HAMSHAHRI • ISSN 1735- 6386 • Vol.30 • No.8659 • THU • DEC.8 • 2022
پنجشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱ • ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ • سال سی‌ام • شماره ۸۶۵۹ • ۲۴ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

شهادت بانوی دو عالم، حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها را تسلیت می گوییم

همشهری

بخشی از صحبت‌های **رئیس‌جمهور در جمع دانشجویان** را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

بخشی از صحبت‌های **شهردار تهران در جمع دانشجویان** را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

سید ابراهیم رئیسی در دانشگاه تهران:

ببینید چه کردند با مردی که در کردستان به من شکلات تعارف کرد

علیرضا زاکانی در دانشگاه شهید بهشتی:

دنبال کنندگان تک‌صدایی در دانشگاه، دیکتاتورهایی در اقلیتند

همه نقشه‌های دشمنان نقش برآب شد

آزادی بیان

دانشجویان دانشگاه های مختلف روزگذشته بدون هیچ محدودیتی حرف‌هایشان را با مسئولان کشور مطرح کردند

عکس: حسین شاهبداغی

۲

هشدار زلزله بسیاری از مردم را وحشت‌زده کرد

پشت پرده خطای همراه اول

وزیر ارتباطات برای برخورد با مقصران چه دستوری داد؟

فیلم **عذرخواهی مدیران همراه‌اول** از مردم به‌خاطر وحشت‌آفرینی و جبران را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

صفحه ۲۲

تورم در اوج؛ انگلیسی‌ها در اعتصاب

افزایش هزینه زندگی در انگلیس باعث شده تا مردم این کشور طی یک ماه پیش رو اعلام اعتصاب کنند

۹ اتحادیه کاری
در انگلیس در زمانبندی یک‌ماهه اعتصاب می‌کنند.

۱۰ هزار نفر
از کارکنان مراکز اورژانس انگلیس دست از کار خواهند کشید.

۷۵ هزار نفر
از کارمندان و استادان دانشگاه ماه قبل اعتصاب کرده بودند.

صفحه ۷

معاون وزیر بهداشت و درمان در گفت‌وگو با همشهری:

دارو به پیک مصرف در ایران رسید

صفحه ۲۱

رمزگشایی از برنامه‌های وزیر جدید دولت سیزدهم

رؤیای جهش مسکن محقق می‌شود؟

صفحه ۴

داده‌نما

گرافیک: مهدی سلامی

راه طولانی اچ‌آی‌وی تا ایدز

باورهای نادرست درباره این بیماری

ایدز بیماری‌ای است که نامش هم آدم‌ها را به وحشت می‌اندازد چون در نظر بسیاری از افراد با مرگ سریع برابر است، این نظر از باورهای نادرست درباره این بیماری و ناآشنایی با آن و راه‌های انتقالش سرچشمه می‌گیرد.

تفاوت اچ‌آی‌وی و ایدز و ویژگی‌های آنها

- اچ‌آی‌وی ویروس نقص ایمنی انسان است.
- ایدز مرحله نهایی بیماری اچ‌آی‌وی است.
- اگر اچ‌آی‌وی درمان نشود می‌تواند به ایدز منجر شود.
- ایدز سندرم نقص ایمنی اکتسابی براثر ابتلا به ویروس اچ‌آی‌وی است.
- افراد مبتلا به اچ‌آی‌وی می‌توانند زندگی طولانی و سالم داشته باشند.
- فرد می‌تواند سال‌های طولانی اچ‌آی‌وی مثبت باشد اما ایدز نداشته باشد.

راه‌های انتقال ایدز

- خون و فرآورده‌های خونی آلوده — **تزریق خون آلوده، استفاده از سرنگ آلوده**
- رابطه جنسی پرخطر — **ورود مایع منی و واژینال فرد آلوده به بدن فرد سالم**
- مادر مبتلا — **در فرایند بارداری زایمان و شیردهی**

علائم اچ‌آی‌وی مثبت شبیه آنفلوآنزا هستند که ۲ تا ۴ هفته پس از عفونت بروز می‌یابند.

۶ باور غلط درباره انتقال اچ‌آی‌وی

- اگر به اچ‌آی‌وی مبتلا شوم خودبه‌خود متوجه می‌شوم.
- ممکن است از طریق تماس‌های عادی روزانه ایدز بگیرم.
- اچ‌آی‌وی و ایدز یکی هستند.
- اچ‌آی‌وی از طریق نیش حشرات منتقل می‌شود.
- امکان انتقال اچ‌آی‌وی هنگام انجام تتو یا پرسینگ وجود ندارد.
- اچ‌آی‌وی از طریق آب، غذا و هوا منتقل می‌شود.

یادداشت

سیدمحمدمهدی میرزایی‌قمی؛ سرپرست شرکت کنترل کیفیت هوای تهران

چرا آلاینده‌های هوا باید دائم رصد شود؟

پس از معرفی چرخه مدیریت آلودگی هوا که هفته پیش در همین ستون با عنوان «اصول مدیریت کیفیت هوا» منتشر شد، اکنون لازم است هر کدام از فازهای چرخه مذکور با جزئیات بیشتر مورد بررسی قرار گیرد. نخستین و مهم‌ترین مرحله از چرخه مدیریت آلودگی هوا، پایش آلودگی هواست. پایش آلودگی هوا به معنی تعیین نوع و حدود غلظت آلاینده‌های هوا در جو است و از آنجا که آلودگی هوا یکی از پیچیده‌ترین چالش‌های محیط‌زیستی در محیط‌های شهری به حساب می‌آید، از عوامل مختلفی همچون شرایط آب‌وهوایی، میزان فعالیت منابع انتشار در محدوده شهر، میزان آلاینده‌های ورودی از خارج از شهر و حتی بسیار دورتر از مرزهای کشور، تأثیر می‌پذیرد؛ بنابراین روندهای زمانی و مکانی استخراج‌شده از داده‌های سنجش آلودگی هوا می‌تواند کمک زیادی به شناخت عوامل مؤثر و تعیین نقش هر کدام از آنها بر آلودگی هوا در محیط‌های شهری داشته باشد. در گذشته عمدتا ایستگاه‌های سنجش کیفیت هوا به عنوان تنها ابزار سنجش آلودگی هوا به شمار می‌آمدند که آلاینده‌های معیار شامل ۴ آلاینده گازی ازن، گوگرد دی‌اکسید، کربن منوکسید و دی‌اکسید نیتروژن و ۲ آلاینده ذرات معلق کوچک‌تر از ۲٫۵ میکرون و ۱۰ میکرون را اندازه‌گیری می‌کردند. اما با پیشرفت تکنولوژی و ابزارهای در دسترس، داده‌های متعدد دیگر همچون داده‌های ماهواره‌ای و داده‌های سنسورهای ارزان‌قیمت نیز نقش مهمی در ارائه داده‌های مورد نیاز در آلودگی هوا ارائه کردند. داده‌های برداشت‌شده از ایستگاه‌های سنجش کیفیت هوا، در هر ساعت، مقدار غلظت آلاینده‌های معیار هوا را گزارش می‌کنند. بر اساس داده‌های ساعتی محاسبه‌شده، شاخص برخط بر اساس اطلاعات ۱۲ ساعت گذشته و با تأکید بر ۳ ساعت آخر، محاسبه و اطلاع‌رسانی می‌شود. همچنین شاخص روزانه بر اساس داده‌های ساعتی ۲۴ ساعت گذشته برای هر آلاینده و پس از صحت‌سنجی داده‌ها، محاسبه و اطلاع‌رسانی می‌شود.

لازم به ذکر است که پایش صحیح آلودگی هوا را می‌توان اساس و بنیان طرح‌های مدیریت آلودگی هوا دانست؛ زیرا نه‌تنها تعیین‌کننده آلاینده‌های شاخص و میزان آنها در شهر به شمار می‌آیند که لازم است طرح‌های اجرایی در زمینه کاهش آلودگی هوا با تمرکز بر آن آلاینده‌ها انجام شود، بلکه نشان‌دهنده اثربخشی یا عدم‌اثربخشی هر پروژه اجراشده در زمینه کاهش آلودگی هواست. همچنین داده‌های سنجش را می‌توان مطمئن‌ترین و قابل‌استنادترین اطلاعات در زمینه آلودگی هوا دانست؛ از این رو لازم است توجه ویژه‌ای به این بخش از چرخه مدیریت آلودگی هوا معطوف شود.

علت و لزوم پایش مستمر

در بسیاری از روزهای سال، روند و بازه تغییرات آلاینده‌ها مشخص و قابل پیش‌بینی است اما باید در نظر داشت که منابع متعددی برای تولید و انتشار آلاینده‌های هوا وجود دارد و با گسترش تکنولوژی، صنایع و جمعیت در جهان کنونی، تعداد این منابع نیز افزایش یافته است و درنتیجه تعداد منابع انتشار، حجم و تنوع آلاینده‌ها نیز افزایش می‌یابد. در کنار این عوامل، پارامترها و فاکتورهای متعددی مانند تغییرات دما، پدیده‌های جوی پیش‌بینی‌شده و پیش‌بینی‌نشده، خشکسالی زمین، تغییر کیفیت سوخت، تغییر استاندارد آلایندگی صنایع و وسایل نقلیه و ده‌ها مورد دیگر نیز بر تغییر روند هر آلاینده مؤثر است که می‌تواند رفتار آلاینده‌ها و بازه تغییرات آنها را دستخوش تغییر کند و در نتیجه، سلامت اقشار جامعه تحت‌تأثیر این امر قرار خواهد گرفت؛ لذا پایش و اندازه‌گیری مستمر آلاینده‌ها به‌ویژه در اماکن شهری امری اجتناب‌ناپذیر است و برای درک بهتر وضعیت کیفیت هوا و همچنین ارائه راهکارهای کنترلی می‌بایست به شکل دقیق و کامل نسبت به رصد آلاینده‌های هوا اقدام کرد.

ویژه‌های امروز

بامحمدرضا توپچی؛ پهلوانی که ۲ بار بازوبند پهلوانی را بر بازو بست

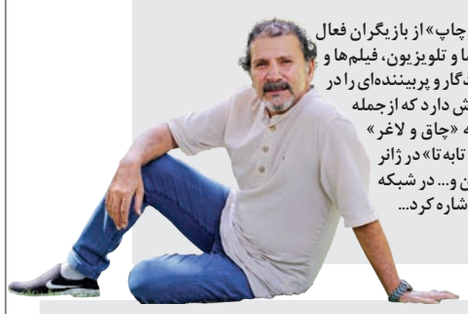
درباره ورزش پهلوانی غفلت کردیم

در دهه ۶۰ که تیم‌های ورزشی به واسطه جنگ ایران و عراق و فضای آن روزهای جامعه کمتر در میادین بین‌المللی ظاهر می‌شدند، نبرد پهلوان‌ها تنور کم‌رمق ورزش را گرم نگه‌می‌داشت. در همان سال‌ها تماشای فوتبال اولویت نخست مردم نبود اما سالن‌های کشتی برای تماشای نبرد پهلوان‌ها مملو از تماشاگر می‌شد و مردم دوست داشتند بدانند چه‌کسی بازوبند پهلوانی را بر بازو می‌بندد...

۹

با «افشین سنگ‌چاپ»، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر

کمبود تماشاچی، تئاتر را کم‌رنگ کرده



«افشین سنگ‌چاپ» از بازیگران فعال و باسابقه سینما و تلویزیون، فیلم‌ها و سریال‌های ماندگار و پربیننده‌ای را در کارنامه هنری‌اش دارد که از جمله آنها می‌توان به «چاق و لاغر» و «قصه‌های تابه‌تا» در ژانر کودک و نوجوان و... در شبکه نمایش خانگی اشاره کرد...

۱۲

احمدرضا امیری سامانی از نقش ادبیات می گوید

ادبیات درمان نیست مُسکِّن است

بعضی‌ها راه سختی را پشت سر می‌گذارند تا به آرزوهایشان برسند و پاداش این سختی، چشیدن طعم شیرین موفقیت است. برای احمدرضا امیری‌سامانی، نویسندگی راه سختی بوده که با پشتکار به آن قدم گذاشته و حالا خوشحال است که به جای رؤیابافی، پا روی زمین واقعیت گذاشته است. این نویسنده که برای کتاب «قدیس دیوانه» جایزه ادبی جلال آل‌احمد را گرفته، از نقش ادبیات در روزهای سخت جامعه می‌گوید...

۱۳

آشنایی با زندگی و شخصیت مربی باشگاه لیورپول

مربیگری به سبک آقای معمولی

جهان فوتبال پر از چهره‌هایی است که به نظر می‌رسد ناممکن‌ها را ممکن کرده‌اند؛ از بازیکنانی که از محروم‌ترین مناطق حاشیه شهرها به بازی در بزرگ‌ترین باشگاه‌های دنیا رسیده‌اند، تا مربیانی که آرزوهای میلیون‌ها هوادار یک تیم را برآورده کرده‌اند. یورگن کلوپ با قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتبال اروپا و لیگ برتر انگلیس با لیورپول، به پدیده‌ای در جهان فوتبال تبدیل شد. اما این تنها دلیلی نیست که یورگن کلوپ...

۱۰

خبر آخر

گزارش همشهری از گفته‌های معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی

رمزگشایی کشف ذرات اورانیوم در یک ضایعاتی

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی می‌گوید محصول ۲۰ سال مذاکره با طرف‌های غربی بر سر پرونده هسته‌ای ایران، سند برجام بود؛ سندی که با امضای آن قرار بود ادعاهای بی‌پایه و اساس غربی‌ها درباره فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای ایران پایان یابد اما اکنون شاهد هستیم غربی‌ها نه‌تنها به تعهدات خود در این سند عمل نکرده‌اند بلکه در حال طرح موضوعاتی هستند که قبلا درباره آن به شکل شفاف، پاسخ دریافت کرده و پرونده‌اش را بسته بودند. به گزارش همشهری، محمد اسلامی به برخی بهانه‌جویی‌های طرف غربی اشاره می‌کند و در پاسخ به این سؤال که چرا ذرات اورانیوم در برخی مراکز مورد ادعای بازرسان آژانس یافت شده است پاسخ قابل‌تاملی می‌دهد. شورای حکام در قطعنامه اخیر خود مدعی شده است ایران به اندازه کافی با دبیرخانه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی همکاری نکرده است و در نتیجه این نهاد نمی‌تواند نسبت به صحت و صداقت فعالیت‌های پادمانی ایران اطمینان حاصل کند. منظور شورای حکام دقیقا چه نوع فعالیتی است؟

این همان متن‌هایی است که صهیونیست‌ها می‌نویسند و وجاهت سازمان‌های بین‌المللی با نفوذ لابی‌های صهیونیست، بی‌اعتبار می‌شود. این نیز از نوبرانه‌های محیط سیاسی و امنیت بین‌الملل است. لازم است بگوییم دوربین‌های آژانس و نظارت‌های آنها در تمام مراکز هسته‌ای ایران، نصب شده و در حال انجام است. نظارت آژانس در همه سایت‌های ما بر اساس ضوابط بین‌المللی، برقرار است. با توجه به همین نظارت‌هاست که خود آژانس ۱۶ بار در گزارش‌های رسمی تأکید و تأیید کرده است که انحرافی در فعالیت‌های هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران مشاهده نکرده است. نکته مهمی وجود دارد در سند استراتژی امنیت ملی آمریکا که اخیرا منتشر شده است و برای تحریک اغتشاشات در ایران، آن را به‌روزرسانی کرده‌اند. به‌روشنی اعلام کرده‌اند که اطمینان داریم ایران برنامه هسته‌ای نظامی ندارد و آن را دنبال نمی‌کند اما ایران، نباید هسته‌ای شود. این به آن معناست که آنها با اصل هسته‌ای‌شدن ایران و دستیابی آن به فناوری هسته‌ای مخالفت دارند.

ادعا می‌کنند در برخی مکان‌هایی که از سوی بازرسان آژانس بازدید شده، ذرات اورانیوم کشف شده است. آیا این ادعا درست است و اگر چنین است چگونه این مراکز به ذرات اورانیوم آلوده شده است؟

مکان‌هایی که بازرسی کرده‌اند، یکی گاوداری، یکی معدن متروکه و یکی ضایعات‌فروشی است که به گفته سرویس‌های بیگانه و منافقین، محل فعالیت هسته‌ای ایران بوده است. در یک ضایعاتی نمونه‌برداری کرده‌اند و این ضایعات از کشورهای مختلف، وارد کشور شده است. کارخانه‌های ذوب‌آهن گوناگونی در کشور داریم که کالای مورد نیاز خود را از کشورهای مختلف، تهیه و وارد کشور می‌کنند. ممکن است جایی ضایعاتی وارد شده باشد که آلودگی داشته باشد. این موضوع به آن معنا نیست که محل کشف این ضایعات، محل فعالیت هسته‌ای است یا ادعا شود سایت فعالیت‌های هسته‌ای اعلام‌نشده در ایران کشف شده است. ضایعات از عراق و کشورهای مختلف می‌آید. در موارد بسیاری شاهدیم ضایعاتی که از عراق، از سوی بخش خصوصی یا افرادی که در کار خریدوفروش ضایعات هستند وارد می‌شود، آلودگی‌هایی دارد. ما نمونه‌برداری کرده‌ایم و جلوی واردشدن بسیاری از این ضایعات و کالاها را گرفته‌ایم. این آلودگی است و مواد هسته‌ای نیست. می‌خواهند بدانند منشأ آلودگی چیست؛ ما نیز پاسخ‌های مستند و مستدل به آنها داده‌ایم. حالا ابهام دارند و اصرار دارند این را تکرار کنند. اما صادقانه برخورد نمی‌کنند و اراده سیاسی برای تحت فشار قرار دادن ایران دارند. وقتی ۳ وزیر پای نامه‌ای را امضا می‌کنند و نامه‌ای تهاجمی می‌نویسند مشخص است که سیاسی است و پایه درستی ندارد و ما نیز بر اساس اقدام راهبردی مصوب مجلس اقدام متقابل انجام می‌دهیم که مؤثر واقع شده است.

آژانس مدعی است ایران ۱۸ برابر بیشتر از حد مجاز توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵ اورانیوم غنی‌سازی‌شده در اختیار دارد. آیا اقدامات ایران در صورت عمل‌نکردن طرف مقابل به تعهداتی که داده است در همین حد باقی خواهد ماند؟

دلیلی که این ادعا مطرح می‌شود ناشی از توافق برجام است. در برجام ما حد مجاز غنی‌سازی، حد محدود غنی‌سازی، حد محدود نگهداری مواد داریم؛ اما چون طرف مقابل به تعهدات خود عمل نکرده است ملاک عمل برای ما قانون مصوب مجلس است. هر روزی که آنها تحریم‌ها را لغو کنند و به تعهدات‌شان برگردند ما نیز به تعهداتی که در قالب سند برجام داده‌ایم برمی‌گردیم.

6 260641 200359 >
6 260641 200014 >

عکس: ایرنا

آزادی بیان

دانشجویان دانشگاه های مختلف روز گذشته بدون هیچ محدودیتی حرف‌هایشان را با مسئولان کشور مطرح کردند

گزارش

رئیس جمهور در دومین سال حضور خود در مراسم روز دانشجو نیز گفت‌وشنود کم‌حاشیه‌ای در سالن فردوسی دانشگاه تهران داشت. پشت درهای سالن اجتماعات، برخی تجمعات محدود، شعارهای اعتراضی سر می‌دادند اما در داخل سالن، آرامش حکمفرما بود. جلسات پر تب‌وتاب سال‌های گذشته روسای جمهور با دانشجویان جای خود را به همنوایی تقریبا کامل و هماهنگ جمعیت دانشجویان حاضر در تالار فردوسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران با سیدابراهیم رئیسی داده بود. شعارهای مطرح در این جلسه به نحو چشمگیری از فضای انتقادآلود سال‌های گذشته نسبت به روسای جمهور، فاصله گرفته بود. دانشجویان، حمایت دسته جمعی از رئیسی داشتند. ۵ نماینده دانشجویی در این جلسه ایراد سخنرانی داشتند. شعارهای مطرح‌شده در حضور رئیسی، درست در نقطه مقابل شعارهای ساختارشکنانه ۲ ماه اخیر در فضاهای دانشگاهی قرار داشت و سمت‌وسوی نزدیک‌تری به فضای مناسبت‌های ملی پیدا کرده بود. رئیسی بارها در سخنرانی روز ۱۶ آذر مورد تشویق حاضران در سالن اجتماعات دانشگاه تهران قرار گرفت. دانشجویان حاضر در جلسه پس از توضیحات رئیسی درباره علت فیلترینگ اینستاگرام و واتساپ، برای او دست زدند و تشویقش کردند. این تشویق در بخش‌های دیگری از صحبت‌های رئیس جمهور همچون دیکتاتور خطاب کردن کسانی که مرد شکلات‌فروش سنندجی را به علت گرم گرفتن با رئیسی، مجبور به عذرخواهی کردند، تکرار شد. رئیسی قبل از شروع سخنرانی برای دریافت نامه و شنیدن مطالبه یکی از حاضران در جلسه، از صندلی خود برخاست و به سمت او رفت. هنگامی که رئیسی گفت «دیکتاتورترین و مستبدترین حکومت در دنیا حکومت ایالات متحده آمریکاست، ۱۶ آذر نماد مبارزه با ابر دیکتاتور عالم، آمریکاست» دانشجویان شعار «الله‌اکبر، خامنه‌ای رهبر، مرگ بر ضد ولایت‌فقیه، مرگ بر آمریکا، مرگ بر انگلیس، مرگ بر منافقین و کفار، مرگ بر اسرائیل» سر دادند. یک دانشجو به نمایندگی از کانون‌های فرهنگی در دانشگاه تهران خطاب به رئیسی گفت: اگر خیلی‌ها ناراحتند و ناسزا می‌گویند به این خاطر است که فرهنگ گفت‌وگو را به ما یاد نداده‌اند. ما پای کار شماییم برای ساختن آینده؛ آینده‌ای بهتر برای کشور عزیزمان ایران. نماینده جنبش عدالتخواه دانشجویی در این جلسه خطاب به رئیسی گفت: وقتی دنبال رأی بودید، از فالوئر اینستاگرام می‌گفتید اما حالا شیر اینترنت را بسته‌اید. راه اعتراض به عملکرد شما و دولت چیست؟ نماینده بسیج دانشجویی کشور هم با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران خط قرمز ماست، گفت: موقع آن است که دولت، دردها و گرفتاری مردم را مسئله اصلی خود بداند و صدای معترضانی که صف خود را از اغتشاشگران جدا کرده‌اند را بشنود. نماینده دفتر تحکیم وحدت نیز تاخیر دولت در ساخت ۴ میلیون مسکن را متذکر شد.

رئیس دولت سیزدهم در دومین سال حضور خود در مراسم ۱۶ آذر، روز دانشجو، به دانشگاه تهران رفت و در سالن اجتماعات فردوسی دانشکده ادبیات این دانشگاه با دانشجویان گفت‌وشنود کرد. سیدابراهیم رئیسی در این مراسم با بیان اینکه پیش از حضور در این مراسم برخی توصیه کردند در این مراسم شرکت نکنم، گفت: بنده در پاسخ گفتم کسانی که به دنبال تعطیلی علم هستند به دانشگاه نمی‌روند و بنای دولت سیزدهم از ابتدا تقویت علم و علم‌افزایی در دانشگاه‌ها بوده است و از این جهت بود که پس از بهبود شرایط کرونایی کشور دولت، اولین اولویت خود را از سرگیری فعالیت دانشگاه‌ها قرار داد چرا که نشاط و پویایی کشور و همچنین پیشرفت‌ها و افتخارات دانشمندان کشور محصول دانشگاه است.
براساس گزارش همشهری، رئیس جمهور در این سخنرانی با اشاره به حوادث بیش از ۲ ماه اخیر کشور و ناآرامی دانشگاه‌ها گفت: امروز دانشگاه ما به دشمن ضربه زده و به همین دلیل می‌خواستند در این فضا آشوب ایجاد کنند و کلاس‌های درس را به تعطیلی بکشانند، اما اساتید و دانشجویان فرهیخته چنین اجازه‌ای به آنها ندادند. او با تاکید بر تفاوت میان اغتشاش و اعتراض، با بیان اینکه اعتراض به دنبال خود اصلاح امور و سازندگی را دارد، اما پیامد اغتشاش، تخریب و ناامنی است، تصریح کرد: قطعاً یک ایران قوی مطلوب آمریکایی‌ها نخواهد بود و آنها به دنبال یک ایران ویران شده همانند افغانستان، سوریه، لیبی و دیگر کشورهای مورد تجاوز قرار گرفته از سوی این کشور هستند، اما ایران متفاوت از دیگر کشورها و سرزمین‌ها، زنان و مردانی با عزت و باغیرت دارد که هرگز اجازه تحقق چنین توطئه‌هایی را به آمریکایی‌ها نخواهند داد.
رئیسی با بیان اینکه کسانی که دانشجوی ما و مدافعان امنیت همچون شهید آرمان علی‌وردی و روح‌الله عجمیان را به شهادت می‌رسانند، مسئله‌شان مشکلات اقتصادی نیست، تصریح کرد: مردم ما و جامعه دانشجویی کشور به خوبی تفاوت میان اعتراض و اغتشاش را می‌فهمند و به همین دلیل آنها را ناکام گذاشتند.
بخش عمده سخنان رئیس جمهور در پاسخ به اظهارات نمایندگان دانشجویان در ابتدای این جلسه بود. او درباره نحوه انتصاب مدیران در دولت سیزدهم گفت: شرط اصلی دولت در این زمینه توانمندی مدیران برای انجام ماموریت است. یکی از دوستان گفتند شما وزیر مریض گذاشتید. آن وزیر مریض نبود، مریض شد؛ ما چه کنیم؟ در ارتباط با وزیر راه و شهرسازی ایشان عملکرد بسیار موفقی در حوزه‌های مختلف مسکن و شهرسازی و همچنین حمل و نقل ریلی، هوایی و جاده‌ای داشتند، اما متاسفانه به بیماری سختی مبتلا شدند و ناچار به تغییر ایشان شدیم.

۴ میلیون مسکن را می‌سازیم

رئیس جمهور درباره وعده ساخت ۴ میلیون مسکن از سوی دولت سیزدهم گفت: نیاز به ساخت یک میلیون مسکن در سال فقط وعده دولت نیست، بلکه نیاز حتمی کشور است که قانون نیز بر آن صراحت دارد و حتما دولت سیزدهم دولت صادق‌الوعدی خواهد بود و به وعده‌های خود در این زمینه عمل خواهیم کرد. در حوزه ایجاد اشتغال با توجه به میزان اشتغال ایجاد شده در یک سال گذشته، بحمدالله در عمل به این وعده خود عقب نیستیم.

نباید قضیه را جمع می‌کردیم؟

رئیسی در خصوص انتقادات از وضعیت اینترنت و شبکه‌های مجازی نیز خطاب به دانشجوی سوال کننده گفت: من در انتخابات یک حرفی زدم و برخی می‌خواهند در برخی فضاها آن را یادآوری کنند که تو چنین حرفی زده‌ای. من می‌خواهم بگویم یادم هست چه گفته‌ام. من هیچ کدام از وعده‌ها یادم نرفته است. ولی من از شما سوال می‌کنم اگر دشمن در یک بستر و فضایی، دشمنی و اخلال کرد و خواست کشور را به هم بریزد، آیا شما می‌گویید اجازه داده شود؟ اگر در یک کوچه‌ای، خیابانی یا اتاق خانه خودتان اخلال و به‌هم‌ریختگی ایجاد شود چه می‌کنید؟ حتما خواهید گفت من باید قضیه را جمعش کنم. دلیل محدودیت‌هایی که ایجاد شده، ناامنی و اخلالی است که دشمن در این فضا ایجاد کرده است و می‌خواست این بستر را بستر اغتشاش، ناامنی و اخلال در کشور قرار دهد. یک محدودیت‌سازی شده که حتما باید بدانید با وضعیت و شرایط امن، شرایط حتما متفاوت خواهد شد. من هم به وزیر مربوطه گفتم برای اینکه کسب‌وکار و ارتباطات مردم به‌ویژه در حوزه‌های علمی، فرهنگی و پژوهشی دچار مشکل نشود، کاری کنید که در بستر پلتفرم‌های داخلی این فعالیت انجام شود تا بتوان این فضا را امن کرد؛ در فضای امنی که مادر آن ضربه نخوریم. در فضایی که بخواهند در آن اخلال کنند و مردم را مقابل هم قرار دهند، هیچ عاقلی چنین کاری نمی‌کند. شما ببینید در برخی کشورها تا کوچک‌ترین مشکلی ایجاد می‌شود با اینترنت چه می‌کنند؟ حرف ما این است دشمن دارد در این بستر ناامنی ایجاد می‌کند.
رئیسی گفت: هیلاری کلینتون، نامزد ریاست جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا در مبارزه انتخاباتی اعلام کرد ما داعش را درست کردیم، بعد دست یک بچه اسلحه دادید و فرستادیدش شاهچراغ تا خانواده آرتین را به شهادت برساند. من از آنها سوال می‌کنم اگر شما دیکتاتور نیستید چرا آن بچه را فرستادید و در منطقه، ناامنی درست می‌کنید؟ شما می‌خواهید برای مردم ایران زندگی بیاورید؟ ای لعن و نفرین الهی بر شما باد!

علیرضا زاکانی در دانشگاه شهید بهشتی:

دنبال‌کنندگان تک‌صدایی در دانشگاه، دیکتاتورهایی در اقلیتند

شهردار تهران که ۱۵ آذرماه در دانشگاه صنعتی شریف حضور یافته بود، دیروز هم به‌مناسبت روز دانشجو به دانشگاه شهید بهشتی رفت تا در گفت‌وشنودی با دانشجویان شرکت کند؛ نشستی که با واکنش علیرضا زاکانی به برخی حواشی حضور در دانشگاه شریف همراه بود.
وی با اشاره به برخی تلاش‌ها برای برهم‌زدن نشست گفت‌وگو با دانشجویان شریف از سوی برخی گروه‌های اقلیت، چنین رویکردی را دیکتاتوری نوین اقلیت خواند و گفت: پس از اینکه قرار شد به‌عنوان خدمتگزار مردم، برای گفت‌وشنود با دانشجویان به دانشگاه صنعتی شریف بروم، برخی فضاسازی‌ها برای برهم‌زدن این جلسه آغاز شد.
برخی اعلام کردند که برای ممانعت از برگزاری این جلسه، زنجیره انسانی تشکیل داده و اجازه نمی‌دهند زاکانی در دانشگاه شریف حضور یابد. جوسازی‌ها تا جایی ادامه داشت که حتی تهدید به دعوا و کتک‌کاری هم کردند.
زاکانی با بیان اینکه افرادی که در این جریان دست به تهدید زدند، افرادی هستند که تک‌صدایی اقلیت می‌خواهند، افزود: این فضاسازی‌ها و تهدیدها ظهور و بروز عینی «دیکتاتوری نوین اقلیت» باهدف ربودن داشته‌های اکثریت کشور بود؛ چنین رویکردی، خود نمودی از «گروه فشار» است.

ظهور و بروز گروه‌های فشار

زاکانی همچنین در پاسخ به چند دانشجویی که اجازه صحبت کردن به وی نمی‌دادند، گفت: اینها گروه‌های فشار هستند؛ گروه‌هایی که چیزی دست‌شان نیست و این همه فشار می‌آورند؛ وای به حال روزی که چیزی دست‌شان باشد؛ در حالی که دانشجو باید در کنار صدای بلند، گوش شنوا داشته باشد.
وی ادامه داد: در زمانی زندگی می‌کنیم که دیگر آمریکایی‌ها شرم نمی‌کنند بگویند که درحال توطئه هستیم؛ آنها علنا اعلام می‌کنند قصد تجزیه ایران را داریم. در دوره‌ای قرار داریم که صهیونیست‌ها و حامیان اروپایی آنها، علنا تهدیدهای خاص خود را متوجه ایران می‌کنند.
زاکانی عنوان کرد: در چنین شرایطی عده‌ای علاقه دارند در قالب گروه‌های فشار، با تهدید، مغازه‌ها را ببندند. رئیس‌جمهور در استان کردستان حضور یافت و یک شهروند کرد مهمان‌نواز، به وی شکلاتی تعارف کرد، اما چنان بلایی بر سر او آوردند که فردای آن روز مجبور به عذرخواهی شد؛ این یعنی گروه فشار، دیکتاتوری اقلیت و ظلم.
شهردار تهران ادامه داد: از ۳۳ سال پیش که در دانشگاه به‌عنوان دانشجو فعال بودم، توجهم این بود که تراز جریان دانشجویی در چه جایگاهی قرار دارد. امروز این تراز با گذشته خود فاصله معناداری پیدا کرده‌است. امروز رسالت بزرگی را برعهده داریم و آن بازگشت به خویشتن است و باید حلول و قیام مجددی داشته باشیم.

لزوم ارتقای تراز جنبش دانشجویی

زاکانی با تأکید بر اینکه باید تراز جنبش دانشجویی را بالا ببرید، ادامه داد: اما این تراز چیست؟ ما معتقدیم انقلاب اسلامی ۵ آرمان «آزادی»، «استقلال»، «معنویت»، «پیشرفت» و «عدالت» را برای ما ترجمه کرد و ما امروز در میانه راهیم. برای صیانت از انقلاب، انقلاب دوم در ۱۳ آبان ۵۸ به‌وقوع پیوست و اما امروز نیاز ما تحول همه‌جانبه در تحقق انقلاب است؛ تحول همه‌جانبه، نیاز کشور است.
وی با بیان اینکه هر کسی بگوید وضع موجود خوب است یا خائن است یا از عقل بویی نبرده، عنوان کرد: هر کس بگوید خوب نیست و باید زد زیرمیز و همه‌چیز را به‌هم زد نیز یا دشمن فهیم یا فردی خائن و بی‌عقل است. اگر کسی بگوید وضع موجود خوب نیست و باید همه‌چیز را بدهیم برود و رها کنیم و با دشمن معامله کنیم نیز یا خائن است یا بی‌عقل.
شهردار تهران با بیان اینکه پیشنهاد من در قالب انقلاب سوم و در قالب نوسازی کشور است، افزود: ۳ ویژگی اساسی سبب شده چنین شرایطی را در کشور ببینیم؛ یک ویژگی آن «دشمنی و عداوت» است. اگر کسی بگوید ساماندهی و سازماندهی جریانات اخیر از طرف دشمن نیست، روز را منکر شده است. اگر دستان دشمن را در پشت توطئه‌ها نبیند عین بی‌دقتی است؛ چراکه دشمن در طول تاریخ نشان داده به کسی رحم نمی‌کند.
زاکانی ادامه داد: ویژگی دوم «سختی‌ها و کاستی‌ها» است و کسی نمی‌تواند آن را نفی کند و باید به این مسئله دقت کنیم. سرفصل سوم موضوع «غفلت» است. در مقابل دشمن باید مواجهه فعال داشته باشیم. باید در حوزه اقتصاد، خدمت و پیشرفت همه‌جانبه کشور را در دستور کار قرار دهیم و در بخش دیگر قاعده شناختی در غفلت است؛ این غفلت ممکن است دامن من پزشک، نماینده مجلس، دانشجو، وزیر و وکیل را بگیرد؛ بنابراین کشور نیاز به غفلت‌زدایی در کنار رفع نیاز و سختی‌ها دارد.

مشکل مسکن تقصیر کیست؟

وی در پاسخ به دانشجویی که پرسید این شرایط در بحث مسکن تقصیر کیست، عنوان کرد: مشکل مسکن، تقصیر آن وزیر بی‌کفایتی است که اعلام کرده بود با افتخار می‌گویم که یک مسکن نساختیم، اما ما هم کار می‌کنیم و با افتخار نوکری مردم را می‌کنیم. مشکل کشور «مسکن»، «اشتغال» و «تورم» است. امروز دشمن فهمیده عده‌ای می‌خواهند کار کنند و می‌خواهد اجازه ندهد. دشمن فهمیده اگر امروز عده‌ای تحقق آرمان‌ها را در دستور کار بگذارند، دیگر این انقلاب شکست‌ناپذیر است.
زاکانی ادامه‌داد: پیشنهاد من قیام برای تحقق قانون‌اساسی است؛ چراکه قانون اساسی محقق نشده‌است. اصل ۸ قانون اساسی امر به‌معروف و نهی‌ازمنکر است و مهم‌ترین بخش آن، امر به معروف مردم به مسئولان. بارها سعی کردم با گردن‌کلفت‌های کشور درگیر شوم و بارها به دادگاه رفتم و سربلند بیرون آمدم. در دهه ۸۰ رهبر معظم انقلاب فرمودند علیه فساد قیام کنید و در این مسیر نعره‌ها و زمزمه‌ها بلند می‌شود. بر آزادیخواهی و تعامل و گفت‌وگو در دانشگاه‌ها و حوزه‌ها تأکید کردند، اما این کار نیز صورت نگرفت و تأکید کردند اصلاح واقعی مبارزه با فقر، فساد و تبعیض است؛ بنابراین امروز وظیفه شماست که قیام کنید؛ وظیفه داریم قانون‌اساسی را که قانون مترقی‌ای است که در دل خودش حق اعتراض، حق مسکن و اشتغال را دیده محقق کنیم.

قیام برای نوسازی انقلابی

زاکانی با بیان اینکه باید برای نوسازی انقلابی و تحقق قانون اساسی و تحول همه‌جانبه قیام کنیم، ادامه داد: باید بدانیم ما بدون مردم هیچ هستیم، اما مردم آنهایی هستند که حرفشان را به‌صورت رسا می‌گویند و حرف دیگران را می‌شنوند و با شرکت در انتخابات تغییر را رقم می‌زنند.

گزارش ۲

روایت شریف

در حاشیه حضور شهردار تهران در دانشگاه شریف چه گذشت؟

شهردار تهران در روزهای ۱۵ و ۱۶ آذرماه، با وجود برخی حاشیه‌سازی‌ها، برای گفت‌وشنود با دانشجویان در دانشگاه‌های شریف و شهیدبهشتی حضور یافت. سخنرانی ۱۶ آذر علیرضا زاکانی در شلوغی سالن پرجمعیت و هیاهوی موافقان و مخالفان حاضر در این نشست برگزار شد. زاکانی با وجود هجمه‌ها، تخریب‌ها و توهین‌های عده‌ای محدود در دانشگاه شریف تلاش کرد باب گفت‌وگو با آنان را باز نگه دارد.
شهردار تهران در روزهای اخیر در ۲ نشست دانشجویی حضور یافت؛ نخست در روز ۱۵ آذرماه به دانشگاه شریف رفت و در جلسه پرسش و پاسخ با دانشجویان حاضر شد و بعد ۱۶ آذرماه نیز مهمان دانشگاه شهیدبهشتی بود؛ نشست‌هایی که با وجود برخی حاشیه‌سازی‌ها و تلاش‌ها برای برهم‌زدن سخنرانی زاکانی، به الگویی برای مطالبه‌گری دانشجویان از مسئولان تبدیل شد.
به‌گزارش همشهری، مطالبه‌گری یکی از شاخصه‌های محوری تشکل‌های دانشجویی به‌حساب می‌آید؛ ویژگی مهمی که در روزهای اخیر و با حضور مسئولان مختلف نظام در میان دانشجویان و پاسخگویی به سؤالات و انتقادات آنان به‌مناسبت روز دانشجو، در بسیاری از دانشگاه‌های کشور نمود ویژه‌ای یافت.
در مدت بیش از ۲ ماه اخیر، دانشگاه صنعتی شریف، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین دانشگاه‌های کشور، به یکی از اهداف اصلی ویرانی‌طلبان برای ایجاد ناامنی و به‌انحراف کشاندن مطالبات دانشجویی تبدیل شد. آشوب‌طلبان در هفته‌ها و ماه‌های اخیر کوشیدند با انتشار گسترده اخبار دروغ و تحریف واقعیت‌ها، با وارونه‌سازی مطالبات دانشجویی، فضای این دانشگاه را ملتهب کنند، اما این طرح‌ریزی شوم، با هوشیاری دانشجویان ناکام ماند و گفت‌وگوی اخیر دانشجویان با شهردار را می‌توان به‌عنوان الگویی برای تحقق مطالبه‌گری و مسئله‌محوری دانشجویان دانست.

۱۵ آذرماه در شریف چه گذشت؟

دانشگاه شریف که طی ماه‌های اخیر فضای ملتهبی را تجربه کرده بود، در یک روز خاص که جریان‌های معاند تلاش گسترده‌ای را برای ایجاد آشوب در فضای دانشگاه‌ها کرده بودند، میزبان شهردار تهران بود؛ نشستی که با گفت‌وگوی صریح، انتقادی و بی‌پرده دانشجویان با علیرضا زاکانی همراه شد. دانشجویان در این جلسه گفت‌وشنودی، چالشی را با زاکانی رقم زدند؛ نشستی که در انتها توانست نمودی از یک الگوی استاندارد برای مطالبه‌گری باشد. دانشجویان در این نشست تأکید داشتند رقم خوردن آینده روشن برای ایران، در گرو شنیدن همه انتقادها، پیشنهادها و اعتراض‌هاست و باید گوش شنوایی برای شنیدن آنها پیدا شود؛ رویکردی که می‌تواند از به خیابان کشیده شدن اعتراض‌ها جلوگیری کند و با پاسخ‌های قانع‌کننده‌ای برای افکارعمومی همراه باشد.
از برخی اعتراض‌ها و تلاش برای التهاب‌آفرینی از سوی معدوی از دانشجویان گرفته تا طرح انتقادهای تند از عملکرد شهرداری، هیچ‌کدام سبب به حاشیه کشیده شدن این نشست نشد و زاکانی با مدیریت فضای نشست، به همه نقدها و اعتراض‌ها پاسخ داد؛ موضوعی که دانشجویان حاضر در این نشست نیز به آن اذعان دارند.

یک جلسه پرسش و پاسخ مفید

مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه شریف درباره نشست دانشجویان با شهردار تهران به همشهری گفت: دانشجویان دانشگاه شریف میزبان شهردار تهران بودند و نشست مفیدی برگزار شد که فضایی چالشی هم داشت و همه دیدگاه‌ها توانستند نظرات خود را مطرح کنند. عرفان مظفری درباره مباحث مطرح شده در این نشست گفت: دانشجویان حاضر در این جلسه، از جریان‌ها، طیف‌ها و تشکل‌های مختلف دانشجویی، بی‌پرده و بدون لکنت، دیدگاه‌ها و نظرات خود را با شهردار در میان گذاشتند. از لزوم مبارزه پیگیرانه با مفاسد اقتصادی تا طرح دیدگاه‌هایی درباره عملکرد شهرداری تهران در دوره زاکانی، از محورهایی بود که از سوی دانشجویان مطرح و با پاسخ‌های شهردار تهران همراه شد. وی با اشاره به تلاش‌های اخیر برای به آشوب کشاندن محیط‌های دانشجویی، به‌ویژه در دانشگاه صنعتی شریف، ادامه داد: مهم‌ترین ویژگی حضور شهردار تهران درمیان دانشجویان این دانشگاه این بود که با وجود برخی تلاش‌ها برای ملتهب کردن فضای دانشگاه شریف، دانشجویان میزبان نشستی بودند که می‌تواند به‌عنوان یک همایش سیاسی قابل‌قبول مطرح شود.

واکنش دانشجویان به حضور زاکانی

مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه شریف پیرامون واکنش‌ها به حضور زاکانی در این دانشگاه نیز گفت: واکنش دانشجویان به سخنان زاکانی را می‌توان عمدتا مثبت ارزیابی کرد. او با تسلط کامل به سؤال‌ها و مباحث مطرح شده از سوی دانشجویان پاسخ داد. مظفری افزود: توانمندی زاکانی در مدیریت این نشست سبب شد دانشگاه شریف در آستانه روز دانشجو، شاهد برگزاری یک جلسه پرسش و پاسخ سیاسی مناسب باشد. شهردار تهران در این نشست به همه پرسش‌های مطرح شده از سوی دانشجویان پاسخ داد و منتقدان نیز فرصت طرح مباحث خود را یافتند. وی درباره حاشیه‌های این نشست نیز اضافه کرد: خوشبختانه جلسه پرسش و پاسخ سیاسی با شهردار تهران بدون حاشیه‌سازی ویژه‌ای برگزار شد و شاهد بروز مشکلی هم نبودیم. تسلط زاکانی در پاسخگویی به مباحث سبب شد، ضمن اینکه منتقدان فرصت بیان دیدگاه‌های خود را می‌یابند، نشست به حاشیه کشیده نشود.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی شماره : ۱۱-۴۰۱

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد " اجرای سازه و دیوار پوشش دید بوستان بانوان شهربانو واقع در منطقه ۲۱ شهرداری تهران " را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.
۱) محل اجرای پروژه : تهرانسر - بلوار گلها - بوستان بانوان شهربانو
۲) مدت اجرای کار: چهار ماه
۳) مبلغ برآورد اولیه پروژه (با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده) : یکصد و سی و هشت میلیارد و پانصد و سه میلیون و هفتاد و یک هزار هشتاد و پنج (۱۳۸/۵۰۳/۰۷۱/۰۸۵) ریال می باشد.
۴) شرایط متقاضی : دارا بودن حداقل رتبه چهار ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه و انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.
۵) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : متقاضیان می بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی Http://parks.tehran.ir مراجعه نمایند.
قابل توجه اینکه متقاضیان می بایست پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سربسته و لاک و مهر شده را در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی) تحویل اداره پست جهت ارسال به دبیرخانه مرکزی سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به آدرس : تهران - میدان آرژانتین - ابتدای خیابان بیهقی - شماره ۳۲ با کد پستی ۱۵۱۴۸۴۵۴۱۱ نیز ارسال نمایند . لازم به ذکر است موضوع و شماره مناقصه باید حتماً بر روی پاکات "الف" و "ب" و پاکت پستی قید گردد و همچنین پاکات "الف" و "ب" بصورت مجزا در پاکت پستی قرار گیرد.
ضمنا می‌بایست کلیه اسناد با قید عبارت (قبول است) توسط دارندگان حق امضاء مجاز ممهور و امضاء گردد که شرکت کنندگان مناقصه پس از تسلیم پیشنهاد خود، به هیچ عنوان مجاز به پس گرفتن، تغییر، اصلاح و یا انصراف از ارائه پیشنهاد نخواهند بود.
۶) سپرده شرکت در مناقصه : ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ شش میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون (۶/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
۷) مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد : حداکثر ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE به عهده برنده مناقصه می باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
Http://parks.tehran.ir

یادداشت

معصومه حیدری پارسا؛ روزنامه‌نگار

رفع مشکلات معلولان نیازمند هم‌افزایی

۱۲ تا ۱۸آذر هفته ملی افراد دارای معلولیت با هدف درک و پذیرش افراد دارای معلولیت، افزایش آگاهی عمومی و تجلیل از دستاوردها و مشارکت‌های این قشر نام‌گذاری شده است. قشری که با وجود توانایی‌هایی بسیار، گاهی تنها به‌دلیل نبود امکانات مناسب شـــهری در رفت‌وآمد، همیشه با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شوند.

افراد دارای معلولیت حدود ۱۵-۱۰درصد جامعه را تشکیل می‌دهند. حال آنکـــه این افراد فقط به توانبخشـــی صرفاً با ماهیت کلینیکال و پزشکی نیاز ندارند بلکه نیازمند توانمندی و توانبخشـــی با ماهیتی اجتماعی و انسانی هستند. اعتقاد مدیریت شهری بر این اســـت که گروه‌های خاص نیز حق برابری در بهره‌مندی از خدمات شهری دارند و براین اساس مناسب‌سازی ۲۰۰کیلومتر در این دوره از مدیریت شهری (تاکنون) و برگزاری برنامه‌های متنوع در مناطق ۲۲گانه با شعار «حال خوب» خود نشان از این موضوع دارد.

در این گذر اما یکی از این مجموعه‌هایی که خدمات‌رسانی به معلولان را برعهده دارد، اداره کل سلامت شهرداری تهران است که طی سال‌های اخیر برخی اقدامات آنها باعث بهبود وضعیت زندگی افـــراد دارای معلولیت و خانواده‌های دارای معلول شده است.

این اداره برنامه‌ها و اقدامات روزانه و مناســـبتی بســـیاری برای افـــراد دارای معلولیت در دســـتور کار خـــود دارد. اما ۲اقدام اداره کل ســـلامت باعث شـــده تا در کنار توجه به معلولان، با مشـــاوره و بهره‌مندی از نظرات کارشناســـان حوزه معلولیـــت قدم‌های محکم‌تر و رو به پیشـــرفتی را در آینده برای بهبـــود وضعیت زندگی این قشـــر برنامه‌ریزی کرد.

۱ تشکیل شـــورای راهبردی و کارگروه دبیرخانه کانون معلولان: اداره کل سلامت شهرداری تهران بر آن شده است تا نسبت به تشکیل «شورای راهبردی در سطح ستاد و کارگروه دبیرخانه کانون افـــراد دارای معلولیت در مناطق ۲۲گانه» با هدف بهره‌گیـــری از آرا، دیدگاه‌ها و اســـتفاده از تجارب صاحب‌نظران و نخبگان علمی معلولان به‌منظور بررســـی و ساماندهی مشکلات افراد دارای معلولیت و ارائه خدمات به آنان اقدام کند که در سال‌جاری ۲جلسه ستادی و ۲۲جلسه منطقه‌ای برگزار شد.

۲ اجرای طرح سلامتیار: تماس با سالمندان و افراد دارای معلولیت در محله، شناسایی و تشکیل گروه‌هایی برای رفع مسائل و نیازهای آنان از طریق تماس تلفنی، ارائه خدمات و اهدای بسته‌های حمایتی و بهداشـــتی توسط خانه‌های سلامت محلات شهر تهران هم از دیگر برنامه‌های اداره کل سلامت شهرداری تهران است.

البته کاهش و رفع مشـــکلات افراد دارای معلولیت نیازمند هم‌افزایی همـــه متولیان اســـت و باید همه دســـتگاه‌ها و مجموعه‌های متولی در راستای فراهم‌سازی زیرساخت‌های شهری، رفاهی، خدمات درمانی و سایر نیازهای افراد دارای معلولیت تلاش کنند.

شهرسازی

معاون شهردار تهران: سازمان‌ها در پاسخ به استعلام‌های شهرداری سریع‌تر عمل کنند

اجرای مصوبات طبقه تشویقی در بافت فرسوده

معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران از اجرای بند۱۵ مصوبه کمیسیون ماده۵ درخصوص اعطای طبقات تشویقی در بافت فرسوده خبر داد.

حمیدرضا صارمی در گفت‌وگو با همشهری گفت: برابر این ماده قانونی که به تمامی مناطق ۲۲گانه شهر تهران ابلاغ شده است، در کوچه‌های عرض ۶متر به بالا ساکنان بافت فرسوده با یک طبقه تشویقی می‌توانند ۴طبقه بسازند. همچنین در کوچه‌های ۸ تا ۱۰ متر با یک طبقه تشـــویقی ساکنان بافت فرسوده می‌توانند ساختمان را ۵طبقه بسازند.

معاون شـــهردار تهران با بیان اینکه در کوچه‌های ۱۰متر به بالا ساکنان درصورت نوسازی تابع طرح تفصیلی شهر تهران هستند، ادامه داد: با توجه به اینکه این بند قانونی ابلاغ شده است، امیدواریم شهرداران مناطق درباره معرفی و تبلیغ این بسته تشویقی به شهروندان به‌ویژه ســـاکنان بافت فرسوده تلاش کنند.

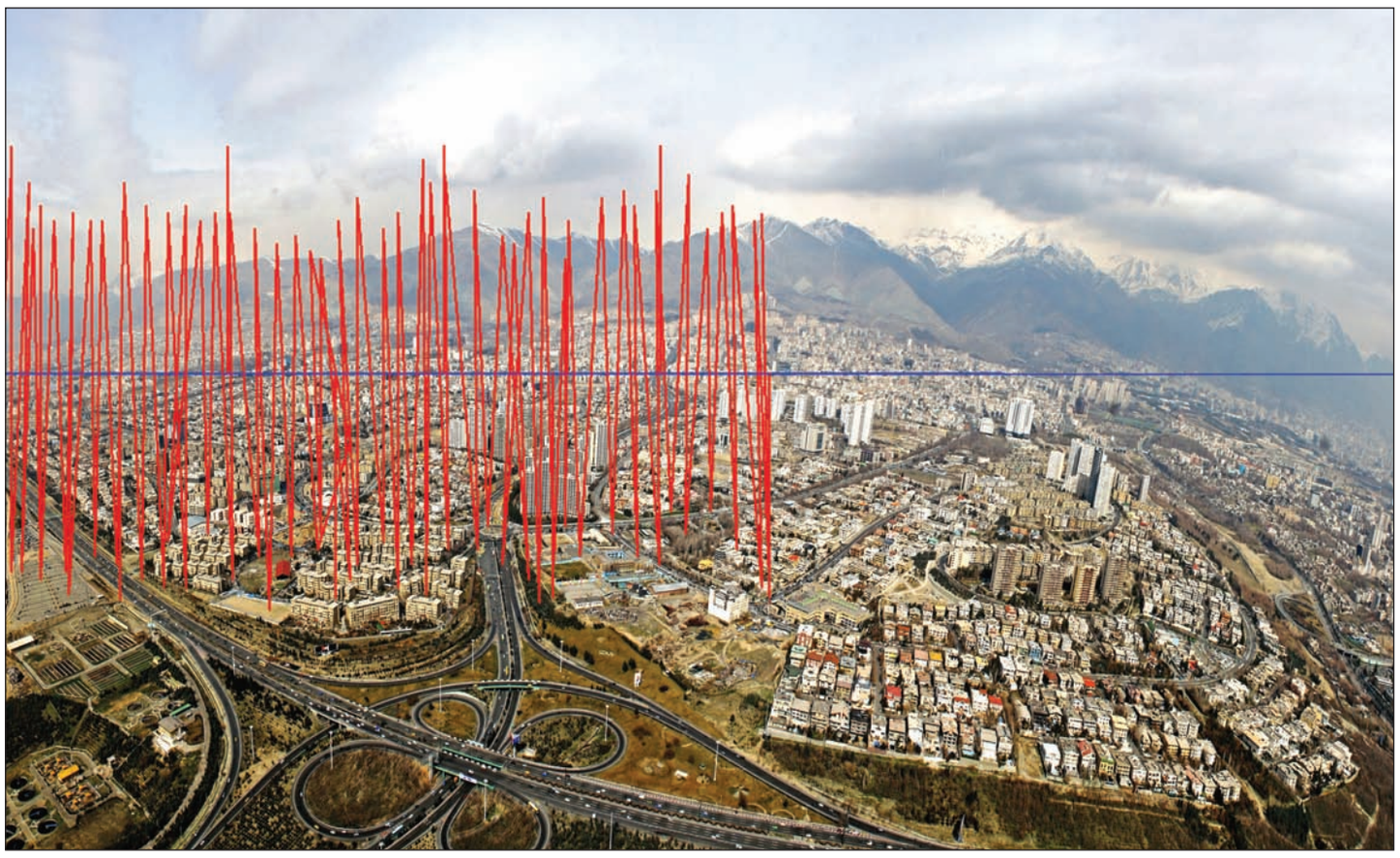
وی در ادامه با اشاره به کاهش زمان صدور پروانه ساخت در تهران گفت: در برخی از مناطق شهر تهران زمان صدور پروانه ساخت به کمتر از ۲ماه رسیده است.

صارمی‌زاده با بیان اینکه هنوز در پرونده‌های بزرگ‌مقیاس زمان صدور پروانه ســـاخت کاهش چشـــمگیری نداشـــته است، یادآوری کرد: دلیل این مشکل نیز این است که هنوز برخی از سازمان‌های متولی در این حوزه به درگاه یکپارچه صدور پروانه ساخت نپیوسته‌اند؛ به همین دلیل بسیاری از استعلام‌ها به‌صورت دستی انجام می‌شود.

وی با اشاره به اینکه در کنار مناطق ۲۲گانه شهر تهران حدود ۳۱نهاد، سازمان و وزارتخانه مســـئول این بخش هستند و در استعلام‌های شهرداری برای صدور پروانه باید مشارکت داشته باشند، تأکید کرد: این در حالی است که تنها برخی از این سازمان‌ها برخط شده‌اند و هنوز بخش قابل‌توجهی از این مجموعه‌ها به سامانه استعلام نپیوسته‌اند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران با تأکید بر اینکه برابر قانون اگر نهادی تا ۲هفته جواب اســـتعلام شهرداری تهران را ندهد، ما می‌توانیم برای صدور پروانه ساخت اقدام کنیم، گفت: اما ما این کار را نمی‌کنیم به این دلیل که امکان بروز پیامدهایی وجود دارد که توجه به منافع شهر و شهروندان اقتضا می‌کند، منتظر بمانیم.

وی افزود: از تمام ســـازمان‌های متولی در پاســـخگویی به درخواست استعلام‌های شهرداری برای صدور پروانه ساخت درخواست داریم تا سریع و در زمان اندکی جواب دهند و از همه مهم‌تر اینکه در سامانه استعلام و صدور پروانه ساخت برخط باشند.



چگونه از زلزله باخبر شویم

رئیس سازمان مدیریت بحران شهر تهران: در دنیا هنوز سامانه‌ای وجود ندارد که بتواند وقوع زلزله را پیش‌بینی کند، اما باید در برابر این پدیده همواره آماده بود

گزارش

حوالـــی ظهـــر دیـــروز، پیـــام غیرمنتظره و عجیبی با مضمون «اخطـــار وقـــوع زلزلـــه» بـــه گوشی‌های موبایل بسیاری از شهروندان تهرانی، مخابره شد که نگرانی‌های زیادی را به‌وجود آورد. پیامی که پیش از این سابقه نداشت و با توجه به زلزله‌خیز بودن شـــهر تهران، واکنش‌هایی را به همراه داشـــت. به گـــزارش همشـــهری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت شهرداری تهران در پیامی اعلام کرد: بررسی سامانه‌های معتبر، نشان از جعلی بودن این پیام دارد و شهروندان ارجمند تهرانی با آرامش کامل و بدون هرگونه نگرانی، به زندگی عادی خود ادامه دهند.

سامانه هشدار ســـریع زلزله در برخی از کشورها مانند ژاپن در کمتر از یـــک دقیقه، وقوع زلزله را پیش‌بینی می‌کند، اما به‌گفته رئیس ســـازمان پیشـــگیری و مدیریت بحران شـــهرداری، شهر تهران به چنین سامانه‌ای دست نیافته است.

علی نصیری در این رابطه به همشـــهری گفت: «زلزله، پدیده‌ای نیســـت که بتوان از یک دقیقه قبل از وقوع آن خبـــر داد و پیش‌بینی کرد. زلزله بین ۸ تا ۴۰ ثانیه قبل از وقـــوع قابل پیش‌بینی است، اما هنوز ســـامانه‌ای نداریم که بتوان ۸ تا ۴۰ ثانیه قبل از زلزله، وقوع آن را تشـــخیص داد. البته چنین سامانه‌ای در کشـــور وجود دارد که هنوز کامل نیست و به بهره‌برداری نرسیده است.»

نصیری معتقد اســـت که زلزله ۲مـــوج دارد و از آن به‌عنوان مـــوج اول و ثانویه (موج مخرب) یاد می‌شـــود و همین موضوع، سبب تشخیص زلزله می‌شـــود: «به این معنا که موج اول شناســـایی می‌شود و در کمتر از یک دقیقه، موج ثانویه زلزله اتفاق می‌افتد. این را علم زلزله‌شناسی می‌گوید که در دنیا پذیرفته شده است.»

به‌گفته رئیس ســـازمان پیشـــگیری و مدیریت بحران شـــهر تهران، در ایران ســـامانه‌ای وجود ندارد که بتـــوان از طریق موبایـــل، وقوع زلزله را اطلاع‌رســـانی کرد. علی نصیری گفت: «البته به این سمت در حال حرکت هستیم، ولی هنوز به این مرحله نرســـیده‌ایم. در واقع نیمی از سامانه تکمیل شده و نیم دیگر آن باقی مانده است. هر کشوری هم که به این سامانه دسترسی دارد نیز تنها از وقوع زلزله در کشور خود می‌تواند خبر دهد و امکان این که خبر از وقوع زلزله در شهر تهران بدهد، وجود ندارد.»

برای افزایش آگاهی شهروندان

«خیال شهروندان راحت باشد، چون خبر وقوع زلزله دروغ بود و به‌طور کلی چنین اخباری صحت ندارد. البته تهران مانند بسیاری از شهرهای دنیا، در خطر وقوع زلزله قرار دارد، ولی تقریبا نمی‌شود زمان آن را از قبل تشخیص داد.» رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران بار دیگر به شهروندان اطمینان داد که جای نگرانی نیست.

نصیری درباره این که چگونه شهروندان می‌توانند اخبار دقیقی از وقوع زلزله داشـــته باشند، گفت: «اگر شهروندان قصد دارند مطلع شوند که زلزله آمده یا نه، می‌توانند به سایت مؤسسه ژئوفیزیک دانشـــگاه تهران مراجعه کنند. این مؤســـسه در هر جایی از کشـــور که زلزله اتفاق بیفتد، به‌طور لحظه‌ای مخابره کرده و آن را به‌طور رسمی ثبت می‌کند.»

به‌گفته رئیس ســـازمان پیشـــگیری و مدیریت بحران، شهروندان در طول زندگی باید نسبت به حوادث طبیعی مانند زلزله آگاهی داشته باشند: «مثلا زمانی که قصد دارند خانـــه‌ای خریداری کنند، نسبت به بالا بودن ایمنی آن مطمئن شوند. در خانه نیز وسایل سنگین خود را در طبقات بالای کمد قرار ندهند.» او ادامه داد: «اگر واقعا زلزله رخ داد، شهروندان نباید با سرعت از خانه خارج شوند؛ زیرا زمان زلزله کوتاه بوده و بهتر است از قبل نقاط امن خانه را شناســـایی کنند و هنگامی که زلزله تمام شـــد، از جای خود خارج شوند. البته این ها توصیه همیشگی سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران اســـت و ارتباطی هم به دیروز و امروز ندارد.»

طبق قانون، مســـئولیت سامانه هشـــدار سریع زلزله، به عهده مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران است که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری فعالیت می‌کند. شـــهرداری تهران و ســـازمان مدیریت بحران نیز همکاری‌هـــای لازم را با این مؤسسه انجام می‌دهد.

علی نصیری در این رابطه گفت: «هم‌اکنون تلاش می‌شود که بتوان در زمان وقوع زلزله، شریان‌های اصلی مانند گاز شـــهری را قطع کـــرد. ابتدا باید سامانه‌ها تکمیل شده و بعد شتاب‌نگار نصب شود که نیمی از آن نصب شـــده و در نهایت سامانه‌ای باید تمام این فرایند را آنالیز کند. البته هم اکنون هم شتاب‌نگارها کار می‌کند، ولی خطاهایی دارد که باید برطرف شود.»

نقاط امن در زمان حوادث طبیعی

مهدی بابایـــی، رئیس کمیتـــه ایمنی و مدیریت بحران شورای شهر تهران

هنگام وقوع بحران‌ها به محلی نقطه امن گفته می‌شود که قابلیت پذیرش جمعیت زیادی را در شرایط اضطراری داشته باشد. نقاط امن معمولا با اماکنی که احتمال ایجاد خطر داشته باشند، فاصله دارد و معمولا به‌عنوان نقطه قرارگیری اورژانس (EAP) نیز درنظر گرفته می‌شود.

نقطه امن می‌تواند بخشی از یک ســـاختمان یا مثلا حیاط یک مدرســـه باشـــد که هیچ‌گونه ریزش آوار یا مخاطرات ثانویه آن را تهدید نمی‌کند، درحالی که فضاهـــای امن تخلیه اضطراری، فضاهای باز یا مراکز تعیین‌شده سرپوشیده امن و مقاومی هستند که جهت استقرار شـــهروندان از زمان وقوع بحران تا ۷۲ساعت پس از آن، مشخص شـــده‌اند. لذا یک نقطه امن می‌تواند یکی از فضاهای امن تخلیه اضطراری را نیز که از قبل مشخص شده است، شامل شود.

بر این اساس، شهروندان پس از رخداد بحرانی و دریافت اخبار صحیح از منابع موثق می‌توانند طبق نقشه‌های موجود به یکی از فضاهای امن اضطراری محله خود مراجعه کنند. این نقشه‌ها از سایت شهرداری تهران قابل دریافت هستند.

از جمله کارکردهای پایگاه‌هـــای چندمنظوره مدیریت بحران می‌توان به دپوی اقلام و تجهیزات اضطراری و ماشین آلات امداد و نجات و استقرار تیم‌های امدادی و... اشاره کرد. این پایگاه‌ها در حوادث گسترده مانند زلزله برای اسکان آسیب دیدگان درنظر گرفته نشده‌اند و صرفا در حوادث نقطه‌ای و تا زمان تدارک محل مناسب برای استقرار آسیب دیدگان حوادث به شکل محدود از آنها استفاده می‌شود. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، درصورت وقوع یک بحران گسترده مانند زلزله در سطح شهر تهران، پس از طی ۷۲ساعت و درصورت تداوم شرایط اضطرار، جمعیت به مراکز اسکان اضطراری پیش‌بینی‌شده که عمدتا در بوستان‌ها قرار گرفته‌اند، هدایت خواهند شد. البته براساس قانون، اسکان اضطراری وظیفه جمعیت هلال احمر است، اما درصورت وقوع بحران در پایتخت، قطعا شهرداری تهران در این زمینه مشارکت فعال خواهد داشت.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران پیشنهاد کرد

اجاره واگن برای رفع مشکل کمبود قطار مترو

حمل‌ونقل

معـــاون حمل‌ونقل و ترافیک شـــهرداری تهران از پیگیری برای اجـــاره واگن به‌منظور حل مشـــکل کمبود قطارهای خطوط متروی شهر تهران خبر داد.

به‌گزارش پایگاه خبری شهر، حدود ۳سال از ورود آخرین واگن‌ها به شبکه متروی تهران می‌گذرد؛ واگن‌هایی که قرارداد خریدشان در دوره چهارم مدیریت شهری منعقد شد و درنهایت در نیمه نخست ســـال ۱۳۹۸ وارد خطوط متروی تهران شـــدند. وارد نشدن واگن جدید به خطوط مترو به منزله تعطیلی ساخت و تکمیل مترو نبوده و نیست؛ چراکه در این مدت ایستگاه‌های زیادی در خطوط ۶ و ۷ و دیگر خطوط افتتاح و نواقص بسیاری از خطوط رفع شده است؛ بازگشـــایی LC قرارداد خرید ۶۳۰واگن، پیگیری دریافت تأییدیه اســـتانداردهای قطار ملی و پس از آن انعقاد خرید واگن‌های تولید داخل از اقداماتی است که مدیریت شهری ششم در یک سال گذشته به جد پیگیر به سرانجام رسیدن آنهاست.

چندی پیش مســـعود درستی، مدیرعامل پیشـــین شرکت مترو و مدیرعامل فعلی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه اعلام کرد که در آبان ۱۳۹۸ و قبل از شیوع بیماری کرونا، یک‌میلیون و ۸۱۲هزار و ۲۱ نفر در روز با خطوط متروی تهران و حومه جابه‌جا می‌شدند، اما این آمار با کاهش چشمگیری در ایام کرونا روبه‌رو شد. امسال بعد از گذر از بحران کرونا در ۲۲ آبان، آمار سفر در متروی تهران و حومه به رقم یک‌میلیون و ۵۱۲ هزار مسافر رسید که نشان از نزدیک‌شدن آمار مسافران مترو به قبل از شیوع کرونا دارد.

باتوجه به آمار اعلامی یک‌میلیون و ۵۱۲ هزار مسافری شبکه متروی تهران در آبان امسال، به‌نظر می‌رســـد که خرید قطار راه‌حل اصلی تأمین قطار برای کوتاه‌مدت نیســـت؛ چراکه ۱۸مـــاه پس از انعقاد قرارداد خرید واگن، نخستین واگن‌ها تحویل داده می‌شود که مونتاژ آن هم دوباره نیازمند زمان است.

در همین زمینه معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران با بیان اینکه افزایش واگن تنها راهکار مشـــکل کمبود قطار است، افزود: درحال پیگیری برای واگن اجاره‌ای هستیم؛ چراکه ساخت و خرید واگن بیش از ۲سال به‌طول خواهد انجامید.

جلال بهرامی تأکید کرد: باتوجـــه به اینکه آمار مســـافران مترو، روزبه‌روز در حال افزایش است و آمار به دوران پیش از شیوع کرونا نزدیک شده، ضمن اینکه تعداد ایســـتگاه‌های فعال هم نسبت به گذشته بیشتر شده است، اجاره واگن راهگشا و پاسخگوی مسئله سرویس‌دهی بهتر خواهد بود تا زمانی که واگن‌های خریداری شده به ناوگان تزریق شوند.

مکث

۵خط متروی تهران روی ریل رفع نواقص

آخرین وضعیت تکمیل نواقص ۵خط شبکه متروی پایتخت و برنامه عملیاتی هر خط، مورد بحث و بررسی قرار گرفت. به گزارش همشهری، با توجه به لزوم تکمیل ایستگاه‌های باقیمانده و همچنین رفع نواقص ایستگاه‌های درحال بهره‌برداری خطوط مترو، موضوع اصلی جلسه اخیر شورای هماهنگی معاونان و مدیران شرکت متروی تهران به این موارد اختصاص داشت. در این بین برای خط ۳ که تکمیل هواکش‌های میان‌تونلی و پست‌های برق آن از اواخر تابستان امسال ســـرعت بیشتری گرفته است، آخرین وضعیت پیشرفت عملیات اجرایی پایانه آزادگان مطرح شد. برای خط ۴ هم علاوه بر پروژه توسعه غربی آن، مقرر شـــده تلاش‌های لازم برای افتتاح ایستگاه موسوم به ایستگاه پروانه در این بخش تا پایان سال‌جاری انجام شود. در خط ۶مسئله تمهیدات اجرایی و مالی جهت بهره‌برداری از ۴ایستگاه در بخش میانی این خط به‌عنوان اولویت نخست بررسی شد و موضوع راه‌اندازی پست برق جنوبی خط ۶نیز مورد بحث قرار گرفت. در خط ۷ نیز راه‌اندازی ۳ورودی جدید در ایستگاه‌های هلال احمر، تربیت مدرس و مدافعان سلامت تا پایان سال‌جاری به همراه اخذ مجوز بهره‌برداری از چند آسانسور دیگر در ایستگاه‌های افتتاح شده قبلی مطرح شد.

نقل قول خبر

محمد بنی‌حسن

مدیرکل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی شهرداری تهران

باتوجـــه بـــه افزایـــش هزینه‌هـــای درمـــان و معیشت معلولان، کمک‌هزینه نگهداری و درمـــان کارکنان معلول و همچنیـــن افراد تحت‌تکفل آن‌ها ۴۰۰درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافت. این مبلغ از ۸۰۰هزار تومان تا یک‌میلیون و ۴۰۰هزار تومان تعیین شده که ماهانه واریز می‌شود.

محمدامین سالاری‌پور

شهردار منطقه ۱۴

در منطقه بیش از ۳هـزار توان‌یاب زندگی می‌کند و تلاش مدیریت شهری دستیابی به شهری با الگوی اسلامی و مطلوب همه اقشـــار اســـت؛ بر ایـــن اســـاس اســـتفاده از دیـــدگاه، نظریـــات و توانمنـــدی نخبـــگان توان‌یـــاب بـــرای توســـعه، آبادانـــی و تأمیـــن ســـرانه‌های موردنیـــاز شـــهری و مطلـــوب شهروندان، در دستور کار قرار گرفته است.

سیدمحمد نقیب

سرپرست معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران

جام‌جهانی فوتبـــال امروز بـــه پدیده‌ای در حوزه تعامل فرهنگ‌ها تبدیل شده اســـت. در همیـــن راســـتا نمایشـــگاه عکـــس کارتـــون و کاریکاتـــور جـــام جهانـــی بـــا مشـــارکت حـــوزه هنـــری در ایستگاه‌های امام‌خمینی(ره)، میدان انقلاب و فردوسی دایر شده است.

خبر

بهره‌برداری از ۲زمین فوتبال تا ۲۲بهمن

ســـخنگوی شـــورای شـــهر تهـــران در طـــرح چهارشنبه‌های فرهنگی روز گذشته به منطقه۱۶ رفت و در دیدارهای این طرح خبر بهره‌برداری از ۲زمین فوتبال این منطقه در ۲۲بهمن رسانه‌ای شد. به‌گزارش همشهری، آسیب‌های اجتماعی و حضور معتادان متجاهر در بوستان‌ها به‌ویژه پارک میثاق موضوعی بود که در ایـــن دیدار موردتوجه علیرضا نادعلی سخنگوی شورای شهر تهران قرار گرفت و گفت که رسیدگی به وضعیت آسیب‌های اجتماعی در منطقه۱۶ اهمیـــت دارد؛ لذا در این زمینه باید تمامی دستگاه‌های مربوط به موضوع ورود کنند. به‌گفته علیرضا نادعلی، شهرداری تهران در زمینه مقابله با آسیب‌های اجتماعی منطقه باید اقدامات کارشناسی شده‌ای انجام دهد. او در بازدید از گودآذری که یکی از قدیمی‌ترین گودهای تهران است، هم عنوان کرد: «بســـیاری از شهروندان در این محله زندگی می‌کنند که اکثرا اتباع هستند. ۳۹۶پلاک در این گود قرار دارد که مدیریت شهری منطقه در تلاش است پلاک‌های جایگزین را برای ساکنان این محله درنظر بگیرد.» نادعلی در ادامه به مناســـبت هفته معلولان به مدرســـه معلولان امام‌رضا(ع) رفت و در جریان روند عملکرد این مرکز آموزشـــی قرار گرفت و با تعدادی از دانش‌آموزان گفت‌وگو کرد و در پایان هم چند دستگاه ویلچر از سوی مدیریت شهری تهران به این مرکز آموزشی اهدا شد.

عدد خبر

۲۰ آذرماه

معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقـه۹ در واپسـین روزهـای فصـل پاییز اقدام به برگزاری جشنواره پاییزی «ترش و شیرین» کرده است. به گزارش همشهری این جشنواره ۲۰آذر (روز یکشنبه) از ساعت ۹ تـا ۱۷ در گذر پاییزی بوستان شمشیری برگزار می‌شود. احیای سنت‌های اصیل ایران اسلامی هدف مهم این جشنواره است که علاوه بر مردم، مدیران شهری هم در آن حضور خواهند داشت.

۴۰۰ کیسه نمک

آن‌طور کـه شـهردار منطقـه۸ اعـلام کـرده: «باتوجـه بـه کاهـش دمـا و بـرودت هـوا و احتمـال بـروز یخ‌زدگـی حـدود ۴۰۰کیسـه نمک کریسـتال در میان مسـاجد نواحـی سـه‌گانه توزیع شـده اسـت.» به گفته فاطمه تنهایی ۱۳۰کیسـه نمـک در ناحیـه یـک، ۱۱۰کیسـه در ناحیه ۲ و ۱۶۰ کیسه هم در ناحیه ۳ توزیع و در دسـترس عموم قرار گرفته است.

۱۳ زمین چمن

معـاون اجتماعـی و فرهنگی شـهردار منطقه۲ با بیـان اینکـه ۱۳زمین چمن مصنوعی در منطقه وجود دارد، عنوان کرد کـه ایـن زمین‌هـا باهـدف تقویت سـرانه‌های ورزشـی محلات، بهسازی و سـاماندهی می‌شـوند. به‌گفته اکرم رجـای هم‌اکنـون عملیـات بازسـازی و احـداث زمیـن چمـن بـاغ راه فـدک (۷۴۰مترمربـع) و اطاعتـی جنوبـی (۶۵۰مترمربع) در دستور کار قرار دارد.

چهره روز

آری به مزد منطقه‌ای

محمدرضا تاجیک، نماینده کارگران در شورای‌عالی کار می‌گوید: نمایندگان کارگری با اجرای ماده ۴۱ قانون کار مخالف نیستند و اگر در هر منطقه‌ای از کشور، سبد معیشت محاسبه و عدد معیشت در پرداخت دستمزد درنظر گرفته شود، هیچ مخالفتی با مزد منطقه‌ای ندارند.

براساس ماده ۴۱ قانون کار «شورای‌عالی کار همه‌ساله موظف است، میزان حداقل مزد کارگران را برای نقاط مختلف کشور یا صنایع مختلف با توجه به ۲معیار ذیل تعیین کند؛ اول، حداقل مزد کارگران با توجه به درصد تورمی که از طرف بانک مرکزی اعلام می‌شود و دوم، حداقل مزد بدون آنکه مشخصات جسمی و روحی کارگران و ویژگی‌های کار محول شده را مورد توجه قرار دهد باید به‌اندازه‌ای باشد تا زندگی یک خانواده، که تعداد متوسط آن توسط مراجع رسمی اعلام می‌شود را تأمین کند.»

سالانه چندین جلسه کمیته مزد و شورای‌عالی کار با بحث‌های تکراری بر سر همین یک ماده و ۲تبصره از قانون کار برگزار می‌شود و آخرالامر نیز هیچ‌گاه مزد تعیین‌شده با واقعیت مدنظر قانون همخوانی ندارد که اگر همخوانی داشت شکاف مزد و معیشت کارگران به بیش از ۶۰درصد نمی‌رسید. در این میان طرف کارفرمایی روی لفظ «تعیین مزد برای نقاط مختلف» تمرکز کرده و خواستار اجرای آن است. استنباط کارفرمایان این است که با مزد منطقه‌ای در بسیاری از نقاط کشور باید دستمزد کمتری پرداخت شود غافل از اینکه مزد منطقه‌ای قادر به شکستن حداقل مزد موردنیاز برای تأمین معیشت نیست و با توجه به اینکه مزدهای فعلی معیشت نیروی کار را تأمین نمی‌کند، پس مزد منطقه‌ای نیز نمی‌تواند به سرکوب بیشتر دستمزد کمک کند.

نقد خبر

زنان و مصرف گاز

■ **خبر:** مجید چگینی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با اعلام مصرف ۶۵درصد تولید گاز کشور در بخش خانگی و تجاری اعلام کرد: بخش قابل‌توجهی از انرژی در کشور در خانواده‌ها و به‌صورت غیربهینه مصرف می‌شود. او افزود: از طرفی، زنان نقشی محوری در عرصه مناسبات تربیتی خانواده به‌عنوان مهم‌ترین بستر تحقق تحولات فرهنگی دارند. به همین دلیل، باید با تلاش بسیار، از همه ظرفیت‌های موجود در این بخش برای اجرای سیاست‌های کلی اصلاح الگوی مصرف، به نحو احسن استفاده کنیم.

■ **نقد:** نقش زنان جامعه در فرهنگسازی الگوی مصرف در خانواده‌ها انکارناپذیر است و آنها با ایفای مسئولیت سازنده خود می‌توانند به مدیریت مصرف انرژی در خانواده‌ها کمک کنند. مشروط به آنکه آموزش و ارتقای آگاهی آنها افزایش یابد. گرم نگه‌داشتن محیط خانه و اصلاح الگوی مصرف گاز در بخش‌های پخت‌وپز می‌تواند از طریق زنان به شکل مؤثری تغییر کند و در این مسیر دیگر اعضای خانواده هم باید احساس مسئولیت کنند. به واقع با رویکرد زنان و مصرف بهینه گاز می‌توان بخشی از ناترازی انرژی به‌ویژه در بخش برق، آب و گاز را مدیریت کرد و زنان جامعه را باید سفیران اصلاح الگوی مصرف انرژی برگزید و آنها را تشویق کرد. بپذیریم عبور از تنگنای گازی در زمستان سخت با توجه زنان به مصرف گاز ممکن خواهد بود.

بازار

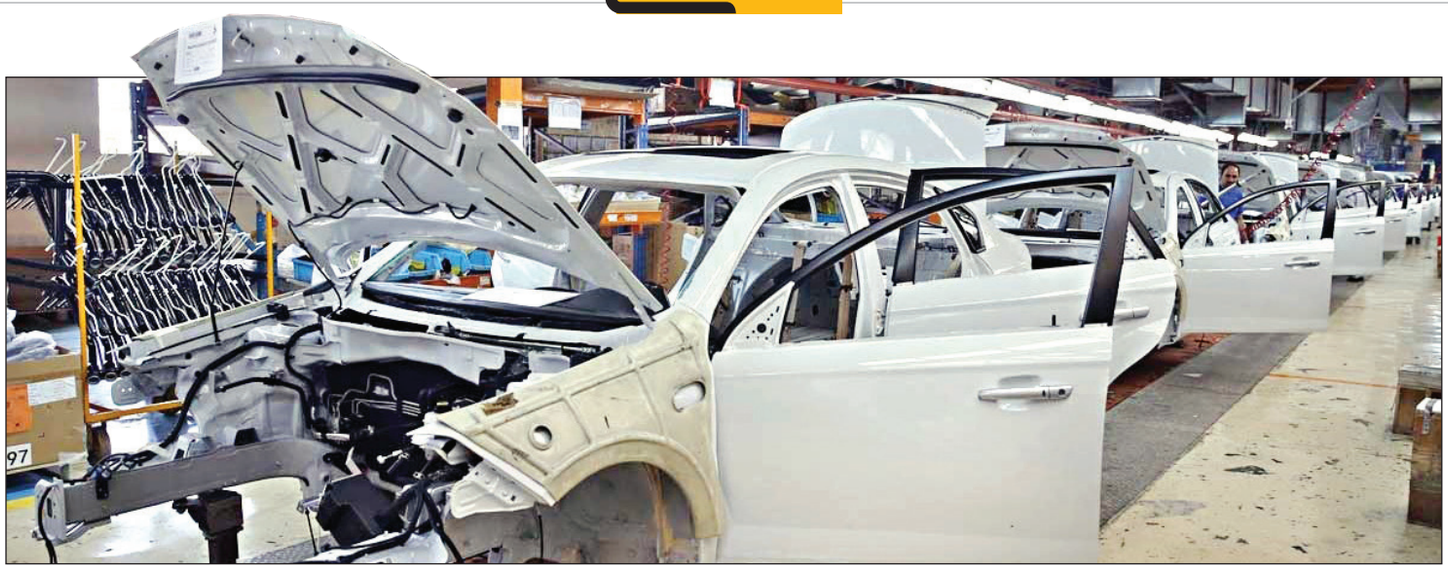
رفت‌وبرگشت قیمت‌ها در بازار گوشت

در شرایطی که قیمت گوشت مرغ به کمتر از نرخ خرید تضمینی رسیده، قیمت گوشت قرمز همچنان در حال افزایش است. به گزارش همشهری، دولت هر کیلوگرم مرغ را به‌صورت تضمینی و به قیمت ۶۳هزار تومان خریداری می‌کند درحالی که قیمت آن در بازار تا ۴۷هزار تومان نیز افت کرده است. در این شرایط برای جلوگیری از ضرر مرغداران، همچنان خرید تضمینی این محصول با قیمت بالاتر از بازار ادامه دارد و حتی نرخ عوارض صادرات گوشت مرغ نیز صفر تعیین شده است؛ اما در بازار گوشت قرمز که نرخ تضمینی هم برای آن تعیین نشده، قیمت‌ها وارد روند صعودی شده‌اند.

افشین صدردادرس، مدیرعامل اتحادیه دام سبک گفته است: قیمت دام زنده کمی افزایش داشته اما جهش قیمت گوشت قرمز در بازار ربطی به تولیدکننده ندارد و این عوامل بازار هستند که قیمت‌ها را تعیین می‌کنند. به عقیده او نزدیک شدن به بازار شب یلدا و شب عید نیز در این زمینه تأثیرگذار است. صدردادرس می‌گوید: با توجه به نرخ دام زنده حداکثر قیمت گوشت شقه گوسفندی بره نر ۲۰۰هزار تومان، میش ۱۲۰هزار تومان و بز ۱۰۰هزار تومان است؛ اما در بازار و حتی در میادین میوه و تره‌بار گرانفروشی می‌شود. در عین حال علی‌اصغر ملکی، رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی، قاچاق دام نیز دلیل افزایش قیمت گوشت در بازار را خروج قانونی و غیرقانونی دام از کشور می‌داند و می‌گوید: هم‌اکنون قاچاق دام از کردستان به عراق در حال انجام است و همین امر در کنار صادرات قانونی، منجر به نوسانات قیمت در بازار شده است. صادرات دام به دبی، کویت و قطر و قاچاق دام نیز از پیرانشهر به عراق انجام می‌شود.

او با بیان اینکه قیمت هر کیلوگرم دام ۹۰هزار تومان است، می‌افزاید: خروج دام از کشور و همچنین، مشکلات تردد ناشی از بارندگی‌های اخیر، باعث افزایش ۱۰ تا ۱۲هزار تومانی قیمت هر کیلوگرم گوشت نسبت به هفته قبل شده است.

به عقیده ملکی، اگر مسئولان جلوی قاچاق و صادرات دام را نگیرند، التهابات قیمت در بازار استمرار خواهد داشت.



آغاز خصوصی‌سازی در جاده مخصوص با فروش پارس‌خودرو

به‌گفته رئیس سازمان خصوصی‌سازی، مجوز واگذاری سهام شرکت پارس خودرو، صادر شده است

خودرو

رئیس سازمان خصوصی‌سازی از صدور مجوز واگذاری سهام شرکت پارس‌خودرو خبر داد و گفت: به دلیل اصرار وزارت صنعت بر واگذاری پارس‌خودرو، مقرر شد تعهدات روشنی در قبال واگذاری سهام خودروسازان تدوین شود؛ بر همین مبنا در روز سه‌شنبه، تفاهمنامه‌ای در این زمینه، امضا شد. طبق این تفاهمنامه باید سهام تودلی ایران‌خودرو و سایپا تا پایان سال‌جاری واگذار شود؛ همچنین همه محصولات این شرکت‌ها باید تا پایان سال از شمول قیمت‌گذاری خارج شود.

به گزارش همشهری، اسفند سال قبل در جریان دیدار رئیس‌جمهوری از شرکت‌های خودروساز، سیدابراهیم رئیسی در یک فرمان هشت‌ماده‌ای دستور داد سهام شرکت‌های خودروسازی ظرف ۶ماه به بخش خصوصی واگذار شود. تکیه اصلی بر واگذاری ایران‌خودرو و سایپا بود اما با وجود آنکه ۷۵روز از مهلت تعیین‌شده می‌گذرد، هنوز امکان واگذاری سهام شرکت‌های خودروساز فراهم نشده است. استدلال سازمان خصوصی‌سازی این است که ابتدا باید مشکل قیمت‌گذاری دستوری و واگذاری سهام شرکت‌های زیرمجموعه یا تودلی شرکت‌های خودروسازی حل شود تا امکان واگذاری سهام این شرکت‌ها نیز فراهم شود. در چنین شرایطی اما آنطور که خبرها نشان می‌دهد وزارت صنعت در تلاش است تا قبل از واگذاری سهام شرکت‌های ایران‌خودرو و سایپا، سهام شرکت پارس‌خودرو ـ از زیرمجموعه‌های شرکت سایپا ـ را واگذار کند؛ موضوعی که به نظر می‌رسد با تعیین شرط و شروطی مورد موافقت سازمان خصوصی‌سازی نیز قرار گرفته است. با این حال در مورد واگذاری سهام این شرکت باید هیأت مدیره سایپا به‌عنوان سهامدار عمده تصمیم بگیرد که البته صندلی‌های اصلی در هیأت‌مدیره سایپا نیز در اختیار دولت است.

واگذاری پارس‌خودرو

آن‌طور که وزیر صنعت و رئیس سازمان خصوصی‌سازی خبر داده‌اند جلسات مختلفی برای واگذاری سهام شرکت‌های خودروسازی تشکیل شده و بعد از برگزاری این نشست‌ها طرفین بر واگذاری سهام پارس‌خودرو با تعیین شرط و شروطی به توافق رسیده‌اند. رضا فاطمی‌امین روز گذشته در همین باره گفت: با هماهنگی انجام‌شده، مجوز واگذاری سهام یکی از خودروسازها صادر شده که به‌زودی به مزایده گذاشته خواهد شد. رئیس سازمان خصوصی‌سازی نیز در توضیحات تکمیلی در این‌باره گفت: مجوز واگذاری شرکت پارس‌خودرو صادر شده اما به دلیل اینکه پارس‌خودرو مستقیم سهام متعلق به دولت محسوب نمی‌شود، هیأت‌مدیره و مجمع شرکت سایپا برای نحوه واگذاری و ارزشگذاری آن تصمیم می‌گیرد.

طبق تفاهم انجام‌شده بین وزارت صنعت و سازمان خصوصی‌سازی باید سهام تودلی ایران‌خودرو و سایپا تا پایان سال‌جاری واگذار و همه محصولات این شرکت‌ها تا پایان سال از شمول قیمت‌گذاری خارج شود

حسین قربان‌زاده توضیح داد: وزارت صنعت تقاضای صدور مجوز واگذاری سهام شرکت پارس‌خودرو از زیرمجموعه‌های شرکت سایپا را ارائه داده بود که این موضوع در جلسات فنی متعددی مورد بحث قرار گرفت و تأکید شد در موضوع واگذاری شرکت‌های ایران‌خودرو و سایپا، اولویت واگذاری مدیریت این دو شرکت و خروج دولت از آنهاست که مقدمه لازم آن، حذف قیمت‌گذاری دستوری محصولاتشان است. او افزود: برای واگذاری واقعی مدیریت، در گام اول باید سهام تودلی و چرخه‌ای این دو شرکت واگذار شود تا قفل سهامداری آنها باز شود.

قربانزاده تأکید کرد: پیرو اصرار وزارت صنعت بر واگذاری پارس‌خودرو، مقرر شد تعهدات روشنی در قبال واگذاری این دو شرکت نهایی شود که در روز سه‌شنبه، تفاهمنامه‌ای بین سازمان خصوصی‌سازی، سازمان نوسازی و گسترش صنایع و معاونت صنایع حمل‌ونقل وزارت صمت امضا شد.

رئیس سازمان خصوصی‌سازی ادامه داد: مطابق این تفاهمنامه باید تا پایان بهمن استراتژی توسعه صنعتی صنعت خودرو با افق ده‌ساله به‌صورت رسمی منتشر شود تا همه نقش‌آفرینان این صنعت از چشم‌انداز این صنعت و قابل‌پیش‌بینی‌بودن متغیرهای آن مطمئن شوند و تمام محصولات ایران‌خودرو و سایپا تا پایان سال از شمول قیمت‌گذاری دستوری، خارج شوند؛ همچنین واگذاری سهام تودلی این‌دو شرکت تا پایان سال به سرانجام برسد.

معاون وزیر اقتصاد افزود: با این شروط و تعهداتی که وزارت صنعت به صورت مکتوب ارائه کرده، سازمان خصوصی‌سازی مجوز واگذاری پارس‌خودرو- از زیرمجموعه‌های شرکت سایپا- را صادر کرده است.

جزئیات شروط تعیین‌شده

طبق تفاهمنامه‌ای که بین وزارت صنعت، سازمان خصوصی‌سازی و سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران امضا شده قرار است تا پایان سال، سهام تودلی یا چرخه‌ای ایران‌خودرو و سایپا واگذار شود؛ در غیر این صورت از ابتدای سال ۱۴۰۲ به بعد، حق رأی ناشی از این سهام، در مجامع این شرکت‌ها سلب خواهد شد. همچنین تا پایان امسال باید تمام محصولات ایران‌خودرو و سایپا از شمول قیمت‌گذاری خارج شود و وزارت صنعت موظف است تا پایان همین ماه، سازوکار اجرایی آن را ارائه کند.

همچنین طبق توافق انجام‌شده، دولت باید منابع مالی تکلیفی را قبل از اجرای تکالیف، به حساب خودروسازان واریز کند. به بیان دیگر تکالیف عرضه و فروش محصول، خارج از قواعد بازار که به کاهش درآمد یا افزایش هزینه شرکت‌های خودروسازی منجر می‌شود، منوط به جبران منابع آن قبل از اجرای تکالیف است.

وزارت صنعت همچنین مکلف شده سند استراتژی صنعتی ده‌ساله صنعت خودروسازی را تا پایان بهمن‌ماه امسال، تهیه و به سازمان خصوصی‌سازی ارائه کند. وزارت صنعت در این سند باید مسائلی از جمله بهبود فضای تولید و کسب‌وکار و ارتقای سطح رقابت‌پذیری و پیش‌بینی‌پذیری صنعت خودرو را مد نظر قرار دهد. این سند همچنین باید شرایطی را فراهم کند که مداخله دولت در شرکت‌های خودروسازی را که فضای ناعادلانه برای آنها ایجاد می‌کند، از بین ببرد؛ به طوری که برای همه فعالان صنعت خودرو، حضور در این صنعت، کاملا شفاف و قابل پیش‌بینی باشد. این سند همچنین باید به اطلاع عموم مردم نیز برسد.

مرکز پژوهش‌های مجلس از ۷مسیر انحرافی پرده‌برداری کرد

دست‌اندازهای مناطق ویژه در سرمایه‌گذاری و اشتغال

تجارت

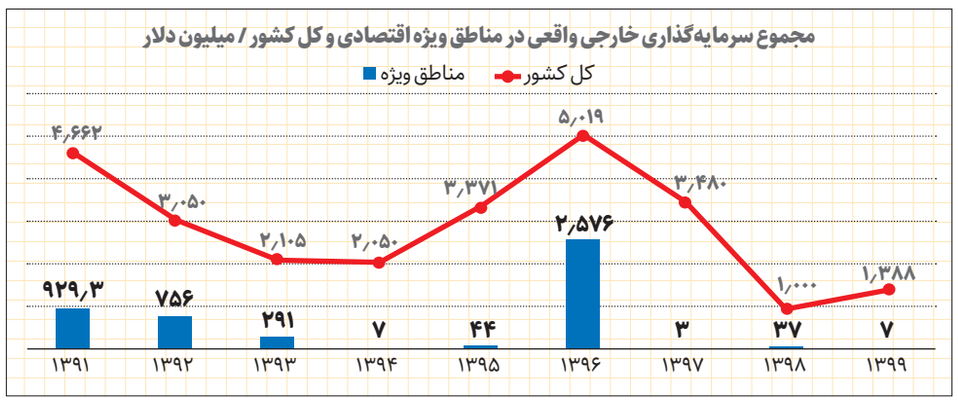
مرکز پژوهش‌های مجلس با ارزیابی بیش از ۸۰منطقه ویژه اقتصادی از ۷مسیر انحرافی در شکست این مناطق پرده‌برداری و اعلام کرد: از سال ۱۳۷۵ تا حالا طرح تاسیس ۸۰منطقه ویژه اقتصادی در کشور به تصویب رسیده که فقط ۳۰منطقه از میان آنها فعال است درحالی که براساس لوایح و طرح‌های ارائه شده از مجلس و دولت قرار است ۹۰منطقه ویژه اقتصادی دیگر هم ایجاد شود. به گزارش همشهری، ایجاد مناطق ویژه اقتصادی با شعار افزایش سرمایه‌گذاری و پشتیبانی از تولید و توسعه صادرات در حالی آغاز شده که به‌دلیل امتیازات و مشوق‌های گمرکی و مالی انتظار می‌رفت که باعث تحرک در اقتصاد منطقه‌ای و ایجاد اشتغال شود، اما آمارهای رسمی از شکست در این مناطق خبر می‌دهد. به‌گونه‌ای که هرچند تراز تجاری مجموع مناطق ویژه اقتصادی در فاصله سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳ مثبت ۹۱میلیارد دلار اعلام شده اما بدون احتساب عملکرد مناطق ویژه انرژی شامل انرژی پارس، پتروشیمی بندرامام و لاوان که به صادرات و واردات مشتقات نفتی و میعانات گازی اقدام می‌کنند، تراز تجاری این مناطق منفی بوده است. تا جایی که در سال ۱۳۹۹ صادرات از مناطق ویژه اقتصادی فعال ۹میلیارد و ۳۸میلیون دلار بوده که بدون احتساب مناطق انرژی سه‌گانه، میزان صادرات این مناطق به ۱۰۷۹میلیون دلار می‌رسد درحالی که در همان سال ۱۶۵۸میلیون دلار واردات صورت گرفته که بیانگر تراز تجاری منفی ۵۷۹دلاری است.

نبض سرمایه‌گذاری

بازوی تحقیقاتی مجلس می‌گوید: حجم سرمایه‌گذاری در مناطق ویژه اقتصادی در فاصله سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۹ به‌طور متوسط سالانه معادل ۴۶۵میلیون دلار بوده که ۶۰درصد سهم مناطق ویژه انرژی بوده است. افزون بر این میانگین سرمایه‌گذاری داخلی به‌صورت ریالی در این مناطق معادل ۱۳,۳هزار میلیارد تومان و به‌صورت ارزی معادل ۴میلیارد دلار بوده که ۵۵درصد آن به ۳منطقه ویژه لاوان، بندر امام و پارس اختصاص داشته است.

خبری از سرمایه خارجی نیست؟

این گزارش نشان می‌دهد بخش عمده‌ای از توسعه و رونق مناطق ویژه اقتصادی فعال، ناشی از سرمایه‌گذاری‌ها و منابع داخلی است و این مناطق در جذب سرمایه‌های خارجی موفق نبوده‌اند. این در حالی است که یکی از اهداف اصلی ایجاد مناطق ویژه اقتصادی جذب سرمایه‌های خارجی و استفاده از منابع مالی خارجی برای توسعه و انتقال فناوری بوده است. براساس آمارهای رسمی، حجم کل سرمایه‌گذاری خارجی واقعی در کل کشور در فاصله سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۹ به ۲۶میلیارد و ۱۲۶میلیون دلار رسیده که سهم مناطق ویژه اقتصادی ۴میلیارد و ۶۵۰میلیون دلار بوده است.



مکث

۷ عامل انحراف از اهداف

مرکز پژوهش‌های مجلس تأکید دارد ادامه فعالیت و گسترش ۵۰منطقه ویژه اقتصادی غیرفعال نیازمند بازنگری است زیرا ۷عامل باعث شکست و انحراف در این مناطق ویژه شده است که عبارتند از:

- **تکیه بر جنبه‌های توسعه منطقه‌ای و اولویت‌های محلی در فرایند تصویب مناطق.**
- **ناآشنایی تصمیم‌گیران با سایر ابزارهای قانونی توسعه و ظرفیت‌های منطقه**
- **عدم‌پذیرش مسئولیت سازمان منطقه توسط بخش‌های خصوصی و دولتی**
- **ناتوانی و ضعف سازمان‌های متولی مناطق ویژه اقتصادی غیرفعال و راکد**
- **همکاری نکردن بخش‌های دولتی به‌ویژه در تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز**
- **نبود صرفه اقتصادی راه‌اندازی و فعالیت در منطقه ویژه اقتصادی راکد**
- **مکان‌یابی نامناسب و دورافتادگی از زیرساخت‌ها و صنایع وابسته به آن**

نهاد تحقیقاتی وابسته به مجلس فاش می‌سازد: گسترش بی‌رویه معافیت‌های تجاری از طریق مناطق ویژه و آزاد، اعمال مقررات عمومی کشور را با مشکل مواجه خواهد کرد و درصورتی که سیاست تجاری کشور در تضاد با گسترش کمی و جغرافیایی مناطق اقتصادی آزاد یا ویژه باشد، باعث بروز حاکمیت دوگانه در نظام تجاری کشور می‌شود.

چرا شغل کافی ایجاد نشد؟

دبیرخانه شورای‌عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی تا پایان سال ۱۳۹۹ از اشتغال ۱۴۵هزار نفر در مناطق ویژه اقتصادی ایران خبر می‌دهد که ۱۰۳هزار نفر در بخش تولید، ۲۵هزار نفر به‌صورت پیمانکاری، ۱۱هزارنفر در واحدهای خدماتی، ۶هزار نفر در سازمان‌های متولی اداره این مناطق و ۶۸۱نفر هم در واحدهای بازرگانی اشتغال دارند. به‌عبارت دیگر، این گزارش می‌افزاید: به‌صورت میانگین در هر منطقه ویژه اقتصادی فعال ۱۸واحد تولیدی فعالیت دارد که مجموع شاغلان در این واحدهای تولیدی ۱۰۳هزار نفر برآورد شده است.

طبق این گزارش ۸۰درصد از نیروهای شاغل در واحدهای تولیدی و ۶۵درصد از کل اشتغال این مناطق سهم مناطق انرژی لاوان، بندر امام و پارس است. مرکز پژوهش‌های مجلس می‌گوید: متأسفانه مناطق آزاد و ویژه اقتصادی فاقد برنامه‌های هدف‌گذاری شده مشخص ازسوی قانونگذار است و عملاً هر نوع و هر میزان دستاوردی می‌تواند به‌عنوان شاخص عملکردی مورد توجه قرار گیرد بدون آنکه مشخص شود آیا ایجاد مثلا هزارشغل یا صادرات ۲۰۰میلیون دلاری در یک منطقه در طول برنامه‌های توسعه اقتصادی در مقایسه با اهداف ایجاد منطقه، یک دستاورد مطلوب بوده است یا خیر؟

بازوی تحقیقاتی مجلس با ارزیابی عملکرد مناطق آزاد و ویژه اقتصادی نتیجه می‌گیرد: مناطق ویژه اقتصادی فعال به‌دلیل وسعت محدود، استقرار گمرک ایران در مبادی مناطق، عدم‌حضور محدوده‌های مسکونی در منطقه، ممنوعیت خرده‌فروشی و عدم‌معافیت واردات کالای همراه مسافر، تعیین حوزه فعالیت تخصصی برای اغلب مناطق، تعیین سازمان متولی مرتبط و نسبتاً توانمند و عدم‌وابستگی درآمد مناطق به واردات، از معضلات کمتری نسبت به مناطق آزاد تجاری صنعتی برخوردار بوده و در برخی از شاخص‌ها نیز دارای عملکرد بهتری هستند.

مسکن

رمزگشایی از برنامه‌های وزیر جدید

رؤیای جهش راه و مسکن محقق می‌شود؟

مهرداد بذرپاش با ۱۸۷ رأی موافق، از مجموع ۲۶۳نماینده حاضر در صحن مجلس به‌عنوان وزیر جدید راه و شهرسازی انتخاب شد

وزیر جدید راه و شهرسازی، رأی اعتماد مجلس را گرفت و قرار است حوزه‌های راه و شهرسازی از اینجا به بعد با برنامه پیشران مهرداد بذرپاش برای حرکت جهش‌وار، اداره شود. آیا او که در دیوان محاسبات خدمت کرده و با زیر و بم بودجه آشنا شده است، می‌تواند با شیوه‌های جدید تأمین مالی، گره از ابرچالش وزارت راه و شهرسازی بگشاید؟

به گزارش همشهری، نمایندگان مجلس با انتصاب مهرداد بذرپاش در پست وزارت راه و شهرسازی موافقت کردند. بذرپاش در حالی پا به برج دادمان می‌گذارد که نهضت ملی مسکن با چالش مواجه است، توسعه ریلی نیازمند سرمایه‌گذاری‌های کلان است و صنعت هوایی نیز زیر فشار تحریم و محدودیت اوضاع خوبی ندارد. بذرپاش در جلسه رأی اعتماد مجلس، با اشاره به اینکه ۵صنعت مرتبط به وزارت راه و شهرسازی دچار فرسودگی است، بحران اصلی را روش‌های تأمین مالی برای پروژه‌ها عنوان کرد.

برنامه پیشران برای حرکت جهش‌وار

سکاندار جدید وزارت راه و شهرسازی، در نشست علنی دیروز مجلس با ۱۸۷ رأی موافق، ۶۴رأی مخالف، ۷رأی ممتنع و ۵رأی باطله از مجموع ۲۶۳نماینده حاضر در صحن، تصدی این وزارتخانه را برعهده گرفت. او در جریان تشریح برنامه‌های خود برای جلب اعتماد نمایندگان مجلس، از برنامه‌های پیشران برای پیشرفت و حرکت جهش‌وار صحبت کرد که تا چند سال آینده کشور را به نقاط عالی می‌رساند. البته برنامه وزیر جدید راه و شهرسازی به‌صورت تفصیلی منتشر نشده؛ اما طبق اظهارات بذرپاش، نمایندگان مجلس به‌خصوص در کمیسیون عمران در جریان آن قرار گرفته‌اند. او می‌گوید: «۵صنعت اصلی وزارت راه و شهرسازی یعنی صنایع ریلی، هوایی، دریایی، ساختمان و حمل‌ونقل با چالش فرسودگی روبه‌رو بوده» و در مقایسه با سایر کشورها توسعه نیافته‌اند. از اظهارات بذرپاش چنین به‌نظر می‌رسد که او می‌خواهد در این ۵صنعت از طریق شیوه‌های جدید تأمین مالی، استفاده از فناوری، استفاده از ظرفیت واردات و تسریع در پروژه‌های ترانزیتی به رفع مشکلات بپردازد. نکته جالب در اظهارات بذرپاش این است که او می‌گوید به گزاره «صنعت یعنی بازار، قیمت تمام شده، نرخ فروش، فناوری و انتقال فناوری» معتقد است و از قضا بخش قابل‌توجهی از مسائل موجود حوزه راه و شهرسازی ناشی از همین گزاره است که به اقتصاد کلان گره خورده و بر همین اساس؛ مادامی که فضای اقتصاد کلان بسامان نشود، بسیاری از این چالش‌ها و مسائل نظیر تورم مسکن، افزایش هزینه ساخت و... علاج‌پذیر نیست. با این حساب، وزن مسائل و چالش‌هایی که رفع آنها، مستلزم اجرای این برنامه پیشران محسوب می‌شود، به حدی است که نمی‌توان صرفاً به‌واسطه ارائه چنین برنامه‌ای به گشایش در حوزه‌های راه و شهرسازی امیدوار بود؛ اما از آنجا که بذرپاش ۲,۵سال پیش از همین مجلس رأی اعتماد ریاست دیوان محاسبات را گرفته و خود را فرزند این مجلس می‌داند و مجلس نیز به‌عنوان متولی اصلی قانون جهش تولید مسکن، تمام‌قد پشت نهضت خانه‌سازی ایستاده است، می‌توان امید داشت که به مدد مساعدت مجلس، رفع بخشی از مسائل این وزارتخانه تسهیل شود.

نهضت خانه‌سازی از نگاه جدید

از وقتی مجلس قانون جهش تولید مسکن را تصویب کرد و دولت سیزدهم نیز بنا به تعهد انتخاباتی، نهضت ملی مسکن را برای احداث سالانه یک‌میلیون واحد مسکونی با حذف قیمت زمین و پرداخت تسهیلات کلان بانکی در دستور کار قرار داد، همواره متولیان نهضت خانه‌سازی سعی در کوچک نشان دادن بار هزینه‌ای این نهضت داشتند و گاهی نرخ اعلامی از سوی آنها برای هزینه ساخت یک مترمربع زیربنای مسکن دولتی نسبت به نرخ‌های اعلامی انبوه‌سازان و سازندگان بخش خصوصی، از نصف هم کمتر بود. بذرپاش اما، در جلسه رأی اعتماد مجلس حساب‌کتاب نهضت خانه‌سازی را رو کرد و از سختی راه خبر داد. این رفتار او، بی‌شباهت به شجاعت رستم قاسمی، وزیر مستعفی وزارت راه و شهرسازی در آخرین روزهای وزارتش نبود که بی‌پرده در مورد وخامت اوضاع در ناوگان جاده‌ای و صنعت ریلی، هوایی و فرودگاهی سخن می‌گفت با این تفاوت که قاسمی در پایان بود و بذرپاش در آغاز. اصلی‌ترین محاسبه‌ای که بذرپاش در مورد نهضت خانه‌سازی ارائه داد و البته همچنان کمتر از نرخ‌های واقعی است، مقایسه منابع موردنیاز ۴میلیون واحد مسکونی با کل بودجه دولت بود. وزیر راه و شهرسازی با طرح این پرسش که آیا باید برای نهضت ملی مسکن نیز مانند مسکن مهر ردیف بودجه‌ای تعریف کرد؟ گفت: ۴ میلیون مسکن با متراژ ۱۰۰ متر برای هر واحد، معادل ۴۰۰ میلیون مترمربع مسکن است که برای ساخت آن متری ۷ میلیون تومان نیاز مالی داریم که به قیمت امروز ۲۸۰۰هزار میلیارد تومان خواهد شد؛ درحالی‌که بودجه دولت در سال‌جاری ۱۵۰۰هزار میلیارد تومان است و ما فقط برای ساخت مسکن ۲ برابر بودجه کل کشور در سال ۱۴۰۱ پول نیاز داریم. به این ماجرا باید تعهد دولت برای تکمیل ۲۴۰هزار واحد مسکن مهر نیز به آن اضافه شود.

دورنمای وزارت بذرپاش

کیفیت برنامه‌های وزیر جدید راه و شهرسازی و میزان موفقیت او در شیوه‌های جدید تأمین مالی حوزه‌های تحت امر، می‌تواند درصد توفیق در رفع چالش‌های جاده‌ای، ریلی، هوایی، مسکنی و ترانزیتی را تغییر دهد؛ اما این همه ماجرا نیست. کاهش تورم مسکن از وعده‌های بذرپاش است که بخشی از آن با تسهیل و تسریع ساخت مسکن دولتی برای متقاضیان این واحدها محقق می‌شود اما مادامی که درد تورم اقتصاد درمان نشود، همانگونه که عرضه ۶۰تن سکه طلا در سال ۹۷نتوانست از ۱۷برابر شدن قیمت جلوگیری کند، ساخت مسکن ارزان نیز قدرت ساماندهی بازار سرمایه‌ای مسکن را نخواهد داشت. در بحث صنعت حمل‌ونقل نیز، گرچه استفاده از ظرفیت‌های واردات به‌صورت مقطعی کارساز است؛ اما درنهایت ابزار قیمت، تعیین‌کننده سرنوشت خواهد بود و صرفاً با تغییر نگاه و رویکرد نمی‌توان اثرات درد کهنه اقتصاد بر حوزه‌های مختلف را محو کرد. درد از هر طرف که خوانده شود، درد است.

میز خبر

قیمت کتاب، دو برابر سال گذشته

اگر شما هم جزو آن دســـته از کتابخوانانی هستید که هر وقت به کتابفروشـــی می‌روید، اضطراب قیمت پشت کتاب مثل بختک به جانتان می‌افتد، اما به هر حال کتاب مورد نظرتان را می‌خرید، باید بدانید که شما تنها نیستید.

شـــما و کتابخوانان دیگری که هنوز، با وجود افزایش هزینه‌های مختلف زندگی، کتاب مورد نظرتان را تهیه می کنید، باعث شده‌اید که وضعیت سفارش کتاب‌های عمومی قابل‌قبول باشد، چرخ بازار کتاب بچرخد و ناشران سر پا بمانند و خلاصه عده‌ای که از این راه ارتزاق می کنند، کژدار و مریز به کارشان ادامه دهند. به گفته مدیر شرکت توزیع گسترش فرهنگ و مطالعات، با وجود بالا رفتن قیمت پشت جلد، سفارش کتاب از سوی کتابفروشان در بخش کتاب‌های عمومی خوب است.

کاظم علمی، مدیر شرکت توزیع «گسترش فرهنگ و مطالعات» با اشاره به وضعیت کسب‌وکار فعالان حوزه نشر طی روزهای اخیر به ایبنا گفت: در یک نگاه کلی می توان گفت که امروز قیمت کتاب دو برابر سال گذشته شـــده و حدود ۷۰تا ۱۰۰درصد گران‌تر شده است، این موضوع موجب شده، تعداد کتاب‌های درخواستی از سوی کتابفروشان تا حدودی کاهش پیدا کند. به‌دنبال این موضوع اگرچه آمار از نظر رقمی بالاتر رفته اما تعداد فروش کتاب کاهش پیدا کرده که علت اصلی آن گران‌شدن کتاب است.

علمی این موضـــوع را با توجه به وضعیت اقتصـــادی موجود حائز اهمیت دانست و گفت: اگر بخواهم نسبت به سال گذشته مقایسه‌ای داشته باشم، ۱۰تا ۲۰درصد افت تعداد سفارش را شاهد هستیم. این روزها کتابفروشان همانند گذشته سفارش کتاب می‌دهند، اما با توجه به اینکه هزینه‌ها افزایش پیدا کرده، در برخی موارد قیمت‌ها جوابگوی رشد ریالی نیســـت؛ البته نباید فراموش کنیم که کتاب موجود در بازار هنوز به قیمت سال گذشته عرضه می‌شود و به تورم کنونی برنخورده است.

تأیید تغییر کاربری ۲ سینما

سخنگوی انجمن سینماداران ضمن تشـــریح برنامه فعالیت‌های سالن‌های سینمایی همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه(س)، از موافقت با تغییر کاربری ۲ سالن سینما در پایتخت خبر داد.

محمدرضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران در گفت‌وگو با مهر گفت: تمامی سینماهای کشور امروز پنجشنبه ۱۷آذرماه از صبح تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهند بود و از این ساعت فعالیت آنها به حالت عادی بازمی‌گردد.

صابری همچنین با تأییـــد خبرهای منتشرشـــده درباره گزارش روزنامه همشهری در شنبه گذشته درمورد تغییر کاربری ۲سینمای «پارس» و «مرکزی» واقع در میدان انقـــلاب تهران گفت: این دو سینما هم‌اکنون تعطیل هستند و مالکان آنها به‌تازگی مجوز تغییر کاربری آنها را دریافت کرده‌اند.

جوایز نقدی جشنواره سینما حقیقت افزایش یافت

۵۰ میلیون تومان برای بهترین فیلم

سینما

مبلغ جوایز شـــانزدهمین جشنواره بین‌المللـــی «ســـینما حقیقت» در ۴ بخـــش افزایش یافـــت. طبق نظر شـــورای سیاســـتگذاری، مبلغ جوایز شـــانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» در بخش‌های مسابقه ملی، شـــهید آوینی، جایزه ویژه استعداد نو و جایزه ســـرباز وطن (یادبود شهید ســـردار حاج قاسم سلیمانی) افزایش یافت. با توجه به پیشنهاد نمایندگان انجمن صنفی تهیه‌کنندگان و کارگردانان ســـینمای مستند در جلسه شورای سیاســـتگذاری (۲۸ مهرماه ۱۴۰۱) مبنی بر افزایش مبلغ جوایز جشـــنواره، این موضوع در شورای سیاستگذاری شانزدهمین جشنواره «سینما حقیقت»، مطرح و با حمایت دبیر و نظر اکثر اعضا با افزایش مبلغ جوایز موافقت شد؛ بنابراین مبلغ جوایز این دوره افزایش یافت. بر این اســـاس به فیلم برگزیده ۵۰ میلیون تومان اهدا خواهد شد.

عکس: همشهری/ مناعادل

جلسه مشترک مستندسازان و نمایندگان پروژه‌های بزرگ عمرانی در جشنواره سینما حقیقت

نخستین جلسه مشـــترک مستندسازان و نمایندگان وزارتخانه‌ها برای عملی‌شـــدن مصوبه مستندنگاری دولت در شـــانزدهمین جشنواره «ســـینما حقیقت» برگزار می‌شود. طبق مصوبه هیأت دولت، دستگاه‌های اجرایی ملزم به مســـتندنگاری حرفـــه‌ای طرح‌های عمرانی پروژه‌های بزرگ شدند.

به منظور پیگیری این طرح و فراهم شـــدن شـــرایط تعامل و همکاری بین وزارتخانه‌ها و مستندســـازان، در مرکز گسترش، جلســـات متعددی با حضور محمد حمیدی‌مقدم، مدیرعامـــل و هیأت‌مدیره‌های قبلی و جدید انجمن‌های صنفی تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینمای مستند برگزار شـــد و یکی از مطالبات جدی هر دو صنف، اجرایی شـــدن این مصوبه و ایجاد بستر مناسب برای تعامل سازمان سینمایی و مرکز گسترش بـــا وزارتخانه‌ها بود تـــا روند اجرایی شـــدن این طرح تسهیل و تسریع شود. مشارکت مستندسازان (اعضای صنوف) در این طرح می‌تواند مستندنگاری را با کیفیت هنری پیوند بزند. از سویی دیگر آرشیو ملی را از وجه استنادی و مستندنگاری پروژه‌های عمرانی ملی غنی کرده، مزیتی بزرگ برای جامعه مستندسازان باشد و دغدغه‌های معیشتی این قشر را برطرف کند.

پیرو مطالبه صنوف و در جلساتی که در مرکز گسترش برگزار شـــد، در شـــانزدهمین جشـــنواره بین‌المللی فیلم مســـتند ایران «ســـینما حقیقت»، نخســـتین جلســـه مســـتقیم روابط عمومی‌های وزارتخانه‌های نیرو، توانیر، نفت، راه و شهرســـازی، شرکت ملی گاز ایران، صنعت، معدن و تجارت و... با مستندســـازان برگزار می‌شود.

در این جلسات که به‌منظور گفت‌وگوی مستقیم اعضای صنوف و کارفرمایان و صاحبان پروژه‌های بزرگ صنعتی و عمرانی فراهم شده، قرار است علاوه بر بحث و تبادل نظر درباره مشکلات مستندنگاری و موانع تحقق آن، شیوه اجرایی شـــدن این طرح، ثبت قراردادها و ایجاد بســـتر برای فعالیت مستندســـازان در این طرح‌های عمرانی بررسی شود.

نمایش آثار معتبر جشنواره‌های جهانی در سینما حقیقت

شیرین نادری از ارســـال آثار متنوع در حوزه مستند از سوی کشورهای مختلف به شانزدهمین دوره جشنواره «سینما حقیقت» خبرداد.

شـــیرین نادری، مدیر امور بین‌الملل مرکز گســـترش سینمای مستند و تجربی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره آخرین اخبار از بخش بین‌الملل شـــانزدهمین دوره جشنواره «ســـینما حقیقت» گفت: این دوره از جشنواره در ۵ بخش برگزار می‌شود که شامل ۳ بخش مسابقه کوتاه، نیمه‌بلند و بلند، نمایش‌های ویژه و پخش پرتره است.

وی درباره آثار ارائه شده از سوی کشورهای مختلف به این دوره از جشنواره «سینما حقیقت» توضیح داد: در این دوره آثاری از کشورهای مختلف مانند ترکیه، ژاپن، لهستان، روسیه، ایتالیا، آرژانتین، عمان و ... ارائه شده که این آثار برگرفته از موضوع‌های روز جهانی است که شامل موضوع‌های اجتماعی، محیط‌زیست و پرتره‌های مختلف است. نادری در بخش دیگری از صحبت‌های خود به بخش نمایش‌های ویژه اشاره و بیان کرد: در این بخش قرار است آثاری به نمایش گذاشته شوند که در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی که در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ برگزار شده، حضور داشته و جوایز بین‌المللی به‌دست آورده‌اند. مدیر بین‌الملل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در پایان گفت: بی‌شک رقابت قابل توجهی میان آثار مستندسازان ایرانی و خارجی در بخش مســـابقه وجود خواهد داشت که می‌تواند یکی از جذابیت‌های این دوره از جشنواره به شمار رود.

مکث

تحریم حقیقت درست نیست

کارگردان مستند «آت اغلان» درباره رویکرد برخی مستندسازانی که تصمیم به تحریم جشنواره سینما حقیقت گرفته‌اند، گفت: مگر ما در سال چند مستند سیاسی داریم؟ آیا شرایط کنونی باید موجب شود تا مستندهایی که درباره معلولیت و موضوعاتی از این دست ساخته شده دیده نشود؟ هر زمان در جامعه ما اتفاقی رخ داد و سالن‌های تئاتر، سینما تعطیل نشد، ما می توانیم بگوییم که جامعه رو به رشدی داریم ولی تا زمانی که چنین اتفاقاتی را شاهدیم راهی به جلو نداریم. هادی شریعتی درباره جشنواره سینما حقیقت گفت: به‌عنوان فیلمسازی که از نخستین دوره جشنواره «سینما حقیقت» در آن حضور داشتم و در دوره‌هایی نیز بی‌مهری دیده‌ام باید بگویم نگاهم به این رویداد مثبت است. چون آنجا برای مستندسازان بوده و خانه آنها به شمار می آید. حال با هر سیاستی که می تواند در آنجا حاکم باشد و من هم منکر آن نیستم، اما آدم خانه خود را تحریم نمی کند، بلکه حضور پیدا کرده و درباره مشکلات حرف می‌زند.

خبر

هنرمندان ضد نظام امروز، قبلا از رئیسی عفو گرفتند

نشست پرسش و پاسخ دانشـــجویی روز گذشته همزمان با روز دانشجو با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دانشـــگاه الزهرا برگزار شـــد. به‌گزارش ایرنا، وزیر فرهنگ با بیان اینکه عده‌ای معیشت هنرمندان را به بازی‌های سیاســـی گره می‌زنند، توضیح داد: در ۴ماهه اول امسال یعنی قبل محرم و صفر بیشـــترین حجم برنامه‌های هنر را داشتیم، اما همزمان با اغتشاشات بسیاری از برنامه‌ها تعطیل شد. برخی هنرمندان را تهدید می کنند و با فحاشـــی جلوی کارشـــان را می گیرند؛ به همین‌خاطر بخش مهمی از اصحاب فرهنگ و هنر ما دچار مشکل معیشتی شده‌اند. وی افزود: بهترین دوره‌ای که می‌شود همه مشکلات حوزه هنر را حل کرد همین دولت است؛ چون دولت متعهد به آزادی بیان و اهل گفت‌وگو با هنرمندان است. سال ۹۸ دانشجویان و هنرمندان احکام قطعی در حال اجرا داشتند. آیت‌الله رئیسی که رئیس قوه قضاییه بود، نامه‌ای نوشت و برای همه درخواست عفو کرد. هنرمندانی که امروز علیه نظام صحبت می کنند، بعضا عفوی‌های سال ۹۸ هستند. آنها احکام زندان‌های ۴ساله و ۷ساله داشتند.

جشنواره

تجلیل از خنجی در انجمن فیلمبرداران

داریوش خنجی، چارلی لیبرمن، فرد مورفی، ســـم نیکولســـون و استیون گلدبلت با دریافت جوایز انجمن فیلمبرداران آمریکا تجلیل می‌شوند. به‌گزارش هالیوود ریپورتر، انجمن فیلمبرداران آمریکا اسامی برندگان سی‌وهفتمین دوره خود را اعلام کرد. استیون گلدبلت امسال با دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری، داریوش خنجی با جایزه بین‌المللی کمر ایمیج، چارلی لیبرمن با جایزه پرزیدنت، فرد مورفی با جایزه یک عمر دستاورد در تلویزیون و سم نیکولسون با جایزه دستاورد تکنیکی کورتیس کلارک از موفق‌ترین فیلمبرداران عضو انجمن فیلمبرداران آمریکا بودند.

داریوش خنجی که نامزدی اســـکار را برای فیلم «اویتا» ســـاخته آلن پارکر در سال ۱۹۹۷ کســـب کرد، فیلمبردار جدیدترین فیلم آلخاندرو اینااریتو به نام «باردو» است که برایش قورباغه نقره‌ای و فیپرشی جشنواره کمرایمیج امسال را به ارمغان آورد.

آگهی مناقصه

سازمان پایانه‌ها و پارک سوارها

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه‌های مســـافری شـــهر تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با شـــرایط مندرج در اسناد و رعایت آیین نامه معاملات شـــهرداری تهران به شرح ذیل به اشخاص ذیصلاح و واجد شرایط واگذار نماید.

*** اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادها در وب‌ســـایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.**

ردیف	موضوع عملیات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	مدت
۱	انجام کلیه فعالیتهای امور حفاظت فیـزیکی و انتـظامات پایانه‌ها، ساختمان مرکزی و سایر اماکن در اختیار سازمان	۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال

الف) شـــرایط متقاضی : ۱ـ ارتباط موضوع اساسنامه و فعالیت شرکت متقاضی با موضوع مناقصه. ۲ـ دارا بودن گواهی صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی. ۳ـ حداقل ۲ سال سابقه‌کاری مرتبط با موضوع مناقصه. ۴ـ دارا بودن گواهی صادره از یگان حفاظت شهرداری تهران.

* ثبت‌نام در سامانه ارائه‌دهندگان کالا و خدمات به نشانی Tehran.ir و اخذ تأییدیه از سامانه به تاریخ روز مناقصه و ارائه به اعضای کمیسیون در جلسه مناقصه الزامی است.

* ملاک شرکت در مناقصه احراز کلیه شرایط مندرج در شرایط عمومی و خصوصی است.

* مهلت ارائه اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

توجه : تمامی متقاضیان شـــرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها نســـبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ب) محل دریافت اسناد : خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین هویزه و خرمشهر، نبش کوچه دهم، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه‌های مسافری شهر تهران (اداره حقوقی و قراردادهای سازمان)

ج) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به حساب ۷۰۰۱۹۷۶۹۱۲۰۹۸ بانک شهر شعبه خرمشهر کد ۳۴۵ بنام سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه‌های مسافری شهر تهران

د) محل تحویل پیشنهادها : خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین هویزه و خرمشهر، نبش کوچه دهم، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه‌های مسافری شهر تهران (طبقه دوم ساختمان شماره یک)

ه) واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ریال (یک میلیون ریال) به حســـاب شـــماره ۲۰۳۳ نزد بانک شـــهر کد ۲۰۲ بنام شـــهرداری تهران و ارائه معرفی‌نامه جهت دریافت اسناد مناقصه.

م) مهلت ارائه و تکمیل کلیه اوراق و اسناد : از تاریخ درج آگهی بمدت ۱۰ روز

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادها به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه بوده و سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً شرکت کنندگان باید مدارک مربوطه را پس از اخذ، تکمیل و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

لازم به ذکر اســـت متقاضیان می بایســـت ضمن تأیید تمامی صفحات مدارک و اسناد توسط صاحبان امضای مجاز قانونی ،کلیه مدارک مذکور را (طبق شرایط عمومی مناقصه) در پاکت الف قرار داده و صرفا برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب قرار داده شود و نقص هر یک از مدارک پاکت الف از موارد رد پیشنهاد محسوب می شود.

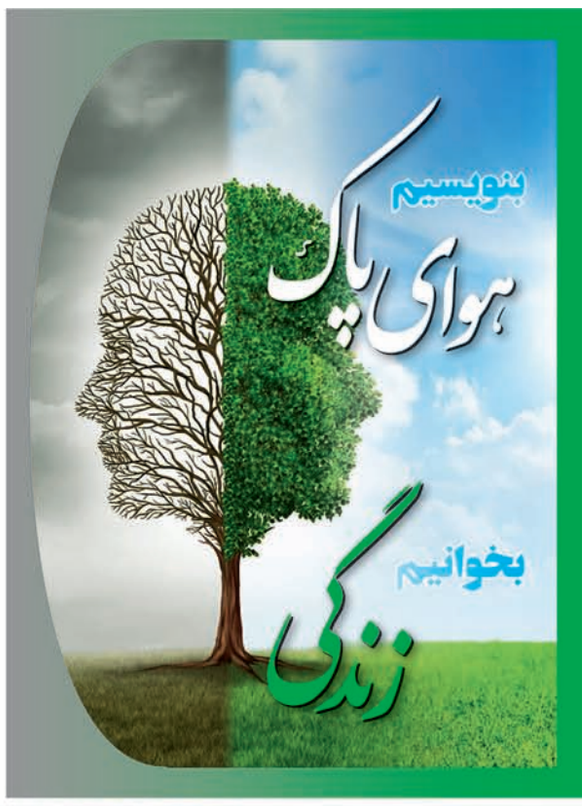
سازمان مدیریت حمل ونقل بار و پایانه‌های مسافری شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی

یک مجموعه خدماتی ـ صنعتی در نظر دارد خرید و خدماتی را به شرح ذیل از متقاضیان و پیمانکاران واجد شرایط به صورت جداگانه دعوت به عمل آورد :

۱ـ تهیه مواد اولیه و خدمات طبخ و توزیع غذای تالار رستوران
۲ـ خرید یک دستگاه باب کت مجهز به جارو خیابانی، پیکور، چاله‌کن و...
۳ـ خرید سه دستگاه لیفتراک سه تن
۴ـ خرید یک دستگاه بیل مکانیکی بکهو
۵ـ خرید ۱۱ دستگاه اتوبوس برون شهری
۶ـ خرید ۲۵ دستگاه کشنده KX تک محور ۲*۴ تن
۷ـ خرید یک دستگاه کامیون تک‌محور باری ۲*۴ ـ ۲۶ تن
۸ـ خدمات تامین نیروی انسانی به‌صورت حجمی

متقاضیان می‌توانند ضمن تماس با شماره تلفن ۲۶۱۰۲۲۶۷-۲۶۱۰۲۵۲۷ همه روزه بجز ایام تعطیل با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۲۴/۶۴ نزد بانک سپه، خیابان پاسداران، کد ۷۷۰ جهت دریافت برگ شرایط مربوطه مراجعه و موظف می باشند پیشنهاد خود را حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ ارائه نمایند. نشانی : تهران ـ بزرگراه شهید صیاد شیرازی شمال ـ بعد از بزرگراه شهید صدر ـ خیابان شهید فخری‌زاده ـ روبروی بیمارستان شهید دکتر چمران ـ معاونت بازرگانی.



راهنمای همشهری
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com
استخدام
خودرو
خدمات
لوازم خانگی
املاک
گردشگری
کسب و کار
لوازم الکترونیک

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

دستاویزهای اتوبوس‌ها را به مسافران برگردانید

تا مدتی قبل همه اتوبوس‌ها دستاویزهایی داشتند که مسافران می‌توانستند با کمک آنها حفظ تعادل کنند. متأسفانه بیش از یک سال است که هیچ اتوبوسی این دستاویزها را ندارد و مسافرانی که دستشان به میله‌های بلند اتوبوس نمی‌رسد، نمی‌توانند بدون دستاویز بایستند. لطفا با جذب حامی مالی و نصب تبلیغات این دستاویزها را به اتوبوس‌ها به‌خصوص در خطوط بی‌آر تی برگردانید.

قوامی از تهران

خیابان‌های شهرک جهان‌نمای کرج روشنایی کافی ندارند

خیابان‌های شهرک جهان‌نمای کرج هنگام شب تاریک است و علت هم این است که برای صرفه‌جویی تنها یک یا دو چراغ را روشن می‌کنند که این اصلا برای روشنایی خیابان‌ها و کوچه‌ها کافی نیست. این موضوع باعث شده که دزدی و کیف‌قاپی خصوصا از خانم‌هایی هنگام تاریکی هوا بسیار زیاد شود. اهالی این شهرک درخواست دارند که هرچه زودتر نسبت به حل این مشکل اقدام شود.

محمدی از کرج

قیمت‌های پارکینگ منطقه یک مصوبه شورای شهر ندارد

مدتی است پارکینگ‌های منطقه یک خلاف آخرین مصوبه شورای شهر عمل کرده و قیمت‌های دلخواه خود را از مراجعان می‌گیرند. درحالی که تعرفه مصوب ساعتی ۲هزار تومان است، ساعتی ۵هزار تومان می‌گیرند و بابت هر ساعت اضافه هم ۱۰هزار تومان! روزهای تعطیل این رقم حتی تا ۳۰هزار تومان هم می‌رسد و در اعتراض هم می‌گویند اجاره ما ۴۰۰میلیون تومان شده است. آیا مردم باید جور پیمانکار را بکشند؟ آیا به صرف اینکه پارکینگ در منطقه یک است باید هر قدر که دلشان می‌خواهد از مردم بگیرند و بگویند این پول‌ها رقمی نیست؟

قلی‌زاده از تهران

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

گرانی و کم‌فروشی شرکت‌های نوشابه‌سازی

همزمان با گرانی فراگیر در قیمت‌های همه اجناس و کالاها، اغلب نوشابه‌های قدیمی گازدار و معروف هم به کم‌فروشی و گرانفروشی روی آورده‌اند، به‌طوری که اغلب بطری‌های نوشابه‌های تولیدشده به‌طور واضحی سرخالی هستند، ضمن اینکه قیمت‌شان به اندازه‌ای گران شده که دیگر وقت حذف آنها از خرید گاه‌گاه خانواده‌هاست. شاید عده‌ای بگویند بهتر، ولی مضرات برخی مواد خوردنی و نوشیدنی دلیل نمی‌شود که هیچ نظارتی بر نحوه تولید و قیمت آنها صورت نگیرد.

محمود بلیغیان از اصفهان

اسامی ایستگاه‌های قطار در زمان توقف اعلام نمی‌شود

مدت‌هاست در زمان توقف قطار در ایستگاه، بلندگوی قطار نام ایستگاه را اعلام نمی‌کند. این موضوع از آن جهت اهمیت دارد که انبوه مسافران ایستاده در قطار نمی‌توانند بیرون را ببینند تا از روی اسم ایستگاه‌ها تشخیص دهند که باید پیاده شوند. جدای از آن افرادی هم هستند که بدون عینک قادر به خواندن نیستند. سؤال پرسیدن مداوم از دیگران هم فقط ایجاد مزاحمت است. تقاضا می‌شود هرچه سریع‌تر صدای گویای اعلام ایستگاه به قطارهای مترو بازگردد.

حسین‌زاده از تهران

سد گرین در نهاوند برای کشاورزان نگران کننده است

سد گرین چند سالی است که در حال ساخت است و هنوز به مرحله آبگیری نرسیده است. وعده‌های بسیاری درخصوص تخصیص حقابه به شهرستان از اول مطرح بوده است و همچنان عنوان می‌شود. قصد نداریم قضاوت کنیم اما تجربه سدسازی شهرهای دیگر پیش چشم‌مان است و به‌عنوان کشاورز نگران تامین آب زمین‌های کشاورزی هستیم. مسئولان چه تعهدی در این خصوص به کشاورزان خواهند داد که بعد از تکمیل و آبگیری سد ما همچنان آب برای کشاورزی داشته باشیم.

سلگی از نهاوند

پیام
تلگرام‌بامردم @bamardom_hamshahri

بساط کردن دستفروشان در ایستگاه‌های مترو نیازمند برخورد قانونی است

تا همین چندی پیش دستفروشان به‌صورت سرپا در واگن‌های مترو تردد می‌کردند و به‌دلایل انسانی می‌شد از حضور و تجمع‌شان چشم‌پوشید اما اخیرا تعدادشان آنقدر زیادشده که به‌سادگی در راهروهای ایستگاه‌ها آن هم به‌صورت گسترده و عینی بساط کرده‌اند و انواع لباس و زیورآلات و... را به نظم روی زمین چیده‌اند آنچنان که انبوه جمعیت مسافری برای عبور از کنار بساط آنها باید صف تشکیل دهند و به آرامی حرکت کنند. مگر قرار بوده ایستگاه‌های مترو به دستفروشان اجاره داده شود؟ حقوق شهروندی آنها به جای خود ولی حقوق شهروندی مسافران چه می‌شود؟

علی‌نژاد از تهران

جاده کرج ماهدشت نیازمند سرعت‌گیرهای استاندارد است

در جاده کرج به ماهدشت (سر زیبادشت) به‌علت سرعت بالای خودروها و نبود سرعت‌گیر و روشنایی کافی، اغلب تصادفاتی برای عابران پیاده به‌خصوص دانش‌آموزان، زنان و بعضا افراد توان‌یاب رخ می‌دهد و چه بسا منجر به فوت می‌شود. این جاده به‌خصوص در شب‌ها خطرناک‌تر می‌شود. کافی است برای رفع مشکل، نور آن تامین شده و سرعت‌گیرهای استاندارد در مسیر نصب شود.

توان‌یاب تحت‌پوشش بهزیستی از کرج

زمین رایگان به مردم بدهند

برای رفع مشکل مسکن و جلوگیری از تورم در این بخش قیمت زمین رایگان شده و هر کس بتواند از مقدار زمینی متناسب با جمعیت خانواده‌اش برخوردار شود. در این صورت همه صاحبخانه شده و تورم مسکن شکست می‌خورد. سازوکار کارشناسی آن را نمی‌دانم ولی کارشناسان می‌توانند طرحی برای این موضوع بیابند که کاربردی و همه‌گیر باشد.

اولادی از تهران

سارق خشن طعمه‌هایش را با چاقو مجروح می‌کرد

نقشه هولناک سارق برای سرقت از پسربچه‌ها

دادسرا

پسر جوانی که هنوز مهر آزادی‌اش از زندان خشک نشده بود، نقشه سرقت کشید؛ او پسران ۱۰ تا ۱۴ساله را به بهانه پرسیدن آدرس به دام می‌انداخت و پس از زخمی کردن آنها با چاقو، گوشی موبایل‌شان را سرقت می‌کرد.

به گزارش همشهری، چند روز قبل پسری ۱۰ساله به همراه پدر و مادرش راهی اداره پلیس تهران شدند تا از سارقی خشن شکایت کنند.

این نوجوان در توضیح ماجرا گفت: به همراه اعضای خانواده‌ام به پارکی در نزدیکی خانه‌مان رفته بودیم. در آنجا سرگرم بازی با بچه‌های دیگر بودم و زمانی که می‌خواستم به سرویس بهداشتی بروم پسری جوان صدایم زد. وقتی به سمتش رفتم، او برگه‌ای را نشانم داد و گفت می‌خواهد به این آدرس برود. به محض اینکه به او نزدیک شدم تا نگاهی به برگه بیندازم، ناگهان چاقویی از جیبش بیرون آورد و روی پهلوهایم قرار داد. من شوکه شده بودم اما با این حال سعی کردم خونسردی خودم را حفظ و در برابرش مقاومت کنم که او با چاقو خطی روی دستم انداخت و پس از قاپیدن گوشی موبایلم متواری شد.

مجرم سابقه‌دار

با این شکایت، تیمی از مأموران پلیس آگاهی تهران به دستور بازپرس شعبه چهارم دادسرای ویژه سرقت، تحقیقات برای شناسایی و دستگیری سارق را آغاز کردند و ظرف مدتی کوتاه با چند شکایت مشابه دیگر روبه‌رو شدند. شکایت‌هایی که نشان می‌داد سارق جوان به‌صورت سریالی از پسربچه‌ها سرقت و آنها را مجروح می‌کند.

بررسی‌ها حکایت از این داشت که مالباخته‌ها همگی بین ۱۰ تا ۱۴ساله بودند و زمانی که برای تفریح به پارک رفته بودند به دام سارق خشن گرفتار شده‌اند. سارق برای آنکه آنها را بترساند با چاقو دستشان را خط می‌انداخت و بعد گوشی‌شان را می‌قاپید و فرار می‌کرد. کارآگاهان در نخستین گام با کمک پسربچه‌ها به چهره‌نگاری متهم پرداختند و در بررسی بانک اطلاعات مجرمان سابقه‌دار، او را شناسایی کردند. وی یک مجرم سابقه‌دار بود که بارها به زندان رفته بود.

با این اطلاعات، پاتوق‌های احتمالی متهم زیرنظر گرفته شد تا اینکه مأموران چند روز قبل موفق شدند او را در یک عملیات غافلگیرانه دستگیر و در بازرسی خانه او تعدادی گوشی سرقتی کشف کنند. متهم که چاره‌ای جز اقرار نمی‌دید، به سرقت‌های سریالی از پسربچه‌ها اعتراف کرد و به دستور بازپرس پرونده برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار مأموران پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

مکث

سرنوشت عجیب دزد ۲۴ساله

متهم ۲۴ساله است و با وجود این چندین بار به زندان افتاده؛ در پرونده‌اش از اتهام ضرب و شتم گرفته تا زورگیری و سرقت به چشم می‌خورد و خودش می‌گوید که شکست عشقی باعث شد زندگی‌اش به تباهی کشیده شود. گفت‌وگو با او را بخوانید.

چرا شکست عشقی باعث شد زندگی‌ات تباه شود؟

از زندگی من می‌توانید یک رمان بنویسید. من اهل خلاف نبودم و فکر می‌کردم آینده درخشانی داشته باشم اما آنطور که رویاپردازی می‌کردم پیش نرفت و حالا تبدیل شدم به یک مجرم حرفه‌ای. می‌پرسید چرا شکست عشقی؟ چون عاشق یک دختری شدم که حاضر نشد با من ازدواج کند و بعد از او سرنوشت من هم تغییر کرد.

مگر چه اتفاقی افتاد؟

۱۸ساله بودم که عاشق دختری شدم اما وقتی به خواستگاری‌اش رفتم جواب منفی شنیدم. من خیلی او را دوست داشتم اما فکر می‌کنم دوست داشتن ندا واقعی نبود. اسمش ندا بود و خانواده‌اش می‌گفتند من سن و سالی ندارم و نمی‌توانم دخترشان را خوشبخت کنم. ندا هم عاشق من نبود چون برای ازدواج با من پافشاری نکرد. به راحتی حرف خانواده‌اش را پذیرفت و حتی شنیدم که قرار است با پسر دوست پدرش که وضع مالی خیلی خوبی داشت و چند سال از من بزرگ‌تر بود ازدواج کند. به‌معنای واقعی شکستم و آتش کینه در دلم روشن شد. در پی انتقام بودم و می‌دانستم اگر انتقام نگیرم آرام نمی‌شوم. یک روز سر راهش سبز شدم و با تهدید به‌شدت او را کتک زدم به حدی که دست و پایش شکست و راهی بیمارستان شد. پس از این اتفاق بود که با شکایت ندا دختر مورد علاقه‌ام افتادم زندان و در آنجا هر خلافی که فکرش را بکنید یاد گرفتم.

بعد از آزادی به جای اینکه درس عبرت بگیری، راه خلاف را انتخاب کردی؟

دیگر مسیر زندگی‌ام عوض شد. دوستانم شدند یک مشت خلافکار. از آنها شیوه و شگردهای دزدی را یاد گرفتم. بعد از آزادی از زندان هم به همراه آنها می‌رفتیم سرقت. با آنها زورگیری می‌کردم تا اینکه دستگیر شدم و به زندان افتادم.

کی آزاد شدی؟

۲، ۳ ماه قبل. به محض آزادی باز خلاف را شروع کردم اما این‌بار دیگر با باند همکاری نکردم. تنهایی می‌رفتم سرقت.

چرا تصمیم گرفتی تنهایی سرقت کنی؟

چون وقتی همدست داشته باشی سهم کمتری گیرت می‌آید. از سوی دیگر خلاف را یاد گرفته بودم و شیوه و شگردها را می‌دانستم. چرا باید با کسی همدست می‌شدم و سهم کمتری به من می‌رسید.

این شگرد تازه را هم در زندان یاد گرفتی؟

در زندان یاد گرفتم تا پسربچه‌ها را شکار کنم. البته خودم هم وقتی کم‌سن و سال بودم به دام سارقی گرفتار شدم که تمام پول تو جیبی هایم را برد و من از این اتفاق خیلی ترسیده بودم. به همین دلیل طعمه‌هایم را در پارک‌ها انتخاب می‌کردم. پسربچه‌های ۱۰ تا ۱۴ساله را. به بهانه آدرس به سمتشان می‌رفتم و با چاقو خطی روی دست یا صورتشان می‌انداختم تا وحشت به جانشان بیندازم. سپس گوشی و پول‌هایشان را سرقت کرده و فرار می‌کردم.

با گوشی‌های سرقتی چه می‌کردی؟

به مالخران می‌فروختم و پولش را هم خرج تفریح و خوشگذرانی می‌کردم.

فکر نمی‌کردی دستگیر شوی؟

راستش همیشه ماسک به‌صورت داشتم اما این اواخر فراموش می‌کردم ماسک بزنم و اصلا حواسم نبود که از روی چهره‌نگاری شناسایی می‌شوم. چون خیالم راحت بود در پارک‌ها دوربینی وجود ندارد اما خب ماه همیشه پشت ابر نمی‌ماند، بالاخره می‌دانستم روزی حقیقت آشکار و دستگیر خواهم شد.

قاتل بدنام آمریکا که به تحمل ۲۰۰سال زندان محکوم شده است، راز قتل دیگری را فاش کرد

افشای راز ۵۵ساله قاتل سریالی

خارجی

۵۵سال پیش دختر ۲۳ساله‌ای به نام دایان کیوسیک که به تازگی کارش را به‌عنوان مربی در یک مدرسه رقص کودکان در یکی از شهرهای ایالت تگزاس آمریکا آغاز کرده بود، زمانی که برای خرید کفش به یک مرکز خرید رفته بود، ناپدید شد. از همان زمان جست‌وجوی خانواده دایان و پلیس برای پیدا کردن او آغاز شد تا اینکه چند روز بعد جسد بی‌جان وی در یکی از محله‌های خلوت حاشیه شهر پیدا شد. پزشکان اعلام کردند که دایان از ناحیه سر و صورت به‌شدت مورد ضرب و شتم قرار گرفته و قاتل پس از تجاوز، وی را خفه کرده و جسدش را همانجا رها کرده است. از آنجا که دختر جوان پیش از مرگ با قاتل درگیر شده بود، نمونه دی‌ان‌ای قاتل در محل حادثه کشف شد اما این سرنخ تا دهه بعد هیچ کمکی به پیدا شدن قاتل نکرد. چرا که در آن زمان آزمایشات ژنتیک در آمریکا هنوز پیشرفتی نداشت و به همین دلیل پلیس هیچ ردی از قاتل دایان به‌دست نیاورد.

دو تصویر از قاتل سریالی

۵۵سال بعد

بیش از ۵دهه از این جنایت گذشته بود و خانواده دایان همچنان به‌دنبال جوابی برای قتل او بودند تا اینکه مدتی قبل، این پرونده راکد دوباره به جریان افتاد و دی‌ان‌ای قاتل که همچنان در آزمایشگاه جنایی پلیس نگهداری می‌شد برای انجام آزمایشات تخصصی در اختیار آزمایشگاه ژنتیک قرار گرفت. این بار بررسی‌ها نتیجه داد و معلوم شد که دی‌ان‌ای قاتل با یک دی‌ان‌ای ثبت شده در بانک اطلاعاتی پلیس مطابقت دارد. این دی‌ان‌ای متعلق به یک قاتل سریالی مخوف بود. مردی به نام ریچارد کوتینگام که از سال ۱۹۸۰ به جرم قتل دست‌کم ۱۱زن دستگیر و به تحمل ۲۰۰سال زندان محکوم شده بود. به این ترتیب اسرار قتل دختر ۲۳ساله پس از ۵۵سال فاش شد و وقتی مأموران به سراغ قاتل سریالی در زندان رفتند، او اعتراف کرد که علاوه بر ۱۱زنی که قبلا به قتل آنها اقرار کرده بود، دایان را هم به قتل رسانده است. پلیس می‌گوید، روزی که دایان ناپدید شد، مرد جنایتکار درحالی که خود را افسر پلیس معرفی کرده، نزد او رفته و با این ادعا که وی مرتکب سرقت شده و باید همراه او به اداره پلیس بیاید، دختر جوان را سوار بر خودروی خود کرده و به محل جنایت برده است. او سپس به ضرب و شتم مقتول پرداخته و پس از تجاوز، وی را خفه و جسدش را همانجا رها کرده است.

ریچارد کوتینگام کیست؟

ریچارد کوتینگام که از سوی مطبوعات آمریکا «قاتل نیم‌تنه» نیز لقب گرفته است، مردی ۷۶ساله است که از سوی دادگاه به تحمل ۲۰۰سال حبس محکوم شده و باید تا پایان عمرش پشت میله‌های زندان بماند. او بین سال‌های ۱۹۶۷ تا ۱۹۸۰ میلادی دست به قتل سریالی زنان و دختران خیابانی می‌زد. این مرد در سال ۱۹۸۰، دستگیر شد. در آن زمان مأموران پلیس در نیوجرسی با پرونده‌های متعددی درباره گم شدن زنان و دختران مخصوصا زنان خیابانی و روسپی روبه‌رو شدند و این در حالی بود که نیم‌تنه برخی از این افراد درحالی که در نقاط مختلف شهر دفن شده، پیدا شده بود. همه‌چیز از این حکایت داشت که پلیس با یک قاتل سریالی مخوف روبه‌رو است؛ مردی که سراغ زنان و دختران خیابانی می‌رود، پس از کشاندن آنها به مکانی خلوت، این افراد را به قتل می‌رساند و سپس اجساد آنها را به دونیم تقسیم و هر قسمت را در محلی خلوت دفن می‌کند.

افزایش اجساد پیدا شده از سوی پلیس در آن زمان باعث ایجاد ترس و وحشتی عمیق در بین زنان و دختران شده بود و کارآگاهان در تلاش بودند که با شناسایی سرنخی از قاتل سریالی او را دستگیر کنند. تا اینکه در یکی از شب‌های سال ۱۹۸۰ این اتفاق رخ داد و مأموران پلیس که در حال گشتزنی بودند، با شنیدن صدای جیغ یک زن متوجه درگیری او با یک مرد شدند و این مرد را دستگیر کردند. مأموران پلیس در جیب ریچارد دستبند، نوار برای بستن دهان و دست قربانیان، یک تفنگ اسباب‌بازی، چاقو و موادمخدر یافتند و حدس زدند که وی همان قاتل سریالی است که در تعقیب او هستند. کارآگاهان در ادامه راهی خانه این مرد شدند و در بازرسی از آنجا به شواهد زیادی که با قربانیان مرتبط بود، دست یافتند؛ وسایلی چون گوشواره‌های قربانیان، دستبند و زیورآلات دخترانه و زنانه. مأموران پلیس مدارکی مربوط به حدود ۲۰نفر در خانه این مرد پیدا کردند، اما قاتل سریالی پس از دستگیری و در جریان بازجویی‌ها، تنها به قتل ۱۱نفر اعتراف کرد.

این مرد مدعی شد که نخستین قتل را در سن ۲۱سالگی رقم زده است. مقتول زنی ۲۹ساله به نام نانسی وگل بود که او پس از ضربه‌ای که بر سرش وارد کرد، وی را بیهوش و سپس خفه کرد. ریچارد گفت که تمامی اجساد قربانیان خود را پس از کشتن مثله می‌کرد. این مرد که پدر ۳فرزند بود اعتراف کرد که پس از آشنایی با قربانیانش آنها را فریب داده و به محل‌های خلوت کشانده و سپس به آنجا تجاوز کرده و این افراد را به قتل می‌رساند. با اعترافات این قاتل مخوف، وی در دادگاه محاکمه و به تحمل ۲۰۰سال زندان محکوم شد. او به زندان منتقل شد و در همه این سال‌ها پلیس در تلاش بود تا شاید بتواند در تحقیق از او، راز دیگر جنایاتی را که مرتکب شده بود برملا کند. اتفاقی که چند روز پیش رخ داد و با افشای راز قتل دایان (دختر ۲۳ساله) ریچارد در سن ۷۶سالگی به قتل وی اعتراف کرد. این در حالی است که پلیس عقیده دارد که این قاتل بدنام بین ۸۵تا ۱۰۰زن و دختر را به قتل رسانده و شاید در آینده اسرار قتل‌های دیگر او هم فاش شود.

طناب دار بر گردن قاتل جوان موبایل فروش

پیگیری

سارق جوانی که در جریان سرقت خونین از موبایل فروشی در اسلامشهر فروشنده را با ضربات چاقو به قتل رسانده بود ۲سال پس از این جنایت قصاص و پرونده زندگی‌اش برای همیشه بسته شد.

به گزارش همشهری، این جنایت هشتم فروردین سال ۹۹ در خیابان کاشانی اسلامشهر رقم خورد. محل جنایت، مغازه موبایل فروشی جوانی به نام فرشاد - ۲۷ساله - بود و وقتی مأموران پلیس راهی آنجا شدند در بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته متوجه شدند که ۲پسر جوان وارد مغازه شده و پس از اینکه صاحب مغازه را با ضربات چاقو به‌شدت مجروح کردند، ۵۰گوشی موبایل سرقت کرده و همراه همدست‌شان که بیرون از مغازه ایستاده بود گریختند. هرچند جوان موبایل فروش به بیمارستان منتقل شد اما به‌دلیل شدت جراحات وارده جانش را از دست داد. همزمان تحقیقات پلیس برای دستگیری عاملان جنایت آغاز شد و چند ساعت بعد آنها موفق شدند هر سه سارق را دستگیر کنند. تصاویر دوربین مداربسته موبایل‌فروشی که در آن جزئیات جنایت به خوبی مشخص بود در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد و بازتاب گسترده‌ای داشت.

در این شرایط بود که این پرونده در وقت فوق‌العاده رسیدگی و با صدور کیفرخواست به دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در جلسه محاکمه که در شعبه اول دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی باقری برگزار شد، نماینده دادستان اسلامشهر در دفاع از کیفرخواست گفت: متهم ردیف اول متولد ۱۳۷۷ و اتهام او مشارکت در قتل عمدی، حمل سلاح سرد، سردستگی و تشکیل باند و مشارکت در سرقت مسلحانه است. متهم ردیف دوم متهم به مشارکت در تشکیل باند و مشارکت در سرقت مسلحانه و متهم ردیف سوم، متهم به معاونت در سرقت مسلحانه است و تقاضای مجازات آنها را دارم.

در ادامه، اولیای‌دم مقتول نیز خواستار قصاص قاتل شدند و سپس متهم ردیف اول در جایگاه ایستاد و به شرح روز حادثه پرداخت. او گفت: همه اتهامات را قبول دارم. من خصومتی با مقتول نداشتم و مدتی قبل نقشه سرقت از آنجا را کشیدیم. با دوستانم قرار گذاشتیم صبح زود این کار را انجام دهیم که در خیابان‌ها کسی نباشد. زمانی که وارد مغازه مقتول شدیم وی کرکره را پایین داد و گفت به‌خاطر کرونا مجبور است که کرکره را پایین دهد. چون مغازه‌ها باید تعطیل باشند. ما در ادامه مشخصات گوشی‌ها را پرسیدیم و به متهم ردیف دوم اشاره کردم و به او فهماندم که منصرف شده‌ام؛ اما او گفت که صبر کن. متهم ردیف سوم با من از طریق هندزفری ارتباط داشت و می‌گفت هر کاری انجام می‌دهی دست خالی بیرون نیا. چاقویی را که همراه خود برده بودم برای این بود که اگر در خیابان کسی دنبال ما کرد چاقو را به او نشان دهم و بترسانم. اما وقتی صاحب مغازه کرکره را پایین داد و در داخل گیر کردیم با خود فکر کردم تا او را با چاقو تهدید کنم، در این فکر بودم که مقتول به مانیتور پشت سر من نگاه انداخت و دست خود را به سمت گاوصندوق برد. در آن لحظه نتوانستم درست فکر کنم و پیش خود گفتم الان شوکر یا گاز درمی‌آورد. به همین دلیل چاقو را پرت کردم که او گردن خود را گرفت و من داد زدم ما نمی‌خواهیم تو را بزنیم و از او خواستم روی زمین بنشیند تا ما کار خود را انجام دهیم. اما مقتول به سمت کشو رفت و کشو را باز کرد. من در داخل کشو شوکر را دیدم. در آن لحظه کنترل خودم را از دست دادم. چشمانم را بستم و ضربه دوم را پرتاب کردم که خون همه جا را گرفت. همدستم گوشی‌ها را جمع کرد و فرار کردیم. انگیزه ما سرقت بود، نه قتل.

در ادامه این جلسه ۲متهم دیگر نیز جزئیات این سرقت خونین را بازگو کرده و به دفاع از خود پرداختند و در نهایت با پایان دفاعیات متهمان و وکلای مدافع‌شان ختم دادرسی اعلام شد و هیأت قضایی برای تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

قضات دادگاه در نهایت متهم ردیف اول را که عامل اصلی جنایت بود به قصاص و ۲همدستش را نیز به تحمل حبس محکوم کردند. هرچند متهمان به این رأی اعتراض کردند اما مدتی بعد این رأی در شعبه ۲۹دیوان عالی کشور مهر تأیید خورد و شمارش معکوس برای اجرای حکم آغاز شد.

با گذشت بیش از ۲سال از این جنایت، صبح دیروز، قاتل جوان موبایل‌فروش در زندان پای چوبه دار رفت و با اجرای حکم قصاص پرونده زندگی او برای همیشه بسته شد.

کوتاه از حادثه

شهادت سرباز مرزبانی در درگیری با اشرار

سرباز وظیفه‌ای که از نیروهای مرزبانی بود در جریان درگیری با اشرار مسلح به شهادت رسید. به گزارش همشهری، سرباز وظیفه معین قدمیاری، از نیروهای هنگ مرزی زابل ظهر دیروز (چهارشنبه) هنگام حراست و پاسداری از مرزهای عزت و شرف ایران اسلامی در درگیری مسلحانه با اشرار در نقطه صفر مرزی به شهادت رسید. سردار محمد ملاشاهی فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان ضمن اعلام این خبر در پیامی شهادت این شهید والامقام را به خانواده و همرزمان‌شان تبریک و تسلیت گفتند. شهید معین قدمیاری مجرد و ساکن شهر مقدس مشهد بود.

دستگیری عاملان توزیع مشروبات الکلی مسموم در یاسوج

۲نفر که با توزیع مشروبات الکلی مسموم در یاسوج موجب جان‌باختن ۲نفر و مسمومیت دست‌کم ۶۸نفر شده بودند توسط پلیس دستگیر شدند.

به گزارش همشهری، از چند روز قبل افراد زیادی با علائم مسمومیت به مراکز درمانی یاسوج مراجعه کردند. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که آنها به‌دلیل مصرف مشروبات الکلی دچار مسمومیت حاد شده‌اند. شرایط ۲نفر از آنها به حدی بود که ساعتی پس از انتقال به بیمارستان جان خود را از دست دادند و وضعیت سایر مسموم‌شدگان نیز چندان مناسب نبود و پزشکان مجبور شدند آنها را دیالیز کنند. در شرایطی که شمار افرادی که با علائم مسمومیت به بیمارستان مراجعه می‌کردند هر روز بیشتر می‌شد پلیس تحقیقات خود برای شناسایی عامل توزیع مشروبات الکلی مسموم را آغاز کرد. هرچند افراد مسموم شده با یکدیگر ارتباطی نداشتند و در یک محل مسموم نشده بودند اما بررسی‌ها حاکی از آن بود که آنها مشروبات الکلی مسموم را از طریق ۲مرد جوان تهیه کرده‌اند. درحالی که تعداد افراد مسموم شده به ۶۸نفر رسیده بود مأموران موفق شدند که ۲متهم را دستگیر کنند. سردار کیقباد مصطفایی، فرمانده انتظامی کهگیلویه و بویراحمد با اعلام خبر دستگیری عاملان اصلی مسمومیت جوانان در یاسوج گفت: با اضافه شدن ۸نفر دیگر در دوشنبه شب، تعداد افراد دچار مسمومیت با اتانول به ۶۸نفر رسید که از این تعداد تاکنون ۲نفر فوت شده‌اند و ۳نفر در بخش مراقبت‌های ویژه تحت درمان هستند. به گفته وی ۲متهم در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات از آنان ادامه دارد.

جدال دختر شجاع با آزارگران آنها را ناکام گذاشت

دختر جوان وقتی فهمید که سرنشینان پراید قصد ربودن او را دارند به جدال با آنها پرداخت و این درگیری باعث نجاتش شد.

به گزارش همشهری، چند شب قبل دختری جوان از محل کارش در غرب تهران خارج شد تا به خانه‌اش برود. وی کنار خیابان منتظر ماشین ایستاده بود که خودروی پرایدی مقابل پایش ترمز کرد. به جز راننده، پسری جوان در صندلی عقب نشسته بود و دختر جوان که تصور می‌کرد راننده خودرو، مسافرکش است، سوار شد و در صندلی عقب نشست اما هنوز مسافتی طی نکرده بودند که متوجه شد راننده و مسافر صندلی عقب با یکدیگر همدست هستند و نیت شومی در سر دارند.

شاهد زیرک

لحظاتی بعد راننده خودرو، تغییر مسیر داد و وارد اتوبانی در غرب تهران شد. متهمان قصد خروج از تهران را داشتند تا در منطقه‌ای خلوت طعمه خود را مورد آزار و اذیت قرار بدهند اما دختر جوان که متوجه نیت شوم پراید سواران شده بود، به جدال با آنها پرداخت و با فردی که در صندلی عقب نشسته بود درگیر شد. او تقلا می‌کرد و متهم قصد داشت نقشه شوم خود را عملی کند. با این حال دختر جوان با لگد به شیشه می‌کوبید که در همین هنگام، یکی از رانندگان خودروهای عبوری که زنی جوان بود، متوجه این صحنه و جدال دختر جوان با سرنشین صندلی عقب شد و با پلیس تماس گرفت. با این حال دست از تعقیب پراید سواران برنداشت تا هرطور شده دختر جوان را از دست پراید سواران نجات بدهد. زن جوان یک لحظه چشم از آنها بر نمی‌داشت و حتی سعی می‌کرد سرعت ماشینش را بیشتر و آنها را متوقف کند.

فرار

پرایدسواران متوجه شدند که راننده‌ای در حال تعقیب آنهاست و هر ۲ به‌شدت دستپاچه شده بودند. دقایقی بعد راننده پراید برای فرار وارد خیابان فرعی شد و در همان لحظه بود که دختر گروگان با مشت و لگد ضربه‌ای به بینی جوان آدم‌ربا زد و بعد آن موفق شد با باز کردن در، خود را به بیرون از ماشین پرتاب کند. بر اثر این اتفاق، دختر جوان به شدت آسیب دید و پرایدسواران نیز از محل گریختند. از سوی دیگر راننده زن که در حال تعقیب شان بود به سراغ دختر مجروح رفت و با اورژانس تماس گرفت. دختر جوان که از ناحیه دست و پا دچار شکستگی شده بود، پس از آنکه تحت درمان قرار گرفت، راهی اداره پلیس شد تا جزئیات آدم ربایی را شرح دهد. این دختر ۲۲ساله گفت: من تصور کردم که راننده پراید، مسافرکش است و جوانی که در صندلی عقب نشسته بود، مسافر. اما وقتی سوار ماشین شدم و دیدم درها قفل شد، فهمیدم که نیت شومی در سر دارند. در این شرایط بود که به جدال با یکی از آنها پرداختم و بعد راننده به همدستش گفت که راننده‌ای در حال تعقیب شان است. هر دوی آنها به‌شدت ترسیده بودند. وحشت را در چشمان شان دیدم و در یک لحظه توانستم با مشت و لگد به بینی جوان آزارگر ضربه‌ای بزنم. این کار من موجب شد تا پسر جوان دچار خونریزی شدید شود و من هم از فرصت استفاده کرده و خودم را به بیرون از ماشین پرتاب کردم. هر چند در این حادثه دست و پایم شکست اما بخت با من یار بود که توانستم از دست ۲جوان آزارگر فرار کنم؛ چون می‌دانستم اتفاق هولناکی در انتظارم است.

با شکایت دختر جوان، پرونده پیش روی بازپرس دادسرای جنایی تهران قرار گرفته و با دستور وی، گروهی از مأموران اداره آگاهی تهران مأمور شدند تا هرچه زودتر پرایدسواران فراری را شناسایی و دستگیر کنند.

جهان‌نما

استقبال گرم ریاض از «شی» در سرمای روابط با واشنگتن

همزمان با سفر رئیس‌جمهور چین به ریاض، واشنگتن با نگرانی، نظاره‌گر نفوذ فزاینده پکن در خاورمیانه است

۵ماه پس از اینکه آمریکا اعلام کرد قصد ندارد از خاورمیانه خارج شده و این منطقه را به قدرت دیگری واگذار کند، «شی جین‌پینگ» رئیس‌جمهور چین راهی ریاض شده است. رئیس‌جمهور چین در این سفر ۳روزه که از دیروز آغاز شده در ۳نشست مختلف در عربستان شرکت خواهد کرد. حضور در «اجلاس سران کشورهای عربی خلیج‌فارس و چین» و «اجلاس سران کشورهای عربی و چین» در کنار دیدار با پادشاه و ولیعهد سعودی در سفر رئیس‌جمهور چین برنامه‌ریزی شده است.

روابط پکن-ریاض به‌شدت تحت‌تأثیر نفت قرار دارد. عربستان سعودی بزرگ‌ترین صادرکننده نفت جهان است و چین هم به‌عنوان بزرگ‌ترین واردکننده نفت خام، دست‌کم یک چهارم از صادرات نفت عربستان را خریداری می‌کند، اما در سال‌های اخیر روابط پکن و ریاض از نفت فراتر رفته است؛ به‌ویژه در حوزه فناوری. رئیس‌جمهور چین در شرایطی راهی عربستان شده که روابط ریاض و واشنگتن، به‌ویژه بر سر جنگ اوکراین و سیاست نفتی اوپک پلاس متشنج است. گفته شده، یکی از محورهای مذاکرات چین و عربستان در این سفر استفاده از یوآن در معاملات نفتی به‌جای دلار آمریکاست. ریاض پیش‌تر تهدید کرده بود که اگر آمریکا فشارها به اوپک را افزایش دهد، برخی از معاملات نفتی دلاری را متوقف خواهد کرد.

همزمان با کاهش سطح روابط عربستان و آمریکا، روابط تجاری و امنیتی پکن و ریاض در سال‌های اخیر به‌طور چشمگیری توسعه یافته است. به گزارش مؤسسه «جینز اینتل‌ترک»، عربستان سعودی بزرگ‌ترین مقصد سرمایه‌گذاری‌های خارجی چین در منطقه خلیج‌فارس در ۲۰سال گذشته بوده است. عربستان با جذب ۱۰۶میلیارد و ۵۰۰میلیون دلار سرمایه‌گذاری چین بالاتر از کویت با ۹۷میلیارد و ۶۰۰میلیون و امارات متحده عربی با ۴۶میلیارد دلار قرار گرفته است. در این میان همکاری‌های ریاض با پکن در حوزه فناوری به‌ویژه فناوری شبکه نسل پنجم موبایل تولید شده توسط شرکت چینی هوآوی، واشنگتن را عمیقا نگران کرده است. دسترسی چین به پایگاه‌های امنیتی کشورهای عربی مستقر در خلیج‌فارس نیز یکی دیگر از دغدغه‌های جدی دولت آمریکاست. رویترز می‌نویسد: «درحالی‌که عدم‌اطمینان بر بازارهای جهانی انرژی فشار می‌آورد و غرب سقف قیمتی بر نفت روسیه اعمال کرده است، واشنگتن با نگرانی نظاره‌گر نفوذ فزاینده چین در خاورمیانه است.»

روابط چین-عربستان در ۳دهه گذشته

عربستان سعودی و چین در سال ۱۹۹۰ رابطه دیپلماتیک برقرار کردند. ۹سال بعد «جیانگ زمین»، نخستین رهبر چین بود که به ریاض سفر کرد. به‌گزارش عرب‌نیوز، نقطه اوج این سفر در سال ۱۹۹۹، امضای توافق همکاری نفتی استراتژیک میان ۲کشور بود. عربستان و چین در سال ۲۰۰۴ مجموعه‌ای از نشست‌های سیاسی را ترتیب دادند. شرکت نفتی سینوپک، متعلق به دولت چین نیز قراردادی برای اکتشاف گاز در عربستان سعودی به امضا رساند. ۲سال بعد، پادشاه عربستان برای نخستین‌بار به چین سفر کرد. در جریان این سفر قراردادهای متعددی در زمینه انرژی امضا شد. سفر سال ۲۰۰۶ به فرصتی برای همکاری‌های گسترده‌تر در زمینه تجارت و تکنولوژی تبدیل شد. در همان سال «هو جین‌تائو»، رئیس‌جمهور وقت چین، به عربستان سفر کرد. در این سفر هم قراردادهای متعددی به‌ویژه در زمینه انرژی امضا شد. در آن زمان مقصد بیش از نیمی از صادرات نفت عربستان بازارهای آسیایی بود. در سال ۲۰۰۸ در جریان زلزله بزرگ چین، عربستان سعودی ۵۰میلیون دلار کمک نقدی و ۱۰میلیون دلار کمک تجهیزاتی به این کشور ارسال کرد. رئیس‌جمهور چین در سال ۲۰۰۹ بار دیگر به عربستان سفر کرد و دو طرف درباره مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو کردند. عربستان تا سال ۲۰۱۴ بزرگ‌ترین تامین‌کننده نفت چین شد و ارزش روابط تجاری دوجانبه به ۶۹میلیارد و ۱۰۰میلیون دلار رسید. ۳سال بعد، پادشاه عربستان به چین سفر کرد و در سال ۲۰۱۷ قراردادهایی به ارزش ۶۵میلیارد دلار بین ۲کشور امضا شد. ۲کشور در جریان سفر محمد بن‌سلمان، ولیعهد عربستان سعودی، به چین نیز در ۲۰۱۹ چندین قرارداد امضا کردند؛ از جمله قرارداد ۱۰میلیارد دلار ساخت پالایشگاه و تاسیسات پتروشیمی توسط عربستان در چین.

استقبالی متفاوت از بایدن و شی

به اعتقاد ناظران، استقبال محمد بن‌سلمان، ولیعهد سعودی، از رئیس‌جمهور چین متفاوت از استقبال او از جو بایدن در تابستان گذشته خواهد بود. ولیعهد سعودی چند ماه پیش با چهره‌ای بدون لبخند به استقبال رئیس‌جمهور آمریکا رفت و سپس در کنفرانس خبری با اعلام افزایش محدود تولید نفت، بسیار کمتر از چیزی که خواست واشنگتن بود، رئیس‌جمهور آمریکا را خجالت‌زده کرد. وقتی بن‌سلمان این خبر را اعلام کرد تلویزیون دولتی عربستان روی صورت خشمگین بایدن تمرکز کرده بود که گویی از این خبر غافلگیر شده است، اما فرش قرمز عربستان برای شی جین‌پینگ پیامی ضمنی برای آمریکا دارد؛ اینکه به‌رغم اصرارهای واشنگتن مبنی بر کاهش همکاری‌های تجاری با پکن، از دامنه این همکاری‌ها نه‌تنها در بخش تجاری کاسته نشده که حتی در بخش امنیتی نیز در حال توسعه است. سی‌ان‌ان نوشته، به‌نظر می‌رسد عربستان در نظام شدیدا دوقطبی جهانی امروز تصمیم گرفته تا بدون توجه به درخواست‌های متحدان غربی، مسیر همکاری‌های آینده را مشخص کند. جو بایدن در نشست سران عربی در تابستان سال‌جاری تأکید کرد که آمریکا قرار نیست از خاورمیانه خارج شود تا چین، روسیه و ایران این خلأ را پر کنند. اما دیدگاه عمومی منطقه حاکی از این است که آمریکا روز به‌روز از منطقه دورتر شده و چین مشتاق‌ترین قدرت برای پر کردن خلأ جدید است.

اعتصاب هفته گذشته کارکنان و اساتید دانشگاه‌ها در لندن. عکس: Getty Images

تورم در اوج؛ انگلیسی‌ها در اعتصاب

افزایش هزینه زندگی در انگلیس باعث شده تا حداقل ۹اتحادیه کارگری اعلام اعتصاب کنند

گزارش

شاید اگر رهبران غربی، جام افسانه‌ای جمشید را داشتند تا در آن اوضاع و احوال آینده جهان را ببینند، هیچ‌گاه اوکراین را وارد جنگ با روسیه نمی‌کردند. از اسفندماه سال گذشته که جنگ در اوکراین آغاز شده، بسیاری از کشورهای اروپایی با اعتصاب و اعتراض بر سر افزایش هزینه‌های زندگی و تورم روبه‌رو بوده‌اند. جنگ در اوکراین، بازار انرژی را به دلیل تحریم‌ها علیه روسیه دچار التهاب کرده و افزایش قیمت انرژی به تورم در بسیاری از کشورها ازجمله در کشورهای اروپایی منجر شده است. در اروپا، کشورهای اتریش، آلمان، هلند، پرتغال، اسپانیا، فرانسه، یونان، مجارستان، جمهوری چک و ایتالیا در ۹ماه گذشته پس از جنگ اوکراین حداقل با یک دوره اعتصاب کارگری روبه‌رو بوده‌اند.

در عین حال برخی کشورها با چند دوره اعتصاب روبه‌رو شده‌اند. در انگلیس، هنوز یک هفته از اعتصاب استادان و کارکنان دانشگاه‌ها نگذشته که اتحادیه‌ها و سندیکاهای مختلف کارگری، برنامه خود را برای اعتصاب‌های سراسری طی یک ماه پیش رو اعلام کرده‌اند.

اعتصاب ۹اتحادیه کاری در انگلیس

در فاصله زمانی ۷دسامبر تا ۷ژانویه (۱۶آذر تا ۱۶دی) یعنی به‌مدت یک ماه حداقل ۹اتحادیه کاری در انگلیس برنامه زمانبندی برای اعتصاب‌های خود را اعلام کرده‌اند. اتحادیه معلمان از دیروز به‌مدت ۲ روز دست به اعتصاب زده است. کارکنان شرکت پست، رانندگان اتوبوس، پرستاران، رانندگان آمبولانس، کارکنان مدارس آموزش رانندگی، کارکنان راه‌آهن و کارکنان فرودگاه‌ها ازجمله اتحادیه‌هایی هستند که در طول این یک ماه قرار است هر کدام بین ۲تا ۲۱روز دست به اعتصاب بزنند. بیشترین مدت زمان اعتصاب‌ها به کارکنان آموزشگاه‌های رانندگی اختصاص دارد که از ۱۳دسامبر تا ۶ژانویه به‌مدت بیش از ۳ هفته ادامه خواهد داشت.

این دور از اعتصاب‌ها تأثیر قابل توجهی در زندگی روزمره انگلیسی‌ها برجای خواهد گذاشت. براساس گزارش بی‌بی‌سی، حداقل ۱۰هزار نفر از کارکنان مراکز اورژانس همزمان با آغاز اعتصاب‌ها دست از کار خواهند کشید و تنها به درخواست‌هایی پاسخ خواهند داد که زندگی و وضعیت حیاتی افراد در خطر باشد. همچنین انتظار می‌رود در آستانه کریسمس تحویل بسته‌های پستی به دلیل اعتصاب کارکنان پست دچار اختلال و تأخیر جدی شود.

لغو بسیاری از پروازهای شرکت‌های هواپیمایی، لغو آزمون‌های گواهینامه رانندگی و از کار افتادن بخشی از شبکه‌های حمل‌ونقل مترو و اتوبوس‌های شهری ازجمله دیگر نتایج فوری اعتصاب‌های اعلام شده در انگلیس خواهد بود. نکته قابل توجه آنکه بیشتر این اعتصاب‌ها به یک روز محدود نیست و در مواردی مانند اعتصاب کارکنان راه‌آهن اعتصاب‌های اعتراضی در این یک ماه در ۵نوبت و هر بار در ۲یا ۴روز برگزار خواهد شد.

معترضان چه می‌خواهند؟

به‌طور کلی، اعتصاب‌های اتحادیه‌های کاری انگلیس با درخواست بهبود شرایط کاری و افزایش دستمزدها به دلیل افزایش قیمت‌ها و نرخ تورم شکل گرفته است. برخی اتحادیه‌های کاری مانند پرستاران خواسته‌اند تا افزایش دستمزد آنها ۵درصد بیش از نرخ تورم باشد که در این صورت نرخ افزایش دستمزد مورد نظر بیش از ۱۵درصد خواهد بود، اما پاسخ لندن درباره افزایش نرخ دستمزد پرستاران تاکنون بررسی افزایش ۴,۷۵درصدی بوده است. افزایش ۴,۷۵درصدی به‌معنای آن است که حقوق پرستاران حداقل ۱۴۰۰ پوند در سال افزایش خواهد یافت.

اتحادیه‌های دیگری مانند کارکنان پست خواستار افزایش نرخ دستمزد براساس نرخ تورم ۱۱درصدی شده‌اند، اما پست سلطنتی انگلیس تاکنون افزایش دستمزدها را حداکثر ۹درصد و طی ۱۸ماه به‌صورت پلکانی پذیرفته است. اتحادیه معلمان نیز قرار است همراه با دیگر اتحادیه‌های کاری برای سومین دور در یک سال گذشته دست به اعتصاب بزنند. دولت پیش‌تر درخواست افزایش ۶,۸۵درصدی حقوق معلمان را رد کرده بود، اما آموزگاران در این دور از اعتصاب‌ها خواستار افزایش ۱۰درصدی حقوق‌ها هستند. استادان دانشگاه نیز افزایش حقوق خود تا ۲درصد بیش از نرخ تورم را خواستار شده‌اند. ۷۵هزار نفر از کارمندان و استادان دانشگاه از حداقل ۱۵۰دانشگاه انگلیس، ماه قبل نیز به‌مدت ۲روز برای افزایش دستمزدها کلاس درس را تعطیل کرده بودند، اما آنها هم همچنان به هدف خود دست نیافته‌اند. طبق اعلام اتحادیه دانشگاه‌ها و کالج‌ها، اعتصاب ماه گذشته در دانشگاه‌ها بزرگ‌ترین اعتصاب اعتراضی در تاریخ آموزش عالی انگلیس بوده که بیش از ۲,۵میلیون دانشجو را تحت‌تأثیر قرار داده است.

براساس گزارش بی‌بی‌سی، حداقل ۱۰۰هزار کارمند دولتی در انگلیس موافقت خود را با برگزاری اعتصاب‌ها اعلام کرده‌اند. انجمن پزشکان نیز قرار است در ابتدای سال میلادی جدید، اقداماتی را برای برگزاری اعتصاب‌ها پیگیری کند.

هزینه اعتصاب‌ها

انگلیس طی یک ماه پیش رو شاهد بیشترین تعداد اعتصاب خواهد بود، اما بسیاری از اتحادیه‌ها از چند ماه گذشته اعتصاب‌های خود را آغاز کرده‌اند. اداره آمار انگلیس گزارش می‌دهد که زیان اعتصاب‌ها فقط در ماه سپتامبر، به اندازه از دست رفتن حداقل ۲۰۵هزار روز کاری بوده است.

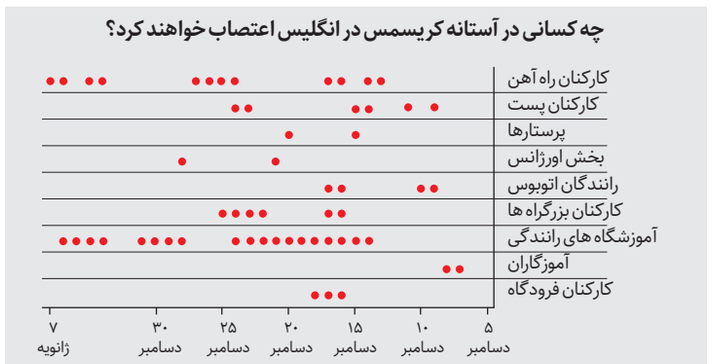
بررسی تاریخ انگلیس نشان می‌دهد که این کشور در گذشته هم شاهد اعتصاب‌های بزرگی بوده است. انگلیسی‌ها در سال ۱۹۷۹ بیشترین تعداد اعتصاب‌ها را داشتند. همچنین براساس اطلاعات ارائه شده از اداره آمار انگلیس، تعداد اعتصاب‌ها از سال ۲۰۱۷ افزایش قابل ملاحظه‌ای داشته است. نظرها نیز درباره اعتصاب‌ها میان اتحادیه‌های کاری متفاوت است. بیشترین میزان حمایت از اعتصاب‌ها توسط پرستاران صورت گرفته که در آن ۶۴درصد از اعتصاب حمایت کرده‌اند. همچنین معلمان و کارکنان پست نیز به‌ترتیب با ۵۵ و ۵۴درصد، بیشترین حمایت را از برگزاری اعتصاب داشته‌اند. در عین حال، وکلای دادگستری با ۳۳درصد و کارمندان ادارات دولتی محلی با ۳۸درصد کمترین میزان حمایت از برگزاری اعتصاب را داشته‌اند.

بحران اقتصادی، عامل اصلی اعتصاب‌ها

انگلیس از نظر اقتصادی در وضعیت خوبی به سر نمی‌برد. رویترز در گزارش خود از وضعیت اقتصادی این کشور، نرخ تورم فعلی را ۱۱,۱درصد، یعنی بالاترین میزان طی ۴۱سال گذشته اعلام کرده است. بعد از جنگ اوکراین، هزینه قبوض گاز، برق و قیمت مواد غذایی به بالاترین میزان رسیده است. الجزیره در گزارشی درباره دلایل اعتصاب‌ها در انگلیس به ناتوانی ۴۵میلیون شهروند برای پرداخت قبوض گاز و برق اشاره می‌کند و گزارش می‌دهد که اقتصاددانان ۳ عامل جنگ اوکراین، کوید-۱۹ و برگزیت را به‌عنوان دلایل بحران اقتصادی این روزها در انگلیس دسته‌بندی می‌کنند. در این گزارش حتی به نقل از برخی پرستاران به وضعیت بد معیشتی برخی از آنها و ناتوانی در پرداخت مبلغ اجاره‌خانه و خوابیدن در ماشین‌های شخصی اشاره می‌شود.

در برخی مناطق انگلیس نرخ تورم و افزایش قیمت‌ها بسیار بیشتر و محسوس‌تر بوده است. رویترز گزارش می‌دهد که در شهر برنلی در شمال انگلیس، برخی از بازنشستگان ناگزیر شده‌اند تا از وعده‌های غذایی خود کم کنند تا بتوانند به دیگر هزینه‌ها برسند. گفته شده در این شهر ۷۳هزار نفری، نرخ تورم بیشتر از حد متوسط کشوری و ۱۳درصد است.

این روزها انگلیس با رکود اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کند. براساس گزارش گاردین این رکود اقتصادی نیم میلیون نفر را بیکار خواهد کرد. همزمان خانوارها با بزرگ‌ترین افت سطح زندگی روبه‌رو هستند. در این گزارش اعلام شده که کاهش قدرت خرید خانوارها به قدری حاد است که رشد اقتصادی ۸ سال گذشته این کشور را از بین خواهد برد، چون از طرف دیگر افزایش دستمزدها با تورم همگام نیست. دفتر بودجه انگلیس به بحران ایجاد شده اعتراف کرده است. این نهاد دولتی در تازه‌ترین گزارش خود درباره وضعیت اقتصای این کشور اعلام کرده است: «چشم‌انداز مالی میان‌مدت از زمان پیش‌بینی ما در فصل بهار بدتر شده است.»



توطئه کودتا در آلمان خنثی شد

در عملیاتی گسترده با حضور هزاران پلیس در آلمان، توطئه کودتا و حمله به ساختمان پارلمان نافرجام ماند

اروپا

چندین هزار پلیس و نیروی امنیتی فدرال آلمان چهارشنبه (دیروز) در مجموعه عملیات‌هایی به مقر گروه‌های راست افراطی یورش برده و حداقل ۲۵مظنون را بازداشت کردند. گفته شده، این گروه‌ها در نظر داشتند تا با توسل به زور، دولت آلمان را سرنگون کنند.

به‌گزارش یورونیوز، دادستان فدرال آلمان از مشارکت حدود ۳ هزار نیروی پلیس در ۱۳۰ منطقه در ۱۱ایالت این کشور علیه جنبش راستگرای موسوم به «جنبش رایشبورگر» (شهروندان رایش) خبر داده است. برخی از اعضای این گروه، اعتقادی به قانون اساسی و مرزهای آلمان بعد از جنگ جهانی دوم ندارند و خواستار سرنگونی دولت هستند. دادستانی فدرال آلمان، این گروه را «تروریستی» خوانده و گفته در جریان عملیات دیروز، ۲۵عضو گروه بازداشت شده‌اند. ۳ تبعه خارجی از جمله یک روس نیز به ظن حمایت از این گروه دستگیر شده‌اند. نشریه اشپیگل نوشته، پادگان نظامی نیروهای ویژه آلمان واقع در شهر کالو در جنوب غربی این کشور، از جمله مکان‌های عملیات روز چهارشنبه بوده است. این واحد نظامی در گذشته هم به‌دلیل شائبه نفوذ احتمالی اندیشه‌های راست افراطی در بین سربازان حاشیه‌ساز شده بود. سخنگوی سرویس اطلاعات ارتش آلمان به خبرگزاری رویترز گفته که یک سرباز و چند نیروی ذخیره در میان بازداشت‌شدگان بوده‌اند که اکنون مراحل بازجویی از آنان در حال انجام است.

رویترز نوشته که اعضای یک گروه راست افراطی قصد داشتند تا با

الهام گرفتن از وقایع پس از انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا که در جریان آن حامیان دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، به ساختمان کنگره حمله کردند، به ساختمان پارلمان آلمان (رایشتاگ) حمله کنند. جنبش رایشبورگر، جمهوری کنونی آلمان را قبول ندارند. برخی از اعضای آنان از نظام سیاسی امپراتوری حمایت می‌کنند؛ چیزی مشابه نظام سیاسی که در سال ۱۸۷۱ بر آلمان حاکم بود. برخی دیگر از اعضای این گروه، طرفدار تفکرات نازی‌ها هستند. دسته سومی از اعضای این گروه نیز معتقدند که آلمان همچنان در اشغال نظامی است و باید آزاد شود. سازمان اطلاعات داخلی آلمان اعلام کرده که حدود ۲۱هزار نفر عضو جنبش رایشبورگر هستند که حدود ۵درصد آنان را راستگرایان افراطی تشکیل می‌دهند.

یک مقام رسمی آلمانی گفته، براساس طرح این گروه تروریستی، پس از کودتا، قرار بوده رهبری آینده آلمان را یکی از اعضای سلطنتی سابق این کشور با عنوان شاهزاده «هاینریش سیزدهم» بر عهده بگیرد. یکی دیگر از رهبران آینده آلمان براساس این طرح، «رودریگر پی‌وی» بوده که رهبری شاخه نظامی جنبش را بر عهده داشته است. این جنبش اعضای کابینه خود را هم انتخاب کرده بودند؛ یک وکیل راست افراطی که نماینده مجلس سفلی آلمان (بوندستاگ) است، قرار بوده وزیر دادگستری شود و یک پزشک نیز عهده‌دار وزارت بهداشت.

در گزارش‌ها آمده، هاینریش سیزدهم که خانواده‌اش بر بخش‌هایی از آلمان شرقی حکومت می‌کردند، با نمایندگان روسیه تماس گرفته است. با این حال، مقامات آلمانی اعلام کرده‌اند که هیچ مدرکی دال بر اینکه روسیه به این تماس‌ها پاسخ داده، یافت نشده است. سفارت روسیه در برلین نیز با انتشار بیانیه‌ای تأکید کرده؛ این مسئله داخلی آلمان است و دفاتر دیپلماتیک و کنسولی روسیه در آلمان، با نمایندگان هیچ گروه تروریستی یا هر نهاد غیرقانونی دیگر، تماسی ندارند.

به اعتقاد ناظران، افشای این توطئه یادآور هجوم شماری از معترضان آلمانی به ساختمان پارلمان آلمان در جریان تظاهرات اعتراضی گسترده علیه محدودیت‌های اعمال شده، به‌دلیل همه‌گیری ویروس کرونا سال ۲۰۲۰ است.

نقل‌قول

دونالد ترامپ
رئیس‌جمهور پیشین آمریکا

این روزها ترامپ بودن در نیویورک کار سختی است. کسب‌وکارها و آدم‌ها در حال فرار از این شهر هستند. نیویورک زمانی یک شهر بزرگ بود. رأی دادگاه علیه من به‌شدت غم‌انگیز بود. این بزرگ‌ترین پاپوش تاریخ است؛ یک فریب بزرگ سیاسی. مردم دیگر این بازی‌ها را باور نمی‌کنند. (بیزنس اینسایدر)

ینس استولتنبرگ
دبیرکل ناتو

هیچ نشانه‌ای مبنی‌بر آمادگی روسیه برای مذاکره با اوکراین دیده نمی‌شود. اما نه من و نه اتحادیه اروپا نباید درباره مذاکره با روسیه تصمیم‌گیری کنیم، بلکه این اوکراینی‌ها هستند که باید تصمیم بگیرند که چه زمانی روند مذاکره با روسیه را آغاز کنند. (فایننشال‌تایمز)

اسحاق هرتزوگ
رئیس رژیم صهیونیستی

اسرائیل شاهد شکاف خطرناکی است که آن را از داخل تهدید می‌کند. در این شرایط تل‌آویو باید اتحاد داخلی را حفظ کند تا بتواند به هشتادمین سال تاسیس خود برسد و مقامات سیاسی نیز لازم است که مسئولانه‌تر از گذشته رفتار کنند. (الجزیره)

خبر

قدرتمندترین سیاستمدار آرژانتین به حبس محکوم شد

«کریستینا فرناندز کرشنر»، معاون رئیس‌جمهور آرژانتین به جرم فساد مالی و کلاهبرداری یک میلیارد دلاری به ۶سال زندان و ممنوعیت مادام‌العمر از تصدی هرگونه سمت دولتی محکوم شده است. نیویورک‌تایمز که به کرشنر لقب «قدرتمندترین سیاستمدار آرژانتین» را داده، نوشته دادستان‌ها امیدوار بودند او را به عضویت در سازمانی غیرقانونی متهم کنند که میلیون‌ها دلار از قراردادهای دولتی را نصیب خانواده و دوستانش می‌کرد، اما او از این اتهام تبرئه شد. با این حال دادگاه، کرشنر را به اتهام اختلاس و ثبت شرکت غیرقانونی مجرم شناخته است. معاون رئیس‌جمهور آرژانتین در واکنش به حکم دادگاه، بار دیگر با رد اتهاماتش گفت که این دادگاه یک «جوخه اعدام» بود و پیگرد قضایی او با انگیزه‌های سیاسی صورت گرفته است تا مانع از حضورش در انتخابات ریاست‌جمهوری در سال‌های آینده شود. معاون رئیس‌جمهور آرژانتین با تأکید بر اینکه قصد ندارد در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت کند، گفت برای اثبات بی‌گناهی خود مبارزه خواهد کرد. کریستینا فرناندز کرشنر که از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۵ رئیس‌جمهور آرژانتین بود، گفته مخالفان از دستگاه قضایی علیه رقبای سیاسی خود استفاده می‌کنند؛ بنابراین او درباره حکم صادر شده از دیوان‌عالی درخواست تجدیدنظر خواهد کرد.

کیوسک

هفته‌نامه تایم [آمریکا]

زلینسکی؛ چهره سال تایم

مجله آمریکایی تایم با انتخاب رئیس‌جمهور اوکراین به‌عنوان چهره سال نوشت: انتخاب چهره امسال چندان دشوار نبود. ولودیمیر زلینسکی با انجام کاری که در چند دهه گذشته شاهدش نبودیم، جهان را شوکه کرد. پس از بمباران اوکراین، تصمیم زلینسکی برای فرار نکردن از کی‌یف، ماندنش در اوکراین و تلاش برای جلب حمایت‌های بین‌المللی اقدامی سرنوشت‌ساز بود. از نخستین پست ۴۰ثانیه‌ای در اینستاگرام در ۲۵فوریه که نشان می‌داد زلینسکی و کابینه‌اش همچنان بر سر کار هستند، او در مقام رئیس‌جمهور اوکراین تقریبا هر روز برای سازمان‌های بین‌المللی سخنرانی و با سیاستمداران کشورهای مختلف گفت‌وگو کرده است. جنگ اطلاعاتی زلینسکی فضای ژئوپلیتیک را تغییر داد و موجی را به راه انداخت که جهانی شد.

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۶۵۹

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

حضرت امیر المؤمنین علی ع:
سخاوت زیاد دوستان را می‌افزاید و دشمنان را به دوستی می‌کشاند.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۶ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۱
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۲
■ اذان صبح فردا: ۵:۳۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲

صفحه آخر

روشن از پرتو رویت نظری نیست که نیست
منّت خاک درت بر بصری نیست که نیست
حافظ

■ صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■ سردبیر: **دانیال معمار**

■ **پذیرش آگهی:** ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:** موسسه نشرگستر امروز نوین ■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ **چاپ:** همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

گرینویچ

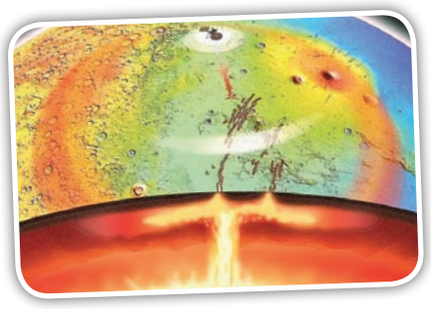
نجات جان با روبات جراح

جراحان بیمارستان سلطنتی گلاستر شایر از یک روبات جراح به نام «ورسیوس» (Versius) برای انجام عمل جراحی ازوفاژکتومی برای برداشتن تومور ۵/۸سانتی‌متری از گلوی بیماری به نام مارتین نوجنت استفاده کردند. این عمل جراحی در نوع خود برای نخستین بار در بریتانیا صورت گرفت و باعث نجات جان این مرد ۶۱ ساله شد. ازوفاژکتومی عمل جراحی برای برداشتن بخشی یا کل مجرای بلع و سپس بازسازی آن با استفاده از بخشی از یک اندام دیگر است. عمل انجام شده توسط روبات نوعی جراحی با حداقل دسترسی بود که برش‌های کوچک‌تری ایجاد می‌کند و عوارض، جای زخم و درد پس از عمل را کاهش می‌دهد. CMR Surgical که این جراح روباتیک را تولید می‌کند، این دستگاه را در وب سایت خود اینگونه توصیف می‌کند: «مجموعه ابزارهای کاملا ظریف، همراه با دید ۳ بعدی HD بهبود یافته، به جراحان دقت بالایی در هنگام انجام مراحل پروسیجری پیچیده یا عمل در شرایط سخت را می‌دهد».

تمساح به جای سلاح

در جریان نزاع بین دانش‌آموزان مدرسه در دورن ساویت، جاکارتای شرقی، یکی از مجرمان سعی کرد از یک تمساح کوچک به‌عنوان سلاح استفاده کند. پلیس دانش‌آموزان مظنون به‌دست داشتن در نزاع را دستگیر کرد. رئیس پلیس تأیید کرد که یکی از دانش‌آموزان درگیر یک تمساح کوچک آورده است. گفته می‌شود تمساح کوچک متعلق به مدرسه است، اما از نوجوان خواسته شد که از این حیوان مراقبت کند. این حادثه در یک ویدئو در فضای مجازی منتشر شد. پلیس سلاح‌های تیز دست‌ساز و کروکودیل‌های کوچک را به‌عنوان مدرک کشف و ضبط کرد.
پلیس اطمینان داد که در این نزاع هیچ آسیب یا تلفات جانی نداشته و تمساح کوچک توسط یکی از عاملان به اداره محیط‌زیست جاکارتای شرقی تحویل داده شده است.

یک ستون مذاب در مریخ



ستون بزرگی از سنگ مذاب زیر دشت‌های شمالی مریخ کشف شده است و دانشمندان باور دارند که ممکن است حاوی عناصر مورد نیاز میکروب‌های بیگانه برای رشد کردن زیر سطح باشد. بیانیه‌ای که توسط دانشمندان آزمایشگاه قمری و سیاره‌ای «دانشگاه آریزونا» (UArizona) منتشر شد، حاکی از این است که این نوع سنگ‌ها متان و هیدروژن تولید می‌کنند. حیات میکروبی امروزی می‌تواند از متان و هیدروژن به‌عنوان انرژی استفاده کند. این گروه پژوهشی خاطرنشان کردند که میکروب‌های روی زمین، در محیط‌های مشابه رشد می‌کنند و معتقدند که ممکن است در مریخ نیز همین گونه باشد. این سنگ مذاب علاوه بر اینکه پناهگاهی برای زندگی است، می‌تواند نشانگر این باشد که چرا مریخ‌لرزه‌ها در نزدیکی این منطقه موسوم به «گوداله‌های سربروس» (Cerberus Fossae) شناسایی شده‌اند که خانه مجموعه آتشفشانی «هامونه الیسیوم» (Elysium Planitia) است. مریخ به‌عنوان یک زمین سرد و عقیم درنظر گرفته می‌شود که میلیاردها سال پیش مرده است، اما این پژوهش جدید، شواهد بیشتری ارائه می‌دهد مبنی بر اینکه مریخ، بسیار زنده است. لرزه‌ها و فوران‌های آتشفشانی زیر سطح ساکت و فریبنده مریخ در حال وقوع هستند.

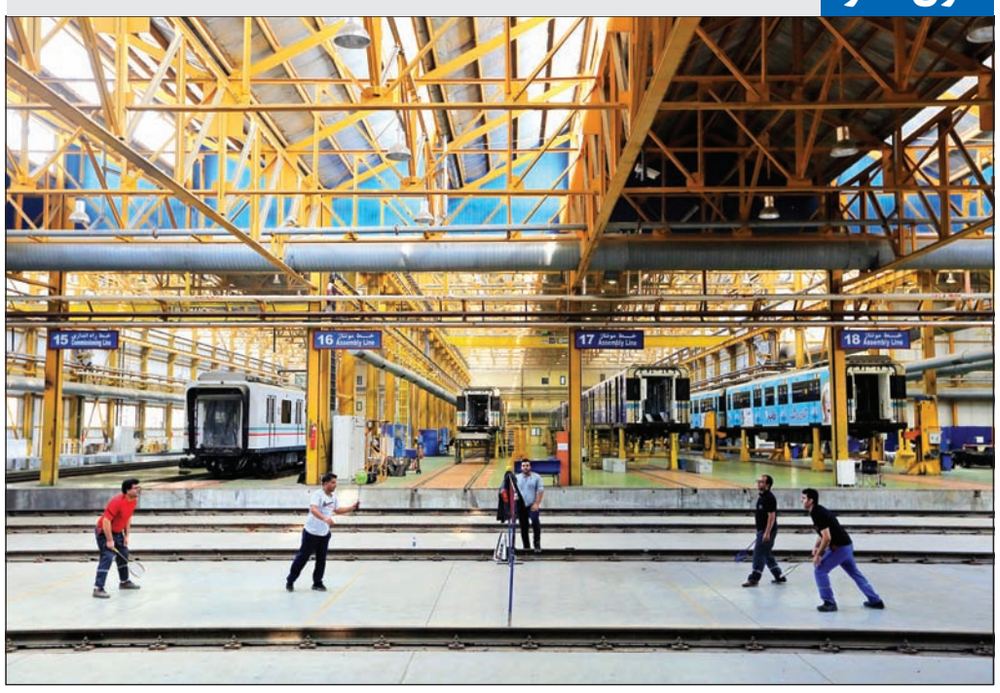
نظرسنجی برای حال خوب

نگاه

«آخر هفته کجا بریم؟» این سؤال خیلی از جوانان و نوجوانانی است که دلشان می‌خواهد در روزهایی که تعطیل‌اند و از درس و مدرسه و دانشگاه خلاص، جایی برای تفریح و سرگرمی پیدا کنند تا چند ساعتی را فارغ از غوغای جهان، با دوستان یا خانواده‌شان خوش بگذرانند. از آنجا که همیشه نمی‌شود بار و بندیل سفر بست و به جاده زد، باید در همین شهر دود گرفته و شلوغ خودمان دنبال جاهای تفریحی باشیم. احتمالا در ذهن‌تان چند جایی هم نقش بسته؛ دربند، بام تهران، دریاچه چیتگر، باغ کتاب و... اما واقعیتش این است که تعداد مراکز تفریحی تهران به نسبت جمعیت ساکن و شناور آن، خیلی خیلی کم است و نمی‌تواند همه به‌ویژه نسل‌های جدید را راضی کند.
مسئولان ستاد گردشگری شهرداری تهران هم این را فهمیده‌اند و به همین دلیل هم اعلام کرده‌اند که می‌خواهند از افراد دهه ۸۰ و ۹۰ تهران درباره انتظاراتشان از مراکز گردشگری و تفریحی نظرسنجی کنند. قبل از آن هم تصمیم دارند که تعداد مسیرهای کوهستانی تهران را افزایش دهند چرا که هم‌اکنون تهران دارای ۴ مسیر کوهستانی و چند مسیر رودخانه است که با افزایش آنها، جوانان نه‌تنها تفریح می‌کنند بلکه یک جورهایی ورزش هم به‌حساب می‌آید و به قول مسئولان ستاد گردشگری شهرداری، سلامت گردشگری هم تأمین می‌شود. ضمن اینکه این ستاد در نقاط مختلف تهران قرار است «تم پارک‌ها» و «شهربازی‌ها» را هم افزایش دهد. بعد از آن هم همانطور که قبلا ذکرش رفت، در راستای نیازسنجی از جوانان و نوجوانان دهه‌های ۸۰ و ۹۰ با همکاری مناطق ۲۲ گانه جلساتی به‌صورت پهنه‌ای با این نسل جوان برگزار می‌شود و با استفاده از خواسته‌ها، نظرات و پیشنهادات آنها برای ارتقای صنعت گردشگری محلات و شهر تهران اقدام خواهد شد. این اقدام شهرداری می‌تواند بچه‌های نوجوان و جوان را از کوچه‌ها و پارک‌ها و قلیان‌سراها، به مراکز تفریحی سالم بکشاند و خیال خانواده‌ها را هم تا حد زیادی راحت کند.

اول آخر

فراغت... ■ شرکت واگن سازی متروی تهران / عکس: همشهری- محمد عباس‌نژاد



تقویم/سالروز

جاری مثل هامون

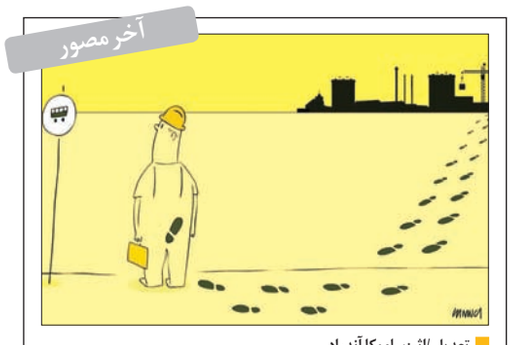
«می‌خواهم عینکی به چشمش بزنم که حالت صورتش را حسابی مزخرف کند»؛ مهرجویی این جمله را بعد از بالا و پایین کردن همه عینک‌های مغازه تحویل عینک‌فروش می‌دهد و آخر سر هم با عینک‌فروش به این نتیجه می‌رسند که عینک خود خسرو شکیبایی برای نقش هامون «مزخرف‌ترین چیز ممکن» است و این از نظر مهرجویی یعنی مناسب‌ترین. این شیوه مردی است که سال‌هاست پای فیلم‌هایش نشسته‌ایم و با خاطرات آدم‌ها و فضاهایش زندگی کرده‌ایم؛ مردی که می‌خواهد هر چیز را که دوست دارد، فیلم کند. حالا آن چیز می‌تواند کار سلینجر و ایبسن باشد یا کار مرادی کرمانی. این مرد مو فرفری با آن بارانی‌های بلند و شال گردن‌های ۳-۲متری، هم «عباس آقا سوپر گوشت» (اجاره‌نشین‌ها) را خلق می‌کند و هم «لیلا» را. شما را به خدا نگاه کنید، این فاصله را کدام ذهن می‌تواند پر کند؛ از آن مرد هپلی قصاب گرفته تا این زن معصوم و صبور؟ ذهن یک فارغ‌التحصیل فلسفه از دانشگاه U.C.L.A آمریکا یا ذهن یک شیفته سفره ایرانی و مراودات خانوادگی؟ داریوش مهرجویی که «الماس ۳۳»، «آقای هالو» و «پستچی» و «دایره مینا» را می‌سازد، «یمانی» و «درخت گلابی» و «مهمان مامان» و «سنتوری» و «لامینور» را هم می‌سازد. مراد «هامون»اش (علی عابدینی) «ذن و فن نگهداری موتورسیکلت» را توصیه می‌کند و می‌گوید: «بخونش، واسه مزاجت خوبه!» و داداشی «پری»اش زیر لب «و ما ارسلناک الا رحمه للعالمین» را زمزمه می‌کند. شاید هیچ‌کس به اندازه این مرد آشفته دوست‌داشتنی، شبیه حمید هامون نباشد و شاید بعد از آن شبیه پری و صفا و اسد و محمود (درخت گلابی). شاید برای همین است که حتی جوراب‌های هامون هم جوراب‌های خود مهرجویی بوده، رخت و لباس‌ها و کیف و باقی متعلقات (البته غیر از عینک) هامون، همه‌شان مال خود مهرجویی بوده؛ همه آنهایی که این‌ور و آن‌ور و حتی در خانه می‌پوشیده. شاید مهرجویی هامون را در لباس و هیأتی جز سر و شکل خودش تصور نمی‌کرد. و بعد آن آخر آخر آخر کار، دستی که قرار است دست علی عابدینی باشد (البته در پشت صحنه دست خود مهرجویی است)، از داخل قایق به طرف دست هامون دراز می‌شود و این مهرجویی -که همیشه دنبال یک منجی، یک ورد، یک مراد و یک چیزی بوده که «بیاویزد قبای ژنده خویش را»- هنوز برای ما فیلم می‌سازد.

فرهنگ و زندگی

تفریح با شرایط

سفر رفتن به هر دلیلی- حالا می‌خواهد تفریحی باشد یا سیاحتی و حتی کاری- هزینه زیادی دارد. مخصوصا حالا که هزینه‌ها چندبرابر شده و قاعدتا دیگر مسافرت، جزو اولویت خانواده‌ها نیست. از آنجا که صنعت گردشگری به همین سفرها وابسته است، این صنعت در کشور ما در حال پیشرفت است، سازمان گردشگری وزارت میراث فرهنگی طرحی را اجرایی کرده که می‌تواند به خانواده‌ها کمک کند، راحت‌تر سفر کنند. در این طرح تسهیلاتی برای مسافرت درنظر گرفته شده و افراد می‌توانند برای این منظور وام دریافت کنند. آنهایی که امکان اینکه یک دفعه هزینه سفر را بدهند ندارند اما اگر شرایطی برای آنها فراهم شود که این هزینه را پرداخت کنند، به سفر می‌روند، می‌توانند برای این منظور تسهیلاتی که درنظر گرفته شده است را بگیرند و قسطی مسافرت کنند. معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: در تلاش هستیم تا این امکان برای همه مردم فراهم شود. ممکن است این طرح در مرحله آزمایشی موفق باشد اما وقتی عمومی می‌شود موفق عمل نکند. وضعیت مالی مردم به‌گونه‌ای است که شاید سفر در اولویت آنها نباشد. ممکن است این طرح از نظر چرخشی در سطح کلان نتواند توفیقی که مورد انتظار است را برآورده کند اما اشکالاتی که در طرح‌های قبلی بوده را تا حد امکان برطرف کرده‌ایم. پیش از این نیز بارها درباره وام‌های سفر یا تسهیلات سفر طرح‌هایی اجرا شده بود که به مشکل برخورد کرده و موفق نبودند. این بار طرح را در سکوت اجرا کردیم تا بدانیم چطور باید مشکلات آن را حل کرد.
خلاصه اینکه این طرح می‌تواند مسافرت را به اولویت‌های اولیه خانواده‌ها بازگرداند و صنعت گردشگری را هم یک تکانی بدهد. احتمالا جزئیات بیشتر و اینکه طرح قرار است به چه شکلی اجرا شود هم در روزهای آینده اعلام می‌شود.

آخر مصور



■ تعدیل /اثر: ساموکا آندراد

جهان نما

لطفا با قطار تشریف ببرید

مهتاب خسروشاهی

سرعت و سهولت حرکت همواره ۲ شاخص مهم برای سفر بوده است. بنابراین کم نیستند افرادی که اگر امکان آن فراهم شود، مسافت کوتاه بین ۲ شهر را هم با هواپیما سفر می‌کنند اما کشور فرانسه با اعلام طرح جدید خود، فرصت این هواپیمابازی! را از شهروندان خود گرفته است.
براین اساس، فرانسه پرواز بین شهرهایی را که با قطار کمتر از ۲ساعت و نیم فاصله دارند، متوقف خواهد کرد. دراین طرح که به تأیید کنوانسیون اروپا نیز رسیده، پروازهای داخلی کوتاه‌مدت متوقف شده و استفاده از قطار جایگزین آن خواهد شد. این تغییر در راستای قانون اقلیمی ۲۰۲۱ میلادی کشور فرانسه است که نخستین بار توسط شهروندان فرانسه درباره آب و هوا پیشنهاد شده بود. ماجرا به پرواز هواپیماها ختم نمی‌شود. فرانسه استفاده از جت‌های خصوصی برای سفرهای کوتاه‌مدت را نیز به‌منظور سبزتر و عادلانه‌تر شدن حمل‌ونقل عمومی به‌زودی متوقف خواهد کرد. «کلمان بوون»، وزیر حمل‌ونقل فرانسه می‌گوید: این کشور نمی‌تواند استفاده ابرثروتمندان از هواپیمای شخصی را تحمل کند؛ درحالی که مردم برای مقابله با بحران انرژی و تغییرات آب‌و هوایی دست و پنجه نرم می‌کنند. زمانی که این طرح نخستین بار توسط اتحادیه فرودگاه‌های فرانسه (UAF) و شعبه اروپایی شورای بین‌المللی فرودگاه‌ها (Europe ACI) مورد اعتراض قرار گرفت. به‌دنبال آن، کمیسیون اروپا، تحقیقات گسترده‌ای را در راستای بررسی امکان اجرای طرح فرانسه آغاز کرد. در مقررات حمل‌ونقل کشورهای اروپایی این قانون وجود دارد که یک کشور عضو اتحادیه اروپا درصورتی که مشکلات زیست‌محیطی جدی وجود دارد می‌تواند از حقوق ترافیک را محدود کرده و یا بعضی از قوانین را تغییر دهد؛ البته این درحالی است که سایر روش‌های حمل‌ونقل خدمات رضایت‌بخشی را ارائه دهد. به‌این ترتیب با اعلام نهایی اجرای این طرح در روز جمعه توسط کمیسیون، کشور فرانسه می‌تواند طرح موردنظر را به اجرا گذارد. این طرح ۳ سال به اجرا درآمده و پس از آن باید ادامه یا توقف آن به رای‌گیری گذاشته شود. به‌گفته وزیر حمل‌ونقل فرانسه، اجرای این طرح گام بزرگ و مؤثری در راستای سیاست‌های توقف انتشار گازهای گلخانه‌ای است. طرح ممنوعیت پرواز زیر ۲ ساعت ونیم در نخستین مرحله برای ۳ مسیر شامل، پاریس، اورلی و نانت، لیون و بوردو به اجرا گذاشته خواهد شد. به این دلیل که در این مسیرها جایگزین‌های ریلی واقعی وجود دارد. درصورتی که خدمات ریلی بیشتر و بهتری ارائه شود، مسیرهای بیشتری شامل پاریس، شارل‌دوگل، لیون و رن اضافه شده و سپس سفرهای بین لیون و مارسی نیز به این طرح اضافه شود. طرح ممنوعیت پرواز جت‌های خصوصی نیز از آنجا ناشی شده است که براساس گزارش حمل‌ونقل و محیط‌زیست اروپا در بخش سوخت پاک (T&A) نشان داد که جت‌های خصوصی ۱۴برابر بیشتر از پروازهای تجاری در هر مایل سفر و ۵۰برابر بیش از قطارها آلودگی ایجاد می‌کنند. این را به هزینه مصرف سوخت نیز اضافه کنید. برای مثال جت متعلق به «استیون اسپیلبرگ»، در ۲ ماه پس از ماه ژوئن، حدود ۱۱۷هزار یورو سوخت سوزانده است!

شهرخانه

ورثه آلونک‌های حاشیه جاده قدیم

علی‌الله سلیمی، نویسنده

روزی که چند کارگر از طرف کارخانه قالیشویی آمدند که آلونک‌های حاشیه جاده قدیم را خراب کنند تا محل جدید کارخانه در خارج از بافت مسکونی و بیرون از شهر بنا شود، تقریباً همه ساکنان قبلی آلونک‌ها پول مثلا ملک‌شان را از صاحب کارخانه گرفته بودند و داشتند آخرین باقی‌مانده‌های اثاثیه‌مانند خود را بار وانت‌های قراضه می‌کردند که به جای مشابه دیگری در همان نزدیکی‌ها بروند. صاحب کارخانه با همه صحبت کرده بود که همگی پولی بگیرند و دسته‌جمعی به جایی مشابه در همان نزدیکی‌ها بروند و محل استقرار آلونک‌های قبلی را به او واگذار کنند که آنها را خراب کند و جایش محل جدید کارخانه قالیشویی را بنا کند. صاحبان آلونک‌ها با یک حساب سرانگشتی دیدند ضرر که نمی‌کنند هیچ، تازه کلی هم سود می‌کنند. با آنکه موقع ساختن آلونک‌ها پولی برای زمین آن به کسی پرداخت نکرده بودند، حالا با گرفتن پولی که قابل توجه هم بود، می‌توانستند همان تجربه قبلی را در زمین‌های خالی چند کیلومتر آن‌طرف‌تر تکرار کنند. صاحب کارخانه هم می‌دانست که زمین محل استقرار آلونک‌ها از نظر قانونی به آلونک‌نشین‌ها تعلق ندارد و صاحب اصلی زمین کشاورزهایی هستند که در آن حوالی کشت و زرع می‌کنند و هر وقت بخواهند می‌توانند ادعای مالکیت بکنند و زمین را پس بگیرند، اما فعلا نیاز به این کار نمی‌بینند و زمین‌های حاشیه جاده قدیم را نادیده گرفته‌اند، چون اگر هم بخواهند نمی‌شود کنار جاده قدیم که روزبه‌روز هم شلوغ‌تر می‌شود کشت و زرع کرد. با این حال، صاحب کارخانه برای اینکه کارش از اول و از اساس قانونی و بدون خدشه باشد، رفته بود با گشت وگذار در همان حوالی صاحب آن قطعه زمین مدنظر خودش برای بنا کردن محل جدید کارخانه را پیدا کرده و پیشنهاد خرید زمین را داده بود. مرد کشاورزی که محل استقرار آلونک‌های حاشیه جاده قدیم بخشی از زمین کشاورزی او بود و دل خوشی هم از آلونک‌نشین‌ها نداشت، قبول کرده بود در مقابل دریافت مبلغ توافقی، زمین مورد نظر صاحب کارخانه قالیشویی را در اختیار او بگذارد تا برود کارهای قانونی را انجام دهد و کارخانه‌اش از داخل شهر که به بیرون از شهر و حاشیه جاده قدیم منتقل کند. مرد کشاورز فکر کرده بود با این کار، در واقع با یک تیر دو نشان زده است؛ هم آلونک‌نشین‌های مزاحم و مفت‌نشین را از زمین و ملک قانونی خود بیرون کرده و هم پول قابل توجهی از صاحب کارخانه دریافت کرده که می‌تواند بزند به زخم‌های زندگی‌اش که برای او غنیمت و فرصت طلایی محسوب می‌شد. فکر دیگری که قند در دل مرد کشاورز آب می‌کرد این بود که با انتقال کارخانه به گوشه‌ای از زمین کشاورزی او، ارزش کل ملک او بالا می‌رفت و خدا را چه دیدی! شاید زندگی سخت و مشقت‌باری که داشت از این‌رو به آن رو می‌شد و همه اینها احتمالاتی بود که مرد کشاورز در تصورات خود مرور می‌کرد و حس خوشی زیر پوستش جریان پیدا می‌کرد. اما این حال خوش مرد کشاورز چند سال بیشتر دوام نیاورد و مرگ ناگهانی او ورق را برگرداند و روزی که چند مرد جوان در کارخانه قالیشویی را به صدا درآوردند و به نگهبان دم در گفتند با صاحب کارخانه کار دارند و کارشان هم مهم است، ماجرای تازه‌ای شروع شد که پیش از آن قابل تصور نبود. نگهبان با صاحب کارخانه تماس گرفت. او در مسافرت بود و قول داد به محض بازگشت، به کارخانه بیاید و با مردان جوان دیدار و صحبت کند. بعد از بازگشت صاحب کارخانه از مسافرت، او به محل کارخانه آمد و موقعی که مردان جوان با بازوهای ورزیده مقابل او نشستند و خودشان را معرفی کردند که بچه‌های آلونک‌نشین‌ها هستند و آمده‌اند پولی را که پدران‌شان دریافت کرده‌اند پس بدهند و زمین آلونک‌شان را پس بگیرند، صاحب کارخانه اول گیج شد، اما خیلی زود به‌خود آمد و با لحنی که تدبیر و دوراندیشی او را به رخ مردان جوان می‌کشید گفت: «اما من این زمین را از یک کشاورز که مالک واقعی زمین است خریده‌ام و وکالت‌نامه هم از او دارم.» نیشخند یکی از مردان جوان تن صاحب کارخانه را لرزاند؛ موقعی که گفت: «حالا آن مرد کشاورز مرده و وکالت‌نامه شما هم باطل است.»

بوک مارک

عقاب

اسماعیل کاداره

می‌پرسی چطور اینجا می‌افتند و از کجا می‌افتند؟ به‌عنوان فردی که سقوط کرده باید در جایگاهی باشی که این مطلب را بدانی! آنجا در پایتخت آدم‌هایی هستند که دست به حماقت‌هایی می‌زنند و بعد می‌پرسند چه بلایی سرشان آمده است. چرا و چطور اخراج‌شان کرده‌اند. همه مسیر سقوط را می‌دانند. از بالا به پایین، و نه برعکس. هر چیزی که بیفتد، از بالا می‌آید. فقط ارواح مردگانند که بالا می‌روند....

مردانی که گریه نمی‌کنند

نگاه دکتر فرامرز ذاکری، روانپزشک به مردانگی سمی و آسیب‌هایش

۱۰

کمبود تماشاچی تئاتر امروز را کم‌رنگ کرده

با «افشین سنگ‌چاپ» بازیگر سینما و تلویزیون

۱۲

ادبیات درمان نیست مسکن است

احمدرضا امیری سامانی از نقش ادبیات در روزهای سخت جامعه می‌گوید

۱۳

همشهری روز هفتم

پنجشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱ ■ ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ ■ شماره ۱۹۰

عکس: منا عادل

درباره ورزش پهلوانی غفلت کردیم

گفت‌وگو با محمدرضا توپچی؛ پهلوانی که ۲بار بازوبند پهلوانی را بر بازو بست

مهرداد رسولی

در دهه ۶۰که تیم‌های ورزشی به واسطه جنگ ایران و عراق و فضای آن روزهای جامعه کمتر در میادین بین‌المللی ظاهر می‌شدند، نبرد پهلوان‌ها تنور کم‌رمق ورزش را گرم نگه‌می‌داشت. در همان سال‌ها تماشای فوتبال اولویت نخست مردم نبود اما سالن‌های کشتی برای تماشای نبرد پهلوان‌ها مملو از تماشاگر می‌شد و مردم دوست داشتند بدانند چه‌کسی بازوبند پهلوانی را بر بازو می‌بندد. در دهه ۶۰که دوران شکوفایی ورزش پهلوانی در ایران به‌حساب می‌آمد، یک کشتی‌گیر محجوب به نام محمدرضا توپچی پای ثابت همه مسابقاتی بود که تماشاگران را به سمت سالن قدیمی و پرخاطره هفتم‌تیر می‌کشاند. او در آن یک‌دهه ۸بار متوالی به فینال مسابقات کشتی پهلوانی راه پیدا کرد و ۲بار بازوبند پهلوانی را بر بازو بست. پهلوان محمدرضا توپچی معتقد است ذائقه نسل جوان تغییر کرده و شاید به همین دلیل استادیوم‌های فوتبال لبریز از جمعیت است و مسابقات کشتی پهلوانی در یک فضای سوت و کور برگزار می‌شود. صحبت‌های او به بهانه اقدام یونسکو برای به ثبت رساندن فرهنگ ورزش زورخانه‌ای به نام جمهوری آذربایجان خواندنی است.

تا چند دهه قبل، سالن‌های کشتی برای جوان‌های جنوب پایتخت حکم کیمیا را داشت و کشتی پهلوانی به همین نسبت طرفداران زیادی داشت. چطور شد که به این ورزش علاقه‌مند شدید؟

من در محله‌ای بزرگ شدم که بیشتر جوان‌هایش به سمت کشتی می‌رفتند. محله امامزاده‌حسن از روزگار قدیم کشتی‌گیرهای خوبی داشت. یکی از آنها علیرضا سلیمانی بود که در سنگین‌وزن قهرمان جهان شد و ۶بار هم بازوبند پهلوانی کشور را دریافت کرد. مرحوم سلیمانی در باشگاه هژبر تمرین می‌کرد و با برادر بزرگ‌تر من دوست و هم‌باشگاهی بود. من آن موقع ۱۴سالم بود و برای تماشای تمرین آنها به باشگاه هژبر می‌رفتم. آن موقع باشگاه هژبر در رده نوجوانان فعالیت نمی‌کرد اما وقتی به سن ۱۶سالگی رسیدم تمرین کشتی را شروع کردم. یادم هست که اوایل سال ۱۳۵۷ یکسری کشتی‌گیر نوجوان از آمریکا آورده بودند که با ما تمرین کنند و مسابقه بدهند تا کشتی یاد بگیرند. من ۳بار با آمریکایی‌ها مسابقه دادم و همه آنها را بردم. باشگاه هژبر مثل بیشتر باشگاه‌های آن موقع زورخانه هم داشت. در آن سال‌ها برای اینکه ورزش پهلوانی فراموش نشود باشگاه‌های کشتی را ملزم کرده بودند که کنار سالن کشتی یک زورخانه هم داشته باشند. خیلی از باشگاه‌های معروف تهران مثل هژبر، گودرز و پولاد زورخانه داشتند. ما ۸برادر بودیم که همگی تحت‌تأثیر پدر پایمان به گود زورخانه باز شده بود.

از بین ۸برادر فقط شما پهلوان کشور شدید؟

من کشتی پهلوانی را جدی گرفتم و ادامه دادم اما علی، برادر بزرگ‌ترم در کشتی آزاد عضو تیم ملی بود و به چند مسابقه بین‌المللی هم اعزام شد. من از سال ۱۳۶۰ در گود زورخانه بودم و یک‌دهه در کشتی پهلوانی فعالیت کردم. تصورم این است که این یک دهه جزو بهترین سال‌های زندگی ورزشی من بوده و فرهنگ ورزش پهلوانی تأثیر عمیقی در زندگی من داشته است. یادش به خیر وقتی با مرحوم سلیمانی در سالن مهران مشهد و سالن هفتم تیر تهران کشتی گرفتیم سالن جای سوزن انداختن نداشت و تماشاگران دور تشک کشتی هم نشسته بودند.

ظاهراً چند باری هم با مرحوم علیرضا سلیمانی کشتی گرفتید...

بله، ما ۲بار در فینال مسابقات کشتی پهلوانی با هم کشتی گرفتیم که هر ۲بار مرحوم علیرضا سلیمانی برنده شد و بازوبند پهلوانی را دریافت کرد. وقتی برای سومین‌بار بازوبند پهلوانی را بر بازو بست لقب «پهلوان باشی» را به او دادند. من هم ۸بار به فینال مسابقات کشتی پهلوانی راه پیدا کردم که ۲بار دستم بالا رفت و بازوبند را دریافت کردم.

در دهه ۶۰خیلی از جوان‌ها حواس‌شان به فوتبال معطوف شده بود. آن موقع کشتی پهلوانی هنوز هم برای مردم جذابیت داشت؟

فوتبال بود اما خیلی‌ها با کشتی‌های پهلوان حسن و حسین محبی و پهلوان علیرضا سلیمانی به وجد می‌آمدند. آنها کشتی‌گیرهای مطرحی بودند که علاقه زیادی به نام پهلوان داشتند و دوست داشتند در کوچه و بازار از طرف مردم به‌عنوان پهلوان مورد‌خطاب قرار بگیرند. در آن سال‌ها در مسابقات کشتی پهلوانی هیچ‌گونه جایزه‌ای توزیع نمی‌شد. یعنی کشتی‌گیری که بازوبند پهلوانی را می‌گرفت یک ریال هم جایزه دریافت نمی‌کرد. آن سال‌ها دوران شکوفایی ورزش پهلوانی بود. کشتی پهلوانی آن‌قدر مورد‌توجه بود که قهرمانان جهان می‌آمدند اطراف گود می‌نشستند و فقط تماشا می‌کردند.

البته جنبه عیاری و جوانمردی این ورزش هم در طول تاریخ مورد توجه مردم بوده است. در دهه ۶۰این موضوع چقدر اهمیت داشت؟

آن موقع بنا به نیاز جامعه، فرهنگ ورزش پهلوانی خیلی به دل مردم می‌نشست. خیلی‌ها کیف می‌کردند وقتی پهلوانی گره‌ای از زندگی کسی باز می‌کرد یا ۲دوست و همسایه را با هم آشتی می‌داد. مردم از گذشته دور پای ثابت تعلیم و تربیت بودند و جایی می‌رفتند که ادب و احترام بود. ورزش زورخانه‌ای هم مرکز تعلیم و تربیت و ادب و احترام بود و به همین دلیل خیلی مورد‌توجه مردم قرار می‌گرفت. متأسفانه الان زورخانه‌ها مهجور واقع شده‌اند و فرهنگ پهلوانی هم در جامعه کمرنگ شده است. جوان‌های امروزی ترجیح می‌دهند به جای زورخانه به سالن‌های بدنسازی بروند یا در ورزش‌های رزمی فعالیت کنند.

فکر می‌کنید چرا گود زورخانه‌ها مثل سال‌های قبل شلوغ نیست؟

من و همه ورزشکارهایی که مردم به‌عنوان پهلوان آنها را مورد‌خطاب قرار می‌دهند، ادب و احترام را در گود زورخانه یاد گرفتیم. همان گلریزانی که در گود زورخانه انجام می‌شد، فرهنگ دستگیری از نیازمندان بود که ما جوان‌ها یاد می‌گرفتیم. متأسفانه خیلی از زورخانه‌ها الان به قهوه‌خانه بدل شده‌اند و شاید به همین دلیل فرهنگ ورزش پهلوانی کمرنگ شده است.

البته الان جوان‌ها ترجیح می‌دهند سمت ورزش‌هایی بروند که پولساز است. حتی کشتی آزاد و فرنگی هم به‌خاطر همین موضوع هنوز رونق دارد و به قول معروف از سکه نیفتاده است....

پای مسائل مادی در میان است اما واقعیت ماجرا این است که در مورد ورزش پهلوانی دچار غفلت شده‌ایم. در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب که مفاهیم قرآنی و اسلامی در جامعه پررنگ‌تر شد، بهترین فرصت بود که ورزش پهلوانی را به اوج برسانیم اما اینگونه نشد. ورزش زورخانه‌ای و حتی کشتی آنطور که باید مورد‌توجه عموم و مدیران ورزشی قرار نگرفت. الان اگر بخواهیم مراسمی در گود زورخانه برگزار کنیم باید با ۱۰۰نفر تماس بگیریم تا ۱۵-۱۰نفر بیایند در حالی که قدیم‌ها زورخانه محل تجمع پهلوان‌ها بود و هر هفته دور هم جمع می‌شدیم. مشکل این است که بزرگ‌ترها دیگر به گود زورخانه نمی‌آیند و به قول معروف حکم‌کننده کم داریم. حکم‌کننده کسی است که در گلریزان‌ها و مراسم خیرخواهانه حکم می‌دهد که به چه‌کسی کمک کنیم و از چه مسیری دست افراد نیازمند را بگیریم. وقتی بزرگ‌ترها وارد گود نشوند طبیعی است که جوان‌ها هم کمتر می‌آیند.

در این شرایط از کجا باید شروع کرد؟ چه کارهایی باید انجام شود تا زورخانه‌های پایتخت هویت از دست رفته‌شان را پیدا کنند؟

اگر همین امروز هم آستین‌ها را بالا بزنیم دیر است اما چاره کار در گفت‌وگو است. باید درباره این موضوع سمینارهای مردمی برگزار کنیم و از پهلوان‌ها و به قول معروف موسپید کرده‌های ورزش هم بخواهیم به این سمینارها بیایند و هر کدام ۲دقیقه صحبت کنند. آقای دبیر که الان رئیس فدراسیون است، صرفاً نباید به مدال‌آوری فکر کند و باید بداند که بعد پهلوانی ورزش کشتی خیلی مهم است. قدیم‌ها علاوه بر گود زورخانه، روی تشک کشتی هم به ورزشکار ادب و احترام را آموزش می‌دادند اما وضعیت اقتصادی به‌گونه‌ای شده که مربی‌های امروزی بیشتر به درصدی که بعد از قهرمانی شاگردان‌شان می‌گیرند فکر می‌کنند. وقتی آقای سجادی وزیر ورزش شد انتظار ما این بود افراد متخصص به‌کار گرفته شوند تا مشکلاتی از این دست حل‌وفصل شود اما اینگونه نشد. چرا امثال من که در دانشگاه تدریس می‌کنیم و ۴۰سال در عرصه ورزش فعالیت کرده‌ایم باید بیرون گود باشیم؟

حتماً شنیده‌اید که جمهوری آذربایجان می‌خواهد فرهنگ ورزش زورخانه‌ای را به نام خودش ثبت کند. فکر می‌کنید چطور می‌شود یونسکو را متقاعد کرد از این اقدام صرف‌نظر کند؟

در درجه اول باید ورزش زورخانه‌ای را در داخل کشور حمایت کنیم و نسل جدید را به سمت این ورزش سوق بدهیم. ما استعدادهای زیادی در مملکت‌مان داریم و لازم نیست که همه آنها فوتبالیست یا والیبالیست شوند. خانواده‌ها باید بدانند که در ورزش پهلوانی، ذهن بچه‌ها جلا پیدا می‌کند و فرهنگ این ورزش آنها را به انسان‌های بهتری بدل خواهد کرد. بعد هم برویم سراغ برگزاری مسابقات بین‌المللی ورزش زورخانه‌ای و از کشورهایی که این ورزش با فرهنگشان عجین شده دعوت کنیم به کشورمان بیایند. ورزش باستانی همانطور که از نامش پیداست از دوره باستان در ایران رواج داشته و در آن دوره تاریخی آذربایجان هم جزو خاک ایران بوده است.

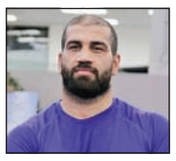
فکر می‌کنید با این حرف‌ها می‌شود یونسکو را متقاعد کرد؟

باید مستندات تاریخی‌مان را برای یونسکو ارسال کنیم. دستگاه ورزش ایران سال‌هاست با یونسکو مکاتبه می‌کند. ثبت فرهنگ زورخانه‌ای به نام آذربایجانی‌ها قطعی نیست و برداشت من این است که می‌توانیم رأی یونسکو را برگردانیم.

> **در مورد ورزش پهلوانی دچار غفلت شده‌ایم. در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب که مفاهیم قرآنی و اسلامی در جامعه پررنگ‌تر شد، بهترین فرصت بود که ورزش پهلوانی را به اوج برسانیم اما اینگونه نشد**

نام آشناترین پهلوانان نزدیک به ما

جابر صادق‌زاده
۷ بازوبند پهلوانی



این کشتی‌گیر مازندرانی تنها کسی است که قهرمانی در رشته آزاد، پهلوانی و ساحلی را تجربه کرده و از این منظر یک رکورد دست‌نیافتنی را ثبت کرده است. جابر صادق‌زاده یک‌سال قبل برای هفتمین بار صاحب بازوبند پهلوانی شد و از رکورد علیرضا سلیمانی که ۶بار این عنوان را تصاحب کرده بود عبور کرد.

علیرضا سلیمانی
۶ بازوبند پهلوانی

نخستین کشتی‌گیر ایرانی که در دسته فوق‌سنگین کشتی آزاد، قهرمان جهان شد علیرضا سلیمانی است. او بخش زیادی از شهرت و اعتبارش را مدیون موفقیت در کشتی پهلوانی بود و ۶بار بازوبند پهلوانی را بر بازو بست. به واسطه قهرمانی‌های مکرر سلیمانی در مسابقات کشتی پهلوانی به او لقب «پهلوان باشی» داده بودند.

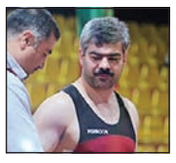
محمود میران
۴ بازوبند پهلوانی

میران تنها پهلوانی است که به‌عنوان جودوکار تیم ملی، بازوبند پهلوانی را هم بر بازو بست. البته او سابقه کشتی هم داشت و ۴بار متوالی عنوان قهرمانی در مسابقات کشوری کشتی پهلوانی را کسب کرد و مثل علیرضا سلیمانی، جابر صادق‌زاده و حمید قشنگ بازوبند ۳ساله پهلوانی را دریافت کرده است.

حمید قشنگ
۳ بازوبند پهلوانی

کشتی‌گیرهای خراسانی معمولاً در اجرای فنون لنگ تبحر خاصی دارند. حمید قشنگ یکی از همین کشتی‌گیرهای خراسانی بود که با اجرای همین فنون ۳بار متوالی قهرمان مسابقات کشتی پهلوانی شد و نامش به‌عنوان پهلوانی که بازوبند ۳ساله را دریافت کرده در کشتی پهلوانی ثبت شده است.

امین رشید لمیر
۲ بازوبند پهلوانی



کشتی‌گیرهای خطه خراسان همیشه در مسابقات کشتی پهلوانی مدعی بوده‌اند و امین رشید لمیر هم از این قاعده مستثنی نبود. او که نوه یعقوب‌علی شورورزی، پهلوان نامی و قدیمی ایران‌زمین است ۲بار در سال‌های ۱۳۸۰و ۱۳۸۷بازوبند پهلوانی را بر بازو بست و مدتی هم به‌عنوان سرمربی تیم ملی کشتی پهلوانی فعالیت کرد.

یادداشت

پهلوانان نمی‌میرند

ورزش و آداب پهلوانی از دیرباز در فرهنگ ایرانیان جایگاه خاصی داشته و گاهی در اشعار بزرگ‌ترین ادیبان ایران‌زمین متبلور شده است؛ به‌طور مثال در شاهنامه فردوسی داستان‌های حماسی زیادی درباره رشادت‌های زال و رستم روایت شده و این ۲شخصیت، شمایل پهلوان‌هایی هستند که برای پیروزی جبهه خیر علیه شر وارد میدان نبرد می‌شوند. پهلوان در کلیشه ذهنی ایرانی‌ها، مردی تنومند است که اخلاق نیکویی دارد. در حقیقت خلق نیکو است که یک قهرمان را به «پهلوان» بدل می‌کند و چنین فرهنگی از دوره ایران باستان که پهلوانان نیرومند در برابر اهریمن مقاومت می‌کردند رواج پیدا کرده است.

پس از ورود اسلام به ایران، فرهنگ پهلوانی که با عیاری و جوانمردی آمیخته بود با آداب اسلامی گره خورد و پهلوان‌ها با تأثیرپذیری از سرشت جوانمردی امام اول شیعیان به ابرقهرمان‌های واقعی مردم بدل شدند. در آن روزگار لقب پهلوان را به ورزشکاری می‌دادند که در مکتب ورزش زورخانه‌ای، خودپرستی و غرور را از خود دور کرده بود و در برابر مردم به‌خصوص در مواجهه با افراد ضعیف و نیازمند فروتنی و خاکساری پیشه می‌کرد. ورزشکاری که چنین خصائل اخلاقی را بروز می‌داد به مقام پهلوانی نایل می‌شد و جایگاه قابل‌احترامی نزد مردم پیدا می‌کرد.

درباره سابقه و تاریخ پیدایش این رشته در ایران، روایات مختلفی نقل شده اما آثاری از ۴۵۰۰سال پیش در لرستان و بین‌النهرین کشف شده که از وجود و اهمیت ورزش و مهارت‌هایی حکایت دارد که امروز «کشتی» نامیده می‌شود. در ایران باستان، سرنوشت برخی جنگ‌ها به وسیله پهلوانان ۲طرف جنگ و بدون درگیر شدن لشکرها با یکدیگر رقم می‌خورد و لازم بود پهلوانان برای چنین روزهایی تربیت شوند. با گذشت زمان، رقابت این پهلوانان به ادبیات و شعر ایران‌زمین راه یافت و مرام‌نامه‌ها و فتوت‌نامه‌ها نوشته شد و داستان فتوت و جوانمردی پهلوانان سینه به سینه گشت و از نسلی به نسل دیگر منتقل شد.

فرهنگ ورزش زورخانه‌ای یا همان ورزش باستانی از دوره باستان تاکنون دستخوش تغییرات بسیاری شده اما برای پهلوان‌ها هنوز اصل بر رعایت اصل فتوت و جوانمردی است؛ همانطور که در سریال تاریخی پهلوانان نمی‌میرند، شخصیت‌های اصلی داستان به پهلوانانی اختصاص دارد که برای دفاع از ناموس مردم و دستگیری از افراد ضعیف و نیازمند گاهی به سیم آخر می‌زنند. این همان تصویری است که چند نسل قبل از قهرمانان و به‌عبارتی پهلوانان ورزش باستانی داشتند. آنها معمولاً پای ثابت فعالیت‌های خیرخواهانه بودند و دایره فعالیت‌شان فراتر از گود زورخانه بود. چه بسیار زندانیانی که بعد از گلریزان در گود زورخانه‌ها از زندان آزاد شدند و چه بسیار نیازمندانی که پهلوان‌ها از اعتبارشان برای آنها خرج کردند تا نانی در سفره داشته باشند. در دوره معاصر و تا همین چند دهه قبل هم عده‌ای از پهلوان‌ها واسطه حل و فصل منازعات خانوادگی می‌شدند و پای ثابت مراسم آشتی‌کنان بین خانواده‌ها، اقوام و هم‌محلی‌ها بودند اما این آداب آرام‌آرام کمرنگ شد و این روزها خبرهای کمتری از گود زورخانه به گوش عموم مردم می‌رسد. این اتفاق تلخی است که باید بابت رخ‌دادنش متأثر بود؛ چرا که جامعه بیش از هر زمان دیگری به فرهنگ ورزش باستانی و فتوت و جوانمردی پهلوان‌ها نیاز دارد.

به‌رغم کمرنگ شدن فرهنگ پهلوانی، هنوز هم از زورخانه‌ها به‌عنوان جایی برای پالایش جسم و روح ورزشکاران نام برده می‌شود. فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای آمیخته با شجاعت، قدرت و جوانمردی است و این فرهنگ در بدو ورود به زورخانه‌ها متبلور می‌شود. در ورودی زورخانه‌ها از همان ابتدا کوتاه‌تر و کوچک‌تر از درهای معمولی ساخته می‌شد تا ورزشکار هنگام ورود و خروج با حالت تعظیم گذر کند و افتادگی و فروتنی را بیاموزد. از روزگار قدیم گود زورخانه را با ۴زاویه می‌ساختند که نماد ۴عنصر حیات، ۴گوشه قبر، ۴نفس انسانی یعنی نفس اماره، لوامه، ملهمه و مطمئنه بوده است.

ورزش زورخانه‌ای از قرن هشتم‌هجری قمری از ایران به پاکستان، عراق، هندوستان و بسیاری از کشورهای دیگر در آسیای‌میانه گسترش پیدا کرد و هم‌اکنون در قالب مسابقات چندگانه در بسیاری از کشورهای جهان دنبال می‌شود اما در سرزمین خودمان زیر سایه ورزش‌های پرهیاهو قرار گرفته است. گفته می‌شود هم‌اکنون بیش از ۹۰۰زورخانه در کشور وجود دارد که چراغ برخی از آنها روشن است و برخی دیگر به محاق و خاموشی رفته‌اند. بدل‌شدن برخی زورخانه‌های قدیمی به قهوه‌خانه‌های سنتی هم از داستان‌های غم‌انگیز ورزش است. چه‌بسا اگر این کم‌توجهی نبود، کشوری مثل جمهوری آذربایجان که زمانی جزو خاک ایران‌زمین بود، فرهنگ پهلوانی و زورخانه‌ای را به نام خودش در فهرست میراث ناملموس بشری ثبت نمی‌کرد.

نگاه دکتر فرامرز ذاکری روانپزشک به مردانگی سمی و آسیب‌هایش

گریه مردانی که نمی‌کنند!

نیلوفر ذوالفقاری

مردان قوی، مردان شکست‌ناپذیر، مردان محکم و سرسخت که هرگز گریه نمی‌کنند، خسته نمی‌شوند و هیچ ضعفی از خودشان نشان نمی‌دهند؛ این تصویر کلیشه‌ای از مردان، حاصل پدیده‌ای به نام مردانگی سمی است. این پدیده طی سال‌های طولانی، وجود داشته و تصوری اشتباه را از مردان، رواج داده است؛ غافل از اینکه این تصورات اشتباه درباره مردان، نه تنها به نفع آنها نیست بلکه سلامت روان آنها را به خطر می‌اندازد و بر روابط آنها تأثیرات منفی می‌گذارد. اگر می‌خواهید بدانید مردانگی سمی چیست، چه آسیب‌هایی به همراه دارد و چطور می‌توان از آن دوری کرد، توضیحات دکتر فرامرز ذاکری، متخصص اعصاب و روان و روانپزشک را بخوانید.

مردانگی از نوع مسموم

اولین باری که یک روانشناس درباره مفهومی به نام مردانگی سمی اظهارنظر کرد، به دهه ۸۰ میلادی برمی‌گردد. آن‌زمان این پدیده چندان شناخته‌شده نبود اما همین که دهه‌ها بعد، هنوز وجود دارد و آسیب‌زاست، نشان می‌دهد باید آن را تعریف کنیم و بشناسیم. مردانگی سمی در واقع انتظارات و معیارهای اشتباهی است که چهارچوب‌های ساختگی برای مردانگی تعریف می‌کند. وقتی چنین پدیده‌ای مطرح می‌شود مردان، تنها وقتی مرد واقعی تلقی می‌شوند که واجد برخی ویژگی‌های خاص باشند و اگر این ویژگی‌ها را نداشته باشند، مرد نیستند! این تصورات نادرست نه‌تنها تعریف جامعه از مردان را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد بلکه خود مردان را هم به اشتباه می‌اندازد و باعث می‌شود ذهنیتی کلیشه‌ای از مرد داشته باشند و در نتیجه این ذهنیت، خودشان را تحت‌فشار قرار دهند. کلیشه‌های ثابتی برای این پدیده وجود دارد که در ۳دسته کلی تعریف می‌شوند. نخستین کلیشه این است که مردان، باید قوی و سرسخت باشند؛ چه از نظر جسمی و چه از نظر روانی. بر اساس این کلیشه، مردان نباید از خشونت فرار کنند و نباید در برابر درد، ضعیف باشند. کلیشه دوم، درباره احساسات است. بر اساس این کلیشه، همه ویژگی‌های احساسی که در زنان وجود دارد، با مردانگی در تضاد است و یک مرد واقعی نباید دچار این احساسات شود. کلیشه سوم هم درباره قدرت است و می‌گوید که یک مرد واقعی باید همیشه در پی کسب قدرت، ثروت و جایگاه اجتماعی بالاتر باشد. مردانگی سمی می‌گوید اگر مردی در این چهارچوب‌ها قرار نگیرد، یک مرد واقعی نیست. مشکل اینجاست که نه‌تنها این تعریف‌ها ساختگی و اشتباهند بلکه به خودی خود، نسبی هستند و می‌توانند بسته به فرهنگ و ویژگی‌های هر جامعه، تغییر کنند. اما به طور کلی این کلیشه‌ها باعث بروز رفتارهای مشابه می‌شوند. تمایل به خشونت در میان پسربچه‌ها، تحقیر پسران و مردان برای ابراز احساسات و بروز جلوه‌های احساسی مثل گریه‌کردن، تشویق پسران به قلدری و حرف‌نزدن درباره احساسات‌شان و خودداری مردان از کمک‌گرفتن از دیگران، مثال‌هایی از رفتارهای ناشی از مردانگی سمی است. واکنش‌های دیگران و نگرش جامعه به مردان، باعث شده کلیشه‌های سمی مردانگی مدام باز تولید شوند و هرچند با افزایش آگاهی‌ها، اوضاع تا حدی بهتر شده اما همچنان این پدیده از بین نرفته است.

آسیب‌های یک اشتباه برای مردان

وجود کلیشه‌های فکری اشتباه درباره مردانگی، بیش از همه برای خود مردان آسیب به همراه دارد. یکی از این آسیب‌ها، مقاومت مردان برای کمک‌گرفتن است. این موضوع وقتی مهم‌تر می‌شود که موقعیت کمک‌گرفتن از پزشک و متخصص به وجود می‌آید. در این شرایط، مردان تلاش می‌کنند مشکلات‌شان را پنهان کنند، به پزشک مراجعه نکنند و سراغ خوددرمانی یا استفاده از روش‌های ناسالم برای کاهش دردهایشان بروند. وقتی پای مشکلات جسمی وسط باشد می‌توانیم امیدوار باشیم که بالاخره نشانه‌های درد، قدرت پنهان‌کاری را از مردان بگیرد اما وقتی مشکلات روحی و روانی مطرح می‌شود، مردانگی سمی مردان را مجبور می‌کند سکوت کنند و درباره مشکلات خود با دیگران و با متخصصان حرف نزنند. تشدید افسردگی، اضطراب و پرخاشگری، پیامدهای این پنهان‌کاری است. یکی دیگر از آسیب‌های مردانگی سمی برای مردان، دورشدن آنها از بقیه و بروز مشکلاتی در روابط عاطفی و دوستانه آنهاست. مردانی که کمک نمی‌گیرند، کمک‌کردن را هم نمی‌آموزند و به‌مرور، احساس همدلی و همراهی در آنها کمرنگ‌تر می‌شود. چنین مردانی وقتی شاهد خشونت و پرخاشگری یک مرد دیگر هستند، از آنجا که این رفتارها را طبیعی می‌دانند، به قربانی کمک نمی‌کنند. مردان دچار مردانگی سمی، بیشتر دست به خشونت می‌زنند و دیگران را هم به خشونت تشویق می‌کنند. آنها تلاش می‌کنند در موقعیت‌های مختلف با قلدری، اعمال‌قدرت کنند و کنترل اوضاع را در اختیار داشته باشند. برای این دسته از مردان، پذیرش ضعف و شکست، خیلی سخت است، هرگز به اشتباهاتشان اعتراف نمی‌کنند، با معذرت‌خواهی، بیگانه‌اند، زور می‌گویند و به‌مرور دچار انزوا می‌شوند؛ چون تحمل رفتارهای افراطی آنها برای اطرافیانشان غیرممکن می‌شود.

روش‌های مقابله با مردانگی سمی

برای اینکه چرخه مردانگی سمی، متوقف و به‌مرور آسیب‌های آن کمتر شود، اصلاح باورها و فرهنگ جامعه مورد نیاز است. اما با اصلاح بعضی رفتارها و نگرش‌های فردی هم می‌توانیم به ضعیف‌شدن کلیشه‌های مردانگی سمی کمک کنیم. اگر مرد هستید، قدم اول این است که تمرین کنید تا احساسات مختلف خود را به رسمیت بشناسید و درباره آنها حرف بزنید. از بروز احساساتی مانند غم و نگرانی خودداری نکنید و خجالت نکشید. در جمع‌های مردانه اگر برای داشتن ویژگی‌هایی خلاف مردانگی سمی، مورد تمسخر قرار گرفتید، سکوت نکنید و بگذارید مردان دیگر اعتراض‌تان را بشنوند. به علایق خودتان اهمیت دهید و تمام تمرکز و انرژی خود را روی به‌دست‌آوردن جایگاه شغلی بالاتر و قدرت بیشتر نگذارید. اگر علایق‌تان به هنرها و موضوعاتی مرتبط است که کلیشه‌ها آنها را زنانه می‌دانند، با این تفکرات نادرست مبارزه کنید تا از پرداختن به کارهای مورد علاقه خود محروم نشوید. در اظهارنظرها و صحبت‌هایتان، چه در دنیای واقعی و چه در فضای مجازی، از باز تولید کلیشه‌های مردانگی سمی خودداری کنید تا به‌مرور این فرهنگ نادرست اصلاح شود. با مردان دیگر درباره این موضوع حرف بزنید و از آنها بخواهید دست از مردانگی سمی بردارند. مهارت‌های همدلی و کمک‌کردن به دیگران را تمرین کنید. اگر متوجه شدید مردانگی سمی فرصت‌ها را از شما گرفته و به سلامت روانتان ضربه زده، حتما برای کمک‌گرفتن از یک روانشناس، برنامه‌ریزی کنید. چه زن هستید و چه مرد، حواستان به رفتارتان با کودکان باشد تا از همان کودکی دچار تفکرات و تصورات اشتباه نشوند. به پسربچه‌ها نگویید «مرد که گریه نمی‌کند» یا «چرا مثل دخترها گریه می‌کنی؟»؛ با این کار فقط به آنها سرکوب عواطف و احساساتشان را یاد می‌دهید. بازی‌ها را به دخترانه و پسرانه تقسیم نکنید تا فشار روانی مضاعف به بچه‌ها وارد نشود. از کودکان بخواهید درباره احساساتشان حرف بزنند و به آنها کمک‌گرفتن از دیگران را یاد بدهید. به کودکان بگویید لازم نیست همیشه قوی و برنده باشند و مردان، قوی‌ترین موجودات روی زمین نیستند! یادتان باشد هدف، این نیست که قدرت را از مردان بگیریم و آنها را ضعیف جلوه دهیم؛ فقط می‌خواهیم آن تصور ابرقهرمانی مردان را از بین ببریم. از تکرار جملاتی مثل «همه مردان همینطور هستند»، «مرد است دیگر» و «ذات و طبیعت مردان همین است» خودداری کنید تا کلیشه‌های مردانه سمی، عادی و عادت نشوند. به کودکان یاد دهید که مردانگی به زور بازو و خشونت نیست.

آشنایی با زندگی و شخصیت یورگن کلوپ مربی آلمانی باشگاه لیورپول

مربیگری به سبک آقای معمولی

جهان فوتبال پر از چهره‌هایی است که به نظر می‌رسد ناممکن‌ها را ممکن کرده‌اند؛ از بازیکنانی که از محروم‌ترین مناطق حاشیه شهرها به بازی در بزرگ‌ترین باشگاه‌های دنیا رسیده‌اند، تا مربیانی که آرزوهای میلیون‌ها هوادار یک تیم را برآورده کرده‌اند. یورگن کلوپ با قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتبال اروپا و لیگ برتر انگلیس با لیورپول، به پدیده‌ای در جهان فوتبال تبدیل شد. اما این تنها دلیلی نیست که یورگن کلوپ به شخصیتی خاص و مهم تبدیل شده است. در این سال‌ها کلوپ با فوتبالی جذاب و موفق، واکنش‌های پرشورش کنار زمین، رفتار خودمانی و راحت و اظهارنظرهای صادقانه و روراست، طنز دلنشین و سخنان نغزش، به یک برند شخصی جذاب تبدیل شده است. آشنایی با زندگی و شخصیت این مربی موفق، خالی از لطف نیست.

یک مربی فوتبال با رؤیای پزشکی

یورگن کلوپ در یک خانواده پنج‌نفره متولد شده، پدرش (نوربرت) فوتبالیست آماتور بوده و مادرش (الیزابت)، فروشنده. او دو خواهر بزرگ‌تر از خود دارد. وقتی متوجه می‌شویم که پدر کلوپ فوتبالیست بوده، دیگر عجیب نیست که بدانیم یورگن در پنج‌سالگی با رفتن به تیم اسفا گلاتن، فوتبال را شروع کرده است. او تا سال ۱۹۸۳ در این تیم بازی می‌کرد و بعد در سن ۱۶سالگی به آکادمی تیم «ت.و.س ارگنز بنگن» پیوست و تا سال ۱۹۸۷ در این تیم عضویت داشت. حالا دیگر فوتبال، دنیای یورگن شده بود. او در ۲۰سالگی راهی تیم «فروزهایم» شد. در ۲۳سالگی در پست مهاجم به باشگاه دسته دوم ماینس ملحق شد و تا سال ۲۰۰۰ در این تیم حضور داشت. با اینکه یورگن سال‌های زیادی بازیکن بود اما تقدیرش در مربیگری رقم خورد. در نهایت در سال ۲۰۰۱ در سن ۳۴سالگی به‌عنوان مربی این باشگاه، انتخاب شد. بعد از اعلام جدایی از فوتبال او در سال ۲۰۰۱ به‌عنوان سرمربی باشگاه ماینتس انتخاب شد و در ۷سال مربیگری او، این تیم برای نخستین بار به مسابقات بوندس‌لیگا صعود کرد. کلوپ در مجموع ۲۷۰بار روی نیمکت تیم ماینتس نشست که در مجموع این بازی‌ها توانست ۱۰۹ بار با این تیم در رقابت‌های گوناگون به برد دست پیدا کند. کلوپ ؟؟؟ در سال ۲۰۰۸ به عنوان سرمربی بورسیادورتمند انتخاب و دو جام قهرمانی بوندسلیگا و یک قهرمانی جام حذفی با این تیم به دست آورد. حتما برایتان جالب است که بدانید کلوپ با وجود این حد از موفقیت و شهرت در دنیای فوتبال، زمانی قصد داشت راهی کاملا متفاوت را در پیش بگیرد. این سرمربی مشهور در جوانی آرزو داشت پزشک شود اما خودش معتقد نبود که به اندازه کافی برای حرفه پزشکی باهوش باشد. راه او در دنیای فوتبال ادامه پیدا کرد و در نهایت هم در سال ۲۰۱۵ به لیورپول رفت، جانشین برندن راجرز شد و بعد از قهرمانی در اروپا به انتظار ۳۰ساله این باشگاه پرطرفدار برای قهرمانی در لیگ برتر پایان داد. یورگن کلوپ، هدایت تیم را گرفت تا یک سال بعد در همان روزها، همان هواداران به خود ببالند که کلوپ از تیمشان یک تیم ترسناک ساخته است؛ تیمی که می‌توانند پس از مدت‌ها، با افتخار به آن اشاره کنند. در همان روزهای اول که پایش به بندر لیورپول رسید، همه می‌دانستند که او فلسفه‌های خاص خود را در فوتبال دارد و باید به او و تیمش زمان بدهند تا این فلسفه‌ها در تیم جان بگیرد و جاری شود.

یک شخصیت جنجالی

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های کلوپ، شخصیت جنجالی و علاقه‌اش به فعالیت‌های تبلیغاتی است. البته یورگن از شخصیت تبلیغاتی و نمایشی خود به صورت استراتژیک استفاده می‌کند. کلوپ در نخستین نشست خبری در لیورپول، حرف‌هایش را مانند مردان سیاست شروع کرد و گفت: «من آقای معمولی هستم.» این یک طعنه هوشمندانه و جذاب به خوزه مورینیو با لقب «آقای خاص» بود. کلوپ از روش‌های متنوعی برای حضور در دنیای رسانه و تبلیغات بهره می‌برد و جالب است بدانید لیورپول حتی با شرکت‌های تولیدکننده شلوار جین، قهوه و کالسکه بچه قرارداد دارد! شاید در ظاهر، این کالاها برای تبلیغات، چندان جذاب نباشند اما وجود شخصیتی احساساتی و دوست‌داشتنی مانند یورگن کلوپ، تبلیغات این کالاها را بسیار آسان‌تر کرده است. صاحبان صنایع و محصولات هم دوست دارند از تأثیرگذاری این چهره محبوب برای موفقیت خود بهره ببرند. کلوپ در یکی از تبلیغات بانک آلمانی فولکس‌بانک سال ۲۰۱۲ بعد از دومین قهرمانی‌اش با بروسیا دورتموند گفته بود: «من به این اعتقاد ندارم که ترس از شکست، تو را بیشتر از اشتیاق به بردن، به یک برنده تبدیل می‌کند. این اشتیاق به بردن است که طمع را در تو بیدار می‌کند.» بلندپروازی‌های کلوپ باعث شده او در عین داشتن پذیرش شکست، تلاش کند خود و تیمش را تا جای ممکن از شکست دور نگه دارد. او در گفت‌وگویی گفته: «فوتبال مانند یک تئاتر است. اگر ما نقش خودمان را به‌خوبی بازی نکنیم، تنها یک یا دو نفر در انتهای سالن به تماشای نمایش ما می‌نشینند. من می‌دانم که دیگران در بعضی از کارها از من بهتر هستند و از توانایی‌هایم کاملا آگاهم.» کلوپ یک بار در کارخانه ماشین‌سازی اوپل در آلمان و برابر ۱۰هزار کارگر سخنرانی کرد. صحبت او بیشتر شبیه به یک اجرا بود و در پایان، حضار نامش را فریاد می‌زدند. او معتقد بود که تأثیر برخورد اول، بسیار مهم و اساس هر رابطه‌ای است.

بلندپرواز و جاه‌طلب

شخصیت جاه‌طلب و بلندپرواز کلوپ، برای خودش و تیمش موفقیت‌های بزرگی ساخته است. او به تاریخچه تیم و هوادارانش بسیار اهمیت می‌دهد و در اظهارنظری گفته: «از زمانی که به لیورپول آمده‌ام، احساس می‌کنم همه می‌خواهند ما را شکست بدهند. در این باشگاه، تاریخ بزرگی وجود دارد و تیم‌های زیادی نیستند که به آن علاقه نشان دهند و مجذوبش شوند. یک بار در مقابل نیوکاسل بازی می‌کردیم و انگار فینال جام جهانی بود. با خودم گفتم اینجا چه خبر است؟ پاسخ این سؤال را باید در گذشته پیدا کنید. تلاش ما تنها این است که مشکلات‌مان را حل کنیم و از آنها رد شویم. یکی از مشکلات کوچکمان قهرمانی است که سال گذشته کسب کردیم و حالا همه می‌خواهند ما را شکست دهند.»

هواداران لیورپول خوب می‌دانند که حرف‌های مربی، تنها ادعا و وعده نیست؛ لقب یورگن کلوپ «مدیر» است. شاید ساده به نظر برسد اما این، یعنی او دوست دارد همه‌چیز را مدیریت کند؛ هرچند اعتقاد ندارد که همه‌چیز را بلد است و به اصل مشاوره و مشارکت، معتقد است. در بروسیا دورتموند، او کارش را با مدیرعامل و مدیر ورزشی تقسیم کرد. به محض ورود به لیورپول هم خیلی واضح بیان کرد که علاقه دارد تقسیم کار مشابهی را ببیند. نخستین چیزی که پس از ورود به باشگاه، او را اذیت کرد، فاصله عاطفی زیاد بین بازیکنان و کارکنان خدماتی تیم بود. یورگن کلوپ برای حل این مشکل نام همه ۸۰کارمند و کارگری را که در خدمت تیم بودند، به خاطر سپرد. او آنها را به اتاق ناهارخوری دعوت کرد و تک‌تک این کارکنان را به بازیکنان معرفی کرد. بر دیوار مجموعه اجرایی باشگاه، کلوپ جمله «ما با هم قوی هستیم» را نوشته تا همه بدانند ارتباط انسانی آنها با هم، برای کلوپ اهمیت ویژه‌ای دارد. یورگن کلوپ زمانی فلسفه‌اش را با این جمله توصیف کرده بود: «من می‌خواهم مردم در کنار من خوشحال باشند. به عنوان یک مدیر، باید به کارکنانم ایمان داشته باشم. معتقدم بزرگ‌ترین نقطه قوت قوی‌ترین شخصیت‌ها، محصورکردن خود با افرادی برتر در زمینه‌هایی خاص است.» کلوپ در نظر داشت که پس از پایان قراردادش در سال ۲۰۲۲ به استراحت، سفر و مطالعه بپردازد اما چنان به آینده مشتاق بود که با خوشحالی، قراردادش را ۲سال دیگر تمدید کرد. او به بازیکنان و هواداران تیمش گفته: «بیایید تلاش کنیم که این مدت را به بهترین روزهای زندگی‌مان تبدیل کنیم.»

پیشنهاد هفته

متروی ارم سبز

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

نمایشگاه هوایی تهران

نمایشگاه هوایی تهران، کار خود را از سال ۱۳۶۵ برای نمایش هواپیماهای فرسوده و قدیمی و همچنین آشنایی جوانان با پرواز و صنعت هوافضا آغاز کرد. این نمایشگاه، نخستین و تنها مرکز دائمی نمایش‌های هوایی در ایران و خاورمیانه است. این نمایشگاه در واقع یک موزه هوانوردی است که در آن هواپیماهای قدیمی به نمایش گذاشته شده‌اند. این نمایشگاه ۴۰هکتار وسعت دارد و دارای بخش‌های متنوعی شامل محوطه هواپیما، سالن موزه تاریخ و سرگذشت هوانوردی ایران و جهان است. بیش از ۴۲فروند هواپیما در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده‌اند که هر کدام از آنها تاریخچه طولانی و مفصلی دارند. این نمایشگاه در ۴کیلومتری جاده تهران ـ کرج واقع شده و بازدید از آن برای عموم آزاد است. در این نمایشگاه، هواپیماهای تک‌موتوره، دوموتوره، سه‌موتوره، هلی‌کوپتر، پارامتور، هواپیماهای توپولف و هلی‌کوپتر ظفر به نمایش گذاشته شده است. آشنایی با تئوری پرواز و اصول صحیح ساخت هواپیما و همچنین نمونه هواپیماهای بسیار قدیمی مانند داکوتا، قطعات انواع هواپیما، فیلم‌های مربوط به پرواز با کایت و بالون نیز از دیگر خدمات این نمایشگاه است. خود را به ایستگاه متروی ارم سبز برسانید. این ایستگاه در فاصله یک کیلومتری از نمایشگاه قرار دارد و با چند قدم پیاده‌روی می‌توانید به نمایشگاه برسید.

متروی امام خمینی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه صنعتی تهران

علی‌اکبر صنعتی، نقاش و مجسمه‌ساز، تنها هنرمند ایرانی است که ۲موزه به نامش ثبت شده است؛ موزه صنعتی کرمان و موزه صنعتی تهران یا همان موزه هلال احمر که در میدان توپخانه تهران واقع شده است. علی‌اکبر صنعتی یکی از مجسمه‌سازان قدیمی عصر جدید ایران است که شاگرد ابوالحسن‌خان صدیقی بود. صنعتی تا پایان عمر عضو پیوسته فرهنگستان هنر ایران باقی ماند. جالب‌ترین بخش این موزه کوچک و قدیمی، پیکره گروهی از زندانیان سیاسی است که به دست استاد به تصویر کشیده شده است. این پیکره بزرگ، درست در مرکز موزه قرار گرفته است. پیکره فردوسی، سعدی، مسیح مصلوب، دهخدا، کمال‌الملک، کریمخان زند، جواهر لعل نهرو، مهاتما گاندی، لویی پاستور، ملک‌الشعرای بهار، شاه‌عباس و پیکره بزرگ نادرشاه افشار در این موزه به چشم می‌خورد. موزه صنعتی را با نام‌های دیگری نیز می‌شناسند؛ موزه ۱۳آبان و موزه هلال‌احمر. این موزه پیش از انقلاب با عنوان موزه شیر و خورشید شهرت داشت؛ با قدمتی که به ۱۰۰سال پیش بازمی‌گردد. بنای تاریخی هلال‌احمر امروزه میزبان آثاری پراهمیت از علی‌اکبر صنعتی است. موزه صنعتی در ضلع شمال‌غربی میدان توپخانه (میدان امام)، ابتدای خیابان فردوسی قرار دارد. برای دسترسی می‌توانید از متروی خطوط یک (کهریزک-تجریش) و دو (فرهنگسرا-صادقیه) استفاده کنید و در ایستگاه امام خمینی (خروجی خیابان فردوسی) پیاده شوید.

مکزیک؛ کشوری زیبا با خلافکاران بین‌المللی که باورهای اشتباهی درباره‌اش وجود دارد

بهشت در تصرف قاچاقچی‌ها

بهنام سلطانی

گردشگران حرفه‌ای وقتی می‌خواهند کوله‌پشتی‌شان را ببندند و به کشورهای مختلف سفر کنند، نیم‌نگاهی هم به استراحت و گشت‌وگذار در سواحل بکر برخی از کشورهای آمریکای لاتین دارند. البته داستان سفر به مکزیک کمی با سایر کشورهای این قاره متفاوت است. خبرهای گاه‌وبیگاهی که درباره فعالیت کارتل‌های موادمخدر مکزیک به گوش می‌رسد آن‌قدر ترسناک و گاهی غیرقابل‌باور است که هر انسانی را به وحشت می‌اندازد. البته عده‌ای معتقدند سفر به مکزیک مثل دو روی یک سکه است؛ یک روی آن خطر رودررو شدن با قاچاقچیان بین‌المللی موادمخدر است و روی دیگر آن مواجه شدن با یکی از قدیمی‌ترین تمدن‌های بشر و تماشای بناهای تاریخی و بی‌مانندی که شهرت جهانی دارند. با این تعاریف مکزیک را می‌توان در ردیف خطرناک‌ترین و در عین حال دیدنی‌ترین کشورهای دنیا دسته‌بندی کرد. حالا که نزدیک به روز جهانی مبارزه با فساد هستیم، بد نیست به این بهانه سراغ این نقطه از جهان برویم.

۳ قرن در تصرف اسپانیا

باستان‌شناس‌ها معتقدند از ۴۰ هزار سال قبل، زندگی در آمریکای‌شمالی و سرزمین مکزیک در جریان بوده و این کشور را مهد یکی از مهم‌ترین تمدن‌های باستان یعنی «آزتک» می‌دانند. زندگی قبیله‌ای بومیان مکزیک تا قرن ۱۶ میلادی ادامه داشته تا اینکه کاستیل، پادشاه قدرتمند اسپانیا، هرنان کورتس را که یکی از سرداران مورداعتمادش بوده، برای تصرف سرزمین‌هایی در آمریکای‌شمالی روانه این قاره می‌کند. مکزیک در سال ۱۵۱۹ میلادی توسط هرنان کورتس کشف شد و تمدن‌های مکزیک از سوی اسپانیایی‌ها مورد حمله قرار گرفتند. مکزیک از سال ۱۵۲۱ تا سال ۱۸۱۰ مستعمره اسپانیا بود اما آزادیخواهان مکزیکی بعد از ۳ قرن مبارزه، اشغالگران را بیرون کردند و کشورشان را به استقلال رساندند.

یک رکورد عجیب

مکزیک حالا یک کشور ۱۳۰ میلیون نفری است و به چند دلیل یکی از مهم‌ترین کشورهای آمریکای‌شمالی به‌شمار می‌آید. این کشور اسپانیایی‌زبان به واسطه موقعیت جغرافیایی ویژه‌ای که دارد، با گذشت زمان به محلی برای ترانزیت کوکائین از کلمبیا به آمریکا بدل شد و کارتل‌های موادمخدر در این کشور قدرت زیادی پیدا کرده‌اند. رقابت قاچاقچیان و نبرد کارتل‌های موادمخدر، مکزیک را به یکی از خطرناک‌ترین کشورهای دنیا بدل کرده و درگیری‌های مسلحانه برای مردم این کشور یک اتفاق عادی و تکراری است. یکی از خونبارترین درگیری‌های مسلحانه‌ای که خبر آن دنیا را تحت‌تأثیر قرار داد در سال ۲۰۰۶ رخ داد که ۶۵۰۰ نفر از نیروهای ارتش مکزیک با حمایت ارتش آمریکا برای منهدم کردن باندهای مخوف قاچاق انسان و موادمخدر وارد ایالت میچوکن شدند و این درگیری خونبار به کشته‌شدن ۲۳ هزار نفر منجر شد. این رکورد عجیبی است که در جنگ داخلی سوریه شکسته شد.

مرد یک‌میلیارد دلاری

قاچاقچیان مکزیکی در صادرات کوکائین به سایر نقاط جهان رقابت تنگاتنگی با قاچاقچیان کلمبیایی دارند و جالب است که بعد از وقوع درگیری‌های مسلحانه بین ارتش و قاچاقچیان بین‌المللی این کشور، قیمت کوکائین دوبرابر شد. دولت مکزیک می‌گوید تاکنون بیش از ۱۰۰ هزار نفر در جریان مبارزه با کارتل‌های موادمخدر این کشور دستگیر شده‌اند اما قاچاقچیان این کشور آنقدر قدرت پیدا کرده‌اند که به این آسانی از بین نمی‌روند. همین قدر بدانید که «خواکین گوزمن»، معروف‌ترین قاچاقچی مکزیک و رهبر کارتل سینالوآ در سال ۲۰۱۳ از طرف مجله فوربس به‌عنوان شصت‌وهفتمین فرد قدرتمند دنیا انتخاب شد و این مجله، ثروت گوزمن را بیش از یک‌میلیارد دلار برآورد کرده است. کارتل سینالوآ که بزرگ‌ترین و جنایتکارترین شبکه تجارت موادمخدر در دنیا به شمار می‌آید، در ۴۰ کشور مختلف فعالیت می‌کند و در واقع یک شرکت بین‌المللی است که علاوه بر تجارت موادمخدر مانند کوکائین و ماری‌جوآنا، دستی هم در تولید و فروش موادمخدر صنعتی دارد. کارتل سینالوآ مدام با کارتل تیخوانا در رقابت بوده است. یک‌بار اعضای کارتل تیخوانا که نقشه قتل گوزمن را کشیده بودند به اعضای سینالوآ حمله کردند و ۶ نفر از یاران وفادار به گوزمن را از پای درآوردند. چند روز بعد اعضای مسلح سینالوآ در یک دیسکوتک، قاچاقچیان کارتل رقیب را به گلوله بستند و ده‌ها نفر را به قتل رساندند.

آمار تکان‌دهنده

درگیری کارتل‌های قاچاق موادمخدر برای کنترل قدرت و فعالیت‌های غیرقانونی موجب شده رکورد قتل در مکزیک بارها جابه‌جا شود. خبرگزاری فرانسه در سال ۲۰۱۷ اعلام کرد که ۲۳ هزار و ۱۰۰ مورد قتل تا پایان نوامبر سال ۲۰۱۷ در مکزیک رخ داده و مدعی شد مرگبارترین سال در این کشور بوده است. روزنامه گاردین هم در گزارش تکان‌دهنده دیگری که در سال ۲۰۱۸ منتشر کرد، مدعی شد در یک بازه زمانی یکساله ۲۸ هزار و ۸۱۶ پرونده قتل در مکزیک گشوده شده و این آمار هر سال ۱۵ درصد افزایش پیدا می‌کند. واقعیت ترسناک این است که ۶ کارتل بزرگ مکزیکی بازار موادمخدر آمریکا را هم قبضه کرده‌اند و به‌نظر می‌رسد موج خشونت و آدمکشی در این کشور تمامی ندارد. ظاهراً دولت مکزیک دیگر قدرت نابودی قاچاقچیان بین‌المللی را ندارد. سال ۲۰۰۶ بود که فلیپه کالدرون، رئیس‌جمهور اسبق مکزیک به‌طور رسمی علیه کارتل‌های بزرگ موادمخدر اعلام جنگ کرد و تا به حال در این جنگ خانمانسوز ۱۷۰ هزار نفر کشته و ۲۶ هزار نفر ناپدید شدند اما قدرت قاچاقچیان تا دندان مسلح کم نشد. برخی مقامات مکزیکی معتقدند این جنگ در نهایت به تقسیم باندهای بزرگ جنایی و در نتیجه افزایش خشونت‌ها در این کشور منجر شده و برای کنترل قاچاقچیان بین‌المللی پیشنهاد ایجاد منطقه پرواز ممنوع در جنوب مکزیک را مطرح کرده‌اند.

آن روی سکه

تردیدی وجود ندارد که مکزیک به یکی از خطرناک‌ترین کشورهای دنیا بدل شده اما عده‌ای معتقدند بخش زیادی از خبرهایی که درباره قدرت غیرقابل تصور کارتل موادمخدر این کشور شنیده می‌شود، اغراق‌آمیز است. این عده بر این باورند که باورهای اشتباه درباره مکزیک بین مردم دنیا رواج پیدا کرده و دیدنی‌های مکزیک فراتر از تصورات غلط و کلیشه‌ای است که منابع غیرمعتبر به آن اشاره می‌کنند. واقعیت ماجرا این است که کارتل‌های موادمخدر در جنوب مکزیک فعالیت می‌کنند و در سایر مناطق، امنیت نسبی برقرار است. شاید اگر اینگونه نبود، مکزیک به یکی از پربازدیدترین کشورهای آمریکای لاتین بدل نمی‌شد و عنوان سومین کشور مهمان‌نواز دنیا را به خود اختصاص نمی‌داد. فقیر بودن مکزیک یکی دیگر از باورهای اشتباهی است که شکل گرفته؛ درحالی که این کشور پانزدهمین اقتصاد بزرگ دنیا و بعد از برزیل دومین اقتصاد بزرگ آمریکای لاتین محسوب می‌شود. برخلاف تصور بسیاری از مردم دنیا، مکزیک یک کشور خشک و صحرایی نیست و سواحل زیبای این کشور در آمریکای لاتین زبانزد است. کانکن یکی از مناطق ساحلی مکزیک است که هر سال بیش از ۳ میلیون نفر بازدیدکننده دارد. موزه معروف کانکن، یکی از نخستین موزه‌هایی است که در اعماق آب‌ها ساخته شده و در همین منطقه قرار دارد. محوطه باستانی «چیچن ایتزا» که ۶۰۰ سال قبل از میلاد مسیح ساخته شده هم یکی از شگفت‌انگیزترین مقاصد گردشگری دنیا به‌حساب می‌آید که از عصر مایاها به جا مانده است. یکی دیگر از جاهای دیدنی مکزیک، پارک لاس‌پوزاس است که مجسمه‌های بی‌نظیری دارد و یک خرابه باستانی است. در مورد مکزیک انتخاب با خودتان است که کدام روی سکه را ببینید.

آشنایی با خطرناک‌ترین شهرهای دنیا

اعدام رقبا در وسط شهر!

این یک واقعیت ترسناک است که دنیا به نسبت افزایش جمعیت به جای ناامن‌تری برای زندگی بدل می‌شود، چون کارتل‌های بزرگ قاچاق انسان، اسلحه و موادمخدر به همین نسبت بیشتر و بزرگ‌تر می‌شوند. کار به جایی رسیده که قاچاق موادمخدر به یک تجارت پرسود برای بسیاری از کشورها بدل شده و برخی دولت‌ها با ترانزیت موادمخدر به قاره‌ها و کشورهای دیگر سعی دارند مشکلات اقتصادی‌شان را حل‌وفصل کنند. شهرهایی که در مسیر ترانزیت موادمخدر قرار می‌گیرند بیش از سایر کشورهای دنیا در معرض خطر قرار دارند. پایگاه اینترنتی بیزنس‌اینسایدر مرجعی است که هر سال خطرناک‌ترین شهرهای جهان را بر مبنای میزان جرم و جنایت ناشی از قاچاق موادمخدر، حمل اسلحه و جرائم سازمان‌یافته معرفی می‌کند. در فهرست بلندبالای این پایگاه اینترنتی نام شهرهایی به چشم می‌خورد که از آنها به‌عنوان خطرناک‌ترین شهرهای دنیا نام می‌برند.

کیپ‌تاون | زیبای خفته

این شهر دیدنی، پایتخت و مرکز مهم گردشگری در آفریقای‌جنوبی است و هر سال بیش از یک‌ونیم‌میلیون گردشگر را جذب می‌کند. کیپ‌تاون شهری مملو از جاذبه‌های گردشگری و تفریحات سرگرم‌کننده است اما فریب ظاهر پرزرق‌وبرق این شهر را نخورید. در کیپ‌تاون جرائمی مثل آدم‌ربایی و دزدی به وفور مشاهده می‌شود و اوضاع در حومه این شهر به‌مراتب وخیم‌تر است. قاچاق موادمخدر و قتل‌ها در خارج از شهر صورت می‌گیرد و به‌گفته مقامات رسمی آفریقای‌جنوبی، هر سال حدود ۲۵۰۰ قتل در اطراف کیپ‌تاون صورت می‌گیرد. با این حال این شهر محبوب‌ترین مقصد جهانگردان در قاره آفریقا به شمار می‌آید و یکی از زیباترین شهرهای جهان است.

سنت‌لوئیس | مثلث ترسناک

این یکی دومین شهر بزرگ ایالت میسوری آمریکا و در نزدیکی رودخانه می‌سی‌سی‌پی است. سنت‌لوئیس هم‌اکنون یکی از شهرهای خطرناک جهان با نرخ ۸۸ قتل در هر ۱۰۰ هزار نفر است. ناگفته پیداست که بالاترین میزان قتل و بالاترین مصرف موادمخدر آمریکا به این شهر اختصاص دارد. به‌گفته رئیس پلیس سنت‌لوئیس، حدود نیمی از حملات و ۶۷ درصد از کل قتل‌ها عمدتاً در یک منطقه مثلثی کوچک در بخش شمالی این شهر رخ می‌دهد و امنیت نسبی در سایر مناطق برقرار است.

بلم | جنایت در دروازه آمازون

این هم یکی دیگر از زیباترین شهرهای جهان است که گاهی اوقات طعمه جنایتکارها می‌شود. بلم یکی از شهرهای شمالی برزیل است که به دروازه آمازون مشهور شده. پرتغالی‌ها این شهر را بنا کردند و به‌خاطر ویژگی‌های استعماری و نزدیکی به رودخانه آمازون شهرت جهانی دارد. یکی از حقایق تلخ درباره بلم این است که در فهرست خطرناک‌ترین شهرهای دنیا قرار دارد و گزارش نرخ قتل در این شهر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر ۷۲ است. این شهر با مناطقی از کشورهای پرو، کلمبیا و بولیوی مرز مشترک دارد و زیبایی‌های آن قابل‌وصف نیست اما توزیع کوکائین و موادمخدر در آن رواج دارد. باورش سخت است که بلم با جاذبه‌های تاریخی‌اش به‌عنوان یکی از خطرناک‌ترین شهرهای جهان شناخته می‌شود.

کابل | کابوس جنگ

نام شهری که چند دهه با جنگ‌های داخلی و خارجی درگیر بوده هم در فهرست خطرناک‌ترین شهرهای جهان به چشم می‌خورد. کابل تا چنددهه قبل و به‌طور دقیق‌تر قبل از آنکه موردهجوم روس‌ها قرار بگیرد منطقه خوش‌وآب‌وهوایی بود و کسب‌وکار در این شهر رونق داشت. باغ‌های زیبای کابل با هیچ شهر دیگری قابل‌مقایسه نبود اما جنگ‌های خانمانسوز آن را به ویرانه‌ای بدل کرد. بمب‌گذاری، آدم‌ربایی و دیگر خشونت‌ها در کابل به‌طور مکرر رخ می‌دهد و هرازگاهی خبر انفجار بمب و وقوع عملیات‌های تروریستی در این شهر به گوش می‌رسد. به همین دلیل پایتخت افغانستان نامش در فهرست خطرناک‌ترین شهرهای جهان قرار گرفته است.

کاراکاس | در جست‌وجوی غذا

حتماً درباره وقوع جرم و جنایت در این شهر خبرهای زیادی شنیده‌اید. باید به شما بگوییم بیشتر این خبرها واقعیت دارند و کمبود غذا به‌عنوان مهم‌ترین عامل بروز جرم و جنایت در کاراکاس به‌حساب می‌آید. نرخ دزدی در کاراکاس به حدی بالاست که استفاده از تلفن همراه در مراکز عمومی، افراد را در معرض خطر قرار می‌دهد و جیب‌بری و کیف‌قاپی در این شهر به وضوح صورت می‌گیرد. فساد و خرید و فروش موادمخدر، عامل دیگر بروز خشونت در پایتخت ونزوئلاست. نرخ قتل و کشتار دراین شهر ۱۱۲ نفر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر است. اوضاع در این شهر به حدی وخیم است که سازمان‌های نظامی و انتظامی به مردم دستور داده‌اند که هنگام شب در این شهر تردد نکنند.

کینشاسا | ناامنی گوریل‌ها

یکی از پیامدهای ناگوار قرار گرفتن نام برخی شهرها در فهرست خطرناک‌ترین شهرهای جهان این است که اقتصادشان ناپایدار می‌شود. کشور کنگو از لحاظ سیاسی و اقتصادی یکی از ناپایدارترین کشورها در تاریخ معاصر جهان است و این معضل در پایتخت این کشور آفریقایی هم وجود دارد. کوهستان ویرونگا که در کینشاسا واقع شده در روزگار قدیم، مکان محبوبی برای دوستداران طبیعت بود و از سراسر جهان به این شهر می‌رفتند تا گوریل‌ها را ببینند اما حالا برای انسان‌ها و حیوانات جای ناامنی است. در کینشاسا آمار جرم و جنایت بسیار بالاست و بد نیست بدانید که پژوهشگران این شهر را منشأ شیوع بیماری ایدز می‌دانند.

لوس‌کابوس | دیدنی و خطرناک

این هم داستان عجیبی است که نام یک شهر توامان در فهرست دیدنی‌ترین و خطرناک‌ترین شهرهای کشور مکزیک گنجانده شود. لوس‌کابوس یک شهر تفریحی باشکوه است اما پس از وقوع جرائم متعدد در این شهر، به‌عنوان یکی از ۱۰ شهر خطرناک دنیا شناخته می‌شود. قاچاقچی‌ها نقش پررنگی در ناامن شدن این شهر ایفا کرده‌اند و خشونت و درگیری میان گروه‌های قاچاقچی موادمخدر یکی از دلایل اصلی افزایش نرخ جرم در این شهر است. گفته می‌شود شهروندان جرأت نگاه کردن به پل‌های درون‌شهری را ندارند چون قاچاقچی‌ها از این پل‌ها برای اعدام یکدیگر استفاده می‌کنند. نرخ قتل در این شهر ۱۱۳ نفر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر است.

مدلین | جولان گانگسترها

مگر می‌شود کلمبیا به‌عنوان یکی از مراکز مهم ترانزیت کوکائین در فهرست خطرناک‌ترین شهرهای جهان نماینده‌ای نداشته باشد؟ مدلین یکی از مهم‌ترین شهرهای کلمبیا همواره در تسخیر قاچاقچیان موادمخدر است و به همین دلیل به‌عنوان یکی از ۱۰ شهر خطرناک و ناامن دنیا شناخته می‌شود. آمار قتل در مدلین به‌شدت بالا رفته و دلیلش این است که گانگسترها برای سلطه بر شهر و انجام معاملات موادمخدر وارد درگیری‌های مسلحانه می‌شوند. پابلو اسکوبار که سلطان قاچاق موادمخدر دنیا بود و در سال ۱۹۹۳ به قتل رسید در این شهر پایگاه داشت.

پیشنهاد هفته

متروی اقدسیه

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

قلعه باستانی باغ‌دره

در اطراف پایتخت هم می‌توان دیدنی‌های تاریخی زیادی را پیدا کرد و به تماشای آنها نشست که البته بخشی از آنها به‌دلیل نزدیکی تهران به شهرری و... بوده است. قلعه باستانی باغ‌دره در لواسان یکی از تفرجگاه‌های اطراف تهران است که در همه فصول طرفداران خاص خود را دارد. این قلعه در ۶۰۰ متری شمال منطقه ناران و در ارتفاعات منتهی‌الیه سمت جنوب‌شرقی کوه کند و در جبهه جنوب‌غربی آبشار هنزک قرار دارد. بنابراین حین بازدید از این قلعه تاریخی می‌توانید از جاذبه‌های طبیعی منطقه ناران هم لذت ببرید. برای رسیدن به قلعه باستانی باغ‌دره می‌توانید به ایستگاه متروی اقدسیه و بلوار ارتش بروید. بعد از خروج از ایستگاه مترو به انتهای اتوبان ارتش و جاده لشگرک بروید و از آنجا سوار تاکسی‌های لواسان شوید. پیچ‌وخم‌های این جاده شما را به یکی از زیباترین دوراهی‌های اطراف تهران یعنی دوراهی فشم و لواسان می‌رساند و مسیر جاده لواسان شما را به منطقه ناران و این قلعه تاریخی می‌رساند. یادتان باشد که هوای اطراف تهران به زیر صفر رسیده و حسابی باید خودتان را بپوشانید. برای رفتن به این مکان حتماً لباس گرم بپوشید و کفش مناسب برای پیاده‌روی هم داشته باشید.

متروی پانزده‌خرداد

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

خانه‌موزه چمران

در میان هیاهو و شلوغی‌های تهران و در نزدیکی بازار بزرگ، خانه‌ای در یکی از بافت‌های قدیمی این منطقه قرار دارد که محل تولد و بزرگ شدن فردی است که در تاریخ معاصر ایران از جایگاه سیاسی و اجتماعی بالایی برخوردار بوده. این مکان خانه پدری شهید مصطفی چمران است که در سال ۱۳۸۷ از سوی شهرداری تهران به موزه بدل شد و در ردیف جاهای دیدنی تهران قرار گرفت. اگر جزو افرادی هستید که به بازدید از خانه افراد مشهور و آشنایی با سبک زندگی آنها علاقه دارید، بازدید از خانه‌موزه شهید چمران را از دست ندهید. قدمت این خانه به اواخر دوره قاجار برمی‌گردد. معماری این خانه دیدنی از داخل حیاط قابل‌مشاهده است و هر بیننده‌ای را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. این خانه‌موزه ۲ بخش دارد و در این ۲ بخش می‌توانید وسایل شخصی شهید چمران، از کودکی تا شهادت را مشاهده کنید. برای بازدید از این خانه‌موزه می‌توانید به ایستگاه متروی ۱۵ خرداد بروید. بعد از خروج از ایستگاه مترو، کمی به سمت چهارراه سیروس و خیابان ری پیاده‌روی کنید تا به محله سرپولک و کوچه کمال بشیری برسید. تابلوهای راهنمای داخل کوچه شما را به سمت خانه‌موزه شهید چمران راهنمایی می‌کنند.

پیشنهاد هفته

متروی انقلاب

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

کتاب «۱۳۰ نکته در باب کارگردانی»

شاید شما هم جزو افرادی باشید که به تازگی به حرفه کارگردانی تئاتر ورود پیدا کرده و می‌خواهید با فوت و فن‌های این حرفه بیشتر آشنا شوید، به همین دلیل ما مطالعه کتاب «۱۳۰ نکته در باب کارگردانی» را به شما توصیه می‌کنیم. «فرانک هاوزر» و «راسل رایش» در این کتاب به بیان تجربیات گرانبهای خود در این حوزه پرداخته‌اند و به شما کمک می‌کنند تا به‌عنوان یک کارگردان، بازیگران را بهتر هدایت کرده و از ترفندهای جدید و کاربردی حین کارتان بهره بگیرید. این کتاب از نخستین رویارویی با متن آغاز می‌شود و نکته‌های بسیار باارزشی را در مورد نحوه دریافت و تحلیل متن بازگو می‌کند و در ادامه به مسائل دیگری همچون نخستین روخوانی، انتخاب بازیگر، مقررات تمرین، میزانسن و عناصر به صحنه‌درآوردن و حتی خنده‌گرفتن از تماشاگران پرداخته می‌شود. به بیان بهتر، «فرانک هاوزر» و «راسل رایش» در کتاب ۱۳۰نکته در باب کارگردانی تلاش می‌کنند که با مطرح کردن ترفندهایی، چه کارگردانان تازه‌کار و چه باتجربه‌ها را از مشکلات احتمالی همه مراحل کارگردانی تئاتر باخبر کنند و در جهت پیشگیری از رخ‌دادن آنها و حلشان به آنان کمک کنند. اگر علاقه‌مند به تهیه کتاب ۱۳۰ نکته در باب کارگردانی هستید، می‌توانید به کتابفروشی و انتشارات «بیدگل» مراجعه کنید. این انتشاراتی در خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران واقع شده است.

متروی استاد معین

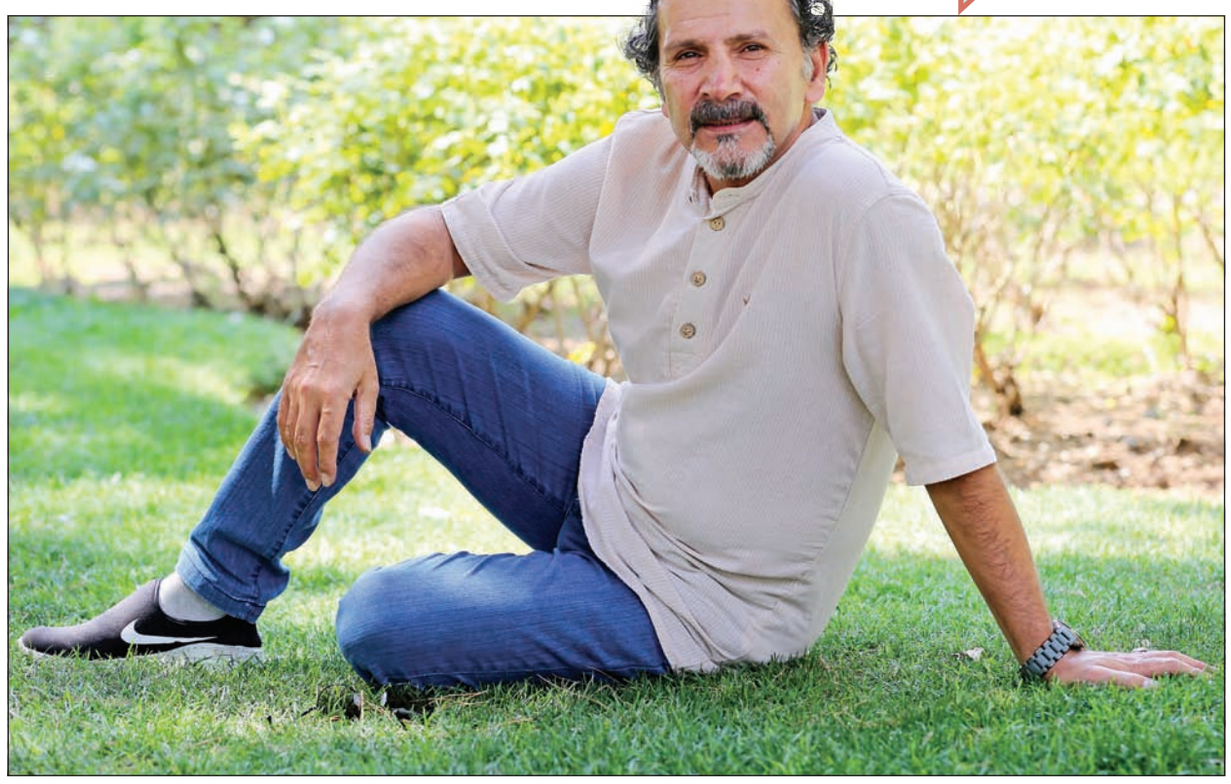
اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

تماشای فیلم سینمایی «ابلق» در پردیس سینمایی «معین مال»

«ابلق» فیلمی به کارگردانی «نرگس آبیار» است که در سال ۱۳۹۹ ساخته شد. تهیه‌کنندگی کار بر عهده «محمدحسین قاسمی» بوده و بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، فاطمه کریمیان، مهران احمدی و گیتی معینی از بازیگران این فیلم هستند. این فیلم در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به‌دست آورد. «ابلق» دومین همکاری نرگس آبیار با هوتن شکیبا و الناز شاکردوست پس از «شبی که ماه کامل شد» است. اگر از علاقه‌مندان به تماشای فیلم‌های سینمایی هستید و می‌خواهید فیلم ابلق را تماشا کنید، می‌توانید به پردیس سینمایی معین مال مراجعه کنید. این پردیس سینمایی در طبقه دوم مجتمع تجاری، فرهنگی و تفریحی معین مال واقع در خیابان آزادی، ابتدای بلوار استاد معین قرار دارد و دارای ۳سالن نمایش و ۲۹۰ صندلی است. پردیس سینمایی معین مال کار خود را در تاریخ ۱۰ تیر ۱۴۰۰ با اکران فیلم سینمایی «دینامیت» آغاز کرد. برای دسترسی به معین‌مال می‌توانید خود را به میدان آزادی برسانید و با اتوبوس‌های تندرو (BRT) مسیر آزادی-تهرانپارس به ایستگاه استاد معین بروید. همچنین در خط ۴متروی تهران می‌توانید به ایستگاه استاد معین بروید و پس از خروج از ایستگاه، در مسیر یادشده به معین‌مال برسید.

با «افشین سنگ‌چاپ»، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر

کمبود تماشاچی تئاتر را کم‌رنگ کرده است



سعیده مرادی

«افشین سنگ‌چاپ» از بازیگران فعال و باسابقه سینما و تلویزیون، فیلم‌ها و سریال‌های ماندگار و پربیننده‌ای را در کارنامه هنری‌اش دارد که از جمله آنها می‌توان به «چاق و لاغر» و «قصه‌های تابه‌تا» در ژانر کودک و نوجوان، «قطار ابدی» و «متهم گریخت» و «پایتخت» در ژانر طنز و همچنین «بچه مهندس» در تلویزیون و سریال «آفتاب پرست» در شبکه نمایش خانگی اشاره کرد. «سنگ‌چاپ» علاوه بر بازیگری، دستیار کارگردان و بازیگردانی را هم در رزومه کاری و هنری خودش دارد. او از جمله بازیگران تحصیل‌کرده سینما و تلویزیون است. «سنگ‌چاپ» از سال ۱۳۶۹ کارش را در تلویزیون آغاز کرده و آخرین کار او در صدا و سیما به رمضان ۱۴۰۱ و سریال «خوشنام» برمی‌گردد. با این بازیگر سینما و تلویزیون که در اغلب ژانرها و کاراکترها نقش‌آفرینی کرده است به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

بازیگری را از چه زمانی و از چه سنی شروع کردید؟

از کودکی زیاد به تئاتر می‌رفتم و خیلی زود به آن فضا دلبسته شدم. تا اینکه کم‌کم به هنر نمایشی علاقه‌مند شدم و تمرین نمایش را از دوران نوجوانی و زمانی که ۱۴ سالم بود، شروع کردم. پدرم هم مرا در این مسیر بسیار تشویق کرد. سال ۶۲ به مدرسه هنر و ادبیات رفتم و به‌طور جدی‌تر بازیگری را ادامه دادم. پایان‌نامه‌ام سریال «ما می‌توانیم» بود. از سال ۶۵ هم در سینما و تئاتر فعالیتم را شروع کردم.

با چه کارهایی بین مردم شناخته شدید؟

من بیشتر با برنامه‌هایی مانند «النگ و دولنگ» و «چاق و لاغر» که جزو کارهای ابتدایی من بودند بین مردم شناخته شدم.

جایگاه فعلی‌تان را در این عرصه دوست دارید؟ آیا از خودتان در فعالیت‌های هنری‌تان راضی هستید؟

هم بله و هم خیر. دوست دارم بیشتر پیشرفت کنم و به موقعیت‌های بهتری دست پیدا کنم که لازمه این کار کشف راه‌های بهتر و تلاش بیشتر است. درخصوص رضایت از کارهایم هم باید بگویم از عملکرد خودم در حوزه کارگردانی راضی نیستم. چون چند تله فیلم ساختم که کارهای خوبی از آب درنیامدند. البته ضعف کارها نتیجه کمبود امکانات بود. تهیه‌کننده همراهی لازم را نداشت و تجهیزات لازم و عوامل مورد نظر که دوست داشتم با آنها همکاری داشته باشم و بهترین‌ها در نوع خود هستند را در اختیار نداشتم.

شما در تئاتر هم فعالیت‌های زیادی داشته‌اید، به‌نظر شما کار در تئاتر بهتر است یا سینما و چرا امروزه اغلب بازیگران کمتر به سراغ تئاتر می‌روند؟

در گذشته شاید اولویت‌بندی‌هایی برای انتخاب تئاتر و سینما وجود داشت اما امروزه اینطور نیست و هر کدام تأثیر خود را دارد و در سال‌های اخیر اتفاقات درخشانی در ۲ حوزه به وقوع پیوسته است. هم‌اکنون هر کدام از آنها مخاطب خود را دارند و اینکه به سینما برویم یا تئاتر کاملاً سلیقه‌ای است. درخصوص اینکه چرا بازیگران کمتر به سراغ تئاتر می‌روند هم باید بگویم که چون فضای تئاتر جوابگوی زندگی بازیگران نیست همین مسئله باعث می‌شود که آنها به تلویزیون و سینما گرایش بیشتری پیدا کنند و ارتباطی که بازیگر در تلویزیون و سینما با مخاطب برقرار می‌کند گسترده‌تر است.

بسیاری معتقدند که امروزه تئاتر کمرنگ شده است. به‌نظر شما دلیل این امر چیست؟

اینکه تئاتر کمرنگ یا پررنگ باشد ارتباط مستقیمی با جامعه دارد. یکی از مشکلات اساسی تئاتر در جامعه امروز کمبود تماشاچی است. حتی اگر کارهای قوی و ماندگاری هم روی صحنه بروند، اما اگر تماشاچی نداشته باشد باعث می‌شود که تئاتر کمرنگ جلوه کند. بنابراین سرمایه‌گذاران کمتری هم به سراغ تئاتر رفته و ترجیح می‌دهند که بیشتر به‌دنبال سرمایه‌گذاری برای ساخت فیلم‌های سینمایی که مخاطبان بیشتری دارند باشند.

بازیگری را بیشتر دوست دارید یا کارهای پشت صحنه مانند بازیگردانی، دستیار کارگردانی و...؟

بازیگری، کاری کاملاً خلاقانه است. کارهایی که من پشت صحنه انجام می‌دهم بیشتر تکنیکی و علمی است و به نوعی زندگی من است، اما فقط شغل و حرفه به‌حساب می‌آیند اما بازیگری فراتر از حرفه و شغل است و با تار و پود من آمیخته شده و برایم یک کار دلی است.

غیر از بازیگری و کارهای پشت صحنه دوست دارید در این مسیر به کجا برسید؟

من به‌شدت به‌دنبال کارگردانی هستم. در این راه هم با کارگردان‌های بزرگ کار کرده‌ام و حین کار سعی کرده‌ام تا از آنها چیزهای بسیاری یاد بگیرم.

آیا آدم نقدپذیری هستید و چقدر نقدهایی که در مورد بازی‌های‌تان گفته می‌شود، برای‌تان مهم‌اند؟

آدم نقدپذیری هستم، البته نقدی که واقعاً نقد باشد و نه غرض‌ورزی. در مجموع آدمی که حرفه‌ای باشد و حرفه‌ای زندگی می‌کند با نقد و گفتمان باید همراه باشد. مخاطبان تلویزیون، خیلی خوب ما را می‌بینند و نقد می‌کنند و اگر این نقدها نباشد ما هرگز نمی‌توانیم خودمان را ویرایش کنیم. گاهی همین نقدهاست که باعث پیشرفت می‌شود.

کارهایی که قبول می‌کنید، بیشتر از روی دوستی و رفاقت است یا جذابیت نقش؟

البته همیشه هم اینطور نبوده است. اما بعضاً پیش آمده که خیلی از دوستان به من لطف داشته‌اند و من نتوانسته‌ام به آنها نه بگویم اما اگر نقش و خود کار ضعیف باشد هرگز نمی‌پذیرم، حتی اگر با همه عوامل رفاقت داشته باشم.

اغلب دوست دارید در چه ژانری بازی کنید و اولویت‌های شما برای انتخاب نقش چیست؟

من اغلب در نقش منفی و طنز بازی می‌کنم و تاکنون نقش جدی را تجربه نکرده‌ام و تجربه هم نخواهم کرد، چون نه این نوع را دوست دارم و نه با من جور است. درخصوص انتخاب نقش هم باید بگویم که از مهم‌ترین اولویت‌های من برای انتخاب یک نقش تأثیرگذاری آن است. یک نقش باید برای مردم باورپذیر باشد و زمانی که باورپذیر شد می‌توان گفت که انتخابی درست بوده و می‌تواند تأثیرگذار باشد.

از نقش‌هایی که تا به حال بازی کرده‌اید، راضی هستید؟

از همه آنها خیر. اما به واسطه هر کدام از آنها به تجربه تازه‌ای دست پیدا کرده‌ام که همین موضوع برایم ارزشمند بوده است.

کار خوب از نظر شما چه معنا و مفهومی دارد؟

کار خوب، کاری است که معنا داشته باشد و انسانیت را نشان دهد، حالا در هر ژانری که می‌خواهد باشد، فرقی نمی‌کند. روشن کردن مسائل انسانی از مهم‌ترین دغدغه‌های من برای انتخاب کارهایم است.

برای ارتباط بهتر با یک نقش چه کارهایی انجام می‌دهید؟

پس از خواندن فیلمنامه و تجزیه و تحلیل آن با نویسنده و کارگردان که مهم‌ترین رکن برای ارتباط بازیگر با نقش هستند، مشورت می‌کنم و در طول روخوانی هم به مرور به زوایای پنهان نقش دست می‌یابم. بعد هم که تمرین و اجراست که به باورپذیرتر شدن نقش کمک می‌کند.

شما تاکنون آثار زیادی را در کارنامه کاری خود ثبت کرده‌اید، از میان این آثار کدام را بیشتر دوست دارید و در ذهن‌تان ماندگار شده است؟

من فیلم‌های «بوتیک»، «حوالی اتوبان» و سریال «اقاقیا» را خیلی دوست داشتم.

به تازگی در سریال «آزادی مشروط» به ایفای نقش پرداخته‌اید، درباره این سریال و نقشی که در آن دارید توضیح دهید؟

داستان سریال مربوط به اوایل دوران کروناست و ماجراها بر محور یک پایگاه خیریه مبارزه با کرونا اتفاق می‌افتند؛ من هم در این سریال نقش یک بیمار کرونایی را دارم. ابتدا فیلمنامه را خواندم و از داستان آن خوشم آمد و نقشی را که به من پیشنهاد شده بود پذیرفتم.

نگاهی به فیلم، سریال و برنامه‌هایی که به‌واسطه عروسک‌هایشان در یک دهه اخیر معروف شدند

عروسک‌های سلبریتی

در سینما و تلویزیون ایران همواره عروسک‌هایی حضور داشته‌اند که برای نسل‌های مختلف خاطره‌انگیز شده و این فرصت را به آنها داده تا بخشی از دوران کودکی‌شان را با این عروسک‌ها به یاد آورند؛ عروسک‌هایی که گاه بعضاً در زمره عروسک‌های محبوب قرار گرفته و حضورشان رنگی دیگر به حال و هوای برنامه‌ها بخشیده است. تعداد این عروسک‌ها در سال‌های اخیر نیز کم نبوده و امروزه برنامه‌های مختلفی با محوریت عروسک‌های مطرح، ساخته می‌شود. در ادامه این مطلب مروری داریم بر تعدادی فیلم، سریال و برنامه‌های ترکیبی یک‌دهه اخیر که با استفاده از عروسک‌ها به شهرت رسیده‌اند.

گل به‌خودی

کارگردان: احمد تجری
۱۳۹۹

«گل به‌خودی»، فیلم سینمایی به کارگردانی «احمد تجری» و به تهیه‌کنندگی «علی قائم‌مقامی» است که در سال ۱۳۹۹ ساخته شد. داستان این فیلم سینمایی، قصه آمال و آرزوهای تعدادی کودک است که در پرورشگاه زندگی می‌کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و پراسترس می‌شوند. ایلیا، آرش و اشکان از کودکی با یکدیگر بزرگ شده‌اند و بسیار به هم وابسته هستند. اشکان، اما طبق رسم پرورشگاه، یک روز به فرزندی خانواده‌ای پذیرفته می‌شود و از آنجا می‌رود. رفتن اشکان، باعث ناراحتی و غم بزرگی برای دوستانش می‌شود. آنها تصمیم می‌گیرند تا از پرورشگاه فرار کنند و به‌دنبال پدر و مادرشان بروند. در این میان یک دوست عروسکی نیز پیدا می‌کنند؛ عروسکی که لب به سخن می‌گشاید و نامش مشنگ است. مشنگ از اینجا به بعد همیشه همراه‌شان است. بالاخره آنها موفق به فرار می‌شوند و به خانه اشکان می‌روند. ابوالفضل رجبی، رایان سرلک، آل‌آی بشارت، آزینا تجری، محمدرضا علی‌نیا و شقایق فراهانی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

شهر موش‌ها ۲

کارگردان: مرضیه برومند
۱۳۹۳

«شهر موش‌ها ۲»، فیلم سینمایی عروسکی موزیکال به کارگردانی مرضیه برومند و تهیه‌کنندگی منیژه حکمت و علی سرتیپی است که در سال ۱۳۹۳ ساخته شد. این فیلم قسمت دوم شهر موش‌ها به‌شمار می‌رود و زمانی را به تصویر می‌کشد که موش‌ها ۳۰ سال بزرگ‌تر شده‌اند و موش چاق و پرخور شهر موش‌ها که کپل نام دارد، با نارنجی که خانمی بسیار تازه به دوران رسیده است و عمل‌های جراحی زیادی را روی صورت و گونه‌های خود انجام داده ازدواج کرده است. آنها دو فرزند به نام‌های صورتی و کپلک دارند. در این فیلم کپل یک رستوران به نام رستوران کپل‌خان و یک کافی‌شاپ راه‌اندازی کرده و لقب ثروتمندترین موش شهر را به‌خود اختصاص داده است. در مجموع کپل و خانواده او کاراکترهای اصلی داستان هستند. از بازیگران، صداپیشگان و عروسک‌گردانانی که در این فیلم حضور داشتند می‌توان به لیلی رشیدی، امیر سلطان احمدی، کاظم سیاحی، مانی نوری، هنگامه مفید و نیما فلاح اشاره کرد. سرپرست گویندگان این مجموعه نیز آزاده پورمختار است.

کلاه‌قرمزی و بچه‌ننه

کارگردان: ایرج طهماسب
۱۳۹۱

«کلاه قرمزی و بچه ننه»، فیلمی به کارگردانی «ایرج طهماسب» و به نویسندگی «حمید جبلی» و «ایرج طهماسب» و تهیه‌کنندگی «حمید مدرسی» است که در سال ۱۳۹۱ ساخته شد. «کلاه قرمزی و بچه‌ننه»، سومین فیلم دنیای «کلاه‌قرمزی» است که سال‌ها پس از قسمت اول و دوم آن ساخته شد. در این فیلم، داستانی جدا از ۲فیلم پیش می‌بینیم. ماجرا از این قرار است که پسرعمه‌زا از عید در خانه آقای مجری ساکن شده است و بی‌احتیاطی او در استفاده از گاز، موجب انفجار و خرابی خانه و همچنین خسارت دیدن خانه همسایه‌ها می‌شود و به همین دلیل پسرعمه‌زا به زندان می‌افتد و خانواده او یعنی کلاه قرمزی، پسرخاله و آقای مجری در خانه خراب زندگی می‌کنند. آقای مجری مجبور به پرداخت خسارت شاکی‌ها شده. یک خبرنگار نیز برای تهیه گزارش به سراغ آنها می‌آید. آنها در فقر زندگی می‌کنند و این فقر ماجراهایی را به‌دنبال دارد. ایرج طهماسب، حمید جبلی، خسرو احمدی، مهدی باطبی، عیسی یوسفی‌پور و بهادر مالکی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

خندوانه

کارگردان: رامبد جوان
۱۴۰۱

«خندوانه»، برنامه‌ای تلویزیونی به تهیه‌کنندگی «سید علی احمدی» و کارگردانی و اجرای «رامبد جوان» است که ۵شب در هفته پخش می‌شد. خندوانه مدت‌ها یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تلویزیونی ایران محسوب می‌شد. البته بخش مهمی از این موفقیت در جذب مخاطب را مدیون عروسکی به نام «جناب‌خان» به دست آورد؛ یکی از محبوب‌ترین عروسک‌های تلویزیون در چند سال اخیر که در برنامه خندوانه بیشتر به شهرت رسید. «جناب‌خان» شخصیتی عروسکی بود که ابتدا در مجموعه «کوچه مروارید» در نقش لبوفروش آبادانی ظهور پیدا کرد و سپس در فصل دوم و سوم خندوانه شناخته شد. «سعید سالارزهی» مالکیت عروسک «جناب‌خان» را برعهده داشت و در فصل چهارم، خندوانه اجازه حضور این شخصیت عروسکی را نداد، اما در فصل پنجم خندوانه دوباره «جناب‌خان» به برنامه بازگشت. «محمد بحرانی» صداپیشگی عروسک «جناب‌خان» و «مهدی برقعی» و «حامد ذبیحی» عروسک‌گردانی این شخصیت عروسکی محبوب خندوانه را برعهده دارند. ابتدا قرار بود «جناب‌خان» به‌عنوان استندآپ کمدین در برنامه حاضر شود اما رفته‌رفته عضو ثابتی از برنامه خندوانه شد.

مهمونی

کارگردان: ایرج طهماسب
۱۴۰۱

«مهمونی»، برنامه‌ای به نویسندگی، کارگردانی و مجری‌گری «ایرج طهماسب» است که از نوروز ۱۴۰۱ از شبکه خانگی به نمایش درآمد. در برنامه مهمونی با ۷عروسک روبه‌رو می‌شویم که هر یک از آنها، یک مختص به خود را دارند و دیالوگ‌ها براساس همین خصیصه‌ها برای عروسک‌ها تعریف شده است. تنها ۲شخصیت از این قاعده «تک خصیصه‌بودن» خارج هستند؛ شخصیت بچه و پشه. قصه برنامه «مهمونی» هم بر این اساس است که در همسایگی خانه جدید آقای طهماسب که به تازگی به آن نقل مکان کرده، یک سالن عروسی قرار دارد. بنابراین شخصیت‌های عروسکی جدیدی که اکثر آنها کارکنان این سالن عروسی هستند به زندگی او اضافه شده و اتفاق‌های جذابی را رقم می‌زنند. یکی از نقاط قوت کارهای ایرج طهماسب را می‌توان انتخاب درست و به جای بازیگران متناسب با شخصیت و کاراکتر عروسک عنوان کرد. گروه بازیگران و صداپیشگان این مجموعه را هوتن شکیبا، کاظم سیاحی، سهیل مستجابیان، الی امامی، امیر ادیب، علی زرمهری، سهیل رهبر زارع، احمد فیاض، بهادر مالکی، سارا صبری و نازنین شعبانی تشکیل داده‌اند.

نارگیل

کارگردان: سیدابراهیم عامریان
۱۴۰۰

سریال «نارگیل» به کارگردانی «سید ابراهیم عامریان» و «حمزه صالحی» یکی از بهترین سریال‌های نمایش خانگی ۱۴۰۰ است که در ژانر فانتزی ساخته شده است. سریال «نارگیل» حاوی داستانی افسانه‌ای درباره تقابل جادوگری پلید و خانواده‌ای راستگو و درستکار است. علاوه بر داستان اثر، ژانر فانتزی و موزیکال و حضور شخصیت‌های کودک و شخصیت‌های عروسکی می‌تواند این سریال را برای کودکان جذاب کند. این اثر سعی دارد خوش‌قلبی و راستگویی را تبلیغ کرده و تبعات سیاه‌دلی و دروغ‌گویی را چه در شخصیت‌های پلید و چه در پشیمانی شخصیت‌های کودک از اشتباهات‌شان نشان دهد. داستان این سریال به این شرح است که «هاله» دختر خانواده راستگوها اشتباه بزرگی می‌کند و پدر و مادرش اسیر طلسم وروره می‌شوند. او برای نجات والدینش باید به همراه برادرهایش و ۳عروسک به نام‌های نارگیل و لنگه و لیوه به سفری جادویی برود؛ سفری هیجان‌انگیز اما پر از اتفاقات جادویی و دلهره‌آور. شبنم قلی‌خانی، بهنوش بختیاری، حسین رفیعی، سارا روستاپور، آشا محرابی، مانی آخشی، شهرزاد کمال‌زاده، مهدی فقیه و... از جمله بازیگران این سریال هستند.

احمدرضا امیری سامانی از نقش ادبیات در روزهای سخت جامعه می‌گوید

ادبیات درمان نیست مسکن است

نیلوفر ذوالفقاری

بعضی‌ها راه سختی را پشت سر می‌گذارند تا به آرزوهایشان برسند و پاداش این سختی، چشیدن طعم شیرین موفقیت است. برای احمدرضا امیری‌سامانی، نویسندگی راه سختی بوده که با پشتکار به آن قدم گذاشته و حالا خوشحال است که به جای رؤیابافی، پا روی زمین واقعیت گذاشته است. این نویسنده که برای کتاب «قدیس دیوانه» جایزه ادبی جلال آل‌احمد را گرفته، از نقش ادبیات در روزهای سخت جامعه می‌گوید و معتقد است ادبیات هر چند می‌تواند مسکن باشد اما درمان دردها نیست. با او از ردپای روزهای بحرانی بر جهان ادبیات و خواندن و نوشتن در این روزها گفت‌وگو کرده‌ایم.

به‌نظر شما ردپای روزهای سخت و متفاوت چطور بر ادبیات باقی می‌ماند؟

ادبیات همیشه از روزهای سخت تأثیر گرفته است. در آثار بسیاری از نویسندگان، از میلان کوندرا گرفته تا سیمین دانشور و جلال آل‌احمد، رد اتفاقات مهم جامعه را دیده‌ایم و در بسیاری از آثار، این اتفاقات درونمایه داستان نویسنده بوده‌اند، مثل داستان سووشون. به‌نظرم اصلاً جزوی از رسالت نویسنده، پرداختن به موضوعات جامعه است.

پس نویسنده وظیفه دارد در اثرش به موضوعات جامعه بپردازد؟

شاید بهتر باشد به جای وظیفه، اینطور بگوییم که نویسنده خوب، خودبه‌خود به جامعه‌اش توجه می‌کند و از آن تأثیر می‌گیرد. نویسنده‌ای که خودش را از جامعه کنار بکشد و در آکواریوم زندگی کند، اصلاً نویسنده نیست و انشانویس محسوب می‌شود. به هر حال من نوعی به‌عنوان یک نویسنده از فضا که نیامده‌ام، در همین جامعه زندگی و رشد کرده‌ام و مترجم دردهای خودم هستم.

خودتان وقتی حال خوبی نداشته باشید، می‌توانید دست به قلم ببرید و بنویسید؟

گاهی اوقات برای تخلیه روحی و روانی خودم سراغ نوشتن می‌روم. انگار با نوشتن خوددرمانی می‌کنم، حین نوشتن مشغول تحلیل می‌شوم و از خودم می‌پرسم که چه باید بکنم. شاید این نخستین کاری بود که باعث شد من نویسنده شوم. از نوجوانی وقتی مشکلی پیش می‌آمد، شروع می‌کردم به نوشتن و همزمان تحلیل کردن آن مشکل، اسمش را هم گذاشته بودم نسخه دادن به‌خودم. تا جایی این نوشتن و خواندن موقع مشکلات خوب و مؤثر بوده اما از جایی به بعد، نسخه‌های مسکن جواب نمی‌دهد و به راه و روش درمانی محتاجیم.

به‌نظر شما ادبیات می‌تواند در روزهای سخت، پناه آدم‌ها باشد؟

نه فقط ادبیات، بلکه به خیلی چیزها می‌شود پناه برد. اما پناهگاه برای گاهی اوقات است. یعنی گاهی مسکن می‌شود درحالی که در نهایت ما به درمان نیاز داریم. به هر حال هیچ بیماری لاعلاجی با مسکن درمان نمی‌شود.

برای مطالعه در شرایط اجتماعی دشوار، رفتن سراغ چه آثاری را پیشنهاد می‌کنید؟

آدم‌ها در کتابخوانی نسخه‌های متفاوتی دارند و نمی‌توان نسخه یکی را به دیگری داد. درست مثل سلیقه موسیقی می‌ماند، یکی دوست دارد وقتی دلش گرفته موسیقی سنتی گوش دهد، دیگری با صدای ضرب موسیقی راک حالش خوب می‌شود، آن یکی به صدای یک پیانو گوش می‌سپارد و یک نفر هم شاید بخواهد هیچ‌چیز گوش نکند و بخوابد! اما می‌توان گفت خواندن بعضی آثار در شرایط خاص بهتر است. مثلاً رفتن سراغ آثار روانشناسی فردی انتخاب خوبی است. رمان‌ها و آثار تاریخی انتخاب خیلی خوبی برای این روزها هستند. در آثار تاریخی می‌توانیم درباره موقعیت‌های مشابه بررسی داشته باشیم و ببینیم نویسنده و قهرمان داستانش در آن موقعیت چه کرده‌اند؟ چه راهی را انتخاب کرده‌اند و در نهایت مدارا کرده‌اند، شکست خورده‌اند یا پیروز شده‌اند؟ می‌توانم بگویم اگر سراغ این نوع مطالعه برویم، دیگر کتاب‌خواندن نه به‌عنوان مسکن، بلکه در نقش پیدا کردن راه و روش درمان پذیرفته می‌شود.

خودتان هم این نوع از مطالعه را تجربه کرده‌اید؟

بله، وقتی داستان زندگی جی‌کی‌رولینگ، نویسنده هری‌پاتر را می‌خواندم این نوع مطالعه را تجربه کردم. خواندن درباره شرایط خاص این نویسنده که در اوج فقر و بی‌پولی، در زیرزمین خانه‌ای مشغول نوشتن هری‌پاتر بوده، برایم آموزنده و انگیزه‌بخش بود.

مخاطبان چقدر به خواندن چنین آثاری علاقه‌مند هستند؟

در گذشته برای مدت طولانی در جامعه ما سطح سواد کم بوده است. به همین دلیل مردم به شنیدن روایت‌های سینه به سینه تمایل و عادت داشتند و مطالعه وجود نداشت. این موضوع بار شایعه و تحلیل‌های فردی بی‌اساس را درباره موضوعات زیاد می‌کرد. انگار این رویکرد در ژن‌های تاریخ‌نگار ما ثبت شده، درحالی که بهترین کار این است که درباره گذشته‌ها مطالعه کنیم. باید سراغ آثار نویسندگانی برویم که بدون جانبداری، با قلمی خوب و نگاهی دقیق درباره وقایع مهم و تاریخی نوشته‌اند.

این روزها مشغول نوشتن چه اثری هستید؟

هم‌اکنون مشغول نگارش یک رمان نوجوان هستم که برای گروه سنی «ه» نوشته می‌شود. در این کتاب، ریشه‌های تاریخی حقایقی را با زبان رئالیسم جادویی برای مخاطب تعریف می‌کنم. کتاب، درس‌هایی درباره حفظ منابع ارزشمند کشور در خود دارد.

خودتان این روزها چه آثاری را می‌خوانید؟

با توجه به کتابی که در حال نوشتن آن هستم، مطالعات مرتبطی را دنبال می‌کنم. تاریخ ۲۰۰ و ۳۰۰ سال گذشته ایران را می‌خوانم، درباره اساطیر و افسانه‌ها مطالعه می‌کنم، سراغ ادبیات بومی می‌روم و منابعی هم درباره اقلیم و جغرافیای کشور می‌خوانم تا در نهایت به ژانر خوب و تأثیرگذاری در کتابم برسم.

بعد از «قدیس دیوانه» و موفقیتش در جشنواره‌های ادبی و جذب مخاطبان، کار سخت‌تری برای نوشتن دارید درست است؟

درست است البته من «قدیس دیوانه» را هم با سختگیری نوشتم و شاید به همین دلیل دیرتر از آنچه لازم بود، رشد کرد و بالا آمد. تا جایی که به‌خاطر دارم همیشه موقع نوشتن چماقی بالای سر خودم گذاشته‌ام و سخت‌گیرانه نوشته‌ام.

نویسندگی چقدر شبیه رؤیایی بود که در آغاز راه از این حرفه داشتید؟

من خیلی سخت در این مسیر قدم برداشتم و به کندی به این رؤیا رسیدم. مثل بذری بودم که اگر در مزرعه‌ای خوب می‌افتاد، زودتر رشد می‌کرد و بالا می‌آمد اما من روی یک تخته سنگ افتاده بودم و باید آن را می‌شکافتم تا رشد کنم. فکر می‌کنم این سختی‌ها برایم نتیجه خوبی به همراه داشت. شاید اگر در فضای ۲۰سالگی و حال و هوای آن روزها نویسنده می‌شدم، درگیر فانتزی‌ها می‌شدم. اما حقیقت زندگی فرق داشت و من فهمیدم که نویسندگی کار سختی است، باید سختی‌های آن را به جان بخرم تا موفق شوم. به‌نظرم نویسندگی به سختی کار در معدن است! حالا دیگر من با نوشتن عجین شده‌ام. در تلاش‌هایم برای بیرون‌آمدن از زیر تخته‌سنگ سختی‌ها، کارهای متفاوتی را تجربه کردم؛ از تعمیرکاری خودرو تا کارهای ساختمانی. در بیشتر کارها هم استعدادی داشتم اما می‌دیدم که آن علاقه‌ای که باید، وجود ندارد. در نهایت به کاری برگشتم که واقعاً آن را دوست داشتم، نویسندگی. این راه را با سختی طی کردم اما چون سختی‌هایش را پذیرفته بودم، لذت رسیدن به این رؤیا را هم چشیدم.

به‌نظرتان می‌توان به نویسندگی به‌عنوان یک شغل نگاه کرد؟

من اصلاً توصیه نمی‌کنم که کسی به نویسندگی به‌عنوان شغل نگاه کند، حتی اگر درآمدی از این راه کسب می‌کند. گرچه الان به‌عنوان یک شغل، جای خودش را درمیان مشاغل باز کرده و دانشگاه‌ها با تبلیغات روی شغل نویسندگی، در رشته‌های مختلف جذب دانشجو می‌کنند. درصورتی که نویسندگی در مرحله اول باید یک عشق و یک هنر برای فرد باشد تا در آن دوام بیاورد. دوستان زیادی را می‌شناسم که از راه نوشتن کسب درآمد می‌کنند. خود من سال‌ها از راه نوشتن مقالات در رسانه‌های مختلف کسب درآمد می‌کردم اما این درددل را هم باید بکنم که چانه نان هنر را کوچک گرفته‌اند.

قدیس دیوانه | انتشارات صاد |

قدیس دیوانه شامل ۱۳داستان با موضوعات مختلف است. در این داستان‌ها به وضعیت روحی، حالات درونی و تفکرات انسان‌هایی پرداخته می‌شود که در موقعیت‌های خاص قرار گرفته‌اند؛ موقعیت‌هایی که باید بین مرگ و زندگی تکاپو کنند. موقعیت‌ها و آدم‌های غیرعادی که راوی را به سمت نتیجه‌گیری خارق‌العاده‌ای می‌رسانند. شخصیت‌هایی که حیران و سرگردان در گذشته خود اسیرند، انگار گذشته برزخی است که رهایی از آن ممکن نیست.

رمان‌های تاریخی را برای مرور دوران گذشته بخوانیم

روایت قهرمانانی از دل تاریخ

حتی اگر کتاب خواندن فقط یک سرگرمی باشد، بعد از مدتی دیگر دستمان می‌آید که چه ژانری از ادبیات موردعلاقه ماست و خواندن چطور آثاری حالمان را بهتر می‌کند. آن‌وقت است که می‌توانیم سراغ فهرست‌های طبقه‌بندی شده برویم و مجموعه‌ای از بهترین آثار یک ژانر را بخوانیم. یکی از جذاب‌ترین ژانرهای مطالعه که طرفداران زیادی دارد، رمان تاریخی است. در رمان‌های تاریخی قهرمانانی داستان را پیش می‌برند که واقعی هستند و زمان و محل وقوع ماجراها ریشه در واقعیت دارد. درونمایه بیشتر این رمان‌ها، موضوعات اجتماعی و سیاسی است. برخی از بهترین رمان‌های تاریخی را برایتان معرفی کرده‌ایم تا فهرست‌تان را تکمیل کنید.

انتشارات روزبهان

آتش بدون دود

نادر ابراهیمی نیمی از عمر خود را صرف نوشتن این رمان ۷جلدی کرده است. «آتش بدون دود» با عشق میان ۲جوان از ۲قبیله رقیب (گوکلان و یموت) آغاز می‌شود؛ گالان دلاوری از قبیله یموت و سولماز از قبیله گوکلان است. تعصب قبیله‌ای حاکم بر ترکمن‌صحرا، ازدواج میان اعضای این دو قبیله دشمن را ممنوع کرده بود. جلد اول این رمان با جان‌باختن گالان و سولماز پایان می‌یابد؛ در آتش بدون دود، عشق با غرور و خشونت ترکیب می‌شود و صحنه‌هایی بدیع خلق می‌کند. حاصل این رمان، عاشقانه‌ای است که در آن درد و رنج و مبارزات ۳نسل از مردمان ترکمن‌صحرا (از دوران ناصرالدین‌شاه تا پهلوی دوم) به تصویر کشیده می‌شود. کتاب آمیزه‌ای از عشق و نفرت، علم و جهل، تسامح و تعصب، صلح و دشمنی و دوگانه‌های بسیار دیگری است که ممکن است در زندگی تجربه کنیم. ابراهیمی قبل از انقلاب اسلامی سریالی تلویزیونی با همین نام ساخت که به سریالی پربیننده تبدیل شد. کیومرث پوراحمد، در آن زمان از دستیاران نادر ابراهیمی در ساخت «آتش بدون دود» بود. ابراهیمی برای این رمان بلند سال ۱۳۷۷ به‌عنوان نویسنده برگزیده ادبیات داستانی ۲۰سال بعد از انقلاب انتخاب شده بود.

انتشارات توس

بادبادک‌ها

«بادبادک‌ها» نوشته رومن گاری، دیپلمات و نویسنده توانمند فرانسوی است؛ رومن گاری در سال ۱۹۳۸ به نیروی هوایی فرانسه ملحق شد و پس از اشغال فرانسه توسط آلمان نازی به حکومت فرانسه آزاد به رهبری شارل دوگل پیوست. رومن گاری در عملیات نورماندی شرکت کرده و نکته جالب درباره او این است که بیشتر وقایع رمان بادبادک‌ها در کلری که یکی از روستاهای نورماندی است اتفاق می‌افتد. بادبادک‌ها رمانی تاریخی است که به حماسه‌سازی مردمانی عادی و گمنام اشاره می‌کند. عنصر بادبادک در بخش‌های مختلف داستان وجود دارد و می‌توان گفت نماد امید به آینده است. رومن گاری در بادبادک‌ها به وقایع تاریخی فرانسه نظیر ماجرای دریفوس و ژاندارک اشاره‌ای ظریف می‌کند. کتاب را ماه‌منیر مینوی ترجمه کرده است. بادبادک‌ها نوشته رومن گاری پر از شخصیت‌های فراموش‌نشدنی است که تمام تلاش خود را برای زنده نگه‌داشتن امیدهایشان به راه می‌اندازند. پیام شاعرانه رومن گاری برای مخاطب چیزی نیست جز مقاومت، به هر شکلی که باشد. گاری که خود یک قهرمان جنگ بود، بشریت را در همه پیچیدگی‌های ظریف خود در آغوش گرفت و برای آن جنگید، با این باور که قهرمان ممکن است کسی باشد که جرأت عشق ورزیدن و امیدواری را داشته باشد.

انتشارات مروارید

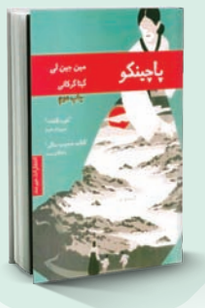
سمرقند

معلوف، نویسنده لبنانی‌تبار فرانسوی، بدون اینکه به ایران سفری کرده باشد، عشق ایران را در دلش پرورده است. نتیجه این عشق، رمانی تاریخی به نام «سمرقند» است. او در این داستان از برخی شخصیت‌ها و جریان‌های اجتماعی و تاریخی ایران صحبت می‌کند. در ابتدا از حکومت سلجوقیان می‌گوید و فعالیت‌های سیاسی حسن صباح، رهبر اسماعیلیه که عملیات تروریستی انجام می‌دادند و بخش دیگر به تاریخ معاصر ایران، انقلاب مشروطه، قتل ناصرالدین‌شاه قاجار و فداکاری‌های مردم تبریز اختصاص دارد اما آنچه باعث پیوند میان این دو دوران تاریخی شده است، اشعار زیبایی است که شاعر ایرانی، حکیم عمر خیام سروده است. در بخشی از این رمان می‌خوانیم: «در میدان توتون‌فروشان، زنی آبستن به خیام نزدیک می‌شود. حجابش را پس زده و به زحمت ۱۵ساله به‌نظر می‌رسد. بدون ادای کلمه‌ای، بدون لبخندی روی لبان پاکش، مشتی از بادام بوداده را که خیام چند قدم بالاتر خریده می‌رباید. گردش کننده ما شگفت‌زده نمی‌شود. این یک باور دیرینه در سمرقند است که وقتی یک مادر آینده در کوچه با بیگانه‌ای روبه‌رو می‌شود و از او خوش‌اش بیاید، باید به‌خودش جرأت دهد و در خوردنی او سهیم شود تا کودکش مانند او زیبا به دنیا آید، با همان قامت بلند و چهره نجیب.»

نشر هیرمند

پاچینکو

«پاچینکو» نوشته مین جین لی، روایتگر زندگی چهل نسل از خانواده‌ای مهاجر و فقیر کره‌ای است. ژاپن در اوایل قرن بیستم بر کره‌جنوبی مسلط شد و تراژدی‌های فراوانی را رقم زد. پاچینکو داستانی غمگین و پر فرازونشیب است. پدر سونجا ماهیگیری دچار معلولیت است؛ سونجای نوجوان، دل‌باخته غریبه‌ای متمول می‌شود. مرد غریبه با دادن وعده‌های فراوان از سونجا سوءاستفاده می‌کند. مرد غریبه، متأهل است و سونجا را رها می‌کند؛ سونجا پس از این تجربه ناراحت‌کننده و بهت‌آور با انسانی مهربان و بیمار ازدواج می‌کند که قصد رفتن به ژاپن را دارد. تبعات تصمیم سونجا و نپذیرفتن درخواست‌های پدر فرزندش، چندین نسل از این خانواده را درگیر رویدادها و حوادث فراوان می‌کند. پاچینکو به‌عنوان رمان برتر به فهرست روزنامه‌های نیویورک‌تایمز و واشنگتن‌پست راه پیدا کرده و بن‌مایه و پیش‌زمینه‌ای اجتماعی دارد. کتاب را گیتا گرکانی ترجمه کرده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «یانگ‌جین به آشپزخانه رفت تا به خدمتکارها بگوید حواس‌شان به بیدار شدن مستأجر جدید باشد. باید برای او غذای گرم آماده می‌کردند. سونجا به گوشه‌ای خزیده بود و داشت سیب‌زمینی شیرین پوست می‌کند، وقتی مادرش وارد اتاق شد یا وقتی بیرون رفت، سرش را بلند نکرد. در هفته گذشته فقط وقتی لازم بود، با هم حرف زده بودند. دخترهای خدمتکار نمی‌دانستند چه اتفاقی افتاده که سونجا را این‌قدر ساکت کرده.»



انتشارات کوله‌پشتی

نجیب‌زاده‌ای در مسکو

«نجیب‌زاده‌ای در مسکو» اثر آموز تولر، داستان زوال و دگرگونی نظم سابق است. انقلاب بولشویکی یا انقلاب اکتبر روسیه اتفاق افتاده و کنت الکساندر ایلیچ رستوف که تباری اشرافی دارد از پاریس به مسکو بازمی‌گردد. انقلاب دهقانان و کارگران، اشراف و ثروتمندان را دشمن خود می‌داند و بدیهی است که وجود الکساندر ایلیچ برای حکومت برآمده از انقلاب یک تهدید محسوب می‌شود. کنت جوان با آنکه با انقلاب روسیه همدلی داشت، بازداشت و بازجویی می‌شود و به طرزی معجزه‌آسا نجات پیدا می‌کند. او ثروت و منزلتش را از دست می‌دهد و باید باقی عمر خویش را در اتاق زیر شیروانی هتل متروپل مسکو، بگذراند. او شناسایی و بازجویی می‌شود و نجات می‌یابد زیرا در گذشته شعری انقلابی سروده بود اما حالا برای ادامه زندگی باید به هتل متروپل در مسکو برود و باقی عمرش را در اتاق زیرشیروانی که مخصوص مستخدمین بود بگذراند. ابتدا ناامیدی و کسالت وجود کنت را فرامی‌گیرد اما طولی نمی‌کشد که زندگی او معنای تازه‌ای می‌یابد. پس از طی یک دوره افسردگی و ناامیدی، تدریجاً ذهنیت و جهان‌بینی شخص اول این رمان تاریخی دستخوش تغییر و تحول می‌شود. کتاب نجیب‌زاده‌ای در مسکو، توانسته به لیست کتاب‌های پرفروش روزنامه نیویورک‌تایمز راه‌یابد و نامزد کسب جایزه بهترین رمان تاریخی گودریدز سال ۲۰۱۶ شود. کتاب با ترجمه مصطفی احمدی منتشر شده است.

انتشارات نیلوفر

مرد صدساله‌ای که از پنجره فرار کرد و ناپدید شد

«کتاب مرد صدساله‌ای که از پنجره فرار کرد و ناپدید شد» اثر نویسنده سوئدی است که برای نخستین بار درسال ۲۰۰۹ به زبان سوئدی منتشر شد. نام عجیب این کتاب توجه کسی را به آن جلب نکرد و ناشران هم امیدی به آن نداشتند، کتاب هم نخستین رمان این نویسنده بود. اما مدتی بعد توجه خوانندگان زیادی به آن جلب شد و در سال ۲۰۱۰ این کتاب یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های سوئد شد و در سراسر دنیا نیز مطرح شد. این کتاب در سال ۲۰۱۲ به انگلیسی ترجمه و منتشر شد و از آن سال به بعد به چندین زبان دیگر نیز بازگردانی شد. آلن پیرمردی صدساله است که در ابتدا خوانندگان فکر می‌کنند اصلاً با دنیای ما همخوانی ندارد. سن او باعث می‌شود این حس به آنها القا شود که او نمی‌تواند هیچ‌کاری انجام دهد. این کتاب به‌صورت موازی ۲داستان را با هم پیش می‌برد؛ نخستین داستان فرار آلن از خانه سالمندان است و داستان دوم زندگی او از کودکی تا بزرگسالی است. با این شیوه و روش، خواننده به‌تدریج با زندگی آلن آشنا می‌شود. اتفاقاتی که در زندگی آلن افتاده است می‌تواند برای هر کدام از ما رخ دهد اما آلن در زندگی‌اش شاهد چندتا از مهم‌ترین اتفاقات قرن بیستم بوده و در بعضی از آنها نقش اساسی داشته است. یکی از این اتفاقات شرکت در جنگ داخلی اسپانیاست که گاهی علاوه بر اینکه ما را می‌خنداند ما را نگران هم می‌کند.

پیشنهاد هفته

متروی شریعتی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

کتابخانه هنر ارسباران

اهل هنر با فرهنگسرای ارسباران آشنا هستند. اگر دستی در هنر دارید و اهل مطالعه‌اید، کتابخانه تخصصی هنر در فرهنگسرای ارسباران می‌تواند گزینه خوبی برای شما باشد. این مجموعه با داشتن کتاب‌های تخصصی در حوزه معماری، موسیقی، تئاتر، سینما، عکاسی، نقاشی، خطاطی، صنایع‌دستی، مجسمه‌سازی، سفالگری، تاریخ و ادبیات در ۲بخش فارسی و لاتین در خدمت علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر است. این کتابخانه با دارا بودن منابع معتبر رشته‌های هنری می‌تواند گزینه بسیار خوبی برای شما باشد تا بتوانید به مطالعه در این حوزه بپردازید. در کنار آن می‌توانید از امکانات و برنامه‌های فرهنگسرای ارسباران نیز بهره‌مند شوید. راه‌اندازی بانک موسیقی چندرسانه‌ای فرهنگسرای ارسباران از اقدامات در حال اجرای کتابخانه تخصصی هنر است که دانشجویان رشته موسیقی می‌توانند با مراجعه به این کتابخانه از امکانات این بانک اطلاعاتی بهره‌مند شوند. با توجه به رویکرد تخصصی کتابخانه هنر و محدودیت فضای سالن مطالعه، تنها اعضای این کتابخانه می‌توانند از سالن مطالعه استفاده کنند اما سایر خدمات کتابخانه برای دارندگان کارت عضویت ویژه سایر کتابخانه‌ها ارائه می‌شود. البته قفسه‌های این کتابخانه محدود به هنر نیست و در قفسه‌های دیگر کتابخانه ارسباران تهران کتاب‌های عمومی، داستان و رمان هم می‌توانید بیابید. در کتابخانه ارسباران ۱۳۳۰۰جلد کتاب فارسی و ۷۲۹جلد کتاب انگلیسی موجود است. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو، ایستگاه شریعتی است.

متروی چیتگر

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه خودروهای تاریخی

موزه خودروهای تاریخی ایران در سال ۱۳۸۲ با مجموعه‌ای بی‌نظیر از اتومبیل‌های آنتیک، لوکس و تاریخی که متعلق به دوران پیش از انقلاب بودند، فعالیت خود را شروع کرد. مشکل اصلی این موزه ساختار سوله‌مانند آن بود که شرایط نگهداری مناسبی برای این خودروهای ارزشمند نداشت. موزه پس از مدتی برای بازسازی به‌صورت موقت تعطیل شد تا اینکه بالاخره در آبان ۱۴۰۰ با تغییرات زیادی دوباره بازگشایی شد. ساختمان موزه شبیه به پارکینگی با خودروهای لوکس قدیمی است که در کنار هم چیده شده است. موزه خودروهای تاریخی با جمع‌آوری منحصربه‌فردترین خودروها در صنعت خودروسازی، فضایی برای نگهداری از این آثار و نمایش آنها ایجاد کرده است تا تاریخچه ورود و تغییرات خودرو در ایران را به تصویر بکشد. موزه خودروهای تاریخی شامل مدل‌های کمیابی از اتومبیل‌های مختلف از جمله پیرس آرو لیموزین آب‌طلاکاری شده، رولزرویس سیلور گوست احمدشاه قاجار، مدل نادر فانتوم ۴ضدگلوله، کالسکه سلطنتی ناصرالدین‌شاه قاجار و... است. موزه خودروهای تاریخی ایران ۴سالن دارد که ۶۱ خودروی تاریخی را در خود جای داده است. این ۶۱خودرو تاریخی شامل ۵۵خودروی سواری، ۴موتورسیکلت و ۲عدد کالسکه است. البته ممکن است این تعداد به‌مرور زمان و علت‌های مختلف کم یا زیاد شود. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو، چیتگر است.

پیشنهاد هفته

متروی امام‌خمینی (ره)

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

غذاهای سیار «باب‌همایون»

خیابان «باب همایون» که وعده‌گاه دوستداران غذاهای خیابانی در محله‌ای خاطره‌انگیز از تهران قدیم به شمار می‌آید، هر روز عصر تا پاسی از شب با حضور اغذیه‌فروشان سیار و نیز دکه‌ها و غرفه‌های سیار میزبان پایتخت‌نشینان‌ها و گردشگران است. این خیابان که یک خیابان نوستالژیک در تهران قدیم محسوب می‌شود، محل عرضه خوراکی‌های خوشمزه با تنوع بی‌شمار است. این گذر گردشگری در ضلع جنوبی میدان امام‌خمینی (ره) (توپخانه) قرار دارد. عرضه غذاهایی نظیر سمبوسه داغ، کباب‌های سیخی، بلال زغالی، آش‌های مختلف و... در این خیابان که عطر دلپذیری را به‌دنبال دارند، اشتهای بسیاری از دوستداران غذاهای خیابانی را برانگیخته است. به‌طوری که کمتر کسی یافت می‌شود که به سادگی از کنار آن عبور کند و برای خرید این غذاهای خوش‌طعم وسوسه نشود. بنابراین اگر شما هم از طرفداران این دسته از غذاها هستید، به‌راحتی می‌توانید خود را به این محدوده رسانده و با خوردن خوراکی‌های خوشمزه دلی از عزا درآورید. بهترین وسیله برای رسیدن به باب‌همایون استفاده از مترو است. این خیابان در شمال ایستگاه متروی امام‌خمینی(ره) قرار دارد. بنابراین در این ایستگاه پیاده‌شده و قدم‌زنان خود را به راسته غذاهای خیابانی باب همایون برسانید.

درباره تهیه چند غذای آب‌پز خوشمزه برای داشتن سبک زندگی سالم

سر سفره آب‌پزها

سعیده مرادی

با شروع فصل سرما بسیاری از افراد به دلایل مختلف از جمله شیوع انواع بیماری‌ها ترجیح می‌دهند تا غذاهای خود را به‌صورت آب‌پز تهیه کنند و از سرخ‌کردنی‌ها بپرهیزند. البته آب‌پز کردن تنها به فصل سرما و پرهیزهای غذایی ناشی از بیماری‌ها محدود نمی‌شود و این شیوه پخت یکی از روش‌های تهیه غذا در طول سال است که به حفظ مواد مغذی در یک وعده غذایی کمک می‌کند و باعث می‌شود تا چربی غذا بالا نرفته و سلامت غذا حفظ شود. اگر شما هم به‌دنبال غذاهای سالم و در عین حال خوشمزه‌اید، در این مطلب طرز تهیه چند غذای آب‌پز ساده را مرور کرده‌ایم.

خوراک گوشت و هویج آب‌پز

طرز تهیه

ترکیب مواد این خوراک کاملاً سلیقه‌ای است. اگر می‌خواهید گوشت بیشتری مصرف کنید می‌توانید مقدار گوشت را دو برابر ترکیب سبزی‌ها کنید. برای پخت خوراک گوشت و هویج آب‌پز در ابتدا گوشت تکه‌ای را به همراه ۵ لیوان آب در قابلمه بریزید، به‌طوری که آب روی گوشت‌ها را بگیرد. سپس برگ بو، جعفری خردشده و سیر رنده‌شده را به آن اضافه کرده و اجازه دهید ۲ ساعت بپزد. وقتی گوشت در حال پخت است، باید کف روی آب را بگیرید و دور بریزید. یک ساعت مانده به اتمام پخت گوشت، هویج، کرفس، تره‌فرنگی و پیاز خرد شده را به همراه میخک و چوب دارچین به قابلمه اضافه کنید. زمانی که غلظت غذا به اندازه دلخواه‌تان رسید، نمک را به آن بیفزایید. گفتنی است در این خوراک به جای گوشت قرمز می‌توانید از گوشت مرغ نیز استفاده کنید و درصورت تمایل سیب‌زمینی هم به خوراک بیفزایید.

مواد لازم — برای ۴ نفر

- گوشت تکه‌ای با استخوان: ۵۰۰گرم
- جعفری: یک مشت
- سیر: ۲ حبه
- برگ بو: یک عدد
- هویج: ۳ عدد
- کرفس: ۴ ساقه
- تره فرنگی: یک ساقه
- پیاز: یک عدد
- چوب دارچین: به مقدار لازم
- میخک: ۲ عدد
- نمک و فلفل: به مقدار لازم

خورشت مرغ آب‌پز و آلو

طرز تهیه

برای تهیه سس ابتدا رب گوجه‌فرنگی را به همراه زردچوبه و زعفران و مقداری نمک و فلفل و یک لیوان آب داخل یک قابلمه بریزید و روی شعله ملایم قرار دهید تا کمی جوشیده و مایع یک دست حاصل شود. سپس پیازها را حلقه‌ای برش بزنید و کف قابلمه بچینید. البته به‌صورت خلالی درشت هم می‌توان پیاز را برش زد. در ادامه ران مرغ را نیز روی پیازها بگذارید. بعد در قابلمه را ببندید و حدود ۲ ساعت اجازه دهید که خورشت با حرارت ملایم بپزد. زمانی که آب مرغ غلیظ شد می‌توانید شعله را خاموش کنید. گفتنی است درصورت تمایل می‌توانید آب خوراک را کاملاً خشک کنید تا مرغ به روغن بیفتد. درصورت تمایل به این خوراک می‌توانید هویج، فلفل دلمه‌ای، ذرت، نخود سبز و هر موادی که باب میل‌تان است و با طعم آن هماهنگی دارد هم اضافه کنید. استفاده از آبلیمو برای خوشمزه‌ترشدن خوراک کاملاً به ذائقه شما بستگی دارد.

مواد لازم — برای ۲ نفر

- ران مرغ: ۲ عدد
- رب گوجه فرنگی: یک قاشق غذاخوری
- زردچوبه: یک‌چهارم قاشق چای‌خوری
- آلو خورشتی: ۴ عدد
- پیاز: ۲ عدد
- نمک و فلفل: به مقدار لازم
- زعفران: کمی درصورت تمایل

خورشت مرغ آب‌پز و سیب‌زمینی

طرز تهیه

برای تهیه خورشت مرغ آب‌پز و سیب‌زمینی ابتدا مرغ را داخل قابلمه گذاشته و آب سرد تا جایی به آن اضافه کنید که رویش را بگیرد. قابلمه را روی حرارت زیاد قرار دهید تا به جوش آید و کف کند. زمانی که گوشت مرغ سفید شد، قابلمه را از روی حرارت بردارید و آب و کف را خالی کنید. در ادامه قابلمه را دوباره روی حرارت گذاشته و مقداری آب‌جوش به آن اضافه کنید تا جایی که به نیمه ران‌ها برسد. سپس آبلیمو، نمک، فلفل و زردچوبه را هم به مرغ اضافه کنید. در این مرحله سیب‌زمینی و هویج را پوست بگیرید و روی مرغ بگذارید، به‌طوری که داخل آب نرود و بخارپز شود. در نهایت و درصورت تمایل کمی پوست زرد لیموترش را به قابلمه اضافه کنید و در قابلمه را ببندید و اجازه دهید روی شعله ملایم بجوشد و خورشت اصطلاحاً جا بیفتد و روغن بیندازد.

مواد لازم — برای ۲ نفر

- سینه مرغ: یک عدد
- پیاز متوسط: یک عدد
- آبلیمو: یک قاشق غذاخوری
- زردچوبه: یک قاشق چای‌خوری
- هویج به دلخواه: یک عدد
- سیب‌زمینی: ۲ عدد
- پوست لیمو: درصورت تمایل
- نمک: به مقدار لازم
- فلفل: به مقدار لازم

تخم‌مرغ آب‌پز و سالاد سیب‌زمینی

طرز تهیه

برای تهیه این غذا در ابتدا باید سیب‌زمینی‌ها را با کمی آب و نمک پخته و تخم‌مرغ‌ها را جدا آب‌پز کنید. سیب‌زمینی‌ها و تخم‌مرغ‌ها را بعد از پختن از روی حرارت کنار بگذارید تا خنک شوند. بعد آنها را پوست بگیرید و رنده کنید. در ادامه پیاز را نگینی خرد کرده و با مقدار کمی زردچوبه و کره تفت بدهید تا سبک شود. سپس نعنا، فلفل سیاه و پاپریکا را افزوده و هم بزنید و حرارت را خاموش کنید. حالا پیاز را به سیب‌زمینی و تخم‌مرغ اضافه کنید و کف قالب نایلون فریزر بگذارید و مواد را درون قالب ریخته و با کف دست فشار دهید تا فرم بگیرد و تا زمان سرو در یخچال نگهداری کنید. اگر قصد دارید سالاد سیب‌زمینی شما سه رنگ باشد می‌توانید لایه اول کلم بنفش رنده‌شده، لایه دوم هویج رنده‌شده و لایه سوم ترکیب پیاز، جعفری و شوید را بیفزایید.

مواد لازم — برای ۳ نفر

- سیب‌زمینی: ۳ عدد
- تخم‌مرغ: ۲ عدد
- گوجه‌فرنگی: یک عدد
- پیاز: یک عدد
- زردچوبه، فلفل سیاه و پودر پاپریکا: به مقدار لازم
- روغن و نمک و کره: به مقدار لازم
- نعنا خشک: به مقدار لازم

خوراک سبزی و قارچ

طرز تهیه

برای تهیه خوراک قارچ و سبزی‌های آب‌پز در ابتدا باید لوبیاسبز و هویج را بسیار کم در روغن زیتون تفت دهید و به آن پودر فلفل، پودر سیر و پیاز اضافه کنید. سپس ۲لیوان آب روی آن ریخته و صبر کنید تا لوبیاها و هویج‌ها به خوبی بپزند. پس از آنکه هویج و لوبیا نرم شدند، نخودفرنگی، ذرت و قارچ را به ترکیبات بیفزایید و اجازه دهید تا آنها نیز پخته و نرم شوند. یک‌ربع مانده به پایان پخت غذا، نمک و آبلیمو را به مواد اضافه کنید تا مقداری با غذا جوشیده و به خورد مواد بروند. برای خوشمزه‌ترشدن قارچ در این غذا می‌توانید ابتدا قارچ‌ها را به‌صورت ورق بریده، درون آب‌جوش بریزید و ۴دقیقه به آن زمان دهید. سپس آن را خارج کرده و بلافاصله زیر آب سرد بگیرید تا ترد شود. در نهایت همزمان با اضافه‌کردن نمک به غذا قارچ‌ها را نیز اضافه کنید.

مواد لازم — برای ۲ نفر

- لوبیاسبز خردشده: ۳ پیمانه
- هویج خردشده: ۳ عدد
- نخودفرنگی: نصف پیمانه
- ذرت: نصف پیمانه
- روغن زیتون: ۲ قاشق غذاخوری
- قارچ خرد شده: یک پیمانه
- آبلیمو تازه: به مقدار لازم
- نمک، فلفل، پودر سیر، پودر پیاز: به مقدار لازم

مزایده عمومی فروش املاک مازاد
شرکت بیمه سرمد (سهامی عام)
به شماره ۱۴۰۱/۱

شرکت بیمه سرمد (سهامی عام) در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به صورت **نقد و اقساط** به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد مزایده، مطالعه مدارک و بازدید از املاک مورد نظر خود، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از روزهای پنج‌شنبه و جمعه و ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ صبح لغایت ۱۶:۰۰ به دایره تدارکات و ساختمان این شرکت به آدرس تهران بلوار نلسون ماندلا (جردن) بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه ایرج پلاک ۶ مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۳۹۵۴۱۶۲-۰۲۱ ، تماس حاصل نمایند. (اسناد ردیف ۱ در آدرس استان مازندران، شهر ساری، میدان امام خمینی (ره) ، طبقه چهارم سرپرستی بانک صادرات قابل دریافت می‌باشد.) آخرین مهلت ارائه اسناد تا ساعت ۱۴:۰۰ روز ۱۴۰۱/۹/۲۶ می‌باشد. لازم است متقاضیان پاکتهای حاوی پیشنهادات خرید خود را تا تاریخ مذکور به دایره تدارکات و ساختمان این شرکت تسلیم و رسید اخذ نمایند.

ردیف	آدرس	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	سپرده تودیعی	توضیحات
۱	شهر ساری، بلوار آزادی، جنب رستوران تشینه	ساختمان	تجاری	۳۸۷	۲/۶۱۹	۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان	۶۲۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان	ملک نوساز، تخلیه در مرحله اخذ پایانکار می‌باشد.
۲	تهران، تهرانپارس بین چهارراه رشید و تیرانداز	ساختمان	تجاری	۱۴۵/۱۳	۱۴۵/۱۳	۵۴،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان	ملک آماده بهره‌برداری می‌باشد.
			مسکونی	۱۴۵/۱۳	۶۱۹/۱۶			
۳	تهران، جنت‌آباد بزرگراه نیایش نبش خیابان بهارستان ششم	ساختمان	تجاری	۱۷۷/۱۲	۱۷۷/۱۲	۱۰۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان	ملک آماده بهره‌برداری می‌باشد.
			مسکونی	۲۴۵/۶	۹۲۶/۳۵			

« کلیه املاک عرضه شده با شرایط زیر بفروش می‌رسد »

۱ـ میزان مبلغ سپرده تودیعی جهت شرکت در مزایده مربوط به هر ملک، می‌بایست به حساب شماره IR۶۳۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰۲۱۱۳۸۲۱۵۱۰۰۸ به نام شرکت بیمه سرمد واریز شود. **۲ـ** اوراق شرکت در مزایده در آدرس صدرالذکر برای اشخاص حقیقی و حقوقی قابل دریافت خواهد بود (فروش اوراق مزایده برای اشخاص حقوقی با معرفی‌نامه رسمی انجام می‌شود.) مطالعه مدارک و سوابق املاک و بازدید از آنها، قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده ضروری است. **۳ـ** کلیه املاک با وضع موجود به فروش می‌رسند. **۴ـ** شرکت بیمه در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است. **۵ـ** در شرایط مساوی بودن قیمت‌های پیشنهادی اولویت صرفاً با پیشنهاد "نقدی" است. **۶ـ** در شرایط مساوی بودن قیمت‌های پیشنهادی "نقد و اقساط"، اولویت ابتدا با درصد "سهم نقدی" بیشتر می‌باشد.

برگزاری مناقصه تک مرحله‌ای
جهت خرید رام قفسه انبار شرکت پخش البرز (سهامی عام)

شرکت پخش البرز (سهامی عام) در نظر دارد به منظور شناسایی پیمانکار جهت خرید رام (بازویی) قفسه انبار، مناقصه عمومی برگزار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط در حوزه تولید این تجهیزات، که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند، دعوت می‌گردد به منظور دریافت اسناد مناقصه و آگاهی از شرایط برگزاری مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۷ الی ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ به سایت رسمی شرکت پخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.

نام کالا	تعداد مورد نیاز
رام قفسه انبار	۱۶۰

شرکت پخش البرز (سهامی عام)

اصلاحیه آگهی ۰۸-م-۴۰۱
حراج زورخانه مجموعه های ورزشی سازمان ورزش

پیرو چاپ آگهی به شماره ۰۷-ن-۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۶ با موضوع حراج زورخانه مجموعه‌های ورزشی به اطلاع می رساند ردیف ۱ آگهی مجموعه ورزشی دولاب از منطقه ۸ به منطقه ۱۴ اصلاح می‌گردد و سایر شرایط مندرج در آگهی به قوت خود باقیست.

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر

آگهی مزایده عمومی شماره ۰۱/۱۲

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر بعنوان نماینده شهرداری تهران در نظر دارد **«واگذاری مدیریت، نگهداشت و حق بهره‌برداری از محل مراکز همگانی خرید و فروش خودرویی دوران و خاوران»**، را بصورت همزمان به اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح مندرج در اسناد واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص یاد شده جهت شرکت در مزایده با شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید :

الف ـ مدت انجام خدمات : ۱۲ ماه شمسی

ب ـ شرایط متقاضی : ■ داشتن تمکن مالی جهت انجام موضوع مزایده ■ انطباق موضوع اساسنامه و فعالیت شرکت با موضوع مزایده

ج ـ سپرده شرکت در مزایده : ارائه ضمانت‌نامه بانکی از یکی از بانک‌های معتبر سطح شهر تهران و یا واریز وجه نقد به شرح جدول ذیل که بایستی به حساب شماره ۵۲۲۰۱۱۶۴۳۳۷۱۲۱ نزد بانک قرض‌الحسنه مهر ایران، شعبه شهرری کد ۵۲۲۰ بنام شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر واریز گردد.

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ پایه ماهیانه مزایده بدون مالیات بر ارزش افزوده	میزان سپرده شرکت در مزایده
۱	واگذاری مدیریت، نگهداشت و حق بهره‌برداری از محل مرکز همگانی خرید و فروش خودرویی خاوران	۶۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۳۸۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	واگذاری مدیریت، نگهداشت و حق بهره‌برداری از محل مرکز همگانی خرید و فروش خودرویی دوران	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

تبصره : کلیه پیشنهاددهندگان ملزم به ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش واریزی نقدی مجزا جهت سپرده شرکت در مزایده، برای هر مرکز خودرویی به شرح جدول فوق می‌باشند.

د ـ شرایط دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات :

۱ـ متقاضیان می توانند جهت دریافت و چاپ اسناد مزایده به سایت شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر به نشانی : http://samandehi.tehran.ir مراجعه نمایند.

۲ـ متقاضیان می‌توانند پس از مطالعه و آگاهی از شرایط مزایده، نسبت به تکمیل و مهر و امضای اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت‌های سربسته و لاک و مهر شده را در پاکت پستی قرار داده و در مهلت مقرر (حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی) از طریق پست ویژه به آدرس تهران، ونک، خیابان گاندی جنوبی، کوچه یکم، پلاک ۱۷، کد پستی ۱۵۱۷۶۱۶۳۱۳، دفتر مدیریت حراست شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر، ارسال نمایند. ضمناً می‌بایستی کلیه اسناد مزایده با قید کلمه (قبول است) توسط دارندگان حق امضاء مجاز و برابر با آخرین تغییرات روزنامه رسمی، مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت را لاک و مهر نمایند. شرکت‌کنندگان در مزایده پس از تسلیم پیشنهاد خود، به هیچ عنوان مجاز به پس گرفتن، تغییر، اصلاح و یا انصراف از ارائه پیشنهاد نخواهند بود.

۳ـ بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شرکت ساماندهی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

۴ـ متقاضیان می‌توانند به جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۹۵۳۰۱-۰۲۱ داخلی ۱۲۶ و ۱۵۰ « امور قراردادها » تماس حاصل فرمایند.

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر

پس از طلوع خورشید

قسمت پنجم

بعد از یک خواب طولانی شبانه و بازشدن چشم‌ها گویی همه بدن به‌صورت هماهنگ باهم بیدار می‌شوند. ناخودآگاه احساس تشنگی می‌کنید و معده آلارم گرسنگی سر می‌دهد. اینجا وظیفه ماست که به این نداها گوش کنیم و در صدد رفعشان قدم برداریم. تشنگی با یک لیوان آب رفع می‌شود، اما گرسنگی به این راحتی دست از سر ما برنمی‌دارد. هرچند که می‌شود با تکه‌ای نان هم شکم را سیر کرد، اما تنوع و دوری از یکنواختی، یک صبحانه متفاوت را طلب می‌کند. حداقل بساط صبحانه معمولاً در بیشتر خانه‌ها فراهم است ولی اگر این تفاوت دست از سر شما برنمی‌دارد، سراغ یک کافه، هتل و یا مکانی بروید که مطمئن هستید متفاوت‌ترین صبحانه عمرتان را خواهید خورد. در این قسمت هم سراغ صبحانه‌های متنوع ملل رفته‌ایم که انصافاً طعم و مزه متفاوتی هم دارند.

صبحانه ژاپنی

• ماهی، سوپ، سبزیجات، برنج

ژاپنی‌ها از آن دست آدم‌هایی هستند که ارزش غذایی برای آنها از همه‌چیز مهم‌تر است. در بیشتر وعده‌های غذایی این افراد مواداولیه تقریباً مشابهی استفاده می‌شود و تنها تفاوت در طبخ و مقدار آنها وعده‌ها را از هم جدا می‌کند. در یک منوی صبحانه ژاپنی اگر یک تکه ماهی سالمون در یک کاسه سوپ رقیق دیدید اصلاً تعجب نکنید و یا مقدار کمی برنج و با سبزیجات پخته و یا خام هم ممکن است بخش دیگری از وعده صبحانه باشد.

صبحانه فیلیپینی

• انبه، برنج، سوسیس

در آسیای شرقی برنج یک عضو جدایی‌ناپذیر از وعده‌های غذایی مردم آنجاست. البته که سلیقه ما با این اقوام بسیار متفاوت است اما برای تنوع در یک وعده صبحانه، به یک‌بار امتحانش می‌ارزد. در منوی صبحانه فیلیپینی، مقداری انبه خرد شده به همراه یک کپه برنج و کمی هم سوسیس سرخ شده سرو می‌شود که بسیار هم پرطرفدار است.

صبحانه تونسی

• نخود، تخم‌مرغ، ماست

اگر در یک منوی صبحانه نام تونسی به چشم‌تان خورد، کمی درنگ کرده و به محتویات آن بیشتر توجه کنید. در این صبحانه نخود را مانند سوپ می‌پزند و به ۲صورت سرو می‌کنند. اگر بخواهند غلیظ باشد، درون بشقاب ریخته و همراه با تخم‌مرغ آب‌پز عسلی و مقدار سبزیجات سرو می‌کنند، اما اگر رقیق انتخاب شود، با ماست خامه‌ای کمی فرم می‌دهند و سرو می‌کنند. در تونس اعتقاد دارند که این وعده بسیار مقوی و کامل است.

صبحانه بلغاری

• نان، شیر، پنیر، کره

در بلغارستان اعتقاد دارند که نان را نباید دور ریخت و اگر تکه نانی از روز قبل اضافه باشد، آن را خشک کرده و برای صبحانه روز بعد استفاده می‌کنند. همین عادت باعث‌شده تا در وعده صبحانه نان خشک معمولی و یا تست استفاده شود. در این منو نان خشک را با شیر و یا چای، نرم کرده و با مقداری پنیر یا کره سرو می‌کنند. البته این مدل صبحانه بین آنها بسیار محبوب است و در منوی هتل و یا کافه‌های بین‌المللی دیده می‌شود.

صبحانه گوآ

• سوسیس، تخم‌مرغ، برنج

شاید تصورش سخت باشد که کوچک‌ترین کشور در وسط اقیانوس آرام هم یک صبحانه منحصر به فرد و مختص به‌خود داشته باشد. پایه اصلی این صبحانه یک مدل سوسیس است که با گوشت قرمز تهیه و به‌صورت کبابی طبخ می‌شود. این مدل سوسیس به قدری در آن کشور و کل منطقه معروف است که در تمام وعده‌های غذایی و در تمام رستوران‌ها سرو می‌شود. اما در وعده صبحانه و در کنار این سوسیس، معمولاً یک تخم‌مرغ نیمرو شده و یک کپه برنج هم دیده می‌شود.

جنگل‌های ناهارخوران گرگان این روزها واقعاً تماشایی است

رستاخیز رنگ‌ها و درخت‌ها

مجتبی یارزمان

یکی از مهم‌ترین دلایلی که به فصل پاییز لقب پادشاه فصل‌ها داده‌اند، همین تنوع و طیف گسترده‌ای از رنگ‌هاست که در هر گوشه و کنار این زمین خاکی به چشم می‌خورد. همزمان با تغییر فصل و کاهش گرما و همچنین سردشدن تدریجی هوا، برگ‌های سبز درختان هم کم‌کم شروع به تغییر کرده و چهره دنیا را عوض می‌کنند. هر درختی و بسته به نوع و نژادی که دارد، رنگش تغییر می‌کند و اگر در مکانی باشید که پوشش گیاهی درختان از تنوع بالایی برخوردار باشد، این تغییر رنگ‌ها جلوه‌ای متفاوت از خود نشان می‌دهد و به نوعی هزار رنگ می‌شود. با وزش باد و باران‌های پاییزی، این برگ‌ها رقصان به سمت زمین می‌چرخند و زیر پای هر پیاده و سواره‌ای را رنگی می‌کنند. حال تصور کنید که در یک جنگل پهناور یا یک جاده پرپیچ و خم با انواع و اقسام مختلفی از درختان روبه‌رو هستید و این مناظر بی‌بدیل در مقابل چشمان شماست. سراغ جنگل‌ها و مسیر بی‌نظیر ناهارخوران در نزدیکی گرگان رفته‌ایم که در این فصل و روزها، چهره‌ای متفاوت از خود را به نمایش گذاشته است.

چتر رنگارنگ

زیبایی درختان در فصل پاییز بر کسی پوشیده نیست و این زیبایی در میان جنگلی انبوه دوچندان هم می‌شود. بعید است اسم ناهارخوران گرگان به گوش‌تان نخورده باشد و در وصف صحنه‌های بی‌بدیل آن نشنیده باشید، اما بهتر است به هر آنچه می‌دانید، زیبایی‌های رنگارنگ فصل پاییز را هم اضافه کنید و در فکر تماشای آن باشید. ناهارخوران گرگان یک منطقه توریستی در اطراف شهر گرگان است که از کنار پارک جنگلی النگ‌دره تا روستای زیارت امتداد دارد. تقریباً تمام این مسیر با پوشش گیاهی انبوه و درختان تنومند سر به فلک کشیده محصور شده و جلوه‌ای خاص به این منطقه بخشیده است. این مسیر منحصر به فرد در تمام روزها و فصل‌های سال بسیار دیدنی و تماشایی است و هر زمان که گذرتان به این نقطه از کشور افتاد، قطعاً از تجربه آن پشیمان نخواهید شد.

پاییز ناهارخوران

جنگل‌های هیرکانی قسمت‌های زیادی از نوار شمالی کشور را در بر گرفته‌اند و بخشی از سرمایه ارزشمند ۴۰میلیون‌ساله در این منطقه به شمار می‌روند. ناهارخوران تنها به یک مسیر پرپیچ و خم و زیبا خلاصه نمی‌شود و پارک جنگلی هم‌نام با این منطقه هم یکی از مهم‌ترین مکان‌های تفریحی برای گردشگرانی است که وارد این جاده رنگارنگ می‌شوند. این منطقه از سطح دریا ارتفاع زیادی ندارد اما به‌دلیل وجود انبوهی از درختان درهم تنیده و پربار، هوایی مطبوع و معتدل دارد. در این روزها از سال که با کوچک‌ترین باد پاییزی زمین پر می‌شود از برگ درختان، پاگذاشتن در دل جنگل‌های ناهارخوران شاید یکی از رویایی‌ترین صحنه‌ها را رقم بزند. برگ‌هایی که هم روی زمین و هم روی شاخه درختان خودنمایی می‌کنند، عمر کوتاهی دارند و باد و باران و پس از آن برف، فرصت تماشای این تصاویر حیرت‌انگیز را بسیار محدود کرده است. پس تا این فرصت هست، از مناظر بی‌بدیل پاییز نهایت استفاده را ببرید. در این جنگل علاوه بر تماشای برگ‌های هزار رنگی که زمین و آسمان را پر کرده، می‌توانید دره‌نوردی، جنگل‌گردی، کوهنوردی و همچنین پیاده‌روی در کنار رودخانه‌ای که از میان آن می‌گذرد را هم تجربه کنید. اگر مسافر این جنگل‌ها باشید، به وفور خواهید دید که افراد زیادی برای کوهنوردی و صعود به ارتفاعات این منطقه وارد جنگل‌های ناهارخوران می‌شوند و راه‌شان را از کنار رودخانه میانه این جنگل ادامه می‌دهند.

چرا ناهارخوران؟

هر مکانی نامی دارد و انتخاب این نام‌ها قطعاً تصادفی و اتفاقی نبوده است. اگر داستان و عقبه انتخاب هر اسمی را جویا شویم، به ماجراهای جالب و گاهی عجیبی برمی‌خوریم که بسیاری از آنها غیرقابل باورند. اکثر این نام‌ها ریشه در گذشته دارند و البته کم نیستند اسم‌هایی که ریشه خیالی داشته و ساخته و پرداخته ذهن‌ها هستند. وجه تسمیه ناهارخوران هم برمی‌گردد به سال‌های بسیار دور که مثل این روزها امکانات فراوانی وجود نداشته است. در آن روزگار وقتی عده‌ای عزم سفر می‌کردند و خصوصاً سفر زیارتی، مردم آن روستا به استقبال‌شان می‌رفتند و تا لحظه برگشتن هم چشم به راه می‌ماندند. در قدیم این منطقه به یک استراحتگاه بین‌راهی برای مردمی تبدیل شده بود که عازم سفر به مشهد برای زیارت بوده‌اند و در اینجا برای صرف وعده ناهار توقف می‌کردند. این افراد به این جنگل‌ها به چشم یک توقفگاه موقت نگاه می‌کردند و تنها برای لحظاتی به همراه اقوام و آشنایانی که به استقبال آمده بودند برای صرف ناهار توقف می‌کردند.

اقامت جنگلی

این جنگل‌ها هم مانند بسیاری دیگر از جنگل‌های کشور، ایستگاه مناسبی برای علاقه‌مندان به برپایی کمپ‌های تفریحی و گردشگری است. در اینجا برای اقامت و گشت‌وگذار با هر سلیقه‌ای امکاناتی وجود دارد و اصلاً جای هیچ نگرانی وجود ندارد. اگر اهل کمپ‌زدن در دل طبیعت هستید و امکانات کافی و لازم برای این منظور را به همراه دارید، شک نکنید که قرار است یک شب رؤیایی و به یادماندنی را تجربه کنید. اما اگر اعتقاد دارید که باید شب را در یک مکان مسقف، همراه با امکانات مناسب بگذرانید، باز هم جای هیچ‌گونه نگرانی نیست. در دل این منطقه و تا انتهای آن که به روستای زیارت ختم می‌شود، چندین هتل، واحد اقامتی و مکان بومگردی وجود دارد که بسته به سلیقه شما قابل استفاده و رزرو هستند. در ابتدای منطقه ناهارخوران که پارک تفریحی النگ‌دره وجود دارد هم کلی آلاچیق تعبیه شده که می‌توانید از آنها استفاده کنید و باز هم اگر به اینها قانع نیستید و می‌خواهید به اعماق جنگل بروید، مسیر را تا رسیدن به پارک جنگلی ناهارخوران ادامه بدهید و از امکانات این مجموعه برای یک شب اقامت پاییزی بهره ببرید.

جنگل‌های پاییزی در این روزها می‌توانند مقصد مناسبی برای سفر باشند

جادوی رنگ‌ها

واژه طبیعت با آرامش گره خورده و کافی است در هر کجای این کره خاکی که هستید، مسیرتان را به سمت طبیعت تغییر دهید. رفتن به دل طبیعت روز و ماه و فصل خاصی ندارد و هر زمان که رهسپار این اقیانوس آرامش شوید، جذب آن خواهید شد و از این دریای بی‌کران الهی بی‌نصیب نخواهید ماند. اما یک نکته اساسی را هم هنگام رفتن به سمت طبیعت باید در نظر بگیرید؛ زمان. این شما هستید که باید بدانید در چه زمانی، چه مکانی را انتخاب کنید و راهی آنجا شوید. این انتخاب زمان و مکان مهم‌ترین معیار برای بهترین استفاده از طبیعت خواهد بود. در این روزهای سال که هوای پاییزی بر تمام کشور غالب شده، شاید یکی از بهترین مقاصد سفر، جنگل‌ها و تماشای جشنواره رنگ‌ها باشد.

قلب زمین

ارسباران

ارسباران یک منطقه کوهستانی و جنگلی در شمال استان آذربایجان شرقی است که می‌توان آن را جزو برترین مقاصد گردشگری طبیعی در کشور قرار داد. این منطقه بسیار زیبا، چشم‌اندازهای خارق‌العاده‌ای را به نمایش گذاشته و طبیعتی بکر و دست‌نخورده و دیدنی‌هایی منحصر به‌فرد برای مسافران و گردشگران این مکان به ارمغان آورده است. ارسباران را با نام‌های دیگری همچون قره‌داغ، آرازبار و قراچه‌داغ هم می‌شناسند که سازمان یونسکو لقب ذخیره‌گاه زیست کره زمین را به این منطقه داده است. این جنگل‌ها در همه روزها و ماه‌های سال زیبا و منحصر به فرد است و چیزی جز شگفتی در آنها پیدا نمی‌کنید اما در فصل پاییز به‌دلیل تغییر رنگ درخت‌ها و وجود تنوع بالای پوشش گیاهی و پدیدآمدن طیف وسیعی از رنگ‌ها، جلوه‌ای متفاوت و حیرت‌انگیز در میان این درخت‌ها شکل می‌گیرد. این منطقه پیشینه تاریخی زیادی هم دارد و افراد نام‌آشنا و مشهور فراوانی را هم به‌خود دیده است. در بین این افراد می‌توان به بابک خرمدین، ستارخان و شیخ‌شهاب‌الدین اهری اشاره کرد. آثار تاریخی زیادی هم در این محل وجود دارند که قلعه بابک، قلعه پشتو، قلعه جوشین، دژ قهقهه، بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری و قصر آیینه‌لو از مهم‌ترین‌ها هستند. کلیساهای این منطقه هم اغلب قدمتی بیش از یک قرن دارند و از لحاظ تاریخی یک اثر ارزشمند به حساب می‌آیند که معروف‌ترین آنها کلیسای آینالو، وینق و ناپشته هستند. ارسباران هم‌اکنون به‌عنوان پارک ملی شناخته می‌شود و تنوع گیاهی و جانوری زیادی در آن وجود دارد. اما با توجه به اینکه این منطقه از اهمیت بالایی برخوردار است، ابتدا به‌عنوان منطقه ممنوعه و سپس منطقه حفاظت‌شده اعلام شد.

لباس هزاررنگ

نور

پارک جنگلی نور با ۳۶۰۰هکتار وسعت، به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین پارک‌های جنگلی خاورمیانه شناخته می‌شود و به‌دلیل نزدیکی به شهرستان نور، یکی از جاذبه‌های طبیعی و دیدنی این شهر محسوب می‌شود. این جنگل‌ها به واسطه نزدیکی با دریای خزر، از موقعیتی بسیار ممتاز و استثنایی برخوردار است، به‌طوری که رطوبت مستقیم دریا و همچنین سرمای کوه‌های اطراف، اقلیم متفاوتی را در دل این منطقه به‌وجود آورده است. همچنین به‌دلیل وجود ۲۷۰هکتار درخت سفید بومی ایران، پارک جنگلی نور یکی از بوستان‌های شاخص و منحصر به فرد در کشور محسوب می‌شود. در این پارک جنگلی برخلاف بسیاری از پارک‌های جنگلی کشور، تفریحات و امکانات تفریحی و خدماتی مناسبی هم وجود دارد که گردشگران به‌راحتی به همه آنها دسترسی دارند. از جمله این خدمات و امکانات می‌توان به اسب‌سواری، دوچرخه‌سواری، راندن موتورهای چهارچرخ، مسیرهای پیاده‌روی، عکاسی و پرنده‌نگری اشاره کرد. البته اگر مسافر این پارک بودید، امکاناتی مثل رستوران، کافی‌شاپ، آلاچیق‌های پیک‌نیک، محوطه بازی کودکان و سرویس بهداشتی هم در اینجا وجود دارد. در دل جنگل‌های نور در فصل پاییز، درختان، رنگ و رویی متفاوت دارند و صحنه‌ها و مناظری که خلق می‌شود، به راحتی دل هر بیننده‌ای را با خود می‌برد. این پارک جنگلی یک ویژگی منحصر به فرد دیگر هم دارد، در دل آن جاده‌های مارپیچ و آسفالته زیادی به چشم می‌خورد. تصور کنید در کف این جاده‌ها و راه‌هایی که با درختان درهم تنیده محصور شده‌اند، برگ‌های زرد و نارنجی زیر پای شما خش‌خش می‌کنند و با هر وزش باد، این برگ‌ها به پرواز درمی‌آیند و تصاویر بی‌نظیری خلق خواهد شد.

تلاقی دریا و جنگل

سی‌سنگان

بسیاری از مسافرانی که مقصدشان شمال است، حتی اگر قصدی برای ورود به جنگل هم نداشته باشند، ناگزیرند از مقابل جنگل‌های سی‌سنگان عبور کنند. همین خط ساحلی که تلاقی دریا و جنگل است، روح هر آدمی را جلا می‌دهد. پارک جنگلی سی‌سنگان در نزدیکی شهر نوشهر قرار دارد و یکی از پارک‌های جنگلی زیبا و جذاب این منطقه است. وجه تمایز این پارک با بسیاری از پارک‌های جنگلی، نزدیکی آن به دریاست. در سی‌سنگان فقط جاده، فاصله‌ای بین دریا و جنگل ایجاد کرده و اگر در حاشیه این جنگل اتراق کنید، به راحتی می‌توانید از منظره دریا هم لذت ببرید. این پارک جنگلی در سال ۱۳۴۴احداث شده و هدف آن هم حفظ گونه‌های مختلف گیاهی و جانوری است. در دل این جنگل‌ها درختان و گیاهان زیادی رشد می‌کنند که سرمایه‌های مهمی برای طبیعت و کشور محسوب می‌شوند. همچنین وجود گونه‌های متعدد جانوری در دل این منطقه و کوه‌های اطراف آن، نشان از اهمیت اکولوژیک سی‌سنگان دارد. متأسفانه در سال‌های گذشته آسیب‌های جدی به این جنگل وارد شده که امید است با حفاظت مستمر و رعایت گردشگران، این آسیب‌ها رفع شود و شرایط به حالت اولیه بازگردد. اما با همه اینها فراموش نکنید که در فصل پاییز این جنگل لباسی متفاوت بر تن می‌کند و چهره‌ای نو از خود بروز می‌دهد. مسیرهای خودرویی و پیاده‌راه‌هایی که در دل جنگل‌های سی‌سنگان ایجاد شده، در فصل پاییز هوش از سر هر بیننده‌ای می‌برد. اگر مهمان این جنگل‌ها در فصل پاییز بودید، فراموش نکنید که پیاده‌روی در لابه‌لای درختان سر به فلک کشیده که هر برگش رنگی متفاوت به‌خود گرفته، یکی از لذت‌های غیرقابل وصف در این روزها خواهد بود.

بزرگ‌ترین پارک ملی ایران

گلستان

پارک ملی گلستان، نخستین و بزرگ‌ترین پارک ملی ثبت شده در ایران است که در شرقی‌ترین قسمت رشته کوه البرز و منتهی‌الیه جنگل‌های شمالی کشور قرار دارد. در غرب این پارک ملی روستای تنگراه و در شرق آن روستای رباط قره‌بیل خراسان شمالی قرار دارد. این پارک ملی و قدیمی بیش از ۹۰۰کیلومترمربع وسعت دارد و به همین دلیل از تنوع بسیار وسیع جانوری و گیاهی برخوردار است. در این پارک نزدیک به ۱۳۵۰ گونه مختلف گیاهی رشد می‌کنند و به لطف چنین تنوعی، پارک گلستان به‌عنوان مقصد شماره‌یک طرفداران گل و گیاه در کشور به شمار می‌رود. همچنین وجود گونه‌های گیاهی متنوع، شرایط را برای زندگی بیش از ۳۰۰گونه حیوانی مختلف فراهم کرده که البته بسیاری از آنها در معرض انقراض هستند. جاده گلستان که اصلی‌ترین مسیر ارتباطی شمال کشور و استان خراسان است، از دل این جنگل‌ها می‌گذرد و در عین حال که زیبایی چشم‌نوازی دارد، مهم‌ترین تهدید هم هست. یکی از مهم‌ترین خطرات زیست‌محیطی در جنگل گلستان را می‌توان وجود همین جاده و حجم بالای تردد در آن دانست که باعث وجود آمار بالای مرگ‌ومیر پستانداران در این پارک ملی شده است. البته در کنار همه این موارد از ویژگی‌های منحصربه‌فرد پارک ملی گلستان برای گردشگران، حضور پرتعداد گرازها است که در کنار جاده‌های این منطقه به وفور دیده می‌شوند و در حال تردد هستند. برخی از این گرازها به قدری با انسان راحت هستند که حتی از دست مسافران غذا می‌خورند. در این پارک ملی و جنگلی هم همانند دیگر پارک‌های جنگلی، فصل پاییز متفاوتی را می‌توانید نظاره‌گر باشید که بسیار زیبا و منحصر به فرد است.

پیشنهاد هفته

متروی خیام

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

امامزاده سیدنصرالدین

امامزاده سیدنصرالدین، به روایتی از نوادگان امام محمدباقر(ع) و به روایتی دیگر، از نوادگان امام زین‌العابدین(ع) است. قدیمی‌ترین تاریخ مستند در خصوص بقعه به سال ۹۶۴هجری قمری بازمی‌گردد. بنای امروزی مزار سیدنصرالدین در حدود سال ۱۲۷۱هجری شمسی و با هزینه و خواست منیرالسلطنه همسر ناصرالدین شاه قاجار ساخته شده. در گذشته اطراف امامزاده گورستان بود که در طول زمان تخریب و زمین آن تبدیل به مغازه‌ها و منازل مسکونی شد و در دوره پهلوی اول، خیابان خیام از میان همین گورستان عبور کرد. بقعه این امامزاده با مساحت ۵۰۰مترمربع شامل صحن و بنایی هشت ضلعی است و بالای خود بقعه گنبدی با کاشی کاری‌های زیبا قرار دارد. پلان هشت ضلعی از ویژگی‌های معماری قرن نهم هجری است و این بنا هم از این قاعده مستثنا نیست که البته کاشی کاری‌های محوطه بیرونی و درونی امامزاده از زیبایی و ظرافت خاصی برخوردار هستند. همچنین داخل امامزاده با آیینه‌کاری و کاشی کاری‌های بسیار زیبایی تزئین شده که کاشی‌های نقش‌برجسته داخل محوطه ضریح به رنگ سیاه، سفید و آبی است. بنای امامزاده سیدنصرالدین در سال ۱۳۷۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید و وظیفه حفظ و نگهداری آن به سازمان میراث فرهنگی سپرده شد. برای تماشا و زیارت از این مکان مذهبی- تاریخی، باید خودتان را به ایستگاه متروی خیام برسانید و به راحتی به سمت این بنا راهی شوید.

متروی دروازه دولت

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه فولادوند

خانه فولادوند در اواسط دهه‌های ۲۰و ۳۰ ساخته شد و مدتی پس از آن، غلامرضا فولادوند که در آن زمان قاضی بلندپایه دادگستری و نماینده مجلس شورای ملی ایران بود، به همراه خانواده‌اش تا چند سال پس از انقلاب در آن ساکن شدند. پس از آنها، خانه مدت‌ها خالی مانده بود و فضای آن در حال تخریب بود. بعدها این خانه چشم برخی از اهالی سینما را گرفت و برای ۲سریال تلویزیونی «یه تیکه زمین» و «روزهای انقلاب» تبدیل به لوکیشن شد. این خانه ۸۰۰متری در کنج محله‌ای اعیان‌نشین و نزدیک به کنسولگری مصر که امروز نامش کوچه فولادوند است، قرار داشت؛ از آن سبک خانه‌های دوطبقه و آجرچین، با حیاطی در جلو و خانه‌ای در انتها و ایوانی برای طبقه بالا که به منظره حیاط مشرف بود. نمای این خانه مانند خانه‌های معمول نبود، به‌طوری که ورودی ساختمان شبیه نیم‌دایره است و پلکانی هم که به سمت طبقه بالا می‌رود، به همین سبک بنا شده است. این خانه سال‌های زیادی متروکه مانده بود تا اینکه به‌دنبال تأسیس موزه مکتب کمال‌الملک در نقاشی کلاسیک ایران، اهالی هنر تصمیم به تأسیس موزه‌ای دیگر در باب هنر و این بار خوشنویسی گرفتند. در سال ۱۳۹۵سازمان زیباسازی شهرداری تهران خانه متروکه و رهاشده را خریداری کرد تا موزه خوشنویسی در آن راه‌اندازی شود. هم‌اکنون این خانه در اطراف پیچ شمیران و کوچه فولادوند قرار دارد و سریع‌ترین راه دسترسی به آن، ایستگاه متروی دروازه دولت است.

مادرانه

نامی که نجات‌بخش ما بود

(بخش‌هایی از سخنرانی حاج قاسم سلیمانی در محضر مادران شهدا که سال‌ها پیش انجام شده است) در روایت‌ها داریم از قول حضرت امیرالمومنین علیه‌السلام که می‌فرماید، هر وقت مشکی پیدا می‌کردیم و سختی‌ها بر ما وارد می‌شد و طاقت‌مان را در سختی‌ها از دست می‌دادیم، به پیغمبر پناه می‌بردیم. من هم جمله‌ای می‌خواهم در خدمت شما مردم و در محضر شهدا عرض کنم. اینکه هر وقت در سختی‌های جنگ، فشارها بر ما حادث می‌شد و وقتی به حال بسیار مضطری گرفتار می‌شدیم و کاری از ما برنمی‌آمد، پناهگاهی جز حضرت زهرا(س) نداشتیم. در شب عملیات والفجر هشت، وقتی که چشم‌مان به آب‌های توفانی و خشمگین و ترسناک اروند افتاد و به‌خود ترسیدیم و لرزیدیم، آنجا و در آن‌موقعیت پناهگاهی و نامی آشناتر از نام حضرت زهرا نداشتیم. او را در کنار اروند صدا زدیم. در تلألو اشک‌های غریبانه و مظلومانه بسیجی‌ها، او را جست‌وجو کردیم. و این‌چنین اروند را با یازهرا به کنترل درآوردیم و از آن عبور کردیم. وقتی شب کربلای چهار شد و دشمن آتش مسلسل‌ها و خمپاره‌ها و مهمات خود را مستانه به ساحل باز کرد و جوی‌های کوچکی از خون به سمت اروند سرازیر شد، وقتی که همه تدابیر از کار افتاده بود باز هم نامی جز نام زهرا بر زبان جاری نمی‌شد. وقتی هم که عراقی‌ها لب اروند ایستاده بودند و بچه‌ها را با تیر می‌زدند، آن زمان هم سلاح کارگر ما یازهرا بود. در کربلای پنج هم وقتی که حالت اضطرار داشتیم و مضطر بودیم، نگاهی به آب‌های بوبیان می‌کردیم و آن وقت هم سر بر خاک می‌گذاشتیم و عاجزانه او را صدا می‌کردیم. من قدرت زهرا و قدرت او و محبت مادری او را در هور، در قلب کانال ماهی، در وسط میدان مین دیدم؛ وقتی شما مادرها نبودید و بچه‌های‌تان در خون دست و پا می‌زدند، او را دیدم. موسی در کنار نیل، وقتی که بین سپاهیان فرعون که به او نزدیک می‌شدند و آب‌های نیل قرار می‌گرفت و با یک چشم نیل را می‌نگریست و با چشم دیگر سپاه ترسناک فرعون را می‌دید و خداوند برای او آب را باز کرد، ما نیز فاطمه را در هور، در کربلای پنج، در اروند، در کوه‌های سرد و سخت کردستان جست‌وجو کردیم و برای‌مان مادری کرد.

فرزند شهیدم از شما ناراحت است!

«قبل از اذان صبح برگشت. پیکر شهید هم روی دوش‌اش بود. خستگی در چهره‌اش موج می‌زد. صبح، برگه مرخصی را گرفت. بعد با پیکر شهید حرکت کردیم. ابراهیم خسته بود و خوشحال. می‌گفت: یک ماه قبل روی ارتفاعات بازی دراز عملیات داشتیم. فقط همین شهید جامانده بود. حالا بعد از آرامش منطقه، خدا لطف کرد و توانستیم او را بیاوریم. خبر خیلی سریع رسیده بود تهران. همه منتظر پیکر شهید بودند. روز بعد، از میدان خراسان تشییع باشکوهی برگزار شد. می‌خواستیم چند روزی تهران بمانیم، اما خبر رسید عملیات دیگری در راه است. قرار شد فردا شب از مسجد حرکت کنیم. با ابراهیم و چند نفر از رفقا جلوی مسجد ایستادیم. بعد از اتمام نماز بود. مشغول صحبت و خنده بودیم. پیرمردی جلو آمد. او را می‌شناختم. پدر شهید بود. همان که ابراهیم، پسرش را از بالای ارتفاعات آورده بود. سلام کردیم و جواب داد. همه ساکت بودند. برای جمع جوان ما غریبه می‌نمود. انگار می‌خواست چیزی بگوید، اما! لحظاتی بعد سکوتش را شکست و گفت: آقا ابراهیم ممنونم. زحمت کشیدی، اما پسرم! پیرمرد مکثی کرد و گفت: پسرم از دست شما ناراحت است! لبخند از چهره همیشه خندان ابراهیم رفت. چشمانش گرد شده بود از تعجب، آخر چرا!؟ بغض گلوی پیرمرد را گرفته بود. چشمانش خیس از اشک شد. صدایش هم لرزان و خسته: دیشب پسرم را در خواب دیدم. به من گفت: در مدتی که ما گمنام بر خاک جبهه افتاده بودیم، هر شب مادر سادات حضرت زهرا به ما سر می‌زد. اما حالا، دیگر چنین خبری نیست! پسرم گفت: «شهدای گمنام مهمانان ویژه حضرت صدیقه هستند!» پیرمرد دیگر ادامه نداد. سکوت جمع ما را گرفته بود. به ابراهیم نگاه کردم. دانه‌های درشت اشک از گوشه چشمانش غلت می‌خورد و پایین می‌آمد. می‌توانستم فکرش را بخوانم. گمشده‌اش را پیدا کرده بود: گمنامی!» بعد از این ماجرا نگاه ابراهیم به جنگ و شهدا بسیار تغییر کرد. می‌گفت: دیگر شک ندارم، شهدای جنگ ما چیزی از اصحاب رسول خدا و امیرالمؤمنین کم ندارند. مقام آنها پیش خدا خیلی بالاست. بارها شنیدم که می‌گفت: اگر کسی آرزو داشته که همراه امام حسین در کربلا باشد، وقت امتحان فرارسیده.

(خاطره‌ای مربوط به شهید ابراهیم هادی، به نقل از کتاب سلام بر ابراهیم؛ راوی: مصطفی هرندی)

۱۰نکته خواندنی از «فاطمه فاطمه است» علی شریعتی درباره این بانوی بزرگ

الگوی کامل زن مسلمان

سیدمحمدسادات‌اخوی

وقتی که بحث از ایام فاطمیه می‌شود و سخن از فاطمه(س) به میان می‌آید، یکی از نخستین کتاب‌ها و پیشنهادها را، کتاب معروف «فاطمه فاطمه است» دکتر علی شریعتی، جامعه‌شناس و اندیشمند مشهور ایرانی می‌دانند. شاید جوان‌ترهای امروز ما با این شخصیت و نگاه او آشنایی چندانی نداشته باشند و صرفا نامی از او شنیده باشند. شاید هم بیشتر آنها کتاب «فاطمه فاطمه است» شریعتی را، در حد معرفی و پیشنهاد و... دیده باشند و آن را تورق نکرده باشند. حالا که به ایام فاطمیه اول رسیده‌ایم، بد نیست برای آشنایی جوان‌ترها و برای یادآوری پا به سن گذشته‌ها، ۱۰نکته مهمی که از بازخوانی کامل این کتاب به‌دست آورده‌ایم را با شما به اشتراک بگذاریم؛ نکته‌هایی که احتمالا خواندن آنها برای جوان‌ترها و دهه هفتادی‌ها و هشتادی‌ها هم خالی از لطف نباشد. این کتاب در اصل یک سخنرانی بوده که در سال ۱۳۴۹ توسط این اندیشمند ایراد شده و سپس تبدیل به یکی از ماندگارترین کتاب‌های در حوزه معارف فاطمی شده است.

۱

دکتر شریعتی در این کتاب، مسئله را از طیف‌بندی زنان جامعه خودش آغاز می‌کند. او اشاره می‌کند که یک طیف از زنان ما در قالب‌های سنتی قدیم مانده‌اند و اساسا مسئله‌ای برای‌شان مطرح نیست. طیفی دیگر هم قالب‌های وارداتی و مدرن را پذیرفته‌اند که این گروه هم مسئله برای‌شان حل است. اما پس زنانی که نمی‌توانند در قالب سنتی قدیمی بمانند و در عین حال به نگاه تحمیلی مدرن در باب زنان هم نمی‌توانند تن بدهند، چه باید بکنند؟ این سؤالی بود که در جامعه دهه‌های چهل و پنجاه شمسی، به روایت شریعتی، به‌شدت مطرح بوده؛ مسئله‌ای که چه‌بسا امروزه هم مطرح باشد و می‌توان درباره‌اش فراوان سخن گفت.

❊ ❊ ❊

۲

کتاب «فاطمه فاطمه است» در واقع با همین طرح مسئله شروع می‌شود: زنانی که اعتقادی به قالب‌های سنتی و موروثی قدیمی ندارند؛ که غالبا هم نمی‌شود به‌طور منطقی آنها را پذیرفت و در عین حال تحمیل الگوهای وارداتی را هم نمی‌توانند تاب بیاورند، چه الگویی باید داشته باشند؟ الگوها که البته فراوان است و هر کدام نیز، قوت‌ها و ضعف‌های خودشان را داشته و دارند. دکتر شریعتی اما با قاطعیت، می‌گوید برای زنانی که می‌خواهند خود را انتخاب کنند و خود را بسازند، نمونه ایده‌آل بدون شک می‌تواند حضرت فاطمه (س) باشد؛ شخصیتی که پاسخی درخشان به «چگونه شدن» این گروه از زنان می‌تواند بدهد.

❊ ❊ ❊

۳

فاطمه(س) در جامعه‌ای چشم به جهان گشود که در آن، پسر بودن اولویت داشت. چرا که جامعه از مدار مادرسالاری خارج شده و به مدار پدرسالاری افتاده بود. عرب جاهلی در واقع، هم نیاز اقتصادی داشت و هم نیازی مبتنی بر نحوه زندگی او در صحرایی بی‌آب و علف و خشن. در نتیجه برای او، پسر داشتن نوعی سود اقتصادی و غیراقتصادی ایجاد می‌کرد. جامعه‌شناسی می‌گوید سود، تبدیل به ارزش می‌شود. پس در بین عرب جاهلی، پسر بودن یعنی سود داشتن و سود یعنی ارزش و در نتیجه پسر داشتن، یعنی ارزش. چنین بود که زنده به گور کردن دختران، توجیه پیدا می‌کرد برای عرب جاهلی.

❊ ❊ ❊

۴

در چنین جامعه‌ای بود که دختر بودن، موجب حقیر بودن می‌شد و این حقارت، ضعف دختران را به همراه داشت و این ضعف، در نهایت به ذلت و بعد از آن به اسارت می‌رسید؛ اتفاقی که در نهایت موجب ضعف ارزش‌های انسانی در دختران و تبدیل شدن آنها به «مملوک» مردان می‌شود. حالا این «مملوک» بودن، در جایی به کنیز خانه شوهر شدن تعبیر می‌شد، در جایی به نیازهای جنسی مردان گره می‌خورد، در جایی دیگر به ماجرای ننگ و نام مردان و پدران و شوهران و برادران گره می‌خورد و.... در نهایت هر چه که بود، نشان از ارزش‌های انسانی نداشت.

❊ ❊ ❊

۵

دکتر شریعتی به خوبی موقعیت اجتماعی دختران و پسران در عرب جاهلی قبل از بعثت را شرح می‌دهد: ما با یک نظام قبیله‌ای طرف هستیم و با یک محیط فقیر و خشن؛ از حیث زندگی و تولید. در این محیط، پسران خودبه‌خود میراث‌دار پدران و خانواده‌ها می‌شوند و باید دفاع و تولید کنند. در نتیجه برتری پیدا می‌کنند. در چنین جامعه‌ای، پسران نان‌ده و دختران نان‌خور هستند و هر کدام از اینها، ارزش‌های خاص خودشان را تولید می‌کنند. نهایت این مسیر، به آنجا می‌رسد که خانواده‌ها و پدران ترجیح می‌دهند که دختران را زنده به گور کنند تا از این ننگ رهایی یابند.

۶

شریعتی نکته دیگری را نیز مطرح می‌کند: زنده به گور کردن و ننگ دانستن دختر داشتن در عرب جاهلی، از طمع و ترس و حرص این جماعت بوده است. این در حالی است که آنها با عبارت‌های خوش رنگ و لعابی چون غیرت و ناموس‌پرستی و مردانگی و اخلاق زمانه و...، درصدد لاپوشانی آن بوده‌اند. همه بحث اقتصادی بوده و در نتیجه از ترس و ضعف این جماعت ناشی می‌شده است. به همین دلیل است که خداوند در قرآن، می‌فرماید که ما فرزندان شما را روزی می‌دهیم تا عملا دو رویی عرب جاهلی را افشا کند: آنها از ترس و حرص اقدام به این کار می‌کردند، نه به دلایل انسانی و اخلاقی!

❊ ❊ ❊

۷

با چنین توصیف‌هایی است که شما متوجه طعنه‌های دشمنان پیامبر(ص) به او می‌شوید: اینکه او را به‌خاطر داشتن فاطمه و دخترانی دیگر، ابتر می‌دانند. اما خداوند برای او سرنوشتی دیگر را رقم زده است. او را به کوثر، یعنی فراوانی و پر بودن و... بشارت داده است. پیامبر (ص) به واقع با فاطمه و رابطه‌ای پدر و دختری که با فاطمه دارد، باید ارزش‌های نوین انقلابی در چنین جامعه فسیل و یخ‌زده‌ای از حیث اجتماعی و اخلاقی ایجاد کند.

❊ ❊ ❊

۸

حالا تصور کنید که در چنین جامعه‌ای، فاطمه کسی می‌شود که در مسجد خانه می‌گزیند و آخرین پیامبر خداوند روی زمین، چنین با او رفتار می‌کند: وقتی به سفر می‌خواهد برود، آخرین نفری که با او وداع می‌کند فاطمه است. وقتی از سفر بازمی‌گردد، نخستین نفری که از او حال می‌پرسد فاطمه است. به روایتی، دو دست و چهره او را مدام می‌بوسد و با عناوین و صفت‌هایی از او یاد می‌کند که نه‌تنها در عرب جاهلی نظیر ندارد، که در دیگر فرهنگ‌ها هم بی‌نظیر است. این اگر انقلابی در شأنیت و شخصیت زنان نیست، پس چیست؟ آن‌هم در جایی که پسر بودن و پسر داشتن، سود بود و در نتیجه ارزش و اعتبار و....

❊ ❊ ❊

۹

فاطمه (س) و نوع ارتباطی که با پیامبر (ص) دارد، الگویی جدید و زلزله‌ای جدید در اخلاقیات زمانه جاهلیت است. و این فاطمه، میراث‌دار پدرش می‌شود؛ اتفاقی که در حالت عادی باید برای پسران می‌افتاد. او میراث پدر را به دوش می‌کشد، با او در روزگار بعثت و بعد از آن همراهی می‌کند و تنهایی‌های پدر را درک می‌کند. او همان الگویی است که شریعتی بدان اشاره می‌کند: بانویی کامل در همه نقش‌های خود، نقش مادرانگی، نقش همسری، نقش مسئولیت اجتماعی و...؛ بدون اینکه ایفای هیچ‌کدام از نقش‌ها به دیگر نقش‌های او صدمه بزند و آن را تحت‌الشعاع قرار بدهد.

❊ ❊ ❊

۱۰

و این، همان الگویی است که زنان مانده در میان بی‌منطقی سنت تاریخی و موروثی و تحمیلی بودن الگوهای وارداتی به جست‌وجویش هستند؛ بانویی کامل، مزین به ارزش‌های انسانی، دارای ارزش ذاتی و آگاه به مسئولیت‌هایی که دارد و آگاه به زمانه خود و دانشمند و.... چنانچه شریعتی درباره‌اش، حق مطلب را چنین می‌گوید که: «فاطمه راه رفتن را در مبارزه آموخته و سخن گفتن را در تبلیغ و کودکی را در مهد توفان نهضت به سر آورده و جوانی را در کوره سیاست زمانه‌اش گداخته است. او یک زن مسلمان است: زنی که عفت اخلاقی او را از مسئولیت اجتماعی مبرا نمی‌کند....»

نگاهی به مهم‌ترین عملیات‌های دفاع‌مقدس که رمز یازهرا(س) داشتند

به نام مادر

در دوران هشت‌ساله دفاع‌مقدس عملیات‌های زیادی علیه بعثی‌ها صورت گرفت که تعدادی از این عملیات‌ها به نام مقدس حضرت «فاطمه زهرا(س)» متبرک شدند تا به‌عنوان رمز آغاز عملیات مورد استفاده قرار گیرند؛ به‌عبارتی، ۱۲عملیات مهم با همین رمز طراحی و اجرا شدند و زمینه‌ساز گره‌گشایی در جنگ با عراق بودند. حال که در ایام‌الله فاطمیه و شهادت حضرت زهرا(س) هستیم با توسل به نام و آوازه رزمندگان ایران اسلامی، نظری به ساحت این حضرت در پیشبرد دفاع‌مقدس می‌اندازیم.

کربلای ۶

۲سال پایانی جنگ با رکود در مناطق عملیاتی روبه‌رو بودیم و دوطرف کار خاصی از پیش نمی‌بردند. با آنکه ۶ سال از شروع جنگ هشت ساله می‌گذشت اما همچنان مناطق سومار و نفت‌شهر تحت سلطه عراق بودند. با تداوم عملیات کربلای۵ ضرورت بازپس‌گیری این دو منطقه در عملیاتی تحت عنوان کربلای۶ مورد توجه قرار گرفت. این عملیات نیز در تاریخ ۲۳دی‌ماه ۱۳۶۵ با رمز یا زهرا و توسط ارتش جمهوری اسلامی ایران اجرا شد. سرانجام در این عملیات که وسعتی حدود ۱۰۰ کیلومترمربع داشت، بخش شمال شرق نفت‌شهر آزاد شد و همچنین منطقه رودخانه کنگاگوش به تصرف ارتش ایران درآمد. اگرچه که این عملیات نتیجه مورد نظر را نداشت اما دستاوردهای آن مثبت تلقی می‌شود.

والفجر۵

این عملیات در روز ۲۷ بهمن‌ماه ۱۳۶۲ و با رمز «یا زهرا(س)» به اجرا درآمد؛ صحنه این نبرد در منطقه‌ای کوهستانی مابین شهرهای مهران و دهلران بود. این عملیات که طی ۲مرحله پیش رفت، ده‌ها کیلومترمربع از خاک ایران را به نیروهای خودی بازگرداند و سپس در مرحله دوم به پیشروی نیروهای ایرانی در ۳۵کیلومتری بزرگراه بغداد-بصره انجامید که برای بعثی‌ها ضربه بسیار سنگینی محسوب می‌شد. در این عملیات چهار تیپ کوهستانی عراق به‌طور کامل و تیپ ۵۰زرهی لشکر ۱۲ بیش از ۵۰درصد خسارت را متحمل شد و در نهایت ۱۷۷۰ کشته و زخمی و اسیر متوجه ارتش عراق شد.

فتح ۷

عملیات فتح ۷ با رمز «یا زهرا» تحت امر قرارگاه برون‌مرزی رمضان در روز ۷تیرماه ۱۳۶۶ کلید خورد. در این عملیات، نیروهای ایرانی ساختمان مرکزی پارازیت و همچنین دکل مخابراتی و برق شهر سیدصادق عراق را طی چندین ساعت تحت کنترل خود گرفته و ساختمان‌های دولتی این منطقه را تخریب کردند. در این عملیات که یکی از مهم‌ترین عملیات‌های برون‌مرزی ایران بود، چند پادگان و یگان ضدشورش عراق خسارات شدید دید و همچنین ۶ پایگاه حفاظتی اطراف این شهر توسط ارتش جمهوری اسلامی ایران منهدم شد. به همین دلیل این عملیات موجب شد توان رزمندگان ایرانی بار دیگر به رژیم عراق گوشزد شود و خسارات جبران ناپذیری را برای آنان به‌وجود بیاورد.

والفجر ۶

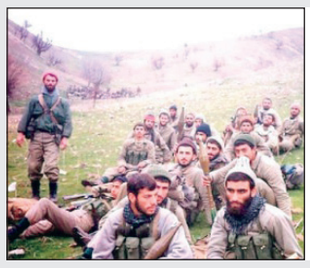
این عملیات قبل از شروع عملیات بزرگ خیبر به وقوع پیوست و صحنه نبرد این عملیات، در منطقه مرزی چزابه بود که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. همچنین این عملیات که در شامگاه دوم اسفندماه ۱۳۶۲ به وقوع پیوسته بود، باعث پیشروی نیروهای سپاه شد و در انتها به جنگی تن به تن انجامید که منجر به تضعیف روحیه شدید بین سربازان عراقی شد. والفجر ۶ محور جاده سوبله چزابه را تحت کنترل نیروهای رزمنده ایرانی درآورد و سرانجام با آغاز عملیات خیبر که در هورالهویزه و هورالعظیم به‌وقوع پیوسته بود، به پایان رسید.

نصر ۵

عملیات نصر۵ در نیمه‌شب ۸تیرماه سال ۱۳۶۶ برای تکمیل عملیات کربلای ۱۰ طراحی شد و به قصد پاسخ‌دادن به ویرانگری‌های رژیم بعثی عراق در خلیج‌فارس، بمباران مناطق کردنشین عراق، تصرف و تأمین بخشی از ارتفاعات مسلط منطقه در جنوب غربی شهرستان سردشت، صورت گرفت. در این عملیات ضربات مهمی به عراق وارد شد و سنگرهای آنها که معروف به حفره روباه بود، توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تسخیر شد تا جایی که دشمن به طرف مرزهای بین‌المللی عقب‌نشینی کرد. طی این عملیات، ۱۰روستای ایران از تیررس عراق خارج شد و ۱۹روستای عراق تحت تیر و دید رزمندگان اسلام قرار گرفت. موفقیت در این عملیات به‌گونه‌ای بود که حتی با چشمان غیرمسلح نیز دید کاملی به قلعه دیزه عراق ایجاد شده بود.

بدر

عملیات بدر همزمان با سالگرد عملیات آبی - خاکی خیبر در روز ۲۰ اسفندماه ۱۳۶۳ کلید خورد و مهم‌ترین هدف آن تسلط بر جاده العماره - بصره و همچنین دستیابی به مرکز اصلی هورهای غرب رود دجله و شرق دجله بود. همچنین از شهدای نامدار این عملیات باید به شهید مهدی باکری و عباس کریمی اشاره کرد. شهید باکری پس از شهادت ابراهیم همت در عملیات خیبر به فرماندهی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله منصوب شده بود و در تاریخ ۲۴اسفند ۱۳۶۳ در همین عملیات بر اثر برخورد ترکش خمپاره به ناحیه سر به شهادت رسید.



نصر ۷

صحنه نبرد در این عملیات برون‌مرزی ایرانی‌ها منطقه عمومی سلیمانیه عراق بود و به وسعت ۳۰کیلومترمربع می‌رسید. این عملیات در تاریخ ۱۴ مرداد ۱۳۶۶ با رمز «یا زهرا» و به‌منظور تصرف و انسداد معبر ضدانقلاب در مناطق غربی کشور کلید خورد. پس از ۳ساعت نبرد در نهایت جاده آسفالت سردشت-قلعه دیزه و همچنین پاسگاه مرزی بلفت به‌دست رزمندگان ایرانی افتاد. مهم‌ترین دستاورد این عملیات این بود: انهدام ۴ فروند چرخبال، تعدادی قبضه خمپاره‌انداز، چندین دستگاه تانک و نفربر، ۵۰ دستگاه خودرو و تعدادی سلاح سبک و نیمه‌سنگین دشمن بود. همچنین یک تیپ و هفت گردان عراق از بین رفته و تعداد کشته‌ها و اسرای عراق به ۱۲۸۵ تن رسید.

والفجر ۸

عملیات والفجر۸، پیچیده‌ترین و مهم‌ترین عملیات جنگی دوره اسلامی طی هشت سال دفاع‌مقدس است که متشکل از نیروهای زمینی و هوایی و دریایی و همچنین نیروی هوایی ارتش و جهاد سازندگی است. این عملیات در تاریخ ۲۰ بهمن‌ماه ۱۳۶۴ با رمز «یازهرا(س)» توسط فرماندهی کل سپاه کلید خورد. رژیم بعثی عراق که هرگز پیش‌بینی این‌چنین تهاجمی را از سوی ایران نداشت، به مقابله با ایران، به پشتوانه لشکر گارد خود، پرداخت و در نهایت توسط رزمندگان سپاه و بسیج محاصره شد. میدان اصلی این عملیات که در منطقه فاو بود به‌مدت یک سال تحت تصرف نیروهای ایرانی درآمد و پس از آن ایران از این منطقه خارج شد.

بیت‌المقدس۲

فرماندهی این عملیات را که از نوع تک گسترده بود، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بر عهده داشت که در روز ۲۵ دی‌ماه سال ۱۳۶۶ با رمز «یا زهرا(س)» کلید خورد. بیش از ۴۵۰۰ نفر از سربازان ارتش عراق در این عملیات کشته و زخمی شدند و ۹۰۰ نفر نیز به اسارت سربازان جمهوری اسلامی ایران در آمدند. این عملیات که مسیر بسیار سخت و خطرناکی داشت، با ابتکار رزمندگان ایرانی پیش رفت و با نصب یک پل روی رودخانه به موفقیت رسید. از آنجا که عبور از این پل بسیار سخت بود این عملیات به طول انجامید، چرا که حداکثر ۱۰ نفر توانایی ایستادن روی این پل را داشتند و باید جانب احتیاط رعایت می‌شد.

کربلای ۵

پس از مشکلاتی که در کربلای۴ برای سربازان ایرانی پیش آمده بود، آنها سریع تصمیم به برگزاری یک عملیات غافلگیرانه دیگر گرفتند. صحنه نبرد در این عملیات متوجه شلمچه بود که فرماندهان ایرانی استحکامات آن را غیرقابل عبور می‌دانستند. با تمام سختی‌ها عملیات کربلای۵ طراحی و در ۱۹دی‌ماه ۱۳۶۵ با رمز مبارک یا زهرا(س) و با هدف تصرف شلمچه کلید خورد. در این عملیات رزمندگان اسلام با عبور کردن از موانع رژیم بعثی عراق، مواضع آنها را از جهت جنوب مورد حمله قرار داده و تا دوم اسفندماه همان سال به اهداف تعیین‌شده رسیدند.

همشهری ورزشی
جام جهانی
FIFA WORLD CUP Qatar
پنجشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱ ■ ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۶۵۹

سلام ستاره

گونسالو راموس ۲۱ ساله که در ترکیب پرتغال جانشین کریستیانو رونالدوی بزرگ شده بود اولین هت‌تریک جام جهانی ۲۰۲۲ را رقم زد

وارث تاج و تخت!

نه مســی، نه کریســتیانو، نه لواندوفسکی و نه هیچ ستاره مطرح دیگری؛ نخستین هت‌تریک جام‌جهانی ۲۰۲۲ به نام پسر ۲۱ساله نوشته شد. گونسالو راموس کاری انجام داد که فقط در رویاها ممکن به‌نظر می‌رســید. او با ۳ضربه تماشایی، دروازه سوئیس را باز کرد تا پرتغال را به‌راحتی از مرحله یک‌هشتم نهایی عبور دهد. این ساده‌ترین صعود ممکن از این مرحله از جام‌جهانی بود که با درخشش ســتاره جوان تیم فرناندو سانتوس ممکن شد. یک ســاعت قبل از شروع این بازی، نیمکت‌نشینی رونالدو خبری بود که مثل بمب سروصدا به راه انداخت. البته شاید خود پرتغالی‌ها چندان از این اتفاق شوکه نشــده بودند؛ چراکه کریس در چند بــازی قبلی اصلا آماده نشــان نداده بود و حتی خیلی‌هــا را مجبور کرده بود از او انتقاد کنند. به‌خصوص در تقابل با کره، کریس نمایش بدی داشت و شرایط را طوری رقم زد که ۷۰درصد هواداران فوتبال در نظرسنجی روزنامه مشهور پرتغالی، پیشــنهاد نیمکت‌نشینی این ستاره را مطرح کنند. این درخواست با موافقت سرمربی پرتغال روبه‌رو شــد؛ سانتوس کریس را از ترکیب اصلی بیرون گذاشــت و گونســالو رامــوس را جایگزین کرد. بازی کــردن به جای یکی از بهترین‌های تاریخ، طبیعتا فشــار زیادی روی شــانه‌های هر بازیکنی قرار می‌داد. ستاره ۲۱ساله ترکیب تیم ملی پرتغال اما از این فشار در جهت مثبت استفاده کرد و به بهترین چهره این مسابقه تبدیل شد. او یکی از بهترین نمایش‌های فردی این جام تا امروز را رقم زد تا با درخششی مثال‌زدنــی، صحنه نمایش را تمــام و کمال در اختیار بگیرد و همه مخاطب‌ها را میخکوب کند.

ســتاره جدید تیم ملی پرتغال، ســال ۲۰۰۱ در اولهاوو متولد شــده اســت. او برای مدتی در نزدیکی محل زندگی‌اش بازی کرد و ســپس در ۱۲سالگی نخســتین قرارداد رسمی و حرفه‌ای را با باشگاه بنفیکا بست. ۶سال طول کشید تا این بازیکن نخستین بازی‌اش را برای تیم ذخیره‌های بنفیکا انجام بدهد. گونسالو سال ۲۰۲۰ بالاخره نخستین بازی رســمی‌اش برای بنفیکا را انجام داد و در ۸دقیقه توانست ۲گل برای این تیم بزند. همان نمایش کافی بود تا توجــه همه به طرف این ستاره جلب شود. او در همان فصل برای تیم جوانان بنفیکا نیز به میدان رفت و نقش بســیار مهمی در نایب‌قهرمانی این تیم در لیگ قهرمانان جوانان اروپا داشت. گونسالو حتی در دیدار فینال هم ۲گل به رئال مادرید زد اما تیمش در آن نبرد شکست خورد. اما همان نمایش کافی بود تا بنفیکا قرارداد او را تا ســال ۲۰۲۵ تمدید کند. گونسالو حتی زیرنظر خورخه خسوس به تیم اصلی بنفیکا هم رسید و موفق شد در بازی با لیورپول گل بزند. او با این گل به جوان‌ترین بازیکنی تبدیل شد که در تاریخ این مرحله از لیگ قهرمانان گلزنی کرده است. راموس فصل گذشته به یک بازیکن ثابت در بنفیکا تبدیل شد و در مجموع ۴۶بار برای این تیم به میدان رفت، ولــی زدن ۷گل در آن فصل آماری استثنایی به‌نظر نمی‌رسید. در این فصل اما اوضاع برای این ســتاره به‌مراتب بهتر شــده اســت. او در ۱۱بازی لیگ پرتغال ۹گل زده و در مجموع توانسته در ۲۱بازی ۱۴گل بزند. این آمار فوق‌العاده نشان می‌دهد که این ستاره چقدر آماده و مهارنشدنی است و چطور می‌تواند همه موانع را از مسیرش کنار بزند.

بعد از جدایی داروین نونیس از بنفیکا، هواداران این باشگاه اصلا نگران نبودند. آنها می‌دانستند که یک ستاره تمام‌عیار به اسم گونسالو راموس را در ترکیب دارند؛ بازیکنــی که به‌خوبی جای خالی داروین را در بنفیکا پر کرد. شاید او به لحاظ پیشرفت، حتی از نونیس هم سبقت گرفته باشد. داروین یک جام‌جهانی بســیار بد را با حذف از مرحله گروهی ســپری کرده اما گونســالو حالا ستاره پرتغال است و به قهرمانی جهان با این تیم فکر می‌کند. این اتفاق به‌تنهایی بسیار طعنه‌آمیز به‌نظر می‌رسد. در دوره‌های گذشته ستاره‌هایی مثل مسوت اوزیل یا خامس رودریگز به محض درخشــش در جام‌جهانی راهی تیم‌های بزرگ شدند. به‌نظر می‌رسد همین سرنوشت در انتظار گونســالو خواهد بود؛ بازیکنی که انتظار می‌رود خیلی زود لباس یک باشگاه بزرگ را به تن کند و برای یکی از غول‌های اروپا به میدان برود.

خبر آخر

آخرین پرواز مهاجم بلندپرواز

کریم باوی، ملی‌پوش ســابق فوتبال ایران در ســن ۵۸ســالگی دار فانی را وداع گفت. باوی متولد سال ۱۳۴۳ در خرمشــهر و از مهاجران جنگ تحمیلی بود که بعد از مهاجرت به تهران با حضور در تیم شاهین چهره شد و در ادامه به پرسپولیس پیوست. او که سال‌ها عنوان بهترین مهاجم سرزن فوتبال ایران را یدک می‌کشید در دهه ۶۰ درخشش فراوانی در خط حمله تیم‌ملی داشت. باوی در بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶ سئول و جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۸ در قطر بازیکن اصلی تیم ملی در خط حمله بود.

داستان هزار و یک شب

مسی فردا شب بازی شماره ۱۰۰۱ خود را انجام می‌دهد، اگر او و آرژانتین هلند را شکست دهند، باید خودشان را برای جنگ تمام‌عیار با برزیل آماده کنند

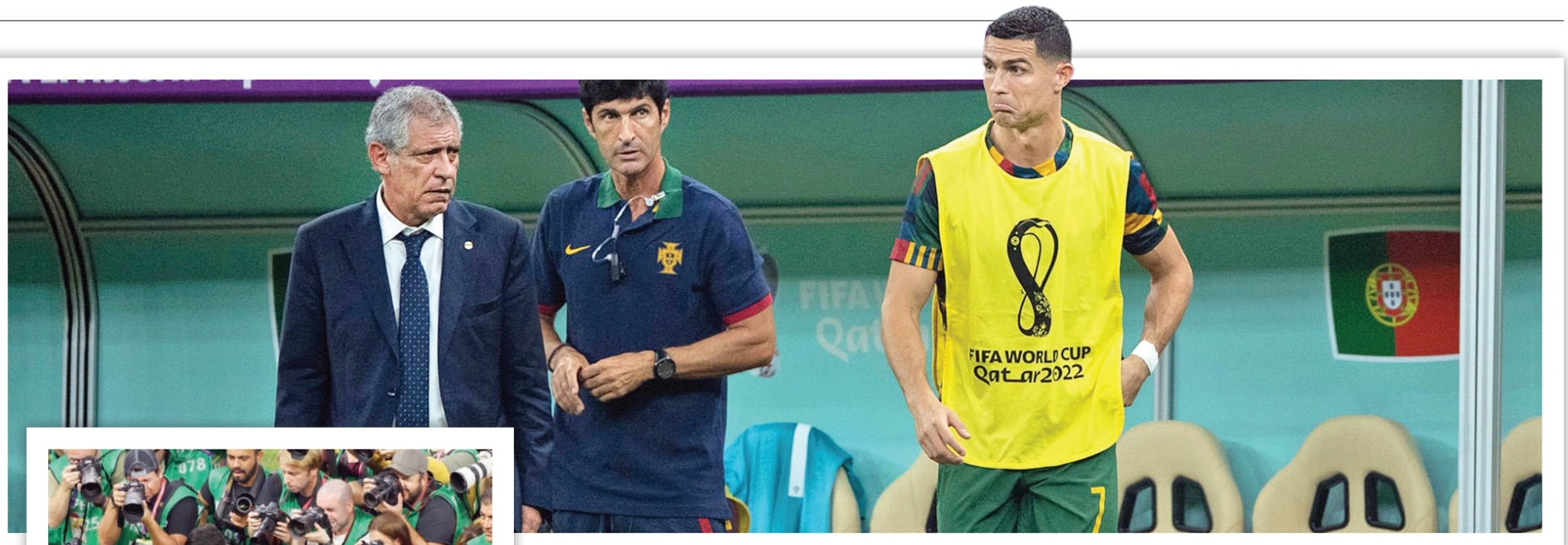
فردا نخستین شب مرحله یک‌هشتم پایانی جام جهانی با ۲دیدار آغاز می‌شود. شانس اول و دوم قهرمانی یعنی برزیل و آرژانتین برای رسیدن به نیمه‌نهایی و روبه‌روشدن با هم باید ابتدا از سد کرواسی و هلند بگذرند که خیلی هم کار ساده‌ای نیست. ۲تیم آمریکای جنوبی پس از تیم‌های عرب و آفریقایی محبوب‌ترین تیم‌های این دوره هستند اما آرژانتین فعلا طرفدار بیشتری نسبت به برزیل دارد. همه بازیکنان فعلی و سابق حاضر در قطر و هواداران دوست دارند اگر تیم کشورشان قهرمان نشد، مسی به این افتخار دست یابد. مسی در بازی با استرالیا هزارمین بازی عمرش را انجام داد و امشب داستان او داستان هزار و یک شب می‌شود.

برزیل - کرواسی

■ برزیل در ۴رویارویی با کرواسی هرگز شکست نخورده و ۳برد و یک تساوی به‌دست آورده. آخرین‌بار سال ۲۰۱۸ در یک دیدار دوستانه به مصاف نایب‌قهرمان جام‌جهانی رفتند که ۲بر صفر برنده شدند.

■ کرواسی به بازی با تیم‌های آمریکای جنوبی حساسیت دارد. در ۵بازی با نماینده‌های این منطقه در جام‌جهانی ۴بار شکست خورده و فقط یک پیروزی به‌دست آورده‌اند که به برد ۳بر صفر در دور گروهی دوره قبلی مقابل آرژانتین مسی برمی‌گردد. ۲شکست از این ۴شکست مقابل برزیل در سال‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۱۴ بوده، هر دو در مرحله گروهی.

■ آخرین باری که برزیل در مرحله حذفی جام‌جهانی یک تیم اروپایی



بدون رونالدو بهترند؟

در شبی که کریستیانو رونالدو در ترکیب نبود، جانشین او خیلی خوب درخشید

«یک روز شگفت‌انگیز برای پرتغال، با یک نتیجه تاریخی در بزرگ‌ترین رقابت دنیای فوتبال؛ نمایشی درخشان از تیمی سرشار از استعداد و جوانی. رؤیای ما زنده است»؛ این پیغام کریستیانو رونالدو پس از پیروزی قاطع ۶بر یک تیم ملی پرتغال در برابر سوئیس بود؛ بردی که کریستیانو هیچ نقشی در آن نداشت. او به دلایل فنی و اخلاقی از ترکیب تیم کنار گذاشته شده بود اما برای آنکه جو تیم به‌هم نریزد، فعلا واکنش تندی نشان نداده. شاید بعدا به پیرس مورگان زنگ بزند و مصاحبه‌ای را که علیه منچستریونایتد انجام داده بود، این‌بار علیه سانتوس، سرمربی تیم ملی تکرار کند.

از سوئیس تا سوئیس

پیش از بازی با سوئیس، کریستیانو رونالدو در هر ۳۱بازی آخر پرتغال در جام‌جهانی و یورو در ترکیب ثابت قرار داشت. آخرین نیمکت‌نشینی او بازی آخر مرحله گروهی یورو۲۰۰۸ در برابر همین سوئیس بود که پرتغال در نبردی بی‌اهمیت، با ۲گل مغلوب حریف شد. در آن بازی، هاکان یاکین هر ۲گل سوئیس را زد و این بار او سرمربی سوئیس بود.

پیش به‌سوی عربستان

به‌نظر می‌رسد دیگر هیچ مربی بزرگی رونالدو را دوست ندارد. شاید بهتر باشد یکی از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال در ۳۸سالگی خرجش را از اروپا جدا کند و به عربستان برود. النصر عربستان در حالی با پیشنهاد قراردادی ۲.۵ساله با حقوق ۵۰۰میلیون یورو خواهان جذب کریستیانو رونالدو شده که رونالدو در کل دوران ۲۰ساله حرفه‌ای خود، کمی بیش از ۳۷۳میلیون یورو دستمزد گرفته است. این قرارداد از همه درآمد فوتبالی عمر کریستیانو بیشتر است.

پدیده تازه بنفیکا و پرتغال

بدشانسی رونالدو این بود که جانشین گمنام او یک‌تنه و یک‌شبه همه رکوردها را جابه‌جا کرد. با ۳گل و یک پاس گل، گونسالو راموس پدیده پرتغال، نخستین بازیکنی شد که در یک دیدار جام‌جهانی، حداقل روی ۴گل تیمش نقش مستقیم ایفا می‌کند. اولگ سالنکو، مهاجم روسیه در جام‌جهانی ۱۹۹۴ با تأثیرگذاری روی ۶گل مقابل کامرون، همچنان یک رکورد دست‌نیافتنی دارد. گونسالو پس از جدایی داروین نونیس، به مهاجم اصلی بنفیکا تبدیل شد و در ۲۱بازی، به اندازه همه ۵۹بازی قبلی‌اش موفق به گلزنی شد(۱۴گل). او به لطف نیمکت‌نشینی رونالدو، برای نخستین‌بار در ترکیب ثابت تیم ملی پرتغال قرار گرفت و در ۱۷دقیقه، نخستین گل ملی خود در یک بازی رسمی را به ثمر رساند و در ادامه هت‌تریک کرد و یک پاس گل هم داد، این در حالی بود که او برای همه این کارها فقط به ۸۵دقیقه زمان نیاز داشت.

پایان طلسم سلسائوی اروپا

این سومین‌باری است که پرتغال به مرحله یک‌چهارم نهایی جام‌جهانی می‌رسد. سال ۱۹۶۶ با اوزه‌بیو تا نیمه‌نهایی پیش رفتند و سوم شدند و جام‌جهانی ۲۰۰۶ با رونالدو و فیگو به این مرحله رسیدند و حالا با سایه‌ای از رونالدو توانسته‌اند، به ۵بار حذف پیاپی در مراحل حذفی جام‌جهانی پایان دهند. سوئیس باز هم نتوانست به یک‌چهارم برسد. پس از شکست ۷بر ۵ در پرگل‌ترین بازی تاریخ جام‌جهانی در سال ۱۹۵۴ برای دومین‌بار در یک بازی حذفی ۶گل یا بیشتر خوردند. این بزرگ‌ترین پیروزی تاریخ تیم ملی پرتغال در دور حذفی جام‌جهانی بود. آنها در مرحله گروهی سابقه زدن ۷گل به کره‌شمالی را دارند و یک‌بار هم سال ۱۹۶۶ با نتیجه ۵ بر ۳ در مرحله حذفی همین کره‌شمالی را برده‌اند.

حمله رونالدو به چند رکورد دیگر

■ کریستیانو رونالدو اگر در بازی با مراکش در مرحله بعد، حتی دقایقی فرصت بازی پیدا کند، با رکورد بیشترین بازی ملی که در اختیار بدرالمتوا از کویت با ۱۹۶مسابقه است، برابر می‌شود. او در بازی با سوئیس با رکورد سوچین‌آن از مالزی با ۱۹۵بازی ملی، مساوی کرد. احمد حسن از مصر(۱۸۴)، احمد مبارک از مصر(۱۸۳)، سرخیو راموس (اسپانیا ۱۸۰) و گوارداردو (مکزیک ۱۷۹) در رده‌های بعدی قرار دارند. راموس با اخراج انریکه می‌تواند به تیم ملی برگردد و رکورد کریستیانو را تهدید کند.

■ این برد شماره ۷۵۰ کریستیانو رونالدو بود که بیش از هر بازیکن دیگری در تاریخ فوتبال است.

پرگل‌تر از مرحله گروهی

بازی پرتغال- سوئیس که ۷گل داشت، تلافی دیدار بدون گل اسپانیا- مراکش را درآورد. با به ثمر رسیدن ۲۸گل، رکورد تعداد گل‌های مرحله یک‌هشتم نهایی یک دوره جام‌جهانی، از زمان ابداع این مرحله (۱۹۸۶) شکسته شد؛ میانگین گل مرحله گروهی: ۲.۵گل، میانگین گل در مرحله یک‌هشتم نهایی: ۳.۵گل.

رکورد پپه

پپه به رده دوم جدول مسن‌ترین گلزنان تاریخ جام‌جهانی صعود کرد. مسن‌ترین بازیکنانی که در جام‌جهانی موفق به گلزنی شده‌اند؛ ۱. روژه میلا: با ۴۲سال و ۳۹روز سن(۱۹۹۴)، ۲.پپه: با ۳۹سال و ۲۸۳روز سن (۲۰۲۲)، ۳.کریستیانو رونالدو: با ۳۷سال و ۲۹۵روز سن (۲۰۲۲).

نکته بازی

عجب دنیای شگفت‌انگیزی!

یکی از رسانه‌ها خبر داده دلیل بازگشت کی‌روش به ایران و سکونت چند روزه او در تهران پس از جام‌جهانی، دریافت نقدی آخرین مطالباتش از فدراسیون بوده است. گویا او تحمل نکرده که موضوع به حواله پول و مشکلات بعدی آن بکشد، بنابراین همین‌جا پولش را گرفته است. رقم دریافتی کارلوس هم ۲۰۰هزار یورو اعلام شده که گویا ۵۰هزار یوروی آن پاداش بوده. یک زمان کلمه «پاداش» ارج و قرب داشت و همینطوری از آن استفاده نمی‌شد، اما گویا خیلی چیزها تغییر کرده است. سریع‌ترین صعود تاریخ تیم ملی به جام‌جهانی بدون او رقم خورد، کی‌روش برگشت و بدترین باخت تاریخ ایران در جام‌جهانی را رقم زد و حالا از محل همان جایزه صعود، به او پاداش و دستخوش می‌پردازند. عجب دنیای شگفت‌انگیزی!

چرا بازی نکرد؟

جام‌جهانی برای ایران تمام شد، اما خیلی سؤالات همچنان پابرجاست. فهرست این پرسش‌ها پرشمار است و شاید در مطالب مفصل جداگانه باید به آنها پرداخت، اما علی‌الحساب یک نکته عجیب به بازی نکردن وحید امیری در این بازی‌ها مربوط می‌شود. امیری دونده‌ترین بازیکن تیم ملی است که معمولا در سیستم کی‌روش هم کارایی مضاعف پیدا می‌کند. با این حال با وجود آنکه تیم ملی در این تورنمنت با وضعیت‌های متفاوت ازجمله خوردن گل‌های زیاد، نیاز به حفظ نتیجه یا ضرورت جبران گل خورده مواجه بود، در هیچ‌یک از این حالات به امیری بازی نرسید. این اتفاق در شرایطی رخ می‌داد که امیری ماه‌های منتهی به جام‌جهانی را با مصدومیت پشت سر گذاشته بود و از امکانات کامل تیم ملی استفاده کرد تا به بهبودی برسد.

با حذف هم می‌توان «صعود» کرد

تیم ملی ژاپن در جام‌جهانی عملکرد قابل‌قبولی داشت. آنها برای دومین دوره پیاپی موفق به صعود از مرحله گروهی شدند و باز هم مثل ۴سال پیش در دور حذفی نمایش شایسته‌ای داشتند. ژاپنی‌ها که آن دوره در یک بازی نزدیک و بسیار سزاوارانه به بلژیک باخته بودند، امسال هم کرواسی را تا ضربات پنالتی اسیر خود کردند و نهایتا طوری از گردونه مسابقات کنار رفتند که همه را به تشویق واداشتند. در این بین اما یکی از ماندگارترین قاب‌های جام‌جهانی قطر را هاجیمه موریاسو به ثبت رساند. تعظیم تمام و کمال سرمربی ژاپن در برابر هواداران که رنگ و بوی عذرخواهی بابت حذف داشت، بسیار مورد توجه و ستایش جهانیان قرار گرفت. او نشان داد گاهی می‌توان حذف شد، اما از دیوار قلب مخاطبان صعود کرد. خیلی هم زیبا.

سوژه روز

زیاد هم مطمئن نباش!

اگر قبل از جام‌جهانی از بسیاری از مخاطبان فوتبال ایران سؤال می‌کردی، حتما یکی از افسوس‌های بزرگ تیم ملی را مصدومیت‌اللهیار صیادمنش و نرسیدن او به این دوره از مسابقات عنوان می‌کردند. دلایلش هم زیاد بود.اللهیار یکی از پدیده‌های جوان و توانمند فوتبال ایران به شمار می‌آید. او بخشی از «آینده» تیم ملی است که البته در زمان حال هم کارایی قابل‌قبولی دارد. این نکته را از عملکرد خوب صیادمنش در همان دقایق کوتاهی که به‌عنوان بازیکن ذخیره به میدان می‌رفت می‌شد فهمید. در نتیجه امیدوار بودیم ستاره سابق استقلال به مسابقات قطر برسد و از فرصت‌های احتمالی سود ببرد. به این ترتیب او می‌توانست هم به تیم ملی کمک کند و هم خودش را در ویترین مهم‌ترین مسابقات فوتبال جهان به نمایش بگذارد؛ آنچه احتمال یک ترانسفر بزرگ و خوب را برای این پسر ۲۱ساله فراهم می‌کرد، اما نشد.

حالا که جام‌جهانی برای ایران به پایان رسیده، خود صیادمنش می‌گوید بابت عدم‌حضور در جام‌جهانی حسرت می‌خورد. البته که افسوس ما هم پابرجاست، اما شاید غلظت آن کاهش یافته باشد. به هر حال کیفیت کار تیم ملی به‌خصوص در ۲بازی در برابر انگلستان و آمریکا، همان چیزی بود که در گذشته از کارلوس کی‌روش دیده بودیم و انتظارش را داشتیم. حقیقت آن است که در سیستم‌های بیش از حد تدافعی او، کارایی مهاجمان کاهش می‌یابد. به‌عنوان مثال در جام‌جهانی ۲۰۱۸ سردار آزمون چنان محو شد که در اثر افزایش فشارها نزدیک بود از تیم ملی خداحافظی کند. سردار در همین جام‌جهانی هم نمایش پرفروغی نداشت. حتی مهدی طارمی هم در بازی سرنوشت‌ساز در برابر آمریکا گم شد. بله، یادمان هست که او مقابل انگلیس دبل کرد، اما یادتان باشد یک گل را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند و به‌طور کلی انگلیس هم با تثبیت پیروزی، انگیزه چندانی برای ادامه کار نداشت؛ همانطور که برزیل بعد از گلباران کره‌جنوبی در نیمه اول، وقت دوم را به تیم حریف داد و یک گل هم خورد. حتی طی دوران حضور کی‌روش در مصر هم محمد صلاح همان بازیکن قدیمی نبود. در نتیجه شاید اگر اللهیار به جام‌جهانی می‌رسید، او هم نیمکت‌نشین می‌شد یا حضوری کم‌ثمر در زمین می‌داشت.

را شکست داد، به فینال سال ۲۰۰۲ برمی‌گردد که آلمان را ۲بر صفر شکست دادند. بعد از آن بازی هر بار در مرحله حذفی با تیم‌های اروپایی روبه‌رو شده‌اند، باخته‌اند. ۳بار در مرحله یک‌چهارم توسط تیم‌های اروپایی حذف شدند؛ مقابل فرانسه(۲۰۰۶)، هلند(۲۰۱۰) و بلژیک(۲۰۱۴). در جام‌جهانی ۲۰۱۴ که میزبان بودند ۷بر یک به آلمان باختند.

■ از یورو۲۰۰۸ به این‌سو ۷بازی از ۸بازی کرواسی در جام‌جهانی و یورو به وقت اضافه کشیده. به استثنای فینال جام‌جهانی ۲۰۱۴ و مرحله یک‌هشتم یورو ۲۰۲۰، همه بازی‌های آنها به پنالتی رفته که پیروز میدان هم بوده‌اند.

■ برزیل دنبال نهمین راهیابی به مرحله نیمه‌نهایی جام‌جهانی است. اگر این اتفاق بیفتد، فاصله خود را با آلمان که ۱۲بار در این مرحله حاضر بوده، کم خواهند کرد.

■ کرواسی تنها ۲بار از مرحله گروهی بالا رفته که هر ۲بار تا نیمه‌نهایی هم پیش رفته؛ سال ۱۹۹۸ سوم شدند و سال ۲۰۱۴ دوم.

آرژانتین - هلند

■ رویارویی هلند و آرژانتین هم یک موضوع تکراری در جام‌جهانی است. این ششمین‌باری است که ۲تیم در این رقابت‌ها با هم روبه‌رو می‌شوند که فقط دیدار برزیل - سوئد و آرژانتین - آلمان با ۷رویارویی بازی‌های تکراری‌تری است.

■ هلند در جام‌جهانی یا خارج از آن به آرژانتین نمی‌بازد. در ۹تقابل قبلی آنها فقط یک‌بار به این تیم آمریکای جنوبی باخته‌اند که در فینال ۱۹۷۸ در آرژانتین بود. ۴برد و ۴تساوی در سایر دیدارها برای هلند به‌دست آمده که ۲تساوی در ضربات پنالتی، با حذف این تیم مقابل این رقیب همراه بوده است.

■ اگر بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید، تعجب نکنید چون ۲تقابل آخر ۲تیم در جام‌جهانی بدون گل شده؛ در مرحله گروهی سال ۲۰۰۶ و در نیمه‌نهایی سال ۲۰۱۴ که آرژانتین با پنالتی صعود کرد.

■ آخرین باری که آرژانتین در یک مرحله حذفی جام‌جهانی به تیمی غیراروپایی باخت، به دوره اول و سال ۱۹۳۰ برمی‌گردد که به اروگوئه باختند. از آن زمان ۹بار در ادوار جام‌جهانی در مرحله حذفی شکست خورده‌اند که همواره مقابل تیم‌های اروپایی بوده، ازجمله باخت ۲بر یک به هلند در یک‌چهارم نهایی سال ۱۹۹۸.

■ هلند که در دوره قبلی غایب بزرگ مسابقات بود، در ۳دوره آخری که به این مرحله رسیده، توانسته تا نیمه‌نهایی هم پیش برود؛ ۱۹۹۸، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴. آنها سال ۹۸ آرژانتین را در مرحله یک‌چهارم بردند و سال ۲۰۱۴ در نیمه‌نهایی به آرژانتین باختند. فقط یک‌بار هلند در مرحله یک‌چهارم شکست داشته که سال ۱۹۹۴ و مقابل برزیل قهرمان آن دوره بود.

پیروزی فوتبال برپاس

حذف اسپانیا با تیکی تاکای قلابی‌اش تنها شگفتی مرحله یک‌هشتم پایانی جام‌جهانی بود

تیم ملی مراکش تنها غافلگیری مرحله یک‌هشتم پایانی این دوره بود. درحالی که همه صعود اسپانیا را پیش‌بینی کرده بودند، تیم یکدست آفریقایی به تیکی‌تاکای قلابی درس تاکتیک داد و این تیم را حذف کرد و نشان داد فوتبال با شوآف پاس‌های زیاد و غیرضروری تفاوت‌های اساسی دارد.

اسپانیا پس از قهرمانی در جام‌جهانی ۲۰۱۰ اسیر طلسم شده و در ۳جام‌جهانی پیاپی فقط یک برد در هر دوره به‌دست آورده، آن‌هم مقابل ضعیف‌ترین حریفان؛ استرالیا ۲۰۱۴، ایران ۲۰۱۸ و کاستاریکا ۲۰۲۲. اسپانیایی‌ها در بازی با مراکش به رکورد ۱۰۱۹ پاس با دقت ۹۰درصد رسیدند و ۷۳درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند، اما فقط با یک ضربه داخل چارچوب حریف. لوئیس انریکه، سرمربی تیم ملی اسپانیا بازیکنانش را براساس علایق شخصی‌اش انتخاب کرده و افرادی را با خودش به قطر برده که یا بازیکن بارسا هستند یا قبلا بوده‌اند یا در آینده خواهند بود یا اینکه دشمن رئال مادرید هستند. او در بازی با مراکش کارواخال را در ترکیب نگذاشت و به آسپلیکوئتا هم که در این تابستان به فرصت انتقال به بارسلونا پاسخ منفی داده بود، بازی نداد و به‌جای این دو از یورنته در پست دفاع راست استفاده کرد. یورنته که از رئال به اتلتیکو رفته، در اصل هافبک دفاعی است اما در اتلتی هم گاهی در این پست بازی می‌کند. او در ۲۱بازی این فصل فقط ۱۲بار برای اتلتی به میدان رفته بود.

■ انریکه پس از باخت مقابل مراکش گفت بازیکنانش در تمرینات قبل از این بازی هزار پنالتی زده بودند تا کامل آماده باشند. تمرین هزار پنالتی، مثل هزار پاس بی‌فایده این تیم بود. هیچ‌کدام از پنالتی‌ها به گل تبدیل نشد.

■ اسپانیا برای نخستین‌بار، حداقل از آغاز جام‌جهانی ۱۹۶۶، نیمه اول یک مسابقه را فقط با یک شوت به پایان برد.

■ برای پنجمین‌بار متوالی، یک مسابقه اسپانیا در مراحل حذفی جام‌جهانی و یورو به وقت‌های اضافه کشیده شد؛ یک‌هشتم نهایی جام‌جهانی ۲۰۱۸ (باخت به روسیه در ضربات پنالتی)، یک‌هشتم نهایی یورو ۲۰۲۰ (برد ۵-۳ مقابل کرواسی)، یک‌چهارم نهایی یورو ۲۰۲۰ (برد مقابل سوئیس در ضربات پنالتی)، نیمه‌نهایی یورو ۲۰۲۰ (باخت مقابل ایتالیا در ضربات پنالتی)، یک‌هشتم نهایی جام‌جهانی ۲۰۲۲ (باخت ۳بر صفر در ضربات پنالتی مقابل مراکش.)

■ گاوی با ۱۸سال و ۱۲۳روز، جوان‌ترین بازیکنی است که بعد از پله در فینال سال ۱۹۵۸ با ۱۷سال و ۲۴۹روز سن، در ترکیب ثابت تیمش در مرحله حذفی جام‌جهانی قرار می‌گیرد.

■ مارکوس یورنته در ۴۵دقیقه نخست بازی مراکش - اسپانیا، ۳بار دریبل خورد؛ فقط یک دریبل کمتر از پدری که ۲۷۰دقیقه بیشتر از او در جام‌جهانی بازی کرده است.

■ پیروزی شاگردان وحیدالکراکی، سرمربی مراکش که فقط ۸۱روز پیش از جام‌جهانی جانشین هلیل‌هوجیج شده بود تا حکیم زیاش را به تیم ملی برگرداند، فتح بزرگ ۱۳قرن پیش را به یاد جهانیان آوردند؛ زمانی که با گروهی اندک سرزمین اسپانیا را فتح کرده بودند. گروه اندک یعنی ۳۰۵پاس در برابر سپاه اندلس؛ ۱۰۲۹پاس.

■ مراکشی‌ها در ۴بازی این جام، فقط یک گل خورده‌اند و موقعیت‌های کمی هم به حریفان‌شان داده‌اند. تک گل خورده مراکش هم، گل به‌خودی بود.

■ مجموع قیمت بازیکنان فعلی مراکش، ۲۴۱میلیون یورو یعنی کمتر از یک‌پنجم قیمت بازیکنان انگلیس است. کرواسی دومین تیم ارزان مرحله یک‌چهارم نهایی با فاصله زیادی نسبت به مراکش، قیمتی ۳۷۷میلیونی دارد.

■ ۴تیم آفریقایی که موفق شده‌اند به یک‌چهارم نهایی جام‌جهانی صعود کنند؛ کامرون جام‌جهانی ۱۹۹۰ با سرمربی روس، والری نپومنیاچی، سنگال جام‌جهانی ۲۰۰۲ با سرمربی فرانسوی، برونو متسو، غنا جام‌جهانی ۲۰۱۰ با سرمربی صرب، میلووان رایواچ، مراکش جام‌جهانی ۲۰۲۲ با سرمربی مراکشی، ولیدالرکراکی؛ نخستین مربی آفریقایی، نخستین تیم عرب.

■ مراکش بهترین خط دفاعی جام را در اختیار دارد. آنها فقط یک گل خورده‌اند که آن هم گل به‌خودی نایف اکرد بوده. در ضربات پنالتی هم از اسپانیا گل نخوردند و ۳ضربه را یاسین بونو مهار کرد. برترین خطوط دفاعی جام‌جهانی ۲۰۲۲؛ مراکش: یک گل در ۴بازی، ۳۹۰دقیقه، تونس: یک گل در ۳بازی، ۲۷۰ دقیقه، کرواسی ۲گل در ۴بازی، ۳۹۰ دقیقه، هلند: ۲گل در ۴بازی، ۳۶۰ دقیقه، برزیل: ۲گل در ۴بازی، ۳۶۰ دقیقه، اروگوئه: ۲گل در ۳بازی، ۲۷۰ دقیقه.

■ مراکش برای دومین‌بار در تاریخش پا به یک‌هشتم نهایی گذاشته بود. آخرین بار سال ۱۹۸۶ بود که شیرهای اطلس در نخستین مسابقه از دور حذفی مغلوب آلمان غربی شدند. آنها رکورد شکست‌ناپذیری در تاریخ جام‌جهانی برای یک تیم آفریقایی را شکستند و اکنون با ۶بازی پیاپی بدون باخت در این رقابت‌ها از رکورد ۵بازی بدون شکست کامرون در فاصله سال‌های ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۰ عبور کرده‌اند.

■ اشرف حکیمی که بعد از خط خوردن نام سرخیو راموس از لیست انریکه، او را بهترین دفاع تاریخ نامیده بود، بعد از گل کردن آخرین پنالتی مراکش، شادی گل تمرین‌شده با سرخیو راموس، هم‌تیمی‌اش در پی‌اس‌جی را انجام داد و راه رفتن مرغابی را تقلید کرد.

■ برای انتقاد از سبک بازی انریکه کافی است نگاهی به آمار پاس‌های این تیم در نیمه اول بیندازیم. از مجموع ۳۸۹پاس، فقط ۵۱پاس در یک‌سوم دفاعی حریف بود.

■ مراکش نخستین تیم آفریقایی تاریخ جام‌جهانی است که در جام‌جهانی در ضربات پنالتی به پیروزی می‌رسد.

چهره

یاسین قلب مراکش!

ستاره پنالتی‌ها در مسابقه مراکش و اسپانیا در جام‌جهانی، یاسین بونو بود؛ چهره‌ای که همیشه استاد مهار پنالتی نشان داده است. او در رده باشگاهی ۱۳پنالتی مختلف را مهار کرده است، ازجمله پنالتی حساس و لحظه آخری رائول خیمنز. او با گرفتن این پنالتی شانس صعود ولورهمپتون به نیمه‌نهایی یورولیگ را گرفت و سویا را در مسیر قهرمانی این جام قرار داد. بونو همین فصل هم در لالیگا پنالتی خوسه گایا را مهار کرد. یاسین فصل گذشته رفت و برگشت در لیگ قهرمانان نیز از سارلزبورگ پنالتی گرفت. با این پیشینه می‌شد پیش‌بینی کرد که بونو، ستاره بزرگ مراکش در مسیر رسیدن به یک برد تاریخی است؛ چهره‌ای که در سویا نیز درخشش زیادی داشته و حالا در جام‌جهانی بیشتر دیده شده است. او بیشتر از آنکه قد و قامت بلندی داشته باشد، استیل بسیار خوبی دارد و در زمین فوق‌العاده نشان می‌دهد. مراکش با بونو در این جام به لحاظ دفاعی فوق‌العاده بوده و فقط یک گل دریافت کرده است. با این آمار درخشان و استثنایی، انتظار می‌رود او شانس زیادی برای تبدیل‌شدن به بهترین گلر جام را داشته باشد. بونو یک سنگربان کم‌نظیر است؛ بازیکنی که در چند سال گذشته در لیگ اسپانیا درخشیده و حالا انتظار می‌رود بتواند برای تیمی بزرگ‌تر بازی کند. شاید خیلی‌ها در مراکش به اشرف حکیمی یا حکیم زیاش توجه کنند، شاید هم سرگرم ستایش دریبل‌های سوفیان بوفال باشند اما این بونو است که مراکش را تا اینجا نگه داشته است؛ ستاره‌ای که با واکنش‌های مطمئن و درخشان، یکی از اصلی‌ترین دلایل پیشرفت مراکشی‌ها بوده است. اگر او نبود، شگفتی‌های بزرگ مراکش در این جام رقم نمی‌خورد. اگر او روی خط دروازه حضور نداشت، مراکش هرگز نمی‌توانست تا این مرحله به مسابقه‌ها ادامه بدهد؛ مراکشی که یکی از زیباترین و چشم‌نوازترین تیم‌های جام است و تا اینجا توانسته چشم‌ها را خیره کند. این موفقیت به کمک دست‌های چسبناک بونو به‌دست آمده است.

عکس نوشت

بهترین هواداران دنیا!

هواداران مراکش در این جام، رؤیایی ظاهر شده‌اند؛ هوادارانی که سروصدای فوق‌العاده‌ای دارند و در کنار هم، توانسته‌اند بهترین هواداران جام‌جهانی لقب بگیرند. تماشاگرانی که برای تشویق مراکش به قطر آمده‌اند، درست در ردیف هواداران آرژانتین و برزیل هستند؛ طرفدارانی که با همه وجود به تشویق این تیم می‌پردازند و تا اینجا توانسته‌اند نقش مهمی در صعود مراکش به این مرحله داشته باشند. مراکش تا امروز نتوانسته بود یک بازی حذفی را در جام‌جهانی ببرد اما سه‌شنبه بالاخره توانست این کار را انجام بدهد؛ کاری که بسیار زیبا و مطلوب انجام شد و در اوج شایستگی اتفاق افتاد. بدون شک اگر تشویق‌های هواداران مراکش نبود، این برد بزرگ، رقم نمی‌خورد. مراکشی‌ها در کنار هم، لحظات جذابی را خلق کردند. در خود این کشور هم هوادارها برای جشن گرفتن پیروزی، به خیابان‌ها رفتند. مراکش تا اینجا شگفتی‌ساز اصلی جام‌جهانی است؛ تیمی که درخشان ظاهر شده و حالا یکی از ۸تیم برتر دنیا به شمار می‌رود. کاری که مراکش در این جام انجام داده، فراتر از حد تصور به نظر می‌رسد. نکته جالب در مورد این تیم، جشن گرفتن هوادارها با اعضای خانواده و به‌خصوص مادران‌شان بوده است؛ اتفاقی که مراکش را در قامت یک تیم متفاوت با همه تیم‌های دنیا نشان داده است.

تیم آزاد کامل شد

آمریکا ویزای کشتی‌گیران باقیمانده را هم صادر کرد تا ایران با ترکیب کامل در جام‌جهانی حاضر شود

مسابقات جام جهانی کشتی آزاد، روزهای ۱۹ و ۲۰ آذر ماه به میزبانی آمریکا برگزار خواهد شد و تیم ناقص ایران برای حضور در این رقابت‌ها سه‌شنبه‌شب تهران را به قصد حضور در این رقابت‌ها ترک کرد اما این تیم در ادامه کامل خواهد شد. سفارت آمریکا در کشور امارات طی اقدامی عجیب به ۷نفر از اعضای تیم ایران ویزا نداد که ۳نفر از آنها کشتی‌گیر بودند! در ادامه و در حالی که تیم ایران در پرواز بود ویزای ۳کشتی‌گیر جامانده صادر شد تا آنها هم شب گذشته به آمریکا بروند.

تیم ایران در حالی سه‌شنبه‌شب راهی محل برگزاری مسابقات شد که در ۲وزن کشتی‌گیر نداشت. فدراسیون کشتی در لیست اعلامی علیرضا کریمی را به‌عنوان کشتی‌گیر ۸۶کیلوگرم معرفی کرده بود و امیرعلی آذرپیرا قرار بود در ۹۷کیلوگرم به روی تشک برود. ویزای این دو کشتی‌گیر در مرحله اول صادر نشد تا از سفر با هم‌تیمی‌های خود جا بمانند. علاوه بر کریمی و آذرپیرا، ویزای علی‌اکبر فضلی هم که قرار بود به همراه امیرمحمد یزدانی در ۷۰کیلوگرم کشتی بگیرد صادر نشده بود و او شب گذشته با ۲۴ساعت تأخیر نسبت به هم‌تیمی‌هایش راهی محل برگزاری مسابقات جام‌جهانی شد. سفارت آمریکا در حالی اقدام به این کار کرده که توضیحی برای عدم‌صدور روادید ارائه نداده است. علاوه بر ۳کشتی‌گیر مذکور، ویزای ۲مربی تیم ملی -احسان امینی و اباذر سلامی- هم صادر نشد و ابراهیم مهربان دبیر فدراسیون و محمد مصلایی‌پور (داور) هم جزو نفراتی بودند که روادید آنها در مرحله اول صادر نشد. به این ترتیب تیم نصفه‌ونیمه ایران در حالی راهی این رقابت‌ها شد که سال گذشته هم برای دیدار دوستانه با آمریکا دعوت شده بود و آن زمان هم به‌دلیل عدم‌صدور روادید برای همه اعضای تیم از شرکت در این رقابت‌ها انصراف داد.

توپ پر ایران

تیم ایران هر چند دیر به محل برگزاری مسابقات می‌رسد و مشکلات اختلاف ساعت روی عملکرد ملی‌پوشان تأثیر خواهد داشت ولی کماکان یکی از شانس‌های اصلی قهرمانی در این رقابت‌ها به شمار می‌رود. تیمی که با ۵مهره سرشناس خود رحمان عموزاد، امیرمحمد یزدانی، محمد نخودی، کامران قاسمپور و علیرضا کریمی پا به این میدان گذاشته است ۵پیروزی تضمین‌شده را برای خود در هر مسابقه کنار گذاشته و تنها به‌دنبال یک برد در ۵وزن دیگر است. تیم ایران در ۵وزن دیگر هم دست‌وپابسته نیست و برادران فیروزپور که دارندگان مدال طلای امیدهای جهان هستند به همراه امیررضا معصومی دارنده مدال طلای جوانان و امیدهای جهان در اختیار تیم هستند. جایزه تیم اول این رقابت‌ها ۷۰هزار فرانک سوئیس است که علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی وعده داده درصورت قهرمانی این مبلغ بین اعضای تیم تقسیم شود. حدود یک ماه پیش فرنگی‌کاران موفق به کسب عنوان قهرمانی در مسابقات جام‌جهانی شدند که مبلغ ۷۰هزار فرانک بین اعضای تیم تقسیم شد.

برنامه رقابت‌ها

در این رقابت‌ها تیم‌های آمریکا، ایران، ژاپن، گرجستان، مغولستان و منتخب جهان در ۲گروه ۳تیمی به رقابت می‌پردازند. ایران در گروه B با تیم‌های ژاپن و منتخب جهان در یک گروه قرار دارد و تیم‌های آمریکا، مغولستان و گرجستان نیز در گروه دیگر این مسابقات جای دارند. پس از برگزاری دیدارهای مرحله گروهی، تیم‌های اول هر گروه به دیدار فینال می‌رسند و تیم‌های دوم نیز راهی دیدار رده‌بندی می‌شوند تا برای ایستادن بر سکوی سوم جام جهانی به مصاف یکدیگر بروند.

شنبه ۱۹آذر ساعت ۱۰تا ۱۳:۳۰ به وقت محلی، دیدار تیم‌های آمریکا و مغولستان و دیدار تیم‌های ایران و ژاپن برگزار خواهد شد.

همچنین ساعت ۱۸:۳۰تا ۲۲تیم‌های گرجستان و آمریکا و تیم‌های ایران و منتخب جهان به مصاف هم خواهند رفت.

اختلاف ساعت ایران با آمریکا ۹ساعت و ۳۰دقیقه است به‌طوری که ساعت ۱۰صبح به وقت آمریکا ساعت ۱۹:۳۰ به وقت ایران است.

جعل فیش

اتفاق تکراری در استقلال

پنجره استقلال به‌خاطر بدهی به بازیکنی بسته شده که باشگاه ادعا کرده بود طلب او را واریز کرده است

استقلال روزهای پرتنش و ناآرامی را سپری می‌کند و علی فتح‌الله‌زاده بعد از گرفتن پست مدیرعاملی این باشگاه، هرگز تصور نمی‌کرد که با چند بحران مختلف مواجه شود. پرداخت طلب استراماچونی، وضعیت مبهم محمد محبی، بدهی به باشگاه شباب‌الاهلی بابت انتقال مهدی قائدی و عدم‌پرداخت حق و حقوق بازیکنان و اعضای تیم، مهم‌ترین مشکلات استقلال است و حالا داستان طلب هروویه میلیچ، بازیکن سابق استقلال هم دوباره برای این باشگاه دردسر درست کرده است.

روز گذشته برخی سایت‌های خبری به این موضوع اشاره کردند که میلیچ به‌دلیل جعل اسناد توسط باشگاه استقلال از آنها به فیفا شکایت کرده ولی تسنیم جزو معدود خبرگزاری‌های رسمی بود که اعلام کرد در مورد میلیچ حداقل تا دیروز شکایتی به‌دست باشگاه استقلال نرسیده است. این بازیکن چند ماه پیش در نامه‌ای به استقلال اعلام کرد فیش واریزی آنها واقعی نیست و چون پولی به‌حساب او واریز نشده، این حق را برای خود قائل است که به فیفا شکایت کند.

ظاهرا زمانی که فیفا رأی شکایت میلیچ از استقلال را اعلام می‌کند، باشگاه استقلال با ارسال فیش واریزی، از پرداخت مطالبات این بازیکن خبر می‌دهد، اما میلیچ متوجه می‌شود پولی به‌حساب او واریز نشده و فیش ارسالی جعلی است. این مسئله باعث ناراحتی مدافع کروات پیشین آبی‌پوشان می‌شود و در نامه‌ای به استقلال اعلام می‌کند چون فیش واریزی جعلی است، این حق را برای خودش قائل است که به فیفا شکایت کند. پنجره نقل‌وانتقالات استقلال نیز از آن زمان تاکنون به‌دلیل عدم‌تأیید میلیچ برای گرفتن مطالباتش بسته است.

جعل فیش واریزی برای نخستین بار نیست که در استقلال اتفاق می‌افتد. در زمان انتقال محمد نادری از کورتریک بلژیک به استقلال، مسئولان وقت فیش واریزی جعلی به این باشگاه ارسال می‌کنند. دومین جعل، در زمان انتقال محمد محبی از سانتاکلارای پرتغال به استقلال اتفاق افتاد. زمانی که طرف پرتغالی با انتقال قرضی محبی به استقلال موافقت کرد، برای ارسال ITC شرط گذاشته بود که باید قسط اول پول این انتقال پرداخت شود.

یکی از معاونان سابق استقلال که به‌تازگی برکنار و حرف و حدیث‌هایی در رابطه با مبلغ قراردادش با باشگاه مطرح شده است، ایمیلی را به باشگاه سانتاکلارا معرفی می‌کند که ارتباطی به استقلال نداشت. بار دیگر فیش جعلی و غیرواقعی برای باشگاه سانتاکلارا ارسال می‌شود. مسئولان سانتاکلارا نیز به همان ایمیل معرفی شده چندبار ایمیل‌های مختلف ارسال می‌کنند و توضیح می‌دهند باشگاه استقلال علاوه بر پرداخت‌نکردن پول انتقال محبی، به آنها بی‌احترامی کرده است. با تغییر مدیریت باشگاه، مسئولان فعلی متوجه ایمیل معرفی‌شده به سانتاکلارا می‌شوند و به طرف پرتغالی اعلام می‌کنند این ایمیل از سوی استقلال مورد تأیید نیست و به‌زودی مطالبات مربوط به محبی را پرداخت خواهند کرد. باشگاه سانتاکلارا نیز موضوع را می‌پذیرد، اما مشکل اینجاست که تنها ۹۰هزار یورو از پول انتقالی استقلال به‌حساب باشگاه پرتغالی نشسته و مابقی تأیید نشده است.

حالا ماجرای میلیچ هم می‌تواند مشکلات استقلال را در کنار پرونده بدهی ۵۲میلیارد تومانی به استراماچونی، بیشتر کند. این دو پرونده، استقلال را در آستانه کسر امتیاز و جریمه مالی قرار داده است.

اصلا چرا گرفتید؟

در حاشیه تحویل جنجالی «دیگنیتی» به هیأت‌مدیره استقلال

پس از تغییرات مدیریتی در باشگاه استقلال که به جدایی مصطفی آجورلو و بازگشت چندین باره علی فتح‌الله‌زاده انجامید، اسناد زیادی در مورد قراردادهای عجیب و غریب و نیز ریخت‌وپاش‌های باورنکردنی در باشگاه به انتشار رسید. چیزهایی شنیدیم که واقعا شگفت‌انگیز بود؛ از دستمزد بسیار بالای برخی از بازیکنان معمولی تا قراردادهای شگفت‌انگیز با ماساژور(!) و معاون باشگاه و... این وسط اخباری هم درز کرد در مورد اینکه به برخی از اعضای هیأت‌مدیره باشگاه استقلال خودروی «دیگنیتی» با تخفیف قابل توجه تحویل داده شده است. حالا محمد مومنی، یکی از همان مدیرانی که خودرو را گرفته، با لحنی طلبکارانه می‌گوید: «به ما مفت ندادند و پولش را قانونا و شرعا پرداخت کردیم و از هیچ رانتی استفاده نکردیم یا به کسی فشاری نیاوردیم. اگر پولش را نمی‌دادیم حق انتقاد وجود داشت. آن زمان پول بیشتری پرداخت کردیم درصورتی که الان قیمت آن خودرو پایین آمده است. به فتح‌الله‌زاده گفتم با دلار ۳۲هزار تومانی خریدیم و اگر همان پول را به من بدهید، خودرو را پس می‌دهم. اگر قرار بود مشکل باشگاه حل شود خودروی خود را می‌دادم!» این حرفی است که مشابه آن را از زبان همه آدم‌هایی که امتیاز بحث‌برانگیز می‌گیرند، می‌شنویم. بله، شاید مشکلات فراوان باشگاه با پس دادن خودروی شما حل نشود، اما اصلا فلسفه در اختیار گرفتن چنین امتیازی چه بوده است؟ از خودتان نپرسیدید که بابت چی باید اتومبیل تخفیف‌دار بگیرید؟ آن هم درحالی که تیم به این بزرگی حتی زمین چمن خوب برای تمرین کردن ندارد. این سؤال «برای چه» را اگر خیلی‌ها هنگام برخورداری از امتیازات جانبی از خودشان می‌پرسیدند، اوضاع خیلی بهتر از این می‌شد.

جدول اعداد | ۴۳۶۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

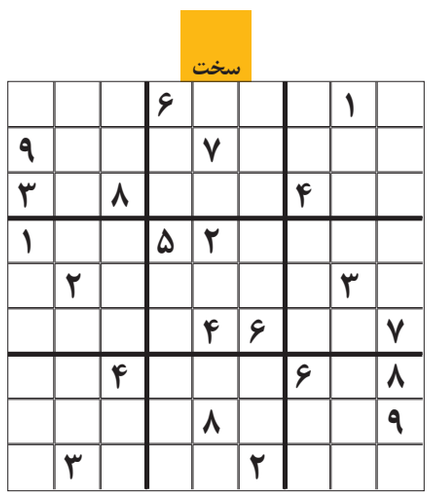
					۵	۳	۶	۹
۲			۳	۸		۴		۱
۷		۶		۱			۸	
			۸	۷			۹	
	۷	۴				۸	۲	
	۹			۴	۱			
	۱			۶		۵		۲
۵		۸		۳	۹			۷
۶	۴	۳	۲					

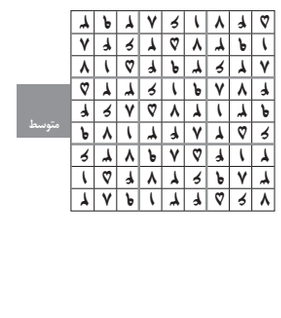
سخت

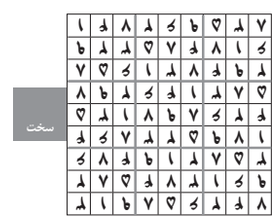
			۶				۱	
۹				۷				
۳		۸				۴		
۱			۵	۲				
	۲						۳	
				۴	۶			۷
		۴				۶		۸
				۸				۹
	۳				۲			

متوسط

۷					۱			۲
		۹	۶				۵	
۲		۴			۹		۳	
						۱		۹
	۳						۶	
۴		۸						
	۲		۳			۵		۷
	۹				۲	۶		
۵			۱					۳







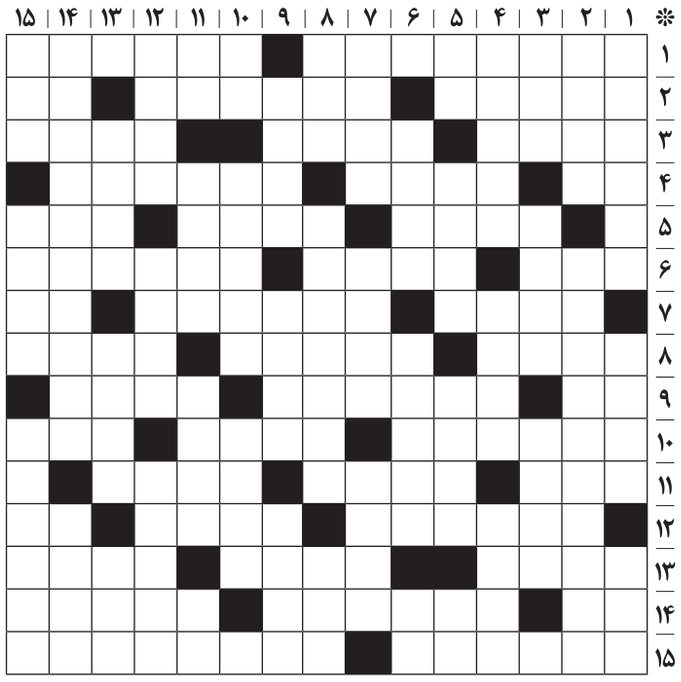
جدول ۸۶۵۹

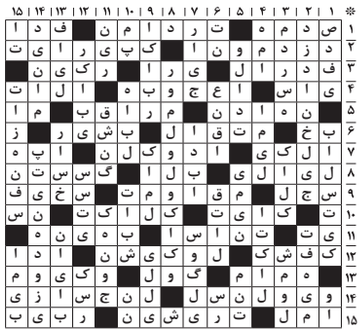
افقی:

۱- قضیه‌ای که به ظاهر تناقض داشته باشد- آشفته و بی‌نظم
۲- موسیقی‌دان عصر ساسانی- مهلت نافذبودن چیزی-رها
۳-درس نگارشی- پول بسیار ناچیز- ترس بسیار
۴-به نفع او- دعای مستحبی روز جمعه- به‌دست‌آوردن
۵-جهان- خرگوش عرب- بااهمیت
۶-درخت تسبیح- فرمانروا- دسر خامه و میوه
۷- خاکستر- سیستم عاملی در کامپیوتر- گل سرخ
۸-واپسین- تر و تازه و شاداب- تصمیم‌گرفته
۹- قیمت بازاری- درشت‌هیکل و قدبلند- شعبه‌ای از نژاد سفید
۱۰-از او به نیکی یاد می‌شود- باز راخنثی می‌کند- طولانی‌ترین رشته کوه جهان
۱۱- حرفش یکی است!- پزشک- مقصود و منظور
۱۲- هرج و مرج- دریغ- درهم پیچیدن
۱۳-قصه‌گو- آیین‌ها- گیاه
۱۴-امر به رفتن دارد- اثر برجسته و بزرگ ادبی و هنری- خود کرده را...نیست
۱۵-آرامش- مخفیانه و پنهانی

عمودی:

۱- خطایی در فوتبال- بزرگوار- خانه بزرگ
۲- جوش صورت- مدافع سرشناس تیم ملی فوتبال اسپانیا
۳- موی صورت مردان- شهری در استان اردبیل- ممکن
۴-محکم و بنیادی- از ظروف آزمایشگاهی- بزرگ‌تر
۵- بله روسی- یکپارچه و هماهنگ- کمیاب- تخم‌مرغ انگلیسی
۶-سامانه‌ای در سیستم بانکی برای انتقال پول- قاتل- بانگ چوپان
۷-از مراحل سه‌گانه زراعت- خانه بسیار فقیرانه- ستون
۸- تلاش- خوش‌بین به آینده- اسباب نواختن موسیقی
۹- لقب پادشاهان روسیه بود- کال- پارچه مشبک
۱۰- دشنام- دستگاه اندازه‌گیری مقدار انرژی مصرف‌شده- کبوتر دشتی
۱۱- نشانه مفعولی- خجستگی- نشانی- پایان‌نامه
۱۲- درس ها- گندمگون- خطاب مردان ترکیه
۱۳- پشتیبان- شکارچی- درنده‌ای گوشتخوار
۱۴-مطیع و تابع دستور- پسندیدن در فضای مجازی
۱۵- مردم یک کشور- متعهد- نوعی بیماری عفونی واگیردار





حل جدول شماره ۸۶۵۸

خطای عجیب همراه اول

خطای یک اپراتور در تست سرویس باعث شد تا بسیاری از مردم وحشت‌زده شوند و وزیر ارتباطات دستور برخورد با مقصران را بدهد

۲۲

جدال در چم‌شیر

فعالان محیط‌زیست: میلیاردها تن نمک از سد چم‌شیر خارج می‌شود، مجریان سد چم‌شیر: اظهارات مطرح‌شده، غیرکارشناسی و شایعه است

۲۳

رفراندوم، در آیینه تاریخ و تجربه حکومت‌ها

سراب تغییر موسمی نظام سیاسی

۲۴

همشهری جامعه

پنجشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱ ■ ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۶۵۹

عکس: همشهری/ حامد خورشیدی

دارو به پیک مصرف رسید

معاون وزیر بهداشت: افزایش مصرف دارو از ۲۵۰هزار به ۲/۶میلیون عدد یا از ۱۶۰هزار به ۲میلیون شیشه شربت ورای پیش بینی‌ها بود

گفت‌وگو

مسئولان سازمان غذا و دارو از رفع کامل کمبودهای دارویی تا پایان آذر خبر می‌دهند و اینکه از اوایل دی‌ماه مشکل حادی در این‌باره وجود نخواهد داشت. البته همچنان انتقادات جدی به وزارت بهداشت وجود دارد و متخصصان حوزه درمان معتقدند بی‌توجهی‌های رخ داده طی ماه‌های گذشته و نبود پیش‌بینی‌های زودهنگام منجر به بروز این کمبودها شده و متولیان این بخش را در نهایت مجبور به واردات دارو هم کرده است. دوم آبان بود که کمبودهای دارویی صدای رئیس‌جمهوری را هم درآورد و تأکید کرد کسی که مسئولیت سلامت جان مردم را بر عهده دارد، باید پیش‌بینی این وضعیت را می‌کرد و ضرورت دارد با مقصران برخورد شود. هشدار رئیس‌جمهوری ۲روز بعد به استعفای بهرام دارایی، رئیس وقت سازمان غذا و دارو ختم شد و در نهایت در نیمه آبان سیدحیدر محمدی، سکان بازار دارویی ایران را به‌دست گرفت. حالا رئیس سازمان غذا و دارو درباره آنچه منتقدان مطرح می‌کنند و دلایلی که بحران کمبودها را رقم زده به سؤالات همشهری پاسخ داده است. به گفته این مسئول، «نیاز مشابه بازار مصرف در شیوع آنفلوآنزا طی سال‌های گذشته ۲۵۰هزار شیشه بود، اما امسال علاوه بر واردات، ۲,۶میلیون شیشه کوآموکسی کلاب هم تولید شد. نسبت به کمبودها واکنش سریع داریم، اما عوامل دیگری هم اثرگذار است. تعارض بین تولید و واردات را باید درنظر گرفت و اینکه بسیاری از شرکت‌های داروسازی، با شروع کووید-۱۹ در کشور الگوی تولید را تغییر دادند.»

بحران کمبودهای دارویی با وجود اینکه در پاییز بیشتر از همیشه خود را نشان داد، اما داستان جدیدی نیست و مدت‌هاست که بیماران مختلف به‌ویژه بیماران خاص را با مشکلات زیادی مواجه کرده است؟

در حوزه دارو، بیش از ۹۸درصد تولید، داخلی است، اما درباره ۲درصدی که وابستگی خارجی دارد، بخشی مربوط به شرکت‌هایی است که به‌دلیل تحریم‌ها، شرایط سختی را برای ما ایجاد می‌کنند. از جمله شرکت نوراتیس سوئیس، بکستر آمریکا و... که داروی مورد نیاز بیماران خاص را به‌سختی و محدود در اختیار ما قرار می‌دهند. یکی از تأکیدات آنها تامین پول از یک مسیر ارزی مورد تأیید خودشان است که ایران با توجه به تحریم‌ها از چنین مسیری امکان انتقال پول را ندارد؛ به همین دلیل باید از مسیرهای جایگزین استفاده کنیم که مورد قبول آنها نیست و با پرداخت غیرمستقیم به ما دارو نمی‌دهند. خواسته اصلی ما که بارها هم آن را مطرح کرده‌ایم این است که برای خرید دارو و تجهیزات پزشکی پول را مستقیم به شرکت‌های تولیدکننده واریز کنیم، اما به‌دلیل تحریم‌ها چنین شرایطی برای ما فراهم نیست. نظام بانکی ما تحریم است و این امر مانع از پرداخت مستقیم ارز به ذی‌نفع می‌شود که ممکن است در سوئیس باشد. این مشکل در زمان خرید واکسن‌های کرونا هم وجود داشت؛ با وجود اینکه کووید-۱۹ پاندمی جهانی و واکسن‌ها نیاز تمامی کشورها بود، اما نمی‌توانستیم به‌صورت مستقیم پول را به «کووکس» (سازوکاری که سازمان جهانی بهداشت به‌منظور ائتلاف برای نوآوری در حوزه آمادگی برای اپیدمی درنظر گرفته بود) انتقال دهیم. ما مجبور شدیم پول واکسن‌ها را از محل مطالبات‌مان در کشور کره‌جنوبی تأمین کنیم.

کدام داروها شامل چنین شرایطی است؟

دسفرال بیماران تالاسمی، سیکلوفسفامید داروی ضدسرطان، پانسمان بیماران پروانه‌ای، شیرخشک متابولیک و....

این مسئله درباره خرید مواداولیه هم مطرح است؟

عمده واردات مواداولیه از کشورهای هند و چین صورت می‌گیرد و مشکل چندانی نداریم. اگر ماده اولیه‌ای هم از کشورهای اروپایی باشد، بسیار محدود است و کمتر دچار مشکلاتی شبیه داروی بیماری‌های خاص هستیم. البته در حمل‌ونقل این تحریم‌ها آسیب جدی به ما وارد کرده است. برای جابه‌جایی فرآورده‌های دارویی و تجهیزات مشکلاتی داریم؛ چراکه بسیاری از شرکت‌های بین‌المللی حمل‌ونقل به‌دلیل همین تحریم‌ها، می‌ترسند با ما همکاری داشته باشند.

یعنی باید جان بیماران به‌دلیل چنین مشکلاتی از دست برود؟

بعضی از داروها را از سایر کشورها تامین می‌کنیم، اما بعضی داروها مثل داروی بیماران MPS (افراد دارای نقص آنزیم) را فقط همان شرکت آمریکایی دارد. این شرکت جزو همان‌هایی است که تنها پرداخت ارز به‌صورت مستقیم را قبول می‌کند و تعداد محدودی از داروهای مختلف این بیماران را به ما می‌فروشد. دسفرال و جیدنیو برای بیماران تالاسمی را به ما می‌دهند، اما به میزان کم. به جای هر ماه یک میلیون عدد، هر ۶ماه، سهمیه کمی در نظر می‌گیرند. در این‌باره قرار بود برای قرص جیدنیو، انتقال تکنولوژی در یکی از شرکت‌های ایرانی صورت بگیرد که پول آن را هم گرفته بودند، اما حدود ۳، ۴سال طول کشید و در نهایت هم اوایل امسال اعلام کردند که تولید نخواهند داشت.

چرا این داروها در ایران تولید نمی‌شود؟

داروی بیماران SMA تکنولوژی جدیدی دارد و ما هم برای نخستین‌بار این دارو را خریداری کردیم و در اختیار بیماران قرار دادیم. هزینه آن برای هر بیمار، سالانه ۱,۵میلیارد تومان است. داروهای بیماران MPS هم بین ۳۰۰یورو تا ۲هزار یورو قیمت دارند. بیماران MPS در ایران حدود ۲۵۰نفر شناسایی شده‌اند و تولید داروی این بیماری با وجود هزینه‌های بالا به‌صرفه نیست. صنعت داروسازی ما قطعا توانایی تولید این داروها را دارد و اگر تاکنون اقدامی نشده، به‌دلیل به‌صرفه نبودن آنهاست. برای تولید داروی بیماری‌های نادر و بعضی بیماری‌های خاص زمانی باید اقدام کرد که

تحریم‌ها تامین داروی بیماری‌های نادر از سوئیس و آمریکا را به شدت سخت کرده است

یا جامعه مصرف‌کننده زیاد باشد یا ظرفیت صادرات وجود داشته باشد. کارخانه‌های تولیدکننده داروی بیماری‌های نادر، در کنار دیگر محصولاتشان که منجر به درآمدزایی بالا برای آنها می‌شود، به‌دلیل حمایت‌هایی که صورت می‌گیرد، این داروها را هم تولید می‌کنند.

کمبودها درباره داروهای دیگر هم وجود دارد؛ از جمله آنتی‌بیوتیک‌ها که امسال چالش جدی بیماران بوده است؟

دسته اول داروهایی که وضعیت نامناسبی داشتند، داروهای درمان حمایتی بودند؛ از جمله مسکن‌ها، ضدآلرژی‌ها و آنتی‌هیستامین‌ها که البته با افزایش تولید، کمبود آنها برطرف شده است، اما در این‌باره ۲موضوع مطرح است؛ اول سیاستی که شرکت‌های دارویی در پیش گرفتند و دوم امکان پیش‌بینی. در حالت اول کمبود تولید، باعث ضرورت واردات شد. هم‌اکنون بعضی شرکت‌ها بین ۳ تا ۲۰برابر افزایش تولید دارند؛ آن هم در حالی که ظرفیت خط تولیدشان هیچ تغییری نکرده است. این نشان می‌دهد که آنها در گذشته کمتر تولید می‌کردند و حالا آن را افزایش داده‌اند. درباره پیش‌بینی کمبودها هم کرونا به ما نشان داد، میزان نیاز دارویی کشور با وجود روند نوسانی بیماری قابل پیش‌بینی نیست. ناگهان با پیک مواجه می‌شدیم و بعد دوباره به‌صورت ناگهانی کاهش بیماری را داشتیم؛ شرایطی که باعث می‌شد حتی زمان دقیق بروز پیک و فروکش کردن آن مشخص نباشد.

البته جامعه جهانی درگیر بیماری بود و پیش‌بینی‌ای درباره خاموشی آن مطرح نبود.

ما ۴پیک را پشت سر گذاشتیم و تا پیش از پیک پنجم یعنی اوایل ۱۴۰۰، ماهانه ۱۶۰ تا ۱۷۰هزار عدد رمدسیویر استفاده می‌کردیم. پیش‌بینی ما این بود که ذخیره ۱۰ تا ۲۰درصدی داشته باشیم. در خرداد مصرف به ۲۵۰هزار عدد رسید و ذخیره را به ۵۰۰هزار عدد افزایش دادیم، اما برخلاف آنچه فکر می‌کردیم در تیر بازار مصرف به ۶۰۰هزار عدد رسید و ذخایر تمام شد. به سرعت افزایش تولید صورت گرفت و واردات را هم زیاد کردیم. در مرداد ۱۴۰۰ هفته به هفته محموله‌های رمدسیویر به ایران وارد می‌شد و در مرداد مصرف به ۲میلیون و ۲۰۰هزار عدد رسید. محموله‌هایی که در مرداد وارد شد، مصرف ۴ماه بود، اما یک‌ماهه تمام شد. آیا واقعا قابل پیش‌بینی بود که مصرف ۱۶۰هزار عدد در اوایل سال به بیش از ۲میلیون عدد در اواسط تابستان برسد، آن هم درباره فرآورده‌ای مثل دارو که تاریخ انقضا دارد. با وجود این دپوی خوبی برای شهریور صورت گرفت، اما شهریور پیک کرونا کاهشی شد و حجم زیادی از رمدسیویرهای تولید و وارد شده روی دست بیمارستان‌ها، دانشگاه‌های علوم‌پزشکی و داروخانه‌ها ماند و بخشی هم تاریخ مصرفشان گذشت.

اتفاقی که امسال درباره آنفلوآنزا هم رخ داد.

دقیقا. پاییز امسال در پیک زودهنگام آنفلوآنزا هم شرایط مشابهی داشتیم. میانگین مصرف کشور براساس اعلام سامانه تی‌تک ۱۲۵هزار شیشه کوآموکسی کلاب است، اما آبان امسال ۲میلیون و ۶۰۰هزار شیشه به جز واردات تولید کردیم. واقعا چطور این میزان از مصرف قابل پیش‌بینی است؟ در سال‌های گذشته این عدد در پیک آنفلوآنزا ۲۵۰هزار شیشه بود و منطقی نیست که با وجود محدودیت تاریخ انقضا، تولید ۵برابر افزایش پیدا کند. همان سال‌های گذشته هم بسیاری از این داروها تاریخ مصرفشان می‌گذشت و دورریز می‌شدند. ما امیدواریم که پیک آنفلوآنزا کاهش و بیماری کم شود، اما تولید با حجم بالا همچنان ادامه دارد و اگر تا ماه آینده این اتفاق رخ دهد، حجم قابل توجهی از دارو روی دست ما خواهد ماند. باید بپذیریم که در شوک‌های این‌چنینی، این کمبودها بدیهی است؛ هر چند که ما هم عملکرد سریع در این‌باره داشتیم و پاسخ سریع به آن دادیم و دارو تامین شد.

درباره اسپری‌های تنفسی هم همین وضعیت به‌وجود آمد که باعث کمبود شد؟

درباره اسپری‌های تنفسی با وجود اینکه مدت‌ها کاهش واردات داشتیم، اما باز مجبور به واردات شدیم. در اوایل کرونا علائم تنفسی در بیماران وجود داشت و میزان مصرف افزایش داشت، اما به‌تدریج کاهش پیدا کرد. طی ۲,۵سال گذشته بسیاری از کارخانه‌های داروسازی الگوی تولیدشان را براساس شرایط کووید-۱۹ تغییر دادند. ۲شرکت در تولید اسپری فعال هستند و مشکلی که وجود دارد این است که گاز مورد نیاز آنها برای تولید، وارداتی و زمان‌بر است. اگر تامین‌کننده خارجی ارسال گاز را با تأخیر انجام دهد، تولید تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. این شرکت‌ها هم معمولا مشکلاتشان را با تأخیر به ما اعلام می‌کنند. اگر هنگام بروز مشکل و در فاصله زمانی یک ماه اعلام کنند، می‌توانیم پیش‌بینی‌های لازم را برای تامین بازار مصرف داشته باشیم. هم‌اکنون مشکل گاز آنها حل شده و در حال تولید هستند. همزمان هم بین ۵ تا ۲۰درصد با توجه به نوع اسپری‌های تنفسی مجوز واردات داریم. برندهایی که در ایران تولید نمی‌شوند، ۱۰۰درصد واردات دارند و تولید داخلی‌ها هم با توجه به میزان کمبود و نیاز بازار از کشورهای مختلف تامین می‌شوند. تا پایان آذر کمبود اسپری‌های تنفسی برطرف خواهد شد.

آیا توجیه خوبی است که چون نمی‌توان پیش‌بینی کرد، درمان را با بحران و پس از آن با واکنش سریع گره زد؟

اواخر سال ۹۹ درباره پاندمی کووید-۱۹ تیم واکنش سریع ایجاد شد که هم در حوزه تامین دارو و هم تجهیزات واکنش به‌موقع صورت بگیرد. اگر یادتان باشد، پیک‌های کرونایی ما از یک استان شروع می‌شد و به‌سرعت آموزش‌ها، تامین دارو، مراکز قرنطینه و... در آن مناطق افزایش پیدا می‌کرد. هم‌اکنون هم به چنین چیزی نیاز داریم، اما آیا با همان تیم واکنش سریع توانستیم پیش‌بینی کنیم که چه اتفاقی قرار است رخ دهد؟ خیر، بلکه از تداوم و رشد آن رخداد پیشگیری کردیم. انتقادی که مطرح می‌شود این است که چرا این کمبودها ۳ تا ۴ماه طول کشیده که بخشی از آن درست است و باید سریع‌تر واکنش نشان می‌دادیم، اما همین حالا هم تعارض بین تولید و واردات داریم. امسال درباره سرم اگر واردات را از تیر شروع می‌کردیم هیچ مشکلی به‌وجود نمی‌آمد، اما تولیدکنندگان نامه دادند که می‌توانند آن را تامین کنند. وزارت بهداشت هم ابتدا این مسئله را پذیرفت، اما با توجه به کمبودها مجبور به واردات شد. هم‌اکنون ماهانه حدود ۱۴,۵میلیون تولید داریم و در آبان ۲۵میلیون سرم به بازار عرضه شد.

دلیل افزایش مصرف‌هایی که طی این مدت به‌عنوان یکی از دلایل کمبودهای دارویی مطرح می‌شود، چیست؟

درباره اینکه افزایش مصرف منطقی است یا خیر، معاونت درمان وزارت بهداشت باید پاسخ بدهد. البته نمی‌گویم که تجویز پزشکان در این‌باره مشکلی دارد، اما قطعا آنها می‌توانند در چنین شرایطی در تجویزهای خود تغییرات منطقی ایجاد کنند.

بیمار وقتی که نسخه را از پزشک می‌گیرد، دیگر هیچ دارویی غیر از آن را نمی‌خواهد. نکته دیگر هم افزایش بی‌رویه سرم‌تراپی در درمانگاه‌هاست. بسیاری از افراد به‌صورت خودسرانه درخواست تجویز و تزریق سرم همراه با ویتامین ب کمپلکس دارند که منطقی نیست.

کمبودهای دارویی اکنون در چه وضعیتی است؟

هم‌اکنون کمبودها تا حدود زیادی برطرف شده و تا ۲هفته آینده بازار دارویی کشور تثبیت خواهد شد. آنفلوآنزا هنوز فروکش نکرده و مصرف همچنان بالاست. تولید به‌شدت افزایش پیدا کرده و واردات هم در حال انجام است. داروهای وارداتی تقریبا ۲سال تاریخ دارند و برای پاییز و زمستان سال آینده هم قابل استفاده خواهند بود. چندی پیش در نشست با نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی مقیم ایران اعلام کردم اگر تولید دارو در کشور ۹۸درصد نبود، قطعا یک فاجعه انسانی در ایران به‌دلیل این تحریم‌ها رخ می‌داد. بخش قابل توجهی از داروهای ضدسرطان در کشور خودمان تولید می‌شود و چندین شرکت در این بخش فعال هستند. ایران هم‌اکنون یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان داروهای بیولوژیک‌های تک است، اما با وجود همه این مشکلات همیشه تلاش شده که کمبودها در کوتاه‌مدت برطرف شوند و از اوایل دی مشکل حادی در این‌باره وجود نخواهد داشت.

عددبازی

۱۵۰۰باشگاه

سلامت اجتماعی نوجوانان در کشور فعال است. این باشگاه‌ها و نوجوانان پروژه‌های محلات خود در این حوزه را با حمایت‌گیری از بخش‌های مختلف از جمله شهرداری‌ها و فرمانداری‌ها انجام می‌دهند.

۶میلیون

قوطی شیرخشک رژیمی در ۸ماه نخست امسال تامین شد که از این تعداد ۳میلیون و ۲۲۴هزار قوطی وارداتی و ۳میلیون و ۳۹هزار و ۳۸۷ قوطی هم تولید داخل بوده است. تا دهم آذر هم بالغ بر یک میلیون و ۹۰هزار قوطی شیرخشک رژیمی و ۵۶۰هزار قوطی (ساشه غذای ویژه) بیمارستانی در سراسر کشور توزیع شده است.

۱۰۰هزار

نفر سالانه به‌دلیل ابتلا به فشار خون جان خود را از دست می‌دهند. و این در حالی است که بیش از ۵۰درصد از افراد مبتلا به فشار خون اطلاعی از بیماری خود ندارند یا بسیاری از افراد نسبت به بیماری خود آگاهی ندارند و باید آنها را آگاه کرد. تغذیه، کم تحرکی، مصرف سیگار، الکل و آلودگی هوا ابتلا به این فشار خون را تشدید می‌کنند.

۴۶درصد

زنان و ۲۸درصد مردان بالای ۵۰سال کشور دچار پوکی استخوان هستند. براساس مطالعات انجام شده در کشور، پوکی استخوان در ۲۰ تا ۵۰ درصد موارد ناشی از شکستگی‌های وارد شده بر فرد باعث مرگ می‌شود و بیش از ۱۷۰هزار مورد شکستگی ناشی از این بیماری در کشور اتفاق می‌افتد. مصرف ویتامین دی و کلسیم از دوران کودکی تا پیری حائز اهمیت است. بررسی‌ها هم نشان داده در هر ۳ ثانیه یک شکستگی در جهان، در هر روز حدود ۲۵ هزار شکستگی و هر سال حدود ۹ میلیون شکستگی به علت پوکی استخوان رخ می‌دهد.

میز خبر

پلاک ویژه برای خانواده معلولان

«خانواده افراد دارای معلولیت که قادر به رانندگی نیستند می‌توانند از امتیاز پلاک ویژه خودروی افراد دارای معلولیت بهره‌مند شوند.» علیرضا انجلاسی، مدیر کل حوزه ریاست سازمان بهزیستی کشور با اعلام این مطلب گفت: «تاکنون تنها افرادی که دارای معلولیت جسمی حرکتی متوسط، شدید و خیلی شدید که قادر به رانندگی و دارای گواهی‌نامه رانندگی بودند می‌توانستند از این امتیاز برخوردار شوند و افراد دارای معلولیت شدید و خیلی شدید که قادر به رانندگی نیستند و مشکلات زیادی برای تردد در سطح شهر دارند از این امتیاز بی‌بهره بودند. براساس توافق به عمل آمده با پلیس راهور، امکان بهره‌مندی خانواده افراد دارای معلولیت شدید و خیلی شدید از پلاک ویژه فراهم آمده است.»

به گفته انجلاسی، براساس توافق به عمل آمده با پلیس راهور با اعطای این امتیاز به یکی از اعضای خانواده این افراد شامل پدر یا مادر یا خواهر یا برادر یا همسر و یا فرزند این مشکل برطرف خواهد شد: «بر این اساس درصورتی که فرد مالک خودروی دارای معلولیت جسمی حرکتی با شدت معلولیت متوسط، شدید و یا خیلی شدید به‌دلیل عدم‌توانایی جسمانی قادر به رانندگی نباشد، یکی از اعضای خانواده شامل همسر یا فرزند یا پدر یا مادر یا برادر و یا خواهر به‌عنوان راننده، جهت اخذ پلاک ویژه معرفی می‌شود و درخصوص افراد دارای معلولیت ذهنی شدید و خیلی شدید هم یکی از افراد درجه یک نسبی این فرد شامل پدر یا مادر یا خواهر یا برادر که مالک خودروی سواری هستند می‌توانند پلاک ویژه دریافت کنند.»/ایسنا

«کودک‌آزاری» علت بیشترین تماس با اورژانس اجتماعی

بیشترین تماس با اورژانس اجتماعی به‌خاطر کودک‌آزاری، دختران فراری و دختران آسیب‌دیده است که از میان آنها کودک‌آزاری آمار بیشتری را به‌خود اختصاص داده است. منیژه جابری، مدیر مرکز سامانه اورژانس اجتماعی استان تهران در این‌باره می‌گوید: «بیشتر گزارش‌های کودک‌آزاری از طرف خانواده، همسایه‌ها، آموزش و پرورش، نیروی انتظامی یا خود کودک به اورژانس اعلام می‌شود.»

به گفته این مسئول، سامانه ۱۲۳ اورژانس اجتماعی به‌صورت ۲۴ساعته در خدمت گروه هدف اورژانس اجتماعی است: «هم‌اکنون در تهران کارشناسان در ۱۲کابین فعال به‌صورت ۲۴ساعته پاسخگوی تماس‌های مردمی هستند. کارشناسان اورژانس اجتماعی هم ۴برابر استانداردهای دنیا پاسخگویی دارند. براساس استانداردها به ازای هر ۵۰تماس یک کارشناس باید فعالیت کند و این در حالی است که در اورژانس اجتماعی تهران به ازای هر ۱۸۰تا ۲۰۰تماس، یک کارشناس فعالیت می‌کند.»

جابری با بیان اینکه حداکثر مکالمه‌ای که کارشناس اورژانس اجتماعی می‌تواند با گروه هدف داشته باشد ۱۲دقیقه است، عنوان کرد: «مددجو درصورت لزوم به زمان بیشتر برای صحبت با کارشناسان باید دوباره با سامانه تماس گیرد. مداخله کارشناسان و روانشناسان اورژانس اجتماعی برای پیشگیری از آسیب و کمتر آسیب‌دیدن گروه هدف است. کلیه اطلاعات و مکالمات و آدرس‌های اعلام شده به‌صورت محرمانه در سامانه حفظ خواهد شد.»

افزایش سکته قلبی با استرس و شنیدن اخبار بد

«رگ‌های قلبی افراد بالای ۳۰ سال، ۴۰الی ۵۰درصد تنگ است که با یک استرس یا خبر بد و ناراحتی، رگ‌ها اسپاسم می‌کنند و منجر به سکته قلبی می‌شوند.» منوچهر قارونی، متخصص قلب و عروق با بیان این مطلب عنوان می‌کند: «سن سکته قلبی که در گذشته ۶۰ و ۷۰سال بود هم‌اکنون به ۳۰الی ۴۰سال رسیده و این نشان می‌دهد که باید مراقب این بیماری و خودمان به‌طور ویژه، در وزن و تغذیه باشیم. این در حالی است که کودکان، امروزه ۷الی ۱۰کیلو از کودکان ۵۰سال پیش، چاق‌تر هستند، فعالیت بدنی و وقت بازی کمتری دارند و بیشتر پای کامپیوتر و گوشی‌ها بوده و در کنار آن تنقلات مصرف می‌کنند.» او با بیان اینکه استرس، هیجان و افکار بد خوب نیست، توصیه می‌کند: «بهتر است حین غذا خوردن اخبار بد را گوش ندهیم و نبینیم، نباید حتی به همدیگر خبرهای بد منتقل کنیم. باید امید به زندگی وجود داشته باشد چرا که روحیه خوب در بیماری‌ها بسیار مهم است. سیگار نکشیدن و پرهیز از خوردن چربی هم به سلامت قلب کمک می‌کند.» این پزشک همچنین درباره اینکه اگر کسی دچار حمله قلبی شد چه اقدامی انجام دهد، توضیح می‌دهد: «در وهله اول با اورژانس ۱۱۵ تماس بگیرند. نخستین کاری که اورژانس می‌گوید این است که آسپیرین بجود تا منتقلش کنند. پس هیچ وقت نباید بیمار را هول کرد چون اگر بیمار اضطراب داشته باشد در ساعات اولیه سکته قلبی از دست رفتنش زیاد است. باید به بیمار روحیه داد و این مسئله خیلی مهم است.»

اینترنت

امکان ثبت‌نام بدون شماره تلفن در تلگرام

نسخه به روز شـــده اپلیکیشـــن تلگرام قابلیتی دارد که امکان ثبت‌نام در این پیام رسان بدون شـــماره تلفن همراه را فراهم می‌کند. به‌گـــزارش مینت، پیش از این به روزرســـانی کاربران برای ایجاد حســـاب کاربری تلگرام باید از طریق شماره موبایل خود اقدام می‌کردند. قابلیت‌های دیگر این نسخه به روز شده، شـــامل حذف خودکار پیام‌ها برای چت‌هـــای جدید و قابلیت ضداسپم است. تلگرام اعلام کرده است کاربران جدید می‌توانند با استفاده از شماره‌های ناشـــناس مبتنی بر بلاک چین که در پلتفرم Fragment موجود است، حساب کاربری بسازند. طبق گفته تلگرام، ویژگی حذف خودکار پیام‌ها در چت‌های جدید فقط روی پیام‌هایی که بعد از فعال کردن آن رد و بدل می‌شوند، کارایی دارد. همچنین امکان اضافه کردن Topics (موضوعات) برای گروه‌هایی با بیش از ۱۰۰ عضو، در نسخه جدید وجود دارد. گروه‌هایی که ویژگی «Topics» در آنها فعال اســـت در حالت ۲ستونی باز می‌شوند و به کاربران امکان می‌دهند مستقیما از فهرست چت خود به آخرین موضوع بروند و در موضوع مورد نظر به بحث و گفت‌وگو بپردازند.

عدد خبر

۳
اختراع

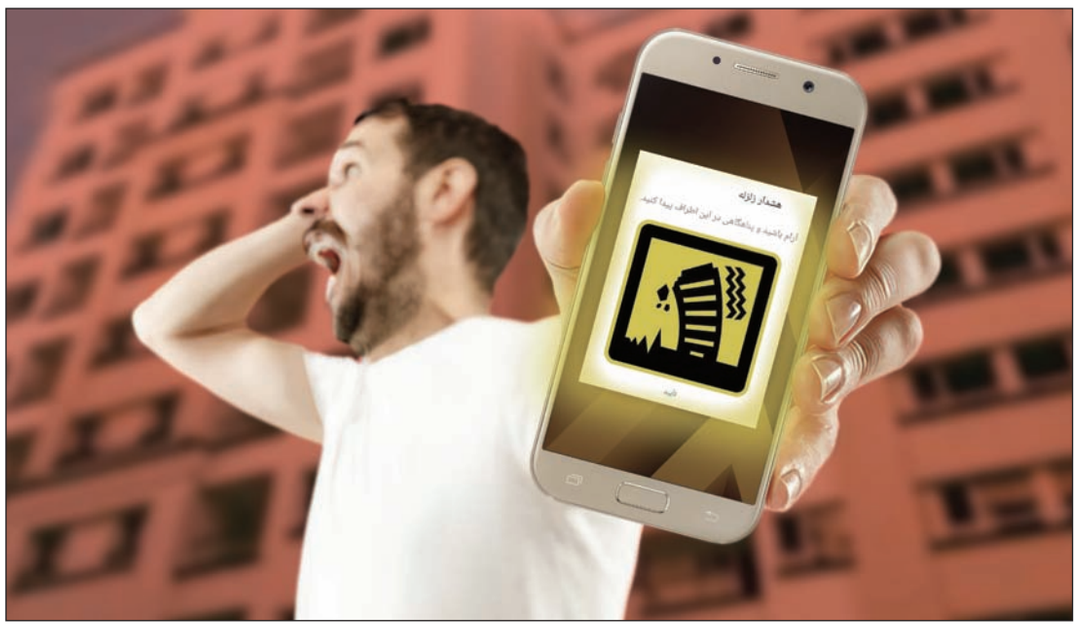
کانون پتنت ایران به‌عنوان حامی فناوران و شرکت‌های دانش‌بنیان، تاکنون فرایند ثبت ۳ پتنت (گواهی اختراع) با موضوعات «روشی برای اصلاح پاسخ آیرودینامیک سازه پره‌های توربین‌های محوری»، «لاینر محفظه احتراق توربین گازی» و «روشی برای تنظیم نوسانات فشاری محفظه احتراق» را در دفاتر ثبت اختراع خارجی آغاز کرده است. یکی از این شرکت‌ها در مسیر ساخت و توسعه انواع توربین‌ها، زمینه را برای توسعه فناوری فراهم کرده است.

۵۷
میلیون دلار

احداث پایگاه روی ماه درست مثل احداث پایگاه روی زمین به ابزارهای خاصی نیاز دارد و ناسا گام بزرگی برداشته است تا برای این کار آماده شود. سازمان فضایی آمریکا با یک شرکت مستقر در تگزاس قراردادی ۵۷ میلیون دلاری امضا کرده تا تجهیزات لازم برای ساخت نخستین پایگاه قمری خود را دریافت کند.

خطای عجیب همراه اول

خطای یک اپراتور در تست سرویس باعث شد تا بسیاری از مردم وحشت‌زده شوند و وزیر ارتباطات دستور برخورد با مقصران را بدهد



فناوری

هشدار اشتباه همراه اول در مورد وقوع زلزله، روز گذشـــته باعث نگرانی مردم شـــد. تعـــداد قابل توجهی از کاربران سیستم عامل اندروید، تصویری به همراه یک صدای غیرمعمول و به قول بعضی از کاربران، اضطراب آور را روی گوشی‌های خود دریافت کردند. این تصویر به آنها هشدار می‌داد که آرامش خود را حفظ کنند و در جست‌وجوی یک پناهگاه باشـــند. این در حالی بود که مدتی بعد مرکز لرزه نگاری کشـــور ضمن تکذیب این پیام اعلام کرد کـــه هیچ‌گونه وضعیت غیرعادی درخصوص وقوع زمین‌لرزه در هیچ نقطه کشور مشاهده نشده است. در ابتدای اعلام این هشدار، شـــبکه خبر احتمالا با هدف ایجاد آرامش، خبر نادرســـتی را زیرنویس کرد. زیرنویس تلویزیون حاوی این پیـــام بود: «در پی هک شـــبکه تلفن همراه پیامی مبنی بر هشدار زلزله به شهروندان مخابره شده است: این پیام جعلی است، از منازل خود خارج نشوید.» بعضی از شبکه‌های رادیویی هم، پیامی با همین محتوا منتشر کردند و حتی ایرنا هم این پیام را تکرار کرد که دقایقی بعد، از سایت این خبرگزاری حذف شد. اما ساعتی بعد، مشـــخص شـــد که این اتفاق، فقط یک «خطا» بوده اســـت. با این حال، نگرانی ایجاد شده برای شـــهروندان باعث شد که عیســـی زارع‌پور، وزیر ارتباطـــات و فناوری اطلاعات دســـتور پیگیری موضوع و برخورد با مقصران احتمالی را صادر کند و همراه اول هم با پذیرش اشـــتباه نیروهای خود اعلام کرد برای جبران این خطا یک روز مکالمه رایگان به کاربران هدیه می‌دهد!

ماجرا چه بود؟

به گزارش همشـــهری، اپراتور همراه اول لحظاتی پس از هشـــدار وقوع زلزله به بسیاری از کاربران، با یک پیامک از آنها عذرخواهی کرد که مشخص شد، خطای رخ‌داده مربوط به این شرکت است. همچنین رئیس رگولاتوری هم هرگونـــه هک در این زمینه را رد و آن را یک مســـئله فنی در شبکه همراه اول دانست. معاون وزیر کشور هم اعلام کرد که ارسال این هشدار ناشـــی از یک خطای انسانی در شرکت همراه اول بوده است.

این در حالی بود که شـــبکه خبر وقوع این اتفاق را به هک شبکه تلفن همراه نسبت داد و اشاراتی به نصب بدافزار و فیلترشکن‌های رایگان و جعلی روی گوشی‌ها داشـــت. اما محمدامین آقامیری، رئیس ســـازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی این فرضیه را مردود دانســـت و اعلام کرد: «ســـازمان تنظیم مقررات به‌صورت ۲۴ساعته روی اپراتورهای همراه و ثابت نظارت دارد. به‌محض انتشار این پیام، شبکه مورد بررســـی قرار گرفت و اعلام می‌کنیم هیچ‌گونه هک یا درز اطلاعاتی صورت نگرفته است و ارسال این پیام ارتباطی به بدافزارها ندارد.»

آقامیری این اتفاق را یک موضوع فنی درون‌اپراتوری دانست که ارسال پیام هشدار برای مشترکان همراه اول را به همراه داشته است. به‌گفته او، اگر منشأ این پیام، نفوذ یا هک بود، رفتار آن در شبکه مشخص بود و مسئولان فنی از آن آگاه می‌شدند.

این در حالی است که کاربران لحظاتی بعد، یک پیام از گوگل دریافت کردند که از آنها می‌پرسید آیا مایل به فعال کردن سیستم هشـــدار زلزله روی گوشی خود هستید یا نه؟

منشأ خطای فنی

مجیـــد میراحمـــدی، معـــاون وزیر کشـــور طی گفت‌وگویی با شبکه خبر اعلام کرد که ارسال این پیام هشدار ناشی از خطای انســـانی در تیم واحد تحقیق و توسعه همراه اول بوده است.

ظاهرا واحد تحقیق و توسعه همراه اول در حال کار روی پروژه انتشار پیام هشدار به‌هنگام وقوع حوادث طبیعی همچون سیل و زلزله بوده‌اند که یک اشتباه موجب شده این پیام برای تعداد زیادی از مشترکان همراه اول ارسال شود.

بعضی از شنیده‌ها حاکی اســـت که قرار بوده این پیام برای تعداد مشـــخصی (در حـــدود ۲۰ نفر) به‌صورت آزمایشی ارسال شود، اما برای بخش قابل توجهی از کاربران ارســـال شده است. به‌طوری که رسول رحیمی، معاون ســـازمان پدافند غیرعامل اعلام کرد که «واحد تحقیق و توسعه همراه اول در حال آزمایش سامانه ارسال هشدار در مواقع بحران بوده است که یک خطا شکل گرفت و به‌جای اینکه پیام برای ۲۰ گوشی ارســـال شود، برای کل شبکه ارسال شده است.»

او با اشاره به اینکه هیچ هک یا موضوع دیگری نبوده و شاهد یک خطای انسانی بوده‌ایم، عمدی یا سهوی بودن ارسال این پیام را نیازمند بررسی دانست.

سیســـتم هشـــدار گوگل برای گوشی‌های اندرویدی

گوگل با توسعه یک سیستم هشدار روی سیستم‌های عامل اندروید، این امکان را فراهم کرده که لحظاتی پیش از وقوع زلزله، کاربران مطلع شوند. این قابلیت روی گوشی‌های اندروید با عنوان هشدارهای فوری بیســـیم (wireless emergency alerts) برای کاربران فراهم شده اســـت. درحالی‌که بسیاری از امکانات گـــوگل برای کاربران ایرانی در دســـترس نیست، همراه اول در واحد تحقیق و توسعه خود در حال تلاش برای راه‌اندازی این سیستم برای کاربران ایرانی بوده است.

این سیســـتم، به تعبیر برخی از کارشناسان، یکی از پروژه‌هـــای بزرگ و جاه‌طلبانه گوگل به شـــمار می‌آید که با استفاده از گوشی‌های اندروید، سیستم تشـــخیص زلزله در ســـطح جهان را پیاده‌سازی کرده است. سیستم هشـــدار زلزله گوگل به‌گفته برخی منابع، قرار اســـت امروز (۸دسامبر ۲۰۲۲) در آلمان فعال شـــود. همچنیـــن از روز ۲۳فوریه ۲۰۲۳ این سیستم قرار اســـت روی سیستم‌های عامل اندروید ۱۱ و بالاتر در سراسر دنیا فعال شود.

دانش

کشف راز سرماخوردگی در روزهای سرد

دانشمندان در تحقیقی که یک موفقیت علمی به‌حساب می‌آید، دلیل بیولوژیکی بیشتری برای ابتلا به بیماری‌های تنفسی در زمستان پیدا کرده‌اند. به گزارش کی اس ال، به‌نظر می‌رسد که هوای سرد به‌خودی خود به پاسخ ایمنی که در بینی رخ می‌دهد آســـیب می‌زند. دکتر زارا پاتل، متخصص گوش و حلق و بینی گفت: این نخستین بار است که توضیح بیولوژیکی و مولکولی در مورد یکی از عوامل پاسخ ایمنی ذاتی داریم.

طبق مطالعه منتشر شده در مجله آلرژی و ایمونولوژی بالینی، در واقع، کاهش دمای داخل بینی به میـــزان منفی ۱۲درجه نزدیک به ۵۰درصد از میلیاردها ســـلول ایمنی ضدویروس و باکتری در ســـوراخ‌های بینی را از بین می‌برد. دکتر بنجامین بلیر، متخصص گوش و حلق و بینی و اســـتادیار هاروارد گفت: هوای سرد با افزایش عفونت ویروســـی مرتبط است، زیرا شما اساســـا نیمی از ایمنی خود را فقط با همیـــن افت اندک دما از دست داده‌اید.

طبق تحقیق بلیر و همکارانش، یک ویروس یا باکتری تنفسی به بینی که نقطه اصلی ورود به بدن اســـت حمله می‌کند. این تیم کشف کردند که بلافاصله بخش جلویی بینی، پیش از آنکه بخش پشتی بینی، نفوذ یک بیگانه را تشخیص دهد، میکروب را تشخیص می‌دهد. در آن نقطه، ســـلول‌های پوشاننده بینی بلافاصله شروع به ایجاد میلیاردها نسخه ساده از خود می‌کنند که وزیکول‌های خارج ســـلولی نامیده می‌شـــوند. بلیر گفت: وزیکول‌های خارج ســـلولی نمی‌توانند مانند سلول‌ها تقسیم شوند، اما مانند نســـخه‌های کوچک ســـلول‌هایی هستند که به‌طور خاص برای کشـــتن این ویروس‌ها طراحی شده‌اند. این سلول‌ها مانند طعمه عمل می‌کنند، بنابراین وقتی ویروسی وارد بینی می‌شود، به جای اینکه به سلول‌ها بچسبد به این طعمه‌ها می‌چسبد. سپس توسط سلول‌ها در داخل مخاط بینی دفع و قبل از رسیدن به مقصد و تکثیر، از حمله میکروب‌ها جلوگیری می‌شود. بلیر گفت، در واقع، سرمای هوا در نوک بینی کافی است تا تقریبا ۴۲درصد از وزیکول‌های خارج سلولی از چرخه مبارزه با ویروس‌ها و باکتری‌ها خارج شوند. این یکی از بخش‌هایی است که سیستم ایمنی بدن با باکتری‌ها و ویروس‌ها قبل از اینکه وارد بدن شوند، مبارزه می‌کند.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری کرمانشاه
فرصت های سرمایه گذاری در
شهر کرمانشاه

مجتمع چند منظوره میلاد

مجتمع چند منظوره ارغوان

شهربازی لوتوس

تله کابین طاقبستان

عمارت کاوه

ایستگاه M8 قطار سبک شهری
متقاضیان محترم برای اخذ اطلاعات بیشتر میتوانند به مدیریت بازاریابی سازمان سرمایه گذاری واقع در بلوار باغ ابریشم، میدان پدر مراجعه نمایند
Sarmayeh.Kermanshah
پورجعفری ۰۹۱۸ ۱۳۰ ۶۰۷۳
www.Sarmayeh.Kermanshah.ir

جدال در چم‌شیر

فعالان محیط‌زیست: میلیاردها تن نمک از سد چم شیر خارج می‌شود
مجریان سد چم‌شیر: اظهارات مطرح شده، غیر کارشناسی و شایعه است

گزارش
زهرا رفیعی
روزنامه‌نگار

سدسازان خود را برای آبگیری سد چم‌شیر آماده می‌کنند. هزاران درخت ارزشـــمند در مخزن سد با اره‌های برقی بریده و سپس سوزانده شـــده‌اند. این در حالی است که رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیســـت چندی پیش اعلام کرد که «اجازه تکرار تجربه ســـد گتوند دیگری را نمی‌دهم.» اما حالا کارشناسان و فعالان محیط‌زیست که از چم‌شیر بازدید کرده‌اند به همشهری خبر داده‌اند که مجریان احداث این ســـد در حال پاک‌تراشی کامل جنگل‌های اطراف رودخانه زهره هستند.

پیش‌تـــر علی ســـلاجقه، رئیـــس ســـازمان حفاظت محیط‌زیســـت گفته بود: «سد چم‌شـــیر هم‌اکنون به مرحله آبگیری رسیده است. حساس‌ترین سازنده‌های زمین‌شناســـی را به‌خصوص از لحاظ املاح در اســـتان کهگیلویه و بویراحمـــد داریم و هیـــچ‌گاه دنبال تکرار «گتوند» دیگری در کشور نیســـتیم. به وزارت نیرو هم گفته‌ایم که گمانه‌زنی انجام شود و نمونه‌برداری صورت گیرد و نتایج نهایی اعلام شود تا درصورتی که مشکلی وجود نداشت، مجوز آبگیری ســـد چم‌شیر گچساران صادر شود.» به گزارش همشهری، سد چم‌شیر بر حوضه آبریز رودخانه زهره قرار دارد. این رود در مســـیر خود با سازندهای زمین‌شناختی متعدد مواجه می‌شود. به‌طوری که طی هزاران سال با نوسانات آبی حاصل از بارش و دبی چشمه‌های واقع در مسیر، امکان ایجاد تمدن در حاشیه این رود فراهم شده است. تغییر در این مولفه‌ها، کیفیت آب در این زیستگاه را تغییر خواهد داد. احداث سد چم شیر روی سازندهای حاوی آهک و نمک به‌دلیل قابلیت بالای این مواد در انحلال‌پذیری، کیفیت آب را دگرگون خواهد کرد و آب شرب، حقابه محیط‌زیستی و کشاورزی نیز دچار اختلال خواهند شد.

قتل‌عام هزاران درخت به نفع چم‌شیر

حسین آخانی، گیاه‌شناس و عضو هیأت علمی دانشگاه تهران که به‌تازگی از سد چم‌شیر بازدید کرده است در گفت‌وگو با همشـــهری می‌گوید: وقتی خبردار شدیم سدسازان شروع به پاک‌تراشی پوشش گیاهی اطراف رودخانه زهره کرده‌اند، به منطقه رفتیم. متأسفانه در گزارش ارزیابی زیست‌محیطی سد نیز مطالب غیرواقعی در مورد پوشش گیاهی منطقه مبنی بر اینکه پوشش گیاهی با ارزش ندارد نوشته شده است. درحالی که در آن منطقه جنگل‌های وســـیع گز، پده، لیسیوم، کنار، کلخونک، ارژن و غیره وجود دارند. براساس مشاهدات ما حجم تخریب بسیار وسیع است.

فاجعه محیط‌زیستی چم‌شیر

ساخت ســـازه سد چم‌شـــیر به اتمام رســـیده است و احتمال دســـت کشـــیدن از بهره‌برداری زودهنگام از پروژه نیز بسیار کم اســـت. اما حسین آخانی به نقل از دو زمین‌شناس حوزه زاگرس و مناطق نفتی می‌گوید: به‌نظر آنها که گزارش خود را به مقامات دولتی نیز ارائه کرده‌اند، وضعیت سد چم‌شیر فراتر از یک فاجعه است. به‌دلیل اینکه در سد چم‌شیر گسل‌های متعدد وجود دارد که درست در محور سد قرار گرفته‌اند. این گسل به‌صورت یک خطر بالقوه، احتمال نفوذ آب شور درون مخزن به طرف پایین را ممکن می‌سازد. ضمن اینکه این گسل برای سازه ســـد هم می‌تواند مشکل‌آفرین باشد. به‌نظر آنها مطالعات اولیه ســـد از اساس بر پایه اطلاعات اشتباه انجام شده است. آخانی ادامه می‌دهد: متأسفانه تشخیص زیر واحدهای سازند گچساران را نیز براساس یک نقشه قدیمی و با دقت پایین انجام داده‌اند. در صورتی که این تیم متوجه شـــده‌اند که براســـاس گماناهای چاه‌های نفـــت و مطالعه اولیه محل احداث سد، بخش‌های عمده این سد در بخش‌هایی از سازند گچساران قرار دارد که حاوی لایه‌های عمیق نمک است. آنها معتقدند با آبگیری و افزایش ســـطح تماس آب با سازند گچساران و اتفاقاتی مانند زمین‌لغزش و فروریزی تپه‌های ناپایدار منطقه، فاجعه بزرگ زیست‌محیطی رخ خواهد داد که هزینه آن ده‌ها برابر بیشتر از احداث سد خواهد بود.

این گیاه‌شناس و استاد دانشـــگاه تأکید می‌کند: اگر دولت از خسارت ســـاخت سد چشم‌پوشی کند به نفع ســـرزمین‌مان خواهد بود. چون دیگـــر دریاچه‌ای از شورابه، همچون سد گتوند نخواهیم داشت که تخلیه آن علاوه بر هزینه زیاد، منجر به تخریب کشـــاورزی، آب‌های زیرزمینی و اکوسیســـتم رودخانـــه زهره به وسعت ۲۵۰ کیلومتر شود. بخش‌هایی از گنبد نمکی که در فرایند آبگیری و بهره‌برداری از سد گتوند درون آب حل و منجر به شور شدن زمین‌های کشاورزی پایین دست شد، تجربه‌ای است که انتظار می‌رود دیگر تکرار نشود. حسین آخانی با فرض اینکه نمک جدید به مخزن سد اضافه نشود، می‌گوید: هم‌اکنون میزان شوری آب ۲۴۰۰ میکروزیمنس (لب‌شور) اســـت، وقتی سد به بهره‌برداری برسد، در اثر تبخیر و تجمیع، شوری آب حداقل دو برابر افزایش پیدا می‌کند؛ درحالی که براساس اهداف چهارگانه ســـد، بخش عمده آب برای شرب و کشاورزی به استان بوشهر هدایت خواهد شد که سختی آب تا این اندازه برای این اهداف قابل‌قبول نیست.

دفاعیه چم شیر

متولیان احداث سد چم‌شیر اما تمام موارد مطرح‌شده از سوی کارشناسان و محیط‌زیستی‌ها را بازی رسانه‌ای می‌دانند. امیر سعادت، مشاور احداث سد چم‌شیر در گفت‌وگو با همشهری اظهارات مطرح‌شده در خصوص تبعات محیط‌زیستی سد چم‌شـــیر را رد می‌کند. او به همشهری می‌گوید: سد چم‌شیر مطالعات کامل زیست‌محیطی و مجوزهای سازمان حفاظت محیط‌زیست را دارد؛ ضمن اینکه تاکنون ۲۵ دوره پایش و ممیزی محیط‌زیستی شده است. آزمایش‌ها و پایش‌های مرتبط با سد ۳۰ سال طول کشیده است. به گفته او تاکنون ۸ مجموعه به صورت جداگانه در مورد این سد کار کرده‌اند. دانشگاه‌ها و شرکت‌های تخصصی بر تبعات محیط‌زیستی و جنبه‌های متعدد احداث سد چم‌شیر کار کرده‌اند و بنابراین شایعاتی که برخی در مورد تبعات محیط‌زیستی سد چم‌شیر مطرح می‌کنند درست نیست. مشاور احداث سد چم‌شـــیر می‌گوید: رودخانه زهره ۵۲۰ کیلومتر طول دارد. البته آب رودخانه زهره در بیشتر فصول سال، کیفیت خوب ندارد ولی این رودخانه در سرشاخه خود بیش از ۲ میلیارد مترمکعب در سال، آبدهی دارد؛ یعنی با این میزان آب می‌توان سد اکباتان در همدان را که خشک شده است بیش از ۵۰ بار یا سد لتیان را بیش از ۲۰ بار پر و خالی کرد. امیر صداقت تأکید کرد: رژیم رودخانه زهره، سیلابی است و در برخی فصول، چند سیلاب بزرگ، حجم عظیم آب به همراه دارد و بقیه فصول، حجم آب، پایین و کیفیت آن نیز بد است؛ اما در فصول سیلابی، کیفیت سیلاب بسیار خوب است که اگر بتوان این آب را ذخیره و با آب پایه مخلوط کرد می‌توان رژیم خوب آبی داشت. روی این موضوع هم ۳۰ سال کار شده است. مشاور طرح احداث سد چم‌شیر اظهارات مطرح‌شده در خصوص احداث سد بر بستر نمکی گچساران یا خروج میلیاردها مترمکعب آب شور در صورت آبگیری این سد را رد می‌کند و می‌گوید: هیچ گنبد و بستر و لایه نمکی در محل احداث سد وجود ندارد و تنها موضوع، وجود چشمه‌های شور در محدوده سد است که آنها هم عمق بسیار بالا دارند و مشکلی برای سد ایجاد نمی‌کنند. بنابراین در منطقه‌ای که امکان آبخیزداری و نفوذ آب در سازندها وجود ندارد، هیچ چاره‌ای جز ساخت سد چم‌شیر وجود ندارد تا هم سیلاب را کنترل کند و هم با ذخیره آب رودخانه زهره و متعادل کردن کیفیت آب با آب پایه، آبرسانی در بخش کشاورزی را تسهیل کند. به گفته سعادت، سد چم‌شیر حتی تأثیر مثبت محیط‌زیستی دارد؛ چون در فصولی که آب رودخانه بسیار کم و بی‌کیفیت است می‌تواند به تعدیل آب کمک کند. سعادت تأکید کرد: سد چم‌شیر چه احداث می‌شد چه نمی‌شد، رودخانه زهره در حد نیم گرم بر لیتر، املاح دارد که با توجه به آورد ۲ میلیارد مترمکعبی رودخانه، سالانه یک میلیون تن املاح به همراه دارد که از این میزان ۵۰۰ هزار تن انباشت املاح در مخزن سد اتفاق می‌افتد که رقم بالایی نیست. او هدف از احداث سد چم‌شیر را کنترل سیلاب و در نهایت، رساندن آب تعدیل‌شده برای مصرف در بخش کشاورزی اعلام کرد و گفت: هدف از احداث سد چم‌شیر به هیچ‌وجه بهره‌برداری در بخش شرب، نبوده است.

نقل قول خبر

عزت‌الله ضرغامی
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی

طرف عراقی برای مرمت، پایداری و حفاظت از طاق کسری باید اعتبارات مشخص درنظر بگیرد. ایران نیز آماده است درصورت تأمین اعتبار به مرمت و حفاظت از طاق کسری کمک کند. طاق کسری از لحاظ طراحی، مهندسی و معماری فوق‌العاده است و معماری آن الهام‌بخش آندره گدار برای ساخت موزه ملی ایران بود.

فرید جواهرزاد
رئیس انجمن علمی طبیعت‌گردی ایران

عدم‌حضور سرمایه‌گذاران خوب در حوزه گردشگری، کمبود امکانات در راه‌های ارتباطی و حمل‌ونقل جاده‌ای، ریلی و فرودگاهی به همراه کمبود ناوگان ترابری هوایی، زمینی و ریلی، کمبود اقامتگاه‌های متناسب و استاندارد شده از شاخص‌هایی است که باید در حوزه توسعه گردشگری به آنها پرداخته شود. بنابراین اگر دولت به عنوان ایجادکننده بستر و تامین‌کننده زیرساخت نقشی ایفا کند، بخش خصوصی میدان‌داری می‌کند.

عدد خبر

۵۰
اثر

تاریخی شهرستان شاهین‌شهر و میمه در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده‌اند و آنطور که جواد چهراضی، رئیس اداره میراث فرهنگی شاهین‌شهر و میمه به ایسنا گفته است، این آثار شامل مسجد، کاروانسرا، خانه، امامزاده و قنات است. به گفته او ۱۱ اثر ناملموس این شهرستان نیز در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت ملی رسیده است.

۷۳۵۰
سال

قدمت سکونت در تپه تاریخی پوستچی شیراز است و این تپه یکی از معدود محوطه‌های دوران پیش از تاریخ در دشت شیراز است. ۶۵۰ سال سکونت مداوم در این تپه باستانی رواج داشته و این محوطه ۶۷۰۰ سال قبل متروک شد. حالا براساس آنچه ایسنا به نقل از کاوشگران این تپه خبر داده، تپه پوستچی با ساخت‌وسازهای متعدد در حال محوشدن است.

آگهی دعوت به مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید فرش کوپه و راهروی قطارهای مسافری
(تجدید نوبت اول)
شماره ۱۰۱-۱-۹-۰۱

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد (بن‌ریل) در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه به شرح زیر اقدام نماید:
۱) موضوع مناقصه: خرید ۱/۸۵۰ تخته فرش کوپه و ۱۸۵رول فرش راهرو
۲) مدت و محل اجرا: مدت اجرا ۳ تا ۵ ماه و محل تحویل انبار تهران و مشهد می‌باشد.
۳) مهلت خرید، محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت (۱۰) ده روز از تاریخ درج آگهی (به استثنای پنج‌شنبه و جمعه) از ساعت ۸ لغایت ۱۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت خرید و دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از چهارراه مفتح، نرسیده به جهانتاب، پلاک ۱۷۳، ساختمان بن‌ریل، واحد تدارکات مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکت اسناد تکمیل‌شده مناقصه ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ به دبیرخانه شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد واقع در طبقه اول ساختمان بن‌ریل می‌باشد.
۴) متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال (معادل بیست هزار تومان) به حساب ۱-۸۸۹۲۱۲۳-۸۱۴-۳۹۲ نزد بانک سینا شعبه پارک ساعی به نام شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد، قابل پرداخت در کلیه شعب بانک سینا واریز و فیش پرداختی به همراه معرفی‌نامه را به واحد تدارکات شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد به نشانی مندرج در بند ۳، طبقه دوم تحویل و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام فرمایند.
۵) بازگشایی پاکات «الف و ب» مناقصه ساعت ۹ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ در ساختمان بن‌ریل برگزار و تاریخ بازگشایی پاکت «ج» مناقصه متعاقباً اعلام خواهد شد.

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد

آگهی دعوت به مناقصه عمومی

تخلیه سپتیک واگن‌های مسافری در ایستگاه راه‌آهن تهران و مقاصد
(تجدید نوبت اول)
شماره ۱۰۳-۱-۹-۰۱

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد (بن‌ریل) در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه به شرح زیر اقدام نماید:
۱) موضوع مناقصه: تخلیه سپتیک واگن‌های مسافری در ایستگاه عملیاتی راه‌آهن تهران و مقاصد
۲) مدت و محل اجرا: مدت اجرا ۱۲ ماه و محل اجرا ایستگاه راه‌آهن عملیاتی راه‌آهن تهران و مقاصد می‌باشد.
۳) مهلت خرید، محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت (۱۰) ده روز از تاریخ درج آگهی (به استثنای پنج‌شنبه و جمعه) از ساعت ۸ لغایت ۱۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت خرید و دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از چهارراه مفتح، نرسیده به جهانتاب، پلاک ۱۷۳. آخرین مهلت تحویل پاکت اسناد تکمیل‌شده مناقصه ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ به دبیرخانه شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد واقع در طبقه اول ساختمان بن‌ریل می‌باشد.
۴) متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال (معادل بیست هزار تومان) به حساب ۱-۸۸۹۲۱۲۳-۸۱۴-۳۹۲ نزد بانک سینا شعبه پارک ساعی به نام شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد، قابل پرداخت در کلیه شعب بانک سینا واریز و فیش پرداختی به همراه معرفی‌نامه را به واحد تدارکات شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد به نشانی مندرج در بند ۳، طبقه دوم تحویل و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام فرمایند.
۵) بازگشایی پاکات مناقصه ساعت ۹ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ در ساختمان بن‌ریل برگزار خواهد شد.

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد

آگهی مزایده فروش املاک و اراضی
شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص)
به شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۸۱۶۲۱ **نوبت اول- چاپ دوم**

شرکت عمران و مسکن شمال در نظر دارد تعدادی از املاک و اراضی مشروحه در این جدول واقع در استان مازندران (نمک آبرود و رامسر) را به شرح جدول مورد نظر از طریق مزایده عمومی و با شرایط ویژه (نقد و اقساط و بدون کارمزد) واگذار نماید.
لذا متقاضیان می توانند از تاریخ **۱۴۰۱/۰۹/۱۳** لغایت **۱۴۰۱/۰۹/۲۶** همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۷ حتی روزهای تعطیل جهت اخذ اطلاعات و بازدید از املاک، اراضی و دریافت و تحویل فرم اسناد شرکت در مزایده بصورت حضوری اقدام نمایند، ضمناً از طریق نشانی اینترنتی زیر نیز اسناد مزایده قابل دانلود و دریافت می باشد.

استان	آدرس دفاتر مربوط به مزایده املاک و اراضی شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص)
مازندران	چالوس - کیلومتر ۱۲ جاده تنکابن - شهرک توریستی نمک آبرود - دفتر مرکزی شرکت عمران و مسکن شمال - تلفن : ۵۲۱۸۸۸۶۰-۰۱۱
تهران	شهرک غرب- میدان صنعت- بلوار فرحزادی- روبروی میلاد نور- ساختمان ستین- طبقه ۳ - واحد ۱۲ - دفتر تهران شرکت عمران و مسکن شمال تلفن: ۸۸۰۸۹۳۳۸ - ۰۲۱
آدرس سایت	www.namakabroud.ir (صرفاً جهت دانلود و دریافت اسناد مزایده)

- شرکت کنندگان در مزایده می بایست نسبت به واریز سپرده تعیین شده درجدول پیوست به شماره حساب **۲۸۴۸۱۶۰۲۰۵۸۷۹۳۰۰۴** نزد بانک **سینا** شعبه **چالوس** به نام شرکت عمران و مسکن شمال اقدام و یا چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت عمران و مسکن شمال تهیه نمایند.
- شرکت کنندگان در مزایده می‌بایست کلیه اسناد مزایده را پس از تکمیل و جمع‌بندی حداکثر تا ساعت **۱۷** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۲۶** به دفاتر یاد شده تحویل داده و رسید دریافت نمایند.
- پاکت های واصله پیشنهادی راس ساعت **۱۰** صبح روز **یک شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۹/۲۷** در دفتر مرکزی شرکت واقع در شهرک نمک آبرود بازگشایی خواهد شد.
- به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، مشروط، سپرده یا ضمانتنامه یا چک کمتر از مبلغ اعلام شده و فاقد امضا برای شرکت کنندگان حقیقی و فاقد مهر شرکت و امضای مجاز برای شرکت کنندگان حقوقی و آنهایی که بعد از موعد مقرر تحویل دفاتر مربوطه گردد از درجه اعتبار ساقط و ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت کنندگان می بایست روی پاکت تحویلی عبارت "شرکت در مزایده املاک و اراضی و ردیف مربوط به مورد مزایده" را درج نمایند.
- اخذ اطلاعات از دفاتر مزایده و بازدید از املاک و اراضی لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم، مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
- هزینه چاپ آگهی و کارشناسی رسمی دادگستری املاک و اراضی از برندگان مزایده دریافت می شود.
- شرکت عمران و مسکن شمال در رد یا قبول هر یک از پیشنهاد ها بدون آنکه نیاز به دلیل باشد مختار است.
- سایر شرایط مزایده که باید مورد توجه متقاضیان قرار گیرد در اسناد مزایده قید گردیده است.

لیست املاک و اراضی مورد مزایده شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص)

ردیف	نام پروژه	کاربری	قطعه	موقعیت و آدرس	پلاک ثبتی	معارض	متراژ عرصه (متر مربع)	متراژ اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مصوب متر مربع (ریال)	قیمت پایه کل (ریال)	مبلغ سپرده (۵٪ قیمت پایه) (ریال)	شرایط فروش
۱	ویلایی نمک آبرود	مسکونی	۱۴۴۰	1C1	۴۳۸۲فرعی از ۲۷ اصلی	ندارد	۴۷۱/۸	۳۶۷	--	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	٪۵۰ نقد ٪۴۰ اقساط ۱۲ ماهه ٪۵ تحویل ٪۵ سند
۲			۱۴۴۱	1C1	۴۴۶۹فرعی از ۲۷ اصلی	ندارد	۴۷۱/۸	۳۶۶	--	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	زمینهای رامسر	جهانگردی پذیرایی اقامتی	۸	بلوار معلم	۲۶۲۱فرعی از ۲۷ اصلی	ندارد	۸۳۴/۳۵	--	۲۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۹,۳۸۵,۲۵۰,۰۰۰	۸,۹۶۹,۲۶۲,۵۰۰	
۴			۹	بلوار معلم	۲۶۲۲فرعی از ۲۷ اصلی	ندارد	۸۳۶/۸۵	--	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۹,۰۰۱,۵۰۰,۰۰۰	۷,۹۵۰,۰۷۵,۰۰۰	
۵			۱۳	بلوار معلم	۲۶۲۶فرعی از ۲۷ اصلی	ندارد	۸۳۶/۵	--	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۸,۹۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۷,۹۴۶,۷۵۰,۰۰۰	
۶			۱۶	بلوار معلم	۲۶۲۹فرعی از ۲۷ اصلی	ندارد	۸۳۴	--	۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۲,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۱۳۱,۵۰۰,۰۰۰	
۷			۱۸	بلوار معلم	۲۶۳۱ فرعی از ۲۷ اصلی	ندارد	۸۳۶/۸۵	--	۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۳,۱۸۵,۷۵۰,۰۰۰	۸,۱۵۹,۲۸۷,۵۰۰	

شش دانگ مالکیت کلیه اراضی فوق متعلق به شرکت عمران و مسکن شمال می باشد.

آگهی مناقصه عمومی ۱۴۰۱/۳۰۱۰

شهرداری منطقه ۱۱ در نظر دارد **اجرای عملیات عمرانی و مناسب‌سازی در پروژه‌های توسعه محله در سطح ناحیه ۴** « تجدید مناقصه » با برآورد اولیه ۳۴,۱۷۲,۷۹۶,۲۶۸ ریال و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱,۰۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

الف) شرایط متقاضی : متقاضیان می‌بایست دارای رتبه ۵ راه و باند یا ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارای گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و علاوه بر موارد مذکور می‌بایست دارای کارت پیمانکاری معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه صادره از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : امور قراردادهای شهرداری منطقه ۱۱ واقع در میدان قزوین، خیابان قزوین، شهرداری منطقه ۱۱، ساختمان شماره ۱، طبقه دوم.

ج) میزان سپرده نقدی و شماره حساب : متقاضیان می‌بایست مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را بصورت نقد به شماره حساب ۱۰۰۶۰۷۱۹۵۴ نزد بانک شهر شعبه خیابان قزوین واریز و فیش آنرا ارائه نمایند و یا بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر تهیه و ارائه نمایند.

د) مهلت ارائه اسناد : متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک مهر شده تحویل نمایند و هزینه انتشار این آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود. در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه، اولویت با اسناد و مدارک مناقصه می‌باشد.

توضیحات ۱ : متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به امور قراردادها جهت گرفتن اسناد مناقصه، به واحد HSE منطقه به نشانی : شهرداری منطقه ۱۱- جنب ساختمان شماره ۵ مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.
توضیحات ۲ : مدت انجام خدمت یک سال شمسی می‌باشد و میزان ضمانت حسن اجرای تعهدات قرارداد پنج درصد مبلغ پیمان می‌باشد.
توضیحات ۳ : هیچگونه پیش پرداختی در اسناد مناقصه پیش‌بینی نگردیده است.
توضیحات ۴ : اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.
توضیحات ۵ : متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

تاریخ اسلام

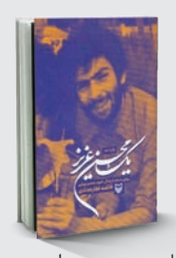
معصومه رضایی؛ تاریخ‌پژوه

ریزش خواص در حکومت امیرمؤمنان(ع)

کتاب «ریزش خواص در حکومت امیرمؤمنان(ع)» به قلم جواد سلیمانی به بررسی عوامل لغزش ۶۶نفر از خواص در حکومت علوی می‌پردازد و از سوی نشر معارف چاپ و منتشر شده است. در این کتاب ۶۶نفر از چهره‌های خوش‌سابقه و متنفذ حکومت علوی، معرفی و لغزشگاه‌ها و عوامل ریزش‌شان بر اساس اسناد دست‌اول تاریخی بررسی شده است. آنها به ۴جریان صدارت‌طلبان فتنه‌گر، متحجران آشوبگر، اعتزالیون عافیت‌طلب و اعتزالیون قدرت‌طلب تقسیم شده‌اند اما از آنجا که برخی از آنان در قالب‌های مذکور قرار نمی‌گرفته‌اند، براساس اوصافی که در تاریخ درباره‌شان گفته شده، به عالمان، قاضیان، خطیبان، شاعران، دوستان بی‌وفا و چهره‌های بانفوذ تقسیم شده‌اند. در این کتاب، چهره‌های خوش‌سابقه و متنفذ حکومت علوی، معرفی و لغزشگاه‌ها و عوامل ریزش‌شان بررسی می‌شود تا از این رهگذر هم خواص اهل لغزش شناسایی شده و علت لغزش‌شان تحلیل شود. البته قبل از معرفی چهره‌های مذکور، نخست مباحثی چون تعریف، اهمیت، طبایع و فرایند رویش خواص در صدر اسلام بررسی شده و سهم لغزش خواص در تضعیف حکومت امیرمؤمنان(ع) به‌طور اجمال بررسی شده است. خواص اهل لغزش کسانی هستند که در زمان حکومت علی(ع) به نوعی با سیاست‌های آن حضرت هماهنگ نشدند. برخی با آن حضرت بیعت نکرده، بعضی در جنگ‌ها آن حضرت را یاری نکردند و برخی دیگر به‌صورت رسمی در مقابلش ایستادگی کردند و به جنگ با آن حضرت برخاستند و برخی دیگر پرچم مبارزه فرهنگی و اجتماعی را علیه آن حضرت برافراشتند.

تاریخ پایداری

یک محسن عزیز



کتاب «یک محسن عزیز» به قلم فائضه غفارحدادی، اثری در قالب زندگی‌نامه بر اساس زندگی شهید محسن وزوایی است که از سوی انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده است. این کتاب از کودکی و نوجوانی شهید شروع می‌شود، به نقش شهید وزوایی در تسخیر لانه‌جاسوسی می‌پردازد و در فصل انتهایی کتاب هم رشادت‌های شهید وزوایی در دوران دفاع‌مقدس روایت می‌شود. در این کتاب برای نخستین‌بار نامه‌هایی از شهید وزوایی را می‌خوانیم که برای خواهری که در آمریکا داشته ارسال کرده است. این نامه‌ها ابعاد دیگری از شخصیت شهید وزوایی را به نمایش می‌گذارند. او دوست دارد برود آمریکا درس بخواند اما در نهایت خود را در هنگامه جنگ می‌بیند و برای این راه هر قدمی برمی‌دارد. کتاب شرح ۴سالی است که محسن وزوایی را از یک آدم معمولی تبدیل به یک قهرمان می‌کند. هنر نویسنده نزدیک کردن مخاطب به قهرمانی است که تاحالا او را نمی‌شناخته است. در بخشی از کتاب «یک محسن عزیز» می‌خوانیم: «به اصرار عزیز و به‌خاطر دل بچه‌ها که می‌خواستند یکی دو روز دیگر بمانند، از باجه تلفن کنار میدان به مامان زنگ زد و چند روزی همان جا ماندنی شد. وحید را جای همیشگی‌اش پیدا کرد. توی زمین آسفالت پایین مدرسه شجری و در حال فوتبال بازی کردن. همدیگر را بغل کردند و به دقیقه نکشید که محسن هم وارد بازی شد و هنوز چند باری پا به توپ نشده بود که متوجه اختراع جدیدشان شد.»

تاریخ شفاهی

روایت محسن پاکیاری

کتاب «روایت محسن پاکیاری» اثری در بخش تاریخ شفاهی دفاع‌مقدس است که در آن، خاطرات و مشاهدات و گاهی هم شنیده‌های محسن پاکیاری، معاون عملیات لشکر ۱۹فجر از زبان خودش بازخوانی و روایت شده است. او یکی از پایه‌گذاران سپاه فارس بود و در چند عملیات مهم مثل محرم، بدر، رمضان و فتح‌المبین حضور داشت. کتاب حاضر به قلم محمد قاسمی مکتوب شده و زهره علی‌عسگری کار بازنویسی و تدوین نهایی متن آن را انجام داده و ناشر کتاب هم مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس است. در فصل اول کتاب، راوی از دوران کودکی، سال‌های تحصیل و علاقه‌اش به ورزش کشتی می‌گوید و بعد به این می‌رسد که چگونه به یکی از مخالفان رژیم پهلوی تبدیل شد. او در ادامه، خاطراتش از آیت‌الله دستغیب را مرور می‌کند. همچنین از چگونگی تأسیس سپاه فارس و نیز ناآرامی‌ها و درگیری‌هایی که در آن استان وجود داشت صحبت می‌کند. او در همان مقطع مدتی در کردستان خدمت کرد و آموزش دید و بعد هم زندگی مشترکش را آغاز کرد. فصل‌های سوم و چهارم کتاب، مرور خاطرات راوی از جنگ است؛ از شروع جنگ تا پذیرش قطعنامه ۵۹۸(که برای او خاطره تلخی بود)، از عملیات‌های موفق و پیروزی‌های ما تا ناکامی‌ها و تجربیات تلخ، از دشواری‌ها تا زیبایی‌ها، از حضورش در عملیات‌ها و مواجهه با دشمن تا زندگی خانوادگی‌اش در آن سال‌ها. کتاب «روایت محسن پاکیاری» با مرور خاطراتی از سردار محمد نبی رودکی، همرزم محسن پاکیاری و بعد نگاهی به اسناد مرتبط با او به پایان می‌رسد.

۱۲ فروردین ۱۳۵۸، نمایی از رفراندوم جمهوری اسلامی

رفراندوم، در آیینه تاریخ و تجربه حکومت‌ها

سراب تغییر موسمی نظام سیاسی

گزارش

الهام دانایی‌سرشت
روزنامه‌نگار

از سال ۱۳۶۰تاکنون، هر از چند گاهی مسئله رفراندوم و همه‌پرسی، در بخش‌هایی از جامعه ما بازارش داغ می‌شود و وقوع حوادث و اتفاقات خاص سیاسی، زمینه برای طرح این مسئله را از سوی افراد مختلف با اغراض متفاوت، در جامعه ما پیش می‌آورد. در زمان اصلاحات برخی از اصلاح‌طلبان تندرو، برای محدودکردن اختیارات نهادهایی که تصور می‌کردند در دست جناح مقابل و سدی برای به قدرت رسیدن آنان است، حرف از رفراندوم به میان می‌آوردند. در ادوار دیگر هم برخی از مسئولان اجرایی کشور، برای فرافکنی نسبت به اقدامات ضعیف خود در انجام وظیفه و با طرح این بهانه که اختیاراتشان کم است، سخن از رفراندوم می‌زدند! پس از ناآرامی‌های اخیر، باز برخی فرصت را برای طرح این مسئله غنیمت شمرده، بدون توجه به ابعاد مختلف حقوقی، تاریخی، سیاسی و اجتماعی طرح رفراندوم در قوانین اساسی کشورها و قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، حرف از رفراندوم آن هم برای تغییر نظام سیاسی و قانون اساسی در ایران، با توجه به مقتضیات روز و مطابق با خواسته‌های جدید مردم به میان می‌آورند. ما در این نوشتار و به مناسبت سالروز همه‌پرسی قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در آذرماه ۱۳۵۸، در پی بررسی اجمالی این مسئله هستیم.

رفراندوم و اصل لزوم ثبات نظام سیاسی

نظام سیاسی برای ایجاد ثبات در جامعه پدید می‌آید و قانون اساسی نیز در تحکیم نظام سیاسی تدوین می‌شود تا در نهایت جامعه و کشور در پرتو قانون اساسی و نظام سیاسی، به آرامش و استقرار دست یابد. به همین دلیل است که سخن از رفراندوم از آنجا که با روح نظام سیاسی -که همانا ثبات است- سازگار نیست، در حقوق اساسی همه کشورها امری مغفول و متروک است. به این لحاظ قوانین اساسی هر چند ممکن است تغییراتی را برای خود پذیرا باشند، اما این تغییرات به حدی نیست که جوهره و ماهیت آن را تهدید کند. چنان که نظام‌های سیاسی عمر خود را با پیش‌بینی رفراندوم از پیش تعیین نمی‌کنند و هیچ‌گاه خود را در معرض رفراندوم قرار نمی‌دهند. مصادیق تاریخی‌ای را نیز شاهد بوده‌ایم که در برخی از اوقات، بدون هیچ تغییری در یک نظام سیاسی و با حفظ تمامی سازوکارهای پیشین، صرفاً برای برگزاری یک انتخابات مجلس یا ریاست‌جمهوری، کشور متلاطم شده و تا مدت‌ها صحنه هرج‌ومرج و فضای پرتنش سیاسی می‌شود. برای مثال، انتخابات سال ۱۳۸۸ شمسی در ایران که به‌دلیل ادعای تقلب در انتخابات، ۸ماه سراسر کشور درگیر اغتشاشات و اعتراضات بود، یا انتخابات نوامبر ۲۰۲۰ ایالات‌متحده آمریکا که با پیروزی جو بایدن و اعتراض دونالد ترامپ، به اغتشاشات گسترده و حتی اشغال کنگره آمریکا توسط معترضین منجر شد، یا انتخابات گرجستان که منجر به انقلاب رز و انتخابات قرقیزستان که منجر به انقلاب لاله‌ای شد. حالا تصور کنیم که قرار است در سال بعد یا در ۱۰سال آینده یا به‌طور موسمی، هر چند سال یک بار، اصل یک نظام سیاسی با همه کشمکش‌های داخلی، به رفراندوم گذاشته شود و معلوم نیست نظام فعلی یک کشور باقی است، یا همه‌چیز دچار تحول و تغییر بنیادی خواهد شد؟! در این‌باره نکات ذیل در خور تذکار است:

الف: در چنین نظامی، حکومت مکرر باید برای بقا بجنگد و به جای تصمیمات اساسی، به فکر صندوق‌های رأی برای تداوم قدرت باشد. در چنین وضعیتی ما شاهد ظهور دولت‌های پوپولیستی و عوام‌گرا هستیم که برای هر تصمیمی ابتدا نگران ریزش رأی مردم هستند و نه درستی و غلطی تصمیماتشان. چنین امری قطعاً اداره کشور را تباه می‌کند.

ب: در چنین نظامی، گروه‌های سیاسی و مردم نیز برای حفظ و بقا، مبارزه سیاسی می‌کنند، نه رقابت سازنده درون سیستمی؛ یعنی همیشه صحنه رقابت‌های سیاسی، با نهایت نزاع و تخاصم سیاسی دنبال می‌شود و چنین رویکردی به‌جای سازنده‌بودن، تخریبی، فرسایشی و جنگ هست و نیست خواهد بود. حتی وقتی با رأی مردم، نظام سیاسی حاکم کنار برود، نیروهای نظام قبلی که افرادی زبده و تشکیلاتی هستند، از فردای شکست، عملیات سیاسی خود را برای زمین‌زدن سیستم جدید آغاز خواهند کرد.

ج: در چنین نظامی، نه ملت تکلیف خودش را با نظام سیاسی متزلزل و نامعلوم حاکم بر کشور می‌داند و نه سایر ملت‌ها و دولت‌های جهان. تمام برنامه‌های سیاسی و اقتصادی دولت‌ها، با چنین نظامی که ارکان سیاسی آن ثابت نیست، معلق است. حتی تغییرات مکرر و بی‌ثباتی در قوانین عادی هم، آسیب‌های زیادی دارد و مثلاً با یک تغییر در قوانین گمرکی، تجار و کارآفرینان تمام سرمایه خود را از دست می‌دهند!

د: در چنین نظامی، خصوصاً در کشورهای ضعیف‌تر، دخالت‌های خارجی فوق‌العاده مخرب و خطرناک خواهد بود؛ چراکه با قدرت زیربنایی و وسیع اقتصادی، سیاسی، رسانه‌ای و با کمک سرویس‌های اطلاعاتی قدرتمند خود، می‌توانند سرنوشت سیاسی کشور را به‌دست بگیرند، یا تأثیر قابل توجهی بر آن داشته باشند.

ه: وقتی تا این حد، شرایط پرتنش و حساس بر مناسبات سیاسی یک کشور حاکم شود، به بهانه‌های مختلف مثل تقلب و نزدیکی آرا و استفاده از قدرت، خصوصاً اگر فاصله برنده و بازنده نزدیک باشد، کسی قانع نمی‌شود و کم‌کم صندوق‌های رأی کنار رفته و کشور مبتلا به جنگ‌های داخلی می‌شود.

رفراندوم و حق تعیین سرنوشت

در عین حال که نظام سیاسی خود را دستخوش دگرگونی اساسی قرار نمی‌دهد اما ملت‌ها نیز همواره نظام‌های سیاسی را برمی‌گزینند و می‌آورند و می‌برند. ولی با این وصف میان این دو ارزش یعنی حق حاکمیت و حق ثبات و امنیت، ممکن است نزد برخی تزاحم پیش آید و این پرسش مطرح شود که وقتی قانون اساسی هر کشور و اصل نظام سیاسی از طریق رفراندوم قابل تغییر نیست، پس تعیین سرنوشت ملت به‌دست خود چه می‌شود؟!

در این خصوص باید گفت نسلی که به‌دنبال تغییر یک نظام سیاسی است، باید دارای منطقی قوی باشد و حقانیت خود را در برهم‌زدن نظام سیاسی و شکستن ساختار موجود اثبات کند. حق برهم‌زدن نظم موجود نیز زمانی اثبات می‌شود که بطلان و غیرقابل‌قبول‌بودن نظم کنونی به اثبات رسیده باشد و علاوه بر آن، نظام سیاسی جدید و معقول نیز معرفی شود. در همین راستا اقدام انقلابی ملت ایران در سال ۱۳۵۷، هر چند در جنبه اثباتی درخواست یک نظام اسلامی بود اما در بعد سلبی نفی و نقد نظام شاهنشاهی بود که چون در آن نقد موفق بود، توازن میان ثبات‌خواهی و دگرگونی‌طلبی را برهم زد و کفه توازن را به نفع حقانیت انقلاب متحول کرد. در حقیقت اگر امام‌خمینی(ره) در مقطع پیروزی انقلاب ادعا کردند، که این نسل حق دارد آنچه پدران او خواسته‌اند را رد کند و نخواهد، پس از آن بود که اثبات کرد نظام شاهنشاهی و حاکمیت وراثتی از اساس غیرعقلی و غیرقابل‌قبول است؛ یعنی اثبات حقانیت برهم‌زدن نظم موجود مبتنی بر این بود که بطلان آن به اثبات برسد و البته پیش از آن، مدل نظام سیاسی قابل‌قبولی نیز ارائه دهند. لذا حضرت امام(ره) سال‌ها پیش از انقلاب، اصل ولایت فقیه را به‌عنوان مدل برگزیده نظام سیاسی اسلام معرفی فرمودند.

در زمان حال نیز به‌نظر می‌رسد اگر بخشی از نسل نو، بنا به تغییر داشته باشد و در عین حال بخواهد از نگاه جامعه متهم به آشوبگر و شورشی نشود، باید قبل از هر چیز به مبانی نظم موجود بیندیشد و آنها را فهم کند؛ آنگاه اگر آنها را حقانی نیافت، به اثبات عدم‌حقانیت این نظم بپردازد و پس از طی این مرحله، به‌خودی خود تغییر را عینیت خواهد بخشید، اما درغیر این صورت اگر برخی به نام حق تعیین سرنوشت بخواهند ثبات جامعه را بر هم بزنند و میثاق ملی را زیر پا بگذارند، از سوی نظام و مردم به‌عنوان براندازِ، آشوب‌طلب و برهم‌زنندگان نظم تلقی شده و نظام حقوقی و قضایی نیز با آنان برخورد خواهد کرد. در غیر این صورت، حاصل آن آب در هاون کوبیدن و عرض خود بردن و زحمت‌دادن به انقلاب اسلامی است. به همین دلیل گروه‌های ضدانقلاب از همان ابتدای پیروزی انقلاب، از هیچ تلاشی برای به صحنه‌آوردن مردم علیه نظام اسلامی دریغ نکرده‌اند، اما کمترین توفیقی در جلب اعتماد عمومی، برای ارائه یک آلترناتیو برای نظام اسلامی نداشته‌اند. ده‌ها تلویزیون ضدانقلابی از مردم خواسته‌اند که در راهپیمایی‌ها شرکت نکنند، پای صندوق‌های رأی حاضر نشده رأی ندهند، در شورش‌های خیابانی علیه نظام شرکت کنند و ده‌ها دعوت دیگر که مردم کمترین توجهی به این یاوه‌سرایی‌ها نداده، بیش از پیش وفاداری خود را به انقلاب و نظام اسلامی اثبات کرده‌اند.

رفراندوم و شورش؛ تنها راه‌های اعمال حق حاکمیت؟!

برخی فکر می‌کنند راه اعمال حق حاکمیت بر سرنوشت خویش، تنها یا رفراندوم است و یا شورش علیه نظام اسلامی، درحالی که اعمال حق حاکمیت، تنها از مسیر انقلاب نمی‌گذرد و برگزاری رفراندوم، تنها معیار شناخت دیدگاه نسل‌ها پیرامون نظام‌های سیاسی نیست بلکه راهکارهای متعددی از قبیل انتخابات، راهپیمایی، نظارت و نقد و بررسی عملکرد مسئولان، کمک به تحقق اهداف و آرمان‌ها، اصلاح مشکلات و همکاری در پیشرفت کشور در عرصه‌های مختلف برای اعمال حق حاکمیت نسل‌ها و شناخت دیدگاه‌های آنان وجود دارد. از این روست که بخش عظیمی از نسل جدید که در عرصه‌های دفاع از نظام اسلامی سر از پا نمی‌شناسند نیز با مشارکت گسترده در انتخابات ریاست‌جمهوری، مجلس، شوراها و مجلس خبرگان رهبری و همچنین راهپیمایی‌های عظیم مردمی نظیر راهپیمایی عظیم و میلیونی عاشوراییان روز نهم دی ماه در سراسر کشور و...، درحال اعمال حق حاکمیت بر سرنوشت خود هستند. اینان کسانی‌اند که در مبانی دینی و عقلانی این نظام مطالعه کرده و با حقانی یافتن آنها، به دفاع همه‌جانبه از آن می‌پردازند. بنابراین باید توجه داشت که تعیین سرنوشت، تنها در مقابله با نظم موجود نیست و دفاع از نظام جمهوری اسلامی نیز بدون شک اعمال حق تعیین سرنوشت از طرف نسل حاضر است.

در واقع طرح مسئله شکاف نسلی و ادعای تفاوت ارزش‌های سیاسی نسل نو با نسل گذشته، از سوی دشمنان با این انگیزه صورت می‌پذیرد که مقدماتی فراهم شود، تا این نظام مردمی اسلامی از طریق خود مردم از هم بپاشد و گرنه کیست که نداند آنان که از آن طرف آب‌ها به‌دنبال اجابت خواست نسل کنونی کشورهای مشرق زمین از جمله ایران هستند، به‌رغم گذشت چندین قرن از انقلاب‌های خود و انتخاب نوع نظام سیاسی توسط نسل‌های بسیار دور، هرگز حاضر نیستند نسخه رفراندوم و انقلاب دوباره را برای نسل جوان خود توصیه کنند.

اگر از همه‌پرسی جمهوری اسلامی ۴۴سال و از همه‌پرسی اصلاحات قانون اساسی جمهوری اسلامی ۳۳سال می‌گذرد، قانون اساسی ایالات‌متحده آمریکا که در سال ۱۷۸۹ میلادی و حدود ۲۳۴سال پیش به تصویب رسیده است، با چه میزان از بحران مشروعیت برای ملت امروز آمریکا روبه‌روست؟! در واقع آمریکا از ۲۰۰الی ۳۰۰سال پیش که موجودیت پیدا کرد تا امروز، رفراندومی مانند جمهوری اسلامی برگزار نکرده است، یا انگلیس با صدها سال نظام سلطنتی تا امروز، در مورد نوع حکومت خود از مردمش نظرخواهی نکرده است. فرانسه، ایتالیا و بسیاری از ممالکی که در ادعای دمکراسی و حق حاکمیت ملی، پیشرو بوده و مدعی صدها سال سابقه تمرین و مشق مردم‌سالاری هستند نیز در یک قرن اخیر از مردم درخصوص نوع حکومت نظرخواهی نکرده‌اند و قوانین اساسی آنها هم کم‌وبیش مربوط به تاریخ‌هایی است که تعریف «ملت امروز» را به کلی از دست داده‌اند! یکی از حقوق به رسمیت شناخته شده در آن کشورها، «حق اعتراض مدنی» است. این حق هم اصلا به این معنی نیست که افراد آزاد باشند تا علیه اصل نظام سیاسی فعالیت و یا تبلیغ کنند بلکه خط قرمز همه نظام‌ها، اصل آن نظام سیاسی است. برای مثال ما جنبش «وال‌استریت» را در آمریکا می‌بینیم که به وسیله دولت آمریکا به شکل خشنی سرکوب می‌شود و همچنین جنبش «جلیقه زردها» در فرانسه که به وسیله دولت مکرون به‌شدت سرکوب می‌شود، زیراکه هر دو جنبش علیه نظام سرمایه‌داری بوده و روح هر دو نظام آمریکا و فرانسه، سرمایه‌داری است. پس حق اعتراض مدنی که در برخی از قوانین اساسی کشورها آمده، به مقولاتی در ذیل نظام سیاسی مستقر برمی‌گردد. برای مثال اگر عده‌ای از مردم به یک مصوبه مجلس یا یک اقدام دولت، اعتراض داشتند، با استفاده از این حق می‌توانند اعتراض‌شان را در قالب یک تجمع یا راهپیمایی اعلام کنند، آنچنان که در قانون اساسی ما نیز وجود دارد، اما اینکه اصل نظام سیاسی را تخطئه کنند، در هیچ نظامی در هیچ جای دنیا پذیرفته نیست و هیچ نظامی اصل موجودیت خود را، در معرض تشکیک و رفراندوم دوره‌ای یا موسمی قرار نمی‌دهد و هیچ قانون اساسی‌ای در هیچ کجای دنیا، اجازه نفی نظام سیاسی متبوع خود را نمی‌دهد، چه برسد به اینکه آن را به رأی بگذارد، چراکه مانع ایجاد هرج‌ومرج داخلی و خارجی نسبت به سیستم اداره کشور است.

گروه‌های وابسته از همان ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی، از هیچ تلاشی برای به صحنه‌آوردن مردم علیه نظام برآمده از آن دریغ نکرده‌اند اما کمترین توفیقی در جلب اعتماد عمومی، برای ارائه یک آلترناتیو برای جمهوری اسلامی نداشته‌اند. ده‌ها تلویزیون ضدانقلاب از مردم خواسته‌اند که در راهپیمایی‌ها شرکت نکنند، پای صندوق‌های رأی حاضر نشده رأی ندهند، در شورش‌های خیابانی علیه نظام شرکت کنند و ده‌ها دعوت دیگر که مردم کمترین توجهی به این یاوه‌سرایی‌ها نکرده، بیش از پیش وفاداری خود را به نظام اسلامی اثبات کرده‌اند

نگاه

بازخوانی مخالفت سیدمحمد خاتمی
با طرح پیشنهاد رفراندوم بنی‌صدر در سال ۶۰

بازخوانی یک تجربه تاریخی از سیاسی بازی با رفراندوم

رفراندوم واژه‌ای آشناست که در تاریخ انقلاب، بارها به بهانه‌های مختلف از آن یادشده است و از سال ۱۳۶۰ تاکنون، بارها پیشنهاد برگزاری همه‌پرسی از سوی روسای جمهور، احزاب و اشخاص مختلف مطرح شده است. در این میان «ابوالحسن بنی‌صدر»، نخستین کسی است که در سال ۱۳۶۰، پیشنهاد برگزاری همه‌پرسی را مطرح کرد. او که به‌دنبال دوقطبی‌سازی با دیگر نهادهای قانونی و حذف آنها از صحنه سیاسی و افزایش قدرت خود بود، در پی اختلافاتش با مجلس و به‌ویژه شهید رجایی، در ۳۰اردیبهشت ماه ۶۰، در سؤالی با این پیش‌فرض که کشور در بن‌بست سیاسی قرار دارد، راه بدون بحران خروج از این بن‌بست را، رأی‌گیری از مردم معرفی کرد. او با این تصور که ۱۱میلیون بدنه اجتماعی در سطح کشور دارد و هیچ قدرتی در کشور، همپای او نیست، چنین پیشنهادی را طرح کرد و سعی داشت با پوشش «قانون اساسی»، نهادهای قانونی دیگر را کنار بزند. بنی‌صدر گفته بود: «اگر میزان رأی ملت است و من به‌عنوان رئیس‌جمهور موقعیت خودم را در خطر می‌بینم، حق دارم پیشنهاد بکنم این میزان اظهار بشود یا خیر؟ اگر چنین حقی دارم، آقا جواب من تهدید است؟... من خیال می‌کنم سالم‌ترین راه بدون بحران این است که از خود مردم خواسته شود که همه موافقت کنند، به مردم مراجعه کنیم و با رأی عمومی آنچه باید بشود، بشود... .»

اظهارات بنی‌صدر که پیش‌تر از سوی رسانه‌های طرفدار او ازجمله نشریه مجاهد (ارگان رسانه‌ای مجاهدین خلق) مطرح شده بود و بعد از آن هم از سوی رسانه‌های طرفدار او گفته می‌شد، بازتاب گسترده‌ای داشت. در همان زمان، یکی از چهره‌هایی که با پیشنهاد رفراندوم بنی‌صدر مخالفت کرد، سیدمحمد خاتمی، نماینده وقت اردکان در مجلس و از نیروهای چپ‌گرای خط امامی بود. او در مقاله‌ای مفصل که در ۴ نوبت در روزهای ۱۳، ۱۴، ۱۶و ۱۷خرداد ۶۰در روزنامه کیهان و با تیتر «آرای عمومی» منتشر شد، در پاسخ به بنی‌صدر گفته بود: «اولاً: بن‌بست در جایی است که ملاک مشترک برای رفع اختلاف و کشف حق و باطل وجود نداشته باشد، درحالی که قانون اساسی، این خونبهای گرانقدر شهیدان اسلام که به تصویب امت و تأیید امام رسیده است، در دست ماست. چرا ما به‌خود حق می‌دهیم که تمام ملت را در خود خلاصه شده ببینیم و اختلاف میان مسئولان رده بالا را، اختلاف میان مردم به‌حساب آوریم و سختگیری‌های غیرقانونی خود را، به‌صورت یک بن‌بست معرفی کنیم و برای شکستن این بن‌بست موهوم، روی قانون اساسی پل بزنیم!؟ ثانیاً، در ورای قانون، امام امت هست که مشروعیت قانون و مقامات قانونی نیز مرهون رهبری اسلامی اوست. رهبری که در نفسگیرترین تنگناها، با موضع‌گیری‌های قاطع خویش انقلاب را به پیش رانده است و حضور او در صحنه، حتی به نیرومندترین قدرت‌های شیطانی روزگار که تمام تلاش خویش را مصروف در بند نگه داشتن ایران می‌کردند، اجازه نداده است که برای این مردم و این انقلاب بن‌بست ایجاد کنند، چرا نتواند با اتکا به پشتیبانی بی‌دریغ این مردم، مشکلات این چنانی را که پاره‌ای آن را بن‌بست به‌حساب می‌آورند، از سر راه بردارد؟» او در ادامه کلیدواژه‌هایی مثل «خواست مردم» و

۱۳۶۰. پاریس، ابوالحسن بنی‌صدر و مسعود رجوی در پی فرار از ایران

«اراده‌مردم» و «آرای مردم» را، حربه دشمنان انقلاب برای ضربه به نظام اسلامی دانسته و حرف نهایی را درباره پیشنهاد رفراندوم بنی‌صدر می‌زند و می‌گوید: «مردم بزرگ‌تر و عزیزتر از آن هستند که هر روز بخواهیم به‌صورت بازیچه به این سو و آن سوی‌شان بکشانیم و آنان را وجه‌المصالحه خواسته‌های عملی نشده خود قرار دهیم... .»

در سال ۸۸، برخی دوباره درخواست برگزاری رفراندوم را مطرح کردند.

«سید محمد خاتمی» از کسانی بود که خواستار تحقیق و تفحص مجلس از انتخابات شده بود و او هم راه برون‌رفت از شرایط موجود را، رفراندوم معرفی کرد. این سخنان خاتمی با واکنش‌های زیادی روبه‌رو شد. او که در سال ۶۰به درخواست برگزاری رفراندوم توسط بنی‌صدر اعتراض کرده بود، حال خود در جایگاه بنی‌صدر قرار گرفته و همان سخنان را تکرار می‌کرد. این مخالفت خاتمی با طرح رفراندوم بنی‌صدر از آن لحاظ اهمیت دارد، که او در خرداد ۶۰درحالی هیچ جایگاهی برای رفراندوم قائل نبود، که بعدها و پس از شکست جریان متبوعش در انتخابات ریاست‌جمهوری ۸۸و ادعای تقلب از سوی حامیان او، از طرفداران رفراندوم شد. البته قبل از آن نیز اصلی‌ترین جریان سیاسی حامی خاتمی در دولت اصلاحات یعنی جبهه مشارکت، پس از طرح لوایح دوقلو (لایحه افزایش اختیارات رئیس‌جمهور) از سوی وی و رد آن از سوی شورای نگهبان، به پیشنهاد رفراندوم متوسل شدند و خاتمی نیز مخالفتی با این پیشنهادها نداشت و اکنون نیز در پی اغتشاشات اخیر و مطالبه مجدد برخی مبنی بر انجام رفراندوم، سکوت پیشه کرده و صرفا موضع‌گیری فرافکنانه‌ای نسبت به این وقایع داشته است. با بررسی این نمونه تاریخی و موارد مشابه می‌توان گفت اگرچه رفراندوم ظرفیتی در قانون اساسی است، اماهربار به مثابه ابزار سیاسی بازی برخی جریانات و چهره‌ها مطرح شده و به همین دلیل هم تاکنون طرح پیشنهاد آن، منتج به نتیجه نشده است.