



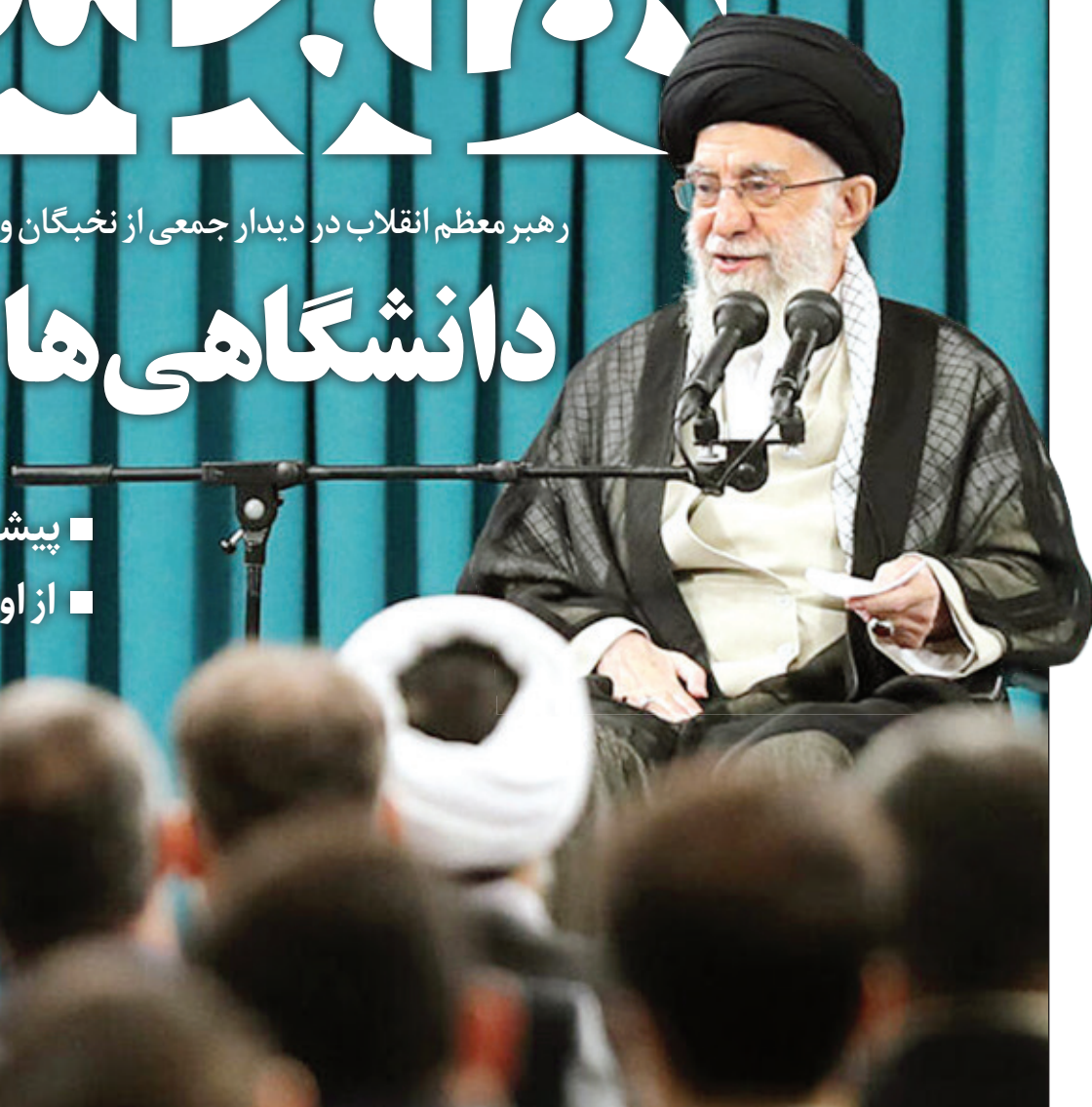
بخش‌هایی از بیانات رهبر معظم انقلاب را با اسکن این کیوار کد ببینید.

همشهری

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از نخبگان و استعداد‌های برتر علمی:

دانشگاهی‌ها نگذاشتند محتاج غربی‌ها باشیم

■ پیشرفت ۴۰ ساله نشان‌دهنده **صحت تحلیل انقلاب** از جهان در مقابل تحلیل غربگراهاست
■ از اول انقلاب تلاش کردند نشان دهند نظام ما روبه زوال است؛ ایستادیم و **خواهیم ایستاد**



استخوان‌هایی که بی‌صدای می‌شکنند

بیماری خاموش و بدون علامت پوکی استخوان در حال افزایش است

صفحه ۳۱



گرانی، اروپا را به کف خیابان کشاند

صفحه ۷



افزایش تورم و قیمت‌ها، شهروندان خشمگین اروپایی را به خیابان‌ها کشانده است

➕ جزئیات ناآرامی‌ها در ۶ کشور اروپایی



واکنش وزیر کشور فرانسه را با اسکن این کیوار کد ببینید.

انتصابات شهرداری با اختیارات

شهردار تهران طبق قوانین و براساس عملکرد می‌تواند انتصاب مدیران شهری را انجام دهد و شورای شهر حق نظارت بر آنها را دارد

صفحه ۳

جولان میلیاردی مافیای وی پی‌ان

یک حساب و کتاب ساده، نشان می‌دهد که گردش مالی تجارت وی پی‌ان در ایران طی یک سال ۳۱۰۰ میلیارد تومان است

صفحه ۲۳

ویژه‌های امروز

پرکارترین زن بدکلر ایران یک دهه هشتادی است قول می‌دهم ماشین چپ کنم

عجیب نیست که بزرگ‌ترین هدف یک دختر جوان این روزها چپ کردن ماشین باشد؟ البته که عجیب است! اما اگر این دختر جوان دهه هشتادی، حدیثه سعیدپناه، پرکارترین زن بدکلر سینمایی ایران باشد، دیگر این هدف چندان عجیب به نظر نمی‌رسد. سعیدپناه، مربی ووشو و کیک‌بوکسینگ است، از نوجوانی وارد حرفه بدکلاری شده و در این سال‌ها تجربه کار در تعداد زیادی از پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی را در کارنامه‌اش ثبت کرده، به همین دلیل هم به عنوان پرکارترین زن بدکلر ایرانی شناخته می‌شود...

۹

گفت‌وگو با داریوش سلیمی، بازیگر سریال بی‌همگان سینما در وضعیت خوبی به سر می‌برد



برای علاقه‌مندان سریال‌های تلویزیونی به‌ویژه به‌نام‌های طنز، «داریوش سلیمی» نام و چهره‌ای آشناست. سریال‌های «نوروز رنگی» و «افرا» از جمله آخرین کارهای سلیمی در تلویزیون در ژانر مختلف و متفاوت یعنی طنز و درام است که با استقبال بینندگان هم‌روبه‌رو شد. سلیمی از این دست کارهای ماندگار و پرطرفدار در کارنامه کاری‌اش کم ندارد، از جمله سریال‌های «آیین عبیرت»، «مسافری از هند»، «او یک فرشته بود»، «چهار دیواری» و...

۱۲

با امیر ابوطالب که یکی از مؤسسان تیم فوتبال راه‌آهن تهران زخمی شدن در کمپ آمریکایی‌ها

در کوه پنجگل، همه ابوطالب‌ها را می‌شناختند. آنها ۷ برادر بودند که از صبح با پای برهنه در زمین خاکی کمپ آمریکایی‌ها دنبال توپ می‌دویدند و بچه‌های محل را به ضیافت فوتبال در تنها زمین خاکی محدوده میدان راه‌آهن دعوت می‌کردند. امیر، برادر بزرگ‌تر و سکاندار جماعتی بود که دور زمین می‌نشستند و راکی نامشاهی می‌کردند تا بازی آمریکایی‌ها تمام نشود و مجالی برای خودنمایی پیدا کنند. امیر ابوطالب بعدها با پیشنهاد مدیران وقت باشگاه راه‌آهن، تیم فوتبال لکومو تیورا تأسیس کرد...

۱۳

فرنگی کاران امید ایران قهرمان جهان شدند امیدهای پر امید

مسابقات کشتی امیدهای جهان به میزبانی اسپانیا در حال برگزاری است و تیم کشتی فرنگی ایران پیش از اتمام این مسابقات توانسته عنوان قهرمان را به نام خود ثبت کند. حضور ۳ کشتی‌گیر در فینال و ۴ کشتی‌گیر در دیدارهای رده‌بندی، سبب شد در مجموع ۱۰ اوزن، قهرمانی شاگردان رنجرز پیش از پایان مسابقات امیدها مسجل شود...

۲۰

یادداشت

رضا دوستعلی؛ مدیر فرهنگی هنری منطقه ۴

جشنواره‌ای برای اقوام و کودکان ایران



ویژگی‌های قومیتی به‌عنوان ریشه و هویت کشور عزیزمان تلقی می‌شوند؛ به‌ویژه در شهر تهران که از همه قومیت‌ها در آن زندگی می‌کنند، باید بیشتر به این موضوع توجه کرد. همه اقوام و حتی قبیله‌ها و عشیره‌ها در شهر تهران نمایندگانی دارند، اما نمادهای این اقوام را در فضای شهری نمی‌بینیم و شاید بسیاری از مردم به‌ویژه جوانان و نوجوانان نسبت به ویژگی‌های قومیتی کمتر شناخت داشته باشند؛ در کتاب‌های درسی، فیلم‌ها و سریال‌ها و حتی نامگذاری معابر با این پدیده آشنا شده‌اند، اما فراهم کردن بستری که نسل جدید بتواند چند ساعت با اقوام زندگی کند و از نزدیک آنها را ببیند، تأثیر بهتری خواهد داشت.

بنابر این جشنواره «ایران عزیز» که از ۲۰ مهرماه در دریاچه شهدای خلیج فارس شروع شده و تا ۲۹ مهر ادامه دارد، به عرضه صنایع دستی، غذاها، پوشاک، محصولات فرهنگی و... اقوام گوناگون اختصاص دارد. در بخش میدانی ۳۵۰ غرفه طراحی شده و البته سیاه‌چادرهایی هم پیش‌بینی کرده‌ایم که شهروندان می‌توانند تجربه چندساعته زندگی در سیاه‌چادر را داشته باشند و با فرهنگ عشایر سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویراحمد، بختیاری و قشقایی آشنا شوند. در این جشنواره صنایع دستی و تولیدات اقوام گوناگون با قیمت مناسب در اختیار بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد و این اقدام در حمایت از کارآفرینی و صنایع دستی تأثیرگذار است و می‌تواند به اقتصاد این اقوام کمک کند.

همچنین در بخش استیج که از ساعت ۱۸ آغاز می‌شود، موسیقی اقوام، نمایش، موسیقی پاپ، معرفی کتاب، مسابقه کودک و بزرگسال، برنامه ویژه کودکان و... را خواهیم داشت که هر روز به یک قومیت اختصاص دارد و تلاش شده برنامه‌های جذاب و مفرحی برای شهروندان اجرا شود.

با توجه به اینکه جشنواره «ایران عزیز» با محوریت اقوام ایرانی برگزار می‌شود، تلاش کرده‌ایم با ابزار بازی و سرگرمی بخشی از فرهنگ نواحی و شهرهای مختلف ایران را به کودکان و نوجوانان معرفی کنیم. فرهنگ اقوام شامل آداب و رسوم، نوع پوشش، محصولات، سوغات و... است که این موارد را به شیوه‌ای جذاب به بچه‌ها ارائه می‌کنیم تا ارتباط بهتری با آن برقرار کنند. مجموعه غرفه‌های کودک و نوجوان جشنواره «ایران عزیز» در ۲۰ یال چپ و راست دریاچه شهدای خلیج فارس واقع شده که با توجه به وسعت بالای غرفه‌ها، دسترسی آسان‌تری برای بازدیدکنندگان ایجاد شده است.

در عین حال، غرفه «جورچین اقوام» با لباس‌های محلی شهرهای مختلف و با شخصیت‌های کودک طراحی شده و شامل ۹ بازی مکعب عوجچی است که هر یک از وجه‌ها به تصویرسازی لباس یکی از اقوام اختصاص دارد. کودک با تکمیل این بازی در یک زمان مشخص، با پوشش مردم نقاط مختلف ایران آشنا می‌شود.

همچنین در غرفه «سفال» کودکان و نوجوانان با سفالینه‌های شهرهای مختلف ایران آشنا می‌شوند و در غرفه «مجلساتان» اشکال مختلفی قرار دارد که مجموعه‌اش یکی از ضرب‌المثل‌های ایرانی را تشکیل می‌دهد. «مکعب‌های قصه‌گو» دیگر غرفه جشنواره است که در آن ۹ مکعب با اشکال و کلمات مختلف در نظر گرفته شده و کودکان و نوجوانان با انتخاب یکی از این مکعب‌ها، یک قصه درباره اقوام تعریف می‌کنند.

داده‌نما

گرافیک: مهدی سلامی



تهرانی‌ها امسال چقدر زکات داده‌اند؟

زکات از واجبات مالی در دین ماست که بر اساس آن باید مقدار معینی از ۹ قلم کالا برای مصرف در زندگی فقرا و سایر امور عمومی اجتماعی بپردازیم. به‌رغم تبلیغ دشمنان نسبت به افزایش بی‌توجهی به واجبات دینی در جامعه، اما امسال هم میزان پرداخت زکات به کمیته امداد توسط تهرانی‌ها افزایش یافته است.



زکات واجب تهرانی‌ها بوده است.



زکات جمع‌آوری شده در چه مواردی مصرف می‌شود؟

■ تأمین هزینه‌های نوجوانان
■ آزادی زندانیان دارای جرائم غیرعمد ■ امور معیشتی مددجویان کمیته امداد



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

دانشگاهی ها نگذاشتند

محتاج غربی ها باشیم

ادامه از صفحه ۲
حضرت آیتالله خامنه‌ای خاطر نشان کردند: می‌کنند و خواستار جمع‌وری ظرفیتی همچون صنعت هسته‌ای می‌شوند و به‌دروغ می‌گویند «دنیا امروز از انرژی و صنعت هسته‌ای رویگردان شده است.» ایشان تأکید کردند:اگر ما صنعت هسته‌ای را در آن زمانی که آغاز کردیم، شروع نمی‌کردیم، باید ۱۰ سال بعد وارد این موضوع می‌شدیم و بعد از ۳۰ سال نتیجه می‌گرفتیم.

خطر غفلت از دشمن

رهبر معظم انقلاب «غفلت از دشمن» را از خطرات پیش روی نخبگان دانستند و گفتند:بر اساس اطلاعات متفن، سرویس‌های جاسوسی برای فریب و جذب نخبگان با خراب کردن ذهن آنها، در پوشش مراکز علمی، نخبگان را دعوت می‌کنند و خود را نیز بسیار مؤدب و هوش جایی‌زنند تا بتوانند نقشه خود را پیش ببرند. ایشان در ادامه درخصوص انتظارات از دستگاه‌های مسئول در قبال نخبگان خاطر نشان کردند: در یک کلمه انتظار اصلی از دستگاه‌ها، حمایت از نخبگان به‌صورت علاقه‌نه، خرمندانه و با توجه به جوانب گوناگون است. رهبر معظم انقلاب افزودند: یکی از موارد حمایت این است که نخبه‌ای که در داخل درس خوانده یا از خارج آمده، در اینجا اشتغال متناسب با دانش خود و همچنین امکان تحقیقات و ارتباط با مراکز علمی دنیا را داشته باشد و این توقع زیادی نیست. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به مهاجرت مجدد برخی از نخبگانی که از خارج برگشته بودند، خطاب به مسئولان گفتند: نباید بگذاریم نخبگان به‌واسطه برخی سنگ‌اندازی‌ها یا برخورد‌های نامناسب، از دانشگاه و ادامه فعالیت در کشور، مأیوس شوند و هرچه در این زمینه خرج کنیم، هزینه نیست، بلکه سرمایه‌گذاری است. رهبر معظم انقلاب با تأکید بر لزوم اصلاح شاخص ارزیابی استادان و نخبگان، خاطر نشان کردند: اکنون شاخص ارزیابی استادان و نخبگان، تعداد مقالات است، درحالی‌که باید موضوع حل مسئله را شاخص ارتقا قرار داد.

تسلیم نشدیم و ایستادیم

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش پایانی سخنان شان به یک موضوع اساسی درباره تحلیل صحیح مسائل، تصحیح افق دید و حرکت بر مبنای آن پرداختند. ایشان با اشاره به تبلیغات مستمر غربی‌ها از ابتدای پیروزی انقلاب تا به امروز مبنی بر رو به زوال بودن جمهوری اسلامی گفتند: آنها برای این ادعا زمان هم تعیین می‌کردند و هر باری می‌گفتند یک ماه دیگر، یک سال دیگر یا ۵ سال دیگر، کار جمهوری اسلامی تمام است و عده‌ای نیز در داخل از سر غفلت یاب‌خواهی‌ان این ادعاها را ترویج می‌کردند.رهبر معظم‌انقلاب با اشاره به تیر یکی از روزنامه‌ها در زمان حیات امام(ره) مبنی بر اینکه «نظام در حال فروپاشی است» و پاسخ کوبنده امام که «خودتان در حال فروپاشی هستید نظام محکم و مستحکم ایستاده‌است» افزودند:بعد از رحلت امام، در سال ۶۹ عده‌ای، که در بین آنها افراد موجه و با سابقه نیز حضور داشتند، بر اعزام هیاتی گفتند «نظام» لیه برنگاه است.» حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند:ما تسلیم نشدیم و ایستادیم و ان‌شاءالله همچنان خواهیم ایستاد.

۲ نظام تحلیلی

ایشان با اشاره به‌وجود ۲نظام تحلیلی در این زمینه گفتند: یک نظام تحلیلی معتقد است کار ایستادگی در مقابل هنجارهای فراگیر جهانی و قدرت‌های بر خاسته از این هنجارها همچون آمریکا، بی‌فایده و موجب از بین رفتن است. این افراد کسانی را هم که تحلیل دیگری از واقعیات و جهان دارند، متوهم تصور می‌کنند. رهبر معظم انقلاب اسلامی گفتند:ما تحلیل دوم وواقع‌بینانه براین اساس است که مجموعه واقعیات را، آن‌هم نه فقط واقعیات خوب بلکه واقعیات بد را با هم می‌بیند و براساس آن حرکت می‌کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: هر گز نقاط ضعف را انکار نکردیم و در این باره ما بیش از همه در جلسات رضائی مسئولان نظام و در جلسات خصوصی، تذکر دادیم و بارها گفتیم که عقب هستیم، رهبر معظم انقلاب افزودند: اما واقعیت قابل توجه این است که جمهوری اسلامی حرکت پرششایی را که از انتهای قافله آغاز کرده بود، ادامه داده و امروز به نزدیکی های جلوی قافله، رسیده است. ایشان با اشاره به پیشرفت‌های در خشان کشور در دانش و مدیریت‌های گوناگون، گفتند: ضعف‌هایی وجود دارد و بعضی از مسئولان و دولت‌ها هم کوتاهی هایی داشته‌اند، اما حرکت عمومی به سمت پیشرفت است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطر نشان کردند: نگاه کنید ۴۰ سال یا ۲۰ سال قبل جمهوری اسلامی کجا بود و امروز کجاست؟ ما همین مقایسه می‌توان فیمید کدام تحلیل واقع‌بینانه است، تحلیل گریزگرا یا تحلیل انقلاب؟ ایشان جوانان و نخبگان با انگیزه را از بزرگ‌ترین نشانه‌های حرکت محکم و رو به جلوی انقلاب دانستند و افزودند: بعد از گذشت ۴دهه از انقلاب و انبوه دشمنی‌ها و تبلیغات منفی، وجود نخبگان پر شمار و معتقد به این راه که با جدیت در حال کار و تلاش هستند، بهترین دلیل برای صحت تحلیل انقلاب از جهان و مسیر صحیح پیشرفت است.

انتصاب اعضای شورای عالی حوزه علمیه مشهد

رهبر معظم انقلاب در حکمی اعضای شورای عالی حوزه علمیه مشهد مقدس را منصوب کردند. متن حکم حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

با سپری شدن بیش از ۶ سال از تشکیل شورای عالی مدیریت حوزه علمیه مشهد مقدس، که در شمار برترین مراکز علمی جهان تشیع است، اکنون با تشکر از کلیه اعضای محترم که در این مدت خدمات خاصانه‌ای به آن حوزه محترم تقدیم کردند، آغاز دوره جدید را با این خصوصیات اِلاغ می‌نماید:
۱- عضویت حضرات حجج اسلام: آقای حاج شیخ مهدی مروارید، آقای حاج شیخ محمد مروارید، آقای حاج شیخ محمدباقر فرانّه، آقای حاج سیدمصباح عاملی، آقای حاج شیخ محمدجواد نفاذت یزدی، نماینده اینجانب در استان خراسان رضوی، تولیت آستان قدس رضوی، مدیر حوزه و دبیر شورا در صورت انتخاب از بیرون جمع مذکور.

۲- مدت این مسئولیت ۵سال است.

۳- تعیین دبیر شورای عالی و نیز مد یر حوزه علمیه بر عهده جمع محترم مزبور است.

از خداوند متعال توقیحات حضرات آقایان را مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای

۲۴مهر ۱۴۰۱

تهنری



اولتیماتوم رئیس شورای شهر تهران برای انتقال نمایشگاه‌ها از سئول

تهران، ترافیک پیچیده‌ای دارد

شهر آفتاب میزبان نمایشگاه «حمل‌ونقل، عمران و خدمات شهری شهر هوشمند، مدیریت جامع شهری ماشین‌آلات و صنایع وابسته» است

آفتاب، واقعیتی انکارناپذیر است و چاره‌ای جز این کار نیست؛ چراکه تهران شرایط ترافیکی پیچیده‌ای دارد و نباید آن را پیچیده و سخت‌تر کرد.

به گزارش همشهری، صبح دیروز فرش قرمز در مسال‌های (A4-A5-A6) شهر آفتاب پهن شد و پس از قیچی شدن روبان قرمز در ب سالن‌ها روی بازدیدکنندگان باز شد. در بدو ورود به سالن‌ها با ماشین‌های سنگینی چون کمپرسور، میکسر حمل بتن، کامیون‌های ۱۸ چرخ و خودروهای سنگین آتش‌نشانی و اتوبوس‌ها، مواجه شدیم. گویا سوار بر ماشین زمان وارد شهر خودروهای سنگین شده‌ایم، خودروهایی که در کنار عظمت، مدرن و خوش‌رنگی شان چشم بازدیدکنندگان را نوازش می‌کردند. البته در این نمایشگاه نیم‌گاهی هم به گذشته طهران شده و در گوشه‌ای از سالن A5، ۲دستگاه اتوبوس قدیمی مر سددس بنز متعلق به سال‌های ۱۳۲۹ و ۱۳۳۶ و یک دستگاه تاکسی

تلاش برای ورود اتوبوس‌های برقی

بهرام نکاحی، مدیر عامل شرکت اتوبوسرانی: این نمایشگاه فرصتی است که می‌توان از آن برای ایجاد ارتباط و انسجام میان تولیدکننده و بهره‌بردار استفاده کرد. باید پذیرفت که راه‌برون‌رفت از ترافیک در تهران حمل‌ونقل عمومی و یکی از مدهای آن اتوبوس است. اتوبوسرانی صرفا تک‌بعدی و به معنی جابه‌جایی مسافر نیست؛ بلکه مجموعه‌ای از دانش و توانمندی‌هاست. امروز دنیا به سمت اتوبوس برقی رفته و ما هم باید از این ظرفیت استفاده کنیم و در این راستا قرار دادی با کارخانه ایران خودرو و دیزل منعقد شده و در مرحله اول ۵۰دستگاه وارد ناوگان و در خیابان جمهوری فعال می‌شوند. قرار بود این کار آذر امسال محقق شود و تلاش می‌کنیم خلف وعده نشود.

تأیید قطار ملی در ایستگاه بایانی

مسعود درستی، مدیر عامل شرکت متروی تهران: همیشه نمایشگاه‌افروستی برای ارگان‌ها و شرکت‌ها بوده و هست و شرکت مترو همواره از این فرصت برای ارائه دستاوردها استفاده کرده است. در یکی دوسال گذشته اتفاقات خوبی در متروی تهران رقم خورده که می‌توان به بومی‌سازی اشاره کرد. اقدامی که سبب شده وابستگی ما به خرید تجهیزات کمتر شود و قصد داریم در بازه زمانی ۴ تا ۵ساله وابستگی را به‌مرز صفر برسانیم. ساخت قطار ملی با همکاری معاونت علمی ریاست جمهوری و شرکت‌های دانش‌بنیان افتخار دیگری است که پس از تأیید نهایی به انبوه‌سازی می‌رسد. تأیید این قطار توسط مشاور اروپایی در حال انجام است و این کار بیش از زمان پیش‌بینی شده طول کشیده؛ اما در چند ماهه آینده کار تمام می‌شود و این قطار روی ریل قرار می‌گیرد.

ساخت ۱۳۴۷ قرار گرفته که تماشايشان همگان را به وجد می‌آورد و بهانه‌ای برای تسورق خاطرات می‌شود. حضور زنان آتش‌نشان در کنار تجهیزات مدرن آتش‌نشانی (موتورهای ۴چرخ ویزه معابر کم‌عرض) هم از دیگر بخش‌های جذاب این نمایشگاه است که مورد اقبال عمومی قرار گرفته است.

رئیس شورای شهر تهران دیروز گفت که نباید بر گزاری نمایشگاه مزاحمتی برای شهروندان به‌وجود بیاورد و بخشی از شهر را قفل کند. در این زمینه ۲۰هزار مترمربع برسانیم و این کار میسر نمی‌شود مگر با مشارکت بخش خصوصی که تاکنون حدود ۷۰سرمایه‌گذار برای این کار اعلام آمادگی کرده‌اند.»
«امیدوارم بتوانیم سالن‌های این مجموعه را به ۱۲هزار مترمربع برسانیم و این کار میسر نمی‌شود مگر با مشارکت بخش خصوصی که تاکنون حدود ۷۰سرمایه‌گذار برای این کار اعلام آمادگی کرده‌اند.»
هم گریزی زد و عنوان کرد: «ظرفیت جغرافیایی مجموعه شهر آفتاب، نزدیکی به فرودگاه امام (ره) و منطقه اقتصادی ری می‌تواند این مجموعه را به هاب اقتصادی در جنوب تهران تبدیل کند.»

زنان آتش‌نشان در ایستگاه ۷۷ مستقر می‌شوند

قدرت‌الله محمدی، مدیر عامل سازمان آتش‌نشانی تهران: با تجهیزاتی چون فن‌های تونلی، موتورهای چهارچرخ، روپات‌های شناسایی، برج‌های نوری و... در نما یشگاه شرکت کرده‌ام. ۱۶بانوی آتش‌نشان که فرایند جدیشان از سال گذشته شروع شده بود، اکنون در مرکز آموزش بین‌المللی صالح آباد مشغول فراگیری دوره‌های مقدماتی هستند و سپس دوره‌های تکمیلی و عملیاتی را سپری خواهند کرد. ایستگاه ۷۷ ستارخان به این آتش‌نشانان اختصاص داده شده‌است. البته در ابتدا همراه با مردان آتش‌نشان در عملیات شرکت می‌کنند و پس از آن مستقل به مأموریت اعزام می‌شوند. سازمان نیاز به نیروهای زن آتش‌نشان دارد و در صورت موفقیت گروه اول (۱۶نفر) قطعا در مراحل بعدی تعداد آنها را افزایش خواهیم داد.

مدیریت ناوگان باری سنگین

مهدی وحدت‌کار، مدیر عامل سازمان با یانه‌ها و پارک سوارها: سامانه بارانه (مدیریت ناوگان باری سنگین در شهر تهران) در این نمایشگاه رونمایی شد و اکنون با نصب تجهیزات مکان‌یابی و ارتباطی روی هزار دستگاه میکسر بتن، اطلاعات آنها در سامانه ثبت شده است. براساس این سیستم امکان ردیابی خودروها و امکان ارزیابی سرعت و نوع تردد خودروهای سنگین ممکن می‌شود و منجر به کاهش ترافیک، آلودگی هوا، زیبایی شهر و... خواهد شد. همچنین یکی از سروسیس‌های این سامانه در اختیار پلیس راهور تهران قرار دارد که در صورت تخلف می‌تواند اعمال قانون کند. در گام‌های بعدی خودروهای نخاله‌بر و خودروهای بخش مواد غذایی و دارویی به این سامانه متصل می‌شوند.

شهر دار تهران طبق قوانین و براساس ارزیابی و عملکرد می‌تواند انتصاب معاونان، شهرداران مناطق و مدیران را انجام دهد و شورای شهر حق نظارت بر آنها را دارد

انتصابات شهرداری با اختیارات

شهر تهران گفته بود که اعضای شورا سوالاتی درباره جابه‌جایی‌ها از شهردار پرسیده و در انتظار پاسخ آن هستند.

پیشنهادهای نظارت و برخورد

تماس خبرنگار همشهری با برخی اعضای شورا نیز نشان داد که اعضای پارلمان شهری سپهر در مسئولیت بخش‌های مختلف سازمان شهرداری را در حوزه اختیارات شخص شهردار می‌دانند؛ اگرچه بر جنبه نظارت شورای شهر و حق آن در ارزیابی و طرح سؤال از منصوبان و شهردار تأکید دارند. همچنین شورای شهر روند مقابله با فساد در شهرداری را دنبال می‌کند و مستنداتی که در این باره به‌دست بیاید و همینطور موضوع استعمال‌هایی که از دستگاه‌های مختلف درباره اشخاص انجام می‌شود یا تأیید صلاحیت آنها را دنبال می‌کند.

پرویز سروری، نایب‌رئیس شورای شهر تهران در این رابطه گفت: «بحث انتصابات حتما با مسئولیت بخش‌های همراه است و هیچ انتصابی بدون این اطلاعات قابل انجام نیست. در عین حال انتصابات در حوزه شهردار است و ما عملکرد او را بررسی می‌کنیم و در صورت وجود اشکال در عملکردش، حتما بر خودروی لازم را اعمال می‌کنیم.» به گفته او با همه اینها شورا نظر مثبت شورای شهر همراه بود و در مدت یک هفته پس از آن صلاحیت تصدی یک‌پست را داشته باشند، به شهردار پیشنهاد می‌دهد. سروری همچنین خرید و فروش پست در شهرداری را رد کرد و گفت که گویا تنها یک‌مورد بوده و با آن یک‌مورد هم برخورد جدی صورت گرفته است. او تأکید کرد: «شورای شهر قطعاً نسبت به تخطی‌ها حساس است و نظارت خود را در مورد فعالیت مدیران شهرداری اعمال می‌کند.»

نقل قول خیر

جعفر شریپانی

عضو هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران

عکس‌ها، همشهری را/ مشاوران‌اله



عکس‌ها، همشهری را/ مشاوران‌اله

سیدجعفر تشکری هاشمی

رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران

عکس‌ها، همشهری را/ مشاوران‌اله



عکس‌ها، همشهری را/ مشاوران‌اله

یادداشت

مریم اسکندری: فوق‌ایلسس مدیریت کل افرینی

کاهش تولید پسماند با اقدام ساده اما مهم

هر یک از ما به‌عنوان یک شهروند و در مقام یک حامی محیط‌زیست، می‌بایست اقداماتی را در منزل مدنظر قرار

داده و مروج آنها در محله خود نیز باشیم تا از این رهگذر به داشتن محیط‌زیستی سالم در شهرمان یاری رسانیم. در ادامه به پاره‌ای از این اقدامات اشاره شده است:

۱. اهتمام در جهت کاهش تولید پسماند توسط خود و سایر محله‌ای‌ها

۲. جداسازی و تفکیک پسماند تر و خشک و آموزش و ترغیب سایر شهروندان در این حوزه

۳. تبدیل پسماند‌ها و آموزش و اطلاع‌رسانی پیرامون تولید آن، زیرا با توجه به اینکه بخش عظیمی از پسماند‌های خانگی دورریز‌های گیاهی هستند، به‌راحتی می‌توان آنها را با قطعه‌قطعه کردن و قرار دادن در مجاورت هوا در منزل یا بالکن خشک کرد. این پسماند‌های گیاهی خشک‌شده، خشک‌کاله نام دارد و توسط غرفه‌های باز یافت مناطق ۲۲گانه برای تحویل به دامداری‌ها جهت مصرف غذای دام خریداری می‌شوند.

۴. تبدیل پسماند‌های آلی دورریز به کود کمپوست و استفاده از این کود در فضای سبز محله و استفاده خانگی از آن، بدین ترتیب با خاک کردن پسماند‌های گیاهی در خاک و هیزدن به گونه‌ای که جریان هوا وجود داشته باشد، از پسماند‌های آلی، می‌توان کود کمپوست تولید کرد و در فضای سبز مورد استفاده قرار داد.

۵. جمع‌آوری پوست گردو، بادام، پسته، تخمه و هر آنچه اسکلت چوبی دارد که می‌تواند تحویل کارخانجات تولید زغال شود و جهت استفاده جهت تولید سوخت قرار گیرد. نتیجه منجر به قطع درخت کمتری برای تولید سوخت خواهد بود.

۶. ساخت و آموزش اکوپریک، با جمع‌آوری روکش‌های نایلونی غیرقابل باز یافت مانند روکش‌های شکلات و... می‌توان این پسماندها را در بطری‌های پست قرار داده و فشرده کرد. با افزایش استحکام این بطری‌ها و تبدیل به آجرهای اکوپریک در ساخت دیوارهای مدارس مناطق محروم مورد استفاده قرار گیرند.

۷. جمع‌آوری هسته میوه‌ها مصرفی برای کاهش زباله و دفن هسته‌ها با هدف رویش دوباره و سبزشدن یا تبدیل شدن به خاک.

۸. جداسازی پسماند‌های عفونی و خطرناک خانگی و بسته‌بندی جداگانه و مجازی این پسماند‌ها و اجتناب از اختلاط آنها با سایر پسماند‌های تر که این کار از انتشار آلودگی کاسته و نهانیت تولید کمپوست مرغوب و خالص را و مقصد و آزادگه را سبب خواهد شد، ضمناً خطر و بیماری‌زایی برای نیروهای انسانی شاسل در بخش جمع‌آوری و حمل‌ونقل پسماند را می‌کاهد.

۹. اهتمام برای تشکیل گروه‌های محیط‌زیستی مردمنهاد در محله و راهاندازی پوشش‌های مردمی با توجه به اینکه در شهرهای مختلف کشور از جمله پایتخت درصد زیادی از بودجه مدیریت شهری به مدیریت پسماند اختصاص دارد. نتیجه: بنابراین، مدیریت موارد مذکور علاوه بر حفظ و دوستداران محیط‌زیست است، سبب کاهش هزینه‌های شهرداری و بازگشت آن به جیب شهروندان نیز خواهد شد. با انجام این دست اقدامات می‌توان با مدیریت کاهش و استفاده بهینه پسماند، آفت زمین را به عاقبت زمین تبدیل کرد.

سهراهی افزایش حقوق



لایحه ۲۴۰ریتی افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان در شرف تبدیل شدن به قانون است و در صورت تصویب و تأیید آن در مجلس و شورای نگهبان، به‌زودی کارکنان و بازنشستگان کشوری و لشگری، شاهد افزایش نسبی حقوق خواهند بود؛ اما در این لایحه مناسبی برای جبران هزینه این افزایش‌ها معرفی نشده و به‌واسطه کسری بودجه دولت، احتمال معرفی منابع درآمدی جدید، در مرحله بعدی است.

حمید حاج اسماعیلی، کارشناس اقتصادی معتقد است؛ در این شرایط ۳۰راهارکار برای جبران بار مالی افزایش حقوق پیش روی دولت است. یا باید از بانک مرکزی استقراض کند که شبیه چاپ پول تورم‌زاست. یا باید از بانک‌ها قرض کند که این راه از اولی بهتر است؛ اما باز هم به‌واسطه سود متعلقه به این قرض، در نهایت برای تسویه به خلق پول ختم می‌شود. راه سوم و بهترین راهکار هم این است که دولت اوراق بفروشد که البته این مورد نیز در نهایت به رشد نقدینگی دامن خواهد زد؛ اما به‌مراتب از استقراض دولت از بانک مرکزی و به نسبت از قرض بانکی بهتر است و تبعات کمتری دارد.

مشکل بنزین کجاست؟

■ **خبر:** شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی اعلام کرد: بارقف محدودیت‌های ناشی از بیماری کرونا مصرف بنزین ۲۰درصدافزایش یافت. همچنین تولید بنزین پالایشگاه‌ها نسبت به سال گذشته ۵۰درصدافزایش داشته است.

■ **نقد:** آمارها نشان می‌دهد در ایران روزانه ۱۰ میلیون لیتر بنزین مصرف می‌شود اما ترکیه با داشتن جمعیتی برابر جمعیت ایران، روزانه ۱۰ میلیون لیتر بنزین مصرف می‌کند این نشان می‌دهد مصرف بالای بنزین سرمنشأ دیگری دارد و اگر قرار باشد طبق گذشته راهکارهایی برای افزایش تولید در نظر گرفته شود نمی‌تواند مشکلات ناشی از ناترازی عرضه و تقاضای بنزین را حل کند. طبق آمار مجلس یک‌چهارم خودروهای موجود باید به‌دلیل فرسوده‌بودن اسقاط شوند. بنابراین این راهکار اصلی حل ناترازی عرضه و تقاضا، تولید خودروهایی با استانداردهای جهانی و حذف قیمت‌گذاری دستوری است و گر نه در هر همان پاشنه قبلی خواهد چرخید.

اقتصاد

وزیر اقتصاد از نظر هیأت وزیران رونمایی کرد

چراغ سبز دولت به طرح مالیات بر عایدی سرمایه



مالیات

موافقت دولت با طرح مجلس برای مالیات بر عایدی سرمایه اعلام شده و وزارت اقتصاد به‌عنوان نماینده دولت در صحن مجلس حضور پیدا خواهد کرد تا مراحل نهایی بررسی و تصویب این طرح انجام شود؛ طرحی که با تبدیل به قانون، بسیاری از امروادات معمول اقتصادی و سرمایه‌گذاری نظیر خریدوفروش ملک، خودرو، طلا، ارز، محل کسب و... را مشمول مالیات خواهد کرد.

به گزارش همشهری، از تیرماه ۱۳۹۹ که طرح اولیه مالیات بر عایدی سرمایه در مجلس وصول شد، تا دیروز که سخنگوی اقتصادی دولت از موافقت هیأت دولت با این طرح خبر داد، اصلاحات زیادی بر اصول پیشنهادی برای شناسایی و وصول این مالیات انجام شده؛ اما همچنان این پرسش بی‌پاسخ مانده که در صورت تصویب نهایی این طرح و اجرای آن، بر سر افزایش ریالی ارزش دارایی‌ها به‌واسطه رشد تورم چه بلایی خواهد آمد؟

همراهی دولت و مجلس

سید احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد و سخنگوی اقتصادی دولت، دیروز از موافقت هیأت دولت با طرح مجلس برای مالیات بر عایدی سرمایه خبر داد. به عبارت دیگر، طرح مالیاتی مجلس برای عایدی سرمایه که از تیرماه ۱۳۹۹ چندبار در کمیسیون‌ها اصلاح شده، حالا به شرایطی رسیده که دولت نیز با کلیات آن موافق است و این یعنی مالیات بر عایدی سرمایه، یک گام دیگر به قانون شدن و اجرا نزدیک‌تر شده است. خاندوزی همچنین از انتخاب وزیر اقتصاد در هیأت وزیران به‌عنوان نماینده دولت در صحن مجلس خبر داد که می‌تواند نشان‌ده همراهی دولت و مجلس برای نهایی کردن طرح مالیات بر عایدی سرمایه و تصویب آن باشد.

در آن سوی ماجرا، در نشست سه‌شنبه‌شب کمیسیون اقتصادی دولت نیز مباحثی در زمینه مالیات‌های مستقیم و مالیات بر مجموع درآمد به تصویب رسیده که طبق گفته سخنگوی اقتصادی دولت، از آنجا که نیازمند مصوبه مجلس است، مقرر شده پس از تصویب در هیأت دولت، در قالب لایحه به مجلس ارسال شود. همزمانی این اتفاق با چراغ سبز دولت به طرح مالیاتی دولت، احتمالاً شناسن تصویب آن را افزایش خواهد داد به‌خصوص که افزایش سهم درآمد‌های مالیاتی در بودجه و قطع وابستگی به درآمد‌های دولت

با تبدیل طرح مالیات بر عایدی به

قانون، بسیاری از مراودات اقتصادی

و سرمایه‌گذاری نظیر خرید و فروش

ملک، خودرو، طلا، ارز، محل کسب

و... مشمول مالیات خواهد شد

آنها در بازارهای سرمایه‌ای را کم‌رنگ می‌کند. در این وضعیت، مثلاً اگر قرار است یک نفر با خرید خودرو، مسکن، دلار یا هر کالای سرمایه‌ای دیگر در کوتاه‌مدت یا میان‌مدت درصد قابل توجهی سود به جیب بزند، با اجرای قانون مالیات بر عایدی سرمایه، باید به ازای این سود قابل توجه، مالیات قابل توجهی نیز پرداخت کند. ارائه‌دهندگان این طرح، با اشاره به تجربه کشورهای دیگر معتقدند دریافت چنین مالیاتی از سودگران، آنها را وادار می‌کند که محل سرمایه‌گذاری خود را تغییر و نقدینگی خود را به سمت حوزه‌های مولد که مالیات کمتری به آن

تعلق می‌برد، سوق دهند. نکته‌ای که منتقدان طرح مالیات بر عایدی سرمایه در ایران مطرح می‌کنند این است که در بسیاری از موارد، مانند کسی که حساب پیش یک واحد مسکونی را برای سرمایه‌گذاری خریده و الان ارزش ریالی آن ۱۰ برابر شده، رشد ارزش سرمایه‌گذاری بیش از هر چیز ناشی از تورم بوده و در بهترین حالت فقط قدرت خرید دارایی این فرد حفظ شده است.

از سوی دیگر، منتقدان می‌گویند در اقتصاد ایران زمینه مساعد برای جذب مولد سرمایه‌گذاری این افراد فراهم نیست و این احتمال وجود دارد که بستن مالیات سنگین به اینگونه سرمایه‌گذاری‌ها در اقتصاد متورم، به خریدار بعدی منتقل و نهایتاً به رشد بیشتر قیمت‌ها منجر شود.

افزایش عرضه گوشت قرمز با کاهش عرضه مرغ

براساس گزارش مرکز آمار ایران در شهریور امسال، هم نسبت به شهریور سال قبل و هم نسبت به مردادامسال، عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور ۴درصدافزایش یافت؛ اما همزمان مقدار عرضه گوشت ماکیان و طیور ۱۶درصد کاهش پیدا کرده است. به گزارش همشهری، طبق اعلام مرکز آمار ایران، مقدار عرضه گوشت قرمز در شهریور ۱۴۰۱ نسبت به شهریور سال قبل برای گوسفند و بره ۱۶درصد و برای گاویش و بچه گاویش ۱۱درصدافزایش داشته و در مقابل عرضه گوشت بز، بزغاله، گاو و گوساله ۴درصد و گوشت شتر و بچه شتر ۲۵درصد کاهش داشته است. براساس نتایج این آمارگیری، گوشت گاو و گوساله با ۲۷هزار و ۴۶۴تن، ۴۸درصد از وزن کل گوشت قرمز عرضه‌شده را شامل شده و گوشت گوسفند و بره با ۲۵هزار و ۵۳۱تن، ۴۴درصد از گوشت قرمز عرضه‌شده را به‌خود اختصاص داده است. در آن‌سوی ماجرا، مقایسه عملکرد کشتارگاه‌های رسمی طیور کشور در شهریور ۱۴۰۱ با ماه مشابه سال قبل نشان می‌دهد در این ماه عرضه گوشت ماکیان (مرغ و خروس) ۱۶درصد، بوقلمون ۲۷درصد، بلدرچین ۵۴درصد و سایر انواع طیور ۴۱درصد کاهش داشته و عرضه گوشت شتر مرغ ۱۹درصدافزایش یافته است. طبق این گزارش در شهریورماه امسال وزن گوشت عرضه‌شده انواع طیور دینج‌ده در کشتارگاه‌های رسمی کشور بالغ بر ۱۴۸ هزار و ۵۵۵تن گزارش شده، که سهم گوشت ماکیان (مرغ و خروس) بیش از سایر انواع طیور بوده است. گوشت ماکیان (مرغ و خروس) با ۱۴۶هزار و ۲۲تن، ۹۸درصد از وزن کل گوشت طیور عرضه‌شده را به خود اختصاص داده و گوشت بوقلمون به‌هزار و ۱۴۸تن، شترمرغ با ۱۳۲تن و سایر انواع طیور با ۵۳۱تن، به‌ترتیب یک‌درصد، ۰.۱درصد و ۰.۶درصد از وزن کل گوشت طیور عرضه‌شده را به خود اختصاص دادند.

همچنین در شهریورماه سال جاری تعداد ۶۲.۸ میلیون رأس دام‌سبک شامل ۴۶.۵ میلیون رأس «گوسفند و بره» و ۱۶.۳ میلیون رأس «بز و بزغاله» در دامداری‌های کشور موجود بود که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۰.۶درصد کاهش داشته است.



بازار

همشهری

بازوی پژوهشی وزارت صنعت تحلیل کرد

نقش عوامل ۴گانه در افزایش

حجم سرمایه‌گذاری خارجی

یک دهه است که روند سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در ایران به جز ۲سال بعد از توافق هسته‌ای نزولی است حال‌آما آن طور که گزارش‌های انکشاف‌نشان می‌دهد بعد از چندین سال نزول، روند سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در ایران در سال ۲۰۲۱ میلادی اندکی افزایش یافته است، بر همین اساس مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی در گزارشی تحلیل کرد با به کارگیری ۴عامل می‌توان به تداوم این روند کمک کرد.

به گزارش همشهری، تازه‌ترین گزارش‌های کنفرانس تجارت و توسعه سازمان ملل (انکداده) در مورد حجم سرمایه‌گذاری خارجی انجام شده در جهان نشان می‌دهد در سال گذشته میلادی ۵۸۲میلیارد دلار سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در کشورهای جهان انجام شده که نسبت به سال پیش از آن، ۱۹۶میلیارد و ۱۷۱میلیون دلار بیشتر است. سهم ایران از این میزان سرمایه‌گذاری در جهان ۰.۰۹درصد است. و ایران اکنون در جایگاه هشتادم جهان از نظر جذب سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی است. این آمارها همچنین نشان می‌دهد از سال ۲۰۲۰ میلادی روند سرمایه‌گذاری خارجی در جهان معکوس شده و سهم کشورهای در حال توسعه نسبت به کشورهای توسعه یافته در جذب سرمایه‌گذاری خارجی افزایش یافته است به‌طوری که هم‌اکنون تقریباً سه چهارم افزایش رشد سرمایه‌گذاری جهانی مربوط به کشورهای توسعه یافته است.

با وجود رشد قابل توجه سرمایه‌گذاری خارجی در کشورهای در حال توسعه، طبق گزارش انکشاف‌روند سرمایه‌گذاری خارجی در ایران در یک دهه گذشته به جز ۲سال بعد از توافق هسته همواره منفی بود در واقع روند سرمایه‌گذاری خارجی در ایران طی یک دهه گذشته به یک سوم کاهش یافته است. طبق این گزارش آمار در سال ۲۰۲۱ روند سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در ایران اندکی بهبود یافته و ۶درصدافزایش یافته است. بر همین اساس روز گذشته مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی با انتشار گزارشی تحلیلی عواملی که می‌تواند منجر به رشد سرمایه‌گذاری خارجی در ایران شود را تشریح کرد.

نقش عوامل چهارگانه

طبق این تحلیل عواملی همچون ایجاد زمینه و فراهم کردن زیرساخت قانونی، مقرراتی و عملیاتی لازم برای به کارگیری روش‌ها و ابزارهای متنوع و نوین تامین مالی، تصویرسازی و تدوین طراحی بسته‌های تشویقی و برنامه‌های عملیاتی برای جذب سرمایه‌گذاران خارجی، تنظیم و اجرای سیاست‌های پولی، مالی و ارزی مناسب، کنترل تورم و توسعه زیرساخت‌های اقتصادی از طریق رفع تدریجی تحریم‌ها می‌تواند در جذب سرمایه‌گذاری خارجی ایران مؤثر باشد. این مؤسسه همچنین در توضیح اثرگذاری این عوامل توضیح داده است: توسعه بخش خصوصی یک کشور با سسریه‌گذاری داخلی و رشد جذب سرمایه خارجی گره خورده است. سرمایه‌گذاران، چه داخلی و چه خارجی، به یک محیط خوب سرمایه‌گذاری یا یک محیط نامندساز نیاز دارند. این افراد جایی که فرصت‌های سودآور را می‌یابند سرمایه‌گذاری و تلاش می‌کنند تا از ریسک و خطر دوری کنند. منابع طبیعی، بازارهای داخلی بزرگ و هزینه‌های کمتر تولید در صنایع صادراتی، جذب‌کننده سرمایه‌گذاران است. محیط سرمایه‌گذاری یک عامل مهم موفقیت در ارتقای سطح سرمایه‌گذاری یک کشور محسوب می‌شود و بر نرخ رشد اقتصادی آن کشور تأثیر می‌گذارد. این مؤسسه با تأکید بر اینکه مهم‌ترین چالش سرمایه‌گذاری در ایران ناشی از چالش‌های ساختاری اقتصاد ایران است تحلیل می‌کند: ریسک بالای اقتصادی کشور عمدتاً به‌دلیل تحریم‌های خارجی، نبود ثبات اقتصادی، درک نادرست سرمایه‌گذاران از جایگاه اقتصادی ایران، موانع حقوقی و ضعف و نا کارآمدی سیستم قضایی در حمایت از سرمایه و سرمایه‌گذار خارجی بر می‌گردد.

رشد جذب سرمایه‌گذاری خارجی ایران طی سال‌های ۲۰۲۱-۲۰۲۰-۲۰۱۹-۲۰۱۸-۲۰۱۷-۲۰۱۶-۲۰۱۵-۲۰۱۴-۲۰۱۳-۲۰۱۲-۲۰۱۱-۲۰۱۰-۲۰۰۹-۲۰۰۸-۲۰۰۷-۲۰۰۶-۲۰۰۵-۲۰۰۴-۲۰۰۳-۲۰۰۲-۲۰۰۱-۲۰۰۰-۱۹۹۹-۱۹۹۸-۱۹۹۷-۱۹۹۶-۱۹۹۵-۱۹۹۴-۱۹۹۳-۱۹۹۲-۱۹۹۱-۱۹۹۰-۱۹۸۹-۱۹۸۸-۱۹۸۷-۱۹۸۶-۱۹۸۵-۱۹۸۴-۱۹۸۳-۱۹۸۲-۱۹۸۱-۱۹۸۰-۱۹۷۹-۱۹۷۸-۱۹۷۷-۱۹۷۶-۱۹۷۵-۱۹۷۴-۱۹۷۳-۱۹۷۲-۱۹۷۱-۱۹۷۰-۱۹۶۹-۱۹۶۸-۱۹۶۷-۱۹۶۶-۱۹۶۵-۱۹۶۴-۱۹۶۳-۱۹۶۲-۱۹۶۱-۱۹۶۰-۱۹۵۹-۱۹۵۸-۱۹۵۷-۱۹۵۶-۱۹۵۵-۱۹۵۴-۱۹۵۳-۱۹۵۲-۱۹۵۱-۱۹۵۰-۱۹۴۹-۱۹۴۸-۱۹۴۷-۱۹۴۶-۱۹۴۵-۱۹۴۴-۱۹۴۳-۱۹۴۲-۱۹۴۱-۱۹۴۰-۱۹۳۹-۱۹۳۸-۱۹۳۷-۱۹۳۶-۱۹۳۵-۱۹۳۴-۱۹۳۳-۱۹۳۲-۱۹۳۱-۱۹۳۰-۱۹۲۹-۱۹۲۸-۱۹۲۷-۱۹۲۶-۱۹۲۵-۱۹۲۴-۱۹۲۳-۱۹۲۲-۱۹۲۱-۱۹۲۰-۱۹۱۹-۱۹۱۸-۱۹۱۷-۱۹۱۶-۱۹۱۵-۱۹۱۴-۱۹۱۳-۱۹۱۲-۱۹۱۱-۱۹۱۰-۱۹۰۹-۱۹۰۸-۱۹۰۷-۱۹۰۶-۱۹۰۵-۱۹۰۴-۱۹۰۳-۱۹۰۲-۱۹۰۱-۱۹۰۰-۱۸۹۹-۱۸۹۸-۱۸۹۷-۱۸۹۶-۱۸۹۵-۱۸۹۴-۱۸۹۳-۱۸۹۲-۱۸۹۱-۱۸۹۰-۱۸۸۹-۱۸۸۸-۱۸۸۷-۱۸۸۶-۱۸۸۵-۱۸۸۴-۱۸۸۳-۱۸۸۲-۱۸۸۱-۱۸۸۰-۱۸۷۹-۱۸۷۸-۱۸۷۷-۱۸۷۶-۱۸۷۵-۱۸۷۴-۱۸۷۳-۱۸۷۲-۱۸۷۱-۱۸۷۰-۱۸۶۹-۱۸۶۸-۱۸۶۷-۱۸۶۶-۱۸۶۵-۱۸۶۴-۱۸۶۳-۱۸۶۲-۱۸۶۱-۱۸۶۰-۱۸۵۹-۱۸۵۸-۱۸۵۷-۱۸۵۶-۱۸۵۵-۱۸۵۴-۱۸۵۳-۱۸۵۲-۱۸۵۱-۱۸۵۰-۱۸۴۹-۱۸۴۸-۱۸۴۷-۱۸۴۶-۱۸۴۵-۱۸۴۴-۱۸۴۳-۱۸۴۲-۱۸۴۱-۱۸۴۰-۱۸۳۹-۱۸۳۸-۱۸۳۷-۱۸۳۶-۱۸۳۵-۱۸۳۴-۱۸۳۳-۱۸۳۲-۱۸۳۱-۱۸۳۰-۱۸۲۹-۱۸۲۸-۱۸۲۷-۱۸۲۶-۱۸۲۵-۱۸۲۴-۱۸۲۳-۱۸۲۲-۱۸۲۱-۱۸۲۰-۱۸۱۹-۱۸۱۸-۱۸۱۷-۱۸۱۶-۱۸۱۵-۱۸۱۴-۱۸۱۳-۱۸۱۲-۱۸۱۱-۱۸۱۰-۱۸۰۹-۱۸۰۸-۱۸۰۷-۱۸۰۶-۱۸۰۵-۱۸۰۴-۱۸۰۳-۱۸۰۲-۱۸۰۱-۱۸۰۰-۱۷۹۹-۱۷۹۸-۱۷۹۷-۱۷۹۶-۱۷۹۵-۱۷۹۴-۱۷۹۳-۱۷۹۲-۱۷۹۱-۱۷۹۰-۱۷۸۹-۱۷۸۸-۱۷۸۷-۱۷۸۶-۱۷۸۵-۱۷۸۴-۱۷۸۳-۱۷۸۲-۱۷۸۱-۱۷۸۰-۱۷۷۹-۱۷۷۸-۱۷۷۷-۱۷۷۶-۱۷۷۵-۱۷۷۴-۱۷۷۳-۱۷۷۲-۱۷۷۱-۱۷۷۰-۱۷۶۹-۱۷۶۸-۱۷۶۷-۱۷۶۶-۱۷۶۵-۱۷۶۴-۱۷۶۳-۱۷۶۲-۱۷۶۱-۱۷۶۰-۱۷۵۹-۱۷۵۸-۱۷۵۷-۱۷۵۶-۱۷۵۵-۱۷۵۴-۱۷۵۳-۱۷۵۲-۱۷۵۱-۱۷۵۰-۱۷۴۹-۱۷۴۸-۱۷۴۷-۱۷۴۶-۱۷۴۵-۱۷۴۴-۱۷۴۳-۱۷۴۲-۱۷۴۱-۱۷۴۰-۱۷۳۹-۱۷۳۸-۱۷۳۷-۱۷۳۶-۱۷۳۵-۱۷۳۴-۱۷۳۳-۱۷۳۲-۱۷۳۱-۱۷۳۰-۱۷۲۹-۱۷۲۸-۱۷۲۷-۱۷۲۶-۱۷۲۵-۱۷۲۴-۱۷۲۳-۱۷۲۲-۱۷۲۱-۱۷۲۰-۱۷۱۹-۱۷۱۸-۱۷۱۷-۱۷۱۶-۱۷۱۵-۱۷۱۴-۱۷۱۳-۱۷۱۲-۱۷۱۱-۱۷۱۰-۱۷۰۹-۱۷۰۸-۱۷۰۷-۱۷۰۶-۱۷۰۵-۱۷۰۴-۱۷۰۳-۱۷۰۲-۱۷۰۱-۱۷۰۰-۱۶۹۹-۱۶۹۸-۱۶۹۷-۱۶۹۶-۱۶۹۵-۱۶۹۴-۱۶۹۳-۱۶۹۲-۱۶۹۱-۱۶۹۰-۱۶۸۹-۱۶۸۸-۱۶۸۷-۱۶۸۶-۱۶۸۵-۱۶۸۴-۱۶۸۳-۱۶۸۲-۱۶۸۱-۱۶۸۰-۱۶۷۹-۱۶۷۸-۱۶۷۷-۱۶۷۶-۱۶۷۵-۱۶۷۴-۱۶۷۳-۱۶۷۲-۱۶۷۱-۱۶۷۰-۱۶۶۹-۱۶۶۸-۱۶۶۷-۱۶۶۶-۱۶۶۵-۱۶۶۴-۱۶۶۳-۱۶۶۲-۱۶۶۱-۱۶۶۰-۱۶۵۹-۱۶۵۸-۱۶۵۷-۱۶۵۶-۱۶۵۵-۱۶۵۴-۱۶۵۳-۱۶۵۲-۱۶۵۱-۱۶۵۰-۱۶۴۹-۱۶۴۸-۱۶۴۷-۱۶۴۶-۱۶۴۵-۱۶۴۴-۱۶۴۳-۱۶۴۲-۱۶۴۱-۱۶۴۰-۱۶۳۹-۱۶۳۸-۱۶۳۷-۱۶۳۶-۱۶۳۵-۱۶۳۴-۱۶۳۳-۱۶۳۲-۱۶۳۱-۱۶۳۰-۱۶۲۹-۱۶۲۸-۱۶۲۷-۱۶۲۶-۱۶۲۵-۱۶۲۴-۱۶۲۳-۱۶۲۲-۱۶۲۱-۱۶۲۰-۱۶۱۹-۱۶۱۸-۱۶۱۷-۱۶۱۶-۱۶۱۵-۱۶۱۴-۱۶۱۳-۱۶۱۲-۱۶۱۱-۱۶۱۰-۱۶۰۹-۱۶۰۸-۱۶۰۷-۱۶۰۶-۱۶۰۵-۱۶۰۴-۱۶۰۳-۱۶۰۲-۱۶۰۱-۱۶۰۰-۱۵۹۹-۱۵۹۸-۱۵۹۷-۱۵۹۶-۱۵۹۵-۱۵۹۴-۱۵۹۳-۱۵۹۲-۱۵۹۱-۱۵۹۰-۱۵۸۹-۱۵۸۸-۱۵۸۷-۱۵۸۶-۱۵۸۵-۱۵۸۴-۱۵۸۳-۱۵۸۲-۱۵۸۱-۱۵۸۰-۱۵۷۹-۱۵۷۸-۱۵۷۷-۱۵۷۶-۱۵۷۵-۱۵۷۴-۱۵۷۳-۱۵۷۲-۱۵۷۱-۱۵۷۰-۱۵۶۹-۱۵۶۸-۱۵۶۷-۱۵۶۶-۱۵۶۵-۱۵۶۴-۱۵۶۳-۱۵۶۲-۱۵۶۱-۱۵۶۰-۱۵۵۹-۱۵۵۸-۱۵۵۷-۱۵۵۶-۱۵۵۵-۱۵۵۴-۱۵۵۳-۱۵۵۲-۱۵۵۱-۱۵۵۰-۱۵۴۹-۱۵۴۸-۱۵۴۷-۱۵۴۶-۱۵۴۵-۱۵۴۴-۱۵۴۳-۱۵۴۲-۱۵۴۱-۱۵۴۰-۱۵۳۹-۱۵۳۸-۱۵۳۷-۱۵۳۶-۱۵۳۵-۱۵۳۴-۱۵۳۳-۱۵۳۲-۱۵۳۱-۱۵۳۰-۱۵۲۹-۱۵۲۸-۱۵۲۷-۱۵۲۶-۱۵۲۵-۱۵۲۴-۱۵۲۳-۱۵۲۲-۱۵۲۱-۱۵۲۰-۱۵۱۹-۱۵۱۸-۱۵۱۷-۱۵۱۶-۱۵۱۵-۱۵۱۴-۱۵۱۳-۱۵۱۲-۱۵۱۱-۱۵۱۰-۱۵۰۹-۱۵۰۸-۱۵۰۷-۱۵۰۶-۱۵۰۵-۱۵۰۴-۱۵۰۳-۱۵۰۲-۱۵۰۱-۱۵۰۰-۱۴۹۹-۱۴۹۸-۱۴۹۷-۱۴۹۶-۱۴۹۵-۱۴۹۴-۱۴۹۳-۱۴۹۲-۱۴۹۱-۱۴۹۰-۱۴۸۹-۱۴۸۸-۱۴۸۷-۱۴۸۶-۱۴۸۵-۱۴۸۴-۱۴۸۳-۱۴۸۲-۱۴۸۱-۱۴۸۰-۱۴۷۹-۱۴۷۸-۱۴۷۷-۱۴۷۶-۱۴۷۵-۱۴۷۴-۱۴۷۳-۱۴۷۲-۱۴۷۱-۱۴۷۰-۱۴۶۹-۱۴۶۸-۱۴۶۷-۱۴۶۶-۱۴۶۵-۱۴۶۴-۱۴۶۳-۱۴۶۲-۱۴۶۱-۱۴۶۰-۱۴۵۹-۱۴۵۸-۱۴۵۷-۱۴۵۶-۱۴۵۵-۱۴۵۴-۱۴۵۳-۱۴۵۲-۱۴۵۱-۱۴۵۰-۱۴۴۹-۱۴۴۸-۱۴۴۷-۱۴۴۶-۱۴۴۵-۱۴۴۴-۱۴۴۳-۱۴۴۲-۱۴۴۱-۱۴۴۰-۱۴۳۹-۱۴۳۸-۱۴۳۷-۱۴۳۶-۱۴۳۵-۱۴۳۴-۱۴۳۳-۱۴۳۲-۱۴۳۱-۱۴۳۰-۱۴۲۹-۱۴۲۸-۱۴۲۷-۱۴۲۶-۱۴۲۵-۱۴۲۴-۱۴۲۳-۱۴۲۲-۱۴۲۱-۱۴۲۰-۱۴۱۹-۱۴۱۸-۱۴۱۷-۱۴۱۶-۱۴۱۵-۱۴۱۴-۱۴۱۳-۱۴۱۲-۱۴۱۱-۱۴۱۰-۱۴۰۹-۱۴۰۸-۱۴۰۷-۱۴۰۶-۱۴۰۵-۱۴۰۴-۱۴۰۳-۱۴۰۲-۱۴۰۱-۱۴۰۰-۱۳۹۹-۱۳۹۸-۱۳۹۷-۱۳۹۶-۱۳۹۵-۱۳۹۴-۱۳۹۳-۱۳۹۲-۱۳۹۱-۱۳۹۰-۱۳۸۹-۱۳۸۸-۱۳۸۷-۱۳۸۶-۱۳۸۵-۱۳۸۴-۱۳۸۳-۱۳۸۲-۱۳۸۱-۱۳۸۰-۱۳۷۹-۱۳۷۸-۱۳۷۷-۱۳۷۶-۱۳۷۵-۱۳۷۴-۱۳۷۳-۱۳۷۲-۱۳۷۱-۱۳۷۰-۱۳۶۹-۱۳۶۸-۱۳۶۷-۱۳۶۶-۱۳۶۵-۱۳۶۴-۱۳۶۳-۱۳۶۲-۱۳۶۱-۱۳۶۰-۱۳۵۹-۱۳۵۸-۱۳۵۷-۱۳۵۶-۱۳۵۵-۱۳۵۴-۱۳۵۳-۱۳۵۲-۱۳۵۱-۱۳۵۰-۱۳۴۹-۱۳۴۸-۱۳۴۷-۱۳۴۶-۱۳۴۵-۱۳۴۴-۱۳۴۳-۱۳۴۲-۱۳۴۱-۱۳۴۰-۱۳۳۹-۱۳۳۸-۱۳۳۷-۱۳۳۶-۱۳۳۵-۱۳۳۴-۱۳۳۳-۱۳۳۲-۱۳۳۱-۱۳۳۰-۱۳۲۹-۱۳۲۸-۱۳۲۷-۱۳۲۶-۱۳۲۵-۱۳۲۴-۱۳۲۳-۱۳۲۲-۱۳۲۱-۱۳۲۰-۱۳۱۹-۱۳۱۸-۱۳۱۷-۱۳۱۶-۱۳۱۵-۱۳۱۴-۱۳۱۳-۱۳۱۲-۱۳۱۱-۱۳۱۰-۱۳۰۹-۱۳۰۸-۱۳۰۷-۱۳۰۶-۱۳۰۵-۱۳۰۴-۱۳۰۳-۱۳۰۲-۱۳۰۱-۱۳۰۰-۱۲۹۹-۱۲۹۸-۱۲۹۷-۱۲۹۶-۱۲۹۵-۱۲۹۴-۱۲۹۳-۱۲۹۲-۱۲۹۱-۱۲۹۰-۱۲۸۹-۱۲۸۸-۱۲۸۷-۱۲۸۶-۱۲۸۵-۱۲۸۴-۱۲۸۳-۱۲۸۲-۱۲۸۱-۱۲۸۰-۱۲۷۹-۱۲۷۸-۱۲۷۷-۱۲۷۶-۱۲۷۵-۱۲۷۴-۱۲۷۳-۱۲۷۲-۱۲۷۱-۱۲۷۰-۱۲۶۹-۱۲۶۸-۱۲۶۷-۱۲۶۶-۱۲۶۵-۱۲۶۴-۱۲۶۳-۱۲۶۲-۱۲۶۱-۱۲۶۰-۱۲۵۹-۱۲۵۸-۱۲۵۷-۱۲۵۶-۱۲۵۵-۱۲۵۴-۱۲۵۳-۱۲۵۲-۱۲۵۱-۱۲۵۰-۱۲۴۹-۱۲۴۸-۱۲۴۷-۱۲۴۶-۱۲۴۵-۱۲۴۴-۱۲۴۳-۱۲۴۲-۱۲۴۱-۱۲۴۰-۱۲۳۹-۱۲۳۸-۱۲۳۷-۱۲۳۶-۱۲۳۵-۱۲۳۴-۱۲۳۳-۱۲۳۲-۱۲۳۱-۱۲۳۰-۱۲۲۹-۱۲۲۸-۱۲۲۷-۱۲۲۶-۱۲۲۵-۱۲۲۴-۱۲۲۳-۱۲۲۲-۱۲۲۱-۱۲۲۰-۱۲۱۹-۱۲۱۸-۱۲۱۷-۱۲۱۶-۱۲۱۵-۱۲۱۴-۱۲۱۳-۱۲۱۲-۱۲۱۱-۱۲۱۰-۱۲۰۹-۱۲۰۸-۱۲۰۷-۱۲۰۶-۱۲۰۵-۱۲۰۴-۱۲۰۳-۱۲۰۲-۱۲۰۱-۱۲۰۰-۱۱۹۹-۱۱۹۸-۱۱۹۷-۱۱۹۶-۱۱۹۵-۱۱۹۴-۱۱۹۳-۱۱۹۲-۱۱۹۱-۱۱۹۰-۱۱۸۹-۱۱۸۸-۱۱۸۷-۱۱۸۶-۱۱۸۵-۱۱۸۴-۱۱۸۳-۱۱۸۲-۱۱۸۱-۱۱۸۰-۱۱۷۹-۱۱۷۸-۱۱
--

همشهری

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
بدترین مردم کسانی هستند که دیگران از ترس شرشان از آنان پرهیز می‌کنند.

■ **آدان ظهیر:** ۱۱:۴۹ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۲۳
■ **آدان مغرب:** ۱۷:۴۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■ **آدان صبح فردا:** ۴:۵۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۶

■ **صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری**
■ **مدیر مسئول: عبدال... گنجی**
■ **سر دبیر: دانیال معمار**

■ **پدیرش آگهی:**

■ **تلفن:** ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:**
موسسه نشرگستر امروزتوین

■ **چاپ: همشهری**

■ **تلفن:** ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ **دفتر مرکزی:** تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه شهید سیدکمال قرینی، شماره ۱۴

■ **کدپستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶، تهران، صندوق پستی ۱۹۶۹۵/۵۴۴۶

■ **تلفن:** ۲۳۰۳۳۰۰۰، شماره: ۶۷-۴۶۰۲۲۰

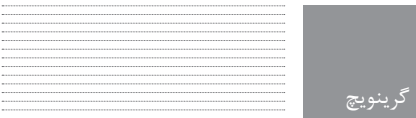
صفحه آخر

ما آرموده‌ایم در این شهر بختِ خوش بیرون کشید باید از این ورطه زُختِ خویش

حافظ

■ **همشهری:** www.hamshahrionline.ir

■ **سایت روزنامه:** newspaper.hamshahrionline.ir



گريغیچ

مار در هواپیما



آخرین جایی که آدم می‌خواهد با یک موجود ترسناک مواجه شود، هواپیماست. و حتی در این شرایط، آدم باید امیدوار باشد، اُن موجود ترسناک، مار نباشد. این اوج بدشانسی مسافران پرواز فلوریدا به نیوجرسی یونایتد ایرلاینز بود که به‌خاطر این همسفر ناخوانده، تا حد مرگ ترسیدند. وقتی که هواپیما به زمین نشست، بخش بیزینس کلاس به‌خاطر جولان مار غوغایی به پا شد و بلافاصله بعد از توقف هواپیما، مقامات محیط‌زیست وارد هواپیما شدند و این مار را زنده‌گیری کردند. آنها گفته‌اند که این مار، بی‌آزار بوده و سمی نبوده اما به هر حال مسافران حساسی ترسیده بودند. خدمه در انتهای پرواز متوجه حضور این جانور شده و به مقامات خبر داده بودند. یک مسافر به رویترز گفته است که مسافران، از ترس روی صندلی‌هایشان رفته بودند. این حیوان بعد از زنده‌گیری، در طبیعت رهاسازی شده است. شرکت هواپیمایی و مقامات محیط‌زیست گفته‌اند که هیچ ایده‌ای ندارند که مار چطور وارد هواپیما شده است.

میمون زمین‌دار



هند، واقعا سرزمین عجایب است و بخشی از این عجایب، توجه ویژه مردم به حیوانات است. میمون‌ها در جاهایی از هند را می‌توان خوش شانس‌ترین حیوانات دنیا دانست. در یک روستای کوچک به نام اولپلار در ایالت ماهاراشترا، این حیوانات چنان ارج و قربی دارند که مردم، زمین به‌نام آنها می‌کنند در یک مورد، یک میمون چنان مورد احترام مردم روستاست که ۳۲ جریب زمین به نامش شده است. غذا دادن به میمون‌ها و تحمل کردن آنها در محیط‌های شهری و روستایی در هند پدیده‌ای عمومی است. با این حال این میزان توجه، خود هندی‌ها را هم شوق کرده است. زمین زراعی در هند مسئله‌ای حیاتی است و گاهی انسان‌ها در گریز بر سر این زمین‌ها، همدیگر را می‌کشند. همین مسئله اهدای زمین به میمون‌ها آنها را اغافلگیر کرده است.

جذب پشه با بو



درباره خیلی‌ها به شوخی گفته می‌شود که به‌اصطلاح آهن‌ربای پشه‌ها هستند و هر جا می‌روند، این حشرات سمج هم با آنها می‌روند. این مسئله اما فراتر از شوخی است و حالا دانشمندان کشف کرده‌اند که بعضی از افراد، واقعا طوری هستند که پشه‌ها به آنها جذب می‌شوند. دلیل این کار، نوع بویی است که بدن این افراد دارد. این افراد، مواد شیمیایی خاصی در پوستشان تولید می‌کنند که پشه‌ها به بوی آن علاقه خاصی دارند. خبر بد برای این افراد این است که پشه‌ها، چنان به این بو علاقه دارند که تا جایی که می‌توانند، وفادارانه در کنار صاحب آن بو می‌مانند. دانشمندان در پژوهش خود در این باره، نایلون‌هایی را به بازوی دختر بستند و بعد این نایلون‌ها را در معرض پشه‌ها قرار دادند. آنها مشاهده کردند که روی بعضی از این نایلون‌ها، پشه‌های بیشتری نشستند و از نمونه‌ها جدا نمی‌شدند. دانشمندان این کار را نمونه‌های کم‌مخاطب‌تر تکرار کردند و در نهایت مشخص شد که کدام نمونه، پشه‌های بیشتری را جذب کرده است. تفاوت بین این نمونه‌هایی و نمونه‌های ضعیف اولیه بسیار زیاد بود و دانشمندان دریافتند که توجه پشه‌ها به نمونه‌هایی، ۱۰۰ برابر بیشتر از نمونه اولیه بوده است. دانشمندان می‌گویند یک اسید به‌خصوص روی پوست موردعلاقه‌ترین بوی پشه‌ها را تولید می‌کند.

مدت‌هاست که دانشمندان راهکار ابتکاری توسعه مزارع علف‌های دریایی را برای مقابله با تغییرات اقلیمی پیش می‌کشند اما هیچ گام عملی قابل اتکایی در این‌باره برداشته نشده؛ اما به‌نظر می‌رسد این عرصه، در آستانه تغییرات چشمگیر و عملی است. ایده این است که یک مزرعه بسیار بزرگ، چیزی به اندازه کشور کرواسی، در جایی از اقیانوس اطلس جنوبی، در جایی بین آفریقا و آمریکای جنوبی شناور شود و به پالایش جوزمین کمک کند.

این مزرعه از علف‌های دریایی که در جریان‌های طبیعی اقیانوسی این ور و آن ور می‌رود، سالانه میلیاردها تن دی اکسید کربن از جو اتمسفر می‌گیرد و آن را به کف اقیانوس انتقال می‌دهد. این نخستین بار است که یک مزرعه در این اندازه تا این حد عملی به‌نظر می‌رسد و می‌تواند سرمایه کافی جذب کند. یک تاجر که مسئول احداث این مزارع است، گفته که این کار به‌طور چشمگیری به مبارزه با کاهش گازهای گلخانه‌ای کمک می‌کند. طرح او، یک مزرعه ۵۵هزار کیلومترمربعی است که سالانه می‌تواند ۵۵گیگا تن دی اکسید کربنی که بشتر وارد اتمسفر می‌کند را بکشد؛ یک گیگاتن، یک میلیارد تن است.

این مزرعه فعلا در مرحله آزمایش است و نمونه‌های کوچک‌تری در مکزیک و دریای کارائیب ساخته شده‌اند. کار آنها تنها جذب دی‌اکسید کربن نیست و هر جسم شناور روی اقیانوس را هم جذب می‌کند؛ شناخته‌ترین

نجات زمین با علف‌های دریایی

جسم شناور مزاحمی که در اقیانوس وجود دارد، پلاستیک است. یک مشکل برای احداث این مزارع، رساندن موادغذایی به آنهاست. جریان آب اقیانوسی، به‌شدت نمکی است و گیاهان در آن نمی‌توانند رشد کنند. طرح بلندپروازانه این است که آب خنک‌تر اعماق اقیانوس که سرشار از موادغذی است، توسط لوله‌هایی به بالا کشیده شود و به علف‌های دریایی برسد.

وقتی که شرایط مهیا باشد، مشکلی برای پرورش مزرعه وجود ندارد؛ این علف‌ها، رشد به‌شدت سریعی دارند و اندازه‌شان طی ۱۰ روز، ۲ برابر می‌شود.

وقتی هم که این علف‌ها تا حد زیادی دی‌اکسید کربن جذب کرده اند، به اعماق اقیانوس فرستاده می‌شوند. در این محیط، اکسیژن بسیار اندک است و به همین‌خاطر، این علف‌ها پوسیده نمی‌شوند. دانشمندان می‌گویند: این علف‌ها، می‌توانند تا سده‌ها و حتی هزاران سال دی‌اکسید کربن را در خود حفظ کنند. این مزرعه دریایی که قرار است در همین سال‌های پیش رو در اقیانوس احداث شود، برای طرفداران مبارزه با تغییرات اقلیمی بسیار هیجان‌انگیز است اما با این حال، برخی دانشمندان با احتیاط درباره آن صحبت می‌کنند. یک احتمال این است که همین مزرعه، خود با حجم بالای علف دریایی، آلاینده اقیانوس شود و البته دانشمندانی هم هستند که درباره کارایی سیستم انتقال آب عمق اقیانوس به سطح آن تردید دارند.

فرهنگ وزندگی



فرهنگ و هنر و ادبیات ندارد و اشتغال به

آن روال گذشته را برنمی‌تابد؛ چه در گذشته تفریحات دیگری از جنس تئاتر، سینما، موسیقی و... در ارتباط با کتاب و دارای نزدیک‌ترین حس به مطالعه بودند. از این‌رو کسی با پرداختن به آنها نه‌تنها از مطالعه بازمی‌ماند، بلکه بیشتر به این کار راغب می‌شد. چه بسیار کتابخوان‌هایی که مسیر ورودشان به جهان کتاب از کنسرت و سینما و سالن‌های مطالعه می‌گذشت. در این میان نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و برنامه‌های متعدد فرهنگی و اجتماعی نیز بی‌تأثیر نبودند و بسا برپایه‌ی هریک از آنها می‌شد تأثیرشان را بر افزایش میل به مطالعه در جامعه بررسی کرد. اما بر این تفریحات نیز همان می‌رود که بر سر کتاب. آنها نیز خواب مخاطب و روزگار خوش رونق می‌بینند، اینکه چرا دیگر چنان نیست؟ و با وجود تأکید فراوان بر لزوم و فایده و تأثیر مثبت مطالعه، اوضاع کتاب چنین است؟ می‌تواند دلایل متعددی داشته باشد. اما حتی اگر از

همین منظر یعنی قابلیت تفریحی کتاب و مطالعه هم سراغ این موضوع برویم، باید گفت چنانچه اشاره شد و با وجود اینکه کتاب از شناخته‌شده‌ترین و بهترین ابزار برای بهینه‌سازی اوقات است، حتی کسانی که بیگاری‌های کُشدار و ممتد و متعدد دارند نیز از چنین تفریحی بی‌بهره مانده‌اند.

ظاهرا تلاش چندانی هم برای تغییر و بهبود وضع نمی‌کنند. به‌هر روی، چه بسیار مناسبت‌هایی که فرصت تعطیل‌شان از دست می‌رود بی‌آنکه از لذت خواندن و دانستن‌ سرشار شویم و چه کتاب‌ها که مراحل چاپ و نشر را می‌گذرانند، بی‌آنکه از آنها بهره‌ای برده باشیم.

آخر مصور



۱۲۰۰اکتبر روز جهانی بوکی استخوان ■ طرح: همشهری / مجید صالحی



پنجشنبه

باشگاه نویسندگان

قلندر تبریز

حمیدرضا محمدی

روزنامه‌نگار

اعمال خیرت‌آور ستارخان روی ایران را در اوایل قرن چهاردهم هجری در تمام خارجه سفید گردانید و می‌توان او را بارزترین نمونه شجاعت و دلاوری و مردی و مردانگی و وطن‌پرستی نژاد ایرانی محسوب داشت علی‌اکبر دهخدا

۴ماه از فتح تهران گذشته بود که مجلس دوم شورای ملی، در هفتم ذی‌القعده ۱۳۲۷ (۲۹آبان ۱۲۸۸) از ستارخان قراچه‌داغی و هم‌رزمش باقرخان قدردانی کرد که «مجلس شورای ملی جنازی‌ای و فدکاری‌های جنابان ستارخان سردار ملی و باقرخان سالار ملی و دیگر غیرتمندان تبریز را نخستین علت آزادی و خلاصی ملت ایران از قید اسارت و رقت ارباب ظلم و عدوان می‌داند و از مصایب و شدائدی که آن فرزندان غیور وطن و سیر اهالی غیرتمند آذربایجان برای سعادت ابدی و نیکنامی ایران تحمل کرده‌اند، تشکرات صمیمی عمومی ملت ایران را تقدیم می‌نماید.» و البته دربارشان سیدحسین نقی‌زاده و سیدنصرت‌الله نقوی سخاوتمند آذربایجان، جایی در تاریخ پارلمان ایران مثبت بماند. دویی که با هم، در کنار هم، ششانه به شانه هم، دوشادوش هم برای آزادی و بل آبادی ایران از یوغ استعمار داخلی و استعمار خارجی جامه رزم پوشیدند، به جنگ رفتند، یارانی از دست دادند و حتی خود نیز صدمه روحی و جسمی دیدند اما ماندند و پایبندند، از تبریز تا تهران، لحظه‌ای از پوشش و کوشش فروگذار نکردند و پایتخت را از استبداد صغیر رهانیدند.

و ستارخان که حالا ز زادروش، ۱۵۶سال می‌گذرد، در یادی صف بود، آغازگر مبارزه بود، طلایه‌دار نبرد بود. نوشته‌اند که چون خون برادر بزرگش اسماعیل را، ایادی محمدعلی میرزای ولیعهد ریختند، کینه توتش شده بود و به همین سبب به جرگه مخالفتش پیوست. اما چه باک که او عیار تبریز بود؛ از اغنیا می‌ستاند و به فقیران و یتیمان می‌داد، حامی مظلومان بود، چون جوانمرد بود، به پاک‌دستی و راستی و درستی شهره افواه بود. سودا نداشت و خواندن و نوشتن نمی‌دانست اما فنون سوار کاری را نیک بلد بود و به‌دقتی بی‌مانند تیر می‌انداخت. ایران دوست و وطن پرست بود که اگر نبود، وقتی روس‌ها با حمایت محمدعلی شاه تبریز را محاصره و بعد، اشغال کردند، تهدیدش کردند که اگر بیرق سفید بر در خانه‌ها برافراشته نشود، به‌مثابه اعلان جنگ است، حاضر به تمکین و تسلیم نشد و وقتی خواستند امان‌نامه برایش بفرستند و امانش دهند، سینه‌اش را استبر کرد و به کنسول روسیه تزاری در تبریز که پاختیانوف نام داشت -نقل به مضمون- گفت که «فکر تکنید بر در خانه‌ام پرچم خواهم زد، بلکه می‌خواهم هفت ملت زیر بیرق ایران باشد.»

او اگرچه کامیاب شد و به مقصود و منظور رسید؛ تهران را فتح کرد و اجنبی را البته عجلالتا دفع و رفع کرد و مستبد جوان را اسقاط کرد اما از مشروطه‌خواهان همیاری و همراهی ندید. عزلت‌گزینی و گوشه‌نشین شدن دل‌شکسته شد که به کناری نهندندش. در زمانه‌ای که جولانگه خیلی‌ها شصده بود، بیماری جان و فسادرگی روح مستولی‌اش شد و از میدان به در شد اما در مکتوبی مههور به نام او، در ۲۹جمادی‌اول ۱۳۲۸ (۱۷خرداد ۱۲۸۹) خطاب به علی‌رضاخان عضدالملک، نایب‌السلطنه احمدشاه نوشت تا آیندگان بدانند که او حتی در خانه‌نشینی اجباری هم در اندیشه میهن بود: «بعد از بمباردمان [بمباران] مجلس این خادم ملت استقلال وطن عزیز خود را در خطر دیده جان به کف نهاده با تمام قوای خود در تشییع مبانی حریت و استرداد حقوق مغضوبه ملت به‌فقری می‌می‌توانستم کوشیدم. آخرالامر بیریق [استقلال ایران را که عبارت از مشروطیت است بلند کرده و کعبه امل مسلمین ز نو تأسیس یافت. بعد از این هم تا آخرین قطره خون خود در حفظ و حراست احترامات واجبه آن مقام مقدس بذل مجهود خواهم نمود و از هیچ‌گونه مجاهدت مضایقه و دریغ نخواهم کرد. اشخاص دیگر از روی غرض حق مداخله به امورات ندارد و کلاهی محترم تکلیف قانونی و وظیفه امروزی خودشان را بهتر می‌دانند.»

دیالوگ

هزاردستان

ابراهیم و اسماعیل، هر دو در یک تن بودند، بسا من، پس گفتم، ابراهیم، اسماعیل را قربانی کن، که وقت، وقت قربانی کردن است. قربانی کردم در این قربانگاه، و جوهر این دفتر، خون اسماعیل است، پسری که نداریم، دریغ که گوسفندی از غیب نرسید برای ذبح قلم‌نی، از نیستان می‌رسیدی در کفم روان، نی خود، نفیر داشت، نفس از من بود، نه نغمه، من می‌مدیدم چون دم زدن دم‌پده‌دم.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاه‌ی که می‌بینید، ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزرزم، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکااتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح نان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۶۳۶۲۳۰ بگیرد یک تاب‌رای رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.



گنجینه‌ای از خاطرات و اطلاعات

چطور حافظه خود را تقویت کنیم؟

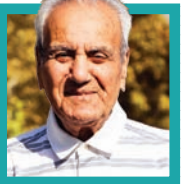
۱۰



سینما در وضعیت خوبی به سر می برد

گفتو گو با داریوش سلیمی، بازیگر سریال بی همگان

۱۲



زخمی شدن فوتبالیست‌ها در کمپ آمریکایی‌ها

خاطر هزاری با امیر ابوطالب که یکی از مؤسسان تیم فوتبال راه‌آهن تهران است

۱۳

پنجشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۱ | ۲۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ | شماره ۱۸۳

هفت‌شنبه‌ها



قول می‌دهم ماشین چپ کنم

پرکارترین زن بدلکار ایران یک دهه هشتادی است



نیلوفرالفقاری

عجیب نیست که بزرگ‌ترین هدف یک دختر جوان این روزها چپ کردن ماشین باشد؟ البته که عجیب است! اما اگر این دختر جوان دهه‌هشتادی، حدیثه سعیدپناه، پرکارترین زن بدلکار سینمای ایران باشد، دیگر این هدف چندان عجیب به نظر نمی‌رسد. سعیدپناه، مربی ووشو و کیک‌بوکسینگ است، از نوجوانی وارد حرفه بدلکاری شده و در این سال‌ها تجربه کار در تعداد زیادی از پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی را در کارنامه‌اش ثبت کرده، به همین دلیل هم به‌عنوان پرکارترین زن بدلکار ایرانی شناخته می‌شود. با او از این حرفه پرهیجان و خطرناک حرف زده‌ایم.

چطور با حرفه بدلکاری آشنا شدیدی؟

من متولد سال ۱۳۸۰ هستم. هم‌اکنون مربی ووشو و کیک‌بوکسینگ هستم. وقتی ۱۵ ساله بودم، برای رفتن به تیم ملی ووشو آماده می‌شدم که فراخوانی منتشر شد. انجمن بدلکاران از میان ورزشکاران مقام آور عضوگیری می‌کرد. من در آزمون انتخابی شرکت کردم و موفق شدم نظر برگزارکنندگان را جلب کنم.

قبل از این فراخوان، چیزی از بدلکاری می‌دانستیدی؟

همیشه به سینما علاقه داشتم، فیلم‌های اکشن را دوست داشتم و دنبال می‌کردم. می‌دانستم که اجرای صحنه‌های اکشن و حساس برعهده بدلکاران است و این کار به‌نظم خیلی جذاب بود. بعد از ورود به این حرفه، چه آموزش‌هایی را پشت سر گذاشتیدی؟ بدلسکاری شامل تیم‌های مختلفی است که همگی زیر نظر انجمن بدلکاران و بازیگران خانه سینما فعالیت می‌کنند. بعد از ورود به یک گروه بدلکاری، حدود ۲ سال آموزش‌های مرتبط با این حرفه برگزار می‌شود. خیلی از بدلکاران قبل از این مرحله، خودشان ورزشکار بوده‌اند و آمادگی جسمانی خوبی دارند اما به‌ر حال باید آموزش حرفه‌ای ببینند. امتیاز خیلی از کسانی که وارد این حرفه می‌شوند، تنرس بودن آنهاست اما این کافی نیست و بدون آموزش حرفه‌ای، نمی‌توان بدلکار شدن. من هم بعد از این آموزش‌ها بود که فرصت حضور در کارهای سینمایی و تلویزیونی را پیدا کردم.

واکنش خانواده و اطرافیان به این انتخاب متفاوت شما چه بود؟

وقتی کار را شروع کردم، همه نگران خطرات احتمالی این حرفه بودند. بدلکاری حرفه‌ای است که هنوز چندان شناخته‌شده و جاافتاده است. وقتی بدلکاری را شروع کردم فقط ۱۵ سال داشتم و طبیعی است که با مخالفت‌های زیادی مواجه شدم. خیلی‌ها این انتخاب را جدی نمی‌گرفتند یا از خطراتی که ممکن بود برایم داشته باشد می‌ترسیدند. اما من برای ادامه این راه و رسیدن به جایی که حالا ایستادم، تلاش زیادی کردم. ایستادگی و استمرار من برای رسیدن به هدفم باعث شد خانواده و اطرافیانم به انتخابم احترام بگذارند و قانع شوند که من یک بدلکار هستم.



بدلکاری باشم که در سینمای ایران، ماشین چپ می‌کنم.

در بدلکاری توجه به چه نکاتی مهم است؟

بدلکاری یک کار تیمی است. نه تنها اجرای خود بدلکار مهم است، بلکه عوامل محیطی و امن بودن شرایط اهمیت زیادی دارد. بدلکاری کار خطرناکی است و علاوه بر تنرس بودن، حواس جمعی لازم دارد. به همین دلیل وجود تیم حرفه‌ای در این کار مهم است.

بدلکاران زن با چه محدودیت‌ها و موانعی مواجه هستند؟

به هر حال کار ما به‌عنوان یک بدلکار زن، نسبت به مردان و البته نسبت به سینمای خارجی محدودتر است. صحنه‌های بدلکاری در سینمای ایران با توجه به محدودیت‌ها، برای زنان کمتر در نظر گرفته می‌شود. هرچند که همه کارهایی را که یک مرد بدلکار انجام می‌دهد، زنان بدلکار هم قادر به انجام آنها هستند.

به نظر شما فعالیت زنان بدلکار پذیرفته شده و آنها توانسته‌اند جایگاه مناسبی در این حرفه کسب کنند؟

از نظر حرفه‌ای، بدلکاران زن هم به اندازه مردان قوی و باتجربه هستند. اما از نظر موقعیت شغلی در این حرفه، مردان بدلکار جایگاه بهتری دارند. از نگاه جامعه هم هنوز زنان بدلکار آطور که باید شناخته‌شده و پذیرفته‌شده نیستند. در فیلم‌ها و سریال‌های خارجی صحنه‌های اکشن و مبارزهای زیادی هست که زنان بدلکار در آنها حضور پیدا می‌کنند اما در ایران تعداد این صحنه‌ها خیلی کم است. در نهایت زنان باید خیلی زحمت بکشند که به جایگاه مناسبی در این حرفه برسند و دیده شوند.

هنوز هم مثل گذشته در بعضی فیلم‌ها، مردان بدلکار به جای بازیگران زن جلوی دوربین می‌روند؟

این روزها این اتفاق به‌ندرت می‌افتد. در گذشته چون تعداد بدلکاران زن خیلی کم بود، ناچار بودند از بدلکاران مرد به جای بازیگر زن استفاده کنند. آن زمان بدلکاری به اندازه امروز برای مردم آشنا نبود و زنان کمتری وارد این حرفه می‌شدند. خوشبختانه با پیشرفت این حرفه، زنان زیادی در سینمای ایران مشغول بدلکاری شده‌اند.

شما فرد شجاع و تنرسی هستید؟ بستگی دارد چه تعریفی از ترس داشته باشیم. شاید اگر از بیرون به بدلکاری نگاه کنیم، حرفه‌ای عجیب و خطرناک به نظر برسد اما برای من که از نوجوانی وارد این کار شده‌ام، دیگر هیچ کاری برایم ترس ندارد. لحظه به لحظه بدلکاری برای من عشق است. هیچ اجبار و ترسی برای من وجود ندارد و بدلکاری را از روی علاقه، با اشتیاق انجام می‌دهم و از آن لذت می‌برم.

تا به حال در اجرای صحنه‌های بدلکاری دچار مصدومیت شده‌اید؟

خوشبختانه هیچ مصدومیت جدی نداشتم. در گروه بدلکاری ما موارد ایمنی خیلی با دقت رعایت می‌شود تا محیط برای بدلکار امن باشد. اما تجربه‌های جزئی مصدومیت داشتم، مثلاً یک‌بار سسر و صورت‌موقع اجرای صحنه آتش‌سوزی دچار سوختگی محدود شد اما مشکل جدی به‌وجود نیامد.

اگر یک دختر جوان بخواهد وارد حرفه بدلکاری شود، شما چه توصیه‌ای برای او دارید؟

قبل از هر چیز باید به علاقه‌مندان به بدلکاری بگویم اگر واقعاً هدفشان بدلکار شدن است و می‌خواهند در این شغل به موفقیت برسند، بدانند که باید بسیار تلاش کنند. افراد زیادی جذب این حرفه می‌شوند اما هدفشان بدلکار شدن نیست، دنبال هیجان و معروف شدن هستند. خیلی‌ها فکر می‌کنند چون تنرس هستند، می‌توانند بدلکار خوبی شوند در حالی که تنرس بودن در این حرفه کافی نیست. شرط ماندگار شدن در این شغل این است که واقعاً به بدلکاری علاقه



داشته باشند، در این راه تلاش کنند و خودشان را به‌روز نگه‌دارند. بدلکاری هر روز پیشرفته‌تر از قبل می‌شود و بدلکاری که بخواهد پیشرفت کند، باید آموزش ببیند. ایستادگی و تلاش رمز موفقیت در بدلکاری است.

روتین روزانه شما به‌عنوان یک بدلکار شامل چه کارهایی است؟

به‌عنوان یک بدلکار باید همیشه آمادگی بدنی خودم را حفظ کنم و این یعنی باید مدام ورزش کنم. آموزش‌های من کامل شده و تمرینات مختلف را پشت سر گذاشته‌ام. چون به‌طور مستمر مشغول کار هستم، نکات مهم را فراموش نمی‌کنم و مدام در حال یادگیری هستم. آمادگی جسمانی در بدلکاری خیلی مهم است. به همین دلیل کسانی که در یک رشته ورزشی فعالیت حرفه‌ای دارند، یک قدم جلوتر از بقیه هستند. مثلاً کسانی که پارکور کار می‌کنند، در صحنه‌های اکروباتیک از تجربه‌های ورزشی خود بهره می‌برند.

این روزها چه چالش‌ها و آسیب‌هایی در حرفه بدلکاری وجود دارد؟

به‌نظر من بدلکاری، ادعا بر نمی‌دارد. این رشته پرخطر و پیچیده و در عین حال لذتبخش و شیرین است. افراد زیادی با ادعا و سر و صدا وارد این حرفه می‌شوند و فکر می‌کنند قرار است کارهای عجیب و غریبی در بدلکاری انجام دهند. شاید چنین حرفه‌هایی برای افرادی که با محیط سینما و بدلکاری آشنا نیستند، جذابیت داشته باشد. اما برای اهالی سینما بسیاری از این حرفه‌ها باورپذیر نیست. بعضی افراد با هدف کسب درآمد، به‌اسم بدلکاری به علاقه‌مندان از این شغل را فریب می‌دهند. به همین دلیل علاقه‌مندان باید حواس‌شان به فعالیت گروه‌های غیرمجاز و پراده باشند. انجمن بدلکاران و بازیگران زیر نظر خانه سینما فعالیت می‌کنند.

قلم هدف شما برای موفقیت در حرفه بدلکاری کجاست؟

بدلکاری انتها ندارد. این حرفه مدام در حال تغییر و پیشرفت است و این مسیر ته ندارد، اما هدف‌هایی را در این راه برای خودم در نظر گرفته‌ام. فقط یک سال است که جایزه‌ای در جشنواره‌های سینمایی به بدلکاری اختصاص یافته و این جایزه به زندگیمان پیمان ابدی و ارشاد اقدسی رسید که در این سال‌ها زحمات زیادی برای بدلکاری و بدلکاران کشیدند. دوست دارم اگر جایزه‌ای با عنوان بهترین بدلکار بانوی ایران وجود داشته باشد، بتوانم آن را به‌دست بیاورم. می‌خواهم یک روز آکادمی حرفه‌ای بدلکاری داشته باشم که در آن به علاقه‌مندان به این حرفه کمک کنم بدلکاری یاد بگیرم. دوست دارم یک کتاب آموزشی بدلکاری در حرفه‌ای پیشم و خلاصه اینکه خیلی دوست دارم در خیلی از کارهای مربوط به این حرفه، نخستین باشم. قولم هم سر جایش است، قول می‌دهم نخستین زن بدلکاری باشم که ماشین چپ می‌کنم.

معروف‌ترین بدلکاران ایرانی



پیمان ابدی



بدون شک معروف‌ترین بدلکار ایرانی، هم در ایران و هم در سطح جهانی، پیمان ابدی است. او صحنه‌های اکشن فیلم‌های مهمی را طراحی کرده و در سینمای جهان شهرت زیادی داشت. «هشدار برای کبری ۱۱»، «هوش سیاه» و «راه بی‌پایان»، بعضی از مهم‌ترین آثاری هستند که او طراحی کرده و اجرای بدلکاری آنها را برعهده داشته است. در نهایت او موقع انجام شغل محبوبش در یک حادثه جان باخت.



ارشاد اقدسی



سال گذشته خبر درگذشت ارشاد اقدسی، بدلکار جوان و موفق ایرانی طرقدارانش را عمیقاً شوکه کرد. اقدسی که در ایتالیا تربیت بدنی خوانده بود، وقتی مشغول مربیگری رشته رزمی «آی کیدو» بود، با پیمان ابدی آشنا و وارد حرفه بدلکاری شد. «ساخت ایران»، «شهرزاد»، «بارکد»، «رگ خواب»، «گشت ارشاد»، «رخ روانه» و «جرم» بعضی از تجربه‌های او در بدلکاری هستند.



مهسا احمدی



مهسا احمدی یکی از زنان بدلکار ایرانی است که این حرفه را در کنار ارشاد اقدسی تجربه کرده است. علاقه‌او به رزمناستیک باعث شد از کودکی فعالیت ورزشی داشته باشد و ۱۱ سال در این رشته مقام‌های قهرمانی مختلف کسب کند. او از ۷ سالگی بدلکار شد و تجربه بدلکاری در آثاری مثل «۳۴-درجه» و «عصر یخبندان» در کارنامه‌اش دیده می‌شود.



امیرحسین خنجری



امیرحسین خنجری از بدلکاران معروف سینمای ایران، کودکی خود را با ورزش‌هایی مثل کاراته و کیک‌بوکسینگ گذراند. سال‌ها فعالیت او در حرفه بدلکاری باعث شده نامش در بسیاری از پروژه‌های فیلم و سریال به‌عنوان بدلکار یا مسئول جلهای ویژه مدانی ثبت شود. «مختارنامه»، «پایتخت۵» و «عملیات ۱۳۵» بعضی از معروف‌ترین تجربه‌های او در بدلکاری هستند.



دبیح‌الله دبیح‌پور



دبیح‌الله دبیح‌پور، بازیگر و بدلکار است. او که در رشته ورزشی رزمی موفق به کسب مقام شده، در بیش از ۱۰۰ فیلم نقش کرده است. او از دوران نوجوانی علاقه بسیار زیادی به ورزش‌های رزمی داشت. دبیح‌پور به جز بازی در فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی در چندین فیلم بین‌المللی نیز به‌عنوان بازیگر و بدلکار حضور داشت که از جمله آنها می‌توان از «گلگو ۱۳»، «کاروان‌ها»، «رستاخیز» و «ملک سلیمان» نام برد.

یادداشت

سلام به مأموریت‌های شخصی



عیسی‌محمدی

تابه حال به این فکر کرده‌اید که موفقیت چیست؟ البته نیازی به فکر کردن نیست و رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مجازی این کار را پیشاپیش برای ما انجام

داده‌اند. آنها به ما می‌گویند که موفقیت، یعنی چیزی که ما الگوسازی می‌کنیم. اما چه چیزی الگوسازی می‌کنند؟ اینکه در متغیرهای اجتماعی مانند تحصیلات آکادمیک و ثروت و قدرت و جایگاه اجتماعی و دارایی و... وضعیت بهتری داشته باشیم. در این صورت، شما را می‌شود یک فرد موفق دانست. چنین نگاهی به قدری هم جاافتاده است که وقتی ما برای پیشرفت و موفقیت طرح می‌شود، همه به‌صورت پیش‌فرض، چنین تصویری دارند. اما آیا این یک واقعیت و حقیقت است؟ راستش را بخواهید نه، البته قصد شعار و اخلاق گرایی و... نداریم، اما قصه چیز دیگری است. حقیقت امر این است که چنین تصویری و تصویری از موفقیت‌جاافتاده و چه بخواهیم و چه نخواهیم نمی‌توانیم نسبت به اثرگذاری آن بی‌تأثیر باشیم، اما باز هم حقیقت امر آن است که چنین تفسیر و تعبیری از موفقیت، نمی‌تواند اصالت داشته باشد و شادی افرین باشد.

اما چرا؟ دلایل آن خیلی ساده است. آدم‌ها تنوع مختلفی دارند و با یک‌امر واحد، نمی‌شود همه را سنجید. راستش را بخواهید، متغیرهای چون ثروت و جایگاه اجتماعی و تحصیلات دانشگاهی و... البته که اثرگذاری اجتماعی دارند، اما قطعاً نمی‌توانند برای همه تولید هویت فردی کنند و نمی‌توانند برای ما، تولید انگیزه کنند. این را ما نمی‌گوییم؛ حتی سخنرانان مطرح انگیزشی جهان همچون آنتونی رابینز و دارن هاردی و... هم تأکید زیادی دارند که ثروت به تنهایی نمی‌تواند برای شما تولید انگیزه درونی کند و باید دنبال قدرت چرایی قوی‌تر باشید. نکته بعدی هم آن است که نمی‌توانیم نقطه آغاز یکسانی و حتی ترازوی سنجش یکسانی برای همه تعیین کنیم. شما از کجا می‌دانید فردی که از شما ثروتمندتر است، زودتر از شما شروع کرده یا دیرتر؟ از کجا می‌دانید که اساساً در وضعیتی که هم‌اکنون دار، شادتر است یا نه؟ خیلی‌ها را دیده‌ایم که در نگاه اول، شاید به‌نظر می‌رسیده چقدر شادتر هستند و خوشایندتر، اما اتفاقی افتاد و متوجه شده‌ایم که از این خبرها نبوده. پس نه در نقطه شروع می‌توانیم یکسان باشیم و نه در شادی ناشی از موفقیت و توسعه فردی می‌توانیم یکسان باشیم؛ چون از عمق و ذات این قصه‌ها اساساً خبری نداریم. راستش را بخواهید، باید در تعریف موفقیت و پیشرفت تفاوت‌هایی را قائل باشیم. گفته می‌شود که موفقیت، یعنی دیگران برای شما به‌به و چه‌چه راه بیندازند؛ یعنی دیگران بگویند که شما چقدر پول دارید و چقدر پیشرفت کرده‌اید و چقدر کوردهای خوبی دارید و... اما پیشرفت به این معناست که شما همه کارهایی که باید انجام

بدهید را انجام داده‌اید؛ یعنی ایمان به اینکه امروز یک قدم جلوتر رفقایاید و از همه تان تان سود بردهاید و انرژی صرف‌شده‌ای به این منظور باقی نمانده است. این می‌شود پیشرفت. با چنین تعریفی از پیشرفت، شما عملاً می‌توانید پیش بروید ولی در ظاهر کسی تشویق‌تان نکند. اما در تعریف موفقیت، شما هویت اجتماعی پیدای کنید و حتماً باید رشوهای معنوی و ذهنی از دیگران بگیری تا بفهمید که پیش‌رفته‌اید. در تعبیری دیگر از موفقیت، گفته می‌شود که آن را باید با میزان موانعی که پشت‌سر گذاشته‌اید سنجه کرد، نه با نتایجی که به‌دست آورده‌اید. با چنین تعریفی، شادی فردی که مغلوبیتی دارد، بر - ممانع غلبه کرده باشد و چنین فردی قطعاً موفق‌تر از فردی است که اساساً از خانواده‌ای متمول برخاسته و شرایط خوبی داشته و حتی بر شایمانع هم غلبه نکرده، اما نکته مهم‌تر بعدی درباره موفقیت، چنین تعبیری است که جایی خوانده‌ام: اگر قرار بود که تنها خوش‌اوارترین برندان یک جنگل آواز بخوانند، در این صورت سکوتی مرگ‌بار هم جنگل‌ها را فرا می‌گرفت. تعبیر ماین است که برندگان خیلی جیل و قناری و... بهترین آوازها را دارند. مگر جنگل‌ها چقدر قناری و بلبل و... دارند؟ در این حجم بیوه جنگل اگر تنها اینها بخواهند بخوانند، اساساً جنگل دیگر محل آرامش نیست و قطعاً تبدیل به محلی ترساک می‌شود. اجتماع آمیان نیز چنین است؛ قرار نیست صرفاً افرادی که بهترین نتایج و موفقیت‌ها را دارند تشویق شوند، هر کسی که طبق ایده و خودجوشی خودش پیش‌رفته باشد یا ایده‌ها داشته، مسیری‌ها کاملاً متفاوت‌اند و همین تفاوت‌هاست که باید ارج نهاده شود. قرار نیست همه دکتر و مهندس و مدیر و استاد دانشگاه و... شوند. در این صورت جامعه‌ای به‌شدت ترسناک خواهیم داشت. نگاهی به جلد این هفته روز هفتم بیندازید؛ به بدلکاری به نام حدیثه سعیدپناه. شاید از نگاه خیلی‌ها چنین موقعیتی، نه یک موفقیت باشد، نه یک جایگاه اجتماعی قابل توجه و نه چیز دیگری. اما این فرد در موفقیت که دارد شاد است و لذت می‌برد. او قرار بود یک ووشوکار حرفه‌ای باشد و طلا بگیرد و... اما حالا یکی از بهترین زنان بدلکار ایران است. او از همان نوجوانی متوجه شد که چقدر در چنین رشته‌ای می‌تواند خودش را پیدا کند و پیش برود. مسیری که از میان دلش می‌گذشت را انتخاب کرده و پیش رفت و حالا به چنین جایی رسیده که باید تحسینش کنیم؛ پرکارترین بدلکار ایرانی، راستش را بخواهید هر کسی باید به قول باتولو کوئینلو در کتاب‌هایش، مأموریت شخصی خودش را پیدا کرده و آن را به انجام برساند. طبیعی است که مأموریت‌های شخصی هر کسی هم قرار نیست با دیگری یکسان باشد؛ چرا که در این صورت نامش مأموریت شخصی نخواهد بود.

کاش به روزگاری برسیم که جامعه‌ما، عین چنین رویکردهایی را راج بنهد و محترم بشناسد؛ به جای اینکه مدام در گیر مأموریت‌هایی ثابت و عمومی و... باشیم که بخش بیمار جامعه به ما تحمیل می‌کند.

شبه جزیره کره چگونه به دو بخش غیرمساوی تقسیم شد؟

داستان فراق چشم بادامی‌ها



بهنام سلطانی

شبه جزیره کره، سرزمینی کهن و استراتژیک است که مردمان آن پیش از تقسیم سرزمین‌شان قرن‌ها تاریخ مشترک داشتند اما پیروزی متفقین در جنگ جهانی دوم و پایان استعمار ژاپنی‌ها بر کره، ورق را برگرداند. بعد از جنگ جهانی‌دوم شبه جزیره کره به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد و تفاوت‌های فاحش اقتصادی، فرهنگی و سیاسی، ۲ کشور که هم‌اکنون به‌وضوح قابل مشاهده است از همان برهه تاریخی کلید خورد. اگر کره شمالی این روزها با مشکلات عدیده اقتصادی و بحران‌های عمیق اجتماعی دست و پنجه نرم می‌کند و همسایه جنوبی در نقطه مقابل قرار دارد و به یکی از اقتصادهای برتر دنیا بدل شده ریشه در همان اتفاقاتی دارد که بعد از جنگ جهانی دوم به‌وقوع پیوست. شاید اگر اختلافات تاریخی بین مردمان شبه جزیره کره وجود نداشت، قدرت‌های استعماری به این راحتی نمی‌توانستند حکم به تجزیه این منطقه از دنیا بدهند. بنابراین ریشه اصلی این وقایع را باید در تاریخ شبه جزیره کره که یکی از مهم‌ترین و استراتژیک‌ترین نقاط دنیا به‌شمار می‌آید جست‌وجو کرد.

اتحاد کره‌ای

شبه‌جزیره کره تا قبل از تجزیه سرزمینی کهن بوده و تاریخ آن به ۲هزار سال قبل از میلاد مسیح(ع) برمی‌گردد.وقتی جمعیت این شبه‌جزیره به عدد قابل اعتنایی رسید یک سردار چینی به‌نام «ویمین» در این منطقه قدرت را در دست گرفت اما مدتی بعد توسط دودمان هان که در چین حکومت می‌کرد سرنگون شد. با سرنگونی ویمین، کره به بخشی از امپراتوری چین بدل شد و همه این ماجراها به ۱۰۸ سال قبل از میلاد یعنی چیزی حدود ۲۱۲۰سال قبل مربوط می‌شود. حداقل سال‌های ۵۰ قبل از میلاد مسیح تا سال ۶۳۰میلادی یعنی در یک بازه زمانی ۷۰۰ساله ۳دولت سلطنتی در کره به قدرت رسیدند که در میان آنها «گوریو»از اقتدار بیشتری برخوردار بود. بعدها دولت «شیلا» قدرت را در دست گرفت و با کمک چینی‌ها ۲جزیره مهم پاکجه و گوگوریو را در سال ۶۶۸میلادی به خاک کره ضمیمه کرد و کشوری متحد در شبه‌جزیره کره تشکیل شد.اتحاد کره‌ای‌ها در نهایت به بیرون رانده شدن قوای چین از شبه‌جزیره کره منجر شد و کشور متحد کره برای نخستین بار به‌طور کامل بر شبه جزیره مسلط شد.شبه‌جزیره کره به‌خاطر موقعیت مهم و استراتژیکی که دارد در طول تاریخ مورد طمع کشورهای همسایه بوده و به همین خاطر مردم این سرزمین بارها طعم تلخ جنگ‌های داخلی را چشیده‌اند. این کش و قوس‌های تاریخی تا سال ۱۹۸۹میلادی ادامه داشته تا اینکه فرمانروایی به‌نام دانگ میونگ یکبار دیگر حکومت واحدی به نام «گوریو» را در شبه جزیره کره تشکیل می‌دهد و تا سال ۱۲۳۱دوام می‌آورد اما این بار حمله مغول‌ها به شبه‌جزیره کره به یک بحران جدید بدل می‌شود.

شبه جزیره عربستان

بگذاردید در همین ابتدا تکلیف‌مان را با بزرگ‌ترین شبه جزیره دنیا مشخص کنیم. شبه‌جزیره عربستان با مساحتی حدود ۳میلیون و ۲۰۰هزار کیلومترمربع و با فاصله به‌عنوان بزرگ‌ترین شبه‌جزیره دنیا شناخته می‌شود اما شبح‌واره نیست. برخی جغرافی دان‌ها از شبه جزیره عربستان به‌عنوان شبه‌قاره‌ای در جنوب غرب آسیا نام می‌برند که آن هم به‌خاطر وسعت آن است. البته عده‌ای دیگر از جغرافی دان‌ها معتقدند از آنجا که کل شبه جزیره عربستان در یک منطقه مشخص قرار دارد، استفاده از اصطلاح شبه‌قاره برای معرفی آن صحیح‌تر است.شبه جزیره یا به‌عبارتی شبه‌قاره عربستان خاستگاه قوم عرب بوده و نخستین قبیله‌های عرب در این منطقه از دنیا زندگی می‌کردند. این شبه‌جزیره به لحاظ ساختار، سکنه و نوع معیشت دنباله‌های بزرگ آفریقا است. این ادعا با واقعیت هم جور درمی‌آید چون دریای سرخ که عربستان کنونی را از آفریقا جدا می‌کند در روزگار قدیم دریاچه طولیلی بین عربستان و قسمت شرقی مصر بوده است. تلاطم امواج اقیانوس هند، باب‌المندب را که در آن روزگار، تک‌های باریک از خشکی بوده به‌تدریج از بین برده و دریای سرخ را به اقیانوس هند وصل کرده و عربستان را از آفریقا جدا کرد.دست شبه‌جزیره عربستان شامل کشورهای کوچکی مثل عمان، یمن، قطر، کویت، عربستان، امارات و بحرین است.



شبه جزیره اسکاندیناوی

این یکی را باید به‌عنوان سردترین شبه جزیره دنیا معرفی کنیم. شبه‌جزیره اسکاندیناوی، منطقه‌ای در شمال اروپاست که شامل کشورهای نروژ، سوئد، دانمارک و قسمت شمالی فنلاند می‌شود.نکته جالب درباره مرزبندی کشورهای حوزه اسکاندیناوی این است که رشته کوه‌های اسکاندیناوی مرزهای آنها را مشخص می‌کند که تا مناطق جنوبی نروژ امتداد دارد. یک نکته دیگر اینکه دور تا دور شبه جزیره اسکاندیناوی در محاصره آب‌های آزاد است. شرق این شبه‌جزیره شامل جزیره خودمختار آلتند، بین سوئد و فنلاند و گاتلند در همسایگی دریای بالتیک است. این شبه‌جزیره از غرب و جنوب غربی به دریای شمال و دریای نروژ و از شمال هم به دریای بارتنس منتهی می‌شود. برای همین بزرگ‌ترین یخچال‌های طبیعی در همین جزیره اسکاندیناوی تشکیل می‌شود و هر سال هزاران گردشگر برای تماشای یخچال‌های طبیعی به این نقطه از دنیا می‌روند. کشورهای حوزه اسکاندیناوی در ورزش‌هایی مثل اسکیت و هاکی روی یخ که در مناطق سردسیر سکه رایجی دارند حرف اول را می‌زنند.شبه‌جزیره اسکاندیناوی حدود ۷۷۷هزار کیلومترمربع مساحت دارد و نام آن برگرفته از منطقه‌ای در بخش جنوبی شبه جزیره است.



جنگجویان کوهستان

کره‌ای‌ها اساساً آدم‌های جنگجویی هستند و در طول تاریخ نسبت به حضور بیگانه‌ها در سرزمین‌شان بی تفاوت نمانده‌اند. حکومت مغول‌ها در کره هم حدود ۳۰سال بیشتر دوام نیاورد و در سال ۱۲۶۰میلادی توسط حکومت گوریو سرنگون شد تا یک‌بار دیگر داستان درگیری‌های قبیله‌ای در شبه جزیره کره تکرار شود. حکومت گوریو در سال ۱۲۹۲میلادی توسط ارتشبد «چوسان» سرنگون شد و از همان موقع تا سال ۱۸۹۷پادشاهی چوسان قدرت را در شبه‌جزیره کره قبضه کرد. کره در این سال‌های طولانی از نظر اقتصادی پیشرفت کرد و به کشوری قدرتمند با موقعیتی مهم بدل شد که مصداق لقمه‌ای چرب و نرم برای کشور همسایه یعنی ژاپن بود. ژاپنی‌ها در میانه‌های حکومت سلسله چوسان یعنی در سال ۱۵۹۲به کره حمله کردند اما چینی‌ها به کمک حکومت مرکنزی آمدند و حمله ژاپنی‌ها را دفع کردند. کره از اوایل قرن ۱۷میلادی به شکل عجیبی تابع چین شد و چنان از برقراری رابطه با سایر کشورها هراس داشت که به کشور «پادشاهی منزوی» معروف شد. انحصار چینی‌ها برای برقراری رابطه به کره در قرن نوزدهم شکست و بنادر کره به روی کشتی‌های خارجی به‌خصوص ژاپنی‌ها باز شد. کره از سال ۱۹۱۰تا ۱۹۴۵میلادی تحت کنترل ژاپن بود و به معاهده تجاری اجباری با ژاپنی‌ها تن دادند. ژاپنی‌ها برای تسلط بر شبه‌جزیره کره ابتدا با دودمان چینگ در چین وارد جنگ شدند و بعد با امپراتوری روسیه جنگیدند. قبل از این دو جنگ یعنی از سال ۱۸۸۹تا ۱۹۱۰حکومتی به نام امپراتوری کره با نفوذ روس‌ها در این کشور به قدرت رسید و «گجونگ» که خودش را امپراتور کره می‌دانست می‌خواست با طرح شکایت در دادگاه بین‌المللی لاهه، کره را از سلطه ژاپن خارج کند اما تلاش‌های او به فرجام نرسید و در سال ۱۹۱۰کره رسماً به امپراتوری ژاپن ضمیمه شد.

پایان سلطه ژاپنی‌ها

ژاپنی‌ها صنایع جدید و ترابری ریلی را در کسره احداث کردند اما جنگجویان کره‌ای حضور نیروهای بیگانه را در کشورشان برنمی‌تابیدند. در سال ۱۹۱۹(و بعد از مرگ آخرین امپراتور کره، حدود ۲میلیون نفر آزادپیشواه کره‌ای علیه ژاپنی‌ها در سنئول تجمع کردند و با برخورد خشن قوای ژاپنی بسا تجمع کنند‌ها ۲۳هزار نفر کشته و ۲۷هزار نفر دستگیر شدند. قیام مردم کره توسط ژاپنی‌ها سرکوب شد تا اینکه جنگ جهانی دوم به‌وقوع پیوست و قدرت ژاپن به‌واسطه جنگ با چین تحلیل رفت. با شکست ژاپن در جنگ جهانی دوم نیروهای آمریکایی وارد بخش جنوبی شبه‌جزیره کره و نیروهای شوروی وارد بخش شمالی آن شدند و خط معروف به مدار ۳۸درجه به‌عنوان مرز دو طرف تعیین شد. آنها از سال ۱۹۹۰و بعد از مرگ کیم ایل سونگ، رهبر کره شمالی گام‌های کوچکی برای اتحاد ۲کشور برداشتند اما حضور نظامی آمریکایی‌ها در کره جنوبی و حمایت‌های چین و روسیه از کره شمالی مانع تشکیل کشور واحدی به نام کره شده است.

شبه جزیره بالکان

منطقه بالکان هم با مساحتی بالغ بر ۷۲۸هزار کیلومترمربع یکی از بزرگ‌ترین شبه جزیره‌های دنیا به‌شمار می‌آید و طبق آخرین برآوردها چیزی حدود ۶۰میلیون نفر در آن سکونت دارند.بالکان شبه‌جزیره‌ای در جنوب شرقی اروپاست که از شرق به دریای سیاه و دریای اژه، از غرب به دریای یونان و دریای آدریاتیک، از جنوب به دریای مدیترانه و از شمال به کوه‌های آلپ منتهی می‌شود. این شبه‌جزیره در طول تاریخ دستخوش تغییرات زیادی شده است. نخستین تغییر همان انقلاب بالکان است که از سال ۱۸۷۵تا ۱۸۷۷میلادی علیه حکومت عثمانی صورت گرفت و به استقلال یوگسلاوی و بلغارستان منجر شد.با فروپاشی یوگسلاوی و تجزیه این کشور که از سال ۱۹۹۱تا ۱۹۹۵به‌وقوع پیوست کشورهای جدید مثل کرووو، بوسنی و هرزگوین، کراسی، اسلونی و جمهوری مقدونیه شمالی به استقلال رسیدند و حالا در کنار یونان، البانی، بلغارستان، رومانی و بخش اروپایی ترکیه، شبه‌جزیره بالکان را تشکیل می‌دهند. نام این شبه جزیره از رشته کوه بالکان گرفته شده که از مرز بلغارستان تا بخش شرقی صربستان امتداد دارد. باور عمومی این است که این رشته کوه نیز نام خود را از زبان ترکی گرفته‌است. در ترکی «بالکان» به معنی رشته کوه‌های پوشیده از درخت است و در قرون ۱۱و ۱۲میلادی که ترک‌ها به این ناحیه وارد شدند به این منطقه اطلاق شده است.



شبه جزیره کریمه

این شبه جزیره را باید برماجراترین منطقه دنیا بدانیم چرا که در طول تاریخ همواره محل مناقشه برخی کشورهای اروپایی بوده است. شبه جزیره کریمه که در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده برای روس‌ها یک منطقه استراتژیک و راهبردی به‌شمار می‌آید و آنها پس از انقلاب کمونیستی روسیه در سال ۱۹۱۷را این شبه جزیره تسلط داشته‌اند. چرا این شبه جزیره برای روس‌ها ارزش استراتژیک دارد؟ چون بنادر دریای سیاه کریمه دسترسی سریع به مدیترانه شرقی، بالکان و خاورمیانه را فراهم می‌کنند. به همین‌خاطر بیشتر امپراتوری‌های تاریخ از رومیان و بیزانسی‌ها گرفته تا عثمانیان، روس‌ها، بریتانیایی‌ها و فرانسوی‌ها و روس‌ها به‌دنبال تصاحب سواحل جنوبی کریمه بوده‌اند.اهمیت این شبه جزیره زمانی دوچندان می‌شود که بدانیم دریای سیاه به‌عنوان یک گذرگاه اقتصادی مهم، منطقه قفقاز و دریای خزر را به اروپای مرکزی و شرقی متصل می‌کند. رودخانه دنیپر هم که از شمال به جنوب اروپا می‌گردد و دریای سیاه را به دریای بالتیک متصل می‌کند در همین شبه جزیره واقع شده است.



تفاوت فرهنگی

تقسیم شبه جزیره کره، آداب و رسوم دو کشور همسایه را هم تحت تأثیر قرار داده و حتی مراسم عروسی در ۲ کشور دستخوش تغییر شده است. زوج‌ها در کره جنوبی ممکن است لباس‌های عروسی سفید و زیبایی بپوشند و یک مراسم پرزرق و برق و ماه عسل به یادماندنی را تدارک ببینند اما در کره شمالی روند سنتی همچنان پابرجاست و مردم تمایل دارند رویکرد ساده‌تری مثل برگزاری مراسم در یک رستوران یا برپایی جشن در خانه را در پیش بگیرند. در کره شمالی، دولت شلوار جین تنگ، دامن کوتاه و حتی مدل موه‌ای خاص را به شدت ممنوع می‌کند در حالی که همسایگان جنوبی آنها در آزادی کامل به‌سرمی‌برند. کره جنوبی در صنعت سرگرمی فرسنگ‌ها از همسایه شمالی‌اش فاصله گرفته و به هالیوود شرق بدل شده است. این کشور سرگرمی‌هایی را که مورد علاقه میلیون‌ها طرفدار از ژاپن تا اندونزی است تولید می‌کند. حدود ۴۰۰استودیوی مستقل با تولید محتوا برای بازار سرگرمی دارند که به کره جنوبی کمک می‌کند تا نمایش‌های تلویزیونی و بازی‌های ویدئویی خود را به کشورهای آسیایی و حتی اروپا و آمریکاصدر کند.

پیشرفت سریع

تقسیم شبه‌جزیره کره به ۲بخش شمالی و جنوبی یکی از غم‌انگیزترین اتفاقات تاریخ است و مردم دو کشور گویی یک تکه از وجودشان را در کشور همسایه جا گذاشته‌اند. بسیاری از اقوام کره‌ای برای دهه‌های طولانی یکدیگر را ملاقات نکرده‌اند و خیلی از آنها تا پایان زندگی در حسرت یا گذاشتن به سرزمین ابا و اجدادی‌شان به‌سر برند. دوری و جدایی به‌هر شکلی اتفاق بیفتد غم‌انگیز است اما این اتفاق برای مردم بخش جنوبی خوش‌یمن بوده است. کره جنوبی در طول نیم‌قرن گذشته از یک کشور فقیر و کملاً اشفته به جامعه‌ای دمکراتیک، صنعتی و موفق بدل شده و هم‌اکنون به‌عنوان سیزدهمین اقتصاد بزرگ جهان شناخته می‌شود. ساخت تلفن‌های هوشمند و تلویزیون‌های LED در کره جنوبی به تحول تکنولوژی در سطح جهانی منجر شده است. این کشور یک‌بار میزبان بازی‌های المپیک بوده و یک‌بار جام جهانی را بر گزار کرده و به یکی از قدرت‌های ورزشی آسیا بدل شده. خیلی‌ها دلیل پیشرفت سرسام‌آور کره جنوبی را نتیجه اهمیت این کشور به مقوله آموزش عالی می‌دانند و معتقدند آموزش، نیروی محرکه توسعه در کره جنوبی است، کره شمالی که نصف کره جنوبی جمعیت دارد ۲۵میلیون نفر! خلاف مسیر کشور همسایه را طی می‌کند.حکومت کره شمالی بدون اعتنا به شاخص‌های توسعه به شیوه کمونیست‌ها این کشور را اداره می‌کند که نتیجه آن فقر و قحطی بی‌سابقه‌ای بود که در سال ۱۹۹۰منجر به مرگ عده‌ای از مردم این کشور شد.

پیشنهاد هفته

متروی هفت تیر



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

گیتا شناسی

برای اینکه فرزندان مان را با جغرافیای قاره‌ها و کشورهای مختلف آشنا کنیم در درجه اول به یک نقشه درست و حسابی و دقیق نیاز داریم. انتشارات جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی نوین جایی است که همه نقشه‌ها را در اختیار تان قرار می‌دهد. کافی است به دفتر این مؤسسه انتشاراتی در میدان هفت تیر و ابتدای خیابان کریم خان زند مراجعه کنید، آن وقت است کامل نقشه‌های کوچک و بزرگ که به نقاط مختلف دنیا تعلق دارند مواجه می‌شوید. در این مکان می‌توانید نقشه کامل ایران و سایر کشورهای دنیا را در ابعاد و مقیاس مختلف تماشا کنید و نقشه عمومی دریاها و اقیانوس‌های دنیا هم در دسترس شما قرار می‌گیرد. نقشه‌های شهرهای مختلف ایران هم یکی دیگر از جذابیت‌های انتشارات جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی نوین است و به شما کمک می‌کند مسیر رسیدن به شهرهای مختلف را راحت‌تر بیابید. بعد از تماشای همه نقشه‌ها می‌توانید نقشه مورد نظرتان را هم سفارش دهید و با خودتان ببرید. برای رسیدن به این مکان کافی است از ایستگاه متروی میدان هفت تیر خارج شوید و حدود ۲۰۰ مترسبه سمت خیابان کریم خان زند قدم بزنید.

متروی میدان حر



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه جنگ

مسئزه جنگ که به نام خانه تیمورتاش شهرت دارد، از جاهای دیدنی تهران به‌شمار می‌آید. این موزه در ضلع شمال غربی مجموعه کاخ‌های باغ شاه قرار دارد و حدود ۱۶۰سال قبل، در دوره قاجار ساخته شده است. موزه جنگ از ۲طبقه مجزا تشکیل شده که در طبقه اول می‌توانید از سلاح و ادوات جنگی که به دوره‌های صفویه، قاجار و پهلوی تعلق دارند دیدن کنید. این ادوات شامل یساروت‌دان، دره‌بین نقشه‌خوانی، دوربین جنگی، هفت تیر، کلت، مسلسل و موشک‌های آری‌پی‌جی است که به آلمان، انگلستان، شوروی و ایتالیا تعلق دارند.در طبقه دوم که از نظر معماری زیباتر است، سردیس‌هایی از شهدای مشهور ایران از قبیل عباس بابایی، ابراهیم همت و سرلشکر قلاچی در معرض دید عموم قرار گرفته‌اند. موزه جنگ یک روز در هفته آن هم دوشنبه‌ها از ۱۸تا ۱۹به روی عموم باز است اما جمعیه‌ها می‌توانید به‌طور رایگان از این مکان دیدن کنید. یادتان باشد که این موزه در محدوده طرح ترافیک واقع شده و امکان بازدید از آن در روزهای غیر تعطیل کمی مشکل است. بنابراین بهترین راه دسترسی به موزه استفاده از مترو است. ایستگاه میدان حر در خط ۲مترو درست روبه‌روی موزه جنگ قرار دارد و به محض خارج شدن از ایستگاه با ورودی موزه مواجه خواهید شد.



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

سینما فرهنگ

در سال ۱۳۴۷ هجری شمسی، در خیابانی که حالا به نام «شریعتی» می‌شناسیم، سینمایی به نام «سیلورستی» افتتاح شد که در دوران خود کم از یک پردیس مدرن نداشت. پاتوق هنرمندان و بازیگران فراوانی به سیلورستی انتقال یافت. این سینما در همان سال‌های آغازین پس از انقلاب به «هنگ» تغییر نام داد و به‌عنوان یکی از سینماهای پر مخاطب پایتخت به نمایش فیلم‌های روی پرده پرداخت. هم‌اکنون، سینما فرهنگ جزو سینماهای دولتی است و زیر نظر بنیاد فاریابی و امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کند. سینما فرهنگ ۳ سالن با ظرفیت ۳۶۵ و ۲۲۹ و ۷۴ نفر دارد، سالن سوم این سینما در بازسازی سال ۱۳۹۶ به آن اضافه شده است. کیفیت صدا و تصویر در این سینما آن را به یکی از سینماهای ۵ ستاره تهران تبدیل کرده است. از سایر امکانات سینما فرهنگ می‌توان به اینترنت عمومی، پارکینگ، کافی‌شاپ و کتابفروشی اشاره کرد. اگر علاقه‌مند هستید که برای تماشای فیلم به سینما «فرهنگ» بروید استفاده از مترو یکی از راه‌های دسترسی به این سینما است. شما می‌توانید در ایستگاه «شریعتی» پیاده‌شده و با طی مسافتی به سینما «فرهنگ» بروید و به تماشای فیلم مورد علاقه‌تان بنشینید.

متروی مصلی



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

فرهنگسرای ارسباران

«فرهنگسرای ارسباران» یک مرکز فرهنگی، هنری و آموزشی وابسته به شهرداری تهران است که در شرق تهران و در محله «سیدخندان» واقع شده است. این مرکز در سال ۱۳۷۴ تأسیس شده و از آن زمان تا به امروز محل برگزاری رویدادهای هنری و آموزشی بسیاری بوده است. به‌دلیل وسعت فعالیت‌های فرهنگی این فرهنگسرا می‌توان آن را در رده فعال‌ترین بخش‌های فرهنگی تهران گنجانند. در این فرهنگسرا برنامه‌ها و کلاس‌های آموزشی بسیاری برگزار می‌شود، اما فعالیت‌های فرهنگسرای «ارسباران» تنها محدود به برگزاری کلاس‌های آموزشی نیست و برگزاری اجرای موسیقی و نمایشی و برخورداری از سالن سینمایی برای اکران فیلم و تگارخانه برای نمایش آثار عکاسان و نقاشان نیز از دیگر ویژگی‌های این فرهنگسراست. گفته می‌شود که ظرفیت سالن سینمایی فرهنگسرا ارسباران بالغ بر ۳۰۱ صندلی و ۲۹ صندلی ویژه که مختص مهمانان تشریفاتی است. اگر علاقه‌مند هستید که برای تماشای فیلم به فرهنگسرای ارسباران بروید، دسترسی به این فرهنگسراست. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به فرهنگسرای ارسباران متروی شریعتی واقع در خط یک متروی تهران رخط قرمز رنگ است و بعد از بیرون آمدن از مترو سوار تاکسی شوید، زیر پل سیدخندان پیاده شوید یا روبروی خیابان جلفا و مسیر کوتاهی را به سمت فرهنگسرای ارسباران و خیابان جلفا پیاده‌روی کنید. البته متروی مصلی هم مسیر نزدیکی به این فرهنگسرا دارد.

گفت‌وگو با دیووش سلیمی، بازیگر سریال بی‌همگان

سینما در وضعیت خوبی به سر می‌برد

✓ سعیده مرادی

برای علاقه‌مندان سریال‌های تلویزیونی به‌ویژه برنامه‌های طنز، «دیووش سلیمی» نام و چهره‌ای آشناست. سریال‌های «نوروز رنگی» و «افرا» از جمله آخرین کارهای سلیمی در تلویزیون در ۲ ژانر مختلف متفاوت یعنی طنز و درام است که با استقبال بینندگان هم‌رو به‌رو شد. سلیمی از این دست کارهای ماندگار و پر طرفدار در کارنامه کاری‌اش کم ندارد، از جمله سریال‌های «آیینۀ عبرت»، «مسافری از هند»، «او یک فرشته بود»، «چهار دیواری»... که با وجود گذشت این همه سال تماشای بازپخش آنها در برخی از شبکه‌های تلویزیونی هنوز هم خالی از لطف نیست. در سینما هم هرچند سلیمی مانند تلویزیون پرکار نبوده است، اما آثار ماندگاری چون «روز واقعه» را در کارنامه دارد. به بهانه پخش شدن سریال «بی‌همگان» از شبکه سوم سیما که آخرین کار دیووش سلیمی است، گفت‌وگویی با این بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون انجام داده‌ایم که خوانند آن خالی از لطف نیست.

❗ در خصوص سریال بی‌همگان و نقشی که در آن ایفا کرده‌اید بگویید چطور شد که بازی در این سریال را پذیرفتید؟

من در سریال «بی‌همگان» نقش «حیدری»، صاحبکار «کرامت» را بر عهده دارم؛ شخصیتی شریف و انسانی خوب که با جلو رفتن سریال، مخاطبان با آن آشنا خواهند شد. در خصوص حضور من در این سریال نیز باید بگویم که من تجربه سال‌ها همکاری با آقای پهرنگ توفیقی، کارگردان این مجموعه را دارم و دوستی ما با هم به حدود ۲۰ سال پیش بازمی‌گردد. حتی در سریال‌های متعددی نیز با ایشان افتخار همکاری داشته‌ام. به واسطه این آشنایی، آقای توفیقی نقشی را در این سریال به من پیشنهاد دادند و من هم با اعتماد کامل و بدون آنکه فیلمنامه را بخوانم این نقش را پذیرفتم و در این سریال حضور یافتم.

❗ به‌نظر شما این سریال در جذب مخاطب تا چه حد می‌تواند موفق باشد؟

این مجموعه تلویزیونی با محوریت خانواده تولید شده است و با توجه به فضا و نوع قصه و ویژگی‌هایی که دارد به‌نظرم می‌تواند نظر مخاطبانش را در گروه‌های سنی مختلف جلب کند.

❗ شما در سال‌های اخیر کم کار شده‌اید. این امر دلیل خاصی دارد؟

نه، کم‌کم ریتمم و سالی یک یا ۲ کار را بازی می‌کنم. شاید یکی از دلایلی که باعث می‌شود تا کارها کمتر به چشم آید و بازیگران کم‌کار جلوه کنند، حضور گسترده پلتفرم‌ها و افزایش کانال‌های تلویزیونی است که باعث می‌شود تا تنوع و حجم کارها افزایش یابد. اما در حقیقت من همیشه فعال بودم. من سال گذشته در نوروز رنگی ایفای نقش کردم. کار اخیرم نیز سریال «افرا» بوده است.

❗ اولویت‌هایتان برای پذیرش نقش چیست؟

مهم‌ترین اولویت بنده برای بازی در فیلم یا سریال، در مرحله اول علاقه به قصه و نقشی است که می‌خواهم به ایفای آن بپردازم. طول و عرض نقش به هیچ عنوان مهم نیست. مهم این است که حرفی برای گفتن داشته باشد و بازیگر را به چالش بکشد. خیلی وقت‌ها در اوج بازیگری نقش‌هایی به من پیشنهاد می‌شد، اما چون نقش را دوست نمی‌داشتم، آن را نمی‌پذیرفتم. در کنار علاقه‌مندی، کسانی که قرار است با آنها همکاری کنم نیز برایم از اهمیت خاصی برخوردار است. همیشه دوست دارم با گروهی کار کنم که با آنها راحت باشم و این برای من مهم‌ترین ملاک است.

❗ به‌عنوان یک بازیگر بیشتر دوست دارید در چه ژانری بازی کنید؟

مثبت یا منفی بودن نقش برایم فرقی نمی‌کند؛ چرا که یک بازیگر دوست دارد همه ژانرها را تجربه کند. بازی در ژانرهای مختلف برای بازیگر، دلچسب است. من همانقدر که طنز را دوست دارم به همان قدر هم، نقش‌های جدی و حتی نقش‌های منفی که خیلی خوب شخصیت‌پردازی شده باشند را هم دوست دارم. من قبل از بازی در سریال «سه دنگ سه دنگ» بیشتر نقش‌های منفی را ایفا می‌کردم اما با این سریال وارد حوزه طنز شدم و بعد از آن هم بیشتر به من نقش‌های طنز پیشنهاد شد. هم‌اکنون نیز به نقش‌های طنز علاقه دارم.

❗ شاخص‌ترین نقشی که ایفا کرده‌اید؟

من طی سال‌ها فعالیت در عرصه بازیگری، فیلم و سریال‌های بسیاری بازی کرده‌ام که برخی از آنها در زمره کارهای شاخص قرار دارند. از جمله آنها می‌توانم به سریال «مدینه»، «زیر پای مادر»، «چاردیواری»، «پایتخت ۱» و به کارگردانی



❗ متأسفانه امروزه سریال‌های قوی کمتر ساخته می‌شود و اغلب کارهای ساخته‌شده کارهای ضعیفی هستند که کمتر مخاطب را به‌خود جذب می‌کنند. به‌نظر شما چه دلیلی باعث شده تا سریال‌ها به این سمت حرکت کنند؟

تنها دلیل، محدودیت‌هایی است که در جامعه وجود دارد. ما نویسندگان خوب و توانا بسیار داریم، اما همواره این نگرانی‌ها و محدودیت‌ها وجود دارد که وقتی نویسنده به قصه‌ای می‌پردازد، ارگان، صنف یا قشر خاصی شاکی نشوند می‌شود تا افراد بیشتری نان بخورند. آن کار قابل ستایش است. من به نوبه خود از آن استقبال می‌کنم و امیدوارم تداوم داشته باشد.

❗ برآیمان از دغدغه‌های حرفه بازیگری بگویید. این روزها بازیگران بیشتر با چه مشکلاتی مواجه هستند؟

بزرگ‌ترین مشکل بازیگران نداشتن امنیت شغلی است. همه می‌دانند که بازیگری هیچ تضمین شغلی ندارد و تا موقعی که هستیم دیده می‌شویم و اگر یکی، ۲ سال کار نکنیم دیگر کسی سراغ‌مان نمی‌آید و فراموش می‌شویم، این در حالی است که بازیگر با گذر زمان تجربه‌اش بیشتر می‌شود، اما متأسفانه در کشور ما با گذر زمان بازیگر کنار گذاشته می‌شود. صادقانه بگویم از نظر مالی هم اوضاع بسیار سخت شده و شرایط برای بازیگرانی که تنها کارشان همین است، بسیار بد است. تنها چند بازیگر محدود ممکن است درآمد بالایی داشته باشند، اما شرایط برای بقیه اینگونه نیست. امیدوارم مسئولان بیشتر به هنر و هنرمند توجه کنند، چراکه یکی از ابزاری که هر ملتی می‌تواند خود را در جوامع بین‌المللی مطرح کند هنر است.

سبروس مقدم و سریال «سه دنگ، سه دنگ» به کارگردانی شاهد احمدلو که باعث شد از نقش‌های منفی فاصله گرفته و به سمت نقش‌های طنز بروم اشاره کنم.

❗ تاکنون پیش آمده که در سریال یا فیلمی بازی کنید و بعدها بازی در آن پشیمان شده باشید؟

بله، خیلی از کارها بوده است که پشیمان شده‌ام. گاهی بازی در نقشی را پذیرفته‌ام که خروجی آن متفاوت از چیزی بوده که من در ابتدا در فیلمنامه خوانده‌ام. با صحنه‌ای که در خصوص کار و نقش‌شده حین کار تغییر کرده و آن فکری که در موردش داشتم نشده است.

❗ شما تاکنون با کارگردان‌های بسیاری همکاری داشته‌اید. از بین این کارگردان‌ها کار با کدام یکی را بیشتر دوست داشته‌اید؟

من با کارگردان‌های بسیاری همکاری داشته‌ام که همگی آنها جزو کارگردان‌های خوب محسوب می‌شوند و من در واقعیت نمی‌توانم آنها را تفکیک کنم؛ کارگردان‌هایی مانند «پهرنگ توفیقی»، «قدرت‌الله صلح میرزایی»، «سبروس مقدم» و...

❗ آیا کارگردانی و وجود دارد که علاقه‌مند به همکاری با او باشید، اما هنوز این اتفاق نیفتاده است؟

بله، سعید روستایی، آقای کارت و آقای مهدویان از جمله کارگردان‌های خوبی هستند که من بسیار علاقه‌مند هستم تا با آنها همکاری داشته باشم.

❗ این روزها فیلم‌های بسیاری برای سینمای خانگی ساخته می‌شود. به‌نظر شما این پلتفرم تا چه حد توانسته موفق عمل کند؟ ارزیابی خودتان از آن چیست؟

اگر چه امروزه فیلم و سریال‌های بسیاری در حوزه کودک و نوجوان ساخته می‌شود اما هنوز خاطره برخی از فیلم و سریال‌های دهه‌های گذشته به‌ویژه دهه‌های ۶۰ و ۷۰ همچنان در دل‌ها زنده است و اغلب پدرها و مادرها که خود مخاطبان اصلی این آثار بوده‌اند، ترجیح می‌دهند که این فیلم‌ها و سریال‌ها را برای کودکان خود تهیه کرده و آنها نیز به تماشای این

مجید دل‌بندم

کارگردان: رضا عطاران

۱۳۷۷



«مجید دل‌بندم» یکی از معروف‌ترین برنامه‌های کودک و نوجوان تلویزیون در این دهه است که به کارگردانی رضا عطاران سال ۱۳۷۷ از شبکه یک سیما پخش و شخصیت «مجید دل‌بندم» به یکی از محبوب‌ترین و ماندگارترین شخصیت‌ها میان مردم تبدیل شد. داستان این سریال در مورد ۲ برادر به نام‌های «رضا» و «مجید» و خواهرشان «معصومه» است. رضا با دیدن قسمت آخر سریال «سیب‌خنده» دلش برای مجید تنگ می‌شود و مجسمه‌ای از مجید می‌سازد. مجسمه خودبه‌خود زنده می‌شود و ماجراهای مختلف را رقم می‌زند. ابتدای سریال نقش رضا را «بهرداد خرازی» بازی می‌کند که بعد از آن نقش توسط «جواد رضویان» ادامه می‌یابد. در بخش‌هایی به عنوان پسر آقای گلابچی و با نام تیمور و همسر معصومه خود «رضا عطاران» نیز حضور دارد. عروسک مجید با گوندگی «مجید صالحی» عروسک این مجموعه بود که در کنار بازیگرانی چون حمید لولایی، رضا عطاران، سیدجواد رضویان، مجید صالحی، زیبا بروقه، یوسف تیموری، بهرداد خرازی و سپهر آزادی محبوب‌ترین برنامه تلویزیونی را شکل دادند.

قصه‌های شیرین دریا

کارگردان: بهروز بقایی

۱۳۷۷



«دنیا‌های شیرین دریا» نام یک مجموعه تلویزیونی ایرانی به کارگردانی بهروز بقایی است که در سال ۱۳۷۷ تولید و از برنامه کودک و نوجوان شبکه ۱ سیما جمهوری اسلامی ایران پخش شد. داستان قصه «دنیا‌های شیرین دریا» حول دختری روستایی ساده به نام «دریا» و خانواده او و عمویش است. اعضای این دو خانواده و بچه‌ها هر روز با مسائل متعددی روبه‌رو می‌شوند و فرار و نشیب‌های زندگی آنها قصه سریال «دنیا‌های شیرین دریا» را شکل می‌داد. در واقع دریا و کودکان و نوجوانان فامیل هر بار در درسی به‌پای می‌کنند که ساختار اصلی داستان را می‌سازد. این سریال خاطره‌انگیز و با بازی زنده‌یاد پوپک گل‌سره یکی از سریال‌های پر بیننده تلویزیون در حوزه کودک و نوجوان بود که بعد از پخش اولیه بارها و بارها از تلویزیون پخش شد و باز هم بیننده‌های خاص خودش را داشت. فرهاد بهشارتی، پوپک گل‌سره، مینا نوروزی‌فرد، عطیه غیشاوی، امیر محمدزاده، مهسا ملاپور و حمزه شیرعلیپور بازیگران این سریال بودند.

دنیا‌های شیرین

کارگردان: بهروز بقایی

۱۳۷۶



سریال «دنیا‌های شیرین»، مجموعه تلویزیونی به کارگردانی «بهروز بقایی» و به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، بیژن بیرنگ و مسعود رسام و نویسندگی علی خدحسینی با ژانر کودک و نوجوان و با بازی «رضا عطاران» است. این سریال محصول سال ۷۶ و در ژانر درام و اجتماعی ساخته شده است که برای نخستین بار از شبکه اول سیما پخش شد. سریال «دنیا‌های شیرین» روایتگر داستان دو خانواده ایرانی است که گوندده داستان، دختری به همین نام با بازی زهرا جواهری است. او همراه با پدرش که یک گلفروش، مادرش که یک پرستار، ۲ برادر کوچک‌ترش که هر سه دانش‌آموز هستند در یک خانه زندگی می‌کنند. کسی از طرف‌تر در همسایگی خانواده شیرین، دایی آنها و پسر کوچکش در یک طبقه از یک آپارتمان زندگی می‌کنند. در هر قسمت، آنها با مشکل تازه‌ای درگیر می‌شوند. مطابق معمول، هر بار بچه‌های خانواده مشکلی ایجاد می‌کنند و بزرگ‌ترها با هدایت و تدبیر خود، آن‌را حل می‌کنند. رضا عطاران، رضا فیاضی، سهیلا عزیزی، اشکان اشتیاق، علیرضا ربیسی، کمند سلیمانی، زهرا جواهری، سپهر آزادی از جمله بازیگران این سریال به یادماندنی هستند.

دانی و من

کارگردان: علی عبدالعلی‌زاده

۱۳۷۷



«دانی و من» یکی از مجموعه‌های پر بیننده دهه ۷۰ است که به کارگردانی «علی عبدالعلی‌زاده» در سال ۱۳۷۷ به روی آنتن شبکه ۵ سیما رفت و ۲ فصل بعدی این مجموعه نیز به دلیل استقبال زیاد در سال‌های بعد ساخته شد. این سریال در ژانر درام، فانتزی و کودک و نوجوان، روایتی از بیرون آمدن یک دایناسور (دانی) از دل یک نقاشی است که در فصل اول با بازی «حمید گودرزی»، «پرستو گلستانی» و «پراهمی‌آبادی» ساخته شد و در ۲ فصل بعد بازیگران بیشتری به این مجموعه پیوستند. داستان سریال «دانی و من» درباره دختری به نام «غزل» است که همیشه در خیالات خود یک دایناسور بزرگ سبز رنگ به نام «دانی» را می‌بیند و او را در نقاشی‌هایش می‌کشد. پدر «غزل» او را برای درمان به خارج می‌برد و خانه خود را در اختیار «سیما» و «سعید» می‌گذارد. «سیما» و «سعید» به آن خانه می‌آیند، اما بعد از مدت خیلی کوتاهی آنها نیز «دانی» را می‌بینند و البته می‌پذیرند و با وجود او اتفاقات جالبی در خانه می‌افتد.

خاطره‌بازی با امیر ابوطالب که یکی از مؤسسان تیم فوتبال راه‌آهن تهران است

زخمی شدن فوتبالیست‌ها در کمپ آمریکایی‌ها



مهرداد رسولی

در کوچه یخچال همه ابوطالب‌ها را می‌شناختند. آنها ۷برادر بودند که از صبح با پای برهنه در زمین خاکی کمپ آمریکایی‌ها دنبال توپ می‌دویدند و بچه‌های محل را به ضیافت فوتبال در تنها زمین خاکی محدوده میدان راه‌آهن دعوت می‌کردند. امیر، برادر بزرگ‌تر و سکندار جماعتی بود که دور زمین می‌نشستند و راگیبی تماشا می‌کردند تا بازی آمریکایی‌ها تمام‌شود و مجالی برای خودنمایی پیدا کنند. امیر ابوطالب بعدها با پیشنهاد مدیران وقت باشگاه راه آهن، تیم فوتبال لکوموتیو را تأسیس کرد که مدتی بعد به راه‌آهن تغییر نام داد و در جام تخت‌جمشید شرکت‌های کمتر شنیده شده‌ای از ماجراهای شکل‌گیری تیم فوتبال راه آهن که کارخانه باز یکن‌سازی فوتبال ایران در دهه‌های گذشته بود نقل می‌کند.

درباره شروع فعالیت باشگاه راه آهن در فوتبال پایتخت نقل‌قول‌های فراوانی وجود دارد. این باشگاه چگونه و از چه زمانی فعالیتش را در جنوب تهران شروع کرد؟

زمین راه‌آهن دقیقاً همسن من است و سالی که من به دنیا آمدم زمین خاکی راه‌آهن هم متولد شد؛ یعنی سال ۱۳۱۶. در آن سال‌ها پدرم کارمند راه‌آهن بود و مادر خانه‌های سازمانی اطراف میدان راه‌آهن زندگی می‌کردیم. همانجا یک مکانی بود به نام کمپ آمریکایی‌ها که آمریکایی‌ها جمع می‌شدند و راگیبی بازی می‌کردند. شب که می‌شد آمریکایی‌ها بالن‌های شمع‌دار به هوا می‌فرستادند که مردم از میدان حسن‌آباد تماشا می‌کردند. وقتی آمریکایی‌ها مأموریت‌شان در راه‌آهن به پایان رسید، من به اتفاق ۲برادر دیگر و تعدادی از فوتبالیست‌های قدیمی به کمپ آمریکایی‌ها می‌رفتم و فوتبال بازی می‌کردیم. بعد از مدتی با کسب اجازه از مدیران وقت راه‌آهن آنجا را به زمین فوتبال تبدیل کر دیم. بعد از مدت کوتاهی خیلی از فوتبالیست‌ها برای تمرین به کمپ آمریکایی‌ها می‌آمدند و برخی کارمندان و کارگران راه‌آهن هم به آنها ملحق می‌شدند. فوتبالیست‌های مثل اکبر کارگر جرم، علی جباری، نصرالله عبداللهی، جهانگیر کوثری و محمود خوشخوان، که بعدها داور بین‌المللی فوتبال شد در زمین راه‌آهن تمرین می‌کردند و نطفه تشکیل باشگاه از همان روزها شکل گرفت.

از منصور رحیمی‌ها به عنوان یکی از بنیان‌تأسیس تیم فوتبال راه‌آهن نام برده می‌شود. تیم فوتبال بعد از تأسیس باشگاه شکل گرفت؟

بله، باشگاه راه‌آهن در رشته کشتی فعالیت می‌کرد و بسیاری از قهرمانان بنام کشتی مثل غلام‌رضا تختی، نبی سروری، محمد علی خجسته‌پور، ابراهیم سیف‌پور، یعقوبعلی شوروری

مصمان خانۀ

راه‌آهن تهران بدل‌شود و اینگونه هم شد. ما با لکوموتورانان از دسته یک به دسته ۲ و از آنجا به جام تخت‌جمشید راه پیدا کردیم. در نخستین بازی جام تخت‌جمشید هم تهرانبانان را که تیم مرحوم حسین فکری بود شکست دادیم.

از رسول مدد نوعی معروف به آقا مدد هم به عنوان یکی از بنیانگذاران تیم فوتبال راه‌آهن یاد می‌شود. آقا مدد نقش سرمربی را ایفا می‌کرد یا نبوغش در کشف استعدادها بود؟

و احمد وفادار که با دستور مقامات دولتی در راه‌آهن استخدام شده بودند، در باشگاه ما تمرین می‌کردند. البته باشگاه به مفهوم واقعی نبود. چند عدد تشک کشتی کنار کمپ آمریکایی‌ها پهن کرده بودند و کشتی‌گیرها برای تمرین آنجا می‌آمدند. یادم هست که آن روزها در استخر باشگاه با مرحوم تختی رافت داشتیم و گاهی داخل آب با هم کشتی می‌گرفتم. یک روز آقای منصور رحیمی‌ها که خودش کشتی‌گیر بود و مدیریت باشگاه را بر عهده داشت، به ما گفت زمین فوتبال را راه بیندازید و ما هم کمک‌تان می‌کنیم تا تیم فوتبال راه‌آهن سر و شکل بگیرد. با پیشنهاد آقای رحیمی‌ها تیمی راه انداختیم و اسمش را گذاشتیم لکوموتیو. این نخستین تیمی بود که از دل زمین فوتبال راه‌آهن متولد شد. البته در سال ۱۳۱۸تیمی از همین باشگاه در مسابقات شرکت می‌کرد اما مسابقات فوتبال در آن سال‌ها رسمیت نداشت. در همان سال‌ها و به‌دلیل وقوع جنگ جهانی دوم باشگاه راه‌آهن حدود ۲سال تعطیل شد و پلیس مانع ورود فوتبالیست‌ها به کمپ آمریکایی‌ها می‌شد.

راه‌آهن به‌طور رسمی از ابتدای دهه ۵۰در فوتبال باشگاهی‌عرض اندام کرد. این تیم با همین نام در نخستین دوره جام تخت‌جمشید به میدان رفت؟

با راه‌اندازی جام تخت‌جمشید ما جزو تیم‌های تهرانی بودیم که برای بازی در این لیگ پذیرفته شد. نام تیمی که باشگاه راه‌آهن روانه مسابقات جام تخت جمشید کرد لکوموتورانان بود و در همان نخستین دوره این مسابقات هفتم شد که مقام آپرومندانای می‌بود. مدتی بعد آقای شالچیان که وزیر راه بود، آمد سر زمین و گفت بهتر است تیم اول ما به نام راه‌آهن در مسابقات شرکت کند و نام تیم دوم لکوموتورانان باشد. او معتقد بود که تیم فوتبال راه‌آهن می‌تواند به نماد شرکت

۱۳

از راه‌آهن به‌عنوان کارخانه باز یکن‌سازی فوتبال ایران در سال‌های دور هم نام می‌برند. داستان کشف استعدادها دقیقاً از چه زمانی در این باشگاه شروع شد؟

وقتی در تیم راه‌آهن بازی می‌کردم فوتبالیست‌های معروفی مثل علی سیادت و عارف قلی‌زاده با ما تمرین می‌کردند و یک چیزهایی از آنها یاد گرفته بودم. آن موقع که کلاس مربیگری نبود. اگر به مربیگری علاقه داشتیم باید از بزرگان فوت و فن این مربیگری را یاد می‌گرفتیم. در دوره‌ای که به‌عنوان مربی – بازیکن در راه‌آهن حضور داشتیم در کنار آقا مدد، فوتبالیست‌های زیادی را معرفی کردیم. پرویز ابوطالب که برادر کوچکترم بود، بعدها به کلاس مربیگری دتمار کرامر که در داوودیه برگزار شد رفت و بعد از دریافت مدرک به همراه محمد رنجبر به آلمان رفتند و در بوندس لیگاستیار کرامر شدند. پرویز بعد از بازگشت به ایران به جوان‌های مملکت خدمت کرد. فوتبالیست‌های زیادی زیرنظر او رشد کردند و به فوتبال ایران معرفی شدند که آخرین آنها جواد نکونام بود.

ظاهراً پرویز ابوطالب شیفته مکتب د تمار کرامر بود...

پرویز خان بیشتر شیفته و دل‌باخته فوتبال بود. عشق او به فوتبال در حدی بود که اسم پسرش را پله گذاشت! چند کتاب درباره فوتبال نوشت و یکی از مربیان باکلاس و بادانش زمانه خودش بود.

از آن کمپ آمریکایی‌ها و زمین خاکی راه‌آهن چیزی باقی‌مانده‌است؟

کمپ آمریکایی‌هایی وضعیت خوبی نداشت. دور تا دور آن را یک کانال احاطه کرده بود که فاضلاب شهری از آنجا رد می‌شد. آمریکایی‌ها زمین خاکی را با ماسه پوشانده بودند تا بتوانند راگیی بازی کنند. برای همین وقتی فوتبال بازی می‌کردیم و زمین می‌خوردیم کف دست و زانوهای‌مان زخمی می‌شد. وقتی به خانه می‌رفتم مادرم می‌گفت زخمی‌ها می‌آمدند. ما در چنین شرایطی فوتبال بازی می‌کردیم. بعد از آنکه تیم فوتبال سر و شکل گرفت و فوتبالیست‌های سرشناس برای تمرین به زمین راه‌آهن آمدند، زمین کمپ آمریکایی‌ها دیگر جای آپرومندان‌های نبود. همان موقع آقای میشر که یک موقعی رئیس فدراسیون بود، آمد و مدیر مالی راه‌آهن شد. با مساعدت آقای میشر یک زمین در شهر ک اکباتان خریدیم و من از خانه‌های سازمانی راه‌آهن رفتم و ساکن اکباتان شدم. حالا دیگر هیچ اثری از زمین خاکی کمپ آمریکایی‌ها باقی نمانده و آپارتمان‌ها جای آن را گرفته‌اند. نسل من دلشان برای خاطرات آن روزها تنگ می‌شود. برای روزهایی که مادرانمان با دواگلی روی زخم‌های ما مرهم می‌گذاشت تا فردا باز هم دنبال توپ گرد بودیم و از شوق فوتبال بازی کردن فریاد بکشیم.

عکس: علیرضا طهماسبی

آویختن کفش‌ها

علی دانایی‌فرد در سال‌های ابتدایی شکل‌گیری تیم فوتبال دوچرخه‌سواران، همزمان بازیکن و مربی این تیم بود. او در پست گوش‌چپ بازی می‌کرد اما می‌دانست برای بدل کردن دوچرخه سواران به یک تیم مدعی باید کفش‌ها را بیاویزد و برای همیشه ردای مربیگری بر تن کند. او برای اینکه چنین ایده‌ای را به‌درستی اجرا کند روی یکی از بااستعدادترین فوتبالیست‌های آن سال‌ها حساب باز کرده بود؛ بیوک جدیکار که در تیم تور خودش را نشان داد و می‌خواست با درخشش در تیم دوچرخه‌سواران از دروازه تیم ملی عبور کند و ملی‌پوش شود. جدیکار زیرنظر دانایی‌فرد و در تیم دوچرخه‌سواران به یک فوق‌ستاره بدش شد و لقب با طلایی فوتبال ایران را یدک کشید. دانایی‌فرد وقتی خیالش بابت گوش‌چپ تیمش راحت شد کفش‌ها را آویخت و فعالیتش را به‌کار کردن در تیم اصلی و مدیریت تیم‌های پایه باشگاه محدود کرد.

تولد تاج

مجموعه دوچرخه‌سواران برای علی دانایی‌فرد که زندگی‌اش را وقف ساختن تیم فوتبال برای این باشگاه کرد احترام فراوانی قائل بود و به همین دلیل در تصمیم‌گیری‌های مهم نظرش را جویا می‌شدند. تابستان سال ۱۳۲۸ برای این باشگاه یک بزرگانه تاریخی بود؛ یعنی روزهایی که قرار شد نام باشگاه از دوچرخه‌سواران به تاج تغییر کند و علی دانایی‌فرد به اتفاق پرویز عمواوغلی، گرانیلی، ملکی و سیدآقا جلالی، عضو گروهی بود که باید این پیشنهاد را به مصوبه بدل می‌کرد. بعد از ادغام تیم سرباز با تیم دوچرخه‌سواران عملاً تیم جدیدی به نام تاج از یکم اسفند ۱۳۲۸ تأسیس شد و از علی دانایی‌فرد به‌عنوان کسی که مقدمات این تغییر بزرگ را فراهم کرد نام برده می‌شود. باشگاه تاج در بسیاری از رشته‌های ورزشی دیگر هم صاحب تیم شد و برخی از این تیم‌ها بعدها در مسابقات آسیایی و بین‌المللی افتخارات زیادی برای ورزش ایران کسب کردند.

رفت و برگشت

نیمکت مربیگری تاج برای مرحوم علی دانایی‌فرد امن‌ترین جای ممکن بود چرا که بیش از ۵۰دهه سرمربیگری این تیم را برعهده داشت و در این بازه زمانی نسبتاً طولانی هرگز از سوی مدیران باشگاه تهدید نشد. طولانی‌ترین دوره مربیگری در تاریخ باشگاه استقلال به نام علی دانایی‌فرد ثبت شده و اینکه از او به‌عنوان پدر معنوی این باشگاه نام برده می‌شود خارج از کلیشه‌ها و تعاریف اغراق‌آمیز است. علی دانایی‌فرد از سال ۱۳۲۵ تا ۱۳۴۸ که غیراز دو دوره کوتاه به‌عنوان سرمربی روی نیمکت تاج نشست و در این میان یک بار در سال ۱۳۳۲ مربیگری تاج به رسول مددنوعی و بار دیگر در سال‌های ۱۳۴۶ به محمود بیانی سپرده شد که دلیل فنی نداشت. دانایی‌فرد بعد از دوری کوتا‌امتد از تاج در فروردین ۱۳۴۷ در نخستین دربی پایتخت بین تاج و پرسپولیس روی نیمکت تاج نشست که آن بازی با تساوی بدون گل خاتمه پیدا کرد. دانایی‌فرد بعد از ۲۳سال همکاری با باشگاه تاج تصمیم گرفت تیم فوتبال بانوان تاج را تأسیس کند و برای همین جایش را به یک مربی شناخته شده خارجی به نام رایکوف داد. رایکوف در سال ۱۳۴۸ جای دانایی‌فرد را روی نیمکت پرمجاری تاج گرفت اما چند سال بعد برکنار شد و مدیران وقت باشگاه تصمیم گرفتند سکان هدایت تیمشان را به مربی قدیمی‌شان بسپارند.

وداع ابدی

بیماری صعب‌العلاج هم در گیر شد. او در دوران پرفرزا و نشیب مربیگری‌اش فوتبالیست‌های بزرگی مثل بیوک جدیکار، پرویز کوزه‌کنانی، محمود و محمد بیاتی، عارف قلی‌زاده، غلامحسین مظلومی، اکبر کارگر جم، مهدی حاج محمد، اکبر افتخاری و داریوش مصطفوی را به فوتبال ایران معرفی کرد و حسن روشن و ایرج دانایی‌فرد،

پیشنهاد هفتاله

متروی حسن آباد



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه آبگینه

پیشنهاد ما به همه علاقه‌مندان هنر سفالگری، بازدید از موزه آبگینه، نخستین و تنها موزه تخصصی شیشه و سفال کشور در خیابان سسی تیر است. این موزه که در خانه قوام السلطنه، یکی از سیاستمداران معروف دوره قاجار و پهلوی ساخته شده معمولاً در ردیف موزه‌های پر بازدید تهران قرار دارد و بیش از ۲هزار قطعه سفال و شیشه تاریخی در آن نگهداری می‌شود. با ارزش‌ترین شیشه‌های این موزه، توله‌های شیشه‌ای معروف به سیلندر شیشه است که به هزاره دوم پیش از میلاد تعلق دارند و در معبد چغازنبیل در استان خوزستان کشف شده‌اند. در این موزه سفال‌هایی از دوره‌های مختلف تاریخی مثل سفال دست‌ساز متعلق به دوران اشکانی در طبقه اول، ظروف زرین‌فام دوران سلجوقی در تالار زرین و لعاب‌های یک رنگ فیروزه در معرض دید عموم قرار گرفته است. نزدیک‌ترین ایستگاه‌های مترو به این مکان ایستگاه امام خمینی (ره)، ایستگاه سعدی و ایستگاه میدان حسن‌آباد است. از هریک از این سه ایستگاه که خارج شود با حدود ۱۵دقیقه پیاده‌روی به ورودی موزه خواهید رسید. در طول مسیر هم می‌توانید از سایر مکان‌های دیدنی خیابان سسی تیر مثل موزه ملی ایران، موزه ملک و کلیسای پطرس مقدس دیدن کنید.

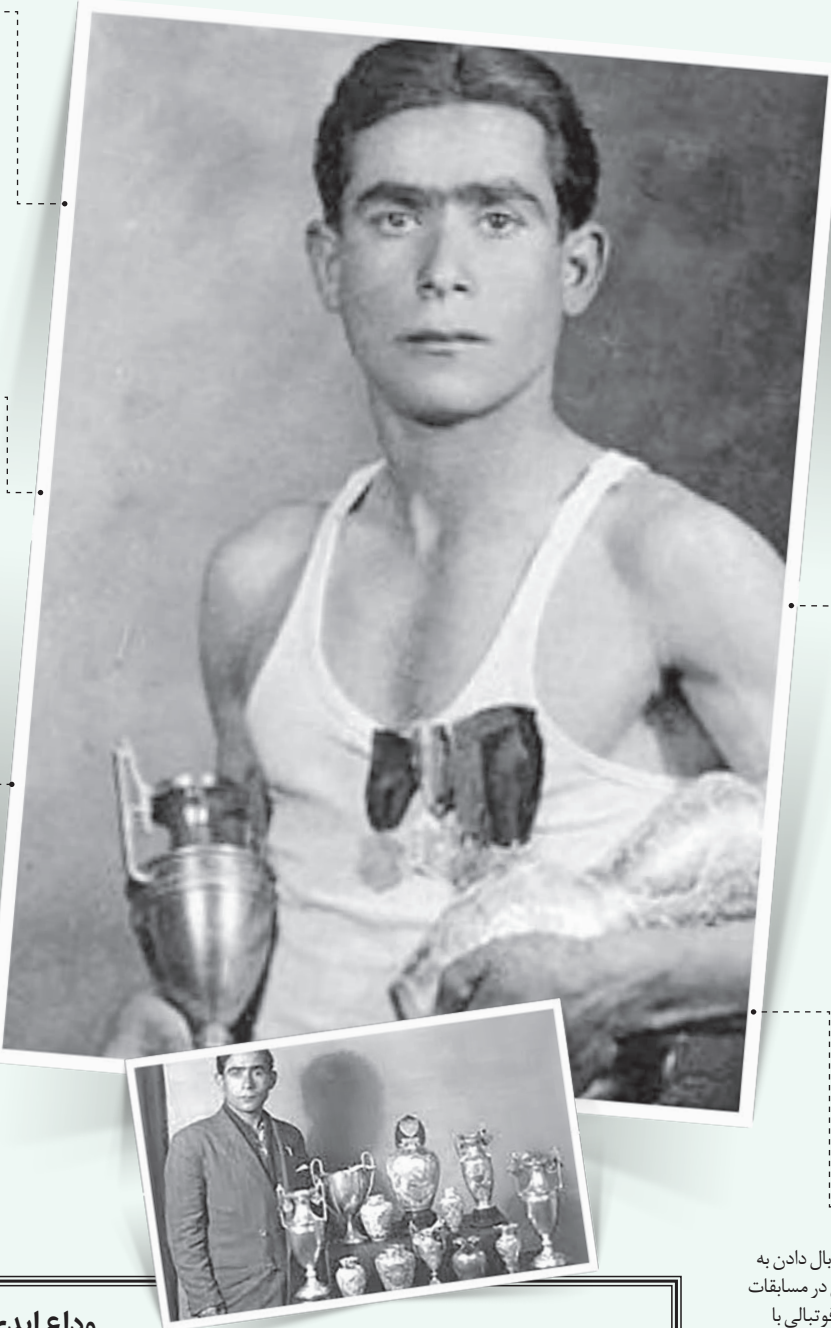
متروی چیتگر



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

بوستان جوانمردان

آرام آرام داریم به میانه‌های پاییز نزدیک می‌شویم که زمان مناسبی برای گشت‌وگذار در تفرجگاه‌های پایتخت است. بوستان جوانمردان در شمال‌غربی تهران یکی از همین تفرجگاه‌های دلچسب است که سر تاسران با درختان سرسبز پوشانده شده و می‌توانید در این بوستان از قدم زدن، تنفس هوای پاک و تماشای مناظر طبیعی دلنشین لذت ببرید. در کنار جاذبه‌های طبیعی، امکانات ورزشی هم برای شهروندان مهیا شده است. مسیر ویژه پیاده روی به طول ۲۴کیلومتر در نزدیکی یک مسیر ۸کیلومتری قرار دارد که در سال‌های قبل برای درشکه سواری طراحی شده بود اما حالا برای همه ورزش‌ها مناسب است. یک مسیر ۸هزار متری هم مختص علاقه‌مندان به ورزش دوچرخه‌سواری است و با اجاره دوچرخه از کانکس‌های گوشه و کنار بوستان می‌توانید در این مسیر رکاب زنید. از دیگر امکانات تفریحی پارک جوانمردان می‌توان به زمین‌های اسکیت اشاره کرد که استاندارد است و بسیاری از اسکیت‌بازهای حرفه‌ای برای تمرین به این پیست می‌روند. برای رفتن به بوستان جوانمردان کافی است به متروی چیتگر بروید و از آنجا با اتوبوس‌های چیتگر–شریعتی خودتان را به میدان المپیک و ورودی بوستان برسانید.





اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

شکم‌گردی در در که
در که یکی از محلات پیلایقی شمیرانات و از جاذبه‌های گردشگری تهران است که در قسمت شمال غربی تهران قرار گرفته است. یکی از دلایل محبوبیت ومعروفیت در که تهران، وجود رستوران‌های سنتی متعدد و با کیفیت این منطقه است. اکثر رستوران‌های در که در ظاهر و قالبی سنتی ساخته شده‌اند و در آنها از تخت‌های چوبی سنتی استفاده شده و دارای فضای آزادی هستند که بتوانند از آب‌وهوای دلپذیر منطقه استفاده کنند. بخش دیگری از در که می‌توان از آن به‌عنوان شکم‌گردی یاد کرد، مغازه‌های محلی و سنتی و دکه‌هایی هستند که ترشیجات رنگارنگ و خوشمزه عرضه می‌کنند. این مغازه‌ها و دکه‌ها، از زمان‌های گذشته در در که وجود داشته‌اند. این دکه‌ها در فصول سرد سال، انواع آش‌های محلی مثل آش دوغ، آش رشته و آش شله قلمکار و همچنین عدسی‌های خوش‌رنگ و لعاب نیز سرو می‌کنند. در کنار اینها مردم محلی در که، سبزیجات تازه کشت خود و سبزیجات کوهی منطقه را در دکه‌هایشان می‌فروشند که دارای طعم بی‌نظیر و خاص هستند. یکی از مسیرهای دسترسی به در که، از طریق مترو است. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به در که، ایستگاه میدان تجریش در انتهای خط یک (خط قرمز تجریش-کهریزک) است. شما می‌توانید بعد از پیاده‌شدن از ایستگاه خود را بسا تاکسی، اتوبوس یا مینی‌بوس به در که برسانید.



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

انواع ماهی و آبزیان در چهارراه سرچشمه
اگر اهل ماهی و انواع گوشت سفید هستید و به دنبال خرید ماهی تازه در راسته‌های فروش آبزیان و ماهی‌فروشان در شهر تهران می‌گردید، چهارراه سرچشمه تهران یکی از راسته‌هایی است که می‌توان به خریداران پیشنهاد کرد؛ هر چه این راسته بازار به دلیل تنوع مراکز عرضه انواع ماهی پرورشی و دریایی منجمد و زنده در نقاط مختلف سطح شهر و برخی میادین میوه و تره‌بار شکوه و جلوه گذشته خود را ندارد و تا حدودی از رونق افتاده است، اما هنوز هم می‌توانید مغازه‌های ماهی‌فروشی را در کنار میوه‌فروش‌ها پیدا کرده و اطمینان داشته باشید که محصول تازه خریداری خواهید کرد. راسته بازار سرچشمه که اکنون در قلب تهران واقع شده و در کنار مسجد سپهسالار و در چند قدمی مجلس شورای اسلامی قرار دارد. در این راسته بازار، هنوز هم بورس فروش ماهی و آبزیان یکی از اصلی‌ترین و شاید پرسابقه‌ترین مراکز صنایع ماهی‌فروشان است. اگر قصد دارید که برای خرید ماهی و انواع آبزیان به این محدوده از شهر تهران بروید، نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به این مکان، ایستگاه ملت و همچنین ایستگاه بهارستان و نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس به آن، ایستگاه اتوبوس سرچشمه است که در محله ایران و در خیابان داوودی واقع شده است.

آموزش تعدادی غذای ساده و ارزان که به راحتی می‌توان طبخ کرد

سریع و لذیذ

کوکوی عدس

طرز تهیه

برای درست کردن این غذا باید عدس را یک شب در آب خیس کنید. ابتدا عدس و سیب‌زمینی را بپزید و سپس با گوشت‌کوب له کنید تا یکدست شوند. سپس پیاز را با رنده ریز رنده کرده و آب آن را بگیرد. پیاز را به مخلوط عدس و سیب‌زمینی اضافه کنید. نمک، فلفل، زردچوبه و پودر سیر را هم اضافه کرده و خوب هم بزنید. تخم‌مرغ را هم بشکنید و داخل ظرف ریخته و خوب هم بزنید. در مرحله بعد آرد سوخاری، گشنیز و جعفری را هم اضافه کرده و مایه کوکو را خوب هم بزنید تا لطیف و یکدست شود. اگر احساس کردید به مقدار بیشتری آرد سوخاری نیاز دارید و مایه کوکو شل است کمی دیگر آرد اضافه کنید. در یک ماهیتابه مقداری روغن بریزید و وقتی داغ شد مایه کوکو را با دست یا با قاشق شکل دهید و کوکوها را در روغن داغ سرخ کنید.



مواد لازم

عدس سبز: ۲۰۰ گرم
سیب‌زمینی: یک عدد کوچک
پیاز: یک عدد کوچک
تخم‌مرغ: یک عدد
آرد سوخاری: یک قاشق غذاخوری سرخالی
نمک، فلفل، زردچوبه و پودر سیر: به مقدار دلخواه
گشنیز و جعفری تازه و ساطوری شده: ۲ قاشق غذاخوری
روغن مایع: به اندازه لازم

پاستا گوجه و اسفناج

طرز تهیه

ابتدا اسفناج‌ها را بشویید و به‌صورت درشت خرد کنید. سپس پاستا را نیز طبق دستور روی بسته با کمی نمک و روغن بپزید. در این فاصله که پاستا در حال پخت است، در یک ماهیتابه پیاز خردشده را با مقداری کره یا روغن زیتون تفت دهید. نمک، فلفل، پیازها نرم و سبک شدند، سیر رنده شده را به آن اضافه کنید و کمی تفت دهید. نمک و فلفل سیاه و آویشن و رب را هم اضافه کنید. وقتی رب کمی تفت خورد، گوجه‌فرنگی‌های رنده‌شده را اضافه کنید. آب گوجه‌ها که کشیده شد، بنیر خامه‌ای را اضافه کرده و هم بزنید و در نهایت اسفناج‌ها را داخل تابه ریخته و درب ماهیتابه را بگذارید تا اسفناج‌ها بپزند. بعد از ۱۰ دقیقه هم بزنید و سپس به‌صورت داغ سرو کنید. در صورت تمایل روی پاستا را با پنیر پارمانز تزیین کنید.



مواد لازم

پاستا: ۲۰۰ گرم
اسفناج: ۲۰۰ گرم
گوجه‌فرنگی: ۵ عدد
پیاز: یک عدد متوسط
سیر: یک حبه
بنیر خامه‌ای: ۱ قاشق غذاخوری
رب گوجه‌فرنگی: یک قاشق غذاخوری
کره: ۲۰ گرم
فلفل سیاه: یک قاشق چای خوری
آویشن: یک قاشق چای خوری
نمک: یک قاشق چای خوری
پنیر پارمانز: اختیاری

بادمجان حصیری با نان

طرز تهیه

بادمجان‌ها را پوست گرفته و به‌مدت یک ساعت در آب و نمک بگذارید تا تخی‌شان گرفته شود. بعد آنها را در تابه سرخ کنید. در ادامه پیاز را با رنده درشت رنده کرده و آب اضافی آنها را بگیرد. سپس با گوشت چرخ‌شده، پیاز، جعفری ساطوری، نمک و فلفل و ادویه‌های ترکیب و خوب ورز دهید. حالا از مایه به اندازه یک گردو بردارید. ۲ بادمجان را به شکل به‌علاوه روی هم قرار دهید. یک کوفته وسط آن بگذارید. ۲ لیه بعد از روی قبلی‌ها بکشید و با خلال دندان فیکس کنید. ته ظرف را با گوجه‌های حلقه شده بپوشانید. بقیه‌های بادمجان را کنار هم روی گوجه‌ها قرار دهید. آب جوش را با رب گوجه، نمک، فلفل، زردچوبه و ادویه مخلوط کرده و سس حاصله را روی بقیه‌ها بریزید. هم بزنید و سپس به‌صورت داغ سرو کنید. در صورت تمایل درجه به‌مدت نیم الی یک ساعت قرار بدهید تا بپزد.



مواد لازم

بادمجان قلمی: ۴ عدد
گوجه‌فرنگی: ۶ عدد
پیاز: یک عدد متوسط
گوشت چرخ کرده: ۲۰۰ گرم
پیاز رنده شده: ۲ عدد متوسط
جعفری ساطوری: یک قاشق غذاخوری
رب گوجه‌فرنگی: ۲ قاشق غذاخوری
آب داغ: ۲ لیوان
روغن: به مقدار لازم
نمک، فلفل، ادویه و زردچوبه: به مقدار لازم
خلال دندان تمیز: به مقدار لازم

کله‌جوش

طرز تهیه

برای تهیه کله‌جوش ابتدا پیاز را به‌صورت نگینی خرد کرده و آن را تفت دهید تا سبک و شیشه‌ای شود. در ادامه سیر رنده شده را به تابه اضافه کرده و به تفت‌دادن ادامه دهید تا رنگ سیر تغییر کند. در این مرحله مغز گردو را به‌صورت ریز خرد کرده، سپس به همراه نعناع، پونه خشک، فلفل سیاه و زردچوبه به ترکیب پیاز داغ و سیرداغ اضافه کنید و به تفت‌دادن ادامه دهید تا خامی گردو و ادویه‌ها گرفته شود. حالا یک تا ۲ لیوان آب به مواد حاوی تابه اضافه کنید و اجازه دهید به‌مدت ۱۰ دقیقه با حرارت ملایم جوش بزند. در این حین کشک را با یک لیوان آب رقیق کرده و به ترکیب سیرداغ و پیازداغ اضافه کنید. سپس حرارت زیر تابه را ملایم کرده تا کله‌جوش سرریز نشود. وقتی کناره‌های تابه ریز جوش زد، تابه را از روی حرارت برداشته و اجازه نمی‌دهید تا کشک به جوش آید. در نهایت کله‌جوش را درون ظرف مورد نظر بریزید و به همراه نان خشک سرو کنید.



مواد لازم

کشک رقیق‌شده: ۲ لیوان
گردوی خردشده: یک لیوان
پیاز: یک عدد
سیر: ۳ حبه
نعناع و پونه خشک: یک قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه: به مقدار لازم
زردچوبه و روغن: به مقدار لازم

بورانی اسفناج

طرز تهیه

برای تهیه بورانی اسفناج ابتدا سبزی اسفناج را شسته، سپس درون آبکش قرار دهید تا آب اضافی آن خارج شود. بعد یک تابه مناسب انتخاب کرده و اسفناج‌ها را درون آن ریخته و روی حرارت ملایم قرار دهید. لازم به ذکر است که اسفناج‌ها را باید بدون اضافه کردن آب بپزید. وقتی اسفناج‌ها به‌طور کامل پخته و آب آنها گرفته شد از تابه خارج کرده و اجازه دهید تا خنک شوند. در ادامه به نوبت اسفناج‌ها و سیرها را به‌صورت ریز ساطوری کنید. سپس یک کاسه مناسب انتخاب کرده و اسفناج‌ها را به همراه سیر داخل کاسه بریزید. در این مرحله ماست را به همراه نمک و فلفل سیاه به مخلوط اسفناج و سیر اضافه کرده و خوب مخلوط کنید تا مواد به خوبی به خورد هم بروند. در ادامه ماست را یک تا ۲ ساعت درون یخچال قرار دهید تا طعم‌دار شود و عطر سیر بگیرد. در نهایت پس از گذشت این زمان بورانی را از یخچال خارج کرده و در ظرف مورد نظر تان بریزید و به همراه غذا سرو کنید.



مواد لازم

اسفناج پخته‌شده: ۲۰۰ گرم
ماست: ۲ لیوان
سیر: ۴ حبه
نمک و فلفل سیاه: به مقدار لازم

نگاهی به تاریخچه گندم در ایران و تأثیر آن بر زندگی ایرانیان

گندم، قوت غالب مردم

گندم، قدمت و تاریخچه‌ای چند هزار ساله دارد؛ گیاهی که قوت غالب مردم جهان محسوب می‌شود و تمام جهان به آن وابسته است. گندم، فقط منبع تولید و تهیه آرد و سیوس و نان نیست و به‌ویژه در مشرق زمین و فرهنگ ایرانی ارزش و اعتبار و جایگاهی فراتر از یک خوراکی دارد. گندم و نان در فرهنگ و ادبیات ایران زمین نماد روزی فراوان و برکت و همچنین ثروت و موفقیت است و در شعر و ادبیات و فرهنگ عامه نمونه‌ها و مثال‌های بسیاری در این زمینه وجود دارد. در ادامه با تاریخچه گندم و تأثیرش بر فرهنگ و جامعه ایرانی بیشتر آشنا می‌شویم.



تکامل گندم در ایران

تاریخچه کشت گندم در ایران به حدود ۵ هزار سال پیش بازمی‌گردد؛ یعنی زمانی که مردم غارنشین فلات ایران بر اثر تغییراتی که از لحاظ آب‌وهوا و تشکیل مزارع و چین‌زارها به‌وجود آمد به دشت‌ها روی آوردند و زندگی تازه‌ای را آغاز کردند و در تمدن آنها نسبت به دوران‌های پیشین پیشرفت بیشتری دیده شد. قدیمی‌ترین مردم دشت‌نشین، مردم محل سیلک نزدیک کاشان بودند که آثار زندگی آنها را در آنجا به‌دست آورده‌اند. تحقیقاتی که در محل نام‌برده انجام گرفته است نشان می‌دهد که مردم فلات ایران به امر کشاورزی پرداختند و حیوانات اهلی را نیز پرورش دادند. در هزاره چهارم پیش از میلاد دشت‌نشین فلات ایران در کار و زندگی پیشرفت

نقش گندم در فرهنگ ایرانیان

از گذشته تاکنون گندم نقش مهمی در زندگی و فرهنگ مردم ایران‌ها داشته و به واسطه اهمیت آن مراسم و جشن‌هایی نیز شکل گرفته است. با رسیدن آخرین ماه فصل تابستان، نخستین ماه فصل پاییز و برداشت محصول در نقاط مختلف ایران، جشن‌های بسیاری با هدف حفظ آیین‌های سنتی و انتقال آداب و رسوم و همچنین رونق صنعت گردشگری برگزار می‌شود. یکی از این جشن‌ها، آیین جشن خرمن است که «کوکوله» نام دارد و همزمان با برداشت گندم و با هدف شکرگزاری برگزار می‌شود و قدمتی چندین و چند هزار ساله دارد. کشاورزان این جشن را در پایان برداشت محصول گندم انجام می‌دادند و شاید این امر به‌خاطر تقدس گندم برای انسان‌هاست. همزمان با برداشت محصولات، معمولاً جوانان و بچه‌ها شادمانی خاصی دارند و با این شادمانی به محل خرمن می‌روند و از صاحب خرمن درخواست می‌کنند مقداری از محصول را به‌صورت پاداش به آنها بدهد که اصطلاحاً «کوکوله» می‌گویند. صاحب خرمن نیز مقداری از آن را که حدود ۲ تا ۳ کیلو است به آنها می‌دهد؛ بچه‌ها با پول یا کالایی که از فروش یا معامله آن به‌دست آورده‌اند جشن می‌گیرند. اعتقاد بر این است که این عمل موجب برکت محصولات می‌شود. نقش‌ونگارهای روی برخی سفالینه‌های کهن مربوط به دوران پیش از تاریخ، موجود در موزه ملی ایران، از قدمت این جشن خبر می‌دهد و جلوه‌هایی از خرمن و رقص‌ها و رفتارهای آیینی مربوط به این جشن در آن دوران را به نمایش می‌گذارد.

گندم در ضرب‌المثل‌ها و اشعار ایرانی

از قدیم ضرب‌المثل‌هایی سینه به سینه و نسل به نسل منتقل شده تا اینکه بعضی از آنها به امروز رسیده است و ما در محاورات روزانه در کام و بیان خود استفاده می‌کنیم. در برخی از این ضرب‌المثل‌ها کلمه گندم نقش پررنگی دارد. از جمله «گندم‌نمای جو فروش» که حکایت از آدم متقلب یا کاسبی که جنس نامرغوب می‌فروشد، دارد. با ضرب‌المثل «تخوردیم نان گندم/ دیدهایم دست مردم» که از داشتن تجربه و دین و قیام مشابهی با وضع مورد بحث را مطرح می‌کند. همچنین ضرب‌المثلی دیگری که به گندم مربوط می‌شود، مثل «جنگ در سر خید، بهتر از آشتی سر خرمن» است و منظور این بوده که چنانچه کینه و دلخوری وجود دارد با قاصله باید حل و فصل شود و نباید آن قدر بماند که مشکلات بیشتر شود. گندم نه تنها در ضرب‌المثل‌ها بلکه در اشعار شاعران بزرگ هم به وفور استفاده شده است. از جمله این شعر سعدی: «اینانی زمان گندم/ وین دور فلک جو آسپاب است/ سعدی تو نه مرد وصل اونی/ تا لاف زنی و قرب جویی» یا شعری از حافظ که می‌گوید، «بدرم روضه رضوان به دو گندم بغروخت / ناخلف باشم اگر من به جویی نفروشم.»

انواع گندم و شرایط کشت آن

گندم هم مانند بسیاری از خوراکی‌ها، انواع مختلف دارد، اما در مجموع به لحاظ نوع کشت معمولاً گندم‌ها را به ۲ دسته کلی گندم بهاره و گندم پاییزه تقسیم‌بندی می‌کنند. این دو نوع علاوه بر آنکه دانه‌هایشان از نظر رنگ، بافت، شکل و... با هم فرق دارند شرایط رشد و نمو آنها نیز با هم تفاوت می‌کند.

گندم بهاره

در اوایل بهار کاشته می‌شود. پس از جوانه‌زدن، گیاه جوان در بهار و اوایل تابستان رشد کرده و محصول آن را تا اواخر تابستان برداشت می‌کنند. معمولاً پس از تهیه بذر و زمانی که دمای خاک به یک درجه سانتی‌گراد بالای صفر رسید، گندم بهاره را می‌کارند. اگر شرایط آب و هوایی اجازه دهد می‌توان گندم را زودتر هم کاشت تا دوره رشد آن طولانی‌تر شده و میزان محصول دهی آن بیشتر شود. گندم پاییزه برای آنکه به مرحله گلدهی برسد، باید به‌مدت طولانی در معرض هوای سرد قرار گیرد. اگر گندم پاییزه را در بهار بکارند، چون دوره سرما یا پشت‌سر نمی‌گذارد، نمی‌تواند گل‌آذین خوبی تشکیل دهد.

گندم پاییزه

این نوع گندم در نیم کره شمالی، در فصل پاییز موقی که دمای خاک از ۱۳ درجه سانتی‌گراد کمتر باشد کشت می‌شود. ابتدا بذر گندم پاییزه جوانه می‌زند. سپس در فصل زمستان، گیاه به‌صورت گیاه جوان کوچکی می‌کند. معمولاً در یکی از ماه‌های خرداد، تیر یا نهایتاً مرداد، دانه می‌رسد و آماده برداشت می‌شود. گندم‌های پاییزه به نسبت گندم‌های بهاره ریشه‌های عمیق‌تر و پرپشت‌تری دارند که تا ۲۰۰ سانتی‌متر در خاک نفوذ می‌کنند.

راه‌نمایی درباره چند پرسش متداول مربوط به قانون چک جدید

خدا حافظی بابی محل‌ها

۱ اگر کسی برای شما چکی صادر کرده بود و شما به بانک رفتید و موجودی کاش نبود، چه کار باید بکنید؟ طبق قانون جدید چک، می‌توانید از بانک بخواهید تا هر قدر که پول در حساب هست، به شما پرداخت کند. حتی می‌توانید از بانک بخواهید حساب‌های دیگر او را نیز بررسی کند تا طبق قانون اگر پولی در آنها بود، به شما پرداخت شود. اگر مجموع این‌ها باز هم به اندازه مبلغ چک صادر شده نبود، شما به اندازه‌ای که کم است می‌توانید گواهینامه عدم پرداخت را از بانک دریافت کنید و چک را برگشت بزنید.

۲ شاید سؤال باشد که من نمی‌خواهم این اتفاق بیفتد و چنین حتی به بانک نمی‌دهم در آن صورت تکلیف چیست؟ شما وقتی که می‌خواهید حساب جاری باز کنید، قراردادی را باید با بانک امضا کنید. در آن قرارداد، یکی از مفاد این است که باید مبلغ چکی را که صادر می‌کنید تأمین کنید؛ چه از حساب جاری و دیگر حساب‌هایی که در آنجا دارید. اگر آنجا بخواهید که چنین کاری را انجام ندهید، در واقع باید قید این قرارداد را امضا بزنید و کلاً با آن بانک کار نکنید. در صورتی هم که قرارداد را امضا کرده‌اید، یعنی که این فقره را قبول کرده‌اید. پس این مورد دست شما نیست و قانون است.

۳ شاید این سؤال مطرح شود که بعد از برگشت خوردن چک چه خواهد شد؟ در قانون جدید چک، وقتی که کل مبلغ یا بخشی از مبلغ چک پرداخت نشده و برگشت بخورد، این امر در سامانه یکپارچه بانک مرکزی ثبت می‌شود. تمام بانک‌ها و مؤسسات‌های اعتباری به این سامانه متصل هستند و با زدن شماره حساب یا کد ملی، متوجه می‌شوند که چنین فردی، چک برگشتی دارد. بانک‌ها و مؤسسات‌های اعتباری تا وقتی که این چک برگشتی سوء اثر نشده باشد، نه می‌توانند حساب و کارت بانکی جدید و حتی الحاقی برای فرد صادر کنند، همه حساب‌های او به میزان کسری مبلغ چک مسدود خواهد شد تا تعیین تکلیف شود و....

۴ شاید با خودتان بگویید اینکه خیلی بی‌رحمانه است بدون اینکه هیچ فرصتی داده شود. البته همه این موارد قانونی و مسدودیت‌ها و... بعد از ۲۴ ساعت قابل اعمال خواهد بود؛ چرا که قانونگذار چنین تصور می‌کند که شاید به هر علنی، چکی برگشت خورده باشد و صادرکننده چک بتواند در کمترین زمان مبلغ آن را پرداخت کند؛ پس باید به او فرصتی داد تا بتواند اشتباهات سهوی خودش را جبران کند. پس شما روی هر رفته ۲۴ ساعتی فرصت دارید تا بتوانید جبران کنید، در غیر این صورت شما می‌مانید و مسدودیت‌ها و....

۵ از دیگر نکته‌های قانون جدید چک، آن است که تا وقتی چک برگشت خورده شما رفع سوء اثر نشود، نمی‌توانید دیگر برگ‌های آن دسته‌چک را در سامانه صیاد ثبت کنید که خود این یک عامل بازدارنده خوبی برای تأمین مبلغ چک است. از سوی دیگر، اگر ذی‌نفع چک برگشت خورده بخواهد کارهای حقوقی انجام بدهد، باید از بانک بخواهد تا فوراً غیرقابل پرداخت بودن آن را در سامانه یکپارچه بانک مرکزی ثبت و کد رهگیری دریافت کرده و آن را در گواهینامه عدم پرداخت ثبت کند و سپس به دفاتر خدمات الکترونیک قضایی مراجعه کرده و مراحل بعدی را طی کند.

نکته‌هایی که حتماً باید درباره ارث و میراث و موارد حقوقی اش بدانید

ماجرای میراث‌داران در قانون

علی محسنی مالکوانی؛ وکیل پایه یک دادگستری

تعریف حقوقی ارث

چنانچه از متونی درایمی یا اموالی به جای مانده باشد مالکیت آن اموال به صورت قهری یا خودبه‌خود و بدون دخالت اراده‌ای طبق قانون به ورثه‌ای که در زمان فوت متوفی در قید حیات بوده باشند، انتقال می‌یابد. لذا چنانچه شخص فوت شده (مورث) بدهی یا دیونی داشته باشد، در وهله اول باید از ناحیه ماترک وی یا همان اموال به جای مانده، بدهی متوفی به طلبکاران پرداخت شده و الباقی ماترک میان ورثه تقسیم شود.

شرایط اخذ گواهی انحصار وراثت

به‌طور معمول زمانی نسبت به تقاضای صدور گواهی انحصار وراثت اقدام می‌شود که فردی فوت کرده باشد و لزوم این تقاضا به این دلیل است که برای هر دخل و تصرف و نقل و انتقالی نسبت به ماترک متوفی، الزاماً باید وراثت حین الفوت یا همان ورثه‌ای که در زمان فوت مورث خود زنده بوده‌اند مشخص و معین شوند. حال ممکن است سؤال شود که از نظر قانون چه کسانی می‌توانند درخواست صدور گواهی انحصار وراثت کنند؟ پاسخ این سؤال در قانون امور حسبی داده شده است.

● مطابق قانون مزبور، افراد ذیل می‌توانند از شورایی حل اختلاف تقاضای صدور گواهی حصر وراثت کنند:

- ۱- وراثت نسبی مانند پدر و مادر و فرزندان و...
- ۲- وراثت سببی مانند همسر متوفی
- ۳- واهی
- ۴- افراد ذی‌نفع از قبیل طلبکاران یا فردی که در صورت اثبات ارث و تعلق آن به هر یک از وراث، منفعت و سودی عایدش شود.

● مدارک مورد نیاز جهت تقاضای صدور گواهی انحصار وراثت

- ۱- شناسنامه و گواهی فوت متوفی
- ۲- استشهادیه محضری که به امضای ۳ نفر از شهود رسیده باشد
- ۳- رسید گواهی مالیت بر ارث
- ۴- کپی برابر با اصل شناسنامه و کارت ملی تمامی وراث و در صورت عدم دسترسی به آن تقاضای استعلام از اداره ثبت احوال مربوطه.

چک، در کسب و کار و زندگی اقتصادی امروز ایرانی‌ها نقش مهمی دارد. خیلی از خریدها و ضمانت‌ها و... با چک انجام می‌شود. البته همین چک‌ها هم باعث می‌شد تا خیلی‌ها نتوانند از عبده تعبداتی که به واسطه صدور آن ایجاد می‌شد و برگردنشان بود، بر آیند و درگیر موارد قانونی و حتی زندان باشند. البته اخیراً اعلام شده که به واسطه قوانین جدید چک و رتبه‌بندی چک‌ها و استعلام‌های آنلاین و...، رقم زندانیان چک فوق‌العاده پایین آمده است؛ چرا که از قبل می‌توان استعلام کرد که آیا صادرکننده چک وضعیت مناسبی دارد یا نه. در اینجا نکته‌هایی درباره قوانین جدید چک که خوب است همه ما از آنها اطلاع داشته باشیم، آمده است؛ شاید سر و کارتان با چک باشد و نیازمند باشید تا در این باره بیشتر بدانید.

۶ یکی از موارد دیگری که زیاد اتفاق می‌افتد، آن است که اطلاعات برگه چک با سامانه صیاد مغایرت دارد و در این صورت مبلغ چک پرداخت نمی‌شود. در این صورت نیز طبق قانون، مغایرت اطلاعات نسخه کاغذی با اطلاعات سامانه‌ای چک، از مصداق اختلاف مندرجات چک محسوب شده و حتی می‌تواند منجر به برگشت چک و ثبت به‌عنوان سوء اثر شود. در این صورت در سامانه بانک مرکزی ثبت شده و باید دنبال کارهایش باشید تا رفع سوء اثر شود. نکته بعدی هم آن است که بعد از مسدودی مبلغ چک در حساب‌های دیگر، شما نمی‌توانید آن مبلغ را دریافت کنید و باید مراحل قضایی طی شود.

۷ چک من به هر دلیلی برگشت خورده، حالا باید چه کار کنم؟ باید رفع سوءاثر کنید. اما چطور؟ باید سوابق چک‌های برگشتی را رفع سوءاثر کنید. این کار را می‌توانید از طریق شعب و واحدهای تابعه بانک‌ها و... انجام دهید. نخستین راه این است که مبلغ کسری چک را به حساب‌تان واریز کنید و ارائه درخواست مسدودی به مدت یک سال بدهید. اما چرا؟ شاید دارنده چکی که صادر کرده‌اید نیامده و چک را نقد نکرد؛ هرچند که بانک به او اطلاع می‌دهد که مراجعه کند. ارائه لاشه چک برگشتی به بانک، ارائه رضایت‌نامه محضری دارنده چک، نامه رسمی از مرجع قضایی و... از دیگر مراحل رفع سوءاثر هستند.

۸ یکی از مواردی که در قانون جدید چک قید شده، چنین است: در صورتی که یکی از دلایل برگشت چک مربوط به ماده ۱۴ قانون اصلاح قانون صدور چک باشد، مواردی که اشاره شده و شامل محرومیت‌ها و محدودیت‌های دارنده حساب است، اعمال نخواهد شد. شاید سؤال پرسید که یعنی چه؟ این چک‌ها، چک‌هایی است که صادرکننده چک یا ذی‌نفع یا قائم‌مقام قانونی آنها با تصریح به اینکه چک مفقود یا سرقت یا جعل شده یا از طریق کلاهبرداری یا خیانت در امانت یا جرمی دیگری به‌دست آمده باشد، در این صورت شما بعد از احرار هویت نزد بانک می‌توانید دستور عدم پرداخت بدهید.

۹ در نهایت اینکه چنین مواردی باعث شده تا میزان زندانی‌های چک به شدت نسبت به سال‌های گذشته کم شود و روند رسیدگی به آن نیز کوتاه‌تر شود؛ یعنی چک به جایگاه واقعی خودش نزدیک شده و اعتدال زیادی می‌شود به آن گرد و اینکه شاید برای شما هم سؤال‌های مختلفی در این مورد مطرح شده باشد. در این صورت و برای مطالعه سؤالات متداول درخصوص قانون جدید چک می‌توانید به آدرس (<https://www.cbi.ir/page/4230.aspx>) مراجعه کنید. بیشتر این موارد، مواردی هستند که از سایت بانک مرکزی یا بانک‌ها بارها پرسیده شده و جزو سؤالات پرتکرار هستند؛ شاید که سؤال شما هم باشد.

قوانین و مقررات راجع به ارث از دیرباز در جوامع بشری به اشکال و کیفیت‌های مختلف اجرا می‌شده و امروزه نیز در حال انجام است. لذا برای پیشگیری از بروز اختلافات میان خانواده‌ها و وجود بسیاری از شکایات‌های مطرح در مراجع دادگستری که ناشی از عدم‌آگاهی افراد به قوانین ارث و مباحث مربوط به توارث است، ایجاد می‌کند تا نسبت به موضوع حائز اهمیت ارث، توجه ویژه‌ای شود و با مطالعه قانون ارث یا اخذ مشاوره از کارشناسان حقوقی از بروز اختلافات و تیرگی روابط در میان خانواده‌ها جلوگیری کرد. به همین منظور درصدد برآمدیم تا با تهیه و تنظیم مطلب ذیل بخشی از موارد کلیدی و مهم قانون ارث را جهت اطلاع و آگاهی خوانندگان بخش راه‌های حقوقی روز هفتم ارائه دهیم.

ارث چگونه ایجاد می‌شود

برابر ماده ۸۶۱ قانون مدنی ارث براساس ۲ امر ایجاد می‌شود: ۱- سبب ۲- نسب

● ارث به موجب سبب

به واسطه ازدواج، زن و مرد از یکدیگر ارث خواهند برد و در صورت فوت هر یک، دیگری به عنوان ورثه وی تلقی شده و از متوفی ارث می‌برد. لذا نکته حائز اهمیت و قابل توجه این است که وجود بحث توارث و تحقق ارث یا استحقاق ارث بری صرفاً در ازدواج دائم مطرح است و شرط توارث در نکاح یا ازدواج موقت باطل است و به بیانی ساده‌تر در ازدواج موقت زن و مرد از یکدیگر ارث نخواهند برد.

● ارث به موجب نسب

افرادی که با داشتن رابطه و پیوند خونی یا متوفی نسبتی دارند از جمله خویشان او محسوب شده و از او ارث می‌برند. با این توضیح که در قانون ارث طبقات و درجاتی لحاظ شده که در صورت وجود افرادی در طبقات و درجات بالا که به‌عنوان خویشان و بستگان نزدیک‌تر متوفی هستند، افراد طبقه یا درجه پایین‌تر را از ارث محروم می‌کنند. به‌عنوان مثال در صورت وجود پدر و مادر یا فرزندان متوفی نوبت به طبقه پایین‌تر از قبیل خواهر یا برادر و پاییین‌تر از آن عمه، عمو، خاله یا دایی نخواهد رسید و به تعبیری ارث به ایشان تعلق نخواهد گرفت.

نحوه تقسیم ارث

● ارث زن از شوهر (سهم الارث زوجه)

چنانچه زوج فرزندی نداشته باشد یک‌هشتم از ماترک به‌عنوان ارث به همسرش (زوجه) می‌رسد و در صورت عدم وجود فرزند یک‌چهارم به زن تعلق می‌گیرد. چنانچه مرد (متوفی) بیش از یک زن داشته باشد در صورت وجود فرزند، یک‌هشتم ماترک به طور مساوی میان همسران وی تقسیم می‌شود و در صورت عدم وجود فرزند، یک‌چهارم ماترک به همسرانش می‌رسد. حال اگر تنها وارث مرد، زن باشد صرفاً یک‌چهارم ماترک به زوجه رسیده و الباقی آن تحویل حاکم شده و برای قرا مصرف خواهد شد.

● ارث شوهر از زن (سهم الارث زوج)

چنانچه زوجه، فرزندی داشته باشد یک‌چهارم از ماترک به‌عنوان ارث به همسرش (زوج) می‌رسد و در صورت عدم وجود فرزند یک‌دوم به مرد تعلق می‌گیرد. اگر مرد تنها وارث زن باشد تمامی ماترک به‌عنوان ارث به مرد می‌رسد.

حالات‌های مختلف ارث‌بری فرزندان

- در فرضی که متوفی فرزند پسر نداشته و تنها دارای یک فرزند دختر باشد تمام ارث به دختر می‌رسد، اما اگر تمامی فرزندان متوفی دختر یا پسر باشند ارث به‌طور مساوی میانشان تقسیم می‌شود، حال اگر متوفی هم دارای فرزند دختر و هم پسر باشند پسران ۲ برابر دختران ارث خواهند برد.
- در فرضی که وراث متوفی پدر و مادر و تنها یک دختر باشند، در این حالت به هر یک از پدر و مادر، ماد یک‌هشتم از ماترک تعلق خواهد گرفت و نصف ماترک به فرزند دختر می‌رسد. در این حالت یک‌چشم ماترک اضافه می‌آید که به نسبت میزان سهم‌شان به‌ترتیبی که ذکر شد میان آنها تقسیم می‌شود. با ذکر این نکته که در صورت وجود ۲ برادر یا یک برادر به همراه ۲ خواهر و یا صرفاً وجود ۴ خواهر، مادر نسبت به مازاد ترکه ارث نمی‌برد با اینکه از نظر قانون افسرد مذکور از ترکه سهمی نخواهند داشت.

- در فرضی که وراث متوفی پدر و مادر و ۲ دختر یا بیشتر باشند، در این حالت به هر یک از پدر و مادر یک‌ششم و به دختران دوسوم ترکه تعلق می‌گیرد که به‌طور مساوی میان دختران تقسیم می‌شود و درخصوص مقداری که اضافه آمده است به نسبت میزان سهم هر یک از ایشان به‌ترتیبی که ذکر شد میانشان تقسیم می‌شود.

- در فرضی که وراث صرفاً فرزندان متوفی باشند، در این حالت اگر وارث متوفی تنها یک فرزند دختر باشد یا فرزند پسر باشد تمامی ترکه به او تعلق خواهد گرفت. لذا چنانچه وراث متوفی صرفاً پسران یا دختران باشند ترکه به‌طور مساوی میان آنها تقسیم می‌شود و در حالی که وراث متوفی پسران به همراه دختران باشند پسران ۲ برابر دختران ارث خواهند برد.

راه‌نمای کسب و کار

سراهِ برای محبوبیت بیشتر

همه کسب و کارها دوست دارند که نزد افکار عمومی و در اجتماع، هم مطرح باشند و هم محبوب. به همین دلیل است که به‌شدت سعی می‌کنند تا تبلیغات کنند و از قواعد سنو و فضای مجازی استفاده کنند و شبیه‌ای آن، اما چطور می‌توان به شهریت و محبوبیت در افکار عمومی رسید؟ شاید این نکته‌ها به کارتان بیاید.



تولید محتوا برای دیگران

می‌توانید اقدام به نوشتن یا تولید محتوایی در همه قالب‌ها کنید که در رسانه‌های مختلف مورد استفاده قرار بگیرد. حالا می‌توانید مقاله بنویسید و آدرس سایت یا کانال‌تان را بزنید یا اینکه ویدئویی آموزشی یا یادگستی سرگرم‌کننده تولید کرده و در اختیار این رسانه‌ها قرار دهید. رسانه‌ها، عاشق مطالب با کیفیت و سطح بالا و البته سرگرم‌کننده و جذاب هستند. چرا از این‌علاقه رسانه‌ها به نفع خودتان استفاده نمی‌کنید؟ بعد از مدتی رسانه‌ها با لینک‌دهی شما به سایت‌ها و کانال‌ها و صفحه‌های مورد نظر‌تان نیز کاملاً موافق خواهند بود.

مصاحبه‌ها را جدی بگیرید

از دیگر علایق رسانه‌ها آن است که سعی کنید کاری کنید تا با شما مصاحبه و گفت‌وگو کنند. وقتی که مصاحبه با شما در رسانه‌ها منتشر شود، ۱۲ اتفاق می‌افتد: اول اینکه خیلی‌ها نگاه محترمانه‌تری به شما خواهند داشت و این باعث تقویت برندینگ شما می‌شود. دوم اینکه شما را دنبال و جست‌وجو خواهند کرد تا ببینند چه کسی هستید که رسانه‌ها دنبال‌تان آمده‌اند. در هر دو مورد، شما برنده این بازی خواهید بود. البته سعی کنید کاری کنید تا رسانه‌ها دنبال‌تان بیایند و با شما مصاحبه کنند؛ هرچند برعکس این هم شدنی است و چیز بدی نیست.

مشارکت کنید

اگر برنامه‌های تلویزیونی را نگاه کرده باشید، می‌بینید که خیلی از کسب و کارها و برنده‌ها و شرکت‌ها، حامی یا مشارکت‌کننده در مسابقات و رقابت و نظرسنجی و حتی برنامه‌ای هستند. البته متأسفانه این مشارکت و حمایت به‌قدری زیاد و مستقیم شده که توی ذوق می‌زند اما شما باید خیلی هوشمندانه این کار را بکنید. در اینجا باید طراحی بازی در دستان شما باشد. سعی کنید پیشنهاد یک رقابت یا مسابقه یا نظرسنجی و... خاص را بدید و خودتان را به‌عنوان حامی و مشارکت‌کننده در آن مطرح کنید. مثلاً مسابقه کتابخوانی از آن دست مسابقاتی است که هم وجه فرهنگی و اجتماعی دارد و هم کم‌هزینه است. حتی می‌توانید محصولات خودتان را به‌عنوان جایزه به برنده‌ها بدید. ده‌ها مدل دیگر هم وجود دارند که می‌توانید اجرایی کنید تا مثل مشارکت‌ها و حمایت‌های ضدتبلیغ تلویزیونی نباشید.





اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

چهار سوق چوبی

این چهار سوق چوبی بازمانده از دوران قاجار، بیش از ۱۲۰ سال عمر دارد و تنها چهارسوق چوبی شهر تهران است که برای ساخت آن از «پیزور» که لایه‌ای از الیاف خرماسه، استفاده شده. این چهارسوق بنایی مخروطی شکل دارد که باقی‌مانده بخشی از بازار قدیمی محله به سبک تهران دوران قاجار است. این بازار چه که نزدیک به یک قرن قدمت دارد، چهارسوقی کوچک است که اکنون فضای کمی را در این محدوده اشغال کرده. این بازارچه قدیمی و تاریخی دارای خصوصیات کامل و باارز یک بازار سرپوشیده است که در محل برخورد دو مسیر شمالی و جنوبی این منطقه جای گرفته است. مغازه‌ها در این بازارچه در بخش سرپوشیده آن جای گرفته‌اند و البته در اطرافش فروشگاه‌های متعدد دیگری هم به مرور اضافه شده‌اند. محدوده اصلی بازارچه همین بخش باقی‌مانده فعلی است که شکل آن نسبت به زمان ساخت تغییر چندانی نکرده و تنها این احتمال وجود دارد که در دو بازوی شمالی، یک سفاخانه قدیمی وجود داشته که هم‌اکنون از بین رفته. با توجه به مرمت‌های غیراصولی که در این محله نسبت به خانه‌های قدیمی انجام شده، این بنا ابتدا کاروانسرا بوده و غیرحرفه‌ای این بنا نیز وجود دارد. برای بازدید از این محله و این بنا باید در ایستگاه متروی محمدیه پیاده شوید و به سمت خیابان وحدت اسلامی و خیابان فروزش بروید.

متروی پانزده خرداد



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

سرای دلگشا

دالان‌های این سرای قدیمی روبه‌روی میدان آرگ است و در گذشته به‌نام سازنده‌اش، وزیر نظام شناخته می‌شد. اما جوی آب میدان توپخانه در کنار سایه درختان چنار آنقدر هوای این سرا را دل‌انگیز کرده بود که کم‌کم به‌نام سرای دلگشا مشهور شد. این بنا ابتدا کاروانسرا بوده و سپس محل کار تجار شده است. بنای ۶۷۰۰ مترمربعی سرای دلگشا در راستای محور شمال-جنوبی بازار تهران است که سر در ورودی آن در گذشته آجری بوده است. پس از سردر، دالان شمالی آن است که حداقل خیابان پانزده خرداد و حیاط مرکزی بنا واقع شده. حیاط مرکزی کم‌ارتفاع‌تر از کوچه است و چهار طرف آن حجره‌هایی است که در ۲ طبقه با طاق قوسی شکل به چشم می‌خورند و نشان از قدمت و اصالت‌شان دارد. در این بازار چیزی در حدود ۱۲۰ حجره وجود دارد. در گذشته بین هر دو حجره راهرویی قرار داشت که دسترسی ۲ حجره از طریق این راهرو بود اما به مرور این راهروها هم تبدیل به واحدهای تجاری شدند و تنها حیاط راه دسترسی به حجره‌ها است. در گذشته وسط این بازار، حوض آب و درختان چناری بود که امروزه خبری از آنها نیست. برای تماشای این سرای قدیمی کافی است خودتان را به ایستگاه متروی ۱۵ خرداد برسانید و به‌راحتی وارد این سرا شوید.

جنگل‌های دالخانی در نزدیکی رامسر

در هر روز و فصلی از سال زیباست

مسیر سبز



مجتبی یارزمان

هوای پاییزی کم‌کم دارد خودش را نشان می‌دهد و باد معروض کمی از نوازش صورت فرا تر رفته است. همین باد پاییزی کافی است تا رنگ از رخ درختان و شاخ و برگ‌شان ببرد و برای یک خواب طولانی مدت آماده‌شان کند. با خنک‌تر شدن هوا و خاموشی زهرگرمای وسط‌ظهر تابستان، عده‌ای خوشحال‌تر از بقیه هستند و مشغول بستن چمدان‌ها و تدارک برنامه سفر برای رفتن به مناطق هزار و یک‌رنگ شده‌اند. البته عده‌ای هم هنوز باور نکرده‌اند که فصل عوض شده و باید با سرسبزی درختان و جنگل‌ها خداحافظی کنند و همچنان تا فرصت هست و آخرین برگ‌سبز درختان نیفتاده، از این فرصت استفاده می‌کنند. اما هر دو گروه یک مقصد مشترک دارند و تنها در هدف متفاوتند. هر دو به سمت جنگل‌های می‌روند، با این تفاوت که یکی به امید دیدن پاییز هزار رنگ و دیگری بدرقه تابستان. در این روزها درختان دیگر یک‌دست نیستند و طیف گسترده‌ای از رنگ‌ها در هر شاخه و ساقه‌ای خودنمایی می‌کند. امروز سراغ یکی از زیباترین جنگل‌های ایران رفته‌ایم. جنگل‌های دالخانی در استان مازندران و در نزدیکی شهر رامسر را به‌دلیل تراکم بالای درختان و جاده‌هایی که با سایه درختان محصور شده، به دالان بهشتی نسبت داده‌اند.

در هوای جنگل

گشت‌وگذار در دالخانی

جنگل‌های دالخانی یکی از منابع طبیعی و ملی باارزش مابین ۲ شهر تنکابن و رامسر است که نزدیک به ۶ هزار کیلومتر مربع مساحت دارد. این جنگل‌ها تنها بافت جنگلی معمول ندارد و به‌دلیل موقعیتی که دارد، بسیار ارزشمند و دیدنی است. دالخانی از مناطق با ارتفاع کم از سطح دریا شروع می‌شود و تا ارتفاعات بسیار بالا در رشته کوه‌های البرز ادامه پیدا می‌کند. در دل این جنگل‌ها چندین آبشار، چشمه، رودخانه، دریاچه و روستا وجود دارد که همه نشان از عظمت این ثروت ملی دارد. برای رفتن به سمت این جنگل‌ها جاده‌های متعددی وجود دارد که بسته به مقصدتان وارد جنگل می‌شوند؛ اما اصلی‌ترین راه برای ورود به جنگل‌های دالخانی رفتن به سمت شهر رامسر و روستای جنت‌رودبار است. با ورود به این منطقه در همان لحظه‌های نخست متوجه تفاوت دما خواهید شد و هر چه در پیچ و تاب این جنگل پیش بروید، این کاهش دما محسوس‌تر خواهد شد. اگر هوا کمی هم ابری باشد، با پیشروی در دل جنگل، ابرها به استقبال تان می‌آیند و هوا مه‌آلود می‌شود. در کشور چندین جاده جنگلی دیگر هم وجود دارد که اگر قبلاً رفته باشید، ناخودآگاه در دل این پیچ و خم‌ها به یاد آنها خواهید افتاد. جاده اسلام به خلخال، دوهزار و سه‌هزار و جاده جنگلی گیسوم بی‌شابهت به جاده‌های دالخانی نیستند و خاطرات آنها در ذهن تان تداعی می‌شود.

دیدنی‌های منطقه دالخانی

در این منطقه بسیار وسیع، علاوه بر جنگل، دیدنی‌های بکر و زیبایی فراوانی نهفته است که تماشای هر کدام به تنهایی می‌تواند مهیوت‌تان کند. در دل این جنگل‌ها چندین آبشار وجود دارد که البته برخی از آنها فعلی هستند و برخی دیگر هم به سبب خشکسالی‌های چند سال گذشته کم‌آب یا بی‌آب شده‌اند، اما هنوز هم تعدادی وجود دارد که

پارک جنگلی دالخانی

استقبال گردشگران و مسافران برای رفتن در دل این جنگل‌ها به‌قدری زیاد شد که اداره منابع طبیعی استان تصمیم گرفت قسمتی از این جنگل را به یک پارک جنگلی تبدیل کند. این تصمیم برای حفظ پراکندگی مسافران و کاهش آسیب‌های احتمالی به همه مناطق جنگل گرفته شد و به سرعت هم با استقبال زیادی مواجه شد. در این پارک جنگلی امکانات رفاهی کاملی مانند الاچیق، سوپرمارکت، وسایل تفریحی و بازی، روشنایی و امکانات کمپینگ احداث شد و در اختیار عموم قرار گرفت. بزرگ‌ترین حسن این پارک، مکان احداث آن است که در قسمت‌های بالایی و خنک جنگل ساخته شده تا مسافران در روزهای گرم سال از هوای مطبوع این منطقه حداکثر بهره‌ر ببرند.

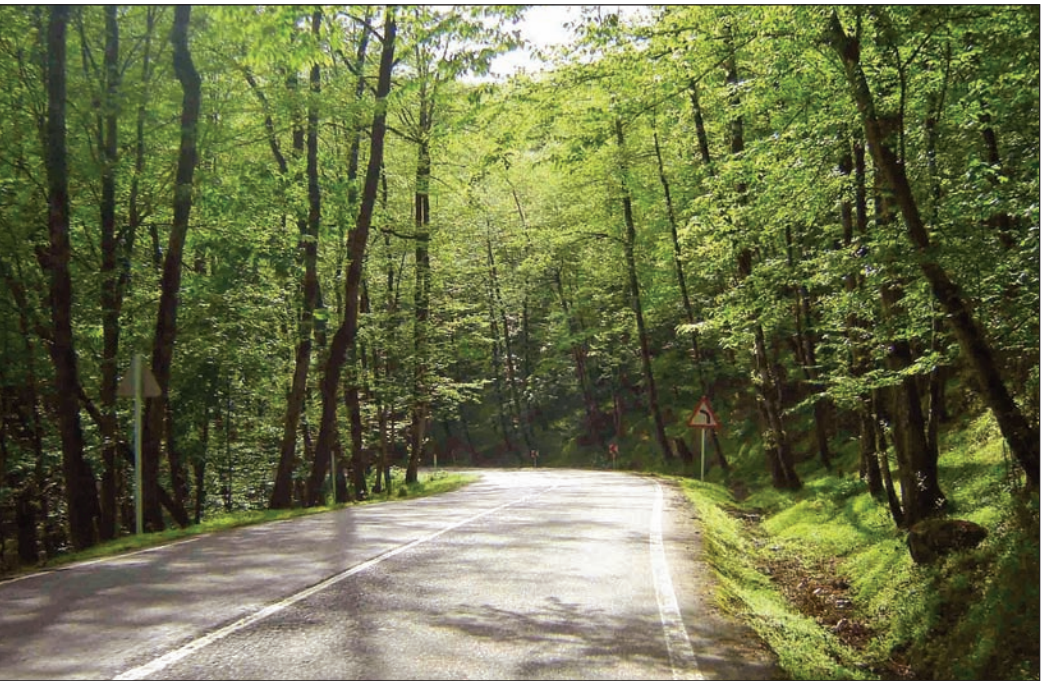
آبشار سیاست

در جنگل‌های دالخانی یک آبشار دائمی وجود دارد که هم بزرگ است و هم آب نسبتاً خوبی از آن جاری می‌شود. برای تماشای این آبشار باید به سمت روستاهای اطراف جنگل حرکت کنید و در آخرین

نقطه‌ای که امکان تردد خودرو وجود دارد، پارک و مابقی راه را پیاده طی کنید. مسیر پیاده‌روی این آبشار کمی شیب‌دار است اما برای اکثر افراد مناسب بوده و همه می‌توانند به‌راحتی تا پای آبشار از این مسیر عبور کنند. برای تماشای آبشار سیاست چیزی حدود ۴۵ تا ۴۵ دقیقه باید زمان در نظر بگیرید و همین مقدار هم برای برگشت نیاز است.

دریاچه سمیجران

در قسمت‌های بالایی جنگل‌های دالخانی سدی خاکی وجود دارد که با نام میجران شناخته می‌شود. این سد روی نسلارود بنا شده و آب پشت آن به دریاچه‌ای تبدیل شده که در میان کوه‌ها و جنگل‌های سرسبز اطراف، همچون نگین فیروزه‌ای می‌درخشد. برای تماشای این سد جذاب و منحصر‌به‌فرد، باید مسیر جنگلی را تا انتها و به سمت روستاهای گانگسر و پیازکش طی کنید تا به روستای تالش‌سراب‌رسید. این دریاچه در نزدیکی همین روستا قرار دارد که علاوه بر بازدید از روستا و خرید سوغات و مایحتاج، می‌توانید به‌راحتی به سمت دریاچه حرکت کرده و در کنار آن ساعت‌های متعددی را



به‌راحتی در دسترس هستند و گردشگران زیادی هر ساله برای تماشای آنها راهی این منطقه می‌شوند. همچنین وجود چندین چشمه طبیعی، دریاچه، رودخانه و روستاهایی که برای دیدن‌شان باید از دل این جنگل‌ها عبور کنیم، نشان از یک منطقه بکر و زیبا دارد که به‌راحتی می‌تواند روزهای متفاوتی را برای شما رقم زند.

سپری کنید. علاوه بر تماشای دریاچه میجران در این منطقه رودخانه ماریچ نسلارود هم بسیار دیدنی است. نسلارود همچون یک مار فیروزه‌ای رنگ در میان کوه‌ها در حرکت است و زیبایی خاصی را به منطقه بخشیده است.

گرسامسر و جنت‌رودبار

۲ روستا در این منطقه به نسبت دیگر روستاها معروف شده‌اند. عمده دلیل معروفیت این دو محل قرارگیری آنهاست که در بالاترین نقاط جنگل و روی کوه‌های سر به فلک کشیده جای گرفته‌اند. بیشتر مسافران و گردشگرانی که به این دو روستا سفر می‌کنند با هدف اقامت شبانه و تماشای جنگل ابر در اینجا حضور دارند. در جنت‌رودبار اگر خوش‌شانس باشید می‌توانید طلوع تماشایی خورشید و همچنین اقیانوسی از ابر را در ساعت‌های ابتدای صبح تماشا کنید که لذت دیدن این صحنه‌ها هر بیننده‌ای را می‌تواند مدهوش کند. البته اگر هوا صاف بود و هیچ ابری هم در آسمان وجود نداشت، باز هم تکران نباشید، تماشای دریا و شهر رامسر از این ارتفاع خود لذتی است که در این چند کلمه قابل وصف نیست.

اتراق در دل طبیعت

بوستان جنگلی صفارود در شهر رامسر واقع شده است. این بوستان بی‌نظیر یکی دیگر از چشم‌نوازترین جنگل‌های شمال ایران و استان مازندران به‌شمار می‌رود. شاید یکی از زیباترین آرزوها یا شاید حتی رؤیاهای ما انسان‌های قرن بیست و یکم، حضور در جنگل‌های طبیعی و سرسبز باشد. جنگل‌هایی سرشار از درختان تنومند و بلند که به اندازه قرن‌ها از حضور آنها بر سطح زمین می‌گذرد و همچنان پایر جا هستند و بیش از پیش به دلبری و خودنمایی می‌پردازند. اما واقعیت این است که زندگی شهرنشینان حضور در جنگل‌های بکر را بسیار دشوار یا شاید حتی برای برخی از ما غیرممکن کرده است. ما عادت داریم به امکانات شهری، پس به‌راحتی نمی‌توانیم قید تمام این امکانات را بزنیم و برای ساعت‌ها یا روزهای طولانی در جنگل بمانیم. در جنگل‌های صفارود امکانات مناسبی برای رفاه گردشگران و مسافران فراهم شده تا بتوانند از این شرایط حداکثر بهره‌ر ببرند. برای رفتن به این بوستان زیبا کافی است خودتان را به شهر رامسر برسانید و از اینجا راهی صفارود شوید. این بوستان فاصله بسیار کمی از شهر دارد و حتی اگر خودروی شخصی ندارید، اصلاً نگران نباشید. به‌راحتی در این مسیر کلی تاکسی تردد دارند که شما را تاد ل این بوستان همراهی می‌کنند. این بوستان چشم‌نواز در مسیر جاده زیبای جواهرده قرار دارد و شاید خیلی طبیعی باشد که اگر محو زیبایی‌های اطراف شدید، ممکن است از این منطقه عبور کنید و مجبور باشید تا جواهرده بروید و دوباره بازگردید.



دریاچه قو

این دریاچه یکی دیگر از مکان‌های دیدنی در شهر رامسر است که به‌دلیل نزدیکی با شهر آب‌وهوایش تفاوت چندانی با رامسر ندارد. دمای هوای دریاچه‌قو در تابستان چند درجه با شهر تفاوت دارد که این مقدار در روزهای سرد سال بیشتر هم می‌شود. پس تا هنوز هوا مطبوع است، دیدن این دریاچه را از دست ندهید. در اواخر بهار و تابستان و تا زمانی که برگ درختان همچنان سبز است، شما می‌توانید در کنار آب‌وهوای خوب این منطقه عطر جنگل‌های ترکیب شده با دریا را تجربه کنید. این دریاچه یکی از مناطقی است که توسط بخش خصوصی به‌وجود آمده و به‌وسیله خودشان هم محافظت و نگهداری می‌شود. در گذشته اینجا تنها بر که کوچکی بوده که به‌عنوان یک آبگیر طبیعی از آن استفاده می‌شده و کم‌کم به وسیله چند سرمایه‌گذار شخصی توسعه و تجهیز شده است. هم‌اکنون امکانات رفاهی مناسبی برای گردشگران این منطقه فراهم شده که البته در زمان ورود هر بنه‌ای هم بابت این خدمات دریافت می‌شود. این منطقه به واسطه جنگل‌های انبوه و درختان تنومندی که دارد محاصره شده و به واسطه همین موضوع مناظر چشم‌نوازی در اطراف آن دیده می‌شود که می‌تواند هر گردشگری را مجذوب کند. از دیگر دلایل مشهور شدن این دریاچه، نزدیکی آن به روستا و منطقه توریستی جواهرده است که وصف آن نیاز به توضیح ندارد و در شمال کشور و منطقه رامسر بسیار شناخته شده است. برای رفتن به این دریاچه باید از شهر رامسر وارد جاده جواهرده شوید و مراقب باشید که تابلوهای راهنما را رد نکنید.

مهم‌ترین ویژگی آبگرم‌ها طبیعی بودن و بکر بودن آنهاست. در کشور ما به لطف تنوع اقلیمی که داریم، در گوشه و کنار این سرزمین، آبگرم‌های متعددی وجود دارد که هر کدام به نوعی مهم و بر خاصیت هستند. برخی از اینها خاصیت درمانی دارند و برخی دیگر از دل کوه می‌جوشند و خارج می‌شوند. شهر رامسر در کنار همه زیبایی‌ها و جذابیت‌هایی که دارد، آبگرم‌های متعددی هم در داخل و خارج این شهر وجود دارند که همچنان فعالند و به مسافران این شهر خدمات درمانی ارائه می‌دهند. آبگرم سادات محله یکی از این آبگرم‌هاست که در نزدیکی این شهر و یک محله قدیمی قرار دارد و یک منبع با ارزش درمانی در این منطقه محسوب می‌شود. ویژگی اصلی این آبگرم که آن را از بسیاری دیگر از آبگرم‌ها متمایز می‌کند، حوضچه‌ای است که مستقیماً روی همین چشمه بنا شده و آن کف آن وارد حوضچه می‌شود و از سمتی دیگر خارج می‌شود. بنای این حوضچه که دقیقاً روی خروجی آبگرم ساخته شده، باعث شده تا حداکثر خاصیت آن حفظ شود و با همان دمای اصلی و طبیعی که از دل زمین خارج می‌شود، در اختیار گردشگران قرار بگیرد. محلی‌ها در مورد این آبگرم معتقدند که این آب شفابخش است و برای درمان بسیاری از بیماری‌ها کاملاً مناسب بوده و عمده دلیل‌شان هم همین یکنواختی ورود آب چشمه به داخل حوضچه بدون هیچ گونه دخالت خارجی است. برای رفتن به این آبگرم معدنی و جذاب، باید از رامسر حدود ۱۵ کیلومتر خارج و وارد راه فرعی این روستا شوید تا تابلوی آبگرم سادات محله در مقابل تان ظاهر شود.

قلعه مارکوه

قلعه‌ها از مهم‌ترین آثار تاریخی و معماری ایران هستند و در کشورمان قلعه‌های مختلفی با کارکردهای گوناگون ساخته می‌شدند. برخی کارکرد نظامی و برخی دیگر به‌عنوان محل اسکان مردم یک شهر یا ایالت بودند. برخی دیگر هم از این قلعه‌ها، مکان‌هایی برای اداره یک شهر محسوب می‌شدند. جایگاه و موقعیتی که قلعه در آن بنا می‌شود، می‌تواند نشانی بر کارکرد آن باشد. برای همین منظور قلعه‌های خارج از شهر و روستا که موقعیت کوهستانی دارند، کارکردهای نظامی و دفاعی دارند و برای مقابله با دشمن و به قصد دفاع از مردم ساخته شده‌اند. موقعیت و مختصات معماری قلعه مارکوه نشان می‌دهد که این قلعه تاریخی در دسته قلعه‌های نظامی قرار می‌گیرد. از ویژگی‌های مهم قلعه مارکوه می‌توان به شباهت معماری آن به قلعه بایک اشاره کرد. نکته قابل توجه در مورد این قلعه چشم‌انداز آن است که یکی از جذاب‌ترین ویژگی‌های آن به‌حساب می‌آید. این قلعه یک موقعیت استراتژیک دارد که از بالای آن می‌توان تصویری زیبا از شمال تاریدا و همچنین کوه‌های البرز را مشاهده کرد. یکی دیگر از مواردی که بازدید از قلعه را برای گردشگران جذاب می‌کند، قرارگیری چشمه‌های آبگرم و طبیعی در این منطقه و در کنار مارکوه است. در سال‌های گذشته تاش‌های زیادی برای بازسازی قلعه مارکوه صورت گرفت که این مرمت‌ها با دقت و ظرافت، بدون آسیب زدن به بنای اصلی قلعه انجام شد. مرمت و بازسازی قلعه، موجب رونق بیشتر گردشگری در منطقه رامسر شد و هر روز بر تعداد علاقه‌مندان آن که از این مکان بازدید می‌کنند افزوده می‌شود.



تعداد راننده

اگر مسیری که انتخاب کرده‌اید طولانی است و همراهان شما هم از تجربه کافی برای رانندگی و همراهی شما این مکان را به‌طور کامل بررسی کنید و از جزئیات آن مطلع شوید. در این بررسی‌ها ممکن است تصمیم بگیرید وسیله و یا مسیر سفر را برای استفاده بهینه تغییر دهید.

میزان تجربه

تجربه رانندگی یکی از مهم‌ترین مسائلی است که ارتباط مستقیم با کیفیت و سلامت رانندگی دارد. اگر زمان زیادی در جاده رانندگی نکرده‌اید و با مشکلات و چالش‌های جاده‌های فرعی آشنایی ندارید، بهتر است در انتخاب مسیرهای کم‌تردد با دقت بیشتری عمل کنید و یا از همراهی افراد باتجربه در کنار خودتان بهره‌برید.

مدل خودرو

نوع خودرو در انتخاب نوع جاده تأثیر مستقیم دارد. به‌طور مثال با خودرو سواری نمی‌توانید وارد راه‌های کوهستانی و صعب‌العبور شوید و حتماً نیاز دارید که از خودروهایی که مختص به این‌س مکان‌ها هستند استفاده کنید.

سرنشین‌ها

تعداد و همراه بودن سرنشین‌ها در سفری یکی از مهم‌ترین مواردی است که باید به آن دقت کنید. هر مسیری مناسب هر فردی نیست. قبل از انتخاب این مسیرها به سن و سال و بیماری‌های احتمالی همراهان تان توجه کنید.



در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشند ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را دست ندهید.

مسیر سفر

یکی از مهم‌ترین مسائلی که برای سفر باید در نظر بگیریم انتخاب مسیر است. اگر سفر ما با هواپیما یا قطار باشد، این انتخاب مسیر از اهمیت چندانی برخوردار نیست اما اگر خودروی شخصی را برای سفر انتخاب کرده‌اید، داستان کمی متفاوت است و باید مسیر سفر را هم به اندازه مقصد و مکان‌های مورد بازدید در اولویت قرار دهید. هر مسیری مناسب هر آدمی نیست و نکات زیادی را باید در انتخاب مسیری که قرار است چند روزی لحظات خوش برای‌مان ثبت کند در نظر بگیریم که برخی از مهم‌ترین‌ها را باهم در ادامه مرور می‌کنیم.

زمان رانندگی

مقصودی که برای سفر انتخاب می‌کنید باید متناسب با زمانی باشد که در اختیار دارید. اگر قرار باشد که کل مسیر سفر را در جاده بگذرانید، عملاً این سفر لذتی برای شما نخواهد داشت. در سفرهایی که فرصت کافی برای ماندن در مقصد را ندارند، بهتر است یا به سفر تان زمان اضافه کنید و یا مقصد را تغییر دهید. رانندگی طولانی مدت احتمال بروز خطر را به‌شدت افزایش می‌دهد.

نوع جاده

همه جاده‌ها مناسب همه افراد نیست. علاوه بر بررسی و انتخاب مقصد مورد نظرتان بهتر است جاده‌های منتهی به این مکان را به‌طور کامل بررسی کنید و از جزئیات آن مطلع شوید. در این بررسی‌ها ممکن است تصمیم بگیرید وسیله و یا مسیر سفر را برای استفاده بهینه تغییر دهید.

دوست من سلام!

هفته دهم لیگ برتر بیشتر از هر چیزی، گذر زمان را به رخ هواداران فوتبال ایران می‌کشد

در این هفته از لیگ برتر چهاره‌هایی مثل مهدی رحمتی و مازیار زارع که سال‌ها به‌عنوان بازیکن در لیگ برتر بازی کرده‌اند، به‌عنوان سرمربی روبه‌روی تیم‌های سابق‌شان قرار می‌گیرند. برخورد مهم دیگر این هفته نیز بین سپاهان و تراکتور رقم خواهد خورد؛ یک بازی بزرگ بین ۲مربی که به‌خوبی از اهمیت بردن در چنین جدالی آگاه هستند.

📌 بازی صدویک و چهره‌های آشنا!

عسال از آخرین برخورد پرسپولیس و ملوان در لیگ برتر می‌گذرد. در این سال‌ها تیم شمالی به‌دسته پایین‌تر رفت و حالا بالاخره به این طلسم غلبه کرد تا دوباره روبه‌روی قرمزها قرار بگیرد. سرمربی تیم میزبان امروز پرسپولیس، چند سال برای این باشگاه به‌میدان رفته است. همانطور که مدیرعامل ملوان، سابقه قهرمانی در لیگ برتر با پرسپولیس را دارد. پژمان و مازیار، خالق یکی از عجیب‌ترین بردهای ملوان مقابل پرسپولیس هم هستند. آنها در استادبوم آزادی در حالی سرخ‌ها را شکست دادند که نوری برای تیمش گل زد و مازیار بعد از اخراج گلر تیم، روی خط دروازه قرار گرفت و توانست پالتی فرناندو گابریل را مهار کند! ۲تیم فصل کاملاً متفاوتی را پشت سر گذاشته‌اند؛ فصلی که برای هر ۲تیم، به فلسفه‌های متفاوتی نیز گره خورده است. ملوان به‌لیگ برتر آمده تا بماند. حریف آنها، تیمی است که در این فصل فقط یک‌بار شکست خورده و بیرون از خانه، بازنده هیچ مسابقه‌ای نشده است. تیم صدرنشین لیگ برتر، برای قهرمانی مبارزه می‌کند. شاید سخت‌ترین بخش این بازی برای تیم میزبان، تماشای شیخ دیاباته روی نیمکت یا در ترکیب تیم حریف باشد؛ بازیکنی که مازیسار امیدوار به جذبش بسود اما در نهایت راهی پرسپولیس شد. دوران مربیگری یحیی در پرسپولیس، روبه‌روی همین تیم و در روزهایی آغاز شد که مازیار کاپیتان تیم شمالی بود. این نخستین برخورد این ۲نفر در قامت ۲سرمربی در فوتبال ایران است؛ یکی از جدال‌های همیشه تماشایی فوتبال ایران. صدویکمین بازی یحیی در لیگ برتر روی نیمکت پرسپولیس، جذابیت‌های زیادی خواهد داشت.

📌 گلر نیست اما کلین‌شیت می‌کند!

مهدی رحمتی این هفته به استادبوم آزادی برمی‌گردد تا پرسپولیس، تنها تیمی نباشد که باید مقابل یکی از مهره‌های سابق‌اش به میدان برود. مهدی در این ورزشگاه بارها برای استقلال و تیم ملی به میدان رفته است. او بدون تردید یکی از بهترین گلرهای تاریخ استقلال به‌حساب می‌آید و با این تیم موفقیت‌های بزرگی داشته است؛ موفقیت‌هایی که موجب شده‌اند او چند سال بعد از ترک تیم، همچنان چهره محبوبی در بین آبی‌ها باشد. آخرین رقیب او روی خط دروازه استقلال یعنی سیدحسین حسینی، حالا بازویند کاپیتانی تیم را به بازو می‌بندد و حالا یکی از کلیدی‌ترین ستاره‌های تیم سایپنتو در لیگ برتر به شمار می‌رود. مربی پرتغالی استقلال باز هم باید از روی سکو مسابقه تیم‌اش را تماشا کند. هواداران استقلال هم در حال عادت‌کردن به این موضوع هستند. سیدمهدی رحمتی به‌عنوان مربی، خاطر‌های تلخ و شیرینی از آزادی دارد. او فصل گذشته در همین استادبوم، پرسپولیس را شکست داد و با این برد بزرگ، آنها را از جدول جام حذفی خارج کرد. رحمتی و تیمش اما در همین ورزشگاه، مسابقه فینال جام حذفی را باختند و نتوانستند نخستین قهرمانی حذفی تاریخ باشگاه را جشن بگیرند. این بازی، برخوردی بین ۲خط دفاعی ایده‌آل است؛ ۲تیم که در ۹بازی اخیر، فقط ۱گل دریافت کرده‌اند. مهدی رحمتی حتی اگر خودش روی خط دروازه نباشد، باز هم به کلین‌شیت‌کردن علاقه دارد. الومینیوم اما این فصل در فاز هجومی، اقتضاح بوده است. آنها در ۸هفته اول لیگ فقط ۲گل زدند و هفته گذشته با زدن ۲گل دیگر، کمی اوضاع را بهتر کردند. هم استقلال و هم الومینیوم، ۱۷امتیاز از ۳مسابقه قبلی‌شان در لیگ برتر به‌دست آورده‌اند.

📌 ذهن‌های زیبا

چه چیزی هیجان‌انگیزتر از تماشای برخورد ۲مربی بزرگ و شناخته‌شده در فوتبال ایران؟ این شاید مهم‌ترین قاب هفته دهم باشد. وقتی که موریس و بردی‌اف برای اولین‌بار روبه‌روی هم قرار می‌گیرند؛ ۲مربی که حالا به مرور زمان، تأثیرشان را روی تیم نشان داده‌اند و توانسته‌اند به فوتبال دلخواه‌شان نزدیک شوند. وجه اشتراک این دو نفر اما نارضایتی از وضعیت موجود است. هم موریس و هم بردی‌اف، بارها اعلام کرده‌اند که هنوز نتوانسته‌اند فوتبال کاملاً دلخواه‌شان را در تیم ببینند. رسیدن به ۴برد در ۵بازی گذشته، تراکتور را با حرکتی خرنده به صدر جدول نزدیک کرده است. امید اصلی آنها برای این بازی سخت در اصفهان، درخشش امتیازآورترین زوج این فصل لیگ برتر است. بردی‌اف امیدوار است که **ادامه در صفحه ۱۸** در این بازی هم ریکاردو گل بسازد و عباس‌زاده گل بزند. این سلاح مخوف این تیم مقابل سپاهان خواهد بود.



032

روز مانده تا جام جهانی

پخش زنده

	لیگ برتر ایران - هفته ۱۰
	سپاهان
	تراکتور
	مس کرمان
	صنعت نفت
	ملوان
	پرسپولیس
	نساچی
	فولاد
	لیگ اروپا
	آر سنال
	آیندهوون

	لیگ برتر انگلیس
	فولام
	استون‌ویلا
	لالیگا اسپانیا
	بارسلونا
	ویارئال

برنامه بازی

	لیگ برتر ایران - هفته ۱۰
	جمعه ۲۹ مهر ۱۴۰۱
	پیکان
	هوادار
	کدکهر
	ذوب آهن
	استقلال
	الومینیوم
	نفت م.س
	مس رفسنجان

امیدهای پر امید

فرنگی کاران امید ایران در نخستین تورنمنت پس از رفتن بنا و آمدن رنگرز، پیش از پایان مسابقات قهرمان جهان شدند

۲۰

ترسی از استقلال نداریم

میلاد فخرالدینی، مدافع الومینیوم از انگیزه‌های تیم مهدی رحمتی می‌گوید

۱۸

خدا حافظی نه چندان طولانی!

رویارویی ملوان و پرسپولیس یادآور مسابقه‌ای است که قرار بود به افتخار جلال حسینی انجام شود

۱۸



هلمشهرت

● پنجشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۱ ● ۲۳ ربیع الاول ۱۴۴۴ ● سال سی‌ام ● شماره ۸۶۱۷۶



سایپنتو به تیم انگیزه می‌دهد

محمد محبی
که این فصل مهره فیکس استقلال بوده.
در تلاش است به بهترین فرمش برسد و در نهایت راهی جام جهانی شود

نگته بازی

صدای گیتار، از درون دروازه؟



داستان ارسلان مطهری یکی از نکات تجسیر انگیز لیگ اسفال فوتبال ایران بود؛ بازیکنی که ابتدا در لیست مازاد استقلال قرار گرفت، اما با توجه به اینکه قرارداد داشت، با اصرار خودش در این تیم ماندگار شد. حالا فاز دوم مقاومت او شروع شده و دنبال فرصت‌های بیشتری برای بازی کردن می‌گردد. اولویت ریکاردو ساپینتو در خط حمله استقلال هرگز مطهری نبوده و او نفرات دیگری همچون یامگا، پیمان بابایی، مهدی قاندی و سجاد شهباززاده را ترجیح می‌دهد. در این شرایط تصویری از واکنش زیبای مطهری که در تمرینات استقلال درون دروازه ایستاده بود به انتشار رسیده و در موردش نوشته‌اند: «گیتار ارسلان به صدا در آمد». البته تا جایی که ما یادمان هست، وظیفه مهاجم چیز دیگری است و گیتار مطهری هم بعد از زدن گل به صدا در می‌آمد.

شما مهربان بودی؟



ریکاردو ساپینتو سر مربی استقلال که حالا به تدریج به خاطر نتایج خوب و بازی‌های با طراوت تیمش مقبولیت بیشتری هم نزد هواداران پیدا کرده، در مصاحبه تلویزیونی که به تازگی داشته به حواشی این فصل تیمش پرداخته است، او که مدام کنار زمین بی‌تابی می‌کند و همین حالا هم دوران محرومیتش را پشت سر می‌گذارد، در توصیف شرایط گفته: «دوران در این فصل زیاد با ما مهربان نبوده‌اند.»
بله خب؛ اشتباهاتی وجود داشته که باید در موردش صحبت کرد، اما پرسش اینجاست که آیا شما با داوران مهربان بودهاید؟ یعنی واقعا فکر می‌کنی این کارهایی که انجام می‌دهی نرمال و عادی است؟
مرد حساسی اگر دیگران جناب‌عالی را مہار نمی‌کردند، در یکی دو مسابقه ممکن بود حتی به داوران آسیب فیزیکی وارد کنی. الان در مورد مهربانی و محبت حرف می‌زنی؟

یک جمله، چند تفسیر



جمله‌ای از برانکو یوانکوویچ منتشر شده که در نوع خودش جالب است: «ایران پدیده جام جهانی خواهد شد.» این جمله از آن خواهد اهمیت دارد که به برانکو بدترین رابطه ممکن را با کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی کشورمان دارد.
بعید بنظر می‌رسد حتی ۷۱ نسل بعدی آنها هم با یکدیگر روابط مطلوبی پیدا کنند. در این شرایط تحسین تیم ملی از سوی برانکو عجیب به‌نظر می‌رسد. برخی فکر می‌کنند او اختلافات را کنار گذاشته که بعید است اینطور باشد.
برخی هم می‌گویند برانکو در جایگاه کارشناس، حب و بغض را فراموش کرده و حرف‌های منطقی زده است.
یک احتمال دیگر هم وجود دارد؛ اینکه مربی کروات بااین تعبیر به دنبال افزایش سطح توقعات از تیم ملی ایران بوده تا اگر کی‌روش نتیجه نگرفت، فضا علیه این مربی سنگین شود.

سوز دروز

خاطره زخمی

مدیران فوتبال مشهد می‌توانند خودآموز نابود کردن تیم‌های دوست‌داشتنی را به بازار بدهند



۳سال پیش، آن روزهایی که پدیده مشهد در زمره تیم‌های گردن کلفت ورده بالای جدول بود و مثل آب خوردن یقه مدعیان را می‌گرفت، چه کسی می‌توانست حال و روز کنونی‌اش را تصور کند؟ شرایطی که در آن این تیم نه تنها با اقتدار عنوان قهرنشین لیگ یک را در اختیار دارد، بلکه

هر روز یک حماسه جدید رقم می‌زند و مرزهای شگفتی را جابه‌جا می‌کند. این تیم که در لیگ برتر با ۲ نام پدیده و شهر خودرو حاضر بود، حالا در دسته اول به اسم «مید وحدت» خراسان شناخته می‌شود، اما تنها چیزهایی که در آن به چشم نمی‌خور، همان امید و وحدت است! حتی اگر کمتر پیگیر اخبار فوتبال در دسته اول باشید، باز بعد است خبر بخشی از شاهکارهای تیم مشهدی به گوش‌تان نخورده باشد؛ تیمی که هم‌اکنون با ۹ شکست از ۹ بازی و دریافت ۴۴ گل بدون گل زده در انتهای جدول قرار گرفته است. آنها که هفته گذشته با دریافت ۱۱ گل از فجرسپاسی یک شکست عجیب و غریب و تاریخی را تجربه کردند، این هفته در خانه فاجعه‌ای دیگر رقم زدند. این تیم در حالی به مصاف مس شهر بابک رفت که تنها ۸ بازیکن در اختیار داشت. مطابق قوانین فوتبال، تیم‌ها با حداقل ۷ بازیکن قادر به آغاز مسابقه هستند، اما زمانی که به هر دلیلی تعداد بازیکنان از این کمتر شد، مسابقه نیمه‌تمام باقی می‌ماند و تیم مورد نظر ۳ بر صفر بازنده می‌شود. همین اتفاق هم برای وحدت خراسان رخ داد و ۲ بازیکن این تیم به شکلی عجیب در ۱۰ دقیقه ابتدای بازی مصدوم شدند تا داور سوت پایان مسابقه را بزند و مس ۳ بر صفر برنده شود. با توجه به اینکه تیم خراسانی قبلا در یک بازی حاضر نشده و اگر بار دیگر غیبت کند به ۲ دسته پایین‌تر سقوط می‌کند، به‌نظر می‌رسد مسئولان این تیم به هر قیمتی فقط می‌خواهند در مسابقات «حاضری» بزنند و خلاص. این، تازه‌ترین دست‌تخت مدیران فوتبال استانی است که پیش‌تر تیم‌های دوست‌داشتنی ابومسلم و سپاه‌جامگان را سوزاندند و از بین بردند.



کهنکشان‌ی باش

حتی در صدر جدول هم از پرسپولیس انتقاد می‌شود، چون انتظارات زیاد است

۱۴ پاسورهای کم‌فروغ

یکی از شگفت‌انگیزترین نکات عملکرد پرسپولیس در فصل جدید مربوط می‌شود به آمار ضعیف هافبک‌های خلاق این تیم در ارسال پاس گل. زمانی که سعید صادقی و سروش رفیعی به پرسپولیس پیوستند، گل از گل هواداران این تیم شکفت، چراکه مجموع پاس گل‌های این دو بازیکن به اضافه مهدی ترابی در فصل گذشته به عدد ۳۱ می‌رسید و نشان از آن داشت که خط میانی پرسپولیس به آتشباری بی‌رحم علیه رقیب تبدیل خواهد شد. با این حال، این سه نفر با وجود اینکه در بسیاری از مسابقات این فصل کنار هم بازی کرده‌اند، توفیق چندانی در بازسازی نداشتند. از مثلث مورد نظر کلاک پاس گل صادر شده که آن هم مربوط به مهدی ترابی بوده است. زحمت گل‌سازی برای پرسپولیس، فعلا روی دوش دانیال اسماعیلی‌فرد بوده؛ مدافع راستی که با ۳ پاس گل از این نظر در جمع سرخوشان پیش‌تاز است و در کل لیگ هم پشت سر ریکاردو آلوز قرار گرفته است. آلوز در تراکتور با سال‌ها پاس گل عملکردی بی‌نظیر داشته است.

۱۴ ۳ گل کمتر از نساجی

ضعف در گلزنی هم بخش دیگری از کارنامه بحث‌برانگیز سرخوشان طی ۹ هفته ابتدای لیگ برتر بوده است؛ جایی که آنها در هر مسابقه به‌طور میانگین فقط موفق به ثبت یک گل زده شده‌اند و ضعیف‌ترین خط حمله را بین ۶ تیم برتر لیگ در اختیار دارند. عجیب است که پرسپولیس با این همه عنصر تهاجمی، حتی ۳ گل از نساجی کمتر زده. نفت مسجدسلیمان هم با ۱۰ گل زده وضعیتی بهتر از سرخوشان دارد. شاید استدلال یحیی گل‌محمدی این باشد که او تا این مقطع از فصل فقط یورگن لوکادیا را به‌عنوان مهاجم نوک آماده در اختیار داشته، اما با همین تک‌مهاجم هم می‌شود از سیستم ۳-۲-۴ استفاده کرد(روشی که در پرسپولیس زیاد اجرا شده) و با آن همه هافبک خلاق گل‌های بیشتری به ثمر رساند، اینکه چنین اتفاقی رخ نداده و حتی پرسپولیس در موقعیت‌سازی هم جزو تیم‌های برتر لیگ نبوده، نشان می‌دهد در این مجموعه مشکلات فنی وجود دارد که باید برطرف شود. آنچه مسلم است اینکه اگر پرسپولیس به اندازه هرنه‌ای از کرده فوتبال بازی نکند، انتقادها از این تیم همچنان ادامه خواهد داشت.

ترسی از استقلال نداریم

میلاد فخرالدینی، مدافع این فصل آلومینیوم که این هفته باید مقابل تیم سابقش به میدان برود، از انگیزه‌های تیم مهدی رحمتی می‌گوید

امیر حسین اعظمی | استقلال بعد از پیروزی در

اصفهان، حالا باید در انتظار میزبانی از آلومینیوم اراک در هفته دهم مسابقات لیگ برتر باشد. تیم اراکی با هدایت سیدمهدی رحمتی نتایج بدی در لیگ اسفال نگرفته و صاحب‌داران این مربی امیدوارند که این بار در تهران از استقلال امتیاز بگیرند. میلاد فخرالدینی مدافع راست آلومینیوم هم در گفت‌وگو با همشهری ورزشی تأکید می‌کند که آنها حرفی سرسختی برای استقلال خواهند بود.

۹۷ تیم شرایط آلومینیوم در آستانه بازی با استقلال چطور است؟

خدا را شکر وضعیت خوبی داریم و در بازی قبلی هم مس را شکست دادیم که این برد انگیزه زیادی به بازیکنان داد. ما دنبال این هستیم که موقعیت خودمان را در جدول بهتر کنیم و امیدوارم این روند خوب را ادامه دهیم.

۹۸ تیم جالب اینجاست که تیم شما فقط ۴ گل خورده و جزو تیم‌هایی هستید که در خط دفاعی عملکرد خوبی داشته‌اید. در این مورد صحبت می‌کنی؟

بله، خدا را شکر ساختار دفاعی خوبی داریم و

هدف‌مان در هر بازی این است که گل نخوریم و از موقعیت‌ها به‌بهترین شکل استفاده کنیم.

۹۹ تیم کار کردن با سیدمهدی رحمتی چطور است؟

رحمتی مدت زمان زیادی نیست که فوتبال را کنار گذاشته و امتیاز مثبت در مورد او این است که از لحاظ سنی نزدیک به ماست، همه بازیکنان بارحمتی راحت هستند و جو خوبی هم در تیم حاکم است.

۱۰۰ تیم در مورد بازی با استقلال چه صحبتی داری؟

استقلال جزو تیم‌های باکیفیت لیگ است که می‌خواهد قهرمانی سال قبل را تکرار کند. آنها تیمی پرمهره و پرهزینه هستند و بازی آسانی در مقابلشان نداریم. البته این دلیل نمی‌شود که خیال کنید قرار است تسلیم شویم. ما ترسی از استقلال نداریم و می‌خواهیم در آزادی نتیجه بگیریم. پارسال در اراک باید استقلال را می‌بردیم که بازی مساوی شد و در تهران هم دوباره مساوی کردیم.

۱۰۱ تیم فکر می‌کنی پتانسیل شکست دادن استقلال را دارید؟

بله، ما می‌توانیم استقلال را شکست بدهیم.

آلومینیوم تلفیقی از بازیکنان با تجربه و جوان را در اختیار دارد و تلاش می‌کنیم تا در این بازی نتیجه بگیریم.

۱۰۲ تیم در مورد غیبت هواداران در بازی‌های لیگ برتر چه صحبتی داری؟

وقتی تماشاگر در ورزشگاه نباشد، بازیکنان هم انگیزه و هیجان همیشگی را ندارند. ما نباید هواداران را از فوتبال دور کنیم. این اصلا برای فوتبال ما خوب نیست.

۱۰۳ تیم به نظر تو کدام تیم قهرمان می‌شود؟

۱۰۴ تیم البته غیبت هواداران در بازی با استقلال به سود شماست، قبول داری؟

بله، همینطور است. من در استقلال بازی کردم و می‌دانم که وقتی هواداران در ورزشگاه باشند قدرت تیم چند برابر می‌شود.

۱۰۵ تیم تا حالا به استقلال گل زده‌ای؟

بله، در تراکتور که بوم به استقلال گل زدم.

۱۰۶ تیم فکر می‌کنی این اتفاق دوباره تکرار شود؟

پیش‌بازی

دوست من سلام!

۱۷ ادامه از صفحه ۱۷
مورایس هم مثل همیشه روی خلق ضدحمله‌های سریع و البته حمله از کنارها کار می‌کند؛ جایی که رامین رضاییان و امید نورافکن، هر لحظه آماده ساختن موقعیت‌های جدید برای تیم‌شان خواهند بود.

۱۸ مس – نفت؛ نفت؛ مس!

در هفته دهم لیگ برتر، مس‌ها و نفت‌های لیگ به‌صورت ضرب‌بدری با هم مسابقه می‌دهند؛ در کرمان، تیم فرزاد حسین‌خانی باید با نفت‌آبادان روبه‌رو شود؛ ۲ تیم بحران‌زده که یکی از حساس‌ترین بازی‌های هفته را برقرار می‌کنند. یک بازی ۶ امتیازی که بازنده‌اش خیلی زود یک نامزد جدی برای سقوط خواهد شد. در آخرین گل مس در لیگ زمان زیادی می‌گذرد؛ در دست همانطور که از آخرین برد تیم آبادانی، مدت زیادی سپری شده است. در مسجدسلیمان نیز تیم رضا میانجی بعد از ۴ شکست پیاپی و عبور از بدترین میانگین گل خورده به ازای هر بازی در تاریخ لیگ برتر، باید با مس رفسنجان مسابقه بدهد؛ تیمی که هفته گذشته بالاخره نخستین شکست‌اش را در لیگ برتر تجربه کرد.

۱۹ سکوت در تهران، دفاع در سیرجان

پیکان و هوادار طرفداری ندارند و دربی‌شان حتی در حالت عادی نیز در سکوت برقرار می‌شد. غیبت تماشاگران اما در مسابقه نساجی و فولاد کاملاً احساس می‌شود. نخستین برخورد مطهری و نکونام در فوتبال ایران، جدالی بین مسعود شجاعی و اشکان درآگاه نیز خواهد بود؛ بازیکنانی که چندین سال در تیم ملی و البته تراکتورسازی کنار هم بازی کردند. فولاد تنها تیم بدون شکست لیگ است و برای حفظ این رکورد تلاش خواهد کرد. نساجی بعد از برد بزرگ هفته گذشته با درخشش حقیقی روی خط دروازه، اعتمادبه‌نفس چندین بار هر حریفی را دارد. بازنده هفته گذشته نساجی، این هفته میزبان ذوب‌آهن است. گل‌گهر و قلعه‌نوویی بعد از مدت‌ها بی‌شکستی در خانه، هر دو مسابقه خانگی اخیرشان را واگذار کرده‌اند و این‌بار می‌خواهند به هر قیمتی ذوب را شکست بدهند. آنها برای رسیدن به برد، باید از سرسخت‌ترین و بسته‌ترین تیم لیگ عبور کنند.

زمین‌های خراب

کیفیت لیگ ما خوب است و اگر هم سطح بازی‌ها ف می‌کند، دلیلش خرابی برخی زمین‌هاست. ۲-۳ سال پیش شرایط بهتر بود ولی الان برخی از زمین‌ها واقعا خراب هستند. البته این‌ا هم بگویم که کیفیت توپ‌های لیگ برتر هم خوب نیست، بااین حال کیفیت اکثر بازی‌ها از لحاظ فنی خوب است.

نمی‌دانم، امیدوارم هر اتفاقی رخ می‌دهد به سود تیم باشد.

۱۰۷ تیم به نظر تو کدام تیم قهرمان می‌شود؟

پیش‌بینی سخت است چون چند تیم شرایط خوبی دارند و دنبال قهرمانی هستند. من فولاد را تیم خوبی می‌بینم و این تیم را شانس اول قهرمانی می‌دانم.

۱۰۸ تیم ولی فولاد از لحاظ بازیکن در سطح پرسپولیس، استقلال و سپاهان نیست.

از نظر من فولاد تیم گردن کلفتی است. این درست است که آنها در این چند هفته بردی نداشته‌اند ولی شرایط فولاد تغییر خواهد کرد.

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل گل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۹	۵	۱	۳-۹	۶-۱۸	۶	۱۸
۲	استقلال	۹	۵	۳	۱	۶-۱۱	۵	۱۸
۳	سپاهان	۹	۴	۴	۱	۶-۱۱	۵	۱۶
۴	گل‌گهر	۹	۴	۳	۲	۸-۱۴	۶	۱۵
۵	تراکتور	۹	۴	۲	۳	۹-۱۴	۲	۱۴
۶	نساجی	۹	۳	۴	۲	۸-۱۲	۴	۱۳
۷	فولاد	۸	۲	۶	۰	۴-۶	۲	۱۲
۸	مس رفسنجان	۹	۲	۶	۱	۴-۵	۱	۱۲
۹	آلومینیوم	۹	۳	۳	۳	۴-۴	-	۱۲
۱۰	هوادر	۹	۳	۲	۴	۹-۷	-۲	۱۱
۱۱	ذوب‌آهن	۹	۱	۷	۱	۴-۴	-	۱۰
۱۲	پیکان	۹	۲	۴	۳	۷-۴	-۳	۱۰
۱۳	نفت مسجد سلیمان	۹	۲	۵	۲	۲۰-۱۰	-۱۰	۸
۱۴	مس کرمان	۹	۱	۳	۵	۱۱-۷	-۴	۶
۱۵	ملوان	۸	۱	۲	۵	۱۱-۶	-۵	۵
۱۶	صنعت نفت	۹	۱	۲	۶	۱۱-۴	-۷	۵

ساینتو به تیم انگیزه می دهد

محمد محبی که این فصل مهره فیکس استقلال بوده، در تلاش است به بهترین فرمش برسد و در نهایت راهی جام جهانی شود

۹۰۰نت بازی با ذوب آهن هم یک صحنه مشکوک داوری داشت تا اعتراض استقلالی ها به داور بیشتر و بیشتر شود. به نظرت تصمیمات داوری در این فصل علیه استقلال بوده؟

فکر می کنم نظر دادن در این مورد در حیطه کاری من نیست. در این شرایط اعتراض کردن هم دیگر فایده ای ندارد و ما باید روی کار خودمان تمرکز کنیم.

۹۰۰نت استقلال ساینتورا چطور می بینی؟ این تیم را می توان مدعی قهرمانی دانست؟

تیم ما با فشار بالا و پرس شدید بازی می کند، ما در هر بازی به دنبال برد هستیم و سعی می کنیم هفته به هفته بهتر شویم. حتما تلاش می کنیم تا در نهایت به جام قهرمانی برسیم.

۹۰۰نت از بازی کنار قاندي بگو. انتظار می رفت زوجی رؤیایی را تشکیل دهید.

من و مهدی از پجگی با هم بوده ایم و کنار هم بازی کرده ایم، از همین رو شناخت خوبی نسبت به بازی هم داریم و همین

محمد زارعی | محمد محبی در ابتدای فصل با اصرار سایپنتو به استقلال پیوست و خیلی زود به مهره فیکس این تیم تبدیل شد. او در این ۹ هفته ای که از لیگ گذشته، ۳ گل مهم برای آبی ها زده و ثابت کرده چرا مربی پر تغالی اصرار خاصی به جذب او داشت. محبی این روزها سخت روی فونبانش تمرکز کرده تا هم برای استقلال بازیکن مؤثری باشد و هم در مینی کمپ های تیم ملی نظر کی روش را جلب کند تا در نهایت یکی از مسافران جام جهانی لقب بگیرد. او در گفت و گو با همنشهری ورزشی در مورد آخرین وضعیت خودش، استقلال و آینده اش در تیم ملی صحبت کرده است.

۹۰۰نت هفته گذشته بره بار از رژی مقابل ذوب آهن به دست آوردید، بردی که در لحظات پایانی به دست آمد. خدا را شکر توانستیم ذوب آهن را ببریم. بازی سختی بود چرا که ذوب آهن تیم قدرتمند و منظمی است. به نظر ۱۳ امتیاز ارزشمند گرفتیم و حالا آماده بازی این هفته مقابل آلمینیوم هستیم.

پنجشنبه های نحس ژاوی که فصل پیش مقابل وارئال بکر کورد منفی ثبت کرد، باید تیمش را از بحران در آورد

بیلپائو که از نستو والورده بزرگ را روی نیمکت خود می بیند و این فصل احیا شده است. بیلپائو پریشب مقابل ختافه به تساوی ۲-۲ رسید. **■** ژاوی فصل پیش به وارئال باخت و این در حالی بود که در ۲۵ بازی پیش از آن بارسا به زیردربایی ها نباخته بود؛ ۱۹ و ۶ تساوی. **■** آخرین بار در سال ۲۰۰۸ بود که بارسا ۳ بازی پشت هم را به این حریف باخت. در هیچ حالت دیگری وارئال ۴ بازی پیاپی را از بارسلونا نبرده بود. **■** بازی های پنجشنبه چندان برای بارسا خوش یمن نیست. آنها در ۴ بازی آخر در این روز ۲ باخت و یک برد داشته اند. البته در ۷ بازی قبل تر ۶ برد و یک تساوی داشتند. وارئال در ۲ بازی آخر خارج از خانه در لالیگا برنده نشده؛ ۲ تساوی و ۲ شکست و نکته اینکه حتی یک گل هم در این ۴ بازی خارج از خانه وارد دروازه میزبان ها نکرده اند. اگر امشب نتوانند ببرند و گلی بزنند، با ر کورد منفی شان در سال ۲۰۱۱ که ۲ شکست و ۳ تساوی در بازی های خارج از خانه متحمل شدند و موفق به گلزنی نشدند، برابری می کنند.



امشب چند دیدار فوتبال برگزار می شود که می تواند دست کم هواداران بارسلونا و آرسنال را به خود مشغول سازد. ژاوی پس از حذف احتمالی از لیگ قهرمانان پس از تساوی ۲-۲ خانگی مقابل اینتر میلان و شکست ۳-۱ در ال کلاسیکو که صدر لالیگا را هم که پس از ۲ سال به آن رسیده بود از دست داد، در بازی امشب باید تیمش را از بحران خارج کند. وارئال اما حریف سرسختی است. زیدربایی های زرد ۴ فصل پیش با اوای امری فاتح لیگ اروپا شدند اما این فصل در هیچ تورنمنت اروپایی حضور ندارند. **■** اوای امری مقابل رئال مادرید و بارسلونا واقعا مربی مغلوکی است. او تنها ۲ بار توانسته بارسا را ببرد که یکی همان برد ۴ بر صفر با پاری سن ژرمن بود که در بازی برگشت به ریمونتادا و کامپک تاریخی بارسلونا منجر شد و آبی واناری ها توانستند ۶ بر یک ببرند و صعود کنند. بار دوم بازی برگشت فصل پیش بود که امری توانست تیم ژاوی را ۲ بر صفر شکست دهد. او با ۶ تیم مختلف با بارسلونا روبه رو شده؛ ۲۹ بازی، ۲۰ باخت، ۶ تساوی و تنها ۳ برد. **■** بوکسکس به دلیل ارائه بازی ضعیف در ال کلاسیکو و بازی های اخیر امشب در ترکیب نیست. دی یونگ به جای او بازی می کند و کسبیه ذخیره دی یونگ **■** جوردی آلبا ممکن است دوباره به ترکیب اصلی بازگردد. آونسو در سطح مورد انتظار نبوده و بالده در ال کلاسیکو نشان داد که به تجربه بیشتری نیاز دارد. آلبا یک نیم ساعت خوب مقابل رئال مادرید داشت. **■** فاتی امشب فیکس است. او و فران تورس به عنوان بازیکن تعویضی در بسازی با رئال به زمین رفتند و عملکرد بهتری از رافینیا و دیمبله داشتند. احتمالا هر دو فیکس هستند. فران تورس هر ۱۱۳ دقیقه یک گل می زند، دیمبله هر ۱۳۰ دقیقه یک گل و رافینیا هر ۳۳۸ دقیقه یک گل. **■** لاپورتا به دلیل ورود به اتاق داوران برای پرس و جو از تصمیمات آنها بعد از بازی با رئال مادرید ۶۰۲ پیرو جریمه شد. **■** بارسا همه ۲۱ گل این فصل خود را از داخل محوطه جریمه حریفان به ثمر رسانده است. **■** بارسلونا همچنان بدون پیروزی مقابل رقبای قدرتمند است؛ این تیم از اینتر، بایرن و رئال شکست خورد و فقط سوسیداد را شکست داد. بازی بعدی بارسا از بازی امشب هم سخت تر است؛ مقابل

خاطره

کریم از روزی که رئال به دنبالش آمد: «من از جوانی رؤیای بازی برای رئال مادرید را داشتم. با رفقایم بیرون بودم، خانواده ام تماس گرفتند و گفتند سریع به خانه برگرد که باید حرف بزنیم. جواب دادم که فعلا وقت ندارم ولی گفتند بیا که فلورنتینو پرس در خانه منتظر توست. برگشتم، در راه باز کردم و فلورنتینو را دیدم. چیزی نگفتم، فقط گفتم سلام. زمانی که فلورنتینو در خانه ما بود، به من گفت تو بهترین بازیکن دنیا خواهی شد و جایی که می توانی به این درجه برسی رئال مادرید است. مکالمه بسیار جالب و هیجان انگیزی بود.» آینده نگری پرس را دیدید؟

فلورنتینو پرس با پیشی گرفتن از برلوسکونی، رئیس اسبق میلان، با کسب ۸ توپ طلا در دوران مدیریتش به پرافتخارترین مدیر تاریخ فوتبال از این لحاظ تبدیل شد. او خوش شانس بود که کریستیانو را در تیمش داشت و همینطور مودریچ و بنزما را. از نظر تعداد بازیکنان برنده توپ طلا، پرس با سانتیاگو برنابئوی قفید برابری کرده هر دو ۵ بازیکن در دوران ریاستشان توپ طلا بردند.

این بازیکن می دانست. **■** اهدای جایزه بهترین باشگاه سال به منچستر سیتی صدای اعتراض رئالی ها را در آورد اما از قبل مشخص بود که طبق فرمول جدید این جایزه به من سیتی می رسد. فرانس فوتبال هنگام ابداع این جایزه در سال ۲۰۲۱ اعلام کرده بود این عنوان به باشگاهی اختصاص خواهد یافت که بیشترین نماینده را در فهرست های نهایی توپ طلا مردان و زنان داشته باشد. با نگاهی به سازوکار تعیین شده، می توان دریافت برنده این جایزه از همان روز ۱۲ اگوست (معرفی فهرست نهایی نامزدهای توپ طلا) مشخص بوده و اعتراض رئالی ها اصلا وارد نیست. **■** یک فیصلتت وجود داده ای یا شاید بشود اسمش را گذاشت افشاجری درباره علاقه شدید فرانس فوتبال به بارسلونا این است که کمیانی Socios که اسپانسر اصلی توپ طلاست، صاحب ۲۵ درصد از سهام بارسا استودیو است. بارسلونا بیشترین جایزه را در مراسم امسال داشت که البته جایزه گرد مولر به لواندوفسکی و الکسیا پوتیاس که توپ طلای زنان را برده، بری حرف و حدیث بود اما درباره گای که کوپا یسا عنوان بهترین بازیکن جوان را برد، پیروزی را ندیده است. **■** همه رئالی ها و حتی برخی از بارسائیی ها و دوست و دشمن، دستاورد بنزما را به او تبریک گفتند غیر از ۲ بازیکن خائن سانتیاگو برنابئو یعنی دی ماریا و مورانا و البته کریستیانو رونالدو که همیشه از کریم تعریف می کرد و موفقیتش را در رئال مدیون همبازی بودن با

او می بیند روزی توپ طلا را ببرد. هم اکنون همه توجهات در رئال مادرید به قدریکو والورده است و خیلی ها معتقدند او یکی از مدعیان این جایزه در سال های آینده خواهد بود. عکسی از او در رونمایی از توپ طلای کریم در تمرین رئال منتشر شده که قده به شکل معناداری به این جایزه خیره شده؛ انگار برای بردن آن نقشه هایی دارد. **■** این بیست و ششمین باری بود که یک بازیکن شاغل در لالیگا این جایزه را می برد و این یک رکورد است؛ بالاتر از سسری ۱۰ تا ۲۰ توپ طلا، بوندس لیگا با ۹ و لیگ برتر با ۶ جایزه. لیگ یک (فرانسه) با ۳ جایزه، اروپا بوزره (هلند) و تاپ لیگ شوری ۲ بار، لیگ دسته اول چکسلواکی و لیگ برتر تال و لیگ مجارستان هر کدام با یک توپ طلا در رده های بعدی جای دارن. **■** بنزما در مراسم توپ طلا ساعتی بر میخ خود بسته بود که ۵۳۵ هزار پیرو قریه تارد که تقریبا نیمی از پولی است که قرار است از محل بند قرارداد مربوط به برنده شدن توپ طلا توسط این بازیکن به باشگاه لیون برسد، لواندوفسکی در مراسم توپ طلا از ساعت کاسیو به ارزش ۶۰ پیورو استفاده کرد! **■** همه رئالی ها و حتی برخی از بارسائیی ها و دوست و دشمن، دستاورد بنزما را به او تبریک گفتند غیر از ۲ بازیکن خائن سانتیاگو برنابئو یعنی دی ماریا و مورانا و البته کریستیانو رونالدو که همیشه از کریم تعریف می کرد و موفقیتش را در رئال مدیون همبازی بودن با

این روزها رئالی ها حسایی از توپ طلایی که بنزما برده، خوشحال هستند اما شاید برای تان جالب باشد که بدانید این باشگاه اسپانیایی به خاطر توپ طلای کریم بنزما، یک میلیون پیورو زیان دیده است. طبق توافقی که بر سر انتقال این بازیکن در سال ۲۰۰۹ با باشگاه لیون صورت گرفته بود، بندی در قرارداد گذاشته شد که در آن قید شده در صورتی که کریم فاتح توپ طلا شود، باشگاه رئال مادرید باید یک میلیون پیورو به باشگاه لیون بپردازد. باشگاه فرانسوی برای فعال شدن این ۱۳ سال صبر کرد. البته اینگونه آیشن ها در قرارداد بازیکنان دیگری هم وجود داشته و در ادامه خواهد داشت. به طور مثال، باشگاه بارسلونا وقتی گومز را از والنسیا خرید، یکی از بندهای قرارداد این بازیکن بر تغالی را به پاداش پس از فتح توپ طلا توسط او اختصاص داد ولی آندره گومز به حدی ضعیف ظاهر شد که هواداران بارسلونا برای رفتنش دست به دعا بردند. او در اورتسون تا حدودی احیا و به یک بازیکن متوسط تبدیل شد اما مصدومیتی شدید گریبانش را گرفت. ۲ باشگاه رئال و بارسا با هر

این بازی در چارچوب لیگ اروپا به دلیل فوت ملکه انگلستان و در دسترس نبودن نیروی کافی پلیس برای تضمین امنیت ورزشگاه به تعویق افتاده بود. برای برگزاری مسابقه امشب یک دیدار دیگر آرسنال که قرار بود دیشب در لیگ برتر مقابل منچستر سیتی انجام شود به تعویق افتاد. اما مسابقه می توانست فینال نیم فصل اول لیگ برتر بین تیم های اول و دوم جدول باشد. بازی امشب رقابت بین میکل آرتتا و ستاره سابق منچستر یونایتد است. رود فان نیستلروی هدایت آندیهوون را بر عهده دارد. هر دو تیم هر ۴ بازی آخر خود را در همه رقابت ها با پیروزی به پایان رسانده اند.

به جامانده از فوت ملکه

آرسنال در ۵۰۰ رهای که در لیگ اروپا حاضر بوده، هر ۳ بازی نخست مرحله گروهی را برده است. تنها در فصل ۲۱-۲۰۲۰ بود که ۴ بازی نخست را با برد به پایان بردند و در واقع هر بازی مرحله گروهی را بردند. **■** پیاسوی از سال ۲۰۱۳ که زوریخ را ۵ بر یک برد، هرگز در دیدارهای خارج از خانه اروپایی خود رنگ است. آرون رمزدیل چندی پیش در مصاحبه ای گفته بود سدریک سرمربی خواهد شد و ژاکا دستیارش. **■** هر گروپارویی پیشین ۲ تیم در میان سال های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ در لیگ قهرمانان اروپا برگزار شد. در ۴ بازی آخر آرسنال نباخته؛ ۲ تساوی و یک برد برای آرسنال.

آندیهوون تنها یکی از ۱۱ بازی آخر در خاک انگلیس را برده؛ ۴ تساوی و شکست. آن یک برد در فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۷ مقابل تاتنهام بود که جفرسون فاران تک گل تیم هلندی را زد.

برای اولین بار در تاریخ ۱۳۶ ساله باشگاه، آرسنال در ۹ بازی ۱۰ بازی ابتدای خود در یک فصل لیگ برتر پیروز شده است؛ ۲۴ گل زده، ۱۰ گل خورده و ۴ گلین ششیت.

این بازی در چارچوب لیگ اروپا به دلیل فوت ملکه انگلستان و در دسترس نبودن نیروی کافی پلیس برای تضمین امنیت ورزشگاه به تعویق افتاده بود. برای برگزاری مسابقه امشب یک دیدار دیگر آرسنال که قرار بود دیشب در لیگ برتر مقابل منچستر سیتی انجام شود به تعویق افتاد. اما مسابقه می توانست فینال نیم فصل اول لیگ برتر بین تیم های اول و دوم جدول باشد. بازی امشب رقابت بین میکل آرتتا و ستاره سابق منچستر یونایتد است. رود فان نیستلروی هدایت آندیهوون را بر عهده دارد. هر دو تیم هر ۴ بازی آخر خود را در همه رقابت ها با پیروزی به پایان رسانده اند.

در انتظار ویزای انگلیس

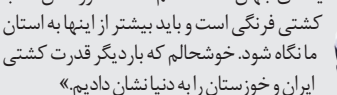
[illegible]

محسن محمودخفاری؛ مسابقات کشتی امیدهای جهان به میزبانی اسپانیا در حال برگزاری است و تیم کشتنی فرنگی ایران پیش از اتمام این مسابقات دو نوبت عنوان قهرمان را به نام خود ثبت کند. حضور کشتی‌گیر در فینال و ۴ کشتی‌گیر در دیدارهای رده‌بندی، سبب شد مجموعاً ۱۰۷۱ نفر، قهرمانی شازگار در رنجر پیش از پایان مسابقات امیدها مسجل شود تا جانشین محمود با نخبستین تیم ایران باشد. در روز نهم نخست پویا داهمر و ایمان محمدی به مدال طلا رسیدند و با اقتدار درآهسته شدند. محمدرضا مختاری هم همانند مسابقات جهانی پلر گسالن صاحب مدال برنز شد. محمدرضا مختاری هم در راه مسابقات ناکام ماند و پنجم شد.

امتحان کند. او سال گذشته در مسابقات امیدها به مدال نقره رسیده بود و این بار برای کسب طلا به اسپانیا رفت. کشتی گیر ایداهای کشورمان در دور نخست با نتیجه ۳ بر ۰ باخت تاشکین اوغلو؛ از ترکیه را شکست داد و در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۸ بر یک نورزات کایداری اخیموف از قزاقستان را از پیش رو برداشت. دامرز در نیمه نهایی با نتیجه ۹ بر ۴ در سند دسیس میهای رومانیایی

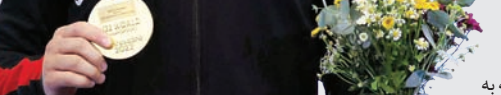
۱۴ دامرز: خوب تمام شد

پویا دامرز که حالا توانسته تاکنون بزرگسالان را در امیدها جبران کند، بعد از کسب مدال طلا به مهره‌ی کشتی خوشحالم که سال میلادی را بدون کسب مدال جهانی تمام کرد، در مسابقات جهانی مرستبان با یک اشتباه خودم، مدال را از دست دادم و برای کسب مدال طلا در اسپانیا لحظه شماری می کردم. دامرز با رضایت از اینکه مدال نقره سال گذشته خودش را به طلا تبدیل کرده است، گفت: «خیل سالی بود که می توانستم در مسابقات امیدهای جهان کشتی بگیرم و همین تمام تلاشم را کردم که با خوشترنگ ترین مدال این رده سنی را ترک کنم که خدا را شکر این اتفاق افتاد. سال گذشته به مدال نقره رسیده بودم و حالا خوشحالم که توانستم مدال طلا را کسب کنم». دامرز درباره بر نامه خود برای آینده هم گفت: «ماستابان ماه مسابقات جام جهانی در کشور جمهوری آذربایجان را داریم که امیدوارم در آنجا نتیجه خوبی بگیریم و با اقتدار قهرمان شویم. هدف اصلی ام کسب مدال در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ مجارستان است». دامرز درباره امیدهای جهان ششده هم گفت: «خوزستان قطب کشتی فرنگی است و باید بیشتر از اینها به استان مانگاه شود. خوشحالم که بار دیگر قدرت کشتی ایران را خوزستان را به دنیا نشان دادیم».



همیشه‌ری گفت: «باید از کار فنی و مدیریتی فدراسیون کشتی‌تشنه که در این مدت همه امکانات را برای راحتی ما فراهم کردند. امیدوارم با این مدال جوایز و زحمات آنها را داده باشم.»

محمدی درباره برنامه آینده هم گفت: «فکر نکنم وقت استراحت داشته باشم و به محض بازگشت باید به اردوی تیم ملی برگردم. به هر حال ما سرباز تیم ملی هستیم و هر جا که کادر فنی صلاح بداند باید روی تشک بروم. خودم مدتی هم ورزشکاران دوست دارم مدال المپیک کسب کنم ولی فعلاً تمرکز من در مرحله اول کسب مدال در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ است.»



علی اکبر یوسفی دارنده مدال طلای مسابقات چهارمیز گریزانان در وزن ۱۳۰ کیلوگرم، ملی پوش ایران در مسابقات آمدهای جهان بود که در خالاف پیش بینی ها مدالی بهتر از برنز نتوانید. در مقابل میخایلو یوسفوینسکی از اوکراین با نتیجه ۳ بریک مغلوب شد و با راهیابی آن حریف به فینال به جدول شانس مجدد راه یافت. یوسفی با شکست رقیبش در جدول بازنده ها به مدال برنز رسید. مجدداً مختاری که در وزن ۲۷۰ کیلوگرم ملی پوش ایران بود با شکست در مقابل حریف ارمنستانی و راهیابی این کشتی گیر به دیدار فینال به جدول بازنده ها رفت. مختاری در شانس مجدد باز ندریندی به بالا مدالی با شکست در مقابل کشتی گیر ژاپنی دستش به مدال نرسید و پنجم شد. چوپایی دیگر کشتی گیر ایران در وزن ۹۰ کیلوگرم بود که هم زمان روز اول از تور مسابقات کنار رفته بود. با توجه به این کشتی گیران ایران در وزن دوم حضور سپهری در فینال و عیدی و عابدی در رده بندی، فهرست مبارکشان مانند رنجرز پیش از اتمام مسابقات قطعی شد. به این ترتیب حسن رنجرز در نخستین تجربه حریفش بعد از محمدیان توانست ایران را زهرمان امیدهای جهان کند.

8	a	b	c	d	e	f	g	h
7	r	n	t	s	i	k	m	p
6	v	w	x	y	z	aa	ab	ac
5	ad	ae	af	ag	ah	ai	aj	ak
4	al	am	an	ao	ap	aq	ar	as
3	at	au	av	aw	ax	ay	az	ba
2	bb	bc	bd	be	bf	bg	bh	bi
1	bj	bk	bl	bm	bn	bo	bp	bq

جل جدول شماره ۸۶۱۶

افقی:

- ۱- رویداد - ماده و لاتینی
- ۲- حفرة چشم - دوستی
- ۳- قالب سبز - جگر حافظ
- ۴- معروف ترین ساز پدالی جهان
- ۵- ششی
- ۶- غذای معروف ایتالیایی
- ۷- سوغات تابستان - فرمانده کیانی
- ۸- ترمز چارپا - فیلمی
- ۹- ساخته دارپوش مهرجویی
- ۱۰- ناخاسته‌اندوبون
- ۱۱- بایرکت - گروهی با اهداف
- ۱۲- نظام اعتقادی یکسان - بر سر سفره نقدی می‌گذارد
- ۱۳- جمع شئی - از برادران
- ۱۴- حضرت یوسف(ع) - مریض
- ۱۵- قصد - از ظروف
- ۱۶- شاخه‌ای از مایه‌گاهی - دو سال پیش
- ۱۷- غذای رفیق - فیلمی
- ۱۸- درباره رشادت‌های تکاوران
- ۱۹- شیران ایران ساخته سیف‌الله داد - شگرد
- ۲۰- از ناهای دوزخ - پیشوا
- ۲۱- روزی
- ۲۲- آسانی - رستگاری
- ۲۳- همبستگی
- ۲۴- زنده - فرومایه
- ۲۵- بلندترین برج مخابراتی ایران
- ۲۶- از انگیزختن - دریغ
- ۲۷- شانه مغربی

۱۳- از الفبای انگلیسی - اتاق

ریلی - نور اندک

۱۴- انباشتن - ترقی و

پیشرفت - جگر سفید

۱۵- شهر آستان حضرت عبدالعظیم(ع) - نابود شده

- ارشه

■ ■ ■

عمودی:

- ۱- روحانی زرتشتی -
- ۲- به‌درستی که - ظالم
- ۳- نمایشنامه‌ای نوشته‌شده مرحوم اکبر آبادی - یک نفر
- ۴- درخشش - دو مصراع
- ۵- باشگاه فوتبال انگلیسی
- ۶- زن گندمگون - نوعی ماهی در آب‌های شمال ایران
- ۷- نفس
- ۸- شاخه‌ای از فیزیک - از-ا
- ۹- واحدهای ذخیره‌سازی - اطلاعات در کامپیوتر
- ۱۰- نام اصلی میرزا کوچک‌خان
- ۱۱- گاو بالدار تبت - آشیانه
- ۱۲- همسر حضرت یعقوب(ع)
- ۱۳- به دنیا آوردن - ساخته شده از خاک رس - شقیقه
- ۱۴- پیکار - مراسمی برای معرفی کتاب تازه منتشر شده‌م
- ۱۵- به سمت سئو می‌کوند
- ۱۶- دستساز خارج از رده - اصول دین - تنها

سخت

۸			۲			۹		
	۷	۴	۳					
				۴				
۷	۶						۳	
			۷		۸			
	۹						۵	۱
				۵				
					۱	۸	۶	
		۱		۲				۷

ساده

۸		۳				۷		۶
۵								۱
		۶	۷		۹	۲		
	۵		۱	۸	۴		۶	
	۲		۹	۵	۳		۷	
		۴	۲			۶	۸	
۲								۷
۳		۷				۱		۴

متوسط

۴	۲							۹
		۵		۱			۸	
۶			۴			۳	۲	
۷		۲	۱					
					۷	۶		۵
	۹	۷			۶			۳
	۸			۳		۷		
۲							۵	۴

سخت

۸	۳	۱	۴	۵	۶	۷	۲	۹
۵	۷	۱	۸	۳	۶	۴	۲	۹
۶	۸	۳	۷	۱	۴	۵	۲	۹
۱	۵	۸	۳	۶	۷	۲	۹	۴
۳	۶	۷	۱	۸	۴	۵	۲	۹
۷	۲	۹	۵	۱	۸	۳	۶	۴
۴	۵	۶	۷	۱	۸	۳	۲	۹
۲	۹	۵	۱	۸	۳	۶	۷	۴
۹	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵



جولان ۳۰۰۰ میلیاردي

تجارت فروش وی پی ان در ایران طی یک سال ۳۱۰۰میلیارد تومان است

۲۲



خدا حافظی با نگاه سنتی در توسعه یزد

سند «یزد نوین» برای توسعه پایدار استان با محوریت دانش بنیان در حال اجراست

۲۳



پیر ۸۰ساله در تمنای شهادت

«زمنانه و کارنامه شهید ایت الله عطاءالله اشرفی اصفهانی» در آیینته شروایت

۲۴

هلمشهرک جامعه

پنجشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۱ | ۲۳ ربیع الاول ۱۴۴۴ | سال سی ام | شماره ۱۱۷ | ۸۶



استخوان هایی که بی صدا می شکنند

بیماری خاموش و بدون علامت پوکی استخوان در حال افزایش است، اما در ایران ۶۸درصد کسانی که در معرض خطر ابتلا قرار دارند به دلیل نبود دسترسی کافی به دستگاه تشخیصی شناسایی نمی شوند

گزارش

بیش از ۴۲ درصد از جمعیت بالای ۶۰سال کشور دچار پوکی استخوان هستند و نبود دسترسی کافی به دستگاه تشخیصی بیماری سبب می شود تا تشخیص پوکی استخوان برای نزدیک ۶۸درصد کسانی که در معرض خطر هستند (دوسوم افراد) انجام نشود. این در حالی است که بررسی های جهانی هم نشان می دهد که هر ۳ثانیه یک شکستگی ناشی از پوکی استخوان رخ می دهد و در نتیجه هر سال بیش از ۸.۹میلیون شکستگی ایجاد می شود. با ادامه رشد جمعیت مسن جهان هم پیش بینی می شود که تعداد شکستگی های ناشی از پوکی استخوان افزایش پیدا کنند. امسال روز جهانی پوکی استخوان (۲۸مهر/۳۰اکتبر) با شعار «برای سلامت استخوان قدم برداریم» و با تأکید بر فعالیت فیزیکی و بدنی برای پیشگیری از ابتلا، همچنین اصلاح سبک زندگی، تشخیص به موقع و تکمیل درمان بر گزار خواهد شد. این در حالی است که بررسی های جهانی نشان می دهد حدود ۸۰درصد از افرادی که دچار شکستگی ناشی از پوکی استخوان می شوند، شناسایی نشده و به همین دلیل درمان مناسب را دریافت نمی کنند. آن هم در حالی که پوکی استخوان می تواند تأثیر مهمی بر زندگی افراد داشته باشد؛ چرا که شکستگی های ناشی از آن کیفیت زندگی

افراد را تغییر داده و می تواند فعالیت های روزمره از جمله خوردن، لباس پوشیدن، خرید و حتی رانندگی را برای آنها دشوار کند. هر چند که زنان در سنین سالمندی بیشتر در معرض پوکی استخوان قرار دارند، اما این بیماری خاموش و هزینه بر می تواند مردان، زنان جوان و حتی کودکان را هم درگیر کند.

درمان پوکی استخوان زمان بر است

«گاهی مردم درباره پوکی استخوان حتی نسبت به سایر بیماری های غیر واگیر خیلی پایین تر است. یک علت مهم این اتفاق آن است که پوکی استخوان بیماری خاموش است؛ زیرا هیچ علامتی ندارد و گاهی اوقات نخستین علامت، شکستگی ناشی از پوکی استخوان است. از سوی دیگر پوکی زمینه ایجاد پوکی استخوان در کودکی و نوجوانی استخوانی تا قبل از ۳۰سالگی رخ می دهد؛ بنابراین استخوان به تدریج ایجاد می شود؛ زیرا حداکثر توده استخوانی تا قبل از ۳۰سالگی می رسد و نوجوانی در زمانه ایجاد پوکی استخوان در کودکی و نوجوانی فراهم می شود.» این نکته ای است که افشین استوار، رئیس پژوهشگاه علوم غدد و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی تهران درباره آگاهی از این بیماری به اینستاگرام کرده و معتقد است که در زمینه پیشگیری از این بیماری هم به درستی عمل نمی شود: «مطالعاتی که ما انجام داده ایم نشان می دهد که حدود ۲۰درصد (بیش از دوسوم

خانم هایی که در معرض خطر پوکی استخوان و شکستگی هستند برای تشخیص پوکی استخوان مراجعه نکرده اند و اقدامات تشخیصی را پیش انجام نرفته اند. این مطالعات به ما نشان داد در صورت انجام تشخیص به موقع در بانوان معمولا درمان به سرعت آغاز می شود، اما مشکل بزرگ تر ما پابندی به تکمیل و ادامه درمان است.» به گفته استوار، درمان پوکی استخوان طولانی مدت است و فاز اول آن حداقل ۳ تا ۵سال طول می کشد، اما در اغلب موارد پابندی به درمان وجود ندارد و بیش از ۵درصد خانم هایی که درمان را آغاز می کنند پیش از یک سال درمان خود را رها می کنند. این پزشک می دهد: «استوار با بیان این مطلب هم عنوان می کند: «شدیدترین میزان شکستگی ناشی از پوکی استخوان، مربوط به شکستگی در استخوان لگن و بسیار خطرناک است؛ زیرا حدود ۲۰ تا ۵۰درصد مواردی که دچار شکستگی لگن شدند، در سال اول بعد از شکستگی، این عارضه را پیشان منجر به مرگ می شود. از سوی دیگر علاوه بر مرگومیر، ناتوانی و وابستگی ناشی از شکستگی لگن بالاست؛ ۸۰درصد موارد ناشی از شکستگی لگن هیچ وقت نمی توانند به میزان تحرک قبلی خود بازگردند و در ۵۰درصد موارد بعد از شکستگی لگن برای راه رفتن به کمک دیگران یا عصا وابسته

می شوند.» این پزشک درباره سهم استان ها از بروز پوکی استخوان و شکستگی استخوانی ناشی از آن هم عنوان می کند: «به دلیل هزینه زیاد، گران بودن هزینه انجام آزمایش سنجش تراکم استخوانی و محدودیت دسترسی به این آزمایش، آمار تفکیکی استانی پوکی استخوان و عوارض ناشی از آن را نداریم. تشخیص پوکی استخوان حائز اهمیت است، اما تشخیص این امر برای نزدیک ۶۸درصد کسانی که در معرض خطر هستند (دوسوم) انجام نمی شود. برای این کار یک دستگاه مخصوص وجود دارد که دسترسی کافی به آن فراهم نیست و علاوه بر آن توزیع همان تعداد محدود موجود در کشور هم نامتوازن است.» به گفته استوار، پوکی استخوان به شدت تحت تأثیر کرونا بوده و در زمان کرونا افزایش یافته است: «کم تحرکی به دلیل ماندن در خانه، تغذیه نامناسب، مصرف بیش از حد سیگار و الکل به دلیل خانه نشینی... که همگی از عوامل خطر پوکی استخوان هستند در زمان کرونا افزایش یافت و این در حالی بود که تحت تأثیر این همه گیری، تشخیص پوکی استخوان و سنجش تراکم استخوانی همچنین تشخیص به موقع کاهش یافت. در کل پیش بینی می شود با فروکش کردن کرونا بیشتر شاهد افزایش مشکلات ناشی از پوکی استخوان باشیم.»

عددبازی

۶۵۰۰

خودرو شامل خودروی کمسک دار و آمبولانس مورد نیاز سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر است. مهدی ولیپور، رئیس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر به ایسنا گفت: از حدود یک هزار آمبولانس که هلال احمر در اختیار دارد، بیش از ۷۰درصد آن، عمری بالای ۱۵سال دارند و رو به فرسودگی کامل هستند.

۱۷,۶

برابر افزایش خطر ابتلا به اختلال طیف اتیسم در کمین نوزادانی است که مادران شان سطح B12و فولات بسیار بالا دارند. به گزارش هلث، مکمل های مولتی ویتامین مادر و مصرف غذای غنی شده نیاز به برنامه ریزی دقیق دارد زیرا افزایش سطح فولات و B12 می تواند با اختلال طیف اتیسم مرتبط باشد.

۹۰٪

هزینه های درمان ناباروری پرداخت می شود. مریم آزادی، معاون دفتر خدمات تخصصی سازمان بیمه سلامت ایران، به ایسنا گفت: افراد تحت پوشش بیمه سلامت می توانند به مراکز طرف قرارداد مراجعه کنند و از خدمات درمان ناباروری بهره مند شوند. افراد فاقد پوشش بیمه ای می توانند به دفاتر پیشخوان طرف قرارداد بیمه سلامت و یا به پتل شهروندی سایت بیمه سلامت مراجعه کرده و خود را بیمه کنند و از خدمات آن بهره مند شوند.

یادداشت

حمید سوری

ایندموولوژیست

آیا اپیدمی کووید-۱۹ آندمیک شده است؟

آندمی شدن یک بیماری به وضعیتی گفته می شود که آن فراوانی یا شیوع بیماری به طور مداوم در سطح اولیه در یک منطقه جغرافیایی با نوسانات جزئی طی زمان حفظ شود. با توجه به مزمن شدن پاندمی کووید-۱۹ طی چند ماه اخیر، آیا می توان در مورد آندمیک شدن این اپیدمی صحبت کرد؟ اگر چنین شده باشد برای تأیید آن داده های شفاف و درستی از وزارت بهداشت نیاز است. اما اگر همین حالا هم اینطور تصور شود که اپیدمی کووید-۱۹ در وضعیت آندمیک قرار گرفته، برخی اقدامات ضروری خواهد بود.

- هوشیاری و آمادگی نظام سلامت و هوشیاری مدیریت کنترل اپیدمی
- شناسایی دقیق افرادی که بیشتر از بقیه در این شرایط، بار ناشی از بیماری را بر دوش دارند (کسانی که در مواجهه با بیماری ریسک بیشتری برای ابتلا و مرگ دارند) و توجه و تمرکز جدی بر آنها با توجه به توزیع مکانی شان در کشور.
- ادامه کار اساسی برای تولید واکسن های موثر و مناسب
- واکسیناسیون برنامه ریزی شده افراد فوق
- شناسایی کانون ها و خوشه های الودگی و طغیان های بیماری
- مدیریت سریع طغیان ها با تقویت گروه های واکنش سریع
- برقراری قرنطینه مناسب برای نقاطی که در آنها طغیان رخ می دهد.
- تقویت بیمارایی فعال در گروه های پرخطر (افراد دارای بیماری های زمینه ای و خاص، سالمندان، افراد تحت شیمی درمانی و مبتلا به سرطان و...)
- تقویت نظام توالی یابی ژنومیک و رصد مستمر تغییرات ژنی در ویروس
- پیگیری مستمر و تحلیل بیماری در سایر نقاط جهان و تقویت مراقبت بیماری در مبادی ورودی کشور به ویژه برای مسافرانی که از کشورهای پرخطر وارد کشور می شوند.

در شرایط حاضر این طور به نظر می رسد که بازگشت اصلی پاندمی کووید-۱۹، خود ویروس است و در بسیاری کشورها جمله ایران، مردم و مدیریت اپیدمی در موضعی انفعالی قرار گرفته است. اما در مواجهه با این سوالات که آیا باید به آتش بس ویروس در طولانی مدت دلخوش بود یا شرایط حاضر رفتار ما را برای رفتن خواب زمستانی نسبت به بیماری توجیه می کند، قطعاً پاسخ منفی است. علاوه بر موارد بالا، آرامش نسبی اپیدمی، فرصتی را ایجاد کرده تا حوزه سلامت برای بازسازی و بازمهندسی خود اقدام اساسی انجام دهد. اصلاح مدیریت بیماری ها و تقدم پیشگیری بر درمان، همچنین تقویت آمادگی برای تهدیدات زیستی آینده نیازمند برنامه ریزی دقیق و استفاده از همه ظرفیت های بافوقه کشور است. تلاش های انجام شده در دوران حاد اپیدمی قابل تقدیر است اما نباید به خطاهای رخ داده در مدیریت اپیدمی بی توجه بود. باید نقدها را پذیرفت و با آسیب شناسی آنچه در ۳ سال گذشته بر جامعه رخ داده، طرحی نو برای مقابله با شرایط مشابه در آینده اندیشیده شود. مقابله اساسی و علمی با تهدیدات پیش رو تنها در چهار دیواری وزارت بهداشت ممکن نیست و لازم است فضای تعامل، گفت و گو و شنیدن حرف منتقدان و دیگر کارشناسان هم گسترش پیدا کند و تقویت شود.

خبر

نحوه تردد مشمولان غایب خارج از کشور

رئیس سازمان وظیفه عمومی فراجا توضیحاتی درباره وضعیت تردد مشمولان غایب در خارج از کشور ارائه کرد. سردار تقی مهری، رئیس سازمان وظیفه عمومی فراجا به ایسنا گفت: تمامی مشمولان غایبی که در خارج از کشور مقیم هستند برای تردد به داخل کشور تا سال ۱۴۰۵ می توانند در سال ۲بار و حداکثر به مدت ۳ ماه به داخل کشور بدون هیچ محدودیتی تردد داشته باشند. مشمولان غایب و غیر غایب که بخواهند در خارج از کشور ادامه تحصیل دهند و یا ساکن خارج از کشور باشند، هیچ مشکلی برای تردد به کشور ندارند. البته برای مشمولان غایب مدت زمان حضور در خارج از کشور ۳ سال در نظر گرفته شده است و وزارت خارجه تأیید می کند که این فرد ۳ سال مقیم یک کشور خارجی است و زمانی که این افراد بخواهند به دفاتر نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در هر کشور مراجعه کنند، گذرنامه شان باید به مهر به مهر تردد برای آنها درج شود. بنابراین کسانی که در خارج از کشور تحصیل می کنند و یا به هر علتی مقیم شده اند و وارد غیبت شده اند، می توانند در سال ۲ بار به مدت ۳ ماه به کشور تردد داشته باشند. برای مشمولانی هم که دارای معافیت تحصیلی از وزارت علوم، هستند، هیچ ممنوعیتی ورودی وجود ندارد و هر زمانی که بخواهند می توانند به کشور تردد داشته باشند.

۵۰۰

میلیون نفر در معرض خطر ابتلا به بیماری های مزمن هستند. سازمان جهانی بهداشت هشدار داد: اگر دولت های سراسر جهان برای روج فواید ورزش کردن اقدام فوری انجام دهند، بین سال های ۲۰۲۰ تا ۲۰۳۰ تقریباً ۵۰۰میلیون نفر به بیماری های قلبی، قاعی، دیابت یا سایر بیماری های غیر واگیر ناشی از عدم فعالیت بدنی مبتلا خواهند شد. فعالیت نداشتن حدود ۲۷ میلیارد دلار هزینه اضافی برای بخش مراقبت های بهداشتی و درمانی خواهد داشت.

ابزار جدید ادوبی برای ساخت اشیای سه بعدی در متاورس

شرکت ادوبی به‌تازگی دو ابزار رونمایی کرده که با آنها می‌توان راحت‌تر اشیای را سه بعدی و در فضای واقعیت مجازی مانند متاورس استفاده کرد. به گزارش رویترز، این شرکت بزرگ که پیش از این در زمینه طراحی گرافیک و برنامه‌های ویرایش عکس فعال بود، اخیراً مجموعه‌ای برای ساخت اشیای سه بعدی دیجیتال برای بازی‌های ویدئویی و متاورس ارائه کرد. این ابزار با نام 3D Capture به کاربران اجازه می‌دهد با هر دوربینی از جمله دوربین موبایل هم عکس‌هایی از اشیای بگیرند و سپس با استفاده از نرم‌افزار این تصاویر را با هم ترکیب کرده و آنها را به اشیای دیجیتال سه بعدی تبدیل کنند. کاربران ابزار در دنیای تجارت الکترونیک می‌تواند تحول بزرگی ایجاد کند. به‌عنوان مثال یک فروشنده کفش می‌تواند با واقعیت افزوده به کاربران اجازه کفش‌های مختلف را امتحان کنند. دومین ابزاری که ادوبی منتشر کرده، Substance 3D Modeler است که به هنرمندان اجازه می‌دهد هنگام اصلاح یک شیء سه بعدی روی کامپیوتر، به راحتی به فضای هدست‌های واقعیت مجازی بروند و با دستان خود آن شیء را ویرایش کنند.

۲ جرم آسمانی

مدیر پروژه رصدخانه ملی ایران با بیان اینکه به تازگی تصویری از ۲ جرم آسمانی با تلسکوپ ملی به ثبت رساندیم گفت: این تصاویر با تصاویر هابل از روی زمین برابری می‌کند. حبیب خسروشاهی گفت: نخستین تصاویر این تلسکوپ ملی در هفته اول مهر دریافت شد. نخستین نورگیری و تصاویر نجومی از آرپ ۲۸۲ در فاصله ۳۰ میلیون سال نوری از زمین دریافت شد.

۲۰ کیلومتر

یک شرکت مستقر در نیوزیلند، نسخه جدیدی از دوچرخه‌های الکتریکی خود را رونمایی کرده است که با سرعت ۲۰ کیلومتر در ساعت روی آب حرکت می‌کند. این دوچرخه موسوم به «هیدروفویلر 3-SL» محصول شرکت مانتاش است. این شرکت، خالق نخستین دوچرخه هیدروفویلر جهان موسوم به «هیدروفویلر XE-1» است که در سال ۲۰۱۷ ابداع شد.

دانش وفناوری

جولان ۳۰۰۰ میلیاردی مافیای وی‌پی‌ان

یک حساب و کتاب ساده نشان می‌دهد که تجارت فروش وی‌پی‌ان در ایران طی یک سال ۳۱۰۰ میلیارد تومان است

اینترنت

جست‌وجو برای دانلود وی‌پی‌ان طی یک ماه گذشته براساس بعضی از گزارش‌ها، افزایش ۳هزار برصدی را تجربه کرده است. منشأ این افزایش به‌خاطر محدودیت‌هایی است که به‌ویژه برای پلتفرم محبوب کاربران ایرانی یعنی واتس‌اپ و اینستاگرام، که در نبود جایگزین بومی رشد چشمگیری داشتند، به‌وجود آمده است. در این میان، علاوه بر دانلود و نصب وی‌پی‌ان‌های رایگان، بازار خرید و فروش وی‌پی‌ان هم حسابی سکه شده است. این در حالی است که روز گذشته وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در حاشیه جلسه هیأت دولت فروش و کسب در آمد از فیلترشکن‌ها را مجاز ندانست. عیسی زارع‌پور اما بر این نکته تأکید کرد که این موضوع جرم‌انگاری نشده و از برخی تلاش‌ها برای جرم‌انگاری فروش وی‌پی‌ان خبر داد. درحالی‌که بعضی از آمارها حکایت از استفاده ۵۰ درصد کاربران از وی‌پی‌ان دارد، این آمار در اروپا تنها ۱۰ درصد اعلام می‌شود. اگر مصفاخانه بخواهیم به این موضوع نگاه کنیم، این تفاوت قابل توجه، صرفاً به محدودیت‌های گوناگون در زمان‌های گوناگون و به دلایل گوناگون برمی‌گردد. با یک حساب و کتاب ساده، اکنون گردش مالی تجارت وی‌پی‌ان در ایران بیش از ۳هزار میلیارد تومان در سال تخمین‌زده می‌شود.

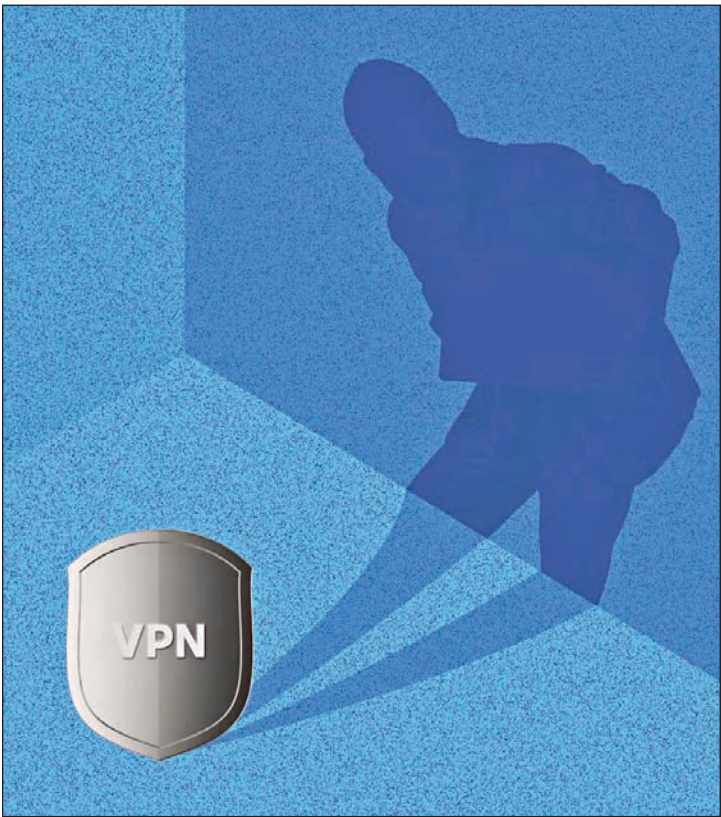
وجود مافیای وی‌پی‌ان

به گزارش همشهری، سال‌هاست که عبارت «مافیای وی‌پی‌ان» از زبان مسفولان، کاربران و فعالان حوزه فناوری اطلاعات شنیده می‌شود. شاید یکی از مستندترین آمارها به زمانی برگردد که وزیر ارتباطات دولت پیشین، در مجلس شورای اسلامی از گردش مالی چندصدمیلیارد تومانی این تجارت سیاه خبر داد. محمدجواد آذری جهرمی خطاب به یکی از نمایندگان گفت که «مافیای فیلترشکن‌ها چه کسانی هستند؟» و سپس تأکید کرد که «فیلترشکن به‌راحتی در کشور فروخته می‌شود و هیچ برخوردی با آن صورت نمی‌گیرد. معلوم است که کسی پشت این کار قرار دارد؟ چه کسی تجارت فیلترشکن می‌کند؟ وقتی به این مسئله اعتراض می‌کنم،

برخی‌ها به من می‌گویند ما قانونی نداریم که فروش فیلترشکن جرم است. این یک تجارت چندصدمیلیاردی در این حوزه است.»

گردش مالی ۳۰۰۰ میلیارد تومانی

روزنامه همشهری در سال ۱۳۹۷ تخمین زده بود که گردش مالی تجارت وی‌پی‌ان در ایران حداقل ۵۰میلیارد تومان در ماه است. این عدد امروز با آمارهای جدید، افزایش قابل توجهی داشته است، به‌طوری‌که با یک حساب سرانگشتی می‌توان بیش از هه‌برابر آن را در ماه تخمین زد. اکنون، براساس آخرین آمار سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی بیش از ۱۰۸ میلیون مشترک اینترنت پهن‌بند(ثابت و سیار) در کشور



فعال هستند. همچنین آنگونه که غلامرضا نوری قزله، نماینده مردم بستان آباد در مجلس شورای اسلامی عنوان کرده، ۵۰درصد کاربران از وی‌پی‌ان استفاده می‌کنند. این میزان به این معنی است که حدود ۸۶میلیون کاربر روی دستگاه‌های مختلف، وی‌پی‌ان‌های گوناگونی را دانلود و نصب کرده‌اند. این در حالی است که با فیلترشدن وی‌پی‌ان‌ها طی روزهای گذشته برآورد می‌شود که حداقل ۱۵درصد کاربران از وی‌پی‌ان غیررایگان استفاده می‌کنند که به این معنی است که حدود ۱۳میلیون کاربر در حال پرداخت پول برای خرید اشتراک فیلترشکن هستند. در صورتی که میانگین حداقلی خرید وی‌پی‌ان را در ماه ۲۰هزار تومان در نظر بگیریم،

این ۱۳میلیون کاربر حدود ۲۶۰میلیارد تومان برای خرید وی‌پی‌ان هزینه می‌کنند که در سال به عددی بیش از ۳۱۰۰میلیارد تومان خواهیم رسید.

مسیر یک‌طرفه فیلترینگ

تجربه فیلترینگ، طی سال‌های گذشته نشان می‌دهد که فیلترینگ مسیری یک‌طرفه است. به‌عبارت دیگر، هرگاه پلتفرمی در کشور فیلتر شده، پس از آن، دسترسی به آن پلتفرم تنها از طریق فیلترشکن امکان‌پذیر بوده است. نمونه این ادعا، درخواست گوزیر در دولت پیشین از کار گروه تعیین مصادیق مجرمانه جرایم رایانه‌ای برای رفع فیلتر از توئیتر بود که با مخالفت روبه‌رو شد. از سوی دیگر، تحریم‌های حوزه فناوری اطلاعات یا همان «فتا‌حجرام» از سوی کشورهای متخاصم طی سال‌های گذشته، نیاز به وی‌پی‌ان برای دسترسی به بعضی ابزارهای مورد نیاز متخصصان این حوزه و کسب‌وکارهای اینترنتی را برجسته‌تر کرده است. به این ترتیب، کاربران ۲اره بیشتر پیش‌رو ندارند؛ آنها یا باید از وی‌پی‌ان‌های رایگان استفاده کنند یا برای خرید وی‌پی‌ان، جیب مافیای وی‌پی‌ان را پر کنند. همچنین در حالی از رشد اینستاگرام و واتس‌اپ در ایران انتقاد می‌شود که جایگزین‌سازی مناسبی برای آنها صورت نگرفته است. در صورت استفاده از وی‌پی‌ان‌های رایگان، کاربران باید خطر آنچه در قالب «وی‌پی‌ان» و بسا ماهیت «بدافزار» ارائه می‌شود را به جان بخرند. این در حالی است که وی‌پی‌ان‌های پولی هم کاملاً قابل اطمینان نیستند. این موضوع نه‌تنها برای کاربران خطرناک است، بلکه باعث می‌شود که وب‌سایت‌های دولتی هم در خطر حملاتی از نوع DDoS قرار بگیرند؛ چرا که یک بدافزار در قالب وی‌پی‌ان، گوشی‌های میلیون‌ها کاربر را می‌تواند تبدیل به بات نت یا زامبی کند. آخرین گزارش شرکت امنیت سایبری کسپرسکی حاکی از آن است که ایران از نظر گوشی‌های آلوده در صدر جدول جهانی قرار دارد. این شرکت گزارش داده که از هر ۳ گوشی ایرانی، یک گوشی به بدافزارهای گوناگون آلوده است که بخش قابل توجه آن از طریق دانلود وی‌پی‌ان‌ها به گوشی‌ها نفوذ کرده است.

همشهری

همه‌گیری بعدی جهان از یخ‌های ذوب شده می‌آید

بیماری همه‌گیر بعدی نه از خفاش‌ها منتشر می‌شود نه از هیچ جانور دیگری، بلکه از ذوب شدن یخ‌ها ناشی می‌شود. به گزارش گاردین، تجزیه و تحلیل ژنتیک خاک و رسوبات دریاچه هازن، بزرگ‌ترین دریاچه آب شیرین قطب شمال در جهان، نشان می‌دهد که خطر سرریز ویروس و آلوده شدن نخستین نفر ممکن است با ذوب یخچال‌های طبیعی رخ بدهد. یافته‌ها حاکی است که با افزایش دمای جهانی به‌دلیل تغییرات آب و هوایی، احتمال اینکه ویروس‌ها و باکتری‌های حبس شده در یخچال‌های طبیعی و یخ‌های دائمی دوباره بیدار شوند و حیات وحش محلی را آلوده کنند زیاد است. به‌عنوان مثال، در سال ۲۰۱۶ شیوع سیاه زخم در شمال سبیری که باعث مرگ یک کودک و آلوده شدن حداقل ۷ نفر دیگر شد، به موج گرمایی نسبت داده شد که یخ‌های منجمد دائمی را ذوب کرد و لاشه گوزن شمالی آلوده را در معرض دید قرار داد. پیش از این، آخرین شیوع بیماری همه‌گیر منطقه در سال ۱۹۴۱ رخ داده بود.



برای درک بهتر خطر ناشی از ویروس‌های یخ زده، استفان آریس بروسو و همکارانش در دانشگاه اتاوا در کانادا نمونه‌های خاک و رسوب را از دریاچه هازن، نزدیک به جایی که مقادیر کوچک، متوسط و زیاد آب ذوب شده از یخچال‌های طبیعی محلی به آن سرریز می‌شد، جمع‌آوری کردند. سپس، RNA و DNA این نمونه‌ها را توالی بندی کردند تا نشان‌هایی را که دقیقاً با امضاهای ویروس‌های شناخته شده و همچنین میزبان‌های حیوانی، گیاهی یا قارچی بالقوه مطابقت دارند شناسایی کنند. با این شناسایی، این دانشمندان الگوریتمی را اجرا کردند که شانس ویروس‌ها را برای آلوده کردن گروه‌های غیر مرتبط از ارگانسیم‌ها ارزیابی می‌کرد. این تحقیق نشان می‌دهد که خطر سرایت ویروس‌ها به میزبان‌های جدید در مکان‌هایی نزدیک به جایی که مقادیر زیادی آب ذوب می‌دهد که خطر سرایت ویروس‌ها به میزبان‌های جدید در مکان‌هایی نزدیک به جایی که مقادیر زیادی آب ذوب شده حاصل از یخبندان در آن جریان دارد بیشتر است و این وضعیت با گرم شدن آب و هوا محتمل‌تر می‌شود. البته هنوز این تیم مشخص نکرده است که آیا این ویروس‌ها می‌توانند باعث ایجاد عفونت شوند یا خیر. با این حال تحقیقات جدید دیگری نشان داده‌اند که ویروس‌های ناشناخته می‌تواند در آب‌های منجمد پرسه بزنند.

دست‌هایتان را چندین بار در روز با آب و صابون بشوید.

- از تماس با افرادی که علائم بیماری شبیه سرماخوردگی و آنفلوآنزا دارند، دوری کنید.
- از روبوسی و دست دادن با افراد خودداری کنید.
- در فضاهای شلوغ و عمومی حتما از ماسک استفاده و هر چندساعت ماسک خود را تعویض کنید.
- هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.
- در محیط کار سطوحی را که لمس می‌کنید، ضدعفونی کنید.
- هنگام عطسه اگر دستمال نداشتید یکی از دست‌های خود را جلوی دهانتان تا کرده و وسط آرنجتان عطسه کنید.
- در فضای عمومی از فردی که عطسه و سرفه می‌کند فاصله بگیرید.
- سالمندان، زنان باردار و افرادی که بیماری‌های ریوی دارند بهتر است در خانه بمانند و از حضور در مکان‌های شلوغ خودداری کنند.
- در وسائط حمل و نقل عمومی و مکان‌های شلوغ از لمس کردن سطوح تا جای ممکن خودداری کنید.

۱۵ فرمان پیشگیری از کرونا





اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی (شماره ۱۹-۱۴۰۱)
اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۸-۱۴۰۱ شهرداری منطقه ۲۲
 آگهی شماره ۱۸-۱۴۰۱ مندرج در روزنامه همشهری صفحه ۱۴ به شماره ۸۶۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۲، به شرح ذیل اصلاح می گردد:
قسمت ج- تضمین سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ردیف الی ۱۴ صرفاً به‌عنوان سپرده نقدی به شماره حساب ۰۰۴۵۷۵۲۵۲ بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد ۲۲۲ در وجه شهرداری منطقه ۲۲ می باشد.
 ضمناً مهلت ارائه اسناد از تاریخ نشر آگهی شماره ۸۶۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۲ به مدت ۱۰ روز می باشد.
آدرس اینترنتی: <http://region22.tehran.ir>
روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

دعوت به همکاری

تعاونی مسکن اعضای نظام دامپزشکی استان تهران

در نظر دارد کارکنان و حفاظتی پروژه ساختمانی خود را واگذار نماید. لذا از شرکتهای واجد شرایط دعوت میشود حداکثر به مدت ۵ روز جهت ارائه اسناد و مدارک درخواستی با شماره ۰۲۱۲۷۳۸۲۷۰۰ تماس حاصل نموده و نسبت به ارسال مدارک جهت عقد قرارداد اقدام نمایند.



آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۱/۳۳

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد عملیات مشروحه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

موضوع مناقصه	میزان سپرده (ریال)	بر آورد اولیه (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
عملیات حمل، اجرا و برچیدن داربست، اسپیس و چادر	۳,۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۱,۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰	یکسال	دارا بودن قرارداد مشابه با موضوع مناقصه با شهرداری تهران

الف) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین برای خرید اسناد مناقصه می‌توانند با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۳۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به آدرس جاده قدیم تهران، قم ساختمان اداری شماره یک سازمان، اداره قراردادها مراجعه نمایند.

ب) میزان سپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان می بایست به شرح فوق سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) را به همراه اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه گزار ارائه نمایند.

ج) هزینه آگهی: در روزنامه همشهری و کیهان به عهده برنده مناقصه می باشد.
د) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مناقصه می‌باشد. (ساعت تحویل پاکات به دبیرخانه سازمان ساعت ۱۵:۳۰ می‌باشد).

بدیهی است شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول کلیه شروط و تکالیف اعلام شده از سوی کارفرما و همچنین پذیرش مفاد قرارداد و نظامنامه های اجرایی مرتبط و مفاد آئین نامه معاملات شهرداری تهران و آئین نامه معاملات سازمان خواهد بود و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهرشده «الف» و «ب» تحویل نمایند.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)

www.beheshtezahra.ir



آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۴۰۱/۸۸-۸۹

شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)	نوبت چاپ	شرایط اختصاصی
۱	نگهداری فضای سبز اتوبان شهید یاسینی و شهید دوران منطقه ۱۳	۸۱,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۲	اول	۱- دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان ، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور- ۲- پیمانکار می بایست در سامانه ارائه دهندگان خدمات و تامین کنندگان شهرداری تهران ثبت نام و نسبت به تایید آن اقدام نمایند.
۲	نگهداری فضای سبز ناحیه ۳ و امور مرتبط منطقه ۱۳	۷۷,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۳,۸۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۲	اول	

قراردادهای منطقه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه دقیق ، تمام صفحات آن را با قید عبارت(قبول است)) امضاء و به پیشنهاد خود ضمیمه و در پاکتهای لاک و مهر شده(طبق مفاد اسناد دریافتی) به دبیرخانه منطقه تسلیم نمایند. ضمناً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً هزینه انتشار آگهی مناقصه برعهده برنده مناقصه می باشد. شایان ذکر است در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه ، اولویت با اسناد و مدارک موضوع مناقصه می‌باشد.

توضیح اینکه اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد.

متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام نمایند.

ع اسناد در قالب فرمت FLASH ارائه خواهد گردید.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: میدان امام حسین(ع) ، خیابان دماوند ، جنب بزرگراه امام علی (ع) ، ضلع شرقی بیمارستان بوعلی ، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳ ، طبقه سوم ، امور قراردادهای منطقه ۱۳- تلفن تماس: ۹۶۰۳۹۲۵۱

ب) میزان سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۳۰۱۰۰۰۰۱۳۰ نزد بانک شهر بصورت حضوری در شعبه میدان امام حسین(ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد. (ضمناً ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر از کلیه اساتذ یا لامتع می باشد).

پ) مهلت دریافت و تحویل اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز **ت) روز، تاریخ، ساعت فراغت پیشنهادات مناقصه:** متقاضی و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

توضیحات: هیچگونه پیش پرداختی بسه پیمانکار برنده جهت انجام موضوع مناقصه عمومی پرداخت نمی گردد.

س) تعهد: اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای HSE-MS و ISO140001 الزامی می‌باشد.

بدیهی است پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مناقصه را از اداره

اضافه شدن هزار هکتار به باغ‌های لرستان

رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان به ظرفیت موجود در زمینه عملکرد و تولید سیب در استان اشاره کرد و از افزایش ۱۰۰۰ هکتار باغ‌های سیب در استان خبر داد. به گزارش ایلنا، سیدعماد شاهرخی گفت: قریب به ۳۸هزار هکتار سطح باغ‌های سیب در استان است که میانگین عملکرد این باغ‌ها هر هکتار ۲۱ تن است و کل تولید سیب در استان ۷۴هزار تن است. وی افزود: از این میزان ۳۰ هزار تن سیب درجه یک است که عمدتاً به استان‌های همجوار و کشورهای همسایه صادر می‌شود و از این سطحی که در استان داریم تقریباً ۵۰درصد به شهرستان بروجرد تعلق دارد که به‌دلیل اقلیم مناسب و شرایط توپوگرافی که در شهرستان بروجرد وجود دارد میانگین عملکرد در این شهرستان حدود ۲۶ تن در هکتار است که با اقداماتی که در دست اجرا است سعی بر آن داریم تا افاق ۱۴۰۴، به سطح باغ‌های استان ۱۰۰۰ هکتار اضافه شود. رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان تصریح کرد: طبق برنامه و زمانبندی سالی ۲۰۰ هکتار به باغ‌های سیب اضافه خواهیم کرد که سال گذشته ۳۰۰ هکتار انجام شد و امسال نیز تمهیدات لازم را انجام می‌دهیم تا ۲۰۰ هکتار باغ‌های جدید داشته باشیم. شاهرخی در ادامه گفت: با توسعه باغ‌های سیب در لرستان شاهد کیفیت باغ‌ها خواهیم شد و سیب با کیفیت جایگزین سیب درجه ۳ خواهد شد و در تلاش هستیم سیب‌های درجه ۲ با جوانسازی و پیوند اصلاح کنیم تا شاهد کیفیت بیشتر سیب‌ها باشیم و عملکرد آنها را افزایش دهیم.

تامین ۸۰ درصد اراضی نهضت مسکن در گلستان

استاندار گلستان گفت: با نقشه راه ترسیمی و همکاری فرادستگاهی درصدد هستیم تا پایان سال ۸۰ درصد اراضی مورد نیاز برای قانون جهش مسکن در استان فراهم شود. به گزارش مهر، علی محمد زنگانه اظهار کرد: در نهضت ملی مسکن ۹۲ هزار نفر ثبت نام کردند اما تکلیف استان برای ۹۴ هزار واحد مسکونی در شهر و روستاهای مختلف است. استاندار گلستان افزود: تاکنون ۶۰درصد زمین مورد نیاز این چهار سال را با کمک سازمان‌هایی مانند ثبت و اسناد، منابع طبیعی و سایر دستگاه‌ها فراهم کردیم.

وی گفت: در کل شهر و روستا هم ۴۵۰ هکتار زمین تامین شده و امیدواریم تا آخر امسال بتوانیم بیش از ۸۰ درصد اراضی مورد نیاز برای نهضت ملی مسکن را تامین کنیم. استاندار گلستان ادامه داد: اگر بتوانیم زمینه ایجاد پنجره واحد زمین در کشور را فراهم کنیم ضمن صیانت از افعال و اموال، منابع تعرض به منابع طبیعی می‌شویم و بستر برای اجرای طرح‌های اقتصادی ایجاد می‌شود.

راه‌اندازی ۱۴۰۰ خانه محیط‌زیست تا پایان سال

آموزش جوامع محلی موجب ارتقای حفاظت از محیط زیست کشور می‌شود



مختلف مردم‌امع از کشاورزان، دانش‌آموزان و حتی مدیران دولتی و محلی بتوانند با حضور در آن مکان‌ها به گفتوگو و تبادل اطلاعات در زمینه محیط‌زیست و اهمیت حفاظت از آن بپردازند.مسئولان سازمان حفاظت محیط‌زیست بارها اعلام کرده‌اند که نمی‌توانند بدون مشارکت مردمی حفاظت از مناطق گانه را به‌درستی انجام دهند، اما لازمه مشارکت مردمی، حتی پیش از آموزش‌های زیست‌محیطی ایجاد حس اعتماد بین مردم و مسئولان است. این کار با کمک تشکلهای غیردولتی ممکن است. امید سجادیان، تسهیلگر و فعال محیط‌زیست که سال‌هاست آموزش‌های زیست‌محیطی به مردمان زاگرس‌نشین می‌دهد، می‌گوید: نکته کلیدی برای جلب مشارکت مردم، غیردولتی بودن آن است. در برخی از مناطق به‌خصوص آنها که در حاشیه یا درون مناطق حفاظت‌شده‌اند، به‌دلیل وجود تعارض منافع، ساکنان با دولتی‌ها کنار نمی‌آیند. این سازمان‌های غیردولتی در شرایط بی‌اعتمادی دوطرفه می‌توانند حلقه

محتوای آموزش‌ی

شناخت محیط‌زیست، مدیریت محیط‌زیست، محیط‌زیست و جامعه‌محلی، رویکرد توانمندسازی، محیط‌زیست‌روستا و مسئولیت‌پذیری، سهیم آب و بحران کم‌آبی، آب و کشاورزی، آلودگی آب، فلزات سنگین و آلودگی خاک، افزایش گازهای گلخانه‌ای و تغییرات اقلیمی، تغییر سبک زندگی شهری و روستایی، راهکارهای ساده‌ر کاهش گازهای گلخانه‌ای، تفکیک پسماند‌های خانگی و بازیافت، اهمیت حفاظت از تنوع زیستی، خرافات و تاوان آن برای حیات‌وحش، کار آفرینی و اقتصاد خانوار، صنایع دستی و جوامع محلی، رفتار مسا در طبیعت‌گردی، نحوه صحیح آتش افروختن در طبیعت و طبیعت‌گردی ساحلی دریاچه برخی از موضوعاتی است که به دهیاران سراسر کشور آموزش داده می‌شود.

استان‌ها

خداحافظی بانگاه سنتی در توسعه یزد

سند «یزد نوین» برای توسعه پایدار استان با محوریت دانش‌بنیان در حال اجراست



عکس همیشوری

دنیال می‌شود تا آسیب کمتری به محیط‌زیست وارد شود. به‌طوری‌که قرار است تا ۳سال آینده تولید انرژی خورشیدی در یزد ۲هزار مگاوات باشد. این در حالی است که هم‌اکنون یزد با داشتن ۱۰ نیروگاه خورشیدی رتبه برتر کشور در تولید انرژی خورشیدی را دارد. معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان می‌گوید: با حضور سرمایه‌گذاران در این حوزه و بستن قرارداد و در اختیار قرار دادن زمین، تولید ۴۰۰ مگاوات یعنی یک پنجم هدف، برای ۶ماهه نخست امسال به نتیجه رسیده‌است. استان یزد با برخورداری از اقلیم مناسب یعنی داشتن ۳۳۰روز آفتابی و شدت بالای خورشید، برای توسعه انرژی‌های خورشیدی به‌عنوان یکی از مستعدترین قطب‌های گسترش این صنعت در کشور و حتی منطقه به‌شمار می‌آید.

گردشگری، محور مهم سند یزد نوین

گردشگری یکی از محورهای مهم سند یزد نوین است که می‌تواند فصل جدیدی از توسعه و پیشرفت را رقم بزند. به‌طوری‌که گردشگری یزد در عین سوددهی اقتصادی، کمترین تأثیر را بر جامعه‌میزبان و محیط‌زیست را داشته باشد.

رحمانی تنوع‌بخشی در موزه‌ها را نیز یکی از سرفصل‌ها می‌داند و می‌گوید: با اقدامات انجام‌شده و عقد تفاهمنامه قرار است ۳۰۰قطعه فرش که در اختیار بنیاد مستضعفان بوده، در موزه‌ای جدید که مکان‌یابی هم شده‌است، به نمایش درآید.

بستر قرارداد با پرواز ماهان برای پرواز هر روزه هواپیمای تهران به یزد از دیگر برنامه‌های محور گردشگری است و به گفته رحمانی ثبت شرکت

پنجشنبه ۲۸مهر ۱۴۰۱

شماره ۸۶۱۷

عدد خبر

۳۰

پروژه

کلن

سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی گیلان گفت: ۳۰پروژه بومگردی از ابتدای امسال در استان افتتاح شده و ۲۰پروژه دیگر تا پایان سال به ظرفیت اقامتی استان اضافه می‌شود. به گزارش ایسنا، رضا حسن‌پور گفت: اعتباری حدود ۷۰۰میلیارد تومان برای این منظور تخصیص یافته‌است.

۲۰۰

میلیارد

منقل

سرپرست اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان سمنان گفت: ۲۰۰میلیارد تومان اعتبار از محل مصوبات سفر رئیس‌جمهور به استان پرداخت می‌شود. به گزارش ایرنا، امیرحسین قزوینیان ابراز داشت: اعتبارات از محل مصوبات سفر رئیس‌جمهوری طی سه سال پرداخت می‌شود.

عکس خبر



مسجدجامع شافعی

مسجد جامع شافعی مسجد جامع اهل سنت در کرمانشاه است که در راسته بازار کرمانشاه (تاریک‌بازار) قرار دارد که در سال ۱۳۲۴ تأسیس شده‌است. این مسجد از یک‌سویه میدان جوانشیر و از سوی دیگر به تاریکه‌بازار منتهی می‌شود و در محلی که پیش‌تر زائرسرا بوده توسط مردم اهل سنت کرمانشاه ساخته شد. مسجد از گنبد و مناره قدیمی و ۲مناره ساده فلزی طلایی‌رنگ به ارتفاع تقریبی ۹متر تشکیل شده که در بالای ساختمان موقوفه مسجد در ضلع جنوبی نصب شده‌است. منبج: مهر/ عکاس: یحیی یبایادی

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	شرایط متقاضی
۱	خرید تجهیزات روشنایی بوستانها و فضای شهری و کوه سنگی در سطح منطقه (توسعه محله‌ای)	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	دوم	-
۲	خرید چمن مصنوعی جهت زمین‌های بازی در سطح منطقه (توسعه محله‌ای)	۳۳,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	دوم	-
۳	خرید نیمکت پشت‌دار، نیمکت معلولین، نیمکت ترکیبی به همراه گلجای، آبخوری دوقلو، گلجای و سطح زباله جهت بوستانهای سطح منطقه کوه‌سنگی و تفرجگاه مسگر آباد (ترجس خاتون) (پروژه‌های توسعه محله‌ای)	۵۳,۷۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۲,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	دوم	-
۴	عملیات یکسان‌سازی تابلوهای اصناف بزرگراه امام رضا (ع) (توسعه محله‌ای ۱۴۰۱)	۱۴,۵۵۹,۸۱۰,۰۰۰	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه	سوم	ارائه گواهینامه تعیین توان فنی و صلاحیت معتبر در رشته تأسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارای ظرفیت ریلی و سقف مجاز کار و ارائه یک نمونه قرارداد مشابه با شهرداری تهران الزامی می‌باشد
۵	اجرای عملیات آبرسانی در سطح نواحی ۳ و ۲ و ۶ و بزرگراه امام رضا (ع)	۱۸,۳۴۰,۴۶۲,۳۲۷	۹۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سازمان برنامه و بودجه و تأیید نهایی سامانه شهرداری تهران الزامی می‌باشد
۶	عملیات مرمت و بهسازی مدارس در سطح منطقه	۱۰,۱۱۰,۱۹۱,۶۴۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	دوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت کاری و ریلی آزاد الزامی می‌باشد

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادهای محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو

(ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵

(پ) ثبت‌نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.

(ت) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

(ج) وفق بخشنامه شماره ۷۰/۴۷۳۵۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۳ شورای فنی شهرداری تهران در صورتی‌که مناقصه‌گران فاقد کارت الکترونیکی شهرداری تهران در مناقصه برنده شوند و ظرف مدت یک هفته نسبت به تکمیل پرونده و اخذ کارت الکترونیکی اقدام ننمایند سیرده ایشان ضبط می‌گردد سایر ضوابط تکمیلی و قیود شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی منضم به اسناد می‌باشد. (در خصوص بند ۶)

(ح) شرکت‌کنندگان به استثنای حوزه معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌باشند و آن دسته از پیمانکاران فاقد پروژه فعال که قصد شرکت در مناقصات را دارند ملزم به ارائه معرفی‌نامه موقت جهت شرکت در مناقصه می‌باشند. بدیهی است پس از تجهیز کارگاه و طی تشریفات قانونی بایستی نسبت به اخذ گواهینامه صلاحیت ایمنی اقدام نمایند. (در خصوص بند ۶)

(د) نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعدده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک مهر شده تحویل نمایند.

بدیهی است حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام‌الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.

« نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط‌زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد. « در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

روایت دوستی امام خمینی (ره)