار موفق به گلزنی شده که به نیم‌فصل دوم فصل گذشته مربوط می‌شود. او این گل را در مسابقات بوندس لیگا و در برابر تیم قهرنشین گروتر فورت به ثمر رساند. پس از آن دیگر خبری از درخشش آزمون نشد و او مخصوصاً فصل جدید را خیلی بد شروع کرد. بعد هم که داستان مصدومیت آزمون پیش آمد و این بازیکن هنوز نتوانسته زیر نظر ژاوی آلونسو، سرمربی جدید لور کوزن به میدان برود.

در مسابقات ملی هم طی یک سال گذشته تنها شاهد به ثمر رسیدن ۲ گل از سوی سردار بوده‌ایم. او که البته در مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ درخشش زیادی داشت و نقش مهمی در صعود تیم ملی ایفا کرد. آخرین بار در فروردین موفق شد در یک مسابقه رسمی گل بزند. او در بازی پرحاشیه با لبنان که در مشهد برگزار شد، یکی از ۲ گل تیم ملی را به ثمر رساند. آزمون همچنین پس از پشت سر گذاشتن دوران مصدومیت، در آستانه آغاز مسابقات جام جهانی به اردوی اتریش رسید و تنها گل تیم ملی را در دیدار دوستانه با سنگال به ثمر رساند. به این ترتیب این بازیکن که از ابتدای بهمن سال گذشته به لور کوزن پیوسته، در حدود یک سال اخیر فقط ۳ گل نه‌چندان مهم به ثمر رسانده که نمی‌تواند عملکرد جالبی باشد.



Mehdi Taremi سقوط از ویتترین

مهدی طارمی در جام جهانی ۲ گل زد، اما صعود ایران می‌توانست به او برای یک ترانسفر بزرگ کمک کند

Sardar Azmoun

سرازیری سردار

آزمون دوران فوقی را پشت سر نمی‌گذارد؛ او در یک سال اخیر فقط ۳ گل زده است



تیم آفریقایی، دفاع اروپایی

مراکش چگونه پرتغال را زمین گیر کرد؟

الگوی این تیم احتمالا به زودی مورد توجه بسیاری از تیم‌های ملی در دنیای فوتبال قرار خواهد گرفت



مراکش یکی از تیم‌های آفریقایی جام جهانی است اما به لحاظ مدل بازی، اصلا شبیه آفریقایی‌ها نیست. این تیم هیچ‌وقت بیش از حد احساسی نمی‌شود، نبض بازی را از دست نمی‌دهد، بی‌محبا حمله نمی‌کند و اساسا در گیر هیچ نوعی از بی‌نظمی نیست. مراکش فوتبالی به‌شدت منظم و مبتنی بر اصول بازی می‌کند. آنها به لحاظ دفاعی، بهترین تیم جام به شمار می‌روند و اینکه فقط یک گل در این تورنمنت خورده‌اند، اصلا تصادفی به‌نظر نمی‌رسد. کاری که مراکش مقابل پرتغال و اسپانیا در این جام انجام داده، یک الگوی بی‌نقص دفاعی است. الگویی که احتمالا به‌زودی مورد توجه بسیاری از تیم‌های ملی در دنیای فوتبال قرار خواهد گرفت.

مراکش روبه‌روی پرتغال با ۴ مدافع بازی کرد. آنها یک بازیکن را به‌عنوان

دفاعی‌ترین هافبک جلوی این ۴ نفر گذاشتند تا در صورت نیاز به دفاع اضافه شود و یک عرض ۳ نفره را در دفاع بسازد. ۲ هافبک روی دست او قرار گرفتند و ۲ هافبک نیز به کناره‌ها رفتند. یوسف النصیری نیز تنها مهاجم این تیم روبه‌روی پرتغال بود. برنامه مراکش، قطع ارتباط کامل بین هافبک‌ها و مهره‌های هجومی پرتغال بود و کندوی روبن نوس در میانه میدان نیز به مراکش کمک کرد تا به خوبی روند انتقال بازی پرتغال را ناپدید کند. در این شرایط، هر تالی‌ها راهی به جز استفاده از توپ‌های بلند و پاس‌های قطری نداشتند و دفاع این تیم ناچار بود بالا بیاورد. همین مسئله موجب می‌شد مراکشی‌ها با سرعت بسیار بالایی ضدحمله بزنند و دفاع حریف را دچار مشکل کنند. این موضوع به‌خصوص بعد از به گل رسیدن مراکش مشخص شد. جایی که پرتغال تلاش می‌کرد بالا بازی

کند و مراکش با ضدحمله‌های مرگبار، این تیم را به دردمس می‌انداخت. صعود مراکش در ۳ تیرد سخت با اسپانیا و پرتغال، اصلا شبیه اتفاق و تصادف به‌نظر نمی‌رسید. آنها در خشان و حساب‌شده بازی کردند و برای تمام دقایق بازی برنامه داشتند. نتیجه این برنامه دقیق و مبتنی بر جزئیات، ۲ پیروزی حساس و سرنوشت‌ساز بود که مراکش را به نخستین تیم آفریقایی نیمه‌نهایی در تاریخ جام جهانی تبدیل کرد. تیمی آفریقایی که البته اصلا شبیه تیم‌های حاضر در این قاره نیست. تیمی که عالی فوتبال بازی می‌کند، نظم باشکوهی دارد و با شایستگی، تبدیل به شگفتی‌ساز بزرگ این مرحله از جام جهانی شده است. بدون شک جام جهانی ۲۰۲۲ را با این تیم به یاد خواهیم آورد. تیمی که انگار برای معجزه کردن ساخته شده است.

سوزه روز



همه علیه داوران

آیا فیفا واقعا می‌خواست رونالدو و مسی به فینال برسند؟

۳ دیدار شنب دوم مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی هم جنجال‌های داوری داشت. بازیکنان پرتغال معتقد بودند که داور آرژانتینی به‌خاطر رقابت مسی-رونالدو نباید برای دیدار پرتغال برگزیده می‌شد. داور برزیلی دیدار فرانسه-انگلیس هم بسیار ضعیف عمل کرد و صدای انگلیسی‌ها را در آورد. او صحنه‌های ۵۰-۵۰ را به سود فرانسه سوت می‌زد. انگلیسی‌ها مدعی بودند که در نیمه اول باید خطای اوپامکانو روی هری کین را پناستی می‌گرفت. یک صحنه هم در نیمه دوم اتفاق افتاد که مدافع انگلیس زیروراهل داد و مشکوک به پناستی بود. در این دوره بسا وجود توپ‌های هوشمند و تکنولوژی نیمه‌خودکار افساید و کمک‌داور ویدیویی، باز هم جنجال‌های داوری از بین نرفت. علیرضا قفاتی یک پناستی ناحق برای پرتغال به زین اروگوئه گرفت که همان پناستی باعث حذف نماینده آمریکای جنوبی در مرحله گروهی شد. در بازی اسپانیا-ژاپن گل نماینده آسیا با خط کش و کولیس اندازه‌گیری شد و اگر حالت عادی بود، آلمان از گروه مرگ حذف نمی‌شد. یکی از گل‌های افساید آرژانتین به عربستان هم می‌توانست مورد پذیرش قرار بگیرد. اروگوئه یکبار دیگر هم از داوری زیان دید؛ وقتی در ثانیه‌های پایانی بازی با غنا پناستی مدافع تیم آفریقایی روی کواونی نادیده گرفته شد. تیم فرانسه هم خودش مدعی مظلوم واقع شدن است؛ در دقیقه آخر بازی با تونس گل گریزمان که سالم بود و پیش از رسیدن به این بازیکن مدافع تیم حریف به توپ ضربه زده بود، توسط داور و سیستم کمک‌داور ویدیویی مردود اعلام شد. حتی لیونل مسی هم از داور اسپانیایی بازی با هلند شاکی بود و علیه متسو لاهوس موضع گرفت.

تا پیش از حذف پرتغال به‌دست مراکش عده‌ای ادعا می‌کردند فیفا می‌خواهد رونالدو و مسی را به فینال ببرد تا رکورد بیننده تلویزیونی را بشکنند و پول بیشتری از اسپانسرها بپوشد. پس از ۳ بازی شنب دوم مرحله یک‌چهارم هم بازیکنان پرتغال شاکی بودند هم انگلیسی‌ها. گری نویل در برنامه تلویزیونی درباره قضاوت ویلتون سامپایو در بازی انگلیس-فرانسه گفت: «درباره داور، فکر می‌کنم کابوسی تمام‌عیار بود. داوری را به سخره گرفت. شاید مردم بگویند اینها بی‌بانه است اما واقعا افتضاح بود». پیه هم پس از باخت به مراکش درباره داور آرژانتینی گفت: «بعد از حرف‌های مسی و آرژانتینی‌ها، قابل قبول نبود که یک داور آرژانتینی بازی ما را قضاوت کند. نمی‌گویم اینها لزوماً به حریف دارند اما در نیمه‌دوم اصلا بازی نکردیم. دروازه‌بان حریف دائم بازی را متوقف می‌کرد و فقط ۸ دقیقه وقت تلف‌شده گرفته شد. بعد از چیزی که امروز دیدیم، حالا می‌توانند جام را تحویل آرژانتین دهند». برونو فرناندز هم همین موضع را علیه داور گرفت. «نمی‌دانم قرار است جام را به آرژانتین بدهند یا نه. مهم نیست. بگذارید حرف‌ها را بزنم. خیلی عجیب است که داور مسابقه ما را از کشور انتخاب کردند که هنوز در جام است. مشخص بود که کار را برایمان سخت کردند. قابل قبول نیست که در جام جهانی داور آرژانتینی داریم اما داور پرتغالی نه.»



به خانه برمی‌گردیم

انگلیسی‌ها در هر تورنمنت بزرگی شعار می‌دهند که این بار جام به خانه برمی‌گردد اما در نهایت خودشان برمی‌گردند



انگلیس مخترع فوتبال نوین است اما دیر به جام جهانی اضافه شد چون آنها معتقد بودند فیفا هم بین فوتبال حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای را مشخص نکرده است و برگزاری جام جهانی می‌تواند به المپیک آسیب بزند. با این حال وقتی به حضور در جام جهانی قانع شدند، تنها سه چهار بار توانستند خودی نشان دهند. آنها هر بار در هر تورنمنتی شعار می‌دهند که «جام به خانه برمی‌گردد» که منظور از خانه همان محل تولد یا اختراع فوتبال است اما هر بار دست از پا درازتر، خودشان به خانه برمی‌گردند البته با دست‌های خالی. در این دوره انگلیس واقعا تیم شایسته‌ای بود و در برابر فرانسه تیم برتر میدان اما حالا برای تکرار تنها قهرمانی عمرشان باید ۴ سال دیگر هم صبر کنند و حسرت قهرمانی شان ۶۰ ساله شود.

تیم ملی فرانسه تا به حال در هیچ دیداری از رقابت‌های یورو و جام جهانی که در آن کبلیان امیایه از ابتدا به میدان رفته، متحمل شکست نشده است. باخت به سوئیس در ضربات پنالتی یورو ۲۰۲۰ مورد محاسبه قرار نگرفته چون بازی در وقت قانونی و اضافه مساوی بود.

این هفتمین بار است که انگلیس از مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی حذف می‌شود که بیش از هر تیم دیگری در تاریخ جام جهانی است. دیدیه دشان به‌عنوان سرمربی ۱۷ بازی در جام جهانی داشته که ۱۳ پیروزی به‌دست آورده؛ ۲ باخت و ۲ تساوی. او در مراحل حذفی شکست نخورده است. پس از آنکه اولیویه ژیرو رکورد تیری آنری را به‌عنوان بهترین گلزن تاریخ تیم ملی فرانسه زده، رکورد تعداد پاس گل تیری آنری هم در این دوره توسط بازیکنی دیگر زده شد. آنتوان گریزمان بار کورد ۲۷ پاس گل آنری در تیم ملی برابری کرد و در صدر قرار گرفت. زیدان با ۲۶ پاس گل در رده سوم است.

هوگو لوریس، دروازه‌بان فرانسه سرانجام توانست از رکورد لیلیان تورام بگذرد و به تنهایی با ۱۲۳ بازی رکورددار بازی ملی در تیم ملی فرانسه شود؛ هوگو لوریس ۱۲۳، لیلیان تورام ۱۴۲، تیری آنری ۱۲۳، اولیویه ژیرو ۱۸ بازی. جالب اینکه این نسل تیم ملی همه دستاوردهای تیری آنری را پشت‌سر گذاشته‌اند؛ گل ملی، پاس گل و نفر دوم بیشترین بازی ملی.

هری کین در سبسی که می‌توانست به رکورددار گلزنی در تیم ملی انگلیس تبدیل شود، پناستی خود را از دست داد تا با ۵۳ گل در کنار وین رونی قرار گیرد و نتواند به تنهایی به بهترین گلزن تاریخ تیم ملی انگلیس تبدیل شود؛ هری کین (۵۳ گل در ۸۰ بازی)، وین رونی (۵۳ گل در ۱۲۰ بازی)، رونی (۵۰ درصد بیش از کین بازی ملی انجام داده).

کین نخستین بازیکن سه‌شیرها است که از زمان دیوید بکهام در سال ۲۰۰۲، در یک تورنمنت جام جهانی ۳ پاس گل داده است. او در مجموع تنها ۶۸ پاس در طول جام جهانی داده که ۶۰ درصد از این پاس‌ها در یک سوم پایانی بوده. کین ممکن است در قطر فقط ۷ شوت زده باشد، اما او مستقیما در ۳۳ درصد از گل‌های زده شده توسط انگلیس نقش داشته است.

سه‌شیرها هرگز به تعداد گلزنان مختلف در یک دوره از هیچ تورنمنت بزرگی

برای نخستین بار از سال ۱۹۹۰، مدافع عنوان قهرمانی (فرانسه) و نایب قهرمان جام جهانی قبلی (کرواسی) به نیمه‌نهایی صعود کردند. سال ۱۹۰ آرژانتین و آلمان قهرمان و نایب‌قهرمان‌های سال ۱۹۸۶ به نیمه‌نهایی و در نهایت به فینال رسیدند.

فرانسه برای هفتمین بار به نیمه‌نهایی جام جهانی راه یافت که از این لحاظ در کنار ایتالیا در رده سوم جای گرفت، تنها یکی کمتر از برزیل. آلمان با ۱۲ بار راهیابی به نیمه‌نهایی با اقتدار از دیگران موفق تر بوده است.

پس از سال‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ که ۲ بار بیایی به نیمه‌نهایی رفتند و هر دو بار مقابل آلمان شکست خوردند، نخستین باری است که فرانسوی‌ها ۲ بار بیایی در این مرحله حاضر می‌شوند.

از سال ۱۹۹۸ که برزیل به‌عنوان مدافع عنوان قهرمانی تا نیمه‌نهایی (در نهایت دوم شد) پیش رفت، هیچ مدافع عنوان قهرمانی دیگری تا این مرحله پیش نرفته بود که فرانسه این طلسم را شکست. فرانسه (۲۰۰۲)، برزیل (۲۰۰۶)، ایتالیا (۲۰۱۰)، اسپانیا (۲۰۱۴)، آلمان (۲۰۱۸) اکثرا در مرحله گروهی حذف شدند، غیر از اسپانیا و برزیل که در مرحله یک‌هشتم از رقابت‌ها کنار رفتند.



شورای عالی کم‌کاری

کارشناسان فرهنگی به سوالات همشهری درباره شورای انقلاب فرهنگی پاسخ می‌دهند

۲۲



۲۴

هشدار، هدایت

رهبان معظم انقلاب طی این سال‌ها در جلساتی که با اعضای شورای انقلاب فرهنگی داشتند درباره وظایف این شورا تأکید داشتند و درباره این قرارگاه فرهنگی و علمی سخن گفتند

● دوشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۱ | ۱۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | سال سی‌ام | شماره ۴۲۸۶۶

همیشه در فرهنگ



عکس: همشهری/امیر سرتیبا

همشهری، کارنامه و چالش‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی را در گفت‌وگو با کارشناسان بررسی می‌کند

توقعات بزرگ، موانع فراوان

در حالی ۳۸سال از شکل‌گیری شورای عالی

گفت‌وگو

موفقیت و در برخی موضوعات یا چالش‌های جدی روبه‌رو هستتیم؛ چالش‌هایی که رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی با ایشان به برخی از آنها اشاره کردند و خواهان بر طرف شدن آنها شدند. رهبر معظم انقلاب، ر صد و شناخت دقیق ضعف‌ها و گزاره‌های غلط فرهنگی، ارائه راه‌حل‌های عالمانه برای رواج گزاره‌های صحیح و پیش‌برنده، وقت‌گذاری کافی برای حضور در شورا، بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور و تجدید فرهنگ و روحیه انقلابی‌راز کارکردهای شورای عالی انقلاب فرهنگی دانستند. به این پیانه در حاشیه‌های همایش گام دوم شورای عالی انقلاب فرهنگی در مسیر تحول با برخی اعضای آن درباره اقدامات انجام‌شده و در شرف انجام به‌گفت‌وگو نشستیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه مصوبات اجرا نشده این شورا به ۲بخش ملی و استانی تقسیم می‌شود، گفت: «مهم‌ترین مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی ابعاد ملی و کشوری دارد. آساندای مانند سنند نقشه جامع علمی کشور و سند تحول آموزش و پرورش دارای برش‌های استانی هستند که برش‌هایی از آنها باید به شکل استانی تا پایان دنبال شوند.» سیدرضا عاملی با اشاره به اینکه در سال‌های گذشته برخی مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی اجرایی نشده بود؛ درحالی‌که تأکید بسیاری بر اجرای آنها از سوی دستگاه‌های مختلف وجود داشته است، افزود: «سند مهندسی فرهنگی کشور اساسا به سمت اجرایی شدن نرفته بود. اخیرا با گذشت ۸سال از تصویب این سند، ستاد هماهنگی مهندسی فرهنگی کشور تشکیل شد و از زمان شکل‌گیری آن اراده راهبردی برای عمل به مفاد این سند به‌وجود آمده است و راه تحقق اهداف سند فرهنگی کشور در حال هموار شدن است.» وی اضافه کرد: «برش استانی این سند اکنون در ۱۱ استان تدوین و ابلاغ شده است و در ۳استان نیز شخص رئیس‌جمهور از آن رونمایی کرده است. پیش‌بینی می‌شود برش استانی این سند در مابقی استان‌ها نیز تا پایان سال جاری بر اساس اسناد فرهنگی هر استان و بر مبنای نظام و مسائل آنها و به استناد سند مرجع تدوین و ابلاغ شود.»

روزآمدسازی نقشه جامع علمی کشور پس از یک‌دهه

دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی، روزآمدسازی سند جامع علمی را یکی از مهم‌ترین اقدامات شورای عالی انقلاب فرهنگی برشمرد و گفت: «هم‌اکنون در شرف اصلاح و روزآمدسازی کامل نقشه جامع علمی کشور هستیم. این سند بعد از ۱۰سال از تدوین و ابلاغ آن در حال روزآمدسازی است. در این سال‌ها طبیعتا فناوری و هوش مصنوعی، فضای مجازی و فناوری جدید شکل گرفته است که همه این موارد نیازمند الزامات جدیدی است که سبب شده روزآمدسازی این قانون به‌عنوان یک اولویت مطرح شود.»

عاملی با اشاره به موضوعات مرتبط با عفاف و حجاب و مباحث پیرامون آن با بیان اینکه موضوع عفاف و حجاب را نباید تنها منحصر به دولت کرد، گفت: «موضوع عفاف و حجاب مربوط به همه مردم ایران است. این مسئله حقوق اجتماعی مردم است. مردم باید در صحنه حضور داشته باشند و فضا باید

فضایی شود که رعایت عفاف و حجاب در جامعه شکل بگیرد.» دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه با اشاره به اینکه از آبان‌ماه سال ۱۴۰۰تاکنون دست‌کم ۳۰جلسه با ۴عضوهی در این شورا برگزار شده است به نقد عملکرد شورا پرداخت و گفت: «شورا نیازمند همکاری گستره‌تری از سوی اعضاست. اینکه رهبر معظم انقلاب بر هویت جمعی تأکید کردند این بود که اعضا در اجرای ماموریت‌های خود خصوصا اعضای حقوقی و قوای سه‌گانه مشارکت تمام‌عیاری در تصمیم‌گیری‌ها و مصوبات داشته باشند.»

وی با تأکید بر اینکه قوای سه‌گانه کشور باید در امتداد یکدیگر حرکت کنند، در پاسخ به این سؤال که برخی مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی با مخالفت‌هایی ازسوی برخی قوا روبه‌رو می‌شود، افزود: «هنگامی که مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب و برای اجرا ابلاغ می‌شود، قوای سه‌گانه باید از مصوبه ابلاغی حمایت و از آن پشتیبانی کنند. اختلاف‌نظر درباره یک موضوع مانند کنکور طبیعی است، اما این اختلاف‌نظرها باید پیش از تبدیل شدن موضوع به مصوبه مطرح شود و بعد از تصویب آن نباید این اختلاف مطرح شود، بلکه همه باید برای اجرا کردن آن مصوبه تلاش خود را انجام دهند.»

خانه‌های گفت‌وگو احیا شد

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه و در پاسخ به این سؤال که دشمن از طریق نفوذ فرهنگی در تلاش برای ایجاد دودستگی در جامعه است و شورا در این زمینه چه اقداماتی را انجام داده است، به احیای خانه گفت‌وگو پس از گذشت

در برنامه‌ریزی‌های شورا پاسخ خواهند داد، گفت: «جبهه بزرگ فرهنگی و انقلابی سرمایه‌بزرگی در کشور است که به تعبیر رهبر معظم انقلاب هزاران نفر جمعیت، شکل، گروه، دسته، مجموعه و جریان است که واقعا علاقه دارند کار برای اسلام و ارزش‌های اسلامی در کشور داشته باشند؛ به‌عنوان مثال مؤسسات قرآنی مردمی بسیاری داریم که موفقیت آنها به مراتب بیشتر از مؤسسات دولتی است. اعتبارات دولتی باید به سمت این مؤسسات که انگیزه و توان دارند سوق پیدا کند و از مجموعه‌ها حمایت حقوقی، قانونی و مالی بیشتری صورت بگیرد.»

وی اضافه کرد: «این کار نیازمند فعالیتی فراگیر است و باید نهضت حضور مردم در حوزه‌های فرهنگی شکل بگیرد؛ چراکه اعتقاد داریم هر جایی که مردم حضور پیدا کردند در آن عرصه موفق‌تر و فعالیت‌هایی بوده‌ایم که به شکل نهادی و دولتی ورود کرده‌ایم و طبیعتا موفق نشده‌ایم.»

عاملی با اشاره به موضوعات مرتبط با عفاف و حجاب و مباحث پیرامون آن با بیان اینکه موضوع عفاف و حجاب را نباید تنها منحصر به دولت کرد، گفت: «موضوع عفاف و حجاب مربوط به همه مردم ایران است. این مسئله حقوق اجتماعی مردم است. مردم باید در صحنه حضور داشته باشند و فضا باید

در جامعه نمی‌کند.»

فراز و فرود شورای عالی انقلاب فرهنگی با تغییر دولت‌ها

رئیس شورای فرهنگی، اجتماعی زنان و خانواده و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز در حاشیه همایش گام دوم شورای عالی انقلاب فرهنگی در مسیر تحول گفت: «در ۳۰سال گذشته هر بار دولت‌ها با شورای عالی انقلاب فرهنگی همراه شدند، بسیاری از مصوبات فرهنگی کشور جنبه عملی پیدا کرد، اما با تغییر دولت‌ها نگرش‌های آنان به موضوعات فرهنگی، این شورا نیز با فراز و فرودهای بسیاری همراه شده است.» کبری خزعلی با بیان اینکه تحول فرهنگی باید در مسیر سبک‌زندگی مردم دیده و احساس شود، گفت: «خانواده و سبک‌زندگی مهم‌ترین تأثیرات فرهنگی را می‌پذیرند. آشفتگی فرهنگی با افتادن امور مردم به‌دست افراد ناشایست، ناشی از آشفتگی در تصمیم‌گیری مسئولان کشور است.» وی با انتقاد از برخی شاخص‌سازی‌های کاذب در زمینه حضور زنان در جامعه ادامه داد: «متأسفانه در گذشته شاخص سنجش حضور زنان در جامعه به تعداد وزیر بانامینده مجلس شدن محدود شده بود؛ درحالی‌که بدون شک با توجه به وضعیت فرهنگی کشور این ظرفیت وجود دارد که دست‌کم تا ۳برابر وضعیت کنونی شاهد حضور زنان در تمام عرصه‌های فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و هنری کشور باشیم.» این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه باید فرهنگ ایرانی از تهدیدها برای خود فرصت بسازد، افزود: «تبدیل‌کردن تهدید جهانی‌سازی به فرصت برای ایجاد معاهدات و افزایش ارتباطات با شکل‌گیری نظام فرهنگی مشترک و شورای فرهنگی با کشورهای همسو و همراه برای کاهش وابستگی به سازمان‌های بین‌المللی و جریان‌های معاند بر طبل جلوگیری از نفوذ فرهنگی غرب در کشور باشد.» خزعلی ادامه داد: «با تلاش صورت‌گرفته در شورای عالی انقلاب فرهنگی سند ۲۰۳۰که برای نفوذ در مدارس کشور طراحی شده بود رد شد که این موضوع را می‌توان یکی از موفقیت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی در عمل به وظایف آن به‌شمار آورد.»

نیود اعتبار، چالش مصوبات شورا است

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس کمیسیون مشترک طرح جوانی جمعیت و حمایت از خانواده مجلس شورای اسلامی نیز در حاشیه همایش گام دوم شورای عالی انقلاب فرهنگی در مسیر تحول در پاسخ به این سؤال که مهم‌ترین چالش شورای عالی انقلاب فرهنگی بعد از ۳۸سال از تاسیس آن چیست، گفت: «یکی از چالش‌های اساسی نیود اعتبار برای اجرا کردن مصوبات شورا است. بدون منابع کافی امکان اینکه بتوان مصوبات را اجرا کرد، وجود ندارد. اگر مصوبه‌ای در شورا به تصویب می‌رسد باید منابع مالی برای اجرای آن نیز در نظر گرفته‌شود؛ در غیراین صورت ممکن است مصوبات جنبه اجرا به‌خود نگیرد.» امیرحسین بانکی‌پور، با بیان اینکه بسیاری از مصوبات‌های این سال‌ها به‌دلیل داشتن بار مالی پیش‌بینی‌نشده از سوی دستگاه‌ها مسکوت باقی می‌مانند، افزود: «متأسفانه سازمان‌مدیریت برنامه‌ریزی فرهنگ را صرفا محترم می‌دانند، اما برای آن جایگاهی در نظام بودجه‌ریزی قائل نیستند. به‌عنوان نمونه هنگامی‌که از لزوم تخصیص بودجه در حوزه کار رسانه‌ای برای فرهنگ‌سازی صحبت می‌شود، می‌گویند این کار در اولویت نیست و اعتباری به آن تخصیص نمی‌دهند و بسا این کار به فرهنگ کشور و مصوبات شورا ظلم می‌کند.»

یادداشت

حالا گرا

خود ما هستیم



اسنیه شاه حسینی

فیلمساز دفاع مقدس همه می‌دانیم که ریشه اتفاقات اخیر کشور در کجاست، اما آن دسته از مسئولان فرهنگی که کم‌کاری کردند هم مقصر هستند. آن مسئول فرهنگی که از روی ناآگاهی یا از روی غرض نمی‌گذارد فیلم‌نامه‌ای که نگاه مثبتی به یک بسیجی دارد یا فیلمی که ارزشی است، ساخته‌شود، در این حوادث مقصر است. نگذاشتند بسج و بسیجی شناخته‌شود. اگر کسی مفهوم بسج را بشناسد و عملکرد و فرهنگ بسیجی را بشناسد، دیگر فکر نمی‌کند که بسیجی فقط اسلحه می‌ساختیم که بسج و فرهنگش را به جامعه بشناسند. تمام اتفاقاتی که در کشور می‌افتد، به مسائل فرهنگی برمی‌گردد. وقتی اتفاقاتی که در ۸سال دفاع مقدس در محورهای عملیاتی افتاد به مردم نشان داده می‌شود، مردم سر تعظیم در برابر این همه ایثار و ایمان فرود می‌آورند. مردم که حاج قاسم‌راز از ابتدا نمی‌شناختند، ولی وقتی او را شناختند و فهمیدند که او چه کرده است، دیدید که ملت برایش چه کردند. مردم هر تپ و قیافه و اعتقادی برای حاج قاسم عزاداری کردند. چسرا؟ چون حاج قاسم را شناختند و دیدند که او چه رشادت و ایثاری از خود نشان داده است. مردم از طریق تلویزیون و از طرق دیگر حاج قاسم را شناختند و احترامش را به ما اوردند. ما هزاران حاج قاسم در جبهه‌ها داشتیم که اگر به درستی به مردم معرفی‌شوند، مردم همان ارادتی را که به حاج قاسم نشان دادند به آنها هم نشان می‌دهند. باید به مردم شناخت داد، خوراک داد. مردم وقتی از شهدای غواص مطلع شدند، تشییع جنازه‌ها را با حضور برای‌شان بر پا کردند. دشمنان از تشییع مردم و جرم‌های خالی که وجود دارد استفاده کردند و این جاهای خالی را پر از چینه‌های نادرست و آسیب‌زننده به فرهنگ با رو بکردی حداقلی مصادیقی دنبال‌شده است. فضای فرهنگی و خاصه رسانه‌ای کشور با این مقوله به‌عنوان رخدادی مصادیقی شناختی عمیق از فرهنگ توحیدی خودشان فرسند این اتفاقاتی‌که افتاد ما را مقداری واکنسیت کرد و شاید مسئولان را بدیدار کند، هرچند به‌بدلیل شرایط عریز و مظلومی که دادیم گران برای‌مان تمام شده؛ بنابراین مسئولان شورای عالی انقلاب فرهنگی به‌عنوان مرجعی عالی نیازمند «امتداد عاملیت فرهنگی» در بدنه اجرایی، تصمیم‌گیر و برنامه‌ریز مادون خود است. تحقق چنین هدفی که تضمین‌کننده کارآمدی این شورا است، تا مرز حمله پذیر خواهد بود؛ چراکه مرجع‌شدگی شورا به نحو واقعی در حوزه فرهنگ، نیازمند شناخت «پیشاکنش»، «در کش» و «پساکنش» است. به تعبیری مسئله‌شناسی فرهنگی مقدم بر کنشگری در ساحت آن در سطوح سیاستگذاری، تعیین‌خطمشی و هدایت‌امور فرهنگی است. همچنان‌که، هدف‌گذاری مال‌محور شورا اقتضا می‌کند شناخت پیشاکنش با شناختی که تا مرحله کش و بازخورد‌های آن امتداد می‌یابد، دنبال‌شود. بعضا تصمیمات بجا و بموقع دچار ضعف در اجرا یا بی‌نظمی و ناهماهنگی مجموعه‌های مسئول یا عدم‌ابتکار در برنامه‌ریزی امتداد لازم را نمی‌یابند و به‌محصول رشد فرهنگی منجر نمی‌شوند.



یادداشت

احمد شاکری

نویسنده و فعال فرهنگی

مسئله‌شناسی مقدم بر کنشگری



عملکردسنجی شورای انقلاب فرهنگی نیازمند دقت‌نظر در شناخت اهداف و وظایف و همچنین ساختارها و سازوکارهای پیش‌بینی‌شده قانونی جهت تحقق اهداف این شورا، مصوبات شورا و فرایند منتهی به اجرای این مصوبات، سنخ‌شناسی مصوبات و تعیین تناسب آنها به لحاظ کمی و کیفی و موضوعی با شرایط فرهنگی حاکم بر جامعه در طول ادوار گذشته است. این مهم است که هم در ساحت آسیب‌شناسی فرهنگی کشور و هم در مقام دفع و رفع این آسیب‌ها و مجموعه‌های مسئول در این زمینه، بش و پیش از هر چیز به فهم دقیق مسئله نایل شویم. به اقتراح گذاشتن تحلیل عملکرد مجموعه‌ای چون شورای عالی انقلاب فرهنگی بدون آشنایی دقیق با ساختار و اهداف همچنین ادوار عملکردی این مجموعه و قبض و بسط‌های ساختاری و اجرایی آن می‌تواند به تحلیل ناقص، آسیب‌شناسی غیر دقیق و گم‌کردن صورت مسئله جرایب آسیب‌های فرهنگی منجر شود. در چنین مواردی بسیار اهمیت دارد که از چه منظر و جایگاهی مقوله فرهنگ و بحران‌های آن آسیب‌شناسی می‌شود و چه کسانی با چه دانشی و تجربه‌ای به این امر مبادرت می‌ورزند. این امر در شرایط حاد اجتماعی و سیاسی و ورود کشور به بحران‌های خاص که ذهنیت پرسشگر جامعه به‌دنبال یافتن علل و اسباب شکل‌گیری بحران‌ها به‌خصوص ابعاد و عوامل فرهنگی آن است، می‌تواند از لغزندگی بیشتری برخوردار باشد؛ چراکه نوعا در چنین شرایطی ذهنیت عام جامعه به پاسخ‌های در دسترس بیشتر تمایل دارد. بعضا در فضای فرهنگی چنین تحلیل‌هایی نیز از سوی کسانی انجام می‌شود که منظر بیرونی، محدود، غیرواقع‌بینانه و تمامیت‌خواهانه دارند.

با مقدمه‌ای که آمد، مطالبات مقام معظم رهبری از شورای عالی انقلاب فرهنگی که جایگاهی راهبردی و موضعی مشرفانه دارند، با انضمام موفه‌های روشنگاری باید فهم شود. ما نیازمند تصحیح، اصلاح و تقویت نسبت خود با ساخت فکری معظم‌له و فرمایشاتی که ایشان در مناسبت‌های مختلف و در حضور جمع‌های متنوعی بیان می‌کنند، هستیم. در عین حال که فعال بودن و نه منفعل ماندن در چنین بسیاری می‌طلبد. لذا فرایند ابلاغ و تحلیل و تفسیر، لازم است فضای جامعه به سمت افق فکری فرهنگی که ایشان بدان اشاره می‌کنند، متمایل شود و این، ظرافت‌ها و قافق بسیاری می‌طلبد. لذا فرایند ابلاغ و اثر گذاری که «از یا» و «با» فرمایشات ایشان توسط رسانه‌ها که ذهنیت فرهنگی و البته مطالبه‌گر عمومی را می‌سازند، پایه‌ریزی می‌شود، خود در سویه‌دهی به این مطالبات نقش داشته است. نمونه این سویه‌دهی‌ها در حوزه کتاب، تقریظ‌های معظم‌له بر برخی آثار ادبیات دفاع مقدس است. این رخداد پربرتک و جریان‌ساز در رسانه‌ها توسط مجریان نه با اهم وجوه فرهنگساز و منبپرداز که بعضا با رویکردی حداقلی مصادیقی دنبال‌شده است. فضای فرهنگی و خاصه رسانه‌ای کشور با این مقوله به‌عنوان رخدادی مصادیقی موردی مواجه می‌شوند و قادر نبوده‌اند از آن به‌منابه شاخص‌های الگوی برین ادبیات رونمایی کنند.

در بیانبات معظم‌له در دیدار با اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی بر کلیدواژه‌هایی چون «رصد فرهنگی»، «مهندسی فرهنگی»، «هدایت ساختارهای فرهنگی» و «تحقق اسناد تحول» تأکید شده است. به‌تمامش، شورای عالی انقلاب فرهنگی به‌عنوان مرجعی عالی نیازمند «امتداد عاملیت فرهنگی» در بدنه اجرایی، تصمیم‌گیر و برنامه‌ریز مادون خود است. تحقق چنین هدفی که تضمین‌کننده کارآمدی این شورا است، تا مرز حمله پذیر خواهد بود؛ چراکه مرجع‌شدگی شورا به نحو واقعی در حوزه فرهنگ، نیازمند شناخت «پیشاکنش»، «در کش» و «پساکنش» است. به تعبیری مسئله‌شناسی فرهنگی مقدم بر کنشگری در ساحت آن در سطوح سیاستگذاری، تعیین‌خطمشی و هدایت‌امور فرهنگی است. همچنان‌که، هدف‌گذاری مال‌محور شورا اقتضا می‌کند شناخت پیشاکنش با شناختی که تا مرحله کش و بازخورد‌های آن امتداد می‌یابد، دنبال‌شود. بعضا تصمیمات بجا و بموقع دچار ضعف در اجرا یا بی‌نظمی و ناهماهنگی مجموعه‌های مسئول یا عدم‌ابتکار در برنامه‌ریزی امتداد لازم را نمی‌یابند و به‌محصول رشد فرهنگی منجر نمی‌شوند.

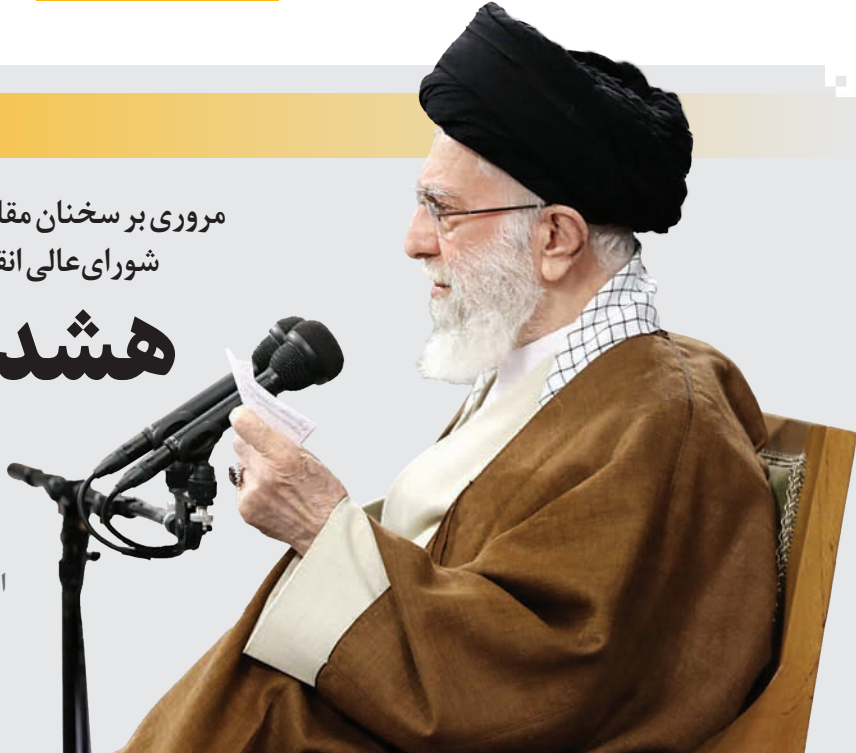
مهندسی فرهنگی کشور

فرازی از بیانات مقام معظم رهبری در دیدار با اعضای شورای انقلاب فرهنگی در تاریخ ۱۴ مهرماه سال ۱۳۸۴

عرض کردیم «مهندسی فرهنگی کشور» برعهده شماست؛ گفتیم اینجا «قرارگاه اصلی» است، عقبه شما هم دبیرخانه و ملحقات دبیرخانه است و شوراهای اقماری و شورای معین و کمیته‌های کارشناسی و جمع‌های دیگری که هستند؛ خطوط مقدم اجرایی شما هم وزارت آموزش و پرورش، وزارت آموزش عالی، وزارت ارشاد و دستگاه‌های مختلف هستند، آقایان هم تلقی به قبول کردید؛ یعنی اینطور نبود که ما این حرف را بزنیم، بعد بشنویم که دوستان گفته‌اند نه، ما عقیده نداریم به مهندسی فرهنگی و اینکه جایگاهش اینجاست، نه، من خبر دارم که بعد در جلسه که صحبت شده دوستان که با هم بحث کرده‌اند - نظرات آقایان را برای من آوردند - همه تأیید کرده‌اند که بله، همین درست است. خیلی خوب، حالا الان باید نقشه مهندسی فرهنگی کشور روی میز آماده باشد و باید روی آن بحث شده باشد؛ کار شده باشد؛ تصمیم گیری شده باشد و نقشه کلان را احکامها - نه فقط چیزهایی که صرفاً آرزو و آمال است - کاملاً کشیده و مشخص شده باشد؛ این حرف اصلی ماست به شما دوستان، من حقیقتاً به این جلسه علاقه‌مندم؛ چون واقعاً یک مجموعه فرهنگی هستید.

می‌دانید که خود من هم ۸، ۷ سال هر هفته در این جلسه شرکت کرده‌ام و بعد از دوره ریاست جمهوری هم هر سال یکبار یا گاهی بیشتر با این جلسه ارتباط داشته‌ام و این جلسه را دوست دارم، اینجا قلمه و قله فرهنگی کشور است و شما هم دوستان ما هستید... و چون این جلسه، صمیمی و خصوصی است و این هم حرف دل من است و باید با خود شما در میان بگذارم، در میان گذاشتم، این، کار بزرگی است و بار سنگینی است؛ باید این بار را بردارید؛ این کار باید انجام بگیرد. حالا ممکن است بعضی وقت نداشته باشند، کار داشته باشند یا به هر دلیلی؛ بالاخره در شوراهای اقماری یا در بدنه‌های کارشناسی از وجود این دوستان استفاده شود. بارها در جلساتی که در اینجا به مناسبت مسائل فرهنگی تشکیل شده، افراد دلسوز می‌گویند که ما این نظام قدیمی «حافظه‌پروری» را تبدیل کنیم به نظام‌های پیشرفته و به‌روز دنیا. الان در دنیا نظام‌های جدیدی برای آموزش کودکان، نوجوانان، جوانان - چه در دوره دبیرستان و چه در دوره دانشگاه - به‌وجود آمده است. بالاخره ما باید از یک مقطعی شروع کنیم و این شیوه قدیمی ۶۰ سال پیش را که همچنان حاکم بر کشور است، تبدیل و تصحیح کنیم یا باید آن را به‌طور کلی تغییر بدهیم یا به‌صورت تدریجی تغییر بدهیم. اگر قرار است برای این کار در جایی فکسر و تصمیم گیری شود، اینجا است؛ همین شوراهای عالی انقلاب فرهنگی؛ این، جز می‌باید شمامست.

فرهنگ



مروری بر سخنان مقام معظم رهبری در دیدار با اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال‌های گذشته

هشدار، هدایت

رهبر معظم انقلاب طی این سال‌ها در جلساتی که با اعضای شورای انقلاب فرهنگی داشتند در باره وظایف این شورا تأکید داشتند و درباره این قرارگاه فرهنگی و علمی سخن گفتند

این قرارگاه فرهنگی و علمی سخن گفتند

۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

این سند ۲۰۳۰ سازمان ملل و یونسکو و این حرف‌ها، اینها چیزهایی نیست که جمهوری اسلامی بتواند شانه‌اش را زیر بار اینها بدهد و تسلیم اینها بشود.

بنده از شورای عالی انقلاب فرهنگی گله‌مند هستم؛ آنها نباید اجازه می‌دادند کار سند ۲۰۳۰ تا اینجا پیش بیاید که ناچار بشویم ما جلوی آن را بگیریم.

فلسفه وجودی شورای عالی انقلاب فرهنگی، فهم و تبیین و تثبیت و انفاذ ماهیت فرهنگی انقلاب اسلامی و بازآرایی مداوم جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و پایش پیشرفت‌های فرهنگی کشور متناسب با ظرفیت‌ها و شایستگی‌های عظیم ایران اسلامی و انقلابی است. مدیریت راهبردی چالش‌های این حوزه با «استفاده کامل و کارآمد و هم‌افزا از همه فرصت‌ها و ظرفیت‌ها» و نیز «مهارت‌دهی‌ها و آسیب‌ها با نگاه حکیمانه و معقول» و «مواجهه هوشمندانه با معارضات مهاجمان و ستیزه‌گران» از جمله تکالیف اصلی این شورا است. عرصه‌های کلیدی و اساسی همچون تولید علم، سبک زندگی، آموزش و پژوهش، فرهنگ عمومی و مهندسی فرهنگی، حوزه‌های مهمی هستند که ساماندهی آن در جمهوری اسلامی به شورای عالی انقلاب فرهنگی سپرده شده است.

۲۶ مهر ۱۳۹۳

باور کنید که شورای عالی انقلاب فرهنگی قرارگاه مرکزی فرهنگی کشور است؛ باور کنید که اینجا فرماندهی مسائل عمده فرهنگی کشور و سیاستگذاری کشور را بر عهده‌داره؛ اعضا باستانی به این توجه کنند.

یکی از مهم‌ترین خواص و نقاط مهم شورای انقلاب فرهنگی این است که این شورا موجب می‌شود که مسئله فرهنگ کشور تابع زیر و بالاشدن جریان‌های سیاسی و جناح‌های سیاسی نباشد. شورای عالی انقلاب فرهنگی یکی از ابتکارات واقع‌باور کت امام‌بزرگوار بود. اول ستاد انقلاب فرهنگی بود، بعد مسئله شورای انقلاب فرهنگی که به ایشان پیشنهاد شد، بدون هیچ‌گونه لپوئی‌های (۱) پذیرفتند و حکم مستحکمی دادند. بعد من از ایشان - رئیس‌جمهور بودم - سؤال کردم مصوبت ما قانون باشد؛ ایشان

۲۳ خرداد ۱۳۹۰

دوستان دیگر را وارد کردیم و «شورای عالی انقلاب فرهنگی» را به امام (رضوان‌الله‌تعالی‌علیه) پیشنهاد کردیم؛ ایشان هم تأیید کردند. خوب، چند سال ادامه داشت و روزبه‌روز تکمیل شده. این شورایی که امروز ما داریم، نسبت به آن شورایی که ما آن وقت داشتیم، کامل‌تر، قوی‌تر، مجرب‌تر

و پخته‌تر است. علاوه بر این، کارهایی که در این شورا انجام می‌گیرد، خیلی گسترده‌تر است و دایره وسیع‌تری دارد. آن وقت بیشتر توجه ما به

۱۷ مهرماه ۱۳۹۸

ما یک سند راهبردی امور نخبگان داریم که مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی است، سند بسیار خوب و مهمی است؛ این سند باید بعد تحقیق پیدا کند، یعنی به این سند عمل شود. تا الان به بخشی از این سند مهم عمل شده اما ما همه آن عمل نشده... هم بایستی بنیاد نخبگان به این سند بپردازند، هم من اینجا می‌گویم که شورای عالی انقلاب فرهنگی باید مطالبه کند؛ شورای عالی انقلاب فرهنگی یک شورای برجسته است؛ یعنی رؤسای سه قوه در این شورا حضور دارند، چندین وزیر و شخصیت‌های حقیقی و کارآمد در این شورا هستند؛ باید مطالبه کنند، باید بخواهند که این سند تحقق پیدا کند. به نظر ما بسیاری از این مشکلات، بر اثر اجرایی نشدن این سند است. البته از این سند، چند سالی گذشته؛ باید به‌روزرسانی هم بشود.

۱۳ آبان ۱۴۰۰

مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آغاز، ساماندهی به وضعیت فرهنگ و دانش در کشور، و سیاستگذاری در این دو مقوله و هدایت دستگاه‌های متصدی آن به سمت ارزش‌ها و هدف‌های انقلاب و ظاهر شدن در نقش قرارگاه فرهنگی کشور بوده است.

مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آغاز، ساماندهی به وضعیت فرهنگ و دانش در کشور و سیاستگذاری در این دو مقوله بوده است.

مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی، هدایت دستگاه‌های متصدی آن به سمت ارزش‌ها و هدف‌های انقلاب و برآوردن نیازهای فکری این دستگاه‌ها و ظاهر شدن در نقش قرارگاه فرهنگی کشور بوده است.

۱۹ مرداد ۱۳۹۰

در مورد تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی... ما کاری که باید انجام بدهیم، انجام داده‌ایم. حالا ترتیبات استفاده از شورای عالی انقلاب فرهنگی ترتیبات خاصی است. اولاً آنچه انسان دلش می‌خواهد، با آنچه در عمل اتفاق می‌افتد، یک فاصله‌هایی دارد؛ لیکن نه، یک تدابیری اندیشیده شده که آن شاه‌انده این شورا می‌تواند فوایدش بیشتر باشد.

گفتند باستانی به مصوبت عمل بشود یعنی حکم قانون به مصوبت دادند، یکی از آن کارهای مهم امام‌بزرگوار این بود. اعضا شورای عالی انقلاب فرهنگی باستانی این شورا را باور کنند؛ باور کنید که اینجا قرارگاه مرکزی فرهنگی کشور است؛ باور کنید که اینجا فرماندهی مسائل عمده فرهنگی کشور و سیاستگذاری کشور را بر عهده‌داره؛ اعضا باستانی به این توجه کنند، حضور مستمر، چه حضور اعضا به‌طور مستمر، چه حضور خود شورا، یعنی شورا تعطیل بردار نیست، خوب، رؤسای کشور طبعاً مسافرت دارند، اینجا و آنجا رفت‌وآمد می‌کنند؛ این نباید موجب شود که شورا تعطیل بشود، شورا باید استمرار پیدا کند؛ یعنی همین سازوکار مدیریت شورا که پیش‌بینی شده به‌خاطر این است که این شورا هرگز نباید تعطیل بشود.

دانشگاه‌ها بود و اندکی هم به آموزش و پرورش و بخش دیگر؛ امروز در خیلی وسیع‌تر است.

آذر کشور یک نقشه مهندسی فرهنگی لازم است. ما وضع فرهنگی مطلوب کشور را تصویر کنیم و اجزای متشکل آن را در مقابل خودمان ترسیم کنیم، بعد ببینیم کجاها اولویت دارد، کجاها احتیاج به مراقبت بیشتر دارد، نه کجاهاهایی که در این مدت مغفول‌مانده باقی مانده، برسیم و مسئله را دنبال

کنیم؛ یک جاهایی سرمایه‌گذاری بیشتری لازم دارد، به اینها توجه کنیم. این، مهندسی فرهنگی است که خوب کار سختی است؛ از نقشه جامع علمی سخت‌تر است. به همین دلیل هم که کار سخت‌تری است، کمتر پیش‌رفته الان چند سال است که در شورای عالی انقلاب فرهنگی مسئله مهندسی فرهنگی مطرح است؛ حالا... گزارش می‌دهند که این موضوع، مورد بحث است؛ باستانی به این مسئله پرداخت؛ مسئله مهمی است.

برگزاری مناقصه تک‌مرحله‌ای جهت خرید ابرام قفسه‌انبار شرکت پخش البرز (سهامی عام)

شرکت پخش البرز (سهامی عام) در نظر دارد به منظور شناسایی پیمانکار جهت خرید ابرام (بازویی) قفسه‌انبار، مناقصه عمومی برگزار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط در حوزه تولید این تجهیزات، که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند، دعوت می‌گردد به منظور دریافت اسناد مناقصه و آگاهی از شرایط برگزاری مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ الی ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ به سایت رسمی شرکت پخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.

نام کالا	تعداد مورد نیاز
رام قفسه انبار	۱۰۰۰

شرکت پخش البرز (سهامی عام)

آگهی مزایده شماره ۴۰۱/۲/۱۸

شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن رسا (متعلق به هیکو) در نظر دارد تعدادی قطعات هیدرولیکی و انتقال قدرت مازاد بر نیاز تولید خود را از طریق مزایده به فروش برساند.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۱/۰۹/۲۱) لغایت ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ جهت بازدید از اقلام، اخذ اسناد مزایده و ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت ایمن رسا، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند.

«شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است»

ضمناً جهت دسترسی به اسناد مزایده می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۰۲۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نمایند.

سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد و ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا چک بلامانع می‌باشد.

ضمناً هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود

فراخوان دوم انتخاب سرمایه‌گذار

حامیان تدبیر و توسعه

شرکت حامیان تدبیر و توسعه بر اساس توافقنامه منعقد به معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران به منظور توسعه ناوگان اتوبوسرانی شهر تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی سرمایه‌گذار و خرید خدمات بهره‌برداری از انواع اتوبوسهای درون شهری اقدام نماید.

لذا از علاقمندان و سرمایه‌گذارانی که توانایی تامین حداقل ۵۰ دستگاه اتوبوس را دارند دعوت می‌نماید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۴ پیشنهادات فنی و مالی مکتوب خود را به نشانی شرکت واقع در خیابان مطهری، تقاطع سهروردی، پلاک ۸۳ کد پستی ۱۵۶۷۷-۱۹۸۱۱ ارسال نمایند.

شرکت در رد یا پذیرش پیشنهادات مختار بوده و ارسال پیشنهاد هیچگونه تعهدی برای شرکت ایجاد نخواهد نمود.

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۱۴۰۱/۹۷

نوبت: اول

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۱ مورد عملیات خرید برج نوری ۹ و ۶ متری و پایه چراغ ۴/۵ متری خود را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدیتوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	اعتبار	مدت اجرا	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مناقضی
۱	خرید برج نوری ۹ و ۶ متری و پایه چراغ ۴/۵ متری سطح منطقه (۴۰۱۳۶۶۱۰)	۱۹,۶۵۶,۶۰۰,۰۰۰	نقد و غیر نقد	۱۲ ماه	۹۸۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- ثبت نام در سامانه تامین کنندگان ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.

ب) محل ارائه خدمات: سطح منطقه ۵

ج) سپرده شرکت در مناقصه: از طریق ارائه ضمانت نامه بانکی یا واریز فیش نقدی به شماره حساب ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰ نزد بانک شهر شعبه آیت اله کاشانی به نام شهرداری منطقه ۵ می‌باشد. (شناسه ملی منطقه: ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰، شماره شبانه: IR15061000000001006083090)

د) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.

ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: فلکه دوم صادقیه - خیابان آیت اله کاشانی - ایستگاه حسن آباد - شهرداری منطقه ۵ - طبقه اول - اداره قراردادهای و تحویل آن به واحد دبیرخانه

و) تمامی شرکت کنندگان در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت، دریافت می‌باشد. متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۲۰۲ و ۸۴۱۶۱۲۰۱ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده یا برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵

راهنمای همشهری

استخدام

خودرو

خدمات

لوازم خانگی

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

کودکان از ما می‌آموزند

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم