

ایران و همسایگان، نزدیکتر از گذشته

بعد از دورهای فاصله در روابط تهران و برخی همسایه‌ها
دیپلماسی دولت با استقبال منطقه همراه شده است

صفحه ۲

معلمان بازنشسته چگونه «رتبه‌بندی» می‌شوند؟

پاسخ به ابهاماتی درباره رتبه‌بندی معلمان در آستانه بازنشستگی
نحوه تخصیص امتیازها

صفحه ۲۱

قیمت استقلال: ۱۴۸ میلیون دلار

برای اولین بار سهام باشگاه استقلال در فرابورس قابل معامله شد



فیلم گفته‌های رئیس سازمان خصوصی‌سازی درباره عرضه سهام استقلال را با اسکن این کیوارکد ببینید.

صفحه ۴

اخذ معاینه فنی بدون صف

ساعت کار مراکز معاینه فنی شهر تهران افزایش یافت

صفحه ۳



۴۰ درصد افزایش درآمد از گردشگران خارجی

۳ میلیون گردشگر خارجی در یک سال، ۲/۵ میلیارد دلار به کشور وارد کردند

صفحه ۲۴

روایت منظم‌ترین روستای خشتی جهان در ایران

چوپانان در شهرستان نائین، بیش از یک قرن پیش آباد شد



با اسکن این کیوارکد به روستای خشتی چوپانان، منظم‌ترین روستای خشتی جهان سفر کنید

صفحه ۲۴

دستگیری ۲ مظنون در قتل رئیس اسبق پزشکی قانونی

پلیس احتمال می‌دهد انگیزه قتل دکتر محفوظی مسائل مالی بوده است

صفحه ۶

حساب و کتاب جنگ ۱۸۰ روزه روسیه و اوکراین

از ابتدای جنگ اوکراین تا به امروز ۵۸۷ غیرنظامی کشته شده‌اند

صفحه ۷

گمانه‌زنی‌ها برای معرفی نماینده ایران به اسکار

صفحه ۵

متمن کامل با اسکن کیوارکد، در همشهری آنلاین بخوانید

ایران در توافق به دستاوردهای قابل قبولی دست پیدا کرده است

امیرعلی ابوالفتح معتقد است که آمریکا خیلی برای پاسخ دادن عجله‌ای ندارد. مخالفت‌ها با بازگشت آمریکا به برجام بین متحدان آمریکا بسیار زیاد است و این زمان زیادی را می‌طلبد تا همه مخالفان راضی شوند. جمهوریخواهان کاملاً و برخی از دمکرات‌ها مخالف بازگشت آمریکا به برجام هستند.

در برخی از شهرستان‌های استان تهران معضل بیکاری وجود ندارد

سیدعباس جوهری، سرپرست معاونت سیاسی اجتماعی استانداری تهران گفت: در برخی از شهرستان‌های استان تهران هم اکنون معضل بیکاری وجود ندارد و تقریباً تمامی افراد جوانی کار، اشتغال پیدا کرده‌اند. با افزایش ظرفیت بنگاه‌ها و شرکت‌های خصوصی به نوعی بیکاری در این مناطق ریشه‌کن شده است.

ویژه‌های امروز

یادداشت: دانیال معمار؛ سردبیر

فساد سیستمی است؟

سوال‌ها پیش فردی که یکی از نمادهای پیشرفت در کره جنوبی بود، دستگیر شده، کم‌و‌چونک، بنیانگذار برند مشهور دوو، کیم برای کره‌ای‌ها مقدس بود، چون جزو نسلی بود که کره را از کشوری فقیر به کشوری مرفه تبدیل کرد. نماد توسعه کره‌ای‌ها را به جرم دستکاری در حساب‌ها برای دریافت وام‌های کم‌بهره دستگیر کردند. بعدش چه شد؟ همه داد و فریاد راه انداختند؟ کسی گفت فساد تمام کره جنوبی را گرفته است؟ خیر. بر گردیم به شهریورماه ۱۴۰۱ ایران. «فساد نظام‌مند»، «فساد سیستمی»، «فساد حاکمیتی»... و بعد از انتشار گزارش فولاد مبارک، چندبار این عبارت‌ها را شنیده‌اید؟ رسانه‌های سعودی لندن نشین در روزهای اخیر فرصت مغتنمی یافته‌اند تا گزارش فولاد را به فساد لانه کرده سیستمی در جمهوری اسلامی منتسب کنند در داخل هم مثل همیشه برخی رسانه‌ها، بلندگوی همان صدای دشمنان شده‌اند. خوب استدلال‌شان چیست؟ می‌گویند در کشور بستری برای وقوع فساد وجود دارد، پس فساد نظام‌مند است. یا فساد در جمهوری اسلامی مستمر و دنباله‌دار است، پس فساد سیستمی محسوب می‌شود. فساد در اجزای یک نظام یک چیز است، فساد سیستمی یک چیز دیگر. کسانی که فساد را در این نظام اسلامی، سیستمی می‌بینند یا در بهترین حالت دچار خطای محاسباتی شده‌اند و از روی غفلت به چنین نظری رسیده‌اند، یاد داشته‌اند در دست دشمنان قسم‌خورده این کشور است تا مردم را ناامید کنند. حالا برویم سراغ پاسخ اینکه چرا گزارش تحقیق و تفحص از فولاد، حتی در صورت صحت، نشان فساد سیستمی نیست؟

- در فساد سیستمی، فساد کشف نمی‌شود. این یک نشانه مهم است. نباید نادیده گرفته شود. مراجعه کنید به زمان حکومت طاغوت، نمی‌توانید گزارشی از افزایش یک فساد بزرگ در یک بخش حاکمیتی پیدا کنید جز آنی برای افزایش فساد وجود نداشت. افزایش هر فسادی در نطفه خفه می‌شد. حالا علنی شدن موارد فساد در جمهوری اسلامی را مرور کنید؛ حقوق‌های نجومی، فساد ۳ هزار میلیاردی، اختلاس‌های بانکی، ماجرای شهرام جزایری، ماجرای بابک زنجانی، همین گزارش فولاد... پس فساد هست، فسادهای بی‌هیچ‌هست، متکرر نیستند، اما در جمهوری اسلامی، هم فساد افشا می‌شود و هم هیچ‌کس مصونیت ندارد، چه در بخش‌های دولتی، چه نیمه‌دولتی و چه کاملاً خصوصی.
- در فساد سیستمی، عزمی برای مقابله وجود ندارد. قبل از انقلاب، نه تنها آزادی‌های برای افزایش فساد وجود نداشت، بلکه قدرت و عزمی هم برای مقابله با آن دیده نمی‌شد. امروز در جمهوری اسلامی، دادگاه رسیدگی به جرایم اقتصادی داریم، دستگاه‌های نظارتی متعدد داریم، لیست ابردهکاران بانکی منتشر می‌شود. قوانین شفافیت به اجرا درمی‌آید. بلافاصله بعد از افشای فساد، دستگاه‌ها قضا و رو می‌کنند و محاکمه صورت می‌گیرد و حتی اگر دادگاه حکم کند، مفسدان پای چوبه دار می‌روند. قطعاً در جایی که عزم جدی برای برخورد با فساد هست، امکان لانه کردن فساد و سیستمی شدن آن وجود ندارد.
- در فساد سیستمی، گستردگی وجود دارد. نسبت مدیران فاسد با مدیران سالم در نظام اسلامی چقدر است؟ به! فساد کم‌اش هم زیاد است. اما در فساد سیستمی، بنیان نظام بر اساس فساد شکل گرفته، نه در نظام ما که فساد در برخی اجزا کشف و برخورد می‌شود. مگر در فولاد مبارک، مدیر پاکدست و متخصص کم داریم؟ اگر کم بود که در اوج تحریم، ده‌هین تولیدکننده فولاد جهان نبودیم. فساد هست، اما موردی است، قابل تعمیر نیست، علاج و درمان دارد. حتی اگر گزارش فولاد درست هم باشد، تازه می‌شود چند نفر فاسد، در مقابل عده کثیری از مدیران سالم و پاکدست، مثل یک سوزن در انبار کاه.
- در فساد سیستمی، نظام فسادپرور است. در خودش فساد تولید می‌کند. این ویژگی اهمیت دارد. نگاه کنیم حاکمیت دولت در نظام ما به چه سمتی می‌روند؟ همین عملکرد یکساله دولت سیزدهم را ببینیم. مثلاً دولت مسیر نظام پارانهای کشور را به‌طور کامل تغییر داد تا چه اتفاقی بیفتد؟ کلی هزینه اجتماعی و اقتصادی برای خودش ایجاد کرد تا چه چیز را درست کند؟ که قاچاق کاهش یابد. که رانت ایجاد نشود. این یعنی ریل‌گذاری نظام اسلامی و مجریان آن در مسیر مقابله با فساد است.

خاطر‌ه‌بازی با بیژن ذوالفقارنسب

مصاحبه، اوفارل را از تیم ملی جدا کرد

تصاحب ۳ عنوان قهرمانی و ۱۲ تیم‌روزی متوالی در جام ملت‌های آسیا از سال ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۶ کوردر شگفت‌انگیزی است که از دوران باشکوه فوتبال ایران در آسیا به‌جا مانده و هیچ تیمی تاکنون به آن نزدیک نشده است. تیمی که برای آخرین بار قهرمانی در این تورنمنت را جشن گرفت یک مدافع میانی مستحکم داشت که به شکل عجیبی منظم و حساب‌شده بازی می‌کرد...

گفت‌وگو با محمد عمری، بازیکن جوان پرسپولیس

شماره ۸۰ به قیافه‌ام می‌آید!

محمد عمری در نخستین بازی فصل، فاصله زیادی با ثبت نخستین گلش بسا پیراهن پرسپولیس نداشت. او مقابل ذوب آهن به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد و لحظاتی بعد شریه‌اش به تیر دروازه حریف برخورد کرد؛ اتفاقی که عمری همچنان با استارت در موردش صحبت می‌کند...



نقل قول خبر



محمد مصدق

معاون اول قوه قضاییه

در زندان‌های ما به روی همه دنیا باز است؛ کسانی که مدعی حقوق بشر هستند می‌توانند بیایند و از زندان‌ها بازدید کنند که جمهوری اسلامی با زندانیان سیاسی و عادی چطور رفتار می‌کند. جز تعداد اندکی که گاهی سروصدا می‌کنند، بیایند و مصاحبه سایر زندانیان را ببینند. / میزان



سیدمحمد حسینی

معاون امور مجلس رئیس‌جمهور
سوریه، یک اقدام تروریستی علیه بلوکه‌های مردمی و مبارز مخالف اشغالگری است و هرگونه وابستگی آنان به جمهوری اسلامی تکذیب می‌شود.
استمرار حضور نظامیان آمریکایی در بخش‌هایی از خاک سوریه، اشغالگری به‌شمار می‌رود. / ایسنا



ناصر کنعانی

سخنگوی وزارت امورخارجه

تجاوز جدید ارتش آمریکا علیه مردم سوریه، یک اقدام تروریستی علیه گروه‌های مردمی و مبارز مخالف اشغالگری است و هرگونه وابستگی آنان به جمهوری اسلامی تکذیب می‌شود.
استمرار حضور نظامیان آمریکایی در بخش‌هایی از خاک سوریه، اشغالگری به‌شمار می‌رود. / ایسنا

خبر

۳بیانیه مهم مجلس در یک روز

نشست علنی دیروز مجلس روز شلوغی را پشت سر گذاشت و ۳بیانیه‌نماینگان درباره «فردانی از یک سال مجاهدت و تلاش خستگی‌ناپذیر دولت سیزدهم»، «تلاش‌های کارآمد صنعت دفاعی کشور» و «عفاف و حجاب و هنجارهای اخلاقی و انسانی» قرائت شد. به گزارش خانه ملت، ۲۸۱فرا از نمایندگان در بیانیه‌ای به مناسبت گرامیداشت هفته دولت، از یک سال مجاهدت و تلاش خستگی‌ناپذیر

رئیس‌جمهور در عرصه‌های مختلف برای برون‌رفت از مشکلات کشور، قدردانی در بخشی از این بیانیه آمده‌است: «امید است با اجرای مصوبات سفر و با همدلی و هم‌افزایی روزافزون اقوه‌مجریه و مقننه، به‌عنوان ۱۳زوی قدرتمند نظام اسامی، شاهد پیهود اوضاع اقتصادی، میهنی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی کشور و عزت و اعتلای ایران اسلامی باشیم.» همچنین ۱۱۳فرا از نمایندگان در بیانیه‌ای که در نشست علنی دیروز قرائت شد، از تلاش‌های کارآمد وزارت دفاع و سایر نیروهای مسلح برای بالندگی صنایع دفاعی و رونق تولید دانش‌بنیان‌واشتغال‌آفرین حمایت کردند. علاوه‌براین ۱۶۱نماینده مجلس با صدور بیانیه‌ای، پیشنهادهایکردند با عناصر کلیدی و اصلی سیستم خلق سبک پوشش مبتذل بر‌خورد بازدارنده و هوشمند صورت گیرد. در این بیانیه ۸پیشنهاد از جمله «بر‌خورد بازدارنده و هوشمند با عناصر کلیدی و اصلی سیستم خلق سبک پوشش مبتذل» و «توجه‌توأمان به برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت‌ایچایی‌سلبی، مردمی،حاکمیتی، رسانه‌ای و میدانی» از سوی نمایندگان ارائه‌شده‌است.

دفاعی

باز تاب رزمایش پهبادی ار تش

رزمایش مشترک پهبادی ار تش با‌تاب گسترده‌ای در رسانه‌های عرب‌زبان منطقه‌داشت و آنها این رزمایش را در راستای نشان دادن قدرت و تقویت بازدارندگی ایران توصیف کردند. به‌گزارش ایرنا، رزمایش مشترک پهبادی ۱۴۰۱ ارتش صبح چهارشنبه در کل کشور آغاز شد. در این رزمایش ۲روزه بیش‌از ۱۵۰پهباد در گستره آب‌های گرم خلیج‌فارس و در یای عمان در جنوب تا مناطق شرق، غرب، شمال و مرکز کشور شرکت دارند. در این آغاز رزمایش پهبادی ایران، رسانه‌های عرب‌زبان منطقه، این رویداد را در صدر اخبار و گزارش‌های خود‌قرار دادند و شبکه‌های تلویزیونی نیز به پوشش گزارش‌های مربوط به آن از طریق خبرنگار خود در ایران پرداختند. شبکه تلویزیونی الجزیره در گزارشی در این باره گفت: هدف از این رزمایش، تقویت بازدارندگی و مقابله با حملات احتمالی است. شبکه تلویزیونی العربی نیز در گزارشی با عنوان «با مشارکت بیش از ۱۵۰پهباد، ایران آمادگی خود را در رزمایشی نظامی می‌آزماید»، گفت که این نخستین‌بار است که تمرین مشترک پهبادی در سطح نیروهای چهار گانه ارتش ایران بر گزار می‌شود. خبر‌گزاری‌های فرانسه، رویترز و آلمان، پایگاه‌های خبری‌المهد، سنوئیس اینفو، شفق نیوز، الخلیج آنلاین، القبس، الایام، شروق نیوز و روزنامه‌های الاخبار، الشرق الاوسط، رای‌الیوم و القدس از دیگر رسانه‌هایی‌بودند که رزمایش ارتش را پوشش دادند. سخنگوی رزمایش گفت: در نخستین روز از رزمایش مشترک پهبادی ۱۴۰۱ از مناطق مرزی، محدوده رزمایش و آب‌های بین‌المللی مورد شناسایی و پایش قرار گرفت. امیر در‌یادار سیدمحمود موسوی افزود: در این بخش از رزمایش پهبادهای «یسیر»، «صادق»، «پلیکان»، «بابل‌۳»، «یزدان» و «مهاجر۶» با پرواز از پایگاه‌های پهبادی ارتش از نقاط مختلف کشور نسبت به‌شناسایی اهداف و پایش مراقبت و پایش مشترک پهبادی در نظر در مرزها و آب‌های بین‌المللی اقدام کردند.

گزارش

سفر کویت به تهران بعد از حدود ۷سال از کاشی سطح روابط، اکنون امارات متحده‌عربی نیز اعلام کرده‌است سفیر این کشور به‌زودی به ایران بازمی‌گردد و شاهد ارتقای مجدد سطح روابط دو کشور خواهیم بود.

به‌گزارش همشهری، همین روز پنج قبل بود که بدر عبدالله المنیح، سفیر جدید دولت کویت در ایران، در دیدار با وزیر امور خارجه کشورمان، رونوشت استوارنامه خود را تقدیم کرد تا روابط تهران و کویت پس‌از حدود ۷سال وارد مر حله جدیدی شود. این سفر در شرایطی است که کارشناسان معتقدند روند روبه‌جلوی مذاکرات ایران و عربستان تأثیر بسزایی بر بهبود روابط جمهوری‌اسلامی و کشورهای شورای همکاری خلیج‌فارس داشته‌است.

در این میان به‌نظر می‌رسد بعد از دوره‌ای تنش در روابط تهران و برخی کشورهای عربی، دیپلماسی همسایگی دولت سیزدهم با استقبال کشورهای منطقه همراه شده و عصر نوینی در مناسبات منطقه‌ای جمهوری‌اسلامی، به‌ویژه در حوزه خلیج‌فارس و کشورهای عربی در‌حال‌خوردن است.

در روزهای اخیر خبر رسید وزارت امور خارجه امارات اعلام کرده‌است سفیر این کشور در ایران و نیز در راستای تماس تلفنی ۲۶ژوئیه ۲۰۲۲ (۴مردادماه ۱۴۰۱) میان شیخ‌عبدالله بن‌زاید آل‌نهیان، وزیر امور خارجه امارات با همتای ایرانی خود، طی روزهای آینده سفیر محمد الذابی، سفیر امارات را عازم تهران خواهد کرد.

این وزارتخانه همچنین اعلام کرده‌است این تصمیم براساس هماهنگی‌های مستمر با وزارت امورخارج ایران و براساس موازین دیپلماتیک جاری بین کشورهای عربی صورت می‌گیرد. براین اساس تصریح شده‌است الذابی در راستای پیشبرد روابط دوجانبه و دستیابی به منافع مشترک دو کشور همسایه

و منطقه، در روزهای آینده به تهران بازمی‌گردد.

واکنش‌ها

با توجه به همین رویکرد هم بود که مشاور رئیس دولت امارات در امور دیپلماتیک تأکید کرد بازگشت سفیر این کشور به تهران در راستای رویکرد منطقه‌ای اوبوطبی برای ترمیم پل‌ها و تقویت روابط است. انور قرقاش در توثیتی نوشت: «تصمیم رهبری امارات برای بازگشت سفیرش به تهران در راستای رویکرد منطقه‌ای این کشور مبنی بر ترمیم پل‌ها و تقویت روابط برای ایجاد فضای اعتمادسازی و تقاهم و همکاری است. ما براین باوریم که همکاری و هماهنگی عربی و منطقه‌ای برای ایجاد منطقه‌ای باثبات و آینده‌ای شگوفه، امری ضروری است. علاوه‌بر مشاور رئیس دولت امارات، عبدالخالق عبدالله، استناد دانشگاه و مشاور پیشین محمد بن‌زاید نیز در توثیتی به این موضوع واکنش نشان داد و افزایش سطح روابط دوجانبه را نمره گفت‌وگوی مستمر ایران-امارات از ۱۹ تاکنون دانست. وی همچنین تأکید کرد که ارتقای سطح روابط ارتباطی به موضوع مذاکرات هسته‌ای ندارد و هدف از آن، کاستن از تنش‌ها در منطقه است. این درحالی است که سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا نیز در نشست‌خبری اخیر خود، به بازگشت سفیر امارات به تهران واکنش نشان داد و اظهار کرد که آمریکا از کاهش تنش در منطقه حمایت می‌کند. ند پرایس با بیسان اینکه امارات باره‌ناشنان داده می‌تواند با تقویت روابط دیپلماتیک خود نقشی

سیاسی



سفر مشاور امنیت ملی دولت امارات به تهران، در آذرماه ۱۴۰۰

ایران و همسایگان، نزدیک‌تر از گذشته

هانی‌زاده: باز گشت سفرای کویت و امارات به تهران نشان می‌دهد دولت سیزدهم در پیشبرد دیپلماسی منطقه‌ای موفق بوده‌است

سازنده و مؤثر در کاهش تنش‌های منطقه‌ای داشته باشد، عنوان کرد که رویکرد گسترده‌تری به سمت کاهش تنش در منطقه ایجاد شده‌که واشگتن کاملاً از آن حمایت می‌کند.

دستاوردهای رویکرد همگرایانه

ارتقای سطح روابط دیپلماتیک ایران با کشورهای عربی، از‌جمله کویت و امارات در شرایطی است که این روابط در سال‌های گذشته دستخوش فراز و نشیب‌های بسیاری بوده و دربرخی مقاطع شکل خصمانه‌نیز به‌خود گرفته‌است، اما اکنون با تحول در رویکردهای سیاست‌خارجی دولت سیزدهم، توسعه روابط همسایگی دراین منطقه شکل جدیدی به‌خود گرفته و تحلیل‌گران معتقدند موفقیت‌آمیز بودن مذاکرات تهران - ریاض، برخی کشورهای عربی که سطح روابطشان با ایران را کاهش داده بودند، به‌ازسرگیری مناسبات دیپلماتیک ترغیب کرده‌است.

یکی تحلیل‌گر مسائل خاورمیانه و تحولات اخیر در مناسبات تهران با کشورهای عربی منطقه، به همشهری گفت: سیاست‌خارجی دولت سیزدهم که

اولویت ویژه‌ای برای گسترش روابط منطقه‌ای قائل است، زمینه‌ساز ایجاد همگرایی ایران با کشورهای حوزه خلیج‌فارس شده‌است؛ رویکردی که در منطقه آسیای مرکزی نیز با دستاوردهای قابل‌توجهی همراه بوده‌است. حسن‌هانی‌زاده افزود: طی یک‌سال گذشته و پس‌از آغاز به‌کار دولت سیزدهم شاهد تلاش‌های مؤثری

مکث

برجام و تکاپوی منطقه‌ای

هانی‌زاده، تحلیل‌گر مسائل خاورمیانه به‌برگزاری نشست سران ۵کشور عربی مصر، اردن، امارات، بحرین و عراق اشاره کرد و گفت: طبیعی است در این اجلاس، که شهر جدید «علمین» در مصر میزبان آن بود، روابط این کشورها با ایران یکی از اصلی‌ترین محورها خواهد بود. او با بیان اینکه نزدیک شدن مذاکرات برجامی به حصول توافق ریزی‌ته‌ها در این حوزه را شدت بخشیده‌است، او افزود: مصر تا اندازه‌ای تحت تأثیر آمریکا و عربستان قرار دارد و با توجه به اینکه شاهد تحولاتی در این حوزه و تغییر جهت برخی کشورهای منطقه هستیم، به‌نظر می‌رسد باید در انتظار تحولات مثبتی در مناسبات ایران و مصر باشیم. وی ادامه داد: هر قدمی که دولت سیزدهم در راستای کاهش تنش‌های منطقه‌ای بردارد، شاهد بازتاب مثبت آن در مناسبات می‌مابین خواهیم بود. در این چارچوب هم بود که اخیراً شاهد ابراز تمایل کشورهایمانند مصر و اردن برای بهبود روابط با جمهوری اسلامی بودیم. البته باید در نظر داشت تحقق چنین موضوعی، بیش‌از هر چیز به ازسرگیری روابط تهران - ریاض بستگی دارد. هانی‌زاده همچنین با اشاره به تأثیر مذاکرات برجامی بر تحولات منطقه‌ای اضافه کرد: در صورتی که در روزهای آینده شاهد به‌دست آمدن توافقی در گفت‌وگوهای برجامی باشیم، تأثیر مستقیم آن را می‌توان در روابط منطقه‌ای جمهوری اسلامی نیز مشاهده کرد. با توجه به همین موضوع هم هست که شاهدیم کشورهای منطقه در انتظار حصول توافق هستند؛ موضوعی که هم ثمرات اقتصادی قابل‌توجهی دارد و هم می‌تواند زمینه‌ساز بهبود مناسبات دوجانبه و چند جانبه منطقه‌ای و حتی بین‌المللی شود.



او روز گذشته هفته دولت را فرصت مناسبی برای ارائه گزارش اقدامات و عملکردها به مردم و همچنین فرصتی برای ارزیابی خدمات و عملکرد یک‌ساله وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی دانست و گفت: در میان مردم و با مردم بودن ویژگی این دولت است و باید اقدامات انجام شده هنرمندانه به اطلاع مردم رسانده شود. یکی از شاخص‌های مهم برای دولت مردمی، احیای اعتماد مردم است و باید تمام تلاش‌ها و اقدامات در جهت خدمت به مردم، حل مشکلات، حفظ و تقویت امید مردم باشد.

رئیس‌جمهور با اشاره به توسعه سال گذشته رهبر معظم انقلاب اسلامی به هیات دولت در زمینه حرکت آندیشه‌ورزانه و عقلانی گفت: وزرا و مسئولان دستگاه‌ها باید کارآمدی و استفاده از نیروهای انقلابی و نخبه را برای اجرای طرح‌های توسعه‌ کشور سرلوحه اقدامات خود قرار دهند. او در بخشی از صحبت‌هایش با اشاره به گزارش وزیر نیرو از آخرین وضعیت تأمین آب شرب برخی استان‌ها و اقدامات انجام گرفته در این زمینه، بر لزوم پیگیری موضوع و رساندن آب شرب پایدار به مردم در استان‌های دارای مشکل تأکید کرد.

هسته‌ای

بازی آژانس در زمین

رژیم صهیونیستی

اسلامی: ایران هیچ سایت هسته‌ای اعلام نشده‌ای ندارد و مکان‌ها و موارد ادعایی، ساخته و پرداخته منافقین و صهیونیست‌هاست

مسائل پادمانی میان ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی همچنان یکی از اصلی‌ترین محورهایی است که برای دستیابی به توافق در وین باید از آن گره‌گشایی کرد؛ موضوعی که در ماه‌های اخیر به ابزاری سیاسی برای تحت‌فشار قرار دادن جمهوری‌اسلامی در جریان گفت‌وگوهای برجامی تبدیل شده‌است.

به گزارش همشهری، رویه اخیر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در مواجهه با فعالیت‌های صلح‌آمیز کشورمان، به‌ویژه پس از برخورد سیاسی اخیر شورای حکام، ثابت کرد مقام‌های این نهاد بین‌المللی با تأثیرپذیری از رویکردهای آمریکایی - صهیونیستی، نقشی محوری در جبهه مخالف جمهوری اسلامی بر عهده گرفته‌اند. رویه سیاسی و غیرتخصصی آژانس با برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران در روزهای اخیر و در شرایطی که گفت‌وگوهای برجامی در حساس‌ترین مقطع خود به‌سر می‌برد، همچنان ادامه دارد و مدیرکل ای‌سن نهاد بین‌المللی در روزهای اخیر با تکرار ادعاهای واهی خود، به‌نظر می‌رسد به ابزاری در دست تل آویو تبدیل شده که هدف کارشکنی در روند حصول توافق را دنبال می‌کند.

تکرار ادعاهای بی‌اساس

مدیرکل آژانس در گفت‌وگوی اخیر خود با شبکه بی‌بی‌اس بار دیگر ادعاهای ضدایرانی خود را تکرار کرد و گفت که ایران باید درباره «محل‌های اعلام‌شده» خود به این نهاد توضیح دهد. این ادعاها در حالی از سوی افاقتل گروسی مطرح می‌شود که مقام‌های مسئول در تهران بارها تأکید کرده‌اند که فعالیت‌های هسته‌ای ایران براساس ضوابط بین‌المللی و زیر نظر آژانس پیش می‌رود و انحرافی در این زمینه وجود ندارد. گروسی در گفت‌وگوی اخیر خود اظهار کرده‌است که آژانس به همکاری از سوی ایران نیاز دارد؛ «ما همچنین به بیشینه سطح دسترسی به‌بازرسی نیاز داریم. هر چه بیشتر محدودیت داشته باشیم، توضیح‌مان به جامعه جهانی در زمینه وضعیت فعلی مواد هسته‌ای در ایران از باورپذیری و اطمینان کمتری برخوردار خواهد بود.»

ایران سایت هسته‌ای «اعلام‌نشده» ندارد

طرح ادعاهای تکراری از نسوی مدیرکل آژانس در شرایطی است که رئیس سازمان انرژی اتمی کشورمان دیروز و در حاشیه نشست هیأت دولت تأکید کرد که فعالیت‌های هسته‌ای ایران برابر ضوابط بین‌المللی انجام می‌شود و آژانس نباید خواسته‌های رژیم صهیونیستی را مطرح و منعکس کند. محمد اسلامی به این موضوع هم اشاره کرد که ایران به آن بی‌نی و پادمان حاصل این مذاکرات و آژانس نمی‌تواند ادعایی مطرح کند مبنی بر اینکه در ایران فعالیتی انجام می‌شود که بر اساس بازرسی‌ها دارای «عدم‌انطباق» است. وی تأکید کرد که جمهوری اسلامی از ابتدا فعالیت‌های هسته‌ای خود را برابر موازین و ضوابط آژانس بین‌المللی انرژی اتمی انجام داده و هیچ فعالیتی را بدون رعایت این ضوابط انجام نداده‌است؛ «فعالیت‌ها ما تماماً تحت نظارت آژانس بوده و هست.»

رئیس سازمان انرژی اتمی موارد، مدارک و مکان‌های ادعایی را ساخته و پرداخته ضوابط آژانس رژیم صهیونیستی می‌داند که در ۲۰سال اخیر، به‌صورت مستمر در حال اتهام‌زنی به ایران بوده‌اند؛ ادعاهایی که بارها واهی بودن آنها به اثبات رسیده‌است؛ «این اتهام‌ها زمینه‌ساز مذاکرات سیاسی را در این باره فراهم کرد و برجام حاصل این مذاکرات ۲۰ساله‌است و معنای این مذاکرات است.» اسلامی عنوان کرد: ایران و گروه ۵+۱ در سال ۲۰۱۵ به‌ایستایی رسیدند که ادعاها را کنار بگذارند و به‌ازای آن نیز جمهوری اسلامی پذیرفت بر نامه هسته‌ای خود را محدود کند و سرعت حرکت خود را کاهش دهد تا اعتمادسازی انجام شود. وی همچنین تأکید کرد که ایران هیچ سایت هسته‌ای اعلام نشده‌ای ندارد و مکان‌ها و موارد ادعایی ساخته و پرداخته منافقین و صهیونیست‌هاست؛ «آنها عملیات تروریستی و خرابکاری‌های صنعتی انجام داده‌اند تا برنامه هسته‌ای ما را میان ببرند و این عملیات روانی سیاسی و رسانه‌ای اخیرشان نیز به‌همین علت است که مذاکرات لغو تحریم‌ها را با مشکل مواجه کنند. ما به نظر در انتظار در چارچوب برجام که قبلاً پذیرفته بودیم، پایبندیم و آنان باید به برجام برگردند و آنچه در برجام تقاهم شده بود و تعهد طرفین بوده را اجرا کنند؛ نه یک کلمه کمتر، نه یک کلمه بیشتر.»

تقلای برجامی تل آویو

ادامه دارد

رسانه‌های عبری از سفر وزیر جنگ رژیم صهیونیستی به آمریکا بسرای گفت‌وگو درباره مذاکرات هسته‌ای و روند اثرگذاری بر آن خبر دادند. گفته می‌شود بنی گانتز امروز (پنجشنبه) طی سفر امنیتی- سیاسی ۲روزه به آمریکا خواهد رفت تا روند توافق هسته‌ای بین واشنگتن و تهران را بررسی کند. وی قرار است از مقر فرماندهی مرکزی آمریکا (سنکتام) در ایالت فلوریدا بازدید و در آنجا با ماکل کورا، فرمانده ستاد مرکزی آمریکا دیدار کند. بعد از این دیدار، گانتز با «جیک سالیوان» مشاور امنیت ملی آمریکا در واشنگتن دیدار خواهد کرد. به‌گفته رسانه‌های صهیونیستی، گانتز در پایان سفر خود به آمریکا در یک سفر رسمی به ژان خواهد رفت. روزنامه صهیونیستی دیدیعت آحارنوت در این باره گزارش داد که «اگر چه سفر گانتز به ایالات متحده از قبل برنامه‌ریزی شده بود، اما برنامه دیدار او با سالیوان بعد از آن به برنامه اضافه شد که تل آویو گزارش‌هایی مبنی بر نزدیک‌شدن واشنگتن و تهران در برنده مذاکرات هسته‌ای در ریافت کرده». این گزارش می‌افزاید که «گانتز» در دیدارهای خود در واشنگتن، وضعیت بعد از بازگشت آمریکا به توافق هسته‌ای با ایران و سرمایه‌های کلانی که در اختیار ایرانی‌ها قرار خواهد گرفت و همچنین موضوع نیروهای نظامی ایران را مورد بحث قرار خواهد داد.»

نشست مشترک رئیس دیوان عدالت اداری با شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر تهران برگزار شد

شهر، نیازمند پشتوانه قضایی

نشست مشترک رئیس دیوان عدالت اداری با شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر تهران برگزار شد. به گزارش همشهری، شهردار تهران در این نشست درباره آرای صادره در رابطه با صدور پروانه، گفت: «گاهی اوقات مقررات مربوط به صدور پروانه منجر به محدودیت‌هایی می‌شود و ضوابط مانع شهرداری می‌شوند. باید نقش بیشتری به شهرداری تهران بدهید.» علیرضا زاگانی با اشاره به آرای ماده ۱۰۰ ادامه داد: «حدود ۷۰ هزار رأی در تهران صادر شده است و این آرا تبدیل به معضلاتی شده‌اند. بخش عمده‌ای از آنها را نمی‌توان اجرا کرد و اعاده دادرسی این امکان را ایجاد می‌کند که فرصت‌های جدیدی برای شهر خلق کنیم.» او با اشاره به لغو مصوبات شورای شهر گفت: «شورای شهر مصوبه‌ای در رابطه با پارکینگ‌ها داشت که در بستر آن می‌توانستیم تا شعاع ۳۰۰ متر پارکینگ ایجاد کنیم، اما لغو این مصوبه هیچ معضلی را برطرف نمی‌کند و مشکلاتی هم ایجاد می‌کند. باید در رابطه با این مصوبات دقت بیشتری داشت تا مردم نفع بیشتری ببرند.» شهردار تهران تأکید کرد: «امیدوارم رویه دیوان عدالت اداری منجر به این شود تا پیوستگی مشترکی میان شهرداری و قوه قضائیه ایجاد شود و ناظر به شرایط پرونده‌ها، به پرونده‌ها واقف شویم و امکانی فراهم شود تا جنبه پیشگیری از وقوع جرم در حوزه شهرداری‌ها ایجاد شود.»

علیرضا زاگانی درباره باغات نیز گفت: «گاهی نقض رأی توأم با یک الزام است و اعضای کمیسیون ماده ۷ با دقت بسیار این آرا را بررسی می‌کنند، اما متأسفانه با وجود اینکه به دنبال ترویج فضای سبز هستیم، ولی مردم اشتیاقی به اجرای این کار ندارند. برای آرای باغ‌ها تهران باید فکری جدی کرد و نقطه‌ای را با نظر خود مردم انتخاب کنیم تا باغ‌ها را نجات دهیم.» او همچنین در حاشیه جلسه درباره صدور پروانه باغ گیاه‌شناسی و همچنین پلمب پاساژ آزاد گفت: «صدور پروانه ساخت باغ گیاه‌شناسی مربوط به سال ۱۳۹۲ است. همچنین اگر صاحبان کسبه پاساژ آزاد برای تأمین ایمنی پیشقدم شوند، حتما کمک‌شان خواهیم کرد چرا که وظیفه‌مان است.»

همچنین رئیس شورای شهر تهران در این جلسه درخواست خود را از دیوان عدالت اداری درباره پرونده‌های شکایات باغات مطرح کرد. مهدی چمران با اشاره به ارتباط زیاد شهرداری و دیوان عدالت اداری گفت: «این ارتباط از گذشته وجود داشته و باید بیشتر هم شود. تأثیر تصمیمات شورای شهر در تمام کشور دیده می‌شود و اکثر مطالبی که میان شهرداری و دیوان عدالت وجود دارد مربوط به شکایات از مصوبات است.» او ادامه داد: «موضوعاتی که وقت گیر است و پرونده زیاد تولید می‌کند، آرای ماده ۱۰۰ و آرای مربوط به باغات است که بیشترین میزان شکایت را به خود اختصاص داده‌اند و امیدواریم به نتایجی دست یابیم که تعداد پرونده‌ها کاهش یابد.» چمران با بیان اینکه هزاران پرونده ماده ۱۰۰ در دیوان وجود دارد، تأکید کرد: «کاهش تعداد پرونده باغات نیز یکی دیگر از مهم‌ترین خواسته‌های مدیریت شهری است؛ البته شهرداری تلاش می‌کند تا به تعداد درختان بیفزاید. باغ‌های تهران همه از بین رفته‌اند و کسانی که باغ دارند تنها می‌توانند ۱۵ درصد باغ خود را در ۴ طبقه بسازند و همین مصوبه شهر منجر به شکایات بسیار در دیوان شده است. انتظام این است که قضات دیوان مطابق با قانون به این شکایات رسیدگی کنند و آرای صادره از شورای شهر به کار شناسان واگذار نشود.»

شعبه خاص برای مدیریت شهری

در ادامه این نشست نایب‌رئیس شورای شهر تهران پیشنهاد کرد که کارگروه مشترک میان مدیریت شهری و دیوان عدالت اداری برای پیگیری مسائل مرتبط به این دو بخش تشکیل شود.

پرویز سروری با بیان اینکه برگزاری نشست‌های مشترک و راه‌اندازی کارگروه‌های مشترک با قوه قضاییه می‌تواند راهگشا باشد، گفت: «راهنمایی شعبه خاص برای رسیدگی به پرونده‌های مربوط به مدیریت شهری نیز اهمیت به‌سزایی دارد و راه‌اندازی این شعبه خاص منجر به افزایش اشراف قضات به موضوعات مدیریت شهری می‌شود.» او ادامه داد: «حکمی در خصوص صادر شده و در بستر آن یک فرد از ۱۲ نفر عضو شورا شکایت کرده است و ما باید از طرفی شهر را مدیریت کنیم و از سوی دیگر، پاسخگوی شکایات باشد، شهروندان باشیم.» سروری یادآور شد: «شهرهای کوچک نمی‌توانند از کلای توانمند بهره ببرند و از همین رو احکامی در آن شهرها صادر می‌شود که به مرور این احکام وحدت رویه می‌شود. بنابراین بهتر است که در این خصوص از ظرفیت و کلای شورای عالی استان‌ها استفاده کنیم.»

موضوع باغات و کمیسیون ماده ۱۰۰ آسیب‌شناسی شوند

حجت‌الاسلام حکمت‌علی مظفری رئیس دیوان عدالت اداری

یکی از مشکلات موجود مردم در شهرها و کلانشهرها کمبود فضای سبز است و شهرداری با تغییر کاربری‌ها برای احداث بنا در باغات موافقت نمی‌کند و مردم به این دلیل به سمت تخلف می‌روند. در حوزه باغات معاونت پژوهش دیوان عدالت اداری می‌تواند با همکاری شهرداری و شورای شهر تهران پژوهشی انجام دهند که آیا می‌توانیم با عدم صدور پروانه، باغات را حفظ کنیم؟ اگر راهکار قانونی است برویم سراغ اصلاح قانون و بگوئیم این آفت است که به پهنانه اعمال حاکمیت باغ‌ها از بین می‌رود و این کار نیاز به پژوهش دارد. همچنین طرح اصلاح ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها به پیشنهاد دیوان عدالت اداری در دستور کار مجلس شورای اسلامی قرار گرفته است. خواهش من این است که اگر نقطه نظری در این خصوص است در همین کارگروه تخصصی (نشست‌های مشترک با مدیریت شهری) اعلام شود. ابتدایی‌ترین موضوع در این باره هم این است که آسیب‌هایی وجود دارد و راهکار برای رفع این آسیب‌ها چیست و چه طرح جدیدی را می‌توان جایگزین آن کرد.



عکس: همشهری از سائولاله

دختران، تهران را روایت می‌کنند

اداره کل امور بانوان شهرداری تهران، مسابقه‌ای ادبی با محوریت «تهران خانواده» ویژه دختران نوجوان برگزار می‌کند

نگاه هنرمندانه به شهر و آینده‌نگری دربارۀ سال‌ها و روزهایی که در پیش است تنها یک سرگرمی نیست. از اینکه نسل جوان تصویری درباره آینده خود و محل زندگی خویش دارند می‌توان دریافت که شهر به چه برنامه‌هایی نیاز دارد. برای این منظور، مسابقه ادبی «تهران به روایت دختران» با محوریت «تهران خانواده» ویژه دختران نوجوان آغاز به کار کرده است. به گزارش همشهری، اداره کل امور بانوان شهرداری تهران با هدف شناخت و فهم دغدغه‌ها و نیازهای دختران نوجوان و خانواده‌های این کلانشهر و با هدف برنامه‌ریزی برای این گروه سنی که شهروندان آینده پایتخت هستند، این طرح را طراحی می‌کند. در مسابقه ادبی «تهران به روایت دختران» علاوه بر کشف و پرورش استعداد‌های ادبی در میان دختران

گزارش

آینده‌نگری دربارۀ سال‌ها و روزهایی که در پیش است تنها یک سرگرمی نیست. از اینکه نسل جوان تصویری درباره آینده خود و محل زندگی خویش دارند می‌توان دریافت که شهر به چه برنامه‌هایی نیاز دارد. برای این منظور، مسابقه ادبی «تهران به روایت دختران» با محوریت «تهران خانواده» ویژه دختران نوجوان آغاز به کار کرده است.

به گزارش همشهری، اداره کل امور بانوان شهرداری تهران با هدف شناخت و فهم دغدغه‌ها و نیازهای دختران نوجوان و خانواده‌های این کلانشهر و با هدف برنامه‌ریزی برای این گروه سنی که شهروندان آینده پایتخت هستند، این طرح را طراحی می‌کند. در مسابقه ادبی «تهران به روایت دختران» علاوه بر کشف و پرورش استعداد‌های ادبی در میان دختران

مکت

باشگاه نویسندگان نوجوان
۳۲مرحله طرح بورسیه نویسندگان نوجوان که در ادامه مسابقه ادبی «تهران به روایت دختران» برگزار می‌شود.
مرحله ۱: نوجوانان علاقه‌مند به کار نویسندگی، می‌توانند با پر کردن فرم ثبت‌نام که حاوی نام، نام خانوادگی، سن، نشانی پستی و شماره تماس آنهاست به همراه ۳آثر تألیفی خود، در طرح شرکت کنند.
مرحله ۲: افراد برگزیده مرحله اول، در کارگاه‌های آموزشی داستان‌نویسی شرکت خواهند کرد. منتخبان این بخش پس از شناسایی نقاط قوت و ضعف آثارشان و براساس علائق‌شان به ژانرهای مختلف، در کلاس‌های پیشرفته داستان‌نویسی که با حضور استادان و پیشکسوتان برگزار خواهد شد، شرکت می‌کنند.
مرحله ۳: آثار برگزیده در قالب کتابی به چاپ خواهد رسید، ضمن اینکه همه شرکت‌کنندگان که تعداد آن‌ها خود را به فراخوان فرستاده باشند، به عضویت باشگاه نویسندگان نوجوان در خواهند آمد.

نوجوان تهрани به ارزیابی و تحلیل وضعیت موجود زندگی دختران و خانواده‌ها در کلانشهر تهران نیز می‌پردازد. به گفته مریم آذیلبی، مشاور امور بانوان شهرداری تهران «باید نگاه زنانه در مدیریت شهری ایجاد شود، زیرا زنان به تمام خانواده توجه می‌کنند و اشباعه نگاه زنان سبب مناسب شدن شهر برای خانواده‌ها می‌شود.» او می‌گوید: «ما در بحث تهران خانواده به‌دنبال این هستیم که مدیریت شهری بخشی از شناخت و تصمیم‌گیری در مسائل را با کشفگری زنان انجام دهد. تعلق خانوادگی در ایران جدی است و این موضوع می‌تواند مبنای تحول اجتماعی قرار گیرد تبدیل تهران به‌عنوان شهری خانوادهمحور به‌معنای این است که اقتضات تمام اعضای یک خانواده مدنظر قرار گیرد، به عقیده ما تهران خانواده با نگاه زنانه محقق می‌شود.»

معاون فرهنگی-اجتماعی اداره کل امور بانوان شهرداری تهران هم با اشاره به رویکرد خانواده‌محور شهرداری در دوره جدید می‌گوید: «یکی از کلان پروژه‌های شهرداری تهران این است که شهر به سمت خانواده‌محور شدن حرکت کند. مسابقه ادبی تهران به روایت دختران هم در همین مجموعه قرار می‌گیرد. بنابراین در جشنواره اخیر به‌دنبال این هستیم که روایت‌های مختلفی از شهر از قلم دختران روایت شود. تهрани که مناسب حضور دختران باشد و تهрани که خانواده‌محور باشد.»
نرجس ابوالقاسمی می‌افزاید: «برای رسیدن به این هدف می‌توان از تصویرسازی‌های دختران درباره آینده تهران استفاده کرد. یکی از مهم‌ترین ابزارها برای این کار ابزار هنر است. این اقدام می‌تواند شروعی برای دیگر برنامه‌های هنری باشد که در آنها دختران نوجوان به‌عنوان گروهی پیشرو قرار دارند.»
سال پیش با حضور ۱۰۰ هنرمند در ۱۲ رشته هنرهای تجسمی رویداد «نو ترجمان جهانی بگو چه می‌بینی؟» برگزار شد که با محور خانواده بود. اسمان نمایشگاهی از آثار گردآوری شده در این رویداد برگزار خواهد شد. ابوالقاسمی در این باره می‌گوید: «رویداد تهران به روایت دختران زمینه‌ای فراهم می‌کند که استعداد‌های ادبی را شناسایی کنیم و بتوانیم از توانایی آنها استفاده کنیم. ما نیاز داریم که درباره آینده رویاپردازان کنیم و آن را به تصویر بکشیم. دختران تهران می‌توانند بنویسند که برای تهران آینده چه تصویری دارند و آن را چگونه

عکس: همشهری از سائولاله

اخذ معاینه فنی بدون صف

برای تسریع خدمت‌رسانی به شهروندان، ساعت کار مراکز معاینه فنی شهر تهران افزایش یافت



معاینه‌فنی

تایستان کم کم به روزهای پایانی نزدیک می‌شود و با شروع موج دوم سفرها، مراجعات به مراکز معاینه فنی افزایش یافته است؛ از این رو مسئولان ستاد معاینه فنی خودروی تهران تصمیم گرفته‌اند با افزایش ساعت کار این مراکز، فرایند خدمت‌رسانی را تسریع کنند. شهروندان برای اطلاع از ساعت کار و نشتانی دقیق مراکز معاینه فنی خودرو می‌توانند به نشانی inspection.tehran.ir مراجعه کنند.

به گزارش همشهری، کاهش آلاینده‌های ناشی از وسایل نقلیه، کاهش تصادفات، کاهش هزینه تعمیرات، احترام به قانون و... از مزیت‌های انجام معاینه فنی خودرو هستند و شهرداری تهران با راه‌اندازی ۱۶ مرکز ثابت و ۷ واحد سیار تلاش کرده با حضور متخصصان بهترین خدمات را در این مراکز به شهروندان ارائه دهد. فقط کافی است مردم با نوبت اینترنتی از سامانه تهران من (My.tehran.ir) با سایت ستاد معاینه فنی خودرو (inspection.tehran.ir) بدون معطلی از این خدمات استفاده کنند. البته پذیرش حضوری هم انجام می‌شود، اما خودروهایی که با تعیین وقت قبلی از طریق نوبت اینترنتی مراجعه می‌کنند، بدون صف، همراه با خودروهای مراجعه برای بار دوم به بالا معاینه می‌شوند. این در حالی است که به گفته محسن تبریزی مهر، معاون فنی ستاد معاینه فنی خودروهای تهران مراکز واقع در جنوب شهر نیز اغلب بدون صف هستند. او با بیان این مطلب که کیفیت خدمات و دقت و صحت انجام کار در مراکز معاینه فنی شهر تهران در کشور ممتاز و برجسته است به پایگاه خبری شهر گفت: «طی ۵ماهه نخست سال ۱۴۰۱، حدود ۷۵۰هزار خودروی خودرو به مراکز معاینه فنی شهر تهران مراجعه کرده‌اند که در مقایسه با سال گذشته میزان مراجعات ۹درصد افزایش داشته است.» او افزود: «طی ۵ماه نخست امسال نقص مربوط به آلاینده‌های ۷۵هزار، هم‌رسانی ۴هزار، کمک‌فتر ۲هزار، تست ترمز ۵۶هزار و وضعیت ظاهری ۸۳هزار دستگاه خودرو مراجعه کننده به مراکز معاینه فنی شهر تهران شناسایی شده و در نهایت برای دریافت معاینه فنی توسط راکبین، رفع ایراد شده‌اند.» اینطور که تبریزی گفته است در مجموع ۲۹درصد از خودروها به‌علت نقص فنی موفق به اخذ معاینه فنی در مراجعه اول نشده و تعدادی از این خودروهای مردود دارای چند نقص بوده‌اند. به هر ترتیب عدای زمان‌بر بودن انجام معاینات فنی را پهنانه‌ای برای مراجعه نکردن به این مراکز عنوان می‌کنند، اما به گفته مجید سلمانی، معاون بهره‌برداری ستاد معاینه فنی خودروی تهران کل فرایند معاینات که ۴مرحله است در کمتر از ۱۵دقیقه انجام می‌شود.

جزئیاتی از مراکز معاینه فنی شهر تهران

- ۵۵۳۰۰۰ گواهی معاینه فنی از ابتدای سال تا پایان مردادماه صادر شده است.
- ۱۰۱۰۰۰ گواهی‌های صادر شده معاینه فنی برتر بوده است.
- ۱۷درصد خودروها توانسته‌اند گواهی معاینه فنی برتر دریافت کنند.
- ۵۰۰۰۰ خودرو روزانه به‌طور میانگین به مراکز معاینه فنی تهران مراجعه می‌کنند.
- ۹مرکز (بیبهقی، سراج، الغدیر، شقایق، نیایش، آبیناسان، چمران، دماوند و خاوران) برکه معاینه فنی برتر صادر می‌کنند.
- ۸مرکز (بیبهقی، سراج، الغدیر، شقایق، دماوند، چمران، نیایش و آبیناسان) برای مراجعه اول رایگان معاینه فنی تاکسی‌ها، خدمات ارائه می‌دهند.
- مراکز (میرزا الغدیر در بافت آباد، چمران در خیابان شهید رجایی، دماوند در سه‌راه تهرانپارس، امام رضاع) در جاده خاوران، شهدای زمان آباد در شهرداری، فدائیان اسلام

عکس: همشهری از سائولاله

نقل قول خیر



ابوالفضل فلاح معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران

راه‌اندازی حواله الکترونیک، کمک بزرگی برای عملیاتی کردن تسویه ذی نفع نهایی در حوزه تملک دارایی‌های سرمایه‌ای و پیمانکاران است. هم‌اکنون پول را به‌صورت کلی به شرکت‌ها یا سازمان‌ها می‌دهیم و مدیرعاملان سازمان‌ها و شرکت‌ها براساس تخصیصی که دارند اعتبارات توزیع شده را هزینه می‌کنند، در واقع اول پول داده شده و سپس سند تولید می‌شود؛ در صورتی که این روند باید برعکس باشد و پس از ایجاد سند، هزینه داده شود. با جاری شدن این روند، کنترل و نظارت مالی نیز دقیق‌تر صورت می‌گیرد.



سیدعلیرضا فاطمین معاون فرهنگی و هنری شهرداری تهران

پیاذه‌روی جاماندگان اربعین حسینی یک آیین بزرگ مذهبی در تهران است. این بذر حدود ۱۰ سال قبل کاشته شده و حالا ثمره آن حضور پرشور عاشقان اباعبده‌الله (ع) در این مراسم است. در دوران کرونا این مراسم با محدودیت‌هایی همراه بود اما امسال به‌یاری خداوند و با همکاری نهادهای دیگر، این مراسم باشکوه‌تر از گذشته برگزار خواهد شد.

حمل و نقل

مترو روی ریل بومی‌سازی

در سال‌های اخیر تلاش شده تا ساخت مترو در کشور بومی‌سازی شود و امروزه بخش زیادی از تکنولوژی و صنایع وابسته به مترو در داخل تولید می‌شود. با تلاش‌های صورت گرفته و همچنین پیگیری‌های شرکت متروی تهران، فناوری تولید ریل سوم که وظیفه تامین برق مورد نیاز قطارهای شهری را برعهده دارد، در داخل کشور بومی‌سازی شده و برخی شرکت‌های داخلی، نمونه‌هایی را به صورت آزمایشی و در مقیاس محدود تولید کرده‌اند. به گزارش همشهری، احسان رضایی، سرپرست مدیریت تجهیزات شرکت متروی تهران می‌گوید: «ریل سوم یکی از تجهیزات اصلی شبکه خطوط راه‌آهن ریلی زیرزمینی به شمار می‌آید که وظیفه انتقال توان الکتریکی به قطارها از طریق ارتزنده را برعهده دارد. فناوری تولید ریل سوم که از بخش‌های مختلف فلزی و آلایزی تشکیل شده است، بسیار پیچیده است به‌طور مثال نوع سطح مقطع کشی ریل سوم، استحکام قطعه، قابلیت پایداری پوشش فولادی در سطح تماس با قطار و نیز رعایت وزن سبک آن از ویژگی‌هایی است که باید در تولید ریل مذکور به‌صورت بسیار دقیق با جزئیات کامل رعایت شود.»

هزینه تهیه هر یک کیلومتر ریل سوم از طریق شرکت‌های خارجی حدود ۲۱۰هزار یورو بوده و امروز حداقل نیاز شبکه خطوط متروی شهرهای بزرگ به ریل سوم، بیش از ۲۰۰کیلومتر است.

عدد خیر

۱۲ معبر اصلی

شهردار منطقه ۱۵ از مناسب‌سازی ۱۲ معبر اصلی و ۷ بوستان در نواحی هفتگانه این منطقه برای تسهیل تردد توان پایان و رفاه حال آنان از ابتدای امسال خبر داد. سید مهدی صباغ گفت: «۱۲ معبر در نواحی هفتگانه منطقه به‌منظور تسهیل در تردد شهروندان، به‌ویژه افراد توان‌یاب و جانبازان معزز با اقدامات لازم در حال مناسب‌سازی است. خیابان ۱۷ شهرپور، ذوالفقاری و انورزاده در ناحیه یک، نیاتی، ابودر و نبرد در ناحیه ۲، اسفندیار، احدی و امام رضاع) در ناحیه ۳، صالحی و بوعلی غربی در ناحیه ۴ و والفجر در ناحیه ۶ ازجمله این معابر است.»

۲۹۰۰ معتمد

شهردار منطقه ۴ در دهمین جلسه قرارگاه تحول اجتماعی منطقه، با ارزیابی اقدامات صورت گرفته در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی گفت: «با تلاش‌های شبانه‌روزی درصدد هستیم تا آسیب‌های اجتماعی را به حداقل خود برسانیم.» محمدرضا پوریا فراف ادامه داد: «تاکنون بیش از ۲۹۰۰ نفر معتمد متجاهر از سطح منطقه جمع‌آوری و به مراکز غربالگری منتقل شدند. پاکسازی مستمر جنگل‌های شیان، لویزان و حضور نیروها و استقرار کانکس پلیس در خیابان هنگام و شهرک شهید دقایقی، ضروری است.»

چهار روز

بورس بین‌الملل؛ تجربه‌ای ضروری



مجید عشقی، رئیس سازمان بورس می‌گوید: شورای بورس موافقت اصولی خود را با تأسیس بورس بین‌الملل اعلام کرده‌است. به‌زم کارشناسان، تأسیس بورس بین‌الملل که بیش از یک دهه از تدوین طرح‌های اولیه آن می‌گذرد یکی از الزامات بازار سرمایه ایران است. این بورس می‌تواند ابزار مهمی برای افزایش مبادلات اقتصاد ایران با سایر کشورها باشد. ضمن اینکه تأسیس این بورس می‌تواند پنجره‌ای به روی سهام شرکت‌های ایرانی برای ارتباط با جهان خارج باز کند و طرحی است که باید از مدت‌ها پیش در دستور کار قرار می‌گرفت. با این حال باید توجه کرد نخستین رکن تأسیس بورس بین‌الملل، با هدف عرضه سهام شرکت‌های ایران، رعایت استانداردهای بین‌المللی حسابرسی است. از سوی دیگر طبق قواعد بورس‌های بین‌الملل یکی از موضوعات مهم برای تأسیس چنین بورس‌هایی مبادلات ارزی سهام است. انجام مبادلات ارزی از طریق سهامانه‌های بین‌المللی تراکنش‌های مالی انجام‌شود.

یکی دیگر از موارد مهم برای تأسیس این بورس، توافق بر سر سهامداران شرکتی است که قرار است متولی تأسیس این بورس باشد. باید توجه کرد سهامداران شرکت بورس بین‌الملل که قرار است در جزیره کیش افتتاح شود، نباید صرفاً از برخی کشورهای خاص برگزیده شوند. شاید بتوان گفت کلیدی‌ترین عامل موفقیت این بورس انتخاب دقیق سهامداران آن از کشورهای پیش‌رو در این زمینه است.

نقد خیر

کالابرگ می‌آید یا نه؟

خبر: نتایج نظر‌سنجی منتشر شده در مرکز پژوهش‌های مجلس حاکی از این است که ۵۸٫۵ درصد از مردم ترجیح می‌دهند دولت ۷قلم کالای اساسی را به قیمت پارسال و از طریق کالابرگ عرضه کند و در مقابل ۲۸٫۶ درصد در یافت پاره‌انه نقدی را ترجیح می‌دهند. این در حالی است که آ‌زور پیش، مسئول میر‌کالهی، رئیس سازمان برنامه و بودجه گفته بود: قانونی می‌گوید پاره‌انه به‌صورت کالابرگ پرداخت شود، اما نظر‌سنجی‌های رسمی نشان می‌دهد مردم می‌خواهند در استفاده از آن آزاد باشند.
نقد: حذف ارز ترجیحی، یکی از مهم‌ترین تصمیمات اقتصادی دولت در دهه‌های اخیر به شمار می‌آید و مجلس برای جبران پیامدهای اقتصادی این تصمیم، در قانون بودجه ۱۴۰۱ دولت را به توزیع کالاهای اساسی موردنیاز مردم به قیمت شهریور ۱۴۰۰ (۳۰۰میلیارد تومان، معادل ۱۴۸ میلیون دلار (با احتساب هر دلار ۲۹۰هزار تومان) ارزش دارد. محاسبات همشهری نشان می‌دهد با توجه به ارزش‌گذاری انجام‌شده، در حال حاضر کل سهام باشگاه استقلال معادل ۳درصد ارزش سهام هر یک از باشگاه‌های پارس‌لونا و رئال مادرید اسپانیا است. هم‌اکنون ارزش سهام این دو باشگاه سرخابی در فرابورس به‌صورت خرد پذیرهنوینسی شد. در جریان این پذیرهنوینسی بیش از ۲۰۰هزار نفر سهام این دو باشگاه را خریدند. دیروز برای نخستین بار بعد از پذیرهنوینسی سهام این دو باشگاه، با بازگشایی نماد استقلال در فرابورس، معاملات سه‌هام این باشگاه در تابلوی نارجی بازار پایه فرابورس با محدودیت حجمی ۵هزار سهمی آغاز و بعد از ورود سفارش‌ها هر سهم استقلال ۴۰۵تومان قیمت‌گذاری شد. در جریان این معاملات ۲۵۰۰سهامدار ۱۴۴میلیون سهم استقلال را به ارزش ۸۲۰میلیارد تومان مبادله کردند.

تفصیح: حذف ارز ترجیحی، یکی از مهم‌ترین تصمیمات اقتصادی دولت در دهه‌های اخیر به

شمار می‌آید و مجلس برای جبران پیامدهای اقتصادی این تصمیم، در قانون بودجه ۱۴۰۱ دولت را به توزیع کالاهای اساسی موردنیاز مردم به قیمت شهریور ۱۴۰۰ (۳۰۰میلیارد دلار و معادل ۱۴۸ میلیون دلار (با احتساب هر دلار ۲۹۰هزار تومان) ارزش دارد. محاسبات همشهری نشان می‌دهد با توجه به ارزش‌گذاری انجام‌شده، در حال حاضر کل سهام باشگاه استقلال معادل ۳درصد ارزش سهام هر یک از باشگاه‌های پارس‌لونا و رئال مادرید اسپانیا است. هم‌اکنون ارزش سهام این دو باشگاه ۲۰۷میلیارد تومان است.

خبر

حسابرسی از تفحص فولاد

سازمان حسابرسی ضمن تأکید بر لزوم ارائه گزارش دقیق به مراجع قضایی در مورد تحقیق و تفحص از فولاد مبارک، به برداشت نادرست از گزارش غیررسمی نشر یافته پرداخته و اعلام کرده است: در فضای عام جامعه، عددی که حاصل جمع جبری اقلام گوناگون با ماهیت‌های متفاووت و البته اثبات نشده است به‌عنوان فساد یا اختلاس ۹۲هزار میلیارد تومانی مطرح می‌شود که خلاف محتوای این گزارش غیررسمی است؛ در حالی که در متن گزارش هم از عنوان تخلف استفاده شده به فساد یا اختلاس که در فضای عمومی جامعه به آن پرداخته می‌شود.

برخی از این تخلفات مانند ورش‌ریز بیش از ۸۰۰۸میلیارد تومان سود سه‌هام ایمیدور در مهلت مقرر طبق ماده ۲۴۰ قانون تجارت، هیچ تناسب یا مستحیثی با فساد و اختلاس ندارد و استفاده از عنوان فساد برای چنین تخلفاتی، خلاف اخلاق اسلامی و انسانی است؛ مثلاً در جای دیگری از گزارش هیأت تحقیق و تفحص اعلام شده که خرید سهام خزانه خلاف ماده ۱۸۹ قانون تجارت است؛ در حالی که طبق بندب ماده ۲۸ قانون رف‌ع مواضع تولید، خرید سهام خزانه تا سقف ۱۰ درصد سهام توسط شرکت‌ها مجاز است. در ادامه بیانیه سازمان حسابرسی، بخش‌هایی از گزارش تحقیق و تفحص به‌صورت فنی و مستند مورد نقد و بررسی قرار گرفته و براساس گزارش حسابرسی شده فولاد مبارک، پاسخ‌هایی برای آنها آورده شده که نشان می‌دهد اغلب موضع گیری‌ها در مورد این گزارش غیررسمی، عجولانه و نادرست بوده است.

اقتصاد



دیروز در فرابورس

استقلال ۱۴۸ میلیون دلار قیمت‌گذاری شد

ارزش سهام باشگاه استقلال معادل ۳درصد ارزش پارس‌لونا و رئال مادرید و همچنین معادل ۳۶درصد ارزش سهام آژاکس است

بیشتر از استقلال بود به‌نظر می‌رسد ارزش کل سهام این باشگاه در نخستین روز معاملاتش بیشتر از باشگاه آژاکس آمستردام هلند است و این باشگاه در میان تیم‌های اروپایی بزرگ نزدیک‌ترین ارزش را به باشگاه استقلال دارد. ارزش‌گذاری باشگاه استقلال دیروز در حالی انجام شد که هنوز معاملات سهام باشگاه پرسپولیس در فرابورس آغاز نشده و مشخص نیست بازار سهام چه ارزشی را بعد از آغاز معاملات برای این باشگاه تعیین خواهد کرد اما با توجه به اینکه قیمت‌گذاری اولیه سهام پرسپولیس در زمان پذیرهنوینسی اولیه

نام باشگاه	مقایسه ارزش سهام استقلال با ۲۰باشگاه بزرگ اروپا	نسبت ارزش استقلال به باشگاه اروپایی-درصد
پارس‌لونا (اسپانیا)	۴۷۶۰	۳٫۱
رئال مادرید (اسپانیا)	۴۷۵۰	۳٫۱
بایرن مونیخ (آلمان)	۴۴۱۵	۳٫۵
منچستر یونایتد (انگلیس)	۴۲۰۰	۳٫۵
لیورپول (انگلیس)	۴۱۰۰	۳٫۶
منچستر سیتی (انگلیس)	۴۰۰۰	۳٫۷
چلسی (انگلیس)	۳۲۰۰	۴٫۶
آرسنال (انگلیس)	۲۸۰۰	۵٫۳
پاری سن ژرمن (فرانسه)	۲۵۰۰	۵٫۹
اتن‌تاهام هاتسپور (انگلیس)	۲۳۰۰	۶٫۴
یوونتوس (ایتالیا)	۱۹۵۰	۷٫۶
بوروسیا دورتموند (آلمان)	۱۹۰۰	۷٫۸
اتلتیکو مادرید (اسپانیا)	۱۵۰۰	۱۴٫۸
اینترمیلان (ایتالیا)	۷۳۳	۱۹٫۹
اورتون (انگلیس)	۶۵۸	۲۲٫۵
آث میلان (ایتالیا)	۵۵۹	۲۶٫۵
آ‌اس رم (ایتالیا)	۵۴۸	۲۷٫۰
سه‌هام یونایتد (انگلیس)	۵۰۸	۲۹٫۱
لستر سیتی (انگلیس)	۴۵۵	۳۲٫۵
آر‌اکس (هلند)	۴۱۳	۳۵٫۸
استقلال (ایران)	۱۴۸	۱۰۰٫۰

دور موتور تورم پایین آمد

ارز ۴۲۰۰تومانی و افزایش قیمت برخی از کالاها با روند افزایشی مواجه شد و طی ماه‌های یادشده به ترتیب به ۵٫۱ و ۱۰٫۶ درصد رسیده بود، در تیرماه سال‌جاری با کاهش ۲٫۲واحد درصدی به رقم ۴۰٫۲درصد رسید.

بررسی شاخص تورم مصرف‌کننده به تفکیک گروه‌های اختصاصی «کالا» و «خدمت» در تیرماه نشان می‌دهد که در این ماه اقلام خدمتی تورم بالاتری را نسبت به اقلام کالایی تجربه کرده‌اند که البته دلیل اصلی آن، کاهش شدید شیب تورم کالایی بوده‌است. طبق آمارهای بانک مرکزی تورم ماهانه گروه خدمات در تیرماه به ۰٫۹ واحد درصد کاهش نسبت به خردادماه به ۴٫۶درصد رسیده، در حالی که تورم ماهانه گروه کالایی با کاهش ۱۹٫۴واحد درصدی نسبت به خردادماه به ۴٫۲درصد رسیده است. همچنین بررسی تحولات تورم تیرماه به تفکیک گروه خوراکی‌ها و غیرخوراکی‌ها حاکی از این است تورم خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها با ضریب اهمیت ۵٫۵درصد در سید تورم، ۱۶٫۳واحد درصد نسبت به ماه قبل کاهش پیدا کرده و به ۵درصد رسیده که نشان‌دهنده تخلیه اثرات تورمی حذف ارز ترجیحی و اجرای طرح مردمی‌سازی پاره‌هاست.

سارز تورم از محل اجاره

آمارها حاکی از این است که در تیرماه، تقریباً یک‌چهارم نرخ تورم ناشی از رشد هزینه اجاره‌بهای مسکن بوده؛ به‌گونه‌ای که این بخش متأثر از فصل نقل‌وانتقال مستأجران و افزایش تقاضا برای اجاره مسکن، با رشد ۴٫۵درصدی در تیرماه مواجه شده و در مجموع با ضریب اهمیت ۳۳٫۱درصد در سید تورم، معادل یک واحد درصد از تورم مصرف‌کننده در تیرماه را به‌خود اختصاص داده است.

تراز تجاری مثبت ماهه

در حوزه تجارت خارجی با توجه به اطلاعات گمرک ایران، در ۴ماه امسال، ارزش صادرات نرخ‌بازده تا سررسید اوراق در دوره‌های زمانی مختلف در ۲۲درصدی در مقایسه با مدت مشابه سال ۱۴۰۰ است. ارزش واردات نیز در این مقطع معادل ۱۷٫۲میلیارد دلار گزارش شده که حاکی از

همشهری

گزارش

سقف اعتبارسنجی؛ سنگ جدید

جلوی پای واردکنندگان برنج

ناهماهنگی میان سیاست‌های وزارت جهاد کشاورزی و صمت واردات کالاهای کشاورزی را با مشکل مواجه کرده‌است

مشکلات بخش خصوصی برای ثبت سفارش واردات برنج در حالی وارد دومین ماه خود شده که وزارت جهاد کشاورزی امسال با هدف کاهش قیمت برنج در بازار، ممنوعیت واردات فصلی این کالا را لغو کرده تا تراوم عرضه برنج خارجی همزمان بافصل برداشت برنج ایرانی، بازار را از تکرار تنش قیمتی شدید سال گذشته دور نگه دارد. اما به موازات این اقدام مثبت وزارت جهاد کشاورزی، ثبت سفارش واردات کالاهای کشاورزی در سامانه جامع تجارت تحت نظر وزارت صمت دچار تغییراتی شد که عملاً به برقراری نوعی دیگر از ممنوعیت واردات منجر شده‌است. تا پیش از مردادماه امسال، شرکت‌های واردکننده محصولات کشاورزی براساس میزبان واردات، نقدینگی، زمان ثبت شرکت و برخی آیتم‌های دیگر در سامانه جامع تجارت اعتبارسنجی و براساس این اعتبار، کالا برای واردات ثبت می‌کردند اما از ابتدای مرداد و به محض ابلاغ لغو ممنوعیت فصلی واردات برنج، با تغییراتی که در سامانه ایجاد شد واردکنندگان برای ثبت سفارش با مشکل مواجه شدند.

سقف اعتبارسنجی؛ مانع جدید

از زمان بروز این مشکل، وزارت جهاد کشاورزی همسوا با واردکنندگان، مکاتباتی را با وزارت صمت برای رفع این مشکل انجام داد که به‌نظر می‌رسد هنوز به نتیجه مطلوبی منجر نشده است. دبیر انجمن واردکنندگان برنج کشور درباره وضعیت کنونی ثبت سفارش و مسیر طی‌شده برای رفع این مشکل به همشهری گفت: تنها تغییری که طی این مدت ایجاد شده این است که ابتدایی مرداد تنها میانگین واردات، ملاک ثبت سفارش قرار گرفته بود. در حالی‌که الان اعتبارسنجی شرکت‌ها که از قبل نیز ملاک عمل بود، لحاظ شده اما به‌نظر می‌رسد برای سقف اعتبارسنجی شرکت‌ها ضریبی اعمال شده که نتیجه آن محدودشدن ثبت سفارش بخش زیادی از شرکت‌ها بوده‌است. مسیح کبیرباشی با اشاره به ناهماهنگی بین آ‌وزارتخانه مر تبط با معیشت مردم در زمینه واردات کشاورزی گفت: این مشکل در سامانه برای شکر و روغن حل شده اما متأسفانه هنوز بین وزارت جهاد کشاورزی و صعت، معدن و تجارت در این زمینه اختلاف نظر وجود دارد که سیستم ثبت سفارش واردات کالاهای کشاورزی را چه روشی و براساس چه معیاری کار کند. او اضافه کرد: وزارت صمت به درخواست‌های بازرگاری در این سامانه پاسخی نداده و منتظر است ببیند چنددرصد از درخواست‌های ثبت سفارش از سوی سیستم رد می‌شود. وزارت جهاد کشاورزی هم از سوی دیگر در حال بررسی میزان آسیب این سیستم به میزان ثبت سفارش کالاهای کشاورزی است و در کش و قوس برسی‌های آ‌وزارتخانه فعلاً ثبت سفارش کالا تقریباً متوقف است.



دستور معاون اول رئیس جمهوری

به‌گفته دبیر انجمن واردکنندگان برنج، وزارت جهاد کشاورزی برای رفع مشکل واردکنندگان با معاون اول رئیس جمهوری و رئیس ستاد تنظیم بازار، مکاتباتی داشته که به صدور دستور محمد مخبر در این زمینه منجر شده است. در نامه‌ای که ۸مردادماه امضای محمدرضا محمدخانی، رئیس دفتر معاون اول رئیس جمهوری خطاب به وزرای صمت و جهاد کشاورزی نوشته شده بر «آقدام لازم» در خصوص رفع مشکل واردات و ترخیص برنج تأکید شده اما با گذشت بیش از ۲هفته از این دستور شرایط همچنان بر همان روال قبلی است.

عباس مسگرزاده، معاون توسعه بازرگانی وزیر جهاد کشاورزی نیز ۲۴مردادماه در نامه‌ای به علیرضا پیمان‌پاک، رئیس سازمان توسعه تجارت، تراوم مشکل محدودیت سیستمی را به بروز خلل آن در بازار کالاهای کشاورزی هشدار داده است. کشاورز، با انتقاد از سیاستگذاری دوگانه در زمینه واردات برنج، گفت: وزارت جهاد کشاورزی ممنوعیت فصلی واردات را با این هدف لغو کرد که با استمرار واردات، برنج با قیمت مناسب به‌دست مصرف‌کننده برسد، اما از سوی دیگر وزارت صمت سنگ بزرگی به نام میانگین واردات و سقف اعتبار جلوی پای واردکنندگان انداخته و عملیاست استمرار واردات را بی‌اثر کرده است. براساس اعلام انجمن واردکنندگان برنج، طی یک ماه اخیر تنها کالاهایی که از قبل ثبت سفارش داشته به کشور وارد شده و وارداتی که نیاز به ثبت سفارش جدید یا تمدید و ویرایش داشته‌اند عملاً متوقف شده است. به درازا کشیدن مشکل در حالی است که محموله برخی تجار وارد کشور شده و در نتیجه واردکنندگان برای هر روز تأخیر و پلاکلیفی متحمل هزینه‌های دموار می‌شوند. تا ۱۹مرداد ۶۲۳هزار تن برنج توسط بخش خصوصی وارد کشور شده‌است.

آخرین قیمت برنج

اعلام خبر افزایش ۳۰درصدی تولید امسال برنج نسبت به سال گذشته، خبری بود که کنار لغو ممنوعیت واردات، توانست فزئیه قیمت برنج را در مغازه‌ها پایین بکشد. در یک ماه اخیر قیمت برنج ایرانی تا ۲۰درصد کاهش یافته و هم‌اکنون قیمت انواع برنج مرغوب که در ۳ماه ابتدای امسال از کیلویی ۱۵۰هزار تومان فراتر رفته بود به زیر این سقف و محدوده ۱۴۰هزار تومان برگشته است. قیمت خرید برنج در بنکداری‌ها نیز کاهش یافته و به‌گفته دبیر اتحادیه بنکداران بهترین برنج شمال هم‌اکنون ۹۰هزار تومان به بنکداران فروخته می‌شود. در سایت‌های فروش مستقیم، برنج هر کیلو برنج طارم فریدونکنار ۱۱۰هزار تومان، طارم هاشمی ۱۱۱هزار تومان، هاشمی فریدونکنار ۱۱۲٫۵۰۰ و ده‌سپاه آستانه ۱۱۳هزار تومان قیمت‌گذاری شده است. قیمت انواع برنج وارداتی هم‌اکنون بین ۳۵ تا ۵۰هزار تومان در هر کیلو است که هر کیلو برنج هندی ۴۰ تا ۴۵هزار تومان و هر کیلو برنج پاکستانی ۴۳ تا ۵۰هزار تومان به فروش می‌رسد.

telegram	@hamshahrinews	همشهری
instagram	hamshahrinews	در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

واکنش‌ها به قسمت نخست سریال «خاندان اژدها»
۲۰ سال پیش از «بازی تاج و تخت»



دوستانداران مجموعه «بازی تاج و تخت» بالاخره انتظارشان به سر آمد و نخستین قسمت از مجموعه «خاندان اژدها/خانه اژدها» را به تماشا نشستند. این مجموعه، اقتباسی از رمان «آتش و خون» نوشته جورج آر. آر. مارتن است و پیش‌تر آمد مجموعه بازی تاج و تخت محسوب می‌شود. داستان این سریال ۲۰ سال پیش از ماجراهای بازی تاج و تخت رخ می‌دهد و پیش‌زمینه خاندان تارگرین را به تصویر می‌کشد. در سریال بازی تاج و تخت، دنریس تارگرین، شاهزاده‌ای بود که خاندانش در جنگ شکست خورده بودند و دست او و برادرش از فرمانروایی کوتاه مانده بود. پس از مرگ برادرش، دنریس با جادوگری، شجاعت و هوشی که داشت و البته به کمک مشاوران دانا و اژدهای قدرتمندش گام به گام پیش رفت تا بر قلمرویی وسیع حکومت کند، اما در آخر، او که از خشم و غضب به جنون مبتلا شده بود، به خونخواهی بی‌رحم و بی‌منطق بدل و به دست جان اسنو کشته شد. خیر ساخت خاندان اژدها نخستین بار در اکتبر ۲۰۱۹ اعلام شد. مراحل انتخاب بازیگران از ژوئیه ۲۰۲۰ و تصویربرداری اصلی پروژه از آوریل ۲۰۲۱ در بریتانیا آغاز شد. قسمت اول این مجموعه یکشنبه این هفته منتشر شد و علاقه‌مندان پروپاقرص این سریال بالاخره توانستند درباره اینکه آیا پیش‌تر آمد سریال محبوبشان کیفیتش شبیه به سریال اصلی دارد یا نه قضاوت کنند. البته هنوز اظهار نظر درباره اینکه خاندان اژدها می‌تواند به محبوبیت و شهرت بازی تاج و تخت برسد، خیلی زود است. پدی کانسیداین در نقش ویرس تارگرین اول، اما دارسی در نقش رینبرا تارگرین فرزند نخست شاه ویرس اول، اولیویا کوک در نقش ملکه الیزابت‌های تاور، مت اسمیت در نقش شاهزاده دیمون تارگرین، ریس ایفانز در نقش سر اتهای تاور، استیو توماس در نقش کورلیس ولاریون، معروف به مار دریا، ایو بست در نقش پرنسس رینیس ولاریون، سونیوا میزونو در نقش میساریا و فابین فرانکل در نقش سر کریستون کول در این سریال حضور دارند. شاید برخی طرفداران بازی تاج و تخت از مشهور نبودن بازیگران این پیش‌تر درامی ناامید باشند، اما واقعیت این است که بازیگرانی همچون پیتر دینکلیندر شبیه به تیریون لینیستر، کیت هرینگتون در نقش جان اسنو، سوفی ترنر در نقش سانسو استارک، میزری ویلیامز در نقش آریا استارک و امیلیا کلارک در نقش دنریس تارگرین تقریباً همگی بازیگرانی ناشناخته بودند که حضور در سریال بازی تاج و تخت، حرفه آنها را متحول و شهرت عالم‌گیرشان را تضمین کرد. ساخت موسیقی متن خاندان اژدها، مثل بازی تاج و تخت، بر عهده رامین جوادی است.

موقعیت مهدی، جنگ جهانی سوم و بی‌رویا در فهرست گزینه‌های معرفی به اسکار قرار دارند

شب، داخلی، اسکار



در شرایطی که هیأت انتخاب نماینده ایران برای اسکار بدون اعلام رسمی به آکادمی اسکار معرفی شده‌اند و نزدیک به ۴۰ روز برای معرفی نماینده ایران باقی مانده، خبر گزاران اژدها فیلم را دارای بیشترین شانس معرفی به اسکار ۲۰۲۳ دانستند: «برادران لیلیا»، «موقعیت مهدی»، «جنگ جهانی سوم»، «شب داخلی دیوار» و «بی‌رویا».

با توجه به اینکه برادران لیلیا و شب داخلی دیوار، پروانه نمایش ندارند، بعید به نظر می‌رسد این دو فیلم بختی برای حضور در اسکار داشته باشند و مشخص نیست خبر گزاران دولت بر چه اساسی نامشان را در فهرست گزینه‌ها قرار داده‌اند. با توجه به آنچه از لحظه حضور فیلم برادران لیلیا در کن رخ داده (که تبعات و حاشیه‌های همچنان ادامه دارد) قرار گرفتن نام فیلم سعید روستایی، در فهرست گزینه‌های اسکار، زیادی رویا پردازانه به نظر می‌رسد.

در گزارش این برنامه، «موقعیت مهدی» دارای بخت و اقبال بالا برای معرفی به اسکار دانسته شده و درباره آخرین وضعیت فیلم سعید روستایی آمده: «سومین ساخته سعید روستایی، امتیاز حضورهای جهانی و اکران فرانسه را دارد و به لحاظ زمانی و سوزه محتوایی نیز پیرو علاقه‌مندی اعضای آکادمی است، اما چالش‌هایی جدی میان روستایی و مدیریت سینما قرار است که خود به تنهایی می‌تواند این فیلم را از گردونه رقابت کنار بگذارد.

مدیریت سینمایی از یک سو مصر به اعمال موارد تعیین شده برای این فیلم است و روستایی هم همچنان بر سرزاد عمر عایت این موارد می‌نوازد. در چنین شرایطی که اصطکاک عمیقی میان این دو قطب ایجاد شده

است، خسران اصلی به سینمای ایران بازمی‌گردد که نمی‌تواند چنین نماینده‌ای را به آکادمی معرفی کند. بنابراین اگر طولانی شدن پروسه معرفی نماینده به چانه‌زنی برای رفع مشکل برادران لیلیا مربوط باشد، می‌توان آن را عقلانی و منطقی دانست چرا که این فیلم، آن مسیر ابتدایی معرفی فیلم به جامعه سینمایی جهان را پیموده و در این زمینه، چند قدم جلوتر از سایر هم‌چنین دیگر فیلم‌های بخت از نظر این خبر گزاران

گزارش، فیلم «شب داخلی دیوار» و وحید جلیلود هم دارای فاکتورهای لازم موفقیت دانسته شده که ممکن است مشکلات نمایشش با رایزنی حل شود. در این گزارش «جنگ جهانی سوم» هومن سیدی به لحاظ عدم چالش با مدیران سینمایی جلوتر از فیلم‌های سعید روستایی و وحید جلیلود دانسته شده است؛ جهان را پیموده و در این زمینه، چند قدم جلوتر از سایر هم‌چنین دیگر فیلم‌های بخت از نظر این خبر گزاران

تشکیل شورای عالی سینما

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیأت دولت از تشکیل شورای عالی سینما خبر داد و درباره برگزاری مراسم تدفین پیکر مرحوم ابتهاج صحبت کرد. به گزارش همشهری، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد در حاشیه جلسه هیأت دولت، درباره آخرین اخبار از انتقال پیکر مرحوم ابتهاج گفت: یک اختلاف داخلی و خانوادگی بود و آنچه در خبرها آمده است، دادگاه آلمان به نفع انتقال پیکر مرحوم ابتهاج به ایران حکم داده است. ما در گیلان با همکاری مقامات محلی و استانی آماده برگزاری مراسم تدفین هستیم و همه مقدمات در حال پیگیری است. اسماعیلی همچنین درباره زمان برگزاری جلسه شورای عالی سینما اظهار کرد: شورای عالی سینما تا قبل از ۲۱ شهریور برگزار می‌شود. اعضای حقوقی تعیین شده است و وزیر امور خارجه و آموزش و پرورش عضو شدند. اعضای حقیقی هم تعیین شدند و نخستین جلسه تا روز ۲۱ شهریور برگزار می‌شود. وی همچنین اظهار کرد: این‌بار بنده قانون بودجه ۱۴۰۱ را که نیاز به تغییر داشت، انجام دادیم و دیروز توسط دولت ابلاغ شد. این موضوع درباره هزینه کرد ۲ درصدی دستگاه‌های اجرایی و شرکت‌های دولتی در زمینه فرهنگ، هنر و رسانه است. کار گروه اجرایی آن تشکیل شده که تحول مهمی است.

خدا حافظی با منوچهر اسماعیلی



مراسم تسبیح و خاکسپاری منوچهر اسماعیلی، صدای ماندگار عرصه دوبله صبح چهارشنبه - دوم شهریور ماه - در بهشت سکینه کرج برگزار شد.

مراسم خاکسپاری مرحوم منوچهر اسماعیلی با حضور خانواده این هنرمند فقید، دوستانداران و جمع زیادی از اهالی دوبله مقابل سالن عروجیان بهشت سکینه کرج آغاز شد. ناصر ممدوح، منوچهر والی زاده، محمود قنبری، جواد پزشکیان، اکبر منانی و... جمع حاضران در مراسم بودند. پیکر زنده یاد منوچهر اسماعیلی، صدای ماندگار دوبله که ۳۱ مردادماه دار فانی را وداع گفت، در ردیف ۳۰ شماره ۶ بهشت سکینه کرج آرام گرفت. منوچهر اسماعیلی بر اثر ایست قلبی و عوارض ناشی از کرونا درگذشت.

آگهی مزایده ۱۶-۱۴۰۱



شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مجوز بهره‌برداری تعدادی از غرفه‌ها و فضاهای تجاری خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت قرارداد	مبلغ سبده (ریال)
۱	ارائه مجوز بهره برداری از فضای تجاری به شماره 13 - N1 واقع در ایستگاه شهید مفتاح (نیم طبقه منفی ۱) با گرد پله های ورود به سالن فروش) به مساحت ۲۷ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	ارائه مجوز ساخت، تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 10-4A4 واقع در ایستگاه میدان آزادی به مساحت ۱۸۵۵۰ مترمربع (شامل باب غرفه) با کاربری بازارچه و ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 2-2A2 واقع در ایستگاه گلشهر به مساحت ۲۴,۳۰ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 23-2E2 واقع در ایستگاه صادقیه به مساحت ۸۳ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 2-3Y3 واقع در ایستگاه قائم به مساحت ۶ متر مربع با کاربری آزاد و ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 3-3Y3 واقع در ایستگاه قائم به مساحت ۲۷,۶۰ متر مربع با کاربری بازارچه	۱۲	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 6-4R4 واقع در ایستگاه شهید کلاهدوز به مساحت ۹,۶۰ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۳۶,۰۰۰,۰۰۰
۶	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 7-4Q4 واقع در ایستگاه نیروهوایی به مساحت ۱,۸۵ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۵۸,۰۰۰,۰۰۰
۷	ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 4-4N4 واقع در ایستگاه این سینا به مساحت ۴۵ مترمربع (شامل ۱۲ باب غرفه) با کاربری بازارچه	۱۲	۲۰۲,۰۰۰,۰۰۰
۸	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 7-3K6N واقع در ایستگاه میدان ولیعصر(عج) به مساحت ۲۶,۴۱ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۲,۰۰۰,۰۰۰
۹	ارائه مجوز ساخت، تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 2-4I4 واقع در ایستگاه فردوسی به مساحت ۲,۲۰ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۵۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 14-4F4 واقع در ایستگاه میدان انقلاب اسلامی به مساحت ۵ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۶۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره برداری از فضای تجاری شماره 2-5E2 واقع در ایستگاه صادقیه به مساحت ۱۲,۵ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۴۳,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 4-4E2 واقع در ایستگاه صادقیه به مساحت ۶۰,۸ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری شماره 38-2E2 واقع در ایستگاه صادقیه به مساحت ۱۶ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۴۱,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره برداری از فضای تجاری شماره 17-2E2 واقع در ایستگاه صادقیه به مساحت ۵,۵ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۶۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 6-6A2 واقع در ایستگاه گلشهر در مجموع به مساحت ۹۳,۴ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۳۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 21-2A2 واقع در ایستگاه کرج به مساحت ۶۰ متر مربع با کاربری بازارچه	۱۲	۱۶۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری 1-2C2 واقع در ایستگاه ورزشگاه آزادی به مساحت ۶۶ متر مربع و فضای تجاری شماره 4-2A2 واقع در ایستگاه کرج به مساحت ۳۹,۲۰ متر مربع با کاربری سوپرمارکت	۱۲	۲۰۳,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	ارائه مجوز تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره 10-4A4 واقع در ایستگاه ارم سبز خط ۴ به مساحت ۴ متر مربع و فضای تجاری به شماره 16-2E2 واقع در ایستگاه صادقیه به مساحت ۳,۶۰ متر مربع و فضای تجاری به شماره 73-2E2 واقع در ایستگاه صادقیه به مساحت ۴,۱۷ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۱۰۳,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	ارائه مجوز بهره برداری، تجهیز و بهسازی فضای تجاری به شماره 1-1A2 واقع در ایستگاه وردآورد به مساحت ۸,۷۰ متر مربع و شماره 2-4A4 واقع در ایستگاه میدان آزادی به مساحت ۲۶,۹۰ متر مربع و فضای تجاری به شماره 1-2B2 واقع در ایستگاه چیتگر به مساحت ۸,۱۰ متر مربع با کاربری سوپرمارکت	۱۲	۵۱۳,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	ارائه تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری شماره 5-4A4 واقع در ایستگاه ارم سبز خط چهار به مساحت ۱۶ متر مربع و فضای تجاری شماره 1-2D2 واقع در ایستگاه ارم سبز خط پنج به مساحت ۱۱,۵ متر مربع و فضای تجاری شماره 1-4B4 واقع در ایستگاه استاد معین به مساحت ۱۵,۹۰ متر مربع با کاربری سوپر مارکت	۱۲	۲۸۶,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	ارائه مجوز بهره برداری از فضاهای تجاری واقع در ایستگاه های مترو با کاربری فروش ماسک، شیلد، محافظ و لوازم بهداشتی فردی شامل فقط (مسواک، خمیردندان، نخ دندان، خلال دندان،دعاشویه، گوش پاک کن، شانه کوچک،چسب زخم،دستمال مرطوب و دستکش لاتکس) در حوزه سلامت به مساحت ۹۰ متر مربع (هر فضا به مساحت ۲,۲۵ (۱,۵۱۵))	۱۲	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰

لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد به منظور دریافت اوراق مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکت مشخص مزایده به حساب جاری ۷۰۰۰۲۷۹۲۲۸ بانک شهر(شعبه امام خمینی(ره) کد(۲۶۴) در وجه شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ به نشانی: تهران - خیابان انقلاب اسلامی - تقاطع حافظ - شماره ۹۵۶ - طبقه پنجم - مدیریت امور قراردادهای (مناقضات و مزایدهات) مراجعه نمایند. تحویل اسناد مزایده تا ساعت ۱۶:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://metro.tehran.ir> مراجعه شود.

- اشخاص حقیقی شرکت‌کننده می‌بایست اسناد مزایده را شخصاً و یا توسط وکیل قانونی خود به صورت حضوری خریداری نمایند.
- اشخاص حقوقی شرکت‌کننده می‌بایست اسناد مزایده را با ارائه معرفی‌نامه رسمی به صورت حضوری خریداری نمایند.
- این آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ رسیده و هزینه آن به علاوه هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه

آگهی مزایده عمومی

بیمارستان شهید دکتر چمران در نظر دارد غرفه تهیه و تامین اقلام معرفی مورد نیاز بخش آنژیوگرافی (Cath lab) خود را از طریق مزایده عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ آگهی به مدت ۱۰ روز به نشانی: تهران - میدان نوبنیاد خیابان شهید لنگری خ شهید فخری زاده - بیمارستان شهید دکتر چمران - معاونت بازرگانی - مدیریت امور قراردادهای - تلفن: ۲۷۹۵۱۴۷۴ مزایده نماید. ضمناً هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی

بیمارستان شهید دکتر چمران در نظر دارد بخش فیزیوتراپی خود را از طریق مزایده عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ آگهی به مدت ۱۰ روز به نشانی: تهران - میدان نوبنیاد خیابان شهید لنگری خ شهید فخری زاده - بیمارستان شهید دکتر چمران - معاونت بازرگانی - مدیریت امور قراردادهای - تلفن: ۲۷۹۵۱۴۷۴ مزایده نماید. ضمناً هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مناقصه شهرداری منطقه ۴

ردیف آگهی: ۱۰۵-۱۰۴/۱۴۰۱/۳۴

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل اجرا، عملیات	نوبت چاپ	برآورد اولیه قرارداد به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	نوع اعتبار	مدت انجام خدمات
۱	اجرای عملیات آسفالت مکانیزه پل باقری - فرجام و معابر پیرامونی	نوبت دوم	۴۰,۰۲۷,۲۲۹,۴۸۸	۱,۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد/غیرنقد	۱۲ ماه
۲	عملیات اجرایی ابنیه متفرقه و بازسازی سرای محلات ساختمانها و فضاهای آموزشی، فرهنگی و ورزشی در پهنه شرقی منطقه	نوبت چهارم	۱۹,۹۴۶,۷۰۰,۹۲۶	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد/غیرنقد	۱۲ ماه

الف) محل ارائه خدمات: محدوده منطقه ۴
ب) شرایط متقاضی: جهت ردیف حداقل رتبه ۵ رسته راه و ردیف ۲ حداقل رتبه ۵ رسته ابنیه دارا بودن گواهی صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کل کشور و همچنین کارت الکترونیک معتبر تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی الزامی می‌باشد. لازم به ذکر است که صرفاً در خصوص گواهینامه صلاحیت ایمنی، ارائه آن حداکثر تا روز بازگشایی پاکت امکانپذیر می‌باشد. ضمناً ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران به نشانی TEHRAN.IR و اخذ تاییدیه الزامی می‌باشد. بایسته است پیمانکار جزو لیست مجاز بانک اطلاعات فنی و عمرانی شهرداری تهران باشد. (همراه داشتن رتبه و ارائه کد رهگیری سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات، هنگام دریافت اسناد الزامی است).

پ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه دوم، واحد قراردادهای

روابط عمومی شهرداری منطقه ۴

با مردم [ⓘ] [Ⓘ] شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان **۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷۷**

دانشگاه‌ها برای اولین‌بار به دانشجویان مرخصی بدهند برخی دانشگاه‌ها شروع سال تحصیلی جدید را قبل از اربعین تنظیم کرده‌اند؛ از جمله دانشگاه شهیدچمران اهواز.
لطفا مستولان به‌گونه‌ای عمل کنند که با اعطای مرخصی با نادیده‌گرفتن غیبت از جلسات، دانشجویان علاقه‌مند نتوانند به زیارت اربعین حسینی برسند.

علی اکبری از اهواز

تیلیغات کالاقدرت خرید را بالا نمی‌برد

برخی کالاها این روزها آن قدر تبلیغ می‌شوند که گویی تبلیغات مکرر باعث بالا رفتن قدرت خرید مردم می‌شود. هر شبکه و رسانه‌ای را نگاه کنید تبلیغات برخی کالاها را می‌شنوید و می‌بینید در حالی‌که در شرایط رکود و تورم خرید مردم کاهش یافته و صادرات هم به‌دلیل رقابت و مسائل جهانی کاهش یافته‌است. بدیهی است که در این شرایط تبلیغات فایده‌ای ندارد و لازم‌است حتی تولیدکنندگان برای بالا رفتن قدرت خرید مردم برنامه‌ریزی کنند.

نعمت از تهران

شهربازی لاله ار اک از حداقل‌های بهداشتی بی‌بهره است چند شب قبل بعد از حدود ۳ مسال فرزندانی‌ها را به پارک لاله ار اک بردم. متأسفانه وضعیت بهداشت پارک بسیار بد و حتی اقتضاح بود. از بدو ورود و همان ۵دقیقه‌ه اول کاملاً متوجه بوی بد در سراسر شهربازی شدیم. سطل اشغال‌های بدون پلاستیک و آلوده، منضلی‌های کثیف و شکسته، پای درختان زباله، سرویس‌های بهداشتی کثیف بدون مایع صابون، نمازخانه به‌شدت گرم و حتی یک شیر آب مجز برای وضو گرفتن نبود. واقعا دلم برای فرزندایم سوخت که آنها را به چنین پارکی برده بودم. مسئولان خودشان را جای ما می‌گذارند و به فکر خدمت به مردم باشند که از کنار چنین خدمت‌هایی حتماً موضوع ایجاد اشتغال و کسب در آمد هم محقق می‌شود.

نفیسی از اراک

ارسل پیام کوتاه خوانندگان **۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶**

راه‌آهن بیرجند عامل تحول اقتصاد استان خراسان جنوبی می‌شود

خراسان جنوبی به مرکزیت بیرجند با مرز ۴۶۰ کیلومتری خط مرزی با افغانستان دارد که ظرفیت بالایی برای مبادلات اقتصادی و صادرات است اما متأسفانه به‌دلیل نبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل به‌خصوص حمل‌ونقل ریلی از این ظرفیت کمتر بهره‌برداری می‌شود. از طرفی به‌دلیل دوری این استان از مرکز کشور و جاده‌های پرخطر که سالانه صدها نفر را قربانی می‌کند ضرورت اجرای راه‌آهن بیرجند بیشتر احساس می‌شود بی‌شک اجرای راه‌آهن در دولت انتقالی بزرگ‌ترین خدمت به این استان کوبری و البته معدنی و با ارزش خواهد بود. خوشبختانه ریاست‌جمهوری محترم سال‌هاست نماینده مردم این استان در خیرگان هستند و به‌خوبی به این موضوع و دیگر مشکلات استان آگاه هستند و توقع می‌رود در مسیر اجرای نیازهای استان پیگیری باشند.
زیراجی از بیرجند

مردم در جریان پیشرفت طرح نهضت ملی مسکن قرار گیرند

قرار بود براساس طرح نهضت ملی مسکن و با شعار ساخت هر سال یک میلیون خانه، افراد بدون مسکن را به‌خانه‌دارشدن امیدوار کنند. متأسفانه از مراحل اجرایی شدن آن خبری نیست یا حداقل اطلاع‌رسانی در این خصوص صورت نمی‌گیرد. خوب است که درصورت کلید خوردن این طرح مردم در جریان پیشرفت و مراحل انجام آن قرار بگیرند.

قادی از تهران

درست است که در جریان پیشرفت طرح نهضت ملی مسکن قرار

توبان مهران به کر بلا ساخته شود
مهرز مسیر اهلی و بین‌المللی زوار به عتبات است که همه ساله‌ها صدها هزار زائر از آن به کر بلا، معلی مشرف می‌شوند.اگر از مهران به سمت کر بلا ازبوابی ساخته شود هم خطرات مسیر کم می‌شود هم فاصله مرز تا مهران کاهش می‌یابد. حتی قطل تندرو هم می‌تواند گزینه مناسبی برای کیفیت‌بخشی به حمل‌ونقل از این مسیر شود زیرا مسیر صاف و هموار است.

رضفانی از مهران

خیابان توانبخشی از گل نیاز فوری به پاکسازی زباله دارد در قسمت ورودی خیابان از گل به خیابان توانبخشی یک محوطه خالی وجود دارد که مدت‌هاست تبدیل به زباله‌دانی شده و پر از اشیای فلزی و برنده مثل خرده‌شیشه است. یک‌بار بچه‌ای در این محل زمین خورد و به‌واسطه همین خرده‌شیشه‌ها پاهایش زخمی و به درمانگاه منتقل شد. از شهرداری منطقه درخواست داریم تا هر چه زودتر نسبت به پاکسازی این محل اقدام کند.

معیارهای شبکه نمایش خانگی و تلویزیون یکی باشد باید معیارهای واحدی بین شبکه نمایش خانگی، سینما و تلویزیون کانک باشد تا بتوان فیلم‌ها، شبکه نمایش خانگی را حکم خانواده در منزل دید. چه معنی دارد فیلمی که در سینما پخش می‌شود دیدن آن در جمع خانواده مناسب نباشد؟ این ناهمخوانی باعث می‌شود مضامین فیلم و سریال‌ها با ارزش‌های دینی و انقلابی و خانوادگی فاصله داشته باشد.

عسگری از تهران

سحرگاه دیروز ۸مرد محکوم به

قصاص در زندان رجایی شهر پای چوبه دار رفتند که شفرز از آنها به دار

مجازات اوخته شدند و ۳محکوم دیگر موفق شدند

در آخرین لحظات از اولیای دم مهلت بگیرند و به زندان برگردند. به گزارش همشهری، یکی از محکومانی که به دار مجازات اوخته نشوند نودسندی‌ای بود که ۲۸بهمن سال ۹۵مردی را با شلیک گلوله به قتل رساند. وی پس از دستگیری درباره انگیزش‌هاش گفت: همسر مقتول را می‌شناختم. وقتی برایم درد دل کرد و رفتار بد شوهرش با او راگفت، ناراحت شدم. قرار شد شوهرش را گوشمالی بدهم و برای همین اسلحه‌ای تهیه کردم و روز حادثه به سراغ شوهر او رفتم و با شلیک گلوله او را به قتل رساندم اما واقعا قدمد قتل او نبود و فقط می‌خواستم او را تنبیه کنم. حتی فروشنده که اسلحه را به من فروخت حدود ۳ مسال فرزندانی‌ها را به پارک لاله تیر کمان است و حتی کبک را هم نمی‌کشد اما دروغ می‌گفت و من ناخوسته قاتل شدم.عامل این جنایت در دادگاه به قصاص محکوم شد و حکم به تأیید قصات دیوان عالی کشور رسید. پس از قطعی شدن رأی مرد اعدامی دیروز پای چوبه دار رفت و پرونده زندگیش بسته شد.

قاتل پدر و برادر

دومین مردی که دیروز پرونده زندگیش بسته شد، فردی بود که سسال ۹۱جان پدر و برادرش را گرفته بود. ششم مهر آن سال زنی به کلاتری پرند رفت و اسرار جنایتی هولناک را فاش کرد. او گفت: چند روز پیش همسرم در منزل پدرش، با برادرش درگیر شد و در حضور من او را با ضربات متعدد چاقو به قتل رساند. آن شب جسد در خانه باقی ماند و ما به خانه مادر رفتم. فردای آن روز یک چمدان بزرگ خریدیم و جسد را داخل آن قرار دادیم و با اجاره کردن یک دستگاه پیکان وان، چمدان را داخل آن قرار دادیم و به سمت شمال کشور حرکت کردیم. در آنجا یک ویلا اجاره کردیم و ابتدا قرار بود همسرم جنازه را در ویلا دفن کند اما از آنجایی که انتهای کوچه به دریا می‌رسید، شب جسد را به سمت ساحل بردیم و در آنجا جسد را زیر سنگ‌ها دفن کردیم و همان شب به تهران برگشتیم و اعتراف این زن، شوهرش بازداشت شد و علاوه بر قتل برادر، به قتل پدرش هم اقرار کرد. او گفت: مادرم به‌دلیل اختلافات

خانوادگی هشت‌مرد داد۸۹خودکشی کرد. من پدرم را

عامل مرگ مادر می‌دانستم و به همین دلیل داخل شسیرینی قرض خواب آور ریختم و پندرم را پس از بیهوشی به قتل رساندم. مدتی بعد برادرم از راز این جنایت با خبر شد و تهدید کرد که مرا او می‌دهد. به همین دلیل او را هم به قتل رساندم. این مرد به اتهام دو ققره جنایت به دو بار قصاص محکوم و با تأیید حکم و اصرار اولیای‌دم، دیروز به دار مجازات اوخته شد.

تحقیقات در پرونده قتل رئیس اسبق پزشکی قانونی کشور به بازداشت ۲مظنون که با او اختلاف مالی داشتند منجر شد. به گزارش همشهری، این جنایت صبح یکشنبه، سی‌ام مرداد اسال در خیابان ایران زمین شهرک غرب رخ داد. آن روز وقتی دکتر علی محفوظی که متخصص بیهوشی و رئیس اسبق سازمان پزشکی قانونی بود و سمت‌های دیگری مانند معاونت وزارت بهداشت را به‌عهده داشت وقتی از خانه ویلایی خود خارج شده و منتظر راننده شخصی خود بود تا به محل کارش برود به ضرب گلوله فردی ناشناس به قتل رسید. بررسی دوربین‌های مداربسته نشان می‌داد که قاتل کلاه به سر و ماسک مشکي بهداشتی به‌صورت داشت و از ساعتی قبل مقابل خانه دکتر پرسه می‌زده است. او پس از شلیک دو گلوله به سمت آقای دکتر، فرار کرده که از همان زمان تحقیقات با دستور قاضی محمدتقی مصطفی‌ای بازپرس جنایی تهران برای شناسایی قاتل مسلح و همدستان احتمالی‌او از سوی کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران شروع شد. مأموران در تازه‌ترین تحقیقات خود به سرخ‌هایی دست یافتند و دو نفر را تحت عنوان مظنون بازداشت کردند.

اتظور که تحقیقات نشان داده این دو نفر در جریان یک پروژه کاری با مقتول دچار اختلافات مالی شده بودند. حالا این احتمال مطرح شده که آقای دکتر به‌دلیل اختلافات مالی قربانی جنایت مرموز شده است. هم‌کینون ۲مظنون بازداشت شده با دستور قاضی جنایی تهران در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفته‌اند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

حوادث

سرنوشت متفاوت ۸محکوم به قصاص در سحرگاه دیروز

۳ محکوم از پای چوبه دار به زندان برگشتند



خانوادگی هشت‌مرد داد۸۹خودکشی کرد. من پدرم را

عامل مرگ مادر می‌دانستم و به همین دلیل داخل شسیرینی قرض خواب آور ریختم و پندرم را پس از بیهوشی به قتل رساندم. مدتی بعد برادرم از راز این جنایت با خبر شد و تهدید کرد که مرا او می‌دهد. به همین دلیل او را هم به قتل رساندم. این مرد به اتهام دو ققره جنایت به دو بار قصاص محکوم و با تأیید حکم و اصرار اولیای‌دم، دیروز به دار مجازات اوخته شد.

درگیری مرگبار

سومین قاتلی که دیروز به دار مجازات اوخته شد جوانی بود که دوم مهر سال ۹۴با جوانی درگیر شده و با ضربات قمه و چاقو او را به قتل رسانده بود. در تحقیقات مشخص شد که مقتول به طر فناداری و حمایت از یکی از دوستانش در درگیری حضور داشته و توسط قاتل جانش را از دست داده‌است. عامل این جنایت دستگیر و پس از محاکمه در داد‌گاه کفیری به قصاص محکوم شد. صبح دیروز وی پای چوبه دار رفت و در حالی که تلاش واحد صلح و سازش برای جلب رضایت خانواده مقتول بی‌فایده بوده، به دار مجازات اوخته شد.

و صبح روز چهارشنبه پای چوبه‌دار رفت. پیش از اجرای حکم، واحد صلح و سازش تلاش کردند رضایت خانواده مقتول را جلب کنند اما بسا اصرار آنها حکم اجرا شد. اما نجمین و آخرین مردی که صبح دیروز پرونده زندگیش با اجرای حکم قصاص بسته شد، سال ۸۹جان همسرش را به‌دلیل اختلافات خانوادگی گرفته بود. این مرد پس از دستگیری با ابراز پشیمانی از جنایتی که مرتکب شده به قتل همسرش به‌دلیل اختلافات خانوادگی اقرار کرد و با صدور حکم قصاص و تأیید آن در دیوانعالی کشور، دیروز بعد از گذشت ۱۲سال از جنایت پای چوبه دار رفت و مجازات شد.

بازگشت به زندگی

از میان ۸مرد محکوم به قصاص که دیروز پای چوبه دار رفتند، شفرشان قصاص شدند اما ۳نفر دیگر به زندان بازگشتند و اولیای دم به قاتلان مهلت دوباره دادند تا شاید با تلاش تیم صلح و سازش دادسرای جنایی تهران از مرگ نجات یابند. یکی از این ۳نفر که توانست از اولیای دم فرصت زندگی بگیرد خواستگار اسیدپاش اسید ۱۱به‌راد سال ۸۹به‌روی دختر موردعلاقه‌اش بود که بااشید. او انگیزه‌اش را شنیدن پاسخ منفی از سوی دختر موردعلاقه‌اش بیان کرد. دختر جوان در جریان این حادثه اسیدپاشی جانش را از دست داد و عامل اسیدپاشی نیز دستگیر شد. او مدعی شد که چون جواب منفی شنیده به‌روی دختر موردعلاقه‌اش اسیدپاشیده است اما قصد کشتن او را نداشته‌است. وی به قصاص محکوم شده بود و نامش در لیست محکومان دیروز بود اما چون اولیای دم در زندان حاضر نشدند، جوان محکوم به قصاص مهلت زندگی یافت. دومین فردی که دیروز پای چوبه دار رفت و قصاص نشد مردی بود که ۱۶مرداد سال ۹۲مردی را که مزاحم همسر برادرش شده بود را به قتل رسانده بود. وی پس از خفه کردن مقتول، جسدش را در بیابان‌های اسلامشهر رها کرده بود. او دیروز موفق شد از اولیای دم مهلت بگیرد و به زندان برگردد. اما سومین و آخرین فردی که قرار بود به دار مجازات اوخته شود، ۲۸بان ۹۴در جریان درگیری دست ماشینش شد و او را تعقیب کردم. در بین راه تصادف ساختگی ایجاد کرده و به بهانه پرداخت خسارت مقتول را به‌م‌مغازم کشاندم و او را به قتل رساندم. پس از آن کلیدها را برداشتم و سراغ مغازه پلافلووشی رفته و سرت را انجام دادم. با اعتراف این مرد، وی قصاصش اجرا نشود.

مخوف ترین تبهکار آمریکا چطور در زندان کشته شد

استقبال مرگبار زندانیان از جنایتکاری رحم



حدود ۴سال پس از کشته‌شدن جیمز والتی بالجر، مخوف‌ترین تبهکار سال‌های اخیر آمریکا در زندان، آزندانی از سوی دادستانی متهم به ارتکاب این جنایت شدند. بررسی‌های نشان می‌دهد

جیمز بالجر تنها چند ساعت از ورودش به زندان ویرجینیا توسط زندانبانی که ظاهرا از قبل انتظارش را می‌کشیدند کشته شده‌است.

به گزارش همشهری به نقل از دبلی‌میل، جیمز والتی بالجر که بعد از بن لادن، دومین مرد خطرناک دنیا لقب گرفته بود، به اتهام هدایت یک گروه تبهکار تحت تعقیب پلیس بود و افسنی‌آی از سال‌ها پیش برای دستگیری او مأموران خود را بسیج کرده بود. جیمز بالجر به قتل ۲نفر و سرکردگی یک گروه تبهکار ایرلندی-آمریکایی به نام وندت می‌زد. چند سال قبل این تبهکار معروف در ایتالیا و انگلیس ردیابی شد اما هر بار که مأموران افسنی‌آی راهی آنها شدند، توانست از دست آنها بگریزد. جیمز بالجر زمانی خبرچین افسنی‌آی بود و باعث دستگیری رهبران چندین شبکه و گروه تبهکاری در این کشور شده و به همین دلیل تبهکاران زیادی از روی او داشتند. این مرد در سال ۱۹۹۵و بعد از انجام چندین جنایت و ارتکاب جرایم مخوف ناگهان ناپدید شد تا اینکه در سال ۲۰۱۱و پس از ۱۶سال زندگی پنهانی توسط مأموران افسنی‌آی در یک آپارتمان در سانتامونیکا ایالت کالیفرنیا دستگیر شد.

او از همان زمان به زندانی در فلوریدا منتقل و روند رسیدگی به پرونده‌اش آغاز شد. تبهکار مخوف ۴سال را در در آن زندان سپری کرد تا اینکه در سال ۲۰۱۸تصمیم گرفته شد که وی به زندانی فوق امنیتی در ویرجینیا منتقل شود، اما تنها چند ساعت پس از انتقال وی به زندان فوق امنیتی بود که جسد غرق در خون او در سولاش پیدا شد. با کشته‌شدن تبهکار مخوف تحقیقات پلیس برای شناسایی عاملان این جنایت که از زندانیان جرایم جنایی بودند آغاز شد. در این تحقیقات مأموران موفق به شناسایی آزندانی شدند که در قتل تبهکار مخوف نقش داشتند. تحقیقات از این زندانی ادامه داشت و آنها در همه این مدت مدعی بودند که بی‌گناهند تا اینکه چند روز پیش، مقامات دادستانی با انتشار جزئیاتی از پرونده، از متهم شدن این آزندانی به توطئه برای کشتن جیمز والتی بالجر خبر دادند.

جنایت در ۶دقیقه

براساس اطلاعاتی که به‌تازگی منتشر شده، ۳متهمی که در قتل تبهکار مخوف در زندان نقش داشتند، بل‌جی ۴۸ساله، گیاس ۵۵ساله و مک کینون ۳۶ساله‌نام دارند. بل‌جی یکی از اعضای باند بزرگ تبهکاری در ماساچوست است که چند سال قبل دختر نوجوانی را به‌تصور اینکه چیزهای زیادی دربار او می‌داند ربود و به قتل رساند، گیاس، مجری معروف و یکی از اعضای مافیای ماساچوست است که به اتهام قتل ۲نفر زندان به‌سر می‌برد مک‌کینون نیز یکی از اعضای باند تبهکاری ماساچوست است که در ارتباط با قتل یک نفر دستگیر و زندانی شده بود. بررسی‌ها نشان می‌دهد که این آزندانی از قبل خبر داشتند که قرار است جیمز بالجر به زندان ویرجینیا منتقل شود و برای قتل او نقشه کشیده بودند. بالجر در ساعت ۲۰:۳۰روز ۱۲۹اکتبر به این زندان منتقل شد اما صبح روز بعد جسدش در سولاش پیدا شد. صبح روز حادثه، حدود ساعت ۶صبح تمام درهای سلول‌های زندان باز شد تا زندانبان بتوانند برای ویرجینیا باعث کشته‌شدن او شدند.

در این‌باره گفت: این زن در این حادثه متحمل جراحات زیادی شده بود که با وجود تلاش همکارانم جانش را از دستت داد. او ادامه داد: به شهر ندان توصیه می‌شود که در پخت غذا تا حد امکان از زودپز استفاده نکنند و اگر قصد استفاده از این ظروف را دارند، حتماً نسبت به استاندارد بودن و سلامت آن مطمئن شوند. مسدود بودن مسیر سوپاپ‌ها به‌دلیل ریختن مواد و سبب پجاحت خردشده یکی از عوامل مهم گرفتگی و انفجار دیگ‌های زودپز است.

ناگهان زودپز منفجر شد. شدت این حادثه به حدی بود که این

زن از ناحیه سر به‌شدت دچار مصدومیت شد. در این شرایط بود که امدادگران اورژانس زن مصدوم را به بیمارستان شهید رجایی شیراز منتقل کردند و تلاش‌ها برای مداوای این زن و نجات او آغاز شد. با وجود این ساعتی بعد و به‌دلیل شدت جراحات وارده جانش را از دست داد.

دکتر امین نیاکان، رئیس مرکز آموزشی درمانی شهید رجایی شیراز

هم‌شهری

کوتاه از حادثه

بخشش پیش از قصاص

مردی که از سال‌ها قبل به اتهام قتل عمدی در زندان به‌سر می‌برد و شمارش معکوس برای قصاصش آغاز شده بود با جلب رضایت اولیای دم از چوبه دار نجات یافت.

به گزارش همشهری، این محکوم به قصاص چندی قبل در جریان یک درگیری در بخش جایزن شهرستان امیدیه به‌واقع در استان خوزستان با شلیک گلوله مرتکب قتل شد و چندی بعد دستگیر و به قصاص محکوم شد. با وجود صدور این حکم در داد‌گاه کیفری یک استان خوزستان اما از همان زمان تلاش‌ها برای جلب رضایت اولیای دم آغاز شد. آنها اعلام کرده بودند که حاضر به بخشش نیستند اما وقتی رازینی‌های اعضای ستاد صبر امیدیه و مسئولان قضایی ادامه یافت سرانجام حاضر به بخشش قاتل شدند.

علی دهقانی، رئیس کل دادگستری خوزستان در این‌باره گفت: به‌همت مصلحین، خیرین و اعضای ستاد صبر شهرستان امیدیه این محکوم به قصاص نفس در این شهرستان بخشیده شد. او ادامه داد: در راستای احیای سنت حسنه اصلاح ذات‌البین نشست‌هایی با هدایت رئیس دادگستری و دادستان و اهتمام قاضی و کارکنان اجرای احکام کیفری و نیز همت خیرین و مصلحین این شهرستان برگزار شد که در نهایت اولیای دم با گذشت خود موجب نجات محکوم از قصاص نفس و زندگی دوباره به‌وی شد.

شنای مرگبار پدر و پسر

پدر و پسری که برای شنا وارد محدوده خارج از طرح سالم‌سازی دریا شده بودند، تاوان این اشتباه را با جان‌شان دادند. به‌گزارش همشهری، این حادثه سمنه‌به‌رم محمودآباد اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که مردی ۴۱ساله همراه با پسر ۱۲ساله‌اش برای شنا کردن وارد منطقه‌ای خارج از طرح سالم‌سازی دریا شدند. این محل از جمله مکان‌های ایست که شنا کردن در آنجا ممنوع است، اما این پدر و پسر بی‌توجه به این نکته مهم وارد دریا شدند. هنوز دقیق زباید از شروع شنای آنها نگذشته بود که ناگهان هر دو دچار حادثه شدند. هر دوی آنها دست و پایی‌زدند تا جان‌شان را نجات دهند اما تلاش‌شان بی‌فایده بود و چند دقیقه بعد غرق شدند. سرهنگ سیدجعفر صاداتی، معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی مازندران با اعلام این خبر گفت: به‌دنبال کسب خبری دربارهٔ فرقی شدن دو نفر در سواحل شهرستان محمودآباد، بلافاصله مأموران کلاتری ۱۱ آن شهرستان به محل حادثه اعزام شدند. آنها سرهنگ‌های اولیه را یافتند، پدر و پسر ۴۱ و ۱۲ساله اهل نیشابور هنگام شنا در خارج از محدوده طرح به‌علت ناشایبی با فنون شنا جان خود را از دست دادند. او ادامه داد: با حضور گروه‌های امداد و نجات و تلاش مأموران انتظامی، اجساد نامردگان از دریا بیرون کشیده و به‌سردخانه تحویل داده شد. سرهنگ صاداتی همچنین به شهروندان و مسافراتی که برای شنا به دریا مراجعه می‌کنند هشدار داد که خارج از طرح سالم‌سازی دریا و مناطق ممنوعه شنا نکنند.

توطئه برای قتل اعضای خانواده



زنی که با هم‌دستی پسر جوانی دخترش را به قتل رسانده است این نیز با همین ترفند شوهر و پسرش را مسموم کرده و به قتل رسانده بود. به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از روز شهادت‌اسه‌ه امسال با فوت دختری محله‌های شیراز آغاز شد. در چند روز نگاه اول به‌نظر می‌رسید که دختر جوان فوت شده اما پزشکی قانونی در همان معاینه اولیه اعلام کرد که مرگ او به‌دلیل مسمومیت بوده و ماجرا مشکوک است. در این شرایط بود که با انجام نمونه‌برداری و انجام آزمایش‌های تخصصی تلاش‌ها برای روشن شدن علت مرگ این دختر آغاز شد. شواهد به‌دست آمده حاکی از آن بود که دختر جوان با سمی مهلک جانش را از دست داده است. بااین حال به‌درستی معلوم نبود که چه کسی در پشت پرده این توطئه مرگبار قرار دارد. در شش‌ریطی که تحقیقات این‌باره ادامه داشت، مأموران به اطلاعاتی دست یافتند که نشان می‌داد پدر و پسر این خانواده نیز به‌ترتیب در خرداد ۹۹و تیرماه ۱۴۰۰به طرز مشکوکی جان‌شان را از دست داده‌اند، ولی هیچ وقت به‌درستی علت مرگ آنها مشخص نشده و هیچ سبب نیز ماجرا را دنبال نکرده است. به این ترتیب انگشت اتهام به‌سوی دختر ۳۷ساله‌اش که قتل شوهر و پسر ۲۹ساله‌اش در سه‌سال قبل اتفاق افتاد و اینکه هر دو نفر آنها را خوراندن سمم به قتل رسانده و در این کار پسر جوانی که دوست پسرش بوده نیز هم‌دست او‌ست، وی گفت که هر ۳نفر را با خوراندن شربتی که در آن سم ریخته بود به قتل رسانده است. اعترافات این زن نشان می‌داد که این پسر جوان در کرج به‌سر می‌برد و در این شرایط گروهی از مأموران راهی این شهر شده و دومین متهم را نیز دستگیر کردند. با وجود دستگیری هر دو متهم و اعتراف آنها به ارتکاب ۳جنایت‌اما هنوز انگیزه آنها مشخص نبود. به همین دلیل بازجویی‌های تخصصی از آنان ادامه یافت تا اینکه دستگیر شدگان اعتراف کردند که با انگیزه تصاحب اموال پدر خانواده دست به این کار زده‌اند. بررسی‌های تکمیلی حاکی از آن بود که پدر این خانواده تاجر و از وضعیت اقتصادی خیلی خوبی برخوردار بوده است. براساس این گزارش هم‌اکنون متهمان در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات در این‌باره ادامه دارد.

همیشه‌ای

صفحه آخر
تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد
وجود نازکت از زده گزند مباد
حافظ

■ همشهری: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶
■ تهران، صندوق‌پستی ۱۹۳۱۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۳۳۰۰۰
■ فاکس: ۰۲۱-۲۳۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۰۲۱-۷۵۰۰۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزتوین
■ تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰

■ پذیرش آگهی: ۰۲۱-۸۴۳۲۱۰۰۰
■ تلفن: ۰۲۱-۸۴۳۲۱۰۰۰

■ حضرت امیر المؤمنین علی؛ بر زبان مؤمن نوری (الهی) است و در خشان و بر زبان منافق شیطانی است که سخن می‌گوید.
■ اذان ظهر: ۱۳:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۴۲
■ اذان مغرب: ۲۰:۰۰ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۴
■ اذان صبح: ۵:۰۳ ■ طلوع آفتاب: ۰۶:۳۲

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: عبدال... گنجی
■ سردبیر: دانیال معمار

پنجشنبه
باشگاه نویسندگان

حقوق حیوان، حقوق انسان

سیدمحمد رضا احدی
کارشناس فرهنگی



خانمی در صفحه مجازی‌اش نوشته بود: وقت آزمایشگاه داشتم و تا نوبتم بشود، روی نیمکتی در پارک کنار آزمایشگاه نشستم و سرگرم گوشی شدم. در حال خودم بودم که ناگهان احساس کردم سگی بسیار بزرگ به من نزدیک شد و کفشم را بو کشید. ترسیدم و بی‌اختیار فریاد زدم. زنی که صاحب سگ بود با ناراحتی و فحاشی سرم داد زد که سگم را ترساندی. مگر شعر نداری که سگ زبان بسته را می‌ترسانی؟ گفتم: سگ شما ناگهان به من نزدیک شد و من را ترساند؛ حالا من بدهکار شدم؟ آن خانم طلبکارانه توهینش را بیشتر کرد و حتی به پوشش ماهی‌تیب ظاهری‌ام جسارت کرد و گفت: می‌خواهی همین سگ را به جانت بیندازم تا تکه پاره‌ات کند؟ این بود که من از ترس اینکه واقعا سگم را به جانت بیندازد ساکت شدم و هیچ نگفتم تا ترس کم شود.

عده‌ای از روی علاقه شخصی و انس با حیوانات است که سگ و گربه‌نگه‌می دارند و البته آزاری هم برای کسی ندارند. اینها در زمان خلوتی کوتاه و خیابان سگ‌شان را به پیاده‌روی می‌برند و در عین حال مراقب حال مردم هستند. درباره این دسته صرف‌نظر از بحث شرعی نگهداری سگ و نجاست و طهارت محیط زندگی، خیلی حرفی ندارم. عده‌ای دیگر به تقلید از فرهنگ غربی سگ نگه‌می دارند و سگ داشتن را نشانه کلاس و تمدن و تفاوت با دیگران می‌دانند. اینها به انگیزه تفاخر سگ‌ها را با خود راه می‌اندازند تا این و آن ببینند و انگار سگ داشتن را یک امتیاز می‌دانند. خیلی از این جماعت اصلا رعایت حقوق مردم را هم نمی‌کنند. سگ‌شان در آپارتمان سر و صدای می‌اندازد و همسایه‌ها را می‌آزارد و هنگام پیاده‌روی و راه رفتن روزانه در کوچه و خیابان به مردم نزدیک می‌شود و آنها را می‌ترساند و حتی بعضا لباس شان را آلوده می‌کند.

اینها اصلا برای شان اهمیتی ندارد و اگر کسی هم به سگ‌شان حرفی بزند آزرده می‌شوند و به او پرخاش می‌کنند. گویا این دسته از افراد حقوق سگی را از حقوق انسانی بالاتر و مهم‌تر می‌دانند و برای رفاه سگ‌شان حاضرند هر کاری بکنند و حتی اگر کسی به سگ‌شان گفت بالای چشمش آبرو، شکمش را بزند، اینها برای سگ‌شان شرافت و ارزش و امتیازی قائل هستند که برای هیچ انسانی قائل نیستند. اینها خطاب به کسانی که معتقد به نجاست سگ هستند می‌گویند شما نجس هستید و چرا این حیوان وفادار باید نجس باشد و آن وقت با کلی سفسطه و فلسفه‌هایی احکام دین را هم زیر سؤال می‌برند و واقعا نمی‌فهمم اگر قرار باشد ما داعیه روشنفکری و علاقه به تقلید از زندگی غربی داشته باشیم، آیا باید تا توسعه و تمدن غربی به عاشقش هستیم فقط سگن را بشناسیم و فقط به سگ‌داری عمل کنیم؟ چرا فرهنگ رعایت حال همسایه و حقوق انسان را از آنها یاد نمی‌گیریم؟ کاش همین سگ‌داری را هم از آنها یاد می‌گرفتیم نه اینکه فقط به وفاداش را داشته باشیم. کاش اگر هم می‌خواهیم سگ نگه‌داریم، فرهنگ سگ داشتن را هم از آنها یاد می‌گرفتیم و رعایت می‌کردیم. بسیاری از دوستان ساکن در کشورهای غربی می‌گویند که اگر سنگی هنگام پیاده‌روی در اماکن عمومی مثل پارک‌ها یا معابر مدفوع بکنند، صاحب سگ موظف است فله‌شان را جمع کند و گرنه مبالغه‌بالی‌جریمه می‌شود. مثلاً در کانادا ۷۰۰ دلار کتاه‌برای این کار جریمه در نظر گرفته شده‌است. در مترو و اتوبوس و تاکسی باید سگ را با جعبه‌های مخصوص حمل و نقل حیوانات خانگی جابه‌جا کنند که مزاحمتی برای مردم ایجاد نشود. آنها اصالت‌را به انسان می‌دهند و با اینکه سگ عضوی از زندگی آنهاست، مثل خیلی از ماها سگ‌زده نیستند و به بهانه حقوق حیوانات یا عاطفه‌رزی برای سگ‌ها تعرض به حقوق شهروندی رانمی‌پذیرند. اما سگ داران و سگ بازان ما سگ‌شان را بر دیگران حتی انسان‌ها ترجیح می‌دهند. اعتراض مردم ما هم به این رفتارهاست و گرنه به ما ربطی ندارد که کسی در خانه‌اش حیوانی نگه‌می‌دارد یا نه. ما هم با نگهداری حیوانات مخالمفیم وظیفه نداریم کسی را به زور یا خود همراه کنیم و فقط می‌توانیم از معایب و مضرات این کار و شرایط بهداشتی یا شرعی آن برای مردم بگوییم. حالا اگر کسی باز هم مایل بود سگ یا هر حیوان دیگری داشته باشد، دیگر خود داند اما باید اصول و چارچوب‌های لازم را رعایت کند و به حقوق و امنیت و آسایش شهروندان خللی وارد نکند.

فوتبال یعنی عشق



جواد نصرتی

که رنگ خاکی‌اش هم چشم‌نواز است، قتلگه دوستی و محبت است. اما فراموشمان می‌شود، و گاهی نیاز داریم به یادمان بیاورند که فوتبال فراتر از اینهاست. تیم دیفنسا خوستسیای آرژانتین، در خانه میزبان تیم بزرگ بوکا جونیورز بود و تنها چند ثانیه با کسب یک امتیاز از یک مساوی ارزشمند

و هیاهو و خشم و نفرت و شوق و حرارت بی‌پایان دنیای جذاب فوتبال، گاهی از یاد ما می‌برد که اصلا این بازی برای چیست. هیچ‌کس هیچ‌کجا نمی‌گوید که فوتبال غصه‌ای برای دشمنی است، هیچ‌کس هیچ‌کجا دنیا قبول ندارد که آن زمین سبز خوش‌رنگ،

اول آخر

آخرین جولان‌های تابستانی ■ عکس: همشهری / امیر رستمی

تقویم / سالمرگ

در شهر مشهد به دنیا آمد، در خراسان، سمرقندی که معروف است خاکش شعر خیز و شاعر پرور است. در ابتدا چشمش بینایی نداشت، اما به طرز معجزه آسانی شفا یافت تا به قول خودش همه چیز را با یک چشم ببیند. پدرش عطار بود و کوچ کرده از یزد، اما مردم دوست دارند که نسب او را به فردوسی توسی، حماسه‌پرداز بزرگ برسانند. در هنرستان تحصیل کرد و از نوجوانی شعر می‌سرود. پدرش او را به اتجن‌های ادبی خراسان برد و در همان جا بود که سناصران سالخورده، به این جوان تخلص «امید» دادند. ملک‌الشعرا یقار گفته‌بود: «این جوان، امید غزل فارسی است». اما تقدیر چنین بود که «هم‌امید» بزرگ‌ترین گوینده قالب نو شعر فارسی شود و نومیدانه‌ترین شعرهای همه‌ادوار را بسراید.

«مهدی اخوان ثالث» چهره‌ای پرصلابت، قاضی کوتاه و تنی ورزیده داشت. در جوانی اهنگری می‌کرد، بعد معلم مدرسه شد. در مطبوعات می‌نوشت. گویندگی رادیو و اجرای برنامه در تلویزیون و ویر استاری کتاب در انتشاراتی‌ها را تجربه کرد. مدتی هم استاد دانشگاه بود و ادبیات سامانی را تدریس می‌کرد. در مشهد، ورامین، آبادان و تهران روزگار گذراند و در دوره‌ای پر آشوب زندگی می‌کرد. دوبار زندانی شد. یک کودتا، یک انقلاب و یک جنگ را به عمر خود دید. ۱۷ کتاب منتشر کرد و دخترش را در جوانی از دست داد. با این همه هیچ‌یک از اینها گویای احوال او نیست.

شعر گفتن برایش ساده‌ترین کار بود. تار هم می‌زد. با زیر و بم ادبیات فارسی و عربی آشنایی تمام داشت. شوخ‌طبع و نکته‌سنج بود. نثر خاص و زیبایی داشت. علاوه بر شعر، در نگارش داستان طنز و نقد ادبی استاد بود. عمرش را در قناعت و فقر گذراند. ۸۰ شعر منتشر شده و به همین میزان اشعار را برانگنده و منتشر شده دارد. اما آنچه شعر او را از دیگران متمایز می‌کند، زبان خاص اوست، اصالت و فصاحت آن، چنان ماهرانه کلمات اصیل و کهن را در کنار واژه‌های عامیانه و متداول به کار می‌برد که خواننده متوجه اختلاف‌شان نمی‌شود. دستمایه‌های شعر هایش، داستان‌ها و اسطوره‌های کهن بود و موضوع اصلی آنها بیان آرزوها و حسرت‌های انسان ایرانی معاصر. در توصیف نومیدی، اندوه، خشم، عشق، گفت‌وگو، فضایل اخلاقی، شکوه و جلال و زوال ایران و در داستان‌گویی قدرت بیانی شگفت‌انگیز داشت. آسمان شعر هایش آبری و تیر بزنگ است و ابرهای همه عالم، شب و روز در دلتش می‌رسبند. تنها را بسپار دوست می‌داشت و خود را «روی قصه‌های از یاد رفته و آرزوهای بر یاد رفته» می‌دانست. او را روح وطن‌دوستی و آرمان خواهی گفته‌اند. شاعران بزرگ در ایران کم بیستند، اما بی‌شک اخوان یکی از همین شاعران است. شاعری که زندگی‌اش را وقف شعر کرد و برای شعر هایش زندان رفت. شاعری که وقتی شعرش را می‌خوانیم، مردی را می‌بینیم که با شانه‌های خمیده و موی سپید، با کوله‌باری از شعر بر دوش به جست‌وجوی آرمان شهر گمشده‌اش در ایران باستان می‌رود.

گر بنویسج

عذرخواهی نخست‌وزیر



ترکش‌های مهمانی جنجالی نخست‌وزیر فنلاند، همچنان در پرواز است و خانم رئیس، این بار به‌خاطر عکس نامناسب میهمانانش معذرت‌خواهی کرده‌است. یک نفر از میهمانان خانم سانا مارین، در اقامتگاه رسمی رئیس دولت فنلاند عکسی کاملاً نامناسب گرفته و انتشار آن، جامعه فنلاند را شوکه کرده‌است. این مهمانی عجیب، ابتدای تابستان برگزار شده و عکس‌های آن اخیراً منتشر شده‌است. عکس‌ها چنان تکان دهنده هستند که نخست‌وزیر فنلاند، بعد از انتشار آنها به‌صورت داوطلبانه تست مواد مخدر داد تا ثابت کند پاک است. مهمانی در حالی گرفته شده که فنلاند درگیر پیوستن به ناتو است و به‌شدت نگران جنگ همسایه‌اش روسیه، با او کران است.

حبس در تونل زیر دریایی



تونل کانال، که انگلیس و فرانسه را از زیر دریا به هم متصل می‌کند، یکی از امن‌ترین مسیرهای ارتباطی دنیا خوانده می‌شود. با این حال، همین مسیر امن هم می‌تواند ترسناک باشد. خبری یک قطار در این تونل، باعث سرگردانی و وحشت ده‌ها مسافری شد که از فرانسه به انگلیس می‌رفتند و ساعات نفس‌گیری را برای آنها رقم زد. دلیل این سرگردانی، خرابی یکی از ترن‌ها بود. مسافران بعد از ۵ ساعت نفس‌گیری، با یک قطار دیگر به ایستگاه منتقل شدند.

با این حال از اینکه ساعت‌ها، در فضایی مثل فضای فیلم‌های ترسناک سرگردان بوده‌اند به‌شدت گله‌مند هستند. آنها گفته‌اند برخی از زنان گریه می‌کردند و چند نفر از شدت ترس غش کردند.

دیالوگ

ستاره بود

فریدون جبرانی*
مردم منمو می‌دیدن
می‌گفتن مخش تکون
خورده، ولی من به مامانم می‌گفتم من دلم تکون
خورده نه مخم. مادرم می‌گفت: گور بابای مخ، تو
دلت قد صد تا مخ می‌آرز، به خدا گفته، به همین
زمین قسم گفت.
- مادرت نرسید عاشق کی شدی؟ نرسید
آسمش چی؟
+ مادرا که از آدم چیزی نمی‌پرسن، همه چیو
خودشون می‌دونن.

بوک مارک

موزه معصومیت

اورهان یاموک
ساعت حدود ۵ بود که من هنوز
در رختخواب دراز کشیده بودم.
پادم آمد که مادر بزرگم بعد از فوت پدر بزرگ برای اینکه
خاطراتش را فراموش کند اتاقش را عوض کرده بود. تمام
ارادهم را به کار گرفتم تا به خود بقبولانم که باید برای فرار
از خاطراتم از این اتاق و این اشیای قدیمی دل بکنم. چیزی
درونم ندا می‌داد که کاملاً بر عکس عمل کنم و بیشتر به
سمت اشیای کشیده شوم، یا من نسبت به مادر بزرگم خیلی
ضعیف بودم یا اینکه این اشیای تسلی‌خاطری برای من بود و
نمی‌توانستم از آن‌ها دل بکنم.

آخر مصور



■ هواکم است / اثر: آفرودوار تینترا هرناندز

گنج واژه

جا گرم و سوزان است. مانند زمستان که زم در فارسی باستان به‌معنای سرد است و به‌معنای زمانی سرد و بی‌آفتاب است. در واژه زمین نیز ۲ بخش زم و این دارد که به‌معنای محلی است که سرد یا زمهریر شده‌است. اما مگر می‌شود آفتاب را از تابستان دریغ کرد و چه غافلیم از اینکه این ۲ واژه هر چه باشد تاب مشترکی دارد. تاب آفتاب همان تب و گرمای سوزان است و پسوند اولیه اف در زبان پارسی باستان به‌معنای بر بلندای چیزی است. پس آفتاب، گرمای سوزانی است بر بالای هر چیزی. اما مگر می‌شود در تابستان داغ، تب نکرد و گر گرفت. تبی که عرق ریزانمان می‌کند نیز ریشه در تاب دارد که به شکل امروزی تب درآمده‌است. تاقتن نیز ریشه‌اش از تب یا تفت است. واژه تب، تاب یا تفت را در زبان‌های هند و اروپایی نیز می‌بینیم. در زبان‌های لاتین هم کلماتی با ریشه تب هنوز مورد استفاده است. برای مثال در زبان‌های اسلاوی تب به کسرت به‌معنای گرم‌است.

ریشه تابستان تب است

هستی بود فروش

تابستان زمان تاب آوردن است و حالا تاییدن آفتاب در بی‌تاب‌ترین فصل سال به‌انتهایش نزدیک می‌شود. ریشه گرمای تابستان در زاویه تابش آفتابی است که بر تن زمین تابیده می‌شود و حالا خورشید دارد از جنسور تابیدنش دست برمی‌دارد تا تب و تاب زمین در این فصل گرم و تفتان فروکش کند. ریشه گرمای تابستان هر چه باشد امری است که سرزمین نمی‌شناسد اما واژه تابستان متعصب‌تر از آن است که مانند آفتابش هر جایی سرک بکشد. تابستان ریشه در زبان فارسی باستان دارد و واژه‌های است مشکل از دو بخش تاب و ستان. تاب در زبان پارسی به‌معنای گرم و سوزان است که با افزودن پسوند زمان و مکان ستان به شکل تابستان و سپس تابستان درآمده‌است. بنابراین تابستان به زمانی گفته می‌شود که همه

جهان نما

مزارع بامی در اروپا

مهتاب خورشوهای

خبر کوتاه است و جالب. «بروکسل» در حال پرورش میوه‌ها و سبزیجات روی پشت‌بام سوپرمارکت‌هاست! در این طرح که بخشی از برنامه به اجرا درآمده توسط اتحادیه اروپاست، بیش از ۶۰ گونه گیاهی در باغ پشت‌بام یک سوپرمارکت در شهر بروکسل کاشته شده‌است. این طرح که «لاگوم» نام دارد، ایده‌ای برای بررسی امکان ایجاد باغ شهری است. از ماه مارس ۲۰۲۲ (اسفند- فروردین) بیش از ۲ تن میوه از این باغ شهری برداشت شده‌است. به گفته فرانسسیسکو داویلا، از پژوهشگران آزمایشگاه آگروکولوژی دانشگاه ریچی به یورونیوز: «تمرکز ما بر بخش زراعی گیاهان است. اما به چند کارکردی این طرح نیز توجه داریم. بنابراین علاوه بر تمرکز بر تولید، آموزش، آگاهی و انسجام و هماهنگی در تولید همگانی و فرهنگ‌سازی نیز در این برنامه مدنظر قرار گرفته‌است» او اضافه می‌کند: «هدف این طرح، آموزش و مشارکت مردم محلی در کل فرایند کاشت و برداشت



بهرمند شوند. مرحله آزمایشی این طرح، ۲ تا ۳ سال دیگر طول خواهد کشید و در صورت موفقیت این طرح، پشت‌بام‌های دیگر شهرهای اروپا نیز می‌توانند میزبان باغ شهری یا طرح لاگوم یا لگوم باشند. طراحان این پروژه، این طرح را راهکاری برای حفظ سلامت محیط زیست و اشتغال‌زایی برای افراد کم‌درآمد امثال انگلند و بسیاری فضاهای شهری می‌دانند. اگرچه کشورهای اروپایی از فضاهای شهری سبز مانند پارک‌ها و... بسیاری بر خوردارند، اما این طرح نیز می‌تواند هر منطقه را به فضای سبزتر و البته با درآمد اقتصادی تبدیل کند.

محصولات است. امیدواریم با اجرای این طرح علاوه بر کمک به شرایط زیست‌محیطی، زندگی مردم محروم نیز بهبود پیدا کند»

به عقیده طراحان این برنامه، استفاده از تولیدات این سوپرمارکت نوعی هماهنگی و همراهی اجتماعی است. برای مثال یکی از رستوران‌ها با نام Refresh، از گیاهان این سوپرمارکت برای تهیه خوراکی‌های خود استفاده می‌کند. امسا به گفته «نوروز اوتال»، نماینده نوسازی شهر بروکسل، تولیدات این سوپرمارکت بین مردم نیز توزیع می‌شود تا آنها در آشنیزی روزانه از این تولیدات



خسته از کابوسی های بی خوابی

خواب و کیفیت آن بر سلامت روان ما تأثیر دارد؟

۱۰



مدیران تلویزیون سلیقه‌ای عمل می‌کنند

گفت‌وگو با رامین ناصر نصیر، بازیگر سریال های طنز

۱۲



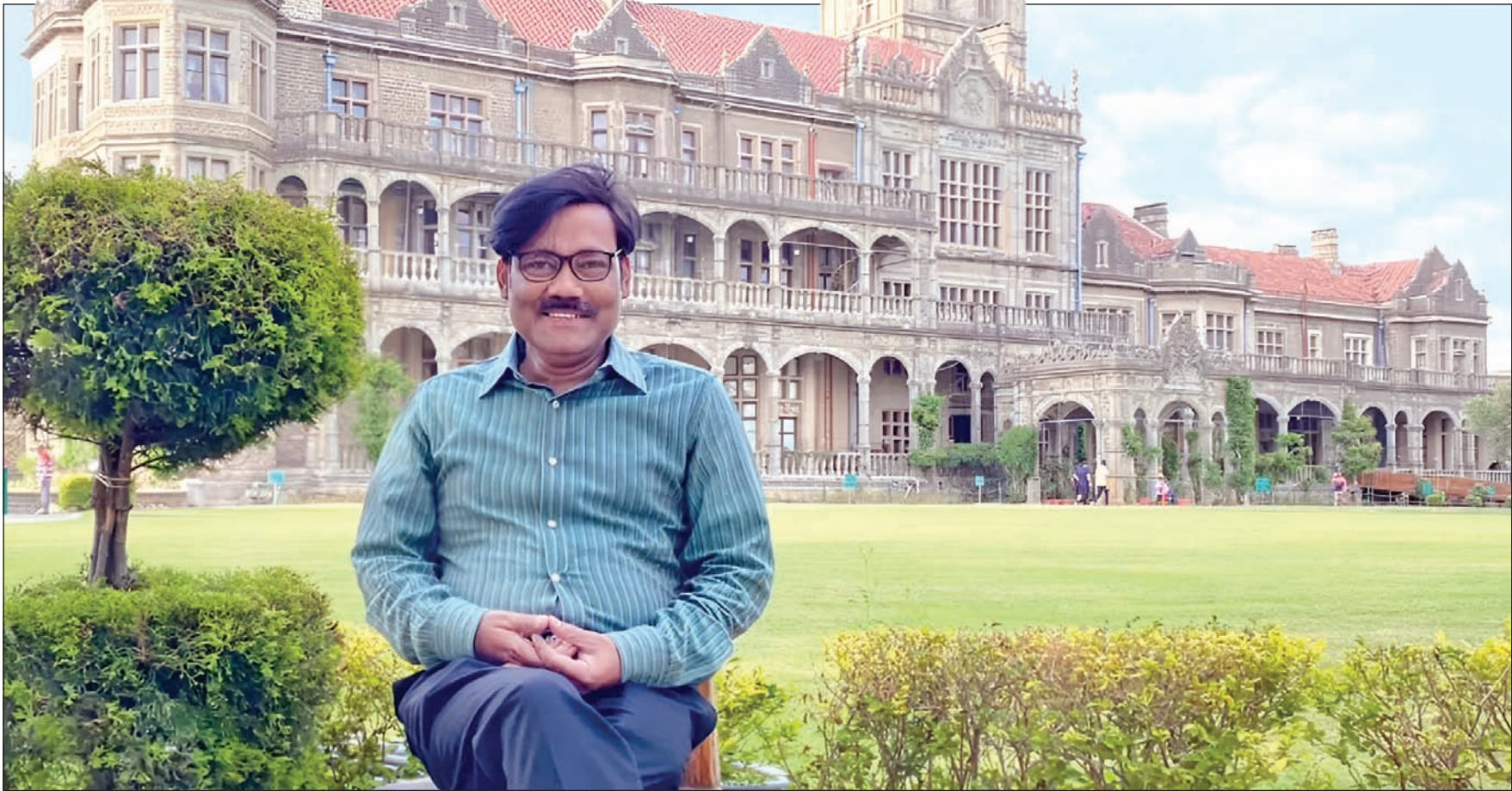
یک مصاحبه، او فارل را از تیم ملی جدا کرد

خاطر مہزای با بیژن ذوالفقارنسب که از آخرین قهرمانی ایران در جام ملت‌های آسیا می‌گوید

۱۵

پنجشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۷ محرم ۱۴۴۴ | شماره ۱۷۶

همیشه یک روز هنرتم



در جهان تنها زبان فارسی با شعر پیوندی عمیق دارد

اخلاق آهن، شاعر و استاد زبان فارسی در هندوستان، از علاقه‌اش به شعر و ادبیات ایران می‌گوید

نیلو فرذوالفقاری زبان فارسی به عنوان یکی از تاریخی ترین زبان های زنده دنیا، هنوز هم عامل پیوند عاشقان شعر و ادبیات پژوهشگر مطالعات هندی - فارسی و شاعر دوزبانه اردو و فارسی، یکی از عاشقان این زبان است. از اخلاق آهن تاکنون حدود ۳۰ جلد کتاب شامل تألیف، ترجمه و ویرایش به چاپ رسیده است. او علاوه بر کسب جوایز متعدد ملی و بین‌المللی به خاطر آثار پژوهشی اش، به خاطر مجموعه شعر خود به زبان اردو با عنوان «سرور»، جوایز معتبری کسب کرده است. او استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه جواهر لعل نهرو در دهلی نو در هندوستان است و می‌گوید اهالی فرهنگ باید برای زنده نگه داشتن فارسی برای نسل های آینده با هم همراه شوند. این ادیب هندی، ایران را «وطن دوم» خود می‌داند و ارتباط خود را با جامعه ادبی ایران حفظ کرده است. با این شاعر، نویسنده و پژوهشگر فارسی زبان اهل هندوستان درباره زبان و ادبیات فارسی گفت‌وگو کرده‌ایم.

پیشینه زبان فارسی در هندوستان به چه شکل است؟
همانطور که می‌دانید، هندوستان هزار سال است که با زبان فارسی آشنایی داشته و مرکز این زبان بوده است. به خصوص در زمان معاصر صفویان، می‌بینیم که شاعران و نویسندگان زبان فارسی در ایران فعلی و آسیای مرکزی، به دلایل سیاسی، تاریخی و فرهنگی به هند مهاجرت کردند و این کشور را مرکز زبان فارسی کردند. من معتقدم فارسی یکی از زبان‌های شبه‌قاره و کشور هندوستان بوده است. این پیشینه هزار ساله تا امروز زنده مانده و به چندین شکل حفظ شده است. منابع بسیاری از علوم مانند تاریخ، ادبیات و مذهب در شبه‌قاره به فارسی نوشته شده‌اند. با اینکه امروز دیگر زبان فارسی چندان زبان متداول و علمی بین مردم هند نیست، در مناطق مختلف این کشور زبان فارسی در دبستان‌ها تدریس می‌شود، در حوزه‌های دینی اسلامی آموزش داده می‌شود و در دانشگاه‌ها هم استادان آن را آموزش می‌دهند. تمام ادبیات زبان های متداول هند که ما آنها را زبان جدید هند می‌نامیم، مانند زبان‌های هندی، اردو، بنگلا، مراکی، پنجابی و... تأثیر قابل توجه زبان فارسی را می‌بینیم. این زبان‌ها در زمانی پهنوچود آمدند که فارسی زبان علمی و ادبی هند بود، بعضی از این زبان‌ها هم به شکل گویش بودند و بعد به عنوان زبان رشد کردند و تأثیر پذیری آنها از فارسی بسیار طبیعی است. تمام ادبیات زبان اردو تحت تأثیر فارسی است، انواع شعر، شروحات و ترجمه‌ها از فارسی گرفته شده و امروز اگر کسی ادعا کند متخصص اردو یا پنجابی است و آشنایی با فارسی ندارد، ادعایی نادرست کرده است.

خود شما چطور در زبان فارسی آشنا شدید و این زبان را آموختید؟
با پیشینه‌ای که توضیح دادم، باید بگویم من در خانواده‌ای به دنیا آمدم که با زبان فارسی آشنایی

جملات فارسی استفاده می‌کنند و اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های فارسی در این زبان‌ها رایج است.

چطور با روند طبیعی تغییرات زبان فارسی، به خصوص تغییراتی که در زبان محاوره‌های فارسی‌زبانان ایجاد می‌شود، ارتباط برقرار می‌کنید؟

سؤال جالبی است، من هم به این موضوع توجه کرده‌ام. تقریباً ۲۰ سال است که هر سال به ایران سفر می‌کنم و هر بار متوجه می‌شوم که بسیاری از اصطلاحات، کلمات و محاورات دچار تغییر شده است. چرا که در ایران، فارسی‌زبان زنده است. در هند هم قبلاً فارسی دچار تغییرات می‌شد اما در ۲۰ قرن گذشته که فارسی محدود شده به دانشجویان و استادان، دیگر شاهد رشد و تغییر این زبان نیستیم. در هند کتاب‌های کلاسیک فارسی تدریس می‌شود، خیلی اصطلاحات هست که در هند در گذشته متداول بوده و در فارسی امروز غریب است. اگر فردی با آن فارسی هند قدیم با یک ایرانی یا یک اهل زبان امروزی صحبت کند، نمی‌توانند حرف یکدیگر را بفهمند. زبان باید مانند یک رودخانه جاری باشد و فارسی هم اکنون در هند، آن جریان را ندارد.

فارسی را، در کشورهایی با پیشینه تاریخی مستترک، برای نسل‌های آینده زنده نگه‌داشت؟

این موضوع چالش بزرگی است. اگر یک زبان

در کودکی و در دوره ابتدایی تدریس شود تا آخر عمر با فرد همراه خواهد بود. متأسفانه فعلاً به استثنای برخی مناطق هند مانند کشمیر، معمولاً در دبستان زبان‌های اروپایی تدریس می‌شود که بعدها هم فراموش می‌شود بدون اینکه مورد استفاده قرار بگیرد. این اشتباهی از سوی مسئولان آموزش است. افرادی که به فارسی علاقه دارند باید بدانند که این زبان ارتباط عمیقی با هندوستان دارد و باید از کودکی تدریس شود. کشورهای فارسی‌زبان باید ارتباط فرهنگی را با هم پیگیری کنند که تأثیر مثبتی در حفظ زبان فارسی خواهد داشت.

نسل جوان هند چقدر به آموختن فارسی علاقه نشان می‌دهند؟

در دانشگاه جواهر لعل نهرو، از دوره لیسانس اول، تدریس زبان فارسی شروع می‌شود. تقریباً ۵۰ دانشجو در این دوره پذیرفته می‌شوند و از بین آنها، تقریباً ۲۰ نفر حتی پیشینه زبان اردو هم ندارند و تازه از الفبا یادگیری فارسی را شروع می‌کنند اما آن‌ها تا دوره دکتری ادامه می‌دهند. این اتفاق خوشایندی است. اما از آنجا که اوضاع اقتصادی در کشورها تغییر کرده، فرصت‌های شغلی برای دانشجویان در کشورهای فارسی‌زبان کمتر شده و جوانان زیادی نگران حفظ ارتباط خود با فضای ادبیات و زبان فارسی هستند.

کتاب‌های تازه شعر و ادبیات ایران را دنبال می‌کنید؟

بله، بسیاری از شاعران و نویسندگان ایرانی از دوستان من هستند و آثار آنها را می‌خوانم. نام «مستی» به‌زودی به مرحله انتشار خواهد رسید.

تا به حال به این فکر کرده‌اید که اگر شاعر، نویسنده یا پژوهشگر نمی‌شدید، چه شغلی را انتخاب می‌کردید؟

اگر شاعر و نویسنده نمی‌شدم، احتمالاً در یک کتابخانه کار می‌کردم تا دور و برم بر از کتاب باشد، کتاب می‌خواندم و لذت می‌بردم. همانطور که در دوران کودکی در کتابخانه خانمان ساعت‌ها مطالعه لذت می‌بردم. سرنوشت من هرگز از کتاب جدا نمی‌شود و کتاب، عشق اول من است.

تجربه‌تان از سفر به ایران چه بوده است؟

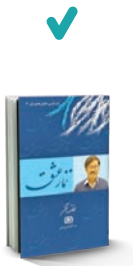
دوستانم به شوخی مرا مارکوپولو صدا می‌زنند چرا که بسیار به سفر علاقه دارم و کشورهای مختلف دنیا را دیده‌ام. اما من به عنوان یک هندی، وقتی به ایران می‌آیم، دل‌تنگ نمی‌شوم. ایران وطن دوم من است و آنجا اصلاً احساس غربت ندارم. ارتباط فرهنگی، زبانی و ادبی که هزاران سال است بین ایران و هندوستان وجود دارد، عامل این احساس نزدیکی و آشنایی است و امیدوارم این ارتباط تقویت شود و پابر جا بماند.



یادداشت

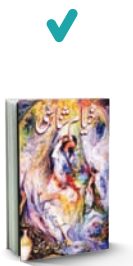
فرصتی به نام قدرت ذاتی زبان فارسی

تا حالا به این فکر کرده‌اید که چرا زبان انگلیسی، زبان بین‌المللی و اول دنیا در ارتباط برقرار کردن محسوب می‌شود؟ خیلی ساده است؛ این یادگار دوره استعمار بریتانیا و بعد از آن آمریکا بوده است. درست است که امروزه شاید خیلی‌ها تصور کنند که دانستن زبان انگلیسی نوعی پرستیژ و کلاس و مزیت محسوب می‌شود و چاره‌ای هم نیست (چرا که غالب علوم و اطلاعات روز جهان به این زبان منتشر و منتقل می‌شود) اما همه کار نتیجه قدرت یافتن انگلیسی زبان‌ها بوده است و نه الزاماً قدرت فرهنگی آنها. آیا می‌دانید بخشی از هژمونی حتی فرهنگی اروپا و آمریکا بر دنیای امروز، ناشی از قدرت علمی و تکنولوژیک آنها بوده و هست؟ تصور کنید اگر آمریکایی‌ها این حجم از تکنولوژی و صنعت و... را نداشتند، اساساً فرهنگ آنها هم چنین رشد می‌کرد؟ در نهایت بین سینما و موسیقی و دیگر نشانه‌های فرهنگی آمریکا با کشورهای چین و ژاپن و چین و حتی ایران و دیگران، واقعا تفاوت عظیمی وجود ندارد. ولی اساساً امکانات فراوان و برتری فراوان علمی و تکنولوژیک، به همین فرهنگی که آمریکایی‌ها دارند، ضریب نفوذ بالایی بخشیده است. زبان، وابسته به قدرت فرهنگ است. چرا زبان فارسی تا به امروز باقی مانده و جزو زبان‌های رایج و پرگویش جهانی است؟ به دلایل فرهنگ و تاریخچه‌ای از فرهنگ و اندیشه و تجربیات فرهنگی که در پشت خود داشته و دارد. البته که فرهنگ ما امروزه نسبت به گذشته چه بسا ضعیف‌تر و منفعل‌تر شده باشد، اما فرهنگی که همواره تکبزه‌ده به غول‌هایی چون سعدی و حافظ و مولانا و فردوسی و نظامی و... است، هیچ‌گاه نمی‌تواند ضعیف باشد و همیشه، حداقلی از هژمونی و نفوذ را خواهد داشت. در واقع اینجا زنده بودن زبان هر کشور یا تمدن یا فرهنگی را، به قدرت نرم آن باید نسبت داد و از آن باید جویند. قدرت نرم هم که غالباً جنبه علمی و فرهنگی و هنری و... داشته و دارد. پس اگر امروزه خواهان گسترش زبان فارسی، به‌عنوان نخ تسبیح فرهنگ ایرانی هستیم، باید که در چه‌نوع فرهنگی خودمان را بسپاریم بالا ببریم. خوشبختانه نفوذ و ماهیت فرهنگی ایران در همین منطقه غرب آسیا خاورمیانه، به گونه‌ای بوده که همیشه جزو اولین‌ها قرار گرفته است. همین امروزه و در همین منطقه، شعا می‌بینید که در سنت سینمایی و موسیقیایی و... ایرانیان به شدت پیشرو هستند و حتی در سنت سینمایی خودشان، که بخشی از قدرت فرهنگی و نرم آنها محسوب می‌شود، جزو اولین‌های جهان محسوب می‌شوند. اما نکته اینجاست که در جنبه‌های دیگر زیست فرهنگی، ضعف‌های بزرگی داشته و داریم و باید آنها را رفع کنیم. حقیقت امر این است که فرهنگ، امری نیست که به‌صورت دستوری بخواهد رشد کند تا حالا جایی دیده‌اید که اخلاقیات به‌صورت دستوری رشد کرده‌اند؟ من به شما می‌گویم که همیشه جزو اولین‌ها که خوش اخلاق باشید یا دیگر عصبانی نباشید و همه‌تان به اینکه رفتار کنید؟ این دشمنی نیست. اخلاق مبتنی بر الگو و تکرار است؛ درست مثل فرهنگ. فرهنگ هم باید به‌صورت نرم گسترش یابد که غالباً با قواعد دستوری که امروزه در جاهای مختلف دنیا می‌بینیم، شاید سازگار نباشد. خلاصه آنکه زبان را بشیرین فارسی، قدرت ذاتی خودش را دارد. به واقع گذشتگان ما، چنان بذرهای در این خاک کاشته‌اند که با سده‌ها نیز می‌تواند به زندگی خود ادامه بدهد و مرگ‌میری نداشته باشد. برخلاف چیزی که برخی تصور می‌کنند. نکته جالب اینجاست که در زبان فارسی، شما امروزه برای درک متون گذشته‌های چون بوستان و گلستان سعدی، نیاز به برگردان‌های درون‌زبانی هم ندارید؛ کتاب‌های حتی در زبان انگلیسی نیز چنین موردی چه بسا وجود داشته باشد. یعنی شما اگر بخواهید شکسپیر را درک کنید، با زبان انگلیسی امروزین قادر نیستید و باید نوعی برگردان زبان توسط انگلیسی‌زبان‌ها انجام شود. اما امروزه درک اشعار مولانا و فردوسی و حافظ و سعدی و... عموماً دشنی شده است. و این یعنی قدرت زبان فارسی. پس امروزه وقتی که از زبان قدرت فارسی صحبت می‌کنیم، ادعایی بوج و مستند نیست. این می‌توان مشاهده کرد. مطرح نمی‌کنیم؛ داریم از یک واقعیت تاریخی صحبت می‌کنیم. و گرنه این همه فرهنگ و تمدن و زبان در دور و اطرافمان بوده است، چرا آنها به این شدت و ماندگاری پیش از فرهنگ‌های طبیعی است که هم زبان زنده‌ای، مبتنی بر فرهنگی و گذشتگی است و ما نیز دارای چنین چیزی هستیم؛ پس نه باید از آن کوتاه بیاییم و البته نه تصور کنیم که حالا در سطح جهان، بیشترین نیروی ذخیره فرهنگی تاریخی را داریم؛ طبیعی‌اش آن است که تصور کنیم ما دست کم جزو برترین‌ها هستیم. بخشی از این کیش ذاتی و قدرت ذاتی زبان فارسی را در گسترش امروزه آن نیز می‌توان مشاهده کرد. حقیقت این است که برنامه‌های گسترش زبان فارسی امروز ما تعریفی ندارد و بین بود و نبودش تفاوتی نخواهد بود. پس اگر علاقه‌مندانی به سمت این زبان می‌آیند، به دلایل جاذبه‌های پنهان و ذاتی آن است. این، همان نقطه ثقلی است که می‌تواند ما را در دنیای امروز که در آن فرهنگ‌ها در حال بلعیدن همدیگر هستند، نه تنها حفظ کند که بهترین‌ترین شاعران فارسی و اردو و پنجابی و عربی بود. او سال‌ها به تألیف و تصنیف پرداخت و به نگارش مقالات و سرودن اشعار روی آورد. کتب و رسائل بسیاری از عربی به اردو و از فارسی به اردو ترجمه کرده است.



نماز عشق دفتر شعر فارسی

این کتاب که گزیده و انتخابی از اشعار اخلاق آهن، به‌خصوص غزلیات اوست، در سال ۱۳۹۹ در ایران منتشر شده است. او در مقدمه کتاب نوشته که این اثر، ادای دین کوچکی به شعر و غزل فارسی است. این پنجمین مجموعه از شاعران فارسی‌زبان هندوستان است که مؤسسه فرهنگی شاعران فارسی‌زبان منتشر می‌کند. علیرضا قزوه مقدمه‌ای بر این کتاب نوشته و تلاش‌های اخلاق آهن را ستوده است.



خیام‌شناسی پژوهش

کتاب «خیام‌شناسی» اثر اخلاق آهن، یک اثر تحقیقی و پژوهشی است که درباره آثار خیام، شاعر پر آوازه فارسی‌زبان نوشته شده است. این کتاب در سال ۲۰۱۷ میلادی برای نخستین بار در هندوستان منتشر شد و زبان اصلی نگارنده، اردو بوده است. کتاب ۵۰۱ صفحه دارد و مجموعه‌ای از مقالات، توصیفات و تحقیقات در آن گنجانده شده است.



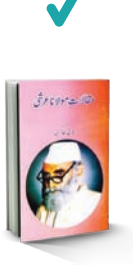
سرور مجموعه شعر

کتاب «سرور» که با استقبال جامعه ادبی هندوستان روبه‌رو شده، یکی از مجموعه شعرهای اخلاق احمد، استاد زبان فارسی دانشگاه جواهر لعل نهرو است که به زبان اردو نوشته شده است. این مجموعه شعر ۱۷۶ صفحه‌ای است که در سال ۲۰۱۵ توسط انتشاراتی در دهلی منتشر شده. جوایز ادبی متعدی برای شاعر آن سه همراه داشته است.



آل احمد سرور نقد و نظر

کتاب مورد نقد «آل احمد سرور نقد و نظر» کتابی است که توسط اخلاق آهن و سعادت اختر گردآوری شده است. این کتاب، نویسنده‌گان مقالاتی از که در سیمینار ۱۰ اسفند ۱۳۸۹ در سرور صاحب مؤسسه شده است. تدوین و منتشر کرده‌اند. این کتاب در مجموعه شامل ۱۶ مقاله است که ۱۴ مقاله به زبان اردو و ۲ مقاله به زبان انگلیسی است که در انتهای کتاب آمده است.



مولانا عرشی پژوهش

این اثر پژوهشی در ۳۰۶ صفحه به زبان اردو انتشار یافته است. کتاب در سال ۲۰۰۷ منتشر شده است. حکیم عرشی یکی از طبیبان طب سنتی و یکی از برجسته‌ترین شاعران فارسی و اردو و پنجابی و عربی بود. او سال‌ها به تألیف و تصنیف پرداخت و به نگارش مقالات و سرودن اشعار روی آورد. کتب و رسائل بسیاری از عربی به اردو و از فارسی به اردو ترجمه کرده است.



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه‌های برای عاشقان روانشناسی

تا به حال چیزی درباره موزه روانشناسی شنیده‌اید؟ شاید برایتان جالب و تا حدی عجیب باشد که بشنوید پنجمین موزه روانشناسی دنیا، در همین تهران خودمان ساخته شده است. این موزه که مرور دوره‌های تاریخی علم روانپزشکی با استفاده از آثار ارزشمند پزشکان ایرانی و نمایش تحول دانش روانپزشکی در ایران را هدف قرار داده، در بیمارستان روزبه به‌عنوان نخستین بیمارستان مدرن روانپزشکی کشور افتتاح شده و آثار خطی استادان پیشکسوت روانپزشکی ایران در آن به نمایش درآمده است. موزه روانپزشکی به‌عنوان یکی از رشته‌های پزشکی، پیش از این در کشورهای اسپانیا، آلمان، بلژیک و دانمارک راه‌اندازی شده بود. با انجام تحقیقات توسط برخی از استادان روانپزشکی در حوزه سلامت روان و تاریخ بهداشت روان، نتایج آنها در قالب مترال موزه‌ای درآمد که این مترال نیز در هفت‌خون در قالب یک موزه به نمایش درآمدند. درهای این موزه در محل بیمارستان روزبه (تهران، خیابان کارگر جنوبی، نرسیده به میدان قزوین) همه‌روزه در روزهای غیر تعطیل اداری از ساعت ۹ الی ۱۴ به روی عموم مردم باز است. در این موزه همچنین فیلم‌هایی با موضوع روانپزشکی برای عموم به نمایش درمی‌آید. ایستگاه مترو، ورودی ۲ متروی منبریه و ایستگاه اتوبوس شهید روزبه، نزدیک‌ترین راه رسیدن به این موزه است.

متروی همت



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

فرستی برای آسایش روح با هنر

مگر می‌شود ارتباط بین هنر و سلامت روح و روان را انکار کرد؟ اگر دنبال قرار گرفتن در فضایی هنری هستید که ساعتی آسایش را برایتان فراهم کند، دریاچه هنر انتخاب خوبی است. اصلی‌ترین هدف شکل‌گیری این مجموعه هنری، در معرض دید قرار دادن هنرهای هفتگانه، به‌وجود آوردن رابطه میان مردم و هنرمندها و همچنین بالا بردن سطح فهم هنری در کشور است. این مجموعه دارای ۳ پهنای اصلی خانه نقش، خانه شعر و ادبیات، کوشک مرکزی و خانه موسیقی است که یک ایوان اصلی آنها را به هم مرتبط می‌سازد. قسمت دیگری از باغ به اجزای گردهمایی و نشست‌ها، آگاسازی هنری و امور اداری و تعلیم تخصصی و قسمت دیگری نیز جهت بخش توریستی و هنری مورد استفاده قرار می‌گیرد. جالب است بدانید که طراحان این مجموعه را با متمرکز شدن به قلعه اجرا کرده‌اند و دلیل آن را می‌توان کاربرد مشابه قلعه در طراحی با قلب در بدن انسان دانست. به این صورت که تمامی مسیرها به آن منتهی شده و رابطه مستقیم با هر یک از بخش‌های بنا باغ و دریاچه هنر دارد. برای رفتن به این نقطه و تمدد روح و روان، می‌توانید در ایستگاه متروی حقانی یا همت پیاده شده و با یک پیاده‌روی در فضایی سبز و تماشایی، به مقصد برسید.



نیلوفر ذولفقاری

بیشتر ما این موضوع را تجربه کرده‌ایم که بعد از یک شب بی‌خوابی یا بد خوابیدن، روزمان را با اوقات تلخی و بی‌حوصلگی شروع کنیم. انرژی کافی برای انجام کارهایمان نداشته باشیم و تمام‌روز احساس کسالت و کج‌خلقی رهایمان نکند. این اتفاق نشان می‌دهد که بین خواب و وضعیت روانی ما ارتباطی معنا دار وجود دارد و اختلالات خواب می‌تواند در طولانی‌مدت، سلامت روان ما را تحت تأثیر قرار دهد. دکتر محمد بهشتیان، روانشناس، درباره تأثیر خواب بر سلامت روان افراد، مشکلات ناشی از بی‌خوابی و راهکارهای ساده برای افزایش کیفیت خواب توضیح می‌دهد. با هم توضیحات این روانشناس را می‌خوانیم.

ارتباط دوسویه خواب و روان

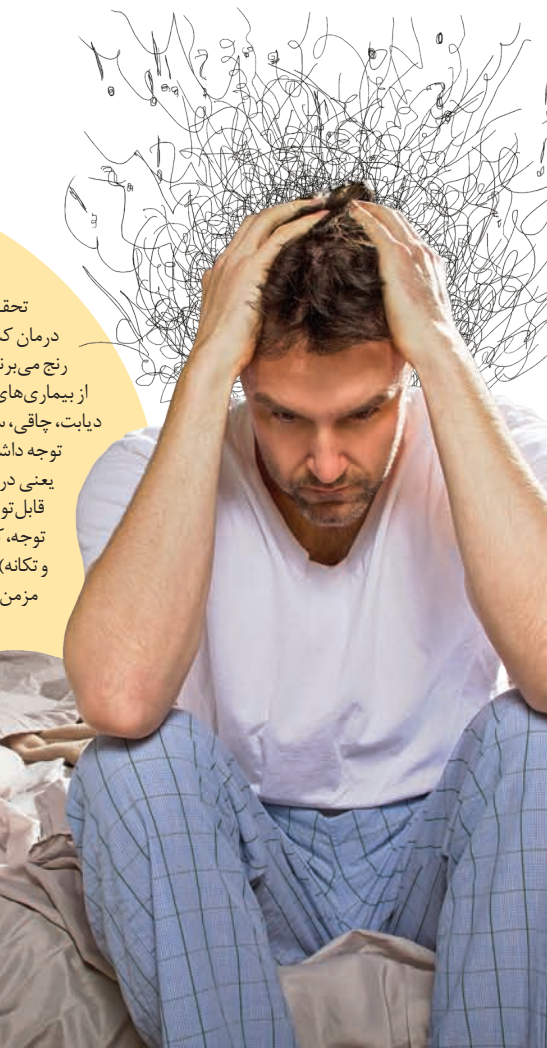
تقریباً همه محققان در این موضوع اتفاق نظر دارند که بزرگسالان برای حفظ سلامت جسمی و ذهنی، به ۷ تا ۸ ساعت خواب شبانه احتیاج دارند. تأثیر یک شب بدون خواب کافی و باکیفیت، در دست فردای همان شب به وضوح قابل مشاهده است. اگر یک شب خوب نخوابیم، روز بعد خسته، حواس پرت و بی‌قرار خواهیم بود. بنابراین واضح است که خواب نقش مهمی در خلق و خو و عملکرد ما دارد. بد نیست بدانید ارتباط بین خواب و وضعیت روانی، یک ارتباط کاملاً دوسویه است. یعنی همانطور که خواب بر سلامت روان ما تأثیر می‌گذارد، وضعیت روانی و ذهنی ما هم روی خواب‌مان تأثیر دارد. اگر استرس داشته باشیم یا مضطرب باشیم، هورمون‌هایی در بدنمان ترشح می‌شود که اجازه نمی‌دهند شب خوب بخوابیم. اینجاست که یک چرخه معیوب شکل می‌گیرد و فردای آن شب، استرس بیشتری را تجربه می‌کنیم و دوباره کم‌خواب می‌شویم. بی‌خوابی و افسردگی هم از تباط معناداری با یکدیگر دارند؛ ۱۵ تا ۲۰ درصد افرادی که دچار بی‌خوابی هستند، به افسردگی مبتلا می‌شوند و البته افسرده‌ها هم به‌طور معمول از مشکلات خواب شکایت دارند. در افراد دچار بی‌خوابی، احتمال ابتلا به اختلالات اضطرابی هم بیشتر از دیگران است.

خواب و کیفیت آن بر سلامت روان ما تأثیر دارد؟ خسته از کابوس‌های بی‌خوابی

✓ طرح: محمد علی حلیمی

بی‌خوابی و کاهش قدرت یادگیری

شاید این وضعیت را تجربه کرده باشید که بعد از بی‌خوابی، در انجام کارها یا یادگیری موضوعات با مشکل مواجه شوید و احساس کنید که تمرکز کافی ندارید. خواب علاوه بر اینکه بر خلق و خوی افراد تأثیر می‌گذارد، در قدرت یادگیری آنها هم مؤثر است. یادگیری شامل فرایندهای مختلفی از جمله کسب اطلاعات، ادغام با اطلاعات قبلی و بازخوانی است؛ در واقع مغز در مرحله کسب اطلاعات، داده‌ها را در مدارهای عصبی ذخیره می‌کند. بعد با ادغام آنها با اطلاعات قبلی، ارتباطات عصبی تقویت شده و باعث می‌شود این اطلاعات در بهترین جای حافظه ذخیره شوند. در مرحله بازخوانی هم مغز اطلاعات را از حافظه بازخوانی می‌کند. نداشتن خواب کافی و باکیفیت می‌تواند در هر ۳ مرحله یادگیری اختلال ایجاد کند. بیشترین تأثیر بی‌خوابی و بدخوابی در یادگیری را دانش‌آموزان و دانشجویان تجربه می‌کنند. آنها گاهی تعجب می‌کنند که چطور حتی برای حل یک مسئله ساده با مشکل مواجه شده‌اند، غافل از اینکه نداشتن تمرکز و قدرت یادگیری، حاصل خواب‌نخوابیدن آنهاست.



عوامل بی‌خواب شدن

دلایل زیادی برای بی‌خوابی وجود دارد، اما این دلایل پیچیده بوده و به سختی می‌توان آنها را به‌عنوان عوامل اختلال خواب مجزا کرد؛ چرا که عوامل بسیاری شامل موارد ذهنی و جسمانی، سابقه پزشکی و عوامل محیطی و خارجی بر این اختلال تأثیر می‌گذارند. اختلال خواب همچنین می‌تواند متأثر از موارد زیادی از اختلالات روانی دیگر نیز باشد. با این حال، برخی از دلایل وجود دارد که بسیاری از افراد مبتلا به بی‌خوابی در آنها مشترکند. دلایل بی‌خوابی (و عوامل مؤثر در آن) ممکن است شامل موارد زیر باشد: درد مزمن، که می‌تواند استراحت شبانه را ناخوشایند کند، افسردگی، اضطراب، اختلال استرس پس از سانحه، مسائل احساسی، مانند غم، عصبانیت، تنهایی و نگرانی، عادات یا برنامه خواب نامنظم، مشکلات جسمانی از جمله جاقی، دیابت، مشکلات تنفسی (مانند آلرژی و آسم) و بیماری‌های قلبی عروقی، عادات خواب نامناسب و اختلالات عصبی. اصلی‌ترین نشانه‌های بی‌خوابی خسته به‌نظر رسیدن است که همیشه قابل توجه نیست و می‌تواند ناشی از بسیاری از مسائل باشد. تحقیقات نشان می‌دهد که مبتلایان به بی‌خوابی اغلب در سکوت رنج می‌برند. در حقیقت، محققان تخمین می‌زنند که تا ۸۰ درصد موارد ابتلا به بی‌خوابی تشخیص داده نمی‌شود؛ چرا که با وجود تأثیر زیادی که کمبود خواب می‌تواند بر سلامت کلی فرد داشته باشد، پزشکان اغلب درباره کیفیت خواب بیمار سؤال نمی‌کنند.

بی‌خوابی و مشکلات جسمی

تحقیقات نشان می‌دهد که بیش از ۹۰ درصد از افرادی که برای درمان کسالت‌های ساده به پزشک مراجعه می‌کنند، از مشکل بی‌خوابی رنج می‌برند. کمبود خواب و خستگی به‌عنوان یکی از عوامل اصلی بسیاری از بیماری‌های جدی پزشکی، مانند افسردگی، اضطراب، استرس، فشار خون بالا، دیابت، جاقی، سکنه مغزی و بیماری‌های قلبی عروقی شناخته می‌شود. به علاوه، باید توجه داشت که تأثیرات منفی کمبود خواب مزمن به‌صورت جمعی خواهد بود؛ یعنی در درازمدت آسیب‌های جدی ایجاد خواهد کرد. بی‌خوابی همچنین به‌طور قابل توجهی بر توانایی شناختی، عملکرد اجرایی، حافظه فعال، توانایی تمرکز و توجه، کنترل عواطف، خلق و خو و تصمیم‌گیری (مانند جلوگیری از ریسک‌پذیری و تکانه) فرد بیمار تأثیر منفی می‌گذارد. تحقیقات نشان می‌دهد که کمبود خواب مزمن باعث به‌وجود آمدن عواطف منفی در فرد می‌شود که می‌تواند منجر به

پرخاشگری، عصبانیت، ناامیدی و در موارد شدید افکار خودکشی شود.

راهکارهایی برای بهبود کیفیت خواب

حالا که به اهمیت داشتن خواب کافی و باکیفیت در حفظ سلامت روان بی‌بردم، بد نیست با راه‌های بهتر کردن کیفیت خواب آشنا شویم. نخستین قدم این است که اگر با مشکلاتی مانند افسردگی یا اضطراب روبه‌رو هستیم، از کمک یک متخصص برای رفع آنها استفاده کنیم. داشتن یک روتین منظم قبل از خواب، می‌تواند به خوب خوابیدن کمک قابل توجهی کند. از موبایل‌ها دور شوید و ذهنتان را برای خواب آماده کنید. تمرین‌های مدیتیشن هم می‌تواند گزینه خوبی برای برگرداندن آرامش به ذهن باشنند تا خواب آرام‌تری را تجربه کنید. قبل از خواب از نور شدید دوری کنید، چراغ‌ها را کم کرده و مخصوصاً نور تلپ تاب و تلفن همراه را حذف کنید تا چشمتان آذیت نشود. جواستان باشد که قبل از خواب کافئین مصرف نکنید. در کنار داشتن یک روتین منظم قبل از خواب، وضعیت تختخواب و اتاق خواب هم نقش مهمی در کیفیت خواب دارد. تشکی که استفاده می‌کنید، میزان نور اتاق، دمای هوا، رنگ‌های به‌کار رفته در دکور و وسایل و تمیزی و نظم اطراف، بر کیفیت خواب شما تأثیر دارد. تکنیک‌هایی مثل خواندن چند صفحه کتاب قبل از خواب یا گوش دادن به صداهای آرامش‌بخش مثل صدای باران می‌تواند ذهن‌تان را برای تجربه خواب آرام آماده کند. اگر بی‌خوابی را به‌صورت مقطعی تجربه می‌کنید، می‌توانید با اقداماتی ساده کیفیت خواب خود را بهبود بخشید اما اگر متوجه شدید که بی‌خوابی در شما مزمن شده و علائم افسردگی و اضطراب هم با آن همراه شده است، حتماً با یک متخصص و روانشناس مشورت کنید.

در مسیر رشد

فلپس در سال ۲۰۱۲ برای المپیک لندن ۸ سهمیه کسب می‌کند اما از مسابقه ۲۰۰ متر آزاد، با هدف تمرکز بیشتر بر ۷ رشته دیگر انصراف می‌دهد. در این سال صحبت‌های زیادی درباره کاهش کارایی فلپس از دست دادن توانایی جادویی‌اش مطرح بوده است. با این حال او ۴ مدال طلا کسب می‌کند و نخستین شناسگر مردی شناخته می‌شود که در ۳ المپیک پیاپی در ۲ رشته مدال طلا گرفته است. در المپیک لندن فلپس با ۱۸ مدال طلا و ۲۲ مدال به‌صورت کلی تبدیل به برمدال‌ترین ورزشکار تاریخ المپیک می‌شود. در المپیک ۲۰۱۶ نیز فلپس ۵ مدال طلا کسب

می‌کند که در کل مدال‌های طلای المپیک او را به ۲۳ مدال می‌رساند. او به‌صورت کلی ۲۸ مدال در المپیک به‌دست آورده است. مایکل ثابت کرد اتقدر در راه رسیدن به اهدافش مصمم است که می‌تواند خلاف تصور، مدت‌های طولانی در اوج موفقیت باقی بماند. اظهار نظر‌ها درباره تمرینات ورزشی سخت و انتخاب رژیم‌های غذایی مخصوص برای داشتن حداکثر توان جسمی نشان می‌دهد او ورزش را عاشقانه دوست دارد و برای باقی ماندن در جایگاه یک قهرمان، دست‌از تلاش و تمرین بر نمی‌دارد.



مایکل فلپس در رقابت‌های المپیک ۲۰۰۸ به دلیل سرعتی که داشت، یک میلیون دلار بیشتر از جایزه اصلی که تعیین شده بود دریافت کرد. او کل این مبلغ را برای ساختن «مؤسسه مایکل فلپس» اهدا کرد که هدف آن ارتقای سبک زندگی سالم و رشد رشته شناسست. او در سال ۲۰۱۰ نیز در مؤسسه‌های «مایکل فلپس»، «مرکز سلامت کودکان» و «مدرسه‌های مایکل فلپس» برنامه‌هایی برای اعضای باشگاه ارائه کرد که در جهت اهمیت سلامت و فعالیت کودکان و همچنین افزایش تمرکز آنها به طرف رشته شنا در نظر گرفته شده بود. مایکل فلپس در کتاب صوتی «مایکل فلپس: بدون حد و مرز» به کمک آلن آبراهامسون، خبرنگار و نویسنده ورزشی، داستان زندگی شخصی و حرف‌های خود را روایت کرده است. کتاب در سالی که منتشر شد به‌عنوان پرفروش‌ترین اثر به انتخاب نیویورک تایمز شناخته شد. آنچه در مایکل فلپس بیش از چیزهای دیگر انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهد، تلاش او برای بهتر شدن، رکورد زدن و رساندن ورزش شنا به درجه بالاتر است.

زندگی شخصی قهرمان

فلپس به ورزش‌های قدیمی آمریکایی از جمله بسببال و راگبی علاقه دارد. او اوقات فراغت خود را با خانواده و دوستانش می‌گذراند. همچنین بازی‌های کامپیوتری جزو علاقه‌مندی‌های این ورزشکار است. او که در سال‌های فعالیت حرفه‌ای تلاش کرده از حاشیه فرار کند، در گفت‌وگویی گفته: «می‌خواهم به گذشته نگاه کنم و بگویم هر کاری می‌توانستم انجام دادم و موفق بودم، نمی‌خواهم بگویم باید این کار یا آن کار را انجام می‌دادم و حسرت بخورم. هیچ چیز را پیش‌بینی نمی‌کنم اما هیچ چیز غیر ممکن نیست. اگر می‌خواهید بهترین باشید، باید کارهایی را انجام بدهید که دیگران نمی‌خواهند انجام بدهند. فکر می‌کنم چیزی که به دنبالش هستیم، کمک به افراد جدید برای ورزش کردن است. می‌خواهم بچه‌هایی که از آب می‌ترسند، در استخر راحت باشند.»

شانس و پشتکار

اولین مربی مایکل «باب بومن» نام داشت. مربی با تمرینات ورزشی سخت و مداوم و رژیم غذایی خاصی که به مایکل داده بود او را به خوبی برای حرکت به سمت قهرمانی هدایت کرد. به‌گونه‌ای که خود مایکل فلپس در مورد مربی‌اش گفته است: «یکی از بهترین شانس‌هایی که در زندگی نصیب من شده است، تمرین کردن در کنار یک مربی فوق‌العاده مانند باب بومن است و هرگز با مربی دیگری تمرین نمی‌کنم!» هر چند مایکل خود را خوش‌شانس می‌دانست، اما پشتکار او بود که این شانس را به درخشش تبدیل کرد. در ۱۵ سالگی به‌عنوان جوان‌ترین عضو کاروان ورزشی آمریکا وارد عرصه رقابت‌های المپیک ۲۰۰۰ سیدنی شده و موفق شد در شنای ۲۰۰ متر قورباغه عنوان پنجم را کسب کند. پس از گذشت یک‌سال این شناگر نوجوان، در شنای ۲۰۰ متر قورباغه مقام قهرمانی جهان را به دست آورد و رکورد جهانی را ارتقا بخشید. او جوان‌ترین شناگری است که تاکنون موفق شده در این رشته رکوردی را به نام خود ثبت کند. روند پیشرفت و افسانه‌های مایکل از همین سال طلایی آغاز شد؛ به‌طوری که در هر سال چندین مدال طلا کسب می‌کرد. زمانی که ۱۹ ساله شد در المپیک آتن توانست ۶ مدال طلا و ۲ مدال برنز را به‌دست آورد. مایکل فلپس نخستین ورزشکار آمریکایی بود که موفق شد این تعداد مدال را در یک دوره المپیک به‌خود اختصاص دهد و چندین رکورد را به نام خود ثبت کند. او در المپیک ۲۰۰۸، ۱۰ مدال طلا را از آن خود کرد و به‌عنوان اسطوره‌ای بین‌المللی خود را به مردم سراسر جهان معرفی کرد.

درباره مایکل فلپس پرافتخارترین ورزشکار تاریخ المپیک

شناگری که از آب می‌ترسید

مایکل فلپس با کسب ۲۱ مدال طلای المپیک پرافتخارترین ورزشکار تاریخ این مسابقات شناخته می‌شود. او نمونه‌موقفی از افراد بااراده و تلاشگر است که توانسته‌اند رو‌باهای خود را به واقعیت تبدیل کنند. مردی که در کودکی از فرو بردن سرش زیر آب می‌ترسید، از همان نوجوانی مدال‌های رنگارنگ شنا را بر گردن او ریخت و به پرافتخارترین ورزشکار تاریخ المپیک تبدیل شد. آشنایی با شخصیت و زندگی این قهرمان ورزشی خالی از لطف نیست.

مایکل فلپس در سال ۱۹۸۵ به دنیا آمد. او کوچک‌ترین فرزند خانواده‌اش بود که ۳ فرزند داشتند. پدر مایکل در دوران مدرسه و دانشگاه، عضو تیم فوتبال بود و پس از آن نیز برای تیم واشنگتن رد اسکینز تست فوتبال داد که موفق به حضور در این تیم نشد. در سال ۱۹۹۹ والدین مایکل از هم طلاق گرفتند و در سال ۲۰۰۰ پدرش دوباره از دواج کرد. فلپس سال‌ها پس از آن اتفاق اعتراف کرد که آن طلاق روی وضعیت روحی روانی او خواهد بود و برادرانش تأثیر بدی داشت و به‌دلیل آن طلاق، مایکل با پدر خود سال‌ها رابطه خوبی نداشت. مایکل کودکی بیش‌فعال بود و به همین دلیل باید روزی یک عدد قرص مصرف می‌رفت، به مدرسه می‌رفت، پرستار مدرسه هر روز یک عدد قرص به او می‌داد که باعث ناراحتی و خجالتش شده بود. تا اینکه در ۱۲ سالگی تصمیم گرفت دنیای پر از آرامش آب را انتخاب کرده و از قرص‌ها جدا شود. او در خاطراتش گفته از اینکه صورتش را زیر آب ببرد به‌شدت می‌ترسید، به همین دلیل از پشت شنا می‌کرد و کرال پشت نخستین مهارتی بود که مایکل آن را به خوبی یاد گرفت.



متروی تجریش



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

ملاقات با آبزبان و خزندگان
اگر فرزند خردسال یسانوجوان دارید و می‌خواهید آنها را به موضوعات علمی و طبیعی علاقه‌مند کنید فکر بدی نیست که آخر هفته سری به موزه حیات‌وحش دارآباد بزنید. این موزه سالن‌های مختلفی دارد که هر کدام مخصوص نگهداری از گونه‌های جانوری است. سالن آبزبان و خزندگان همانطور که از نامش پیداست، محل نگهداری آبزبان زنده این سالن شامل جانوران مربوط به دو رده خزندگان و ماهی‌هاست. در بخش آبزبان نمونه‌هایی از ماهیان آب شیرین از آسیا، آفریقا، آمریکا جنوبی و ماهیان آب شور از خلیج فارس مشاهده می‌شود. در بخش خزندگان هم انواع مارهای سمی و نیمه‌سمی نگهداری می‌شوند. در این سالن نمونه‌هایی از خزندگان و آبزبان تاکسیدری می‌شده به نمایش درآمده‌اند. موزه دارآباد که یکی از جذاب‌ترین دیدنی‌های تهران است در شمالی‌ترین نقطه شمال شرق تهران واقع شده و تقریباً ده دقیقه با کاخ نیابوران و هیومن پارک تهران فاصله دارد. به همین خاطر بد نیست طوری برنامه‌ریزی کنید که بعد از گشت‌وگذار در موزه به کاخ نیابوران و هیومن پارک هم بروید. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به موزه، ایستگاه تجریش است. از میدان تجریش هم سوار تاکسی‌های تجریش‌نیابوران-حارآباد شوید. این تاکسی‌ها تا ابتدای خیابان موزه می‌روند. می‌توانید از اتوبوس‌های تجریش-حارآباد استفاده کنید و در ایستگاه موزه حیات‌وحش پیاده شوید.

متروی نواب



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

خرید ماهی‌های آکواریومی
کسانی که صرفاً با تماشای آبزبان به خصوص ماهی‌ها راضی نمی‌شوند و به نگهداری از این گونه‌های جانوری علاقه دارند می‌توانند به راسته فروشندگان ماهی‌های آکواریومی در خیابان نواب مراجعه کنند. جایی که به پاتوق علاقه‌مندان به این موجودات تبدیل شده است. در راسته ماهی‌فروشی‌ها کمپاب‌ترین گونه‌های ماهی‌های آکواریومی خرید و فروش می‌شوند و می‌توانید از تماشای این ماهی‌ها در آکواریوم‌های غول‌پیکر لذت ببرید. به خاطر افزایش بی‌رویه قیمت ارز، بازار خرید و فروش ماهی‌های زینتی کساد شده اما هنوز هم علاقه‌مندان به نگهداری از این ماهی‌ها برای سرکشی به این راسته، مسیر رسیدن به کنار گذر بزرگراه نواب را گز می‌کنند که مصداق وصف‌العیش نصف‌العیش است. البته این راسته فقط مختص خرید و فروش ماهی نیست و کارشناسانی که در برخی از فروشگاه‌ها حضور دارند شما را برای تعمیر آکواریوم و سایر تجهیزات نگهداری ماهی‌های زینتی راهنمایی می‌کنند و خدمات لازم را ارائه می‌دهند. برای رسیدن به راسته فروشندگان ماهی آکواریومی کافی است خودتان را به ایستگاه متروی نواب برسانید و از آنجا به سمت خیابان امام خمینی (ره) بروید. با استفاده از اتوبوس‌های بی‌آرتی خط یک و خط ۴ می‌توانید به ایستگاه نواب رسید و به سمت بزرگراه نواب بروید.

جنگ چین و آمریکا

اقیانوس آرام از قرن ۲۰ تا ۲۰۱۶ میلادی، محل مناقشه قدرت‌های امپریالیستی مثل اسپانیا، پرتغال، بریتانیا، فرانسه، ژاپن و آمریکا بوده و این کشورها برای تسلط بر این نقطه از دنیا با هم رقابت داشته‌اند؛ اما حالا چین به‌عنوان یک مدعی تازه وارد خودش را مطرح کرده و در کشاکش جنگ اقتصادی با آمریکا از اهمیت مسلط شدن بر اقیانوس آرام غافل نیست. به هر حال اقیانوس آرام بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین مسیر ترانزیت طبیعی است که قدرت‌های سیاسی و اقتصادی بخواهند جای پیششان را در استراتژیک‌ترین اقیانوس دنیا محکم کنند. توافقنامه امنیتی بین چین و جزایر سلیمان و رفت‌وآمدهای نامتعارف آمریکایی‌ها به تایلوان، پررنگ‌ترین نشانه‌های بالا گرفتن رقابت این دو کشور برای تسلط بر اقیانوس آرام است.

مسیر تجاری

در سال ۱۵۱۲ دو کاشف پرتغالی به نام‌های آنتونی و آبرو و فرانسسکو سراتو از مرزهای اندونزی عبور کردند و وارد اقیانوس آرام شدند. بعد از این دو دریانورد پرتغالی نوبت به فردیناند ماژلان و خدمه اسپانیایی‌اش رسید که به‌عنوان بخشی از گشت‌وگذار تاریخی شان در سال ۱۱۵۲۰ از اقیانوس آرام عبور کنند. برخی منابع تاریخی از ماژلان، معروف‌ترین جهانگرد اسپانیایی به‌عنوان نخستین کسی که در آب‌های اقیانوس آرام قایق‌رانی کرد نام برده‌اند. سفر تاریخی ماژلان پای امپراتوری اسپانیا را به اقیانوس آرام باز کرد و اسپانیا بالاخره فیلیپین و بسیاری از مناطق اقیانوس آرام را به استعمار خود درآورد. آنها یکی از طولانی‌ترین مسیرهای تجاری تاریخ به نام «کالیون مایل» را در اقیانوس آرام ایجاد کردند. آن موقع کشتی‌های تجاری از مسیر شمالی اقیانوس، ادویه‌جات چینی را به سایر نقاط دنیا حمل می‌کردند.

عمیق‌ترین نقطه دنیا

اقیانوس آرام محل تصادف ماهواره‌های تحقیقاتی است. برای قرار گرفتن دوباره این ماهواره‌ها در مدار زمین، سوخت‌های سمی نظیر پلوتونیوم، هیدرازین و تتروکسید نیتروژن استفاده می‌کنند که برخی از آنها تا صدها سال بعد در آب‌های اقیانوس باقی می‌مانند. بخش دیگری از زباله‌های بزرگ‌ترین اقیانوس جهان را هواپیماهای جنگی تشکیل می‌دهند که از حمله آمریکا به ژاپن در جریان جنگ جهانی دوم به یادگار مانده‌اند. زباله‌ها با گذشت زمان به سمت گودال ماریانا که از آن به‌عنوان عمیق‌ترین مکان روی زمین نام می‌برند رفته است. این گودال هم یکی دیگر از عجایب اقیانوس آرام است که ۱۰۹۸۴ عمق دارد و عمق آن از ارتفاع ۸۵۰ متری اورست بیشتر است. گودال ماریانا منطقه‌ای هلالی شکل در غرب اقیانوس آرام و شرق جزیره‌های ماریانا در نزدیکی گوام است. این منطقه به خاطر ویژگی‌های منحصر به فرد جغرافیایی‌اش معروف است. در سال ۲۰۱۰ کاوشگری به نام «چالینجرر دیپ» در عمق ۱۰۹۹۴ متری به کف گودال رسید که این اندازه با استفاده از روش ارسال سیگنال‌های صوتی به درون آب توسط سازمان ملی اقیانوسی و جوی انجام گرفت. ۲۰ سال بعد هم جیمز کامرون، کارگردان مشهور هالیوودی به این گودال سفر کرد و خیلی سریع به عمق ۱۰۸۹۸ متری رسید اما می‌توانست پایین‌تر هم برود. دانشمندان معتقدند گودال ماریانا بار اثر ارتش زمین در عمق اقیانوس پدید آمده است.



عجایبی درباره اقیانوس آرام که این روزها به محلی برای زورآزمایی قدرت‌های بزرگ بدل شده است

آب‌های ناآرام

سفر پرماجرا

عجایب اقیانوسی
اقیانوس آرام با مساحتی بالغ بر ۱۶۵ میلیون کیلومتر مربع، بزرگ‌ترین پهنه آبی کره زمین است. این اقیانوس پهنای ۴۴ درصد از آب‌های زمین را شامل می‌شود و بیش از یک‌سوم از سطح زمین را پوشانده است. اقیانوس آرام با عنوان اقیانوس کبیر هم شناخته می‌شود و مرزهای آن شامل اقیانوس منجمدشمالی در ناحیه شمالی و قاره قطب جنوب در قسمت جنوبی است. این اقیانوس از غرب به آسیا و استرالیا و از شرق به قاره آمریکا منتهی می‌شود. امار و ارقام عجیبی درباره اقیانوس آرام وجود دارد که برای بی بردن به عظمت آن کفایت می‌کند. مثلاً وسیع‌ترین بخش اقیانوس آرام از اندونزی شروع شده و به کملمیا امتداد پیدا کرده که حدود ۱۹ هزار و ۸۰۰ کیلومتر است. گفته می‌شود این مسیر ۵ برابر بیشتر از قطر ماه و دو برابر محیط آن است. این اقیانوس به‌طور متوسط ۴ هزار و ۲۷۰ متر عمق دارد و دانشمندان حجم آب آن را حدود ۷۱۴ میلیون کیلومتر مکعب تخمین زده‌اند. بیش از ۲۵ هزار جزیره در اطراف اقیانوس آرام وجود دارد که بیشتر آنها زیر خط استوا واقع شده‌اند. بزرگ‌ترین جزیره نزدیک به اقیانوس آرام، گینه‌نو است که دست بر قضا به‌عنوان دومین جزیره بزرگ دنیا شناخته می‌شود.

ماجرای کشف اقیانوس آرام و جزایر کوچک و بزرگی که در دل آن جا گرفته به هزاران سال قبل برمی‌گردد. آنطور که در منابع تاریخی مکتوب آمده، حدود ۴ هزار سال قبل از میلاد مسیح (ع)، مردمانی از قوم استرالزی که ساکن تایلوان بودند، به مهارت‌های ویژه‌ای مثل سفر با قایق دست پیدا کردند و راه سفرهای دریایی به دور دست را یاد گرفتند. مبدأ حرکت آنها جزیره تایلوان بوده اما در طول مسیر جزیره‌هایی مثل فیلیپین، اندونزی و مازری را یکی پس از دیگری کشف کردند و برای مدتی در این جزایر ماندگار شدند. استرالزی‌ها سفرهای اکتشافی را به سوی جنوب شرق ادامه دادند و به گینه‌نو در آفریقا و ملائزی و میکرونزی در قاره اقیانوسیه رسیدند و از شرق به پلی‌نزی در نزدیکی مرز فرانسه رفتند. آنها از سمت غرب هم عرض اقیانوس هند را پیمودند و به ماداگاسکار رسیدند تا بشر از مسیر اتصال اروپا به آفریقا و آسیا آگاه شود. کشف جزایر بکر و خوش و آب و هوایی که در سواحل اقیانوس آرام واقع شده بودند، آرام آرام اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها را برای سرکشی به این نقطه از دنیا به صرافت انداخت و ایده بدل شدن اقیانوس آرام به ترانزیت مهم کالای دنیا مطرح شد.

بهنام سلطانی

تبادل کالا در مسیرهای آبراهی از روزگار قدیم برای بشر از اهمیت بسیاری برخوردار بوده و جنگ‌های خونین بسیاری بر سر دسترسی به آب‌های آزاد به‌وقوع پیوسته است. از روزگاری که جهانگردان مشهور اروپایی مثل مارکوپولو، کریستف کلمب، فردیناند ماژلان و... به دنبال کشف اقیانوس‌ها و مسیرهای رسیدن به آب‌های آزاد بودند قرن گذشته به‌تدریج می‌رسد کشورهای قدرتمند دوباره به اهمیت این موضوع پی برده‌اند. بهمان نظامی چین و جزایر سلیمان که به‌تازگی منعقد شده و کمک نظامی آمریکا به تایلوان در کنار تحکات نظامی کشورهای مثل هند، استرالیا و سر دسترسی آسان به اقیانوس آرام است، نشان می‌دهد که چقدر اوضاع این منطقه ناآرام است. حالا اقیانوس آرام بیش از هر زمان دیگری مورد توجه بر قدرت‌های سیاسی قرار گرفته و به همین دلیل خیلی‌ها می‌خواهند بیشتر درباره اهمیت بزرگ‌ترین اقیانوس دنیا بدانند.

آشنایی با عمیق‌ترین دریاها و اقیانوس‌های دنیا

زیبای خفته

ژرفای آب‌های روی کره زمین گاهی به اندازه‌ای می‌رسد که تصورش هم برای بشر سخت می‌شود. شاید به همین خاطر باشد که در باها و اقیانوس‌های عمیق و پر رمز و راز، گاهی اوقات زیبا و آرامش‌بخش به‌نظر می‌رسند و یک موقع‌هایی باعث وحش می‌شوند. درباره عمیق‌ترین دریاها و اقیانوس‌ها رازهای بسیاری وجود دارد که بسیاری از آنها تاکنون سر به مهر مانده و معلوم نیست چرا بشر سفرهای پرماجرای فضایی را به کشاکش در آب‌های عمیق ترجیح می‌دهد. علاوه بر اقیانوس آرام که به‌عنوان عمیق‌ترین اقیانوس جهان شناخته می‌شود، دریاها و اقیانوس‌های دیگری هم با شگفتی‌های منحصر به فرد وجود دارند که این ویژگی‌ها گاهی اوقات مورد توجه قرار نمی‌گیرند.

<p>دریای سیاه</p> <p>یادگار آریایی‌ها</p> 	<p>دریای جنوبی چین</p> <p>بزرگ‌ترین دریای دنیا</p> 	<p>دریای برینگ</p> <p>پاتوق مستندسازها</p> 	<p>دریای مدیترانه</p> <p>جایی برای تفریح</p> 
<p>این دریا ۱۹۰ متر عمق دارد و کشورهای روسیه، رومانی، بلغارستان، اوکراین، گرجستان و ترکیه از طریق دریای مدیترانه به اقیانوس اطلس متصل می‌کند. بسیاری از پژوهشگران بر این باورند که سرزمین اصلی مردم هندواروپایی و قوم آریایی، دشت‌های شمال دریای سیاه بوده است. پژوهشگران معتقدند هرود بزگ به نام‌های دانوب، دنیپر، دنیستر، رود کوپان به دریای سیاه می‌ریزند و از آنجا که نام ۴ رود نخست از ریشه زبان‌های ایرانی گرفته شده، می‌توان روی زندگی آریایی‌ها در این منطقه صحنه گذاشت. دریای سیاه از صدها سال قبل یک مسیر مهم ترانزیت کالا برای کشورهای حاشیه دریای خزر هم بوده و حدود ۲۵ درصد واردات و ۵۰ درصد صادرات شوروی سابق از طریق این دریا انجام می‌شد.</p>	<p>میانگین عمق این دریا به ۱۴۶۳ متر می‌رسد. دریای جنوبی چین، ناحیه‌ای در حدود ۳۷۵ میلیون کیلومتر مربع از سنگاپور تا تنگه تایلوان را دربرمی‌گیرد و پس از ۵ اقیانوس جهان، بزرگ‌ترین ناحیه دریایی زمین است. دریای جنوبی چین به واسطه جزایر مهمی که منابع طبیعی قابل‌اعتنایی دارند، شناخته می‌شود. این جزایر که در کنار هم مجمع‌الجزایر دریای چین را می‌سازند همیشه مورد مناقشه کشورهای مختلف بوده‌اند و گاهی دعوا بر سر تصاحب این جزایر بالا می‌گیرد. جالب است که کشورهای مدعی هر کدام نام جداگانه‌ای برای این دریا انتخاب کرده‌اند؛ اما دریای جنوبی چین، نام پذیرفته شده و بین‌المللی است. ویتنامی‌ها این دریا را «دریای شرق» می‌نامند و فیلیپینی‌ها «دریای لوزون».</p>	<p>این دریا در بخش شمالی اقیانوس آرام واقع شده و ۱۴۹۱ متر عمق دارد. دریای برینگ ۱۶ «بزرگ‌دره» زیرآبی دارد که یکی از آنها یعنی «مچوگ» است و بزرگ‌ترین بزرگ‌دره زیرآبی جهان به‌حساب می‌آید. گفته می‌شود نام این دریا به افتخار ویتوس برینگ، دریانورد دانمارکی که در خدمت دربار روسیه تزاری بود و الاسکا را کشف کرد انتخاب شده است. این دریای شگفت‌انگیز از روزگار قدیم محل زیست گونه‌های جانوری کمیاب مثل شیر دریایی، والروس و خرس‌های قطبی بوده که با انواع زال‌ها، مثل وال سفید، وال گوزدار وال آبی برینگ زندگی مسالمت‌آمیزی داشته‌اند. بسیاری از مستندسازهایی که درباره زندگی حیوانات دریایی تماشایی‌کنید در عمق دریای برینگ تهیه شده و این دریا نزد مستندسازهای حیات‌وحش خیلی محبوب است.</p>	<p>این یکی در مجاورت اقیانوس اطلس است و قاره‌های آفریقا و اروپا را به آسیا متصل می‌کند. دریای مدیترانه که ۱۵۰۱ متر عمق دارد از لحاظ گسترشانی و ترابری دریایی از مهم‌ترین دریاهای جهان به‌شمار می‌آید و از روزگار قدیم برای بازرگانان ایرانی هم از اهمیت فراوانی برخوردار بوده است. این دریا به سبب موقعیت جغرافیایی ویژه، نقش پررنگی در تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی اقوام گوناگون داشته و یک جورهایی تبادل فرهنگ بین مردم آسیا و اروپا را آسان کرده است؛ به‌گونه‌ای که برخی مورخان، فرهنگ‌های مختلف پیرامون دریای مدیترانه را بخش‌هایی از یک تمدن بزرگ «دریاپایه» می‌دانند. سواحل دریای مدیترانه هم که دیگر نازی به تعریف ندارد و این روزها به‌عنوان یکی از دلچسب‌ترین مقاصد گردشگری دنیا شناخته می‌شود.</p>
<p>دریای ژاپن</p> <p>ماهی‌های شب‌تاب</p> 	<p>دریای کارائیب</p> <p>مقر دزدان دریایی</p> 	<p>اقیانوس هند</p> <p>ناامن‌ترین</p> 	<p>اقیانوس اطلس</p> <p>محل دفن تایتانیک</p> 
<p>میانگین عمق دریای ژاپن ۱۶۶۶ متر است. ژاپنی‌ها از طریق این دریا با کره‌شمالی مرز مشترک دارند و از این منطقه مورد تهدید کشور همسایه قرار می‌گیرند. همه زرمایش‌های مشترک ژاپن با متحدان نظامی‌اش نیز در همین دریا انجام می‌شود. داستان هجوم ماهی‌های شب‌تاب به دریای ژاپن روی دیگر سکه است؛ اتفاقی که فقط سالی یک‌بار رخ می‌دهد و پای به‌خاطر آلودگی‌های شدید زیست‌محیطی در معرض انقراض قرار دارند. پس از کشف منطقه هند غربی توسط کریستف کلمب در ۱۴۹۲ میلادی، اصطلاح اسپانیایی انتیلاس برای نامیدن این مناطق رواج یافت و هنوز هم در تعدادی از زبان‌های اروپایی دریای کارائیب را «دریای انتیل» می‌نامند. این دریایی از بزرگ‌ترین مناطق تولید نفت در جهان است.</p>	<p>دریای شگفت‌انگیز کارائیب در غرب اقیانوس اطلس و در آمریکای مرکزی واقع شده. میانگین عمق این دریا ۵۷۵ متر است و به‌عنوان بزرگ‌ترین دریای شور دنیا شناخته می‌شود. سواحل دریای کارائیب از هزاران سال قبل مقر دزدان دریایی بود اما حالا به مقصد اصلی بسیاری از گردشگران بدل شده و عمق دریا هم که محل زیست گونه‌های کمیاب جانوری است که به‌خاطر آلودگی‌های شدید زیست‌محیطی در معرض انقراض قرار دارند. پس از کشف منطقه هند غربی توسط کریستف کلمب در ۱۴۹۲ میلادی، اصطلاح اسپانیایی انتیلاس برای نامیدن این مناطق رواج یافت و هنوز هم در تعدادی از زبان‌های اروپایی دریای کارائیب را «دریای انتیل» می‌نامند. این دریایی از بزرگ‌ترین مناطق تولید نفت در جهان است.</p>	<p>سومین اقیانوس بزرگ جهان ۲۰ درصد کره زمین را پوشانده و عمق آن به ۳۴۰۰ متر می‌رسد. این اقیانوس توسط آفریقا و استرالیا و اقیانوس منجمد جنوبی احاطه شده. ۳۷ کشور در کرانه و ۱۷ کشور از آبراهه‌های کوچک‌تر به این اقیانوس راه دارند. راه ورود به دریای مهم و ۴ تنگه راهبردی جهان با این تعاریف طبیعی است که اقیانوس هند، مالاکا و کانال سوئز از این اقیانوس می‌گذرد. جهان باشد و در طول تاریخ از سوی انگلیسی‌ها بارها مورد تعرض قرار بگیرد. در گزارش سازمان دریانوردی بین‌الملل، اقیانوس هند به‌عنوان ناامن‌ترین اقیانوس جهان معرفی شده و بیشتر این ناامنی در قالب دزدی دریایی در کرانه‌های شمالی و تنگه مالاکا رخ می‌دهد.</p>	<p>این هم دومین اقیانوس بزرگ دنیاست که قاره‌های آفریقا و اروپا را از قاره آمریکا جدا می‌کند. این اقیانوس به‌طور میانگین ۳۷۵ متر عمق دارد و در عمیق‌ترین نقطه که همان درازگودال پورنوریکو است، به ۸۶۰۵ متر می‌رسد. اقیانوس اطلس را به‌خاطر کشتی معروف تایتانیک می‌شناسند؛ جایی که یکی از کوه‌های بزرگ‌ترین کشتی مسافربری دنیا در آن زمان را به عمق دریا کشاند. اقیانوس‌های آرام و اطلس، بخش قابل‌توجهی از سطح کره زمین را پوشش داده‌اند و به همین خاطر تصاویر هوایی، کره زمین را به شکل یک کره آبی‌رنگ نشان می‌دهند. این دو اقیانوس از طریق کانال پاناما که یک کانال مصنوعی و ساخته دست بشر است و در حدفاصل آمریکای شمالی و جنوبی قرار دارد به یکدیگر متصل شده‌اند.</p>



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه سینما

شهر تهران، پسر از موزه‌های جذابی است که دیدن آنها برای هر بازدیدکننده‌ای خالی از لطف نیست اما در بین تمام موزه‌های تهران، موزه سینما کسه در باغ فردوس تهران واقع شده است، حال و هوایی متفاوت دارد. بازدید از این موزه می‌تواند یک برنامه ویژه برای تهرانگردی مردم باشد. موزه سینما شامل ۹ نگاشگاه دائمی است که در آن تمام آنچه می‌تواند به‌عنوان فردی علاقه‌مند به سینما و شخصیت‌های سینمای برایتان جذاب باشد، به نمایش گذاشته شده است. این موزه به یاری عباس کیارستمی، عزت‌الله انتظامی و تلاش و پشتکار غلامرضا جمال امیدی، امیر ایثاتی، بهزاد رحیمیان و عزیزالله ساعتی شکل گرفته است. تعداد عکس‌های نگهداری شده در موزه سینما به ۴۰هزار عدد می‌رسد. همچنین حدود ۳ هزار سند تاریخی از قراردادها و مکاتبات در این موزه نگهداری می‌شود و ۵ هزار جلد نشر به سینمایی در آن وجود دارد. موزه سینما در خیابان ولیعصر قرار دارد. برای رسیدن به موزه سینما می‌توانید در خط یک مترو به ایستگاه تجریش رفته و بعد از خروج از ایستگاه در میدان تجریش، با ۱۵ دقیقه پیاده‌روی در خیابان ولیعصر به طرف جنوب، به موزه سینما برسید، یا اینکه این مسیر را با تاکسی یا بی‌آرتی طی کنید.

متروی ولیعصر



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

کتاب اما ابرها

کتاب «اما ابرها» مجموعه‌ای از چند نمایشنامه ساموئل بکت، نویسنده برنده جایزه نوبل است. این اثر کسه جایزه اوپی را برای بهترین نمایشنامه از آن خود کرده است، برخی از نوشته‌های کوتاه و بلند این نمایشنامه‌نویس مشهور را هم برمی‌گیرد که اغلب آنها به اجرا درآمده‌اند. نمایشنامه‌های حاضر در کتاب اما ابرها در زمان‌های گوناگون روی صحنه یا در رادیو اجرا شده‌اند. دیدگاه نویسنده به زندگی در این کتاب نیز همچون آثار دیگرش، بسیار عجیب و قابل تأمل است. نوشته‌های او همواره رگه‌هایی از کم‌دی سیاه و طنزی تلخ را با خود به همراه داشته‌اند. در نمایشنامه‌های این کتاب هم می‌توانید این تاریکی و سیاهی را درک و حس کنید. این کتاب مجموعه‌ای از نوشته‌های بکت برای تئاتر از سال‌های ۱۹۵۵ تا ۱۹۸۴ است. این مجموعه حاوی نمایشنامه‌های بازی بی‌کلام ۱، بازی بی‌کلام ۲، رفت‌وآمد، نفس، صدای پا، سسه‌نوازی، شباه، اما ابرها، لالاتاب، بداهه اوهایو، مربع، فاجعه، Nacht und Traume، چی کجا چی کجا و حواسی و تعلیقات است. اگر تمایل دارید اما ابرها را بخوانید می‌توانید سواى خرید اینترنتی‌ها، مراجعه به خیلی از کتابفروشی‌ها، مستقیم به فروشگاه نشر چشمه مراجعه کرده و این کتاب را تهیه کنید. نشر چشمه در خیابان کریمخان زند قرار دارد و شما می‌توانید با استفاده از متروی ولیعصر یا توقف در ایستگاه هفت تیر خود را به فروشگاه نشر چشمه برسانید.

گفت‌وگو با رامین ناصر نصیر؛ بازیگر سریال‌های طنز

انتخاب من بازیگری است نه کارگردانی

رامین ناصر نصیر، بازیگر ژانر طنز است که مردم اغلب او را با کارها و سریال‌های موفق و پرطرفداری چون «ساعت خوش» و «جنگ ۷۷»مهران مدیری، «هتل» و «کتاب‌فروشی هدهد» مرضیه برومند و «زیر آسمان شهر» مهران غفوریان به‌خاطر می‌آورند. در سال‌های اخیر بیش از آنکه ناصر نصیر را در تلویزیون ببینیم، در سریال‌های نمایش‌خانگی موفق و پرطرفداری نظیر «قهوه تلخ» و «عطسه» مهران مدیری و «شهرزاد» حسن فتحی دیده‌ایم. به بهانه تازه‌ترین کار ناصر نصیر یعنی «روزی روزگاری مرخ» به کارگردانی پیمان قاسمخانی، گفت‌وگویی با این بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون انجام دادیم.

✓ سعیده‌مرادی

شما جزو چهره‌های شناخته‌شده حوزه طنز هستید که کارهای خوبی را در کارنامه خود دارید، اما در سال‌های اخیر کارهای کمتری از شما در تلویزیون دیده می‌شود. علت این کم‌کاری چیست؟

کم‌کار نشده‌ام و اتفاقاً در چند سال اخیر خیلی هم پرکار بوده‌ام و از ابتدای سال تا به حال نیز بیوسته سر کار هستم، اما اگر منظور شما صرفاً در تلویزیون است، بله کم‌کار شده‌ام. چرا؟

در تلویزیون کم‌کار شده‌ام به‌دلیل اینکه این رسانه نه‌تنها از نظر کمی، بلکه از نظر کیفی هم بسیار کم‌کار شده و در تولیداتش روند نزولی داشته است. در یک بازه، سریال‌های طنز ۹۰ قسمتی ساخته می‌شد که هر شب مخاطب را پای تلویزیون می‌کشاند، اما اکنون کارهای طنز، مناسبتی شده و اغلب تولیدات در این زمینه محدود به ایام نوروز و ماه رمضان شده است و در طول سال کارهای کمتری نسبت به گذشته تولید می‌شود.

در باره نقش‌تان در سریال‌های روزی روزگاری مرخ در شبکه نمایش‌خانگی بگویید؛ چه شد که در این سریال حضور پیدا کردید؟

خب من سال‌هاست که آقای پیمان قاسمخانی را می‌شناسم. سابقه دوستی من با ایشان به اوایل کارمان بر می‌گردد؛ یعنی زمانی که نه من و نه پیمان، هیچ‌کدام شناخته‌شده نبودیم. به واسطه همین سابقه دوستی و آشنایی، آقای قاسمخانی علاقه داشت که در این سریال ایفای نقش کرده و حضور داشته باشم. به همین دلیل بازی در نقش یک دکتر یا بهتر است بگویم یک دانشمند مجنون را به من پیشنهاد داد و من هم پذیرفتم. موضوع سریال هم همانطور که از اسمش پیداست یک کم‌دی فانتری است که در فضا و یک مکان خیالی می‌گذرد. در این سریال شخصیت اصلی داستان طی یک

اگر بخوام درباره این موضوع صحبت کنم، نیاز به زمان و وقت زیادی دارم اما در اینجا به‌صورت کلی چند دلیل مهم را بیان می‌کنم. نخستین دلیل همان عجله‌ای است



که از آن صحبت کردم. عجل بودن اغلب تولیدکنندگان مجموعه‌های مختلف باعث شده تا از کیفیت کارها کاسته شود. تولید یک اثر یا مجموعه خوب به زمان و از همه مهم‌تر به صبر و بردباری تولیدکننده آن نیاز دارد و اگر این صبر و بردباری نباشد نتیجه‌اش خلق آثاری بی‌کیفیت است. یکی دیگر از دلایل تولید کارهای بی‌کیفیت شرایط اقتصادی است که در جامعه شاهد آن هستیم. وقتی تولید یک کار و اثر صرفه اقتصادی نداشته باشد باعث می‌شود تا تولیدکنندگان هزینه‌ها را کاهش دهند و از کیفیت کار بکاهند تا برایشان توجیه اقتصادی داشته باشد. متأسفانه این موضوع در زمینه کار کم‌دی هم وجود دارد و روزبه‌روز گستره این موضوع بیشتر می‌شود. از دیگر عواملی که در بی‌کیفیتی کارها تأثیر داشته سلیقه‌های عمل‌کردن مدیران و مسئولان تلویزیون است که این اتفاق دامنه کار را برای عوامل تولید تنگ و سخت می‌کنند و در نتیجه کارهای سطحی ساخته شده و شکل می‌گیرند. متأسفانه این اعمال سلیقه‌ها و محدودیت‌ها روزبه‌روز بیشتر می‌شود تا جایی که شاهد هستیم حتی کارهایی که در سال‌های قبل تولید و پخش شدند اکنون با توجه به محدودیت‌ها و ممیزی‌های فعلی قابل پخش مجدد نیستند! حالا سؤال اینجاست که چرا باید فضا اینگونه باشد؟ نتیجه این محدودیت‌ها و سختگیری‌ها هم این شده که تولید کارهای بی‌کیفیت و تکراری افزایش یافته است که جای خنده و شوخی چندانی هم ندارد.

موضوع دیگری هم که از سئوی بازیگران مطرح می‌شود، پایین آمدن کیفیت فیلمنامه‌هاست که باعث افت آثار تولیدی شده است. نظر شما در این باره چیست؟

متأسفانه مشکل ضعف فیلمنامه هم به‌شدت وجود دارد. ما آدم‌های توانا و قابل زیادی داریم که چون به‌دنبال شرایط ایده‌آل هستند متأسفانه چندین سال است در گوشه خانه نشسته‌اند و کار نمی‌کنند. آدمی که در این کار حرفه‌ای باشد، شرایط حرفه‌ای را طلب می‌کند و آن شرایط بودجه حرفه‌ای هم می‌طلبد، اما وقتی بحث بحران مالی پیش می‌آید طبیعتاً سراغ آدم‌هایی می‌رویم که دستمزد پایین‌تری دارند و به همان نسبت هم کیفیت کارشان پایین‌تر است. فیلمنامه‌های ارزان نه‌تنها هیچ ساختار درستی ندارند بلکه هر صفحه آنها ۳ غلط املایی هم دارد! این موضوع بسیار تأسفرب‌انگیز است، چرا که نشان می‌دهد فیلمنامه‌نویس فقط آن کلمات را در اجتماع شنیده و خودش مطالعه‌ای نداشته و آنها را در جایی نخوانده است.

تئاتر، سینما یا تلویزیون.

کدام یک در اولویت‌های شما قرار دارد؟

البته که تئاتر. تئاتر تنها هنری است که طی آن بازیگر در مواجهه مستقیم

اگر چه فیلم‌های کوتاه محدودیت‌های خاص خود را دارند، اما با همه محدودیت‌ها هنوز هم رقیبی سرسخت برای فیلم‌های بلند هستند و آثار فخری با عنوان فیلم کوتاه در کشورهای مختلف ساخته و به مخاطب عرضه می‌شود؛ فیلم‌هایی که گاهی ماندگارند و مخاطب را به خود

دعوت به تماشای ۱۰ فیلم کوتاه برگزیده ایرانی

کوتاه، اما دیدنی

فیلم کوتاه بازی بدون صفر | کارگردان: مصطفی رستم‌پور

فیلم کوتاه «بازی بدون صفر» به کارگردانی مصطفی رستم‌پور و به تهیه‌کنندگی عاطفه رضایان در سال ۱۳۹۹ ساخته شده است. این فیلم محصول کشور ایران و در ژانر فیلم کوتاه و درام است. در این فیلم کوتاه، هنرمندانی مانند فلما معلمی، رضا نمائی، وحید مرشدی، اشا اکبریور، آیین کنایی و فرهاد کرمی به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان این فیلم کوتاه درباره دختر بچه‌ای است که درصدد پیدا کردن سر قوطی نوشابه است و به واسطه این جست‌وجو داستان اصلی فیلم شکل می‌گیرد و ماجراهایی به همراه دارد. بازی بدون صفر منتخب سیزدهمین جشنواره Children’s Film ینگلادش شده است.

فیلم نیمکت | کارگردان: میلاد احمدوند

«نیمکت» عنوان فیلمی است به کارگردانی میلاد احمدوند و تهیه‌کنندگی میلاد احمدوند و میلاد قنبری که در سال ۱۳۹۹ ساخته شد. این فیلم محصول کشور ایران و در ژانر فیلم کوتاه است. نیمکت، سومین فیلم میلاد احمدوند و درامی عاشقانه است. هدف این فیلم کوتاه به نقل از کارگردان آن رستگاری عشق است؛ عشقی که در نهایت زیبایی‌شناسی بتواند به ذهن مخاطبان رسوخ کند. داستان نیمکت درباره پسری است که می‌خواهد به دختر مورد علاقه‌اش ابراز عشق کند، آن هم برای نخستین بار. در این فیلم سهی بانو آلفدر، میلاد قنبری، مهناز احمدوند، فاطمه احمدی، مختار طاهری، اکرم برمکی، هاشم دفاعی و مریم‌علی پور به هنرمندی پرداخته‌اند.

فیلم سیبا | کارگردان: محمدرضا خاوری

فیلم کوتاه «سیبا»، محصول سال ۱۳۹۸، نخستین ساخته داستانی محمدرضا خاوری است. حضور در جشنواره‌های متعدد و دریافت ۲ جایزه جهانی بهترین فیلم، نامزدی بهترین بازیگر مرد در چهاردهمین دوره جوایز فیلم‌های مستقل در کشور لهستان، حضور در جشن خانه سینما و انتخاب به‌عنوان یکی از هفت فیلم برتر سال توسط مجله ایتالیایی «La Settima Arte» از جمله افتخارات فیلم کوتاه سیبا است. فیلم سیبا درباره دختری است که قرار است به همراه پدرش برای تماشای مسابقه فوتبال، به استادیوم بروند. اما پیش از رفتن به استادیوم، پدرش رازی را برای اوفاش می‌کند. در این فیلم سیبوش چراغی پور، خورشید چراغی پور، ایران مسعودی، محسن دارسنج و فرزین دلفانی به هنرمندی پرداخته‌اند.

فیلم شکارچی | کارگردان: مرتضی طالب

«شکارچی»، فیلمی به کارگردانی مرتضی طالب است که در سال ۱۳۹۲ ساخته شد. داستان فیلم شکارچی درباره حمید پسر جوان فارغ‌التحصیل رشته سینماست که بعد از «عامه انزا» در تماسی با مسعود، دوست دوران دانشگاهش می‌خواهد که با هم به سفر و شکار بروند. مسعود به خانه حمید می‌آید تا فرد صبح با هم به شکار بروند. مدتی بعد از حضور مسعود در خانه حمید، دوست دیگر دوران دانشگاه حمید یعنی نگار و میلاد نیز به خانه او می‌آیند. با حضور میلاد و نگار طی شب اتفاقاتی رخ می‌دهد که برای همیشه زندگی این ۴ نفر را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

فیلم آوو | کارگردان: گلناز جمشید

فیلم «آوو» به کارگردانی گلناز جمشید در سال ۱۳۹۳ ساخته شده است. این فیلم در سال ۱۳۹۵ از طرف دیوید لینچ استادم فیلمسازی به‌عنوان برنده مسابقه فیلم‌های کوتاه انتخاب شد. آوو، داستان پسر بچه ارمنی – ایرانی را روایت می‌کند که با مرگ ناگهانی پدرش رگش، برای نخستین بار با واقعه مس مواجه می‌شود و آن را از نزدیک لمس و نظاره می‌کند. مادر عازدار آوو از او غافل شده است و او را در آن شرایط سخت نادیده گرفته است. بزرگسالانی که برای ادای احترام به مراسم تشییع جنازه آمده‌اند، او را احاطه کرده‌اند. آوو، در دنیای خیالی و کودکانه‌اش برای حفظ ارتباط با پدر بزرگ مرحومش راه‌حلی می‌یابد.

فیلم خراش | کارگردان: مجید امینی

پنهان کردن حقیقت از اطرافیان می‌تواند فردی را به ورطه اضطراب بکشانند. حال اگر پنهان کردن واقعیت از یک کودک در میان باشد، می‌تواند درد نگرانی را پالایا تیرد. «خراش» فیلمی به کارگردانی مجید امینی است که کارگردان در آن به خوبی نشان می‌دهد که پنهان‌کاری و دروغ گفتن به کودکان تا چه اندازه می‌تواند در روحیه آنها اثر گذاشته و در نهایت به آنها صدمه بزند. این فیلم روانیگر داستان مادر و دختری است که برای بدرقه پدر درخت می‌خواهند به فرودگاه بروند، اما اتفاقاتی می‌افتد که مسیرشان را تغییر می‌دهد. در این فیلم ساره رشیدی، رومیساطاهری، مهیار پوربابایی و روزین شمس به هنرمندی پرداخته‌اند.

فیلم سایلنت | کارگردان: مجید امینی

«سایلنت» فیلمی به کارگردانی مجید امینی است که در سال ۱۳۹۳ ساخته شده است. این فیلم کوتاه ایرانی در ژانر درام است. داستان فیلم سایلنت درباره دختر و پسری به اسم نوید و سارا است که یک سال از عقدشان می‌گذرد، اما هیچ کدامشان از این رابطه رضای و خشنود نیستند؛ طوری که نوید می‌خواهد از همه‌چیز بگذرد و بدون اطلاع سارا از ایران برود. امیر، دوست مشترک آنها تمام تلاش خود را می‌کند که نوید را از رفتن منصرف کند اما تصمیم او جدی‌تر از این حرف‌هاست. در این فیلم ساره رشیدی، رومیساطاهری، مهیار پوربابایی و روزین شمس به هنرمندی پرداخته‌اند.

فیلم شوان | کارگردان: بیژن زرین

«شوان» فیلمی کوتاه به کارگردانی بیژن زرین و محصول سال ۱۳۹۸ است که در کردستان تولید شده است. داستان شوان با نمایش زندگی ساده و بی‌آلایش خانواده‌ای کرد شروع می‌شود که پدر خانواده از کار بیکار شده است. شوان که از پیداکردن کار جدید مأیوس است، با وجود مخالفت همسرش، به قاچاق (کولبری) در مرز ایران و عراق روی می‌آورد. از جمله نکات ویژه این فیلم کوتاه، نمایش ضمنی کولبرهای زن در کنار مردان کولبر است که شاید تاکنون زیاد به چشم نیامده باشد. در این فیلم اسد فریدی، ارشیا زرین، زاهد کریمی و تروسکا جولاب به هنرمندی پرداخته‌اند.

فیلم ناجی | کارگردان: امیرحسین بهاء‌الدینی

«ناجی» فیلم کوتاهی است که به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیرحسین بهاء‌الدینی در ژانر معمایی ساخته شده است. داستان این فیلم کوتاه ۹ دقیقه‌ای در فضای استخر شکل می‌گیرد و روایتگر قصه یک نجات غریق است که در آب به تماشای دست و پاژدن و جان دادن یک فرد می‌نشیند و تلاش می‌کند تا در ابتدا خودش را از غرق شدن نجات دهد. گفتنی است نویسنده این کار احسان معجونی است که به‌عنوان بازیگر نیز در این اثر حضور دارد. او خود نیز کارگردان فیلم کوتاه «جلد» است که سال گذشته در سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور داشت.

فیلم گاو آمریکایی | کارگردان: آسمان طوسی

«گاو آمریکایی»، فیلمی به کارگردانی آسمان طوسی و محصول سال ۱۳۹۹ است و نخستین فیلم داستانی این کارگردان به حساب می‌آید. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پسری‌چهاره‌ای به اسم «صاحب»، مالک تنها گاو میش نر از نژاد آمریکایی در روسناست و داستان این فیلم حول این ماجرا می‌گذرد. در این فیلم، علی‌اکبر شرهان‌زاده ایفای نقش کرده است. گاو آمریکایی، نامزد بهترین فیلم بخش بین‌الملل سیزدهمین دوره جشنواره فیلم کودک و نوجوان شارجه امارات، برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره داکای بنگلادش، لوح تقدیر سی و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی fifak تونس و جشنواره منطقه‌ای خلیج‌فارس و تندیس ایسفا و بهترین کارگردانی جشنواره واراش است.



با مردم قرار دارد. تنها هنری است که در همان لحظه‌ای که خلق می‌شود، مخاطب آن را جذب می‌کند. به همین دلیل تئاتر برایم بسیار جالب است و در اولویت انتخاب‌هایم قرار دارد.

تئاتر را در کجا تجربه و چگونه شروع کردید؟

از همان دوران بچگی وقتی از آدم می‌پرسند می‌خواهی چه کاره شوی، یک چیزی می‌گویدی و می‌رود دنبال کارش؛ اما در دوران نوجوانی است که شخص متوجه می‌شود واقعا باید برای خودش کاری را به‌عنوان «شغل» انتخاب کند. از چیزهایی که در آن مقطع به ذهنم می‌رسید، یکی مقوله نمایش به‌طور عام و یکی هم عکاسی بود. این شانس را هم داشتم که هر دوی اینها را به‌صورت حرفه‌ای تجربه کنم. سال ۶۷ بود که دوره آموزشی تئاتر را گذراندم و به‌صورت جسته و گریخته شروع به فعالیت در این زمینه کردم و در ادامه راه به اینجا رسیدیم.

شما کارگردانی را هم تجربه کرده‌اید، بین بازیگری و کارگردانی کدام یک را ترجیح می‌دهید؟

البته که انتخاب و اولویت اول و اصلی من بازیگری است. من آدم فردگرایی هستم و یکی از خصیصه‌های کارگردانی تعامل با تعداد زیادی آدم است و من با توجه به اخلاق و روحیه‌ام بازیگری را ترجیح می‌دم. البته نمی‌گویم که بازیگری به دور از جمعیت انجام می‌شود اما خب تعاملی که کارگردان باید داشته باشد را یک بازیگر ندارد.

چند سالی می‌شود که مجموعه‌های نمایش‌خانگی شکل گرفته و رو به گسترش است. به‌نظر شما فضای موجود نما‌های خانگی تا چه حد می‌تواند در ساخت کارهای قوی به‌ویژه کارهای طنز تأثیرگذار باشد؟

در سال‌های گذشته فضای نمایش‌های خانگی فرصتی مناسب برای تولید کارهای خوب و قوی بود چون محدودیت‌هایی که در تلویزیون وجود داشت در این فضا کمتر دیده می‌شد، اما اکنون محدودیت‌های موجود به نمایش‌های خانگی هم سرایت کرده و این‌فضا هم نامناسب شده است. در نتیجه شاهد آن هستیم که بسیاری از سرمایه‌گذاران تولید کار را متوقف کرده‌اند و نگران آینده هستند. متأسفانه مسئولان تلویزیون به شبکه‌های خانگی به چشم یک رقیب نگاه می‌کنند و سعی در حذف این رقیب دارند.

این روزها مردم نیاز به شادی و خنده دارند. به‌نظر‌تان یک کار طنز باید چه ویژگی‌ای داشته باشد تا مخاطب پسند باشد و خنده را بر لب آنها بیاورد؟

مخاطب برای اینکه بتواند با یک کار ارتباط برقرار کند و به نوعی شاد شود باید خودش را در فضای اثر ببیند و حس کند. وقتی یک اثر به‌دلیل محدودیت‌های موجود به سمتی می‌رود که بیش از آنکه در واقعیت جریان داشته و برای مخاطب ملموس باشد، یک فضای فانتری و تخیلی را به تصویر می‌کشد که هیچ ربطی به زندگی مردم ندارد. طبیعی است که مخاطب دیگر نمی‌تواند با آن اثر ارتباط چندانی برقرار کرده و به تبع آن هم نمی‌تواند به ماجرا و اتفاق‌های طنزی که در فیلم و سریال رخ می‌دهد، بخندد.

راهنمای گام به گام هوش مالی برای هر فرد و هر خانواده

خدا حافظی باشکوه باناتوانی مالی

همه ما می دانیم که هوش یعنی چه. دست کم در حوزه مرتبط با فرزندان خود، از هوش به مفهوم آبی کیو چیزهای زیادی شنیده ایم. اما هوش صرفاً معطوف به این یک فکری نیست و شامل مواردی دیگر از جمله هوش عاطفی و هیجانی و هوش مالی و هوش اجتماعی و... نیز می شود. در حوزه زندگی اقتصادی و مالی، حتی در سبک زندگی عادی ما، هوش مالی از اهمیت زیادی برخوردار است و خیلی ها به دلیل معلولیت مالی که در این زمینه دارند، دچار مشکلات مالی می شوند. شاید تا به حال به این فکر نکرده اید که این معلولیت مالی چیست و هوش مالی یعنی چه. در این راهنمای جامع و جور، سعی داریم با هوش مالی و همچنین مراحل مختلف آن آشنا کنیم تا درک کنید که در کدام مرحله هستید و باید به کدام مرحله بروید. این راهنما، به درد همه مردم می خورد؛ خاصه کسانی که به شدت درگیر مشکلات مالی هستند.



راهنمای کسب و کار

چطور کسب و کارتان را اوج بدهید؟

هر کدام از ما ممکن است که کسب و کاری داشته باشیم؛ کوچک و بزرگ، موفق و غیرموفق. در نهایت اینکه کسی هیچ کسب و کاری را ایجاد نمی کند که شکست بخورد؛ همه دوست دارند موفق باشند ولی راه را درست نمی روند. در این راهنمای جامع و جور کسب و کار، ۶ اصل را که می توانند کاتالیزور یا شتاب دهنده کسب و کار شما باشند، معرفی کرده ایم. آزمایش کنید؛ هر نتیجه ای ندارد و چه بسا نتواند شما را به نتایج خوبی هم برساند.

۱ هدفهای روشن

ایمان را، دشمن شماره یک کسب و کار می دانند. چیزی هم که اندازه گرفته نشود، اساساً قابلیت پیشرفت نخواهد داشت. کارمندان و نیروهای شما باید بدانند که چه هدف هایی دارند و چرا باید به آنها برسند و چطور باید برسند و در چه زمانی. وقتی آنها چنین چیزهایی را ندانند، نباید انتظار داشته باشید که روحیه بالایی هم داشته باشند.

۲ استقلال نیروها

بهترین روحیه ها، برای کارمندان و نیروهایی است که اساساً خودشان هم مسئولیت دارند و در انجام امور و هم قدرت لازم برای تصمیم گیری ها، را دارند. شما نتیجه را طلب و مشخص کنید، روش را به آنها بسپارید. کارفرمایی که حتی جزئیات اجرا را هم می خواهد تحت کنترل داشته باشند، عملاً روحیه کارمندان را نابود می کنند.

۳ منابع را تأمین کنید

مدیریت، یعنی استفاده از منابع موجود برای رسیدن به نتایج در نظر گرفته شده. حال اگر این منابع از قبیل داده ها و منابع مالی و مواد اولیه و منابع انسانی و... در اختیار نباشد، نتیجه اش را در پی انگیزگی نیروها خواهیم دید. البته منظور این نیست که در حد اعلا اینها را داشته باشید، اما باید در حد کفایت موجود باشند.

۴ مراقب فشار زمان باشید

می دانیم که در کسب و کار، یا باید تحت فشار زمان باشید یا تحت فشار کیفیت. البته پیشنهاد این است که تحت فشار کیفیت باشید، ولی خوب بازار مثل من و شما فکر نمی کند. مدیران غالباً سعی می کنند کارمندان را خود تحت فشار زمان بگذارند تا به نتایج خوب برسند. برای برخی موارد البته خوب است اما ادامه آن می تواند افسردگی و مشکلات شغلی ایجاد کند.

۵ روحیه گروهی

باید به هم کمک کنید و از هم کمک بگیرید. بیشتر وقت کاری نیروهای حرفه ای در شرکت و سازمان و... می گذرد. اینکه سرمان را پایین بیندازیم و مدام بخوابیم کار کنیم و به نتایج درخشان برسیم، بعد از مدت از ما یک روایت می سازد. باید پاس گل هم به همکاران بدهیم و از آنها پاس گل بگیریم. همین رفت و برگشت ها، حساسیت روحیه نیروها را عوض می کند.

۶ نگاه مثبت به بحرانها

کسب و کار بدون مشکل و بحران تصور کردنی نیست. مهم وجود این مشکلات و بحرانها نیست، مهم نحوه برخورد شما و تیمتان با آنهاست. اگر این درک را داشته باشید که هر بحران و مشکل، یک آموزشگاه جدید است، هم روحیه پیدا می کنید و هم چیزهای بیشتری خواهید آموخت. اما اگر دنبال گرفتن پشه هستید، کارتان تمام است.

۰۳

در مرحله اول، شما با هوش کسب درآمد بیشتر روبه رو می شوید. به این ترتیب که اساساً درآمدی دارید و این توان و ظرفیت را هم دارید که بتوانید درآمدتان را افزایش دهید. متأسفانه بیشتر مردم درگیر یک ممر درآمد هستند و آن راه هم نه می توانند افزایش بدهند و نه می توانند ثابت نگه دارند. به همین دلیل است که دچار مشکل می شوند. شما باید با استفاده از اصول بهره‌وری و تمرکز و... بتوانید درآمدتان را در شرکت و سازمان رشد دهید. از سوی دیگر مسیرهای درآمدی جدیدی ایجاد کنید؛ ولو اینکه کم باشند. اینها دانشی است که باید یاد بگیرید.

۰۲

مرحله سوم هوش مالی، بودجه بندی مثل ثروتند هاست. در اینجا، ایده اصلی پولی است که در نهایت از درآمد شما باقی می ماند. اگر ۱۰۰ میلیون در سال درآمد داشته باشید و هزینه های شما ۱۴۰ میلیون باشد، شما به اندازه منفی ۴۰ میلیون تومان زیان مالی کرده اید. این زیان، بحث دود و دود چارپای ریاضی نیست؛ بحث این است که شما یا اساساً مثل ثروتند نمی توانید بودجه بندی کنید، یا قدرت این را ندارید که متعهد به بودجه بندیتان بمانید. اگر بودجه بندی نداشته باشید، قطعاً هزینه های شما بیشتر از درآمد های شما رشد خواهند کرد. در اینجا بودجه بندی قدرت غلبه به وسوسه های مصرف گرایی و لوکس زندگی کردن و... را هم داشته باشید.

۰۱

هوش مالی، در کل به دانستن ها و ایده های مالی شما بر می گردد که به شما اجازه می دهد تا درک کنید درآمد شما از چه منبع یا منابعی تأمین می شود و چطور قابلیت افزایش دارد و چطور اساساً می توانید زندگی مالی و اقتصادی خودتان را رشد دهید. طبیعی است هر کسی ممر درآمدی دارد، اما این باعث نمی شود تا درک کنیم که به چه منبعی درآمدی داریم. هر کسی که درآمدی دارد پس هوش مالی هم دارد. آیا هر کسی که چشم اندازی یا دیدگاه گواهی نامه دارد؟ اینها نیاز به حداقل هایی دارد که تحت عنوان هوش مالی مطرح می کنیم؛ چیزی که همه باید بدانند و اجرایی کنند.

۰۴

در مرحله چهارم هوش مالی، کمی قصه پیچیده تر می شود؛ در این مرحله باید که قدرت تقویت پولی را که محافظت کرده اید داشته باشید. در اینجا ما مفاهیم سرمایه گذاری و چیزهایی از این قبیل مطرح می شود. غالباً مردم در این حوزه ضعف فراوانی دارند. تا پولی به دست شان می رسد، یا خرید ماشینی و ملک می کنند که البته بد نیست؛ یا در بانک می گذارند و... البته بخشی از اینها اتفاقات خوبی هستند و در حوزه ملک و طلا شاید توجه داشته باشید. اما غالباً در مواردی مثل بورس و سپرده بانکی، رفتارهای مالی جالبی به نظر نمی رسند.

۰۵

مرحله پنجم، هوش افزایش اطلاعات مالی است؛ اطلاعاتی که به شما می دهد که قبلی کم می کند. البته خیلی ها به راحتی، سعی می کنند که امورات سرمایه گذاری و... را به دیگران واگذار کرده و خودشان را راحت کنند. ایده بدی نیست، ولی همیشه باید دقت داشته باشید که خود شما نیز باید این اطلاعات را به دست بیاورید؛ حتی اگر دیگران دارند تا کار سرمایه گذاری و مدیریت مال و اموالتان را انجام می دهند. در این صورت، هم می توانید مانع زیان ها شوید، هم از سوءاستفاده دیگران جلوگیری کرده و هم دانش خودتان را رشد خواهید داد.

۰۶

مرحله ششم، هوش افزایش اطلاعات مالی است؛ اطلاعاتی که به شما می دهد که قبلی کم می کند. البته خیلی ها به راحتی، سعی می کنند که امورات سرمایه گذاری و... را به دیگران واگذار کرده و خودشان را راحت کنند. ایده بدی نیست، ولی همیشه باید دقت داشته باشید که خود شما نیز باید این اطلاعات را به دست بیاورید؛ حتی اگر دیگران دارند تا کار سرمایه گذاری و مدیریت مال و اموالتان را انجام می دهند. در این صورت، هم می توانید مانع زیان ها شوید، هم از سوءاستفاده دیگران جلوگیری کرده و هم دانش خودتان را رشد خواهید داد.

۰۹

شاید بپرسید خوب، حالا دانش اطلاعات مالی را از کجا کسب کنیم؟ اینترنت که منبعی بی پایان از این اطلاعات است. در شبکه های اجتماعی هم به جای اول چرخش مجازی، چندتن از متخصصان تولید شده را دنبال کنید تا ببینید چه می گویند. هر کسی در اطراف شما که توانسته زندگی مالی موفق داشته باشد می تواند مشاور خوبی هم باشد. البته شکست خوردگان مالی هم می توانند نقاط ضعف را به شما منتقل کنند و چه چیزی بر این کتاب ها و دوره ها و فایل های صوتی هم به این منظور عالی هستند. نکته اینجاست که روزانه باید به این منظور، زمان و دغدغه ای اختصاص بدهید.

۰۸

مرحله نهم، هوش افزایش اطلاعات مالی است؛ اطلاعاتی که به شما می دهد که قبلی کم می کند. البته خیلی ها به راحتی، سعی می کنند که امورات سرمایه گذاری و... را به دیگران واگذار کرده و خودشان را راحت کنند. ایده بدی نیست، ولی همیشه باید دقت داشته باشید که خود شما نیز باید این اطلاعات را به دست بیاورید؛ حتی اگر دیگران دارند تا کار سرمایه گذاری و مدیریت مال و اموالتان را انجام می دهند. در این صورت، هم می توانید مانع زیان ها شوید، هم از سوءاستفاده دیگران جلوگیری کرده و هم دانش خودتان را رشد خواهید داد.

۰۷

بخشی از تفاوت ها در همین مرحله است که رقم زده می شود. شما مثلاً ۱۰۰ میلیون پول به کسی می دهید و به راحتی می توانید پول شما را در جاهای خوب سرمایه گذاری کرده و از سوی دیگر، پولتان را رشد بدهد. و گرنه سه مرحله قبلی را تقریباً همه می توانند طی کنند. اما غصه نخورید، این مرحله هم قابلیت آموزش دارد و به راحتی می توانید در آن رشد کنید و پیاموزید. گاهی کافی است فقط از روی دست سرمایه گذاران و افراد موفق نگاه کنید تا درک کنید چه اتفاقی باید بیفتد. ولی در نهایت، باید دقت داشته باشید که یکی از مراحل خاص هوش مالی همین مرحله است.

۰۴

در ادامه مرحله دوم، باید این نکته ها را به یاد داشته باشید که چه کسانی یا چه قاعی می توانند یا می خواهند که پول و درآمد شما را ضایع کنند. در اینجا با عادت های روانی و اخلاقی روبه رو هستیم؛ مثل حرص و مصرف گرایی و... در کنارش با افرادی که می خواهند مثل قالب ایده ها و سرمایه گذاری های ناپخته یا قرضی... درآمد و پول شما را ضایع کنند. مواردی مثل قرارداد های ناپخته حقوقی و مالیات هایی که با کمی دانش حسابداری می توانید آنها را حذف کنید و... هم وجود دارند. گاهی حتی یک نکته ظریف، شاید ۱۰ سال بعد بتواند مشکلی حاد در زندگیتان ایجاد کند؛ مثل نادانی نسبت به قواعد بیمه و بازنشستگی و... .

۰۵

بخشی از تفاوت ها در همین مرحله است که رقم زده می شود. شما مثلاً ۱۰۰ میلیون پول به کسی می دهید و به راحتی می توانید پول شما را در جاهای خوب سرمایه گذاری کرده و از سوی دیگر، پولتان را رشد بدهد. و گرنه سه مرحله قبلی را تقریباً همه می توانند طی کنند. اما غصه نخورید، این مرحله هم قابلیت آموزش دارد و به راحتی می توانید در آن رشد کنید و پیاموزید. گاهی کافی است فقط از روی دست سرمایه گذاران و افراد موفق نگاه کنید تا درک کنید چه اتفاقی باید بیفتد. ولی در نهایت، باید دقت داشته باشید که یکی از مراحل خاص هوش مالی همین مرحله است.

۰۶

بخشی از تفاوت ها در همین مرحله است که رقم زده می شود. شما مثلاً ۱۰۰ میلیون پول به کسی می دهید و به راحتی می توانید پول شما را در جاهای خوب سرمایه گذاری کرده و از سوی دیگر، پولتان را رشد بدهد. و گرنه سه مرحله قبلی را تقریباً همه می توانند طی کنند. اما غصه نخورید، این مرحله هم قابلیت آموزش دارد و به راحتی می توانید در آن رشد کنید و پیاموزید. گاهی کافی است فقط از روی دست سرمایه گذاران و افراد موفق نگاه کنید تا درک کنید چه اتفاقی باید بیفتد. ولی در نهایت، باید دقت داشته باشید که یکی از مراحل خاص هوش مالی همین مرحله است.

هنگام تصادفات رانندگی، چه باید ها و نبایدهایی را از نظر حقوقی باید رعایت کنیم؟

محاسبه در خیابان



راهنمای حقوقی

علی محسنی مالکوانی؛ وکیل پایه یک دادگستری

در صورت بروز تصادف چه اقداماتی را باید انجام داد؟

توصیه اکید می شود که هنگام بروز تصادف آرامش خود را حفظ کرده و با خونسردی و تسلط بر خود، اقدامات لازم را انجام دهید. در پاسخ به این سؤال که اقدامات مورد نظر در مواقع تصادف چه اعمال و کارهایی است که باید بدون فوت وقت به انجام رسانند و از بروز خسارات و تلفات بیشتر جلوگیری کرد.

در وهله اول باید با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت تا با ترسیم کروکی از جانب افسر کاردان یا کارشناس فنی تصادف مقصر اصلی تصادف شناخته شود.

به استثنای مواقعی که تصادف منجر به فوت یا ایجاد صدمات بدنی شدید می شود لازم است قبل از رسیدن پلیس به منظور جلوگیری از ایجاد ترافیک و سد مسدود، خودروها را از مسیر و محل تردد خودروهای دیگر به کنار خیابان هدایت کرد، ولی قبل از این کار توصیه می شود از شاهدان یا عینی حاضر در محل حادثه استفاده کرده یا با گوشی تلفن خود از چیش و نحوه برخورد خودروها عکس گرفت.

به هیچ وجه نباید در زمان وقوع تصادف از محل حادثه فرار کرد؛ چرا که با این کار بر خسارات و تلفات احتمالی افزوده شده و بار مالی و معنوی ناشی از تصادف بر دوش شخصی متواری سنگین تر و شدیدتر خواهد شد و از طرفی با وجود دوربین های مدار بسته بی سیم یا دوربین هایی که در سطح شهر و در اماکن عمومی نصب شده است رصد و ردیابی خودروی فراری به آسانی امکان پذیر و میسر خواهد شد.

پس از ترسیم کروکی تصادف توسط افسر کاردان و تعیین مقصر اصلی، آخرین مرحله مراجعه به شرکت بیمه یا بیمه گر است.

چنانچه خسارات ناشی از تصادف ناچیز باشد طرفین تصادف می توانند با مذاکره و پرداخت خسارت تقریبی خودرو یا یکدیگر توافق کنند، اما اگر خسارات وارده قابل توجه باشد لازم است کروکی تصادف ترسیم و مقصر اصلی شناخته شود. در چنین مواقعی به هیچ وجه به وعده های طرف مقابل در خصوص اینکه خودرو را به تعمیرگاه برده و آن را تعمیر و رفع نقص کند اعتنایی نکرده و لزماً باید منتظر پلیس ماند.

تصادف منجر به خسارات بدنی

در مواقعی که تصادفات باعث ایجاد خسارات بدنی یا خسارات جسمانی شود، ۲ حالت قابل تصور است:

حالت اول صدمات بدنی غیرفوت در حالت اول با استناد بر ماده ۷۱۷ قانون مجازات اسلامی، چنانچه تصادف منجر به صدمات بدنی (غیرفوت) شود، مرتکب یا شخص مقصر محکوم به تحمل حبس از یک تا ۵ ماه و پرداخت دیه در صورت مطالبه توسط مصدوم یا زیان دیده خواهد بود.

حالت دوم قتل غیرعمد ناشی از تصادف در حالت دوم در صورتی که تصادف منتهی به قتل غیرعمد شود برابر ماده ۷۱۴ قانون مجازات اسلامی مرتکب به ۶ ماه تا ۳ سال حبس و نیز به پرداخت دیه که

ماشین اختراع شده است تا باعث راحتی و آسایشی آدمی باشد. اما گاه اتفاق می افتد که همین اختراع کارساز، حساسی باعث دردسر می شود؛ مخصوصاً وقتی که ماجرای تصادف در میان باشد. در تصادف ها هم نخستین چیزی که به چشم می خورد، اختلاف طرفین است. به همین دلیل راهکارهای قانونی و حقوقی در نظر گرفته شده که باید از آنها مطلع باشید که بتوانید به حق تان برسید. با اطلاع از این موارد، در هنگام تصادف از سردرگمی و بی اطلاعی دور خواهید شد؛ خاصه اینکه در این لحظه ها از نظر روانی هم وضعیت مناسبی ندارید و احتمال اشتباهی که به زیان شما تمام بشود فراوان است. پس راهحلی حقوقی این هفته را از دست ندهید.

چنانچه تصادف از نوع خسارت مالی باشد چه اقداماتی را باید انجام داد؟

نوع اول خسارتی است که به بدنه و قطعات تشکیل دهنده خودرو وارد می شود. لذا چنانچه خودروی شخص مقصر دارای بیمه شخص ثالث باشد، خسارات وارده توسط شرکت بیمه مربوطه به نسبت تعهدات مالی درج شده در آن است که در جدول مذکور ذکر شده است. البته در خصوص خسارات افت قیمت، غالب شرکت های بیمه یا بیمه گر مسئولیتی نسبت به پرداخت آن ندارند و جبران خسارت بر عهده راننده مقصر خواهد بود. سؤالی مطرح است و آن اینکه در خصوص مطالبه خسارت ناشی از افت قیمت خودرو چه باید کرد و به چه مرجعی مراجعه کرد؟

ابتدا باید پاسخ داد که قبل از مراجعه به مرجع قضایی بابت مطالبه خسارت، لازم است از شورای حل اختلاف تقاضای تأمین دلیل کرد تا با ارجاع امر به کارشناس رسمی، میزان خسارات وارده مشخص شود. لذا پس از آبرورد میزان خسارت توسط کارشناس و گرفتن تأمین دلیل، چنانچه خسارت وارده تا مبلغ ۲۰ میلیون تومان باشد می توان جهت مطالبه خسارت به شورای حل اختلاف محل اقامت خانواده یا راننده مقصر مراجعه کرد و اگر بر اساس نظریه کارشناس خسارت ناشی از افت قیمت بیش از ۲۰ میلیون تومان ارزیابی شده باشد باید از طریق دادگاه عمومی حقوقی اقدام کرد.

از صندوق تأمین خسارات بدنی چه می دانید؟

قانونگذار محترم در ماده ۱۰ قانون بیمه اجباری شخص ثالث با هدف مساعدت و حمایت از زیان دیدگان حوادث رانندگی شرایطی را لحاظ کرده و با تأسیس نهادی به نام صندوق تأمین خسارات بدنی، خسارات ناشی از صدمات بدنی وارده به اشخاصی ثالث را با تحقق شرایط مطرح شده در ماده مذکور تأمین کرده و پرداخت می کند. لذا مواردی را که مشمول حمایت صندوق تأمین خسارات بدنی می شود در ماده ۱۰ قانون بیمه اجباری شخص ثالث صراحتاً بر شمرده که به شرح ذیل مطرح است:

- ۱) خودروی مقصری که فاقد بیمه نامه بوده یا موعده بیمه آن به پایان رسیده و منقضی شده باشد.
۲) مواردی که در قرارداد بیمه باطل باشد.
۳) در مواردی که تأمین بیمه گر یا شرکت بیمه تعلیق شده باشد.
۴) چنانچه مسبب حادثه پس از وقوع تصادف فرار کند.
۵) در صورتی که مقصر اصلی یا مسئول حادثه شناسایی نشده باشد.
۶) در مواقعی که شرکت بیمه مربوطه و یا بیمه گر ورشکسته شده باشد.

آشنایی با تعدادی از ترشی‌های خوشمزه تابستانی

تندهای دوست‌داشتنی

متروی وحدت اسلامی



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

با تونقی برای علاقه‌مندان به معجون

ویتامینه و معجون از جمله خوراکی‌های خوشمزه‌ای هستند که گرما و سرمازومستان و تابستان نمی‌شناسند و همیشه طرفداران خودشان را دارند. وجود همین طرفداران هم باعث شده تا مغازه‌های بسیاری تبدیل به ویتامینه‌فروشی‌ها شوند و حتی راسته‌هایی نیز در این خصوص شکل بگیرد. یکی از این راسته‌ها، راسته خیابان وحدت اسلامی است؛ راسته‌ای که از چهارراه ابوسعید شروع شده و تا میدان شاهپور ادامه دارد و پر از آبمیوه‌فروشی‌ها و معجون‌سراهای است که رنگ‌بوی معجونشان مشتری‌ها را از نقاط مختلف شهر به سمت خود می‌کشاند. بعضی از این معجون‌فروشی‌ها یا همان ویتامینه‌فروشی‌ها مانند همان علی‌بابای معروف قدمت زیادی دارند و پدر بزرگ‌هایمان هم مشتری‌شان بوده‌اند. اگر شما هم از علاقه‌مندان به این خوراکی خوشمزه هستید می‌توانید به این قسمت از شهر آمده و ساعتی با خوردن این معجون‌ها و ویتامینه‌ها کام‌تان را شیرین کنید. یکی از راه‌های رسیدن به این ویتامینه‌فروشی‌ها استفاده از مترو است که ۴ ایستگاه ۱۵ خرداد، مولوی، خیام و منیریه شما را به این راسته منتهی می‌کند. البته این تنها راه رسیدن به این نقطه از شهر نیست و وجود بی‌آرتی‌های خیابان مولوی نیز این امکان را برای معجون‌خور فراهم کرده است تا خیلی راحت به راسته ویتامینه‌فروشی‌های خیابان وحدت اسلامی سری زده و با خوردن معجون‌ها و آبمیوه‌های خوشمزه دلی از عزا در آورند.

متروی تجریش



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

موزه آشپزخانه سعدآباد

موزه آشپزخانه سلطنتی کاخ سعدآباد اگر چه یکی از متأخرترین موزه‌های این مجموعه است که در ۹۰ گذشته شد، اما بی‌شک یکی از جذاب‌ترین موزه‌های سعدآباد به حساب می‌آید. این موزه که پیش از انقلاب آشپزخانه کاخ ملت بوده در کنار رودخانه دربند در محوطه کاخ سعدآباد قرار دارد. در سال ۵۴ یک شرکت آلمانی با مجوز کردن این آشپزخانه به لوازم و تاسیسات مختلف که پیش از این با ابزار سنتی و قدیمی‌تر مشغول به فعالیت بوده، تبدیل به یک آشپزخانه مدرن می‌شود. در این آشپزخانه اتاق‌هایی ویژه سردخانه هم تعبیه شده است.

«علی‌کبیری»، سرآشپز این آشپزخانه و همچنین آشپزخانه کاخ نیساوران بوده است که با دستیارانش مسئولیت آشپزخانه را برعهده داشت. «علی‌افشار»، هم آشپز دوم و جانشین کبیری محسوب می‌شد. در برخی روزها هم آشپزهای فرانسوی در این آشپزخانه به طبخ غذا مشغول می‌شدند. جابه‌جایی غذاها علاوه بر پیشخدمت‌ها توسط یک ماشین مخصوص صورت می‌گرفت که توانایی حمل ۵۰۰ کیلوپار داشت. اگر می‌خواهید از این موزه بازدید داشته باشید و موزه‌ی بر تاریخ داشته باشید، ایستگاه متروی کاخ سعدآباد شما را به این موزه می‌رساند. این موزه هر روز هفته از ساعت ۹ صبح تا ساعت ۷ و ۳۵ پذیرای بازدیدکنندگان است.

ترشی لیمو بادمجان شیرازی

طرز تهیه
برای تهیه ترشی لیمو در ابتدا بادمجان‌ها را به همراه آب و سرکه داخل قابلمه ریخته و روی شعله می‌گذاریم تا بپختند و نرم شوند. سپس باقی مواد لیمو را آماده می‌کنیم. هویج و فلفل سبز و فلفل دلمه‌ای را پوره می‌کنیم. بعد از اینکه بادمجان‌ها نیم‌پز شدند زردچوبه را به همراه شکر و نمک به هلو اضافه کرده و به آرامی با آن مخلوط می‌کنیم تا مزه‌ها با هم ترکیب شوند؛ به‌صورتی که هلوها له نشوند. در ادامه سرکه را به هلو اضافه کرده و مجدداً هم می‌زنیم. در این مرحله یک ظرف مناسب و دردار انتخاب می‌کنیم، سپس می‌شویم می‌ریزیم. سپس در آن را محکم می‌بندیم. در نهایت ترشی را در یک جای خنک قرار داده و اجازه می‌دهیم ترشی هلو به مدت یک ماه در جای خنک بماند تا جا بیفتد. در ادامه پس از گذشت این زمان، ترشی را به همراه غذا سرو می‌کنیم.



مواد لازم

بادمجان: یک کیلوگرم
سیر: ۵ حبه
سرکه سفید: یک تا ۲ پیمانه
هویج: ۲ عدد متوسط
فلفل دلمه‌ای رنگی: ۲ تا نصف فلفل
فلفل تند: ۳ عدد
نخ‌گشنیز: ۱/۲ قاشق چای خوری
گلپر و سیاه‌دانه: ۱/۲ قاشق چای خوری
زردچوبه: یک قاشق چای خوری
فلفل سیاه: یک قاشق چای خوری
۲ قاشق غذاخوری
نمک: به مقدار دلخواه

ترشی هلو

طرز تهیه
برای تهیه ترشی هلو در ابتدا کار هلو را می‌شویم، سپس پوست و هسته آن را جدا کرده و به قطعات یکسان خرد می‌کنیم. در ادامه تکه‌های هلو را درون ظرف مورد نظرممان می‌ریزیم و سیاه‌دانه و فلفل سبز و سرکه پودر دارچین را به آن اضافه می‌کنیم. سپس پودر دارچین را به همراه شکر و نمک به هلو اضافه کرده و به آرامی با آن مخلوط می‌کنیم تا مزه‌ها با هم ترکیب شوند؛ به‌صورتی که هلوها له نشوند. در ادامه سرکه را به هلو اضافه کرده و مجدداً هم می‌زنیم. در این مرحله یک ظرف مناسب و دردار انتخاب می‌کنیم، سپس می‌شویم می‌ریزیم. سپس در آن را محکم می‌بندیم. در نهایت ترشی را در یک جای خنک قرار داده و اجازه می‌دهیم ترشی هلو به مدت یک ماه در جای خنک بماند تا جا بیفتد. در ادامه پس از گذشت این زمان، ترشی را به همراه غذا سرو می‌کنیم.



مواد لازم

هلو: یک کیلوگرم
سیاه دانه، پودر دارچین، شکر و نمک: به مقدار کافی
سرکه: یک تا ۲ لیوان

ترشی چنتی

طرز تهیه
در ابتدا بادمجان‌ها را قلمه‌قطعه کرده و سپس آنها را داخل یک ظرف مناسب ریخته و با مقداری سرکه می‌بزم تا کمی نرم شوند. در ادامه سیر و هویج و بقیه میوه‌ها را در سرکه ریخته و اجازه می‌دهیم که یک جوش بزنند، سپس از روی حرارت برداشته و می‌گذاریم تا خنک شوند. تمام مواد پخته شده را داخل چرخ‌کوبت ریخته و آن را پوره می‌کنیم. باید دقت کرد که نباید سرکه را زیاد ریخت، چون از سرکه باید برای شل کردن ترشی استفاده کنیم. ادویه‌ها را که از قبل آسیاب کرده‌ایم به همراه نمک به ترشی چرخ شده اضافه می‌کنیم. تمر هندی را در کمی سرکه کرم کرده و از صافی رد می‌کنیم و داخل مواد می‌ریزیم. مایه را خوب مخلوط کرده و در شیشه تمیز ریخته و در یخچال نگهداری می‌کنیم.



مواد لازم

بادمجان: نیم کیلوگرم
هویج: ۱۰۰ گرم
سیر درختی: ۲ عدد
هلو: ۲ عدد
زرد آلو: ۵ عدد
گیلاس: ۲۰۰ گرم
گلانی: ۲ عدد
سیر: یک بوته
تمر هندی: یک بسته کوچک
سرکه و نمک: به مقدار لازم
سیاه دانه، دارچین، نخ‌گشنیز، زیره سیاه، زردچوبه، هل، میخک، نعناع خشک، فلفل از هر کدام یک قاشق مرباخوری
گلپر: ۲ قاشق مرباخوری

ترشی گردو

طرز تهیه
در ابتدای کار یک قابلمه را تا نیمه آب پر می‌کنیم و روی حرارت زیاد قرار می‌دهیم. در ادامه ۲ قاشق غذاخوری نمک به آب اضافه می‌کنیم. سپس گردوهای نارس را درون قابلمه می‌ریزیم و می‌گذاریم به مدت ۲۰ دقیقه بجوشد. در این مرحله گردوها را از آب‌جوش خارج کرده و درون یک کاسه حاوی آب‌سرد می‌ریزیم. برای اینکه تلخی گردوها به‌طور کامل گرفته شود، باید تا مدت یک هفته آب درون کاسه را روزی ۳ بار فلز تند را که از قبل آماده سرکه را به همراه یک قاشق نمک درون یک قابلمه مناسب می‌ریزیم، سپس گردوها را نصف کرده و به آن می‌افزاییم. قابلمه را روی حرارت قرار می‌دهیم تا سرکه جوش بیاید. در ادامه برگ‌های زردآلو و تمر هندی حل شده را درون یک ظرف مناسب می‌ریزیم. در این مرحله گردوها را به همراه مقداری نمک، فلفل سیاه، گلپر، زیره و سیاه‌دانه به آنها اضافه کرده و مواد را با هم ترکیب می‌کنیم. در نهایت ترشی را درون یک ظرف مناسب می‌ریزیم.



مواد لازم

چغاله گردو: یک کیلوگرم
تمر هندی: ۱/۲ بسته
برگ زرد آلو: ۲ لیوان
سرکه: ۲ لیوان
نمک و فلفل سیاه: به مقدار کافی
گلپر، زیره و سیاه‌دانه: به مقدار کافی

ترشی انبه

طرز تهیه
در ابتدا انبه‌ها را به‌صورت نسوری خرد کرده و داخل یک قابلمه می‌ریزیم. سپس نمک، زردچوبه و فلفل سیاه را به آن اضافه کرده و مخلوط می‌کنیم و به مدت ۲۴ ساعت در فضای آشپزخانه قرار می‌دهیم تا استراحت کند. پس از گذشت این زمان ظرف انبه‌ها را روی حرارت ملایم قرار می‌دهیم. تخم‌گشنیز، فلفل سیاه و سیاه‌دانه را نیز درون قابلمه ریخته و به مدت ۱۰ دقیقه بخرد کرده‌ایم. به همراه سیر و رب گوجه‌فرنگی به مواد اضافه کرده و تفت می‌دهیم. سپس سرکه را درون قابلمه می‌ریزیم. ایلیمو و انبه را شکر را نیز به مخلوط سس ترشی اضافه کرده درون یک ظرف شیشه‌ای ریخته و در یخچال قرار می‌دهیم.



مواد لازم

انبه کال: یک کیلوگرم
سیر: یک بوته
فلفل سبز یا قرمز تند: ۵ عدد
رب گوجه‌فرنگی: ۲ قاشق غذاخوری
سرکه: یک کیلوگرم
ایلیمو: ۲ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه: به مقدار کافی
شکر: به مقدار کافی
سیاه‌دانه: به مقدار کافی
نخ‌گشنیز و زردچوبه: به مقدار کافی

زعفران یا همان طلای سرخ یکی از محبوب‌ترین و پرکاربردترین ادویه‌ها در غذاهای ایرانی محسوب می‌شود. این ادویه بر طرفدار نه تنها در تهیه و تزئین انواع غذا و خوراکی‌ها از برنج و انواع خورش‌ت گرفته تا کوبیده و شله‌زرد استفاده می‌شود که حتی در نوشیدنی‌های ایرانی شامل شربت و چای هم کاربردهای فراوانی دارد. زعفران علاوه بر طعم‌دهندگی و رنگ و لعاب بخشیدن به خوراکی‌ها و غذاها و نوشیدنی‌ها، دارای خواص دارویی و درمانی هم بوده و جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ ایرانی دارد. در ادامه این مطلب با تاریخچه و جایگاه زعفران در فرهنگ و رسوم ایران زمین بیشتر آشنا می‌شویم.

زعفران؛ ادویه پرفرقداری که ریشه در تاریخ ایران دارد

به سرخی طلا؛ از هخامنشیان تا خراسان امروز

تاریخچه استفاده و تولید زعفران در ایران

یکی از ادویه‌های محبوب ایران که هزاران سال است تجارت می‌شود، زعفران است؛ ادویه‌ای که از دوران باستان تا کنون از ادویه‌های محبوب و مورد توجه ایرانیان بوده است. درباره تاریخچه طلای سرخ هم می‌توان گفت، به‌طور کلی قدمت تولید زعفران در ایران را می‌توان به حدود ۳ هزارسال قبل نسبت داد؛ یعنی زمانی که هخامنشیان در ایران حکومت داشتند. ایرانیان باستان در آن زمان از زعفران که به‌صورت گیاهی وحشی و خودرو بوده است برای معطر کردن غذاهای خود استفاده می‌کردند. حتی در شرح زندگینامه داریوش هخامنشی هم به زعفران اشاره شده که این پادشاه ایرانی از زعفران همراه با شیر برای معطر کردن تن خود استفاده می‌کرده است. نخستین کشت زعفران هم در دوره ساسانیان و از شهر قم رواج پیدا کرده است. البته بعضی منابع تاریخی از قدمت ۵ هزارساله زعفران در ایران نیز نام می‌برند؛ چرا که در یک کتاب گیاه‌شناسی متعلق به دوران شوریان، از گل زعفران نوشته شده است.

همچنین در یکی از نقاشی‌های باستانی در شمال غرب ایران مشخص شده که از رنگ زعفران برای رنگ‌آمیزی استفاده کرده بودند، حتی گفته می‌شود که سومریان هم از زعفران برای تهیه داروها و درمان استفاده می‌کردند. اولین صادرات زعفران در ایران را می‌توان به دوره پارت‌ها نسبت داد. احتمالاً نخستین بار زعفران از میان اقوام پارت به چین، یونان و روم برده شده است. در گذشته طبیبان از خواص زعفران برای درمان استفاده می‌کردند. از رنگ زعفران هم به‌عنوان جوهر برای نوشتن فرامین و رنگ‌آمیزی پارچه‌ها استفاده می‌شد. شاید نتوان تاریخ دقیقی را برای قدمت زعفران در ایران نام برد اما به‌طور یقین ایران از خاستگاه‌های اولیه زعفران در جهان بوده است.

ایران؛ قطب زعفران دنیا

گل زعفران برای رشد به شرایط خاصی نیاز دارد و در هر منطقه‌ای رشد نمی‌کند. زعفران را می‌توان در مناطقی با آب‌وهوای گرم و خشک تولید کرد. این گل به آبیاری زیادی هم نیاز نداشته و در مناطق کم‌آب هم رشد می‌کند. به همین دلیل هم اکنون کشورهای بسیاری به تولید زعفران مشغول هستند. ایران، افغانستان، اسپانیا، هند، یونان و ایتالیا اصلی‌ترین مراکز تولید زعفران در جهان شناخته می‌شوند. حدود ۳۳ درصد از تولید زعفران در جهان به ایران اختصاص دارد. با این حال بسیاری از مردم، اسپانیا را نخستین مرکز تولید زعفران در جهان می‌دانند؛ چرا که بیشتر زعفران تولیدی ایران به اسپانیا صادر شده و این کشور تحت نام برند خود آنها را بسته‌بندی و صادر می‌کند. به همین علت بسیاری از کشورها در هنگام خرید زعفران از اسپانیا گمان می‌کنند که زعفران این کشور را خریداری کرده‌اند. هم‌اکنون افغانستان، یونان، مراکش، ترکیه و هند هم در جهان به تولید و کشت زعفران مشغول هستند. چین هم با روش گلخانه‌ای به تولید زعفران می‌پردازد. برای مثال افغانستان در چند سال گذشته، توانسته عنوان باکیفیت‌ترین کشور تولیدکننده زعفران در جهان را به‌خود اختصاص دهد. در مجموع همچنان ایران را می‌توان نخستین تولیدکننده زعفران در جهان دانست. نخستین رتبه تولید زعفران در جهان به ایران، دومین به هند و سومین به افغانستان اختصاص دارد.

آداب و سنت‌هایی با عطر و رنگ زعفران

در فرهنگ ایران، از زعفران به‌عنوان نماد و سمبل موارد مختلفی یاد می‌شود. به همین دلیل در بسیاری از اصطلاحات، ضرب‌المثل‌ها و حتی اشعار و داستان‌ها شاهد نام زعفران هستیم. برای مثال زعفران در فرهنگ ایرانی، سمبل و نماد شادی است. این نماد از خاصیت شادی‌آوری زعفران ریشه گرفته است. بنابراین چهره فردی که خندان و شاد است را به‌اصطلاح «زعفرانی» می‌نامیم یا اگر بخواهیم برای فردی آرزوی شادی کنیم به او می‌گوییم: «زعفرانی باش». زعفران همچنین نماد باارزش بودن و عاشقی است که به دور از معشوق، ناخوش احوال شده است. به همین دلیل از اشعار بسیاری از شاعران بزرگ ایران مثل انوری، فردوسی و جلال‌الدین بلخی می‌توان یاد زعفران را همراه با عطر شیرین زعفرانی‌اش، هر ایرانی را به یاد خاطرات خوب سحری و افطار درماه رمضان یا دیگ‌های بزرگ نذری در حیاط‌های خانه مادر بزرگ می‌اندازد.

خواص زعفران

زعفران هم مانند بسیاری از گیاهان خواص ویژه خود را دارد که آشنایی با برخی از این خواص خالی از لطف نیست:

درمان افسردگی و ایجاد نشاط

تاکتئون مطالعات و کارآزمایی‌های بالینی فراوانی انجام شده که همگی بر خاصیت زعفران مبنی بر کاهش علائم و عوارض افسردگی اشاره داشته‌اند.

کاهش اضطراب و ایجاد آرامش

یکی از دلایل ایجاد اضطراب در افراد وجود آنتی‌اکسیدان‌ها و استرس‌های محیطی است. طبق نظر متخصصان، مصرف زعفران می‌تواند خواص آرام‌بخشی قابل توجهی داشته باشد.

درمان سرماخوردگی

دم‌کرده زعفران سرشار از ویتامین «ث» است. بنابراین بر تقویت سیستم ایمنی بدن کارایی بالایی دارد و منجر به پیشگیری از ابتلا به سرماخوردگی می‌شود.

بهبود تنگی نفس

براساس مطالعات انجام شده درباره خاصیت زعفران، مشخص شده است که این ادویه از کمترین میزان مواد آلرژن برخوردار بوده و تقویت‌کننده سیستم تنفسی بدن است.

پوستی شفاف با زعفران

زعفران به واسطه دارا بودن مقادیر زیادی از کاروتنوئیدها، فلاونوئیدها و دیگر آنتی‌اکسیدان‌ها می‌تواند نقش مهم در احیا و حفظ کلان پوستی داشته باشد.

بهبود اختلالات معدوی

ذات آرام‌بخشی و ضد التهابی که زعفران دارد به راحتی می‌تواند بیوست، نفخ، گرفتگی و بقیه شرایط اختلالات جدی مثل زخم معده را نیز از بین ببرد.

تحکیم بافت استخوانی بدن

زعفران دارای مواد معدنی است که منجر به افزایش جذب کلسیم در دستگاه گوارش و در نهایت درمان اختلالات استخوانی می‌شود.

تقویت گردش خون

زعفران دارای مقادیری از آهن در ترکیبات خود است و می‌تواند به همین واسطه منجر به افزایش تولید گلبول‌های قرمز و در نهایت افزایش میزان هماتوکریت و هموگلوبین خون شود.

متروی زمزم



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در تیشه ببینید

دعوت به پیاده‌روی سحرگاهی

در جایی مثل تهران، پیاده‌روی می‌تواند یک نعمت بزرگ باشد؛ یک نعمت خیلی خیلی بزرگ. طلایی‌ترین ساعت روز را هم که می‌دانید، همان ابتدای روز و سحرگاه به این بوستان بزرگ برسانند و فردی و خانوادگی، پیاده‌روی کنند. هم روزشان را ساخته‌اند و هم جسم و روان‌شان را. این بوستان در انتهای اتوبان نواب جاجوش کرده است؛ یعنی که با متروی جوادیه و ایستگاه ی آر تی میدان بهمن ... هم می‌توانید به آن برسید. البته ایستگاه‌های زمزم و شهرک شریعتی هم می‌توانند با همان پیاده‌روی شما را به این مقصد برسانند. شما چه صبح‌ها و چه شب‌ها و عصرها به بزرگ‌ترین بوستان خاورمیانه بروید، عده زیادی را می‌بینید که یا دارند پیاده‌روی و ورزش می‌کنند یا دوچرخه‌سواری می‌کنند یا اینکه برای گشت‌گذار و پیک‌نیک به این منطقه آمده‌اند. شهر ورزش بوستان ولایت هم که در ضلع غربی آن جاجوش کرده است؛ همان جایی که خیلی از ورزشکاران و شهروندان حرفه‌ای حوزه ورزش را به سمت خودش جذب می‌کند.

بی آر تی آتی‌ساز



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در تیشه ببینید

سردیس‌ها و افتخارها
شاید برای‌تان جالب باشد که بتوانید به جایی بروید که موزه‌های برای ورزش و ورزشکاران و افتخاراتی باشد که در این زمینه کسب شده است. افتخاراتی که چه بسا سال‌ها از گذشته باشد و حالا شما در جریان باز شدن از موزه ورزش، در جریان‌شان قرار بگیرید. در همین تهران خودمان، می‌توانید به موزه ملی ورزش ایران بروید؛ به نوعی در جریان تاریخ ورزش کشورمان قرار بگیرید. جالب اینکه موزه ملی ورزش ایران، از نگاه ای‌کوم به‌عنوان موزه برتر در گروه موزه‌های دولتی متوسط هم مطرح شده است. در سایت این موزه این نکته چنین معرفی شده است: «موزه ملی ورزش، المپیک، پارالمپیک مکانی برای معرفی و تعمق در تاریخ ورزش‌ها، پهلوانی‌ها، ارزش‌ها، پیروزی‌ها، شکست‌ها، رزها و روایت‌ها در عرصه ورزش کشور است. هدف اصلی موزه، حفاظت و صیانت از میراث ورزش ایران است، همچنین ارائه خدمات آموزشی و فرهنگی و انتقال مفاهیم و آموزه‌هایی چون آیین جولاندرمی و آیین المپیزم، بویایی، روح در حرکت) از اهداف دیگر این موزه است.» برای رسیدن به این موزه، می‌توانید روی مسیر بی آر تی ترمینال جنوب به پارک وی حساب باز کنید و در ایستگاه آتی‌ساز پیاده شوید. البته، از متروهای سرح میلاد و تربیت مدرس هم خودتان را می‌توانید با کمی پی و سوار تاکسی شدن، به این نقطه برسانید.



عکس: امیر پناهور

استعدادی که داشت کمک می‌کرد تاکتیک‌های روز دنیا را در تیم ملی پیاده کند. انتخاب زوج خط دفاعی و استفاده هم‌زمان از مدافع پوششی و مدافع یار گیر هم یکی از کارهایی بود که آن موقع در فوتبال روز دنیا انجام می‌شد.

قهرمانی بدون گل خوردده هم برای خودش رکورد جالبی است که شاید تکرار نشود. اینطور نیست؟

ما در تیم ملی ۲ دروازه‌بان آماده مثل ناصر حجازی و منصور رشیدی را داشتیم که هم باشگاهی بودند اما به‌شدت با هم رقابت می‌کردند. من و نصرالله عبداللهی هم به‌عنوان مدافعان میانی هرگز به‌دنبال خودنمایی نبودیم و صد درصد در اختیار تیم بودیم.

کویت شاید جدی‌ترین حریفی بود که در فینال جام ملت‌های ۱۹۷۶ با آن مواجه شدیم. طبق منابع مکتوب ۱۱۲ هزار نفر برای تماشای این بازی به ورزشگاه آزادی آمدند. از اتفاقات بازی فینال نکته‌ای در ذهن‌تان ماند؟

بازی با کویت تنها بازی بود که حریف را دست‌کم گرفتیم و با غرور بازی کردیم اما در نهایت از روی یک ضربه کاشته آنها را بردیم. از آن طرف هم ماریوزاگالو که بهترین مربی دنیا بود، از کویت یک تیم با شخصیت ساخته بود. کویتی‌ها دفاعی بازی می‌کردند و بازی در برخی دقیق‌گره خورده بود، اما اگر به وقت اضافی می‌کشید باختلاف چند گل می‌بردیم؛ چون از نظر بدنی خیلی آماده بودیم. کویتی‌ها یک مهاجم آماده داشتند که من مأمور مهارش بودم و در جریان بازی یک ضربه داخل چارچوب هم نداشت.

کرد. بازیکنان جوانان ۶-۵سال با آق‌سای مهاجرانی کار کرده بودند و با شناخت خوبی که از هم داشتند یک تیم منسجم را تشکیل دادند.

آقای مهاجرانی از شما و نصرالله عبداللهی به‌عنوان زوج خط دفاعی ایران در جام ملت‌های ۱۹۷۶ استفاده کرد و تیم ملی هم دست آخر بدون گل خوردده قهرمان تورنمنت شد. ساختار دفاعی تیم ملی در آن مسابقات چگونه شکل گرفت؟

نصرالله عبداللهی دفاع آخ تیم تاج بود و من هم در پاس تهران به‌عنوان مدافع میانی بازی می‌کردم و گاهی به‌عنوان دفاع یار گیر به میدان می‌رفتم. من یک دفاع مرکزی یا دفاع یار گیر صرف نبودم و نصرالله عبداللهی هم تقریباً همین خصوصیت را داشت. بنابراین به خوبی یکدیگر را پوشش می‌دادیم و حریفان ما را تشخیص نمی‌دادند که از بین ما دو نفر کدام بازیکن دفاع میانی و کدام بازیکن یار پوششی است.

در خط دفاعی، شما و نصرالله عبداللهی، در خط میانی پروین و قلیچ‌خانی و در خط حمله حسن روشن و ناصر نورانی زوج‌های خوبی را تشکیل داده‌بودند. این زوج‌سازی‌ها چقدر در سبک بازی و نتایجی که تیم ملی می‌گرفت تأثیر گذار بود؟

اصلاً نتایج خوبی که در آن برهه می‌گرفتیم به‌خاطر همین زوج‌سازی‌ها بود. حشمت مهاجرانی قبل از نشتن روی نیمکت تیم ملی از ارتباط خوبی با مدیران فدراسیون فوتبال داشت و مدام به کلاس‌های پیشرفته مربیگری که در کشورهای مختلف برگزار می‌شد، می‌رفت. او با تیم‌های جوانان و امید به‌طور مداوم در تورنمنت‌های بزرگ حضور داشت و همین عوامل در کنار علاقه

و به همین دلیل رابطه خوبی با فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا داشتیم. ایران هم با فرانک اوفارل تیم بسیار آماده‌ای داشت و تصور این است که رقبایا با آگاهی از قدرت بالای فوتبال ایران از حضور در این تورنمنت صرف‌نظر کردند. در آن سال‌ها فوتبال زاین تازه در ابتدای مسیر پیشرفت بود. قبل از همین تورنمنت جام ملتها، زاینی‌ها برای انجام ۲ دیدار دوستانه به ایران آمدند که در نهایت با باخت سنگین به کشورشان برگشتند. عربستان هم جایگاهی در فوتبال آسیا نداشت و هنوز فوتبال حرفه‌ای را شروع نکرده بودند. کردجوبی هم به‌پهانه تحریم رژیم صهیونیستی به ایران نیامد و تصور من این است که آنها قدرت تیم ملی ایران در جام دوستی را که چندماه قبل از جام ملتها و با حضور تیم‌های برتر آسیا، آفریقا و اروپا در تهران برگزار شد، دیده بودند.

اتفاق مهمی که در آن مقطع برای تیم ملی رخ داد، انتخاب حشمت مهاجرانی به‌عنوان جانشین مربی موفقی مثل فرانک اوفارل بود. این اتفاق چند روز قبل از جام ملت‌های آسیا رخ داد؟

قطع همکاری فدراسیون فوتبال با اوفارل داستان مفصلی دارد. یک روز بعد از آنکه تیم ملی به المپیک ۱۹۷۶ مونترال صعود کرد، تیم ملی برای زیارت حرم امام رضاع (به مشهد اعزام شد. وقتی به مشهد رسیدیم چند گوسفند جلوی پای بازیکنان تیم ملی قربانی کردند و بازیکنان هم دور حرم گشتند و بازیکنان بر مبنای اعتقاداتی که داشتند ضریح امام رضاع را می‌بوسیدند و نیایش می‌کردند. دیدن این صحنه‌ها برای اوفارل که آشنایی چندانی با فرهنگ ما نداشت تعجب‌برانگیز بود. وقتی به تهران برگشتم قرار شد مربیان و بازیکنان تیم ملی ۱۰ روز استراحت

تیم ملی ایران بسا قهرمانی در جام ملت‌های آسیا ۱۹۷۶ یک رکورد عجیب را ثبت کرد. ایران چگونه در آن سال‌ها به یک تیم دست نیافتنی بدل شد؟

در آن مقطع زمانی، فوتبال به‌عنوان یک ورزش سرگرم‌کننده که داشت در دنیای ورزش به برند بر طرفداری بدل می‌شد، مورد توجه و حمایت ویژه حاکمیت قرار گرفته بود. آن موقع یک کارگروه می‌خواست فوتبال ملکت را در همه رده‌ها متحول کند و در این مسیر کلاس‌های پیشرفته مربیگری را با دعوت از بهترین مدرسان فیفا که سرآمد آنها تمار کرامر آلمانی بود، برگزار می‌شد. به‌عنوان دانش‌آموخته علوم ورزشی معتقدم در یک مقطع ۱۰ تا ۱۲ ساله، فوتبال ما ارتباط خوبی با دنیا برقرار کرد و تصور این است که کسی نمی‌تواند ایراد ساختاری از این مدل مدیریت ورزشی در آن سال‌ها بگیرد. شاید افرادی از حکومت پهلوی مسئولیت‌هایی در فوتبال داشتند اما صرفاً نگاهشان ورزشی بود و چه بسا فوتبال‌بست‌های زیادی بودند که در آن فضا، برخلاف سیاست‌های حاکمیت صحبت می‌کردند. آن یک دهه یعنی از سال ۱۳۴۵ به بعد، دوره شگوفایی فوتبال در ایران بود. جام ملت‌های آسیا ۱۹۷۶ هم در چنین فضایی برگزار شد.

نکته عجیب این است که تیم‌های قدرتمند آسیا در جام ملت‌های ۱۹۷۶ حضور نداشتند و ظاهراً چیزی مانده بسود که این تورنمنت اصلاً برگزار نشود. اصل ماجرا غیبت تیم‌هایی مثل کره جنوبی و ژاپن و عربستان چه بود؟ آن موقع فدراسیون فوتبال تحت حمایت حاکمیت قرار داشت

درباره فرانک اوفارل؛ یکی از بهترین خارجی‌های تاریخ فوتبال ایران دیکتاتور ایرلندی

فراز و فرود

فرانک اوفارل مثل بسیاری از مربیان انگلیسی بازیکن ممتازی نبود و کارنامه سال‌های جوانی او به‌بازی در تیم‌هایی مثل «وستهام یونایتد» و «پرستون نورث‌اند» خلاصه می‌شد. او بین بازی‌های باشگاهی ۹ بار هم پیراهن تیم ملی جمهوری ایرلند را پوشید. وقتی کفش‌ها را آویخت برای نخستین بار هدایت تورکی یونایتد، یکی از قدیمی‌ترین باشگاه‌های فوتبال انگلیس را بر پذیرفت و چند سال بعد به لیستر سیتی پیوست. لیستر با مربیگری اوفارل در سال ۱۹۶۹ به فینال جام حذفی فوتبال انگلستان راه پیدا کرد و ۲ سال بعد قهرمانی در لیگ دسته دوم فوتبال انگلستان را جشن گرفت. اینگونه بود که نگاه مدیران برخی باشگاه‌های بزرگ انگلیس به سمت این مربی چرخید. دوره ۳ ساله اوفارل در لیستر سیتی به حدی درخشان بود که در سال ۱۹۷۱ جانشین مت بازی، مربی نامدار انگلیسی در منچستر یونایتد شد. سرمربیگری منچستر یونایتد برای فرانک اوفارل که تقریباً در ابتدای راه مربیگری بود کمی عجولانه به‌نظر می‌رسید و او به‌رغم در اختیار داشتن بازیکنان بزرگی مثل بابی چارلتون، جورج بست و دنیس لائو نتایج خوبی نگرفت و بعد از ۱۸ ماه اخراج شد. منچستر یونایتد با اوفارل ۱۹، ۱۰، ۱۰ مساوی و ۱۳ باخت داشت و مقامی بهتر از هشتمی لیگ به دست نیاورد.

معجزه

اخراج از منچستر یونایتد که قابل پیش‌بینی هم بود، حیثیت مربیگری اوفارل را لکه‌دار کرد و این مربی برای جبران این ناکامی بزرگ به بیرون از مرزهای انگلیس پناه برد؛ به ایران. جایی که مملو از استعداد بود و می‌توانست سکوی پرتاب مربیان خارجی باشد. مجموعه‌ای از عوامل گوناگون از جمله روابط گرم سیاسی ایران و بریتانیا در آن سال‌ها، کیفیت بالای فوتبال بریتانیا، الگوبرداری بسیاری از باشگاه‌های نوپای فوتبال ایران از نمونه‌های بریتانیایی و آشنایی بیشتر کادرفنی و اداری فدراسیون فوتبال با زبان انگلیسی باعث شد تا فدراسیون فوتبال ایران در جست‌وجوی یک مربی بریتانیایی باشد. در همان روزها فرقه به نام مربی ایرلندی افتاد و در نهایت فرانک اوفارل به‌عنوان سرمربی تیم ملی ایران که برای حضور قدرتمندانه در بازی‌های آسیایی تهران آماده می‌شد، انتخاب شد و فوتبال ایران قله چندماه بعد قهرمانی در بازی‌های آسیایی را با فرانک اوفارل جشن گرفت. از اوفارل به‌عنوان تنها مربی تاریخ فوتبال ایرلند نام می‌برند که یک جام بین‌المللی در کارنامه مربیگری‌اش به چشم می‌خورد.

خاطره شیرین

سپری کردن ۲ سال درخشان در فوتبال ایران یک‌بار دیگر نام اوفارل را در فوتبال انگلیس بر سر زبان‌ها انداخت اما اگر شانس و اقبال اوفارل و دخالته سیاسیون در امور فدراسیون وقت نبود، این مربی هرگز شانس نشتن روی نیمکت تیم ملی ایران را پیدا نمی‌کرد. در آن برهه، مسئولان فدراسیون فوتبال به‌دنبال برایان کلاف، دیگر مربی نامدار بریتانیایی در دهه ۷۰ بودند اما این مربی مدام در حال بازار گرمی بود و دستمزد کلانی را طلب

این مربی قهرمان بازی‌های آسیایی تهران شد و بعد از آن با اقتدار به المپیک ۱۹۷۶ صعود کرد تا دوره طلایی فوتبال ایران در دهه ۷۰ رقم بخورد. فرانک اوفارل مثل همه مربیان بزرگ اروپایی که در فوتبال ایران کار کردند، پیش از حد سخت‌گیر، منظم و جدی بود و نظم و دیسیپلینی که در فوتبال ملی ایران جاری کرد به نتایج درخشانی ختم شد؛ اما معدود رسانه‌های مکتوب آن سال‌ها از او به‌عنوان مربی دیکتاتور مسلکی یاد می‌کردند که گاهی بازیکنان را قربانی جاه‌طلبی‌هایش می‌کرد.

قریب به ۴۶ سال از آخرین باری که فرانک اوفارل روی نیمکت پرمجاری تیم ملی ایران نشست گذشته اما هنوز از این مربی ایرلندی به‌عنوان یکی از بهترین و در عین حال اثرگذارترین مربیانی که با یک فوتبال ایران شناخته‌نام می‌برند، اوفارل با پیشینه سرمربیگری تیم بزرگی همچون منچستر یونایتد و با همداف ایجاد تحول اساسی در فوتبال ایران که خواست در برابر قدرت‌های سنتی فوتبال آسیا قد علم کند، به ایران آمد و در بازه زمانی ۲ ساله این مأموریت را به سرانجام رساند. تیم ملی ایران با

مرد لچوج

وقتی اوفارل به‌عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ایران انتخاب شد، فوتبال ملی روزهای تاریکی را سپری می‌کرد. تیم ملی با هدایت محمود بیاتی نتوانست بود به جام جهانی ۱۹۷۴ صعود کند و رختکن تیم ملی اوضاع خوبی نداشت، اما اوفارل روح تازه‌ای در تیم ملی ایران دمید و با اعمال نظم و انضباط و به واسطه تمرین‌های مدرن و متنوع، اعتماد از دست رفته را به آن تیم پرستاره بازگرداند. با این حال اوفارل بین معدود رسانه‌های آن سال‌ها محبوب نبود و گاهی زیر تکیه تیز انتقاد‌های رسانه‌ای قرار می‌گرفت. برخی رسانه‌ها از او به‌عنوان مربی لچوج، یک‌دنده و خودخواه نام می‌بردند و برخی دیگر بر این باور بودند که بازیکنان تیم ملی را افراد دیگری غیر از شخص سرمربی انتخاب می‌کنند. اوفارل بدون اعتنا به انتقاد‌های گسترده راه خودش را می‌رفت و با تیم ملی ایران نتایج درخشانی می‌گرفت. تیم ملی با هدایت او هر ۷ مسابقه‌اش را در بازی‌های آسیایی تهران برد و قهرمان شد و در مسابقات مقدماتی المپیک ۱۹۷۶ مونترال نتایج درخشانی گرفت که هنوز از ذهن طرفداران قدیمی فوتبال پاک نشده است.

باهوش و فرصت‌طلب

تیم ملی در روز ۷ شهریور ۱۳۵۴ با گل علی‌رضا خورشیدی عراق را از پیش رو برداشت و راهی المپیک شد و بعد از این بازی بود که اوفارل برای همیشه از ایران رفت. فرانک اوفارل پس از بازگشت به بریتانیا در دو مقطع مربی تورکی یونایتد شد اما روزهای درخشانی را در این تیم سپری نکرد و به‌نظر می‌رسید بعد از خداحافظی با تیم ملی ایران به پایان دوره مربیگری نزدیک شده بود. او ۳ دهه بعد از آنکه در اوج با تیم ملی ایران خداحافظی کرد، برای تجدید خاطراتش به ایران آمد و در جمع خبرنگاران ادعا کرد به‌دلیل علاقه‌اش به ایران در هیچ کشور دیگری مربیگری نکرد، اما بعدها منابع خبری از حضور کوتاه‌مدت این مربی ایرلندی در الشعب امارات خبر دادند. فرانک اوفارل مثل همه مربیان بزرگ اروپایی بود که کم و بیش در فوتبال ایران کار کردند؛ منظم، تأثیرگذار و البته زیرک و فرصت‌طلب.



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

خانه معبرالممالک

در دوران قاجار محله‌ای که امروزه به نام سنگلج می‌شناسیم، مجموعه‌ای از باغ‌های وسیع و زیبایی بود که هر کدام به یکی از افراد مشهور و متمول تهران تعلق داشتند. خاندان معبرالممالک هم باغی وسیع در سنگلج داشتند که این باغ در محدوده بین خیابان خیام و وحدت اسلامی فعلی قرار داشت و بخش زیادی از محله سنگلج فعلی را شامل می‌شد. در گذر زمان و با گسترش شهر تهران، رفته‌رفته باغ‌های قدیمی تهران دست‌نخورش تغییر شدند. باغ‌ها یکی پس از دیگری تفکیک شدند و جای‌شان را ساختمان‌ها گرفتند. باغ معبرالممالک هم از این قاعده مستثنا نبود و امروزه تنها بخش بسیار کوچکی از آن باغ و وسیع باقی مانده است که با نام باغ کیهانی شناخته می‌شود و دلیل این نامگذاری مدتی به خاندان کیهانی تعلق داشته است. در نهایت در چند سال گذشته شهرداری تهران تصمیم به احیای بخش باقی مانده از باغ معبرالممالک گرفته و قصد دارد آن را به پارکی محلی برای استفاده اهالی محله سنگلج تبدیل کند. اگر علاقه‌مند هستید تا این خانه را از نزدیک ببینید و با معماری آن بیشتر آشنا شوید، باید خودتان را به آنجا به ایستگاه میدان محمود به برسانید و به راحتی به سمت این خانه تاریخی حرکت کنید.

متروی بهارستان



اسکن کنید و آدرس دقیق این پیشنهاد را در نقشه ببینید

حمام کشوریه

داستان ساخت حمام کشوریه یا سلیمانیه به دهه ۲۰ شمسی و آقای سلیمان سنه یا سلیمان سنه‌ای، که از یهودیان محله عودلاجان بود و به‌همراه همسرش بانو کشور زندگی می‌کرد، بازمی‌گردد. با توجه به عقاید و باور مردم، یهودیان نمی‌توانستند از حمام مسلمانان استفاده کنند و فقط اجازه استفاده از حمام‌های مخصوص یهودیان را داشتند.۳حمام یهودی در محله عودلاجان همگی در ارتفاع پایین‌تر از سطح زمین و با پله‌های بسیار بودند که رفت‌آمد را برای افراد کهنسال ناتوان و خام‌های باردار سخت می‌کرد. طبق روایت‌های موجود، هنگامی که همسر آقای سلیمان سنه بانو کشور، باردار بودند و رفتن به حمام‌های یهودیان با پله‌های بسیار برایشان سخت بود، تصمیم می‌گیرند تا به یکی از حمام‌های مسلمانان بروند. در حمام، استحمام بانو کشور مقداری به طول می‌انجامد و متصدی حمام بارها به در می‌کوبد و همین باعث ترس بانو کشور که باردار بود، شده و تنها فرزندشان سقط می‌شود. این اتفاق تلخ باعث می‌شود که بانو کشور همواره به فکر ساختن حمامی مدرن برای یهودیان باشد تا به این طریق حمام رفتن را برای افراد دیگر راحت‌تر کند و این رؤیا پس از مرگ این بانو و با و می‌تشد و سرانجام رسید، برای تماشای این حمام قدیمی و تاریخی، باید تا ایستگاه مترو بهارستان بروید و از آنجا با تاکسی پیاده‌روی تا تاکسی‌خودتان را به این مکان برسانید.

درباره غار آبی دانیال، از زیباترین غارهای آبی ایران که در شمال جا خوش کرده است

دالان‌های چندمیلیون ساله



مجتبی یارزمان

خسته و کلافه از شکار برگشته‌اند و دوست دارند فقط به خانه برسند و استراحت کنند اما چند مشکل بزرگ وجود دارد که قبل از استراحت باید آنها را هم در نظر بگیرند:اول از همه مسیر صعب‌العبور خانه و دوم روشن کردن آتش و در نهایت آماده کردن گوشت شکار برای غذا و خوراکی. این، داستان نیاکان ما و انسان‌های اولیه‌ای است که در غارهای زندگی می‌کردند و از اساس تمدنی تحت عنوان زندگی اجتماعی و شهرنشینی وجود نداشت. آنها در نقطه‌ای که به دنیا می‌آمدند، اگر کوهی در اطرافشان وجود داشت، به‌دنبال غار می‌گشتند و در آنجا تشکیل خانواده می‌دادند و زندگی می‌کردند. امروزه حتی تصور این سبک از زندگی برای مادشوار است و چیزی شبیه غیر ممکن. اما همه این شرایط هم مناسب سکونت نبودند؛ برخی به‌دلیل وجود حیوانات وحشی و برخی دیگر زندگی فراهم نمی‌کردند، اما اطرافشان به راحتی می‌توان تمدن‌های چندین هزار ساله را جست‌وجو کرد و رازهای زندگی انسان‌های اولیه را از روی آثار به جا مانده کشف کرد. یکی از این غارها که از کشف آن خیلی زمان زیادی نگذشته، غار آبی دانیال در نزدیکی شهر تنکابن، در استان مازندران است. این غار در دسته غارهای رودخانه‌ای است و تفاوت آن با غارهای آبی در همین ممیزان ورودی و خروجی آب آن است. غارهای آبی تنها منابعی برای ذخیره آب محسوب می‌شوند که یکی از بزرگ‌ترین غارهای آبی جهان علیصدر است، اما غار رودخانه‌ای تفاوتش در جریان داشتن آب و روان بودن آن است.

درباره غار آبی دانیال

غارهای آب متعددی در کشور وجود دارد و هر کدام از آنها به نوعی جذاب و دیدنی هستند اما وجه تمایز همه این غارها که آب درون‌شان در جریان است، دمای ثابت هوا و یکنواخت بودن شرایط داخلی آنهاست. غار آب دانیال هم مانندبقیه غارها در تمام روزهای سال دمای ثابت و یکنواختی دارد و به‌دلیل رطوبت بالا و همچنین نبودن نور کافی، تقریباً امکان رشد و زندگی هیچ موجود زنده‌ای در آن وجود ندارد. این غار که از سابقه‌شناسایی و کشف آن خیلی نمی‌گذرد، در دسته غارهای رودخانه‌ای و آبی قرار دارد و پس از غار قوری قلعه در استان کرمانشاه، دومین غار رودخانه‌ای بزرگ کشور محسوب می‌شود. غار آبی دانیال یک شبهه اصلی دارد و نزدیک به ۱۵۰۰ متر طول آن است و پس از طی کردن این مسیر و عبور از چندین حوضچه و آبشار مختلف، مسیر پارک‌تر شده و شبهه‌های متعددی شکل گرفته است. آب موجود در این غار به‌دلیل سرچشمه‌های متعددی که وارد آن می‌شود، بسیار زلال و شفاف است و در صد بسیار پایینی از املاح در ترکیب آن وجود دارد و همین باعث شده تا به راحتی قابل شرب باشد و بسیاری از گردشگران در گوشه و کنار غار، به راحتی از آن استفاده کنند. غار آبی دانیال در تمام مسیر شعبه اصلی تقریباً عمق ثابتی دارد و به جز برخی حوضچه‌های اطراف که مشخص است، عمق مایفی مسیر از یک‌متر تجاوز نمی‌کند. البته که در فصل‌های پر بارش و زمان‌هایی که آب بارندگی وارد غار می‌شود، سطح آب بالاتر می‌رود و عبور از آن بسیار مشکل بوده و نیاز به احتیاط بیشتری دارد. شکل‌هایی که در غار وجود دارد، حاصل فرسایش و حل‌شدگی چندمیلیون‌ساله است که زیبایی و نمایی خاص به این غار داده است.

گل خانه



در مسیر غار

برای رسیدن به این غار راه درازی در پیش ندارید و تنها کافی است خودتان را به سلمانشهر برسانید و از آنجا بعد از طی یک مسیر کوتاه راهی روستایی هم‌نام با غار شوید. یکی از جذابیت‌هایی که تماشای این غار برای شما به ارمغان می‌آورد، مسیر هیجان‌انگیز رسیدن به آن است. برای رفتن به سمت غار آبی دانیال باید پس از پارک خودرو به سمت رودخانه انته‌ای روستا حرکت کنید و از کنار آب مسیر را تا زمانی که رودخانه دوشاخه می‌شود ادامه دهید. هر چند که این مسیر کنار رودخانه جذاب و البته کوتاه است اما قسمت زیبا و خاص مسیر در ادامه راه رسیدن به غار قرار دارد. تا دهانه ورودی غار چیزی در حدود ۳۳۰ تا ۴۵۰ دقیقه باید جنگل‌نوردی کنید و از میان درختان انبوه، خزها و بوته‌های رنگارنگ عبور کنید. این مسیر به قدری جذاب و دیدنی است که به تنهایی می‌تواند مقصد سفر باشد و حتی ممکن است چندین بار و سوسه شوید تا از ادامه راه صرف‌نظر کنید و در کنار یکی از همین درختان تنومند روز را به شب برسانید. البته این نکته مهم را هم در نظر بگیرید که مسیر رسیدن به این غار تا بلو یا علامت خاصی ندارد و حتماً باید از قبل جزئیات مسیر را از افراد محلی بپرسید.

آداب غارنوردی

غارنوردی شرایط و ادبی دارد که باید حتماً در نظر بگیرید؛ مثلاً در ورودی غارها معمولاً خفاش‌ها لانه دارند که اولاً نباید از تردد آنها ترسید و بعد از آن، باعث آزار و اذیت‌شان نشوید. دقت کنید که آنها در خانه و محل زندگی خودشان حضور دارند و این ما هستیم که وارد حریم زندگی آنها شده‌ایم. در غار آبی دانیال از همین ابتدای کار قید خیس‌نشدن را بزنید و منتظر باشید تا کاملاً داخل آب فرو بروید و حتی گاهی شننا کنید. برای طی کردن این ۱۵۰۰ متر شاخه اصلی غار، فراز و نشیب‌های زیادی در انتظار است که علاوه بر قدرت بدنی، باید صبر و حوصله و زمان کافی هم برای آن در نظر بگیرید. غارهای در تمام سال یکنواخت است و معمولاً بین ۲۱ تا ۲۲ درجه سانتی‌گراد نوسان دارد. همچنین دمای آب هم حدود ۱۶ تا

اقامت در کنار دانیال

مکان‌های دیدنی و جاذبه‌هایی که به شهرهای بزرگ نزدیک هستند معمولاً مشکل ندارند و به راحتی می‌توان با طی مسافت کوتاهی به یک مکان اقامتی مناسب با امکانات رفاهی کامل رسید. غار آبی دانیال هم از این قاعده مستثنی نیست و به راحتی می‌توان به سمت سلمانشهر و تنکابن حرکت کرد و متناسب با هر سلیقه‌ای که دارید مکان موردنظر را انتخاب کنید اما در بازدید از این غار یک نکته مهم را باید در نظر بگیرید و آن هم مدیریت زمان است. برای بازدید از تمام غار و مسیر فتویرگشتی که نیاز است در نظر بگیرید، چیزی در حدود ۷ تا ۸ ساعت زمان نیاز دارید که اگر استراحت و وعده‌های غذایی و همچنین جنگل‌نوردی را هم اضافه کنید، یک روز کامل و فشرده به این منظور نیاز خواهید داشت. برای بسیاری از گروه‌های طبیعت‌گردی این زمان فشرده جایزت ندارد و ترجیح می‌دهند برای این برنامه حداقل ۲ روز زمان در نظر بگیرند و شب را در دل جنگل‌های منطقه اتراق کنند. اگر به سمت این غار رفتید و در مسیر چادرهایی را مشاهده کردید که کسی اطراف آنها نیست، تعجب نکنید؛ این گروه‌ها بعد از انتخاب مکان مناسب اتراق مشغول گشتن در محیط و غارنوردی هستند. حال تصمیم با شماست که فشرده بر نامه‌ریزی کنید و برگردید به سمت شهرهای اطراف یا شب را در اسکوت و آرامش جنگل سپری کنید.

نیم‌نگاهی به جذابیت‌های بی‌پایان چند غار طبیعی و زیبا

در دل جنگل‌های شمالی ایران

خانه‌های اجدادی

هوتو و

کمر بند



غار کمیشان که با نام غار کمیشان هم شناخته می‌شود، در روستای کمیشان و در نزدیکی شهرستان نکا قرار دارد. قدمت این غار به حدود ۱۱ هزار سال پیش بازمی‌گردد و پیشینه‌اش حاکی از آن است که مازندران یکی از کانون‌های اصلی نخستین مرحله روستائینی بشر بوده است. البته با کاوش‌های بیشتر در عمق عمرتی غار، باستان‌شناسان به اتاری از دوره‌های میانسنگی و فرایانسنگی نیز دست یافته‌اند. تاکنون از این غار ۴۰ هزار تک‌استخوان، ۳۰ هزار دست‌آزار سنگی و تعداد زیادی سفال کشف شده که زوایای پنهانی از زندگی انسان‌های راریا ما برملا کرده است. با توجه به اهمیت تاریخی غار کمیشان، این مکان به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. غار کمیشان یکی از مهم‌ترین غارهای ایران محسوب می‌شود اما با وجود این فعالان میراث‌فرهنگی وضعیت این سایت باستانی را مناسب توصیف نمی‌کنند. دست‌اندازی‌های متعدد متجاوزان سبب شده تا متولیان میراث‌فرهنگی برای حفظ این غار اقدام به نصب در آهنی کنند. همچنین وضعیت نامناسب غار کمیشان به‌دلیل حضور شدن در میان بوته‌های علف‌های هرز سبب شده که تجاوزه بر حریم درجه‌یک توسط کشاورزان به فاصله کمتر از ۱۰ متری ورودی غار برسد، در حالی که اطراف این غار سفال، استخوان و حتی ابزار سنگی زیادی از دوران باستان مشاهده می‌شود. همچنین رویش بیش از حد گیاهان و علف‌های هرز در اطراف این اثر باستانی و وجود زندگان، دسترسی به غار را برای افراد عادی و گردشگران دشوار کرده و فضای امنی برای متجاوزان ایجاد کرده است.

بازرزش و غنی



شب‌پرچال

یکی دیگر از غارهای آبی ایران که در استان مازندران و البته در فاصله‌ای نسبتاً کم با تهران قرار دارد، همین غار گل‌زرد در منطقه پلور است. غار گل‌زرد در دسته غارهای رودخانه‌ای قرار دارد و در دامنه جنوب‌شرقی قله‌ای مر تفع با همین نام که از مجموعه قله‌های ناظر بر کوه دماوند هستند قرار دارد. برای رسیدن به این غار باید از طریق جاده هزارم به سمت استان مازندران و منطقه پلور حرکت کنید و پس از رسیدن به مراتع شمالی روستای منظر، به راحتی می‌توانید مسیر رسیدن به غار گل‌زرد را مشاهده کنید و ادامه دهید. در این منطقه غار زیادی وجود ندارد و گل‌زرد یکی از معدود غارهای طبیعی موجود در این منطقه است که در بین گردشگران موردتوجه قرار گرفته است. سطح درون غار از گریزات کلسیم پوشیده شده و درون آن چندین حوضچه آب سرد وجود دارد که عمق برخی از این حوضچه‌ها تا ۴متر هم می‌رسد. هر چند که این غار در دسته غارهای رودخانه‌ای قرار دارد اما ابی که در آن وجود دارد بسیار محدود و به نسبت دیگر غارهای مشابه بسیار کمتر است. گل‌زرد یکی از غارهای فعال اهکی و به‌اصطلاح زنده محسوب می‌شود و زایش انواع سازندهای اهکی در آن همیشه ادامه دارد و به نوعی چهره آن دائماً در حال تغییر است، هر چند که قرن‌ها این تغییرات به طول می‌انجامد تا چشم غیر کارشناسی هم قابل مشاهده باشند. آب غار گل‌زرد در همه سال در جریان است و دمای آن هم مانند اکثر غارهای آبی تقریباً ثابت و یکنواخت است.

گل‌زرد

یکی از متفاوت‌ترین تفریحات و ورزش‌ها غارنوردی است. افرادی که عشق و علاقه این کار را دارند، به خوبی می‌دانند که کشور ما در این زمینه هم بسیار غنی و متنوع است. انواع و اقسام غارهایی که در دنیا وجود دارد، یک نمونه از آن در کشور ما هم یافت می‌شود و به راحتی می‌توان از این سرما به‌های ارزشمند دیدن کرد اما اگر حتی به‌عنوان یک ورزش حرفه‌ای هم به غارنوردی نگاه نمی‌کنید یا علاقه ندارید، حتماً سری به این غارهای بزنید و با زیبایی‌های غیر قابل‌وصفی که هر کدام دارند آشنا شوید و آنها را از نزدیک ببینید. سکوت و آرامشی و خلئگی که در این مکان‌ها می‌توان به آن دست پیدا کرد مثال‌زدنی و بسیار باارزش است. در ادامه سری زده‌ایم به چند غار زیبا و جذاب در استان مازندران که هر کدام از آنها تریخچهای دور و دراز را با خود حمل می‌کنند.

در جنوب شهرستان بهشهر در استان مازندران، در دامنه صخره‌ای در روستای تروجن، ۲ غار معروف هوتو و کمر بند قرار دارند که برای نخستین‌بار در سال ۱۹۴۹ توسط گروه باستان‌شناسی دانشگاه پنسیلوانیا موردبررسی و کاوش قرار گرفتند. در ابتدا غار کمر بند کشف و موردبررسی قرار گرفت و سپس پی به‌وجود غاری در همسایگی آن بردند که با نام هوتو شناخته می‌شود. در این بررسی‌ها مشخص شد که این غارها سکونتگاه آخرین انسان‌های غارنشین ایران در اوایل دوران روستائینویی هستند. در ابتدا دهانه غار هوتو بسته بوده و به همین دلیل تحقیقات از غار کمر بند آغاز شد اما کمی بعد محققان متوجه شفاف‌کوچکی در سقف غار شده و به کمک انفجار دهانه آن را باز و قدم به دنیایی از آثار تاریخی گذاشتند که قدمت بعضی از آنها به ۷۰ هزار سال پیش می‌رسید؛ بعد از هفته‌ها کاویداری، باستان‌شناسان توانستند تکه استخوان‌های پیدا شده از غار هوتو را در کنار هم بگذارند و مدل حجمه انسان‌های ساکن در این غار را شبیه‌سازی کنند. به‌نظر می‌رسد که ساکنان این غارها با نئاندرتال‌ها تفاوت زیادی داشته و حجمه و اسکلت آنها بیشتر شبیه انسان‌های امروزی است. به همین دلیل کشف بقایای انسانی در هوتو یکی از یافته‌های مهم باستان‌شناسان و دانشمندان به‌حساب می‌آید که نقش مهمی هم در نظریه‌های تحود تکامل انسان امروزی داشته است. از طرف دیگر با بررسی سنگ‌ها و آثار به‌دست آمده در این غار نشانه‌هایی از دوران نوسنگی، پارینه‌سنگی، عصر آهن و عصر یخبندان به‌دست آمد که بسیار باارزش هستند.

کمیشان

در دل استان مازندران انواع مختلفی از غارها به چشم می‌خورد که هر کدام از جهاتی مهم و مورداهمیت است. این غارها معمولاً عمری طولانی دارند و گاهی از میلیون سال پیش شکل‌گیری آن آغاز شده تا به این شکل امروزی تبدیل شود. البته همه این غارها سکونتگاهی برای انسان‌ها نبوده و تنها برخی از آنها این امکان را داشته‌اند تا انسان‌های نخستین بتوانند از آنها به‌عنوان سکونتگاه استفاده کنند. بعضی از این غارها رودخانه‌ای و دارای آب هستند و معمولاً در همه سال آبی زلال و گوارا در آنها جریان دارد و بعضی دیگر با وجود خشک بودن سطح‌شان به‌دلیل مرجانی یا اهکی بودن امکان سکونت را نداشته‌اند. اما در غار شب‌پرچال کمی داستان متفاوت‌تر است و دلیل اینکه انسان‌های اولیه نتوانسته بودند از آن به‌عنوان سکونتگاه استفاده کنند، وجود خفاش‌های بسیار زیاد در این غار بوده است. هر چند که سطح این غار هم کمی نامهور و البته مرجانی است اما خفاش‌ها در انتخاب محل زندگی، کمی از انسان‌ها پیشقدم‌تر بوده و این مکان را از آن خود کرده بودند. البته طی این سال‌های گذشته تعداد قابل توجهی از حجم خفاش‌های ساکن در این غار کم شده اما هنوز هم به وفور این جانور در داخل این غار یافت می‌شود. یکی از مهم‌ترین دلایل کاهش جمعیت خفاش‌های غار شب‌پرچال، مزاحمت‌هایی است که برخی از گردشگران برای این جانوران ایجاد کرده‌اند و باعث از بین رفتن و یا کوچ آنها شده‌اند. نام این غار هم از روی خفاش گرفته شده و در گویش مازنی شب‌پرچال به معنی خفاش است.



گل‌زرد

روز هفتم



در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را دست ندهید.

غارنوردی

همیشه تفریح و گردش و خوشگذرانی زمانی خوش خواهد گذشت و به نتیجه دلخواه ختم می‌شود که تنها خاطرات خوب از این زمان و مکان به جا بماند. این امر هم محقق نمی‌شود مگر با رعایت تمام نکات ایمنی و دوری از هر گونه شرایطی که ممکن است به بروز حادثه منجر شود. یکی از تفریحاتی که شاید به ظاهر راحت باشد و نیاز به مقدمه‌چینی خاصی نداشته باشد، همین غارنوردی است. اما در واقعیت ماجرا بسیار خطرناک و پر حادثه است. به طوری که نخستین اشتباه ممکن است آخرین اشتباه باشد و این حادثه ناگواری اتفاق بفتد. در این ستون به برخی از مواردی که ممکن است منجر به بروز حادثه شود اشاره می‌کنیم.

جمع‌آوری اطلاعات

برای رفتن به هر مکانی باید از قبل اطلاعات کافی درباره‌اش جمع‌آوری کنیم و از جزئیات محل موردنظر مطلع باشیم. غارها از این حیث بسیار مر موز هستند که نیاز به تحقیق بیشتری دارند و باید تا حد امکان تجربه افرادی که قبلاً به غار موردنظر ما رفته‌اند را هم جویا شویم.

نوع غار

غارها انواع مختلفی دارند که هر کدام شرایط مختص به خود را دارند. نوع غار تعیین‌کننده است که چه سبک گردشگری و با چه سن و سالی امکان بازدید از آن را دارد. سبک غارها در گشت‌وگذار ما نقش حیاتی دارند.

مسیر دسترسی

گاهی تمام شرایط بازدید از غار فراهم است اما مسیر رسیدن به آن برای همه مناسب نیست. از قبل درجه سختی مسیر، میزان پیاده‌روی، جاده‌های منتهی به آن و انواع اطلاعات مرتبط با مسیر را بررسی کنید و از جزئیات آنها مطلع شوید.

تجهیزات موردنیاز

تجهیزات لازم و ضروری برای هر گردشگری متفاوت است و غارها هم از این قاعده مستثنی نیستند. لباس، کفش، طناب، کلاه، چراغ و… بسیاری از این موارد در بازدید از غارها موردنیاز است که از قبل باید تهیه شود.

حرکت تیمی

این سبک از تفریح و گردش نیاز اساسی به حرکت گروهی دارد. در بازدید از غارها حتماً گروهی و به همراه راهنبل حرکت کنید و به هیچ‌عنوان برای نخستین مرتبه وارد غاری که از قبل آشنایی ندارید نشوید.

پرهیز از حرکات خطرناک

انجام هر حرکت خسارچ از برنامه و گروه نه‌تنها ممکن است برای شخص بلکه ممکن است برای کل تیم خطرناک باشد. پس به تذکرهای رهبر گروه توجه کنید و از حرکات هیجانی پرهیزید.

دوری از حفره‌های ناآشنا

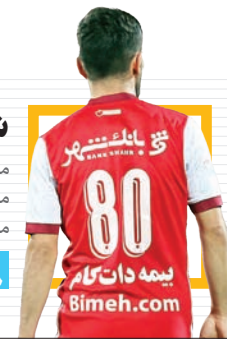
بعید است که در گوشه و کنار کوه‌ها و رودی‌های متعددی را ندیده باشید. بسیاری از این حفره‌ها ممکن است محل زندگی حیوانات و جانوران وحشی نظیر مار و عقرب و حتی خرس‌ها باشند. به هیچ‌عنوان بدون کسب اطلاعات کافی از محلی‌ها وارد آنها نشوید.



دروازه بان بدون پا

لیگ برتر از دروازه بان های پایه توپ خالی است. برای نمونه می توان به الیسون، دخه، آدرسون و مندی اشاره کرد

۱۹



شماره ۸۰ به قیافه ام می آید!

محمد عمری، بازیکن جوان پرسپولیس می گوید: به خاطر گل نشدن شوتم مقابل ذوب آهن تا صبح خوابیدم

۱۸



چه کسی طلسم را می شکند؟

همه منتظر به ثمر رسیدن نخستین گل پرسپولیس هستند؛ بیشتر نگاهها به یورگن لوکادیا دوخته شده است

۱۸

پنجشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۷ مهر ۱۴۴۴ | سال سیام | شماره ۸۵۷۵

همیشه یک فوتبالیست



درهای لیگ باز شد

هفته سوم لیگ برتر ایران امروز با یک اتفاق تاریخی آغاز می شود و زنان ایرانی برای نخستین بار می توانند به تماشای یک مسابقه فوتبال داخلی بنشینند



۰۸۸

روز مانده تا جام جهانی

پخش زنده



لیگ برتر ایران - هفته ۳

- دوب آهن** 19:00
- مس رفسنجان**
- استقلال** 19:00
- مس کرمان**
- نفت م.س** 20:00
- پیکان**
- نساچی** 20:00
- ملوان**

برنامه بازی



لیگ برتر ایران - هفته ۳

- هوادار** 19:00
- صنعت نفت**
- الومینیوم** 19:00
- پرسپولیس**
- گل گهر** 21:30
- سیاهان**
- فولاد** 21:30
- تراکتور**



لیگ برتر ایران - هفته ۴

- پیکان** 19:00
- نساچی**
- ملوان** 19:00
- دوب آهن**
- مس کرمان** 19:30
- گل گهر**
- نفت م.س** 20:30
- استقلال**
- پنجشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۱**
- تراکتور** 18:30
- هوادار**
- پرسپولیس** 19:30
- صنعت نفت**
- مس رفسنجان** 19:30
- الومینیوم**
- سیاهان** 21:30
- فولاد**

بیش بازی

هفته سوم از فصل جدید

هفته سوم از فصل جدید رقابت های لیگ برتر امروز و فردا برگزار می شود و مهم ترین اتفاق این هفته را می توان حضور زنان تماشاگر در بازی استقلال و مس دانست که برای نخستین بار در یک بازی داخلی از فوتبال مردان ایران رخ می دهد. بعد از فشارهایی که از جانب فیفا به فوتبال ایران وارد شد و عدم حضور تماشاگر در نخستین هفته فصل جدید، بالاخره ماجرای حضور زنان به اینجا رسید که فعلا ورزشگاه آزادی به عنوان نخستین ورزشگاه ایران در بازی های لیگ برتر پذیرای حضور زنان تماشاگر باشد تا در آینده این امکان در سایر ورزشگاه های کشور نیز مهیا شود. البته حضور زنان در ورزشگاه آزادی فعلا به شکل محدود خواهد بود و در بازی امروز استقلال و مس قرار است ۲۰ نفر از زنان برای طرفداری از تیم خودشان وارد ورزشگاه شوند. این اتفاق قبلا در بازی تیم ملی و همچنین در فینال لیگ قهرمانان آسیا رخ داده بود اما حضور زنان در یک بازی از لیگ برتر برای نخستین بار است که رخ می دهد.

روز گذشته فروش بلیت به زنان تماشاگر فقط دقایق کوتاهی در سایت مربوط به بلیت فروشی جریان داشت و در این زمان کوتاه، تعداد اندکی از هواداران توانستند برای تماشای بازی استقلال بلیت تهیه کنند. باید دید حضور این هواداران با چه واکنش هایی همراه خواهد بود و اتفاقی که در بازی امروز رخ می دهد چه تأثیری روی حضور زنان در بازی های آینده لیگ برتر خواهد داشت.

استقلال از ساعت ۱۹ امروز در حالی میزبان مس خواهد بود که حریف کرمانی با گل زده در ۲ بازی ابتدایی، فعلا عنوان بهترین خط حمله لیگ را از آن خود کرده است. مس کرمان در بدو ورودش سه لیگ برتر در حالی گل زده که تیم های مدعی پرسپولیس و فولاد هنوز هیچ گلی نزنده اند. کرمانی ها با خط حمله موفق خودشان به مصاف تیم سایننتو می روند که در ۲ هفته اول به اندازه ۱۳ هفته فصل گذشته گل خورده و هیچ نشانه ای از خط دفاعی قدرتمند تیم مجیدی در آن دیده نمی شود. البته بازی امروز بیش از آنکه تقابل خط حمله مس و خط دفاعی استقلال باشد، در سمت دیگر میدان جریان خواهد داشت. جایی که خط حمله استقلال با ستاره های پر تعداد و گران قیمت خودش برای باز کردن دروازه حریف تلاش خواهد کرد و مس هم احتمالا بازی پستهای مقابل آبی پوشان میزبان به نمایش خواهد گذاشت. سایننتو قرار است با استفاده از بازی های آسان این هفته، باخت به سپاهان را جبران کرده و تیمش را در مسیر پیروزی قرار دهد. اما از میان حریفان آسان استقلال در این هفته ها احتمالا مس کرمان سخت ترین روز را برای آبی ها خواهد ساخت.

لوکادیا در قتلگاه پرسپولیس

پرسپولیس که ۲ هفته اول را در حسرت گلزنی و پیروزی سپری کرده، در هفته سوم به شهری می رود که در این ۲ سال کاپوس سرخپوشان بوده است. بازی اخیر آلومینیوم و پرسپولیس در اراک با برتری آلومینیوم تمام شده و حتی آخرین بازی ۲ تیم در ورزشگاه آزادی هم با شکست پرسپولیس و حذف این تیم از جام حذفی به پایان رسیده است. آلومینیوم با هدایت مهدی رحمتی و با کسب ۳ امتیاز از ۲ بازی ابتدایی در حالی از پرسپولیس میزبانی می کند که مهدی رحمتی در آخرین رویارویی، یحیی گل محمدی را ۳ بر ۲ شکست داده است. پرسپولیس امسال کلی بازیکن گل ساز دارد اما تا این لحظه در این تیم خبری از بازیکن گلزن نبوده است. هواداران این تیم سه حضور لوکادیا و شکسته شدن طلسم گلزنی توسط این مهاجم هلندی خیلی امیدوارند. اگر این اتفاق در بازی اراک هم رخ ندهد آن وقت باید کم کم بر بحرانی شدن وضعیت پرسپولیس در هفته های ابتدایی لیگ جدید صحنه گذاشت.

مورایس به زمین سفت رسید

سپاهان صدرنشین که در ۲ هفته ابتدایی با هدایت مورایس ۶ امتیاز کامل را گرفته، این هفته یک چالش سخت و حساس در شهر سیرجان خواهد داشت. بازی با گل گهر همان مسابقه ای است که می تواند عیار زوزه مورایس را بهتر و کامل تر از قبل مشخص کند. گل گهر طی ۲۲ بازی اخیرش در لیگ برتر فقط یک بار شکست خورده و بردن این تیم انقدر سخت است که اگر سپاهان موفق به این کار شود یک گام بزرگ در راه تثبیت صدرنشینی بر خواهد داشت. تیم قلعه نویی آخرین بار در هفته دهم فصل گذشته در سیرجان مغلوب شده و حریف برنده هم فولاد خوزستان بوده است. بعد از آن مسابقه، گل گهر فقط یک بار شکست خورده و آن یک باخت هم با پنتالتی دقایق پایانی در زمین استقلال تهران رخ داده است. بازی فردای گل گهر و سپاهان رأس ساعت ۲۱:۳۰ در سیرجان آغاز می شود. همزمان با این مسابقه، یک بازی بزرگ دیگر هم در اهواز برگزار می شود و ۲ تیم فولاد و تراکتور به مصاف یکدیگر خواهند رفت. فولاد و تراکتور از تیم های بزرگ و مدعی لیگ هستند اما در ۲ هفته اول مجموعا یک گل زده و ۳ امتیاز دارند!



کنیم. با توجه به فشاری که وجود دارد و نوع بازی هجومی ما، دروازه‌بانی رئال مادرید مسئولیت بزرگی است. غیر از مربیان اصلی و مربی دروازه‌بان‌ها خارج از زمین بازی هم یک مربی خصوصی دارم که در زمینه افزایش قدرت بدنی و چابکی به من کمک می‌کند. او یکبار در بازی با والنسیا در نتیجه‌های تلف شده پاس گل هم داده البته با سر. تراشتگن ۲بار سابقه پاس گل از ارسال‌های بلند به هم‌بازانش در بارسلونا را دارد. او گاهی با ۸۵ تا ۸۰ پاس در یک مسابقه رکورددار تعداد پاس در بارسامی‌شود.

در تاریخ فوتبال بعضی دروازه‌بان‌ها هم بوده‌اند که نه تنها بازی با پای خوبی داشتند، بلکه گل هم زیاد می‌زدند. چیلورت، دروازه‌بان سابق تیم ملی پاراگوئه در این مهارت از همه مشهورتر است اما بالاتر از او یک دروازه‌بان برزیلی قرار دارد به نام روجریو سنی که با ۸۳ گل زده که تنها ۳۶ تا از آن از روی نقطه پنالتی بوده، رکورددار گلرانی بین دروازه‌بان‌های تاریخ فوتبال است. رنه هگیویتا، گلر اسبق کلمبیا هم ۴۱ بار موفق به گلزنی شده. تبحر او در بازی با پا به نحوی بود که یکبار در جام جهانی ۱۹۹۴ دچار غرور شد و توپ را در دریبل روزه میلاد داد و موجب حذف تیمش در مرحله یک‌هشتم شد.

- ۱۲ رده‌بندی گلزن ترین دروازه‌بان‌ها:**
- ۱ روجریو سنی، سانتوپائولو، برزیل، ۸۳ گل زده (۳۶ پنالتی، ۴۷ گل در جریان بازی)
 - ۲ لوئیس چیلورت، پانرول مونته‌دیو، پاراگوئه، ۶۲ گل زده، ۴۵ پنالتی، ۱۷ گل در جریان بازی
 - ۳ رنه هگیویتا، پریسرا، کلمبیا، ۴۱ گل زده، ۲۷ پنالتی، ۱۴ گل در جریان بازی
 - ۴ خورخه کامپوس، اونیور سیدادا، مکزیک، ۴۱ گل زده، ۹ پنالتی، ۳۲ گل در جریان بازی
 - ۵ جانی مارتین وگاس، هوراس، پرو، ۳۶ گل زده، ۲۸ پنالتی، ۸ گل در جریان بازی
 - ۶ دیمیتر ایوانکوف، بورسا اسپور، بلغارستان، ۳۳ گل زده، ۲۳ پنالتی، بدون گل در جریان بازی
 - ۷ آلوارو میشل لوفارو، بالبوآ السالوادور، ۳۱ گل زده، ۲۰ گل پنالتی، ۱۱ گل در جریان بازی
 - ۸ هانس یورگ بوت، بایرن، آلمان، ۲۸ گل زده، ۲۸ پنالتی، بدون گل زده در جریان بازی
 - ۹ مارکو آنتونیو کورنس، اینگه، شیلی، ۲۴ گل زده، ۲۴ پنالتی، بدون گل زده در جریان بازی
 - ۱۰ دراگان پانتلیچ، رادنیکی، یوگسلاوی، ۲۲ گل زده، ۲۱ گل پنالتی، یک گل در جریان بازی
 - ۱۱ زاکو کوچیچ، پودگوریا، سربا گورا، ۲۱ گل زده، ۲۱ پنالتی، بدون گل زده
 - ۱۲ نیازامی سادگیو، توران، تونوس، آذربایجان، ۲۱ گل زده، ۱۲ پنالتی، ۹ گل زده در جریان بازی.

دروازه‌بان بدون پا

لیگ برتر از دروازه‌بان‌های پایه توپ خالی است

امشب بهترین دروازه‌بان فصل پیش لیگ قهرمانان هم‌زمان با قرعه‌کشی مرحله گروهی رقابت‌های این فصل انتخاب می‌شود. هم‌اکنون بین دروازه‌بان‌های بزرگ اروپایی تنها چند مورد خاص هستند که بازی با پا دارند. با اینکه مانوئل نویر در این زمینه صاحب سبک و پیشروست و به عنوان لیبرو یا سوپربازی می‌کند و روی دروازه‌بان‌های آلمانی تأثیر زیادی گذاشته، به نظر می‌رسد باید کور تو را در زمینه پایه توپ بودن سر آمد دیگران بدانیم. بازیکنان رئال مادرید در هر بازی پاس‌های ریسکی زیادی به دروازه‌بان تیم‌شان می‌دهند و کور تو بدون حتی یک اشتباه اقدام به کنترل توپ و سپس بازسازی می‌کند. پیش از او ناواس هم بازی با پای بدی نداشت اما شاخص نبود و پیش از او کاسیاس درون دروازه این تیم می‌ایستاد که با فقط قادر بود راه برود و حتی زمانی که توپ به او می‌رسید و تا شعاع ۴۰ متری هیچ بازیکنی از حریف به چشم نمی‌خورد، دستپاچه توپ را به بیرون می‌زد.

هم‌اکنون دروازه‌بان‌هایی مثل نویر، کور تو، تراشتگن و برند لنو آنقدر توانایی بازی با توپ را دارند که می‌توانند در پست‌های دیگری در تیم‌های خود بازی کنند. برعکس آنها گلرایی هستند که وقتی توپ به پای‌شان می‌رسد، باید منتظر اشتباه‌شان باشیم. برای نمونه می‌توان به داوید دخوا، آلیسون، ادرسون، ادوارد مندی، رمزدیل و حتی هوگو لوریس یعنی دروازه‌بان‌های تیم‌های بزرگ لیگ برتر و چهره‌های دیگری مثل دوناروما و... اشاره کرد. در هر فصل کریم بنزما برخی از این دروازه‌بان‌ها را به خاطر ضعفی که در بازی با پا دارند، تنبیه می‌کند. دوناروما، کارپوس، مندی و دیگران مقابل کریم بنزما مرتکب اشتباه شده‌اند و به بهانه جویی دست زده‌اند. درباره کارپوس که در فینال لیگ قهرمانان آن اشتباه را انجام داد، بهانه آوردند که به خاطر ضربه آرنج سرخو راموس به سرش دچار اختلال مغزی شده بود. دوناروما هم معتقد بود حرکت بنزما خطاست.

در لیگ برتر اوضاع وخیم‌تر است. تنها برند لنو را می‌توان جزو گلرهای پایه توپ دسته‌بندی کرد که او هم دیگر در آرسنال حضور ندارد و به تیمی کوچک‌تر یعنی فولام پیوسته است. داوید دخوا در بازی با لیورپول که زیاد هم به در دسر نینتاه، هر آن ممکن بود مرتکب اشتباه شود. سنگریان منچستر یونایتد در این بازی فقط یک پاس کوتاه داد و در پاس‌های بلند هم آماری وحشتناک داشت؛ تنها ۷ پاس صحیح از ۳۰ پاس بلند! آلیسون و ادرسون هم بارها در ارسال پاس‌ها سوتی داده‌اند. همین هفته گذشته ادوارد مندی در بازی با لیسز به‌تنهایی تیمش را به باخت داد و وقتی قصد در بیل مهاجم حریف را داشت، توپ را لو داد و چلسی گل خورد. با رفتن کسپر اشمایکل از لیستر به نیس در فرانسه، لیگ برتر یک دروازه‌بان دیگر را هم که می‌توانست با پا پاس بدهد، از دست داد.

جهان فوتبال زیر خیمه‌ها و بمب

لیگ اوکراین قرار است پس از ۲۵۵ روز تعطیلی به دلیل حمله روسیه به این کشور، آغاز شود. البته هنوز حمله‌ها و بمباران تمام نشده، اما فوتبال هم قرار نیست تمام شود. تمامی رقابت‌ها بدون حضور تماشاگر برگزار خواهد شد و در صورتی که حین بازی، حمله یا بمب‌افکنی از اطراف ورزشگاه عبور کند، تمامی افراد حاضر در ورزشگاه به پناهگاه‌های تعبیه شده خواهند رفت.

لالیگا بدترین لیگ

با وجود سروصدای زیاد تیم‌های رئال، بارسا و اتلتیکو، لالیگا بین لیگ‌های بزرگ اروپایی بدترین لیگ از لحاظ فنی است. این لیگ رکورد بدترین آمار از لحاظ در جریان بودن توپ را بین همتایان خود در اختیار دارد. پس از پایان هفته نخست، بازی‌های لالیگا به‌طور متوسط بیش از ۹۹ دقیقه به طول انجامیده تا در بین ۵ لیگ معتبر اروپایی، بیشترین زمان بازی در اختیار این رقابت‌ها باشد. با وجود این، به‌طور متوسط تنها در ۵۲ دقیقه و ۳۱ ثانیه از این بازی‌ها توپ در جریان است تا از این حیث بدترین آمار را در بین سایر لیگ‌های معتبر اروپایی داشته باشد. لواندوفسکی هم بعد از نخستین تجربه لالیگایی‌اش و توقف بارسا مقابل وایکنو گفته بود: «در لالیگا، تیم‌ها به دفاع همه‌جانبه رو می‌آورند و زمان زیادی از بازی با وقت‌کشی از بین می‌رود.» انگار حرف‌هایش درست بوده.

رشفورد قانون را عوض کرد

هنوز لیورپولی‌ها به گل دوم منچستر یونایتد اعتراض دارند و معتقدند رشفورد در موقعیت آفساید پاس مارسیال را گرفته توپ را به گل تبدیل کرده است. بعد از انتقادات فراوانی که در فصول قبل از متر و معیارهای کمیته داوران اتحادیه فوتبال انگلیس برای تشخیص آفساید صورت گرفت، اصلاحاتی در این معیارها اعمال شد که مطابق آنها گل رشفورد سالم بود. طبق مقررات جدید در شیوه به کارگیری VAR برای تشخیص آفسایدها، از آنجایی که لحظه دقیق جانشین توپ از پای بازیکن پاس دهنده قابل تشخیص نیست، اگر بازیکن تیم حمله‌کننده در حدی از آخرین مدافع تیم حریف جلوتر باشد که نتوان تشخیص داد آیا او در لحظه ارسال پاس در آفساید بوده یا نه، فرض بر قرار نداشتن او در آفساید گذاشته و به این ترتیب به نفع تیم حمله‌کننده قضاوت می‌شود. به این ترتیب لیگ برتر انگلیس از شر آفسایدهای میلی‌متری موسوم به «آفسایدهای ناخن شست پا» یا «آفسایدهای پیکسلی» که در میان مربیان و بازیکنان معروف هستند، خلاص شده است.

در انتظار محرومیت‌های جدید

ماه آینده ممکن است معادلات فوتبال اروپا به هم بخورد. اگر رئیس یوفا روابط دوستانه و زیرمیزی با باشگاه منچستر سیتی و پاری سن ژرمن را نادیده بگیرد، احتمالاً این دو باشگاه دچار محرومیت‌هایی خواهند شد. اتحادیه فوتبال اروپا قرار است کمتر از یک‌ماه دیگر ۲۰ باشگاه اروپایی را به خاطر نقض بازی جوانمردانه مالی یوفا در فصل ۲۰-۲۱، محروم یا جریمه کند که نام باشگاه‌هایی چون آرسنال، بارسلونا، پاری سن ژرمن، من سیتی، یوونتوس، اینتر، مارسی و آس رم در میان فهرست باشگاه‌های مظنون دیده می‌شود. آرسنال در ۳ سال گذشته یکی از بالاترین ضررهای مالی را در لیگ برتر انگلیس داشته و در دوره شیوع ویروس کرونا در مجموع ۱۲ میلیون پوند ضرر کرده که ۱۲ میلیون پوند آن در فصل ۲۰-۲۱ بوده است. آرسنال همچنین یکی از بالاترین هزینه‌های خالص برای نقل و انتقالات را داشته است. خرید بازیکن در مجموع ۲۱۸ میلیون پوند، مشابه هزینه خالص منچستر یونایتد برای خرید بازیکن در ۳ فصل اخیر.

طبق قوانین یوفا، هر باشگاه اجازه دارد تنها ۳۰ میلیون یورو (حدود ۲۵۴ میلیون پوند) در طول ۳ سال ضرر کند اما ضررهای مرتبط با کووید-۱۹ و «سلامت» در مواردی مانند فوتبال زنان و آکادمی می‌توانند حذف شوند و جزو استثناها هستند. قوانین لیگ برتر انگلیس نسبت به یوفا ملایم‌تر است و اجازه می‌دهد باشگاه‌ها تا ۱۰۵ میلیون پوند ضرر در مجموع ۳ سال داشته باشند.

انتظار می‌رود PSG و مارسی جریمه نقدی شوند و ۲ باشگاه اینتر و رم در کنار جریمه نقدی از فعالیت در پنجره نقل و انتقالات آینده هم محروم شوند. گفته می‌شود که ۲ باشگاه بارسلونا و یوونتوس تاکنون از مذاکره با یوفا در خصوص بازی جوانمردانه مالی خودداری کرده‌اند و حاضر به شفاف‌سازی در این خصوص نشده‌اند. این دو باشگاه و رئال مادرید در تلاش برای راه‌اندازی سوپرلیگ اروپایی هستند و درگیر پیگرد قانونی علیه یوفا هستند.

تیم منتخب

برخی رسانه‌ها به پیش‌بینی ترکیب تیم منتخب فصل پیش لیگ قهرمانان دست زده‌اند. ترکیب منتخب از نظر مارکا به این شرح است:

تیبو کورتوا، رابرتسون، ویرجیل فان دایک، رودیگر، آرنولد، فابینیو، لوسکا مودریچ، بنزما و امپابه.

هم هست. ورزشگاه المپیک آنتا ترک در استانبول میزبان فینال این مسابقات است. این ورزشگاه در ابتدا قرار بود میزبان فینال لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۱ باشد اما به دلیل همه‌گیری کووید-۱۹ در ترکیه به این دور منتقل شد.

قرعه شصت و هشتم

امشب تیم‌های اروپایی حریفان خود را در مرحله گروهی لیگ قهرمانان خواهند شناخت

طاری و همگروه‌شدن لور کوزن و پور تو وجود دارد. اگر صادق محرمی در دیشب با دینامو زاگرب توانسته باشد با عبور از سید بودو گیلتمت به مرحله گروهی راه یابد، این تیم هم در سید چهارم قرار می‌گیرد و محرمی می‌تواند با طاری و سردار همگروه شود. موناکو جواز حضور در رقابت‌های این فصل را به‌دست نیاورد. باشگاه بزرگ فرانسه به آینه‌هون در دور قبلی باخت. اشتورم گراتس هم مقابل دینامو کی‌یف شکست خورد و حذف شد. ویکتوریا پلژن،

مکابی و بنفیکا تیم‌هایی بودند که بر شش سهمیه گرفتند. ۳ سهمیه دیگر دیشب مشخص شد؛ از بین بردگان دیدارهای دینامو زاگرب - بودو گیلتمت، ترازون - کینهان و آینه‌هون - رنجرز. در سید آخر هم چند سهمیه قطعی شده: رنجرز گلاسکو، پی‌اس‌وی آینه‌هون، مارسی. مراسم قرعه‌کشی امشب در استانبول ترکیه در مرکز کنگره هالیگ بر گزار خواهد شد و این رویداد ساعت ۱۹ به وقت محلی (۱۲ بعد از ظهر به وقت شرقی) برگزار می‌شود. استانبول میزبان فینال



نقل قول خبر



محمد شکیبی نسب

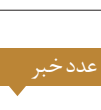
مدیرکل بنادر و دریانوردی بوشهر در راستای توسعه زیرساخت‌های بندری در استان بوشهر تلاش‌های گسترده‌ای صورت گرفته و طرح‌های مهمی در دست اجرا داریم. ۸پروژه با اعتبار ۳۳۳میلیارد ریال و اشتغال ۱۹۹نفر در هفته دولت افتتاح و عملیات اجرایی ۴پروژه با اعتبار ۲هزارو ۶۸۰میلیارد ریال و اشتغال ۵۶۰نفر نیز آغاز می‌شود.



فرهاد زیویار

استاندار لرستان

پروژه‌های کلان نیمه‌کاره لرستان پس از سال‌ها تعطیلی با تزریق حدود ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار ط ۸ماه گذشته به‌صورت نقدی به پروژه‌های این استان، راه‌اندازی می‌شود.
نوسازی مدارس با ۲۵۰میلیارد تومان، آبرسانی و آبقا ۳۰۰میلیارد تومان اعتبار تخصصی و دیگر پروژه‌های عمرانی نیمه‌کاره کار خود را آغاز می‌کنند.



عدد خبر

۳۲ پروژه

۳۲میلیارد ریال

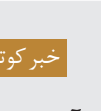
عملیات اجرایی ۳۲پروژه عمرانی و اقتصادی در مسکین شهر آغاز شد. به گزارش تسنیم، ایرج بیگللو، فرماندار مسکین شهر، با اشاره به تمرکز دولت محلی برای توسعه و پیشرفت شهرستان‌ها گفت: گردشگری، کشاورزی و باغداری اصلی‌ترین عناصر توسعه شهرستان هستند و بر این اساس پروژه‌های متعددی در همین زمینه اجرایی خواهد شد.



۴۰ درصد

۴۰میلیارد ریال

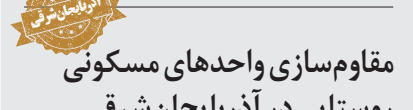
مدیرکل دفتر بازرسی، مدیریت عملکرد و امور حقوقی استانداری آذربایجان غربی گفت: ۶۰هزارو ۸۲۷مورد نامه، تماس تلفنی و مراجعه به نهادهای پس از سفر رئیس‌جمهوری به استان، دریافت شده و بیش از ۴۰درصد به نتیجه رسیده‌است. به گزارش ایرنا، منصور میرزایی افزود: در حوزه وام باید سرعت بیشتری داشته باشیم.



خبر کوتاه

آغاز اجرای طرح بازرسی از نانویی‌های گیلان

طرح ویژه بازرسی از نانویی‌های گیلان با هدف نظارت بر اجرای قانون هدمفندسازی بارانه‌ها در بخش آرد و نان و به‌کارگیری دستگاه کارنخون انجام می‌شود.
به گزارش ایبنا، مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان گفت: این طرح همزمان با سراسر کشور و با همکاری سازمان جهاد کشاورزی، صمت، اداره کل غله و بازرسان اتاق اصناف انجام خواهد شد.
مرتی امینی افزود: راستی‌آزمایی در اسفنده از کارنخون‌های جدید و تخلفاتی مانند گرانفروشی، کم‌فروشی، عرضه خارج از شبکه و خرید خارج از ضابطه آرد از جمله هدف‌ها بوده و ضمن اینکه این اهداف در واحدهای نانویی نوع یک، دو و آزادپزها هم دنبال می‌شود.
وی ادامه داد: همچنین ساعت پخت نانویی‌ها و خرید آرد توسط نانویی‌های آزادپز هم موردبررسی قرار می‌گیرد.
مدیرکل تعزیرات حکومتی استان اضافه کرد: درصورت ارتکاب تخلف با متخلفان، با آنها طبق قانون برخورد می‌شود که شامل جریمه‌های سنگین و افزایش مجازات‌ها به میزان ۱۰برابر یا پلمب واحد نانویی است.
وی گفت: پیامک‌ها و هشدارهای لازم در خصوص تراکشن‌های نامتعارف برای نانویی‌ها ارسال شده که باید اصلاح کنند در غیراین صورت مطابق با اجرای طرح با آنها برخورد می‌شود.
شهرودان می‌توانند تخلفات را به سامانه ۱۳۵تعزیرات حکومتی گزارش دهند.



مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی

روستایی در آذربایجان شرقی

به‌طور متوسط ۴۹درصد از واحدهای مسکونی روستایی

استان آذربایجان شرقی نوسازی و مقاوم‌سازی شده که از میانگین کشوری یک‌درصد بیشتر است.

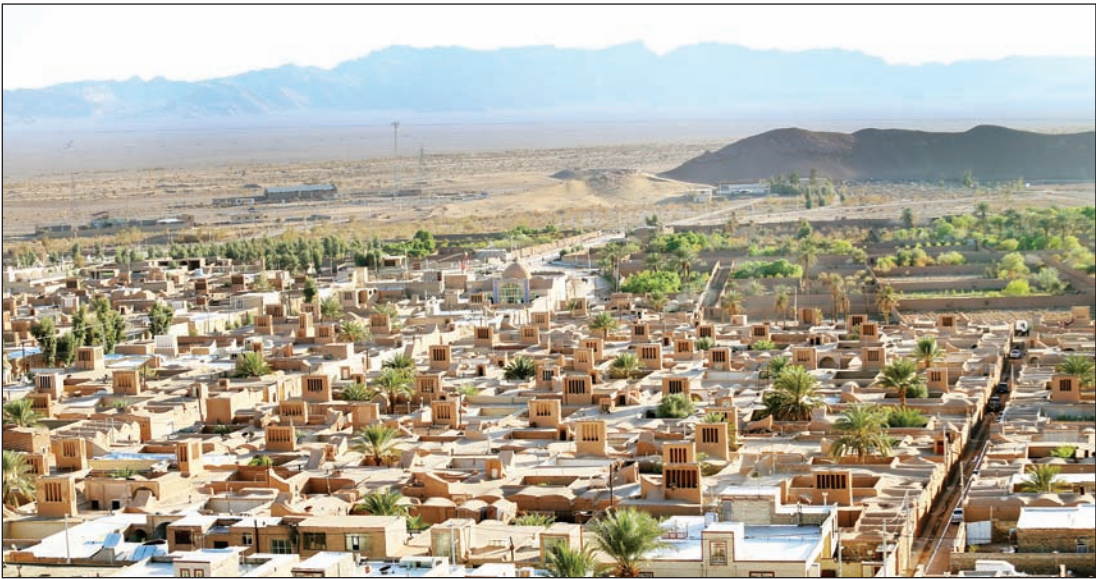
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی گفت: طرح بهسازی مسکن روستایی از سال ۱۳۷۴ در استان آذربایجان شرقی آغاز شده‌است. تاکنون ۱۵۰هزارو ۹۷۶ واحد مسکن روستایی استان بهسازی شده‌است.
حجت‌الله سروری با اشاره به اینکه سهمیه آذربایجان شرقی در طرح ویژه بهسازی مسکن روستایی برای نوسازی و مقاوم‌سازی واحدهای کم‌دوام روستایی سالانه ۱۲ هزار واحد است، افزود: از این تعداد ۲۴هزارو ۱۰۰ واحد مسکن روستایی پس از سرشماری سال ۹۵ تاکنون در استان بازرسی و مقاوم‌سازی شده‌است.

مدیر کل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی گفت: تاکنون ۹۱۵۵میلیارد ریال کمک بلاعوض به واحدهای مسکونی روستایی تحت پوشش نهادهای حمایتی در قالب برنامه جامع تامین مسکن اقشار کم‌درآمد روستایی پرداخت شده‌است.

استان‌ها

روایت منظم‌ترین روستای خشتی جهان

چوپانان؛ منظم‌ترین روستای خشتی جهان در شهرستان ناین، بیش از یک قرن پیش توسط تعدادی چوپان شکل گرفت و آباد شد



عکس، همشهری حامد خورشیدی



گزارش

زواحه عبدالحسینی

روزنامه‌نگار

کسی نمی‌داند آراستگی و نظم، چطور از همان اول در این روستا جا خوش کرد. فقط کافی است تصویری از نمای بالا دیده باشیم و حق بدھیم که «چوپانان» بیره منظم‌ترین روستای خشتی جهان نام نگرفته است. در این روستا که حدود ۱۲۰سال از عمرش می‌گذرد، کوچه‌ها عمود بر هم و بدون بن‌بست ساخته شده‌اند و خانه‌ها بادگیر دارند. رنگ خانه‌های خشتی و گلی هم به زیبایی روستا افزوده است. چوپانان در بخش انسارک شهرستان ناین، علاوه بر معماری منحصر به فرد محل رشد گیاهان دارویی خودروست که این روزها بیشتر مورد توجه قرار گرفته تا اسم روستا را زنده نگه دارد؛ طوری که مدیر میراث فرهنگی ناین می‌گوید با همکاری بخش خصوصی گیاهان دارویی روستای چوپانان می‌تواند با بسته‌بندی خاص خودش به یک برند تبدیل شود. در این گزارش به این روستای چشم‌نواز سری زدایم.

خانه‌های خشتی و بادگیرها

چوپانان، در ۹۰کیلومتری بخش انارک و ۱۸۰کیلومتری شرق شهرستان ناین واقع شده است. این روستای مهندسی‌ساز از نمای بالا شبیه یک صفحه شطرنج است. مدیر اداره میراث فرهنگی ناین درباره وجه تسمیه روستا به همشهری می‌گوید: اسناد و مدارک نشان می‌دهد که حدود ۱۲۰سال پیش این روستا شکل گرفت. پایه‌گذاران نخست آن هم چوپانیانی بودند که گوسفندان خود را برای سیراب کردن به سر چاهی در این محدوده می‌آوردند. چاه آب باعث شد زندگی در این محدوده رونق بگیرد و کم‌کم مردمانی از خور، بیابانک و انسارک به این محل آمدند و روستای چوپانان شکل گرفت؛ روستایی که امروز ۱۷۰نفر جمعیت دارد. محمود مدنیان درباره اینکه علت نظم و ترتیب خانه‌سازی در این روستا چه بوده، اینطور پاسخ می‌دهد: اطلاعات خاصی در دسترس نیست، ولی روستا کاملا مهندسی‌ساز و منظم است؛ برای همین به آن

منظم‌ترین روستای جهان می‌گویند. هیچ کوچه بن‌بستی در آن نیست و از هر کوچه می‌توان انتهای آبادی را در شرق یا غرب دید.

جاذبیت بصری دیگر این روستا در بادگیر خانه‌های خشتی روستا در دل کویر است. مدنیان می‌گوید که ۹۵درصد خانه‌های روستا بادگیر دارند که خنک‌کننده‌ای طبیعی هستند.

همسایه با معدن سرب

در حاشیه این روستا طبیعت کویری، زمین‌های کشاورزی به‌عنوان قطب کشاورزی ناین و خدمات زیرساختی و دامداری وجود دارد. در همسایگی روستا معدن سرب نخلک هم قرار گرفته‌است؛ معدنی با قدمت ۲هزار سال که یکی از قدیمی‌ترین معادن ایران و به‌گفته مدیر میراث‌فرهنگی ناین «مادر معادن ایران» است. مدنیان درباره کسب‌وکار روستاییان می‌گوید: ۴۰درصد مردم روستا در معدن مسنگول کار هستند. مابقی از راه کشاورزی، دامداری و کامیون‌داری روزگار می‌گذرانند.

چاه‌های پرآب روستا باعث رشد انواع درختان شده ازجمله درختان نخل، پسته و حتی انار و در

زیست‌بوم



۴۰درصد افزایش در آآمداز گردشگران خارجی

۳میلیون گردشگر خارجی در یک‌سال، ۲/۵میلیارد دلار به کشور وارد کردند

استان‌های کشور هم ثبت شد. ۵،۵میلیون گردشگر نیز از تهران به مقصد استان‌های دیگر خارج شدند.

براساس اعلام وزارت میراث فرهنگی، در نوروز ۱۴۰۱ پس از پایان محدودیت‌های سفر و عطش ایرانی‌های برای مسافرت، بیش از ۹۰درصد ظرفیت اقامتی کشور اشغال شد و میزان بازدید از پایگاه‌های میراث

فرهنگی در نقاط مختلف کشور، موزه‌ها و مراکز تاریخی با رشد بیش از ۸۰درصدی نسبت به دوره مشابه مواجه شد.

سال گذشته اما سهم گردشگری در اقتصاد ایران ۳،۱درصد بود که با آغاز نوروز ۱۴۰۱ تاکنون این عدد به ۴،۱درصد افزایش یافته‌است. سال گذشته ایران براساس آمار وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با رشد منفی ۴۵درصدی در اقتصاد گردشگری مواجه

شد و تنها ۱۴۴هزار میلیارد تومان از این محل درآمد داشت، اما در سال‌جاری این رقم به ۲۰۲هزار میلیارد تومان افزایش یافت. کارشناسان صنعت گردشگری در دوران پاندمی کرونا پیش‌بینی کردند که گردشگری ایران در سال ۲۰۲۵ احیامی شود. اما حالا همزمان با روزه‌های

پایانی مذاکرات برای احیای برجام و با توجه به رشد صنعت گردشگری کشور در دوران پساکرونا به‌نظر می‌رسد گردشگری کشور بتواند در مدتی کوتاه‌تر از این زمان بار دیگر به شکوفایی برسد و درهای ایران دیگر نه‌تنها برای همسایگان، که به‌رویی گردشگران جهان گشوده شود و آرزای صنعت گردشگری بیش از تمامی صنایع دیگر به روزه‌های اوج نزدیک شود.

همیشه‌ری

عدد خبر

۱۵۰هکتار

از درختان جنگل‌های منطقه حفاظت شده خامی گچساران تاکنون در آتش سوخته‌است. به گزارش ایرنا، جدال با آتش در جنگل‌های گچساران پس از ۲۸ساعت همچنان ادامه دارد و همه امکانات برای مهار حریق به‌کار گرفته می‌شود. به دلیل وزش باد گرم و صخره‌ای بودن منطقه همچنان آتش‌سوزی در درختان ادامه دارد.

۱٫۵میلیون

نفر از جمعیت عشایر کشور هدف آموزش‌های محیط‌زیستی هستند. به گزارش همشهری، نورالله مرادی، سخنگوی سازمان حفاظت محیط زیست در این باره گفت: یکی از فعالیت‌ها در زمینه مردمی‌سازی، شناخت کنشگران محیط‌زیستی است که هر فردی بتواند کوچک‌ترین قدمی در زمینه حفظ محیط‌زیست بردارد.

۵۸شکارچی

از ابتدای امسال در استان تهران دستگیر شده‌اند. به گزارش ایبنا، علیرضا مزینانی، سرپرست محیط‌زیست استان تهران گفت: این تعداد شامل ۵۳فقره تخلف شروع به شکار همچنین صیدوشکار غیرمجاز انواع گونه‌های جانوری ازجمله شکار قوچ و میش وحشی، کل و بز، کبک و صید انواع قزل‌آلا بوده‌است.

۴۲رأس

گور خرابرانی در مراکز پرورش سازمان محیط‌زیست و سایت‌های خصوصی نگهداری می‌شود. به گزارش ایرنا، این گورها در استان‌های یزد، البرز، سمنان، فارس، کرمان و تهران در حال نگهداری هستند و قرار است ۴۳رأس گور ایرانی از کرمان به سایت سمنان منتقل شوند.



خبر روز

لزوم شفاف‌سازی بودجه کنترل

ریزگردهای خوزستان

طی ۱۰سال اخیر استان خوزستان همواره با معضل ریزگردها روبه‌رو بوده‌است و هر سال بودجه‌ای برای آن تصویب می‌شود. یکی از نمایندگان مجلس دیروز در این باره گفت: باید به‌زودی گزارشی تهیه و به اطلاع مردم رسانده شود که بودجه کنترل ریزگردها کجا هزینه می‌شود؟

به گزارش خبرگزاری خانه ملت، مجتبی یوسفی، نماینده اهواز گفت: اجرای پروژه‌های غیر کارشناسی انتقال آب و خشک شدن جلگه‌های کشور همچنین اجرای پروژه‌های غیر کارشناسی سدسازی در برخی از کشورهای همسایه

زمینه تشدید پدیده ریزگردها را فراهم کرده‌است. یوسفی درباره ریشه گسترش پدیده ریزگردها و راهکارهای کنترل آن بیان کرد: ۲موضوع در گسترش پدیده ریزگردها مؤثر است؛ یکی بحث سیاست‌گذاری‌های غلط و سوءمدیریت

در داخل کشور است. ما شاهد پروژه‌های غیر ضروری و غیر کارشناسی انتقال آب از سرشاخه‌ها و بی‌توجهی به پایین‌دست در استان‌های جنوبی هستیم که نتیجه آن خشک شدن تالاب‌ها نظیر تالاب هورالعظیم و تالاب شادگان است؛ با خشک شدن این تالاب‌ها جلگه‌هایی که از قدیم در استان‌های جنوبی وجود داشت، از بین رفت. دومین موضوع انتقال صنایع آب‌بر به کویر کشور است که هم مشکلات زیست‌محیطی و الایندگی برای این مناطق ایجاد کرده و هم تامین منابع آب این صنایع را با مشکل مواجه کرده‌است. ریشه این موضوعات در سوءمدیریت داخلی است که زمینه گسترش پدیده ریزگردها را فراهم کرد. از نسوی دیگر در ۳سال گذشته منابعی برای حوزه محیط‌زیست و کنترل ریزگردها اختصاص پیدا کرد که باید به مردم گزارش داده شود که این ۲هزار و ۷۰۰میلیارد در کجا هزینه شد؟ حداقل نیمی از این منابع در اختیار استان خوزستان قرار گرفته‌است. امروز باید گزارش دهند که این منابع چیه شده‌است؟ منابعی که در سال‌جاری برای این حوزه پیش‌بینی کردیم هنوز اختصاص داده نشده‌است و ما تأکید داریم زودتر دولت برای کنترل کانون‌های ریزگرد داخلی این منابع را تخصیص دهد. موضوع بعدی در دیپلماسی منطقه‌ای بازمی‌گردد. زیاده‌خواهی و پروژه‌های غیر کارشناسی که در حوزه سدسازی در کشورهای منطقه دنبال می‌شود از دیگر ریشه‌های تشدید پدیده ریزگردها است. برخی از کشورها این اقدام را انجام داده و سایر کشورهای منطقه را دچار مخاطره کرده‌اند. به گفته این عضو کمیسیون عمران مجلس، سیاست‌های غلط کشور در دولت‌های گذشته در حوزه مدیریت منابع آب و منابع توسعه‌ای کشور سبب شده که همواره برای دفاع از کشور سینه سپر کرده‌است را از دست بدهیم باید هزاران میلیارد تومان هزینه کنیم تا امنیت مرزهای کشور را تامین کنیم. وی افزود: در ابتدا فقط یک استان یعنی خوزستان درگیر پدیده ریزگردها شد اما امروز نیمی از کشور و حتی پایتخت نیز درگیر پدیده ریزگردها شده‌است. این امر ضرورت فعال شدن دیپلماسی منطقه‌ای را برای کنترل این پدیده نشان می‌دهد.