



# همیشه



**روایتی از یک رهبر جهادگر**  
مستند «غیررسمی ۵» جمعه ساعت ۲۰ از شبکه یک پخش می‌شود  
صفحه ۲۳



**همگامی متروی پایتخت با طرح‌های نو**  
۱۵ ایستگاه هزینه‌های اجرای طرح توسعه مبتنی بر حمل‌ونقل عمومی هستند  
صفحه ۳



**سرردگمی برج‌های واشنگتن**  
امیر عبداللہیان: آمریکایی‌ها پیام دادند برای دستیابی به توافق عجله دارند  
صفحه ۲

## برای اعتصاب اجباری

### در ۲ روز گذشته آشوبگران تلاش کردند با تهدید و ایجاد وحشت بازاریان را مجبور به تعطیلی مغازه‌هایشان کنند

بازاریان چه واکنشی به اغتشاشگران نشان دادند؟  
چند نفر از لیبرهای آشوب‌های اخیر دستگیر شدند؟  
روز گذشته در ناآرامی بازار آهن تهران چه گذشت؟

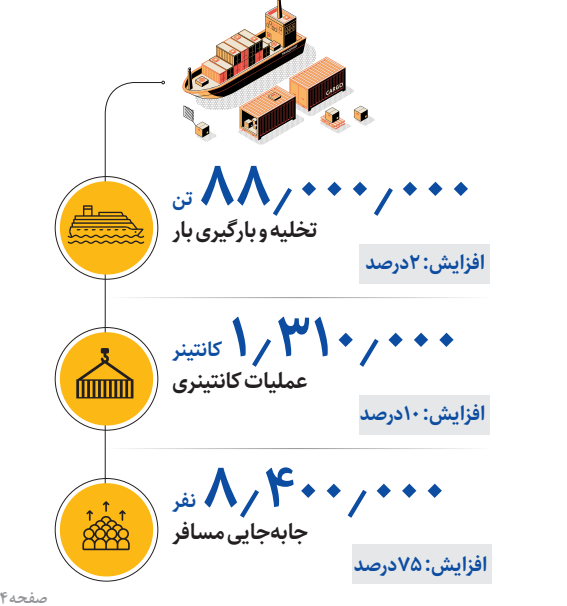
تصاویر حمله آشوبگران به بازاریان را با اسکن این کیوار کد ببینید.

## فراخوان ترور

در پی فراخوان معاندان و ضد انقلاب، شب گذشته با حمله تروریست‌ها، ۱۵ نفر در ایذه شهید و زخمی شدند

جزئیاتی بیشتر از این حمله تروریستی توسط ۲ موتورسوار

## کارنامه بنادر دریایی در ۷ ماه



## خسارت شهری به پایتخت ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان

آشوبگران طی ۲ ماه گذشته خسارت زیادی به اموال عمومی مردم تهران زدند

متن کامل را با اسکن کیوار کد، در همشهری آنلاین بخوانید

**رنگی ترین روستای ایران را ببینید**

این روزها روستاگردی یکی از مهم‌ترین شاخه‌های گردشگری است. روستای «زروم» هم که یکی از روستاهای نکا محسوب می‌شود رنگی‌ترین روستای ایران نام گرفته است که با اجرای طرح‌های بنیاد مسکن توانسته گردشگران زیادی را بخود جلب کند. این روستا در مناطق کوهستانی نکا واقع شده است.

**تصمیم نهایی دولت برای قیمت نان**

محمد جلال، مشاور وزیر امور اقتصادی و دارایی می‌گوید سیاست قطعی دولت عدم افزایش قیمت نان در سال جاری است. بنابراین، تا پایان سال ۱۴۰۱ شاهد افزایش قیمت نخواهیم بود. برای سال آینده هم طبق رویه سال‌های گذشته، در هر استان متناسب با آنالیز قیمت و شرایط، درباره قیمت نان تصمیم‌گیری خواهد شد.

بازدید از دیدگاه پور: مسن‌ترین بدلکار تاریخ سینمای ایران

**ایران بهترین بدلکاران جهان را دارد**

یکی از چهره‌های معروف بدلکاری و بازیگری در ایران «دبیح‌الله دبیح‌پور» است. «دبیح‌پور» متولد ۱۳۲۱ در توسرکان است و اصالتی بختیاری دارد. آقا دبیح برای علاقه‌مندان سینما و ورزش‌های رزمی، به‌ویژه کشتی کج، چهره‌های شناخته شده و پیشکسوت است. او در بیش از ۲۰۰ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی ایرانی و خارجی به‌عنوان بازیگر، بدلکار و سرپرست گروه بدلکاری حضور داشته است...

محمد رضا شرفی خوشان، نویسنده برنده جایزه جلال آل احمد

**ذات ادبیات خوش کردن حال آدم‌هاست**

محمد رضا شرفی خوشان از آن دسته نویسندگانی است که اتفاقی و ناگهانی نویسنده نشده، از کودکی با کلمات و کتاب‌دوستی کرده و دوست داشته نویسنده شود. بعدها معلمی را انتخاب کرده چون به‌نظرش نوشتن و معلمی به هم نزدیکند. این نویسنده در کارگاه‌های آموزشی و کلاس‌های داستان‌نویسی متعددی تدریس کرده، داوری و دبیر علمی چند جشنواره داستان‌نویسی را عهده‌دار بوده و تا به حال جوایز ادبی مختلفی گرفته که معروف‌ترین آنها جایزه ادبی جلال آل احمد است...

باحسین کارزانی: یکی از بهترین مدافعان تاریخ فوتبال ایران

**به‌امارتی‌ها گفتیم در دهات شما بازی نمی‌کنم**

پاس یکی از تیم‌های قدرتمند لیگ تخت جمشید در سال‌های قبل از بیروزی انقلاب بود و بازیکنانی به فوتبال ایران معرفی می‌کرد که عموماً فیزیک بدنی خاصی داشتند. یکی از این بازیکنان حسین کارزانی بود که در قلب خط دفاعی بازی می‌کرد و با ناصرالله عبداللہی زوج خط دفاعی تیم ملی در جام جهانی ۱۹۷۸ تشکیل می‌داد. کارزانی اهل اندیشک بود و مثل همه فوتبالیست‌های جنوبی، فوتبال را با همه وجودش بازی می‌کرد...

احمد علیرضاییگی، نماینده مردم تبریز:

**تاریخ را دوباره بخواند**

لفاظی‌های ضدایرانی رئیس‌جمهور آذربایجان و برخی رسانه‌های رسمی این کشور در شرایطی طی چند روز اخیر ادامه یافته که وی در طول یکسایه هفته اخیر بارها به‌شکل کاملاً بی‌ادبانه اظهار نظر ضدایرانی و مداخله‌جویانه در امور داخلی ایران پرداخته؛ موضوعی که واکنش‌های بسبب‌باری را در ایران به همراه داشت...

یادداشت

محسن مهدیان: مدیرعامل

**مرگ بر دیکتاتور**

یکم، شعار می‌دهند مرگ بر دیکتاتور.

دوم، با تهدید و از عاب اهل بازار را تهدید کردند که باید تعطیل کنید. وقتی بی‌محل می‌دهند، کسبه راه افتادند و زن و بچه‌هایشان را تهدید به مرگ کردند. پلیس اعلام کرد ۱۵ نفر از این اوباش را در روز اول دستگیر کرده است. اما در بوکان مغازه‌های باز را آتش زدند و در بازار ایذه از مردم و نوجوانان ریختند.

سوم، به یکی از دوستان گفتم این شعار زن زندگی آزادی که شعار خوبی است؛ چرا از دیوار پاک می‌کنند؟ شعار مرگ بر دیکتاتور هم، این شعارها خودش نقاشی است.

**چهارم، مگر این شعارها از کجا آمده است؟** این شعارها و محتوایش را امام به اینها یاد داده و لو در مصداق دچار خطا باشند. انقلاب ۵۷ یاد داد که زن حرمت دارد و ابزار سوداگری و برهنگی روی جلد زن روز و یا اجیر هرزگی مقامات در جشن هنر شیراز نیست. امام گفت زن می‌داند خیرات و کمالات است. و گر نه آن شاه ملعون که دخترکان ایرانی را به اعتراف خاطرات فروست، پیشکش به شاه عرب می‌فرستاد.

مرگ بر دیکتاتور را امام یاد داد، و گر نه آزادی به فرانت طاغوت، سلاواکی است که اطلاعیه می‌داد نقد در حد کلانتری محله هم جایز نیست. آخرین نفری که نشریات را می‌خواند و مجوز انتشار می‌داد مأمور ساواک بود. پیر مردهای تهران تا سال‌ها بعد از انقلاب وقتی می‌خواستند حرف سیاسی بزنند صدای شان را پایین می‌آوردند و این عادت‌شان ناشی از خفقانی بود که می‌گفت از هر ۳ نفر، یکی مأمور ساواک است.

پنجم، تحقق این شعارها نیز در انقلاب بود. بانوان ما محتوای حقیقی زن زندگی آزادی را سر دست گرفتند و بالاترین مدارج علمی را طی کردند و در اوج حیا و عفت بر سکوها ایستادند و در دامن شهیدپروری‌شان، سر باز مدافع وطن و اسلام تربیت کردند.

مرگ بر دیکتاتور را کسانی باور کردند که در نهایت غیرت مقابل دیکتاتورهای عالم صف کشیدند و بساط آنها را از جای جای منطقه جمع کردند و برای آزادی ملت‌ها خون دادند. و گر نه این جریان که با شعار زن زندگی آزادی چادر از سر ناموس مردم کشیدند و با شعار مرگ بر دیکتاتور راه رفت و آمد شهر را بستند و اهالی بازار را تهدید به مرگ کردند و جوان‌های معصوم را در خیابان‌های شهر به مسلخ بردند.

ششم، شعار مرگ بر دیکتاتور و زن زندگی آزادی، شعار انقلاب است و گر نه شعار این جریان همین بددهنی‌ها و فحاشی‌ها و هرزگی‌ها و تهدید کردن‌هاست. این شعارها وقتی دست اهلس نباشد خودش ابزار افساسی نقاش می‌شود. شعاری که بر قلب‌ها نباشد بر سر زبان‌ها نیز نخواهد ماند؛ عمل که بماند.

**برای پذیرش آگهی در روزنامه همشهری با تلفن زیر تماس بگیرید**

۸۴۳۲۱۰۰۰

داده‌نامه

گرافیک‌مهدی‌سالار

**چک الکترونیکی برای چک کاغذی جایگزین مناسبی**

بانک مرکزی شبیه ۲۲ آبان ۱۴۰۱ از خدمت نوین چک الکترونیکی رونمایی کرد. این سامانه هم اکنون در بانک‌های صادرات، پارسیان و تجارت فعال است.

**مزایای چک الکترونیکی**

- عدم امکان تغییر چک تحریف و دخل و تصرف
- عدم محدودیت تعداد برگ چک و سرعت بالای فرایندهای صدور و پرداخت
- حذف احتمال خوردگی یا اشتباه نوشتن
- اطلاع‌رسانی از وضعیت نقل و انتقال چک
- امنیت بالا و عدم امکان سرقت
- عدم نیاز به ارسال نسخه فیزیکی چک و صرفه‌جویی در مصرف کاغذ
- کارمزد و هزینه عملیاتی پایین‌تر
- حذف نگرانی در خصوص ثبت چک در سامانه چکاد
- کاهش نگرانی از نکل و اطاله پیگیری‌های قضایی
- امکان افزایش نظارت بانکی مرکزی
- کاهش هزینه‌های مبادلاتی
- معتبر شدن چک با استفاده از امضای دیجیتال
- آگاهی از گردش حساب و جلوگیری از برگشت خوردن چک

**خدمات منوی چک دیجیتال**

- درخواست صدور دسته چک
- مشاهده چک‌های دریافتی
- امکان وصول درون بانکی و بین بانکی چک
- انتقال چک دیجیتال
- ضمانت چک
- ابطال چک
- مسدودسازی چک
- مشاهده دسته چک صادر شده و برگه‌های چک دیجیتال
- نقد کردن چک بدون مراجعه به شعبه

**شیوه نقد کردن چک الکترونیکی**

مرحله اول	مرحله دوم	مرحله سوم
وارد کردن اطلاعات در سامانه توسط صادرکننده چک	ثبت درخواست خود به صورت دیجیتال در قسمت تعیین‌شده در سامانه چک الکترونیکی	پس از انجام مراحل بالا، ترمینال‌های دستگاه آن را به بانک انتقال می‌دهند.
مرحله چهارم	دریافت کننده پس از مطالعه اطلاعات چک الکترونیکی باید ثبت آن را تایید کند تا چک در قالب سربده در اختیار بانک پرداخت کننده قرار بگیرد.	وقتی گیرنده درخواست نقد شدن چک را کند، بانک عامل بعد از تایید چک دیجیتال، حسابی که مربوط به آن است را شارژ می‌کند تا پرداخت در زمان مقرر صورت بگیرد.

۱۲۸ صفحه • پوستر

**مجله جام جهانی**

را از روزنامه فروشی‌ها بخواهید

۱۰۰ صفحه اینفوگرافیک اختصاصی

۲۴ صفحه آلبوم جام

World Cup 2022 Qatar









مدیریت شهر

## ۵۰۰میلیارد تومان خسارت شهری به پایتخت

شهردار تهران: هر سطل زباله ۷میلیون تومان قیمت دارد



شهردار تهران گفت: ما امسال کسری بودجه نداریم و سال گذشته هم ۹۹درصد بودجه ما محقق شد که در سال‌های قبل از آن بی‌نظیر بود. به گزارش پایگاه خبری، علیرضا زاکانی در حاشیه جلسه دیروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران در پاسخ به اینکه در حوادث اخیر چقدر به اموال عمومی آسیب وارد شده، اعلام کرد: این رقم دست‌کم ۰۰۰میلیارد تومان است. شهردار تهران در پاسخ به پرسشی درباره قیمت سطل زباله که رقمی بین ۵ تا ۲۰میلیون تومان برای آن اعلام شده بود، تصریح کرد: سطل‌های زباله‌نه ۵میلیون تومان قیمت دارد، نه ۲۰میلیون. نجات در راستگویی است، سطل‌های زباله ۷میلیون تومان قیمت دارند و دقیقش همین رقم است.

او در ادامه گفت: ۹دستگاه با یکدیگر تفاهم کرده‌اند که همه ساختمان‌های بالای ۶طبقه در تهران را بررسی کنیم و برای هر ساختمان شناسنامه و دفترچه‌ای تشکیل و به ۳دسته طبقه‌بندی شوند؛ یک دسته ساختمان‌هایی که ایمنی ندارند، دسته دیگر ساختمان‌هایی که برای ایمنی نیاز به بازسازی دارند و یک دسته هم ساختمان‌هایی که نیاز به نوسازی دارند.

شهردار با بیان اینکه باید برای هر کدام از این سازه‌ها، برنامه خاصی داشت، افزود: از آنجا که این کار انجام نشده، هر ادعایی که مطرح می‌شود صرفاً ناظر بر فعالیت‌های مربوط به حوزه آتش‌نشانی است؛ نه همه بخش‌های مرتبط. زاکانی تأکید کرد: در حوزه ایمنی ساختمان‌وساز دستگاه‌های مختلفی از جمله سازمان نظام مهندسی و دیگر نظامات دخیل هستند و ما تلاش می‌کنیم با همکاری بین دستگاه‌ها، جمع‌بندی خوبی بشود که موجب گره‌گشایی باشد وی در پاسخ به پرسشی درباره کسری بودجه شهرداری، اظهار کرد: امسال هم کسری بودجه نداریم و نهایت رعایت را برای مردم عزیز انجام می‌دهیم که خود این امر برای ما گشایش ایجاد می‌کند. زاکانی همچنین اعلام کرد: برای ساخت ۱۵۰ هزار واحد در تهران تفاهماتی امضا شده‌است. الان در مجموع برای ۴۰۰ هزار واحد تفاهم کردیم که عمده آن در بافت فرسوده و زمین‌های ذخیره شهری ایجاد می‌شود. همچنین شهردار تهران در واکنش به اظهارات اخیر رئیس کمیته شفافیت و شپرو هوشمند شورای شهر تهران گفت: بخش زیادی از به‌رورسانی سالنامه شفافیت انجام شده است. به گزارش پایگاه خبری شهر، زاکانی خاطر نشان کرد: باید توجه داشت که برای مساله شفافیت زیرساخت‌ها، شرایط تکمیل اطلاعات و مواردی که وجود دارد، زمان‌بر خواهد بود؛ اما این کار اتفاق خواهد افتاد. پیش از این نیز محمدعلی الفت‌پور در خصوص به‌رورسانی سایت «شفافیت» گفته بود: تاکنون ۳۵ سرصلف به‌رورسانی شده است.

خیر

شهرداری تهران با ساخت‌وسازهای غیرمجاز به‌صورت جدی برخورد می‌کند. در همین راستا ساخت‌وسازهای غیرمجاز در محله مرادآباد تخریب شده است. یک عضو شورای شهر تهران نیز معتقد است ساخت‌وسازهای غیرمجاز کمتر و وضعیت بهتر شده است. مهدی عباسی در این رابطه به فارس گفت: «ساخت‌وسازهای غیرمجاز از جمله مواردی است که در سال‌های مختلف در شهر تهران به‌عنوان یک موضوع مورد بحث و بررسی بوده است، لیکن این چیزی که در همین زمینه شاهدش بودیم سوءاستفاده از فضای حاکم بر جامعه بود؛ اینکه نیروی انتظامی درگیر برقراری نظم و امنیت در شهر بود که افراد سودجو و زمین‌خوار اقدام به ساخت‌وسازهای غیرمجاز کردند.» رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران ادامه داد: «این افراد روش‌های مختلفی دارند. یکی از روش‌ها استفاده از اراضی و اویاش برای بر هم زدن نظم و امکان ساخت یک چهار دیواری در مدت ۲۴ساعت است تا بتوانند یک محل سکونت موقت را آماده کنند تا آرام آرام توسعه ساختمانی داشته باشند.» به گفته عضو شورای شهر تهران، عده‌ای ابزارهایی هم دارند که وقتی مأموران شهرداری تهران می‌خواهند مقابله کنند، از آنها بهره می‌برند تا مانع از تخریب شوند. مهدی عباسی افزود: «به‌عنوان مثال از زنان پیر و کودکان استفاده می‌کنند تا مظلوم‌نمایی کنند. جامعه اگر آگاه نباشد با دیدن این تصاویر احساس می‌کند که واقعا قشر آسیب‌پذیر و مظلوم مورد آسیب قرار گرفته‌اند؛ در صورتی که اصلا اینطور نیست و این شگرد آنهاست.» او تأکید کرد: «لازم است مردم بدانند اینها افرادی هستند که زمین‌خوارند و منافع بسیار بالایی از تصرف زمین‌ها و عرصه‌های عمومی شهر می‌برند. آنها زمین را به مردم ناآگاه می‌فروشند و آنها را دچار خسارت‌های مالی و مسائل پیچیده حقوقی و همچنین یک بافت ناآرام آباداری آسیب اجتماعی تولید می‌کنند.» او یادآور شد: «ساختمان‌های که این افراد می‌سازند به هیچ‌وجه ایمن نیست و هر لحظه امکان دارد با کوچک‌ترین مسئله‌ای تخریب شود و جان انسان‌ها را به خطر بیندازد. اما سوداگران با استفاده از این ابزارها که یک بخش ابزار زور و دیگری فریب افکار عمومی است، به‌دنبال رسیدن به اهداف خودشان هستند. شهرداری تهران خودش را ملزم کرده که جلوی توسعه این ساخت‌وسازهای غیرقانونی را بگیرد و قطعا این ساختمان‌های ناایمن و غیرمجاز تخریب می‌شوند. در محله مرادآباد شاهد بودیم که تمام عرصه‌های تصرف‌شده توسط شهرداری تهران، با همکاری دادستانی و قیام انتظامی تخریب و آزاد شد.» رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران گفت: «ما هم تأکید می‌کنم که به برخوردهایی در زمینه ساخت‌وسازهای غیرقانونی صورت گرفته و تعداد ساخت‌سازهای غیرمجاز کمتر و وضعیت بهتر شده‌است. در بعضی مناطق مشکل کاملا برطرف شده در برخی مناطق وجود دارد، اما به‌دلیل برخورد جدی، میزان ساخت‌وسازهای غیرمجاز کمتر شده‌است. شهرداری تهران نظارت‌های مستمر و روزانه دارد و با اقتدار جلوی هر گونه ساخت‌وساز غیرمجازی گرفته می‌شود. البته در مواردی که اراضی و اویاش به‌دنبال برخورد با نیروهای شهرداری تهران هستند و از زور و قدرت استفاده می‌کنند، پلیس وارد عمل می‌شود.»

## گزارش

مهدی اسماعیل‌پور

روزنامه‌نگار

شهرداری تهران با روش‌های جدیدی به‌دنبال

توسعه حمل‌ونقل زیرزمینی است تا پایتخت را از آلودگی هوا و ترافیک نجات دهد؛ چراکه مترو بهترین روش برای راه‌یابی از این دو مشکل اصلی شهر به‌حساب می‌آید. TOD یا توسعه مبتنی بر حمل‌ونقل عمومی، اصلی‌ترین روشی است که در این میان دنبال می‌شود و از قرار معلوم، ۱۵ایستگاه در خطوط ۲،۳،۶ و ۷ ایستگاه‌های خط ۱۱ متروی تهران، به چنین شیوه‌ای از نظر تأمین منابع مالی با حمایت بخش خصوصی جان تازه‌ای می‌گیرند. بخش خصوصی اینگونه انگیزه پیدا می‌کند تا برای ساخت و نگهدار د کار‌های لازم را جلو ببرد. این روش، نه تنها به بخش خصوصی و پیمانکاران اجازه می‌دهد تا طبق طرح تفصیلی شهر تهران، اطراف ایستگاه‌های مشخص بازگداری ساختمانی انجام دهند، بلکه سبب خواهد شد تا مسافران مثل خیلی از شهروان توسعه‌یافته دنیا بتوانند بیشترین نیازهای خود را همزمان با استفاده از مترو تأمین کنند.

همه خدمات در ایستگاه‌های مترو

TOD را به روش ساده می‌توان این‌طور بیان کرد: «ایستگاهی از مترو که هم درون خود امکاناتی مثل فروشگاه‌های خرید، گردشگری، تفریحی و… دارد و هم امکانی فراهم می‌کند تا مسافران بتوانند به ساده‌ترین حالت ممکن به سایر وسایل حمل‌ونقل عمومی دسترسی داشته باشند.»

چرا بودجه امسال شهر متفاوت بود؟

امیر شهرابی

مدیر کل برنامه و بودجه شهرداری تهران

بودجه سال ۱۴۰۱ شهرداری تهران به‌عنوان نخستین سند بودجه سنواتی شهرداری تهران در دوره مدیریتی جدید با اعتبار ۵۰هزار و ۲۰میلیارد تومان تصویب شد. تصویب این بودجه در چارچوب سند برنامه‌های تحولی شهر دار تهران و سند سیاست‌های حاکم بر تدوین برنامه و بودجه سال ۱۴۰۱ مورخ۱۷/۸/۱۴۰۰ شورای اسلامی شهر تهران در جلسات کارشناسی و مدیریتی بودجه‌ریزی در معاونت‌های تخصصی و مناطق ۲۲گانه و اداره کل برنامه و بودجه انجام گرفته است. از مهم‌ترین رویکردها و اهداف مندرج در سند سیاست‌های ابلاغی شورای شهر می‌توان به ارتقای زیست‌پذیری شهر تهران، ارتقای مشارکت اجتماعی و رشد تعالی شهروندان، عدالت اجتماعی، ایجاد فرصت رشد برابر، تقویت فرهنگ جهادی، هوشمندسازی و شفافیت، ارتقای کیفیت کالبد و زیرساخت‌های شهری، توانمندسازی و کاهش آسیب‌های اجتماعی، ارتقای نظام مدیریتی سازمان، منابع انسانی و اقتصاد اشاره کرد. همچنین در برنامه‌های شهردار بر سیاست‌هایی نظیر بهره‌مندی از نخچیان و مردمی‌سازی اداره شهر، هوشمندسازی و توسعه فناوری‌های نوین، ارتقای سطح خدمت‌گزاری و خدمات اجتماعی، نوسازی شهر و بازآفرینی، توسعه زیرساخت‌های شهری و گسترش حمل‌ونقل عمومی، تأمین منابع مالی پایدار و حاکمیت انضباط مالی تأکید شده است. بدیهی است که بودجه ۱۴۰۱ متفاوت از بودجه‌های سنوات قبل بوده و آغازی برای تغییر ملموس و ریل‌گذاری برای سال‌های آتی نیز تلقی شود؛ ریل‌گذاری برای ایجاد تغییر و تحولات و تجلی مفاهیم فوق در حوزه‌های شش‌گانه مأموریتی مختلف و جریان کمیوذهای انباشته‌شده در سطح شهر و برای تأمین منافع شهروندان. بودجه ۲۰۲۷۰میلیارد تومانی سال ۱۴۰۱ در مقایسه با بودجه ۲۷هزار و ۷۰۰میلیارد تومانی سال ۱۴۰۰، رشد ۳۳٫۵درصدی را نشان می‌دهد؛ رشدی که در چارچوب سیاست‌ها و الزامات شورای شهر و برنامه‌های شهردار تهران

## تنه‌ری



# همگامی متروی تهران با طرح‌های نو

۱۵ایستگاه در خطوط ۳، ۶، ۷ و ایستگاه‌های خط ۱۱ گزینه‌های اصلی اجرای طرح TOD (توسعه مبتنی بر حمل‌ونقل عمومی) هستند

حالا فرض کنید که یک ایستگاه مترو به ایستگاه شبکه ریلی بین‌شهری متصل باشد، این فرصتی است تا با روش TOD خدماتی مثل اسکان موقت، خرید، تفریح و حتی خدمات درمانی اولیه هم در دسترس مسافرانی که از طریق قطار بین‌شهری از یک‌شهر به شهر دیگر آمده‌اند، قرار گیرد. اگر نگاهی به ایستگاه‌های راه‌آهن شهرهای بزرگی همچون لندن، برلین، رم، مسکو و پاریس بیندازید به راحتی خواهید دید که آنها علاوه بر داشتن امکانات رفاهی قطور به شبکه‌های حمل‌ونقل همگانی درون‌شهری متصل هستند، نکته اینجاست که این شرایط با همکاری بخش خصوصی شکل گرفته است. حالا شهرداری تهران پس از مدت‌ها بحث بر سر این موضوع، اجرای TOD را در دستور کار گذاشته است.

خطوط جدید مترو با در نظر گرفتن معیار های طراحی TOD

شرکت متروی تهران در مطالعات خطوط جدید ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ با در نظر گرفتن معیارهای طراحی TOD عبور کردید و جانمایی ایستگاه‌ها را تعیین و تعیین کرده است. مسعود رستی، مدیرعامل شرکت متروی تهران در این رابطه می‌گوید: «زمین‌های باقوه مجتمع ایستگاهی براساس مطالعات شهرسازی و همچنین اقتصاد شهری در اطراف خطوط، توسط مشاور ذیصلاح شناسایی و به متروی تهران معرفی و طرفیت‌ها برای صدور پروانه در شاع ۶۰۰متری ایستگاه‌ها شناسایی شده است. در مطالعات صورت گرفته پتانسیل و ظرفیت‌های خطوط و ایستگاه‌های مترو در TOD مورد بررسی و مطالعه قرار گرفته

است؛ به‌ویژه در خطوط جدید که اغلب از مناطق دارای تراکم جمعیت عبور می‌کند. در همین راستا پتانسیل هر کدام از ایستگاه‌های خطوط جدید مترو نیز به دقت بررسی و شناسایی شده و کارهای مطالعاتی و امکان‌سنجی‌های مربوط به آن در جریان است. همچنین پهنه‌ها و اراضی که ایستگاه‌های مترو در آنها واقع شده‌اند نیز به لحاظ داشتن ظرفیت و قابلیت اجرای روش TOD در دست بررسی و مطالعه قرار دارند.»

قابلیت خط ۱۱ مترو و بیش از سایر خطوط است

در تمامی خطوط در حال بهره‌برداری متروی تهران، با هدف جذب مسافر بیشتری و همچنین تأمین منابع مالی برای ساخت خطوط مترو، نقاطی به‌عنوان مجتمع ایستگاهی در نظر گرفته شده است. در مطالعات خطوط جدید با توجه به اینکه قرار است از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در ساخت مجتمع ایستگاهی استفاده شود، این مجتمع‌ها در مناطقی ایجاد می‌شود که توجیه اقتصادی داشته باشند. به‌عبارت دیگر باید نسبت به ایجاد درآمدهای ناشی از ساخت ایستگاه، هزینه‌های به‌وجود آمده بر تری داشته باشند. همچنین مجتمع‌های ایستگاهی ایجادشده در باید علاوه بر نقش جابه‌جایی مسافران مترو، در افزایش رونق اقتصادی موقعیت طرح و همچنین صرفه‌جویی در مصرف بنزین و کاهش آلودگی نقش اساسی را ایفا کنند. رستی در این رابطه به شهرداری می‌گوید: «ایستگاه‌های جدید شبکه مترو در خطوط ۸ تا ۱۱ قرار است با در نظر گرفتن معیارهای روش TOD اجرا شوند. ۴خط جدید شبکه متروی تهران پتانسیل ساخت مجتمع‌های

برای اداره کلاتشهر اجتناب‌ناپذیر به‌نظر می‌رسد. در کنار وظایف ذاتی شهرداری همچون توسعه حمل‌ونقل عمومی و نگهداشت شهر (فضای سبز، رفت‌وروب و پسماند و…) مهم‌ترین موضوعات و رویکردهای بودجه سال ۱۴۰۱ که در قالب برنامه‌ها و طرح‌ها و کدپروژه‌های مختلف مربوط به مأموریت‌های شش‌گانه در سطح معاونت‌ها و مناطق ۲۲گانه و سازمان‌ها و شرکت‌ها در حال انجام است عبارتند از:
توجه به رویکردهای عدالت‌مداری، محله‌محوری، تعامل سازنده با مؤثران شهر تهران
اهتمام به مولدسازی دارایی‌ها و مدیریت بهره‌وری (استفاده بهینه از منابع)
هوشمندسازی فرایندها و شفافیت و انضباط مالی در مجموعه شهرداری
تداوم ایده‌های نوآورانه و خلاقانه «قرار خدمت» و «طرح رصد» با هدف توسعه محله‌محور و وجود مابهازای بودجه‌ای (بودجه‌ریزی مشارکتی)
اتخاذ رویکرد توانمندسازی - حمایتی و تأکید بر مدیریت آسیب‌های اجتماعی کلاتشهر تهران در چارچوب وظایف و مسئولیت‌های شهری
تعریف و اجرایی نمودن پروژه‌های محله‌محور و توزیع اعتبارات پروژه‌های توسعه محله‌ای با رویکرد توجه به محلات کم‌برخوردار شهر
رشد عادلانه اعتبارات تملک‌دارایی سرمایه‌ای مستمر مناطق متناسب با شاخص مؤثر از قبیل مساحت، جمعیت، بافت فرسوده، برخورداری و محلات
تأمین سرانه‌ها و حداقل‌های خدمات در سطح محلات کلاتشهر با رویکرد عدالت‌محوری
اجرای پروژه‌های بزرگ و کوچک با هدف فاصله‌طبقاتی مناطق شمالی و جنوبی شهر

تسهیم مأموریت‌های شش‌گانه شهرداری تهران در بودجه ۱۴۰۱
شهرداری تهران به‌عنوان یک نهاد خدماتی و اجتماعی در قالب مأموریت‌های شش‌گانه (اجتماعی و فرهنگی، حمل‌ونقل و ترافیک، خدمات شهری، ایمنی و مدیریت بحران، شهرسازی و معماری و توسعه مدیریت و هوشمندسازی شهری) به انجام وظایف و اداره مطلوب شهر اقدام می‌نماید.
۳۳۳۴میلیارد تومان (۸٫۶درصد) حوزه اجتماعی و فرهنگی
۱۸۲۰۰میلیارد تومان (۵٫۸درصد) حوزه حمل‌ونقل و ترافیک (بیشترین سهم مربوط به حمل‌ونقل و ترافیک است)
۲۹۶۱میلیارد تومان (۸٫۱درصد) حوزه خدمات شهری
۲۸۵۸میلیارد تومان (۷٫۵درصد) حوزه ایمنی و مدیریت بحران
۱۶۸۰میلیارد تومان (۴٫۳درصد) حوزه شهرسازی و معماری
۱۵۲۳۷میلیارد تومان (۳٫۳درصد) حوزه مدیریت و هوشمندسازی

سهم مناطق از بودجه ۱۴۰۱
قاعدتا بخشی از بودجه سنواتی مربوط به مناطق ۲۲گانه شهرداری است که عموماً صرف نگهداشت شهر و اجرای پروژه‌های مستمر و غیرمستمر با هدف بهبود خدمات‌رسانی و زیست‌پذیری در سطح محلات و رفع کاستی‌ها و تأمین سرانه‌ها و… می‌شود.
۳۳۷۷میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده در حوزه نگهداشت شهر
۲۹۲۷میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده برای پروژه‌های مستمر
۱۹۰۵میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده برای پروژه‌های توسعه محله‌ای شامل:
۱۰۶۷میلیارد تومان اعتبار مصوب پروژه‌های مستمر توسعه محله‌ای
۸۲۸میلیارد تومان اعتبار مصوب پروژه‌های غیرمستمر توسعه محله‌ای

پنجشنبه ۲۶آبان ۱۴۰۱

شماره ۸۶۴۱

## ۳

نقل قول خیر



لطف‌الله فروزنده
معاون مالی و اقتصاد شهری
شهرداری تهران
۴ملک شهرداری برای عرضه در بورس آماده شده بود که تاکنون ۷ملک عرضه شده و ۲ملک دیگر نیز در حال آماده شدن برای ارائه در بورس است. روند ادامه پیدا می‌کند تا فضا شکل بگیرد و بتوانیم املاک بیشتری را عرضه کنیم. قطعا این اقدام نیاز به فرهنگسازی دارد. ما برنامه خاصی در بخش تحقق منابع مالی غیرنقد داریم و اقدامات را به عرضه املاک در بورس محدود نکرده‌ایم. با استفاده از ظرفیت بورس و کارگزاری در بخش منابع غیرنقد، به‌دنبال ابلی هستیم که بدهی‌های بانکی شهرداری را نیز از این مسیر تهاتر کنیم.

محمدمهدی عزیزلی



مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران
استفاده پیمانکاران از کودکان برای جمع‌آوری پسماند را دیگر در بسیاری از مناطق تهران نمی‌بینیم؛ وضعیت در حال مدیریت است تا شبکه پنهان زباله‌گرد را در مناطق نداشته باشیم. دادستانی لازم را دارد که این شبکه‌ها را از سطح شهر جمع‌آوری کنیم. باید ارتباط مناسب بین شهروند و شبکه پیمانکاری برقرار شود و پسماند پس از تفکیک به مخازن منتقل شوند تا امکان جمع‌آوری از سوی زباله‌گردها فراهم نباشد.

خیر

## آسانسورهای غیر فعال مترو در حال رفع نواقص

سرپرست شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه از فعال شدن آسانسورهای ایستگاه مهدیه در خط ۴ بعد از ۴ سال خرابی داد و گفت: با اخذ مجوزهای لازم از سازمان ملی استاندارد، روند راه‌اندازی آسانسورهای ایستگاه‌های متروی پایتخت سرعت می‌گیرد.

به گزارش همشهری، حامد عباسی نامی ضمن قدردانی از همراهی سازمان ملی استاندارد برای بررسی آسانسورهای مترو افزود: با پای‌کار آمدن سازمان استاندارد و حضور کارشناسان برای بررسی تک‌به‌تک آسانسورها، امیدواریم شاهد سرعت گرفتن صدور تأییدیه‌های بهره‌برداری از آسانسورها در ایستگاه‌های مترو باشیم. او افزود: آسانسور و هله‌برقی یکی از اصلی‌ترین الزامات رفاهی و از جمله زیرساخت‌های ضروری یک ایستگاه برای بهره‌برداری عمومی به حساب می‌آید، اما به دلیل عدم دریافت تأییدیه‌های لازم از سازمان استاندارد، ۸۴ دستگاه آسانسور در خطوط ۲ و ۷ مترو چند سال بلااستفاده مانده به‌دند که با همکاری هسا و همفکری‌های انجام شده نواقص ۲ دستگاه آسانسور ایستگاه مهدیه بر طرف شد.

با بهره‌برداری از آسانسورهای ایستگاه مهدیه در خط ۲ تعداد آسانسورهای غیرفعال در خطوط ۳ و ۶ متروی تهران از ۸۴ به ۸۲ دستگاه کاهش پیدا کرده است.

عدد خیر

مجموعه

شهردار منطقه ۱۳ افتتاح ۲ مجموعه ورزشی جدید در این منطقه تا پایان سال ۱۴۰۱خبر داد. حمید جوانی در این رابطه گفت: «با هدف افزایش سرانه‌های ورزشی و جذب مشارکت شهروندان در برنامه‌های ورزشی، روند پایانی عملیات عمرانی ساخت‌وتکمیل ۲مجموعه ورزشی در محلات صدر و ده‌ونک در حال انجام است. از آنجایی که اولویت مدیریت شهری، گسترش مجموعه‌های ورزشی، پیشرفت ورزش‌های همگانی و قهرمانی و استعدادپروری جوانان است، زیرساخت‌های لازم جهت استفاده شهروندان از سالن‌های ورزشی سرای محلات ۱۲گانه ایجاد شده است.»

مجموعه

به‌گفته شهردار منطقه ۸تهران، از مجموع ۳گودر خطر در منطقه ۸، تاکنون ۲گودر رفع خطر شده‌اند و پرونده یک گود هم به مراجع قضایی ارجاع شده است. فاطمه تنهایی گفت: «براساس ارزیابی‌هایی که معاونت معماری و شهرسازی (اداره کل معماری) انجام داد، این گودها شناسایی و اقدامات لازم برای ساماندن‌یک آنها انجام شد. گود در ناحیه یک و یک گود نیز در ناحیه ۲واقع شده است.» او یادآور شد: رفع خطر از گودها صرفا با پرکردن میسر نمی‌شود و عوامل دیگر فنی و مهندسی نیز باید بررسی شود.



چهار روز

## آب را نجات دهید



ایران در منطقه‌های کم‌باران و به‌نسبت گرم واقع شده و سرزمین کم‌آبی محسوب می‌شود. ابتکاری نظیر فکات نیز بر همین اصل تأکید دارد که در این سرزمین کم آب، باید از منابع موجود بهترین استفاده را برد؛ آن‌هم با بیشترین بهره‌وری. در شرایط فعلی نیز حال و احوال منابع آبی کشور مساعد نیست و باید تمهیداتی برای نجات آب اندیشید. علی‌اکبر محرابیان، وزیر نیرو، به‌عنوان مسئولی که قاعدتاً بیش از هر مسئول و کارشناسی در جریان شرایط آبی کشور قرار دارد، می‌گوید: در شرایط موجود به‌ویژه در تهران وضعیت سختی به لحاظ آبی داریم و امیدواریم با همکاری مردم وضع موجود را مدیریت کنیم. او در حاشیه جلسه هیات دولت درباره وضعیت آبی و بارندگی، ابراز امیدواری کرد در آینده شاهد بارش بهتری باشیم و وضعیت سدها بهتر شود، ولی در شرایط موجود به‌خصوص در تهران وضعیت سختی به لحاظ آبی داریم و از مردم تقاضا داریم با مدیریت خوبی که دارند، کمک کنند تا مشکلی پیش نیاید. محرابیان تجربه موفق همکاری و مدیریت مردم در حوزه برق را یادآور شده که باعث شد تابستان را بدون خاموشی در کشور پشت سر بگذاریم و ابراز امیدواری کرده است در حوزه آب هم همین‌طور باشد، چراکه وقتی مسئولان می‌گویند شرایط سخت است، مردم بهتر می‌دانند و خودشان به‌صورت خود کار مدیریت می‌کنند. بدون تعارف، اگر خخلی در بحث آب ایجاد شود، فشار آن بیشتر به روزمرگی مردم یا آینده آن‌ها وارد خواهد شد و برای نجات آن نیز مؤثرترین ارکان، خود مردم هستند.

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

آب در تهران

# اقتصاد



# چگونه در بازار کاغذی، دلار بخریم

متقاضیان دریافت ارز باید در زمان سررسید اوراق ارزی ۷درصد حق الوکاله پرداخت کنند

درصورتی که در زمان سررسید این اوراق، هر برگ از این اوراق، معادل ریالی ۰۰۰دلار

باید ۷درصد حق‌الوکاله پرداخت کنند. به گزارش همشهری، به‌دنبال افزایش نوسان‌های قیمت ارز، بانک مرکزی از ابزار مالی جدیدی رونمایی کرده است که می‌تواند مورد استفاده مشخص نیست با توجه به شروطتی که برای تسویه این اوراق درنظر گرفته شده، این اوراق با استقبال سرمایه‌گذاران مواجه شود.

هفته قبل از ابتکار بانک مرکزی در زمینه انتشار اوراق گواهی سسکه نیز استقبال نشد. بانک مرکزی در تلاش است تا از طریق انتشار این اوراق تقاضاهای خردی را که از شهرپور ماه به بازار ارز سرازیر شده‌اند، جذب خود کند تا از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر قیمت دلار جلوگیری کند.

این اقدامات بعد از آن شروع شده که آمارها نشان می‌دهد، سرعت رشد سپرده‌های دیداری افزایش یافته و بخشی از این دیدیگی، رهسپار بازار طلا و ارز شده است.

بر همین اساس، روز گذشته بانک مرکزی جزئیات اجرایی انتشار این اوراق و نحوه خرید آن را اعلام کرد.

اوراق در زمان سررسید این اوراق را ۲۵پهن

خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست، رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند. بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست، رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند. بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست، رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند. بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست، رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند. بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست، رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند. بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست، رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند. بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست، رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند. بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است. این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

بانک مرکزی با ابلاغ بخشنامه‌ای

به بانک ملی، جزئیات و ضوابط اجرایی انتشار اوراق گواهی

ارزی را اعلام کرد.

طبق اعلام بانک مرکزی خریداران اوراق ارزی

در صورتی که در زمان سررسید این اوراق در بهمن ماه بخواهند دلار دریافت کنند،

باید ۷درصد حق‌الوکاله پرداخت کنند. به

گزارش همشهری، به‌دنبال افزایش نوسان‌های قیمت ارز، بانک مرکزی از ابزار مالی جدیدی

رونمایی کرده است که می‌تواند مورد استفاده مشخص نیست با توجه به شروطتی که برای

تسویه این اوراق درنظر گرفته شده، این اوراق با

استقبال سرمایه‌گذاران مواجه شود.

هفته قبل از ابتکار بانک مرکزی در زمینه انتشار

اوراق گواهی سسکه نیز استقبال نشد. بانک

مرکزی در تلاش است تا از طریق انتشار این

اوراق تقاضاهای خردی را که از شهرپور ماه

به بازار ارز سرازیر شده‌اند، جذب خود کند تا

از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر

قیمت دلار جلوگیری کند.

این اقدامات بعد از آن شروع شده که آمارها

نشان می‌دهد، سرعت رشد سپرده‌های دیداری

افزایش یافته و بخشی از این دیدیگی، رهسپار

بازار طلا و ارز شده است.

بر همین اساس، روز گذشته بانک مرکزی

جزئیات اجرایی انتشار این اوراق و نحوه خرید

آن را اعلام کرد.

نحوه خرید اوراق ارزی

متقاضیان خرید اوراق ارزی می‌توانند با مراجعه

به شعب ارزی بانک ملی، این اوراق را بخرند. هر

خریداری می‌تواند حداقل معادل ریالی هزار دلار

و حداکثر ۴هزار دلار خریداری کند و ارزش هر برگ از این اوراق، معادل ریالی ۰۰۰دلار

آمریکاست.

قیمت این اوراق بر مبنای قیمت دلار در

بازار توافقی ارز در بازار متشکل ارزی تعیین

می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در

بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک ملی از روز شنبه

عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ

از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست،

رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند.

بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که

خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت

این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن

از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر

ارزی یاریالی تسویه کنند.

قیمت تسویه این اوراق در زمان سرسید هم،

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در

روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است.

این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد

هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به

شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ

پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل

ارزی بازخرید کنند. با این حال طبق اعلام بانک

مرکزی، این اوراق امکان معاملات ثانویه ندارند،

به این معنا که خریداران نمی‌توانند اوراق

خریداری شده را به شخص دیگری بفروشند؛

زیرا این اوراق با نام است.

نکات اصلی تسویه اوراق

بانک مرکزی اعلام کرده؛ خریداران این

اوراق در زمان سررسید به ۲۰۰دلار آمریکا

می‌شود؛ هم‌اکنون قیمت هر دلار آمریکا در

بازار توافقی در حدود ۳۳هزار ۴۰۰ تومان بوده

و قرار است این اوراق را بانک مرکزی اسکناس

عرضه کند. خریداران باید بابت خرید هر برگ

از این اوراق که معادل ۱۰۰دلار آمریکاست،

رقمی در حدود ۳میلیون و ۳۴۰هزار تومان

پرداخت کنند.

بانک مرکزی سررسید این اوراق را ۲۵پهن

ماه امسال تعیین کرده است، یعنی این که

خریداران فقط تا این تاریخ می‌توانند مالکیت

این اوراق را در اختیار داشته باشند و بعد از آن

از طریق کنترل تقاضا در بازار ارز از رشد بیشتر

ارزی یاریالی تسویه کنند.

همان قیمت پایانی دلار در بازار توافقی ارز در

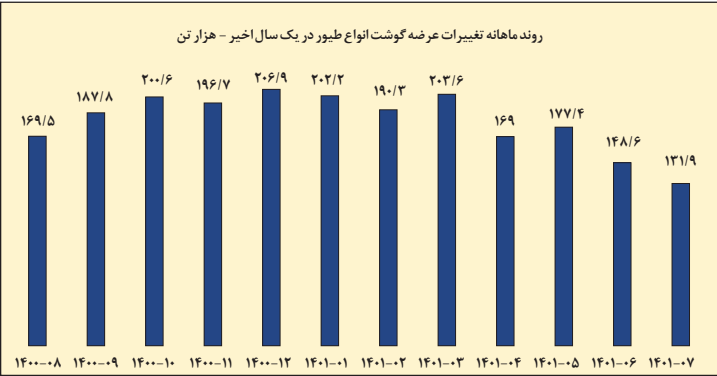
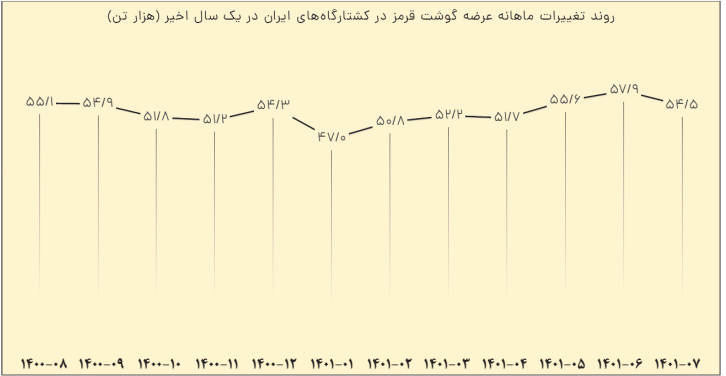
روز قبل از تسویه در نظر گرفته شده است.

این اوراق تا قبل از سرسیدشان قابل بازخريد

هستند و هر زمان که خردار، این اوراق را به

شعب بانک ملی ارائه کند، می‌تواند آن را به نرخ

پایانی روز قبل دلار در بازار توافقی بازار مشکل



### جزر و مد حمل‌ونقل دریایی

آمارهای مربوط به فعالیت بنادر در ۷ماه امسال، از رشد ۲درصدی عملیات تخلیه و بارگیری فله و افزایش ۱۰درصدی عملیات کانتینری حکایت دارد. جالب اینجاست که طبق آمار گمرک، حجم تجارت خارجی در همین بازه زمانی به‌شدت کاهش یافته است.



رقابتی که حاشیه‌ساز شد



مدیر گروه سریال شبکه ۲ می گوید: «دستمزد بگیران میلیاردی درباره تلویزیون صحبت نکنند.»

به نظر اختلاف‌ها در هزینه و دستمزد سریال‌سازی در تلویزیون و شبکه‌های ماهواره‌ای پررنگ‌تر از قبل شده است؛ تا جایی که مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیمیا با انتقاد شدید از گروهی که در جاهای دیگر دستمزد میلیاردی می‌گیرند و صداسیمیا را به نداشتن مخاطب متهم می‌کنند، عنوان کرده که سریال‌هایی چون «آتش سرد» سند مظلومیت تلویزیون است. البته این مدیر در حالی این صحبت را داشته که حتی سریال‌های جدید تلویزیونی هم نتوانسته تعداد آمار بینندگان را افزایش دهد و مردم ترجیح می‌دهند با سریال‌های نمایش خانگی را تماشا کنند یا سریال‌های قدیمی و تکراری شبکه‌هایی چون آی‌فیلم را به سسریال‌های جدید ترجیح می‌دهند. به‌تازگی به رسم همیشگی رسانه ملی، نشست خبری سریال‌ها برگزار می‌شود و این بار نشست «آتش سرد» با حضور کارگردانش (رضا یوفاضلی) برگزار شده؛ نشست که به‌رنگ ملک محمدی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۲ و هم در آن حضور داشته است. ملک محمدی از وضعیت تولید سریال‌ها در دوران شیوع کرونا صحبت کرده و اینکه همه جا می‌گویند تلویزیون مخاطب ندارد، اما کسی نمی‌بیند چه آدم‌هایی برای سریال‌ها از حمت می‌کشند و چه کسانی هستند که در جاهای دیگر با دستمزد‌های ۱۰ برابری روزی یک دقیقه کار می‌کنند. وی همچنین در ادامه اضافه کرده: «خطاب به اینها باید گفت شما مهم نیستید؛ مهم مخاطبی است که از یک روستا تماس می‌گیرد و درباره این سریال حرف می‌زند. من خودم به همه دوستان می‌گویم حتما همیشه نشست‌های سامانه ۱۶۲ بروند! اینها باید دستمزد دهمیلیاردی بگیرند؛ و اجازه ندارند درباره تلویزیون صحبت کنند؛ تلویزیونی که اصلاً در دوره کرونا خاموش نشد. بیایند بگویند چقدر هزینه کرده‌اند و چقدر مخاطب داشته‌اند و ما هم بگویم. البته من می‌دانم این بحث‌ها را به خاطر زست می‌گویند. تاریخ مشخص می‌کند که چه کسانی در دوره کرونا رفتند و در صف مقدم کار کردند و چه کسانی به بهانه‌های مختلف کار را تعطیل کردند.»

با توجه به صحبت‌های این مدیر به نظر می‌رسد که بعضی از مدیران سیمیا نسبت به تعدادی از بازیگران و کارگردانی که در شبکه نمایش خانگی فعالیت می‌کنند، موضع گیری جدی دارند. شبکه نمایش خانگی که به واسطه سازمان ساترا که بر نظر سازمان صداوسیماست، فعالیت می‌کند.

پایان شکار چیان

سریال «شکار چیان» با بازی آل پاچینو در فصل دوم به پایان می‌رسد. به گزارش وایتی، دومین و آخرین فصل سریال «شکار چیان» محصول آمازون با نمایش فصل دوم در ۱۳ ژانویه به نمایش درآمده و دیگر تولید نخواهد شد. این سریال مهیج ابتدا در فوریه ۲۰۲۰ به صورت استریم بخش شد و تابستان همان‌سال ساخت فصل دوم آن در برنامه قرار گرفت؛ گرچه آن زمان درباره پایان آن با فصل دوم صحبت نشده بود. عنوان این سریال اشاره به تعقیب و گریز شکاری از نازی‌های فراری از جنگ جهانی دوم است که در سال ۱۹۷۷ در شهر نیویورک زندگی می‌کنند. شکار چیان متوجه شده‌اند صدها نفر از مقامات عالی‌رتبه نازی در میان مردم دارند زندگی می‌کنند و برای ایجاد رایش چهارم در آمریکا در حال توطئه هستند. در فصل اول آل پاچینو، لسوگان لرن، جریکا هینتون، جاش رادنور، کیت مولوانی، تیگانی بون، گرگ استین، لوتیس اوژوا، کارول کین، ساتون رابینسون، دین بیگسر و لئا نقش آفرینی کردند. اودو کایر هم در نقش آدولف هیتلر به این سریال پیوسته و جنیفر جیسون لی هم در نقش یکی از شکارچی نازی به مجموعه اضافه شده است. شکار چیان دومین سریال بر مخاطب آمازون است که تنها پس از ۲ فصل به پایان می‌رسد. سریال «ردیف کارناوال» با بازی اورلاندو بلوم و کارا دلونین نیز با فصل دومش در اوایل سال ۲۰۲۳ به پایان می‌رسد.



فرهنگ



صداهای فراموش نشده نیاکان ما

کرمانی هادرگران «آوادون خوانی» کردند

اولین شب جشنواره موسیقی نواحی با عاشق‌های بانوی آذربایجان شروع شد. در نخستین شب این جشنواره، علاوه بر گروه‌های مختلف ایرانی، گروه موسیقی افغانستان هم به اجرای برنامه پرداخت. در دومین شب این جشنواره که این بار گران میزبانش بود، «آوادون خوانی» باسوان کرمانی به آن حال و هوای دیگری بخشید.

گروه «آبادون خوان» کرمان با اجرای خواهر رجانلی نژاد نخستین گروهی بود که روی صحنه رفت. طوطی، مهناز و شهنواز رجانلی نژاد که نخستین تجربه اجرای خود را پشت سر گذاشتند، بخش عمده اجرای خود را به آوازهایی که در عروسی‌های محلی خوانده می‌شوند، اختصاص دادند و آنها را به‌صورت همخوانی اجرا کردند.

در همین روز، دیگر گروه‌های موسیقی نواحی هم به اجرای برنامه پرداختند؛ موسیقی فولک کردی توسط گروهی از سنندج حال و هوای متفاوتی به سالن بخشید. اجرای «حیران» و یک ملودی شاد بخش دیگری از این برنامه



هر گونه تفکری که موجب ارتقا و استحکام پایه‌های تفکر انقلاب اسلامی شود، حمایت می‌کند و با تمرکز بر مأموریت بزرگ انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ، پشتیبان آزادی بیان و اندیشه خواهیم بود تا با تمرکز بر مدیریت فرهنگی به سازوکاری مشخص برای ارتقای بنای رفیع تمدن اسلامی برسیم و خوشبختانه تاکنون چندین گام بزرگ در این خصوص برداشته شده است. وی در ادامه تصویب آیین‌نامه بند ۹ تبصره ۹ لایحه بودجه را گام بزرگی برای مدیریت بودجه نهادها عنوان کرد و گفت: آیین‌نامه این لایحه که به تصویب و تأیید نهایی هیأت دولت رسیده است، گام نخست ضابطه‌مند شدن فعالیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی نهادها و سازمان‌های دولتی به‌شمار می‌رود. البته با تحقق کامل اهداف آیین‌نامه بند ۹ تبصره ۹ لایحه بودجه به‌دنبال متمرکز شدن تمامی فعالیت‌های فرهنگی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیستیم بلکه به‌دنبال آن هستیم تا تمامی فعالیت‌های فرهنگی نهادهای دولتی، تحت سیاستگذاری واحد و یکپارچه انجام شود که این مسئله مستلزم دستورالعمل اجرایی در چارچوب سیاستگذاری واحد برای سرمایه‌گذاری نهادهای مختلف در حوزه فرهنگ محسوب می‌شود.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در میان ناشران مطرح کرد

پیش‌به‌سوی خودکفایی کاغذ

معمولاً دیدار با اهالی نشر و کتاب پای ثابت برنامه‌های هفته کتاب است. امسال هم در برنامه‌های مختلفی که به مناسبت سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران اجرا شد، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون فرهنگی وی در چند مراسم مختلف حضور داشتند و پای صحبت‌ها و درد دل‌های اهالی این صنعت نشستند. شامگاه سه‌شنبه ۲۴ آبان نیز محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در «ضیافت هفته کتاب با اصحاب نشر» بود. حل بحران کاغذ را داد. در شرایطی که با افزایش قیمت دلار، قیمت کاغذ وارداتی و سایر ملزومات چاپ و نشر هم افزایش می‌یابد، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش دارد تا بتواند با افزایش تولید داخلی کاغذ این بحران را به درستی مدیریت کند. گرانی کاغذ مترادف با گرانی کتاب و دسترسی سخت‌تر کتابخوانان به کتاب‌های مورد نیازشان است.

انقلاب اسلامی، انقلابی فرهنگی اسماعیلی در این برنامه با بیان اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید به مشکلات و دغدغه‌های حوزه نشر و کتاب اشراف کامل دارد گفت: ناشران حوزه‌های مختلف در این ضیافت نقطه نظر و پیشنهادهای سازنده‌ای ارائه کردند که تشکیل کمیته‌ای برای جمع‌بندی پیشنهادهای اصحاب نشر در راستای پیشبرد اهداف متعالی صنعت نشر الزامی است. وی با

۳۴ کارخانه داخلی برای حل مشکل کاغذ همچنین باسمر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با بیان اینکه بیش از هزار ناشر کاغذ دریافت کردند، گفت: این میزان ۲ تا ۳ درصد نیاز نشر است. امیدواریم میزان بیشتری کاغذ در اختیار داشته باشیم. از سوی دیگر تلاش برای تولید کاغذ داخلی با اهتمام جدی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و حمایت رئیس جمهوری آغاز شده است. حدود یک‌هزار تن کاغذ مازندران در اختیار ناشران قرار گرفته است و همه ناشران می‌توانند برای بهره‌مندی از این کاغذ ثبت‌نام کنند.

خواهد شد، گفت: نیاز ایران با این میزان تولید تا پایان سال مرتفع نمی‌شود. امیدواریم سال آینده علاوه بر کارخانه مازندران، کارخانه کاغذ پارس و کارخانه زاگرس فارس نیز در مدار تولید قرار گیرد. در این زمینه نیاز کاغذ کشور با تولید این ۳ کارخانه پاسخ داده خواهد شد. نیاز سالانه نشر کشور به کاغذ، ۶۰ هزار تن است که این ۳ کارخانه توان رفع نیاز ناشران را دارند.

رونمایی از سامانه جامع ناشران همچنین در حاشیه این مراسم با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سامانه جامع ناشران رونمایی شد. در سامانه جامع ناشران ۱۴ فرایند مربوط به امور ناشران، از جمله ۴ نوع ثبت‌نام، صدور پروانه نشر، تمدید پروانه نشر، تغییر نام، تغییر مدیر مسئول، ۴ نوع انتقال، انحلال نشر و رسیدگی به تخلفات پیش‌بینی شده است که سرویس صدور پروانه نشر، بیش از مهلت اتصال به پنجره واحد مجوزهای دولتی در شهر یور سال جاری آغاز به کار کرد و قرار است از این پس همه خدمات به ناشران در این سامانه به شکل الکترونیک ارائه شود.

اکران

شرایط راضی‌کننده نیست



مسعود اطیابی، کارگردان فیلم بخارست: فیلم بخارست (در گفت‌وگو با ایسنا گفت: هر چند می‌دانستیم در چه وضعیتی فیلم را اکران می‌کنیم اما فعلاً با توجه به شرایط این چند روز، بعضی سینماها بسته شده‌اند و ما اکران جدیدی را شروع نکردیم تا روز جمعه گسترده‌تر فیلم را نمایش دهیم. در واقع با آماده شدن همه سالن‌ها در شهرهای مختلف کشور تبلیغات اصلی فیلم از روز جمعه آغاز می‌شود و در این ۳ روز تیم پیش‌کننده در حال توزیع فیلم و مواد تبلیغاتی خواهد بود. هنوز حمایتی انجام نشده، البته صحبت‌های شفاهی صورت گرفته اما به اجرا نرسیده و منتظریم ببینیم شرایط به کجا می‌رسد. آنچه گفته‌اند مسئله دیگری است و قرار بود برای فیلم «بخارست» اقدام دیگری انجام شود که فعلاً در حال صحبت هستیم و تاکنون کار عملیاتی انجام نشده است. یکی از کم‌ها قرار بود پیش تیزرهای تلویزیونی باشد که همچنان بر روال دست‌اندازهای تلویزیون جلو می‌رود؛ در واقع باید گفت از چیزی کوتاه نیامده که حمایت ویژه‌ای انجام شود به نظر می‌رسد توافق‌هایی که برای پخش تیزر صورت گرفته نیز به‌گونه‌ای است که ما باید باز هم برای آن توافق‌هایی را انجام دهیم. اقدام‌های اولیه را انجام داده‌ام ولی از آنجا که همان مسیر اداری ثابت طی می‌شود، چندان امیدوار نیستیم.

جشنواره

ژولی دلپی، بازیگر سینما:

نمی‌خواهم توسط سیستم بلعیده شوم



ژولی دلپی، بازیگر سینما در جشنواره مراکش گفت: هالیوود مانند یک ماشین بزرگ است. آدم‌ها در جریان ساخت فیلم مثل مگس به زمین می‌افتند. به گزارش وایتی او ادامه داد: هزینه‌های که برای کار در هالیوود پرداخت می‌شود خیلی بالاست. آدم‌های بدی در آنجا قدرت را در دست دارند، گرچه آدم‌های خوب هم هستند. این ماشین عظیم همواره از زیبایی‌های زنانه بهره می‌برد و خیلی‌ها به نقد آن پرداخته‌اند. وی اظهار کرد: نمی‌گویم هیچ‌چیز هالیوود بد است. فیلم‌های عالی هم از آنجا بیرون می‌آیند، اما من نمی‌خواهم توسط این سیستم بلعیده شوم. اما اتفاق‌های خوبی هم در هالیوود رخ داده است. ۲۰ سال قبل تقریباً نمی‌شنیدید که یک زن در هالیوود کارگردانی کند، انگشت‌شمار بودند. نگران هالیوود هستم از چگونگی امور دنیا. کاملاً ناامید هستم، دیشب خواب پایان دنیا را دیدم. داشتیم با پسر و همسر م با یک سفینه فضایی فرار می‌کردیم. من از این صنعت کاملاً ناامیدم. به تازگی شاهد حضور افرادی وحشتناک در این حرفه بوده‌ام. آنها حتی سازنده، تهیه‌کننده یا تأمین‌کننده مالی هم نیستند؛ بلکه افرادی هستند که در اطراف حضور دارند و در واقع بخشی از سیستمی هستند که واقعا به هم ریخته است.

جهان

بحران پاکستانی



بحران فیلم «جویلند» که به‌عنوان نماینده پاکستان به اسکار معرفی شده همچنان ادامه دارد. به گزارش وایتی، در حالی که نمایش «جویلند» در پاکستان ممنوع اعلام شد، این فیلم می‌تواند هنوز واجد شرایط حضور در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ باشد. در دستوری که ۱۱ نوامبر از وزارت اطلاعات و پخش پاکستان منتشر شده که هیأت سانسور این کشور در ۱۷ آگوست گواهی تأیید اداره سانسور را به فیلم اعطا کرد اما اکنون تصمیم خود را لغو کرده است. استراتژیست‌های جویز که برای معرفی «جویلند» کار می‌کنند گفته‌اند قصد دارند تا ۳۰ نوامبر نمایش ۱۷ روزه مورد نیاز فیلم را با اکران در سینماهای فرانسه تأمین کنند. این تاریخ آخرین تاریخ اکران مقدماتی برای بخش بین‌المللی اسکار است و فیلم‌های معرفی شده باید تا این زمان اکرانی ۷ روزه را تجربه کرده باشند. به مبنای قوانین رسمی آکادمی برای اینکه فیلم‌ها راحت‌تر به امکان واجد شرایط اسکار بودن دست یابند، آکادمی به فیلم‌ها اجازه می‌دهد در خارج از کشور مبدأ و آمریکا، اکران شوند و حداقل ۷ روز متوالی در سینماهای تجاری به نمایش درآیند. کمیته اجرایی بین‌المللی فیلم بلند اسکار در نهایت همه موارد مربوط به قوانین و واجد شرایط بسودن را ارزیابی خواهد کرد.



## با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: **۰۲۱۳۳۰۳۳۳۷۷**

## با مردم

عدم تغییر ساعت در طول سال به ضرر کشور است
باتوجه به استعمار خشکسالی در سالیان اخیر و کاهش شدید منابع آبی باعدم تغییر ساعت رسمی در ۶ماه اول سال که هم حرارت هوا افزایشی است و هم نیاز مردم به وسایل سرمایشی آبی و گازی باعث افزایش شدید مصرف برق می‌شود به‌منظر می‌رسد قانون عدم تغییر ساعت رسمی کشور ضررهایی را متوجه کشور کند. از طرفی در فصل سرما که هوا یک‌ساعت زودتر تاریک می‌شود، استفاده از ابزار روشنایی خانگی و تجاری بارمضافی به نیروگاه‌ها وارد خواهد کرد که با توجه به کم شدن آب در سدها، عدم کارایی ژنراتورهای تولید برق می‌تواند مشکلات را چندبرابر کند. در این صورت جبر منبندی آب و برق ممکن است پیش آید و مسائل اجتماعی و امنیتی راقم بزند. جادار نمایندگان مجلس شورای اسلامی هر چه سریع‌تر و قبل از ورود به سال ۱۴۰۲ و آغاز فصل گرما به دور از احساسات، متخصصان مربوط را برای کارشناسی دعوت کرده و قانون عدم تغییر ساعت رسمی کشور را لغو کنند.

**محمدحسین عسگری از تهران**
چهارراه‌های ذرفول چراغ راهنمایی و رانندگی ندارند تقریباً تمام چهارراه‌های ذرفول فاقد چراغ راهنمایی و رانندگی هستند. تعداد انگشت‌شماری هم چراغ دارند که خاموش و خراب است. از جمله این چهارراه‌های توان به چهارراه‌های تقاطع شرعیتی، به امام خمینی (ره)، شش‌ریختی به آفرینش، شرعیتی به فردوسی، آفرینش به قاضی و فردوسی نیش طالقانی و طالقانی نیش آفرینش و شرعیتی نیش پی‌اواران اشاره کرد که فاقد هر گونه چراغ برای راهنمایی رانندگان و عابران هستند.

**لیوار جانی از ذرفول**
قطع تلغن و گاز با قام ناجیز متصفانه نیست هر چند که شهروندان وظیفه دارند قیوض مربوط به برق و گاز و تلغن خود را به موقع بپردازند اما با توجه به حذف قبض‌های کاغذی و ضعف شدید در اطلاع‌رسانی، قطع این خدمات غیر متصفانه است. در تائی اگر قرار بود قطع شوند باید از قبل اطلاع دهند که زندگی شهروندان مختل نشود.

**سی‌علی از کاشمیر کرج**
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
**۰۲۱۳۳۰۳۳۹۱۶**

درمان معلولان کلّامی و گفتاری تحت پوشش بیمه قرار گیرد
افرادی که دچار معلولیت کلّامی و گفتاری و لکنت زبان هستند از مسئولان گلابا دارند زیرا هزینه‌های سنگین و طولانی مدت درمان آنها تحت پوشش هیچ بیمه‌ای نیست و این افراد مجبورند در هزینه‌های درمان خود را به‌صورت آزاد بپردازند. از آنجا که در زمان کامل این قشر از معلولان و درمان‌های مستمر امکان پذیر است که زمینه‌ساز حضور و فعالیت اجتماعی و اشتغال آنهاست. تقاضا می‌شود بیمه‌ها در زمان‌های کلّامی و گفتاری را تحت پوشش خود قرار دهند.
**راه از پردیس سوهمن**

معناتان متجاهر و بی‌خاتمان طرد نشوند
هر چند که معناتان متجاهر افراد ناامید و خودباخته‌ای هستند که اشتیاق به کار و زندگی را از خود سلب کرده‌اند، اما این باعث نمی‌شود که جامعه و حاکمیت آنها را طرد کند. در بوجوه شرایط اقتصادی کنونی نباید حمایت از این اقشار را قطع کرد چون قطعاً آنها در این شرایط به حمایت‌های قوی‌تر و بیشتری نیاز دارند.

**سودمهند از کرج**
صداهای انتخابی برای تبلیغات تلویزیونی مناسب نیست بعضی از گویندگان با تولید صدای بسیار خشن دار و بم خود در تیزرهای تبلیغاتی در رادیو و تلویزیون گویندگی می‌کنند و صاحب آگهی‌ها نیز خیال می‌کنند که مردم از صدای بم و ترسناک و حزن‌انگیز آنها خوششان می‌آید و تحت تأثیر قرار می‌گیرند، صاحبان این کالاها سخت در اشتباه هستند، در واقع این صداهای و صداسازی‌ها باید در قیلم‌های ترسناک و مخوف مورد استفاده باشد نه برای تبلیغات ترغیب‌کننده به خرید کالا!

**محمود بلیغیان از اصفهان**
افزایش قیمت مصالح سساختمانی باعث بالا رفتن قیمت مسکن است

در ماه‌های اخیر قیمت برای مصالح ساختمانی بسیار بالا رفته و تنها چند قدم از جمله فوم و گچ افزایش چندبرابری داشته است. اگر قیمت این اقلام ضروری برای ساختمان‌سازی کنترل نشود می‌تسک باید در انتظار افزایش قیمت چندبرابری مسکن در ماه‌های پیش‌رو باشیم. جادار دستم‌لوان سرعیا نسبت به کنترل و نظارت بر قیمت مصالح ساختمانی اقدام کنند.

خودروسازان، خودروه‌ای رانشگر طراحی و تولید کنند
پیشنهاد می‌شود که خودروسازان ایرانی، خودروه‌های چهارچرخ رانشگر همیشگی (A.W.D.) را که دارای پایداری و کنش بسیار خوبی هستند، طراحی و تولید کنند. در این صورت خودروه‌ای ایرانی بسیار قابل‌تر تر در مقابل خودروه‌ای مشابه خارجی ظاهر خواهند شد

**قدردانی**
قدردانی از معلم بازی‌نشدته در واوان اسلامشهر
در زمانه‌ای که بعضا صحبت از روش‌های نامناسب با فرصت ناکافی و گرفتاری‌های متعدد زندگی برای قشر ضعیف‌تر مسکنش معلم می‌شود، معلم ابتدایی مدرسه پسرانه حضرت ابوالفضل (ع) در منطقه واوان اسلامشهر برای دانش‌آموزان مقطع اول ابتدایی خود سنگ‌تمام گذاشته و تمام وقت در اختیار دانش‌آموزانش است و حتی اگر دانش‌آموزی بیمار شود شخصاً سفره رفتن یا او را به منزلش می‌برد تا دروس عقب‌مانده را به وی تفهیم کند. واقعا باید قدران معلمان بازی‌نشدتایی چون فریبا شوریجی باشیم که به‌رغم بازی‌نشدتگی با تمام توان در خدمت تعلیم و تعلم هستند.
**دانش آموزان والدین کلاس اول مدرسه حضرت ابوالفضل(ع) از واوان**

## برای اعتصاب اجباری

درگیری و ناآرامی‌هایی که از حدود ۲ماه قبل به بهانه جان باختن مهسا امینی آغاز شده بود، از روز سه‌شنبه با تهدید کسبه و بازاریان به اعتصاب وارد مرحله تازه‌ای شد؛ اعتصاباتي که بنابر گزارش‌های رسیده با اجبار از سوی افراد ناشناس همراه بود و بنابر اعلام سنجش‌کسی فراج‌دست کم ۱۱ نفر از افرادی که کسبه را به آتش زدن مغازه‌هایشان تهدید کرده بودند، دستگیر شده‌اند. به گزارش همشهری، در ۲۰روز گذشته درحالی‌که اغلب مغازه‌ها و فروشگاه‌های سطح شهر فعال بودند و به‌طور طبیعی فعالیت می‌کردند، برخی از کسبه به‌دلیل ترس، کر کره مغازه خود را نیمه‌باز گذاشته بودند. از روز سه‌شنبه با توجه به فراخوان گسترده برای ایجاد ناآمنی، آشوب و ضربه به معیشت مردم با توسل به اعتصاب اجباری، رسانه‌های معاند همصدا با برخی از عناصر داخلی خود، خیز بزرگی برای اعتصاب در برخی از شهرهای کشور و به‌طور خاص تهران و بازار بزرگ تهران برداشتنند. نکته قابل تأمل اینکه برخلاف ادعاهای رسانه‌های معاند، اغلب مغازه‌ها و فروشگاه‌ها در سطح شهر فعال بودند و تردد شهروندان به‌نحو عادی در معابر و راسته‌های تجاری ادامه داشت. در محدوده مرکز پایتخت، همچون خیابان ناصر خسرو، خیابان خیام، خیابان ۱۵ خرداد، خیابان فردوسی، خیابان ملت، خیابان لاله‌زار و معابر منتهی به بازار نیز تردد عادی شهروندان و فعالیت طبیعی کسبه در حال انجام بود؛ با این تفاوت که در محدوده بازار بزرگ تهران کر کره با برخی از فروشگاه‌ها و مغازه‌ها نیمه‌باز بود. اما علت کر کره‌های نیمه‌باز در سطح شهر چیست؟ یکی از کسبه در مورد علت نیمه‌باز بودن کر کره مغازه خود در خیابان خیام به مهر گفت: روز گذشته چند نفر آمدند اینجا و کلی تهدید کردند که اگر این چند روز کار کنی، مغازه‌ات را شبانه آتش می‌زنیم و دستت به هیچ‌چند نخواهد بود. من اینجا مستأجر هستم و تمامی اجناس موجود در مغازه را به‌صورت چکی تهیه کرده‌ام؛ به‌همین دلیل اگر کوچک‌ترین اتفاقی رخ دهد، نمی‌توانم به فعالیت خود ادامه دهم. از طرفی با توجه به اینکه سرمایه ماه اجاره‌مالک را پرداخت کنیم، کر کره را نیمه‌باز گذاشتیم تا اگر آن افراد دوباره آمدند، فوراً مغازه را ببندم یا اینکه آنها کم در حال بستن بودم.

در محدوده سبزه‌میدان، کرد عادی شهروندان و فعالیت عادی کسبه با تألگرم امنیت‌مأموران انتظامی و در جریان بود و اکثریت فروشگاه‌ها و مغازه‌ها فعال و باز بودند، اما در بازار کفکش‌ها و داخل بازار بزرگ تهران همچنان برخی از مغازه‌ها و فروشگاه‌ها تعطیل یا نیمه‌تعطیل بودند. یکی از فروشندگان در بازار بزرگ تهران و در پاسخ به این ادعا که آیا پیش مانع فعالیت کسبه می‌شود، گفت: پلیس مانع فعالیت ما نمی‌شود، بلکه از امروز که پلیس حضور خوب و قابل توجهی دارد، کسبه به‌وجود امنیت دلگرم‌تر و فعالیت خود را از سر گرفتند. وی در مورد علت تعطیلی یا نیمه‌تعطیلی برخی از مغازه‌ها به مهر گفت: کاسب‌جماعت دغدغه‌ای

### گفت‌وگو

جوان ۲۰ساله لباس پلیس به تن می‌کرد و در نقش مأمور مبارزه باسربقت به حزب طعمه‌هایش می‌تابد است به اخذازی از آنها بزندان‌ساز برکی آخرین طعمه باعث دستگیری او شد.

به‌گزارش همشهری، صبح روز گذشته مردی هراسان خود را به کانکس مأموران کلاتری ۱۸۱ وردآورد رساند و گفت فردی در نقش پلیس موبایلش را گرو گرفته و قصد اخذازی از او دارد. وی در توضیح ماجرا گفت: در حال مکالمه با تلفن همراهم بودم که مردی به ستم آمد و خودش را مأمور پلیس معرفی کرد. او لباس نظامی به تن داشت و گفت افسر اداره مبارزه باسربقت است و در جریان ردگیری یک سارق گوشی به من رسیده است. او مدعی بود که گوشی من سرقتی است و باید همراه او به اداره پلیس بروم. مرد جوان ادامه داد: هر چه به او گفتم این گوشی را از مغازه معتبری خریدم‌ام و علاوه بر کار تن، فاکتور خریدم را هم دارم‌ام حرفم را قبول نکرد. او گوشی موبایلم را از من گرفت و خواست همراهش به کلاتری بروم. در بین راه به او گفتم صورت اشتباه است و گوشی من سرقتی نیست. اما او با شماره‌ای تماس گرفت و تلفنی با فردی صحبت کرد و گفت این شماره سی‌ال را استعمال کن. همه رفتارهایش حرفه‌ای بود و من در ابتدا به او مشکوک نشدم. اما وقتی گفتم که اگر همراه او به اداره پلیس بروم، پرونده سرقت برایم تشکیل می‌شود و به دردم می‌آفتم، رفته رفته به او شک کردم. این مرد به من گفت که اگر دو ونیم میلیون تومان به او بدهم مرا آزاد می‌کنند و من که مطمئن شده بودی مأمور قلابی است، گفتم باید به خانه بروم و از آنجا پول بردارم. به این ترتیب او گوشی‌ام را گرو گرفت و خواست تا یک ساعت دیگر با پول بر گم‌مرد. من هم یک راست به اداره پلیس آمدم تا موضوع را بگزارش کنم. با اظهارات مرد جوان، مأموران کلاتری وردآورد راهی محل قرار شدند و پلیس قلابی را که در آنجا منتظر بود، دستگیر

### گفت‌وگو

جوان ۲۰ساله لباس پلیس به تن می‌کرد و در نقش مأمور مبارزه باسربقت به حزب طعمه‌هایش می‌تابد است به اخذازی از آنها بزندان‌ساز برکی آخرین طعمه باعث دستگیری او شد.
به‌گزارش همشهری، صبح روز گذشته مردی هراسان خود را به کانکس مأموران کلاتری ۱۸۱ وردآورد رساند و گفت فردی در نقش پلیس موبایلش را گرو گرفته و قصد اخذازی از او دارد. وی در توضیح ماجرا گفت: در حال مکالمه با تلفن همراهم بودم که مردی به ستم آمد و خودش را مأمور پلیس معرفی کرد. او لباس نظامی به تن داشت و گفت افسر اداره مبارزه باسربقت است و در جریان ردگیری یک سارق گوشی به من رسیده است. او مدعی بود که گوشی من سرقتی است و باید همراه او به اداره پلیس بروم. مرد جوان ادامه داد: هر چه به او گفتم این گوشی را از مغازه معتبری خریدم‌ام و علاوه بر کار تن، فاکتور خریدم را هم دارم‌ام حرفم را قبول نکرد. او گوشی موبایلم را از من گرفت و خواست همراهش به کلاتری بروم. در بین راه به او گفتم صورت اشتباه است و گوشی من سرقتی نیست. اما او با شماره‌ای تماس گرفت و تلفنی با فردی صحبت کرد و گفت این شماره سی‌ال را استعمال کن. همه رفتارهایش حرفه‌ای بود و من در ابتدا به او مشکوک نشدم. اما وقتی گفتم که اگر همراه او به ادره پلیس بروم، پرونده سرقت برایم تشکیل می‌شود و به دردم می‌آفتم، رفته رفته به او شک کردم. این مرد به من گفت که اگر دو ونیم میلیون تومان به او بدهم مرا آزاد می‌کنند و من که مطمئن شده بودی مأمور قلابی است، گفتم باید به خانه بروم و از آنجا پول بردارم. به این ترتیب او گوشی‌ام را گرو گرفت و خواست تا یک ساعت دیگر با پول بر گم‌مرد. من هم یک راست به اداره پلیس آمدم تا موضوع را بگزارش کنم. با اظهارات مرد جوان، مأموران کلاتری وردآورد راهی محل قرار شدند و پلیس قلابی را که در آنجا منتظر بود، دستگیر

## پول نزول بدبختم کرد

### گفت‌وگو

متهم می‌گوید نخستین بار است که دست به خلاف زده و دستگیر شده است. او مدعی است همیشه آرزویش این بوده که پلیس شود اما پولی که نزول گرفته بود، زندگی‌اش را نابود کرد.

### چرا از مردم اخذازی می‌کردی؟

از روی ناچاری، باور کنید من خلافکار نیستم و ناچار شدم دست به خلاف بزنم. بدبختی‌هایم از روزی شروع شد که خواهرم به یک بیماری علاجل دچار شد و من مجبور شدم برای تأمین هزینه‌های درمان او ۳۰میلیون تومان پول نزول بگیرم اما نتوانستم پول را پس بدهم و بدبخت شدم. ظرف مدت یک‌هفته در ورایر شد و مردی که پول را به من داده بود تهدید

## حوادث

**۱۱ نفر از افرادی که کسبه را برای تعطیل کردن مغازه‌ها یشان تهدید می‌کردند دستگیر شدند**

## برای اعتصاب اجباری

درگیری و ناآرامی‌هایی که از حدود ۲ماه قبل به بهانه جان باختن مهسا امینی آغاز شده بود، از روز سه‌شنبه با تهدید کسبه و بازاریان به اعتصاب وارد مرحله تازه‌ای شد؛ اعتصاباتي که بنابر گزارش‌های رسیده با اجبار از سوی افراد ناشناس همراه بود و بنابر اعلام سنجش‌کسی فراج‌دست کم ۱۱ نفر از افرادی که کسبه را به آتش زدن مغازه‌هایشان تهدید کرده بودند، دستگیر شده‌اند. به گزارش همشهری، در ۲۰روز گذشته درحالی‌که اغلب مغازه‌ها و فروشگاه‌های سطح شهر فعال بودند و به‌طور طبیعی فعالیت می‌کردند، برخی از کسبه به‌دلیل ترس، کر کره مغازه خود را نیمه‌باز گذاشته بودند. از روز سه‌شنبه با توجه به فراخوان گسترده برای ایجاد ناآمنی، آشوب و ضربه به معیشت مردم با توسل به اعتصاب اجباری، رسانه‌های معاند همصدا با برخی از عناصر داخلی خود، خیز بزرگی برای اعتصاب در برخی از شهرهای کشور و به‌طور خاص تهران و بازار بزرگ تهران برداشتنند. نکته قابل تأمل اینکه برخلاف ادعاهای رسانه‌های معاند، اغلب مغازه‌ها و فروشگاه‌ها در سطح شهر فعال بودند و تردد شهروندان به‌نحو عادی در معابر و راسته‌های تجاری ادامه داشت. در محدوده مرکز پایتخت، همچون خیابان ناصر خسرو، خیابان خیام، خیابان ۱۵ خرداد، خیابان فردوسی، خیابان ملت، خیابان لاله‌زار و معابر منتهی به بازار نیز تردد عادی شهروندان و فعالیت طبیعی کسبه در حال انجام بود؛ با این تفاوت که در محدوده بازار بزرگ تهران کر کره با برخی از فروشگاه‌ها و مغازه‌ها نیمه‌باز بود. اما علت کر کره‌های نیمه‌باز در سطح شهر چیست؟ یکی از کسبه در مورد علت نیمه‌باز بودن کر کره مغازه خود در خیابان خیام به مهر گفت: روز گذشته چند نفر آمدند اینجا و کلی تهدید کردند که اگر این چند روز کار کنی، مغازه‌ات را شبانه آتش می‌زنیم و دستت به هیچ‌چند نخواهد بود. من اینجا مستأجر هستم و تمامی اجناس موجود در مغازه را به‌صورت چکی تهیه کرده‌ام؛ به‌همین دلیل اگر کوچک‌ترین اتفاقی رخ دهد، نمی‌توانم به فعالیت خود ادامه دهم. از طرفی با توجه به اینکه سرمایه ماه اجاره‌مالک را پرداخت کنیم، کر کره را نیمه‌باز گذاشتیم تا اگر آن افراد دوباره آمدند، فوراً مغازه را ببندم یا اینکه آنها کم در حال بستن بودم.

در محدوده سبزه‌میدان، کرد عادی شهروندان و فعالیت عادی کسبه با تألگرم امنیت‌مأموران انتظامی و در جریان بود و اکثریت فروشگاه‌ها و مغازه‌ها فعال و باز بودند، اما در بازار کفکش‌ها و داخل بازار بزرگ تهران همچنان برخی از مغازه‌ها و فروشگاه‌ها تعطیل یا نیمه‌تعطیل بودند. یکی از فروشندگان در بازار بزرگ تهران و در پاسخ به این ادعا که آیا پیش مانع فعالیت کسبه می‌شود، گفت: پلیس مانع فعالیت ما نمی‌شود، بلکه از امروز که پلیس حضور خوب و قابل توجهی دارد، کسبه به‌وجود امنیت دلگرم‌تر و فعالیت خود را از سر گرفتند. وی در مورد علت تعطیلی یا نیمه‌تعطیلی برخی از مغازه‌ها به مهر گفت: کاسب‌جماعت دغدغه‌ای

### شهادت پاسدار مدافع امنیت در یوان

در اغتشاشات سه‌شنبه‌شب بوکان نیز یکی از پاسداران مدافع امنیت به شهادت رسید. افراد ناشناس پس از ناگامی در ایجاد اغتشاش در داخل شهر بوکان، به پاسدار رضا ناماسی از نیروهای حافظ امنیت مردم را در محور حصار این شهرستان به شهادت رساندند. رئیس کل دادگستری استان آذربایجان غربی در این باره گفت: پرونده قضایی وی در رابطه با شهادت یک نیروی محافظ امنیت در شهرستان بوکان تشکیل شده و شناسایی ضاربان در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار دارد.

### ۳ شهید در حملات ناچوانمر دانه مکت

در شرایطی که تلاش‌ها برای مقابله با درگیری‌ها همچنان ادامه دارد، سه‌شنبه‌شب در شیراز یک طلبه بسیجی بر اثر برتاب کوکتل مولوتف به شهادت رسید. سیدمصطفی بحرینی، دادستان مرکز استان فارس در این باره گفت: در جریان اغتشاشات سه‌شنبه‌شب، طلبه بسیجی **حجت‌الاسلام محمد مویدی** به دلیل برتاب کوکتل مولوتف توسط اغتشاشگران و اصابت به ناحیه سر به بیمارستان منتقل شد که به‌رغم تلاش کادر درمان به شهادت رسید.

**جنایت در کامیاران**
روابط عمومی سپاه بیت‌المقدس کردستان نیز اعلام کرد: یکی از پاسداران شهرستان کامیاران با شلیک گلوله افراد ناشناس اغتشاشگر به شهادت رسیده است. روابط عمومی سپاه بیت‌المقدس کردستان اعلام کرد که یکی از محافظان امنیت، پاسدار رضا آذربار با شلیک گلوله افراد ناشناس اغتشاشگر به شهادت رسید. قرار است پیکر مطهر این شهید در زادگاه کامیاران به خاک سپرده شود.

**شهادت پاسدار مدافع امنیت در بوکان**
در اغتشاشات سه‌شنبه‌شب بوکان نیز یکی از پاسداران مدافع امنیت به شهادت رسید. افراد ناشناس پس از ناگامی در ایجاد اغتشاش در داخل شهر بوکان، به پاسدار رضا ناماسی از نیروهای حافظ امنیت مردم را در محور حصار این شهرستان به شهادت رساندند. رئیس کل دادگستری استان آذربایجان غربی در این باره گفت: پرونده قضایی وی در رابطه با شهادت یک نیروی محافظ امنیت در شهرستان بوکان تشکیل شده و شناسایی ضاربان در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار دارد.



که از بازشدن مغازه‌ها جلوگیری کنند که با حضور به‌موقع پلیس و همکاران اطلاعاتی این توطئه دشمن خنثی شده؛ البته بازار با قدری تأخیر شروع به کار کرد. با اشراف اطلاعاتی و انتظامی پلیس، ۱۱ نفر از تهدیدکنندگان دستگیر شدند که تعدادی از آنها در اعترافات اولیه خود به گرفتن پول از سرویس‌های اطلاعاتی خارجی برای ایجاد آشوب در بازار اقرار کردند و تحویل مراجع قضایی شدند.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

#### بازداشت ۲نفر در اسلامشهر

از بازار اسلامشهر نیز خبر می‌رسد که ۲نفر از افرادی که در محلات اسلامشهر با ایجاد رعب و وحشت تلاش داشتند کسبه را مجبور به اعتصاب کنند با تلاش

کسبه و به‌موقع پلیس و همکاران اطلاعاتی این توطئه دشمن خنثی شده؛ البته بازار با قدری تأخیر شروع به کار کرد. با اشراف اطلاعاتی و انتظامی پلیس، ۱۱ نفر از تهدیدکنندگان دستگیر شدند که تعدادی از آنها در اعترافات اولیه خود به گرفتن پول از سرویس‌های اطلاعاتی خارجی برای ایجاد آشوب در بازار اقرار کردند و تحویل مراجع قضایی شدند.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

## هم‌شهری

### خبر آخر

## فراخوان ترور

حمله تروریستی راکبان ۲۰موتوسیکل‌تبه مأموران حافظ امنیت در شهر ایذه خوزستان باعث شهادت شفر و مجروح شدن ۱۰نفر شد.

این حمله تروریستی شب گذشته در حوالی چهارراه هلال احمر شهرستان ایذه رخ داد و بنابر گزارش‌ها، حال برخی از مصدومان حادثه وخیم است. خبرگزاری ایسنا گزارش داد: پیرو فراخوان‌های روزهای گذشته برای برگزاری تجمع اعتراضی، دپروز چهارشنبه ۲۵بان‌ماه حوالی ساعت ۱۹، افرادی به‌صورت پرانگند و در دسته‌های ۲۰ تا ۳۰نفره در برخی نقاط شهر به‌ویژه در چهارراه هلال احمر تجمع کرده و ضمن سردادن شعارهای هنجارشکنانه اقدام به سنگ‌پراکنی به‌عوامل نظامی کردند که مأموران حافظ امنیت با شلیک گاز اشک‌آور نسبت به متفرق کردن تجمع‌کنندگان اقدام کردند. در حاشیه همین تجمعات محدود، راکبان ۲دستگاه موتورسیکلت در اقدامی تروریستی با سلاح جنگی کلانسیکتف به سمت مأموران حافظ امنیت و در دست‌های ۱۰ نفره در برخی نقاط شهر به‌ویژه باعث شهادت شفر و مجروح شدن ۱۰نفر دیگر شد. در همین حال شبکه خبر گزارش داد که یک کودک و یک زن ممن در میان شهدای این عملیات تروریستی هستند. به‌دنبال این حادثه، تیم‌های امدادی و مأموران راهی محل حادثه شدند و مجروحان به بیمارستان انتقال یافتند که حال برخی از آنها وخیم گزارش شده است. همچنین با تشکیل تیم‌های ویژه‌ای از پلیس و مأموران امنیتی، تحقیقات گسترده‌تری شناسایی و دستگیری عاملان این حادثه آغاز شده است.

### کوتاه از حادثه

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.

حاجیان با اشاره به کشف ابزار مجرمانه از این افراد گفت: پس از بررسی اولیه از این افراد، ابزار و ادوات مجرمانه‌ای برای ایجاد آشوب کشف شد. در روزهای آینده گزارش کاملی از این دستگیری به اطلاع مردم خواهد رسید. پلیس با افرادی که تهدیدی برای امنیت مردم باشند، برخورد خواهد کرد.



### روزهای سخت، پیش روی «لولا»

رئیس‌جمهور چپ‌گرای برزیل در شرایطی زمام امور را به‌دست می‌گیرد که اقتصاد کشور بحران زده است و فضای دو قطبی جامعه از روزهای دشوار آینده خبر می‌دهد

لولا داسیلوا، رهبر حزب کارگران برزیل، قرار است کمتر از ۲ ماه دیگر زمام رهبری بزرگ‌ترین کشور آمریکای لاتین را به‌دست بگیرد. او پس از ۲۰ سال در شرایطی بار دیگر بر کرسی ریاست‌جمهوری تکیه می‌زند که شرایط کشورش با ۲ دهه پیش تفاوت‌های آشکاری دارد. برزیل در دور نخست ریاست‌جمهوری لولا در سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۰ با وجود اکتشاف منابع نفتی و رونق تولید، روزگاری نسبتاً خوش داشت. اما نوستالژی این گذشته خوش برای آقای رئیس‌جمهور خیلی زود به پایان رسید و جای خود را به واقعیت می‌دهد.

به اعتقاد ناظران، لولا داسیلوا در دور دوم ریاست‌جمهوری‌اش با کشوری روبه‌روست که عمیقاً دستخوش تغییر شده است. او وارث اقتصادی در هم شکسته، ریاست‌جمهوری با اختیارات کمتر و کشوری دویاره است؛ کشوری که طیف گسترده‌ای از رأی‌دهندگانش که حامی ژائیر بولسونارو (رئیس‌جمهوری راست‌گرای فعلی) هستند او را چنایتکاری می‌دانند که رأی آنان را در زده است. الکساندر شوارتسمن، اقتصاددان و مدیر بانک مرکزی برزیل در نخستین دور ریاست‌جمهوری لولا به روزنامه نیویورک تایمز می‌گوید: «لولا به لحاظ سیاسی قدرت‌ش نسبت به ۲۰ سال پیش بسیار کمتر شده است. این در حالی است که چالش‌های اقتصادی و سیاسی بسیار جدی‌تری در انتظار اوست.»

چالش‌هایی که به نظر می‌رسد قرار است ماه عسل لولا پس از پیروزی در انتخابات اخیر را پایان دهند، طیف گسترده‌ای دارند. در دور نخست ریاست‌جمهوری لولا، چین اشتهاى زیادی برای محصولات برزیلی از جمله سویا، سنگ آهن، روغن و گوشت داشت. حجم مبادلات تجاری چین و برزیل به برزیلی‌ها کمک کرد تا کشورشان را در سال ۲۰۱۲ به ششمین اقتصاد بزرگ دنیا تبدیل کنند، اما در آغاز دور دوم ریاست‌جمهوری لولا، برزیل به رتبه چهاردهمین اقتصاد جهان سقوط کرده است. رشد اقتصادی برزیل در سال داد تا روی توسعه زیرساخت‌های کشور سرمایه‌گذاری‌های گسترده انجام دهد، اما برزیل هم در نتیجه کاهش بودجه در حسرت سال‌های شوکه‌مند رشد اقتصادی گذشته است. از سوی دیگر، رشد اقتصادی چین و اقتصاد جهانی نیز ضعیف‌تر شده است. لولا داسیلوا در جریان رقابت‌های انتخاباتی وعده داده که وضعیت اقتصادی خراب‌های برزیلی را بهبود بخشد. او به صراحت گفته که اولویت اصلی دولتش کمک بیشتر به فقراست. اما در اینجا پرسش کلیدی این است که او چگونه قرار است امور مالی دولتش را مدیریت کند. لولا آخرین بارى که در مقام ریاست‌جمهوری بوده، بازارهای برزیل دستخوش تغییر شد. افزایش داده بود و اکنون بازارهای برزیل با نگرانی برنامه‌های اقتصادی او را دنبال می‌کنند.

لولا هفته گذشته در واکنش به انتقادها نسبت به افزایش هزینه‌های دولتی گفت: «چرا کسانی که مرتباً در باره افزایش هزینه‌های دولت صحبت می‌کنند، درباره مسائل اجتماعی کشور صحبت نمی‌کنند؟ چرا فقر را بخشی از مباحث مربوط به اقتصاد کلان نیستند؟ سرمایه‌گذاران برزیلی فوراً به سخنان لولا واکنش نشان دادند و بازارهای برزیل دستخوش تغییر شد. تنها در یک مورد، بورس ساوپائولو در یک روز ۳۲٫۳ درصد سقوط کرد و پرتیبین روزی این بازار در یک سال گذشته نام افتاد.

لولا در دولت آینده خود قصد دارد محدودیت‌های مربوط به افزایش حداقل دستمزد و توسعه برنامه‌های رفاه اجتماعی برزیل را لغو کند. او اعلام کرده که قصد دارد تا مبلغ ۱۱۵ دلاری را که دولت بولسونارو هر ماه به خانواده‌های کم‌درآمد پرداخت می‌کند، حفظ کند و علاوه بر آن ۲۰ دلار نیز در هر ماه به این گروه می‌دهد. بسیاری از ۲۳ میلیاردی بیش از ۱۳ میلیارد دلار برآورد کرده‌اند، آن هم در شرایطی که بودجه برزیل توان پرداخت چنین هزینه‌هایی را ندارد. دانیل کوری، اقتصاددان و عضو کمیته ناظر بودجه سنای برزیل، به نیویورک تایمز می‌گوید: «یکی از دلایلی که بودجه برزیل توان پرداخت چنین هزینه‌هایی را ندارد این است که بولسونارو پیش از انتخابات و برای جلب رأی رای‌دهندگان آسیب‌پذیر ۳۰ میلیارد دلار برای برنامه‌های محرک اقتصادی هزینه کرده است؛ از جمله در زمینه کمک به فقر و پرداخت پاره‌ن سوخت.»

مارکو کاسترو، سناتور میانه‌روی برزیلی که مذاکرات بودجه‌کنگره را رهبری و از تلاش‌های دولتی برای افزایش سقف هزینه‌های دولت حمایت می‌کند، گفت: انتظار دارد سناتورهای دیگر نیز او را همراهی کنند. اما تحلیلگران بر این باورند که با توجه به مخالفت صریح حزب بولسونارو با افزایش سقف هزینه‌های دولت، بعید است که دولت لولا بتواند آرای لازم برای اجرائی کردن این طرح را به‌دست آورد.

اما اقتصاد تنها مشکل لولا داسیلوا نیست. او در پایان سال ۲۰۱۰، یعنی زمانی که ریاست‌جمهوری را ترک کرد بیش از ۸۰ درصد محبوبیت داشت و محبوب‌ترین مرد برزیل لقب گرفته بود، ولی طی سال‌های بعد، تحقیقات گسترده، ارتباط او را با برخی رسوایی‌های مالی و فسادهای دولتی آشکار کرد. وی به ۲۲ سال زندان محکوم، اما پس از ۱۷ ماه آزاد شد. دیوان عالی برزیل سال گذشته اعلام کرد که حکم قاضی پرونده علیه لولا مغرضانه بوده است. اتهامات علیه لولا رد شد و به این ترتیب زمینه برای حضور او در انتخابات ریاست‌جمهوری فراهم گشت. اما این رسوایی اعتماد عمومی به لولا و حزب کارگران برزیل را عمیقاً خدشه‌دار کرده است. بولسونارو در جریان رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری بارها بر اتهامات فساد لولا دست گذاشت و حتی حالاً نیز حامیان بولسونارو و استانبه کارنامه‌های فساد لولا مدعی هستند که او انتخابات را در زده است. این شرایط باعث شده تا لولا داسیلوا به نسبت سال ۲۰۰۳، ۲۰ درصد موقعیت سیاسی ضعیف‌تری قرار بگیرد.



### گزارش

کمتر از یک هفته پس از اعلام نتایج انتخابات میان دوره‌ای کنگره آمریکا، دونالد ترامپ رئیس‌جمهور سابق این کشور در ویلای شخصی‌اش در فلوریدا اعلام کرد که وارد رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ خواهد شد. او در وسط سالن طلاکاری شده عمارتش در کنار ردیفی طولانی از پرچم‌های آمریکا ایستاد و عزم جزمش را برای ورود به رقابت‌های انتخاباتی اعلام کرد.

تا قبل از آنکه نتایج انتخابات میدان دوره‌ای کنگره اعلام شود، بسیاری انتظار داشتند که ترامپ پس از انتخابات در یک گروه‌های بزرگ با حضور پرشور هوادارانش، ورود به رقابت‌ها را اعلام کند؛ اما به نظر می‌رسد که نتایج انتخابات اخیر کنگره باعث شده تا ترامپ کمی دست به عصا حرکت کند و نامزدی‌اش را در جمع محدودی از نزدیکانش اعلام کند. نتایج اخیر انتخابات کنگره آنچنان که ترامپ قبل از انتخابات تحت عنوان «هوج قرمز» به نفع جمهوری خواهان پیش‌بینی کرده بود، رقم نخورد و حزب دمکرات بار دیگر کنترل سنارا به‌دست گرفت و در مجلس نمایندگان نیز دمکرات‌ها به اختلاف چشمگیر، بلکه با فاصله کمی کنترل مجلس را به جمهوری خواهان واگذار کردند.

نه چندان دلچسب برای جمهوری خواهان باعث شد تا ترامپ نامزدی‌اش را با بیانی تهاجمی اعلام کند و بگوید: «از همین امروز تا روز انتخابات چنان مبارزای خواهم کرد که قبل از کسی دیده نشده». بولومرگ در گزارشی نشانه بارز شکست ترامپ در انتخابات اخیر آمریکا را شکست بسیاری از نزدیکان او به عنوان نامزدهای فرمانداری و همچنین سناتور و مجلس نمایندگان می‌داند و می‌گوید: بسیاری از کسانی که ترامپ به‌طور ویژه از آنها حمایت کرده بود، همان حلقه نزدیکان او هستند که نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری را که به روی کار آمدن جو بائین انجامید، یک تقاب گسترده می‌دانند و در انتخابات اخیر هم متحمل شکست شدند.

### رقبای ترامپ چه کسانی خواهند بود؟

اگر چه هنوز هیچ‌کس اعلام نکرده که رقیب ترامپ خواهد بود، اما «ران دیسانتیس» که هفته گذشته مجدداً به‌عنوان فرماندار فلوریدا انتخاب شد، به‌عنوان سرسخت‌ترین رقیب ترامپ در حزب جمهوری خواه شناخته می‌شود. ترامپ در سخنانش اخیرش را بیانی تحقیرآمیز، دیسانتیس را «دیسانتیمونیوس» خطاب کرد و گفت که



## بین‌الملل



عکس: رویترز

# جمهوری خواهان، نگران از بازگشت ترامپ

اگر ترامپ برای دومین بار بتواند به کاخ سفید راه یابد، ترکیب رهبری حزب جمهوری خواه تحت فشار او، احتمالاً با تغییرات عمده‌ای همراه خواهد بود

اطلاعاتی از او در دست دارد که اگر لازم باشد فاش خواهد کرد. همچنین گلن یانگکین، فرماندار ویرجینیا، مایک پنس معاون سابق و مایکل پیتمو، وزیر خارجه سابق ترامپ به همراه سناتور تد کروز از تگزاس، سناتور تیم اسکات از کارولینای جنوبی و لری هوگان فرماندار مریلند، مهم‌ترین رقبای احتمالی ترامپ در میان جمهوری خواهان خواهند بود.

در عین حال برای آنکه نامزدی ترامپ در حزب جمهوری خواه نهایی شود، او به ناچار باید تا قبل از انتخابات سراسری از روند انتخابات داخلی و مقدماتی جمهوری خواهان عبور کند و هنوز نمی‌توان با قطعیت ترامپ را نامزد نهایی جمهوری خواهان عنوان کرد.

### دور دوم ریاست‌جمهوری، بدتر از دور اول

به‌نظر نمی‌رسد که اعلام نامزدی ترامپ برای انتخابات ریاست‌جمهوری، مطلوب رهبران ارشد حزب جمهوری خواه باشند. وب سایت بی‌بی‌سی در گزارشی می‌نویسد که ترامپ برخلاف توصیه برخی از اعضای حزب خود تصمیم به شرکت

در انتخابات گرفته است. در واقع علاوه بر نتایج ضعیف نامزدهای مورد حمایت ترامپ در انتخابات اخیر کنگره، او با برخی مشکلات حقوقی از جمله مسائل مرتبط با پرونده حمله به کنگره روبه‌روست و هنوز پرونده‌اش در این زمینه مختومه نشده است. همچنین دادستان‌های فدرال در حال بررسی این موضوع هستند که آیا تلاش ترامپ برای ماندن در قدرت با قوانین فدرال متناقض هست یا خیر. علاوه بر این، تحقیقات جداگانه‌ای در مورد سوءاستفاده ترامپ از اطلاعات طبقه بندی شده پس از ترک کاخ سفید جریان دارد که نتیجه‌اش هنوز نامشخص است. دادستان‌های ایالت جورجیا نیز در حال بررسی تلاش ترامپ برای تغییر آرای انتخاباتی آن ایالت هستند و این مسئله نیز به پرونده‌های باز و همچنان نامشخص قضایی ترامپ اضافه می‌شود.

فارغ از این‌ها، وب سایت تحلیلی پولیتیکو در این ارتباط پیش‌بینی کرده که اگر ترامپ بتواند برای بار دوم به کاخ سفید راه یابد، احتمالاً «تقابل عمیق» در حزب جمهوری خواه ایجاد خواهد کرد. پولیتیکو نوشته که او احتمالاً بدون توجه به هنجارهای لیبرال دمکراسی، بسیاری از مشاوران افراطی نزدیک

### سابقه بازگشت به قدرت روسای جمهوری آمریکا

مارتین بورن؛ هشتمین رئیس‌جمهور؛ مارتین بورن، رئیس‌جمهور دمکرات آمریکا در حد فاصل سال‌های ۱۸۲۷ تا ۱۸۴۱ بود. دمکرات‌ها از او برای انتخابات ۱۸۴۴ حمایت نکردند و او وارد انتخابات نشد. بورن اما برای دومین بار در سال ۱۸۴۸ با بلیت حزب تازه تأسیس دیگری با نام سرزمین آزاد که از دمکرات‌های نیویورک علیه برده‌داری جدا شده بود، نامزد ریاست‌جمهوری شد، اما در این رقابت باخت. بورن، القاب متعددی داشت و به‌جا گوگرد کوچک و خواهان ممنوعیت برده‌داری، در اراضی تازه کسب شده از مکزیک بود.

گروور کلیولند، بیست و دومین و بیست و چهارمین رئیس‌جمهور؛ در سال ۱۸۸۴، گروور کلیولند، فرماندار نیویورک، نخستین دمکراتی شد که از سال ۱۸۵۶ بعد به ریاست‌جمهوری رسید و به‌طور طولانی مدت حزیش از قدرت پایان داد. کلیولند زمانی که در سال ۱۸۸۸ برای رقابت مجدد در انتخابات ریاست‌جمهوری آماده می‌شد، به‌نظر می‌آید که بی‌انگیزه بود و نتوانست به‌سرانجام شکست خورد. او در سال ۱۸۹۶ بار دیگر به رقابت‌های انتخاباتی بازگشت و نامزد جمهوری‌خواهان را شکست داد. تا به امروز، او تنها رئیس‌جمهوری است که ۴ دوره غیرمتوالی در این سمت حضور داشته است.

تئودور روزولت، بیست و ششمین رئیس‌جمهور؛ دوره ریاست‌جمهوری روزولت در سال ۱۹۰۱ شروع شد و او برای ۲ دوره متوالی تا سال ۱۹۰۹ دوره سفید باقی ماند. در سال ۱۹۱۲ بار دیگر تلاش کرد تا برای سومین بار نامزد حزب جمهوری‌خواه شود، اما ویلیام هووارد تافت، وزیر جنگش گوی سبقت را از او ربود و تاونست به کاخ سفید راه یابد. او همچنین یکی از بدترین انتباهات تاریخ ریاست‌جمهوری خود را مرتکب شده بود و مدت کوتاهی پس از انتخابش در سال ۱۹۰۴، وعده داده بود که به‌دنبال دوره سوم نخواهد بود، اما برخلاف وعده‌اش عمل کرد. هربرت هوور، سسی و یکمین رئیس‌جمهور؛ جمهوری‌خواهان هربرت هوور را در سال ۱۹۲۸ به‌عنوان کاندیدی حزب خود برای رقابت با آلفرد اسمیت از حزب دمکرات معرفی کردند. او در این رقابت پیروز شد، اما در انتخابات سال ۱۹۳۲ شکست خورد. در سال ۱۹۴۰، هوور برای کسب نامزدی جمهوری‌خواهان و انتقام شکست خود در ۸ سال قبل تلاش کرد، اما در رقابت‌های داخلی حزب جمهوری‌خواه شکست خورد. هوور و همسرش لو هنری هوور، چندین سال در چین زندگی کرده بودند و هر دو به زبان چینی مسلط بودند.

به‌خود را وارد رهبری حزب خواهد کرد تا از انتقادات درون حزبی در امان بماند. براین اساس، دوره دوم ریاست‌جمهوری ترامپ شبیه به دوره اول او نخواهد بود. در حالی که ترامپ در دوره پیشین تحت تأثیر تشکیلات جمهوری خواه قادر به انجام بسیاری از افراطی‌ترین برنامه‌های خود نبود، احتمالاً در دور دوم تلاش خواهد کرد همه این موانع را از سر راهش در حزب بردارد. پیش‌بینی پولیتیکو از دور دوم ریاست‌جمهوری ترامپ آن است که او بدتر و افراطی‌تر عمل خواهد کرد و حتی ممکن است برخی اهداف خود از جمله خرید کامل از ناتو و تغییرات در قوانین دادگستری آمریکا برای تعقیب قضایی مخالفانش را در دستور کار قرار دهد.

### ورود شتایزده ترامپ

دونالد ترامپ با اعلام ورودش به انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا، امیدوار است که نخستین رئیس‌جمهور آمریکا باشد که در ۱۳۰ سال گذشته، پس از شکست، دوباره به قدرت باز می‌گردد. در تاریخ سیاسی آمریکا فقط یک رئیس‌جمهوری را می‌توان پیدا کرد که پس از شکست در انتخابات، بار دیگر به رقابت بازگشته و پیروز شده است و آن هم مربوط به انتخابات سال ۱۸۹۲ است؛ انتخاباتی که در آن گروور کلیولند، نامزد نیویورکی دمکرات‌ها که ۴ سال قبل توسط بنجامین هریسون جمهوری خواه از کاخ سفید بیرون رانده شده بود، بار دیگر به رقابت در انتخابات ریاست‌جمهوری بازگشت و پیروز شد.

در مجموع بازگشت نامزدهای شکست خورده به انتخابات ریاست‌جمهوری، روند مطلوب و معمولی در فضای سیاسی آمریکا نیست و ورود ترامپ نوعی اقدام کم سابقه به شمار می‌رود. تنها نام ۴ نامزد ریاست‌جمهوری را در آمریکا می‌توان دید که پس از شکست در یک دوره، بار دیگر به صحنه رقابت‌ها بازگشته‌اند و اکنون ترامپ احتمالاً پنجمین آنها خواهد بود.

با این حال حتی ورود ترامپ به انتخابات با شتاب زدگی صورت گرفته و شواهد حکایت از عدم برنامه‌ریزی مناسب در این زمینه دارد. نیویورک تایمز در گزارشی می‌نویسد: ترامپ در حالی نامزدی‌اش را اعلام کرده که عملاً هنوز هیچ تیم انتخاباتی مشخصی ندارد. او هنوز مدیر کمپین خود را انتخاب نکرده و بسیاری از هماهنگی‌ها برای نشست او در روز سه‌شنبه هم توسط جیسون میلر، مشاور قضایی‌اش انجام شده است.

### نقل قول



**ینس استولتنبرگ** دبیر کل ناتو به‌نظر می‌رسد موشک‌هایی که به خاک لهستان اصابت کرده، به اشتباه از سوی سازمان‌های پدافند هوایی اوکراین شلیک شده باشد. نتایج تحقیقات این باره را بررسی خواهیم کرد اما هیچ شواهدی مبنی بر عمدی بودن این اتفاق وجود ندارد. اعضای ناتو بر ادامه حمایت از اوکراین تأکید دارند و ما برای تقویت سیستم دفاعی اوکراین و حمایت‌ها از آن تلاش خواهیم کرد. (اسکای نیوز)



**دیمیتری اسپوکوف** سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه مسکو هیچ ارتباطی با موضوع برخورد موشک به خاک لهستان ندارد. واشنگتن در مورد برخورد موشک به لهستان، حرفه‌ای‌تر از اروپایی‌ها رفتار کرد. واکنش آمریکا متفکرانه و برخلاف اظهارات تعدادی از دیگر کشورهای اروپایی بود. (خبرگزاری تاس)



**هنری کیسینجر** وزیر خارجه اسبق آمریکا جنگ اوکراین تنها زمانی تمام می‌شود که اوکراین بتواند در یک رابطه نزدیک با اروپا، استقلال مرزهای خود را حفظ کند. روسیه باید به نگرانی اروپا توجه و در عین حال، اروپا باید سعی کند روسیه را در سیستم اروپایی جذب کند؛ مانند آنچه پس از جنگ جهانی دوم با آلمان کرد. (بلومبرگ)

### خبر

## شکستن صندلی، اتهام تازه منتقد بحرینی

عبداله‌ای الخواجه، فعال حقوق بشر بحرینی که اکنون در زندان است، با دور جدیدی از اتهامات روبه‌رو شده است؛ از توهین به رژیم صهیونیستی گرفته تا شکستن صندلی پلاستیکی زندان. به‌گزارش میدل‌استی، اعضای خانواده و گروه‌های حقوق قضایی اعلام کرده‌اند که عبدالاله‌ای الخواجه یکی از برجسته‌ترین مدافعان حقوق بشر بحرینی که اکنون دوران حبس را می‌گذراند، به‌دلیل اعتراض زندان با مجموعه‌ای از اتهامات جدید روبه‌رو شده است. الخواجه به اعضای خانواده‌اش گفته که دلیل اتهام‌زنی‌های جدید، اعتراض او به شرایط زندان «جانو» است، جایی که او ۱۲ سال گذشته در آن به سر برده است. به‌گفته منابع مطلع، چهارشنبه (دیرروز) جلسه محاکمه او برای شکستن صندلی پلاستیکی زندان برگزار شده است. گفته شده، الخواجه سال گذشته در اعتراض به معانعت از حق خود برای تماس تلفنی با دخترانش صندلی زندان را شکسته است. یکی دیگر از اتهامات الخواجه، انتقاد از دولت بحرین و توهین به رژیم صهیونیستی است. الخواجه از منتقدان جدی سیاست بحرین در عادی‌سازی روابط با تل آویو است. دادستانی کل بحرین ۲ هفته پیش اعلام کرده بود که عبدالاله‌ای الخواجه از حضور در دادگاه خودداری کرده است. دولت بحرین اخیراً به‌رمع تحریم گسترده مخالفان، انتخابات پارلمانی و شهرداری‌ها را برگزار کرد.

### کیوسک



### روزنامه فایننشال تایمز انگلیسی

ساکتان کره زمین، پیر می‌شوند

روزنامه فایننشال تایمز به تولد ۸ میلیاردمین انسان کره زمین پرداخته است. در این گزارش به نقل از سازمان ملل آمده: جمعیت کره زمین به‌دلیل افزایشی سابقه طول عمر انسان در ۱۵ سال آینده به ۹ میلیارد نفر خواهد رسید. گفته شده، نرخ باروری جهانی به ۲٫۳ تولد به ازای هر زن رسیده است. این در حالی است که نرخ مرگ‌ومیر نیز به‌طور محسوسی کاهش یافته و انتظار می‌رود که جمعیت سالمندان (۶۵ سال یا بالاتر) کره زمین تا پایان سال جاری میلادی به بیش از ۷۸٫۳ میلیون نفر برسد. بنابر پیش‌بینی‌ها، این رقم تا سال ۲۰۳۰ به یک میلیارد نفر و تا سال ۲۰۴۳ به یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون نفر خواهد رسید.



اقتصاد جهانی را تضعیف و مختل می‌کند. استفاده از سلاح هسته‌ای یا تهدید به استفاده از آن اقدامی غیرقابل‌قبول است. به‌خاطر صلح و ثبات باید به قوانین بین‌المللی پایبند بود و این پایبندی شامل دفاع از تمام اهداف و اصول مندرج در منشور سازمان ملل متحد، رعایت قوانین بین‌المللی مربوط به اقدامات بشردوستانه و حقوق بشری، از جمله حفاظت از غیرنظامیان و زیرساخت‌ها در درگیری‌های مسلحانه است. حل‌وفصل مسالمت‌آمیز اختلافات، تلاش برای حل بحران‌ها با دیپلماسی و گفت‌وگو، حیاتی و ضروری است و دوران کنونی نباید دوران جنگ

باشد. «جو کو ویدودو» رئیس‌جمهور اندونزی که ریاست نشست را برعهده داشت، تنظیم این بخش از بیانیه که به جنگ اوکراین می‌پردازد را مناقشه‌برانگیزترین بخش بیانیه خوانده و به‌خبرنگاران گفته است: «این یکی از سخت‌ترین نشست‌های گروه ۲۰ بود. تا پاسی از شب بحث کردیم تا در نهایت به یک نقطه نظر مشترک در این باره رسیدیم.»

ناظران سیاسی پیش از برگزاری نشست با اشاره به اختلافات گسترده میان رهبران جهان پیش‌بینی کرده بودند که انتظارات چندانی از این نشست نمی‌رود اما به‌گفته منابع مطلع، آنچه باعث نگرانی برگزارکنندگان این نشست شده بود بالا گرفتن تحولات جنگ اوکراین هم‌زمان با برگزاری این نشست بود. مقالهای اندونزیایی به نیویورک تایمز گفته‌اند: به‌شدت نگران بوده‌اند که تحولات اوکراین دستورالعمل‌های این نشست را کاملاً تحت تأثیر قرار دهد. با وجود اختلافات سران جهان بر سر تحریم‌های روسیه، نشست گروه ۲۰ دستاوردهای ملموسی نیز داشته است. به‌عنوان مثال، جو کو ویدودو، رئیس‌جمهور اندونزی، در گفت‌وگو با خبرنگاری رویترز از توافق حاضران در نشست بر سر اختصاص بودجه ۵ میلیارد دلاری برای مقابله با بیماری‌های همه‌گیر خبر داده است. حاضران در اجلاس اندونزی همچنین از توافقنامه صادرات غلات از طریق دریای سیاه که با میانجیگری ترکیه و سازمان ملل متحد امضا شد، استقبال و بر اهمیت ادامه کار روی این توافقنامه و اجرای مفاد آن توسط همه ذینفعان تأکید کردند.

### نشست ۲۰ه گروه ۲۰؛ تداوم اختلافات بر سر جنگ اوکراین

نشست ۲۰ه گروه ۲۰ دیرروز در شهر بالی اندونزی در سایه اختلافات پر رنگ رهبران سیاسی جهان بر سر جنگ اوکراین به کار خود پایان داد. گروه ۲۰ متشکل از ۲۰ قدرت اقتصادی برتر جهان است. آنچه در روز پایانی این نشست نمود عینی داشت، اختلافات رهبران غربی و سایر کشورها از جمله کشورهای عربی حوزه خلیج‌فارس بر سر حمایت با عدم‌حمایت از روسیه بود. به‌دلیل همین شکاف عمیق بود که سیاستمداران گروه آمده نتوانستند بر سر یک قطعنامه مشترک به توافق برسند و در نهایت به انتشار یک بیانیه به امضای سران کشورها بسنده کردند؛ بیانیه‌ای که در آن آمده: «اکثر رهبران جهان جنگ در اوکراین را قویاً محکوم می‌کنند اما بر سر اعمال تحریم در این باره اختلافات و تفاوت دیدگاه‌های جدی وجود دارد.» نیویورک تایمز نوشته، هند و چین از جمله قدرت‌های بزرگی هستند که هیچ تمایلی برای پیوستن به تحریم‌های غرب علیه روسیه ندارند و اندونزی میزبان نشست گروه ۲۰ نیز تریج داده که روسیه را به صراحت به‌دلیل حمله به اوکراین محکوم نکند. اجلاس سران گروه ۲۰ در روزهای ۱۵ و ۱۶ نوامبر در جزیره بالی اندونزی برگزار شد و در حاشیه آن نیز دیدارهای دوجانبه میان بسیاری از کشورها برگزار شد. در بیانیه سران در پایان این نشست آمده که جنگ روسیه و اوکراین اقتصاد جهانی را تضعیف می‌کند. در این بیانیه می‌خوانیم: «کنریت کشورهای عضو قاطعانه جنگ در اوکراین را محکوم می‌کنند. این جنگ



■ **حضرت امیر المؤمنین علی؛**

حرص فراوان و طمع شدید یک انسان را می توان دلیل بدی او گرفت و به آن استشهاده کرد.

■ **اذان ظهر:** ۱۱:۴۹ ■ **غروب آفتاب:** ۱۶:۵۶ ■ **اذان مغرب:** ۱۷:۱۶ ■ **نیمه شب شرعی:** ۲۳:۰۶ ■ **اذان صبح فردا:** ۵:۵۶ ■ **طلوع آفتاب فردا:** ۶:۴۳

■ **صاحب امتیاز:** مؤسسه **همشهری**  
■ **مدیر مسئول:** عبدال.. گنجی  
■ **سرپرست:** دانیال معمار

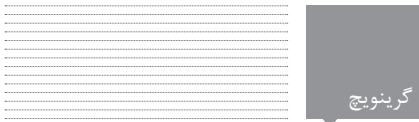
■ **بازیرش آگهی:**  
■ **تلفن:** ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:**  
■ **موسسه نشرگستر امروز نیون**  
■ **تلفن:** ۶۱۹۲۳۰۰۰

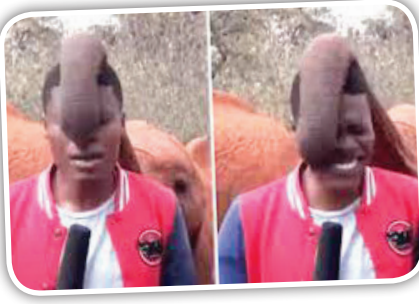
■ **چاپ: همشهری**  
■ **تلفن:** ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ **دفتر مرکزی:** تهران، خیابان ولیعصر (مج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴  
■ **کدپستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶  
■ **تهران، صندوق پستی:** ۱۹۳۵۵۴۴۶  
■ **تلفن:** ۲۳۰۳۳۰۰۰، ۲۳۰۳۳۰۰۰، ۲۳۰۴۶۰۰۰

■ **همشهری:** www.hamshahrionline.ir  
■ **سایت روزنامه:** newspaper.hamshahrionline.ir



## محبوبیت جهانی بچه فیل شیطان



بچه فیل ها واقعا موجودات بازمه های هستند و حتی اگر کاری نکنند هم حسابی محبوب هستند. در این میان اما یک بچه فیل، به خاطر بازگویشی بازمه اش هنگام اجرای یک خبرنگار، حسابی معروف شده و دل میلیون ها انسان را در سراسر دنیا برده است. اولین کانودا، خبرنگار کنیاییی درحالی که کنار چند بچه فیل ایستاده بود، در حال تهیه گزارش بود که یک بچه فیل، سر خوشانه و به عنوان بازی، با خرطومش شروع کرد به قلقلک دادن این خبرنگار. در فیلم هایی که از این گزارش در رسانه های معتبر جهان منتشر شده، مشخص است که این خبرنگار نمی تواند کارش را به درستی انجام دهد و به خاطر بازگوشی این بچه فیل، با خنده صحبت هایش را قطع می کند. او به یک رادیو در کنیا گفته است که این بچه فیل، ۱۰ بار ضبط گزارش او را با همین شیطنت هایش قطع کرده است. این فیلم، در سراسر دنیا پخش شده و این بچه فیل را حسابی معروف کرده است.

## جراحی پلاستیک دختر ۹ساله



والدین گاهی بلاهایی سر فرزندان خود می آورند که نه فقط تعجب آور که جنجال برانگیز هم هستند؛ درست مثل کاری که یک خانم ژاپنی با دختر ۹ساله اش کرده است؛ این مادر تشخیص داده که دختر ۹ساله اش به اندازه کافی زیبا نیست و او را به یک بیمارستان برده تا روی پلک های او جراحی زیبایی انجام شود. در ژاپن جراحی پلاستیک برای افراد زیر ۱۸سال هم مجاز است؛ به این شرط که رضایت نامه والدین یا ولی خود را داشته باشند. همین باعث شده والدین زیادی، ترغیب شوند که برای زیباتر کردن فرزندان کوچک خود، آنها را به تیغ جراحان بسپارند. این مادر هم با همین انگیزه اقدام به این کار کرده است. البته این کار، او باعث خشم عمومی شده و بسیاری، از این مادر انتقاد کرده اند که دختر کم سن خود را، به تشخیص خودش به تیغ جراحان سپرده است.

## کوچک ترین شهر دنیا



معمولا شهرهای بزرگ، در رقابت زیادی با هم هستند تا عظمت خود را به رخ بکشند و عنوان بزرگ ترین شهر دنیا را از آن خود کنند. از آن سو اما، رقابت چندان جدی نیست و شهرها، معلان نمی خواهند کوچکی خود را جار بزنند. اما یک شهر در کرواسی، با نام هام، مدعی است که کوچک ترین شهر دنیاست و از این ادعا، حسابی درآمدزایی هم می کند. این شهر که در منطقه ایستریا در شمال کرواسی قرار دارد، روی تپه ای مربوط به قرون وسطی جای گرفته است که براساس آخرین سرشماری در سال ۲۰۲۱ میلادی، ۲۷نفر جمعیت دارد. از این شهر نخستین بار در سال ۱۱۰۲ میلادی نام برده شده و در سال ۱۵۵۲ یک برج و یک ناقوس در آن ساخته شده است، اما از همان زمان، پیشرفتی به آن نیامده تا حدی که این شهر باستانی، فقط ۳ کوچه باریک، چند خانه قرون وسطایی و ۲ خیابان دارد. هام در واقع فقط ۱۰۰متر طول و ۳۰متر عرض دارد و به همین دلیل است که کوچک ترین شهر دنیا خوانده می شود. مشخص نیست که اصلا چرا جایی به این کوچکی، در طول تاریخ به عنوان روستا دسته بندی نشده و در تقسیمات کشوری، به عنوان شهر ثبت شده است. این صفت البته برای هام نعمت بزرگی است و توریست های زیادی را از سراسر جهان، به این شهر باستانی می کشاند.

■ پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۱ ■ سال سوم ■ شماره ۸۶۲۱ ■

تولید: دانش بنیان، اشتغال آفرین

# همشهری

# وقتی هوا خوب شد برو

عامل مرگ و میر روی زمین، حلالا نمی خواهیم حرف های تکراری بزیم که این آدمها خودشان عامل آلوده شدن هوای بیچاره اند و آگروز ماشین هایشان و دودکش های کارخانه هایشان و چه و چه؛ به هر حال دوباره فصل سرد از راه رسیده و آلودگی دارد کم کم رخ نشان می دهد و باید حواسمان بیشتر به خودمان باشد تا بیمار نشویم. ■■■

واقعیت این است که آشنایی با بیماری هایی که منشأ همه آنها آلودگی هواست، اصلا به این معنی نیست که همینطور منتظر بمانیم تا اسم بگیریم یا چشممان آب مروارید ببیازد یا رگ قلیمان تنگ تر شود. خب دانشمندان این جور مواقع در راستای حرکات بشردوستانه تحقیقات مثبتی می کنند که به درد بخور است. نتیجه این تحقیقات مثبت هم این شده که آدم های سالمی که به خاطر همجواری با آلودگی بیمار شده اند، بعد از اینکه از معرض آلودگی خلاص شوند، بیماری شان خوب می شود. البته انچنان شامهکاری هم نکرده اند چون این روزها فقط قله کوه ها و وسط اقیانوس ها هستند

■■■

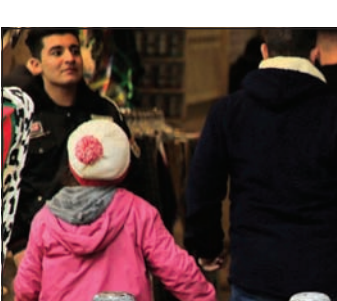
تهران یکی از شهرهایی است که هر سال این موقع ها که می شود، آلودگی آسمانش را سیاه می کند و لوچ می گیرد. بحرانی که این سال ها برای خودش برو و بیایی پیدا کرده و شده چهارمین

## اول آخر

بر بسیاری که بسیاری نیست... عکاس همشهری محمد عباس نژاد

## وقتی هوا خوب شد برو

که انواع و اقسام آلودگی ها را ندارند. اما بالاخره در همین شهرهای تا خرخره آلوده هم راه هایی هست که بشود به کمک آنها کمی از اثرات آلودگی فرار کرد. یکی از این راه ها بیشتر ماندن در خانه است. یعنی اگر کار واجبی ندارید، از خانه بیرون نروید و بگذارید وقتی هوا خوب شد بروید بیرون گشت و گذار. بیرون هم که می روید، سعی کنید که از فضاهای بسته استفاده کنید. مثلاً از پاساژهای سر پوشیده خرید کنید، به جای پارک، در باشگاه ورزش کنید و یا خودتان از دستگانه های داخل منزلی که دارید، استفاده کنید. در کل زمانی که در بیرون از خانه هستید را تا حد ممکن کم کنید به ویژه اگر بیماری زمینه ای دارید. این راه بداندید بد نیست گیاهان خانگی که اکسیژن و رطوبت را به اندازه کافی در فضای داخل خانه ایجاد می کنند و باعث از بین بردن مواد آلوده کننده و مواد مضر می شوند؛ داشته باشید اگر هم مجبور به ترک خانه هستید، از ماسک استفاده کنید. ماسک ها هم مقدار زیادی از رفتن هوای آلوده به ریه ها جلوگیری می کنند. ضمن اینکه آنتی اکسیدان های موجود در خوراکی و نوشیدنی های مختلف تا حدی جلوی اثرات منفی آلودگی هوا بر بدن را می گیرد. بنابراین تا حد امکان از مواد مغذی قوی در برابر آلودگی هوا استفاده کنید.



## صفحه آخر

مردم دیده ما جز به زحّت ناظر نیست دل سرگشته ماغیر توراداکر نیست

حافظ

### تقویم / شهادت

## موقعیت حاج مهدی

آمده بودند دبیرستان؛ با یک دفتر سیاه تا اسم همه را بنویسند توی فهرست؛ «دانش آموزان هوادار حزب رستاخیز». اجباری بود. همه اسم نوشتند، اما اسم یک نفر نبود: «اسمش مهدی زین الدین است، شاگرد اول مدرسه». آخر اجزش کردند، از تنها دبیرستان رشته ریاضی در خرم آباد. ریاضی می خواند. رشته اش را عوض کرد؛ شد دانش آموز رشته طبیعی. ۲۳سال بعد توی کنکور ۵۶، ۵۶ شد رتبه ۱ دادشگاه شیراز. آنجا هم جزو شاگرد اول ها شده بود.

■■■

مادرش دختر را حسابی پسندیده بود. رفته بودند خرید عقد؛ یک حلقه ۹۰۰ تومانی برای عروس خانم. همین بعد با هم رفتند حرم حضرت معصومه (س). بعد هم گلزار شهدا. شب موقع شام توی خانه پدر ختمش. یاد حرف های خودش افتاد: «هن وقتی ام. زانم باید کسی باشه که خانواده ام قبولش داشته باشن تا بعد از من مواظبش باشن.»

■■■

جنگ که شروع شد، سریع رفت آموزش نظامی و با نخستین گروه رفت جبهه. وقتی توی عملیات فتح المبین کل کاشت. اول شد مسئول اطلاعات عملیات قرارگاه نصر و بعد هم فرمانده لشکر علی ابن ابیطالب (ع). اسم لشکر که می آمد، همه یاد فرمانده ۲۵ ساله اش می افتادند: «حاج مهدی.»

■■■

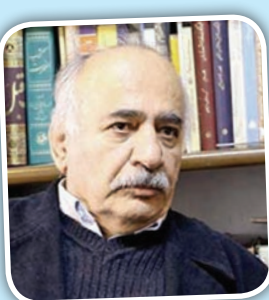
عراقی ها بدجوری پانک زده بودند؛ آتش بود که از زمین و آسمان می آمد. حاج مهدی اما دائم با موتورش سسنگرها را سرکشی می کرد. یکهو عیشش زد. هیچ کس هم خبری ازش نداشت. فقط می گفتند بر گشته عقب. یک ساعت نشده که صدای موتور دوباره کنار سنگرها پیچید. برگشته بود. عملیات که تمام شد، توی سنگرش یک شلوار خونی پیدا کردند. توی همین سرکشی ها او را زده بودند. رفته بود با پاسبان کرده بود و دوباره برگشته بود ز بر آتش انگار نه انگار. ■■■

به آنها خیبر داده بودند که ۲نفر توی جاده بانه - سر دشت در کمین گروهک ها افتاده اند. بروید ببینید کی هستند و بیاور بدشان عقب. ماشین سسوراخ سوراخ شده بود. بیکر ها هم پشت ماشین بود با یک تیر خالص روی پیشانی. قیافه هایشان شبیه هم بود. اما هیچ کدام از تا بیکر را نشناختند. در داشبور د را که باز کردند، همه چیز معلوم شد: «رسید دریافت خمس سهم مبارک امام (ع) از جناب آقای مهدی زین الدین». مهدی ومجید شهید شدند؛ با توی یک ماشین؛ در دست همانطور که خودش گفته بود: «خواب دیدم من ومجید امروز با هم شهید می شویم.»

### فرهنگ و زندگی

درباره «ناصر تکمیل همایون» که دیروز در سن ۸۶ سالگی در گذشت

## مرگ در تولد



حیدر رضا محمدی

شاید موضوع خاصی نباشد اما مرگ در روز تولد، نهایت تراژدی است و وداع با «ناصر تکمیل همایون» چنین رقم خورد.

روزی که باید در کنار زن و فرزند می نشست و شمع کیک ۶سالگی را فوت می کرد، رخ در نقاب خاک کشید و با ایران و جهان ایرانی که یک عمر برایش از کنه جان، به جد و جهد پویید و جوید و کوشید، و به تحقیق و تدقیق پرداخت، خداحافظی کرد. تکمیل همایون هم جامعه شناس بود، هم تاریخ نگار، هم تهران پژوه و هم جغرافی دان.

در دانشگاه تهران، طی سال های ۱۳۳۳ تا ۱۳۳۷، کارشناسی فلسفه و علوم تربیتی و کارشناسی ارشد علوم اجتماعی خواند و بعد راهی پاریس شد و در دانشگاه سوربن، در ۲ رشته حائز بالاترین درجه شد؛ ۵۰سال پیش، دکترای تاریخ و ۴۵سال پیش، دکترای جامعه شناسی گرفت.

او که در میان معلمان خود، بیش از دیگران، خود را مرمهون و مدیون غلامحسین صدیقی، و البته علی اکبر سیاسی و یحیی مهدوی می دانست، از دهه ۷۰ به پژوهشکده مطالعات اجتماعی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی راه یافت، در همه سال های پس از دهه ۶۰ که از سیاست دست شست، قلم را بر زمین وانهاد. بسیار خواند و بسیار نوشت.

این دانشی مرد اهل قزوین که ازقضا زادگاهش را شدداد و غلاظ دوست می داشت، بیشترین مکتوباتش را در دفتر پژوهش های فرهنگی وبه ویژه مجموعه «از ایران چه می دانم» نوشت؛ آثاری چون: تاریخ ایران در یک نگاه، آموزش و پرورش در ایران،

### جهان نما

## نماد بازی زیبا

فوتبال فراتر از هیاهوی برد و باخت، و زد و خورد هایش در زمین، اثری بر فوتبال گذاشت که هنوز از نظر هواداران اش، که بیشترین هواداران یک ورزش در دنیا هستند، زیباترین ورزشی است که دنیا به چشم گرفته بود. فلسفه فوتبال الهام پله، اسطوره فوتبال، فوتبال را بازی زیبا خوانده است. اما زیبایی فوتبال، به دوران قبل از پله برمی گردد، دورانی که ایسن روزها هواداران آن را به یاد ندارند. از آن دوران اما یک نام باقی مانده و تا زمانی که قرار داشت، پوشکاش دقیق ترین خواهد بود. فرانس پوشکشاش، مسردی که در چنین روزی در سال ۲۰۰۶ در گذشت، نخستین ابرستاره فوتبال دنیا بود، او که جذاب ترین فوتبالی که دنیا تا آن زمان دیده بود بازی می کرد، و چنان حرکاتش در زمین زیبا بود، که حالا به نماد زیبایی فوتبال تبدیل شده است.

پوشکاش در مجارستان، دوره ای بی نظیر از تاریخ فوتبال را رقم زد؛ تیم ملی مجارستان بین سال های ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۶، رکورد بی نظیر ۴۳برد، ۷ مساوی و تنها یک شکست مادرید زد. پوشکاش در جام جهانی قهرمان المپیک هلسینکی شدند و تنها شکست شان در فیفال جام جهانی ۱۹۵۴ برابر آلمان رقم خورد، جایی که جادوی پوشکشاش هم



## شهرخانه

## مسافری از مسافران پشت پنجره قطار

علی الله سلمی

چه کسی فکر می کرد آقا معلم یکدهفده از کوزه دربرود و دهان به دهان شود با پسرک شروری که اهل محل از دستش آسایش نداشتند. پسرک نهه بابای درست و حسابی نداشت. یعنی اصلا پدر و مادر نداشت. پیش رحیم پارکیان زندگی می کرد که می گفتند از قوم و خوششان دور پسرک است. رحیم پارکیان روز و شب در پارک محله بود و در اتاقک نگهبانی روز را به شنب و شب را به روز می رساند و کله های خانه را داده بود دست پسرک. خانه رحیم پارکیان دنج بود و ساکت و جان می داد برای درس خواندن. بیشتر بچه های مدرسه که خانواده بر جمعیت و شلوغی داشتند حسرت جایی مثل خانه رحیم پارکیان را داشتند اما پسرک قدر ناشناس بود و قدر این موهبت خدادادی را نمی دانست و به جای استفاده از این موقعیت مفت و مسلمی که گیرش آمده بود، صبح تا شب در محله آتش می سوزاند و داد همه اهل محل را درآورد بود. از مدرسه که می آمد در زمین های خاکی و اطراف خط آهن پلاس بود و در کوچه ها و خیابان های محل هم کسی از دستش آسایش نداشت.

خطاهای کوچک پسرک را می شد نادیده گرفت. اهالی محل هم همین کار را می کردند اما او اهل رسک و خطاهای بزرگ بود. خوشش می آمد چیغ و داد همسایه ها را درآورد و کاری کند که همه او را با آغوش به همدگر نشان بدهند. اهالی محل دقیقاً نمی دانستند شکیب از او را پیش چه کسی ببرند. دانش نمی آمد پای پسرک را به پاسگاه کلاترزی محل باز کنند. می گفتند بتم است. گناه دارد. رحیم پارکیان هم کلا خودش از این جور ماجراها کنار کشیده بود. نه مسئولیت کارهای پسرک را قبول می کرد و نه حاضر بود با پسرک در این باره صحبت کند بلکه سرسر عقل بیاید. می گفت ایسن بچه از اول هم سررور بوده و نمی شود یک شبه او را سر عقل آورد و تربیت کرد. شاید برای همین بود که اهالی محل چاره کار را در رفتن به سراغ آقا معلم دیدند. نمی دانم با چه زبانی و چه ادبیاتی از کارهای پسرک برای آقا معلم گفته بودند که او وقتی آمد سرر کلاس، یک راست رفت سراغ پسرک و او را از پشت میز بلند کرد و آورد کنار تخته سیاه و خواست خودش با زبان خودش از کارهایی که در محل می کند تعریف کند. پسرک اول لبخند زد. با غروری که موقع تعریف کردن از شاهکار هایش؛ برای بچه های محله های دیگر از خود نشان می داد شروع کرد که تعارف با آقا معلم که از کجا شروع کند. کسی از دل آقا معلم خبر نداشت که چکار می خواهد بکند و چه در سر دارد. پسرک را تشویق کرد از هر کجا که دوست دارد شروع کند به تعریف کردن از کارهایی که در محل انجام می دهد. پسرک دوباره لبخند زد و گفت: «قا شمام از کارهای من خوشتان می آید یا مستخرام می کنید؟» آقا معلم خیلی جدی گفت: «نه، دوست دارم بدانم شاگردم بیرون از کلاس چه کارهایی می کند.» پسرک دوباره لبخند زد و گفت: «کار کار که نه آقا معلم. گاهی که حوصهام سر برود، آره به کارهایی می کنم.» آقا معلم پرسید: «مثلاً؟» پسرک گفت: «مثلاً دنبال قطار دویدم و گرفتم میله های قطار و آویزان شدن و خلاصه سواری مفتی تا سر نعمت آباد و بعد هم پریدن به موقع که بکدفعه سر از اهواز درنیاریم.» بچه ها زدن زیر خنده اما آقا معلم با خشم کوبید به میز و بلند شد ایستاد مقابل پسرک و پرسید: «سنگ برانی به سمت قطار چی؟ تا به حال شیشه پنجره قطاری را شکستی؟ آره شکستی و نمی خواهی اینجا نکتش.» پسرک مستاصل و در مانده قسم و آیه می آورد که اهل این جور کارهای خطرناک نیست اما آقا معلم بدون اینکه به حرف های او گوش کند مدام از قطار و سنگ برانی بچه ها و پنجره شکسته و مسافران زخمی می گفت و آخر سر عینکش را برداشت و با یک چشم که برایش باقی مانده بود به پسرک خیره شد و پرسید: «تا به حال مسافری از مسافران آن سوی پنجره شکسته قطار را این قدر از نزدیک دیده بودی؟!»

## فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن نوشته هایتان درباره مسائل روز مره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن با طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.





**ترس و راحت طلبی دشمن تصمیم گیری**  
آقدس حسینی محمودی (روانشناس) درباره شک و تردید در تصمیم گیری می گوید

۱۰



**ذات ادبیات خوش کردن حال آدم هاست**  
محمد رضا شرفی خوشان، نویسنده برنده جایزه جلال آل احمد و مدرس داستان نویسی

۱۲



**به اماراتی ها گفتیم در دهات شما بازی نمی کنیم**  
خاطر مهبازی با حسین کارزانی، یکی از بهترین مدافعان تاریخ فوتبال ایران

۱۳

پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۱ | ۲۲ ربيع الثاني ۱۴۴۴ | شماره ۱۸۷

# همیشه بزرگ



## ایران بهترین بدلکاران جهان را دارد

با ذبیح‌الله ذبیح‌پور؛ پرکارترین و مسن‌ترین بدلکار تاریخ سینمای ایران که قهرمان کشتی کج بوده و بازیگری هم کرده است

**✓ سیدمه‌مادی**  
یکی از چهره‌های معروف بدلسکاری و بازیگری در ایران «ذبیح‌الله ذبیح‌پور» است. «ذبیح‌پور» متولد سال ۱۳۲۱ در تویسرکان است و اصالتی بختیاری دارد. آقا ذبیح برای علاقه‌مندان سینما و ورزش‌های رزمی، به‌ویژه کشتی کج، چهره‌ای شناخته شده و پیشکسوت است. او در بیش از ۲۰۰ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی ایرانی و خارجی به‌عنوان بازیگر، بدلکار و سرپرست گروه بدلسکاری حضور داشته که از جمله شاخص‌ترین آنها می‌توان به فیلم‌های «سستار خان»، «مرحوم علی حاتمی» و «ملک سلیمان» و سریال‌های «امام علی (ع)»، «جشن باد» و «جشن باد» مسعود جعفری جوزانی اشاره کرد. «ذبیح‌پور» نه تنها به‌عنوان بدلکار، بلکه به‌عنوان بازیگر هم چهره شناخته شده‌ای برای اهالی تلویزیون و سینماست. او به‌تازگی در سریالی به نام «جشن سرپرون» به کارگردانی «مجتبی راعی» به افق‌های نقش پرداخته است. به همین بهانه گفت‌وگویی با این هنرمند پیشکسوت انجام داده‌ایم.

**کدام‌یک را زودتر شروع کردید؛ ورزش یا هنر پیشگی و بدلسکاری؟**  
من فعالیت‌های خود را با ورزش شروع کردم و ۷ عنوان قهرمانی را در رشته‌های بوکس، کشتی کج، کشتی آزاد، سوارکاری، شمشیربازی و کشتی فرنگی در کارنامه ورزشی خود دارم.  
**ورزش را از چه سالی و با کدام رشته ورزشی شروع کردید؟**  
ورزش حرفه‌ای را از سال ۱۳۴۰ در حالی که ۱۸-۱۹ سال بیشتر نداشتم با رشته «کشتی کج» که در ایران به‌عنوان ورزش رزمی شناخته می‌شود، شروع کردم و کمربند مشکی دان ۷ را در این رشته ورزشی را هم دارم. در همان سال ۱۳۴۰ قهرمان کشتی کج شدم. بعد از ۶ ماه بوکس را شروع کردم و در بوکس هم توانستم مقام دوم مسابقات را به‌دست آورم. فعالیت در بوکس هم آنچنان دوام نداشت و بعد از آن در رشته‌های ورزشی و زنده‌برداری، شمشیربازی، سوارکاری و ووشو فعالیت داشتم و توانستم جوایزی را نیز در این رشته‌ها از آن خود کنم.  
**در آن زمان ورزش تنها حرفه‌تان بود؟**  
زمانی که ورزش را شروع کردم کارگر ساده کارخانه ولو بودم. مدیر شرکت ولو بوکس می‌پندس ایرانی بود که همسری سوئدی داشت. آنها یک پسر ۱۶-۱۷ ساله داشتند. سال ۴۰ که من به فینال مسابقات کشتی کج (رزم‌ایران) رسیده

و بدلسکاری بود. آقای «امین امینی» کارگردان، تهیه‌کننده، فیلمنامه‌نویس و بازیگر آن روزهای سینما یکی از تماشاچیان این مسابقه بود. او بعد از قهرمانی پیش من آمد و گفت پسر، می‌خواهی فیلم بازی کنی؟ من هم به‌خاطر علاقه‌ای که به سینما داشتم به سرعت جواب مثبت دادم و گفتم چرا که نه! فردای آن روز هم به استودیوی «عصر طلایی» در محله تهران نورفم و اینگونه بود که وارد حرفه بازیگری و بدلسکاری شدم.  
**بدلسکاری رشته‌ای جذاب و البته سخت است. چطور شد که در عالم سینما به این رشته روی آوردید؟**  
خب من در آن زمان که وارد دنیای هنر شدم، قهرمان کشتی کج و ورزش‌های رزمی بودم. فنون این رشته‌ها در بدلسکاری کاربرد بسیاری دارد. به این ترتیب من بدلسکاری را شروع کردم و حالا هم جوانان علاقه‌مند به این رشته را آماده می‌کنم.  
**بنابراین بدلسکاری یا رشته‌های رزمی را به جوانان آموزش هم می‌دهید؟**  
بله، من تاکنون بیش از ۵۰۰ نفر کارآموز داشته‌ام. هم‌اکنون هم اگر جوانی علاقه‌مند به بدلسکاری یا هر یک از رشته‌های رزمی باشد من قطعاً به او

**✓ بچه‌های ما با حداقل امکانات بدلسکاری می‌کنند. در حالی که در خارج از کشور ابزار و تجهیزات گسترده علمی و به روزی برای بدلکاران وجود دارد. بدلکاران در ایران به‌معنای واقعی با جان خود بازی می‌کنند. در واقع خدا کمک حال بچه‌های بدلسکار است و آنها از جان خود برای این کار مایه می‌گذارند**

**✓**  
بدرم و برای کسب عنوان قهرمانی باید روی ریگ می‌رفتم، پسر مهندس پوستر تبلیغاتی فیفال را در خیابان می‌بیند و از پدر و مادرش می‌خواهد تا برای تماشا می‌سابقه بیرونه. خلاصه اینکه من در ریگ کج، کشتی آزاد، سوارکاری، شمشیربازی و کشتی فرنگی در کارنامه ورزشی خود دارم.  
**ورزش را از چه سالی و با کدام رشته ورزشی شروع کردید؟**  
ورزش حرفه‌ای را از سال ۱۳۴۰ در حالی که ۱۸-۱۹ سال بیشتر نداشتم با رشته «کشتی کج» که در ایران به‌عنوان ورزش رزمی شناخته می‌شود، شروع کردم و کمربند مشکی دان ۷ را در این رشته ورزشی را هم دارم. در همان سال ۱۳۴۰ قهرمان کشتی کج شدم. بعد از ۶ ماه بوکس را شروع کردم و در بوکس هم توانستم مقام دوم مسابقات را به‌دست آورم. فعالیت در بوکس هم آنچنان دوام نداشت و بعد از آن در رشته‌های ورزشی و زنده‌برداری، شمشیربازی، سوارکاری و ووشو فعالیت داشتم و توانستم جوایزی را نیز در این رشته‌ها از آن خود کنم.  
**در آن زمان ورزش تنها حرفه‌تان بود؟**  
زمانی که ورزش را شروع کردم کارگر ساده کارخانه ولو بودم. مدیر شرکت ولو بوکس می‌پندس ایرانی بود که همسری سوئدی داشت. آنها یک پسر ۱۶-۱۷ ساله داشتند. سال ۴۰ که من به فینال مسابقات کشتی کج (رزم‌ایران) رسیده

کمک خواهیم کرد.  
**آیا در بین کارآموزان شما چه در ورزش و چه در بدلسکاری افراد معروفی هم بوده‌اند؟**  
بله، من در فیلم امام علی (ع) به «پرویز پرستویی» شمشیربازی و سوزاکاری آموزش داده‌ام. او هنوز هم که مرا می‌بیند با عنوان استاد خطاب می‌کند.  
**شما به‌عنوان مربی بدلسکاری بسیاری از فیلم‌های تاریخی، مستند و اجتماعی چه کارهایی را در صحنه انجام می‌دهید؟**  
در فیلم‌هایی که من مربی بدلکار و اکشن هستم، معمولاً خودم هم بازی می‌کنم. چون بسیاری از تکنیک‌ها را بر اثر تجربه چندین ساله‌ام در سینما به‌دست آورده‌ام. بدلسکاری آمیخته‌ای از فنون رزمی و ورزشی و تکنیک‌های بازیگری است. چون این بازیگر است که باید جلوی دوربین بازی کند و در عین حال هم روی اسب بنشیند و شمشیر بزند یا خود را از اسب پایین بیندازد. حتی نحوه دست گرفتن شمشیر یا تفنگ هم در کار مهم است. وقتی برای بدلسکاری فیلمی قرارداد می‌بندم باید بازیگرمان را برای صحنه‌های تیرد می‌خطرناک آماده کنم و این همان کار اکشن سینماست.  
**آیا هر ورزش‌شکاری می‌تواند بدلسکار شود؟**  
خیر. بدلسکاری باید در خون آدم باشد. بنابراین ورزش‌شکار بودن به‌معنای اینکه بتوانی بدلسکار هم باشی نیست. بدلسکاری ریزه‌کاری‌هایی دارد که همه آن را نمی‌دانند.  
**آیا اینکه بدلسکاری در ایران جزو رشته‌های سخت است اما امکانات چندانی برای این رشته در سینما وجود ندارد. فکر می‌کنید دلیل این امر چیست؟**  
همینطور است. ایران بهترین بدلسکاران را در دنیا دارد.  
**این ادعای بزرگی است. چطور این ادعا را مطرح می‌کنید؟**  
چون بچه‌های ما با حداقل امکانات بدلسکاری می‌کنند. در حالی که در خارج از کشور ابزار و

تجهیزات گسترده علمی و به روزی برای بدلکاران وجود دارد. بدلسکاران در ایران به‌معنای واقعی با جان خود بازی می‌کنند. در واقع خدا کمک حال بچه‌های بدلسکاری است و آنها از جان خود برای این کار مایه می‌گذارند.  
**این کمیوها باعث نشده تا به فکر مهاجرت از ایران و کار در کشور دیگری باشید؟**  
نه، به هیچ‌عنوان. من بارها پیشنهادهایی از کشورهای خارجی مانند ژاپن داشته‌ام، اما هیچ وقت دلم نمی‌خواهد جز کشور خودم در جایی دیگر فعالیت کنم. من ایران را با همه وجودم دوست دارم و دلم می‌خواهد همیشه اینجا باشم و به مردم کشور خودم خدمت کنم.  
**تا زمانی‌که به‌عنوان بازیگر با بدلسکار در کاری حضور داشته‌اید؟**  
تازه‌ترین کار من حضور در سریالی با عنوان «جشن سرپرون» به کارگردانی «مجتبی راعی» است که به‌تازگی فیلمبرداری آن به پایان رسیده است و احتمالاً تا چند ماه آینده برای پیش روی آنتن برود. من در این سریال نقش یکی از خان‌های ایل بختیاری که نقشی مثبت است را برعهده دارم.  
**از بین فیلم‌هایی که تاکنون بازی کرده‌اید کدام یک را بیشتر دوست دارید؟**  
«پنجه در خاک» و «نجر» را خیلی دوست دارم.  
**شما با کارگردان‌های بسیاری همکاری داشته‌اید. کار با کدام کارگردان را می‌پسندید؟**  
همه کارگردان‌هایی که من با آنها افتخار همکاری داشته‌ام همگی خوب بوده‌اند، اما آقای بحرانی با همه فرق می‌کند و من ایشان را خیلی دوست دارم.  
**به‌عنوان یک پیشکسوت به‌نظر شما چه فرقی بین بازیگران قدیمی و جدید وجود دارد؟**  
متأسفانه بازیگران امروزی بسیار مغرور هستند. البته نه همه آنها، اما اغلب‌شان غرور دارند و برای پیشکسوتان ارزشی قائل نیستند. بازیگر قدیمی بسیار با آرام و به دور از هر نوع تکبر و غرور بودند.  
**این روزها ما گاهی شاهد ساخت سریال یا فیلم‌هایی هستیم که نسبت به فیلم یا سریال‌های قدیمی کیفیت پایینی دارند و کمتر مخاطبان را به خود جذب می‌کنند. به‌عنوان یک پیشکسوت دلیل این امر را چه می‌دانید؟**  
متأسفانه یکی از دلایل مهم در این زمینه مافیایی است که در سینما وجود دارد. این مافیای اغلب گروه دسته خود را دارند و هدفشان تنها پول است و به کیفیت آثار هیچ توجهی ندارند. این مافیای معمولاً در کارها در ازای پول نقش به‌افزای می‌دهند که هیچ تجربه‌ای از بازیگری ندارند. متأسفانه وجود این عوامل باعث شده تا سینمای امروز کیفیت گذشته را نداشته باشد و ما شاهد فیلم‌های ضعیف باشیم.

**✓**  
بدرم و برای کسب عنوان قهرمانی باید روی ریگ می‌رفتم، پسر مهندس پوستر تبلیغاتی فیفال را در خیابان می‌بیند و از پدر و مادرش می‌خواهد تا برای تماشا می‌سابقه بیرونه. خلاصه اینکه من در ریگ کج، کشتی آزاد، سوارکاری، شمشیربازی و کشتی فرنگی در کارنامه ورزشی خود دارم.  
**ورزش را از چه سالی و با کدام رشته ورزشی شروع کردید؟**  
ورزش حرفه‌ای را از سال ۱۳۴۰ در حالی که ۱۸-۱۹ سال بیشتر نداشتم با رشته «کشتی کج» که در ایران به‌عنوان ورزش رزمی شناخته می‌شود، شروع کردم و کمربند مشکی دان ۷ را در این رشته ورزشی را هم دارم. در همان سال ۱۳۴۰ قهرمان کشتی کج شدم. بعد از ۶ ماه بوکس را شروع کردم و در بوکس هم توانستم مقام دوم مسابقات را به‌دست آورم. فعالیت در بوکس هم آنچنان دوام نداشت و بعد از آن در رشته‌های ورزشی و زنده‌برداری، شمشیربازی، سوارکاری و ووشو فعالیت داشتم و توانستم جوایزی را نیز در این رشته‌ها از آن خود کنم.  
**در آن زمان ورزش تنها حرفه‌تان بود؟**  
زمانی که ورزش را شروع کردم کارگر ساده کارخانه ولو بودم. مدیر شرکت ولو بوکس می‌پندس ایرانی بود که همسری سوئدی داشت. آنها یک پسر ۱۶-۱۷ ساله داشتند. سال ۴۰ که من به فینال مسابقات کشتی کج (رزم‌ایران) رسیده



### یادداشت

## نگاهی به چند فیلم ورزشی پس از انقلاب

«خط پایان»، فیلمی در ژانر ورزشی به کارگردانی «محمدعلی طالبی» است که در سال ۱۳۶۴ ساخته شد. داستان این فیلم درباره «خلیل»، کارگر یک کارگاه تولیدی پوشاک است که اهل ورزش است. او بر اثر یک اتفاق عضو باشگاه «ایران جوان» هم می‌شود. هوشنگ، رئیس کارگاه که علاقه و توانایی «خلیل» را می‌بیند، سفارش می‌کند خلیل که به‌عنوان یکی از نفرات ذخیره در تیم حضور دارد، در یکی از مسابقات شرکت کند. خلیل در مسابقه اول می‌شود، او مراحل رشد در دوچرخه‌سواری را طی می‌کند اما وقتی می‌خواهند او را به مسابقات آسیایی اعزام کنند به‌دلیل ناراحتی قلبی نمی‌تواند در این مسابقات حاضر شود. اما این پایان ماجرا نیست؛ بر اثر اتفاقی که برای یکی از دوچرخه‌سواران می‌افتد، خلیل و سایر دوچرخه‌سواران باشگاه ایران جوان در مسابقه‌ای شرکت می‌کنند تا با جایزه مالی آن مشکل مربی را حل کنند. «خط پایان» قدیمی‌ترین و نخستین فیلم مهم ورزشی سینمای انقلاب ایران است. «طالبی» از جمله فیلمسازانی است که در طول دوران کاری خود فیلم‌های متفاوتی را کارگردانی کرده است. او بعدها فیلم «دیوار» را هم در دسته ورزش مو تورسواری ساخت که آن فیلم هم بسیار مهیج و تماشایی بود. از بازیگران فیلم «خط پایان» می‌توان به ایرج طهماسب، پرویز پورحسینی، حمید جبلی و بهزاد رحیم‌خانی و... اشاره کرد.



۱۳۶۴

**خط پایان**  
کارگردان: محمدعلی طالبی



۱۳۷۶

**یاس‌های وحشی**  
کارگردان: محسن محسنی‌نسب



۱۳۹۷

**غلامرضا تختی**  
کارگردان: بهرام توکلی



۱۳۹۷

**سونامی**  
کارگردان: میلاد صدرعاملی



۱۳۹۹

**لاله**  
کارگردان: اسدالله نیک‌نژاد



«یاس‌های وحشی» فیلمی به کارگردانی محسن محسنی‌نسب و نویسندگی محسنی‌نسب محصول سال ۱۳۷۶ است. داستان این فیلم درباره ۳ هم‌زم بسپچی به نام‌های علی، صدرا و رحیم است. صدرا که یک بیمار شیمیایی است، برای معالجه راهی لندن می‌شود. علی، رحیم و چندزمنه دیگر نیز برای شرکت در مسابقه‌های کاراته به لندن می‌روند. علی به‌عنوان نماینده ایران و رحیم به‌عنوان مربی، مسابقه‌های آزاد کاراته را آغاز می‌کنند. یک ایرانی دیگر به نام رضا که تابعیت انگلستان را گرفته، به‌عنوان نماینده این کشور در مسابقه حضور دارد. در آغاز مسابقه‌ها، علی پس از شکست دادن حریف آمریکایی‌اش با یک ورزشکار اسرائیلی برخورد می‌کند؛ اما حاضر به مسابقه با او نمی‌شود و ورزشکار اسرائیلی حریف رضا در فینال مسابقه‌ها می‌شود. قیل از شروع مسابقه، چند مرد به روی رضا اسلحه می‌کشند تا مسابقه‌اش را در مقابل حریف اسرائیلی واگذار کند و همسر رضا را نیز گروگان می‌گیرند. اما رحیم که رفتار نامعقول رضا را حین مسابقه می‌بیند، در ختکن بس از درگیری با گروگانگیران، همسر رضا را آزاد می‌کند. رضا هم با روحیه‌ای قوی حریف خود را شکست می‌دهد. همزمان با پایان مسابقه، صدرا هم جان می‌سپارد. جعفر دقان، احمد میرزایی، سحر طلوعی، حسین پاکدل، حمید طالقانی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

«غلامرضا تختی»، فیلمی به کارگردانی «بهرام توکلی» است که در سال ۱۳۹۷ ساخته شد. این فیلم روایتگر زندگی نامه شخصی و ورزشی جهان پهلوان تختی، کشتی‌گیر پرآوازه ایرانی و ریشه‌های دلایل مرگ او است. داستان فیلم هم از همین جا شروع می‌شود. تختی با قنارت و صیت‌نامه‌ای که خود آن را می‌نویسد، دست به‌خودکشی می‌زند و فیلم «افلاک یک، بخش‌هایی از کودکی تا جوانی و میانسالی این قهرمان بزرگ را به‌تازگی خوب می‌گذارد. در طول فیلم به‌تفصیل به زندگی کودکی و زمانی که در حلبی‌آبادهای جنوب تهران زندگی می‌کرد، پرداخته می‌شود. سپس چگونگی ورودش به کشتی و قهرمانی‌ها و مشکلات او در این راه به نمایش درمی‌آید. در انتها نیز چگونگی منزوی شدن تختی به نمایش گذاشته شده است. در خصوص این فیلم خیلی‌ها تصور می‌کردند شاید این اثر هم مثل مسعود فلیله‌های زندگی‌نامه‌ای ایرانی خوب از آب در نیاید، امسا توکلی در کنار کارگردانی، فیلمنامه‌نویس قهاری است و توانست زندگی‌نامه تختی را در قالب یک درام دلنشین به نگارش درآورد و همین مهم‌ترین تفاوت فیلم «غلامرضا تختی» با سایر فیلم‌هایی است که راجع به زندگی‌نامه ورزشکاران ساخته شده است. محسن تختی، حمیدرضا آذرنگ، ماهر الوند، فرهاد آنیش، پنهوش طباطبایی و علیرضا گودرزی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

«سونامی»، فیلمی سه کارگردانی «میلاد صدرعاملی» است که در سال ۱۳۹۷ ساخته شد. در این فیلم در آخرین اردوی تیم ملی توکواندو، سرمربی تیم و ۳ تن از بازیکنان اعزامی، به‌کشوری خارجی پناهنده شده و به ایران بر نمی‌گردند. در این میان «بهداد قمی» که نفر چهارم در میان بازیکنان است، به‌دلیل نامزدش که او هم بازیکن تیم بسکتبال است، به ایران برمی‌گردد. فدراسون در نبود سرمربی تیم، به سراغ «خسروی»، مربی کارکننده و حرفه‌ای سال‌های دور توکواندو می‌رود و او را به‌عنوان سرمربی تیم ملی معرفی می‌کند. «خسروی» دو شرط برای آمدن دارد، اول اینکه برای تمام‌وزن مسابقات انتخابی آماده‌تر برگزار کند و، دو، شاگرد قدیمی خود «مرتضی نژادی» را که در المپیک قبلی با مصدحت و به‌اجبار او ناچار به باشت خود خواسته در مقابل حریف شده به تیم بازگرداند. بازگشت «مرتضی نژادی» به تیم و روزگاری او با بهداد قمی سراسر آغاز اتفاقات متفاوتی در طول فیلم است. میلاد صدرعاملی در نخستین فیلم بلند خود بسیار موفق ظاهر شده و علاوه بر تعریف کسرن قدیمای جذاب در طول فیلم، مخاطب را بعد از مدت‌ها در سینمای ایران با پایان بازرها نکرده است. بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، فرشاه حسینی، رعنا آزادی‌پور و علیرضا شجاع‌نوری از بازیگران این فیلم هستند.

«لاله»، فیلمی به کارگردانی «اسدالله نیک‌نژاد» و تهیه‌کنندگی «پروانه پر تو» یکی از متفاوت‌ترین تولیدات سینمای ایران در یک دهه اخیر است که در سال ۱۳۹۹ و در ژانر درام اکران شد. فیلم لاله برگرفته از ماجراهای زندگی لاله صدیق، قهرمان اتومبیلرانی ایران است و چالش‌ها و مشکلاتی که این راننده حرفه‌ای با آن مواجه بوده را به تصویر کشیده است. «لاله» متولد سال ۱۳۵۵ در تهران و نخستین فرزند یک خانواده ۶ نفری است. او نخستین زن در تاریخ جمهوری اسلامی ایران است که در یکی از رشته‌های ورزشی اتومبیلرانی به رقابت با مردان پرداخته است. وی همچنین به‌عنوان مسئول آموزش بخش بانوان فدراسیون اتومبیلرانی ایران مشغول به فعالیت است. سام حبیبیان، ایرج نوذری، نیکی کریمی، میترا حجاز، محمد صادقی، امیرعلی داناوسی و... از جمله بازیگران این فیلم هستند.





اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

#### خانه گذار

آندره گدار، معمار فرانسوی است که ۳۰ سال از عمرش را در ایران زندگی کرد. در بین خانه‌های تاریخی تهران، خانه گدار سبکی مدرن و اروپایی دارد اما می شود در بخش هایی از آن معماری دهه‌های ۲۰ و ۳۰ را هم دید. ستون‌های ورودی این خانه الهام گرفته از ستون‌های تخت جمشید است. نمای خانه گدار یکدست سفید است و این تکرنگی جلوه خاصی را به خانه می دهد. طاق‌های هالی خانه نمادی از طاق کسری را نشان می دهد. بعد از روزهای پرفراز و نشیبی، خانه گدار رو به تخریب رفت ولی خوشبختانه آن را مرمت کردند. امروزه از این خانه به‌عنوان کافه‌رستوران استفاده می کنند. بد نیست بنشینید و قهوه‌ای بنوشید. نشانی این عمارت دیدنی خیابان انقلاب، خیابان قدس، خیابان پورسینا، کوچه جلالیه است. برای رفتن به خانه گدار می‌توانید در ایستگاه تئاتر شهر یا ایستگاه میدان انقلاب که در خط ۳ (قائم- آزادگان) و خط ۴ (ارم سبز- کلاه‌دور) متروی تهران قرار گرفته است پیاده شوید. آندره گدار با مرمت آثار تاریخی در ایران، بناهای مهمی همچون مسجد جامع شیراز، مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان، مسجد شاه و دیگر بناهای مهم تاریخی را از خطر ویرانی نجات داد.

#### ایستگاه دروازه شمیران



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه نقاشی پشت شیشه بعضی هنرها در گذشته آنقدر مورد توجه بوده‌اند که حالا موزه‌هایی از آثار هنرمندان این هنرهای فراموش‌شده برای نسل‌های بعد به‌جا مانده است. موزه نقاشی پشت شیشه یکی از این موزه‌هاست. این موزه مجموعه‌ای ارزشمند از آثار هنری را در خود گنجاند است که در گذشته بسیار متداول و محبوب بوده است. موزه نقاشی پشت شیشه ایران، دومین موزه نقاشی پشت شیشه در جهان و تنها موزه مستقلی است که به یکی از شاخه‌های نگارگری اختصاص داده شده است. این موزه دربرگیرنده مجموعه عظیمی از نقاشی‌های پشت شیشه از دوران صفویه تا عصر حاضر است. بنیادی که این موزه در آن واقع شده، یکی از خانه‌های قدیمی تهران، متعلق به دکتر سیاوش شقاقی، از پزشکان حاذق بیماری‌های ریوی است. ساختمان عمارت شقاقی (موزه) متعلق به دوران پهلوی اول بوده و معماری آن به سبک معماری‌های دوران قاجار تلفیقی از هنر ایرانی-اروپایی است. در نقاشی پشت شیشه همچون سایر هنر ایرانی از نقوش انسانی، گیاهی، حیوانی، هندسی و کتیبه الهام گرفته شده است. نقاشی‌های به نمایش درآمده در این سبک از نقاشی‌ها شامل موضوعات گوناگون و در زمینه‌های مختلف است. نزدیک‌ترین ایستگاه‌های مترو به این مکان، ایستگاه‌های دروازه شمیران و دروازه دولت هستند که می‌توانید با استفاده از خطوط یک و ۴ به ایستگاه دروازه دولت و با استفاده از خطوط ۲ و ۴ به ایستگاه دروازه شمیران بروید.

## اقدس حسینی محمودی (روانشناس) درباره شک و تردید در تصمیم‌گیری می‌گوید

# ترس و راحت‌طلبی دشمن تصمیم‌گیری

✓ نیلوفر ذوالفقاری | ما هر روز در معرض انتخاب‌های بی‌شماریم. چه در زندگی روزمره و برای موضوعات ساده، چه در موضوعاتی که به شغل و آینده‌مان مربوط است، هر روز ناچاریم تصمیم‌هایی بگیریم. دست به انتخاب بزیم و البته پیامدهای تصمیم‌هایمان را بپذیریم. اینجاست که شک و تردید به جانمان می‌افتد و توانایی تصمیم‌گرفتن را از ما می‌گیرد. بخشی از این شک و تردید طبیعی است؛ چرا که تصمیم‌گیری به خودی خود مسئولیت‌زاست و نگرانی‌هایی را در ما ایجاد می‌کند اما اگر میزان شک و تردید در ما از حدی بالاتر رود و مانع تصمیم‌گیری شود، یعنی به اختلال تبدیل شده و باید دنبال راه‌حلی برای درمان آن باشیم. اقدس حسینی محمودی، روانشناس و مشاور، درباره دلایل ابتلا به این اختلال، پیامدها و روش‌های مواجهه با آن توضیح می‌دهد.

### از تردید تا انفعال و سکون

راستش را بخواهید قرار گرفتن در جایگاه شخصی که باید تصمیم بگیرد اصلاً ساده نیست. هر تصمیم، پیامدهایی به‌دنبال دارد که فرد تصمیم‌گیرنده باید مسئولیت آنها را بپذیرد. گاهی راحت‌ترین کار این است که از پذیرش این مسئولیت فرار کنیم، اما مگر می‌شود تسلیم‌شک و تردید شد و دست از تصمیم‌گیری برداشت؟ تردید می‌تواند توانایی تفکر منطقی را از ما بگیرد، انرژی روانی ما را هدر دهد و باعث شود تحت‌فشار ترس از تصمیم نادرست، اتفاقاً همان تصمیمی را بگیریم که درست نیست! ادامه پیدا کردن این حس باعث می‌شود ترس در وجودمان ریشه‌بویاند و دیگر حتی از ساده‌ترین انتخاب‌ها هم بترسیم. هر چند شک و تردید گاهی در تصمیم‌گیری‌ها مفید و راهگشاست و باعث می‌شود گزینه‌های موجود

را با دقت و وسواس بیشتری بررسی کنیم، اما وقتی این شک و تردید قدرت تصمیم‌گیری را در ما از بین ببرد، به‌دنبال دارد که فرد تصمیم‌گیرنده باید مسئولیت آنها را بپذیرد. گاهی راحت‌ترین کار این است که از پذیرش این مسئولیت فرار کنیم، اما مگر می‌شود تسلیم‌شک و تردید شد و دست از تصمیم‌گیری برداشت؟ تردید می‌تواند توانایی تفکر منطقی را از ما بگیرد، انرژی روانی ما را هدر دهد و باعث شود تحت‌فشار ترس از تصمیم نادرست، اتفاقاً همان تصمیمی را بگیریم که درست نیست! ادامه پیدا کردن این حس باعث می‌شود ترس در وجودمان ریشه‌بویاند و دیگر حتی از ساده‌ترین انتخاب‌ها هم بترسیم. هر چند شک و تردید گاهی در تصمیم‌گیری‌ها مفید و راهگشاست و باعث می‌شود گزینه‌های موجود

در نتیجه فرصت را از دست می‌دهیم و رویارویی با این شکست باعث می‌شود بعدها از تصمیم‌گیری بترسیم. افرادی که شک و تردید زیادی در تصمیم‌گیری دارند، هر بار که قرار است در موقعیت تصمیم‌گیری قرار بگیرند آنقدر مضطرب می‌شوند و استرس می‌گیرند که همین موضوع قدرت تصمیم‌گیری را در آنها نابود می‌کند. عوامل مختلفی وجود دارند که باعث می‌شوند احساس شک و تردید بیش از هر تصمیم‌گیری در ما افزایش پیدا کند.

### تردید را کنار بگذاریم

اینکه موقع تصمیم‌گیری به درست بودن آن شک کنیم و زمان بیشتری را به بررسی و ارزیابی تصمیم‌مان اختصاص دهیم، اتفاق مثبتی است که در نهایت به ما کمک می‌کند کمتر دچار اشتباه شویم، اما این تردید تا جایی سازنده است که مانع تصمیم‌گیری ما نشود. برای اینکه در مواجهه با تردید، تسلیم انفعال نشویم، راهکارهای مختلفی وجود دارد. در قدم اول باید اعتمادبه‌نفس خود را تقویت کنیم و توانایی‌های خود را با افزایش مهارت‌هایمان بالا ببریم. به این ترتیب به‌مسرور باور می‌کنیم که قدرت گرفتن تصمیمات درست در ما وجود دارد. فرار از دام تردید طولانی، با محدود کردن زمان فکر کردن و تحلیل هم ممکن می‌شود. باید مدت زمان و محدوده زمانی مشخصی برای تصمیم‌گیری‌هایمان تعیین کنیم. اگر دچار تردید هستیم، کمک گرفتن از اطرافیان و مشورت با دوستان، خانواده و افرادی که به آنها اعتماد داریم می‌تواند راهگشا باشد. با این کار حواسمان به جزئیاتی جلب می‌شود که شاید قبلاً نادیده گرفته بودیم. وقتی در موقعیت تصمیم‌گیری قرار می‌گیریم، داشتن اطلاعات و دانش کافی درباره جوانب مختلف آن موضوع کمک می‌کند با تسلط بیشتری تصمیم بگیریم. جدی گرفتن مرحله جمع‌آوری اطلاعات، راهکاری مؤثر در کاهش شک و تردید است. تصمیم‌گیری یک مهارت است و باید با گام‌هایی آن را در خودمان تقویت کنیم. در ابتدای هر تصمیم‌گیری باید مزایا و معایب هر گزینه را بسنجیم و تمام جوانب آن را در نظر بگیریم. یکی دیگر از الزامات تصمیم‌گیری این است که بدانیم همه فکرها، تحلیل‌ها، پرسش‌ها و تردیدها مربوط به قبل از تصمیم‌گیری است و بعد از اینکه تصمیمی را گرفتیم، نباید خودمان را با مرور افکار منفی مضطرب کنیم. در نهایت اگر متوجه شویم که احساس تردید به اختلالی در روان ما تبدیل شده، باید به کمک روانشناس و متخصص، ریشه‌های این اختلال را پیدا و درمان کنیم.

### هیزم‌هایی بر آتش شک و تردید

ترس نخستین عامل ایجاد و تقویت تردید است. درست است که در مراحل مختلف تصمیم‌گیری، فشار روانی و ترس را به‌طور طبیعی تجربه می‌کنیم اما گاهی این ترس اجازه تصمیم درست را نمی‌دهد و باعث می‌شود که مسیر اشتباهی را پیش بگیریم یا حتی تصمیم‌گیری را متوقف کنیم. ارزیابی و تحلیل بیش از حد، عامل بعدی تقویت احساس تردید است. بعضی از ما بیش از حد به ابعاد مختلف یک تصمیم فکر می‌کنیم و مدام آن را به تأخیر می‌اندازیم تا جوانب موضوع را بیشتر تحلیل کنیم. درحالی‌که زمان فکر کردن به تصمیم‌ها باید محدود و هدفمند باشد. نداشتن اعتمادبه‌نفس، یکی از مهم‌ترین عوامل ایجاد حس شک و تردید دائمی است. افرادی که توانایی‌های خود را نادیده می‌گیرند و خودشان را باور ندارند، قدرت تصمیم‌گیری درست را از خودشان دور می‌بینند و در نتیجه نمی‌توانند محکم و بالاراه ظاهر شوند. از طرف دیگر تصمیم‌گیری به‌خودی‌خود چالش‌برانگیز است و بسیاری افراد ترجیح می‌دهند به جای پذیرش مسئولیت و مواجهه با چالش‌های بعد از هر تصمیم، راحت‌طلبی را انتخاب کنند. عادت به راحت‌طلبی به مرور توانایی تصمیم‌گیری را از فرد می‌گیرد، در نتیجه او برای ساده‌ترین انتخاب‌ها، دچار شک و تردید می‌شود. اگر کمال‌گرا باشید، حتماً تا به حال با احساس شدید تردید موقع تصمیم‌گیری دست‌وپنجه نرم کرده‌اید. کمال‌گراها دوست دارند در همه موارد بهترین تصمیم را بگیرند و همین موضوع کار را برایشان سخت می‌کند. آنها مدام شک دارند که کدام گزینه بهتر است و تصمیم‌گیری را به تأخیر می‌اندازند تا از تصمیم‌شان مطمئن شوند. در نهایت هم با دودلی و تردید دست به انتخاب می‌زنند و از تصمیم‌شان کاملاً ارضی نیستند. افتادن در دام افکار منفی، یکی دیگر از عواملی است که باعث می‌شود فرد مدام به نتایج منفی احتمالی فکر کند. از اتفاقات ناگوار بترسد و در ذهنش بدترین پیامدها را تصور کند. در نتیجه این افکار منفی، تردید را در وجود او تقویت می‌کنند. بی‌تجربگی در تصمیم‌گیری، تردید و شک را موقع انتخاب افزایش می‌دهد. افرادی که کمتر در موقعیت تصمیم‌گیری بوده‌اند یا همیشه این مسئولیت را بر دوش دیگران انداخته‌اند، بزرگسالانی که از کودکی به جای آنها تصمیم گرفته‌اند و افراد وابسته، تردید بیشتری را موقع تصمیم‌گیری تجربه می‌کنند. آخرین عامل تشدید احساس تردید هم، وجود گزینه‌های متعدد انتخاب در مسیر تصمیم‌گیری است. این عامل باعث سردرگمی فرد می‌شود و تردید او را برای انتخاب تصمیم درست بیشتر می‌کند.



### خدا حافظی با مدرسه

وقتی لی در سال ۱۹۲۸ در چین متولد شد، کشورش هنوز با نام جمهوری خلق چین شناخته نمی‌شد و محروم و فقیر بود.

سال‌های ابتدایی نوجوانی لی هم‌زمان شد با جنگ جهانی دوم و در نتیجه لسی و خانواده‌اش ناچار شدند به

هنگ کنگ مهاجرت کنند. اما سرنوشته برای

لی خواب‌های بدتری دیده بود. ۱۵ ساله بود

که پدرش را از دست داد و بار تأمین مخارج

خانواده بر دوش او افتاد. در ابتدای این

مسیر سخت، او سردرگم از پیدا کردن

راهی برای کسب درآمد، تحصیل

را کنار گذاشت و در یک کارخانه

ساعت‌سازی کارگر شد. بعد در

یک فروشگاه لوازم پلاستیکی به

فروشنده‌گی پرداخت. با همان

سن کم ناگزیر بود ۱۶ ساعت در

روز کار کند و در سال‌های اول

بیشتر درآمدش را به مادرش

می‌داد. او به اجبار وارد بازار کار

شده بود اما تصمیم نداشت این

اجبار را به عامل عصبانیت و توقف

خود تبدیل کند. آنقدر جدی و با

پیشتکار عمل کرد که خیلی زود

توانست در فروشگاه، مسئول فروش

شود. از همان زمان روحیه کارآفرینی

در او وجود داشت و منتظر فرصتی بود

که یک کسب‌وکار راه بیندازد. وقتی ۲۲ساله

شد، با پس‌اندازی که داشت یک کارگاه ساخت

لوازم پلاستیکی راه انداخت. این نخستین قدم

برای تحقق رؤیای لی بود، برداشتن نخستین قدم‌ها با

ساخت کارگاهی که هم‌اکنون در همه دنیا نامش شناخته

شده است؛ چوونگ کنگ!

## سوپرمن لی کارآفرینی که تری تحصیل کرد

آشنایی با زندگی و شخصیت لی کاشینگ یکی از ثروتمندترین سرمایه‌گذاران دنیا

نه فقط در چین و هنگ کنگ بلکه حالا دیگر در همه جای دنیا لی کاشینگ نامی معروف و شناخته‌شده در دنیای تجارت و کارآفرینی است. لی کاشینگ در سال ۲۰۰۱ توسط نشر بی‌اسیا و یک به‌عنوان قدرتمندترین فرد آسیا شناخته شد. در هنگ کنگ به‌دلیل بخشندگی‌ها و دلاوری‌هایش به لی لقب «سوپرمن لی» داده‌اند. این کارآفرین موفق که صاحب شرکت‌های هاتچینسون و امپو و چونگ کنگ است، با وجود ثروت میلیاردری خود همواره متواضع زندگی کرده است. لی کاشینگ با ثروت خالص ۱۶.۲میلیارد دلار، ثروتمندترین فرد در شرق آسیا و نفر ۱۶در لیست ثروتمندترین افراد در جهان است. مردی که در کودکی ناچار شد ترک تحصیل کند تا خانواده‌اش گرسنه نمانند.

لی دیگر به یک جوان فعال در بازار کسب‌وکار تبدیل شده بود که راهی طولانی در تجارت در پیش داشت. او سعی می‌کرد تجربه‌های مختلفی در بازار کسب‌وکار، در همین سال‌ها در کار املاک هم سرمایه‌گذاری می‌کرد. هرچند او یک سرمایه‌گذار تازه‌کار بود اما هرگز برای خودش محدودیتی قائل نبود. کارخانه تولید لوازم پلاستیکی و گل مصنوعی با سرمایه‌گذاری در حوزه املاک، لی هر کاری را با عشق و پشتکار انجام می‌داد، چرا که باور داشت تنها این احساس او را به اهدافش می‌رساند. در سال‌هایی که چینی‌ها تصمیم گرفتند شعب شرکت‌های خود را در کشورهای مختلف جهان گسترش دهند، لی هم با پشتکار خود این دروازه‌ها را یکی پس از دیگری فتح می‌کرد. او از طریق شرکت‌هایی که تأسیس کرده بود ارتباط میان سرمایه‌گذاران چینی با کشورهای دیگر را تسهیل می‌کرد. لی تلاش می‌کرد هر آنچه از آن محروم بوده، دوباره به‌دست آورد. درست است که در کودکی مجبور به ترک تحصیل شد اما در سال‌های بعد همواره در حوزه‌های مختلف مثل حسابداری و جامعه‌شناسی مطالعه می‌کرد و می‌آموخت.

### گام‌های موفقیت

### تجارتی بی‌نظیر

شرکت‌ها و هلدینگ‌های زیر نظر کاشینگ در زمینه‌های مختلفی مثل بانکداری، ساخت و ساز، املاک و مستلانت، صنعت پلاستیک، تلفن همراه و تلویزیون‌های ماهواره‌ای، تولید فولاد و سیمان، داروخانه‌ها و سوپرمارکت‌های زنجیره‌ای، حمل‌ونقل داخلی، حمل‌ونقل هوایی و دریایی، تولید انرژی و... فعالیت می‌کنند. قدرت و نفوذ بالای لی کاشینگ در هنگ کنگ بی‌نظیر است. کاشینگ تا سال ۲۰۰۸ از طریق ۲ شرکت بزرگ خود یعنی هاتچینسون و امپو و چونگ کنگ، به‌عنوان بزرگ‌ترین اپراتور پایانه‌های کانتینری جهان و همچنین بزرگ‌ترین عرضه‌کننده محصولات بهداشتی و زیبایی در جهان شناخته می‌شد. شرکت چندملیتی هاتچینسون و امپو یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های بازار سهام هنگ کنگ است و در لیست ۱۰۰هشتر برتر فورچون نیز قرار دارد. بزرگ‌ترین شرکت کاشینگ یعنی چونگ کنگ، بیشترین حجم سرمایه‌گذاری او را هم به‌خود اختصاص داده است. این مجموعه در ۵۵کشور دنیا و با حدود ۲۶۰هزار کارمند در سرتاسر فعالیت می‌کند. مهم‌ترین فعالیت این شرکت هم‌اکنون در زمینه تأسیسات بندرهای در هنگ کنگ، چین، باهاماس و پاناما است. نخستین موضوعی که در چشم آشنایان و دوستان لی کاشینگ مشهود است، اعتمادبه‌نفس فوق‌العاده او است. لی کاشینگ با اعتمادبه‌نفسی بی‌نظیر توانست از کارگری و فروشنده‌گی به جایگاهی افسانه‌ای دست پیدا کند. او در اظهار نظری گفته: «مانی که ثروتمند هستید به دیگران خوبی کنید و حسابگر نباشید. زمانی هم که بی‌ضاعت شدید باید اجازه دهید دیگران به شما خوبی کنند. کسب‌وکارتان را راه‌اندازی کنید و بدانید تلاش برای به‌دست آوردن روزی چیزی نیست که به خاطرش شرمنده باشید. کارآفرینی که تازه کارش را آغاز کرده و پول زیادی ندارد باید سخت تلاش کند تا زندگی بهتری بسازد.»

### ثروتمندی دور از تجمل

لی کاشینگ در سال ۲۰۰۱ از سوی نشر بی‌اسیا و یک به‌عنوان قدرتمندترین فرد آسیا شناخته شد. در هنگ کنگ به‌لی کاشینگ به‌خاطر دلاوری‌ها و ریسک‌پذیری‌هایش در کسب‌وکار، لقب «سوپرمن» داده شده است. او با وجود ثروت میلیاردری، زندگی بدون تجملی داشته است. لباس‌های ساده پوشیده و ساعت‌های معمولی به‌دست می‌کند. هرچند خانه این کارآفرین میلیاردی، یکی از گرانبهاترین خانه‌های هنگ کنگ است. لی کاشینگ به‌عنوان یکی از بخشنده‌ترین افراد خیرخواه آسیا شناخته شده است. او تاکنون در حدود ۱.۴۱میلیارد دلار به خیریه و جنبش‌های بشردوستانه اهدا کرده و به دانشگاه‌هایی مانند دانشگاه مدیریت سنگاپور، دانشکده پزشکی لی کاشینگ و دانشگاه کالیفرنیا کمک‌های مالی هنگفتی اهدا کرده است. لی کاشینگ همواره به ارزش‌های سنتی کشور چین احترام گذاشته و این امر از روش زندگی متواضعانه او مشهود است. کارشناسان ۴عامل را از دلایل اصلی موفقیت کاشینگ عنوان کرده‌اند: اعتماد به‌نفس، پشتکار، نوآوری و عشق به کار، از ویژگی‌های اخلاقی این ابرمیلیاردر چینی بوده است. قطعاً مجموعه‌ای از این عوامل بوده که او را از یک کارگر ساده به یکی از ثروتمندان خودساخته جهان تبدیل کرده است. سختکوشی وی ناشی از زندگی سخت در کودکی است. او حس ثباتی و فقر را کاملاً درک کرده و از آن به‌عنوان یک محرک قوی برای رسیدن به جایگاه کنونی‌اش بهره‌برده است. تأکید وی به نوآوری به‌قدری زیاد است که کارکنانش باید در تمامی محصولات خلاقیتی هر چند کوچک ایجاد کنند. همین خلاقیت باعث رقابت‌پذیری بالای شرکت‌های او در این سال‌های طولانی بوده است. کاشینگ همچنین اعتقاد بسیار زیادی به سنت‌های چینی به‌خصوص قواعد فنگ‌شویی دارد! کاشینگ هم‌اکنون در زمینه تکنولوژی‌های روز نیز سرمایه‌گذاری می‌کند. او یکی از نخستین سرمایه‌گذاران فیسبوک بوده است.



## متروی چینگر



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

## باغ راز هستی

اگر به تماشای انبوه گیاهان دارویی و تحقیق درباره آنها علاقه دارید و راه دوری هم نمی‌خواهید بروید پیشنهاد نمی‌شود. باغ راز هستی ماین است که به باغ راز هستی در پارک جنگلی چینگر و ضلع جنوب‌غربی دریاچه شهرداری خلیج‌فارس سر بزیند. عمده پوشش گیاهی باغ راز هستی که در سال ۱۳۹۸ افتتاح شده به گیاهان دارویی اختصاص دارد و در کنار آن مجموعه‌ای از گونه‌های مختلف شامل گیاهان غیرمسموم، گیاهان آبی و مرکباتی همچون پرتقال، سیب، زیتون و نارنج دیده می‌شود. باغ راز هستی چینگر یک حیات‌وحش جمع‌وجور هم دارد که در آن حیواناتی مثل بز، الاغ، اسب، روباه، گوزن، آهو، گاو و انواع پرندگان نگهداری می‌شوند. در این باغ، فضای که کودکان می‌توانند از نزدیک با حیوانات ارتباط برقرار کرده و آنها را نوازش کنند. بهترین زمان برای بازدید از این باغ، فصل بهار تا پاییز است. برای رسیدن به این مکان کافی است خودتان را به ایستگاه متروی چینگر برسانید تا از آنجا با کمی پیاده‌روی به مقصد برسید. یادتان باشد که بازدید از باغ راز هستی رایگان است و مبلغی بابت خرید بلیت پرداخت نکنید.

## متروی تجریش



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

## گلایدره

گلایدره یکی از محله‌های قدیمی تهران در منطقه خوش آب‌وهوای شمیرانات است که علت نامگذاری آن به وجود تعداد زیاد درختان سیب‌گلاب در آن مربوط می‌شود. مسیر کوهستانی گلایدره هر هفته میزبان کوهنوردانی است که آخر هفته‌ها از شلوغی و ازدحام شهر فاصله می‌گیرند و مسیر رسیدن به قله کلکچال را طی می‌کنند. آبشار گلایدره در ارتفاعات این منطقه قرار دارد و پس از آنکه از ورودی کوه شروع به حرکت کردید، مسیر فرعی سمت چپ را در پیش بگیرید تا پس از ۴۵ دقیقه به آبشار برسید. گلایدره در همه فصول سال ارزش بازدید دارد و علاوه بر بهار و تابستان که می‌توانید از آب و هوای مطلوب، صدای خوش‌برندگان و طبیعت سرسبز لذت ببرید، در طول پاییز با درختان رنگارنگ مواجه خواهید شد و در روزهای زمستان، بردباری را تجربه خواهید کرد. بوستان گلایدره هم که در دامنه کوه‌های دربند واقع شده، به خاطر داشتن مسیر تندرستی کوهستانی، پیست دوچرخه‌سواری و وسایل ورزشی، محیط خوبی برای ورزش دارد. برای رفتن به گلایدره باید از ایستگاه متروی تجریش خارج شوید و در ضلع شمال‌شرقی میدان تجریش با تاسکلی‌های تجریش-آب‌خودتان را به ورودی بوستان گلایدره برسانید.

## لنگرگاه تاجران عرب

موزامبیک، این کشور ۳۰ میلیون نفری از قرن دهم تا پانزدهم میلادی و قبل از آنکه پای واسکودوگاما، کاشف و جهانگرد معروف پرتغالی به سواحل اقیانوس هند باز شود، لنگرگاه تاجران عرب بود. گرفتاری مردم این کشور از وقتی شروع شد که واسکودوگاما حین جهانگردی وارد جزیره موزامبیک شد و ادعای مالکیت پرتغال بر این جزیره را مطرح کرد. پرتغالی‌ها بعد از هجوم به سواحل اقیانوس هند شروع به ساخت بنادر تجاری کردند و برای تجارت دریایی که تبحر خاصی در آن داشتند مسیر جدیدی پیدا کردند. «سانو سیاستیو» که اکنون به‌عنوان قدیمی‌ترین بندر آفریقا شناخته می‌شود در سال ۱۵۵۸ ساخته شد و یادگار دوران حضور پرتغالی‌ها در آفریقا است. استعمارگران پرتغالی بیش از ۴۰۰ ساختمان با سبک معماری نئوکلاسیک در موزامبیک ساختند که این روزها در مالکیت تاجران سرشناس هندی و اروپایی است. افراد ثروتمند این بناهای تاریخی را با قیمت‌های نسبتاً ارزان می‌خرند و به مهمانسراهای لوکس بدل می‌کنند.

## داستان استعمار پرتغالی‌ها

جزیره موزامبیک از قرن شانزدهم تا سال ۱۹۷۵ در سیطره پرتغالی‌ها بود اما مبارزات مردمی علیه استعمارگران از اواخر دهه ۴۰ میلادی شکل گرفت. مردم فقیر موزامبیک علیه پرتغالی‌ها شورش می‌کردند اما این شورش‌ها هر بار با برخورد‌های خشک و سکووت غربی‌ها به‌خصوص آمریکایی‌ها که از گسترش کمونیسم هراس داشت سرکوب می‌شد. شدت سرکوب مردم در حدی بود که حد فاصل سال‌های ۱۹۴۵ تا ۱۹۷۵ بیش از ۲ میلیون نفر به اتهاماتی مثل ارتباط با شوروی کمونیستی و اقدام علیه دولت مرکزی کشته شدند و تا سال ۱۹۷۵ حدود ۱۰ هزار زندانی سیاسی در بند استعمارگران پرتغالی بودند. مبارزات مردمی سرانجام در سال ۱۹۷۵ به پیروزی رسید و حزب سوسیالیست موزامبیک که سال‌ها حمایت اتحاد جماهیر شوروی و کوبا، علیه پرتغال مبارزه می‌کرد، قدرت را در دست گرفت. البته به قدرت رسیدن سوسیالیست‌ها به خواسته اصلی مردم موزامبیک نبود و به همین دلیل دولت کمونیستی ۲۰ سال بعد صحنه قدرت را واگذار کرد اما حزب سوسیالیست هنوز یکی از قدرتمندترین احزاب موزامبیک است.

## موزامبیک، زادگاه سرمربی تیم ملی ایران، مستعمره پرتغالی‌ها بود

## جزیره اختصاصی کی‌روش

برای پیدا کردن ریشه استعمار از قرن‌های گذشته تا دوره معاصر کافی است تا تاریخ کشورهای آفریقایی را مطالعه کنید. بسیاری از کشورهای اروپایی که هم‌اکنون داعیه فرهنگ و تمدن دارند همواره کشورهای ضعیف‌تر به‌خصوص آفریقایی‌ها را مورد استعمار قرار داده‌اند و در این عرصه سابقه‌ای طولانی دارند. موزامبیک یکی از همین کشورهای آفریقایی است که با انبوه ذخایر گازی مورد هجوم پرتغالی‌ها قرار گرفته و تا چند قرن زیر سلطه این کشور اروپایی بوده است. موزامبیک به واسطه همسایگی با اقیانوس هند و دسترسی به آب‌های آزاد می‌تواند یکی از زیباترین و آرام‌ترین کشورهای آفریقایی باشد به شرطی که ویرانه‌های دوران استعمار از نو ساخته شود. شاید جالب باشد که بدانید کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان که در موزامبیک متولد شده، آستین را بالا زده و با سرمایه‌گذاری هفتگت در این کشور می‌خواهد به زادگاهش ادای دین کند.

## ثروتمندان فقیر

طبق برخی برآوردهای صورت‌گرفته، ذخایر گازی کشور موزامبیک ۲۵۰ تریلیون مترمکعب است و تعدادی از شرکت‌های نفتی خارجی از جمله شرکت آمریکایی انداکو و کمپانی ائی ایتالیا مشغول فعالیت اکتشافی در این کشور آفریقایی هستند. کشوری با این منابع طبیعی و موقعیت استراتژیکی که به واسطه همجواری با اقیانوس هند دارد باید ثروت هنگفتی داشته باشد اما نام موزامبیک همواره در فهرست فقیرترین کشورهای دنیا دیده می‌شود و دوسوم مردم این کشور کمتر از یک پوند در روز درآمد دارند که برای تهیه وعده‌های غذایی روزانه هم کفایت نمی‌کند. در واقع استعمار در این کشور به‌گونه دیگری وجود دارد و تنها تفاوتش در این است که دیگر خبری از پرتغالی‌ها نیست و آمریکا به اتفاق چند کشور اروپایی دیگر جای آنها را گرفته‌اند. این سرنوشته محتوا همه کشورهایی است که منابع طبیعی قابل‌اعتنایی دارند اما از قدرت نظامی برخوردار نیستند و طعمه کشورهای استعمارگر می‌شوند.

## وقتی فیل‌ها قربانی می‌شوند

در بسیاری از کشورهای آفریقایی، فقر برادر مرگ است؛ یعنی اگر مردم به هر وسیله‌ای نتوانند شکم‌شان را سیر کنند دیر یا زود از بین خواهند رفت. برای همین آفریقایی‌ها برای کسب درآمد و گذران زندگی دست به هر کاری می‌زنند. مردم فقیر موزامبیک هم از این قاعده کلسی پیروی می‌کنند و برای گذران زندگی به تجارت عاج فیل رو آورده‌اند. البته بیشتر آنها در استخدام سازمان‌های تیهکاری هستند که سالانه چیزی حدود ۲ هزار راس فیل را با هدف فروش عاج به کشورهای خاور دور قتل‌عام می‌کنند. انجمن‌های حمایت از حیات‌وحش بارها درباره کشتار فیل‌ها در موزامبیک هشدار داده‌اند و اعلام کرده‌اند که تجارت پرسود عاج در آفریقا سالانه ۳۴۰ هزار راس فیل را از بین می‌برد اما کشتار فیل‌ها در موزامبیک به یک صنعت بدل شده و پیش‌بینی می‌شود جمعیت فیل‌های موزامبیک تا یک‌دهه دیگر به کلی منقرض شود. چنین فاجعه‌ای در منطقه دورافتاده شمال موزامبیک که حاکمان ضعیفی دارد در حال رخ دادن است و گزارش‌های زیادی درباره دریافت رشوه از سوی برخی پلیس‌های این منطقه و نگهبانان مرزی منتشر شده است. عاج فیل‌ها با قیمت‌های گزافی به برخی کشورهای آسیایی فروخته می‌شوند تا از آنها مجسمه و جواهرات قیمتی بسازند.



## آشنایی با مجل‌ترین جزایر خصوصی دنیا

این جزیره در محاصره زیبایی‌های طبیعی قرار دارد و در حوالی برونی است. این جزیره که جزو خاک مالزی است، پوشش گیاهی منحصربه‌فرد با گونه‌های کمیاب جانوری دارد و در نزدیکی سواحل زیبای «کیناروت» واقع شده. ویژگی منحصربه‌فرد این جزیره ۱۰۶ میلیون دلاری این است که یک هتل بسیار مجلل در آن ساخته شده و با استقرار در این هتل چشم‌انداز حیرت‌انگیزی مثل دریا و کوه معروف کینابالو دیده می‌شود. کوه کینابالو هم یکی از عجایب جنوب‌شرقی آسیاست. بومیان این منطقه معتقدند این کوه هر سال به مقدار چند سانتی‌متر حرکت می‌کند و جابه‌جا می‌شود.



## شبه‌جزیره پونتاکوینز کاستاریکا

این شبه‌جزیره هم به خاطر سکوت و آرامشی که در آن حاکم است طرفداران زیادی دارد. ساحل این جزیره یک فضای ۲۰۰ متری دارد که بانوق افراد ثروتمند برای آفتاب گرفتن است. ویژگی منحصربه‌فرد شبه‌جزیره پونتاکوینز این است که ساحلی با شن‌های صوری دارد و مهم‌ترین چشم‌انداز آن آبشار بزرگی است که به‌خصوص در فصل گرما گردشگران زیادی را جذب می‌کند. می‌گویند پونتاکوینز شبه‌جزیره‌ای است که ساکنان آن هرگز نمی‌خواهند از آب جدا باشند و برخی از آنها روی شن‌های صوری ساحل به خواب عمیق فرومی‌روند.



## جزیره آیل گانگون کانادا

این جزیره لاکجری هم به سلیبند دپون، خواننده مشهور آمریکایی تعلق دارد و او برخلاف بسیاری از بازیگران هالیوودی که در مناطق استوایی جزیره خریدند، زندگی نزدیکی رودخانه میل‌ایلز در ایالت کبک کانادا را ترجیح داده است. خواننده آمریکایی این جزیره را به قیمت ۱۰ میلیون دلار خریده و بلافاصله قلعه‌ای به سبک معماری دوران ویکتوریا در آن ساخته است. ارزش این جزیره ۲۷ میلیون دلار و یک‌دهم آن به خرید جزیره یک سرمایه‌گذاری بلندمدت برای افراد ثروتمند هم به حساب می‌آید. از قدیم هم گفته‌اند پول، پول می‌آورد. این جزیره خصوصی یک محوطه هم برای فرود و برخاستن هلی‌کوپتر شخصی دارد.



## جزیره داربی باهاماس

این هم یک جزیره شگفت‌انگیز دیگر که در یکی از خوش‌منظره‌ترین مناطق باهاماس و در دریای کارائیب واقع شده است. این جزیره نسبت به جزایر دیگر مرتفع‌تر است و ۱۴ ساحل مختلف، قله و فرودگاه اختصاصی خودش را دارد. این جزیره که در قلب ۳۰۰ جزیره ناشناخته دیگر قرار گرفته، امکانات شگفت‌انگیزی برای ماهیگیری و موج‌سواری دارد. یک قلعه زیبا هم در دل این جزیره قرار دارد که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ برمی‌گردد. کسی که این جزیره را بخرد با افراد سرشناسی مثل تیم مک‌گراو، فیث هیل، جانی دپ و دیوید کایر فیلد همسایه خواهد شد.



## جزیره آپو فیلیپین

این جزیره شگفت‌انگیز قبلاً یک دهکده ماهیگیری بود اما با گذشت زمان به بهشت گردشگران حرفه‌ای بدل شد. آپو جزیره‌ای است که در یک منطقه بارانی و در میان تالاب‌های شگفت‌انگیز واقع شده و سواحل زیبا با صخره‌های مرجانی دارد. در اطراف جزیره هم انبوه درختان میوه و نارگیل به چشم می‌خورد و یکی از تفریحات افراد ثروتمند، قدم‌زندن در سواحل این جزیره و نوشیدن آب نارگیل است. نزدیک‌ترین شهر فلیپین به این جزیره کورون است که با قایق حدود یک‌ساعت و نیم با آن فاصله دارد. نکته عجیب این است که این جزیره به خاطر موقعیت جغرافیایی‌اش امکانات مخابراتی ندارد و فاقد آب و برق شهری است.



## جزیره تیکیئا فیجی

فیجی یک کشور جزیره‌ای در جنوب اقیانوس آرام است که از تعداد زیادی جزیره لوکس و مجلل تشکیل شده است. جزیره تیکیئا‌ای را یکی از همین جزایر است که در جزیره غربی وانالوو واقع شده و گردشگران زیادی را جذب می‌کند که بیشتر آنها از افراد ثروتمند هستند. شبه‌جزیره وانالووی بیش از ۴ هزار هکتار وسعت دارد و در میان انبوه جنگل‌های سرسبز قرار دارد. با استقرار در جزیره تیکیئا‌ای را چنین چشم‌اندازی پیش روی شما قرار دارد و اقیانوس آرام هم از طبقات بالای هتل‌های مجلل این جزیره قابل مشاهده است.



## جزیره هانس لولیک آمریکا

نام این جزیره همواره در فهرست گران‌ترین جزیره‌های خصوصی دنیا دیده می‌شود. این جزیره زیبا با داشتن سواحل ماسه‌ای سفید رنگ و پوشش گیاهی منحصربه‌فرد، همه ویژگی‌های لازم برای جذب ثروتمندان و چهره‌های مشهور را در اختیار دارد. این جزیره امکانات ویژه‌ای برای غواصی، اسنورکلینگ و شنا دارد و در کنار گونه‌های دریایی کمیاب به شهرت جهانی رسیده است. چشم‌انداز آبی ۳۶۰ درجه‌ای این جزیره هم نکته مهمی است. این جزیره ۲۰ هکتاری، مساحت محدود و جغرافیای خاصی دارد و تنها راه رسیدن به آن استفاده از قایق و هواپیماهای آبنشین است.



## جزیره پناهگاه آمریکا

این جزیره به سرعت در حال بدل شدن به گران‌ترین جزیره دنیاست و افراد ثروتمند با سرمایه‌گذاری در جزیره پناهگاه به سود قابل توجهی رسیده‌اند. قیمت یک آپارتمان ۴ خوابه در این جزیره چیزی حدود ۲۰ میلیون دلار برآورد می‌شود در حالی‌که تا چند سال قبل به یک میلیون دلار هم نمی‌رسید. خلاصه که این جزیره پناهگاه میلیارد‌رهای آمریکایی است و نیروی پلیس مخصوص، باشگاه ورزشی منحصربه‌فرد و امکانات تفریحی گران‌قیمتی دارد. قیمت هر خانه این جزیره به‌طور متوسط حدود ۲۰ میلیون دلار تخمین زده شده است.



## جزیره لانائی هاوایی

جزیره لانائی به «لری ایسون» که هشتمین فرد ثروتمند دنیا و مؤسس اوراکل است تعلق دارد. نکته جالبی که لانائی را از سایر جزایر خصوصی دنیا متمایز می‌کند این است که ۲۰ درصد آن به دولت تعلق دارد و به همین دلیل خیلی‌ها با اغراض لایبارا در فهرست گران‌ترین جزیره‌های خصوصی دنیا قرار می‌دهند. لری ایسون در سال ۲۰۱۲ حدود ۳۰۰ میلیون دلار برای خرید جزیره لانائی هزینه کرد. این جزیره که به خاطر داشتن انبوه درختان آناناس به جزیره آناناس معروف است حدود ۲۰۰ نفر جمعیت دارد. ایسون گفته هدفش ایجاد یک منطقه گردشگری برتر و سازگار با طبیعت در منطقه هاوایی است.







اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

#### میدان بهارستان

برای علاقه‌مندان به تاریخ، هیچ تفریحی بهتر از گشت و گذار در محله‌های تاریخی، تماشای ساختمان‌های قدیمی و معماری فاخر آنها و قدم‌زدن در کوچه و خیابان‌هایی که محل وقوع رویدادهای مهم تاریخی بوده‌اند نیست. اگر به چنین تفریحی علاقه دارید، پیشنهاد ما این است که گشت و گذار را از یکی از قدیمی‌ترین میدان‌ها و محله‌های تهران، یعنی میدان بهارستان شروع کنید. این میدان از قدیمی‌ترین محله‌های تهران است که حادثه‌های تاریخی زیادی را هم به خود دیده است. وجود برخی از مهم‌ترین بناهای تهران و کوچه سبک‌چوچه‌های پرمعجزی آن می‌تواند ساعت‌ها شما را سرگرم کند. مخصوصاً اگر به تاریخ علاقه داشته باشید و بدانید چه رویدادهایی در این محله به وقوع پیوسته است. یکی از مهم‌ترین دلایلی که سبب اهمیت میدان بهارستان شده است، وجود مجلس شورای ملی در این میدان است. همچنین ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شمال غربی میدان بهارستان قرار دارد. میدان بهارستان در ابتدا با نام میدان نگارستان شهرت داشت و تا پایان سلطنت رضاشاه به همین نام خوانده می‌شد. این میدان نام خود را از نگارستان گرفته بود. مجموعه نگارستان در شمال میدان قرار داشت و به دستور فتحعلی شاه قاجار به‌عنوان خانه تابستانی پادشاه در خارج از شهر تهران ساخته شد. میدان بهارستان علاوه بر نگارستان به نام‌های دیگری چون باغ سپهسالار، عزیزیه، مجلس و شاه‌آباد نیز معروف بوده است. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به این محل، همان ایستگاه متروی بهارستان است.

## محمد رضا شرفی خوشان، نویسنده برنده جایزه جلال آل احمد و مدرس داستان‌نویسی

# ذات ادبیات خوش کردن حال آدم‌هاست



نیلوفر دالفقاری

محمد رضا شرفی خوشان از آن دسته نویسندگانی است که اتفاقی و ناگهانی نویسنده نشده، از کودکی با کلمات و کتاب‌ها دوستی کرده و دوست داشته نویسنده شود. بعدها معلمی را انتخاب کرده چون به‌نظرش نوشتن و معلمی به هم نزدیکند. این نویسنده در کارگاه‌های آموزشی و کلاس‌های داستان‌نویسی متعددی تدریس کرده، داوری و دبیر علمی چند جشنواره داستان‌نویسی را عهده‌دار بوده و تا به حال جوایز ادبی مختلفی گرفته که معروف‌ترین آنها جایزه ادبی جلال آل احمد است. شیفتگی شرفی خوشان نسبت به ادبیات از آنجا ریشه می‌گیرد که معتقد است ذات ادبیات، خوش کردن حال آدم‌هاست. با این نویسنده و مدرس داستان‌نویسی در گفت‌وگو با نرگس هرنی حوزه هنری انقلاب اسلامی معارفه شد، درباره ادبیات خواندن و کتاب نوشتن گفت‌وگو کرده‌ایم.

#### راه شما چطور به دنیای نویسنده‌گی افتاد؟

من با شعر به دنیای ادبیات وارد شدم. بعد از دوران دانش‌آموزی، نخستین مجموعه اشعارم را خیلی زود منتشر کردم که مورد استقبال قرار گرفت. بعد از دیپلم سراف معلمی رفتم، چرا که این شغل را منطقی با نویسنده‌گی، مطالعه و پژوهش می‌دانستم. بعدها پس از چاپ چند مجموعه شعر و چند اثر پژوهشی و خاطر‌نگاری، به داستان‌نویسی روی آوردم.

#### در گفت‌وگویی، از روزهای موشکیاربان گفته بودید و مهمانی که با یک جعبه کتاب به خانه تان آمد و علاقه به کتابخوانی را در شما تقویت کرد. به نظر تان چرا کسی باید در آن شرایط، مراقب و نگران کتاب‌هایش باشد؟

زمانی دوران درخشانی داشتم که لوح‌اهمیت‌دان مردم به کتاب و مطالعه بود. رسانه‌ها به اندازه امروز فراگیر نبودند و شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی وجود نداشت. کتاب، فرهنگ، دانایی و آگاهی را نمایندگی می‌کرد. اگر فردی کتاب ورق می‌زد یا با خودش کتاب حمل می‌کرد، از نظر مردم فردی قابل احترام بود. فرقی نمی‌کرد یک روحانی در روستایی دورافتاده باشد یا فردی تحصیل‌کرده و کالسی که در مغازه‌اش کتاب دارد. کتاب همیشه قرین اهل اندیشه بوده است. یادم هست در کودکی یک سلمانی نام خود را از ناخ نگارستان گرفته بود. در محله ما بود که صاحب آن قفسه‌هایی از کتاب در آنجا چیده بود؛ از کتب احادیث و نهج‌البلاغه گرفته تا داستان و رمان. نگاه کسبه و مشتریان به این استاد سلمانی، همراه با احترام بیشتری بود، چرا که این فرد با کتاب سر و کار داشت. آن مهمان روزهای موشکیاربان هم، آنقدر با کتاب خود داشت که در چنان شرایطی باز هم از کتاب‌هایش جدا نمی‌شد. آن روزها این‌س میزان از اهمیت‌دانان به کتاب طبعی بود.

#### حالا اوضاع علاقه‌ه و توجه به کتاب و مطالعه



وقت تلف کردن است و فرد را از درآمد مادی محروم می‌کند. باید تلاش کنیم کتاب دوباره با جایگاه اجتماعی افراد گره بخورد تا از زندگی جدا نیفتند.

#### شما نخستین نوشته‌ها بتان را برای چه کسی می‌خواندید و چه واکنشی می‌گرفتید؟

این موضوع خیلی مهم است. طبیعتاً من هم مثل همه کسانی که تازه خواندن و نوشتن یاد می‌گیرند، نخستین متن‌ها را برای معلم‌ام می‌خواندم. معلم در دوران ابتدایی می‌تواند نقش بسیار تعیین‌کننده‌ای در عادت‌دادن فرد به خواندن و نوشتن داشته باشد. نخستین شونده نوشته‌های یک کودک، معلم اوست و اگر این معلم کلمات دانش‌آموزش را با شوق و اعتنا بشنود، کودک یاد می‌گیرد به کلمه و متن احترام بگذارد. سر نوشت ما در برخورد با کتاب، در همان دوران ابتدایی مشخص می‌شود و اینکه یادگیری و برخورد با کلمه را برای دوره دبیرستان بگذاریم، دیر است. من شنودگان مشتاقی داشتم که خواندن و نوشتن یک متن برایشان قابل احترام بود. حتی خواندن از روی یک متن برای افراد اهمیت

#### تغییر کرده؟

امروز دیگر نقش کتاب و نگاه احترام‌آمیز به اهل مطالعه کم‌رنگ شده است. حالا چیزی که همیشه همراه افراد می‌بینیم، تلفن همراه است. اگر کسی جای موبایل، کتاب در دست داشته باشد، انگار هم‌رنگ جماعت نیست. ما احتیاج داریم که اهمیت‌دانان به کتاب دوباره رواج پیدا کند و به همان دوران پیشین برگردیم که همراه داشتن کتاب، احترام‌برانگیز بود. کودکان و نوجوانان وقتی این همنشینی و برخورد احترام‌آمیز با اهل کتاب را ببینند، تمایل پیدا می‌کنند که به کتاب نزدیک شوند. اینجاست که کتاب برایشان از یک کالافراتر می‌رود و به ماهیتی تبدیل می‌شود که هویت آنها را می‌سازد. همانطور که لباس می‌تواند بخشی از هویت فرد را نشان دهد، کتاب هم باید هویت او را به نمایش بگذارد و با ساختن این هویت، در واقع فرهنگ ما ساخته می‌شود.

#### با این وصف چطور می‌توان کتاب و مطالعه را به جایگاهی که قبلاً داشته‌اند بازگرداند؟

از وقتی خواندن کتاب بسا خواندن‌های پراکنده، اظهار نظرهای گفتاری و نوشته‌های خالی از تحلیل جایگزین شده، افراد احساس می‌کنند مطالعه کرده‌اند در حالی که در واقع این کار را نکرده‌اند. مطالعه امری هدفمند، جدی و مداوم است که به فایده از پیش متصور می‌رسد. درست است که با مطالعه قصد سرگرمی هم داریم اما هم‌زمان اندیشه هم ساخته می‌شود و آگاهی ما درباره موضوعی افزایش پیدا می‌کند. اگر همه به این نتیجه برسند که کتاب، می‌تواند جایگاه اجتماعی آنها را بالا ببرد و در رسیدن‌شان به اهداف مختلف راهگشا باشد، اهمیت‌دانان به کتاب دوباره رواج پیدا خواهد کرد. کتاب باید به جایگاهی برگردد که می‌تواند به افراد هویت ببخشد. متأسفانه هم‌کنون بسیاری از افراد به جای اینکه کتاب را وسیله‌ای در مسیر رسیدن به اهداف بدانند، اتفاقاً آن را مانع تصور می‌کنند و به‌نظرشان کتاب‌خواندن،

داشت. مثلاً بین اطرافیانم افرادی بودند که نامه‌های فرزندانشان را از جیبه دریافت می‌کردند اما نمی‌توانستند آنها را بخوانند. کسی که نامه را برایشان می‌خواند، از احترام خاصی برخوردار بود.

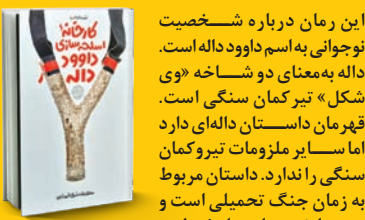
#### از ابتدا قصد داشتید نویسندگی حرفه شما باشد؟

من از ابتدا میلم به سمت نوشتن بوده‌ام همان دوران ابتدایی که اهمیت‌دادن به کلمه را یاد گرفتم. معلمی را انتخاب کردم چون به‌نظرم معلمی و نوشتن توأمان هستند. در این راه شخصیت جلال آل احمد که یک معلم نویسنده بود برایم جذابیت داشت. بنابراین اینطور نبود که من بیکباره و اتفاقی نویسنده شوم.

#### به نظر شما در دوره‌های دشوار اجتماعی، ادبیات می‌تواند حال افراد جامعه را بهتر کند؟

اصلاً کارکرد اصلی ادبیات همین است که حال آدم‌ها را خوب کند. اگر غیر از این باشد، ادبیات نیست. ذات ادبیات، خوش کردن حال است. ادبیات زندگی را ترویج می‌کند و به افراد امید می‌دهد، امید اینکه دنیا تمام نشده، جامعه به ورطه‌ای هولناک نیفتاده و

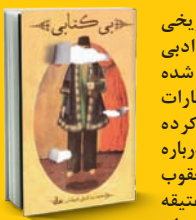
#### کارخانه اسلحه‌سازی داوود داله



این رمان درباره شخصیت نوجوانی به اسم داوود داله است. داله به معنای دو شاخه «وی شکل» تیرکمان است. قهرمان داستان داله‌ای دارد اما سایر ملزومات تیرکمان سنگی را ندارد. داستان مربوط به زمان جنگ تحمیلی است و در برادرانه روایتی از شیطنت

بچه‌هایی است که در فضای جنگ بوده‌اند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «این داله مرگ است. موقعی که این داله را با جاقوی میوه‌خوری می‌کنم، روی بالاترین شاخه درختی بوم‌کم ریشه‌هایش آب مرده‌ها را خورده بودند. باد شاخه را تکان می‌داد و چندبار نزدیک بود از آن کتاب‌ها حاضر استند شور خانه.» این کتاب توسط انتشارات شهرستان ادب منتشر شده است.

#### بی‌کتابی



«بی‌کتابی» رمانی تاریخی است که برنده جایزه ادبی جلال و جایزه کتاب سال شده است. بی‌کتابی را انتشارات شهرستان ادب منتشر کرده است. ماجرای بی‌کتابی، درباره مردی است به نام میرزا یعقوب که خرید و فروش اجناس عتیقه را انجام می‌دهد و در این میان

به‌صورت خیلی خاص عاشق کتاب و نقش و نگار آنها است. میرزا یعقوب علاقه زیادی به نسخ خطی و چاپ سنگینی کتاب دارد. او یا به چشمان کتاب‌ها می‌نهد، داخل کلمات می‌شود و سطر به‌سطر در آنها سیاحت می‌کند و بر پیکره خط کوفی قدم می‌گذارد. او برای کتاب‌ها حاضر استند شور خانه، «نازلی»، «بازی» هم می‌گذارد و با گذشت زمان عاشق او شده است.

#### عاشقی به سبک ونگوگ



«عاشقی به سبک ونگوگ»، داستان عاشق شدن پسر جوان با سرگذشتی رازآلود در روزهای اوج انقلاب روایت می‌کند. این اثر برنده جایزه ادبی شهید اندرزگو و نامزد جایزه ادبی جلال آل احمد، نامزد جایزه قلم زرین و نامزد جایزه کتاب سال شهید غنی‌پور شده است. شخصیت اصلی این

رمان پسر به نام البرز است که سرگذشتی پر رمز و راز دارد و با کنار هم قرار دادن رویدادها، شخصیت‌ها و اتفاق‌ها، در تلاش است که تکه گمشده‌های از پازل زندگی خود را کامل کند. او از ناحیه یک یا دچار نقص مادرزادی است و در خانه یکی از فرماندهان ارتش شاهنشاهی به‌عنوان فرزند خدمتکار بزرگ شده و با دختر نیمسار، «نازلی»، هم می‌بازد و با گذشت زمان عاشق او شده است.

#### مروری بر مهم‌ترین کتاب‌ها برای شروع مطالعات تاریخی

## آشتی با تاریخ در صفحات کتاب‌ها

#### متروی منبریه



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

#### خانه مینایی

خانه مینایی از بناهای ارزشمند منبریه تهران است که طابووس‌های آن جزو آن مشهور است. خانه‌ای زیبا و تاریخی، باقی‌مانده از دوران ناصرالدین‌شاه با همه نشانه‌های معماری قدیم ایران؛ از آب‌انبار و اتاق‌های زمستانه و تابستانه تا طاقچه‌ها، آینه‌کاری و حوض قدیمی که امروزه به‌عنوان موزه ولیعصر راوی خاطرات نخب و شیرین خیابان ولیعصر تهران است. خانه مینایی روزگاری جزو اسلاک منبریه زن کامران میرزا نایب‌السلطنه پسر سوم ناصرالدین‌شاه بود. پس از فوت کامران میرزا، زمین‌های این محله به عبدالحسین میرزا فرمانفرما، نوه سردار عباس میرزا، یکی از شاهزاده‌های قاجار فروخته شد. پس از چندین بار دست‌به‌دست شدن بالاخره فرهاد مینایی در سال ۱۳۴۵ آن را از تقی‌رضا، یکی از قصاب‌های معروف تهران به قیمت ۱۴۰ هزار تومان خرید و سال‌ها بعد به موزه خیابان ولیعصر (عج) تبدیل شد. خانه مینایی با مساحتی نزدیک به ۵۰۰ متر مربع، ۱۲ اتاق، حیاط شمالی و جنوبی، اتاق‌های زمستانه و تابستانه، آشپزخانه، آب‌انبار و طاقچه‌هایی زیبا دارد. بسا اینکه معماری خانه مربوط به اواخر دوره قاجار است اما از معماری فرنگی زمان خودش در قسمت‌های گچبری اتاق‌ها، شومینه‌های دیواری، شکل اتاق‌های خواب و نشیمن و حتی آشپزخانه تأثیر گرفته است. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به این خانه، میدان منبریه است.

#### عبدالحسین زرین‌کوب

### دو قرن سکوت

عبدالحسین زرین‌کوب در این کتاب اوضاع کشورمان را قبل و بعد از اسلام و سلطه اعراب بررسی می‌کند. نویسنده دلیل نامگذاری کتابش را سکوت نویسندگان و مورخان در آن زمان بیان کرده؛ چرا که در آن زمان رویدادهای بسیار مهمی اتفاق افتاده است که بسیاری از مورخان از آن چیزی نوشته‌اند یا خیلی سرسسته آن را تعریف کرده‌اند. کتاب «دو قرن سکوت» ابتدا به شکل تکه تکه در نشریه مهرگان منتشر می‌شده است ولی بعداً در دوران پهلوی به شکل کتاب و یک‌جا منتشر شد. دو قرن سکوت به‌شدت مورد توجه قرار گرفت و تمام نسخه‌های آن خیلی زود فروش رفت. اما زرین‌کوب اجازه نداد که کتاب دوباره چاپ شود. او ه‌سال دیگر درباره گفته‌هایش در کتاب تحقیق کرد و بعد در نسخه جدید کتاب گفت که بسیاری از نظرات و انتقاداتش در نسخه قبلی از روی تعصیب بوده است. زرین‌کوب در این کتاب از برخی شواهد تاریخی صحبت می‌کند که در اصلت آنها شک وجود دارد اما این کتاب همچنان به‌عنوان یکی از منابع معتبر و محبوب در بین ادیبان و پژوهشگران شناخته می‌شود. این کتاب اطلاعات جامعی از دوره‌های تاریخی در اختیار خواننده قرار می‌دهد که کمتر به آن پرداخته شده است. دو قرن سکوت توسط ناشران مختلفی منتشر شده که مهرگان و امیرکبیر، اولین‌های آن هستند.

#### دیوگ نوح همرای

### انسان خردمند

برخی آثار تاریخی نه‌یکه رویداد تاریخی محدود، بلکه به دوره‌های مهم شکل‌گیری تاریخ پرداخته‌اند. در پشت جلد کتاب «انسان خردمند» آمده است: «سپارها زمین ۴۵ میلیارد سال قدمت دارد. در این بازه زمانی تنها یک گونه میان‌تعداد بی‌شماری از گونه‌های دیگر توانست زمین را تسخیر کند. پیشرفته‌ترین و مخرب‌ترین جانورانی هستیم که تا به حال وجود داشته است. چه چیزی ما را نابغه کرده است؟ و چه چیزی ما را مرگبار؟ چه عاملی باعث شده ما خردمند شویم؟» کتاب روایتی تاریخی و علمی‌از پیدایش و تکامل انسان است. نویسنده در بررسی زیست‌شناسی و تاریخی انسان صد‌هزار سال پیش تا انسان امروزی، درک ما از انسان و بشریت افزایش می‌دهد. نویسنده در این کتاب سیر تحول زیستی و فکری انسان را به ۴ بخش تقسیم می‌کند: انقلاب شناختی که انسان خودش و پیرامونش را شناخت. انقلاب کشاورزی که بین ۸۵۰۰ تا ۹۵۰۰ سال پیش از میلاد رخ داد و انسان را یک‌جانشین کرد. بخش سوم در مورد وحدت بشر است که نشان می‌دهد چطور به‌تدریج سازمان‌های سیاسی تحکیم یافتند. در بخش چهارم کتاب، به موضوع انقلاب علمی می‌پردازد و اینکه چگونه این تحول باعث شد انسان‌ها با نابودی قبیله گونه‌ها خود را به سلطه‌گران این دنیا تبدیل کنند. این کتاب با ترجمه نیک‌گرگین در انتشارات نشر نو منتشر شده است.

#### زین‌العابدین مراغه‌ای

### سیاحت‌نامه ابراهیم‌بیگ

بخشی از تاریخ همیشه در روایت سرفارمه‌ها مرور شده است. «سیاحت‌نامه ابراهیم‌بیگ» اثر زین‌العابدین مراغه‌ای یکی از همین آثار است که برگی از تاریخ ایران در زمان قاجار را به تصویر می‌کشد. ابراهیم‌بیگ تاجری ایرانی است که در مصر بزرگ شده، فرد بسیار ثروتمند است که عشقی حقیقی نسبت به ایران دارد. روزی می‌رسد که ابراهیم بیگ تصمیم می‌گیرد مکان آرزوهایش ایران را از نزدیک ببیند. او به مقصد مرقد امام هشتم شیعیان به راه می‌افتد. اینجاست که در میانه راه در استانبول به زین‌العابدین مراغه‌ای برخورد می‌کند. ابراهیم‌بیگ در خانه مراغه‌ای کنای در مسورد ایران می‌خواند و بعدها تصمیم می‌گیرد کتابی درباره سفرش بنویسد. قلم این کتاب تند و طنزآمیز بوده و همین به جذابیت کتاب افزوده است. در این کتاب خبری از دروغ نیست. ابراهیم بیگ سعی نکرده است چیزی را به دروغ خوب نشان دهد و همه چیز را به شکل واقعی‌اش بیان کرده است. همه این ویژگی‌ها آن را در دسته بهترین کتاب‌های تاریخی قرار می‌دهد. این کتاب تأثیر زیادی در آگاهی اجتماعی و سیاسی جامعه ایران در آستانه جنبش مشروطه ایران داشته و می‌توان آن را آینه‌ای تمام‌قد از ایران زمان قاجار دانست. کتاب را انتشارات آگه منتشر کرده است.

#### یرواند آبراهامیان

### ایران بین دو انقلاب

انقلاب مشروطه شروع تحولات بزرگی در جامعه ایرانی است و رویدادهای این دوره تاریخی همیشه در روایت تاریخ‌نویسان اهمیت ویژه‌ای داشته است. کتاب «ایران بین دو انقلاب» اثر یرواند آبراهامیان نویسنده ارمنی-آمریکایی است. این نویسنده که در ایران به دنیا آمده بعدها به انگلستان مهاجرت می‌کند و به تحصیلاتش ادامه می‌دهد. کتاب ایران بین دو انقلاب از دوران قاجار شروع می‌شود و بعد عواملی را برای ما بازمی‌گوید که می‌کند که منجر به انقلاب مشروطه می‌شود. آبراهامیان شرایط کشور بعد از انقلاب مشروطه را تحلیل می‌کند و از روی کار آمدن رضاخان صحبت می‌کند. سپس به دوران سلطنت رضاخان و سرنگونی او می‌پردازد تا به دوران پهلوی دوم و سرانجام به انقلاب اسلامی می‌رسد. این کتاب تمام مسائل سیاسی، اقتصادی، اجتماعی دوره مشروطه تا انقلاب اسلامی را به‌طور کامل مورد بررسی قرار داده است. آبراهامیان در این کتاب تأثیر متقابل سازمان‌های سیاسی و نیروهای اجتماعی در ایران از قرن نوزدهم تا انقلاب اسلامی را بررسی می‌کند. آبراهامیان با بررسی نقش مهم اسلام و البته نقش تعیین‌کننده شخص امام‌خمینی (ره) در پیروزی انقلاب بررسی‌اش را به پایان می‌برد. از این نظر ایران بین دو انقلاب کتابی منحصر به‌فرد در بررسی تاریخ ۷۰ساله ایران است که نشر نی منتشر کرده است.

#### حسن پیرنیا

### تاریخ ایران باستان

«تاریخ ایران باستان» یا «تاریخ مفصل ایران» یک مجموعه سه‌جلدی نوشته حسن پیرنیا، ملقب به مشیرالدوله، سیاستمدار، حقوقدان و تاریخ‌نگار ایرانی اواخر دوره قاجار است. مشیرالدوله که سال‌ها در سمت‌های گوناگون دولتی از جمله نخست‌وزیری فعالیت داشت، این کتاب را در دومین دوره ریاستش در وزارت معارف نوشت. کتاب در سال ۱۳۰۶ منتشر شد و مدتی بعد گزیده‌ای از آن به اسم «ایران قدیم» تدوین شد که به‌عنوان کتاب درسی در مدارس تدریس می‌شد. پیرنیا برای نگارش این اثر از منابع گوناگون تاریخی به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی و فرانسوی و آلمانی که ترجمه‌ای از منابع یونانی و رومی قدیم بودند استفاده کرد. او بسیار موشکافانه در کنایش ابتدا نظرات مورخان گوناگون را درباره رویدادهای تاریخی آورده و پس از آن خودش به تحلیل جمع‌بندی و نتیجه‌گیری پرداخته است که این ویژگی از نقاط قوت کتاب او به شمار می‌رود. جلد اول کتاب از شکل‌گیری حکومت مادها در ایران آغاز می‌شود و تا پایان حکومت خشایارشا شاه هخامنشی را دربر می‌گیرد. در کتاب دوم، ادامه حکومت هخامنشیان از اردشیر اول تا پایان حکومت هخامنشی و حمله اسکندر به ایران آمده است. آخرین جلد کتاب با درگیری‌ها بر سر جانشینی اسکندر آغاز می‌شود. کتاب را نشر نگاه منتشر کرده است.





## خاطره بازی با حسین کازرانی؛ یکی از بهترین مدافعان تاریخ فوتبال ایران

# به اماراتی‌ها گفتم در دهات شما بازی نمی‌کنم



مهرداد سادگی

پاس یکی از تیم‌های قدرتمند لیگ تخت جمشید در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب بود و بازیکنانی به فوتبال ایران معرفی می‌کرد که عموماً فیزیک بدنی خاصی داشتند. یکی از این بازیکنان حسین کازرانی بود که در قلب خط دفاعی بازی می‌کرد و با نصرالله عبداللهی زوج خط دفاعی تیم ملی در جام جهانی ۱۹۷۸ را تشکیل می‌داد. کازرانی اهل اندیمشک بود و مثل همه فوتبالیست‌های جنوبی، فوتبال را با همه وجودش بازی می‌کرد. او در جام جهانی ۱۹۷۸ چنان در ترکیب تیم ملی درخشید که حشمت مهاجرانی اعتراف کرد اگر این بازیکن را خط نمی‌زد و با خودش به مونترال می‌برد، با مدال از المپیک ۱۹۷۲ به خانه برمی‌گشت. حسین کازرانی سال‌ها در تیم پاس و تیم ملی درخشید. مدافع اندیمشکی فوتبال ایران حالا در ۶۳ سالگی خاطراتی از زمین‌های خاکی اندیمشک تا رویارویی با ستاره‌های هلند و اسکاتلند در جام جهانی ۱۹۷۸ را روایت می‌کند.

**بچه‌های جنوب معمولاً دوست دارند فوتبالیست شوند اما ظاهر شما از این قاعده مستثنای بوده‌اید. چرا در برابر فوتبال‌بست شدن مقاومت می‌کردید؟**

برای اینکه از همان نوجوانی خیلی به پینگ‌پنگ علاقه داشتم. نمی‌دانم چقدر حس غریبی بود که وقتی راکت دستم می‌گرفتم و پهای میز پینگ‌پنگ می‌ایستادم حال خوبی داشتم. همان موقع در نوجوانان راه‌ان اندیمشک فوتبال هم بازی می‌کردم. یک مربی داشتم به نام آقای زاهد. یک روز به سالن پینگ‌پنگ آمد و راکت را از دستم گرفت و شکست. بعد هم گوشم را گرفت و حدود ۱۵۰ متر کشید تا رسیدیم به زمین فوتبال. در همان احوال که گریه می‌کردم لباسم را پوشیدم و رفتم داخل زمین. من از همان روز فوتبال را به‌طور جدی شروع کردم.

**ظاهراً پدر هم با فوتبال‌بست شدن شما موافق نبود؟**

پدرم در خانه کمی خشن بود اما لقب روفی داشت. یکی، دو بار آمد سر زمین فوتبال و دیدد در زمین خاکی زمین می‌خوریم. بعد هم گفت بدنت زخمی می‌شود و نمی‌خواهد فوتبال را ادامه بدهی. یک روز گفت چقدر پول بدهم که دیگر فوتبال بازی نکنی؟ گفتم ۲۰ تومان بده تا برای همیشه به زمین خاکی بروم. پدرم گفت ۲۰ تومان می‌دهم به شرطی که کفش‌های فوتبال را آتش بزنی. من هم گفتم ۲۰ تومان می‌گیرم و کفش‌هایم را آتش می‌زنم. در هر صورت به توافق

نرسیدیم و بعدها که از طریق روزنامه باخبر شد به تیم منتخب خوزستان دعوت شده‌ام کوتاه آمد.

**چه شد که از دانشکده افسری سر در آوردید؟**

وقتی برای حضور در مسابقات کشوری با تیم خوزستان به بندر انزلی رفتم ۱۸-۱۷ ساله بودم. در آن مسابقات آن قدر خوب بازی کردم که به تیم ملی دعوت شدم. از مسابقات آن سال فقط من و مجید حلوايي به تیم ملی دعوت شدیم. نکته جالب این بود که من در آن مسابقات ذخیره بودم که یکی، دو بازیکن مسجدسلیمان بنا به دلایلی قهر کردند و باعث شدند من فیکس شوم. این هم خوش شانس من بود و اگر نه هرگز به تیم ملی دعوت نمی‌شدم.

**مجدید حلوايي هم بازیکن جیبی بود و در المپیک مونترال به برزیل گل زد...**

همینطور است. مجید حلوايي بازیکن ترسناکی بود و برخی بازیکنان قبل از شروع بازی از ترس‌شان می‌آمدند و با او روبروسی می‌کردند. ما بعدها در تیم پاس همبازی شدیم. یاد هستم در بازی با پرسپولیس محمود خوربدین داشت با توپ به وارد زمین ما می‌شد اما وقتی حلوايي را دید که دارد



عکس: محمد عباس نژاد

به سمتش حرکت می‌کند و می‌خواهد تکل بزند، توپ را بیرون زد و پا به فرار گذاشت. آن موقع به مجید حلوايي لقب «ادم خور» داده بودند.

**پاس هم از تیم‌های خاطره‌ساز فوتبال ایران است که قهرمان جام تخت جمشید شد. ظاهراً در این تیم اصل بر نظم و انضباط بود؟**

ما دو بار قهرمان جام تخت جمشید شدیم و در بقیه دوره‌ها دوم یا سوم بودیم. پاس منظم‌ترین تیم فوتبال ایران بود. یک‌بار حدود ۱۳ ساعت قبل از بازی در لیگ تخت جمشید، شورت ورزشی‌ام پاره شد. من هم از ترس مربی، یک ماشین در دست گرفتم و از منتریه یک شورت ورزشی خریدم و به امجدیه برگشتم. پاس، با انضباطی که حسن حبیبی در این تیم برقرار کرده بود همه جام‌ها را می‌برد. بگذارید یک خاطره دیگر برای‌تان تعریف کنم. یک‌بار دوستان رسانه‌ای دوره‌ام کردند و از من درباره حسن حبیبی پرسیدند. من هم که در اوج موفقیت بودم گفتم حسن آقا مدیریت را با فرماندهی اشتباه گرفته! فردای آن روز که سر تمرین رفتم حسن آقا روزنامه را باز کرد و گفت تو این حرف‌ها را زدی؟ گفتم بله، اما از دهانم در رفت. روز مسابقه آماده بودیم اما متوجه شدم جزو ۱۱ بازیکن اصلی نیستم. این اتفاق هفته بعد هم تکرار شد و ۵ هفته تیمکت نشین بودم. در آن روزها علاوه بر تمرین باشگاهی در اتوبان‌ها می‌دویدم تا بدنم آفت نکند.

هر روز از میدان هفت تیر که محل کار همسرم بود تا خانه‌مان در خیابان دولت، دنبال ماشین همسرم می‌دویدم. این داستان ادامه داشت تا اینکه در بازی پاس و سپاهان، مهدی دین‌زوراده مصدوم شد و حسن حبیبی به ناچار مرا وارد زمین کرد. آن روز

**حشمت‌خان هم مدیر بود، هم روانشناس و مهر بچه‌ها را به دل هم‌دیگر می‌انداخت. او خیلی زحمت کشید تا به بهترین مربی فوتبال ایران تبدیل شد. بیش از یک دهه مدام در اردو زندگی می‌کرد و از خانواده‌اش دور بود. از یک جایی به بعد خسته شد و از فوتبال برید. تنها خاطره بدی که از کار کردن با حشمت مهاجرانی دارم این است که من را خط زد و به المپیک مونترال تبرید. بعدها با خبر شدم که آنفر از بچه‌های تیم ملی علیه من و محمد صادقی که هم اتاقی بودیم، حرف زده‌اند و باعث شده‌اند حشمت‌خان ما دو نفر از تیم ملی خط بزنند. بارها در مصاحبه‌هایش اعلام کرد که اگر کازرانی و صادقی را با خودم به المپیک برده بودم مدال می‌گرفتم.**

**خاطره خوش شما هم حتماً بازی در جام جهانی ۱۹۷۸ است؟**

بله، در جام جهانی با نصرالله عبداللهی در دفاع میانی بازی می‌کردیم. در بازی با هلند یک مفکر تحت تأثیر سبک فوتبال آنها قرار گرفتیم و نتوانستیم بازی خودمان را انجام بدهیم. هلندی‌ها از هر متر زمین استفاده می‌کردند. البته ما از آنها ترس نداشتم چون قبل از جام جهانی با آرژانتین و فرانسه بازی کرده بودیم.

**بهترین مهاجمی که مقابل شما بازی کرد چه کسی بود؟**

در ایران ترسناک‌ترین مشکل من مقابل حسن روشن بود. در یکی از بازی‌ها مقابل تاج، گل‌ها از این تیم خوردیم. در فوتبال ایران بازیکنی مثل حسن روشن نخواهد آمد که در استارت‌ها چنین سرعتی داشته باشد. او در جام جهانی با مینیسک پاره مقابل پرو بازی کرد و گل هم زد.

## پیشنهاد هفته

### بی‌آرتی میدان آزادی



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

### فوتبال حبیبی

در برخی تفریحگاه‌های تهران می‌توانید فوتبال بازی کنید اما با حباب، تعجب کردید؟ این تفریح مدت‌هاست که باب شده. فوتبال حبیبی چند سالی می‌شود که به فهرست بازی‌های تفریحی و سرگرم‌کننده اضافه شده و برخی مجموعه‌های تفریحی پایتخت، باشگاه فوتبال حبیبی راه انداخته‌اند. قوانین فوتبال حبیبی اینگونه است که ابتدا لباس مخصوص این بازی که همان حباب‌های بزرگ باشد، را می‌پوشید و در قالب یک تیم ۵ یا ۶ نفره با تیم مقابل مسابقه می‌دهید. حفظ تعادل در فوتبال حبیبی خیلی مهم است چون حباب‌های بزرگ مانع پیشروی سریع شما به سمت دروازه حریف می‌شوند و ممکن است مدام زمین بخورید. البته خوبی حباب‌ها این است که در برخورد با شما محافظت می‌کنند و به همین دلیل آسیب‌دیدگی در این ورزش تفریحی خیلی کم اتفاق می‌افتد. فوتبال حبیبی با مل‌نشد در مجموعه ورزشی تفریحی دریاچه این روزها طرفداران زیادی دارد و جایی برای علاقه‌مندان به این تفریح هیجان‌انگیز است. برای رسیدن به مجموعه تفریحی ورزشی دریاچه و رفتن به زمین فوتبال حبیبی کافی است به پایانه‌های اتوبوسرانی آزادی یا صادقیه بروید و از آنجا با اتوبوس‌های خط شهرک شهیدباقری خودتان را به میدان موج برسانید.

### بی‌آرتی نیایش



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

### بولینگ مجموعه انقلاب

باشگاه بولینگ مجموعه ورزشی انقلاب یکی از آن جاهایی است که در فصل سرما حسابی رونق می‌گیرد و برای ورزش و تفریح در چنین روزهایی پیشنهاد می‌شود. این باشگاه ۴۴ خط بولینگ اتوماتیک دارد و نخستین مکان ورزشی فروش وسایل تخصصی ورزش بولینگ در ایران هم محسوب می‌شود. باشگاه بولینگ مجموعه ورزشی انقلاب با امکانات مدرنی که دارد آرام به محل برگزاری مسابقات داخلی این ورزش بدل شده، اما آماتورها و آنهایی که مشغول یادگیری این رشته ورزشی هستند هم می‌توانند از این امکانات استفاده کنند. علاقه‌مندان به بولینگ می‌توانند با تشکیل یک تیم چهار نفره و پرداخت ۳۵۰ هزار تومان، یک روز کامل یعنی از ساعت ۸ تا ۲۴ از یک خط باشگاه بولینگ استفاده کنند. با پرداخت این مبلغ ملزومات این رشته ورزشی مثل کفش، توپ و مربی را هم دریافت خواهید کرد. یادتان باشد که برای خرید بلیت و رزرو خطوط باشگاه بولینگ می‌توانید به سایت‌های تخفیف‌یاب هم مراجعه کنید. برای رفتن به باشگاه بولینگ کافی است با اتوبوس‌های بی‌آرتی خط ۷ خودتان را به تقاطع خیابان ولیعصر و بزرگراه نیایش برسانید و از آنجا با کمی پیاده‌روی به مجموعه ورزشی انقلاب بروید.

### شگفتی در برابر



بگذارید یک استثنای قائل شویم و در این فهرست نامی هم از مرحوم اکبر افتخاری ببریم که یکی از سوپرستاره‌های فوتبال ایران در اواخر دهه ۴۰ محسوب می‌شد. او ستاره تیم ملی در جام‌ملت‌های ۱۹۶۸ آسیا بود که در فینال این مسابقات یکی از گل‌ها را برای ایران مقابل اسرائیل را به‌ثمر رساند و عرش بهترین بازیکنان تورنمنت هم انتخاب شد. اکبر افتخاری بعد از قهرمانی ایران به تیم منتخب آسیا دعوت شد و با آن تیم مقابل آرسنال به میدان رفت. تیم منتخب آسیا آن بازی را با نتیجه ۴ بر ۲ باخت، اما اکبر افتخاری یکی از گل‌ها تیمش را به‌ثمر رساند و تا اوایلین روزهای عرش، خاطره بارز کردن دروازه آرسنال از فصل ۴۰ متری را بازگو می‌کرد. افتخاری بعد از آن بازی از آرسنال پیشنهاد داشت اما بنا به دلایلی این انتقال بزرگ انجام نشد.

### فوتبالیست همه‌فن‌حریف



هنوز هم برخی مدافعان فوتبال ایران، او را سخت‌ترین مهاجمی می‌دانند که باید دفاعش می‌کردند. تنها بازیکنی که هم در جام جهانی، هم در بازی‌های المپیک، هم در جام‌ملت‌ها و هم در بازی‌های آسیایی برای ایران گل زده کسی نیست جز حسن روشن. او از برجسته‌ترین استعدادهای تاریخ فوتبال ایران با کلتکسونی از افتخارات ریز و درشت است. حسن روشن در المپیک مونترال دروازه لهستان را که آن موقع تیم سوم دنیا بود باز کرد و در جام جهانی ۱۹۷۸ به پرو گل زد. روشن یک رکورد افسانه‌ای دیگر هم دارد و در تورنمنت پیاپی یعنی بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴، جام‌ملت‌های ۱۹۷۶، المپیک ۱۹۷۶، جام جهانی ۱۹۷۸ و جام‌ملت‌های ۱۹۸۰ برای تیم ملی گل زده است. گلی که او در المپیک مونترال در برابر لهستان به‌ثمر رساند تأثیری در سرنوشت تیم ملی نداشت اما باز کردن دروازه تیم سوم دنیا یک افتخار تکرار نشدنی است.

### آخرین سرود قهرمانی



اگر آخرین عنوان قهرمانی ایران در جام‌ملت‌های آسیا به یاد نمی‌آوردید، حق دارید، چون ۴۶ سال از این اتفاق گذشته اما نام بازیکنی که گل منجر به آخرین قهرمانی را به‌ثمر رساند هیچ‌وقت از حافظه ایرانی‌ها محو نخواهد شد. در ورزش معمولاً این قهرمان‌ها یا زنده‌گان تنها گل‌ها یا گل‌های منجر به قهرمانی هستند که به خوبی در یادها می‌مانند. پس بی‌جهت نیست که در این لیست علی پروین را هم باید به یاد بیاوریم. علی پروین در تیم ملی ۱۳ گل مهم به‌ثمر رساند؛ یکی در المپیک ۱۹۷۲ در برابر لهستان و دیگری گلی که در فینال جام‌ملت‌های ۱۹۷۶ به کویت زد و تیم ملی با گل برای آخرین بار قهرمان جام‌ملت‌های آسیا شد. علی پروین ۷۱ بار پیراهن تیم ملی را پوشید و گل‌های زیادی به‌ثمر رساند اما این ۲ گل از همه به یادماندی‌تر است.

### خوابی که تعبیر شد



این بازیکن جنوبی هم استاد به‌ثمر رساندن گل‌های مهم بود. غلامحسین مظلومی جزو بازیکنانی بود که حشمت مهاجرانی از تیم ملی جوانان به تیم ملی بزرگسالان آورد و در ۲۰ سالگی نخستین بازی ملی‌اش را انجام داد. مظلومی در المپیک ۱۹۷۲ تنها گل ایران در برابر کویت را به‌ثمر رساند و تیم ملی با برد یک بر صفر مقابل کوبا روی مرحله بعد شگفتی این بازیکن در بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران هم ۲ گل به کره جنوبی زد تا تیم ملی به فینال راه پیدا کند، اما گل زدن در المپیک اتفاق به‌مراتب مهم‌تری بود. حشمت مهاجرانی درباره آن بازی می‌گوید: صبح بازی با کوبا مظلومی آمد و گفت دینیب خواب دیدم به کوبا گل زده‌ام. من هم گفتم تو را به خاطر توانایی‌های فنی که داری بازی می‌دهم. در نهایت اینکه بازی کرد و خوابش تعبیر شد.

### کل تاریخی به برزیل



تیم ملی در بازی‌های المپیک مونترال با ۴ چهره کاملاً متفاوت ظاهر شد. ایران در ۲ بازی نخست مقابل دانمارک و مجارستان باخت‌های سنگینی را تجربه کرد اما در بازی آخر مقابل برزیل به‌طور ناگهانی پوست انداخت و با گل گل این تیم را شکست داد. مجید حلوايي زنده تنها گل ایران در برابر برزیل بود و فوتبال ایران با همین گل برای نخستین و آخرین بار در یک بازی رسمی برزیل را برد. برای همین نام مجید حلوايي در فوتبال ایران جاودانه شد.

حلوايي که آن سال‌ها برای پاس بازی می‌کرد ۱۵ بار با پیراهن تیم ملی به میدان رفت و ۲ گل به‌ثمر رساند؛ یکی به برزیل و دیگری به تیم شیلی در مسابقات جام جهانی کوچک که آن هم گل ماندگاری بود. تیم ملی در آن بازی با نتیجه ۲ بر یک به شیلی باخت و حلوايي در دقیقه ۸۵ تنها گل ایران را به‌ثمر رساند.

### گلزنی در سانتاگو برنابئو



حالا که صحبت از خاطره‌انگیزترین گل‌های تاریخ فوتبال ایران به میان آمده باید از گل محمد صادقی به تیم ملی آرژانتین هم یاد کنیم. آرژانتین آنقدر نام‌بزرگی هست که حتی مساوی کردن در برابر آن هم برای فوتبال ایران افتخار است. خاطرات مانده باشد باخت یک بر هیچ مقابل این تیم هم در جام جهانی برای‌مان یک خاطره شیرین شد. اما تیم ملی ایران به‌عنوان پر قدرت فوتبال آسیا در دهه ۵۰ به تورنمنت‌های مهم بین‌المللی دعوت می‌شد و با بهترین تیم‌های دنیا بازی می‌کرد. تیم ملی یک سال قبل از جام جهانی ۱۹۷۸ هم به تورنمنت رئال مادرید دعوت شد و به حکم قرعه در برابر تیم ملی آرژانتین قرار گرفت. محمد صادقی در دقیقه ۸۱ تنها گل ایران را به‌ثمر رساند و بازی با تساوی یک بر یک به پایان رسید تا کار به ضربات پنالتی کشیده شود. آرژانتین در ضربات پنالتی برنده شد و یک سال بعد قهرمانی در جام جهانی را جشن گرفت.

### گمیل در بند ایرج



طرفداران قدیمی فوتبال در ایران، این بازیکن را به خاطر بازی‌های درخشانانه که در جام جهانی ۱۹۷۸ انجام داد به یاد می‌آورند. مرحوم ایرج دانایی‌فرد در هر دو بازی ایران مقابل اسکاتلند و پرو درخشان ظاهر شد؛ به‌خصوص در برابر اسکاتلند که «آرچی گمیل» کاپیتان و مغز متفکر این تیم را مقابل خودش می‌دید. کمتر کسی تصور می‌کرد ایرج دانایی‌فرد از عهده مهار آرچی گمیل برآید اما این مأموریت غیرممکن به سرانجام رسید و دانایی‌فرد تنها گل ایران را هم به‌ثمر رساند تا نامش با آن تساوی تاریخی در برابر اسکاتلند عجین شود. بعد از گل زیبای دانایی‌فرد که با پای چپ و از زاویه بسته به‌ثمر رسید، محمود روزنامه‌های آن زمان تیتیر زدند: آرچی در مهار ایرج ناتوان بود. او بعد از جام جهانی به اتفاق آندرانیک اسکندریان به تیم منتخب جهان دعوت شد و در بازی خداحافظی‌اش هم به میدان رفت.



این فصل را با دسرهای پاییزی زیباتر و دلپذیرتر کنید

# دسرهایی با طعم پاییز

## پودینگ کدوخلوایی

### طرز تهیه

در ابتدا کدو را آب‌پز کرده و آن را در ظرفی ریخته و له کنید و کنار بگذارید تا بقیه مواد آماده شوند. سپس شیر، خامه، شکر و گلاب را در قابلمه ریخته و روی حرارت ملایم قرار دهید تا کاملاً با هم ترکیب شوند. در ادامه پودر ژلاتین را با مقداری آب روی حرارت ملایم قرار داده تا در آن حل شود. سپس همه مواد را داخل مخلوط‌کن ریخته و زعفران را به آنها اضافه کرده و مخلوط کنید. در نهایت قالبی با اندازه مناسب انتخاب کرده، پودینگ کدوخلوایی را در آن ریخته و به مدت ۳ تا ۴ ساعت داخل یخچال قرار دهید. برای تزئین پودینگ کدوخلوایی از پودر نارگیل، پودر دارچین و سس شکلات استفاده کنید.

### مواد لازم

کدوخلوایی: نیم کیلوگرم | شکر: نصف یک پیمانه | شیر: ۳ پیمانه  
پودر ژلاتین: ۴قاشق غذاخوری  
گلاب: ۴قاشق غذاخوری | خامه صبحانه: یک پیمانه | زعفران دم‌کرده: یک‌چهارم پیمانه

برای  
۴ نفر

## پودینگ برنج و نارگیل

### طرز تهیه

ابتدا فرا تا دمای ۱۷۷ درجه سانتی‌گراد گرم کنید. ۳۰۰ گرم برنج پخته شده را آماده کنید. تخم‌مرغ‌ها و شیر نارگیل را در ظرف یک‌بزی که از قبل روغن زده‌اید، بریزید و با همزن دستی هر دو را آن قدر هم بزنید تا زرده‌ها کاملاً مخلوط شوند و به خورد هم بروند. عصاره وانیل، هل و شکر را به مخلوط اضافه کنید و هم بزنید. برنج را که قبلاً آماده کرده بودید به مواد اضافه کنید. ظرفی که برای ریختن مواد و قشر دادن در فر انتخاب می‌کنید بزرگ باشد تا پودینگ که هنگام پخت حجمش زیاد می‌شود از ظرف بیرون نریزد. مواد به‌دست آمده را به مدت ۲۰ دقیقه درون فر بگذارید تا آماده شود.

### مواد لازم

برنج پخته شده: یک‌ونیم فنجان  
شیر نارگیل کم‌چرب: ۳ فنجان  
وانیل: یک قاشق چای‌خوری | هل: یک قاشق چای‌خوری | نارگیل خرد شده بدون شکر: یک‌دوم فنجان  
تخم‌مرغ بزرگ: ۲ عدد | شکر: سه‌چهارم فنجان

برای  
۴ نفر

## دسر خرمالو

### طرز تهیه

بعد از شستن و پوست گرفتن خرماها، آنها را داخل مخلوط‌کن ریخته تا به شکل پوره درآید. پوره خرما را داخل ظرفی ریخته و سپس خامه، شکر و عصاره وانیل را به آن اضافه کرده و با هم ترکیب کنید. شیر و پودر ژلاتین را نیز تا زمانی که پودر ژلاتین در شیر حل شود، روی حرارت غیرمستقیم قرار دهید تا با هم ترکیب شوند. ترکیب شیر و ژلاتین را به مواد داخل مخلوط‌کن اضافه کرده و همه را با هم محیط رسیدن آن را داخل قالب مناسب را انتخاب کرده و دسر را در آن بریزید. دسر را به مدت ۳ الی ۴ ساعت در یخچال بگذارید تا آماده شود.

### مواد لازم

خرمالوی درشت و رسیده: یک کیلوگرم | شکر: نصف پیمانه  
عصاره وانیل: یک قوطره | شیر: نصف پیمانه | پودر ژلاتین: ۴قاشق غذاخوری  
خامه در صورت دلخواه: ۳قاشق غذاخوری

برای  
۴ نفر

## دسر انار با نشاسته و گلاب

### طرز تهیه

در ابتدا نشاسته را در ۲ پیمانه آب سرد حل کنید و همراه با شکر و آب انار در قابلمه‌ای ریخته و روی حرارت ملایم قرار دهید. مایه را مرتب هم بزنید تا به جوش آید و باز به هم زدن ادامه دهید تا غلیظ شود. پس از اینکه غلظت مواد مانند فرنی شد، گلاب را به آن اضافه کرده و هم بزنید. سپس کره را داخل مواد ریخته و وقتی کره نیز داخل مواد حل شد از روی حرارت بردارید. کف قالب موردنظر را با کمی کره چرب کنید و مواد را فوراً در آن بریزید و پخش کنید. دانه‌های انار را روی مواد ریخته و قالب را در یخچال قرار دهید تا آماده و بسته شود.

نکته: در صورت ترش بودن انار می‌توانید مقدار شکر را افزایش دهید.

### مواد لازم

نشاسته: ۸ قاشق غذاخوری  
آب انار: ۴ پیمانه | شکر: ۲ پیمانه  
گلاب: یک‌دوم پیمانه | کره: ۵۰ گرم  
دانه انار: یک پیمانه

برای  
۴ نفر

## مسقطی انار

### طرز تهیه

برای تهیه مسقطی انار در ابتدا پودر نشاسته را در آب انار سرد حل کنید. سپس شکر را به آب انار اضافه کرده و روی حرارت ملایم قرار داده و مرتب هم بزنید تا شکر و نشاسته کاملاً حل شوند. وقتی شکر و نشاسته حل شدند در این مرحله کره را به مواد داخل ظرف اضافه کرده و به خوبی هم بزنید. برای حفظ عطر گلاب آن را در مرحله آخر اضافه کرده و شعله اجاق را خاموش کنید. در نهایت بعد از اینکه مواد به دمای محیط رسیدن آن را داخل قالب مناسب ریخته و در یخچال بگذارید تا دسر سفت شده و به‌اصطلاح خودش را بگیرد. بعد از ۴ تا ۵ ساعت مسقطی انار شما آماده سرو است. برای تزئین مسقطی انار از دانه‌های انار و خلال پسته استفاده کنید.

### مواد لازم

آب انار: یک پیمانه | پودر نشاسته: ۴قاشق غذاخوری  
یک قاشق غذاخوری | شکر: به مقدار لازم | کره: یک قاشق غذاخوری

برای  
۴ نفر

## دسر نارنگی با ژلاتین و شیر

### طرز تهیه

در ابتدا ژله برتقال را به روش معمول آماده کرده و نصف آن را در ظرف مناسب ریخته و بگذارید داخل یخچال تا خودش را بگیرد. سپس اسلایس‌های نارنگی را روی ژله قرار داده و دوباره نصف باقیمانده ژله را روی آن ریخته و داخل یخچال بگذارید. برای لایه سفید دسر نیز شیر را با آرد سفید، پودر نشاسته ذرت، پودر ژلاتین و شکر در یک ظرف ریخته و مخلوط کنید و کف قالب موردنظر قرار دهید تا به جوش بیاید. سپس از روی حرارت برداشته، خامه صبحانه، وانیل و خلال پسته را به آن اضافه کنید. بعد از اینکه خنک شد یک بسته بیسکویت پتی‌بور خورده شده را به آن اضافه کرده و به ژله بیفزایید و دوباره داخل یخچال بگذارید تا کاملاً خودش را بگیرد.

### مواد لازم

ژله برتقال: یک بسته | آب جوش: ۵ لیوان | وانیل: نصف قاشق چای‌خوری | خلال پسته: ۲ قاشق نارنگی: یک عدد متوسط | شیر: ۲ لیوان | پودر نشاسته ذرت: ۲ قاشق غذاخوری | پودر ژلاتین: ۲ قاشق غذاخوری | بیسکویت پتی‌بور: یک بسته | خامه: ۱۰۰ گرم

برای  
۴ نفر

## زیتون در ایران

طبق برخی فرضیات تاریخی، درخت زیتون از ۵ هزار سال پیش در ایران و بین‌النهرین رویش یافته و از این منطقه به سوریه منتشر شده است. برخی دیگر از فرضیات هم ورود زیتون به ایران را مربوط به دوره تیمور گورکانی می‌دانند. اما براساس تحقیقات به عمل آمده آنچه مسلم است، تولید زیتون از دیرباز در ایران باستان رواج داشته و به گفته بعضی از محققان، زیتون ابتدا در مناطق جنوبی کشور تولید می‌شد اما طی سال‌های بعدی و با حمله دشمنان و مغول‌ها به ایران، تولید زیتون به رودبار گیلان منحصر شده است. حتی در سفرنامه ناصر خسرو نیز به تولید زیتون در این منطقه اشاره شده است. هر چند زیتون اکنون به شکل پراکنده در نقاط مختلفی از کشور کشت می‌شود، اما زیتون رودبار از حیث کیفیت محصول، جایگاه بالایی نسبت به سایر مناطق کشور دارد و طبق تازه‌ترین کشفیات، قدمت تولید زیتون در این شهرستان به ۲ هزار سال پیش بازمی‌گردد. جالب توجه است که طبق اسنادی که از وزارت مالیه دوران قاجار به جا مانده، هنگامی که یکی از شاهان قاجاری از دولت روسیه درخواست ۴ هزار تومان قرض به‌منظور تأمین هزینه سفر به روسیه و اروپا را داشته، در قبال این استقراض، زیتون ۳ سال باغ‌های زیتون شهرستان رودبار استان گیلان به‌عنوان سند وثیقه بین ایران و روسیه مبادله می‌شود. بدین ترتیب دولت قاجاری هزینه محصول هر سال را سالانه به زیتون کران رودباری پرداخت می‌کرد و زیتون باغ‌های زیتون رودبار نیز طی این ۳ سال جمع‌آوری و به‌نماینده‌گان کشور روسیه تحویل داده می‌شد. لذا از این اسناد نیز می‌توان به این مضمون پی برد که کشت و تولید زیتون از دیرباز به شکل عمده توسط بومیان شهرستان رودبار انجام می‌شد و یکی از منابع درآمدی آنان به‌شمار می‌رفت.

زیتون میوه‌ای محبوب و پرطرفدار در سراسر جهان محسوب می‌شود و کشت آن حتی از میوه‌هایی چون سیب، انبه و موز هم رونق بیشتری دارد. زیتون فقط یک میوه نیست و در اقوام، فرهنگ‌ها و ادیان مختلف محترم و مهم قلمداد می‌شود. این میوه نه تنها نماد صلح محسوب می‌شود بلکه در فرهنگ جهانی نیز نشانه ثروت و وفور نعمت است. از اهمیت زیتون همین پس که حتی خداوند در قرآن و سوره تین به زیتون قسم یاد می‌کند. در خصوص خاستگاه زیتون هم باید به سرزمین‌های اطراف مدیترانه اشاره کرد که تقریباً ۹۵ درصد زیتون جهان در این محدوده تولید می‌شود، اما زیتون در ایران هم سابقه‌ای طولانی دارد و براساس اسناد تاریخی کشت زیتون در کشورمان به دوره باستان برمی‌گردد. در ادامه با ما همراه باشید تا بیشتر با این میوه ارزشمند چه به لحاظ خواص و فواید و چه از منظر فرهنگی، اجتماعی و تاریخی آشنا شوید.

## میوه‌ای که نماد صلح و دوستی را یدک می‌کشد

درخت زیتون، به‌ویژه شاخه زیتون، جایگاه مهمی در ذهن زنان و مردان دارد. در گذشته زیتون نه تنها نشانی از صلح بلکه نما بانگر تروت و وفور کشور بود؛ حمل شاخه‌های آن در جشن‌های بزرگ یونان، افشاندن زیتون وحشی برای قهرمانان المپیک، تاج زیتون فاتحان رومی در مراسم استقبال و مواردی که سواره نظام‌ها در بازوهای امپراتوری همانند هند به‌های نمادین صلح به‌کار می‌بردند (دوران بربرها) که فقط با پیروزی حفظ می‌شدند. تاج زیتون، شاخه‌ای از درخت زیتون است که به دور حلقه‌های پیچیده شده و در بازی‌های باستانی المپیک یونان به قهرمان اعطا می‌شده است. در المپیک ۲۰۰۴ آتن سنت اهدای تاج زیتون تجدید شد و به همراه آتل

طلا به قهرمانان اعطا شد. کمی‌تری که یک شاخه زیتون در منقارش باشد، به‌عنوان سمبل جهانی از وحدت و صلح شناخته شده است. ریشه این سمبل، به داستان کشتی نوح برمی‌گردد. براساس این داستان، وقتی خشم خداوند که به‌صورت سیل نمود یافته بود، فروکش کرد، یک کبوتر که شاخه‌ای از زیتون، به منقار داشت، به‌سوی کشتی آمد که نشانه هدیه‌های نمادین صلح به‌کار می‌بردند (دوران بربرها) که فقط با پیروزی حفظ می‌شدند. تاج زیتون، شاخه‌ای از درخت زیتون است که به دور حلقه‌های پیچیده شده و در بازی‌های باستانی المپیک یونان به قهرمان اعطا می‌شده است. در المپیک ۲۰۰۴ آتن سنت اهدای تاج زیتون تجدید شد و به همراه آتل

نگاهی به تاریخچه زیتون در ایران و تأثیر آن بر فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی

# زیتون میوه‌ای ۵ هزار ساله

## تاریخچه روغن زیتون

روغن زیتون فرآورده‌ای بود که ابتدا مردمان تمدن مینون (تمدنی یونانی در عصر برنز در نواحی مدیترانه‌ای) آن را تولید می‌کردند. این روغن برای آنها منشأ ثروت محسوب می‌شد. این مردمان، گوشت له شده میوه زیتون را داخل مخزن ثابتی می‌ریختند و پس از مدتی، روغن زیتون در قسمت بالا جمع می‌شد و آنها آب و بقیه مवाद را از قسمت انتهایی مخزن خارج می‌کردند. استفاده از روغن زیتون در بسیاری از مذاهب و فرهنگ‌ها قدمتی دیرینه دارد و گاهی در مراسم ویژه سنتی و آیینی از آن استفاده می‌شده است. ظاهراً تا پیش از دوره صفویه روغن زیتون در ایران کاربرد خوراکی نداشته است. در منابع پزشکی ایرانی از دوره اسلامی اشاره‌های فراوانی به کاربردهای دارویی این روغن شده است اما این به‌معنای رونق استحصال روغن زیتون در ایران آن روزگار نیست. از دوره صفویه به بعد با آشنایی بیشتر ایرانیان با جایگاه ویژه این روغن در غذای سایر ملت‌ها، توجه به این ماده غذایی مفید بیشتر شد.

## نقش زیتون در شعر، تاریخ و دین

زیتون در اغلب کشورهای دنیا به‌ویژه خاورمیانه نه تنها نمادی برای صلح و دوستی است بلکه به‌عنوان محصولی استراتژیک در کشاورزی گامی فراتر رفته و راه خود را در خیال شاعرانی چون «محمود درویش» و بسیاری از شاعران دیگر باز کرده است و می‌توان اشعاری را خواند که «زیتون» نقشی پررنگ در آنها دارد. در کنار نقش «زیتون» در ادبیات و فرهنگ شاعری، نمی‌توان به اهمیت آن در دین و کتاب‌های آسمانی به‌ویژه قرآن بی‌توجه بود. در کتاب قرآن از زیتون عبار در آیات مختلف، چه به تنهایی یا در کنار سایر میوه‌ها و به‌صورت غیرمستقیم اسم آورده شده است. خداوند حتی به آن سوغند خورده و بعد از آن به طور سینا، وادی‌ای که حضرت موسی(ع) با خداوند ملاقات کرد اشاره دارد؛ امری که از نظر مفسران دینی، قداست مکه و قبله اول مسلمانان را نشان می‌دهد. در کشور خودمان، نقش برجسته‌های کاخ آپادانا شاخه‌های زیتون هم دیده می‌شود. در صحنه‌ای که نمایندگان کشورهای مختلف تابعه شاه هخامنشی در صف به تصویر کشیده شده‌اند، در دستان نمایندگان غرب ایران، شاخه و گل زیتون دیده می‌شود که از سابقه‌های ۲ هزار ساله زیتون در ایران حکایت می‌کند. همچنین فردوسی در شاهنامه، هنگامی که به پادشاهی خسرو نوشیروان می‌پردازد، از تصمیم او برای توسعه باغ زیتون حرف زده و بر سراج، ناصر خسرو هم شهر ارجان (منطقه شمالی بهبهان) و وجود باغات زیتون را در آن توصیف می‌کند.

## خواص و مضرات زیتون

سابقه چند هزار ساله کاشت درخت زیتون، باعث شده تا زیتون انواع مختلف داشته باشد. از انواع زیتون می‌توان به زیتون سبز، زیتون زرد، زیتون سیاه، زیتون سیاه فروری شده و... اشاره کرد. البته اگرچه ممکن است انواع این میوه به لحاظ شکل، رنگ و اندازه متفاوت باشد اما خواص زیتون و مواد مغذی موجود در آنها تفاوتی ندارد. از خواص زیتون هم هرچه بگویم کم است و از خواص آن شاید بتوان ده‌ها کتاب نوشت و به همین دلیل است که امروزه مهمان خانه اغلب ایرانیان شده است. تأثیر در بهبود ورم معده و زخم معده، کاهش کلسترول و فشار خون، درمان کبد چرب، کاهش اضافه وزن، تأثیر در شفافیت و سلامت پوست و تقویت مو، رفع پیوست، درمان بیماری‌هایی مانند نفیس، سردرد و سرگیجه، سرماخوردگی، تأثیر در روند نابودی سلول‌های سرطانی، جلوگیری از پوکی استخوان، برخورداری از خاصیت آنتی‌هیستامین و نقش آن در رفع التهاب و آلرژی، تقویت سلامت چشم و... از جمله خواص این میوه خوشمزه محسوب می‌شوند. در خصوص مضرات زیتون هم می‌توان گفت که چربی بالای زیتون ممکن است باعث اختلالات گوارشی و به‌وجود آمدن مشکلات گوارشی مانند اسهال شود. وقتی به میزان زیاد از آن استفاده می‌کنیم، سیستم بدنی ما از هضم کامل آن عاجز خواهد شد در نتیجه به اسهال خفیف تا متوسط مبتلا می‌شویم.

## متروی استاد معین



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

## فود استریت بدر الزمان

یکی از بزرگ‌ترین خیابان‌های غذا یا به‌اصطلاح خودمان همان «فوداستریت» در خیابان «بدرالزمان قریب» در غرب تهران قرار دارد. دوستداران غذاهای خوشمزه می‌توانند راهی این خیابان در نهمین تکه از پایتخت شده و از طعم دلپذیر انواع غذاهای خوشمزه بهره‌مند شوند. در این خیابان ۱۰ کانکس تهیه غذا از انواع برگر و ساندویچ و نیز غذاهای سنتی - ایرانی و فرنگی، نوشیدنی‌های سرد و گرم، بستنی و آبمیوه وجود دارد که از ساعت ۹ صبح تا ۲۴ فعال بوده و پذیرای مردم هستند. اگر شما هم از علاقه‌مندان به غذا هستید که دوست دارید طعم غذا را بیرون از خانه تجربه کنید، می‌توانید به این خیابان رفته و ساعتی را در آن بگذرانید و در کنار گردش دلی هم از عزا درآورید. گفتنی است خیابان «بدرالزمان قریب» در انتهای بلوار استادمعین واقع شده و منتهی به خیابان «سی‌متری جی» می‌شود. دسترسی به این خیابان آنچنان سخت و دور از تصور نیست و با استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی مانند مترو هم می‌توان به این خیابان رفت. ایستگاه متروی «استادمعین» و ایستگاه متروی «میدان آزادی» از نزدیک‌ترین ایستگاه‌های مترو به این خیابان است. کافی است در این ایستگاه‌ها پیاده شوید و سوار تاکسی شده و خود را به «فود استریت» برسانید.

## متروی محمدیه



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

## راسته خرما فروشان تختی

خرما از جمله میوه‌هایی است که طرفداران بسیاری دارد و انواع مختلف آن در مغازه‌ها به فروش می‌رود. راسته خرما فروشان خیابان تختی در میدان مولوی (محمدیه) در جنوب شهر تهران از قدیم مرکز خرمافروشان تهران بوده و به نوعی نام خیابان «تختی» یا کلمه خرما آمیخته شده است. در گذشته خیابان «تختی» شامل مراکز کمی برای فروش خرما بود، اما امروزه با افزایش مغازه‌ها و مراکز پخش و فروش خرما این خیابان میزبان فروشندگان زیادی است. جالب است بدانید که اغلب مشتریان خارجی نیز به این بازار سر می‌زنند و خرسای موردنیاز خود را از مغازه‌های موجود در این بازار قیمت گرفته و تهیه می‌کنند. در این راسته انواع مختلف خرما از جمله خرما شاهانی، رطب عسلی، خرما برچی، خاصویی، آلبویی، زاهدی و استعمارن به راحتی پیدا می‌شوند و مشتری دست‌خالی از آن خارج نمی‌شود. شما هم می‌توانید خرماهای موردنیاز خود را با قیمت بسیار مناسب در این خیابان تهیه کنید. دسترسی به خیابان «تختی» سخت نیست و استفاده از مترو یکی از آسان‌ترین راه‌های دسترسی به این خیابان است. کافی است در ایستگاه متروی «محمدیه» پیاده شوید و با کمی پیاده‌روی خود را به خیابان «تختی» و راسته خرمافروشان برسانید.



# در شرایطی که قیمت یخچال و فریزر در بازار بالاست، هوای یخچال خانه را داشته باشیم راه بی هزینه برای پیشگیری از یک هزینه سنگین

علی الله سلیمی

در شرایطی که قیمت لوازم برقی خانگی در بازار به شکل سرسام آوری بالا رفته و تعویض یا خرید لوازم خانگی برقی جدید برای همه خانواده ها به راحتی امکان پذیر نیست، اگر یکی از وسایل برقی خانه خراب شود، تنظیم دخل و خرج خانواده به این راحتی نیست که قبلاً فکرش را می کردیم. از جمله وسایل برقی خانگی گرانتیتمت در آشپزخانه هر خانه، یخچال و فریزر است که اگر به هر دلیلی خراب شود، تعمیر یا جایگزینی آن هزینه های جاری خانواده را به شدت بالا خواهد برد. به بیان دیگر، یخچال یکی از کاربردی ترین لوازم خانگی موجود در آشپزخانه محسوب می شود که از قیمت بالایی برخوردار است و هرگونه خرابی در قطعات این دستگاه ممکن است هزینه های زیادی را به همراه داشته باشد. به همین خاطر برای کاهش هزینه های تعمیرات و چگونگی نگهداری از یخچال و فریزر برای افزایش طول عمر آن، می شود مواردی را که به مراقبت از یخچال کمک می کند به خاطر سپرد و به موقع انجام داد.



۱ نوسانات جریان برق همیشه در کمین وسایل برقی خانگی است که اگر حواسمان نباشد می تواند غافلگیرمان کند و حسابی خرج روی دستمان بگذارد. به ویژه اگر این اتفاق برای یخچال خانه بیفتد، در سرش مضاعف است. برای همین، یکی از کارهایی که نقش زیادی در نگهداری و جلوگیری از خرابی های احتمالی یخچال دارد، استفاده از محافظ برای اتصال دوشاخه یخچال به برق است. محافظ برق، وسیله ای است که از یخچال یا هر وسیله برقی در برابر نوسانات جریان برق و اتصالات کوتاه جلوگیری می کند. بنابراین برای مراقبت از یخچال و فریزر و قطعات مهم دیگر آن، برای همیشه از محافظ در هنگام اتصال دوشاخه به برق استفاده کنید.

۲ عادت کنید که در یخچال را سریع ببندید، چون یکی از مسائلی که در نگهداری از یخچال باید به آن توجه شود، بستن سریع در یخچال و اطمینان از بسته شدن آن است. دمای داخل یخچال خنک تر از محیط بیرون است. در صورتی که در یخچال برای مدت طولانی باز باشد، سرما از یخچال خارج می شود و دمای محیط وارد یخچال می شود. این مسئله باعث به هم خوردن دمای داخل یخچال و خراب شدن مواد هم می شود. با بازنگه داشتن در یخچال، تلاش دستگاه و قطعات آن برای سرد کردن فضای داخل یخچال بیشتر می شود، این اتفاق باعث می شود تا فشار زیادی به یخچال و قطعات آن وارد شود.

۳ برای نگهداری از یخچال و فریزر خود از ظروف نکه دارنده در در استفاده کنید، چون این کار باعث می شود تا علاوه بر افزایش طول عمر مواد، رطوبت درون یخچال هم کاهش پیدا کند. استفاده از این ظروف کمک می کند تا دسترسی به مواد آسان تر باشد و شما زمان کمتری را برای خارج کردن مواد از یخچال صرف کنید. هر چه زمان باز ماندن در یخچال کمتر باشد، طول عمر یخچال نیز افزایش پیدا می کند. در کنار استفاده از ظروف نکه دارنده، می توانید ظروف را به صورت اصولی و منظم بچینید تا جریان هوا به آسانی از کنار ظروف عبور کند و باعث خنک شدن مواد غذایی شود.

۴ در اغلب مواقع بعضی از مصرف کنندگان در هنگام گذاشتن مواد غذایی درون یخچال به نحوه چیدمان آن توجه نمی کنند. یا شاید شما هم دیده باشید که در بسیاری از مواقع قرار گرفتن حجم زیادی از مواد غذایی مقابل در یخچال، باعث می شود تا هوای خنک به داخل یخچال وارد نشود. وارد نشدن هوای خنک به داخل یخچال، علاوه بر خراب شدن مواد غذایی، باعث گرم شدن فضای داخلی یخچال و کار بیشتر قطعات آن برای تولید هوای خنک نیز می شود. بنابراین برای نگهداری از یخچال به این مسئله توجه کنید که هیچ مانعی مقابل دریچه یخچال وجود نداشته باشد؛ پس به این نکته ظریف حتماً توجه کنید.

۵ هنگام قراردادن یخچال در آشپزخانه باید یخچال در نزدیکی گاز و وسایل گرمایش قرار نگیرد. این مسئله باعث می شود تا با هر باز و بسته شدن در یخچال، حجم زیادی از گرما از این وسایل گرمایش وارد محیط داخل یخچال شود. این مسئله باعث عرق کردن دیواره یخچال، گرم شدن فضای یخچال و تغییرات دمای آن می شود، به همین دلیل بهتر است برای نگهداری از یخچال آن را در فضایی به دور از وسایل گرمایش قرار دهید. برای افزایش طول عمر یخچال و فریزر، حین جابه جاکردن، فاصله ای را میان دستگاه و دیوار ایجاد کنید.

۶ یکی از راه هایی که نقش مؤثری در افزایش طول عمر یخچال و فریزر دارد، تمیز کردن روزانه دستگاه است. شما می توانید به صورت روزانه، تنها با استفاده از یک پارچه نمدار، طبقات یخچال و بدنه آن را تمیز کنید. تمیز کردن بدنه یخچال باعث می شود تا خط و خش کمتری روی آن ایجاد شود و بعد از گذشت سالیان زیاد، یخچال شما باز هم از ظاهر زیبایی برخوردار باشد. در کنار تمیز کردن بدنه یخچال، حتماً تمیز کردن فضای داخلی یخچال را جدی بگیرید. پارچه یا حوله کوچکی را خیس کنید و درون یخچال را در آخرین ساعات شب تمیز کنید.

۷ برای افزایش طول عمر و کارایی بهتر یخچال، تعویض لاستیک دور در یخچال معمولاً در طول سرویس یخچال انجام می شود. استفاده از لاستیک برای دور در یخچال باعث عملکرد صحیح قطعات یخچال می شود؛ چون با خنک بودن فضای داخل یخچال نیازی به کارکرد بیشتر قطعات یخچال نخواهد بود و قطعات یخچال به دلیل فشار کمتری که به آنها وارد می شود، کمتر در معرض خرابی قرار می گیرند. برای نگهداری از یخچال هر ۶ ماه یکبار برای تعویض لاستیک دور در اقدام کنید. تعویض لاستیک دور در نیاز به وقت و مهارت بالایی دارد، و بهتر است توسط تکنیسین فنی انجام شود.

۸ کندانسور یخچال را تمیز کنید. کندانسور در پشت یخچال قرار دارد و طی زمان کوتاهی گردوغبار زیادی را به خود جذب می کند و کثیف می شود. جمع شدن گردوغبار و کثیفی درون کندانسور باعث می شود تا عملکرد مناسبی نداشته باشد و فشار زیادی را تحمل کند. اگر حجم فشار زیادی از گردوغبار سطح کندانسور را ببخشاند، یخچال توانایی خود را برای خنک کردن از دست می دهد و باعث می شود فشار زیادی به دیگر قطعات یخچال مانند کمپرسور وارد شود. هر چند ماه یکبار، با استفاده از جاروبرقی یا جاروشاوری تمام سطوح کندانسور را تمیز کنید تا بتوانید طول عمر یخچال را افزایش دهید.

۹ با پنل دیجیتال یخچال و فریزر دمای آن را متناسب با دمای محیط خود تنظیم کنید. درست دمای یخچال و فریزر باید مطابق با دمای بیرون تنظیم شود. تنظیم نادرست دمای یخچال مشکلاتی مانند فاسد شدن مواد غذایی درون یخچال، آب شدن یخ های درون فریزر، عرق کردن فضای داخلی یخچال، کارکرد بیش از اندازه قطعات یخچال، یخ زدگی مواد غذایی درون یخچال، بخار زدن قفسه های یخچال و برنگ زدن طبقات فریزر دارد. یادمان باشد با تنظیم نبودن دما، موتور یخچال کارکرد خود را برای ایجاد شرایط مناسب و نگهداری مواد غذایی افزایش می دهد و بعد از مدتی به دلیل تحمل فشار زیاد خراب می شود.

۱۰ نکته مهم دیگری که برای جلوگیری از خراب شدن یخچال و فریزر باید به آن توجه کنید، قراردادن مواد غذایی داغ داخل یخچال و فریزر است، چون این کار طول عمر یخچال را کم می کند. قراردادن غذا و ظروف گرم درون یخچال، باعث گرم شدن فضای داخلی آن می شود. با گرم شدن فضای داخل یخچال و فریزر، کمپرسور تلاش می کند تا با کارکرد بیشتر، گرمای بیشتری از محیط داخل یخچال بگیرد و محیط سردتری را به وجود بیاورد. این مسئله باعث می شود تا فشار بسیار زیادی به کمپرسور یخچال وارد شود؛ آسیب دیدن این قطعه باعث می شود تا یخچال کارایی خود را از دست بدهد.

## راهنمای کسب و کار

### سروش گریز ناامیدی

ایجاد کسب و کارهای تازه معمولاً با موانع و محدودیت هایی همراه است که اگر فرد کارآفرین از همان اول عزم خود را برای غلبه بر انواع موانع و مشکلات پیش رو خرد نکند هر آن ممکن است با مشکلاتی که سر راهش قرار می گیرد ناامید شود و از کسب و کار تازه بگذرد و خلاصه، ناامیدی بر امیدهایی که در ابتدای کار داشته غلبه کند و نوعی سردرگمی و ناامیدی همه رویاهای کارآفرینی اش را بر باد دهد. اما همیشه هم اینطور نیست که مشکلات بر امیدها و آرزوها غلبه کند. افرادی هم هستند که با تدابیری که هنگام مواجهه با موانع و مشکلات می اندیشند از گمراهی ناامیدی می گریزند، روشی را با هم مرور می کنیم.



### ۱۱ حفظ ظاهر کنید

کسی که در گوشه ذهنش به مشکلات و شکست احوالی فکر می کند، سخت است که از این مرحله به راحتی عبور کند اما این کار غیرممکن نیست. پس سعی کنید در لحظه ای که به مشکلات و موانع سر راه کسب و کار تازه خود فکر می کنید، همواره قوی بمانید و ظاهران را حفظ کنید. تا آنجا که ممکن است و از عهده شما بر می آید اجازه ندهید احساسات گریزان تان روحیه اطرافیان تان را تحت تأثیر قرار دهد. به نظر مسخره می آید، اما افراد موفق هیچ گاه با آه و ناله کردن فخر نمی فروشند. راه کنار آمدن با ناامیدی تشخیص و پذیرش آن و حرکت به سوی چیزهای بزرگتر و بهتر بود.

### ۱۲ هنگام شکست باوقار باشید

سعی کنید هنگام شکست هم باوقار باشید. می گویند سخت است؟ بله سخت است اما نشدن است. به یاد داشته باشید شکست هیچ لذتی ندارد و کار راحتی است که بگذارد عواطف بر شما غلبه کند. مهم نیست آن موقع چقدر ناراحت، سرخورده یا عصبانی هستید، توانایی نشان دادن وقار تحت فشار یکی از تحسین برانگیزترین ویژگی های است که یک فرد می تواند داشته باشد. با این حال، به ندرت به طور طبیعی اتفاق می افتد؛ باید در طول زمان پرورش داده شود. وقتی با ناامیدی روبرو می شوید سعی کنید موقعیت را با وقار، فرم و احترام کنترل کنید.

### ۱۳ نگاهتان به جلو باشد

پیشروی در بسیاری از اهداتی که ما در سر داریم معمولاً لذتبخش است. البته هزینه های هم دارد که فکر کردن به ایده های عالی و تلاش در راه تحقق ایده های است که ما برای پیشرفت در سر داریم و رؤیای آن را همواره با خود حمل می کنیم. پس تا جایی که می توانید به پیشروی فکر کنید، مهم نیست چه می شود. کسب و کار، مثل بسیاری از جنبه های زندگی بازی سانی مترقی است. بیشتر کسب و کارها موفق توسط مجموع تمام تصمیم های کوچک و تعاملاتی تعریف می شوند که هر روز رخ می دهند، نه توسط حرکات راهبردی عظیم.

## معامله فضولی چیست

درباره یکی از رایج ترین معضلات عرصه خرید و فروش مال در دادگاه ها

راهنمای حقوقی



علی محسنی مالکوانی؛ وکیل پایه یک دادگستری

حالا که متوجه معنای لغوی و اصطلاحی کلمه «فضول» (شدم معامله فضولی، معامله ای است که در آن مالک یا اساساً در معامله بی اطلاع بوده یا نسبت به فروش مال خود ابراز نارضایتی می کند. در تعریف حقوقی این اتفاق، باید گفت که در فروش مال به صورت فضولی فرد یا همان «فضول») بدون اینکه مالک مالی باشد یا از صاحب آن مال اجازه یا وکالتی نداشته باشد اقدام به فروش آن مال می کند. این مسئله در معاملات به اندازه ای اهمیت دارد که یکی از ارکان معامله صحیح وجود رضایت صاحب مال است. بنابراین بدون رضایت مالک، کوپس معامله ای صورت نگرفته است. اما با همه این اوصاف به دلیل رعایت مصلحت، قانونگذار، نوبدی نامانوس به نام «معامله فضولی» را به رسمیت شناخته؛ چرا که بعضاً درگیری افراد نسبت به چنین معاملاتی آن هم بعد از چندبار دست به دست شدن مال نظم عمومی جامعه را خدشه دار می کند. لذا با وجود عنوان نه چندان دلپذیرش، معامله به عنوان «فضولی» را پذیرفته و تحت شرایطی امکان قبول کردن آن توسط مالک واقعی را داده است و پس از پذیرفتن مالک است که هیچ مانعی مقابل گرفته و دست به دست شدن مال هم به رسمیت شناخته می شود. اگر مالک انتقال و فروش مال خود را به دیگری نپذیرد، به منزله این است که اساساً معامله ای صورت نگرفته و هر تعداد معامله ای که نسبت به آن مال صورت گرفته در نظر گرفته نمی شود و مال به مالک برگردانده می شود.

**فوت مالک در معامله فضولی**

گاهی پیش آمده است که مالک مالی که مورد معامله فضولی قرار گرفته است پیش از انجام معامله یا پس از وقوع معامله فوت می کند. حال سؤال این است که در چنین وضعیتی چه باید کرد؟ در پاسخ باید گفت که در مواقع مذکور وراثت متوفی به عنوان قائم مقام عام شخص فوت شده اختیار رد یا اجازه معامله فضولی را خواهند داشت.

**سکوت مالک در اظهار نظر نسبت به معامله فضولی**

ماده ۲۴۹ قانون مدنی بیان داشته است: «سکوت مالک ولو با حضور در مجلس عقد اجازه محسوب نمی شود.» پس، در اینجای حقی حضور در مجلس، قرینه ای محکم برای همراهی یا سکوت دال بر قبول یا اجازه در معاملات نیست. به عبارتی ساده تر، می توان بیان داشت که چنانچه مالک نسبت به اعلام رد یا قبول معامله فضولی اظهار نظر نکند و گماکان به سکوت خویش ادامه دهد، سکوت وی به معنای رد یا قبول معامله فضولی نیست؛ تا جایی که اگر در مجلس یا محل انعقاد معامله فضولی حضور داشته باشد و سکوت نماید یا حتی به عنوان شاهد ذیل قرارداد معامله فضولی را امضا کند باز نیز به عنوان رد یا قبول معامله فضولی تلقی نخواهد شد.

**امکان مطالبه خسارت توسط خریدار معامله فضولی**

درخصوص خریدار باید گفت که اگر معامله از طرف مالک رد شود، خریدار اگر نسبت به مالک نبودن فضول در زمان معامله آگاه باشد تنها می تواند اصل پول خود را از فضول بازپس بگیرد و اگر نداند که فضول مالک نبوده می تواند تمامی خسارت هایی که بابت خرید ملک از فضول متحمل شده را از وی بگیرد.

**اهلیت استیفای مالک در اعلام رد یا اجازه معامله فضولی**

قابل ذکر است که مالک باید خودش امکان صدور اجازه نسبت به فروش مالش را داشته باشد. به این معنا که مالک صغیر (کودک) یا سفیه (فرد غیر رشید) یا مجنون (دیوانه) نباشد، در این صورت اجازه باید از طرف ولی یا نماینده قانونی یا قضایی مالک ابراز شود.

**معامله فضولی و رضایت مالک**

حالا که متوجه معنای لغوی و اصطلاحی کلمه «فضول» (شدم معامله فضولی، معامله ای است که در آن مالک یا اساساً در معامله بی اطلاع بوده یا نسبت به فروش مال خود ابراز نارضایتی می کند. در تعریف حقوقی این اتفاق، باید گفت که در فروش مال به صورت فضولی فرد یا همان «فضول») بدون اینکه مالک مالی باشد یا از صاحب آن مال اجازه یا وکالتی نداشته باشد اقدام به فروش آن مال می کند. این مسئله در معاملات به اندازه ای اهمیت دارد که یکی از ارکان معامله صحیح وجود رضایت صاحب مال است. بنابراین بدون رضایت مالک، کوپس معامله ای صورت نگرفته است. اما با همه این اوصاف به دلیل رعایت مصلحت، قانونگذار، نوبدی نامانوس به نام «معامله فضولی» را به رسمیت شناخته؛ چرا که بعضاً درگیری افراد نسبت به چنین معاملاتی آن هم بعد از چندبار دست به دست شدن مال نظم عمومی جامعه را خدشه دار می کند. لذا با وجود عنوان نه چندان دلپذیرش، معامله به عنوان «فضولی» را پذیرفته و تحت شرایطی امکان قبول کردن آن توسط مالک واقعی را داده است و پس از پذیرفتن مالک است که هیچ مانعی مقابل گرفته و دست به دست شدن مال هم به رسمیت شناخته می شود. اگر مالک انتقال و فروش مال خود را به دیگری نپذیرد، به منزله این است که اساساً معامله ای صورت نگرفته و هر تعداد معامله ای که نسبت به آن مال صورت گرفته در نظر گرفته نمی شود و مال به مالک برگردانده می شود.

**از جمله مهم ترین آثاری که اظهار قبول یا عدم قبول معامله فضولی توسط مالک دارد عبارتند از:**

**معامله صحیح**

اگر صاحب مال فروش رفته مالش را توسط دیگری بپذیرد و این مسئله را صراحتاً ابراز کند، معامله ای که فرد فضول نسبت به مال او انجام داده است و هر تعداد معامله بعد از آن صورت گرفته باشد صحیح است.

**معامله باطل**

اگر صاحب مال عدم رضایت خود را به هر طریقی نسبت به معامله ای که نسبت به مال او انجام شده، اعلام کند انکار که اساساً معامله ای روی آن مال صورت گرفته و در اصطلاح حقوقی معامله باطل می دانند.

**معامله غیرنافذ**

اگر معامله توسط فرد یا همان فضول روی مال انجام شده باشد و صاحب مال هنوز نسبت به آن اظهار نظر نکرده باشد، یعنی نه پذیرفته باشد که معامله صحیح قلمداد شود و نه عدم رضایت خود را نسبت به معامله اعلام کرده باشد، در واقع معامله در برخی قرار می گیرد که نه انجام شده تلقی شده و نه اینکه کاملاً می توان به معامله اتکا و به آن استناد کرد. به این حالت بینایی در اصطلاح حقوقی معامله غیر نافذ گفته می شود.





اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

**دعوت به پیاده‌روی سحرگاهی**

در جایی مثل تهران، پیاده‌روی می‌تواند یک نعمت بزرگ باشد؛ یک نعمت خیلی خیلی بزرگ. طلایی‌ترین ساعت روز را هم که می‌دانید، همان ابتدای روز و سحرگاهان می‌دانند. چطور است که در ابتدای صبح، خودتان را به یک پیاده‌روی آرام یا یک دویدن نرم دعوت کنید؟ بوستان ولایت هستند، این یک فرصت بزرگ است که خودشان را ابتدای سحرگاه به این بوستان بزرگ برسانند و فردی و خانواده‌گی، پیاده‌روی کنند؛ هم روزشان را ساخته‌اند و هم جسم و روان‌شان را. این بوستان در انتهای اتوبان نواب جاجوش کرده است؛ یعنی که با متروی جوادیه و ایستگاه بی‌آرتی میدان بهمن ... هم می‌توانید به آن برسید. البته ایستگاه‌های زرم و شهرک شریعی هم می‌توانند با همان پیاده‌روی شما را به این مقصد برسانند. شما چه صبح‌ها و چه شب‌ها و عصرها به بزرگ‌ترین بوستان خاورمیانه بروید، عده زیادی را می‌بینید که یا دارند پیاده‌روی و ورزش می‌کنند یا دوچرخه‌سواری می‌کنند یا اینکه برای گشت و گذار و پیکنیک به این منطقه آمده‌اند. شهر ورزشی بوستان ولایت هم که در ضلع غربی آن جاجوش کرده است؛ همانجایی که خیلی از ورزشکاران و شهروندان حرفه‌ای حوزه ورزش را به‌سمت خودش جذب می‌کند.

**متروی محمدیه**

اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

**خانه معبر الممالک**

در دوران قاجار محله‌ای که امروزه به نام سنگلج می‌شناسیم، مجموعه‌ای از باغ‌های وسیع و زیبایی بود که هر کدام به یکی از افراد مشهور و نامول تهران تعلق داشتند. خاندان معبر الممالک هم باغی وسیع در سنگلج داشتند که این باغ در محدوده بین خیابان خیام و وحدت اسلامی فعلی قرار داشت و بخش زیادی از محله سنگلج فعلی را شامل می‌شد. در گذر زمان و با گسترش شهر تهران، رفته‌رفته باغ‌های قدیمی تهران نیز دستخوش تغییر شدند. باغ‌ها یکی پس از دیگری تفکیک شدند و جای‌شان را ساختمان‌ها گرفتند. باغ معبرالممالک هم از این قاعده مستثنی نبود و امروزه تنها بخش بسیار کوچکی از آن باغ وسیع باقی مانده است که با نام باغ کیهانی شناخته می‌شود و دلیل این نام‌گذاری هم این است که این باغ برای مدتی به خاندان کیهانی تعلق داشته است. در نهایت در چند سال گذشته شهرداری تهران تصمیم به احیای بخش باقی مانده از باغ معبر الممالک گرفته و قصد دارد آن را به پارکی محلی برای استفاده اهالی محله سنگلج تبدیل کند. اگر علاقه‌مند هستید تا این خانه را از نزدیک ببینید و با معمارانی بیشتر آشنا شوید، باید خودتان را به مترو و از آنجا به ایستگاه میدان محمدیه برسانید و به راحتی به‌سمت این خانه تاریخی حرکت کنید.

**با جادوی پاییز در متفاوت‌ترین ایستگاه ریلی کشور بیشتر آشنا شویم**

# ایستگاه پاییز



✓ مجیدی یازمان

تا حالا به این فکر کرده‌اید که قطار هم می‌تواند خود یک جاذبه گردشگری باشد؟ نه تنها چند سالی است که نوع، مدل و خدمات قطارها هم در انتخاب سفر از اهمیت بالایی برخوردار شده‌اند، بلکه ایستگاه‌ها و محل گذر و توقف قطار هم جزئی از هدف‌های سفر به حساب می‌آید. در این گزارش یکی از زیباترین ایستگاه‌های قطار که در فصل پاییز جلوه‌ای متفاوت را در بین مسافران به نمایش می‌گذارد را معرفی خواهیم کرد. ایستگاه «بیشه» در استان لرستان که در آخرین ماه از فصل پاییز برای بسیاری از اهالی منطقه و کشور مقصد مسافر به‌شمار می‌رود و پذیرای مسافران زیادی است تا از سازه‌های بشری که در میان طبیعت محصور شده است، دیدن کنند. پس اگر شما هم برای پاییز به دنبال مقصدی متفاوت برای سفر تان هستید خواندن این گزارش را از دست ندهید.

**ایستگاه اختصاصی**

در گذشته تنها راه رسیدن به آبشار بیشه، قطار بود. مسافران برای اینکه بتوانند از دیدنی‌های این منطقه دیدن کنند حتماً باید با قطار به ایستگاه بیشه می‌آمدند و از آنجا تنها چند قدم تا پای آبشار فاصله وجود داشت. اما چند سالی است که مسیر جاده‌ای هم برای مسافرانی که قصد گذران لحظات‌شان در کنار آبشار را دارند احداث شده است. بسیاری از قطارهای عبوری هم توقف بیشتری در این ایستگاه داشتند و اجازه می‌دادند تا مسافران لحظاتی را از فضا و زیبایی‌های «بیشه‌پوران» استفاده کنند. اما به مرور که تردها بیشتر شد، توقف قطارهای عبوری هم به حداقل رسید.

**لرستان چهارفصل**

زیبایی‌های استان لرستان بر کسی پوشیده نیست و همه می‌دانند که این زیبایی‌ها هنر دست طبیعت است. این استان که در غرب کشور و در منطقه کوهستانی قرار گرفته، هم زیبا و هم بکر است و این قابلیت منحصر به فرد را دارد که در تمام فصول سال علاقه‌مندان به طبیعت را راضی نگه‌دارد؛ از سرسبزی‌های بهار گرفته تا یکدست سفیدپوش شدن در زمستان، از هوای مطبوع تابستانی گرفته تا یکدست زرد و نارنجی شدن پاییزی. خلاصه اگر اهل طبیعت هستید، فقط کافی است انتخاب کنید که کدام روی از طبیعت بکر استان لرستان با روحیه طبیعت‌گردی شما سازگارتر است.

**در بیشه بچرخید**

بعد از اینکه با قطار از بیج‌وخم این مسیر گذشتید و مندهوش این طبیعت زیبا شدید و به ایستگاه بیشه‌پوران رسیدید، تازه ماجرا برای تان شروع خواهد شد. زمان را فراموش کنید و تنها به لحظاتی که قرار است خود را به طبیعت بسپارید فکر کنید. به این فکر کنید که چطور سازه‌های دست بشر در میان درختان جنگلی محصور شده‌اند و ذهن شما را مسحور می‌کنند. به‌طور قطع متوجه گذر زمان نخواهید شد و زمان زیادی در ایستگاه از شما گرفته خواهد شد، قدم زدن روی برگ‌های رنگارنگ و سوت‌های ماشین دودی که هر از گاهی سکوت ایستگاه را در هم می‌شکنند از جاذبه‌های بی‌ظنیر ایستگاه بیشه‌پوران است. هر چند که از به تماشای نخستین این منظره سیر نخواهید شد اما بهتر است سری به اطراف ایستگاه هم بزنید و با محیط اطراف هم آشنا شوید. به روستای بیشه بروید و با مردم مهربان و مهمان‌نواز این روستا صحبت کنید و در صورت نیاز خریدهای خود را از فروشگاه‌های کوچک محلی انجام دهید.

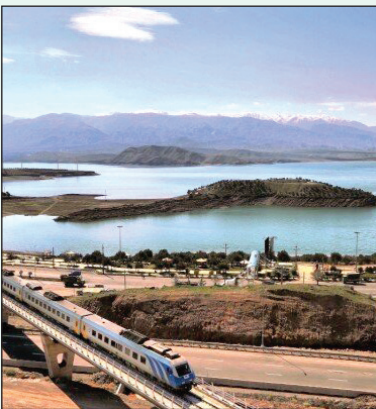
**مرتفع و خروشان**

بسیاری از مسافران از ایستگاه بیشه برای گشتن در اطراف آن استفاده می‌کنند. دیدن آبشارها و روستاها و مناطق بکر و خاصی که راحت‌ترین دسترسی به آن از طریق همین قطار انجام می‌شود. یکی از پرکاربردترین رفت‌وآمدهای از ایستگاه بیشه‌پوران به تماشای نخستین آبشاری به همین نام است؛ آبشاری که از میان درختان بلوط می‌گذرد و آب رشته کوه‌های زاگرس را به پایین دست و رود سزار می‌رساند و با ۴۸ متر ارتفاع و فرود روی صخره‌های زیرین تصویر خیره‌کننده‌ای را از خود به‌جا می‌گذارد. بیشه‌پوران به‌دلیل زیبایی و منحصر به فرد بودنش در سال ۱۳۸۷ به‌عنوان عربی‌ترین آبشار ایران در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده و سالانه پذیرای بیش از ۴۰۰ هزار گردشگری است که خود را تا پای آبشار رسانده‌اند.

**در بیشه بمانید**

اگر به ساعات پایانی روز نزدیک شدید و تمایل داشتید باز هم در این منطقه بمانید نگران نباشید و با خیال راحت به گشت‌وگذار تان ادامه دهید. در روستای بیشه اقامتگاه‌هایی وجود دارد که به مسافران اجازه داده می‌شود و همچنین تعداد محدودی واحد ویلایی هم برای این منظور در نظر گرفته شده است که از طریق بومیان منطقه به راحتی در دسترس هستند.

بسیاری از افراد از میان وسیله‌های حمل‌ونقل عمومی موجود برای سفر، قطار را ترجیح می‌دهند. امنیت بالا و راحتی در طول مسیر از مهم‌ترین ویژگی‌های سفر با قطار است که البته زمان‌بندی دقیق و قابل برنامه‌ریزی را هم باید به آن اضافه کرد. اما سفر ریلی یک ویژگی دیگر هم دارد و آن این مسیرها به‌دلیل عبور از مناطق مختلف از زیبایی‌های طبیعی و تاریخی خاصی برخوردار هستند که مقصد سفر بسیاری از گردشگران شده است و هم‌اکنون قطارهایی با عنوان گردشگری در این مسیرها در تردد هستند. در ادامه به چند مورد از این مسیرها که سفر را جذاب‌تر می‌کنند یا خود جاذبه سفر هستند اشاره می‌کنیم.

**در مسیر فیروزه‌ای**

مهاجر این منطقه در کنار هوای مطبوع و جنگل‌های سرسبز گیلان، برای هر گردشگری جذاب است و تجربه سفر با قطار را لذتبخش می‌کند. اگر تمایل به سفر با این قطار را دارید حتماً به زمان سفر تان دقت کنید، به‌دلیل تردد بالا بلیت این مسیر با سرعت بیشتری تمام می‌شود.

**قزوین رشت**

یکی از جدیدترین مسیرهای ریلی در کشور همین مسیر قزوین به رشت است که از زمان افتتاحش مدت زمان زیادی نمی‌گذرد. از مهم‌ترین دلایلی که این مسیر را زیبا و متفاوت می‌دانند، وجود تعداد زیاد و قابل توجهی تونل و پل است که هر چند احداث آن را با مشکلاتی مواجه کرد اما اکنون جزو زیباترین و متفاوت‌ترین مسیرهای ریلی در کشور به حساب می‌آید. در طول این مسیر که ۱۶۴ کیلومتر مسافت دارد از ۵۲ تونل و ۱۷ پل استفاده شده است و بزرگ‌ترین پل ریلی کشور هم به طول ۱۴۳۰ متر در این مسیر قرار دارد. پل منجیل که از بالای جاده و شهر منجیل می‌گذرد منظره بی‌ظنیری را برای مسافران این قطار به یادگار می‌گذارد؛ منظره‌ای که یک طرف آن شهر جاده و طرف دیگر آن سد منجیل است. گردشگران این قطار بعد از گذر از رشته کوه‌های البرز و بیج‌وناب در دل کوه و عبور از چندین تونل به سمت سد منجیل سرازیر می‌شوند و پس از گذشتن از شهر منجیل سرسبزی‌های گیلان برای مسافران خودنمایی می‌کنند. گذر از کنار تالاب‌های متنوع و دیدن پرندهای بومی و

**مشهد گرگان**

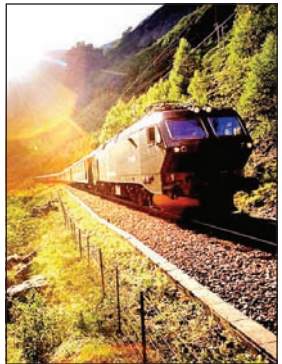
این مسیر ریلی هم برای گردشگران جذاب است. عبور از دشت‌های سرسبز شمالی و بعد از آن جنگل‌های زیبای گلستان و در نهایت رسیدن به دشت‌های پر فراز و نشیب خراسان. در طول این مسیر شهرهای زیادی را می‌بینید و مسیر کاملاً از دو قسمت متفاوت تشکیل شده است. شهرهای سمت خراسان و سمنان معمولاً خشک هستند اما شهرهای شمالی استان گلستان کمی سرسبزتر هستند و با پوشش جنگلی پوشیده شده‌اند. البته هر قسمت از مسیر زیبایی‌های خاص خودش را دارد و نمی‌توان به راحتی از کنارشان عبور کرد. در قسمتی از راه که قطار از گرمسار به سمت گرگان تغییر مسیر می‌دهد این تفاوت کاملاً محسوس است، فضا کاملاً سرسبز می‌شود و با باز کردن پنجره قطار می‌توانید از طربوت و طراوت درختان جنگلی نهایت لذت را ببرید. البته بیشتر جاذبه‌های این مسیر با همان قطار تهران به ساری مشترک است، اما اگر کمی صبر داشته باشید جاذبه‌های منحصر به فرد این خط ریلی رخ خواهد نمود. جذابیت قسمتی از مسیر که با نزدیک‌تر شدن به گرگان خودنمایی می‌کند مثال‌زدنی است؛ یکی از پنجره‌های



قطار به سمت کوه و یکی به سمت دریاست. در قسمت کوه جنگل و درخت و پوشش‌های مختلف گیاهی در میان روستاها و شهرهای بهم‌پیوسته و در طرف دیگر فاصله بین دریا و جاده بر شده است از زمین‌های زیر کشت برنج و مرکبات و باغ‌های ساکنان این مناطق که جلوه‌ای منحصر به فرد را به این مسیر داده است.

**راهنمای خرید بلیت و سفر با قطار**

برای سفر با قطار ممکن است نتوانیم به‌موقع بلیت تهیه کنیم یا زمانی که خرید بلیت تکمیل شد موقعیت صندلی‌های رزرو شده باب میل شما نباشد. یا ممکن است داخل قطار بدون غذا بمانید و مجبور باشید تا مقصد گر سسنگی را تحمل کنید یا اینکه نتوانید خواب درستی را تجربه کنید. برای رها بی از این مشکلات آزار دهنده با ما همراه باشید و تجربه شیرین سفر با قطار را دوچندان کنید.

**زمان سفر**

سایت رجالیست قطارها را برای مسیر و زمان‌های مختلف در یک روز مشخص با می‌کند و اگر حواستان به تاریخ و مسیر نباشد، ممکن است قطار برای روز و ساعت‌های بیک به‌سرعت پر شوند. پس از قبل برنامه سفر تان را با زمان باز شدن مسیر قطار هماهنگ کنید.

**صندلی**

اگر برای تان مهم است که در کدام واگن و کوبه بنشینید، باید بدانید که این امکان برای خرید اینترنتی وجود ندارد و حتماً باید از آژانس‌های مسافرتی بلیت تهیه کنید. در خرید اینترنتی صندلی به‌صورت پیش‌فرض انتخاب می‌شود.

**بلیت**

چند سالی است که دیگر پرینت کاغذی بلیت قطار نیاز نیست، اما عکس بلیتی که برای شما صادر شده است را باید همراه داشته باشید تا هنگام ورود به قطار به مأمور مربوطه نشان دهید.

**داخل کوبه**

به هر دلیلی اگر نمی‌خواستید داخل کوبه‌ای که هستید بنشینید، به هیچ عنوان بدون هماهنگی با رئیس قطار جابه‌جا نشوید. کوبه‌ای که در ظاهر خالی است شاید توسط مسافران بین‌راهی رزرو شده باشد. پس با رئیس قطار هماهنگ باشید.

**غذا**

اگر می‌خواهید تا مقصد گرسنه نمانید همان اول کار که پرسنل قطار لیست غذا را کامل می‌کنند سفارش دهید. ستروان قطارها معمولاً غذای اضافه ندارند و فقط برای کسانی که از قبل سفارش داده‌اند غذا سرو می‌کنند.

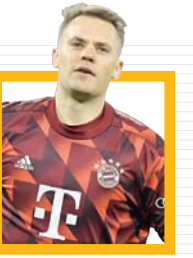
**سرویس ملافه**

قطار شما یا ۶تخته باشد فرقی ندارد. برای هر نفر ملافه توسط مهماندار توزیع می‌شود. زمان خواب‌تان را طوری تنظیم کنید که ۳۰ دقیقه قبل از رسیدن به مقصد بیدار شوید، زیرا مهماندار مرتب در کوبه را می‌کوبد تا ملافه‌ها را تحویل بگیرد.

**سرویس بهداشتی**

در قطارها برای استفاده از سرویس بهداشتی شرایطی وجود دارد که بهتر است به آنها توجه کنید. در زمان توقف قطار استفاده از سرویس ممنوع است. نمی‌شوند، پس استفاده از آنها را به ساعت‌های پایانی موکول نکنید. صبح‌ها و قبل از رسیدن معمولاً صف طولانی برای استفاده از سرویس شکل می‌گیرد که بهتر است مدیریت زمان را در نظر داشته باشید.





### جام جهانی رنگها

چه باشگاهها و لیگهایی سهم بیشتری از حضور در قطر دارند؟ بایرن مونیخ با ۱۷ بازیکن بیشترین نماینده را در جام جهانی دارد

۱۹



### جامانده ابدی

دانیال اسماعیلی فر که روزهای خوبی در پرسپولیس پشت سر می گذارد، در یکی از بهترین فصلهایش هم به تیم ملی نرسید

۱۸



### قاتل بزرگان

حسین وفایی، مارک سلبی نفر دوم جهان در استوکر را شکست داد؛ او می گوید می جنگم تا مردم را خوشحال کنم

۲۰



سوزه روز

## ضد آرامش

یحیی چند هفته دیگر با این ملی پوشان چشم در چشم خواهد شد

فارغ از همه اختلاف سلیقهها و تفاوت عقاید، حفظ آرامش تیم ملی در مقطع فعلی برای فوتبال ایران از هر چیزی مهم تر به نظر می رسد. طی یکی دو روز گذشته استوری انتقادی یحیی گل محمدی از ملی پوشان خبرساز شد؛ موضوعی که موجب جریمه ۲۰ درصدی قرارداد او در پرسپولیس نیز شده است؛ اگرچه خود باشگاه چنین خبری را به صورت رسمی تأیید نکرده و ممکن است این اتفاق در نهایت رخ ندهد.

این در حالی است که ۴ نفر از این بازیکنان حال حاضر تیم ملی زیر نظر خود او در پرسپولیس به میدان می روند. طبیعتاً بازیکنان فعلی پرسپولیس که در تیم ملی عضویت دارند، انتظار چنین برخوردی را از سرمربی خود ندارند و ممکن است همین مسئله، در بازگشت به مسابقات لیگ به زیان پرسپولیس تمام شود.

بعد از جام جهانی، سرخپوشان در نخستین مسابقه لیگی باید به مصاف حریف سنتی یعنی استقلال بروند. در چنین مسابقه‌ای یحیی به تمرکز و توان تمام بازیکنانش نیاز دارد و آمادگی ملی پوشانی همچون علیرضا بیرانوند، وحید امیری و مهدی ترابی در آن مسابقه بسیار مهم است. بنابراین غیر از ضرورت حفظ آرامش تیم ملی، خویشتن داری در این شرایط حتی به سود تیم باشگاهی یحیی هم هست؛ تیمی که آقای گل محمدی قرارداد دادی چشمگیر و قابل توجه با آن دارد؛ قراردادی که گفته می شود ارزشش برای ۲ سال به ۶۰ میلیارد تومان می رسد.

بزرگ ترین مشکل تیم ملی در آستانه جام جهانی همین موج های تخریب کننده است. موج هایی که اجازه نمی دهند تمرکز تیم روی فوتبال باشد. بازیکنان تیم این روزها باید به هر چیزی به جز فوتبال فکر کنند و این مسئله، بسیار آزار دهنده است. آیا بهتر نیست یحیی گل محمدی که اقضای یکی از گران قیمت ترین مربیان لیگ نیز به شمار می رود، کاملاً به فوتبال فکر کند؟

003

### روز مانده تا جام جهانی

پخش زنده



- پرو 04:30
- پاراگوئه 05:30
- النسالوادور 13:30
- گنا 17:10
- سوئیس 17:30
- ژاپت 20:00
- کانادا 20:30
- عراق 22:15
- کاستاریکا 23:15
- رومانی 19:30
- اسلونی 20:30
- مونتهنگرو 22:15
- اسلواکی 23:15
- مقدونیه 19:30
- فنلاند 20:30
- پرتغال 22:15
- نیجریه 23:15
- ایرلند 23:15
- نروژ

برنامه بازی



- قطر 19:30
- اکوادور 16:30
- انگلیس 16:30
- ایران 22:30
- ایران 13:30
- ایران 22:30
- آمریکا

# هواشهری

پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۱ | ۲۲ ربيع الثاني ۱۴۴۴ | سال سی ام | شماره ۸۶۴۱



## کدام ستاره های تیم ملی ایران آخرین جام جهانی خود را در قطر تجربه می کنند؟

آخرین خبر

### این باخت را جدی نگیرید!

بازی آخر تیم ملی ایران در مسیر آماده سازی جام جهانی با شکست همراه شد، البته تجربه نشان می دهد که نباید نتیجه چنین مسابقه هایی را چندان جدی گرفت. کارلوس کی روش که همواره برای مرموز نگه داشتن ترکیب قبل از جام جهانی تلاش می کند، موفق شد این بازی را هم پشت درهای بسته برگزار کند و برای این کار موافقت سرمربی تیم حریف، تونسی را هم گرفت. طبق اخباری که از بازی منتشر شده، در این دیدار به جز علیرضا بیرانوند، هیچ بازیکنی از تیم ایران بیشتر از ۴۵ دقیقه در این میدان به زمین نرفت. نیمه اول این بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید. بازیکنان دو تیم تلاش می کردند، احتیاط کنند و خودشان را در شرایطی قرار ندهند که قبل از جام مصدوم شوند. دقایقی بعد از شروع نیمه دوم، ابوالفضل جلالی به تیم حریف پنالتی داد و گل اول تونس به ثمر رسید. نعیم اسلیتی دقیقه ۸۵ توپ را وارد دروازه کرد. ۴ دقیقه بعد نیز علی عیدی گل دوم را برای تونس به ثمر رساند تا شکست تیم کی روش سنگین تر شود. تیم ملی آخرین بازی خود را قبل از جام جهانی باخت اما دلیلی برای بیش از حد جدی گرفتن این نتیجه وجود ندارد. این فقط یک مسابقه دوستانه بوده و همه توان ایران در آن محک نخورده است.

**کی روش: جلسه تمرینی خوبی بود**  
کارلوس کی روش در کنفرانس مطبوعاتی پس از بازی با تونس صحبت هایش را اینگونه آغاز کرد: «جلسه تمرینی خوبی مقابل تونس بود. مساز همه بازیکنان استفاده کردیم و به تمرینات خودمان در روزهای آتی ادامه خواهیم داد. فرصت خوبی بود که بازیکنان حاضر در اروپا و خارج از کشور را ببینیم. بعد از هفته ها فرصت مناسبی بود که در کنار هم تمرین و بازی کنیم. قطعاً نتیجه خوبی نبود، ما گل خوردن و باختن را دوست نداریم. قبل از پنالتی فرصت هایی داشتیم که این فرصت ها را از دست دادیم. مهم ترین موضوع این است که توانستیم از بازی تمرینی برای آماده سازی پیش از دیدار برابر انگلیس استفاده کنیم. من همچنین می خواهم قدردانی خودم را از تیم ملی تونس اعلام کنم که آمادگی شان را برای کمک به برنامه آماده سازی مان نشان دادند و البته این بازی برای آنها هم خوب بود. ولسی آنها با در نظر گرفتن اینکه بازی ما هفته آینده دوشنبه است تیم شان را در اختیار آماده سازی ما قرار دادند.»



## نگنه بازی

## فوقش جریمه‌اش رامی‌دهیم



داستان جابه‌جایی پول از ایران به نفعان برای پرداخت قسط دوم رضایتنامه محمد محبی، حساسی کشنده و عجیب شده است. استقلالی‌ها چندبار پول را واریز کرده‌اند ولی برگشت خورده. حالا باشگاه می‌گوید پول در حساب پرتغالی‌ها نشسته، اما نکته اینجاست که باشگاه سانتا‌کلارا دست‌کم تا لحظه تنظیم این مطلب دریافت مبلغ را تأیید نکرده و این در حالی است که استقلال برای پرداخت پول با مهلت قانونی مواجه بوده است. مدیران تیم ایرانی اما در این مورد می‌گویند: «نگران نیستیم فیفا منعطف‌تر از قبل شده». یله‌خب؛ حساب‌کردن استقلالی‌ها روی انتعاف فیفا یک سابقه تاریخی دارد و آنها یکبار به‌خاطر ارسال دیرهنگام اسامی به کنفدراسیون فوتبال آسیا از لیگ قهرمانان محروم شدند. همان زمان که امیرخان قلعه‌نویی گفت: «فوقش جریمه‌اش رامی‌دهیم!» میباید آن شاهکار را تکرار کنید.

## توقع بالا یعنی چه؟



مهدی تاج گفته: «نباید از آن طرف بوم بفریم و توقعات از تیم ملی را بیش از حد بالا ببریم». الان سؤال اینجاست که توقع بالا یعنی چه؟ خود آقای تاج در کنار استاد نبی و کادرفنی فعلی تیم ملی از کارلوس کی‌روش گرفته تا مارکار آقاجانیان عزیز، سومین جام‌جهانی پیاپی را تجربه می‌کنند. در ۲ جام‌جهانی قبلی تیم کشورمان از مرحله گروهی صعود نکرد و این بار این انتظار هست که با استفاده از تجارب گذشته، بالاخره این اتفاق رخ بدهد. تاج در نخستین نشست خبری‌اش برای تعدیل فشار پس از بازگشتش به فوتبال گفته بود تیم ملی دوره قبلی بهترین نتایج تاریخ را گرفته؛ خوب حالا که سرمربی‌تان رام آوردید، آیا توقع صعود از مرحله گروهی بیش از حد بالاست؟ اگر زیاد است، اصلا چرا به قطر رفتیم؟

## جوان اول؟ یا ۲۴سال؟



یکی از پرترکرترین بحث‌ها در مورد تیم ملی ایران در جام جهانی، مربوط می‌شود به میانگین سنی بالای این تیم. بین ۳۲کشور حاضر در این رقابت‌ها، ایران عنوان مسن‌ترین تیم را به‌خودش اختصاص داد که آمار نگران‌کننده‌ای است. در همین راستا یکی از رسانه‌ها با یاد کردن از ابوالفضل جلالی ۲۴ساله از او به‌عنوان جوان اول تیم ملی نام برده است که باید پرسید آیا تعریف جوانی در فوتبال ایران با همه جای جهان فرق دارد؟ در کشور ما در حالی که جلالی جوان گفته می‌شود که لیونل مسی در سن او ۳۰توپ‌طلا برده بود. همین حالا ارلینگ هالند و امباپه از بازیکن استقلال کوچک‌تر هستند اما سال‌هاست به سقف شهرت خود رسیده‌اند. داستان عجیبی است به هر حال.

## سوژدروز



## ناگهان جام جهانی

۴ سال پیش هیچ‌کس ابوالفضل جلالی را نمی‌شناخت

در شرایطی که کارلوس کی‌روش با نگاهی محافظه‌کارانه و عمدتاً متکی به شناخت قبلی تنها بازیکنانی را که در گذشته با آنها کار کرده، در فهرست نهایی تیم ملی گنجانده، حضور ابوالفضل جلالی در این سیاه‌چلب توجه می‌کند. این بازیکن متولد تیرماه ۱۷۷۲ با ۲۴سال و چند ماه سن، جوان‌ترین عضو تیم ملی فوتبال ایران در جام‌جهانی به‌شمار می‌رود، هرچند که در دنیای امروز فوتبال به سختی می‌توان چنین سن و سالی را «جوان» خواند. با این همه، او مهره مار داشت و در شرایطی که همه فکر می‌کردند امید نورا فکن به جام‌جهانی برود، جلالی در پست دفاع راست نظر کی‌روش را جلب کرد. به این ترتیب او در حالی راهی جام‌جهانی می‌شود که تا چند ماه پیش کمتر کسی می‌توانست چنین موفقیتی را برای مدافع استقلال پیش‌بینی کند. ۴سال پیش زمانی که جام‌جهانی روسیه در حال برگزاری بود، جلالی حتی به لیگ برتر هم نرسیده بود و برای تیم امید سایپا بازی می‌کرد، اما حالا یکی از ۲۵بازیکن فهرست تیم ملی در قطر است؛ موقعیتی که خودش می‌گوید از کودکی برای رسیدن به آن رویا پرداز می‌کرده است. جلالی برای بازی در ترکیب تیم ملی، رقبای سرسختی مثل احسان حاج‌صفی و میلاد محمدی دارد.



## FIFA WORLD CUP

زیادی در پست او وجود دارند. با این حال او بالاخره به آرزوی قدیمی‌اش رسید. شجاع امیدوار است دوران فوتبالش بدون بازی در جام‌جهانی تمام نشود.

## وحید امیری

بعد از مصدومیت امید ابراهیمی، وحید امیری مسن‌ترین بازیکن ایرانی جام است. امیری ۳۲ساله بعد از یک مصدومیت سخت و طولانی به جام‌جهانی رسید و در این تورنمنت به میدان خواهد رفت. این دومین جام‌جهانی اوست. با شرایطی که برای امیری پیش آمد، خیلی‌ها تصور می‌کردند که این ستاره، جام‌جهانی را از دست می‌دهد اما او بازم با جنگندگی خاص خودش به فرم خوب برگشت و حتی در ترکیب اصلی پرسپولیس نیز قرار گرفت. بنظر می‌رسد کی‌روش هم او را یک مهره مهم برای تیم ملی می‌داند اما بعد است که امیری در ترکیب ثابت ایران برای این تورنمنت قرار بگیرد. شانس او برای ثابت بازی کردن، اصلا زیاد نیست. با این حال امیری حتی در قامت یک مهره ذخیره هم بازیکن خاصی برای تیم ملی است.

## کریم انصاری‌فرد

اگر اسکوپچ هنوز سرمربی تیم ملی بود، شاید نام کریم در فهرست نهایی تیم دیده نمی‌شد. کی‌روش اما همیشه به این ستاره اعتقاد زیادی داشته و او را نه‌فقط در پست مهاجم، که حتی به‌عنوان هافبک به بازی می‌گیرد. کریم مهره مهمی برای تیم ملی است و می‌تواند یک ذخیره طلایی برای تیم باشد. او در حالی برای آخرین جام‌جهانی دوران فوتبالش آماده می‌شود که آخرین گل ایران در تاریخ جام‌های جهانی را به ثمر رسانده است. کریم می‌تواند در این دوره تبدیل به نخستین بازیکن تاریخ ایران با سابقه زدن گل در ۲دوره از جام‌جهانی شود.

## کاپیتان و آخرین تجربه

احسان حاج‌صفی حالا برای سومین بار در جام‌جهانی به زمین می‌رود. جالب اینکه او در جام‌های قبلی، مهره فیکس تیم کی‌روش بود. احسان البته این دوره در دور مقدماتی نقش پررنگی نداشت اما در بازگشت کی‌روش، دوباره جایگاه مهمی در تیم ملی پیدا کرد. او به‌زودی یکی از ۳بازیکن تاریخ فوتبال ایران با ۲تجربه حضور در جام می‌شود. برای این بازیکن ۳۲ساله اما جام‌جهانی دیگری وجود نخواهد داشت. همین حالا نیز کیفیت او به‌مراتب کمتر از گذشته شده است.

## از ترکیب به نیمکت

رامین رضاییان در ۲۸سالگی برای نخستین بار در ۲۰۱۸روسیه به جام‌جهانی رفت و عملکرد خوبی در آن جام داشت. او حالا در ۳۲سالگی برای بار دوم به جام‌جهانی می‌رود اما این بار بعد است که بازیکن فیکس تیم ملی باشد. با این حال رامین باید از این جام نهایت لذت را ببرد، چراکه برای بازیکنی در پست او تقریباً محال است که در ۳۶سالگی بتواند دوباره پیراهن تیم ملی را بپوشد. سبک بازی این ستاره به دوندگی و نفوذ مداوم به دفاع حریف‌گره خورده و بدون این نفوذهای کار برای او سخت می‌شود. در نتیجه می‌شود گفت این جام آخرین جام‌جهانی رامین است.

## اولین و آخرین

شجاع خلیل‌زاده تلاش زیادی کرد که در ۳۳سالگی بالاخره به جام‌جهانی دعوت شود و این اتفاق هم رخ داد. با این حال اوضاع برای او از این جهت جالب است که نخستین تجربه‌اش در جام به آخرین تجربه‌اش نیز تبدیل خواهد شد. شجاع ۴سال دیگر در ۳۷سالگی نمی‌تواند در جام‌جهانی به میدان برود، چراکه همین حالا نیز رقبای بسیار

## Qatar 2022

## جام آخر!

## کدام ستاره‌های تیم ملی ایران آخرین

## جام جهانی خود را در قطر تجربه می‌کنند؟

خیلی از ستاره‌های حاضر در ترکیب تیم ملی، برای نخستین بار لذت حضور در جام‌جهانی را می‌چشند؛ بازیکنانی که همیشه منتظر این لحظه بوده‌اند و حالا می‌خواهند خودشان را در این موقعیت خاص قرار بدهند. در مقابل اما نفراتی هم در اردوی تیم هستند که برای آخرین بار راهی جام‌جهانی شده‌اند؛ ستاره‌هایی که قدر همه تاییه‌های حضور در جام را می‌دانند و ارزش همه این لحظه‌ها را درک می‌کنند، چون مطمئن هستند که ۴سال دیگر، شانس برای حضور در این رقابت ندارد.

## سایپنتو از من راضی بود

زواری، بازیکن استقلال که در نیم فصل اول حتی یک دقیقه برای این تیم بازی نکرد، دلیل اصلی این اتفاق را بدشانسی می‌داند



محمدحسین زواری، یکی از بازیکنان جوان استقلال است که این فصل به جمع آبی‌پوشان تهرانی اضافه شد. او فصل گذشته در صنعت نفت بازی می‌کرد و امسال همراه با امید حامدی‌فر به استقلال آمد ولی هنوز با پیراهن این تیم به میدان نیامده است. یک مصدومیت سخت، زواری را از تمرینات و بازی‌ها دور کرد ولی حالا شرایط او نسبت به گذشته بهتر است. با این حال بحث جدایی‌اش از استقلال مطرح است.

**وزنت** در ۲هفته اخیر بحث بازگشت توو و امید حامدی‌فر به صنعت نفت مطرح شد. مذاکره‌ای با تو انجام داده‌اند؟

صحبت شده ولی من با باشگاه استقلال قرارداد دارم. در این مدت هم همه تمرکز من روی مصدومیتم بود تا بتوانم خیلی زود به تمرینات برگردم. اینکه چه اتفاقاتی رخ می‌دهد به‌نظر باشگاه و سایپنتو بستگی دارد.

**وزنت** مصدومیت‌ات در چه وضعیتی است؟

استخوان نازک‌کنی من آسیب دیده بود و الان شرایط بهتری دارم و مدتی است که تمرینات را شروع کرده‌ام. باید تمرینات انفرادی را هم انجام دهم تا به آمادگی برسیم و با تشخیص پزشکان در تمرین گروهی هم شرکت کنم.

**وزنت** فکر می‌کردی بعد از آمدن به استقلال، این اتفاقات برای تو بیفتند؟

می‌دانستم در استقلال چه شرایطی وجود دارد و با آگاهی از خیلی مسائل به این تیم آمدم. وضعیت من خوب بود ولی متأسفانه از هفته سوم مصدوم شدم و این مصدومیت سخت بود. قبل از آن سرمربی تیم از عملکردم در تمرینات راضی بود ولی حیف که بدشانسی آورد و بیشتر از ۴ماه با این مصدومیت دست و پنجه نرم کردم.

**وزنت** اگر مصدوم نمی‌شدی، به تو بازی می‌رسید؟

بله، اگر آسیب نمی‌دیدم قطعاً به من بازی می‌رسید. واقعا شرایط خوبی در تمرینات داشتمم ولی در بدترین زمان ممکن مصدوم شدم. تلاش می‌کنم با تمام قدرت برگردم و نخستین بازی‌ام را برای استقلال انجام دهم.

**وزنت** کار کردن با سایپنتو برای تو چطور بود؟

سایپنتو از لحاظ فنی واقعا مربی خوبی است و تلاش می‌کند تا استقلال بهترین تیم ایران باشد.

**وزنت** قبول داری بیش از حد عصبانی است؟

این تصویری است که در بازی‌ها از سایپنتو می‌بینید. شرایط بازی با تمرین یسا جاهای دیگر فرق دارد. او دوست دارد

جامانده  
ابدی

دانیال اسماعیلی‌فر در یکی از بهترین فصل‌هایش هم به تیم ملی نرسید



با وجود سفر تیم ملی ایران به قطر برای حضور در جام‌جهانی، همچنان حرف و حدیث‌ها در مورد لیست انتخابی کارلوس کی‌روش ادامه دارد. به هر حال این مسائل طبیعی است و همه جای جهان هم به چشم می‌خورد. مربیان از سوی رسانه‌ها در مورد کسانی که انتخاب کرده‌اند و نیز کسانی که انتخاب نکرده‌اند سؤال قرار می‌گیرند. در این مدت به خیلی از نکات در لیست کی‌روش اشاره شد، به‌خصوص که او یک جای خالی دیگر هم داشت و بیهوده از کسی دعوت نکرد. چند بازیکن می‌توانستند این جای خالی را پر کنند، با این حال فوتبالیستی که شاید باید از او به‌عنوان جام‌مانده ابدی فهرست‌های تیم ملی یاد کرد، دانیال اسماعیلی‌فر است.

مدافع راست پرسپولیس که سابقه حضور در ذوب‌آهن، تراکتور و سپاهان را هم دارد، سال‌ها گذشته از حسن شهرت برخوردار شد و همیشه در تابستان‌ها به پرسپولیس و استقلال لینک می‌شد. در موردش می‌گفتند فوتبالیست خوبی است و البته سرانجام پیش از آغاز فصل جاری با پذیرفتن پیشنهاد پرسپولیس به جمع سرخپوشان پیوست. اینجا او بیشتر از قبل دیده می‌شد و لابد در سال جام‌جهانی یکی از انگیزه‌هایش هم برای حضور در پرسپولیس همین بود. از قضا دانیال شروع خوبی هم داشت و به جرأت می‌توان گفت در حال سبزی کردن یکی از بهترین فصول فوتبالی‌اش بوده است.

این بازیکن ۲۹ساله که به جای رامین رضاییان به پرسپولیس آمده بود و فشار مقایسه با ستاره محبوب سرخ‌ها را هم تحمل می‌کرد، در ۱۱هفته ابتدایی فصل ۴پاس گل داد تا در حضور هافبک‌های خلاقی چون سروش رفیعی، سعید صادقی و مهدی ترابی، عنوان بهترین پاسور پرسپولیس را در اختیار بگیرد. او بعد از ریکاردو آلوز تراکتور، دومین گل‌ساز برتر لیگ است اما هیچ‌کدام از اینها باعث نشد دانیال حتی به نزدیکی‌های جام‌جهانی برسد. او به مینتی کمب‌ها هم دعوت نمی‌شد و در نتیجه عجیب نبود که از فهرست مسافران قطر جا بماند. در دوره در اگان اسکوپچ هر از گاهی شاهد دعوت از دانیال بودیم، اما کی‌روش هیچ توجهی به او نداشت و آخر سر هم پشت خط رامین رضاییان و صادق محرمی ماند. دانیال سرنوشت عجیبی دارد.

تیمش نتیجه بگیرد.

**وزنت** فکر می‌کنی استقلال امسال قهرمان شود؟

هدف بازیکنان و کادرفنی این است که امسال دوباره استقلال قهرمان شود. ما جز این هدفی نداریم ولی چند تیم دیگر هم با ما رقابت دارند. بازی‌های امسال واقعا سخت است و هر تیمی کمتر اشتباه کند، قهرمان خواهد شد.

**وزنت** بعد از تعطیلات لیگ هم با پرسپولیس روبه‌رو می‌شوید. فکر می‌کنی دربی را ببرید؟

امیدوارم تعطیلات لیگ روی کیفیت فنی این بازی تأثیر منفی نگذارد. پیروزی در دربی برای استقلال مهم است و امیدوارم شاهد این اتفاق باشیم. پیروزی در این بازی بعد از تعطیلات بهترین اتفاق برای تیم ماست.

**وزنت** جام‌جهانی چند روز دیگر شروع می‌شود. تیم ایران را چطور می‌بینی؟

ما تیم خوبی داریم. امیدوارم با این بازیکنان و مربی باتجربه‌ای مثل کی‌روش نتایج خوبی بگیریم.

**وزنت** ایران از گروه خودش صعود می‌کند؟

کار خیلی سخت است ولی امیدوارم این اتفاق رخ دهد.

**وزنت** کدام بازیکن ستاره ایران در جام‌جهانی می‌شود؟

مهدی طارمی.



در این دوره باشگاه بایرن مونیخ با ۱۷ بازیکن حاضر در جام جهانی رکورددار است. بارسلونا و منچستر سیتی با ۱۶ بازیکن، السد با ۱۵ منچستر یونایتد با ۱۴ بازیکن در ده‌های بعدی هستند.

اگر برزیل و فرانسه به فینال برسند که رتال در هر دو تیم بازیکن دارد یا برزیل و برزیل فینالیست شوند که یونایتد بازیکن در هر تیم دارد، آنها می‌توانند به سود ۲.۲ میلیون دلاری برسند.

روزانه مبلغ ۱۰ هزار دلار بابت هر بازیکن حاضر در جام جهانی به باشگاه‌هایی که در ۲ سال گذشته این بازیکنان عضو آنها بوده‌اند، پاداش می‌پردازد تا بلکه بخشی از زیان باشگاه‌ها بابت مصدومیت‌های احتمالی یا دستمزد آنها به‌خاطر در اختیار قرار دادن این بازیکنان به تیم ملی جبران شود. این رقم‌ها برای برخی باشگاه‌های کوچک رقم چشمگیری است اما برای باشگاه‌های بزرگ هم پولی نیست که قابل چشم‌پوشی باشد. باشگاه السد ۱۵ بازیکن در این تورنمنت دارد و اگر تیم میزبان موفق به صعود از گروه خود نشود، مبلغ ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار به این باشگاه قطری تعلق می‌گیرد، البته به شرطی که همه بازیکنان ۲ سال آخر فوتبال‌شان را در این باشگاه سپری کرده باشند. اگر هر بازیکن با تیمش فقط در دور گروهی حاضر باشد، ۱۸ روز این مرحله مبلغ ۱۸۰ هزار دلار به باشگاهش می‌رسد. بازیکنانی که تا مراحل بالاتر پیش بروند، سود بیشتری را به باشگاه‌های ۲ سال آخر خود می‌رسانند. برای بازیکنانی که به مرحله یک‌هشتم برسند، این مبلغ به ۲۲۰ هزار دلار می‌رسد و برای صعود به یک چهارم نهایی به ۲۸۰ هزار دلار، فینال و رده‌بندی، سود ۳۷۰ هزار دلاری برای باشگاه‌ها دارد.

### کوتاه‌قدترین و بلندترین بازیکنان

۲ بازیکن تیم‌های ملی مراکش و هلند کوتاه‌قدترین و بلندقامت‌ترین بازیکنان جام جهانی ۲۰۲۲ هستند. ایلیاس امیلیان، شاعر هافبک تیم ملی فوتبال مراکش با ۱۶۴ سانتی‌متر کوتاه‌قدترین بازیکن جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر نام گرفت. رتبه دوم این رده‌بندی را یوکی سوموما مهاجم تیم ملی ژاپن با ۱۶۵ سانتی‌متر قد به خود اختصاص داد. گومز از آرژانتین، آنتونا از مکزیک و کرواز از اروگوئه با قدی ۱۶۷ سانتی‌متری در رده‌های بعدی قرار دارند. بلندقامت‌ترین بازیکن جام جهانی ۲۰۲۲ تیزر آندرس نوپرس دروازه‌بان تیم ملی هلند با ۲۰۲ سانتی‌متر است.

### رونالدو موسی برابر با ماتئوس

لوتار ماتئوس با ۵۱ سال حضور در جام جهانی و ۱۶ سال سابقه در این تورنمنت رکورددار است اما کریستیانو رونالدو هم در این دوره به رکورد او می‌رسد. مهاجم ۳۷ ساله تیم ملی برزیل که از جام جهانی ۲۰۰۶ تا کنون همواره در این تورنمنت حضور داشته، پنجمین حضور خود در جام جهانی را تجربه می‌کند. علاوه بر رونالدو، ۲ کاپیتان دیگر هم برای پنجمین بار در جام جهانی به میدان می‌روند؛ آندرس گوارادادو از مکزیک و لیونل مسی از آرژانتین. رونالدو میان ۸۲۲ بازیکن حاضر در جام جهانی، بیشترین بازی ملی را انجام داده و طبیعتاً بیشترین گل ملی را هم به ثمر رسانده است. او که با ۱۱۷ گل ملی، آقای گل جهان است، در ۹۱ مسابقه برای تیم ملی برزیل توانسته به این مهم دست یابد. کریستیانو پس از بدرالمطوع از کویت و سوه چین آن از مالزی که به ترتیب ۹۶ و ۹۵ بازی ملی در مسابقات فیفا دارند، سومین بازیکن با سابقه تاریخ فوتبال ملی است و در همین جام جهانی این فرصت را دارد تا رکورد آنها عبور کند.

### باسابقه‌ترین‌های جام جهانی ۲۰۲۲

#### کریستیانو رونالدو برتغال

بازی ملی ..... ۱۹۱  
دوران ملی ..... ۱۹ سال و ۳۸ روز

#### آندرس گوارادادو مکزیک

بازی ملی ..... ۱۷۹  
دوران ملی ..... ۱۶ سال و ۲۸۷ روز

#### حسن الهیدوس قطر

بازی ملی ..... ۱۶۹  
دوران ملی ..... ۱۴ سال و ۸۸ روز

#### لیونل مسی آرژانتین

بازی ملی ..... ۱۶۴  
دوران ملی ..... ۱۷ سال و ۴۱ روز

#### دیگو گودین اروگوئه

بازی ملی ..... ۱۶۱  
دوران ملی ..... ۱۶ سال و ۲۲۲ روز

### ۲ برادر در ۲ تیم

اینیاسی ویلیامز و نیکو ویلیامز اگر چه برادر هستند اما در جام جهانی ۲۰۲۲ فقط برای ۲ کشور مختلف به میدان می‌روند؛ اینیاسی با پیراهن غنا و نیکو با پیراهن اسپانیا. در جام جهانی ۲۰۱۰، برادران بوتانگ چنین وضعیتی داشتند و زروم برای آلمان و کوین پرنس برای غنا به میدان رفتند. نکته جالب اینکه آلمان و غنا در جام جهانی ۲۰۱۰ هم گروه بودند و برادران بوتانگ مقابل یکدیگر قرار گرفتند.



تاتنام 11



چلسی 12

تاتنام از یک لحاظ رکورددار است؛ این باشگاه ۳۲ کاپیتان را در جام جهانی دارد. سون هیونگ مین کاپیتان تیم کره جنوبی، هری کین کاپیتان انگلیس و هوگو لوریس کاپیتان فرانسه در این باشگاه بازی می‌کنند. کریستین رومرو با آرژانتین، ریچارد لیسون با برزیل، ایوان پریشیچ با کرواسی، پیر امیل هویبرگ با دانمارک، هری کین و اریک دایر با انگلیس، هوگو لوریس با فرانسه، پاپ مانتا ساربا با سنگال، سون هیونگ مین با کره جنوبی، رودریگو بنتانگور با اروگوئه و بن دیویس ولز، بازیکنان تاتنام در جام جهانی هستند.



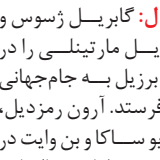
برایتون 08

شاید باور شما سخت باشد اما برایتون ۸ بازیکن در قطر دارد. الکسیس مک‌آلستر در تیم آرژانتین، لئاندرو تروسارد در تیم بلژیک، مویز کالسدو، استویپان و جرمی سارمینتو در اکوادور، طارق لمینی در غنا، کائورو میتوما در تیم ژاپن و روبرت سانچس در تیم اسپانیا بازی می‌کنند.

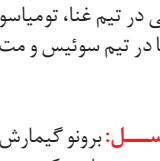


بقیه انگلیسی‌ها

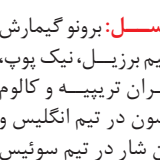
**لیورپول:** ایلسون و فابینیو در تیم ملی برزیل، جردن هندرسون و ترنت الکساندر-آرنولد در تیم انگلیس، ابراهیم کوناته در تیم فرانسه، ویرجیل فان دایک در تیم هلند و داروین نونیس در تیم ملی اروگوئه به میدان می‌روند.



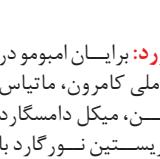
آرسنال: گابریل ژوسو و گابریل مار تینلی را در تیم برزیل به جام جهانی می‌فرستد. آرون زمزدیل، بوکایو ساکا و بن وایت در تیم انگلیس بازی می‌کنند، ویلیام سالیبا در تیم فرانسه، توماس پارتی در تیم غنا، توماسو در تیم ژاپن، گرانت زاکا در تیم سوئیس و مت ترنر در تیم آمریکا.



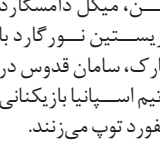
نیوکاسل: برونو گیمارش در تیم برزیل، نیک پوپ، کیران تریپیه و کالوم ویلسون در تیم انگلیس و فابیان شار در تیم سوئیس به جام جهانی می‌روند.



برنتفورد: بریاسن امومو در تیم ملی کامرون، ماتئاس نینسن، میکال دامسگارد و کریستین نورگارد با دانمارک، سامان قدوس در تیم ایران و دیوید رایا در تیم اسپانیا بازیکنانی هستند که در باشگاه برنتفورد توپ می‌زنند.



فولام: از این تیم ژائو پالینیا با پیراهن برتغال، الکساندر میتروویچ با تیم صربستان، آنتونی رابینسون و تیم بریم با آمریکا، هری ویلسون و دنیل جیمز در ولز به قطر می‌روند.



لستر: یوری تیلمانس، تیموتی کاستین و ووت فاس را در تیم بلژیک دارد؛ جیمز مدیسون در تیم انگلیس، دانیل آمارتی در تیم غنا، نامپالیس مندی در تیم سنگال و دنی وارد را در تیم ولز.

# جام جهانی رنگ‌ها



۷ بازیکن حاضر در این تورنمنت قطر را خانه خودشان می‌دانند در حالی که عضو تیم ملی قطر نیستند و به تیم‌های ملی کشورهای دیگر دعوت شده‌اند.

از ۸۲۱ بازیکن حاضر در این مسابقات ۴۵۸ نفر از آنها در یکی از باشگاه‌های غیر اروپایی بوده و ۳۶۵ بازیکن از تیم‌های لیگ فوتبال این کشور ۷۰ بازیکن در قطر دارد.

از ۸۲۱ بازیکن حاضر در این مسابقات ۴۵۸ نفر از آنها در یکی از باشگاه‌های غیر اروپایی متکی است. انگلیس هم ۲۵ بازیکن خود را از لیگ برتر برداشته‌اند و فقط جود بلینگام از یونیس لیگا به اردو فرستاده شده است.

ایتالیا با اینکه برای دومین بار پیاپی جواز حضور در جام جهانی را به دست نیاورده، لیگ فوتبال این کشور ۷۰ بازیکن در قطر دارد.

از ۸۲۱ بازیکن (هر تیم ۲۶ بازیکن غیر از ایران که ۲۵ بازیکن دارد) حاضر در این رقابت‌ها فقط ۲۷ درصدشان از باشگاه‌های غیر اروپایی برگزیده شده‌اند. این نرخ در دوره قبلی در روسیه ۲۶ درصد بود و هر تیم مجاز بود ۲۳ بازیکن در ترکیب خود جای دهد.

۷۲ درصد بازیکنان حاضر در جام جهانی ۲۰۲۲ از باشگاه‌های ترومنند اروپایی دستچین شده‌اند. این در حالی است که ۳۳ تیم اروپا فقط ۴۰ درصد ظرفیت تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها را اشغال کرده‌اند.

### برگریزان در فرانسه

مسی آرژانتین را مدعی اصلی قهرمانی این دوره نمی‌داند. دلیل این پیش‌بینی شاید فقط برای این باشد که فشار از روی خودش و تیمش بردارد. او از برزیل، فرانسه و انگلیس به‌عنوان مدعیان اصلی نام برده. با اینکه مسی تیم ملی فرانسه را جزو مدعیان اصلی قهرمانی می‌داند، دید به دشمن هر روز بازیکنی دیگر را دست می‌دهد. او پیش از این کاتنه و پوگبا را به دلیل مصدومیت از دست داده بود و ۲ روز پیش نوبت کیمبمه بود که خط بخورد. حالا ۲ مهاجم گلزن این تیم، آنکونکو و احتمالاً کریم بنزما هم به سرنوبت دیگر بازیکنان مصدوم دچار شده‌اند. بنزما پس از ۱۵ دقیقه تمرین با تیم ملی کنار کشید و خودش را به فیزیوتراپ سپرد. درباره او شایعه شده بود که به‌خاطر حضور در جام جهانی، رتال مادر پدر را در بازی‌ها از آخرین تیم تنها گذاشته است اما حالا مشخص شد که درش جدی است و شاید تیم ملی فرانسه را هم در قطر تنها بگذارد. کریستوفر آن کونکو، پدیده لایبزش هم بعد از برخورد با کامپوینگا در تمرینات دچار مصدومیت شد و جام جهانی را از دست داد. از بن پدر (موناکو)، موسی (لور کوزن)، مارسیال (یونایتد) و کولو موانی (فرانکفورت) به عنوان گزینه‌های جانشینی این کونکو در لیست فرانسه یاد می‌شود.

### 2018

مسی در تابستان گذشته سرانجام توانست نخستین جام ملی‌اش را با قهرمانی در کوبا آمریکا جشن بگیرد. کریستیانو رونالدو هم یک یورو و یک لیگ ملت‌ها در کارنامه افتخارات ملی‌اش دارد. هر دو یک جام جهانی کم دارند.

### 2014

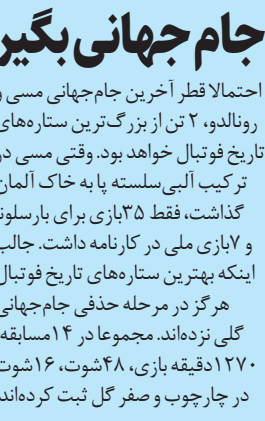
مسی آرژانتین را برای نخستین بار بعد از شکست مقابل آلمان در دیدار نهایی جام جهانی ۱۹۹۰، به مسابقه فینال جام جهانی رساند. برتغال با رونالدو حتی صعود هم نکرد.

### 2010

مسی در دوریک هشتم نهایی مقابل مکزیک یک پاس گل داد. تنها گل و پاس گل رونالدو در مرحله گروهی و در بازی عجیب مقابل کره شمالی به ثمر رسید. در مسابقه‌ای که به برتری ۷ بر صفر شاگردان کیروش همراه بود.

### جام جهانی بگیر

احتمالاً قطر آخرین جام جهانی مسی و رونالدو، ۲ تن از بزرگ‌ترین ستاره‌های تاریخ فوتبال خواهد بود. وقتی مسی در ترکیب آبی‌سلسته پا به خاک آلمان گذاشت، فقط ۳۵ بازی برای بارسلونا و ۷ بازی ملی در کارنامه داشت. جالب اینکه بهترین ستاره‌های تاریخ فوتبال هم گز در مرحله حذفی جام جهانی گلی نژده‌اند. مجموعاً در ۱۴ مسابقه، ۱۲۷۰ دقیقه بازی، ۴۸ شوت، ۱۶ شوت در چارچوب و صفر گل ثبت کرده‌اند.











## خیز ماینینگ با ابلاغ مصوبه دولت

کارشناسان می‌گویند ابلاغ آیین‌نامه استخراج رمزارز، مشکلات این حوزه را حل کرده‌است

۲۲

● پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۱ | ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ | سال سی‌ام | شماره ۸۶۴۱

## حمله محیط زیستی‌ها به آثار هنری موزه‌ها

گروه‌های محیط‌زیستی با حمله به آثار مشهور موزه‌ای خواستار توجه جدی به تغییر اقلیمی شدند



۲۳

### رهبر جهادگر

مستند «غیر رسمی ۵» که جمعه پخش می‌شود به دیدار رهبر معظم انقلاب با گروه‌های جهادی اختصاص دارد

۲۴

# هلمشاپرک جامعه



# کارآفرینی از دل فقر

گفت‌وگو با کارآفرینان تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد که با هر آنچه در چننه داشتند، چراغ کارگاه‌های خود را روشن کردند

#### گزارش

**فاطمه‌عسگری‌نیا**

روزنامه‌نگار

۱۷ تا ۲۴ نوامبر هر سال در کشورهای مختلف جهان به‌عنوان هفته جهانی کارآفرینی گرامی داشته می‌شود. این هفته فرصت خوبی است تا کارآفرینان، تجارت ارزنده خود را با دیگران به اشتراک بگذارند و بگویند که چگونه توانسته‌اند با ایده‌های نو موجبات گسترش رفاه انسانی و رشد اقتصادی را فراهم کنند. برای نخستین‌بار در سال ۲۰۰۷هفته کارآفرینی با مشارکت ۳۷کشور و حول محور این شعار که «اگر جنبشی جهانی برای الهام‌بخشی، ایده‌پردازی و گام نهادن در مسیر کارآفرینی برای مردم دنیا وجود داشت، چه می‌شد؟» برگزار شد. در همان سال اول ۱۸سازمان اصلی به این کمپین پیوستند. درست است وقتی صحبت از کارآفرینی و کارآفرین می‌شود، همه انتظار دارند قسه سرمایه‌داران بزرگ و سرمایه عجیب و غریب‌شان را روایت کنیم، اما واقعیت این است که همه کارآفرین‌ها اینگونه نیستند و خیلی‌هاشان با تکیه بر جسارت، اعتماد به نفس، باور خودشان و البته کمک‌های کوچک به یک کارآفرین تبدیل شده‌اند. نمونه‌اش در کشور ما مددجویان تحت پوشش کمیته امداد امام‌خیمنی‌(ره) و بهزیستی هستند که با یک خلاقیت و نوآوری و ایمان به‌خود موفق شدند با بهره‌گیری از تسهیلات اشتغال‌زایی این دو نهاد حمایتی هم برای خودشان و هم برای افراد دیگر کسب‌وکاری مناسب راه‌اندازی کنند.

کارآفرینی با پوش‌های جذاب
طاهره جهانپنده، یکی از این کارآفرینان است که حالا با تولید پوش‌های نمدی هم برای خود و هم برای خانواده‌اش شغلی ابرومند و منبع درآمدی ارزشمند ایجاد کرده‌است؛ البته خلاقیتی که طاهره با آن کسب‌وکارش را راه‌اندازی کرده، حساسی قابل توجه و نوبرانه است. پوش‌هایی که او و اعضای خانواده‌اش تولید می‌کنند همه برگرفته از طرح‌های کودکان و نقاشی‌های زیبای کودکان است؛ طرح‌هایی خوش‌آب و رنگ که شوق و ذوق زیادی را به خانه مشتريان محصولات این خانواده می‌برد.

طاهره معتقد است خیلی از هنرهای سنتی و کهن ایران‌زمین اگر احیا شوند، دیگر کسی دغدغه بیکاری را نخواهد داشت؛ چراکه تولید خیلی از این محصولات در محیط خانه و با کمک اعضای خانواده قابل انجام است. او که این کسب‌و کار خانگی را بسا در یافت تسهیلات اشتغال‌زایی از سوی کمیته امداد امام‌خیمینی‌(ره) راه‌اندازی کرده، امیدوار است و می‌گوید حالا با وجود این کارگاه برای

فرزندان و تعدادی از جوان‌های اطراف خودمان شغل مناسبی ایجاد کرده‌ایم و امیدواریم با توسعه کارگاه و افزایش محصولات و ایجاد بسترهای فروش آنها در تهران و سایر شهرهای کشور هر روز بر توسعه کسب‌وکارمان افزوده شود. «در کارگاه تولیدی ما با قالب‌های مختلف پوش‌های نمدی از جنس پشم گوسفند تولید می‌شود و به‌طور متوسط هر ماه می‌توانیم ۲۰پایوش را تولید کنیم.»
پایوش‌هایی که طاهره و خانواده‌اش تولید می‌کنند، حالا در کرمان سه یک برند تبدیل شده‌اند و خیلی‌ها برای خرید این پایوش‌ها که مزین به طرح‌های کودکان است، سختی راه دور را به جان می‌خرند. خیلی از مشتری‌ها هم با کمک بچه‌ها طرح‌های جدید را به‌دست این خانواده کارآفرین می‌رسانند. طاهره با اشاره به رضایت مشتری‌ها از این تولیدات و مشارکت آنها در امر تولید می‌گوید: شاید ما کارآفرینان بزرگی نباشیم، اما خوشحالم که این خلاقیت ما در طراحی پایوش‌ها طرفداران خاص خود را دارد. در طراحی ما علاوه بر حفاظت از پاهای فصل سرما، خواص درمانی هم دارند و برای افراد دیابتی بسیار مناسب هستند. به محض بزرگ‌تر شدن کارگاه تولیدی‌مان و افزایش سطح تولیدات، تبلیغات‌مان را حول این ویژگی‌های درمانی پایوش‌های سنتنی آغاز خواهیم کرد.»

**کارگاهی چرمی که خانه امید زنان سرپرست خانوار شد**

حمیرا رسولی‌نژاد هم یک کارآفرین است. زن سرپرست خانواری که قبل از راه‌اندازی کسب‌وکارش مجبور بود خارج از خانه کار و هزینه‌های زندگی را تأمین کند، اما روزی

### آنه خدیجه و کار آفرینی با یک دست

خدیجه پتقه هم یکی دیگر از کارآفرینان برتر کشور است که همه او را به نام آنه خدیجه می‌شناسند. او در حالی امروز عنوان کارآفرین برتر کشور را با خود بدک می‌کشد که از ناحیه دست راست هم معلول است. البته قسه معلولیت او به سال‌های خیلی دور برمی‌گردد؛ وقتی دختر بچه ۷ساله‌ای پیش نپود و در جریان ناب‌بازی طباب دور دستش پیچید و دست چپش قطع شد. آنه خدیجه امروز ساکن روستای آق‌قلاست و با وجود ۳سال سن سر حال و قیراق هر روز به فکر توسعه کارآفرینی خود است. او از وقتی دستش را از دست داد، با وجود اینکه ۸-۷ساله بود با خودش قول و قرار گذاشت که در زندگی‌اش کاری کند کارستان. اتفاقاً موقع هم شد؛ در شرایطی که هیچ‌کس انتظار نداشت حتی او از عهده کارهای روزمره و شخصی‌اش با یک دست بر بیاید، او شروع کرد به قالیبافی و نمدبافی با یک دست. بعدها هم که بزرگ‌تر شد، کار و کسبش را با کمک تسهیلات اشتغال‌زایی که از بهزیستی دریافت کرده بود، توسعه داد و حالا چندین و چند زن سرپرست خانوار و دختر جوان در منطقه‌ای که زندگی می‌کند، زیرمجموعه او هستند.

خدیجه با تبدیل انباری خانه‌اش به کارگاه قالیبافی با کمک دخترانش

بی‌بی‌زینب از دیار سیستان و بلوچستان یکی از این کارآفرینان برتر کشور است که حالا نامش با سفال‌های کلپورگان گره خورده است. کسی که گمان نمی‌کرد یک تحصیل و درس خواندن کار هم کند. کسب‌وکار جدی حمیرا از وقتی آغاز شد که او هم موفق به دریافت تسهیلات اشتغال‌زایی از کمیته امداد شد. بعد از دریافت این تسهیلات، کمی کارگاه را بزرگ‌تر و نیروی بیشتری را جذب کرد: «اولویت من استخدام زنان بی‌سرپرست و بدسرپرست بود؛ چراکه به‌خوبی با مشکلات پیش‌روی این قشر آشنا بودم و می‌دانستم این افراد با چه مشکلاتی روبرو هستند. ما مجبورند برای خود و خانواده‌شان کسب درآمد کنیم. حالا با به‌کارگیری تعدادی از این زنان سرپرست خانوار در کارگاه ششمی زمینه اشتغال آنها را فراهم کرده‌ایم.» حمیرا حالا علاوه بر اینکه پسر و خواهرش را در کنار خود دارد، جمعی از زنان سرپرست خانوار محله را هم تحت پوشش خدمات مجموعه‌اش قرار داده است و آرزو دارد با گسترش فضای کار در اختیار دارد، هر روز تعداد نیروهای کارخانه از میان زنان افزایش یابد: «۱۰سال است که سرپرست خانوار هستیم و به‌خوبی می‌دانم گذران زندگی برای زنان سرپرست خانوار چقدر سخت است؛ مخصوصاً اگر منبع درآمد مشخصی وجود نداشته باشد؛ به‌خاطر همین تمام تمرکزم را بر کارآفرینی برای بانوی گذاشتم و خوشحالم که حالا این اتفاق هر چند در ابعاد کوچک محقق شده است.»

**بی‌بی‌زینب کارآفرین مطرح در سیستان**

زندگی خیلی از کارآفرینان را که ورق می‌زنیم، اغلب‌شان از زندگی زری صفر تلاش خود را شروع کرده‌اند و حالا به‌عنوان یک کارآفرین

۵دار قالی بره بر کرده است: «بندبا با خرید نسج و در اختیار قالیباف‌ها گذاشتن. استارت کار از دیم و کم‌کم به فکر گسترش کار افتادیم و با ثبت شرکت فرش دستیاف زمینه فعالیت ۲۰قالیباف را در این مجموعه فراهم کردیم. دخترانم، هم درس می‌خواندند و هم به من در اداره امور شرکت کمک می‌کنند. فعالیت‌هایمان با شرکت در نمایشگاه‌های صنایع‌دستی و معرفی محصولاتمان رونق بیشتری به‌خودش گرفت؛ به‌طوری‌که الان تعداد نیروهای شرکت به ۶۰تفتر رسیده و ۵۰۰تفتر از آموزش‌های ما بهره‌مند و مشغول به‌کار شده‌اند.» خدیجه حالا از تمام آموزش‌های جهان مشتري دارد. نمدهای رنگارنگ و زیبای او حساسی دل‌خبری‌ها و کشور‌های عربی را برده است؛ محصولاتی که عاشقانه در جمع خانوادگی آنه خدیجه تهیه و تولید می‌شوند و حتی نوه‌های او هم در این کار مشارکت دارند و با طراحی‌های مدرن و به‌روز کسب‌وکارشان را رونق می‌دهند. البته کلیم و قالیچه‌های ظریف‌واصول آنه خدیجه هم حسابی مشتری‌های خاص خودش را هم در بازار خارجی و هم در بازار داخلی دارند. خلاصه اینکه برای کارآفرین شدن نیازی نیست دنبال گنج قارون باشید، کافی است یک هدف بزرگ داشته باشید و بعدبرای این هدف از جان‌ما به‌بگذرانید و از حدت کارآفرینان بزرگ هم استفاده کنید؛ چه بسا نام شما هم در آینده در میان کارآفرینان بدرخشد.

برای افرادی با شرایط کودک یک شغل مناسب ایجاد کنم.

تولید محصولات چرم را در خانه راه‌اندازی کردم. از همان روز نخست پسر بزرگم که دانشجو بود به‌عنوان یکی از نیروهای کارگاه مشغول به‌کار شد. او دانشجو بود و امکان اشتغال در هر شغلی را نداشت، اما کارگاه خودمان این فرصت را به او می‌داد که کنار تحصیل و درس خواندن کار هم کند.

کسب‌وکار جدی حمیرا از وقتی آغاز شد که او هم موفق به دریافت تسهیلات اشتغال‌زایی از کمیته امداد شد. بعد از دریافت این تسهیلات، کمی کارگاه را بزرگ‌تر و نیروی بیشتری را جذب کرد: «اولویت من استخدام زنان بی‌سرپرست و بدسرپرست بود؛ چراکه به‌خوبی با مشکلات پیش‌روی این قشر آشنا بودم و می‌دانستم این افراد با چه مشکلاتی روبرو هستند. ما مجبورند برای خود و خانواده‌شان کسب درآمد کنیم. حالا با به‌کارگیری تعدادی از این زنان سرپرست خانوار در کارگاه ششمی زمینه اشتغال آنها را فراهم کرده‌ایم.» حمیرا حالا علاوه بر اینکه پسر و خواهرش را در کنار خود دارد، جمعی از زنان سرپرست خانوار محله را هم تحت پوشش خدمات مجموعه‌اش قرار داده است و آرزو دارد با گسترش فضای کار در اختیار دارد، هر روز تعداد نیروهای کارخانه از میان زنان افزایش یابد: «۱۰سال است که سرپرست خانوار هستیم و به‌خوبی می‌دانم گذران زندگی برای زنان سرپرست خانوار چقدر سخت است؛ مخصوصاً اگر منبع درآمد مشخصی وجود نداشته باشد؛ به‌خاطر همین تمام تمرکزم را بر کارآفرینی برای بانوی گذاشتم و خوشحالم که حالا این اتفاق هر چند در ابعاد کوچک محقق شده است.»

#### عددبازی



۱۲۰ هزار

نفر امسال در ۲۵۰مکز مشاوره ژنتیک در کشور و از سسوی پزشکان آموزش دیده‌ای که در سسازمان بهزیستی آموزش دیده‌اند مشاوره ژنتیک دریافت کردند. براساس آمارهای جهانی ژنتیک رخ می‌دهد و سالانه حدود ۳۰ تا ۴۰هزار کودک معلول در کشور متولد می‌شوند که حدود ۵۰درصد از موارد، معلولیت‌های شدید مانند بینایی، ناشنوایی و عقب ماندگی‌های ذهنی به دلیل اختلالات ژنتیک ایجاد می‌شود.

## پیشنهاد برگزاری مناظره بین دانش آموزان



یک میلیون

سرباز در ۴سال گذشته زیر پوشش مهارت‌های عمومی و تخصصی قرار گرفتند و از این تعداد ۷۰۰هزار نفر موفق به دریافت مدرک مهارت آموزی شدند. در تسکیل نهضت مهارت آموزی هیچ سربازی بدون داشتن مهارت عمومی و تخصصی تریخیص نمی‌شود.

## سه میلیارد و ۳۴۰ میلیون دلار



۳۴۰ میلیون دلار

ارز از ابتدای سال جاری تاکنون بسرای واردات دارو و تجهیزات پزشکی تخصیص داده شده‌است. بر این اساس تاکنون از سوی بانک مرکزی برای ثبت سفارش‌های اعلامی وزارت بهداشت ۳۰۱میلیارد دلار تخصیص یافته‌است. در صورت درآین نامس گرفته و نحوه دریافت خدمات، از جاع به بیمارستان‌ها، چگونگی مراجعات و صدور دفترچه و تمدید آن را به‌صورت مستقیم با مسئولان ستادی و مدیران استان‌ها مطرح کرده و پاسخ دریافت کنند.» او با بیان اینکه نظرات بیمه‌شدگان برای سازمان مهم است تأکید کرد: «کیفیت پاسخگویی هر چه بهتر باشد رضایتمندی بیمه‌شدگان نیز بیشتر خواهد شد. در یکماه گذشته حدود ۱۱هزار مورد پاسخگویی و ۲۰هزار و ۸۰۰مورد نظرسنجی از بین کسانی که خدمت دریافت کردند، صورت گرفته‌است.»

## یک‌سوم از تصادفات تهران؛ سرعت غیرمجاز



۲۰ هزار

واحد خون بندگان
اهدایی از زمان تاسیس بانک خون بندگان سازمان انتقال خون تاکنون جمع‌آوری شده که از بین آن‌ها، ۴۳۰۰واحد خون بندگان که واجد کیفیت استانداردی و مطلوب بودند، در فرآوری مستقیم می‌دهد؛ در بیشتر مواقع سرعت به‌صورت مستقیم باعث تصادفات می‌شود مانند جایی که راننده‌ای با سرعت غیرمجاز رانندگی می‌کند یا بیان آیین‌مطلب، تأکید می‌کند: «تحقیقات علمی نشان می‌دهد که در برخورد وسیله نقلیه با عابر اگر سرعت وسیله نقلیه مجاز باشد مثلاً ۳۰ یا ۴۰کیلومتر باشد؛ معابر فرعی و ششپری) احتمال فوت عابر ۵درصد است و اگر عابر پیاده ۵درصد است و اگر این سرعت به ۱۰کیلومتر برسد احتمال فوت عابر به ۲۰درصد می‌رسد.» او ادامه می‌دهد: «در بیشتر مواقع سرعت به‌صورت مستقیم باعث تصادفات می‌شود و در این بانک نگهداری می‌شود. همچنین تعداد و کیفیت آستاندارد و ۲۷مورد پیوند نیز از واحدهای ذخیره شده انجام پذیرفته است که همگی جهست کودکان بیمار به مصرف رسیده است. بانک خون بندگان سازمان انتقال خون ایران عام‌المنفعه بوده و هیچ هزینه‌ای برای اهداکننده عابرین پیاده را نمی‌بیند و یا با وسیله نقلیه‌ای که متوقف‌استت برخورد می‌کند و در برخی مواقع سرعت‌های بالا باعث واگونی می‌گردند.»

## میز خیر

### واردات دارو ادامه دارد

«یک محموله دارویی روز جمعه وارد کشور می‌شود و در هفته آینده هم به‌تدریج واردات محموله‌های دیگر ادامه خواهد داشت تا نیاز بازار رفع شود.» دکتر سیدحیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و داروی با بیان این مطلب در همایش معاونین غذا و داروی دانشگاه‌های علوم پزشکی ایران، گفت: «با توجه به تحریم و شرایط خاص کشور همواره به واردات به‌عنوان یک تهدید نگاه می‌کنیم، بنابراین برای تأمین پایدار فرآورده‌های سلامت‌محور باید به تولید داخلی متکی بوده و خودکفا باشیم. حمایت‌از تولید یک اصل است و تا زمانی که نیاز کشور تأمین شود، این حمایت ادامه خواهد داشت. در صورت تأمین نشدن و همکاری تولیدکنندگان با آنها براساس ابزارهای مختلف برخورد خواهد شد.» محمدی با اشاره به‌خودکفایی در تولید انواع مکمل‌ها در کشور، بیان کرد: «در سال‌های نه‌چندان دور، کل مکمل‌های بازار کشور از مسیر واردات تأمین می‌شد که هم‌اکنون این عدد به صفر رسیده و تمام مکمل‌های مورد نیاز در داخل کشور تولید می‌شود، فقط در بخش کوچکی از شیرخشک‌های بیماران متابولیک واردات داریم.»

## پیشنهاد برگزاری مناظره بین دانش آموزان

«باید دانش آموزان در مسیر تعلیم و تربیت قرار بگیرند و بسا درگیر کردن دانش آموزان در کارها و واگذاری مسئولیت‌ها به‌خودشان، دانش آموزمحوری سرلوحه امور قرار گیرد.» یوسف نوری، وزیر آموزش و پرورش در نشست با شورای راهبردی و روسای مناطق ۲۱گانه شهرستان‌های استان تهران با بیان این مطلب به نقش معلمان در این حوزه هم اشاره کرد و گفت: «معلم نقش راهنما و تسهیلگر را دارد و باید از ظرفیت معلم به‌عنوان مرجع استفاده کنیم. برای مثال معلم در کلاس بین بچه‌ها مناظره برگزار کند و در نهایت نظرات را جمع‌بندی کرده و با نظر خود دانش آموزان پروتکل‌هایی برای کلاس تعیین کند.» نوری درباره ارتباط نقش دانش‌آموز و اولیا بیان کرد: «ما باید ارزش جایگاه دانش‌آموز و اولیا را بدانیم؛ مشارکت بیشتر اولیا در امور مدرسه زمانی است که در امور فرهنگی و تربیتی هم دخیل باشند ناینکه تنها در امور عمرانی و مالی از ایشان کمک بگیریم؛ اولیا همانند معادنی هستند که باید از آن بیشتر استفاده کنیم. اگر ما با اولیا یکی شویم، آنها دیگر بچه‌های مردم نیستند، بلکه بچه‌های ما هستند و ما باید دانش آموزان را مانند فرزند خود در آغوش بگیریم و برایشان دل بسوزانیم.»

### خدمات ۱۶۶۶

### غیرحضور می‌شود

خدمات سامانه ۱۶۶۶ به‌صورت مجازی در اختیار بیمه‌شدگان قرار خواهد گرفت. مهدی قنادی سرپرست مرکز ارتباطات ۱۶۶۶ با بیان این مطلب تأکید کرد: «بیمه‌شدگان سازمان بیمه سلامت در نقطه‌ای از کشور می‌توانند با سامانه ۱۶۶۶ به‌صورت رایگان تماس گرفته و نحوه دریافت خدمات، از جاع به بیمارستان‌ها، چگونگی مراجعات و صدور دفترچه و تمدید آن را به‌صورت مستقیم با مسئولان ستادی و مدیران استان‌ها مطرح کرده و پاسخ دریافت کنند.» او با بیان اینکه نظرات بیمه‌شدگان برای سازمان مهم است تأکید کرد: «کیفیت پاسخگویی هر چه بهتر باشد رضایتمندی بیمه‌شدگان نیز بیشتر خواهد شد. در یکماه گذشته حدود ۱۱هزار مورد پاسخگویی و ۲۰هزار و ۸۰۰مورد نظرسنجی از بین کسانی که خدمت دریافت کردند، صورت گرفته‌است.»

### یک‌سوم از تصادفات

### تهران؛ سرعت غیرمجاز

«سرعت‌ها در رانندگی یک پدیده شوم است و منجر به بروز بسیاری از تصادفات به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم می‌شود. تحقیقات هم نشان داده که یک‌سوم از تصادفات ناشی از سرعت است.» محمد رازقی، معاون عملیات پلیس راهور تهران بزرگ با بیان آیین‌مطلب، تأکید می‌کند: «تحقیقات علمی نشان می‌دهد که در برخورد وسیله نقلیه با عابر اگر سرعت وسیله نقلیه مجاز باشد مثلاً ۳۰ یا ۴۰کیلومتر باشد؛ معابر فرعی و ششپری) احتمال فوت عابر ۵درصد است و اگر عابر پیاده ۵درصد است و اگر این سرعت به ۱۰کیلومتر برسد احتمال فوت عابر به ۲۰درصد می‌رسد.» او ادامه می‌دهد: «در بیشتر مواقع سرعت به‌صورت مستقیم باعث تصادفات می‌شود و در این بانک نگهداری می‌شود. همچنین تعداد و کیفیت آستاندارد و ۲۷مورد پیوند نیز از واحدهای ذخیره شده انجام پذیرفته است که همگی جهست کودکان بیمار به مصرف رسیده است. بانک خون بندگان سازمان انتقال خون ایران عام‌المنفعه بوده و هیچ هزینه‌ای برای اهداکننده عابرین پیاده را نمی‌بیند و یا با وسیله نقلیه‌ای که متوقف‌استت برخورد می‌کند و در برخی مواقع سرعت‌های بالا باعث واگونی می‌گردند.»











## خبر روز

دیدار معاون رئیس‌جمهور  
با وزیر خارجه مصر

وزارت خارجه مصر اعلام کرد: علی سلاجقه، معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور در حاشیه نشست تغییرات اقلیمی (COP27) با وزیر خارجه مصر دیدار و از به‌دلیل میزبانی خوب و برگزاری فوق‌العاده این نشست تقدیر کرده است.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشورمان که به‌عنوان معاون رئیس‌جمهوری، ریاست هیأت اعزامی ایران به شرم‌الشیخ مصر برای حضور در اجلاس تغییرات اقلیمی را بر عهده داشت، در نشست با سامح الشکری، وزیر خارجه مصر اعلام کرد: تغییرات آب‌وهوایی یک چالش مهم برای تمام کشورهای جهان است و امیدواریم که نشست شرم‌الشیخ مقدمه‌ای برای انتقال از مرحله تعهدات به مرحله اجرای عملی باشد.

علی سلاجقه گفت: هیأت ایرانی تمام تلاش خود را خواهد کرد تا عوامل موفقیت نشست شرم‌الشیخ فراهم شود.

سامح الشکری، وزیر خارجه مصر نیز در این دیدار از مشارکت سطح بالای ایران در نشست شرم‌الشیخ تشکر کرد و با اشاره به مشورت و همکاری موجود میان ایران و مصر در خصوص موضوعات مربوط به آب‌وهوا در چارچوب عضویت ۲ کشور در گروه ۷۷ به اضافه چین اعلام کرد: درهای ریاست کنفرانس تغییرات آب‌وهوا به‌منظور رسیدن به نتایج واقعی، برای همیشه روی تمام هیأت‌ها باز خواهد بود.

اجلاس جهانی تغییرات اقلیمی در حالی روزهای پایانی را پشت سر می‌گذارد که دولت ترکیه اعلام کرده این کشور کاندیدای میزبانی سی‌ویکمین کنفرانس تغییرات آب‌وهوایی سازمان ملل متحد است. وزیر محیط‌زیست و شهرسازی ترکیه نیز که در این نشست حضور داشت، گفت: ترکیه هدف کاهش ۲۱ درصدی در میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای و گرمایشی را به ۱۴ درصد افزایش داده است و در حال انجام تعهدی تقریباً دو برابر بزرگ‌تر و بیشتر است. وی با اشاره به اینکه ترکیه گام‌های قاطعی در مبارزه با تغییرات اقلیمی برداشته است و برای رسیدن به هدف کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای در حد صفر خالص تا سال ۲۰۳۸ تلاش می‌کند، گفت: امیدواریم که این تعهدات برای کل جهان و ترکیه مفید باشد. لویی، نخست‌وزیر سنگاپور هم دیروز در اجلاس جهانی تغییرات اقلیمی در مصر اعلام کرد: کشورهای سراسر جهان باید به‌طور جمعی اقدام کنند زیرا تغییرات آب‌وهوایی تهدیدی بلندمدت برای امنیت غذا و انرژی است.

او گفت: سنگاپور مالیات کربن را به میزان قابل توجهی افزایش می‌دهد و یک راهبرد ملی برای سر کردن بخش برق کشورها خواهد کرد. جو کوویدو، رئیس‌جمهور اندونزی نیز گفت که جهان با بحران‌های متعدد، «چالش‌های فوق‌العاده‌ای» را تجربه می‌کند؛ همه‌گیری کووید-۱۹ هنوز به پایان نرسیده است، رفاهت‌ها همچنان تهدید می‌شوند و جنگ‌ها رخ می‌دهند. تأثیر این بحران‌های مختلف بر امنیت غذایی، انرژی و مالی در جهان به‌ویژه کشورهای در حال توسعه احساس می‌شود.

## خبر خون

خودروی کم‌کیفیت محیط‌بان‌ها  
به خودروی شکارچی‌ها نمی‌رسد

سرپرست معاونت محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: خودروهای مورد استفاده در مناطق حفاظت‌شده پاسخگوی نیاز محیط‌بانان نیست و این موضوع باید مورد توجه قرار گیرد.

به گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست، ایرج حشمتی در بازدید تعدادی از خودروهای تولیدی با حضور جمشید محبت‌خانی، فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست و نماینده رئیس خودروهای تجاری وزارت صنایع در محوطه پارک طبیعت پردیسبان گفت: با استناد به تجربیات گذشته، خودروهایی که هم‌اکنون در اختیار محیط‌بانان است، در مقایسه با خودروهای شکارچیان مختلف از لحاظ کیفیت و قدرت مناسب نیست. وی با اشاره به کیفیت خودروهای تولید داخل گفت: در تعقیب و گریز شکارچیان مختلف در مناطق جغرافیایی صعب‌العبور با شرایط آب‌وهوایی سخت، به خودروهای باکیفیت و قدرت بالا نیاز است.

حشمتی افزود: خودروها و موتورسیکلت‌های فعلی پاسخگوی نیاز محیط‌بانان نیست و در بازه زمانی ۵ تا ۶ ساله فارغ از زمانی که از دست می‌دهیم برای تعمیرات و نگهداری آنها هزینه‌های زیادی متحمل می‌شویم.

وی با بیان اینکه نیاز سازمان حفاظت محیط‌زیست به خودروهای ویژه محدود است، گفت: برای خودروسازان داخلی با تعداد محدود به‌صرفه نیست نسبت به خودروهای ویژه اقدام کنند و خط تولید گسترده‌ای داشته باشند، در نهایت مجبور می‌شویم از خودروهای باکیفیت کمتر استفاده کنیم که آن هم تأمین‌کننده نیاز ما نیست.

حشمتی با اشاره به اینکه برای تقویت ناوگان موتوری حفاظت محیط‌زیست باید اعتبارات لازم در برنامه‌های بودجه سال‌های ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۵ پیش‌بینی شود، گفت: به کمیسیون زیربنایی دولت پیشنهادهایی شده است که اگر قطعی شود، می‌توانیم صاحب خودروهای باکیفیت و مناسب شویم. سرپرست معاونت محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: در صورتی که خودروهای تولید داخل پاسخگوی نیاز نباشند، به سمت خودروهای وارداتی می‌رویم و سیاست سازمان حفاظت محیط‌زیست این است که با هماهنگی و همکاری دستگاه‌های بین‌بخشی شرایطی را ایجاد کنیم تا وضعیت ناوگان موتوری حفاظت محیط‌زیست بهتر شود.



## زیست‌بوم

## حمله محیط‌زیستی‌ها به آثار هنری موزه‌ها

گروه‌های محیط‌زیستی با حمله به آثار مشهور موزه‌ای خواستار توجه جدی به تغییر اقلیمی شدند



**گزارش**  
روزنامه‌نگار  
**زهرا رفیعی**

حمله به آثار هنری به‌خصوص هم‌زمان با نشست‌های جهانی مربوط به محیط‌زیست و تغییر اقلیم به یک روال برای فعالان محیط‌زیست تبدیل شده است. فعالان اقلیم، معروف‌ترین آثار را نه برای آسیب رساندن، بلکه برای جلب توجه رسانه‌ها به آسیب‌های پایدار بحران آب‌وهوا، هدف قرار می‌دهند. امسال از «کلود مونه» تا «اندی وارهول»، آثار چندین نفر از بزرگ‌ترین هنرمندان جهان توسط معترضان که به دنبال جلب توجه جهانی به وضعیت اضطراری تغییرات آب‌وهوایی هستند، مورد حمله قرار گرفته است. نمایندگان تقریباً ۱۰۰ گالری در سراسر جهان از جمله موزه «گوگنهایم» نیویورک، موزه «بریتانیا» در لندن و موزه «لوور» پاریس در بنیانه مشتری هشدار دادند که چنین اعتراضات اقلیمی، آثار هنری بسیاری از شمشد را که بخشی از میراث جهانی هستند و نمی‌توان روی آن قیمت گذاشت، به خطر می‌اندازد. این در حالی است که هنوز هیچ آسپ دائمی به آثار هنری محصور در شیشه‌های محافظ وارد نشده است. این بیانیه از سوی شورای بین‌المللی موزه‌ها (ICOM) منتشر شد. در ادامه نگاهی به آثاری که در سال میلادی اخیر مورد حمله قرار گرفته‌اند، می‌اندازیم.

در استرالیا، معترضان به تغییرات آب و هوایی، روی «قوطی‌های کسرو سوپ کمبل» اثر نقاش معاصر آمریکایی، اندی وارهول، قوطی رنگ آبی ریختند. آنها در توییتر خود از دولت استرالیا خواستند که انتشار کربن خود را کاهش دهد و یارانه سوخت فسیلی را حذف کند و نوشتند: «تنها چیزی که ما می‌خواهیم یک سیاره قابل زندگی است». البته این اثر هنری آسیبی ندیده است.

«وقتی می‌بینید چیزی زیبا و بی‌ارزش ظاهراً جلوی چشم تابود می‌شود، چه احساسی دارد؟ آیا احساس خشم می‌کنید؟ وقتی می‌بینید این سیاره مقابل چشمان ما در حال نابودی است چه احساسی دارد؟» این جملاتی است که حمله‌کنندگان به تابلوی «دختری با گوشواره مروارید» پیش از ریختن سوپ گوجه رنگی فریاد زدند. دختری با گوشواره مروارید اثر یوهانس فرمیر یکی از شناخته‌شده‌ترین آثاری است که در ماه گذشته در هلند مورد حمله قرار گرفت. در حالی که یکی از فعالان گروه موسوم به (Just Oil Stop) سعی کرد سر خود را به پوشش شیشه‌ای این شاهکار قرن هفدهمی بچسباند، نفردم یک قوطی سوپ گوجه رنگی روی نقاشی ریخت. این اثر هم در این ماجرا آسیبی ندید.

اعضای گروه Just Oil Stop در گالری ملی لندن یک قوطی سوپ گوجه‌رنگی نیز به روی نقاشی مشهور «گل آفتابگردان» اثر ونسان ونوگ (۱۸۸۸) پرتاب کردند. به گفته مسئولان موزه، تنها آسیب جزئی به قاب نقاشی وارد شده است.

بلافاصله پس از حمله به اثر، ۲ فعال محیط‌زیست، خود را به دیوار زیر تابلو چسباندند. آنها بلند فریاد زدند: «چه چیزی ارزش بیشتری دارد، هنر یا زندگی؟ آیا ارزش بیشتر از غذاست؟ ارزش بیشتر از عدالت است؟ آیا شما بیشتر نگران حفاظت از یک نقاشی هستید یا حفاظت از سیاره و مردم ما؟» بحران هزینه زندگی بخشی از بحران هزینه نفت است. سوخت برای میلیون‌ها خانواده سرمایه‌زده و گرسنه، غیرقابل تهیه است. آنها حتی نمی‌توانند یک ظرف سوپ را گرم کنند.

تنها یک روز پس از حمله به آثار ونوگ در رم، ۲ معترض از یک گروه فعال محیط‌زیست کمتر شناخته شده اسپانیایی، خود را به قاب‌های اطراف ۱۲ اثر هنری فرانسوی گویا چسباندند و روی دیوار بین این دو اثر نوشتند: «۱۵۰ درجه». این عدد همان محدوده‌های است که دانشمندان از سیاست‌گذاران خواسته‌اند تا دمای زمین ۱،۵ درجه افزایش پیدا نکند؛ در غیر این صورت با انقراض ششم مواجه خواهیم شد. پیش از این حمله، سازمان ملل اعلام کرده بود که محدود کردن گرمایش زمین به زیر ۱،۵ درجه امکان‌ناپذیر است.

۳ فعال محیط‌زیست با پرتاب سوپ نخود به تابلوی دیگری از ونوگ در رم اعتراض خود را نسبت به شرایط آینده زمین اعلام کردند. یکی از آنها فریاد زد: «ما نباید در مورد تابلویی که با شیشه محافظت می‌شود و فردا تمیز می‌شود عصبانی شویم، ما عصبانی نمی‌شویم زیرا نمی‌دانیم که در حال از دست دادن آب و غذا هستیم».

## استان‌ها

## خداحافظی ۱۶۰ روستای هم‌مدان با تنش آبی

در طرح جهادی آبرسانی به هم‌مدان ۳۱ پروژه در ۱۶۰ روستا اجرا می‌شود



موسی نهاوند، آرتیمان و اشتران تویسرکان، پرورق و نورآباد کیودر اهنگ و پیرملو و کمک علیا و سفلائی اسداباد در حال انجام است. علاوه بر احداث مخزن آب، عملیات اصلاح شبکه توزیع آب و اجرای خطوط انتقال منابع در شهرستان‌های کیودر اهنگ و تویسرکان نیز آغاز شده است. روستاهای شهرستان‌های کیودر اهنگ و بهار، تابستان سخی همراه با تنش آبی را گذراندند که عملیات آبرسانی با تانکر آبرسانی می‌شد. بختیاری فر روند اجرای طرح در روستاها را اینطور توضیح می‌دهد: مخزن ۲۰۰ مترمکعبی روستای عشاق به بهره‌برداری رسیده و عملیات اجرایی احداث مخزن ۶۰۰ مترمکعبی روستای ارزانفود و کندتپه نیز به اتمام رسیده‌است. ۳ روستای قوره جینه (با قدمت ۵۰۰ ساله)، جزوان و عظیم‌دره در شهرستان کیودر اهنگ هم به مخزن آب ۶۰۰ مترمکعبی مجهز شدند. عملیات احداث حدود ۲ هزار مترمکعب مخزن دیگر نیز در روستاهای ده

گام نخست اجرای طرح آبرسانی به روستاهای استان هم‌مدان با بررسی روستاها و مناطق محروم همراه بود تا روستاهایی که برای تأمین آب با مشکل مواجه‌اند، مشخص شوند و در این طرح قرار بگیرند.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان هم‌مدان با تأکید بر اینکه این طرح جهادی در راستای ارتقای کیفیت زندگی مشترکان روستایی با جدیت دنبال می‌شود، درباره روند اجرای طرح آبرسانی به روستاها به همشهری می‌گوید: ۳۱ پروژه فعال در قالب جهاد آبرسانی به روستاهای محروم هم‌مدان با همکاری قرارگاه بسیج سازندگی امام حسن مجتبی (ع) و شرکت آب و فاضلاب استان در ۱۶۰ روستای استان در حال اجراست. ۱۶۰ روستای جامعه هدف استان هم‌مدان برای محرومیت‌زدایی و آبرسانی در این طرح گنجانده شده که ۴ هزار و ۵۰۰ نفر جمعیتی بیش از ۱۵۰ هزار نفر را در برمی‌گیرد. فرهاد بختیاری فر، اجرای فاز نخست این طرح

تشکیل شورای جهاد آبرسانی در وزارت نیرو و یک هدف دارد؛ محرومیت‌زدایی و آبرسانی به ۱۰ هزار روستای کشور. در حالی که یک سال از اجرای این طرح می‌گذرد و حدود ۶۰۰ گرومستوار شبکه آب مطمئن و پایدار شده‌اند، همچنان بیش از ۸ میلیون روستایی با تنش آبی روبرو هستند. فریوز قاسم‌زاده، سخنگوی صنعت آب، پیشرفت این طرح را در کشور ۲۵ درصد ارزیابی می‌کند؛ به‌طوری که پیشرفت طرح در برخی استان‌ها بین ۱۷ تا ۱۸ درصد و در برخی استان‌ها بیش از ۷۵ درصد بوده است.

در این میان سرعت وضعیت پیشرفت این طرح در استان هم‌مدان رفتیم. استانی که در پی کاهش بارندگی‌ها و خشکسالی ناشی از آن، با کاهش ذخیره آب سدها به‌ویژه سد آکباتان به‌عنوان منبع اصلی تأمین آب شهر هم‌مدان روبرو بود و قطعی آب در ساعتی از شبانه‌روز و آبرسانی با تانکر در روزهای گرم تابستان امسال را از سر گذراند. به‌گفته مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان هم‌مدان، ۳۱ پروژه در قالب طرح جهاد آبرسانی در استان در حال اجراست و در بازه زمانی آماهه امسال به پیشرفت ۳۷ درصدی رسیده است.

## مکت

## در طرح جهادی آبرسانی به روستاهای استان هم‌مدان چه می‌گذرد؟

طرح جهادی آبرسانی روستاهای محروم و گرفتار تنش آبی استان هم‌مدان راه‌انداز شده و قرار است تا سال آینده تکمیل و اجرای این پروژه‌ها در سایر شهرستان‌ها نیز انجام شود. این طرح شامل حفرو تجهیز ۲۲ حلقه چاه با آبدهی ۱۱۰ لیتر در ثانیه، احداث ۸ باب ایستگاه پمپاژ با ظرفیت ۱۰۱ لیتر در ثانیه، طراحی و ایجاد ۲۲ حلقه خط انتقال، احداث حدود ۲۰ هزار مترمکعب مخزن در ۵۴ باب و اصلاح و توسعه ۱۸۲ کیلومتر شبکه توزیع آب است که روند اجرایی را می‌گذراند.

## نقل قول خیر



## مهدی رجحانی

معاون عمرانی استاندار قزوین هزینه احداث زیرساخت‌های خدمات آب و برق در منطقه باغ عمران شهر اقبالیه «سلطان‌آباد» از طریق اعتبارات مصوب سفر ریاست‌جمهوری و فروش زمین‌های راه و شهرسازی تأمین می‌شود. اهالی منطقه باغ عمران اقبالیه بیش از ۱۰ سال است که با معضل نبود زیرساخت‌های خدماتی در این منطقه مواجه هستند. در قالب مصوبات سفر ریاست‌جمهوری مقداری اعتبار برای احداث این زیرساخت‌ها گرفتیم.



## منوچهر پارسافر

مدیر امور باغبانی گیلان رازینی‌های دولت برای صادرات کبوی گیلان به هند در حال انجام است. با هم‌تزاری استانداردهای ۲ کشور و جنبش نرم‌افزاری در سازمان حفظ نباتات و شناسه‌دار شدن بسترهای تولید و شناسنامه‌دار شدن محصولات کشاورزی، مشکل صادرات حل شده است. کبوی گیلان بسیار باکیفیت و بازار بسیار خوبی در کشورهای هدف برخوردار است.

## عدد خیر

## ۲۰ درصد



## کوه‌نما

سرپرست شرکت گاز استان کرمانشاه گفت: مصرف گاز این استان در روز گذشته نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۰ درصد افزایش یافت. به گزارش تسنیم، ناصر حسینی با اشاره به اینکه استان کرمانشاه ۶۶۰ هزار مشترک گاز در ۲ بخش خانگی صنعتی دارد اظهار داشت: کاهش یک درجه از دمای منزل کمک بزرگی به کاهش مصرف سوخت در کشور می‌کند.

## ۳۶۰ هکتار



## زیست‌بوم

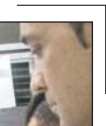
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان گفت: ۳۶۰ هکتار بافت تاریخی در استان ثبت شده که به لحاظ حجم در شهر خرم‌آباد مرکز استان با احتساب محدوده گرداب سنگی بیش از ۸۰۰ هکتار بافت تاریخی قرار دارد. به گزارش ایرنا، عطا حسن‌پور افزود: مراحل مزایده چند بنای تاریخی خرم‌آباد در حال انجام است و به‌زودی به سرمایه‌گذار و اگذار خواهد شد.

## خبر روز

صادرات بذر چغندر قند  
از اردبیل

استان اردبیل قادر است ۱۰۰ درصد بذر چغندر قند مورد نیاز کشور را نه تنها تأمین کند، بلکه مازاد تولید آن را به کشورهای همسایه نیز صادر کند. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل با اعلام این خبر گفت: امسال بیش از ۲۰۰ هزار کیلوگرم بذر منورم هبیرید چغندر قند در شهرستان‌های اردبیل، نیر و نمین تولید شده است. به گزارش تسنیم، نادر تقی‌زاده اظهار کرد: در صورت تجهیز کارخانه فرآوری بذر و ورود ارقام جدید اصلاح شده مؤسسه به چرخه تولید به‌طور قطع استان اردبیل قادر خواهد بود ۱۰۰ درصد بذر منورم مورد نیاز کشور را نه تنها تأمین کند بلکه مازاد تولید آن را به کشورهای همسایه نیز صادر کند و بسترهای لازم را برای اشتغال نیروهای جوان و فعال فراهم آورد و به میزان قابل توجهی از خروج ارز از کشور جلوگیری کند. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل گفت: ایران جزو معدود کشورهای جهان محسوب می‌شود که با دارا بودن صنعت ۸۰ ساله تولید بذر چغندر قند علاوه بر اینکه شرایط لازم جهت تولید مطمئن محصول را برای کارخانجات قند کشور فراهم آورده است، تقی‌زاده افزود: طی سال‌های گذشته بذر چغندر قند تولیدی اردبیل به کشورهای آذربایجان و ارمنستان و ترکمنستان صادر شده و در سال‌های آتی نیز برنامه‌ریزی شده تا صادرات به کشورهای روسیه و چین نیز انجام گیرد.

## عکس خیر



## کشتارگاه صنعتی مرغ



استان آذربایجان شرقی به‌عنوان یکی از قطب‌های تولید مرغ و تخم مرغ در ایران است. یکی از کشتارگاه‌های صنعتی عرضه مرغ گرم با ظرفیت ۶ هزار قطعه در ساعت مشغول فعالیت است.