



۳

ناوگان حمل و نقل همگانی تهران جان تازه‌ای می‌گیرد

این شنبه؛ حرکت اتوبوس‌های تازه نفس

۳۰۰
تاکسی نو

۶۲
مینی بوس نو

۲۰۰
اتوبوس نو

صفحه ۳

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از مردم، مسئولان کشور و مهمانان کنفرانس وحدت اسلامی:

ایستادیم و پیش رفتیم

■ غلط می‌کند کسی فکر کند درخت تناور جمهوری اسلامی ایران را هم بکند

■ عادی‌سازی روابط با سلول سرطانی صهیونیسم بزرگ‌ترین خیانت به اسلام است

صفحه ۴

کرسی‌های آزاداندیشی بعد از ۲۰ دهه از نامه تاریخی رهبر معظم انقلاب درباره آن، با چه چالش‌هایی روبه‌روست؟

کرسی آزاداندیشی مقابل تجمع ساختارشکن

صفحه ۱۰

پلیس پایتخت درباره ویدئوی برخورد نامناسب یکی از مأموران یگان ویژه با زنی در خیابان، توضیحاتی را ارائه کرد

اطلاعیه پلیس درباره فیلم جنجال برانگیز

صفحه ۶

آگهی مناقصه عمومی

خرید روغن کمپرسور

پالایش یارسیان سپهر شرکت پالایش پارسیان سپهر به عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد تأمین روغن کمپرسور CE-46 مورد نیاز خود در سایت عسلویه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به تأمین‌کننده واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۴ لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۵ از طریق مراجعه به نشانی ذیل، اقدام به دریافت اسناد مناقصه نمایند.

در ساعات اداری جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر مرکزی این شرکت به آدرس: تهران، بزرگراه مدرس بلوار میرداماد شرقی، پلاک ۳۴۶، طبقه ۳، مدیریت حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه، معادل ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد) ریال می‌باشد.

مهلت‌های درج آگهی مناقصه در روزنامه‌ها بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سایر اطلاعات مورد نیاز در اسناد مناقصه درج گردیده است.

امور حقوقی و قراردادها شرکت پالایش پارسیان سپهر

آگهی مزایده عمومی

فروش سرقفلی املاک مازاد بانک صادرات ایران

شماره ۱۴۰۱/۶ ویژه مدیریت شعب غرب تهران

بانک صادرات ایران - مدیریت شعب غرب تهران در نظر دارد سرقفلی تعدادی از املاک مازاد تجاری خود در استان فارس شهرستان شیراز (مجموع سندی شیراز) را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، شرکت درمزایده و دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ با مدیریت شعب غرب تهران با تلفن‌های ۰۲۱-۴۴۴۸۴۴۴۰ و ۰۲۱-۴۴۴۸۴۴۴۰ دایره تدارکات و ساختمان و با مدیریت شعب استان فارس با تلفن‌های ۰۷۱-۳۲۳۳۳۰۲۲ و ۰۷۱-۳۲۳۳۳۰۲۲ دایره ساختمان تماس حاصل نموده و یا به سایت بانک صادرات ایران به نشانی **www.bsi.ir** مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه ۳-م - ۱۴۰۱ نوبت اول

شرکت صنایع هواپیمایی ایران در نظر دارد انجام سرویس دهی ایاب و ذهاب تهران و حومه - کرج و حومه کارکنان خود را به صورت مجزا و در قالب قراردادهای جداگانه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. علاقه‌مندان می‌توانند در صورت تمایل با در دست داشتن مدارک ذیل جهت دریافت دعوت‌نامه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۳ تا ۱۴۰۱/۰۷/۲۸ از ساعت ۱۴:۰۰ صبح الی ۱۲ به نشانی جاده مخصوص کرج بعد از بل هوایی شهرک اکباتان - جاده اختصاصی شرکت صنایع هواپیمایی ایران تأسیسات شماره ۱ مراجعه نمایند.

● **مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه**

۱. تصویر ثبت شرکت در روزنامه رسمی
۲. تصویر قرارداد سه سال گذشته و سال جاری
۳. تصویر تایید صلاحیت از وزارت کار و امور اجتماعی
۴. تصویر شناسنامه مدیر و صاحبان امضا
۵. تصویر رضایت نامه مربوط به قراردادهای سال جاری و سه سال گذشته
۶. تصویر گواهی عضویت در سمتا (مرکز راهبری سامانه مدیریت تأمین‌کنندگان)

● **هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.**

شماره تماس: آقای غلامی پیشه ۶۴۵۲۰۷۸۲ - ۰۲۱

ویژه‌های امروز

سردار علی محمدنائینی:

گنجینه دفاع مقدس فراهم خواهد شد

تاریخ شفاهی دوران دفاع مقدس با ثبت خاطرات مبتنی بر واقعیت‌های تاریخی، انتقال‌دهنده نمادهای فرهنگی این دوره زمانی به نسل آینده است. تبیین رویکرد تاریخ‌نگاری دفاع مقدس بر مبنای تاریخ شفاهی نشان می‌دهد که هدف این نوع تاریخ‌نگاری بازبینی ارزش‌های دینی و ملی است که سبب تعالی بخشی فرهنگی در جامعه می‌شود.

۲۲

به دنبال احیای جایگاه چین به‌عنوان یک قدرت بزرگ جهانی

چین قدرتمند؛ مأموریت آقای «شی»

«آیا جایگاه درون حزبی شی جین پینگ، رئیس‌جمهور چین، تقویت خواهد شد؟ برنامه‌های او برای اقتصاد گروانه‌زده چین چیست؟ آیا سیاست خارجی بکن در نیمه‌دهه آینده تغییر خواهد کرد؟ سیاست‌های بکن در قبال تایوان به کدام سمت‌وسو خواهد رفت؟ اینها پرسش‌هایی است که در آستانه بیستمین نشست حزب کمونیست چین که از فردا (یکشنبه) آغاز خواهد شد، ذهن ناظران را به‌خود مشغول کرده است...

۷

الهام حسینی در مسابقات قهرمانی آسیا به مدال طلارسید

بانوی تاریخ‌ساز ایران

الهام حسینی تاریخ‌ساز شد. او نخستین زن وزنه‌باز ایرانی است که در مسابقات قهرمانی آسیا به مدال می‌رسد. حسینی که در دسته ۸۱ کیلوگرم وزنه می‌زند، در استارت لیست نفر اول بود و این امید را داده بود که نخستین طلاهای آسیایی را برای ایران بگیرد اما این پیش‌بینی تا واقعیت فاصله داشت...

۱۹

سید محمدحسن ابوترابی‌فر، خطیب نماز جمعه تهران:

مسئله دشمنان، حجاب نیست

خطیب موقت نماز جمعه تهران گفت: حوادث روزهای اخیر را برای کسب تجربه‌ای تعیین‌کننده و ارتقای جایگاه ملت ایران و جوانان ایران به‌ملتی تصرف‌ناشدنی هموار خواهد کرد، دشمنان اسلام بدانند راه را برای افزایش اعتبار سیاسی ایران هموار کرده‌اند. سید محمدحسن ابوترابی‌فر در خطبه‌های نماز عبادی سیاسی جمعه تهران افزود: حوادثی که این روزها شاهد آن بودیم بدون تردید برای یک نظام سیاسی بویا، مقتدر، کارآمد که در...

۱۰

سرمقاله

عبدا... گنجی؛ مدیر مسئول

گفت‌وگو امکان یا امتناع؟

بعد از اغتشاشات اخیر برخی از نخبگان کشور، یکی از راه‌های کاهش تنش را گفت‌وگو دانستند و رئیس قوه قضاییه نیز آمادگی خود را اعلام کرد. به‌صورت طبیعی بلافاصله این سؤال طرح می‌شود که گفت‌وگو کی با کی؟ یا گفت‌وگو بر سر چی؟ آنچه حتمی و قطعی است، اینکه در منازعات فرهنگی-سیاسی درون کشور اختلاف ملی نداریم؛ یعنی اصول مربوط به ایران به‌عنوان یک کشور-ملت محل منازعه و مناقشه نیست. نخبگان متنوع کشور بر سر وحدت ملی و تمامیت ارضی اختلاف ندارند، پس اختلاف بر سر چیست؟ اختلاف ۳ منشأ دارد: عده‌ای اختلاف‌شان بر سر «روش» اجرای سیاست‌هاست، برخی اختلافات بر سر اصل چرایی اصرار حکومت بر اجرای شریعت است و دسته سومی هستند که خواستار حذف جمهوری اسلامی هستند. پس در چپش انسانی موضوع، معاند، مخالف و منتقد صف کشیده‌اند که باید مشخص کرد گفت‌وگو با کدام دسته نتیجه‌بخش و مفید است. آیا با معاند می‌شود گفت‌وگو کرد؟ آنکه با اصل و ماهیت نظام مسئله دارد، بر سر چه موضوعی می‌تواند گفت‌وگو کند؟ طبیعی است که آنکه نفی نظام می‌کند و پرونده و گذشته مشخصی دارد، محل مذاکره و گفت‌وگو نیست. بنابراین باید گفت‌وگو بین کسانی باشد که اختلافشان منحصراً به روش‌هاست و راه‌های دیگری را برای اجرا در نظر دارند. از مهم‌ترین دلایل عدم گفت‌وگو در کشور قدرت در جمهوری اسلامی از اختلاف سلیقه عبور کرده‌اند و اختلاف به ماهیت و اصول و مبانی رسیده است. جدال بین سکولاریسم و اسلام سیاسی است. جدال بین برون‌گرایی سیاسی - فرهنگی و بوم‌گرایی است. بعضاً فاصله خیلی زیاد است مثلاً در همین اغتشاشات عده‌ای خود را کنار مردم می‌دانند و ما آنان را کنار دشمن می‌دانیم و این یعنی اختلاف ۱۸۰ درجه از فهم صحنه. حال اگر قصد گفت‌وگو بر سر هر مسئله‌ای باشد، اضطراب اساسی لازم است؛ اول به‌رسمیت شناختن طرف مقابل به‌رغم قبول نداشتن اندیشه و دیدگاه‌های وی. می‌شود دیگری را به‌رسمیت شناخت اما قبول نداشت. پذیرش این اصل یک گام موثر در گفت‌وگو است. دوم توافق بر سر اصول انقلاب اسلامی است. تنوع و تکثر افکار، بینش و اولویت‌ها هرگز کنار هم قرار نمی‌گیرند مگر اصولی آنان را گرد هم بیاورد. این قلم‌بارها نوشته که نخبگان مدعی جمهوری اسلامی باید ابتدا بر سر اصول تفاهم کنند که معلوم شود در کجا ایستاده‌اند و نقطه عزیمت از محل ایستادن به کجا منتقلی خواهد شد؟ اگر بر سر اصول اختلاف باشد، بر سر جزئیات هیچ تفاهمی صورت نمی‌گیرد، زیرا دستگاه معرفتی و جهان‌بینی بر رفتار و منش فرد بسیار موثر است. اصول انقلاب اسلامی توسط مقام معظم رهبری عنوان شده و فراتر از آن را اختلاف سلیقه دانسته‌اند. این اصول عبارت‌اند از:

- ۱- جمهوری اسلامی ایران یا اسلام سیاسی یا مردم‌سالاری دینی
- ۲- امام در بعد سیره و اندیشه
- ۳- ولایت فقیه
- ۴- قانون اساسی
- ۵- سیاست‌های کلی نظام.

آنان که بر این اصول تفاهم دارند، امکان گفت‌وگو دارند اما غیر این گفت‌وگو، نتیجه‌بخش نخواهد بود. آنچه کمتر بدان توجه می‌شود اینکه چون ماهیت نظام دینی است، خود حاکمیت نیز اختیار و صلاحیت بر برخی تغییرات را ندارد زیرا نقض غرض وجود خود است. حدود الهی را مگر می‌توان با تصمیم حکومت تغییر داد؟ بنابراین اصول و مبانی مشترک می‌تواند میدان گفت‌وگو را نشان دهد. صداسویسم، دانشگاه‌ها و حوزه علمیه بستر این مهم است و تا نیروهای مومن به انقلاب اسلامی خود وارد این عرصه نشوند، کسی آنان را به مهمانی و پذیرایی دعوت نخواهد کرد. ابتکار عمل باید از دلسوزان و دل‌نگران‌ها باشد و این دشنی است.

داده‌نما

گرافیک‌مهدی‌سلامی

عشایر کوچنده در مناطق قشلاقی

با وجود اینکه تقویم رسمی کوچ پاییزه عشایر به سمت قشلاق ۱۵ آبان اعلام شده است، اما هر استان با توجه به شرایط آب و هوایی منطقه می‌تواند این کوچ را زودتر یا دیرتر اعلام کند.

۳ استان با بیشترین جمعیت عشایر در قشلاق

- خوزستان
- کرمان
- سیستان و بلوچستان

۳ استان پیشرو در کوچ پاییزه امسال

- تهران
- لرستان
- چهارمحال و بختیاری

۳ استان با کمترین جمعیت عشایر در قشلاق

- یزد
- قم
- قزوین

آذربایجان شرقی	آذربایجان غربی	اردبیل	اصفهان
۳۲،۴۵۵	۹۷،۲۸۹	۶۵،۹۵۶	۵،۲۷۳
۱۹	۱۶	۹	۶
البرز	ایلام	بوشهر	تهران
۲،۳۳۹	۴۷،۱۵۰	۱۷،۷۰۹	۴،۰۱۷
۶	۷	۱۰	۱۴
چهارمحال و بختیاری	خراسان جنوبی	خراسان رضوی	خراسان شمالی
۲۲،۰۹۱	۶۳،۸۹۹	۲۱،۲۶۱	۱۰،۵۴۸
۶	۱۱	۱۷	۷
خوزستان	زنجان	سمنان	سیستان و بلوچستان
۱۷۰،۴۹۹	۲۰،۷۳۲	۱۳،۰۹۵	۱۲۷،۵۱۳
۱۹	۲	۷	۱۷
فارس	قزوین	قم	کرمان
۱۲،۶۸۴	۱،۹۰۹	۱،۱۳۲	۱۱۷،۹۴۴
۲۸	۲	۱	۱۴
کرمانشاه	کهگیلویه	گلستان	گیلان
۵۸،۰۲۷	۲۹،۲۶۷	۲۲،۰۶۶	۶،۴۵۸
۱۴	۸	۸	۲
لرستان	مازندران	مرکزی	هرمزگان
۳۵،۰۷۵	۳،۷۴۹	۲،۹۳۲	۷،۳۴۳
۱۱	۱۹	۴	۳
همدان	یزد	جمعیت قشلاقی عشایر شهرستان‌های میزبان	
۲،۷۹۱	۱،۵۴۲		
۶	۶		



گزارش

به‌دنبال آسیب دیدن ۶۰۰مخزن زباله در تهران

شیوه جمع آوری پسماند تغییر می کند

در شرایطی مخازن زباله از برخی نقاط شهر تهران جمع آوری شده است که شهردار تهران از موقتی بودن این اقدام خبر می دهد.
بعد از ناآرامی‌ها در شهر تهران، برخی اقدام به آتش‌زدن مخازن زباله کردند که به گفته علیرضا زاکانی، تاکنون ۶۰۰مخزن زباله آسیب دیده است.
شهرداری تهران برای اینکه از آسیب دیدن مخازن بزرگ زباله در سطح شهر جلوگیری کند،به‌طور موقت به جمع آوری این سطل ها اقدام کرده است.
به گزارش همشهری، شهردار تهران در این رابطه گفت: «جمع آوری مخازن موقت است و به این دلیل انجام شده که آشوبگران از مخازن و زباله‌های موجود در آنها استفاده کرده و راهبندان ایجاد می کردند لذا مخازن معیار اصلی که ممکن بود مورد سوءاستفاده قرار بگیرد، موقتا جمع آوری شد.»
با این حال، خبرگزاری مهر از آشفنگی تهران پس از جمع آوری مخازن زباله خبر داد و اینکه این اقدام سبب سردرگمی شهروندان و قرار دادن زباله‌های خانگی در اطراف مخازن زباله شده‌است.
در هفته گذشته رئیس شورای شهر تهران نیز نسبت به تخریب مخازن زباله واکنش نشان داد.
مهدی چمران اعلام کرد که تهیه مجدد این مخازن زمان می برد و اینکه وقتی این مخازن آتش زده می شود، چارای جز جمع آوری نیست.
رئیس شورای شهر تهران تأکید کرد: «جمع آوری مخازن در تمام مناطق شهر نیست و تنها در برخی نقاط است.»
شهردار تهران نیز عنوان کرد: «تا هفته پیش ۴۳دستگاه اتوبوس، ۲۵دستگاه آتش‌نشانی و ۶۰۰مخزن توسط آشوبگران خسارت دیدند.»

۶۰هزار مخزن

مخازن سطح شهر تهران نزدیک به ۶۰هزار عدد است که سال‌هاست در مناطق ۲۲گانه پایتخت در دسترس شهروندان قرار دارد. این مخازن که پیش تر پلاستیکی بود، اکنون اغلب فلزی شده است و زباله خانگی در داخل این مخازن قرار می گیرد.
در هفته‌های اخیر به‌دلیل ناآرامی‌ها،شهرداری تهران تصمیم گرفته که در برخی معابر، این مخازن را جمع آوری کند.
در شرایطی که روز گذشته مشاهدات عینی از برخی از نقاط خیابان ولیعصر نشان داد حجم زباله‌ای که اطراف مخازن جای خالی آنها قرار داد، زیاد نیست، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران که مسئولیت رسیدگی به وضعیت نظافت سطح شهر تهران را بر عهده دارد، ظاهراً تمهیداتی اندیشیده است.
البته علاوه بر پاکبانان شهرداری تهران، به‌نظر می‌رسد زباله‌گرها و کنفی‌ها نیز در کاهش حجم زباله در معابر ی که مخزن زباله وجود ندارد، نقش داشته‌اند.
به گفته شهردار تهران، قرار است در آینده تمهیداتی اندیشیده‌شود تا کل مخازن بزرگ زباله کل سطح شهر جمع آوری شده و جمع آوری پسماند از شرایط فعلی خارج شود.

مخازن جدید

در سال‌های گذشته مخازن زباله برای جمع آوری در دستور کار شهرداری تهران قرار گرفته بود. یکی از مشکلات این مخازن ابعاد بزرگ آن است که گه‌ت‌می‌شد سبب ایجاد ترافیک در برخی معابر می‌شود. یکی دیگر از مشکلات سر باز بودن این مخازن است.
اینکه در بسیاری از مواقع زباله‌تر و خشک تفکیک نشده داخل مخازن قرار می‌گیرد و تولید شیرابه می‌کند. این شیرابه یکی از معضلات جدی سازمان مدیریت پسماند برای نظافت شهر تهران محسوب می‌شود؛ به‌خصوص اینکه در بهار و تابستان با گرم شدن هوا، بوی تعفن شیرابه مخازن زباله شهروندان را آذیت می‌کند.
سازمان مدیریت پسماند در مدیریت ششم شهرداری تهران تلاش کرده تا با ایجاد فضای مناسبی برای شهروندان، آنها را به تفکیک زباله از مبدا تشویق کند.
بنابراین، مراکز بازایافت پسماند در مناطق ۲۲گانه تعبیه شد تا شهروندان پسماند خشک ارزشمند خود را به این مراکز تحویل دهند و در ازای آن از پول نقد گرفته تا اقلامی را دریافت کنند.
هم‌اکنون مراکزی مانند گل ماند، هابیر ماند و... جزو پرطرفدارترین مراکز بازایافتی محسوب می‌شوند.
یکی دیگر از مشکلات مخازن زباله این است که شهروندان در گذشته ساعت ۶شب پسماند خود را بیرون از خانه می‌گذاشتند، اما بعد از اینکه مخازن بزرگ در معابر قرار گرفت، برخی شهروندان در هر ساعتی از شبانه‌روز اقدام به قرار دادن زباله در مخازن می‌کنند.
همین روند علاوه بر این که ایجاد مشکلاتی از قبیل شیرابه می‌کند، انگیزه زباله گرد را هم افزایش می‌دهد.
اکنون رئیس شورای شهر تهران معتقد است که در آینده شیوه جمع آوری پسماند از سطح شهر تهران تغییر خواهد کرد.
مهدی چمران در این رابطه گفته است: «برنامه‌ریزی برای شیوه جدید جمع آوری زباله انجام شده که البته این اقدام ارتباطی با جزییات اخیر ندارد و در آینده جزئیات آن اعلام خواهد شد.»

خبر

تشکیل کار گروه جام جهانی در شهرداری تهران

تشکیل کار گروه جام جهانی در شهرداری، تولید محتوا برای موضوع جام جهانی و بررسی طرح هفته فرهنگی جام جهانی فوتبال در اراضی عباس آباد محورهای جلسه شورای هماهنگی فرهنگی شهرداری تهران بود.
به گزارش همشهری، پنجمین جلسه شورای هماهنگی فرهنگی اجتماعی، هنری و ورزشی شهرداری تهران به ریاست شهردار تهران برگزار شد.
شهردار تهران را بیان اینکه در این دوره در مدیریت شهری، می‌خواهیم کارهای شهر را با مشارکت با دیگران پیش ببریم، گفت: «این مشارکت محدودیت ندارد و تا انتها با دستگاه‌ها و مردم ادامه دارد؛ این مشارکت را با مسئولیت‌پذیری و قبول مسئولیت‌ها ناظر به فهم وضع موجود در تمام سطوح دنبال می‌کنیم اما معطل کسی نمی‌مانیم، چرا که مدیریت شهری از بدو تولد تا مرز با افکار سرو کار دارد و ایجاد فعالیت آن نیز آنقدر گسترده است که همه ظرفیت‌ها در آن وجود دارد.»
علیرضا زاکانی با تأکید بر اینکه مدیریت شهری تمام ابزارهای لازم را در اختیار دارد و باید در امور یک چارچوب منظم با کمک تقسیم کار داشته باشیم، گفت: «به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به عنوان فرصت نگاه کنیم، چرا که حضور در این رویداد خلق افتخار می‌کند؛ عمده کار در این موضوع فضای روانی است که در تهران وجود دارد و با نگاه فرصتی باید ظرفیت‌هایمان را در مجموعه‌های مختلف مدیریت شهری احصا کنیم و با انسجام به آن ظرفیت‌ها یک چارچوبی استخراج کنیم که بیشترین حضور و مشارکت از طرف مردم را فراهم کند.»

عیدانه

ولیعصر (عج) تهران رقم خورد.
به گزارش همشهری، بعدازظهر دیروز هزاران نفر در مسیر خیابان ولیعصر (عج) از محدوده ایوان انتظار تا میدان ونک حاضر شده بودند تا ضمن شرکت در جشن سالروز میلاد باسعادت حضرت محمد(ص) و امام جعفر صادق (ع)، در برنامه مولودی‌خوانی مداحان معروف شرکت کنند.

روز جمعه مدیریت مردمی که به قصد حضور در میدان ولیعصر (ع) حرکت کرده بودند از ۴جهت به سمت این میدان روانه بود.
پلیس راهور از مسافتی مانده به میدان، از ورود خودروها و سبب از تردد موتورسیکلت‌ها جلوگیری می کرد تا همه چیز برای جشن مردمی مهیا باشد.
در خیابان‌های ولیعصر و بلوار کشاورز موکب‌هایی برپا شده بودند

حمل ونقل

سرانجام امروز ناوگان پیر و فرسوده اتوبوسرانی تهران جان تازه‌ای می‌گیرد.
همانطور که وعده داده شده بود بخشی از اتوبوس‌های نو و اورهال شده (بازسازی اساسی شده) به خرجه حمل‌ونقل همگانی پایتخت افزوده خواهند شد.
بر همین اساس از قرار معلوم امروز صبح با حضور احمد وحیدی، وزیر کشور و علیرضا زاکانی، شهردار تهران ۲۰۰دستگاه اتوبوس جدید وارد خطوط خدمت‌رسانی می‌شوند.
البته ۶۲مینی‌بوس و ۲۰۰تاکسی جدید نیز این اتوبوس‌ها را برای کاهش مشکلات ترددی شهروندان در شهر همراهی خواهند کرد.
مشکلاتی که طی ۱۲سال گذشته روی هم تلمبار شدند و فرصت زیادی لازم است تا کم‌کم رفع شوند، به گزارش همشهری، ۲۰۰دستگاه اتوبوس جدید ذیل تفاهنامه شهرداری تهران با وزارت کشور از امروز وارد خطوط اتوبوسرانی می‌شوند.
این تعداد اتوبوس از میان ۹۰۰دستگاه اتوبوس جدید دولتی که نیمه شهریور ماه به کلاس‌شهرها اختصاص یافتند، در اختیار تهران گذاشته شد و سپس در صف شماره گذاری قرار گرفتند.

خسارت به ۱۵۰اتوبوس

۲۰۰دستگاه اتوبوس جدید در حالی وارد ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر تهران می‌شوند که تعدادی اتوبوس به‌دلیل ناآرامی‌های اخیر، خسارت جدی متحمل شده‌اند.
عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران در این ارتباط گفت: «در آشوب‌های اخیر شاهد خسارت آشوب‌طلبان به بیش از ۱۵۰دستگاه اتوبوس شهری بودیم، با این حال عزم مدیریت شهری برای تأمین وسایل حمل‌ونقل عمومی مورد نیاز مردم جدی است.»

تقویت خطوط باپهاسازی ونوسازی اتوبوس‌ها

شهرداری جدا از تلاش برای استفاده از ظرفیت واردات و تولید داخل، ۳مسیر دیگر را هم برای بهبود وضعیت اتوبوسرانی تهران دنبال می‌کند؛ بازسازی اساسی، بهسازی و مناسپ‌سازی، بهرام ناکحی، مدیر عامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه می‌گوید: «خطوط اتوبوسرانی را با افزایش ناوگان از طریق بازسازی و

اتوبوسرانی به کجا می‌رسد؟

۲۷۵۰ اتوبوس تعداد ناوگان فعال موجود به‌حساب می‌آید.

۳۲۲ اتوبوس، ۶۲ مینی‌بوس، ۲۰ون مناسپ‌سازی شده جانبازان و معلولان در این دوره مدیریت شهری به ناوگان اتوبوسرانی اضافه شده است.

۵۵۰ اتوبوس برای مهرماه امسال راه‌اندازی و بهسازی شده است.

۲۰۰ اتوبوس امروز به خرجه خدمت‌رسانی وارد می‌شود.

۱۴۰۰ اتوبوس بخش خصوصی تا پایان سال اورهال می‌شود.

۹۰۰ اتوبوس از محل سهم دولت تا پایان سال به تهران تعلق می‌گیرد.

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس کارکرده بهسازی شده توسط بخش خصوصی به ناوگان اضافه می‌شود.

۵۵۰ دستگاه اتوبوس برقی امسال به‌کار گرفته می‌شود که ۱۵۰اتوبوس مربوط به خط بهارستان- جمهوری است.

۲ برابر افزایش ظرفیت جابه‌جایی با افزایش ناوگان اتوبوسرانی صورت می‌گیرد.

تشریح



عکس: همشهری/عادل خورشیدی

جشن باشکوه مردم

به مناسبت عید میلاد حضرت رسول اکرم ^(ص) و امام جعفر صادق ^(ع) برنامه‌های ویژه‌ای در سراسر تهران برگزار شد

بودند؛ مراسمی که تا اذان مغرب ادامه یافت و با نورافشانی به پایان رسید.
در این مراسم پاکبان‌ها و نیروهای آتش‌نشانی برای خدمت‌رسانی به فعالیت پرداختند.

از شهری تا دریاچه خلیج فارس

همزمان با مراسم میدان ولیعصر (عج)، جشن میلاد در دیگر نقاط پرتردد و شاخص شهر تهران نیز برگزار شد.
بر همین اساس آستان مقدس و بارگاه ملکوتی حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) میزبان جمعی از مومنان بود.
در میادین و خیابان‌های اصلی شهرری نیز پنجشنبه و جمعه رنگین کمانی بود.
دریاچه شهدای خلیج فارس به مناسبت هفته وحدت و در راستای معرفی فرهنگ، تمدن و آداب و رسوم اقوام ایرانی تا ۲۹مهرماه جشنواره «ایران عزیز» را به اجرا درمی‌آورد.

این شبه؛ حرکت اتوبوس‌های تازه نفس

امروز ۲۰۰اتوبوس، ۶۲مینی‌بوس و ۳۰۰تاکسی نو به ناوگان حمل‌ونقل همگانی تهران افزوده می‌شود



عکس: حیدررضا درجانی

راه‌اندازی اتوبوس‌های زمینگیر شده تقویت کرده‌ایم.
بر این اساس تا پیش از مهرماه حدود ۵۵۰دستگاه اتوبوس به‌ظرفیت‌هایمان اضافه شد.
هرچند این تعداد برای کلاسشهری مانند تهران رقم بالایی محسوب نمی‌شود.
همچنین یک پارت ۴دستگاهی مینی‌بوس به علاوه پارت اتوبوس‌های وزارت کشور نیز وارد ناوگان شده است.
تاکنون ۳پارت از وزارت کشور تحویل گرفته‌ایم و در تلاش هستیم تا پایان ماه جاری پارت نهایی را هم دریافت کنیم و در ادامه با توجه به میزان تولیدات خودروسازان تا پایان سال به‌طور کامل سهمیه اختصاص داده شده به تهران از سوی وزارت کشور را تحویل بگیریم.
با توجه به این موضوع سهم شهرداری تهران که ۲۰درصد می‌شود، به‌حساب خودروسازان واریز شده است و امیدواریم تأخیری در تولیدات صورت نگیرد و طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته تا پایان سال ناوگان مورد نظر را تحویل بگیریم.»
نکاحی در رابطه با اتوبوس‌های برقی هم می‌گوید: «خرید و تولید ۱۰۰دستگاه اتوبوس برقی هدف گذاری شده است. وزارت کشور و دولت برای تأمین این تعداد ناوگان برنامه‌ریزی کرده‌اند و در سبد خرید خود

راه‌اندازی اتوبوس‌های زمینگیر شده تقویت کرده‌ایم.
بر این اساس تا پیش از مهرماه حدود ۵۵۰دستگاه اتوبوس به‌ظرفیت‌هایمان اضافه شد.
هرچند این تعداد برای کلاسشهری مانند تهران رقم بالایی محسوب نمی‌شود.
همچنین یک پارت ۴دستگاهی مینی‌بوس به علاوه پارت اتوبوس‌های وزارت کشور نیز وارد ناوگان شده است.
تاکنون ۳پارت از وزارت کشور تحویل گرفته‌ایم و در تلاش هستیم تا پایان ماه جاری پارت نهایی را هم دریافت کنیم و در ادامه با توجه به میزان تولیدات خودروسازان تا پایان سال به‌طور کامل سهمیه اختصاص داده شده به تهران از سوی وزارت کشور را تحویل بگیریم.
با توجه به این موضوع سهم شهرداری تهران که ۲۰درصد می‌شود، به‌حساب خودروسازان واریز شده است و امیدواریم تأخیری در تولیدات صورت نگیرد و طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته تا پایان سال ناوگان مورد نظر را تحویل بگیریم.»
نکاحی در رابطه با اتوبوس‌های برقی هم می‌گوید: «خرید و تولید ۱۰۰دستگاه اتوبوس برقی هدف گذاری شده است. وزارت کشور و دولت برای تأمین این تعداد ناوگان برنامه‌ریزی کرده‌اند و در سبد خرید خود

تقویت خطوط باپهاسازی ونوسازی اتوبوس‌ها

نقل قول خبر

سوده نجفی

عضو شورای اسلامی شهر تهران
حفظ سلامت شهروندان و پاسداشت محیط‌زیست ۲ مؤلفه مهم در رویکردهای شورای شهر بوده که برای تحقق آن با هیچ فرد یا تشکیلاتی مامشات و سازش ندارد.
در سنوات گذشته هم نمونه‌های مشابهی از برخورد قاطع نمایندگان شهروندان در شورای شهر را به یاد داریم که چگونه از تداوم رفتارهای هنجارشکنانه صاحبان برخی صنایع و کارخانجات غرب‌پایتخت که برای فعالیت خود، خسارات جدی را به محیط‌زیست شهری وارد آورده بودند، پیشگیری و با همراهی مراجع ذی‌صلاح با خاطیان برخورد قانونی صورت گرفت.

احمد احمدی‌صدر

مدیرعامل سازمان رفاه شهرداری
یکی از موضوعاتی که ما در شهرداری به آن تأکید می‌کنیم بحث حکمرانی واحد شهری یا مدیریت یکپارچه است. حکمرانی واحد شهری در مورد ساماندهی آسیب‌های اجتماعی به این خاطر است که مسئله کودک کار باشد و این هرکسی از ظن خود شد یار من در مدیریت شهری یکپارچه بشود.
کودکان کار سرمایه‌های کشور و کلانشهر تهران هستند و می‌توانند هنرمندان و نخبگان و امیدهای‌های آینده باشند.

شورا

اثر گذاری شورای عالی استان‌ها باقانون در آمد پایدار

اجلاس دهم شورای عالی استان‌ها پنجشنبه برگزار شد.
به گزارش همشهری، پرویز سروری، رئیس شورای عالی استان‌ها در پایان این اجلاس گفت: «چندین کار گروه مشترک با وزارت کشور در همه زمینه‌های مرتبط با درآمدهای پایدار شهری تشکیل شده که این موضوع آغاز بسیار خوبی است تا به مباحث مالی شهرداری‌ها انضباط داده شود.
در اجلاس دهم شورای عالی استان‌ها نیز ۲ مبحث آموزش و درآمدهای پایدار بررسی شد که به‌دلیل کمبود وقت، مقرر شد در اجلاس فوق‌العاده‌ای باقی مباحث مطرح شود.»
او با بیان اینکه فقدان و فقر آموزش باعث بسیاری از مسائل و تخلفات در شوراهاست، گفت: «با همکاری وزارت کشور به توفیق بزرگی رسیدیم و مجلس زمینه بسیار خوبی فراهم کرده تا با تعامل و همکاری با وزارت کشور بتوانیم چه در بحث درآمدهای پایدار و چه آموزش، ایفا نقش کند.»
سروری افزود: «قرار بر این شده تا آموزش شوراها بر عهده شورای عالی استان‌ها و شهرداری‌ها و دهیاری‌ها بر عهده وزارت کشور باشد و بسیاری اتفاقات مثبتی در این زمینه رخ زده‌د.»
او با اشاره به اینکه در تفاهم با وزارت کشور مقرر شد ۱۰درصد از بودجه آموزش شوراها مستقیم در اختیار شورای عالی استان‌ها قرار داده شود، گفت: «این امر بیانگر تثبیت نقش شورای عالی استان‌ها در مسئله آموزش شورا‌های اسلامی سراسر کشور است.»

عدد خبر

عدد خبر

بیشترین تعداد بوستان‌های شهر تهران به‌ترتیب مربوط به مناطق ۲، ۴، ۵ و یک می‌شود که هر کدام بیشتر از ۲۰۰بوستان در دل خود جای داده‌اند.

مناطق ۲، ۴، ۵، ۱۸ و ۱۱ نیز بیشترین بوستان‌ها را به خودروساز خارجی سفارش داده و در ادامه قطعات به‌صورت سی‌کی‌دی وارد کشور می‌شود.
ریزساخت‌های نیز در اینجا فراهم شده و طبق آن زمانبندی کارها در دست پیگیری است.»
او با بیان اینکه در پارت اول اتوبوس برقی به دلایل مختلف از جمله تأخیرات مالی پیش‌بینی نشده، نرخ ارز، ملاحظات جهانی و سیاسی و امثال آن با یکسری تأخیرات مواجه بوده‌اند، می‌افزاید: «در عین حال اقدامات قانونی و واریز وجوه ناشی از ماده ۱۲ که در تعهدات دولت بوده به‌حساب شرکت مورد نظر واریز و منابع مالی تأمین و سفارش گذاری هم انجام شده است و امیدواریم شرکت سرمایه‌گذار بتواند براساس جدول زمانبندی خط اتوبوس‌های تمام برقی تهران -جمهوری را به بهره‌برداری برساند.»
به گزارش همشهری، طبق برنامه نخستین پارت اتوبوس‌های برقی که به‌صورت نمونه است پس از پایان سال فعال خواهند شد و تکمیل پروژه ۵۵۰دستگاه اتوبوس برقی به ماه۶پایان‌ی سال آینده منتقل می‌شود.

ظرفیت بی آر تی ۲برابر می‌شود

نکاحی، مدیر عامل شرکت اتوبوسرانی از بازسازی ۱۴۰۰ دستگاه اتوبوس متعلق به بخش خصوصی و عمومی طی امسال خبر می‌دهد و می‌گوید: «بخش عمومی، شامل اتوبوس‌های دو کابین و بی آر تی می‌شود. در گام اول که طرح استقبال از مهرماه بود حدود ۲۷۰دستگاه اتوبوس‌هایی که از گردانه خدمت خارج شده بودند را راه‌اندازی و به خطوط بی آر تی تزریق کردیم. گام بعدی ما در دی ماه است که اکنون قرار دادهای مربوط به آن منعقد شده و شرکت‌های طرف قرارداد در حال کار هستند و مراحل بهسازی و بازسازی ظاهری و فنی در حال انجام است.»
این اتوبوس‌های سطح یک و سطح ۲ ماست که هزینه و تعمیرات آنها حجم بالایی دارد.
در گام اول که مهرماه اجرا شد، حدود ۳۰۰درصد افزایش ناوگان فعال را در خطوط بی آر تی داشتیم که امیدواریم تا پایان دی ماه هم بخش دیگری از این ظرفیت را به‌کار گیری کنیم و تا پایان سال ظرفیت خطوط بی آر تی ۲برابر خواهد شد.»

۸۰میلیارد

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: «استفاده از اوراق مشارکت به‌عنوان مهم‌ترین ابزار تأمین مالی در کلانشهرها محسوب می‌شود. در تیرماه سال جاری ۸۰هزار میلیارد تومان از طریق اوراق مشارکت، منابع مالی برای ۸کلاسشهر تزریق شد که کمک دولت یا بازپرداخت ۵۰درصد اصل و سود آن صورت گرفته و این میزان در ۲۰سال انتشار و فروض اوراق مشارکت نیز نظیر بوده است.»
مهدی جمالی‌نژاد عنوان کرد: «همچنین فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهرداری‌های کل کشور بیش از ۳۰۰۰پروژه با حجم مالی بالغ بر ۱۲۰هزار میلیارد تومان است.»

وزیری که قربانی تورم شد



وزیر دارایی انگلیس کمتر از یک ماه پس از فعالیت‌اش بر کنار شد. دلیل بر کناری کوازی کوار تنگ‌ارانه یک بودجه اضطراری بود که انتقادهای زیادی را به همراه داشت.

بودجه پیشنهادی این وزیر عزل دکابینه‌لیز تراس شامل کاهش برخی مالیات‌ها و افزایش هزینه شهروندان بود. آن‌هم در شرایطی که بانک مرکزی انگلیس به تازگی در واکنش به افزایش نرخ تورم یک بسته سیاست انقباضی پولی را به اجرا گذاشته است. بر کناری کوازی کوار تنگ در واقع از او یک قربانی تورم ساخت چرا که بودجه‌ای که او برای شرایط اضطراری پیشنهاد داده بود، از نظر منتقدان یک بودجه مالی انبساطی است که هزینه‌های دولت را افزایش می‌دهد و با سیاست انقباضی بانک مرکزی انگلیس در تضاد بود. این اتفاق نشان می‌دهد که آنچه اهمیت دارد، استقلال بانک مرکزی در برابر گشاده‌دستی دولت‌هاست چرا که مأموریت نخست بانک‌های مرکزی دنیا، کنترل تورم و البته حفظ ارزش پول ملی است. اما آنچه وزیر دارایی معزول کابینه‌لیز تراس ارائه داده بود، نگرانی در بازار سهام را تشدید کرده و باعث افت ارزش پوند انگلیس شده است و بانک مرکزی این کشور برای خنثی کردن برنام پیشنهادی کوار تنگ تصمیم گرفت که دست‌به اقدامات اضطراری بزند تا نلذرد ثبات مالی اقتصاد انگلستان بیش از این متزلزل شود.

بر کناری وزیر دارایی انگلیس در کمتر از یک ماه به وضوح نشان داد که صدای منتقدان به گوش دولت رسیده و اولویت نخست شهروندان مهار تورم و ثبات مالی جزیره است. حالا نخست‌وزیر باید گزینه جدید را معرفی کند و فرد معرفی نشده البته باید برنامه‌ای ارائه دهد که باعث افزایش هزینه‌های دولت و کاهش قدرت خرید شهروندان نشود. جهان به خطر تورم بالا مواجه است و نقش اصلی و راهبردی در جنگ با تورم را بانک‌های مرکزی بر عهده دارند و در این جنگ، البته هر سیاستی که تورم را تشدید کند با نارضایتی شهروندان مواجه می‌شود. به واقع آنچه از نظر مردم در خطر تورم اهمیت دارد، استقلال بانک مرکزی برای کنترل تورم و حفظ ثبات مالی است چرا که راه را برای سیاست‌های مخرب و تورم‌ساز دولت‌ها می‌پنند.

نقد خبر

تمرین قانون‌مداری در بورس

■ **خبر:** توئیتر در اسناد داد‌گاه اعلام کرد: مقامات فدرال سرگرم تحقیق از ایلان ماسک به دلیل رفتارشان در قرارداد خرید ۴۴ میلیارد دلاری این شرکت شبکه اجتماعی، هستند.

■ **نقد:** ایلان ماسک پولدارترین مرد جهان است و چند ماه پیش بعد از خرید بخشی از سهام توئیتر، درخواست خود برای خرید کل سهام این شرکت به قیمت ۴۴میلیارد دلار را مطرح کرد؛ اما در ادامه ماسک اعلام کرد از آنجایی که شمار حساب‌های جعلی و ربات‌ها بسیار بالاتر از برآورد ارائه شده از سوی توئیتر است، از قرارداد خرید توئیتر بدون پرداخت خسارت کنار می‌کشد. البته این هم آخر کار نبود و یکی، دو هفته پیش، ماسک از انصراف خود برای مبارزه حقوقی با توئیتر خبر داد و بار دیگر آمادگی خود را برای خرید این شبکه اجتماعی اعلام کرد. به گزارش ایسنا به نقل از روتنر، توئیتر در ماه ژوئیه ایلان ماسک شکایت کرده بود تا وی را وادار به نهایی کردن قرارداد خرید این شرکت کند. البته وکیل ماسک هم به روتنر گفته که اظهارنامه توئیتر، راهنمایی غلط است و مدعی شد این مدیران توئیتر هستند که تحت تحقیقات فدرال قرار دارند. فارغ از صحت ماجرا، ورود مقامات فدرال به معامله ثروتمندترین مرد جهان و یکی از بزرگ‌ترین شبکه‌های اجتماعی دنیا، واقعیتی است که قانون‌مداری بازارهای مالی و فعالیت‌های اقتصاد آمریکا را به رخ می‌کشد و از آنجایی که بورس ایران نیز به شدت نیازمند این نوع قانون‌مداری و شفافیت است، می‌توان این موضوع را به عنوان تمرینی برای قانون‌مداری به سازمان بورس پیشنهاد داد تا شیوه برخورد با زواید پنهان بورسی، نشر اطلاعات نهانی و دستکاری در قیمت سهام را آموزش ببیند.

اقتصاد



۵ دلیل شکست مناطق آزاد تجاری ایران

مرکز پژوهش‌های مجلس: زمین‌فروشی و واردات منبع اصلی درآمد مناطق آزاد ایران شده است

مناطق ویژه اقتصادی و آزاد را مطرح می‌کند و می‌افزاید: براساس این الگو، صرفاً شهرک‌ها و نواحی صنعتی دارای عملکرد موفق در حوزه جذب سرمایه، تولید و صادرات می‌توانند به مناطق ویژه اقتصادی تبدیل شوند و همچنین فقط مناطق ویژه اقتصادی موفق در شاخص‌هایی چون تولید، صادرات، تراز تجاری و جذب سرمایه‌گذار خارجی، به شرط حضور در محدوده مرزی بتوانند از امتیاز تبدیل شدن به مناطق آزاد برخوردار شوند.

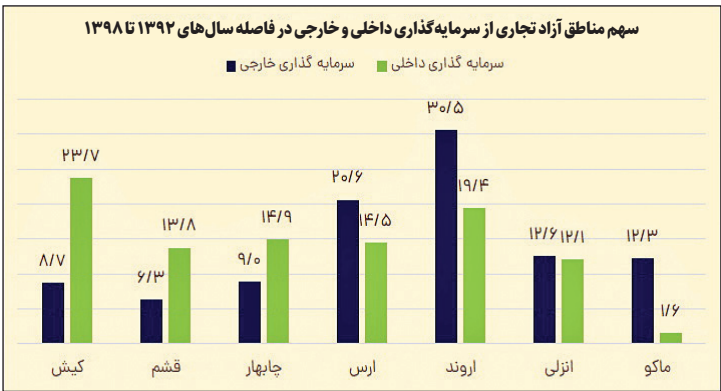
روای شیرین و خواب اشتبه

هم‌اکنون ایران دارای ۸ منطقه آزاد تجاری با اهداف مشخص است از جمله کیش به عنوان قطب گردشگری و اکوتوریسم، قشم به عنوان بندر کلیدی ترانزیتی و صنعتی، ماکو به عنوان دروازه تجارت ایران و اروپا و اروند به عنوان میزبان صنایع پشتیبان نفت تعیین شده است. منطقه آزاد ارس هم قرار بوده دروازه تجاری ایران و منطقه قفقاز شود، انزلی به بندر لجستیکی ترانزیت، شهر فرودگاهی امام خمینی، قطب اول حمل‌ونقل هوایی و چابهار هم نقطه تلاقی کربودرهای ترانزیتی شود. اما کارنامه این مناطق آزاد مناسب و مطلوب نبوده و عملکردی‌ای شیرین دولت‌ها و مجلس به خواب آشفته بدل شده است.

افزون بر اینکه هم‌اکنون منطقه ویژه بنجور، منطقه ویژه نمین، منطقه ویژه کاهو، منطقه ویژه شسیراز، منطقه ویژه لوان، منطقه ویژه سیرجان، منطقه ویژه لرستان، بندر شهید رجایی، منطقه ویژه انزلی پارس، منطقه ویژه بندر امیرآباد، منطقه ویژه یزد، منطقه ویژه ارس، منطقه ویژه زرنده، منطقه ویژه کشتی‌سازی خلیج فارس، منطقه ویژه سهلان، منطقه ویژه سرخس، منطقه ویژه بیرجند، منطقه ویژه دوغانرون، منطقه ویژه پتروشیمی، منطقه ویژه سفلیگان، منطقه ویژه مشرف، منطقه ویژه فرودگاه پیام، منطقه ویژه اترک، منطقه ویژه اسلام آباد غرب، منطقه ویژه آرگ جدید، منطقه ویژه گرمسار و منطقه ویژه لامرد هم ایجاد شده است.

سرمایه‌گذاری در مناطق آزاد

میزان سرمایه‌گذاری خارجی محقق شده در منطقه آزاد ایران در فاصله سال‌های ۹۲ تا ۹۸ بالغ بر یک میلیارد و ۷۰۹ میلیون دلار بوده که سهم کیش ۱۴۹، قشم ۱۰۸، چابهار ۱۵۳، ارس ۳۵۲، اروند ۵۲۲، انزلی ۲۱۵ و ماکو هم ۲۱۰ میلیون دلار برآورد شده است. در این سال‌ها کل سرمایه‌گذاری داخلی در این مناطق آزاد به ۴۱۳ هزار و ۱۷۱ میلیارد ریال رسیده که سهم کیش ۲۳۰۷ درصد، قشم ۱۳۰۸ درصد، چابهار ۱۴۹ درصد، ارس ۱۴۵ درصد، اروند ۹۴ درصد، انزلی ۱۲۱ درصد و ماکو هم ۱۰۶ درصد بوده است.



به‌ویژه اینکه کارکرد و تمایز منطقه آزاد مازندران با سایر مناطق آزاد و ویژه در حوزه دریای خزر مشخص نیست. بازوی تحقیقاتی مجلس می‌گوید: تبدیل مناطق آزاد و عدم‌تمرکز مناطق یادشده بر وظایف تخصصی اشاره کرد. آنها هشدار می‌دهند در صورت افزایش تعداد مناطق آزاد بدون آسیب‌شناسی و بدون توجه به نقاط ضعف و قوت کارنامه ۲۹ ساله این مناطق، نتیجه همان است که تاکنون مشاهده شده است.

ایهام در برنامه دولت

دولت سیزدهم ۷۲یحه جداگانه برای ایجاد مناطق آزاد تجاری و صنعتی در سرخس، دوغانرون و مازندران به مجلس ارائه داده که ۲۹خرداد امسال اعلام وصول شده اما حالا مرکز پژوهش‌های مجلس می‌گوید: متن لایحه پیشنهادی دولت نسبت به ایرادها و ابهام‌های شورای نگهبان، مغایرت‌های اعلام شده از سوی هیات عالی نظارت و اصلاحات مورد نظر کمیسیون اقتصادی مجلس در جلسه ۱۶ شهریور سال گذشته بی‌توجه بوده و هیچ اصلاحاتی برای رفع ابهام در لایحه دولت صورت نگرفته است.

منطقه‌ای ویژه در مازندران

چرا باید منطقه آزاد در مازندران ایجاد شود در حالی که در سال ۱۳۷۶ منطقه ویژه اقتصادی امیرآباد و در سال ۱۳۸۰ هم منطقه ویژه اقتصادی نوشهر ایجاد شده و مسئولیت آن هم بر عهده سازمان بنادر و دریانوردی زیر نظر وزارت راه و شهرسازی است. مرکز پژوهش‌های مجلس در نقد لایحه پیشنهادی دولت می‌گوید: متأسفانه هیچ آمار تفکیکی از شاخص عملکرد ۲ منطقه یادشده ارائه نشده و در خصوص ایجاد منطقه آزاد مازندران هم مطالعات پشتیبان و طرح توجیهی منتشر نشده

است. به علاوه کارشناسی این لایحه محل تردید است می‌توان به اعطای غیر هدفمند زمین‌ها و امتیازات،

مرکز پژوهش‌های مجلس با بیان اینکه طی ۲۹ سال گذشته نزدیک به ۱۰۰ منطقه آزاد و ویژه اقتصادی در کشور تصویب شده، ۵ عامل شکست این مناطق را اعلام کرد و گزارش داده که مبنای اصلی فعالیت اقتصادی در مناطق یادشده بر واردات به جای صادرات، زمین‌فروشی و بهرهمندی از امتیازات و معافیت‌ها گذاشته شده است. این گزارش در حالی منتشر می‌شود که دولت لایحه‌ای را برای ایجاد یک منطقه آزاد تجاری و صنعتی در استان مازندران پیشنهاد داده است.

به گزارش همشهری، این نهاد تحقیقاتی می‌گوید: در فاصله سال‌های ۱۳۷۲ تا ۱۴۰۰ نزدیک به ۱۰۰ منطقه آزاد و ویژه اقتصادی شامل ۱۶ منطقه آزاد تجاری و صنعتی و حدود ۸۱ منطقه ویژه اقتصادی ایجاد شده. هدف ایجاد مناطق آزاد، انتقال فناوری پیشرفته، گسترش و تسهیل تولید، صادرات کالاها و خدمات و تامین نیازهای ضروری و منابع مالی خارجی بوده و براساس قانون قرار بوده با ایجاد این مناطق اهدافی چون تسریع در امور زیربنایی، عمران و آبادانی، رشد و توسعه اقتصادی، سرمایه‌گذاری و افزایش در آمد عمومی، ایجاد اشتغال سالم و مولد، تنظیم بازار کار و کالا، حضور فعال در بازارهای جهانی و منطقه‌ای، تولید و صادرات کالاها صنعتی و تبدیلی و ارائه خدمات عمومی محقق شود.

به گزارش همشهری، بازوی تحقیقاتی مجلس ادعا می‌کند: عملکرد مناطق آزاد ایران در مقایسه با سایر مناطق آزاد موفق جهان و حتی در مقایسه با شاخص‌های عملکردی در سرزمین اصلی از وضعیت مطلوب برخوردار نبوده و فاصله زیادی با اهداف تعیین شده دارند.

این گزارش نشان می‌دهد: سهم مناطق آزاد و ویژه اقتصادی از کل صادرات غیرنرفی ایران حدود یک درصد، از میزان تولید حدود یک درصد، از حیث تعداد واحدهای تولیدی فعال کمتر از ۴ درصد و از حیث جذب سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی حدود ۱۰ درصد و از اشتغال‌زایی کل کشور هم حدود ۴ درصد است. مرکز پژوهش‌های مجلس فاش می‌سازد میزان واردات در مناطق آزاد حدود ۱۰برابر صادرات کالا از این مناطق به خارج کشور بوده در حالی که وسعت مناطق آزاد بیش از ۳ برابر وسعت شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور است اما میزان اشتغال در شهرهای صنعتی بیش از ۳ برابر اشتغال در مناطق آزاد برآورد می‌شود.

پژوهشگران مرکز پژوهش‌های مجلس می‌گویند: دلیل عدم تحقق اهداف قانونگذار از ایجاد مناطق آزاد در ایران ریشه در عوامل متعدد دارد که از جمله می‌توان به اعطای غیر هدفمند زمین‌ها و امتیازات،

آگهی برگزاری مزایده عمومی



شرکت کشت و صنعت شادان

از شرکتهای زیرمجموعه سازمان اتکا در نظر دارد ورق حلب خام خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان شرکت در مزایده از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مزایده مراجعه نمایند.

۱. محل بازدید و دریافت اسناد : تهران – توپان آزادگان – انتهای شهرک مرتضی‌گرد – کارخانجات مواد غذایی عباس‌آباد – مدیریت بازرگانی – تلفن : ۰۲۱-۸۸۷۵۹۷۰۶

۲. آخرین مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات : پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱

همشهری

در شبکه‌های اجتماعی

همراه شماست

telegram



@hamshahrinews



instagram



hamshahrinews

فراخوان عمومی

شناسایی و ارزیابی کیفی



شماره ۲۶-۱۴۰۱/۷

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به نمایندگی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی در نظر دارد فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی کیفی متقاضیان سرمایه‌گذاری با موضوع «انجام سرمایه‌گذاری جهت احداث یک واحد تولید پروفیل آلومینیومی با ظرفیت تولید سالیانه ۱۰ هزار تن در شهرستان الیگودرز استان لرستان» (با سرمایه‌گذاری ۱۰۰ درصدی بخش خصوصی) را با جزئیات مندرج در اسناد فراخوان برگزار نماید. لذا بدین وسیله از علاقمندان دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد فراخوان حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۳۰ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) به حساب جاری شماره ۴۰۱۰۵۳۴۴۰۴۰۲۸۳۶۷-۰۱ با عنوان تمرکز وجوه شرکت‌های دولتی - شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به شماره شبای ۰۲۸۳۶۷۰۴۰۱۰۵۳۴۴۰۴۰۲۸۳۶۷-۰۱ و شناسه واریز ۳۰ رقمی اسلامی ایران، به آدرس: تهران - بالاتر از میدان ولی‌عصر (عج) - روبروی سینما استقلال شماره ۱۷۱۳- برج جنوبی - طبقه نهم - امور حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند.

ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ تعیین می‌گردد.

معیشت کارگران در چرخه تورم

خانوارهای کارگری به عنوان بزرگ‌ترین بخش از جامعه ایرانی، به شدت در مقابل تورم آسیب‌پذیر شده‌اند و براساس آخرین آمارهای کمیته دستمزد-شورای عالی کار، میانگین هزینه معیشت آنها به بیش از ۱۸ میلیون تومان در ماه رسیده و این یعنی، بازهم شکاف میان مزد و معیشت کارگری به واسطه رشد تورم افزایش یافته است.

به گزارش همشهری، طبق قانون کار، دستمزد کارگران همه‌ساله باید براساس ۲ معیار تورم اعلامی بانک مرکزی و هزینه معیشت یک خانوار متوسط تعیین شود که البته معیار دوم با وجود تلاش چندین ساله طرف کارگری همچنان به صورت کامل در این معادله اثر داده نمی‌شود و با وجود این، تعیین رقم سبد معیشت به عنوان شاخصی برای سنجش وضعیت معیشتی کارگران توانسته تا حدودی تناسب میان مزد و هزینه‌های کارگری را مشخص کند و قدرت چانه‌زنی مزدی کارگران را افزایش دهد. نکته اینجاست، که فرایند سالانه تعیین مزد در سایه جهش‌های متوالی نرخ تورم، سبب شده با گذشت چند ماه از سال، بازهم قدرت خرید کارگران در مقابل تورم کاهش پیدا کرده و آنها در مقابل تورم خلع سلاح شوند. در شرایط فعلی محاسبات نمایندگان کارگری از افزایش حدود ۶۰ درصدی هزینه واقعی معیشت خانوارهای کارگران حکایت دارد.

قربانیان چرخه تورمی

در بهمن ۱۴۰۰ که هزینه سبد معیشت خانوارهای کارگری به منظور تعیین دستمزد سال ۱۴۰۱ محاسبه می‌شد، طرف کارگری هزینه این سبد را حوالی ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان اعلام کرده بود و در نهایت شرکای اجتماعی روی رقم ۸ میلیون و ۹۸۰ هزار تومان برای یک خانوار ۳،۳ نفره به توافق رسیدند. در ادامه با توجه به این رقم و همچنین با نگاهی به تورم انتظاری سال ۱۴۰۱ که دولت مترصد کنترل و مهار آن بود، حداقل دستمزد و مزایای این خانوار ۳،۳ نفره ۸ میلیون و ۴۳۳ هزار تومان تعیین شد که البته به خاطر سنگ‌اندازی دولت در تصویب افزایش ۲۰۰ هزار تومانی حق مسکن کارگری، همچنان تکلیف ۱۰۰ هزار تومان از افزایش مزد کارگران مشخص نیست. حالاً، اما، اکنون که محاسبات کمیته دستمزد کانون عالی شوراها ی اسلامی کار کشور نشان می‌دهد، هزینه واقعی معیشت کارگران نسبت به بهمن ۱۴۰۰ متحمل تورم ۶۰ درصدی شده و ۱،۵ میلیون تومان در بهمن ۱۴۰۰ به حوالی ۱،۸۳ میلیون تومان در مهر ۱۴۰۱ افزایش یافته است. این تغییر چشمگیر ناشی از این بوده که در جریان تعیین هزینه معیشت برای دستمزد سال ۱۴۰۱ کارگران، تورم انتظاری خوراکی‌ها به عنوان مؤثرترین عامل در این سبد حدود ۳۰ درصد مدنظر قرار گرفته بود که به خصوص با حذف ارز ترجیحی کالاهای اساسی، روند آن تغییر کرد و حتی در اواخر بهار و اوایل تابستان به بالای ۸۰ درصد نیز رسید.

شوک تورم خوراکی‌ها

در سال ۱۴۰۱ قرار بود طبق مصوبه مجلس، ارز ترجیحی کالاهای اساسی حذف و اقلام اساسی مورد استفاده خانوارها با توافقی کالابرگ الکترونیک به قیمت شهروین ۱۴۰۰ ریای خانوارها تأمین شود؛ اما مهیا نشدن زمینه اجرای این سیاست باوجود توزیع رایانه نقدی ۳۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومانی ماهانه به ازای هر نفر، نتوانست شتاب تورمی خوراکی‌ها را کنترل کند و این اتفاق به خصوص در سبد کالایی خانوارهای کارگری که بخش عمده درآمد خود را صرف تأمین نیازهای اساسی و خوراک می‌کنند، فاجعه‌آفرین شد. رشد ۶۰ درصدی هزینه معیشت یک خانوار کارگری در یک دوره کمتر از ۷ ماه شادی بر این مدعاست که آنچه به عنوان معیار عمومی تعیین دستمزد سال ۱۴۰۱ مدنظر قرار گرفته بود، تناسبی با واقعیت نداشته و همین مسئله باعث شده شکاف مزد و معیشت از حوالی ۴۶ درصد در فروردین امسال به بیش از ۶۵ درصد در مهرماه برسد. به عبارتی دیگر، یک خانوار کارگری به طور میانگین در ابتدای سال جاری می‌توانست با استفاده از حداقل دستمزد و مزایای دریافتی، ۶۴ درصد هزینه‌های یک زندگی معمولی و نسبتاً شرافتمندانه را تأمین کند و البته مجبور بود کسری ۴۶ درصدی درآمد را با کاهش کیفیت زندگی خود از طریق حذف اقلام کمتر ضروری‌تر از سبد مصرفی جبران کند؛ اما در شرایط فعلی، حداقل دستمزد و مزایای دریافتی فقط کفاف ۳۵ درصد هزینه یک زندگی معمولی و نسبتاً شرافتمندانه را می‌دهد و این خانوار با کسری ۶۵ درصدی درآمد برای جبران نیازهای خود مواجه است. این اتفاق که بیش از همه تحت تأثیر رشد تورم خوراکی‌ها رخ داده است، از یکسو سرمایه و پس‌انداز احتمالی خانوارها را نابود می‌کند و از سوی دیگر سطح کیفیت زندگی در حوزه‌های مختلف اعم از آموزش، درمان، کیفیت غذا... و برای خانوارهای این جاعه پایین می‌آورد.

بن‌بست ترمیم مزد و معیشت

از منظر قانون کار، شورای عالی کار به ریاست وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با حضور و حق رأی برابر نمایندگان شرکای اجتماعی اعم از دولت، کارفرما و کارگر، متولی و مرجع رسیدگی به مباحث حوزه کار و کارگری کشور است. جلسات این شورا باید حداقل یکبار در ماه برای بررسی مسائل این حوزه برگزار شود. جدای از اینکه در صورت تقاضای هر یک از شرکای اجتماعی از مدیر خانه شورا، باید جلسه فوق العاده این شورا نیز برگزار شود، در سال جاری عملابرگزاری جلسات ماهانه شورا نیز به فراموشی سپرده شده و به جز یکی دو جلسه برای موضوعات معمولی حوزه کار، هیچ نشست دیگری میان شرکای اجتماعی برگزار نشده است. تعیین نشدن وزیر کار بعد از استعفا ی حجت‌الله عبدالملکی، وزیر سابق و عدم رأی اعتماد مجلس به محمدهادی ادهدی‌ف، سرپرست این وزارتخانه، یکی از دلایلی است که بی‌توجهی به جلسات شورای عالی کار را تشدید کرده اما به نظر می‌رسد سبب بی‌رغبتی جناح کارفرمای اعم از دولتی و خصوصی نیز در این موضوع بی‌تأثیر نبوده است. در این وضعیت، با تداوم بررسی‌نشدن مسائل معیشتی کارگران و موکل شدن آن به مذاکرات مزد ۱۴۰۲ که از اواسط پاییز در کمیته دستمزد شورای عالی کار آغاز می‌شود، کار را برای ترمیم مزد و معیشت سخت‌تر می‌کند و به‌نچار، افزایش دستمزد ۱۴۰۲ کارگران را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این موضوع به واسطه جبهه‌گیری جناح کارفرمای برای افزایش مزد، عملابر مزد، به بیشتر شدن شکاف مزد و معیشت در سال آینده خواهد شد که نتیجه آن چیزی جز تضعیف قدرت خرید کارگران و افزایش جمعیت شغلان فقیر نخواهد بود. بر این اساس، باید سریعاً تمهیداتی برای جبران هزینه‌های تحمیل گاز مورد نیاز با اولویت مصارف خانگی مسیری جز تعیین مزد ۱۴۰۲ اندیشیده شود.

آمادگی پالایشگاه‌های گاز برای فصل سرما



انرژی

مدیر هماهنگی و نظارت بر تولید شرکت ملی گاز اعلام کرد: شرکت ملی گاز ایران و شرکت ملی گاز کشور در آمادگی کامل برای فصل سرد قرار دارند و پیش‌بینی‌های لازم برای گذر از پیک زمستان اندیشیده شده است. احمد زمانی به ایسنا گفت: اکنون با برنام‌ریزی‌های دقیق و پیچیده موفق به کاهش روزهای تعمیرات اساسی در پالایشگاه‌های کشور و در نتیجه افزایش ۴ میلیارد مترمکعبی تولید گاز طی ۷ ماه اول سال شدیم؛ بر همین اساس تأسیسات پالایشگاهی، انتقال و گازرسانی و ذخیره‌سازی گاز برای مواجهه با یام سرد سال از آمادگی خوبی برخوردار هستند.

کشور موجود است و این ظرفیت نیز در بخش پالایشگاه‌های کشور برای ایفای نقش به خوبی وجود دارد. زمانی در خصوص پیک مصرف گاز در زمستان نیز گفت: هر چند توسعه روابط گازی با سایر کشورها می‌تواند به پایداری تأمین گاز کشور کمک کند، ولی همچون سال گذشته تدابیر لازم برای تأمین گاز مورد نیاز با اولویت مصارف خانگی در شرکت اندیشیده شده است.

کمبود دور‌های قطر‌های چشم‌پزشکی

یک متخصص چشم‌پزشکی با تأکید بر اهمیت انجام معاینات دور‌های چشم‌پزشکی به‌ویژه در کودکان، گفت: براساس مطالعاتی که انجام شده است، حدود ۲ تا ۳درصد کودکان تا ۱۰ سالگی کاهش دید یا تنبلی چشم دارند و در ۷۰ تا ۸۰درصد آنها علت، عیوب انکساری است که با استفاده از عینک قابل درمان است؛ بنابراین مهم است که کودکان در سنین مختلف تحت غربالگری قرار گیرند. دکتر زاله رجوی با تأکید بر اهمیت اطلاع‌رسانی درباره روز جهانی بینایی، گفت: باید به غربالگری دید چشم، عیوب انکساری، فشار چشم و... توجه‌شود؛ زیرا ممکن است عدم‌شناسایی بموقع بعضی اختلالات، عوارض جبران‌ناپذیری بر بینایی وارد کند؛ به‌عنوان مثال در خصوص کشف و اصلاح بینایی کودکان اگر تا سن ۱۰ سالگی اقدام لازم برای رفع اختلال دید انجام‌شود، در تمام طول زندگی، کودک می‌تواند از فواید آن بهره‌مند شود؛ در حالی که اگر در زمان مناسب درمان لازم صورت نگیرد، ممکن است هرگز دید کودک کاملاً اصلاح نشود. او با تأکید بر اهمیت انجام غربالگری بیماری‌های چشم در کودکان، تصریح کرد: در بزرگسالان هم برخی اختلالات بینایی مانند گلو‌کوم اگر در مراحل اولیه کشف شوند، قابل درمان هستند.

آمار ۱۹میلیونی جمعیت کودکان دچار اختلال دید در جهان
او با اشاره به اینکه امروز در جهان حدود ۱۹ میلیون کودک دچار مشکلات دید هستند، بیان کرد: این در حالی است که ۷۰ تا ۸۰درصد این موارد قابل پیشگیری و با درمان است و از آنجایی که همه اختلالات دید علامت‌دار نیستند و تا کودکان قادر به حرف‌زدن نباشند، نمی‌توانند شکایتی از دید خود داشته باشند، لازم است که غربالگری دید در آنها انجام و هر چه زودتر موارد مبتلا کشف و شناسایی شود. لازم است کودک سالانه یا هر ۶ماه یک‌بار بررسی شود، اما به‌دلیل هزینه‌های دیگری که خوار دارند، ممکن است از این کار خودداری کنند و رفته‌رفته معاینات دور‌های فراموش شود و مشکل کودک در سنی شناسایی شود که دیگر قابل درمان نباشد.

اهمیت غربالگری چشم‌پزشکی کودکان تا یک‌سالگی

اوافزود: براساس مطالعاتی که انجام شده است، حدود ۲ تا ۳درصد کودکان تا ۱۰ سالگی کاهش دید یا تنبلی چشم دارند و در ۷۰ تا ۸۰درصد آنها، علت عیوب انکساری است که با استفاده از عینک قابل درمان است؛ بنابراین مهم است که کودکان در سنین مختلف تحت غربالگری قرار گیرند و در این زمینه معاینات یک و ۳ سالگی و بدورود به مدرسه هم می‌توانند کمک قابل توجهی به شناسایی کودکان دچار اختلال دید کنند. رجوی با اشاره به اینکه در برخی موارد ساده حتی خودوالدین هم می‌توانند در صورتی که فرزندشان دچار مشکلات بینایی باشد، متوجه آن شوند، توضیح داد: به‌عنوان مثال تنگ کردن مداوم شکاف پلک‌ها و یا تکان خوردن چشم‌ها و یا نزدیک‌شدن به تلویزیون و... علائمی است که به‌دنبال آن می‌یاست جهت معاینه به پزشک مراجعه کنند. حتی اگر کودک به‌ظاهر دید طبیعی داشته باشد، باید در یک‌سالگی نخستین معاینه توسط چشم‌پزشک انجام شود و اگر عیوبی مانند انحراف چشم زودتر ظاهر شد، باید همان زمان برای معاینه مراجعه کرد.

توصیه به پدر و مادرهای عینکی

او درباره نقش رواند در بروز مشکلات بینایی، تأکید کرد: در خانواده‌های ایرانی که ازدواج فامیلی زیاد اتفاق می‌افتد، معمولاً مشکلات بینایی و زوارت عیوب انکساری بیشتر رخ می‌دهد؛ البته می‌دانیم در صورتی که پدر و مادر عینکی باشند، حتی اگر نسبت فامیلی هم نداشته باشند باید در سنین پایین‌تر کودک را برای معاینات چشم‌پزشکی ببرند.

اهمیت پوشش بیمه‌ای کامل خریدعینک

او درباره میزان حمایت‌های بیمه‌ای از درمان‌های مربوط به بیماری‌های چشم‌پزشکی، گفت: این مهم است که بیمه‌ها در زمینه خرید عینک‌ها کمک قابل توجه بیشتری داشته باشند؛ به‌ویژه در کودکان که به‌دلیل سن کم و جست‌وخیز بیشتر احتمال صدمه به عینک وجود دارد و خانواده مجبور به تعویض آن است. در صورت پوشش نامناسب و ناقص بیمه‌ها برای خرید عینک، امکان تهیه مجدد آن در خانواده‌های کم‌درآمد ممکن نیست و کودک در درمان محروم خواهد شد.

کمبودهای دور‌های قطره‌های چشم‌پزشکی

این استاد تمام دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی درباره تأمین دارو و تجهیزات مرتبط با چشم‌پزشکی، گفت: کمبودها به شکل دور‌ای وجود دارد. به‌عنوان مثال، بعضی قطره‌ها مثل سیکلوژیل (قطره چشمی است که به‌طور موقت و چندساعته تطابق چشم را فلج می‌کند و چشم‌پزشکان برای معاینه عیوب انکساری و تشخیص دقیق بیماری‌ها از آن استفاده می‌کنند) مدتی پیدائنی شد. پزشک در این رابطه با مشکل مواجه می‌شود و ناچار است به سختی و بسیار گران‌تر آن را تهیه کند. حتی خطر استفاده موارد تاریخ‌مصرف گذشته آن هم وجود دارد که البته این کار اخلاقی نیست. با گاهی در صورت پیدا نکردن قطره فوق به‌ناچار ممکن است از قطره اتروپین استفاده‌شود که به‌مدت یک یا ۲ هفته کودک را دچار تاری دید نزدیک کند.

عوارض استفاده از لنزهای تماسی و کاشت‌مژه

او در خصوص تأثیر استفاده از لنزهای رنگی و زیبایی در بروز مشکلات چشم‌پزشکی، تصریح کرد: در صورتی که به شکل کاملاً بهداشتی از این لنزها استفاده شود و خود لنز هم را مراکز مجاز و معتبر تهیه شود، مشکلات کمتری وجود خواهد داشت. نکته مهم استفاده درست از محلول‌های مخصوص برای لنزهاست و تحت هیچ‌عنوان نباید از آب شهری برای شست‌وشوی لنز استفاده‌شود؛ زیرا می‌تواند سبب بروز عفونت رتبه‌شود که عوارضی همچون کدورت قرنیه تا سوراخ‌شدن قرنیه یا نابینایی را در پی خواهد داشت. توصیه‌اکید ما به بیمار استفاده بهداشتی و رعایت پروتکل‌های لازم برای مصرف لنزهای تماسی است. او در این باره افزود: خرید لنز از داروخانه‌ها یا آرایشگاه‌ها درست نیست. چشم‌پزشکان معتقدند که فروش و تحویل لنزهای تماسی در مکان‌های فوق که مسئولیت عوارض آن را به‌عهده نمی‌گیرند غیرقانونی و غیراخلاقی است و باید توسط سازمان‌های مربوطه از اقدام‌آنها جلوگیری به عمل آید. این متخصص چشم در خاتمه تأکید کرد: علاوه بر آن انجام اقداماتی مانند اکستنشن مژه (کاشت مژه) و استفاده از چسب‌های مخصوص این کار هم در صورتی که چسب وارد چشم‌شود، می‌تواند عوارض جبران‌ناپذیری برای فرد به‌دنبال داشته باشد. ایسنا

لادن حبیبی روزنامه‌نگار

در حالی که امروز در سراسر کشور به مناسبت روز «عصای سفید» آیین‌های بزرگداشت مختلفی برگزار می‌شود و متولیان نهادهای مختلف در تکاپوی تکریم نابینایان هستند، خانواده‌های دانش‌آموزان تنها مدرسه نابینایان شهرستان‌های استان تهران، از آخرین تک‌کردن مداوم شکاف پلک‌ها و یا تکان خوردن چشم‌ها و یا نزدیک‌شدن به تلویزیون و... علائمی است که به‌دنبال آن می‌یاست جهت معاینه به پزشک مراجعه کنند. حتی اگر کودک به‌ظاهر دید طبیعی داشته باشد، باید در یک‌سالگی نخستین معاینه توسط چشم‌پزشک انجام شود و اگر عیوبی مانند انحراف چشم زودتر ظاهر شد، باید همان زمان برای معاینه مراجعه کرد.

مدرسه نابینایان «حضرت عبدالعظیم(ع)» در خیابان شهید صاحب‌الزمانی واقع شده که در هر یک از کوچه‌های فرعی آن چند مدرسه قرار گرفته است. در سر در مدرسه، تابلوی «مجمع آموزشی استثنایی حضرت عبدالعظیم(ع)» نصب شده است. ورودی اصلی مدرسه به حیاطی ال برای شکل باز می‌شود که در راسته شرقی آن ساختمان مدرسه ناشنوایان «الهام» به چشم می‌خورد و در راسته غربی حیاط، ساختمان مدرسه نابینایان قرار دارد. حیاط اصلی بزرگ است و در حالی که قسمتی از آن برای پارک خودروی معلمان و کادر اداری مدرسه اختصاص پیدا کرده، باز هم فضای کافی برای جست‌وخیز و بازی دانش‌آموزان ناشنوا وجود دارد. حیاط مدرسه نابینایان با فنس از حیاط مدرسه الهام جدا و مرزبندی شده و فقط به اندازه فضایی باریک و مستطیل شکل در ضلع جنوبی ساختمان باقی مانده که حتی اگر ۵۰ دانش‌آموز مدرسه دچار نابینایی هم نبودند نمی‌توانستند بدون تهن‌زدن به یک‌دیگر در آنجا قدم بزنند. در ضلع شمالی مدرسه نابینایان محوطه نسبتاً وسیعی وجود دارد که در قسمتی از آن کتابخانه و کارگاه آموزش آشپزی واقع شده و در قسمتی هم وسایل بازی نصب شده تا دختران نابینایی مدرسه زنگ‌های تفریح را به تاب خوردن و سرسره بازی بگذرانند. به تازگی این محوطه با کاشیدن فنس از ساختمان مدرسه نابینایان جدا شده، کارگاه آشپزی و کتابخانه تخلیه شده‌اند تا این فضا به مدرسه‌ای جدید تبدیل شود.

مسیر رفت و آمد بچه‌ها ناان می‌شود

بولدورزی که از چندروز پیش کنار وسایل بازی بچه‌ها جا خوش کرده نشان می‌دهد کوچک شدن فضای حیاط و ساخت مدرسه‌ای دیوار به دیوار با مدرسه نابینایان بازودی اتفاق می‌افتد و این موضوع باعث نگرانی و نارضایتی اولیا شده است. مادر نازنین‌زها از اولیای دانش‌آموزان مدرسه نابینایان است. او می‌گوید:

«پیش از فنس کشی محوطه، سرویس مدرسه بچه‌ها مقابل در اصلی توقف می‌کرد و دانش‌آموزان با عبور از این محوطه وارد کلاس‌های درس می‌شدند، ولی با فنس کشی محوطه، بچه‌ها مجبورند بعد از عبور از حیاط مدرسه الهام از فضای باریک کنار فنس‌های ضلع جنوبی مدرسه به کلاس‌های درس خود بروند.» او به اهمیت نشانه‌یابی در حرکت افراد نابینا اشاره می‌کند و می‌گوید: «بچه‌ها چند سال از این مسیر وارد مدرسه شده‌اند و تا بخواهند در مسیر طولانی و نامناسب جدید نشانه‌یابی و مسیر یابی کنند، ممکن است حوادث زیادی برای آنها اتفاق بیفتد.»

مادر نازنین‌زها زمین خوردن یکی از همکلاسی‌های دخترش در هنگام عبور از کنار فنس را به‌عنوان گواه این مسئله ذکر می‌کند و می‌گوید: «اغلب بچه‌های نابینا و کم‌بینا از عینک استفاده می‌کنند و زمین خوردن ساده آنها هم ممکن است خطر آتی مانند خردشدن عینک و فرو رفتن شیشه در چشمتشان را به‌دنبال داشته باشد.»

بازی تعطیل!

مدیران آموزش و پرورش استثنایی شهری به اولیا می‌گوید: «آموزش مهارت‌های زندگی به دختران نابینا که پیش از این تغییرات، کارگاه بازی و سرگرمی بچه‌ها بود به‌عنوان ورودی ماینر مدرسه استفاده کنند. یکی از مادران که ۲ فرزند نابینایش در مدرسه «حضرت عبدالعظیم(ع)» تحصیل می‌کنند درباره این پیشنهاد می‌گوید: «کتابخانه در همان محوطه فنس کشی شده قرار گرفته و مسئولان مدرسه مجبور شدند کارگاه بازی را به کتابخانه تبدیل کنند. اگر این خودداری کرد و ما به ناجر پشت در بسته مدرسه با اولیا گفتگو کردیم و با توجه به پیشینه ذهنی از فضای مدرسه و تصاویر و فیلم‌هایی که اولیا از فنس کشی حیاط و تخلیه کتابخانه و کارگاه مدرسه در اختیارمان گذاشتند گزارش تهیه کردیم. البته ناگفته نماند سر کشی یکی از مسئولان اداره آموزش و پرورش استثنایی شهری به مدرسه سبب خیر شد و صحبت او با اولیا در محوطه فنس کشی، فرصت دین شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد.

دین‌شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد. «حضرت عبدالعظیم(ع)» تحصیل می‌کنند درباره این پیشنهاد می‌گوید: «کتابخانه در همان محوطه فنس کشی شده قرار گرفته و مسئولان مدرسه مجبور شدند کارگاه بازی را به کتابخانه تبدیل کنند. اگر این خودداری کرد و ما به ناجر پشت در بسته مدرسه با اولیا گفتگو کردیم و با توجه به پیشینه ذهنی از فضای مدرسه و تصاویر و فیلم‌هایی که اولیا از فنس کشی حیاط و تخلیه کتابخانه و کارگاه مدرسه در اختیارمان گذاشتند گزارش تهیه کردیم. البته ناگفته نماند سر کشی یکی از مسئولان اداره آموزش و پرورش استثنایی شهری به مدرسه سبب خیر شد و صحبت او با اولیا در محوطه فنس کشی، فرصت دین شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد.

دین‌شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد. «حضرت عبدالعظیم(ع)» تحصیل می‌کنند درباره این پیشنهاد می‌گوید: «کتابخانه در همان محوطه فنس کشی شده قرار گرفته و مسئولان مدرسه مجبور شدند کارگاه بازی را به کتابخانه تبدیل کنند. اگر این خودداری کرد و ما به ناجر پشت در بسته مدرسه با اولیا گفتگو کردیم و با توجه به پیشینه ذهنی از فضای مدرسه و تصاویر و فیلم‌هایی که اولیا از فنس کشی حیاط و تخلیه کتابخانه و کارگاه مدرسه در اختیارمان گذاشتند گزارش تهیه کردیم. البته ناگفته نماند سر کشی یکی از مسئولان اداره آموزش و پرورش استثنایی شهری به مدرسه سبب خیر شد و صحبت او با اولیا در محوطه فنس کشی، فرصت دین شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد.

اجتماعی



عکاس: همنشهری/البرز رشتی

مدرسه نابینایان شهری آب می‌رود

در روز «عصای سفید»، والدین دختران نابینا در شهری نگران تحصیل فرزندان‌شان هستند

تنها مدرسه نابینایان شهرستان‌های استان تهران کوچک‌تر می‌شود

مدرسه جدید، کارگاه آشپزی را از فضای مدرسه نابینایان حذف کنند، کلاس آشپزی آنها کاملاً تعطیل می‌شود. «مدرسه حضرت عبدالعظیم ۳پایه است و محوطه‌ای که برای ساخت مدرسه تازه مورد استفاده قرار می‌گیرد، پشت پنجره کلاس‌های دوره متوسطه نابینا قوه شنیداری قوی و روحیه حساسی دارند و از این کنج‌کاوی‌ها و اظهار ترحم مردم بسیار ناراحت می‌شوند و برای دوری از نگاه‌های رنج‌آور دیگران از لذت بازی در پارک‌ها چشم‌پوشی می‌کنند.» مادر فاطمه و زهرا از بین رفتهن فضای بازی مدرسه، را باعث پژمردگی و افسردگی دانش‌آموزان می‌داند و می‌گوید: «برای ساخت مدرسه جدید تاب و سرسرها را از اینجا جمع می‌کنند، کارگاه بازی بچه‌ها هم به کتابخانه تبدیل شده و بچه‌ها ما از بازی کردن در مدرسه هم محروم می‌شوند.» او به مشکلات کوچک شدن حیاط مدرسه اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «دانش‌آموزان این مدرسه در آبار تمان‌های قوطی کبریتی استیجاری جنوب شهر و شهرستان‌های استان تهران زندگی می‌کنند و از امکانات کودکان‌مرافقه‌ماند اتاق شخصی، حیاط و وسایل بازی محروم هستند. دلخوشی آنها دقایقی بازی در مدرسه و کنار همکلاسی‌هایشان بود. وقتی بچه‌ها فضایی برای بازی و حتی قدم زدن در مدرسه هم نداشته باشند، افسرده می‌شوند و انگیزه آنها برای تحصیل کاهش پیدا می‌کند.»

درس خواندن با چاشنی صداهای گوش‌خراش

مادر رها درباره تعطیل شدن کارگاه آشپزی مدرسه می‌گوید: «آموزش مهارت‌های زندگی به دختران نابینا به تجربه و تخصص نیاز دارد که از والدین بر نمی‌آید و دختران ما در کنار تحصیل در قالب فعالیت‌های کارگاهی، مهارت‌هایی مانند آشپزی را یادمی‌گرفتند و بعد از فارغ‌التحصیلی در انجام امور زندگی هم نتوانند شوند. مدرسه حضرت عبدالعظیم(ع) فضای آموزشی کافی ندارد و از انباری هم به‌عنوان کلاس درس استفاده می‌کنند. در چنین شرایطی اگر برای ساخت

بررسی‌های کارشناسی انجام شده است

موفقیت علمی دانش‌آموزان نابینا سبب شد آن سال مسئولان به مناسبت‌های مختلف سراغ دانش‌آموزان مدرسه حضرت عبدالعظیم(ع) را بگیرند و یکی از این مناسبت‌ها بهانه‌ای شد که ما برای تهیه گزارش به این مدرسه سری بزنیم. وقتی اولیا با دفتر روزنامه تماس گرفتند و خواستند که نگرانی آنها از پیامدهای کوچک‌شدن و اختصاص قسمتی از حیاط مدرسه فرزندانشان برای ساخت مدرسه‌ای جدید را به گوش مسئولان برسانیم، به مقصد شهری کشش و کارگردیم تا شرایط را از نزدیک ببینیم. اما مدیر مدرسه با آنکه در مراجعات مکرر خود به اداره آموزش و پرورش استثنایی شهر تهران موضوع را پیگیری کرده بود، به‌دلیل ملاحظات اداری از مصاحبه مطبوعاتی در این مورد خودداری کرد و ما به ناجر پشت در بسته مدرسه با اولیا گفتگو کردیم و با توجه به پیشینه ذهنی از فضای مدرسه و تصاویر و فیلم‌هایی که اولیا از فنس کشی حیاط و تخلیه کتابخانه و کارگاه مدرسه در اختیارمان گذاشتند گزارش تهیه کردیم. البته ناگفته نماند سر کشی یکی از مسئولان اداره آموزش و پرورش استثنایی شهری به مدرسه سبب خیر شد و صحبت او با اولیا در محوطه فنس کشی، فرصت دین شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد.

دین‌شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد. «حضرت عبدالعظیم(ع)» تحصیل می‌کنند درباره این پیشنهاد می‌گوید: «کتابخانه در همان محوطه فنس کشی شده قرار گرفته و مسئولان مدرسه مجبور شدند کارگاه بازی را به کتابخانه تبدیل کنند. اگر این خودداری کرد و ما به ناجر پشت در بسته مدرسه با اولیا گفتگو کردیم و با توجه به پیشینه ذهنی از فضای مدرسه و تصاویر و فیلم‌هایی که اولیا از فنس کشی حیاط و تخلیه کتابخانه و کارگاه مدرسه در اختیارمان گذاشتند گزارش تهیه کردیم. البته ناگفته نماند سر کشی یکی از مسئولان اداره آموزش و پرورش استثنایی شهری به مدرسه سبب خیر شد و صحبت او با اولیا در محوطه فنس کشی، فرصت دین شرایط محوطه را برای ما نیز فراهم کرد.

نوزادان نابینا روی پرده سینما

آمار ابتلای نوزادان ایرانی به بیماری «رتینوپاتی» بیشتر از میانگین جهانی است. این انگیزه‌ای برای ساخت مستند «رُپ» بود

دنیا می‌آید، هر پیش از حد لازم در معرض اکسیژن‌رسانی قرار گیرد، احتمال نابینایی و ابتلای نوزاد به بیماری رتینوپاتی وجود دارد.»

او ادامه داد: «متأسفانه در بسیاری از مناطق کشور، غربالگری‌های پیش از زایمان به‌درستی و در زمان مناسب اتفاق نمی‌افتد و در نتیجه ما آسیب‌هایی مانند نابینایی نوزاد روبه‌رو می‌شویم. در سال‌های اخیر آمار ابتلای نوزادان ایرانی به بیماری رتینوپاتی بسیار افزایش یافته و از میانگین جهانی بالاتر است.» خدادوست نتالا به اتیسم را از دیگر عوارض بیماری رتینوپاتی برشمرد و گفت: «معمولاً کودکانی که دچار نابینایی می‌شوند، نشانه‌های بیماری اتیسم را نیز دارند و زندگی آنها با مشکلات فراوانی همراه است.» اثر مستند خدادوست براساس پژوهش

شنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۱

شماره ۸۶۱۲

نقل قول



دکتر محمد حاتمی
رئیس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور

سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور تلاش‌های زیادی کرده تا مردم از طریق بیمه پایه و تکمیلی از خدمات روانشناسی استفاده کنند که خوشبختانه رئیس‌جمهور دستور دادند این موضوع اجرایی شود و منتظریم از این قضیه اتفاق بیفتد و آحاد مردم بتوانند از خدمات استفاده کنند.

حسین شمالی

مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو

داروی بیماران SMA در مراکز توزیع شده اما مشکل پاسکاری پوشش هزینه‌های این دارو بین سازمان بیمه سلامت و سازمان برنامه و بودجه است. سازمان بیمه سلامت ایران قرار بود هزینه‌های دارو را پوشش دهد. اما بیمه سلامت اعلام می‌کند که بودجه لازم برای بیماران SMA تخصیص داده نشده است.

پیرحسن کولیوند

رئیس جمعیت هلال‌احمر

یکی از مشکلات جدی هلال احمر تأمین بالگرد است متأسفانه تعدادی از بالگردها زمین گیر هستند. بهترین راه در این زمینه نیز این است در بودجه سال ۱۴۰۲ از سوی دولت و مجلس به ما کمک شود تا هم بتوانیم این بالگردها را بازسازی و هم بالگرد جدید به ناوگان اضافه کنیم.

خبر

توزیع ۱۷هزار جعبه‌یبه میان نوجروسان کمیته امداد

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) گفت: در سالروز ولادت باسعادت حضرت رسول اکرم(ص) و حضرت امام جعفر صادق(ع) بالغ بر ۱۷هزار جعبه‌یبه در بین زوجین تحت پوشش کمیته امداد توزیع شد. سید مرتضی بختیاری رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) در این توزیع ۱۷هزار سری جعبه‌یبه به مددجویان کمیته امداد گفت: بنیاد مستضعفان، خیرین و مددکاران سهم‌بزرگی در این کار مهم دارند و از همه آنها قدر دانی می‌شود. او با اشاره به توزیع ۱۷هزار و ۴۳۳سری جعبه‌یبه به مددجویان تحت پوشش کمیته امداد گفت: اجناس تهیه‌شده کاملاً تولید داخل بوده و به لحاظ کیفیت نیز شرایط خوبی را دارند. ضمن اینهک هبات امنای کمیته امداد نیز تأکید ویژه‌ای بر استفاده از اقلام داخلی و باکیفیت داشته‌اند که در همین ارتباط به هر زوج ۵قلم کالا با ارزش ریالی ۲۳میلیون تومان داده خواهد شد. وی درخصوص نوع اقلام توزیع شده به زوجین تحت پوشش کمیته امداد گفت: تلویزیون، یخچال، گاز، ماشین لباسشویی و جاروبرقی قلمم کالایی است که در اختیار زوجین قرار می‌گیرند. بختیاری ضمن قدر دانی از بنیاد مستضعفان، گروه‌های جهادی، بسیج سازندگی و خیرین افزود: تلاش شده است که در قالب هم‌فرازی در استان‌های مختلف، و در مرحله بعدی مجدداً جعبه‌یبه‌ای در اختیار زوجین تحت پوشش امداد قرار خواهد گرفت و اعلام خواهیم کرد که زوج جوان تحت پوشش به‌زستی پشت‌نویت کمیته امداد نخواهیم داشت.

عدد خبر

۴ میلیون

واحد محصولات و فرآورده‌های خونی مورد نیاز مراکز درمانی کشور توسط سازمان انتقال خون در ۶ماه اول امسال فراوری و تأمین شده است و شبکه ملی خون‌رسانی کشور در این شاخص رشدی حدود ۱۳درصدی داشته است.

۱ میلیون

۴۰۰هزار نفر از هموطنان در ۶ماهه اول امسال به مراکز اهدای خون کشور مراجعه کرده‌اند که از این تعداد یک میلیون و ۱۳۰هزار نفر موفق به اهدای خون شده‌اند. خراسان‌شمالی، کردستان و همدان به‌ترتیب بیشتریترین شاخص اهدای خون را نسبت به‌مدت مشابه سال قبل داشتند.

۱۷۹ هزار

نفر از اهداکنندگان خون، «اهداکننده بار اول» بوده‌اند که حدود ۱۶درصد از کل موارد اهدای خون را طی این مدت شامل می‌شوند و ۸۴درصد از اهداکنندگان، اهداکنندگان مستمر (با سابقه حداقل ۲بار اهدای خون در سال) بوده‌اند.

۲۴۶ هزار

۸۱۳هزار نفر از نوروز تا شهریورماه ۱۴۰۱ به مراکز اهدای خون در سطح پایتخت مراجعه کرده‌اند و از میان مراجعه‌کنندگان، ۱۹۵هزار و ۸۰نفر موفق به اهدای خون شده‌اند. اهدای خون تهرانی‌ها در این مدت ۳۳درصد نسبت به‌مدت مشابه سال قبل رشد داشته است. ایرنا

شعار تفلن ارتباطی با خونندگان ۰۲۳۳۳۷-۰۲۱۲۳۰

پیمانکاران به پاکبان‌ها حقوق کافی نمی‌دهند
پاکبانی هستم یا مدرک دیپلم ریاضی که شب و روز کار می‌کنم. به‌دلیل شرایط خانوادگی در حالی که درسم خوب بود و علاقه‌مند هم بودم، نتوانستم ادامه تحصیل بدهم. گاهی تدریس ریاضی می‌کنم ولی شغل اصلی‌ام پاکبانی است. پیمانکار نه حقوق درستی به ما می‌دهد نه حتی یک دست دستکش و لباس کار. بیمه ما ناقص رد می‌شود درحالی‌که شبکاری سختی کار دارد. شهرداری‌های هر کار پیمانکاران نظارت کنند که حقوق پاکبان‌های ز حمتکش ضایع نشود.

شرافتی از تهران

دادستانی گیلان نیاز مند نظارت است
از دادستانی کل کشور تقاضا داریم بر عملکرد دادستانی گیلان نظارت جدی‌تر و بیشتری داشته باشد. برای یک ملاقات حضوری در این دادستانی گاهی تا چند ماه باید معطل بشویم. بهتر نیست صدای مردم را بیشتر بشنوند تا گره‌ها زودتر باز شود؟

سیدعلی طباطبایی از رشت

آنهايي که کشور را به آشوب می‌کشند باید پاسخگو باشند
آنهايي که یک ملت بزرگ را برای اهداف و امیال پلید و شوم خود به مسخره گرفته‌اند و با سرنوشت مردم و یک کشور کهپنسال بازی می‌کنندبایدروزی پاسخگویی اعمال خودباشندبه‌خصوص رسانه‌هایی که از آن سوی آب یاحتی داخل، آب به آسیاب دشمن می‌ریزند.

دوستی از تهران

داروهای بیماران صعب‌العلاج در ب منازل شان تحویل شود
داروخانه‌ها در راستای خدمت‌رسانی به بیماران همانند فروشگاه‌های تزحیرهای عمل کنند و پس از دریافت نسخه‌از طریق اینترنت و نسخه پیچی داروهای مورد نیاز بیماران صعب‌العلاج و زمینگیر را باروش شناسایی قانونی تحویل منازلشان بدهند.

صمیمی از زنجان

توافیک قلعه نو، خیر آباد و کار خانه قند امان مردم را بریده است
ترافیک منطقه قلعه نو در شهری تبدیل به معضل ترافیکی ۳ شهرستان در جنوب شرق تهران شده و به‌رغم قول‌های مسئولان این مشکل هنوز حل نشده است.ترافیک در محدوده‌های قلعه نو، خیر آباد و کار خانه قند باعث شده است مردم در جنوب شری استان تهران چندین ساعت در ترافیک باشند،توقع این است که مسئولان باید پای کار بیایند و به این وضع پایان دهند زیرا حق این مردم ساعت‌ها معطل ماندن در ترافیک سرسام آور نیست و حل این معضل بزرگ نیازمند کار جهادی است.

امینی از شهری

فشار کاری دستیاران پزشکی بسیار زیاد است
فشار کاری دستیاران پزشکی به‌خصوص در سال اول بسیار زیاد است. این دستیاران که پزشکان آینده هستند آنقدر فشار کاری دارند که نه وقت استراحت دارند و نه وقت خواب و سبذگی به نظافت شخصی. اگر قرار است این افراد پزشکان آینده باشند آیا نباید با سلامتی جسمی و روحی به آن مرحله برسند. اگر چنین است این چه روش و رفتاری است که با دستیاران پزشکی دارند.

دستیار پزشک از تهران

برخی مجریان سعی می‌کنند با گریم شبیه افراد خاص شوند
جلوی مجریانی را که به هر نحوی سعی می‌کنند با گریم شبیه افراد خاصی از داخل و به‌خصوص خارج از کشور شوند را بگیرند. این افراد مروج فرهنگ و نگاه خاصی می‌شوند که پخش چهره آنها از صداوسیما درست نیست تا چه رسد به اینکه مجری برنامه‌های خاصی باشند.

ساتر از تهران

پيامک

@ تلگرام با مردم @bamarandom_hamshahri

کرا به ماشین‌های شخصی مسافر کش نجومی شده است
چند روز قبل و در ساعت پیک ترافیک عصر از میدان ونک به مقصد میدان تجریش سوار یک پرا پد شدم که به‌طور مرتب در حال تردد در این مسیر است و به‌اصطلاح جزو ماشین‌های خطی است. موقع پیاده شدن راننده اعلام کرد که کرایه ۴۰هزار تومان است! اعتراض کردم و کار به درگیری لفظی کشید. در نهایت و با واسطت سایرین نصف مبلغ را پرداخت کردم. سوالم این است که چرا نظارتی بر کار این رانندگان نیست؟ اخذ این مبالغ آن هم از طبقه متوسط جامعه که اکثرا کارمند و حقوق بگیر هستند بی‌انصافی است.

حق‌طلب از تهران

یزد با کمبود پل‌های عابر پیاده مواجه است
در شهر یزد اغلب با ترافیک سنگین و نیمه سنگین مواجه هستیم و درحالی‌که خیابان‌های یکی از مکان‌های پر خطر برای رفت‌وآمد عابران است در اغلب نقاط پل عابر پیاده‌ای وجود ندارد. بعد از چندین بار پیگیری از شهرداری یزد شنیدیم که در شهرداری یزد بودجه‌ای برای احداث این سازه‌ها دیده نشده و مرسوم است که از طریق سرما به‌گذاری و مشارکتی پل‌ها احداث شود یعنی سرمایه‌گذاران پل را احداث می‌کنند و بعد از آماده‌سازی به‌مدت معلومی که با شهرداری توافقی می‌شود، از این سازه‌ها استفاده تبلیغاتی می‌کنند که همین موضوع در یزد باعث نبون این پل‌ها در بیشتر نقاط شهر شده است.

قدردانی

عملکرد همشهری قابل تحسین است
عملکرد همشهری عزیز در روزهای اغتشاش قابل تحسین است زیرا همشهری نه‌تنها سرباز دشمن نبود که با قوت در کنار ایران عزیز باقی ماند و به خوبی از وطن دفاع کرد. خدا قوت بزرگواران.

سالم از تهران

ادعای دروغ زن رمال، دختر مالباخته را به در دسر بزرگی انداخت

انتقام مالباخته از سارق اشتباهی

وقتی سارقان به خانه دختر جوان دستبرد زدند و همه هدایای تولد او را سرقت کردند، وی احتمال داد که سرقت از سوی یکی از مهمان‌های جشن تولدش صورت گرفته و برای اطمینان نزد یک رمال رفت اما گفته‌های اشتباه رمال او را به دردسر بزرگی انداخت.

به گزارش همشهری، چند روز قبل وقتی خانواده دختری جوان به نام سارا از سفر به خانه برگشتند با صحنه عجیبی مواجه شدند. در بالکن تخریب شده و خانه به هم ریخته بود و وقتی سسارا خودش را به آتافش رساند متوجه شد همه پول و طلاهایی که در کمد آتافش پنهان کرده بود، سرقت شده‌اند. به‌دنبال این اتفاق، خانواده سارا پلیس را خبر کردند و دختر جوان در تشریح ماجرا به مأموران گفت: چند روز قبل به مناسبت تولدم یک مهمانی برپا کردم که دوستان و آشنایانم در آن حضور داشتند. آن شب اکثر مهمان‌ها پول و طلا به من هدیه دادند که همه آنها را در کمد مخفی کردم و چند روز بعد به همراه خانواده‌ام راهی سفری کوتاه شدیم اما هنگام بازگشت متوجه شدیم که دزدان به خانه ما دستبرد زده‌اند. آنها از طریق بالکن وارد خانه ما شده و تمام هدایای تولدم به همه راه طلاهای دیگرم و همچنین طلاهای مادرم را سرقت کرده بودند.

مجرمان سابقه‌دار

با این شکایت، پرونده‌ای تشکیل و مأموران پلیس با دستور باز پرس دادرسی ویژه سرقت تحقیقات برای کشف راز این سرقت را آغاز کردند. در گام نخست مأموران برای به‌دست آوردن ردی از دزدان راهی محل سرقت شدند و به بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته ساختمان‌های اطراف پرداختند. در جریان این بررسی‌ها تصویری از دزدان به‌دست آمد. آنها ۲ نفر بودند که با ماسک صورتشان را پوشانده بودند و چهره‌شان مشخص نبود، با این حال با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی و به‌دست آمدن آثار انگشت سارقان در محل سرقت مشخص شد که هر دوی آنها سابقه‌دار هستند و بارها به اتهام سرقت منزل دستگیر و زندانی شده‌اند. تحقیقات نشان می‌داد که آنها آخرین بار، اوایل امسال از زندان آزاد شده



خواب راننده ۵۱ نفر را تا یک قدمی مرگ برد

خواب آلودگی راننده اتوبوسی که از حوالی دامغان عبور می‌کرد باعث واژگونی اتوبوس شد. هرچند این حادثه ۱۰مجموع ده‌جا گذشت اما خوشبختانه تلفات جانی به همراه نداشت. به گزارش همشهری، این حادثه ساعت ۶:۳۸ دقیقه صبح روز(جمعه) در کمربندی دامغان اتفاق افتاد. اتوبوس با ۵۱دسترشین از کرمانشاه به‌سوی مشهد در حال حرکت بود که به‌دلیل خواب آلودگی، کنترل آن از دست راننده خارج شد. اتوبوس پس از چند حرکت ناگهانی از مسیر منحرف و در نهایت زوی یک پل سقوط کرد و واژگون شد. شدت حادثه به حدی بود که بخشی از جلوی اتوبوس متلاشی شد. مسافران اتوبوس که تا پیش از این اغلب‌شان خواب بودند فریاد می‌کشیدند و کمک می‌خواستند. دقایقی از واژگونی اتوبوس می‌گذشت که گروه‌های امداد و نجات، خود را به محل حادثه رساندند و معلوم شد که همه ۱۵دسترشین اتوبوس مصدوم شده‌اند؛ اما هر کدام شرایط متفاوتی داشتند. مرضی مرادی پور، معاون عملیات سازمان امدادونجات جمعیت هلال احمر در این باره گفت: در این حادثه ۵۱نفر دچار آسیب‌دیدگی شده بودند که ۴۹نفر از سوی عوامل اورژانس و عوامل سازمان امدادونجات به مراکز درمانی منتقل شدند و ۲نفر دیگر نیز به‌صورت سرپایی مداوا شدند و خوشبختانه این حادثه تلفاتی به همراه نداشت. کارمان قدس، رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان سمنان نیز گفت: ۴۹مصدوم این حادثه به بیمارستان ولایت دامغان منتقل شده‌اند و تحت درمان قرار دارند.او درباره وضعیت مصدومان این سانحه گفت: ۲نفر از مصدومان به‌علت صدمه وارد شده در بخش مراقبت‌های ویژه (آی.سی.یو) بیمارستان ولایت و بقیه در بخش‌های عادی این بیمارستان بستری هستند و با توجه به اقدامات پزشکی صورت گرفته حال همه مصدومان بستری در بخش‌های عادی بیمارستان مساعد است.

دستگیری قاتل پیش از فرار به آلمان

داخلی

مردی جوان که در درگیری دست به جنایت زده بود، به مرزهای غربی کشور گریخت تا با کمک قاچاقچیان انسان به آلمان فرار کند اما پیش از خروج از کشور دستگیر شد.

به گزارش همشهری، بامداد بیست و چهارم مرداد امسال زنی با پلیس پایتخت تماس گرفت و گفت مردی هدف ضربات چاقو قرار گرفته و در یک‌قدمی مرگ است. وقتی مأموران پلیس در محل حادثه حاضر شدند، متوجه شدند که مرد مجروح توسط اورژانس به بیمارستان منتقل شده است. زن جوانی که با پلیس تماس گرفته بود به آنها گفت: در حال عبور از خیابان بودم که چشمم به مرد زخمی افتاد. او کنار خیابان رها شده و از حال رفته بود. وقتی بالای سرش رفتم متوجه شدم که با چاقو زخمی شده و خونریزی شدیدی دارد. او اما قادر به صحبت کردن نبود که فورا را به بیمارستان منتقل کردم. مرد زخمی که برای جراحات جان باخت و مجاری این جنایت به قاضی ساسان غلامی، بازپرس جنایی تهران اعلام شد. با دستور قاضی، مأموران بار دیگر به تحقیق از زن جوان پرداختند تا شاید اطلاعات بیشتری از حادثه به‌دست

آورند. این زن اما این بار ادعای تازه‌ای را مطرح کرد و مدعی شد که قاتل و مقتول را می‌شناخته است. او گفت: مقتول شهرام نام داشت و به تازگی با او آشنا شده بودم و قرار بود با هم ازدواج کنیم اما در این بین، سجاد یکی از اقوام دورم مدام برای من ایجاد مزاحمت می‌کرد. او هر زمانی که دلش می‌خواست به



بود اما وقتی حال مرا دید تصمیم گرفت برای انتقام از من، سراش سبز شود و کیش را سرقت کند. دختر جوان ادامه داد: نامزد چند روز من را تعقیب کرد و سرانجام یک روز در خیابانی خلوت به او حمله کرد و کیش را قاپید و آن را تحویل من داد. من هم کیش او را در کمد پنهان کردم تا اینکه از اداره پلیس با من تماس گرفتند و گفتند که سسارقان خانام دستگیر شده‌اند. وقتی به اینجا آمدم متوجه اشتباه بزرگم شدم و فهمیدم که منیبا گناه بوده و من اشتباهی از او کینه به دل گرفته بودم. برای همین تصمیم گرفتم به سرقت کیش او اعتراف کنم تا شاید مرا ببخشد. با رعال او وردهایی خواند و به‌گفته خودش به گذشتن سفر کرد و بعد هم ماجرا شد، با توجه به اظهار ندامت دوستش سارا و نامزدش که دست به کیف‌قایی زده بود، کیش را از آنها تحویل گرفت و هر دوی آنها را بخشید. این در حالی است که تحقیقات برای بازداشتن زن رمالی که با ادعای دروغ دست به کلاهبرداری از دختر جوان زده بود ادامه دارد.

اختلافات ۲همسایه در فردیس به خون کشیده شد

قتل در درگیری ۲همسایه

پلیس در تعقیب مرد مسلحی است که در جریان درگیری با خانواده‌ای که در همسایگی‌اش زندگی می‌کردند، با شلیک گلوله ۴نفر از آنها را به قتل رساند و ۲نفر دیگر را مجروح کرد. به گزارش همشهری، ۲همسایه که در یکی از محلات فردیس واقع در استان البرز زندگی می‌کردند از مدت‌ها قبل با یک یگر درچار اختلاف بودند. اعضای این دو خانواده بارها بر سر این اختلافات با یکدیگر برای میانجیگری بین آنها نیز راه به جایی نبرده بود. این اختلافات ادامه داشت تا اینکه شامگاه پنجشنبه کار به درگیری کشیده شد. یکی از همسایه‌ها که پدر خانواده است و ۵۵سال دارد در شرایطی که مرد مسلح خشمگین بود به خانه همسایه رفت. او با عصبانیت در خانه آنها را زد و وقتی در باز شد او کلت کمری که با خود همراه داشت را مسلح و شروع به تیراندازی کرد. هنگام وقوع حادثه ۲نفر در خانه همسایه بودند که مرد مسلح به‌سوی همگی آنها تیراندازی کرد و با خروج از آنجا را ریخت. صدای شلیک بی در پی گلوله ساکنان محله را وحشت زده به کوچه کشاند. آنها از اختلافات این دو خانواده و درگیری‌های‌شان باخبر بودند اما فکرش را هم نمی‌کردند که روزی کار به درگیری مسلحانه و تیراندازی کشیده شود. بعد از آنکه مرد مسلح از آنجا فرار کرد تعدادی از همسایه‌ها خود را به خانه‌ای که تیراندازی در آنجا اتفاق افتاده بود رساندند و با پیکر خونین غزن و مرد مواجه شدند. ۴نفر از آنها شامل ۲خواهر و ۲برادر بر اثر اصابت گلوله جان‌شان را از دست داده بودند اما زن و مرد دیگری که در آنجا حضور

داشتند مجروح شده و به کمک نیاز داشتند. زمان زیادی از این حادثه هولناک نگذشته بود که امدادگران اورژانس از یک سو و مأموران پلیس از سوی دیگر خود را به محل حادثه رساندند. ۲مجروح حادثه که دچار جراحات و خونریزی شده بودند به بیمارستان منتقل شدند و به دستور باز پرس جنایی تحقیقات در این‌باره آغاز شد. همه اهالی محله از اختلافات قدیمی این دو همسایه می‌گفتند و اینکه آنها بارها با هم درگیر شده بودند؛ اما هیچ‌کس فکرش را هم نمی‌کرد که روزی کار به جنایت کشیده شود. تعدادی از آنها مرد مسلح را همراه اعضای خانواده‌اش هنگام فرار دیده بودند اما هیچ‌کس به درستی نمی‌دانست که او بعد از قتل ۴عضو خانواده‌ای که در همسایگی‌اش زندگی می‌کردن باره گریخته است. با وجود این از همان زمان تحقیقات گسترده‌ای برای شناسایی مخفیگاه قاتل فراری و دستگیری او آغاز شد.

دستور ویژه دادستان

این حادثه دلخراش بازتاب زیادی در استان البرز داشت. در این شرایط بود که دادستان عمومی و انقلاب فردیس نیز دستور ویژه‌ای برای رسیدگی به پرونده صادر کرد. حسین ناصر خاکی در این‌باره گفت: براساس بررسی‌های اولیه، بر اثر اختلافات قدیمی همسایگی، یکی از همسایه‌ها ضمن حمله مسلحانه با کلت کمری به همسایه مجاور خود، مبادرت به تیراندازی به همه اعضای خانواده کرده و تعدادی از آنها را به قتل رسانده و زخمی کرده و ضارب هم‌کون متواری است و دستورات ویژه قضایی برای تسریع در شناسایی و دستگیری قاتل فراری صادر شده است.

نجات ۱۰نفر در انفجار زیرزمین

انفجار گاز در زیرزمین خانه‌ای در جنوب تهران ۱۰ نفر را تا یک‌قدمی مرگ پیش برد. به گزارش همشهری، ساعت ۸:۴۹ صبح دیروز به مرکز فرماندهی آتش‌نشانی تهران خبر رسید که در خانه‌ای واقع در جنوب شهر، انفجار مهیبی رخ داده است. انفجار منجر به تخریب ساختمانی لایقهه اتفاق افتاده بود و هنوز به درستی معلوم نبود که بر سر ساکنان آنجا چه آمده است. سید جلال گفت: انفجار موجب تخریب ساختمان شده بود اما در پی آن، آتش‌سوزی در ساختمان رخ داد و دود زیادی طبقات را فرا گرفته بود. در این شرایط آتش‌نشنان با تقسیم شدن به دو گروه، عملیات خود برای اطفای حریق را آغاز کردند. هم‌زمان گروه دیگری نیز با مراجعه به طبقات، ۵نفر از ساکنان طبقات بالایی را نجات دادند. ملکی ادامه داد: ۵نفر از ساکنان واحد محل وقوع انفجار نیز از داخل این واحد نجات داده شدند که شامل زن و شوهری جوان و ۳فرزندشان که بین ۱۲ تا ۱۵ سال نداشتند می‌شدند. آنها دچار آسیب‌دیدگی و سوختگی شده بودند که برای درمان در اختیار عوامل اورژانس قرار گرفتند. پیش از سرایت به دیگر بخش‌ها و طبقات بالایی مهدار شد و بررسی کارشناسان آتش‌نشانی نشان داد که نشت گاز شهری از پلیس اگاهی تهران قرار گرفته است و تحقیق از او ادامه دارد.



رفتم که با وی حرف بزنم با دیدن مرد غریبه(مقتول) عصبانی شدم و چون تصور می‌کردم قصد دارد برای شیوا مزاحمت ایجاد کند با او درگیر شدم و ناخواسته جاش را گرفتم درحالی‌که اصلا او را نمی‌شناختم و قصد قتل نداشتم. پس از آن نیز تصمیم گرفتم در مان خاک آلمان و نزد برادرش برساند. بنابراین ایمی برادرم که در کشور آلمان زندگی می‌کند برسانم اما دستگیر شدم.

براساس این گزارش، متهم به قتل با قرار قانونی در اختیار مأموران اداره دهم پلیس اگاهی تهران قرار گرفته است و تحقیق از او ادامه دارد.

آغاز تحقیقات درباره ویدئوی برخورد مأمور یگان ویژه با یک زن

به‌دنبال انتشار ویدئویی از برخورد نامناسب یکی از مأموران یگان ویژه تهران بزرگ با زنی در خیابان، مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت توضیحاتی را در این خصوص ارائه کرد. به گزارش همشهری، مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت در اطلاعیهای اعلام کرد: «کلیپ منتشر شده در شبکه‌های معاند پیرامون عملکرد مأموران پلیس در دستگیری خانمی است که از محرکان اغتشاشات در میدان آرژانتین بوده است.»

در ادامه این اطلاعیه آمده است: «با توجه به فیلم منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی و ماهواره‌ای و تلاش و دروغ‌پردازی‌های شبکه‌های معاند در این خصوص با استفاده از تاکتیک‌های عملیات روانی و سیاه‌نمایی برای تشویش اذهان عمومی و برانگیختن احساسات شهروندان، دستور ویژه‌ای مبنی بر رسیدگی به این موضوع از سوی سلسله مراتب فرماندهی صادر شده است. پلیس ضمن اقدام در خصوص تامین امنیت شهروندان خود را مکلف به پاسخگویی می‌داند و رفتارهای خارج از ضوابط و مقررات را به هیچ وجه تأیید نمی‌کند و در صورت وقوع هر گونه تخلف برابر قوانین و مقررات با متخلفان برخورد خواهد کرد.» براساس این گزارش، از اواخر هفته گذشته که این ویدئو در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، با واکنش‌های متفاوتی از سوی مخاطبان روبه‌رو شد. هر چند در برخی از شبکه‌ها، ویدئو به‌گونه‌ای منتشر شده که به‌نظر می‌رسد مأمور یگان ویژه مرتکب خطا شده است اما برخی از کاربران با انتشار این ویدئو با سرعت عادی و معمولی معتقدند که ویدئوی اولیه به‌دلیل دستکاری سرعت پخش این آنیگونه القا می‌کند که مأمور یگان ویژه مرتکب خلافی بزرگ شده است اما پخش ویدئو با سرعت عادی و دقت بیشتر از این حکایت دارد که او هیچ تخلفی مرتکب نشده و در حال مرتب کردن مانتوی زن جوان است. با این حال پلیس در حال پیگیری این موضوع است و اطمینان داده که در صورت بروز هر گونه تخلفی، با مرتکب برخورد جدی خواهد شد.

شهادت ۲سبجی در بیرم لارستان

۲سبجی وقتی ۲موتورسوار را در حال شترنوشی دیدند، به تعقیب آنها پرداختند اما با شلیک گلوله از سوی آنها به شهادت رسیدند. به گزارش همشهری، این حادثه ساعت ۵:۳۴ دقیقه بامداد دیروز (جمعه) در شهرستان بیرم از توابع لارستان، واقع در استان فارس اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که ۲نفر از نیروهای سبجی در حال عبور از خیابان متوجه شدند که ۲نفر در حال شعارنوشی هستند. در این شرایط بود که به تعقیب آنها پرداختند اما بعد موتورسواران ناشناس به‌سوی آنها تیراندازی کردند و با به شهادت رساندن هر دو نفرشان از آنجا گریختند. به‌دنبال این حادثه، تحقیقات برای شناسایی عاملان جنایت آغاز شد. در همین حال معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس مسئولیت این حادثه را متوجه منافقان دانست و رئیس کل دادگستری فارس نیز با اعلام جزئیات بیشتر از آنچه در بیرم اتفاق افتاده از تشکیل پرونده قضایی در این‌باره خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدکاظم موسوی گفت: این حادثه در خیابان امام سجاده(ع) شهر بیرم لارستان رخ داد و راکب و ترک نشین ناشناس یک دستگاه موتور سیکلت فاقد پلاک هنگام شعارنوشی توسط ۲ مأمور تعقیب می‌شوند اما با شلیک سلاح گرم، سروان نورالدین گنججو ۳۸ساله، جمعی سپاه پاسداران را از ناحیه سر و طلیه سبجی هادی عرفانی ۳۲ساله را از ناحیه سینه مورد اصابت گلوله قرار دادند که هر دو نفر به درجه رفیع شهادت نایل شدند. به گفته وی تحقیقات اولیه جهت شناسایی قاتلان در حال انجام است.

در جست‌وجوی برادران گمشده

به‌دنبال ناپدید شدن رموز ۲برادر نوجوان افغان در پایتخت، تحقیقات پلیس برای پیدا کردن آنها آغاز شده است. به گزارش همشهری، این ۲برادر که عبدالحمید و ۱۶عبدالکریم نام دارند ۱۴ و ۱۴ساله هستند و حدود یک سال قبل از افغانستان به ایران آمده و در یکی از محله‌های تهران با خواهرشان زندگی می‌کردند. آنها کارشان خرید و فروش ضایعات بود تا‌مخارج زندگی‌شان را تأمین کنند اما از نخستین روز فروردین امسال، وقتی برای جمع‌آوری ضایعات از خانه خارج شدند دیگر باز نگشتند. از همان روز خانواده این دو برادر ماجرای ناپدید شدنشان را به پلیس تهران اعلام کردند اما همچنان بعد از گذشت عمه‌ای ردی از آنها به‌دست نیامده است. برادر بزرگ این دو نوجوان ناپدیدشده می‌گوید: عبدالحمید و عبدالکریم یک سال قبل برای کار به ایران آمدند. پدرم سال‌ها قبل فوت شده و آنها در افغانستان نان آور خانه بودند. قرار بود آنها مدتی کار کنند و پس از جمع‌آوری پول نرسد مادرمان در افغانستان برگردند اما به طرز مشکوکی ناپدید شده‌اند و هیچ ردی از آنها توسط پلیس به‌دست نیامده است. در شرایطی که پلیس تهران هم در تلاش است تا برادران گمشده‌ام را پیدا کند، ما هم با انتشار عکس هایشان در فضای مجازی تلاش کردیم سرخی از آنها به‌دست آوریم اما بی‌فایده بوده است. همه ما به‌شدت نگران آنها هستیم و همه بدتر وضعیت مادرم است که ماهه‌ها منتظر خبری از پسران گمشده‌شان است و این چشم‌انظاری موجب شده بیمار شود. از آنجا که تلاش‌های‌رای پیدا کردن ۲نوجوان گمشده بی‌نتیجه مانده، تصویری از این ۲برادر برای انتشار در اختیار روزنامه‌ها قرار گرفته و افرادی که اطلاعاتی از سرنوشت آنها دارند می‌توانند موضوع را به پلیس یا قاضی غلامحسین صادق‌زاده باز پرس شعبه هفتم دادرسی جنایی تهران اطلاع دهند.



به‌دنبال ناپدید شدن رموز ۲برادر نوجوان افغان در پایتخت، تحقیقات پلیس برای پیدا کردن آنها آغاز شده است. به گزارش همشهری، این ۲برادر که عبدالحمید و ۱۶عبدالکریم نام دارند ۱۴ و ۱۴ساله هستند و حدود یک سال قبل از افغانستان به ایران آمده و در یکی از محله‌های تهران با خواهرشان زندگی می‌کردند. آنها کارشان خرید و فروش ضایعات بود تا‌مخارج زندگی‌شان را تأمین کنند اما از نخستین روز فروردین امسال، وقتی برای جمع‌آوری ضایعات از خانه خارج شدند دیگر باز نگشتند. از همان روز خانواده این دو برادر ماجرای ناپدید شدنشان را به پلیس تهران اعلام کردند اما همچنان بعد از گذشت عمه‌ای ردی از آنها به‌دست نیامده است. برادر بزرگ این دو نوجوان ناپدیدشده می‌گوید: عبدالحمید و عبدالکریم یک سال قبل برای کار به ایران آمدند. پدرم سال‌ها قبل فوت شده و آنها در افغانستان نان آور خانه بودند. قرار بود آنها مدتی کار کنند و پس از جمع‌آوری پول نرسد مادرمان در افغانستان برگردند اما به طرز مشکوکی ناپدید شده‌اند و هیچ ردی از آنها توسط پلیس به‌دست نیامده است. در شرایطی که پلیس تهران هم در تلاش است تا برادران گمشده‌ام را پیدا کند، ما هم با انتشار عکس هایشان در فضای مجازی تلاش کردیم سرخی از آنها به‌دست آوریم اما بی‌فایده بوده است. همه ما به‌شدت نگران آنها هستیم و همه بدتر وضعیت مادرم است که ماهه‌ها منتظر خبری از پسران گمشده‌شان است و این چشم‌انظاری موجب شده بیمار شود. از آنجا که تلاش‌های‌رای پیدا کردن ۲نوجوان گمشده بی‌نتیجه مانده، تصویری از این ۲برادر برای انتشار در اختیار روزنامه‌ها قرار گرفته و افرادی که اطلاعاتی از سرنوشت آنها دارند می‌توانند موضوع را به پلیس یا قاضی غلامحسین صادق‌زاده باز پرس شعبه هفتم دادرسی جنایی تهران اطلاع دهند.

همشهری



همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه شهید سیدکمال قرینی، شماره ۱۴
کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۶۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۳۰۰۰، ۲۳۰۴۰۰۰، ۴۶۰۶۷۰۰

چاپ: هشتپری
توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز تون
تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰

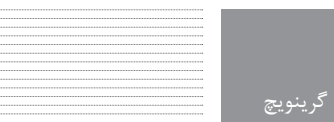
پدیرش آگهی: تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: عبدال... گنجی
سر دبیر: دانیال معمار

حضرت امیر المؤمنین علی:

کسی که نسبت به مردم تکبر کند، ذلیل و خوار خواهد شد.

اذان ظهر: ۱۱:۵۰ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۲۹
اذان مغرب: ۱۷:۴۷ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹
اذان صبح فردا: ۴:۴۸ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۱



حراج میلیونی توپ مارادونا



بعضی اشیاء، به‌خودی‌خود ارزش چندانی ندارند اما در لحظه‌ای تاریخی در جایی قرار می‌گیرند که جاودانه می‌شوند؛ درست مثل توپی که دی‌گو مارادونا اسطوره فوتبال آرژانتین، در جام‌جهانی ۱۹۸۶ با دست وارد دروازه انگلیس کرد. در یکی از معروف‌ترین صحنه‌های تاریخ فوتبال جهان، مارادونا دستش را بالای سرش گرفت و با دست توپ را وارد دروازه انگلیس کرد و داور هم به‌اشتباه فکر کرد که او با سر توپ رازده و گل را قبول کرد. مارادونا که در سال ۲۰۲۰ درگذشت، بعد از آن بازی گفته که گل «با سر من و کمی هم کمک دست خدا» به ثمر رسید. این توپ، طبق رسم آن سال‌ها، بعد از بازی به داور بازی، علی‌بن ناصر رسید و حالا او می‌خواهد یکی از معروف‌ترین اشیای تاریخ فوتبال را در انگلیس در یک حراجی به فروش بگذارد. قیمت پایه این توپ، حدود ۲٫۵ تا ۳ میلیون پوند تخمین زده شده اما انتظار می‌رود مبلغ بیشتری برای آن پرداخت شود. حدود ۵ماه پیش، پیراهنی که مارادونا در همین بازی پوشیده بود، ۷٫۱ میلیون پوند فروخته شد که رکورد جهانی تازه‌ای برای یک یادگاری ورزشی به‌حساب می‌آید. پیراهن بن ناصر در همان بازی هم در حراجی ماه آینده به فروش گذاشته می‌شود.

شهر دوقلوا



تعداد بالای دوقلوها و چندقلوها در یک شهر در جنوب نیجریه، این شهر کوچک را به شهرت عالم‌گیری رسانده و در سال‌های اخیر، برگزاری جشنواره جهانی دوقلوها در آن، با استقبال زیادی مواجه شده است. ایگبواورا در جنوب نیجریه مدت‌ها در داخل این کشور به‌خاطر تعداد بالای دوقلوهایش معروف بود. مقامات این شهر، در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند از این شهرت، در سطحی فراتر از کشورشان بهره ببرند و ۱۲ سال پیش جشنواره‌ای جهانی برگزار کردند. این جشنواره، امسال هم برگزار شد و نه فقط دوقلوهایی این شهر، که دوقلوهایی از کشورهای آفریقایی و اروپایی هم در آن شرکت کردند. هیچ دلیل ثابت‌شده علمی‌ای درباره اینکه چرا این شهر این میزان دوقلو دارد وجود ندارد اما محلی‌ها معتقدند رژیم غذایی زن این شهر باعث افزایش تولد دوقلوها می‌شود. یک نوع گیاه سیب‌زمینی مانند با نام یام در این شهر به‌شدت محبوب است و مردم شهر می‌گویند همین باعث دوقلوزایی زنان می‌شود.

عطر عجیب ۱۰۰دلاری



ایلان ماسک ثروتمندترین مرد دنیا، اصرار زیادی بر تولید محصولات عجیب و غریب دارد و حتی یک شرکت هم مخصوص این کار تأسیس کرده است. در ادامه تولید این محصولات جدید، او یک عطر عجیب با نام «موی سوخته» تولید کرده و جالب است بدانید که حدود یک میلیون دلار هم از این محصول جدید فروخته است. ماسک خیلی کار تولید عطر را جدی خوانده و گفته است که حالا خودش را فروشنده عطر هم می‌داند. هر بطری از این عطر، ۱۰۰ دلار قیمت دارد و در همان ساعات اولیه عرضه آنلاین آن، حدود ۱۰ هزار بطری به فروش رسید. کار توزیع این عطر از زمستان شروع می‌شود. ماسک پیش از این محصولات عجیب دیگری از جمله یک نوشیدنی الکلی با برند خاص خود و همینطور لباس زیر هم تولید کرده است. او در سال ۲۰۱۸ میلادی از فروش شعله‌افکن‌های ۵۰۰دلاری حدود ۱۰ میلیون دلار سود به‌دست آورد. مالک کارخانه تسلا، در زمینه‌های بسیار متنوعی فعالیت می‌کند؛ از سفر به مریخ گرفته تا تولید کلاه‌های فانتزی.

در حسرت شستن دست

آهنگ تولدت مبارک را می‌خواندند و دستشان را محکم و سفت ملامت بر سر می‌زدند، که رد عمیقی از ترس مرگ روی صورتشان بود. هم‌اکنون که یاد آن روزها افتاده‌اند. حتی ماسک هم که بعداً به داستان کرونا اضافه شد یا کاملاً رفته و یا در حال رفتن است. اما چیزی که مانده، و همیشه با ما خواهد ماند، شستن دست است. شستن دست، یک راه بسیار ساده و مؤثر برای جلوگیری از مریض شدن و انتقال بیماری‌هاست، که قبل از کرونا بوده، در دوران کرونا احتمالاً جان میلیون‌ها انسان را نجات داده، و در آینده هم سلاح اولیه انسان‌ها برای مقابله با بیماری‌هاست.

شستن دست، چنان اهمیت دارد که امروز روز جهانی آن است. اما همین یک کار ساده، آنقدر هم که ما فکر می‌کنیم در همه جای دنیا ساده نیست. درست در همان روزهایی که ما و چند میلیارد انسان دیگر دستان را کفمالی می‌کردیم، میلیاردها انسان دیگر در مناطق کم‌برخوردار

اول آخر سیزدهمین المپیاد عملیاتی ورزشی آتش نشانان کشور در تبریز /عکس: مینا نوعی



زندگی پدیا

هشدارهای اصیل

شاید برایتان پیش آمده باشد که کالایی را با تصور اصل بودن و به همان قیمت کالای اصلی خریده باشید و بعد متوجه شوید که جنس خریداری شده تقلبی بوده و حتی نصف آن پولی که پرداخت کرده‌اید به هم نمی‌آورد. تشخیص کالای اصل از تقلبی این روزها کمی دشوار است و برخی فروشندگان به راحتی اجناس فیکس و تقلبی را جای اصل به مردم قالب می‌کنند. از پوشاک و لوازم آرایشی و بهداشتی بگیر تا مواد خوراکی و دارو که اصل نبودنش می‌تواند سلامتی انسان را به خطر بیندازد. خیلی هم نمی‌شود به مهر استاندارد اکتفا کرد چون کلاهبرداران حرفه‌ای حتی این نشان را هم جعل می‌کنند. به همین دلیل معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه راهکاری را اجزایی کرده‌اند که به‌صورت هشدار برای مردم پیامک می‌کنند که می‌تواند از کلاهبرداری و خرید محصولات تقلبی پیشگیری کند. راهکار این سازمان این است که مردم کد ۱۰۰۱۵۱۷۰۱۰۰۱ پیامک کنند تا از اصالت این نشان و مشخصات کالای مورد نظر اطمینان پیدا کنند. اگر کالای خریداری شده اصل باشد، جواب پیامک ظرف ۱۰ ثانیه روی تلفن همراه خریدار ظاهر می‌شود. در غیراین صورت پیامک دوم ارسال نشده و معلوم می‌شود که نشان هک شده روی محصول جعلی است.

دومین پیامک هشدار پلیس فتا که این روزها برای همه ارسال می‌شود، مربوط به خریدهای اینترنتی است. خریدهایی که می‌تواند منجر به خسارت و از بین رفتن پول خریدار شود. پلیس فتا هشدار داده که مردم در خریدهای اینترنتی قبل از پرداخت وجه، حتماً از معتبر بودن درگاه پرداخت، فریبده نبودن تبلیغات و معتبر بودن سایت فروش مطمئن شوند و اقدام به خرید اینترنتی کنند تا مورد کلاهبرداری قرار نگیرند، چرا که کلاهبرداران به راحتی درگاه پرداخت و سایت فروش جعلی درست کرده و جیب خریداران را خالی می‌کنند. تبلیغات گول زنده هم تا دلتان بخوابد در فضای مجازی پیدا می‌شود و از آنجایی که نظارتی روی این تبلیغات صورت نمی‌گیرد، هر کسی می‌تواند برای محصولش، چه اصل باشد و چه تقلبی، تبلیغ کند. مهم این است که شما هشدارهای پلیسی را جدی بگیرید تا کلاه سرتان نرود.



باشگاه

تنها نگاه می‌کنیم

پانزدهمین روز از اکتبر در تقویم جهانی از چشم‌ها نشان دارد؛ روزی که اهالی زمین به نایبانیان می‌انديشند. همان روز که در آن بینابان، عصای سفید را در ذهن مجسم می‌کنند و در خاطراتشان عصبه‌دستانی را جست‌وجو می‌کنند که تصویری از سپیدناکی عاشقان ندارند؛ آنها که عینک‌های تیره را در اب‌ری‌ترین روزها هم به چشم دارند؛ آنها که رنگ‌ها را نمی‌شناسند و قراز و فرود امواج، ستاره‌باران آسمان و رقص ششاخ و پال درختان در دستان نسیم را نمی‌بینند. ۱۵ اکتبر روزی است که نگاهمان به آنها، دیگر گونه است و به همه آنهایی فکر می‌کنیم که آینه و شیشه برای‌شان یکسان است و کلمات، نه همه کلمات، تنها کلماتی که به خط بریل نقش بسته می‌سپارند تا صدای نفس‌های جهان اطرافشان را معنا کنند و دستانشان روایتی روشن از زیستن را لمس می‌کند. همه این افکار که گاه با دیدن یک نابینا یا در همین روز جهانی عصای سفید به ذهنمان متبادر می‌شود، ساده‌ترین مواجهه‌هایی است که می‌توانیم داشته باشیم. اما اگر کمی منصف باشیم، به گمانم این روز، زمانی است که باید به بینایی خویش بیندیشیم. راستی ما، ما که این کلمات، اینک در برابرمان است، تا چه اندازه بینایی؟

ما چشممان داریم که دنیای اطرافمان را به ژرفای قلب و دالان‌های تودرت‌وی افکارمان متصل می‌سازد، اما برای آنها که نمی‌بینند، نمی‌شنوند یا پای رفتن ندارند تاکنون چه کرده‌ایم؟ گاهی کوتاه به زیرساخت‌های شهرهای‌مان حاکی از این است که چندان به زیست کیم‌توان‌های نیندیشیده‌ایم یا اگر پای حرف‌های آنها و خانواده‌های‌شان بنشینیم درمی‌یابیم که با چه حجم از مشکلات در زندگی روزمره خویش روبه‌رو هستند. مشکلاتی که صبور و شکوهمند بر دوش می‌کشند و سال‌های عمر را پشت سر می‌گذارند و ما، بسیاری از ما که می‌توانیم قدمی برداریم، تنها نگاه می‌کنیم.

بوک مارک

اتاقی از آن خود

به اعتقاد من، اگر ما یک قرن دیگر زندگی کنیم -منظورم زندگی معمولی است، یعنی زندگی واقعی نه زندگی‌های کوچک و جداگانه فردی- و هر کدام سالی ۵۰۰ پوند درآمد و اتاقی از آن خود داشته باشیم؛ اگر آزادی و شهامت آن را داشته باشیم که هر چه فکر می‌کنیم بنویسیم؛ اگر قدری از اتاق نشیمن عمومی بگریزیم و انسان‌ها را نه فقط در ارتباط با یکدیگر بلکه در ارتباط با واقعیت ببینیم؛ همینطور آسمان و درخت‌ها یا هر آنچه را که به‌خودی‌خود هست؛ اگر بتوانیم از ورای لولوخوره میلئون نگاه کنیم، زیرا هیچ انسانی قادر نیست این منظره را نادیده بگیرد؛ اگر با واقعیت روبه‌رو شویم، زیرا واقعیت این است که کسی وجود ندارد که به او تکیه کنیم و ما تنها هستیم و با دنیای واقعی سروکار داریم نه فقط با دنیای زنان و مردان، در این صورت فرصت لازم فراهم خواهد شد و شاعر مرده، خواهر شکسپیر، قالبی را که بارها تپتی کرده اشتغال خواهد کرد. و مانند برادر خود، از زندگی شاعران گمنامی که پیشکسوت او بوده‌اند جان می‌گیرد و متولد می‌شود.

دیالوگ

بانو

تو تنها کسی بودی تو زندگی‌م داریوش مهرجویی که فکر می‌کردم خیلی به من نزدیکی، از اینکه تو نسبت بهت تکیه بدم، احساس غرور می‌کردم، ولی تو هم دوام نیاوردی، مثل همه. دیگه از این ادا خسته شدم. باید بتو تم تنهایی‌مو درست قبول کنم، باهاش اخت بشم، باهاش انس بگیرم...



فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می‌بینید، ما منتظریم تا نوشته‌ها‌یتان در باره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن با طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۳۶۳۶۳۶ بگیرد تا برای رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.

آزادی اغلب دانشجویان بازداشتی

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس گفت: براساس گزارش که به کمیسیون داده شده‌است، بیشتر دانشجویان بازداشتی آزاد شده‌اند و تنها عده کمی برای بررسی بیشتر در بازداشت به‌سر می‌برند. به گزارش ایرنا، مهدی اسماعیلی با بیان اینکه فضای دانشگاه‌ها آرام‌است و دانشجویان در کلاس‌ها حضور می‌یابند، افزود: اکثر قریب به اتفاق دانشجویان ماه، دلیسته نظام هستند و فکر و ذکر آنها مسائل آموزشی و پژوهشی و تلاش برای پیشرفت کشور است.

ادعای کاخ سفید درباره برجام

هماهنگ‌کننده ارتباطات راهبردی شورای امنیت ملی کاخ سفید احتمال احیای فوری توافق هسته‌ای باایران را رد کرد. به گزارش ایسنا، جان کری در جمع خبرنگاران گفت: اینطور نیست که نخواهیم اجرای مجدد برجام را ببینیم، ما خواهان احیای آن هستیم، اما در موقعیتی قرار نداریم که چنین رویدادی در آینده‌ای نزدیک اتفاق بیفتد. وی با تکرار ادعاهای گذشته، ادامه‌داد: اکنون ایرانیان با درخواست‌های غیرمنطقی بازگشته‌اند که خیلی از آنها ارتباطی به‌خود توافق ندارد.

نماز جمعه

مسئله دشمنان، حجاب نیست

خطیب موقت نمازجمعه تهران گفت: حوادث روزهای اخیر راه را برای کسب تجربه‌ای تعیین کننده و ارتقای جایگاه ملت ایران و جوانان ایران به ملتی تصرف ناشدنی هموار خواهد کرد، دشمنان اسلام بدانند راه را برای افزایش اعتبار سیاسی ایران هموار کرده‌اند. سید محمدحسین ایوب‌زایی فرد در خطبه‌های نماز عبادی سیاسی جمعه تهران افزود: حوادثی که این روزها شاهد آن بودیم بدون تردید برای یک نظام سیاسی پویا، مقتدر، کارآمد که در اندیشه فهم چالش‌های امنیتی، سیاسی و اقتصادی پیش روی خود است، راهی برای خلق قدرت برای ملت ایران است. وی در فرهنگ، مذهب و هویت ملی را رمز همبستگی دانست و گفت: اتاق‌های نظری به‌سرداز سروسری‌های اطلاعاتی پنتاگون این ارکان و عناصر اصلی وحدت ملی را هدف قرار دادند. مردم بدانند مسئله، مسئله حجاب نیست مسئله همبستگی و وحدت ملی ماست، مسئله فروپاشی نظم اجتماعی است. /ایرنا



تجدید مناقصه عمومی

سازم مرکزی معاینه فنی خودروهای تهران وابسته به شهرداری تهران «شرکت سهامی خاص»

در نظر دار راهبردی سه مرکز مکانیزه معاینه فنی خودروهای سبک و موتورسیکلت شامل مراکز «الغدیر و چمران» به‌صورت یکجا و «شقایق» بصورت جداگانه را از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

(الف) مبلغ پایه سهم زابر از هر مراجعه اول:

مرکز الغدیر و چمران: ۳۹۷,۰۰۰ ریال

مرکز شقایق: ۴۲۵,۰۰۰ ریال

سایر موارد طبق اسناد مناقصه

(ب) تنوع فعالیت ضرور مناقصه و مدت آن: ارائه خدمات معاینه فنی خودروهای سبک و موتورسیکلت به مدت یکسال از تاریخ عقد قرارداد.

(ج) محل دریافت و تحویل اسناد و مدت قبول پیشنهادها: خیابان ولیعصر (عج)، خیابان شهید فتحی شقایق، نیش خیابان بیستون، ۷۸، طبقه اول، اداره خراسن.

(د) مدت قبول پیشنهادها: حداکثر ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی.

(ه) مبلغ واریزی جهت خرید اسناد مناقصه:

به ازای هر مرکز واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سبده شماره ۰۰۱۷۵۷۷۲۲۰۰ بانک شهر شعبه فاطمی به نام ستاد مرکزی معاینه فنی خودروهای تهران.

(و) سایر شرایط به شرح مندرج در اسناد مناقصه می باشد.

(ز) بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول کلیه شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه می باشد.

(ح) ستاد مرکزی معاینه فنی خودروهای تهران در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

(ط) جهت دریافت اسناد مناقصه به همراه داشتن معرفی نامه از شرکت و کپی کارت ملی الزامی می باشد.

(ی) هزینه درج آگهی و کارشناسی بر عهده برندگان مناقصه است.

ستاد مرکزی معاینه فنی خودروهای تهران

آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول (مرحله دوم) شرکت تعاونی تولیدی، توزیعی کارکنان شهرداری تهران(شهریار) به شماره ثبت ۳۴۷۴۱۴ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۲۴۲۵۹

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول (مرحله دوم) شرکت تعاونی تولیدی، توزیعی کارکنان شهرداری تهران (شهریار) به شماره ثبتی ۳۶۶۴۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۶۶۲۵۹ راس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۵ در محل تالار ایوان شمس واقع در تهران، ابتدای بزرگراه کردستان، تقاطع خیابان شهید گمنام، جنب ساختمان معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران با حضور نمایندگان منتخب مرحله اول برگزار می شود. لذا از کلیه نمایندگان محترم دعوت بعمل می آید راس ساعت مقرر در محل مذکور جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در جلسه حضور بهم رسانید.

(الف) جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول (مرحله دوم) با حضور اکثریت تعداد نمایندگان رسمیت می یابد و در صورت عدم حصول نصاب مذکور، نوبت دوم با هر تعداد رسمی خواهد بود .

(ب) نمایندگان باید راساً" در مجمع عمومی حضور یافته و اعمال رای نمایند. هر نماینده بدون درنظر گرفتن تعداد آراء مربوطه (مرحله اول) و یا حوزه انتخابیه فقط دارای یک رای در مجمع عمومی است.

(ج) نمایندگان برای حضور در مجمع پاستی مدرک شناسایی معتبر ارائه نمایند تا مقام دعوت کننده ضمن احراز هویت آنها و تطبیق مشخصات مربوطه با فهرست منتخبین، مجوز حضور صادر نماید.

(د) داوطلبان تصدی سمت هیات مدیره و بازرس قانونی موظفند حداکثر ظرف مدت ۵ روز بعد از انتشار آگهی مجمع ، با در دست داشتن تصویر شناسنامه، کارت ملی ، مدرک تحصیلی، گواهی پایان خدمت نظام وظیفه برای مشمولین و بر گه عدم سوء پیشینه (و یا رسید دریافت آن) جهت تکمیل فرم تنظیمی رتشمین نظارت و تحویل آن به دفتر تعاونی مستقر در تهران، بلوار میرداماد، روبروی بانک مرکزی، نیش خیابان سهیل تبریزیان، پلاک ۱۶۹ مراجعه و رسید دریافت نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش عملکرد هیات مدیره
- ۲- استماع گزارش بازرس و گزارش حسابرس
- ۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به سال ۱۴۰۰
- ۴- طرح و تصویب برنامه و بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای سال ۱۴۰۱
- ۵- انتخاب تصمیم در مورد نحوه ی تقسیم سود پیشنهادی و طرح و تصویب تغییرات اعضا
- ۶- طرح و تصویب حق الزحمه بازرس

هیات مدیره

۷- طرح و تصویب حق الجلسات اعضای غیر موظف هیات مدیره

۸- طرح و تصویب پرداخت پاداش به اعضای هیات مدیره ،

مدیر عامل و کارکنان تعاونی

۹- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی

۱۰- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال

۱۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۲۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۳۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۶۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۷۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۸۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۹۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۰۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۱۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۲۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۳۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۴۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۵۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۶۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۷۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۸- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۸۹- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۹۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۹۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۹۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۹۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۹۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱۹۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۱

غذاهای لذیذ و خوشمزه با مرغ



با مرغ می توان غذاهای متنوعی درست کرد. غذاهایی خوشمزه و نه چندان سخت که باب میل همه اعضای خانواده مخصوصا کودکان است. ۲ نوع از این غذاها را در زیر آموزش داده ایم.

کوفته مرغ

چرخ کرده مرغ ۴۰۰ گرم، پیاز ۲عدد، زرشک ۲قاشق غذاخوری، ترخون خشک باسبزی معطر دلخواه، آلو خورش ۳-۴ عدد، نمک، فلفل، پاپریکا، پودر سیر، آویشن، زردچوبه، زعفران، رب گوجه ۱/۵قاشق غذاخوری سرخالی، پودر نان یا سوخاری ۲ قاشق غذاخوری، آرد، سببزمینی ابتدا چرخ کرده مرغ را در ظرف مناسبی می ریزیم. به ترتیب پیاز آب گرفته، ترخون خشک یا تازه یا سبزی معطر دلخواه، پودر نان، نمک، فلفل سیاه، پاپریکا و آویشن را اضافه می کنیم و مواد را ورز می دهیم تا یکدست شود. از مواد به اندازه کوچک تر از گردو بر داشته و قلقلی می کنیم و سپس در آرد غلظانده و در روغن سرخ می کنیم. در این فاصله در قابلمه ای جداگانه پیاز خرد شده را با زردچوبه و رب تفت می دهیم تا رنگ رب باز شود. سپس چند عدد آلو اضافه می کنیم. زرشک را با کمی شکر تفت داده و زعفران را با کمی آب مخلوط کرده و هر دو را به مواد اضافه می کنیم تا سس غذا آماده شود. قلقله های مرغ سرخ شده را به سس اضافه کرده و یک ساعت روی شعله ملایم قرار می دهیم تا کاملاً جا بیفتد. روی شعله ملایم یکساعت می گذاریم تا کاملاً جا بیفتد. سببزمینی سرخ کرده و برنج همراه این غذا بسیار خوشمزه خواهد بود.

کروکت مرغ



سینه مرغ پخته شده ۲عدد، پیاز متوسط ۲عدد، تخم مرغ ۲عدد، پودر سوخاری ۱فنجان، جعفری خرد شده یک فنجان، سس سفید یک دوم فنجان، نمک و فلفل به مقدار لازم

استخوان های سینه مرغ را گرفته و آن را چرخ می کنیم. سپس جعفری خرد شده، سس سفید، نمک و فلفل را به آن اضافه می کنیم و مایه کروکت را خوب ورز می دهیم. از مایه به اندازه یک عدد پرتقال متوسط برمی داریم و ابتدا در پودر سوخاری و سپس در تخم مرغ زده شده می غلتانیم. سپس به خمیر شکل می دهیم و آن را در روغن داغ سرخ می کنیم. کروکت های سرخ شده را در دیس چیده و اطراف آن را با سبزیجات پخته ترین می کنیم. برای سرو این غذا از سس قارچ هم می توان استفاده کرد.

غذاهای لذیذ و خوشمزه با مرغ



با مرغ می توان غذاهای متنوعی درست کرد. غذاهایی خوشمزه و نه چندان سخت که باب میل همه اعضای خانواده مخصوصا کودکان است. ۲ نوع از این غذاها را در زیر آموزش داده ایم.

کوفته مرغ

چرخ کرده مرغ ۴۰۰ گرم، پیاز ۲عدد، زرشک ۲قاشق غذاخوری، ترخون خشک باسبزی معطر دلخواه، آلو خورش ۳-۴ عدد، نمک، فلفل، پاپریکا، پودر سیر، آویشن، زردچوبه، زعفران، رب گوجه ۱/۵قاشق غذاخوری سرخالی، پودر نان یا سوخاری ۲ قاشق غذاخوری، آرد، سببزمینی ابتدا چرخ کرده مرغ را در ظرف مناسبی می ریزیم. به ترتیب پیاز آب گرفته، ترخون خشک یا تازه یا سبزی معطر دلخواه، پودر نان، نمک، فلفل سیاه، پاپریکا و آویشن را اضافه می کنیم و مواد را ورز می دهیم تا یکدست شود. از مواد به اندازه کوچک تر از گردو بر داشته و قلقلی می کنیم و سپس در آرد غلظانده و در روغن سرخ می کنیم. در این فاصله در قابلمه ای جداگانه پیاز خرد شده را با زردچوبه و رب تفت می دهیم تا رنگ رب باز شود. سپس چند عدد آلو اضافه می کنیم. زرشک را با کمی شکر تفت داده و زعفران را با کمی آب مخلوط کرده و هر دو را به مواد اضافه می کنیم تا سس غذا آماده شود. قلقله های مرغ سرخ شده را به سس اضافه کرده و یک ساعت روی شعله ملایم قرار می دهیم تا کاملاً جا بیفتد. روی شعله ملایم یکساعت می گذاریم تا کاملاً جا بیفتد. سببزمینی سرخ کرده و برنج همراه این غذا بسیار خوشمزه خواهد بود.

کروکت مرغ



سینه مرغ پخته شده ۲عدد، پیاز متوسط ۲عدد، تخم مرغ ۲عدد، پودر سوخاری ۱فنجان، جعفری خرد شده یک فنجان، سس سفید یک دوم فنجان، نمک و فلفل به مقدار لازم

استخوان های سینه مرغ را گرفته و آن را چرخ می کنیم. سپس جعفری خرد شده، سس سفید، نمک و فلفل را به آن اضافه می کنیم و مایه کروکت را خوب ورز می دهیم. از مایه به اندازه یک عدد پرتقال متوسط برمی داریم و ابتدا در پودر سوخاری و سپس در تخم مرغ زده شده می غلتانیم. سپس به خمیر شکل می دهیم و آن را در روغن داغ سرخ می کنیم. کروکت های سرخ شده را در دیس چیده و اطراف آن را با سبزیجات پخته ترین می کنیم. برای سرو این غذا از سس قارچ هم می توان استفاده کرد.

گزارش

مدت ها بوداز تعریف خاطرات دوران کودکی ام برای فرزندانم پرهیز می کردم؛ به خصوص بخش بازی هایی که در حیاط خانه مان می کردیم چون با آه و حسرت و گاه شکایت آنها که چرا ما حیاط شخصی و حوض و باغچه و تاب نداریم مواجه می شدیم و دلم برایشان می سوخت. مدتی قبل که به روستا سفر کردیم و مهمان خانۀ ای حیاط دار و حوض دار و باغچه دار شدیم، نفس راحتی کشیدم. آن چند روزی که در روستا بودیم، بچه های همیشه نیاز مند به کار تون من، حتی یک بار هم سراغ تلویزیون و موبایل را نگرفتند و از صبح تا وقتی جان در بدن داشتند در حیاط دنبال انواع گیاهان و جانوران و آب بازی در حوض بودند.



در دهه های اخیر هنگام با قد کشیدن آپارتمان های قد و نیم قد و به تاریخ پیوستن خانه های حیاط دار به خصوص در کلاتشهر، تکنولوژی هم رشد قابل توجهی داشته و انواع کنسول ها و دیوایس ها و ابزار استفاده از رسانه های تصویری هر روز بیشتر در دسترس کودکان قرار می گیرد. همین امر سبب شده کودکان بیشتر از اینکه به جست و خیز بپردازند، ساعت ها سرگرم بازی هایی باشند که نه تنها مانع حرکت شان می شود، بلکه آنها را به سمت گوشه گیری هم سوق می دهد. در این میان وقتی چاره ای جز پذیرش خانه های کوچک و بی حیاط نداریم، شاید بتوانیم راه هایی بیابیم و بسازیم تا فرزندان مان را از رکود و سکون به حرکت و نشاط دعوت کنیم بی آنکه باعث اذیت و آزار همسایگان باشند.

بپر بپر ممنوع

در آپارتمان هایی که دیوارهایی به ضخامت یک و جب دارند و صدای نفس کشیدن افراد هم در خانه همسایه ها شنیده می شود، بازی کردن بچه ها ممضلی برای خانواده ها شده است. با وجود این ذلت کودکی، بازی کردن است و نمی توان مانع از بازی بچه ها شد، پس باید به دنبال راهی جدید برای پاسخ به این نیاز اساسی بود.

عده ای از متخصصان روابط والدین و کودکان می گویند وقتی کودک شروع به حرکت های خارج از کنترل می کند یعنی نتوانسته انرژی

سبک زندگی

حیاطی به وسعت خلاقیت و تخیل

محدودیت های فیزیکی در آپارتمان نباید مانع بروز تحرک و هیجان در کودکان شود

مکت

هزار راه نرفته برای سرگرمی آپارتمانی

گاهی با کمی خلاقیت و وقت گذاشتن می توان بازی هایی یافت و ساخت تا در فضای آپارتمان هم بی آنکه مزاحمتی برای همسایه ها ایجاد شود به نیاز کودکان به بازی و هیجان و نشاط پاسخ داد.
■ با استفاده از چسب پهن مسیر تعادلی روی زمین یکشسید و از کودکان بخواهید با راه رفتن روی چسب، تعادل خود را حفظ کنند. برای هیجان دادن به این بازی می توانید توب کوچکی را داخل یک قاشق بگذارید و از فرزندان بخواهید مراقب باشند در طول مسیر توب را روی آن نیفتد.
■ با استفاده از سبد، تور بسکتبال درست کنید و از توب های کوچک رنگی و یا جوراب های گلوله شده به عنوان توب استفاده کرده و بسکتبال بازی کنید.
■ اگر کودک نوپا دارید چند سبد روی زمین بگذارید و روی هر کدام کاغذ رنگی بچسبانید و توب های رنگی در اختیارش بگذارید تا هر توب را در سبد مهرنگش بیندازد. همزمان نام رنگ ها را به زبان بیاورید.
■ با استفاده از بالش ها و مبل ها و صندلی های خانه می توانید یک قلعه بسازید و ساعت ها در آن بازی کنید و هر وقت خسته شدید یک جنگ بالشی اساسی راه بیندازید و حسابی کیف کنید. جنگ را با کاغذ پاطله و روزنامه های گلوله شده هم می توانید راه بیندازید.
■ می توانید یک قطار، کشتی یا هواپیمای خیالی داشته باشید. به جاهای مختلف خانه سفر کنید و به این ترتیب مفاهیمی مثل جهت های جغرافیایی، کشورهای همسایه، اقلیم های آب و هوایی مختلف و... را به آنها آموزش دهید. مثلاً حمام می تواند استوا باشد و آشپزخانه قطب؛ پس وقتی به آشپزخانه سفر می کنید لباس گرم بپوشید و در استوا آب بازی کنید تا خنک شوید.
■ یکی از عکس های خانواده گی را در آن راه ایجاد نسبتاً بزرگ چاپ کنید و سپس آن را در قطعات نه چندان کوچک برش بزنید و هر تکه اش را در جایی از خانه پنهان کنید. به این ترتیب جست و جویی جذاب و مفرح برای یافتن گنج خانوادگی آغاز می شود. می توان بسته به سن فرزندان راهنمایی ها، معماها و سرگرمی های هم به این جست و جویی بر نظیر در نظر گرفت.
■ بالش ها و کوسن ها را روی زمین بگذارید و از کودکان بخواهید خودشان را از این سوی رودخانه به آن سوی آن برسانند بی آنکه در آب بیفتند. بنابراین باید با حرکت های تعادلی روی بالی ها و کوسن ها بپردازند. نگران نباشید به این ترتیب همسایه ها هم از پر بپر بچه ها اذیت نمی شوند.
■ هر چه تشک و پتو و بالش در خانه دارید به وسط خانه بیاورید و یک ترابز اومیلین خانگی و پر هیجان بسازید و اجازه دهید بچه ها هر قدر که دوست دارند روی آن بپردازند و کیف کنند.

ترفند

افزایش انرژی صبحگاهی

متابولیسم به مجموعه فرایندهایی در بدن گفته می شود که انرژی در یافتی از مواد غذایی را به نیروی لازم برای عملکردهای مختلف تبدیل می کند. رعایت برخی توصیه ها می تواند متابولیسم بدن را تسریع کرده و موجب افزایش سطح سلامت شود. برخی از این ترفندها را که مخصوص صبحگاه هستند مرور می کنیم.
نوشیدن یک لیوان آب ولرم همراه با کمی آلبیمو، عملکرد گوارش را بهتر کرده و موجب پاکسازی بدن می شود. می توانید کمی عسل هم به آن اضافه کنید. تخم مرغ نیز موجب تسریع متابولیسم شده و بخش مهمی از ریزمغذی های مورد نیاز را تأمین می کند. در کاهش وزن تأثیر داشته و اسیدهای چرب آن برای سیستم قلب و عروق مفید است. مصرف آن همراه دیگر خوراکی ها، سیرکننده است. سیب و گلابی نیز موجب تسریع متابولیسم شده و کلسترول خون را تنظیم می کنند، احساس سیری ایجاد کرده و موجب کاهش چربی های مقاوم بدن می شوند. بهتر است در زمان صبحانه همراه موادی چون عسل، گردو، کشمش، جو دوسر و ... مصرف شوند. نوشیدن یک فنجان کوچک قهوه نیز تأثیر زیادی در تسریع متابولیسم داشته و به دلیل تجزیه سلول های چربی در کاهش وزن نیز مؤثر است.

راهنما

قدم یازدهم

داستان کتاب «قدم یازدهم» از جایی شروع می شود که یک شیر بزرگ، در قفس باغ وحش یک شهر شلوغ، یک بچه کوچک کوچک به دنیا می آورد. شیر کوچولو بزرگ و بزرگ تر می شود. از اول تا آخر قفس او فقط ۱۰ قدم است و شیر کوچولو هم یاد می گیرد که فقط ۱۰ قدم بردارد. چون بعد از ۱۰ قدم سرش به میله می خورد و دنگ صدا می کند و درد می گیرد. یک روز به طور اتفاقی نگهبان فراموش می کند در را ببندد. لای در باز می ماند و... سوسن طاق دیس، نویسنده کتاب کودک و نوجوان، برای نوشتن کتاب قدم یازدهم برنده جایزه کتاب سال شد. علیرضا گلدریان این کتاب را تصویرگری کرده و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آن را منتشر کرده است.

آگهی مزایده فروش (نوبت اول)

هتل ساحلی خلیج فارس قشم

توسعه گردشگری ننگین حکمت قشم در نظر دارد

هتل ساحلی خلیج فارس قشم به مساحت ۹۹۷۲/۷۱ مترمربع شامل ۱۴بلوک دوطبقه و ۱۳۳واحد،را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند.

لذا از متقاضیان محترم،دعوت بعمل می آید جهت رویت مدارک مالکیت و اخذ نمونه فرم پیشنهاد قیمت و اطلاع از شرایط و چگونگی شرکت در مزایده با ارائه معرفی نامه نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

تاریخ ارائه اسناد: همزمان پس ازچاپ آگهی

مهلت ارائه پیشنهادت: روز شنبه ۱۴/۰۸/۱۴۰۱

آدرس جهت دریافت وارسال اسناد:

تهران،میدان نوبیناد،خیابان شهید لنگری سایت شرقی شهرک شهید چمران،ساختمان شماره سه امام حسن مجتبی (ع)،صندوق تعاون و سرمایه گذاری مسکن کدپستی:۱۶۹۲۹۶۷۹۱۱

تلفن تماس: ۴۲۱۳۷۲۳۱

آدرس هتل: ضلع شمالی شرقی جزیره قشم،همجوار با روستای طولا، جنب مسکن مهر،هتل ساحلی خلیج فارس قشم

تلفن تماس نماینده در شهر قشم:۰۷۶۳۶۳۴۴۱۰۱

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۸/۱۴۰۱/ق

صنایع شهید زین الدین در نظر دارد، **مواده به شرح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طبق نقشه ها و مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه به سازندگان و تامین کنندگان واجد شرایط واگذار نماید.**

ردیف	موضوع	تعداد
۱	راکتور همزن دارو زاکتدار استیل ۳ مترمکعبی	یک-دستگاه
۲	کوره الکابی فرکانس بالا با توان ۲۰ کیلو وات مخصوص گرم کردن تاندیش چدنی محتوی مذاب آلومینوم	یک-دستگاه
۳	واتر جت ۳۰۰۰ با دری ۲۲ لیتر بر دقیقه	یک-دستگاه
۴	پوستر کمپرسور ازت ۵۰۰۰ لیتر بر دقیقه	یک-دستگاه

شرایط و مدارک اولیه متقاضیان(اشخاص حقوقی):

۱- دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری
۲- داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانت نامه بانکی بابت سپرده شرکت در مناقصه
۳- دارا بودن حسن سابقه کار، تخصص تجربه و دانش فنی کافی
۴- دارا بودن مجوزهای صلاحیت مرتبط همکاری از منابع ذیربط
۵- از متقاضیان محترم (حقوقی) که توانایی انجام کار را دارند دعوت می شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت جهت یک یا چند مورد از موارد فوق به جز اتمام تعطیل و پنجشنبیها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۲۵ جاده خواران صنایع شهید زین الدین، معاوت بازرگانی، امور قراردادهار جامعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفنکس:۰۳۶۰۷۶۲۳۴-۳۶۰۷۶۲۵۵-۲۱- تماس حاصل نمایند
ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۶- صنایع هزینه درج آگهی به عهده برنده برندگان مناقصه خواهد بود و اسناد مناقصه به شرکت های تایید شده تحویل می گردد.

روابط عمومی صنایع شهید زین الدین

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۰)

فرماندهی آماد و پشتیبانی هوایی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از کلیه داوطلبان واجد شرایط دعوت بعمل می آید با در دست داشتن معرفی نامه رسمی برای دریافت اسناد مناقصه از زمان درج آگهی حداکثر ظرف مدت ۳ روز از ساعت ۱۷ الی ۱۲ به نشانی تهران، خیابان پیروزی، فرماندهی آماد و پشتیبانی هوایی، مرکز تهیه و خرید مراجعه نمایند.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۵۷۴۴۲۳۲ تماس حاصل نمایند.

- انواع کیت (شامل رنگ و هاردنر و تینر) رنگ هواپیما (۱۰/۱)**
- لوییآ چیتی (۱۰/۲)**
- کره تک نفره (۱۰/۳)**
- شیر تک نفره (۱۰/۴)**
- گلتلت آماده (۱۰/۵)**

- این فرماندهی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.
- ارائه مدارک و سایر اطلاعات لازم در ارزیابی توانمندی متقاضی موثر خواهد بود.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده یا برندگان مناقصه می باشد.

فرماندهی آماد و پشتیبانی هوایی

نوبت دوم

مناقصه عمومی یک مرحله ای

خرید بیمه نامه مهندسی تمام خطر اموال



سازمان اموال و املاک کوثر در نظر دارد خرید بیمه نامه مهندسی تمام خطر اموال (ساختمان، تأسیسات، فوت و نقص عضو) را طبق شرح خدمات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی به صورت یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. بدین وسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایطی که تمایل به همکاری دارند دعوت بعمل می آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ جهت دریافت اسناد و مدارک به سازمان اموال و املاک کوثر به نشانی تهران، خیابان آفریقا، خیابان هفدهم، پلاک ۶ مراجعه نمایند.

کلیه متقاضیان می بایست پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۸ نسبت به عودت پاکت ها و پیشنهادات خود مطابق اسناد اقدام نمایند. شایان ذکر است جلسه بازگشایی پاکت ها در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۳۰ خواهد بود و کلیه متقاضیان می توانند در جلسه حضور به هم رسانند.

جهت هماهنگی و کسب اطلاعات با شماره ۰۵۴۹۸۶۰۰۰-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۴ و۱۱۹۲

واحد اداره طراحی و نظارت تماس حاصل فرمایند.

- هزینه دریافت اسناد ۱ میلیون ریال که به هنگام دریافت اسناد از متقاضیان دریافت می گردد.**
- به پیشنهادهایی که مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و اسناد اختلاف داشته باشد و یا بعد مهلت مقرر در آگهی واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.**
- سازمان اموال و املاک کوثر در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.**
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.**

میادین

کاهش قیمت ۱۱ قلم میوه

سازمان میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران از کاهش قیمت ۱۱ قلم میوه در بازارهای سطح شهر این سازمان خبر داد. براساس نرخنامه اعلامی این سازمان، کاهش نرخ مورد اشاره هم در میان اقلام تابستانه‌ای از جمله آلو، شلیل و هلو انجیری و هم در انواع میوه‌های پاییزی ازجمله انار و خرمالو اعمال شده است. در خصوص میزان این کاهش قیمت اطلاع‌رسانی نشده است.

کیلوگرم/تومان			
انار	۱۹,۸۰۰	انواع آلو	بی‌دانه انگور به ۲۵,۰۰۰
۱۵,۷۰۰			۱۵,۰۰۰

● قیمت درمیادین



۱۹,۸۰۰	۱۸,۸۰۰	۲۵,۰۰۰	۱۷,۰۰۰
سیب زرد لبنان	سیب قرمز	شلیل و شیرنگ	خرمالو

سوپرمارکت

قیمت جدید چای

بررسی قیمت جدید انواع چای در بازار مصرف نشان می‌دهد، انواع وارداتی در برخی از برندها افزایش قیمت داشته‌اند. مقایسه قیمت مرادماه چند برند معروف عرضه‌کننده چای خارجی حاکی از رشد ۲۰ درصدی قیمت‌هاست به‌طوری‌که در یکی از برندها، قیمت ۱۴۵ هزار تومان هر بسته ۵۰۰ گرمی در مرادماه، امروز به ۱۷۵ هزار تومان رسیده است. قیمت کنونی هر کیلوگرم چای خارجی در محدوده ۲۷۰ تا ۲۵۰ هزار تومان است.

قیمت‌ها به تومان		
احمد	ارل گری ۵۰۰ گرمی	۱۷۵,۰۰۰
ویکتوریا	شکسته سیپال ۴۵ گرمی	۱۵۵,۰۰۰
سوفیا	شکسته ساده سیپال ۴۵ گرمی	۱۸۰,۰۰۰
دوغزال	شکسته ارل گری ۵۰۰ گرمی	۲۶۰,۰۰۰
شهرزاد	دارچینلیک ۴۵ گرمی	۱۴۵,۰۰۰
دبش	کله مورچه ۵۰۰ گرمی	۱۳۵,۰۰۰
گلستان	ارل گری معطر ۵۰۰ گرمی	۱۵۰,۰۰۰
شاهسوند	سیپال شکسته قوطی ۴۵ گرمی	۱۶۰,۰۰۰

بازارها

■ **کاهش تا ۲۰ درصدی قیمت لبنیات از اول آبان**
مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار تهران گفت: بسته‌ای اقتصادی تعریف شده که براساس آن از اول آبان قیمت لبنیات تا ۲۰ درصد کاهش می‌یابد. ایوب فصاحت افزود: براساس بررسی‌هایی که انجام شده، مصرف لبنیات بین مردم کاهش محسوسی داشته است به همین دلیل در جلسه با کارخانه‌ها و اتحادیه‌ها و انجمن‌های لبنی برای جبران این کاهش مصرف لبنیات، بسته‌ای اقتصادی تعریف شد که قرار است از اول آبان اجرایی شود، به این منظور ۲۵ مکان جدید عرضه به اتحادیه‌ها و انجمن‌ها داده می‌شود.

■ **لغو موقت تعهد ارزی صادرکنندگان شیر خشک**
بنابر اعلام سرپرست معاونت توسعه بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی به‌دلیل کاهش قیمت جهانی شیر خشک، برای ادامه حیات صنایع مربوطه و حفظ و توسعه بازارهای صادراتی موقتاً تعهد ارزی صادرکنندگان شیر خشک صنعتی برداشته شد. محسن شیراوند، سرپرست معاونت توسعه بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی همچنین از کاهش تعهد ارزی پرتقال، نارنگی و سیب درختی به ۵۰ درصد خبر داد و گفت: این مهم، در راستای حمایت، توسعه تولید و صادرات محصولات کشاورزی انجام شده است.

■ **مصالح ساختمانی ایرانی با برند ترکیه در اروپا**
علیرضا جنتی، عضو انجمن انبوه‌سازان کشور گفت: هم‌اکنون به کشورهای ترکیه، سوریه، عراق، گرجستان، ارمنستان صادرات قابل توجهی داریم اما نکته مهم این است که به‌دلیل تحریم‌ها برخی از مصالح ساختمانی تولید ایران با نام و برند ترکیه وارد بازار هلند و یونان می‌شود و متأسفانه درحالی‌که این اقلام تقاضای قابل توجهی در این کشورهای اروپایی دارد اما هیچ ردی از نام ایران در آن دیده نمی‌شود.

گزارش

از نیمه‌های شهر یور بازار شوینده‌ها دوباره پس افزایش قیمت و کمبود بعضی از محصولات مواجه شده است. این در حالی است که سازمان حمایت و انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی هر دو صدور مجوز برای افزایش قیمت این محصولات را رد و اعلام کرده‌اند هر گونه تغییر قیمت این محصولات خارج از چار چوب نرخ مصوب تخلف است.

به گزارش همشهری، طسی هفته‌های اخیر سوپرمارکت‌ها و فروشگاه‌های عرضه‌کننده محصولات شوینده و بهداشتی از افزایش قیمت بعضی محصولات شوینده به‌ویژه مایع لباسشویی دست‌کم در ۲ برند مطرح نرخ داده‌اند، این در حالی است که آخرین نرخ مصوب اعلامی از سوی سازمان حمایت و ستاد تنظیم بازار برای شوینده‌ها مربوط به خردادماه بوده و پس از آن مجوزی برای تغییر نرخ صادر نشده است. به موازات افزایش قیمت برخی از اقلام شوینده، مشاهدات میدانی از کاهش عرضه بعضی از محصولات نیز حکایت دارد و گفته می‌شود کارخانه‌ها تمایلی به افزایش عرضه کالا به بازار ندارند. در پی انتشار گزارش‌هایی از بروز آشفتنگی قیمت در بازار شوینده‌ها، سرپرست سازمان حمایت چهارشنبه هفته گذشته اعلام کرد که این سازمان مجوزی برای تغییر نرخ شوینده‌ها صادر نکرده و فعلاً نیز این موضوع در دستور کار سازمان قرار ندارد. رئیس هیأت مدیره انجمن صنایع شوینده نیز در واکنش به این خبر، هر گونه افزایش قیمت محصولات

شوینده توسط واحدهای تولیدی را تکذیب و اعلام کرد: کار خاتجات محصولات‌شان را با همان قیمت‌های قبلی عرضه می‌کنند. تکذیب موضوع از سوی بختیار علم‌بیگی در حالی است که شواهد متعددی از کاهش عرضه و همچنین بروز تخلف می‌رسد شرکت‌های تولیدکننده خودسرانه قیمت محصولات‌شان را بالا برده‌اند.

تغییر نرخ خد اشتیم، تعزیرات رسیدگی کند

دبیر انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی کشور درباره تغییرات جدید قیمت شوینده‌ها به همشهری گفت: تغییر قیمتی برای شوینده‌ها ناشیم و اگر افزایش رخ داده ممکن است ناشی از همان تغییر نرخ خرداد باشد که در ماه‌های بعد اعمال شده است. جمشید فروش افزود: شرکت‌های تولیدی بر اساس افزایش قیمتی که سازمان حمایت و ستاد تنظیم بازار بر آن نرخ و در خردادماه اعلام کردند، کالاهای خود را تولید کرده‌اند اما چون موجودی شرکت‌ها بالا بوده کالاهای قیمت قدیم را عرضه کردند و بعد از اتمام آن در ماه‌های بعد محصولات را با نرخ مصوب خرداد به بازار فرستادند. به گفته وی، این افزایش قیمت، ناشی از مابه‌التفاوت قیمت کالایی است که پیش و پس از خرداد تولید شده و تصمیم جدیدی در این زمینه اتخاذ نشده است. فروش در خصوص تخلف احتمالی برخی تولیدکننده‌ها در این خصوص نیز گفت: این موضوع به انجمن مربوط نیست و تعزیرات باید تخلف احتمالی را

بازار



عکس همشهری/اسا عادل

افزایش قیمت شوینده‌ها مجوز ندارد

در هفته‌های اخیر قیمت برخی محصولات شوینده و بهداشتی افزایش و عرضه برخی دیگر کاهش یافته است

بررسی و با شرکت‌های متخلف برخورد کند.

خرداد امسال، بعد از نزدیک به ۲ ماه کشمکش میان شرکت‌های تولیدی و دولت بر سر افزایش قیمت مواد شوینده و بهداشتی، سازمان حمایت با افزایش ۲۵ درصدی قیمت اینـ محصولات موافقت کرد تا بازار شوینده‌ها بعد از التهابی ۲ ماهه به آرامش برسد. در آن زمان، رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی که پیش تر میزان افزایش هزینه تولید را ۴۰ تا ۵۰ درصد عنوان کرده بود، اعلام کرد: اعضای انجمن و شرکت‌های تولیدی «فعلاً» با این میزان افزایش قیمت، محصولات خود را تولید می‌کنند؛ گفته‌ای که این برداشت را ایجاد می‌کرد که ممکن است بعداً تغییرات دیگری در نرخ شوینده‌ها در راه باشد. دبیر این انجمن البته ارتباط میان گرانی‌های اخیر با گفته‌های علم‌بیگی را رد کرد و گفت: هیچ تأییدی درخصوص اعمال مابه‌التفاوت هزینه تولید با نرخ مصوب انجام نشده و افزایش نرخ مورد تأیید انجمن کماکان همان ۲۵ درصد است.

از ابتدای امسال صنایع شوینده و بهداشتی با ارائه درخواست افزایش نرخ مصوب شوینده‌ها به دولت، اعلام کردند با افزایش چشمگیر هزینه تولید قادر به ادامه کار با نرخ مصوب جاری نیستند و برای محصولات‌شان افزایش قیمت ۴۰ تا ۵۰ درصدی می‌خواهند. بعد از مقاومت دولت در برابر این درخواست، شرکت‌های تولیدی عرضه محصولات خود را کاهش دادند تا کمبود و آشفتنگی ایجاد شده در بازار مواد شوینده کم‌کم از این مورد تأیید انجمن نیست.

شواهدی از افزایش نرخ پیش از سقف مصوب

مقایسه قیمت کنونی محصولات شوینده با نرخ‌های پیشین این محصولات در اردیبهشت ماه پیش از اعمال نرخ جدید مصوب نشان می‌دهد رشد قیمت در برخی محصولات و برندها بسیار بیشتر از رقم ۲۵ درصد اعلامی و توافقی است. به‌طور مشخص جدول آرشو شده از قیمت اردیبهشت و شهر یور انواع مایع ظرفشویی نشان می‌دهد در برندهایی مثل اکتیو، پرل و ۱ کو تغییرات قیمتی بین ۴۰ تا ۶۰ درصد اعمال شده است. دبیر انجمن صنایع شوینده در این خصوص نیز گفت: هیچ شرکتی مجوزی برای افزایش بیش از ۵۰ درصد قیمت نداشته و افزایش قیمتی بیش از این مورد تأیید انجمن نیست.

آیا رشد بورس ادامه خواهد یافت

سیاست انتشار اوراق تبعی تا چه حد می‌تواند منجر به رشد شاخص بورس شود

بورس باید سایر دغدغه‌های بازار سرمایه نیز رفع شود. به زعم آنها مسایلی از جمله بهره بین بانکی، توافق هسته‌ای، قیمت‌گذاری دستوری و سیاست‌های مرتبط با بودجه از جمله مسایلی هستند که برای بازار سهام چالش ایجاد کرده‌اند و همه این عوامل منجر به تردید سهامداران برای سرمایه‌گذاری در بورس شده است. امیر ندیری در این‌باره گفت: راهکار اصلی و بلندمدت برای بهبود وضعیت بازار سرمایه، ورود پول و سرمایه جدید به بازار است که این موضوع با کاهش ریسک‌های موجود از جمله به سرانجام رسیدن مذاکرات احیای برجام، حذف قیمت‌گذاری دستوری در صنایع و دستکاری نکردن بودجه و سود شرکت‌ها محقق می‌شود. این کارشناس بازار سرمایه با بیان این که میزان رشد بازار سهام به عوامل سیاسی هم بستگی دارد تأکید کرد: اگر ریسک‌ها مرتفع و توافق حاصل شود، بورس با رشد زیادی مواجه می‌شود. در واقع بازار سرمایه برای رسیدن به ارزش دلاری خود همانند سال‌های قبل نیاز به برداشته شدن تحریم‌ها و رفع اقتصاد دستوری دارد.

علی پوررمضان، یک کارشناس دیگر بازار سرمایه به موضوع دیگری اشاره کرد و گفت: افزایش دوباره نرخ بهره بین بانکی مهم‌ترین و اثرگذارترین عامل بر بازار سرمایه است و این موضوعی است که قبلاً هم نسبت به آن ابراز نگرانی شده بود.

به گفته او، کنترل این نرخ به‌عنوان یکی از عوامل مهم و اثرگذار می‌تواند مانع از خروج پول از بازار سرمایه شود و به همین ترتیب در تصمیم‌های اثرگذاری که خارج از بازار سرمایه گرفته می‌شود، باید شرایط بازار و میلیون‌ها سهامدار دیده شود. حامد فلاح جوشقانی نیز درباره سایر چالش‌های بازار سرمایه گفت: بازار سرمایه با چالش‌هایی همچون تعیین خوراک پتروشیمی‌ها، وضعیت سوخت شرکت‌ها و احتمال کسری بودجه دولت در سال آینده مواجه است.

او با بیان اینکه باید وضعیت نرخ بهره و انتشار اوراق بدهی را هم بررسی کرد ادامه داد: شرایط فعلی پیش‌بینی را سخت می‌کند، اما فضای تورمی بر اقتصاد حکمفرماست و امیدواریم بازار سرمایه همانند قبل که این شرایط را پوشش داده است، وضعیت فعلی را هم پشت سر بگذارد.

همشهری

خودرو

شروط حذف قیمت‌گذاری

دستوری خودرو

در شرایطی که زیان انباشته شرکت‌های خودروسازی تحت تأثیر قیمت‌گذاری دستوری روبه‌روز در حال افزایش است، دیروز مدیرکل خودرویی وزارت صمت ۲ شرط حذف قیمت‌گذاری دستوری خودرو را اعلام کرد و گفت: وجود خودروهای اقتصادی و رقابت‌پذیر بودن خودروها مقدمه‌ای بر حذف قیمت‌های دستوری است، در غیر این صورت برداشتن قیمت‌های دستوری نتیجه‌بخش نخواهد بود. به گزارش همشهری، آمارها نشان می‌دهد تحت تأثیر نظام قیمت‌گذاری دستوری و تغییر مداوم قوانین و مقررات کل زیان انباشته این صنعت به رقم بی‌سابقه ۱۲۵ هزار میلیارد تومان رسیده است. این موضوعی است که فرایند خصوصی‌سازی را هم با چالش مواجه کرده است؛ چراکه سایر شرکت‌ها، حاضر به سرمایه‌گذاری و خرید سهام شرکت‌هایی که محصولاتشان شامل قیمت‌گذاری دستوری می‌شود، نیستند. این به‌دلیل آن است که قیمت‌گذاری دستوری و تغییر مداوم قوانین و مقررات، رویه سودآوری در شرکت‌ها را مختل می‌کند و خرید سهام شرکت‌هایی که مشمول قیمت‌گذاری دستوری می‌شوند برای سایر شرکت‌ها توجیه اقتصادی ندارد.

این موضوعی است که چند هفته پیش حسین قربان‌زاده، رئیس سازمان خصوصی‌سازی نیز به آن اشاره کرد و گفت: هم‌کنون ۲ شرکت سایپا و ایران خودرو ۲ سال است که مشمول ماده ۱۴۱ قانون تجارت هستند. قسه آنها این است که محصولات آنها به قیمت واقعی فروخته نمی‌شود اما قرار است سهام این شرکت‌ها واگذار شود اما سوال این است که کدام آدم عاقلی سهام شرکتی را که مشمول قیمت‌گذاری دستوری است و روزانه زیان می‌دهد، خریداری می‌کند.

بر همین اساس با توجه به آنکه پیش‌نیاز واگذاری سهام این دو شرکت حذف قیمت‌گذاری دستوری است، تازه‌ترین خبرها حاکی از آن است که دولت در حال بررسی وضعیت قیمت‌گذاری دستوری در این صنعت است؛ چراکه طبق فرمان رئیس جمهوری سهام این دو شرکت باید هر چه سریع‌تر به بخش خصوصی واگذار شود.

آنطور که ۲ هفته پیش احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد به همشهری گفته بود: وزارت صنعت و اقتصاد در حال توافق برای اصلاح رویه تنظیم‌گری با یارگالتوری و چاره‌جویی درخصوص قیمت‌گذاری دستوری در صنعت خودرو هستند. او این موضوع را پیش‌نیاز اولیه خصوصی‌سازی در صنعت خودروسازی اعلام کرده بود.

به‌دنبال این سخنان، روز گذشته نیز مدیرکل خودرویی وزارت صمت ۲ شرط حذف قیمت‌گذاری دستوری خودرو را اعلام کرد.

شرط حذف قیمت‌گذاری دستوری

عبدالله توکلی لاهیجانی گفت: درخصوص راه‌سازی و قیمت‌های دستوری باید آنکته درنظر گرفته شود؛ یکی اینکه در صنعت خودرو در حالت ایزوله قیمت‌ها نباید خیلی بالا بروند که مزیت رقابتی در این صنعت از بین برود، بنابراین اگر در این صنعت محصولات به دلایل مختلف زیان ده هستند باید ریشه‌های این زیان شناسایی شود و قسمتی که یک خودرو در یک کلاس می‌تواند رقابت‌پذیر باشد افزایش قیمت قابل‌قبول است، در غیراین‌صورت قیمت‌گذاری دستوری و سرکوب قیمت اشتباه است.

توکلی بیان کرد: همچنین باید بتوانیم برای بخش‌های مختلف بازار محصول داشته باشیم یعنی برای خودروهای اقتصادی هم فکری کنیم و برای خودروهای زیر ۲۰۰ میلیون تومان هم برنامه‌ای داشته باشیم. متأسفانه بعد از اینکه خودروی پراید از رده خارج شد، اغلب خودروسازان به خودروهای مونتاژی اقبال نشان دادند، چراکه حاشیه سود بیشتری داشته و با طبقه مرفه جامعه سروکار دارد. در حالی‌که باید قواعد‌گذاری به‌گونه‌ای باشد که برای همه بخش‌ها راه‌حل مناسب داشته باشیم.

مدیرکل خودرویی وزارت صمت گفت: پس وجود خودروهای اقتصادی و رقابت‌پذیر بودن محصولات خودروسازان مقدمه‌ای برای برداشتن قیمت‌های دستوری است، در غیر این صورت برداشتن قیمت‌های دستوری نتیجه‌بخش نخواهد بود. او تأکید کرد: در بحث رقابت‌پذیری ۲ مسیر درنظر گرفته شد و وزارت صمت هم بسیار بر رقابت‌پذیر شدن این صنعت معتقد است. باید با کمک واردات توازی در بازار ایجاد کرد البته این واردات نباید به‌گونه‌ای باشد که عواید آن به قشر کم‌درآمد نیز برسد، از اهدافی بوده که دنبال شده است.

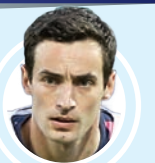
الگو برداری

اوافزود، باالگو برداری از بهترین مدل‌هایی که در صنعت خودرو در دنیا وجود دارد، باید یک نگاه آسپه‌شناسانه به وضعیت صنعت خودرو کشور داشت و آسیپه‌های موجود را شناسایی کرد؛ در واقع اگر عوذهایی مانند کیفیت پایین، قیمت بالا و غیررقابتی بودن محصول، عدم ایمنی و … را کمتر هم قرار داده و به ریشه این مسائل توجه کنیم، به‌درستی به کمبود عنصر دانش‌بنیان در این صنعت پی می‌بریم. او با بیان اینکه مختصات فعلی در این صنعت، قابل دفاع نیست، گفت: با تکیه بر امکانات محیطی و پتانسیل‌های موجود، برای رسیدن به نقطه مطلوب برنام‌های در ۳ گام طراحی شده تا این صنعت در کشور رقابتی شود. نخستین گام از برنامه یادشده شامل ترمیم و تثبیت در جریان تولید است. توکلی افزود: گام دیگر شامل یک برنامه پوست‌اندازی پلغرمی است که در نام‌بشگاه تحولی که در شهر یور ماه بر گزار شد، ۲ مفهوم بین‌سازدها و هم‌افزایی در صنعت خودرو مطرح شده‌اند. این دو مفهوم می‌تواند تغییر قواعد صنعت خودرو و دوره‌گذار (پوست‌اندازی پلغرمی) را رقم بزند.

مدیرکل خودرویی وزارت صمت ادامه داد: آخرین گام تمرکز بر بازارهای صادراتی و ایجاد مزیت‌های رقابتی برای صنعت خودرو کشور است. این برنامه به‌صورتی تنظیم شده که بتوانیم در کنار افزایش تولید، همزمان بحث کیفیت را نیز مورد توجه قرار دهیم. او تأکید کرد: زمانی می‌توان از وضعیت مطلوب در این صنعت دفاع کرد که در حوزه قیمت، کیفیت و تولید رقابت‌پذیر شویم. در واقع توان تصاحب بازارهای منطقه‌ای و جهانی را داشته باشیم. در خودرو سازی فرایند توسعه محصول، یک فرایند ۳ ساله است. اگر این فرایند در هر نقطه‌ای قطع شود و با خیالی خوش تصور کنیم با واردات محصول خارجی و بومی‌سازی آن می‌توانیم دانش فنی را تصاحب کنیم، مسیر اشتباهی را طی کرده‌ایم.

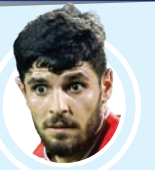
نگته بازی

بله، اما نه همیشه



پرسپولیس در روزی موفق به شکست مس رفسنجان شد و با یک پیروزی خفیف و اقتصادی به کارش پایان داد که عملکرد این تیم در زمین مسابقه چندان چنگی به دل نمی‌زد. سرخ‌ها نیمه اول بد نبودند، اما در نیمه دوم بار دیگر شاهد عقب‌نشینی غیراصولی پرسپولیس بودیم و در چند ثوبت چیزی نمانده بود که دروازه آنها باز شود. در پایان مسابقه گولسپانی، مدافع میانی پرسپولیس گفته: «گاهی گرفتن ۳ امتیاز از هر چیز دیگری مهم‌تر است و بازی زیبا در اولویت بعدی قرار می‌گیرد.»
بله، کاملا درست است، اما مشکل اینجاست که کم‌کم تعداد این بازی‌های نازیبای پرسپولیس افزایش پیدا کرده و در ۲ سال گذشته زیاد از این دست نمایش‌ها از سرخوشان دیده‌ایم. پرسپولیس تیم پرمرهای است و قاعدتا باید بهتر و با کیفیت‌تر از اینها بازی کند.

بیشتر دقت کن!



محمد عمری به‌عنوان جدی‌ترین پدیده سال‌های اخیر پرسپولیس، در دیدار هفته گذشته این تیم برابر سپاهان به شکل ناگهانی به جای سروش رفیعی در ترکیب اصلی قرار گرفت، اما نمایش بی‌ثری داشت و تعویض شد. آن فرصت‌سوزی بزرگ منجر به تغییر دوباره ترکیب فرم‌ها شد، سروش به رنج بازگشت و عمری صرفا در دقایق پایانی دیدار با مس رفسنجان به بازی گرفته شد.
بااین حال، نکته آنجاست که جوان اول سرخ‌ها در همین دقایق هم عملکرد قابل دفاعی نداشت، این بازیکن چند توپ لو داد که یکی از آنها در گوشه زمین خودی منجر به خلق جدی‌ترین موقعیت مس در این مسابقه شد. شاید اگر تیم حریف آن توپ را تبدیل به گل می‌کرد، عمری همین فرصت‌های کوتاه چنددقیقه‌ای را هم از دست می‌داد.
بیشتر دقت کن استاد!

کی قرار است برنده شوی؟



قبلا هم گفته‌ایم که تخصص فولاد جواد نکونام، بازی در مقابل تیم‌های بزرگ است؛ به این شکل که توپ را بدهد، فضا را بگیرد و به تک موقعیت‌ها دل خوش کند. این مدل از بازی مثلا پیروزی بزرگی برابر سپاهان در همین فصل را برای آنها به ارمان آورد، اما مشکل اینجاست که برابر تیم‌های متوسط و ضعیف نمی‌توان از همین روش استفاده کرد. در نتیجه فولاد در حال از دست دادن امتیازات مهم برابر چنین رقیبایی است. پس از تساوی برابر تیم‌هایی همچون نفت آبادان، مس کرمان و مس رفسنجان، فولاد این هفته هم در خانه با نتیجه یک بر یک برابر پیکان متوقف شد تا نکونام حسابی کلافه شود. فراموش نکنیم آنها هفته قبل هم خوش شانس بودند که به استقلال نباختند. فولاد پرستاره قاعدتا باید بهتر از اینها بازی کند.

فوتبال ایران

نگرانی برای برزیل!

مهم نیست از چه زاویه‌ای به نفت آبادان نگاه می‌کنید؛ آنها از هر زاویه‌ای، شباهت زیادی به یک تیم سقوط کننده دارند. شکست ۲بر صفر رویه‌روی سپاهان با یک نمایش ضعیف دیگر، تنها ادامه‌ای برای یک فصل ناامیدکننده در نفت آبادان است. نتایج زردها در این فصل، فاجعه‌بار به‌نظر می‌رسد. این تیم در ۹ مسابقه، ۶بار شکست خورده و عملا باخت، مهم‌ترین عادت این فصل آنها به شمار می‌رود. نفت با ۴گل زده، صاحب یکی از ضعیف‌ترین خطوط حمله لیگ برتر است و با ۱۱ گل خورده، عملکرد نگران کننده‌ای در خط دفاعی داشته است. بحران بزرگ نفتی‌ها از پنجره نقل و انتقالات شروع شد، جایی که این باشگاه، ستاره‌هایی مثل رضا جبیره، شروین بزرگ، امید حامدی‌فر و محمدحسین زواری را از دست داد و نتوانست جانشین‌های مناسبی برای این نفرت پیدا کند. اشتباه کلیدی دوم این باشگاه، رفتن به سراغ چهره‌های مثل رضا پرکاس بود؛ کسی که تجربه سرمربیگری در لیگ برتر را نداشت و از همان ابتدا نت نتوانست رابطه خوبی با بازیکنان تیم برقرار کند. باشگاه که برای رسیدن به اهداف بزرگ‌تر با منصوریان قطع همکاری کرده بود، با جذب پرکاس چند قدم بلند به عقب برداشت. درست مثل همه کاندیداهای سقوط در این سال‌ها نیز، آنها قبل از هر تیم دیگری در لیگ برتر سرمربی‌شان را عوض کردند. پرکاس از تیم جدا شد و فیروز کریمی جای او را گرفت. این تیم با هدایت فیروز کریمی، از ۳بازی در لیگ برتر فقط یک‌امتیاز گرفته و جنگ حساس پایین جدول رانیز به ملوان واگذار کرده است. قرار دادن همه نشانه‌ها در کنار هم، از یک فاجعه قریب‌الوقوع در این باشگاه خبر می‌دهند. برزیلی‌ها با این روند، باید خوششان را برای رفتن به لیگ یک آماده کنند.

آینده نفت دیگر به مدیران باشگاه و مسئولان فوتبال آبادان بستگی دارد که چه برخوردی با این نشانه‌های واضح داشته باشند. اگر این نشانه‌ها نادیده گرفته شوند، اگر نفت در نیم‌فصل تقویت نشود و اگر ترکیب تیم تغییر نکند، احتمال سقوط آنها در این فصل بسیار زیاد خواهد بود. هم مس و هم ملوان به‌عنوان آرقیب جدی این تیم در پایین جدول، شرایط مالی ایده‌آل تر و اوضاع فردی بهتری نسبت به نفت آبادان دارند. نفت مسجدسلیمان و هوادار نیز به لحاظ ارائه فوتبال قابل مقایسه با این تیم نبوده‌اند. همه اینها یعنی عملیات نجات نفت، بسیار پیچیده خواهد بود؛ عملیاتی که موفقیت‌آمیز بودنش، رابطه مستقیمی با شروعثش در بهترین زمان ممکن خواهد داشت. اگر زمان از دست برده، نفت دیگر شانس‌ی برای ماندن در لیگ برتر نخواهد داشت.



مزیت برد پنجشنبه

پیروزی پرسپولیس برابر مس کرمان، فواید زیادی برای این تیم داشت

بعد از ۲ نمایش ناامیدکننده و تحمل یک شکست و یک تساوی، پرسپولیس هفته نهم مسابقات لیگ برتر را با پیروزی تک‌گله برابر مس رفسنجان به پایان

برد؛ بردی که با تنها گل یورگن لوکادیا از روی نقطه پنالتی رقم خورد و البته به‌طور کلی پرسپولیس در این بازی هم کیفیت چندان مطلوبی نداشت. در هر

صورت اما این برد به موقع از جهات مختلف به سود سرخپوشان تمام شد. ۵مزیت متفاوت پیروزی عصر پنجشنبه پرسپولیس را با هم مرور می‌کنیم.

بازگشت به مسیر برد

۱ این از هر چیز دیگری مهم‌تر است. بعد از آن ۲ بازی بد برابر مدعیان لیگ برتر و کسب تنها یک امتیاز، تداوم روند دوری از برد در مقابل مس رفسنجان می‌توانست پرسپولیس را اگر خت و آسیب‌پذیر کند. در نتیجه اگرچه این تیم از نظر فوتبالی در بازی عصر پنجشنبه نمره قبولی نگرفت، اما به هر حال به مسیر کسب امتیازات کامل برگشت و این مسئله می‌تواند به شش‌گردان یحیی گل‌محمدی در ادامه مسیر مسابقات کمک کند.

ثبت نخستین شکست

۲ اگرچه روی کاغذ بازی با تیمی مثل مس رفسنجان آن هم در ورزشگاه آزادی جزو مسابقات دشوار پرسپولیس به شمار نمی‌آید، اما به هر حال تیم محمد ربیعی کیفیت خوبی دارد و بردن آن کار آسانی نیست؛ نشان به این نشان که این تیم در ۸بازی نخست لیگ‌اش متحمل هیچ شکستی نشده بود. پرسپولیس روز پنجشنبه با تحمل نخستین شکست به مس، یکی از خطوط تیره جدول را از بین برد که در نوع خودش می‌تواند اعتماد به نفس سرخ‌ها را افزایش دهد.

بازگشت یورگن لوکادیا

۳ وضعیت لوکادیا داشت نگران کننده می‌شد. این بازیکن که در فرمی ایده‌آل راهی نخستین تعطیلات لیگ برتر شد، در بازگشت به مسابقات در ۲بازی و ۲بازی رسمی توانست هیچ گلی به ثمر برساند تا کم‌کم تردیدهایی در مورد او به‌وجود بیاید. از این جهت گلزنی مهاجم هلندی در بازی با ماس حائز اهمیت بود، هرچند این گل از روی نقطه پنتالتی به‌دست آمد و غیر از آن هم لوکادیا نمایش فوق‌العاده‌ای نداشت. به علاوه حالا دست‌کم مسجل شده که لوکادیا پنتالتی‌زن اول پرسپولیس خواهد بود.

رونمایی از شیخ

۴ در مورد کسم و کیف مصدومیت شیخ دیاباته گمانه‌زنی‌های متفاوت و متناقضی وجود داشت. نخستین خبر بعد از آسیب‌دیدگی او این بود که شیخ تا بعد از جام‌جهانی در دسترس نخواهد بود، اما او دوره نقاهت را زودتر از حد انتظار طی کرد. در نشست خبری قبل از بازی، یحیی گل‌محمدی با احتیاط از احتمال حضور شیخ در فهرست تیم برای بازی با ماس خبر داد، اما دیاباته در دقایق پایانی این بازی فرصت حضور در زمین را هم پیدا کرد تا روشن شود کاملاً به فرم بازی رسیده است. حالا شاید شیخ در ۲بازی باقی‌مانده تا پیش از جام‌جهانی برابر ملوان و مس کرمان بتواند به پرسپولیس کمک کند.

آمادگی امیری

۵ همچنین در این بازی وحید امیری بعد از جراحی کمرش برای نخستین بار فرصت حضور در ترکیب اصلی را پیدا کرد. امیری در پست دفاع چپ دقایقی طولانی برای تیم بازی کرد تا روشن نشود او نیز بهبودی کاملش را باز یافته است. امیری بازیکنی چند پسته و مهم برای پرسپولیس به شمار می‌آید.

سوژه روز

بافته‌های برد!

رسیدن به ۷امتیاز و ۳کلین‌شیت در ۳هفته اخیر، تیم مطهری را از اتهام سینوسی بودن دور کرده

اولین برد بزرگ حمید مطهری روی نیمکت نساجی، ۹هفته بعد از شروع لیگ برتر به‌دست آمد. جدال برنده‌های یک‌طرفه‌ترین بردهای این فصل، روبه‌روی نفت مسجدسلیمان در ۲هفته گذشته، فقط یک گل داشت و آن گل، سهم نساجی قائمشهر شد؛ تیمی که توانست صدرنشین لیگ برتر را شکست بدهد. امیر قلعه‌نویی و تیمش تنها یک‌هفته بعد از تکیه‌زدن به صدر جدول، یک جدال خانگی را واگذار کردند تا عملا صدر جدول را نیز به پرسپولیس واگذار کرده باشند. این بازی از چند جهت برای نساجی اهمیت بسیار زیادی داشت؛ اول اینکه این نتیجه، به نوعی اعتماد عمومی را به حمید مطهری و پروژه‌اش در مازندران به شکل قابل‌توجهی بالا برد. نساجی قبل از این فقط موفق به شکست مس کرمان و نفت مسجدسلیمان شده بود اما این هفته توانست یکی از تیم‌های مدعی لیگ برتر را با شکست روبه‌رو کند. دوم اینکه آنها برای اولین‌بار در این فصل، خارج از خانه موفق به کسب برتری شدند. این نخستین برد فصل نساجی بود که بیرون از وطنی به‌دست آمد. درست در نقطه مقابل، این یک کابوس بزرگ برای قلعه‌نویی بود؛ چراکه گل گهر بعد از مدت‌ها بی‌شکستی در لیگ، حالا در هر دو مسابقه خانگی اخیرش زمین را با شکست ترک کرده است.

تیم حمید مطهری برای رسیدن به این برد کلیدی، ۲ستاره مهم داشت؛ یکی از آنها مهرداد عدی بود که باز هم یک گل حیاتی برای تیمش به ثمر رساند. مهرداد سال گذشته در فینال جام حذفی با یک ضربه سر غافلگیرکننده توپ را از خط دروازه آلومینیوم عبور داد و این بار هم روبه‌روی گل‌گهر برای تیمش گلزنی کرد. او اساسا فقط زمانی گل می‌زند که تیم بیشتر از همیشه به گلزنی‌اش نیاز داشته باشد. نساجی به‌خوبی توانست از این گل نسبتاً زودهنگام در سیرجان دفاع کند تا پایان بازی دروازه‌اش را بسته نگه دارد. همین مسئله، علیرضا حقیقی را به یک مهره کلیدی دیگر برای این تیم بدل کرد. گل‌گهر در جریان بازی صاحب موقعیت‌های زیادی شد اما ایستادگی حقیقی در یکی از بهترین روزهای این گلر در لیگ برتر، اجازه شکسته‌شدن مقاومت نساجی را نداد. حقیقی که یک‌فصل ناامیدکننده را به‌عنوان سنگربان در سیرجان سپری کرده بود، با انگیزه زیادی رویه‌روی تیم و مربی سابق‌اش ظاهر شد و دست به هر کاری زد تا امتیازی از جیب نساجی بیرون نرود.

رسیدن به ۷امتیاز و ۳کلین‌شیت در ۲هفته‌آخر، تیم حمید مطهری را از اتهام سینوسی‌بودن دور کرده است. حالا آنها به ثبات کافی رسیده‌اند و با آرامش بیشتری فوتبال بازی می‌کنند. رسیدن به ۳امتیاز در ۹بازی، نساجی را درست پشت سر غول‌های فوتبال ایران قرار داده است. این همان تیمی است که ۵هفته برای نخستین برد لیگ برتری صبر کرد اما آن به بعد، در ۴بازی، برنده ۳مسابقه شده تا به جدول لیگ برگردد.



لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)									
رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل گل	امتیاز	
۱	پرسپولیس	۹	۵	۳	۱	۳-۹	۶	۱۸	
۲	استقلال	۹	۵	۳	۱	۶-۱۱	۵	۱۸	
۳	سپاهان	۹	۴	۴	۱	۶-۱۱	۵	۱۶	
۴	گل‌گهر	۹	۴	۳	۲	۸-۱۴	۶	۱۵	
۵	تراکتور	۹	۴	۲	۳	۹-۱۱	۲	۱۴	
۶	نساجی	۹	۳	۴	۲	۸-۱۲	۴	۱۳	
۷	فولاد	۸	۲	۶	۰	۴-۶	۲	۱۲	
۸	مس رفسنجان	۹	۲	۱	۶	۴-۵	۱	۱۲	
۹	آلومینیوم	۹	۳	۳	۳	۴-۴	-	۱۲	
۱۰	هوادر	۹	۳	۴	۲	۴-۹	-۲	۱۱	
۱۱	ذوب‌آهن	۹	۱	۷	۱	۷-۴	-	۱۰	
۱۲	پیکان	۹	۲	۴	۳	۷-۴	-۳	۱۰	
۱۳	نفت مسجد سلیمان	۹	۲	۵	۲	۲۰-۱۰	-۱۰	۸	
۱۴	مس کرمان	۹	۱	۳	۵	۱۱-۷	-۴	۶	
۱۵	ملوان	۸	۱	۲	۵	۱۱-۶	-۵	۵	
۱۶	صنعت نفت	۹	۱	۲	۶	۱۱-۴	-۷	۵	

اعتراض پرتغالی!

زمین‌های بی کیفیت در لیگ برتر، صدای موریس را هم در آورد

سپاهان بعد از تساوی خانگی برابر پرسپولیس، این هفته موفق شد یک پیروزی آگله و به‌موقع برابر نفت آبادان به‌دست بیاورد؛ بردی که حضور آنها در بالای جدول را تداوم بخشید. ژوزه موریس که فارغ از جنبه‌های فنی در بعد شخصیتی انسانی کاملاً موقر و محترم به‌نظر می‌رسد و اهل غرولند هم نیست، در پایان این مسابقه خرق عادت کرد و به انتقاد از وضعیت زمین‌های چمن لیگ برتر، از جمله ورزشگاه خانگی‌شان یعنی نقش جهان پرداخت. سرمربی سپاهان گفت: «فوتبال ایران لیاقت این را دارد که زمین‌های بهتری داشته باشد. فدراسیون فوتبال باید دپارتمانی تشکیل بدهد تا استانداردهای مناسب برای داشتن زمین بهتر رعایت شود. بازیکنان

ایرانی لیاقت دارند که در زمین‌های بهتری بازی کنند. نمی‌گویم مانند انگلیس و فرانسه، بلکه مانند عربستان و قطر. باید فکری در این باره بشود.» او به نکته درستی اشاره می‌کند که البته قبلا هم زیاد تکرار شده، اما به‌نظر می‌رسد این تکرار مکررات هم باعث نشده کسی فکری در این مورد انجام بدهد. حقیقت آن است که تصویر کلی لیگ ایران برای یک غریبه، شامل مواردی همچون زمین چمن، کیفیت فیلمبرداری، عملکرد گزارشگران، کیفیت تجهیز استادیوم‌ها، فناوری کمک‌داور ویدئویی و... می‌شود. حالا شما نه به‌عنوان یک ایرانی عاشق فوتبال، بلکه به‌عنوان یک غریبه به این تصویر کلی نگاه کنید و بگویید چه می‌بینید؟





■ ناپولی در گروهی که ۲مدعی دیگر صعود روی هم ۱۰قهرمانی اروپا (۶قهرمانی لیورپول و ۴قهرمانی آژاکس) داشتند، صعودش را قطعی کرد و سنگین ترین شکست تاریخ لیورپول و آژاکس در اروپا را رقم زد.

■ خط حمله ناپولی طی ۴بازی اخیر نمایشی خیره کننده داشته و ۱۷گل به ثمر رسانده است؛ این تیم ۱۰گل از ۱۷بازی یادشده را طی ۲هفته اخیر وارد دروازه آژاکس در لیگ قهرمانان اروپا کرده تا اقتدار خود در گروه اول مسابقات را به رخ بکشد.

■ این تیم هم اکنون بهترین خط حمله سری آ و لیگ قهرمانان اروپا را دارد و ۱۳بازی است که شکست نخورده است.

■ تیم لوچیانو اسپالتی در آماده ترین فرم خود قرار دارد. آنها برای نخستین بار در تاریخ خود توانستند در ۸یدار متوالی و در تمامی رقابت ها به پیروزی دست پیدا کنند. از جمله ۵بازی در سری آ برابر لاتزیو، اسپتسیا، میلان، تورینو و کرمونزه و ۳مسابقه لیگ قهرمانان اروپا برابر لیورپول، گلاسکونجرز و آژاکس.

■ پارتنویسی، لقب این تیم، که به یکی از اساطیر یونانی برمی گردد و بر سواحل نابل جان داد، این روزها پیش از هر زمان دیگری بر سر زبان ها افتاده است. آنها اکنون رؤیای کسب جام پس از ۳۲سال را دارند تا آن را به روح مارادونای فقیده هدیه کنند. آخرین قهرمانی آنها به سال ۱۹۹۰برمی گردد، زمانی که دیه گو مارادونا لیباس این تیم را بر تن کرده بود.

■ جوانانی سیمثونه که در این تابستان و با قراردادی قرضی به ناپولی پیوسته، طی حضور ۹بازی، موفق به زدن ۴گل شده است. این آمار در شرایطی به دست آمده که سیمثونه فقط در یک بازی از ابتدا به میدان رفته و مجموعه دقیق حضور او در لباس ناپولی، ۲۷۷دقیقه بوده؛ به عبارتی، او برای هر گل، به ۷۰دقیقه زمان نیاز داشته است.

■ عملکرد ناپولی در فصل ۲۲-۲۰۲۲ در ۱۲بازی؛ ۱۰بر، ۲تساوی، بدون شکست، ۳۵گل زده، ۹گل خورده، ۵۲خلق موقعیت مسلسل گلزنی، ۱۰موقعیت به حر یقان، صدرنشین سری آ و برنشین گروه در لیگ قهرمانان.

■ اخیر، بدترین برهه خودش در میدانی فراکشوری را پشت سر می گذارد.

■ مدله هم همچنان گل می زند و مورد انتقاد قرار می گیرد. ژاوی از او هم انتقاد و هم تعریف کرده. او در حالی در ۱۲بازی این فصل ۸گله شده که فصل قبل در ۳۲بازی تنها ۲گل زد.

■ آنجلوتی علاقه زیادی به بسارلا دارد و اگر در رئال مادرید ماندنی باشد، او را جذب خواهد کرد. این بازیکن ایتالیایی بهترین بازیکن ۲بازی رفت و برگشت بود و همه جای زمین دیده می شد. او باز هم به بارسولونا گل زد.

■ هاگان چالپان اوغلو در ۲بازی مقابل بارسولونا روی ۴۲گل تأثیر مستقیم داشته است. این در حالی است که همه هافبک های میان روی هم در ۸مسابقه اخیرشان در لیگ قهرمانان روی ۲گل تأثیر مستقیم گذاشته اند.

■ لاتوتار مار تینس سرانجام پس از ۸مسابقه پایش به گلزنی باز شد. البته مرد بازی های بزرگ است. او ۵گل به میلان، ۳گل به ناپولی و لاتزیو، ۳گل به یوونتوس و آتالانتا، ۲گل به بارسا و رئال و یک گل به دورنمود، لیورپول و رم زده است.

■ مدله تعداد گل هایش را با گریزمان برابر کرد. بازیکنان فرانسوی با بیشترین گل برای بارسا، ۴۹گل تیری آنری، ۳۵گل مدله و گریزمان. بارسولونا در این فصل ۷گل در لیگ قهرمانان دریافت کرده که ۴تای آنها در ۲۰دقیقه اول نیمه دوم دریافت شده.

■ نوکمپ هنوز آن قلعه اروپایی سابق نیست. از زمان شکست ۲فصل پیش مقابل یوونتوس در مرحله گروهی، بارسولونا تنها ۲بازی از ۷بازی خانگی خود در لیگ قهرمانان اروپا را برده است.

■ در مسابقات لیگ قهرمانان تنها ۴تیم موفق به زدن ۳گل در یک نیمه مقابل بارسولونا در نوکمپ شده اند؛ دینامو کیف مرحوم لوبانوفسکی (۱۹۹۷)، بایرن مونیخ یوب هاینکس (۲۰۱۳)، پاری سن ژرمن پوچتینو (۲۰۲۱) و اینترمیلان سیمونه اینزاگی (۲۰۲۲).

■ مسی پستی را پس از شکست تلخ مقابل اینتر لایک کرد که جنجالی شد. پستی که او لایک کرد، توسط لاتوتارو و با عکس شادی پس از گلش به بارسا منتشر شده بود. پذیرش اینکه مسی پست هموطن و تیم میانش در تیم ملی آرژانتین را لایک کرده، برای خیلی از بارسایی ها سخت بود و نشریه اسپرت کاتالونیا هم تیتیر زد: «درناک ترین لایک مسی برای بارسایی ها».

■ بارسا آخرین بار، ۷فصل پیش با برتری ۲بریک مقابل یوونتوس، قهرمان لیگ قهرمانان شد و فصل بعد در یک چهارم نهایی به اتلتیکو باخت. آنها در فصل ۱۷-۲۰۱۶مقابل یووه حذف شدند. رم در یک چهارم نهایی فصل ۱۸-۲۰۱۷شکست ۴بریک دور رفت را با برتری ۳بر صفر دور برگشت جبران کرد و فصل بعد لیورپول با زدن ۴گل در بازی برگشت، برتری ۳بر صفر بارسولونا در بازی خانگی دور رفت را خنثی کرد. در فصل ۲۰-۲۰۱۹، افتضاح شکست ۸بر مقابل بایرن و در فصل ۲۱-۲۰۲۰ این بار در نخستین مرحله حذفی، پاری سن ژرمن، بارسا را در نوکمپ تحقیر کرد. در همه این چند فصل با مسی هم مفتضاحه حذف می شدند اما بدون او حتی به دور حذفی هم نمی رسیدند.

■ بارسولونا با تنها ۳پیروزی مقابل پلژن و دینامو کیف در ۱۳یدار اروپایی

سابق شوروی تکنیکی ترین فوتبال را داشت و به برزیل شوروی شهرت داشت.

■ لوچانو اسپالتی، مربی بزرگ ناپولی، زمانی که در اسرم بود، محمد صلاح را پرورش داد و حالا در حال پرورش یک ستاره بزرگ دیگر است. با این حال اسپالتی درباره این بازیکن گفته: «هنوز فشار زیادی روی خودش حس می کند. هر وقت این فشار در او از بین رفت، می توانید یک ستاره بزرگ را ببینید.»

■ پدرش - بدری کواراتسخلیا - هم بازیکن فوتبال بود اما برای تیم ملی آذربایجان بازی کرد. کوارادونا نخستین بازی خود را برای تیم ملی گرجستان در ۷ژوئن ۲۰۱۹ در قدمانی پورو ۲۰۲۰مقابل جیل الطارق انجام داد. در ۱۴اکتبر ۲۰۲۰نخستین گل بین المللی بزرگسلمان خود را در تساوی یک-یک لیگ ملت های یوفا مقابل مقدونیه شمالی به ثمر رساند. در ۲۸مارس ۲۰۲۱برابر اسپانیا در خشید و گل زد و آروز بعد یک گل دیگر در برابر یونان به ثمر رساند و در ۱۱نوامبر ۲۰۲۱، به گرجستان کمک کرد تا ۲۲-۲۳، ۳۲، ۲۲، ۲۳موفق به گلزنی شد.

■ نخستین بازی کامل کوارادونا برای ناپولی در ۱۵اگوست و در نخستین بازی سری آ مقابل هلاس ورونا انجام شد و او در پیروزی مقابل این تیم ۲گل زد و پاس گل داد. او ۲بار در بازی بعدی، مقابل مونسا موفق به گلزنی شد و سپس در صدر فهرست گلزنان سری آ قرار گرفت و نخستین بازیکن تاریخ ناپولی شد که در ۲بازی ابتدایی لیگ، ۳گل به ثمر می رساند. علاوه بر این، او در اگوست ۲۰۲۲به عنوان بهترین بازیکن ماه سری آ انتخاب شد.

او مسیری شبیه سردار آزمون طی کرده؛ هم در روستوف بازی کرده، هم در روبین کازان، شانسکی که ناپولی و اسپالتی آوردند این بود که یوفا باشگاه های روسیه را به دلیل حمله این کشور به او کراین محروم و بازیکنان خارجی شغال در این لیگ را آزاد کرد. وینگر جوان گرچی که بازیکن روستوف بود، مجبور شد به وطنش برگردد و مدتی برای تیم دینامو باتومی بازی کند. او پیش از یووستن به روستوف برای تیم دینامو تفلیس در گرجستان بازی کرده بود. دی لورنتیس، مالک جنجالی اما باهوش ناپولی او را با مبلغ ۱۰میلیون یورو زودتر از سایر باشگاه های بزرگ بود. احتمالاً به زودی این ستاره برچسب ۱۰۰میلیونی می خورد. پیش از اعلام قرارداد رسمی ۵ساله بین دوطرف در اردیبهشت امسال، خبرهایی درباره یووستن او به یوونتوس هم شنیده شده بود اما ناپولی پیشدستی کرد.

حالا این ستاره در خشان در ۱۳بازی این فصل با پیراهن ناپولی روی ۱۴گل تأثیر مستقیم گذاشته است.

■ می گوید الگوش کر یستیانو رونالدوی پرتغالی است اما وقتی نوجوان و کودک بوده، با پیراهن شماره ۱۴گوتی - اسطوره رئال مادرید - در خیابان های تفلیس فوتبال بازی می کرده.

■ اتفاقاً کوارادونا که لقبش را از مارادونا وام گرفته، در ورزشگاهی مشهور شد که به یاد راواز چله باذره، بازیکن اسبق تیم ملی شوروی به نام «چله آندا» نامگذاری شده که چله بر گرفته از نام پله است. به عبارتی کوارادونا از چله به فوتبال جهان معرفی شد. گرجستان در اقمار

ناپولی در این فصل به طرز عجیبی خوب بازی می کند و خوب گل می زند. شما در نظر بگیرید که اینسپنیه و مرتنز در تابستان از این تیم جدا شده اند و خط حمله را خالی گذاشته اند، پشت سرشان فابیان روییس تیم را ترک کرده و به پاری سن ژرمن رفته و کولیبالی هم که بهترین مدافع دهه اخیر ناپلی بوده، راهی چلسی شده است. در عوض چند بازیکن گمنام یا پدیده تازه از راه رسیده به ترکیب اضافه شده اند. درباره پسر دیه گو سیمثونه یعنی جوانی چیزهایی شنیده بد اما پدیده و ستاره اصلی این فصل باشگاه مارادونا کسی است که تلفظ نامش برای همه زبان های زنده دنیا سخت است؛ خویچا کواراتسخلیا (خویچا).

ستاره گرجستانی فعلاً به فهرست اسم سخت های تاریخ فوتبال راه یافته؛ در کنار بلاژ یکوفسکی (با یک سری حروف بی صدای پشت هم و اضافه)، کشیشوف پیونگ (که کرستوف پیاتک نوشته اما کاملاً متفاوت خوانده می شود)، سوکراتیس یا پاستاپولوس، گزگوز کرخوویاک (عده ای نامش را از زرویی حروف گزگوز کرخوویاک می خوانند) و... خویچا به معنای در خشان در نخستین روزهای قرن بیست و یکم به دنیا آمد. هنوز ۲۱سالگی اش به پایان نرسیده. یک سال پیش

باشگاه های یوونتوس، میلان و بایرن مونیخ به فکر خریدنش افتاده بودند. دلیل اینکه به میلان یا یووه رفت این بود که آنها در پست او، لیانوی کینزا را داشتند. خیلی زود هواداران ناپولی او را پذیرفتند و به پدیده جدید پارتنوی لقب «مارادونای گرچی» و «کوارادونا» دادند.

بارسا دوباره در دسته دوم

ژاوی خودش مربی بزرگی نیست، پس چرا بارسای او باید تیم بزرگی باشد؟



ژاوی خیلی مواقع مثل رونالد کومان به جای پذیرش اشتباهاتش از بازیکنان خودی انتقاد می کند و شکست ها را کردن آنها یا داور می اندازد. این درست است که داور در بازی رفت اشتباه کرد و یک پنالتی برای بارسولونا نگرفت اما این دلیل نمی شود ضعف های تیم او به اینتر اخت یک مسای و یک برد هدی کردند و حذف شدند. باشگاه در این تابستان بخشی از دارایی های آینده خود را پیش فروش کرد تا ستاره های مورد نظر سرمربی اش را بخرد. ترکیبی که او در اختیار دارد، یکی از گران ترین ترکیب های جهان است؛ بازیکنانی که دستمزدهای نجومی و عجیب می گیرند. با این همه خرید دفاعی و هجومی، بار تیم تنها روی دوش لواندوفسکی است و همچنین تراشتگن که بارها خود ژاوی در کنفرانس های مطبوعاتی از عملکردشان تمجید کرده است. او پس از شکست از بایرن گفته بود که ضعف در تمام کنندگی علت ناکامی بود. در شکست بازی رفت برابر اینتر همه چیز را به داوری نسبت داد و در بازی برگشت با اینتر هم اشتباهات فردی را مقصر جلوه داد. در آستانه ال کلاسیکوی فردا عصر حال بارسا اصلاً خوب نیست.

ژاوی پس از هزینه ۱۵۳میلیون یورویی در تابستان که بارسا را به ششمین باشگاه و لخرج در انتقالات تبدیل کرد، هنوز نتوانسته در بازی های بزرگ، بزرگی خودش را اثبات کند. البته هزینه بارسولونا در نقل و انتقالات بیش از چیزی است که اعلام شده، چون ایشن های قراردادهای بازیکنان جدید در صورت فعال شدن می تواند این تیم را تازه نخست و لخرج ترین باشگاه اروپایی در نقل و انتقالات تابستان گذشته بالا ببرد.



بارسا معمولاً برای پیروزی بر اینتر کار سختی ندارد، مگر آنکه پای یک دیدار حساس در میان باشد. بارسایی ها ۱۲سال پیش در جوزه مه آتزا ۳بریک باختند و اینتر در نوکمپ با یک تساوی بدون گل این تیم را حریف کرده؛ اتفاقی که باعث شد مورینیو در ورزشگاه بارسولونا دور افتخار بزند.

آش داوری و گوشت شتر!

زبان

سرنوشت سرباز چه می‌شود؟

لو ازم خانگی

متقاضیان می‌توانند رزومه‌های خود را به آدرس hr.estekhdam401@gmail.com ارسال نمایند.



گنجینه تاریخ دفاع مقدس فراهم خواهد شد

به بهانه رومانی از ۲۳ اثر پژوهشی، اسنادی و صوتی جدید در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

۲۲



تفاهم بر سر آزادی

نگاهی اجمالی به مفاهیم مختلف آزادی و ادراک آزادی در اذهان

۲۳



در شرایط فعلی جامعه تمرین می کنیم

گفت‌وگو با دکتر «فریال آذری» کارگردان نمایش «زندگی اشغالی»

۲۴

۲ جایزه از بوسان



۲فیلم ایرانی در جشنواره بوسان موفق به دریافت جایزه شدند.

به گزارش ویرایتی، جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان برگزارندگان خود را معرفی کرد. جوایز این دوره جشنواره بوسان طی یک کنفرانس خبری صبح دیروز اعلام شد. در بخش رقابتی کیم‌چی‌سنوک جشنواره فیلم «درب» به کارگردانی هادی محقق و تهیه‌کنندگی رضا محقق از ایران به‌صورت مشترک با فیلم «دگرگونی» ساخته یالکین تویچی‌اف جایزه اصلی را دریافت کردند. فیلم «درب» فیلم افتتاحیه جشنواره بوسان نیز بود. مستند «عشق فونبال» ساخته مشترک شارمین مجتهدزاده و یالیز خوشدل که در بخش رقابتی آثار مستند حضور داشت، جایزه «BIFF Mecenat Award» را از آن خود کرد که با هدف کشف و حمایت از مستندسازان مستعد و نوظهور آسیایی در جشنواره بوسان اعطا می‌شود.

■ ■ ■

نیسن در سلاح عریان



لیام نیسن در نسخه بازسازی فیلم «سلاح عریان» بازی می‌کند. به گزارش ویرایتی، آکیواسفر تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم به‌صورت رسمی از لیام نیسن درخواست کرده تا در بازسازی این فیلم به آنها ملحق شود. بازیگر «بروده شده» در حال مذاکره است تا بازیگر اصلی نسخه مدرنی از این فیلم اسلپ‌استیک شفر در دهه ۱۹۸۰ شود. شفر در فیلم‌هایی چون «رنجرهای نجات» را در کارنامه دارد. تهیه‌کننده فیلم هم خواهد بود. وی فیلمنامه را با همکاری دن گرگور و داگ مانده نوشته است. نیسن اوایل امسال درباره احیای این کمدی صحبت کرده و گفته بود «پارامونت و مک‌فارلینس می‌کند، باید متناسب با ذائقه جامعه، نیازها و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی مخاطبان باشد؛ هرگاه برنامه‌ای از این شکل خارج شود، مورد استقبال مخاطبان واقع نمی‌شود و ما هم از آن استفاده نمی‌کنیم.» هرچند رئیس سازمان در صحبت‌هایش به شکل مستقیم به برنامه «دورهمی» اشاره نکرده، اما صحبت‌های او در پاسخ به سؤالی درباره وضعیت «دورهمی» بوده است. این در حالی است که برنامه «دورهمی» در فصل‌های مختلف آماری سازمان جزو برنامه‌های پر مخاطب بوده و به‌طور حتم سازمان هم هزینه زیادی بابت ساخت قسمت‌های دیگر این برنامه پرداخت کرده است. اما حالا پخش این برنامه برای سازمان مهم نیست. پخش تعداد قسمت‌های باقیمانده از «دورهمی» با اجرای مهران مدیری بلا تکلیف مانده و این مسابقه فعلا از آنتن تلویزیون حذف شده است. پخش دورهمی از سال ۹۴ آغاز شده است، در ابتدا در قالب تاک‌شو و با حضور چهره‌های معروف به روی آنتن می‌رفت، اما از سال گذشته این برنامه با تغییر قالب، به‌صورت یک مسابقه تلویزیونی به روی آنتن رفته است. در کنار حضور جیلی در کمیسیون امنیت ملی و صحبت‌هایش، دیدار مدیر شبکه ۵ با مجری‌های شبکه هم از خبرهای آروز‌آخر سازمان است.

سریال دار و دسته‌های نیویورکی



سریالی براساس رمان «دار و دسته‌های نیویورکی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مارتین اسکورسبیزی ساخته می‌شود. به گزارش ددلاین، اسکورسبیزی این سریال را برای شبکه میرامکس و براساس رمانی نوشته «هربرت اسبیری» خواهد ساخت. او «دار و دسته‌های نیویورکی» را در سال ۲۰۰۲ با بازی «لئوناردو دی کاپریو»، «دنیل دی‌لوئیس» و «کامرون دیاز» ساخت. «هرت لئونارد» نگارش فیلمنامه این سریال را بر عهده دارد که گفته می‌شود برداشت جدیدی از رمان «دار و دسته‌های نیویورکی» به جزئیات درگیری میان دار و دسته‌های رقیب در نیویورک در میانه‌ها و اواخر دهه ۱۸۰۰ میلادی پیش از ظهور و تسلط گروه‌های مافیایی آمریکایی-ایتالیایی در دوره ممنوعیت استفاده از الکل در دهه ۱۹۲۰ میلادی می‌پردازد.

سریال «فهیمة پناه‌آذر» رونامه‌نگار

رسانه ملی این روزها به‌واسطه برخی از تصمیم‌گیری‌ها در برهه حساسی قرار گرفته اما یکی از این موضوعات تأمین بودجه و هزینه تولید برخی از سریال‌های ویژه الف است.

تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» از سال ۹۸ آغاز شد؛ سریالی که در موقعیت‌های مختلف تولیدش ادامه دارد. این سریال بودجه زیادی را برای سازمان دارد، به‌نظر می‌رسد تأمین بودجه سریال یکی از دغدغه‌های رئیس سازمان است، اما این دغدغه حالا آپرابر شده است؛ چراکه ابراهیم حاتمی‌کیا پیش‌تولید سریال ویژه الف «حضرت موسی» را آغاز کرده است.

جیلی و بازدید از لوکیشن‌های سلمان فارسی

مکت

جیلی بعد از حضور در لوکیشن کلیسای دمشق و مشاهده برداشت چند پلان با سازندگان سریال صحبت کرد. وی با اشاره به سه‌مین حضورش در پشت‌صحنه سریال سلمان فارسی، این اثر را اثری خاص خواند و تأکید کرد کاری که داوود میرباقری انجام می‌دهد، صر فخلق یک اثر نمایشی تلویزیونی نیست بلکه اثری برای تقویت حافظه تاریخی ایرانیان است تا بدانند چه جایگاهی در میان یاران پیامبر و صدر اسلام داشته‌اند. جیلی با اشاره به ابعاد بین‌الادبانی داستان سلمان فارسی و حضور بازیگران بین‌المللی در این سریال، این اثر را

دغدغه تأمین هزینه تولید «حضرت موسی» پروژه چندساله تلویزیون است که ابتدا فرج‌الله سلحشور به‌عنوان کارگردان آن مطرح شد؛ با درگذشت او، قرعه به‌نام جمال شورجه افتاد و در مسیر پژوهش و فراهم‌کردن شرایط تولید، این فیلمساز هم دچار بیماری شد و نتوانست این سریال را کلید بزند، بعد از بحث‌های فراوان، ابراهیم حاتمی‌کیا وارد ماجرا شد. حاتمی‌کیا نزدیک به ۲سال کارگردانی آن را پذیرفته اما کمترین خبرها از روند پیش‌تولید و تولید این سریال دیده می‌شود. سریال تاریخی با بودجه هنگفت که با حجم هزینه تولیدش، فشار مضاعفی را به سازمان می‌آورد و این موضوع باعث شده مدیران رشد سازمان به فکر یک منبع مالی باشند که بتوانند آن را تأمین کنند. شسنیده می‌شود که مدیران سازمان در تلاش هستند که ردیف بودجه ملی برای تولید این سریال در وضعیت اقتصادی رسانه ملی را تعیین کنند.

از میان ۲سریال ویژه سازمان، تولید «سلمان فارسی» بسیار از سریال «حضرت موسی» جلوتر است. پیمان جیلی بعد از آمدنش به سازمان چندباری در پشت‌صحنه این سریال حاضر شده و با سازندگانش دیدار داشته، چند روز پیش هم جیلی به شاهرود رفت تا از نزدیک روند تولید مجموعه را ببیند. سریال سلمان فارسی به نویسنده‌گی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری توسط زلال فیلم و به سفارش مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود. این سریال به زندگی و زمانه سلمان فارسی، یار ایرانی پیامبر (ص) در ۳قصل ایران‌دوران ساسانی، بیزانس و صدر اسلام می‌پردازد. تصویربرداری این سریال از آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شده و در شاهرود، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و دفاع‌مقدس ادامه داشته و هم‌اکنون تصویربرداری یک‌سوم میانی آن به‌پایان رسیده است.



استقبال خوبی مواجه نخواهند شد، به همین دلیل اکران برخی فیلم‌ها همچنان ادامه دارد. به گفته اطیابی، هم‌اکنون اکران فیلم انفرادی به‌صورت محدود ادامه دارد و این فیلم در سانس فوق‌العاده به نمایش درمی‌آید. اطیابی با اشاره به فروش خوب فیلمش گفت: اگر اکران این فیلم محدود نبود ما به رقمی فراتر از فروش فعلی‌مان می‌رسیدیم.

گیشه‌ای که ۱۰۰میلیاردی نشد

سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده انفرادی گفت: «بالاخره این فیلم رضا عطاران را دارد و از طرف دیگری می‌توان به جرأت گفت مردم پس از سال‌ها می‌توانند یک کمدی-اکشن خوب را در سینماها تماشا کنند. زمانی فیلم‌های اکشن جمشید هاشم‌پور می‌فروخت و زمانی فیلم‌های کمدی؛ حالا ما ترکیبی از فضای کمدی و اکشن را در یک فیلم شاهد هستیم که می‌تواند تبدیل به اتفاقی جدید برای سینمای ایران شود. از این منظر، منتظر اتفاق درخشانی برای این فیلم در گیشه هستیم و با توجه به افزایش قیمت بلیت سینماها، فکر می‌کنم انفرادی بتواند فروشی بالای ۱۰۰میلیارد تومان را در گیشه ثبت کند.» انفرادی احتمالا به رقم ۷۰میلیارد تومان فروش دست خواهد یافت ولی رؤیای گیشه ۱۰۰میلیاردی دور از دسترس به‌نظر می‌رسد و با وضعیت فعلی اکران احتمالا باید زمان زیادی بگذرد تا یک فیلم بتواند به چنین رقمی در گیشه دست یابد.

وقتی عطاران همچنان می‌فروشد

ژانر و بازیگر؛ مهم‌ترین دلایل فروش بالای فیلم انفرادی هستند. فیلم کمدی که بازیگر اصلی‌اش رضا عطاران باشد همچنان می‌تواند انتخاب اول مردم برای سینما رفتن باشد. در سالی که بحران مخاطبش نگران‌کننده‌ای به‌خود گرفته انفرادی از معدود فیلم‌های پرتماشاگر امسال است و به‌عنوان پرفروش‌ترین فیلم ۱۴۰۱ فاصله‌ای معنادار با فیلم دوم جدول گیشه دارد. فاصله‌ای که محصول حضور رضا عطاران به‌عنوان پولسازترین بازیگر یک دهه اخیر سینمای ایران، در فیلم انفرادی است. تا اطلاع ثانوی عطاران می‌فروشد، به‌خصوص اگر پای کمدی در میان باشد.

دارای ارزش و بردی جهانی خواند و توضیح داد: «این کار مصداق جهاد تبیین به شمار می‌رود چون همه کارهایی که او به نام خودش در تاریخ ثبت و عرضه کرده، نمایش افتخارات ایران است.» جیلی این سریال را کارگاه آموزشی بزرگی برای اهالی هنر خواند که قطعا نقش بسزایی در ارتقای سطح کمی و کیفی هنر نمایش کشور خواهد داشت. رئیس صداوسیما، سریال سلمان فارسی را دارای ابعاد متنوع در حوزه‌های فرهنگ جهانی، تمدن ایرانی و ارتقای هنر ملی معرفی کرد. وی ادامه داد: «این سریال کار پیچیده‌ای است که جغرافیای عظیم داستانی و تاریخی را شامل می‌شود و روایتگر هجرت سلمان برای یافتن حقیقت است.»



انفرادی در آستانه ۷۰میلیاردی شدن

پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۱ با گذشت بیش از ۶ماه از آغاز اکرانش، همچنان تماشاگر دارد

مسعود اطیابی در سانس‌های پرآکنده به چنین فروشی دست یافته است. فیلمی که در آستانه رسیدن به رقم ۷۰میلیارد تومانی فروش قرار دارد و پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است.

اطیابی: انفرادی می‌توانست بیشتر از اینها مخاطب داشته باشد

مسعود اطیابی، کارگردان فیلم انفرادی درباره تداوم اکران فیلمش به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: اکران این فیلم از اردیبهشت‌ماه آغاز شده و با توجه به اوضاع شرایط فعلی، زمان دقیق پایان اکران فیلم انفرادی مشخص نیست. اطیابی درخصوص اکران فیلم‌های جدید گفت: اگر فیلم‌های جدید در این بازه زمانی اکران نشوند، با

۶۹میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان. این رقم فروش «انفرادی» است؛ کمدی پرفروشی که از ۷اردیبهشت روی پرده آمده و با وجود گذشت بیش از ۶ماه از آغاز اکرانش و روی سپرده آمدن تعداد

زایدی فیلم جدید، هنوز هم تماشاگر دارد. در جدول فروش روزانه فیلم‌های روی پرده، انفرادی با حدود ۲۴۰۰مخاطب و فروش ۴۸میلیون تومانی، دومین فیلم پرفروش این روزهاست. تنها فیلمی که بیشتر از انفرادی مخاطب دارد انیمیشن «پسر دلفینی» است که بیش از ۵۰۰۰مخاطب در آخرین روز اکرانش داشته است. یعنی بیش از ۲برابر تماشاگران فیلم انفرادی. این راهم باید در نظر گرفت که تعداد سانس‌های انفرادی با توجه به اکران پر تعداد فیلم‌ها، خیلی زیاد نیست و کمدی



مجریان

در مرکز توجه

وضعیت مجریان رسانه ملی مشخص شد



رئیس سازمان صداوسیما بالاخره موضع خود را درباره برخی از مجریانی که در هفته‌های اخیر از برنامه‌های صداوسیما خداحافظی کرده بودند، مشخص کرد که این اظهارات به‌طور خاص شامل مهران مدیری و برنامه «دورهمی» هم می‌شود. بعد از اظهارات مهران مدیری، مجری مسابقه «دورهمی» و چند مجری دیگر در واکنش به اتفاقات اخیر، رئیس صداوسیما در روزی که همراه با معاونانش برای ارائه پسا‌های توضیحات در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس حاضر شده بود، تأکید کرد: «کار با صداوسیما افتخاری برای همکاران ماست و همکاری که کار در صداوسیما را برای خود یک سرمایه و ارزش ملی می‌دانند، با ما کار می‌کنند. اگر کسی متناسب با میل و تمایل واقعی نخواهد فعالیت کند، ما مانع او نمی‌شویم.»

چندی پیش مهران مدیری با انتشار پستی به ناآرامی‌های اخیر کشور واکنش نشان داده و اظهار کرده بود، تمایل به پیش‌فریمی از خودش از شبکه‌های تلویزیونی ندارد؛ هرچند مدیری پیش از این هم در بحران‌های اینترنتی با تلویزیون خداحافظی موقتی داشته و بعد از آرام‌شدن اوضاع به قاب تلویزیون بازگشته، اما اظهارات اخیر پیمان جیلی-رئیس صداوسیما-درباره مجریانی که مانند مدیری در پی وقایع اخیر اعلام کردند در تلویزیون فعالیت نخواهند داشت و اشاره تلویحی او به برنامه «دورهمی»، نشان می‌دهد حداقل تا مدتی شاهد حضور مهران مدیری در قلاب تلویزیون نخواهیم بود.

جیلی در حاشیه جلسه کمیسیون امنیت ملی در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت «دورهمی» به رسانه مجلس، عنوان کرده: «برنامه‌هایی که صداوسیما برایشان هزینه می‌کند، باید متناسب با ذائقه جامعه، نیازها و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی مخاطبان باشد؛ هرگاه برنامه‌ای از این شکل خارج شود، مورد استقبال مخاطبان واقع نمی‌شود و ما هم از آن استفاده نمی‌کنیم.» هرچند رئیس سازمان در صحبت‌هایش به شکل مستقیم به برنامه «دورهمی» اشاره نکرده، اما صحبت‌های او در پاسخ به سؤالی درباره وضعیت «دورهمی» بوده است. این در حالی است که برنامه «دورهمی» در فصل‌های مختلف آماری سازمان جزو برنامه‌های پر مخاطب بوده و به‌طور حتم سازمان هم هزینه زیادی بابت ساخت قسمت‌های دیگر این برنامه پرداخت کرده است. اما حالا پخش این برنامه برای سازمان مهم نیست. پخش تعداد قسمت‌های باقیمانده از «دورهمی» با اجرای مهران مدیری بلا تکلیف مانده و این مسابقه فعلا از آنتن تلویزیون حذف شده است. پخش دورهمی از سال ۹۴ آغاز شده است، در ابتدا در قالب تاک‌شو و با حضور چهره‌های معروف به روی آنتن می‌رفت، اما از سال گذشته این برنامه با تغییر قالب، به‌صورت یک مسابقه تلویزیونی به روی آنتن رفته است. در کنار حضور جیلی در کمیسیون امنیت ملی و صحبت‌هایش، دیدار مدیر شبکه ۵ با مجری‌های شبکه هم از خبرهای آروز‌آخر سازمان است.

سعید اشناپ، مدیر شبکه ۵ سیما در دیداری با مدیران و مجریان این شبکه، ضمن اشاره به حوادث اخیر در کشور، رفتاری هوشمندانه و صبوری را لازمه مدیریت در فضای مجازی خوانده و عنوان کرده است: «همزمان با شروع اعتراضات روزهای گذشته که با بزرگ‌نمایی گسترده رسانه‌های ضدایرانی و معاند روبه‌رو شد، راهبرد فشار حداکثری به چهره‌های مشهور در حوزه‌های مختلف هنری، ورزشی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی نیز آغاز شد. در این هجمه سنگین رسانه‌ای علیه هنرمندان و افراد مشهور، با وجود همه سختی‌ها، تهدیدها، ارباب، اقدامات شما در فضای رسانه‌ای کشور مایه مباحات و سربلندی ایران عزیزمان شد.» وی با اشاره به عملیات سنگین رسانه‌ای دشمن به‌عنوان مهم‌ترین ویژگی ناآرامی‌های اخیر افزود: «در جریانات اخیر طراخی رسانه‌ای دشمن بسیار پر حجم، پیچیده و فریبکارانه بود. در این زمان نقش ما به‌عنوان رسانه پررنگ‌تر از قبل می‌شود و ما هستیم که باید واقعیت‌های جامعه را در برهه‌های حساس به روش‌های گوناگون برای مردم تصویر کنیم.»



سردار سرتیپ دوم پاسدار عباس مطهری
رئیس سازمان امور موزه‌ها و یادمان‌های بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

موفقیت‌هایی که نظام مقدس جمهوری اسلامی بعد از دفاع مقدّس، در عرصه‌های دفاع و امنیت، دفاع از حرم، فنی مهندسی، هوافضا، پزشکی، نانو و سایر حوزه‌ها به‌دست آورده به واسطه نقش آفرینی نیروهای جوانی است که با الگو گرفتن از دفاع مقدس پیشرفت‌رابرای ایران اسلامی به ارمغان آوردند. بنابراین در گام دوم انقلاب نیز باید جوانانی تربیت شوند که متکی به فکر و نیروی خود باشند. دفاع پرس



طاهر موهبتی
معاون توسعه مدیریت، منابع و برنامه‌ریزی بنیاد شهید وامور ایثارگران
براساس قوانین، ۱۰۰ درصد هزینه‌های درمانی ایثارگران رایگان است و باید توسط دولت پرداخت شود اما برخی موارد مواد قانونی درباره این خدمت‌رسانی اجرایی نشده که باید مورد بررسی قرار گیرد. برخی قوانین در حوزه بهداشت و درمان، اشتغال و مسکن ایثارگران که ریشه در قوانین برنامه ششم توسعه دارد باید اصلاح شده و با برخی قوانین ناکارآمد حذف شود و علاوه بر آن برخی مواد قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران نیازمند بررسی است. ایستا

کتاب «بی آرام» منتشر شد

انتشارات سوره مهر در تازه‌ترین اثر خود سراسر زندگی یکی از فرماندهان دفاع مقدس رفته که در عملیات کربلای ۴ به شهادت رسیده است. کتاب «بی آرام» به قلم فاطمه پهبودی، شامل

مجموعه‌ای از روایت‌ها در مورد شهید اسماعیل فرجوانی است. اسماعیل فرجوانی، فرمانده تیپ یکم لشکر ۷ حضرت ولیعصر (عج) و فرمانده گردان کربلا در عملیات کربلای ۴ بوده که در همین عملیات به شهادت می‌رسد و بعد از ۱۸ سال پیکر او نتقص و تشییع شد. «بی آرام» در ۱۲ فصل و با روایت از ۴ نفر از نزدیکان و هم‌زمان شهید، زندگی شهید اسماعیل فرجوانی را به تصویر می‌کشد.در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

اسماعیل رفت و بی‌قراری من شروع شد. فقط دو سه روز از رفتنش گذشته بود؛ اما من آنقدر دل‌تنگش شده بودم که دلم می‌خواست باال درمی آوردم و پیش او می‌رفتم. مدام منتظر بودم کسی خبری از او بیآورد. با حاج خاتم رفته بودم خانه خیابان سیروس. هی از پله‌ها پایین می‌آمدم و می‌پرسیدم: «حاج خاتم، کسی خبری نیارود؟» می‌گفت: «دختر! اسماعیل تازه رفته. مگه تا حالا شده این پسر بره منطقه و زودتر از به ماه برگردد!» بی‌قرار بودم؛ بی‌قرار!

رونمایی و باز خوانی ۲۲ عنوان کتاب صوتی و رادیویی

مراسم رونمایی از کتاب‌های صوتی با موضوع دفاع مقدس با حضور مجید بذکران، معاون فرهنگی و اجتماعی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، و سیدمحمد نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح، مهدی محمدخانی مدیرعامل انتشارات روایت فتح و جمعی از هنرمندان و نویسندگان انقلاب و دفاع مقدس در سالن شهید اونی بنیادفرهنگی روایت فتح برگزار شد. مهدی محمدخانی، مدیرعامل انتشارات روایت فتح درباره روند تولیدات کتاب‌های صوتی در انتشارات روایت فتح گفت: «تاکنون ۲۲ عنوان کتاب چاپی از محصولات انتشارات روایت فتح در قالب کتاب صوتی و رادیویی آماده‌سازی شده که از این جمع ۶ عنوان کتاب به‌صورت رادیویی و مابقی به‌صورت کتاب صوتی تهیه شده‌اند.»

وی با اشاره به محتوای این آثار و همسکای مجموعه «را» به انتشارات روایت فتح در تولید کتاب‌های صوتی عنوان کرد: «کتاب‌های رادیویی با محوریت زندگی جانبازان شهید بعد از جنگ تحمیلی و از زبان همسرانشان تولیدشده است. این آثار به همکاری مجموعه «را» و حامد جوانزاده و مژده لوسانی بوده که از این دوستان برای مشارکت و حمایت‌هایشان در تولید آثار کمال تشکر را دارم. کتاب صوتی «معجزه ر تیان» هم محصول صوتی دیگری است که با همکاری آقای شمس انجام گرفته و در تهیه کتاب صوتی «جای پای فرهاد» نیز معاونت فرهنگی سپاه پاسداران با انتشارات همکاری داشته است.» مدیرعامل انتشارات روایت فتح همچنین با اشاره به علاقه مخاطبان به کتاب‌های صوتی و تأثیرات آن به نسل امروزی، عنوان کرد: «مخاطب امروزی به‌دلیل کمبود زمان و سایر مسائل از مطالعه کتاب فاصله گرفته است. ما برای مقابله با این مشکل در انتشارات روایت فتح تلاش کردیم از ابزارها و قالب‌های جدیدی در حوزه کتاب و کتابخوانی بهره ببریم.»

ایتارومقاومت



رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس به بهانه رونمایی از ۲۳۳ اثر پژوهشی، اسنادی و صوتی جدیداز فعالیت‌های این مرکز می‌گوید:

گنجینه تاریخ دفاع مقدس فراهم خواهد شد

به همت این مرکز تاریخ شفاهی ۶۰ نفر از فرماندهان شاخص و مدیران عالی دوران دفاع مقدس در طول یک سال گذشته ثبت و ضبط شده است

گفت‌وگو
التاز عباسیان
روزنامه‌نگار

تعالی بخشی فرهنگی در جامعه می‌شود. البته مولفه زمان، مهم‌ترین ویژگی تاریخ شفاهی است زیرا هر چه ثبت خاطرات زرمندگان سریع‌تر انجام شود دقت در ثبت وقایع بالا می‌رود. بسیاری از رزمندگان دفاع مقدس یا به یاران شهید خود پیوسته‌اند یا اکنون در آستانه کهنسالی هستند بنابراین برای حفظ اصالت واقعی رویدادهای دفاع مقدس فرصت اندکی باقی است. خوشبختانه در چند سال اخیر مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس اقدامات مؤثری در این زمینه صورت داده و ثبت خاطرات شفاهی فرماندهان، راهاندازی سامانه فکوره به‌عنوان دانشنامه جنگ و گویا کردن آستانه و انجام بیش از ۵۰۰ پروژه تحقیقاتی از عناوین این اقدامات است. این مرکز به تازگی تاریخ شفاهی ۶۰ نفر از فرماندهان شاخص و مدیران عالی دوران دفاع مقدس را در طول یک سال گذشته ثبت و ضبط کرده است. به همین بهانه گفت‌وگویی با سردار علی‌محمد نائینی، رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس و مشاور فرمانده کل سپاه انجام داده‌ایم که بخش‌هایی از آن را می‌خوانید.

در یک سال اخیر، چند پروژه این عزیزان نیز به سرانجام رسیده است.
در تولید و تالیف این آثار سبک خاصی را دنبال می‌کنید؟
البته که سبک و روش تولید آثار و اعتبارسنجی روایت‌های شفاهی و اسنادی در این مرکز، ویژه و خاص است. پژوهشگران مرکز برای اینکه روایت مستند و معتبر عرضه کنند، از ۳ منبع منحصر به‌فرد این مرکز شامل گنجینه اسنادی، روایت‌های شفاهی فرماندهان شاخص و روایت مستند راویان، توأمان و محققانه بهره می‌برند. در همین راستا تاکنون، ۲ جلد از فصلنامه نگین به اسب‌شناسی روایت پرداخته است و این موضوع همچنان در دستور کار است. در چند سال اخیر، این مرکز علاوه بر رویکرد توصیف تاریخی حوادث، بر تبیین و چرایی جنگ، پاسخ به شبهات و روایت‌های بخدوش، اشتباه و دروغ متمرکز بوده است. افزون بر توصیف و تبیین، تلاش شده است که تاحدودی به حوزه تولید دانش، درس‌ها و دستاوردها و آموزه‌های دفاع مقدس نیز پرداخته شود. این مرکز یک نقشه راه، در چارچوب مقاطع و مراحل دفاع مقدس و برگرفته از نظام مسائل و موضوعات در اختیار دارد. نقشه جامع پژوهشی مرکز در همین چارچوب تعریف شده است. هم‌اکنون از میان ۲ هزار و ۷۵ پروژه تعریف‌شده در نقشه جامع، ۸۵۰ پروژه فعال و جاری در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس داریم.

با آنکه در عنوان این مرکز اختصاصاً دفاع مقدس ذکر شده اما در سال‌های اخیر راه‌اندازی سامانه جامع هوشمند ثبت، سازماندهی و باز یابی اسناد صوتی، ویدئویی و متنی گنجینه دفاع مقدس خبر داد و گفت: این سامانه با هدف تسهیل در جمع‌آوری، ذخیره‌سازی و خدمات اسنادی به پژوهشگران طراحی و

ما شاهد چاپ کتاب‌هایی با موضوع «جبهه مقاومت» و سلال‌های بعد از جنگ تحمیلی هستیم؟ کمی از آثار جدید توضیح دهید.
هر چند کار اصلی و اساسی مرکز، تاریخ‌نگاری دفاع مقدس است اما پژوهش در مرکز، متوقف در ۸ سال جنگ نبوده است. به‌طور نمونه بسط تاریخ شفاهی فرماندهان به سایر موضوعات، انتشار روزشمارهای پس از جنگ و پرداختن به سوزه پر کشش «جبهه مقاومت» است که هم‌اکنون در حوزه اندیشه‌ای و زمان‌نقش مهمی دارد. از این‌رو ۲۰۰ عنوان پروژه فعال دارد. همچنین مناظر در فرصت‌های فضای جدید را تطبی، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس تمهیداتی برای معرفی آثار خود اندیشیده است. ناگفته نماند مرکز هم‌زمان به تولید آثار چاپی، انتشار نسخه الکترونیکی و صوتی آثار را در دستور کار خود دارد.

با توجه به اینکه گاهی روایت‌های مختلف و با تحریف از اتفاقات در جنگ تحمیلی گزارش می‌شود چگونه می‌توان صحت و سقم روایت‌های شفاهی مصاحبه‌شونده‌ها را بررسی کرد؟
به نکته خوبی اشاره کردید و مرکز ما روی این قضیه بسیار حساس است و به عبارتی می‌توان گفت گنجینه

راه‌اندازی سامانه جامع هوشمند ثبت، سازماندهی و باز یابی اسناد صوتی، ویدئویی و متنی گنجینه دفاع مقدس
مکت
رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس از راه‌اندازی سامانه جامع هوشمند ثبت، سازماندهی و باز یابی اسناد صوتی، ویدئویی و متنی گنجینه دفاع مقدس خبر داد و گفت: این سامانه با هدف تسهیل در جمع‌آوری، ذخیره‌سازی و خدمات اسنادی به پژوهشگران طراحی و

آثار حوزه مطالعات تاریخ شفاهی فرماندهان
مکت
جلد دوم تاریخ شفاهی احمد غلامپور (فرمانده قرارگاه کربلا در دوران دفاع مقدس)، جلد اول تاریخ شفاهی حسین علایی (فرمانده قرارگاه‌نوح در دوران دفاع مقدس)، تاریخ شفاهی محمدنبی رودکی (فرمانده لشکر ۱۹ فجر در دوران دفاع مقدس)، تاریخ شفاهی محسن رفیق‌دوست (وزیر سپاه و مسئول واحد تدارکات در دوران دفاع مقدس)، تاریخ شفاهی یعقوب زهدی (فرمانده توپخانه سپاه در دفاع مقدس)، تاریخ شفاهی محمدعلی احمدی‌میان‌دشتی (از فرماندهان یپافند هوایی سپاه در دفاع مقدس)، تاریخ شفاهی حسین باقری (مسئول مخابرات جبهه شامغرب در دفاع مقدس)، تاریخ شفاهی محمود چهارباغی (از فرماندهان توپخانه در دوران دفاع مقدس)، تاریخ شفاهی مجید بحرینی (فرمانده لشکر ۴۲ مهندسی در دفاع مقدس) و تاریخ شفاهی دکتر صادق رجایی (از مسئولین بهداری سپاه در دوران دفاع مقدس) آثاری هستند که در حوزه تاریخ شفاهی رونمایی شدند. همچنین «شناسنامه لشکر ۵ نصر در دوران دفاع مقدس»، «شناسنامه لشکر ۱۹ فجر در دوران دفاع مقدس»، «شناسنامه لشکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب (ع) در دوران دفاع مقدس» و «شناسنامه تیپ توپخانه» ۴۰ رسالت» در دوران دفاع مقدس، جدیدترین آثاری هستند که به‌تازگی منتشر شده‌اند.

کنگره ملی شهدای ورزشکار برگزار شد

پهلوانان ماندگار

دومین کنگره ملی ۵هزار و ۱۳۵ شهید ورزشکار با شعار «پهلوانان ماندگار» بر مبنای صحبت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی که شهدارا قهرمانان واقعی عنوان کردند، ۱۸ مهر در مجموعه ورزشی ۱۲ هزار نفری آزادی با حضور جامعه ورزشی از همه فدراسیون‌ها و خانواده معظم شهدا برگزار شد. «مهدی میر جلیلی» رئیس سازمان بسیج ورزشکاران در این باره گفت: «تدابیر رهبر معظم انقلاب اسلامی اساس برنامه‌ریزی مادر کنگره دوم شهدای ورزشکار کشور قرار گرفت. در این راستا، بنابر سند راهبردی اعتلای بسیج، با حضور دستگاه‌های متولی ورزش، شورای عالی سیاستگذاری کنگره شهدای ورزشکار کشور تشکیل شد و ذیل آن کار گروه‌ها و کمیته‌های تخصصی شکل گرفتند.»

رئیس سازمان بسیج ورزشکاران کشور با اشاره به شعار کنگره شهدای ورزشکار کشور گفت: «این کنگره با شعار «پهلوانان ماندگار» با ۳۰ رویکرد برگزار شد. رویکرد اول، ادامه روند شناسایی و معرفی شهدای ورزشکار و شهدای شاخص این قشر است که در این راستا، قرار بر این شد که این شهدای والا مقام به‌صورت سالانه به جامعه ورزشی، خصوصاً ورزشکاران رشته ورزشی آنها معرفی شوند. رویکرد دوم، الگوسازی و الگوپروری از قهرمانانی است که در عرصه‌های ملی و بین‌المللی با ترویج فرهنگ اخلاق و مرام پهلوانی موجب سربلندی جمهوری اسلامی ایران شدند؛ لذا ورزشکارانی که در مسابقات ورزشی کارهای ارزشی انجام دادند، شناسایی به‌عنوان الگو به جامعه معرفی شوند. همچنین سومین رویکرد کنگره شهدای ورزشکار کشور، ترویج روحیه جوانمردی و استیکراسپستیزی با اولویت اجتناب از رویارویی با ورزشکاران رژیم صهیونیستی است. در این زمینه، با توجه به اینکه یکی از ویژگی‌های جامعه ورزشی ما دفاع از مظلومان است، این موضوع به‌عنوان یکی از رویکردهای محوری این کنگره قرار گرفت.»

کمک‌های مومنانه و همت پهلوانانه

پوشی با عنوان «کمک‌های مومنانه و همت پهلوانانه» با یاد شهدا و به‌ویژه شهید قاسم سلیمانی و شهید ابراهیم هادی راه‌اندازی شده و جامعه ورزشی در این پوش ۱۰۰ میلیارد تومان حمایت کرده است. رئیس سازمان بسیج ورزشکاران کشور با اعلام این موضوع خاطرنشان کرد: «پوشی دیگر با عنوان دختر خون، اهدای زندگی» شکل گرفته و جامعه ورزش براساس اعلام نیاز سازمان انتقال خون، احساس تکلیف کرده و با یاد و نام شهدار در مراکز انتقال خون حضور پیدا کردند.»

۵ هزار شهید ورزشکار در دوران دفاع مقدس

رئیس سازمان بسیج ورزشکاران کشور با بیان اینکه جامعه ورزشی در عرصه‌های سخت مانند ۸ سال دفاع مقدس و عرصه‌های جنگ نرم و مسئولیت‌های اجتماعی ایفای نقش کردند، تأکید کرد: «وجود بیش از ۵ هزار شهید ورزشکار در دوران دفاع مقدس نشان از بصیرت، معرفت و عرق ملی جامعه ورزشی کشور است و پهلوان واقعی افتخار می‌کند. شهدای ورزشکار در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل حضور پیدا کرده و مدال آنها پلکان‌شان شد.» وی با اشاره به اینکه جامعه ورزشی کشور بیش از ۱۳۵ شهید مدافع حرم دارد، گفت: «امروز جامعه ورزش به این قهرمانان و پهلوانان واقعی افتخار می‌کند. شهدای ورزشکار در ۲ میدان گنجینه‌اند؛ یک میدان جنگ سخت چه در دفاع مقدس و چه در دفاع از حرم و یک میدان هم جهادگیر بود؛ چرا که آنها می‌توانستند برای دستیابی به مدال و شهرت، به میدان جنگ سخت بروند.» رئیس سازمان بسیج ورزشکاران کشور با بیان اینکه بیش از ۵ هزار و ۱۳۵ اصله نهال به یاد شهدای ورزشکار کاشته شد، گفت: «بوستان شهدا در ورزشگاه آزادی به یاد شهدای ورزشکار نامگذاری شد. تشییع و خاکسپاری شهدای گمنام در مجموعه‌های ورزشی نیز در راستای کنگره شهدای ورزشکار کشور صورت گرفت؛ چرا که وجود این شهدا مایه خیر و برکت است و اثرات آن را مادر جامعه ورزشی دیده‌ایم.»



تولید محصولات فرهنگی

وی با بیان اینکه ۵۰ جلد کتاب درباره شهدای ورزشکار در راستای این کنگره به چاپ رسیده است، گفت: «در این راستا کتاب زندگینامه شهید اسماعیل علایی را به زبان انگلیسی ترجمه کرده‌ایم و تولید نسخه کتاب صوتی ویژه شهدای ورزشکار و اعزام ورزشکاران به اردو رهابان نور، از دیگر اقدامات در راستای زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره شهدا بود. همچنین در راستای برگزاری این کنگره، یک وبگاه و نرم‌افزار تلغن همراه برای بارگذاری اطلاعات شهدای ورزشکار طراحی شده است. ساخت فیلم مستند تیزر کلیپ ۱۵ قطعه موسیقی یونانی‌مانی نمایشگاه و موشن کمیک برای معرفی شهدای ورزشکار کشور به جامعه، نیز در راستای برگزاری کنگره شهدای ورزشکار کشور صورت گرفته است.»

میرجلیلی با بیان اینکه در راستای برگزاری کنگره شهدای ورزشکار کشور، بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ مکان به‌نام شهدای ورزشکار نامگذاری شد، بیان داشت: «۱۴۰ مسابقه نیز به‌نام شهید، نامگذاری و برگزار شد. همچنین برای اولین بار یادواره شهدای ورزشکار آموزش و پرورش، یادواره شهدای ۳۱۲ شهید مربی ورزشی، یادواره ۱۷ زن شهید ورزشکار و یادواره ۱۳۵ شهید ورزشکار مدافع حرم و مراسم شب خاطره شهدای ورزشکار را برگزار کردیم.» وی با اشاره به اینکه برخی از ورزشکاران مدال قهرمانی خود را برای کمک مومنانه فروختند، گفت: «این ایثار برگرفته از ایثارگری‌های دوران دفاع مقدس است.»

نذر رهایی

رئیس سازمان بسیج ورزشکاران کشور با اشاره به آزادسازی زندانیان جرائم غیر عمد توسط ورزشکاران تحت عنوان پوش «قدر رهایی» در راستای برگزاری کنگره شهدای ورزشکار کشور، یادآور شد: «کارنامه جامعه ورزشی با آزادسازی ۳۶۰ نفر از زندانیان جرائم غیر عمد، در راستای این پوشی، درخشان است. جامعه ورزشی در سراسر کشور، ۳۲۰ گروه جهادی دارد که به‌نام شهدا نامگذاری شده‌اند و جامعه ورزش در این راستا توانست ۷۰ باب منزل در مناطق سیل‌زد و پلدختر را بازسازی کند.»

اندیشه اجتماعی

تلخیص گفتاری از استاد شهید مرتضی مطهری در باب مسئله نفاق

عصر ما، عصر نفاق

نفاق از جمله مسائلی است که استناد شهید مرتضی مطهری، به‌عنوان متفکری روشن و آگاه به مسائل زمانه، بارها بدان پرداخته و جامعه اسلامی را به آن انداز داده است. آنچه در ادامه آمده است تلخیصی از گفتار مسئله نفاق است که در کتاب «پانزده گفتار» به چاپ رسیده است. به‌نظر می‌رسد مرور این سخنان در شرایط کنونی جامعه حائز اهمیتی دوچندان است.

از جمله کلماتی که در قرآن زیاد به چشم می‌خورد و به گوش شنیده می‌شود کلمه «منافق» یا صیغه‌های دیگری از همین ماده است: منافقون، منافقات یا خود کلمه نفاق… حال چگونه است که قرآن این همه روی مسئله منافق تکیه کرده است، خصوصاً که در کتب آسمانی پیشین یا اسمی از منافقین نیست یا اگر هست بسیار کم است، برای این است که هر چه بشیر بدوی‌تر و از تمدن دورتر بوده و در درجات پایین‌تر زندگی می‌کرده، از صراحت بیشتری برخوردار بوده است؛ یعنی آنچه درون داشته است، همان را ظاهر می‌کرده است و هر چه بشر پیش‌رفته و تکامل پیدا کرده است (نمی‌خواهم بگویم خود این نوعی تکامل است ولی از تبعات تکامل است) قدرتش بر تصنع هم – که نفاق نوعی تصنع است – افزایش پیدا کرده است؛ کما اینکه اگر ما مردم عصر خودمان را با صدر اسلام مقایسه کنیم نفاق هزاران درجه بیشتر شده است. یک وقتی من با خودم فکر می‌کردم که اساساً اگر عصر ما را از نظر انسانی بخواهند ارزیابی کنند نه از نظر صنعتی، اگر یک جنبه انسانی را بخواهند ملاک و مشخص عصر و زمان ماً قرار بدهند، باید بگویند عصر نفاق. اگر بگویند در عصر ما بزرگ‌ترین ماشینی که ابتکار و اختراع شده است چه ماشینی است؟ به‌نظر من ماشین قلب حقایق است؛ اینکه بشر این همه توانایی پیدا کرده است که حقایق را وارونه جلوه بدهد… خیال نمی‌کنم دیگر تردیدی باشد در این جهت که خطر نفاق از خطر کفر خیلی بیشتر و افزون‌تر است، برای اینکه نفاق همان کفر است ولی زیر پرده؛ کفر زیر پرده است. حال تااین پرده دریده بشود و آن چهره کریه کفر ظاهر بشود چقدر نفوس فریب خورده و گمراه شده‌اند!



چرا وضع پیشروی امیرالمؤمنین علی(ع) نسبت به پیغمبر اکرم(ص) فرق داشت؟ از نظر ما شیعیان از علی(ع) و تائکیت علی(ع) با پیغمبر(ص) فرقی نداشت ولی چطور است که پیغمبر(ص) با این سرعت پیشروی می‌کند و دشمن را یکی بعد از دیگری ساقط می‌کند ولی علی(ع) وقتی که با دشمنانش روبه‌رو می‌شود سخت دچار و گرفتار است، آن پیشروی برایش نیست و در مواقع زیادی از دشمن شکست می‌خورد، چرا؟ برای اینکه پیغمبر(ص) با کسانی می‌جنگید که آنها کافر بودند. منافقین زمان پیغمبر(ص) در زمانی بودند که نطفه نفاق تازه داشت بسته می‌شد که علی(ع) بعدها با همین‌ها مواجه شد. ولی علی(ع) از اول با منافقین طرف بود. پیغمبر(ص) با اوبوسفیان طرف است؛ اوبوسفیان که کفر صریح و روشن است… اما معاویه همان اوبوسفیان است، متویات، همان منویات است، مقصود، همان مقصود است، راه همان راه است، هدف همان هدف است ولی شعارش همان شعار علی(ع) است و احیاناً در مواقعی داغ‌تر. خودش را مدافع توحید و لاله‌الله و اسلام و قرآن معرفی می‌کند… جمله‌ای دارد امیرالمؤمنین(ع). این جمله از مسلمات تاریخ است که امیرالمؤمنین(ع) در همان جریان صفین و جمل و… می‌فرمودند: «پیغمبر(ص) بر تنزیل می‌جنگید و من باید بر تأویل جنگیم». دشواری کار علی(ع) همین جاست. پیغمبر(ص) با تنزیل می‌جنگید؛ یعنی با دشمن روبه‌رو بود یا می‌خواستست روبه‌رو بشود. آیه‌ای در مورد معین نازل می‌شد، در همان موردی که آیه نازل می‌شد همه مسلمان می‌دانستند این آیه قرآن مال همین جاست، می‌رفتند و می‌جنگیدند. دیگر برای کسی شک و شبهه‌ای باقی نمی‌ماند. اما علی(ع) باید با تأویل بجنگد… اینکه می‌گوید من با تأویل باید جنگم، یعنی این چیزی که الان من با او باید جنگم ظاهر و شگشک آن نیست اما روح و معنی و برگشتش همان است. ظاهر این می‌گوید آیه قرآن، اسراروح و باطن و معنایش همان کفر است؛ یعنی من با نفاق باید جنگم. اما ابزار منافق چیست؟ نمی‌شود منافق را در دنیا از میان برد؛ هست، بشر است منافق می‌شود. بشر وقتی در جامعه‌ای قرار گرفت که دید اگر بخواهد بر خلاف اصولی که مردم آن جامعه به آن اعتقاد دارند تظاهر کند جامعه او را در هم می‌کوبد، فوراً تظاهر می‌کند، به همان لباس درمی‌آید ولی جامعه خودش باید آگاه باشد و گول تظاهر و فریب را نخورد. باز اینجااست که ما می‌بینیم پیغمبراکرم(ص) از آن طرف راجع به خطر نفاق شدیداً اظهار نگرانی می‌کند، از طرف دیگر راجع به اینکه امتش جاهل باشند و تجزیه‌وتحلیل نداشته باشند و در مسائل غور نکنند اظهار نگرانی می‌کند. خیلی عجیب است! پیغمبر(ص) از آنچه اظهار نگرانی کرده است: از نفاق و منافق، و دیگر از اینکه توده امت جاهل و نادان باشند. در آنجا فرمود: اِنَّی لاَ اَخافُ عَلٰی اُمَّتِیْ مُمْمِیْاً وَ لا مُشْرِکاً. تا آنجا که فرمود: و لکنی اَخافُ عَلَیکُمْ کُلَّ مُنَافِقٍ اَلْحَبَانِ عَالِمِ السَّاسِ. در اینجا می‌فرماید: اِنَّی لا اَخافُ عَلٰی اُمَّتِی الْفَقَرَّ وَلَکِن اَخافُ عَلَیکُمْ سَوَءَ الذَّلِیْلِ مِنْ اَنْ فَرَّ وَ نَدَاشَتْ ثُرُوتَ بَرِ اِمْتَم نِگَران نیستم؛ یعنی کمی ثروت، امت من را از پادرنمی‌آورد، آن چیزی که من از آن نگران هستم، فقر معنوی و فکری و فقر اندیشه است. اگر غنای اندیشه باشد، ثروت می‌آید اما ولو ثروتشان از دنیا بگذرد ولی فقر اندیشه داشته باشند، فایده‌ای به حالشان ندارد.

اندیشه دینی مهدی باقری

از موضوعات مورد بحث در جامعه که اغلب مورد انتقاد است و مبنای مقبولیت یا عدم‌مقبولیت افراد، سیستم‌های اجتماعی یا سایر موضوعات قرار می‌گیرد مسئله «آزادی» است. سؤال قابل طرح در این موضوع این است که آیا مفهوم مشترکی در مقوله آزادی می‌تواند وجود داشته باشد یا خیر؟ به‌عبارت دیگر آیا کسانی که درباره‌این مسئله به بحث و تبادل نظر می‌پردازند، به یک مفهوم مشترک می‌اندیشند یا هر یک مفهوم خاصی از آزادی را تلقی و مطرح می‌کنند؟ و سؤال دیگر اینکه با چه معیاری می‌توان نظری را که تابع معارف حقه الهی است از سایر نظرات تمیز داد؟ در ادامه پاسخ به این سؤالات مهم و مبنایی ارائه خواهد شد.

تقدم احساس آزادی بر ادراک آزادی

از آنجاکه مفهوم آزادی پس از پیدایش احساس اسارت و آزادی در ذهن شکل می‌گیرد طبیعی است که احساس آدمی از آزادی بر ادراک از آزادی تقدم دارد. این احساس خود از ثمرات انتخاب هدف و سیر به‌سوی هدف است. انسان در اصل محبت‌ورزی و عشق‌ورزی، فاقد آزادی مطلق است و قادر نیست خود را از بند معبود و محبوب و مقصود رها کند. همه انسان‌ها برای خود غایت و مقصودی دارند. دایره انتخاب آدمی محدود به مسیر لقاء محبوب و انتخاب مقصود است. هر انسانی برای خود مقصدی انتخاب کرده و به‌سوی آن حرکت می‌کند. در مسیر حرکت به‌سوی مقصد، گرایش‌ها و احساساتی متناسب با مقصود در انسان شکل می‌گیرد؛ به‌عبارت دیگر میل و نفرت، جاذبه و دافعه و خوف و طمع انسان متناسب با مقصدی که انتخاب کرده است شکل می‌گیرد. انسان نسبت به پدیده‌ها و اموری که او را در رسیدن به محبوب و مقصود همراهی می‌کنند، احساس

اندیشه



تفاهم بر سر آزادی

نگاهی اجمالی به مفاهیم مختلف آزادی و ادراک آزادی در اذهان

میل، محبت و گرایش پیدایمی‌کند و نسبت به‌اموری که مانع رسیدن به محبوب هستند – به‌نسبتی که او را از رسیدن به هدف دور می‌کنند – گرایش و احساس نفرت و گریز می‌یابد.

تناسب احساس با محبوب

بنابر این احساس انسان نسبت به جهان، متناسب با محبوب و معبود شکل می‌گیرد و جهان متناسب با سیر به‌سوی مقصد و معبود احساس و ادراک می‌شود. به‌دنبال شکل‌گیری نظام احساسات، نظام حساسیت‌ها و تمایلات، احساس‌هایی از جمله احساس زیبایی و زشتی، احساس لذت و آلم و احساس آزادی و اسارت در آدمی شکل می‌گیرد؛ به‌عبارت دیگر انسان متناسب با هدف و در مسیر آن، جمال و زشتی جهان را درک می‌کند؛ برای مثال یک انسان عارف و عاشق خداوند متعال، همه جهان را از آینه جمال و جلال حق می‌بیند؛ او سختی‌های عالم را تازه‌یانه‌های سلوک راه مشوق و محبوب می‌داند. از سوی دیگر انسان دل سپرده دنیا، سختی‌ها و آنچه را که مانع رسیدن به لذت‌های مادی است، عوامل زشت و غیرمطلوب جهان برمی‌شمرد و معتقد است این عوامل چهره عالم را کریه و ناپسند می‌کند.

بروز انتخاب در احساس

یکی از احساساتی که در روح انسان شکل می‌گیرد احساس زشتی و زیبایی است که البته خود انسان نیز در ایجاد این احساس سهم دارد. انتخاب انسان در احساس او بروز و ظهور می‌یابد؛ اگر چه انتخاب، تنها عامل مؤثر در پیدایش احساس نیست اما یکی از عوامل مؤثر در شکل‌گیری احساس نسبت به جهان است. احساس لذت و ابتهاجی که برای یک عارف بالله حاصل می‌شود غیر از احساس لذت و ابتهاجی است که برای انسان اهل دنیا پیدا می‌شود. آنچه عامل ابتهاج اهل دنیاست هرگز نمی‌تواند عامل ابتهاج یک عارف باشد و بالعکس؛ این واقعیات عینی تردیدناپذیرند. نکته مهم در تحلیل این واقعیت‌ها

این است که آیا آنها به‌قانونمدی انسان‌های مختلف بازمی‌گردند یا اینکه اختیار انسان نیز در پیدایش نحوه‌ادراک از لذت یا رنج سهمیم است؟ اگر انتخاب آنها نیز مؤثر است، مکانیسم آن چیست؟ به‌عبارت دیگر اختیار با چه مکانیسمی به ادراک لذت و رنج منتهی می‌شود؟

احساس درمندی که عارف با احساس درمندی و ضیق و تنگنای انسان دلداه دنیا متفاوت است، عارف الهی همه تعلقات خود به دنیا را در رد و رنج و اسارت می‌داند و یک انسان دلداه دنیا نیز محرومیت از لذت‌های مادی را در رد و رنج برمی‌شمرد. در عارف محرومیت از قرب و همجواری با حضرت حق است و در انسان دل سپرده به دنیا، محرومیت از لذت‌ها و تمتعات مادی است.

تفاوت عوامل آزادی و اسارت از نگاه مؤمن و کافر

یکی از احساس‌هایی که با پیدایش نظام حساسیت‌ها و انگیزه‌ها در انسان شکل می‌گیرد، احساس آزادی و اسارت است. انسانی که دنیا را انتخاب کرده است به‌طور طبیعی در شرایطی که دستیابی به تمتعات مادی برای او فراهم باشد احساس آزادی می‌کند. اگر شرایط پیش‌روی انسان اعم از شرایط طبیعی، زیست‌محیطی و اجتماعی مانع راه او باشند، در چنین شرایطی احساس اسارت و گرفتاری می‌کند. به‌طور طبیعی تلقی از اسارت و آزادی در روح یک انسان دل سپرده به دنیا، متناسب با هدف او شکل می‌گیرد. چنانچه یک عارف‌بالله نیز آنچه را که مانع قرب اوست، عامل اسارت و آنچه را که موجب قرب است عامل رهایی‌بخش و آزادی‌آفرین می‌داند؛ بنابر این اسارت‌ها و قید و بندهایی که یک انسان عارف برای خود تصویر می‌کند کاملاً با قید و بندهایی که یک انسان دنیاپرست برای خود احساس می‌کند متفاوت است. ادبیات دینی مملو از ابتهاجی است که حکایت از اِرسین مطلب دارد؛ برای مثال در دعای شریف کمیل آمده است: «الهی قدت فی اغلالی و احسنی عن نفعی بعد امالی»، این کلام غل و زنجیر است که حضرت از او شکایت

می‌کنند؟ آرزوهای دراز چه هستند و انسان را از چه باز می‌دارند و او را در چه حصار ی گرفتار می‌کنند؟ چنین ادبیاتی هرگز در بنیای مادی خریدار و مفهوم ندارد.

از عذاب جهنم را طلب می‌کنند؛ این چه گرفتاری‌ای است که یک مؤمن بر سر راه خود احساس می‌کند؟ احساسی که هرگز برای یک انسان غیرمؤمن پیدا نمی‌شود. این احساس متناسب با مقصد و معبودی است که مؤمن برای خود انتخاب کرده است و روح او شکل می‌گیرد؛ بنابر این آنچه مؤمن از آن احساس اسارت می‌کند، با آنچه یک کافر از آن احساس اسارت می‌کند متفاوت است و بالعکس. حتی احساس انسان از آزادی و اسارت، متناسب با درجات ایمان متفاوت می‌شود؛ بنابر این احساس یکسان و یکتوخت و یک‌گونه از آزادی و اسارت در انسان‌ها وجود ندارد. طبیعی است وقتی احساس انسان‌ها نسبت به آزادی و اسارت متفاوت بود، عوامل ایجاد آزادی و اسارت نیز متفاوت خواهد بود؛ به‌عبارت دیگر سلسله‌ای از عوامل که در یک مبنا عوامل اسارت هستند در مبنای دیگری عوامل آزادی و رهایی انسان محسوب می‌شوند؛ این تفاوت به تلقی انسان از قید و بند و مقصدی که انتخاب کرده‌واسته است؛ به تعبیر دیگر مقصد و هدف انسان، مفهوم آزادی و اسارت را در ذهن و احساس نسبت به آزادی و اسارت را در روح او تحت تأثیر قرار می‌دهد.

انتخاب و هدف آدمی، از این طریق و به این شکل، در احساس او نسبت به آزادی و نیز در اندیشه‌های آزادی‌خواهانه تبلور و ظهور می‌یابد؛ بنابر این روشن است که اگر چه همه سخن از آزادی به زبان می‌رانند اما زمانی تلقی از آزادی مطلوب منظور نظر انسان‌ها به هم نزدیک می‌شود که اهداف آنها به هم نزدیک شود. انسان‌هایی که در مسیر یک هدف قدم برمی‌دارند، به‌منزانی که حرکت منسجم و هماهنگ دارند، ادراک و احساس‌شان از آزادی یک‌گونه است و عوامل آزادی و اسارت را هماهنگ و متناسب با یکدیگر تحلیل می‌کنند.

اندیشه راهبر

مسئله‌ای که زیاد به آن می‌پردازم!

رهبر معظم انقلاب، من اینطور احساس می‌کنم که همه رفتارهای فردی و جمعی ما به‌عنوان مسئول و رفتارهای ملت‌مان، تحت تأثیر دو مجموعه عوامل است: یک مجموعه، آن استعدادها و امکانات و اینهاست [مثل] ا هوش، توانایی‌ها و استعدادهای مردم. بخش دوم، آن عامل مؤثر و جهت‌دهنده ذهنیت است. مراد ما از فرهنگ، همان ذهنیت‌هاست. هر جا که من تعبیر فرهنگ را به‌کار می‌برم، مراد آن معنای عام فرهنگ است؛ یعنی آن ذهنیت‌های حاکم بر وجود انسان که رفتارهای او را به سمتی هدایت می‌کند – تسریع، یا کند می‌کند – این، حداقل نیمی از عوامل تعیین‌کننده و پیش‌برنده و جهت‌دهنده به همه رفتارهاست. برای اینکه مسئله، کاملاً محسوس شود و آن نگرانی که در ذهن بنده است، بیشتر واضح گردد – که چرا گاهی اوقات به این مسئله، زیاد می‌پردازم – یک جنبه جنگ را فرض بفرمایید که یک مجموعه سرباز، با فداکاری، با قدرت تصمیم، با اراده و با ایستادگی می‌جنگند؛ مثل جنگی که ما ۸ سال در جبهه داشتیم… حالا اگر در همین حالی که این جوان در این میدان با این حرارت می‌جنگد، یک نفر بیاید، بنا کند در این باورها خدشه کردن و مثلاً بگوید: «این که شما می‌گویید این دشمن، متجاوز است، چه تجاویز؟ ما اول حمله کردیم!»، شروع کند در ذهنیت او رخنه کردن و اعتقاد او را به متجاوز بودن این دشمن و به فضیلت و ارزش شهادت، ضعیف کند، اعتقاد او را به اینکه وقتی امام دستور داد، باید دستور امام عمل شود، تضعیف کند؛ اعتقاد و باور او را به اینکه یک فرد باید از کشور، از میهن و از مرزهای خودش دفاع کند، ضعیف کند؛ خوب، شما ببینید این جوان مؤمن آماده‌ای که مثل گلوله سوزانی به سمت سینه دشمن حرکت می‌کرد، با این تبدیل باورها تبدیل به چه می‌شود؟! به یک موجود شبیمان، متزلزل، مردود و احیاناً پشت به جبهه کرد، تبدیل می‌شود. یعنی همین آدم‌ها، همین شخصیت، با همان استعدادها، با همان قدرت بدنی، با همان هوش، با همان توانی که از لحاظ جسمانی و مغزی و قدرت اراده و تصمیم‌گیری داشت، با تبدیل محتوای ذهنی خودش، از یک موجود فعال پیشرو اثر گذار، تبدیل به یک موجود منفعل منهزم می‌شود… این نقش فرهنگ است. حالا شما همین را در وضع کل کشور، تعمیم دهید.

منبع: بیانات در دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۷۸

کتاب اندیشه

اعتراض سیاسی در حکومت اسلامی از منظر فقه شیعه

کتاب «اعتراض سیاسی در حکومت اسلامی از منظر فقه شیعه» نوشته عارف لطفی و محمد لطفی توسط انتشارات کنکاش چاپ شده است. هدف اصلی این کتاب، ارائه یک چارچوب مشخص برای ابراز اعتراض سیاسی در قالب ضوابط فقه شیعه است تا افراد جامعه با شناخت این چارچوب، با ناهم‌نامی دست به اعتراض سیاسی نزنند و باز بچه دست‌با‌نِگران سیاسی داخلی و دشمنان خارجی قرار نگیرند. در فصل اول به مفهوم‌شناسی و مبانی نظری اعتراض پرداخته شده و سیر آن در طول تاریخ خلقت به‌طور مختصر توضیح داده شده است. در بخش اول این فصل مفهوم اعتراض مورد بررسی قرار گرفته و در بخش دوم مبانی و دلایل اعتراض از منظر علوم اجتماعی و سیاسی و در بخش سوم شیوه‌های اعتراض و در بخش چهارم، گونه‌شناسی اعتراض سیاسی از منظر دانشمندان علوم سیاسی مورد بررسی قرار گرفته است. در فصل دوم، موضوع اعتراض در اسلام در اُبخش، به‌ترتیب در بخش اول مبانی اعتراض در قرآن و در بخش دوم، مبانی اعتراض در روایات و در بخش سوم، مبانی عقلی اعتراض و در بخش چهارم، تحلیلی گذرا در مورد حکومت امام‌علی(ع) و نحوه تعامل ایشان با مخالفین حکومت‌شان ارائه شده است. در فصل سوم به موضوع اعتراض در نظام جمهوری اسلامی ایران در ۲ بخش، در بخش اول، اعتراض از منظر قانون اساسی و در بخش دوم، اعتراض از دیدگاه بین‌الملل‌گذار جمهوری اسلامی و مقام معظم رهبری مورد بررسی قرار گرفته و نهایتاً در فصل چهارم، مراحل، حدود، شرایط و آداب اعتراض به‌ترتیب در ۲ بخش تجزیه و تحلیل شده است.

اندیشه بندگی

حق و تکلیف

مرحوم آیت‌الله مصباح یزدی: «حقوق بشر، حقوقی است که خداوند به لطف خود برای انسان‌ها در نظر گرفته است. تفاوت انسان با سایر موجودات این است که انسان موجودی مسئول است و انبیای الهی امدانده تا انسان را متوجه کنند که تکالیف و حقوقی دارد. حتی افرادی مانند کانت که به کمک اخلاقیات و عقل عملی خدا را شناخته، خود را در مقابل حقوق مسئول عنوان می‌کنند، مالک همه هستی و حتی بشر، خداوند است و وجود بشر و همه ابعاد زندگی او مانند عزت، ابرو، حیات، قدرت و… در اختیار خداوند است و بشر مملوک اوست. پس بشر بدون اجازه خدا حتی در مورد خودش حق هیچ‌گونه حقی ندارد و برای هرگونه تصرفی در امور مربوط به خودش نیز در برابر خداوند متعال مکلف است؛ چه رسد به تصرف در سایر موجودات. اگر انسانی بدون توجه به تکالیف خود در برابر خداوند متعال دست به انجام اعمالی بزند و از روی هوی و هوس کار انجام دهد، در حقیقت هوای نفس خود را خدای خود قرار داده است. بشر برای هر گونه تصرفی در برابر خدا مسئول است، پس اصل برای بشر تکلیف است، نه حق. البته خداوند به مقتضای لطف و کرم خود، در برابر تکالیف، حقوقی را برای بشر قرار داده است. اگر بنده، عبد واقعی خداوند باشد، خداوند به او لطف کرده و او را نمونه‌ای از خود و جاشین خویش روی زمین قرار می‌دهد. گاهی به‌خاطر هوایای نفسانی و آلودگی حافظرت انسانی خاموش و غفل و مدفون می‌شود و حتی زمانی به‌خاطر کبر و رنج شدن این دانسته‌های فطری، «تکلیف» جای خود را در زندگی انسان از دست داده و «حق» به‌صورتی برجسته‌تر نمایان شد و آن آغاز زمان مدرنیته بود. غربی‌ها ماهیت انسان در این دوره را به‌دنبال حق بودن معرفی کردند و جای‌سیسی تعجب است که یک مدعی اسلام‌شناسی در یک کشور مسلمان نیز معتقد است که ماهیت انسان عوض نشده و او که زمانی تکلیف‌جو بوده، اکنون به‌دنبال مطالبه حقوق خود است. غرب در این دوران انسان را موجودی می‌داند که در پی مطالبه حق خویش است و حتی می‌تواند حقوق خود را از خداوند نیز مطالبه کند.»

چهره

به دنبال جذب مخاطب



سریال «بی همگان» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مهران مهام هر شنب ساعت ۲۰ دقیقه‌۳۰ شبکه ۳سما روی آنتن می‌رود، اما مثل اغلب سریال‌هایی که در سال‌های اخیر سه نمایش درآمده‌اند، تا اینجا کار نتوانسته باعث بالا رفتن مخاطبان سریال‌های تلویزیون شود.سپند امیرسلیمانی درباره حضورش در سریال «بی همگان» به ایسنا گفت: کمی باید بگذرد تا سریال را قضاوت کنیم. من به‌عنوان بازیگر از راضی‌ام ولی به هر حال اتفاقاتی در پروژه افتاد مثل فوت بازیگرمان (زهره فکورصبور) و تغییر کارگردان که طبیعتاً بر ایمان دشوار بود. برای خود من شخصاً باید کمی بگذرد و زمان داده شود تا بتوانم نتیجه‌ای از کار بگیرم. این بازیگر در واکنش به این موضوع که سریال «بی همگان» در شرایطی روی آنتن رفت که ممکن است انطور که باید و شاید دیده نشود، گفت: امیدوارم مردم کار را ببینند و دوست داشته باشند اما قبل از اینکه «بی همگان» به پرباشن کار خوبی باشد، اول امیدوارم و آرزو می‌کنم مردم به تماشای تلویزیون برگردند؛ چون متأسفانه بیننده تلویزیون کم شده است. راستش اگر خیلی نمی‌خواهم درباره «بی همگان» صحبت کنم به همین شرایط پیچیده فعلی برمی‌گردد؛ بنابراین فعلاً اینکه این سریال بگیرد یا نگیرد اولویت نیست البته برای من بازیگر طبیعتاً باعث خوشحالی است کاری که می‌کنم دیده شود اما اولویتم فعلاً آرامش و حال خوب جامعه‌است. تلویزیون هر سریالی را بارها تکرار می‌کند. حالا «بی همگان» هم الا ن نشد سری بعد، ولی امیدوارم که واقعا مسئولان تلویزیون این عزم را داشته باشند تا مردم را به تلویزیون برگردانند. تنها آرزویی که این روزها برای مردم کشورم دارم فقط حال خوب و آرامش است.

نمایش

برگزاری جشنواره تئاتر استان سمنان در شاهرود

سی‌وسومین دوره جشنواره استانی استان سمنان تئاتر از ۲۵ تا ۲۷ آبان به میزبانی شهرستان شاهرود برگزار می‌شود.

فرشید فلاح، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، در نشست هماهنگی و برنامه‌ریزی برگزاری این جشنواره در سالن جلسات این اداره کل گفت: ۲۵مهر، آخرین مهلت ثبت‌نام گروه‌های نمایش برای شرکت در سی‌وسومین دوره جشنواره استانی تئاتر است. جشنواره تئاتر استان سمنان بر تداوم و تثبیت جایگاه هنر نمایشی، ارتقای تولیدات سالانه هنرمندان تئاتر استان و همگرایی بیش از پیش آنان تأکید دارد. فلاح خاطر نشان کرد: این جشنواره تنها مختص به آثار نمایشی تولید شده هنرمندانی است که حداقل شصت اجرای عمومی داشته‌اند و تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی، درج اطلاعات آثار در درگاه جامع سایت ایران تئاتر (درگاه استانی) است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان بر برگزاری هرچه بهتر این جشنواره با مشارکت و همراهی دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی شهرستان شاهرود تأکید کرد و افزود: جشنواره استانی فرصتی برای کشف و معرفی استعدادهای جوان در استان است. وی ضمن دعوت از گروه‌های نمایش فعال برای حضور در این جشنواره خواستار همکاری برای برپایی هرچه بهتر این رویداد هنری استان شد.

رویداد

تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه پژوهش سال سینمای ایران

مهلت ارسال آثار به پنجمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران تا ۲۰مهرماه سال جاری تمدید شد.با توجه به استقبال گسترده و بی‌ظنیر پژوهشگران و نویسندگان از این رویداد فرهنگی، دبیرخانه این مجلهٔ تصمیم گرفت مهلت ارسال آثار را تا ۳۰مهر تمدید کند. پنجمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران با نظر به گام دوم انقلاب و با رویکرد گفتمان‌سازی علمی در مسائلی و چالش‌های اساسی سینمای ایران، همزمان با هفته پژوهش در نیمه دوم آذرماه سال ۱۴۰۱ برگزار می‌شود. اهداف این جایزه عبارتند از: تقویت فضای پژوهشی مرتبط با سینمای ایران در سطوح ملی و بین‌المللی، شناسایی و گردآوری آثار پژوهشی داخلی و بین‌المللی در مورد سینمای ایران، جهت‌دهی پژوهش‌ها و مطالعات به موضوعات کلیدی و زیربنایی برای کمک به ارتقای کیفی سینمای ایران، شنیدن از تلاش‌های پژوهش‌اندان، دانشجویان، اندیشمندان و خبرنگاران دانشگاهی که سهمی از مطالعات علمی و پژوهش‌های خود را به سینمای ایران اختصاص داده‌اند و افزایش تعاملات اندیشمندان و پژوهشگران رشته‌های مختلف دانشگاهی و مراکز علمی - پژوهشی داخلی و خارجی با سینماگران و دست‌اندر کاران سینمای ایران. محورهای پیشنهادی شامل سینما و تمدن اسلامی، عزت ملی در آینه سینما، سینمای انقلابی در برابر سینمای استکباری، سینمای ایران و رهگیری مفاهیم کلان انسانی و اجتماعی-ادبیات بومی در حوزه سینمای امیدبخش و سینما و بسترهای نوین اقتصادی است. به برترین آثار برگزیده علاوه بر تندیس و لوح تقدیر، مبلغ ۱۰ تا ۳۰میلیون تومان اختصاص داده می‌شود و در صورت عدم‌حراز رتبه «برترین» در کدام اثر بخش‌ها، به آثار شایسته تقدیر، لوح و ۵۰درصد از مبلغ جایزه اعطا خواهد شد.

گزارش احمد رضا حجاززاده روزنامه‌نگار

با این حال بسیاری از گروه‌های تئاتری با امید و انگیزه و سیدن روزهای بهتر، کماکان به تمرین نمایش خود ادامه می‌دهند. نمایش «زندگی آشفالی» به نویسندگی «کیسا راستین» و کارگردانی دکتر «فریال آذری» یکی از آثاری است که آخرین روزهای تمرین خود را پشت سر می‌گذارد تا با شروع آبان‌ماه روی صحنه برود. دکتر آذری را در جوامع هنری بیشتر به‌عنوان منتقد تئاتر می‌شناسند تا کارگردان. ایشان دانش آموخته رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی ایران است و از آنجا که فرهنگ با هنر و تئاتر پیگانه نیست، در این عرصه نیز فعالیت دارد. او که دهه ۶۰تاکتون به لطف فعالیت‌های هنری خاله‌اش در حیطه ادبیات نمایشی، با این فضا آشنا بوده، درباره تئاتر معتقد است: «هیچ‌وقت فکر نمی‌کنم تئاتر انتخاب من بوده، بلکه فکر می‌کنم تئاتر نوستالژی من بوده.» این کارگردان که اینداه در رشته ادبیات فارسی تا مقطع لیسانس تحصیل کرده و در زمینه نقد ادبی تجربه‌هایی داشته، به واسطه علاقه‌مندی به نقد، زودتر از هر چیز دیگری وارد عرصه نقد تئاتر شد و سال‌ها در مطبوعات به نقد سینما و هنرهای نمایشی پرداخت. در راد پوینیز با برنامه‌های «صدرا در صحنه» (به تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی) و «نقد و نمایش» و «رویگرد» (به کارگردانی مجید جبارزاده) به‌عنوان کارگردان فعالیت داشته‌اند و در ده‌های سال گذشته نمایشنامه «مدل آمریکایی» نوشته «رضا آشفته» را در قالب نمایشنامه‌خوانی و در تماشاخانه «جوآنمرد» خانه تئاتر کارگردانی کرده وایتنک با نمایش «زندگی آشفالی» نخستین تجربه جدی و حرفه‌ای خود را در کارگردانی تئاتر پشت سر گذاشته است. به این بهانه پای حرف‌های دکتر فریال آذری نشستیم.

نمایشنامه «زندگی آشفالی» چطور به دست تان رسید و برای کارگردانی انتخابش کردید؟!
این متن جزو کارهایی بود که سال گذشته در جشنواره تماشاخانه جوآنمرد نمایشنامه‌خوانی شد و برای آن جلسه نقد و بررسی بر گزار کردند. در جلسه نقد، من بودم، خانم سپیده اسکندرزاده، محسن خیمه‌دوز و رضا آشفته. این مربوط به زمانی است که «مدل آمریکایی» را کارگردانی کرده بودم. من از متن «زندگی آشفالی» خیلی خوشم آمد. اول قرار نبود آن را کار کنیم. قصد داشتیم «کرگدن» اوژن یونسکو را کار کنیم. می‌خواستیم تیم نمایش مثل کرگدن ببایند. البته، عواما پشت‌صحنه من بودند و باقی مخارج. بنابراین تصمیم گرفتیم متن داشتم یکی از آنها را کار کنم، ولی به همان مشکلی برخوردیم که در متن «کرگدن» با آن مواجه بودیم. نمایشنامه‌های من نوعی تئاتر بورژوا بود؛ یعنی باید کاخ طراحی می‌شد و چیزهای دیگر. بعد قرار شد متن دیگری بنویسم، موضوع هم داشتیم. جلسه‌ای برگزار شد اما دیدیم چون کارگردانی برکت و شاید تیم از هم بپاشد، بنا شد از نمایشنامه‌های موجود استفاده کنیم، ولی خیلی همزمان من و خانم اسکندرزاده به این نتیجه رسیدیم که چرا «زندگی آشفالی» نه؟! با خانم نکیسا راستین (نویسنده متن) تماس گرفتیم. ایشان متواضعانه متن را در اختیار ما گذاشتند و گفتند اگر نمایش تهیه‌کننده نداشته باشد، یک ریل هم نمی‌گیرم! البته چون خودش قصد داشت متن را کارگردانی کند و حالا که متن را واگذار کرده بود دیگر خودش آن را روی صحنه نمی‌برد، شرط گذاشت کنار ما باشد و به‌رغم داشتن یک پسر یکسال‌نیمه، کنار ما قرار گرفت که واقعا کمک بزرگی به گروه کارگردانی بود.

در نخستین بر خور دتان با متن، آن را چگونه ارزیابی کردید؟ به‌نظر تان چه ویژگی‌هایی داشت که به اجرای آن آن رغیب شدید؟
فضای نمایشنامه فانتزی بود و ما یه‌هایه گروتسک داشت، در عین حال خیلی خوب نوشته شده بود، یعنی مکالمات پینگ‌پنگی بود. درحالی که همه فکر می‌کنند فضای کار خیلی به آثار «تیم برتون» نزدیک است، ولی دیالوگ‌های ایرانی در آن آمده بود. مثلاً شاید ما اسم «دختر هزار چشم» را از تیم

فرهنگ



صحنه‌ای از تمرین نمایش «زندگی آشفالی»

در شرایط فعلی جامعه تمرین می‌کنیم

گفت‌وگو با دکتر «فریال آذری»، کارگردان نمایش «زندگی آشفالی»

کشیده بودند. خیلی بازیگران خلاق بودند، با هم کار کرده بودند و روحیات همدیگر را می‌شناختند. چیزی را که ما انتظار داشتیم در گروه نمایش‌مان اتفاق بیفتد، در آنها اتفاق افتاده بود. مهم‌تر از همه اینکه بسیار بچه‌های اخلاق‌مداری‌اند و از ایجادکردن هر حاشیه‌ای پرهیز می‌کنند. از نظر اخلاقی خیلی تأییدشده‌اند. این مهم‌ترین مولفه‌ای است که هر هنرمندی باید داشته باشد.

«زندگی آشفالی» در فضای فانتزی اجرا می‌شود. برای رسیدن به این فضا، از انگوی خاصی پیروی کردید یا مثلاً نگاهی به آثار تیم برتون یا نمونه‌های مشابه داشتید؟ چنین فانتزی نمایش، نتیجه خلاقیت خودتان است؟
هیچ آدمی نمی‌تواند بگوید من کاری می‌سازم که نمایش من متعلق به ذهنیت خودم است. ما همیشه روی ایده‌های کسانی می‌ایستیم که آثارمدی را خوانده‌ایم و یاد گرفته‌ایم و خلاقیت‌مان را شکل داده‌اند. من در خلق فضای فانتزی کار، بیشتر به آثار «کله» فکر کردم. نقاشی‌های کله در این قضیه به‌شدت راه‌گشاست و فقط ظواهر است. از تیم برتون گرفته، ولی ژرف‌ساخت اثر مانند ژرف‌ساخت کارهای پاول کله است. بخشی از کار هم به بازیگران برمی‌گردد. ما ۲بار برای نمایش «زندگی آشفالی»، گروه بازیگران را انتخاب کردیم. گروه اول به دلایلی از هم پاشید و با گروه دوم ادامه دادیم. در طرح‌های اولیه، وقتی گروه بازیگران را با توجه به شخصیت‌هایی که بازی می‌کردند دوباره بستیم، نقش‌های کسانی که برای شخص دیگری، ایده‌های جدیدی آن را کار می‌کردند، خلاقیت دیگری وسط می‌آید، میزاسنسن‌ها جور دیگری نوشته می‌شود، در نگاه‌ها و چنان به شکل دیگری دیده می‌شود. در زندگی ما نیز همینطور است. در مواجهه با یک اتفاق، آدم‌ها از منظر مختلفی نگاهش می‌کنند. مشکلی مثل بیماری برای یک نفر، مسیر افسردگی و احساس ناکارآمدی آن است و همان بیماری او را از پا درمی‌آورد. برای شخص دیگری، بیماری فرصتی است برای مطالعه و شناخت خود که نه‌تنها آن بیماری او را ازایت نمی‌کند که از او انسان قوی‌تری می‌سازد و موجود جدیدی از دل بیماری بیرون می‌آید که قبلاً نبوده. در جهان نمایش، آن اتفاق متن است. در برخورد با متن هم اینگونه است. بخشی از آن برمی‌گردد به بازیگران، حتی اگر گروه کارگردانی ثابت باشد.

در طول تمرین‌ها غیر از خودتان، آقای رضا آشفته در مقام مشاور کارگردان حضور دارند. همچنین نمایشنامه‌نویس و حتی دستیار تان (خانم سپیده اسکندرزاده) درباره بازی‌ها و میزاسنسن‌ها نظر می‌دهند! مجموعه این مشاوره‌ها چقدر در نظر نه‌ای شما به‌عنوان کارگردان نمایش تأثیر داشت؟
خب آدم‌ها متفاوتند. نمی‌شود کارگردان نقش قدرت‌مطلق را بازی بکند و فقط نظر او اعمال بشود. آدم از مشورت کردن ضرر نمی‌کند. **یعنی به حضور این همه مشاور در کارگردانی نیاز بود؟**
چراکه نه؟ به‌نظم حتی اگر بیشتر هم بودند، خوشحال می‌شدم. حتی من گاهی از بازیگر هم نظرش را می‌پرسمید! اینجا بحثی وجود دارد، یعنی همان متن «آشپز که دو تا شد…». فکر می‌کنم اگر آشپز دو تا بشود، لزوماً آش آشپز یا یک نمک نمی‌شود. اتفاقاً خیلی وقت‌ها ذهن آنها چیزهایی را می‌گیرد که شما در آن اثر ندیده بودید. هر ذهنی یک خلاقیتی دارد. این کمک می‌کند که از خلاقیت ذهن آنها استفاده بکنید و اثر بهتری بسازید. یا آنها فراز و نشیب‌هایی را ببینند که شما ندیدید. در نتیجه وجود این مشاوران خوب است، مصاف بر اینکه حضور شخصی مثل نکیسا راستین که خودش این اثر را باید کارگردانی نوشته و به‌واسطه همسرشان آقای «مهران زاغری» (طراح صحنه و نور) حتی صحنه نمایش را هم دیده بودند، این مسیر برای‌شان واضح و روشن بودند. البته آنها از یک جایی به‌بعد تصمیم گرفتند از آنچه خودش می‌داند هم عبور نکنند و به سمتی بروند که خلاقیت‌های جدید

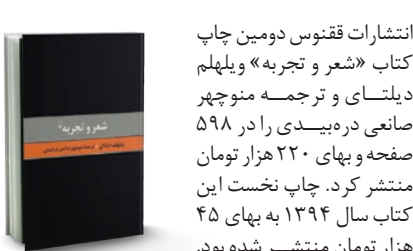
تیم در شرایط این روزهای جامعه، قطعاً نیازمند عشق و علاقه و بژه به تئاتر است. غیر از این، چه انگیزه‌های شما و گروه تان را به اجرا در چنین شرایطی مجاب می‌کرد؟
خب تمرین‌های ما از نیمه‌فروردین‌ماه شروع شد و در تیرماه، گروه را عوض کردیم و تا آالن ادامه دادیم. باید بگویم در این شرایط تمرین می‌کنیم، ولی در این شرایط اجرا نمی‌رود. به این دلیل که هنر یک امر لوکس است، یعنی اگر شما مقداری پول داشته باشید، مثلاً A تومان و این A تومان به اندازه پولی‌بایت یک تئاتر باشد و همین A تومان پول یک قوطی شیرخشک باشد و بچه شما نیاز به آن شیرخشک داشته باشد، اگر هنرمند هم باشید، اولویت را به شیرخشک می‌دهید، چون بحث هستی آن مهم‌تر است و فریضتی را برای روزهای بعد می‌گذارید. فقط بحث مالی ماجرا نیست. بحث روانی آن هم مطرح است. مردم باید بتوانند برای ندیدن نمایش ببایند؛ چه از نظر روانی و چه از منظر بضاعت اقتصادی. بنابراین ما تمرین می‌کنیم و به بازیگران هم گفتیم امیدوارم که خیلی زود اگر شرایط مساعد باشد و به وضعیت ثبات و پایداری رسید، اجرا برویم. در مورد آنکه چرا در این شرایط تمرین می‌کنیم، باید بگویم برای کسی که کار تئاتر کرده، این جمله من خیلی واضح باشد که هنر مثل نفس کشیدن است. انگار به کسی بگویید چرا نفس می‌کشید! اگر نفس نکشد، دچار خفقان می‌شود. ما پیش از هر چیزی برای دل‌خوب، تئاتر کار می‌کنیم؛ اول حال خوب برای خودمان و بعد به اشتراک‌گذاری آن با مردم. البته ممکن است در این شرایط کار، زنجارهای پیاپی هم با هنرمان داشته باشیم. شاید هم اقتضای تئاتر باشد و همین A تومان هنرا! طبیعی است که آدم باید کار بکند، همان‌جور که باید نفس بکشد. وجه تمایز هنرمند با آدم عادی، خلاق بودن هنر مند است. برای هنرمند معنا ندارد که راهی کار را باید کارگردانی نوشته و به‌واسطه راهی می‌سازد. بالاخره یک جایی تمرین می‌کند. به قول آقای آشفته، حتی می‌توانید تئاتر را با خودتان به متر و برید و از زندگی مردم تئاتر بسازید. وقتی تئاتر این‌قدر در زندگی جریان دارد، چطور می‌شود اصلاً کار نکرد؟!

همیشه‌ای

کتاب

نگاهی به کتاب «شعر و تجربه»

تشریح زیبایی‌شناختی ادوار شعر



انتشارات ققنوس دومین چاپ کتاب «شعر و تجربه» ویلهلم دیلتای و ترجمه منوچهر صانعی دره‌بیدی را در ۵۹۸ صفحه و بهای ۲۲۰ هزار تومان منتشر کرد. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۹۴ به بهای ۴۵ هزار تومان منتشر شده بود.

این کتاب جلد پنجم از مجموعه ۶جلدی آثار ویلهلم دیلتای (فیلسوف شهیر آلمانی) است. دیلتای مباحثش در این کتاب را خود به تقلید از ارسطو «فن شعر» نامیده بود و اعتقاد داشت که «شعر و تجربه»‌اش جایگزینی برای فن شعر یا رساله پونتیک ارسطوست. هر چند که این ادعا با توجه به محتوای اصلی فن شعر که در موضوع درام یونانی است، کمی قابل تأمل است.

ادعای دیلتای این است که دوران فن شعر ارسطو سپری شده و دانش فن شعر کلیت و ضرورتی از نوع علوم طبیعی ندارد که بتوان یک‌بار و برای همیشه یک دانش فن شعر کلی تدوین کرد، بلکه اصول و مبانی آن متناسب با شرایط تاریخی معتبر است و برای هر دوره تاریخی باید یک فن شعر خاص تدوین کرد. مترجم در معرفی سلاخ‌تار اصلی کتاب چنین نوشته است: «این کتاب شامل ۲ بخش یا دو پاره است. بخش اول آن شرح و بسط فنون فن شعر جدید است و بخش دوم به تحلیل آثار دو شاعر بزرگ آلمانی، گوته و هولدرلین، پرداخته که ضمن آن به آرای شکسپیر و روسو و بعضی شعرای دیگر نیز پرداخته‌است.»

در بخش اول عنوان «تخیل شاعر» شامل ۴ قسمت است. در قسمت اول ماهیت فن شعر بازمانده از ارسطو با اقتضاتات فن شعر جدید در آثار نویسندگان و شاعرانی چون گوته، شیلر و برادران شگل بررسی شده است و زمینه را برای تدوین یک فن شعر جدید فراهم می‌کند. در ادامه معرفی کتاب به قلم صانعی دره‌بیدی می‌خوانیم: «قسمت دوم شامل اقص‌الاست: در فصل اول دیلتای به ذکر سرشت و صحت شاعر پرداخته است. در فصل دوم ماهیت آفرینش شعری را از دیدگاه روانشناسی تشریح کرده است. در اینجا از تفاوت تصور، احساس و اراده و تعامل آنها در شکل‌گیری مفاهیم زبستی سخن می‌گوید و سپس مفاهیم زیبایی‌شناختی را از آراء استثنای می‌کند. در فصل سوم نمونه‌هایی از گونه و شکسپیر به‌عنوان دیگر آورده است.

قسمت سوم به مبحث مهم، ظرف و دشوار فهم «صورت نوعی» (کنای) (Typical) در شعر پرداخته و احساسات شاعرانه را به‌عنوان بازتاب‌های تجربه‌های زیسته در ذهن شاعر ذکر کرده است.» از نظر گاه مترجم، مؤلف در قسمت چهارم «شعر و تجربه» کوشیده است اصول فنی شعر جدید در داده‌های تجربه زیسته استنتاج کند. این قسمت شامل اقص‌الاست: در فصل اول به خلاقیت ذهن شاعر پرداخته است. در فصل دوم فنون شاعری را بررسی می‌کند. در فصل سوم به تحلیل این مطلب پرداخته که یک فن شعر کلی (جهانی) ضروری وجود ندارد بلکه فن شعر دارای ساختار و شرایط تاریخی است. به این مطلب در فصول قبلی اجمالاً اشاره شده است. در اینجا به نکته تاریخی دقیقی و مهمی پرداخته که نخستین بار در عصر جدید در قرن هجدهم مورد توجه ویکو و هیوم واقع شد و آن جناس و هماهنگی عناصر فرهنگی و تاریخی است: حقیق، حقیق، سیاست، علم، اخلاق ۰۰۰ در یک دوره تاریخی مفروض با هم متناسب و متجانس دارند؛ یا با هم رشد می‌کنند یا با هم درجا می‌زنند یا با هم فرومی‌پاشند و این مورد اخیر مرگ آن تمدن است. صانعی دره‌بیدی می‌نویسد: «مؤلف در کتاب به تشریح دوره زیبایی‌شناسی در عصر جدید می‌پردازد: اول اینکه در دوره یونانی است که الگوی این دوره علوم آنا‌تومی و فیزیولوژی است که اندامهای زنده را انگونه که هست نشان می‌دهند. در این دوره چاقوی شاعران از چاقوی جراحان تیزتر است. سوم اینکه حرکت هنر به جلو براساس طبیعت خالق آن یعنی انسان است. سپس به شرح اصول و مبانی و موضوعات و مسائل زیبایی‌شناسی در ۳قرن هفدهم، هجدهم و نوزدهم پرداخته است. در قرن هفدهم اصول زیبایی‌شناسی براساس قوانین عقلی و ریاضی علوم طبیعی برآمده از فلسفه لایبنیتس و در قرن هجدهم تحلیل انطباعات حسی زیبایی و در قرن نوزدهم روش تاریخی تحلیل مفاهیم زیبایی‌شناسی مورد توجه بوده و دیلتای به تشریح آنها پرداخته است.»



درباره ویلهلم دیلتای (۱۹ نوامبر ۱۸۳۳ –اول اکتبر ۱۹۱۱) باید گفت او مورخ، جامعه‌شناس، روانشناس و فیلسوف آلمانی بود که به همراه ماکس وبر از بنیانگذاران جامعه‌شناسی تفهمی به‌شمار می‌رود. امروزه یکی از تحله‌های مهم و مطرح در هرمنوتیک، روشی است که برای تفسیر و تحلیل علوم انسانی به‌کار می‌رود. هرمنوتیک که در ابتدای ظهور خود محدود به فقه‌الغله و تفسیر متون مقدس بود با تلاش‌های علمی فریدریش شلایرماخر به روش فهم همه متون متوسعه یافت، اما اکنون با گسترشی که در متافیزیک، فلسفه اخلاق، تاریخ، معرفت‌شناسی، روانشناسی و نقد ادبی آثار مهمی عرضه کرده‌است، سهم مهم‌وی در فلسفه، تحلیل معرفت‌شناسانه و از علوم انسانی است. دیلتای نخستین کسی بود که در علوم انسانی معرفت‌شناسی مستقلی را به‌وجود آورد و آثار وی برای کل مسئله علوم انسانی و نتایج فلسفی و منطقی و معرفت‌شناسی آن منبع مهمی به‌شمار می‌رود.