پنجشنبه ۳ آذر ۱۴۰۱ • ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ • سال سی‌ام • شماره ۸۶۴۷ • ۲۴ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.30 • No.8647 • THU • NOV.24 • 2022

همشهری

فیلم اختصاصی همشهری از تمرین دیروز تیم ملی را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

صحبت‌های کی‌روش در حاشیه تمرینات دیروز را با اسکن این کیوآرکد ببینید.

مردم و تیم ملی ترکیب برنده ایران

بی‌توجهی مردم به فراخوان‌ها علیه تیم ملی بازیکنان را با روحیه بهتری راهی بازی ولز می‌کند

در صفحه‌های ویژه جام جهانی بخوانید

- چرا بازی ایران و ولز مهم است؟
- آیا باخت تیم آرژانتین تبانی بود؟

[عکس: همشهری/فرشاد عباسی]

۷۵ فیلم متقاضی سیمرغ امسال

آمار رسمی تعداد فیلم‌های متقاضی حضور در بخش سودای سیمرغ فیلم فجر اعلام شدند

صفحه ۵

فیلم‌های منتخب چه زمانی اعلام می‌شوند؟

نوسازی بافت فرسوده پایتخت با کمک تعاونی‌ها

۱۲۰۰۰ هکتار مساحت بافت ناپایدار است.

۴۵۶۰ هکتار بافت فرسوده در تهران وجود دارد.

۳۵۴ محله بافت فرسوده، نوسازی می‌شوند.

۹۰۰۰ واحد را شهرداری نوسازی کرده است.

صفحه ۳

دلایل کندی روند واردات خودرو

یک ماه بعد از آغاز ثبت سفارش واردات، هنوز هیچ خودرویی در راه ایران نیست

صفحه ۴

وزیر صمت درباره زیرساخت واردات خودرو چه گفت؟

داده‌نما

پروانه بندپی/گرافیک: حامد یزدانی

از کجا بدانیم دیابت داریم یا نه؟

دیابت یکی از شایع‌ترین بیماری‌های غیرواگیر در جهان است، اما متاسفانه نیمی از مبتلایان از بیماری خود خبر ندارند. به همین دلیل از آن به «بیماری خاموش» یاد می‌شود دیابت و عوارض آن در اغلب کشورها یکی از دلایل اصلی مرگ زودهنگام است. این بیماری علت پنجم مرگ و میرها در جهان است.

۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نفر آمار ابتلا به دیابت در جهان

۵,۰۰۰,۰۰۰ نفر آمار ابتلا به دیابت در ایران

۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ نفر آمار دیابتی‌ها تا سال ۲۰۴۰

از کجا تشخیص دهیم به دیابت مبتلا هستیم؟

- تکرر ادرار
- احساس تشنگی
- خستگی شدید
- تاری دید
- احساس گرسنگی

دلایل افزایش آمار ابتلا به دیابت

- تغییر سبک زندگی
- زندگی شهری؛ ۷۵ درصد جمعیت ایران در شهرها زندگی می‌کنند.
- تحرک کم و مصرف بالای غذاهای چرب و شیرین
- مصرف بسیار پایین میوه و سبزی
- مصرف سیگار، قلیان و الکل
- ارث و ژنتیک

هر ۶ دقیقه یک نفر در جهان بر اثر ابتلا به دیابت می‌میرد.

هر ۱۰ دقیقه یک پا به‌دلیل تشدید دیابت قطع می‌شود.

۷۵ درصد بیماران در کشورهای با درآمد کم زندگی می‌کنند.

دیابت به سایر اعضای بدن هم آسیب می‌زند

۱۰ تا ۲۰ درصد مبتلایان به دیابت دچار نارسایی کلیه می‌شوند.

۱۰ درصد بیماران دیابتی مشکلات بینایی پیدا می‌کنند.

۵۰ درصد دیابتی‌ها دچار اختلال اعصاب محیطی می‌شوند.

۵ استان به ترتیب رکورددار دیابت در کشور

مازندران، گیلان، یزد، خوزستان و سمنان

بیشترین شیوع دیابت در استان‌های واقع در نوار مرکزی کشور است.

شیوع دیابت در استان‌های شرقی و غربی کمتر است.

یادداشت

مصطفی قربانی؛ کارشناس مسائل سیاسی

زن، زندگی، آزادی در بوته نقد

اگر جنبه‌های امنیتی و طراحی‌های توطئه‌آمیز در آشوب‌های اخیر را موضوعی جداگانه بدانیم، درباره مبانی و آبشخورهای فکری «زن، زندگی، آزادی» می‌توان گفت که این شعار برخاسته از موج سوم تجددی است که مدت‌هاست (از دهه ۱۹۸۰ به بعد) دنیای غرب را فراگرفته است. در این موج، بر تنوع و سیالیت سبک زندگی تأکید می‌شود. براین اساس، در این موج که مبتنی بر پست‌مدرنیسم شکل گرفته و قوام یافته است، بر تنوع روایت‌ها از حقیقت و مشروع بودن روایت‌های مختلف از حقیقت تأکید می‌شود. بنابراین، در این بستر، برخلاف موج دوم تجدد که مبتنی بر طبقات اجتماعی بود و به‌طور طبیعی، هویت طبقاتی مطرح می‌شد، در اینجا بر از بین رفتن مرزهای طبقات و تنوع و سیالیت سبک‌های زندگی توجه می‌شود.

در برخی تعابیر از این تنوع و سیالیت یا نسبی‌گرایی پست‌مدرن، به‌عنوان «ایدئولوژی نئولیبرالیسم» نام برده‌اند؛ بدین ترتیب که پست‌مدرنیسم به‌عنوان روح موج سوم تجدد، درصدد از بین بردن تمرکزها و فراروایت‌هاست تا دیگر مقاومتی در برابر سرمایه‌داری شکل نگیرد. نکته مهم در این میان آن است که در موج سوم تجدد، هر کس می‌تواند سبکی از زندگی داشته باشد و مدعای حقیقت تام هم بشود. بنابراین، انواعی از سبک‌های زندگی بدون وجود هرگونه بنیاد و جوهری مشخص برای ارزیابی آنها مشروعیت لازم برای طرح و ارائه پیدا می‌کنند. برهمین اساس است که مباحث و شعارهایی چون «می‌خواهم زندگی کنم» یا «زن، زندگی، آزادی» به منصه‌ظهور می‌رسد. با توجه به این آبشخور فکری، بر «زن، زندگی، آزادی» می‌توان از چند منظر نقدهایی وارد کرد:

۱ طراحان این شعار معتقد به مسیر خطی تاریخ و فلسفه تاریخ تجدد هستند؛ بدین معنا که چون تمام دنیا را در حال گذار به مدرنیته می‌دانند، پس تلاش می‌کنند تا به‌زعم خود با ورود این قبیل مفاهیم و موضوع‌ها، جامعه ایرانی را با سرعت بیشتری به سمت تجدد سوق دهند. درواقع، چون همه‌چیز را در غرب و مسیر تاریخ را بر اساس تجربه غرب می‌دانند، اینگونه تلاش می‌کنند. این درحالی است که تمام دنیا غرب و مدرنیته نیست و هر ملت و تمدنی می‌تواند مسیر منحصربه‌فرد خود را داشته باشد. کانون اصلی منازعه میان دنیای غرب و استکبار با جمهوری اسلامی نیز درست بر سر همین موضوع است که جمهوری اسلامی فلسفه تاریخ تجدد را نمی‌پذیرد.

۲ طراحان و عوامل توسعه این شعارها درحالی شعارهای مختص موج سوم تجدد سرمی‌دهند که جامعه ایران با قریب به ۲قرن آشنایی با تجدد، به دلایل فلسفی –الهیأتی، هنوز آن را هضم و درونی نکرده‌است. البته ناگفته نماند که این ورود و به تعبیر دقیق‌تر، هجوم تجدد به ایران، علاوه بر خلق اختلالات اجتماعی –فرهنگی، اختلالات معرفتی هم ایجاد کرده‌است. به‌هرحال، در شرایطی که جامعه ایران هنوز با موج اول تجدد آشتی نکرده و درواقع، آن را نپذیرفته است، طرح این قبیل موضوع‌ها در ایران، بر گسست‌ها و سرگشتگی‌های نظری و عملی بیشتر دامن می‌زند و به هیچ وجه قادر به حل هیچ‌کدام از مسائل انباشته شده تاریخی جامعه ایرانی نیست. به تعبیر دقیق‌تر، طرح این موضوع‌های غیرمرتبط با زمینه جامعه ایرانی، نه‌تنها کمکی به حل مسائل ایران نمی‌کند بلکه بر پیچیدگی‌های حل این مسائل می‌افزاید.

۳ محوریت‌بخشی به مسائل زنانگی با تمرکز بر «تن‌نمایی»، آنگونه که در برخی تجمعات ضدانقلاب در خارج از کشور شاهد آن بوده‌ایم و قبلاً هم متذکر شده‌ایم، حتی در غرب هم که داعیه‌دار طرح این بحث‌ها و مسائل است، تقریباً بی‌سابقه است.

۴ به‌عنوان نکته پایانی باید متذکر شد که یک وجه نهفته در شعار زن، زندگی، آزادی، همانگونه که در بالا هم به‌صورت تلویحی به آن اشاره شد، تمایل جدی به نسخه‌برداری کورکورانه از غرب، علوم‌انسانی آن و حتی سیر تحول تاریخی آن است. بر این اساس، یکی دیگر از مهم‌ترین ضعف‌ها در انتخاب این شعار به ضعف تئوریک و تلاش برای بسط تجربیات غرب در ایران مربوط می‌شود. همین موضوع نشان می‌دهد جامعه و نخبگان متعهد ایرانی باید روایت متمایز و هویت‌بخش خویش را از تاریخ و مسیر آینده خود ارائه کنند تا در دام این آشوب‌ها که قطعاً برخاسته از شهوت‌های تئوریک است، گرفتار نشوند؛ زیرا تجربه تاریخی، مسائل و کیفیت رقم‌خوردن آینده ایران متفاوت از غرب و آنچه بر آن گذشته، است.

ویژه‌های امروز

گفت‌وگو با نویسنده کتاب «سلبریتی ایرانی»

دنیای سلبریتی ایرانی

صفحه‌های شخصی آنها در شبکه‌های اجتماعی میلیون‌ها دنبال‌کننده دارد، جزئیات زندگی، روابط و تفریحات‌شان با دقت دنبال می‌شود، واکنش‌ها و اظهارنظرهایشان نسبت به موضوعات مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بسیار مورد توجه قرار می‌گیرد، عکس‌هایشان روی بیلبوردهای تبلیغاتی می‌تواند آمار فروش یک محصول را جابه‌جا کند، خیلی وقت‌ها نامشان در ماجراهای جنجالی و پرحاشیه شنیده می‌شود...

۹

با «مهدی امینی‌خواه»، بازیگر سریال «جزر و مد»

گاهی کارگردانان کمک نمی‌کنند

«مهدی امینی‌خواه» بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون کارش را از دهه ۷۰ در این عرصه شروع کرده است و تا به امروز به‌صورت پیوسته فعال بوده است. شاید یکی از دلایل استمرار و موفقیت این بازیگر تحصیلات تخصصی او باشد که در کنار استعداد و تلاش باعث شده تا در زمره هنرمندان موفق و پرکار سینما و تلویزیون قرار بگیرد. به بهانه تازه‌ترین حضورش در مجموعه «جزر و مد» به سراغ او رفتیم و به گپ‌وگفت نشستیم...

۱۲

با علی‌اکبر استاد اسدی؛ در سالگرد بازی تاریخی ایران و استرالیا

باید ۵ گل از آنها می‌خوردیم

نبرد حماسی در برابر استرالیا اتفاقی نیست که حتی با گذشت بیش از ۲دهه از حافظه تاریخی اهالی فوتبال در ایران محو شود. اهمیت این بازی و صعود دراماتیک تیم ملی به جام‌جهانی ۱۹۹۸ فرانسه به حدی نزد ایرانی‌ها مهم است که خیلی‌ها از هشتم آذر ۱۳۷۶ به‌عنوان مبدأ و نقطه تحول در فوتبال ایران یاد می‌کنند. علی‌اکبر استاداسدی، مدافع محبوب محمد مایلی کهن، یکی از بازیکنانی بود که بیشتر دقایق نبرد ایران و استرالیا را از روی نیمکت تماشا کرد و...

۱۳

آشنایی با زندگی و شخصیت لئوناردو دل‌وکیو، کارآفرین

پسرک پرورشگاهی؛ شوالیه کسب‌وکار

باور اینکه مؤسس شرکت لوکسوتیکا، بزرگ‌ترین تولیدکننده عینک و لنز در دنیا، همان پسرکی است که مادرش ناتوان از تأمین هزینه‌هایش، او را به پرورشگاه سپرد، اصلاً ساده نیست. لئوناردو دل‌وکیو، تاجر میلیاردر ایتالیایی، در فقر مطلق به دنیا آمد اما وقتی از دنیا رفت، دومین فرد ثروتمند کشورش و جزو ثروتمندترین کارآفرینان جهان بود. زندگی و شخصیت این تاجر و کارآفرین موفق، خواندنی و آموزنده است...

۱۰

همشهری ONLINE

متن کامل را با اسکن کیوآرکد، در همشهری آنلاین بخوانید

خودرو

هیولای ۷۰ میلیاردی مک‌لارن

مک لارن P1 در سال ۲۰۱۲ به بازار آمد، اگرچه به‌نظر می‌رسد که این خودرو تولید سال ۳۰۰۰ باشد! وقتی مک لارن اعلام کرد که یک ابرخودروی هیبریدی با موتور وسط می‌سازد، قطعا چیز عالی به‌نظر می‌رسد. موتور ۳.۸ لیتری این مک لارن سفیدرنگ ۹۰۳ اسب بخار نیرو تولید می‌کند.

نجوم

تصاویر شهاب‌سنگ عجیبی که در جو سوخت

یک شهاب‌سنگ که به‌طور غیرمعمول درخشان بود، آسمان شب را بر فراز جنوب غربی نروژ روشن کرد؛ این، بخشی از بارش شهابی تائورد بوده است. نروژی‌های نگران، درست ساعت ۷ بعد از ظهر یعنی بعد از این واقعه با پلیس تماس گرفتند! تصاویر این شهاب سنگ را در همشهری آنلاین ببینید.

تغذیه

۱۰ راهکار ساده برای رفع بوی سیر و پیاز از دهان

سیر و پیاز طعم و مزه فوق‌العاده‌ای به غذاها می‌دهند، اما در عین حال بوی آنها به‌ویژه اگر خام مصرف شوند قابل تحمل نیست. رفع بوی سیر و پیاز از معضلات علاقه‌مندان به این مواد غذایی است، اما روش‌های فوری و سریعی برای از بین بردن بوی این مواد غذایی وجود دارد که در همشهری آنلاین بخوانید.

دانش

لحظه رسیدن فضاپیمای اوریون به ماه را ببینید

ماموریت آرتمیس یک، روز چهارشنبه آغاز شد و اکنون فضاپیمای Orion در فاصله ۱۰۰ کیلومتری از سطح ماه قرار گرفته و قرار است حدود ۶۴ هزار کیلومتر را از این ارتفاع به دور قمر زمین طی کند. تصاویر لحظه رسیدن این فضاپیما به ماه را در همشهری آنلاین ببینید.

برای پذیرش آگهی در روزنامه همشهری با تلفن زیر تماس بگیرید

۸۴۳۲۱۰۰۰

6 260641 200359

6 260641 200014

سیاست خارجی

مذاکرات تهران- ریاض در مسیر دیپلماتیک

مسیر مذاکرات ایران و عربستان یک سال و نیم پس از شروع گفت‌وگوها به میزبانی عراق از سطح امنیتی به دیپلماتیک رسید. این گفت‌وگوها از اردیبهشت‌ماه امسال که پنجمین دور آن برگزار شده بود، متوقف مانده بود. تاکنون نمایندگانی از طرف شورای عالی امنیت ملی ایران در این گفت‌وگوها حاضر می‌شدند. این گفت‌وگوها از فروردین ۱۴۰۰ آغاز شدند. براساس گزارش ایرنا از خبرگزاری رسمی عراق (واع)، احمد الصحاف، سخنگوی وزارت خارجه عراق در این‌باره گفت: گفت‌وگوی ایران و عربستان از مسیر امنیتی خود به مسیر دیپلماتیک منتقل شده است.

وی بر اهمیت این گفت‌وگوها در جهت نزدیک‌تر کردن دیدگاه‌ها و حل و فصل مسائل باقی‌مانده میان ۲کشور و حفظ منافع آنها تأکید کرد. او با اشاره به اینکه عراق همچنان دیدگاه‌های مثبت و دیدگاه‌های نزدیک به یکدیگر را ترویج می‌کند، گفت: آخرین نشست مذاکرات در بغداد و با نظارت وزارت امور خارجه عراق برگزار شد. الصحاف ادامه داد: ما همچنان در حال ایجاد هماهنگی میان دو طرف در راستای فراهم کردن مقدمات دوره‌های دیگر گفت‌وگو هستیم.

فواد حسین، وزیر امور خارجه عراق نیز پیش‌تر در جریان شرکت در اجلاس امنیتی منامه درباره تحولات مربوط به میانجیگری بغداد بین ایران و عربستان گفت که تلاش‌های عراق برای سرپرستی گفت‌وگو بین ایران و عربستان ادامه دارد و ۲ کشور تمایل به ادامه گفت‌وگو دارند.

پیش‌تر نیز عبداللطیف رشید، رئیس‌جمهوری عراق گفته بود که عراق به میانجیگری بین عربستان و ایران ادامه می‌دهد و نشست‌ها ادامه دارد اما نتایج برعهده آنهاست.

نظامی

شهادت مستشار نیروی هوافضای سپاه در سوریه

روابط‌عمومی کل سپاه‌پاسداران در اطلاعیه‌ای از شهادت سرهنگ پاسدار داوود جعفری، از افسران ارشد و پاک‌باخته نیروی هوافضای سپاه از سوی ایادی رژیم صهیونیستی در حوالی دمشق سوریه خبرداد. دراین اطلاعیه ضمن اعلام اینکه شهید جعفری با انفجار بمب کنار جاده‌ای به شهادت رسیده، تأکید شده‌است که بی‌تردید رژیم جعلی و جنایتکار صهیونیستی پاسخ این جنایت را دریافت خواهد کرد.

داوود جعفری که در سوریه به‌دست صهیونیست‌ها به شهادت رسید، ازجمله پاسدارانی بود که در زمستان سال ۱۳۹۴ برای دستگیری تفنگداران آمریکایی که وارد آب‌های ایران در خلیج‌فارس شده بودند، اقدام کردند و به‌دنبال این اقدام شجاعانه، به‌همراه جمعی از همکارانش و سردار فدوی، فرمانده وقت نیروی دریایی سپاه به دیدار رهبرمعظم انقلاب رفتند.

خبرهای کوتاه

تشکیل «کمیته تحقیق» درباره حوادث اخیر

وزیر کشور از تشکیل کمیته تحقیق درباره ناآرامی‌های اخیر خبرداد و گفت: این کمیته متشکل از نمایندگان دستگاه‌های مرتبط دولتی و غیردولتی‌ها با محوریت یک حقوقدان، در وزارت کشور تشکیل شده است. به‌گزارش فارس، احمد وحیدی دراین باره افزود: این کمیته وظیفه دارد احقاق حقوق متضرران از حوادث و اغتشاشات اخیر را با جدیت پیگیری کند. ازسوی دیگر، رئیس کمیته حقوق بشر مجلس نیز از تشکیل کمیته حقیقت‌یاب با حضور نمایندگان تام‌الاختیار دولت، مجلس و قوه قضاییه و نماینده‌ای از نهادهای مردمی برای بررسی اتفاق‌ها، اغتشاشات و آشوب‌های هفته‌های اخیر کشور خبرداد. زهره الهیان، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در نامه‌ای به روسای قوا درباره تشکیل کمیته حقیقت‌یاب پیرامون حوادث اخیر نوشت: «با توجه به تأکید مقام‌معظم‌رهبری مبنی بر رعایت حقوق عامه و با توجه به اینکه جمهوری‌اسلامی ظرفیت برطرف کردن نقص‌ها و جبران خسارت‌ها و البته مجازات عاملان و آمران این اقدام علیه امنیت مردم و کشتار مردم بی‌گناه را دارد، ضرورت تشکیل هرچه سریع‌تر این کمیته مشخص می‌شود».

معرفی وزیر راه، یکشنبه آینده

دولت گزینه جایگزین وزارت راه و شهرسازی را برخلاف مورد استعفای وزیر سابق کار، خیلی زود به مجلس معرفی می‌کند. رستم قاسمی، وزیر راه این هفته پس از چندین ماه کش‌وقوس بر سر بیماری و حجم بالای مطالبات از این وزارتخانه استعفا داد. به گزارش تسنیم، محمد حسینی، معاون پارلمانی رئیس‌جمهور روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیأت دولت گفت که «وزیر پیشنهادی یکشنبه آینده به مجلس معرفی می‌شود.»

عکس: فارس

شکست «توطئه تجزیه» در اوج دخالت‌های خارجی

امیرعبداللهیان: در جریان حوادث اخیر سلاح‌های صهیونیستی و آمریکایی به کشور وارد شده است

دیپلماسی

وزارت امورخارجه دیروز میزبان خبرنگاران بود تا رئیس دستگاه دیپلماسی در نخستین نشست‌خبری خود، ضمن تشریح دستاوردهای وزارتخانه متبوعش، آخرین مواضع و تحولات حوزه سیاست‌خارجی را برای نمایندگان رسانه‌ها تشریح کند؛ نشستی که طی آن حسین امیرعبداللهیان از شکست توطئه تجزیه ایران در اوج دخالت‌های خارجی خبر داد.

به‌گزارش همشهری، وزیر امورخارجه در ابتدای این نشست، با تشریح دکترین سیاست خارجی دولت سیزدهم مبتنی بر «منطقه‌محوری» و «دیپلماسی همسایگی» به تشریح دستاوردهای اتخاذ رویکرد متوازن در حوزه دیپلماسی جمهوری‌اسلامی پرداخت. وی با اعلام اینکه در ۱۴ماه گذشته حجم تبادل تجاری ایران از قاره اروپا تا سایر نقاط جهان، به‌ویژه همسایگان و آسیا، از ۳۷درصد در کمترین حالت تا ۵۷۱درصد رشد داشته، تأکید کرد بخش عمده‌ای از این رشد خارج از حوزه سنتی تجارت در عرصه نفت و انرژی بوده؛ موضوعی که نشان می‌دهد راهبردهای جدید مدنظر دولت سیزدهم در مسیر صحیحی قرار گرفته است. وی همچنین اعلام کرد که قانون جامع حمایت از ایرانیان خارج از کشور در دستور کار دولت است.

پشت‌پرده ناآرامی‌های اخیر

امیرعبداللهیان به پشت‌پرده ناآرامی‌های اخیر در ایران نیز اشاره کرد و آن را توطئه‌ای دانست که براساس اسناد دقیق موجود در وزارت امورخارجه، با هدف ایجاد جنگ تروریستی، جنگ داخلی و درنهایت تجزیه ایران طراحی شده بود که طی ۸هفته گذشته با سوءاستفاده از احساسات مردمی، برای اجرای آن اقدام کردند، اما با شکست مواجه شد.

وی با استناد به گفته‌های یک دیپلمات غربی پیرامون برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای ساقط کردن دولت ایران با استفاده از الگویی که در سال‌های اخیر در عراق در دوره نخست‌وزیری عادل عبدالمهدی پیاده شد، تأکید کرد که آمریکا و برخی دولت‌های غربی با سوءاستفاده از احساسات عده‌ای از جوانان در ایران، امیدوار بودند که به اهداف از پیش طراحی‌شده خود برسند.

بر همین اساس هم بود که رئیس دستگاه دیپلماسی از اوج گرفتن دخالت‌های خارجی درجریان تحولات اخیر در ایران طی ۸هفته گذشته خبر داد و اعلام کرد در جریان حوادث رخ‌داده در زاهدان و همچنین در برخی شهرهای غربی کشور، که طی آن ۷۶مرکز تروریستی و ضدانقلاب در اقلیم کردستان فعال شدند، سلاح‌های صهیونیستی و آمریکایی به کشور وارد شده است.

وزیر امورخارجه به رایزنی‌های انجام شده میان تهران و بغداد با هدف جلوگیری از اقدام‌های ضدامنیتی از منطقه اقلیم کردستان عراق اشاره و تأکید کرد تا زمانی که تهدیدی از سوی کشور همسایه متوجه ایران باشد، در چارچوب حقوق بین‌الملل و منشور سازمان ملل‌متحد، نیروهای مسلح جمهوری‌اسلامی به اقدام‌های خود در راستای تامین حداکثری امنیت ملی کشور ادامه می‌دهند. این درحالی است که امیرعبداللهیان گفت که مذاکرات دیپلماتیک و امنیتی با مقام‌های عراقی برای عبور از شرایط فعلی همچنان ادامه خواهد یافت.

درک غلط غربی‌ها از تحولات اخیر ایران

رئیس دستگاه دیپلماسی کشور در بخش دیگری از سخنان خود، به درک غلط برخی دولت‌های غربی نسبت به تحولات اخیر در ایران اشاره و تأکید کرد که ۳کشور اروپایی، آمریکا و صهیونیست‌ها درک درستی از وقایع اخیر ندارند و براین اساس تلاش کردند با اظهارنظرهای سیاسی، در امور داخلی ایران دخالت کرده و به تحولات جهت بدهند؛ رویکرد اشتباهی که برخی مقام‌های غربی کوشیدند با اظهارنظرهای متفاوت، تا حدودی اشتباه‌های خود را جبران کنند.

امیرعبداللهیان به شهادت رسیدن بیش‌از ۵۰نفر از نیروهای پلیس و امنیتی در جریان ناآرامی‌های اخیر را سندی بر رعایت حقوق‌بشر و خویشتنداری نیروهای امنیتی ایران دانست. او درعین‌حال از تشکیل کمیته‌ای مستقل و ملی زیرنظر وزیر کشور و باحضور جمعی از حقوقدان‌ها، مقام‌های دولتی و غیردولتی مرتبط به‌منظور پیگیری مسائل اخیر خبر داد که نتایج بررسی‌های آن علاوه‌بر داخل، در اختیار نهادهای بین‌المللی نیز قرار خواهد گرفت.

ادامه تبادل پیام‌ها میان ایران و آمریکا

تشریح آخرین وضعیت گفت‌وگوها برای رفع تحریم‌ها نیز بخش دیگری از نشست‌خبری دیروز رئیس دستگاه دیپلماسی کشور بود. امیرعبداللهیان با بیان اینکه با وجود «مواضع غیرسازنده» آمریکا و تروئیکای اروپایی در جریان حوادث اخیر، جمهوری‌اسلامی ادامه مسیر دیپلماتیک را با طرف آمریکایی، از طریق اتحادیه اروپا و برخی واسطه‌ها، در دستور کار داشته‌است، اعلام کرد که تبادل پیام‌ها میان ایران و آمریکا همچنان درحال انجام است.

امیرعبداللهیان به‌این موضوع هم اشاره کرد که باوجود ذهنیت آمریکایی‌ها مبنی براینکه با توجه به تحولات اخیر، جمهوری‌اسلامی از خطوط قرمز مذاکراتی خود عبور خواهد کرد، اما به واشنگتن گفته شد تهران همچنان «برای رسیدن به توافق خوب و پایدار در چارچوب رعایت خطوط قرمز خود» آمادگی دارد.

وی همچنین اعلام کرد ایران در آخرین پیامی که هفته گذشته به هماهنگ‌کننده اتحادیه اروپا داده، اعلام کرده است در چارچوب دیدگاه‌هایی که ارائه شده، چنانچه طرف‌های مقابل آماده باشند، می‌توانیم در آینده نزدیک نشست وزرای خارجه عضو برجام را در وین برگزار کنیم؛ «بورل درحال پیگیری و هماهنگی است و زمانی این اتفاق خواهد افتاد که ما نسبت به خواسته‌های منطقی خودمان در این مسئله مطمئن شویم.»

تناقض‌های آمریکا در پرونده تبادل زندانیان

وزیر امورخارجه همچنین با اشاره به موضوع «تبادل زندانیان میان ایران و آمریکا» گفت که ۲کشور در فروردین‌ماه امسال، براساس پیشنهاد طرف آمریکایی، توافق کردند تبادل زندانیان با توافق برجام یا بدون حصول آن انجام شود، اما ۴۰روز بعد زیر پیشنهاد خود زدند و تقاضا کردند این فرایند همزمان با برجام انجام شود؛ رویکردی متناقض که دیوار بی‌اعتمادی بین ۲کشور را بلندتر از قبل خواهد کرد.

با وجود این، امیرعبداللهیان خبر داد که طرف آمریکایی در یک ماه و نیم گذشته دوباره به فکر تبادل زندانیان افتاده‌است که جمهوری‌اسلامی نیز این فرایند را به‌عنوان «موضوعی انسانی» دنبال می‌کند.

مناسبات در خلیج‌فارس و قفقاز

رئیس دستگاه دیپلماسی کشور به گفت‌وگوهای تهران - ریاض باهدف رفع اختلاف‌های فی‌مابین نیز اشاره و تأکید کرد که عربستان‌سعودی هنوز به توافق‌های خود عمل نکرده است. امیرعبداللهیان به این نکته هم اشاره کرد که جمهوری‌اسلامی انتقاد خود از عملکرد تروریستی یک رسانه شناخته شده به اسم عربستان‌سعودی را به طرف مقابل منتقل کرده است؛ رویکردی که در تعارض با توافق‌های تهران و ریاض در بغداد قرار دارد.

وی همچنین با اعلام پیشرفت در عرصه مناسبات دیپلماتیک در همکاری با کشورهای حوزه خلیج‌فارس، به تحولات حوزه قفقاز جنوبی هم اشاره و تأکید کرد که جمهوری‌اسلامی هیچ چشمداشتی به اراضی کشورهای همسایه، ازجمله جمهوری آذربایجان ندارد، اما به‌صراحت به همه بازیگران در حوزه قفقاز اعلام کرده که هرگونه تغییر ژئوپلیتیک در منطقه با واکنش جدی ایران مواجه خواهد شد.

از پکن تا کی‌یف

امیرعبداللهیان درباره آخرین شرایط همکاری‌های ایران و چین هم اعلام کرد که به‌دنبال سفر سال گذشته‌اش به پکن، برنامه جامع همکاری‌های ۲۵ساله ۲کشور وارد فاز اجرایی شده است؛ برنامه‌ای که همه ابعاد تجاری، اقتصادی، فرهنگی، گردشگری، صنعتی و دفاعی و سایر حوزه‌ها را دربرمی‌گیرد و اکنون در مسیر درستی قرار دارد و زمینه‌ساز توسعه مناسبات دوجانبه شده است.

وی همچنین خبر داد که برنامه‌ریزی برای سفر رئیس‌جمهور به پکن نیز در دستورکار وزارت امورخارجه و نهاد ریاست‌جمهوری قرار دارد.

وزیر امورخارجه درباره دیدار کارشناسان نظامی ایران و اوکراین نیز عنوان کرد: طرف اوکراینی تاکنون هیچ مدرکی درباره استفاده از پهپاد ایرانی در جنگ ارائه نکرده و اخیرا تیم سیاسی و نظامی ۲کشور در یک کشور ثالث با یکدیگر گفت‌وگو کرده‌اند و بررسی‌ها در این زمینه ادامه می‌یابد.

مکث

آژانس در مسیر سیاسی‌کاری

وزیر امور خارجه در نشست‌خبری دیروز خود، یکی از مهم‌ترین موضوع‌های اختلافی درمسیر دستیابی به توافق در مذاکرات برجامی را حل مسائل باقیمانده آژانس انرژی اتمی اعلام کرد. حسین امیرعبداللهیان ارائه «تضمین اقتصادی» را یکی دیگر از موضوع‌های باقیمانده دانست و گفت: ما سعی کردیم موضوع تضمین اقتصادی را فرموله کنیم. اینکه مدت اجرای قرارداد شرکت‌های خارجی در ایران باید به‌گونه‌ای باشد که سرمایه‌گذاران خارجی برای انتقال سرمایه خود به ایران اعتماد داشته باشد. وی ادامه داد: سومین مورد اختلافی بین ایران و طرف مقابل این است که در راستای تضمین اقتصادی، این بازی که طرف‌های غربی ایجاد کردند و تسری تحریم به طرف‌های ثالث را یک عامل برای تداوم تحریم‌ها قرار دادند، باید با یک مکانیسم مورد تفاهم، از میان برداشته شود. امیرعبداللهیان همچنین با اشاره به قطعنامه ضدایرانی اخیر شورای حکام، تأکید کرد که این نهاد بین‌المللی از «مسیر فنی» به «مسیر سیاسی» منحرف شده است؛ «یکی از نکات در مذاکره برای رفع تحریم‌ها، حل مسائل اتهامی علیه ایران بود. پیشنهاد طرف آمریکایی در تبادل پیام‌ها این بود که برجام را مورد تأیید قرار دهیم، اما مسائل میان آژانس و ایران در آینده حل‌وفصل شود. معنای این پیام آن بود که توان هسته‌ای جدید را کنار بگذاریم و بعد از اینکه دستمان کاملا خالی شد، درباره مسائل بین ایران و آژانس اقدام کنیم؛ موضوعی که یکی از خطوط قرمز ایران است.»

رئیسی: حرف معترض و مخالف شنیده می‌شود

رئیس‌جمهور در چند سخنرانی متعدد پیام شنیدن مسائل را به جامعه منتقل کرده است

دولت

تقویت عملکرد کابینه و شنیدن صدای مردم یک‌بار دیگر محور صحبت‌های رئیس‌جمهور در جلسه چهارشنبه هیأت دولت بود. سیدابراهیم رئیسی طی بیش ۲ماه ناآرامی‌های پراکنده کشور، جامعه را به شنیدن صدایشان و توجه به خواسته‌هایشان اطمینان داده است. او عملا در سخنرانی‌های چندباره خود تلاش کرده تا نشان دهد دولت سیزدهم به‌دنبال پرده‌پوشی بر صورت مسئله و نادیده گرفتن بطن تحولات جامعه و هشدارها نیست. همزمان با چنین ایفای نقشی از سوی رئیسی به‌عنوان مسئول اجرای قانون اساسی، محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس نیز در پیام‌های همسویی بر اصلاح روش‌ها و رویه‌های حاکمیتی و اداره جامعه تأکید کرده بود. اصلاح «روش»های اجرایی مدنظر رئیسی و «رویه»های مورد تأکید قالیباف، بیش از هر چیز متوجه تغییر قوانین مصوب مجلس و آیین‌نامه‌ها، شیوه‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های مصوب دولت در موضوع اعتراضات و التهابات ماه‌های اخیر کشور بوده‌اند. رئیسی دیروز گفت: امروز که دشمن به‌صورت هدفمند به جنگ ترکیبی با داشته‌های انقلاب اسلامی آمده و نشاط، امید و اعتماد جامعه و سرمایه اجتماعی ما را هدف گرفته، راه مقابله با شیطنت‌ها، فتنه‌ها و توطئه‌های او پرهیز از هرگونه تأخیر در انجام امور مربوط به رفاه و آسایش مردم و کار و تلاش مضاعف برای حل مشکلات است.

او اگرچه ناامنی را خط قرمز دولت دانست و گفت: «امنیت و آرامش زیربنای رشد و پیشرفت کشور و فعالیت‌های علمی، اقتصادی و کسب‌وکارهای مردم است که دستگاه‌های مسئول باید به آن توجه ویژه داشته باشند»، اما بر این نکته تصریح کرد که «دولت برای شنیدن حرف معترض و مخالف گوش شنوا دارد.» رئیسی می‌گفت: «اعتراض با آشوب و اغتشاش تفاوت دارد. اغتشاش هم مانع گفت‌وگو و هم مانع هر نوع توسعه‌یافتگی است و مردم انتظار دارند با آن برخورد قاطع شود.» رئیس دولت سیزدهم در سخنرانی‌های قبلی خود بر این مسئله تأکید کرده بود که صدای انتقادات شنیده می‌شود و اصلاح در روش‌های اجرا امکان‌پذیر است. رئیس مجلس هم طی هفته‌های اخیر با اشاره به اینکه برخورد مقتدرانه با کسانی که امنیت مردم را به خطر می‌اندازند به این معنا نیست که اشکالات موجود را برطرف نکنیم، گفته بود: همانطور که در نطق پیشین یعنی پیش از آغاز اغتشاشات هم تأکید کردم ما باید ساختارها و شیوه‌های اجرای گشت امنیت اخلاقی را به‌گونه‌ای اصلاح کنیم تا این قبیل اتفاقات دوباره تکرار نشود.

محمدباقر قالیباف آبان‌ماه در یکی از نطق‌های پیش از دستور خود گفته بود: «باید درنظر داشت که پس از برقراری امنیت و آرامش سراسری در کشور نباید تدبیر و هوشمندی مردم در همراهی نکردن با خشونت‌طلبی و اغتشاشات را بهانه‌ای برای پرهیز در تغییر رویه‌ها قرار داد؛ در آن زمان، نوبت مسئولان کشور است که پاسخ بصیرت مردم را با اقدامات لازم در کارآمدسازی و برطرف کردن نقاط ضعف در حوزه‌های حکمرانی اقتصادی، حکمرانی فرهنگی، حکمرانی اجتماعی و حکمرانی سیاسی بدهند.»

مکث

راهکار مؤثر خنثی‌سازی تحریم‌ها

نخست‌وزیر بلاروس که به‌منظور دیدار با مقام‌های ارشد ایران با هدف توسعه مناسبات دوجانبه به تهران سفر کرده‌است، صبح دیروز به دیدار رئیس‌جمهور رفت؛ دیداری که دوطرف طی آن بر ضرورت توسعه همکاری‌ها برای برون‌رفت از تحریم‌ها تأکید کردند. رئیس‌جمهور در این دیدار با بیان اینکه روابط ایران و بلاروس همواره دوستانه بوده‌است، گفت: توسعه و تقویت ارتباط کشورهایی که به‌دلیل تلاش برای حفظ استقلال خود تحت تحریم‌های ظالمانه قرارگرفته‌اند، از راهکارهای مؤثر خنثی کردن و برون‌رفت از تحریم‌هاست. سیدابراهیم رئیسی با بیان اینکه جمهوری‌اسلامی با وجود تحریم‌های ظالمانه و بی‌سابقه، پیشرفت‌های چشمگیری در همه عرصه‌ها، ازجمله در زمینه اقتصادی داشته‌است، ادامه‌داد: اراده جدی سران ۲کشور برای ارتقای سطح روابط فی‌مابین، می‌تواند موانع احتمالی برسر راه گسترش تعاملات را برطرف کند. رومن گلاوچنکو، نخست‌وزیر بلاروس نیز در این دیدار با اشاره به رشد ۳برابری تجارت میان ۲کشور در یک‌سال گذشته، گفت: به دستور رئیس‌جمهور بلاروس، سابقه روابط ۲کشور را به دقت بررسی کرده و نقشه‌راه گسترش همکاری‌ها و سرفصل‌های ارتقای سطح روابط فی‌مابین را به شکل دقیق تعیین کرده‌ایم تا بتوانیم با سرعت آنها را اجرایی و عملیاتی کنیم.

هسته‌ای

واکنش‌ها به آغاز غنی‌سازی در فردو

گام‌های جدید هسته‌ای ایران نگرانی آمریکا و تروئیکای اروپایی را به‌همراه داشته‌است

واکنش‌ها به اقدام ایران نسبت به آغاز غنی‌سازی ۶۰درصدی اورانیوم در تاسیسات هسته‌ای فردو در واکنش به قطعنامه ضدایرانی شورای‌حکام آژانس بین‌المللی انرژی‌اتمی همچنان ادامه دارد؛ واکنش‌هایی که به‌نظر می‌رسد بیش‌از همه، نگرانی آمریکا و تروئیکای اروپایی را به‌همراه داشته‌است.

به‌گزارش همشهری، پس‌از آنکه سازمان انرژی‌اتمی ایران روز سه‌شنبه در اطلاعیه‌ای، ضمن تشریح ۶اقدام هسته‌ای ایران در تاسیسات فردو و نطنز، از آغاز غنی‌سازی ۶۰درصدی در مجتمع فردو خبرداد، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی‌اتمی در گزارشی، آغاز تولید اورانیوم ۶۰درصدی در فردو را تأیید کرد.

رافائل گروسی در این گزارش مدعی شده‌است که جمهوری‌اسلامی قصد دارد فعالیت‌های غنی‌سازی خود در فردو و نطنز را توسعه دهد؛ «ایران با استفاده از ۲آبشار سانتریفیوژهای نسل ششم، تولید اورانیوم غنی‌شده با خلوص بالا- هگزافلوراید اورانیوم غنی‌شده تا ۶۰درصد- را در فردو آغاز کرده‌است. این علاوه بر تولید اورانیومی است که از آوریل ۲۰۲۱ در نطنز انجام شده است».

بیانیه تروئیکای اروپایی

از سوی دیگر تروئیکای اروپایی(انگلستان، فرانسه و آلمان) نیز با صدور بیانیه‌ای اقدام اخیر جمهوری‌اسلامی در زمینه آغاز غنی‌سازی ۶۰درصدی اورانیوم در تاسیسات فردو را محکوم کردند. این ۳کشور اروپایی در بیانیه خود، ضمن اشاره به اقدام‌های اخیر ایران «درجهت پیشبرد برنامه هسته‌ای‌اش»، تأکید کردند که تهران با افزایش توانایی‌های تولیدی در فردو و نطنز ورای محدودیت‌های برجامی و با تسریع تولید اورنیوم غنی‌سازی‌شده، گام‌های بیشتری در مسیر «تهی کردن برجام» برداشته است؛ ادعایی که پیش از این جمهوری‌اسلامی بارها بر غیرواقعی بودن آن تأکید و تصریح کرده درصورت پایبندی طرف‌های غربی به تعهدات برجامی‌شان، گام‌های هسته‌ای ایران برگشت‌پذیر خواهد بود. تروئیکای اروپایی در این بیانیه با تأکید بر اینکه گام هسته‌ای جدید ایران را «چالشی برای سیستم عدم‌اشاعه‌ای جهانی» به‌حساب می‌آورند، عنوان کردند که این اقدام «خطرات اشاعه هسته‌ای مهمی دربر دارد و هیچ توجیه معتبر غیرنظامی نیز ندارد». ۳کشور اروپایی در بیانیه خود همچنین تأکید کرده‌اند که به رایزنی با شرکای بین‌المللی‌شان درباره چگونگی رسیدگی به این «تشدید هسته‌ای» ازسوی ایران ادامه می‌دهند.

نگرانی واشنگتن از پیشرفت‌های هسته‌ای و موشکی ایران

ازسوی دیگر هماهنگ‌کننده روابط راهبردی در شورای امنیت ملی آمریکا نیز در اظهاراتی عنوان کرد که دیدگاه واشنگتن درخصوص جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای هیچ تغییری نکرده‌است. جان کربی با بیان اینکه «ایران به کاهش زمان گریز هسته‌ای خود ادامه داده‌است»، به روند مذاکرات برجامی اشاره و مدعی شد که «اکنون حتی نزدیک به رسیدن به این هدف هم نیستیم».

وی ضمن ابراز نگرانی از پیشرفت‌های هسته‌ای ایران، تأکید کرد که واشنگتن توسعه توانایی‌های موشکی در جمهوری‌اسلامی را نیز زیرنظر دارد. در این میان به‌نظر می‌رسد براساس همین نگرانی‌ها هم بود که کربی در رویکردی مسبوق به سابقه از روی میز بودن همه گزینه‌ها برای مواجهه با تهران خبرداد.

این موضع‌گیری واشنگتن درحالی است که مقام‌های جمهوری‌اسلامی در هفته‌های اخیر بارها از تناقض‌گویی طرف آمریکایی برای پیشبرد مذاکرات برجامی انتقاد و اعلام کرده‌اند که دولت بایدن از یک‌سو پیام‌هایی برای احیای توافق ارسال و ازسوی دیگر مواضعی را اتخاذ می‌کند که کمکی به پیشبرد گفت‌وگوها در مسیر صحیح نمی‌کند.

پاسخی به تهدیدهای غرب

فضاسازی‌های طرف غربی پیرامون گام هسته‌ای جدید جمهوری‌اسلامی در شرایطی مطرح می‌شود که مشاور تیم مذاکره‌کننده ایران در مذاکرات وین، آغاز غنی‌سازی ۶۰درصدی در تاسیسات فردو را که در پی قطعنامه‌ای انتقادی درباره ایران در شورای‌حکام انجام شد، پاسخی از سوی ایران به تحریک‌ها و تهدیدهای غرب ارزیابی می‌کند.

محمد مرندی در این باره در پیامی توییتری نوشت که «ایران همواره به تحریکات و تهدیدات غرب پاسخ داده‌است. آمریکا و اتحادیه اروپا باید بدانند که تکبر عواقب دارد. امید رژیم‌های غربی به تحریم‌ها، لیبرال‌های ایران، اغتشاشگران و تروریست‌ها، تماما شکست خورده است. با عمیق‌تر شدن بحران جهانی، اهرم فشار غرب رنگ می‌بازد».

ظرفیت‌های جدید برای غنی‌سازی اورانیوم

رئیس سازمان انرژی اتمی ایران گفت: ظرفیت‌های جدیدی که در سایت فردو و نطنز ایجاد شده، براساس قوانین آژانس بین‌المللی انرژی اتمی است و فشار سیاسی و قطعنامه راه‌حل نیست. محمد اسلامی در حاشیه نشست دیروز هیأت‌دولت درجمع خبرنگاران، با تأکید بر اینکه فشار سیاسی و انجام اقدام‌هایی در تناقض با روند مذاکرات با «عمل متقابل» جمهوری‌اسلامی همراه خواهد بود، اعلام کرد که سازمان متبوعش در راستای اجرای «قانون راهبردی برای لغو تحریم‌ها» ظرفیت جدیدی در سایت فردو و نطنز برای غنی‌سازی ایجاد کرده و کل عملیات انجام شده در چارچوب مقررات آژانس بوده‌است. وی با بیان اینکه در تاسیسات فردو افزایش ظرفیت غنی‌سازی از ۲۰درصد به ۶۰درصد انجام شده و سانتریفیوژهای نسل جدید نیز جایگزین سانتریفیوژهای نسل اول خواهد شد، به اظهارات مدیرکل آژانس واکنش نشان داد و تأکید کرد که فشار سیاسی و صدور قطعنامه راه‌حل رفع مشکلات موجود نیست.

خبر

«مله انار» میزبان خانواده‌های افغانستانی

آبان ماه برداشت انار شروع می‌شـود و این میوه فصل سرد به مغازه‌های میوه‌فروشی و میادین تره‌بار راه پیدا می‌کند. همین روزها جشنواره‌های انار هم در گوشـه و کنار ایران برپا می‌شـوند. به گزارش همشهری، شـهرهای زیادی در کشور ما محل تولید انار هسـتند و در نزدیکی پایتخت هم باغ‌های انار زیادی را می‌توان یافت. کمی پس از «نخستین جشنواره و نمایشگاه ملی انار » در سـاوه و «نمایشگاه انار و سـوغات شهرسـتان‌ها» در ضلع جنوبی مصلای تهران، یازدهمین جشنواره فرهنگی و هنری «صد دانه یاقوت» در ۴ فرهنگسرای تهران در حال برگزاری است و جمعه این هفته ویژه برنامه «مله انار» با میزبانی از خانواده‌های افغانستانی در آن اجرا خواهد شد. رئیس فرهنگسرای ولاء شهر ری با اعلام این خبر گفت: «مله انار روز ۴ آذر از ساعت ۱۷:۳۰ میزبان خانواده‌هاست و برنامه‌هایی نظیر موسیقی محلی افغانستان، نمایش آیین‌های سـنتی و... برای این مراسم درنظر گرفته شده است.» محسن دسـتمالچی افزود: «این جشنواره در بخش‌های متنوع شامل عرضه انار و مشتقات آن، نمایشگاه سوغات استان‌ها و صنایع‌دسـتی اقوام، برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری برای آشنایی شهروندان با میراث فرهنگی، تولیدات هنری و صنایع‌دسـتی نقاط مختلف ایران تدارک دیده شده اسـت.» مدیر فرهنگی هنری منطقه ۲۰ گفت: «امکان استفاده از همه بخش‌های جشنواره از ساعت ۱۳ تا ۲۱ فراهم است و علاوه بر آن، از ساعت ۹ تا ۱۲ امکان بازدید گروهی درنظر گرفته شـده است که مدارس با هماهنگی با فرهنگسرا می‌توانند به‌صورت گروهی در جشنواره صد دانه یاقوت حاضر شوند.»

یازدهمین جشـنواره صد دانه یاقوت با برنامه‌های متنوع از ۲۸آبان تا ۱۱آذرماه در فرهنگسراهای ولا، اشراق، خاوران و بهمن به اجرا در می‌آید. از ۷اسـتان کشور که محل تولید انار هسـتند، نمایندگانی در این جشـنواره حاضر هستند و محصولاتشـان را عرضه می‌کنند. در بخش سـوغات و صنایع‌دستی هم بیشتر استان‌های کشور حضور دارند و از شهرهای شـیراز، یزد، کرمان، زنجان، اصفهان، قم و سایر شهرهای ایران که سوغات مشهوری دارند، غرفه‌هایی برپا شده اسـت. در جشـنواره انار بخش‌های مختلفی شامل صنایع‌دستی، هنرهای تجسمی، کودک، کتاب و کتابخوانی، بازی و سرگرمی و... آماده ارائه خدمات به شهروندان هستند. سال گذشته باوجود شیوع بیماری کرونا، دهمین جشنواره «صد دانه یاقوت» با رعایت پروتکل‌های بهداشـتی با شعار «خانواده، شادی و نشاط» از ۲۴ آبان تا ۸ آذر در فرهنگسرای اشراق تهرانپارس برگزار شد. همزمان در فرهنگسرا تزریق واکسن کرونا نیز انجام می‌گرفت. در سال ۱۳۹۹ جشنواره‌ای برگزار نشد و دوره نهم آن در سال ۱۳۹۸ پیش از همه‌گیری کرونا در همین فرهنگسـرا اجرا شـده بـود. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدیـد از ویژه برنامه مله‌انار جشـنواره به نشانی شـهرری، میدان نماز، خیابان کمیل، فرهنگسرای ولاء مراجعه کنند و برای کسـب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۳۳۹۹۳۸۳ تماس بگیرند.

روزنگاه

بسیج؛ طلایه‌دار بصیرت

پرویز سروری، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر تهران

بسیج، جان کلام عاشقانه خدمت بی‌منت به بندگان خداوند تعالی اسـت. بسیج، تبلور اخلاص مومنانه‌ای اسـت که از دانش روشـن‌بینانه سرچشمه گرفته و با اقدام قاطعانه مسیری متعالی برای خود ترسیم کرده است. بسیج از زمان شکل‌گیری، داستان‌های فرازگونه پرشـماری را در عرصه‌های مختلـف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به یادگار گذاشـته که چشم حسودان را کور و دست بددلان را از دسـتاویزهای گردنکشانه علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران کوتاه کرده است. برای عزتمندانه ترین صف هایی که با آگاهی از نیات سوء در برابر دشمنان کشیده می‌شود و خون‌هایی که به تأسی از سرور و سالار شهیدان با مظلومیت بر زمین ریخته می‌شود تا غم دانایی دوسـتان به پایان برسد و دشـمنان نتوانند فضای متلاطم اعتراضی را به فضای خشن اغتشاش بکشانند.

آری؛ بسیجیان فرزندان این ملت هستند که همراه و همپای تمامی ایرانیان به سمت طلایه‌های پیشـرفت عزتمندانه و دغدغه‌مندانـه گام برمی‌دارند و از جانفشـانی در این راه پرافتخار نمی‌هراسند. اردوهای جهادی، جهاد تبیین، جهاد در برابر تحریم و جهاد هنگام بحران عالم‌گیر، همگی گویای صفات بی‌مثال بسیجیانی است که جان خود را در برابر رضای الهی ناچیـز می‌دانند. این نگاه بصیرت‌جویانه آگاه سـبب می‌شود که نفوذ دشمن در زمینه‌های شناختی را شناسایی کنند و در تمامی عرصه‌های آسیب‌پذیر به مبارزه با دشمنان برخیزند. بسیج در این روزهای اغتشاش در اوج اقتدار نشان داد، در پله اوج مظلومیت جان می‌دهد تا جان ملت در آتش اختلافات از دست نرود و مصداق بارزی شوند بر آیه شریفه «اشدا علی الکفار و رحما بینهم».

اکنون در سالروز فرمان تاریخی امام عزیزمان برای تشکیل ارتش ۲۰میلیونی، فرصت را مغتنم می‌شمارم و این روز را به تمام بسیجیان با بصیرت که امروز بیش از هر زمان دیگری جلوداری در عرصه آگاهـی و اقدام ایثارگرانـه را به اثبات رسانیده‌اند تبریک عرض می‌کنم.

عکس: همشهری/محمد عباس نژاد

نوسازی بافت فرسوده پایتخت با کمک تعاونی‌ها

تفاهمنامه شهرداری تهران و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای ساخت ۵هزار واحد مسکونی منعقد شد

گزارش

هفته پیش بود که شـهردار تهـران از برنامه‌ریـزی برای نوسازی ۲۰هزار واحد در بافت فرسوده خبر داد و اعلام کرد این برنامه تا ۲ماه آینده عملیاتی خواهد شد. دیروز نخستین گام در همین ارتباط با امضای تفاهمنامه‌ای میان شـهرداری تهران و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برداشته شـد. این طرح در راستای تامین خانه‌های ارزان‌قیمـت در پایتخت از طریق قرارگاه مسکن شهرداری و نهضت ملی مسکن دولت انجام می‌شود.

به گزارش همشـهری، تفاهمنامه مشترک شـهرداری تهران و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی صبـح دیروز در محل سـاختمان وزارتخانه تعاون برگزار شـد. براسـاس این تفاهمنامه کـه به امضای علیرضـا زاکانی و سیدصولت مرتضوی رسـید، ساخت ۵هزار واحد مسکونی در بافت فرسـوده و ناکارآمد شهری کلانشهر تهران پیش‌بینی شده است.

شهردار تهران در مراسم انعقاد این تفاهمنامه با تبریک هفته بسـیج و بزرگداشـت ایثار و فداکاری ایـن عزیـزان و آرزوی علو درجات برای شهدای بسیج و سایر شهدای عرصه‌های مختلف گفت: «نوع فعالیت و اقداماتی که در مدیریت شهری انجام می‌دهیم پیوستگی‌های جدی بـا وزارتخانـه کار دارد؛ مثلا در حوزه آسـیب‌های اجتماعی همـکاری نزدیکی با بهزیستی داریم یا در بحث اشتغال و مشاغل خانگی و سایر مواردی که می‌توان بسترسازی کرد، این وزارتخانه می‌تواند کمک کند و ما هم در خدمت آن باشیم.»

علیرضا زاکانی با بیان اینکه در حوزه مسکن نیز اصل موضوع کنار رفتن نگاه بخشی و ایجاد پیوستگی بین اجرای حکومت و حاکمیت و نهادهای فعال است، افزود: «تجلی این موضوع بین وزارت کار و مدیریت شهری در حال رقم خوردن است. امروز که دشـمنان تلاش در ناامید کردن مردم دارند تا افـق تیره و تاری را پیش‌روی مردم قرار دهنـد، این اقدامات می‌تواند کمک کند از بخشـی از آن افق‌های روشـن که فرار روی ما قـرار دارد، رونمایی کنیم.» در ادامه سـیدصولت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز هفته بسـیج را تبریک گفت و افزود: «شـهرداری و وزارت تعاون اشتراکات معنوی و لفظی فراوانی دارند. ایـن وزارتخانه، وزارت مردم و شـهرداری‌ها اساسا خانه مردم هسـتند، بر همین اساس برآنیم در راسـتای خدمت بی‌منت به مردم طرحی نـو دراندازیم. اقـدام مبارکی که در راستای توسعه تعاون و ساماندهی بافت‌های ناکارآمد و فرسوده شهری انجام می‌شود، گام بلندی است که در آن هم از مشارکت مردم و تسهیلات بانکی و هم از منابع عظیمی که در اختیار شهرداری است، استفاده می‌شود.»

تشکیل تعاونی‌های مسکن در محله‌ها

مرتضوی دیـروز جزئیاتی از اهـداف انعقاد تفاهمنامه مشـترک را اعلام کرد. براسـاس گفته‌های او اسـاس تفاهمنامه برای تشکیل تعاونی‌های مسکن در محله‌های کم‌برخوردار و بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری کلانشهر تهران اسـت. ۳۵۴محله مشـمول این طرح می‌شـوند و ۳۵۴شـرکت تعاونی بر همین اساس تشکیل خواهند شـد و منابع‌شان نیز تلفیقی خواهد بود. ساده‌سـازی مجوزهای تغییر کاربری و تراکم، کاهش قیمت عوارض صدور پروانه، ساخت معابر و ایجاد فضای سبز با شهرداری تهران و تأمین تسهیلات از طریق منابع نهضت ملی مسکن از دیگر اهداف است. همچنین تسـهیلاتی از سـوی بانک توسعه تعاون و احتمالا در آینده از طریق سایر بانک‌ها ارائه می‌شود.

تبدیل بافت فرسوده به واحدهای ایمن

۷۰هزار هکتار وسعت شهر تهران است.
مساحت بافت ناپایدار تهران ۱۲هزار هکتار است.
تهران ۴۵۶۰هکتار بافت فرسوده دارد که هم از ناپایداری برخوردار بوده و هم ریزدانه و نفوذناپذیر است.
بیشترین بافت فرسوده تهران در مناطق ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵ و ۱۶ قرار دارد.
با تشکیل تعاونی‌ها در ۳۵۴محله پایتخت امکان نوسازی در همه محله‌های دارای بافت فرسوده فراهم می‌شود.
در مجموع ۴۰۰هزار واحد مسکن از تفاهمنامه‌های شهرداری تهران احداث می‌شود که ساخت بخشی از آنها شروع شده است.
ساخت سالانه حداقل ۱۸۰هزار واحد مسکونی برای تهران توسط شهرداری برنامه‌ریزی شده است.
از سال ۸۴ تا دوره جدید مدیریت شهری، نوسازی ۵هزار واحد مسکن عملیاتی شده بود.
مدیریت شهری این دوره تاکنون نوسازی ۹هزار واحد را عملیاتی کرده است.
در فاز نخست طرح‌های جدید نوسازی ۲۰هزار واحد جدید عملیاتی خواهد شد.
دیروز تفاهمنامه ساخت ۵هزار واحد برای نوسازی بافت فرسوده به امضا رسید.

ممنوعیت‌های ترافیکی به‌خاطر آلودگی هوا

با افزایش حجم آلاینده‌ها در شهر تهران، فروش مجوز طرح ترافیک روزانه متوقف شد و پلیس با جدیت بیشتر از تردد وسایل نقلیه دودزا جلوگیری می‌کند

ترافیک

در سـومین‌ماه از فصل پاییز، اغلب مناطق تهران از نظر کیفیت هوا در شرایط ناسالم برای گروه‌های حساس قرار دارد. از ظهر یکشنبه وضعیت هوای تهران از شرایط ناسالم برای گروه‌های حساس در بسیاری از مناطق به وضعیت ناسالم برای همه تنزل پیدا کرده است. به گزارش همشهری، این موضوع باعث شد تا طی چند روز اخیر طبق مصوبه کمیته اضطرار هوا، مهدکودک‌ها و در ادامه مدارس پایتخت تعطیل شود. این در حالی است که پیش‌بینی‌ها از ادامه‌دار بودن آلودگی هوای شهر تهران حکایت دارد. همین موضوع باعث شد تا دیروز یکسری محدودیت‌ها و ممنوعیت‌هایی برای شهر تهران درنظر گرفته شود که از جمله مهم‌ترین آنها ممنوعیت فروش روزانه طرح ترافیک است.

شهرداری، مسئول مستقیم آلودگی هوای تهران نیست

وقتی صحبت از آلودگی هوا می‌شود، اغلب مطالبات مردمی و رسانه‌ای متوجه شـهرداری تهران می‌شود. این در شـرایطی است که شهرداری پایتخت متولی اصلی این موضوع نبوده و در بحث آلودگی هوا مسئولیت مستقیم ندارد و ده‌ها ارگان و سـازمان دیگر در این زمینه دخیل بوده و تصمیم‌ساز و مجری هستند. علیرضا زاکانی، شـهردار تهران در همین ارتباط گفت: «شهرداری تهران به‌همراه ۲۲دستگاه دیگر در زمینه آلودگی هوا مسئول هستیم و مسئولیت مستقیم این موضوع با ما نیست، اما وظیفه داریم که آن را پیگیری کنیم. اساس حرکت خود را بر توسعه حمل‌ونقل عمومی گذاشته‌ایم تا با ایجاد آسایش و رفاه در حمل‌ونقل عمومی، تردد خودروهای شخصی را کاهش دهیم. میزان سهم بخش تردد خودروهای شخصی در تهران ۷۰درصد است و ما باید خدماتی ارائه کنیم تا این میزان کاهش پیدا کند. همچنین باید فضای سبز شهر را توسعه دهیم و در همین راستا در روز پانزدهم اسـفند افتتاح ۱۵۰۰هکتار فضای سبز را خواهیم داشت و امیدواریم تا میزان فضای سبز پیرامونی و داخل شهر را به بالای ۶۱هزار هکتار برسانیم.» شهرداری تهران در دوره جدید مدیریت شهری با هدف تقویت ناوگان حمل‌ونقل عمومی شامل مترو، اتوبوس و تاکسی با مشـارکت دولت اقدامات مؤثری انجام داده که ورود ۶۳۰تاکسی ون جدید به جای ون تاکسی‌های فرسوده در شنبه هفته جاری آخرین نمونه آن است. علاوه بر این برنامه‌ریزی‌ها برای ترویج و گسترش حمل‌ونقل از دوچرخه‌های اشتراکی گرفته تا موتورها و اسکوترهای برقی در نقاط مختلف شهر جریان دارد و در آینده‌ای نزدیک شاهد فعالیت اتوبوس‌های برقی در برخی ایستگاه‌ها و مسیرهای پرتردد خواهیم بود. علاوه بر این، صحبت از ورود تاکسی‌های برقی به شهر با همکاری ۲شرکت بزرگ خودروسازی کشور است.

تمهیدات ویژه به‌دلیل تشدید آلودگی هوای تهران

- فروش مجوزهای روزانه طرح ترافیک در پایتخت ممنوع شد.
- فعالیت مراکز بتن آماده و شن و ماسه تا پنجشنبه سوم آذر تعطیل است.
- روشن‌ماندن اتوبوس‌ها و مینی‌بوس‌ها در پایانه‌های مسافربری ممنوع است.
- فعالیت‌های عمرانی تا اطلاع بعدی ممنوع شد.
- پلیس راهور موظف است از تردد کامیون، تردد موتورسیکلت‌ها، وسایل نقلیه دودزای دارای معاینه فنی و ماشین‌های فاقد معاینه‌فنی جلوگیری کند.

آلودگی هوای تهران به روایت آمار

- ساعت ۷ و ۱۸ به‌دلیل پیک ترافیک صبحگاهی و عصر، معمولا اوج آلودگی هوای شهر تهران است.
- ساعت ۲ بامداد تا ۵ بامداد، معمولا غلظت آلاینده‌ها به حداقل می‌رسد و بهترین زمان برای فعالیت و ورزش در هوای آزاد است.
- ساعات آلوده در پایتخت معمولا بین ۷ صبح تا ۸شب است که این بازه زمانی در اواخر نیمه دوم سال ۲ساعت بیشتر از اوایل نیمه اول سال می‌شود.
- در بعضی فصول و سـاعات، میزان آلودگی هوا افزایش پیدا می‌کند، به‌طوری که آلودگی هوا در زمستان چندبرابر فصل بهار است.
- براساس جدول شاخص کیفیت هوا(AQI) از عدد ۰ تا ۵۰ هوای پاک، ۵۱ تا ۱۰۰ قابل‌قبول، ۱۰۱ تا ۱۵۰ ناسالم برای گروه‌های حساس، ۱۵۱ تا ۲۰۰ ناسالم برای تمام افراد، ۲۰۱ تا ۳۰۰ بسیار ناسالم و از ۳۰۱ تا ۵۰۰ شرایط کیفی هوا بسیار خطرناک و نامطلوب است.
- با توجه به پیش‌بینی سازمان هواشناسی، شرایط نامطلوب امروز سوم آذر ادامه خواهد داشت و امکان افزایش غلظت آلاینده‌ها و رسیدن شاخص تا آستانه شرایط ناسالم برای همه شهروندان نیز وجود دارد.
- کیفیت هوای شـهر تهران در پاییز امسـال تاکنون ۴۴روز در شرایط قابل‌قبول، ۱۷روز در شـرایط ناسـالم برای گروه‌های حساس و یک روز بسیار ناسالم را تجربه کرده است که در مدت مشابه در سال گذشته ۳۹روز قابل‌قبول، ۲۱روز ناسالم برای گروه‌های حساس و یک روز ناسالم بود.

نقل‌قول خبر

علی‌اصغر قائمی
عضو کمیسیون حمل‌ونقل شورای شهر

در دوره‌های قبل مدیریت شـهری چند نمونه اتوبوس‌های سـه‌کابین وارد شد که تسـت‌هایش را انجام داد و حالا هم می‌توانیـم روی این اتوبوس‌هـا، تمرکز کنیم. در حالت کلی مسئولان می‌توانند از مدهـای مختلـف حمل‌ونقلـی بهره بگیرند، اما باید منابع آن را تامین کرده و مراحل قانونی را نیز طی کنند. در مورد تراموا هم نیز مباحث فنی و تخصصی باید بررسی شود.

علیرضا نادعلی
نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر

در بودجه سـال ۱۴۰۲ از اقدامات فرهنگی منطقه حمایت خواهیم کرد. بودجه فرهنگی و اجتماعی باید مانند سایر موارد بودجه بعد از بررسی برنامه چهارم توسعه به تصویب برسد و طبعا روی ریـل سـابق حرکت خواهیم کرد و برنامه‌هـای خـود را روی مـدار سـابق قرار می‌دهیم. طبیعی اسـت که تمام بحث‌هـای فرهنگـی و اجتماعـی فقط در بخش‌هـای فرهنگـی نیسـت بلکه در موضوعـات معمـاری و مهندسـی نیـز فرهنگ مطـرح اسـت و بـر همین اساس برای حمایت از حوزه فرهنگی و اجتماعی تمام تلاش خود را می‌کنیم.

مترو

خط ۳ مترو، روی ریل ایمنی

در ادامه پیگیری‌های صورت گرفته مبنی بر رفع نواقص خط ۳ متروی تهران - که از شهریور ماه امسال سرعت بیشتری به‌خود گرفته است - پنجاهمین و به تعبیری آخرین سامانه تامین نیروی برق ایستگاه‌های خط ۳ (موسوم به LPS) در ایستگاه میرزای شیرازی تکمیل و راه‌اندازی شد. به گزارش همشـهری، آزاد اکبری، مجری خط ۳ متروی تهران با اعلام خبر بهره‌برداری از پسـت برق دوم ایستگاه میرزای شـیرازی گفت: «سیستم‌های ال‌پی‌اس، سامانه‌های تامین نیروی برق ایستگاه‌ها هستند که قوای محرکه بخش‌های مختلف هر ایستگاه از قبیل هواسازها، هواکش‌ها، سیستم‌های مخابراتی و سیگنالینگ، پله‌برقی و آسانسورها از طریق آنها تامین می‌شوند. البته برای جلوگیری از اتفاقات احتمالی و ایمنی هرچه بیشـتر فرایند بهره‌برداری، هر ایستگاه باید از ۲سامانه ال‌پی‌اس برخوردار باشد که خوشبختانه دومین سـامانه مذکور در ایستگاه میرزای شیرازی به بهره‌برداری رسید.» مجری خط ۳ متروی تهران در ادامه به هزینه تامین، نصب و راه‌اندازی هر سامانه تامین برق ایستگاه‌ها اشـاره کرد و افزود: «معمولا هزینه سـامانه‌های این چنینی که شامل تابلوها، تابلوهای برق، ترانس‌ها و ... می‌شود، مبلغی در حدود ۲۰میلیارد تومان است که البته اکثر قطعات آن توسط متخصصان و شرکت‌های داخلی، تولید، تست و راه‌اندازی می‌شود.» از شهریور ماه سال جاری تا به امروز، ۲هواکش میان‌تونلی، یک هواساز و یک پست برق در ایسـتگاه‌های مختلف خط ۳ به بهره‌برداری رسیده است.

عدد خبر

۵۴۰۰ تن

شهردار منطقه۱۹ با اشاره به اینکه بیش از ۵هزار و ۴۰۰تن آسـفالت در معابر این منطقـه در راسـتای بهسـازی و روکـش آسـفالت در طرح خدمت طی یک هفته پخـش شـده اسـت، گفـت: «بیـش از ۸۸۰تن از این عملیات به‌صورت دستی و بیش از ۴هزار و ۶۰۰تن آسفالت به‌صورت مکانیزه در این طرح پخش شده است.» تـورج فرهـادی اضافـه کـرد: «در همین راسـتا عملیـات تـراش و روکـش دسـتی آسفالت در خیابان ماهور کوچه۲۸ و ۷۰، خیابان شهید زلفی کوچه۸۱، خیابان نور کوچه شـعبانی، خیابان شـهید میرزایی کوچه چمن‌زار، خیابان شهید رزاق چراغی و... ۸۸۰تـن آسـفالت در بخش‌هـای آسیب‌دیده انجام شده است.»

۳ سالن

شـهردار منطقـه۲۰ اعـلام کـرد کـه بـا توجـه بـه ظرفیت‌هـای موجـود در منطقـه۲۰ امـکان تبدیـل شـهرری به قطب فرهنگی، گردشـگری، مذهبی و اقتصـادی وجـود دارد. ناظـم رضوی گفـت: «ایـوان ری یکـی از امکانـات تفریحـی و فرهنگـی شـهرری اسـت که یک مجموعـه تفریحـی و رفاهی با ۳سالن سینما، یک سالن اجتماعات و فضـای تفریحـی و رفاهی کـودکان و نوجوانان و مرکز خرید است و در کنار آن موزه سیمان ری که به‌زودی افتتاح می‌شـود؛ ازجمله امکانـات تفریحی، رفاهی، گردشگری و اقتصادی شهرری محسوب می‌شود.»

چهره روز

راه عبور از ناترازی انرژی

مصطفی رجبی‌مشهدی، مدیرعامل شرکت مدیریت شبکه برق ایران می‌گوید: همه تلاش‌ها به‌کار گرفته شده تا زمستان امسال هم بدون خاموشی سپری شود. او افزود: خواسته وزارت نفت و وزارت نیرو از مشترکان کاهش ۱۰درصدی مصرف است و اگر این اتفاق بیفتد با مشکل کمتری مواجه می‌شویم. رجبی‌مشهدی با اشاره به اینکه سالانه یک‌میلیون مشترک به بخش خانگی اضافه می‌شود، با این حال کاهش مصرف برق داشته‌ایم، گفت: امسال همکاری‌هایی با بخش گاز داریم تا بتوانیم همه انرژی زمستان را تأمین کنیم. او با بیان اینکه اصلاح تعرفه در سال جاری نداشته‌ایم، اضافه کرد: مشترکانی که مصرف‌شان زیر الگو باشد، یارانه دریافت می‌کنند و مشترکانی که بالای الگو برق مصرف کرده‌اند، به‌صورت پلکانی تعرفه برق‌شان افزایش می‌یابد. یک‌میلیون و ۱۰۰هزار مشترک مصرف خود را به زیر الگوی مصرف رسانده‌اند؛ به همین دلیل یک‌هزار و ۵۰۰ مگاوات صرفه‌جویی در مصرف برق ایجاد شده است. به‌گفته سخنگوی صنعت برق، فقط ۳ تا ۴درصد مشترکان بالای الگو، برق مصرف می‌کنند و ۸میلیون مشترک تخفیف ناشی از مدیریت مصرف داشته‌اند. هرچند وزارت نیرو با مدیریت مصرف برق در تابستان موفق شد تا جلوی خاموشی‌ها به‌ویژه در بخش خانگی را بگیرد، اما استمرار این موفقیت در گروی برداشتن گام‌های عملیاتی جدی است؛ به‌نحوی که ناترازی در تولید، عرضه و مصرف برق رفع شود تا دیگر مردم و صنایع شاهد خاموشی یا قطع برق نباشند. این امر با افزایش سرمایه‌گذاری در بخش ساخت و تجهیز نیروگاه‌ها با فناوری‌های روز دنیا و البته آسیب‌شناسی الگوی مصرف در بخش‌های مختلف از جمله خانگی محقق می‌شود و از این جهت وزارت نیرو هم در بخش برق و هم البته در بخش آب ماموریت سنگینی برعهده دارد. بی‌تردید رفع این ناترازی آبی و برقی با توجه به وضعیت بارش‌ها و احتمال وقوع خشکسالی نیازمند حمایت دولت و مجلس و البته یک برنامه عملیاتی جدی است؛ چنان‌که با کاهش بارش‌ها و آب رفتن مخازن سدها، احتمال تشدید ناترازی برقی ناشی از خارج شدن نیروگاه‌های برقابی از مدار تولید وجود دارد. امنیت انرژی و افزایش تاب‌آوری این بخش زیربنایی البته بدون مشارکت مردم در کاهش مصرف، سخت و پرهزینه خواهد بود. باید ملی بیندیشیم و آینده‌نگر باشیم تا ایران خاموش و بی‌آب نشود.

نقد خبر

بازی با مرغ منجمد

خبر: قیمت هر کیلوگرم مرغ منجمد به ۵۰هزار تومان رسیده است. حسین دماوندی‌نژاد، معاون امور دام و طیور وزارت جهادکشاورزی در یک برنامه تلویزیونی گفت: قیمت مرغ منجمد را اصلاح کرده‌ایم و افزایش داده‌ایم که تقاضا به سمت بازار مرغ گرم هدایت شود؛ بنابراین هم عرضه این نوع مرغ‌ها را محدود کرده‌ایم و هم قیمت آن را به ۵۰هزار تومان افزایش داده‌ایم.

نقد: صنعت مرغداری، قصه پرغصه‌ای دارد. از یک‌سو نهاده‌های مورداستفاده آن با حذف ارز ترجیحی باید با قیمت ارز نیما وارد شود و از سوی دیگر در بازار قدرت تقاضا به‌اندازه‌ای نیست که مصرف‌کننده قدرت خرید گوشت و تخم‌مرغ به قیمت تمام‌شده را داشته باشد. در این میان، دولت به‌عنوان حامی اصلی تولیدکننده و مصرف‌کننده وارد عمل شده و ضمن تلاش برای افزایش قدرت خرید از طریق پرداخت یارانه نقدی، به تولیدکنندگان نیز از مسیر خرید تضمینی مرغ مازاد کمک می‌کند تا هم از قیمت‌شکنی در بازار جلوگیری شود و هم از اجحاف به مرغداران. کمک به تأمین نهاده‌های صنعت مرغداری، تأمین مالی سرمایه در گردش این واحدها و همچنین کمک به صادرات گوشت و تخم‌مرغ مازاد نیز می‌تواند به تولیدکنندگان کمک کند و ضامنی برای تنظیم بازار هم باشد؛ به‌خصوص که کاهش قدرت خرید در بازار داخلی، به پاشنه آشیل این صنعت بدل شده است. حالا اما در شرایطی که متقاضی داخلی به‌واسطه افزایش قیمت مرغ و رشد نامتناسب درآمدها، قدرت خرید کمتری برای خرید این کالای اساسی دارد و ناگزیر به سمت خرید جنس ارزان‌تر یعنی مرغ منجمد روی آورده است، سیاستگذار بازار از اهرم قیمت مرغ منجمد به‌عنوان ابزاری برای تنظیم بازار استفاده می‌کند که معنای آن اجحاف به خانوارهای کم‌درآمد است.

کاهش شکاف تورم و بازارها

در ۸ ماه امسال قیمت ارز ۳۴درصد، سکه ۳۲/۵درصد، مسکن ۲۶ و میانگین قیمت سبد خودروهای داخلی ۲۴/۳درصد افزایش یافته است

تورم

آمارها نشان می‌دهد از پاییز امسال با آغاز روند صعودی بازارها از جمله بورس، طلا، ارز و خودرو شکاف بین بازارها و نرخ تورم که در نیمه نخست سال افزایش یافته بود در حال کمتر شدن است.

به‌نظر می‌رسد قیمت دارایی‌هایی که در نیمه نخست سال متناسب با نرخ تورم رشد نکرده بود، اکنون در حال جبران عقب‌ماندگی است. با این حال هنوز شکاف ۸ماهه بین نرخ تورم و بازارها به‌طور کامل از بین نرفته است.

به‌گزارش همشهری، آمارها نشان می‌دهد در نیمه نخست سال جاری میزان رشد بازارها کمتر از رشد شاخص قیمت مصرف‌کننده بوده است. قیمت اغلب دارایی‌هایی که صاحبان نقدینگی به‌طور سنتی در آنها سرمایه‌گذاری می‌کنند، به جز مسکن، در نیمه نخست امسال متناسب با نرخ تورم افزایش نیافته بود. این موضوع به عقب‌ماندگی بازارهای بورس، طلا و ارز از نرخ تورم منجر شده بود و تقریبا هیچ بازاری نبود که بازدهی متناسب با نرخ تورم داشته باشد و تنها بازاری که توانسته بود نزدیک به نرخ تورم حرکت کند، بازار مسکن بود.

طبق قواعد اقتصادی تداوم چنین رویه‌ای در فضای اقتصاد کلان غیرممکن بود و به‌طور طبیعی بازارهای مختلف اگرچه با تأخیر اما در نهایت عقب‌ماندگی خود را از نرخ تورم جبران می‌کنند و ارزش دارایی‌ها در فرایند بلندمدت با نرخ تورم هماهنگ می‌شود.

بازده بازارها از ابتدای پاییز

آمارها نشان می‌دهد شاخص قیمت مصرف‌کننده که بیانگر نرخ تورم است از ابتدای پاییز تاکنون ۵,۱درصد رشد کرده، اما در مقابل میزان رشد اغلب بازارها به جز بورس و مسکن در این مدت بیشتر از نرخ تورم بوده و حتی میزان رشد در برخی بازارها تا ۳برابر نرخ تورم بوده است. داده‌های موجود نشان می‌دهد قیمت طلا و ارز بیشترین رشد را در همه بازارها از اول پاییز تاکنون داشته‌اند؛ به‌طوری که قیمت هر یورو در بازار آزاد ۱۵,۹ و قیمت هر سکه طرح جدید ۱۵,۲درصد افزایش یافته است. در این مدت همچنین قیمت هر دلار ۱۱,۷درصد و قیمت هر سکه طرح جدید ۱۳,۶درصد افزایش داشته است. در نیمه نخست امسال سیاست‌های کنترلی مانع از رشد قیمت‌ها در این بازارها شده و فنر قیمت‌ها فشرده نگه‌داشته شده بود، اما در نهایت در نیمه دوم سال این فنر آزاد شد. در این مدت همچنین قیمت طلای آب شده ۱۲,۳درصد رشد و میانگین سبد قیمت خودروهای داخلی ۵,۷درصد افزایش یافته که این میزان بیش از نرخ تورم در فصل پاییز است. تنها بازارهایی که در این مدت میزان رشدشان کمتر از نرخ تورم بوده، بازار مسکن و بورس است که البته بازار مسکن در نیمه نخست سال متناسب با نرخ تورم رشد کرده بود. شاخص بورس هم از ابتدای پاییز تا پایان آبان‌ماه ۴درصد و قیمت مسکن ۲,۵درصد افزایش یافته است.

کاهش شکاف

با وجود آنکه میزان رشد بازارها در پاییز امسال بیش از نرخ تورم بوده، اما همچنان شکاف بین نرخ تورم و ارزش دارایی‌ها به‌طور کامل پر نشده و در یک فرایند ۸ماهه روند رشد نرخ تورم بیشتر از نرخ رشد بازارهاست.

آمارها نشان می‌دهد در طول ۸ماه گذشته شاخص قیمت مصرف‌کننده ۳۷,۶درصد رشد کرده است، اما میزان رشد قیمت ارز که بیشترین رشد را در میان همه بازارها در این مدت داشته ۳۴درصد و میزان رشد قیمت سکه طرح جدید ۳۲,۵درصد بوده است. در این مدت همچنین قیمت هر سکه طرح قدیم ۲۹,۲درصد، مسکن ۲۶ درصد و میانگین قیمت سبد خودروهای داخلی ۲۴,۳درصد افزایش یافته است.

طبق این اطلاعات، میزان رشد قیمت در همه این بازارها در این دوره کمتر از نرخ تورم بوده است. با وجود این، به‌نظر می‌رسد ظرف ماه‌های آینده این شکاف کمتر شود؛ زیرا سرعت رشد بازارها در آبان‌ماه افزایش یافته و بخش عمده رشد پاییزی بازارها به رشد قیمت‌ها در ماه آبان مربوط بوده که نشان می‌دهد سرعت رشد قیمت‌ها تحت‌تأثیر تورم انباشته ۸ماهه افزایش یافته است. به‌طور مثال ۱۲,۲درصد از مجموع رشد پاییزی قیمت یورو، ۷,۹درصد از مجموع رشد دلار، ۱۰,۳درصد از مجموع رشد قیمت سکه طرح قدیم و ۱۰,۲درصد از رشد پاییزی قیمت طلای آب‌شده، در آبان‌ماه اتفاق افتاده است. در آبان‌ماه امسال همچنین میزان رشد شاخص بورس تهران نیز برای نخستین‌بار از ابتدای سال بیش از نرخ تورم بوده است.

مقایسه بازده بازارها از ابتدای پاییز

بازار	اول پاییز	آخر مهر	آخر آبان	درصد تغییر یک‌ماهه	درصد تغییر از اول پاییز
یورو–تومان	۳۱۴۰۰	۳۲۴۴۵	۳۶۴۰۰	۱۲,۲	۱۵,۹
سکه‌طرح‌قدیم–تومان	۱۳۴۵۰۰۰۰	۱۴۰۵۰۰۰۰	۱۵۵۰۰۰۰۰	۱۰,۳	۱۵,۲
سکه‌طرح‌جدید–تومان	۱۴۳۵۰۰۰۰	۱۴۹۵۰۰۰۰	۱۶۳۰۰۰۰۰	۹,۰	۱۳,۶
مثقال‌طلا–تومان	۵۷۵۰۰۰۰	۵۸۶۰۰۰۰	۶۴۶۰۰۰۰	۱۰,۲	۱۲,۳
هرگرم‌طلای۱۸عیار–تومان	۱۳۲۷۳۹۲	۱۳۵۲۷۸۶	۱۴۹۱۲۹۶	۱۰,۲	۱۲,۳
دلار–تومان	۳۱۷۷۰	۳۲۹۰۰	۳۵۵۰۰	۷,۹	۱۱,۷
میانگین‌قیمت‌خودرو–تومان	۵۲۸۰۶۵۵۷۴	۶۰۰۹۰۱۶۳۹	۵۵۸۳۰۶۴۵۲	۷,۱–	۵,۷
شاخص‌تورم–واحد	۵۲۵,۴	۵۴۱	۵۵۲,۴	۲,۱	۵,۱
شاخص‌کل‌بورس–واحد	۱۳۵۵۲۴۰	۱۳۰۸۹۴۶	۱۴۰۹۰۶۹	۷,۶	۴,۰
مسکن–تومان	۴۳۱۲۷۰۰۰	۴۳۷۲۵۰۰۰	۴۴۲۰۰۰۰۰	۱,۱	۲,۵

۲ گزینه مجلس برای کوپن الکترونیک

کالا یا پول نقد؛ انتخاب با شماست

یک عضو هیأت‌رئیسه مجلس جزئیات تازه‌ای از نحوه اجرای طرح کوپن الکترونیک را اعلام کرده است

کوپن

به‌زودی طرح کوپن الکترونیک در یک استان جنوبی اجرا می‌شود و پس از آن برای اجرای ملی این طرح در دولت تصمیم‌گیری خواهد شد. در این میان عضو هیأت‌رئیسه مجلس در فضای مجازی با اشاره به اجرای این طرح و با تأکید بر اهمیت حفظ قدرت خرید یارانه مردم در مقابل تورم و گذر زمان، اعلام کرده «حق هر شخص است که بین دریافت نقدی یا کالایی یارانه‌ها انتخاب کند.»

به گزارش همشهری، طبق تکلیف قانون بودجه ۱۴۰۱، دولت باید کالاهایی که ارز ترجیحی آنها حذف شده است را به‌اندازه سهمیه تعیین شده و به قیمت شهریور ۱۴۰۰ برای مردم تأمین کند و طرح کوپن الکترونیک به همین منظور اجرایی خواهد شد. پیرو این تکلیف، دو روز پیش، سخنگوی اقتصادی دولت خبر از اجرای آزمایشی کوپن الکترونیک در روزهای آینده خبر داد و یک استان جنوبی را به‌عنوان پایلوت این طرح معرفی کرد. دیروز، سیدمحسن دهنوی، عضو هیأت‌رئیسه مجلس با افشای نام استانی که طرح کوپن الکترونیک آزمایشی در آن اجرا خواهد شد، در فضای مجازی نوشت: «این طرح، هفته‌های آینده در استان هرمزگان به‌صورت آزمایشی اجرا خواهد شد. برای ما در مجلس مهم است که یارانه اعطایی به مردم در طول زمان و براثر تورم، ناچیز نشود، البته حق هر شخص است که بین دریافت نقدی یا کالایی یارانه‌ها انتخاب کند.

برای کوپن آماده باشید

مقرر بود بعد از موفقیت اجرای طرح کالابرگ الکترونیک در یک استان، برای اجرای سراسری آن در دولت تصمیم‌گیری شود اما طبق اظهارات عضو هیأت‌رئیسه مجلس، با پیگیری رئیس مجلس جلسه‌ای برای بررسی فنی زیرساخت این طرح در سازمان برنامه و بودجه برگزار شده و اکنون دیگر تمامی کارشناسان و تیم‌های فنی اذعان دارند که زیرساخت‌ها و لوازم فنی طرح تکمیل شده است.

با این حساب، به‌نظر می‌رسد صبوری دولت برای مشاهده نتایج اجرای آزمایشی طرح کوپن الکترونیک در یک استان، بیشتر جنبه احتیاطی دارد و مردم باید در ماه‌های آینده برای اجرای این طرح آماده باشند. طرحی که قرار است کالاهای اساسی حذف شده از فهرست دریافت ارز ترجیحی را به‌اندازه سهمیه‌های تعیین شده و به قیمت شهریور ۱۴۰۰ در اختیار خانوارها قرار دهد.

یارانه نقدی یا کوپن؟

مجلس در جریان موافقت با حذف ارز ترجیحی در بودجه ۱۴۰۱، دولت را مکلف کرد که اگر در سال ۱۴۰۱ قصد دارد کالایی را از سبد ارز ترجیحی حذف کند، باید قبلاً ترتیبات قانونی جبران زیان رفاه مصرف‌کننده برای کالاهای اساسی را از طریق کالابرگ الکترونیکی مشخص کند؛ به‌طوری که افراد بتوانند این کالاها را به نرخ پایان شهریور ۱۴۰۰ تهیه کنند. البته این تکلیف مجلس در زمان حذف ارز ترجیحی و اجرای طرح مردمی‌سازی یارانه‌ها، به‌دلیل مهیا نبودن زیرساخت، با توزیع یارانه نقدی ۳۰۰ و ۴۰۰هزار تومانی برای ۹دهک از خانوارهای حاضر در فهرست یارانه ۴۵,۵تومانی اجرا شد. در ادامه دولت تلاش کرد عبارت «به نرخ پایان شهریور» را از شرط مجلس در قانون بودجه ۱۴۰۱ حذف کند که نمایندگان با تأکید بر حساسیت مجلس روی معیشت مردم، حاضر به عقب‌نشینی از این شرط نشدند. حالا، در شرایطی خبر از اجرای قریب‌الوقوع طرح کوپن الکترونیک داده شده که همچنان شرط مجلس برای توزیع کالا به قیمت شهریور ۱۴۰۰ پابرجاست و کارشناسان معتقدند اجرای آن دستاوردهای دولت و مجلس در ایجاد ثبات اقتصادی را از بین می‌برد و به کسری بودجه منجر خواهد شد. در شهریور ۱۴۰۰ قیمت برخی کالاهای اساسی مشمول ارز ترجیحی به این شرح بود: هر کیلو مرغ تازه ۲۴,۹هزار تومان، هر کیلو گوشت گوسفندی تازه ۱۱۰هزار تومان، روغن مایع ۸۱۰گرمی ۸هزار و ۲۵۰تومان. همچنین در فهرست کالاهای اساسی که از ارز ترجیحی برخوردار نبودند این قیمت‌ها خاطره‌انگیز است: هر کیلو برنج ایرانی ۳۳هزار و ۷۰۰تومان هر کیلو قند حبه ۱۰,۳هزار تومان، شیر بطری یک لیتری کم‌چرب ۷,۱هزار تومان، رب گوجه‌فرنگی قوطی ۸۰۰گرمی ۱۴,۴هزار تومان.

۴راز کم‌پولی خودپردازها

گزارش میدانی همشهری از افزایش تعداد خودپردازهای فاقد پول نقد در سطح شهر حکایت دارد

بانک

بسیاری از دستگاه‌های خودپرداز پول نقد ندارند و مردم گرفتار و کلافه شده‌اند. سقف برداشت نقدی وجه از خودپردازها سال‌هاست تغییر نکرده است. به‌دلیل روند فزاینده تورم، ۲۰۰هزار تومان در یک روز حتی پوشش هزینه تردد و نیازهای بسیاری از شهروندان به نقدینگی را پاسخ نمی‌دهد. مشاهدات خبرنگاران همشهری از کم‌پولی خودپردازهای بانکی و حتی بی‌پولی برخی از آنها حکایت دارد. بسیاری از خودپردازها این روزها یا دست تعمیر هستند یا گزینه برداشت نقدی آنها غیرفعال است. نشانه‌ای از اینکه روند تجهیز خودپردازها به اسکناس و چک‌پول به میزان قابل ملاحظه‌ای به‌ویژه در کلانشهر تهران و نقاط پرتراکم از حیث جمعیتی دیده نمی‌شود. حتی برخی پرسنل بانک‌ها مدعی شده‌اند به‌دلیل تنش‌های موجود در سطح شهر خودپردازهایی که حفاظ مناسبی ندارند، این روزها کمتر شارژ می‌شوند.

به‌گزارش همشهری، کاهش دسترسی به امکان دریافت وجه نقد از خودپردازها بسیاری از شهروندان را کلافه کرده و گاه موجب می‌شود شهروندان دقایق زیادی را در شهر تردد کنند تا بلکه دستگاه خودپردازی را پیدا کنند که پول داشته باشد. راز پشت پرده کم‌پولی در خودپردازها چیست؟ پیش از این بارها بانک مرکزی از بانک‌ها خواسته بود با افزایش نوبت‌های پول‌گذاری و شارژ دستگاه‌های خودپرداز مشکل را رفع کنند. سال‌هاست که سقف برداشت نقدی از هر کارت در یک روز ثابت مانده و بانک مرکزی همچنان اصرار دارد که سقف ۲۰۰هزار تومان کافی است، اما به‌نظر می‌رسد دست‌کم ۴راز در پشت پرده کم‌پولی در خودپردازها وجود دارد که ضرورت دارد شبکه بانکی برای حل آن فوری چاره‌اندیشی کند. عامل یا راز نخست به کاهش ارزش واقعی سقف ۲۰۰هزار تومان به‌دلیل افزایش نرخ تورم بازمی‌گردد؛ این سقف پوشش نقدی، نیاز شهروندان را پاسخ نمی‌دهد و همین عامل باعث شده تا مراجعه به‌خودپردازها برای برداشت نقدی افزایش یابد. عامل دوم را در تغییر رفتار برخی فروشندگان کالاها و خدمات جست‌وجو کرد، بسیاری از آنهایی که از پرداخت مالیات بر تراکنش دستگاه‌های کارتخوان، فراری هستند، از خریداران، وجه نقد درخواست می‌کنند. عامل سوم به اختلال‌های ارتباطی مربوط است؛ به‌نظر می‌رسد با اعمال محدودیت‌های اینترنتی در شبکه اپراتورهای تلفن همراه، دسترسی به موبایل‌بانک و اینترنت‌بانک گوشی‌های تلفن همراه سخت‌تر شده و شهروندان در پرداخت‌های خرد از جمله در پرداخت وجه تاکسی‌های اینترنتی یا کارت به کارت کردن دچار مشکل شده‌اند. علاوه بر این به‌نظر می‌رسد بروز ناآرامی‌ها در ۲ماه گذشته، برخی بانک‌ها را مجاب کرده با نادیده گرفتن دستور بانک مرکزی مبنی بر تجهیز خودپردازها، به پول‌گذاری گزینشی اقدام کنند؛ به‌نحوی که بعضا مشاهده شده بانک‌ها فقط آن دسته از دستگاه‌های خودپرداز جای گرفته در کیوسک‌های بانکی دارای حفاظ امنیتی را شارژ می‌کنند و در مقابل خودپردازهای فاقد پوشش حفاظتی را خالی نگه می‌دارند.

به باور کارشناسان، یکی از راهکارها این است که بانک مرکزی سقف برداشت نقدی از خودپردازها را متناسب با نرخ تورم سالانه بالاتر ببرد و شبکه بانکی را ملزم سازد تا نسبت به تجهیز خودپردازها و افزایش نوبت کاری شیفت‌های پول‌رسان اقدام کند. افزون بر این مذاکره با وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات برای بهبود کیفیت اینترنت تلفن همراه و برداشتن محدودیت‌های احتمالی هم باید در دستور کار قرار گیرد، ضمن اینکه ارتقای امکانات حفاظتی از دستگاه‌های خودپرداز هم می‌تواند به موازات همه اینها دنبال شود.

گزارش

دلایل کندی روند واردات خودرو

یک ماه بعد از آغاز ثبت سفارش واردات، هنوز هیچ خودرویی در راه ایران نیست

یک ماه از آغاز فاز اجرایی طرح واردات خودرو گذشته و نه‌تنها تا امروز هیچ خودرویی وارد نشده بلکه شواهدی از قریب‌الوقوع بودن این اتفاق هم وجود ندارد.

یک ماه پیش، آیین‌نامه واردات خودرو بعد از عبور از آخرین خوان که اصلاح ایرادات مجلس بود در هیأت دولت به تصویب رسید و وارد فاز عملی شد. دوم آبان‌ماه، امید قالیباف، سخنگوی وزارت صمت با اعلام خبر اصلاح اشکالات مجلس به آیین‌نامه واردات خودرو اعلام کرد که ثبت سفارش واردات خودرو «این هفته» آغاز می‌شود، اما با گذشت یک ماه از آن زمان هنوز خبر جدی و جدیدی درباره نزدیک شدن خودروهای خارجی به بازار کشور منتشر نشده درحالی‌که شتاب گرفتن روند رشد قیمت خودروهای تولید داخل در ۲ماه گذشته رکود بازار خودرو را تشدید و مصرف‌کنندگان را از خودروهای مورد نیازشان دورتر کرده است.

وزیر صمت: مانعی بر سر راه واردات نیست

روز گذشته وزیر صنعت، معدن و تجارت در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران بار دیگر اعلام کرد تمام زیرساخت‌ها برای واردات خودرو فراهم و ثبت سفارش آغاز شده است.

رضا فاطمی‌امین در توضیح طولانی شدن روند واردات با بیان اینکه از طرف دولت هیچ مانعی در این زمینه وجود ندارد، افزود: چون این فرایند ۴سال تعطیل بوده واردکنندگان باید با طرف‌های خود قرارداد ببندند و امیدوارم به‌زودی شاهد واردات باشیم. البته وزیر صمت در توضیح دلایل تأخیر و کندی واردات به موضوع الزام انتقال تکنولوژی نیز اشاره کرد؛ موضوعی که فاطمی امین، آن را برای اقتصاد ایران مؤثر می‌داند اما کارشناسان حوزه خودرو آن را با توجه به دیگر الزامات قید شده در آیین‌نامه، مانعی جدی بر سر راه واردات خودرو می‌دانند. سقف قیمت تعیین شده برای خودروهای وارداتی در آیین‌نامه واردات ۲۰هزار یورو و تمرکز وزارت صمت به‌گفته مسئولان امر بر واردات خودروهای تا ۱۰هزار دلاری است تا امکان واردات تعداد بیشتری خودرو به کشور فراهم شود.

براساس اعلام وزارت صمت سقف منابع ارزی پیش‌بینی شده بانک مرکزی قول تامین آن برای واردات خودرو را داده یک میلیارد یورو است که نهایتا امکان خرید ۷۰هزار خودرو در بازه قیمتی ۱۰ تا ۲۰هزار یورو را فراهم می‌کند اما برنامه وزارت صمت سوق دادن واردکنندگان به‌سمت خودروهای زیر ۱۰هزار یورو است، چنان‌که منطقی، معاون صنایع حمل‌ونقل وزارت صمت یک ماه پیش اعلام کرد: در آیین‌نامه، تمرکز بر واردات خودرو در محدوده ۶تا ۸هزار دلار و در کنار آن توسعه فناوری در داخل کشور است، درحالی‌که کارشناسان معتقدند خودروهای زیر ۱۰هزار دلار تکنولوژی قابل توجهی برای انتقال ندارند و در خودروهای گران‌قیمت‌تر نیز با توجه به محدودیت تیراژ خرید، امکان انتقال تکنولوژی فراهم نیست.

این نکته را نیز نباید از نظر دور داشت که حذف شدن خودروهای فرانسوی از فهرست وارداتی‌ها کار را برای واردکنندگان سخت‌تر کرده، زیرا شرکت‌های خودروساز فرانسوی با توجه به از دست دادن بخش مهمی از بازار خود در روسیه و کاهش شدید تیراژ تولید، شاید تنها گزینه‌هایی بودند که امکان چانه‌زنی بیشتری برای واردکنندگان فراهم می‌کردند. وزارت صمت هفته گذشته رسما ممنوعیت واردات خودروهای فرانسوی را اعلام کرد تا خودروهای آلمانی، اسپانیایی و ایتالیایی تنها اروپایی‌های احتمالی بازار خودرو ایران باشند.

انتقال تکنولوژی، مانع جدی واردات

دبیر انجمن واردکنندگان خودرو در گفت‌وگو با همشهری، الزام به انتقال تکنولوژی را یکی از موانع جدی واردات خودرو دانست. مهدی دادفر با اشاره به دشوار بودن واردات خودروی اروپایی در محدوده قیمتی مورد نظر وزارت صمت، گفت: اگر فرض بر این باشد که آلمان، اسپانیا و ایتالیا بخواهند با ما همکاری کنند، وقتی گفته می‌شود واردات به شرط انتقال تکنولوژی باید انجام شود، با توجه به تعداد نهایی واردات از این کشورها کمی غیرمحتمل به‌نظر می‌رسد.

دادفر اضافه کرد: کل واردات ما از این کشورها قرار است ۵۰هزار دستگاه در مدل‌های متفاوت باشد و در چنین شرایطی انتقال تکنولوژی عملا امکان‌پذیر نیست. او ضمن ابراز تردید درخصوص امکان واردات از این ۳کشور با توجه به تحریم و همچنین سقف قیمت تعیین شده برای واردات افزود: از آلمان هیچ برندی امکان واردات ندارد زیرا فولکس، بنز و بی‌ام‌و هر ۳بالای ۲۰هزار یورو هستند و حتی در شرایط نبود تحریم نیز با توجه به دستورالعمل واردات خودرو، امکان واردات ندارند. دادفر صنعت خودروسازی اسپانیا را ناشناخته و غیرقابل توجه در زمینه انتقال تکنولوژی، توصیف کرد و درباره ایتالیا نیز گفت: از کشور ایتالیا فیات را می‌توان زیر ۲۰هزار یورو وارد کرد، اما شرکت فیات کرایسلر سهامدار آمریکایی دارد و بعید می‌دانم با توجه به تحریم، امکان واردات این خودرو به کشور فراهم باشد.

تاکنون ۱۲شرکت خودروساز و واردکننده از وزارت صمت مجوز واردات گرفته‌اند و وزارت صمت اعلام کرده فهرست، همچنان باز است و محدودیتی برای اعطای مجوز به شرکت‌های متقاضی واردات خودرو وجود ندارد اما محدود بودن گزینه‌های انتخابی و احتمال همپوشانی مانع بزرگی بر سر راه ورود دیگر واردکنندگان به این حوزه است. تاکنون نیز انجمن واردکنندگان بارها اعلام کرده که با توجه به ابهامات موجود در آیین‌نامه و قوانین سختگیرانه از جمله ایجاد نمایندگی فروش از شرکت خودروساز، واردکنندگان تمایل زیادی به واردات ندارند.

هیوندا اکسنت، هیوندای E10، میتسوبیشی میراژ، چانگان CS35، ام جی ۳ و ام جی ۶، سیتروئن C3 و فولکس‌واگن (سئات) خودروهایی هستند که تاکنون نام آنها به‌عنوان وارداتی‌های احتمالی به کشور اعلام شده و در محدوده قیمتی ۱۰هزار یورو قرار دارند، البته با حذف سیتروئن به‌نظر می‌رسد کشورهای طرف معامله واردکننده‌ها به چین، کره و نهایتا ژاپن محدود باشد.

آگهی مناقصه عمومی
سازمان اتکا
ETKA ORGANIZATION
شرکت مزارع نوین ایرانیان
Mazare Novin Iranian Co.
شرکت مزارع نوین ایرانیان وابسته به سازمان اتکا، در نظر دارد کودهای شیمیایی و سموم مورد نیاز باغات زیتون خود واقع در منجیل را از شرکت‌های واجد شرایط خریداری نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و اطلاع از شرایط مناقصه به آدرس : تهران ـ خیابان شهید رجایی ـ خیابان شهید صیادی ـ جنب فروشگاه اتکا شهید رجایی ـ شرکت مزارع نوین ایرانیان ـ معاونت بازرگانی و یا به آدرس : منجیل ـ جنب بیمارستان ۳۱ خرداد ـ کشت و صنعت گیلان مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل فرمائید.
۰۲۱-۵۴۴۵۲۱۴۲ ۰۲۱-۵۴۴۵۲۴۷۲

twitter instagram telegram
@hamshahrinews hamshahrinewspaper @hamshahrinews
همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

میز خبر

۷۵ فیلم متقاضی سیمرغ امسال

آمار رسمی تعداد فیلم‌های متقاضی حضور در بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام شدند.
به گزارش همشهری، روابط‌عمومی جشنواره اعلام کرد، طی یک ماه فرصت ثبت نام آثار سینمایی در سامانه جشنواره که تا پایان آبان ماه ادامه داشت، تهیه‌کنندگان ۷۵ اثر درخواست خود را برای حضور در بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) جشنواره چهل و یکم ثبت کرده‌اند. تطابق آثار ثبت نامی با آیین‌نامه توسط دبیرخانه جشنواره آغاز شده و فیلم‌های حائز شرایط حضور پس از ارسال نسخه کامل توسط هیأت انتخاب بازبینی خواهد شد.
هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی، بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور را از ۱۵ آذرماه آغاز و تا ۱۵ دی ماه اسامی فیلم‌های منتخب را برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام خواهند کرد.
محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در گفت‌وگویی درباره جشنواره فیلم فجر در حاشیه آغاز به‌کار سینما «مهرشاهد» درباره وضعیت فیلم‌های متقاضی حضور در چهل و یکمین دوره از جشنواره فیلم فجر و احتمال قهر سینماگران با این رویداد گفت: ما هیچ برنامه‌ای را نه محدود کرده‌ایم و نه تعطیل خواهیم کرد. جشنواره فیلم کوتاه برگزار شد و جشنواره سینماحقیقت هم برگزار می‌شود. جشنواره فجر هم در زمان مقرر برگزار خواهد شد. آنهایی که جشنواره ملی سینمای خود را دوست دارند، حتماً در این رویداد حضور خواهند داشت و تا این لحظه هم شاهد استقبال خوب فیلمسازان از جشنواره فجر بوده‌ایم. همزمان با اتمام مهلت ارسال، آمار مربوط به آثار از سوی دبیرخانه فجر اعلام خواهد شد.
تا این لحظه اخباری درباره فیلم‌ها و یا مهمانان احتمالی بخش بین‌الملل دوره چهل و یکم فجر اعلام نشده است.

تکذیب شایعات بی‌حجابی در فیلم‌ها

طی چند روز گذشته خبر غیررسمی مبنی بر فیلمبرداری برخی پروژه‌های سینمایی به ۲ شکل بی‌حجاب و باحجاب منتشر شده است. مدیرکل دفتر تولید سازمان سینمایی نسبت به انتشار خبر تولید آثار سینمایی به ۲ شکل بی‌حجاب و با حجاب واکنش نشان داد و صحت آن را رد کرد.
به گزارش همشهری، بهمن حبشی، مدیرکل دفتر تولید سازمان سینمایی در واکنش به خبر فیلمبرداری برخی آثار سینمایی در ۲ شکل بی‌حجاب و با حجاب گفت: «براساس اطلاعات موثق سازمان سینمایی چنین خبری صحت ندارد و هیچ‌یک از فیلم‌های سینمایی در حال تولید دست به چنین اقدام قانون‌شکنانه‌ای نزده‌اند».
وی افزود: «بدیهی است درصورت صحت چنین خبری، فیلم موردنظر در هر مرحله‌ای از ساخت و تولید، متوقف و تبعات جبران‌ناپذیری را برای سازندگان اثر در پی خواهد داشت.»
حبشی ادامه داد: «توصیه ما به‌عنوان سازمان سینمایی به سرمایه‌گذاران، تهیه‌کنندگان و کارگردانان این است که مراقب اسم، اعتبار و سرمایه خود باشند، چرا که تبعات هرگونه تخطی از قوانین رسمی کشور متوجه عوامل اصلی خواهد بود.»
وی عنوان کرد: «سینمای ایران همواره سینمایی شریف، قانونمند و متعالی بوده و بدون تردید مطابق با قوانین رسمی و موجود کشور به حیات پربرکت خود ادامه خواهد داد.»
مدیرکل دفتر تولید سازمان سینمایی اعلام کرد: «براساس پیگیری‌ها و اطلاع دقیق مسئولین سازمان سینمایی پروژه‌های در حال تولید کاملا منطبق بر قوانین و مقررات در حال تولید هستند و حاشیه‌سازی‌ها تأثیری بر روند طبیعی تولید و زیست حرفه‌ای و قانونمند سینماگران نخواهد گذاشت.»

آبان خسارت‌بار سینما

فروش نسبتا قابل‌قبول شهریور، تا حدودی امیدها را به رونق گیشه زنده کرده بود که داستان به کل عوض شد. همه آنچه در این ۲ماه شاهدش بوده‌ایم، مخاطبان سینمای ایران را از سالن‌ها گریزان کرد. در واقع همان تماشاگر حداقلی و ثابت فیلم‌های ایرانی هم ترجیح دادند کمتر سینما بروند. نتیجه اینکه تعداد مخاطبان سینما در آبان‌ماه به نسبت تماشاگران مهرماه، حدود ۲میلیون نفر ریزش داشت. این را هم درنظر بگیرید که تعداد مخاطبان مهر هم در نوع خودش پایین‌تر از استانداردهای معمول سینمای ایران بود. آبان اما اوضاع از مهر هم بدتر شد.
۲۶فیلم در این ماه روی پرده رفتند که این تعداد فیلم، در ۴۴هزار و ۴۴۴سانس نمایش داده شدند. در این ماه، ۶۲۴هزار نفر به سینما رفتند که رقمی حدود ۱۷میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان را روانه گیشه سینماها کردند.
در آبان‌ماه، انیمیشن «لوپتو» با ۱۳۱هزار مخاطب، ۳میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان فروخت تا به‌تنهایی و درحالی‌که نمایش آن، از یازدهم آبان‌ماه شروع شد، در صدر پرمخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین فیلم ماه سینمای ایران بایستد.
«انفرادی» با ۳میلیارد و ۲۰۰میلیون، «پسر دلفینی» با ۳میلیارد و ۱۰۰میلیون، «ابلق» با یک‌میلیارد و ۴۰۰میلیون و «دوزیست» نیز با یک‌میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان فروش، در رده‌های دیگر پرفروش‌ترین فیلم‌های آبان‌ماه قرار دارند. کمدی اجتماعی «بخارست» که از ۲۴آبان روی پرده رفت، طی یک هفته نمایش خود در آبان‌ماه، ۳۶هزار مخاطب داشت و توانست با گیشه یک‌میلیارد و ۲۰۰میلیونی خود، ششمین فیلم پرفروش آبان‌ماه باشد. ایرنا با مرور آمار گیشه چنین نتیجه‌گیری کرده است: «اگر متوسط حضور مخاطب در سه‌شنبه و ۲ روز پایانی هفته را ۱۵۰هزار نفر و در روزهای عادی ۴۲هزار نفر درنظر بگیریم، متوجه می‌شویم که اگر ناآرامی‌ها نبود، ۲میلیون و ۵۵۶هزار نفر به تماشای فیلم‌ها می‌نشستند حال آنکه در آبان‌ماهی که گذشت، تنها ۶۲۴هزار نفر به سینما رفتند. اغتشاشات آبان‌ماه سبب شد تا سینماها طی این ماه، با کسری یک‌میلیون و ۹۳۲هزارنفری مخاطب مواجه باشند که اگر متوسط قیمت بلیت سینماها برای امسال را ۳۳هزار تومان درنظر بگیریم، متوجه می‌شویم که خسارت ریالی به سینماها در این ماه، ۶۳میلیارد و ۷۵۶میلیون تومان بوده است.»

نمایش پرده خانه- عکس: میلاد بهشتی

نمایش با ۵ تماشاگر

تئاتر تهران روزهای پاییزی سردی را تجربه می کند

گزارش
فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

انگار وضعیت تئاتر دارد به بحرانی‌ترین روزهای خود نزدیک می‌شود؛ سالن‌هایی که هر شب میزبان بیش از ۱۰۰ نمایش بودند، حالا یا تعطیل هستند و یا به اجبار تماشاخانه‌داران بدون تماشاگر، نمایش‌های خود را روی صحنه می‌برند. هر چند انجمن صنفی تماشاخانه‌داران عنوان کرده بود که سالن‌دارها، گروه‌های نمایشی را با توجه به شرایط موجود (نبود تماشاگر) مجبور به اجرا نکنند، اما برخی از صاحبان سالن‌های نمایشی به‌خاطر فشار اقتصادی زیاد، گروه‌ها را مجبور به اجرا کرده‌اند؛ اجراهایی که تماشاگری ندارند.

اجباری در کار نباشد

شاهین چگینی، رئیس انجمن صنفی تماشاخانه‌های خصوصی درباره اطلاعیه‌ای که اخیر در مورد اجرای گروه‌های نمایشی صادر شده، به همشهری می‌گوید: «در بیانیه‌ای که ابتدا صادر شد، عنوان کردیم، با توجه به قراردادهایی که گروه‌های نمایشی با تماشاخانه‌ها دارند، اجباری برای اجرای نمایش از سوی صاحبان سالن‌ها نباشد. البته عنوان کردیم که مخالفتی هم برای اجرای نمایش نیست و اگر خود گروه‌های نمایشی تمایل به اجرای نمایش دارند، تئاترهایشان را روی صحنه ببرند.» وی در ادامه توضیح می‌دهد: «هم‌اکنون هر گروهی که نمایش خود را اجرا می‌کند به‌دلیل نبود تماشاگر دچار ضرر اقتصادی می‌شود. این ضرر و زیان تنها متوجه گروه‌های نمایشی است چرا که صاحبان سالن، اجاره خود را از گروه‌ها می‌گیرند، اما گاهی به واسطه قرارداد، سالن‌دار، گروه را مجبور به اجرا می‌کند؛ اجراهایی که کمترین تماشاگر را دارند.»

شرایط سخت گروه‌های نمایشی

چگینی درباره صدور اطلاعیه دیگر درمورد وضعیت اجراها نیز توضیح می‌دهد: «در شرایطی هستیم که گروه‌ها با ۵تماشاگر روی صحنه می‌روند و این درست نیست. از یک سو اکثر سالن‌های بخش خصوصی در منطقه شلوغ و پرتردد قرار دارند که تماشاگران برای حضور در سالن باید در مکان‌های شلوغ تردد داشته باشند و این تردد سخت است. به همین جهت تماشاخانه‌ها باید تعاملی با گروه‌ها داشته باشند که درصورت عدم‌رضایت گروه‌ها، نمایشی اجرا نشود و اجرا به تعویق بیفتد.»
وی در ادامه از عدم‌حمایت مرکز هنرهای نمایشی می‌گوید و اینکه مرکز نه در دوران کرونا و نه در این برهه زمانی حمایتی نداشته و راهکاری برای سالن‌دارها و گروه‌های نمایشی ایجاد کرده است.» هر چند برخی گروه‌های نمایشی اجراهای خود را از نیمه دوم آبان در بعضی از تماشاخانه‌ها شروع کردند اما این اجراها با کمترین تماشاگر روی صحنه می‌رود. پیش آمده که یک گروه، نمایش خود را در حالی روی صحنه می‌برد که حتی ۵تماشاگر هم ندارد.

بلیت‌هایی که با تخفیف نمی‌فروشد

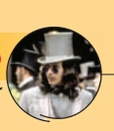
یک نگاه گذرا به سایت فروش بلیت تئاتر، نشان می‌دهد که گروه‌ها برای کشاندن تماشاگر به سالن از انواع تخفیف‌ها استفاده کرده‌اند، اما فروش روزانه بلیت یک نمایش، ممکن است یک یا دو بلیت باشد.
از میان نمایش‌هایی که روی صحنه هستند، «پرده‌خانه» گلاب آدینه که در روزهای اول اجرا با حاشیه‌های زمان اجرا روبه‌رو بود، تقریبا فروش خوبی دارد و البته این در حالی است که بیشترین بلیت‌ها به شکل مهمان هم است و گروه آنچنان در گیشه موفق نیست. نمایش «کمدی اکتشافات» حامد وکیلی هم در روزهای اجرا چند ردیف از صندلی‌هایش فروش می‌رود. نمایشی که ممکن بود در وضعیت عادی با فروش خوب همراه باشد، اما حالا با دو سوم صندلی خالی اجرا دارد. نمایشی چون «قلندرو» در شب گذشته تنها در یک سالن توانست ۱۰ بلیت بفروشد. نمایشی که این شب‌ها در شهرزاد اجرا می‌شود. جز این نمایش، تئاترهای دیگر هم با فروش کم اجراهای خود را در سالن‌های شهرزاد ادامه می‌دهند. در بدبینانه‌ترین حالت برخی از نمایش‌ها هم با سالن خالی روبه‌رو می‌شوند، «خانه برنارد آلبا» که تا به حال اجراهای مختلفی را در ایران روی صحنه داشته در شب گذشته بلیتی نفروخت. این نمایش در تماشاخانه اهورا اجرا می‌شود. «فرزند یک خنیاگرم» شکر خدا گودرزی که بعد از مدتی وقفه اجرایش را در چهارسو آغاز کرده، با کمترین تماشاگر روی صحنه است. بعضی نمایش‌ها هم با وجود اینکه زمان اجرایشان، آخرین ماه پاییز است، دست نگه داشتند تا شرایط مساعدی برای اجرای نمایش پیدا کنند. «شفیره» قرار است به‌زودی در تئاتر شهر روی صحنه برود. یا «دقیقا ۹ سال و ۳ ماه و ۲۰ روز پیش کجا بودی...؟» از جمله نمایش‌هایی است که هنوز اجرایش را در ملک شروع نکرده است. در ملک نمایش «نیمکت» مهدی سهرابی هم در حالی روی صحنه است که این نمایش شب گذشته، در یک سالن با تقریبا ۲۰۰صندلی، تنها ۱۵بلیت فروخته. تعطیلی ۲ ساله تئاتر در روزگار کرونا و سر کردن در روزگار امروز گروه‌های نمایشی، شرایط سختی را برای تئاتر کشور ایجاد کرده، شرایطی که راه برون‌رفتی از مشکلاتش وجود ندارد و با توجه به شرایط، کسی به فکر حمایت از آن نیست. با نزدیک شدن به زمستان، شماره معکوس برگزاری جشنواره تئاتر فجر هم شروع می‌شود و باید دید تا ۲ ماه دیگر شرایط برای گروه‌های نمایشی چگونه خواهد بود.

گری الدمن تصمیم دارد که بعد از اتمام سریال «اسب‌های کند» بازنشسته شود

چهره

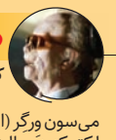
گری الدمن که به‌دلیل نقش‌ها و گریم‌های متنوعی که در فیلم‌های مختلف تجربه کرده، به‌راستی لایق صفت «مرد هزارچهره» است؛ گویا قرار است پس از سریال «اسب‌های کند» از دنیای نمایش خداحافظی کند. بازیگر فیلم‌های «شوالیه تاریکی» و «هری پاتر» در مصاحبه جدیدی با «ساندی تایمز» گفته پس از اتمام سریال «اسب‌های کند» برای اپل تی‌وی پلاس تمایل دارد وقتش را خارج از صنعت فیلمسازی صرف کند. این بازیگر درجه‌اول پانگاه واقع‌بینانه که البته برای دوستدارانش خالی از تلخی نیست، گفته است: «دوران بازیگری رشک‌برانگیزی داشته‌ام، اما بازیگری افول می‌کند و من به جز این کار به چیزهای دیگری هم علاقه دارم. وقتی جوان هستی، فکر می‌کنی که می‌توانی به همه کارها برسی و مثلا آن کتاب را بخوانی، فلان کار را بکنی، اما سال‌ها می‌گذرند. سال آینده ۶۵ساله می‌شوم و ۷۰سالگی هم نزدیک است. وقتی ۸۰ ساله می‌شوم نمی‌خواهم فعال باشم. خیلی خوشحال خواهم بود و باعث افتخار من است که با نقش «جکسون لمب» از سریال «اسب‌های کند» با بازیگری خداحافظی کنم و بازنشسته شوم.» در این اینفوگرافی برخی از نقش‌ها مشهور این بازیگر را مرور کرده‌ایم.

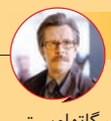
مرد هزارچهره

۱۹۹۲ — دراکولای برام استوکر

کارگردان: فرانسیس فورد کاپولا
رومانی، سال ۱۴۶۲. سلحشوری به نام «ولاد»، معروف به «دراکولا» (اولدمن) از نبرد با سپاهیان ترک بازمی‌گردد و می‌فهمد که همسرش، «الیزابتا» (رایدر)، به تصور مرگ او خودکشی کرده‌است. «دراکولا» ایمانش را رها می‌کند و خون‌آشام می‌شود. دراکولای الدمن به‌دلیل مرموزبودنش ترسناک و موحش است.

۱۹۹۴ — لئون: حرفه‌ای

کارگردان: لوک بسون
نورمن «استن» استنسفیلد (اولدمن) پلیسی فاسد است که خود در کار قاچاق مواد و مصرف آن نقش دارد. او خانواده دختری به نام ماتیلدا را می‌کشد و در نهایت تقاص کارش را می‌دهد.
استنسفیلد پلیسی روانی است که الدمن با آن نحوه خاص قرص‌خوردنش، دیوانگی او را مشهودتر کرده است.

۲۰۰۱ — هانیبال

کارگردان: ریدلی اسکات
می‌سون ورگر (الدمن) تنها قربانی زنده هانیبال لکتر می‌خواهد از دکتر لکتر که در حالت مستی از او خواسته بود تا پوست خودش را بکند، انتقام بگیرد. به‌معنای واقعی، الدمن در این فیلم یک تکه گوشت است. اگر تیتراژ را نخوانید، هرگز نمی‌فهمید که بازیگر نقش الدمن است.

۲۰۰۴ — بتمن می‌آغازد

کارگردان: کریستوفر نولان
جیمز گوردن (الدمن) از معدود پلیس‌های سالم گاتهام‌سیتی است. او به بتمن اعتماد دارد و سعی می‌کند پلیس گاتهام را قانع کند که در مبارزه با خلافکاران به قدرت بتمن و صداقتش نیاز دارند؛ نقشی مثبت و به‌یادماندنی از الدمن که به بازی در نقش‌های منفی شهره است. او از این آزمون هم سربلند بیرون آمد.

۲۰۱۱ — بندزن خیاط سرباز جاسوس

کارگردان: توماس آلفردسن
جاسوس کارکشته‌ای به نام جورج اسمایلی (الدمن) که در بازنشستگی به سر می‌برد، به‌کار دعوت می‌شود تا از پرونده پیچیده‌ای پرده بردارد. اسمایلی، با قبول این درخواست، بار دیگر به سر کار خود بازمی‌گردد اما متوجه می‌شود که اوضاع بسیار پیچیده‌تر از آن است که سازمان فکر می‌کرده.
تاکنون چندین بازیگر نقش اسمایلی را بازی کرده‌اند، اما اسمایلی الدمن جذاب، باهوش، ماهر و فوق‌العاده متقاعدکننده از کار درآمده است.

۲۰۱۷ — تاریک‌ترین لحظات

کارگردان: جو رایت
بازی در نقش وینستون چرچیل بالاخره برای گری الدمن جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی را به ارمغان آورد. الدمن با چهره تکیده یا حداقل تراش‌خورده‌اش به یاد آورده می‌شود. اما در این فیلم او در هیبت چرچیل گرد و قلنبه روی پرده ظاهر می‌شود و تماشاگر بعد از چند دقیقه مثل همیشه مسحور جادوی بازیگری او می‌شود.

وزارت

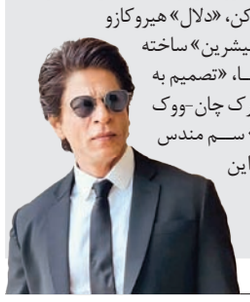
پیگیری وضعیت هنرمندان بازداشتی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر پیگیری وضعیت هنرمندان دستگیر شده در ناآرامی‌های ۲ ماه اخیر تأکید کرد.
به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه دیروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران درخصوص نحوه برخورد با اهالی هنر بازداشتی در تجمعات اخیر، اظهار کرد: بیش از ۲ ماهی که این اتفاقات در کشور در حال رخ دادن است، بنایمان این بوده که با گفت‌وگو و شفاف‌سازی اجازه ندهیم کار به جایی بکشد که موجب نگرانی شود.
وی افزود: سیاست قطعی ما در وزارت فرهنگ این است آنانی که در حوزه کار حرفه‌ای دچار مشکل می‌شوند حمایت و دفاع کنیم. همچنین وظیفه خودمان می‌دانیم که از اهالی فرهنگ و هنر و رسانه که در اغتشاشات اخیر برایشان اتفاقاتی افتاده، با وجود پیگیری‌های قبلی بازهم حمایت کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد با بیان اینکه مرتب با نهادهای امنیتی و قضایی جلساتی داریم در مورد کسانی که دچار مشکل شدند تا حد امکان کمک کنیم، اظهار کرد: در این زمینه همکاری‌های خوبی دستگاه‌های امنیتی و قضایی دارند که تشکر می‌کنیم و روند کار به‌نحوی است که ما این دقت را به‌کار می‌بریم که با گفت‌وگو و رفع ابهامات مسئله در سطح جامعه حل شود.

جشنواره

تجلیل از شاهرخ‌خان در عربستان

جشنواره بین‌المللی «دریای سرخ» عربستان، از ستاره بالیوود تجلیل می‌کند.
به گزارش ورایتی، شاهرخ خان یکی از نمادهای جهانی بالیوود، با اهدای جایزه افتخاری جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ عربستان سعودی تجلیل می‌شود. شاهرخ خان که معمولاً با عنوان کینگ خان شناخته می‌شود محبوب‌ترین بازیگر هند است و تاکنون ۳ بار در جوایز بالیوود در اروپای مرکزی از او تجلیل شده است.
امسال دومین دوره جشنواره دریای سرخ عربستان از ۱۰ تا ۱۹ آذر در جده برگزار می‌شود. این جشنواره پیشتر اعلام کرده بود، امسال از گای ریچی به‌عنوان بهترین کارگردان تجلیل می‌کند و اولیور استون هم ریاست هیأت داوران امسال این رقابت سینمایی را برعهده گرفت. سینمای ایران امسال با فیلم «سونسوز» ساخته رضا جمالی در بخش مسابقه اصلی جشنواره دریای سرخ حضور دارد. «مثلث غم» روبن اوستلوند برنده نخل طلای جشنواره کن، «دلال» هیروکازو کورئیدا، «ارواح اینیشرین» ساخته مارتین مک‌دونا، «تصمیم به ترک» ساخته پارک چان-ووک و «امپراتوری نور» سم مندس از دیگر فیلم‌های این جشنواره هستند.



جهان

آواتار راهی چین می‌شود

قسمت دوم فیلم پرفروش «آواتار» ساخته «جیمز کامرون» در سینماهای چین اکران خواهد شد.
به گزارش رویترز، «آواتار: راه آب» یکی از معدود فیلم‌های خارجی است که در ماه‌های اخیر به بازار چین دسترسی پیدا کرده تا در کنار فیلم‌های چون مجموعه انیمیشن «مینیون‌ها» و «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» از معدود فیلم‌های خارجی به نمایش درآمده در این بازار بزرگ باشد.
با توجه به ادامه همه‌گیری کرونا در چین و همچنین رقابت میان سینمای چین و آمریکا به‌عنوان ۲بازار بزرگ جهانی، سهم اکران فیلم‌های هالیوودی در چین کاهش یافته و تأکید سینمای چین بیشتر روی فروش گیشه با اتکا به آثار داخلی است.
«آواتار: راه آب» ادامه فیلم علمی- تخیلی ساخته «جیمز کامرون» در سال ۲۰۰۹ است که همچنان پرفروش‌ترین فیلم تمام دوران است. در این فیلم «سم ورتینگتون»، «زویی سالدانا» و «سیگورنی ویور» ایفای نقش می‌کنند و داستانش بیش از یک دهه پیش از قسمت اول این فیلم می‌پردازد. این فیلم روایتگر داستان خانواده سالی (جیک، نیتیری و بچه‌هایشان) و مشکلاتی است که با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، تلاش‌هایی که برای حفظ امنیت یکدیگر انجام می‌دهند، نبردهایی که برای زنده ماندن می‌کنند و مصیبت‌هایی است که متحمل می‌شوند.
«جیمز کامرون» سال‌ها وقت صرف ساخت و فیلمبرداری دنباله‌های «آواتار» کرده است.

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

وضعیت بیمارستان امام‌علی(ع) اهواز متعلق به تامین اجتماعی، مناسب نیست

متأسفانه بیمارستان امام‌علی(ع) اهواز که متعلق به تامین اجتماعی است، امکانات کافی جهت رفع نیازهای اولیه بیماران را ندارد. به‌عنوان مثال داروهای بیمار را باید از داروخانه‌های بیرون از بیمارستان تهیه کرد. از طرفی بخش قلب، دستگاه آنژیوگرافی ندارد و درصورت وجود مشکل، بیمار باید به بیمارستان خصوصی مراجعه کند که با وضعیت فعلی نرخ‌های اینگونه بیمارستان‌ها در توان هر کسی نیست. تقاضا داریم تا مسئولان تامین اجتماعی به این موضوع ورود و مشکلات این بیمارستان را هرچه زودتر حل کنند.

وفایی از اهواز

جلوی رواج بدحجابی گرفته شود

رواج بدحجابی و برداشتن روسری هدف دشمن است. این اقدام ضددینی و ضدقرآنی نیاز به واکنش و سپس احساس مسئولیت همگانی و فرهنگسازی دینی دارد.

نظرلو از تهران

سامانه‌ای برای کمک خیرین به افراد نیازمند دارو، راه‌اندازی شود

با توجه به تحریم‌ها و گرانی دارو، خوب است که مسئولان با راه‌اندازی سامانه‌ای افراد خیر و متمول را تشویق به همکاری و همیاری برای تهیه هزینه داروهای بیماران نیازمند کنند. بسیاری از افراد هستند که تمایل به کمک دارند اما ارگان و یا نهاد قابل اطمینانی را نمی‌شناسند که بتوانند کمک‌های نقدی خود را جهت کمک به نیازمندان در این زمینه در اختیارشان قرار دهند.

کشتیرانی از تهران

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

جوی‌ها و سطل‌های زباله شهرک رضوی نیازمند نظافت فوری است

مدت‌هاست که وضعیت نظافت جوی‌ها و سطل‌های زباله شهرک رضوی واقع در منطقه ۱۵ ناحیه ۴ تهران، بسیار نامناسب است. در واقع این جوی‌ها و سطل‌های زباله به قدری بدبو و کثیف هستند که بوی تعفنشان محله را پر کرده است. بارها و بارها با مسئولان و سامانه‌های شهری تماس گرفته‌ایم ولی هیچ اقدامی صورت نگرفته و واقعا مستاصل شده‌ایم.

خسروآبادی از شهرک رضوی

از کسب‌وکارهای اینترنتی حمایت شود

با پایین‌آمدن سرعت اینترنت مشاغلی که به‌صورت آنلاین و اینترنتی خدمات ارائه می‌دادند دچار مشکل و حتی بعضی از آنها تعطیل شده‌اند. بسیاری از افرادی که از این راه امرار معاش می‌کردند خانم‌های سرپرست خانوار هستند که محصولات غذایی خانگی و یا کارهای دستی خودشان را به مشتریان عرضه می‌کنند و این وضعیت موجب نگرانی و بیکاری‌شان شده است. لطفا فکری به حال این قبیل افراد بکنید. چشم به راه حمایت مسئولان هستیم.

حق‌دوست از رشت

آلودگی هوای تهران به‌طور ریشه‌ای برطرف شود

سال‌هاست که تهران با مشکل آلودگی هوا خصوصا در فصل پاییز روبه‌روست. متأسفانه این موضوع جان تعدادی از همشهریان‌مان را گرفته و موجب بیماری و حتی سقط جنین در خانم‌های باردار شده است. تنها راهکار مسئولان هم تا به حال تعطیلی مدارس و مهدهای کودک بوده که خود این موضوع دردسر و گرفتاری بیشتری برای والدین شاغل ایجاد کرده است. چرا یک فکر اساسی برای رفع حل این مشکل نمی‌شود؟

احمد از تهران

پیام @
تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

مبلغ دریافت پول از دستگاه‌های عابر بانک افزایش پیدا کند

هنوز هم دستگاه‌های خودپرداز تا سقف ۲۰۰ هزار تومان به‌صورت روزانه به مشتریان پول می‌دهند که قاعدتا این مبلغ، متناسب با بالارفتن قیمت‌ها در هر سال می‌بایست تغییر کند. پیشنهاد می‌دهم مبلغ دریافت پول از دستگاه‌های عابر بانک، به یک‌میلیون تومان افزایش پیدا کند. همه می‌دانیم که هم‌اکنون و با این وضع گرانی، دریافت ۲۰۰ هزار تومان روزانه، خیلی به درد کسی نمی‌خورد.

کلاهدوز از قزوین

رعایت بهداشت در رستوران‌های بین‌شهری و جاده‌ای نیازمند نظارت بیشتری است

ماه گذشته همراه با خانواده به قصد مسافرت راهی یکی از شهرهای جنوبی کشور شدیم. برای صرف ناهار به یکی از رستوران‌های کنار جاده رفتیم. کیفیت غذا پایین و قیمت آن هم کاملا بی‌تناسب با کیفیتش بود. بعد از یک ساعت همگی دچار دل درد و تهوع شده و مجبور شدیم برای درمان به درمانگاه مراجعه کنیم که علاوه بر هزینه اضافی و پیش‌بینی نشده کام‌مان هم تلخ شد و سفر را نیمه‌کاره رها کردیم. چرا باید سهل‌انگاری و بی‌دقتی یک عده موجب شود تا خانواده‌ای که با زحمت و پس از ماه‌ها دلشان را به یک سفر خوش کرده‌اند به این وضعیت دچار شوند؟ پیشنهادم این است که سازمان و یا نهاد مسئول بر نظارت بهداشت این اماکن، با نصب دوربین مداربسته کنترل بیشتر و دقیق‌تری بر عملکرد این رستوران‌ها داشته باشند.

ملاقلی‌پور از کرج

۲دوست که در جریان یک درگیری دست به جنایت زده بودند از قصاص گریختند

بخشش عاملان قتل نگهبان خوابگاه دختران

دادسرا

عاملان قتل نگهبان خوابگاه خصوصی دختران دانشجو که با حکم دادگاه به قصاص محکوم شده بودند، با گذشت خانواده مقتول از مجازات مرگ گریختند.

به گزارش همشهری، نخستین برگ این پرونده جنایی از نیمه‌شب ۲۹ تیرسال ۹۸ ورق خورد. آن شب جسد مردی جوان در نزدیکی کوره‌های آجرپزی حوالی خانی‌آباد پیدا شد. او بر اثر اصابت حدود ۲۰ ضربه چاقو به قتل رسیده بود. ضربات چاقو طوری بر بدن او وارد شده بود که به‌نظر می‌رسید، قاتلان بیشتر از یک نفر بوده‌اند.

کنار جسد موتورسیکلتی پیدا شد که متعلق به قربانی بود. از طرفی همین موتور باعث شد مقتول شناسایی شود و همسرش وقتی در برابر مأموران قرار گرفت، گفت: شوهرم متولد ۱۳۶۳ و نگهبان یک خوابگاه خصوصی دختران دانشجو بود و گاهی با موتورش در پیک موتوری کار می‌کرد. او حدود ساعت ۹:۳۰ دقیقه شب حادثه به من گفت که با فردی قرار دارد و باید برای دیدن او برود. بعد هم سوار موتورش شد و خانه را ترک کرد تا اینکه پلیس با من تماس گرفت و باخبر شدم وی به قتل رسیده است.

ماموران در ادامه تحقیقات متوجه شدند ساختمانی در نزدیکی محل حادثه مجهز به دوربین مداربسته است. فیلم‌های دوربین بازبینی و معلوم شد که شب حادثه مقتول با ۲ نفر درگیر شده و آنها پس از وارد کردن ضربات چاقو به وی، از محل گریخته‌اند. از طریق همین فیلم‌ها، کارآگاهان موفق شدند عاملان این جنایت را پس از یک ماه شناسایی و دستگیر کنند.

اقرار

قاتلان که ۳۰ و ۲۴ ساله هستند به قتل نگهبان خوابگاه دختران اقرار کردند. آنها در ادامه مقابل قاضی ساسان غلامی، بازپرس شعبه سوم دادسرای جنایی تهران، قرار گرفتند و یکی از آنها گفت: چند وقت پیش یکی از دوستانم مرا عضو یک گروه تلگرامی کرد. یکی از اعضای گروه که زنی جوان بود به من پیام داد که دنبال کار می‌گردد و به این ترتیب با هم آشنا شدیم. او نرگس نام داشت و می‌گفت مجرد است. آنقدر به او علاقه داشتم که می‌خواستم به خواستگاری‌اش بروم تا اینکه گفت متاهل است و به دروغ خودش را مجرد جا زده بود. می‌خواستم ارتباطم را با او قطع کنم اما وی از من کمک خواست و گفت که می‌خواهد از شوهرش انتقام بگیرد.

او می‌گفت چنان از شوهرش کینه به دل دارد که می‌خواهد برای کشتن او یک آدمکش اجیر کند اما کسی را پیدا نکرده است.

مرد جوان ادامه داد: نرگس آنقدر توی گوشم خواند که خام شدم و قبول کردم برای گرفتن انتقام او، شوهرش را گوشمالی دهم. به او گفتم که من آدمکش نیستم اما حاضرم شوهرش را کتک بزنم. پس از آن نزد یکی از دوستانم که دانشجو است رفتم و موضوع را برایش تعریف کردم. دوستم هم قبول کردم همراهم بیاید.

متهم گفت: نرگس به من گفته بود که شوهرش در پیک موتوری هم کار می‌کند و به بهانه اینکه بسته‌ای دارم به شوهرش زنگ زدم و با او قرار گذاشتم. محل قرار در نزدیکی کوره‌های آجرپزی بود که به همراه دوستم به آنجا رفتیم. وقتی مقتول رسید، سراغ بسته را گرفت. ما گفتیم بسته‌ای در کار نیست و برای صحبت با او آمده‌ایم. به او گفتیم چرا همسرت را اذیت می‌کنی و او فریاد زد که حق دخالت در زندگی‌اش را نداریم. همین مسئله موجب شروع درگیری میان ما شد. شوهر نرگس با چاقو ضربه‌ای به دستم زد و من نیز با چاقویی که همراهم برده بودم چند ضربه به او زدم. مقتول قصد داشت به سمت موتورش برود و فرار کند اما دوستم مانعش شد و چند ضربه دیگر به او زد. متهم دیگر پرونده نیز در ادامه گفت: دوستم وقتی از من خواست همراهش بروم قبول کردم چون نمی‌توانستم به او جواب رد بدهم. به‌خاطر رفاقتمان همراه او رفتم، اما پیش از رفتن به محل قرار، گل مصرف کرده بودم و حالت عادی نداشتم.

قصاص

پس از اقرار این دو دوست، همسر مقتول نیز دستگیر شد و پس از تکمیل تحقیقات هر ۳ متهم راهی زندان شدند. مدتی بعد و با تکمیل تحقیقات پرونده، بازپرس برای عاملان اصلی جنایت به اتهام مشارکت در قتل و برای همسر مقتول به اتهام معاونت در قتل کیفرخواست صادر کرد و پرونده به دادگاه کیفری فرستاده شد. متهمان در دادگاه پای میز محاکمه رفتند و ۲ مرد جوان به قصاص و همسر مقتول به زندان محکوم شد. اگرچه پرونده با اعتراض متهمان به دیوان‌عالی کشور فرستاده شد اما قضات عالی‌رتبه دیوان اعتراض متهمان را نپذیرفتند و مهر تأیید بر احکام صادر شده زدند. به این ترتیب پرونده به شعبه اجرای احکام دادسرای جنایی تهران ارجاع و شمارش معکوس برای اجرای حکم ۲ محکوم به قصاص شروع شد. در این میان اما گزارش‌هایی که از زندان می‌رسید، از این حکایت داشت که هر دو محکوم به قصاص توبه کرده‌اند و در همه مدتی که در زندان بودند، تلاش می‌کردند تا از خانواده مقتول حلالیت بطلبند. به این ترتیب رایزنی‌ها و تلاش تیم صلح و سازش دادسرای جنایی تهران برای جلب رضایت از اولیای‌دم آغاز شده و این تلاش‌ها مدتی بعد نتیجه داد و موجب شد تا اولیای دم ۲ محکوم به قصاص را ببخشند. آنها وقتی شنیدند که این دو مرد توبه کرده‌اند و رفتارهای مناسبی در زندان دارند دلشان به رحم آمد. از طرفی هر دو محکوم به قصاص از اشتباهی که مرتکب شده بودند پشیمان بودند و می‌گفتند ناخواسته دست به جنایت زده‌اند. همین باعث شد تا اولیای دم به شرط دریافت دیه از قصاص عاملان جنایت گذشت کنند و به این ترتیب آنها از چوبه دار فاصله گرفتند تا به‌زودی از لحاظ جنبه عمومی جرم در دادگاه محاکمه شوند.

پرونده قتل دختری که جسدش در یخچال پیدا شده بود، وارد مرحله‌ای تازه شد

روایت عجیب متهمان در پرونده قتل باران کوچولو

جنایی

به‌دنبال قتل باران کوچولو دختربچه ۶ساله‌ای که جسدش در یخچال خانه مرد قاچاقچی پیدا شده بود، متهمان پرونده دستگیر شدند اما در بازجویی‌ها ادعاهای عجیبی مطرح کردند.

به گزارش همشهری، سی‌ام مهرماه امسال، مأموران پلیس زمانی که برای دستگیری یک مواد فروش وارد خانه‌ای در شهرری شدند، با یخچالی روبه‌رو شدند که دورتا دور آن چسب زده شده بود. آنها تصور می‌کردند داخل یخچال موادمخدر جاسازی شده است اما وقتی در آن را باز کردند ناباورانه با جسد دختربچه‌ای حدودا ۶ساله مواجه شدند. دور جسد نایلون و پتویی پیچیده شده و با تحقیقات انجام شده معلوم شد که حدود ۲هفته از مرگ وی می‌گذرد.

هر چند داخل خانه کسی حضور نداشت اما در تحقیق از همسایه‌ها معلوم شد که مرد مواد فروشی که در آنجا زندگی می‌کند، از حدود ۲ماه قبل زن جوانی را به همراه دختر ۶ساله‌اش به نام باران به خانه خود آورده و با آنها زندگی می‌کرد.

جسد کشف شده در یخچال متعلق به باران کوچولو بود اما عجیب اینکه مادر باران نیز همراه با مرد موادفروش ناپدید شده بود.

کارآگاهان اداره دهم آگاهی تهران در ادامه بررسی‌ها متوجه شدند که مرد قاچاقچی پیش از این به اتهام خرید و فروش موادمخدر و سرقت بازداشت شده و به زندان افتاده بود. به این ترتیب پرونده وی از بایگانی بیرون کشیده شد و تحقیقات برای دستگیری این مرد و مادر باران که بی‌شک اسرار قتل باران را می‌دانستند ادامه یافت. فرار متهمان پرونده زمان زیادی طول نکشید و آنها صبح چهارشنبه وقتی به خانه قدیمی بازگشته بودند تا سر و گوشی آب بدهند، دستگیر شدند. متهمان اما قتل باران را انکار کردند و مرد قاچاقچی گفت: من از چند روز قبل متوجه شدم که پلیس مبارزه با موادمخدر قرار است به خانه‌ام آمده و دستگیرم کند. آنطور که متوجه شده بودم فعالیتم لو رفته و مأموران فهمیده بودند که من در خانه‌ام مواد نگه می‌دارم و فروشنده هستم. به همین دلیل تصمیم گرفتم پیش دستی کنم و به همراه مادر باران که از مدت‌ها قبل با هم زندگی می‌کردیم از خانه فرار کنیم تا دست پلیس به ما نرسد. به همین دلیل باران را در خانه جا گذاشتیم و اطلاعی نداریم که او چطور کشته شده است.

وی ادامه داد: حدسم این است که رقبای من، قدم در خانه‌ام گذاشته و جان باران را گرفته‌اند تا از من انتقام بگیرند. آنها بودند که مرا به پلیس لو دادند تا مرا از سر راهشان بردارند.

هرچند مرد قاچاقچی چنین ادعای عجیبی را مطرح کرد اما مادر باران کوچولو در بازجویی‌ها مدعی شد که خودش جان دخترش را گرفته است. این زن گفت: پس از جدایی از شوهرم، مدت‌ها بود که به‌شدت دچار مشکلات مختلف شده بودم و باران هم مدام بهانه می‌گرفت. روز حادثه در حالی که قرص خورده بودم دخترم شروع کرد به بهانه گیری. کنترلم را از دست دادم و اصلا نمی‌دانم چه شد که او را خفه کردم. بعد از قتل، با همدستی مرد موادفروش جسدش را در یخچال خانه جاسازی کردیم تا در فرصتی مناسب بتوانیم آن را از خانه خارج کنیم اما نتوانستیم و فراری شدیم. وی ادامه داد: در این مدت خانه‌ای در اطراف شهرری اجاره کرده و با هم زندگی می‌کردیم. روز حادثه هم برای اینکه به خانه سر بزنیم به آنجا برگشتیم که پلیس دستگیرمان کرد.

این زن در حالی این ادعا را مطرح کرده که مأموران در بررسی کیف متهمان، دفترچه خاطراتی پیدا کردند که متعلق به مادر باران کوچولو بود. او برخی از وقایع زندگی‌اش را در آن نوشته بود. زن جوان در یکی از صفحات دفترچه نوشته بود که مرد موادفروش باران را کشته است. هم‌اکنون این دو متهم با قرار قانونی در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفته‌اند و تحقیقات از آنها برای حل معمای این جنایت دردناک ادامه دارد.

مرد مسلح پس از قتل ۶نفر در فروشگاهی در ویرجینیا با شلیک گلوله به زندگی‌اش پایان داد

حمام خون در فروشگاه زنجیره‌ای

خارجی

تنها ۳روز پس از شلیک مرگبار در یک کلوب شبانه در آمریکا که منجر به مرگ ۵نفر و مجروح شدن ۱۷ نفر شد، این بار مردی مسلح در فروشگاه زنجیره‌ای والمارت در ویرجینیا مردم را به رگبار بست و دست‌کم ۶نفر را به قتل رساند.

به گزارش همشهری به نقل از نیویورک تایمز، این تیراندازی مرگبار حوالی ساعت ۱۰ سه‌شنبه رخ داد. به گفته شاهدان، آن شب فروشگاه بزرگ والمارت در ویرجینیا به‌دلیل نزدیک شدن به تعطیلات روز شکرگزاری مملو از جمعیت بود و کمی پس از ساعت ۱۰ شب بود که ناگهان صدای تیراندازی مشتریان فروشگاه را به وحشت انداخت. مردی مسلح که گفته می‌شود از کارمندان فروشگاه بوده، با حضور در محل استراحت کارکنان فروشگاه ابتدا همکارانش و پس از آن مشتریان را به رگبار بست و پس از شلیک چندین گلوله، لوله اسلحه‌اش را به سمت خودش برگرداند و شلیک کرد.

پلیس وقتی به محل حادثه رسید که تیراندازی به پایان رسیده بود و مأموران در نخستین اقدام شروع به خارج کردن مردم از داخل فروشگاه کردند. به گفته مقامات پلیس، خوشبختانه فروشگاه والمارت آنقدر بزرگ است که مردم موفق شدند به محض شنیدن صدای تیراندازی در نقاط مختلف فروشگاه پناه بگیرند. در نخستین دقایق پس از این حادثه، اعلام شد که کشته‌های این حادثه کمتر از ۱۰ نفر بوده است و ساعتی بعد گزارش شد که در این حادثه ۷نفر کشته شده‌اند که یکی از آنها فرد مسلح بوده است.

هنوز اعلام نشده که در این حادثه چند نفر مجروح شده‌اند اما خبرگزاری‌ها اعلام کردند که دست‌کم ۵نفر از مجروحان به بیمارستانی که در نزدیکی فروشگاه بود منتقل شده‌اند. سخنگوی پلیس اعلام کرد که مأموران پلیس تا نیمه شب جست‌وجو برای پیدا کردن همدست احتمالی یا افرادی که کشته شده بودند را در فروشگاه ادامه دادند و در نهایت با پیدا شدن جسد تیرانداز، معلوم شد که وی ۶نفر را به قتل رسانده است. با توجه به اینکه حال برخی از مجروحان وخیم گزارش شده، احتمال می‌رود که آمار قربانیان این تیراندازی افزایش یابد و تحقیقات پلیس برای مشخص شدن انگیزه مرد تیرانداز که هویت او هنوز فاش نشده، ادامه دارد.

عذاب وجدان پس از قتل همسر

مردی پس از قتل همسرش دچار عذاب وجدان شد و خودش را معرفی کرد.

به گزارش همشهری، ساعت ۱۱:۱۲ دیروز چهارشنبه مردی میانسال قدم در کانکس پلیس در حوالی یافت‌آباد گذاشت و گفت در درگیری جان همسرش را گرفته است. وی توضیح داد: سال‌هاست که با همسرم اختلاف دارم. وی ادامه داد: صبح روز حادثه نیز طبق معمول بر سر مسائل خانوادگی باهم بحثمان شد. دعوا که بالا گرفت ناخواسته به سمت چکشی که داخل خانه بود رفتم و با آن چند ضربه به همسرم زدم. او ادامه داد: زمان قتل از خود بی‌خود شده و کنترلم را از دست دادم اما وقتی به‌خودم آمدم و دیدم جان همسرم را گرفته‌ام به‌شدت پشیمان شدم. او بی‌جان روی زمین افتاده بود و من به‌دلیل عذاب وجدانی که دچارش شده بودم تصمیم گرفتم راهی اداره پلیس شوم و خودم را معرفی کنم. خیلی پشیمانم و اگر زمان به عقب باز می‌گشت خودم را کنترل می‌کردم تا دست به چنین اشتباه بزرگی نمی‌زدم. پس از اقرار این مرد میانسال، ماجرای این جنایت به قاضی ساسان غلامی، بازپرس جنایی تهران گزارش شد و او به همراه تیم بررسی صحنه جرم راهی محل حادثه شدند. تیم جنایی پس از حضور در محل با جسد زنی ۵۲ساله مواجه شد که به دستور بازپرس جسد وی به پزشکی قانونی انتقال یافت و مرد میانسال نیز برای ادامه تحقیقات در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت.

دستگیری ۲عامل انتحاری، پیش از انجام عملیات

ماموران پلیس در غرب استان تهران در عملیاتی هوشمندانه ۲عامل انتحاری را پیش از انجام عملیات تروریستی در مخفیگاه‌شان دستگیر کردند. به گزارش همشهری، روز ۲۵ آبان‌ماه امسال به مأموران پلیس آگاهی شهرستان قدس، واقع در غرب استان تهران خبر رسید که تیمی تروریستی قصد انجام عملیات تروریستی در یکی از اماکن مذهبی این شهرستان را دارد. در این شرایط بود که تیم مشترکی از مأموران پلیس آگاهی و امنیت عمومی تحقیقات خود را برای روشن شدن ابعاد این خبر آغاز کردند. هرچند اطلاعات زیادی درباره تروریست‌ها در اختیار پلیس نبود اما آنها با انجام تحقیقات میدانی توانستند به اطلاعات مهمی درباره آنها دست پیدا کنند. هر لحظه امکان داشت تروریست‌ها نقشه شومی را که کشیده بودند عملی کنند و خسارات جبران‌ناپذیری به‌بار آورند و در این شرایط مأموران باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن عملیات آنها را خنثی می‌کردند. در چنین شرایطی بود که مأموران با تلاش شبانه‌روزی موفق به شناسایی مخفیگاه تروریست‌ها شدند و آنها را پیش از انجام عملیات دستگیر کردند. سردار کیوان ظهیری، فرمانده انتظامی ویژه غرب استان تهران گفت: با هماهنگی مرجع قضایی حوالی ساعت ۴ صبح روز ۲۶ آبان‌ماه، مأموران در عملیاتی غافلگیرانه عامل اصلی این تیم را دستگیر کردند. همچنین در بازرسی از مخفیگاه متهم اصلی، ۷کیلوگرم مواد منفجره و ریموت، ۲قبضه کلت کمری، ۹۱عدد فشنگ جنگی و ۳قبضه صداخفه‌کن کشف شد. او ادامه داد: با تحقیق از متهم عصر همان روز دومین تروریست نیز در مخفیگاهش دستگیر شد تا هر دو نفر آنها در اجرای نقشه‌ای که داشتند ناکام بمانند. به گفته وی، ۲متهم در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات فنی در این خصوص ادامه دارد.

ترحیم

با نهایت تاسف، درگذشت مهندس **نادر امیرافشاری** را به اطلاع کلیه‌ی اقوام و آشنایان ایشان میرساند.
مراسم تشییع آن مرحوم روز پنجشنبه ۳ آذر، در بهشت زهرا (س) تهران قطعه ۲۲ ردیف ۴۱ شماره ۵۰ برگزار خواهد شد.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان داغدار خواهد بود.
از طرف خانواده

کوتاه از حادثه

نجات بیماران، آخرین ماموریت پلیس شهید وظیفه‌شناس

اعضای بدن افسر پلیس که از حدود یک ماه قبل در جریان درگیری‌های خیابانی به‌دلیل اصابت ضربه سنگ به سرش دچار مرگ مغزی شده بود به بیماران نیازمند اهدا شد تا آخرین ماموریت او نجات بیماران نیازمند باشد.

به‌گزارش همشهری، شهید سرهنگ دوم تورج اردلان که مشاور کلانتری ۱۲ بانه بود و سابقه ۲۸سال خدمت در فرماندهی انتظامی را داشت روز پنجم آبان ماه به‌دنبال اعلام خبر وقوع درگیری‌های خیابانی همراه چند نفر از مأموران کلانتری راهی محل حادثه در خیابان گلشهر شد. چند نفر که مشغول آسیب زدن به اموال عمومی بودند با دیدن مأموران شروع به سنگ‌پرانی به‌سوی آنها کردند. با وجود این مأموران تلاش کردند تا آنها را آرام کنند؛ اما سنگ پرانی‌ها ادامه پیدا کرد تا اینکه سنگی به سر سرهنگ اردلان اصابت کرد و او به‌شدت مجروح شد. در این شرایط بود که این پلیس وظیفه شناس به بیمارستانی در سقز منتقل و تلاش‌های کادر پزشکی برای مداوای او آغاز شد. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که او به‌دلیل اصابت سنگ به سرش دچار خونریزی مغزی شده است و ضریب هوشی‌اش به‌تدریج کمتر می‌شد. او ۶روز در این بیمارستان بستری بود و برای ادامه روند درمان به تهران منتقل شد.

با وجود تلاش‌های کادر پزشکی شرایط این مأمور پلیس لحظه به لحظه وخیم‌تر می‌شد تا اینکه سرانجام ظهر دیروز (چهارشنبه) او دچار مرگ مغزی شد و به شهادت رسید. هرچند خانواده این پلیس وظیفه شناس با مرگ مغزی او عزادار شدند اما وقتی به آنها اعلام شد که اعضای بدن وی قابلیت اهدا به بیماران نیازمند را دارد، آنها با اهدای عضو موافقت کردند. به این ترتیب ۱۱ عضو بیمار مرگ مغزی به بیمارانی که از مدتها قبل در انتظار دریافت عضو پیوندی بودند اهدا شد.

براساس این گزارش، شهید سرهنگ دوم تورج اردلان، اهل شهرستان قروه و دارای ۲۸سال خدمت در فراجا بود. او دارای ۲فرزند ۱۳ و ۱۸ ساله بود و قرار است روز جمعه (فردا) پیکر وی به زادگاهش منتقل شده و پس از نماز جمعه روی دستان مردم تشییع و به خاک سپرده شود.

کلاهبرداری جدید با کلیک روی «پرونده اغتشاشات»

«پرونده اغتشاشات شما در این لینک است، روی آن کلیک کنید» این پیامک تازه‌ترین ترفند کلاهبرداران برای سرکیسه کردن طعمه‌های‌شان است. آنها با این شیوه طعمه‌های‌شان را ناخواسته وارد سایت‌های جعلی کرده و با به‌دست آوردن اطلاعات محرمانه بانکی‌شان حساب‌های‌شان را خالی می‌کنند. اما این نوع کلاهبرداری چگونه اتفاق می‌افتد؟

به گزارش همشهری، سودجویان و کلاهبرداران سایبری از هر فرصتی برای سوءاستفاده از شهروندان و کاربران فضای مجازی استفاده می‌کنند و در تازه‌ترین اقدام مجرمانه‌شان اقدام به ارسال پیامک‌هایی با کلیدواژه ناآرامی‌های اخیر در کشور می‌کنند. این افراد پیامکی را با این مضمون که «پرونده اغتشاشات شما در لینک زیر» قابل دسترسی است برای شمار زیادی از شهروندان ارسال کرده‌اند و طبیعی است در این شرایط ارسال چنین پیامک‌هایی می‌تواند موجب نگرانی شهروندان شده و آنها را ترغیب کند تا روی لینک فرستاده شده در انتهای پیامک کلیک کنند. زدن روی این لینک باعث می‌شود تا افراد به صفحه‌های جعلی که حاوی انواع بدافزارهاست وارد شوند. این لینک‌ها کاربران را به صفحات جعلی هدایت می‌کند که در چنین صورتی از آنها خواسته می‌شود تا با پرداخت مبلغی اندک به پرونده خود دسترسی داشته باشند و کم بودن مبلغ باعث می‌شود که اغلب کاربران برای مطلع شدن از ماجرا پرداخت را انجام دهند. در این شرایط اطلاعات حساب بانکی کاربران کپی شده و افرادی که در پشت پرده این ماجرا قرار دارند می‌توانند حساب بانکی طعمه‌های‌شان را خالی کنند.

در روش دیگری ممکن است پس از ورود به سایت هیچ درخواستی از شما نشود اما کاربر به محض لمس لینک و ورود به آن سایت به‌طور ناخواسته گوشی‌اش به ویروس آلوده می‌شود و در این حالت تلفن همراه با کمک بدافزارهایی که کلاهبرداران فرستاده‌اند به اطلاعات ذخیره شده در تلفن همراه دسترسی پیدا کرده و از این طریق از کاربران سوءاستفاده می‌کند.

سرهنگ داوود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتای تهران بزرگ با اعلام جزئیات ترفندهای تازه کلاهبرداران سایبری می‌گوید: اخیرا پیامک‌های لینک‌دار با محتوای «پرونده اغتشاشات شما در سایت زیر» برای برخی از شهروندان ارسال شده و زیر آن لینکی ناشناس قرار گرفته است. این پیام از سوی مجرمان سایبری برای شهروندان ارسال شده و جعلی است.

وی ادامه می‌دهد: در این روش از کلاهبرداری، کلاهبرداران با درست کردن آدرس اینترنتی پیامکی با محتوای پرونده اغتشاشات شما در سایت زیر برای شهروندان ارسال می‌کنند که در نهایت با ترغیب آنان هدف کلاهبرداری قرار خواهند گرفت. چرا که لینک معرفی شده در این پیامک‌ها حاوی یک بدافزار است و مجرمان اینترنتی با این شگرد مجرمانه، اطلاعات کارت بانکی متقاضیان را به سرقت برده و با نقص کردن حریم خصوصی شهروندان و دسترسی به اطلاعات شخصی، نسبت به برداشت غیرمجاز از حساب بانکی آنها نیز اقدام می‌کنند.

سرهنگ معظمی گودرزی با اشاره به اینکه ارسال‌کنندگان لینک‌های جعلی هدفی جز سرقت اطلاعات بانکی شهروندان ندارند، گفت: پلیس فتا تأکید می‌کند هیچ سازمان رسمی و حاکمیتی با شماره‌های شخصی برای شهروندان پیامک ارسال نخواهد کرد. شهروندان قبل از اینکه لینکی را باز کنند لحظه‌ای صبر و در ادامه حتما محتوای آن را مطالعه کنند که روی لینک‌های جعلی تحت عنوان سامانه ثبت ثنا، سهام عدالت و هدفمندی یارانه‌ها و... وارد نشوند؛ که اگر شهروندان در این رابطه دقت داشته باشند حجم زیادی از پرونده‌ها کاهش پیدا می‌کند.

نگاه

حسیب‌الله شاهین؛ کارشناس ارشد روابط بین‌الملل

مثلث بحران در افغانستان

افغانستان تحت سلطه طالبان با بحران‌های متعددی روبه‌روست که هریک از این بحران‌ها با خرده بحران‌های دیگر مواجه هستند. طالبان در حالی بر افغانستان مسلط شد که با اوضاع اقتصادی آشفته، این کشور در ورطه ورشکستگی قرار گرفته است، فقر تقریباً سراسری شده، اوضاع امنیتی که ادعا می‌شد با آمدن طالبان بهتر می‌شود به همان روال سابق باقی مانده و مشروعیت نظام سیاسی وجود ندارد. این در حالی است که جهان هم درگیر مسئله جنگ روسیه با اوکراین شده و تورم بی‌سابقه تمامی جهان را فراگرفته است که نشانی از بازتعریف موقعیت‌های ژئوپلیتیکی در جهان و همینطور نظم جدید پساآمریکایی دارد. افغانستان تنها زمانی می‌تواند به بحران‌هایی چون مشروعیت، امنیت و تروریسم پایان دهد که حکومتی در آن ایجاد شود که به جای بازیچه، بازیگر باشد و منافع افغانستان را فراتر از قوم و قبیله، مذهب و جنسیت تعریف کند.

بحران مشروعیت

با فرار اشرف غنی، رئیس‌جمهور افغانستان، نظام جمهوریت از هم پاشید و طالبان بر کابل و سایر ولایات مسلط شد. اما با توجه به معیارهای بین‌المللی مشروعیت این گروه طی یک سال و اندی هنوز مشروعیت داخلی و پذیرش بین‌المللی کسب نکرده است. علت آن هم روش‌های سختگیرانه طالبان بر زنان، محروم کردن دختران از آموزش و وضع محدودیت‌های اجتماعی- سیاسی بر شهروندان افغانستان است. تمامی دستگاه سیاسی- نظامی طالبان را افراد منسوب به این گروه تشکیل داده و برخی از درشت‌ترین چهره‌های حکومت طالبان در فهرست سیاه گروه‌های تروریستی قرار دارند و از سفر به خارج از کشور محروم هستند. محروم بودن طالبان از سفر به خارج از یک طرف و تحریم علیه چهره‌های سیاسی این گروه از سوی دیگر بر پیچیدگی اوضاع در افغانستان افزوده است. از سوی دیگر محدودیت‌هایی که از سوی ایالات متحده بر طالبان اعمال شده عملاً طالبان را به ۲ بخش موافق و مخالف آن کشور مبدل کرده است. این شگرد مداوم قدرت‌های غربی است که بخشی از گروه‌ها را در مدار اصلی قدرت حفظ کرده و در کنار آن از نفوذ بر گروه‌های حاشیه‌ای نیز بهره می‌گیرند تا بدین‌ترتیب بتوانند نوعی موازنه را در همه بخش‌ها ایجاد کرده و امکان خارج شدن از مدار را تا حد امکان محدود کنند.

طالبان در بین خود به ۲ بخش تقسیم شده که بخش درانی‌های آن در تلاش برای تعامل با غرب هستند و می‌کوشند دست پاکستان را تا حد زیادی از صحنه سیاسی افغانستان کوتاه کنند. اما در سوی دیگر غلجایی‌ها هستند، گروهی که نماینده آنها حقانی‌ها هستند. اکنون آمریکا درهای گفت‌وگوهای اطلاعاتی را به روی طالبان باز کرده و می‌کوشد نیروهای طرفدار خود را مورد حمایت‌های بیشتری قرار دهد تا از نفوذ سایر قدرت‌های منطقه‌ای بر آنها جلوگیری کند. به هر ترتیب با وجود کمک‌های مالی و فنی آمریکا به طالبان، اما این کشور هنوز از موانع اصلی فرا راه به‌رسمیت شناختن طالبان بوده و این روند تا زمانی که آمریکا به اهداف منطقه‌ای و جهانی خود نایل نشود و طالبان هم به تحول رفتاری نرسد ادامه خواهد یافت.

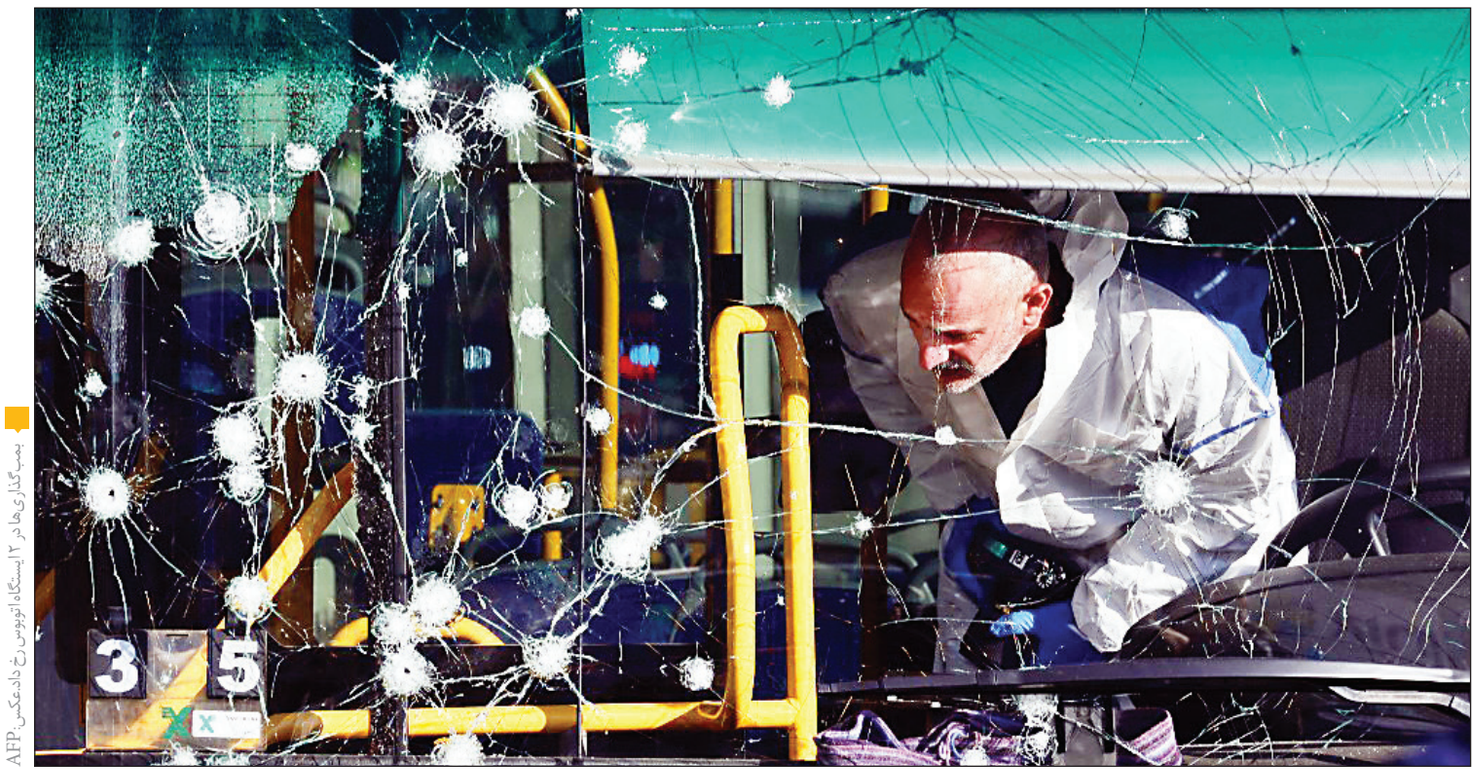
بحران امنیت

بحران دیگری که طالبان را با چالش‌های متعددی روبه‌رو کرده بحث امنیت است. طالبان حتی در ساده‌ترین تعریف از امنیت که آزادی از ترس است درگیر است و در گام بعدی حملات تروریستی، قتل‌های هدفمند، چپاول و غارت اموال، امنیت را با تهدیدهای جدی روبه‌رو کرده است. در مدت یک سال سلطه طالبان بر افغانستان، بخشی از مردم دست به مهاجرت زدند و یا در جست‌وجوی راهی برای ترک این کشور هستند. اگر کمی دقت شود نظام قبلی افغانستان و شرکای بین‌المللی آن ۲۰سال تمام علیه طالبان تبلیغ کردند و در نتیجه اکنون همان کابوس بر افغانستان مسلط شده پس در عادی‌ترین حالت هم شهروندان کشور حداقل از لحاظ روانی نمی‌توانند احساس امنیت کنند. این بحران ضمن اوضاع آشفته اقتصادی- سیاسی و فقر گسترده باعث شده تا امنیت در همه سطوح و ابعاد با چالش‌های اساسی روبه‌رو شود که مدیریت آن از توان گروه طالبان خارج است.

بحران تروریسم

بحران دیگر تروریسم است. اکنون که طالبان زمام قدرت را به‌دست گرفته است، گروه‌های تروریستی که در افغانستان فعالیت می‌کنند و با توجه به شرایط اقتصادی، فضای مناسبی برای سربازگیری دارند. نگرانی‌هایی مبنی بر حضور گروه‌های تروریستی نه‌تنها از سوی مقامات آمریکا بلکه از سوی متحدان طالبان از جمله پاکستان نیز مطرح شده است. تغییر در جغرافیای جنگ در کشور و افزایش فعالیت‌های تروریستی در مرزهای شمالی نگرانی‌های جدید امنیتی را پدید آورده و قدرت‌های منطقه‌ای به‌خصوص روسیه، چین و ایران را نگران کرده است. با توجه به تجربه قبلی از طالبان می‌توان گفت که شرایط حاکم بر افغانستان آرامش قبل از توفان است و بستر جنگ جدید در بخش دیگر افغانستان را فراهم می‌آورد. بحران تروریسم اکنون نه‌تنها مسئله داخلی افغانستان بوده بلکه بخش‌های بزرگی از آسیا را با خود درگیر کرده و جنگ را پشت دروازه‌های چین، روسیه و ایران کشانده است. تغییر در سیاست‌های جهانی و تلاش برای بازتعریف ژئوپلیتیک جهانی بار دیگر افغانستان را به کانون منازعات جهانی مبدل خواهد کرد. زیرا اقتصاد جنگی حاکم بر افغانستان خود چرخه مولدهای خشونت و دوام آن را با خود دارد و از منظر اقتصادی هزینه‌های جنگ را تا سطح حداقلی کاهش می‌دهد. زیرا نیروی کار ارزان و فاقد مهارت، موادمخدر فراوان برای به‌دست آوردن سرمایه و سلاح فراوان موجود در افغانستان، به اضافه امکان ورود سلاح به این کشور، تداوم جنگ در افغانستان را افزایش می‌دهد.

منبع: مؤسسه مطالعات راهبردی شرق



بمب‌گذاری‌ها در ۲ ایستگاه اتوبوس رخ داد. عکس: AFP

آتش جواب آتش

تشدید عملیات ترور نیروهای امنیتی اسرائیل علیه گروه‌های فلسطینی طی ۶ماه اخیر، به بمب‌گذاری فلسطینی‌ها در منطقه صهیونیست‌نشین بیت‌المقدس منجر شد

گزارش

صبح کاری روز چهارشنبه در بیت‌المقدس با صدای ۲انفجار سهمگین در مناطق صهیونیست‌نشین آغاز شد. این دو انفجار حداقل یک کشته برجای گذاشت. مقامات تل‌آویو بلافاصله پس از این حادثه از برگزاری نشست اضطراری کابینه خبر دادند و اعلام کردند که اوضاع را تحت کنترل دارند. شهر بیت‌المقدس دارای ۲بخش غربی و شرقی است و براساس نقشه‌ای که الجزیره از محل انفجارهای این شهر نشان داده، انفجارها در بخش غربی در ۲مکان مختلف رخ داده است.

در سال ۱۹۴۸، بیت‌المقدس به ۲ بخش شرقی تحت مدیریت اردن و غربی تحت کنترل رژیم صهیونیستی تقسیم شد. سال‌های بعد در جریان جنگ ۱۹۶۷اعراب و اسرائیل، بخش شرقی هم به اشغال نیروهای صهیونیستی درآمد. منطقه شرقی اگرچه به‌عنوان بخشی از خاک فلسطین شناخته می‌شود، اما با گذشت دهه‌ها همچنان تحت‌کنترل ارتش اسرائیل است. به گزارش روزنامه جروزالم‌پست چاپ تل‌آویو، نخستین انفجار حدود ساعت ۷صبح به وقت محلی (۴صبح به وقت گرینویچ) در نزدیکی یک ایستگاه اتوبوس در امتداد بزرگراهی در ورودی غربی بیت‌المقدس که معمولاً مملو از مسافر است، روی داد. به‌گفته پزشکان در نخستین انفجار ۷نفر زخمی شدند که حال حداقل ۲نفر وخیم است. پس از آن، انفجار دوم در کمتر از نیم‌ساعت بعد در تقاطع راموت در شمال بیت‌المقدس غربی روی داد. در این انفجار نیز حداقل ۵نفر بر اثر اصابت ترکش‌های ناشی از انفجار زخمی شدند. گفته شده این انفجارها برای نخستین‌بار است که از سال ۲۰۱۶در سیستم حمل‌ونقل اسرائیل انجام می‌شود. شب گذشته آمار دقیق زخمی‌های این دو انفجار ۱۹نفر اعلام شد.

خبرنگار الجزیره به نقل از پلیس اسرائیل گزارش داده که انفجار اول ناشی از مواد منفجره جاسازی شده در یک دوچرخه بوده که در ایستگاه اتوبوس رها شده بود. همچنین گفته شده که هر دو انفجار احتمالا با کنترل از راه دور انجام شده است. پلیس اسرائیل همچنین گفته که شیوه انفجار اخیر، هیچ‌گاه در سال‌های گذشته دیده نشده و در نوع خود بی‌سابقه است.

انفجار پس از پیروزی تندروها در تل‌آویو

کمتر از یک ساعت پس از انفجارها، ایتمار بن گویر، جنجالی‌ترین چهره سیاسی این روزهای رژیم صهیونیستی خود را به محل حادثه رساند. بن گویر، رئیس حزب «قدرت یهودی» است و حزب او همراه با حزب «صهیونیسم دینی» و در ائتلاف با بنیامین نتانیاهو در انتخابات پارلمانی اخیر به پیروزی رسید. ائتلاف راست‌های افراطی قرار است تندروترین کابینه تاریخ رژیم صهیونیستی را تشکیل دهند.

بن گویر به الحاق کامل کرانه باختری به دیگر مناطق اشغالی و بیرون کردن همه اعراب از مناطق تحت‌کنترل اسرائیل اعتقاد دارد. اگر همه‌چیز در تل‌آویو سرجای خود باشد، بن‌گویر قرار است تا کمتر از یک ماه دیگر وزیر امنیت داخلی در کابینه جدید رژیم صهیونیستی باشد. او صبح چهارشنبه در محل انفجارها فلسطینی‌ها را مسئول انفجار خواند و خواستار مجازات اعدام برای عاملان شد. بن گویر تأکید کرد که این انفجارها لزوم اقدامات سخت‌تر را نشان می‌دهد. او حتی پا را فراتر گذاشت و در واکنش به عملیات‌های نیروهای فلسطینی، خواستار انجام «ترورهای هدفمند» شد. بن گویر گفت: «باید فلسطینی‌ها را وادار به پرداخت هزینه کنیم.»

البته از ۲هفته قبل که نتایج انتخابات زودهنگام پارلمان رژیم صهیونیستی، روی کارآمدن تندروترین جناح‌های سیاسی و دینی در تل‌آویو را تأیید کرد، بسیاری نسبت به بی‌ثباتی بیشتر هشدار داده بودند. روزنامه تایمز اسرائیل پس از پیروزی بن گویر به نقل از اسحاق هرتزوگ، رئیس رژیم صهیونیستی نوشته بود: «تمام جهان نگران افراط‌گرایی بن‌گویر است.» اغلب تحلیلگران معتقدند که سیاست‌های تندروهای صهیونیستی در کابینه جدید که بن‌گویر یکی از آنهاست، آتش خشم در مناطق فلسطینی را شعله‌ورتر خواهد کرد و انفجارهای روز چهارشنبه، نشانه آغاز چنین فضایی است. این انفجارها به‌عنوان نخستین عملیات در مناطق اشغالی پس از انتخابات اخیر کنست نشان می‌دهد که شاید بعد از این شاهد عملیات‌های بیشتری در واکنش به مواضع افراطی اعضای کابینه جدید تل‌آویو باشیم.

حملات زنجیره‌ای در کرانه باختری

پلیس رژیم صهیونیستی انفجارهای چهارشنبه را به نیروهای فلسطینی نسبت داده؛ هرچند گفته است که تحقیقات در این ارتباط ادامه دارد. این انفجارها ساعاتی پس از شهادت یک نوجوان ۱۶ساله فلسطینی در جریان یورش نظامیان صهیونیستی به شهر نابلس رخ داد. گفته شده که یورش نظامیان به نابلس به بهانه تامین امنیت شهرک‌نشینان صهیونیست صورت گرفت که قرار بوده وارد حرم یوسف، به‌عنوان یک مکان مقدس شوند. مکان حساس حرم یوسف حدود یک کیلومتر دورتر از مرکز شهر نابلس است و برای پلیس رژیم صهیونیستی تامین امنیت این مکان دینی مهم است؛ از این‌رو وقتی شهرک‌نشینان تصمیم به برگزاری مراسم دینی در حرم یوسف دارند، قبل از آن پلیس رژیم صهیونیستی اردوگاه آوارگان و شهر نابلس را تحت‌محاصره قرار می‌دهد. حمله اخیر نظامیان به نابلس تعدادی زخمی نیز برجای گذاشته است. به‌گفته هلال‌احمر فلسطین، در این یورش حداقل ۲۲نفر زخمی شده‌اند.

کرانه باختری طی ۶ماه گذشته صحنه شدیدترین تنش‌ها میان دوطرف و همچنین حملات متعدد از سوی نظامیان صهیونیستی بوده است. وب‌سایت آکسیوس در گزارشی با اشاره به افزایش تنش‌ها در کرانه باختری، نوشته: «واشنگتن نگران است که وضعیت کرانه باختری به انتفاضه سوم تبدیل شود.» نیویورک‌تایمز نیز در گزارشی درباره انفجارهای چهارشنبه نوشته: «این انفجارها در بحبوحه مرگبارترین موج خشونت‌ها در کرانه باختری پس از سال ۲۰۱۵ به‌وقوع پیوسته است.»

حداقل از ۶ماه گذشته، کرانه باختری شاهد موجی از عملیات‌های مرگبار علیه فلسطینی‌ها بوده است. بسیاری از ناظران معتقدند که فشارهای امنیتی و نظامی اسرائیل به گروه‌های فلسطینی به عملیات دیروز منجر شده است. این حملات به‌ویژه با ترور شیرین ابوعاقله، خبرنگار فلسطینی در اردیبهشت‌ماه امسال تشدید شد. ابوعاقله، خبرنگار شبکه الجزیره، درحالی‌که مشغول تهیه گزارش از یورش نیروهای صهیونیستی به اردوگاه جنین بود، هدف شلیک مستقیم گلوله سربازان صهیونیست قرار گرفت.

تنها ۲روز پس از ترور ابوعاقله، نظامیان صهیونیست به جنین حمله کرده و خانه محمود الدبعی، مبارز فلسطینی را با شلیک خمپاره تخریب کردند. نحوه انجام این حمله بی‌سابقه بود و پایگاه خبری عبری‌زبان روتر اعلام کرد که ارتش رژیم صهیونیستی برای نخستین‌بار در اردوگاه جنین از خمپاره استفاده کرده است. در این حادثه حداقل ۳۷ فلسطینی به‌شدت زخمی شدند. یک‌هفته بعد نیز، حسین‌حسن قواریق ۵۹ساله که از ۱۰روز قبل در نزدیکی ایست‌بازرسی نظام حواره در جنوب نابلس به ضرب گلوله زخمی شده بود، بر اثر شدت جراحت‌های وارده به شهادت رسید.

در اواخر خردادماه نیز، نیروهای نظامی رژیم صهیونیستی یک خودرو در شرق شهر جنین را هدف قرار دادند که طی این حمله ۳جوان فلسطینی از گروه مجاهدان کتائب‌القسام شاخه نظامی جنبش حماس به شهادت رسیدند. در ابتدای تیرماه امسال نیز، یک جوان فلسطینی ۱۹ساله بر اثر شدت جراحات ناشی از درگیری با نظامیان صهیونیست، در شهر جنین به شهادت رسید. در سال ۲۰۰۳ نیز برادر این شهید ۱۹ساله، به‌دست نظامیان به شهادت رسیده بود. پدر او نیز از اسرای آزاده فلسطینی است که سال‌های طولانی را در زندان‌های رژیم صهیونیستی سپری کرده است. یک روز قبل از شهادت این جوان فلسطینی، سعدیه فرج‌الله، بانوی اسیر ۶۸ساله فلسطینی در زندان دامون رژیم صهیونیستی به شهادت رسید و شهادت او موجی از خشم را در میان فلسطینیان برانگیخت.

سپس در مردادماه، ۲جوان فلسطینی به نام‌های عبود صبح (۲۹ساله) و محمد العزیزی (۲۲ساله) در جریان هجوم نظامیان اشغالگر به شهر نابلس به ضرب گلوله به شهادت رسیدند و شماری نیز زخمی شدند. در سحرگاه روز ۱۸مرداد، نیروهای امنیتی رژیم صهیونیستی در عملیاتی ابراهیم نابلسی، فرمانده ارشد گردان‌های الاقصی را در شهر نابلس به شهادت رساندند. او به «شیر نابلس» معروف بود و شهادتش موجی از درگیری‌ها را میان دوطرف به راه انداخت. اسرائیل شهادت ابراهیم نابلسی را یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای امنیتی خود توصیف کرد.

در ابتدای شهریورماه نیز، ۲جوان فلسطینی در ایست بازرسی «الجلمه» در شهر جنین به شهادت رسیدند. شهر و اردوگاه جنین بیشترین تعداد شهدای کرانه باختری را ثبت کرده و یکی از آخرین شهدای جنین، قیس عماد شجاعیه جوان ۲۳ساله بود که در اواخر مهرماه به ضرب گلوله اشغالگران به شهادت رسید.

یکی از مهم‌ترین یورش‌ها در کرانه باختری نیز حدود یک ماه پیش در جریان حمله به نابلس انجام شد که در جریان آن، تامر الکیلانی، معروف به ابویامن از فرماندهان گروه عرین الاسود به شهادت رسید. گروه عرین‌الاسود (بیشه شیران) از نیمه تابستان امسال ظهور خود را اعلام کرد و از آن زمان در معرض شدیدترین حملات بوده است.

جنگ تجاری اروپا و آمریکا

اروپا

آلمان و فرانسه با کنار گذاشتن اختلافات چندماهه خود، بر سر مقابله با تهدیدهای تجاری آمریکا توافق کردند. ۲اقتصاد پیشروی اتحادیه اروپا که در ماه‌های گذشته بر سر طیف گسترده‌ای از مسائل ازجمله تجارت با چین با یکدیگر اختلاف داشتند، دیروز با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند که به‌منظور حمایت از شرکت‌ها و کسب‌وکارهای اروپایی در برابر قانون ضدتورم آمریکا که تهدیدی جدی علیه اقتصاد اروپاست، رویکرد مشترک در پیش خواهند گرفت.

به گزارش پلیتیکو، «روبرت هابک»، وزیر اقتصاد آلمان و «برونو لومر» همتای فرانسوی او، با صدور بیانیه‌ای مشترک خواستار تصویب سیاست صنعتی اتحادیه اروپا شدند که شرکت‌های اتحادیه را قادر می‌کند در رقابت جهانی به‌ویژه از طریق رهبری تکنولوژیک پیشرفت کنند. آنها به‌ویژه خواستار رویکرد مشترک اروپایی در مقابل چالش ناشی از قانون ضدتورم آمریکا شدند.

در قانون ضدتورم دولت جو بایدن، که اعتراض اتحادیه اروپا را برانگیخته، سوبسید مالیاتی ۷هزار و ۵۰۰دلاری برای خرید خودروهای برقی که تنها در آمریکا، کانادا یا مکزیک تولید یا مونتاژ شده باشند درنظر گرفته شده است. همچنین شرکت‌هایی که این خودروها را تولید می‌کنند مکلف شده‌اند تا منابع مورد نیاز برای تولید باتری‌های این خودروها شامل لیتیوم و نیکل را از آمریکا یا کشورهایی که با آمریکا پیمان تجارت آزاد دارند، خریداری کنند.

به اعتقاد ناظران، علاوه‌بر افزایش قیمت انرژی به‌دلیل جنگ اوکراین، قانون ضدتورم بایدن فشار را بر صنایع اروپایی دوبرابر کرده است تا جایی که «تری برتون»، رئیس صنایع اتحادیه اروپا هشدار داده بسته سوبسیدی جدید دولت بایدن، چالشی علیه موجودیت اقتصاد اروپاست. برتون هشدار داده که طرح دولت آمریکا به مثابه توفانی مهیب برای تولیدکنندگان اروپایی است.

وب‌سایت پلیتیکو نوشته است: کمیسیون اروپا و کشورهایی چون فرانسه و آلمان دریافته‌اند که اگر می‌خواهند از تبدیل شدن اروپا به زمین سوخته صنعتی جلوگیری کنند، باید سریع وارد عمل شوند. گفته شده، راه‌حل آزمایشی که بروکسل اکنون برای مقابله با سوبسیدهای آمریکا آماده کرده، استفاده از صندوق حاکمیت اروپاست که هدف آن کمک به سرمایه‌گذاری در اروپا با استفاده از استانداردهای انرژی سبز است.

نقل‌قول

رجب طیب اردوغان
رئیس‌جمهور ترکیه

تمام کسانی که در انفجار خیابان استقلال در استانبول دخیل بودند را پیدا و مجازات می‌کنیم. ترکیه در برابر این حملات سکوت نخواهد کرد و احزاب حامی گروه‌های تروریستی را می‌شناسد. عملیات هوایی در شمال سوریه تازه شروع شده است. ما عملیات زمینی را هم در مناسب‌ترین زمان برای خود آغاز خواهیم کرد. (خبرگزاری آناتولی)

اولاف شولتز
صدراعظم آلمان

سال قبل، مخازن گاز آلمان خالی بود اما امسال تمام مخازن ما کاملا پر است؛ چیزی که قبلا سابقه نداشته است. از مردم آلمان به‌خاطر احتیاطی که در مصرف گاز به خرج داده‌اند و به‌خاطر روحیه اجتماعی که دارند، تشکر می‌کنم. اعلام می‌کنم که آلمان برای تامین انرژی مورد نیاز خود در فصل زمستان کاملا آماده است. (خبرگزاری فرانسه)

خبر

بولسونارو، نتیجه انتخابات برزیل را زیر سؤال برد

ژائیر بولسونارو، رئیس‌جمهور برزیل، در نخستین سخنرانی بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری از پذیرفتن شکست در برابر لولا داسیلوا خودداری کرد. به‌گزارش آسوشیتدپرس، رئیس‌جمهور راستگرای افراطی برزیل، پیش از انتخابات بارها اعلام کرده بود که به سیستم انتخاباتی برزیل اعتماد ندارد؛ چرا که دستگاه‌های رای‌گیری الکترونیکی، مستعد تقلب هستند. گرچه بولسونارو شکست در انتخابات را نپذیرفته، اما رئیس ستاد کل نیروهای مسلح برزیل اعلام کرده که رئیس‌جمهور فعلی به او اجازه داده تا روند انتقال را آغاز کند. لولا داسیلوا، رهبر چپگرای حزب کارگران برزیل در دور دوم انتخابات موفق شد با کسب ۵۰.۸درصد آرا در برابر ۴۹.۲ رقیب خود، پس از سال‌ها دوباره رئیس‌جمهور برزیل شود.

کیوسک

روزنامه گلوبال‌تایمز [چین]

تأکید دوباره بر خطوط قرمز پکن

پکن برای دومین بار طی چند هفته گذشته، خطوط قرمز خود را بر سر مسئله تایوان برای طرف آمریکایی خود مشخص کرد. وزرای دفاع چین و آمریکا برای نخستین بار پس از سفر مناقشه‌برانگیز رئیس مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان که منجر به واکنش چین شد، این بار در کامبوج دیدار کردند و وزیر دفاع چین به همتای آمریکایی خود، رویکرد غیرقابل تغییر پکن در برابر تایوان را یادآوری کرد.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فرآورده‌های طیف‌سبز
به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۴۰۰۹۸ و به شماره ثبت ۸۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد برابر با ماده ۱۴۷ لایحه اصلاحی قانون تجارت آقای مهدی کریمی کدملی ۰۵۳۰۴۷۷۷۵۰ به سمت بازرس اصلی و آقای یاسر ابراهیمی شماره ملی ۳۹۳۲۸۳۲۳۲۹ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اشتهارد
۱۴۱۵۴۵۳

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فرآورده‌های طیف‌سبز
به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۴۰۰۹۸ و به شماره ثبت ۸۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۵۰۰۰۰۰۰ سهم بانام ۱۰۰۰ ریالی ازمحل مطالبات نقدی سهامداران افزایش یافت در نتیجه ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اشتهارد
۱۴۱۵۴۲۸

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فرآورده‌های طیف‌سبز
به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۴۰۰۹۸ و به شماره ثبت ۸۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای مهدی کریمی کدملی ۰۵۳۰۴۷۷۷۵۰ به سمت بازرس اصلی و آقای یاسر ابراهیمی شماره ملی ۳۹۳۲۸۳۲۳۲۹ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. صورتهای مالی منتهی به سال ۱۴۰۰ شامل ترازنامه وحساب سود و زیان را تصویب نمود. آقای محمدرضا جواشی کدملی ۱۳۷۵۷۹۰۵۵۲ بسمت رئیس هیئت مدیره - آقای عبدالرسول امین رعایا کارلادانی کد ملی ۱۲۸۹۸۸۵۶۶۴ بسمت نائب رئیس هیئت مدیره - آقای محمدحسین صابری خسروشاهی کدملی ۱۷۰۹۶۳۵۹۴۰ بسمت عضو هیئت مدیره - آقای آرمین نصراله تبریزی کد ملی ۱۳۷۵۹۸۱۳۵۸ بسمت مدیرعامل (خارج از اعضا و سهامداران) برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها و عقود اسلامی و مکاتبات عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اشتهارد
۱۴۱۵۴۵۵

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص صنعتی پرند ماهتاب
به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۹۷۳۹۹۸ و به شماره ثبت ۱۹۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد افزایش سرمایه از مبلغ ۳۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال به مبلغ ۹۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال، از محل اندوخته (علی الحساب افزایش سرمایه) ۶۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و سود انباشته به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال مورد تصویب مجمع واقع شد و در نتیجه سرمایه شرکت مبلغ ۹۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال منقسم به مبلغ ۹۹،۰۰۰،۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام که تماما پرداخت شده و ماده مربوطه در اساسنامه شرکت به شرح مذکور اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری چابهار
۱۴۱۵۶۲۹

■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
دوراندیش کسی است که فریبندگی دنیا او را از کار برای آخرتش باز ندارد.

■اذان ظهر: ۱۱:۵۱ ■غروب آفتاب: ۱۶:۵۳
■اذان مغرب: ۱۷:۱۳ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■اذان صبح فردا: ۵:۲۲ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۰

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■ پنجشنبه ۳ آذر ۱۴۰۱ ■سال سی‌ام ■شماره ۸۶۴۷ ■

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

■صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■مدیرمسئول: **عبدا... گنجی**
■سردبیر: **دانیال معمار**

■ **پذیرش آگهی:**
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:**
موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ **چاپ:** همشهری
■**تلفن:** ۴۸۰۷۵۰۰۰

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

با مدعی مگویید اسرار عشق و مستی
تا بی‌خبر بمیرد در درد خودپرستی
حافظ

گرینویچ

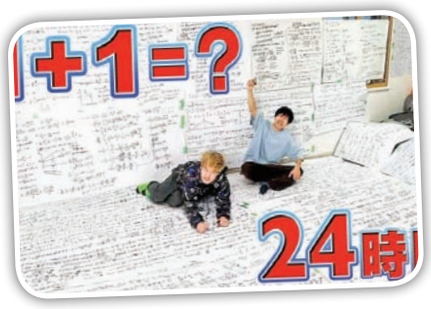
سقوط در هواپیما در پارکینگ

یکی از ترس‌های انسان‌ها این است که بخشی از هواپیمای در حال پرواز جدا شود و از آن بالا روی سرشان بیفتد. این ترس بی‌مورد به‌نظرمی‌رسد چون عملا چنین اتفاقی غیرممکن به نظر می‌رسد. اما همیشه یک مثال نقض ترسناک وجود دارد. اخیرا سقوط «در» یک هواپیما در آمریکا، سازمان هوانوردی این کشور را به‌شدت درگیر کرده و مقامات در به در دنبال این هستند تا ببینند این در هواپیما، چطور سقوط کرده است. جالب این است که این در درست در یک پارکینگ در نوادا به زمین افتاده است. یک شهروند، که می‌خواسته به پارکینگ برود، در آسمان متوجه شئی شده که با سرعت به سوی زمین می‌آمده و از آن فیلم و عکس هم گرفته است. او وقتی به پارکینگ رفته، دیده است که این شیء در یک هواپیمای کوچک بوده است. او گفته است که همزمان صدای پرواز یک هواپیما را می‌شنیده اما آن را ندیده و متوجه نشده چه هواپیمایی بوده است. مقامات هوانوردی گفته‌اند این در متعلق به یک هواپیمای یک موتوره کوچک است.

تولد بعد از ۳۰ سال

یک دوقلو در آمریکا، بعد از ۳۰سال، از جنین‌های منجمدشده متولد شده‌اند و رکوردی تاریخی را به نام خود ثبت کرده‌اند. گفته می‌شود که پیش از این هرگز سابقه نداشته که بعد از این میزان منجمدبودن جنین، نوزادی سالم به دنیا بیاید. این دو جنین، در بهار سال ۱۹۹۲ در دمای منفی ۱۲۸درجه سانتی‌گراد منجمد شدند. این دو نوزاد، در اورگان در آمریکا متولد شده‌اند و دو خواهر و برادر هم دارند. پدر آنها، فیل ریجوی، گفته است که تولد این دو نوزاد، باورنکردنی است. قبل از این، رکورد تولد نوزادان از جنین منجمدشده، ۲۷سال بود؛ مالی گیبسون در سال ۲۰۲۰. مادر این نوزادان گفته است که از تولد آنها بسیار هیجان زده است و با اینکه آنها هنوز نوزاد هستند، فکر می‌کند که از ۲ فرزندش بزرگ‌تر هستند چون ۳۰سال عمر واقعی دارند.

معادله طاقت‌فرسای ۱+۱



اولین معادله ریاضی که احتمالا هر انسانی در کودکی یاد می‌گیرد، این است که یک به علاوه یک می‌شود ۲. اینقدر این معادله آسان است که آن را در سراسر دنیا، نماد سادگی می‌دانند. اما مسئله اینقدر که فکرش را می‌کنیم ساده نیست. در واقع دو علاقه‌مند به ریاضی در ژاپن، ۲۴ساعت تمام وقت گذاشته‌اند و تمام دیوارهای اتاقشان را برای حل این مسئله خط خطی و سیاه کرده‌اند. هانون و دنگان که به حل معادلات ریاضی به روش‌های متفاوت علاقه دارند و حساب یوتیوب آنها هم حسابی پرطرفدار است، در آخرین تلاش ریاضیاتی خود، به سراغ ۱+۱ رفته‌اند و این معادله ساده را، چنان مطول و با تفصیل حل کرده‌اند، که بسیاری را درباره آسان‌ترین معادلات، دچار تردید کرده‌اند. آنها برای حل این مسئله ساده، مفاهیمی را از هندسه، سری‌های نامتناهی، فیزیک، الکترومغناطیس و ترمودینامیک که همگی‌شان را در دبیرستان‌ها به دانش‌آموزان آموزش می‌دهند به کار گرفته‌اند و این معادله را از زوایای مختلف آن بررسی کرده‌اند. نتیجه این شده که تمام دیوارها و کف اتاق، به برگه‌های چرک‌نویس آنها برای حل مسئله تبدیل شده و در نهایت هم آنها یک جواب را در برگه پاک‌نویس نوشته‌اند؛ پاسخی که خب همگی می‌دانیم چیست: ۲. هانون درباره حل این مسئله گفته است: «معادلاتی هستند که حل آنها واقعا لذتبخش است، درست مثل همین معادله.»

تولد دروازه‌بان برای تأمین امنیت

نگاه
مهتاب خسروشاهی
روزنامه‌نگار

به این تصویر دقت کنید! مردی ناشناس و خسته درحالی که بی‌تفاوت کنار کوچه‌های باریک شهر سئول در کره‌جنوبی به خواب رفته است، روباتی به او نزدیک می‌شود و تلاش می‌کند تا او را بیدار کند! این روبات می‌گوید: «آقا اگر اینجا بخوابید؛ جان شما به خطر می‌افتد. اجازه دهید به شما کمک کنم تا سالم به خانه برگردید.» کمی بعد، خودروی پلیس از راه می‌رسد و ۲افسری که از آن پیاده می‌شوند و مرد را از شرایط خطرناکی که به آن دچار شده، نجات می‌دهند. این تصویر بیشتر یادآور فیلم‌های علمی-تخیلی است؛ اما این واقعیتی است در شهر سئول.

خیابان‌های شهر سئول به‌تازگی پذیرای روبات گَشتی یا «دروازه‌بان» شده‌اند. این روبات، نخستین روبات گشت شهری کره‌جنوبی است. این روبات با هدف برقراری ارتباط با مرکز کنترل پلیس طراحی شده و پس از مشاهده مواردی که برای آن به‌عنوان عامل مزاحم یا خطر معرفی شده‌اند، با نزدیک‌ترین مرکز پلیس، تماس برقرار می‌کند. این روبات با هدف افزایش میزان ایمنی شهروندان در شبانه‌روز در شهر سئول طراحی شده است.

سخنگوی شرکت طراح این روبات (HL Mando) درباره نحوه عملکرد دروازه‌بان می‌گوید: «این روبات مانند دوربین نظارت متحرک عمل کرده و می‌تواند حتی نقاط کور را نیز مورد شناسایی و بررسی قرار دهد.»

دروازه‌بان حدود ۳۰۰کیلوگرم وزن دارد. این روبات با استفاده از فناوری ناوبری ماهواره‌ای و فناوری سنجش از راه دور با قابلیت تشخیص نور و محدوده (Lidar) به‌صورت خودکار رانندگی می‌کند. دروازه‌بان با عابران پیاده و موانع برخورد نکرده و شب‌هنگام می‌تواند با استفاده از توانایی تصویربرداری حرارتی، گشت‌زنی کند. هم‌اکنون این روبات پیشرفته اجازه کار همراه با یک انسان را دارد؛ چرا که با چند چالش در حیطه حریم خصوصی روبه‌رو شده است. به گفته شرکت سازنده این روبات، فیلم‌ها داخل روبات ذخیره نشده و فقط قابلیت پخش زنده را دارد تا با قانون حفاظت از اطلاعات شخصی کره‌جنوبی مطابقت داشته باشد. هدف اصلی از طراحی و راه‌اندازی این روبات در سطح شهر سئول، «حفظ امنیت زنان» عنوان شده است. حضور دروازه‌بان در منطقه مسکونی شهر سئول که دارای بالاترین آمار زنانی است که به تنهایی زندگی می‌کنند، بیش از مناطق دیگر است. درحال حاضر طبق قوانین کره‌جنوبی، فعالیت این روبات به لحاظ فنی با مواردی روبه‌روست، چراکه براساس قوانین این کشور، روبات‌های خودران نمی‌توانند در جاده‌ها، پیاده‌روها و پارک‌ها حرکت کرده یا صدا یا فیلم ذخیره کنند. اما فعلا این روبات درحال آزمایش است تا درصورت رفع موانع قانونی، برای حفظ امنیت به‌ویژه امنیت زنان تنها در سطح شهر سئول حرکت کند. مقامات ارشد کره‌جنوبی درحال کار روی مقررات جدید، همراه با طراحان روبات‌ها، اساتید دانشگاه و کارشناسان حقوقی هستند تا با رفع موانع قانونی، دروازه‌بان بتواند هرچه زودتر کار خود را به تنهایی آغاز کند.

اول آخر

شهر در انتظار باران ■ عکس: همشهری/ محمد عباس نژاد

تقویم/سالمرگ

مرد بازی‌های بزرگ

۱۴سال از مرگ احمد آقالو، بازیگر توانا و متشخص سینما، تئاتر و تلویزیون ایران گذشته و هنوز خاطرات بازی‌های ماندگارش در ذهن علاقه‌مندان سینما و تلویزیون مانده است. آقالو فعالیت‌هایش را در دهه ۵۰ با حضور در صحنه تئاتر آغاز کرد. از شاگردان زنده‌یاد حمید سمندریان بود و در آثار بسیاری با او همکاری کرد. بعدها به تلویزیون و سینما رسید و باز هم بازی‌های ماندگاری از خود برجای گذاشت. یکی از به‌یادماندنی‌ترین نقش‌های آقالو، بازیگری در نقش «کاتب» در مجموعه تلویزیونی «افسانه سلطان و شبان» به کارگردانی داریوش فرهنگ بود. او ۲ بار نامزد جایزه جشنواره فجر شد؛ یک‌بار سال ۱۳۸۱ به‌خاطر بازی در نقش اول مرد در «گاهی به آسمان نگاه کن» ساخته کمال تبریزی و یک‌بار هم در ۱۳۶۸ به‌خاطر بازی در نقش دوم مرد در فیلم «تمام وسوسه‌های زمین» ساخته حمید سمندریان. او تنها ۵۹ سال زندگی کرد و ۱۰سال از این عمر کوتاه را هم با بیماری سرطان مبارزه کرد. زنده‌یاد حمید سمندریان که حق استادی بر گردن احمد آقالو داشت درباره او گفته بود: ۱۰سال بود که بیماری را تحمل می‌کرد؛ درحالی که ما ۳سال بود توسط همسرش از بیماری او آگاه بودیم و اگر به‌خود او بود تا روز مرگ دم نمی‌زد. با اینکه چهره‌اش پر از رنج بود، هر زمان که از او حالش را می‌پرسیدیم تنها یک پاسخ داشت؛ «شکر». او نمی‌خواست با رنج خود دیگران را مغموم کند. به حال خود غم نمی‌خورد که از این دنیای محقر بیرون می‌رود، به حال کسانی غم می‌خورد که بعد از او می‌روند. احمد هرگز دوست نداشت رنج رفتن دوستانش را ببیند. او همیشه به جمله همینگوی ایمان داشت: هرکسی که می‌میرد ذره‌ای از وجود توهم با اوست. پس هرگز نپرس، ناقوس ساعت مرگ که را می‌نوازد. ناقوس ساعت مرگ تو را می‌نوازد.»

جهان روز

جشن با هم بودن

۲۶ نوامبر در آمریکای شمالی، میلیون‌ها خانواده، میلیون‌ها خوراک بوقلمون می‌پزند و در مهم‌ترین تعطیلی ملی در آمریکا و کانادا، روز شکرگزاری را جشن می‌گیرند. این جشن مهم، که چند قرن سابقه دارد، محفلی برای شکر گزاردن بر محصولات و البته خیرات و نعمات یک سال قبل از آن به شمار می‌رود. شکرگزاری از یک مراسم سالانه برداشت محصول که توسط استعمارگران انگلیسی و همینطور بومیان آمریکایی در سال ۱۶۲۱ برگزار شد الگوبرداری شده است. این جشن، سرشار از اسطوره و افسانه است و از رسوم آن، می‌توان به پختن بوقلمون، نان مخصوص و کیک کدوتنبل اشاره کرد. این جشن، همچنین اوج سفر در آمریکا به شمار می‌رود چون براساس سنت دیرینه، اعضای خانواده هر جای کشور که باشند، خود را به شام خانوادگی می‌رسانند. شکرگزاری، کمک زیادی هم به رونق اقتصادی در آمریکا می‌کند.

از وقتی که مراسم این جشن، توسط مهاجران انگلیسی برگزار شد، شکرگزاری محفلی برای دوستی و نزدیکی بوده چون در کمال تعجب، بومیان وامپانونگ داوطلبانه به این جشن اضافه شدند و طی چند روز جشن، هیچ‌گونه تخاصمی بین ۲ طرف ایجاد نشد.

در نسل‌های بعدی، دیگر این جشن چندان بین نژادی نبود اما همچنان اهمیت خود را حفظ کرد و به آن توجه می‌شد. در سال ۱۷۸۹، کنگره آمریکا تصمیم درباره تعطیلی این جشن را به ایالات سپرد. این تفویض اختیار، به‌خاطر برخوردهای متفاوت با این جشن و دور شدن از اهداف اولیه آن در ایالات مختلف، با انتقادهای زیادی مواجه شد و همه انتظار داشتند دولت فدرال، یک تصمیم واحد در این‌باره بگیرد. تااینکه بالاخره، حین جنگ‌های داخلی آمریکا، آبراهام لینکلن سرشناس‌ترین رئیس‌جمهور آمریکا، روز شکرگزاری را، که مصادف با ۲۶نوامبر است، یک جشن و تعطیلی ملی اعلام کرد.

این جشن، در طول سال‌ها، ابعاد مختلفی به‌خود گرفته و امروزه، از نظر اقتصادی و همینطور خانوادگی، اهمیت زیادی برای آمریکایی‌ها دارد. از آنجا که بسیاری از خانواده‌ها در آمریکا به‌خاطر مدل مدرن زندگی از هم دورافتاده‌اند، شکرگزاری فرصتی برای دور هم بودن است. از نظر اقتصادی هم، روز شکرگزاری اهمیت خاصی برای بازار خرده‌فروشی آمریکا دارد چون افراد زیادی، برای هم کارت تبریک و هدیه می‌خرند و می‌فرستند و علاوه بر آن، شروع خریدهای کریسمس به شمار می‌رود و آنطور که خودمان در ایران می‌گوییم، آغاز شب عید در آمریکاست. علاوه بر آن، شکرگزاری روز مهمی در صنعت سرگرمی آمریکاست و بسیاری از فیلم‌های تجاری و پرفروش، به همین مناسبت اکران می‌شوند. برخی از مهم‌ترین رویدادهای ورزشی ازجمله مسابقات بزرگ فوتبال آمریکایی هم در همین روز برگزار می‌شود.

در سال‌های اخیر، برخی مهاجران برخی تغییرات در مراسم شکرگزاری اعمال کرده‌اند که با استقبال آمریکایی‌ها هم مواجه شده است؛ برای نمونه، جامعه ایرانی-آمریکایی، به جای پخت بوقلمون که گوشت خشک و سفتی دارد، از دیگر پرنده‌ها ازجمله مرغ و اردک استفاده می‌کند و توجه آمریکایی‌ها را هم جلب کرده است.

دغدغه

عطارها دکتر می‌شوند

بعضی از شغل‌ها هست که با سلامت آدم‌ها سر و کار دارد و اگر فرد آموزش درستی در آن شغل ندیده باشد، می‌تواند سلامت عده‌ای را به راحتی به خطر بیندازد. نمونه‌اش شغل عطاری است. عطارها معمولا علاوه بر اینکه گیاهان دارویی می‌فروشند، گاهی طبابت از نوع سنتی هم انجام می‌دهند و براساس تجربه گیاهانی را به بیماران برای درمان می‌فروشند. معمولا هم مردم گمان می‌کنند که گیاهان دارویی ضرری ندارند و به این طبیب‌های سنتی اعتماد می‌کنند. اما علم جدید این تفکر را رد کرده و پزشکان معتقدند که گیاهان دارویی هم اگر بیش از اندازه یا به اشتباه مصرف شوند، ممکن است عوارض زیادی داشته باشند. به همین دلیل هم وزارت بهداشت اعلام کرده که صدور مجوز فعالیت عطاری‌ها در تهران منوط به گذراندن دوره‌های آموزشی است. وزارت بهداشت بر این موضوع قائل است که باید نحوه ارائه خدمت عطاری‌ها به شکلی باشد که چارچوب ساختاری دقیقی برای آنها چیده شود تا برخی تخلفاتی که در این حوزه رخ می‌دهد، تحت نظارت قرار بگیرد. بنابراین علمی شدن عطاری‌ها به‌صورت آزمایشی در تهران با مشارکت صنف عطاری‌ها آغاز شده و قرار است که عطارها برای گرفتن یا تمدید مجوزشان، در زمینه شغلی که دارند و همچنین طب سنتی آموزش ببینند. البته این طرح پیش از شیوع کرونا به شکل پایلوت در تهران آغاز شده بود اما بروز کرونا باعث شد تا طرح با سرعت بالا پیش نرود، ولی هم‌اکنون ارائه و تمدید مجوز عطاری‌ها در تهران منوط به گذراندن یک دوره آموزشی و علمی است. مدیر کل طب ایرانی و مکمل وزارت بهداشت هم در این‌باره گفته که این واحدهای صنفی می‌توانند فروش گیاهان دارویی را انجام دهند و با توجه به اینکه این موضوع یک حرفه کاملا مرتبط با سلامت مردم است، باید در شرایطی ارائه خدمت کنند که هم بتوانیم از ظرفیت این صنف بهترین استفاده را ببریم و هم اینکه خدمات ایمن و محصولات استانداردی را در اختیار جامعه قرار دهند.

فیلم‌خانه

۵۰سال از «پستچی» ساخته داریوش مهرجویی گذشت

علیه اشرافیتِ فئودالی

حمیدرضا محمدی، روزنامه‌نگار

در سینمای ایران، در حدود نیم قرن اخیر، هرسال فیلم‌هایی ساخته شدند و به روی پرده رفتند که تاریخ‌ساز شدند؛ آثاری ماندگار که یادگاری شدند برای نسل امروز و فردا. در ستون «فیلم‌خانه» تا پایان امسال، هرهفته به یکی از این فیلم‌های مهم و مؤثر که سال ۱۴۰۱، از انتشارشان چنددهه (بر مبنای مضرب ۱۰) گذشته است، می‌پردازیم تا به این سبب هم یادی از آن اثر شود و هم نامی از خالق آن برده شود و هم بدانیم چرا جریان‌ساز بوده‌اند. «پستچی» را «داریوش مهرجویی» در آغاز دهه ۱۳۵۰ساخت تا سومین فیلمش، پس از «گاو» و «آقای هالو» لقب بگیرد. اثری که مهدی میثاقیه، تهیه‌کننده آن، مهرجویی را «کارگردانی کم‌نظیر و برجسته» و «فیلمساز جهانی» دانست به‌ویژه آنکه وقتی با وجود شرکت داده نشدنش در بخش مسابقه نخستین جشنواره جهانی فیلم تهران، به جشنواره‌های جهانی رفت، تحسین‌برانگیز شد، چنان که روزنامه اطلاعات در شماره روز ۱۵تیر ۱۳۵۱درباره‌اش چنین نوشت: «جایزه نقدی فستیوال بین‌المللی فیلم در برلن به «پستچی» ساخته داریوش مهرجویی، فیلمساز جوان ایرانی تعلق گرفت. «پستچی» در بخش سینمای جوان فستیوال نمایش داده شد و داوران اعلام کردند که فیلم ایرانی از «فرم» بی‌مانند هنری بهره‌ور بوده و به‌خصوص از نقطه نظر پاسداری از ارزش‌های فرهنگی و سنت‌های ملی کشورهای در حال توسعه حائز ارزش و اهمیت فراوان است. داوران کاتولیک فستیوال برلن نیز فیلم پستچی را مورد تحسین قرار دادند.»

اما ستایش‌ها از فیلمی فردمحور _ مانند گاو _ که اشرافیت فئودالی و نظام خُرده‌بورژوازی را نشانه رفته بود تا مسخِ تدریجی شخصیت اولش را در متن جامعه‌ای متکی بر بی‌عدالتی به تصویر بکشد، منحصر به ایران نبود، هرچند کسانی چون پرویز دوایی آن را «به‌خاطر اینکه القائات فیلمساز در برآورد کلی از آدم‌ها از فرامین مضمون‌های سمبلیک و هدایت‌کننده اطاعت می‌کنند» و «مضامین فیلم برای بیان کلیت‌هایی از پیش اندیشیده شده طراحی شده‌اند» به نقد تند کشیدند. ساخته‌ای که در آن عزت‌الله انتظامی و علی نصیریان و البته ۲ چهره خاص، احمدرضا احمدی شاعر و بهمن فُرسی نمایشنامه‌نویس ایفای نقش کردند و وقتی در جشنواره کن در سال ۱۹۷۲ به روی پرده رفت، «ژرار لانگلوا»، نویسنده و منتقد فرانسوی، «کشف بزرگ امسالِ جشنواره کن» را «داریوش مهرجویی سازنده فیلم ایرانی پستچی» نوشت. پس از این بود که او رفت و ۲سال بعد، «دایره مینا» را ساخت و با آن هم درخشید.

آخر مصور

■ سوت پایان! /اثر: مجید صالحی

دیالوگ

اتوبوس شب

کیومرث پوراحمد

- پسر تو چند ساله؟
+ پارسال ۱۶سالم بود بچه بودم؛ دو روز بعد بابام مُرد، بازم ۱۶سالم بود اما دیگه بچه نبودم.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

مثل روبات گوش‌به‌فرمان نباشید

درباره افراط در راضی نگه‌داشتن دیگران

۱۰

گاهی کارگردانان کمک نمی‌کنند

با «مهدی امینی‌خواه»، بازیگر پرسابقه که سریال «جزر و مد» را روی آنتن دارد

۱۲

باید ۵ گل از آنها می‌خوردیم

خاطره‌بازی با علی‌اکبر استاد اسدی؛ در سالگرد بازی تاریخی ایران و استرالیا

۱۳

همشهری روز هفتم

پنجشنبه ۳ آذر ۱۴۰۱ ■ ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ ■ شماره ۱۸۸

نیلوفر ذوالفقاری

صفحه‌های شخصی آنها در شبکه‌های اجتماعی میلیون‌ها دنبال کننده دارد، جزئیات زندگی، روابط و تفریحات‌شان با دقت دنبال می‌شود، واکنش‌ها و اظهارنظرهایشان نسبت به موضوعات مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بسیار مورد توجه قرار می‌گیرد، عکس‌هایشان روی بیلبوردهای تبلیغاتی می‌تواند آمار فروش یک محصول را جابه‌جا کند، خیلی وقت‌ها نامشان در ماجراهای جنجالی و پرحاشیه شنیده می‌شود و اگر قرار باشد فهرستی از تأثیرگذارترین، ثروتمندترین و محبوب‌ترین شخصیت‌های یک جامعه بنویسیم، حتماً نام آنها در این فهرست هست. حتماً با مرور این نشانه‌ها حدس زده‌اید از چه کسانی حرف می‌زنیم؛ سلبریتی‌ها. نام سلبریتی‌ها با شهرت گره خورده و حالا دیگر سخت می‌شود در صف پرتعداد سلبریتی‌ها، آنها را که برای رسیدن به این شهرت شایستگی داشته‌اند از آنها که یک‌شبه به شهرت بادآورده رسیده‌اند تفکیک کرد. درباره سلبریتی‌ها حرف زیاد زده شده، حتی کتاب‌های زیادی نوشته شده که نام یک سلبریتی روی جلدشان است، اما داوود طالقانی کتابی نوشته که در آن تلاش کرده با نگاهی انتقادی، وضعیت سلبریتی ایرانی، خاستگاه و جایگاه او را در جامعه با نیم‌نگاهی به فرهنگ شهرت در ایران بازبینی کند. با این نویسنده، پژوهشگر حوزه‌های ارتباطات، فلسفه و علوم اجتماعی از کتابش، شهرت و سلبریتی ایرانی گفت‌وگو کرده‌ایم.

از ادبیات دانشگاهی فاصله گرفتم

با اینکه کتاب سلبریتی ایرانی مفاهیم نظری و علمی مهمی را بررسی می‌کند، طالقانی تلاش کرده از زبانی ساده‌خوان و قابل‌فهم برای مخاطب غیردانشگاهی استفاده کند تا کتابش مخاطبان بیشتری را به‌خود جذب کند. او می‌گوید: «از فرم روایی کتاب‌های دانشگاهی فاصله گرفتم چراکه این نوع کتاب‌ها معمولاً مخاطب عام را درنظر نمی‌گیرند و از ادبیاتی کلاسیک استفاده می‌کنند اما من می‌خواستم از زبانی استفاده کنم که تحت‌تأثیر فرهنگ شهرت است. نظرم این بود که خود سلبریتی‌ها و هواداران‌شان بتوانند با کتاب ارتباط برقرار کنند. از طرف دیگر برای اینکه بر سازه‌های نظری متن تأکید کنم، به مفاهیم و تحقیقات علمی پیشین ارجاعاتی داده‌ام.» به اعتقاد نویسنده، همین لب مرز حرکت کردن بین مخاطب‌پسندی و دانشگاه‌نویسی، او را به نوشتن فصل به فصل کتاب در قالب جستارها سوق داده تا جذابیت متن را حفظ کند.

پدیده‌ای اجتماعی-سیاسی

روی پیشخوان و لابه‌لای ردیف کتاب‌ها در قفسه‌های کتابفروشی‌ها، حتماً به کتاب‌هایی می‌رسیم که یک سلبریتی، شاعر یا نویسنده آن است. حتی کتاب‌هایی وجود دارند که به زندگی سلبریتی‌ها پرداخته‌اند یا حاصل گفت‌وگوهای بلند با آنها هستند. اما داوود طالقانی اثری تحقیقی و پژوهشی نوشته که این موضوع را از ابعاد دیگری بررسی می‌کند. طالقانی می‌گوید: «درباره سلبریتی‌ها، شاهد ظهور یک پدیده رسانه‌ای بودیم که چیزی درباره آن نمی‌دانستیم و ادبیاتی علمی درباره آن تولید نشده بود. به‌نظرم رسید سوءتفاهم‌هایی درباره سلبریتی ایرانی وجود دارد، مثل اینکه سلبریتی را یک فرد تصور می‌کنیم و بین سلبریتی ایرانی با پدیده‌ای که در آمریکا و غرب هست، شباهت قائل می‌شویم. ایده من در این کتاب، دست‌گذاشتن روی تفاوت‌هاست. من سلبریتی ایرانی را نه یک فرد، بلکه پدیده‌ای اجتماعی-سیاسی درنظر گرفته‌ام که ما در حال تجربه زیست آن هستیم.»

چیستی سلبریتی ایرانی

آن‌طور که نویسنده توضیح می‌دهد، این کتاب که در ۱۴ فصل نوشته شده، با طی کردن ۳ سطح از مطالعات و بررسی‌ها تکمیل شده است: «در سطح اول، از ادبیات نظری تولید شده در مطالعات فرهنگ شهرت استفاده کردم تا چیستی سلبریتی ایرانی تبیین شود. در گام دوم به جنبه‌های مختلف سلبریتی ایرانی و اثر آن بر جامعه، مردم و زندگی دیگران پرداختم و تلاش کردم تفاوت‌های این پدیده را با آنچه در گذشته رخ داده و در جهان جریان دارد، مشخص کنم. در سومین سطح هم به این موضوع پرداختم که چه کارهایی به‌عنوان مخاطب یا در جایگاه سیاستگذار می‌توان در قبال سلبریتی ایرانی انجام داد؟»

واکنش سلبریتی‌ها به یک کتاب پژوهشی

اگر قبلاً اخبار سلبریتی‌ها را از مجلات دنبال می‌کردیم، حالا شبکه‌های اجتماعی پنجره‌هایی را مستقیم به زندگی آنها باز کرده‌اند و ارتباط آنها با هواداران‌شان نزدیک‌تر از هر زمان دیگری است. کنجکاو می‌شویم که بدانیم واکنش خود سلبریتی‌ها به انتشار کتابی درباره خودشان چه بوده است. طالقانی در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «صفحه شخصی من در اینستاگرام توسط یکی از سلبریتی‌ها ریپورت شد! صفحه‌ام بسته شد و به سختی توانستم آن را برگردانم. یکی دیگر از سلبریتی‌ها هم از من شکایت کرد و کار به بازپرسی رسید! نتیجه نقد سلبریتی در ایران همین است. من شخصیت‌ها و پدیده‌هایی را نقد کردم که موجودیت خود را در رسانه بازتولید می‌کنند، با سرمایه و شهرت تنیده شده‌اند و اگر در معرض نقد قرار بگیرند، چنین واکنش‌هایی نشان می‌دهند.» به‌گفته طالقانی، پیش از این هم آثار تحقیقی درباره سلبریتی‌ها نوشته شده، اما بیشتر کپی از محتوایی بوده که با ادبیات نظری غرب تولید شده و تنها جای مثال‌ها تغییر کرده است: «تحقیقات موردی در متون و فصلنامه‌ها انجام شده بود، مستندهایی هم ساخته شده بود که یا با ترس از نقد سلبریتی‌ها، محافظه‌کارانه بودند یا نمی‌توانستیم در آنها حلقه ارتباطی با جامعه ایرانی پیدا کنیم. اثر من نخستین کتابی است که به این شکل درباره سلبریتی ایران نوشته شده است.»

حمیدرضا ضیایی‌پرور، پژوهشگر ارتباطات:

دیگران به جای ما سلبریتی ساخته‌اند

حمیدرضا ضیایی‌پرور، پژوهشگر علوم ارتباطات با اشاره به اینکه قبل از پرداختن به مفهوم سلبریتی و نقش آن در جامعه، باید تعریف روشنی از آن و تفاوت‌هایش با اینفلوئنسرهای فضای مجازی داشته باشیم، می‌گوید: «اینفلوئنسرها در واقع همان سلبریتی‌ها در فضای مجازی هستند با این تفاوت که ممکن است هرگز چهره فیزیکی آنها دیده نشده باشد. سلبریتی‌ها قبل از ظهور فضای مجازی هم وجود داشته‌اند.» به اعتقاد ضیایی‌پرور، فقدان توجه به عنصر سرگرمی و تفریح به‌عنوان یکی از کارکردهای اساسی رسانه در دنیا، چیزی است که باعث شده مردم به‌دنبال کردن سلبریتی‌هایی علاقه‌مند شوند که برایشان سرگرم‌کننده هستند. او می‌گوید: «تفاوتی که بین گرایش مردم به سلبریتی‌ها در ایران با بقیه دنیا وجود دارد، این است که ما به‌دنبال مدل بومی و داخلی می‌گردیم که زندگی‌اش شبیه به ما باشد. سلبریتی‌های خارجی دنباله‌روهای جهانی دارند و با نوعی یکسان‌سازی فرهنگی درباره آنها روبه‌رو هستیم. البته چهره‌های مشهوری مثل رونالدو در ایران هم طرفدار دارند، ولی دنبال کردن یک سلبریتی داخلی برای مردم جذابیت بیشتری دارد.» ضیایی‌پرور اضافه می‌کند: «از طرف دیگر نوعی گرایش انتقادی در مردم وجود دارد که آنها را به طرف چهره‌های منتقد و افرادی که ساز مخالف می‌زنند جذب می‌کند. این موضوع به ویژگی‌های سیاسی و اجتماعی جامعه بستگی دارد.» به‌نظر ضیایی‌پرور با ایجاد دودستگی بین سلبریتی‌ها و طرفدارانشان و تبدیل چهره‌ها به دولتی و مردمی، دچار افراط و تفریط شده‌ایم. او می‌گوید: «باید سعی کنیم براساس هنجارها و الگوهای خودمان، چهره بسازیم و ویژگی‌های یک چهره مطلوب را به‌ویژه به نسل جوان معرفی کنیم. دنباله‌روی از سلبریتی‌ها در گفتار، رفتار، پوشش و سبک زندگی، گرایش طبیعی جوانان است درحالی که تریبون‌های رسمی، سیستم آموزشی و رسانه‌های ما سعی دارند سلبریتی نسازند و چهره درست نکنند. از آنجا که ما تلاشی برای ساختن چهره مطلوب انجام نداده‌ایم، دیگران به جای ما این کار را انجام داده‌اند.»

دکتر محسن ایمانی، روانشناس:

سلبریتی‌ها تحت‌تأثیر هیجانات قرار می‌گیرند

همانطور که بعضی ویژگی‌های روانی منجر به تقویت استعداد یک فرد در تبدیل‌شدن به یک سلبریتی می‌شوند، سلبریتی بودن هم می‌تواند بعضی ویژگی‌های روانی را در فرد به‌وجود بیاورد، تقویت کند یا از بین ببرد. محسن ایمانی، دکتری روانشناسی درباره این موضوع می‌گوید: «هر فردی ممکن است تصور کند که توانایی ایفای نقش به‌عنوان یک سلبریتی دارد. اما تبدیل شدن به یک سلبریتی ملزوماتی دارد، مثل داشتن حدی از دانش، اطلاعات و سطح فرهنگی. تبدیل شدن به سلبریتی پیامدهای روانی در فرد ایجاد می‌کند.» به اعتقاد این روانشناس، خودبزرگ‌بینی یکی از پیامدهای شهرت برای سلبریتی‌هاست: «بسیار ممکن است که یک سلبریتی وقتی به شهرت می‌رسد، تصور کند که توانایی اظهارنظر درباره همه موضوعات را دارد. او به‌رغم نداشتن اطلاعات در زمینه‌های مختلف، به‌صرف اینکه دنبال کنندگانی دارد و در زمینه دیگری شناخته شده، خودش را در جایگاه اظهارنظر درباره تمام موضوعات دیگر می‌بیند.» یکی دیگر از پیامدهای روانی تبدیل شدن به سلبریتی، قرار گرفتن در معرض هیجانات زیاد است. ایمانی می‌گوید: «بعضی سلبریتی‌ها توانایی کنترل و مدیریت این هیجانات را ندارند، در نتیجه حرف‌ها و رفتارهایشان نه براساس عقلانیت، بلکه تحت‌تأثیر هیجانات بروز پیدا می‌کند.» ایمانی اضافه می‌کند: «زودباوری و عجول‌بودن، یکی از آسیب‌هایی است که ممکن است سلبریتی‌ها به آن دچار شوند. عجول بودن باعث می‌شود فرد فرصت تجزیه و تحلیل را از خودش بگیرد و واکنش‌ها و اظهارنظرهایش بدون پشتوانه فکری و تحقیقی باشند. این موضوع در جایی که سلبریتی‌ها تریبونی برای تأثیرگذاری دارند، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.» از دست دادن توانایی شنیدن نقد و اعتراض، آسیب دیگری است که به‌نظر ایمانی ممکن است سلبریتی‌ها به آن دچار شوند: «برخی سلبریتی‌ها جایگاه ویژه‌ای برای خود متصور هستند و توانایی شنیدن هیچ نقد و اعتراضی ندارند. بعضی از آنها پله‌های شهرت و ثروت را آنچنان به سرعت طی کرده‌اند که تصور اشتباهی از خودشان دارند و در واقع فرصت شناخت خود را از دست می‌دهند و دچار غرور کاذب می‌شوند.»

ریچارد دایر
محقق و نویسنده

ستارگان چه می‌گویند؟

ستارگان به ما می‌گویند که انسان‌بودن در جامعه معاصر به چه معنی است. آنها تصور خاصی را که ما از یک فرد داریم، بیان می‌کنند. آنها هم انتظار و هم اندیشه ما از فردیت را به ما نشان می‌دهند، تصوری دشوار برای همه آنهایی که با آن زندگی می‌کنیم.

هالی گراوت
نویسنده و استاد دانشگاه

مردم و سلبریتی‌ها

آنها مفری از روزمرگی، الگویی شوق‌انگیز از زندگی نیک و رخصتی از تنش‌ها و اضطراب‌های مدرنیته در اختیار مردان و زنان معمولی می‌گذارند. مردم می‌خواهند با آنها باشند، شبیه‌شان باشند یا حتی گاه دقیقاً خود آنها شوند.

احسان شاه‌قاسمی
استاد ارتباطات دانشگاه تهران

سلبریتی‌ها چیز زیادی نمی‌دانند

خود سلبریتی‌ها چیز زیادی نمی‌دانند و معمولاً افراد باسوادی نیستند اما تیم‌های نامورسازی که استخدام می‌کنند جزو بهترین‌ها هستند. کسانی که به افراد می‌گویند چگونه بنشینند، چگونه حرف بزنند و چگونه واکنش نشان دهند. همه آن چیزی که شما می‌بینید برنامه‌ریزی شده است.

جورج مونبیوت
نویسنده و فعال سیاسی

سلبریتی‌ها؛ سودآورترین محصولات

سلبریتی‌هایی که بیش از همه می‌بینید سودآورترین محصولات هستند. شرکت‌های تولید محصول، معمولاً منفک از مردم به‌نظر می‌رسند. این شرکت‌ها برای اتصال به مشتریان، از چهره افراد آشنا برای مردم استفاده می‌کنند. نقش این‌جور افراد آن است که نشان دهند پشت لوگوی این شرکت‌ها چیزی هیجان‌انگیزتر از ساختمان‌های اداری و جدول‌های مالی است.

ایلان کاپور
اندیشمند معروف هندی‌تبار

فعالیت‌های خیرخواهانه آلوده

فعالیت‌های انسان‌دوستانه سلبریتی‌ها نه تنها خیرخواهانه نیست بلکه بسیار آلوده و مخرب است. این فعالیت‌ها نه تنها انسان‌ها را از درد و رنج نمی‌رهاند، بلکه آنها را برای همیشه یا مدتی طولانی اسیر و برده نظام سرمایه‌داری، مصرف‌گرایی، کالایی‌سازی و رهبری کسانی می‌کند که شایستگی حکومت بر قلب‌ها و ذهن‌ها را ندارند.

گیل استیور
نویسنده و روانشناس

دو نگاه به مشهورها

اگر به تاریخ نگاه کنیم می‌بینیم که افراد مشهور، به‌ویژه قبل از ظهور رسانه‌های جمعی، فقط افرادی حساب می‌شدند که کاری خارق‌العاده انجام داده‌اند. پس از ظهور رسانه‌های جمعی نوعی گرایش به آفرینش «رویدادهای کاذب» ایجاد شد تا توجه مخاطبین به افرادی جلب شود که رسانه می‌خواهد.

یادداشت

نکته‌هایی باریک‌تر از مو در دنیای سلبریتی‌ها

عیسی محمدی

همه از سلبریتی‌ها صحبت می‌کنند، شما چطور؟ البته این صحبت کردن صرفاً به این روزها باز نمی‌گردد و اساساً در دهه‌های گذشته، سلبریتی‌ها یا چهره‌ها یا افراد صاحب شهرت در حوزه‌های مختلف، همیشه مورد توجه بوده‌اند. در واقع فرهنگ شهرت یا سلبریتی‌ها پدیده‌ای است که به نوعی به دنیای مدرن مرتبط است؛ پس طبیعی است که در این یکی، دوسده اخیر، بسیار درباره‌اش صحبت شده باشد. در ایران هم ماجرا به همین قرار بوده است؛ از دهه‌های ابتدایی قرن سیزدهم شمسی، شاهد حضور سلبریتی‌ها و چهره‌ها بوده‌ایم. با توجه به فراگیر شدن تلویزیون، رادیو، موسیقی، سینما، ورزش و... نیز شاهد بوده‌ایم که چهره‌ها بسیار بیشتر از قبل باز تولید شده‌اند.

اما اینها را گفتیم که به کجا رسیده باشیم؟ نکته اول این است که ما در حوزه سلبریتی‌ها، چهره‌ها و فرهنگ شهرت، با یک امر فردی روبه‌رو هستیم یا امری اجتماعی؟ بسیار مشاهده کرده‌ایم که برخی از سلبریتی‌ها، مدام گلایه‌مند بوده‌اند که زندگی عادی و متعادل ندارند و از این بابت بسیار ناراحت‌اند. رضا صادقی، خواننده پاپ، زمانی در مصاحبه‌ای به نگارنده گفته بود که دیگران اگر زمین بخورند، چند نفر می‌روند و کمک‌شان می‌کنند اما اگر یک چهره معروف زمین بخورد، بقیه می‌آیند و موبایل به دست، دنبال شکار یک صحنه‌اند تا در شبکه‌های مجازی به اشتراک بگذارند. این، ماجرا و دغدغه بسیاری از سلبریتی‌ها هم هست؛ طوری که مدام گله می‌کنند چرا دیگران به حوزه خصوصی‌شان احترام نمی‌گذارند!

حقیقت امر این است ادعای سلبریتی‌ها روی کاغذ کاملاً منطقی است، اما در دنیای واقع، از این منطقی بودن خارج می‌شود. اما چرا؟ چون که سلبریتی‌ها را باید پدیده‌ای اجتماعی بدانیم. سلبریتی، به واقع فردی معمولی است که غالباً در حوزه‌ای مهارتی خاص دارد و به واسطه اهرم‌هایی چون رسانه، شبکه‌های اجتماعی، توده‌های مردم و... شهرت او ضریب گرفته و رشد می‌کند. به واقع، مجموعه‌ای از عوامل اجتماعی دست به‌دست هم می‌دهند تا یک فرد تبدیل به یک چهره یا سلبریتی شود. پس چه بخواهد و چه نخواهد و چه دوست داشته باشد یا نداشته باشد، او یک امر اجتماعی است و طبیعی است که درباره‌اش صحبت کنند و نظر بدهند و مورد توجه باشد.

نکته مهم‌تر بعدی، درک چیستی سلبریتی‌هاست. اما چرا این قضیه این‌قدر مهم است؟ چون تاوقتی که ما موفق به درک چیستی یک پدیده نشویم، نمی‌توانیم درباره‌اش نظری هم داشته باشیم و نمی‌توانیم صحبت کنیم. وقتی که موفق به درک چیستی سلبریتی و چهره می‌شویم، در آن صورت نکات مثبت و منفی این قصه را هم خوب‌تر درک خواهیم کرد. وقتی متوجه می‌شویم که سلبریتی‌ها به نوعی، آرزوهای فروخفته افراد عادی هستند که در سطحی بزرگ‌تر خودنمایی می‌کنند، در این صورت درک می‌کنیم که چه قدرت الگوسازی بالایی می‌توانند داشته باشند. بی‌جهت نیست که این همه هزینه صرف تبلیغات می‌شود تا این چهره‌ها در کنار محصولات و خدمات و... حضور داشته باشند که فروش و ارائه بهتری صورت بگیرد.

متأسفانه در ایران، تلاش برای درک چیستی سلبریتی‌ها چندان زیاد نبوده است. حتی در حوزه جامعه‌شناسی، روانشناسی، فرهنگ‌پژوهی و... نیز شاهد چنین حرکت‌هایی نبوده‌ایم و هر چه بوده، جرقه‌ای کوتاه بوده است. تلاش برای درک دنیای سلبریتی‌ها، ابتدا برای سیاستگذاران فرهنگی و اجتماعی یک جامعه و سپس برای خود مردم و دست آخر برای خود سلبریتی‌ها می‌تواند به‌شدت کارگشا باشد؛ به‌طور مثال وقتی که جوان‌ترها درک کاملی از خطرات و خوبی‌های زندگی شهرت‌مدارانه داشته باشند، از همان ابتدا می‌توانند به خوبی تصمیم بگیرند که آیا ورود به این حوزه داشته باشند یا نه. از سوی دیگر در تقابل چهره‌ها، مراکز آکادمیک، دولت و... مرجعیت افراطی صورت گرفته در حوزه آنها، حالت متعادل‌تری پیدا خواهد کرد. متأسفانه سال‌هاست شاهدیم که سلبریتی‌ها مرجعیت اجتماعی افراطی پیدا کرده‌اند و خود نیز بارها اذعان کرده‌اند که نباید چنین باشد؛ درحالی که فضای اجتماعی جامعه ما اتفاقی جز این را ایجاب نمی‌کند.

رابرت گرین، نویسنده کتاب «۴۸ راه به‌دست آوردن و حفظ قدرت» در جایی از این کتاب دوجلدی خودش، نکته جالبی درباره چهره‌ها دارد. او اشاره می‌کند چهره‌ها سعی می‌کنند فاصله خودشان را با مردم حفظ کنند تا آن تصویر بزرگ‌گونه‌ای که از خودشان دارند حفظ شود. اما نکته مهم‌تر آن است که وقتی شما وارد زندگی معمولی چهره‌ها می‌شوید، پی به عادی بودن و معمولی بودن‌شان می‌برید و این بزرگ‌ترین قاتل زندگی حرفه‌ای یک چهره می‌تواند باشد. نمی‌دانم چقدر می‌توان درباره درستی یا نادرستی این نکته رابرت گرین نظر داد اما به‌نظر می‌رسد چندان بیراه هم نباشد. حقیقت امر آن است که سلبریتی‌ها نیز مثل هر واحد اجتماعی دیگری در جامعه ما یا هر جامعه‌ای، انسانی معمولی و عادی محسوب می‌شوند و در واقع شهرت فراوان، باعث نمی‌شود تا از قواعد معمول و مرسوم اجتماعی خارج شوند.

در این میانه، به‌نظر می‌رسد که خود سلبریتی‌ها باید جزو نخستین کسانی باشند که در حوزه مطالعات مرتبط با خودشان و دنیای‌شان، پیشقدم باشند؛ هرچند به‌نظر می‌رسد با سطح اطلاعات و آگاهی‌ای که بیشترشان دارند، این امر نشدنی باشد. آنها باید بپذیرند که پدیده‌ای اجتماعی هستند و حق ندارند هم از مواهب زندگی سلبریتی‌ها بهره ببرند، هم انتظار داشته باشند کسی به زندگی آنها کاری نداشته باشد.

پیشنهاد هفته

متروی میدان صنعت

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

شهربازی بیلینو

پارک‌های موضوعی یکی از بهترین مکان‌های تفریحی هستند. بیلینو یکی از این پارک‌ها و شهربازی‌هاست. کودکان عاشق این هستند که کارهای بزرگ‌ترها را خودشان به تنهایی انجام داده و تکرار کنند و این کار به افزایش حس اعتماد به‌نفس آنها کمک زیادی می‌کند. شهربازی بیلینو نخستین پارک عمرانی برای کودکان در ایران است. در این شهربازی امکان استفاده واقعی از ابزار واقعی اما با اندازه‌های کوچک‌تر برای کودکان فراهم شده است. امکان استفاده از وسایلی مانند بیل مکانیکی، جرثقیل و... در کنار وسایل بازی متنوع و سرگرم‌کننده، مکانی بسیار شاد و آموزنده برای کودکان ماجراجو فراهم کرده است. بچه‌ها در این شهربازی با بیل‌های مکانیکی کوچک و ایمن اما واقعی، به جابه‌جایی بارها می‌پردازند، خاک‌ها را بار می‌زنند و الوار را با وسایل واقعی و خودشان به تنهایی جابه‌جا می‌کنند. بازی و تجربه همزمان با دستگاه‌های واقعی راهسازی و ساختمانی در کنار مفرح بودن، تجربه جذابی نیز برای مخاطبان خواهد بود. یکی از جذاب‌ترین بخش‌های بیلینو، بخش دستگاه‌های رادیو کنترلی و کنترل از راه دور است. بیل مکانیکی، بولدوزر، لودر، کامیون معدن و دستگاه‌های دیگر در این بخش آماده استفاده مخاطبان است. بازه سنی مناسب برای بازی با این دستگاه‌ها ۸ تا ۹ سال است. اتوبان یادگار امام، فاز ۱ بوستان نهج‌البلاغه، امتداد مسیر دوچرخه‌سواری، نشانی این شهربازی است؛ نزدیک‌ترین مترو به آن متروی میدان صنعت است.

بی‌آرتی سه راه‌آذری

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

زورخانه هژبر

از قدیم جایی که در آن به ورزش باستانی می‌پرداخته‌اند زورخانه می‌گفتند، همچنین در زورخانه علاوه بر ورزش زورخانه‌ای کشتی پهلوانی گرفته می‌شده که ورزشی بسیار جذاب و دوست‌داشتنی بوده. زورخانه هژبر یکی از زورخانه‌های قدیمی و باستانی شهر تهران است که در طول سال‌های اخیر از سوی شهرداری تهران مرمت و بازسازی شده است و هم‌اکنون نیز به یکی از مراکز مهم ورزش باستانی و پهلوانی در جنوب غرب پایتخت مبدل شده است. زورخانه هژبر بخش عمده‌ای از فرهنگ تهران که در تاریخ معاصر ما نقش مؤثری داشته را تشکیل می‌دهد. در گذشته ورزشکاران سایر ورزش‌ها هم در این زورخانه به ورزش می‌پرداختند اما اکنون این مکان به محلی برای بازدید گردشگران تبدیل شده و هر سال تعداد زیادی از گردشگران خارجی و داخلی را به‌خود جذب می‌کند. جهان پهلوان تختی نیز به زورخانه هژبر رفت‌وآمد داشته است. زورخانه هژبر که یکی از قدیمی‌ترین زورخانه‌های تهران است، جزو هویت فرهنگی محله امامزاده‌حسن تهران است. در تهران که بسیاری از زورخانه‌هایش تخریب یا تغییر کاربری داده‌اند، از این زورخانه قدیمی که بازسازی و مرمت شده، می‌توان برای آشنایی با فرهنگ پهلوانی بهره‌برد. این زورخانه در سه‌راه‌آذری، خیابان لقمان قرار دارد.

درباره افراط در راضی نگه‌داشتن دیگران
گوش به فرمان مثل روبات نباشید

نیلوفر ذوالفقاری

البته که همه ما دوست داریم مهربان باشیم، در حق دیگران خوبی کنیم و اگر کاری از دستمان برمی‌آید تا دیگری احساس خوبی داشته باشد، دریغ نمی‌کنیم. اما راستش را بخواهید مرز باریکی بین مهربان‌بودن و افراط در راضی نگه‌داشتن دیگران وجود دارد. اگر رضایت دیگران آنقدر به اولویت زندگی ما تبدیل شود که برای جلب نظر آنها خودمان را نادیده بگیریم، یعنی آن مرز باریک را رد کرده‌ایم. احساس اضطراب و استرس، نارضایتی درونی، خشم فروخورده و افسردگی، پیامدهایی هستند که با افراط در راضی کردن دیگران در انتظار ما خواهد بود. چه افرادی در جلب رضایت دیگران افراط می‌کنند؟ این کار چه پیامدهایی دارد؟ چه راهکارهایی برای برگشتن به نقطه تعادل مهربانی وجود دارد؟ ویدا ساعی، روانشناس و روان‌درمانگر به این سؤالات پاسخ می‌دهد.

افتادن از آن طرف بام

بیشتر رفتارهای مثبت و مفید، وقتی از دایره تعادل خارج شوند به ضدخودشان تبدیل می‌شوند و دیگر نه‌تنها مثبت و مفید نخواهند بود بلکه اثرات مخربی به همراه خواهند داشت. جلب رضایت دیگران هم از همین قاعده پیروی می‌کند. تا وقتی این رفتار به شکل متعادل انجام شود، در هر دو طرف احساس خوبی به‌وجود می‌آورد. اما وقتی خواسته‌ها و نیازهای دیگری نسبت به خواسته‌های درونی فرد در اولویت قرار می‌گیرد، زنگ هشدار به صدا درمی‌آید. شاید بقیه یا حتی خود فرد تصور کنند که چنین فردی خیلی مهربان و سازگار است اما در حقیقت او در حال اجرای یک الگوی رفتاری مخرب و آسیب‌زاست. از خودگذشتگی بیش از حد آنها برای اینکه دیگران ناراضی نباشند، این گروه را به افرادی بی‌تفاوت نسبت به نیازهایشان تبدیل می‌کند. افرادی که به شکل افراطی دنبال راضی نگه‌داشتن دیگران هستند، نشانه‌های رفتاری مشخصی دارند. آنها توانایی نه گفتن ندارند و اگر در معدود مواقعی ابراز مخالفت کنند، حتماً با احساس گناه درگیر خواهند بود. چنین افرادی معمولاً وقتی برای رسیدن به کارهای شخصی خود ندارند چرا که سخت درگیر رسیدگی به کارهای دیگران هستند. خیلی احتمال دارد که این افراد کاری را که دوست ندارند انجام دهند، چون دیگران آن کار را می‌پسندند، رضایت آنها از خودشان، در گروی این است که دیگران از آنها راضی باشند. چنین افرادی معمولاً اظهار ناراحتی و نارضایتی نمی‌کنند، تقصیرها را گردن می‌گیرند و با همه موافق هستند.

پیامدهای افراط در جلب رضایت

اگر در شرایط عادی از جلب رضایت عزیزان و اطرافیانمان احساس خوبی را تجربه می‌کنیم، وقتی در دام افراط می‌افتیم احساسات ناخوشایندی در ما به‌وجود می‌آید. دامنه پیامدهای منفی ناشی از افراط در جلب رضایت دیگران، گسترده است. تجربه احساس خشم و ناامیدی، یکی از این پیامدهاست. وقتی کاری را نه با میل و اشتیاق، بلکه تنها برای خوشایند دیگری انجام می‌دهیم، به مرور خشم در وجودمان ریشه پیدا می‌کند. بعد از مدتی هم احساس می‌کنیم این فقط ما هستیم که به رضایت دیگران اهمیت می‌دهیم و دیگران هیچ توجهی به ما و نیازهایمان ندارند. در نتیجه ناامید و پشیمان می‌شویم. از طرف دیگر در تلاش همیشگی برای راضی نگه‌داشتن دیگران، ما اضطراب زیادی را به‌خودمان تحمیل می‌کنیم. اضطراب اینکه آیا موفق شده‌ایم دیگران را راضی کنیم یا نه، سلامت جسم و روان ما را تهدید می‌کند. در چنین شرایطی مدام در حال رقابت با یک رقیب فرضی هستیم که بیشتر از ما رضایت دیگران را جلب می‌کند. یکی از جدی‌ترین پیامدهای افراط در جلب رضایت اطرافیان، از دست دادن توانایی تصمیم‌گیری و قدرت اراده است. افرادی که تمام انرژی روانی خود را صرف خشنود کردن دیگران می‌کنند، اراده‌ای برای رفتن سراغ خواسته‌های خود نخواهند داشت. چنین افرادی موقع تصمیم‌گیری‌های شخصی، سردرگم می‌شوند و نمی‌دانند چه معیاری برای انتخاب‌هایشان درنظر بگیرند. این موضوع با یک مشکل دیگر هم تشدید می‌شود، وقتی افراد معیارهای شخصی برای خود نداشته باشند، کم‌کم با خودشان غریبه می‌شوند. آنها هیچ تصوری از علایق و نیازهایشان ندارند چون همیشه حواس‌شان به علایق و نیازهای دیگران بوده است. در ادامه این پیامدهای ناخوشایند، بعد از مدتی تلاش شما برای همیشه راضی نگه‌داشتن افراد، به مشخصه رفتاری شما تبدیل می‌شود و دیگران این رفتار را نه لطف و توجه، بلکه وظیفه شما تصور می‌کنند. کافی است زمانی دست از این زیاده‌روی بردارید تا ببینید همان افراد، ناگهان با چه سرعتی از شما فاصله می‌گیرند. در حقیقت زیاده‌روی در جلب رضایت دیگران، برخلاف تصور اولیه‌ای که داشتید روابط شما را مستحکم نمی‌کند بلکه اتفاقاً آنها را تضعیف می‌کند.

ریشه‌های یک رفتار افراطی

ریشه رفتار افراطی برخی افراد برای جلب رضایت دیگران، در بعضی مشکلات و اختلالات روانی پیدا می‌شود. شاید پررنگ‌ترین و متداول‌ترین ضعف این افراد، نداشتن عزت نفس باشد. عزت نفس پایین باعث می‌شود فرد آنقدر که برای دیگران ارزش قائل است، برای خودش نباشد. تأیید گرفتن از دیگران، اولویت اول رفتارهای این افراد است و همین موضوع نشان می‌دهد آنها خودشان را باور ندارند. ترس از دوست‌داشتنی نبودن، ویژگی دیگر افرادی است که به جلب رضایت دیگران اصرار دارند. آنها از ترس اینکه دوست‌داشتنی نباشند یا اطرافیان تنهایشان نگذارند، از هر مخالفتی خودداری می‌کنند. ریشه رفتارهای افراطی بعضی افراد هم، کمال‌گرایی آنهاست. بعضی افراد نمی‌توانند بپذیرند که کوچک‌ترین نارضایتی نسبت به رفتارهایشان وجود داشته باشد و به همین دلیل تمام تلاش خود را می‌کنند که همه اطرافیانشان را راضی نگه‌دارند. یکی دیگر از مشکلاتی که به تلاش برای جلب رضایت دیگران ختم می‌شود، داشتن تجربیات ناسالم از گذشته است. برخی افراد در گذشته با واکنش‌های تند و آسیب‌زا در برابر خواسته‌هایشان مواجه شده‌اند و برای اینکه آن تجربه‌ها دوباره تکرار نشوند، دست از ابراز خواسته‌هایشان برمی‌دارند. آنها می‌ترسند که بیان نیازها یا ابراز مخالفت با درخواست دیگران، به توهین و تحقیر منجر شود.

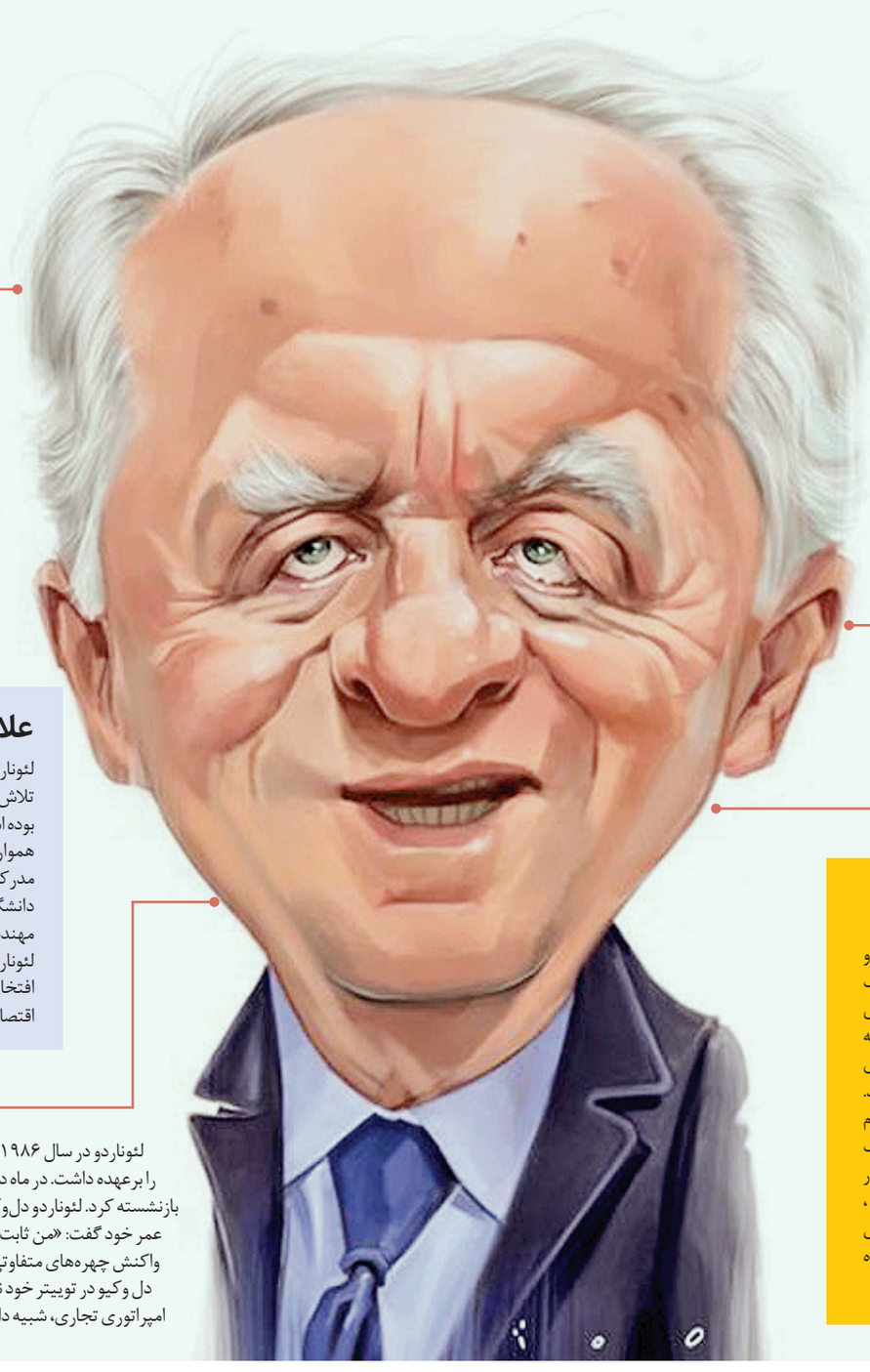
برگشتن به نقطه تعادل

لازم نیست از فردا به افرادی بی‌تفاوت نسبت به دیگران تبدیل شوید که هیچ اهمیتی به خشنودی و رضایت دیگران نمی‌دهند. راهکارهایی وجود دارد که کمک می‌کند به نقطه تعادل برگردید و بدون فراموش کردن نیازها و خواسته‌های خود، به دیگران هم اهمیت بدهید. قدم اول این است که باور کنید اگر اولویت شما رضایت خودتان باشد، به این معنا نیست که خودخواهید. در قدم بعدی، حد و مرزی برای کمک به دیگران درنظر بگیرید و تلاش کنید به‌خودتان و دیگران اجازه ندهید که این خط قرمزها را رد کنند. تمرین نه گفتن، قدم بعدی تلاش برای برگشتن به نقطه تعادل است. تمرین کنید که اگر رسیدگی به خواسته دیگران برای‌تان سخت است یا شما را تحت فشار قرار می‌دهد، با احترام و آرامش جواب منفی بدهید. خودتان را دوست داشته باشید و علایق‌تان را بشناسید تا بدانید کدام انتخاب‌ها برای خودتان رضایتبخش است. اولویت‌های‌تان را به‌خودتان یادآوری کنید و آنها را قربانی اولویت‌های دیگران نکنید. روابط‌تان را مرور کنید و ببینید آیا همانقدر که برای دیگران وقت می‌گذارید و به نیازهایشان توجه می‌کنید، وقت و توجه دریافت می‌کنید؟ اگر همیشه شما هستید که کوتاه می‌آیید و از خواسته‌های‌تان به‌خاطر دیگران گذشت می‌کنید، لازم است در روابط و شکل آنها تجدیدنظر کنید. تلاش کنید به مرور کمک کردن به دیگران را به زمان‌هایی اختصاص دهید که خودتان دوست دارید برای کمک پیشقدم شوید، نه زمان‌هایی که افراد برای‌تان مشخص می‌کنند. تصمیم‌های‌تان را با قاطعیت به دیگران اعلام کنید و دنبال توجیه و دلیل آوردن برای اعلام نظر مخالف خود نباشید. به پیامدهای زیاده‌روی در جلب رضایت دیگران فکر کنید و بدانید که اگر هرچه زودتر این رفتار را اصلاح نکنید، با چالش‌های عمیق‌تری مواجه خواهید شد. بدانید که این تغییرات به آهستگی در شما به‌وجود می‌آیند و قرار نیست سریع به نتیجه مطلوب برسید، پس صبور باشید و قدم به قدم جلو بروید.

آشنایی با زندگی و شخصیت لئوناردو دل‌وکیو، کارآفرین و مؤسس شرکت لوکسوتیکا

پسرک پرورشگاهی شوالیه کسب‌وکار شد

باور اینکه مؤسس شرکت لوکسوتیکا، بزرگ‌ترین تولیدکننده عینک و لنز در دنیا، همان پسرکی است که مادرش ناتوان از تأمین هزینه‌هایش، او را به پرورشگاه سپرد، اصلاً ساده نیست. لئوناردو دل‌وکیو، تاجر میلیاردر ایتالیایی، در فقر مطلق به دنیا آمد اما وقتی از دنیا رفت، دومین فرد ثروتمند کشورش و جزو ثروتمندترین کارآفرینان جهان بود. زندگی و شخصیت این تاجر و کارآفرین موفق، خواندنی و آموزنده است.



پسرکی در پرورشگاه

وقتی لئوناردو در سال ۱۹۳۵ به دنیا آمد، ۵ماه بود که پدرش از دنیا رفته بود. مادرش ناتوان از پرداخت هزینه‌های او، ناچار شد فرزندش را به پرورشگاه بسپارد. به این ترتیب لئوناردو دور از مادر، تا ۱۴سالگی در پرورشگاه زندگی کرد. او درس خواندن را خیلی دوست داشت اما از همان نوجوانی در پی پیدا کردن راهی برای کسب درآمد بود. در یک شرکت تولید ابزار کارآموز شد و درآمد اندکی به‌دست آورد. او تلاش می‌کرد همزمان با تحصیل، کار هم بکند تا هم هزینه‌های درس خواندنش را تأمین کند، هم به خانواده‌اش کمک کند. در ۱۹سالگی تحصیل در رشته مهندسی صنایع را به‌صورت شبانه شروع کرد. او کارهای فنی مختلفی را امتحان کرد و همین کارها بعدها در سرنوشت او تأثیر قابل توجهی داشت.

دیدن نور در میان تاریکی

لئوناردو مهارت‌های کار با فلز را در همان کارگاه کوچکی که نوجوانی وارد آن شده بود، یاد گرفت. او تصمیم گرفت این مهارت را به‌کار بگیرد و کسب‌وکاری برای خود دست و پا کند، بنابراین به شهر آگوردو که بیشتر تولیدکنندگان عینک ایتالیا در آن مستقر هستند، مهاجرت کرد. در این شهر مغازه‌ای کوچک دایر کرد. لئوناردو در این مغازه از باقی‌مانده اجسام فلزی قاب عینک می‌ساخت و آنها را به فروش می‌رساند. او کم‌کم کسب‌وکار خود را گسترش داد و در سال ۱۹۶۷ مغازه و کارگاه کوچک خود را به یک کارخانه کوچک تبدیل کرد و نام آن را لوکسوتیکا گذاشت که در زبان ایتالیایی به‌معنای «دیدن نور» است. ۴۰ کارگر در کارخانه کوچک لئوناردو دل‌وکیو مشغول به‌کار شدند. با این کارخانه کوچک دل‌وکیو جوان دیگر توانایی تولید یک عینک کامل را از ابتدا تا انتها داشت.

توسعه یک کسب‌وکار

با گذشت زمان لئوناردو متوجه شده بود که نیاز دارد تا شبکه تأمین کالا و فروش شرکت خود را گسترش دهد، پس در سال ۱۹۷۴ تصمیم به خرید یک شرکت توزیع کالا گرفت. دل‌وکیو برای رسیدن به این هدف شرکت‌های تابعه خود را در کشورهای مختلف نیز راه‌اندازی کرد. این کار کمک شایانی به سریع‌تر شدن روند گسترش کسب‌وکار و ورود شرکت لوکسوتیکا به بازارهای بین‌المللی کرد. لئوناردو هیچ هدفی را بزرگ‌تر از توانمندی‌های خود نمی‌دید. او توانست شرکت پخش اسکارونی را خریداری کرده و در لوکسوتیکا ادغام کند. این ادغام باعث شد تا شرکت لوکسوتیکا بتواند با عمده‌فروشان عینک ارتباط‌سازی کند و فروش خود را بالا ببرد. به‌طور کلی، ایجاد واحد توزیع در شرکت نقطه عطفی برای کسب‌وکار لئوناردو به شمار می‌آمد. در سال ۱۹۷۶، لئوناردو دل‌وکیو تصمیم گرفت برای شرکت‌های دیگر تولید نکند و تمرکزش را بر برند خودش یعنی لوکسوتیکا بگذارد. به همین دلیل تحقیقاتی را درباره کیفیت محصولاتش و بازار انجام داد.

پرقله‌های شهرت

لئوناردو کارآفرین بلندپروازی بود، به همین دلیل مدام دنبال راهی می‌گشت تا کسب‌وکارش را بیشتر از قبل گسترش دهد. دهه ۱۹۸۰ میلادی دهه‌ای مهم برای کسب‌وکار لئوناردو به شمار می‌آید. چرا که او در سال ۱۹۸۱ توانست نخستین شعبه شرکت لوکسوتیکا را در خارج ایتالیا و در آلمان تأسیس کند. از این طریق لئوناردو توانست بازار خود را گسترش دهد. اما مهم‌ترین اتفاق دهه ۸۰ برای کسب‌وکار دل‌وکیو توافق با برند جورجیو آرمانی برای تولید عینک‌های این شرکت بود. جورجیو آرمانی، طراح لباس ایتالیایی درباره این همکاری می‌گوید: «ما با هم پدیده‌ای را خلق کردیم که پیش از آن وجود نداشت: ما خیلی زود فهمیدیم که عینک می‌تواند از یک شیء کاربردی صرف، به یکی از ملزومات مد و فشن تبدیل شود.» همکاری لئوناردو دل‌وکیو با جورجیو آرمانی سبب شهرت روزافزون شرکت لوکسوتیکا شد. مهم‌ترین اتفاق که در دهه ۹۰ میلادی برای شرکت لوکسوتیکا و لئوناردو دل‌وکیو افتاد، عرضه سهام این شرکت در تالار بورس ایالات متحده آمریکا بود. عرضه سهام لوکسوتیکا در بورس آمریکا باعث شد تا شاخص‌های مربوط به این شرکت قدرتمندتر شده و بر اعتبار این شرکت افزوده شود. در انتهای این دهه لوکسوتیکا توانست استانداردهای لازم برای ورود به بورس ایتالیا را نیز کسب کند. در دهه ۹۰، ورود به بورس و ایجاد اعتماد فراگیر به این برند باعث شد شرکت‌های فعال در صنعت مد و فشن ایتالیایی مثل برند وگ، پرسول، ریبن و سان گلس هات، با لوکسوتیکا همکاری‌های بلند مدتی را آغاز کنند. این همکاری‌ها سبب شد تا شرکت لوکسوتیکا دایره تولیدات خود را گسترش دهد و علاوه بر عینک‌های طبی محصولاتی مثل عینک‌های آفتابی لوکس، عینک اسکی، عینک ورزشی، ساعت و کوله‌پشتی‌های حرفه‌ای را تولید و به بازار عرضه کند.

علاقه به تحصیل

لئوناردو دل‌وکیو جزو آن دسته ثروتمندانی است که تنها داشتن ثروت او را راضی نکرده و تلاش کرده به علایق خود توجه کند. تحصیل، یکی از اصلی‌ترین علایق این تاجر ایتالیایی بوده است. لئوناردو دل‌وکیو علاوه بر موفقیت‌های شغلی که در زندگی به‌دست آورده بود، همواره تلاش کرد تا در تحصیل علم و دانش نیز به موفقیت دست یابد. او که در جوانی مدرک مهندسی صنایع را اخذ کرده بود در سال ۲۰۰۲ در رشته مهندسی مدیریت از دانشگاه اودین فارغ التحصیل شد. در سال ۲۰۰۶ نیز یک‌بار دیگر به سراغ رشته‌های مهندسی رفت و این‌بار از دانشگاه پلی‌تکنیک میلان مدرک مهندسی مواد را دریافت کرد. لئوناردو دل وکیو به‌خاطر مدیریت خوبی که بر کسب‌وکارش داشته یک مدرک دکتری افتخاری مدیریت کسب‌وکار از دانشگاه ونیز و یک کارشناسی ارشد افتخاری در رشته اقتصاد بین‌الملل از دانشگاه MIB را دریافت کرده است.

شوالیه کسب‌وکار

لئوناردو در سال ۱۹۸۶ عنوان «شوالیه کسب‌وکار» را دریافت کرد. او تا ۸۵سالگی، خود مدیریت کسب‌وکارش را برعهده داشت. در ماه دسامبر سال ۲۰۲۰، همه امور را به دوست قدیمی‌اش، فرانچسکو میلری، سپرد و خود را بازنشسته کرد. لئوناردو دل‌وکیو که تمام عمر خود را در ایتالیا، مرکز فعالیت‌های مافیایی، گذراند، در روزهای پایانی عمر خود گفت: «من ثابت کردم که شما می‌توانید در ایتالیا زندگی کنید، صادق باشید و ثروتمند شوید.» مرگ او واکنش چهره‌های متفاوتی را در پی داشت. پائولو جنتیلونی، مسئول اقتصادی اتحادیه اروپا پس از مرگ لئوناردو دل وکیو در توییتر خود نوشت: «لئوناردو دل‌وکیو یک ایتالیایی بزرگ بود. داستان او، از یتیم‌خانه تا رهبری یک امپراتوری تجاری، شبیه داستانی از زمانه‌ای دیگر به‌نظر می‌رسد؛ اما الگویی برای امروز و فردا است. روحش شاد.»

اروگوئه؛ کشوری که برای نخستین‌بار میزبان و قهرمان جام‌جهانی شد

سوئیس آمریکای لاتین

بهنام سلطانی

با شروع جام‌جهانی ۲۰۲۲قطر، بیشتر تماشاگران پروپاقرص فوتبال روی قهرمانی تیم‌های مطرحی مثل آلمان، برزیل، اسپانیا و انگلیس شرط بسته‌اند و کمتر کسی درباره تیم ملی اروگوئه صحبت می‌کند. اما اروگوئه تیمی است که در سال ۱۹۳۰میلادی و سال‌ها قبل از آنکه برزیلی‌ها با پله جام ژوریمه را بالای سر ببرند، برای نخستین‌بار جام‌جهانی را برگزار کرد و دست بر قضا در همان نخستین دوره قهرمان مسابقات شد. بنابراین آنها نقش موثری در فوتبال داشته‌اند و می‌شود گفت جام‌جهانی از اروگوئه طلوع کرده است. تا قبل از سال ۱۸۲۸ میلادی، اروگوئه کشوری در جنوب شرقی آمریکای‌جنوبی بود که بین کشورهای استعماری دست‌به‌دست می‌شد و مورداستثمار پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها قرار می‌گرفت برای اینکه بدانیم اروگوئه چگونه تبدیل به کشوری مدرن با سابقه ۲بار قهرمانی در جام‌جهانی و بارها قهرمانی در کوپا آمریکا بدل شد و از بحران جنگ جهانی دوم به سلامت عبور کرد باید تاریخ این کشور را مطالعه کنیم.

زیرچکمه استعمارگران

در تاریخ پرفرازونشیب برخی کشورهای آمریکای‌جنوبی ردپای استعمارگران پرتغالی دیده می‌شود. پرتغالی‌ها به مدد نبوغ کاشف و جهانگرد معروفشان یعنی واسکودوگاما، در کشف جزایر ناشناخته دنیا از مسیرهای آبی تبحر خاصی داشتند و با همین ترفند کشورهای مختلفی را که به آب‌های آزاد دسترسی داشتند، تصرف می‌کردند. آنها بعد از درگذشت واسکودوگاما همین شیوه را ادامه دادند تا در سال ۱۶۸۰ میلادی از طریق اقیانوس اطلس برای نخستین بار وارد اروگوئه شدند. استعمارگران پرتغالی به محض ورود به این سرزمین، شهر کولونیا را ایجاد کردند. پرتغالی‌ها تا قرن هجدهم در این کشور حضور داشتند و مدام بر سر تصرف و غارت منابع طبیعی اروگوئه با اسپانیایی‌ها وارد جنگ می‌شدند. اسپانیایی‌ها طبق معاهده «توردسیلاس» ادعای مالکیت این نقطه از آمریکای‌جنوبی را داشتند و شهر مونته‌ویدئو را تأسیس کردند و پرتغالی‌ها در منطقه تحت‌استعمار «ساکرامنتو» مستقر شدند. جنگ و تعقیب و گریز بین پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها در این ۲منطقه در نهایت با پیروزی اسپانیا به پایان رسید و آنها تا سال ۱۸۲۰ بر این سرزمین تسلط داشتند. بعد هم برزیلی‌ها این کشور را به‌عنوان یکی از ایالت‌های خودشان معرفی کردند و از این برهه تاریخی بود که جنبش‌های مردمی علیه استعمارگران شکل گرفت. ۵سال بعد از ورود برزیلی‌ها یک مبارز انقلابی به نام «خوان آنتونیولاوالیا» جنبش‌های مردمی علیه برزیلی‌ها را رهبری کرد که به پیروزی انقلاب مردمی و استقلال کامل این کشور در سال ۱۸۲۸منجر شد.

سوئیس آمریکای لاتین

با شروع قرن بیستم و وقوع جنگ‌جهانی دوم، اروگوئه یک کشور بیطرف بود اما با وجود اعلام بیطرفی، در بندر مونته‌ویدئو جنگی رخ داد که به نبرد آلمانی معروف شد. بعد از این نبرد، ناوگان سلطنتی بریتانیا با فشار ارتش آلمان از آب‌های اروگوئه عقب‌نشینی کرد و همین اتفاقات باعث شد یک پیوند تاریخی بین مردم آلمان و اروگوئه ایجاد شود. امپراتوری بریتانیا تا چنددهه در مونته‌ویدئو نفوذ داشت و از این شهر بندری به‌عنوان اهرم فشاری برای نظارت و کنترل امور بازرگانی برزیلی‌ها و آرژانتینی‌ها استفاده می‌کرد اما بعد از عقب‌نشینی آنها مردم اروگوئه نفسی به‌راحتی کشیدند و این کشور در مسیر پیشرفت قرار گرفت. در این مسیر نظامی‌ها بین سال‌های ۱۹۷۴تا ۱۹۸۴در این کشور قدرت را در دست گرفتند و دیکتاتوری نظامی در اروگوئه شکل گرفت اما حکومت نظامی‌ها در این کشور دوام چندانی نداشت و مبارزات مردمی در نهایت به روی کار آمدن دولت‌های دمکراتیک از سال ۱۹۸۵منجر شد. استقرار دولت‌های مردمی به نقطه شروع پیشرفت‌های اقتصادی در اروگوئه بدل شد و کشاورزی و دامداری در این کشور سه‌ونیم‌میلیون نفری حسابی رونق گرفت. اروگوئه در قرن‌بیستم به‌طور چشمگیری در زمینه‌های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی پیشرفت کرد تا جایی که به سوئیس آمریکای لاتین مشهور شد. آنها حتی در زمینه هنر و ادبیات هم پیشرفت‌های قابل‌اعتنایی داشتند و چهره‌هایی مثل ادواردو گالیانو، نویسنده، روزنامه‌نگار و رمان‌نویسی که در آمریکای لاتین معروف شد در همان سال‌ها مجال خودنمایی پیدا کرد.

چراگاه بزرگ

اروگوئه هم‌اکنون در ردیف پیشرفته‌ترین و مرفه‌ترین کشورهای آمریکای‌جنوبی دسته‌بندی می‌شود و اقتصادشان را با تقویت زیرساخت‌های کشاورزی، دامداری و ماهیگیری حسابی سروسامان داده‌اند. کشاورزی نقش مهمی را در تاریخ اروگوئه و هویت ملی آنها ایفا می‌کند و این کشور تا اواسط قرن بیستم مثل یک چراگاه بسیار بزرگ بود. ثروتی که از طریق صادرات محصولاتی مثل برنج، گندم، جو، ذرت، تخم آفتابگردان، سویا، حبوبات، سبزیجات، توتون، تنباکو، دانه‌های روغنی و انواع میوه به‌دست می‌آمد تحت‌عنوان «کاسکو» که معادل فارسی آن «رأس مدیریتی» است خرج می‌شد و توازنی بین دخل و خرج مردم این کشور ایجاد می‌کرد. همین فعالیت‌های اقتصادی باعث شد تا در سال ۲۰۰۶مونته‌ویدئو به‌عنوان بهترین و مرفه‌ترین شهر آمریکای‌جنوبی برای زندگی انتخاب شود.

انتقام تاریخی

فوتبال در کشور اروگوئه فراتر از یک ورزش مفرح و هیجان‌انگیز به‌حساب می‌آید و یک جورهایی با تاریخ و فرهنگ این کشور عجین است. آنها نخستین‌بار در سال ۱۹۳۰و یک‌بار دیگر در سال ۱۹۵۰قهرمان جام‌جهانی فوتبال شدند و همین اتفاق چنان مردم این کشور را متحد کرد که حدود یک‌دهه بعد از بحران جنگ‌جهانی دوم عبور کردند. اروگوئه قبل از قهرمانی در جام‌جهانی ۲بار در المپیک‌های ۱۹۲۴و ۱۹۲۸قهرمان شده اما قهرمانی در جام‌جهانی آنها را در برابر تهاجم نیروهای بیگانه قدرتمندتر کرد. قهرمانی اروگوئه در جام‌جهانی ۱۹۵۰یک اتفاق تاریخی بود و مردم اروگوئه قهرمانی در خاک برزیل را پاسخ محکمی به حمله نظامی برزیلی‌ها به خاک کشورشان در سال ۱۸۲۴می‌دانند. اروگوئه ۱۵بار در جام ملت‌های آمریکای‌جنوبی یا همان کوپا آمریکا قهرمان شده و از این حیث پرافتخارترین تیم آمریکای‌جنوبی به‌حساب می‌آید. آنها انگار مردمانی هستند که حرفشان را در زمین فوتبال می‌زنند. شماری از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال مثل آلوارو رکوبا، دیه گو فورلان، فرانچسکولی لوئیس سوآرز، ادینسون کاوانی و فدریکو والوده، ستاره رئال مادرید به اروگوئه تعلق دارند.

موناکوی آمریکای‌جنوبی

اروگوئه ۱۷۶هزار کیلومترمربع مساحت دارد و به‌عنوان دومین کشور کوچک آمریکای‌جنوبی شناخته می‌شود اما شهرهای دیدنی زیادی دارد. مونته‌ویدئو به‌عنوان پایتخت اروگوئه سرشار از جاذبه‌های مختلف است و نیمی از جمعیت این کشور در همین شهر زندگی می‌کنند. این شهر مملو از سینما، گالری‌های هنری و سالن‌های موسیقی است و بخش تاریخی آن با ساختمان‌های نئوکلاسیک جلوه خیره‌کننده‌ای دارد. معماری استعماری و خیابان‌های سنگفرش شده شهر تاریخی «کولونیادل ساکرامنتو» هم دیدنی است. پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها در دوره‌های مختلف برای تصرف ساکرامنتو با هم مبارزه می‌کردند که همین موضوع یکی از دلایل ترکیب معماری این شهر است. از شهر ساحلی و مجلل «پونتا دل استه» به‌عنوان موناکوی آمریکای‌جنوبی یاد می‌شود. در این شهر، قایق‌های تفریحی و رستوران‌های مجللی وجود دارد که به تفرجگاهی برای افراد ثروتمند تبدیل شده است. شهر «تاکوئارمبو» در شمال اروگوئه هم به‌خاطر داشتن مزارع وسیع کشاورزی، محل رفت‌وآمد گاوچران‌های حرفه‌ای است. شهر کارملو هم در محل تلاقی ۲رودخانه «ریو اروگوئه» و «ریودلاپلاتا» قرار دارد و مقصد گردشگری بسیار محبوبی است.

آشنایی با سرسبزترین کشورهای دنیا

نگهبانان محیط‌زیست

تنفس هوای تازه و تماشای مناظر سرسبز هر انسانی را به وجد می‌آورد، اما این تنها مزیت طبیعت نیست. پوشش گیاهی و جنگلی علاوه بر تصفیه هوا، مانع از رانش زمین و وزش بادهای شدید می‌شود و مهم‌تر از همه اینکه از آب‌های زیرزمینی حفاظت می‌کند. به همین دلیل است که مراتع، جنگل‌ها و پوشش گیاهی، جزو سرمایه و ثروت طبیعی کشورها به‌حساب می‌آیند و از اهمیت زیادی برخوردارند. این روزها کشورهای زیادی در زمینه حفاظت از محیط‌زیست و جلوگیری از انتشار گازهای گلخانه‌ای فعالیت می‌کنند و همین رقابت سالم، بسیاری از کشورهای دنیا را به سمت سبز شدن سوق داده است. در واقع «سبز» بودن معیاری برای انتخاب کشورهای دوستدار محیط‌زیست است. برخی از کشورهای دنیا در این مسیر قرار گرفته‌اند و هم‌اکنون از سوی سازمان ملل متحد به‌عنوان سبزترین کشورهای دنیا معرفی می‌شوند. سازمان‌های مربوطه، شاخص عملکرد زیست‌محیطی (EPI) را به‌عنوان معیار اصلی انتخاب این کشورها می‌دانند. این شاخص علاوه بر مشخص کردن میزان سرسبزی کشورها، به آنها این امکان را می‌دهد که ببینند تا چه اندازه به اهداف سیاست‌های زیست‌محیطی تعیین شده خود نزدیک شده‌اند. ما این کشورها را به شما معرفی می‌کنیم.

سوئیس — سوئیس است دیگر!

این کشور هم دیگر نیازی به تعریف ندارد و طبیعت بکر و زیبای آن در کل دنیا ضرب‌المثل است. سوئیسی‌ها در زمینه امنیت سرمایه‌گذاری رتبه نخست را کسب کرده‌اند اما جالب است بدانید که سرسبزترین کشور دنیا را هم دارند. این کشور با دریاچه‌های مسحورکننده، آبشارها و رودهای خروشان و کوه‌های بلند و درختان پرتعدادش شناخته می‌شود و به قول گردشگران حرفه‌ای تکه‌ای از بهشت است. سوئیس به‌خاطر تولید انرژی‌های پاک مثل انرژی خورشیدی، به‌کارگیری توربین‌های بادی و راه‌اندازی نیروی برقابی امتیاز ۸۷,۴۲را کسب کرده و صدرنشین فهرست سرسبزترین کشورهای جهان است.

فرانسه — در محاصره جنگل

فرانسه یکی از نخستین کشورهای جهان است که در سال ۱۹۷۱یک وزارتخانه در رابطه با محیط‌زیست ایجاد کرد. فرانسه یکی از کشورهای صنعتی جهان به‌شمار می‌آید اما رتبه هفدهم تولیدکننده دی‌اکسید کربن در دنیا را دارد. فرانسوی‌ها قوانین محیط‌زیستی سختگیرانه‌ای هم دارند. مثلاً در این کشور سوپرمارکت‌ها حق ندارند مواد غذایی سالم و فاسدنشده را امحا کنند و این کار باید با نظارت کامل دولت انجام شود. فرانسوی‌ها معتقدند امحای مواد غذایی سالم در نهایت به مصرف بی‌رویه سوخت منجر خواهد شد و این موضوع با قوانین محیط‌زیستی این کشور سازگار نیست.

دانمارک — علیه گازهای گلخانه‌ای

آنها که به دانمارک سفر کرده‌اند خوب می‌دانند که در این کشور اروپایی همه امکانات لازم برای داشتن یک زندگی ایده‌آل مهیا شده است. یکی از این امکانات داشتن هوای پاک و طبیعت دست‌نخورده است که تا دلتان بخواهد در دانمارک وجود دارد. طبیعت این کشور به‌واسطه وجود مراتع سرسبز و حاصلخیز در کل اروپا نمونه است و همین موضوع به رونق بخش کشاورزی و دامداری کمک زیادی کرده است. دانمارک از جمله کشورهایی است که در زمینه جلوگیری از گازهای گلخانه‌ای و تلاش‌ها برای جلوگیری از تغییرات آب‌وهوایی فعالیت می‌کند و در این زمینه مشهور است.

مالت — مزایای حمل‌ونقل ریلی

این جزیره کوچک و دلربا در جنوب اروپا و در مرکز دریای مدیترانه قرار گرفته و به داشتن آب‌وهوای مطبوع و طبیعتی زیبا و دست نخورده مشهور است. یکی از دلایل عمده‌ای که مالت را به چهارمین کشور دوستدار محیط‌زیست بدل کرده، این است که این کشور از سیستم قطار کارآمد و سازگار با محیط‌زیست بهره می‌برد و سوخت این قطارها با محیط‌زیست سازگاری بیشتری دارد. البته مالت با چالش‌هایی مثل کمبود فضا و منابع محلی، وابستگی به انرژی، کمبود آب و مدیریت زباله مواجه است اما در EPI امتیاز ۸۰,۹ را گرفته و با اختلاف کمی در رتبه چهارمین کشور سرسبز جهان قرار دارد.

سوئد — بدون سوخت فسیلی

این کشور حوزه اسکاندیناوی به‌دلیل استفاده از منابع انرژی تجدیدپذیر و انتشار کم دی‌اکسیدکربن به‌عنوان یکی از پایدارترین کشورهای جهان شناخته می‌شود. البته دولت سوئد یک هدف بلندپروازانه برای سال ۲۰۴۵تعیین کرده و می‌خواهد صددرصد از انرژی‌های تجدیدپذیر استفاده کند. اگر این هدف محقق شود سوئدی‌ها به نخستین کشور بدون سوخت فسیلی جهان بدل خواهند شد و با توجه به وجود انبوه جنگل‌ها و مراتع سرسبز عنوان سبزترین کشور جهان را تصاحب خواهند کرد. امتیاز EPI سوئد هم‌اکنون ۸۰,۵۱ است اما قابل پیش‌بینی است که تا یک دهه آینده افزایش پیدا خواهد کرد.

انگلیس — کشور پرباران

انگلستان یکی از کشورهایی به‌حساب می‌آید که وفور نعمت دارد و بارندگی و میزان بارندگی در این کشور در حد قابل‌توجهی بالاست. بارندگی‌های زیاد را در کنار وجود پارک‌های ملی انگلیس بگذارید تا به‌دلیل سرسبز بودن این کشور پی ببرید. در برخی مناطق این کشور به حدی مراتع سرسبز وجود دارد که به هر سو بنگرید چیزی جز سبزی نمی‌بینید. انگلیسی‌ها برای حفاظت از محیط‌زیست حدود ۹هزار توربین برد را به‌کار گرفته‌اند و این توربین بردها، انرژی پایدار و پاک را به این کشور عرضه می‌کنند. امتیاز EPI انگلیس ۷۹,۸۹ است و به‌عنوان ششمین کشور سبز جهان شناخته می‌شود.

لوکزامبورگ — حافظ محیط‌زیست

این یکی کشوری کوچک با طبیعتی بکر در شمال قاره اروپاست. وجود جنگل‌ها و مراتع سرسبز در کنار ساختمان‌های قدیمی از لوکزامبورگ کشوری دیدنی و خوش‌آب‌وهوا ساخته است. در این کشور قوانین مشخصی برای حفاظت از محیط‌زیست تدوین شده که یکی از آنها نظارت کامل و دقیق بر نوع سوخت کارخانه‌های صنعتی است. همین سختگیری‌ها امتیاز EPI لوکزامبورگ را به ۷۹,۱۲ رسانده است. این کشور در زمینه حفاظت از منابع آب هم امتیاز ۹۹,۷۶را گرفته و با همین امتیاز در رتبه پنجم قرار گرفته است.

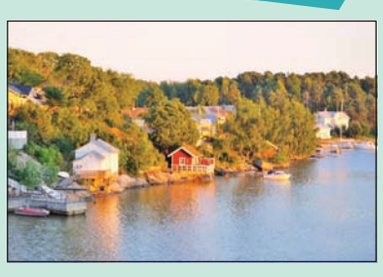
اتریش — معجزه آلپ

کشوری که دوسوم مساحتش را کوه‌های آلپ و جنگل‌ها و مراتع سرسبز اطراف آن پوشانده باید هم بین ۱۰کشور سرسبز دنیا قرار بگیرد. اتریش را با دریاچه‌های آرام، کوه‌های سربه‌فلک کشیده، دره‌های عمیق و مراتع سرسبز می‌شناسند و همین ویژگی باعث شده یکی از مقاصد اصلی گردشگران حرفه‌ای باشد. آنها که به اتریش سفر کرده‌اند، مناظر طبیعی این کشور را فراتر از تصور و خیال می‌دانند. امتیاز EPI اتریش ۷۸,۹۷است. این کشور به داشتن استانداردهای سختگیرانه برای مدیریت زباله، مواد شیمیایی، آلودگی هوا و کشاورزی معروف است.

ایرلند — خوش‌آب‌وهوا

این کشور هم در شمال غرب اروپا واقع شده و جاذبه‌های طبیعی آن با هیچ کشور اروپایی دیگری قابل‌مقایسه نیست. وجود قلعه‌های باستانی در دل جنگل‌ها، گستردگی مراتع سرسبز در کنار دریاچه‌ها و داشتن کوهستان‌های پر از درخت، ایرلند را به کشوری منحصربه‌فرد به لحاظ داشتن منابع طبیعی بدل کرده است. ایرلند با داشتن امتیاز ۷۸,۷۷ در EPI جایگاه نهم سرسبزترین کشورهای جهان را به‌خود اختصاص داده است. نکته جالب اینکه این کشور به لحاظ کیفیت هوا و آب و بهداشت امتیاز ۱۰۰را دریافت کرده و در این زمینه پیشتاز است.

فنلاند — سرزمین هزاران دریاچه



این کشور که در شمال اروپا قرار گرفته، بالغ بر ۴۰پارک ملی، ۲۰میلیون هکتار جنگل و ۱۹۰هزار دریاچه داشته و بستر لازم برای بدل شدن به یکی از سبزترین کشورهای دنیا را دارد. فنلاند با امتیاز ۷۸,۶۴در EPI رتبه دهم سرسبزترین کشورهای جهان را به‌خود اختصاص داده است. این کشور حفاظت از جنگل و حیات‌وحش را در اولویت قرار داده اما بخش قابل‌ملاحظه‌ای از سبز بودنش را مدیون دریاچه‌های پرتعدادی است که برخی از آنها شهرت جهانی هم دارند. به همین‌خاطر به فنلاند، لقب سرزمین هزاران دریاچه را داده‌اند.

پیشنهاد هفته

متروی امام‌خمینی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

بازار بزرگ تهران

بازار بزرگ تهران از سال‌های دور قلب تپنده پایتخت و یکی از بزرگ‌ترین مراکز اقتصادی کشور بوده است. بازار بزرگ به‌خاطر تاریخ و نوع معماری‌اش هم اهمیت زیادی دارد و همه کسانی که به این نقطه از تهران می‌روند از بازدید بناهای تاریخی غافل نمی‌شوند. این بازار در دوره شاه‌طهماسب صفوی احداث و در دوره ناصرالدین شاه قاجار تکمیل شده است. در زمان صفویه، شاه‌طهماسب، قزوین را به‌عنوان پایتخت انتخاب کرده بود و آن‌موقع تهران با ۴محله در داخل حصار بوده است. یکی از این محله‌ها بازار بود که چندین حجره و دکه داشت و با گذشت زمان توسعه پیدا کرد. بعد از ساخت مسجدجامع، مجموعه بازار توسعه داده شد و چندین سرا و تیمچه به آن اضافه کردند تا به شکل و شمایل امروزی درآمد. اگر گذرتان به بازار تهران افتاد یادتان باشد که سری هم به مکان‌های تاریخی مثل بازار امیر، سردر سبزه‌میدان، چهارسوق بزرگ و مسجد جامع بزنید. کالسکه‌سواری روی سنگفرش بازار بزرگ را هم از دست ندهید و برای صرف ناهار هم می‌توانید به رستوران‌های معروف این محدوده مثل نایب، شمشیری، مسلم، خیام، شرف‌الاسلامی و... بروید. دسترسی به بازار بزرگ تهران از مسیر ایستگاه متروی امام خمینی(ره) و پانزده خرداد امکان‌پذیر است.

متروی امام‌خمینی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

باب همایون

باب همایون که این روزها به مرکز اصلی فروش کت و شلوار بدل شده یکی از خیابان‌های تاریخی پایتخت است. قصه این خیابان از سال ۱۲۸۸قمری شروع می‌شود؛ وقتی به دستور ناصرالدین شاه و از سوی محمد رحیم‌خان علاءالدوله امیرنظام، این خیابان را با سنگفرش تعریض کردند و اطراف آن، دکان‌هایی ایجاد شد. تهران‌شناس‌ها معتقدند باب همایون یکی از نخستین خیابان‌های پایتخت است که سنگفرش و بعدها آسفالت شده است. این خیابان به‌خاطر همسایگی با سردر الماسیه، به خیابان الماسیه یا باب‌همایون معروف شد و در گذر زمان، گاه خیابان دولت یا دالان بهشت هم نامیده شده است. باب همایون یکی از نخستین خیابان‌های پایتخت است که استریت‌فود یا خیابان غذا در آن جریان داشته است. بعدها خیابان ۳۰تیر با الگوبرداری از این خیابان به بزرگ‌ترین استریت فود پایتخت بدل شد. حجره‌های فروش غذا هنوز هم در باب همایون رونق دارند و بخشی از جذابیت این خیابان قدیمی به‌شمار می‌آید. برای رفتن به خیابان باب‌همایون کافی است به ایستگاه متروی امام‌خمینی بروید و از خروجی باب همایون خارج شوید.

پیشنهاد هفته

متروی میرزای شیرازی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

پردیس سینمایی «آزادی»

پردیس سینمایی «آزادی» که پیش از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ «شهر فرنگ» نام داشت، یکی از سینماهای مطرح تهران است. صاحبان اولیه این سینما برادران روحانی بودند. این سینما سوم اردیبهشت ۱۳۴۸ با اکران فیلم سینمایی «مارلیک»، در چهارراه عباس‌آباد تهران آغاز به‌کار کرد. نمایش فیلم‌های مطرحی مثل «جنگ ستارگان» باعث شد سینما شهر فرنگ، به سرعت به پاتوق دوستداران فیلم بدل شود. طوری که در سال ۱۳۷۵ این سینما با فروش ۱۵۰میلیون تومانی خود، لقب پرفروش‌ترین سینمای ایران را به‌خود اختصاص داد. سینما «آزادی» در اوج خود بود تا اینکه ۲بار در سال‌های ۱۳۵۵ و ۱۳۶۹ دچار آتش‌سوزی خفیف شد، اما از آتش‌سوزی فروردین ۱۳۷۶ نتوانست جان سالم به در ببرد. پروژه بازسازی سینما آزادی سال ۱۳۸۵ آغاز شد و در اواخر بهمن ۱۳۸۶ به پایان رسید. هم‌اکنون مجموعه جدید سینما «آزادی» دارای ۵سالن شامل یک سالن ۶۰۰نفره و ۴سالن ۲۰۰نفره، ۲رستوران، ۳کافی‌شاپ و ۴ طبقه تجاری با نام پردیس سینمایی آزادی است. سینما «آزادی» در تقاطع خیابان شهید بهشتی (عباس‌آباد) و خیابان خالد اسلامبولی (وزرا) قرار دارد. سینمادوستان به راحتی و از طریق خط سه مترو ایستگاه «میرزای شیرازی» می‌توانند خود را به آسانی و به دور از ترافیک به سینما آزادی برسانند.

متروی طالقانی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

تماشاخانه «ایرانشهر»

تماشاخانه «ایرانشهر» یکی از قطب‌های صنعتی فعالیت نمایشی در ایران است که در زمینی به مساحت ۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع در مجاورت خانه هنرمندان ایران در باغ هنر قرار دارد. طرح این مجموعه در سال ۱۳۸۱ زیرنظر شهرداری تهران به تصویب رسید اما ساخت آن به‌طور جدی از سال ۱۳۸۵ آغاز و در تیر ماه سال ۱۳۸۸ به‌طور رسمی افتتاح شد. این مجموعه دارای ۲سالن تئاتر به نام‌های «استاد سمندریان» و «دکتر ناظرزاده کرمانی» است و تقریبا هر روز هفته در آن نمایش‌هایی به اجرا در می‌آید. در طبقه دوم این تماشاخانه همچنین وجود دارد که محل مناسبی برای ملاقات با هنرپیشه‌ها و صحبت پیرامون جدیدترین نمایش‌ها و نمایشنامه‌های مطرح به‌حساب می‌آید. در تماشاخانه «ایرانشهر» نیز مانند «تئاتر شهر» مکان مهمی برای برگزاری جشنواره‌های تئاتر به‌خصوص جشنواره بین‌المللی فجر است که هر سال برگزار می‌شود. اگر از علاقه‌مندان به تئاتر هستید به راحتی می‌توانید خود را به تماشاخانه «ایرانشهر» برسانید. این تماشاخانه در خیابان موسوی شمالی یا همان خیابان فرصت قرار دارد و استفاده از مترو یکی از راه‌های دسترسی به این تماشاخانه است. شهروندان می‌توانند از طریق خط یک مترو به ایستگاه طالقانی رفته و از آنجا به‌صورت پیاده و یا با استفاده از اتوبوس به خیابان فرصت و تماشاخانه ایرانشهر بروند.

با «مهدی امینی‌خواه»، بازیگر پرسابقه که سریال «جزر و مد» را روی آنتن دارد

گاهی کارگردانان کمک نمی‌کنند

سعیده مرادی

«مهدی امینی‌خواه» بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون کارش را از دهه ۷۰در این عرصه شروع کرده است و تا به امروز به‌صورت پیوسته فعال بوده است. شاید یکی از دلایل استمرار و موفقیت این بازیگر تحصیلات تخصصی او باشد که در کنار استعداد و تلاش باعث شده تا در زمره هنرمندان موفق و پرکار سینما و تلویزیون قرار بگیرد. به بهانه تازه‌ترین حضورش در مجموعه «جزر و مد» که از شبکه ۲ در حال پخش است به سراغ او رفتیم و به گپ‌وگفت نشستیم.

شاید سؤال خیلی از طرفداران شما این باشد که مهدی امینی‌خواه کم‌کار شده است، شما خود می‌پذیرید؟

به اعتقاد من میزان تولیدات صدا و سیما پایین آمده است و تولید سریال‌ها به یک‌سوم رسیده است و این معضل شامل خیلی از هنرمندان شده است، اما درباره خودم باید بگویم که من اصلاً کم‌کار نشده‌ام و فعالیت‌های بسیاری هم در سیما، تلویزیون و هم در پلتفرم‌های خانگی داشته و دارم. هم‌اکنون حدود ۱۸کار برای پلتفرم‌های خانگی بازی کرده‌ام که در نوبت پخش قرار دارند. در سینما و تلویزیون هم به همین ترتیب.

به پلتفرم‌های خانگی اشاره کردید. به اعتقاد شما این پلتفرم‌ها تا چه حد توانسته در دسترسی شهروندان به آثار خوب تأثیرگذار باشد؟

در چند سال اخیر این پلتفرم‌ها بازخورد خوبی بین مردم داشته است و مردم آنها را دوست دارند. پلتفرم‌های خانگی مخاطب خود را دارند و باعث شده‌اند تا مردم بتوانند به فیلم یا سریال‌هایی که مورد علاقه‌شان است به راحتی دسترسی داشته باشند.

به تازگی در سریالی با عنوان «جزر و مد» بازی کرده‌اید. درباره این سریال و نحوه همکاری‌تان با این مجموعه بگویید؟ درباره نقشتان در این سریال توضیح دهید.

من با آقای «علی عبدالعلی‌زاده»، کارگردان سریال جزر و مد در گذشته افتخار همکاری داشته‌ام. به واسطه این آشنایی کار را پذیرفتم. فیلمنامه را هم وقتی خواندم نقشی که به من پیشنهاد شده بود را پسندیدم و اینگونه همکاری من با عوامل این مجموعه شروع شد. من در سریال جزر و مد، نقش یک مهندس پتروشیمی را دارم که برای مأموریتی به همراه خانواده راهی جنوب می‌شود. رفتن به جنوب سرآغاز یکسری ماجراها است که در سریال خواهید دید.

پیشنهاد و توصیه‌ای که می‌توانید برای بازیگران جوان یا علاقه‌مندان به این حرفه داشته باشید، چیست؟

من بازیگری را از نقطه صفر شروع کرده‌ام و با پارتی و پول وارد سینما نشده‌ام. کارم را از تئاتر شروع کردم و به دانشگاه رفتم. از تئاتر به تلویزیون و بعد به سینما دعوت شدم. راه بسیار سختی را پشت سر گذاشتم، چون هیچ آشنا یا پشتوانه‌ای نداشتم. سینما و تلویزیون شغل پر زرق و برقی است. به همین دلیل یکسری از افراد ممکن است با پارتی یا پول وارد این عرصه شوند، اما مهم‌تر از هر چیزی ماندگاری است. هر کسی ممکن است از هر طریقی وارد این عرصه شود اما اگر تخصص و دانش نداشته باشد، ماندگار نخواهد شد. بنابراین توصیه‌ای که می‌توانم به علاقه‌مندان این حرفه داشته باشم این است که برای موفقیت و رسیدن به ایده‌آل‌ها در مرحله اول باید زحمت بکشند و با زحمت به سمت جلو حرکت کنند و این زحمت یعنی اینکه تلاش کنند و با رفتن به دانشگاه و یادگیری تخصصی در این مسیر گام بگذارند. باید دوره‌های آموزشی لازم را بگذرانند تا موفق شوند.

به‌نظر شما برای موفق‌شدن در عرصه بازیگری آیا فقط چهره خوب داشتن کافی است یا شرایط دیگری لازم است؟

من معتقدم برای موفقیت در بازیگری چهره مهم نیست و با داشتن یک چهره خوب مشکل حل نمی‌شود. بازیگری یعنی تلفیقی از هنر و صنعت. ما خیلی از بازیگران مطرح دنیا را می‌شناسیم که چهره جالبی ندارند ولی بازی آنها توصیف‌ناپذیر است و در تاریخ سینمای جهان ماندگارند.

بیشتر به چه ژانری علاقه دارید که بازی کنید؟

من خودم را به ژانر خاصی محدود نمی‌کنم. من جزو کسانی هستم که دوست دارم ژانرهای مختلف را تجربه کنم. بنابراین طی این سالیان سعی کرده‌ام همه نوع نقشی ازجمله کمدی، اکشن، منفی، مثبت و... را تجربه کنم و از اینکه نقش متفاوتی را بازی کنم هراسی نداشته‌ام. زمانی فقط نقش مثبت بازی می‌کردم، اما برای اینکه از کلیشه‌ای‌شدن دوری کنم سعی کرده‌ام نقش‌های منفی و یا خاکستری را نیز بازی کنم.

این روزها مردم کمتر پای سریال‌های تلویزیونی می‌نشینند. یا اگر پای تلویزیون می‌نشینند، ترجیح می‌دهند به تماشای فیلم‌های خارجی بنشینند. به‌نظر شما دلیل این امر چیست؟

متأسفانه وقتی از هر دو موضع به سریال‌های تلویزیونی و به‌ویژه سریال‌های مناسبتی تلویزیون نگاه می‌کنیم، متوجه ضعف‌های فاحش در ساختار و محتوا می‌شویم. بنده بارها شاهد تماشای سریال‌هایی بوده‌ام که از روی دیگری کپی شده بودند و این اتفاق بسیار ناراحت‌کننده و غلط است و بی‌تردید باعث دوری گسترده‌تر مخاطبان از رسانه ملی می‌شود. صدا و سیما باید محتوای برنامه‌سازی‌اش را به‌گونه‌ای کند که آثار خارجی یا تکراری راهی برای ورود به تلویزیون نداشته باشند و در نتیجه مخاطبان جذب محصولات داخلی شوند تا محصولات خارجی.

وقتی با یک فیلمنامه ضعیف و نقش‌های کاریکاتوری روبه‌رو می‌شوید، چگونه برخورد می‌کنید و این ضعف را با چه راهکارهایی کمرنگ جلوه می‌دهید؟

در بسیاری از کارها نویسنده، کارگردان و بازیگر با هم صحبت می‌کنند و به تعامل می‌رسند. خب طبیعی است؛ وقتی نویسنده به درستی به کاراکترها پرداخته است درک نقش برای بازیگر آسان‌تر می‌شود و بازیگر نسبت به نقش ذهنیت درستی پیدا می‌کند. اما متأسفانه در مواردی هم کارگردان نمی‌تواند کمکی کند و تمام این وظیفه بر دوش بازیگر می‌افتد و چون او در مقابل دوربین است و کارش دیده می‌شود، مردم او را مسئول می‌دانند و تمام نقدها به سمت او می‌رود. از طرفی به‌نظرم نمی‌شود و نشدنی است که نقشی را شخصیت‌پردازی نکنی و جلوی دوربین بروی؛ بازیگر در این مواقع باید با هر کاری شده مسئله را تا جایی که امکان دارد حل کند. من خودم هر جور که شده است با نقش کلنجار می‌روم تا دراصطلاح نقش را در بیاورم.

هم‌اکنون شهرت، تکامل و عشق کدام یک برایتان مهم‌تر است؟

تکامل که لازمه زندگی هر آدم است و هر انسانی به دنیا می‌آید که به تکامل برسد. عشق هم نیرو و پتانسیل و انرژی است و می‌توان آن را موهبت و نعمت الهی دانست که خدا به انسان هدیه می‌دهد و عشق باید زمینه زندگی باشد؛ چون عشق انرژی و سوخت برای حرکت به‌سوی موفقیت است. در مورد شهرت باید بگویم که اگر تکامل داشته باشی و از همان نیروی عشق استفاده کنی ناخودآگاه به شهرت می‌رسی.

شما طی این سال‌ها در فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری به ایفای نقش پرداخته‌اید. از بین همه آنها کدام نقش و کدام فیلم بیش از همه در ذهن‌تان ماندگار شده است؟

خب جواب به این سؤال خیلی راحت نیست، چون تعداد کارها و نقش‌ها زیاد است، اما از بین سریال‌های تلویزیونی «مهمانی از بهشت» را دوست داشتم. از بین کارهای سینمایی به «شاخه گلی برای عروس» می‌توانم اشاره کنم و از بین آثار مناسبتی هم سریال «برای آخرین بار» را خیلی دوست داشتم که در ماه مبارک رمضان پخش می‌شد.

آیا خاطره‌ای خاص طی این سال‌های بازیگری داشته‌اید که در ذهن‌تان ماندگار شده باشد؟

همه سال‌های بازیگری من خود خاطره است و همه روزهای آن در ذهنم ماندگار شده است.

نگاهی به فیلم‌هایی که به موضوع سینما و مشکلاتی که در خود گنجانده است پرداخته‌اند

سینما در سینما

«سینما» در کنار مشکلات، دغدغه‌ها و جاذبه‌هایی که در دل خود دارد، یکی از موضوعات جالب برای بسیاری از فیلمسازان در ساخت فیلم است؛ اینکه به قلب آن بروند و از عشق به این پدیده شگفت‌انگیز بگویند یا به حاشیه‌ها و دردسرهای تولید و پشت‌پرده‌اش بپردازند. در ایران تعداد فیلم با موضوع سینما کم نیست؛ فیلم‌هایی که با وجود گذشت سال‌ها هنوز ماندگارند و در ذهن مخاطب باقی مانده‌اند. در این مطلب مروری داریم به تعدادی از این فیلم‌ها که به موضوع سینما پرداخته‌اند.

کارگردان: داریوش فرهنگ

دو فیلم با یک بلیت

۱۳۶۹

«دو فیلم با یک بلیت»، فیلمی به کارگردانی «داریوش فرهنگ» است که در سال ۱۳۶۹ ساخته شد. این فیلم که از نهمین دوره جشنواره فیلم فجر جوایز زیادی ازجمله جایزه ویژه هیأت داوران بهترین فیلم و سیمرغ بلورین بهترین نقش اول مرد برای «مهدی هاشمی» را دریافت کرده است، به‌طور مستقیم به فیلمسازی در سینما اشاره دارد. داستان این فیلم درباره کارگردانی است که بعد از سال‌ها از آمریکا برگشته و قصد دارد نخستین فیلمش را بسازد. فیلم او حادثه‌ای است و بازیگر نقش اول بر اثر سانحه‌ای حین فیلمبرداری مصدوم می‌شود. کارگردان باید به ساخت فیلم ادامه بدهد و به‌دنبال کسی برای جایگزین کردن بازیگر نقش اصلی است تا بتواند بعضی صحنه‌ها را به‌عنوان بدل با او بگیرد. او فروشنده دوره‌گردی به نام «رضا پیمان» را پیدا می‌کند که شباهت زیادی به ستاره فیلم دارد و به او پیشنهاد حضور در سینما را می‌دهند. «رضا» می‌پذیرد و از سویی چون مصدومیت ستاره فیلم باعث می‌شود نتواند دیگر در فیلم حضور پیدا کند، کارگردان مجبور می‌شود تمام فیلم را با رضا تصویربرداری کند. این فیلم یکی از بهترین بازی‌های کارنامه «مهدی هاشمی» است که در آن در واقع در ۳نقش ظاهر شده است. دو فیلم با یک بلیت به مفاهیمی همچون از خود بیگانگی در مواجهه با مقوله شهرت، دردسرها و موانع و محدودیت‌های فیلمسازی و بازیگری در سینمای ایران پرداخته است. «مهدی هاشمی»، «داریوش فرهنگ»، «آتیلا پسیانی»، «سیامک اطلسی»، «شهلا ریاحی» و «حسین محب‌اهری» ازجمله بازیگران این فیلم به یادماندنی هستند.

کارگردان: ضیاءالدین دری

سینما سینماست

۱۳۷۵

«سینما سینماست» فیلمی به کارگردانی «ضیاءالدین دری» است که در سال ۱۳۷۵ در دفاع از سینما و ساحتش ساخته شده است. داستان فیلم درباره دختری علاقه‌مند به سینما به نام «ماندانا» است که از سوی «رضا کیانیان» که در مقام یک کارگردان و البته با نام خودش در فیلم ظاهر شده است، برای بازی در فیلمش انتخاب می‌شود. از آنجا که کارگردان بعد از مدت‌ها بازیگر مورد پسندش را پیدا کرده، سعی می‌کند «ماندانا» را ترغیب کند که در فیلمش حضور پیدا کند، اما پدر به ظاهر مدرن «ماندانا» با این پیشنهاد مخالفت می‌کند. دلیلش هم این است که سینما برای دخترش مناسب نیست. «ماندانا» در این فیلم نامزدی با بازی «کورش تهامی» دارد که او هم از اساس با پیشنهاد کارگردان و تمایل «ماندانا» به حضور در سینما مشکل دارد و احساس می‌کند که نامزدش را از دست خواهد داد. فیلم سینما سینما است به کشمکش‌های ماندانا با خانواده‌اش و رابطه نزدیک، اما سالمی که با کارگردان برقرار می‌کند، می‌پردازد؛ همان تقابل سنت و مدرنیته و میل جوان به‌سوی مدرنیته. تا جایی که آقای «کیانیان» با دیگر دوستان همکارش در سینما ازجمله «یاسمین ملک نصر» که پیش از این تجربه کار در فیلم «مادرم گیسو» ساخته سیامک شایقی و «درد مشترک» ساخته «ملک نصر» را داشته‌اند و در فیلم به شوخی ارجاع کوتاهی به «درد مشترک» می‌دهند، بساط فیلمسازی‌شان را جمع می‌کنند و به خانه پدر ماندانا می‌برند. «رضا کیانیان»، «یاسمین ملک نصر»، «مریم مقدم»، «کورش تهامی»، «محمدرضا شریفی‌نیا»، «بهناز جعفری» و... ازجمله بازیگران این فیلم هستند.

کارگردان: سیروس الوند

مزاحم

۱۳۸۰

«مزاحم»، فیلمی به کارگردانی «سیروس الوند» است که در سال ۱۳۸۰ ساخته شد. فیلم مزاحم به‌طور مستقیم به سینما نمی‌پردازد. این فیلم درباره بازیگری به نام «نیما» است که همراه همسر جوان و زیبایش «غزال» که او هم بازیگر است، در حال بازی در فیلمی هستند. در این حین «نیما» تلفن‌های مشکوکی از سوی زنی دریافت می‌کند که به او اتهام می‌زند که همسر سابقش را کشته است و حالا «غزال» همسر فعلی‌اش را تهدید به قتل می‌کند. اما در نهایت مشخص می‌شود که آن زن در واقع مرد جوانی است که پیش از این نامزد «غزال» بوده و هر دو زمانی با هم شیفته و علاقه‌مند و پیگیر بازیگری بودند. اما وقتی در یک تست بازیگری که از قضا «نیما دادگر» جزو داورانش است شرکت می‌کنند، غزال قبول می‌شود و پسر که چندان بی‌استعداد هم نیست، رد می‌شود. این درام معمایی روانشناختی تلاش دارد به مشکلات زندگی خصوصی و عمومی یک بازیگر مشهور بپردازد و اینکه چطور نادیده گرفتن کسی که استعدادی در خود و میل به دیده‌شدن دارد، می‌تواند منجر به مشکلات روانی و انتقام‌جویی در او شود. فیلم البته بعد از فاش کردن معمای قصه به شخصیت «نیما» و «غزال» نگاه منفی ندارد و به شخصیت جوان عاشق ناکام به دیده ترحم می‌نگرد. «خسرو شکیبایی»، «میترا حجار»، «امین حیایی»، «لعیا زنگنه»، «همایون ارشادی»، «سعید پیردوست»، «علی‌اصغر طبسی»، «نادیا دلدار گلچین» و «صدرالدین حجازی» از بازیگران این فیلم دیدنی هستند.

کارگردان: داریوش مهرجویی

میکس

۱۳۸۷

«میکس»، فیلمی به کارگردانی «داریوش مهرجویی» است که در سال ۱۳۸۷ ساخته شد. این فیلم به دردسرهایی که یک فیلمساز برای ساخت فیلم در سینمای ایران به دلایل گوناگون از کمبود امکانات گرفته تا بودجه و کم‌کاری عوامل و مشکلات شخصی هنرمندان متحمل می‌شود، می‌پردازد. بیشتر فیلم در فضای بسته و تاریک اتاق میکس در میان بعضی صداگذاران و صدابرداران نام‌آشنای سینما می‌گذرد و تداعی‌کننده سالن تاریک سینماست. در همین فضای تنگ پر رفت‌وآمد و در محاصره نگاتیوها، ما شاهد تلاش‌های فیلمسازی به نام «خسرو» هستیم که تحت فشار تهیه‌کننده باید هر طور شده فیلمش را به سرانجام برساند اما فیلم مشکل صدا دارد و بعضی بازیگران باید دوباره به استودیو بیایند تا دیالوگ‌هایشان را از نو ضبط کنند یا موسیقی متن فیلم آماده نیست و کارگردان شخصاً به سراغ آهنگساز فیلمش «ناصر چشم‌آذر» که در فیلم نقش خودش را بازی می‌کند، می‌رود. حضور «لیلا حاتمی» و «علی مصفا» که بعد از بازی در فیلم «لیلا» در واقعیت و روی پرده سینما تبدیل به زوج شدند و رابطه شکرآبی که به‌عنوان دو بازیگر در «میکس» بینشان وجود دارد که حتی حاضر نیستند مقابل هم قرار بگیرند تا کارگردان بتواند صحنه حضور آنها در فیلمش را زیر باران دوباره بگیرد، تصویر جالبی از روابط پشت پرده بازیگران و در دنیای واقعی به‌وجود آورده است. «خسرو شکیبایی»، «لیلا حاتمی»، «عزت‌الله انتظامی»، «علی مصفا»، «محمدرضا شریفی‌نیا»، «فردوس کاویانی»، «ناصر چشم‌آذر»، «گوهر خیراندیش»، «نگار فروزنده» و «بیتا فرهی» ازجمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

کارگردان: علیرضا داوودنژاد

کلاس هنرپیشگی

۱۳۹۰

«کلاس هنرپیشگی»، فیلمی به کارگردانی «علیرضا داوودنژاد» است که در سال ۱۳۹۰ ساخته شد. فیلم داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که «داوودنژاد» از ابتدا نسبت خود با آنها را با حضور در صحنه اعلام می‌کند، اما ما قرار است آنها را به‌عنوان بازیگرهای قصه بپذیریم و می‌پذیریم. در فیلم کلاس هنرپیشگی به مادربزرگ خانواده که با پسرش «محمدرضا» و نوه‌اش در یک خانه زندگی می‌کند، خبر می‌رسد که سکه گران شده است و از سوی یکی از پسرانش تحت فشار قرار می‌گیرد که خانه مادری را بفروشند و تبدیل به سکه کنند. اما «محمدرضا» با این کار مخالف است و همین مخالفت سرمنشأ دعوای خانوادگی است؛ دعوایی که مادربزرگ را به نشانه اعتراض به سکوت می‌کشاند و خانواده را تا مرز از هم پاشیدن پیش می‌برد. خوشبختانه در نهایت از آنجا که با فیلم مواجهیم و در عالم سینما عشق می‌تواند به خواست کارگردان بر ثروت پیروز شود، خانواده دوست‌داشتنی داوودنژاد از هم نمی‌پاشد و این بزرگ‌ترین و مهم‌ترین پیام و هدف کلاس هنرپیشگی است؛ پیروزی عشق در زندگی. داوودنژاد با گسستی که به‌طور دائم در روایت قصه و فرایند فیلمسازی به‌وجود می‌آورد، به مخاطب یادآوری می‌کند که این سینماست، اما می‌توان سینما را زندگی یا زندگی را تبدیل به سینما کرد. او که آشکارا در پرداخت قصه از بعضی روایت‌های شخصی- خانوادگی خود استفاده کرده است، اجازه نمی‌دهد این قصه تقریباً و به ظاهر شخصی در لحظاتی که سینما در حال شکل گرفتن یا همان کلاس هنرپیشگی برپاست، از قالب خودش بیرون بزند.

خاطره‌بازی با علی‌اکبر استاد اسدی؛ در سالگرد بازی تاریخی ایران و استرالیا

باید ۵ گل از آنها می‌خوردیم

مهرداد رسولی

نبرد حماسی در برابر استرالیا اتفاقی نیست که حتی با گذشت بیش از ۲دهه از حافظه تاریخی اهالی فوتبال در ایران محو شـــود. اهمیت این بازی و صعود دراماتیک تیم ملی به جام‌جهانی ۱۹۹۸فرانســـه به حدی نزد ایرانی‌ها مهم است که خیلی‌ها از هشـــتم آذر ۱۳۷۶به‌عنوان مبدأ و نقطه تحول در فوتبال ایران یاد می‌کنند. علی‌اکبر استاداسدی، مدافع محبوب محمد مایلی‌کهن که بعد از تغییرات ساختاری در کادر مربیگری تیم ملی نیمکت‌نشین شد، یکی از بازیکنانی بود که بیشتر دقایق نبرد ایران و استرالیا را از روی نیمکت تماشا کرد و در دقایق پرالتهاب و پایانی به جای ابراهیم تهامی که دست بر قضا او هم بازیکن تعویضی بود، به میدان آمد. اگر خرافاتی باشیم باید بگوییم پا قدم استاد اســـدی برای تیم ملی خوب بود و ورود او باعث شد بعد از ۲۰سال به مهم‌ترین تورنمنت فوتبالی دنیا راه پیدا کنیم اما واقعیت ماجرا این است که او یک بازیکن متعصب و مستحکم بود که در همان دقایق پایانی بازی با استرالیا ارزش‌هایش را نشان داد. او در آستانه هشتم آذر خاطراتی خواندنی از تقابل به یادماندنی ایران و استرالیا در ورزشگاه ملبورن کریکت را روایت می‌کند.

در تاریخ فوتبال ایران نتایج و اتفاقات عجیب زیادی رقم خورده اما فقط از بازی با اســـترالیا به‌عنوان حماســـه یاد می‌کنند. چرا این بازی این‌قدر برای مردم مهم بود؟

مهم شـــدن این بازی برای مردم و به‌طور کلـــی برای اهالی فوتبال چند دلیل داشـــت. اول اینکه تا آن موقع ۲۰سال بود که به جام‌جهانی صعود نکـــرده بودیم. دلیل دیگرش این بود که بازی پلی‌آف را به ژاپـــن باخته بودیم و بازی با اســـترالیا آخرین امیدمان بود. من فکر می‌کنم مردم دلشـــان با آن تیم بود؛ چون می‌دیدند بازیکنان با چه تعصبی بازی می‌کنند. آنها دیده بودند که در بازی پلی‌آف با ژاپن بازیکنان مصدومی مثل عابدزاده و نامجومطلق تا آخرین لحظه جنگیدند. آن تیم برای دل مردم بازی می‌کرد و تیمی که حمایت مردم پشتش باشد به همه‌چیز می‌رسد.

تیم ۱۹۹۸خیلی دوست‌داشتنی بود؛ هم در یک برهه‌ای مربی ماجراجویی مثل مایلی‌کهن داشـــت، هم از بازیکنانی سود می‌برد که روی پیراهن تیم ملی تعصب داشتند...

بله، در آن سال‌ها تعصب به پیراهن تیم ملی خیلی زیاد بود و بازیکنان کمتر به مسائل مادی فکر می‌کردند. پیراهن تیم ملی همیشه برای بازیکنان ارزشـــمند بوده اما آن موقع ارزش‌اش خیلی بیشتر بود. به‌نظرم تیم ۹۸تکرار شدنی نیست.

شـــما یکی از بازیکنان ثابت آن تیم بودید. آقای مایلی‌کهن به شما اعتماد داشت اما برخی رســـانه‌ها به این موضوع واکنش منفی نشان می‌دادند. چطور شـــد که به بازیکنان ثابت آن تیم پرستاره بدل شدید؟

آقای مایلی‌کهن ســـبک بازی مرا می‌پســـندید اما برخی‌ها می‌گفتند استاداسدی فامیل مایلی‌کهن است و برای همین فیکس بازی می‌کند. یادم می‌آید که یکـــی از بازیکنان تیم ملی همین حـــرف را به من زد و در جوابش گفتم نمی‌شـــود یک بازیکن ۵۱بار به‌خاطر فامیل بودن با ســـرمربی برای تیم ملی بازی کند! بعد که ایویچ انتخاب شد باز هم به اردوی تیم ملی دعوت شدم. وقتی ایویچ سرمربی تیم ملی بود به اردوی ۶۰روزه بروجرد رفتیم و تمرینات خیلی پرفشاری داشتیم. آنجا باید مثل کماندوها تمرین می‌کردیم تا آمادگی‌مان بالا برود. من در آن اردو همه کار کردم و در نهایت جزو بازیکنانی بودم که به جام جهانی ۹۸فرانسه رفت.

برگردیم به بازی ایران و اســـترالیا. قبل از شـــروع بازی فکرش را می‌کردید که نتیجه به نفع ما رقم بخورد و به جام‌جهانی صعود کنیم؟

من آن روز جـــزو بازیکنان ذخیره بـــودم و روی نیمکت، کنار مهرداد میناوند و مجید نامجومطلق نشســـته بـــودم. بازی با حملات بی‌امان استرالیا شروع شـــد و همان موقع به میناوند گفتم در همین نیمه اول کارمان تمام اســـت اما میناوند گفت بنشین و تماشا کن. در نیمه اول بازی، استرالیا خیلی به بازی ســـرعت می‌داد. آن‌قدر بازی سرعت داشـــت که مهدوی‌کیا و سعداوی به‌عنوان بازیکنان ســـرعتی ما جا می‌ماندند. ما با استرالیا با سیستم ۵-۲-۳بازی می‌کردیم. بعدها ایویچ آن بازی را برای ما تحلیل کرد و گفت استرالیا با سیستم ۲-۴-۴بازی می‌کرد و با این روش باید ۵گل از این تیم می‌خوردید. البته نظر شخصی من این است که سیســـتم در آن بازی برای ما معنی نداشت و با قلب‌مان بازی کردیم که نتیجه هم گرفتیم.

جالب اســـت که در آن بازی به‌جای ابراهیم تهامی که خودش بازیکن تعویضی بود، به میدان آمدید. لحظه تعویض و معطلی بیش از حد تهامی در آن لحظات استرس مردم را به اوج رسانده بود. چه اتفاقی افتاد که تعویض آن‌قدر طول کشید؟

۲۵سال از آن بازی گذشته اما همه لحظاتش را یادم می‌آید. موقع تعویض، ابراهیم نمی‌خواســـت از زمین بیرون بیاید. حمید استیلی به ابراهیم گفت بند کفشت را باز و بسته کن تا وقت بازی تلف شود، اما علی دایی از او خواست تا کارت قرمز نگرفته بیرون برود. من هم کنار زمین خیلی نگران بودم که ابراهیم تهامی اخراج نشود تا بتوانم در آن دقایق باقی‌مانده برای تیم ملی بازی کنم. بعد هم که وارد میدان شدم اندازه ۹۰دقیقه در زمین دویدم.

گل دوم ما هم به شـــکل عجیبی به ثمر رسید. پله شدن توپ در زمین صاف ورزشگاه ملبورن کریکت بـــاور کردنی نبود. بازیکنان تیم ملی درباره اتفاقاتی از این دست صحبت نکردند؟

نکته عجیب‌تر این است که پاس علی دایی به خداداد به قول فوتبالی‌ها خیلی تمیز بود امـــا وقتی خداداد ضربه نهایی را زد توپ پله شد و مارک بوســـنیچ نتوانست آن را مهار کند. خداداد بارها درباره این موضوع صحبت کرد و خودش هم متعجب بود کـــه چطور آن توپ با یک بغل پـــا وارد دروازه شد. برداشت شـــخصی من این است که دعای خیر مردم و حمایت‌های آنها نتیجه آن بازی را رقم زد.

خبر داشتید که بعد از بازی در خیابان‌های تهران چه خبر بود؟

از طریق تماس‌های تلفنی شـــنیده بودم که مردم شادی می‌کنند اما بعـــد از بازی همه بچه‌ها گریـــه می‌کردند که تعصب‌شـــان به پیراهن تیم ملی را نشـــان می‌داد. وقتی به تهران رســـیدیم فیلم جشـــن‌های خیابانـــی را دیدیم و خســـتگی‌مان دررفت. بعدها شـــنیدم آن شـــادی فقط یک‌بـــار و موقـــع آزادســـازی خرمشـــهر اتفـــاق افتاده بـــود. واقعاً هیـــچ اتفاقی مثل شـــادی دل مـــردم برای ما مهم نبود.

در مورد ســـرمربی برزیلی تیم ملی هم حرف و حدیث‌های زیادی مطرح شـــد. مثلاً می‌گفتند ویرا اشـــراف چندانی به فوتبال ایران ندارد و صعود به جام‌جهانی را باید به پای دستیاران ایرانی‌اش نوشت. این ذهنیت چقدر به واقعیت نزدیک بود؟

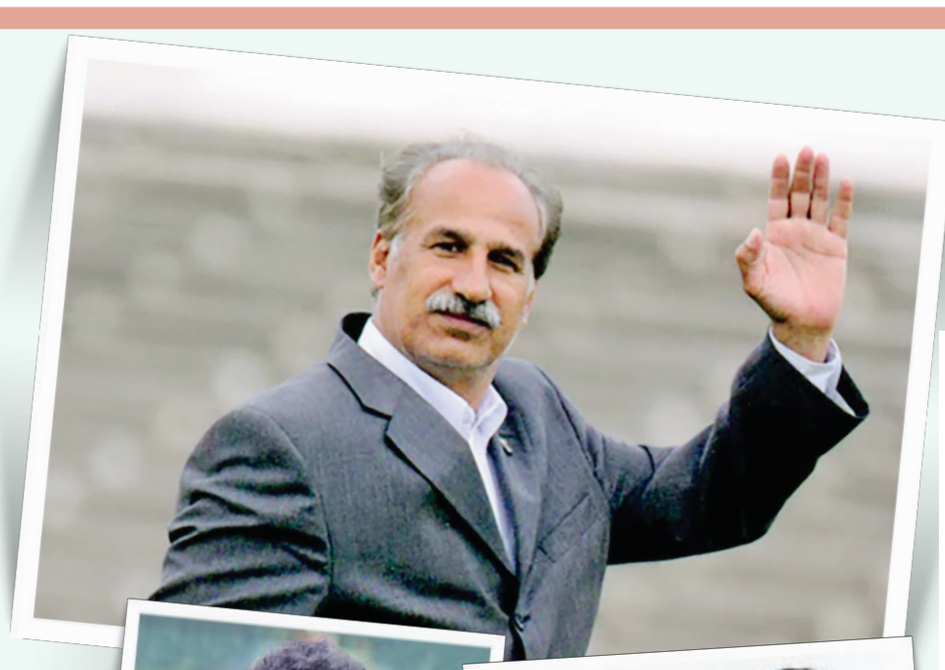
اینکه ویرا شناخت زیادی از فوتبال ایران نداشت یک واقعیت بود. نمی‌دانم چطور یک شبه مربی تیم ملی شد؛ شاید به‌خاطر اینکه برزیلی بود و می‌توانست آن شور فوتبال برزیلی را به تیم ملی ایران تزریق کند. بازیکنان تیم ملـــی خیلی به او کمک کردند تا ترکیب را بشناســـد. دکتر ذوالفقارنسب هم کمک می‌کرد و ویرا حواســـش به جزئیات بود. مثلاً به ما یاد می‌داد که با چه ترفندهایی وقت تلف کنیم. بیـــن دو نیمه هم به ما گفت فوتبال خودتان را بازی کنید. عابدزاده و علی دایی هم گفتند ۴۵دقیقه وقت داریم و می‌توانیم نتیجه را عوض کنیم. البته این را باید درنظر بگیریم که ویرا اصلاً فرصتی نداشت که تاکتیک به ما یاد بدهد.

مردم از تیمی که به جام‌جهانی ۱۹۹۸صعود کرد خاطرات خوبی دارند. فکر می‌کنید آن تیم بهترین تیم تاریخ فوتبال ایران بود؟

به‌نظرم تیم کاملی داشـــتیم. از عابدزاده که درون دروازه بود بگیرید تا کریم باقری که وســـط زمین بـــازی می‌کرد و علی دایی و خداداد عزیزی که در نوک حمله بازی می‌کردند. همه خوب بودند و مردم دوست‌شـــان داشتند. به‌نظرم اگر بگوییم تیم ۹۸یکـــی از کامل‌ترین تیم‌های تاریـــخ فوتبال ایران بود صحیح‌تر است.

درباره غلامحسین مظلومی که آقای القاب فوتبال ایران بود

مهاجمی که بوی گل می‌داد



وقتی رایکوف، سرمربی تاج شد با کنار گذاشتن بازیکنان قدیمی و اسم و رسم‌دار، یک جوان قدبلند و ترکه‌ای را در خط حملـــه آبی‌های پایتخت بازی داد. غلامحســـین مظلومی، مهاجم نوک تاج از جنوب آمده بود؛ بلندبالا و بـــا اندامی ورزیده که مدافعان مقابلش را عذاب می‌داد. آنهایی که برای تماشای بازی‌های تاج روی ســـکوهای امجدیه می‌نشســـتند گل‌های غلامحسین مظلومی را در هر بازی می‌شمردند تا حساب کار از دست‌شان در نرود. او یکی از بهترین گلزن‌های فوتبال ایران در ابتدای دهه ۵۰بود که بی‌اعتنا به خشونت حریفان یا شـــعارهای تند و تیز رقبا، کار خودش را انجام می‌داد. غلامحسین مظلومی را با فرصت‌طلبی‌اش می‌شـــناختند. با ضربه‌های تمـــام کننده‌اش به توپ‌های سرگردان در محوطه جریمه حریف. هم با پا گل می‌زد و هم با سر. همین ویژگی‌ها او را از همه مهاجمان سال‌های دور فوتبال ایران متمایز می‌کرد و باعث می‌شد با لقب‌های مختلف از روی سکوها تشویق شـــود. مظلومی بیش از هر فوتبالیست دیگری صاحب لقب شد و به جایگاهی نزدیک به اسطوره‌های فوتبال ایران رسید.

نخستین گل

غلامحسین مظلومی یک گلزن بالفطره بود و بعد از پیوستن به تاج تهران نبوغش در گلزنی را نشـــان داد. این جمله که فلان مهاجم در زمین بوی گل می‌دهد، نخســـتین بار در فوتبال ایران توسط رایکوف و پس از تماشای نوع بازی مظلومی بر سر زبان‌ها افتاد و آرام‌آرام به یک اصطلاح تبدیل شد. مظلومی در همان ابتدای ورود به باشگاه تاج با این تیم قهرمان آسیا شد. این مسابقات در سال ۱۳۴۹برای نخســـتین بار در ایران برگزار شد و فرصتی برای شاگردان رایکوف بود تا روی بام فوتبال آسیا بایستند. تاج در مرحله گروهی با نمایندگان مالزی و لبنان همگروه شد و هر دو رقیب را با گلزنی‌های توفانی غلامحسین مظلومی از پیش‌رو برداشت. در همان نخستین بازی تاج برابر هامنمن لبنان، مظلومی نخستین گل تاریخ این باشگاه در جام باشگاه‌های آسیا را به ثمر رساند. آبی‌های پایتخت در بازی بعد با ۳گل غلامحسین مظلومی سلانگور مالزی را بردند و نخستین هت‌تریک تیم در جام باشگاه‌های آسیا رقم خورد. تاج با این ۲برد به نیمه‌نهایی راه پیدا کرد و با گل‌های مظلومی و قراب نماینده اندونزی را برد تا در فینال به مصاف هاپوئل اسرائیل برود. بعد از نمایش درخشـــان مظلومی که یک تنه تاج را به فینال جام باشگاه‌های آسیا رسانده بود از او به‌عنوان مهاجمی مهارناپذیر نام می‌بردند. در فینال آن مسابقات مدافعان اسرائیلی به‌شدت مراقب مظلومی بودند اما او باز هم برای تیمش می‌جنگید و از جریان بازی خارج نشد. مظلومی با فضاسازی و در موقعیت گل قرار دادن هم تیمی‌هایش، کار خود را به نحو احسن انجام داد و تاج با پیروزی ۲بر یک در برابر هاپوئل برای نخستین بار قهرمان آسیا شد. غلامحســـین مظلومی هم با ۵گل عنوان آقای گل رقابت‌ها را تصاحب کرد و به‌عنوان بهترین بازیکن انتخاب شد. ۴سال بعد او قهرمانی در بازی‌های آسیایی تهران را با پیراهن تیم ملی تجربه کرد و با ۵گل آقای گل آن تورنمنت شد.

آقای گل ابدی

قهرمانی در جام باشگاه‌های آسیا برای باشگاه تاج و غلامحسین مظلومی شروع یک دوره تازه بود. در همان سال تاج در فینال لیگ فوتبال ایران که در آن سال‌ها تحت عنوان جام منطقه‌ای برگزار می‌شد، به مصاف پاس رفت و با گلزنی مظلومی، قهرمان نخستین لیگ سراسری فوتبال ایران شد. به این ترتیب، غلامحسین مظلومی در ۲۱ســـالگی، نامش را در تاریخ باشگاه استقلال و در متن نخستین قهرمانی یک تیم در لیگ سراسری باشگاه‌های ایران ثبت کرد. یک سال بعد از کسب این دو عنوان مهم، تاج به مقام سوم جام باشگاه‌های آسیا رسید و مظلومی با به ثمر رساندن ۳گل یکی از بهترین بازیکنان تیمش بود. در همان فصل تاج قهرمان لیگ استانی شد و با به رساندن ۸گل یکی از اصلی‌ترین عوامل قهرمانی آبی‌ها بود. او در همه ادوار جام تخت جمشید یا آقای گل بود یا در کورس آقای گلی قرار داشت. بعد از آنکه مورد بی‌مهری مسئولان باشگاه تاج قرار گرفت با ۵۰هزار تومان به تیم شهباز پیوست و در همان نخستین فصل حضورش با ۱۹گل عنوان آقای گلی را تصاحب کرد. چند دهه طول کشـــید تا رضا عنایتی با زدن ۲۰گل در یک فصل از این رکورد تاریخی عبور کند. غلامحسین مظلومی ۶۵گل در همه ادوار جام تخت جمشید به ثمر رساند و به همین دلیل او را آقای گل ابدی آن مسابقات می‌دانند.

در یک قدمی زمین خاکی

غلامحسین مظلومی تنگســـتانی همانطور که از پسوند نام‌خانوادگی‌اش پیداست اصالت بوشهری داشـــت. پدر او یکی از طرفداران دوآتشه تاج بود اما غلامحســـین تحت‌تأثیر دایی‌اش فوتبالیست شد. محمود اســـمعیل‌زاده که دایی غلامحسین و یکی از فوتبالیســـت‌های معروف آبادان بود، او را از ۸-۷سالگی به کنار زمین فوتبال می‌برد تا از ساک ورزشی و وسایلش مراقبت کند. همین رفت‌وآمدها به زمین فوتبـــال و تماشـــای مســـابقات از کنار زمین‌های خاکی آبادان، غلامحسین را به صرافت انداخت پا به توپ شود و یک روز برای تیم شهرش بازی کند. مرحوم غلامحســـین مظلومی از دوره نسبتاً کوتاهی که در زمین‌های خاکی آبادان دنبال توپ می‌دوید، به‌عنوان بهترین روزهای زندگی‌اش یـــاد می‌کـــرد. او در مصاحبه‌ای که ســـال ۱۳۵۲ و در اوج شهرت با نشـــریه دنیای ورزش انجام داد، از مسابقات آموزشگاهی به‌عنوان سکوی پرتابش به تیم‌های بزرگ پایتخت نام برده بود.

آقای گل جوان

مهاجم فقید تیم ملی و باشگاه استقلال از ۱۰سالگی به مسابقات آموزشگاهی آبادان راه پیدا کرد و همزمان عضو تیم تاج آبادان بود. مظلومی بهترین بازیکن تاج آبادان به‌شمار می‌رفت و در همان سال‌ها به‌عنوان مهاجمی بااستعداد شناخته می‌شد. وقتی در ترکیب آبی‌های آبادان درخشید، از طرف رایکوف که تازه به ایران آمده بود تا نسل جدیدی را معرفی کند به اردوی تیم ملی جوانان دعوت شد. مظلومی از کلاس نهم به اتفاق خانواده‌اش به تهران کوچ کرد تا برای حضور در تمرینات تیم ملی جوانان مشکلات کمتری را از سر بگذراند. تمرینات منظم و پشتکار جوان آبادانی به نتیجه رسید و غلامحسین مظلومی به‌عنوان یکی از بازیکنان اصلی تیم ملی جوانان در سال ۱۹۶۹به مسابقات قهرمانی جوانان آسیا اعزام شد. در آن سال‌ها رایکوف برای هدایت تیم ملی بزرگسالان به ایران آمده بود، اما مسئولیت تیم ملی جوانان را هم برعهده داشت که مقدمه‌ای بود برای ساختن یک نسل جدید. تیم جوانان ایران با کسب مقام سوم مسابقات به ایران برگشت اما مهم‌تر از کسب مقام سومی، معرفی بازیکنانی مثل ناصر حجازی، حسن روشن، ابراهیم آشتیانی، مسعود مژدهی و البته غلامحسین مظلومی به فوتبال ایران بود. او در همان نخستین بازی ایران در برابر مالزی ۲گل به ثمر رساند و در پایان آن تورنمنت با ۶گل زده آقای گل شد. پس از بازگشت تیم جوانان، مسئولان باشگاه تاج آبادان به غلامحسین مظلومی پیشنهاد پیوستن به تاج تهران را می‌دهند. آن دوره برای تاج به نوعی دوره‌گذار بود، چرا که در آن سال گروهی از بازیکنان پا به سن گذاشته را از ترکیب این تیم کنار گذاشته بودند تا گروهی از بازیکنان جوان جای آنها را بگیرند و به‌تدریج یک نسل جدید شکل بگیرد؛ نسلی با محوریت غلامحسین مظلومی.

وداع با الماس بوشهری

غلامحسین مظلومی از آن دست بازیکنانی بود که در عرصه باشگاهی موفقیت‌های بیشتری را لمس کرد. او در اوج بود که به‌خاطر یک مصدومیت بدموقع المپیک مونیخ را از دست داد اما ۴سال بعد به یکی از ارکان اصلی صعود ایران به المپیک ۱۹۷۲مونترال بدل شد. او در المپیک تنها گل ایران در برابر کوبا را به ثمر رساند و تیم ملی ایران با همین گل به مرحله بعد راه پیدا کرد. مظلومی با پیراهن شهباز در اوج بود که یک مصدومیت بد موقع دیگر از راه رسید. او بعد از پشت سر گذاشتن دوران نقاهت آن مهاجم ترسناکی نبود که هر لحظه بوی گل می‌داد و در نهایت از فهرست مسافران جام‌جهانی ۱۹۷۸خط خورد. در سال ۱۳۵۸غلامحسین مظلومی برای تیم الوصل امارات بازی می‌کرد و در سکوت خبری کفش‌هایش را آویخت و با انبوهی از افتخارات ریز و درشت ملی و باشـــگاهی با فوتبال وداع کرد. غلامحسین خان مظلومی مهاجم افسانه‌ای فوتبال ایران در اواخر دهه ۴۰و ابتدای دهه ۵۰بود و با لقب‌هایی مثل توپچی تخت جمشید، تفنگدار، بمب‌افکن، شاعر، فیلسوف، غلام سرطلایی، غلام آقای گل، مهاجمی که بوی گل می‌دهد، الماس بوشهری و... شناخته می‌شد اما مدام در خاطراتش می‌گفت من همان بچه تنگستانی هستم که در خاک آبادان رشد کردم و پرچم ایران را بالا بردم.

پیشنهاد هفته

متروی بیمارستان میلاد

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

بیلیارد برج میلاد

وقتـــی صحبت از بـــرج میلاد تهران به میان می‌آید همه یاد رستوران گردان یا آسانسور این برج مشهور می‌افتند اما واقعیت ماجرا این است که برج میلاد با گذشـــت زمان بـــه امکانات جانبی زیادی مجهز شده است. باشـــگاه بیلیارد یکی از همین امکانات ورزشی و تفریحی است که درهای آن بـــه روی عموم مردم باز اســـت و با هماهنگی قبلی و پرداخت مبلغ معقولی می‌توانیـــد از امکانات آن بهره ببرید. مدت زمان اســـتفاده از میز بیلیارد یک ســـاعت است و بابت آن باید حدود ۱۰۰هزار تومان پرداخـــت کنید. در این یک ســـاعت، یک میز همراه با چوب و توپ‌هـــای بیلیارد در اختیار شـــما قـــرار می‌گیرد و می‌توانیـــد به انـــدازه ظرفیت یک تا ۵نفـــر از آن اســـتفاده کنید. ویژگی باشـــگاه بیلیارد بـــرج میـــلاد این اســـت که سئانس‌های مخصوص آقایان و بانوان دارد و شـــهروندان در محیطی امـــن و آرام این بازی را تجربـــه می‌کنند. اســـتفاده از امکانـــات باشـــگاه بیلیارد مخصوص رده ســـنی خاصی نیســـت و همه افراد از نوجوان تا بزرگسال با هماهنگی قبلی می‌توانند از امکانات آن استفاده کنند. بهترین راه دسترســـی به این مکان، ایستگاه متروی بیمارســـتان میلاد است. بعد از خـــروج از ایســـتگاه با یک پیاده‌روی مختصر به شهربازی برج میـــلاد و باشـــگاه بیلیارد خواهید رسید.

متروی ورزشگاه آزادی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

پینت‌بال آزادی

پینت‌بال یـــک ورزش گروهی است که ظاهر خشنی دارد اما یکی از امن‌ترین و بی‌خطرترین ورزش‌های تفریحی به‌حساب می‌آید. باشـــگاه پینت‌بالی که از یک دهه قبـــل در مجموعه ورزشی آزادی تهران تأسیس شـــده این امـــکان را به شـــما می‌دهد که ایـــن ورزش را در قالب تیم‌هـــای ۵تـــا ۲۰نفره تجربـــه کنیـــد. این باشـــگاه کـــه به‌عنـــوان قدیمی‌ترین و مجهزترین باشـــگاه پینت‌بال کشور هم شـــناخته می‌شود از یک محیط شاد و امن برخوردار است و امکاناتی مثل لیزرتگ و آرچری پوی هـــم دارد. در این بازی کافی اســـت یک سناریو تهیـــه کنیـــد و با اســـتفاده از تفنگ‌هـــای لیـــزری به جنگ دشمن فرضی بروید. پینت‌بال از آن دست ورزش‌های تفریحی اســـت که خانوادگی هم انجام می‌شـــود و قبل از شروع بازی قوانین آن به شما آموزش داده خواهد شد. یادتان باشد که بعد از خرید بلیـــت، ملزوماتی مثل اسلحه، دستکش، لباس، جلیقه ضدگلوله، کلاه و محافظ گردن را دریافت کنید. این باشگاه در ضلع شـــرقی ورزشگاه آزادی و در مجاورت فدراســـیون تیر و کمان قرار دارد و دسترسی به آن از طریق ایســـتگاه متروی ورزشـــگاه آزادی امکان‌پذیـــر است. اتوبوس‌های پایانه آزادی - شهرک شـــهید باقری هم در این مکان ایستگاه دارند.

پیشنهاد هفته

متروی سعدی

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

پاتوقی برای علاقه‌مندان به قهوه

یکی از قدیمی‌ترین قهوه‌فروشی‌های تهران در نبش چهارراه استانبول قرار دارد که با نام «ریو» در این منطقه شناخته می‌شود. قهوه‌فروشی «ریو» در سال ۱۳۱۱ هجری شمسی توسط یک بانوی ارمنی تأسیس شد و با سال‌ها کار و تجربه اکنون جزو قهوه‌فروشی‌های مطرح تهران است. اگر به قهوه‌فروشی ریو سر بزنید، مطمئن باشید که دست خالی برنخواهید گشت. در این فروشگاه انواع قهوه مانند اسپرسو، فرانسه، عربی و ترک به فروش می‌رسد. علاوه بر قهوه انواع چای، شکلات و کاکائو و همچنین لوازم آماده‌سازی این نوشیدنی‌ها مثل قهوه‌جوش به فروش می‌رسد. همه این محصولات با بهترین کیفیت ممکن تهیه می‌شوند و به فروش می‌رسند. قهوه‌فروشی ریو در خیابان جمهوری، ضلع جنوب‌غربی چهارراه استانبول، روبه‌روی سفارت انگلستان قرار دارد. اگر از علاقه‌مندان به قهوه هستید و می‌خواهید طعم یک قهوه باکیفیت را بچشید بهتر است سری به این قهوه‌فروشی قدیمی بزنید. برای دسترسی به چهارراه استانبول و قهوه‌فروشی ریو می‌توانید در ایستگاه سعدی در خط یک مترو از قطار پیاده شوید و پس از خروج از ایستگاه، با حدود ۱۰ دقیقه پیاده‌روی به‌سمت غرب در خیابان جمهوری، به چهارراه استانبول برسید. همچنین با استفاده از اتوبوس‌هایی که از این خیابان می‌گذرند، مانند اتوبوس‌های خط میدان بهارستان-میدان جمهوری یا میدان بهارستان-میدان ولیعصر، در ایستگاه چهارراه استانبول از اتوبوس پیاده شوید و سری به این محدوده از شهر تهران بزنید.

متروی میدان صنعت

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

فودتراک‌های شهرک غرب

از جدیدترین مراکز فروش غذای خیابانی در تهران، می‌توان به فودتراک‌های شهرک غرب اشاره کرد. در این قسمت از شهر ون‌ها و کامیونت‌ها در کنار هم جمع می‌شوند و شب این خیابان را رنگارنگ و پر از ازدحام و بوی غذاهای متنوع و خوشمزه می‌کنند. این دورهمی زیبا در ضلع شمالی میدان صنعت و خیابان پاکنژاد واقع شده و هر شب پذیرای جوانان و خانواده‌ها برای ارائه غذاهای مختلف است. اگر شما هم قصد دارید که شب متفاوت و خوشمزه‌ای را در کنار اهل خانواده یا دوستان خود رقم بزنید، می‌توانید به این محدوده از شهر تهران بروید و از خوراکی‌های خوشمزه آن نهایت لذت را ببرید. رفتن به میدان صنعت و خیابان پاکنژاد سخت نیست و در کنار استفاده از وسیله نقلیه شخصی از وسایل حمل‌ونقل عمومی هم می‌توانید بهره‌مند شوید. برای رفتن به شهرک می‌توانید از اتوبوس و تاکسی‌هایی که از پایانه‌ها و میادین اصلی شهر به میدان صنعت تردد می‌کنند، استفاده کنید. همچنین استفاده از مترو هم یکی از راه‌های آسان برای رفتن به این محدوده از شهر تهران است. برای رسیدن به فودتراک‌های شهرک غرب در ایستگاه میدان صنعت پیاده شده و با کمی پیاده‌روی به این محدوده از شهر تهران بروید.

آموزش تعدادی آش که برای بیماران مبتلا به سرماخوردگی و آنفلوآنزا مفید است

شوربا‌هایی به‌وقت سرما

سعیده مرادی

با شروع فصل سرما، بیماری‌هایی مانند سرماخوردگی و آنفلوآنزا که از رایج‌ترین بیماری‌های ویروسی به‌حساب می‌آیند، به‌شدت شیوع یافته و افراد زیادی به‌ویژه آنهایی که سیستم ایمنی ضعیفی دارند، به این بیماری‌ها مبتلا می‌شوند. با انجام برخی راهکارهای ساده مانند استراحت و مصرف غذاهای مفید، می‌توان در بازه زمانی کمتری از دردسرهای این بیماری‌های ویروسی رهایی یافت؛ غذاهایی مقوی که در عین سادگی همه خواص را در خود دارند و به بدن قوت می‌بخشند. در ادامه، چند مورد از بهترین آش‌هایی را که می‌توان در دوره بیماری استفاده کرد معرفی کرده‌ایم.

آش اسفناج

طرز تهیه

ابتدا نخود و لوبیا چیتی را به‌مدت ۲ تا ۳ ساعت بپزید. پس از گذشت این زمان لوبیا و نخود را داخل آبکش بریزید تا آب اضافی‌شان خارج شود. در ادامه دوسوم یک قابلمه مناسب را پر از آب کنید و روی حرارت زیاد قرار دهید. وقتی آب به نقطه جوش رسید، عدس، ماش و برنج را درون قابلمه بریزید. در ادامه نمک، فلفل سیاه و زردچوبه را نیز اضافه کرده و مخلوط کنید. سپس پیاز و سیر را به‌صورت خلالی خرد کرده و تفت دهید. وقتی ترد و طلایی شدند درونِ آش ریخته و مخلوط کنید. بعد لوبیا چیتی را به همراه نخود داخل قابلمه ریخته و اجازه دهید آش کاملاً بپزد. زمانی که حبوبات کاملاً پخته و له شدند اسفناج را به آش اضافه کنید. به‌مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه شعله را زیاد کرده تا اسفناج به آش لعاب بدهد، پس از گذشت این زمان حرارت را کم کنید تا آش بپزد و جا بیفتد. در ۳۰ دقیقه آخر پخت، کشک را نیز به آش اضافه کنید.

مواد لازم

- اسفناج: یک کیلو گرم
- برنج: یک دوم پیمانه
- لوبیا چیتی: یک دوم پیمانه
- نخود: یک دوم پیمانه
- ماش: یک دوم پیمانه
- عدس: یک پیمانه
- پیاز: ۲ عدد
- سیر: ۳ حبه
- کشک: یک لیوان
- نمک، فلفل سیاه و زردچوبه: به مقدار لازم

برای ۴ نفر

آش شلغم

طرز تهیه

ابتدا برنج، بلغور جو و عدس را به همراه آب درون یک قابلمه مناسب ریخته و روی حرارت قرار می‌دهید تا به‌مدت ۲۰ دقیقه بپزد. در ادامه شلغم را نیز به اندازه دلخواه خرد کرده و به مواد داخل قابلمه اضافه می‌کنید. پس از گذشت ۲۰ دقیقه وقتی مواد درون قابلمه نیم‌پز شد، سبزی آش را نیز به مواد اضافه کرده و اجازه می‌دهید به‌مدت ۴۵ دقیقه بپزد و خوب جا بیفتد. در این مرحله سیرداغ و نعناع‌داغ را درست می‌کنید. در ادامه مخلوط سیر داغ و نعناع داغ را درون آش ریخته و سپس هم می‌زنید تا سیرداغ و نعناع داغ به خورد آش برود و با دیگر مواد یکدست شوند. برای طعم‌دادن به آش می‌توانید از قره‌قوروت یا آبغوره نیز استفاده کنید. پس از اضافه کردن قره‌قوروت یا آبغوره اجازه می‌دهید ۲۰ دقیقه دیگر بجوشد. در پایان این آش خوشمزه را درون ظرف موردنظر ریخته و با کشک تزئین می‌کنید.

مواد لازم

- سبزی آش: ۵۰۰ گرم
- شلغم: ۸ عدد
- بلغور جو: یک پیمانه
- برنج: یک دوم پیمانه
- عدس: یک دوم پیمانه
- سیر: یک بوته
- نعناع خشک: ۲ قاشق غذاخوری
- کشک: ۲ قاشق غذاخوری
- قره‌قوروت یا آبغوره: به مقدار لازم
- زردچوبه، نمک، فلفل سیاه: به مقدار لازم

برای ۴ نفر

آش اوماج

طرز تهیه

ابتدا آرد را داخل یک کاسه مناسب ریخته، سپس مقداری نمک و زردچوبه به آن اضافه کرده و مخلوط می‌کنید تا با هم یکدست شوند. در ادامه نصف استکان آب به آن اضافه کرده تا آرد حالت خمیری بگیرد. حالا خمیری که از مخلوط کردن آرد با آب به‌دست آمده را رنده کرده، سپس خمیر رنده‌شده را روی یک سینی پخش می‌کنید و در معرض هوای آزاد قرار می‌دهید تا خمیرها خشک شوند. در این مرحله پیازها را به‌صورت خلالی خرد کرده و تفت می‌دهید تا سبک شوند. در ادامه عدس را به قابلمه اضافه کرده و کمی تفت دهید. بعد آب گوشت را به آن اضافه کرده و اجازه می‌دهید عدس نیم‌پز شود، سپس سبزی آش را به همراه مقداری نمک، فلفل سیاه و زردچوبه به قابلمه اضافه کرده و چند لیوان آب‌جوش داخل آن ریخته و یک ساعت زمان دهید تا سبزی و عدس بپزند. در نهایت خمیرهای خشک‌شده یا همان اوماج را به قابلمه اضافه کرده و بگذارید آش لعاب بیندازد و جا بیفتد.

مواد لازم

- آرد سفید: یک لیوان
- سبزی آشی: ۵۰۰ گرم
- عدس: یک پیمانه
- آب‌گوشت: یک لیوان
- پیاز: ۴ عدد متوسط
- نمک و فلفل سیاه: به مقدار لازم
- زردچوبه و روغن: به مقدار لازم

برای ۲ نفر

آش ترخینه

طرز تهیه

ابتدا قابلمه‌ای بزرگ برداشته و پیازهایی را که از قبل خرد کرده‌اید را درون آن سرخ کنید. سپس نخود و لوبیا را در قالمه پیازداغ بریزید و کمی تفت دهید و ۵ پیمانه آب به آش ترخینه خود اضافه کرده و حرارت را زیاد کنید و وقتی که آش شما به جوش آمد حرارت را کم کنید. بعد از اینکه آش شما یک ساعت روی حرارت ملایم جوش خورد باید عدس و ترخینه را که آب آن را گرفته‌اید، به مواد دیگر آش ترخینه اضافه کنید، چرا که اگر عدس با لوبیا همزمان پخته شود له می‌شود. در ادامه نمک، فلفل و زردچوبه را به آش اضافه کنید. توجه داشته باشید که اگر بخواهید از کشک استفاده کنید به‌دلیل شوربودن آن باید نمک کمتری به آش خود بزنید. بعد از گذشت نیم‌ساعت از ریختن ترخینه در آش باید سبزی آشی را نیز به آن اضافه کنید تا کم‌کم نرم و پخته شود. در نهایت آش را در ظرف مناسب بریزید و میل کنید.

مواد لازم

- نخود: ۵۰ گرم
- لوبیا چیتی: ۵۰ گرم
- عدس: ۵۰ گرم
- ترخینه: ۳۰۰ گرم
- سبزی آش: ۳۰۰ گرم
- پیاز: ۲ عدد متوسط
- نعناع و نمک و فلفل: به مقدار لازم
- کشک: به مقدار لازم

برای ۴ نفر

آش ساده

طرز تهیه

ابتدا باید شلغم‌ها را به شکل نگینی خرد کنید. سپس پیاز رنده شده را به همراه گوشت و نمک و فلفل داخل یک ظرف ریخته و آنها را خوب ورز دهید. از گوشت اندازه یک گردوی کوچک بردارید و بین ۲ دست خود به شکل کوفته در بیاورید. در این مرحله یک تابه مناسب انتخاب کرده و روی اجاق قرار دهید و کوفته‌هایی را که درست کرده‌اید را سرخ کنید. در این مرحله لپه‌ها را به همراه ۵ پیمانه آب داخل قابلمه ریخته و اجازه دهید تا حدود یک ربع بپزند. در این مرحله باید برنج و شلغم را نیز داخل قابلمه بریزید. وقتی مطمئن شدید که مواد کاملاً پخته شده‌اند، کوفته‌ریزه‌هایی را که از قبل درست کرده‌اید به آش اضافه کنید. زیر آش را کم کرده و اجازه دهید تا با حرارت کم کاملاً جا بیفتد. نمک آش را تنظیم کنید و بعد از کمی سردشدن در ظرف مناسبی ریخته و با نعناع‌داغ و پیازداغ تزئین کنید.

مواد لازم

- برنج: ۱۰۰ گرم
- گوشت چرخ‌کرده: ۲۰۰ گرم
- شلغم: ۵۰۰ گرم
- لپه: ۵۰ گرم
- پیاز: ۲ عدد
- نعناع داغ: ۲ قاشق غذاخوری
- نمک، فلفل و زردچوبه: به مقدار لازم
- روغن و پیازداغ: به مقدار لازم

برای ۴ نفر

نگاهی به تاریخچه عسل و زنبورداری در ایران

هم غذا، هم دوا

عسل، این خوراکی شیرین و مقوی و خوشمزه و جادویی نه‌تنها مصرف غذایی دارد که از دنیای باستان تا به امروز کاربرد دارویی هم داشته و برای درمان انواع و اقسام بیماری‌ها از مرهم و ضمادی برای زخم و سوختگی تا آنتی‌بیوتیکی طبیعی در علوم پزشکی از عسل استفاده می‌شود. همچنین در ادیان به‌ویژه اسلام عسل از جایگاه خاصی برخوردار است و این نام بارها در کتب الهی از جمله قرآن ذکر شده است. با توجه به سابقه تاریخی و دینی عسل، این خوراکی طبیعی و مقوی در فرهنگ ایرانی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ تولید عسل در شهرهای مختلف کشور که باعث شده تا ایران یکی از تولیدکنندگان و صادرکنندگان اصلی این محصول در جهان باشد و همچنین تأثیر این محصول بر فرهنگ و ادب و هنر پارسی خود گواه و شاهدی بر این مدعاست. برای آشنایی بیشتر و بهتر با تاریخچه و خواص عسل در ادامه این مطلب با ما همراه باشید.

عسل در ایران

اگرچه تاریخچه تولید عسل و حرفه زنبورداری در ایران به لحاظ زمانی به‌طور دقیق مشخص نیست اما براساس برخی اسناد و مدارک تاریخی موجود، تولید عسل در ایران سابقه‌ای دیرینه دارد و یکی از حرفه‌های اصیل و قدیمی ایرانی‌ها در دوران باستان به‌حساب می‌آمده است. یکی از دلایلی هم که حکایت از آشنایی ایرانیان با زنبور عسل دارد مربوط به دشنه مفرغی منقش به شکل زنبور عسل و متعلق به صدها سال قبل از میلاد مسیح است که در لرستان به‌دست آمده و اکنون در موزه شهر بروکسل نگهداری می‌شود. همچنین به عقیده اهالی خوانسار زنبورداری در آن منطقه بیش از ۵۰۰ سال سابقه دارد. خیلی از زنبوردارهای این منطقه چند نسل از اجدادشان را که شغل‌شان زنبورداری بوده، می‌شناسند یا با نام آنها آشنایی دارند. قسمت اعظم عسل خوانسار از گل گز تأمین می‌شود که خوشبوترین و خوشمزه‌ترین عسل است. در آثار باستانی منتسب به ۴۶۰ سال قبل از میلاد مسیح و به‌ویژه دوره هخامنشیان، آثار مشخصی از زنبورداری در ایران نیز آشکار شده است. اگرچه از روزگار پیش از کورش نشانه‌ای جهت تأیید وجود زنبور عسل در ایران تا این زمان به‌طور دقیق به‌دست نیامده، اما این مسئله را نمی‌توان گواهی بر نبود زنبور عسل در ایران باستان دانست، زیرا دقیقاً در همین دوره زمانی در مناطق همجوار ایران مانند سومر و بابل، عسل و زنبور عسل فراوانی وجود داشته و این مسئله در ادبیات و متونی که از آنها به‌جا مانده به‌طور آشکار دیده می‌شود.

عسل‌ها و شعرها و مثل‌ها

با جست‌وجوی کلمه عسل و احتمالا زنبور عسل در اشعار به‌خصوص شعرهای بسیار قدیمی می‌توان از وجود قدمت زنبور عسل در کشور بیشتر مطلع شد چون اگر کلمه عسل در ادبیات ایران پیدا می‌شود خودبه‌خود دلیل بر این است که زنبورداری هم در زمان نوشتن آن متون وجود داشته و هرچه این ادبیات قدیمی‌تر باشد نشان‌دهنده قدمت زنبور عسل در کشورمان خواهد بود. ازجمله شاعرانی که از کلمه عسل در اشعار خود بهره برده‌اند، «سعدی» است. او در یکی از غزلیات خود می‌گوید: «آنک عسل اندوخته دارد مگس نحل/ شهد لب شیرین تو زنبور میان را/ زین دست که دیدار تو دل می‌برد از دست/ ترسم نبرم عاقبت از دست تو جان را». یا مولانا در یکی از اشعار خود از کلمه «عسل» چنین استفاده کرده: «ماه خندانت گواهی می‌دهد/ کان شراب آسمانی خورده‌ای/ جان شیرینت نشانی می‌دهد/ کز الست اندر عسل پرورده‌ای». عسل نه‌تنها در اشعار بلکه نقشی هم در ضرب‌المثل‌های فارسی دارد. ازجمله ضرب‌المثل «با یک من عسل هم نمی‌شه خوردش» که کنایه به اوج تندخویی فرد دارد؛ یعنی اخلاق این شخص مانند زهر، تلخ و کشنده است و عسل با آن همه شیرینی‌اش حریف تلخی او نیست! یا ضرب‌المثل «عسل در باغ هست و غوره هم هست» که ضرب‌المثلی است که بیشتر در شهر تهران رواج داشته است یا ضرب‌المثل «عسل نیستی که انگشتت بزنند».

خواص عسل برای بدن

خواص عسل به قدری است که سخت می‌توان همه آنها را در یک مطلب گنجاند. عسل هم غذاست، هم دارو؛ هم خوشمزه است، هم پرخاصیت؛ خلاصه اینکه هر چه بخواهید، در این معجون جادویی هست. عسل یک خوراکی مغذی سرشار از انواع ویتامین، مواد معدنی، اسیدآمینه و آنزیم‌های مفید است و خاصیت آنتی‌باکتریالی و ضدقارچی دارد. وجود آنتی‌اکسیدان در عسل به حذف رادیکال‌های آزاد در بدن کمک می‌کند. به علاوه اینکه عسل طبیعی، چربی و کلسترول هم ندارد. نتایج مطالعات پژوهشی مختلف هم مهر تأییدی بر خواص عسل از نظر علمی است. عسل، به‌دلیل ارزش غذایی بالایی که دارد، گزینه بهتری نسبت به شکر به شمار می‌رود. مصرف روزانه عسل فواید زیادی برای بدن دارد و می‌تواند از بروز بسیاری از مشکلات جلوگیری کند. حتی خاصیت درمانی عسل هم از نظر علمی ثابت شده است. کاهش استرس و اضطراب، کاهش چربی خون، بهبود سلامت و شادابی پوست، کمک به رفع یبوست، کمک به کاهش وزن، بهبود زخم‌ها (مصرف موضعی)، تسکین درد گلو و سرفه، کمک به خواب بهتر و عمیق‌تر، حفظ سلامت قلب و عروق، بهبود حافظه و یادگیری، بهبود سلامت گوارش و هضم غذا و تقویت سیستم ایمنی بدن ازجمله خواص این خوراکی خوشمزه است که می‌توان به آنها اشاره کرد.

شروع زنبورداری نوین در ایران

اینکه در چه سالی نخستین کندوی مدرن در ایران استفاده شده یا زمان شروع زنبورداری مدرن در ایران مربوط به چه سالی است، به‌طور دقیق و مستند معلوم نیست. اما به‌طور حدودی می‌توان گفت که از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ زنبورداری نوین در ایران شروع شده است. آنطور که ثبت شده، نخستین زنبور ملکه خارجی توسط زنبوردار بااستعدادی به نام سرهنگ «حسن ستاری» که از زنبورداران اهل دماوند بوده، از کشور آمریکا وارد ایران شده است. پس از آن سالانه حدود ۵۰ هزار ملکه اصلاح‌شده به ایران وارد و تا سال ۱۳۵۵ بین زنبورداران توزیع شده است. از آن زمان تا به حال به‌تدریج قسمت‌های بسیار زیادی از کندوهای سنتی با کندوهای مدرن جایگزین شده. اگر بتوان گفت زنبور عسل از زمان‌های قدیم در ایران وجود داشته که قطعاً همینطور است، می‌توان گفت استان‌های شمالی کشور مانند گلستان، مازندران و گیلان به‌دلیل سرسبز بودن و فراوانی دائمی گل‌ها، قابلیت بیشتری جهت زندگی زنبور عسل از خود نشان داده‌اند. بارش فراوان در این مناطق سبب رشد و نمو انواع مختلف گل‌ها و گیاهان شده و عرصه را برای زندگی زنبورعسل مناسب می‌کند. در استان‌های مذکور از دیرباز زنبور عسل به‌صورت وحشی در جنگل‌های انبوه زیسته و هنوز هم زندگی می‌کند. خیلی‌ها به دفعات شاهد زندگی تعداد بسیار زیادی از جمعیت‌های زنبور عسل در حفره‌های تنه درختان در جنگل‌های گیلان بوده‌اند.

جایگاه عسل در ادیان و فرهنگ‌های مختلف

عسل همواره در ادیان و فرهنگ‌های مختلف و هر جا که سخن از تغذیه و سلامتی انسان آمده، وجود داشته، به‌عنوان عامل سلامتی انسان و معجون جوانی یادشده است. در افسانه‌های قدیمی هم عسل عضو جداناشدنی در ساخت و امتحان انواع معجون‌های جوانی و معجزه‌آسا بوده است که به آن اشاره می‌شود.

عسل و زنبور عسل در اسلام

قرآن کریم در ۲ آیه کلمه عسل را ذکر کرده است: نخست در سوره محمد(ص) که خداوند در ستودن بهشت به نیکوکاران وعده داده که در آنجا نهرهایی از عسل پاک و ناب روان است و سپس در سوره نحل که از خواص شفابخش عسل سخن گفته است.

دین مسیحیت

مسیح عسل را غذایی آسمانی و مقدس به‌حساب آورده و آن را شفای مردم می‌داند، به‌طوری که هم‌اکنون هم کسانی که به دین مسیح اعتقاد دارند، عسل را قبل از آنکه یک غذای لذیذ و مقوی بدانند، آن را یک شفادهنده می‌دانند.

عسل در مصر باستان

عسل در زندگی روحانی، اجتماعی و اقتصادی مصریان باستان نقش مهمی بازی می‌کرده است.

عسل در یونان باستان

یونانیان باستان تصور می‌کردند که خدایان چون خوراک بهشتی می‌خوردند فناناپذیر و ابدی شده‌اند. آنها ایمان داشتند که عسل یکی از اجزای مهم این خوراک بهشتی است.

دین یهودیت

در تورات نیز از عسل سخن به میان آمده است. کتاب مذهبی یهودیان از سرزمین موعود چنین یاد می‌کند که در آن نهرهایی از عسل و شیر جاری است.

وقتی دغدغه‌های فکری بیهوده رهایتان نمی‌کنند، خودتان آستین بالا بزنید

۱۰ مسیر کوتاه برای رسیدن به یک زندگی کم دغدغه

علی‌الله سلیمی

در پس آرامش ظاهری بسیاری از ما، دغدغه‌های فکری اغلب بیهوده و گاه سمج چنان فکر و ذهن‌مان را درگیر خود می‌کنند که از اندیشیدن به بسیاری از امور ضروری، مثبت و خلاقانه در زندگی بازمی‌مانیم و آن آرامش درونی را که لازمه یک زندگی شاد و سرزنده است از دست می‌دهیم. واقعیت آن است که بسیاری از این دغدغه‌های فکری بیهوده ناخودآگاه درون ما لانه می‌کنند و خاستگاه وجودی اغلب آنها به برخی ناکامی‌ها و شکست‌های ما در گذشته‌های دور و نزدیک برمی‌گردد. نکته قابل توجه ماجرا هم اینجاست که با سپری کردن آن دوران تلخ که حتی از یادآوری‌اش هم به‌طور خودآگاه پرهیز می‌کنیم، از دست دغدغه‌های برجا مانده از آن ناکامی‌ها و شکست‌ها رهایی نداریم و تکرار مداوم آنها می‌تواند لحظه‌های شیرین زندگی را بر کام ما تلخ کند. با این حال، راهکارهایی هم وجود دارد که می‌شود با توسل به آنها از شر برخی از دغدغه‌های بیهوده و ناخودآگاه رهایی یافت.

۱ بخشی از دغدغه‌های روزمره ما هم برگرفته از برخی از تصورات ذهنی ماست که فکر می‌کنیم چه زمانی از راه می‌رسد و اصلاً آیا چنین روزهای شاد و بی‌دغدغه‌ای را تجربه خواهیم کرد یا نه؟ واقعیت آن است که شادی‌های دلخواه و پایدار که مدنظر ما هستند شاید آنگونه که در ذهن خودمان تصورش کرده‌ایم هرگز از راه نرسد. یعنی همین دغدغه‌های ساده و روزمره مدام آن روز موعد را به تعویق بیندازند. پس، از همین حالا می‌شود شادی‌های کوچک و پیوسته در زندگی روزمره خودمان را شناسایی کنیم و از وجود آنها که می‌تواند پیوسته باشد لذت ببریم.

۲ بعضی از واقعیت‌های زندگی مطابق میل ما نیستند و اگر انتظار داشته باشیم روزی از راه برسد که واقعیت‌های زندگی دقیقاً مطابق میل و اراده ما باشند، بی‌گمان انتظار بیهوده‌ای را به خودمان تحمیل و یک دغدغه بیهوده را به مجموعه فکرهای روزمره خودمان اضافه کرده‌ایم. مثلاً انتظار داشته باشیم همه مثل شما فکر بکنند و دنیا را از زاویه دیدی که ما نگاه می‌کنیم نگاه کنند. این انتظار ایده‌آل که طبعاً از منظر خودمان شیرین و خوشایند است، برای دیگران مفهوم چندانی ندارد و فقط می‌تواند عمر دغدغه‌های بی‌سرانجام ما را طولانی‌تر کند و رنجی دیگر به مجموعه رنج‌های‌مان بیفزاید.

۳ فکر قانع کردن افرادی را که مثل شما فکر نمی‌کنند برای همیشه از دایره دغدغه‌های زندگی روزمره‌تان حذف کنید، چون هیچ‌کس نمی‌تواند نقطه نظر خود را تمام و کمال به دیگران تحمیل کند. حتی اگر استدلال بسیار معقول و غیرقابل انکاری ارائه کند، باز هم کسانی هستند که شیوه زندگی یا تفکر شما را نخواهند پذیرفت. شاید چنین انسان‌هایی مغرور، سرسخت یا احمق باشند، در هر صورت وقت و انرژی خود را در متقاعد ساختن آنها تلف نکرده و در عوض سعی کنید در کنار آنها کار کنید، با آنها زندگی کرده و به تفاوت‌های آنها احترام بگذارید.

۴ یکی از دغدغه‌های ثابت اغلب ما این است که از وقت و زمان خود به درستی استفاده نمی‌کنیم و مدام افسوس می‌خوریم که از وقت و زمان خود به درستی استفاده می‌کردیم. برای رهایی از این دغدغه‌های سمج می‌شود برای لحظه‌ای هم که شده با خود روراست باشیم. آیا می‌توانستیم بهتر از آن شکلی که وقت و زمان ما گذشته از آن استفاده کنیم و نکرده‌ایم یا فقط به‌خاطر اینکه آن لحظه‌ها حالا سپری شده به این دیده به آنها نگاه می‌کنیم. پاسخ به این سؤال، آن دغدغه را کمرنگ می‌کند.

۵ برخی واژه‌های مفهومی مانند «جایگزین‌ها» همیشه بخشی از دغدغه روزمره ما را به‌خود اختصاص می‌دهند. اینکه کدام کار یا فعالیت روزمره که از نظر خودمان بهترین است، می‌توانست جایگزین آن کار و فعالیتی باشد که در خلوت خود تأییدش نمی‌کنیم و برایمان مطلوب نیست. مدام مهره‌های جایگزین را در ذهن‌مان جابه‌جا می‌کنیم و از اینکه در واقعیت زندگی‌مان این جابه‌جایی‌ها اتفاق نمی‌افتند اغلب غصه می‌خوریم و گاه اندوهگین می‌شویم و مدام خود را سرزنش می‌کنیم که کوتاهی کرده‌ایم. برای رهایی از این دغدغه هم می‌شود به موقعیت خودمان در لحظه انجام کارها دقت کنیم.

۶ بخشی از دغدغه‌های روزمره ما هم برگرفته از برخی از تصورات ذهنی ماست که فکر می‌کنیم مهارت و توانایی بالقوه‌ای داریم که تا به حال مجالی برای بروز آنها نداشته‌ایم یا به‌عبارت دیگر، مهارت و توانایی ذاتی خود را قبل از شکوفایی در درون‌مان کشته‌ایم. اگر به این تصور بال و پر بیشتری بدهیم حتی می‌تواند باعث انزوا و افسردگی ما هم بشود، چرا که فکر می‌کنیم اصل وجود ما این چیزی نیست که نمایان است و خلاصه خود را هدررفته تصور کرده و همواره می‌کوشیم دیگران را ناتوان در کشف استعداد و توانایی خود تصور کنیم و بی‌وقفه غصه بخوریم.

۷ سعی کنید بیشتر روی اهداف خودتان تمرکز کنید، چون اگر می‌خواهید به رشد و توسعه فردی برسید، فقط لازم است روی خودتان تمرکز کنید و با شناخت توانمندی‌های‌تان به توسعه فردی برسید. اگر می‌خواهید ثروتمند شوید فقط روی جایگاه شغلی و مهارت‌هایی که دارید تمرکز کنید. اگر می‌خواهید قهرمان یک رشته ورزشی شوید فقط و فقط روی همان هدف‌تان تمرکز کنید. خلاصه داشتن یک زندگی آرام و ایده‌آل به این معناست که بدانیم چه می‌خواهیم و چه مسیری را باید انتخاب کنیم. این آگاهی به ما قدرت می‌دهد تا هدفمند به جلو برویم و کمتر دغدغه بیهوده داشته باشیم.

۸ یکی دیگر از دغدغه‌های ثابت اغلب ما این است که باید کاری را شروع کنیم اما به هزار و یک دلیل آن کار یا اتفاق را که به‌نظر خودمان مهم است و می‌تواند تأثیر مثبتی بر زندگی ما بگذارد، مدام به فردا و فرداها موکول می‌کنیم. انگار ترسی از آن کار داریم که ناپیداست اما همواره در فکر و ذهن ما حضور زنده و پویایی دارد. اگر می‌بینید جزو این دسته از افراد هستید، از همین امروز آن کار مورد نظر خودتان را با نخستین جرقه شروع کنید تا به توسعه فردی برسید و زندگی آرام و ایده‌آل خود را بسازید.

۹ انتظار اتفاق‌های بزرگ و مثبت در زندگی هم همیشه یکی از دغدغه‌های ثابت بسیاری از ماست درحالی‌که واقعیت نشان داده تعداد اتفاق‌های بزرگ و مثبت زندگی اغلب ما به‌شدت نادر است و بسیاری از وقایع مثبت زندگی ما خُرد و کوچک است و اگر همچنان چشم‌انتظار آن اتفاق بزرگ و مثبت بمانیم که تصور می‌کنیم با وقوع آن زندگی‌مان دچار تحول اساسی خواهد شد، یک دغدغه دائمی به مجموع دغدغه‌های خود افزوده‌ایم. پس، اگر واقع‌بین باشیم اتفاق‌های کوچک و مثبت زندگی را غنیمت می‌شماریم و از اتفاق‌های مثبت و بزرگ که نادر هستند، درصورت وقوع به شکل بهینه استفاده می‌کنیم.

۱۰ عادت کردن به تغییرات مثبت تدریجی در زندگی هم از موهبت‌های بزرگی است که اگر در زندگی خود وارد کنیم به موقع سودش را می‌بریم. اگر شما هم واقعاً تصمیم به تغییری مثبت در زندگی خود گرفته‌اید، باید با شکیبایی بیشتر و بدون عملکردی عجولانه این تغییر را به‌تدریج و مرحله به مرحله به انجام برسانید، تغییرات مثبت و واقعی زندگی همیشه با تصمیمات کوچک و دقیق شروع شده و با حوصله و اندیشه به‌تدریج به دگرگونی بزرگی تبدیل می‌شوند. پس، یاد بگیریم تغییرات زندگی خود را تدریجی ایجاد کنیم و قدردان موفقیت‌های تدریجی در زندگی خود باشیم.

راهنمای کسب‌وکار

۳ روش فروش در بازار کساد

بازارهای فروش همیشه پررونق نیست و در بعضی ایام ممکن است کسادی بازار دامن برخی فروشندگان را بگیرد و در این شرایط است که باید به فکر راه‌های تازه برای رونق کسب‌وکار در شرایط کسادی بود. وقتی به هزار و یک دلیل عواملی دست به‌دست هم می‌دهند که بازارها کساد باشد، جلب نظر مشتریانی که حالا میل چندانی به خرید ندارند هنری است که باید فوت و فن آن را یاد گرفت. هر چند، هر یک از فروشندگان در چنین شرایطی مهارت‌های خاص خود را دارند اما برخی روش‌ها هم وجود دارند که مختص یک یا چند فروشنده خاص نیست و همه فروشندگان می‌توانند به‌کار گیرند تا در شرایط کسادی بازار، موقعیت خود را همچنان حفظ کنند.

۰۱ نوآوری

در شرایطی که بازار کساد است و مشتری‌ها میل چندانی به خرید ندارند، ممکن است یک نوآوری جدید باعث جلب توجه مشتریان بی‌میل برای خرید تازه می‌شود. ازجمله این نوآوری‌ها می‌توان به عرضه محصولات جدید که در ردیف نیازهای تازه مشتریان محسوب می‌شود اشاره کرد. به‌عنوان مثال، یک قطعه، وسیله یا کالایی که پیش از این جزو ضروریات زندگی و مایحتاج مشتری‌ها نبود، با عرضه محصولات جدید توسط شرکت‌های بزرگ که اقلام اساسی خانوارها را تأمین می‌کنند، آن کالا یکباره در ردیف نیازهای تازه و ضروری مشتری‌ها قرار می‌گیرد و مشتری با دیدن آن برای خرید تازه ترغیب می‌شود.

۰۲ افزایش تعداد و انواع کالاها

تعداد و نوع کالاهای عرضه شده در فروشگاه خود را توسعه دهید تا نگاه مشتری به مجموع کالاهای موجود در فروشگاه شما تغییر کند. مشتری باید به این باور برسد که بیشترین تعداد کالاهای مورد نیازش در فروشگاه شما عرضه می‌شود. شما باید تصویر محدودیت کالا در فروشگاه خودتان را از ذهن مشتری خود پاک کنید تا او شما را قادر به عرضه کالاهای بیشتری که مورد نیاز یک مشتری است تصور کند. تا وقتی که تصور مشتری از فروشگاه شما محدود به برخی کالاها باشد، امکان حذف شما از دایره فروشگاه‌هایی که معمولاً در طول روز یا هفته مراجعه می‌کند وجود دارد.

۰۳ زیبایی ویترین

جابه‌جایی و چینش جدید کالاها هم می‌تواند در جلب توجه مشتری‌ها مؤثر باشد. برای این کار می‌توان به مزیت نور و روشنایی در زوایای مختلف فروشگاه هم توجه ویژه کرد. مشتری‌ها معمولاً از فروشگاه‌هایی که گوشه و کنار تاریک و انبارمانند دارند و کالاها بدون نظم و سلیقه روی هم تلنبار شده‌اند استقبال نمی‌کنند. حتی ممکن است این تصور به مشتری دست بدهد که کالاهای تلنبار شده در گوشه و کنار کم‌نور فروشگاه مدت‌هاست مشتری نداشته و حتی تاریخ مصرف گذشته است. برای همین به مرور مراجعه برای خرید از فروشگاه شما را به حداقل می‌رسانند و فقط درصورت ناچاری مراجعه می‌کنند.

راه‌های مختلف شکایت نسبت به چک بلامحل

هنر نقد کردن چک

راهنمای حقوقی

علی محسنی ماکلوانی؛ وکیل پایه یک دادگستری

در بسیاری از موارد چک‌های صادره از سوی افراد، متأسفانه به دلایلی اعم از عدم موجودی، کافی نبودن وجه موجود در حساب صادرکننده، عدم تطابق یا تفاوت امضای فرد با امضای ذیل چک، قلم‌خوردگی و همچنین اختلاف در متن و مفاد مندرج در چک، باعث می‌شود که چک مزبور به منزله چک پرداخت‌نشدنی تلقی شود. لذا با تحقق موارد مذکور، دارنده چک می‌تواند تقاضای برگشت خوردن چک یا همان درخواست صدور گواهی عدم‌پرداخت را از بانک محال‌علیه یا همان بانکی که مبلغ چک باید در آنجا دریافت یا وصول شود، کند. حال با توجه به پیدایش و ایجاد چنین وضعیتی، دارنده چک چه باید بکند؟ در پاسخ باید گفت که قانونگذار محترم ۳ طریق و روش را برای مطالبه وجه چک با ذکر شرایط خاص آن مطرح کرده که عبارت است از طرح دعوی حقوقی، کیفری و مطالبه وجه چک از طریق اداره اجرای ثبت و درخواست صدور اجراییه ثبتی که به‌طور مختصر در مطالب ذیل به آن اشاره شده است.

موارد مربوط به شکایت حقوقی چک

۱- مرجع قضایی صالح برای رسیدگی به دعوی حقوقی چک

فرد طلبکار می‌تواند برای مطالبه وجه چک شکایت حقوقی علیه صادرکننده، ظهرنویس و ضامن چک را بسته به میزان مبلغ چک در دادگاه عمومی حقوقی یا شورای حل اختلاف مربوطه مطرح کند. با این توضیح که چنانچه مبلغ چک تا ۲۰ میلیون تومان باشد، صلاحیت رسیدگی به دعوی حقوقی با شورای حل اختلاف است. لذا اگر مبلغ مندرج در چک بیش از ۲۰ میلیون تومان باشد، دادگاه عمومی حقوقی صالح به رسیدگی خواهد بود.

۲- مراجع قضایی صالح در شکایت حقوقی چک

آیا می‌توان برای طرح شکایت حقوقی به هر دادگاه یا شورای حل اختلافی که مستقر در شهر یا استان مربوطه است، مراجعه کرد؟ در پاسخ به این سؤال باید گفت که مراجعه به هر مرجع قضایی درخصوص طرح شکایت حقوقی امکانپذیر و میسر نخواهد بود، چرا که قانونگذار شرایطی را برای صلاحیت مراجع قضایی در مورد رسیدگی به شکایت حقوقی چک بیان کرده است. طبق رأی وحدت رویه شماره ۶۸۸ دادگاه یا مرجع قضایی صالح برای مطالعه چک حقوقی، می‌تواند یکی از دادگاه‌های ذیل باشد:

الف- دادگاه محل اقامت خوانده

ب- دادگاه محل صدور چک

ج- دادگاه محل برگشت خوردن چک که منظور از آن بانکی است که چک در آنجا برگشت خورده است

۳- مطالبه مبلغ چک و خسارت تأخیر تأدیه از مسئولان چک

دارنده چک بلامحل می‌تواند علیه همه مسئولان چک طرح دعوای حقوقی کند. به‌عبارتی دیگر مسئولیت حقوقی صدور چک بلامحل برعهده صادرکننده، آن که چک را پشت‌نویسی کرده و ضامن‌های آنهاست. لذا در شکایت حقوقی چک، قانونگذار محترم امتیازات و مزایایی را برای اسناد تجاری بالاخص چک که در حکم سند لازم‌الاجراست درنظر گرفته است. بدین شرح که دارنده چک زمانی می‌تواند به طرفیت ظهرنویس یا ظهرنویسان چک شکایت حقوقی مطرح کند که براساس قانون ظرف ۱۵ روز از صدور چک یا از تاریخ سررسید وجه چک را از بانکی که محل افتتاح حساب صادرکننده بوده یا یکی از شعب مربوطه (همنام) مطالبه کرده یا چک را برگشت بزند.

نکته:

مطالبه اصل مبلغ چک از تمامی مسئولان چک اعم از صادرکننده، پشت‌نویسان و ضامن‌ها امکانپذیر است، اما مطالبه خسارت تأخیر تأدیه را صرفاً از صادرکننده می‌توان مطالبه کرد. لذا پشت‌نویسان و ضامن‌ها عهده‌دار پرداخت خسارات ناشی از تأخیر در پرداخت چک نخواهند بود و طرح دعوی به طرفیت ایشان مسلماً محکوم به رد است.

موارد مربوط به شکایت کیفری چک

۱ قانونگذار محترم سعی کرده است که با تمسک و استعانت از ضمانت اجرای کیفری امتیازاتی مهم و اساسی را درخصوص شکایت کیفری چک با التفات بر قانون جدید چک منظور کند تا بدین واسطه از صدور چک‌های بلامحل حداالامکان جلوگیری شود. لذا امکان طرح دعوی کیفری نسبت به چک شرایطی دارد که در ماده ۱۱ و ۱۳ قانون صدور چک معین و مشخص شده است، به‌طوری که اگر یکی از شرایط ذیل در مورد چکی رخ دهد یا تحقق یابد دیگر نمی‌توان درخصوص آن چک دعوی کیفری کرد و درصورت مطرح بودن دعوا در مراجع قضایی، جریان رسیدگی و تعقیب کیفری صادرکننده متوقف خواهد شد. با این توضیح شکایت کیفری فقط نسبت به صادرکننده آن قابل طرح بوده و علیه ظهرنویس و ضامن موضوعیت ندارد.

- ۶ ماه از تاریخ صدور چک (سررسید) و ۶ ماه از تاریخ صدور گواهی عدم‌پرداخت گذشته باشد.
- فردی که چک پس از برگشت از بانک به وی منتقل شود، مگر انتقال قهری باشد (مثل ورثه).
- هرگاه در متن چک، پرداخت و وصول مبلغ چک منوط به تحقق شرطی شده باشد شکایت کیفری منتفی خواهد شد.
- وقتی صادرکننده قبل از طرح دعوی کیفری رضایت ذی‌نفع را جلب کند.
- چنانچه در متن چک قید شده باشد که چک بابت تضمین انجام معامله یا تعهدی است در این صورت نیز حق شکایت کیفری منتفی است.
- هرگاه بعد از شکایت کیفری، شاکی چک را به دیگری انتقال دهد یا حقوق خود را نسبت به چک به هر نحو به دیگری واگذار کند، تعقیب کیفری موقوف خواهد شد.
- درصورتی که ثابت شود چک سفید امضا داده شده باشد، شکایت کیفری منتفی است. البته همانگونه که مستحضرید وفق قانون جدید چک امکان صدور چک سفید امضا ممکن نیست، به این علت که صادرکننده ملزم است تمام اطلاعات مربوط به ارکان چک از قبیل تاریخ و مبلغ و ذی‌نفع آن را در فیزیک چک و در سامانه بانک مرکزی درج کند.
- درصورتی که ثابت شود چک بدون تاریخ صادر شده یا تاریخ واقعی صدور چک مقدم بر تاریخ مندرج در متن چک باشد. لازم به توضیح است این آیتم نیز درخصوص چک‌های قدیم موضوعیت دارد، چرا که وفق مطالب ارائه شده امکان صدور چک بدون تاریخ و بدون مبلغ درخصوص چک‌های جدید میسر نیست و با این موضوع عملاً چک‌هایی که در گذشته بدون مبلغ یا تاریخ جهت ضمانت داده می‌شد؛ عملاً امکان صدور ندارند.

۲ مرجع قضایی صالح برای رسیدگی به دعوی کیفری چک

مراجع کیفری صالح بابت رسیدگی به شکایات مطرح شده درخصوص چک بلامحل، دادسرا یا دادگاه عمومی کیفری دو است. حال باید پرسید که در چنین وضعیتی باید به کدام دادگاه کیفری یا دادسرا مراجعه کرد؟

در پاسخ به این سؤال باید گفت که طبق مقررات و همچنین رأی وحدت رویه شماره ۶۶۹ دادگاه یا دادسرای محل وقوع جرم صالح به رسیدگی است لذا چنانچه چکی در بانکی برگشت خورده باشد بانک مزبور محل وقوع جرم تلقی شده و دادگاهی که در حوزه بانک محال‌علیه یا همان بانکی که گواهی عدم‌پرداخت را صادر کرده است صلاحیت رسیدگی به دعوی کیفری چک را دارا خواهد بود.

وصول وجه چک از طریق اداره اجرای ثبت

دارنده چک بابت وصول چک می‌تواند پس از مراجعه به بانک مربوطه و تقاضای برگشت چک و متعاقباً صدور گواهی عدم‌پرداخت، از اداره اجرای ثبت تقاضای صدور اجراییه کند و با استفاده از آن درصورت وجود اموال و موجودی حساب صادرکننده، نسبت به توقیف آنها اقدام کرده و از طریق مزایده یا برداشت موجودی حساب، به حقوق از دست رفته خویش دست یابد. نکته‌ای را که باید درخصوص مطالبه وجه چک از طریق اداره اجرای ثبت مورد توجه قرار داد این است که در چنین روشی دارنده چک صرفاً از طریق توقیف اموال می‌تواند اصل مبلغ چک یا خسارت تأخیر تأدیه را وصول نماید لذا درصورت عدم کفایت یا عدم وجود اموال نمی‌تواند صادرکننده را جلب کرده و آن را بازداشت کند با ذکر این نکته که با مطالبه وجه چک در اداره اجرای ثبت دیگر نمی‌تواند شکایت کیفری چک را مطرح کند.

پیشنهاد هفته

متروی پانزده خرداد

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

تیمچه اکبریان

دومین سال حکومت آغامحمدخان قاجار بود که این بنای قجری با عنوان تیمچه اکبریان ساخته شد. در سال ۱۱۷۱ هجری شمسی، همزمان با دومین سال حکومت فتحعلی‌شاه قاجار، این بنا به عنوان نخستین بانک رهنی ایران نامگذاری شد. اجناسی که مردم برای امانت در بانک قرار می‌دادند از طریق سوراخی در کف طبقه همکف و در مجاورت دیوار، به صورت مخفیانه و دور از دید، به زیرزمین انتقال داده می‌شد. این بنا با همین کاربری تا اوایل انقلاب دایر بود و در سال ۱۳۹۰ با هزینه شخصی، مرمت و به سفره‌خانه سنتی تغییر کاربری پیدا کرد. این تیمچه در سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. تیمچه اکبریان با مساحت ۵۵۰مترمربع ساختاری چهارشکوبی دارد. در ورودی بنا چوبی است و روی آن کنده‌کاری دستی دیده می‌شود. پس از گذر از ورودی، با فضای هشت‌ضلعی اصلی و با یک معماری کاملاً قرینه مواجه می‌شویم. بنا در قسمت‌های جنوبی و شمالی، دو سالن دارد و در اضلاع شرقی و غربی، دارای حجره‌هایی است و فضای صحن اصلی هم هشت‌ضلعی است. حجره‌های طبقه بالایی با راهرویی باریک و نرده‌های چوبی به هم راه پیدا می‌کنند. این حجره‌ها و ایوان‌ها در دو طبقه به صورت قرینه و در اطراف فضای گنبد قرار دارند. برای تماشای این بنای تاریخی باید به سمت متروی پانزده خرداد و سپس بازار بزرگ تهران بروید.

متروی پانزده خرداد

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

حمام قبله

اولین بناهایی که پس از تکمیل باروی شاه‌طهماسب در تهران احداث شده، حمام، تکیه و مدرسه خانم است که به دستور خواهر شاه‌طهماسب ساخته شده‌اند. مدرسه خانم به دست افغان‌ها در حمله به تهران، تخریب شد اما بعدها حسینیه‌ای به جای آن احداث کردند. البته جایگاه تکیه خانم نیز در نزدیکی حمام هنوز پابرجاست. با تطابق نقشه‌های قدیمی و نقشه‌های موجود شهر تهران مشخص شد که حمام قبله، همان حمام قدیمی خانم است که از عهد صفویه تاکنون فعال بوده است. قدمت این بنا مربوط به دوره صفویه و کاربری آن از گذشته تاکنون همین حمام بوده و مالکیت آن وقفی است. این بنا در گذشته از دو بخش متمایز یعنی مردانه و زنانه تشکیل شده بود. حمام زنانه در ضلع شمالی حمام مردانه فعلی واقع بود که در حدود ۷۰سال پیش تخریب شد. تمامی فضای حمام مردانه در زیرزمین واقع شده و پشت‌بام آن همسطح با معابر مجاور است. پس از در ورودی و عبور از ۱۱پله وارد فضای حمام می‌شویم. سطح پلکان در گذشته، آجرفرش بوده اما هم‌اکنون با سنگ ساده پوشیده شده است. این بنای تاریخی در خیابان پانزده خرداد، بازارچه نایب‌السلطنه و کوچه‌ای به همین نام قرار دارد که نزدیک‌ترین مترو برای رسیدن به آن، ایستگاه پانزده خرداد است.

در روزهای نسبتاً سرد، آب‌تنی در آبگرم‌های طبیعی، تفریحی دلچسب است

گوگردهای دوست‌داشتنی

مجتبی یارزمان

سرمای هوا کاملا محسوس شده و رفته‌رفته با نزدیک‌شدن به فصل زمستان، بر شدت آن افزوده می‌شود. این سرمای هوا به صورت مستقیم روی مقصد سفر، تأثیر گذاشته و حق انتخاب را برای رفتن به برخی از مکان‌ها بسیار محدود کرده است؛ اما این محدودیت‌ها به معنی لغو سفر یا نشستن در خانه و منتظر روزهای گرم سال ماندن، نیست. باید متناسب با فصل، مقصد سفر را تغییر بدهیم و سراغ مکان‌هایی برویم که متناسب با روحیه و حالمان باشد؛ هرچند برخلاف تصور بسیاری، هستند افراد زیادی که در روزهای گرم سال، چشم‌انتظار رسیدن این روزها و هوای سرد بوده‌اند تا به سمت مقصدهایی بروند که فقط روزهای سرد سال می‌توان رفت و از آنها نهایت لذت را برد. با وجود این، همچنان مکان‌هایی که هوایی نسبتا مطبوع دارند همیشه پرطرفدارند و در هر روزی از سال که هوا مطبوع است برای بیشتر افراد در اولویت اول سفر قرار می‌گیرند. در این میان، هستند مکان‌هایی که شاید هوای آنها در همه فصل‌های سال مطبوع نباشد و تنها یک ویژگی متفاوت دیگر، دلیل انتخاب آنها برای سفر باشد. بخشی از این مکان‌ها که در روزهای سرد سال، طرفداران زیادی را به سمت خود جذب می‌کنند، آبگرم‌های طبیعی هستند که به دلیل گرمای مطبوع، در روزهای سرد سال بسیار جذاب و پرطرفدارند. آبگرم طبیعی لاویج در استان مازندران، همیشه در روزهای سرد سال یک مقصد مهم و پرطرفدار بین دوستداران سفر به مکان‌های طبیعی به حساب می‌آید.

لاویج و دیگر هیچ

آبگرم طبیعی و درمانی لاویج در نزدیکی روستایی به همین نام و در منطقه چمستان استان مازندران قرار دارد. این مکان طبیعی و زیبا چند سالی است که مورد توجه علاقه‌مندان به استفاده از آبگرم‌های طبیعی و درمانی قرار گرفته و هم‌اکنون در این روزهای سرد سال گردشگران فراوانی را از سراسر کشور به سمت خود جذب می‌کند. شهرستان نور در نوار ساحلی کشور، نزدیک‌ترین شهر بزرگ به منطقه لاویج است و فاصله ۳۰کیلومتری آن از دریا، جذابیت این مکان را دوچندان کرده است. این آبگرم زیبا همانند دیگر چشمه‌های طبیعی و معدنی که از دل کوه‌ها سرچشمه می‌گیرند، در کوهپایه‌های رشته‌کوه البرز جای گرفته و به دلیل استقبال گردشگران در سال‌های گذشته، امکانات رفاهی و خدماتی متعددی در دل آن شکل گرفته است. به دلیل کوهستانی‌بودن منطقه، هوای آنجا نسبتا خنک است و در فصل پاییز و زمستان، این سرما به اوج خود می‌رسد. اما تمام لذت رفتن به این مکان، مربوط به همین هوای سرد است؛ چراکه گرمای این آب معدنی، سرمای هوا را خنثی و لذتبخش می‌کند.

در وصف آبگرم

آبگرم‌ها از قدیم‌الایام بین مردم جایگاه ویژه‌ای داشته‌اند؛ از آن زمان‌ها که نه ساختمان‌های مجلل در اطراف آنها بنا می‌شده و نه آنچنان راه درست و حسابی داشته‌اند تا آدم‌ها را جذب خود کنند. این مکان‌ها ابتدا توسط اهالی منطقه، کشف و به‌مرور معرفی می‌شد و بعد از بالارفتن استقبال برای استفاده از آنها، دستگاه‌ها و مسئولین، به فکر تجهیزشان می‌افتادند و همین شروعی بود برای عمومیت پیداکردن و بازشدن پای گردشگران و شروع تحول اقتصادی منطقه. البته برای همه این چشمه‌ها این سرگذشت، اتفاق نیفتاده و بسیاری از آنها خشک شده‌اند و بسیاری دیگر هم هنوز همچنان بلاتکلیف مانده‌اند. معمولا در این میان، چشمه‌ها و آبگرم‌هایی که خاصیت درمانی دارند و استفاده از آنها برای درمان برخی از بیماری‌ها توصیه شده، مورد توجه قرار گرفته‌اند و بین اهالی منطقه و گردشگران جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده‌اند. آبگرم معدنی لاویج هم یکی از ده‌ها آبگرم طبیعی و معدنی کشور است که به دلیل دارابودن خواص درمانی و وجود املاح معدنی مفید در آب آن، بسیار مورد استقبال بیمارانی که دردهای مفاصل، کمردرد، پادرد و... دارند قرار گرفته است.

روی خط تفریح

در مسیر رفتن به منطقه چمستان و لاویج، مناظر بکر و زیبایی را مشاهده می‌کنید که بسیار چشم‌نوازند. در اطراف این منطقه علاوه بر آبگرم، بسیاری از مکان‌های طبیعی و زیبا قرار دارند که بهتر است سری هم به آنها بزنید و از تماشایشان نهایت بهره را ببرید.

• جنگل‌های لاویج

شاید نخستین چیزی که در مسیر، توجه شما را به خود جلب کند، جنگل‌های انبوه و به‌هم‌پیوسته‌ای باشد که درهم تنیده شده‌اند. عمر درختان راش جنگل‌های هیرکانی چندین میلیون سال است و این موهبت الهی در این منطقه به‌راحتی در دسترس و قابل مشاهده است. البته بسیاری از گردشگران، تنها به نشستن کنار درختان اطراف مسیر یا پیشروی حداقلی در این جنگل‌ها، بسنده می‌کنند و از مناظر بی‌نظیر این جنگل‌ها بی‌نصیب می‌مانند. پیشنهاد می‌شود با راهنمایی افراد محلی و بومی منطقه، کمی در مسیر این جنگل‌ها پیشروی کنید تا درختان راشی را که چندین میلیون سال به یادگار مانده‌اند، به تماشا بنشینید و از این صحنه‌های چشم‌نواز، حداکثر بهره را ببرید.

• آبشار حرام‌او

در نزدیکی این آبگرم، یک آبشار جذاب هم وجود دارد که بین گردشگران بسیار مورد توجه است. آبشار حرام‌او در میانه این راه قرار دارد و به‌راحتی در دسترس است. البته اگر در روزهای سرد سال هوای رفتن به لاویج به سرتان زد، زیاد روی نشستن کنار این آبشار حساب باز نکنید و تنها از قدم‌زدن کنار آن و تماشای برگ‌های رنگارنگی که روی درختان و زمین خودنمایی می‌کنند، نهایت لذت را ببرید.

• فیل سنگی

در مرکز روستای لاویج، تخته‌سنگی مشاهده می‌شود که شباهت عجیبی به یک فیل نشسته دارد. شباهت این تخته‌سنگ به فیل به‌مرور بین گردشگران شهرت پیدا کرد و پای آنها را به مرکز این روستا باز کرد. درباره این فیل نشسته افسانه‌های زیادی وجود دارد که همه آنها غیرواقعی هستند و دلیل اصلی شکل‌گیری این تخته‌سنگ، تنها فرسایش خاک و مرور زمان، عنوان شده است.

• اقامت کنار آبگرم

اگر سراغ آبگرم لاویج رفتید، خیالتان از بابت اقامت، راحت باشد. در این منطقه ویلاها و مکان‌های اقامتی فراوانی وجود دارد که هر کدام با توجه به خدمات و امکاناتی که در اختیار گردشگران قرار می‌دهند، متفاوت هستند. این مکان‌های اقامتی در روزهای شلوغ سال به‌سرعت پر می‌شوند و بهتر است از قبل نسبت به رزرو آنها اقدام کنید. البته اگر تمایل دارید که شب را کنار دریا بگذرانید، به‌راحتی می‌توانید بعد از گشت‌وگذار، به سمت نور یا محمودآباد راهی شوید و از امکانات متنوعی که در این شهرهای بزرگ وجود دارد، بهره‌مند شوید.

آشنایی با چند آبگرم طبیعی و معدنی در استان مازندران

چشمه‌های حیات

چشمه‌ها و آبگرم‌ها همیشه زیبا هستند. حتی نگاه کردن به قطره‌های آبی که بی‌جان از دل کوه خارج می‌شود هم جذاب است؛ چه برسد به چشمه‌هایی که با حجم وسیعی از آب و خواص منحصربه‌فردشان صحنه‌های بی‌بدیلی را به نمایش می‌گذارند. آبگرم‌ها رازهای پنهان و متفاوتی دارند و هر کدام به نوعی منحصربه‌فرد و خاص هستند. حتی املاح دو چشمه نزدیک به هم نیز متفاوت و خاص است. خاصیت درمانی این چشمه‌ها با یکدیگر معمولا متفاوت است و برخی از آنها حتی قابلیت آشامیدن هم دارند. در ادامه با برخی از این چشمه‌ها که در استان مازندران قرار دارند بیشتر آشنا می‌شویم.

لانه مار تاج‌دار

ازرود

چشمه‌های آب معدنی از دل خاک می‌جوشند و انواع املاح خاک را در خود حل می‌کنند. ازرود بابل هم یکی از این چشمه‌های آب معدنی است که از دل خاک می‌جوشد و گوگرد فراوانی در خود دارد. وجود املاح معدنی مختلف در آب این چشمه باعث شده که برای بیماری‌های پوستی، درد مفاصل و حتی روماتیسم بسیار مناسب باشد. همین خاصیت درمانی این چشمه معدنی باعث شده که بسیاری از گردشگران برای درمان دردهای مفصلی و پوستی خود، عازم ازرود شوند و علاوه بر لذت آب‌تنی، از خواص درمانی آن هم استفاده کنند. مساحت چشمه آبگرم ازرود به حدود ۱۲۰ مترمربع می‌رسد. در گذشته این چشمه در فضایی باز قرار داشته و مردم محلی به شکل سنتی از آن استفاده می‌کرده‌اند اما به‌تازگی دورتادور این چشمه را با بلوک‌های سیمانی محصور کرده‌اند تا علاوه بر ورود و خروج راحت‌تر، دور آن هم کمی محصورتر باشد. بد نیست بدانید که در قدیم، مردم محلی اعتقاد داشتند که این چشمه، مقدس است و ماری با تاج سبزرنگ در آن زندگی می‌کند و اگر فردی ناپاک وارد آن شود، مار به او حمله می‌کند. وجود همین داستان‌های محلی و افسانه‌ای باعث جذاب‌ترشدن بازدید از این چشمه شده و در همه روزهای سال گردشگران زیادی از نقاط مختلف کشور به سمت این چشمه زیبا راهی می‌شوند. البته وجود این چشمه برای مردم محلی هم نعمت بزرگی محسوب می‌شود و باعث شده با توجه به اینکه گردشگران زیادی برای تماشا و آب‌تنی به سمت این منطقه می‌آیند، گردش اقتصادی پررونقی داشته باشند.

زلال و بدمزه

لاریجان

آبگرم لاریجان یکی از جاذبه‌های گردشگری نزدیک تهران است. این آبگرم معدنی به دلیل موقعیت مکانی‌ای که دارد، می‌تواند یک مقصد مناسب برای سفرهای یکروزه از مبدأ تهران یا دیگر نقاط ایران باشد. چشمه‌های جوشان آبگرم لاریجان، از دل قله دماوند سرچشمه می‌گیرند و عمر زیادی دارند. علاوه بر این، آبگرم‌های این منطقه از لحاظ درمانی خاصیت‌های زیادی دارند و همین سبب شده که روستای آبگرم لاریجان، امروزه از نظر گردشگری سلامت، مورد توجه علاقه‌مندان به درمان‌های طبیعی قرار بگیرد. این آبگرم در نزدیکی شهر رینه لاریجان قرار دارد که به نام آبگرم رینه هم شناخته می‌شود. یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد آبگرم لاریجان، دمای بالای آبی است که از آن خارج می‌شود. این دما در حدود ۶۵ تا ۷۰ درجه سانتی‌گراد و معمولا در تمام روزهای سال، ثابت و یکنواخت است. اما همین دمای بالا باعث شده که این آب معدنی، مزه و بویی نامطبوع به همراه داشته باشد که ناشی از هیدروژن سولفور است. از دیگر ویژگی‌های آب‌های آبگرم لاریجان، زلال‌بودن آب آن است و همچنین وجود املاح بیکربنات منیزیم داخل آن که برای درمان بیماری‌های مفصلی بسیار مفید و مناسب است. در روستای آبگرم لاریجان امکانات مختلفی فراهم شده تا اقامت برای گردشگران، بسیار راحت باشد. از حوضچه‌های جکوزی و استخر تا واحدهای اقامتی، همگی برای رفاه گردشگران و مسافران به‌راحتی در دسترس هستند. روستای آبگرم لاریجان، تنها یک آبگرم عمومی دارد که با پرداخت هزینه می‌توان از آن استفاده کرد و مابقی حوضچه‌ها به صورت خصوصی در اختیار مسافران قرار می‌گیرد.

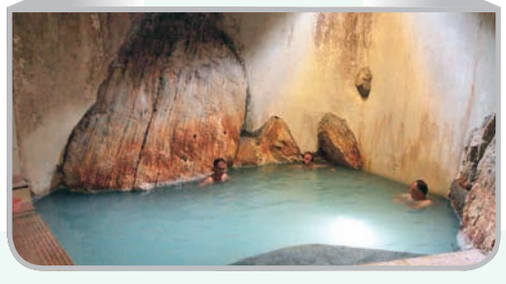
استخر ۱۶۰ساله

استراباکو

استراباکو در جاده هراز قرار دارد و از کوه دماوند سرچشمه می‌گیرد. استراباکو با تهران حدود ۵۵کیلومتر فاصله دارد و برای بسیاری از گردشگران به عنوان مقصدی برای سفر یکروزه شناخته می‌شود. این آبگرم دارای ۴چشمه جوشان است که فاصله کمی با یکدیگر دارند و پس از جمع‌شدن در استخرهای پای کوه، در رودخانه هراز سرازیر می‌شوند. استراباکو دمای ثابت ۳۴درجه دارد و حجم آب نسبتا مناسبی در تمام روزهای سال از آن می‌جوشد. داستان شکل‌گیری استخرهای پای این آبگرم هم جالب است و به ۱۶۰سال قبل بازمی‌گردد. در آن زمان وقتی مشخص می‌شود که این چشمه‌ها معدنی هستند و خاصیت درمانی دارند، مردی با هزینه شخصی و به‌تنهایی، پای کوه دو استخر بزرگ می‌سازد و آب چشمه‌ها را به سمت آنها هدایت می‌کند. او یکی از استخرها را به بانوان و دیگری را به آقایان اختصاص می‌دهد و بابت استفاده از آنها هزینه دریافت می‌کند. این دو استخر از آن دوران همچنان پابرجا هستند و توسط نوادگان همان شخص اداره می‌شوند و گردشگران برای استفاده از آنها باید مبلغی هرچند کم، پرداخت کنند. برای رسیدن به این استخرها باید نزدیک به ۵کیلومتر راه فرعی طی کنید و از جایی که خودرو را پارک می‌کنید، مقدار کمی هم پیاده‌روی کنید. املاح معدنی‌ای که در آب این آبگرم پیدا شده خاصیت درمانی دارد و برای بسیاری از بیماری‌های پوستی و عفونی مفید است. همچنین با توجه به آزمایش‌های صورت‌گرفته، آب این چشمه با ته‌نشین‌شدن املاح آن، قابل نوشیدن است و برای درمان بیماری‌های کلیوی و کبدی، مناسب ارزیابی شده است.

روی چشمه راه بروید

آبگرم سادات‌محله



مهم‌ترین ویژگی آبگرم‌ها، طبیعی‌بودن و بکربودن آنهاست. در کشور ما به لطف تنوع اقلیمی که داریم در گوشه و کنار این سرزمین، آبگرم‌های متعددی وجود دارد که هر کدام به نوعی مهم و پرخاصیت هستند. برخی از اینها خاصیت درمانی دارند و برخی دیگر از دل کوه می‌جوشند و خارج می‌شوند. شهر رامسر در کنار همه زیبایی‌ها و جذابیت‌هایی که دارد، آبگرم‌های متعددی هم (در داخل و خارج شهر) دارد که همچنان فعال هستند و به مسافران این شهر، خدمات درمانی ارائه می‌دهند. آبگرم سادات‌محله یکی از این آبگرم‌هاست که در نزدیکی این شهر و یک محله قدیمی قرار دارد و یک منبع باارزش درمانی در این منطقه محسوب می‌شود. ویژگی اصلی این آبگرم که آن را از بسیاری دیگر از آبگرم‌ها متمایز می‌کند، حوضچه‌ای است که مستقیما روی همین چشمه بنا شده و آب از کف آن وارد حوضچه می‌شود و از سمتی دیگر خارج می‌شود. بنای این حوضچه که دقیقا روی خروجی آبگرم ساخته شده، باعث شده تا حداکثر خاصیت آن حفظ شود و با همان دمای اصلی و طبیعی که از دل زمین خارج می‌شود، در اختیار گردشگران قرار بگیرد. محلی‌ها در مورد این آبگرم معتقدند که این آب، شفابخش است و برای درمان بسیاری از بیماری‌ها کاملا مناسب؛ عمده دلیل‌شان هم همین یکنواختی ورود آب چشمه به داخل حوضچه بدون هیچ‌گونه دخالت خارجی است. برای رفتن به این آبگرم معدنی و جذاب، باید از رامسر حدود ۱۵ کیلومتر خارج و وارد راه فرعی این روستا شوید تا تابلو آبگرم سادات‌محله در مقابل‌تان ظاهر شود.

قسمت سوم

یک صبح تازه

رژیم‌های غذایی در دنیای امروز، قدرت اصلی وعده‌های غذایی را تشکیل می‌دهند. به عبارتی مردم برای داشتن یک زندگی بهتر و شرایط ایده‌آل‌تر، به دنبال رژیم‌هایی می‌روند که بتوانند در کوتاه‌ترین زمان ممکن شرایط متفاوت‌تری از آنچه هستند را تجربه کنند. اما در میان همه این برنامه‌ها و دستورهای غذایی، وعده صبحانه در صدر قرار دارد؛ یعنی تقریبا برنامه و دستوری وجود ندارد که اهمیت این وعده را نادیده بگیرد. شاید در برنامه وعده‌های دیگر، تفاوت‌های اساسی ایجاد شود اما وعده صبحانه همیشه در رأس این برنامه‌ها قرار داشته و دارد. حال برای داشتن تنوع و دوری از یکنواختی، سراغ چند مدل از صبحانه که با نام کشورهای دیگر شناخته می‌شوند رفته‌ایم.

صبحانه برزیلی

• رول پنیر، کیک

برزیل را مهد قهوه می‌دانند اما جالب است بدانید برخلاف تصور عموم که فکر می‌کنند در وعده صبحگاهی بهتر است به جای چای، قهوه میل کنند، در برزیل چنین چیزی رواج ندارد و استفاده از قهوه همزمان با صبحانه، مرسوم نیست. منویی که برای یک صبحانه برزیلی رواج دارد و در هتل‌های بین‌المللی شاید به چشم بخورد، از یک مدل پنیر رول‌شده به همراه کیک مخصوصی با نام بلودوفوبا تشکیل شده که این کیک مرطوب بسیار خوشمزه، با اضافه‌شدن مقداری پنیر پارمزان و همچنین پودر نارگیل، یک وعده بسیار جذاب محسوب می‌شود.

صبحانه سوئدی

• پنکیک، میوه

نام پنکیک در بیشتر منوهای صبحانه ـ حتی به صورت مجزا ـ دیده می‌شود. این دسر بسیار خوشمزه یکی از پایه‌های اصلی برای یک صبحانه سوئدی محسوب می‌شود که به همراه میوه‌های شیرین و یا مربا سرو می‌شود. مدل تهیه پنکیک هم البته در این منو کمی متفاوت‌تر است و معمولا به صورت رول تهیه و مقدار کمی فیلینگ میوه‌ای در وسط آن ریخته می‌شود.

صبحانه لهستانی

• تخم‌مرغ، سوسیس

هر کدام از کشورهای اروپایی شاید کوچک‌تر از یک استان در کشور ما باشند اما گاهی فرهنگ دو کشور همسایه به‌قدری با یکدیگر متفاوت است که درکش بسیار سخت می‌نماید. در منوی صبحانه لهستانی، تخم‌مرغ، اصلی‌ترین عنصر است که به صورت پنکیک یا رول تهیه می‌شود و سوسیس، عنصر بعدی تشکیل‌دهنده این منو است. شاید این منو، در ظاهر، همان سوسیس و تخم‌مرغ ساده معمولی به نظر برسد اما سوسیس مخصوص و سیب‌زمینی، و همچنین ادویه‌های خاصی که از آنها استفاده می‌شود، این وعده را کاملا متفاوت می‌کند.

صبحانه آرژانتینی

• بریوش، کروسان، بومباس، قهوه

در منوها این مدل صبحانه را با انواع مختلفی از شیرینی‌های مخصوص می‌شناسند. سبک و مدل تهیه این شیرینی‌ها، کمی با روش پخت شیرینی‌های مرسوم، متفاوت است و به همین دلیل، اینها بافتی تقریبا شبیه به نان اما نرم‌تر و شیرین‌تر دارند. در یک وعده صبحانه آرژانتینی، انواع مختلفی از این شیرینی‌ها همراه با قهوه سرو می‌شود و به دلیل سهولت و سرعت در خوردن، بسیار مورد استقبال قرار می‌گیرد.

صبحانه پرتغالی

• قهوه، شیر، نان تست، تخم‌مرغ

پایه اصلی این منو شیر است که در یک لیوان بزرگ همراه با کمی قهوه که به آن افزوده می‌شود سرو می‌شود. در کنار این لیوان شیر معمولا چند ورق نان تست‌شده هم وجود دارد که یا با تخم‌مرغ و یا با کاستاردهای خامه‌ای میل می‌شود. علاقه‌مندان این منوی صبحانه اعتقاد دارند که این ترکیب، می‌تواند انرژی لازم برای یک روز کامل را تأمین کند.

همشهری ورزشی
جام جهانی
FIFA WORLD CUP Qatar2022
پنجشنبه ۳ آذر ۱۴۰۱ ■ ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ ■ ۸

عکس: فرشاد عباسی

همدلی برای ایران

تیم ملی فردا با روحیه‌ای بالا به مصاف ولز می‌رود تا رویای صعود از مرحله گروهی را زنده نگه دارد

13:30	16:30	19:30	22:30
Wales	Qatar	Netherlands	England
Iran	Senegal	Ecuador	USA

همه باهم

تمریـــن روز گذشـــته تیم ملـــی در فضایی شاداب برگزار شـــد. بازیکنان پس از خروج از ســـالن تمرینی، به ۲گروه تقسیم شدند و جلسه‌های تمرینی را دنبال کردند. گروهی که بیشترشان بازیکنان فیکس نبرد با انگلیس بودند، بـــه بازی تنیس فوتبـــال پرداختند و گروه دیگری که بیشترشـــان در این مسابقه روی نیمکت قرار داشـــتند، تمرین‌های فنی و بدنی را دنبال کردند. کی‌روش در بیشـــتر دقایق در کنار بازیکنان ذخیـــره دیدار اول حضور داشـــت و مدام به آنهـــا توصیه‌هایی می‌کرد؛ موضوعی که نشان می‌دهد احتمال زیروروشـــدن ترکیب تیم ملی در دیدار دوم زیاد خواهد بود. کی‌روش البته همه بازیکنان را مورد ارزیابی قرار داد و در طول تمرین در کنار همه آنها حضور پیدا کرد. در این جلسه، اوضاع آرام به‌نظر می‌رســـید و نشـــانه‌ای از جنجال در تیم ملی نبود. ایران در این تمرین جدیتش را برای تغییردادن اوضاع نشان داد و با انگیزه زیادی خودش را آماده نبرد حساس فردا با ولز کرد.

در پایـــان این جلســـه تمرینـــی، کارلوس کی‌روش به ســـؤالات خبرنگارها پاسخ داد. کی‌روش صحبت‌هایـــش را بـــا قدردانی از حمایت‌ها نســـبت به تیم ملی آغاز کرد: «در درجه اول تشکر می‌کنم از حمایت‌های شما. ما هیچ‌وقت علاقه نداریم داخل زمین باشیم و افتخاری برای هواداران کســـب نکنیم ولی نتیجه‌ای که به‌دســـت آمـــد، مطمئنا باعث می‌شود که از آن یاد بگیریم. در مقابل تیمی که هم‌اکنـــون یکی از گزینه‌هـــای قهرمانی است، با رفتار مناســـب و روند درست ذهنی ما باید در زمین خودمان باشـــیم. همانطور که دیروز هم گفتم، بازیکنان ما در تیم ملی دشمنان ما نیستند.»

او در ادامه اما برخی تلاش‌ها برای دشـــمن نشان‌دادن بازیکنان تیم ملی را به باد انتقاد گرفـــت: «مطمئن هســـتم که اکثـــر مردم می‌دانند که این بازیکنان در طول ســـال‌ها باعث شادی آنها شـــدند. من مطمئنا با این رویکرد کـــه بازیکنان تیم ملی دشـــمن ما هستند، می‌جنگم. دشمن ما کسانی هستند که تلاش کردنـــد تمرکز ما را بـــر هم بزنند. کسانی که فکر می‌کنند بازی در جام‌جهانی مثل بازی پلی‌استیشـــن اســـت، باید بدانند مسئولیت بزرگی دارند.»

مهم‌ترین بخش از صحبت‌های کی‌روش اما انتقاد از یک وب‌سایت ورزشی به‌دلیل لودادن ترکیب تیم ملی در صبح روز مســـابقه بود: «شما کار خوبی انجام دادید. شما کارتان را خوب انجام دادید، چراکه ترکیب را ساعت‌ها قبل از بازی در صبح اول وقت اعلام کردید، این به ما کمک می‌کند کـــه بدانیم یک نفر از داخل تیم به شـــما کمـــک می‌کند. همه رسانه‌های ایرانی اینجا هستند اما فقط شما این کار را انجام دادید. شما یک قهرمان بزرگ هســـتید.» کی‌روش در این مصاحبه دوباره به همان مربی با همان جدیت و البته همان کنایه‌های فی‌البداهه همیشگی تبدیل شد تا ثابت کند جنگندگی‌اش را هیچ‌وقت از دست نمی‌دهد.

با روحیه

جو تمرین تیم ملی این روزها اصلا شبیه تیمی مأیوس و بازنده نیست. شاید پسران ایران بد نتیجه گرفته باشـــند اما دلیلی ندارد که این ویروس به دیدارهای بعدی تیم نیز سرایت کند. پسران ایران به‌خوبی می‌دانند که هنوز ۲بازی دیگر فرصت دارند تا از این کابوس رها شوند و به سراغ تاریخ‌سازی بروند. آنها خوب می‌دانند که هنوز می‌توانند شرایط را عوض کنند و در این دوره جام بدرخشند. آنها می‌توانند ثابت کنند که مســـابقه قبلی فقط یک اتفاق بوده است. آنها می‌توانند نشان بدهند که هیچ‌چیز هنوز از بین نرفته اســـت. فعلا تمرین‌های تیم ملی با شادابی زیادی دنبال می‌شود. خود کی‌روش نیز بسیار مصمم اســـت و هواداران نیز کاملا آماده حمایت از تیم ملی هســـتند، همانطور که تعدادی از آنها شب قبل از بازی مقابل هتل جمع شدند و حمایتی همه‌جانبه از تیم داشتند. شاید بعد از شکست ســـنگین قبلی، خیلی‌ها متوجه شده‌اند که نباید سرنوشت تیم ملی را به هیچ اختلاف‌نظری گره بزنند. شـــاید حالا همه فهمیده‌اند که برهم‌زدن تمرکز تیم ملی، چه تأثیر بدی روی همه کشور خواهد گذاشت. در آستانه دیدار حساس و سرنوشت‌ساز با ولز، نشانه‌ها در اطراف تیم ملی امیدوارکننده به‌نظر می‌رسند. ما می‌توانیم از کابوس شکست فاصله بگیریم. ما می‌توانیم آماده بازگشت شویم. اگر همه‌چیز خوب پیش برود، تیم ملی شرایط را عوض خواهد کرد. نگاه‌ها به این تیم باید مثبت باشد. این تیم خیلی بهتر از آن چیزی است که اسکوربورد بازی با انگلیس نشان داد. ایران برای نتیجه‌گرفتن در این بازی اما به یک اتحاد ویژه نیاز دارد؛ اتحادی بین همه مردم، تماشاگرها، مربیان و بازیکنان. این اتحاد، تیم ملی را نجات خواهد داد.

نکته بازی

ما هم می‌خواهیم بازی کنیم

یکی از تلخ‌ترین قاب‌های ایران در تاریخ جام‌جهانی، برخورد شدید صورت علیرضا بیرانوند با مجید حسینی بود که منجر به شکستگی بینی بیرو شد. با این اتفاق دروازه‌بان اول تیم ایران خیلی زود ناچار شد از زمین بیرون برود و جانشین او هم ۶گل دریافت کرد. پس از بازی شرایط بیرو مبهم بوده و دست‌کم تا لحظه تنظیم این مطلب، کفه غیبت او برابر ولز سنگینی می‌کند. با این حال، حمید سجادی، وزیر ورزش گفته: «خود بیرانوند دوست دارد بازی کند.» بله خب؛ از ما هم اگر بپرسید دوست داریم در جام‌جهانی بازی کنیم. منتها متخصصان باید در مورد صلاحیت طرف نظر بدهند. خیلی‌ها می‌گویند اگر بیرانوند جلوی انگلیس هم بلافاصله بعد از مصدومیت از زمین بیرون می‌رفت و برای ادامه حضور در میدان اصرار نمی‌کرد، سرعت بهبودی‌اش بیشتر می‌شد.

بامعرفت

شرایط دراگان اسکوچیچ در فوتبال ایران خیلی خاص بود. درحالی‌که کمتر کسی تصور می‌کرد مربی کروات روی نیمکت تیم ملی بنشیند، فدراسیون او را انتخاب کرد و فوجی از انتقادها هم راه افتاد. اسکو اما با تیم ملی نتایج خارق‌العاده‌ای گرفت و توانست سریع‌ترین صعود تاریخ به جام‌جهانی را رقم بزند. پس از آن اما این مربی را برداشتند و جای او را به فرد دیگری دادند. شاید هر کس دیگری جای اسکو بود، منتظر شکست تیم ملی ایران در جام‌جهانی می‌ماند تا با کلمات زهرآگین انتقام خودش را بگیرد، اما واکنش دراگان به باخت سنگین تیم ملی برابر انگلستان نشان از معرفت او داشت: «نمی‌توانم احساساتم را در مورد این تیم کنار بگذارم. از باخت ایران غمگین شدم. می‌دانم که این چهره واقعی تیم نیست و آنها می‌توانند برگردند.»

احتمالی که پررنگ‌تر شد

یکی از طولانی‌ترین بحث‌های فوتبال ایران طی ماه‌های گذشته به‌احتمال ترانسفر مهدی طارمی به یک باشگاه بزرگ اروپایی مربوط می‌شد. البته که طارمی همین حالا هم برای پورتو بازی می‌کند که تیم مهمی است و سابقه درخشانی دارد، اما بدون تعارف سطح لیگ پرتغال از ۵ لیگ معتبر اروپا پایین‌تر است و به همین دلیل مرتبا بحث‌هایی در مورد انتقال طارمی به تیمی دیگر، مخصوصا در لیگ انگلستان مطرح می‌شود. پیش از این از آرسنال به‌عنوان یکی از گزینه‌های جدی خواهان طارمی یاد می‌شد و حالا اسم منچستریونایتد در کنار نام مهاجم بوشهری پرتکرارتر شده است. همه اینها در حالی است که طارمی به نخستین بازیکن آسیایی تاریخ جام‌جهانی تبدیل شد که در یک بازی موفق به دبل شده و همین مسئله شانس وقوع انتقالی بزرگ برای او را افزایش می‌دهد.

نقل قول

روبرت لواندوفسکی، کاپیتان لهستان: هوشمندانه بازی کردیم. به‌دنبال پیروزی بودیم و باید ۳امتیاز بازی با مکزیک را کسب می‌کردیم. سخت است که باور کنم به تساوی رسیدیم. من پنالتی از دست دادم و واقعا متأسفم. از شما (هواداران) به‌خاطر حمایتی که از من داشتید، تشکر می‌کنم. نهایت تلاش خود را به‌کار می‌گیریم تا به دور بعد صعود کنیم.

گیرمواوچوا، دروازه‌بان مکزیک: در ۲هفته اخیر با مربی دروازه‌بان‌ها روی پنالتی کار کرده بودیم. درواقع از ۲ماه پیش به فکر آن بودیم. پیش‌بینی پنالتی‌های لواندوفسکی سخت است. ۵۰پنالتی او را می‌بینی اما نمی‌توانی حدس بزنی بعدی را کجا می‌زند. خیلی خوشحالم که موفق شدم پنالتی او را مهار کنم و کلین‌شیت کنم. پیام من به هواداران این است که همچنان از ما حمایت کنند. ما همه توانمان را در زمین می‌گذاریم و امیدواریم به دور بعد صعود کنیم.

چهره روز

A.JAHANBAKHSH

علیرضا جهانبخش | خسیس باش!

علیرضا جهانبخش یکی از آن دست بازیکنان تیم ملی است که معمولا انتقادات فنی زیادی را تحمل می‌کند. علی جهان که سال‌های اخیر در رده باشگاهی فراز و فرودهای زیادی را تجربه کرده، منتقدان جدی دارد. با این حال، او آرام‌آرام به سمت بلوغ و پختگی پیش رفته است. جهانبخش یکی از بهترین بازیکنان تیم ملی ایران در مرحله انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۲ بود. او در ۱۲بازی ۵گل به ثمر رساند و کمک زیادی به صعود آسان و بی‌دردسر تیم ملی کرد. دراگان اسکوچیچ هم اعتقاد ویژه‌ای به جهانبخش داشت، در نتیجه همه‌چیز برای او خوب و خوش پیش رفت و انتقادات هم به حداقل رسید. همزمان در برخی مسابقات بازوبند کاپیتانی تیم ملی هم روی دست جهانبخش دیده شد و انتقادات به حداقل رسید. او در این سال‌ها به جایگاهی رسید که سخت برایش تلاش کرده بود و حالا هم برای همراهی تیم ملی در قطر به سر می‌برد.

مهره فیکس تیم اسکوچیچ، در نخستین ارنج کارلوس کی‌روش در جام‌جهانی هم در ترکیب اصلی قرار گرفت. با این حال، مثل بسیاری دیگر از بازیکنان تیم ملی، علی جهان نمایش درخشانی در برابر انگلستان نداشت. شاید یکی از مهم‌ترین فرازهای بازی مربوط به زمانی بود که او یک فرصت خوب گلزنی را با ضربه‌ای کم‌دقت از دست داد. اگرچه آن صحنه مشکوک به آفساید بود و حتی شاید بعد از گل‌شدن هم از سوی کمک‌داور ویدئویی مردود می‌شد، اما مسئله مهم این است که ستاره تیم ملی ایران باید در مورد استفاده از چنین موقعیت‌هایی خسیس‌تر باشد.

در جام‌جهانی و مخصوصا مقابل رقبای بزرگ، از این فرصت‌ها زیاد نصیب بازیکنان یک تیم آسیایی نمی‌شود. در نتیجه جهانبخش باید به اندازه مهدی طارمی قدرشناس و حساس باشد. درصورتی که اقبال کی‌روش به جهانبخش ادامه داشته باشد و این بازیکن در برابر ولز هم به میدان برود، او باید در فرصت‌های مشابه با نهایت دقت و تمرکز عمل کند. در غیر این صورت، بازیکنان رقیب با همین ویژگی، به رؤیای ادامه حضور تیم ملی در مسابقات جام‌جهانی پایان خواهند داد. جام‌جهانی تورنمنت بی‌رحمی است.

خیز ت

چرا می‌توان بازی با ولز را مهم‌ترین مسابقه تاریخ فوتبال ایران دانست؟

بعد از یک شکست سنگین و شوکه‌کننده برابر انگلستان، تیم ملی ایران ظهر جمعه به مصاف دیگر حریف انگلیسی‌زبانش در این گروه خواهد رفت؛ ولز در روز اول مقابل آمریکا به تساوی یک بر یک دست یافت و برای زنده نگه داشتن شوق صعود نیاز به کسب پیروزی دربرابر ایران دارد. این احتیاج اما کاملا دوطرفه است و چه بسا در سمت ایران سنگین‌تر هم باشد؛ تیمی که قصد دارد آدینه‌ای متفاوت بسازد و به دنیا نشان بدهد تصویر روز نخست از او، واقعی و کامل نبوده است.

چرا این بازی «مهم‌ترین» است؟

در تاریخ فوتبال ایران شاهد برگزاری مسابقات مهم زیادی بوده‌ایم؛ بازی‌های حساس انتخابی جام‌جهانی و پیش از آن المپیک یا حتی فینال‌های جام ملت‌های آسیا که همگی چند دهه قبل برگزار شدند و با پیروزی و قهرمانی ایران در قاره کهن همراه شدند. طبیعتا همه آن مسابقات از اهمیت بالایی برخوردار بودند. پلی‌آف ۹۸ با استرالیا از یاد نرفتنی است و البته باید به برخی دیدارهای حیثیتی دیگر از قبیل رویارویی با آمریکا یا ابرقدرت‌هایی همچون آرژانتین و اسپانیا هم اشاره کرد. با این حال از نظر فنی بیراه نیست اگر بگوییم در برهه کنونی دیدار با ولز یکی از سرنوشت‌سازترین مسابقات تاریخ فوتبال ایران به شمار می‌رود. شکست در این بازی به منزله حذف قطعی تیمی است که ماه‌ها از سوی گروهی از کارشناسان به‌عنوان نسل طلایی فوتبال ایران معرفی می‌شد. هیچ‌یک از آنها، از کارلوس کی‌روش تا مهدی طارمی ۳۰ساله که اصلا روشن نیست در جام‌جهانی بعدی حضور خواهد داشت یا نه، دوست ندارند ماجراجویی‌شان در این نقطه به پایان برسد. در نتیجه تیم ایران با همه توان باید برای پیروزی بر ولز به میدان برود. این خیز، از آن جهت تاریخ‌ساز است که می‌تواند مقدمات نخستین صعود ایران از مرحله گروهی در ادوار جام‌جهانی را فراهم کند. تنها با کسب امتیاز (ترجیحا پیروزی) مقابل ولز است که ایران می‌تواند به صعود امیدوار بماند، وگرنه حاصل ششمین حضور در جام‌جهانی هم مثل ۵دوره قبلی خواهد بود؛ هیچ.

نوع دیگری از فوتبال

۲دوره پیشین حضور تیم ملی ایران در مرحله نهایی جام‌جهانی با کی‌روش و البته دیدار آغازین ایران با انگلستان در همین دوره نشان داد نقشه اصلی و اول مربی پرتغالی دفاع کردن و استفاده از ضدحملات است؛ اینکه توپ را بدهد و فضا را بگیرد. با این حال ممکن است چنین نقشه‌ای در بازی با ولز به‌کار نیاید. در شرایط فعلی دیگر چیزی به اسم «باخت آبرومندانه» معنا ندارد و هر نوع شکستی منجر به حذف زودهنگام تیم ملی خواهد شد. بنابراین لازم است کی‌روش طرحی نو در اندازد و دنبال ارائه شکل متفاوتی از فوتبال باشد. از اردو هم خبر می‌رسد او اراده انجام چنین کاری را دارد و احتمالا ترکیب تیم ملی نسبت به مسابقه قبلی با تغییرات پرتعداد همراه خواهد بود. فارغ از انگیزه‌های جمعی در تیم ایران، حالا بازگشت به این تورنمنت برای خود کی‌روش هم حیثیتی است. او دوست ندارد پرونده مربیگری‌اش با ناکامی‌های پی‌درپی در کلمبیا، مصر و ایران به پایان برسد. در نتیجه هر چه در چنته دارد رو خواهد کرد تا سرنوشت دیگری برای یوزها رقم بخورد.

می‌خواهیم اسپانیا شویم

شکست در مسابقه اول جام‌جهانی روبه‌روی عربستان، آرژانتینی‌ها را نگران کرده است. آنها حتی نگران هستند در دومین بازی جام هم شکست بخورند و خیلی زود حذف شوند. پذیرفتن چنین چیزی در آخرین جام جهانی مسی، اسفبار به‌نظر می‌رسد. با این حال این تیم هنوز امید دارد. اینکه بتواند کار اسپانیای ۲۰۱۰ را تکرار کند؛ تیمی که در شروع جام جهانی در یک قدمی حذف قرار داشت اما با قدرت برگشت و در نهایت، جام قهرمانی را بالای سر برد.

فوتبال ۱۰۰ دقیقه است!

در این دوره از جام جهانی در مورد وقت اضافه سختگیری بیشتری می‌شود و هر مسابقه حدود ۱۰۰دقیقه طول می‌کشد. شاید این اتفاق فوتبال را عادلانه‌تر کند اما ریتم و جذابیت بازی‌های فوتبال را می‌کشد. فعلا طرفداران فوتبال در ایران چندان از این موضوع استقبال نمی‌کنند و معتقدند که این تصمیم زیبایی بازی‌های فوتبال را زیر سؤال برده است. این یک چالش تازه برای هواداران فوتبال است.

اتحاد در تمرین

جدی مثل کارلوس

کارلوس کی‌روش قبل از مسابقه با ولز در تمرین تیم ملی، به‌شدت جدی و مصمم به‌نظر می‌رسید. او کمی هم عصبانی بود و از خبرنگارها و هواداران تیم ملی انتظار حمایت بیشتری داشت. با وجود شکست سنگین روبه‌روی انگلیس، کی‌روش بلافاصله بعد از پایان بازی حلقه اتحاد تشکیل داد و بازیکنان را دور هم جمع کرد. این همان اتفاقی است که می‌تواند در جریان مسابقه با ولز به تیم ملی ایران کمک کند. عصبانیت کی‌روش اصلا نشانه بدی نیست. او باید با همین جدیت ظاهر شود تا تیم ملی شانسی برای بازگشت داشته باشد. یادمان نمی‌آید که او را بعد از خوردن ۶ گل دیده باشیم اما خوب می‌دانیم که او همیشه یک مربی مصمم بوده و همیشه با بازگشت‌های بزرگ رابطه نزدیکی داشته است. حالا روبه‌روی ولز همه در انتظار دیدن کی‌روشی هستیم که تیمش دیگر به سادگی گل نمی‌خورد.

برزیل-صربستان

پیش‌بازی

■ امروز از مدعی اصلی قهرمانی رونمایی می‌شود. برزیلی‌های پرستاره به مصاف صربستانی می‌روند که پرتغال را در دور انتخابی به پلی‌آف فرستاده بود. دوره قبلی هم ۲ تیم با هم همگروه بودند که برزیل ۲بر صفر برد و ۴سال پیش از آن در دیدار دوستانه یک بر صفر برنده شد. برزیل تنها تیمی است که در همه دوره‌ها حاضر بوده.

■ برزیل در ۱۵بازی آخر خود در مرحله گروهی جام‌جهانی بی‌شکست بوده؛ ۱۲برد و ۳تساوی. آخرین شکست این تیم به سال ۱۹۹۸برمی‌گردد که ناباورانه به نروژ باختند.

■ برزیل از سال ۱۹۸۲در همه دوره‌ها به‌عنوان صدرنشین گروه صعود کرده. تنها سال ۱۹۶۶بود که آنها موفق به صعود نشدند.

■ صربستان از سال ۲۰۰۶چهاربار به جام‌جهانی راه یافته و فقط سال ۲۰۱۴موفق به صعود نشده. آنها در ۳دوره اخیر در ۹بازی ۷شکست داشته‌اند که بین همه تیم‌های اروپایی بدترین رکورد است. در این مقطع تنها استرالیا با ۸شکست رکورد بدتری دارد.

■ با تصمیم کمیته داوران فیفا، علیرضا فغانی داور این بازی است. او در جام‌جهانی ۲۰۱۸ نیز همین بازی را قضاوت کرده بود.

تاریخ‌ساز

■ ولز تاکنون ۷بار با تیم‌های آسیایی روبه‌رو شده که فقط یک‌بار آن با ایران بوده و در این ۷مسابقه فقط یک گل از آسیایی‌ها خورده. این تیم ۵بار تیم‌های قاره کهن را برده و ۲مساوی به آنها داده. آخرین بازی با تیم‌های این قاره مارس ۲۰۱۸مقابل چین برگزار شد که به برتری ۶بر صفر ولز انجامید.

■ ایران فقط ۲بار در جام‌جهانی به پیروزی رسیده که هیچ‌یک مقابل تیم‌های اروپایی یا آمریکای جنوبی نبوده؛ پیروزی مقابل آمریکا و پیروزی در برابر مراکش. ایران ۹بار در جام‌جهانی با تیم‌های اروپایی بازی کرده و ۲تساوی با اسکاتلند و پرتغال به‌دست آورده و ۷بازی را هم باخته است.

■ ولز پس از ۶۴سال به جام‌جهانی برگشته. در دوره قبلی ۵بازی انجام دادند که با بازی اول این دوره تعداد آن به عدد ۶رسید. ۴بازی از این ۶بازی با تساوی به پایان رسیده؛ یعنی ولز ۶۷درصد بازی‌هایش را در این رقابت‌ها مساوی کرده است.

شکست ۶بر ۲از انگلیس چهارمین شکست ایران در ۶دوره حضور در جام‌های جهانی بود. فقط ۲بار بازی اول‌مان در جام‌جهانی را نباختیم؛ در دوره قبلی افتتاحیه را با پیروزی بر مراکش آغاز کردیم. غیراز سال ۲۰۰۶و ۲شکست پیاپی به پرتغال و مکزیک تاکنون سابقه نداشته ایران ۲بازی اولش را در جام‌جهانی ببازد.

۰۲

این دومین رویارویی دو تیم ایران و ولز است. آوریل سال ۱۹۷۸برای نخستین بار این ۲تیم با هم بازی کردند که آن مسابقه با تک‌گل فیل دویر به سود ولزی‌ها تمام شد.

۲۰

ایران در ۸بازی خود مقابل تیم‌های اروپایی تنها ۱۴گل دریافت کرده بود که ۶گل آن مقابل بوسنی و هلند بود. ایران در بازی با انگلیس ۶گل خورد و گل‌های خورده‌اش را از اروپایی‌ها به عدد ۲۰رساند.

ن-آمریکا

فدراسیون فوتبال انگلیس با ارائه مدارک و تصاویر مربوط به صحنه خطای پنالتی روز به چشمی روی هری مگوایر که توسط داور و کمک‌داور ویدئویی نادیده گرفته شد و همچنین خطاهای خشن بازیکنان ما روی ستاره‌های این تیم از فیفا در این زمینه‌ها توضیح قانع‌کننده خواست. هری مگوایر، هری کین و رحیم استرلینگ در تمرینات این تیم غایب بودند و درد داشتند. آسیب‌دیدگی هری کین که با خطای پورعلی‌گنجی مصدوم شد از بقیه جدی‌تر است. برای بازی فرداشب مقابل آمریکا نگرانی‌هایی در اردوی سه‌شیرها ایجاد شده است.

۰۳

این سومین دیدار آمریکا و انگلیس در جام‌جهانی است. سال ۱۹۵۰آمریکا یک بر صفر برد و سال ۲۰۱۰بازی یک - یک تمام شد. انگلیس که مخترع فوتبال است، هنوز نتوانسته تیم رقیب را که هنوز به فوتبال می‌گوید ساکر شکست دهد.

۰۸

۲تیم ۱۱بار در همه رقابت‌ها با هم بازی کرده‌اند که ۸پیروزی به انگلیس رسیده و یک برد به آمریکا. ۲بازی هم مساوی تمام شده. آمریکا تنها در جام‌جهانی حریف انگلیسی‌هاست. آخرین بازی سال ۲۰۱۸بود که انگلیس ۳بر صفر برد و آرنولد و کالوم ویلسون تنها گل‌های خود را برای سه‌شیرها ثبت کردند.

۱۸

از سال ۱۹۵۰که آمریکا یک بر صفر مقابل انگلیس به پیروزی رسید، این تیم در هیچ‌یک از ۱۸رویارویی خود با تیم‌های اروپایی نتوانسته دروازه‌اش را بسته نگه دارد و روی‌هم ۳۲گل دریافت کرده است.

۰۳

انگلیسی‌ها تا به حال ۳بار هر ۲دیدار نخست خود را در جام‌جهانی برده‌اند؛ سال ۱۹۶۲، ۲۰۰۶و ۲۰۱۸و اکنون دنبال تکرار این دستاورد برای چهارمین بار هستند. آنها در دومین بازی دوره قبلی پاناما را ۶بر یک شکست داده بودند.

ستاره

مرد تمام‌نشدنی!

ژیرو یک گل تا رسیدن به رکورد جدید در فوتبال فرانسه فاصله دارد

اولیویه ژیرو دوباره ستاره کلیدی تیمش برای یک برد حساس در جام‌جهانی بود؛ کسی که در همین نخستین مسابقه فرانسه نمایش رؤیایی دیگری داشت. اولیویه کاری کرد که همه خیلی زود غیبت بنزما در جام را از یاد ببرند. او باز هم نشان داد که چقدر قابل اعتماد است و چطور می‌تواند در همه بازی‌ها به یک مهره مهم برای فرانسه بدل شود. خیلی‌ها انتظار داشتند فرانسه در غیاب ستاره‌های کلیدی؛ پوگبا، کانته، انکونکو و بنزما بحران بزرگی را پشت سر بگذارد. خوردن گل اول از استرالیا، نگرانی‌ها را هم کمی در اطراف این تیم بیشتر کرد اما فرانسه خیلی زود به بازی برگشت و با نمایشی یک‌طرفه، حریف را میخکوب کرد. جالب اینکه این فرانسه، شباهت زیادی به تیم قهرمان دوره گذشته جام‌جهانی داشت؛ تیمی که در فاز هجومی روی درخشش گریزمان، امباپه و ژیرو حساب باز می‌کرد. هر ۳بازیکن نیز در این نبرد موفق به گلزنی شدند. جالب اینکه کابوس مصدومیت دست از سر این تیم برنداشت و این بار نوبت لوکاس هرناندز بود که ادامه جام را از دست بدهد. فهرست تیم ملی فرانسه حالا ۲۴نفره شده. ژیرو با درخشش مقابل استرالیا، به یک رکورد تاریخی رسید. شادی گلش در این مسابقه نیز همین موضوع را نشان می‌داد. او با گل شماره ۵۱ صاحب یک رکورد ویژه شد. ژیرو حالا به‌صورت مشترک با تیری آنری، بهترین گلزن تاریخ تیم ملی فرانسه به‌حساب می‌آید؛ رکورد خیره‌کننده‌ای که او را در تاریخ فوتبال این کشور ماندگار خواهد کرد. ژیرو همین حالا هم بیشتر از ستاره‌هایی مثل پلاتینی، زیدان، بنزما، ژوس فونتین و ژان پیر پاپن برای تیمش گل زده است. جالب اینکه تقریبا قبل از شروع هر تورنمنتی، کمتر کسی در مورد این ستاره حرف می‌زند اما به‌محض شروع جام، ژیرو همه نگاه‌ها را به طرف خودش برمی‌گرداند. او استاد انجام‌دادن این کار است که در سکوت روی صحنه بیاید و چشم‌ها را خیره کند. او بهتر از هر کسی این کار را انجام می‌دهد؛ چه زمانی که در آرسنال بود، چه زمانی که برای چلسی بازی می‌کرد و چه حالا که بازیکن میلان است. با این حال، تقریبا همیشه درخشش او در تیم ملی فرانسه پررنگ‌تر بوده و نتایج بهتری را نیز به همراه داشته است. او با فرانسه قهرمان دنیا شده و برای تکرار این موفقیت نیز انگیزه‌های زیادی دارد.

ژیرو نخستین گل ملی‌اش برای فرانسه را ۱۰سال قبل روبه‌روی آلمان به ثمر رساند. این گل در یک نبرد دوستانه رقم خورد. او در جام‌جهانی ۲۰۱۴ یک بازیکن فیکس نبود و فقط یک‌بار توانست برای فرانسه گلزنی کند. با وجود قهرمانی فرانسه در جام‌جهانی ۲۰۱۸، ژیرو هیچ گلی در این تورنمنت نزد اما این دوره او بازی اول را با گل شروع کرده. ژیرو سال ۲۰۲۲ توانسته ۵گل ملی بزند. ژیرو ۲۸گل در نبردهای دوستانه به ثمر رسانده، ۳گل در یورو زده، ۳گل در جام‌جهانی و ۵گل نیز در لیگ ملت‌ها. اولیویه حالا فقط یک گل با تبدیل‌شدن به بهترین گلزن تاریخ فوتبال فرانسه به‌تنهایی فاصله دارد؛ اتفاقی که احتمالا در همین جام برای او رخ می‌دهد.

ژاپن ۲-آلمان یک

دومین شوک آسیا به جام

سامورایی‌های آبی، در یکی از بازی‌های فراموش‌نشدنی تاریخ این کشور، شکست یک بر صفر برابر آلمان را با نتیجه ۲بر یک عوض کردند تا نه‌تنها دومین شوک آسیایی را به جام‌جهانی وارد کنند، که گام بلندی برای صعود از مرحله گروهی بردارند. گل اول این بازی دقیقه ۳۳توسط ایلکای گوندوغان برای آلمان به ثمر رسید اما در نیمه دوم، ریتسو دوان و تاکوما آسانو مهاجمان تعویضی ژاپن که هر دو در بوندس‌لیگا بازی می‌کنند، در ۱۵دقیقه پایانی بازی ۲گل به‌ثمر رساندند تا این تیم برای نخستین‌بار طعم پیروزی برابر آلمان را بچشد. بعد از عربستان که در بازی نخست موفق شد آرژانتین را شکست بدهد، این دومین شوک بزرگی است که تیم‌های آسیایی به جام‌جهانی وارد می‌کنند. آلمان که دور قبل هم با شکست برابر کره موفق نشد به دور دوم صعود کند، کار سختی در ۲ بازی بعدی برابر اسپانیا و کاستاریکا دارد و برای صعود از گروه E، تقابلی حیاتی با اسپانیا خواهد داشت.

باخت آرژانتین تبانی بود؟

اتهام سنگین روزنامه آمریکایی به مسی و عربستان

شکست غیرمنتظره آرژانتین به عربستان تحلیل‌گران را دچار لکنت کرده است. هر کس از دید خودش به مسائل نگاه می‌کند؛ برخی دلارهای نفتی و زیرساخت‌ها و امکانات عربستان را عامل این برد می‌دانند و عده‌ای به مسی و ستاره‌های آرژانتین ایراد می‌گیرند. هر چه هست، زیبایی فوتبال در همین نتیجه‌ها و شگفتی‌هاست. خبرنگاران آرژانتینی از اردوی این تیم خبر می‌دهند که بازیکنان به رهبری مسی و بدون حضور کادر فنی گرد هم آمده و قسم خورده‌اند این نتیجه را جبران کنند. شنیده می‌شود برای بازی مقابل مکزیک در ترکیب اصلی تیم حداقل ۲تغییر ایجاد خواهد شد.

روحش را به شیطان فروخت؟

اما شایعه‌هایی هم در رابطه با این نتیجه مطرح شده. نیویورک‌تایمز در مقاله‌ای به لیونل مسی تاخته و او را متهم به فروش این نتیجه به سعودی‌ها کرده است. تیتر این روزنامه این است: «مسی روحش را به شیطان فروخت» که اشاره دارد به موضوع میزبانی جام‌جهانی ۲۰۳۰.برای سال ۲۰۳۰اروگوئه و آرژانتین به‌طور مشترک درخواست میزبانی داده‌اند و حتی مسی و سوارس عکسی هم در حمایت از این میزبانی گرفته بودند. اما ستاره آرژانتینی همزمان با حکومت عربستان هم همکاری دارد. در ۱۰۰سالگی جام‌جهانی عرب‌ها می‌خواهند میزبانی این رقابت‌ها را به‌دست آورند. آنها ابتدا سالی ۵میلیون پوند به رونالدو پیشنهاد دادند که در کارزار رقابت بر سر گرفتن میزبانی به آنها کمک کند که رونالدو به‌خاطر مسائل حقوق بشری این پیشنهاد را نپذیرفت. او حتی در تابستان امسال پیشنهاد نجومی یک باشگاه عربستانی را برای بازی در آن تیم رد کرد. با این حال لیونل مسی با قراردادی بالاتر با عربستان به توافق رسید. در ماه می امسال هم برای تبلیغ گردشگری در عربستان به این کشور سفر کرده بود.

حسرت رنار

اروه رنار فرانسوی که تیمش -مراکش- در جام‌جهانی قبلی یکی از بهترین‌ها بود و در عین شایستگی حذف شد، با فدراسیون فوتبال ایران به توافق رسیده بود اما دقیقه ۹۰مهدی تاج با ویلموتس قرارداد بست تا ما این مربی بزرگ را دودستی به عربستان تقدیم کنیم. رنار در این دوره خوش‌شانس‌تر از دوره قبلی بود. با تاکتیک‌های او بازیکنان آرژانتین ۱۰بار در تله آفساید گرفتار شدند که دوبرابر بیش از بهترین رکورد دوره قبلی (آلمان- سوئد و پرو- دانمارک) است. رنار پیش از این به همراه زامبیا و ساحل عاج عنوان قهرمانی جام ملت‌های آفریقا را کسب کرده بود.

آرزوی حذف

دیه‌گو شوارتزاشتاین، پزشک مخصوص مسی ممکن است خیلی زود به آرزویش برسد. او ابراز امیدواری کرده آرژانتین در مرحله گروهی از دور رقابت‌ها حذف شود. این پزشک که از روزهای نوجوانی مسی، حتی در روزهایی که مسی با مشکل هورمون رشد مواجه بود، مشغول درمان او بوده، می‌گوید: «دولت آرژانتین از قهرمانی به‌عنوان بهانه‌ای برای عالی نشان دادن وضع کشور استفاده می‌کند. دوست دارم تیم ملی در همان مرحله اول حذف شود، چون خطر آسیب‌دیدگی مسی وجود دارد.» او در تمرینات پیش از بازی با عربستان از مچ پا احساس درد می‌کرد.

Lionel Messi

پایان غم‌انگیز یک عصر دل‌انگیز

کریستیانو رونالدو و منچستر از هم جدا شدند، باشگاه هم برای فروش گذاشته شد

باشگاه منچستریونایتد با انتشار بیانیه‌ای رسما به همکاری خود با کریستیانو رونالدو پایان داد. مصاحبه آتشین اخیر بازیکن پرتغالی علیه باشگاه کار خودش را کرد. دوطرف توافق کردند بدون پرداخت رقم فسخ به باشگاه یا خسارت به بازیکن قرارداد را ملغی کنند. اگر کریستیانو ۶ماه دیگر هم دوام می‌آورد، ۱۶میلیون پوند از باشگاه دریافت می‌کرد اما او ترجیح داد زودتر از این باشگاه که به‌گفته خودش او را اذیت می‌کند، کنار برود.

■ حالا در میان ۸۳۰بازیکن حاضر در جام‌جهانی ۲۰۲۲، فقط یک بازیکن عضو هیچ باشگاهی نیست؛ کریستیانو رونالدو.

■ رونالدو در ۲دوره حضورش در باشگاه منچستریونایتد ۱۴۵گل و ۵۹پاس گل در ۳۴۶بازی به ثبت رساند. او در دومین دوره حضورش دقیقا در هر ۲بازی یک گل زد، درحالی که تحت فشار بود و کمتر از قبل بازی می‌کرد؛ ۵۴بازی، ۲۷گل و ۵پاس گل.

■ همزمان با افزایش اعتراض‌ها و ترند اول شدن هشتگ #GlazersOut گلیزرها اعلام کرده‌اند که آماده فروش باشگاه هستند. چندی پیش دیگر مالکان آمریکایی باشگاه لیورپول در برابر فشارها تسلیم و اعلام کرده بودند سهم خود را می‌فروشند. خانواده گلیزر ۱۷سال در این باشگاه بودند اما نتوانستند دوره پسافرگوسن را مدیریت کنند و همه پروژه‌های آنان با مربیان بعدی شکست خورد.

■ برای فروش باشگاه منچستری ۶میلیارد پوند درخواست شده که بیش از قیمت هر باشگاه دیگری است؛ تقریبا ۴برابر قیمت چلسی که به‌تازگی به یک آمریکایی به نام تاد بولی فروخته شد و حدود دو و نیم برابر قیمتی که روی لیورپول گذاشته شد.

■ درحالی که نتایج سال‌های اخیر من‌یونایتد ناامیدکننده بوده، سهام منچستر به بالاترین سطح خود در ۲سال گذشته رسیده و ۱۷درصد بالا رفته است. یعنی دقیقا به‌اندازه ۱۷سال حکومت گلیزرها بر این باشگاه. این افزایش سهام کاملا معنادار است و دقیقا به فاصله زمانی ۲سال اخیر که کریستیانو رونالدو جذب تیم فوتبال این باشگاه شد، مربوط می‌شود؛ نام رونالدو برای باشگاه سودآور بوده است.

■ از آمریکا، ۲شرکت میلیاردر که نام‌های آنها فاش نشده اخیرا به خرید باشگاه منچستریونایتد علاقه نشان داده‌اند و احتمال دارد که مالک بعدی این تیم نیز از آمریکا باشد.

■ جیم رتکلیف در مورد هزینه خرید منچستر و همچنین توسعه مجدد اولدترافورد و کارینگتون بررسی‌هایی انجام داده است. افرادش به او گفته‌اند که تمرکزش روی تیم نیس باشد.

■ مسئول فروش باشگاه شرکت The Raine Group مستقر در نیویورک است. آنها چلسی را اوایل سال جاری به بازار عرضه کردند. ارزش یونایتد حدود ۵میلیارد پوند است.

■ سرمایه‌گذاران اماراتی در آماده‌باش قراردارند تا با پیشنهاد شگفت‌انگیز ۱۰میلیارد دلاری باشگاه منچستریونایتد را بخرند. این رقم وسوسه‌انگیز است و ۷۰درصد بالاتر از مبلغ درخواستی مالکان. اگر واگذاری به این سرمایه‌گذاران محقق شود، هر دو باشگاه بزرگ شهر منچستر اماراتی خواهند شد.

■ چلسی گزینه‌ای تکراری است و گویا مالک این باشگاه برای اهداف تجاری قصد جذب رونالدو را دارد. سود ۲سال اخیر منچستریونایتد، مالک آمریکایی چلسی را برای این انتقال وسوسه کرده است.

■ رسانه‌های انگلیسی ادعا کرده‌اند که رونالدو نمی‌خواهد این کشور را ترک کند و قصد دارد در ادامه فصل به نیوکاسل برود. مالکان سعودی این باشگاه هم بدشان نمی‌آید با این انتقال بزرگ به سود تجاری برسند و نام‌شان سر زبان‌ها بیفتد و محبوبیت کسب کنند.

■ مارکا از ۲باشگاه نیوکاسل و النصر عربستان به‌عنوان ۲گزینه جدی جذب رونالدو خبر داده است.

■ پیرس مورگان، مجری مشهور تلویزیون که رابطه‌ای نزدیک با رونالدو دارد و تمام اتفاقات این روزهای پیرامون ستاره پرتغالی به‌خاطر مصاحبه او ایجاد شده، پس از انتشار خبر فسخ قرارداد رونالدو با منچستریونایتد، تصویری از او را با لباس آرسنال، تیم محبوب خودش و دشمن دیرینه شیاطین سرخ منتشر کرده است.

■ یک صفحه هواداری منچستر هم نام مهدی طارمی را آورده که قرار است در نیم‌فصل جانشین رونالدو شود. از سویی اتلتیکومادرید با جدایی موقت ژائو فلیکس موافقت کرده. حتی گفته شده که منچستر دنبال جذب امباپه یا وینیسیوس است اما علاقه تن‌هاخ به گاکپو که گل اول هلند را در جام‌جهانی به سنگال زد، بر کسی پوشیده نیست. فعلا یونایتد به آیندهوون ۴۵میلیون یورو برای خرید این بازیکن پیشنهاد داده است.

■ رونالدو دقیقا در آستانه جام‌جهانی قبلی اعلام کرده بود از رئال مادرید جدا می‌شود. او به یوونتوس و سپس به من‌یونایتد رفت.

رونالدو
پس از فسخ قرارداد خود با منچستریونایتد، از ساعت جدید خود رونمایی کرد. این ساعت با طرح گلی که او با پیراهن رئال‌مادرید به منچستریونایتد زده بود، ساخته شده. رونالدو در آن صحنه به‌طرزی عجیب و باورنکردنی به هوا پریده بود. عده‌ای معتقدند که این سیگنالی است به رئال مادرید تا او را به جای کریم بنزمای مصدوم به‌طور موقت و ۶ماهه در اختیار بگیرند. با این حال مارکا که روزنامه نزدیک به باشگاه اسپانیایی است، چنین احتمالی را رد کرد.

پرتغال-غنا

تنها یک‌بار در مرحله گروهی جام‌جهانی ۲۰۱۴دو تیم به مصاف هم رفته‌اند که تیم اروپایی ۲بر یک برنده بود. رونالدو زننده گل برتری بود.

03
سلسائوی اروپا در ۳بازی اول خود در ۳دوره اخیر جام‌جهانی برد نداشته و ۲تساوی و یک‌شکست متحمل شده. با این‌حال ۲بار موفق به صعود به مرحله حذفی شده. سال ۲۰۱۴که دیدار افتتاحیه خود را به آلمان باخته بودند موفق به صعود نشدند.

04
غنا چهارمین باری است که به جام‌جهانی راه می‌یابد و هر ۴بار در قرن بیست‌ویکم بوده. آنها فقط یک‌بار سال ۲۰۱۴از مرحله گروهی صعود کردند که تا یک‌چهارم پیش رفتند و در نهایت به اروگوئه و بازی ناجوانمردانه لوییس سوارس باختند.

03
پرتغال در ۱۴بازی آخر خود در جام‌های جهانی تنها ۳برد داشته. در بقیه بازی‌ها به ۶تساوی و ۵باخت رسیده، ازجمله تساوی با ایران در سال ۲۰۱۸.هر ۳برد آنها در این ۱۴مسابقه در مرحله گروهی به‌دست آمده. آخرین باری که پرتغالی‌ها در دور حذفی به پیروزی رسیدند به سال ۲۰۰۶ برمی‌گردد که یک بر صفر هلند را شکست دادند.

جدول اعداد | ۴۳۵۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

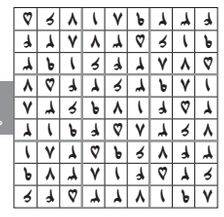
۹					۴	۵	۲	
۴		۷		۹			۳	۶
	۶		۱	۸	۳			
۵	۷	۱	۲			۹		
	۲		۳		۱		۴	
		۶			۹	۸	۱	۲
			۴	۳	۷			
۱	۳			۲		۶		۹
	۵	۲						۴

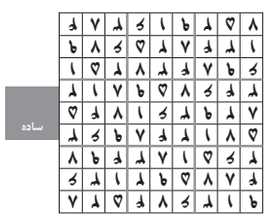
سخت

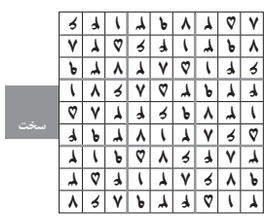
	۱			۳	۹			
	۷		۸			۴	۵	
						۹		
۵		۸	۲					
					۸	۶		۱
		۱						
	۹	۳			۶		۲	
			۷	۹			۴	

متوسط

	۹	۱						
			۴		۸			۹
۳		۷				۲		
	۶			۵				
۲			۱		۹			۸
				۶			۵	
		۸				۱		۳
۹			۵		۷			
						۷	۶	



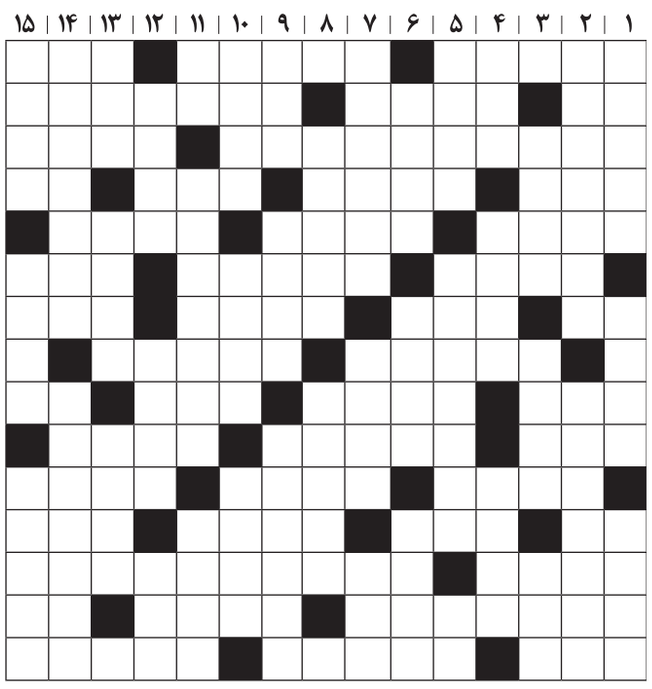




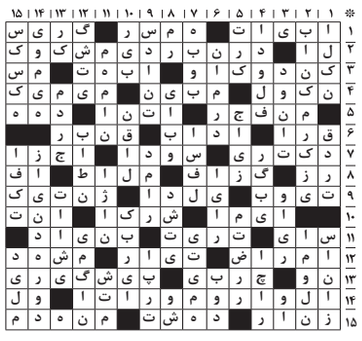
جدول ۸۶۴۷

افقی:
۱- گیرودار- دارایی بانکی غیرقابل برداشت- بازی
۲- قورباغه- مشهور- جا به جایی مردم و کالاها
۳- هافبک سرشناس تیم ملی فوتبال کرواسی- تکاپوی بسیار و بی‌حاصل
۴- خاطر- پنجم- پراکنده‌کردن دشمن- محصول آب و صابون
۵- گردنده- در شیشه نوشابه- مخفی
۶- سمت راست- جسم- درخت کریسمس
۷- چله کمان- مساوی در شطرنج- واحد شمارش بسته‌بندی برنج- مدح
۸- گلستان- افسر شهربانی قدیم
۹- دریافت- نوشیدنی ترش و گازدار- سازه‌ای منحنی- سرچشمه حیات
۱۰- پایین‌رفتن آب دریا- خمیری چسبنده برای آماده‌سازی سطح- گردنده
۱۱- دارای فرهنگ خرافی- پدر شعر نو- اندیشمندان
۱۲- از اندام گفتاری- بت- جمع وارث- وقت، زمان
۱۳- زبانه آتش- نویسنده آمریکایی رمان موبی دیک
۱۴- مبتکر زبان اسپرانتو- نام اروپایی ساز چنگ- حرف دهن‌کجی
۱۵- از انجیل‌های معتبر- خریدار- آسانی

عمودی:
۱- وسیله‌ای برای اندازه‌گیری قطر اجسام- شیشه- ضروری
۲- شکایت‌نامه- سخنان پوچ و بی‌معنی
۳- کلمه‌ای پرسشی- ناپایدار- بی‌سواد
۴- فاعل- از ارزهای دیجیتال- محفوظ
۵- بلند و رفیع- دقیق و نکته‌سنج- قصد و اراده
۶- زمین بی‌صاحب- نوعی اسپری برای حفظ حالت موی سر- زیبارو
۷- درختی با گل‌های معطر- ابریشم مصنوعی- مقابل آمد
۸- شاخه تازه روییده درخت- فلزی دیرگداز
۹- پیام آسمانی- نماهنگ- مشایعت
۱۰- از ابزار بنایی- گستردنی- میان‌ها
۱۱- فشار برای راندن چیزی- خدابیامرز- متقارب
۱۲- از هفت قلم آرایش قدیم- اتفاق افتادن- از حبوبات
۱۳- فنی در کشتی- بیشتر- نمونه و سرمشق
۱۴- از مراسم قبل از ازدواج- آشپز نیکوکار ضحاک
۱۵- ادعای دروغین- دل‌انگیز- شایستگی، لیاقت



حل جدول شماره ۸۶۴۶



رؤیای یونیکورن ایرانی

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور اظهار امیدواری کرد که تا ۳ سال آینده، ایران ۱۰ یونیکورن داشته باشد

۲۲

کار خودتان را انجام بدهید و باقی را به خدا بسپارید!

یاد ناموران انقلاب اسلامی در آیینه خاطرات زنده‌یاد مرضیه دباغ (حدیدچی)

۲۳

قاسم‌آباد؛ روستای جهانی چادرشب بافی

اهالی روستای قاسم آباد در کنار چادرشب بافی به فکر ایده‌های نوهنری و توسعه پایدار اقتصادی هستند

۲۴

پنجشنبه ■ ۳ آذر ۱۴۰۱ ■ ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۶۴۷

همشهری جامعه

رنجنامه زنان کارگر

زنان کارگر و فعالان این حوزه در گفت‌وگو با همشهری از مشکلاتشان می‌گویند

گزارش

فاطمه عسگری‌نیا
روزنامه‌نگار

مشکلاتشان یکی، دو تا نیست؛ از مسئولیت‌های خانه گرفته تا تعهدات محل کار، همه و همه رنجنامه زنان کارگری است که باید برای لقمه‌ای نان حلال، مصایب و سختی‌های یک زندگی کارگری را به جان بخرند. نه از قانون حمایت از زنان شاغل بهره مند می‌شوند و نه به اندازه کاری که انجام می‌دهند درآمدی مکفی! این روزها هم که کارفرمایان زیر سایه مسائل اقتصادی ترجیح می‌دهند از نیروی کار ارزان استفاده کنند، زنان کارگر گزینه اول و آخرشان است. اینها درددل زنانی است که باید هر روز صبح قبل از اینکه روشنی روز را ببینند در کارگاه‌های صنعتی رخت کار به تن کرده و در دل تاریکی شب به خانه برگردند. برگشتشان به خانه هم تازه شروع ماجرای دیگری‌است برای آنها؛ از تیمار فرزندان گرفته تا رسیدگی به امور منزل؛ آن هم در اندک زمان باقیمانده از شب با تنی خرد و خسته!

زهرا، یک زن کارگر است؛ ۴۳ساله. خانه‌اش در حاشیه‌های شرق تهران قرار دارد و مجبور است هر روز مسافت طولانی را از پردیس به سمت ملارد برود تا در محل کارش حاضر شود. صورتش تکیده، و شادابی و خنده انگار سال‌هاست از چهره اش رخت بربسته است: «همسرم هم کارگر است، اما با اینکه هر دو کار می‌کنیم از پس هزینه‌های زندگی برنمی‌آییم. حقوق یک نفرمان فقط کرایه خانه می‌شود. هر روز صبح ساعت ۵ از خانه بیرون می‌زنم و حدود ساعت ۸ به محل کارم می‌رسم و تا ساعت ۱۹:۳۰ هم باید سرکار باشم.»

انگشت‌های ۲دستش را در هم فشار می‌دهد. با آهی نفس تازه می‌کند و می‌گوید: «با اینکه همانند مردان کار می‌کنیم، اما هیچ‌وقت حقوق و مزایایی برابر نداریم؛ نه اضافه کارمان یکی است نه دریافتی حقوقمان. تا اعتراض هم می‌کنیم در خروجی کارخانه را نشانمان می‌دهند دلیلش هم تعداد متقاضیان زیاد زن برای کار است.»

کوچک‌ترین فرزندش ۳ساله است، اما او به یاد ندارد توانسته باشد بعد از ۲زایمانش از مرخصی ویژه‌ای استفاده کند: «برخلاف زنان کارمند که بین ۶ تا ۹ماه می‌توانند از مرخصی زایمان استفاده کنند، ما بعد از زایمان باید از کار خداحافظی و بعد از آن مجددا در کارگاهی دیگر مشغول کار شویم؛ نه از ساعت شیردهی خبری هست و نه از کاهش ساعت کار.»

سودابه هم به‌عنوان مونتاژکار در یکی از کارخانه‌های اطراف تهران مشغول به‌کار است. او مادر ۲فرزند خردسال است، اما مجبور است به‌خاطر کار، ساعت‌ها از فرزندانش دور بماند: «مسیر آنقدر دور است که حتی امکان سرکشی به فرزندانم را ندارم؛ از طرفی با حداقل حقوق دریافتی که دارم امکان ثبت‌نام بچه‌ها در مهدکودک هم وجود ندارد. شهریه یک ماه مهدکودک برابر است با کل حقوق من. به‌خاطر همین مجبورم بچه‌ها را به قوم و خویشانم بسپارم و بعد برای کار راهی شوم.» او هر هفته بیش از ۵۰ساعت کار سخت انجام می‌دهد؛ یعنی از ۴۴ساعت قانون کار مختص مردان هم بیشتر! اما مجبور است سخت کار کند تا کارفرما عذرش را نخواهد. اگر از کار اخراج شود، اشتغال دوباره‌اش یعنی گذر از هفت‌خوان رستم است. علتش را نرگس ۳۸ساله اینطور برایمان توضیح می‌دهد: «یکی از اصلی‌ترین بخش فرم‌های استخدام در بخش خصوصی تاهل یا تجرد زنان است. کارفرمایان ترجیح می‌دهند با زنانی طرف قرار شوند که یا مجردند و قصد ازدواج ندارند یا بچه‌هایشان بزرگ است و دیگر قصد بچه‌دار شدن ندارند. علتش هم آسودگی خاطرشان در طول مدت قرارداد است؛ چراکه نمی‌خواهند درگیر مسائلی چون درخواست مرخصی زایمان یا کاهش زمان کار به‌دلیل ازدواج و بارداری شوند.

حرمت زنان حفظ نمی‌شود

نرگس البته گلایه‌های دیگری هم دارد: «۴دهه بعد از انقلاب و حضور زنان در کارگاه‌های صنعتی انتظار می‌رود در محیط‌های کارگری حریم زنان مراقبت شود، اما متأسفانه ما در فضای کارگری شاهد همان رفتارهایی هستیم که کارگران مرد با هم دارند و این با روحیه زنان همخوانی ندارد.»

سیمین هم که در یک شرکت ساخت قطعات خودرو مشغول است، می‌گوید: زن کارگر یعنی زنی که هر روز سر قبر آرزوهایش باید گریه کند. دلیلش را که می‌پرسیم می‌گوید: من از ۱۸سالگی کار می‌کنم؛ چون مجبور بودم. پدر و مادرم هر دو زمینگیر هستند. بعد از یک تصادف، تامین هزینه‌های زندگی با من و برادرم هست. سال‌های اولی که مشغول به کار شدم شرط استخدام مجرد بودن ما بود و من هم با جان و دل پذیرفتم. کم‌کم آلوده کار شدم و هر سال بیشتر از سال گذشته نیازمند شغلم و حقوقش شدم. تا به‌خودم آمدم دیدم ۴۸ساله‌ام، مجردم و افسار زندگی‌ام دست کارفرماست. از آن شغل بیرون آمدم، درست است الان دیگر این محدودیت‌ها را نداریم، اما باید قبول کرد که دیگر روزهای رفته بازنمی‌گردد. او امروز یکی از مدافعان حقوق زنان در کارگاه‌های صنعتی است؛ به‌خاطر همین سعی کرده بخشی از قوانین حمایت‌کننده زنان را با اصرار در محل کار پیاده کند، اما به قول خودش جو مردانه کارگاه‌های صنعتی همواره علیه او و همکارانش هست؛ طوری که با همه شایستگی‌ها خبری از پیشرفت و افزایش حقوق نیست.

گلایه‌های زنان کارگر از وضعیت پیش‌رویشان بارها و بارها از تریبون‌های مختلف اجتماعی بیان شده است، اما تا به حال اتفاق جدی در جهت رفع این مشکلات نیفتاده است. آخرینش بیانیه‌ای بود که اتحادیه سراسری زنان کارگر در اردیبهشت‌ماه امسال در دفاع از زنان کارگر صادر کرد. در این بیانیه آمده بود: «زنان کارگر ایران‌زمین از آغازین روزهای انقلاب همپای مردان کارگر در به حرکت درآوردن و جلوگیری از ایستادن چرخ صنعت کشور که همانا چرخ توسعه و استقلال اقتصادی کشور است، ایستاده‌اند. با این حال متأسفانه برخی از کارفرمایان به دلایل غیرمنطقی و غیرقانونی کارگران زن را با حقوقی کمتر از حقوق مردان به‌کار می‌گیرند و زنان به‌دلیل نیاز مالی و بیکاری به دریافت حقوق کمتر از حداقل قانونی رضایت می‌دهند. این در حالی است که تبعیض قائل شدن میان زن و مرد در شرایط کار مساوی در قانون کار ممنوع اعلام شده است و طبق مواد ۳۸، ۷۵، ۷۷ و ۷۸ قانون کار و همچنین مقاوله نامه ۱۱۱ سازمان جهانی کار برای زنان کارگر مزایای خاصی از نظر کاری و تامین اجتماعی درنظر گرفته شده است.»

امتیازات زنان کارمند آرزوی ماست

رویا حسینی‌نژاد، از فعالان حوزه زنان می‌گوید که زنان شاغل در بخش خصوصی و صنعتی حتی در خواب هم نمی‌توانند امتیازات ویژه قانون کار برای زنان را ببینند؛ این در حالی است که زنان شاغل در بخش دولتی به‌راحتی از این مزایا بهره‌مند می‌شوند. او با اشاره به افزایش جمعیت زنان شاغل در واحدهای صنعتی بخش خصوصی طی یک‌دهه گذشته می‌گوید متأسفانه در سایه افزایش مشکلات اقتصادی ما شاهد حضور گسترده نیروی کار خانم در بخش‌های خصوصی هستیم و همین کمیت نیروی انسانی مشتاق برای اشتغال باعث شده تا کارفرمایان به سبک و سیاق خود نسبت به بهره‌گیری از این نیروها اقدام کنند؛ نه خود را قائل به رعایت قانون می‌بینند نه ترسی از تعدیل نیروهایشان دارند؛ چراکه بلافاصله این جای خالی‌ها پر می‌شود. به‌گفته او، در بخش خصوصی زنان بیشتر از مردان در معرض بی‌حقوقی قرار دارند. از سوی دیگر مشارکت کمی هم در فعالیت‌های صنفی دارند و ترجیح می‌دهند از این حواشی به‌دور باشند؛ به‌خاطر همین صدای اعتراضشان بلند نمی‌شود؛ بی‌حقوقی‌ها و ظلم‌های مضاعفی که محصول عدم‌نظارت است. دست کارفرمایان سودجو در بهره‌کشی از زنان بالاخص زنان سرپرست خانوار که چاره‌ای جز اطاعت برای نان‌آوری ندارند، باز است و کسی هم انتقادی نمی‌کند: «درحالی‌که اصل بیستم قانون اساسی می‌گوید همه افراد ملت اعم از مرد و زن در برابر قانون یکسان هستند و از همه حقوق انسانی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی و فرنگی با رعایت موازین اسلام برخوردارند، تضییع حقوق زنان کارگر در کارگاه‌های صنعتی مشهود است. پرداخت حقوق زیر خط فقر و مصوب قانونی، عدم‌پرداخت مزایا و... مصداق این سخن است.» تبعیض در حقوق زنان شاغل در حوزه دولتی و خصوصی به‌گفته حسینی‌نژاد مختص آنچه بیان شد نیست. بر زمین ماندن بسیاری از قوانین حمایتی موجود به‌دلیل سودجویی بعضی از کارفرمایان و اهمال ناظران حکم نمکی را دارد بر زخم تن زنان کارگر: «لایحه حمایت از مادران صرفا در ادارات مصداق دارد نه در واحدهای تولیدی، صنعتی و خدماتی. نمونه‌اش تعطیلی کارمندان مادر در روزهای پنجشنبه است. طبق مصوبه ۲۴۸۲۰۹هیأت وزیران در اسفند ۱۳۹۰ کارکنان زن شاغل در دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده۵ قانون مدیریت خدمات کشوری که دارای فرزند زیر ۷سال یا فرزند دانش‌آموز دوره ابتدایی هستند، ساعت کار روز پنجشنبه را می‌توانند در سایر روزهای هفته با رعایت سقف مقرر در ماده۸۷ قانون مدیریت خدمات کشوری یا از طریق دورکاری جبران کنند.» اما این قانون در بین زنان کارگر ناشناخته است.

به گفته حسینی نژاد بانوان شاغل در صنعت، متعلق به همین کشور و از سختکوش‌ترین طبقات مردم هستند. او با تأکید بر این مهم اضافه می‌کند: توقع داریم ادارات کار استان‌ها کم‌کاری نکنند و بازرسان به‌صورت متناوب و پیوسته ناظر بر اجرای قوانین در بنگاه‌های اقتصادی باشند؛ دولت نباید زنان کارگر را در این وانفسای اقتصادی تنها بگذارد. این فعال حوزه زنان با بیان اینکه زنان کارگر عموما متعلق به فرودست‌ترین طبقات جامعه هستند، تأکید می‌کند: زنان کارگر شاغل در صنعت عضوی از همین کشور و منطقه هستند؛ کسانی که برای اینکه بتوانند نانی درآورند اجبارا از خیلی چیزها می‌گذرند؛ مادران کارگر در سال‌های اشتغال، روزگار بسیار سختی را سپری می‌کنند که نتیجه آن پیری زودرس و ابتلا به انواع بیماری‌هاست.

لایحه حمایت از مادران صرفا در ادارات مصداق دارد نه در واحدهای تولیدی، صنعتی و خدماتی. نمونه‌اش تعطیلی کارمندان مادر در روزهای پنجشنبه است. طبق مصوبه ۲۴۸۲۰۹هیأت وزیران در اسفند ۱۳۹۰ کارکنان زن شاغل در دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده۵ قانون مدیریت خدمات کشوری که دارای فرزند زیر ۷سال یا فرزند دانش‌آموز دوره ابتدایی هستند، ساعت کار روز پنجشنبه را می‌توانند در سایر روزهای هفته با رعایت سقف مقرر در ماده۸۷ قانون مدیریت خدمات کشوری یا از طریق دورکاری جبران کنند

نکته

قانون کم نداریم، جرأت اجرا نیست

کتایون حسینی، از فعالان حقوق زنان کارگر در کشور می‌گوید: ما خوشبختانه در بخش قوانین کمبودی نداریم، اما متأسفانه این قوانین امروز روی زمین مانده و گویا کسی جرأت اجرای آنها را در حوزه کارگری زنان ندارد. متأسفانه با وجود اینکه تجربه ثابت کرده است زنان در اجرای وظایف و کارهایشان دقیق‌تر هستند در هنگام پرداخت حقوق و مزایا همیشه کمتر از حقشان می‌گیرند و این مسئله متأسفانه جامعه کارگری زنان را با چالش‌های بسیاری روبه‌رو کرده است.

این فعال کارگری زنان، ریشه خیلی از مشکلات زنان را در کمرنگ بودن فعالیت‌های صنفی می‌داند و معتقد است همواره فعالیت‌های صنفی کارگری در حوزه زنان زیر سایه صنوف مردانه گم شده است و چه بسا مردان اجازه نداده‌اند صدای دادخواهی زنان به گوش مسئولان برسد: «در بنگاه‌های اقتصادی کوچک نه از رعایت ساعت شیردهی برای مادران شاغل خبری است و نه از مزایای ماده ۴۷ قانون کار برای بانوانی که در محل کار حضور ندارند و از غرامت ایام بارداری استفاده می‌کنند. از همه اینها که بگذریم بهره‌گیری از زنان در مشاغل سخت و زیان‌آور است این در حالی است ک در نص صریح قانون اشاره شده کارفرمایان حق گماردن زنان در کارهای سخت و زیان‌آور را ندارند؛ حتی این موضوع را در قالب آیین‌نامه‌ای هم مستند کرده‌اند، اما حالا ۳۳سالی می‌شود که این آیین‌نامه خاک می‌خورد و کسی برای به آن توجه نمی‌کند؛ موضوعی که تا به حال باعث شده تعدادی از زنان شاغل در مشاغل سخت به‌خاطر عدم‌پوشش مناسب ایمنی حین کار جان خود را از دست بدهند یا دچار صدمات جبران‌ناپذیر شوند.

به‌گفته او، ما امروز در جامعه شاهد ارائه بسته‌های تشویقی به زوجین جوان برای بچه‌دار شدن یا تشویق جوانان به ازدواج هستیم؛ این در حالی است که در حوزه اقتصاد و صنعت کارفرمایان برای استفاده بیشتر از نیروی کار نسل جوان تأکید بر تجرد آنها دارند و این سیاست‌ها با هم هیچ همخوانی ندارد؛ بنابراین اگر مسئولان می‌خواهند اهداف تعریف شده در افزایش جمعیت و فرزندآوری را دنبال کنند، بهتر است در حوزه حمایت از بانوان خواستار اصلاح ماده۸۵ قانون تامین اجتماعی با رویکرد گسترش حمایت‌ها از بانوان شوند و بستری را فراهم کنند که دختران جوان و شاغل ما در بخش خصوصی بتوانند با خیالی آسوده ضمن حفظ فعالیت‌های اقتصادی خود، خانواده تشکیل داده و با فرزندآوری بدون ترس از تعدیل، این کانون را گرم کنند.

۱۵۰۰ آمبولانس جدید تا سال آینده

جعفر میعادفر، رئیس سازمان اورژانس کشور از اضافه شدن ۱۵۰۰دستگاه آمبولانس به ناوگان اورژانس خبر داد. به‌گفته این مسئول حدود، ۴ سال است که آمبولانسی به ناوگان وارده نشده و بر این اساس دولت و مجلس اعتباری برای خرید آمبولانس درنظر گرفته‌اند: «هم‌اکنون در حال انجام مناقصه هستیم و تا اوایل سال آینده ۵۰۰ دستگاه آمبولانس به ناوگان آمبولانس کشور اضافه می‌شود. سازمان برنامه و بودجه هم در لایحه بودجه سال ۱۴۰۲اعتبار خوبی را پیش‌بینی کرده که بتوانیم برای سال آینده ۱۰۰۰دستگاه آمبولانس جدید در اختیار داشته باشیم.»

■■■

زنان کارمند «حق عائله‌مندی» می‌گیرند؟

معاون امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری گفت: دریافت حق عائله‌مندی برای کارکنان خانم بخش دولتی را مطرح کرده‌ایم. انسیه خزعلی گفت: کمیته زنان و خانواده در شورای‌عالی آمار مصوب شد لذا می‌توانیم به‌طور دقیق آمار زنان در بخش‌های مختلف را جمع‌آوری کنیم و به‌عنوان مرجع رسمی، عهده‌دار این آمار باشیم. البته پیش از این آمارهایی درخصوص عدالت جنسیتی تهیه کرده‌ایم.

او درباره میزان اجرا شدن قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده نیز گفت: اجرای این قانون بر عهده ستاد ملی جمعیت است اما در زمینه بخش‌هایی که مرتبط با ما بوده تلاش کرده‌ایم. خزعلی گفت: دریافت حق عائله‌مندی برای کارکنان خانم بخش دولتی را مطرح کرده‌ایم ولی باید مصوب شود.

نظر این است که چون تامین هزینه خانواده بر عهده مرد است، پس حق عائله‌مندی باید مربوط به مردان باشد.

■■■

کمبودهای دارویی رو به بهبود

نایب‌رئیس انجمن داروسازان ایران، درباره وضعیت کمبودهای دارویی در سطح داروخانه‌های کشور، توضیحاتی ارائه داد. سیدعلی فاطمی با بیان اینکه اکنون از وضعیت نایاب چند هفته قبل، خارج شده‌ایم و تا حدودی کمبودها برطرف شده، تأکید کرد: «البته هنوز در برخی اقلام دارویی و سرُم‌ها دچار کمبود هستیم، اما وضعیت داروهای آنتی‌بیوتیک، بهتر شده است. در زمینه اسپری‌های تنفسی و کورتونی دهانی و بینی هم همچنان کمبود داریم.» فاطمی در پاسخ به این سؤال که آیا قیمت داروهای آنتی‌بیوتیک که اخیراً وارد کشور شده است، گران‌تر از داروهای مشابه تولید داخل است؟ بیان کرد: «محموله‌های وارداتی، گران‌تر وارد شده‌اند اما برای مصرف‌کننده گران‌تر نشده است.» / مهر

میز خبر

چرا آنتی‌بیوتیک‌های هندی جمع‌آوری شد

حدود یک ماه قبل بود که مسئله کمبود برخی از اقلام دارویی از جمله داروهای آنتی‌بیوتیک در کشور مطرح شد. بر این اساس وزارت بهداشت اقدام به واردات آنتی‌بیوتیک کرد و محموله ۴۹تنی سوسپانسیون آنتی‌بیوتیک اطفال همان زمان وارد کشور شد. محموله‌ای که شامل انواع آنتی‌بیوتیک‌های مورد نیاز از جمله سفالکسین، سفیکسیم، کوآموکسی کلاو، آموکسی‌سیلین و آزیترومایسین که هر کدام براساس دوز مصرفی کودکان تقسیم‌بندی می‌شوند. اما صبح روز گذشته نامه‌ای در فضای مجازی منتشر شد که مدیرکل امور دارو در سازمان غذا و دارو نسبت به جمع‌آوری ۲درصد از سوسپانسیون‌های کوآموکسی کلاو ساخته کمپانی ابوت تأکید کرده بود. نامه‌ای که منجر به نگرانی‌هایی هم شد و برخی در فضای مجازی نوشتند: «آنتی‌بیوتیک‌های وارد شده از کشور هند به ایران را استفاده نکنید چرا که مقدار ماده مؤثره آن غیرقابل‌قبول است!» محمد پیکان‌پور، مدیرکل داروی سازمان غذا و دارو با تأکید بر اینکه این سازمان در حفظ اصول کیفی محصولات کمترین مسامحه‌ای را نمی‌پذیرد، درباره جمع‌آوری این داروها توضیحاتی ارائه کرده و گفته «داروهای وارداتی هم مانند داروهای داخلی به لحاظ اندازه‌گیری ماده مؤثره از سوی سازمان غذا و دارو بررسی و کنترل کیفی می‌شوند. در بررسی‌های صورت گرفته ۲درصد از سوسپانسیون‌های کوآموکسی کلاو ابوت به‌علت ناکافی بودن جزئی میزان ماده مؤثره نسبت به دامنه مجاز، مورد تأیید سازمان غذا و دارو قرار نگرفت و جمع‌آوری شد.» او ادامه می‌دهد: «از ۶آنتی بیوتیک وارداتی، تنها یک آنتی بیوتیک و از بین ۵بَچ از این آنتی‌بیوتیک یک بچ و به لحاظ تعدادی ۲درصد از داروی مذکور جمع‌آوری شد که علت آن کمتر بودن جزئی میزان ماده مؤثره از دامنه مجاز بود.» پیکان‌پور تأکید می‌کند: «ریکال بخشی از انواع داروها در سراسر دنیا امری مرسوم و با هدف حفظ سلامت بیماران صورت می‌گیرد. سازمان غذا و دارو در این حوزه مسامحه نداشته و بر حفظ اصول کیفی محصولات تأکید دارد.»

سوءاستفاده از قانون اعطای «تابعیت» به فرزندانِ زنان ایرانی

«قانون اعطای تابعیت از مادر به فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی منجر به سوءاستفاده از زنان ایرانی شد، به‌گونه‌ای که مادران را رها کردند و دیگر بازنگشتند.» شهریار حیدری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس یازدهم با بیان این مطلب درباره اصطلاح قانون اعطای تابعیت به فرزندان زنان ایرانی گفت: «بنا به ضرورت در یک مقطعی تابَعیت برای فرزندان مادران ایرانی صادر شد، اما این قانون باعث سوءاستفاده بسیار زیادی در این موضوع شد و تقریبا حق و حقوق مادران ایرانی به‌گونه‌ای زیر سؤال رفت. اینگونه نیست که این قانون حذف یا لغو شود بلکه باید اصلاح صورت بگیرد، به‌گونه‌ای که مادران ایرانی دچار ضرر و زیان نشوند. دلیلش هم این بود که عده‌ای از اتباع سایر کشورها از این قانون سوءاستفاده و با زنان ایرانی ازدواج کردند، به‌دلیل اینکه فرزندان‌شان ایرانی شوند، اما حقوق مادران ایرانی درنظر گرفته نشد.» به‌گفته حیدری، این موضوع باعث شکایت بسیاری از مادران شد: «از این جهت اصلاح این قانون یک ضرورت است. هم‌اکنون نیز اصلاح این قانون در دست اقدام است و باید تکلیف هر تبعه خارجی که به کشور وارد می‌شود، مشخص شود. سال‌هاست اتباع افغانستانی در کشور ما کار می‌کنند، درحالی‌که بیشترشان شناسنامه ندارند، حتی برخی کارت اقامت هم ندارند. برای کشوری که برنامه‌ریزی برای معیشت و اقتصاد خود می‌کند و سرمایه‌گذاری می‌کند، قطع به یقین اگر فکری برای این افراد نکند دچار ضرر و زیان می‌شود و یا در آن قانون اخلال ایجاد می‌شود.» نماینده سرپل ذهاب و قصر شیرین با اشاره به تصویب طرح کلیات قانون تشکیل سازمان ملی مهاجرت تأکید کرد: «در قانون جدید همه موارد دیده و تلاش شده یک قانون جامع و کامل باشد. این قانون اعطای تابعیت کاملا یک تجربه شد که البته تجربه موفقی نبود. دلیل آن هم سوءاستفاده‌ای بود که از این قانون شد. ما یک بررسی میدانی انجام دادیم و در استان‌های هدف واقعیتش به این نتیجه رسیدیم که این قانون اعطای تابعیت جواب نداده است. امیدواریم با این قانون جامع به یک نتیجه و جمع‌بندی برای همیشه برسیم و این مسائل به‌صورت ضابطه‌مند درآید و اتباع خارجی که وارد کشور می‌شوند و ماندگاری دارند، مانند اتباع کشور افغانستان مشمول یک قانون شوند تا در آینده دچار اشکال و ضرر و زیان نشویم.» این نماینده در پاسخ به این سؤال که آیا اجرای قانون اعطای تابعیت متوقف خواهد شد؟ تأکید کرد: «قانون اعطای تابعیت در قانون سازمان ملی مهاجرت تجمیع شده است. این قانون درباره اعطای تابعیت و تعیین تکلیف اتباع بیگانه در کشور هم به لحاظ ماندگاری و هم به لحاظ طرد این افراد جامع است.» شهریاری درباره اینکه آیا با اصلاح قانون اعطای تابعیت، تابعیت افرادی که پیش از این موفق به دریافت شناسنامه شده بودند، لغو می‌شود هم بیان کرد: «افرادی که تابعیت گرفته‌اند، تعیین تکلیف شده‌اند. تعداد زیادی هم پرونده تشکیل داده‌اند که تعیین تکلیف می‌شوند، اما این اقدام با ضوابط جدید و کارآمد صورت می‌گیرد.»

فضای مجازی

انتقال آسان پول با توییتر ماسک

ایلان ماسک از تازه‌ترین برنامه خود برای توییتر رونمایی کرده است. او قصد دارد برای کاربران توییتر شرایطی فراهم کند که تنها با یک کلیک تراکنش‌های مالی را برمبنای توکن‌های رمزنگاری شده و رمزارزها، به سادگی از طریق توییتر انجام دهند. به‌گزارش اسلش گیر، به‌گفته او بخش پرداخت‌های این شبکه اجتماعی احتمالا از سایر بخش‌های توییتر ارزشمندتر خواهد بود. ماسک از زمانی که روی صندلی ریاست توییتر نشسته است، ایده‌های زیادی را عملی کرده است اما باید دید تبدیل توییتر به یک بانک مدرن برای کاربران عملی خواهد شد یا نه. البته پیش از این ماسک درباره راه‌اندازه اپلیکیشنی با عنوان «اپلیکیشن همه‌چیز» صحبت کرده بود و حالا به‌نظر می‌رسد، توییتر همان اپلیکیشنی است که ماسک قصد دارد آن را به همه‌چیز تبدیل کند. احتمالا انجام امور بانکی مانند واریز پول و رمزارز از طریق توییتر باید ساده‌تر شود و کاربران نیازی به برنامه‌های دیگر برای انجام تراکنش‌های مالی خود نداشته باشند. این در حالی است که ماسک اخیرا با خرید توییتر و سقوط شدید سهام تسلا، حدود ۱۰۰ میلیارد دلار از ثروت خود را از دست داده است. او فقط در یک روز حدود ۸٫۶ میلیارد دلار از ثروت خود را از دست داد.

نقل قول خبر

۴۰ طرح

در چهل‌وهشتمین جلسه کارگروه شرکت‌های دانش‌بنیان ستاد توسعه علوم و فناوری سلول‌های بنیادی و پزشکی بازساختی، بیش از ۴۰ طرح فناورانه ارائه شد. در این نشست به‌منظور دریافت حمایت‌های مادی و معنوی از ستاد، فناوران از شرکت‌های مختلف ۱۴ طرح فناورانه ارائه کردند.

۷۲ ثانیه

یک باتری جدید که برای خودروهای هیبریدی ساخته شده است، تنها ظرف ۷۲ ثانیه شارژ می‌شود که با فناوری جدید خود می‌تواند استقبال گسترده از خودروهای برقی در شهرهای کوچک را افزایش دهد. فناوری باتری جدیدی که توسط یک استارت‌آپ سوئیسی موسوم به موراند (Morand) توسعه یافته است، می‌تواند باتری‌های وسایل نقلیه الکتریکی (EV) را در زمان کمتری نسبت به پر کردن مخزن سوخت یک خودروی موتور احتراق داخلی (ICE) در پمپ بنزین شارژ کند.

رؤیای یونیکورن ایرانی

معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور اظهار امیدواری کرد که تا ۳ سال آینده، ایران ۱۰ یونیکورن داشته باشد

فناوری

طی سال‌های گذشته براساس برآوردها می‌توان رشد استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارهای نوپا را که مبتنی بر اینترنت هستند، مثبت قلمداد کرد. از سوی دیگر، یکی از عوامل رشد استارت‌آپ‌ها را می‌توان به شکل‌گیری یونیکورن‌ها یا شرکت‌های پیشرو در فناوری نسبت داد. یونیکورن اصطلاحا به آن دسته از شرکت‌ها گفته می‌شود که ارزش آن به یک میلیارد دلار رسیده باشد. این در حالی است که بعضی از کارشناسان براساس این موضوع که کدام دلار مبنای ارزشگذاری است، درمورد وجود یونیکورن در ایران توافق ندارند. این مسئله را می‌توان همچنین در مورد صحبت‌های اخیر معاون علمی و فناوری ریاست‌جمهوری که امیدوارانه به شکل‌گیری ۱۰ یونیکورن تا ۳ سال آینده در کشور می‌نگرد بررسی کرد. نکته قابل توجه این است که بعضی از کشورهای هم سطح ما توانسته‌اندرؤیای یونیکورن را محقق کنند؛ به‌طور مثال، هند با ۶۸ یونیکورن توانسته خود را در سکوی سوم استارت‌آپی دنیا تثبیت کند. در این میان کشور همسایه ترکیه هم از این قافله عقب نمانده و اکنون حدود ۱۰ یونیکورن در اکوسیستم استارت‌آپی خود ثبت کرده است.

نیاز کشور به یونیکورن

روح‌الله دهقانی فیروزآبادی، معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور در یک برنامه تلویزیونی بر نیاز به شکل‌گیری تعدادی یونیکورن در کشور تأکید کرد و گفت: یکی از سیاست‌های جدی ما این است که به شرکت‌های دانش‌بنیان متوسط رو به بالا که قابلیت بزرگ‌شدن دارند، کمک کنیم تا شرکت‌های کوچک‌تر را بخرند و تبدیل به یونیکورن شوند.

دهقانی فیروزآبادی با اشاره به اینکه یونیکورن‌ها موتور کشنده شرکت‌های کوچک‌تر خواهند بود و تبدیل به اقتصادهای مقاوم می‌شوند، دستیابی به ۱۰ یونیکورن واقعی در کشور طی مدت ۳ سال را کار بزرگی دانست. او قانون جهش تولید دانش بنیان را مبنای این اتفاق می‌داند که اگر به درستی و موفقیت اجرا شود، تحقق رؤیای ۱۰ یونیکورن طی ۳ سال دور از دسترس نخواهد بود.

به گزارش همشهری، معاون علمی و فناوری ریاست‌جمهوری معتقد است که قانون جهش تولید دانش‌بنیان، در سطح بالایی نسبت به بسیاری از کشورهای دنیا قرار دارد. از این رو، این قانون را زمینه ایجاد فرصت‌های ویژه برای کشور می‌داند و می‌گوید: «اگر بتوانیم طی ۱۰ سال آینده به آن درست عمل کنیم، شاهد شکوفایی چشمگیر اقتصاد دیجیتال خواهیم بود.»

نقش دلار در تعریف یونیکورن

بدیهی است که هیچ یونیکورنی در دنیا بدون سرمایه‌گذاری تبدیل به یک شرکت بزرگ و پیشرو نمی‌شود. اما یکی از مسائلی که در کشور ما باعث می‌شود، بعضی از کارشناسان پرسش «چرا در ایران یونیکورن نداریم؟» را پرسش دقیقی ندانند، متفاوت بودن قیمت دلار است. این موضوع در مهم‌ترین تعریف یونیکورن(شرکتی به ارزش یک میلیارد دلار) نهفته است. نیما نامداری، یکی از فعالان حوزه فناوری و استارت‌آپی معتقد است که نمی‌توان قیمت دلار فردوسی را مبنای داشتن یا نداشتن یونیکورن دانست و باید برابری قدرت خرید را مبنا قرار داد. به‌گفته او یکی از دلایل دقیق نبودن سؤال بالا این است که حتی با قیمت دلار فردوسی هم حداقل ۳ استارت‌آپ یونیکورن ایرانی داریم. این در حالی است که نامداری ۳ عامل عمده بازار، قوانین و ضوابط و همچنین سرمایه را به‌عنوان موانع رشد استارت‌آپ‌ها می‌داند.

سرمایه‌گذاری، نیاز شکل‌گیری یونیکورن

با این حال، تامین مالی استارت‌آپ‌ها به‌عنوان یکی از چالش‌های رشد استارت‌آپ‌ها و یونیکورن شدن، همیشه مطرح بوده است. درواقع، استارت‌آپ‌ها تلاش می‌کنند که از طریق روش‌های نوآورانه تامین مالی کنند. حتی دولت‌ها هم در این مسیر از حرکت باز نمی‌مانند؛ به‌عنوان مثال، یکی از روش‌ها تامین مالی جمعی است که کشور ما هم به آن توجه نشان داده است. تامین مالی جمعی یکی از این روش‌هاست.

معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور هم در سخنان خود موضوع تأمین مالی استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان را مورد توجه قرار داد و گفت: «اگر به بحث تأمین مالی توجه نکنیم، یک جایی لنگ می‌زند؛ البته در روش‌های آن باید نوآوری داشته باشیم.» دهقانی فیروزآبادی با اشاره به قانون جهش تولید دانش‌بنیان یادآوری کرد که شرکت‌ها می‌توانند با تأیید معاونت علمی، مالیات خود را در تحقیق و توسعه هزینه یا برای تشکیل شرکت‌های دانش‌بنیان سرمایه‌گذاری کنند. او همچنین به عرضه استارت‌آپ‌ها در بورس اشاره کرد و ادامه داد: «باید به شرکت‌های دانش‌بنیان کمک کنیم تا کنسرسیوم شوند. یعنی شرکت‌های بزرگ‌تر، شرکت‌های کوچک‌تر را بخرند تا بزرگ شده و در بورس عرضه شوند. معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور با یادآوری این موضوع که چندی پیش سهام یک شرکت دانش‌بنیان در بورس عرضه و ظرف مدت ۸ دقیقه، کل سهام آن خریداری شد، تأکید کرد که تنها حوزه‌ای که ممکن است تا هزاران درصد ارزش افزوده ایجاد کند، حوزه تکنولوژی است.

مکث

یونیکورن‌های کشورهای منطقه

بعضی از کشورهایی که همتراز ایران هستند اکنون توانسته‌اند در مسیر دستیابی به یونیکورن‌ها قرار بگیرند؛ به‌عنوان مثال، امارات در حالی دارای ۳ یونیکورن است که براساس برنامه‌ریزی‌ها تا سال ۲۰۳۱ میلادی تعداد ۲۰ یونیکورن را هدف‌گذاری کرده است. ترکیه با برخورداری از ۱۰ یونیکورن و هند با ۶۸ یونیکورن درصدد بزرگ کردن اقتصاد خود هستند. همچنین منطقه خاورمیانه در مجموع توانسته ۴۵ یونیکورن را تثبیت کند.

دانش

فهرست جدید مرگبارترین ویروس‌های جهان

سازمان بهداشت جهانی اخیرا فهرست جدیدی از عوامل بیماری‌زای خطرناک و مرگبار اعلام کرده است. این فهرست شامل عواملی با خطر ایجاد بیماری‌های همه‌گیر با شیوع بالاست که باید تحت نظارت دقیق قرار بگیرند. به گزارش ساینس الرت، سازمان بهداشت جهانی گفته است که هدف از به‌روزرسانی این فهرست، هدایت تحقیق و توسعه جهانی (R&D) و سرمایه‌گذاری، به‌ویژه روی واکسن‌ها، آزمایش‌ها و درمان‌هاست.

این لیست برای نخستین بار در سال ۲۰۱۷ منتشر شد اما در به‌روزرسانی جدید شامل بیماری‌هایی از جمله کووید-۱۹، بیماری ویروس ابولا و بیماری ویروس ماربورگ، تب لاسا، سندروم تنفسی خاورمیانه یا مرس و سندروم تنفسی حاد شدید (SARS)، نیپا، زیکا و بیماری X شده است.

آژانس سلامت سازمان ملل به‌عنوان بخشی از این فرایند که از روز جمعه گذشته آغاز شده است، بیش از ۳۰۰ دانشمند را برای بررسی شواهدی در مورد بیش از ۲۵ خانواده ویروس و باکتری دعوت کرده است. آنها همچنین بیماری X را که به واسطه یک پاتوژن ناشناخته شایع می‌شود به‌عنوان یک اپیدمی جدی بین‌المللی تحت نظر خواهند داشت. مایکل رایان، مدیر فوریت‌های سازمان بهداشت جهانی گفت: هدف از قراردادن پاتوژن‌های اولویت‌دار و خانواده‌های ویروسی در این فهرست، تحقیق و توسعه و همچنین اقدامات متقابل برای پاسخ سریع و مؤثر به همه‌گیری و واگیری‌های جدی است. بدون سرمایه‌گذاری‌های قابل توجه در تحقیق و توسعه قبل از همه‌گیری کووید-۱۹، تولید واکسن‌های ایمن و مؤثر در مدت کم، ممکن نبود.

دانشمندان برای هر پاتوژنی که به‌عنوان عامل بیماری‌زای خطرناک شناسایی شده، ضعف‌های علمی و اولویت‌های تحقیقاتی را مشخص می‌کنند و سپس می‌توان مشخصات مورد نظر برای واکسن‌ها، درمان‌ها و آزمایش‌های تشخیصی را براساس آنها تهیه کرد. همچنین تلاش‌هایی برای تسهیل کارآزمایی‌های بالینی برای توسعه چنین ابزارهایی انجام می‌شود و انتظار می‌رود فهرست اصلاح‌شده قبل از آوریل ۲۰۲۳ منتشر شود.

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت خرید، بارگیری و حمل سیصد هزار تن مصالح کوهی مورد نیاز کارخانه ۹ بصورت غیرنقد از بین اشخاص حقوقی ذیصلاح که دارای شرایط ذیل هستند، پیمانکار انتخاب نماید :

۱ـ حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه :

الف. دارای کد اقتصادی

ب. دارای پروانه معتبر بهره برداری معدن از وزارت صمت

ج. دارای گواهی تاییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا معرفی‌نامه موقت جهت شرکت در مناقصه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

لذا از کلیه پیمانکاران دارای شرایط فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند :

۲ـ ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳٫۵۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا IR ۸۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهر تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار. (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تائید امور مالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند سه مراجعه گردد)

۳ـ محل تحویل اسناد : خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵

۴ـ ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ‌های درج شده در اسناد فراخوان.

۵ـ کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران ـ خیابان حافظ شمالی ـ ساختمان شماره ۵۵۹ ـ سازمان مهندسی و عمران شهر تهران ـ دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲

۶ـ فرآیند ارجاع کار فراخوان همزمان طی یک فراخوان می‌باشد ولیکن انتخاب برنده هر مناقصه و انعقاد قرارداد هر نوع مصالح برای حمل و خرید مصالح بصورت جداگانه و منفک از هم انجام می‌گردد.

۷ـ مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.

۸ ـ برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آئین‌نامه‌های داخلی مناقصه‌گزار تعیین می‌شود.

بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تائید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

آگهی مناقصه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۴) ردیف آگهی: ۱۴۵/۴م/۱۴۰۱

شهرداری تهران (منطقه ۴) در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام خدمات	شرایط خاص داوطلبان شرکت در مناقصه
۱	عملیات رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند ناحیه ۳ الف با حجم برف (نوبت سوم)	۱۱۴٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۶٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	۱ـ مرتبط بودن موضوع فعالیت شرکت با موضوع مناقصه ۲- دارا بودن گواهینامه توان فنی و گروه بندی پیمانکاری معتبر در رسته رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند از معاونت خدمات شهری شهرداری تهران و رعایت سقف مجاز کاری و تعداد کار ۳- دارای تاییدیه کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمات و تامین کنندگان شهرداری تهران (معاونت خدمات شهری و محیط زیست) با وضعیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه در روز برگزاری مناقصه

- **نوع تامین اعتبار :** بصورت نقد و غیر نقد
- **مدت قبول پیشنهادها :** از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۴۵)
- **محل تحویل و تسلیم پیشنهادها :** میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه همکف، دبیرخانه منطقه
- **پیش پرداخت :** در هیچ یک از موارد فوق پیش بینی نگردیده است.
- سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانتنامه بانکی معتبر و یا واریز نقدی باید باشد. واریز نقدی منوط به هماهنگی قبلی با واحد حسابداری منطقه خواهد بود.
- روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظورخواهد شد.
- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه بر عهده برنده مناقصه است.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.

توجه: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه در هنگام تحویل پاکات پیشنهادی به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی اقدام نمایند.

ملاک تشخیص و اعلام برنده مناقصه بر اساس دستورالعمل تعیین قیمت عادله در مناقصات شهرداری تهران متناسب با نوع مناقصه خواهد بود لذا لازم است پیشنهاد دهندگان نسبت به این موضوع دقت لازم را داشته باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۴

تجدید مناقصه

شماره TEG 1401/280-64 (نوبت اول)

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا — سایپا

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد عملیات اجرائی تعویض بخشی از آبروها و سقف شیروانی سالن مونتاژ قدیم سایپا (بصورت دستمزدی) از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط، می‌توانند جهت کسب اطلاع از شرایط مناقصه از روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۳ به سایت WWW.SEECO.IR مراجعه نمایند.

(هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود)

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی (شماره ۲۳-۱۴۰۱)

آگهی شماره ۲۳-۱۴۰۱ مندرج در روزنامه همشهری صفحه ۱۵ به شماره ۸۶۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۴، به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

قسمت الف شرایط متقاضی ردیف ۹ آگهی با موضوع خرید چمن مصنوعی زمین‌های ورزشی روباز در سطح منطقه ۲۲، ارائه کارت الکترونیکی معتبر سامانه تامین‌کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمات درسایت شهرداری تهران به ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران اصلاح می گردد.

ضمناً مهلت ارائه اسناد از تاریخ نشر آگهی شماره ۸۶۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۴، به مدت ۱۰روز می‌باشد.

آدرس اینترنتی : http://region22.tehran.ir

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

آگهی مزایده مشارکتی غرفه قصابی

پیوند

شرکت توسعه فروشگاه های زنجیره ای پیوند با برند فروشگاهی مینو مارت (زیر مجموعه گروه صنعتی مینو) در نظر دارد بخشی از فضای فروشگاه مرکزی خود را به عنوان غرفه قصابی بصورت قرارداد مشارکتی، مطابق با شرح ذیل از طریق مزایده واگذار نماید.

ردیف	نوع فعالیت غرفه	متراژ	مکان
۱	غرفه قصابی	۲۵ تا ۳۰ مترمربع	بخشی از فضای فروشگاه مرکزی مینومارت کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج

متقاضیان محترم می توانند از تاریخ نشر آگهی به مدت یک هفته از ساعت ۱۰:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ همه روزه جهت بازدید، دریافت فرم مزایده و شرایط مشارکت به آدرس: کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج، گروه صنعتی مینو، ستاد مرکزی شرکت فروشگاههای زنجیره ای پیوند(مینو مارت) مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۲۱۴۸۸۳۱۰۵۶ تلفن همراه: ۰۹۲۰۳۲۱۶۲۹۰

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده – نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مهر محله شیخ شهاب الدین

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۰۳

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مهر محله شیخ شهاب الدین به شماره ثبت ۸۰۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۸۰۷۳۶ در ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ واقع در شهرستان اهر، بخش مرکزی شهر اهر، محله جلفالار، خیابان آزادگان، کوچه (آزادگان ۹)، پلاک۰ طبقه اول، کد پستی ۵۴۵۱۷۱۹۵۶۳ برگزار خواهد شد. لذا از کلیه اعضا دعوت می شود در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: طرح و تصویب تغییر نام تعاونی (بند ۱ ماده ۱ اساسنامه)

آگهی فراخوان تجدید شده

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

(نوبت دوم) شماره ۱۴۰۱/۰۴/ف

شناسایی و ارزیابی شرکت‌ها جهت انجام خدمات آزمایشگاهی آنالیز نمونه‌های مرتبط با پروژه های اکتشافی

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام)

در نظر دارد به منظور «انجام خدمات آزمایشگاهی آنالیز نمونه‌های مرتبط با پروژه های اکتشافی» اقدام به شناسایی و ارزیابی اشخاص واجد صلاحیت نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد فراخوان به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را دانلود نمایند و پاکت خود را که حاوی مدارک خواسته شده جهت شناسایی و ارزیابی می‌باشد، حداکثر تا تاریخ یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۳ به نشانی دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران تحویل نمایند. شرکت در فراخوان حاضر و ارسال پاکت هیچگونه حقی جهت ارجاع کار ایجاد نمی نماید.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

نگاه

علی احمدی‌فراهانی؛ تاریخ‌پژوه

همگام با «مادر»، در طریق مبارزات

با دیدن قدرت او، صبر می‌کردم

بانو رضوانه میرزا دباغ، فرزند زنده‌یاد مرضیه دباغ (حدیدچی)، مادر را در شکنجه‌گاه کمیته مشترک ضدخرابکاری همراهی کرده است. او علاوه بر اینکه خود از زندانیان نوجوان و سیاسی پیش از پیروزی انقلاب اسلامی است شاهد مبارزه و مقاومت بانوی دلیر نهضت نیز هست. هم از این روی مروری بر خاطرات وی، می‌تواند دریچه‌ای نوین بر سیره آن مبارز پرآوازه باشد. وی در میان خاطرات خویش، روزی را به یاد می‌آورد که مأموران برای دستگیری مادر، به خانه‌شان هجوم آوردند و مدتی در آنجا حضور داشتند: «متأسفانه بر اثر تکرار دفعات شکنجه با شوک الکتریکی، بسیاری از مسائل را به یاد نمی‌آورم و باقی را هم، با کمک خواهرم راضیه به یاد می‌آورم. خاطرم هست در آن دوره، نامزدم آقای بهزاد کمالی اصل را نیز دستگیر کردند و با اتو سوزاندند و اذیت کردند. البته ایشان قبل از من دستگیر شده بود. یک روز با مراقبت و کنترل خانه ما، ۱۲نفر را دستگیر کرده بودند. هیچ وقت لحظه دستگیری‌ام را فراموش نمی‌کنم. واقعا به طرز وحشیانه‌ای برخورد کردند. ساواکی‌ها فکر می‌کردند، با یک گروه طرف شده‌اند! آنچنان داد و فریاد می‌کردند که کسی جرأت نداشت نفس بکشد. قبل از اینکه مادر را دستگیر کنند، ساواکی‌ها ۴هفته در خانه ما اقامت و آزادی را از همه ما سلب کردند و حتی اگر می‌خواستیم برادر کوچکم را برای خرید به بیرون از منزل بفرستیم تا تفتیش نمی‌کردند، اجازه نمی‌دادند که از منزل خارج شود. ساواکی‌ها درحالی که ادعا می‌کردند خیلی زرنگ هستند اما لطف خدا و هدایت فکری مادر، در همین اوضاع سخت هم به کمک ما آمد و از بقال محل کمک گرفتیم. بقال محله ما مرد بزرگواری به‌نام آقای بهاری بود که مغازه او بیشتر شبیه عطاری بود و در این جریان، کمک زیادی به ما کرد. او حتی شهادت آیت‌الله سعیدی را به ما اطلاع داد و کسانی که قصد تردد به منزل ما را داشتند، توسط او از نبش کوچه بازگردانده می‌شدند! مادرم کاغذ کوچکی را نوشت و روی آن علامتی گذاشت و آن را به‌دست برادر کوچکم سپرد و مبلغی پول به او داد که آن تکه کاغذ کوچک، پشت یکی از آنها چسبانده شده بود و به برادرم گفت: به آقای بهاری بگو به ما شکلات برساند! همین پیام، آقای بهاری را متوجه مشکلات ما کرد...»

رضوانه میرزا دباغ
در کنار مادرش زنده‌یاد مرضیه دباغ

یادآوری صحنه‌های شکنجه مادرم، برایم بسیار سخت و دردآور است. به‌خاطر دارم که مادرم را سرپا نگه‌داشته بودند و اجازه نمی‌دادند لحظه‌ای بنشیند یا به او بی‌خوابی می‌دادند که گاهی ۴۸ساعت و بیشتر طول می‌کشید! روح بلند مادرم و دیدن وضعیت ایشان برایم تسکین بود. من وقتی بلند مرتبگی مادرم را می‌دیدم، صبر می‌کردم. من مدام صدای آه و ناله افراد مختلف را که زیر شکنجه بودند، می‌شنیدم و زجر می‌بردم

برای کسی که در نوجوانی راهی کمیته مشترک شده است، واگویه خاطرات شکنجه‌های آن آسان نیست. هم از این روی رضوانه میرزا دباغ نیز، به دشواری خاطرات آن دوره را باز می‌گوید: «یادآوری صحنه‌های شکنجه مادرم، برایم بسیار سخت و دردآور است. به‌خاطر دارم که مادرم را سرپا نگه‌داشته بودند و اجازه نمی‌دادند لحظه‌ای بنشیند یا به او بی‌خوابی می‌دادند که گاهی ۴۸ساعت و بیشتر طول می‌کشید. وقتی که شب می‌شد، تازه اول کار بازجویان بود و سیلی خوردن و شکنجه با کابل، مانند نقل و نبات نثار زندانیان می‌شد. شوک الکتریکی تمام ابعاد وجودم را به لرزه درمی‌آورد و بدنم از ضربه‌های شلاق، همیشه خونین و مالین بود. از خباثت و کارهای کثیفی که بازجویان انجام می‌دادند، نمی‌توانم حرفی بزنم، چون شرم دارم. آن همه زشتی و پلشتی را می‌دیدم، اما کاری از دستم برنمی‌آمد. با هر شکنجه‌ای دچار ضعف و بی‌حالی می‌شدم اما روح بلند مادرم و دیدن وضعیت ایشان برایم تسکین بود. من وقتی بلند مرتبگی مادرم را می‌دیدم، صبر می‌کردم. من مدام صدای آه و ناله افراد مختلف را که زیر شکنجه بودند، می‌شنیدم و زجر می‌بردم. بیشتر زندگی من پس از آزادی از زندان، به بیماری گذشته است و نتوانسته‌ام آنطور که شایسته بندگی خداست، شاکر خدا باشم و او را عبادت کنم. قطعاً این مشیت الهی بوده که من در کنار چهره‌های پرزرق و برق آن روزگار، الگویی مانند مادرم داشته باشم. خدا می‌داند که نمی‌خواهم از خودم بت درست کنم اما لحظه‌ای از خدا غافل نشدم و آن دوران سخت سپری شد. اکنون افسوس می‌خورم که چرا حالا آن حالات را ندارم. من چهارده ساله بودم که دستگیر شدم. از خدا می‌خواهم همه جوانان و نوجوانان ما بدانند، که انقلاب چگونه به‌دست آمد، چون فقط در آن صورت است که می‌توانیم در حفظ و نگهداری انقلاب کوشا باشیم. انشاءالله درس عبرتی برای همگان باشد...»

۱۳۵۷، نوفل لوشاتو، بانو مرضیه دباغ در بیت امام خمینی(ره)

کار خودتان را انجام بدهید و باقی را به خدا بسپارید!

یاد ناموران انقلاب اسلامی در آیینه خاطرات زنده‌یاد مرضیه دباغ (حدیدچی)

گزارش **احمد سینایی**
روزنامه‌نگار

روزهایی که بر ما می‌گذرد، تداعی‌گر سالروز درگذشت بانوی تراز انقلاب اسلامی، زنده‌یاد مرضیه دباغ (حدیدچی) است. هم از این روی و در یادمان پی‌آمده، بخش‌هایی از خاطرات آن بزرگ را درباره ناموران انقلاب اسلامی، مورد خوانش تحلیلی قرار داده‌ایم. امید آنکه علاقه‌مندان را مفید آید.

وظیفه خودتان را انجام بدهید و باقی را به خدا بسپارید!

زنده‌یاد مرضیه دباغ بیش و پیش از هر چیز در اذهان عمومی، به عنوان یکی از مبارزان دیرین نهضت امام‌خمینی(ره) و از محافظان ایشان در نوفل لوشاتو شناخته می‌شود. هم از این روی معمولا یادها و یادمان‌های ایشان از آن دوره، نزد سیره‌پژوهان امام(ره)، مغتنم قلمداد شده است. بخشی از این خاطرات، به نظم شخصی رهبر کبیر انقلاب مربوط می‌شود.

«ویژگی‌های برجسته شخصیتی حضرت امام‌خمینی(ره)، بسیارند و به همین دلیل هم ایشان در تاریخ بشر، شخصیت کم‌مانندی هستند. اما گاهی برخی از ویژگی‌ها، از سوی کسانی که از نزدیک با ایشان تماس نداشته‌اند، چندان دیده نمی‌شود؛ ازجمله نظم آهنین و فوق‌العاده دقیق ایشان؛ به گونه‌ای که حتی پلیس‌های فرانسه هم می‌گفتند ما ساعت مأموریت خود را با رفت‌وآمد ایشان تنظیم می‌کنیم! گاهی ما در ساختمان دیگری بودیم و برادران از من می‌پرسیدند الان امام دارند چه‌کار می‌کنند؟ من به ساعت نگاه می‌کردم و مثلا می‌گفتم دارند آماده وضو گرفتن می‌شوند یا می‌خواهند استراحت کنند و.... برادران می‌رفتند و می‌دیدند که دقیقا همینطور است! کسی که می‌تواند به کارهای روزمره‌اش چنین نظمی بدهد، قطعا به افکار، ایده‌آل‌ها و اعتقاداتش هم، چنین نظم بی‌نظیری می‌دهد و نتیجه‌اش هم می‌شود کاری که از دست هر کسی برنمی‌آید! شبی که بنی‌صدر فرار کرده بود، همه نگران بودند که حالا چه می‌شود؟ حضرت امام(ره) درست سر ساعت مقرر، آماده خواب می‌شوند! اطرافیان می‌گویند آقا! اینطور شده؛ چه باید کرد؟ امام با خونسردی تمام می‌فرمایند هر چه شده که شده و آنچه هم که باید بشود، می‌شود! شما کار و وظیفه خودتان را انجام بدهید و باقی را به خدا بسپارید؛ حالا اگر من نخوابم، جز اینکه کارهایی را هم که فردا می‌توانم انجام بدهم، ناقص باقی خواهند ماند، چه فایده‌ای دارد؟

چنین نظم بی‌نظیری است که موفقیت‌های بزرگ را در پی دارد؛ چیزی که متأسفانه اکثر ما از آن غافلیم...!»

حکایت جزوات حکومت اسلامی که شهیدسعیدی به من سپرد

زنده‌یاد دباغ، از شاگردان مباحث دینی شهید آیت‌الله سیدمحمدرضا سعیدی به شمار می‌رفت و از این رهگذر، وارد عرصه مبارزات نهضت اسلامی شده بود. وی درباره یکی از موارد تعقیب آن عالم مجاهد از سوی ساواک، چنین روایت کرده است: «ساواک تمام رفت‌وآمدها، حرکات و سکنات شهید آیت‌الله سعیدی را مدنظر داشت و بی‌تردید اغلب مغازه‌های خیابان غیاثی را خریده بود تا بر همه‌چیز نظارت کامل داشته باشد. البته در میان کسبه، افراد شریفی هم بودند که اوضاع را زیر نظر داشتند و به محض اینکه متوجه می‌شدند برای شهیدسعیدی دردسر درست می‌شود، ایشان را آگاه می‌کردند. روزی داشتیم درس می‌گرفتیم که آقایی که در همان نزدیکی‌ها بنگاه معاملات ملکی داشتند و بسیار مرد شریفی بودند، تلفن زدند و به شهیدسعیدی گفتند ساواک می‌خواهد منزل را محاصره کند؛ عجله کنید و زودتر از منزل بیرون بروید! شهیدسعیدی دو تکه کاغذی را که در جیبشان بود، درآوردند و در دهان گذاشتند! چند کاغذ را هم پاره کردند. چند جزوه را هم که بعدها فهمیدم جزوه حکومت اسلامی است، در کیسه‌ای ریختند و خواستند یکی از ما، آن جزوه‌ها را زیر چادرمان از خانه، بیرون ببرد. من برای این کار داوطلب شدم و ایشان کیسه را داخل کیفم انداختند! وقتی از خانه بیرون رفتم، دیدم مأموران ساواک دارند کیف‌های خانم‌ها را می‌گردند. برگشتم و داخل حیاط به یکی از آقاپسرهای شهیدسعیدی گفتم بالای دیوار برود و بسته را در آشغال‌های پشت دیوار خانه بیندازد تا بعد برگردم و آن را بردارم! بعد، از خانه بیرون رفتم و کیفم را به مأمورها نشان دادم و به خانه رفتم. آقای بهاری ـ از فدائیان اسلام ـ روبه‌روی کوچه ما مغازه خرازی داشت. رفتم و ماجرا را به ایشان گفتم و خواستم آدم مطمئنی را بفرستند و کیسه را بیاورند. ایشان خودشان رفته بودند؛ چون واقعا به هر کسی نمی‌شد اعتماد کرد...»

ما قرار است در ایران کار بزرگی انجام بدهیم!

شهید سیدعلی اندرزگو از دیگر چهره‌هایی است که بانو مرضیه دباغ، در دوران اقامت در سوریه با وی همکاری کرده است. او قدرت روحی و معنوی سید را بس بالا توصیف کرده و در تبیین آن، به خاطره ذیل اشارت برده است:

«در نخستین جلسه دیدار با ایشان در سوریه، ایشان درباره مسائل ولایی و پیروی از حضرت علی(ع) و انتظار فرج آقا امام زمان(عج) صحبت کردند و بنده با اینکه عمری با آقایان علما معاشر و شاگرد بسیاری از آنان بودم، حرف‌های شهید بسیار برایم شیرین، جالب و تأثیرگذار بود. بعد از این جلسه شهید محمد منتظری به من گفت شیخ به مسلسل نیاز دارد؛ ما آن را از لبنان تهیه کرده‌ایم و الان دست آقای جلال‌الدین فارسی است. شما مأموریت دارید بروید و این مسلسل را همراه با ۵۰۰-۴۰۰فشنگ به سوریه بیاورید که آن را جاسازی کنیم و ایشان ببرد.... واقعا با اخلاص و اراده‌ای که در شهید اندرزگو دیده بودم، خیلی دلم می‌خواست بتوانم کاری برایشان انجام بدهم. خدا هم لطف کرد و با تمام مشکلاتی که برایم پیش آمد، رفتم و اسلحه را آوردم و تحویل دادم. بعد از آن شهید منتظری گفت شیخ می‌خواهد بار دیگر شما را ببیند. به ملاقات ایشان رفتم و شهید با بغضی در گلو از من تشکر کردند که این مأموریت را قبول کردم و اسلحه را آوردم. بعد هم گریه کردند و گفتند اگر حضرت‌زینب(س) در آن دنیا از من بپذیرند، حتما از ایشان خواهم خواست شما را به خاطر اینکه به ما کمک کردید، مورد لطف خاص خود قرار دهند. ما قرار است در ایران، کار بزرگی انجام بدهیم! بعد هم به من سفارش کردند وقتی دلم برای فرزندانم تنگ می‌شود، با برخورداری از الگوی عظیمی چون حضرت‌زینب(س) صبر، پیشه کنم. بعد از من پرسیدند به چه چیزی نیاز دارم. گفتم اینجا همه‌چیز هست و نیازی به چیزی ندارم. ایشان گفتند می‌دانم در سوریه قند پیدا نمی‌شود؛ شما هم لابد دوست دارید با چایتان به جای شکر، قند بخورید؛ برایتان قند درست می‌کنم. بعدا توسط شهید محمد منتظری، برایم یک قندی فرستادند که زردرنگ بود و با شکر درست کرده بودند. برایم بسیار عجیب بود کسی در آن شرایط دشوار و زمانی که می‌خواهد با آن همه خطر، اسلحه‌ای را به داخل ایران ببرد و دائما در حال گریز و اختفاست، چطور به چنین مسائل ظریفی فکر می‌کند...»

شنیدن خاطراتی از شهید نواب‌صفوی در نوفل‌لوشاتو

همانگونه که اشارت رفت، بانو دباغ در دوران حضور رهبر انقلاب در نوفل‌لوشاتو، در این دهکده حضور یافت و به خدمت در بیت ایشان پرداخت. وی پس از اتمام فعالیت‌های روزانه و به اتفاق برخی حاضران، پای سخنان شهید حاج مهدی عراقی می‌نشست و خاطرات او را می‌شنید. دباغ در باب خصال شخصیتی آن پیشکسوت انقلاب آورده است:

«دو خاطره بسیار آموزنده دارم و فکر می‌کنم برای جوانانی که می‌خواهند شهدای بزرگ ما را به‌درستی بشناسند و مسیر آنان را ادامه بدهند، شنیدن این خاطرات، مفید باشد. نخستین خاطره‌ام برمی‌گردد به تقوای فوق‌العاده شهید عراقی و تقید به نماز اول وقت. در آن روزها، یک عده سعی می‌کردند همیشه در صف اول و پشت سر امام بایستند! بعضی‌ها هم قیدی نداشتند و نمازشان تا عصر می‌ماند! عده‌ای هم که از نفوذی‌های منافقین بودند و با اینکه خیلی تظاهر به دینداری می‌کردند، بعدها معلوم شد اساسا اهل نماز نیستند! اما شهید عراقی در این‌باره فوق‌العاده دقت داشتند و در عین حال که سعی نمی‌کردند خود را در صف اول جا بدهند، هرگز یادم نمی‌آید نماز اول وقتشان ترک شده باشد. مورد دیگر این بود که با چند تن از برادرانی که در همان روزهای اول انقلاب و پس از ورود امام به ایران شهید شدند، به ایشان اصرار کردیم شب‌ها و پس از اینکه امام برای استراحت تشریف می‌برند، خاطرات مبارزات، دستگیری‌ها و زندانشان را تعریف کنند تا ضبط کنیم و باقی بماند. ما که طی روز بسیار دوندگی و مخصوصا نگرانی داشتیم، بسیار خسته می‌شدیم ولی شب‌ها که همه می‌خوابیدند، در گوشه‌ای از ساختمان می‌نشستیم و شهید عراقی صحبت می‌کردند؛ قبل از هر چیز، از عدالت شهید نواب‌صفوی. شهید عراقی می‌گفتند مدتی در زندان، تحصن و اعتصاب غذا کرده بودند. زندان در آن موقع غذا نمی‌داد و آنها مواد غذایی را از بیرون تهیه می‌کردند. یک روز شهید عراقی مسئول تهیه و توزیع غذا می‌شوند. مقداری سیب‌زمینی تهیه و آب‌پز می‌کنند. موقعی که سیب‌زمینی‌ها را می‌شمرند، می‌بینند یکی کم است اما یک تخم‌مرغ آب‌پز هم دارند. تصمیم می‌گیرند سیب‌زمینی‌ها را بین خود تقسیم کنند و تخم‌مرغ را به شهید نواب‌صفوی بدهند. ایشان وقتی می‌خواهند تخم‌مرغ را بخورند می‌پرسند همه خورده‌اند؟ چون کسی به ایشان دروغ نمی‌گفته، می‌گویند فقط یک تخم‌مرغ بود و بقیه سیب‌زمینی خورده‌اند! شهید نواب می‌گویند شما که سیب‌زمینی‌هایتان را خوردید و نمی‌توانم با شما شریک شوم ولی من تخم‌مرغم را نخورده‌ام و می‌توانید در آن سهیم شوید! بعد آن را به تعداد همه می‌برند و تقسیم می‌کنند! شهید عراقی با تعریف کردن این خاطره می‌خواستند به ما بفهمانند که اگر رهبر ایشان این‌قدر عادل و متقی نبود، خونش نمی‌توانست این‌قدر در پیشبرد انقلاب مؤثر باشد. از این نوع خاطرات در آن نوارها فراوان است...»

فردا مملکت پر می‌شود از آدم‌های مدرک‌داری که سواد انجام هیچ‌کاری را ندارند!

تصدی فرماندهی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شهر همدان، از سرفصل‌های شاخص در زندگی زنده‌یاد مرضیه دباغ قلمداد می‌شود. او در آن دوره به دلیل روی‌دادن واقعه‌ای در این شهر، با شهید محمدعلی رجایی دیدار داشت و تحت‌تأثیر بینش والا و آینده‌نگری وی قرار گرفت.

«در اوایل انقلاب، من مدتی فرمانده سپاه همدان بودم و باید امنیت شهر را حفظ می‌کردیم. آن‌روزها شهید رجایی، کفیل وزارت آموزش‌وپرورش بود. تجدیدی‌های سال ۱۳۵۷ قصد داشتند کنکور بدهند و خیلی‌هایشان به‌خاطر جریانات انقلاب و تعطیلی‌های مکرر مدارس، نمره نیاورده بودند! اینها حدود ۱۵۰نفری می‌شدند و البته عده‌ای هم که قصد ایجاد بلوا و شورش داشتند، خودشان را بین آنها جا زده بودند! اینها در اداره آموزش‌وپرورش شهر تحصن کرده بودند. من رفتم و به آنها گفتم که دوسه‌نفرشان به‌عنوان نماینده، بمانند و دیگران بروند تا من بروم و از مسئولان وزارتخانه کسب تکلیف کنم. از اینکه امنیت همدان به هم بخورد و بلوا به پا شود، بسیار نگران بودم. خود را به تهران رساندم و نزد شهید رجایی رفتم. ایشان با نهایت بزرگ‌منشی و تواضع، از من استقبال کرد و پرسید مشکل چیست؟ توضیح دادم که عده‌ای هستند که با یکی‌دو نمره قبول می‌شوند و می‌توانند کنکور بدهند. اینها در اداره آموزش‌وپرورش همدان تحصن کرده‌اند و من به‌عنوان مسئول حفظ امنیت شهر، بسیار نگرانم و می‌ترسم غائله‌ای به پا شود! اینها تهدید کرده‌اند در صورتی که به درخواستشان ترتیب اثر ندهیم، ساختمان آموزش‌وپرورش را آتش می‌زنند! ایشان لبخندی زد و گفت اگر ساختمان را آتش بزنند، می‌شود این آتش را با آب خاموش کرد ولی اگر نمره مفت و بدون زحمت بگیرند، فردا مملکت پر می‌شود از آدم‌های مدرک‌داری که سواد و مهارت انجام هیچ‌کاری را ندارند. من حقیقتا از این پاسخ و دوراندیشی ایشان، مبهوت شدم! الان برای من، واقعا اسباب رنج و مصیبت است که با این مدرک‌های تولید انبوهی که به همه داده‌اند، این پیش‌بینی شهید رجایی، چقدر درست از آب درآمده است! موقعی که شهید رجایی این حرف را به من زد، واقعا دلم تکان خورد اما درعین‌حال از صراحت و قاطعیت ایشان، بسیار لذت بردم. برگشتم و به کسانی هم که تحصن کرده بودند، گفتم این فرمایش مسئول آموزش‌وپرورش مملکت است که حتی نیم نمره بی‌دلیل، نباید داده شود! حالا هر کسی که می‌خواهد خراب کند و بشکند و آتش بزند، راه، باز و جاده دراز! متحصنان که دیدند قضیه جدی است، رفتند. فقط دوسه نفری ماندند و قصد ایجاد بلوا داشتند که دستگیرشان کردیم و بردیم و نصیحتشان کردیم که به جای شلوغ‌کاری بروند بنشینند و درسشان را بخوانند...»

دهه ۸۰، بانو مرضیه دباغ

شبی که بنی‌صدر فرار کرده بود، همه نگران بودند که حالا چه می‌شود! حضرت امام(ره) درست سر ساعت مقرر، آماده خواب می‌شوند! اطرافیان می‌گویند آقا! اینطور شده؛ چه باید کرد؟ امام با خونسردی تمام می‌فرمایند هر چه شده که شده و آنچه هم که باید بشود، می‌شود! شما کار و وظیفه خودتان را انجام بدهید و باقی را به خدا بسپارید. حالا اگر من نخوابم، جز اینکه کارهایی را هم که فردا می‌توانم انجام بدهم، ناقص باقی خواهند ماند، چه فایده‌ای دارد؟

تاریخ ادبیات

اعترافات یک قاتل

کتاب «اعترافات یک قاتل» از نویسنده اتریشی «یوزف روت» را علی اسدیان به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر ماهی به چاپ پنجم رسیده است. این روایت در مورد یک تبعیدی روس، گولوبچیک است که آنچه را ادعا می‌کند داستان زندگی‌اش است برای گروهی از مردم در یک رستوران در پاریس تعریف می‌کند. او به‌طور متناوب مخاطبان را با یک داستان وحشیانه، فریبکارانه و مجرمانه در روزهای منتهی به انقلاب روسیه مجذوب و وحشت‌زده می‌کند. یوزف روت، یکی از نویسندگان بزرگ در این قرن است و این رمان مقدمه خوبی برای آشنایی با دیدگاهی تلخ راجع به دسیسه، ضرورت و تردید اخلاقی است.

اعترافات یک قاتل از نظر یوزف روت ساختاری غیرمعمول دارد. کتاب روایت اول شخص است که می‌توان تصور کرد نویسنده / راوی مدام جایشان با یکدیگر عوض می‌شود. در این شکل از روایت خواننده تمام رویداد ذکر شده در متن را ریزبه‌ریز به‌خاطر خواهد سپرد و تعلیقی جذاب را تجربه می‌کند. یوزف روت، روزنامه‌نگار و رمان‌نویس اتریشی است که در سال ۱۸۹۴متولد شد. او اغلب سرنوشت سرگردان بی‌خانمان‌ها که به‌دنبال مکانی برای زندگی بودند، به‌ویژه یهودیان و شهروندان سابق اتریش- مجارستان قدیم را به تصویر می‌کشید و این از رویکرد سیاسی و اخلاقی وی ناشی می‌شود که ریشه در شغل روزنامه‌نگاری او داشت.

نشر ماهی این کتاب ۱۴۴صفحه‌ای را به بهای ۶۰هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ ادبیات

مزرعه حیوانات

مزرعه حیوانات (به انگلیسی: Animal Farm) که در ایران به‌نام قلعه حیوانات نیز شناخته شده‌است، رمانی به سبک ادبیات تمثیلی پادآرمان‌شهری نوشته «جورج اورول» است. این رمان در طول جنگ جهانی دوم نوشته و در سال ۱۹۴۵ میلادی در انگلستان منتشر شد ولی در اواخر دهه ۱۹۵۰ میلادی به شهرت رسید. این کتاب در نقد حکومت‌های سرکوبگر آن دوران یعنی شوروی و آلمان نوشته شد. مزرعه حیوانات درباره گروهی از جانوران اهلی است که در اقدامی آرمان‌گرایانه و انقلابی، صاحب مزرعه یعنی آقای جونز را از مزرعه‌اش فراری می‌دهند تا خود اداره مزرعه را به‌دست گرفته و «برابری» و «رفاه» را در جامعه خود برقرار سازند. رهبری این جنبش را گروهی از خوک‌ها به‌دست دارند. ولی پس از مدتی این گروه جدید نیز به سرکردگی خوکی به نام ناپلئون همچون آقای جونز به بهره‌کشی از حیوانات مزرعه می‌پردازند و هرگونه مخالفتی را سرکوب می‌کنند. این رمان توسط مترجمان مختلفی در ایران به فارسی برگردانده شده اما نخستین مترجم آن امیر امیرشاهی است که اوایل دهه ۵۰شمسی این اثر را به فارسی برگرداند. صالح حسینی و کاوه میرعباسی نیز از دیگر مترجمان شناخته شده این اثر هستند.

نشر ماهی به تازگی چاپ سی‌وسوم این کتاب را در قطع جیبی در ۱۵۲صفحه، به بهای ۴۵هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ جهان

رؤیای آدم مضحک

کتاب «رویای آدم مضحک» اثر فئودور داستایفسکی را رضا رضایی به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر ماهی به چاپ هجدهم رسیده است.

این اثر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که نخستین بار در سال ۱۸۷۷منتشر شد. داستان همنام با عنوان کتاب، با سرگردانی راوی در خیابان‌های سن پترزبورگ آغاز می‌شود. راوی به این فکر می‌کند که چطور همیشه «آدمی مضحک» بوده و همچنین، چطور اخیرا فهمیده است که دیگر هیچ‌چیز واقعاً برایش اهمیتی ندارد. همین افکار باعث می‌شوند که او به فکر خودکشی بیفتد. سپس مشخص می‌شود که او ماه‌ها قبل، تفنگی را به‌منظور شلیک به سر خود، خریده بوده است. با وجود این، ملاقاتی تصادفی با دختری جوان، باعث می‌شود که شخصیت اصلی داستان به سفری پا بگذارد که در طول آن، جوانه‌ای ظریف از عشق به جهان پیرامون و سایر انسان‌ها در قلب او شکوفا می‌شود.

فئودور میخایلاویچ داستایفسکی، زاده ۱۱نوامبر ۱۸۲۱ و درگذشته ۹فوریه ۱۸۸۱، نویسنده مشهور و شاید تأثیرگذارترین داستان‌نویس جهان به‌حساب بیاید. داستایفسکی در آغاز سال ۱۸۷۳ سردبیر مجله «گراژ دانین» شد و تا ماه مارس سال بعد به این کار ادامه داد. فئودور داستایفسکی در جشن ۳روزه بزرگداشت پوشکین در پی سخنرانی‌اش به اوج شهرت و افتخار در زمان حیاتش رسید و سرانجام در اوایل فوریه سال ۱۸۸۱ در اثر خونریزی ریه درگذشت. نشر ماهی این کتاب را در ۲۴۹صفحه با بهای ۷۰هزار تومان منتشر کرده است.

نقل قول خبر

بهمن نقی‌پور
رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز

توسعه طب سنتی از برنامه‌های دانشگاه علوم پزشکی تبریز بوده که به‌صورت مستمر مورد توجه و پیگیری قرار گرفته است. در طول یک‌سال گذشته تمام زیرساخت‌های حیاتی سلامتکده طب سنتی تبریز نیز مهیا شده و در اسرع وقت این مرکز در کنار دانشکده راه‌اندازی می‌شود. از نظر افزایش نیروی انسانی و پیشرفت و تنوع در رشته‌های طب سنتی برنامه‌ریزی‌های خوبی در دست اقدام است.

سید محمدرضا هاشمی
استاندار سمنان

سمنان با وجود فرصت‌های مختلف سرمایه‌گذاری و پتانسیل‌های قوی و مناسب، آماده جذب و میزبانی سرمایه‌گذاران خارجی است. ۱۳ سرمایه‌گذار خارجی برای حضور در استان تقاضا داده‌اند و حمایت از سرمایه‌گذاران در بخش‌های مختلف در دستور کار قرار خواهد داشت.

عدد خبر

۱۸۴۳ هکتار

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری اردبیل از خلع ید و رفع تصرف یک هزار و ۸۴۳ هکتار از اراضی ملی و منابع طبیعی در استان اردبیل خبر داد. به گزارش تسنیم، محمود قلی‌زاده اظهار داشت: در سال ۱۴۰۰ و ۶ ماهه نخست امسال تعداد ۶۰۱ فقره از پرونده‌های متشکله علیه متصرفین اراضی ملی اجرای حکم و حدود یک هزار و ۸۴۳ هکتار به ارزش ۵۵۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان از عرصه‌های ملی استان به بیت‌المال بازگردانده شد.

۱۲۷ میلیارد

مدیرکل دفتر مدیریت بحران استانداری سیستان و بلوچستان گفت: ۱۲۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار جبران خسارت سیل بین دستگاه‌های مرتبط توزیع شد. به گزارش مهر، علیرضا شهرکی گفت: میزان خسارت وارده در حوادث طبیعی استان در نیمه نخست امسال بیش از ۸ هزار میلیارد تومان برآورد شده که برای جبران، بیش از ۱۲۷ میلیارد تومان بعد از تصویب در هیأت دولت به استان ابلاغ شد.

خبر کوتاه

آبرسانی به ۳۰ روستای شادگان

فاز اول عملیات آبرسانی به روستاهای محروم از آب شهرستان شادگان افتتاح شد. به گزارش فارس، سردار شاهوارپور فرمانده سپاه حضرت ولیعصر(عج) خوزستان گفت: از ۵ ماه پیش با همت قرارگاه محرومیت زدایی و پیشرفت و همکاری شرکت آبفای خوزستان طرح آبرسانی روستای منصوره شادگان در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: با بهره‌برداری از این طرح اهالی ۳۰ روستا از نعمت آب شرب بهره‌مند شدند.
این پروژه در فاز ۲ و ۳ و با هدف گسترش شبکه آبرسانی به بقیه روستاها در حال انجام است. پروژه خط انتقال آب روستای منصوره شادگان با همت قرارگاه پیشرفت و آبادانی سپاه حضرت ولیعصر(عج) با اعتبار ۲۰۰ میلیارد ریال اجرایی شده است و برای اجرای این پروژه ۱۲ کیلومتر خط انتقال و ۲ دستگاه الکتروپمپ و تابلو برق نصب و راه‌اندازی شد. روستای منصوره از توابع دهستان حسینی در ۴۰ کیلومتری شهرستان شادگان با جمعیتی بالغ بر ۴ هزار نفر از فروردین سال گذشته به‌دلیل خشکسالی با مشکل کم آبی مواجه شد.

عکس خبر

تولید «پاپایا» در همدان

«پاپایا» یکی از میوه‌های استوایی با ارزش غذایی و دارویی بالاست. یکی از کشاورزان استان همدان اقدام به کشت و تولید این محصول استوایی در شهرستان کبودرآهنگ استان همدان کرده و ۵ هزار مترمربع از مساحت گلخانه خود را به کشت میوه‌های استوایی و گرمسیری اختصاص داده است.
عکس: ایسنا ▯ پوریا پاکیزه

قاسم‌آباد؛ روستای جهانی چادرشب بافی

اهالی روستای قاسم آباد در کنار چادرشب بافی به فکر ایده‌های نو هنری و توسعه پایدار اقتصادی هستند

گزارش

۱۱ شهر و ۳ روستا در ۶ سال گذشته با عنوان صنایع دستی منحصر به همان مناطق، ثبت جهانی شده‌اند. با این حساب، ایران در رتبه نخست ثبت جهانی شهرها و روستاهای صنایع دستی قرار گرفته و بعد از آن کشور چین قرار دارد. هنر چادرشب‌بافی روستای قاسم‌آباد شهرستان رودسر گیلان سال ۱۳۹۸ ثبت جهانی شد و حالا ۶۰۰ هنرمند در این روستا مشغول چادرشب‌بافی هستند. معاون گردشگری اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان گیلان به همشهری می‌گوید که احیای هنر قدیمی این روستا نه‌تنها در جذب گردشگر ایرانی و خارجی تأثیرگذار بوده، بلکه هنرمندان خلاق به‌دنبال کاربردی کردن بیشتر این هنر و تولید محصولات متنوع دیگر علاوه بر چادرشب هستند. آنان ثبت جهانی شدن هنر چادرشب‌بافی قاسم‌آباد را فرصتی برای توسعه پایدار روستا می‌دانند که با حمایت مسئولان امکان‌پذیر است.

عکس: همشهری/ راحله باقری

روستای جهانی صنایع‌دستی

روستای قاسم‌آباد رودسر گیلان از دیرباز با لباس‌های رنگارنگ زنان روستا زبانزد بوده؛ همان لباس‌هایی که با دست خودشان از ابریشم، نخ پنبه‌ای و پشم می‌بافند و دنیایی از رنگ و نقش است. معمولا هر خانواده روستایی یک پاچال یا دستگاه چادرشب‌بافی دارد و فوت و فن چادرشب‌بافی به جوان‌ترها رسیده است. چادرشب‌بافی، نوعی بافت پارچه محلی این روستاست که در گذشته بیشتر و امروز کمتر، زنان قاسم‌آباد به وقت شالیکاری بر کمر می‌بندند و چنان بخشی از فرهنگ، آداب و سنت‌شان شده که روستای قاسم‌آباد را به همین چادرشب‌های رنگین می‌شناسیم. هنر روستای قاسم‌آباد ۳ سال پیش ثبت جهانی شد و آوازه چادرشب‌بافی آن به گوش دنیا رسید. طرح‌ها و نقش‌های چادرشب، بر در و دیوار روستا هم کشیده شده است؛ بز، درخت سرو، پرنده، گل قالی، زیگزاگ، خفاش، ماه، پنجره‌های مشبک و صندوقچه که نقوش و رنگ‌هایش را از دل طبیعت گرفته است. مشاور معاون صنایع دستی وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که خود مدیر پروژه ثبت جهانی قاسم‌آباد نیز بوده، درباره شاخصه‌های ثبت جهانی شدن برای یک روستای صنایع دستی به همشهری می‌گوید: هنر صنایع دستی روستا باید در مراکز آموزشی مثل دانشگاه یا مراکز فنی و حرفه‌ای تدریس شود و در روستا مراکز فروش یا نمایشگاه داشته باشد و همینطور نقش آن در اقتصاد روستا شناخته شده باشد و قدمت و اصالت آن دیده شود. مواردی که همه و همه شامل هنر چادرشب‌بافی روستای قاسم آباد شده است. فرزاد رشیدی، به نقش بانوان روستا در زنده و پویا نگه‌داشتن این هنر کهن و با اصالت نیز اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: از دیرباز تا امروز که این هنر ثبت جهانی شده، بیشتر بانوان روستا به ابریشم‌کشی و بافت چادرشب مشغول بوده‌اند.

مکث

موزه مردم‌شناسی و صنایع‌دستی

پیش از این، گردشگری هر روستا بر چشم‌انداز بکر و طبیعت خاصش استوار بود. کم‌کم جاذبه‌های تاریخی هم یک پای گردشگری روستاها شدند. حالا گردشگری خلاق، حرف اول را می‌زند. بدین معنا که گردشگران بتوانند در فرصت حضور در روستا، زندگی در جامعه محلی را تجربه کنند؛ مثل روستای قاسم‌آباد که بتوانند پای پاچال بنشینند و چادرشب‌بافی را تمرین کنند. موزه مردم‌شناسی و صنایع‌دستی قاسم‌آباد نیز تجربه ماندگاری را رقم می‌زند. ادوات کشاورزی، صید و صنایع دستی روستا شامل نمدمالی، چادرشب‌بافی، چلنگری، سفالگری، بافته‌های ابریشمی، عکس و اسناد قدیمی از روستا و آداب و رسوم محلی به نمایش در آمده است.

خلاقیت در تولید

ثبت جهانی هنر چادرشب‌بافی به روستای قاسم‌آباد، فرصت تازه‌ای برای میزبانی از تورهای گردشگری داده است. رضا حسن‌پور، معاون گردشگری اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان به همشهری می‌گوید: گردشگران با حضور در این روستا افراد بومی را پای پاچال می‌بینند و با شیوه چادرشب‌بافی آشنا می‌شوند. علاوه بر این، هنرمندان محصولات متنوعی علاوه بر چادرشب ولی با همان ابریشم و با همان ترکیب رنگ و نقش می‌بافند؛ محصولاتی مثل رومیزی، کوسن، روتختی، کیف و کفش و محصولاتی که با حصیر، چوب و چرم ترکیب شده در ابعاد کوچک باشند. رونق گردشگری برای روستا با رونق اقتصادی نیز پیوند خورده است. مدیر خانه خلاقیت روستای قاسم آباد از فعالیت ۶۰۰ هنرمند چادرشب‌باف در روستا که ۲۰ نفر آنان در خانه خلاقیت مستقر هستند، خبر می‌دهد و به همشهری می‌گوید: ثبت جهانی روستا باعث شد تا هنرمندان به فکر ایده‌های نو باشند و پارچه رنگارنگ چادرشب ابریشمی در زیورآلات مثل گردنبند و گوشواره نیز به‌کار رود. البته ناگفته نماند که همه محصولات با الگوی حفظ محیط‌زیست تولید می‌شوند. لیلا رئوف ادامه می‌دهد: افزایش قیمت مواد اولیه مشکل بزرگ هنرمندان روستاست، زیرا قیمت محصولات نیز بیشتر می‌شود.

رونق اقتصادی

فرزاد رشیدی، معتقد است ایجاد حس افتخار و هویت بخشی به مردم روستا از رونق اقتصادی برایشان ارزشمندتر است، اما نباید از توسعه پایدار غافل شد. او می‌گوید: صادرات چادرشب از روستا رونق گرفته و آموزش به ۱۰ برابر رسیده است، اما توسعه پایدار در این است که آثار مثبت را تقویت کنیم و آثار منفی را به حداقل برسانیم. صنعتی شدن کارگاه‌ها، کاربردی شدن محصولات، آموزش‌های منسجم، توجه به برندیگ و بسته‌بندی، توسعه صادرات و توجه به حفظ محیط‌زیست از جمله مواردی است که با تقویت و اهمیت آن آینده روشن‌تری برای روستای جهانی چادرشب‌بافی می‌توان تصور کرد.

■■■

علاوه بر روستای قاسم‌آباد با چادرشب‌بافی، روستای خراشاد در خراسان جنوبی با تو بافی (حوله بافی) و روستای کلپورگان در سیستان و بلوچستان با سفال نیز ثبت جهانی شده‌اند.

نقل قول خبر

رضا علی‌اصل
کارشناس پرنده‌نگری

ایران کشوری تالابی و دارای تنوع زیستی فوق‌العاده‌ای است. از ۴۲ نوع تالاب موجود در دنیا ۴۱ نوع آن در کشورمان وجود دارد. هر یک از این تالاب‌ها استراحتگاه تعدادی پرنده مهاجر نیز هست اما ما در حال از دست دادن تالاب‌ها، جمعیت پرندگان، منابع غذایی آنها و فضای مناسب استراحت‌شان هستیم؛ بدین جهت شرایطی نابسامان به‌وجود می‌آید.

محمدتقی تقی‌زاده
رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان رشت

آلودگی واحدهای صنعتی رشت به‌طور مستقیم و یا غیرمستقیم به گوهررود و زرجوب می‌ریزد و در نهایت وارد تالاب انزلی می‌شود. ۱۵ واحد صنعتی در رشت، فاضلاب آلوده خود را به تالاب انزلی تخلیه می‌کنند. تاکنون ۴ شرکت آلاینده جرائم خود را به حساب خزانه دولت واریز کرده‌اند.

عدد خبر

۲/۵ میلیارد

تن از مواد غذایی تولیدشده در دنیا سالانه از بین می‌رود یا هدر می‌شود. یک‌سوم این هدررفت در مرحله تولید غذا رخ می‌دهد. گروه مشاوره بوستون ایالات‌متحده (BCG) ارزش این غذای هدررفته را ۲۳۰ میلیارد دلار برآورد کرده است. محققان تخمین می‌زنند که کالری حاصل از اتلاف غذا به‌دلیل ضایعات غذایی حدود ۲۴ درصد از کل کالری غذای موجود است.

۷ شهر

صنعتی و پرجمعیت کشور درگیر آلودگی هوا هستند. صادق ضیاییان، رئیس مرکز ملی مدیریت مخاطرات وضع هوا گفت: براساس آخرین نقشه‌های هواشناسی طی ۲ روز آینده در شهرهای صنعتی و پرجمعیت از جمله تهران، کرج، مشهد، تبریز، ارومیه، اراک و اصفهان، انباشت آلاینده جوی و کاهش کیفیت هوا انتظار می‌رود و در سایر نقاط کشور جوی پایدار حاکم خواهد بود.

زیست‌بوم

احتمال ادغام چندسازمان برای حفظ محیط‌زیست

سازمان حفاظت محیط‌زیست به‌دنبال ادغام سازمان منابع طبیعی درون خود و یکپارچه‌کردن امر حفاظت از طبیعت است

عکس: همشهری/ مرتضی یاقوتی

گزارش **زهرا رفیعی** روزنامه‌نگار

ادغام سازمان‌هایی که یکی وظیفه حفاظت از ۱۰ درصد از اراضی سرزمین در مناطق چهارگانه‌شده را و دیگری وظیفه بهره‌برداری از آن را دارد آیا منجر به بهبود شرایط محیط‌زیست کشور می‌شود؟ ادغام سازمان‌هایی که به دلایل مختلف ناکارآمد هستند، آیا منجر به توانمندشدن آنها خواهد شد؟ اینها سؤالاتی است که هر از گاهی با پیشنهاد ادغام سازمان‌های منابع طبیعی و حفاظت محیط‌زیست بارها پرسیده و بی‌نتیجه رها می‌شود. بسیاری از متخصصان معتقدند که نهاد بهره‌بردار از منابع طبیعی باید از نهاد ناظر بر بهره‌برداری و حفاظت جدا باشد اما با این حال طرح ادغام این دو سازمان که از اساس شرح وظایف مغایری با هم دارند، هر از گاهی از سوی دولت‌ها مطرح می‌شود و با مخالفت نهادهای سیاستگذار مواجه می‌شود. این بار رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست چنین درخواستی داده است و در عین حال شورای‌عالی محیط‌زیست با ادغام ۵ سازمان به دنبال چشم‌انداز بزرگ‌تری برای حفاظت محیط‌زیست ایران است.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست که پیش‌تر در سال ۸۹ رئیس سازمان جنگل‌ها و منابع طبیعی بود، معتقد است که مجموعه منابع طبیعی باید از زیرمجموعه وزارت جهادکشاورزی خارج شود. علی سلاجقه سال‌ها پیش از اینکه در سازمان حفاظت محیط‌زیست مدیر شود، پیشنهاد تاسیس «وزارت منابع زیستی» را ارائه کرده بود و گفته می‌شود یکی از دلایل اختلاف نظر او با وزیر وقت کشاورزی استقلال سازمان منابع طبیعی از وزارت کشاورزی بود. در آن زمان هم دولت به‌دنبال آن بود که امور حفاظت جنگل‌ها و مراتع را به «سازمان حفاظت محیط‌زیست» واگذار و معاونت آبخیزداری این سازمان را نیز به سازمان امور اراضی وزارت کشاورزی منتقل کند.

علی سلاجقه هنوز جوابی برای نامه‌ای که ۶ ماه پیش به رئیس‌جمهور جهت ادغام ۱۰۰ درصدی سازمان محیط‌زیست با سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری داده، نگرفته است. اما به‌نظر می‌رسد حالا که او معاون رئیس‌جمهور شده، برش بیشتری در دولت داشته باشد اما باید مجلسیان را نیز برای این منظور متقاعد کند. سمیه رفیعی، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس، ۲ سال پیش در این‌باره به همشهری گفته بود: سازمان جنگل‌ها به‌عنوان یک معاونت درون وزارت جهادکشاورزی، تضاد اهداف جدی با وزارتخانه مربوطه دارد. این سازمان وظایف حاکمیتی دارد، اما در ساختار قوی نیست. باید قانون جامع حفاظت از منابع طبیعی داشته باشیم تا سازمان جنگل‌ها بتواند کارآمدی خود را ارتقا دهد.

او مخالف ایجاد وزارت منابع طبیعی و محیط‌زیست است و معتقد است که هم‌اکنون محیط‌زیست به‌دلیل نقش نظارتی خود جایگاه بالاتری نسبت به سایر دستگاه‌های اجرایی دولت دارد. اگر قرار باشد این سازمان تبدیل به وزارتخانه شود در رده سایر دستگاه‌های اجرایی قرار گرفته و جایگاه نظارتی خود را از دست می‌دهد.

او هم‌اکنون نیز بر دلایل مخالفت خود تأکید می‌کند و می‌گوید: بنده مخالف این ادغام هستم. «حفاظت» در سازمان جنگل‌ها با سازمان محیط‌زیست متفاوت است. سازمان جنگل‌ها در کنار وظیفه حفاظتی امکان بهره‌برداری نیز دارد اما وظایف اصیل سازمان محیط‌زیست فقط حفاظت است که با یکدیگر تفاوت دارند. سازمان محیط‌زیست طبق قانون نمی‌تواند سازمان بهره‌برداری باشد. ما ۲ قانون دائمی داریم و قانون حفاظت و بهسازی محیط‌زیست به صراحت به وظیفه سازمان محیط‌زیست اشاره کرده است.

مرکز پژوهش‌های مجلس حداقل ۲ بار رأی به عدم‌لزوم ادغام و ابهام در طرح‌ها داده است. این مرکز در اسفند سال ۹۲ گزارش کارشناسی درباره «طرح ادغام سازمان حفاظت محیط‌زیست و سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور» را ارائه کرد. در آن زمان مسئولان به‌دنبال ادغام سازمان محیط‌زیست با سازمان حفاظت منابع طبیعی، ذیل وزارت جهادکشاورزی بودند. براساس آن گزارش کارشناسی، بازوی مشورتی مجلس اعلام کرد که «ناکارآمدی سازمان‌های مورد اشاره، لزوما به‌دلیل ساختار و تشکیلات آنها نیست بلکه متاثر از عوامل دیگری مانند راهبردها، قوانین و مقررات، ساختارها و فرایندهای مرتبط با امور مالی و بودجه، ساختار و ترکیب نیروی انسانی، کارآمدی مدیران و... است. فارغ از جایگاه حقوقی این دو سازمان، نمی‌توان انتظار داشت که با تغییر و جابه‌جایی در تشکیلات یک سازمان بتوان گامی اساسی در رفع کمبودها یا بهبود اساسی امور برداشت.»

مجلس در اسفند سال گذشته نیز بار دیگر به ادغام این دو سازمان رأی منفی داد. این بار موافقان ادغام آن را باعنوان «طرح تشکیل وزارتخانه محیط‌زیست» ارائه کردند و مرکز پژوهش‌های مجلس در نهایت با اعلام ایرادات حقوقی و منطقی طرح اعلام کرد: «تغییر و تحول واقعی در سازمان زمانی اتفاق می‌افتد که فرایندها و رویه‌ها اصلاح شود نه اینکه تغییر ظاهری و صوری در سطح کلان اتفاق بیفتد. آیا با اصلاح و تحول در فرایندها و رویه‌ها اهداف مدنظر تصمیم‌گیران محقق نمی‌شود بدون اینکه تحول ساختاری اتفاق بیفتد؟ اگر این موارد درباره فرایندها و رویه‌ها مدنظر قرار گیرد، بسیاری از تحولات ساختاری از دستور کار خارج می‌شود و از طریق اصلاح و هوشمندسازی فرایندها می‌توان مسائل را حل کرد.» «ناکارآمدی سازمان‌ها لزوماً متاثر از عوامل ساختاری نیست بلکه فرایندها و رویه‌های اداری، کیفیت نیروی انسانی، کیفیت هزینه‌کرد بودجه، کارآمدی و شایستگی مدیران، قوانین و مقررات و ... بر عملکرد سازمان و کارآمدی و اثربخشی خدمات و فعالیت‌ها مؤثر است.» با همه این تفاسیر، حال باید دید آیا دولت در شرایطی که محیط‌زیست در شکننده‌ترین شرایط خود است کدام نسخه را برای بهبود شرایط می‌پیچد. آیا به‌نظر متخصصان مبنی بر جدایی بهره‌برداری از نظارت و حفاظت رای می‌دهد یا با ادغام این دو، آینده‌ای مبهم برای محیط‌زیست کشور ترسیم می‌کند.

مکث

نیاز به ۱۵ سال زمان برای ادغام

مجید مخدوم، عضو شورای عالی محیط‌زیست: حداقل ۳ دوره پنج‌ساله نیاز است که بتوان موضوع ادغام سازمان‌ها را اجرایی کرد. در ۵ سال اول، ابتدا سازمان محیط‌زیست و شیلات و بخش آب وزارت نیرو با هم ادغام و در پنج‌ساله دوم شهرداری‌ها به این مجموعه‌ها اضافه شوند. همچنین در ۵ سال سوم لازم است سازمان برنامه و بودجه به این مجموعه بپیوندد و سازمان مدیریت سرزمین ایران شکل گیرد.

خبر روز

حفاظت از تنوع زیستی ۱۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: اعتبار حوزه طبیعی و تنوع زیستی کشور در سال ۱۴۰۱ حدود ۳۳۹ میلیارد تومان بود در حالی که با توجه به گستردگی تنوع زیستی کشور این حوزه حداقل هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار در سال ۱۴۰۲ نیاز دارد.

حسن اکبری، معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به اینکه تعداد زیادی اسلحه مجاز و غیرمجاز در اختیار افراد است می‌گوید: تقریبا ۹۰ درصد خودروها و موتورسیکلت‌های سازمان فرسوده‌اند و یا به‌دلیل گشتزنی در مسیرهای صعب‌العبور، مرتب هزینه سنگینی را بر دوش سازمان می‌گذارند. تمام اعتبار ابلاغی ما در سال ۱۴۰۱ در حوزه طبیعی ۳۳۹ میلیارد تومان بود که تقریبا بخش عمده آن یعنی ۲۱۶ میلیارد تومان این مبلغ برای خرید خودرو، تجهیزات محیط‌بانی و اطفای حریق استفاده می‌شود و برای اجرای بقیه برنامه‌ها در حوزه نجات گونه‌های در خطر انقراض، اجرای برنامه‌های توجیهی و تفصیلی مناطق چهارگانه که برای حدود ۱۷۰ منطقه این برنامه‌ها تهیه شده و گونه‌هایی که نیاز به اقدامات عاجل دارند مانند میش مرغ، یا مدیریت جمعیت گونه‌های برجسته مدیریت موزه‌های تاریخ طبیعی، مطالعات فون و فلور مناطق چهارگانه...، حدود ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار ابلاغی داریم. البته این مبلغ ۳۳۹ میلیارد در شرایطی است که تخصیص آن ۱۰۰ درصد باشد که عمدتا اینطور نیست. سال گذشته بهترین شرایط تخصیص ما ۷۰ درصد بود.

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست افزود: اعتبار ابلاغی سازمان محیط‌زیست در سال ۱۴۰۱ حوزه طبیعی ۳۳۹ میلیارد تومان بود که بخش عمده آن یعنی ۲۱۶ میلیارد تومان آن فقط برای بخش تجهیزات و اجرای برنامه‌های حفاظت هزینه شده است. اگر می‌خواهیم وضع طبیعت کشور بهتر شود و بتوانیم مناسب‌تر مدیریت کنیم ۲ راه بیشتر نداریم؛ یکی این است که بخشی از بار حفاظت را روی دوش مردم و بخش خصوصی از طریق گسترش قرق‌ها بگذاریم؛ راه دوم که فعلا می‌تواند به‌عنوان یک راهکار قابل اجرا، مانع از بین رفتن سرمایه‌های زیستی کشور شود، تقویت اعتبارات محیط‌زیست است. برآوردی که داشتیم و به بخش بودجه سازمان محیط‌زیست منتقل کردیم، با سازمان برنامه و بودجه هم رایزنی‌های لازم را انجام دادیم و اعلام کردیم. اگر بخواهیم به وظایفی که قانونا بر عهده ما است عمل کنیم در سال ۱۴۰۲ به هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم. این هم برای شرایطی نیست که ما ایده‌آل بتوانیم بخش عمده‌ای از حفاظت را بدون عیب و نقص پیش ببریم. در صورتی که اعتبار ما در حوزه طبیعی برای سال ۱۴۰۲ کمتر از این باشد حتما بخش‌هایی از طبیعت و تنوع زیستی خود را از دست می‌دهیم.