





خیر

### رستم قاسمی به کارش ادامه می‌دهد

معاون پارلمانی رئیس‌جمهور با اشاره به شائبه‌های مطرح شده درباره بیماری رستم قاسمی، وزیر راه، برخی بازداشت‌های صورت گرفته در مجموعه وزارت راه و غربت کاری وزیر به ایسنا گفت: دولت خط قرمزی برای مبارزه با فساد ندارد. وزیر راه و شهرسازی به‌خاطر مشکل جسمی و عمل پزشکی سر کار حاضر نشده و همین موجب بروز شایعاتی شده، اما برخی نمایندگان هم به دیدار وی رفته‌اند و ایشان به کار خود ادامه خواهند داد.



محمد حسینی درباره احتمال تغییر در کابینه و احتمال برکناری یا استعفای رستم قاسمی، افزود: از ابتدای تشکیل دولت عده‌ای شسوع کرده‌اند به گمانه‌زنی و هر از چندی برای خودشان لیست می‌دادند که این افراد می‌خواهند تغییر کنند، ولی دیدیم که در این یک‌سال این شایعات تحقق نیافت. حسینی درباره بازداشت اخیر یکی از مسئولان وزارت راه گفت: با هر فرد مختلفی در هر روز تخانه و دستگاهی برخورد خواهد شد. افراد دیگری هم بوده‌اند که وقتی تخلف آنها برای دولت مشخص شده، برکنار شدند و دستگیری این فرد ربطی به اینکه، رستم قاسمی در محل کار حاضر نشده، ندارد و او همانطور که گفته به علت مشکل جسمی به‌طور موقت در دفتر حاضر نشده؛ اگرچه در همین حال هم کارها را پیگیری کرده است.

محمد حسینی

رستم قاسمی

وزیر راه و شهرسازی

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

وزیر امور خارجه

## سیاسی



# ایران میانجی صلح اوکراین

**حل بحران اوکراین و گسترش مناسبات راهبردی ایران و روسیه** از مهم‌ترین محورهای سفر امیر عبداللهیان به مسکو بوده است

وزیر امور خارجه که سه‌شنبه در رأس هیأتی به مسکو سفر کرده بود، دیروز با همتای روس خود دیدار کرد؛

دیاری که گفته می‌شود «حل بحران اوکراین» و گسترش مناسبات راهبردی دو طرف مهم‌ترین محور آن بوده است.

به گزارش همشهری، تلاش برای حل‌وفصل بحران اوکراین در جریان این سفر، دستورکاری بود که حسین امیرعبدللهیان پیش از پرواز به سمت مسکو به آن اشاره و تأکید کرد بر اساس درخواست به‌عمل آمده از جمهوری اسلامی، برای میانجیگری خود را به رئیس‌جمهور ارائه داد و مهلت ۳ماهه سرپرستی این وزارت‌خانه تا معرفی وزیر جدید نیز ۲۴شهریورماه به پایان می‌رسد. با تعطیلات مجلس، معرفی وزیر جدید به بعد از این تاریخ موکول می‌شود. حسینعلی حاجی‌دلیگانی، عضو هیأت‌رئیسه مجلس به تسنیم گفت: «آقای محمدهادی زاهدی‌وفاقابوناً تا ۲۳شهریور می‌تواند در جایگاه سرپرست وزارت کار، به امور این وزارت‌خانه رسیدگی کند و دستورات مقتضی را صادر کند و از صبح ۲۴ شهریور هرگونه تصمیم، دستور یا امضا توسط ایشان فاقد وجاهت قانونی است.» قبل از او، احمد نادی عضو دیگر هیأت‌رئیسه مجلس به خبرگزاری مهر گفته بود که قرار است محمدمهدی زاهدی‌وفا از طرف رئیس‌جمهور به‌عنوان وزیر پیشنهادی تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مجلس معرفی شود.

رئیس‌جمهور بنا به اعلام محمدحسینی، معاون پارلمانی خود قرار است وزرای جدید برای وزارت‌خانه صنعت و معدن به‌همراه وزارت‌خانه بازرگانی معرفی کند. به احتمال زیاد معرفی ۳وزارت‌خانه کار، بازرگانی و صنعت و معدن به نیمه دوم سال و مهرماه خواهد افتاد.

وزارت امور خارجه روسیه در بیانیه‌ای به محورهای گفت‌وگوی وزرای خارجه ایران و روسیه اشاره کرده و گفته بود امیرعبدللهیان و لاوروف پیرامون موضوع‌هایی ازجمله «تحولات در اوکراین، سوریه

و افغانستان»، مذاکرات برجام» و «همکاری‌های آکشور در زمینه انرژی و حمل‌ونقل» بحث و تبادل‌نظر خواهند کرد. در این بیانیه تأکید شده است همکاری‌های روبه‌گسترش آکشور، با وجود اقدام‌های خصمانه غرب برای خدشه‌وارد کردن به آن، ادامه می‌یابد؛ «در ژانویه تاژوئیه (جولای) ۲۰۲۲، تجارت دوچانه بین روسیه و ایران به ۲۷میلیارد دلار رسید که ۴۲٪درصد بیشتر از مدت مشابه سال گذشته است.» بیانیه وزارت امور خارجه روسیه به این موضوع هم اشاره کرده که در مذاکرات بر سر توافقنامه جامع تجسارت آزاد بین ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا پیشرفت‌هایی حاصل شده‌است. علاوه‌بر تأکید بیانیه مسکو مبنی بر افزایش همکاری‌های اقتصادی ایران و روسیه، از اظهار نظرهای مقام‌های ایرانی نیز چنین برمی‌آید که انجام پیگیری‌های لازم برای توسعه مناسبات اقتصادی و تجاری، از مهم‌ترین دستور کارهای این سفر است.

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

است و این ایده‌ها را با آقای لاوروف مطرح کردیم. جمهوری اسلامی ایران مواضع خودش را در خصوص اوکراین در عالی‌ترین سطح به روشنی بیان کرده‌است. امیرعبدللهیان افزود: معتقدیم برای بروزرفت از این وضعیت، باید از همه ظرفیت‌های موجود استفاده شود. ایران که جزو یکی از کنشگران اصلی در جهان در موضوع صلح میان هسته‌ای است، برای هرگونه مساعدت و همکاری برای برقراری امنیت در این نبر و گاه هسته‌ای و محیط پیرامونی آن آمادگی دارد. به گفته وی، گسترش همکاری‌های دوچانه در حوزه‌هایی مانند تجاری، اقتصادی، بانکی، گردشگری، شیلات، استانی، ترانزیت، دیپلماسی، پارلمانی و همکاری‌های امنیتی و دفاعی از دیگر محورهای درآینده نزدیک کمیسیون مشترک اقتصادی آکشور در مسکو برقرار شود.

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو

امیرعبداللهیان در جریان سفر به مسکو



در شهر

تأکید معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شهرهای شهرداری بر اصلاح ارزشیابی و آموزش کارکنان

### شهرداری در مسیر اصلاح فرایندهای فسادزا

معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شوراهای شهرداری تهران گفت: به‌دنبال الکترونیکی کردن فرایندهای کاری هستیم؛ زیرا فساد را کمتر و شفافیت را بیشتر می‌کند. در این زمینه ۱۳ فرآیند گلوگاهی مانند صدور پروانه را شناسایی کرده‌ایم. نظام جامع ارزیابی عملکردفردی، مدیران و سازمان‌هانبیز در حال اجراست. نظارت کامل بر بودجه شرکت‌هاقبلا در مجامع و هیأت مدیره‌ها انجام می‌شد که قصد داریم بر آن نظارت کنیم. همچنین کمیته‌هایی به ریاست معاونان بسترهای فساد از نظر فرایندی و قانونی را بررسی و اعلام می‌کنند تا شفاف‌سازی شود. لطفالله فروزنده، در نشست خبری با خبرنگاران رسانه‌ها گفت: با شورای شهر به‌عنوان نهاد بالادستی و سیاستگذار تعاملاتی داریم. او از پیگیری ۱۵ برنامه مصوب در شورای معاونان شهرداری تهران در این معاونت خبر داد و افزود: بخش‌هایی از خدمات شهرداری تهران به سامانه ملی پنجره واحد دولت متصل شده است. همچنین سایت شفافیت روز رونشده بود که هم‌اکنون ۳۰ خدمت در آن ارائه می‌شود که باید به ۶۰ خدمت برسد. او در پاسخ به سؤال خبرنگار همشهری درباره عبارت «نیروی انسانی مازاد» که در دوره‌های پیشین شهرداری بارها بیان شده بود، گفت: استفاده از کلمه نیروی مازاد اشتباه است. باید بگوییم این مشکل مدیریتی است که نتوانسته است برای این نیروها کاری تعریف کند. الان از نیروها در بخش‌هایی که احتیاج به نیروی انسانی داریم استفاده می‌کنیم. مثلاً در اتوبوسرانی احتیاج به راننده داشتیم که از بین کارکنان فعلی شهرداری جذب شدند. البته می‌توانیم به اندازه نصف خروجی‌ها نیرو جذب کنیم که این کار در بخش‌های ضروری مانند فناوری اطلاعات انجام می‌شود. در این یک سال ۳۵۰۰ خروج به‌صورت بازنشستی‌گی باخروج دالوپلایه داشته‌ایم. فروزنده افزود: در سال گذشته ما توانستیم ۹۴ درصد از بودجه شهرداری را محقق کنیم. براساس آمار امسال نیز در هم‌ماه امسال پیش‌بینی می‌شود که حدود ۴۰ درصد از بودجه محقق و مابقی نیز تا پایان سال تحقق پیدا کند. وی گفت: درباره تعارض منافع، کاملاً جدی هستیم و قوم و خویش و فرزندان مسئولان در شهرداری به کار گرفته نشده‌اند. در مرکز تحول اداری این معاونت، اصلاح ساختارها و فرایند آن، تدوین اساسنامه و ساختار آیین‌نامه‌ها، آموزش و توانمندسازی و شناسایی نیروی انسانی پیگیری می‌شود. برای ارتقا و توانمندسازی نیروی انسانی ۱۷۶ ساعت آموزش سالانه برای هر کارمند تعریف شده است. محمد علی الفت‌پور، مسئول مرکز نوسازی و تحول اداری شهرداری تهران نیز در این نشست نکاتی درباره اقدامات مرکز تحول بیان کرد.

یادداشت

## بحران مسکن در ایران اکنون کجاییم و چه باید کرد؟

**ادامه از صفحه اول**
تألیفاندهای حاکمیتی، باید ساخت‌وساز در به‌نجوی تنظیم‌گری کنند که سفته‌بازی در بازار مسکن مهار شود و مسکن مانند بسیاری از کشورهای دیگر، از کالای سرمایه‌ای به کالای مصرفی تغییر ماهیت دهد. برای مثال در فرانسه، اگر خانمی صرفاً با دید سرمایه‌گذاری تهیه شود و خالی بماند، مالکش باید معادل ۲۵درصد از هزینه اجاره همان ملک را به‌عنوان مالیات بپردازد. یا در آمریکا چنانچه خانهای خالی بماند، مالک آن باید سالانه معادل ۱۰درصد از ارزش کل ملک را به‌عنوان مالیات بپردازد. با این نوع سیاست‌های تنظیم‌گرانه، اکنون در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته، سفته‌بازی در بازار مسکن را مهار کرده‌اند. در این خصوص می‌توان به آمار خانهای خالی در ۲ شهر تهران و لندن اشاره کرد که تعداد خانهای خالی تهران با وجود آنکه دارای جمعیت تقریباً مساوی با لندن است، بیش از ۱۰ برابر خانهای خالی لندن است. (لندن کمتر از ۳ هزار و تهران بیش از ۳۰ هزار خانه خالی دارد)

ثالثاً، بایستی الزامات اقتصادی اجتماعی مصوبات قانونی در خصوص آمایش سرزمین و توزیع متوازن جمعیت در پهنه کشور تأمین شود. در این خصوص مصوبات متعددی داریم؛ نظیر لزوم تمرکززدایی از مناطق کلانشهری به‌ویژه در مناطق کلانشهری تهران، اصفهان، کرخ، مشهد، رشت، تبریز و شیراز و همچنین محدود کردن رشد شهرهای مادر. (سند ملی آمایش سرزمین، مصوب شورای عالی آمایش سرزمین، مصوب ۱۳۹۱/۱۲/۱)

اما این نوع مصوبات، به‌دلیل عدم تحقق الزامات اجتماعی و به‌ویژه اقتصادی آنها، کمترین پیشرفتتی در مرحله عمل نداشته‌اند. توضیح آنکه هم‌اکنون حدود ۷۰ تا ۷۰ درصد درآمد مدیریت شهری در اغلب کلانشهرهای ما از محل درآمدهای ناپایدار نظیر شهر و کشور دیگری قابل مشاهده است (در مسکنی از کشورهای توسعه‌یافته این عدد کمتر از ۳۰ درصد است). اما شرط تراکم‌زدایی از کلانشهرها، پیش‌بینی درآمد پایدار برای شهرداری‌هاست تا آنها مجبور نباشند برای اداره شهرهایشان، تراکم مازاد بفرروشند؛ زیرا همانطور که اشاره شد، این نوع تراکم‌فروشی‌ها و افزایش عرضه، علاوه بر دمیدن در تورم رشد کلانشهرها، نه‌تنها به کنترل قیمت مسکن کمک نمی‌کند، بلکه تأثیر معکوس داشته است. برخی مزلمات دیگر نیز برای اصلاح وضع موجود قابل استناد است اما اگر ۳ توصیه فوق (یعنی توزیع عادلانه امکانات و مشورت‌ات کشور، تنظیم‌گری فعالانه بازار مسکن و همچنین پیش‌بینی درآمد پایدار برای اداره شهرها) اجرائی شود، آنگاه می‌توان به عملیاتی شدن مصوباتی نظیر لزوم تمرکززدایی از کلانشهرها و توزیع متوازن جمعیت در کشور امیدوار بود. آثار تمرکز جمعیت در مناطق کلانشهری، علاوه بر آنکه سبب بحران مسکن در کشور شده، منتج به بروز تبعات مختلفی نظیر انواع آسیب‌های اجتماعی و معضلات ترافیکی و زیست‌محیطی و… در کلانشهرها شده است که همه این مسائل و هزینه‌های حاصل از این معضلات، رابطه معناداری با میزان تراکم در مناطق کلانشهری دارند. به‌دلیل این روند اشتباه، هم‌اکنون، تراکم کلانشهری همچون تهران، حدود ۳۰۰ برابر لندن، ه‌برابر استانبول و چند برابر اغلب کلانشهرهای دیگر دنیاست که اگر برای توقف چنین روندی اقدام عاجل نشوند، ممکن است بحران تبعات این روند اشتباه، بسیار هزینه‌زا شود.

اجتماع یزرگ اربعینی‌ها امروز به مناسبت شهادت حضرت‌رقیبه(س) در مصصلای امام‌خمینی(ره) برگزار می‌شود. با گذشت بیشتر از ۳سال از شیوع کرونا امسال قرار است آیین اربعین حسینی پرشورتر از گذشته برگزار شود. به همین دلیل، شهرداری تهران پیش از فرارسیدن اربعین حسینی برنامه‌هایی را تدارک دیده و اقداماتی را تا ۲ هفته دیگر با رسیدن به اربعین حسینی انجام می‌دهد. به همین دلیل، عصر امروز بدرقه خادمان و زائران راهپیمایی جهانی اربعین حسینی در مصلی برگزار می‌شود. به گزارش همشهری، در همین ارتباط محمدامین توکلی زاده، رئیس ستاد اربعین شهرداری تهران گفت: «این رخداد بزرگ فرهنگی روز پنجشنبه از ساعت ۱۷:۳۰ در محل مصلای تهران برگزار خواهد شد و سخنرانان، شعرا و مداحان اهل‌بیت عصمت و طهارت به

# بدرقه خادمان اربعین

## بزرگ‌ترین اجتماع اربعینی‌ها به مناسبت بدرقه ۴۰۰۰نیروی خدمات شهری شهرداری تهران عصر امروز در مصلی برگزار می‌شود

اجرای برنامه خواهند پرداخت. تکریم خادمان رخداد جهانی راهپیمایی اربعین امری بسیار لازم و پسندیده است و امیدواریم با تلاش همه خادمان حسینی(ع)، امسال شاهد یک اربعین تمدن‌ساز و ماندگار باشیم.» معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران افزود: «با برنامه‌های انجام شده حدود ۴هزار پاکبان (هم برای مرزها و هم داخل عراق)، ۱۰ گروه آتش‌نشانی، ۱۱ گروه از شهر سالم اعزام خواهند شد. همچنین منطقه یک در مرز شلمچه، منطقه ۲ زمهران، منطقه ۳ جزایه، منطقه ۵ و ۱۱ مرز مهران، منطقه ۲۲ مرز خسروی و منطقه ۸ و معاونت امور مناطق در کربلا مستقر می‌شوند و خدمت ارائه خواهند داد.»

**نصب مه‌پاش‌ها برای کاهش گرم‌زدگی**
دبیر کمیته خدمات شهری ستاد اربعین

## تمهیدات شهرداری تهران در ایام اربعین

■ **۴ هزار نیروی خدمات شهری در مجموع اعزام می‌شود.**

■ **اقدامات مهم شهرداری در مرز شلمچه**

■ **اعزام ۲۵۰ نفر پاکبان و نیروی امدادی**

■ **۱۴۰ چشمه سرویس بهداشتی**

■ **اقدامات مهم شهرداری در مرز مهران**

■ **اعزام ۶۰۰ نفر از پاکبانان منطقه ۵ و ۱۱ شهرداری**

■ **به‌کارگیری ۳۸ دستگاه ماشین خدمات شهری**

■ **انتقال ۵ دستگاه آتش‌نشانی مجهز به وسایل امدادی**

■ **اعزام ۴۶ آتش‌نشان**

■ **اقدامات مهم شهرداری در عراق**

■ **پاکسازی مسیرهای پیاده‌روی**

■ **به‌کارگیری ۵ دستگاه آتش‌نشانی**

■ **اعزام ۲۰ آتش‌نشان**

■ **پیش‌بینی تجهیزات سنگین و موتور سیکلت‌های امدادی**

■ **اعزام ۱۰۰۰ پاکبان از ۱۶ تا ۲۹ شهریور به شرح زیر**

■ **۴۲۰ نفر در کربلا**

■ **۳۰۰ نفر در نجف**

■ **۸۰ نفر در کوفه**

■ **۱۰۰ نفر در سامرا**

■ **۱۰۰۰ نفر در مسیر زائران اربعین**



# بوستان گفتگو، میزبان زنان توانمند

نمایشگاه زنان و تولید ملی تا ۱۹ شهریور با حضور ۴۵۶۲ بانوی توانمند در مجموعه نمایشگاهی شهرداری تهران دایر است



رضایت خریداران هستند.

**فرستی برای معرفی**

برخی از تولیدکنندگان با وجود تولید محصولات مرغوب، در بازار کالا شناخته‌شده نیستند و به همین دلیل حضور در چنین نمایشگاه‌هایی را فرصتی برای معرفی خود در بازار کسب‌و کار می‌دانند. مریم رحیمی یکی از همین تولیدکنندگان است که در ساخت انواع عروسک‌های ایرانی فعالیت می‌کند اما به‌گفته خودش برای ورود به بازار تولیدکنندگان بزرگ نیاز به معرفی و شناخته‌شدن دارد. او می‌گوید: «کسب‌وکارهای موفق زیادی وجود دارد که فرصت معرفی برایشان فراهم نشده و برپایی چنین نمایشگاهی قطعاً می‌تواند یک فرصت طلایی برای دیده‌شدن و ورود به بازار تولید و عرضه باشد».

**اولین حضور و استقبال خوب خریداران**

غرفه کیف کودک یکی از جذاب‌ترین و شلوغ‌ترین بخش‌های نمایشگاه است. طراحی منحصربفرد و استفاده از رنگ‌های شاد و البته بی‌ضرر برای خردسالان، سبب استقبال از محصولات این غرفه شده است. ملیحه ماشینی تولیدکننده این کیف‌ها با لبخند رضایت می‌گوید: «این محصول برای نخستین بار است که معرفی و عرضه می‌شود و خوشحالم با چنین

**شناسایی بانوان توانمند با اجرای طرح ریحان شهر**

سوده نجفی، عضو هیأت‌رئیس‌ه شورای شهر تهران، برای شناسایی استعدادبانوان طرح‌هایی مانند «ریحان شهر» و «مهرمان شهر» راه‌اندازی شده که پس از شناسایی بانوان توانمند نسبت به آموزش آنان نیز اقدام خواهد شد. یکی از مواردی که موجب گسترش شیوع بزه می‌شود، عدم اشتغال و بیکاری است و در صورتی که شرایط برای ایجاد اشتغال و کار آفرینی فراهم شود، تا حدودی این معضلات کاهش خواهد یافت؛ چراکه بسیاری از افراد به‌واسطه بیکاری به بزه‌تعمیل پیدامی‌کنند که سعی شده در این دوره از مدیریت شهری به کار آفرینی اجتماعی توجه ویژه‌ای شود.

## تتهری

پنجشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۱

شماره ۸۵۸۱

نقل قول خیر



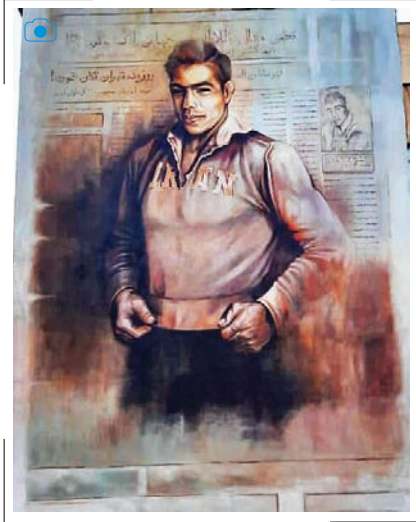
**ناصر امانی** عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر تهران ۲ ملک شهرداری تهران که در بورس عرضه شده‌اند، مشکلی ندارد و اسناد آنها قطعی شده است. عرضه این دو فقره از املاک و مستغلات در بورس، هم به نقض شهر و هم به نقض شهرداری است. عرضه املاک در بورس، شفافیت در عملکرد شهرداری را به دنبال خواهد داشت. همچنین مشکلاتی را که در پی عرضه املاک به شکل غیرنقد و از طریق کارگزاران انجام می‌شود را برطرف می‌کند.

**محمد مویدی**

**مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران**

بررسی و اقدام برای تملک خانه‌های «ابتهاج» و «متوسلیان» در دستور کار شهرداری تهران قرار گرفته است. خانه متوسلیان در منطقه ۱۲ نیز در اختیار سپاه است و به دلیل فرسودگی نیاز به مرمت دارد. برای خانه مرحوم ابتهاج که در خیابان فردوسی تحت مالکیت شرکت سپمان از شرکت های زیر مجموعه بنیاد مستضعفان است نیز در صورت موافقت شهردار با بنیاد مستضعفان وارد مذاکره می‌شویم تا سازمان املاک و مستغلات شهر تهران اقدامات لازم را انجام دهد.

عکس خیر



صبح دیروز و به مناسبت روز ملی کشتی و زادروز جهان پهلوان تختی، از دیوارنگاره این پهلوان کشتی ایران در محله شوش رونمایی شد.

خیر

### رفع تدریجی نواقص خط ۳ مترو

سرپرست محرجی خط ۳ مترو تهران گفت: «هواکش میان تونلی بین ایستگاه‌های شهید صیاد شیرازی و خواجه عبدالله انصاری در بخش‌های ساختمانی و تجهیزاتی راه‌اندازی شد.» به گزارش همشهری، آزاد اکبری، در مورد رفع سایر نواقص خط ۳ گفت: «هم‌زودی ۲ هواساز در ایستگاه‌های بخش میانی خط ۱۳ آماده بهره‌برداری خواهد شد.»

عدد خیر

**۲۰ محور**

طبق بررسی‌های سالانه معاونت حمل و نقل و ترافیک در مهر ماه، ۲۰ محور پر ترافیک تهران شناسایی شده است. محدوده‌هایی همچون غرب به شرق بزرگراه شهید همت، محدوده شیخ بهایی تا عباسپور، جنوب به شمال بزرگراه شهید چمران در محدوده حکیم، شرق به غرب بزرگراه صدر محدوده قبل از تونل نیاپش، شرق به غرب آزادگان در حوالی معبر شهید رجایی، شرق به غرب تونل رسالت، غرب به شرق بزرگراه شهید شیخ فضل الله نوری از جناح تا یادگار، غرب به شرق آزادی محدوده جیحون به آذربایجان، شمال به جنوب بسیج محدوده آئمه اطهار و جنوب به شمال بزرگراه امام علی (ع) محدوده خاوران و ده حقی جزو محورهای پرتراffیک هستند.

معاون امور ایثارگران اداره کل رفاه و امور ایثارگران شهرداری تهران از تسهیل شهردار تهران از ۱۲۲ خانواده شهید شهرداری تهران خبر داد. محمد جواد لشکری گفت: «درصد قابل توجهی از خانواده شهدا و ایثارگران این یعنی ارتقای سطح رفاه و معیشت جامعه ایثارگری آذربان که باید مورد توجه قرار گرفته است. یکی از اهداف مهم دیدار با جامعه ایثارگران، احصاء نیازمندی‌ها و مشکلات این قشر معزز است.»

**۱۲۲ خانواده**

عکس همشهری از محمد عباسپور زائر



## رویه‌های بی‌ثبات



بیش از ۱۱سال از ادغام ۲وزارتخانه «راه و ترابری» و «مسکن و شهرسازی» می‌گذرد و تقریباً هیچ کدام از مسائلی که به‌عنوان اهداف غایی این ادغام مطرح شده بود، محقق نشده است. حالا، به سنت چند سال اخیر، بار دیگر پیشینهات تفکیک این دو حوزه از یکدیگر و تبدیل وزارت راه و شهرسازی به ۲وزارتخانه مستقل در حوزه‌های «راه و ترابری» و «مسکن و شهرسازی» داغ شده است.

آخرین اظهارنظر در مورد تفکیک وزارت راه و شهرسازی مربوط به محمدرضا رضایی کوچی، رئیس کمیسیون عمران مجلس است که گفته: «ازآنجاکه یک آشفتگی دروزارت راه و شهرسازی را وجود دارد، مجلس طرح تفکیک وزارت راه و شهرسازی را تهیه کرده که تحویل هیأت رئیسه شده است. این طرح بعد از تعطیلات ۲هفته آینده در صحن مجلس اعلام وصول خواهد شد. شخص رئیس‌جمهور و رئیس مجلس و کمیسیون عمران نیز با تفکیک وزارت راه و شهرسازی و جدا شدن حوزه مسکن از حوزه راه موافق هستند. امیدواریم این تفکیک انجام شود.»

واقعیت این است که تفکیک وزارت راه و شهرسازی در شرایط فعلی، همان قدر بی‌منطق و غیرضروری به‌نظر می‌رسد که در ادغام ۳۱خرداد ۱۳۹۰ به‌نظر می‌رسید و از سوی کارشناسان تذکر داده می‌شد. مهم‌تر از اثرگذاری یا بی‌اثری ادغام و تفکیک وزارتخانه‌بی ثباتی در رویه‌هاست که فقط منابع کشور و انرژی جامعه را هدر می‌دهد و کسی در مورد نتایج آنها پاسخگو نیست. اگر نظر مجلس و دولت و همه افراد دخیل، تفکیک وزارت راه و شهرسازی است، این سیاست را انجام دهید اما فراموش نکنید که یک سال است کل وقت و انرژی همین وزارتخانه مصرف نبضت ملی مسکن بوده و به هر دلیلی از کارشنکی دستگاه‌ها گرفته تا مشکلات بانکی و نامهارنگی مجریان، تلاش‌هایش خنثی شده است.

## نقد خبر

## به رانت پولی پایان دهید

## خبر: بانک مرکزی در بخشنامه‌های به شبکه بانکی ضمن تأکید بر لزوم پایبندی بانک‌ها در پرداخت سود علی‌الحساب به سپرده‌ها از معرفی مدیران متخلف به هیأت انتظامی بانک‌ها خبر داد و اعلام کرد: حسب بازرسی‌های انجام شده و همچنین گزارش‌های واصل شده، برخی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی، همچنان با توسل به روش‌ها و شیوه‌های مختلف، از نرخ‌های مصوب ابلاغی به‌شرح بخشنامه صدرالذکر تخلفی می‌کنند.

**نقد:** چند سالی است که بانک‌ها نرخ سود علی‌الحسابی پایین‌تر از نرخ تورم را به سپرده‌گذاران می‌پردازند که این سیاست سرکوب پولی همچنان جاری است. سئوال اصلی اینجاست که آیا بانک مرکزی خود را موظف به حمایت از حقوق میلیون‌ها سپرده‌گذار بانکی می‌داند یا نه؟ توجه داشته باشیم، تثبیت نرخ سود بانکی با شکاف بیش از ۲۰درصدی نسبت به نرخ تورم البته نرخ سود تسهیلات تثبیت شده، در عمل یک رانت پولی نصب گیرندگان تسهیلات می‌کند و در واقع سودی که سپرده‌گذاران باید بابت پس‌اندازشان نزد بانک‌ها بگیرند، نصیب سهدمداران و گیرندگان تسهیلات می‌شود. در چنین وضعی بانک‌ها براساس چشم‌انداز نرخ تورم آینده به جذب سپرده یا نرخ بالاتر اقدام می‌کنند و بانک مرکزی هم چاره‌ای جز هشدار و توصیه به بانکداران سهدمداران و گیرندگان تسهیلات می‌شود. در چنین حالتی بانک‌ها متخلف به‌گونه‌ای نیست که بتواند سیاست تثبیت نرخ سود را تضمین کند. باور کنید سرکوب پولی جواب نمی‌دهد و نتایج آن ایجاد می‌کند.

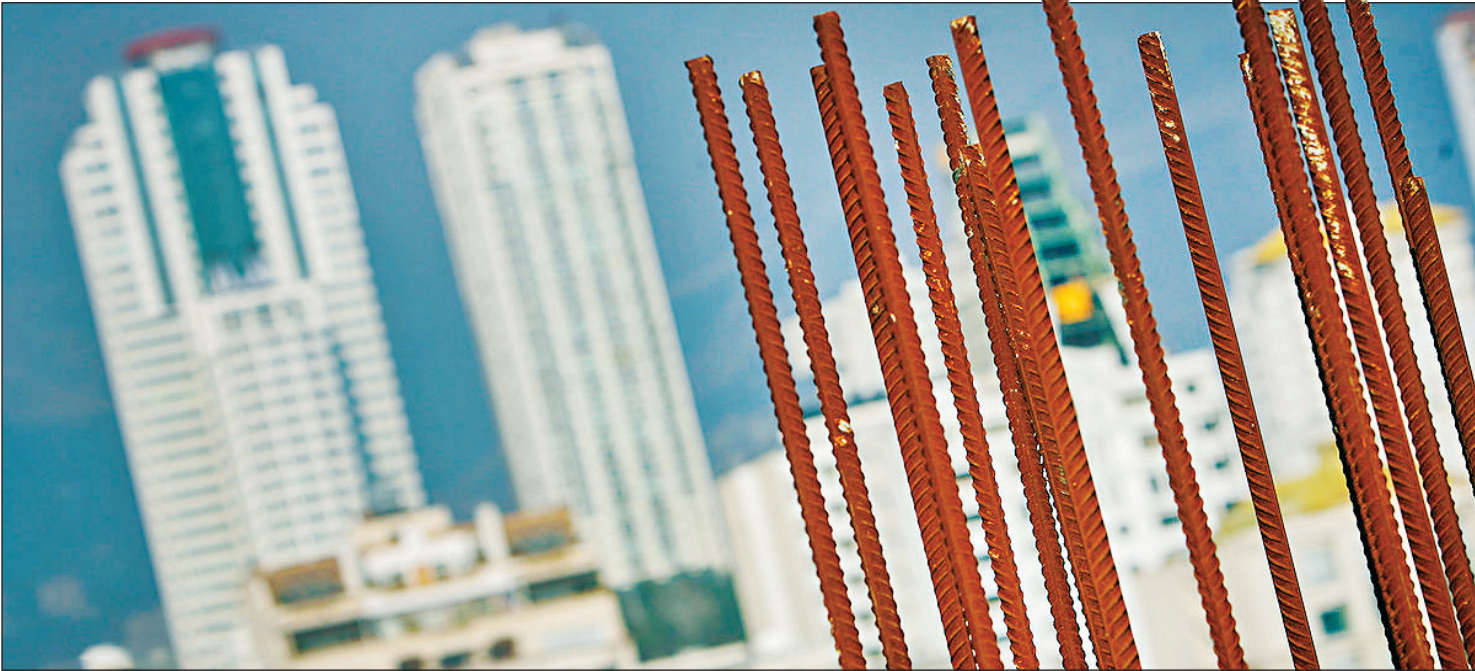
## نکته

## دلیل کاهش سهمیه بنزین آزاد

یک روز پس از اعلام تغییرات در سهمیه بنزین آزاد، مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی با بیان اینکه کاهش سهمیه بنزین آزاد محدودیتی برای خودروهای شخصی ایجاد نمی‌کند، گفت: تغییر جدید فقط از قاچاق بنزین جلوگیری خواهد کرد.
جلیل سالاری، مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی در عین حال افزود: از این پس هر خودروی شخصی ماهانه ۱۱۰لیتر بنزین خواهد داشت؛ یعنی می‌تواند ۲۱۰۰کیلومتر در ماه مسافت طی کند.
به گزارش همشهری او توضیح داد: علاوه بر سهمیه بنزین آزاد، کارت سوخت جایگاه‌ها نیز همچنان وجود دارد که باعث می‌شود تمام نیاز هر خودرو به بنزین تأمین شود. او اعلام کرد: فقط تا ۳درصد از خودروها از سهمیه بنزین آزاد کارت خود استفاده می‌کنند، بسیاری در صورت نیاز از کارت سوخت جایگاه‌ها استفاده می‌کنند که از این به بعد هم این امکان وجود دارد.
مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش گفت: به‌دلیل یکپارچه بودن سامانه سوخت نمی‌توان تنها برای شهرهای مرزی سهمیه دوم بنزین را از ۲۵۰ به ۱۵۰ لیتر کاهش داد و مابقی شهرها را استثنا کرد.
به گفته او، کاهش سهمیه بنزین آزاد جالبشی برای عموم مردم ایجاد نمی‌کند و فقط به‌صورت نطفه‌زن مانع قاچاق بنزین می‌شود.

این مقام نفتی تأکید کرد: هم‌اکنون ۱۹ میلیون خودروی سواری در کشور داریم که این خودروها دارای یک سهمیه ۲۰لیتری با قیمت هزار و ۵۰۰تومان هستند که قابلیت ذخیره‌سازی تا ماهه را دارند. او افزود: در کنار این سهمیه اصلی، یک اعتبار سوخت، با ظرفیت ۱۵۰لیتر هم برای کارت خودروهای شخصی ایجاد کرده‌ایم که به همان بنزین آزاد یا ۳هزار تومانی مشهور است که این اعتبار در صورت استفاده نشدن از بین می‌رود.

# اقتصاد



عکس هوایی از نمای ساختمان

همشهری با تحلیل آمارهای رسمی در یک دهه گذشته بررسی کرد

# دلایل عقب‌ماندگی مسکن

## مسکن

سوداگرانه تبدیل شده است؛ تورم، شوک ارزی، بی‌ثباتی بازار نهاده‌ها، تضعیف تولید، دست‌کاری سود بانکی، تخریب بازارهای موازی و دخالت سفته‌بازان جزو کلیدهای اصلی تنش بازار مسکن در ایران محسوب می‌شود که نتیجه آن، تورم شدید قیمت، تغییر ترکیب خریداران و درنهایت عقب‌ماندگی جدی این بازار بوده است.

به گزارش همشهری، ذات تورمی اقتصاد نفتی ایران، همه بازارها و شاخص‌های کلان اقتصادی را به‌نهیال خود می‌کشند. در این اقتصاد تورم، روند قیمت مسکن همواره مانند روند شاخص تورم و همه کالا و خدمات، صعودی بوده و در آینده نیز چنانچه راهکاری برای مهار تورم و خروج مسکن از شمول کالاهای سرمایه‌ای اندیشیده نشود، این روند همچنان صعودی خواهد ماند؛ البته همین روند صعودی به دوره‌های هش و ثبات نسبی تقسیم می‌شود و شتاب رشد قیمت آن به‌شدت بخشنامه صدرالذکر تخلفی می‌کنند.

### دهه پردستانداز مسکن

بررسی روند تغییرات متوسط قیمت فروش مسکن در شهر تهران در دوره زمانی زمستان ۱۳۹۲ تاکنون نشان می‌دهد میانگین قیمت مسکن تهران در این دوره ۱۱۱۴درصد رشد کرده و از ۳میلیون و ۶۵۸هزار تومان در زمستان ۱۳۹۲ به ۳۶میلیون و ۷۷۱هزار تومان در زمستان ۱۴۰۰ به ۴۵میلیون و ۱هزار تومان در مرداد۱۴۰۱ رسیده است. طبق این آمارها، رشد قیمت مسکن در ۸ماه امسال ۲۲٫۸درصد بوده است.

طبق بررسی‌های کارشناسی و آماری، اصلی‌ترین عامل در تحولات بازار مسکن، تغییرات و انتظارات تورمی بوده است که در دوره‌های متوالی با تبدیل بازار مسکن به بازار سفته‌بازی، زمینه‌ساز رشد سریع قیمت‌ها شده است. در این وضعیت، به‌واسطه متناسب نبودن تسهیلات بانکی و سایر حمایت‌های خرید مسکن مصرفی خریداران واقعی و مصرف‌کننده مسکن از بازار جا ماندن‌اند و جهش قیمت مسکن به‌وقوع نمود بزرگ‌تری در حوزه بدمسکنی و حاشیه‌نشینی دامن زده است.

### عوامل آرامش بازار از ۹۳ تا ۹۶

بازار مسکن بعد از دوره تنش قیمتی ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱ تا وارد چنان رکود عمیقی شد که تا سال ۱۳۹۶ حتی

بازده سپرده بانکی نیز از بازده سرمایه‌گذاری در بازار مسکن بیشتر بود. در این دوره، یکی از عوامل اصلی کاهش نوسانات قیمتی مسکن و تبدیل آن به کالایی مصرفی، کاهش شکمگیر نرخ تورم عمومی بود که از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵ نزول قابل توجهی را تجربه کرد و حتی به بازه‌های تکرر قمی نیز رسید. در این میان انتظارات مثبت بازار از امصای توافق هسته‌ای در دولت یازدهم و در ادامه دورنمای اجرائی شدن برجام و اثرات آن بر اقتصاد مولد، ضمن خراج کردن سفته‌بازان از بازار مسکن، حباب قیمت آن را نیز تخلیه کرد و حرکات هیجانی قیمت در این بازار را به حداقل ممکن رساند.

البته در این دوره، اقتصاد ایران به‌واسطه حذف انتظارات تورمی وارد دوره رکودی شدیدی شده بود و در این شرایط فقط مصرف‌کنندگان واقعی مسکن و به‌خصوص زوج‌های خانه‌اولی با استفاده از ابزارهای تسهیلاتی مناسب مانند صندوق پس‌انداز مسکن نیز، فعال‌ترین گروه خریداران در بازار کم‌عمق مسکن بودند؛ چرا که در این بازه زمانی، بازده بازار مسکن حتی از نرخ سود ۱۵٫۵ تا ۲درصدی سپرده بانکی نیز کمتر بود و کمتر سرمایه‌گذاری ریسک‌خوا سنینگ سرمایه‌بدون بازده در بازار مسکن را می‌پذیرفت. اتفاقی که در نیمه دوم دهه ۹۰ کاملاً معکوس شد و به جهش چندصد درصدی قیمت مسکن و حذف کامل تقاضیان مصرفی از بازار مسکن منجر شد.

### محرك‌های تنش مسکن از ۹۶ به بعد

نیمه دوم دهه ۹۰، شرایط اقتصاد کلان ایران و به‌تبع آن بازار مسکن کاملاً متفاوت واقعی‌نخست بوده است. در این میان فرصت‌سوزی‌های حوزه مسکن در سال‌های متمادى و غفلت از تقویت و تجهیز تولید باعث شد تبعات تنش‌های اقتصادی نیمه دوم دهه ۹۰ به ضرایب بالاتر در بازار مسکن تخلیه شود و میانگین قیمت آن حدود ۴۰برابر نرخ تورم و ۴۰واحد درصد بیش از تغییر نرخ ارز افزایش پیدا کند. بررسی داده‌های مسکنی مرکز آمار ایران در دهه ۹۰ حاکی از این است که تنش بازار مسکن در میانه این دهه با کاهش نرخ سود بانکی در تابستان ۱۳۹۶ آغاز شده و در ادامه با افزایش نرخ ارز و نگرانی فضای عمومی اقتصاد ادامه پیدا کرده است. در این وضعیت، افزایش قیمت مصالح ساختمانی ناشی از رشد تورم و جو عمومی اقتصاد باعث وارد شدن فشار مضاعف به تولیدکنندگان مسکن شد که از یک‌سویه‌هزینه تولید را افزایش داد و از سوی دیگر با تضعیف قدرت خرید سرمایه در گردش سازندگان، مقیاس تولید مسکن

را به پایین‌ترین سطح رساند.

محرك نهایی برای تخریب بازار مسکن، شیطنت ترامپ در بازی با معاهده برجام بود که در نهایت در میانه سال ۹۷اجرائی شد و تنور انتظار تورمی را چنان برافروخت که سیاستگذاران در هیچ‌یک از بازارهای اقتصاد ایران نتوانستند از تخلیه تبعات تورمی این انتظارات جلوگیری کنند. نتیجه همه این تحولات، متشنج شدن فضای عمومی بازار مسکن و جهش قیمت فروش بر مبنای ارزش جاگزینی بود که قیمت یک آپارتمان متناسب با الگوی مصرف در پایتخت را از ۲۷۵میلیون تومان در رسال ۱۳۹۲ به ۲میلیارد و ۴۰میلیون تومان در زمستان ۱۴۰۰ و حدود ۲میلیارد و ۲۸۶میلیون تومان در مردادماه امسال رساند.

### چه باید کرد؟

تحولات یک‌دهه گذشته در بازار مسکن جدای از اینکه خاتمه‌ار شدن را به‌روایی نامحقق برای طبقات متوسط رو به پایین تبدیل کرده است، به‌واسطه افزایش هزینه اجاره مسکن، به افزایش بدمسکنی و فشار به معیشت خانوارهای ضعیف نیز مانع زده است. اثر و پیامد این تحولات به‌قدری مخرب و خلاف هدف‌گذاری‌های انجام شده‌برای گره‌گشایی از مردم بود که رهبر فرزانه انقلاب از سال۱۳۹۶ تاکنون بارها در مقاطع گوناگون از متولیان امر خواسته است برای حل‌وفصل مشکلات حوزه مسکن وارد عمل شوند. در این میان، تصویب طرح جهش تولید مسکن در مجلس و در ادامه اجرائی نهضت ملی مسکن توسط دولت سیزدهم، امیدها را برای عبور از بحران مسکن افزایش داد چرا که طبق تکلیف قانون جهش تولید مسکن، دولت باید در ۴سال برای احداث ۴میلیون واحد مسکونی برنامه‌ریزی کند تا هم نیاز سالانه کشور پاسخ داده شود و هم بخشی از کسری سال‌های قبل جبران شود و در نهایت راه را برای ارزان‌سازی مسکن انبوه فراهم آورد. طبق تکالیف قانون جهش تولید مسکن، زمین مورد نیاز مسکن

## رهبر معظم انقلاب در دیدار اخیر با اعضای هیأت دولت، با اشاره به اینکه قیمت خانه و اجاره خانه سرسام‌آور است، فرمودند: در قضیه مسکن عقب‌ماندگی زیادی وجود دارد

دوغ پاستوریزه، شیرینی خشک در مرداد امسال نسبت به مرداد پارال بالی ۹۰درصد بوده و کالاهای چون پیاز و گوشت مرغ بیش از ۸۰درصد و سس گوجه فرنگی، سیب، لفلل دلمه‌ای، کشمش پلویی، عدس و شکر رشد قیمت بالای ۱۰درصد را ثبت کرده‌است. از دیگر کالاهایی که با نرخ تورم نقطه‌ای بالای ۵۰درصد مواجه شده، می‌توان به نخود، پسته، لوبیا چیتی، خامه، برنج خارجی درجه یک، بادمجان، گوجه فرنگی و کدو سبز اشاره کرد. در مقابل کالاهای دیگر خوراکی شامل گوشت گوساله، ماهی قزل آلا، لوبیا قرمز، برتقال، لیموترش، لیه، هلو، قارچ، گوشت گوسفند، موز، مغز بادام درختی، شیر خشک، مغز گردو، جای خارجی بسته‌ای، خیار، کنسرو ماهی تن، خربزه، نوشابه گازدار و هندوانه رشد قیمت پایین‌تر از ۵۰درصد را ثبت کرده‌اند و خانواده‌های ایرانی در مرداد امسال هویج فرنگی را ۱۳٫۷درصد ارزان‌تر از مرداد سال گذشته خریدند.

### ترین‌های تورم ماهانه

در گروه گوشت قرمز، سفید و فراورده‌های آنها، بالاترین رشد قیمت مربوط به گوشت گوساله با ۳٫۵درصد بوده در حالی که گوشت مرغ ۴٫۵درصد ارزان شده است. در گروه نان و غلات بیشترین تورم ماهانه به رشته اش با ۴٫۲درصد، برنج ایرانی با ۴٫۱درصد و در لبنیات، تخم‌مرغ و انواع روغن هم بیشترین افزایش قیمت نسبت به ماه قبل مربوط به خامه پاستوریزه با ۵٫۹درصد و کره پاستوریزه با ۴٫۸درصد و دوغ پاستوریزه با ۴٫۱درصد و بیشترین کاهش قیمت مربوط به روغن نباتی جامد با ۱٫۷درصد بوده است. بالاترین جهش قیمت ماهانه در گروه میوه و خشکبار به پرتقال با ۲۴٫۲ و سیب با ۱۳درصد و بیشترین افت قیمت هم به هندوانه با ۲۲٫۷ و لیموترش با ۲۰٫۶درصد اختصاص یافته است. مرکز آمار اعلام کرده بیشترین رشد قیمت ماهانه در گروه سبزیجات و حبوبات در مرداد امسال به جهش ۲۱٫۸درصدی قیمت هویج فرنگی و کمترین هم به افت ۱۱٫۲درصدی کدو اختصاص داشته و ایرانی‌ها در ماهی که گذشت سهم مایونز را ۱۰٫۸درصد و سس گوجه فرنگی را ۵٫۶درصد گران‌تر خریدند.

### بیمه

## ۵میلیون نفر تحت پوشش

## بیمه تکمیلی درمان قرار می‌گیرند

۵میلیون نفر از شساغلان بخش‌های مختلف تحت پوشش بیمه تکمیلی درمان قرار می‌گیرند و محدودیت بیمه تکمیلی براساس گروه‌های ۵۰هفتره برداشته می‌شود. این خبر را مجید بهزادپور، رئیس کل بیمه مرکزی دیروز در یک نشست خبری اعلام و با اشاره به وضعیت کارگاه‌های بسپار با کارکنان محدود بدون پوشش بیمه تکمیلی در مان تأکید کرد: موضوع بیمه تکمیلی در این کارگاه‌ها با جدیت دنبال می‌شود؛ هر چند پیش از این وجود مقرراتی از پوششش بیمه تکمیلی در این واحدها جلوگیری می‌کرد. او اعلام کرد: نخستین گام در رابطه با برخی از واحدهای پزشکی و آزمایشگاهی برداشته شده و به‌زودی در سایر بخش‌ها نیز در دستور کار قرار خواهد گرفت. رئیس کل بیمه مرکزی گفت: با شامل شدن حوزه‌هایی مانند راننده‌های تاکسی یا دیاهری‌ها یا سایر واحدها کوچک، پیش‌بینی می‌شود ۵میلیون نفر در چارچوب این برنامه تحت پوشش بیمه تکمیلی قرار بگیرند.

به گزارش همشهری، بهزادپور با اشاره به برنامه دولت برای گسترش چتر بیمه تکمیلی درمان به گروه‌های مختلف افزود: طبق هماهنگی‌های انجام شده حداکثر تا ۲ماه آینده بیمه تکمیلی به سامانه سلامت (نسخه الکترونیک) متصل می‌شود. او توضیح داد: الان خدمات مربوط به بیمه تکمیلی در شرکت‌های بیمه آنلاین انجام می‌شود. ولی در بیمه‌های پایه اینطور نیست و بنا داریم حداکثر تا ۲ماه آینده بیمه تکمیلی نیز به حوزه سلامت وصل شود و این کار را با تأمین اجتماعی جلو خواهیم برد.

رئیس کل بیمه مرکزی از سهم ۴دهم در صدی ایران از بازار بیمه دنیا خبر داد و گفت: حق بیمه تولیدی در کشور ۲۷٫۴میلیارد دلار برآورد شده و حق بیمه سرانه در ایران نیز ۳۲۲میلیارد دلار است و ضریب نفوذ بیمه نیز به ۴٫۴درصد رسیده است. مجید بهزادپور از مبارزه با فساد، توسعه جایگاه صنعت بیمه، تحول دیجیتال، نظارت مؤثر و کاهش تصدی‌گری و مقررات‌زدایی به‌عنوان ۵برنامه بیمه مرکزی در دولت سیزدهم خبر داد و اعلام کرد: سامانه تلفخ و تقابل در صنعت بیمه نیز آماده شده که این سامانه در مرحله اول تقبل را شناسایی و در مرحله دوم، تقبل را به‌صورت هوشمند پیش‌بینی می‌کند.

رئیس شورایی‌عالی بیمه همچنین از ایجاد سامانه نظارت هوشمند در فعالیت بیمه‌گری تا پایان امسال خبر داد و گفت: سامانه ارزیابی ریسک راننده‌ها آماده شده و این سامانه ریسک افراد را متناسب با شاخص‌ها ارزیابی می‌کند.

بهزادپور با اشاره به قطع همکاری ۱۰ساله صنعت بیمه کشور با بازارهای بین‌المللی در نتیجه تحریم‌ها با اشاره به آمادگی بیمه‌گران برای حضوری پررنگ در بازار جهانی بیمه اعلام کرد: به همین دلیل به‌وزارت امورخارج به پیشنهاد تشکیل میزبیمه در دستگاه دیپلماسی ایران ادامه‌ایم. رئیس کل بیمه مرکزی اعلام کرد: ۵۰۰هشپایار دلار از دارایی‌های کشور از قبیل پتروشیمی‌ها، کشتی‌ها، هواپیماها، کارخانه‌ها و سایر تجهیزات کشور تحت پوشش صعت بیمه قرار گرفته است.

### بازار سهام

## پرسپولیس ۱۲۴میلیون دلار

## قیمت‌گذاری شد

معاملات سهام پرسپولیس هم بعد از استقلال در فرابورس آغاز شد

یک هفته بعد از آغاز معاملات سهام استقلال در بازار سهام دیروز معاملات سهام باشگاه پرسپولیس نیزدر فرابورس آغاز شد. سرمایه‌گذاران، مجموع ارزش سهام این باشگاه را ۳هزار ۳۰۰میلیارد تومان، معادل ۱۲۴میلیون دلار، قیمت‌گذاری کردند.

به گزارش همشهری، پس از پذیرزمنویسی اولیه سهام پرسپولیس و استقلال که اواخر سال قبل انجام شد، معاملات ثانویه سهام باشگاه استقلال از هفته قبل و معاملات سهام پرسپولیس از دیروز در فرابورس آغازشد. به این ترتیب پس از سال‌ها انتظار بالاخره سهام ۱باشگاه برطرف‌دار فویتال به‌صورت عملی برای سهامداران و طرف‌داران این دو باشگاه از طریق بازار سهام قابل معامله شد. در جریان مبادلات روز گذشته ۲۷هزارو ۵۰۰سههاسمدار حقیقی که در جریان پذیره نویسی اولیه سهام ۳هزارو ۳۰۰میلیارد تومان یعنی ۷۰۰میلیارد تومان کمتر قیمت‌گذاری شد. البته باید به این نکته نیزتوجه کرد که تحت‌تأثیر نزول قیمت سهام استقلال در فرابورس در یک هفته گذشته، هم‌اکنون ارزش سهام این باشگاه به ۴هزار و ۹۸میلیارد تومان رسیده یعنی در شرایط فعلی فاصله واقعی ارزش سهام پرسپولیس و استقلال ۴۷۰میلیارد تومان است. برآورد می‌شود با ادامه معاملات سهام این دو باشگاه در روزهای آینده، ارزش سهام این دو باشگاه که بزرگ‌ترین باشگاه‌های ورزشی در ایران هستند، به یکدیگر نزدیک‌تر شود.

### ارزش کل سهام باشگاه

آمارهانشان می‌دهد با توجه به مبادلات روز گذشته، ارزش کل سهام باشگاه پرسپولیس ۳میلیون و ۳۰۰میلیارد تومان است. برخلاف آنکه قیمت پایه سهام پرسپولیس در زمان عرضه اولیه بیشتر از استقلال ارزشگذاری شده بود، اما بازار ارزش سهام پرسپولیس را کمتر از استقلال ارزش‌گذاری کرد. ارزش کل سهام استقلال در نخستین روز معاملات ۴هزارو ۳۰۰میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده بود، اما سهام پرسپولیس ۳هزارو ۳۰۰میلیارد تومان یعنی ۷۰۰میلیارد تومان کمتر قیمت‌گذاری شد. البته باید به این نکته نیزتوجه کرد که تحت‌تأثیر نزول قیمت سهام استقلال در فرابورس در یک هفته گذشته، هم‌اکنون ارزش سهام این باشگاه به ۴هزار و ۹۸میلیارد تومان رسیده یعنی در شرایط فعلی فاصله واقعی ارزش سهام پرسپولیس و استقلال ۴۷۰میلیارد تومان است. برآورد می‌شود با ادامه معاملات سهام این دو باشگاه در روزهای آینده، ارزش سهام این دو باشگاه که بزرگ‌ترین باشگاه‌های ورزشی در ایران هستند، به یکدیگر نزدیک‌تر شود.

### مقایسه جهانی پرسپولیس

اطلاعات موجود نشان می‌دهد ارزش کل سهام پرسپولیس با محاسبه هر دلار آمریکا ۲۹هزار تومان، ۲۴ میلیون دلار است. مقایسه ارزش دلاری سهام پرسپولیس با سهام باشگاه‌های برتر دنیا نشان می‌دهد ارزش سهام پرسپولیس معادل ۳درصد سهام بارسلونا و رئال مادرید اسپانیا به‌عنوان بزرگ‌ترین باشگاه‌های دنیاست. این محاسبات همچنین نشان می‌دهد ارزش سهام باشگاه پرسپولیس معادل ۳درصد سهام باشگاه آژاکس آمستردام هلند است و این باشگاه مشابه باشگاه استقلال نزدیک‌ترین ارزش را به باشگاه پرسپولیس دارد.



لیلا حاتمی دیروز در کنار سایر اعضای هیأت داورى جشنواره فیلم ونیز کار خود را آغاز کرد

سینما زنده و شکوفاست

لیلا حاتمی در هفته‌ها و نهمین جشنواره فیلم ونیز یکی از اعضای هیأت داورى است. ریاست هیأت داوران این دوره از جشنواره بر عهده بازیگر نامدار آمریکایی، جولیان مور، است. کاروانی ایشی گورو نویسنده ژاپنی برنده نوبل ادبیات، ماریانو کار کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده آرژانتینی، لئوناردو دی کاستانو و کارگردان، فیلمنامه‌نویس ایتالیایی و ورودریگو سوروگین کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده اسپانیایی اعضای مرد هیأت داوران و آدری دیوان کارگردان فرانسوی به‌همراه لیلا حاتمی و جولیان مور اعضای زن این هیأت هستند.

این نخستین بار نیست که حاتمی در هیأت داورى یک جشنواره معتبر بین‌المللی حضور دارد. پیش از این در سال ۲۰۱۴، او یکی از داوران بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم کن بود. امسال در جشنواره فیلم ونیز ۷۳ کارگردان آثار تازه خود را به این جشنواره آورده‌اند تا برای نخستین بار در شیر طلایی با هم رقابت کنند. کارگردانی همچون آلفاندرو گونزالز ایناریتو، دارن آرونوفسکی، تاد فیلد، لوکا گوادانینو، مارتین مک دونا، سانسیتا گو میتز، کوچی فوکودا از جمله کارگردانی هستند که در جشنواره ونیز حضور دارند. سینمای ایران نیز با ۱۲ اثر در بخش مسابقه اصلی و ۲ فیلم در بخش جانبی در این رویداد مهم سینمایی حضور دارد. آلبر تو باربارا، مدیر فستیوال ونیز، امیدوار است که این دوره از جشنواره حاکی از این پیام باشد که سینما نموده و زنده رابطه مردم و سینما را پس از ۲ سال قرنطینه ایجاد می‌کند. البته باربارا معتقد است که اوضاع به سرعت در حال تغییر است و سردگمی‌های زیادی وجود دارد. اوضاع کسبوکارها مبهم است. پلتفرم‌های یخش آنلاین را نباید به چشم دشمن دید. باید با هم مصالحه کنیم. تغییر و تحولاتی رخ می‌دهد که از دل آنها خطمشی‌های جدیدی بیرون می‌آید و سینما قرار نیست ناپدید شود که بالاخره راه جایگزینی پیدا می‌شود. سیستم دوسر سودی به‌وجود می‌آید که مردم به‌دلیل انتخاب‌هایی با کیفیت بالاتر و گسترده‌تر سود از آن بهره می‌برند.

شیوع کرونا در بسیاری از وجوه زندگی انسان تأثیر گذاشته و صنعت سینما را نیز در سراسر دنیا با مشکلات متعددی روبه‌رو کرده است. یکی از نگرانی‌های بزرگ دست‌اندرکاران سینما در کشورهای صاحب سینما این است که چطور مردم را پس از ۲ سال دوری از سینما به بازگشت‌شان‌های تور و سایه ترغیب کنند.

برگزاری جشنواره‌های سینمایی به‌شکلی باشکوه و پر زرق و برق و ارائه آثاری که مورد استقبال واقع شود، یکی از راهکارهای جذب مردم به سینماست. دست‌اندرکاران جشنواره فیلم ونیز هم این دغدغه را دارند که بتوانند با جشنواره‌ای که برگزار می‌کنند، رونق سینما را به سینما بازگردانند تا خودشان هم از مواهب این رونق بهره‌مند شوند.

تهران، ملبورن: یک ارتباط سینمایی

سیدمهدی جوادی، مدیر عامل بنیاد فارابی در مراسم افتتاحیه دومین هفته فیلم سینمایی استرالیا گفت: ما در بنیاد سینمایی فارابی به دنبال هر بهانه‌ای هستیم تا به دور از مرزهای سیاسی حاکم بر جهان، در قالب گفت‌وگو بتوانیم بین مردم شریف ایران و دیگر کشورهای تعاملات فرهنگی ایجاد کنیم.

در ادامه مراسم، لیندال ساسکس، سفیر استرالیا در ایران با ابراز خرسندی از حضور در دومین هفته فیلم استرالیا گفت: باعث افتخار است که استرالیا نخستین کشوری است که طی این روزها در ایران هفته فیلم برگزار می‌کند.

او با بیان اینکه در ۳ سال حضور خود در ایران تجربیات بسیاری را از مردم شریف این کشور فرا گرفته‌ام و از علائق آنها تا حد بسیاری مطلع شده‌ام، افزود: مردمان ایران بسیار به سینما علاقه‌مند هستند.

آنها همچون مردم استرالیا به سینما عشق می‌ورزند و از این هنر برای شنیده شدن داستان مردمان خود استفاده می‌کنند. سفیر استرالیا در ایران اظهار کرد: فیلم‌های ایرانی و استرالیایی بر فرهنگ، خلاقیت و تبحر مردمانشان را به رخ مخاطب جهانی می‌کشند و فیلم‌های‌شان در راستای شناخت و درک متقابل از یکدیگر قرار دارد. شناخت و درکی که می‌تواند به استحکام سنگ بنای رابطه دو سویه ایران و استرالیا کمک کند.

دومین هفته فیلم سینمای استرالیا، با اکران فیلم سینمایی «کوره» در سالن زنده‌ها عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی آغاز شد. دیگر آثار حاضر در این هفته فیلم که شامل «زمین مرتفع»، «کوره»، «فوج‌ها»، «دوباره جون» و «تیترا» است از ۹ تا ۱۲ شهریور در سالن فردوس موزه سینما به نمایش درمی‌آیند.



انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب تنها مادر شهید ژاپنی

خواندنی و آموختنی

تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب»، نوشته حمید حسام، صبح دیروز با حضور جمعی از اهالی فرهنگ منتشر شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» روز گذشته، ۹ شهریورماه، با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ادب در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد. متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب به شرح زیر است:

تاریخ تکرار می‌شود

گفت و گو با کارگردان نمایش «تنهاتر از مسیح»

علی اسماعیلی، کارگردان نمایش «تنهاتر از مسیح» است؛ نمایشی که فصل اول و دوم آن در سال‌های ۹۷ و ۹۸ اجرا شد و به خاطر شیوع کرونا نتوانست به اجرا ایش ادامه دهد. حالا فصل سوم نمایش «تنهاتر از مسیح» در ولایت هر شب روی صحنه می‌رود؛ نمایشی که برخاسته از اجراهایی میدانی است که در این سال‌ها در فضاهای باز برای عموم مردم اجرا شده است. وی می‌گوید: «تمام تلاشمان در تولید نمایش‌های میدانی با مضامین دینی این است که به سمت شارژزدگی نرویم و بتوانیم این نوع نمایش را با داستان‌های تاریخی اجرا کنیم.»

**برداشت از شعر علیرضا فروزه**  
پیش از این هم نمایش میدانی «روشنای شب تاری» به کارگردانی حسن برزا در همین بوستان در ایام عید غدیر اجرا شد و به‌گفته‌ی علی اسماعیلی بعد از نمایش «تنهاتر از مسیح» قرار است «زنان آسمانی» به کارگردانی برزا اجرا شود. تولید اجرای نمایش‌هایی چون «تنهاتر از مسیح» به‌اوایل دهه ۸۰ برمی‌گردد؛ زمانی که بهزاد بهزادپور، به تهیه‌کنندگی احسان حسینی «شب آفتابی» را تولید و برای چند سال اجرا کرد. در همین اجراها کارگردانان زیادی

تاریخچه فوتبال ایران مستند شد

مجموعه مستند «یک ملت، یک ضربان» به کارگردانی محمدحسن یادگاری، تولید جدید شبکه مستند، تاریخچه فوتبال ایران از آغاز تا عصر معاصر را روایت کرده است و نخستین مستند ۱۰۰ شهبور به‌طول ۲۰ ساعت است. این شبکه بخش می‌شود. به گزارش همشهری، یادگاری درباره سوژه این مجموعه گفت: شبکه مستند با توجه به سابقه کاری‌ام و علاقه‌ای که به ساخت مستندهای ورزشی داشتم، پیشنهاد داد تا به مناسبت جام جهانی امسال، مستندی درباره تاریخچه تیم ملی فوتبال ایران بسازم. در ابتدا قرار بود از سال ۱۹۹۶ که مقدمه صعود تیم ملی به جام جهانی ۱۹۹۸ هست، آغاز کنیم و تا امروز پیش بیایم، اما زمانی که چند قسمتی از مستند آماده شد و شبکه مستند کیفیت کار را دید تصمیم گرفت که این پروژه ادامه‌دار باشد و از ابتدای فوتبال در ایران تا امروز را تبدیل به مستند کنیم. وی افزود: بر همین اساس، تا سال ۱۹۹۶ در ۸ قسمت آماده شده دوران معاصر، یعنی از آیین تاریخ تا به امروز، در ۲۳ قسمت تولید خواهد شد. بخش این مستند از پنجشنبه آغاز می‌شود و تا برگزاری جام ملت‌های آسیا در سال ۱۴۰۲ ادامه خواهد داشت. او درباره روند تولید این مجموعه مستند گفت: ساخت این مستند از مرداد ماه سال



رحمت و برکت الهی شامل حال رفگان و ماندگان این خانواده باد. ساخت فیلم براساس زندگی خانم بابایی حرکت مهم و مؤثری در جهت معرفی و آبروبخشیدن به خانواده اسلامی و مرد مسلمان است، و نباید از آن غفلت شود. کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» که به قلم حمید حسام و با همکاری

مسعود امیرخانی نوشته شده، روایتگر داستان زندگی تنها مادر شهید ژاپنی ۱۸سال دفاع مقدس است. من این بانوی گرامی و همسر بزرگوار او را سال‌ها پیش در خانه‌شان زیارت کردم. خاطره آن دیدار در ذهن من ماندگار است. آن روز جلالت قدر این زن و ششوهه با ایمان و باصداقت و باگذشت را مثل امروز که این کتاب را خوانده‌ام، نمی‌شناختم؛ تنها گوهر درخشان خود را از زمانی که در ژاپن و در هنگامه جنگ جهانی



برای تولید چنین کارهای متولد شدند. حالا نتیجه‌اش تولید و اجرای اینگونه نمایش‌هاست. علی اسماعیلی درباره پروسه تولید «تنهاتر از مسیح» می‌گوید: «نمایش «قتیل العیبرات» اثری بود که در آن نجف تکرابلا هر روز در ۱۰ نوبت به زبان عربی و فارسی اجرا می‌شد و این نمایش برای زائرانی بود که برای اربعین عازم کربلا بودند. بعدها با توجه به گرانی‌ها و تورم پیش‌بینی شد که این نمایش در ایران و در بوستان ولایت برای مردم و جامانده‌های اربعین اجرا شود. نام «تنهاتر از مسیح» هم از روی شعر علیرضا فروزه برداشته شد. این نمایش در سال‌های ۹۷ و ۹۸ در ۲ فصل اجرا و امسال هم فصل سوم آن به همت گروه نمایشی سیمای ققنوس اجرا می‌شود.» وی در توضیح بیشتر می‌گوید: «در گروه‌نمایشی که داریم قائل به تکرار نمایش‌ها نیستیم. تلاشمان این است که با توجه به بازخوردها تغییراتی چه در داستان و چه در دکور و فضاسازی به‌بهمی. از مسیح یک روایت به سبک تئاتری، امروزی و مدرن بود و براساس همین

افکار سنجی متوجه شدیم که باید رویکرد داستان ساده‌تر باشد و روایت خطی را در این فصل پیش بردیم.» این کارگردان همچنین از اضافه‌شدن بخشی درباره مقاومت حاج‌قاسم در فصل سوم تنهاتر از مسیح خبر می‌دهد و اینکه در این فصل به حرکت اسرای کربلا به سمت شام اشاره شده و حرکت کاروان اسرا ادامه دارد. به اسرای سوری می‌رسد؛ حلقه وصل داستان، اسرای سوری و داعشیان هستند. اسماعیلی در پاسخ به این سؤال که آیا سعی کرده‌اید تلباه‌هایی در داستان ایجاد کنید یا اینکه تماشاگر با تماشا نمایش قیاسی داشته باشد، می‌گوید: «اصلاً و ابداً هدفمان قیاس و تشبیه کردن نیست، ما یک جمله را مدنظر قرار داده‌ایم، (کل بوم عاشورا و کل الارض کربلا) یعنی هر جا که مظلومی باشد، ظالم هم وجود دارد. ما فقط می‌خواهیم بگوییم که تاریخ در حال تکرار شدن است. تاریخ مدام تکرار می‌شود و ظالم و مظلوم همیشه وجود دارند.»

موسیقی برای اربعین



چند ویژه‌برنامه موسیقی به مناسبت اربعین منتشر می‌شود. به گزارش همشهری، همزمان با فرارسیدن اربعین حسینی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی ایرانی در قالب فعالیت ستاد اربعین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه‌های مختلفی را پیش‌ش روی مخاطبان و عزاداران حضرت اباعبدالله(ع) قرار خواهند داد. برای آن دسته از عزادارانی که موفق به حضور در پیاده‌روی اربعین حسینی نشده‌اند، ویژه‌برنامه‌هایی برای پروژه «جاماندگان» در تهران تدارک دیده شده است که طی آن ویژه‌برنامه‌هایی موسیقیایی در مسیر این پروژه اجرا می‌شوند. اجرای چند موسیقی آیینی از جمله سنج و دمام از شهر آبادان، نوحه‌خوانی و زنجیرنی از خراسان شمالی، گپواره‌خوانی از ایلام، غزل‌خوانی استان تهران از جمله این برنامه‌هاست که طی روزهای منتهی به اربعین حسینی، پیش‌ش روی شهروندان و عزاداران در تهران قرار داده می‌شود. تولید یک نماهنگ موسیقیایی ویژه اربعین و تلاش برای انتشار ۱۲ آلبوم موسیقی که جزئیات آن در روزهای آینده منتشر خواهد شد، از دیگر برنامه‌های دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی ایرانی است که در حوزه اربعین ۱۴۰۱ شمسی برای عزاداران حسینی تدارک دیده شده است. بازنشر آلبوم «شهادت‌نامه عشاق» به رهبری آر کستر تا ندر مرتضی پور از اهنگسازان و رهبران آر کستر پیش‌ش و شناخته شده کشورمان و توزیع آن در مسیر ویژه‌برنامه «جاماندگان» بخش دیگری از برنامه‌های موسیقی ستاد اربعین وزارت ارشاد را تشکیل می‌دهد. آلبوم دیگری که برای روزهای سوگوار اربعین حسینی تدارک دیده شده، اثری به‌نام «بین‌های سوگ» است که در قالب یک اثر تصویری با هنر‌نمایی هنرمندانی از شهرهای تهران، گرگان، خوزستان و گیلان منتشر و به‌زودی در اختیار عزاداران حضرت سیدالشهدا(ع) قرار گذاشته خواهد شد.

کتاب گران شد

درحالی‌که آمارهای نشر حکایت از کاهش ۲ هزار عنوانی کتاب در مردادماه نسبت به ماه گذشته دارند، قیمت کتاب نیز نسبت به بازه زمانی مشابه در سال گذشته ۶۰ درصد افزایش یافته است.

به گزارش همشهری، براساس آمارهای مؤسسه خانه کتاب، در مردادماه ۷ هزار و ۵۶۸ عنوان کتاب منتشر شده است که از این تعداد ۵ هزار و ۵۸۹ عنوان تألیف و ۱۹۷۹ عنوان ترجمه بوده‌اند. ناشران تهرانی ۵ هزار و ۴۵۲ عنوان کتاب و ناشران شهرستانی ۲ هزار و ۱۱۶ عنوان منتشر کرده‌اند. شماره کتاب‌های چاپ اول در مردادماه ۵ هزار و ۱۳۵ عنوان و شمار تجدیدچاپی‌ها ۲ هزار و ۴۳۳ عنوان بوده است. شمارگان کلی کتاب‌های منتشر شده ۵ میلیون و ۶۴۵ هزار و ۶۰۷ نسخه بوده است. میانگین شمارگان نسبت به ماه‌های گذشته با کاهش مواجه بوده و به ۷۸ نسخه رسیده است، اما میانگین قیمت کتاب در مردادماه با افزایش جدی همراه بوده و به ۸۰ هزار تومان رسیده است. در حوزه کودک و نوجوان هزار و ۲۹۹ عنوان کتاب منتشر شده است که از این تعداد ۷۰۶ عنوان تألیفی و ۴۳۳ عنوان ترجمه بوده است. افزایش تفاوت تألیف و ترجمه در حوزه کودک و نوجوان اگر ادامه‌دار باشد، می‌تواند برخی از دغدغه‌های اهالی این حوزه را کاهش دهد. در عین حال همچنان شمار کتاب‌های چاپ اول در حوزه کودک و نوجوان ۲۵۳ عنوان نسبت به شمار تجدیدچاپی‌ها که ۶۷۶ عنوان است، کمتر است و این موضوعی است که بسیاری از فعالان این حوزه نگران کرده‌اند. میانگین شمارگان در حوزه کودک و نوجوان ۱۵۱۹ نسخه و میانگین قیمت ۴۲ هزار و ۳۰۰ تومان است. ادبیات با ۱۴۲۷ عنوان، علوم عملی با ۱۴۹۹ عنوان و کودک و نوجوان با ۱۱۲۹ عنوان به‌ترتیب بیشترین عناوین منتشره را به‌خود اختصاص داده‌اند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

**شرکت شهر صنعتی کاوه** در نظر دارد **تأمین نیروی انسانی** جهت انجام امور محوله در کلیه واحدهای شرکت را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط (۱- دارا بودن گواهی تأیید صلاحیت شرکت‌های خدماتی ۲- دارای گواهی تأیید صلاحیت ایمنی صادره از سوی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۳- انجام حداقل ۴ کار مشابه با تأمین تعداد حداقل ۱۰۰ نفر نیروی انسانی در هر یک از قراردادهای ۴- دارای حداقل ۱۰ سال سابقه در زمینه فعالیت تأمین نیروی انسانی شرکت‌ها، سازمان‌ها و مؤسسات دولتی و غیر دولتی) واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند، جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰ به دبیرخانه دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران میدان آرژانتین - بلوار بیهقی - کوچه شانزدهم شرقی - بلاک ۱۶ - طبقه اول و یا دبیرخانه ستاد معاونت امور شهری واقع در کیلومتر ۱۰۰ آزادراه تهران - ساوه - شهر صنعتی کاوه - بلوار امام خمینی - جنب هتل کاوه - مراجعه و متعاقباً قیمت پیشنهادی خود را به انضمام سیرده شرکت در مناقصه به مبلغ (۱۴/۰۹۹/۴۸۴/۹۴۱ ریال) و مدارک کامل اسناد مناقصه را تا پایان ساعت اداری تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰، به دبیرخانه این شرکت واقع در نشانی‌های فوق تسلیم نمایند.

- ملاحظات:**
۱. شرکت شهر صنعتی کاوه در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادهای بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد، مخیر است.
  ۲. در صورت نیاز به ثبت قرارداد هزینه ثبت از قبیل پرداخت مالیات و هرگونه عوارض مربوطه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
  ۳. به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و اسناد مناقصه اختلاف داشته باشد و یا بعد از مدت مقرر واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
  ۴. شرکت شهر صنعتی کاوه مجاز خواهد بود مطابق شرایط قرارداد تا ۲۵٪ حجم کار موضوع قرارداد را کاهش یا افزایش نماید.
  ۵. جلسه مناقصه با گذاشتن پاکت‌های پیشنهاد قیمت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ ساعت ۹ صبح در طبقه سوم دفتر مرکزی شرکت شهر صنعتی کاوه به نشانی فوق تشکیل خواهد شد.
  ۶. هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.







### مرگ معمار فروپاشی شوروی

میخائیل گورباچف، سیاستمداری که محبوب غرب و منقر روس‌ها بود در گذشت

میخائیل گورباچف، پایان‌بخش جنگ سرد و آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی در ۹۱ سالگی پس از تحمل بیماری طولانی چشم از جهان فروبست. او آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی به‌شمار می‌رفت. فروپاشی شوروی پس از استعفای گورباچف به جنگ سرد و سال‌ها تقابل میان شرق و غرب پایان داد و کشورهای اروپای شرقی را از سلطه کمونیسم آزاد و دولت‌مدرن روسیه را تأسیس کرده، رویدادی که «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه آن را بزرگ‌ترین فاجعه ژئوپلیتیک قرن بیستم نامیده است.

#### از کشاورزی تا سیاست

میخائیل گورباچف در سال ۱۹۳۱ در منطقه «پریولنی» روسیه در خانواده‌ای روس-اوکراینی و کشاورز متولد شد. او در زندگی سیاسی خود در میان رتبه‌های مختلف حزب کمونیست تا جایی رشد کرد که ابتدا در سال ۱۹۷۰ به‌عنوان دبیر کل حزب در کمیته منطقه‌ای «استاوروپل» و سپس در سال ۱۹۸۵ به دبیر کلی حزب کمونیست شوروی تبدیل شد. او در ۴۵ سالگی به‌عنوان نخستین رهبر پس از دوران استالین، مجموعه‌ای از تحولات را ایجاد کرد با این امید که بتواند نقاط ضعف اتحاد جماهیر شوروی را برطرف ساخته و آن را احیا کند. ایده‌های او برای آزادی و بازسازی شوروی، نبروهایی مانند آزادی بیان، آزادی مطبوعات و تمرکززدایی از اقتصاد را در جامعه آزاد کرد. در نهایت افسارگسیختگی این نیروها در کنار آشوب‌های ناشی از کمبود غذا و افزایش قیمت‌ها به آغاز موجی از استقلال‌طلبی در میان کشورهای حوزه بالتیک و شرق اروپا و در نهایت فروپاشی شوروی منجر شد.

#### محبوب در خارج، منقر در داخل

بسیاری از کارشناسان باور دارند گورباچف بدون شک یکی از معدود افرادی است که مسیر تاریخ بشر را به شکلی مثبت تغییر داده است. تصویر گورباچف در غرب تصویری مثبت از فاتحی است که کمونیسم را از بین برد و اروپای آزاد را رقم زد. او حتی در سال ۱۹۹۰ به دلیل تلاش‌هایش برای پایان بخشیدن به جنگ سرد، برنده جایزه نوبل صلح شد. با این همه میان تصویری که از او در غرب ساخته شده و واقعیت گورباچف، تفاوت‌های ظریفی وجود دارند. اول اینکه هدف حقیقی گورباچف، فروپاشی اتحاد شوروی نبود، او تنها به دنبال تغییر و تحول حزب کمونیست و اتحاد شوروی بود. دوم اینکه پایان جنگ سرد از قبل و از سال ۱۹۸۹ رقم خورده بود و فروپاشی شوروی فرایندی طولانی بود که همزمان با پایان جنگ سرد تکمیل شد. در نهایت تفسیر پیروزمندان پایان جنگ سرد به‌عنوان یک دستاورد غربی، این حقیقت را پنهان ساخت که بنیادهای ژئوپلیتیک و منافع امنیتی روسیه در آن دوران در واقع دستخوش تحولات قلمروی شده بودند نه تحولات وجودی. مانند آنچه امروز در درگیری میان روسیه و اوکراین مشاهده می‌شود.

در مجموع باوجود چهره قهرمانانه‌ای که از گورباچف در غرب ایجاد شده بود، او در روسیه از سوی بسیاری منتهم به فروپاشی شوروی و مقصر ایجاد بحران‌های سیاسی و اجتماعی بود که شوروی در دهه ۱۹۹۰ درگیر آنها شد. رسانه‌های آن دوران از منقر شدن گورباچف در میان مردم روسیه خبر می‌دادند؛ نفرتی که هنوز هم ادامه‌دار است. نامزدی او برای ریاست‌جمهوری در سال ۱۹۹۶ با برایش به شکستی بزرگ تبدیل شد زیرا کمتر از یک درصد از رأی‌دهندگان به او رأی دادند. بسیاری از مردم روسیه هنوز هم او را به‌خاطر نقشش در فروپاشی شوروی ملاتمت می‌کنند.

مرگ گورباچف با ششمین ماه از جنگ روسیه و اوکراین همزمان شده؛ رویدادی که تنش‌های میان مسکو و غرب را تشدید کرده است. او که در سال‌های پایانی حیاتش منزوی شده بود، هرگز اظهار نظر رسمی درباره جنگ اوکراین نکرد. اما نزدیکانش از جمله «لکسی وندیکتوف»، رئیس سابق رادیو صدای مسکو و دوست نزدیک گورباچف می‌گویند که او از آغاز جنگ ناراحت بود زیرا آن را تخریب دستاورد زندگی‌اش می‌دانست.



هشتمین روز در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

# پاکستان، قربانی تغییرات اقلیمی و فساد سیاسی

ویرانگری سیل در پاکستان نتیجه تغییرات آب‌وهوایی و سال‌ها فساد و سرمایه‌گذاری ناکافی در زیرساخت‌های این کشور است

### گزارش

پاکستانی‌ها سال سختی را پشت سر می‌گذارند. این کشور ماه‌هاست که با تورم ۴۰ درصدی دست به گریبان است که باعث شده قیمت مواد غذایی و سوخت به‌شدت بالا برود. ذخایر آرزای کاهش یافته و ارزش پول ملی پاکستان سقوط کرده است. در این میان، فاجعه سیل هم به بحران تمام‌عیار انسانی-اقتصادی تبدیل شده و زندگی را برای پاکستانی‌ها سخت‌تر از گذشته کرده است. در ۲ ماه گذشته بارندگی‌های شدید، مناطق وسیعی از پاکستان را زیر آب برده و زیرساخت‌ها و زمین‌های کشاورزی را ویران کرده است. سیل تاکنون زندگی ۳۳ میلیون پاکستانی را مختل کرده و جان و مال ۱۰۰ نفر را گرفته است. به گفته مقام‌های پاکستانی، بازسازی ویرانی‌های ناشی از این فاجعه محیط‌زیستی، حداقل ۱۰ میلیارد دلار هزینه خواهد داشت. به همین دلیل است که صندوق بین‌المللی پول سرانجام پس از ماه‌ها مذاکره، اعلام کرده با درخواست اسلام‌آباد برای اعطای وام به پاکستان موافقت کرده است. به گفته وزیر دارایی پاکستان، صندوق بین‌المللی پول قرار است یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون دلار به‌حساب آرزای پاکستان واریز کند.



شهرستان سیل زده در نزدیکی نوابشاه، پنجاب، پاکستان. AFP

### فساد و سرما به‌گذاری ناکافی

خبرگزاری بلومبرگ با اشاره به سیل ویرانگر پاکستان با خسارت ۱۰ میلیارد دلاری نوشته: تا زمانی که بشر از خاک حاصلخیز دره‌ها و حریم رودخانه‌ها برای کشاورزی استفاده می‌کند، سیل نیز چالشی همیشگی خواهد بود و تنها راه حل، سرمایه‌گذاری‌های گسترده برای کانستنج از خسارت‌های ناشی از آن است. دولت‌های مدرن امروز نیز تقریباً همان رویکرد را در پیش گرفته‌اند. قانون کنترل سیل سال ۱۹۲۸ در آمریکا با هدف رام کردن رودخانه می‌سی‌سی‌پی تدوین شد. رودخانه می‌سی‌سی‌پی یک سال پیش از تدوین این قانون طغیان ویرانگری داشت و خسارت‌های گسترده‌ای به‌بار آورد. در آن زمان پروژه مهار رودخانه می‌سی‌سی‌پی یکی از بزرگ‌ترین طرح‌های عمرانی دولت آمریکا به‌شمار می‌رفت و هزینه آن بیشتر از احداث کانال پاناما ازبانی شده بود. مدیریت سیل در چین نیز یکی از بزرگ‌ترین بخش‌های بودجه این کشور را تشکیل می‌دهد. براساس آخرین آمارهای منتشرشده، یک در سال ۲۰۱۷،

۱۴۴ میلیارد دلار برای مدیریت سیل هزینه کرده که بیش از هزینه‌های بهداشتی یا احداث راه‌آهن بوده است. دره «سند» نیز خود یک نمونه تاریخی ۴ هزار ساله از سرمایه‌گذاری گسترده‌انسان برای مهار بحران سیل است. امروز اما اغلب شاخه‌های رود سند به حال خود رها شده و تقریباً هیچ سرمایه‌گذاری برای مهار آنها انجام نشده است. همین امر باعث شده که این رودخانه به تهدیدی بالقوه در زمینه فجایع محیط‌زیستی تبدیل شود.

بلومبرگ نوشته یکی از مهم‌ترین دیوارهای دفاعی برای مهار سیل در امتداد رودخانه سند، پروژه‌های مربوط به دوران استعمار پاکستان است؛ مجموعه‌ای از سد‌ها و کانال‌ها که آب رودخانه‌سند را برای آبیاری زمین‌های کشاورزی به سوی استان‌های خشک جنوبی منحرف می‌کند. اما مسئله اینجاست که اغلب این زیرساخت‌ها به دلیل سال‌ها سرمایه‌گذاری ناکافی در تعمیر و نگهداری، فساد و اختلالات استانی بر سر تخصصی آب و بودجه در شرایط نامناسبی قرار دارند. همچنین سد خاکی «تارپلا» و سد «مانگلا» در دو دهه پیش اسلام‌آباد به قدری با گل‌ولای کوه‌های هیمالیا پوشیده شده‌اند که تقریباً برای نگهداری آب سیلاب و جلوگیری از طغیان بیشتر رودخانه در تلف شده‌اند.

### آینده‌ای دل‌پره‌آور

زاهد حسین، کارشناس اقتصادی و سیاسی، در روزنامه پاکستانی «دان» می‌نویسد: میلیون‌ها انسان اکنون در سراسر پاکستان آواره شده‌اند. مردم معیشت روزانه خود را از دست داده‌اند و ساخت‌های هکتار محصولات زراعی از میان رفته و دام‌ها در سیل تلف شده‌اند. جاده‌ها و سدهای زیادی تخریب شده

باین دست ظرفیت ندارند. به گفته مقام‌های دولتی، تنها ۵۷ درصد از ظرفیت سد تارپلا هم‌اکنون قابل استفاده است و این احتمال وجود دارد که با افزایش حجم گل‌ولای تمام ظرفیت این سد پر شود. به گزارش بلومبرگ، در میان ۳۲۰ کشور پرجمعیت دنیا تنها مصر است که نرخ تولید ناخالص داخلی آن کمتر از پاکستان است. این آمار بدان معناست که این کشور قادر نیست زیرساخت‌های مورد نیاز برای حمایت از مردم خود را احداث کند. به این ترتیب با افزایش هزینه فجایع محیط‌زیستی، دولت اسلام‌آباد مجبور است پول بیشتری خرج کند؛ آن هم نه برای سرمایه‌گذاری بلندمدت و احداث زیرساخت‌هایی که از مردم در برابر فجایع حفاظت می‌کند، بلکه برای پاکسازی و جبران خسارت‌های ناشی از فجایع.

بهران قبض برق و گاز در انگلیس

گاردین می‌نویسد افزایش هزینه‌های زندگی یک مشکل فزاینده فوری در بسیاری از شهرهای انگلیس است و از چند ماه پیش قبض‌های گران‌گاز و برق هم به هزینه‌های زندگی در شهرهای انگلیس اضافه شده است. برای بسیاری از مردم، افزایش شدید صورتحساب‌های انرژی، وضعیت دشواری قبلی را به یک وضعیت غیرممکن تبدیل کرده است.

## آگهی فراخوان عمومی

**موضوع فراخوان واگذاری حق بهره برداری موقت از:**  
**(الف) اماکن عرضه مرغ و تخم مرغ.**  
**(ب) اماکن عرضه فرآورده های گوشتی (سوسیس، کالباس و همبرگر).**  
**(ج) اماکن عرضه انواع قارچ خوراکی و جوانه‌ها.**

**واجدین شرایط شرکت در فراخوان:** کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول اسناد فراخوان را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در فراخوان هستند.

**مدت فعالیت (بهره برداری) کاربری های موضوع فراخوان:** مدت قرارداد تضمینی در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان، حداکثر تا، تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۳۱ می باشد.

**دستگاه برگزار کننده فراخوان:** سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

**اماکن موضوع فراخوان:** به شرح مندرج در لیست پیوست شرایط اختصاصی فراخوان.

**نَظَر:** متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتماً می بایست از میادین و بازارهای مربوطه بازدید به عمل آورند.

**نحوه دریافت اسناد فراخوان:** از طریق سایت سازمان به نشانی: [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir)

و سامانه الکترونیک به نشانی: [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir)

**مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت:** متقاضیان می بایست ظرف ۱۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی ضمن ورود به سامانه الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی فراخوان و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در فراخوان، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده اند را به همراه سایر مدارک مربوطه (به شرح مندرج در شرایط اختصاصی) در پاکت درسته قرار داده و از طریق پست ویژه به مدیریت حراست سازمان به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو - میدان مرکزی میوه و تره بار، جنب درب ورودی شماره ۳ - ساختمان مرکزی سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار، کد پستی ۱۸۹۷۲۴۵۸۱ ارسال نمایند.

**هزینه انتشار اسناد فراخوان:** مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که متقاضیان می بایست

## آگهی تجدید مناقصه

**خرید و نصب سیستم کنترل وایرلس استاکر**  
**و ریکالیمر شماره ۱- ۱۰ / ۱۴۰۱**

**شرکت سیمان خاشی در نظر دارد جهت خرید و نصب سیستم کنترل وایرلس استاکر و ریکالیمر کارخانه خود از طریق مناقصه اقدام نماید.**

بدینوسیله از شرکتهای واجدالشرایط دعوت میگردد پس از تاریخ درج این آگهی جهت دریافت اسناد به سایت شرکت سیمان خاشی به آدرس [www.khashcement.com](http://www.khashcement.com) قسمت مناقصات مراجعه و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ نسبت به تحویل اسناد به دبیرخانه یکی از آدرس های ذیل اقدام نمایند.

**آدرس:**  
تهران: خیابان فراهردی شمالی - کوچه شهید حمید قدس (اندیشه ۲) پلاک ۶۹  
تلفن: ۴۲۱۴۷۷۷۷ - ۲۱  
زاهدان: بلوار دانشگاه - میدان دکتر حسابی - بلوار جمهوری  
تلفن: ۳۳۲۹۴۵۱۸ - ۵۴  
کارخانه خاشی - کارخانه سیمان خاشی صندوق پستی: ۹۸۸۹۱۳۲۴۴  
تلفن: ۳۳۷۲۳۷۶۱ - ۲۴

**شرکت سیمان خاشی**

## کودکان از بازی آموزد

**از خط کشی**  
**عابر پیاده عبور کنیم**

## آگهی مزایده عمومی

**موضوع مزایده:**  
**(الف) واگذاری حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه سبزی پاک کرده-نوبت دوم سال ۱۴۰۱**  
**(ب) واگذاری حق بهره برداری موقت از اماکن پخت و عرضه نان (نانوایی)-سال ۱۴۰۱**  
**واجدین شرایط شرکت در مزایده:** کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول شرایط اختصاصی مزایده را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در مزایده خواهند بود.

**توجه:** اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده داشته باشند.

**اماکن موضوع مزایده:** به شرح مندرج در لیست پیوست شرایط اختصاصی مزایده.

**نَظَر:** متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتماً می بایست از اماکن مربوطه بازدید به عمل آورند.

**مدت فعالیت (بهره برداری) کاربری های موضوع مزایده در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان:**  
**(الف) اماکن عرضه سبزی پاک کرده، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱**  
**(ب) اماکن پخت و عرضه نان (نانوایی)، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۳۰**

**دستگاه برگزار کننده مزایده:** سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران.

**نحوه دریافت اسناد مزایده:** از طریق سایت سازمان به نشانی: [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir)

و سامانه مزایده الکترونیک به نشانی: [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir)

**مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت:** متقاضیان می بایست ظرف ۱۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی ضمن ورود به سامانه الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی مزایده و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در مزایده، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده اند را در پاکت درسته قرار داده و از طریق پست ویژه به مدیریت حراست سازمان به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو، میدان مرکزی میوه و تره بار، جنب درب ورودی شماره ۳، ساختمان مرکزی سازمان

## آگهی مزایده عمومی

**واگذاری حق بهره برداری موقت از:**  
**(الف) اماکن فروشگاه عرضه محصولات ماکیان بسته بندی شده و فرآورده های آن**  
**(ب) اماکن فروشگاه عرضه محصولات گوشتی فرآوری شده و پنی های آماده طبخ**  
**(ج) اماکن فروشگاه عرضه محصولات دامی بسته بندی شده**

**واجدین شرایط شرکت در مزایده:** کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول شرایط اختصاصی موضوع مزایده را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در مزایده خواهند بود.

**توجه:** اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده را داشته باشند.

**اماکن موضوع مزایده:** به شرح مندرج در لیست پیوست شرایط اختصاصی مزایده.

**نَظَر:** متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتماً می بایست از محل مربوطه بازدید به عمل آورند.

**مدت فعالیت (بهره برداری) کاربری های موضوع مزایده:** در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۳۱.

**دستگاه برگزار کننده مزایده:** سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران.

**نحوه دریافت اسناد مزایده:** از طریق سایت سازمان به نشانی: [mayadin.tehran.ir](http://mayadin.tehran.ir)

و سامانه مزایده الکترونیک به نشانی: [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir)

**مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت:** متقاضیان می بایست ظرف ۱۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی ضمن ورود به سامانه مزایده الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی مزایده و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در مزایده، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده اند را در پاکت در بسته قرار داده و از طریق پست ویژه به مدیریت حراست سازمان به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو، میدان مرکزی میوه و تره بار، جنب درب ورودی شماره ۳، ساختمان مرکزی سازمان

**روابط عمومی و امور بین الملل**  
**سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران**

**روابط عمومی و امور بین الملل**  
**سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران**

### نقل قول

**لوید آستین**  
وزیر دفاع آمریکا

تالش‌های ضد تروریستی آمریکا در ارتباط با افغانستان هنوز تمام نشده است. ما باید تمرکز بی‌امان خود برای مبارزه با تروریسم را حفظ کنیم و این کار را خواهیم کرد. ما متعهد به حمایت از تلاشی از جانب دولت آمریکا هستیم که هدفش رسیدگی به علل ریشه‌ای افراط‌گرایی خشونت‌آمیز است. (هیل)

**ژائول لیجان**  
سخنگوی وزارت خارجه چین

آمریکا به بهانه ثبات در اقیانوس آرام، آشکارا سعی می‌کند از تایوان برای مهار چین استفاده کند. تنها یک چین در جهان وجود دارد و تایوان بخشی از چین است. اگر آمریکا واقعاً می‌خواهد وضعیت را به سمت ثبات بیشتر هدایت کند، باید فوراً به اصل چین واحد بازگردد. (وزارت خارجه چین)

### کیوسک

**هفته نامه گاردین انگلیس**

بهران قبض برق و گاز در انگلیس

گاردین می‌نویسد افزایش هزینه‌های زندگی یک مشکل فزاینده فوری در بسیاری از شهرهای انگلیس است و از چند ماه پیش قبض‌های گران‌گاز و برق هم به هزینه‌های زندگی در شهرهای انگلیس اضافه شده است. برای بسیاری از مردم، افزایش شدید صورتحساب‌های انرژی، وضعیت دشواری قبلی را به یک وضعیت غیرممکن تبدیل کرده است.



# همیشه‌ها

صفحه  
آخر

تا سر زلف تو در دست نسیم افتادست  
دل سوز زده از غصه دونیم افتادست  
حافظ

مهمشهری: [www.hamshahrionline.ir](http://www.hamshahrionline.ir)  
سایت روزنامه: [newspaper.hamshahrionline.ir](http://newspaper.hamshahrionline.ir)

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴  
کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶-۱۹۳۵۵۴۴۶  
تلفن: ۰۲۲-۳۳۰۳۳۰۰، ۳۳۰۳۳۰۰-۳۳۰۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری  
توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزتوین  
تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰

پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
تلفن: ۰۲۱-۸۴۳۲۱۰۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: عبدال... گنجی  
مدیر: سیدرضا دانیال معمار

حضرت امیر المؤمنین علی؛

راستگو در آستانه نجات و بزرگواری است و دروغگو در لیه پرنگاه و خواری.

آدان ظهر: ۱۳:۰۴ - غروب آفتاب: ۱۹:۳۲  
آدان مغرب: ۱۹:۵۱ - نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۱  
آدان صبح: ۵:۰۹ - طلوع آفتاب: ۶:۳۶

گربنیچ

## بز فراری سر از مدرسه در آورد



این سنت تاریخی است که دانش آموزان مدرسه، منتظر هر اتفاق غیرمنتظره‌ای هستند تا کلاس‌ها به هم بریزد و جریان منظم و خشک درس و مشق، حتی شده برای دقایق معلق شود. همه خاطرات شیرین زبانی از آن هم به خوردن کلاس‌هایشان دارند اما احتمالاً کمتر کسی به خاطر حضور یک بز، آن هم یک بز فراری، آشوب در مدرسه را تجربه کرده است. مقامات در اداره خدمات حیوانات در کارولینای جنوبی، با خبر حضور یک بز سرگردان در دبستان نورث‌ساید سریعا خود را به این مدرسه رساندند تا جلوی آسیب احتمالی را بگیرند. اما این بز فراری، خیلی اهل جنجال نبود و خیلی آرام در مدرسه این‌ور و آن‌ور می‌رفت. خیلی زود مقامات صاحب این حیوان را پیدا کردند. صاحب بز هم وقتی به مدرسه رسید، به مقامات گفت که این حیوان، یک شب قبل از حصارهای محل نگهداری پریده و سفر ماجراجویانه‌اش را شروع کرده تا به مدرسه برسد.

## پوشک بچه ۱۲میلیون دلاری



قاچاقچی‌ها از هر راهی برای انتقال مواد استفاده می‌کنند اما مأموران مرزی و گمرک آمریکا، این بار صدها کیلو مواد مخدر را در جایی پیدا کرده‌اند که کمتر کسی فکرش را می‌کند؛ پوشک بچه. مأموران مرزی آمریکا، این محموله ۱۵۰۰ پوندی (۶۸۰ کیلوگرمی) کوکائین را در گمرک مرز با مکزیک کشف کرده‌اند. یک مأمور مرزی، به یک کامیون که محموله‌اش پوشک بچه بوده مشکوک می‌شود و ماشین را که در حال ورود به آمریکا بوده، برای بازرسی دوم به کنار می‌کشد. در بازرسی‌های دقیق تر، سگ‌های موادیاب به افسران کمک کردند تا این محموله بزرگ از کوکائین را کشف کنند. این مقدار مواد، در ۱۹۳۵ بسته به دقت و استادی جاسازی شده بود. مأموران گمرک آمریکا، ارزش این محموله را حدود ۱۲ میلیون دلار تخمین زده‌اند.

## ۴همزاد در یک استخر



همزادهای زیادی در دنیا وجود دارند و گاهی پیش آمده که این همزادها، همدیگر را پیدا کنند و عکسی هم به یادگار بگیرند. اما اینکه ۴ نفر، به‌صورت اتفاقی در زمان و مکان واحد در کنار هم باشند، اتفاق نسبتاً نادری است. در لاس‌وگاس، این اتفاق روی داده است و عکس آن، حسابی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شده و سرودها به پا کرده است. شون داگلاس، که برای تعطیلات به لاس وگاس رفته بود، برای فرار از گرمای سوزان تابستان این شهر، به استخر پناه برده بود که به‌یک‌باره، با کسی که انگار خودش بود روبه‌رو شد. او نوشته است که یک آن فکر کرده برادر دوقلو همسان خودش را دیده، اما خیلی سریع یادش آمد که اصلاً برادر دوقلو ندارد. نکته اینجاست که مرد مقابل و همراهانش هم متوجه شباهت خارق‌العاده او با شون شده بودند و به‌شدت می‌خندیدند و شون را با دست نشان می‌دادند. شون نوشته که همزادش، چنان شبیه خودش است که وقتی او را دیده، احساس می‌کرده به آینه نگاه می‌کند. این آشنایی در استخر حالا چند روزی است که این دو مرد شبیه به هم را بسیار معروف کرده است.

## آتشی که گلستان مهربانی شد

ساختمانی در شهر رودسر آتش می‌گیرد. در ست واسط خیابان امام خمینی (ره)، ۲ واحد تجاری به قول آتش‌نشان‌ها، طعمه حریق می‌شود و آژیسر قرمز به صدا در می‌آید. اما پیش از آنکه آتش‌نشان‌ها از میله سر بخورند، لباس‌های ضدحریق‌شان را بپوشند و در ماشین‌هایشان جاگیر شوند، پیش از آنکه خودروهای آتش‌نشانی از ایستگاه‌های کلاچای، واجارگاه، چابکسر و سلمان روانه شوند به‌سوی حادثه، دود غلیظ آسمان را پر کرده و اجناس داخل مغازه‌ها تنها چند دقیقه تا از بین رفتن کامل فاصله دارند. شاید فکر کنید مثل خیلی وقت‌ها که آدم‌ها تر جیح می‌دهند از دور شاهد وقایع باشند و دخالتی نکنند، به یک فیلم و عکس گرفتن با موبایل بسنده کنند، این بار هم مردم ایستاده‌اند و آتش گرفتن ساختمان را تماشا کرده‌اند. اما این بار یک اتفاق یا بهتر است بگوییم یک اتحاد از پیش تعیین نشده، یک همت جمعی باعث شد تا حادثه جور دیگری رقم بخورد. آدم‌ها در پایین ساختمان به ۲ دسته تقسیم می‌شوند، عده‌ای می‌روند

داخل ساختمان و فرس فرشی و فرش‌ها را همانطور لوله شده از پنجره پر تاب می‌کنند توی خیابان. عده‌ای هم می‌ایستند آن را ببین و فرش‌ها را تحویل گرفته و گوشه خیابان روی می‌تلتبار می‌کنند. آتش‌نشان‌ها از راه می‌رسند، دود سیاه و غلیظ سر کشیده به آسمان، فروکش می‌کند. آتش خاموش می‌شود و مردم متفرق، فرو نگاه فرش سوخته و از دوده سیاه شده، اما فرش‌ها سالم است و به لطف مردم آسیبی به آنها وارد نشده. اتفاقی که در این روزها کمتر شاهدش هستیم، چرا که بی‌تفاوتی‌ها از همدلی و کمک به همنوع پیشی گرفته و در خیلی از اتفاقات ریز و درشتی که هر روز در شهر می‌افتد، دیگر کسی مثل قهرمان فیلم‌های حادثه‌ای نمی‌زند به دل آتش تا همه تحسینش کنند. اما اتفاقی که در رودسر افتاد، نشان داد که انسانیت هنوز هم زنده است و می‌شود روی هم‌وطنان و مهربانی‌شان حساب کرد. می‌شود امیدوار بود که در این بلاهای روزگار، هنوز هستند کسانی که کمک به همنوع را به مصلحت خودشان ترجیح دهند.



طرح همشهری ایران، غری

## در ستایش مسافره‌های کاغذی

فاطمه عباسی

روزنامه‌نگار



تا پیش از آنکه کامپیوترها جهان را فتح کنند و اپلیکیشن‌های پیام‌رسان فاصله‌ها را بردارند، تا پیش از آنکه ایمیل و پست الکترونیک جای قلم و کاغذ را برای انتقال پیام بگیرد، آدم‌ها برای آشنای‌های راه دور، نامه می‌نوشتند تا از حال هم باخبر شوند. بعد می‌نشستند منتظر تا جواب نامه بیاید؛ پروسه‌ای که ممکن بود روزها طول بکشد اما لذتی وصف‌نشده‌ای داشت. حالا اما بوی کاغذ مخلوط‌شده با جوهر، پاکت‌های تمبرخورد، دستخط‌های جورواجور رفته نشسته توی خاطرات دورمان. حالا خیلی از ما بوی کاغذ را فراموش کرده‌ایم و برای خبر گرفتن از دوستان یا اعضای خانواده، فقط تایپ می‌کنیم. به همان نسبت که تایپ و زبان محاوره رایج شده، زبان نوشتاری و دست‌نوشته‌ها هم به فراموشی سپرده شده است.

یکم سپتامبر (۱۰ شهریور) روز نامه‌نویسی است و شاید انتخاب این روز، بهانه خوبی برای یادآوری عادت‌های قدیمی باشد. هرچند که اقتضای دنیای شلوغ و پسرعت امروز، همین شیوه‌های نامه‌نگاری امروزی است و با مصرف کاغذ کمتر، محیط زیست را هم نجات می‌دهیم، اما پیام‌های الکترونیکی امروزی، دیگر لذت و جذابیت گذشته را ندارند. روزگاری همین نامه‌های کاغذی تبدیل به کتاب‌هایی قطور می‌شدند که می‌توانستند تکه‌های پازل فرهنگ و ادبیات باشند. گاهی هم همین نامه‌ها را اینترنشنالی از تاریخ و گذشته جوامع بودند. امروز دیگر حتی نویسندگان هم، قصه‌هایشان را روی کاغذ نمی‌نویسند و صفحه کلید و ماینیتور را جایگزین قلم و کاغذ کرده‌اند. با همه اینها، شاید گاهی نامه‌نویشتن، آن هم به روش سنتی و قدیمی برای مرور خاطرات قدیمی بد نباشد.

دغدغه

## اثر «تماشاچی»



سیدمهدی سیدی

ساعت صبح در اتوبانی خلوت مشغول رانندگی هستید. ناگهان ماشین جلویی شما منحرف شده و به سمت شانه خاکی جاده چپ می‌کند. قاعدتا خیلی سریع ترمز می‌کنید، ماجرا را به پلیس گزارش می‌دهید و خودتان هم تا حد توان به کمک سرنشینان آن خودرو می‌شتابید. اما حالا فرض کنید همین اتفاق در یک اتوبان پر رفت‌وآمد و در میانه روز اتفاق بیفتد. احتمال اینکه برای امداد و نجات بایستید و در این حادثه نقشگیر مداخله کنید به مراتب کمتر می‌شود. چرا؟ چون قاعدتا در حالت دوم مسئولیت کمتری به دوش خود احساس می‌کنید و مطمئن هستید که غیاز شما شاهدان دیگری هستند که به کمک حادثه‌دیدگان بشتابند.

به این رفتار «اثر تماشاچی» می‌گویند. به این معنا که باز یاد شدن تماشاگران، احتمال و انگیزه کمک کردن شما کاهش پیدا می‌کند. اما در این وضعیت چه اتفاقی می‌افتد؟ احتمالاً هر کدام از ما به حالتی دچار می‌شویم که می‌توانیم اسم آن را «پخش شدن مسئولیت» بگذاریم.

**آیا این اتفاق نامحسوس می‌تواند خطرناک باشد؟** متعلق جامعه انسانی بر اساس مسئولیت‌های متقابل شکل می‌گیرد و همه ما در منظومه‌ای از وظایف و حقوق جمعی، زندگی می‌کنیم. انسان‌ها اگر نسبت به شرایط یکدیگر بی‌توجه بوده و در درازمدت به بی‌حسی و بی‌خیالی مبتلا شوند، مفاصل و لولاهای زندگی، کارکرد طبیعی خود را از دست می‌دهد و جامعه برای جبران آن ناچار می‌شود از ظرفیت‌های قانونی، قوه قهریه و مداخلات قدرت استفاده کند یا اینکه همه رفتارها را مستقیم و غیرمستقیم به ریال و دلار وصل کرده و برای هر وظیفه‌ای، ولو وظایف انسانی و نوع‌دوستانه، میلی را به‌عنوان حق الزحمه، پاداش و یا جریمه معین کند. اینجاست معیار زیستن آدم‌ها اخلاق و تکلیف آسمانی نیست بلکه همه چیز را حساب و کتاب مادی و ترس و تشویق تعیین می‌کند.

نقش رسانه‌ها چیست؟

چنانچه رسانه‌ها توجهی به این آسیب و آفت نامرئی نداشته باشند، ممکن است جامعه بشری را با سرعت بیشتر به این بلای خانمان‌سوز مبتلا کنند و عملاً خروجی دستگاه رسانه‌ای می‌تواند ساخت و تربیت موجودات تماشاگری باشد که از دیدن و لایک کردن لذت می‌برند بی‌آنکه مداخله سازنده‌ای داشته باشند. اینچنین است که گاهی در برخی حوادث طبیعی و بحرانی، جمعیتی از گوشی به‌دست‌های سرخوش می‌بینیم که به‌جای کمک‌رسانی ایستاده و در حال تصویربرداری هستند تا احتمالاً رتبه صفحه مجازی خود را بالا ببرند یا نهایتاً در یک مهمانی خانوادگی حرف جذابی برای گفتن و تصویر متفاوتی برای پخش کردن داشته باشند. اما «رسانه به‌مثابه مدرسه»، رسانه‌ای است که حواسش نسبت به آسیب جمع است و مراقب است مبادا کنشگری‌های سازنده مخاطب خود را کاهش داده و یا او را به بلای خانمان‌سوز تماشاچی بودن ویروسی کند. «رسانه به‌مثابه مدرسه» ممکن است از درجه احساس وارد شود اما در غایت خود نوعی از عملگرایی و مشارکت انسانی اجتماعی را هدف می‌گیرد. اگر بعد از خواندن شنیدن رسانه‌ای میل برخاستن، قیام و اقدام در شما شکل گرفت مطمئن باشید او همان «رسانه به‌مثابه مدرسه» است.

قصه شهر

## نشانی «شهر» کجاست؟



مهتاب خسرو شاهی

فروشنده‌گان کالاها هنری تحت حمایت قرار گرفته و قرار است از آن محافظت شود. این بنیاد توسط هیأت مدیره‌ای متشکل از هاینز، مدیر؛ مدیر اجرایی موزه هنر شهر لس آنجلس، مایکل گوان؛ مدیر موزه هنر مدرن گان دی لوری؛ کلکسیونر و یکی از بنیانگذاران گلستون، امیلی وی والس و مدیر ارشد گالری‌های کارواندر وگ است. این بنیاد با بودجه اولیه ۲۰ میلیون دلار آغاز به کار کرده است.

گوان در بیانیه‌ای اعلام کرده است: «من تا سال‌ها، شهر ساخته شده توسط هاینز را با بناهای تاریخی مهم مقایسه می‌کردم. اما اکنون آن را فقط با خودش مقایسه می‌کنم. به این دلیل که اکنون آن را اثری هنری و نمونه‌ای از ساخت‌وساز مدرن شهری می‌دانم. این سازه معرفی توانایی، هوش، تلاش و هنر بشر امروز است.» روند ساخت این اثر هنری، «شهر» آسان نبوده است. شکل دادن تپه‌های عظیم خاک، جابه‌جایی سنگ‌ها و ساخت سازه‌های عظیم بتونی، این مجموعه را شکل داده است. در همه این سال‌ها با تغییر دولت‌ها، تهدیدهای بسیاری برای این مجموعه ایجاد شده اما همواره با حمایت بنیاد، خطر برطرف شده است. هاینز در سال ۲۰۱۶ در گفت‌وگو با نیویورکر می‌گوید: «دوست من ریچارد سیرا در حال ساختن برخی سازه‌ها از فولاد سخت‌ترتشی است. تمدن‌های قدیم مانند اینکاها، آزتک‌ها، اولمک‌ها و... از بین رفتند و بهترین اثر هنری آنها غارت شد. اما «شهر» با ابزار سخت ساخته شده و کسی که برای تخریب آن خواهد اقدام کند؛ خواهد فهمید که تخریب آن، پیش از نگهداری و حفظ این اثر هنری، هزینه خواهد داشت.»



جهان‌نما

## جنگی که چهره جهان را تغییر داد



جواد نمرتی

در جریان جنگ و اشغال این کشور کشته شدند. دست تقدیر تعداد زیادی از آوارگان لهستانی را به کشور تقسیم کرد؛ هیولای فاشیسم اروپا، از مدت‌ها پسود برای هر کسی به جز بیروانش خط و نشانی می‌کشد، سرانجام مطابق انتظارها، حضور فیزیکی و نظامی خود را از مرزهای آلمان فراتر برد و با حمله به لهستان، جنگی را آغاز کرد که برای همیشه چهره دنیا را تغییر داد. تنش آلمان و نازی، بدون هیچ مقاومت خاصی از مرزهای همسایه شرقی خود عبور کرد و مراخت (نیروی زمینی فوق‌العاده نیرومند ارتش نازی) بود.

بعد از حمله به لهستان، انتظامی‌رفت قدرتهای غربی مثل انگلیس، فرانسه و شوروی از شرق، علیه اشغال لهستان موضع بگیرند، اما انگلیس و فرانسه فقط با وجود اعلان جنگ به آلمان، فقط لغظی می‌کردند و زمینی فوق‌العاده رهبری استالین هم با استناد به برخی بندهای محرمانه پیمان ترک تخاصم با آلمان نازی، فرصت را مغتنم شمرد و از شرق بخش‌هایی از لهستان را اشغال کرد. لهستان، در میان تمامی کشورهای اشغال شده توسط نازی‌ها، بیشترین مصیبت را تحمل کرد؛ این کشور طولانی‌ترین دوران اشغال را در بربری بهترین اثر هنری آن‌ها غارت شد. اما «شهر» با ابزار سخت ساخته شده و کسی که برای تخریب آن خواهد اقدام کند؛ خواهد فهمید که تخریب آن، پیش از نگهداری و حفظ این اثر هنری، هزینه خواهد داشت.»



اردگاه آوارگان لهستانی جنگ جهانی در اطراف تهران





**موش‌های در لباس شیر**  
اعتماد به نفس واقعی و کادب چه تفاوت‌هایی دارند؟

۱۰



**نقشی که مرا جذب نکرد**  
**بیننده را هم جذب نخواهد کرد**

با عبدالرضا اکبری، بازیگر پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینما درباره این روزهایش

۱۲



**شیرین و فرهادی که افسانه بود و بازی شد**

سازنده بازی رایانه‌ای «افسانه بیستون» از تبدیل یک افسانه ایرانی به بازی می‌گوید

۱۵

پنجشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۱ | ۴ صفر ۱۴۴۴ | شماره ۱۲۷

# همیشه یک نفر



عکس: محمد توکلی

## خواب مظلومی در المپیک تعبیر شد

خاطره‌بازی با حشمت مهاجرانی که پرافتخارترین مربی ملی تاریخ فوتبال ایران است



مهرداد درویشی

فرداران قدیمی فوتبال در ایران می‌دانند که حسرت صعود فوتبال به بازی‌های المپیک طولانی شده و نزدیک به نیم قرن است که در یکی از بزرگ‌ترین و پربین‌های فوتبال دنیا دیده نمی‌شویم. اما کمتر کسی می‌داند که آخرین بار با یک سرمربی ایرانی و با چه کیفیت بالایی در این بازی‌ها حضور داشتیم. تیم ملی ایران آخرین بار با رهبری حشمت مهاجرانی در المپیک ۱۹۷۶ مونترال به میدان رفت و دست بر قضا به مرحله حذفی هم راه پیدا کرد! تیم جوان و یک‌دسته‌ای که حشمت مهاجرانی روانه مسابقات کرد در برابر لهستان، یکی از بهترین تیم‌های آن روزگار در قامت تیم شگفتی‌ساز ظاهر شد؛ اما به واسطه کم‌تجربگی برخی بازیکنان در نهایت یک باخت خفیف را تجربه کرد. حشمت مهاجرانی آن روزها مرد اول فوتبال ایران بود و همان تیم را تا مرحله یک‌چهارم نهایی بالا برد، اما باز هم در برابر شوروی باخت داشت. یک گل باخت تا بهترین نتیجه تاریخ فوتبال ایران در بازی‌های المپیک را رقم زد. او که سال‌هاست جای خالی‌اش در بطن فوتبال ایران احساس می‌شود خاطراتی شنیدنی از المپیک مونترال را روایت می‌کند.

**|| تیم ملی با اقتدار به المپیک مونترال صعود کرد و حرفان آسیایی مثل بحرین، عراق و عربستان را به راحتی برد. در آن مسابقات سرمربی تیم ملی فرانک اوفارل ایرلندی بود. چطور بعد شما جایگزین او شدید؟**

در آن مسابقات اوفارل سرمربی بود و من به‌عنوان سرمربی تیم ملی جوانان فعالیت می‌کردم. مسابقات مقدماتی المپیک مونترال خیلی برای فوتبال ایران مهم بود چون ۴ سال قبل به المپیک توکیو صعود کرده بودیم. اما به خاطر باخت به آلمان و رومانی نتوانستیم به دور بعد صعود کنیم. این بار می‌خواستیم به المپیک برویم و به جمع تیم‌های پایه یا تقویت‌کننده همینطور هم شد. اما افسوس فوتبال با برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت و بلندمدت، فوتبال ایران را از انحصار این دو تیم خارج کرد و پایان فوتبال دوقطبی از همان جا کلید خورد. برنامه دیگر فدراسیون این بود که به مسابقات رده جوانان اهمیت دوچندانی بدهد و تیم‌های پایه را تقویت کند که همینطور هم شد.

**|| ظاهرًا بعد از مسابقات آسیایی تهران موضوع جوانگرایی در فوتبال ایران جدی تر شد و انتخاب شما به‌عنوان سرمربی تیم ملی هم احتمالاً با این ماجرا بی‌ارتباط نبود.**

همینطور است، بعد از قهرمانی تیم ملی ایران در بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ که با سرمربیگری فرانک اوفارل رقم خورد، چند بازیکن مسن و با تجربه جای خودشان را به بازیکنان جوان دادند. پروسه جوانگرایی در تیم ملی هم با برنامه پیش رفت. آن موقع من سرمربی تیم ملی جوانان بودم و با این تیم دو بار قهرمان آسیا شدیم. بازیکنان

نخیه زیادی در آن تیم داشتیم که حسن روشن یکی از آنها بود. آن موقع دستیار اوفارل در تیم ملی بزرگسالان هم بودم و این مربی قبل از انجام هر کاری با من مشورت می‌کرد. همان موقع با پیشنهاد من برای حضور ۲ تیم در تورنمنت چندجانبه کورس موافقت کرد و تیم ملی جوانان در آن مسابقات خیلی خوب بازی کرد. راستش تصورش را نمی‌کردم که بعدها فدراسیون به من اعتماد کند و سرمربی تیم ملی بزرگسالان شوم. **|| این هم نکته عجیبی بود که فدراسیون در ریسک پرکناری مربی موفقی مثل اوفارل را پذیرفت. مربی ایرلندی هم ادعا نکرد بعد از قطع همکاری با ایران با هیچ تیم دیگری همکاری نکند. بعد از این ماجرا با اوفارل در تماس بودید؟**

اوفارل به من اعتماد کامل داشت و بعد از قطع همکاری با فدراسیون فوتبال ایران با هم در ارتباط بودیم. یکبار بعد از پیروزی انقلاب که سرمربی تیم ملی امارات بودم با من تماس گرفت

**|| در آن سال‌ها مدیران فدراسیون فوتبال را می‌فهمیدند و خودشان کارشناس فوتبال بودند. هر تصمیمی که فارغ از گرایش‌های سیاسی می‌گرفتند کارشناسی شده بود و حتماً برای آن استدلال‌هایی داشتند. آن موقع اسکلت‌بندی تیم ملی را دو تیم تاج و پرسپولیس تشکیل می‌دادند اما فدراسیون فوتبال با برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت و بلندمدت، فوتبال ایران را از انحصار این دو تیم خارج کرد و پایان فوتبال دوقطبی از همان جا کلید خورد. برنامه دیگر فدراسیون این بود که به مسابقات رده جوانان اهمیت دوچندانی بدهد و تیم‌های پایه را تقویت کند که همینطور هم شد.**

**|| ظاهرًا بعد از مسابقات آسیایی تهران موضوع جوانگرایی در فوتبال ایران جدی تر شد و انتخاب شما به‌عنوان سرمربی تیم ملی هم احتمالاً با این ماجرا بی‌ارتباط نبود.**

همینطور است، بعد از قهرمانی تیم ملی ایران در بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ که با سرمربیگری فرانک اوفارل رقم خورد، چند بازیکن مسن و با تجربه جای خودشان را به بازیکنان جوان دادند. پروسه جوانگرایی در تیم ملی هم با برنامه پیش رفت. آن موقع من سرمربی تیم ملی جوانان بودم و با این تیم دو بار قهرمان آسیا شدیم. بازیکنان

و دنبال تیم بود. اوفارل را به باشگاه الشعب معرفی کردم و او به‌عنوان سرمربی چندماه با این تیم کار کرد. قراردادش را که قرارداد خوبی هم بود خودم برایش بستم اما بعد از ۷-۸ ماه گفت خسته شدم و می‌خواهم از امارات بروم. من هم از مدیر باشگاه الشعب خواستم قراردادش را فسخ کند و این باشگاه بدون اینکه یک دینار از قرارداد اوفارل کسر کند با او قطع همکاری کرد.

**|| تیم ملی با همان بازیکنان جوان در بازی‌های تدارکاتی قبل از المپیک مونترال در خشان ظاهر شد و نتایج خوبی گرفت. مثل بازی در برابر تیم المپیک فرانسه. همه بزرگان فوتبال فرانسه در آن بازی حضور داشتند؟**

قبل از حضور در المپیک مونترال با بازی‌های مرحوم مهدی اسداللهی که از مربیان فوتبال نویس‌های خبره ایران بود، در دهکده بازی‌های المپیک یک بازی دوستانه با تیم ملی فرانسه انجام دادیم و با نتیجه ۴-۳ برنده شدیم! آن موقع بازی‌های تدارکاتی خوبی داشتیم. قبل از جام جهانی ۱۹۷۸ هم یکبار دیگر در تولوز با تیم ملی فرانسه بازی کردیم که با نتیجه ۳-۲ باختیم و فرانسوی‌ها با اشتباه داور ما را بردند. فرانسه با همه بزرگان مثل هنری میشل، برنارد لاکومب، میشل پلاتینی و ژان تیگانا مقابل ما بازی کرد. آن موقع تیم‌های ملی امید و بزرگسالان از هم جدا نبودند و همه کشورهای با تیم بزرگسالان راهی المپیک می‌شدند.

**|| المپیک مونترال برای ایران با برد مقابل کوبا شروع شد. بردن تیم ناشناخته کوبا هم کار آسانی نبود. نخستین برد ایران در المپیک مونترال چگونه رقم خورد؟**

همینطور است، کوبا تیم ناشناخته‌ای بود اما نمی‌شد آن را دست کم گرفت. ما با تمام قوا به مصاف این تیم رفتیم چرا که ۳ امتیاز بازی نخست می‌توانست ما را به دور بعد بازی‌های المپیک ببرد. بگذارد یک خاطره برای تان تعریف کنم. صبح روز بسازی با کوبا خدابایرز غلامحسین مظلومی به من گفت خواب دیده که به کوبا گل زده و ما بازی را برده‌ایم. من هم گفتم عزیزم هنوز شب نشده که خواب دیدی به کوبا گل زدی! کمی با هم شوخی کردیم و به مظلومی گفتم به خاطر

توانمندی‌هایی که داری امروز تو را در ترکیب اصلی قرار می‌دهم و می‌خواهم بهترین بازی کوبا را با تک گل غلامحسین مظلومی بردیم.

**|| اوج کار ایران در برابر لهستان، یکی از تیم‌های قدرتمند آن سال‌ها بود. تیمی که یان توماژوفسکی را درون دروازه داشت و بازیکنان سرشناس دیگری مثل ژارماخ و لائو هم در ترکیب اصلی بودند. نیمه اول بازی با لهستان یکی از درخشان‌ترین بازی‌های تاریخ فوتبال ایران است. اینطور نیست؟**

هنوز هم خیلی‌ها درباره نیمه اول بازی با لهستان صحبت می‌کنند. آن موقع لهستانی‌ها یکی از بهترین تیم‌های دنیا بودند و بعد از کسب مقام سوم در جام جهانی ۱۹۴۴ می‌خواستند در المپیک فیلیپین شرکت کنند. ما در برابر لهستان بازی را خیلی خوب شروع کردیم و در دقیقه ۶-۱ پروین گل زد. نیمه اول را یک بر صفر بردیم اما در نهایت بازی را با نتیجه ۳-۲ باختیم. ما و لهستان برای سرگروهی بازی می‌کردیم و با این نتیجه لهستان به‌عنوان سرگروه و ما به‌عنوان تیم دوم به جمع ۸ تیم برتر المپیک راه پیدا کردیم.

**|| شاید اگر تیم با تجربه تری بودیم دست کم بازی با تساوی تمام می‌شد.**

در مرحله بعد و در بازی با شوروی هم این اتفاق تکرار شد و با نتیجه نزدیک به شوروی باختیم. آن بازی هم در اواخر بازی که ۸-۱ بر عقب بودیم یک فرصت عالی داشتیم که هدر رفت. شاید اگر شوروی را می‌بردیم ما به جمع ۳ تیم پایانی راه پیدا می‌کردیم برای نخستین بار در فوتبال مدال المپیک می‌گرفتیم. اما نشد. در آن بازی مینایف که یکی از بهترین مدافعان دنیا بسود، به دلیل اختاره بودن نباید بازی می‌کرد اما اعتراض ما به جایی نرسید و این بازیکن در خط دفاعی شوروی بازی کرد. ما هم تیم جوانی داشتیم و باید بهای جوانگرایی در تیم ملی را می‌پرداختیم. چندماه بعد با همان تیم به تورنمنت چهارجانبه رنال مادرید رفتیم و با تیم ملی آرژانتین یک بر یک مساوی کردیم. بعد هم به راحتی راهی جام جهانی ۱۹۷۸ شدیم و آنجا او برنده‌اند بازی کردیم.



حسین علی خان سردار

نخستین کاپیتان



نکته مهم حسین علی خان سردار این است که این بازیکن توانایی بازی در دو پست تخصصی را داشته است. او دروازه بان بود که در خط حمله تیم ملی ایران بازی کرد.



حسین صدقیانی

بازگشت افندی



حسین صدقیانی فوتبالیست مطرحی بود اما شانس و اقبال بلندی هم داشت که در اروپا به دنیا آمد.



بیوک جدیکار

چپ پای معروف



وقتی آقا بیوک دار فانی را وداع گفت بیفا با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال تسلیت گفت غافل از اینکه بسیاری از مدیران وقت فدراسیون اورا نمی‌شناختند.



مهدی عسگرخانی

نخستین لژیونر تاریخ سرخ‌ها



عسگرخانی فقط یک بازی ملی داشت اما درخشش در پرسپولیس برای بدل شدن او به نخستین دروازه بان لژیونر فوتبال ایران کافی بود.

دانشته‌ها

آشنایی با نخستین لژیونرهای تاریخ فوتبال ایران **ملی پوش ایرانی از سوئیس آمد**

وقتی فوتبال ایران هنوز در سیطره دو تیم بزرگ پایتخت نبود و فوتبالیست‌های شهرستانی می‌توانستند در تیم‌های باشگاهی عرض اندام کنند، رقابت خوبی بین اقوام ایرانی بود که بازیکنان بیشتری در تیم ملی داشته باشند. البته این رقابت گاهی به حدی بالا می‌گرفت که بسه تعریف تاریخ هم منجر می‌شد و همین ماجراها به ابهام در مورد نخستین لژیونر فوتبال ایران دامن می‌زند. حالا فارغ از فوتبال‌های قومی و زبانی که به منابع مکتوب تاریخ فوتبال ایران مراجعه می‌کنیم، به نام حسین علی خان سردار برمی‌خوریم که ظاهرًا نخستین فوتبالیست ایرانی شاغل در فوتبال اروپا بوده است. این بازیکن به دوره‌ای تعلق دارد که تیم ملی ایران هنوز به‌طور رسمی تشکیل نشده بود. در آن برهه او در بلژیک تحصیل می‌کرد و در یکی از تیم‌های باشگاهی این کشور هم توپ می‌زد. حسین علی خان سردار بعدها به تیم «سروت زنو» سوئیس پیوست و برای این تیم بازی کرد. بسیاری از مورخان فوتبال ایران معتقدند که نخستین بازی تیم ملی در سال ۱۳۰۵ انجام شده است؛ وقتی که تیم ملی برای چند بازی دوستانه به جمهوری سوسیالیستی شوروی و منطقه قفقاز می‌رود. اما برخی دیگر معتقدند که آن تیم «منتخب تهران» بود و عنوان «تیم ملی» نداشت. جالب است که حسین علی خان سردار در آن بازی به‌عنوان کاپیتان و مهاجم تیم ملی به میدان می‌رود و گل به ثمر می‌رساند. او طی آخرین سال اقامتش در سوئیس و در بازی دوستانه سوئیس و فرانسه در ترکیب سوئیس هم بازی می‌کند و تنها بازیکن تاریخ فوتبال ایران است که در اروپا هم بازی ملی دارد. حسین علی خان سردار ۷ خرداد ۱۳۵۶ در تهران درگذشت.

بسیاری از آذری‌بان‌ها از مرحوم حسین صدقیانی به‌عنوان نخستین لژیونر تاریخ فوتبال ایران نام می‌برند و شاید به همین دلیل نام این بازیکن در موتورهای جست‌وجوگر به‌عنوان نخستین فوتبالیست ایرانی شاغل در اروپا ثبت شده است. البته این ادعا چندان هم دور از واقعیت نیست، چرا که خیلی از مورخان فوتبال ایران دیدار دوستانه ایران و تیم منتخب قفقاز را یک بازی رسمی نمی‌دانند و معتقدند تیم ملی واقعی در آن تاریخی به میدان نرفته است. وقتی اتفاق نظری درباره رسمی بودن یا نبودن آن بازی وجود نداشته باشد طبیعی است که برخی سایت‌های داخلی ادعا کنند برای نخستین بار یک سلسله‌اساسی متولد تبریز به نام حسین صدقیانی معروف به حسین افندی در فوتبال اروپا بازی کرده است. حسین صدقیانی فرزند تاجر آزادی‌خواه تبریزی یعنی حاج رسول صدقیانی از رهبران انقلاب مشروطه آذربایجان بود. او ابتدا برای تیم فترناجه ترکیه بازی کرد و بعدها به تیم شالروا بلژیک پیوست. حسین صدقیانی در فوتبال بلژیک حسابی درخشید و در سال ۱۹۲۲ عنوان آقای گلی این کشور را به‌خود اختصاص داد. گفته می‌شود حسین افندی در فینال لیگ بلژیک که با حضور آلبرت اول، پادشاه بلژیک و ۶۰ هزار تماشاگر برگزار شد، گل به تیم بروکسل زد و تیم شالروا را به مقام قهرمانی باشگاه‌های بلژیک رساند. حالا اگر صدقیانی نخستین لژیونر فوتبال ایران نباشد، قطعاً نخستین فوتبالیست ایرانی است که آقای گل یکی از لیگ‌های معتبر اروپایی شده است. وقتی او برای بازی در تیم ملی به ایران آمد، فوتبالیست‌های ایرانی با بیگوش بازی می‌کردند.

کمی غیرقابل باور است که بیوک جدیکار از نخستین لژیونر فوتبال ایران بدنام‌تر این بازیکن در سال ۱۳۲۵ او زمانی که ۱۷ ساله بود به تیم ملی ایران دعوت شد و چندسال بعد با تیم وکتور برلین آلمان قرارداد ۳ ساله بست. آنطور که در منابع مکتوب آمده، بیوک جدیکار یست ۹ ماهه با ایران بر سرکشت و به تیم تاج تهران پیوست و بعدها برای تیم فصل به بایرن مونیخ رفت. جالب است که این بازیکن ابتدا دروازه‌بان بود اما به واسطه تبحری که در استفاده از پای چپ داشت به توصیه علی دانایی فرد، سرمربی وقت تاج و تیم ملی در خط حمله بازی کرد. از بیوک جدیکار به‌عنوان بهترین گوش چپ تاریخ فوتبال ایران نام می‌برند و در بیوگرافی این بازیکن گاهی به تعریف و تمجیدهای اغراق آمیز برمی‌خوریم؛ مثلاً اینکه پای چپ این بازیکن یکم پنجم بود یا اینکه فوتبالیست‌ها ترس جانشان مقابل شوت‌های پای چپ او نمی‌ایستادند! بیوک جدیکار نخستین لژیونر فوتبال ایران نیست اما بدون تردید نخستین فوتبالیست ایرانی است که در بعد از بازیکنی به نام محمدرضا عادلخانی به تیم ملی است. جدیکار مسیر رسیدن به دروازه‌های بوندس لیگابا روی فوتبالیست‌های ایرانی بازی کرد؛ چنان که بعد از فوتبالیست‌های ایرانی روی خوش نشان دادند و بازیکنان بزرگی مثل علی دایی، کریم باقری، خداداد عزیزی و بهار علیزاده با هم تیمی شدند. مهدی لیگا توپ زدن و حالا سردار از زموں تنها مانده ایران در این لیگ معتبر است.

حالا که بحث لژیونرها به میان آمده باید به نام مهدی عسگرخانی هم اشاره کنیم که سوپرستار فوتبال ایران نبود و در مقایسه با فوتبالیست‌های بزرگ اسم و رسم چندانی نداشت. اما او به‌عنوان نخستین لژیونر تاریخ باشگاه پرسپولیس نام می‌برد. البته مقصد این بازیکن لیگ‌های معتبر اروپایی نبود و به‌عنوان دروازه‌بان سخت بود که به تیم‌های اروپایی بپیوندد. عسگرخانی بعد از حضور ۳ ساله در باشگاه پرسپولیس و عملکرد نسبتاً موفقی که در این تیم داشت در سال ۱۳۵۰ به تیم السالمیه پیوست و ۳ سال سنسگران اصلی این تیم گویی بود. عسگرخانی در سال ۱۳۵۱ به ایران برگشت و با پیراهن باشگاه ابومسلم مشهد از فوتبال خدا حافظی کرد. او در بازگشت به فوتبال ایران موفقیت‌های گذشته را تکرار نکرد و چندان بر فروغ ظاهر نشد. منابع تاریخی از مهدی عسگرخانی به‌عنوان نخستین دروازه‌بان ایرانی که به تیم‌های خارجی پیوسته نام می‌برند. ناصر حجازی، اسطوره فقید باشگاه استقلال هم در سال ۱۳۵۸ چند روزی در تمرینات منچستر یونایتد شرکت کرد، اما در نهایت به دلیل عدم صدور IT این تیم انگلیسی نتوانست او را قرارداد بدهد. لژیونر شدن حجازی به سال ۱۳۶۵ برمی‌گردد که در سال‌های پایانی فوتبالش به تیم حمدان بنگلادش پیوست. با این حساب بهروز سیدمحمدان نخستین دروازه‌بان ایرانی شاغل در فوتبال اروپاست که در سال ۱۳۶۴ از تیم پرسپولیس به تیم دسته‌دومی کلن پیوست و یک سال برای این تیم بازی کرد.



## ایستگاه اتوبوس البرز

اسکن کنید و آدرس دقیق  
این پیشنهاد را در نقشه ببینید

شب‌گردی در طبیعت توجال  
برای خیلی از ما، مشغله‌های روزمره، شلوغی شهر و ترافیک این امکان را که بتوانیم در طول روز سراسر قدم زدن و پیاده‌روی برویم از بین برده است. چه چیزی بهتر از پیاده‌روی در هوای تازه طبیعت، در خنکی و سکوت شب، در حالی که صدای موسیقی ملایمی توی گوش‌مان پیچیده یا به یاد کست مورد علاقه‌مان گوش می‌دهیم، می‌تواند ذهن‌مان را برای ساعتی آرام و از تنش‌های روزمره دور کند؟ برای یک پیاده‌روی شبانه در شب‌های خنک شهریور ماه، پیشنهاد ما مسیر پیاده‌روی توجال است. از همان ابتدای راه با مسیر روشن و سازه‌های نواری، غرفه‌های مختلف و جمعیت پرانرژی و شدادای روبه‌رو می‌شوید که آمده‌اند خستگی روز را با نفس کشیدن در هوای پاک کوهستان از روح و جسم دور کنند. اینجا خیال‌تان راحت است که در یک محیط امن قدم می‌زنید و البته به تفریحات جانی این مجموعه هم دسترسی دارید. تأثیر فعالیت جسمی و ورزش بر سلامت روح و روان هم که دیگر بر کسی پوشیده نیست. اصلاً نام مجموعه توجال را می‌توانید روی نقشه با عنوان مسیر سلامتی پیدا کنید. ایستگاه اتوبوس البرز در بلوار دانشجو، نزدیک‌ترین ایستگاه وسایل حمل‌ونقل عمومی به این مسیر سلامتی است. در همه ۲۴ ساعت شبانه‌روز هم می‌توانید در این مسیر قدم بزنید.

## تظاهر به اعتماد به نفس

از آنجا که داشتن اعتماد به نفس، باور داشتن توانایی‌ها و اطمینان به تصمیم‌ها نقش مهمی در رشد و پیشرفت ما دارد، دنبال راهایی می‌گردیم که این ویژگی را در خودمان ایجاد کنیم. گاهی در این راه به جای داشتن اعتماد به نفس، تظاهر به داشتن آن می‌کنیم. مثلاً در موقعیتی سخت یا چالشی جدید قرار می‌گیریم یا نگران قضاوت و نگاه دیگران نسبت به‌خودمان هستیم، اینجا است که تر جیح می‌دهیم فردی با اعتماد به نفس به نظر برسیم، حتی

## اعتماد به نفس کاذب

نشانه‌هایی هم وجود دارند که این تفاوت را به دیگران نشان می‌دهند و البته دیدن آن‌ها در خودمان هم، باعث می‌شود باور کنیم اعتماد به نفس‌مان واقعی نیست. مثلاً اگر تظاهر به اعتماد به نفس کنید خیلی ممکن است که با سؤال بیچ‌شدن در باره یک موضوع، کلافه و عصبی شوید. شما تمام انرژی خود را روی رفتار و حرف‌های‌تان گذاشته‌اید تا فردی با اعتماد به نفس به‌نظر برسید و مواجه شدن با سوالات زیاد، تمرکزتان را به هم می‌زند. شما برای قرار گرفتن در موقعیت‌های غافلگیرکننده آماده‌گی ندارید و پیدا کردن جواب مناسب به سوالات تازه باعث دستپاچگی و خجلت شما می‌شود. حالت‌های فیزیکی بدن فرد هم، می‌تواند نشان‌دهنده تظاهر به اعتماد به نفس باشد. مثلاً تکان دادن پاها، قفل کردن دست‌ها یا کلافگی و نارامی از این نشانه‌هاست. گاهی هم این افراد از آن طرف بام می‌افتند و سعی می‌کنند در حالت نشستن و ایستادن خود، اینطور وانمود کنند که خیلی راحت هستند در حالی که افراق در رفتارشان مشهود است.

## صبور باشید

قبل‌هم گفتیم که رسیدن به اعتماد به نفس واقعی نیازمند تلاش مستمر است و البته زمان لازم دارد، بنابراین صبور باشید و توقع نداشته باشید که خیلی زود به فردی دارای اعتماد به نفس بالا و واقعی تبدیل شوید. در این مسیر طولانی ممکن است بعضی روزها خیلی اعتماد به نفس داشته باشید و در بعضی موقعیت‌ها باز هم خودتان را بدون این ویژگی پیدا کنید. یادگیری در هر زمینه‌ای را اولویت خود قرار دهید. داشتن اطلاعات مفید و متنوع باعث می‌شود اعتماد به نفس شما پشتوانه واقعی داشته باشد. واقع‌گرا باشید و بدانید که داشتن اعتماد به نفس بیش از حد هم خوب نیست. شاید واقعاً دنبال تقویت اعتماد به نفس باشید اما به تکیه و خودپسندی برسید، بنابراین حواس‌تان به این نکته باشد. اعتماد به نفس واقعی باید احساس آرامش و اطمینان در وجودتان ایجاد کند و اینکه انرژی برای ثابت کردن دامی خودتان به دیگران باشد. برای داشتن اعتماد به نفس واقعی، باید مسئولیت‌پذیر باشید، اشتباهات خود را ببینید و به‌عنوان یادگیری باشید.

## اعتماد به نفس واقعی و کاذب چه تفاوت‌هایی دارند

## موش‌هایی در لباس شیر

## نیلوفر ذوالفقاری

همه ما از مزایای داشتن اعتماد به نفس و باور داشتن به توانایی‌های‌مان آگاهییم و می‌دانیم که نداشتن این احساس، چقدر می‌تواند مسیر پیشرفت و رشد ما را به بیراهه ببرد و باعث نارضایتی شود. اما بد نیست بدانیم بین اعتماد به نفس واقعی و نوع کاذب آن تفاوت‌هایی وجود دارد. شاید تظاهر به داشتن اعتماد به نفس در کوتاه‌مدت به کمک ما بیاید اما در نهایت باید نوع واقعی این احساس تلاش کنیم. محمدرضا دژکام، روانشناس و روان در باره تفاوت‌های اعتماد به نفس واقعی و کاذب و روش‌های تقویت این ویژگی توضیح می‌دهد.

## تظاهر به اعتماد به نفس

از آنجا که داشتن اعتماد به نفس، باور داشتن توانایی‌ها و اطمینان به تصمیم‌ها نقش مهمی در رشد و پیشرفت ما دارد، دنبال راهایی می‌گردیم که این ویژگی را در خودمان ایجاد کنیم. گاهی در این راه به جای داشتن اعتماد به نفس، تظاهر به داشتن آن می‌کنیم. مثلاً در موقعیتی سخت یا چالشی جدید قرار می‌گیریم یا نگران قضاوت و نگاه دیگران نسبت به‌خودمان هستیم، اینجا است که تر جیح می‌دهیم فردی با اعتماد به نفس به نظر برسیم، حتی

## اعتماد به نفس کاذب

نشانه‌هایی هم وجود دارند که این تفاوت را به دیگران نشان می‌دهند و البته دیدن آن‌ها در خودمان هم، باعث می‌شود باور کنیم اعتماد به نفس‌مان واقعی نیست. مثلاً اگر تظاهر به اعتماد به نفس کنید خیلی ممکن است که با سؤال بیچ‌شدن در باره یک موضوع، کلافه و عصبی شوید. شما تمام انرژی خود را روی رفتار و حرف‌های‌تان گذاشته‌اید تا فردی با اعتماد به نفس به‌نظر برسید و مواجه شدن با سوالات زیاد، تمرکزتان را به هم می‌زند. شما برای قرار گرفتن در موقعیت‌های غافلگیرکننده آماده‌گی ندارید و پیدا کردن جواب مناسب به سوالات تازه باعث دستپاچگی و خجلت شما می‌شود. حالت‌های فیزیکی بدن فرد هم، می‌تواند نشان‌دهنده تظاهر به اعتماد به نفس باشد. مثلاً تکان دادن پاها، قفل کردن دست‌ها یا کلافگی و نارامی از این نشانه‌هاست. گاهی هم این افراد از آن طرف بام می‌افتند و سعی می‌کنند در حالت نشستن و ایستادن خود، اینطور وانمود کنند که خیلی راحت هستند در حالی که افراق در رفتارشان مشهود است.

## صبور باشید

قبل‌هم گفتیم که رسیدن به اعتماد به نفس واقعی نیازمند تلاش مستمر است و البته زمان لازم دارد، بنابراین صبور باشید و توقع نداشته باشید که خیلی زود به فردی دارای اعتماد به نفس بالا و واقعی تبدیل شوید. در این مسیر طولانی ممکن است بعضی روزها خیلی اعتماد به نفس داشته باشید و در بعضی موقعیت‌ها باز هم خودتان را بدون این ویژگی پیدا کنید. یادگیری در هر زمینه‌ای را اولویت خود قرار دهید. داشتن اطلاعات مفید و متنوع باعث می‌شود اعتماد به نفس شما پشتوانه واقعی داشته باشد. واقع‌گرا باشید و بدانید که داشتن اعتماد به نفس بیش از حد هم خوب نیست. شاید واقعاً دنبال تقویت اعتماد به نفس باشید اما به تکیه و خودپسندی برسید، بنابراین حواس‌تان به این نکته باشد. اعتماد به نفس واقعی باید احساس آرامش و اطمینان در وجودتان ایجاد کند و اینکه انرژی برای ثابت کردن دامی خودتان به دیگران باشد. برای داشتن اعتماد به نفس واقعی، باید مسئولیت‌پذیر باشید، اشتباهات خود را ببینید و به‌عنوان یادگیری باشید.

پنهان کردن  
اضطراب درونی

حتماً شما هم تا به حال با افرادی مواجه شده‌اید که اهل اظهار فضل زیادی هستند، درباره همه چیز نظر می‌دهند و به طرز عجیبی سعی دارند به دستاوردهایشان اشاره کنند درحالی‌که اصلاً کسی سؤال از آن‌ها نپرسیده است! این یکی از نشانه‌های رفتاری افرادی است که اعتماد به نفس کاذب دارند. آن‌ها با این کار سعی می‌کنند به دیگران فرصت سؤال کردن ندهند. در واقع فخر فروشی، تکبر و رفتار مغرورانه، نشانه این است که فرد تلاش می‌کند در توانایی‌ها و دانسته‌هایش افراق کند. نشانه‌ها وقتی تکمیل می‌شوند که ببینیم فردی با این همه ادعا، موقع تصمیم‌گیری نامطمئن عمل می‌کند، تحت‌تأثیر نظرات مختلف قرار می‌گیرد و خیلی راحت تصمیمش را عوض می‌کند. اعتماد به نفس کاذب جلد ظاهری افراد برای پوشاندن اضطراب و تنشی است که در وجودشان تجربه می‌کنند، اما می‌خواهند آن را از دیگران و گاهی حتی از خودشان پنهان کنند.

## تقویت اعتماد به نفس

برای تقویت احساس اعتماد به نفس، می‌توانید تمرینات مختلفی انجام دهید. یکی از نخستین قدم‌ها این است که نظرات دیگران را بشنوید، آن‌ها را ارزیابی کنید اما تحت‌تأثیر آن‌ها قرار نگیرید. بدانید که هر کس نظر متفاوتی دارد و توجه به همه نظرات، فقط حواس‌شمارا برت می‌کند. بعضی افراد ممکن است با اظهارنظرهای منفی ذهن ما را به هم بریزند و توجه نکردن به این نظرات در نهایت به نفع سلامت روان خودمان تمام می‌شود. نکته بعدی این است که با ترس خود مقابله کنید، از قرار گرفتن در معرض دید و قضاوت بقیه، حرف زدن در جمع و اظهارنظر نترسید و نگران این نباشید که چطور به‌نظر می‌رسید یا دیگران درباره شما چه فکری می‌کنند. بیرون آمدن از لاک انزوا و دوری از موقعیت‌های چالش‌برانگیز باعث می‌شود که به مرور مهارت‌های ارتباطی شما افزایش پیدا کند و دیگر خبری از ترس نباشد. شاید اعتماد به نفس کاذب در کوتاه‌مدت جواب دهد و شما را به هدف‌تان برساند اما اگر به عادت تبدیل شود، اتفاقاً این تظاهر می‌تواند باعث کاهش اعتماد به نفس شما شود.



طرح: محمدعلی حلیمی

رؤیای کارخانه  
شیرینی و شکلات

عالیزاد هم جزو آن دسته افرادی بود که تلاش کرد جامه عمل به آن بپوشاند. در مسیر حرفه‌ای او، سال‌های دهه ۴۰ برای او مسائل‌های اوج گرفتند. او چند نمایشگاه مرتب با حرفه خود بازدید کرد تا اطلاعات کاملی کسب کند. احداث یک کارخانه موزچه و مدرن شیرینی و شکلات، رؤیای همیشگی او بود. رؤیایی که سرمایه چندانی برای عملی کردن آن نداشت. قدم‌ها را یکی یکی برداشت. از پیدا کردن زمین مناسب برای احداث کارخانه گرفته تا خرید لوازم و تجهیزات. سعی می‌کرد همه مراحل را به بهترین شکل پیش ببرد. بالاخره بعد از ۱۹ سال، عالیزاد کارخانه شش‌گوشه گومارس را که نخستین و بزرگ‌ترین کارخانه ساخت شکلات در ایران بود افتتاح کرد. این اتفاق در ایران تاریخی داشت. چراکه تا پیش از آن محصولاتمانند شکلات وارداتی بودند و راه‌اندازی این کارخانه شیشه به‌انقلابی در صنعت خوراکی کشور بود.

«زندگی، خودش را با قدم‌های ما هماهنگ نخواهد کرد، این شما هستید که باید خود را با آهنگ زندگی هماهنگ کنید.» این جمله از مردی است که تمام دوران کودکی خود را در حجره پدری گذراند و به مرد تجارت و کسب‌وکار تبدیل شد. حسین عالیزاد، بنیانگذار کارخانه اسبج و ده‌ها شرکت و برند موفق دیگر، در نوجوانی راه مستقل‌شدن را در پیش گرفت و بعدها برای صدها نفر شغل ایجاد کرد. آشنایی با زندگی او و مسیری که پشت‌سر گذاشته‌خالی از لطف نیست.

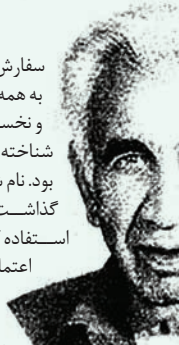
آشنایی با زندگی و شخصیت حسین عالیزاد، کارآفرین موفق ایران  
از بادام فروشی تا کارخانه‌داری

## خانواده‌ای اهل تجارت

حسین عالیزاد در سال ۱۳۰۴ در تبریز به دنیا آمد. پدرش یکی از تاجر شناخته‌شده در تبریز بود. همانطور که آن زمان مرسوم بود بیشتر فرزندان، شغل پدر را ادامه دهند، حسین هم از همان کودکی راهی بازار شد و در حجره پدری شاهد نوع کسب‌وکار او بود. از نوع برخورد با مردم گرفته تا نوع حساب و کتاب در کار، بودن در کنار پدر برایش درس‌های فراوانی داشت. شوق یادگیری در او همیشه وجود داشت، به همین دلیل هم بعد از تعطیلی مدرسه، خودش را به سرعت به حجره پدری می‌رساند تا بیشتر از او یاد بگیرد. حسین عالیزاد خیلی زود تصمیم گرفت مسیر مستقل خود را طی کند و همه سختی‌های این راه را پذیرفت. ۱۶ سال بیشتر نداشت و تصمیم گرفت برای کار به تهران بیاید. بدون اینکه سرمایه‌ای داشته باشد از خانواده جدا شد و به تهران رفت. با تکیه بر توانایی‌های خودش و تجربه‌ای که در کنار پدر به‌دست آورده بود، کنج‌کارانه به مغازه‌ها نگاه می‌کرد. مغازه‌های قنادی نظرش را جلب کردند و چون او آشنایی مختصری با ابزار و وسایل این حرفه داشت تصمیم گرفت در بازار پیگیر این کار شود. تحقیق و تلاش‌اش شروع شد، مراکز عمده‌فروشی و افراد سرشناس بازار را شناسایی کرد.

## خلاصیت در اعتمادسازی

مثل هر کسب‌وکار دیگری، عالیزاد هم به جلب اعتماد بازاریاران، مشتریان و فعالان کسب‌وکار خود نیاز داشت. او در این راه در قدم اول خلاصیت جالی به خرج داد. بعد از اینکه فهرستی از سرشناسان بازار تهیه کرد، مقدار کمی بادام خرید و البته این کار را با تکیه بر آنچه پدرش یاد داده بود، آنچنان با دقت انجام داد که صاحب‌بادام‌های باکیفیت و خوبی شد. صبح فردا، عالیزاد با یک بسته بادام که به‌صورت آزمایشی به همراه داشت، هنوز ظاهر قنادی‌های شهر رفت. از قنادها می‌خواست بادامی را که همراه دارد تست کنند و اگر رضای بودند بخبرند. روش خلاصانه او برای قنادان آن زمان جدید بود و باعث اعتمادسازی می‌شد. نخستین روز کاری او با موفقیت تمام شد، هنوز ظهر نشده بود که توانست تمام بادام‌های خود را بفروشد و با یک تجربه به کامد به خانه برگردد. دوست داشت خبر این موفقیت را قبل از همه به پدرش بدهد، خوب به یاد داشت که به پدرش قول داده بود مرد بزرگی خواهد شد. او برای ادامه راه، اعتماد به نفس پیدا کرد. عالیزاد خیلی زود توانست کسب‌وکار کوچکش را توسعه دهد، حجم



سفارش‌ها به حدی بود که خود به تنهایی قدرت رسیدگی به همه آن‌ها را نداشت بنابراین یک اتاق دیگر اجاره کرد و نخستین همکاری را به‌کار گرفت. او دیگر یک چهره شناخته‌شده در حرفه فروش لوازم و مواد اولیه قنادی شده بود. نام شرکت تازه‌تأسیس خود را شرکت بازرگانی عالیزاد گذاشت. از آنجا که تلاش می‌کرد از مرغوب‌ترین مواد اولیه استفاده کند، خیلی زود تبدیل به نامی شناخته‌شده و قابل اعتماد در بازار کار خود شد. مدتی بعد متوجه شد که کمبودها و نیازهایی در بازار قنادی کشور وجود دارد. مثلاً قنادان از او دستگاه‌های پخت شیرینی یا انواع فر‌ها را می‌خواستند، اما بیشتر این دستگاه‌ها در داخل کشور تولید نمی‌شد و باید کسی سراغ وارد کردن آنها می‌رفت. دنبال راهی بود که مجبور نباشد در پاسخ به نیازهای بازار، نه بگوید. آن روحیه کمال‌گرایی در او باعث شده بود بخواهد بهترین حرفه خود باشد. برای پیشرفت کار، در نمایشگاه‌های خارجی شرکت کرد و با رفت‌وآمدهایش به کشورهای دیگر، توانست نمایندگی چند دستگاه تولید کیک و شیرینی را بگیرد. حالا دیگر ناچار نبود به سفارش‌ها پاسخ منفی بدهد.

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود  
تجارت اقتصاد هوشمند لیاقی

در تاریخ ۰۲/۰۶/۱۴۰۱ به شماره ثبت ۴۳۲۴۸ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۴۶۶۲۸ ثبت و امضا ذیل ذفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت: واردات و توزیع به صورت عمده کالاهای مجاز در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کرج، مهر شهر (حسین آباد)، کوچه شبنم، بلوار امام خمینی (ارم)، پلاک ۰۰ ساختمان مرکز خرید ارم، طبقه ۱ کدپستی ۳۱۸۶۶۵۹۸۸ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم شرکتی که هر یک از شرکا آقای امیربهادر لیاقی به شماره ملی ۲۹۷۷۵۲۰۲۹۷۷۵۲ دارند ۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم شرکتی خانم سارا جعفری شاقاجی به شماره ملی ۲۵۸۰۱۹۹۱۸۷ دارند ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم شرکتی شاقاجی به شماره ملی ۲۹۷۷۵۲۰۲۹۷۷۵۲ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود خانم سارا جعفری شاقاجی به شماره ملی ۱۹۹۱۸۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه‌های عادی و اداری با امضاء رئیس هیئت مدیره آقای امیربهادر لیاقی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار همشهری جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری کرج

## نوبت دوم

## آگهی مزایده

مزایده شماره: ب/ ۴۳۳۵/۰۱/۰۱

**هیأت اجرایی فروش املاک** در نظر دارد یکی از املاک مازاد بر نیاز خود را با وضع موجود و با شرایط ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از ملک و دریافت اسناد مزایده همه روزه بجز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل از ساعت ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۶:۰۰ در دفتر هیئت اجرایی فروش املاک به نشانی: تهران- بزرگراه شهید سلیمانی، پل سید خندان، خیابان شهید کابلی (دبستان)، ساختمان ولی امر(ع)، طبقه هشتم مراجعه و یا در ساعات اداری با شماره تلفن ۲۲۸۲۲۵۲۷ تماس فرمایند.

مهلت ارائه پیشنهادات پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ می‌باشد. بازگشایی پاکت‌ها روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ انجام و نتایج آن به متقاضیان اعلام خواهد شد.

ردیف	شهر	پهنا	مساحت عرصه (مترمربع)	مساحت زیربنا (مترمربع)	قیمت پایه (میلیارد ریال)	توضیحات	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (میلیارد ریال)	نشانی
								اصلی
۱	تهران	مندر ج در توضیحات	۱۷۰۷۳۷/۱۲	دارد	۱۸۱۰۰	دارای مصوبات کمیسیون ماده پنج شهر تهران و شوراییالی شهرسازی و معماری ایران مبنی بر توان ساخت ۲۰۶ هزار مترمربع زیربنای مسکونی (۱۱ طبقه) در عرصه به مساحت ۴۶۰۹۹ مترمربع به انضمام خدمات آموزشی و درمانی به مساحت عرصه ۵۱۲۲ مترمربع، مشروط به واگذاری ۶۵ درصد عرصه به عنوان قدرالسهم شهرداری	۲۰۷	خیابان پیروزی- ضلع شمال غربی تقاطع بزرگراه امام علی و پیروزی، ملک جنگ افزارسازی

## شرایط پرداخت:

- الف: معادل ۴۰٪ کل مبلغ (با احتساب مبلغ تضمین شرکت در مزایده) هم‌زمان با تنظیم میابعه نامه دریافت می‌گردد.
  - ب: معادل ۴۰٪ ثمن معامله ظرف مدت ۹۰روز پس از تنظیم میابعه نامه هم‌زمان با تحویل ملک به خریدار دریافت می‌گردد.
  - ج: معادل ۲۰٪ ثمن معامله ظرف مدت ۱۸۰روز پس از تنظیم میابعه نامه هم‌زمان با انتقال سند مالکیت به نام خریدار دریافت می‌گردد.
- شرایط شرکت در مزایده عمومی:**
- ۱- داشتن اهلیت قانونی
  - ۲- دریافت و تکمیل فرم شرکت در مزایده
  - ۳- ارائه یقه فقره چک تضمینی بانکی جهت تضمین شرکت در مزایده به مبلغ مندرج در جدول فوق برای ملک مورد تقاضا

۴- اعلام قیمت پیشنهادی به صورت محرمانه و مکتوب، در پاکت در بسته تحت عنوان پاکت (ب)

۵- ارائه فرم امضاء شده شرکت در مزایده به همراه برگه امضاء شده شرایط مزایده، تصویر چک تضمینی و تصویر کارت ملی در پاکت الف

۶- مزایده‌گزار در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد و پیشنهاد قیمت ناقص، مخدوش، مشروط یا فاقد ضمانت بازگشایی نخواهد شد.

۷- در صورت استتکاف برنده مزایده از پرداخت ۴۰٪ مبلغ پیشنهادی و یا امضای میابعه نامه، سپرده او ضبط و با نفع دوم مزایده میابعه نامه منعقد خواهد شد و سپرده برنده دوم مزایده نیز در صورتی که از پرداخت ۴۰٪ مبلغ پیشنهادی و یا امضای میابعه نامه امتناع ورزد، ضبط شده و با نفع سوم مزایده میابعه نامه تنظیم خواهد شد.

۸- تضمین پیشنهادی نفرات اول تا سوم تا زمان تنظیم میابعه نامه فروش نزد مزایده گزار خواهد ماند و تضمین سایر شرکت کنندگان حداکثر ظرف ۱۵ روز کاری عودت می‌گردد.



پلی نزی فرانسه کجاست که از آن به عنوان زیباترین جای دنیا نام می‌برند؟

## بهترین جای دنیا



### کشف جزیره

پژوهشگران بر این باورند که پلی نزی فرانسه یکی از واپسین نواحی کره زمین بوده که انسان‌ها برای سکونت برگزیدند. نخستین مهاجرت انسان‌ها به پلی نزی حدود ۱۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح رخ داده؛ یعنی زمانی که نخستین ساکنان جزیره تاپوان با استفاده از قایق‌های دست‌ساز و سا روش «تاویری» یا ستارگان» به آب‌های اقیانوس آرام رسیدند و جزیره‌های زیادی را کشف کردند. روش ناوبری با ستارگان هم برای خودش داستان جالبی دارد. در آن روزگار که هنوز وسایل جهت‌یابی در سفر توسط بشر ساخته نشده بود، قایقران‌ها با کمک ستاره‌ها مسیر رسیدن به مقصد را جست‌وجو می‌کردند.

### پسوند پرماجرا

مجمع الجزایر پلی نزی از سال ۱۸۸۹ به اشغال فرانسه درآمد و فرانسوی‌ها نام پلی نزی فرانسوی را برای آن انتخاب کردند. پلی نزی از ۱۸ الجزیره تشکیل شده که فقط ۶۷ جزیره آن قابل سکونت است. این جزایر روی هم رفته حدود ۲۷۶ هزار نفر جمعیت دارد اما چرا این جزایر کوچک با جمعیت محدودی که دارد تا این حد برای فرانسه مهم است؟ برای اینکه پلی نزی از همان ابتدا به حیاط‌خلوت فرانسوی‌ها برای انجام آزمایش‌های هسته‌ای بدل شد. بعد از ماجرای پیوستن فرانسه به پیمان منع جامع آزمایش هسته‌ای، پلی نزی هم آرام از زیر سایه این کشور خارج شد. در چند سال اخیر، جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ای در پلی نزی فرانسه شکل گرفته و فرانسوی‌ها از سال ۲۰۰۴ وضعیت پلی نزی فرانسه را از «سرزمین فرادریایی فرانسه» به کشور فرادریایی تغییر داده‌اند. تا سال ۲۰۰۵ پلی نزی از سوی مأمور عالی‌رتبه دولت فرانسه اداره می‌شد و در سال ۲۰۰۷ انتخابات ریاست جمهوری را برای نخستین بار در این کشور برگزار کردند اما هنوز پسوند «فرانسه» از نام پلی نزی جدا نشده است.

### مردم هنرمند

پلی نزیایی‌ها در روزگار قدیم دریانوردان بزرگی بودند و تخصص شان استفاده از ستارگان برای حرکت در شب بوده است. بومیان پلی نزی دستنی هم در هنر داشته‌اند و پیشه‌وران چیره‌دستی بوده‌اند. آنها هنوز در ساخت اشیای مختلف مثل قلاب‌های ماهیگیری تبحر خاصی دارند و با اینکه تزیین قلاب‌ها تأثیری در کارکرد آنها ندارد، این کار را به بهترین شکل ممکن انجام می‌دهند. باور آنها این است که سلاح‌های سنگی و چوبی هر چه خوش‌ساخت‌تر و تزیینی‌تر باشند از

### کشف مارلون براندو

پلی نزی فرانسه مجموعه‌ای از جزایر بکر و زیبا در دل اقیانوس آرام جنوبی است و خیلی‌ها برای دوری از شلوغی زندگی به این منطقه سفر می‌کنند. بورا بورا، یکی از جزایر مرجانی و محبوب پلی نزی فرانسه است که تالایی ۸۳ کیلومترمربعی دارد و از آن به عنوان زیباترین جای دنیا یاد می‌شود. بلندترین نقطه این جزیره، کوه مونت اوتمانو است که بقایای آتشفشانی خاموش به حساب می‌آید و به ۴ میلیون سال قبل تعلق دارد. بسیاری از هتل‌های لوکس گران‌قیمت سواحل اقیانوس آرام در این جزیره ساخته شده. جزیره هواهینه در شرقی‌ترین نقطه پلی نزی هم یکی از عجیب‌ترین نقاط دنیا به شمار می‌آید. این جزیره برای علاقه‌مندان تاریخ و معماری جاذبه فراوانی دارد. جزیره هواهینه، بزرگ‌ترین مرکز باستان‌شناسی است که شواهدی از فرهنگ و سنت بومیان پلی نزی را حفظ کرده. البته این جزیره شهرت‌ش را مدیون پدیده‌ای به نام «شعه سبز» است. در این منطقه نور خورشید قبل از غروب در حالتی خاص در جوشکسته می‌شود و پرفی سبز رنگ تولید می‌کند. این پدیده فقط در چند نقطه دنیا؛ از جمله جزیره هواهینه قابل مشاهده است. جزیره مرجانی «تتیاروا» که خیلی‌ها آن را به نام جزیره مارلون براندو می‌شناسند یکی دیگر از جاذبه‌های طبیعی پلی نزی است. ماجرا از این قرار است که مارلون براندو، بازیگر مشهور فرانسوی وقتی مشغول بازی در فیلم «شورش در کشتی بوتنی» بود از بالای کوه این جزیره را کشف کرد و با کمک یکی از ماهیگیرهای محلی خودش را به آن رساند. این جزیره مرجانی در آب محصور شده و دهانه طبیعی ندارد. بنابراین فقط با کمک امواج می‌توان به ساحل رسید و این کار باید با رهنم مناسب انجام شود. مارلون براندو در سال ۱۹۷۰ دهکده‌ای کوچک در دل این جزیره ساخت و همان‌جا زندگی کرد.

### سوغات سیاه

ویژگی پلی نزی این است که برخلاف بسیاری از کشورهایی که در خشکی محصور شده‌اند در محاصره آب است و جایی که آب زیاد داشته باشد، قاعدتاً سرسبز می‌شود. حالا تصور کنید در چنین فضایی، تعدادی جزیره در بی فوران‌های آتشفشانی به‌وجود آمده‌اند و هر سال میلیون‌ها نفر گردشگر برای دیدن جزایر هاوایی و ساموآ که چنین ویژگی منحصر به فردی دارند به پلی نزی می‌روند. مروراید سیاه، مهم‌ترین محصولی است که از پلی نزی به سایر کشورهای دنیا صادر می‌شود. مردم این کشور با پرورش صدف لیه سیاه که به‌طور طبیعی مروراید سیاه تولید می‌کند، روزگارشان را سپری می‌کنند اما مهم‌ترین منبع در آمد آنها صنعت تورسیم است. به لطف در آمد زیادی که از گردشگری و صادرات مروراید سیاه و محصولات کشاورزی و شیلات حاصل می‌شود، پلی نزی کشوری مرفه به حساب می‌آید اما صنعتی نیست. کف آب‌های کعمق پلی نزی سرشار از عناصر معدنی است اما مردم این کشور هرگز برای استخراج آن تلاش نمی‌کنند و معتقدند این کار به قیمت آلودگی محیط زیست، افت کیفیت زندگی و گریز گردشگران خارجی از این منطقه تمام می‌شود.

### پهنامطلاتی

در باره جزایر شگفت‌انگیز پیرامون اقیانوس آرام مطالب و تصاویر بسیاری منتشر شده اما زیبایی این نواحی به حدی است که به‌نظر می‌رسد تاکنون حق مطلب در مورد آنها ادا نشده است. بخش جنوبی اقیانوس آرام یکی از همین مکان‌هایی است که کمتر در مورد آن صحبت شده و به همین خاطر از «پلی نزی فرانسه» به‌رغم زیبایی مسحورکننده‌اش به‌عنوان یکی از مجمع‌الجزایر ناشناخته دنیا نام می‌برند. پلی نزی از ابتدای قرن نوزدهم به‌صورت مستعمره فرانسه درآمد و فرانسوی‌ها بسیاری از آزمایش‌های هسته‌ای مهم را در این نقطه از دنیا انجام دادند. اما از سال ۱۹۹۶ به‌خاطر اعتراض مردمی که در این جزایر زندگی می‌کنند، ماجرای تست سلاح‌های هسته‌ای از یکی از خوش‌آب‌وهواترین نقاط اقیانوس آرام به پایان رسید. پلی نزی با به‌عبارت صحیح‌تر پلی نزی فرانسه اکنون به‌عنوان یکی از زیباترین و خوش‌آب‌وهواترین نقاط جهان شناخته می‌شود و هر سال میلیون‌ها گردشگر خارجی به این نقطه از دنیا سفر می‌کنند.

### معرفی لوکس‌ترین جزیره‌های جهان

## تفریحگاه میلیونرها

یکی از تفریحات افراد ثروتمند این است که جزایر لوکس دنیا را برای مدتی اجاره می‌کنند تا چند صبحایی به دور از هیاهو باشند. این جزایر که عمدتاً در سواحل اقیانوس‌ها قرار دارند، به یک جای لوکس برای زندگی میلیونرها بدل شده است و بسیاری از سلبریتی‌های فرنگی برای گذراندن تعطیلات به این جزایر پناه می‌برند. آنها برای انتخاب جزیره محل اقامت، قواعد خاصی

خودشان را هم دارند. یکی از این قواعد ناشناخته این است که جزیره مورد نظر باید بکر باشد. جزایری از این دست در سواحل اقیانوس‌ها به وفور یافت می‌شود. برخی از آنها مثل بورا بورا که از آن به‌عنوان لوکس‌ترین و زیباترین جزیره دنیا یاد می‌شود شهرت جهانی دارند اما برخی دیگر تا حدودی ناشناخته مانده‌اند.

### جزیره مائویی



قبل از هر چیز باید سراغ یکی از جزایر ۸گانه ایالت هاوایی آمریکا در اقیانوس آرام برویم. جزیره مائویی را با سواحل شن و ماسه رنگارنگی که دارد می‌شناسند. قدم زدن روی شن‌های سفید و قرمز و مشکی و ملاقات با کوسه‌های کوهان‌دار یکی از تفریحات افراد ثروتمند است و طبق آخرین برآوردها هر سال حدود ۱۵۰ هزار نفر از افراد ثروتمند در اقامتگاه‌های لوکس این جزیره سکونت دارند. زیبایی مائویی در حدی است که هر سال به‌عنوان یکی از ۳ جزیره زیبا و لاکچری دنیا انتخاب می‌شود و چندبار عنوان «بهترین جزیره جهان» را تصاحب کرده است. آب‌وهوای این جزیره معتدل است و بالاترین دمای آن به ۳۱ درجه و کمترین دمای آن به ۱۳ درجه می‌رسد.

### جزیره سنتورینی



کشور یونان در کنار آثار باستانی منحصر به‌فردش جزایر زیبایی هم دارد و یکی از این جزایر سنتورینی است. این جزیره به گروه جزیره‌های کیکلادس تعلق دارد و گفته می‌شود بقایای آتشفشان مهیبی است که چندصد سال قبل به وقوع پیوسته. این جزیره تا قرن ۱۵ میلادی به شکل دایره بود، اما با وقوع آتشفشانی عظیم، حالتی هلالی پیدا کرد. سنتورینی با دهکده‌های توریستی‌اش شناخته می‌شود و بومیان این روستاها به‌رغم گذشت سال‌های طولانی، بافت زیبایی این منطقه را حفظ کرده‌اند. یکی از جاذبه‌های این جزیره تماشای صخره‌هایی است که حدود ۲۰۰ متر از تماغ دارند و از آب دریا بیرون زده‌اند. خانه‌های رنگارنگ سنتورینی هم در اروپا خواهان زیادی دارد.

### جامائیکا



خیلی‌ها جامائیکارا به‌عنوان یکی از کشورهای آمریکای مرکزی و حوزه دریای کارائیب می‌شناسند اما این کشور مجموعه‌ای از جزایر زیبا و مسحورکننده است و جزایر جامائیکایاری نام‌بردن از این کشور جایزتر است. جزایر جامائیکا همیشه باتوق غواص‌های حرفه‌ای بوده و سفر به اعماق دریای کارائیب یکی از بهترین تفریحات افراد ثروتمند و البته ماجراجو در این نقطه از دنیا به‌حساب می‌آید. در جامائیکا گاهی برای رسیدن به سواحل زیبا باید غارنوردی را هم جاشنی کار کرد و چه چیزی بهتر از این؟ جامائیکا تا قرن ۱۷ میلادی پناهگاه امنی برای دزدان دریایی بود، اما بعدها به بزرگ‌ترین تولیدکننده عمده شکر در دنیا بدل شد. بازدید از مزارع شکر یکی دیگر از جاذبه‌های این جزیره است.

### جزیره پوکت



این جزیره در جنوب غربی تایلند و در فاصله ۸۵۰ کیلومتری بانکوک است و بسیاری از توریست‌ها معتقدند همه ویژگی‌های لازم برای گذراندن یک تعطیلات عالی را دارد. سواحل غربی پوکت ترکیبی از خلیج‌های شنی، برآمدگی‌های سنگی و پرنگاه‌های عظیم اهکی است و چندین ناحیه مهم توریستی مانند ساحل کامالا، ساحل کارون و ساحل پانونگ و چند ساحل دیگر دارد. قدم زدن در میان آبوه درختان نارگیل و قایق‌سواری با قایق‌های بامبو، بخش عمده تفریحات پولدارها را در این جزیره تشکیل می‌دهد. البته باید گشت‌وگذار شبانه در این جزیره و رفتن به فستیوال‌های موسیقی و تماشای موسیقی زنده را هم به فهرست تفریحات در این جزیره اضافه کرد.

### جزیره پالاولان



این جزیره که در مرزهای شرقی فیلیپین واقع شده جذابیت‌های بسیاری دارد، اما جذاب‌ترین بخش این جزیره غواصی در خلیج کورون است. البته غواصی در این نقطه یک تفاوت بزرگ هم دارد. غواص‌ها برای تماشای بقایای کشتی‌هایی که در محبوحه جنگ آمریکا و ژاپن در جنگ جهانی دوم غرق شده‌اند به جزیره پالاولان می‌روند. بازدید از غارهای تابون که به آنها «گهواره تمدن فیلیپین» هم می‌گویند، یکی دیگر از جاذبه‌های این جزیره است. قدیمی‌ترین استخوان‌های انسان با قدمت ۲۲ هزار ساله در این غارها پیدا شده و به همین دلیل غارهای تابون در سال ۲۰۱۱ به‌عنوان گنجینه فرهنگی کشور فیلیپین معرفی شده است.

### جزیره کاکائو



این جزیره در واقع یک هتل کوچک جزیره‌ای و بخشی از مجمع‌الجزایر مالدیو است. پیش‌بینی می‌شود که تا چند دهه آینده دیگر اثری از جزایر زیبای مالدیو باقی نماند و برای همین ثروتمندان برای اقامت در این جزایر از هم نسبیقت می‌گیرند. بیشتر جزایر مالدیو به ثروتمندان و شخصیت‌های مشهور ورزشی تعلق دارد که جزیره کاکائو یکی از آنهاست. این جزیره تا دهه ۸۰ به «پریک کیم» معروف شد و مکان معروف تعلق داشت. او حین عکاسی از جزایر مالدیو این جزیره را کشف کرد و تصمیم گرفت یک اقامتگاه دوستدار محیط‌زیست در آن بسازد. او آتخانه چوبی با میلمان طبیعی و سقف‌هایی از برگ نخل ساخت که با گذشت زمان به یک هتل جزیره‌ای بدل شد.

### جزیره سیشل



افراد ثروتمند برای تفریح انتخاب‌های زیادی دارند مقصد این افراد جایی نیست به جز جزیره سیشل که به مقصد اصلی ماهیگیرهای حرفه‌ای بدل شده است. سیشل صخره‌های مرجانی، جنگل‌های سرسبز استوایی و سواحل آرام و رنگارنگ، مجموعه‌ای از زیبایی‌ها را در دل خود جاده داده و به این لقب «بهشت آفریقا» را داده‌اند. همین لقب هم باعث شده تا خیلی‌ها علاقه‌مند به تجربه گردشگری آن باشند. کنه‌نوردی در ارتفاعات سیشل یا چشم‌اندازهای خیره‌کننده در کنار غواصی و تماشای زندگی جانوران دریایی جزو تفریحات سرگرم‌کننده و البته گران‌قیمت در سیشل است که آن را خاص کرده.

### پیشنهاد هفته

### بی‌آرتی پله سوم



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

### تفریح زیر سپید

حتماً تا به حال پیش آمده که بخواهید در یک فضای مفرح، یکی از ورزش‌های توبی را تجربه کنید؛ مثل بسکتبال ۳ نفره در دل یکی از بوستان‌های زیبا و قدیمی تهران. پارک شفق در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی این امکان را به شما می‌دهد. فقط کافی است لباس ورزشی بپوشید و با توپ بسکتبال به زمین بسکتبالی که در دست در وسط این پارک قرار دارد، بروید. پارک شفق حدود ۷۰ سال قبل ساخته شده و از امکانات ورزشی مناسبی برخوردار است اما زمین بسکتبال آن در بین همه پارک‌های پایتخت منحصر به‌فرد محسوب می‌شود. کدام پارک را سراغ دارید که فارغ از هیاهوی اطرافش چند ساعتی با بسکتبال ۳ نفره در آن سرگرم شوید؟ نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به پارک شفق ایستگاه جهاد است. بعد از خروج از ایستگاه مترو وارد خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی شوید تا به خیابان نوزدهم و پارک شفق برسید. با استفاده از خط ۱۷ اتوبوس‌های بی‌آرتی هم می‌توانید به پارک شفق بروید؛ کافی است در مسیر شمال به جنوب خیابان وی عصر حرکت کنید و در ایستگاه پله سوم پیاده شوید.

### متروی حقانی



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

### آندرتالین روی دوچرخ

اگر از کنار برخی بوستان‌های مدرن و تازه تأسیس تهران عبور کرده باشید حتماً عده‌ای دوچرخه‌سوار را دیده‌اید که در حال اجرای حرکات نمایشی با دوچرخه هستند. اجرای حرکات نمایشی با دوچرخه همسان بی‌ام‌ایکس یکی از زیرشاخه‌های ورزش مفرح دوچرخه‌سواری است که این روزها طرفداران زیادی دارد. پیست دوچرخه‌سواری پارک آب و آتش در بزرگراه حقانی جایی است که دوچرخه‌سوارهای بی‌ام‌ایکس می‌توانند قوانین و قواعد این ورزش را یاد بگیرند و به یک بی‌ام‌ایکس کار حرفه‌ای بدل شوند. سراسر تماشای تفریح دوچرخه‌سواری‌های بی‌ام‌ایکس می‌توانید به غرب بوستان آب‌وآتش بروید و اگر با سلیقه‌تان سازگار بود در کلاس‌های آموزشی که در چند قدمی همین پیست برپا می‌شود، ثبت‌نام کنید. بی‌ام‌ایکس یکی از ۳ ورزش مهیج دنیا به‌شمار می‌آید و آدرنالین خون ورزشکار را به اوج می‌رساند. این ورزش در تابستان که خبری از برف و باران نیست، سسکه رایجی دارد و مختص حرفه‌ای‌ها نیست. برای رسیدن به پیست دوچرخه‌سواری پارک آب‌وآتش کافی است از ایستگاه متروی حقانی خارج شوید و به سمت میدان ونک در بزرگراه حقانی حرکت کنید. البته راه میان‌بر هم این است که از بوستان جنگلی طالقانی، خودتان را به پل طبیعت رسانده و از دل آب و آتش سردیابورید و به این تفریح مهیج بپردازید.



**اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید****تئاتر شهر**

تئاتر شهر تهران یکی از مکان‌های دیدنی و یکی از معروف‌ترین بناهای فرهنگی در پایتخت به شمار می‌رود که در طول سال، میزبان گروه‌های مختلف نمایشی است. این بنا در سال ۱۳۵۱ افتتاح شد. یکی از ویژگی‌های شاخص تئاتر شهر، معماری آن است که بر اهمیت این مجموعه افزوده است. پیش از ساخت مجموعه تئاتر شهر در این مکان ساختمان «مهمان‌خانه بدیه» محلی برای تفریح و گذراندن اوقات فراغت شهروندان تهرانی بود. سرانجام در سال ۱۳۴۶ با فراهم آوردن امکانات مورد نیاز، کار طراحی و ساخت ساختمان تئاتر شهر آغاز شد. ساخت این بنا به عهده مهندسان برجسته ایرانی قرار گرفت که از شاگردان معمار معروف ایرانی، «هوشنگ سیحون» بودند. ساختمان تئاتر شهر در چهارراه ولیعصر تقاطع انقلاب و ولیعصر قرار دارد. اگر قصد دارید که برای تماشای تئاتر یا بازدید از خود بنای تئاتر شهر به اینجا بیایید، ایستگاه متروی تئاتر شهر که در محوطه روبه‌روی ساختمان تئاتر شهر قرار دارد، مناسب‌ترین دسترسی برای این امر است. همچنین اتوبوس‌های بی‌آر تی خط چهارراه تهرانپارس تا میدان آزادی و بر عسک و همینطور خط میدان راه‌آهن تا تجریش و برعکس نیز در چهارراه ولیعصر ایستگاه دارند. از غرب، شرق، شمال و جنوب تهران می‌توانید با این خطوط بی‌آر تی به تئاتر شهر تهران برسید.

**متروی هفت تیر****اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید****شمع‌های شبانگاه**

«شمع‌های شبانگاه» نمایشنامه‌ای از ژولت پوزگای، نمایشنامه‌نویس و کارگردان معروف سینما و تئاتر است که براساس رمان خاکستر گرم به قلم «شاندو ماری» نوشته شده برجسته‌مجارستانی نوشته شده توسط انتشارات نالت در ایران به چاپ رسیده‌است اثری عاشقانه که از مرزهای شناخته‌شده روایت‌های عشقی فراتر می‌رود و ابعادی فلسفی می‌یابد. ژولت پوزگای، رئیس بخش نمایش اتحادیه نویسندگان مجار است. این نمایشنامه‌نویس و کارگردان پسر کار در طول دوره فعالیت حرفه‌ای خود صدها نمایش را روی صحنه برده و تاکنون نمایشنامه‌اش را نیز در قالب کتاب منتشر کرده است. پوزگای در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی از جمله در تهران، دهلی‌نو و بغداد نیز به‌عنوان عضو هیأت داوران حضور یافته‌اگر به هنر تئاتر علاقه دارید و می‌توانید کتاب «شمع‌های شبانگاه» را تهیه کرده و بخوانید، خیابان کریمخان‌زند کتابفروشی‌های زیادی دارد و ایستگاه متروی میدان هفت تیر و ایستگاه متروی میدان ولیعصر (عج) بهترین دسترسی برای رسیدن به این خیابان است. این دو ایستگاه این امکان را برایتان فراهم کرده تا به راحتی به این قسمت از شهر آمده و کتاب موردنظر را فراهم کنید.

**عبدالرضا اکبری، بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما درباره این روزهایش:**

# نقشی که مرا جذب نکند بیننده را هم جذب نخواهد کرد

**✓ سعیده مرادی**

عبدالرضا اکبری، هنر پیشه سرشناس و با سابقه سینما و تلویزیون یکی از بازیگران نسبتاً پرکار سینما و تلویزیون در دهه‌های ۶۰ تا ۸۰ بود و مردم با فیلم‌ها و سریال‌های او خاطرات بسیار زیادی دارند؛ کارهایی مانند «مزد ترس» و «پهلوانان نمی‌میرند» و «تولد دیگر» که همچنان در یاد و خاطره مردم باقی مانده است. در سال‌های اخیر که عبدالرضا اکبری پا به سن گذاشته حضورش در سینما و تلویزیون هم کمتر نگز شده است، اما این دوری باعث نشده تا مردم خالق شخصیت‌هایی چون «سروان محمدی» و «پهلوان نصرت» را فراموش کنند. اکبری به تازگی در یک سریال به نام «آتش سرد» ایفای نقش کرده که قرار است بعد از ماه‌های محرم و صفر از تلویزیون پخش شود. به همین بهانه سراغ این هنر پیشه با سابقه و نام‌آشنا رفتیم و با او به گفت‌وگو نشستیم.

**شما در مقطعی از چهره‌های فعال سینما**

و تلویزیون بودید، اما چند سالی می‌شود که کم‌کار شده‌اید. این کم‌کاری دلیل خاصی دارد؟  
بله، خوب من طی سال‌های اخیر در سینما و تلویزیون چندان فعال نبودم و سریال‌های «آنا» و «چشمه مهندس ۴» جزو کارهای اخیر من به شمار می‌رود. در یک بازه زمانی به‌ویژه در سینما بسیار فعال بودم اما در سال‌های اخیر کمتر به سینما دعوتم می‌شوم و خودم هم واقعاً دلیل آن را نمی‌دانم؛ شاید دلیلش این باشد که متأسفانه برای بازیگرانی که پا به سن می‌گذارند در سینما و تلویزیون نقش چندانی نوشته و تعریف نمی‌شود. از طرف دیگر خودم به‌شخصه حاضر نیستم در فیلم‌ها و سریال‌ها فقط در نقش پذیرگ ظاهر شوم یا نقش‌های کم‌رنگ و فرعی را بازی کنم. من دوست دارم نقشی که در آن بازی می‌کنم حتی اگر کوتاه است، عمیق، تأثیرگذار و ماندگار باشد. به همین دلیل اغلب از قبول کردن کارهای بی‌محتوا به‌هیز می‌کنم.

**پس پیشنهاد دارید ولی قبول نمی‌کنید؟**

سال گذشته حدود ۷ یا ۸ کار به من پیشنهاد شد، اما وقتی فیلمنامه‌ها را خواندم، دیدم که متن ضعیف است و به‌دلم نمی‌نشیند. گاهی نیز به این نتیجه می‌رسم که گروه و عوامل سازنده آن فیلم و سریال افراد ضعیفی هستند. برخی از نقش‌ها هم تکراری هستند و بازی در آنها دیگر برای جذابیتی ندارند. نقشی که برای خودم جذاب نباشد، قطعاً برای مخاطب هم جذابیت نخواهد داشت. سعی می‌کنم کارهایی را انتخاب کنم که قصه‌هایشان جذاب و فکالگیر کننده بوده و شخصیت‌های آن نیز تک‌بعدی و تکراری نباشد. اگر چنین پیشنهادهایی به دستم نرسد، ترجیح می‌دهم کمتر کار کنم و کم‌کار باشم.

**در باره سریال آتش سرد بر ایمان بگویید.**

چطور شده به این کار پیوستید؟

## تماشاخانه

دوست دارم. این سریال فیلمنامه‌ای قوی داشت که مخاطب را کاملاً درگیر خود می‌کرد و کارگردانی قوی هم پشت آن بود. همچنین سریال پهلوانان نمی‌میرند هم واقعاً کاری خوب و ماندگار است.

**بین کارگردان‌های مختلف از جمله افخمی و الوند و حسن فتحی و داریوش فر هنگ و دهنمکی و سبیروس مقدم و جمال ششورچه و... که بسا آنها کار کرده‌اید سبک کاری کدام یک را بیشتر می‌پسندید؟**

من بیشتر با کارگردان‌هایی همکاری داشته‌ام که اغلب آنها از بچه‌های تئاتر بودند و به نوعی در تئاتر بزرگ شده‌اند. آنها شیوه‌های راهبردی تئاتر را می‌شناسند و من باین دسته از کارگردان‌ها بهتر و راحت‌تر کار می‌کنم؛ کارگردان‌هایی مثل حسن فتحی یا داریوش فرهنگ البته من قصد تفکیک کارگردان‌ها را ندارم، اما این کارگردان‌ها فیلم را به خوبی می‌شناسند و توانایی تحلیل دارند و فقط کافی است که ما بازیگران به آنها اعتماد کنیم.

**از بین نقش‌ها و کاراکترهایی که بازی کرده‌اید کدام یک را بیشتر دوست دارید و در ذهنتان ماندگارتر است؟**

من شخصیت پهلوان نصرت در سریال پهلوانان نمی‌میرند را بسیار دوست داشتم. این نقش از یک طرف پهلوانی بزرگ بود و از سوی دیگر به لحاظ بعد انسانی شخصیتی قوی و نیرومند داشت. همچنین نقش سروان محمدی در سریال مزد ترس را نیز واقعاً دوست داشتم.

**اگر قرار باشد برای بازیگران جوان و افراد علاقه‌مند به بازیگری توصیه‌ای داشته باشید به آنها چه می‌گویید؟**

من سال‌هاست که به تدریس بازیگری مشغولم و همیشه به دانشجویانم و افراد علاقه‌مندی که می‌خواهند وارد این عرصه شوند توصیه می‌کنم که پشتکار داشته باشند و در ابتدا قوت و فن بازیگری را به درستی بیاموزند. در ثانی، برای اینکه در تلویزیون و سینما بهتر و موفق‌تر ظاهر شوند بهتر است که ابتدا از تئاتر شروع کنند. به نوعی تئاتر، سکوی پرتاب آنها به سمت تلویزیون و سینما است. همچنین توصیه دیگری که می‌توانم داشته باشم این است که بازیگران جوان نباید دچار غرور کاذب شوند. نباید شهرت، آنها را از خود بی‌خود کند. آنها هم از همین مردم هستند و باید دلم در حال کشف و بهبود و پیداکردن راه‌های تازه باشند. متأسفانه حرفه ما به‌گونه‌ای است که زرق و برق، اغلب افراد

وقتی پیشنهاد بازی در سریال آتش سرد به دستم رسید، ابتدا فیلمنامه آن را خواندم و برایم جذاب بود و در نتیجه بازی در این سریال را پذیرفتم. اگرچه نقش من در این سریال یک شخصیت خاکستری است، اما بازی در این سریال را پذیرفتم و سعی کردم کاراکتر خاصی را ایفا کنم که تا به حال آن را بازی نکرده بودم.

**به نظر شما این سریال می‌تواند در زمره سریال‌های پر مخاطب قرار بگیرد؟**

خوب از لحاظ نمی‌توانم به‌طور قاطع درباره آن صحبت کنم، اما امیدوارم که در جلب نظر مخاطبان موفق باشد و بینندگان زیادی را جذب کند.

**اگر سینما و تئاتر و تلویزیون مایه سال‌های اخیر دچار ریزش مخاطب شده‌اند؟**

سینما و تلویزیون و به‌ویژه دنیای تئاتر و نمایش بدون مخاطب منبایی ندارند. مخاطب است که به این ۳ مقوله معنا می‌بخشد. متأسفانه چند سالی می‌شود که در تئاتر به واسطه متن‌های ضعیف و اجراهای سطح پایین و همچنین مشغله‌هایی که در زندگی مردم وجود دارد و همچنین فرصت کم مردم برای رفتن به تماشای تئاتر، سال‌ها خالی از مخاطب شده‌است. البته این موضوع تنها به تئاتر محدود نمی‌شود و سینما و تلویزیون هم از این مقوله مستثنی نیستند.

**شما در سریال‌های پر طرفدار و ماندگاری چون تولدی دیگر و پهلوانان نمی‌میرند و مزد ترس و «دلوزان» ایفای نقش کرده‌اید. از بین این آثار خودتان کدام یک را بیشتر می‌پسندید و برای شما خاطر‌انگیزتر است؟**

تفکیک و انتخاب کردن از بین این سریال‌ها بسیار سخت است، چون همه آنها جزو سریال‌های پر مخاطب و پربیننده تلویزیون هستند، اما خوب مزد ترس برایم متفاوت است و آن را بیشتر



را مسخ می‌کند. توجه کردن و طمع داشتن به شهرت و ثروت ممکن است بازیگران جوان را از هدف و مسیر موفقیت دور کند. بازیگران جوان باید خیلی مراقب خودشان باشند و بدانند که این چیزها لحظه‌ای است؛ مثل پوستری که یک روز روی دیوار می‌گذارند و فردا یک پوستر جدیدتر روی آن چسبانده می‌شود.

**پندار، فرزند شما هم در عرصه بازیگری فعالیت دارد و به نوعی راه پدر را ادامه می‌دهد. علاقه شخصی خود شما به این گرایش شد یا تشویق‌های پدرانه شما؟**

پندار از دوران کودکی در همه کارها همراه من بود. چه در تمرینات تئاتر و چه سینما و تلویزیون همه جا با من حاضر می‌شد و این حضور مداوم باعث شد تا به مرور به حرفه بازیگری علاقه‌مند شود. پندار ۱۰ یا ۱۲ ساله بود که هم من و هم دوستان دیگر در کارها از او استفاده کردیم. در ادامه او درس خواند و با تلاش و تمرین بسیار راهش را در عرصه بازیگری ادامه داد.

**پیش‌آمده که پدر و پسر را خواهید کارهای یکدیگر را نقد کنید؟**

بله، بارها پیش آمده که با هم حتی بحث و جدل هم داشته‌ایم. در مباحث کاری و حرفه‌ای ما فقط همکار هستیم نه پدر و پسر.

**پیش‌آمده نقش و بازی در سریال و فیلمی را ببینید و بعداً پشیمان شده باشید؟**

خوب در گذشته بارها پیش آمده است که نقشی را به‌دلیل نیاز مالی انتخاب کرده‌ام یا به‌دلیل رودربایستی یا دوستان، بازی در کاری را پذیرفته‌ام و بعدها پشیمان هم شده‌ام. اما اکنون در هر شرایطی هم که باشم بازی در هر نقشی را قبول نمی‌کنم.

**شما از طرفداران پر و باقرص فوتبال و تیم استقلال هستید. از این علاقه بگوئید؟ بسا کدام یکی از استقلال‌های جدید و قدیم دوستی دارید و صمیمی هستید؟**

علاقه‌ام به تیم استقلال ریشه در خانواده ما دارد و این علاقه به سال‌های دور مربوط می‌شود. در کنار این موضوع وجود شخصیت‌های بزرگی مانند مرحوم ناصر حجازی در این تیم نیز باعث کشش و تمایل من به سمت این تیم شده. من ناصر خان را از نزدیک می‌شناختم و به ایشان ارادت خاص داشتم و همیشه با ایشان بحث‌ها و گفت‌وگوهای خوبی داشتم. ناصر حجازی در ورزش آدم بزرگی بود و برایم از احترام خاصی برخوردار است. همچنین تیم استقلال موفقیت‌هایی را در کارنامه خود دارد که مرا بیشتر جذب این تیم می‌کند. موفقیت‌هایی مانند ۲ بار قهرمانی در آسیا و همچنین بارها قهرمانی در لیگ‌های مختلف داخلی.

عکس: علیرضا طهماسبی

نیست. اگر از مخاطبان مستند هستید و به دنبال مستندهای برتر به‌ویژه مستندهای داخلی می‌گردید، بهتر است با ما همراه باشید. در ادامه مروری بر تعدادی از مستندهای ایرانی داشته‌ایم.

فیلم مستند یکی از ژانرهای پر طرفدار سینماست که یک واقعیت را در قالب فیلم به نمایش می‌گذارد و طرفداران خاص خود را دارد. استقبال مخاطبان از مستندها باعث شده تا هر ساله آثاری دیدنی و ماندگار خلق شوند که دیدن آنها خالی از لطف

**آشنایی با تعدادی از مستندهای ایرانی**

## واقعیت در قاب دوربین

**خاتمه / کارگردان: مهدی و هادی زارعی**

«خاتمه» به کارگردانی و نویسندگی آقایان مهدی و هادی زارعی محصول سال ۱۳۹۸ است. برداران زارعی ۳ سال از عمر خود را صرف ساخت این مستند ۵۸۹ دقیقه‌ای کرده‌اند. مستندی که ۱۲ نامزدی در جشنواره‌های مختلف و ۲ جایزه برای بهترین کارگردانی و بهترین تدوین از جشنواره سینماحقیقت در تهران و یک جایزه از جشنواره فیلم فلورانس، برای بهترین فیلم مستند را در کارنامه خود دارد. داستان فیلم براساس زندگی یک دختر افغان که به‌دلیل فشارهای خانواده مجبور به ازدواج زودهنگام شده، شکل گرفته است.

**آشو / کارگردان: جعفر نجفی**

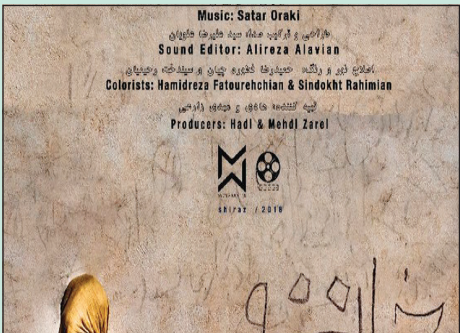
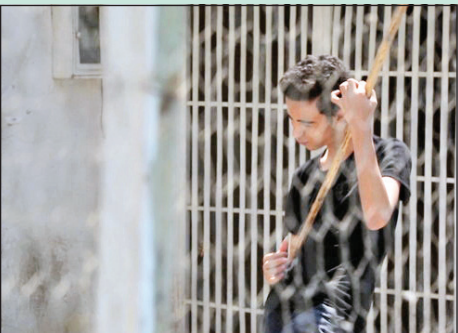
«آشو»، مستندی ساخته جعفر نجفی است که توانسته جوایز بسیاری مانند دکومنتا و امستردام را از آن خود کند. داستان آشو، درباره یک کودک چوپان است که آرزو دارد روزی به جهان بازیگری ورود پیدا کند. این مستند، داستان زندگی آشو را به خوبی به تصویر می‌کشد. کودک چوپانی که برعکس تصورات عموم مردم، سواد دارد، کار با تکنولوژی را بلد است و به واسطه گشت و گذار در کوه‌ها، به دکل‌های مخابراتی نزدیک است و از اینترنت پر سرعت استفاده می‌کند. پسری که به‌خاطر رسم نافه‌برون که غلط یا درست در قومی وجود داشت، از همان روزهای کودکی، نسبت به دختری که خانواده برایش نشان کرده است، غیرت دارد.

**قارشلق / کارگردان: رضا غلامی مطلق**

«قارشلق» مستندی به کارگردانی رضا غلامی مطلق، یکی از بهترین مستندهای ایرانی است که به روایت سنت قدیمی که در قوم ترکمن وجود دارد، می‌پردازد؛ سنتی که زندگی‌ها را نابود کرده و متأسفانه همچنان بر قوت خود باقی است. سنتی که طبق آن خانواده‌ای را گرفتن دختری از خانواده دیگر، آنان را موظف می‌کند که پسر خود را به دامادی این خانواده در بیاورند. فیلم، تصویری واضح از این سنت خانمانسوز را به مخاطب عرضه می‌کند. فیلم به درستی تأثیر این سنت حاکم بر جامعه را تحلیل و بررسی کرده و به شما عاقبت آن را نشان می‌دهد. سنت نحسی که حتی مخالفانش نیز نتوانستند آن را از بین برده و نیست و نابود کنند.

**سیاه‌زخم / کارگردان: سجاد ایمانی**

«سیاه‌زخم» مستندی به کارگردانی سجاد ایمانی، مستندی ۶۰ دقیقه‌ای است که به داستان چند جوان می‌پردازد. چند جوان شهرستانی که قصد مهاجرت دارند برای تهیه نیاز مالی خود با ایجاد صحنه‌سازی تصادف و شکستن اعضای بدن خود، شرکت‌های بیمه را موظف به پرداخت دیه می‌کردند تا بتوانند آنچه را که می‌خواهند به‌دست آورند و در این مسیر با درد و رنج‌ها و مشکلات فراوان روبه‌رو می‌شوند؛ جوانانی که به‌دلیل شرایط موجود زندگی را فراسوی مرزهای کشور خود می‌بینند. این مستند توانسته با ۳۲مزدی و برنده‌شدن در بخش بهترین فیلم مستند به‌عنوان برگزیده پنجاه و هشتمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان آروند معرفی شود.

**فریاد رو به باد / کارگردان: سیاوش جمالی و عطا مهرداد**

«فریاد رو به باد»، مستندی به کارگردانی سیاوش جمالی و عطا مهرداد است که روایتگر تلاش‌های پسری به اسم میثم برای رسیدن به رؤیای او رزوی دیرینه‌اش، یعنی خوانندگی است. این پسر ۱۷ ساله ساکن دروازه غار تهران خود راوی این فیلم است و داستان زندگی خود در دروازه غار و موانع سر راهش همچون مخالفت خانواده و نبود امکانات در محل زندگی‌اش را روایت می‌کند. او سعی خود را می‌کند که تسلیم دست‌اندازهای موجود در مسیرش نشود و با تمام توان برای رسیدن به خواسته‌اش می‌جنگد. کارگردان این مستند تلاش کرده‌اند تا بخشی از شهر تهران را که تا امروز کمتر دیده شده و مورد توجه بوده است، به تصویر بکشند.

**جایی برای فرشته‌ها نیست / کارگردان: سام کلانتری**

«جایی برای فرشته‌ها نیست» فیلم مستندی به نویسندگی و کارگردانی سام کلانتری و تهیه‌کنندگی محمد شکیبانیا و محسن شاه محمد میراب پیرامون دختران تیم ملی «اسکیت‌های» ایران و مشکلات پیچیده آنها در راه مسابقات آسیایی کره است که در سال ۱۳۹۸ تولید شده. موضوعی که کمتر به آن پرداخته شده است. این مستند که در ژانر مستند و ورزشی و با زمان ۸۶ دقیقه تولید شده است توانسته لقب بر جایزه‌ترین مستند سینمایی سال ۱۳۹۸ و همچنین سمیرغ بلورین بهترین فیلم مستند جشنواره فیلم فجر و ۴ جایزه از جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از جمله جایزه «بهترین فیلم مستند از نگاه تماشاگران» و «بهترین کارگردانی بخش بین‌الملل» این جشنواره را از آن خود کند.

**۱۰ آرو می‌ده / کارگردان: عباس کیارستمی**

«۱۰ آرو می‌ده» یک فیلم مستند ایرانی محصول سال ۱۳۸۳ به کارگردانی عباس کیارستمی است. این مستند ۶۰ دقیقه‌ای از زبان خود عباس کیارستمی روایت می‌شود؛ کیارستمی‌ای که تمام این مدت درحالی‌که پشت فرمان اتومبیل، مشغول رانندگی است با نیم‌نگاهی به دوربین در حدود یک ساعت درباره شیوه فیلمسازی خود سخن می‌گوید. کیارستمی در ۱۰ آرو می‌ده، مانند فیلمی آموزشی، آموخته‌ها و نظریات خود در مورد سینما را در ۱۰ پرده به بیننده ارائه می‌دهد. این فیلم در بیست و نهمین جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درآمد و با استقبال تماشاگران و منتقدان روبه‌رو شد. این فیلم در جشنواره‌های فیلم دیگری همچون کن، ساپوپائولو و ادلاید نیز به نمایش درآمده است.

**متهمین دایره بیستم / کارگردان: حسام اسلامی**

«متهمین دایره بیستم» مستندی به کارگردانی حسام اسلامی است که در سال ۱۳۹۵ در گونه مستند تولید شد. این مستند سرگذشت یک گروه نوجوان بزهارکار را روایت می‌کند. متهمین دایره بیستم، حاصل سال‌ها زندگی و معاشرت فیلمساز با یک تهیه‌کار جوان و همراهی با او در برخی از اعمال مجرمانه و مسائلی و مشکلات پس از آن است. این مستند یکی از بهترین مستندهای ایرانی است. فیلمبردار این اثر با جوانان سارقی همراه می‌شود و به‌طور مخفیانه از عملیات‌های سرقت فیلمبرداری می‌کند. شما را از لحظه آشنانشان با این گروه تا سرقت داخل ماشین، دستگیری شخصیت اصلی و داستان زندگی او قبل و بعد از بازداشت، با خود همراه می‌کند.



### راههای خانه دار شدن و پاسخ به چند نقد مخاطبان

# گاهی غیر ممکن وجود ندارد

اما در راههای قبلی چه گفتیم؟ گفتیم که حتی با مشکلاتی که موجود است، باز هم زوج‌های جوان می‌توانند خانه دار شوند. نیاز به زمان دارد؟ طبیعی است که نیاز به زمان دارد. هر کاری نیاز به زمان دارد. سختی دارد؟ طبیعی است که دارد اما دقت کنید که سختی زندگی مستاجری در سال‌های اخیر خیلی بیشتر شده است. همه اینها وجود دارد. اساساً تیر را هم این چنین انتخاب کرده‌ایم که این تبدیل یک عملیات غیر ممکن به یک عملیات ممکن است. دیگر از این صریح‌تر و شفاف‌تر؟ با این حال ولی شدنی است. اما چطور؟ توضیح بیشتر خواهیم داد.

خواننده محترمی اشاره کرد که چرا جامعه هدف را صرفاً زوج‌های جوان در نظر گرفته‌اید؟ صرفاً به دلیل اینکه بتوانیم دامنه بحث را متمرکزتر کرده و راحت‌تر صحبت کنیم. این، یکی از اصول بدیسی صحبت درباره موارد مهم است. نکته مهم بعدی هم ایراد به این جمله بوده که «حساب و کتاب را کنار بگذاریم». البته ذکر این توضیح لازم است که منظورمان حساب و کتاب به توجه به عدد هاست که گفته بودیم را کنار بگذاریم و وارد واقعیت‌ها شویم؛ نه حساب و کتاب به صورت کلی را. آمارها گاهی فریب‌دهنده هستند؛ منظورمان صرفاً این بود.

باید توجه داشته باشیم که بخش قابل توجهی از مردم، نه تنها در ایران که حتی در کشوری مثل آمریکا، به آگاهی لازم مالی نرسیده‌اند. دلیلش هم نظام‌های آموزشی است. همین که آنها هنوز فکر می‌کنند باید به دانشگاه بروند و کاری جور کنند و به درآمدی برسند، یعنی هنوز به مسیرهای دیگر درآمدزایی پی نبرده‌اند؛ در حالی که مسئولان آموزش عالی کشور اعلام کرده‌اند که رختن به دانشگاه دیگر ضامن شغل در شدن کسی نیست و می‌تواند هم باشد. همانطور که بیشتر مردم آگاهی لازم در تربیت فرزند و زندگی شهروندی و... ندارند، این آگاهی لازم را در حوزه هوش مالی و رفتارهای مالی هم ندارند. کافی است نگاهی به پس‌اندازهای مردم در بانک‌ها ببیند؛ آید که ناشی از ندانستن راه‌های درست سرمایه‌گذاری است. پس این نقد که مردم خودشان به آگاهی لازم نرسیده‌اند و نیازی به توضیح واضح‌تر برای شان نیست، چندان وارد نیست.

همانطور که در مقدمه اشاره شد، اشاره‌ای راحتی امکان‌پذیر است. تردیدهایی درباره وام‌هایی که به آن اشاره کرده بودیم مطرح شده بود که کدام وام و چقدر باید بازگردانیم و... اینجا سست که پای هوش مالی به میان می‌آید. وام مسکن زوج‌ها که امروزه کمی آسان‌تر قابل پیگیری و دریافت است؛ البته نیاز به دوندگی دارد و اینکه در مورد بازپرداخت وام، شما می‌توانید محاسبه کنید که قیمت طلا و مسکن و ملک در دهه گذشته چند برابر شده و آیا اصل وام‌ها هم به این نسبت چند برابر شده است؟

خواننده محترم اشاره کرده بودند چرا به زوج‌های جوان توصیه می‌کنیم که کارشان را زیاد کنند و پس‌اندازشان را هم رشد بدهند. حقیقت امر نیازی به توصیه ما نیست و همین الان هم این زوج‌ها دارند با همان شدت کار می‌کنند؛ به دلیل مشکلات مالی موجود. پس چه توصیه ما باشد و چه نباشد، این اتفاق در حال افتادن است. نکته مهم‌تر بعدی هم آن است که اشاره‌ای شده که همه مبلغ درآمد پس‌انداز شود و آن هم به صورت نقدی، بلکه باید درصدی از این درآمد باشد و به صورت اشیا و دارایی‌هایی که ارزش ذاتی دارند.

نقد‌های دیگری هم مطرح شده است درباره کار کردن که به «جان‌کندن» تعبیر شده که ما به هیچ وجه با این نوع نگاه به کار و تلاش موافق نیستیم. شما حتی اگر زندگی فرسبی هم داشته باشید باید بسیار کار کنید و کار کردن، شرف ذاتی و ماهوی دارد. و اینکه اشاره شده جاهایی چون پردیس و پرند و... هم مگر جای زندگی است که می‌گویید حتی اگر آنجا شد هم پروید؛ پله که قطعاً جای زندگی است که این همه شهروند دارند زندگی می‌کنند و نسبتاً هم راضی هستند.

چندی پیش و در همین صفحه و همین بخش، مطلبی با عنوان «تبدیل عملیات غیر ممکن به یک عملیات ممکن» به رشته تحریر درآمده بود. موضوع مطلب درباره نحوه دار شدن زوج‌های جوان بود که به تازگی ازدواج کرده یا در دوران نامزدی و عقد به سر می‌برند. طبیعی بود که چنین مطلبی، با توجه به مشکلات اقتصادی امروز کشورمان، سؤال‌ها و تردیدهایی را ایجاد کند. البته تمام این راه‌ها با تکیه بر تجربیات موجود نویسنده و نیز دیگر نکاتی که یک حساب ساده می‌توانست باشد، شکل گرفته بود. یکی از خواننده‌های قدیمی روزنامه در نقد این مطلب، نکته‌هایی را اشاره کرده بود. با توجه به اهمیت ماجرا (یعنی اهمیت خانه و مسکن در زندگی خانوادگی ایرانیان) و نیز احترام به مخاطبانی که ممکن است سؤالاتی برای شان ایجاد شده باشد، راه‌های این هفته را نیز به این موضوع و البته پاسخ دقیق‌تر به نکته‌های مطرح شده این خواننده قرار داده‌ایم؛ امید که کارساز باشد.

حالا خواننده محترم کنایه‌هایی هم زده بود که لابد ما ارث خوبی دریافت کرده‌ایم یا حقوق‌های خاصی داریم و... از اینها که بگذریم، همه ما تقریباً در یک سطح درآمدی و اقتصادی مشخصی زندگی می‌کنیم و توصیه‌هایی اگر می‌شود، مبتنی بر همین سطح است. ما نیز می‌دانیم وضعیت موجود چگونه است؛ چه بسا بسیار بهتر از همه خوانندگان، به دلیل دسترسی به آمارهای ریز و درشت. اما که چه؟ نیرویم دنبال مسیرهای درآمدی بیشتر؟ نیرویم دنبال اینکه خانه دار شویم؟ سخت است؟ زندگی کلا یک فرایند سخت است؛ پس با این چیزها بهتر است که خودمان را فریب ندیم و هر کاری که از ما ساخته است انجام بدهیم.

نویسنده این راه‌ها، خود جزو کسانی بوده که با همین اصول اقدام به تهیه منزلی در همان سال اول ازدواج کرد و حتی تجربیات این امر را در ۸ سال پیش، در یکی دو مجله آن دوره نیز منتشر کرد. با همین راه‌ها این چند همکار نیز خانه دار شدند. بده، قاعدتاً سختی‌های خودش دارد؛ اما اگر به زندگی مستاجران در ۲ سال اخیر نگاهی بیندازید، می‌بینید که بالاخره این سختی وجود دارد؛ چه بهتر که سختی‌هایی را تحمل کنیم که در نهایت منجر به خانه دار شدن و زندگی راحت‌تر ما بشود تا سختی‌هایی که نهایتش هیچ آورده‌ای برای ما ندارد جز جابه‌جایی سال به سال و افزایش رهن و کرایه و نابود شدن لوازم خانه و...  
ما چیزی که نوشته‌ایم را بر بررسی کارشناسی کرده‌ایم، چرا که نکته عجیب و خاصی در آنها نداشت. پس این همه آدم که خانه دار شده‌اند و می‌شوند و این همه خانه که با قیمت‌های زیر یک میلیارد تومان در تهران خرید و فروش می‌شوند، را چه کسانی می‌خرند؟ و اینکه برای یک زوج مگر ۴۰ یا ۵۰ متر متراف نامناسبی است که بعضی‌ها این چنین از آن آرزو خاطر می‌شوند؟ فراموش نکنیم که جهان امروز به سمت زندگی کوچک‌تر و ساده‌تر می‌رود و لزومی به انباشت انبوهی از وسایل برای زندگی نیست؛ انبوه وسایلی که هم بار اضافه برای خانواده‌ها ایجاد می‌کنند و غالباً هم به کار نمی‌آیند.

راه‌های قبلی را می‌توانید از این جا اسکن کنید



### راههای کسب و کار

## چطور در سازمان خود پیشرفت کنیم؟

نکته‌هایی که در این راه‌های کوچک کسب و کار مشاهده می‌کنید را بر این تریسی گفته است و نکات جالبی هم هستند. البته شاید بگویید که در جاهای اداری و رسمی نباید این دست قواعد کارساز باشد. نظر ما بیشتر در شرکت‌ها و سازمان‌های خصوصی است و البته در سازمان‌ها و شرکت‌های رسمی و دولتی هم می‌تواند کاربرد داشته باشد. بالاخره حتی ضعیف‌ترین مدیران هم از کارمندان و نیروهای خسته و تنبل خوش‌شان نمی‌آید و دوست دارند با حرفه‌ای‌ها و با سختکوش‌ها کار کنند. این توصیه‌ها را بر این تریسی در جمیع دانشگاه‌ها و مراکز علمی و پژوهشی، در پاسخ به اینکه راه سریع پیشرفت در کسب و کار و حرفه و شرکت‌مان چیست، گفته است.

## ۱۰ زودتر سر کار بیایید

همان نیم ساعت و یک ساعتی که زودتر از دیگران سر کارتان بیایید، می‌تواند روز حرفه‌ای شما را بسازد. بیشتر کارکنان یکی، ۲ ساعتی طول می‌کشد تا شروع به کار جدی کنند؛ وقتی شما زودتر سر کارتان را شروع می‌کنید همیشه یک قدم جلوترید.

## ۵۲ دیرتر از سر کار بروید

البته منظورمان این نیست که نصفه شب بروید سر خانه و زندگی‌تان، ولی یکی، ۲ ساعت بیشتر اگر سر کارتان بمانید و پروژه‌های‌تان را تمام کنید، هم اثر مثبت خوبی روی مدیران خود می‌گذارد و هم نشان می‌دهد که تعهد خوبی دارید. ضمن اینکه کمتر در ترافیک می‌مانید؛ چی بهتر از این همه نفع؟

## ۵۳ بیشتر کار کنید

متأسفانه وقت قابل توجهی از کارمندان به صرف ناهار و گپ‌زدن بی‌حاصل و... می‌گذرد. بعد هم مدام گله‌مندند که کارها و پروژه‌های‌شان نیمه‌تمام است. خب چه نیازی به این همه وقت تلف‌کردن؟ باید درک کنیم که هدف از حضور در محل کار چیست و سریع سروقت کارها برویم.

## ۵۴ مسئولیت بیشتری بگیرید

برایان تریسی می‌گوید که خودش از این اصل استفاده کرده و به موفقیت‌های خوبی رسیده است. آن هم اینکه از رئیس‌تان و کارفرمای‌تان بخواهید مسئولیت‌های بیشتری به شما بسپارد. البته قبل از آن هم باید خودتان را از جهت تعهد کاری ثابت کرده باشید. شاید بهترین اول موفق نشود، اما در گوشه‌ای از ذهن کارفرمای‌تان حسودیت تا فرصت مناسب از راه برسد. با کارفرمای‌تان صحبت کنید و بگویید که علاقه‌مندید تا خدمت بیشتری به محل کارتان کنید و می‌خواهید مسئولیت بیشتری بپذیرید. حتی می‌توانید ایده‌هایی هم به این منظور داشته باشید و مطرح کنید. چرا که نه؟ کارفرماها از نیروهایی که تعهدی فوق‌العاده و روحیه داوطلبانه دارند، استقبال می‌کنند.

### هر آنچه در مورد وکالت‌نامه‌های محضری باید بدانید...

# اختیار تان را در دست به دیگری ندهید

### راههای حقوقی

## عبارت «وکالت در توکیل» در وکالت‌نامه‌ها چیست؟

ذکر عبارت «وکالت» در توکیل نیز دارد و وکیل در وکالت‌نامه‌ها به خصوص در وکالت‌نامه‌های محضری دست وکیل را باز می‌گذارد که او برای انجام همان موضوع و موارد وکالت، خود نیز به دیگری وکالت دهد و شاید این مسئله خواست و مطلوب شخص اصل و وکالت‌دهنده نباشد.

## کجا وکالت در معامله ندهیم

همانطور که پیش‌تر بدان اشاره شد، وکالت یا در معامله درباره مالی به دیگری داده می‌شود یا در مورد انجام کاری، بنابراین به‌طور مثال اگر قرار است وکیل، کاری را برای وکالت‌دهنده انجام دهد مثلاً با پرداخت بدی موکل یا انجام امور بانکی یا اینکه بخواهد ملک را از رهن بانک خارج سازد، دیگر نیازی نیست به وکیل، وکالت در انجام معامله اعم از عقد بیع، صلح، هبه، رهن یا امثال آن داده شود. بنابراین اولاً: وکالت‌دهنده در ابتدا باید مشخص کند که دقیقاً از وکیل تقاضا دارد که او چه کاری را برایش انجام دهد. ثانیاً: در وهله بعدی باید با مشورت با حقوق‌دانان و وکلای دادگستری، هر آنچه باید در وکالت‌نامه ذکر شود، در وکالت‌نامه تید شود، نه مطلبی در وکالت‌نامه بیشتر اضافه شود و نه کمتر.

## وکالت دلیل بر فروش نیست

وکالت از لحاظ ماهیتی و حقوقی فقط و فقط یک اختیار است، یعنی فرد به دیگری وکالت می‌دهد که آن دیگری یا کاری را برای او انجام دهد یا به‌طور مثال مالی را برای او بخرد یا بفروشد. بنابراین این باور غلط است که فردی مالی را با وکالت خریده است، چرا که اصلاً رسالت و ذات وکالت این نیست. به عبارتی وکالت به معنای عقد بیع (همان مبیعانه نام) یا قرارداد خرید و فروش نیست، بنابراین اکتفا توصیه می‌شود که اگر شخصی مالی را از فردی خواست خریداری کند، فقط به اخذ وکالت‌نامه اکتفا نکند، بلکه به تنظیم و انعقاد مبیعانه‌نامه نیز مبادرت کند. بنابراین وکالت‌نامه حتی اگر بلاعزل هم باشد، به معنای عقد بیع و مبیعانه‌نامه نیست، چون ارکان مبیعانه‌نامه (یعنی خریدار و فروشنده و ثمن و مورد معامله) در آن ذکر نمی‌شود.

## درباره وکالت بلاعزل

و اما عبارت شایع «وکالت بلاعزل» در عرف تنظیم وکالت‌نامه‌ها بدین منظور و معناست که با گذراندن عبارت بلاعزل در وکالت‌نامه که غالباً با عباراتی نظیر «موکل حق عزل وکیل را از خود سلب و ساقط کرد و یا ضمن عقد خارج لازم حق عزل وکیل سلب و ساقط شد» بیان می‌شود، موکل حق عزل وکیل را ندارد. در مواقعی هم که وکیل بدعبدی می‌کند و مصلحت وکالت‌دهنده را رعایت نمی‌کند و با وکالت‌نامه به زیان وکالت‌دهنده و خلاف وصف امانتداری، در مسیر ناعبوری می‌تازد، این مسئله که نتوان وکیل را عزل کرد، خسارت‌های روزافزون برای وکالت‌دهنده در بر داشته و راهی نیست برای خلاصی جرداد خواهی در دادگستری برای رهایی از این وکالت‌نامه و وکیل بدعبدی که در مسیر سوءاستفاده قرار گرفته است.

## در چه مواقعی وکالت از بین می‌رود



## حس؛ نتیجه انتقال مال غیر

فرزین جم

نقل و انتقال حقوقی مال متعلق به دیگری به هر شکلی از جمله فروش، اجاره یا صلح که سبب انتقال عین مال یا منفعت حاصل از مال شود، ذیل عنوان جرم «انتقال مال غیر» قرار می‌گیرد. به بیان ساده‌تر به‌طور کلی «مال» که دارای ارزش است، تقسیم می‌شود به خود مال مثل خانه و منافع آن مال مثل منفعت خانه که اجاره یکی از متداول‌ترین اشکال آن در روابط مالی بین افراد جامعه است. اگر فردی که هیچ سمتی در خصوص مال دیگری اعم از عین مال یا منفعتش ندارد اقدام به انتقال آن مال کند، او یعنی «انتقال دهنده» بر اساس قانون در حکم کلاهبردار است و به موجب قانون به حبس از یک تا ۷ سال و پرداخت جزای نقدی معادل مالی که تصرف کرده و رد مال به مالک محکوم می‌شود. «انتقال گیرنده» هم در صورتی که آگاه به عدم تعلق مال به «انتقال دهنده» باشد یا اگر بداند که «انتقال دهنده» اجازه انتقال آن مال را نداشته و با وجود این مال به او منتقل شود و او مال را در اختیار بگیرد، او هم در حکم کلاهبردار است و به مجازات آن محکوم می‌شود. همچنین مالکی که از انتقال غیرقانونی و غیرمشرع مال خود به انتقال گیرنده مطلع شود و این موضوع را در فاصله زمانی یک ماه پس از مطلع شدن از طریق تنظیم و ارسال اظهارنامه به اطلاع گیرنده نرساند، نیز به مجازات معاونت در جرم کلاهبرداری که حبس از ۶ ماه تا ۵ سال است محکوم خواهد شد.



ساندویچ‌های فوری و خانگی، این روزها می‌توانند سریع و ارزان شما را سیر کنند

## لقمه‌های مدرن

### ساندویچ پاستا و پنیر

#### طرز تهیه

در ابتدا شیر و پاستا را در ظرفی ریخته و حدود یک‌دقیقه در مایکروویو قرار دهید. مواد را هم‌زده و دوباره حدود یک‌دقیقه و ۲۰ ثانیه در مایکروویو قرار دهید. در این مرحله پاستا باید پخته و غلظت یافته باشد. مقدار زمان پخت پاستا به مایکروویو بستگی دارد. بلافاصله پنیر رنده شده را اضافه کرده و مواد را هم‌زید تا پنیر ذوب شود. در صورت نیاز آن را حدود ۲۰ ثانیه در مایکروویو قرار دهید، سپس هم‌زید. در ادامه یک‌دوم قاشق سوپ‌خوری کره را روی یک طرف هر یک از نان‌های تست بمالید. روی قسمت‌های کره مالیده نشده نان‌ها یک ورقه پنیر قرار دهید. روی ۲ عدد از نان‌ها پاستای پختی پخش کنید و ۲ عدد نان لایق‌مانده را روی آنها قرار دهید تا به شکل ساندویچ در آید. در ادامه تاپای را انتخاب کنید و آن را روی حرارت متوسط گاز قرار دهید. هنگامی که ماهیتابه به خوبی داغ شد، ساندویچ‌ها را در آن سرخ کنید تا کاملاً طلایی و برشته شده و پنیر داخل آنها ذوب شود. حال ساندویچ‌ها آماده است و می‌توانید سرو کنید.



#### مواد لازم

نان تست: ۴ عدد  
کره: ۲ قاشق سوپ‌خوری  
پنیر چدار: ۴ ورقه  
پاستا: یک‌دوم پیمانه  
کره: یک‌دوم پیمانه  
پنیر چدار ریز رنده شده: یک‌دوم پیمانه

### ساندویچ توریتیلای فیله سوخاری

#### طرز تهیه

در ابتدا فیله‌ها را به ابعاد کوچک برش دهید. روی آنها نمک، فلفل سیاه و پاپریکا بپاشید. تکه‌های مرغ را ابتدا در تخم‌مرغ کمی هم‌زده شده فرو کنید و سپس در کورن‌فلکس پودر شده بغلتانید. سپس آنها را در روغن داغ سرخ کنید تا طلایی و برشته شوند. نان‌های توریتیا را گرم کنید و وسط آنها برگ کاهو قرار دهید. سپس فیله مرغ سوخاری و گوجه‌فرنگی خرد شده اضافه کنید. سپس روی مواد بریزید و نان را ببیچید و سرو کنید.

#### طرز تهیه سس:

ماست و آبلیمو را در ظرف مناسبی بریزید و سیر له شده را به آن بیفزایید. پیازچه را ریز خرد کرده و اضافه کنید. مواد را با هم مخلوط کرده، نمک و فلفل بزنید. سس را تا زمان سرو در یخچال نگهداری کنید.



#### مواد لازم

فیله مرغ و گوجه‌فرنگی (هر کدام): ۲ عدد  
نمک: به مقدار لازم  
فلفل سیاه پودر شده: به مقدار لازم  
پاپریکا: ۲ قاشق چای‌خوری  
کورن‌فلکس پودر شده: ۳ پیمانه  
تخم‌مرغ کمی زده شده: ۲ عدد  
نان توریتیا: ۴ عدد  
برگ کاهو و روغن (هر کدام): به مقدار لازم  
مواد لازم سس:  
ماست یونانی: ۲۰۰ میلی‌لیتر  
آبلیمو سسگی: ۴ قاشق سوپ‌خوری  
سیر له شده: ۳ الی ۴ حبه  
پیازچه ریز خرد شده: یک عدد  
نمک: به مقدار لازم  
فلفل سیاه پودر شده: به مقدار لازم

### ساندویچ سالاد یونانی

#### طرز تهیه

در ابتدا نان پیتاها را از وسط نصف کرده تا بتوانید ساندویچ‌های بیشتری با آنها درست کنید. سپس حمص که مواد میانی ساندویچ‌مان است را آماده کنید. طرز تهیه حمص نیز به این شکل است که گوجه، خیار، زیتون، پیاز و پنیر را ریز خرد کرده و با هم مخلوط کنید تا به خوبی به خورد هم بروند. فلفل دلمه‌ای خردشده، آلبیموترش و روغن زیتون را سه همراه مقادری نمک و فلفل به مخلوط سبزیجات اضافه کرده و هم‌زید. وقتی حمص آماده شد، در بین هر نیمه نان یک قاشق حمص بریزید و پخش کنید، سپس مخلوط سبزیجات را هم به قسمت‌های مساوی تقسیم کرده و داخل هر نیمه نان یک قسمت از آن را بریزید. در این مرحله ساندویچ‌ها آماده است و می‌توانید آنها را در ظرف موردنظر گذاشته و با استفاده از گوجه، ذرت، خیارشور و مواد خوراکی دیگر آن را تزئین کرده و در نهایت آن را سرو کنید.



#### مواد لازم

پنیر فتا: ۴۰ گرم  
کاهو خرد شده: ۱ پیمانه  
خیار: ۱ عدد  
فلفل دلمه‌ای سبز خرد شده: ۱/۴ پیمانه  
پیاز: ۱ عدد کوچک  
زیتون بدون هسته: ۸ عدد  
نان پیتا: ۲ عدد  
گوجه‌فرنگی: ۱ عدد  
حمص: ۴ قاشق سوپ‌خوری  
روغن زیتون: ۴ قاشق غذاخوری  
آلبیموترش: ۴ قاشق غذاخوری  
نمک: به مقدار دلخواه  
فلفل سیاه: به مقدار دلخواه

### ساندویچ سرد ماهی تن

#### طرز تهیه

در ابتدا یک کاسه متوسط انتخاب کرده و ماهی تن را به همراه کرفس که سساقه آن را در جهت طول دو نیم کرده و نازک ورقه کرده‌ایم و سیب که به قطعات نیم‌سانتی‌متری خرد کرده‌ایم، داخل آن ریخته و مخلوط می‌کنیم. سپس سس مایونز را به همراه ربان و آبلیمو به تن ماهی اضافه کرده و خوب مخلوط می‌کنیم و هم می‌زنیم، طوری که مواد کاملاً به خورد هم بروند. در ادامه مقداری نمک و فلفل را به مواد اضافه کرده و سالادمان را امزدار می‌کنیم. مخلوط ماهی تن را به قسمت‌های مساوی تقسیم کرده و روی نان تست ریخته و با قاشق پخش می‌کنیم. در ادامه تکه‌های باقی‌مانده نان تست را روی مواد قرار می‌دهیم. در این مرحله ساندویچ‌ها آماده هستند و می‌توانید آنها را در ظرف موردنظر مان چیده و ریشان را تزئین کنید.

نکته: باید توجه داشته باشیم با توجه به اینکه تن ماهی خود نمک دارد، هنگامی که قصد داریم نمک را به مواد اضافه کنیم، با احتیاط و کم‌کم این کار را انجام دهیم.



#### مواد لازم

کنسر ماهی تن با روغن زیتون: ۳۵۰ گرم  
کرفس: ۲ ساقه  
سیب پوست‌کنده و خرد کرده: ۱ عدد  
مایونز: ۴ قاشق سوپ‌خوری  
برگ ربان ساتوری شده: ۴ قاشق سوپ‌خوری  
آلبیمو تازه: ۱ قاشق سوپ‌خوری  
نمک و فلفل آسیاب کرده: به مقدار لازم  
نان تست جو یا جاودار: ۸ برش

### ساندویچ رویال برگر

#### طرز تهیه

در ابتدا سیر و پیاز ریز شده را با هم مخلوط کرده و آب اضافی آنها را می‌گیریم. سپس آن را به همراه تخم‌مرغ، پودر سیر، پودر موسیر و فلفل به گوشت اضافه کرده و خیلی خوب ورز می‌دهیم. سپس آرد سوخاری را به صورت مرحله‌ای و کم‌کم به گوشت اضافه می‌کنیم و هر بار آن را به خوبی ورز می‌دهیم. سپس گوشت آماده شده را به شکل یک دایره درمی‌آوریم و برای یک ساعت درون یخچال قرار می‌دهیم تا استراحت کنند. قارچ‌های خرد شده داخل تابه ریخته و مقداری نمک و فلفل به آنها زده و نفت می‌دهیم تا آب قارچ کشیده شود. بعد همبرگر را داخل ماهیتابه قرار می‌دهیم تا سرخ شود. وقتی دو طرف همبرگر سرخ شد، ورقه پنیر را روی همبرگر قرار می‌دهیم تا با حرارت همبرگر پنیر آب شود. همبرگر پختی را داخل نان می‌گذاریم و روی آن آردقه ژامبون، کاهو، گوجه و خیارشور می‌گذاریم.



#### مواد لازم

گوشت چرخ کرده با دنبه: نیم کیلو  
تخم‌مرغ: ۱ عدد  
پیاز: ۴ عدد  
سیر: ۲ حبه  
آرد سوخاری: به میزان لازم  
پودر سیر: ۴ قاشق مربا‌خوری  
پودر موسیر: ۴ قاشق مربا‌خوری  
نمک و فلفل: به میزان لازم  
نان همبرگر: به میزان لازم  
پنیر چدار: به میزان لازم  
قارچ خرد شده: ۲ لیوان  
ژامبون مرغ: به میزان لازم

### متروی دولت آباد



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

### پاتوق غذاهای عربی

وقتی حرف از غذاهای خیابانی در تهران پیش می‌آید، قبل از هر جا و مکان دیگری باید از خیابان دولت‌آباد منطقه ۲۰ که سابقه‌ای قابل توجه در این زمینه دارد، صحبت کرد. این محله که در جنوب شرق تهران واقع شده، یکی از جالب‌ترین پراکنده‌گی‌های جمعیتی تهران را در خود جای داده و ترکیب ناهمگونی از ایرانیان و عرب‌زبانان در کنار هم به خوبی زندگی می‌کنند. بسواً قدس دولت‌آباد، به اندازه خود محله مشهور است. وقتی وارد این محله می‌شوید، اولین بلوار می‌شوید فکر می‌کنیم وارد یکی از خیابان‌های بغداد شده‌ایم. در هر طرف آن ساندویچ‌ها و رستوران‌های عربی را مشاهده خواهیم کرد که یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری این محله است. اگر هر لحظه سری به این خیابان نزدیک فلافل کنجدی گرفته تا سمبوسه‌های عربی و شیرینی‌های لبنانی و عراقی برای خوردن پیدا خواهید کرد. در دولت‌آباد که تقریباً محله‌ای عرب‌نشین در تهران به حساب می‌آید، تا ۱۳۰ نوع فلافل پخته می‌شود. فلافل‌هایی که عطر و طعمشان با دیگر فلافل‌های شهر فرق می‌کند. اگر به دنبال طعم خوب و بوی خوش غذاهای عربی هستید، لیست رستوران‌های دولت‌آباد بهترین انتخاب است. رسیدن خط مترو به شهرری دسترسی به دولت‌آباد را آسان کرده است. کنار متروی دولت‌آباد، ایستگاه اتوبوس و تاکسی هم هست که دسترسی به محل عرضه غذاهای خیابانی را ممکن می‌کند.

### فست‌فودها از کی پای‌شان به ایران باز شد

## از بزم آورد تا بندری و پیتزا و چیزهای دیگر

فست‌فودها با غذاهای آماده با تمام معایب و مضراتی که برای آنها بر شمرده می‌شود، در میان مردم بسیار محبوب و پرطرفدار هستند. به‌ویژه انواع ساندویچ که خوراکی‌هایی خوشمزه و متنوع به شمار می‌روند و در بین بزرگ و کوچک طرفداران زیادی دارند. جالب است بدانید قدمت و تاریخچه ساندویچ که سال‌هاست بین ایرانی‌ها فراگیر شده، به‌عنوان یک غذای فرنگی و وارداتی، به دوران قاجار و عهد ناصر می‌باز می‌گردد. در ادامه این مطلب بیشتر با تاریخ و سابقه ساندویچ در سرزمین ایران آشنا می‌شویم.

### سلام ایرانی به سوسیس و کالباس

تا سال ۱۳۰۶ هجری قمری که ناصرالدین شاه قاجار برای بار سوم راهی اروپا شد، هیچ ایرانی‌ای نه نامی از ساندویچ شنیده و نه آن را تناول کرده بود و ایرانی‌ها آن را نمی‌شناختند. گرچه در ایران در عصر ساسانی غذای حاضری به نام بزم‌آورد یا خامیرگ (گوشت دودی گوساله) متداول بود که شاهان در سفرهای جنگی می‌خوردند، اما از ساندویچ در ایران اثری نبود. پس از انقلاب کمونیستی در شوروی، عده زیادی از ارمنیان روسیه و نیز روس‌های سفید به ایران سرازیر شدند. کالباس، سوسیس و ژامبون از مواد غذایی موردعلاقه شدید روس‌ها و ارمنه است. ارمنیان و روس‌های سفیدی که به ایران آمدند و در گیلان و مازندران و استرآباد و تهران مستقر شدند، شروع به تهیه کالباس و سوسیس و ژامبون کردند. تهیه کالباس به‌صورت کنونی، اما به شکل دستی و سنتی متداول بوده و با سیر و نمک و انواع چاشنی‌ها آن را خوشمزه می‌کرده‌اند.

### رونق ساندویچ‌فروشی‌ها بعد از جنگ جهانی دوم

از دوران جنگ دوم به بعد بود که نخستین ساندویچ‌فروشی‌ها در تهران شکل گرفتند و ۱۰ سال بعد از آن نیز یعنی حدود سال ۱۳۳۵ به شهرستان‌ها انتقال یافتند و اینگونه بود که ساندویچ به‌عنوان یک خوراکی خوشمزه در میان مردم جافتاد و ساندویچ‌فروشی‌ها نیز توسعه یافتند. اغلب کارکنان این ساندویچ‌فروشی‌ها ارمنی بودند. نخستین بار در خیابان استانبول یا استامبول تهران چند مغازه که ماهی و ماهی دودی و کالباس می‌فروختند، ساندویچ عرضه کردند. یکی از این نخستین مغازه‌ها در پاساژ نادری خیابان استامبول واقع بود. در اینجا چند نوع غذا از جمله سوسیس سرخ کرده یا مغز گوسفند و کتلت و ماهی را همراه با تودهای از سیب‌زمینی پوره خوشمزه به بهای کم می‌فروختند. آنجا محل جمع شدن و سخن گفتن و وقت گذراندن شعرا، نویسندگان، روزنامه‌نگاران و دانشجویان و دانش‌آموزان کلاس‌های بالایی مدارس متوسطه بود. اغلب شب‌های جمعه مردم برای خوردن ساندویچ به ساندویچ‌فروشی‌های خیابان‌های استانبول، نادری، لاله‌زار و لاله‌زارو می‌رفتند و غلغله‌ای در آنها برپا بود. آن زمان از سس ساندویچ اثری نبود و به جای آن سس ساندویچ‌فروش‌ها در نهایت سخاوتمندانه کره لای نان می‌مالیدند. در خیابان شاه‌آباد یا همان جمهوری امروز، ده‌کده ساندویچ‌فروشی اسلامی جمع‌وجوری بود که به جای کالباس، کوکو، کتلت و تخم‌مرغ لای نان می‌گذاشت و کار او هم بسیار گرفته بود.

### پیتزا هم به دنبال همبرگر به ایران آمد

در تهران طی دهه ۱۳۳۰ تا ۱۳۵۰ تعداد ساندویچ‌فروشی‌ها از ۱۰ هزار گذشت. در اوایل دهه ۱۳۴۰، همبرگر و در زمانی نزدیک به آن یعنی نیمه‌سال‌های دهه ۱۳۴۰، پیتزا هم وارد بازار غذای ایران شد. نخستین پیتزا در ایران در خیابان ویلا عرضه شد که در کنار آن غذاهایی مانند مرغ سوخاری و همچنین اغذیه‌های دیگر نیز فروخته می‌شد. در دهه‌های ۱۳۲۵ تا ۱۳۵۵ ساندویچ‌فروشی دیگری در تهران شهرت بسیاری داشت که در ابتدای خیابان لاله‌زار، جنب سینما متروپل قرار داشت. نام این ساندویچ‌فروشی که ساندویچ‌های کالباس آن به خوشمزگی و مرغوبیت شهرت داشت، «اختیاری» بود و آبرادر ارمنی آن را اداره می‌کردند. بوی کالباس و عطر خیارشور سیردار این مغازه پای ره‌گذری را به آن باز می‌کرد. به تدریج و از سال ۱۳۳۲ به بعد در سراسر تهران، ساندویچ‌فروشان علاوه بر کالباس و سوسیس و ژامبون، ساندویچ‌هایی مانند کتلت، استیک، سالاد الویه، مغز، مرغ، تخم‌مرغ و کوکوسیزی که با ذائقه ایرانی مناسبت بود را عرضه می‌کردند.

### ساندویچ‌هایی که در ایران طرفداران بسیاری دارند



#### سوسیس بندری

سوسیس بندری یکی از مشهورترین ساندویچ‌های ایرانی است. تاریخچه آن به خیلی وقت پیش در آبادان برمی‌گردد. درست از وقتی سوسیس وارد ایران شد، آبادانی‌ها آن را به خوراکی خوشمزه تبدیل کردند.



#### ساندویچ مغز

مغز از آن دسته خوراکی‌هایی است که فقط در ساندویچی‌هایی که آنها را به نام اغذیه‌فروشی می‌شناسید، پیدا می‌شود. ساندویچ مغز ساده را خیلی از اغذیه‌فروشی‌ها تهیه می‌کنند.



#### جغوریخور

جغوریخور از خوراکی‌های سنتی ایرانی است که هنوز هم می‌توانید در بعضی از ساندویچی‌ها آن را پیدا کنید. این ساندویچ با جگر سفید، جگر سیاه و دل و قلوه گوسفند تهیه می‌شود.



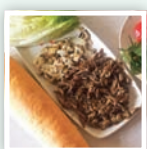
#### فلافل

فلافل در اصل غذای جنوبی‌هاست. به سمت جنوب ایران که بروید، انواع و اقسام آن با ترشی‌های مخصوص، سلف‌سوس یا ساده، تند یا معمولی و... را می‌توانید پیدا کنید.



#### زاپاتا

این ساندویچ چند سالی است در ایران مد شده است. این ساندویچ خوشمزه آنقدر پرفروش است که هر کسی در تهران می‌تواند در شعاع یک کیلومتری خود، مغازه‌ای که این ساندویچ را درست می‌کند پیدا کند.



#### ساندویچ زبان

غیراز ساندویچ مغز ساده، خیلی از ساندویچی‌ها، ساندویچ زبان نیز سرو می‌کنند. به این شکل که زبان گاو را می‌پزند، تکه‌تکه می‌کنند و تفت می‌دهند و به همراه مخلقات دیگر درون نان می‌گذارند.

### مضرات و معایب فست‌فودها

ساندویچ‌ها با فست‌فودها در کنار خوشمزگی، مزایا و مضراتی هم دارند که مادر اینجا تعدادی از آنها را مرور می‌کنیم.

#### مضرات

فست‌فود می‌تواند تأثیر نامطلوبی بر سیستم قلبی و عروقی و دستگاه گوارش بگذارد.

در هنگام مصرف فست‌فود کالری بیشتری مصرف خواهید کرد.

خوردن غذای سریع می‌تواند منجر به بروز مشکل ورم، نفخ و تورم شود.

اثرات نامطلوبی روی سیستم‌های عصبی و تولید مثل دارد.

با گذشت زمان می‌تواند بر سیستم اسکلتی شما تأثیر منفی بگذارد.

#### مزایا

درست کردن فست‌فودها، یکی از راه‌های صرفه‌جویی در وقت است. برای درست کردن این خوراکی‌های خوشمزه نیاز نیست وقت بسیار زیادی را تلف کرد و در کمترین زمان ممکن می‌توان یک غذای خوشمزه درست کرد.

یکی از ویژگی‌های اغلب فست‌فودها که هزینه و مقرون‌بصرفه بودن آنهاست، افرادی می‌توانند با هزینه‌های اندک از غذای با طعم مطلوب بهره‌مند شوند.

یکی دیگر از دلایلی که باعث می‌شود مردم عاشق فست‌فود باشند، این است که تقریباً در هر گوشه و کنار و در هر خیابانی از شهر یک مغازه فروش فست‌فود وجود دارد و دسترسی به آن آسان است.



## متروی مفتاح



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

## بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای

شاید شما هم جزو آن دسته افرادی باشید که علاقه‌تان به بازی‌های رایانه‌ای از حد یک کاربر عادی بیشتر است و در خودتان این توانایی و علاقه را می‌بینید که در ساخت یک بازی رایانه‌ای به مهارت برسید. بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای بهترین جای برای شماست. انستیتو ملی بازی‌سازی توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و با سابقه‌ای طولانی در زمینه بازی‌سازی، برای تربیت نیروی انسانی متخصص در زمینه‌های مرتبط با بازی‌های دیجیتال راه‌اندازی شده است. این انستیتو ۳ دپارتمان فنی، هنری و طراحی بازی دارد و در هر ۳ حوزه با طراحی برنامه‌های آموزشی مدون و برگرفته از متون برتر و کاربردی روز دنیا دوره‌های پیوسته‌ای را برای تربیت نیروی انسانی مورد نیاز صنعت بازی‌سازی برگزار می‌کند. علاوه بر این، با توجه به اینکه بازی‌های دیجیتال جدا از سایر شاخه‌های علوم و هنرهای دیجیتال نیست، دوره‌ها، کارگاه‌ها و رویدادهای مختلفی را در زمینه‌های مرتبط با علوم و هنرهای دیجیتال برگزار می‌کند. اگر ساکن تهران نیستید یا فرصت شرکت در دوره‌های حضوری را ندارید، علاوه بر دوره‌های حضوری، کلاس‌های مجازی هم در بنیاد برگزار می‌شود که امکان استفاده از محتوای آموزشی علاوه بر دوره‌های ترمیک، در کارگاه‌های تخصصی هم فراهم شده باشد. نشانی این بنیاد خیابان مطهری، خیابان سلیمان خاطر، خیابان وروانی، خیابان زیر کزاده، نبش کوچه گلزار غربی و نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به آن، ایستگاه شهید مفتاح است.

## متروی اکباتان



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

## میچل‌ها علیه ماشین‌ها

اگر دوست دارید در سالن سینما به تماشای یک انیمیشن بنشینید یا یک روز متفاوت برای فرزندانتان رقم بزنید، ما برایتان یک پیشنهاد ویژه داریم. یکی از انیمیشن‌هایی که این روزها روی پرده سینما در حال اکران است، «میچل‌ها علیه ماشین‌ها» است. این اثر یک فیلم پویانمایی رایانه‌ای آمریکایی در ژانر کم‌دلی علمی-تخیلی است که توسط استودیو پیکچرز انیمیشن تهیه و توسط نتفلیکس توزیع شده است. ولی شما می‌توانید در همین ایران خودمان هم در سینما نشسته و تماشایش کنید. این فیلم، داستان یک خانوادگی عجیب را روایت می‌کند که عازم یک سفر جاده‌ای می‌شوند. آنها در راه با روایات‌های خطرناکی روبه‌رو می‌شوند که سعی دارند زمین را از وجود انسان‌ها پاک کنند. آنها به‌عنوان تنها بازماندگان، سعی می‌کنند با روایات مبارزه کنند و انسان‌ها را نجات دهند. این انیمیشن ۱۱۳ دقیقه‌ای فضای شاد و فانتزی دارد که می‌تواند برای بچه‌ها خیلی جذاب باشد. این روزها می‌توانید این انیمیشن را به صورت دوبله شده روی پرده پردیس سینمایی مگامال تماشا کنید. این سینما یکی از مدرن‌ترین سینماهای کشور است و از مهم‌ترین مزیت‌های آن، داشتن ۱۰ سالن اختصاصی است. وجود ایستگاه متروی شهر اکباتان، دسترسی به این پردیس سینمایی را آسان کرده است.

تحلیل‌هایشان، امتیازات بالایی به بازی دادند. **بازی هم سراغ ساخت بازی بر اساس قصه‌های ایرانی خواهید رفت؟**

تیم ما علاقه دارد که سراغ ساخت چنین بازی‌هایی برود. برای ساخت یک بازی رایانه‌ای، پشتوانه‌ای ذهنی و اطلاعات کامل لازم است. مثلاً اگر سازنده‌ای بخواهد درباره سامورایی‌ها بازی بسازد، باید درباره فرهنگ و ادبیاتشان تحقیق کند. طبیعی است که اگر این جست‌وجوها درباره موضوعی ایرانی باشد، پروسه تولید برای خود سازنده هم جذاب‌تر خواهد بود. در این مسیر هم به اطلاعات خودمان اضافه می‌شود و هم تلاش می‌کنیم قصه‌های فراموش شده را دوباره زنده کنیم. برای تولید افسانه بیستون به تحقیقات میدانی نیاز داشتیم، ما همه موزه‌های دوره ساسانی و قبل از آن را عکاسی کردیم، در سفر به کرمانشاه با مردم کوچه و بازار گفت‌وگو کردیم تا فرهنگ عامه را درباره این افسانه بشناسیم و اطلاعات کامل جمع‌آوری کنیم. رفتن سراغ قصه‌های ایرانی باعث می‌شود هم دسترسی بهتری به منابع اطلاعاتی داشته باشیم و هم حین ساخت، انرژی بهتری دریافت کنیم.

**پیش‌بینی‌های شما درباره ساخت بازی محقق شد؟**

پیش‌بینی من این بود که در ایران بیشتر به بازی توجه شود اما متأسفانه اتفاق مورد انتظارمان نیفتاد. این موضوع ما را ناامید می‌کند، چرا که انگار برای مخاطب اصلی ما ساخت چنین بازی متفاوتی مهم نیست. دوست داشتیم قصه‌های ایرانی را به بازی تبدیل کنیم تا به نوعی، فرهنگ ایرانی را در قالب یک قصه جدید به خارج از مرزها صادر کرده باشیم. بنظر می‌رسد دلیل اصلی این بی‌توجهی داخلی به بازی این است که در کشور ما، بازی رایانه‌ای جایی در گفتمان عمومی ندارد. امروز اگر با یک نوجوان یا جوان حرف بزنید، حتماً از بازی‌های رایانه‌ای به‌عنوان یکی از ۳ سرگرمی اصلی خود نام می‌برد. اما جامعه اصلاً درباره بازی‌های رایانه‌ای حرف نمی‌زند. بازی‌های رایانه‌ای در سیاستگذاری‌ها، برنامه‌های تلویزیونی و نگاه عمومی جامعه جایگاه ضعیفی دارند و این در نهایت به ضرر فعالیت‌های فرهنگی خواهد بود. بسیاری از متخصصان صنعت بازی رایانه‌ای که در این حوزه حرفه‌ای هستند، کشور را ترک می‌کنند و فرصت بهتر شدن را تخصصی آنها دست می‌رود. امیدوارم پرداختن به بازی‌های رایانه‌ای جدی‌تر شود و شاهد اتفاقات مثبت در این باره باشیم.



پیدا می‌کنند و جلو می‌روند، کاراکترها به اندازه مورد نیاز معرفی می‌شوند و داستان مطرح می‌شود. مخاطب متوجه می‌شود که پادشاهی مانع رسیدن فرهاد به شیرین است. البته که مخاطب ایرانی به واسطه آشنایی با این افسانه، فرامتن بازی را هم درک و رنگ و بوی متفاوتی از بازی دریافت می‌کند. در نهایت بسا اینکه بعضی منتقدان داخلی معتقد بودند که این بازی تنها برای مخاطب داخلی کار خواهد کرد، ما بازخوردهای مثبتی از مخاطبان بین‌المللی دریافت کردیم و در پی‌های برای برقراری ارتباط با مخاطب یک قصه ایرانی باز شد. هدف ما هم همین بود که اگر مخاطب خارجی بازی را پسندید، درباره بیستون و افسانه شیرین و فرهاد جست‌وجو کند و این جست‌وجو، دستاوردی مطلوب برای ما محسوب می‌شود.

**چه بازخوردی از مخاطبان گرفتید؟**

برعکس بسیاری از بازی‌های داخلی که توسط مخاطب پس زده می‌شود، افسانه بیستون خوب با مخاطبانش ارتباط گرفته است. برای خودم جالب بود که در سایت‌های نقد و بررسی بازی، درصد بالایی نظرات مثبت ثبت شده بود. حتی در بعضی سایت‌های امتیازدهی به بازی‌ها، کاربران به اینکه منتقد امتیاز کمی به بازی داده اعتراض داشتند. اما فروش داخلی بازی بسیار کم بوده، در واقع فروش بین‌المللی بازی حدوداً ۲۰ برابر فروش داخلی آن است. با اینکه نگران بودیم محتوای بین‌المللی تولید کرده‌ایم که لازم نیست مخاطب حتماً داستان آن را از قبل خوانده باشد. قصه در بازی جریان

چنین مخاطبی قابل پذیرش و جذاب است.

**المان‌های ایرانی را با چه ملاحظاتی به بازی اضافه کردید که برای مخاطب داخلی و خارجی جذاب باشد؟**

تلاش کردیم روی یک مرز مطمئن حرکت کنیم تا محصول، شور یا بی‌نمک نشود. در فرم و محتوا ملاحظاتی را رعایت کردیم. اصل محتوای بازی مفاهیمی مانند نجات، فداکاری و عشق را مطرح می‌کنند که مفاهیمی جهان‌شمول هستند و هر مخاطبی آنها را می‌فهمد. در اضافه کردن کاراکترهای مورد نیاز بازی، سعی کردیم به فرهنگ و اساطیر ایرانی برگردیم، مثلاً در جایی که به کاراکتر برنده نیاز داشتیم از هدهد استفاده کردیم. در بازی‌هایی با این سبک، دشمنانی برای قهرمان بازی تعریف می‌شوند و ما برای طراحی این شخصیت‌ها هم، از اساطیر ایرانی کمک گرفتیم و دیو پری را به قصه اضافه کردیم. رعایت کردن این مرز در استفاده از المان‌های ایرانی در فرم و محتوا بازی باعث شد بازخوردهای خوبی از مخاطبان بگیریم و به‌خصوص مخاطب بین‌المللی ارتباط خوبی با بازی برقرار کرد.

**اگر مخاطب، قصه شیرین و فرهاد را نشناسد، می‌تواند با بازی ارتباط برقرار کند و از آن لذت ببرد؟**

این موضوع یکی از نگرانی‌های اصلی ما بود. در نهایت ما یک محتوای بین‌المللی تولید کرده‌ایم که لازم نیست مخاطب حتماً داستان آن را از قبل خوانده باشد. قصه در بازی جریان

سازنده بازی رایانه‌ای «افسانه بیستون» از تبدیل یک افسانه ایرانی به بازی می‌گوید

# شیرین و فرهادی که افسانه بود و بازی شد



نیلوفر دولتابادی

در دنیای بی‌تکنولوژی، جزو جدایی‌ناپذیر زندگی روزمره است. حتی سرگرمی‌ها هم تحت تأثیر قرار گرفته‌اند و عجیب نیست که بازی‌های رایانه‌ای، به سرگرمی اول بسیاری از شهروندان، به‌خصوص نوجوانان و جوانان تبدیل شده است. صنعت بازی‌های رایانه‌ای در این سال‌ها پیشرفت‌های چشمگیری داشته و سازندگان داخلی هم تلاش کرده‌اند با این پیشرفت همگام شوند. یکی از بازی‌های رایانه‌ای موفق ایرانی که توانسته در رویدادهای بین‌المللی توجه‌ها را جلب و مخاطبان پر تعدادی را جذب کند، بازی «افسانه بیستون» است. این بازی که بر اساس افسانه معروف شیرین و فرهاد ساخته شده، تلاش می‌کند قصه‌ای اساطیری را با هیجان یک بازی رایانه‌ای پیوند بزند و توجه مخاطبان را جلب کند. با امین شهیدی، از اعضای تیم سازنده این بازی متفاوت درباره مسیر ساخت این بازی و چالش‌های آن گفت‌وگو کرده‌ایم.

**ایده ساخت افسانه بیستون از کجا آمد؟ چرا این قصه را برای بازی انتخاب کردید؟**

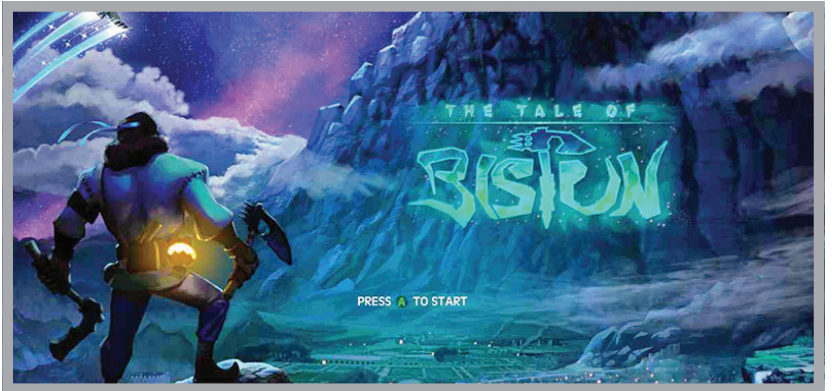
به دنبال یک داستان ایرانی بودیم که ظرفیت‌های تبدیل شدن به بازی رایانه‌ای را داشته باشد و البته، یک محتوای بین‌المللی در آن مطرح شود. علاوه بر این، دنبال داستانی بودیم که کمتر به آن پرداخته شده باشد اما فرهنگ داستانی را بشناسد. در نهایت داستان شیرین و فرهاد را انتخاب کردیم که به مفهوم آشنای جهانی یعنی عشق می‌پردازد.

**طراحی و ساخت بازی چقدر طول کشید؟ تولید رسمی این بازی در آبان ماه سال ۱۳۹۶ شروع شد و**

تیرماه امسال بعد از ۴ سال فعالیت، به بازار عرضه شد.

**برای ساخت بازی بر اساس یک افسانه ایرانی، با چه چالش‌هایی مواجه شدید؟**

یکی از نکات چالش‌برانگیز بازی این بود که قالب اصلی داستان شعر است و برای تغییر آن حتی به نثر، باید ملاحظاتی را در نظر می‌گرفتیم تا روایت لطمه نبیند. از طرف دیگر این داستان فضای اکشن نداشت و ناچار بودیم تغییری در مسیر ماجرا اضافه کنیم. نکته دیگر این بود که برای ما جذب مخاطب بین‌المللی برای اینکه بازی را ببینند و خریداری کنند اهمیت داشت، به همین دلیل باید در نظر می‌گرفتیم که چه میزان از ایرانی‌بودن محتوا و فرم، برای



کمپانی‌های بزرگ ساخت کارتون و انیمیشن سال‌هاست تولیدات رنگارنگی می‌سازند و صنعت بزرگی از این سرگرمی ساخته‌اند. حال‌دیگر تماشای انیمیشن نه فقط برای کودکان، برای بزرگسالان هم جذاب و سرگرم‌کننده است. هنرمندان ایرانی هم تلاش کرده‌اند از این قافله عقب نمانند و چند سالی است که انیمیشن‌های جذاب ایرانی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. از میان این انیمیشن‌ها، بعضی بر اساس اسطوره‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی و تاریخی ساخته شده‌اند. ۶ انیمیشن از میان آنها را معرفی کرده‌ایم.

معرفی ۶ انیمیشن ایرانی که بر اساس داستان‌های تاریخی ساخته شده‌اند

## جادوی کارتون‌های افسانه‌ای

### آخرین داستان

#### قصه ضحاک ستمگر

یکی از پر مخاطب‌ترین انیمیشن‌های ایرانی که با برداشتی آزاد از داستان پویانمایی ضحاک ستمگر ساخته شده، «آخرین داستان» نام دارد. این انیمیشن که اشکان رهگذر آن را کارگردانی کرده است، با استقبال منتقدین هم مواجه شد و توانست در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر، پروانه زرین بهترین کارگردان بلند پویانمایی را کسب کند. در بخش بین‌المللی از سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان هم، آخرین داستان، برنده جایزه بهترین فیلم بلند شد. در یازدهمین جشنواره سینمای انیمیشن ایران در اسکار ۲۰۲۰ بوده است. تولید این انیمیشن از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ طول کشیده و با تکیه بر داستان ضحاک در شاهنامه فردوسی ساخته شده است. هنرمندانی مانند پرویز رستمی، لیلیا حاتمی، حامد بهداد، اکبر زنجابور، باران کوثری، حسن پورشیرازی و شقایق فرغانی از صداپیشگان این انیمیشن بودند و منتقدان گفته‌اند ساختار و طراحی شخصیت‌ها، نقطه قوت این انیمیشن است.

### رستم و سهراب

#### افسانه‌های ماندگار

معروف‌ترین داستان شاهنامه بدون شک رستم و سهراب است که به گوش همه ایرانیان آشناست و بارها به شکل‌های مختلف روایت شده است. انیمیشن «رستم و سهراب» به این داستان افسانه‌ای در قالب یک اثر متفاوت پرداخته است. کیانوش دالوند، کارگردان این انیمیشن را برعهده داشته و آن را در شهر بروجرد ساخته است. با پایتخت انیمیشن ایران در کنار این انیمیشن رستم و سهراب محصول مشترک مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و استودیو انیمیشن آریا و در سال ۱۳۹۲ منتشر شده است. یکی از اتفاقات مهمی که برای این انیمیشن افتاد، آن است که رستم و سهراب، نخستین انیمیشن سینمایی ایرانی است که در سطح بین‌المللی حاضر شد و همزمان با اینکه در داخل کشور در حال پخش بود، در خارج از کشور هم اکران شد. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده: «رستم قهرمان بزرگ ایران زمین، در پی یافتن اسب گمشده خود (رخس) به شهر سمنگان با می‌گردد و در نهایت دل در گرو عشق تهنیمه، شاهزاده زیباروی سمنگانی می‌نهد. اما تقدیر چیز دیگری می‌خواهد...». محمد رضا علیمردانی، مجید حسین، ایسن نوروزی، امین الیاسیان، علی باقری و مهدی بقائیان برخی صداپیشگان این انیمیشن هستند.

### شاهزاده روم

#### ایرانی اسلامی

«شاهزاده روم» یکی از شناخته‌شده‌ترین انیمیشن‌های ایرانی است که موفقیت‌های متعددی کسب کرده است. این انیمیشن به کارگردانی هادی محمدیان، از سی و سومین جشنواره فیلم فجر، چهارمین جشن سینمای ایران را برعهده داشت. در سال ۱۳۸۴ این انیمیشن جزو قدیمی‌های این حوزه محسوب می‌شود که در سال ۱۳۸۴ ساخته شده و در واقع چهارمین انیمیشن ایرانی است. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: «در گذشته‌های دور گروهی از شاهزادگان به خواستگاری خورشید، دختر پادشاه می‌آیند تا شایسته‌ترین آنها انتخاب و داماد وارث تاج و تخت پادشاه شوند. منجم درباره کارهای عاشق دختر پادشاه است، خورشید را دیده و او را به سرزمینی دور می‌برد. جمشید برای نجات خورشید به جنگ با منجم می‌رود. «ساخت این انیمیشن ۴ سال طول کشیده است. پرویز پرستویی در نقش منجم، امین حیایی در نقش جمشید، ترانه علیدوستی در نقش خورشید، رامبد جوان در نقش ماهان، ثریا قاسمی در نقش نریمه، حبیب رضایی در نقش آبا و چنگیز جلیلوپدر در نقش حاکم صداپیشگان این اثر هستند. امین حیایی هم خواننده ۲۲ ترانه در این انیمیشن است.

### جمشید و خورشید

#### داستانی از دل تاریخ

یکی از انیمیشن‌های موفق ایرانی که موفق شده از هیأت داوران بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان دیپلم افتخار بگیرد، انیمیشن «جمشید و خورشید» است. کارگردانی این انیمیشن جزو قدیمی‌های این حوزه محسوب می‌شود که در سال ۱۳۸۴ ساخته شده و در واقع چهارمین انیمیشن ایرانی است. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: «در گذشته‌های دور گروهی از شاهزادگان به خواستگاری خورشید، دختر پادشاه می‌آیند تا شایسته‌ترین آنها انتخاب و داماد وارث تاج و تخت پادشاه شوند. منجم درباره کارهای عاشق دختر پادشاه است، خورشید را دیده و او را به سرزمینی دور می‌برد. جمشید برای نجات خورشید به جنگ با منجم می‌رود. «ساخت این انیمیشن ۴ سال طول کشیده است. پرویز پرستویی در نقش منجم، امین حیایی در نقش جمشید، ترانه علیدوستی در نقش خورشید، رامبد جوان در نقش ماهان، ثریا قاسمی در نقش نریمه، حبیب رضایی در نقش آبا و چنگیز جلیلوپدر در نقش حاکم صداپیشگان این اثر هستند. امین حیایی هم خواننده ۲۲ ترانه در این انیمیشن است.

### فهرست مقدس

#### پرافتخارترین

«فهرست مقدس» انیمیشنی که در سال ۱۳۹۴ با کارگردانی محمدامین همدانی ساخته شده، به‌عنوان پرافتخارترین انیمیشن ایرانی معرفی شده است. در این انیمیشن ۸۰ دقیقه‌ای، گروه سنی نوجوان را مخاطب اصلی خود معرفی کرده و البته به جنب توجه به بینندگان بین‌المللی هم داشته است. داستان این انیمیشن داستانی تاریخی و مذهبی است که در خلاصه‌ای از آن آمده است: «حدود ۲۰۰ سال قبل از ولادت آخرین پیامبر، نصرانی‌هایی در شهر نجران زیر ستم حاکم مستبد و فرمانروایی ظالم به‌نام ذنواس زندگی می‌کنند. در همین حین هاران که یک جنگجوی ماهر است و قبلاً راهزنی می‌کرده در حال رفتن به نجران است تا در مسابقات بهترین مبارز شهر شرکت کند. «فهرست مقدس، بر اساس داستان روایی سوره بروج، هشتاد و پنجمین سوره قرآن به تصویر کشیده شده و در آن سرگذشت اصحاب اخدود روایت شده است. جایزه بهترین انیمیشن ایران در سال ۱۳۹۴، بهترین انیمیشن ایالات اسپانیا در جشنواره مادرید سال ۲۰۱۶، بهترین انیمیشن ایران در جشنواره مقاومت سال ۱۳۹۵ و بهترین انیمیشن ایالات متحده آمریکا در هالیوود موموینگ بیچرز سال ۲۰۱۶، جوایزی هستند که فهرست قصه‌ای تاریخی در حال روایت شدن کرده‌اند.

### بنیامین

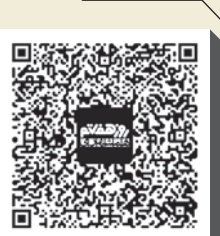
#### فانتزی و تاریخی

انیمیشن «بنیامین» به کارگردانی محسن عنایتی توانسته لقب دومین انیمیشن سینمایی پر فروش تاریخ سینمای ایران را به‌دست بیاورد و از این نظر، یکی از پر مخاطب‌ترین انیمیشن‌های ایرانی است که ماجرای تاریخی را روایت می‌کند. بنیامین، داستان زندگی مردم بنی‌اسرائیل در زمان حکومت فرعون است که هر روز به زور سربازان فرعون برای بردگی به ولادت آخرین پیامبر، نصرانی‌هایی در شهر نجران زیر ستم حاکم مستبد و فرمانروایی ظالم به‌نام ذنواس زندگی می‌کنند. در همین حین هاران که یک جنگجوی ماهر است و قبلاً راهزنی می‌کرده در حال رفتن به نجران است تا در مسابقات بهترین مبارز شهر شرکت کند. «فهرست مقدس، بر اساس داستان روایی سوره بروج، هشتاد و پنجمین سوره قرآن به تصویر کشیده شده و در آن سرگذشت اصحاب اخدود روایت شده است. جایزه بهترین انیمیشن ایران در سال ۱۳۹۴، بهترین انیمیشن ایالات اسپانیا در جشنواره مادرید سال ۲۰۱۶، بهترین انیمیشن ایران در جشنواره مقاومت سال ۱۳۹۵ و بهترین انیمیشن ایالات متحده آمریکا در هالیوود موموینگ بیچرز سال ۲۰۱۶، جوایزی هستند که فهرست قصه‌ای تاریخی در حال روایت شدن کرده‌اند.





متروی پانزده خرداد



**اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید**

ا عمارت یادگیر

عمارت یادگیر کاخ گلستان، از نمونه‌های مهم و بسیار زیبا در معماری شهر تهران است. عمارت یادگیر در زمان فتحعلی‌شاه در ضلع جنوبی باغ گلستان ساخته شد. در زمان ناصرالدین‌شاه توسط حاج علی‌خان حاجب‌الدوله تصرفات عمده‌ای در آن انجام گرفت و به شکل امروزی درآمد و حتی این تغییرات و تصرفات در سال‌های بعد نیز ادامه داشت. این تغییرات داده شده در ساختمان با مقایسه نقاشی ابرنگ محمودخان ملک‌الشعرا و عکس‌های قدیمی با ساختمان بازسازی شده، کاملاً قابل مشاهده است. عمارت یادگیر گذشته از گوشواره‌های زیبا و بالاخانه‌ها و دهلیزها دارای تالار بزرگی متشکل از ارسی‌ها، ستون‌ها و دیوارهاست و سقف آن با نقاشی و زرزنگاری و آینه‌کاری و گچبری و منبت‌کاری و مرمر پوشیده شده و از این حیث یکی از تالارهای پرکار و زیبا و جالب عمارت سلطنتی قدیم به‌شمار می‌رود. زیر عمارت یادگیر یک اتاق تابستانی بزرگ قرار داشت که با جریان باد در ۴ برج یادگیر و با کمک حوضخانه‌مانیسی که آب قنات شاهی در آن جاری بود، خنک می‌شد. پادشاهان قاجار معمولاً اگر در فصل تابستان در تهران بودند، از این حوضخانه استفاده می‌کردند. جالب است بدانید تاج‌گذاری مظفرالدین‌شاه نیز که با تابستان و گرمای شدید هوا در تهران همراه بود در تالار همین عمارت و روی تخت طاووس برگزار شد. برای بازدید خودتان را به ایستگاه ۱۵ خرداد و سپس خیابان ارگ برسانید.

بی آر تی ایستگاه آبشار



**اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید**

ا آسیاب آبی یوسف‌آباد

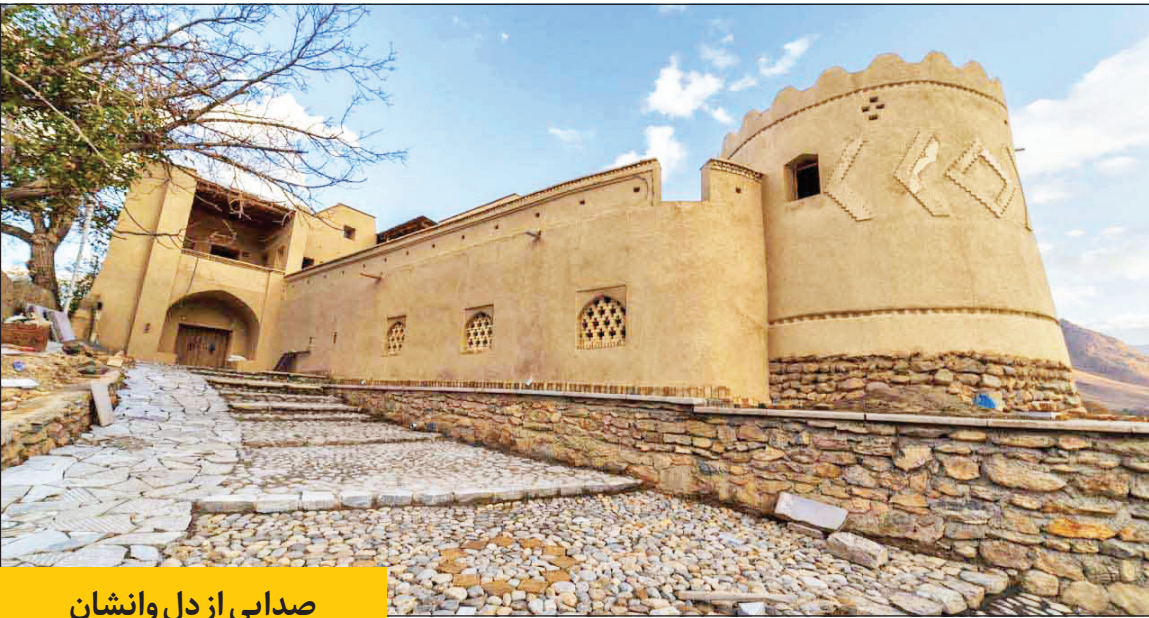
آسیاب آبی یوسف‌آباد، بعد از حدود ۱۵۰ سال، تنها آسیاب سنگی به‌جامانده از قدیم است که از گزند روزگار و تخریب در امان مانده و استوار روی پای خود ایستاده. این آسیاب در سال ۱۲۸۶ تاوانست نام خود را در فهرست آثار ملی به ثبت برساند. در گذشته در شمال تهران تعداد زیادی روستا داشتیم که شماری از آنها جزو مجموعه‌های شمریان بودند و یکی از آنها روستای حلال‌قط بود. و پایین ونگ زمین‌هایی وجود داشت که چندین خانوار در آنها و در روستایی بی‌نام زندگی می‌کردند. میرزا یوسف آشتیانی، معروف به مستوفی‌الممالک، صدر اعظم ناصرالدین‌شاه، این اراضی را که در اختیار دولت بود، گرفت و آباد کرد. این روستا به نام میرزایوسف که ونگ را هم گشود، زمین‌ها در آن زمان بیشتر کشاورزی و به‌خصوص گندم‌کاری بود. آسیاب‌ها موجود داشت و در یوسف‌آباد هم آن‌زمان، ۱۲ آسیاب وجود داشت. البته غیر از اینها، آسیاب‌های دیگری هم در تهران بود که امروزه تخریب شده‌اند یا کار کرد خود را از دست داده‌اند. آسیاب گیلانی یکی از آسیاب‌های معروف قدیمی شمریان بود که دارای دو دماندی است؛ به‌دلیل حاصلخیز و پرآب بودن منطقه، یکی از روستا در استان و کشور معروف کرد، وجود باغ‌های فراوان انگور است. همه ساله و با پایان یافتن فصل برداشت میوه و همچنین به شکرانه برداشت خوب از باغ‌های این منطقه، در اواسط شهریورماه جشن برداشت انگور برگزار می‌شود و علاقه‌مندان زیادی از سرتاسر کشور به این روستا سفر می‌کنند تا در این مراسم حضور داشته باشند. روستای حسن‌رباط به لحاظ سابقه تاریخی هم از قدمت بالایی برخوردار است و آثار تاریخی و دیدنی متعددی را در خود جای داده است. در روایتی که در بین بومیان منطقه وجود دارد، پیشینه تاریخی روستا بازمی‌گردد به سندی که در حال حاضر در اختیار مردم منطقه است. در این سند که مربوط به حدود ۲۷۰ سال قبل است، فردی از اهالی فریدن به این منطقه می‌آید و این مکان را از یک اصفهانی خریداری می‌کند اما برخی دیگر از آنها معتقدند این روستا سابقه‌ای بیش از ۴۰۰ سال دارد و حتی قبل از این سند هم افرادی ساکن آن بوده‌اند. نخستین مرحله شکل‌گیری روستا محله قلعه‌نور در هسته مرکزی روستای فعلی است که بر مرور زمان و به واسطه رعایت حریم باغات و مزارع، به سمت جنوب و شمال شرقی کشیده شده است. ابشار پیاده شوید.

- پنجشنبه
- ۱۰ شهریور ۱۴۰۱
- شماره ۱۷۷

## ۱۶

به تماشای روستای تاریخی وانشان خوانسار رفته‌ایم که قدمتی طولانی دارد

# سرزمین گل‌های سرخ



✓ مجتبی یازمان

قابل مشاهده است. اگر شما هم از زندگی و هیاهوی شهری خسته شده‌اید و تمایل دارید برای مدتی از این شلوغی‌ها فاصله بگیرید، روستای تاریخی وانشان می‌تواند مقصد مناسبی باشد.

## درباره وانشان

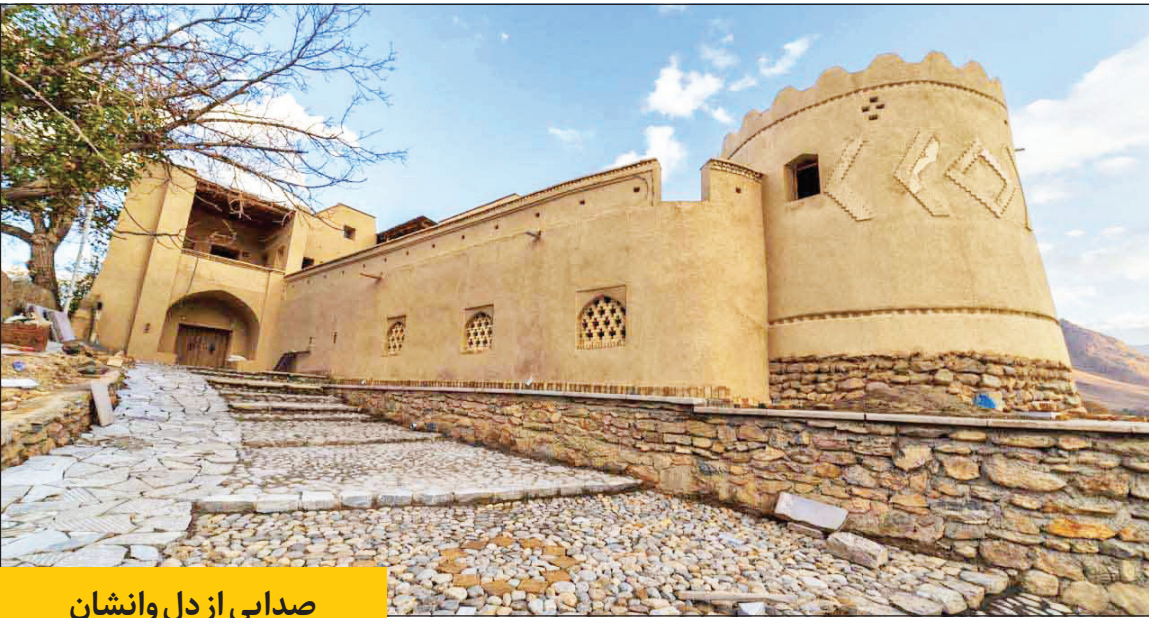
تاریخچه و قدمت استان و شهر اصفهان بر کسی پوشیده نیست و به تبع آن دیگر شهرستان‌های این استان هم سابقه‌ای طولانی در زندگی بشری دارند. روستای وانشان در نزدیکی خوانسار و گلپایگان است و قدمت آن را به بیش از ۳۰۰۰ سال قبل نسبت داده‌اند. در دل این سرزمین و اطراف آن ۴قلیم زندگی ساکنان ایرانی به چشم می‌خورد و از دوران کبانیان تا پارینه‌سنگی، میانه و نوسنگی در آن مشاهده شده است. این روستا به‌دلیل وجود بافت تاریخی و سبک معماری خانه‌های آن در بین گردشگران بسیار معروف شده و طرفداران زیادی

را به سمت خود جذب کرده است. همچنین این منطقه به‌دلیل موقعیتی که در آن واقع شده از آب‌وهوایی بسیار مطبوع و معتدل برخوردار است و کوچه‌باغ‌های اطراف آن هم سلیقه برخی دیگر از گردشگران را تأمین خواهد کرد. این روستا در طول سال‌های عمر خود آسای و نام‌های متعددی را به‌خود دیده و هر قومی که با هر چشم می‌خورد و از دوران کبانیان تا پارینه‌سنگی، میانه تشکیل می‌دادند، نام آن هم مطابق با آن دستخوش این تغییر می‌شد تا اینکه این نام با ثبت روی کتب تاریخی و چرخیدن بر سر زبان‌ها روی آن ثابت و ماندگار شد.

## گل‌خانه

به تماشای روستای تاریخی وانشان خوانسار رفته‌ایم که قدمتی طولانی دارد

# سرزمین گل‌های سرخ



### صدایی از دل وانشان

وانشان یک وجه تمایز مهم و اساسی دیگر هم به نسبت بسیاری از روستاها دارد و آن چیزی نیست جز گویش اهالی روستا که کاملاً اختصاصی و مختص همین‌جاست. مردم اینجا به یک گویش خاص که اسم آن از روی روستا گرفته شده صحبت می‌کنند. گویش ونیشونی یا وانشونی بسیار به گویش مردم خوانسار نزدیک است. این گویش از قدیم در میان ساکنان مرکز و شمال غرب ایران بسیار مرسوم بوده و از محبوبیت خاصی هم برخوردار بوده‌است. هر چند که در این روزها صدای بومی ساکنان خود وانشان با این گویش یا یک‌دیگر صحبت می‌کنند. اما به‌دلیل رفت‌وآمد اهالی روستا به شهرهای خوانسار و گلپایگان و حتی اصفهان، این آوارا در بین ساکنان این شهرها هم می‌توان شنید.

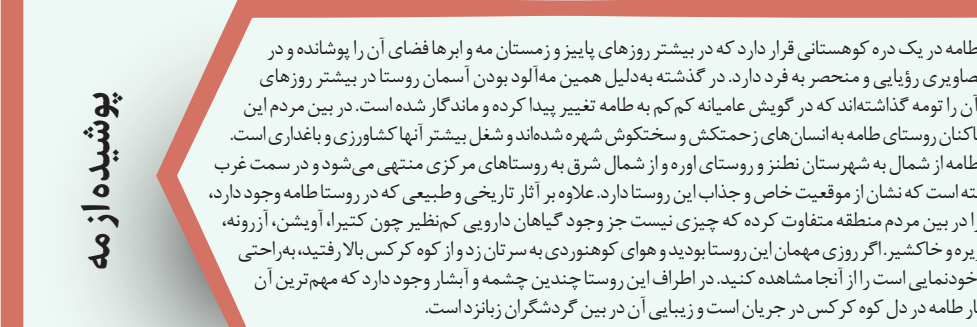
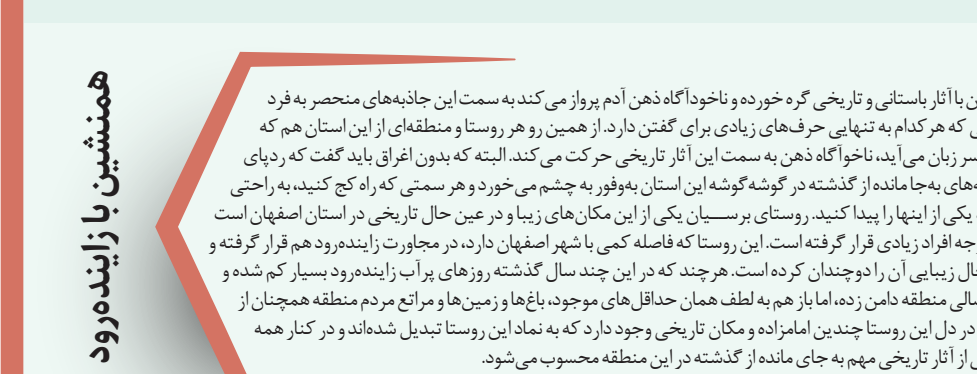
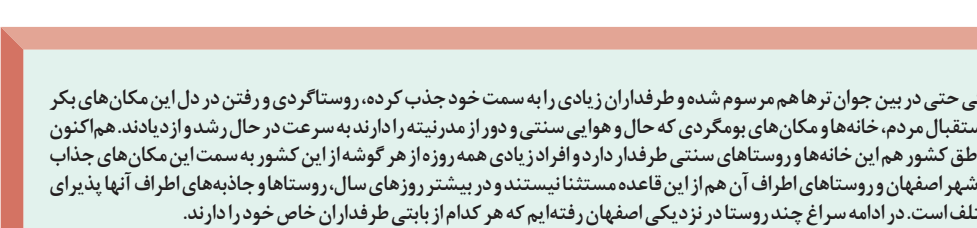
در دل روستای وانشان امامزاده‌ای وجود دارد که عطر و بوی معنوی خاصی به فضای روستا بخشیده و اهالی اعتقاد دارند که برکت زندگی آنها از وجود بقعه متبرک امامزاده ابوالفتح سلیمان بن موسی بن جعفر(ع) است. شجرنامه این امامزاده که از نوادگان امام موسی کاظم است، به قرن دهم هجری بازمی‌گردد و درخت کهنسالی که در کنار بنای این امامزاده وجود دارد، گویای این سابقه تاریخی است. دانشمندان عمر این درخت تنومند را نزدیک به هزار سال تخمین زده‌اند و تا همین چند سال قبل عمر روستا هم براساس عمر همین درخت تخمین زده می‌شد تا اینکه در سال ۱۳۹۱ کشف یک غار کهن در اطراف روستا تمام این محاسبات را تغییر داد. پس از باز شدن دهانه غار و ورود باستان‌شناسان به آن و همچنین پیدا شدن بقایای استخوان‌ها و ظروفی که از آنجا به‌دست آمد، مشخص شد که این منطقه بیش از ۳۰۰۰سال سابقه سکونت دارد و زیستگاه انسان‌های زیادی بوده است.

## اقامت در بافت تاریخی

خوشبختانه موقعیت روستا وانشان و نزدیکی آن به شهرهای بزرگی همچون خوانسار و گلپایگان و البته اصفهان، مشکل اقامت در این منطقه را تا حد زیادی برطرف کرده و علاقه‌مندان به روستاگردی و تماشای آثار تاریخی، به‌راحتی می‌توانند به اینجا سفر کنند و از جاذبه‌های آن نهایت لذت ببرند. در خود روستای وانشان و اطراف آن چند مورد اقامتگاه سنتی که بخشی از خانه ساکنان همان منطقه هم هست، وجود دارد و در اختیار مسافران قرار داده می‌شود. همچنین در محوطه امامزاده روستا هم شرایطی برای اقامت مسافران فراهم شده تا گردشگران هنگام مراجعه به این مکان از آرامش نسبی برخوردار باشند و بتوانند به بهترین شکل ممکن از جاذبه‌های روستا لذت ببرند. البته اگر کمی برای اقامت وسواس دارید و می‌خواهید امکانات بیشتری در واحداث وجود داشته باشد، باید به نسبت سلیقه و انتظار تان به سمت یکی از شهرهای اطراف و در نهایت خود اصفهان بروید و در آنجا شب را سر کنید.

## دیدنی‌های منطقه

در این روستا و اطراف آن دیدنی و جاذبه‌های فراوانی وجود دارد که برای هر نوع سلیقه‌ای مناسب است. همچنین موقعیت وانشان هم به گونه‌ای است که اگر فرصت بیشتری برای گشت‌وگذار و تفریح داشته باشید، با طی کردن مسافت کوتاهی می‌توانید به سمت خوانسار و گلپایگان مسیر را ادامه دهید و از جاذبه‌های آنجانهایت لذت را ببرید. در روستای وانشان کوچپا‌غ‌ها و همچنین باغ‌های زیادی وجود دارد که سرسبزی و زیبایی آنها زبانزد است و البته این را هم بدانید که اکثر این درختان و باغ‌ها را گردو تشکیل می‌دهد و کیفیت و مرغوبیت گردوی ایرانی و خوانسار کاملاً ریزان‌د است. علاوه بر اینها چندین جاذبه تاریخی دیگر هم مانند کوه یادبودر شاه، چشمه لمبی، مورا، دزی، کوی دیگ، کوه محمدحیدر، قلعه جمال، حسن‌آباد، سد کرا و کلی مکان دیدنی دیگر وجود دارد که هر کدام از جهاتی بااهمیت و خاص هستند. در وانشان یک ارگ و قلعه تاریخی بسیار جذاب هم وجود داشته که پس از مرمت و بازسازی برای فیلمبرداری از آن استفاده شد، اما بعد از چند سال و به بهانه قرار داشتن قسمتی از آن در مسیر رودخانه، به کلی تخریب شد و از بین رفت.



قدم‌های چند هزارساله



در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی کاربرد و چه ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را از دست ندهید.

## رانندگی و سفر

با شروع هر تعطیلاتی تردهای جاده‌ای به اوج خود می‌رسند و مردم از هر فرصتی برای سفر استفاده می‌کنند. در کشور ما اوج سفرها و به‌اصطلاح پیک سفر روزهای انتهایی فصل تابستان و تعطیلات نوروز است که این جابه‌جایی‌ها به اوج خودشان می‌رسند. در کنار همه این شلوغی‌ها و رفت‌وآمدها ماهیت سفر به تفریح و خوشگذرانی آن است و برای رسیدن به این مهم باید نکات مهم و حیاتی را رعایت کرد تا علاوه بر لذت بردن از تک‌تک این لحظات، سلامتی خود و همسفرها هم تأمین شود و تنها خاطرات خوش ثبت شود. برای این منظور برخی نکات ساده و کاربردی برای احتیاط بیشتر در سفر را برای تان بازگو می‌کنیم تا شاید سهیم‌اندکی در ثبت این خاطرات خوش داشته باشیم.

### بیمه‌نامه

اولین قدم برای شروع هر سفری مطمئن شدن از اعتبار کافی بیمه‌نامه خودروست. علاوه بر اینکه پلیس ممکن است به‌دلیل نداشتن بیمه‌نامه معتبر جریمه‌تان کند، در صورت بروز حادثه عواقب جانی و مالی فراوانی ممکن است برای مالک خودرو و به همراه داشته باشد.

### بازدید سیم‌کشی

یکی از موارد شایع آتش‌سوزی در سفرها، اتصال سیم‌کشی‌های داخلی خودروست. حتماًقبل از سفر سیم‌کشی خودرو توسط افراد متخصص بازدید شود. البته یک دلیل دیگر برخی از این آتش‌سوزی‌ها اتصال سیم‌هاچین سفر به‌دلیل بی‌احتیاطی است. به‌طور مثال ممکن است لوازم داخل صندوق خودرو به سیم‌های برق فشار بیابورد و باعث اتصال شود.

### وسایل داخل خودرو

از موارد شایع سرقت وسایل داخل خودرو زمانی است که سر نشین‌ها تمام وسایل گران‌قیمت و شخصی خود را روی صندلی و در معرض دیدرها کرده و برای لحظاتی از خودرو خارج می‌شوند. قبل از خارج شدن همه سر نشین‌ها از خودرو تمام وسایل ارزشمندی که در معرض دید هستند را در جای مطمئن قرار دهید.

### آمبرها و هشدارها

مسیرها در سفر طولانی هستند و ممکن است لازم باشد چندین ساعت مداوم رانندگی کنید. در ایسن صورت حتما هر چند دقیقه یک‌بار نیم‌نگاهی به آمبرها و صفحه کیلومتر خودرو ببندازید و مطمئن شوید چراغ هشدار روشن نیست یا آمبرها در حالت نرمال قرار دارند.

### نقطه جوش رادیات

در جاده‌هایی که فشار روی خودرو برای طولانی مدت زیاد است، این احتمال وجود دارد که دمای رادیات‌ز در حالت نرمال خارج شود یا جوش بیابورد. در این حالت خودرو را متوقف‌اما خاموش نکنید. در رادیات‌را به‌هیچ عنوان تاسرد شدن کامل باز نکنید و تنهاآب سردی که روی آن می‌ریزید سعی کنید دما را پایین بیابورد. بعد از پایین آمدن دما خودرو را خاموش کنید و تا سرد شدن کامل منتظر بمانید و سپس سطح آب را کامل کنید.

### استراحت کافی

زمان سفر را مدیریت کنید و حداکثر بیش از ۳ساعت پیوسته رانندگی نکنید. در مکان مناسب توقف کنید و تا زمان بر طرف نشدن خستگی از رانندگی دوباره بپرهیزید.

### پرهیز از هیجانی شدن

از انجام حرکات نامطمئنی و هیجانی جدا دوری کنید. ریتمموزیک، مکالمه سر نشین‌ها و خودروهای عبوری از مهم‌ترین موارد برای انجام حرکات هیجانی و تغییر ناگهانی سرعت هستند.





### قرارداد میلیاردی نیست

مریم ایراندوست شایعه قرارداد یک میلیارد تومانی اش را رد می کند اما تایید می کند که قرارداد خوبی با سپاهان بسته است

۲۰



### یک شایعه قوی و جذاب

پس از شکست چلسی در زمین ساوتهمپتون فشارها برای خرید بازیکن در این باشگاه افزایش یافت؛ پیراهن شماره ۹ چلسی برای طارمی؟

۱۹



### وقتی منطق «ضرر به فنی» شد!

سایتی در دست وقتی که بیشتر از همیشه به حمایت طرفداران استقلال نیاز دارد، خودش را روبروی آنها قرار داد

۱۸

پنجشنبه ۱ شهریور ۱۴۰۴ | ۴ صفر ۱۴۴۴ | سال سی ام | شماره ۸۵۸۱

# همیشه‌ری



۲ **پرسپولیس**

۰ **صنعت نفت**

**در روزی که درهای آزادی به روی زنان پرسپولیس باز شد**  
**لوکادیا اولین گل فصلش را به ثمر رساند و**  
**دروازه علیرضا بیرانوند نیز همچنان بسته ماند**

# درها باز دروازه بسته

گزارش بازی

## برد هلندی مقابل برزیل

پرسپولیس هر آنچه از هفته چهارم می خواست، به دست آورد. هم پیروز شده هم گلزنی لوکادیا را دید و هم حضور زنان هوادارش را در ورزشگاه جشن گرفت. در تقابل با صنعت نفت آبادان، ترکیب اولیه پرسپولیس فقط یک تغییر نسبت به بازی هفته گذشته داشت. مرئضی پورعلی گنجی بالاخره توانست به ترکیب اضافه شود و جای فرجی مصدوم را بگیرد. در سایر مناطق زمین، همان بازیکنان به زمین رفتند و البته مثل بازی های قبلی در خلق موقعیت های متعدد ناکام بودند و باز هم نتوانستند نگرانی این روزهای هواداران را برطرف کنند. پرسپولیس با وجود بهره مندی از خلاق ترین هافبک های لیگ همچنان در گل سازی کم توان است و موقعیت های چندانی برای مهاجمانش ساخته نمی شود. در بازی دیشب یک موقعیت برای عالی شاه ساخته شد که ضربه او به دست دروازه بان خورد و یک موقعیت نه چندان جدی هم نصیب لوکادیا شد که این مهاجم هلندی با ضربه ای حرفه ای از موقعیت نصفه و نیمه اش یک گل ساخت. البته روی گل اول پرسپولیس، اشتباه احسان مرادیان هم بی تاثیر نبود. لوکادیا بعد از این گل به سمت محل استقرار زنان رفت و اولین گلش برای سرخپوشان را با هوادارانی جشن گرفت که برای اولین بار فرصت حضور در بازی های لیگ را به دست آورده بودند. نیمه اول با همین اتفاق زیبا برای سرخپوشان تمام شد اما در نیمه دوم این صنعت نفت بود که بیشتر از پرسپولیس توپ داشت و بیشتر از پرسپولیس هم صاحب موقعیت شد. اما تمام این موقعیت ها با خوش شانسی سرخپوشان و گاهی واکنش های بیرانوند از دست رفت. به این ترتیب سرخپوشان هم به دومین پیروزی رسیدند و هم دروازه خود را همچنان بسته نگه داشتند. آنها بعد از ۸ امتیازی شدن، با توجه به برد یک بر صفر فولاد مقابل سپاهان به صدر جدول رفتند.



081

### روز مانده تا جام جهانی

#### پخش زنده



لیگ برتر انگلیس

#### لستر سیتی

23:30

#### منچستر یونایتد



سری آ ایتالیا

#### اتلانتا

23:15

#### تورینو

#### بولونیا

23:15

#### سالرنیتانا

چهاره روز

### ناامید شدیم آقای کاپیتان!

مهاجم باتجربه فوتبال ایران بالاخره تیم باشگاهی اش را برای این فصل انتخاب کرد و تا حد زیادی به رؤیای حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ پایان داد. کریم انصاری فرد که پیشنهادهای داخلی زیادی داشت، به جای بازگشت به لیگ برتر و جنگیدن برای حضور در تیم ملی و حتی به جای ماندن در فوتبال یونان و تلاش برای رسیدن به فرم خوب گذشته، راهی قبرس شد تا در یکی از توربستی ترین لیگ های فوتبال دنیا بازی کند؛ لیگی که نه دیده می شود، نه جدی گرفته می شود و نه اساسا لیگ مهمی است. حضور در تیمی که تا امروز هیچ کس در فوتبال ایران حتی اسمش را هم نشنیده بود، به خوبی می تواند دیدگاه کریم انصاری فرد نسبت به فوتبال بازی کردن در ۳۲ سالگی را نمایان کند. او بیشتر برای استراحت به قبرس می رود و ظاهرا حتی انگیزه ای هم ندارد که به عنوان بازیکن نیمکت نشین راهی جام جهانی شود. انصاری فرد همیشه فوتبالیست خوبی بوده و پتانسیل زیادی داشته اما مجموعه ای از انتخاب های بد، مسیرش را تغییر داده است. کار به جایی رسیده که حتی ۱۱ ک آتن در لیگ یونان، تمایلی به حفظ او ندارد و قبرس، به مقصد تازش در دنیای فوتبال تبدیل می شود.

بازگشت به پرسپولیس با تاثرآور، می توانست یک محک دوباره برای کریم باشد و او را در معرض یک چالش جدید قرار بدهد اما ظاهرا در شرایط فعلی تمرکز او بیشتر روی زندگی استوار شده است. شاید تصور کنید حضور باشگاه اومونیا در لیگ اروپا، فرصت خوبی برای کریم به حساب می آید اما این باشگاه تیم بسید چهارم آن گروه است و رویه روی تیم هایی مثل یونایتد، سوسیداد و حتی شریف شانسی برای صعود ندارد. این فصل سردار آزمون و مهدی طارمی به همراه صادق محرمی در لیگ قهرمانان به میدان می روند و کریم باید تیمش را در لیگ اروپا همراهی کند.

کاپیتان سابق تیم ملی، در چند اردوی آخر تیم غایب بوده و البته نقش مؤثری در انتقادات علیه سرمربی تیم داشته است. شاید او غیبت احتمالی اش در جام جهانی را به همین اعتراض ها ربط بدهد اما در شرایط فعلی بعید به نظر می رسد که حتی کارلوس کسی روش نیز حاضر به دعوت بازیکنی از لیگ قبرس به تیم ملی باشد. کریم تا همین اواخر، بازیکن بسیار مورد احترامی در اردوی تیم ملی بود. قبل از هر بازی برای بازیکنان تیم صحبت می کرد و به آنها روحیه می داد. ظاهرا حفظ این جایگاه اما برای او اصلا مهم نبوده است. اگر واقعا مانند در تیم ملی برای او اهمیت داشت، لیگ قبرس به مقصد فعلی اش تبدیل نمی شد و او به عنوان یکی از کاپیتان های تیم ملی، تصمیم نالمیدکننده ای گرفت. تصمیمی که حتی فرصت مبارزه برای رسیدن به جام جهانی را از او دریغ کرد.

#### برنامه بازی



لیگ برتر اروپا - هفته ۴

#### چونشنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۴

#### نساجی

19:00

#### مس کرمان

#### الومینیوم

19:00

#### تراکتور

#### هوادار

19:30

#### پرسپولیس

#### گل گهر

20:30

#### ملوان

#### صنعت نفت

21:00

#### نفت م.س

#### فولاد

21:00

#### مسر فستجان

#### ذوب آهن

21:00

#### سپاهان

#### نیمه پنجمه ۱۵ شهریور ۱۴۰۴

#### استقلال

19:30

#### بیگان



# وقتی منطق «ضربه فنی» شد!

سپینتو درست وقتی که بیشتر از همیشه به حمایت طرفداران استقلال نیاز دارد، خودش را روبه‌روی آنها قرار داد



## استقلال تیم ناموزون

مهم‌ترین مشکل آبی‌ها، تقارن نداشتن این تیم در خطوط میانی و حمله است

استقلال در شبی برابر نفت مسجدسلیمان با نتیجه مساوی بدون گل متوقف شد که حتی نمی‌شد گفت این تیم دست بالا را در اختیار داشت. به‌علاوه استقلال موقعیت‌هایی خلق کرد، اما فرصت‌های مهمی هم به تیم رقیب داد که گل شدن هر کدام از آنها می‌توانست اوقات ریکاردو و سپینتو را از شرایط فعلی هم تلخ‌تر کند. این نخستین تساوی آبی‌پوشان در هفته چهارم لیگ برتر بود؛ پس از آنکه آنها یک شکست بردار برابر سپاهان تجربه کردند و البته ۲ پیروزی پیاپی را مقابل ملوان و مس کرمان رقم زدند. بین این ۲ بازی، برتری برابر ملوان و مخصوصاً نوع نمایش استقلال در نیمه دوم که به یک کامپک باشکوه انجامید قابل قبول بود، اما پیروزی بر مس کرمان چنگی به دل نمی‌زد. حالا استقلال در مسجدسلیمان متوقف شده و کمتر هواداری هم می‌تواند از تعبیر «حیف شد» برای توصیف شرایط بازی استفاده کند، چرا که تیم رقیب نیز فرصت‌های خوبی داشت. مجموعه این نکات می‌تواند برای استقلال نگران‌کننده باشد.

در مورد مسائل فنی و تخصصی استقلال حتماً اهل فن بهتر می‌توانند نظر بدهند، اما چیزی که از همان روی کاغذ خودش را نشان می‌دهد و از ابتدا هم به‌نظر می‌رسید باشکوه آسپیل آبی‌ها در این فضاها بود، مربوط به عدم تقارن این تیم می‌شود. استقلال تا جایی که می‌توانست مهاجم خرید و چنان ترافیکی در این پست به‌وجود آورد که آخرش ضایع در فیرست جا نشد، اما در مقابل از جذب هافبک، به‌خصوص هافبک هجومی و خلاق عاجز ماند. آنها حتی امیرحسین حسین‌زاده را هم در این پست از دست دادند؛ پدیده فصل گذشته که شاید خیلی می‌توانست به آبی‌ها کمک کند. کار به جایی رسیده است که سپینتو در بازی با نفت مسجدسلیمان تیمش را با ۲ مهاجم به‌نام‌های محمد محبی، یامگا و پیمان بابایی و ۳ هافبک دفاعی به‌نام‌های مهدی پور، مهری و روزبه چشمی پشت سر آنها به میدان فرستاد. شاید اگر استقلال به جای اصرار به استخدام این همه مهاجم یا حفظ بیش از حد نیاز مدافعانش دنبال جذب یکی، دو هافبک خلاق می‌رفت، نتایج بهتری می‌گرفت.



مربیگری چیزی فراتر از انتقال دستورهای تاکتیکی به زمین مسابقه و تعویض کردن بازیکنان در جریان بازی است. یکی از کلیدی‌ترین مشخصه‌های یک مربی بزرگ، «وقت شناس» بودن است. عادتش که در ریکاردو سپینتو دیده نمی‌شود، او درست وقتی که بیشتر از همیشه به حمایت طرفداران باشگاه نیاز دارد، خودش را روبه‌روی آنها قرار می‌دهد. شاید سپینتو نمی‌داند اما فرهاد مجیدی، یکی از محبوب‌ترین چهره‌های تاریخ باشگاه است. کسی که در قامت بازیکن، گل‌های مهمی برای این تیم زده، جام قهرمانی را به‌عنوان کاپیتان بالای سر برده و به‌عنوان سرمربی، یک قهرمانی فراموش‌نشدنی را بدون حتی یک شکست برای این تیم به ارمغان آورده است. حمله به شیوه بازی تیم فرهاد در فصل گذشته تنها سپینتو را در نگاه هواداران استقلال بالاتر نمی‌برد، بلکه خدشه بزرگی برای اعتبار و محبوبیت او در بین استقلالی‌ها خواهد بود. او می‌توانست پس از تساوی برابر نفت مسجدسلیمان، به این موضوع اشاره کند که هنوز زمان کافی برای پیاده کردن همه ایده‌های فنی‌اش در تیم نداشت، هنوز به شناخت دقیقی از فوتبال ایران نرسیده و با توجه به تعداد بالای خریدهای تیم، هماهنگ کردن این مجموعه زمان بیشتری می‌خواهد. سپینتو اما در یک اقدام انتحاری که اصلاً معمولاً خاصیت مربیان پرتغالی است، از برتری‌های فرضی تیمش نسبت به تیم فرهاد مجیدی صحبت کرد. پیام حرف‌های جنجالی سپینتو این است که استقلال در فصل گذشته فقط در لاک دفاعی بوده و این فصل فوتبال بازی کردن را از سر گرفته است. اگر واقعاً نمایش‌های این ۲ هفته، بازی‌های دلخواه و مدنظر سپینتو هستند، از همین حالا باید از این

## انتقاد بجا، در محل نابجا

سپینتو بدون تعارف استقلال فرهاد مجیدی را به چالش کشید

تساوی بدون گل برابر نفت مسجدسلیمان طبیعتاً نتیجه دلخواه ریکاردو سپینتو نبود و از دست رفتن این ۲ امتیاز، مربی پرتغالی را کمی عصبی کرد؛ تا جایی که او به نوعی حمله ملگردد فصل گذشته آبی‌ها را زیر سؤال برد. اساساً سخت‌ترین بخش تحویل گرفتن یک تیم قهرمان این است که شما همیشه با مربی قبلی مقایسه خواهید شد. ریکاردو سپینتو اما در همین هفته چهارم نشان داد حوصله این حرف‌ها را ندارد. او با انتقاد از استقلال فرهاد مجیدی گفت: «فصل گذشته تیمی را می‌دیدید که فقط دفاع می‌کرد، یک توپ می‌آمد، همان را گل می‌کرد و مسابقه را می‌برد، اما امسال شرایط فرق می‌کند و ما حملات زیادی انجام می‌دهیم. ما امروز هم موقعیت‌های زیادی داشتیم که یامگا، سجاده شهزاده و محبی آنها را خراب کردند. کمی طول می‌کشد تا بازیکنان با تاکتیک‌های جدید هماهنگ شوند.»

بله؛ به‌طور کلی ممکن است انتقاد سپینتو به استقلال پارسال وارد باشد، چنان‌که خیلی‌ها تیم مجیدی را به خوش‌شانسی یا استفاده حداکثری از حداقل موقعیت‌های گلزنی متهم می‌کردند. با این حال نکته اینجاست که سپینتو بد جایی این حرف را زد. از قضا تیم مجیدی فصل گذشته در مسجدسلیمان گل‌به‌نفت زده بود و یکی از بهترین پیروزی‌هایش را در ورزشگاهی به دست آورد که تیم سپینتو در آن متوقف شده است. کاش این حرف را هر جایی می‌زدی، غیراز مسجدسلیمان!

### نگنه بازی

نتیجه هم بگیر لطفاً



گل گهر سیرجان از ۴ بازی اول فقط یکی را برده و ۲ تسا را هم در دقایق پایانی به تساوی کشانده؛ از جمله دیدار اخیر برابر مس کرمان را که امیر قلعه‌نویی بعد از آن حساسی به خودش حال داد: «خدارا شکر می‌کنم تیمی ساختم که همه ایران از تماشای فوتبال لذت می‌برند. گل گهر باید به خودش بیاند.» گل گهر به خودش می‌بالد، اما با وجود این همه هزینه‌ای که باشگاه کرده طبیعتاً آنها دنبال نتایج بهتری هستند. پارسال که همه نتایج ضعیف را پای کسر ۷ امتیازات نزنید. بله؛ گل گهر برابر مس کرمان خوب بازی کرد، اما ۲ هفته پیش در حالی برابر مس رفسنجان به تساوی بدون گل دست یافت که به ادعای خود امیر تیمش لیاقت یک امتیاز را هم نداشت.

### منمون آقای مربی!



بسیاری از تیم‌های کم‌بضاعت زمانی که برابر پرسپولیس با استقلال قرار می‌گیرند، رو به یک دفاع صرف و فشرده می‌آورند و اینطور به‌نظر می‌رسد که راه دیگری برای نتیجه‌گیری مقابل سرخابی‌ها قابل تصور نیست. با این همه اما نفت مسجدسلیمان این هفته خلاف این واقعیت را نشان داد. سه‌شنبه شب تیم رضا مهاجری چیزی از استقلال کم نداشت. نفت مسجدسلیمان تقریباً به اندازه هم‌پیمان سرشناس خود موقعیت گل داشت (۳ تا در مقابل ۱ تا) و البته بیشتر از آبی‌ها ضربه داخل چارچوب زد (۳ تا در مقابل ۱ تا). حتی مالکیت توپ هم ۵۰٪ و ۵۰٪ مساوی بود. نفت این فصل تیمی منسجم نشان داده است. آنها که فصل قبل به سختی در لیگ ماندند، امسال از ۴ بازی ابتدایی صاحب یک برد، یک باخت و ۲ مساوی شده‌اند.

### خسته‌اش نکنند یعنی چه؟



بعد از جدی شدن مذاکرات شیخ دیاباته با پرسپولیس، اظهار نظرهای پیشکسوتان پرسپولیس در مورد این بازیکن آغاز شده که بعضی از آنها واقعاً بازمه است. به‌عنوان مثال پایان رفت گفته: «باید بدین شیخ دیاباته وارد تمرینات خسته‌کننده» حتماً پشت این جمله جناب رفت یک استدلال محکم فنی و تجربی قرار دارد که به هر حال ما از آن بی‌اطلاعم، اما خوب می‌شد اگر استاد مختصر توضیحاتی هم به ما موعام می‌داد، بلکه روشن شویم. تا جایی که ما شنیدیم، این هم می‌گویند بازیکنان باید در تمرینات سخت تلاش کنند تا بدنشان آبدیده شود و در مسابقات با حداکثر آمادگی حاضر شوند. اما گویا پایان رفت اعتقادی به این قبیل داستان‌ها ندارد. پیشنهاد می‌شود نفر در تمرینات دیاباته را یاد بزنند تا او با آمادگی کامل به مصاف رقیب برود!

### آمار بازی

تیم استقلال در هر ۴ مسابقه این فصلش بیشتر از حریفان خطا کرده است. استقلال هافصل گذشته نیز در این زمینه رکورددار بودند و بیشتر از سایر تیم‌ها خطا کردند. در این فصل هم تیم سپینتو عادت تیم مجیدی را ترک نکرده است. استقلال حتی در بازی با مس کرمان که در ورزشگاه آزادی برگزار شد و حریف در اغلب دقایق بازی مشغول دفاع مقابل میزبان بود، بیشتر از کرمانی‌ها خطا کرد. در آن مسابقه استقلالی‌ها ۱۷ خطا و مسی هافصل ۷ خطا انجام دادند. این هفته در مسجدسلیمان هم آمار خطاها ۲۰ تا ۱۴ به سمت استقلال سنگینی می‌کرد. آبی‌پوشان به‌طور میانگین در هر بازی ۱۷ خطا انجام داده‌اند و بین ۳ تیم پرخطای فصل هستند.

تیم استقلال در حالی مقابل نفت مسجدسلیمان به تساوی بدون گل رسید که در این بازی فقط ۲ ضربه داخل چارچوب داشت. استقلالی‌ها در این مسابقه ۱۵ شوت زدند و تعداد شوت‌هایشان بالاتر از تیم میزبان بود. اما در شوت‌های داخل چارچوب، نهایتاً نتیجه ۲-۳ به سود نفت مسجدسلیمان شد و آبی‌ها دقت کمتری در ضربات‌شان داشتند. هر دو شوت داخل چارچوب استقلال را محمد محبی زد و سایر آبی‌پوشان نتوانستند دروازه حریف را تهدید کنند. محبی ۲ پاس کلیدی هم داد و در این زمینه هم هیچ بازیکن دیگری در تیم استقلال آمار بالاتر از او نداشت. فقط پیمان بابایی که جایگزین شهزاده شده بود، مثل محبی ۲ پاس کلیدی در طول این بازی صادر کرد. بابایی و محبی هر دو در دقیقه ۸۲ تعویض شدند.

نفت مسجدسلیمان در مقابل استقلال هم تعداد شوت‌های پایانی داشت تا به روند عالی‌اش در این فصل ادامه دهد. تیم رضا مهاجری در این زمینه کاملاً ناسبت به فصل گذشته متحول شده و آمارهایش رشد چشمگیری داشته است. فصل گذشته میانگین شوت‌های نفت ۸.۲ و میانگین شوت‌های داخل چارچوب این تیم ۲.۸ در هر بازی بود و مسجدسلیمانی‌ها در این دو بخش به‌ترتیب، تیم‌های پانزدهم و چهاردهم را داشتند. اما امسال و در تحولی شگفت‌انگیز، تیم رضا مهاجری در هر دو بخش صاحب رتبه اول و برترین تیم لیگ است. میانگین شوت‌های نفت ۱۶.۳ و میانگین ضربات داخل چارچوب این تیم به ۵.۳ در هر بازی رسیده است. نفت در بازی با مس کرمان ۲۱ شوت و در مقابل پیکان هم ۱۷ شوت زد که رکوردهای چشمگیری برای این تیم هستند.

**یک میلیون دلاری**

باشگاه پرسپولیس روز گذشته رسماً رقم قرارداد بزرگ لوکادسا مهاجم هلندی خود را منتشر کرد. این باشگاه در نامه جدیدش به فرانسوس، قرارداد لوکادسا را نیز به سایر بازیکنان اضافه کرده تا رقم قرارداد بازیکنان خارجی پرسپولیس به حدود ۵۰ میلیارد تومان برسد. در سند قبلی مجموع قرارداد بازیکنان خارجی ۱۹ میلیارد تومان بود و به این ترتیب دریافتی بزرگ لوکادسا حدود ۳۰ میلیارد تومان است. این رقم که معادل یک میلیون دلار است، لوکادسا را به یکی از گران‌ترین بازیکنان این فصل لیگ برتر و گران‌ترین بازیکن تاریخ پرسپولیس تبدیل می‌کند. در مجموع رقم قرارداد بازیکنان پرسپولیس در صورت تحقق پادشاه به حدود ۲۱۰ میلیارد تومان می‌رسد.



## بیم و امیدهای لوکادیا بااته!

یک زوج جذاب، اما کمی هم نگران‌کننده در خط حمله پرسپولیس

**بهر روز سالی!** تلاش‌های باشگاه پرسپولیس برای عقد قرارداد با شیخ دیاباته همچنان ادامه دارد. به‌نظر می‌رسد این مهاجم پیشین استقلال، گزینه اصلی پرسپولیس برای آخرین خرید تابستانی است؛ کسی که جذب او در مقایسه با کاوه رضایی، حساسیت و دشواری کمتری دارد و با اقبال بیشتری هم از سوی هواداران همراه می‌شود. در زمان نوشته شدن این مطلب، هنوز روشن نیست که مذاکرات دو طرف در چه سطحی قرار دارد. با این حال از قول مسئولان پرسپولیس گفته می‌شود مراحل جذب این بازیکن در جریان است و شاید کمی زمان ببرد. همین که کار حضور مهاجم دوم در جمع سرخ‌ها این اندازه به درازا کشیده، به‌خودی خود یک نمره منفی در کارنامه باشگاه به‌شمار می‌آید. به هر حال مسابقات لیگ خیلی سریع در حال برگزاری است و همین حالا هر تیم ۴ بازی‌اش را انجام داده است. طبیعتاً اگر جذب بازیکن در زمان خودش و به شکل منطقی انجام می‌شد، این نگرانی‌ها زودتر به کار تیم می‌آمد. با این حال حضور دیاباته در پیشانی خط حمله پرسپولیس از زوایای دیگری هم قابل بحث به‌نظر می‌رسد.

**فایده بزرگ شیخ** قاعدتاً کمتر هوادار پرسپولیس را می‌توانید پیدا کنید که از جذب شیخ دیاباته ناخرسند باشد. او مهاجم خوب و فرصت‌طلبی است و اگر چه در مقطعی افت هم داشته (مثل فصل آخر حضورش در استقلال) اما معمولاً آمار گلزنی خوبی از خودش به جامی می‌گذارد. در نتیجه حضور این بازیکن در پرسپولیس که با مشکل گلزنی مواجه است می‌تواند برای این تیم غنیمت باشد. با توجه به شناخت‌مان از شیخ، می‌دانیم که او فوراً روی بی‌رحم و «ضربه‌زن» است. یعنی در محوطه جریمه معطل نمی‌کند و اگر موقعیت به‌دست بیاید، ولو به قیمت درگیری فیزیکی با مدافعان و دروازه‌بان حریف از آن سود می‌برد. این خصلت شیخ دقیقاً می‌تواند یکی از نقاط ضعف بزرگ







# پنجره یکطرفه مادرید

در ساعات پایانی پنجره نقل و انتقالات تابستانی باز هم بازیکنانی از رئال به بیرون پرت می شوند؟

## داستان یک جدایی

خوسه فلیسک دایس، خبرنگار اسپانیایی یکی از دلایل جدایی کاسمیرو و پیوستنش به منچستر را فاش کرده. از این قرار که چند هفته گذشته کارلتو با کاسمیرو، مودریچ و تونی کروس دیناری داشته و به آنها استراتژی خط هافبک این فصل را توضیح داده که دیگر مثل گذشته در اولویت همیشگی نیستند و به مرور باید جای خود را به محصولات قابل فروش در بازار، بدهند و تجربه شان را در اختیار آنها بگذارند. شاید این یکی از دلایل جدایی کاسمیرو بوده، باشگاه در نظر دارد برای فصل آینده با لیورپول بر سر خرید جود بلینگام انگلیسی از دور تموندن رقابت کند تا این بازیکن هم به تدریج جای مودریچ را در ترکیب بگیرد. مودریچ فعلاً انقدر محبوب است که در همه ورزشگاه‌ها ایستاده تشویق می شود اما باشگاه تردید دارد که کیفیت او در فصل آینده و ۳۷ سالگی هم اینقدر عالی باشد.

## اردوگاه رقیب

رئال اسمال یک بازیکن ۱۵ ساله از آتلنتیکو مادرید خرید. این اتفاق چند سال پیش درباره تئو آرناندس هم رخ داده بود. اینها آتلنتیکو را مصفا می کند. برای همین تیم دوم شهر مادرید یک رئالی دیگر را به ترکیب خود اضافه کرده است. سرخو ریگرون تازه ترین بازیکنی است که بعد از پوشیدن پیراهن رئال مادرید به آتلنتیکو می رود. این در حالی است که بین باشگاه قرارداد نا نوشته‌ای وجود داشت که هم بازیکن نگردد و این توافق در سال های اخیر شکسته شده است. کور توآ افضل قرضی در آتلنتیکو بازی کرد و چند سال بعد از چلسی به رئال مادرید رفت اما در فصل های اخیر بازیکنانی بودند که از رئال مستقیم به اردوی دشمن نمانده شدند. بازیکنانی که در آکادمی رئال مادرید آموزش دیدند و به آتلنتیکو مادرید رفتند، لوئیس آراگونس، خوسه لوئیس پرس خوان فران، سسائول تیگیس، الوارو موراتا، مارکوس یورنته، ماریو هر موسو و سرخو ریگیلون که به تازگی از تاتنهام به صورت قرضی به اتلتیو رفته است.

## خریدی برای کاستیا

چند روزی می شود مهاجم ۱۷ ساله لور کوزن به رئال مادرید پیوسته است. البته او با کاستیا قرارداد بسته اما اگر لازم باشد به عنوان ذخیره بنرما به تیم اصلی منتقل می شود. بعد است فعلاً جای برای او در ترکیب تیم اصلی وجود داشته باشد. رئال قصد دارد برای تابستان آینده آنکوئکو را از لایبزش بخرد تا این فرانسوی در کنار و سپس به جای یوزما بازی کند.

بلافاصله پس از شکست چلسی در زمین ساوتهمپتون فشارها برای خرید بازیکن در این باشگاه افزایش یافت. مالکان جدید آمریکایی که این باشگاه را از آبراموویچ خریدند، سریع دست به کار شدند و به چندین بازیکن پیشنهاد دادند. فرنیکی دی یونگ و گواردیول (لایبزش) ۲ تن از آنها بودند. حتی برخی رسانه‌ها از خبر توافق کریستیانو رونالدو با چلسی پرده برداشتند اما انگار سرخ داستان در جای دیگری است و مهاجم مدنظر توماس توخل قرار است به فوتبال ایران ربط داشته باشد. یکی از روزنامه‌های پرتغالی به نام ابولا دا کرد چلسی برای خرید مهدی طارمی به پورتو پیشنهاد داده است. اولین بازی از صفحات هواداری پورتو چنین خبری را منتشر کرد. این صفحه نوشت که پیشنهاد ۲۵ میلیون یورویی چلسی روی میز پورتو قرار گرفته و باشگاه پرتغالی می خواهد با این پیشنهاد موافقت کند. پس از این شایعه گویا کونسيسائو، سرمربی پورتو تهدید به استعفا کرده. طارمی ۲۸ ساله پیش به چلسی که در همان فصل قهرمان اروپا شد با ضربه قیچی برگردان گل زده بود و این نخستین باری نیست که شایعه انتقال او به این باشگاه انگلیسی مطرح می شود. پورتو شاید سال آینده در فاصله یک فصل مانده به پایان قرارداد این بازیکن که آن زمان ۳۱ ساله می شود نتواند مبلغی نزدیک به این پیشنهاد ۲۵ میلیون یورویی دریافت کند. لیگ پرتغال و باشگاه بزرگ این کشور در ۳ فصل اخیر ستاره‌های زیادی را به باشگاه‌های مثل لیورپول، منچستر، پاری سن ژرمن و... داده است. گویا پیشنهاد خرید طارمی را فردی ایرانی به نام بهداد اقبالی که سهامدار چلسی است داده است. گفته می شود پیراهن شماره ۹ آبی‌های لندن برای این مهاجم ایرانی کنار گذاشته شده است و حالا باید دید این خبر یا همان شایعه جذاب در آخرین ساعات نقل و انتقالات به حقیقت تبدیل می شود یا خیر.

## تور لحظه آخری

در روز آخر نقل و انتقالات اتفاقات زیادی رخ خواهد داد به آخرین لحظه‌های با یان مهلت نقل و انتقالات تابستانی اروپا نزدیک می شویم؛ فصلی که به اندازه سال قبل جذاب نبود. حالا ببینیم چه اتفاقاتی در حال رخ دادن است تا شاید کمی اوضاع تغییر کند.

## آژاکس

بار دیگر این آژاکس توسط باشگاه‌های بزرگ غارت شد. تن هاخ، سرمربی تیم منچستر یونایتد رفت و لیساندرو مارتینس و آنتونی را با خودش برد. سیاستین هالز به دور تموند رفت و سپس فهمید سر طران دارد و آزابیکن به نام گراون برخ و نصیر مزروعی به باین منتقل شدند تا باشگاه هلندی به پر درآمدترین باشگاه جهان در این پنجره نقل و انتقالاتی تبدیل شود؛ آژاکس (۲۱۶۰۰۷ میلیون یورو)، منچستر سیتی (۱۵۹۰۹ میلیون یورو)، آسپورتینگ لیسبون (۱۱۹۳ میلیون یورو)، برایتون (۱۱۳۰۹ میلیون یورو)، لیدز (۱۰۷۹ میلیون یورو)، بنفیکا (۱۰۶۳ میلیون یورو)، لیل (۹۹ میلیون یورو)، یوونتوس (۹۸۶۵ میلیون یورو)، بایرن مونیخ (۹۵۰۹ میلیون یورو) و موناکو (۹۵۰۵ میلیون یورو). این رقم جلاز هزینه‌ای است که باشگاه‌ها برای خرید بازیکن داشته‌اند. آلفرد شرویدر، سرمربی آژاکس قیمت‌ها را غیر واقعی و دیوانه کننده خواند و گفت آنتونی و دیگران ارزش چنین و لخرچی‌هایی را ندارند.

## لور کوزن

باشگاهی که سردار آزمون را در ترکیب خود دارد و در آغاز یونیس لیگا نتایجی نامید کننده گرفته، بعد از واگذاری ایگر براوو به رئال مادرید، اقدام به جذب یک بازیکن ملی پوش از چلسی کرد. کالوم هادسون اودوی، ۲۱ ساله چلسی در انتقالی قرضی و با قراردادی یکساله به لور کوزن پیوست. این قرارداد بند دائمی شدن ندارد و چلسی می تواند حتی در همین ژانویه، او را به استمفورد ریج برگرداند. هادسون اودوی که از ۷ سالگی عضو چلسی بوده، فصل قبل تنها ۱۵ بار در لیگ برتر به میدان رفت و اکنون برای اولین بار، از جمع آبی‌ها جدا می شود. او ۲۲ ساله، مورد توجه باین مونیخ بود.

## پاریس

زور امیا به به تیمار ترسید و این بازیکن در پاری سن ژرمن ماند اما خیلی‌ها جدا شدند؛ پاردس قرضی به یوونتوس منتقل شد، دی ماریا به عنوان بازیکن آزاد به همین تیم رفت و بازیکنانی مثل در کسلر، اره، ابریکاردی و... با رفته‌اند یا ممکن است در ساعاتی آینده تیم را ترک کنند. ادریس گاناگی، هافبک ۲۲ ساله و سنگالی پاری سن ژرمن قراردادی ۳ ساله به علاوه یک سال اختیاری با اورتون امضا خواهد کرد. او در جمع تافی ها دستمزد سالانه ۳ میلیون یورو در سال دریافت می کند. در خط هافبک بازیکنان زیادی خریداری شدند که آخرین شان فابین روئیس بود. این هافبک ۲۶ ساله اسپانیایی

## چلسی

الیور مینتزلاف، مدیر لایبزش فروش یوشکو گواردیول به چلسی وارد کرد. وسلی فوفانسا مدافع ۲۱ ساله و فرانسوی لستر سیتی قرارداد ۳ ساله خود به ارزش ۸۲ میلیون یورو را با چلسی رسماً به امضا رساند. باشگاه چلسی پیشنهاد دستمزد ۱۸ میلیون یورو خالص در سال را به فرنیکی دی یونگ هافبک ۲۵ ساله و هلندی با رسلونا ارائه کرده است. انتقال حکیم زیش، وینگر ۲۹ ساله و مراکشی چلسی به آژاکس به دلیل رقم درخواستی بالای آبی‌های لندن به صورت کامل منتفی شد و او یک فصل دیگر در این تیم خواهد ماند.

## بالتولی

مارو یا بالتولی هم با باشگاه خود کرد. او پس از درگیری با سرمربی تیمش به سئون سوئیس می رود. توافقات نهایی انجام شده و سوپرمارو به امروز صبح تست های پزشکی را پشت سر می گذارد. سوپرمارو در بر دیک بر صفر آدانادامیر اسپور مقابل عمرانیه در سوپر لیگ ترکیه پس از سوت پایان با مونتاژ گل زد. شش، پس از پایان بازی مونتا با داو بازی دست داد که در این حین نظر می رسد بالتولی به مربی تیم خود حرفی زد و پس از آن مونتا قصد داشت با برخورد فیزیکی، بالتولی را داند کند.



# پنجره یکطرفه مادرید

در ساعات پایانی پنجره نقل و انتقالات تابستانی باز هم بازیکنانی از رئال به بیرون پرت می شوند؟

## داستان یک جدایی

خوسه فلیسک دایس، خبرنگار اسپانیایی یکی از دلایل جدایی کاسمیرو و پیوستنش به منچستر را فاش کرده. از این قرار که چند هفته گذشته کارلتو با کاسمیرو، مودریچ و تونی کروس دیناری داشته و به آنها استراتژی خط هافبک این فصل را توضیح داده که دیگر مثل گذشته در اولویت همیشگی نیستند و به مرور باید جای خود را به محصولات قابل فروش در بازار، بدهند و تجربه شان را در اختیار آنها بگذارند. شاید این یکی از دلایل جدایی کاسمیرو بوده، باشگاه در نظر دارد برای فصل آینده با لیورپول بر سر خرید جود بلینگام انگلیسی از دور تموندن رقابت کند تا این بازیکن هم به تدریج جای مودریچ را در ترکیب بگیرد. مودریچ فعلاً انقدر محبوب است که در همه ورزشگاه‌ها ایستاده تشویق می شود اما باشگاه تردید دارد که کیفیت او در فصل آینده و ۳۷ سالگی هم اینقدر عالی باشد.

## اردوگاه رقیب

رئال اسمال یک بازیکن ۱۵ ساله از آتلنتیکو مادرید خرید. این اتفاق چند سال پیش درباره تئو آرناندس هم رخ داده بود. اینها آتلنتیکو را مصفا می کند. برای همین تیم دوم شهر مادرید یک رئالی دیگر را به ترکیب خود اضافه کرده است. سرخو ریگرون تازه ترین بازیکنی است که بعد از پوشیدن پیراهن رئال مادرید و آرسنال وجود ندارد، اما رابطه با ژرژ مندس همیشه بسیار خوب است، این می تواند یک ایده لحظه آخری باشد، اما هم اکنون مذاکره‌ای وجود ندارد. آسنسیو به دنبال فرصت است.

## ادن آزار

بعد از خراب کردن پناالتی در هفته دوم لالیگا گریه کرد. شرایط جسمانی خوبی دارد اما روحی نه البته نگران جام جهانی هم نیست چون در حالتی گزینه کلیدی مارتینس برای ترکیب ملی بلژیک است. همبازانش او را دوست دارند اما هواداران درباره قابلیت‌هایش مشکوک‌اند. شاید در آخرین ساعت نقل و انتقالات به تیمی دیگر منتقل شود. او در صورت ماندن ششمین گزینه در خط حمله خواهد بود؛ بنرما، وینیسوس، رودریگو، والورده و آسنسیو جلودار او قرار می گیرند.

## ماریانو

دقیقا ۳ سال از بازگشت او از لیون می گذرد و تنها یک گل در ال کلاسیکو همه دستاورد ماریانو در این ۳ سال بوده است. خودش هم به این نتیجه رسیده که بهتر است دیگر وقتش را تلف نکند اما نمی تواند در حقوقش تخفیف بدهد. سهویا به جذب قرضی این بازیکن علاقه مند است.

طارمی به اسپانین گل زده، چلسی چهره‌های اشتیاقی خود را این تیم به حساب می آید.

کاسمیرو یکی از جدا شده‌های بزرگ رئال در نقل و انتقالات تابستانی بود؛ بازیکنی که به منچستر رفت تا به جای لیگ برتر رئال در لیگ اروپا بازی کند.









**نمایش نوآوری**  
**به روایت نخبگان ایرانی**  
۵۰۰ محصول، خدمت و توانمندی  
در نمایشگاه دستاوردهای شاخص جهاد دانشگاهی

۲۲



**برگزاری جشن برای دریافت نشان از انگلستان**  
سبک زندگی عباس افندی  
در آینه خاطرات معاصران

۲۳



**نجات محیط زیست در سفرهای استانی**  
یک بیستم کل بودجه سفرهای استانی قرار است برای مسائل محیط زیست ۱۲ استان کشور هزینه شود

۲۴

پنجشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۴ | صفر ۱۴۴۴ | سال سی و ام | شماره ۱۵۸۱

# همشهری جامعه



عکس: هوشیور / حامد عطایی

## رانت فرزند «هیأت علمی» بودن

سازمان سنجش اعلام می کند فرزندان اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها می توانند به محل سکونت یا کار والدین شان منتقل شوند دیوان

عدالت اداری و کارشناسان آموزشی، این اتفاق را نقض عدالت آموزشی می دانند

نقل و انتقال فرزندان اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها به محل سکونت یا کار

والدین شان، در سال‌های گذشته، همواره به‌عنوان یکی از پربحث‌ترین موضوعات مطرح می‌شود. پیش از این در مرداد امسال عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی اعلام کرده بود که وزاری علوم و بهداشت و همچنین رئیس دانشگاه آزاد، از این شورا خواسته‌اند تا نقل و انتقال فرزندان اعضای هیأت علمی، مصوب شود. آنطور که منصور کیگانیان گفته بود، درخواست این سه مسئول، منجر به برپایی هیأت کار قرار گرفتن این مصوبه برای بررسی‌های بیشتر شده است. او همان موقع گفته بود که این سه مسئول، نامهای هم برای بررسی این مصوبه به ستاد نقشه جامع علمی فرستاده و درخواست‌شان را امضا کرده‌اند. همه اینها در شرایطی است که دیوان عدالت اداری ایرادات اساسی به این مصوبه وارد کرده و آن را نقض عدالت آموزشی می‌داند. با این همه اما روز گذشته، معاون امور آموزشی سازمان سنجش، درباره این ماجرا توضیح داد.

او تأکید کرد که جابه‌جایی فرزندان اعضای هیأت علمی به دانشگاه پدر یا مادر، سهمیه نیست، بلکه تنها یک نقل و انتقال است. او این را هم گفت که این نقل و انتقال‌ها در خود دانشگاه‌ها انجام می‌شود و به‌صورت سالانه چه برای فرزندان اعضای هیأت علمی و چه غیرهیأت علمی، اعمال می‌شود. بنابراین فرزندان اعضای هیأت علمی هیچ سهمیه‌ای ندارند و فقط می‌توانند در صورت تأیید شدن به دانشگاه پدر یا مادر خود منتقل شوند.

حسن مروتی به باشگاه خبرنگاران جوان گفت

### برای فرزندان اعضای هیأت علمی به صورت سیستماتیک این اتفاق می‌افتد، یعنی فرزندان آنها می‌توانند در محل کار پدر یا مادر تحصیل کنند که شرط هم دارد و حتما باید ۹۰ درصد نمره در دانشگاه مقصد را داشته باشند

که در سال‌های گذشته هم اعضای هیأت علمی می‌توانستند فرزندان خود را به محل کار خود منتقل کنند: «برای فرزندان اعضای هیأت علمی به صورت سیستماتیک این اتفاق می‌افتد، یعنی فرزندان آنها می‌توانند در محل کار پدر یا مادر تحصیل کنند که شرط هم دارد و حتما باید ۹۰ درصد نمره آخرین نفر قبول شده در دانشگاه مقصد را هم داشته باشند. اما به این صورت نیست که فرد قبول نشده باشد و بدون آزمون در دانشگاهی که پدر یا مادر حضور دارند، تحصیل کند.» او تأکید کرد که فرزندان اعضای هیأت علمی فقط جابه‌جا می‌شوند و باید در همان رشته، همان مقطع و با همان شرایط حالا چه روزانه و چه شبانه تحصیل کنند.

ماجرای فرزندان اعضای هیأت علمی، همواره به‌عنوان یکی از چالش‌های نابرابری در آموزش کشور مطرح می‌شود و در سال‌های گذشته سازمان سنجش و وزارت علوم، همواره در دفاع از آن واکنش نشان داده‌اند. پیش از این در کنار جابه‌جایی این افراد

اجرای بر خور اداری از سهمیه‌ای ویژه برای این افراد هم بر سر زبان‌ها افتاد که سخنگوی وزارت علوم آن را در حساب توییت‌هایش تکذیب کرد: «سهمیه‌ای برای فرزندان اعضای هیأت علمی در کنکور وجود ندارد ۱۰ هزار نقل و انتقال دانشجوی در ۴ مدل، انجام می‌شود؛ ایثارگران، کمیسیون موارد خاص، موافقت مبدأ و مقصد و فرزندان اعضای هیأت علمی. سهم مورد آخر، ۱۰ درصد است.»

با اینکه سازمان سنجش اصرار دارد تسهیلات ویژه برای این افراد را در قالب سهمیه قرار ندهد اما اعلام می‌شود که طی این مصوبه، فرزندان اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها، پس از قبولی در هر دانشگاهی با ارائه تقاضای انتقالی، می‌توانند در دانشگاه محل خدمت والدین یا دانشگاهی که مدنظر خودشان است، درس بخوانند. دیوان عدالت اداری به‌عنوان سرسخت‌ترین مخالف این مصوبه، تلاش بسیاری برای ابطال نهایی آن کرد که یک نمونه آن مربوط می‌شود به ۲۳ تیر سال ۱۴۰۰. آن زمان هیأت عمومی دیوان عدالت اداری این موضوع را مغایر با بند نهم اصل سوم قانون اساسی ردنظر گرفت و اعلام کرد که مجوز انتقال فرزندان هیأت علمی، خارج از حدود اختیارات وضع‌کننده است.

جابه‌جایی‌های غیر قانونی در مصوبه مربوطه آمده که فرزندان اعضای هیأت علمی می‌توانند از دانشگاه مبدأ به یکی از دانشگاه‌های واقع در شهر محل خدمت و ترجیحاً دانشگاه محل خدمت عضو هیأت علمی و یا در صورت نبودن آن رشته در آن شهر به دانشگاه نزدیک‌ترین شهر به محل

می‌رود، هر چند که حتی در عضویت والدین برخی از آنها در هیأت علمی آن دانشگاه‌ها، تردید وجود دارد و تخلفاتی در این حوزه رخ می‌دهد: «گزارش‌هایی به ما رسیده که نشان می‌دهد افرادی که حتی هیأت علمی دانشگاه مقصد نبودند و برای مدت کوتاهی در آن دانشگاه، ماموریت گرفته بودند، از این قانون سوء استفاده کرده‌اند. یا مثلاً وقتی گفته می‌شود فرد می‌تواند به دانشگاه استان همجوار منتقل شود، مشاهده می‌شود که استان انتخاب و تأیید شده، کیلومتر دورتر از محل سکونت اولیاست یا خود استان تهران است.

به هر حال این قوانین وضع می‌شود و تخلفاتی در آن رخ می‌دهد، باید اقدامی برای اسیگیری از این تخلفات انجام دهند.» سبیطی به تخلفات دیگری که در حوزه سهمیه‌بندی‌ها رخ می‌دهد، اشاره می‌کند: «مسئله تنها به جابه‌جایی‌ها محدود نمی‌شود، ما مواردی داریم که فرد در رشته دامپزشکی شهر درافتاده‌ای پذیرش شده، اما با سوءاستفاده از قوانین، در تهران یا کلانشهرهای دیگر در رشته پزشکی و دندانپزشکی آزاد درس می‌خواند. اینها دور زدن قانون است که البته در این تخلفات، ردپای برخی از مسئولان که در دوره‌های مسئولیت‌هایی داشته‌اند، دیده می‌شود.» سبیطی می‌گوید این مسئله، روند غیرعادلانه‌ای در آموزش ایجاد کرده و با اینکه دیوان عدالت اداری با استناد به قوانین بالادستی اینها را مصادق ناعدالتی می‌داند اما برخی در شورایی عالی انقلاب فرهنگی برای اجرای این قوانین، اصرار دارند.

### مسئله تنها به جابه‌جایی‌ها محدود نمی‌شود، ما مواردی داریم که فرد در رشته دامپزشکی شهر دورافتاده‌ای پذیرش شده، اما با سوءاستفاده از قوانین، در تهران یا کلانشهرهای دیگر در رشته پزشکی و دندانپزشکی آزاد درس می‌خواند

خدمت عضو هیأت علمی با تعیین سازمان سنجش آموزش کشور در همان مقطع و گروه آزمایشی و دارا بودن حد نصاب مطابق با ضوابط، انتقال یا تغییر رشته بدهند، اما هامون سبیطی، دبیر کارگروه آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت، به همسپهری می‌گوید که به اسم این مصوبه، تخلفات زیادی گزارش می‌شود: «اعلام می‌شود فرزندان اعضای هیأت علمی، سهمیه‌ای ندارند و فقط می‌توانند محل تحصیل‌شان را تغییر دهند، در حالی که این موضوعات بازی کردن با الفاظ است و به‌عنوان یک رانت قانونی شناخته می‌شود. اینکه فرزندان هیأت علمی، تنها برای پذیرش در کنکور، رشته‌ای را در دانشگاهی دورافتاده انتخاب می‌کنند به امید اینکه از سهمیه والدینشان برای جابه‌جایی به دانشگاه‌های طراز اول کشور استفاده کنند، نقض عدالت آموزشی است.»

به‌گفته سبیطی، این قانون در شرایطی اجرا می‌شود که از فرزندان استادان دانشگاه اعتقاد به‌شان علم و شایسته‌سالاری، انتظار بیشتری

### نقل قول



**سعید جلیبای**  
عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام

اولویت فعلی کشور اشتغال است؛ اینکه بتوانیم برای افراد بیشتری از آحاد جامعه شغل ایجاد کنیم و در کنار سیاست‌های حمایتی مختلفی که در کشور اجرا می‌شود اشتغال سیاست قطعی نظام است. در حال حاضر حمایت از افزایش نیازمند در قالب یارانه‌ها، موارد امدادی و حمایتی صورت می‌گیرد و آنچه باید بر همه این حمایت‌ها اولویت داشته باشد، این است که تأمین اجتماعی و حمایت از آحاد جامعه را در بستر اشتغال پیش ببریم. ارتباط عمومی کمیته امداد امام خمینی(ره)

اولویت فعلی کشور اشتغال است؛ اینکه بتوانیم برای افراد بیشتری از آحاد جامعه شغل ایجاد کنیم و در کنار سیاست‌های حمایتی مختلفی که در کشور اجرا می‌شود اشتغال سیاست قطعی نظام است. در حال حاضر حمایت از افزایش نیازمند در قالب یارانه‌ها، موارد امدادی و حمایتی صورت می‌گیرد و آنچه باید بر همه این حمایت‌ها اولویت داشته باشد، این است که تأمین اجتماعی و حمایت از آحاد جامعه را در بستر اشتغال پیش ببریم. ارتباط عمومی کمیته امداد امام خمینی(ره)

اولویت فعلی کشور اشتغال است؛ اینکه بتوانیم برای افراد بیشتری از آحاد جامعه شغل ایجاد کنیم و در کنار سیاست‌های حمایتی مختلفی که در کشور اجرا می‌شود اشتغال سیاست قطعی نظام است. در حال حاضر حمایت از افزایش نیازمند در قالب یارانه‌ها، موارد امدادی و حمایتی صورت می‌گیرد و آنچه باید بر همه این حمایت‌ها اولویت داشته باشد، این است که تأمین اجتماعی و حمایت از آحاد جامعه را در بستر اشتغال پیش ببریم. ارتباط عمومی کمیته امداد امام خمینی(ره)

اولویت فعلی کشور اشتغال است؛ اینکه بتوانیم برای افراد بیشتری از آحاد جامعه شغل ایجاد کنیم و در کنار سیاست‌های حمایتی مختلفی که در کشور اجرا می‌شود اشتغال سیاست قطعی نظام است. در حال حاضر حمایت از افزایش نیازمند در قالب یارانه‌ها، موارد امدادی و حمایتی صورت می‌گیرد و آنچه باید بر همه این حمایت‌ها اولویت داشته باشد، این است که تأمین اجتماعی و حمایت از آحاد جامعه را در بستر اشتغال پیش ببریم. ارتباط عمومی کمیته امداد امام خمینی(ره)

**حسین نجبران**  
معاون برنامه‌ریزی مدیریّت و توسعه منابع سازمان بیمه سلامت ایران

تمام مطالبات داروخانه‌های طرف قرارداد تا پایان مردادماه پرداخت می‌شود. این مهم در سایه اجرای جزء یک بند س تبصره یک قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور و فراهم نمودن تمهیدات لازم در سامانه‌های الکترونیکی سازمان، صورت می‌گیرد که زمینه محاسبه و پرداخت هزینه‌های ناشی از تغییر سیاست نرخ ارز ترجیحی دارو را مهیا کرده است. / ایرنا

تمام مطالبات داروخانه‌های طرف قرارداد تا پایان مردادماه پرداخت می‌شود. این مهم در سایه اجرای جزء یک بند س تبصره یک قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور و فراهم نمودن تمهیدات لازم در سامانه‌های الکترونیکی سازمان، صورت می‌گیرد که زمینه محاسبه و پرداخت هزینه‌های ناشی از تغییر سیاست نرخ ارز ترجیحی دارو را مهیا کرده است. / ایرنا

تمام مطالبات داروخانه‌های طرف قرارداد تا پایان مردادماه پرداخت می‌شود. این مهم در سایه اجرای جزء یک بند س تبصره یک قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور و فراهم نمودن تمهیدات لازم در سامانه‌های الکترونیکی سازمان، صورت می‌گیرد که زمینه محاسبه و پرداخت هزینه‌های ناشی از تغییر سیاست نرخ ارز ترجیحی دارو را مهیا کرده است. / ایرنا

تمام مطالبات داروخانه‌های طرف قرارداد تا پایان مردادماه پرداخت می‌شود. این مهم در سایه اجرای جزء یک بند س تبصره یک قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور و فراهم نمودن تمهیدات لازم در سامانه‌های الکترونیکی سازمان، صورت می‌گیرد که زمینه محاسبه و پرداخت هزینه‌های ناشی از تغییر سیاست نرخ ارز ترجیحی دارو را مهیا کرده است. / ایرنا

تمام مطالبات داروخانه‌های طرف قرارداد تا پایان مردادماه پرداخت می‌شود. این مهم در سایه اجرای جزء یک بند س تبصره یک قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور و فراهم نمودن تمهیدات لازم در سامانه‌های الکترونیکی سازمان، صورت می‌گیرد که زمینه محاسبه و پرداخت هزینه‌های ناشی از تغییر سیاست نرخ ارز ترجیحی دارو را مهیا کرده است. / ایرنا

تمام مطالبات داروخانه‌های طرف قرارداد تا پایان مردادماه پرداخت می‌شود. این مهم در سایه اجرای جزء یک بند س تبصره یک قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور و فراهم نمودن تمهیدات لازم در سامانه‌های الکترونیکی سازمان، صورت می‌گیرد که زمینه محاسبه و پرداخت هزینه‌های ناشی از تغییر سیاست نرخ ارز ترجیحی دارو را مهیا کرده است. / ایرنا



**زنان سرپرست خانوار ۸۰ درصد مددجویان کمیته امداد استان تهران**

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران گفت: ۸۰ درصد از جمعیت تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران را زنان سرپرست خانوار تشکیل می‌دهند.

سیدابوالفضل پرنجی در نشست خبری خود با اشاره به برنامه‌های حمایتی کمیته امداد امام خمینی(ره) از زنان سرپرست خانوار، ایجاد بسترهای اشتغال و کمک در جهت استقلال این اقشار را از مهم‌ترین برنامه‌های این نهاد برشمرد و یادآور شد: «علاوه بر زنان سرپرست خانوار در یافت‌کننده مستمری ماهانه باتوان سرپرست خانواری که به‌صورت موردی نیازمند دریافت کمک و حمایت کمیته امداد امام خمینی(ره) باشند می‌توانند از این خدمات بهره‌مند شوند. به گفته او، ۸۲ هزار و ۲۷۶ خانوار (۱۴۲ هزار و ۴۶۳ نفر) در استان تهران تحت پوشش کمیته امداد استان تهران هستند (حدود ۲ درصد جمعیت خانواری استان) و ۷۳ هزار و ۲۵۲ خانوار همیشه‌بگیرند. مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران ادامه داد: «علاوه بر این ۲۴۰۳ خانوار مددجوی تک‌خدمتی تحت پوشش کمیته امداد استان تهران وجود دارد.»

پرنجی با اشاره به اینکه بالغ بر هزار مرکز نیکوکاری در استان وجود دارد، یادآور شد: این مراکز نیز کمک‌هایی را به جامعه هدف ارائه می‌کنند. او ادامه داد: از میان خانوارهای تحت پوشش، ۸۷۸۶ خانوار دارای سرپرست سالمند و ۲۳۱۶ خانوار دارای سرپرست زدنایی هستند.

پرنجی خاطر نشان کرد: از ابتدای سال تاکنون به ۲۳ نفر در زمینه امر ازدواج کمک شده است. همچنین ۴۰۸۷ خانوار دارای بیمه‌های اجتماعی هستند. مدیرکل کمیته امداد استان تهران در ادامه به آمارهای حوزه مشارکت‌های مردمی اشاره کرد و گفت: «این آمارها حکایت از این دارد که تعداد ایام تحت پوشش ۵۲۰ نفر و تعداد محسین ۱۷ هزار و ۱۱۷ نفر است.»

به گفته او، ۸۷ هزار و ۱۵۴ حامی از خانواده‌های ایام و محسین حمایت می‌کنند که حدود ۹۷ میلیارد تومان کمک‌های شماهه سال جاری بوده که از طریق اکرام و محسین به خانواده‌ها کمک شده است. پرنجی با بیان اینکه ۳۲۰ هزار و ۸۴۴ صندوق صدقات در استان وجود دارد، گفت: مبلغ درآمدی صدقات در شماهه سال جاری ۲۳ میلیارد تومان بوده است. او ادامه داد: البته ۷۱۴ مرکز نیکوکاری و تشکل‌های مردمی فعال نیز وجود دارد، گفت: درآمد آنها حدود ۲۸ میلیارد بوده است که به جامعه هدف (نیازمندان تحت پوشش خود و نیازمندان تحت پوشش امداد) خدمات ارائه کردند.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران در خصوص اطعام مهدوی هم گفت: در سال جاری ۲ میلیون و ۴۴۳ هزار و ۵۸۰ پرس غذای گرم میان نیازمندان به ارزش ۲۷۹ میلیارد تومان توزیع شد. همچنین یک میلیون و ۲۲۵ هزار و ۱۹۳ مورد اطفاری ساده و ۲۱۹ هزار و ۵۷۷ بسته غذایی توزیع شدند. او در خصوص عملکرد معاونت خودکفایی و اشتغال طی شماه گذشته گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون با حمایت از ۱۵ هزار و ۳۲۴ خانوار در زمینه طرح‌های اشتغال زایی و پرداخت ۱۴۳ میلیارد تومان تسهیلات در این حوزه، زمینه خودکفایی ۴۵۱ خانواده را در طول سال فراهم کرده‌ایم. پرنجی در ادامه از وجود ۳۵۰ فرصت شغلی آماده برای متقاضیان اشتغال زایی خبر داد و گفت: مبلغ تسهیلات اشتغال زایی کمیته امداد امام خمینی(ره) از ۱۰۰ میلیون تومان به ۳۰۰ میلیون تومان افزایش یافته است.

### آغاز سال تحصیلی با ۱۶ میلیون دانش‌آموز

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه ۱۶ میلیون دانش‌آموز دهم مهر به مدرسه می‌روند، گفت: هفته اول مهر، ۳ روز آموزش حضوری داریم. محمدمهدی کاظمی، معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش و رئیس ستاد پروژه هم‌سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ در برنامه فرامتن شبکه افق ضمن گرم‌آبادداشت یادشپهان رجایی و باهنر، گفت: در ایام کرونا، ۲۵ ماه آموزش غیر حضوری داشتیم و طبیعتاً آموزش غیر حضوری جایگزین آموزش حضوری نمی‌شود. او ادامه داد: بررسی‌هایی که انجام دادیم، حاکی از این بود که دانش‌آموزان در یادگیری‌هایشان دچار اختلال شده و ضرورت دارد که برنامه ویژه‌ای برای جبران افت یادگیری و نارسایی‌هایی که در یادگیری دانش‌آموزان ایجاد شده بود، داشته باشیم. کاظمی با بیان اینکه افت میانگین یادگیری نمرات دانش‌آموزان حاکی از این موضوع بود، گفت: پژوهش‌هایی که چه در داخل و چه در خارج از کشور هم انجام شده بود، خبر از افت یادگیری دانش‌آموزان می‌داد. او با اشاره به آغاز آموزش حضوری دانش‌آموزان از ۱۴ فروردین ۱۴۰۱، ادامه داد: نگاهمان این بود که بتوانیم بخشی از افت یادگیری را جبران کنیم و تا پایان اردیبهشت در این خصوص برنامه زمانبندی ویژه‌ای گذاشتیم. معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه طرحی را با عنوان جبران یادگیری، تعمیق و تثبیت پیشیاد دادیم که در ستاد ملی کرونا تصویب شد، ادامه داد: با حمایت رئیس‌جمهور و پیگیری‌های وزیر آموزش و پرورش برای این طرح، اعتباری پیشنهاد شد و در دوران تابستان هم در دوره ابتدایی و متوسطه برای دانش‌آموزانی که یادگیری‌شان دچار اختلال شده بود، دوره‌های آموزشی برگزار شد.

**اصغر باقرزاده**  
معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش

اصصال از معاونت پرورشی خواسته شده که وضعیت سواد و انس با قرآن مدیران مدارس، معاونین را رصد کنند. همچنین کمیته‌ای برای مصاحبه افراد مساهه ۲۸ برگزار شده و براین اساس افرادی که می‌خواهند وارد مدرسه شوند، باید ۶ مهارت را بگذرانند که یکی از این مهارت‌ها انس با قرآن است. / ایرنا

مجموع مراکز غیر دولتی:	جمعیت دارای معلولیت تحت پوشش بهزیستی استان تهران:
۱۰۳ مرکز غیردولتی	۱۴۹ هزار فرد
افراد خدمات‌گیرنده: ۴۴۱۲ نفر	۹۲۸۶۹ مردان دارای معلولیت
	۵۶۸۲۱ زنان دارای معلولیت
مراکز شبانه‌روزی بهزیستی:	تعداد معلولان ذهنی خفیف در خانه‌های کوچک حمایتی: ۱۲۰ نفر
۱۵۲ مرکز	معلول جسمی حرکتی: ۶۸۰۵۵ نفر
افراد ساکن در این مراکز: ۱۱۰۳۴ نفر	معلول ذهنی: ۴۵۶۲۰ نفر
مراکز سالمندان: ۷۲ مرکز / ۴۱۵۹ ساکن	نا بینایان: ۱۸۷۸۸ نفر
مراکز معلولان ذهنی: ۳۷ مرکز / ۳۶۴۰ ساکن	ناشنوایان: ۲۵۰۸۶ نفر
مرکز بیماران روانی مزمن: ۳۹ مرکز / ۲۶۵۵ ساکن	بیماران اعصاب و روان: ۱۲۶۳۱ نفر
مراکز معلولان جسمی و حرکتی: ۴ مرکز / ۵۸۰ ساکن	افراد دارای مشکلات صوت و گفتار: ۳۰۵۸۸ نفر

### ارائه خدمات به افراد دارای معلولیت به روایت اعداد

براساس آخرین آمارهای معاون امور توانبخشی بهزیستی استان تهران اعلام کرده است، ۱۴۹ هزار نفر تحت پوشش قرار گرفته‌اند. به گفته معاون امور توانبخشی استان تهران بیش از ۱۴۹ هزار فرد دارای معلولیت تحت پوشش بهزیستی استان تهران قرار دارند و از خدمات این مجموعه حمایتی در مراکز مختلف بهره‌مند می‌شوند که جمعیت مردان دارای معلولیت تحت پوشش بهزیستی ۳ هزار و ۶۸۰ نفر بیشتر از زنان دارای معلولیت است. یوسف رضایی، معاون امور توانبخشی بهزیستی استان تهران در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرد: در حوزه معاونت امور توانبخشی دفتر توانمندسازی، دفتر روزانه توان پزشکی و دفتر شبانه‌روزی و مراقبتی به جامعه هدف خدمات ارائه می‌دهد و اقداماتی از جمله ارائه خدمات تردد به معلولان، اجرای مفاد قانون جامع حمایت از حقوق افراد دارای معلولیت، خدمات مناسب‌سازی و دسترس پذیری، کمک‌هزینه تحصیلی دانشجویان و دانش‌آموزان معلول، کمک‌هزینه‌های درمان، تغذیه و خدمات توانبخشی بیماران متابولیکی در دفتر توانمندسازی ارائه می‌شود.

جامعه







<b>نگاه</b>	<b>فاطمه موسوی</b> ؛ تاریخ پژوه
-------------	---------------------------------

گذری بر پیامدهای خروج فضل‌الله صبحی مهتدی

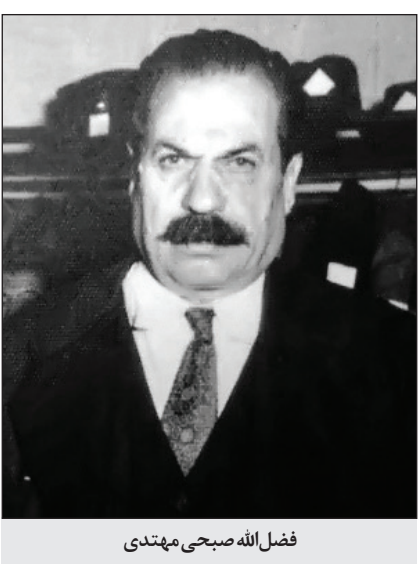
از فرقه بهائیت

## افسون‌زدایی از بهائیت با هزینه بسیار

خروج از بهائیت، برای فضل‌الله صبحی مهتدی تبعات زیادی به همراه داشت. چنان‌که به گفته خودش، اطاعت کورکورانه رمز موفقیت در این جره‌گه بود و هر کس این اطاعت را نداشت، طرد و مصیبت او آغاز می‌شد، چه اینکه در بایکوتی شدید قرار می‌گرفت. اینگونه بود که تشکیلات بهائیت، نخست موجب قطع روابط او با پدرش شد و نهایتاً تا سرحد قتل او نیز پیش رفت. صبحی خود در بیان برخی از آزارهایی که بهائیان بر او وارد ساخته‌اند، می‌نویسد: «بعد از این اعلان ائتشار اوراق تکفیر صبحی ا، آنچه از سب و لعن و تهمت و افترا که از احباب بر من وارد شد…».

آنچه از خاطرات صبحی برمی‌آید، این نکته است که او با روحیه‌ای آزاده و مشاهده رفتارهای غلط و شعارهای پوچ جریان بهائیت از ایشان دور شده، به فرانت قرآن کریم و تدبیر در آیات آن به کشف حقیقت نایل آمده و از سیطره جریان انحرافی بهائیت نجات یافته است. همانگونه که خود در خاطراتش با تأکید بر ایمان به غیب، راه سعادت انسان را در دیانت می‌داند که طبق فطرت آدمی است. چنان‌که می‌گوید: «جمعیع قوای مادی و معنوی که در طبیعت انسان حق به ودیعت نهاده به حق و حظ مششروعش برساند و کافل پذیرنیده اُشنون و حقوق افراد و اجتماعات بشری باشد که این را دین فطرت یا به‌اصطلاح قرآن اسلام گویند.» او به‌غم آنکه بسیار به سختی افتاده بود، چندی سکوت اختیار کرد تا بلکه موجب فراموشی موضوع دوری خویش از آن فرقه گردد و در گوشه‌ای زندگی گوشه‌گیرانه‌ای را در پیش گیرد ولی بهائیان دست از وی برنداشتند و در اندیت و آزارش کوشیدند تا اینکه وی برای دفاع از خود و بیان حقایق و علل برگشت خود از بهائی‌گری، مجبور شدت تا شرح دگرگونی و خاطرات دوران بهائی‌گری و فعالیت‌هایش را بنسگارد و ناگفته‌های درون این فرقه را فاش نماید. او از بهائیت به آغوش اسلام بازگشت و پرده از کار سران آن برداشت. همچنان که خود نوشته، هیچ‌گونه بغض و عنادوتی با «اهل بهائیه» نداشت و سعی کرد تا از منظر فرد آشنا به حقایق، موضوع را طرح و بحث قرار دهد. وی در این باره می‌نویسد: «از گزند بهائیان‌ها در زهار نیستیم، هر جا یا می‌نهادم و آنها درمی‌یافتند، می‌رفتند و بدگویی می‌کردند و دروغ‌ها می‌گفتند. به ناچار کتاب صبحی را چاپ و پخش کردم تا مردم مرا بشناسند و نگهبانی ام کنند. در سال ۱۳۲۱ کارمند فرهنگ شدم. چون بهائیان این سرگرمی مرا در فرهنگ دیدند، باز به جنب و جوش افتادند ولی کتاب صبحی به فریاد رسید.» وی در کتاب دیگری که به نام «پیام پدر» نوشت است، علت نگارش کتاب خاطرات خود را اینگونه بیان می‌کند: «من این کتاب را برای آن نوشتم تا آنهایی که نیرنگ و افسون این دسته‌گهی ندانند، بداندن که در این روزگار چگونه مردمی ناچوارنبرد پیدا شده که برای هر هم زدن آسایش مردمان و فریب ساده‌دلان، آیینی ساخته و به سخنان دو پهلو پرداخته و در میان مردم هیاهویی انداخته‌اند.».

البته تنها صبحی نبود که چنین سرنوشتی برای او رقم خورد.



فضل‌الله صبحی مهتدی

**فضل‌الله صبحی مهتدی در باب رفتارهای ایدایی بهائیان یا خویش می‌نویسد:«از گزند بهائی‌ها در زهار نیستم، هر جا یا می‌نهادم و آنها درمی‌یافتند، می‌رفتند و بدگویی می‌کردند و دروغ‌ها می‌گفتند. به ناچار کتاب صبحی را چاپ و پخش کردم تا مردم مرا بشناسند و نگهبانی‌ام کنند. در سال ۱۳۲۱ کارمند فرهنگ شدم. چون بهائیان این سرگرمی مرا در فرهنگ دیدند، باز به جنب و جوش افتادند، ولی کتاب صبحی به فریاد رسید…»**

مبلغان بهائی دیگری نیز بودند که پس از رویکردانی از این جریان، مورد آزار و اذیت قرار گرفتند. یکی از این افراد آقاجمال بوجردی بود، که به گفته صبحی در جریان دعوای عباس افندی با برادر خود بر سر جانشینی پدر، متوجه ضلالت آن شد. اما بهائیان او را رها نکردند و زمانی که در مسجدی در کرمانشاه زندگی می‌کرد، مردم را به اتهام جهود بودن، علیه او تحریک کردند؛از دیگر مبلغان رانده شده جریان بهائیت، میرزا علی اکبر فسنجانئی، میرزا ابوالفضل گلیباگانی، عبدالحسین آینی، شیخ‌احمد میثالی و نیکبود بود. برخی از آنها همچون آینی با نگارش کتاب کشف‌الحیل، بطلان جریان بهائیت را به تصویر کشیدند. به هر روی صبحی سسال‌های زیادی از عمر خود را، صرف جرم‌آوری و بازنویسی افسانه‌ها و داستان‌های کهن ایرانی کرد که از میان آنها می‌توان از کتاب‌های: افسانه‌ها، داستان‌های ملی، افسانه‌های کهن، افسانه‌های بوعلی سینا و عمو نوروز نام برد. سنت قسه‌گویی برای کودکان در یازده و پانزده و سی‌وپهلو او پایه‌ریزی شد. برنامه قسه‌گویی ظهر جمعه‌ها به مدت ۱۲ سال، با صبحی در رادیو ملی ایران ادامه یافت که با استقبال گسترده مردم روبه‌رو شد و او را محبوب چند نسل از کودکان ایرانی کرد.

عباس افندی



**مریم صادقی‌بری** روزنامه‌نگار

عباس افندی رهبر دوم بهائیت بود که پس از مرگ پدرش در سال ۱۲۷۱ش، رهبری این جریان را به‌عهده گرفت. در دوران رهبری وی، وقایع مهمی از جمله قیام ترکان جوان و خلع سلطان عبدالحمید دوم از سلطنت عثمانی روی داد که منجر به آزادی عمل عباس افندی و بهائیان در منطقه حیفا و عکا شد. در پی آن، افندی سفرهایی به کشور های مختلف از جمله مصر و اسپین کشورهای اروپایی مانند فرانسه و انگلیس کرد و مدتی نیز به گشت وگذار از قاره آسیا و کشورهای آوازونی پرداخت. در این دوره عبدالبهاء دیدارهایی با برخی رجال سیاسی و فرهنگی داشته که در خاطرات این افراد ثبت شده است. از خلال بررسی این خاطرات، می‌توان به سبک زندگی، اندیشه و عملکرد عبدالبهاء پی برد که در این مقال به گوشه‌هایی از آن پرداخته‌ایم. امید آنکه مقید آید.

### عبدالبهاء کیست؟

میرزاعباس نوری، مشهور به عباس افندی، فرزند ارشد و جانشین منصوص میرزا بهاء، در ۱۶ خرداد ۱۲۳۳ در تهران به دنیا آمد. پس از مرگ پاهار، برادرش محمدعلی افندی -که داعیه جانشینی باب را داشت- فاتح آمد و با دادن لقب عبدالبهاء به خود، جانشین پدر شد. ۲ پس از قیام ترکان جوان و خلع سلطان عبدالحمید از سلطنت، محدودیت‌های سیاسی و اجتماعی عبدالبهاء از ناحیه حکومت بر طرف شد و او تصمیم گرفت برای تقویت نفوذ بهائیان، سفرهای تبلیغاتی را انجام دهد و از فلسطین به مصر و از آنجا به اروپا و آمریکا برود. آنچه در سفرهای عباس افندی به غرب، بیش از هر چیز دیگر خودنمایی می‌کند، شیفتگی وی به تمدن برزرق و برق غرب است. ۲ با شروع جنگ جهانی اول، حمایت عباس افندی از انگلیس باعث شد تا جمال پاشا، فرمانده کل قوای عثمانی اعلام کند پس از فتح مصر و در بازگشت، عباس افندی را به صلاحه خواهد کشید. ۳ دلیل این همه خشم فرمانده قوای ارتش عثمانی از عبدالبهاء، جاسوسی وی برای انگلیس‌ها و تأمین آذوقه برای ارتش اشغالگر بریتانیا بود. ۲ پس از پایان جنگ و به پیش‌بند مقامات بریتانیایی، نشان و لقب عالی امپراتوری به افندی اهدا شد. ۵ عبدالبهاء، می‌آنکه به قبح چنین بیگانه پرستی‌ای توجه داشته باشد، متفخر از سرسپردگی خود به حکام انگلیسی و نشان و لقب سیر، برای عظمت زوژ پنجم، پادشاه انگلستان و ادامه تسلط بی‌زوال انگلیس در فلسطین، دست به دعا برداشته و ارادت و نوکری خاصانه‌اش را به پادشاه دولت انگلستان در لوحی ابراز داشت. ۶ ناگفته‌نماند که یکی از مهم‌ترین دلایل علاقه عبدالبهاء به انگلستان، ارتباط بسیار دوستانه وی با اعدای از سران صهیونیسم همچون بن زوی و موشه شلارث و ملاقات او با آنان بود. عباس افندی در گفت وگویی که با حبیب مؤید (از خاندان‌های یهودی بهائی‌شده) داشت، تشکیل سازمانی را اینگونه پیشگویی کرد: «اینجا فلسطین است، اراضی مقدسه است، عن‌قریب قوم یهود به این اراضی بازگشت خواهند نمود…» ۷.

دیدار محمد قزوینی با عباس افندی (عبدالبهاء) از افرادی که ش‌رخی بر آینده و شخصیت عباس افندی دارند، محمد قزوینی است. او در ۱۳ مهر ۱۲۹۰ش، به پاریس می‌رود و به گفته خودش از طریق سیدمحمد شیخ‌الاسلام گیلاتی (شوهر خواهر کریم‌خان رشتی)، از حضور رهبر دوم بهائیان‌ها در یکی از محلات معروف پاریس به نام پاسسی، با‌خبر می‌شود. پس از شنیدن این خبر، به دکتر محمدخان محلاتی از رفقای قدیمی بهائی‌اش نامه‌ای می‌نویسد و از او می‌خواهد تا زمینه دیدار وی با عباس افندی را مهیا کند. او در ۲۲ مهر ۱۲۹۰ و به همراه دکتر محمدخان، به منزل



مراسم اعیان نشان و پوش دولت انگلستان، به عباس افندی

# برگزاری جشن برای دریافت نشان از انگلستان

سبک زندگی عباس افندی در آینه خاطرات معاصران

عبدالبهاء می‌رود، قزوینی در خاطراتش، بازنمایی درخور توجهی از وضعیت زندگی عباس افندی دارد: «هنزل وی در خانه عالی جدید البنائی است، با تمام لوازم راحت جدید از اسانسور و برقی قالی در پلکان و تلفون و غیرذذک و آپارتمان وسیعی است، دارای شش هفت اطاق و شاید بیشتر و دو سالون و موبل‌های خیلی مجلّس…». ۸ از نکات دیگری که قزوینی در دیدارش با افندی، با عنوان جنگ زرگری از آن یاد می‌کند، ماجرای تلاش افندی برای جذب او است: «قریب دو سه دقیقه احوال پرسى گرمی از من کرد، که عین عبارتش یاد نیست و گفت من جوابی ندهدتم تا آنکه مهمانخانه اینها از آنها جدا بود و ایزار زندگی اینها آراسته‌تر و نیکوتر بود. ایرانی‌ها چند تن در یک اتاق بودند و روی زمین می‌خوابیدند، ولی فرنگی‌ها در هر اتاقی بیش از یکی دو نفر بودند و تختخواب‌های خوب فبرى داشتند و افزار آسایش و خوراکشان بهتر بود. پیوسته عبدالبهاء شام و ناهار را با فرنگی‌ها می‌خورد، به عکس در مهمانخانه ایرانی‌ها یک‌بهار هم این‌ک کار را نکرد. دوم آنکه زن‌های اندرون، دختران و خویشان‌وندان عبدالبهاء، از ایرانی‌ها رو می‌گفتند و دیده‌نشند که برای نمونه دست‌کم یک بسار، خواهر یا زن عبدالبهاء، که هر دو پیر بودند، از یک پیرمرد بهائی که سرفرازی خود را در بندگی به آنها می‌دانست، در هنگام برخورد پاسخ درودش را بدهند، تا چه رسد که دلجویی کنند. اما بسا فرنگی‌ها اینگونه نبودند، با آنکه دل‌بستگی یک بهائی ایرانی -که در این راه جانبازی‌ها کرده‌اند- از فرنگی‌ها بیشتر و بالاتر بود. سوم آنکه در نوشته‌های خود و گاهی که می‌خواستند مردم را به کیش بهائی بخوانند، در باره ایرانی‌ها سخنان ناشایست می‌گفتند، که اینها مردمی بودند مانند جانسوران درنده خونریز فرورفته، زشت‌کار و بدکردار. این دین آنها را به راه راست راهبر شد و به آنها دانش نشان داد تا از خوی جانوری دست کشیدند و اندک‌اندک به راه مردمی آمدند…» و چنان در گفتن این سخنان تردست می‌رود و از آنها به بیحیائیان تعبیر می‌کند. ۱۰

ما محیط غیر آزاد را می‌پسندیم یکی از معاصرین عبدالبهاء، سیدحسن تقی‌زاده است که او نیز نکات قابل توجهی را از یکی از دیدارهای خود با افندی بیان می‌دارد. او در سال ۱۲۹۰ش در پاریس، ملاقات‌هایی را با رهبر دوم بهائیت داشته است که خاطرات کوتاهی را در خصوص این دیدارها از خود به جای گذاشته است. البته تقی‌زاده سعی کرده در این خاطرات، بیشتر به حاشیه بپردازد و از متن صحبت‌های چندساعته خود با افندی، اطلاعات زیادی نمی‌دهد؛ از نکات قابل‌تأمل این خاطرات، اشاره به مخالفت عبدالبهاء با فضای باز سیاسی و حکومت مشروطه است. «هاصولاً آزادی را دوست داریم، برای اینکه نعمتی از نعم‌الهی است و نزد خدا مطلوب است، ولی نه برای اینکه آزادی به پیشرفت و انتشار امر ما کمک می‌کند، بلکه بالعکس امر ما در محیط غیرآزاد بهتر پیشرفت می‌نماید…» ۱۱ پس از اینکه ملاقات تقی‌زاده با عبدالبهاء به اتمام رسید و او در حال خروج از منزل بود، فردی از طرف عبدالبهاء، نزد او می‌آید و می‌گوید: «آقا فرموده‌اند ما به مردم بگوییم که شما شخص صدی هستی و کسی از آمدن شما پیش ایشان مطلع نشود…» ۱۲ این کلام نشان از آن دارد که افندی، پایبندی چندانی به شعارهای خود مبنی بر راستی و درستگی ندارد.

رفیق گرمابه و گلستان که رده نوشته!

فضل‌الله مهتدی معروف به صبحی، ۱۲ سال در کنار عبدالبهاء حضور و کتابت آثار او را به‌عهده داشت. وی در این مدت آندقر به عباس افندی نزدیک شد که به قول خودش رفیق گرمابه و گلستان هم بودند و در کنار هم زندگی می‌کردند. صبحی در سال ۱۳۰۵ش به منظور تبلیغ به ایران اعزام شد. پس از مدتی با توجه به عملکرد رهبری بهائیت -که خود شاهد عینی آن بود- تغییراتی در فکر و عقاید

## تاریخ



# برگزاری جشن برای دریافت نشان از انگلستان

باورهایش به‌وجود آمد و از بهائیان جدا شد. ۱۳ از جمله اموری که در رویکردانی صبحی از بهائیت بی‌تأثیر نبود، تبعیض و تحقیر ایرانیان توسط عبدالبهاء است. چنان‌که در خاطراتش می‌نویسد: «آنچه در انجامرا دل‌تنگ می‌کرد، چند چیز بود که تاب برداری آن را نداشتم. یکی آنکه میان بهائیان فرنگی با ایرانی، جدایی می‌گذاشتند. به فرنگی‌ها بیشتر ارزش می‌دادند تا به ایرانی‌ها و مردم خاور. نخست آنکه مهمانخانه اینها از آنها جدا بود و ایزار زندگی اینها آراسته‌تر و نیکوتر بود. ایرانی‌ها چند تن در یک اتاق بودند و روی زمین می‌خوابیدند، ولی فرنگی‌ها در هر اتاقی بیش از یکی دو نفر بودند و تختخواب‌های خوب فبرى داشتند و افزار آسایش و خوراکشان بهتر بود. پیوسته عبدالبهاء شام و ناهار را با فرنگی‌ها می‌خورد، به عکس در مهمانخانه ایرانی‌ها یک‌بهار هم این‌ک کار را نکرد. دوم آنکه زن‌های اندرون، دختران و خویشان‌وندان عبدالبهاء، از ایرانی‌ها رو می‌گفتند و دیده‌نشند که برای نمونه دست‌کم یک بسار، خواهر یا زن عبدالبهاء، که هر دو پیر بودند، از یک پیرمرد بهائی که سرفرازی خود را در بندگی به آنها می‌دانست، در هنگام برخورد پاسخ درودش را بدهند، تا چه رسد که دلجویی کنند. اما بسا فرنگی‌ها اینگونه نبودند، با آنکه دل‌بستگی یک بهائی ایرانی -که در این راه جانبازی‌ها کرده‌اند- از فرنگی‌ها بیشتر و بالاتر بود. سوم آنکه در نوشته‌های خود و گاهی که می‌خواستند مردم را به کیش بهائی بخوانند، در باره ایرانی‌ها سخنان ناشایست می‌گفتند، که اینها مردمی بودند مانند جانسوران درنده خونریز فرورفته، زشت‌کار و بدکردار. این دین آنها را به راه راست راهبر شد و به آنها دانش نشان داد تا از خوی جانوری دست کشیدند و اندک‌اندک به راه مردمی آمدند…» و چنان در گفتن این سخنان تردست می‌رود و از آنها به بیحیائیان تعبیر می‌کند. ۱۰

افتخار به جاسوس بودن یکی از افراد برجسته‌از بهائیت به‌نام عبدالحسین آینی، معروف به آواره که در دوره‌ای از مقربین عبدالبهاء بود، در کتاب خود (کشف‌الحیل، رده بر بهائیت) نکات جالبی را در باره رابطه عبدالبهاء با انگلیسی‌ها در این راه جانبازی‌ها کرده‌اند- از فرنگی‌ها بیشتر و بالاتر بود. سوم آنکه در نوشته‌های خود و گاهی که می‌خواستند مردم را به کیش بهائی بخوانند، در باره ایرانی‌ها سخنان ناشایست می‌گفتند، که اینها مردمی بودند مانند جانسوران درنده خونریز فرورفته، زشت‌کار و بدکردار. این دین آنها را به راه راست راهبر شد و به آنها دانش نشان داد تا از خوی جانوری دست کشیدند و اندک‌اندک به راه مردمی آمدند…» و چنان در گفتن این سخنان تردست می‌رود و از آنها به بیحیائیان تعبیر می‌کند. ۱۰

ما محیط غیر آزاد را می‌پسندیم یکی از معاصرین عبدالبهاء، سیدحسن تقی‌زاده است که او نیز نکات قابل توجهی را از یکی از دیدارهای خود با افندی بیان می‌دارد. او در سال ۱۲۹۰ش در پاریس، ملاقات‌هایی را با رهبر دوم بهائیت داشته است که خاطرات کوتاهی را در خصوص این دیدارها از خود به جای گذاشته است. البته تقی‌زاده سعی کرده در این خاطرات، بیشتر به حاشیه بپردازد و از متن صحبت‌های چندساعته خود با افندی، اطلاعات زیادی نمی‌دهد؛ از نکات قابل‌تأمل این خاطرات، اشاره به مخالفت عبدالبهاء با فضای باز سیاسی و حکومت مشروطه است. «هاصولاً آزادی را دوست داریم، برای اینکه نعمتی از نعم‌الهی است و نزد خدا مطلوب است، ولی نه برای اینکه آزادی به پیشرفت و انتشار امر ما کمک می‌کند، بلکه بالعکس امر ما در محیط غیرآزاد بهتر پیشرفت می‌نماید…» ۱۱ پس از اینکه ملاقات تقی‌زاده با عبدالبهاء به اتمام رسید و او در حال خروج از منزل بود، فردی از طرف عبدالبهاء، نزد او می‌آید و می‌گوید: «آقا فرموده‌اند ما به مردم بگوییم که شما شخص صدی هستی و کسی از آمدن شما پیش ایشان مطلع نشود…» ۱۲ این کلام نشان از آن دارد که افندی، پایبندی چندانی به شعارهای خود مبنی بر راستی و درستگی ندارد.

ما محیط غیر آزاد را می‌پسندیم یکی از معاصرین عبدالبهاء، سیدحسن تقی‌زاده است که او نیز نکات قابل توجهی را از یکی از دیدارهای خود با افندی بیان می‌دارد. او در سال ۱۲۹۰ش در پاریس، ملاقات‌هایی را با رهبر دوم بهائیت داشته است که خاطرات کوتاهی را در خصوص این دیدارها از خود به جای گذاشته است. البته تقی‌زاده سعی کرده در این خاطرات، بیشتر به حاشیه بپردازد و از متن صحبت‌های چندساعته خود با افندی، اطلاعات زیادی نمی‌دهد؛ از نکات قابل‌تأمل این خاطرات، اشاره به مخالفت عبدالبهاء با فضای باز سیاسی و حکومت مشروطه است. «هاصولاً آزادی را دوست داریم، برای اینکه نعمتی از نعم‌الهی است و نزد خدا مطلوب است، ولی نه برای اینکه آزادی به پیشرفت و انتشار امر ما کمک می‌کند، بلکه بالعکس امر ما در محیط غیرآزاد بهتر پیشرفت می‌نماید…» ۱۱ پس از اینکه ملاقات تقی‌زاده با عبدالبهاء به اتمام رسید و او در حال خروج از منزل بود، فردی از طرف عبدالبهاء، نزد او می‌آید و می‌گوید: «آقا فرموده‌اند ما به مردم بگوییم که شما شخص صدی هستی و کسی از آمدن شما پیش ایشان مطلع نشود…» ۱۲ این کلام نشان از آن دارد که افندی، پایبندی چندانی به شعارهای خود مبنی بر راستی و درستگی ندارد.

رفیق گرمابه و گلستان که رده نوشته!

فضل‌الله مهتدی معروف به صبحی، ۱۲ سال در کنار عبدالبهاء حضور و کتابت آثار او را به‌عهده داشت. وی در این مدت آندقر به عباس افندی نزدیک شد که به قول خودش رفیق گرمابه و گلستان هم بودند و در کنار هم زندگی می‌کردند. صبحی در سال ۱۳۰۵ش به منظور تبلیغ به ایران اعزام شد. پس از مدتی با توجه به عملکرد رهبری بهائیت -که خود شاهد عینی آن بود- تغییراتی در فکر و عقاید

رفیق گرمابه و گلستان که رده نوشته! فضل‌الله مهتدی، خاطرات زندگی صبحی و تاریخ پایبندی و بهائیتش، تهران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ج۳، ۱۳۸۶.ش، صص ۳۳-۴۴ ۱- همان، صص ۲۷، ۱۲۵-۱۲۴ ۲- همان، صص ۱۲۷، ۱۲۶ ۳- همان، صص ۱۲۸ ۴- همان، صص ۱۲۵، ۱۲۷ ۵- روحیه ماکسول، همان، صص ۴۸ ۶- عباس افندی، مکاتیب، ج۳، صص ۳۴ ۷- خاطرات حبیب مؤید، ج۱، صص ۲۰ ۸- محمد قزوینی، وقیات معاصرین، نشر دادگار، بهمن و اسفند ۱۳۷۷-۱۳۷۶، سال پنجم، ش ۷، صص ۱۲۵-۱۲۴ ۹- همان، صص ۱۲۷، ۱۲۶ ۱۰- ماهنامه یادگار خرداد ۱۳۲۵، به کوشش علامه محمد قزوینی ۱۱- همان، صص ۱۲۸ ۱۲- فضل‌الله مهتدی، خاطرات زندگی صبحی و تاریخ پایبندی و بهائیتش، تهران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ج۳، ۱۳۸۶.ش، صص ۳۳-۴۴ ۱۳- همان، صص ۴۰ ۱۴- همان، صص ۴۲-۴۱ ۱۵- عبدالحسین آینی، کشف‌الحیل، ج۱، چاپخانه خاور، ج۳، صص ۱۳، ۲۸

پنجشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۱
شماره ۸۵۸۱

## تاریخ معاصر

## نظر به توطئه و فقر روش‌شناسی در تاریخ‌نگاری معاصر ایران

کتاب «نظر به توطئه و فقر روش‌شناسی در تاریخ‌نگاری معاصر ایران» اثر پژوهشی به قلم عبدالله شهپازی است که از سوی انتشارات سوره مهر در تهران چاپ و منتشر شده‌است. در معرفی این اثر آمده است، در سسال‌های اخیر مفهومی نوین به واژگان سیاسی ایران

افزوده شده: «نظریه توهم توطئه»؛ مفهومی دارای کاربرد وسیع، قابل‌تعمق و بحث‌انگیز؛ «تئوری توطئه» به واژه‌ای گسترده و همه‌جایی بدل شده، بی‌آنکه منظور از آن و نیز دامنه کاربرد آن روشن باشد. ظاهراً واژه‌ای تازه به واژگان جدلی فرهنگ سیاسی ایران افزوده شده؛ واژه‌ای که هیچ حد و مرزی نمی‌شناسد؛ از بحث‌های روز سیاسی داخلی و خارجی تا مباحث نظری در زمینه «توسعه» و سرانجام در ارائه یک روش‌شناسی خاص به تاریخ‌نگاری معاصر، همه جا، صحنه حضور او است. اساس نظریه توطئه درست است اما گاه تصویری بسیار ساده از واقعیت‌های تاریخی و سیاسی به‌دست داده می‌شود. این کتاب پاسخ به سؤالاتی است؛ مثل به آیا توطئه هست یا نیست، و اگر هست مرز آن با توهم توطئه کجاست؟ و آیا می‌توان مفهومی کلی و کلیشه‌ای ساخت و با آن واقعیت‌های تاریخی و سیاسی را تگ زد؟ بخشی از کتاب «نظریه توطئه و فقر روش‌شناسی در تاریخ‌نگاری معاصر» مشتمل بر مصاحبه‌های نویسنده با حسینعلی نوذری، حسین آبدیان و سیدمحمد میرمنتهایی است و مباحثی چون «استعمار» و نقش «غارت» در پیدایش تمدن جدید غرب در آنها مورد‌بحث و بررسی قرار گرفته است.

مراسم اعیان نشان و پوش دولت انگلستان، به عباس افندی

عباس افندی

## تاریخ‌نگاری بر آمدن تاریخ‌نگاری مدرن

کتاب «برآمدن تاریخ‌نگاری مدرن» درباره ۲مکتب آنال، کمبریج و بیلفلد است که به کوشش بهژاد جامه‌بزرگ و محمدتقی شریعتی پدید آمده و از سوی نشر صاد در تهران چاپ و منتشر شده‌است. کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه گفت‌وگوهای است که به‌شکل

اختصاصی با چهره‌های مشهور دانشگاهی امروز جهان درباره ۲مکتب مهم تاریخ‌نگاری امروز جهان (آنال، کمبریج و بیلفلد) انجام شده‌است. مار تین‌چی، رابرت دارنتون، ریچارد برودک، اندره بورگی، یو، ریگن کواوکو... به‌عنوان افرادی علمی در دنیا و ایران مطرح هستند که در گفت‌وگو با تولیدکنندگان کتاب ابعاد گوناگون تحول در تاریخ‌نگاری در دنیای مدرن در قیاس با تاریخ‌نگاری واقع‌محور و تاریخ‌نگاری سیاسی به‌روال سنتی، توضیح و تشریح کرده‌اند. انتشار این گفت‌وگوها در مجله فرهنگ امروز و استقبال رخ داده از آن حین انتشار گفت‌وگوها، مصاحبه‌کنندگان را به این صرافت انداخت که با تکمیل و اصلاح این متن‌و افزودن بخش‌های جدید بر آن، این مجموعه را در قالب کتاب عرضه بنارند. در راستای اهمیت توجه به تاریخ و فلسفه تاریخ، اثر حاضر قصد دارد توجه‌خواننده را معطوف به اهمیت لایه‌های اجتماعی و فرهنگی در تاریخ‌نگاری یک عصر کند. مکاتب مدرن تاریخ‌نگاری با اتکا به این مهم سعی در ارائه تصویری حاضر جان‌نگر از اوضاع یک جامعه دارند. این گذار در توجه به وجود عیسایسی تاریخ‌زورنی اجتناب‌ناپذیر در توجه مورخان و تاریخ‌نویسان ایرانی به گذشته تاریخی است که این کتاب می‌تواند به کمک فهم بهتر این گذار آید.

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی

عباس افندی



## نقل قول خبر



هلنا کعبی

مدیرکل دفتر پایش فراگیر محیط‌زیست به‌منظور کاهش آلاینده‌های موجود در هوا ناشی از سوختن گوگرد موجود در گازوئیل، منطق حکم می‌کند که در محل تولید، گوگرد از محصول تولیدی حذف شود تا خودروها هوای شهرها را آلوده نکنند ولی وزارت نفت هم‌اکنون امکان تأمین تجهیزات سولفورزایی را ندارد. به همین دلیل از تدوین استاندارد طفره می‌رود.



سید ابوالقاسم موسوی

مدیرکل دفتر مشارکت مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست در حوزه پسماند، مافیا هنوز جلوتر از دولت حرکت می‌کند. پسماند در کشور یعنی پول و این طلای کثیف عدد و رقم‌های بسیار بالایی را در سطح کشور جابه‌جا می‌کند. به‌طور مثال، در تهران سالانه ۸هزار میلیارد تومان درآمد پسماند است. باید مردم از پسماند و زباله نفع ببرند؛ یعنی تفکیک زباله از مبدأ داشته باشند.

## عدد خبر

۷۴٫۷  
هزار

تغییر کاربری گازوئیل غیرمجاز تا اول شهریور ۱۴۰۱ شناسایی شده است. به‌گفته صفر نیاززی، رئیس سازمان امور اراضی کشور برای ۲۲هزار مورد از این تغییر کاربری‌های غیرمجاز حکم اجرا وجود داشته اما مسئله این است که به‌دلیل ارزش افزوده بالای زمین در برخی استان‌های البرز، تهران، مازندران، گیلان و گلستان پس از اجرای حکم نیز دوباره اقدام به تخلف می‌کنند.

از نمونه‌های گازوئیل براساس نتایج سنجش‌های انجام شده از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست، در فصل اول سال ۱۴۰۱ استاندارد بوده و بقیه حدود مجاز را رعایت نکردند. سوخت گازوئیل به‌دلیل بالا بودن میزان گوگرد نیاز به بررسی برای بهبود کیفیت دارد. بررسی‌ها نشان دهنده این است که هم‌اکنون کیفیت بنزین مشکل خاصی ندارد.

۱۶  
درصد

# نجات محیط‌زیست در سفرهای استانی

یک‌بیستم کل بودجه سفرهای استانی قرار است برای مسائل محیط‌زیست ۲۱ استان کشور هزینه شود



## گزارش

سیدمحمد فخر  
روزنامه‌نگار

سفرهای استانی فرصتی متفاوت برای رسیدگی میدانی به شرایط زندگی مردم کشور است. هر سال بودجه‌های دولتی با کمک بازوهای استانی و شهری تعریف می‌شوند و پس از عبور از فیلتر مجلس و نمایندگان هر شهر و روستا تصویب می‌شوند اما رخدادهای محیط‌زیستی و چالش‌های آن چنان فراگیر و بی‌برنامه پیش می‌روند که نیاز است در سطح بالاترین مقامات قوه مجریه بر آن نظارت میدانی داشته باشند و بودجه‌های فوری و مؤثر برای آن اختصاص دهند. تجربه بودجه‌های اختصاص یافته از صندوق ملی توسعه، در موضوع ریزگردها که طی سال‌های اخیر بارها صورت گرفته، نشانی از این مدعاست.

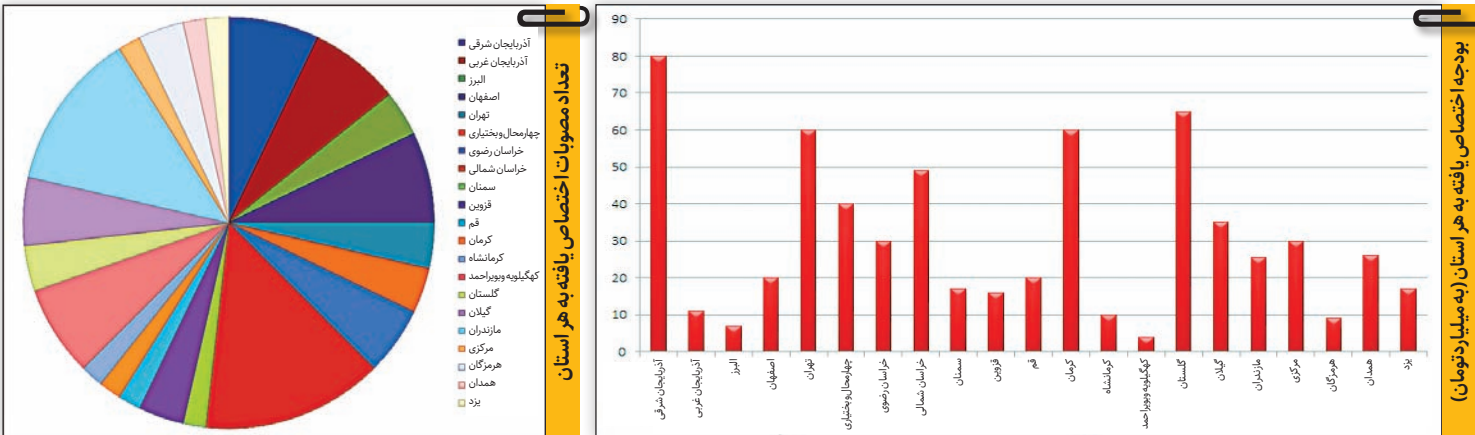
۲۰مرداد ماه امسال پرونده دور نخست سفرهای استانی هیأت دولت در حالی به پایان رسید که در این سفرها، مصوبات محیط‌زیستی متعددی به تصویب دولت رسید تا برای پیشبرد زندگی بهتر در شهرها و روستاها هزینه شود. در دور نخست سفرهای استانی رئیس جمهوری، ۵۶مصوبه محیط‌زیستی با اعتباری بیش از ۶۳۱٫۵میلیارد تومان در ۲۱ استان کشور به تصویب رسید.

توجه استانی سازمان

اما توجه رئیس‌جمهور تنها بخش تمرکز دولت بر اقدامات محیط‌زیستی نیست. علیرضا نورمحمدی، مشاور رئیس و معاون هماهنگی امور استان‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست به همشهری گفت: طی یک سال اخیر علی‌سلاجقه، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست به‌عنوان نماینده

ویژه رئیس‌جمهور به ۱۳ استان کشور شامل استان‌های هرمزگان، گیلان، مازندران، خراسان رضوی، البرز، قزوین، آذربایجان غربی، چهارمحال و بختیاری، اصفهان، خراسان شمالی، مرکزی، همدان و کرمان سفر کرد. ۵۶مسورد با اعتباری بیش از ۶۳۱میلیارد تومان بود که در ۲۱ استان کشور به تصویب رسید.

## مصوبات سفرهای استانی رئیس‌جمهور از نگاه آمار



## مکت

## سه‌م خیره‌کننده محیط‌زیست

۱۲هزار میلیارد تومان برای دور نخست مصوبات سفرهای استانی اختصاص یافته است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، برای مصوبات دور نخست سفرهای استانی رئیس‌جمهوری ۱۲هزار میلیارد تومان منابع از طرف سازمان برنامه و بودجه تخصیص داده شده تا به استان‌ها ابلاغ شود. در عین حال، اعتباری که برای محیط‌زیست در استان‌های کشور در نظر گرفته شده، ۶۳۱٫۵میلیارد تومان است که نشان می‌دهد یک‌بیستم کل بودجه این سفرها قرار است برای مسائل ۲۱ استان کشور هزینه شود. این سهم در شرایطی خیره‌کننده به‌نظر می‌رسد که معمولاً سهم محیط‌زیست در بودجه‌های سالانه کشوری کمتر از یک‌صد است و بودجه‌دهی دولت در سفرهای استانی به محیط‌زیست نسبت به بودجه سالانه ۵برابر شده است.

مصوبات دور نخست سفرهای استانی در حوزه محیط‌زیست		
استان	تعداد پروژه مصوب	به‌میلیارد تومان اعتبار
آذربایجان شرقی	۴	۸۰
آذربایجان غربی	۴	۱۱
البرز	۲	۷
اصفهان	۴	۲۰
تهران	۲	۶۰
چهارمحال و بختیاری	۲	۴۰
خراسان رضوی	۳	۳۰
خراسان شمالی	۸	۴۹
سمنان	۱	۱۷
قزوین	۲	۱۶
قم	۱	۲۰
کرمان	۱	۶۰
کرمانشاه	۱	۱۰
کهگیلویه و بویراحمد	۴	۴
گلستان	۲	۶۵
گیلان	۳	۳۵
مازندران	۷	۲۵۵
مرکزی	۱	۳۰
هرمزگان	۲	۹
همدان	۱	۲۶
یزد	۱	۱۷
جمع کل	۵۶	۶۳۱٫۵

## تکته

## داستان یوز تنها

احتمالاً حالا دیگر اکثر مردم «پیروز» را به‌شناختند، پیروز نام تنها توله یوزپلنگ باقی‌مانده از سه توله یوزی است که «ایران» نام مادر آنها بود. پیروز در این مدت بیش از ۳ماه چالش‌های بسیاری را پشت سر گذاشته و هم‌اکنون وضعیت خوبی دارد. او تا چند روز دیگر وارد چهارمین ماه تولدش می‌شود.

اکنون پیروز تنها توله یوزپلنگ تکثیر در اسارت آسیایی در کل دنیا است. به‌همراه پیروز، ۲ توله دیگر به‌صورت تکثیر در اسارت متولد شدند که در روزهای اول از بین رفتند. زایمان و به دنیا آمدن توله‌ها با چالش‌های زیادی روبه‌رو شد و دامپزشکان مجبور به انجام عمل سزارین یوز ماده شدند، توله اول، چهار روز پس از تولد تلف شد، نگهداری توله دوم و سوم نیز از روز چهارم به‌مدت ۶روز به‌علیرضا شهرداری سپرده شد. دلیل اصلی تلف شدن ۲ توله یوز دیگر سزارین و نخوردن شیر مادر بود.

پیروز می‌تواند یک الگو باشد برای جلوگیری از بروز چنین اتفاقاتی برای تولد توله یوزهای بعدی، کارهایی که برای پیروز انجام شد اگر برای ۲ توله دیگر انجام شده بود آنها نیز زنده می‌ماندند.



تک‌سایه، همشهری امروز سمنی

## پیروز ۳ بار تا مرز مرگ پیش رفت، در آن مدت ما لوازم احیا را در اتاق او آوردیم تا اگر مشکلی پیش آمد بتوانیم عملیات احیا را برای او اجرا کنیم

یک حیوان جهت تکثیر در اسارت انجام می‌شود نیز همین وضعیت را دارد. نسل سوم و چهارم از حیوانات تکثیر شده در اسارت با شرایط و تمهیدات بسیار خاص، به‌صورت مرحله به مرحله در طبیعت رهاسازی می‌شوند.

آیا پیروز می‌تواند باعث جلوگیری از انقراض یوز ایرانی باشد؟

پیروز خیلی موجود ارزشمند و عزیزی است و به یک نماد برای یوزپلنگ آسیایی تبدیل شده، علاوه بر آن باعث آشنایی مردم خودمان و دیگر کشورهای با این گونه شده است، اما مهم‌ترین مسئله یوزپلنگ‌ها، بقا در زیستگاه‌های طبیعی است، طبیعت ما که همچنان، قلب یوزپلنگ آسیایی در آن می‌تپد باید به‌صورت بسیار جدی حفاظت شود. تنها زیستگاه طبیعی باقی‌مانده برای یوزپلنگ آسیایی فقط و فقط زیستگاه‌های کشورمان ایران است. برای بقای حفظ این گونه کمپاب، یک توله در زیستگاه طبیعی بیشتر از ۲۰ تا ۳۰ توله در اسارت تأثیر گذار است.

آیا در کشورهای دیگر یوزپلنگ آسیایی وجود دارد؟

کشورهای همسایه یوزپلنگ آسیایی را از دست داده‌اند، دلایل خیلی زیادی وجود دارد که باعث انقراض این موجود زیبا می‌شود و هم‌اکنون در خطرترین گربه‌سان جهان همین یوزپلنگ آسیایی است. این گونه تنها در زیستگاه‌های ایران وجود دارد.

وضعیت زیستگاه‌های ایران برای یوزها مناسب است؟

زیستگاه‌ها در کشور ما بسیار محدود است، و هنوز بعد از این همه تبلیغات و آموزش، زندگی یوزها در این زیستگاه‌ها تهدید می‌شود، یکی از این خطرات همان خطر جاده و تصادف است، هراز چندگاهی خبر تصادف خودرو با یوزها شنیده می‌شود، مثل همین چند هفته پیش که یک توله ماده را در زیستگاه از دست دادیم. اهمیت یوزپلنگ‌ها در زیستگاه‌های طبیعی شان خیلی خیلی بالاست.

بناهایی که برای احیا در اسارت انجام می‌شود، حضور دامپزشک آفریقایی دکتر پیتز کالدول کمک شایانی برای ما و پیروز بود، هم‌اکنون نیز ما احوال پیروز را به او گزارش می‌کنیم و از مشاوره‌هایش بهره می‌بریم. دکتر کالدول وقتی وضعیت بعدی پیروز را دید بسیار متعجب شد و گفت: با وضعی که من به‌صورت حضوری از پیروز دیده‌ام، گمان نمی‌کردم، زنده بماند.

چه تجربه خاصی از نگهداری پیروز به‌دست آوردید؟

تجربه من در این زمینه کم نبود، با تمام تجربه‌هایی که داشتم و افراد مختلفی که تجربه‌های شان را با من به اشتراک می‌گذاشتند، با چالش‌ها و مشکلات زیادی مواجه می‌شدم، من در این مدت به‌دلیل وارد شدن استرس بیش از حد، دچار درد شدید در ناحیه دست چپ شدم و تا مرز فلج شدن نیز پیش رفتم.

چه زمانی می‌توانیم بگوییم حال جسمی پیروز به ثبات رسیده و دیگر می‌توانیم امیدوار به ادامه حیات او باشیم؟

همچنان نگرانی‌هایی برای پیروز وجود دارد، هر وعده غذایی پیروز در هر روز نسبت به روز قبل یک چالش‌هایی را به همراه دارد. تیم ما نسبت به نگهداری و مراقبت از این توله یوز با تمام وجود به تلاش ادامه خواهد داد. توله یوزها از ۴ تا ۶ماهگی دوباره وارد یک بحران دیگر می‌شوند که به‌گفته دکتر کالدول در تمام توله یوزها وجود دارد؛ حتی توله‌هایی که طبیعی به دنیا آمده‌اند و دستی بزرگ می‌شوند. امیدواریم بحران پیش‌رو را هم بتوانیم به‌خوبی پشت‌سر بگذاریم.

پیروز همچنان شیر می‌خورد؟

عوض کردن نوع تغذیه پیروز خود یک چالش بزرگ بود، شیرهایی که برای او استفاده شد و حتی شیری که خود دکتر کالدول از آفریقای جنوبی آورده بود را خودش تأیید نمی‌کرد و می‌گفت در دنیا شیری مناسب یوزپلنگ هنوز ساخته نشده است.

پیروز چه زمانی به طبیعت برمی‌گردد؟

خیلی از افراد فکر می‌کنند که پیروز قرار است به طبیعت باز گردد و نسل یوزپلنگ، آسیایی را احیا کند، اما این طور نیست، پیروز اگر به‌صورت طبیعی و غیر سزارین نیز از مادر متولد می‌شد قرار نبود که به زیستگاه طبیعی بر گردد، پیروز یک توله یوزپلنگ است که برای تکثیر در اسارت متولد شده، در تمام دنیا پروژه‌هایی از این دست که برای نگهداری از

# پیروز ۳ بار از مرگ گریخت

او تنها توله یوزپلنگ تکثیر در اسارت آسیایی در کل دنیا است

## گزارش

یازدهم اردیبهشت امسال بود که ایران، یوزپلنگ ماده ایرانی ۳ توله خود را در پارک ملی توران به دنیا آورد. ۲ توله اول در روزهای نخست تلف شدند، اما توله سوم با تلاش متخصصان زنده ماند و پیروز نام گرفت. پیروز حالا با کمک و پرستاری تیم مرگ و امدادگر حیات وحش «علیرضا شهرداری» چهار ماهگی را پشت سر گذاشته و به‌نماد یوزپلنگ ایرانی تبدیل شده است. همشهری آنلاین به مناسبت روز یوز، با علیرضا شهرداری درباره اوضاع و احوال این روزهای پیروز گفت‌وگویی انجام داده که در ادامه می‌خوانیم.

## چرا فقط ۶روز آموزش؟

در این ۶روز که من در سایت توران بودم برای محیطبان‌ها یک دوره کوتاه آموزشی برگزار کردم، چند روز بعد از اینکه به تهران برگشتم باخبر شدم که توله دوم نیز تلف شده است. بعد از این توله سوم را به تهران منتقل کردند و من سرپرستی پیروز را از ۲۸اردیبهشت برعهده گرفتم.

چگونه سرپرستی پیروز به شما سپرده شد؟

وقتی آمدم و سرپرستی پیروز را بر عهده گرفتم، زمانی بود که توله دوم تازه تلف شده بود. فشار رسانه‌ای بسیاری برای مسئولین این ماجرا و حتی خود من که اصلاً حضور نداشتم ایجاد کرده بود. با این اوضاع پذیرفتن این مسئولیت برای من خیلی سخت بود، اما پشت تلفن یکی جمله به‌من گفته شد با این مضمون که «پیروز الان در سازمان حفاظت محیط‌زیست است و حتی کسی نیست که به او شیر بدهد، بیا او را زیر پسر و بالث بگیر» تاومیل را کنار خیابان رها کردم و آمدم.

نگهداری از پیروز سخت نبود؟

روزی که پیروز به‌من سپرده شد حدود ۲۷۵۰گرم بود، الان اما بعد از گذشت بیشتر از سه ماه، به وزن ۴کیلو و ۶۰۰گرم رسیده است، من در این مدت به‌صورت ۲۴ساعته در کنار پیروز بودم. الان ماه از این ماجرا می‌گذرد، در صورتی که خودم هم فکر نمی‌کردم بتوانم این مدت در یک اتاق با آن همه چالش و فشار و حساسیت دوام بیاورم. روز اول به‌خودم قول دادم که کم‌نیارم و تا آخر کار بمانم که خوشبختانه تا الان با قدرت مانده‌ام. در ماه اول به هیچ عنوان ساعت خواب و غذا و استراحت ما مشخص نبود، در تمام ساعات روز درگیر چالش‌های مختلف بودیم. این موفقیت حاصل تلاش یک تیم است و امیدوارم نتیجه نهایی، یک نتیجه مطلوب باشد.

مادر پیروز هم به‌صورت تکثیر در اسارت متولد شده است؟

طی چندین سال تعدادی یوزپلنگ به طرق مختلف از طبیعت جدا شدند، یکی از این یوزها را یک چوپان، به‌سازمان محیط‌زیست تحویل داد که بعداً اسمش را «کوشکی» گذاشتند، کوشکی الان حدود ۱۴سال سن دارد، یکی دیگر را در نزدیکی پاسگاهی حوالی زیستگاه پارک توران به محیط‌زیست سپردند که «دلبر» نام گرفت، اما توله سوم به تهران قاچاق شده بود و در هشت‌ماهگی به‌دست ما رسید، اسم او را «ایران» گذاشتیم. ایران، مادر پیروز است. ایران نیز در همین سایت و محل زندگی حال حاضر پیروز نگهداری می‌شد. حدود ۲/۵سال در سایت تهران بود. بعد به سایت تکثیر و پرورش توران منتقل شد. در توران یک یوز نر را از زیستگاه طبیعی زنده‌گیری کردند که با مخالفت افراد زیادی از جمله خودم روبه‌رو شد. یوزپلنگ نر که «فیروز» نام داشت را برای تکثیر زنده‌گیری کردند و نتیجه آن همین سه توله یوزی بود که توسط ایران متولد شدند.

چه کسانی در نگهداری پیروز شما را یاری کردند؟

افراد زیادی کنار ما کار کردند. این کار تا الان به‌صورت تیمی پیش رفته است، اما پرستاری پیروز در تمام این مدت بر عهده من بوده است. پیروز در ماه‌های اول چون شیر مادر نخورده بود، آنتی‌بادی‌های لازم در بدنش تولید نشده بود. این امر پیروز را دچار مشکلات بسیاری کرد تا حدی که ۳بار تا مرز مرگ پیش رفت، در آن مدت ما لوازم احیا را در اتاق او آوردیم تا اگر مشکلی پیش آمد