نقل‌قول خبر

علیرضا نادعلی
سخنگوی شورای شهر تهران
امروز در ابتدای نودو ششمین جلسه شورای شهر تهران گزارشی از مشکلات شهرک مسلمین در محدوده منطقه۱۸ ارائه می‌شود و همچنین جمعی از کودکان در صحن شورا به مناسبت گرامیداشت روز جهانی کودک حضور خواهند داشت. در این جلسه ادامه لایحه «اساسنامه سازمان فناوری‌های نوین و نوآور شهری» بررسی شده و اعضای شورا درخصوص تعیین بهای خدمات بازدید از مجموعه باغ پرندگان در سال ۱۴۰۱ تصمیم‌گیری خواهند کرد.

رضا بصیری
معاون شهرسازی خدمات شهری تهران
مطالعات طرح جامع فضای سبز شهر تهران تا یک ماه آینده به پایان می‌رسد. این طرح در ۳ بخش شامل بخش اکولوژیک، شهرسازانه و مباحث اجتماعی و اقتصادی تهیه شده و در هر یک خروجی خوبی احصا شده است.

عدد خبر

۱۲ مترمکعب
سرپرست شرکت خاکریزآب شهر تهران اعلام کرد عملیات بتن ریزی نهایی جداره‌ها و سقف تونل جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی سرشاخه اکباتان که در حوضه آبریز شمال بزرگراه شهید لشگری قرار دارد، آغاز شد. سیدمهدی پورهاشمی گفت: «این طرح با ظرفیت عبوردهی تا ۱۲مترمکعب بر ثانیه، از امکان کنترل سیلاب‌هایی با دوره بازگشت ۵۰ساله محسوب می‌شود.»

۶۶ ورزشکار
برای نخستین بار و به همت معاونت ورزش بانوان سازمان ورزش شهرداری تهران، بانوان ورزشکار پایتخت‌نشین در رقابت‌های جام مساجد شرکت می‌کنند. بر این اساس، در رقابت‌های دارت، ۶۶ ورزشکار در قالب تیم‌های ۳نفره و ۱۱۰نفر در قالب تیم‌های ۵نفره در هر یک از رشته‌های آمادگی جسمانی و فوتبال روی میز (در مجموع ۲۲۰نفر) با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. این رقابت‌ها ۲۱ مهر شروع می‌شود.

کارشناسان در گفت‌وگو با همشهری اعلام کردند: صیانت از تاریخ شهر با مشارکت مردم امکانپذیر است

بافت‌های تاریخی پایتخت جان می‌گیرند

عکس: همشهری/سنا عادل

گزارش

مدیر بافت و بناهای تاریخی شهر تهران از اجرای برنامه‌های کوتاه‌مدت و میان‌مدت برای احیا و باززنده‌سازی بافت تاریخی تهران خبر داد. نیما نیازمند گفت که احیای هویت معماری و شهرسازی در محدوده حصار صفوی و ناصری مهم‌ترین مأموریت مدیریت شهری است.

به گزارش همشهری، در پایتخت ظرفیت‌های تاریخی فوق‌العاده‌ای وجود دارد که می‌توان از آنها برای رونق و ترویج گردشگری استفاده کرد. در همین راستا سال ۹۵ با تصویب شورای شهر تهران ۱۴ مهرماه روز تهران نامگذاری شده و یک هفته هم به این مناسبت اختصاص داده شده تا از این طریق فرصتی برای آشنایی بیشتر شهروندان با اماکن تاریخی و میراثی تهران فراهم شود. آثاری که گرچه در سال‌های اخیر دچار فرسودگی و برخی هم تخریب شدند، اما مدیریت شهری در دوره جدید قصد احیا و باززنده‌سازی آنها را دارد.

آنطور که مدیر بافت و بناهای تاریخی شهر تهران به همشهری گفته: «احیای محله‌های تاریخی شهر با ارائه طرح‌های موضوعی و موضعی انجام می‌شود و در نخستین گام این کار در محدوده حصار صفوی (منطقه ۱۲) به مساحت ۴۴۰هکتار و حصار ناصری (مناطق ۱۱و۱۲) به مساحت ۲هزار هکتار که مرکز تهران قدیم محسوب می‌شوند، انجام خواهد شد.» به گفته نیما نیازمند، حصار ناصری امروز قلب تهران محسوب می‌شود و حصار صفوی هم در برگیرنده بازار قدیم است. این محدوده (حصاری ناصری و صفوی) در روزگاران قدیم یعنی حدود ۹۰سال پیش محل سکونت و فعالیت بود و امروز به‌عنوان میراث ارزشمند، بی‌بدیل و هویت‌ساز تهران شناخته می‌شود.

رعایت اصول در مرمت بافت‌های تاریخی

برای حفظ تاریخ و هویت بافت‌های ارزشمند، باید مرمت آنها براساس اصول انجام شود چرا که بازسازی آنها با استفاده از مصالح و الگوهای مدرن سبب نابودشدن آثار تاریخی و از بین‌رفتن هویتشان می‌شود. نیازمند با تأیید این مطلب تأکید کرد: «در مواجهه با بافت‌های تاریخی نباید تفکر انقطاع‌گرایانه و مدرنیستی داشت چرا که کانسپت‌های مدرن (طراحی) سبب از بین‌رفتن حافظه تاریخی و پاکسازی میراث گذشتگان می‌شود. همچنین محصور کردن بافت تاریخی یا جداکردن آن از مجموعه شهر کار درستی نیست. زیرا تمام شهر یک واحد و یک پیکر است. نکته دیگر که باید مورد توجه قرار گیرد، توسعه بافت تاریخی است و باید تلاش شود در عین حفاظت از این بناهای ارزشمند و میراثی، زمینه توسعه آنها را فراهم کرد.» او در ادامه گفت: «توسعه بافت‌های جدید شهری در کنار بی‌توجهی به بافت تاریخی و دگرگونی فرم و ساختار محله‌های قدیمی، یعنی گسترش عناصر کالبدی جدید و فراموشی عناصر تاریخی. متأسفانه امروزه این بافت‌ها بدون برنامه باقی مانده‌اند؛ تاحدی که امروزه عملاً براساس تقاضاست که تعیین می‌شود چه اتفاقی باید در این محدوده‌ها رخ دهد و این همان آسیب مدیریتی رایج است.»

احیا به‌جای تخریب

احیا و باززنده‌سازی بناهای تاریخی به‌جای تخریب، رویکرد مدیریت شهری است و آنطور که نیازمند عنوان کرده: «شهرداری تهران در مدیریت بافت‌های تاریخی پایتخت پیگیر اهدافی است چون تقویت جریان زندگی و تداوم آرامش و سکونت در بافت تاریخی، صیانت از هویت و یکپارچگی بافت، احیای ارزش‌های تاریخی، فرهنگی، اجتماعی، مذهبی، رونق اقتصادی محله‌ها در چارچوب حفظ و بهبود ارزش‌های کالبدی، ضابطه‌مند کردن ساخت‌وسازها متناسب با هویت محله‌های تاریخی و ایجاد وحدت رویه در نحوه برخورد با بافت‌های تاریخی است.»

مکث

صیانت از تاریخ با مشارکت مردم

پرهام جانفشان، مدیرکل اداره میراث‌فرهنگی و گردشگری استان تهران

رهاکردن هر چیزی از جمله خانه و... منجر به تخریب می‌شود. اگر این موضوع را به‌عنوان یک اصل بپذیریم باید گفت که درخصوص بناهای تاریخی هم صدق می‌کند. این روزها اگر بناها و آثاری را که تخریب شده یا در حال تخریب هستند، بیشتر بررسی کنیم متوجه می‌شویم که این بناها مورد بی‌مهری و بی‌توجهی قرار گرفته‌اند و در یک کلام رها شده‌اند. بناهای تاریخی، هویت شهر محسوب می‌شوند و نباید از آنها غفلت کرد و ضرورت دارد با دیدن کوچک‌ترین نشانه‌های تخریب اعم از ترک روی دیوارها یا شکسته‌شدن شیشه‌ها و خرابی لوله‌های آب و... دراسرع‌وقت باید مرمت و بازسازی شوند. ورود مدیریت شهری به این حوزه و انجام اقداماتی در راستای مرمت بناهای تاریخی، در حفاظت و نگهداری از این میراث ارزشمند بسیار تأثیرگذار بوده و با وجود برخی از موانع و مشکلات شاهد کارهای خوبی هستیم. نکته حائز اهمیت درخصوص بناهای تاریخی مالکیت خصوصی است. براساس قانون نگهداری از این بناها که مالک دارند به‌عهده مالک است و دستگاه‌های مربوط مانند شهرداری و میراث‌فرهنگی اجازه ورود به این موضوع را ندارند؛ بنابراین بیشترین تخریب‌ها در بناهایی دیده می‌شود که مالک خصوصی دارند و بنا به دلایلی از جمله بالابودن هزینه مرمت و احیا و... تمایلی به نگهداری و حفاظت از آنها ندارند. این مورد هم راهکار دارد و می‌توان با مشارکت دستگاه‌های متولی کاربری‌های جدیدی متناسب با بناهای تاریخی تعریف کرد تا توجیه اقتصادی داشته باشد و مالکان به این کار ترغیب شوند. به‌عنوان‌مثال اقامتگاه، سفره‌خانه، فضاهای پذیرایی سنتی، هتل و حتی بوتیک هتل و... کاربری‌هایی هستند که با بناهای تاریخی تناسب دارند و قطعاً مالکان و سرمایه‌گذاران را هم به سرمایه‌گذاری در این حوزه ترغیب می‌کند. نمونه بارز چنین کار ارزشمندی، اقامتگاه سنتی پهلوان رزاز است. (میدان بهارستان، خیابان امام‌خمینی، خیابان جاویدی، نبش کوچه شجاعت) خانه‌ای تاریخی و زیبا که پس از مرمت به هتل و مقصد گردشگران و توریست‌ها تبدیل شده است. حدود ۳۵هزار بنای تاریخی در کشور وجود دارد و به‌اندازه تمام این بناها اعتبار وجود ندارد؛ بنابراین شهرداری و میراث‌فرهنگی به‌تنهایی قادر به حفاظت از بناهای تاریخی نیستند و حتماً به مشارکت و همراهی مردم نیاز است؛ چراکه کوچک‌ترین غفلت از ریزترین ترک‌ها و آثار تخریب روی دیوارها، منجر به تخریب و نابودی بناهایی می‌شود که هویت جامعه را بردوش می‌کشند.

نگاه

سیدمحمدحسین حجازی*

المان‌های شهری از تهران کهن تا پایتخت نوین

بررسی معماری شهری چند دهه اخیر شهر تهران نشان می‌دهد از این منظر پایتخت ایران، دوره‌های تاریخی گوناگونی را پشت سر گذاشته است. آثار معماری‌ای که در کنار هویت شهری، هویت فرهنگی آن دوره را نیز به‌خوبی به نمایش می‌گذارد و اهمیت معماری شهری را نشان می‌دهد. به‌طور کلی برخی المان و سازه‌های شهری هستند که باعث می‌شوند آن شهر از طریق آنها شناخته شده و هویت بگیرند. لذا معماری شهری یکی از تأثیرگذارترین عوامل به‌وجود آمدن یک خاطره جمعی است که نتیجه‌اش ایجاد هویت جمعی و در نهایت هویت ملی خواهد بود. فضاها و نمادهای شهری یکی از عناصر ساخت شهرها هستند که همواره با تحولات تاریخی و فرهنگی در ادوار مختلف به‌وجود می‌آیند، شکل می‌گیرند و تغییر می‌کنند و این قدرت را دارند که به شهرها هویت ببخشند و این هویت را تکثیر کنند. فضای شهری در حقیقت ادراکی است که شهروندان با توجه به برداشت‌های ذهنی و خاطرات مشترک خود از یک شهر در ذهن خویش دارند.

سازه‌های قدیمی از شمس‌العماره گرفته تا سردر باغ ملی چنین هستند و بعد از آن برج آزادی که مهم‌ترین نماد تهران معاصر است و حادثه‌های تاریخی بسیاری را شاهد بوده و از همین‌رو بعد از انقلاب اسلامی به‌عنوان نماد پیروزی ملت ایران شناخته شد. امروزه نیز منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد با در اختیار داشتن ۶۰هکتار فضای ایده‌آل در قلب پایتخت، توانسته است گام‌های تأثیرگذاری را در این زمینه بردارد که شاید مهم‌ترین و شناخته شده‌ترین آن «پل طبیعت» باشد. معماری خاص «پل طبیعت» مانند سنجاقی خود را به پایتخت نوین گره زد و هم‌اکنون در کنار برج میلاد نماد نوین دیگری برای تهران تلقی می‌شود. پلی که ۲بوستان زیبای تهران یعنی بوستان «آب و آتش» و بوستان «طالقانی» را به یکدیگر متصل می‌کند و به‌عنوان نمونه‌ای بی‌نظیر در خاورمیانه از آن یاد می‌شود و بزرگ‌ترین پل عبور و مرور غیرخودرویی کشور است و تاکنون توانسته بازدیدکنندگان و گردشگران بسیاری را به سمت خود جلب کند. علاوه بر این ۴جایزه بین‌المللی از جمله جایزه آقاخان را نیز از آن خود کرده و باعث افتخار و سربلندی است که طراح و سازنده این پل، یک جوان ایرانی به نام لیلا عراقیان بوده و موفق شده چنین سازه‌ای را از خود به جا بگذارد. وجود چنین سازه‌هایی که در کنار ایجاد هویت شهری باعث جذب گردشگر نیز می‌شود کمک بزرگی خواهد بود برای آنکه تهران برای گردشگران به‌عنوان محل گذر نباشد و تامل بیشتری بر آن داشته باشند. تقارن هفته گردشگری و هفته تهران فرصت مناسبی است برای آنکه بتوان پتانسیل‌های موجود در این شهر را به بهترین شکل ممکن معرفی کرد و نشان داد المان‌های شهری که در پایتخت نوین ساخته می‌شود، می‌تواند در کنار دیگر المان‌های کهن تهران هویتی خاص و متفاوت را شکل دهند.

*مدیرعامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد

اصلاحیه آگهی مناقصه

بدینوسیله آگهی شماره ۱۴۰۱/۳۰۰۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

۱ـ تراش و روکش آسفالت و درزگیری در سطح معابر خیابان وحدت اسلامی، کمالی با برآورد اولیه ۴۲,۲۱۸,۶۳۲,۲۰۰ و میزان سپرده ۱,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲ـ امور رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند در سطح ناحیه یک با برآورد اولیه ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و میزان سپرده ۶,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شرایط متقاضی جهت مورد ۷: متقاضی می‌بایست دارای گواهینامه صلاحیت و رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل رتبه ۵ کشاورزی) و پرینت سایت سازمان مذکور که نشان‌دهنده رتبه و سقف ریالی و تعداد کار مجاز پیمانکار باشد و دارای یک نمونه قرارداد مشابه بوده و در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و دارای کارت پیمانکاری معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه صادره از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم

یک موسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی به مدت هفت روز با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه پروژه راه آهن کرمانشاه- خسروی	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات باقی‌مانده آرماتوربندی، قالب‌بندی، بتن‌ریزی لاینینگ باقی‌مانده تونل کیلومتر ۸۱۰+۶۸ (خورخور) پروژه راه آهن کرمانشاه ـ خسروی	۲/۱۳۲/۹۱۵/۰۰۰
۲	عملیات باقی‌مانده آرماتوربندی، قالب‌بندی، بتن‌ریزی پل خاص کیلومتر ۳۳۲+۶۷ (خورخور) پروژه راه‌آهن کرمانشاه ـ خسروی	۳/۵۴۶/۱۰۰/۰۰۰
۳	عملیات باقی‌مانده آرماتوربندی، قالب‌بندی، بتن‌ریزی پل خاص کیلومتر ۸۹۹+۱۶ (سنگ سفید) پروژه راه‌آهن کرمانشاه ـ خسروی	۲/۲۶۳/۰۰۰/۰۰۰
۴	عملیات ساخت و نصب تیرهای فلزی پل کیلومتر ۱۲۵+۲۶ (بوژان) پروژه راه‌آهن کرمانشاه ـ خسروی	۷/۱۰۵/۰۱۱/۹۲۸
۵	کلیه عملیات اجرائی باقیمانده تونل یک و دو و گالری ورودی پروژه راه‌آهن کرمانشاه ـ خسروی شامل : حفاری، تحکیمات اولیه و لاینینگ	۳/۵۳۵/۴۷۳/۳۶۸

شرایط: مناقصه‌گزار حق دارد هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند یا بنا بر تشخیص خود در هر زمان، حتی در آخرین مراحل، فرآیند مناقصه را لغو کند و از این بابت هیچ مسئولیت و تعهدی در برابر مناقصه‌گران نخواهد داشت.

آدرس دفتر مرکزی: تهران، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، خیابان شهید مهدی اناری، پلاک ۱۰۴، تلفن: ۸۸۶۹۸۱۸۳-۰۲۱ (امور قراردادها)

آدرس کارگاه؛ کرمانشاه ـ شهرستان اسلام آباد غرب ـ بعد از پادگان الله اکبر ـ جنب سیلو ـ کارگاه راه آهن کرمانشاه ـ خسروی ـ تلفن ۰۸۳۵۸۲۳۰۰۵۰

تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه‌گزار تحویل دهند.

هزینه چاپ دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه

شهرک گل‌ها (دادگستری) در نظر دارد طراحی، تهیه و اجرای لوله‌کشی مربوط به سیستم دفع فاضلاب کلیه مکان‌های مصرف به همراه کلیه عملیات ابنیه مربوط در مجتمع را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

از متقاضیانی که مایل به شرکت در مناقصه می‌باشند دعوت به عمل می‌آید از تاریخ نشر آگهی به مدت ۳ روز به آدرس تهران، فلکه دوم صادقیه، بلوار شهدا، بلوار گلاب، خیابان مسیح صلاحی، شهرک گل‌ها دفتر هیئت مدیره، مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. آخرین مهلت قبول پیشنهادات ۷ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه و محل تحویل همان آدرس محل دریافت اسناد خواهد بود.

ساعات پاسخگویی به سوالات از ساعت ۱۶ صبح لغایت ۱۸ با شماره تلفن ۰۹۱۲۷۱۳۰۷۹۹ و یا ۰۹۱۲۴۴۹۷۶۷۱ می‌باشد.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: میزان سپرده شرکت در مناقصه ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به حساب پوز شهرک در محل دفتر هیئت‌مدیره می‌باشد.

مبلغ دریافت اسناد مناقصه: مناقصه‌گر موظف است جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به حساب پوز شهرک در محل دفتر هیئت مدیره واریز و اسناد مناقصه را تحویل گیرد.

هزینه نشر آگهی به عهده برنده / برندگان مناقصه می‌باشد.

رئیس هیئت مدیره شهرک گل‌ها

تجدید مناقصه

شماره TEG1401/280-57

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا

سایپا

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد موضوع تهیه، حمل، نصب و راه‌اندازی ایرواشرهای سالنهای تولیدی سایپا، را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط، می‌توانند جهت کسب اطلاع از شرایط مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۹ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی مزایده عمومی

فروش یک دستگاه ایسوزو ۶ تن

نوبت دوم

شرکت توسعه و نوآوری شهر

شماره مزایده: ۰۱/م ع/۱۴۰۱

موضوع مزایده:

ردیف	نوع خودرو	مدل	رنگ
۱	ایسوزو ۶ تن	۱۳۹۰	سفید - روغنی

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده: واریز مبلغ ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۰۰۰ بانک شهر به نام شرکت توسعه و نوآوری شهر یا ارائه یک فقره ضمانت نامه بانکی (به غیر از بانک شهر) به مبلغ مذکور دارای اعتبار حداقل سه ماهه.

محل دریافت اسناد مزایده: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۹ الی سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۶ از ساعت ۹:۳۰ لغایت ۱۵:۰۰ به آدرس تهران – میدان آرژانتین – خیابان بیهقی – خیابان شانزدهم شرقی - پلاک ۲۲ (شماره تماس جهت هماهنگی بازدید: ۵۰۷-۴۳۹۱۷۵۲۶-۰۲۱)

زمان و مهلت تحویل پیشنهادها: پیشنهاد به صورت کتبی در پاکت در بسته حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز پس از تاریخ آگهی از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به واحد دبیرخانه شرکت تحویل گردد.

- لازم بذکر است شرکت در رد یا پذیرش هر یک از پیشنهاد ها مختار بوده و هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
- بدیهی است به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و پیشنهاد هایی که پس از موعد مقرر واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۱/۱۸

یک مرحله ای

نوبت دوم

بانک تجارت

بانک تجارت در نظر دارد نسبت به تهیه ۲ دستگاه سوئیچ مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید.

۱- مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ (ساعت ۱۳) می باشد.

۲- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایست نسبت به واریز نقدی مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال صرفاً به شماره حساب ۰۱۸۵۴۸۸۷ به نام «کارمزد فروش اسناد مناقصه» نزد هر یک از شعب بانک تجارت اقدام و اصل فیش واریزی را هنگام دریافت اسناد تحویل نمایند. (مبلغ مذکور غیر قابل برگشت می باشد.)

۳- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال)، به صورت فیش واریزی صرفاً به حساب شماره ۰۱۸۳۰۸۲۱ به نام بستانکاران موقت سپرده شرکت در مناقصه نزد هر یک از شعب بانک تجارت و یا معادل آن ضمانتنامه بانکی به غیر از بانک تجارت می باشد.

۴- بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان در مناقصه مذکور روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ راس ساعت ۰۸:۰۰ صبح انجام خواهد شد و شرکت کنندگان می توانند هنگام بازگشایی پاکتهای پیشنهاد قیمت شرکت نمایند.

بر این اساس متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مناقصه تا قبل از پایان مهلت مقرر ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ با در دست داشتن معرفی نامه و مطابق با شرایط فوق به اداره کارپردازی - دایره خرید کالا - واقع در تهران - خیابان آزادی - بین نواب و اسکندری- ساختمان بانک تجارت - طبقه هفتم مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۶۶۹۴۸۴۵۵

نشانی سایت بانک: WWW.TEJARATBANK.ir

نشانی سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: WWW.iets.mporg.ir

بانک تجارت-اداره کارپردازی

آگهی فراخوان عمومی

قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) – موسسه نوین سازان در نظر دارد، جهت اجرای عملیات تکمیلی ابنیه (سفت کاری و نازک کاری) و تاسیسات (مکانیکال و الکتریکال) پروژه های ساختمانی شهرهای تهران و قزوین از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد صلاحیت و دارای توان و تجربه کافی در این زمینه واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت اعلام آمادگی کتبی به آدرس: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، خیابان آذر ۵، کارخانه شهید ولیزاده مراجعه نمایند. تلفن: ۰۹۱۲۶۱۵۴۴۰۴ (مهندس اسماعیلی) و یا شماره ۴۴۹۸۵۴۴۲-۰۲۱ داخلی ۱۹۷

موضوع مناقصات: کلیه عملیات سفت کاری، نازک کاری، مکانیکال و الکتریکال ابنیه

* شرایط شرکت کنندگان جهت دریافت اسناد و پاکات:

سابقه کار و تجربه کافی و اخذ حداقل نمره پیش ارزیابی جهت دریافت اسناد

داشتن توانایی مالی جهت اجرای موضوع مناقصه

آگهی فراخوان شناسایی متقاضیان مشارکت در طرح نوسازی تاکسی‌های ون فرسوده شهر تهران

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران ۱۳۵۹

شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به نوسازی ۲۰۰ دستگاه ون فرسوده با ارائه تسهیلات ویژه تا پایان سال ۱۴۰۱ اقدام نماید. از این رو از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید برای دریافت و تکمیل اسناد فراخوان به دبیرخانه سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران به آدرس: خیابان آزادی نرسیده به میدان انقلاب نبش خیابان بهزاد مراجعه نمایند.

آخرین مهلت دریافت اسناد از سازمان: ۱۴۰۱/۰۷/۲۳

آخرین مهلت تحویل اسناد به سازمان: ۱۴۰۱/۰۷/۲۵

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی

شماره T-01-438/1

شرکت بازرگانی ایران ترانسفو

شرکت بازرگانی ایران ترانسفو

در نظر دارد جهت شرکت در نمایشگاه جانبی کنفرانس مهندسی برق در پژوهشگاه نیرو، طراحی و اجرای غرفه نمایشگاهی را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۲۷۲۲۷-۰۲۱ و یا ۴۲۸۷۸-۰۲۱ از ساعت ۱۲-۱۰ تماس حاصل نموده و حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی نسبت به دریافت اسناد و مشخصات کامل از طریق سایت www.itc-co.com (تماس با ما /مناقصه) و ارائه پاسخ در پاکات دربسته اقدام نمایند. شرکت بازرگانی ایران ترانسفو در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار است. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس: تهران ـ خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی، خیابان سوم، شماره ۲۳ شرکت بازرگانی ایران ترانسفو ـ واحد خرید عمومی

آگهی مناقصه عمومی

شماره T-01-439/1

شرکت بازرگانی ایران ترانسفو

شرکت بازرگانی ایران ترانسفو

در نظر دارد چاپ ۴۲۰۰ جلد دفترچه نصب و راه اندازی ترانسفورماتور را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۲۷۲۲۷-۰۲۱ از ساعت ۱۲-۱۰ تماس حاصل نموده و حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی نسبت به دریافت اسناد و مشخصات کامل از طریق سایت www.itc-co.com (قسمت تماس با ما /مناقصه) جهت اخذ مدارک و ارائه پاسخ درون پاکات دربسته و مهر و موم شده اقدام نمایند. شرکت بازرگانی ایران ترانسفو در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار است. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس: تهران ـ خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی، خیابان سوم، شماره ۲۳ شرکت بازرگانی ایران ترانسفو ـ واحد خرید عمومی