همشهری

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.30 • No.8563 • THU • AUG.11 • 2022

پنجشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۱ • ۱۳ محرم ۱۴۴۴ • سال سی‌ام • شماره ۸۵۶۳ • ۲۴ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

صفحه ۱۷

ماجرای سردیسی که «سایه» هیچ‌وقت آن را ندید

شاخ‌های مجازی زیر تیغ قانون

مرکز پژوهش‌های مجلس پیش‌نویس طرح مسئولیت‌پذیری افراد مشهور در تبلیغات مجازی را ارائه کرد

معرفی کنندگان کالاها و خدمات در فضای مجازی باید به‌واقعیت‌ها اشاره و کیفیت آن را تایید کنند

صفحه ۴

سایه مستدام

سفر ابدی سایه تنها درگذشت یک شاعر نیست درگذشت یک شمایل ادبی است

+ سالشمار زندگی امیرهوشنگ ابتهاج

صفحه ۵

قاتلان درختان شهر مجازات می‌شوند

مدیریت شهری و قوه قضاییه به‌دنبال اعمال جریمه سنگین برای جلوگیری از خشکاندن درختان هستند

۳

عکس: همشهری / حامد خورشیدی

میزان اثربخشی واکسن‌ها در ایران

نتایج یک پژوهش ایرانی درباره تأثیر ۴ واکسن تزریق شده در کشور اعلام شد

برکت	اسپوتنیک	سینوفارم	آسترازنکا
۱ مورد عارضه خاص در ۱۴۱۱۸ دریافت‌کننده	۳ مورد عارضه خاص در ۲۰۱۹۵ دریافت‌کننده	۴ مورد عارضه خاص در ۳۱۶۹۰ دریافت‌کننده	۵ مورد عارضه خاص در ۲۳۷۸۰ دریافت‌کننده

صفحه ۲۱

اختلاف اعداد با توجه به تعداد شرکت‌کننده برای هر واکسن در مطالعه باید مقایسه شود.

گرانفروشی بلیت اربعین ممنوع است

وزیر راه: بلیت هواپیما برای زائران اربعین همان ۶ میلیون تومان خواهد بود

+ تمهیدات درنظر گرفته شده برای زائران اربعین

صفحه ۴

کابوس انتخابات در دمکرات‌ها

کارنامه نه چندان موفق بایدن چالش دمکرات‌ها در انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره شده است

صفحه ۷

خشم و هراس از ماهواره «خیام»

سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا ماهواره ایرانی خیام را خطر بزرگی برای جامعه بین‌المللی دانست

صفحه ۲

کمبود تخت بیمارستان در البرز

۴ بیمارستان در حال ساخت البرز با ۷۷۲ تخت بیمارستانی ۳۴ درصد کمبود این استان را جبران می‌کند

صفحه ۲۴

پسر ۱۷ ساله در دام آدم‌ربایان

صفحه ۶

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیرعامل

خدمتی که حصر کرد...

یکم. یک اصل کلیدی را فراموش نکنیم؛ جامعه‌ای که در آن نفاق کم شود، جامعه رشد یافته است. نفاق از کفر بدتر است. چون منافق، همان کافر در لباس نفاق است. جامعه‌ای که در آن نفاق کم شود، جامعه بلوغ یافته است چرا که دشـــمن نمی‌تواند با تزئین و ظاهرسازی آنها را دچار خطا کند.

دوم. حوادث سال ۱۳۸۸ چرا لقب فتنه گرفت؟ ادعای تقلب؟ خیر. اعتراضات غیرقانونی؟ خیر. آدم‌کشـــی و صدمه زدن به بیت‌المال؟ خیر. عنوان فتنه تنها به یک دلیل بود: امتزاج غبارآلود حق و باطل؛ بـــه نحوی که حق از باطل قابل شناسایی نبود؛ بقیه موارد ذیل همین عنوان بود.

سوم. همان سال رهبری فرمودند: «أینَ عمار؟» چرا چنین گفتند؟ مگر نبودند شخصیت‌های سیاسی و رسانه‌ای که علیه فتنه موضع‌گیری کنند؟ بودند، پس چرا فرمودند: «أینَ عمـــار؟» مگر عمار در تاریخ چه کرده اســـت و چرا آن روز نیازمند عمار بودیم؟

در تاریخ ثبت است که نقش عمار در سپاه امیرالمومنین روشنگری و نشاندن غبار صفین بود تا حق از باطل تمییز داده شود. عمار فتنه‌شکن بود.

آن روزها مطالبه منتقدان و مخالفان جنبش سبز محاکمه سران فتنه بود؛ حال آنکه کشور عمار می‌خواست.

چرا؟ مگر حق‌شـــان محاکمه نبود؟ حتما بود. اما قبل از محکمه باید نزد مردم محاکمه می‌شدند. باید فتنه‌ها می‌شکست تا حق نمایان شود.

چهارم. هدف نهایی حصـــر چه بود؟ حصر کمک کرد زمـــان بگذرد و غبارها بنشیند و باطل خود را نشـــان دهد. حصر کمک کرد هیجان‌های کف خیابان تمام شـــود تا جامعه عاقلانه صحنه را ببیند. نقش حصر فرصت روشـــنگری و انداختن نقاب نفاق بود.

و این پروژه کلان انقلاب اســـلامی اســـت. باید مردم بخواهند تا هر تصمیمی ولو قهریه کارســـاز باشـــد. امام با بنی‌صدر و بازرگان و منتظری نیز با همین راهبرد رفتار کرد. برای تک‌تک آنها فرمود: «از اول می‌دانستم محق نیستند.» اما همراهی می‌کنند تا با گذر زمان و روشـــنگری نقاب‌ها بیفتد. رهبری نیز با موسوی و جنبش سبز و جریان فتنه همین کردند. با امثال احمدی‌نژاد نیز.

پنجم. و حالا توهین‌ها و هتاکی‌ها در بیانیه موسوی مهم نیست. مهم اینست که گذشت روزگار فتنه. رقیب موسوی آگاهی مردم است. همه چیز روشن است. یک خط است با ۲ سو؛ یا جریان انقلاب اســـلامی و یا مقابل آن، که طرفداران داعش و تروریست‌ها و آدم‌کش‌ها و سلطنت‌طلب‌ها و رجوی‌ها و غیره هستند. بیانیه موسوی تصریح موکدی بود بر مرزبندی که از سال ۸۸ با مردم و این خاک و انقلاب پیدا کرد. آن روز نقاب و امروز بی‌نقاب؛ همین. بیشتر هم لازم نیست جدی گرفته شود.

گذشت دوران نفاق؛ این جامعه بلوغ یافته است.

داده‌نما

گرافیک: حامد یزدانی

قبل، هنگام و بعد از سیل چه اقداماتی باید انجام دهیم؟

سیل نیز مانند دیگر بلایای طبیعی می‌تواند مردم را غافلگیر کند، با این تفاوت که تا حدودی نسبت به دیگر اتفاقات طبیعی قابل پیش‌بینی است. برای کمتر خسارت دیدن از سیل می‌توان اقداماتی قبل، حین و پس از وقوع حادثه انجام داد، تا مرگ و میر ناشی از سیل را به حد اقل رساند.

اقدامات قبل از وقوع سیل

- پرهیز از ساختن خانه در حریم رودخانه
- ذخیره آب سالم برای زمان وقوع سیل
- ذخیره مقداری غذا به‌صورت کنسرو
- تهیه وسیله روشنایی (چراغ‌قوه، شمع و ...)
- قرار دادن اسناد در جعبه ضد آب
- قرار دادن وسایل برقی بالاتر از سطح آب

اقدامات هنگام وقوع سیل

- برای اطلاع از وضعیت به بلندگوهای عمومی گوش دهید.
- در صورتی که دستور تخلیه داده شد، سریع این کار را انجام دهید.
- هنگام تشخیص سیلاب سریع خود را به جای امن برسانید.
- حتما از فاضلاب‌ها و رودخانه‌های به‌ظاهر آرام دوری کنید.
- سریع به مناطق مرتفع دور از رودخانه‌ها و نهرها بروید.
- جریان آب، برق و گاز را قطع کنید.

اقدامات بعد از وقوع سیل

- خود را به محل امدادرسانی برسانید.
- آب آشامیدنی را قبل از مصرف بجوشانید.
- از خطوط فشار قوی برق دوری کنید.
- از ساختمان‌هایی که اطرافش را آب احاطه کرده است، دور شوید.
- از فانوس و کبریت برای روشن کردن ساختمان استفاده نکنید.
- هرچیز مرطوب را ضدعفونی کنید زیرا حاوی مواد فاضلابی است.

نگاه

مصطفی قربانی؛ کارشناس مسائل سیاسی

اقلیم و سیاست

تأثیر شرایط جغرافیایی، طبیعی، آب و هوایی و اقلیمی بر سیاست از دیرباز مورد توجه بوده‌است؛ به‌گونه‌ای که بزرگانی چون ارسطو، مونتســـکیو، ریمون آرون و... در این باره دیدگاه‌هایی را مطرح کرده‌اند. به‌طور دقیق‌تر، سیاست و حکومت در هر جامعه‌ای، فارغ از ویژگی‌های فرهنگی، معرفتی، الهیاتی، تاریخی، اقتصادی و... در بستر شرایط جغرافیایی و اقلیمی شکل می‌گیرد، که اگرچه انسان می‌تواند تأثیر این شـــرایط را کم و زیاد کند، اما می‌توان پذیرفت این شرایط به‌صورت جبری بر سیاست و حکومت تأثیر می‌گذارند.

حکومت در ایران نیز از این قاعده کلی مستثنی نیست و براین اساس، باید پذیرفت که در ایران نیز این شرایط بر حکمرانی تأثیر می‌گذارد. با وجود این، یک واقعیت مهم درباره شرایط اقلیمی در ایران آن است که به‌نظر می‌رسد در سال‌های اخیر با تغییراتی مواجه شده‌است. این تغییرات عبارتند از:

۱- تغییر الگوی بارش؛ بدین‌ترتیب که قبلا از اواخر زمستان تقریبا با افت محسوس بارش‌ها مواجه می‌شدیم، اما چند سالی است که در فصل بهار و تابستان با وقوع سیل مواجه می‌شویم.

۲- ازدیاد ریزگردها؛ به‌نحوی که امسال به پدیده‌ای عمومی در کشور تبدیل شد؛ این درحالی بود که در سال‌های قبل محدود به مناطق مرزی چون خوزستان بود.

۳- افزایش دمای هوا؛ هرچند تغییـــرات مذکور از منظـــری تخصصی مورد بحث قرار نگرفته و چنانچه متخصصان این حـــوزه درباره آن بحث کنند، قطعا اطلاعات و تحلیل‌های دقیق‌تری ارائه می‌دهند، اما آنچه تاکنون حتی برای یک فرد غیرمتخصص در زمینه محیط‌زیست و اقلیم‌شناسی مشاهده می‌شـــود، حکایت از این تغییرات ملموس دارد. نکته مهم در این زمینه آن اســـت که وقوع ایـــن تغییرات، جنبه‌های مختلف حیات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی کشور را دستخوش دگرگونی کرده است و چنانچه تدابیر لازم برای مقابله با این پدیده‌ها اندیشیده نشود، دیر یا زود، دامنه این تغییرات وسیع‌تر و عمیق‌تر شده و قابلیت ایجاد دگرگونی‌های بیشتری پیدا می‌کند.

هرچند تغییرات مذکور که در قالب تغییرات اقلیمی (ClimateChange) به‌عنوان یک نگرانی جهانی مورد مطالعه قرار گرفته، اما بنا بر برخی آمارها، روند این تغییرات در ایران سریع‌تر از جاهای دیگر است. مطالعات صورت گرفته در این زمینه گویای آن است که به‌عنوان مثال، افزایش دما در ایران، بیش از متوسط جهانی است و همینطور تولید گازهای گلخانه‌ای و بهره‌برداری از منابع زیرزمینی آب. تحلیل‌های موجود همگی گویای آن است که این تغییرات به‌طور عمده به‌دلیل بهره‌برداری بی‌رویه از منابع در ایران رخ داده‌است؛ به‌عنوان مثال، بنا بر برخی آمارها، متوسط مصرف آب در ایران توسط هر نفر در شبانه‌روز، ۴۰ لیتر بیشتر از میانگین جهانی است یا الگوی کشت در ایران به‌طور عمده مناسب با شرایط اقلیمی نیست یا اینکه احداث صنایع در ایران نیز مناسبتی با شرایط اقلیمی مناطق احداث ندارد. به‌عنوان نمونه، می‌توان به احداث صنایع آب‌بری چون فولاد و کاشی اشاره کرد که اتفاقا در مناطق کویری ایران ایجاد شده‌اند. مسلم است که این الگوی بهره‌برداری در زمینه‌های مختلف، تناسبی با شرایط اقلیمی ندارد؛ بنابراین، به‌عنوان یک نتیجه ابتدایی می‌توان گفت که تأثیرگذاری متغیر «شرایط اقلیمی» در ایران در تصمیم‌گیری‌های سیاسی، اقتصادی، صنعتی و... چندان قابل توجه نبوده‌است.

به‌عنوان نکته پایانی باید گفت که تغییرات اقلیمی و تأثیرات مخرب آن به‌راحتی می‌تواند امکان زیست پایدار در ایران را با مشکلات جدی مواجه کند. از این منظر، این تغییرات قادر به دستخوش تحول قرار دادن حوزه سیاست به‌صورت اساسی است. اگر سیل‌های اخیر در کشور را نتیجه تغییرات اقلیمی بدانیم (که البته تصدیق این ادعا نیاز به اظهارنظر و تأیید متخصصان این حوزه دارد) به‌راحتی می‌توانیم آثار مخرب انسانی، زیرساختی، اقتصادی و... این تغییرات را درک کنیم. براین اساس، برای مدیریت این تغییرات که به‌طور عمده پدیده‌ای انسان‌ساخت است، باید از هم‌اکنون چاره‌های مدبرانه اندیشید. کانون این چاره‌اندیشی‌ها نیز می‌تواند این گزاره باشد: «درنظر گرفتن و لحاظ کردن شرایط اقلیمی در تصمیم‌گیری‌های سیاسی، اقتصادی، زیرساختی، توسعه‌ای و...»

ویژه‌های امروز

گفت‌وگو با پوریا شکیبایی

هیچ‌وقت از پدر تأثیر نگرفتم

رفتار و بازی‌اش شباهت زیادی به پدر دارد و با نگاهی به تیتراژ سریال، به‌سادگی می‌توان فهمید که پوریا، فرزند استاد خسرو شکیبایی است، اما در خلال تماشای سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» آنقدر خوب و باورپذیر نقش «حبیب» داستان را بازی کرده است که بیننده و...

۹

حمیدرضا اسماعیلی، نویسنده کتاب «سازمان سیاسی بهائیت»

ماجرای جاسوسان اسرائیلی

بازداشت شماری از اعضای هسته مرکزی حزب جاسوس بهائیت که مستقیما با کانون صهیونیستی موسوم به بیت‌العدل، مستقر در فلسطین اشغالی در ارتباط تشکیلاتی بودند...

۱۶

نگاهی به شرایط سنی مربیان لیگ بیست‌ودوم

پسرها، مردها و پیرمردها!

یکی از ویژگی‌های مهم لیگ برتر بیست‌ودوم، روشن‌شدن زودهنگام تکلیف همه نیمکت‌ها قبل از شـــروع فصل بود. در واقع هیچ باشگاهی این تصمیم را به دقیقه ۹۰ موکول نکرد و همه تیم‌ها با جدیت به سراغ تمرین‌های پیش‌فصل رفتند...

۱۸

همشهری در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

telegram @hamshahrinews

instagram hamshahrinewspaper

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

نقل قول

محمد باقری
رئیس ستاد کل نیروهای مسلح
صنایع دفاعی، به‌عنوان صنایع پیشتاز و پیش‌رو، در لبه فناوری حرکت می‌کنند. نیروهای مسلح با آغوش باز از همکاری با مجموعه‌های مختلف کشوری استقبال می‌کنند و امیدواریم این همکاری روزبه‌روز توسعه پیدا کند تا پیشرفت همه‌جانبه کشور را در بخش‌های مختلف شاهد باشیم./مهر

کاظم غریب‌آبادی
دبیر ستاد حقوق بشر ایران
چند روز از حملات مرگبار و پی‌درپی رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان بی‌گناه می‌گذرد. سؤال این است که چند کودک باید جان خود را از دست بدهند تا جامعه بین‌المللی، شورای امنیت سازمان ملل و شورای حقوق بشر، این رژیم خون‌آشام را به‌خاطر جنایات گسترده‌اش، پاسخگو کنند؟/ایسنا

علی نیکزاد
نایب‌رئیس مجلس
سلامت فکری، اخلاقی و اعتقادی، طهارت اقتصادی و در کنار ملت بودن و خدمت بی‌منت به مردم ازجمله ویژگی‌های شخص رئیس‌جمهور و اعضای هیأت دولت است و این ویژگی‌ها سبب افزایش پایگاه اجتماعی دولت سیزدهم و نظام شد. /ایرنا

دولت

رئیسی: شهدای مدافع حرم از ارزش‌ها دفاع کردند

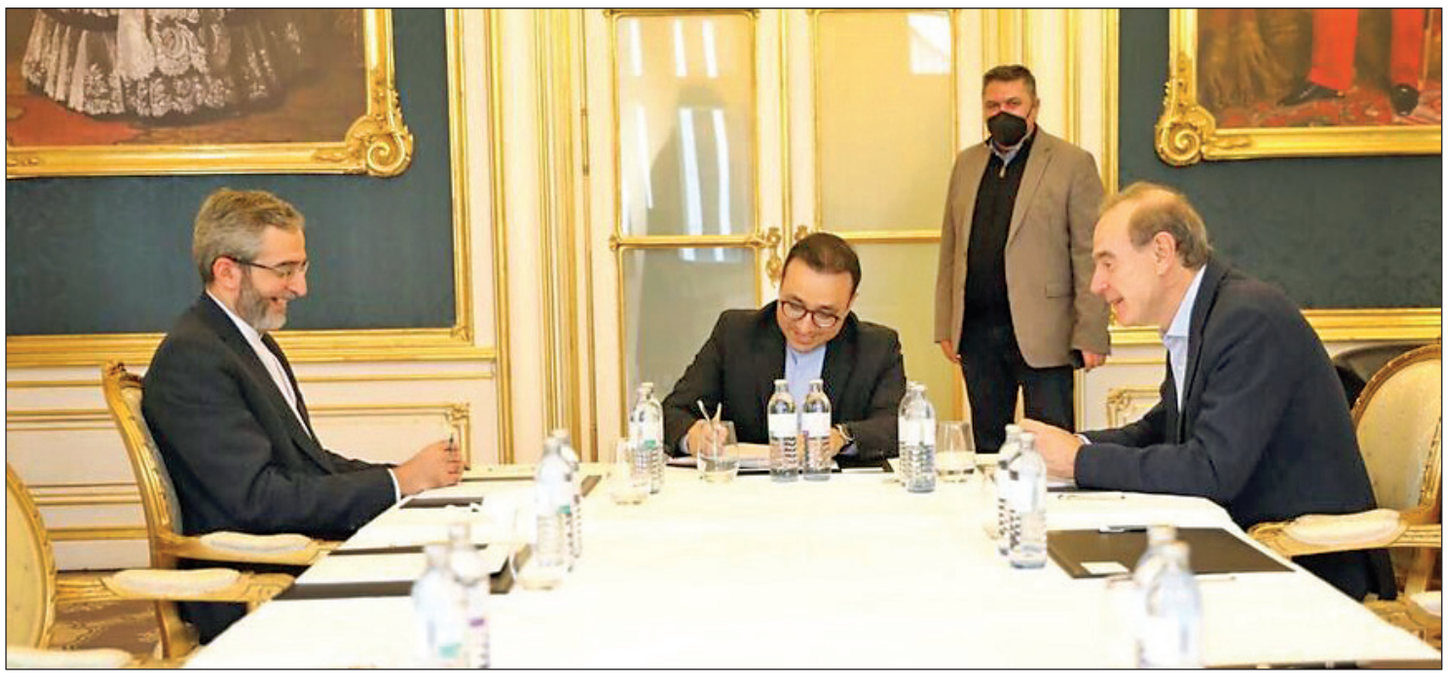
رئیس‌جمهور در جلسه چهارشنبه هیات دولت، قرار گرفتن موفقیت‌آمیز ماهواره خیام در مدار را افتخارآمیز و اقتدارآفرین دانست و با اشاره به اهمیت دانش هوافضا به‌عنوان پیشران برای کمک به توسعه کشور در حوزه‌های مختلف گفت: دولت سیزدهم بنا دارد عقب‌ماندگی‌ها در این حوزه را جبران کند و در آینده شاهد رونمایی از دستاوردهای جدیدی در این زمینه خواهیم بود که کمک شایانی به محیط‌زیست، اکتشافات معدنی، مدیریت مخاطرات طبیعی و پایش مرزها می‌کند. سید ابراهیم رئیسی خطاب به کابینه تأکید داشت: «دولت مردمی از همان روز اول استقرار، تمام تلاش خود را برای حل مشکلات به کار گرفته و لازم است این تلاش‌های هنرمندانه به اطلاع مردم برسد؛ ضمن آنکه اگر وعده یا کاری هم بر زمین مانده، باید دلایل آن برای مردم تبیین شود.» براساس گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، رئیسی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به نامگذاری هجدهم مرداد به نام شهدای مدافع حرم در تقویم رسمی کشور، گفت: «شهدای مدافع حرم، پاسداران حریم اسلام هستند که در مظلومیت، جانانه از ارزش‌ها دفاع کردند و به شهادت رسیدند.» او با گرامیداشت یاد سرداران شهید قاسم سلیمانی و حسین همدانی گفت: «شهدای مدافع حرم علاوه بر پاسداری از حریم اهل‌بیت(ع)، از امنیت و اقتدار کشور نیز دفاع کردند و همه کسانی که دلسوز ایران و اسلامند، قدردان این مجاهدت‌ها هستند.»

خبرهای کوتاه

■ جزئیات درگیری نیروی دریایی ارتش در دریای سرخ
ناوگروه نیروی دریایی ارتش در دریای سرخ با درخواست یک کشتی ایرانی، ضمن درگیری با دزدان دریایی آنها را متواری کرد. به‌گزارش تسنیم، معاون عملیات نیروی دریایی ارتش درباره درگیری ناوگروه نداجا با دزدان دریایی گفت: تیم اسکورت نیروی دریایی ارتش تحت فرماندهی ناوشکن جماران در محدوده دریای سرخ پس از درخواست کمک از سوی کشتی ایرانی در محل حاضر و با قایق‌های مهاجم درگیر شد. امیر تاج‌الدینی افزود: در جریان این درگیری، تیم اسکورت نیروی دریایی طی تبادل آتش سنگین، موفق به متواری کردن قایق‌های مهاجم شد.

■ نخجوان از طریق ایران به باکو متصل می‌شود
وزیر امور خارجه جمهوری آذربایجان در گفت‌وگویی از آغاز ساخت نخستین پل روی رودخانه ارس به‌عنوان مسیری جایگزین برای متصل ساختن باکو به ارمنستان از طریق نخجوان خبر داد. به‌گزارش ایسنا، جیحون بایرامف دراین باره گفت: آذربایجان مسیر جایگزینی برای متصل ساختن نخجوان آذربایجان از طریق رود ارس دارد که ارمنستان را دور می‌زند. باکو به این منظور و طبق توافق با ایران، ساخت نخستین پل روی رود ارس را آغاز کرده است.

■ تشکیل پرونده برای مدیران ناتوان
رئیس سازمان بازرسی کل کشور از برخورد با ترک فعل و تشکیل پرونده برای مدیران ناتوان خبر داد و گفت: مدیرانی که تلاشگر و خدمتگزار مردم باشند را نیز حمایت خواهیم کرد. به‌گزارش تسنیم، ذبیح‌الله خدایی افزود: در قانون سازمان بازرسی برای هشدار به دستگاه‌ها، ضمانت اجرا وجود دارد و در غیر این صورت پرونده کیفری برای آن دستگاه تشکیل و جرم محسوب خواهد شد. وی با بیان اینکه در دوره جدید مدیریت و سند تحول قضایی، نخستین وظیفه‌مان پیشگیری است، اضافه کرد: نظارت‌مان پیشگیرانه است و به‌دنبال مچ‌گیری نیستیم. سازمان بازرسی چشم بینای مدیران است و انتظار می‌رود مسئولان ما را در کنار خود ببینند.



پاک‌آیین، کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با همشهری تشریح کرد

حربه «متن نهایی»

گزارش
علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

تأکید ویژه طرف‌های غربی در مذاکرات برجامی مبنی بر اینکه مذاکرات به انتها رسیده و اکنون زمان تصمیم‌گیری ایران است، بیش از آنکه ضرب‌الاجلی برای پایان گفت‌وگوها باشد، دستاویز دیگری برای تحت‌فشار قراردادن ایران با هدف کوتاه‌آمدن از مواضع بحق خود ارزیابی می‌شود.
به‌گزارش همشهری، دیپلمات پیشین کشورمان درباره آخرین وضعیت مذاکرات به همشهری گفت: اینکه جوزپ بورل، به‌عنوان مسئول سیاست‌خارجی اتحادیه اروپا و دیگر طرف‌های غربی از کلیدواژه‌های «متن نهایی» و «کفایت مذاکرات» استفاده می‌کنند، هدف‌شان این است که به جمهوری‌اسلامی فشار بیاورند و به‌نحوی به کشورمان هشدار دهند اگر این توافق و متن پذیرفته نشود، دیگر مذاکراتی وجود نخواهد داشت و در واقع برنامه‌های گفت‌وگو در وین تعطیل خواهد شد؛ رویکردی که تلاش می‌کنند از طریق آن با اعمال فشار، رفتار ایران را تحت‌تأثیر قرار دهند تا شرایط آنها را بپذیرد. محسن پاک‌آیین افزود: استفاده از این کلیدواژه‌ها نشان‌دهنده این است که طرف غربی به‌دنبال تحمیل ایده‌های خود به مذاکره‌کنندگان کشورمان است و قصد دارد از فضای روانی ایجاد شده، برای پذیرش یک «توافق بد» از سوی ایران بهره‌برداری کند و به‌نوعی آن را به ما تحمیل کند.
وی ادامه داد: نکته اینجاست که جمهوری‌اسلامی از روز اول توافق را درصورتی اجرایی می‌دانست که هر دوطرف نسبت به اجرای آن متعهد باشند؛ یعنی ما از ابتدا به‌دنبال «اجرای تعهد در مقابل اجرای تعهد» بودیم. آمریکایی‌ها از برجام خارج شدند و تعهدات خود را انجام نداده و تحریم‌ها را مجددا علیه کشورمان اعمال کردند و تحریم‌های فرابرجامی را نیز افزودند. ما هم بعد از مدتی انتظار و صبر، تعهدهای برجامی خود را به‌حالت تعلیق درآوردیم و در یک حرکت منطقی و مبتنی بر مفاد برجام و قانونی، تعهدهای هسته‌ای خود را کنار گذاشتیم و محدودیت‌های اعمال‌شده را کاهش دادیم.

شرط احیای برجام
دیپلمات پیشین کشورمان گفت: رویکرد اتخاذشده از سوی ایران در برابر بدعهدی طرف مقابل، «حق» ما بود و با چنین نگاه و رویکردی منطقی وارد دور جدید مذاکرات برجامی در وین شدیم و گفت‌وگوها را نیز در همین چارچوب پیگیری می‌کنیم. بر همین اساس هم هست که هیچ تحمیلی را قبول نمی‌کنیم و تنها درصورتی ایران به تعهدهای خود عمل می‌کند که طرف آمریکایی نیز تحریم‌ها را لغو کند و تضمین دهد مجددا تحریم‌های برجامی و پسابرجامی را اعمال نخواهد کرد و ازسوی دیگر مانعی در برابر فعالیت شرکت‌های خارجی با هدف سرمایه‌گذاری و آغاز فعالیت‌های اقتصادی در ایران نیز ایجاد نمی‌کند.
پاک‌آیین تصریح کرد: اگر این موضوع محقق شود، آن‌زمان است که می‌توان گفت یک «توافق متقابل» به‌دست آمده که دوطرف از آن سود خواهند برد. در واقع بار دیگر ما محدودیت‌های هسته‌ای را می‌پذیریم و آنها نیز تحریم‌ها را لغو خواهند کرد و روابط اقتصادی جمهوری‌اسلامی با جهان به‌حالت عادی بازمی‌گردد.

استقبال چین از گره‌گشایی برجام
وی با بیان اینکه برخی گمانه‌زنی‌ها مبنی بر اینکه «چین و روسیه در شرایط کنونی تمایلی به امضای توافق ندارند»، بهره‌ای از واقعیت ندارد، گفت: این نیز بخشی از راهبرد آمریکایی‌هاست که قصد دارند بار مسئولیت را از دوش این کشور بردارند و سعی کنند کشورهای دیگر را نیز در مسئولیت عدم‌موفقیت احتمالی مذاکرات سهیم بدانند. پاک‌آیین افزود: این درحالی است که قطعا اگر روابط اقتصادی جمهوری‌اسلامی با جهان عادی و تحریم‌ها لغو شود، چین می‌تواند در ایران سرمایه‌گذاری‌های گسترده‌تری انجام دهد. در واقع موقعیت ویژه‌ای برای این کشور ایجاد می‌شود که بتواند در ایران سرمایه‌گذاری کند و در چنین شرایطی دوطرف سود خواهند کرد و بهره می‌برند.
وی ادامه داد: بنابراین چین هم از گره‌گشایی از برجام و رفع موانع موجود استقبال می‌کند، چراکه پکن در شرایط فعلی برای همکاری با ایران تحت فشار آمریکا قرار دارد و در شرایط عادی این فشار نیز از روی دوش آنها برداشته خواهد شد و راحت‌تر می‌توانند سرمایه‌گذاری‌های سودآورتری در ایران داشته باشند.

ایران و روسیه «رقیب نفتی» نیستند
این کارشناس مسائل بین‌الملل عنوان کرد: درباره روسیه نیز قطعا بعد از لغو تحریم‌های ایران، فضاهای اقتصادی بیشتری برای همکاری‌های دوجانبه ایجاد خواهد شد و روس‌ها راحت‌تر می‌توانند در کشورمان سرمایه‌گذاری کنند و ما هم می‌توانیم در شرایطی که روس‌ها تحت تحریم‌های غرب هستند، از بازارهای این کشور برای عرضه محصولات خود بهره ببریم. به‌صورت طبیعی درصورتی‌که شرایط برای گسترش مناسبات اقتصادی عادی شود، هر دوطرف سود خواهند برد.
پاک‌آیین ادامه داد: ازسوی دیگر اینکه گفته می‌شود درصورت برداشته‌شدن تحریم‌ها، جمهوری‌اسلامی در قامت رقیب روسیه در بازار نفت و گاز جهان ظاهر خواهد شد، نکته درستی نیست، چراکه امروز به‌دلیل جنگ اوکراین و نیاز کشورهای جهان و به‌ویژه کشورهای صنعتی، تقاضا برای خرید نفت بیش از عرضه است و این روند تا مدت‌ها و حداقل تا پایان جنگ اوکراین، که نمی‌توان چشم‌انداز شفافی برای آن ارائه داد، ادامه خواهد یافت و به هر میزانی که نفت وارد بازارهای جهانی شود، مشتری خود را دارد و رقابتی در این عرصه ایجاد نخواهد نشد و چه‌بسا به همکاری روسیه، ایران و اوپک در این زمینه هم منجر شود تا قیمت‌ها به تعادل مناسبی برسد.
وی تأکید کرد: بنابراین می‌توان گفت «همکاری» جای «رقابت» را خواهد گرفت و با توجه به اینکه تقاضا برای نفت در بازار زیاد است، دوطرف به‌راحتی می‌توانند نفت‌شان را به فروش برسانند و مشکلی در این زمینه برای آنها وجود ندارد. در چنین شرایطی طبیعتا روسیه نیز از اینکه برجام نهایی و موانع موجود برداشته شود، استقبال خواهد کرد تا فضای مناسب‌تری برای گسترش همکاری‌های تجاری و اقتصادی میان تهران و مسکو به‌وجود آید.

توپ برجام، همچنان در زمین آمریکا
دیپلمات پیشین کشورمان گفت: درچنین شرایطی به‌نظر می‌رسد توپ برجام کماکان در زمین طرف آمریکایی‌است و اگر آنها برای بازگشت به برجام اراده سیاسی داشته باشند، مسیر هموار خواهد شد. در دوره ترامپ، واشنگتن برای «خروج از برجام» اراده سیاسی داشت و این رویکرد زمینه‌ساز گرفتارشدن او و همچنین ایجاد مشکلاتی برای کشورهای عضو برجام، ازجمله ایران، شد.
پاک‌آیین افزود: امروز هم باید اراده «بازگشت به برجام» در آمریکا ایجاد شود؛ یعنی آنها باید بپذیرند تحریم‌های برجامی و پسابرجامی را لغو کنند و به توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵ بازگردند؛ دراین صورت جمهوری‌اسلامی نیز پس‌از اطمینان از لغو تحریم‌ها، محدودیت‌های هسته‌ای خود را مجددا می‌پذیرد و درنهایت برجام احیا خواهد شد.
وی ادامه داد: بعید می‌دانم در آمریکا اراده‌ای برای اجرای تعهدات‌شان در قبال ایران ایجاد شده باشد؛ به همین دلیل هم هست که سعی می‌کنند برای مذاکرات ضرب‌الاجل تعیین یا پیش‌نویس ارائه‌شده از سوی اتحادیه اروپا را «متن نهایی» اعلام کنند. این رویکرد بیشتر به این دلیل است که با اعمال فشار، ایران را برای پذیرش تقاضاهای خود متقاعد کنند.

پیشبرد استراتژی خنثی‌سازی تحریم‌ها
پاک‌آیین با بیان اینکه مقام‌های جمهوری‌اسلامی هوشمندانه مباحث را دنبال می‌کنند، تصریح کرد: باید به این موضوع مهم نیز اشاره کرد که در شرایط کنونی آمریکایی‌ها بیش از ما نیازمند گره‌گشایی از برجام هستند. جمهوری‌اسلامی در مسیر خنثی‌سازی اثرات تحریم‌ها گام‌های قابل‌توجهی برداشته است و هر روز به پیشرفت‌های جدیدی در این عرصه دست می‌یابیم. وی با بیان اینکه درصورت تحقق کامل اهداف ایران در این حوزه، به‌طورطبیعی آمریکایی‌ها دیگر دستاویزی برای اعمال فشار بر جمهوری‌اسلامی درجهت پذیرش نظارت‌های فراپادمانی آژانس نخواهند داشت، گفت: معتقدم تا زمانی که آمریکایی‌ها تحریم‌ها را لغو نکرده‌اند، این حق ایران است که به‌دنبال تقویت فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای خود و بهره‌برداری از دستاوردهای آن در حوزه‌های صلح‌آمیز باشد.
این کارشناس مسائل بین‌الملل اضافه کرد: بر این اساس باید برنامه‌های هسته‌ای خود را با قدرت پیش ببریم. قطعا سیاست ایران دستیابی به بمب اتمی نیست، اما این موضوع به‌آن معنا نیست که در حوزه‌های دیگر صنعتی ما دست روی دست بگذاریم و منتظر تصمیم غربی‌ها باشیم. به اعتقاد من، دولت باید با قدرت قانون «اقدام راهبردی» مصوب مجلس را اجرا کند. درنهایت هر زمان که آمریکا تحریم‌ها را لغو کرد، می‌توانیم برای بازگشت به نظارت‌های فراپادمانی آژانس تصمیم‌گیری کنیم.

مکث

شرط ایران برای روشن‌شدن دوباره دوربین‌های آژانس

رئیس سازمان انرژی اتمی ایران گفت: دوربین‌های فراپادمانی آژانس به شرطی فعال و روشن می‌شود که همه موارد ادعایی و اتهامی علیه ایران کنار گذاشته شود. محمد اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا در پاسخ به اینکه آیا با تکرار رفتار آژانس، جمهوری اسلامی برنامه‌ای برای خاموش کردن سایر دوربین‌ها دارد، گفت: خیر، دوربین‌هایی که جمع کرده‌ایم، برجامی یا طبق واژه حقوقی آن «فرا پادمانی» بود. این دوربین‌ها همراه با توافق برجام به این منظور نصب شد تا محدودیت، ظرفیت و فعالیت هسته‌ای ایران را با آن اندازه‌گیری کنند. وی خطاب به طرف‌های مقابل برجام تأکید کرد که «وقتی در برجام باقی نماندید و به تعهدات خود عمل نکرده و از آن خارج شده‌اید، دلیلی وجود ندارد که ما همچنان یک‌طرفه با یک قرارداد شبه‌منسوخ آن را ادامه دهیم.» اسلامی درباره اینکه آیا اگر در برجام به توافق برسیم دوربین‌ها از نو روشن و فعال می‌شود، گفت: شرط برداشته‌شدن آن این است که همه موارد ادعایی را کنار بگذارند و امروز هم اعلام می‌کنیم تا وقتی که آنها به تعهدات خود بازنگردند و این موارد ادعایی و کذب را کنار نگذارند، دوربینی نصب نخواهد شد.

خشم و هراس از «خیام»

یک سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا ماهواره ایرانی خیام را خطر بزرگی برای جامعه بین‌المللی دانست

گزارش ۲

پرتاب موفقیت‌آمیز ماهواره «خیام» به فضا که گام دیگری در گسترش حوزه‌های همکاری تهران - مسکو نیز قلمداد می‌شود، با واکنش‌های گسترده‌ای، به‌ویژه ازسوی غربی‌ها مواجه شد؛ واکنش‌هایی که بیش‌از هر چیز، نمودی از خشم و البته هراس آنها از توسعه مناسبات همه‌جانبه ایران و روسیه است.
به‌گزارش همشهری، بر همین اساس هم بود که فیگاروی فرانسه با به حاشیه راندن این موفقیت و برجسته کردن جنگ بین روسیه و اوکراین، نوشت که مقام‌های غربی نگران استفاده مسکو از این ماهواره در جنگ اوکراین هستند؛ ادعایی که ۲ روز قبل ازسوی سازمان فضایی ایران رد شد و کارشناسان آن را ادعایی مضحک ارزیابی کردند. خبرگزاری رویترز هم مانند دیگر رسانه‌های غربی تیتر جهت‌داری برای انعکاس این پرتاب انتخاب کرد و با اشاره به تحریم‌ها نوشت: درحالی‌که مسکو و تهران به‌دنبال ایجاد روابط نزدیک‌تر در مواجهه با تحریم‌های غرب هستند، یک موشک روسی حامل ماهواره ایرانی با موفقیت به فضا پرتاب شد.
رویترز در ادامه به جنگ روسیه با اوکراین اشاره کرد و به نقل از واشنگتن‌پست نوشت: مقام‌های ایالات متحده از همکاری فضایی نوپا بین روسیه و ایران نگران هستند، چراکه می‌ترسند این ماهواره نه‌تنها به روسیه در اوکراین کمک کند، بلکه توانایی‌های بی‌سابقه‌ای را برای نظارت بر اهداف نظامی احتمالی در اسرائیل و جنوب غرب آسیا به ایران ارائه دهد.
روزنامه صهیونیستی «تایمز اسرائیل» نیز به نقل از کارشناسان گزارش داد که ماهواره جدید ایرانی دارای قابلیت‌های نظارتی است که به‌دلیل توانایی آن در نظارت بر مکان‌های حساس در فلسطین اشغالی و گرفتن تصاویر با وضوح بالا از اشیای روی زمین، مشکلی جدی برای این رژیم ایجاد می‌کند. ازسوی دیگر یک سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا نیز در گفت‌وگو با خبرگزاری «آناتولی» ترکیه، با مطرح کردن ادعاهایی علیه نوع کاربری ماهواره ایرانی «خیام»، درباره این اقدام و تعمیق اتحاد تهران- مسکو، که آن را «خطربزرگی برای جامعه بین‌المللی» دانست، ابراز نگرانی کرد.
دراین واکنش ادعاهایی علیه نوع کاربری این ماهواره مطرح و تأکید شده است که آمریکا از پرتاب «یک ماهواره با قابلیت‌های چشمگیر جاسوسی به نیابت از ایران» مطلع است؛ «تعمیق اتحاد میان روسیه و ایران تهدیدی است که همه جهان باید به آن توجه کنند».
اینها درحالی است که یک مقام آمریکایی نیز در گفت‌وگو با شبکه خبری سی.ان.ان مدعی شده است که مقام‌های روسی از چند هفته قبل درحال آموزش دیدن در ایران برای استفاده از پهپادهایی هستند که به ادعای مقام‌های دولت آمریکا، روسیه قرار بوده از ایران خریداری کند. به‌گفته این مقام آمریکایی، اطلاعات مربوط به آموزش دیدن مقام‌های روسی اخیرا از حالت محرمانگی درآمده است.
این ادعا به‌دنبال آن مطرح می‌شود که جیک سالیوان، مشاور امنیت ملی آمریکا چندی قبل در یک کنفرانس خبری، مدعی شده بود ایران درحال آماده‌سازی برای تحویل صدها پهپاد دارای قابلیت حمل سلاح به روسیه برای استفاده در جنگ اوکراین است. پس از آن بود که چند مقام دولتی دیگر آمریکا ازجمله رئیس سازمان سیا نیز بر اظهارات او صحه گذاشتند.

یادداشت
مرتضی سیمیاری؛ کارشناس مسائل سیاسی

راز تجدید میثاق با داعشی‌ها در تهران!

زمستان سال ۱۳۹۰ شورای هماهنگی راه سبز امید(شاخه سیاسی و عملیاتی فتنه‌گران مستقر در پاریس) با انتشار یک بیانیه عجیب به حمایت از تروریست‌های معارض در سوریه می‌پردازد. در آن اطلاعیه سیاسی مشاوران موسوی اعلام کرده بودند که از «حسین هرموش» سرهنگ خیانت‌کار سوری در گروهک ارتش آزادی‌بخش سوریه حمایت خواهند کرد! این اطلاعیه باعث بروز اختلاف‌های شدید میان اعضای این گروهک در فرانسه شده و برخی دیگری را متهم کردند که این حمایت سیاسی به‌معنای نشان دادن چراغ سبز به برخی کشورهای منطقه ازجمله رژیم آل‌سعود برای دریافت کمک مالی است.
برخی مفسران سیاسی نیز می‌گفتند که حمایت از تروریست‌های سوری در مناطق اشغال‌شده نشانه آن است که سبزهای فتنه‌گر آرزو دارند ایران نیز مانند سوریه دچار هرج‌ومرج و ناامنی شود تا به کمک آن براندازی سخت شکل بگیرد.
یک‌سال قبل از انتشار این بیانیه در ۲۵ بهمن سال ۱۳۸۹ این تشکیلات خارج‌نشین به تحریک لیدرهای فتنه پرداخته و به آنها توصیه کرده بود که همزمان با تحولات موسوم به بهار عربی در شمال آفریقا و خاورمیانه بار دیگر بخت خود را برای ایجاد اغتشاش امتحان کنند. آن روزها در یک جلسه محرمانه ۲ چهره شاخص شورای هماهنگی سبزها به ۲ عامل فتنه خط داده بودند که باید یک خال بالاتر از تحولات منطقه بازی کرده و همزمان با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی اسب تروآ را به خیابان آورده و در میدان آزادی آشوب به‌پا کنند.
یکی از اعضای حاضر در جلسه گفته بود که حتی اگر لازم بود می‌توان چون سوریه پادگان‌ها را خالی کرده و عوامل میدانی و آموزش‌دیده را در خیابان مسلح کرد. او در پاسخ به این سؤال که نیروی آموزش دیده از کجا فراخوان خواهد شد، گفته بود که گردان‌هایی در پشت مرز منتظر اقدام نهایی در داخل هستند! آن روزها ویرانی‌طلبان مستقر در پاریس در آسیب‌شناسی دلایل شکست فتنه در ۸ماه زورآزمایی خیابانی به این نتیجه رسیده بودند که سطح خشونت به‌قدر کافی بالا نبوده و عقب راندن حکومت تنها با آتش زدن مسجد، تکیه یا برخی پایگاه‌های بسیج امکان‌پذیر نیست.
البته آن خیال خام برای تبدیل ایران به «کانون بحران» در منطقه خیلی زود به سراب تبدیل شد. اتاق فکر فتنه‌گران در خارج از کشور گمان می‌کرد که با ایجاد نخستین تحریک سخت در داخل سرویس‌های اطلاعاتی در منطقه و بازوهای مزدورشان فعال‌شده و با سرریز شدن کمک‌های فنی آمریکایی‌ها و دلارهای عربی، تهران چون دمشق در محاصره آتش درخواهد آمد، اما دلاوری رزمندگان بدون مرز انقلاب اسلامی در سپاه پاسداران و حضور نیروهای مردمی با عنوان «مدافعان حرم» معادلات موجود در صحنه را بر هم زد.
تربیت‌شدگان مکتب حاج‌قاسم با حضور در میدان، ریشه تروریسم را در منطقه از جا کنده و اجازه ندادند تا تحریک تعدادی عامل ضدامنیتی در داخل فرصت لازم را برای خرابکاری و دسیسه‌افکنی فراهم کند؛ این ماجرا باعث بغض و کینه شدید کادر رهبری فتنه‌گران از مقاومت مردمی و اسلامی در منطقه شد.
اگر با تحلیلی دقیق به حوادث روی‌داده در منطقه و نقشه میدانی آن توجه کنیم، خواهیم دید که بغض برخی افراد ساده‌لوح و جاه‌طلب چون میرحسین موسوی از شهدای مظلوم مدافع حرم غیرطبیعی نیست! سردسته فتنه‌گران در داخل به‌خوبی می‌داند که اگر مجاهدت‌های بی‌مزد و منت افرادی چون قاسم سلیمانی، حسین همدانی و عبدالله اسکندری و دیگر رزمندگان گمنام جبهه مظلومان و مستضعفان نبود، تروریست‌ها مستقر در منطقه، سوریه و عراق را محاصره کامل کرده و آمریکا و رژیم صهیونیستی با راه انداختن جنگ جهانی سوم نسخه مقاومت را برای همیشه می‌پیچیدند.
در روزهایی که تروریست‌ها تا پشت کاخ مردم در دمشق رسیده بودند و استان‌های عراقی یکی پس از دیگری سقوط می‌کردند، یکباره مجاهدینی از افغانستان، پاکستان، لبنان، ایران و دیگر کشورهای ستمدیده به صحنه آمده و آن توطئه بین‌المللی را دفع کردند. تحلیل دشمن بر آن بود که اگر آتش جنگ را به مرزهای ایران بکشاند، در داخل نیروهای آموزش‌دیده به استقبال تروریست‌ها آمده و فرصتی برای تبدیل ایران به بیابان سوخته و کشوری تکه‌پاره شده فراهم خواهد آمد. برخی از فتنه‌گران داخلی و سرپل‌های آنها در خارج از کشور گمان می‌کردند که این شرایط بهترین موقعیت برای بلند شدن از تخت احتضار و انتقام گرفتن از مردم پس از واقعه الهی در نهم دی خواهد بود.
متن موهومی که در تجدید میثاق با داعشی‌ها این روزها به نیابت از یکی از لیدرهای فتنه به زبان عربی تهیه شده است، بیش از آنکه دریای زلال معرفت و بصیرت شهدای مقاومت را نجس کند، نشانه‌هایی از کینه‌های کهنه‌شده‌ای دارد که در برابر سوریه‌ای کردن ایران ایستادگی کرد و نگذاشت قنداق‌های نوزادان مردم منطقه زیر سایه قنداق اسلحه تروریست‌ها تربیت شوند و آمریکایی گردند؛ همان آرزوهایی که موسوی در مصاحبه با مجله تایمز آن را «تحولات بنیادین» خوانده بود و انتخابات ۸۸ را فقط گام اول برای مسیر براندازی نظام جمهوری اسلامی می‌دانست!

خبر

امروز، پایان دور اول سفرهای استانی

معاون امور مجلس رئیس‌جمهور با بیان اینکه جلسه اعضای دولت و هیأت‌رئیسه و روسای کمیسیون‌های مجلس هفته آینده برگزار می‌شود، گفت: پنجشنبه(امروز) رئیس‌جمهور و جمعی از اعضای هیأت دولت به کرمان سفر می‌کنند. به گزارش مهر، سیدمحمد حسینی در نشست خبری عصر دیروز خود، با بیان اینکه سفر به کرمان، سی و یکمین سفر استانی خواهد بود، افزود: ارتباط این سفر به معاونت پارلمانی این است که در هر استان با نمایندگان آن استان جلسه خواهیم داشت و بحث‌هایی مطرح می‌شود و به مجلس و نظرات نمایندگان مجلس در هر استان توجه می‌کنیم. قبل از برگزاری سفر استانی، با معاون اجرایی رئیس‌جمهور و نماینده مجلس آن استان جلسه داریم و موارد مهم هر استان را مورد بررسی قرار می‌دهیم و هیچ نماینده‌ای نمی‌تواند ادعا کند که در چنین جلسه‌ای شرکت نکرده است. وی عنوان کرد: این رکوردی است که سابقه ندارد و هیچ دولتی در یک‌سال به کل ایران سفر نمی‌کرد.

حمل‌ونقل

اتمام اورهال ۳رام قطار ۹واگنه

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو: ۵دستگاه قطار در حال اورهال هستند

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران درباره آخرین وضعیت اورهال قطارهای متروی تهران گفت: «۵رام قطار در خطوط درون‌شهری مترو، در حال اورهال هستند و پیش‌بینی می‌شود که اورهال قطارها به ۳۰رام قطار برسد. البته نیاز متروی تهران بیش از این تعداد است.»

به گزارش همشهری، مهدی شایسته‌اصل افزود: «شرکت واگن‌سازی تهران اعلام آمادگی کرده تا ظرفیت کارخانه ساخت واگن خود را در اختیار شرکت بهره‌برداری متروی تهران قرار دهد تا برای اورهال و تعمیرات از این ظرفیت استفاده شود. لوکوموتیو و واگن‌های ۳رام قطار ۹واگنه در خط ۵ متروی تهران اورهال شده و به چرخه فعالیت برگشته‌اند. فرایند اورهال و بازگشت تعدادی از قطارها به ناوگان آغاز شده است و در حال حاضر شاهد بازگشت تعدادی از قطارها به چرخه بهره‌برداری هستیم اما چون اورهال معوقه زیاد است، هر کدام از این قطارها که وارد ناوگان می‌شوند، باید به سرعت قطار فرسوده دیگری از مدار خارج شود یا به تعریفی دیگر باید جابه‌جایی سریع صورت گیرد تا با توجه به بازگشایی مراکز آموزشی در ماه مهر، آمادگی لازم برای سرویس‌رسانی را داشته باشیم.»

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، تأمین منابع مالی را مشکل اصلی اورهال قطارها، اعلام کرده و گفت: «برای اورهال بعضی از قطارها نیاز به یک‌سری قطعات داریم و تا زمانی که این قطعات خریداری نشوند، امکان اورهال قطارهای مذکور متصور نیست. در مورد بعضی از قطارها نظیر قطارهای DC (قدیمی‌ترین قطارها در خطوط یک و ۲ مترو) نیز پایه تکنولوژی تغییر کرده و برخی از این قطعات دیگر تولید نمی‌شوند. راه‌حل این مشکل، ارتقای قطارها یا از رده خارج کردن آنهاست. این موارد باید در سطح کلان و مدیریت شهری تصمیم‌گیری شود. موارد مذکور توسط تیم متخصص و عملیاتی شرکت بهره‌برداری برای شهردار تهران و معاون حمل‌ونقل ارسال شده است و در حال رایزنی هستیم تا هرچه سریع‌تر به یک جمع‌بندی برسیم و تصمیم عاجلی درباره قطارهای DC اتخاذ شود.»

تاکسیرانی

۱۷۰۰راننده تاکسی در بلاتکلیفی

مدیرعامل اتحادیه تاکسیرانی: یک‌چهارم تاکسی‌های فرسوده کشور در تهران هستند

تولید ۲خودروی سمند و پژو۴۰۵ متوقف شده و در این میان مشکلاتی متوجه تاکسیرانانی شده که برای نوسازی تاکسی اقدام کرده‌اند. آنها در صف نوبت برای اختصاص خودروهای نو قرار گرفته بودند اما توقف این دو مدل خودرو، آنها را به نوعی بلاتکلیف کرده است؛ چراکه از قرار معلوم خودروسازان مایل به جایگزینی خودرویی دیگر به جای سمند و ۴۰۵ نیستند و از سوی دیگر خودروهای سمند موجود نیز شماره‌گذاری نمی‌شوند. به گزارش همشهری این در حالی است که پیش از توقف تولید ۲مدل خودرو، ۱۷۰۰دستگاه خودرو سمند برای نوسازی ناوگان تاکسیرانی اختصاص یافته بود.

مرتضی ضامنی، مدیرعامل اتحادیه تاکسیرانی‌های شهری کشور در همین ارتباط گفت: «۱۷۰۰سمند از آخرین تولیدات خودروی سمند توسط ایران‌خودرو محسوب می‌شود و به همین دلیل، سازمان استاندارد از شماره کردن این خودروها امتناع می‌کند و این تعداد راننده در بلاتکیفی به‌سر می‌برند. این سمندها که برای نوسازی ناوگان تاکسیرانی درنظر گرفته شده از تولیدات قبل است. درصورتی که بسیاری از این رانندگان تاکسی، هزینه نوسازی را چه به‌صورت نقدی و چه تسهیلات پرداخت کرده‌اند و با توجه به اینکه سررسید اقساط آنها فرا رسیده است درحال پرداخت اقساط خودرو هستند؛ بدون اینکه خودرویی تحویل گرفته باشند.»

او با بیان اینکه سازمان استاندارد هم می‌گوید یک‌سری استانداردها در خودروی سمند رعایت نشده است، افزود: «سازمان استاندارد، اجازه شماره‌گذاری به این خودروها را نمی‌دهد در صورتی که اختصاص ۱۷۰۰خودرو برای نوسازی ناوگان تاکسیرانی قبل از این ماجرا مطرح بوده است.»

ضامنی با اشاره به این موضوع که حدود ۶ماه از اسقاط خودروی بسیاری از ۱۷۰۰راننده تاکسی می‌گذرد و بیشتر آنها نیز از افراد آسیب‌پذیر جامعه هستند، گفت: «این رانندگان تاکسی، خودرویی برای کار کردن ندارند و با توجه به شرایط سخت اقتصادی از سازمان استاندارد می‌خواهیم که برای شماره‌گذاری خودروها همکاری کند تا مشکل این رانندگان تاکسی رفع شود و از بلاتکلیفی خارج شوند.»

ضامنی درباره تعداد تاکسی فرسوده در ناوگان تاکسیرانی کشور گفت: «اکنون تعریف سن فرسودگی متفاوت شده است و بر این اساس، خودروی تاکسی که نتواند ۲مرحله پی‌درپی معاینه فنی را دریافت کند، فرسوده قلمداد می‌شود اما اگر ۱۰سال فعالیت برای فرسودگی تاکسی‌ها را در نظر بگیریم، بیش از ۱۷۸هزار دستگاه تاکسی فرسوده در کشور وجود دارد که یک‌چهارم این تعداد مربوط به تهران است.»

چنارهای خیابان ولیعصر(عج) بالاتر از چهارراه پارک‌وی - عکس: همشهری/ حامد خورشیدی

قاتلان درختان شهر مجازات می‌شوند

مدیریت شهری و قوه قضاییه به‌دنبال اعمال جریمه سنگین برای جلوگیری از خشکاندن درختان هستند

گزارش

محمود مولایی
روزنامه‌نگار

خشک کردن درخت یا درختانی در ماه‌های سبز فصل و قطع عمدی برخی از درختان در شهر تهران نگرانی‌های زیادی را به‌وجود آورده است. طی روزهای اخیر خبرهایی مبنی بر سریالی‌شدن خشکاندن و قطع درختان شهر تهران منتشر شده است.

درختانی که این روزها باید سبز باشند، اما با انگیزه‌های شخصی ناگهان خشک می‌شوند. منفعت‌طلبی برخی مالکان برای بهتر دیده‌شدن شمال ساختمان‌شان، سبب ازبین‌رفتن درختان شهر می‌شود. اکنون با گذر از برخی از خیابان‌های شهر مانند خیابان مرجان در نیاوران نزدیک محله بوکان، محدوده بالاتر از چهارراه پارک‌وی در خیابان ولیعصر، خیابان کاج، محله الهیه و... درختان خشک‌شده یا قطع‌شده نمایان می‌شود؛ درختانی که قربانی منفعت‌طلبی شده‌اند و عمرشان عمدی به پایان رسیده است؛ اتفاقی که شهرداری تهران را برای جلوگیری از تخلفات اینچنینی به تکاپو انداخته و در آخرین برخورد در خیابان ولیعصر مالکی با جریمه ۱۱۷میلیارد تومانی روبه‌رو شد. البته مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران سریالی‌شدن قطع یا خشکاندن عمدی درختان در پایتخت را تأیید نمی‌کند.

به هر ترتیب اکنون این پرسش مطرح می‌شود که چگونه می‌توان از خشک کردن عمدی درختان جلوگیری کرد و اینکه جریمه‌های نقدی پس از دریافت از سوی شهرداری تهران چگونه هزینه می‌شود؟

علی‌محمد مختاری، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران می‌گوید: «اگر فرد یا افرادی مرتکب تخلف شوند، برخورد می‌شود؛ همانطور که در هفته‌های گذشته شاهد بودید با یکی از همین متخلفان در خیابان ولیعصر برخورد شد. یعنی هر کسی که مقررات را رعایت نکند و تخلفی انجام دهد، از طریق مراجع ذیصلاح برخورد قانونی صورت می‌گیرد.»

مختاری با بیان اینکه خشک کردن عمدی درختان نسبت به پیش بیشتر نشده است، می‌افزاید: «خشک کردن درختان زمانی افزایش یافت که برج‌سازان چنین اقدامی انجام می‌دادند. در گذشته این اتفاقات بیشتر می‌افتاد ولی هم‌اکنون برخورد شدید با این تخلفات صورت می‌گیرد، به‌خصوص اینکه قوه قضاییه بجد به این تخلفات واکنش انجام می‌دهد. بنابراین، کسی جرأت نمی‌کند که آسیب به درختان شهر وارد کند.»

ضرورت قوانین سختگیرانه‌تر

با اینکه به‌نظر می‌رسید قوانین سختگیرانه‌ای برای عاملان خشک کردن عمدی درختان لحاظ می‌شود، اما یک عضو شورای شهر تهران چنین عقیده‌ای ندارد و معتقد است قوانین باید سختگیرانه‌تر شود: «برای محافظت از درختان در سطح شهر به قدری باید قوانین مترقی وجود داشته باشد که کسی جرأت خشک کردن حتی یک‌درخت را هم نداشته باشد. یعنی مابه‌ازای جرم‌انگاری باید سنگین باشد که افراد به فکر از بین بردن درختان نیفتند.»

جعفر شربیانی به همشهری می‌گوید: «به‌نظر من، ما خیلی با تسامح و تساهل با این قضیه برخورد می‌کنیم. با توجه به کیفیت مناطق و کیفیت موضوعات مختلف، یکسری جریمه‌هایی را هم برای افراد متخلف درنظر می‌گیرند. البته به اعتقاد من، چنین جریمه‌هایی ولو نقدی سبب نمی‌شود که خسارت واردشده جبران شود. اثر روانی موضوع این است که شخصی توان مالی دارد و می‌تواند فضای سبز را از بین ببرد و هزینه آن را پرداخت می‌کند.»

در عین حال، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران از حبس ۳ماه تا ۳سال برای متخلفان خبر می‌دهد: «اگر درختانی که از بین می‌روند، ارزش اکولوژیک داشته و جزو سرمایه‌های شهر باشند، برخورد شدید قانونی می‌شود و حتی زندانی هم دارد. یعنی اگر مالکی به‌صورت عمد اقدام به خشک کردن درختان کرده باشد، از ۳ماه تا ۳سال حکم زندان دارد.»

محمدعلی مختاری اضافه می‌کند: «به‌طور نمونه علاوه بر ۱۱۷میلیارد تومان جریمه برای تخلفات صورت‌گرفته در خیابان ولیعصر، جلوی تمامی مجوزهایش نیز گرفته شد. یعنی شهرداری هیچ‌گونه مجوز دیگری برای این ملک صادر نخواهد کرد.»

جعفر شربیانی اما بر این باور است که با اصلاح قوانین می‌توان انگیزه خشک کردن درختان را از مالکان ساختمان‌های مسکونی و تجاری را بیش از پیش گرفت: «درباره اینکه چه قوانینی برای جلوگیری بیشتر از تخلفات خشک کردن درختان باید وضع شود، حتما طرحی در شورای شهر ارائه خواهد شد؛ با توجه به اینکه مساحت ایجاد فضای سبز در تهران کمتر شده و اگر ما نتوانیم از حداقل فضای سبز محافظت کنیم، اتفاقات ناخوشایندی برای پایتخت می‌افتد.»

عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تأکید کرد: «ما باید در کنار فرهنگسازی تمام تلاش خود را برای درنظرگرفتن جرایم متناسب با ازبین‌بردن درختان انجام دهیم.»

او همچنین اینکه شهروندان به‌عنوان چشم بیدار مدیریت شهری، موضوعات خشک‌شدن درختان را اطلاع‌رسانی کنند را مفید می‌داند و می‌گوید: «چنانچه شهروندان و رسانه‌ها در این زمینه بازوی ما باشند و موارد را به شورای شهر اطلاع دهند، مؤثر بوده و قطعا مسائل را پیگیری می‌کنیم.»

جریمه نقدی در تملک باغات هزینه می‌شود

به‌گفته مدیرعامل سازمان بوستان‌های و فضای سبز شهر تهران، جریمه‌های نقدی سنگین برای ازبین‌بردن درختان صرف تملک باغات و فضای سبز می‌شود. مختاری می‌گوید: «جریمه‌های نقدی در یک حساب جداگانه که شورای شهر مصوب کرده، واریز شده و فقط در حوزه تملک باغات و توسعه فضای سبز هزینه می‌شود. در واقع جریمه‌های نقدی در جای دیگری هزینه نمی‌شود. اگر مالکی جریمه خود را پرداخت نکند، پایان کار به آن ملک تعلق نمی‌گیرد و به موازات آن از معامله ملک جلوگیری می‌شود. همچنین شهرداری گرفتن مجوزهای دیگر را از آن مالک سلب می‌کند. همه اینها در کمیسیون ماده ۷ آمده است.»

عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران نیز گفت: «درآمدهای حاصل از خشک کردن درختان حتما باید در حوزه احیای فضای سبز و باغات هزینه شود. گرچه درختانی که سالیان سال سبز بوده و رشد کرده‌اند و از آنها حفاظت شده، وقتی خشک می‌شوند، آسیب زیادی زده می‌شود، زیرا برای اینکه دوباره درختی کاشته و مانند درخت سابق شود، خیلی زمان می‌برد. با این حال، باید آینده‌نگر بود و در این مسیر کوشید.»

مکث

وقتی تنه درختان خشکیده نقاشی شد

خیابان ولیعصر به‌عنوان بزرگ‌ترین خیابان خاورمیانه انبوهی از چنارها را در خود جای داده است؛ درختانی که سبز هستند و تماشایی، اما طی دهه‌های اخیر برخی درختان خشک شده، زیبایی بصری در برخی از محدوده‌های این خیابان را گرفته بود؛ درختانی که بعضا پوسیده بودند و به ناچار برای جلوگیری از حوادث احتمالی و افتادن، از نیم‌تنه قطع شده‌اند. گرچه بعضی به اشتباه تصور می‌کنند که شهرداری طی سال‌های اخیر این چنارها را به عمد از نیمه بریده است، اما با این حال، در این سال‌ها به واسطه مورد توجه قرار گرفتن این خیابان در فهرست جهانی یونسکو، این درختان حذف نشده‌اند و با ایده تبدیل تنه درختان به یک اثر هنری جلوه خاصی به چند نقطه از این خیابان داده‌اند. برای این منظور سازمان زیباسازی شهری تهران از هنرمندان جهت استفاده از آثار هنری‌شان برای بهبود فضای بصری شهر روی درختان خشکیده خیابان ولیعصر دعوت کرده است؛ بنابراین نقاشان و مجسمه‌سازان در زیبایی چنارهای خیابان ولیعصر نقش مهمی را ایفا کرده‌اند.

حالا درختانی که دیگر سبز نبودند، با ایده‌های مختلف و متنوع در این خیابان رویت می‌شوند. البته در نزدیکی درختان خشکیده، نهال و درختان چنار تازه‌ای کاشته شده است تا همچنان چنارهای سربه فلک کشیده به‌عنوان یکی از نمادهای ویژه در خیابان ولیعصر سبز باشند.

آمار تماس‌های شهروندان با سامانه ۱۳۷ پلاس طی ۳ماهه نخست سال نشان می‌دهد

افزایش کیفیت محصولات در تره‌بار

تره بار

بررسی وضعیت عملکرد ۳ماهه میادین و بازارهای تره‌بار پایتخت از طریق پیام‌های ثبت شده در سامانه ۱۳۷ پلاس نشان می‌دهد، کیفیت محصولات عرضه شده در میادین مطالبه شهروندان بوده و ازاین‌رو در رأس پیام‌ها قرار داشته است. آمارها نشان می‌دهد در بیشتر میادین شهروندان به‌خاطر کیفیت خوب محصولات ابراز رضایت داشته‌اند و در بعضی میادین هم وضعیت بالعکس بوده و نارضایتی ثبت شده است. همچنین در تعدادی از میادین هم به‌دلیل ازدحام جمعیت، شهروندان از طولانی بودن مدت‌زمان انتظار برای خرید و دریافت خدمات گلایه داشته‌اند، اما در بعضی از میادین چنین موردی اصلا وجود نداشته است. همچنین بیشترین پیام‌های ثبت شده چه از لحاظ رضایت و چه گلایه مربوط به میادین صادقیه، لواسانی و سهرودی بوده است. آنطور که صفی‌خانی، جانشین معاون خدمات شهری و محیط‌زیست سازمان بازرسی عنوان کرده: «میزان پیام‌های ثبت‌شده به تفکیک هر میدان در مقایسه با میزان نوبت خرید مشتریان بررسی شده و بر همین اساس در میادین میوه‌وتره‌باری که مشتری‌ها از نوبت خرید گلایه‌مندی کمتری داشته‌اند، فرایند خدمت‌رسانی بهتر بوده است.» به‌گفته او، گرچه مقایسه عملکرد ۳ماهه امسال با ۱۱ماه سال گذشته نشان می‌دهد درخواست شهروندان در موضوعات کیفیت محصولات و عملکرد کارگران میادین میوه‌وتره‌بار رشد داشته، اما هدف از اجرای این طرح (نظارت بازرسی بر فرایند سامانه ۱۳۷ پلاس) بهبود حداکثری فعالیت‌ها و حسن انجام امور در نحوه خدمات‌رسانی مطلوب به شهروندان است و باتوجه به گستردگی خدمات ارائه شده در میادین و بازارهای تره‌بار شهرداری تهران بر رسیدگی به موضوعات، رفع گلایه‌مندی‌ها و جلب رضایتمندی حداکثری شهروندان تأکید دارد. افزایش خدمت‌رسانی از طریق توسعه میادین و بازارهای تره‌بار سیاست سازمان میادین تره‌بار شهرداری تهران است که به‌گفته مدیرعامل این سازمان، با افزایش تعداد میادین و بازارهای تره‌بار تلاش شده تا محصولات کشاورزی با حذف واسطه‌ها باکیفیت مطلوب و قیمت مناسب در دسترس مشتری‌ها قرار گیرد. دسترسی آسان شهروندان به میادین تره‌بار هم رویکرد دیگر توسعه بازارهای تره‌بار است؛ چراکه مردم می‌توانند با طی کردن مسافت کوتاه در محل سکونت خود مایحتاجشان را از میادین تره‌بار تهیه کنند.

نحوه رسیدگی به پیام‌های ثبت شده

1. تماس با سامانه ۱۳۷پلاس
2. ثبت درخواست توسط اپراتور
3. ارجاع پیام به سازمان میادین تره‌بار
4. انتقال همزمان پیام به نماینده ۱۳۷در واحد بازرسی سازمان میادین
5. اعلام پیام به میادین مربوطه برای پیگیری و رفع مورد ثبت شده
6. ارائه گزارش پیگیری‌های انجام شده همزمان به سازمان میادین و کارتابل بازرسی سازمان
7. اطلاع‌رسانی پیگیری‌های انجام شده از طریق پیامک به شهروندان

اهم پیام‌های ثبت‌شده در ۳ماه نخست

۲۰۷	۱۹۹	۱۰۸
پیام مربوط به کیفیت محصولات میوه‌وتره‌بار	پیام عملکرد کارگران و بهره‌برداری میادین میوه‌وتره‌بار	پیام رعایت قیمت مصوب محصولات

نقل‌قول‌خبر

محمدحسین مولایی
دبیر ستاد سمن‌های شورای شهر تهران

این ستاد به‌عنوان نهادی تسهیلگر برای توانمندسازی تشکل‌های محلی که در حوزه مدیریت شهری فعالیت می‌کنند، قصد دارد پس از شناسایی علاقه‌مندان، نسبت به صدور شناسنامه هویتی و آموزش آنها اقدام کند. شهروندان برای کسب اطلاعات بیشتر و عضویت در ستاد سمن‌های شورای شهر تهران با شماره ۵۱۰۴۰۸۶۴ تماس بگیرند یا به نشانی www.tehranngo.ir مراجعه کنند.

علیرضا نادعلی
سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران

در موضوع دستفروشی تجربه نشان داده که دست‌های پشت پرده از نیاز طبقه متوسط و ضعیف امرارمعاش می‌کنند و با انجام برخی حمایت‌ها، گروه‌های مافیایی شکل می‌گیرد؛ بنابراین برای مقابله با مافیا، پلیس و قوه قضاییه باید وارد عمل شوند، افراد را شناسایی کنند و با هدف‌گذاری روی این موضوع، به اصلاح این وضعیت بپردازند.

عدد خبر

۶ ایستگاه

شهردار منطقه۲۰ اعلام کرد: «اقداماتی برای تکمیل خط ۶ متروی تهران در حال انجام است و تا پایان سال ۱۴۰۲ در منطقه، ۶ایستگاه جدید این خط بهره‌برداری می‌شود.» به‌گفته سیدمحمد ناظم‌رضوی با بهره‌برداری از ایستگاه ضلع شرقی حرم، مردم می‌توانند با فاصله کوتاه به صحن مطهر حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) دسترسی داشته باشند.

۲۵ برج نوری

طرح ساماندهی رودره فرحزاد با هدف مدیریت یکپارچه سیل شهر تهران و بهبود اکوسیستم شهری در محدوده حریم اکولوژیکی رودره‌ها در حال اجراست. از آغاز طرح ساماندهی رودره فرحزاد تاکنون بیش از ۶۰۰معتاد متجاهر ساماندهی، ۲۵برج نوری راه‌اندازی و ۱۵آلونک و ۱۸پلاک قرمز تخریب شده است.

۷۵۰ پل

محمدصادق خیرخواه، مدیرعامل سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران با اشاره به پایش ۷۵۰دستگاه پل سواره‌روی پایتخت در قالب ۴۴۰تقاطع غیرهمسطح بررسی سامانه پایش پل‌ها را یکی از بسترهای کاربردی در امر انتقال تجارب میان شهرداری‌های کلانشهرها خواند و گفت: دوره ششم مدیریت شهری پایتخت از هیچ اقدامی برای حفظ و ساماندهی پل‌ها و سایر ابنیه فروگذاری نخواهد کرد.

عکس خبر

بنرهای سیاه برای درگذشت «سایه»

دیروز امیرهوشنگ ابتهاج متخلص به «سایه» در ۹۴سالگی چشم از جهان فروبست و بنرهای فرهنگی به رنگ سیاه در راستای گرامیداشت نام او «سایه» به همت سازمان زیباسازی در شهر اکران شدند. ابتهاج زمان سرودن شعر «یا حسین بن علی خون گرم تو هنوز از زمین می‌جوشد هرکجا باغ گل سرخی هست آب از این چشمه خون می‌نوشد کربلایی‌ست دلم»، گمان نمی‌کرد روزی همین اشعار در ایام محرم روی بنر فوتش نوشته شوند. همچنین سردیس او پیش از فرارسیدن چهلم این شاعر در خانه نیما یوشیج رونمایی می‌شود. به‌گفته مجید قادری، معاون فرهنگی. هنری سازمان زیباسازی شهرداری تهران ساخت این سردیس از ۲ماه پیش شروع شده است و قرار بود همزمان با سالروز تولدش رونمایی شود که این امر محقق نشد. پس از رونمایی سردیس یا در مکانی حوالی خیابان هدایت «خانه ابتهاج» یا مقابل منزل یکی از شعرای بزرگ نصب خواهد شد.

چهره روز

راه افزایش تولید خودرو

رضا فاطمی‌امین، وزیر صنعت، معدن و تجارت می‌گوید: مشوق‌هایی برای واردات خودروهای اقتصادی پیش‌بینی کرده‌ایم و از ۲خودروساز بزرگ کشور هم خواسته‌ام تا محصولات جدید را به سمت خودروهای اقتصادی سوق دهند. او توضیح می‌دهد: اگر خودروسازان ما ۲شیفت کار کنند، برای امسال ظرفیت مونتاژ ۳میلیون و ۲۰۰هزار دستگاه خودرو را خواهیم داشت و اگر ۳شیفت کار کنند ظرفیت بیشتر هم می‌شود، اما هم‌اکنون تولید کمتر از ظرفیت است، به‌طوری که پارسال فقط ۹۰۰هزار دستگاه خودرو تولید شد.
بدیهی است که اگر شیفت کاری خودروسازان افزایش یابد، تولیدشان بیشتر خواهد شد فقط مشکل اینجاست که راه‌افزایش تیراژ خودروسازان داخلی، تنها افزایش شیفت کاری‌شان نیست بلکه زیرساخت‌های مالی و فنی هم نیاز است. واقعیت این است که اگر بازار رقابتی باشد، به درخواست وزیر برای افزایش شیفت کاری نیازی نیست و خودروسازها براساس قاعده تقاضای بازار تصمیم می‌گیرند. ولی تا زمانی که قیمت واقعی و رقابت شفاف نباشد، انتظار تولید بیشتر به رانت بیشتر و زیان انباشته منجر می‌شود.

خبر

راه‌های متنوع برای تأمین مالی

خبر: جواد اوجی، وزیر نفت گفت: بخشی از سهام ۲ پتروپالایشگاه در بورس عرضه می‌شود.

نقد: طرح عرضه سهام شرکت‌های تازه تاسیس در بورس اقدامی قابل ستایش است؛ با این حال باید توجه داشت که به غیر از عرضه سهام در بورس، روش‌های متنوع دیگری نیز برای تامین مالی طرح‌ها و پروژه‌ها در بورس وجود دارد که می‌تواند کمک بزرگی به توسعه صنایع در ایران کند. به عنوان مثال، صندوق‌های پروژه یکی از ابزارهای مهم مالی است که هم اکنون به دلیل ناآشنایی مدیران دولتی با این ابزار بلا استفاده باقی مانده است؛ درحالی که این ابزار راه‌حل مطمئنی برای تامین مالی و توسعه صنایع است. در چنین شرایطی بهتر است، مسئولان بازار سرمایه نشست‌های ویژه‌ای را با سیاستگذاران برگزار و این ابزار را به آنان معرفی کنند؛ چرا که معرفی این ابزار می تواند بخش مهمی از نقدینگی موردنیاز صنایع مختلف را که با کمبود شدید نقدینگی مواجه هستند، تامین کند و به توسعه اقتصاد منجر شود.

برندگان و بازندگان بازارها در ۲ سال گذشته

در دوره رکود بورس، کدام سرمایه‌گذاران سود به خانه بردند؟

بازارها

بهزاد رنجبر
روزنامه‌نگار

عکس: همشهری/امیر پناهپور

آمارها نشان می‌دهد از ۱۹مردادماه ۱۳۹۹که دوره رکود بورس تحت‌تأثیر سیاست‌های دولت قبل آغاز شده است تاکنون هیچ‌یک از بازارها نتوانسته‌اند متناسب با تورم رشد کنند؛ با این حال سرمایه‌گذاران در بازار مسکن و خودرو بیشتر از سایر بازارها عقب‌ماندگی خود را جبران کرده‌اند.
به گزارش همشهری، بازار سهام از ۱۹مردادماه سال ۱۳۹۹وارد یک روند نزولی شده است. آنطور که آمارها نشان می‌دهد سرمایه‌گذارانی که در این بازار سرمایه‌گذاری کرده‌اند بیشتر از همه ضرر کرده‌اند. علت این نزول به‌زعم کارشناسان به سیاست‌های دولت قبل بازمی‌گردد که در یک دوره به صعود افراطی و غیرمنطقی شاخص‌های بورس منجر شد و چون قیمت‌ها بعد از دوره‌های صعود نیاز به اصلاح و تعدیل دارند، دوره نزول بورس طولانی و عمیق شده است و اکنون ۲سال است که این روند ادامه دارد. آنطور که داده‌های موجود نشان می‌دهد اگرچه عواملی چون رشد تورم و افزایش قیمت دلار بر رشد بورس در سال ۱۳۹۹نقش داشتند، اما کاهش نرخ بهره و دعوت دولت برای سرمایه‌گذاری در بورس که به تزریق ۱۲۰هزار میلیارد تومان پول جدید به بورس منجر شد ازجمله دلایل رشد انفجاری شاخص‌های بورس بود. بعد از آن چون قیمت‌ها در بازار سهام به میزان زیادی رشد کرده بود، بازار سهام وارد یک دوره اصلاح شد تا قیمت‌ها به تعادل برسد. در چنین شرایطی اکنون این پرسش وجود دارد که در ۲سال گذشته که بازار سهام با نزول مواجه و ده‌ها هزار میلیارد تومان نقدینگی از بورس خارج شده کدام بازارها بیشترین رشد را داشته‌اند و منابع مالی خارج شده از بازار سهام به سمت کدام بازارها رفته است؟

بیشترین رشد

آمارها نشان می‌دهد در دوره نزول بازار سهام تقریبا هیچ بازاری نتوانسته متناسب با میزان تورم رشد کند و میزان رشد شاخص قیمت مصرف کننده که تغییرات آن با نرخ تورم شناخته می‌شود با ۱۱۵درصد افزایش بیش از همه بازارها رشد کرده است. مقایسه میزان رشد بازارها با نرخ تورم از این جهت اهمیت دارد که طبق ادبیات مالی، سرمایه‌گذاری در بازارها، عمدتا برای جلوگیری از کاهش ارزش پول در مقابل تورم انجام می‌شود به این معنا که سرمایه‌گذاران از طریق سرمایه‌گذاری در بازارها، تلاش می‌کنند مانع از کاهش ارزش پس‌اندازهایشان شوند.
درچنین شرایطی داده‌های آماری نشان می‌دهد با وجود آنکه قیمت‌ها در بازارهای مسکن، خودرو، طلا و ارز با رشد مواجه شده‌اند، اما میزان رشد آنها کمتر از نرخ تورم بوده است. آمارها بیانگر آن است که در میان همه بازارها، سرمایه‌گذارانی که ظرف ۲سال گذشته خانه خریده‌اند بیش از همه سرمایه‌گذاران توانسته‌اند از دارایی‌هایشان در برابر تورم محافظت کنند. این اطلاعات نشان می‌دهد میانگین قیمت هر مترمربع مسکن در شهر تهران که همیشه معیاری مهم برای سرمایه‌گذاری در این بازار است در دوره ۲ساله گذشته نزدیک به ۱۰۰درصد رشد داشته است که این میزان بیش از همه بازارهاست. با این حال، این میزان رشد نیز کمتر از افزایش ۱۱۵درصدی نرخ تورم است. بعد از بازار مسکن، بازار خودرو در رتبه دوم قرار گرفته است. آمارها نشان می‌دهد قیمت یک سبد از خودروهای پرفروش داخلی از ۱۹مردادماه پارسال تاکنون به‌طور میانگین ۸۷,۶درصد افزایش یافته که این بیشترین میزان رشد بعد از بازار مسکن است.
همچنین در همین دوره هر دلار آمریکا با ۴۱,۵درصد و سکه طرح قدیم با ۳۸درصد رشد، بیشترین رشد را بعد از بازار مسکن و خودرو داشته‌اند. قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار و هر مثقال طلا هم در همین مدت دست‌کم ۳۰درصد افزایش یافته است.

زیان سنگین سهامداران

آمارها نشان می‌دهد با وجود آنکه در ۲سال گذشته هیچ بازاری نتوانسته متناسب با تورم رشد کند، اما تقریبا همه بازارها بین ۳۰تا ۱۰۰درصد رشد داشته‌اند، اما نکته عجیب‌تر این است که با وجود رشد همه بازارها، شاخص بورس که بیانگر میانگین بازده سرمایه‌گذاری در بورس است با افت زیادی مواجه شده است. آنطور که آمارها نشان می‌دهد از ۱۹مردادماه ۱۳۹۹تا دیروز شاخص کل بورس تهران ۳۱,۳درصد افت کرده سرمایه‌گذاران در بورس بزرگ‌ترین زیان‌دیده‌های همه بازارها در ۲سال گذشته هستند. نکته مهم‌تر اما این است که طبق اصول علم اقتصاد برای محاسبه میزان زیان سرمایه‌گذاران، باید نرخ تورم را نیز از میزان بازده سرمایه‌گذاری کسر کرد تا بازده واقعی یک سرمایه‌گذار قابل سنجش باشد. چنانچه نرخ تورم ۱۱۵درصدی این دوره را با زیان ۳۰درصدی سرمایه‌گذاران جمع کنیم متوجه می‌شویم که میزان زیان سهامداران در ۲سال گذشته رقمی بیش از ۱۴۵درصد بوده است. همچنین باید توجه کرد این میزان زیان با اعداد میانگین محاسبه می‌شود؛ درنتیجه به‌زعم تحلیلگران میزان زیان بسیاری از سهامداران حتی بیش از این میزان بوده است.

مقایسه بازده بازارها در ۲سال گذشته

بازار	۱۹مرداد۱۳۹۹	۱۹مرداد۱۴۰۱	مقدارتغییر	درصدتغییر
شاخص تورم–واحد	۲۳۵,۹	۵۰۷	۲۷۱	۱۱۴,۹۲
میانگین قیمت یک متر مسکن در تهران–تومان	۲۳۱۰۸۰۰۰	۴۶۱۰۰۰۰۰	۲۲۹۹۲۰۰۰	۹۹,۵۰
میانگین یک سبد از خودروهای پرفروش داخلی–تومان	۲۷۲۵۰۰۰۰۰۰	۵۱۱۳۰۰۰۰۰۰	۲۳۸۸۰۰۰۰۰۰	۸۷,۶۳
دلار–تومان	۲۲۱۰۰	۳۱۲۸۰	۹۱۸۰	۴۱,۵۴
سکه طرح قدیم–تومان	۱۰۱۵۰۰۰۰	۱۴۰۰۰۰۰۰	۳۸۵۰۰۰۰	۳۷,۹۳
سکه طرح جدید–تومان	۱۰۷۵۰۰۰۰	۱۴۷۴۰۰۰۰	۳۹۹۰۰۰۰	۳۷,۱۲
مثقال طلا–تومان	۴۵۲۰۰۰۰	۵۸۹۹۰۰۰	۱۳۷۹۰۰۰	۳۰,۵۱
هر گرم طلای ۱۸ عیار–تومان	۱۰۴۳۴۴۶	۱۳۶۱۷۸۹	۳۱۸۳۴۳	۳۰,۵۱
یورو–تومان	۲۵۹۹۰	۳۲۰۰۰	۶۰۱۰	۲۳,۱۲
شاخص کل بورس–واحد	۲۰۷۸۵۱۱	۱۴۴۸۴۶۳	-۶۳۰۰۴۸	-۳۰,۳۱

گزارش

رضا کربلایی؛ روزنامه‌نگار

مرکز پژوهش‌ها نسخه صیانت
از حقوق مصرف‌کنندگان کالاها را معرفی کرد

شاخ‌های مجازی زیر تیغ قانون

مرکز پژوهش‌های مجلس پیش‌نویس طرحی با عنوان مسئولیت تأییدکنندگان در تبلیغات بازرگانی فضای مجازی را ارائه کرده که به نظر، هدف از آن تدوین قانون جدید تبلیغات افراد مشهور و همچنین شاخ‌های مجازی و البته صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان کالاها و خدمات در برابر آگهی‌های فریبنده و گمراه‌کننده است. این ویرایش نخست طرح پیشنهادی برای صیانت از حقوق کاربران و مخاطبان تبلیغات در فضای مجازی است که ممکن است در آینده تغییر کند.
به‌گزارش همشهری، براساس این پیش‌نویس تأییدکنندگان در تبلیغات بازرگانی شامل هر شخص به غیراز سفارش‌دهنده آگهی نظیر ورزشکاران، بازیگران، پزشکان، کاربران فعال و تأثیرگذار فضای مجازی است که به معرفی کالاها و یا خدمات دیگران اقدام می‌کنند و بر ویژگی‌ها، کیفیت یا اثربخشی کالاها و خدمات تبلیغ شده با استفاده از جایگاه و شهرت خود مهر تأیید و تصدیق می‌زنند.
بازوی تحقیقاتی مجلس می‌گوید: با این حساب همه تأییدکنندگان تبلیغات تجاری در فضای مجازی مکلف هستند هنگام تأیید یا تصدیق کالاها یا خدمات به واقعیت‌ها اشاره و از هرگونه اظهارنظر خلاف واقع یا گمراه‌کننده در تأیید و معرفی کالاها و خدمات خودداری کنند.
پیش‌نویس جدید تأکید دارد: تأییدکنندگان تبلیغات مجازی باید ضمن رعایت قوانین و مقررات تبلیغاتی، به‌طور مشخص و شفاف، تبلیغاتی بودن محتوا را با به کارگیری علامت یا نشان مشخص به مخاطبان و کاربران اطلاع دهند و ماهیت تبلیغات اطلاعات مطرح شده را افشا سازند. این افراد همچنین مکلف خواهند شد تا مخاطبان یا کاربران را از وجود هرگونه قرارداد مالی با تولیدکننده یا طرفی که به نمایندگی از او کالا یا خدمتی را تأیید می‌کنند، مطلع سازند؛ در غیراین صورت مطابق ضوابط برخورد با تبلیغات گمراه‌کننده و خلاف واقع رفتار می‌شود.
طرح پیشنهادی کارشناسان مرکز پژوهش‌های مجلس تصریح دارد؛ هرگاه تأییدکننده اقدام به تأیید و معرفی آن دسته از کالاها و خدماتی کند که مشتمل بر ادعاهایی درخصوص ویژگی، کیفیت، خاصیت، آثار جانبی، اثربخشی، گواهینامه استاندارد و ... باشد، باید مجوزها و گواهی‌های مربوطه را بررسی و از صحت آنها اطمینان حاصل کند. همچنین برای تأیید و معرفی آن دسته از کالاها و خدماتی که تبلیغ آنها نیازمند اخذ مجوز تبلیغ از مراجع ذیصلاح قانونی است، باید مجوز قانونی گرفته شود.
این گزارش می‌افزاید: درصورت تصویب این پیش‌نویس، چنانچه کالا یا خدمت مورد تأیید یا معرفی شده توسط افراد یادشده در شبکه‌های مجازی، منجر به ایراد خسارت یا آسیب به مصرف‌کننده شود، افراد تأییدکننده درصورتی مسئول جبران خسارت خواهند بود که با علم به خلاف واقع بودن ادعاهای مطرح شده، اقدام به تأیید و معرفی کنند و یا نسبت به ملاحظه و بررسی مجوزها و گواهی‌های کالا یا خدمت مرتکب تقصیر شوند.
افزون بر اینکه ارائه هرگونه اطلاعات نادرست و تأیید و معرفی خلاف واقع در حوزه محصولات و خدمات غیرمجاز و آسیب‌رسان به سلامت که موجب گمراهی و فریب مخاطب یا کاربر شود، مشمول قانون ممنوعیت تبلیغات و معرفی محصولات و خدمات غیرمجاز و آسیب‌رسان به سلامت در رسانه‌های ارتباط جمعی داخلی و بین‌المللی و فضاهای مجازی مصوب سال ۱۳۹۷ است. این پیش‌نویس جدید تأکید دارد: استفاده از اشخاص کمتر از ۱۸سال در تبلیغات فضای مجازی و همچنین تأیید کالاهای مورد مصرف کودکان ممنوع است و هرگونه تأیید دارو، فرآورده‌های شیر نوزاد، نوشیدنی‌ها و سایر مواد غذایی که به‌عنوان جایگزین کامل کننده یا مکمل شیر مادرند ممنوع می‌شود.
مرکز پژوهش‌های مجلس پیشنهاد داده که پوشش افراد مشهور مشغول فعالیت در فضای مجازی نباید خارج از عرف و اصول فرهنگی اسلامی و ایرانی باشد و رعایت قوانین و مقررات مختص پوشش و آرایش ضروری است و درصورتی که افراد فعال در عرصه تبلیغات تجاری فضای مجازی موارد تعیین شده را رعایت نکنند، به ممنوعیت از هرگونه فعالیت به‌عنوان تأییدکننده تا ۲سال محکوم می‌شوند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم مکلف خواهد بود ۶ماه پس از تصویب قانون، آیین‌نامه اجرایی را تهیه و به تصویب دولت برساند.

تجربه جهانی و چالش ایرانی

این گزارش با بررسی مقررات ناظر بر مسئولیت چهره‌های مشهور و معروف در شبکه‌های اجتماعی در کشورهای مختلف ازجمله چین، ایالات متحده آمریکا، انگلیس، هند و اتحادیه اروپا تأکید دارد: تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد که یکی از اقدامات مهم قانونگذاران و تنظیم‌گران تبلیغات بازرگانی به، منظور حل معضلات ناشی از تأیید کالاها و خدمات توسط چهره‌ها در تبلیغات، افشای روابط مادی بین تأییدکننده و سفارش‌دهنده است، چراکه ممکن است مصرف‌کننده با مشاهده چنین تأییدی و با تکیه بر اعتبار چهره مشهور اقدام به خرید خدمت و کالایی کند که درصورت عدم‌ارائه چنین تأییدی، این اقدام را انجام نمی‌داد.
این گزارش می‌افزاید: در برخی نظام‌های حقوقی، مقام‌های نظارتی به جای تکیه بر مسئولیت تأییدکننده در برابر خسارت و آسیبی که در اثر استفاده محصول یا سفارش خدمت به مصرف‌کننده وارد شده، بیشتر بر پاسخگویی بازایابان در قبال محتوای یک پست رسانه اجتماعی متمرکز شده‌اند.
به گزارش همشهری، رواج شبکه‌های اجتماعی و تبلیغات تجاری بر بستر این شبکه‌ها باعث شده تا افراد مشهور به درآمدهای هنگفتی دست پیدا کنند و در ایران شیوع این ویروس همانند یک سونامی شده و به‌ویژه در شبکه اینستاگرام بسیاری از افراد به این کسب‌وکارها مشغول شده‌اند که شائبه آسیب به سلامت شهروندان با تبلیغات گمراه‌کننده و غیرواقعی را تقویت می‌کند. مرکز پژوهش‌های مجلس می‌گوید اگر چارچوب و ضوابط خاصی وجود نداشته باشد، به هنگام وقوع خسارت به شخص ثالث، جبران خسارت وارده به مصرف‌کننده نهایی ممکن نیست؛ درحالی‌که هدف مسئولیت مدنی در قوانین این است که خسارت جبران و وضعیت افراد به قبل از ایراد خسارت برگردانده شود.

خط‌ونشان‌های وزیر راه برای شرکت‌های هواپیمایی

گرانفروشی بلیت اربعین و پرواز چارتر ممنوع است

حمل‌ونقل

احمد میرخدائی
روزنامه‌نگار

رستم قاسمی می‌گوید که بلیت هواپیما برای زائران اربعین همان ۶میلیون تومان خواهد بود و اجازه برگزاری یک پرواز چارتر هم در این مسیر داده نخواهد شد
وزیر راه و شهرسازی شخصاً برای اصلاح نابسامانی‌های فروش بلیت و انجام پروازهای اربعین وارد عمل شده و عهد کرده حتی اگر لازم باشد شخصاً در فرودگاه حاضر شود تا اجازه پرواز چارتر و فروش بلیت هواپیما در بازار سیاه را ندهد.
به گزارش همشهری، قیمت‌گذاری بلیت هواپیما در ایران، سفرهای هوایی را جذاب کرده و به‌خصوص در شلوغی‌های پیک سفر مانند نوروز و اربعین، تقاضای انبوهی از سوی طبقه مرفه و حتی طبقات متوسط رو به بالا برای خرید بلیت هواپیما روانه بازار می‌شود؛ این وضعیت، دلالی بلیت هواپیما و شکل‌گیری بازار سیاه را تشدید می‌کند و پروازهای چارتری سهم پررنگی در این آشفتگی بازار دارند.
حالا اما، وزیر راه و شهرسازی وعده داده که اجازه افزایش قیمت بلیت هواپیما را باوجود مقاومت‌ها ندهد و جلوی فروش چارتری بلیت‌ها را هم بگیرد؛ حتی اگر لازم باشد شخصاً در فرودگاه حاضر شود!

قیمت بلیت پروازهای اربعین؛ ۶میلیون تومان

براساس برآوردهایی که امسال در جلسات مرتبط با سفر اربعین انجام شده، احتمالا حدود ۵میلیون نفر مسافر در این ایام جابه‌جا می‌شوند و سهمیه هر یک از ناوگان هوایی، ریلی و جاده‌ای نیز مشخص شده است. طبق اظهارات رستم قاسمی، وزیر راه و شهرسازی، از مجموع این ۵میلیون سفر، سهم راه‌آهن در جابه‌جایی زوار اربعین حدود ۳۰۰هزار نفر و سهم حمل‌ونقل هوایی ۶۰هزار نفر است و مابقی زائران از طریق حمل‌ونقل جاده‌ای جابه‌جا می‌شوند. او همچنین با اشاره به اینکه شهریور، ماه اوج گرفتن سفرهای داخلی است، از مردم تقاضا کرده در این ایام از وسایل حمل‌ونقل شخصی خود نیز استفاده کنند. قاسمی، دیروز در حاشیه جلسه کمیته حمل‌ونقل ستاد اربعین، درباره هزینه سفرهای این ایام گفت: قیمت بلیت هواپیما بدون افزایش، ۶میلیون تومان خواهد بود، قیمت بلیت قطار هم فعلاً ۲۵۰هزار تومان تعیین شده؛ اما قیمت نهایی آن به همراه قیمت نهایی بلیت اتوبوس در آینده نزدیک به مردم اطلاع‌رسانی خواهد شد.

پرواز چارتر و افزایش قیمت بلیت ممنوع!

همه در تلاش هستند که سفر زیارتی اربعین «آسان»، «ارزان» و «دلنشین» شود. رئیس‌جمهوری نیز بر استفاده از همه ظرفیت‌های داخلی و دیپلماتیک کشور برای تسهیل سفر زائران اربعین تأکید کرده است. در این میان، وضعیت حمل‌ونقل هوایی و شرکت‌های هواپیمایی به‌گونه‌ای است که ضریب تخلف و ساختارشکنی در سازوکار فروش بلیت و پاسخگویی به تقاضای سفر هوایی را افزایش می‌دهد.
البته وزیر راه و شهرسازی هرگونه افزایش قیمت و دلالی بلیت را ممنوع می‌داند و می‌گوید: در سفر حج امسال فقط با ایران‌ایر ۴۰هزار نفر مسافر جابه‌جا شده و هم‌اکنون ۵شرکت هواپیمایی باید همین تعداد مسافر را جابه‌جا کنند و مشوق‌هایی هم برای ایرلاین‌ها درنظر می‌گیریم که این کار به‌درستی انجام شود.
قاسمی با اشاره به اتفاقات و تخلفاتی که در سال‌های قبل در زمان فروش بلیت هواپیمای اربعین رخ داده است، می‌افزاید: امسال با تمام فشارهایی که وجود داشت قیمت‌های بلیت هواپیما را تغییر ندادیم؛ اما سال گذشته وضعیت نامساعدی در سفر اربعین وجود داشت و برخی بدون بلیت یا با قیمت‌های گزاف از طریق دلال‌ها یا چارتر کننده اقدام به تهیه بلیت کرده بودند که در اربعین امسال، برای جلوگیری از نابسامانی‌های فروش بلیت و انجام پروازهای اربعین بخشنامه‌ای صادر می‌کنیم و اجازه حتی یک پرواز چارتری هم نمی‌دهیم؛ حتی اگر لازم باشد خودم کارها را رها می‌کنم و در فرودگاه حضور می‌یابم تا از این اتفاقات جلوگیری کنم.

داشتن بلیت، شرط ورود به فرودگاه امام در ایام اربعین

همزمان با خط‌ونشان‌هایی که وزیر راه و شهرسازی در مورد ممانعت از شکل‌گیری بازار سیاه بلیت اربعین و برگزاری پرواز چارتر کشیده است، سرپرست فرودگاه امام خمینی(ره) نیز از ممانعت ورود افراد فاقد بلیت به این فرودگاه در ایام اربعین خبر داد.
سعید چلندری به صداوسیما گفت: با توجه به دسترسی‌های ترمینال سلام کلیه پروازها از طریق همین ترمینال انجام می‌شود و پیش‌بینی می‌شود ۶۰هزار زائر از طریق فرودگاه امام به عتبات اعزام شوند. او با بیان اینکه مراجعه‌کنندگان به فرودگاه باید بلیت به همراه داشته باشند، گفت: عوامل انتظامی از ورود افراد فاقد بلیت ممانعت می‌کنند و بلیت‌ها حتماً باید از طریق سامانه فروخته شود. چلندری در پاسخ به این سؤال که آیا دسترسی به ترمینال سلام برای تردد زائران هموار شده است، گفت: تمام تابلوها و راه‌های دسترسی مشخص است و چنانچه با ازدیاد زائران مواجه شویم از بال غربی ترمینال یک نیز استفاده خواهیم کرد. روزانه بین ۳۰ تا ۴۰پرواز را می‌توانیم پذیرا باشیم و اتوبوس‌های شاتل بین ترمینال سلام و ترمینال یک برای تردد زائران درنظر گرفته شده است.

ناوگان عمومی در خدمت جابه‌جایی زوار در شلمچه

بخش قابل‌توجهی از زائران اربعین حسینی، به‌خصوص کسانی که با حمل‌ونقلی ترکیبی ریلی-جاده‌ای به زیارت کربلا مشرف می‌شوند، از مرز بین‌المللی شلمچه در استان خوزستان وارد عراق خواهند شد که در ۱۵کیلومتری غرب خرمشهر و ۲۰کیلومتری بصره عراق قرار دارد. این مسافران برای سوارشدن به قطارهای عراق باید مسیر ۳۵کیلومتری شلمچه تا بصره را با ناوگان جاده‌ای طی کنند. آنگونه که مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان بوشهر اعلام کرده، هزار و ۲۰دستگاه ناوگان حمل‌ونقل عمومی برای جابه‌جایی زوار اربعین حسینی از بوشهر به‌کار گرفته شده است.
عبدالکریم اخترشناس، با اشاره به توقف دوساله سفرهای اربعین به سبب همه‌گیری بیماری کرونا می‌گوید: تأمین ناوگان براساس برآوردهای مبتنی بر پیش‌بینی‌های اولیه صورت گرفته و قرار است در جریان سفرهای اربعین، ۲۶۰دستگاه اتوبوس ۵۸۰دستگاه مینی‌بوس و ۱۸۰دستگاه سواری برای سرویس‌دهی به زائران اربعین به‌کار گرفته شود.

ترحیم
انالله و انا الیه راجعون
صبیه ولایت‌مدار و خدوم
دکتر مریم سهرابی
فوق‌تخصص جراحی فک و صورت با گرایش آنکولوژی،
استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران، در ماه شهادت بزرگ مولایش،
با ایست قلبی به کنیزی سرور و سالارش پذیرفته شد.
مراسم تدفین مرحومه ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز جمعه بیست و یکم مرداد
در امامزاده صالح (ع) فرحزاد برگزار می‌گردد.
پدر و مادر داغدارش:
سرتیپ جانباز دکتر محمد سهرابی، سرباز فدائی مقام شامخ ولایت
و همسرش حاجیه مهری حائری (فرهنگی بازنشسته)
همسر و یگانه فرزند داغدارش:
دکتر ادهمی مقدم، استاد دانشگاه و دکتر پرنیان
خواهر داغدار و همسرش:
دکتر مرجان، استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران و دکتر احمدزاده
خواهر داغدار و همسرش: دکتر مهسا و دکتر سهرابی

آگهی مناقصه عمومی
نمایندگی بنیاد تعاون فراجا در امور راهور (موسسه راهگشا)
در نظر دارد جهت تهیه و اجرای دیوار نما به متراژ ۱۷۰ متر طول و اجرای سیم‌خاردار به متراژ ۵۵۰ متر طول در مرکز تعویض پلاک البرز (کرج) را با برآورد تقریبی پیشنهادی کارفرما ۱۶/۷۲۵/۶۸۰/۰۰۰ ریال بر مبنای استعلام بهاء از طریق مناقصه با شرایط ذیل واگذار نماید.
بدین وسیله از شرکت‌های حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.
۱. محل دریافت اسناد: ● در استان البرز: شهر کرج ـ جاده قزل حصار جنب پادگان آموزشی چمران ـ روبروی شرکت آذین‌خودرو ـ مرکز تعویض پلاک و نقل و انتقال خودرو کرج
● تذکر مهم: شایان ذکر است شرکت‌های متقاضی می‌بایستی اسناد تکمیل شده شرکت در مناقصه را صرفاً به همان محلی که فرم‌ها و اسناد خام مربوطه را از آن دریافت کرده اند، تحویل دهند.
۲. شرایط متقاضی: دارا بودن شرکت ثبت شده در امور ابنیه با حداقل پایه ۵ (رتبه ۵ صلاحیت پیمانکاری ابنیه صادره از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری)
۳. میزان تضمین: چک (سند) تضمین بانکی در وجه بنیاد تعاون فراجا به مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴. مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد شرکت در مناقصه، حداکثر تا ۵ روز متوالی پس از درج آگهی در روزنامه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۵۱۸۰۵۰۱۶۴۴۵۴۲ بانک سپه (قوامین سابق) موسسه راهگشا و اصل یا رونوشت آگهی مناقصه مذکور مندرج در روزنامه (که ممهور به مهر و امضاء رسمی شرکت باشد)، به آدرس بند فوق الذکر مراجعه نمایند.
۵. مهلت ارایه پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۰۰)؛ "شانزدهمین روز متوالی بعد از درج آگهی در روزنامه" می‌باشد.
(تاریخ تهیه اسناد از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ و تاریخ تحویل اسناد از روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۷ تا پایان وقت اداری روز شنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ می‌باشد.)
۶. کارفرما در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۷. زمان انجام و تکمیل پروژه: حداکثر به مدت ۹۰ (نود) روز متوالی می‌باشد.
۸. در صورت برنده شدن تا مبلغ ۲۵ درصد مبلغ پیشنهادی، به عنوان پیش پرداخت، برابر شرایط قرارداد و در قبال اخذ تضامین بانکی به پیمانکار پرداخت می‌گردد.
۹. هزینه درج آگهی مناقصه در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
● محل انجام پروژه: شهر کرج ـ جاده قزل حصار جنب پادگان آموزشی چمران ـ روبروی شرکت آذین‌خودرو ـ مرکز تعویض پلاک و نقل و انتقال خودرو کرج

سالشمار

زندگی امیرهوشنگ ابتهاج (ه.ا. سایه)

۱۳۰۶ تولد ۶ اسفند / رشت. والدین میرزا آقاخان ابتهاج / فاطمه رفعت

۱۳۱۳ تحصیلات او در شهر رشت آغاز شد و بخشی از آن را در مدارسی چون عنصری، قاآنی، لقمان و شاپور ادامه داد. بعد از آن کلاس پنجم متوسطه را در دبیرستان تمدن تهران پی گرفت.

۱۳۱۸ سرودن نخستین شعر و آشنایی با موسیقی.

۱۳۲۵ (مهرماه) انتشار نخستین نغمه‌ها با مقدمه مهدی حمیدی شیرازی و عبدالعلی طاعتی (رشت، بنگاه انتشاراتی طاعتی؛ مهاجرت به تهران. (آشنایی با مهدی حمیدی شیرازی و فریدون توللی).

۱۳۲۶ درگذشت مادر

۱۳۲۷ آشنایی با محمدحسین بهجت تبریزی (شهریار)، ابوالحسن صبا، حسین تهرانی، احمد عبادی و ...

۱۳۳۰ (فروردین ماه) انتشار سراب (تهران، انتشارات صفی علیشاه)؛ آشنایی با مرتضی کیوان، نیما یوشیج، احمد شاملو، مهدی اخوان ثالث، سیاوش کسرایی، منوچهر شیبانی، اسماعیل شاهرودی، فریدون مشیری، فروغ فرخزاد و سهراب سپهری.

۱۳۳۱ ورود به حزب توده.

۱۳۳۲ (فروردین ماه) انتشار سیاه مشق ۱، با یادداشتی از مرتضی کیوان و مقدمه شهریار (تهران، مؤسسه انتشارات امیرکبیر).

۱۳۳۲ (مردادماه) انتشار شبگیر (تهران، انتشارات زوار) و چاپ سوم توس، ۱۳۶۴.

۱۳۳۲ (آبان ماه) درگذشت پدر.

۱۳۳۲ استخدام در شرکت ساختمان‌های کشوری و شرکت سیمان تهران.

۱۳۳۳ (۲۷ مهر) مرتضی کیوان یکی از بهترین یاران سایه تیرباران می‌شود و تأثیر بد آن هیچ‌گاه از خاطرش محو نمی‌شود.

۱۳۳۴ (دی ماه) انتشار زمین (تهران، انتشارات نیل).

۱۳۳۷ ازدواج با آلما مایکیال. سفر به تبریز برای دیدار شهریار.

۱۳۳۸ تولد نخستین فرزند، یلدا.

۱۳۳۸ شرکت در «شب شعر» انجمن ایران و آمریکا که به همت نادر نادرپور و با شرکت منوچهر آتشی، سیاوش کسرایی، هوشنگ ابتهاج، محمد زهری و نادر نادرپور برگزار شده بود.

۱۳۳۹ تولد دومین فرزند، کیوان.

۱۳۴۰ تولد فرزندی دیگر، آسیا.

۱۳۴۰ انتشار غزلیات معاصر ایران به روسی توسط جهانگیر دری و ورا کلاشتورنیا که ۲۴قطعه از اشعار سایه نیز در آن درج شده است.

۱۳۴۱ به دنیا آمدن آخرین فرزند، کاوه.

۱۳۴۱ مقدمه سایه بر مجموعه شعر خون سیاوش؛ سیاوش کسرایی.

۱۳۴۴ (آبان ماه) انتشار چند برگ از یلدا (تهران، بی‌نا)؛ سفر به ایروان، مسکو، لنینگراد، تاشکند، سمرقند، بخارا و کی‌یف.

۱۳۴۶ شرکت در شعرخوانی بر آرامگاه حافظ.

۱۳۴۸ (مهرماه) انتشار یادنامه (ترجمه شعر تومانیان، شاعر ارمنی) با همکاری نادر نادرپور، گالوست خاننس، ر. بن (تهران).

۱۳۵۱ (خردادماه) آغاز فعالیت در رادیوایران به‌عنوان سرپرست موسیقی ایرانی و تهیه برنامه‌های گل‌های تازه و گلچین هفته.

۱۳۵۲ انتشار سیاه مشق ۲؛ این کتاب تا سال ۱۳۵۶ اجازه نشر نیافت؛ (تهران، کتاب زمان) و چاپ سوم ۱۳۵۷؛ شرکت در کنفرانس نویسندگان آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین در شهر آلماآتی (قزاقستان)؛ شرکت در سمینار شعر آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین در شهر ایروان (ارمنستان) به همراه دکتر غلامعلی رعدی آذرخشی و صادق چوبک.

۱۳۵۳ تشکیل گروه موسیقی «شیدا» با همکاری محمدرضا لطفی.

۱۳۵۴ تشکیل گروه موسیقی «عارف» با همکاری حسین علیزاده و پرویز مشکاتیان. خروج از کار در شرکت سیمان تهران.

۱۳۵۷ (۱۸شهریورماه) استعفا از رادیو همراه گروه شیدا و گروه عارف.

۱۳۵۸ تأسیس «کانون چاووش» با همکاری محمدرضا لطفی، حسین علیزاده، پرویز مشکاتیان و گروه شیدا و گروه عارف. چاپ مصاحبه سایه با نشریه آفتاب با عنوان «شب هفتاد ساله سایه».

۱۳۶۰ انتشار تا صبح شب یلدا به همراه دو کاست صدای شاعر (تهران).

۱۳۶۰ (بهمن ماه) انتشار یادگار خون سرو (تهران، انتشارات توس) و چاپ دوم فروردین ۱۳۶۴ و تقدیم این مجموعه به دوست شهید خود، مرتضی کیوان.

۱۳۶۲ (اردیبهشت ماه) به زندان می‌رود.

۱۳۶۳ (اردیبهشت ماه) از زندان آزاد می‌شود (ظاهرا با وساطت شهریار) و کار تصحیح و تحقیق دیوان حافظ را آغاز می‌کند.

۱۳۶۴ (فروردین ماه) انتشار سیاه مشق ۳ (این مجموعه در سال ۱۳۶۹ انتشار یافت)؛ (تهران، انتشارات توس).

۱۳۶۶ (خرداد ماه) سفری دیگر به تبریز همراه با دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی برای دیدار با شهریار که آخرین دیدار نیز است؛ سفر به آلمان و اقامت در شهر کلن.

۱۳۶۷ برگزاری شب شعر در آلمان، اتریش و دانمارک.

۱۳۶۸ برگزاری شب شعر در آلمان و دانمارک.

۱۳۶۹ انتشار آینه در آینه (برگزیده شعر سایه به انتخاب دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی)؛ (تهران، چشمه) و چاپ یازدهم ۱۳۸۵.

۱۳۷۱ انتشار سیاه مشق ۴ (تهران، چشم و چراغ)؛ برگزاری شب شعر در هلند.

۱۳۷۲ انتشار دیوان حافظ به سعی سایه. (تهران، توس و چشم و چراغ) و چاپ سیزدهم کارنامه، ۱۳۸۶. سایه این کتاب را به همسرش آلما، پیشکش کرده است؛ برگزاری شب شعر و سخنرانی درباره دیوان حافظ در بابل و لندن. برگزاری شب شعر در سوئد، نروژ و دانمارک.

۱۳۷۴ سفر به ایالات متحده آمریکا و شعرخوانی و سخنرانی درباره دیوان حافظ در شهرهای برکلی، لس آنجلس، دالاس، نیویورک، فیلادلفیا، سن دیه‌گو، سیاتل و نیز واشنگتن، بالتیمور، شیکاگو، سن خوزه، اوکلاهاما سیتی؛ سفر به کانادا و شعرخوانی و سخنرانی درباره دیوان حافظ در تورنتو و ونکوور؛ «انتشار دفتر هنر ویژه‌نامه و سایه» در اسفندماه در نیوجرسی.

۱۳۷۸ انتشار سیاه مشق (شامل سیاه مشق ۱، ۲، ۳، ۴ و اشعار جدید)؛ (تهران، کارنامه)؛ چاپ سیزدهم ۱۳۸۵.

۱۳۸۵ انتشار تاسیان (شعرنواز ۱۳۲۵ تا ۱۳۸۲)؛ (تهران، کارنامه). در سال ۱۳۸۶ انتشار ویژه نامه سالانه در مجلات نگاه نو و بخارا.

چاپ شعر در مجلات و نشریات بسیاری از جمله سخن، کاویان، صدف، مصلحت، جهان نو، جام جم، خروس جنگی، کبوتر صلح، فرهنگ نو، سپید و سیاه، اندیشه و هنر، خوشه، پیام نوین، راهنمای کتاب، فردوسی، هیرمند، آرش و...

۱۳۹۱ انتشار کتاب «پیر پرنیان‌اندیش» از سوی انتشارات سخن که حاوی خاطرات هوشنگ ابتهاج در دهه نهم عمرش است.

۱۳۹۵ انتشار «بانگ نی» نام کتاب برگرفته از مقاله‌ای منظوم در قالب مثنوی است که در این کتاب منتشر شده است. نشر کارنامه

۱۳۹۵ در مهر ۱۳۹۵ بیست‌وسومین جایزه بنیاد موقوفات افشار به او اهدا شد.

۱۳۹۷ در ۱۲مهر ۱۳۹۷ شمسی در مراسم پایانی ششمین «جشنواره بین‌المللی هنر برای صلح» نشان عالی «هنر برای صلح» به او اهدا شد.

۱۴۰۱ در ۱۹مرداد، «سایه» به دیار آفتاب رفت.

سایه مستدام

سفر ابدی سایه، تنها درگذشت یک شاعر نیست، درگذشت یک شمایل ادبی است

گزارش
مرتضی کاردر
روزنامه‌نگار

طرح: همشهری/ بهرام غروی

مجموعه‌ای از ویژگی‌ها در امیرهوشنگ ابتهاج (ه. الف. سایه) گرد می‌آید که او را از شاعر به یک شمایل ادبی و میراث فرهنگی تبدیل می‌کند، در اوج شهرت و محبوبیت و ارج دیدن و شناخته‌شدن قدر و منزلت، موقعیتی که در ادبیات معاصر نصیب کمتر کسی شده است و بعید است کسی به‌زودی بتواند چنین جایگاهی پیدا کند.

۷۵ سال حضور سایه در ادبیات معاصر از غزل و شعر نیمایی آغاز می‌شود و با تصنیف و ترانه و پیوند با موسیقی سنتی ایران عمومیت پیدا می‌کند و تثبیت می‌شود و به حافظه جمعی ایرانیان معاصر راه پیدا می‌کند. ارزش‌های دیگری مثل قرائت او از دیوان حافظ یا موقعیت اجتماعی یا نحوه تعامل او با جامعه ادبی به اعتبار و شهرت او کمک می‌کند و در عمر دراز او تکه‌تکه جایگاه یگانه او را می‌سازد و او را به شمایل ادبی تبدیل می‌کند؛ به شخصیتی که محبوبیت او مرز نمی‌شناسد و صدر تا ذیل مردم ایران را در ۱۵-۱۰ سال اخیر شامل می‌شود.

ای دریغا نازک‌آرای تنش!

مهم‌ترین وجه سایه در ادبیات معاصر غزل‌های اوست. غزل‌های سایه نمونه‌های درخشانی از غزل کلاسیک فارسی در دوره معاصر است. او غزل را ذیل الگوی غزل سنتی فارسی یا دقیق‌تر ذیل الگوی حافظ آغاز می‌کند. در الگوی غزل حافظانه آن‌قدر پیش می‌رود که به کمال می‌رسد و نمونه‌هایی خلق می‌کند که به شعر حافظ پهلو می‌زند، مثل «برسان باده که غم روی نمود ای‌ساقی» و «نه لب گشایدم از گل، نه دل کشد به نبید»، «ندانمت که چون این ماجرا تمام کنی» و.... هرچند بیشتر غزل‌های سایه ذیل الگوی غزل حافظانه قرار می‌گیرد اما او فقط در غزل تنها به این الگو بسنده نکرده و شعرهایی به سبک غزل‌های مولوی (دیوان شمس) نیز سروده است، مثل «ای عاشقان، ای عاشقان، پیمانه‌ها پرخون کنید» یا «مژده بده، مژده بده یار پسندید مرا»

اشراف او در شناخت نظام شعر سنتی و به تبع آن رعایت همه سنت‌ها از ارائه‌ها و استعاره‌ها تا مراعات نظیرها، تسلط او بر زبان و نحوه بیان شاعرانه، قدرت او در کشف و ساخت رابطه‌ها در شعر سنتی و مهم‌تر از همه رعایت معیارهای معنایی و درون‌متنی بیت‌هایی را می‌سازد که با شاهکارهای غزل کلاسیک فارسی برابری می‌کنند و اگر نام سایه را از انتهای غزل‌ها برداریم یافتن نام شاعر برای خیلی از خوانندگان آسان به‌نظر نمی‌رسد.

کمال او در سرودن به سبک کلاسیک آن‌قدر هست که حتی کسی مثل مهدی اخوان ثالث را به اشتباه می‌اندازد. چنان که محمدرضا شفیعی کدکنی در «حالات و مقامات م.امید» نقل کرده، روزی او از اخوان می‌پرسد که مثنوی «بوی پیراهن» (باز بوی یوسفم دامن گرفت/مصر ما را بوی پیراهن گرفت) در کجای مثنوی معنوی است!

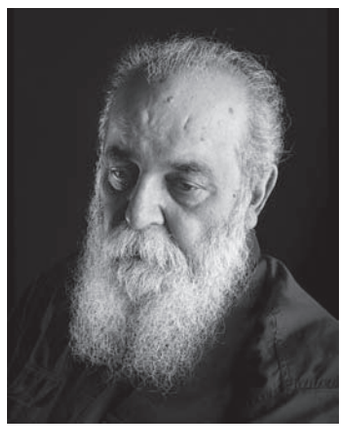
غزل‌های کلاسیک اصلی‌ترین سبب ارج و اعتبار او نزد مخاطبان ویژه شعر فارسی مثل ادیبان دانشگاهی و عموم مخاطبان فرهیخته‌ای است که در ادبیات امروز شعری را می‌جویند که یادآور فخامت ادبیات کلاسیک باشد و از میان شهریار و رهی معیری و پژمان بختیاری و... سایه انتخاب شایسته‌تری است.

در مقام مقایسه با شهریار، به‌ویژه در پاسخ به کسانی که سایه و شهریار را هم‌ارز یکدیگر می‌دانند تذکر این نکته بد نیست که سایه گزیده‌کارتر از شهریار است و لذا شمار کارهای درخشان او بسیار بیشتر است. شعرها و بیت‌های درخشان شهریار در میان انبوه غزل‌های او گاهی گم می‌شود. همچنین دقت سایه در ویرایش و پیرایش شعر بیشتر از شهریار است.

حتی وجه مقبولیت حافظ به سعی سایه، فارغ از محبوبیت و جایگاه عمومی او، قرائتی است که از حافظ به‌دست می‌دهد؛ یعنی قرائت حافظ از زبان کسی که مجموعه‌ای از حافظانه‌ترین غزل‌های معاصر را سروده است.

در این سرای بی‌کسی

با این همه، نمی‌توان گفت که سایه در غزل امروز تأثیرگذار نبوده است. در تقسیم‌بندی‌های سال‌های اخیر او لزوماً ذیل نوگرایان یا آغازگران نوگرایی در غزل امروز قرار نمی‌گیرد اما جایگاه او در غزل سبب می‌شود که حتی ساده‌ترین نوآوری‌های او نیز به چشم بیاید و جلوه کند. الگوی سایه غزل سنتی است اما به هر روی، سایه شعر نیمایی و تصنیف و ترانه نیز سروده و در فضای شعر امروز نفس کشیده است. بهترین‌های سایه آنجا اتفاق می‌افتد که او در مدار اعتدال قرار می‌گیرد، جایی که نه نظام غزل سنتی غلبه دارد که غزل یکسره وصف گل و نبید و ساقی و جام باشد، نه آن‌قدر به زبان غزل زندگی روزمره نزدیک می‌شود که مخاطبان غزل سنتی را راضی نکند، مثل «در این سرای بی‌کسی کسی به در نمی‌زند» و «امروز نه آغاز و نه انجام جهان است» و «با من بی‌کس تنهاشده یارا، تو بمان!».



گفتمش شیرین‌ترین آواز چیست؟

سایه، در مقام شاعر نیمایی، از نسل نخست پیروان نیما به شمار می‌رود؛ نسلی که به‌نوعی نوقدمایی‌اند و در به‌کار بستن پیشنهادهای نیما در شعر از جایی پیش‌تر نیامده‌اند، شعرشان بیشتر توصیفی و خیلی‌وقت‌ها آمیخته به اطناب است، بیان نمادگرایانه در شعرشان غلبه دارد، از بیان مستقیم ابایی ندارند و... . سختگیرانه اگر داوری کنیم شعرشان شعری سنتی است که در قالب تغییر کرده است. شاعرانی مثل سایه و سیاوش کسرایی که از نظر شکل و زبان در شعر نیمایی بسیار به هم شبیه‌اند ذیل چنین الگویی قرار می‌گیرند و سال‌ها بر همین مدار مشی می‌کنند؛ مثلا (گفتمش/ شیرین‌ترین آواز چیست؟ چشم غمگینش به رویم خیره ماند/ قطره‌قطره اشکش از مژگان چکید/لرزه/افتادش به گیسوی بلند...) اما سایه در سال‌های پختگی شعرهای نیمایی دیگری نیز به‌دست می‌دهد مثل «ارغوان» (ارغوان!/ شاخه هم‌خون جدامانده من/ آسمان تو چه رنگ است امروز؟/ آفتابی است هوا؟/ یا گرفته است هنوز؟) و «زندگی» (چه فکر می‌کنی؟/ که بادبان شکسته، زورق به‌گل‌نشسته‌ای ست زندگی) که به‌طور کلی براساس همان الگوها شکل گرفته است، اما نمونه‌های کمال‌یافته چنین شعری است و بالاتر از بسیاری شعرهای نسل نخست پیروان نیما قرار می‌گیرد.

ای سرای امید!

رابطه سایه و موسیقی رابطه‌ای متقابل است. مدیریت سایه بر مرکز موسیقی تلویزیون و برنامه گل‌ها سبب جلوه کردن بیشتر نسل آهنگسازان و خوانندگان جوان در روزگار غلبه موسیقی بزمی می‌شود. هوشنگ ابتهاج به‌نوعی حامی و مروج نسل تازه موسیقی سنتی ایران است که از دهه ۵۰ به میدان آمده‌اند، اما در مقابل به مرور زمان شعر سایه را به یکی از نخستین انتخاب‌های آهنگسازان و خوانندگان تبدیل می‌کند و در رواج شعر او در نیم‌قرن بعد تأثیر بسیار دارد. تصنیف‌ها و غزل‌ها و حتی نیمایی‌های سایه را بسیاری خوانده‌اند؛ از حسین قوامی و شهرام ناظری تا علیرضا افتخاری، محمد اصفهانی و علیرضا قربانی. اما در میان کسانی که شعر سایه را به موسیقی ایرانی آورده‌اند ۲نفر نقش بیشتری دارند: محمدرضا لطفی و محمدرضا شجریان که مجموعه‌ای از بهترین‌های سایه را در ساز و آواز اجرا کرده‌اند و در میان تصنیف‌های سایه نیز حکایت یک تصنیف از بقیه جداست: «سپیده» (ایران/ای سرای امید) که فرزند زمان خویش است و یادآور سال‌های انقلاب اسلامی و تا سال‌ها، از تلویزیون و رادیو و رسانه‌های رسمی پخش می‌شود.

میراث ماندگار

امیرهوشنگ ابتهاج، عمر طولانی داشت. از اسفند ۱۳۰۶ تا مرداد ۱۴۰۱ فراز و نشیب بسیاری را به چشم دید. از سال‌های فعالیت‌های سیاسی و شعرهایی که بیشتر خوانش سیاسی-حزبی داشتند تا سال‌های بیزاری و دوری از سیاست.

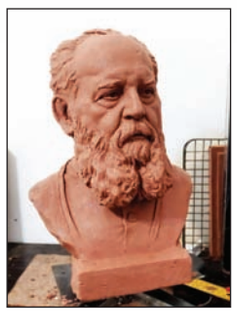
مهاجرت از ایران تا بازگشتن و بر صدر نشستن و تبدیل شدن به یک شمایل ادبی. در سال‌های اخیر به مدد شبکه‌های اجتماعی هر شعر و سخن و گفته او میان عموم بسیار دست به دست می‌گشت. از جمله این ها حکایتی بود که او در «پیر پرنیان‌اندیش» نقل کرده بود. ظاهرا پیشگویی، در کودکی سایه گفته بود که او ۹۴سال عمر می‌کند و چه بسیار بودند کسانی که می‌خواستند این پیشگویی درست نباشد و او همچنان به عنوان میراث زنده برای مردم ایران بماند.

آنچه از میراث ادبی او مانده است در تاریخ ادبیات فارسی ماندگار خواهند ماند، به‌ویژه شعرهایی که با سروده‌های قله‌های ادبیات فارسی برابری می‌کند.

مکث

«سایه» سردیس خود را ندید!

از حدود ۲ ماه پیش ساخت سردیس استاد هوشنگ ابتهاج در سازمان زیباسازی آغاز شد و قرار بود در سالروز تولد استاد، رونمایی شود. اما تقدیر اینگونه رقم خورد که استاد سردیس خود را که در مراحل پایانی ساخت بود، نبیند. به زودی این سردیس در خانه موزه نیما یوشیج رونمایی خواهد شد.



زیبای بی‌بازگشت

یادداشت
سعید مروتی
روزنامه‌نگار

محبوب بود. بسیار محبوب. احتمالا محبوب‌ترین شاعر زنده این سرزمین که با رفتنش دوستداران پرشمارش را اندوهگین کرد. همه آن‌هایی که شاید بسیاری‌شان سیاه‌مشق‌ها و تاسیان نخوانده باشند. از زندگی و زمانه‌اش خیلی مطلع نباشند که در این سال‌ها شاید خیلی هم نیازی به اینها نبود چون سایه خود با خواندن اشعارش کار را درمی‌آورد و بر قلب‌ها حکومت می‌کرد. ویدئوها و شعرخوانی‌های پربازدیدش در فضای مجازی مصداق آشکاری است از مصرف عام شاعری مردمی که در حلقه روشنفکران هم جایگاهی تثبیت شده داشت. هنر شعرخوانی و قدرت و سیطره عاطفی سایه در گسترش مخاطبانش، فقط با احمد شاملو قابل مقایسه است که با لحن و صدای منحصر به فردش کار مشابهی در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ انجام داد. سایه را بیشتر از هر چیز با عاشقانه‌هایش به یاد می‌آوریم. همدم شب‌های بلند تنهایی عاشقان و شکست خوردگان با «خیال دیدنت چه دلپذیر بود»، «نیامدی دیر شد»، «چه مبارک است این غم که تو در دلم نهادی» و... سایه خود از نسل شکست خورده کودتای ۲۸ مرداد بود که حماسه شکست را با ترکیبی دلچسب از آرمان و اندوه خلق می‌کرد. این شاعر تا پای جان با ذوق سرشارش اجازه نداد تن به آوازه‌گری‌های حزبی بدهد. اشعار سیاسی‌اش هم ابتدا شعر بود بعد هر چیز دیگر. سایهٔ آرتیستی تمام عیار بود. با آن سیمای دلپذیر و ریش انبوه سپید و سیگاری که ظاهراً تا آخرین لحظه ترکش نکرد، به شمایلی تکرار ناپذیر می‌مانست؛ شمایلی که مشابهش نیست و نخواهد آمد. ستایشگر زیبایی بود و خود همانطور که سروده بود زیبای بی‌بازگشت شد.

عکس: حمید جلالی‌پور

نقل‌قول

سید ابراهیم رئیسی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

درگذشت شاعر پرآوازه کشورمان، مرحوم امیر هوشنگ ابتهاج موجب تأسف و تالم خاطر شد. این غزل‌سرا و پژوهشگر ادبی که فصل ماندگاری در غزل فارسی ایجاد کرد، با خلق آثار ادبی فراوان به ویژه با مضامین اجتماعی و حماسی و ترویج روحیه آزادی‌خواهی و استکبارستیزی در کنار لطافت عاشقانه آثارش، نقش موثری در حفظ گنجینه غنی ادبیات فارسی و ترویج و گسترش فرهنگ ایران داشت و نام خود را در تاریخ ادبیات و هنر این مرزوبوم ماندگار کرد. اینجانب فقدان این چهره فرهیخته را به خانواده محترم، جامعه فرهنگی و هنری و مردم ادب‌پرور ایران تسلیت عرض می‌کنم و از درگاه خداوند برای ایشان رحمت و رضوان الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

محمد باقر قالیباف
رئیس مجلس شورای اسلامی

درگذشت شاعر نامدار و شیرین‌سخن استاد امیرهوشنگ ابتهاج را به خانواده و دوستان ایشان و تمامی دوست‌داران شعر و ادب فارسی تسلیت می‌گویم. ه.الف. سایه با اشعار خود، پاسدار میهن‌دوستی و مروج فرهنگ و ادب اصیل ایرانی بود. خدایش بیامرزد و او را با سیدالشهدا(ع) همنشین کند.

پیام

پیام تسلیت وزیر ارشاد

عشقی که سایه به ایران داشت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت امیرهوشنگ ابتهاج (سایه) شاعر نامدار ایرانی را تسلیت گفت.

به‌گزارش همشهری، متن پیام محمدمهدی اسماعیلی به شرح زیر است: «خبر درگذشت استاد امیرهوشنگ ابتهاج متخلص به «سایه» از شاعران و ادیبان ارجمند کشورمان موجب تأسف و تاثر بسیار شد. تردیدی نیست که شعرهای فاخر و شورانگیز زنده‌یاد ابتهاج جایگاهی بلند در شعر و ادب معاصر دارد و از صولت و صلابت سترگی برخوردار است. ایشان به مدد ذوق خدادادی، استادانه مضامین اجتماعی را در شعر فاخر خویش به‌کار گرفت و با سرودن تصنیف‌های ماندگاری همچون «سپیده» (ایران ای سرای امید) از زمره شاعرانی بود که به سرزمین گهربار خویش صمیمانه عشق می‌ورزید. اینجانب فقدان این شاعر گرامی و صاحب سبک را به خانواده داغدار ایشان و خانواده بزرگ فرهنگ، هنر و ادب ایران اسلامی و همه پارسی‌زبانان در جای جای جغرافیای جهان تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال علو درجات را برای آن مرحوم و صبر و اجر جزیل را جهت بازماندگان و علاقه‌مندان او مسئلت می‌کنم.»

خبر

در تماس تلفنی دستیار وزیر فرهنگ با یلدا ابتهاج بیان شد:

اعلام آمادگی برای انتقال پیکر مرحوم ابتهاج و تدفین در ایران

دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تماس تلفنی با یلدا ابتهاج فرزند مرحوم ابتهاج، از آمادگی این وزارتخانه برای انتقال و تشییع پیکر زنده‌یاد امیرهوشنگ ابتهاج (سایه) در ایران خبر داد. به گزارش همشهری، محمود شالویی به نمایندگی از محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تماس تلفنی با یلدا ابتهاج دختر زنده‌یاد امیرهوشنگ ابتهاج ضمن ابلاغ پیام تسلیت اسماعیلی به ایشان، از آمادگی این وزارتخانه برای هرگونه همکاری در انتقال پیکر مرحوم هوشنگ ابتهاج (سایه) به ایران و تشییع این شاعر معاصر در وطن خبر داد.

دستیار وزیر فرهنگ در این زمینه گفت: «یقینا سایه یکی از افتخارات شعر و ادب کشور ماست و اینک که او را از دست داده‌ایم موجب تأسف و تأثر است. شالویی در ادامه گفت: از زمان بستری شدن استاد سایه در بیمارستان بنا به تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ما از طریق خانم یلدا ابتهاج همواره جویای آخرین وضعیت سلامتی وی بودیم. امروز هم بلافاصله پس از دریافت خبر درگذشت این شاعر، در تماس تلفنی با دختر آن زنده‌یاد، پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را به خانواده وی ابلاغ و مراتب همکاری و همراهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به‌منظور انتقال پیکر سایه به ایران اعلام کردیم.

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

مصرف ظروف یکبارمصرف، نیازمند نظارت بیشتری است

چند سال قبل وزارت بهداشت با هشدار رسمی در رسانه‌ها مصرف مایعات داغ در لیوان‌های یکبار مصرف شفاف را عامل بیماری اعلام کرد اما در همه مناسبت‌ها از این لیوان‌ها به وفور استفاده می‌شود. این ظروف نسبت به انواع دیگر ظروف یکبار مصرف ارزان‌تر است، اما بدیهی است که می‌تواند درصورت استفاده نادرست عامل بیماری باشد. لازم است مسئولان بهداشت و سلامت کشور در این خصوص وارد عمل شوند و جلوی تولید این ظروف یکبار مصرف گرفته شود.

سلطانی از تهران

جلوی مهاجرت از سفیددشت با آبرسانی گرفته می‌شود

سال‌هاست که مردم سفیددشت در شهرستان بروجن در چهارمحال و بختیاری به‌دلیل نبود آب دست به مهاجرت می‌زنند و راهی شهر می‌شوند در حالی که این منطقه قابلیت‌های زیادی برای زندگی دارد. آب در سفیددشت دائم قطع است و اگر هم جاری باشد آلوده و غیرکیفی است؛ به‌گونه‌ای که قابل شرب نیست. لطفا با آبرسانی اصولی به این منطقه جلوی خالی از سکنه شدن آن را بگیرید.

صفاری از بروجن

سرویس دهی تا پایان شب در مترو محقق نشد

با استناد به اعلام قبلی مترو که سرویس دهی در ایام محرم در خطوط یک، دو، سه، چهار، شش و هفت تا پایان روز دوشنبه ۱۷مرداد تا ساعت ۲۴خواهد بود، تا پاسی از شب در امامزاده صالح(ع) بودیم. حدود ساعت ۱۱به سمت ایستگاه تجریش حرکت کردیم و تا ساعت ۱۱و ۲۰دقیقه هم منتظر قطار ماندیم ولی اعلام کردند که قطاری نخواهد آمد در نتیجه آزرده‌خاطر و سرگردان به بیرون ایستگاه مراجعه کردیم و چاره‌ای جز گرفتن تاکسی دربستی و اینترنتی نداشتیم درحالی که هزینه آن را پیش‌بینی نکرده بودیم. لطفا مسئولان مترو بدانند که ما برنامه‌های خود را براساس حرف آنها تنظیم کرده بودیم!

ارکی از تهران

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

در مورد حذف سطل‌های زباله در تهران اطلاع‌رسانی شود

شنیدم قرار است طرحی که قبلا در یکی از شهرها با حذف سطل‌های زباله اجرایی شده است در تهران نیز اجرا شود. شاید طرح در شهر دیگری جواب دهد اما در کلانشهر تهران با حذف سطل‌های زباله اتفاق خوبی نمی‌افتد و فقط کار زباله گردها راحت‌تر می‌شود که نیاز نیست سطل‌ها را چپ کنند! از مسئولان تقاضا داریم اگر چنین طرحی در دستور کار است بیشتر روی آن تامل کنند.

شیرالی از تهران

کمالشهر ۲۰۰هزار نفری یک مرکز فرهنگی ندارد

کمالشهر که تا اوایل دهه ۷۰روستایی کم جمعیت بود اکنون با داشتن محله‌های بسیار، آپارتمان‌های انبوه، مراکز خرید بزرگ و ییلاقات اطراف تبدیل به قطب جمعیتی شده است. با این همه حتی یک مکان فرهنگی تحت عنوان فرهنگسرا یا هر چیز دیگری در این شهر نیست. تمام محله‌ها را بررسی کرده‌ام چیزی به این نام در کمالشهر که غالب جمعیت آن هم کودک و نوجوان است، وجود ندارد.

ثباتی از کمالشهر کرج

زبان فارسی در بروشورها و کاتالوگ‌ها وارد شود

مسئولان و رایزنان فرهنگی تلاش کنند تا زبان فارسی وارد بروشورها و کاتالوگ‌ها یا همان کتابچه راهنمای استفاده از اجناس و کالاهای خارجی بشود یا حداقل آنهایی که قرار است به کشور ما وارد شوند راهنمای زبان فارسی داشته باشند. چگونه است که در یک دفترچه مایکروویو ۲۸زبان هست اما به زبان فارسی یک کلمه توضیح ندارد. به‌نظر می‌رسد رایزنان فرهنگی در این زمینه‌ها اهتمام کافی ندارند یا اصلا متوجه آن نشده‌اند.

محمدی از تهران

پیام @
تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

مراسم مداحی و عزاداری اقوام مختلف را پخش کنید

کشور ما ایران، از اقوام و فرهنگ‌های مختلف تشکیل شده است. جا دارد در ایام محرم نوحه خوانی‌ها و مراسم عزاداری شهرهای مختلف از تلویزیون پخش شود تا هم توجه و احترامی به همه اقوام شده باشد و هم مردم سراسر کشور با مراسم دیگر هموطنان‌شان در شهرهای مختلف آشنا شوند. به‌خصوص که سوز و گداز برخی زبان‌های محلی بسیار و متناسب با حال و هوای محرم است.

توکلی شهمیرزادی از قائم‌شهر

پله برقی‌های خراب به هیچ وجه روشن نشوند

چندروز قبل پله برقی بلند متروی تجریش درحالی که حداقل ۱۵۰نفر روی پله بودند از حرکت ایستاد. شکر خدا پله روبه بالا در حرکت بود وگرنه اگر پله روبه پایین بود معلوم نبود چه فاجعه‌ای رخ می‌داد. بهترین کار این است که پله برقی‌ها حتی با اشکالات جزئی به سرعت از مدار خارج شوند.

نصیری از تهران

وضعیت نظافت خیابان گرگان مناسب نیست

وضعیت جمع‌آوری زباله و نظافت خیابان‌های گرگان و اجاره‌دار در منطقه ۷ شهرداری تهران مناسب نیست. اغلب اوقات سطل‌های زباله سر رفته‌اند و اطراف آنها پر از زباله است. جا دارد مسئولان به پیمانکاران در این خصوص تذکر جدی بدهند.

ملانقی از تهران

جوی‌های خیابان بنی هاشم نباید کم عرض شوند

چند روزیست که پرسنل زحمتکش شهرداری در خیابان بنی هاشم مشغول مرمت جوی‌های کنار خیابان هستند. متأسفانه جوی‌های عریض قبلی خراب شده و جای آن جوی‌های باریک می‌سازند که این کار در زمان بارش‌ها و سیلاب‌های سطحی می‌تواند خطر آفرین باشد. در همین بارش‌های اخیر دیده شد که این جوی‌ها چگونه در ساماندهی آبهای سطحی مؤثر بودند. تقاضا می‌شود به این مسائل به‌صورت کاملا کارشناسی توجه شود.

آب نیکی از تهران

ترس گروگانگیران از پلیس نقشه آنها را ناکام گذاشت

پسر ۱۷ ساله در دام آدم‌ربایان

دادسرا

گروگانگیران مسلح در نقش مأمور پلیس، پسر ۱۷ساله‌ای را گروگان گرفتند و در خانه‌ای زندانی کردند تا دست به اخاذی ۳۰میلیارد تومانی از خانواده‌اش بزنند اما ترس از پلیس نقشه آنها را نافرجام باقی گذاشت.

به گزارش همشهری، چند روز قبل پسر ۱۷ساله‌ای برای رفتن به کلاس زبان از خانه‌شان در یکی از محله‌های تهران خارج شد. وی با وجود اینکه هنوز به سن قانونی نرسیده و گواهینامه نداشت، پشت فرمان خودروی هیوندای پدرش نشست و به سمت آموزشگاه زبان حرکت کرد اما در یکی از اتوبان‌ها خودروی پژویی سد راهش شد و او را متوقف کرد. سرنشینان پژو، ۴نفر بودند که ۳نفر از آنها پیاده شدند و به سمت پسر نوجوان رفتند. آنها لباس شخصی به تن داشتند و اسلحه به‌دست و خودشان را مأمور معرفی کردند. یکی از آنها گفت گزارشی به دستشان رسیده مبنی بر اینکه پسر نوجوان مرتکب خلاف شده و تعدادی از اهالی محل به‌خاطر شرارت از او شکایت کرده‌اند. علاوه بر این آنها باید پسر نوجوان را به‌دلیل رانندگی بدون گواهینامه بازداشت کنند و به اداره پلیس ببرند.

مردان ناشناس بی‌توجه به اصرار پسر نوجوان که می‌خواست با پدرش تماس بگیرد، او را سوار بر خودروی پژو کردند. یکی از آنها نیز پشت فرمان خودروی هیوندا نشست و همگی به راه افتادند.

گزارش آدم‌ربایی

چند ساعت از این ماجرا گذشته بود و کسی از سرنوشت پسر نوجوان خبر نداشت تا اینکه پدرش سراسیمه و نگران راهی اداره پلیس شد تا گزارش ربودن پسرش را به مأموران اعلام کند.

وی گفت: ۲ساعت پس از اینکه پسرم برای رفتن به کلاس زبان از خانه خارج شد، موبایلم زنگ خورد. آن طرف خط فردی ناشناس بود که می‌گفت با همدستانش پسرم را گروگان گرفته‌اند. همزمان صدای ناله و فریادهای پسرم را می‌شنیدم که درخواست کمک می‌کرد و با شنیدن صدایش به وحشت افتادم.

او ادامه داد: گروگانگیران برای آزادی پسرم درخواست ۳۰میلیارد تومان کردند و گفتند اگر ظرف ۲۴ساعت این مبلغ را تهیه نکنم جان پسرم را می‌گیرند. آنها تهدید کردند که اگر پای پلیس را به ماجرا باز کنم، پسرم را بدون لحظه‌ای درنگ می‌کشند و کاری می‌کنند که حتی نتوانم جسدش را پیدا کنم. اما وقتی تماس قطع شد، من راهی جز کمک خواستن از پلیس ندیدم.

عملیات گسترده

با اظهارات این مرد، تیم ویژه‌ای از کارآگاهان اداره آگاهی تهران با دستور قاضی عظیم سهرابی، بازپرس شعبه نهم دادسرای جنایی وارد عمل شدند و بررسی‌های گسترده برای شناسایی آدم‌ربایان آغاز شد. این بررسی‌ها تنها چند ساعت ادامه داشت تا اینکه خبر رسید آدم‌ربایان، گروگان خود را دریکی از محله‌های پایتخت با چشمانی بسته رها کرده‌اند. پسرنوجوان که در محلی خلوت رها شده بود پس از آنکه مطمئن شده بود آدم‌ربایان محل را ترک کرده‌اند با فریاد درخواست کمک کرده و توانسته بود با کمک راننده‌ای که از آن حوالی می‌گذشت به خانه باز گردد.

او سپس همراه پدرش راهی اداره پلیس شد و در توضیح ماجرای آدم‌ربایی گفت: آدم‌ربایان طوری نقش بازی کردند که باور کردم مأمور پلیس هستند. آنها پس از اینکه مرا سوار بر ماشینشان کردند، چشمانم را با پارچه‌ای بستند و من دیگر چیزی ندیدم و متوجه نشدم که مرا به کجا انتقال داده‌اند. آدم‌ربایان حدود یک ساعت رانندگی کردند تا به خانه‌ای رسیدند. سپس مرا به داخل خانه انتقال دادند و با پدرم تماس گرفتند. آنها پس از آنکه درخواست ۳۰میلیارد تومان برای آزادی من کردند تلفن را به دستم دادند و خواستند تا از پدرم بخواهم فورا این مبلغ را تهیه کند. این در حالی بود که مدام شکنجه‌ام می‌کردند تا پدرم با شنیدن صدای ناله‌هایم هرچه زودتر خواسته آنها را عملی کند.

وی ادامه داد: چند ساعتی از شروع این گروگانگیری می‌گذشت که ناگهان یکی از آدم ربایان به دیگری گفت که پای پلیس به ماجرا کشیده شده و باید هرچه زودتر گروگان را رها کنیم. آنها حسابی ترسیده و به تکاپو افتاده بودند تا هرچه زودتر مرا رها کنند. گمان می‌کنم تصور نمی‌کردند که پدر و مادرم، پلیس را در جریان قرار بدهند و وقتی متوجه شدند که پلیس در تعقیبشان است، به وحشت افتاده بودند. سرانجام بعد از چند ساعت به توافق رسیدند که برای فرار از دستگیری مرا در خیابانی خلوت و ماشینم را هم در همان محدوده رها کنند و به این ترتیب بود که من نجات پیدا کردم.

ماموران پلیس پس از شنیدن اظهارات گروگان و انجام بررسی‌های ویژه ردپای ۴فرد آشنا را در این ماجرا به‌دست آوردند و بازپرس جنایی دستور بازداشت آنها را صادر کرد و هر چهار مظنون توسط پلیس دستگیر شدند. حالا تحقیقات از آنها برای مشخص شدن جزئیات بیشتر از ماجرای این گروگانگیری و اینکه آیا این افراد در این ماجرا نقش داشته‌اند یا نه ادامه دارد.

یکی از بزرگ‌ترین کلاهبرداران سال که دکترای قلابی داشت دستگیر شد

کلاهبرداری ۹هزار میلیارد تومانی با رمزارز

داخلی

دکتر قلابی که با اجرای نقشه‌ای حساب‌شده در شهرهای مختلف ملک می‌خرید و پول املاک را با ارز دیجیتال پرداخت می‌کرد، دستگیر شد. او با این ترفند توانست ده‌ها ملک به ارزش بیش از ۹هزار میلیارد تومان بخرد اما ارزهای دیجیتال که به فروشندگان پرداخت کرده بود جعلی از آب درآمد تا یکی از بزرگ‌ترین کلاهبرداری‌های سال رقم بخورد.

به گزارش همشهری، چندی قبل کارشناسان پلیس فتا به اطلاعاتی دست یافتند که نشان می‌داد مردی به شکلی مرموز در شهرهای مختلف کشور به‌صورت عمده و کلان ملک می‌خرد و بهای املاک را با رمزارز پرداخت می‌کند. خریدهای کلان این مرد از یک‌سو و پرداخت‌های او از سوی دیگر مرموز به‌نظر می‌رسید و این امکان وجود داشت که او کلاهبرداری حرفه‌ای باشد. به همین دلیل متخصصان پلیس فتا برای مدتی معاملات او را رصد کرده و زیر نظر گرفتند.

تحقیقات اولیه صحت اطلاعات به‌دست آمده را تأیید می‌کرد و نشان می‌داد با وجود اینکه این مظنون ساکن تهران است اما اغلب املاک خریداری‌شده توسط او در زنجان قرار دارد.

معامله ۱۳۱میلیون دلاری

کارآگاهان پلیس در جریان تحقیقات موفق شدند دفتر مشاور املاکی در زنجان را که مبایعه‌نامه‌ها در آنجا تنظیم شده بود شناسایی کنند. آنها با بررسی معامله‌هایی که در آنجا ثبت شده بود، پی بردند مظنون فقط در یکی از معاملاتش، تعداد ۷۷ملک اعم از تجاری و مسکونی به ارزشی بالغ بر ۱۳۱میلیون دلار، معادل ۴هزار و ۵۰۰میلیارد تومان خریده است. با این اطلاعات بود که کارشناسان فتا موفق شدند فروشنده این املاک را شناسایی کنند. او در جریان تحقیقات گفت که در قبال فروش املاک میلیاردی‌اش از خریدار از طریق بازکردن حساب خارجی و انتقال ارز مقدار زیادی دلار به کیف پول دیجیتالش واریز شده است. زمانی که کارشناسان پلیس فتا به بررسی فنی کیف پول خریدار پرداختند، معلوم شد که ارزهای نمایش داده‌شده در کیف پول، همگی صوری و بی‌ارزش هستند و قابلیت تبدیل‌شدن به ارزهای دیگر را ندارند. فروشنده می‌گفت که متهم با نمایش عددی مبلغ به دلار و با توجه به ناآشنایی‌ام با ارزهای دیجیتال، مبایعه‌نامه را تنظیم کرده و در آن قید شده که بهای املاک به‌صورت نقدی پرداخت شده و مهلتی ۳ماهه برای نقدشدن ارزهای دیجیتال تعیین کرده است. در ادامه تجسس‌ها مشخص شد که متهم با وکالتی که از فروشنده گرفته امکان فروش املاک را بدون پرداخت حتی یک ریال برای خودش فراهم کرده است. همه این شواهد نشان می‌داد که متهم نقشه‌ای از پیش طراحی‌شده و کاملا حرفه‌ای را اجرا کرده است.

دکتری که فوق‌دیپلم بود

از سوی دیگر یافته‌های پلیس نشان می‌داد که متهم برای فریب طعمه‌هایش خود را دکتر و مدیرعامل و عضو هیأت‌مدیره چند شرکت مهم پتروشیمی معرفی کرده است. او با ادعای انجام معاملات کلان بین‌المللی و صادرات نفت و پتروشیمی به خارج از کشور، توانسته بود اعتماد فروشنده را جلب و نقشه‌اش را اجرا کند. این در حالی بود که بررسی‌های پلیسی نشان می‌داد متهم دارای مدرک کاردانی ساختمان است و مدرک دکترای او جعلی است.

دستگیری کلاهبردار میلیاردی

هرچه تحقیقات در این پرونده ادامه پیدا می‌کرد مأموران پلیس به اطلاعات تازه‌تری در این‌باره دست پیدا می‌کردند تا اینکه در شرایطی که کلاهبردار بودن این مرد مسجل شده بود، حکم جلب او صادر شد. مأموران با ردیابی متهم پی بردند که او در استان‌های اردبیل، البرز، تهران، همدان و زنجان تردد می‌کند. به این ترتیب با ردزنی متهم، او در عملیاتی ضربتی همراه با همدستانش دستگیر شد. مأموران در بررسی گوشی تلفن همراه متهم دریافتند که او اقدام به درج ارزی دیجیتال در کیف پولش کرده که هیچ‌گونه پشتوانه مالی ندارد و ارزهای موجود در آنجا قابلیت جابه‌جایی به کیف پول دیگر را ندارد و فقط می‌توان پول‌ها را به کیف پول همنوع خود انتقال داد و متهم با استفاده از ناآگاهی فروشنده املاک دست به این کلاهبرداری زده است.

افشای کلاهبرداری‌های کلان

سردار وحید مجید، رئیس پلیس فتا فراجا با اعلام جزئیات این پرونده گفت: در جریان رسیدگی به این پرونده ۶نفر دیگر که متهم اصلی را در خرید و فروش املاک کمک می‌کردند دستگیر شدند. همچنین با بررسی سایر معاملات و کلاهبرداری‌های انجام‌شده توسط متهم مشخص شد که وی با همین شگرد اقدام به معامله با ۳شخص دیگر در استان‌های زنجان به مبلغ ۲هزار و ۵۰۰میلیارد تومان و در همدان به مبلغ یکصد و ۷۰میلیارد تومان و در البرز به مبلغ ۲هزار و ۶۰میلیارد تومان کرده که در مجموع ارزش کل معاملات انجام‌شده توسط متهم به این روش، مبلغ ۹هزار و ۲۳۰میلیارد تومان برآورد می‌شود و تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

ادعای عجیب قاتل ۴نفر در اوهایو

آنها ذهن مرا کنترل می‌کردند

خارجی

مردی که در جریان جنایتی وحشتناک در شهر باتلر ایالت اوهایو آمریکا ۴نفر از همسایگانش را به ضرب گلوله به قتل رسانده بود، پس از دستگیری مدعی شد که قربانیان، مهاجمانی بودند که ذهن او را کنترل می‌کردند.

به گزارش همشهری به نقل از سی‌ان‌ان، حوالی ظهر جمعه گذشته به وقت محلی، پلیس شهر باتلر در ایالت اوهایو تماسی دریافت کرد که از تیراندازی در یکی از محله‌های این شهر حکایت داشت. وقتی مأموران در محل حادثه حاضر شدند، دریافتند که تیراندازی در داخل ۲خانه که در همسایگی هم قرار داشتند اتفاق افتاده است.

اولین قربانیان کلاید و ایوا ناکس ۸۲و ۷۸ساله بودند که ۶۰سال از ازدواجشان می‌گذشت و اجسادشان غرق در خون روی زمین افتاده بود. مأموران در ادامه با صحنه‌ای مشابه در خانه دوم روبه‌رو شدند. جایی که سارا اندرسون ۴۱ساله به همراه دختر ۱۵ساله‌اش به نام کایلا زندگی می‌کرد. این مادر و دختر نیز هدف گلوله قرار گرفته و پیش از رسیدن پلیس جانشان را از دست داده بودند.

در همان بررسی‌های اولیه معلوم شد که عامل این جنایت مردی ۳۹ساله به نام استفان مارلو است که خانه پدرش در همسایگی خانه قربانیان قرار داشت. وقتی مأموران راهی خانه قاتل شدند ردی از او نبود و بررسی‌ها نشان می‌داد که وی پس از جنایت فراری شده است.

در ادامه معلوم شد که این مرد ۳۹ساله پیش از این به اتهام سرقت‌های خشن در زندان بوده اما در سال ۲۰۱۹ موفق شده با دریافت آزادی مشروط از زندان آزاد شود. هنوز اما معلوم نبود که وی با چه انگیزه‌ای همسایه‌های خانه پدری‌اش را به قتل رسانده و به کجا گریخته است.

به این ترتیب تحقیقات برای دستگیری این مرد آغاز شد. همزمان پلیس با انتشار تصویری از او هشداری اعلام کرد که در آن آمده بود استفان مارلو مسلح و خطرناک است و از همه کسانی که او را دیده‌اند درخواست شده بود اطلاعات خود را در اختیار پلیس قرار دهند.

تحقیقات برای دستگیری قاتل مخوف تا شامگاه شنبه ادامه یافت تا اینکه مأموران به اطلاعاتی دست یافتند که نشان داد این مرد پس از جنایت به شهر لارنس ایالت کانزاس گریخته است و با شناسایی مخفیگاهش، وی در یک عملیات ضربتی دستگیر شد.

ادعای عجیب قاتل

حالا و با گذشت چند روز از جنایتی که مردم شهر باتلر اوهایو را در شوک فرو برده، پلیس اطلاعاتی از عامل جنایت منتشر کرده که نشان می‌دهد مرد جنایتکار دچار نوعی بیماری روانی است.

بنا بر اعلام پلیس اوهایو، استفان مارلو از اعضای گروهی است که در شبکه‌های اجتماعی خود را فرد هدفگذاری شده معرفی می‌کنند؛ یک جامعه آنلاین که از توهمات پارانوئید کنترل ذهن رنج می‌برند و معتقدند یک ریزتراشه در مغز آنها کار گذاشته شده است یا آنکه توسط نیروهای صوتی کنترل می‌شوند و افرادی دیگر ذهن آنها را کنترل می‌کنند.

استفان مارلو در جریان بازجویی‌ها گفته که معتقد است او و خانواده‌اش قربانی آزمایش‌های کنترل ذهن هستند. او گفت: «افکار ما دیگر خصوصی نیست و این ظالمانه و اشتباه است.» او حتی چند روز قبل از جنایت نیز با انتشار ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی مدعی شده بود که قصد دارد به‌زودی افرادی را که ذهن او را کنترل می‌کنند اعدام کند. او همچنین مدعی شده که افرادی که توسط او کشته شده‌اند مهاجمانی بودند که از راه دور ذهن او را کنترل می‌کردند.

حالا و با دستگیری این مرد، قرار است وی به‌زودی در دادگاه به اتهام ۴فقره قتل درجه یک محاکمه شود.

کوتاه از حادثه

سرقت‌های سریالی پس از شکستن حکم حبس ابد

یک قاچاقچی محکوم به حبس ابد، پس از آنکه حکمش شکست و توانست از زندان مرخصی بگیرد نقشه سرقت سریالی از خانه‌ها را کشید.

به گزارش همشهری، این سارق سریالی که پرونده‌اش پیش روی قاضی حسین گودرزی، بازپرس شعبه سوم دادسرای اجرای احکام دادسرای جنایی تهران قرار گرفته، متهم است که به چندین خانه دستبرد زده است. اما پس از سرقت از این خانه، این بار تصمیم به سرقت از انبار یک بانک گرفته و حتی دوربین مداربسته را نیز از کار انداخته بود اما نتوانسته آژیر خطر را قطع کند و همین موجب شده تا آژیر به صدا در آید و سارق تحت تعقیب بازداشت شود. با دستگیری او مشخص شد که وی مجرمی سابقه‌دار است و زمانی که از زندان مرخصی گرفته بود نقشه سرقت‌هایش را اجرا کرده است. براساس محتویات پرونده، وی چند سال قبل به اتهام قاچاق موادمخدر به حبس ابد محکوم شده بود اما بعد از مدتی حکمش شکست و به ۱۸سال زندان تبدیل شد. او پس از فرار از حبس ابد به بهانه شرکت در مراسم عزاداری بستگانش از زندان مرخصی گرفت و پس از آن بود که نقشه سرقت‌های سریالی خود را اجرا کرد. در ادامه گفت‌وگوی همشهری با این مجرم ۵۱ساله را می‌خوانید.

از پرونده اولت شروع کنیم، چه موادی قاچاق می‌کردی؟

ماجرای پرونده اول من برمی‌گردد به سال ۸۸. فکر می‌کنم دوازدهم تیر ماه آن سال بود که به جرم حمل ۴۹گرم هروئین بازداشت شدم اما من نقشی در قاچاق آن نداشتم. یعنی مواد برای من نبود و به‌صورت اتفاقی محموله را پیدا کردم که پلیس دستگیرم کرد.

بیشتر توضیح بده؟

یک شب در حال قدم زدن در خیابان بودم که صحنه عجیبی دیدم. فردی سراسیمه در حال دفن کردن چیزی بود که گمان کردم گنج یا طلاست. من که ورشکسته شده بودم پشت یک درخت پنهان شدم تا پس از رفتن آن فرد، سراغ چیزی که دفن کرده بود بروم و آن را سرقت کنم. وقتی وی رفت خودم را به آنجا رساندم و زمین را کندم. ناگهان زیر خاک با موادمخدر از نوع هروئین روبه‌رو شدم. تصمیم گرفتم بخشی از آن را مصرف و مابقی را بفروشم تا پولی گیرم بیاید اما همان لحظه گشت پلیس رسید و دستگیرم کرد. ظاهرا دنبال صاحب اصلی مواد بودند و قاچاقچی اصلی از ترس درحال دفن و پنهان کردن مواد بود. به همین دلیل مرا اشتباهی به جای او دستگیر کردند.

و بعد محکوم شدی؟

ابتدا به حبس ابد محکوم شدم اما مدتی بعد در زندان توبه نامه نوشتم و درخواست عفو کردم که با درخواستم موافقت شد. پس از آن بود که حکم حبس ابد تبدیل به ۱۸سال زندان شد و بعد از مدتی به پیشنهاد یکی از زندانیان نقشه سرقت سریالی کشیدم.

چطور سرقت‌ها را اجرا کردی؟

درخواست مرخصی از زندان را دادم که با درخواستم موافقت شد. هر بار به یک بهانه از زندان مرخصی می‌گرفتم، یک‌بار به بهانه شرکت در مراسم عزاداری و بار دیگر به بهانه شرکت در مراسم عروسی. هربار پس از آزادی چند روزه، به خانه‌ها دستبرد می‌زدم و اموال قیمتی را سرقت می‌کردم. می‌خواستم با پول آن سرمایه‌ای به‌دست آورم تا پس از پایان دوران محکومیتم کاری برای خودم راه بیندازم. چون من همه زندگیم را باخته بودم، مغازه داشتم که از دست دادم و ورشکست شدم. به زندان که افتادم، همسرم درخواست طلاق داد و به همراه فرزندم از شهر رفت و دیگر خبری از آنها ندارم. به همین دلیل می‌خواستم سرمایه‌ای برای ادامه زندگی داشته باشم.

چند سرقت انجام دادی؟

۳۸سرقت و آخرین سرقتم ناکام ماند. رفته بودم از انبار بانک سرقت کنم اما ناگهان آژیر به صدا در آمد و گیر افتادم. حالا هم به‌شدت پشیمانم، چون مجازات سنگینی در انتظارم است.

زن سارق، جیب ۱۰نفر را خالی کرد

زن جیب‌بر که پس از سوار شدن به اتوبوس‌های بی‌آرتی در اصفهان دست به سرقت از مسافران می‌زد دستگیر شد. به‌گزارش همشهری، سرهنگ حسین بساطی، فرمانده انتظامی شهر اصفهان گفت: درپی افزایش سرقت از بانوان در ایستگاه‌های بی‌آرتی و اتوبوس‌ها به روش جیب‌بری رسیدگی به موضوع در دستور کارگروهی از مأموران قرار گرفت. وی ادامه داد: مأموران کلانتری ۱۵ رودکی در بررسی شکایت شاکیان موفق شدند به مشخصات ظاهری زن سارق و ساعات حضور او در محل‌های ارتکاب جرم دست پیدا کنند و در ادامه با اجرای گشتزنی‌های هدفمند توانستند این زن را در حوالی یکی از ایستگاه‌ها شناسایی کنند. زن سارق اما با دیدن پلیس قصد فرار داشت که مأموران راه فرار وی را سد و او را دستگیر کردند. فرمانده انتظامی اصفهان گفت: متهم در بازجویی‌های اولیه به سرقت از ۱۰نفر از مسافران اتوبوس‌های بی‌آرتی اعتراف کرده و پرونده وی در اختیار مرجع قضایی قرار گرفته است.

مصدومیت ۲نفر در سقوط هواپیمای آموزشی

سقوط یک فروند هواپیمای آموزشی در استان فارس موجب مصدومیت ۲سرنشین آن شد. به‌گزارش همشهری، این حادثه ساعت ۷:۳۰ دیروز در اطراف سد درودزن در شهرستان مرودشت واقع در استان فارس اتفاق افتاد و در جریان آن ۲سرنشین آن مصدوم شدند. محمدجواد مرادیان، مدیر مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی فارس در این‌باره گفت: وقوع این حادثه حوالی ساعت ۷:۳۰ چهارشنبه به اورژانس اعلام شد که یک فروند بالگرد ۱۱۵همراه با ۲دستگاه آمبولانس به محل اعزام شدند. او ادامه داد: با توجه به صعب‌العبور بودن محل سقوط این هواپیما عملیات امدادرسانی به سختی انجام شد و سرانجام هر دو مصدوم حادثه به بیمارستان شهید رجایی منتقل شدند. به‌گفته مرادیان وضعیت یکی از مصدومان این حادثه وخیم گزارش شده است.

جهان‌نما

رژه پوپولیسم چپ در آمریکای لاتین

پازل به قدرت رسیدن رهبران چپ‌گرا در آمریکای لاتین با سوگند روز دوشنبه «گوستاوو پترو»، هفتمین رئیس‌جمهور منتخب کلمبیا، درحال کامل‌تر شدن است. پترو مانند همتای شیلیایی خود گابریل بوریک، کارزار انتخاباتی‌اش را با وعده‌های پوپولیستی نظیر توزیع ثروت در میان فقرا و توسعه آموزش، به سوی پیروزی هدایت کرد. او در انتخابات ریاست‌جمهوری توانست رأی ۱۱میلیون کلمبیایی را به‌دست آورد. پناه بردن مردم در آمریکای لاتین به شعارهای پوپولیستی، ریشه در نابرابری عمیق اقتصادی و اجتماعی در این منطقه دارد. نرخ بالای نابرابری در کشورهای آمریکای لاتین، نارضایتی شدیدی را در میان مردم ایجاد کرده است. کلمبیا درحال حاضر بالاترین نرخ ضریب جینی (شاخصی برای تعیین میزان نابرابری درآمد یا ثروت) در جهان را دارد. اکونومیست در گزارشی نوشته که ۱۱نسل طول می‌کشد تا فردی خود را از طبقه فقیر جامعه جدا کند و به طبقه متوسط برساند. همین اعداد و ارقام ساده که عمق بحران نابرابری را در آمریکای لاتین نمایش می‌دهند، زمینه را برای ظهور سیاستمداران چپ‌گرایی که به شعارهای پوپولیستی روی آورده‌اند، فراهم کرده است.

آمریکای لاتین در کنار جنوب صحرای آفریقا، نابرابرترین مناطق جهان به شمار می‌روند. براساس آمار پروژه «نابرابری جهانی» ۲۵درصد درآمدهای ملی کشورهای آمریکای لاتین در اختیار تنها یک درصد از جمعیت این کشورها قرار می‌گیرد. این رقم درآمد در آمریکا ۱۸درصد و در انگلیس ۱۳درصد است. در مکزیک سهم یک درصد جمعیت ثروتمندی که از درآمد ملی کشور بهره می‌برند طی سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۹بیش از ۱۰درصد افزایش یافته است. براساس گزارش کمیسیون اقتصادی آمریکای لاتین و کارائیب سازمان ملل متحد، تعداد افرادی که در آمریکای لاتین با فقر مطلق دست به گریبانند، از سال ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۱ از ۵میلیون نفر به ۸۶میلیون نفر رسیده است.

یکی از دلایل نابرابری در آمریکای لاتین، نبود رقابت است. کشورهای این منطقه در سلطه گروه‌های تجاری عظیم و خانوادگی هستند. در این وضعیت، بسیاری از ثروتمندان از بازارهای غیررقابتی سودهای کلان به دست می‌آورند. تخمین زده شده که بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹، رقابتی نبودن بازارها در مکزیک ۱۲۹میلیارد دلار، برابر ۲درصد از تولید ناخالص ملی به اقتصاد این کشور آسیب وارد کرده است.

زمینه ظهور پوپولیسم

حس اینکه دولت‌های مدعی دمکراسی اصول خود را برای نفع‌رسانی به ثروتمندان و قدرتمندان زیر پا می‌گذارند، بر دمکراسی تأثیری خورنده دارد. براساس نتایج نظرسنجی سال گذشته دانشگاه وندربیلت در آمریکا، بیش از ۹۰درصد از شهروندان پاراگوئه و کلمبیا باور دارند ثروتمندان گاه یا همیشه بر نتیجه انتخابات تأثیر گذارند. نتیجه نظرسنجی دیگری نشان داد سه چهارم شهروندان آمریکای لاتین باور دارند دولت‌هایشان تنها حامی گروه‌های قدرتمند هستند. همین نابرابری‌های حقیقی و گاه خیالی، مسیر را برای ابراز وجود سیاستمداران پوپولیسم، از هر دو طیف چپ و راست باز می‌کند. طی یک دهه گذشته قدرت در کشورهای آمریکای لاتین در دست راست‌ها بوده و حال، نوبت به چپ‌ها رسیده است.

چپ‌ها این بار وعده‌هایی بزرگ و جذاب به مردم داده‌اند؛ مانند بخشیدن وام‌های دانشجویی، رایگان‌سازی حمل‌ونقل عمومی و یا اعطای شغلی دولتی به افراد بیکار. هر دو رئیس‌جمهور جدید کلمبیا و شیلی، با انتصاب وزرای اقتصاد قابل‌قبول و تلاش برای متحول ساختن نظام مالیاتی فرایند تحول را آغاز کرده‌اند، اما این تحولات عوارض جانبی هم خواهند داشت. مانند تحولات نظام مالیاتی در شیلی که منجر به افزایش هزینه‌های صنعت معدن و کاهش میل سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری در این صنعت شده است. جنگ اوکراین و افزایش نرخ بهره در آمریکا هم کشورهای آمریکای لاتین را در موقعیت دشواری قرار داده و کار دولت‌ها برای پایبندی به وعده‌های انتخاباتی‌شان را سخت‌تر ساخته است.

کابوس انتخابات در کمپ دمکرات‌ها

کارنامه نه چندان موفق بایدن و عدم محبوبیت او به چالشی جدی برای دموکرات‌ها در انتخابات کنگره تبدیل شده است

گزارش

کمتر از ۳ماه تا انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره آمریکا باقی مانده؛ انتخاباتی که از اهمیت حیاتی برای دولت این کشور برخوردار است چون رویکرد سیاسی اکثریت کنگره را مشخص می‌کند. این در حالی است که دمکرات‌ها یک مشکل اساسی دارند. جو بایدن، رئیس‌جمهور برآمده از این حزب به قدری نامحبوب است که به اعتقاد کارشناسان می‌تواند موقعیت نامزدهای دمکرات در انتخابات میان‌دوره‌ای را تحت‌تأثیر قرار دهد. گذشته از عدم‌محبوبیت جو بایدن، بحران اقتصادی به‌ویژه تورم، اثرات بحران کرونا و سیاست خارجی بحث‌برانگیز او نیز از مهم‌ترین چالش‌های پیشروی دمکرات‌ها در آستانه انتخابات میان‌دوره‌ای است. هم‌اکنون در مجلس سنا شمار نمایندگان جمهوریخواه و دمکرات ۵۰-۵۰ است اما در مجلس نمایندگان دمکرات‌ها با ۴کرسی بیشتر، اکثریت را در اختیار دارند. انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره در میانه هر دوره ریاست‌جمهوری برگزار می‌شود. در جریان این انتخابات، تکلیف تمام ۴۳۵کرسی مجلس نمایندگان و یک سوم ۱۰۰کرسی مجلس سنا مشخص می‌شود. دوره نمایندگی اعضای مجلس نمایندگان ۲سال خواهد بود. این در حالی است که یک سوم از اعضای سنا برای یک دوره ۶ساله انتخاب می‌شوند.

اقتصاد ناآرام و تهدید رکود

دولت آمریکا در حالی به استقبال انتخابات میان‌دوره‌ای می‌رود که تورم فزاینده از مهم‌ترین معضلات پیش روی آن است. به گزارش سی‌ان‌بی‌سی، نرخ تورم در آمریکا به ۸٫۷درصد رسیده که در چند دهه اخیر بی‌سابقه بوده است. در همین حال، بانک مرکزی آمریکا ۲هفته پیش در تهاجمی‌ترین حرکت خود در ۳دهه اخیر نرخ بهره پایه را برای دومین بار متوالی سه چهارم واحد (۰.۷۵درصد) افزایش داد. با این افزایش نرخ بهره در محدوده بین ۲.۲۵ تا ۲.۵۰درصد قرار گرفت که بالاترین سطح از سال ۲۰۱۸ است؛ اقدامی به اعتقاد کارشناسان نمی‌تواند تورم را کنترل کند. این در حالی است که خطر رکود هم جدی است. خبرگزاری آسوشیتدپرس به نقل از کارشناسان اقتصادی نوشته: افزایش احتمال بروز رکود ناشی از چند عامل است: رشد سریع نرخ تورم، مشکلات در زنجیره تامین کالاها و مواداولیه و همچنین افزایش قیمت مواداولیه که یکی از مهم‌ترین دلایلش جنگ اوکراین است.

نگرانی از تأثیر بحران اقتصادی بر نتایج صندوق‌های رأی بود که نمایندگان دمکرات را برآن داشت تا یکشنبه با کنار گذاشتن اختلافات ۱۸ماهه خود طرح ۴۳۰میلیارد دلاری مبارزه با تغییرات اقلیمی، کاهش قیمت داروها، و افزایش مالیات برخی شرکت‌ها را تصویب کنند؛ طرحی که به‌گفته آنان، تورم را کنترل کرده، انتشار کربن را کاهش داده، هزینه داروهای تجویزی را کم کرده و اجرای مالیات برای شرکت‌ها و ثروتمندان را تشدید می‌کند. جمهوریخواهان اما به ۴۳۰میلیارد دلار هزینه جدید برای اجرای چنین قانونی انتقاد دارند. آنها با این استدلال که لایحه مذکور به موضوع تورم نمی‌پردازد، آن را فهرستی از آرزوها می‌دانند که می‌تواند رشد اقتصادی آمریکا را تضعیف کند. الکساندریا لپ، نماینده دمکرات مجلس نمایندگان و مشاور اقتصادی دولت بایدن، تصویب لایحه ضدتورمی را یک حربه مؤثر سیاسی می‌داند و معتقد است که دمکرات‌ها می‌توانند به رای‌دهندگان نشان دهند که در شرایط سخت اقتصادی تمرکزشان روی کاهش هزینه‌های مردم است. کیلی کندیک، کارشناس سیاسی از دانشگاه ویرجینیا، اما در مصاحبه با واشنگتن اگزمینر تأکید می‌کند که از نظر تاریخی، تصویب لوایح اینچنینی در آستانه انتخابات میان‌دوره‌ای، کمکی به پیروزی حزب حاکم نمی‌کند. او می‌گوید: «در واقع، احتمال اینکه حزب حاکم از جانب لایحه‌ای که تصویب کرده آسیب ببیند بیشتر است چون حزب رقیب می‌تواند نقاط ضعف قانون موردنظر را برجسته کند و از آن به‌عنوان اهرمی علیه حزب حاکم استفاده کند.» کندیک معتقد است که شاید لایحه ضدتورمی بتواند اندکی محبوبیت بایدن را بالا ببرد اما بعید است که نظر رای‌دهندگان را تغییر دهد مگر اینکه تغییرات ملموسی در هزینه‌های روزمره زندگی داشته باشد.

سیاست خارجی ناموفق

از نظر رای‌دهندگان آمریکایی و اغلب اعضای حزب دمکرات، دولت بایدن در سیاست خارجی نیز کارنامه روشنی ندارد. خروج بحث‌برانگیز آمریکا از افغانستان، تشدید تنش با چین، عدم‌موفقیت در احیای برجام و سفر پرحاشیه رئیس‌جمهوری آمریکا به عربستان سعودی از جمله انتقادهای جدی است که به سیاست خارجی دولت بایدن وارد شده است. نیویورک‌تایمز نوشته: دیدار و احوالپرسی با ولیعهد عربستان، تنش‌های تجاری با چین، به رسمیت شناختن بیت‌المقدس به‌عنوان پایتخت اسرائیل و خارج کردن نیروهای آمریکا از افغانستان از جمله اقدامات بحث‌برانگیز دولت بایدن در سیاست خارجی است؛ کارنامه‌ای که به اعتقاد ناظران ادامه همان سیاست‌هایی است که دولت ترامپ دنبال کرده است. این در حالی است که بایدن در رقابت‌های انتخاباتی وعده داده بود راه خود را در سیاست خارجی از ترامپ جدا کند. در این میان، دولت آمریکا بر کشتن ایمن الظواهری، رهبر القاعده، در حمله هواپیماهای بدون سرنشین سیا، به‌عنوان دستاوردی بزرگ در امر مبارزه با تروریسم تأکید می‌کند. نشریه پولیتیکو با انتقاد از این رویکرد نوشته: «کشتن ایمن الظواهری بدون هیچ‌گونه تلفات غیرنظامی یک امتیاز برای دولت بایدن است اما در اینجا پرسش مهم دیگری مطرح می‌شود. آیا کشته شدن الظواهری در مرکز شهر کابل حاکی از آن است که افغانستان تحت حکومت طالبان به پناهگاهی برای القاعده تبدیل شده است؟ همانطور که مقام‌های امنیتی می‌گویند باور کردن این مسئله که رهبران طالبان از حضور الظواهری در کابل اطلاع نداشته‌اند، بسیار دشوار است. به‌نظر می‌رسد وعده طالبان به دولت بایدن مبنی بر پناه دادن به تروریست‌ها وعده‌ای توخالی بوده است.» پولیتیکو در پایان نتیجه می‌گیرد: با توجه به هشدارهایی که پیش از این به دولت بایدن داده شده بود، مسئولیت این مسئله با رهبران فعلی آمریکاست.

سایه سنگین عدم‌محبوبیت بایدن

خبرگزاری رویترز از افزایش اندک محبوبیت جو بایدن خبر داده و نوشته که در پی تصویب لایحه ضدتورم محبوبیت رئیس‌جمهور آمریکا به ۴۰درصد رسیده که بالاترین میزان در چند ماه گذشته است. اما واقعیت این است که بایدن به شکل کم‌سابقه‌ای همچنان نامحبوب است؛ حتی در میان اعضای حزب دمکرات. براساس نظرسنجی‌ها محبوبیت بایدن در میان دمکرات‌ها حدود ۷۵درصد است. بری کسلمن، کارشناس سیاسی، می‌گوید: «بی‌دلیل نیست که این روزها زمزمه این شنیده می‌شود که دمکرات‌ها ترجیح می‌دهند تا در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ کاندیدای دیگری را معرفی کنند. اما معضل بزرگ حزب دمکرات این است که هیچ جایگزین بهتری ندارد؛ چرا که کاملا هریس، معاون رئیس‌جمهور، از بایدن هم نامحبوب‌تر است.»

اد کیلگور، کارشناس سیاسی، نیز در نشریه نیوریوک نوشته: گذشته از بادهای موافقی که در هفته‌های اخیر در کارزارهای انتخاباتی دمکرات‌ها وزیدن گرفته (البته اگر ابهام در شاخص‌های اقتصادی در ۳ماه آینده را درنظر نگیریم) پرسشی کلیدی متوجه موقعیت نهایی حزب دمکرات است. به استثنای جورج دبیلو بوش، تمام روسای‌جمهوری آمریکا از دهه ۱۹۳۰ تاکنون، در دور نخست ریاست‌جمهوری خود، در انتخابات میان‌دوره‌ای شکست خورده‌اند. این در حالی است که در این دوره رقابت‌ها بسیار نزدیک است و دمکرات‌ها با از دست دادن حتی یک کرسی (در سنا) رقابت را به جمهوریخواهان واگذار خواهند کرد.

نقل‌قول

سیدحسن نصرالله
دبیرکل حزب‌الله لبنان
تصمیم‌گیری‌ها در لبنان به‌دست خود ماست نه دیگران. در مورد لبنان و مردم لبنان مرتکب اشتباه نشوید. هر دستی که برای تاراج ثروت لبنان دراز شود قطع خواهد شد. ما سرقت ثروت کشور را تحمل نخواهیم کرد. (المنار)

الدی پاندور
وزیر خارجه آفریقای جنوبی
وضعیت اوکراین و فلسطین شبیه به هم است، اگر اوکراین مهم است، وضعیت فلسطین هم مهم است و به مانند اوکراینی‌ها، فلسطینی‌ها هم سزاوار وطن هستند. (یورو نیوز)

وانگ ونبین
سخنگوی وزارت خارجه چین
آمریکا در سال ۱۹۸۲ متعهد شد که فروش تسلیحات به تایوان را به‌تدریج کاهش دهد، اما برخلاف گفته‌های خود عمل کرد و تا امروز بیش از ۷۰میلیارد دلار سلاح به تایوان فرستاده که ۱٫۱میلیارد دلار آن در دولت کنونی جو بایدن انجام شده است. (شینهوا)

خبر

مناقشه بر سر نیروگاه هسته‌ای زاپروژیا

در میانه تحولات جنگی در اوکراین، موضوع نیروگاه اتمی «زاپروژیا» که هم‌اکنون در کنترل نیروهای روسیه قرار دارد، به فراتر از میدان جنگ کشیده شده است. صبح چهارشنبه «دیمیتری پولیانسکی»، معاون اول نمایندگی روسیه در سازمان ملل خواستار برگزاری نشست شورای امنیت به‌دلیل آنچه او «ادامه گلوله باران نیروگاه اتمی توسط نیروهای مسلح اوکراین» عنوان کرد، شد و گفت: «اقدامات تحریک آمیز اوکراین نباید از دید افکار عمومی در جهان پنهان بماند.» نیروگاه هسته‌ای زاپروژیا بزرگ‌ترین نیروگاه اتمی در خاک اروپاست که یک چهارم کل برق اوکراین را تولید می‌کند، اما هم‌اکنون این نیروگاه فقط با ۷۰درصد ظرفیت خود فعالیت دارد. با وجود آنکه تاکنون نیروهای مسلح اوکراین در چند نوبت این نیروگاه را هدف حملات خود قرار داده‌اند، اما همزمان چشم امیدی هم برای بازگرداندن این نیروگاه دارند. «کارین ژان پیر»، سخنگوی رسمی کاخ سفید روز سه‌شنبه تأکید کرد که روسیه باید کنترل نیروگاه هسته‌ای زاپروژیا را به طرف اوکراینی بازگرداند.

همشهری
در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست
telegram @hamshahrinews
instagram hamshahrinewspaper

آگهی برگزاری مناقصه عمومی
سازمان اتکا ETKA ORGANIZATION
شرکت کشت و صنعت شادان
از شرکتهای زیر مجموعه سازمان اتکا در نظر دارد تعداد ۵،۰۰۰ عدد بشکه خالی ۲۲۰ کیلویی (آهنی یا پلاستیکی) مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند.
۱- محل دریافت اسناد: تهران - سهروردی شمالی - کوچه نیکو قدم - پلاک ۶ - معاونت بازرگانی
تلفن: ۸۸۷۵۹۷۰۶ - ۰۲۱
۲- مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات: ۱۴۰۱/۰۵/۲۵

آگهی مزایده عمومی(نوبت دوم)
سازمان نوسازی شهر تهران
سازمان نوسازی شهر تهران در نظر دارد تعدادی از املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی بصورت استیجاری در اختیار متقاضیان قرار دهد. متقاضیان می توانند جهت دریافت مدارک، اطلاعات تکمیلی و اسناد شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰ لغایت ۱۴۰۱/۰۵/۳۰ به اداره حقوقی این سازمان به نشانی تهران، میدان ولیعصر(عج)، خیابان کریمخان زند نبش خیابان به آفرین، پلاک ۲۹۰ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۴-۸۸۹۲۱۸۹۰ تماس حاصل نمایند. متقاضیان میتوانند جهت تحویل پاکات پیشنهادی همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۰ به اداره حراست سازمان واقع در طبقه چهارم بلوک غربی مراجعه نمایند.
جلسه کمیسیون مزایده به منظور بازگشایی پاکات مطابق مقررات در مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۱ ساعت ۱۰ صبح در سالن اجتماعات سازمان نوسازی برگزار میگردد. نتیجه مزایده با رعایت آئین نامه مالی و معاملاتی سازمان نوسازی شهر تهران به برندگان ابلاغ خواهد شد.
توضیحات:
۱) هزینه خریداری اسناد و پاکت شرکت در مزایده به ازای هر بسته پیشنهادی معادل ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال بوده که می بایست نقداً به حساب شماره ۱۰۰۵۶۱۲۲۱۲ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ بنام سازمان نوسازی شهر تهران پرداخت نماید.
۲) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ٪۵ مبلغ اجاره سالانه پایه سال اول است.
۳) شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف طبق ضوابط جاری معاملات سازمان نوسازی شهر تهران است.
۴) تمامی اوراق و اسناد شرکت در مزایده بایستی ازسوی متقاضیان مهر و امضاء شود.
۵) بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده (سربسته) تسلیم گردد.
۶) مستندات تکمیلی از جمله پیش نویس اجاره نامه که هنگام مراجعه به سازمان به متقاضیان ارائه می‌گردد جزء لاینفک شرایط این مزایده می باشد و مطالعه آن ضروری است.
۷) سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است و در صورتیکه هریک از پیشنهاد دهندگان هزینه ای از بابت تهیه پیشنهاد خود بعمل آورده باشند هزینه مذکور قابل استرداد نخواهد بود.
۸) حضور پیشنهاد دهندگان در روز بازگشایی پاکات بلامانع است.
۹) هزینه آگهی برعهده برنده مزایده می باشد.

ردیف	نام بسته	کاربری مورد نظر	متراژ تقریبی واحد های تجاری (مترمربع)	تعداد کل واحدهای تجاری (باب)	نشانی	مبلغ اجاره سالانه پایه سال اول (ریال)
۱	مجتمع سهند	تجاری	۴۸۹٫۲۷	۲۶	تهران، شهرک شریعتی، خیابان مهران، جنب کوچه ۲۴، پلاک ۲۵۱	۷،۴۵۱،۲۹۸،۰۰۰

۱. مدت اجاره سه ساله است و مبلغ اجاره بها در سال های آتی(پس از سال اول) سالانه توسط کارشناس رسمی تقویم می‌گردد.
۲. هزینه تجهیز و دکوراسیون به طور کامل بر عهده مستاجر است که می بایست طرح آن به تایید سازمان برسد.
۳. کلیه هزینه های شارژ ساختمان (مشاعات و مصرفی) برعهده برنده مزایده می باشد.

آگهی مناقصه شهرداری منطقه ۴ — ردیف آگهی: ۱۰۳ / ۴م/ ۱۴۰۱
شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل اجراء عملیات	برآورد اولیه قرارداد به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	نوع اعتبار	مدت انجام خدمات
۱	عملیات خرید وکاشت درخت مورد نیاز جهت نهضت درختکاری فضای سبز منطقه ۴ (نوبت دوم)	۲۱،۲۰۶،۰۸۴،۵۰۰	۱،۰۷۰،۰۰۰،۰۰۰	نقد / غیرنقد	۸ ماه شمسی

الف) محل ارائه خدمات: محدوده منطقه ۴
ب) شرایط متقاضی:
۱ـ کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام درسامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات از طریق سایت www.tehran.ir می‌باشند.
۲ـ الزام ارائه تائیدیه کارت الکترونیکی با وضعیت معتبر از سامانه ارائه‌دهندگان خدمات و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۳ـ ارائه رتبه کشاورزی مرتبط و رعایت سقف مجاز کاری و ریالی از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کل کشور
توجه: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی اقدام نمایند.
ج) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت بانکی (تمام استان‌ها)، (شماره شبا: ir۳۱۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷۰۰۲۸۲۶۴۰۵ شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰، کد اقتصادی ۴۱۱۳۸۴۷۹۷۵۹۳ و کد پستی ۱۶۷۶۵۳۳۹۴۱) به نام شهرداری منطقه ۴ صادر گردد.
د) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه دوم، واحد قراردادها
ه) سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت‌نامه بانکی (تمام استانها) به نام شهرداری تهران (منطقه ۴) می‌باشد.
و) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً رعایت الزامات HSE_MS ضروری می‌باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۴

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۶۳

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
مردانگی، انسان را به کارهای نیک و بزرگوارانه وا می‌دارد.

■اذان ظهر: ۱۳:۱۰ ■غروب آفتاب: ۱۹:۵۹
■اذان مغرب: ۲۰:۱۸ ■نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۳
■اذان صبح: ۴:۴۷ ■طلوع آفتاب: ۶:۲۱

صفحه آخر

با مدعی مگویید اسرار عشق و مستی
تا بی‌خبر بمیرد در درد خودپرستی
حافظ

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیرمسئول: عبدا... گنجی
■سردبیر: دانیال معمار

■ پذیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

گرینویچ

پس فرستادن پیتزای آمریکایی

میلان: رستوران زنجیره‌ای دومینوز (Domino's Pizza) آمریکا پس از ۷سال تلاش برای پیتزا خوراندن به ایتالیایی‌ها نتوانست به هدف تاسیس ۸۸۰شعبه خود در جهان برسد و دومینوی رستوران‌هایش یکی، یکی زمین خوردند. ایتالیایی‌ها که خود ید طولایی در پیتزاپزی دارند و پیتزا به نوعی میراث فرهنگی آنهاست، زیر بار «زیره به کرمان بردن» آمریکایی‌ها نرفتند و پیتزای آنها را سرانجام برای خودشان پس فرستادند. به گزارش بلومبرگ، بسیاری در توییتر، شعبه پیتزافروشی یک کشور خارجی در ایتالیا را به فروختن برف در قطب شمال تشبیه کردند. دومینوز که اکنون در دنیا ۱۲هزار شعبه دارد فقط در ایتالیا شکست خورده و به‌نظر می‌رسد این شکست پیغام خاصی دارد. اینکه ملت‌های جهان جدای از حساب و کتاب‌های دنیای سرمایه‌داری ملاک‌های دیگری هم برای استقبال از یک کالای خارجی دارند. موردی که در مهد برندینگ جهان رعایت نشد و محکوم به شکست شد.

غول‌ها به جام جهانی می‌روند

دوحه: جدای از تمامی حواشی برگزاری جام جهانی در قطر حالا خبر می‌رسد که ۴۰مجسمه غول‌آسا در محوطه‌های برگزاری مهم‌ترین رویداد فوتبالی جهان نصب شده‌اند. به گزارش آرت‌نیوز، این مجسمه‌ها که توسط برخی از هنرمندان برجسته جهان خلق شده‌اند در هفته‌های آینده بیشتر در نقاط مختلف «دوحه» از جمله فرودگاه‌ها نصب خواهند شد. شماری از مجسمه‌های عظیم پیش از این در نقاط مختلف نصب شده‌اند که از جمله آنها به مجسمه «خروس» اثر «کاترینا فریتش»، «دروازه‌هایی به سمت دریا» اثر «سیمونه فیتال» و «۷» اثر «ریچارد سرا» می‌توان اشاره کرد. فهرست کامل هنرمندانی که آثارشان در فضای عمومی قطر به نمایش گذاشته می‌شود، هنرمندان بین‌المللی در قید حیات و فقید و همچنین شماری از هنرمندان قطری را شامل می‌شود.

نجات نهنگ ویتامین‌خور

پاریس: نهنگ ۴متری بلوگا که از اقیانوس وارد رود سن فرانسه شده بود ابتدا به‌دلیل کمبود ویتامین مشهور شد و کارشناسان محیط‌زیست ویتامین‌هایش را تهیه کردند و به خورد این آبزی بزرگ دادند اما اکنون فرانسه قصد دارد این نهنگ را نجات دهد. به گزارش یورونیوز، این پستاندار که به‌نظر می‌رسد دچار سوءتغذیه شده است، نخستین بار هفته پیش در رودخانه سن و در حدود ۷۰کیلومتری شمال پاریس مشاهده شد. با این حال یکی از کارشناسانی که بر وضعیت نهنگ سفید گرفتار در رود سن نظارت دارد، حال این نهنگ را رضایت‌بخش توصیف کرد. نهنگ بلوگا یا نهنگ سفید گونه‌ای حفاظت شده است که نمی‌تواند برای مدت زیاد در آب شیرین زنده بماند. مقام‌های فرانسوی پیش‌تر تصمیم گرفته بودند که این نهنگ سفید گمشده را که از غذا خوردن امتناع می‌کرد در آبراه نگه‌دارند تا بتواند پس از بازیافتن اشتهایش به دریا بازگردد. ایزابل براسور با اشاره به ایده‌های مطرح شده برای انتقال این نهنگ به اقیانوس، از مشکلاتی سخن گفت که این عملیات را با مشکل مواجه می‌سازد. یکی از ایده‌های مطرح شده این است که بلوگا را از طریق جاده به یک حوضه دریایی نامعلوم ببرند. به‌نظر می‌رسد که اجرای این طرح با توجه به وزن ۸۰۰ کیلوگرمی این نهنگ، استرس‌هایی به همراه داشته باشد.

نمک‌گیر کردن گردشگران

نگاه

فاطمه عباسی
روزنامه‌نگار

آنهایی که اهل سفر و گردش در شهرهای مختلف هستند، یکی از تفریحاتشان در این سفرها، خوردن غذای محلی آن شهر است. غذای محلی هم به همین راحتی‌ها پیدا نمی‌شود. باید دنبال رستورانی بگردید که یکی از این غذاها را سرو کند. همین گشت و گذار به‌دنبال رستوران می‌تواند وقت زیادی بگیرد، چرا که بالاخره با پرس و جو از آدم‌ها و گشت زدن در اینترنت به چند گزینه می‌رسید اما اینکه کدام گزینه را انتخاب کنید و کدامیک از رستوران‌ها می‌تواند شما را راضی کند، فقط با تجربه کردن به‌دست می‌آید.

حالا یکی از فعالان گردشگری پیشنهادی داده که می‌تواند مسافران را خیلی راحت‌تر با فرهنگ غذایی هر منطقه آشنا کند: «برخی کشورها برند غذایی برای جذب گردشگر دارند، ماهم باید بتوانیم این برند را ایجاد و رستوران‌هایی که نقطه اتکای آنها غذاهای سنتی است را شناسنامه‌دار کنیم. ما می‌توانیم مانند فرانسه که برند مخصوص خود را در حوزه غذا دارد و جشنواره و مسابقه برگزار می‌کند، در ایران چنین مدلی ایجاد کنیم و به این موضوع به‌صورت تخصصی‌تر نگاه شود.»

شاید برایتان جالب باشد که بدانید در بسیاری از کشورها مقصد گردشگری، غذا مهم‌ترین مقصد گردشگران بوده و ۳۵ درصد هزینه‌های گردشگری در حوزه خوراک است. یکی از جاذبه‌های منحصر به فرد در حوزه گردشگری خوراک هم توجه به اماکنی مانند رستوران‌ها و در واقع جایی است که افراد در آنجا غذا و نوشیدنی می‌خوردند. همچنین آداب مربوط به پخت‌وپز نیز بسیار مهم است. در واقع ظروفی که افراد در آن غذا می‌خورند، موسیقی‌ای که در هنگام سرو غذا پخش می‌شود و حتی لباسی که موقع سرو غذا پوشیده می‌شود هم جزو جاذبه‌های این حوزه است. بنابراین برای ارتقای گردشگری در کشور لازم است که به وضعیت رستوران‌ها رسیدگی شود. چرا که یکی از چالش‌های حوزه خوراک در شهرهای گردشگری ما این است که هنوز آموزش درستی در این‌باره نداریم. هر کسی به سلیقه خودش آموزش می‌دهد. در کشور ما رستوران‌ها یا تفریحی هستند یا برای سیر شدن، مشتری می‌گیرند. گاهی دیده شده در رستورانی که مردم برای سیر شدن می‌روند چیزهای دیگری هم وجود دارد که اصلاً نیازی به بودنشان نیست. در نتیجه با آموزش اصولی و درست به کسانی که در این حوزه فعالیت دارند، می‌توانیم گردشگر بیشتری جذب کنیم و آمار «گردشگری غذا» را هم بالا ببریم.

تقویم/زادروز

ستاره بود

مرتضی پاشایی را حالا خیلی‌ها می‌شناسند، خواننده جوانی که با مرگ غم‌انگیز و زودهنگامش، دل بسیاری از طرفدارانش را به درد آورد و پیکرش با حضور هزاران نفر تشییع شد.

مرتضی پاشایی در سال ۱۳۸۹ با گذاشتن ترانه‌هایش در فضای مجازی به شهرت رسید. نخستین آلبومش به نام «یکی هست» را در سال ۱۳۹۱ به‌صورت رسمی منتشر کرد و به جمع خوانندگان پاپ پیوست و به شهرت رسید. «اسمش عشقه» و «گل بیتا» ۲ آلبوم دیگرِ او هستند که تا پیش از درگذشتش به‌صورت رسمی منتشر نشده بودند و در نهایت آلبوم «اسمش عشقه» در تابستان ۱۳۹۴ منتشر شد.

مرتضی دانشجوی رشته گرافیک بود و از کودکی به موسیقی علاقه داشت. موسیقی را از ۱۳ سالگی با نواختن گیتار آغاز کرده بود و پیانو هم می‌نواخت. صدای خاص و احساسی بودن ترانه‌هایش او را از سایر خواننده‌ها متمایز می‌کرد. ترانه‌سرای بیشتر آهنگ‌هایش هم مهرزاد امیرخانی بود که البته رابطه صمیمی با یکدیگر داشتند. ترانه جاده یک طرفه را در سال ۱۳۹۲ منتشر کرد که با استقبال زیادی همراه شد. ترانه «نگران منی» را به‌عنوان تیتراژ برنامه تلویزیونی‌ماه عسل سال ۱۳۹۳ خواند که به شهرتش افزود و ترانه «مثل شیشه» و «تو راست میگی» را برای فیلم مثل شیشه اجرا کرد.

از آذر سال ۹۲ پزشکان تشخیص دادند مرتضی بیماری سرطان دارد. پاشایی مدت‌ها با بیماری سرطان دست و پنجه نرم کرد. با تشدید بیماری از روز جمعه ۱۶ آبان‌ماه در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بهمن بستری شد و در ۲۳ آبان ۱۳۹۳ درگذشت.

اول آخر

چراغ زندگی سبز است ■ عکس: مهدی حسین نژادی

فرهنگ و زندگی

با زباله‌ها پل بزنید

مهتاب خسروشاهی

در طول روز و برای خرید، از چند کیسه پلاستیکی استفاده می‌کنید؟ با این کیسه‌ها چه کار می‌کنید؟ بطری‌ها و دیگر بسته‌بندی‌های پلاستیکی را چطور معدوم می‌کنید؟ پلاستیک و هر آنچه از آن ساخته می‌شود، سال‌هاست که به یکی از معضلات مهم محیط زیستی تبدیل شده است. هر کشوری هم برای معدوم کردن و بازیافت آنها تا حد امکان تلاش می‌کند، اما آنچه در یورکشایر شمالی اتفاق افتاده، نخستین و خاص‌ترین روش در بازیافت زباله‌های پلاستیکی است.

پل «یورکشایر دیلز» از پلاستیک‌های بازیافتی ساخته شده است و این نخستین پل در نوع خود در یورکشایر شمالی است. شورای این شهرستان اعلام کرده که پل عابرپیاده تازه نصب شده در عبور از «سوبینی بک» در نزدیکی «مشام» بیشتر از یک اسکلت چوبی دوام خواهد آورد.

به‌گفته مارگریت اتکینسون، یکی از اعضای شورای شهر یورکشایر، این جایگزینی با پل قبلی، هزینه‌های تعمیر و نگهداری را نیز به حداقل خواهد رساند؛ به این دلیل که این پل برخلاف نوع فلزی آن، نیاز به هزینه نگهداری بسیار کمتری دارد. علاوه براینکه مقاومت آن نیز بالاست. شورای شهر یورکشایر شمالی این حرکت را راهی در راستای بازیافت مناسب و درست زباله دانسته و آن را «ارزش افزوده» شبکه راه‌های عمومی این شهر دانسته است. علاوه بر اینکه به عقیده آنها، این حرکت، پاسخ مثبتی به مسئله رعایت حقوق نسل‌های آینده برای استفاده از محیط زیست سالم است. مارگریت اتکینسون امیدوار است تا شبیه این حرکت نیز در دیگر نقاط شهر و حتی کشور مورد استفاده قرار گیرد؛ به این دلیل که می‌تواند روش بسیار مؤثری در بازیافت زباله‌های پلاستیکی باشد. مسیر متصل به این پل که پل عابرپیاده است، با فضاسازی زیبایی پس از سیل و از بین رفتن پل قبلی، بازسازی شده است. دوام، سبکی، هزینه پایین تعمیر و امنیت از ویژگی‌هایی است که برای این پل برمی‌شمارند.

در سال‌های اخیر استفاده از پلاستیک‌ها برای ساخت پل و حتی تجهیزات داخلی خودروها مورد توجه قرار گرفته است؛ از جمله این موارد می‌توان به استفاده از بطری‌های بازیافتی در ساخت صندلی خودروی الکتریکی فورد فوکس در سال ۲۰۱۲ میلادی و ساخت پلی با تحمل وزن بالا به طول حدود ۲۸متر در اسکاتلند اشاره کرد.

دغدغه

شایعه‌پروری، ضدفرهنگ ایام بحران

ونوس بهنود

هنوز تب و تاب قطعی اینترنت فروکش نکرده بود که قطعی دوباره تجربه شد. اما از آنجا که همه‌چیز به اینترنت وابسته شده و تمامی زیرساخت‌های خدماتی و تقریبا تمامی مشاغل از آن بهره‌مند می‌شود، قطعی اینترنت می‌تواند زندگی تک‌تک شهروندان را از روال عادی خارج کند. با وجود اینکه نت‌بلاکس، نهاد ناظر بر اینترنت جهانی اعلام کرد ۲۴درصد از اینترنت ایران قطع شده است. اما مطابق عادت ناپسندی که در بروز بحران‌ها شایع شده و دلایل آن تشریح خواهد شد، بازار داغ شایعات گرم شد.

مردم از هر فرصتی استفاده می‌کردند تا به یکدیگر درخصوص دلایل قطعی اینترنت اطلاع‌رسانی کنند. گروهی معتقد بودند قطعی، تعمدی و برای کاهش دسترسی کاربران به اینترنت است. نهادهای ناظر آتش‌سوزی و فرسودگی تجهیزات را دلیل قطعی عنوان می‌کردند. اما درحالی که شهروندان علاوه بر زیست فیزیکی خود در دنیای مجازی نیز زندگی می‌کنند و در راهروها، صفحات و اتاقک‌های گفت‌وگو به تبادل اطلاعات می‌پردازند، به سرعت می‌توان نظرات خود را اعلام کنند. دیگر مانند گذشته تبادل نظر با تأخیر زمانی همراه نیست. اما اینکه چطور شایعات می‌تواند بسیار موفق‌تر عمل کند، یکی از موضوعاتی است که در بافت فرهنگی ایرانی جماعت، ریشه دوانده است.

برخلاف دیدگاه مسئولان، شایعات نه‌تنها مدتی بعد کم‌رنگ نمی‌شود بلکه اثرات سوء خود را در اعتماد عمومی و شهرت افراد و سازمان‌ها باقی می‌گذارد. ابهام در پاسخگویی و خودداری از شفاف‌سازی در شرایط بحران مقدمه بروز شایعات است. برای خیل عظیمی از شهروندانی که سواد رسانه‌ای کافی نداشته و بدون معلومات در فضای مجازی حضور یافته و ابراز عقیده می‌کنند، به‌مراتب بازار شایعه داغ‌تر خواهد شد و حتی ممکن است اخبار ضدو نقیض به حدی بالا بگیرد که مخاطب را در آن درگیر و آشفته کند. شایعه‌پروری یکی از برآیندهای عدم‌شفافیت است. زمانی که شما علت اصلی را نمی‌شنوید و علت‌های ذکر شده قانع‌کننده نیست و زمانی که معلومات لازم برای کسب و فهم علت اصلی یک ماجرا را ندارید دست به دامن هر حدس و گمانی خواهید شد. ضدفرهنگ شایعه به حدی در بین شهروندان ایرانی شکل گرفته که توانسته به یکی از ابزارهای تخریب وجهه نیز تبدیل شود. حرف مالیات ندارد، پس شما می‌توانید بی‌توجه به اخلاقیات و قبل از اینکه مورد توجه قانون قرار بگیرید، هر نظر و دیدگاهی را در مورد فرد با مسئله‌ای ابراز کنید. شایعه‌پروری به‌ویژه به‌دلیل تعدد بحران و مشکلات متنوع موجب شده تا به یک ابزار سرگرمی نیز تبدیل شود. تصور سرگرم شدن با اخبار کشتار زلزله یا سیل و یا تصادف ۲قطار با یکدیگر و حتی رسوایی یک مقام مسئول به همان اندازه وحشت‌آفرین است که بی‌توجهی و وجدان خفته شهروند در مقابل یک واقعه تلخ. در واقع شایعه‌پروری از زمانی آغاز می‌شود که افراد چه در مقام شهروند عادی و چه در کسوت یک متولی، مسئولیتی در مقابل حرف و عقیده خود نمی‌پذیرند. در نتیجه برآورد آن وضعی را فراهم می‌کند که واقعیت، پشت پرده شایعه پنهان می‌ماند. هر قدر موضوعی همه‌گیرتر باشد شایعه‌پراکنی و ابراز نظر غیرمنصفانه و فاقد وجاهت فکر و اندیشه بیشتر می‌تواند رواج یابد. در موضوع به‌خصوص قطعی اینترنت یک بچه‌دبستانی، یک دانشجو، یک زن خانه‌دار و یک مدیر می‌توانند زبان به شایعه بگشایند یا گوش به آن بسپارند. اما در مقابل زمانی که ساختار فکری جامعه طوری تربیت یافته که بدون معلومات ابراز عقیده نمی‌کند و از سویی مسئولان درخصوص همه‌چیز نظرات شفاف و به‌موقع دارند، شایعه جایگاهی نخواهد داشت. به راستی در چنین شرایطی کدام خبر صحیح است و آیا درستی هر چیزی احتمال ندارد؟ چنین فضای مبهمی آیا خالق بی‌اعتمادی و اضطراب نیست؟

باشگاه نویسندگان

پنجشنبه

به قدرت موزه

سارا کریمان
روزنامه‌نگار

موزه، ساختار و پایگاهی است که به‌معنای فضای عمومی و همگانی زاییده دوران مدرن است. مجموعه‌هایی که پیش‌تر از حیث اهمیت تاریخی، زیبایی یا یافته‌های علمی-طبیعی گردآوری شده بودند تبدیل به دارایی‌های عمومی و ملی برای توسعه دانش و ارتقای فرهنگی جامعه شده‌اند؛ این منظر موزه‌ها بر ۲رکن اصلی حفاظت و نگهداری از آثار و اشیا و در دسترس قرار دادن آنها برای تماشا و مطالعه روی آنها شکل می‌گیرد. به‌دلیل پیوند تنگاتنگ موزه‌ها با جریانات فرهنگی و هنری و وابستگی این تحولات به رویکردهای اجتماعی در ادوار گوناگون اشکال مختلفی یافتند. چنانچه آنچه پیشتر به‌عنوان فضایی برای نمایش آثار و ارائه اطلاعات پیرامون آن فراهم می‌شود در دسته موزه‌های کلاسیک می‌گنجد. با شروع قرن ۲۱و طغیان بسیاری از مسائل عاطفی و انسانی، موزه‌ها نیز خود را در این مسیر همراه کرده‌اند. تشکل‌های مرتبط با نهادهای موزه‌ای که مهم‌ترین آن ایکوم (شورای بین‌المللی موزه‌ها) است با برگزاری اجلاس‌هایی به بازخوانی تعریف و وظایف موزه می‌پردازد و هر ساله با تعیین شعاری هدف و رویکردی را برای موزه‌ها در سراسر جهان تعیین می‌نماید و از موزه‌ها و موزه‌داران جهان دعوت می‌کند با موضوعی که غالبا دغدغه انسانی و فرامرزی است به طراحی رویدادهای خود بپردازند. چنانچه در سال ۲۰۲۲شعار «قدرت موزه» را اعلام کردند که در شرح ضمیمه آن، غرض توان موزه‌ها بر اثر بخشی روی مسائل اجتماعی و انسانی است. علاوه بر آن در طول این سال‌ها موزه‌های بسیاری در جهان با تأکید بر اثرگذاری و درگیرساختن عواطف انسانی به موضوعاتی پرداختند که چندان مبتنی بر اثر موزه‌ای نیست در واقع بازدیدکننده در فضایی که هنرمندانه با مجموعه‌ای از امکانات چند رسانه‌ای طراحی شده است با مسئله و موضوعی انسانی مواجه می‌شود در اینجا موزه علاوه بر توسعه دانش بشری به تعمق در مکنونات و آمال انسان معاصر می‌پردازد. موزه مهاجرت مِلبورن اگرچه با نمایش اشیای تاریخ مهاجرت را بازگو می‌کند اما در واقع در شهری مهاجرپذیر این مسئله انسانی را طرح و بازنمایی می‌کند. موزه احساسات در شهر نیویورک در چندین گالری احوالات گوناگون انسان را به‌وسیله ترکیب رسانه‌های مختلف طراحی کرده است. در سال ۲۰۱۹نیز موزه عواطف در شهر سنت‌پترزبورگ گشایش یافت. علاوه بر آن در مجموعه‌ها و موزه‌های کلاسیک هم موزه‌داران و طراحان رویدادهای موزه‌ای در پی پرداختن و به چالش کشیدن مفاهیم انسانی هستند چنانچه در سال ۱۳۹۴نمایشگاهی با عنوان «نشستن» براساس آثار موزه و کتابخانه ملک برگزار شد که ضمن آن برداشت‌ها و معانی استعاری مورد بازخوانی و تحلیل قرار گرفت. همچنین به‌طور مثال جایزه معماری Buildner امسال محور مسابقه خود را طراحی موزه‌ای برای احساسات معین کرده است.

بوک مارک

پیر پرنیان اندیش

میلاد عظیمی، عاطفه طیه

«وقتی داشتم سال ۴۵ خانه کوشکو می‌ساختم، یک کنده‌ای زیر خاک بود، عجیب بود؛ یک کنده خیلی قطور بود، من هیچ نمیدونستم چه درختیه. اردیبهشت بود، دور این کنده یه پاجوش‌هایی زده بود. بعد که این برگ‌ها بزرگ‌تر شدن، فهمیدم که ارغوانه...»

دیالوگ

هامون

داریوش مهرجویی

خواب می‌بینم که در کنار دریا هستم و با عده‌ای آشنا و غریبه به‌سویی می‌روم. انسان از آن چیزی که بسیار دوست می‌دارد خود را جدا می‌سازد. در اوج خواستن نمی‌خواهد... در اوج تمنا نمی‌خواهد.
دوست می‌دارد اما در عین حال می‌خواهد که متنفر باشد. امیدوار است اما امیدوار است، امیدوار نباشد.
همواره به یاد می‌آورد اما می‌خواهد که فراموش کند.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

فرزندتان را لای پر قو بزرگ نکنید

والدین با فراهم کردن افراطی رفاه چه آسیبی به فرزندشان می‌زنند

۱۰

دوچرخه‌دارها به بهشت می‌روند

آشنایی با بوروندی که عنوان فقیرترین کشور جهان را یدک می‌کشد

۱۱

پابه‌پای ابواسحاق در تابستان کوفه

اگر از تماشای مختارنامه خسته‌اید به بازی فصل قیام بپیوندید

۱۲

همشهری روز هفتم

پنجشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۱ ■ ۱۳ محرم ۱۴۴۴ ■ شماره ۱۷۴

برای بازیگر شدن هیچ وقت از پدر تأثیر نگرفتم

با پوریا شکیبایی که نخستین تجربه بازیگری جدی خودش را در «برف بی‌صدا می‌بارد» تجربه کرده است

سعیده مرادی

رفتار و بازی‌اش شباهت زیادی به پدر دارد و با نگاهی به تیتراژ سریال به‌سادگی می‌توان فهمید که پوریا، فرزند استاد خسرو شکیبایی است، اما در خلال تماشای سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» آنقدر خوب و باورپذیر نقش «حبیب» داستان را بازی کرده است که بیننده و مخاطب پوریا شکیبایی را فراموش می‌کند و محو شخصیت منفی داستان می‌شود. این نخستین کار شکیبایی پسر در تلویزیون است و خودش می‌گوید یدک کشیدن نام بزرگ پدر کار را برایش سخت کرده است؛ چون هم نمی‌خواهد خدشه‌ای به نام و اعتبار او وارد کند و هم می‌خواهد که در بازیگری از زیر سایه پدر خارج شود و خود مستقل خویش را عرضه و نمایان کند؛ موضوعی که به‌نظر می‌رسد دست‌کم در نخستین کارش موفق شده به آن دست پیدا کند. به بهانه پخش سری جدید و مجموعه دوم سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» گفت‌وگوی روز هفتم با پوریا شکیبایی را پیش‌رو دارید.

«برف بی‌صدا می‌بارد» نخستین سریالی است که در آن به ایفای نقش پرداخته‌اید. چطور شد که در این سریال ایفای نقش کردید و چرا تا پیش از آن شما را در سریال دیگری ندیده‌ایم؟

خب راستش را بخواهید من چند سال است که به ایران برگشته‌ام و قبل از این در جای دیگری زندگی می‌کردم.

در این میان مسیر هنری شما برای بازیگر شدن چطور طی شد؟

وقتی به ایران آمدم کارم را با تئاتر شروع کردم، البته قبل از این سریال در یک فیلم کوتاه و یک فیلم بلند هم بازی کرده بودم. دلیل اینکه چرا برف آهسته می‌بارد نخستین سریال من است هم باید بگویم که تا قبل از این برای بازی در سریال آن چیزی که باید و شاید و داستان و نقشی که دوست داشته باشم به من پیشنهاد نشده بود و برف بی‌صدا می‌بارد، نخستین پیشنهادی بود که واقعاً آن را پسندیدم.

چه چیزی باعث شد تا این پیشنهاد مورد پسند شما واقع شود؟

داستانش را خیلی دوست داشتم. کارگردان، عوامل و نقشم در سریال را دوست داشتم و در نهایت هم وقتی تمام تکه‌های پازل کنار هم قرار گرفت نخستین سریالم را بازی کردم که تبدیل به تجربه‌ای خوشایند برایم شد.

با توجه به سختگیری‌ای که در انتخاب کار دارید چطور شد که بازی در نقش حبیب را پذیرفتید و این شخصیت چه ویژگی و جذابیتی برای شما داشت؟

آقای آذربایجانی و دستیارشان آقای سلیمانی از من برای بازی در نقش «حبیب» دعوت کردند و از ابتدا مرا برای این نقش انتخاب کرده بودند. وقتی درباره داستان سریال و نقش حبیب توضیح دادند، یک‌سری از اتفاقاتی که در زندگی «حبیب» افتاده بود، ابعادی که در زندگی‌اش وجود داشت و به پدرش برمی‌گشت همذات‌پنداری کردم و اینطور شد که نقش حبیب را پذیرفتم و آن را بازی کردم. کاراکتر «حبیب» به‌نظرم خیلی جذاب است. این شخصیت آنقدر ابعاد پیچیده، متفاوت و درخشانی دارد که قابل وصف نیست. «حبیب» شخصیتی است که توانایی انجام دادن هر کاری چه مثبت چه منفی را دارد و این موضوع در سریال بسیار درخشان است.

طبیعی است هر بازیگری برای ایفای نقش‌های خودفراز و فرودهای مختلفی را باید تجربه کند تا بتواند نقش را از آن خود کرده و به خوبی ایفا کند. شما برای بازی در نقش «حبیب» با چالش خاصی هم مواجه بودید؟

بله، خب بازی در نقش «حبیب» واقعاً سخت بود و حتماً مخاطبان هم با دیدن این سریال به خوبی متوجه این موضوع شده‌اند که بازی در این نقش چقدر می‌تواند دشوار و پیچیده باشد.

همکاری با آقای آذربایجانی در این کار چطور بود؟

کار با آقای آذربایجانی به‌شدت عالی است و هیچ ارتباطی هم به اینکه من تازه‌کار هستم ندارد. من در سینما بزرگ شده‌ام و در زندگی‌ام کارگردان‌های بسیاری را دیده‌ام و با این موضوع و مقوله بیگانه نیستم. آقای آذربایجانی به‌عنوان یک کارگردان فردی کاربلد هستند که می‌دانند باید چه کار کنند و نتیجه این را هم داریم به‌خوبی در این سریال می‌بینیم. مردم و مخاطبان از دیدن سریال راضی هستند و پیام‌های مثبت زیادی برای من می‌فرستند. یک سادگی خاصی در «برف بی‌صدا می‌بارد» وجود دارد که در کمتر کاری می‌توان آن را پیدا کرد و این ویژگی خیلی جای نقد و بررسی دارد.

شما با یک نقش منفی کار خودتان را در تلویزیون شروع کردید. شاید ترجیح برخی بازیگران بر این نباشد که زیاد با نقش‌های منفی شناخته شوند یا دست‌کم شروع کارشان با نقش‌های منفی باشد. انتخاب نقش حبیب به‌عنوان یک کاراکتر منفی برای شروع سخت نبود و آیا نگران مسیر آینده بازیگری‌تان نبودید؟

به‌نظر من کار یک بازیگر ایفای نقش است و فرقی نمی‌کند که آن نقش مثبت باشد یا منفی. یک بازیگر با صفات مختلف یک نقش تغییر می‌کند و باید در آن نقش فرو برود. من تصور نمی‌کنم که هیچ بازیگر حرفه‌ای باشد که برایش اهمیت داشته باشد نقشی که می‌خواهد بازی کند مثبت یا منفی است یا چه ویژگی‌ها و خصوصیات اخلاقی دارد. البته ناگفته نماند برای چنین شروعی و نقشی که انتخاب کردم اضطراب بسیار زیادی داشتم.

چرا اضطراب؟

چون هم اینکه کار اولم بود و باید خیلی خوب بازی می‌کردم تا به دل مخاطب بنشیند و همچنین به‌نوعی باید به‌عنوان پسر خسرو شکیبایی آبروی پدر را نیز حفظ می‌کردم و این موضوع کار را برای من سخت‌تر هم می‌کرد، اما خدا را شکر توانستم بر ترس‌هایم غلبه کنم و تا آنجا که در توانم بود به خوبی ایفای نقش کردم.

شما خواسته‌ناخواسته بالاخره در خانواده‌ای هنرمند و به قول خودتان زیر سایه نامی بزرگ رشد کرده‌اید. جدا از این واقعیتی که همه ما می‌دانیم، چه عاملی باعث ورود شما به دنیای بازیگری شد؛ علاقه یا تأثیر و الگوبرداری از پدر؟

خب من به بازیگری بسیار علاقه‌مند بودم، اما اعتماد به نفس کافی برای ورود به این حرفه را نداشتم. واقعیت این است که برای بازیگر شدن هیچ وقت از پدر تأثیر نگرفتم.

پذیرش چنین ادعایی کمی می‌تواند سخت باشد، اینطور نیست؟

ببینید، ورود به دنیای بازیگری برای من بسیار ناگهانی بود و پای آن ایستادم. هیچ‌کس به من نگفت که فلان کار برای تو هست یا چون پسر خسرو شکیبایی هستی بیا در این فیلم و سریال بازی کن. بسیاری از بازیگران با پیشنهادهای زیادی مواجه می‌شوند و بعد انتخاب می‌کنند، اما من زمانی با پیشنهاد بازی در سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» مواجه شدم که بیکار بودم و هیچ پیشنهاد دیگری برای کار نداشتم. تنها تلاش و علاقه‌ام این بود که پا به دنیای بازیگری گذاشته‌ام و بعد از این هم تمام تلاشم را می‌کنم که در کارم پیشرفت داشته باشم.

چقدر روی نقش‌هایی که به شما پیشنهاد می‌شود حساسیت دارید؟

من یک اسمی را یدک می‌کشم و تا جایی که می‌شود باید آبروداری کنم. در واقع وسواسم بیشتر از اینجا می‌آید. تا جایی که بتوانم از این اسم پاسداری خواهم کرد تا ببینیم خدا چه می‌خواهد.

برای اینکه از سایه پدر دور شوید و راه خودتان را بروید چه راهکار و برنامه‌ای دارید؟

به جای اینکه دنبال این باشم که در کادر تلویزیون دیده شوم، دنبال این بودم که بروم و در تئاتر کار کنم. این خط‌مشی و رویه‌ای بود که پدرم برای من تعیین کرده بود که اگر زمانی خواستی کار بازیگری انجام بدهی، اول باید از تئاتر شروع کنی. از طرفی هم تمام تلاشم این بوده تا جایی که عقلم می‌رسد راه را درست پیش بروم و حرص و طمع دیده شدن نداشته باشم. خیلی جاها قبل از هر تصمیم‌گیری با خودم گفتم، پدر همیشه به من می‌گفتند «محبوب» باش به جای اینکه «معروف» باشی!

برای طی مسیر هنری خودتان در آینده، از بین تمرکز بر مدیوم‌ها و قالب‌های تئاتر، سینما و تلویزیون، کدامیک را بیشتر ترجیح می‌دهید؟

اگر به لحاظ جایگاه بخواهم صحبت کنم، تئاتر به‌دلیل اهمیت و ارزشی که برایم دارد، جایگاه اول را در انتخاب‌هایم به‌خود اختصاص می‌دهد؛ چرا که هم اصول حرفه‌ای کار این را اقتضا می‌کند و هم به نوعی توصیه پدرم نیز بوده. بین تلویزیون و سینما هم که تفاوت خاصی نمی‌بینم، برای هر دو به‌شدت ارزش زیادی قائل هستم. در وهله نخست مهم نقشی است که ایفا می‌کنم و کسانی که با آنها کار می‌کنم، نه اینکه در کدام رسانه و مدیوم هستم.

> جای اینکه دنبال این باشم که در کادر تلویزیون دیده شوم، دنبال این بودم که بروم و در تئاتر کار کنم. این خط‌مشی و رویه‌ای بود که پدرم برای من تعیین کرده بود که اگر زمانی خواستی کار بازیگری انجام بدهی، اول باید از تئاتر شروع کنی

هنرمندزادگان هنرمند

همایون شجریان
خواننده

فرزند محمدرضا شجریان

بزرگان موسیقی زیادی بوده‌اند که فرزندان‌شان را نیز خواسته یا ناخواسته، در مسیر هنری پدرانشان دیده‌ایم. اما بدون شک یکی از درخشان‌ترین نام‌ها را در عرصه هنری امروز، باید همایون شجریان بدانیم؛ با صدایی درخشان و شخصیتی که ما را به یاد پدرش می‌اندازد. او کنسرت‌های دنباله‌دار زیادی را هم به تازگی پشت سر گذاشته و جزو صداهای جوان و آتیه‌دار آواز سنتی ایران است.

مجید انتظامی
آهنگساز

فرزند عزت‌الله انتظامی

یکی از موفق‌ترین موزیسین‌های ایرانی که خود یک هنرمندزاده است را باید مجید انتظامی بدانیم. او را البته بیشتر به موسیقی فیلم و آثار ماندگاری چون «بوی پیراهن یوسف» و «از کرخه تا راین» و... می‌شناسیم و تا به حال ۴ سیمرغ بلورین برای فیلم‌هایی که آهنگسازی کرده از فیلم فجر گرفته است. او حتی جزو چهره‌های ماندگار عرصه هنر هم انتخاب شده است.

نادر مشایخی
موزیسین

فرزند جمشید مشایخی

نادر مشایخی نیز کارش را از ابتدای دهه ۸۰شمسی شروع کرده و آهنگساز و رهبر ارکستر محسوب می‌شود. او بعد از پایان تحصیلات، به هنرستان عالی موسیقی رفته و سپس راهی دانشگاه موسیقی وین اتریش شده و رشته آهنگسازی، رهبری و موسیقی الکترونیک را دنبال کرد و با رتبه ممتاز هم دانشگاه را تمام کرد. او نیز جزو هنرمندزادگانی است که توانست به‌خوبی نام پدر را بلند نگاه دارد و برای خودش نیز نامی بزرگ دست و پا کند.

لیلی رشیدی
بازیگر

فرزند داوود رشیدی

این فارغ‌التحصیل مترجمی زبان فرانسه، حالا جزو بازیگران شناخته‌شده ایرانی است که از ابتدا دهه ۶۰شمسی، کارش را شروع کرده. او فرزند داوود رشیدی و احترام برومند است. اوج شهرت را هم با مجموعه تلویزیونی «قصه‌های تابه‌تا» تجربه کرد و تا به امروز در کار بازیگری و هنری‌اش استمرار داشته است. جالب اینکه فعالیت اصلی خودرا با «دلشدگان» علی حاتمی شروع کرده؛ وقتی که ۱۸سال داشته است.

ایرج نوذری
بازیگر و مجری

فرزند منوچهر نوذری

ایرج نوذری نیز تحت تأثیر پدر، البته کارهای اجرای مختلفی را عهده‌دار بوده است، اما چیزی که از او بیشتر در یادها مانده، ایفای نقش‌هایی است که انجام داده است؛ جایی که در آن، با سریال «مسافری از هند» به اوج شهرت رسید و توانست به نوعی نام خودش را از زیر سایه سنگین پدری که همه به نیکی و بزرگی از او یاد می‌کردند، خارج سازد و برای خودش اعتباری مستقل بسازد.

یادداشت

بهترین موقعیت برای فرزندان مرفه‌ترین موقعیت نیست

رضا یادگاری

کارآفرین و مدرس کارآفرینی

۲هفته پیش در ویژه‌نامه روز هفتم مقاله‌ای خواندم که هم بسیار آن را پسندیدم، و هم جرقه‌ای شد تا این یادداشت را بنویسم. مقاله درباره این بود که چرا فرزندان ما اینقدر نازپرورده می‌شوند و اساساً ما چه نقشی در این میانه داریم و چقدر این نقشی که داریم و این افراطی‌گری ما در این زمینه باعث چه آسیب‌هایی به فرزندان ما می‌شود.

من به‌دلیل نوع شغلی که دارم، باید با کارآفرینان زیادی مصاحبه کنم تا بتوانم بیوگرافی و زندگی‌نوشت‌های آنها را منتشر کنم. تا به حال چندصد نمونه از این کتاب‌ها را نیز منتشر کرده‌ایم و به‌نظرم اینقدر تجربه و فراوانی داشته باشم که بتوانم چنین بحثی را مطرح کنم. حقیقت امر شاید در قدم اول، اینکه یک فرد کارآفرین و موفق از چه خانواده‌ای بیرون آمده باشد مهم نباشد؛ چرا که من کارآفرین‌های مختلفی را دیده‌ام که از خانواده‌های متمول و مرفهی بیرون آمده‌اند و به جاهای خوبی رسیده‌اند. اما نکته اینجاست که غالب آنها از خانواده‌هایی معمولی و حتی زیر سطح معمولی بیرون آمده‌اند. در واقع با اینکه غالباً پدران و مادران دلسوزی داشته‌اند یا حتی در مواردی والدین خود را در کودکی از دست داده‌اند، عموماً شرایط کودکی مناسبی نداشته‌اند. به واقع شرایط سختی را تحمل کرده‌اند، ولی با وجود این شرایط سخت، رشد خودشان را شروع کرده و به موقعیت‌ها و جایگاه‌های مناسبی رسیده‌اند. در واقع شاید بشود گفت که دلیل موفقیت آنها، آشنایی زودهنگام با واقعیت‌های زندگی بوده است. به قولی، گاهی لازم است که واقعیت سیلی محکمی به تو بزند تا متوجه شوی که وسط بازی هستی؛ اگر اشتباه نکنم باید این جمله از تایسون یا یکی از ورزشکاران بزرگ باشد. در نهایت اینکه این افراد، از همان کودکی و نوجوانی سیلی محکم واقعیت را دریافت کرده‌اند و متوجه شده‌اند که زندگی با کسی شوخی ندارد و باید جدی باشند و گاهی یک اشتباه، می‌تواند همه چی را تمام کند. چنین نگاهی باعث ایجاد جدیتی در زندگی می‌شود که نهایتش، همین موفقیت‌هایی است که به‌دست می‌آورند.

البته گاهی باید به پدرها و مادرها هم حق داد که دنبال این باشند تا فرزندان‌شان در رفاه حداکثری زندگی کنند. طبق چیزی که در همان مقاله هفته گذشته از قول روانشناس مطرح شده بود، گاهی عقده‌های حقارتی که در کودکی‌های والدین وجود داشته، باعث می‌شود تا آنها اقدام به چنین کاری کنند و دل‌شان نیاید که فرزندان‌شان شرایط سختی را تجربه کنند. اما باز هم حقیقتی که من بارها و بارها آن را دیده و تجربه کرده‌ام، این اصل را به ما منتقل می‌کند که گاهی برای اوج گرفتن، بادهای مخالف هم لازم است و اگر همیشه قرار باشد که یک بزرگراه را بدون هیچ پیچ و مانع و نکته خاصی طی کنیم، چه بسا اینقدر بدعادت شویم که در مواقع اضطرار، از پس یک کنترل ساده اتومبیل هم برنیاییم و نتوانیم یک ترمز ساده هم بکنیم.

همین هفته پیش خدمت یکی از کارآفرینان بزرگ کشورمان رسیده بودم و داشتیم مصاحبه‌ای برای کتاب بیوگرافی‌اش تنظیم می‌کردیم که به نکته جالبی اشاره کرد. او که کارخانه‌دار بزرگی است، می‌گوید فرزندم به کارخانه می‌رود و به کارگران کارخانه، سعی می‌کند جنس‌هایی را بفروشد. به طنز می‌گفت که بعضی از کارمندان می‌گویند فرزند شما، دارد خودکارهای خود کارخانه و خود ما را به‌خود ما می‌فروشد. نظر این کارآفرین چنین است که فرزندش از همین کودکی، طعم سود و کاسبی را بچشد؛ چرا که معتقد است سودبردن موتورمحرکه بخش بزرگی از همین کسب‌وکارهاست. ضمن اینکه باعث قوی‌تر شدن شخصیت بچه‌ها هم می‌شود.

متأسفانه باید اقرار کنم که بخش بزرگی از جوانان ما، حتی وقتی از دانشگاه خارج می‌شوند هنوز به بلوغ اقتصادی و کسب‌وکار و حرفه‌ای نرسیده‌اند؛ درحالی‌که چنین اتفاقاتی باید از کودکی و نوجوانی در آنها می‌افتاد. یادتان اگر مانده باشد در ایام مدرسه ما در دهه‌های ۶۰ و ۷۰، ایده‌هایی مثل طرح کاد وجود داشت که یک روز در هفته، باید بچه‌ها به جایی می‌رفتند و کار می‌کردند. همین ایده، خدا می‌داند باعث شد تا چقدر از این بچه‌ها علائق خودشان را پیدا کنند و در آینده بتوانند به جاهای خوبی برسند و سریع جذب بازار کار بشوند. امروزه هم چنین کارها و ایده‌هایی دور از دسترس نیستند. همین که دست بچه‌های خود را بگیرید و آنها را به کارخانه‌ها و مغازه‌ها و مراکز مختلف کسب‌وکار ببرید و از نزدیک آشنای‌شان کنید، می‌تواند جرقه‌های زیادی را در ذهن‌شان ایجاد کند.

حقیقت این است که همه ما دوست داریم فرزندانمان در بهترین موقعیت ممکن باشند؛ اما باید دقت داشته باشیم که بهترین موقعیت ممکن، الزاماً به‌معنای مرفه‌ترین وضعیت ممکن نیست. بحث اصلی اینجاست که آنها در موقعیتی باشند که به بلوغ اجتماعی لازم در حوزه کسب‌وکار و اقتصاد و هوش مالی و دودوتا چهارتای اقتصادی رسیده باشند؛ طوری که بتوانند یک خانواده را به‌طور کامل مدیریت کنند. این اتفاقی است که نزد بیشتر جوانان ما خیلی دیر می‌افتد. در واقع آنها دچار بلوغ دیررسی اقتصادی و هوش مالی هستند و همین، باعث می‌شود تا در حوزه استقلال در زندگی و دیگر تبعات ناشی از این استقلال، دچار مشکل شوند. بهتر نیست از همین امروز برای آینده آنها نگران باشیم و کمی عقلانی‌تر فکر کنیم؟

والدین با فراهم کردن افراطی رفاه چه آسیبی به فرزندشان می‌زنند

فرزندتان را لای پر قو بزرگ نکنید

نیلوفرذوالفقاری

از شیر مرغ تا جان آدمیزاد، کافی است فرزندشان لب باز کند تا هرچه می‌خواهد در سریع‌ترین زمان ممکن برایش فراهم شـــود. این کاری است که بعضی پدر و مادرها، با افتـــادن از آن طرف بام توجه و رسیدگی به فرزندشان انجام می‌دهند. حتما شـــما هم بـــا والدینی مواجه شده‌اید که به قیمت به سختی انداختن بیش از حد خود، دنبال فراهم‌کردن بالاترین سطح رفاه برای فرزندشان هســـتند و گاهی در این کار افراط می‌کننـــد. اینکه چرا بعضـــی از والدین چنین رفتاری دارنـــد، کودکان در چنین خانواده‌هایی دچار چه آسیب‌هایی می‌شـــوند و راهکار مواجهه با این شرایط چیست، موضوعاتی اســـت کـــه ویدا ساعی، روانشناس و روان‌درمانگـــر برایمان درباره آنهـــا توضیح می‌دهد.

به‌دنبال جبران

البته که همه پدر و مادرها فرزندشـــان را دوست دارند و نســـبت به تامین نیازهای او احســـاس مســـئولیت می‌کنند اما حتما دلیلی وجود دارد که برخی از والدین در انجام وظایف طبیعی خود، پا در زمین افراط می‌گذارند و حد نگه‌نمی‌دارند. بعضـــی از این دلایل به ویژگی‌های شـــخصیتی والدیـــن و بعضی هم به گذشـــته آنهـــا مربوط اســـت. نســـلی از والدین که در کودکی با انواع محرومیت‌ها، از کم‌توجهی عاطفی تا فشار مالی مواجه بوده‌اند، اصرار دارند یک زندگی درســـت برخلاف آنچه خودشـــان تجربـــه کرده‌اند برای فرزندشان بسازند. در واقع آنها تلاش می‌کنند هر آنچه را که خودشان نداشتند و بلکه بیشتر، برای فرزندشان فراهم کنند تا زندگی فرزندشان شبیه به کودکی خودشان نشود. این والدین انگار در پی برآورده‌کردن آرزوهای از دســـت رفته خودشان هســـتند. برای بعضی دیگر از والدیـــن، توجه و ســـاختن رفاه افراطی، راهی برای جبران است. بعضی از والدین می‌خواهند عـــذاب وجدان کم توجهی به کودکشان و وقت نگذاشتن برای او را با خریدن جبران کنند، آنها بدون توجه به نیازهای واقعی کودک آنقدر برایـــش خرید می‌کنند که در نهایت باعث رفاه‌زدگی می‌شـــود. دلیل افراط گروه دیگری از والدین هم این اســـت که توانایی ردکردن درخواســـت‌های غیرطبیعی کودکان را ندارند. آنها احســـاس می‌کنند اگر خواســـته فرزندشـــان را رد کنند، او از آنها می‌رنجد. گاهی والدین به‌دلیل محبت زیاد و از سر دلسوزی باعث بی‌مسئولیت‌شدن فرزندان می‌شوند. این دسته از پدر و مادرها به‌دلیل علاقه زیاد، توجه افراط‌گونه نسبت به فرزندان نشان می‌دهند. در حقیقت این والدین تصور می‌کنند کـــه یک پدر و مادر خوب کسی است که تمام نیازهای فرزند را برآورده کند درحالی‌که خبر ندارند یکی از بدترین آسیب‌های توجه و محبت‌های افراطی، از بین‌بردن احساس مسئولیت در فرزند است.

> **بعضی از والدین می‌خواهند عذاب وجدان کم توجهی به کودکشان و وقت نگذاشتن برای او را با خریدن جبران کنند، آنها بدون توجه به نیازهای واقعی کودک آنقدر برایش خرید می‌کنند که در نهایت باعث رفاه‌زدگی می‌شود**

پیامدهای منفی یک کار مثبت

حتما تعجب می‌کنید اگر بشنوید که پیامد رفتار مثبتی مثل توجه و حمایت، اگر درست و اصولی نباشد می‌تواند منفی شود. فراهم‌کردن رفاه بیش از حد برای فرزندان و پاسخ مثبت‌دادن به همه خواسته‌های آنها، تأثیرات منفی تربیتی و خانوادگی به‌دنبال خواهد داشت. ترس‌های والدین برای اینکه حتما رفاه کامل بسازند، گاهی باعث می‌شود فرزندشان اهمال‌کار رشد کند، آن وقت اســـت که ســـرزنش‌هایی از طرف والدین صورت می‌گیرد و در ادامه خشم و بی‌کفایتی را در فرزندان پرورش می‌دهد. از طرفی اطمینان به ســـرویس‌دهی به فرزند، او را از انجام تلاش منجر به شـــکوفایی بازمی‌دارد. در واقع نوعی تضاد در فرزند رخ می‌دهد که خشم شدید و عشق و وابستگی شدید نسبت به والدین را تجربه می‌کنند. این مسئله نه‌تنها منجر به شکل‌گیری شخصیت بیمارگونه بلکه منجر به شکل‌گیری روابط عاطفی، عشق‌های بیمارگونه و شخصیت ناپایدار در فرزندان می‌شـــود که منجر به ناپایداری نظام خانواده در نسل فعلی می‌شـــود. افراط در تربیت فرزندان بیشتر در خانواده‌های مرفه اتفاق می‌افتد تا خانواده‌هایی که از اوضاع مالی خوبی برخوردار نیستند. فرزندانی که در تربیت آنها زیاده‌روی شـــده دچار کمبود اعتماد به نفس می‌شـــوند، از خود تصویر بزرگی ندارند و هنگام مواجهه با موقعیت‌های جدید و خطرات، احساس ترس و وحشت می‌کنند. بچه‌هایی که از پذیرفتن مسئولیت فرار می‌کنند، ترسو و خجالتی هستند یا مغرور و پرحرف و اغلب در گروه سنی خودشان از نظر احساسی نابالغ‌اند. والدین کودکان نازپرورده معمولا تمام تلاش خود را می‌کنند تا تمام خواسته‌ها و نیازهای فرزندشان را برآورده کنند. بنابراین کودک با این طرز فکر بزرگ می‌شـــود که همه افراد باید مثل پدر و مادرش با او رفتار کنند. این موضوع می‌تواند در ارتباطات او با اطرافیان در آینده تأثیر منفی بگذارد و الگوهای ارتباطی او را خراب کند.

راهکار چیست

مطالعـــه، مطالعه و مطالعه. بســـیاری از پدر و مادرها حتی خودشـــان هم خبر ندارند که در تربیت فرزند، از یک الگوی نادرســـت پیروی می‌کنند و تا زمانی که برای فرزندپروری دنبال مطالعه و یاد گرفتن نباشـــند، در همان مسیر اشـــتباه ادامه خواهند داد. به‌عنوان والدی که نسبت به نیازهای فرزندش احساس مسئولیت دارد، اگر دیدید فرزندتان از شـــما انتظار دارد برایش هـــر کاری را بدون چـــون و چرا انجام دهید، ازجمله آنکه به جای او برنامه‌ریزی، فکر و احساس کنید، زنگ هشدار برای شما به صدا درآمده و تردیدی نیست که باید الگوی رفتاری خود را تغییر دهید. منظور این نیست که کودک را در شرایط محرومیت و سختی قرار دهید، اما کودکان باید با رنج‌ها و مشکلات طبیعی زندگی آشنا شوند تا افرادی شکننده، رفاه‌زده و پرتوقع بار نیایند. لازم نیست همه خواسته‌های کودک برآورده شود. در این مورد منطقی عمل کنید و بلافاصله بعد از اینکه فرزندتان چیزی از شما خواست، آن را برایش تهیه نکنید. عمل‌کردن به همه خواســـته‌های فرزندتان باعث می‌شود کنترل او در آینده از دست شـــما خارج شود. مواظب باشید کودک خود را به‌علت رفتار مثبت که انجام داده تشـــویق و به‌علـــت رفتار منفی تنبیه کنید نه اینکه ملاک تشویق یا تنبیه شما حالات خلقی شما باشد. برای اینکه فرزندتان یاد بگیرد خودش در پی رفع نیازهایش باشد، متناسب ســـنش به او کار و مسئولیت محول کنید. لازم نیست همه کارهای فرزندتان را شما انجام دهید و او در منـــزل فقط مصرف‌کننده باشـــد. با فرزندتان بدون افســـوس‌خوردن و احساس تأسف، درباره سختی‌هایی که احتمالا خودتان در کودکی تجربـــه کرده‌اید صحبت کنید تا با انواع دیگری از زندگی هم آشنا شوند. به او بیاموزید که به‌دست‌آوردن هر خواسته‌ای، نیاز به تلاش فردی هم دارد، در غیر این صورت کاملا متکی به دیگران تربیت می‌شود. برخورد والدین در مقابـــل فرزندان، وقتی نمی‌خواهند خواســـته آنها را برآورده کنند، بایـــد همراه با اعتماد و صمیمیت باشد و در عین حال باید این ارتباط علائمـــی از جدی‌بودن و گفت‌وگوهای دوطرفه داشته باشد.

بعضی نام‌ها در دنیای تجـــارت آنقدر بزرگ هستند که مسیر پرپیچ و خم آنها برای رسیدن به چنیـــن جایگاهی، دور از تصور اســـت. پاناسونیک یکی از این نام‌هاســـت. موفقیت کنوسوکی ماتسوشیتا، بنیانگذار پاناسونیک ناشـــی از چیزی نبود جز ایده بســـیار ساده ساخت یک دوشاخه الکتریکـــی؛ کاری که منجـــر به توســـعه و پیشـــرفت امپراتوری تجـــارت او در جهان شـــد. بعدها او به پدر علم مدیریت در ژاپن شهرت یافت. آشنایی با زندگـــی و تجارب او خالی از لطف نیست.

کودکی در فقر و محرومیت

ماتسوشـــیتا در نوامبر ۱۸۹۴ در شرایطی سخت و فقیرانه، در روستای واسای ژاپن متولد شد. او کودکی و نوجوانی دشواری داشت و بعد از آن یک بزرگسال رنجور با آینده‌ای نامعلوم شد. دقیقاً هنگامی که هر فردی برای موفقیت به آموزش خوب، شـــخصیت کاریزماتیک و سرمایه نیاز دارد، ماتسوشیتا باید برای ادامه زندگی خود می‌جنگید. وی که کوچک‌ترین فرزند خانواده ۱۰ نفره خود بود، پدری داشت که کل سرمایه خانواده را در قمار باخته بود. همین مسائل سبب شـــد ماتسوشیتا در سن ۹ســـالگی در مغازه دوچرخه‌سازی مشغول به‌کار شود تا خرج خانواده را تأمین کند.

قدرت ریسک‌پذیری

یکی از خصیصه‌هایی که ماتسوشیتا در دوران کاری خود همیشه دنبال می‌کرد، ریسک‌پذیری بود. او با ترک شغل دوچرخه‌سازی و پیوستن به کارخانه ســـاخت تجهیزات الکترونیک موســـوم به اوساکالایت، ریسک بزرگی انجام داد؛ چرا که ماتسوشیتا در شغل دوچرخه‌سازی آنقدر خبره شـــده بود کـــه به‌عنوان بازرس شناخته می‌شد؛ یک شغل محترمانه که شاید هر کس دیگری تا بازنشستگی به آن می‌چسبید. او به این مســـئله فکر کرده بود اما ریســـک آن را پذیرفت. با این حـــال ماتسوشـــیتا در کارخانه الکترونیک نیز موفق بود و توانست یک دوشاخه الکتریکی اختراع کند که در زمان خود بهترین بود. او ابداع خود را به رئیسش نشان داد، هر چند که او اصلاً تحت تأثیر قرار نگرفت.

سختکوشی و استقلال

ماتسوشیتا هیچ پول و تجربه تجارتی نداشت اما انگیزه و آرزوهای بزرگ در سر می‌پروراند. بنابراین در سال ۱۹۱۷ تصمیم گرفت که خودش این دوشاخه را تولید کند. با کمک همسر و ۳ دستیار مشتاقش، تجارت خود را آغاز کرد. این ۵ نفر تحصیلاتی بالاتر از دبیرستان یا تجربه‌ای در تولید دوشاخه الکتریکی نداشتند اما همگی آرزوهای بزرگ در سر داشتند. آنها کارشان را در یک ملک استیجاری، تنها با ۲ اتاق آغاز کردند. ۲۴ ساعت شبانه‌روز و ۷ روز هفته کار می‌کردند. پس از چندین‌ماه کار سخت و طاقت‌فرسا و بدون ذره‌ای درآمد، گروهشان چندین نمونه از محصول جدید را تکمیل کردند. فروشگاه‌ها از قبول محصول جدید آنها سر باز زدند؛ هر چند که آنها محصول ماتسوشیتا را قابل‌قبول می‌دانستند و ابداع او را تحسین می‌کردند اما مدعی بودند که تعداد کم محصولشان نمی‌تواند تجاری شود و او باید تعداد بالایی از محصول را به تولید برساند تا بتواند توجه‌ها را به کارخانه خود جلب کند. اما ماتسوشیتا تسلیم نشد و به‌کار خود ادامه داد تا کم‌کم مردم به خرید محصولش علاقه‌مند شدند؛ چرا که محصول او به لحاظ کیفیت، بهتر و از نظر هزینه‌ای ۵۰ درصد ارزان‌تر بود.

در مسیر خلاقیت

لامپ‌های دوچرخه، وسیله‌ای که بسیار در ژاپن مورد نیاز افراد بود، تا قبل از ماتسوشیتا سابقه بدی در این کشور داشتند و معمولاً کار نمی‌کردند. ماتسوشـــیتا متوجه شد که یک لامپ بهبودیافته بـــرای میلیون‌ها دوچرخه مورد اســـتفاده در کشـــور، می‌تواند به یک محصول پرکاربرد تبدیل شـــود. بنابراین او یک محصول بهینه تولید کرد. هر چند که این محصول موسوم به «لامپ قشنگی» در ابتدا مورد استقبال واقع نشد اما بعدها در نهایت به یک استاندارد در کل صنعت تبدیل شد که معیار سنجش سایر محصولات قرار می‌گرفت. چراغ‌های باتری‌خـــور ماتسوشـــیتا بعدها آن‌قدر موفق شد که مردم ترجیح می‌دادند لامپ‌های سنتی کروسین خود را جمع کرده و لامپ‌های او را در خانه خود مورد استفاده قرار دهند. به این ترتیب شرکت ماتسوشیتا الکتریک در مسیر تبدیل‌شدن به غول صنعت قرار گرفت. در سال ۱۹۲۳ لامپ‌های فشنگی، الگوی هیتر برقی، میز بـــرق الکتریک و نوع جدیدی از ترموستات‌ها قرار گرفت. نخستین رادیوی ماتسوشـــیتا، در سال ۱۹۳۱ معرفی شد و برای همین محصول، نخستین جایزه رقابت رادیویی برادکســـتینگ استیشـــن توکیو را از آن خود کـــرد. پس از آن، ابداعات دیگری همچنین پنکه‌های برقی و موتورهای الکتریکی محصول خلاقیت ماتسوشیتا بود.

آشنایی با زندگی ماتسوشیتا، بنیانگذار شرکت پاناسونیک و پدر علم مدیریت ژاپن

دوچرخه‌سازی که خالق پاناسونیک شد

تحقق یک رؤیا

ماتسوشیتا، شرکت پاناسونیک را از یک کارگاه کوچک که تنها تولید آن نوعی لامپ دوچرخه بـــود، بـــه یکـــی از بزرگ‌ترین شـــرکـــت‌های تجهـــیزات الکترونیـــکی، الکتریـــکی و صنعتی جهـــان تبدیـــل کرد. در طـــول جنگ جهانـــی دوم کارخانجات ماتسوشـــیتا که در سراسر قاره آسیا گسترده شده بود، به تولید قطعات الکتریکی، تجهیزات بی‌ســـیم، موتورهای الکتریکی، لامپ‌های رشته‌ای و همچنین نخســـتین نمونه از لامپ‌های خلأ اشتغال داشت. «ما تولیـــد می‌کنیم نـــه برای اینکه فقرا را فقیرتـــر و اغنیا را غنی‌تر کنیـــم، بلکـــه هدف از تولیـــد، زدودن فقـــر از جامعه اســـت.»؛ این یکی از شعارهای ماتسوشـــیتا بود. پس از جنگ جهانی دوم، ماتسوشـــیتا اقدام به بازسازی و سازماندهی مجدد ســـاختار شـــرکت پاناسونیک کرد و محصـــولات جدیدی را به بازار کشـــور ژاپـــن وارد کرد کـــه شـــامل رادیـــو، دوچرخه و همچنیـــن چند نـــوع لوازم خانگی می‌شـــد. از ماتسوشیتا به‌عنـــوان «نجات‌بخش اقتصاد ژاپـــن از خاکســـترهای جنگ جهانـــی دوم» یـــاد می‌شـــود! ماتسوشیتا در دهه ۶۰ میلادی پس از ســـفر به ایالات متحده و بازگشت به کشور ژاپن، در پی ردن الگـــوی کار آمریکایی در سازمان خود بود؛ برای نمونه او برای بهره‌وری بیشتر کارکنان ســـازمان خود، روزهای کاری کارکنان را در هفته، از ۶ روز به ۵ روز کاهش داد و دستمزدها را به اندازه همـــان ۶ روز پرداخت کـــرد. همچنیـــن در ادامـــه او اقدام به تولید تلویزیون با برند پاناســـونیک، برای بازار آمریکا کرد. یکی از جمـــلات ماندگار تجاری ماتسوشـــیتا این بود که «اگر ما نتوانیم ســـودی ایجاد کنیم در جنایـــت علیه جامعه شریک بوده‌ایم. ما سرمایه جامعه را در اختیار داریـــم. ما نیروی انسانی جامعه را در اختیار داریم. ما مواداولیه جامعه را در اختیار داریم، اگر ســـود خوبـــی ایجاد نکنیم، ما منابع ارزشمند را که می‌توانست در جای دیگر به‌کار گرفته شود از بین برده‌ایم».

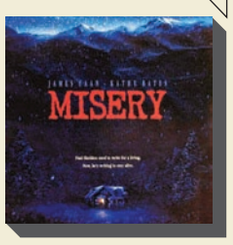
بسته پیشنهادی

کتاب

راهنمای مغزهای عصبانی

آیا تا به حال از شدت خشم به مرز انفجار رســـیده‌اید؟ آیا زودجوش می‌آورید و در برابر رفتارهای مختلف خشـــمگین می‌شـــوید؟ اگر چنین اســـت کتاب «راهنمای مغزهای عصبانی» نوشـــته جودی دایـــر می‌تواند به شـــما کمک کند تا عصبانیت خـــود را مهار کنید، از خشـــم به‌عنوان یک عامل دفاعی و طبیعی استفاده کنید. همچنین انرژی انباشته‌شده از هیجانات درونی خود را در پیشبرد ســـایر امور به‌کار بگیرید. با استفاده از راهنمایی‌های این کتاب به این مسئله پی می‌برید که هرگز برای تغییر رفتارهای غلط دیر نیست و شما می‌توانید با آموختن مهارت‌های اخلاقی جدید، هوش عاطفی و اجتماعی خود را پرورش دهید. بنابراین مهم نیســـت که چقدر تا به امـــروز عصبی بوده‌اید و دیگران چطور شما را می‌شناسند، این کتاب شخصیت تازه‌ای از شما می‌سازد که مقبولیت بیشـــتری در جمع‌های مختلف به‌دســـت خواهید آورد. کتاب را انتشارات شمشاد منتشر کرده است.

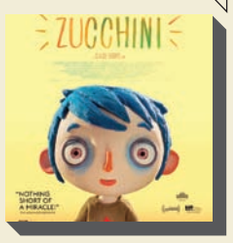
فیلم



بدبختی

«پـــاول شـــلدون قبلاً می‌نوشـــت تا خرج زندگی‌اش را در بیاورد. حالا، او می‌نویسد تا بتواند زنده بماند.» پاول شلدون که یک نویســـنده مشهور و رمان‌نویس پرفروش است، پس از اتمام آخرین کتاب خـــود، از مخفیگاهش در کلرادو در حال بازگشـــت به خانه است؛ در همین مسیر، با یک کولاک عجیب برخورد و در آن گیر می‌افتد. پاول به‌شدت مجروح می‌شود اما توسط انی ویلکس که پرستار سابق و «طرفدار شماره یک» پاول اســـت، نجات داده می‌شود. انی، پاول را به خانه دور افتاده خود در کوهستان می‌برد؛ بدون اینکه اصلاً به کســـی خبر دهد. انی اختلال روانی دارد و ثبـــات ذهنی ندارد؛ پاول هم این موضوع را نمی‌داند. وقتی انی متوجه می‌شـــود که پاول قهرمان زن رمان‌های محبوبش را کشـــته است، واکنشـــی نشـــان می‌دهد که پاول را متلاشی می‌کند. داســـتان براساس رمانی با همین نام نوشته شده است که در سال ۱۹۸۷ توسط استیفن کینگ منتشر شده بود.

انیمیشن



زندگی من به‌عنوان یک کدو

پســـربچه‌ای غمگین اما احساسی در کنار مادر بداخلاقش زندگی می‌کند. پسرک افسرده داستان ما به‌صورتی کاملاً ناخودآگاه باعث مرگ مادرش می‌شود. او حالا باید ادامه زندگی‌اش را در یتیم‌خانـــه دنبال کنـــد و این تغییر بزرگ دوستان بســـیاری را به زندگی او وارد می‌کند. این انیمیشن ۶۵ دقیقـــه‌ای فرانسوی-سوئیســـی با یک شـــخصیت‌پردازی بی‌نظیر و دوست‌داشـــتنی یکـــی از بهتریـــن انیمیشن‌هایی است که هر تماشاگر بزرگسالی می‌تواند از درک داستان آن لذت ببرد. این انیمیشن که به‌صورت ایست-حرکتی ساخته شده با وجود طراحی ساده و سبکی که دارد، حرف‌ها و مفاهیم بســـیاری را مطرح می‌کند. درگیری داستان انیمیشن «زندگی من به‌عنوان یک کدو» با مفاهیم زندگی مدرن و روانشناختی به حدی جذاب و دوست‌داشـــتنی است که خاطرات تماشای آن برای مدتی بسیار طولانی در ذهن هر بیننده‌ای باقی می‌ماند.

آشنایی با کشور بوروندی که عنوان فقیرترین کشور جهان را یدک می‌کشد

دوچرخه‌دارها به بهشت می‌روند

بهنام سلطانی

این هم جبر جغرافیایی است که آدم در نقطه‌ای از دنیا متولد شود که در خشکی محصورشده و به آب‌های آزاد راه نداشته باشد. کشور فقیر و کوچک بوروندی که در قلب آفریقا واقع شده، چنین مختصاتی دارد و به همین دلیل سال‌هاست در صدر فهرست فقیرترین کشورهای دنیا جا خوش کرده است. قریب به اتفاق کشورهای آفریقایی کم و بیش با فقر دست و پنجه نرم می‌کنند اما بسیاری از آنها به معادن غنی یا حیات‌وحش کم‌نظیر دل خوش کرده‌اند یا اینکه به واسطه دسترسی به آب‌های آزاد اقتصادشان را از فلاکت نجات داده‌اند. مردم بوروندی از چنین موهبت‌هایی برخوردار نیستند و تنها چیزی که در این کشور رشد می‌کند، جمعیت است؛ به‌طوری که بوروندی جزو ۵کشور نخست دنیا در زمینه زاد و ولد است و گویی مشـــکلات اقتصادی هیچ نقشی در کاهش رشد جمعیت در این کشور نداشته است. در مورد اینکه ســـودان فقیرترین کشور جهان است یا بوروندی اتفاق نظری وجود ندارد اما در اصل ماجرا هیچ تفاوتی ایجاد نمی‌کند. بوروندی کشوری عجیب در قلب آفریقاست و سؤالات بسیاری حول آن مطرح می‌شـــود. مثلاً اینکه چرا نام این کشور همواره در صدر فهرست فقیرترین کشورهای جهان قرار دارد یا ماجرای جنگ‌های داخلی و قتل‌عام‌های گسترده در این کشور چیست و چرا بوروندی برخلاف سایر کشـــورهای آفریقایی از حیات‌وحش غنی و پایداری برخوردار نیست و چنین کشوری اساساً جای دیدنی دارد یا نه. اینها سؤالاتی است که پاسخ آنها فقط با مطالعه درباره تاریخ و سبک زندگی مردم این کشور امکان‌پذیر می‌شود.

محصور در خشکی

بوروندی یکی از کوچک‌ترین کشورهای آفریقاست که به آب‌های آزاد راه ندارد اما سرچشـــمه رود نیل که یکی از مهم‌ترین منابع آبی جهان است، در غرب این کشور قرار گرفته و از طریق دریاچه ویکتوریا به آب‌های بالادســـتی رود نیل اتصـــال پیدا می‌کند. قرارگرفتن در مســـیر رود نیل شـــاید تنها ویژگـــی جغرافیایی بوروندی باشد، اما چه‌کسی اســـت که قدر این موهبت بزرگ را بداند؟ شاید بوروندی با بهره‌برداری مناسب از آب‌های رود نیل می‌توانســـت یکی از کشـــورهای مهم آفریقا در زمینه صادرات محصولات کشاورزی باشـــد اما افزایش جمعیت بی‌رویه در این کشور موجب فرسایش خاک و نابودی زمین‌های کشاورزی شده است. بوروندی تا سال ۱۹۵۰میلادی چیزی حدود ۲/۵میلیون نفر جمعیت داشت، اما حالا به ۱۲,۵میلیون نفر رسیده است. نرخ رشد جمعیت در بوروندی ۲/۵درصد در سال است؛ یعنی هر مادر بوروندیایی به‌طور متوســـط ۶فرزند دارد که تقریباً ۳برابر میزان باروری بین‌المللی است.

زیرسلطه بلژیکی‌ها

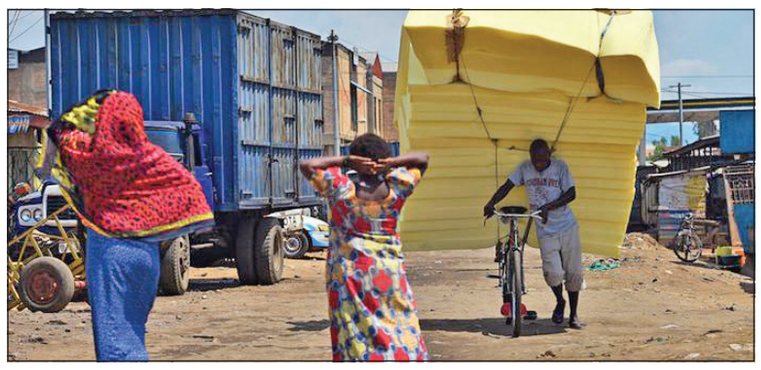
تقریباً تمام کشورهایی که در جایگاه اول تا دهم فقیرترین کشورهای دنیا واقع شده‌اند در قاره آفریقا قرار دارند و علت این اتفاق را می‌توان اقتصادهای وابســـته به کشاورزی و استعمار خارجی دانست. این ماجرا درباره کشور بوروندی که معمولاً عنوان فقیرترین کشور دنیا را به‌خود اختصاص می‌دهد هم اتفاق افتاده اســـت. بوروونـــدی تا چند دهه مســـتعمره بلژیکی‌ها بود و تحت نظارت ســـازمان ملل اداره می‌شد اما در ســـال ۱۹۶۲به استقلال دست یافت. نظام سیاسی این کشـــور در بدو استقلال، پادشاهی بود و گروه‌های سیاسی برای خلع پادشـــاه از قدرت به ترور و کودتا متوسل می‌شـــدند. بوروندی از همان سال‌ها به کشوری مســـتعد در زمینه قتل، ترور و کودتا بدل شد و در همه این ســـال‌ها این رویه را حفظ کرده است. ماجرا از این قرار است که جمعیت این کشور را ۲قوم «توتسی» و «اتوی» تشکیل می‌دهند و هر دو قوم ادعا دارند که به تنهایی باید کشور را اداره کنند. دعوای این دو قوم بر سر قدرت برای نخستین بار در سال ۱۹۷۰بالا گرفت که خیلی زود به جنگ داخلی منجر شد. اما کشمکش توتسی‌ها و اتوی‌ها در سال ۱۹۹۰به نسل‌کشی منجر شد و در این بین حدود ۳۰۰هزار نفر جانشان را از دست دادند.

باسواد و دوستدار ادبیات

اگر در بوروندی دنبال جاذبه‌هـــای طبیعی بگردید، وقت‌تان را تلف کرده‌اید. چراکه این کشـــور فقیر اساساً هیچ برنامه‌ای برای جذب گردشـــگران خارجی ندارد و جاذبه گردشـــگری در این کشـــور معنایی ندارد؟ اگر از مسیر رود نیل که بخشی از آن در اســـتان «بوروری» واقع شـــده بگذریـــم دیگر هیچ جاذبه طبیعی و غیرطبیعی در این کشـــور یافت نمی‌شـــود و به همین‌خاطر بوروندی برخلاف بســـیاری از کشـــورهای آفریقایی از نعمت جنگل‌های سرسبز و حیات‌وحش کم‌نظیر در مناطق حفاظت‌شده بی‌بهره است. این کشور روی فلات تپه ماهوری مرکز آفریقا واقع شده و طبیعی است که کشوری با این شرایط جغرافیایی فاقد جاذبه‌های طبیعی باشد. البته در مورد بوروندی باید به نیمه پر لیوان هم نگاه کرد و آن هم نرخ بالای باسوادی در یکی از فقیرنشین‌ترین کشورهای جنوب صحرای آفریقاست. با اینکه امکانات آموزشی بوروندی فقط به یک دانشـــگاه عمومی محدود می‌شود نرخ سوادآموزی در این کشور ۸۰درصد است که به‌خاطر وقوع جنگ‌های داخلی و افزایش مشکلات اقتصادی روند نزولی دارد. مردم بوروندی علاقه خاصی به ادبیات و روایت شفاهی رویدادهای تاریخی دارند و پدر و مادرها حتی پندهای تاریخی را از طریق شعر و ترانه و داستان برای بچه‌ها بازگو می‌کنند.

زیر خط فقر

با توجه به گزارش‌های بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول و بسیاری از دیگر نهادهای اقتصادی، کشور بوروندی طی ۶۰سال اخیر عنوان فقیرترین کشور جهان را به‌خودش اختصاص داده و در چنین شرایطی باید پرسید مردم این کشور از چه راهی امرار معاش می‌کنند؟ طبق شاخص جهانی، متوسط درآمد ماهانه هر شهروند بوروندی حدود ۱۵دلار است و با توجه به بالابودن نرخ بیکاری در این کشور، اگر فردی خوش‌شانس باشد ماهی ۱۵دلار کار می‌کند تا خرج یک خانواده ۸نفره را بدهد! بنابراین در مورد کشوری حرف می‌زنیم که معنای واقعی زندگی در آن از بین رفته و عبارت معروف «بخور و نمیر» در مورد مردم این کشور مصداق عینی دارد. شدت فقر در بوروندی به حدی بالاست که مردم این کشور در سال ۲۰۲۲از داشتن تلفن همراه محروم مانده‌اند و ۹۰درصد مردم این کشور از راه کشاورزی امرار معاش می‌کنند. در این کشور از هر ۲۰نفر یک نفر جان خودش را به‌خاطر سوءتغذیه از دست می‌دهد و یک دلار آمریکا با ۲هزار فرانک بوروندی برابر است. در بوروندی داشتن دوچرخه به‌مثابه داشتن شغل است. شغل دوچرخه‌سوارها این است که محصولات کشاورزی را با دوچرخه حمل می‌کنند و در ازای این کار دستمزد ناچیزی می‌گیرند. آنها گاهی اوقات با پای برهنه مسافت‌های ۱۰۰تا ۱۵۰کیلومتری را در یک بازه زمانی ۱۰تا ۱۲ساعته رکاب می‌زنند تا ۹۰سنت دستمزد بگیرند و روزشان را به شب برسانند. دوچرخه‌سوارها گاهی ۲۰۰کیلوگرم بار را با سرعتی بالغ بر ۸۰کیلومتر در سرازیری مسیرهای کوهستانی طی می‌کنند. این هم حکایت زندگی فقیرترین مردم جهان است.



آشنایی با معروف‌ترین مناطق حفاظت‌شده آفریقا

در قلب شگفت‌انگیزترین پارک‌های جهان

گشت‌وگذار در پارک‌های ملی که جزو مناطق حفاظت‌شده در آفریقا به شمار می‌آیند، یکی از لذت‌بخش‌ترین کارهایی است که انسان می‌تواند انجام بدهد. این پارک‌ها، حیات‌وحش بی‌نظیری دارند و برخی دیگر بـــا گونه‌های گیاهی کمیاب شناخته می‌شوند. همه گردشـــگرانی که به آفریقا می‌روند حتماً بخشـــی از سفرشـــان را در پارک‌های حفاظت‌شده ســـپری می‌کنند؛ چون تجربه‌ای نیست که به آسانی تکرار شود. شـــهرت برخی از این پارک‌ها حتی از کشورهایی که در آنها واقع شده‌اند بیشتر اســـت؛ مثل پارک کالاهاری در آفریقای جنوبی که بزرگ‌ترین منطقه حفاظت‌شده آفریقاست و از مرز چند کشور عبور می‌کند یا پارک ملی آتشفشان‌ها در روآندا که محل زیست گوریل‌های کوهستانی است و شهرت جهانی دارد. این گزارش شما را با مشهورترین پارک‌های ملی قاره سیاه آشنا می‌کند.

پارک کالاهاری | آفریقای جنوبی

این پارک مرکزی، همانطور که از نامش پیداست در منطقه کالاهاری که با ۳/۶میلیون هکتار مساحت، بزرگ‌ترین صحرای جهان است واقع شده و نخستین پارک ملی آفریقا به شمار می‌آید. این پارک پوشش گیاهی منحصر به فردی دارد و همین باعث می‌شود عکاس‌ها و حتی بازدیدکننده‌های عادی به راحتی به حیوانات نزدیک شوند و کنار برخی از آنها عکس یادگاری بگیرند. پارک ملی کالاهاری عمده شهرتش را مدیون گونه‌ای از شیرهای آفریقایی به نام «شیر سیاه کالاهاری» است که فقط در این منطقه زندگی می‌کند و یکی از زیباترین جاذبه‌های پارک کالاهاری تماشای همین شیرهای سیاه است. تماشای کشمکش و سرشاخ‌شدن حیوانات در این پارک یکی دیگر از جاذبه‌هایی است که هر سال عکاس‌ها را به منطقه کالاهاری می‌کشاند.

پارک ملی اتوشا | نامیبیا

این پارک، ۲۲۷۵۰کیلومترمربع مساحت دارد و محل زیست ۱۵۰نوع پستاندار شامل شیر، گورخر، شغال، غزال آفریقایی، کفتار، فیل و یوزپلنگ است. گونه‌های مختلف پرندگانی مثل فلامینگوها هم در این منطقه زندگی می‌کنند اما شهرت پارک ملی اتوشا به این خاطر است که حیوانات در معرض خطر مثل اسب‌آبی سیاه، تیزشاخ، شاخ چنگی و ایمپالای صورت سیاه در آن نگهداری می‌شوند. پارک ملی اتوشا تنها منطقه‌ای در دنیا به‌حساب می‌آید که می‌توانید این گونه‌های جانوری کمیاب و گمنام را به‌طور یکجا در آن ببینید. بسیاری از عکاس‌های طبیعت که علاقه زیادی به گرفتن عکس از لحظه نزاع حیوانات وحشی دارند ازماه ژوئن تا فوریه به این منطقه می‌روند.

پارک ملی آتشفشان‌ها | روآندا

چشم در چشم‌شدن با گوریل‌های کوهستانی فقط در این منطقه امکان‌پذیر است. پارک ملی آتشفشان‌ها از معدود مکان‌هایی است که هنوز گوریل‌ها در آن زندگی می‌کنند و به همین دلیل همواره مورد توجه دوستداران محیط‌زیست قرار می‌گیرد. شاید اگر «دائن فوسی»، جانورشناس مشهور آمریکایی، مرکز تحقیقات کارائوکه را تأسیس نمی‌کرد و به حفاظت از گوریل‌ها نمی‌پرداخت الان شاهد مکانی به نام پارک ملی آتشفشان‌ها در روآندا نبودیم. علاوه بر گوریل‌ها، حیواناتی مثل کفتار خالدار، بوفالوها، میمون‌های طلایی، فیل‌ها، غزال پیشانی سفید و بیش از ۱۷۰نوع حیوان دیگر در این منطقه زندگی می‌کنند. البته بسیاری از گردشگران برای صعود به آتشفشان‌های کوه کاریسیمبی و کوه بیسوکه به این منطقه می‌روند.

پارک مورمی | بوتسوانا

این پارک هم جزو حاصلخیزترین مناطق آفریقا به شمار می‌آید و به همین دلیل حیات‌وحش فوق‌العاده‌ای دارد. بسیاری از گونه‌های کمیاب جانوری در این منطقه زندگی می‌کنند اما تعداد آنها رو به کاهش است و موجب نگرانی دوستداران محیط‌زیست شده است. تماشای لانه پرنده‌های کمیاب در میان انبوه مناطق جنگلی حفاظت شده از آن فرصت‌هایی است که فقط در سفر به کشور کوچک بوتسوانا نصیب آدم می‌شود. این منطقه در شمال تپه‌های روستای مورمی واقع شده و در محاصره نهرها و تنگه‌های عمیق که محل زیست خرچنگ‌ها و ماهی‌های کمیاب است، قرار دارد. اینجا محل پرورش کرکس کیپ، گونه‌ای کرکس در معرض انقراض نیز محسوب می‌شود.

پارک ملی آمبوسلی | کنیا

این پارک هم در دامنه قله‌های همیشه برفی کوه کلیمانجارو واقع‌شده و برای مردم کنیا حکم یک گنجینه گرانبها را دارد. پارک ملی آمبوسلی حدود ۴۰۰کیلومتر از دشت‌های محافظت شده در دامنه کلیمانجارو را به‌خودش اختصاص داده که شامل دشت‌های باز، اراضی جنگلی اقاقیا، باتلاق‌ها و مرداب‌های مملو از حیات‌وحش است. اینجا بین ۴۰۰تا ۶۰۰گونه پرنده وجود دارد و ۸۰نوع پستاندار شامل گونه‌های مختلفی از فیل‌ها، شیرها و پلنگ‌ها در آن زندگی می‌کنند، اما فیل‌های آمبوسلی شهرت جهانی دارند. اینجا یکی از بهترین نقاط دنیا برای تماشای گله‌های بزرگ فیل است. رودخانه معروف این پارک هم در فصل بارندگی به محل تجمع فلامینگوهای تشنه بدل می‌شود.

پارک جنوب لوانگووا | زامبیا

این پارک در شرق زامبیا واقع شده و محل زیست حیوانات متفاوت است. رود لوانگووا که یکی از رودخانه‌های پرآب و مشهور آفریقاست، از میان این منطقه عبور می‌کند و بسیاری از حیوانات کمیاب در مسیر این رود زندگی می‌کنند. علاوه بر حیوانات معمولی که محل زیست‌شان آفریقاست، گونه‌های کمیابی مثل کورکودیل و اسب آبی هم در این منطقه زندگی می‌کنند که طرفداران زیادی دارند. پارک ملی جنوب لوانگووا تنها نقطه روی زمین است که در آن شیرها به شکار اسب آبی می‌روند و بسیاری از مستندهای حیات‌وحش همین جا تهیه می‌شود. گفته می‌شود بیش از ۴۰۰نوع گونه جانوری در این منطقه زندگی می‌کنند و این گونه‌ها در فصل‌های مختلف تغییر می‌کند.

پارک ملی پیلانسبورگ | آفریقای جنوبی

در تاریخچه این پارک آمده که یک‌میلیارد و ۲۰۰میلیون سال قبل، آتشفشانی قلیایی در آفریقای جنوبی فوران کرد و موجب دگرگونی طبیعت اطراف منطقه پیلانسبورگ شد. این دگرگونی باعث به‌وجودآمدن حیات تازه‌ای در طبیعت شد و پارک ملی پیلانسبورگ از دل این دگرگونی به‌وجود آمد. با گذشت سال‌های طولانی، این منطقه به یکی از بی‌نظیرترین جاذبه‌های طبیعی بدل شده که در دهانه یکی از ۳آتشفشان قلیایی دنیا قرار دارد. خاک قلیایی این منطقه باعث رویش گونه‌های کمیاب گیاهی شده و به همین دلیل پارک ملی پیلانسبورگ یکی از بهترین مناطق آفریقا برای تماشای گونه‌های کمیاب گیاهی است. همین گونه‌های گیاهی با گذشت زمان ۶۰۰نوع گونه جانوری را به این منطقه کشاند و حالا به محل زیست حیوانات غول پیکری مثل شیر، یوزپلنگ، کرگدن و بوفالو بدل شده است.

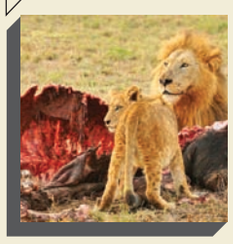
بسته پیشنهادی

فیلم

ایستگاه قاهره

سینمای آفریقا در یکی دو دهه اخیر آثار ارزشمندی تولید کرده اما کمتر مورد توجه مردم دنیـــا قرار گرفته و چنین آثاری زیر سایه دستگاه‌های تبلیغاتـــی هالیوود قـــرار گرفته‌اند. ازجمله فیلم تحسین‌برانگیز «ایستگاه قاهره» به کارگردانی یوسف‌شاهین، کارگردان مشـــهور مصری اســـت. داستان این فیلم به زندگی رمانتیک و عاشقانه یک روزنامه‌فروش اختصاص دارد. یوسف شـــاهین در این فیلم به خوبی بازیگرانـــش را رهبری کرده و خودش هـــم یکـــی از نقش‌های اصلی را ایفا کرده اســـت. بسیاری از منتقدان معتقدند فیلم ایستگاه قاهره ویژگی‌های یک تـــراژدی را هم دارد و کارگردان در ایـــن زمینه از بزرگان ســـینمای ژانر وحشـــت مثل آلفرد هیچکاک و پـــاول وارد الهام گرفته است. به هر حال این فیلم را، باید جزو نمونه‌های سینمایی کمتر دیده شده و باکیفیت از سینمای آفریقا دانست.

مستند



مرگبارترین حیوانات آفریقا

قاره سرســـبز آفریقا از روزگار قدیم، محل زیســـت گونه‌هـــای کمیاب جانوری بوده و هنـــوز هم جانورانی در این نقطه دنیـــا زندگی می‌کنند که نسل‌شان رو به انقراض است. به همین دلیل، آفریقا مقصد اصلی همه کارگردان‌هایی به شمار می‌رود که در ساخت مســـتندهایی با موضوع حیات‌وحش تبحـــر دارند. مجموعه مســـتند «مرگبارتریـــن حیوانات آفریقا» هم چنین مشخصاتی دارد. کارگردان با سفر به نقاط صعب‌العبور آفریقا، محل زیست گونه‌های کمیاب جانوری را کشـــف کرده و مجموعه مســـتند جذابی درباره درنده‌ترین و مرگبارتریـــن حیوانـــات این قاره تهیه کرده که تحســـین منتقدان را برانگیخته اســـت. اگر می‌خواهید با نژاد مرگبارترین حیوانات آفریقا آشنا شوید پیشنهاد ما به شما تماشای این مستند ۳قسمتی است؛ مستندی که دانش شما را در این زمینه به‌شدت بالا خواهد برد.

کتاب

فرهنگ و تمدن در آفریقا

غارت منابع طبیعـــی و هدر رفتن اســـتعدادها در آفریقـــا محصـــول هجوم کشـــورهای اســـتعمارگر و کشورگشـــایی‌های آنها در این قاره بی‌دفاع بوده. به همین دلیل برخی معتقدند کشورهای آفریقایی همواره تحت‌تأثیر کشورهای اروپایی بوده‌اند و فرهنگ اصیلی ندارند. محمدرضا خاتمـــی در ایـــن کتـــاب آفریقا را به‌عنوان یکی از خاص‌ترین قاره‌های جهان معرفی می‌کنـــد که همواره مورد ظلم کشورهای سلطه‌گر قرار داشـــته اما حالا در همـــه زمینه‌ها به‌خصوص در عرصه ورزش هویت خـــود را بازیافته اســـت. در فصل نخســـت این کتاب بـــه ویژگی‌ها و اهمیت جغرافیایی آفریقا اشـــاره شده و ویژگی‌های طبیعی آن مورد بررسی قرار گرفته است. فصل دوم هم به تاریخ مبـــارزات مردم آفریقا در برابـــر اســـتعمارگران اختصاص دارد و در فصل سوم، تنوع قومیتی و سنت‌های خاص مردم آفریقا مورد بررسی قرار گرفته است.

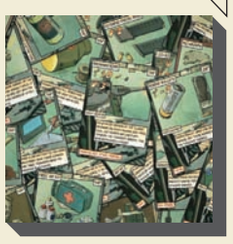
بسته پیشنهادی

بازی

کاستل

کاستل، بردگیمی است که معمولاً بازیگرانش بین ۲ تا ۶ نفر می‌توانند باشند که برای یک جمع خانوادگی، عالی است. یادگرفتن آن هم ساده است؛ در حد چند ثانیه زمان نیاز دارد، همین. شما کارت‌هایی دارید و بازیگران طرف مقابل شما هم کارت‌هایی دارند. حالا به دو روش می‌توانید بازی کنید؛ جلوی چشم طرف یا جلوی چشم خودتان. در نهایت اینکه کارت‌هایی که نزد شما می‌ماند، باید جمع شماره‌هایش، بیشتر از بقیه باشد تا برنده بشوید. می‌بینید چقدر ساده است؟ این بازی هم‌اکنون، بین ۵۰ تا ۶۰هزار تومان قیمت دارد و می‌تواند حسابی شما را سرگرم کند. در واقع جزو بازی‌های ساده و سطح پایین بردگیمی محسوب می‌شود. حتی موقع سفر هم می‌توانید دم و دستگاه این بازی را همراه داشته باشید و انجامش بدهید.

بازی



بازی رومیزی شلتر

بردگیم شلتر در سبک بقا و مبارزه با زامبی‌های عجیب و غریب و سبزرنگ است. شما همچنین با موبایل‌تان و هم به‌صورت واقعی، می‌توانید درگیر این بازی باشید. در این بازی، شما میان گروهی از زامبی‌ها گیر افتاده‌اید و باید مبارزه کرده و خودتان را نجات بدهید. تنها راه مبارزه شما هم از طریق کارت‌هایی است که در اختیار دارید. همانطور که بهتر از ما می‌دانید، کارت‌ها مهم‌ترین عنصر بازی در بردگیم‌ها هستند. این بازی را به‌صورت تک‌نفره طراحی کرده‌اند، یعنی شما باید به مبارزه با خود بازی بشتابید؛ اما به هر حال چند نفری می‌توانید نظر بدهید و با این بازی صفا کنید. این بازی، نقشه‌ای هم دارد و طبق نقشه باید به جاهایی بروید که زامبی‌ها حضور دارند تا آیتم‌های مورد نظر را به‌دست بیاورید.

بازی

بازی کارتی لوتوس

بازی لوتوس یا هانابی را می‌توانید دو تا پنج نفره انجام بدهید. این بازی، یک دسته کارت است که ۵رنگ داشته و هر رنگی، از شماره یک تا پنج را دارد. ضمن اینکه شما ۸ژتون لوتوس و ۳ژتون هما را هم خواهید داشت. در این بازی، شما قادر نیستید عدد روی کارت خودتان را ببینید، چرا که کارت خودتان پشت به شماست؛ اما عدد دیگر بازیکنان را می‌توانید ببینید. ضمن اینکه اگر خوب بازی نکنید یکی از ژتون‌های هما خواهد سوخت که عملاً انرژی شما را کمتر و کمتر می‌کند. بازی ساده، ولی در عین حال جذاب است. راهنمای بازی هم در پکیج آن موجود است؛ جای نگرانی نیست و به‌راحتی می‌توانید در چند دقیقه یاد گرفته و دورهمی خوبی را تجربه کنید.

اگر از تماشای مختارنامه خسته‌اید، به بازی فصل قیام بپیوندید

پا به‌پای ابواسحاق در تابستان کوفه

حامدیزدانی

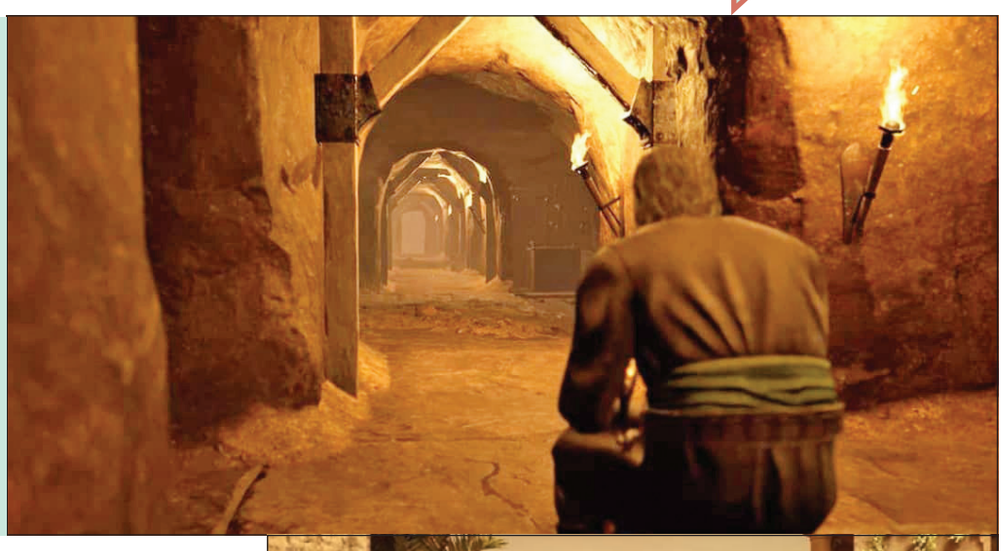
به امید خدا از این هفته، قصد کرده‌ایم که صفحه‌ای مختص کارتون، انیمیشن و بازی‌های دیجیتال و رایانه‌ای و غیررایانه‌ای اختصاص بدهیم. از آنجا که این دست سرگرمی‌ها در سبد خانوارها نقش مهمی را بازی می‌کنند، بد نیست که به‌طور مستقل نیز به آنها بپردازیم. البته نیت این بود که بخش اول با سواد بازی‌های دیجیتال برای خانواده‌ها آغاز شود که حالا به‌دلیل نزدیکی به عاشورا، تصمیم را عوض کردیم تا بازی «مختار: فصل قیام» را معرفی کنیم که مناسبت بیشتری هم داشته باشد؛ بازی رایانه‌ای که توسط مؤسسه فرهنگی منادیان ساخته شده و در سبک اکشن طبقه‌بندی می‌شود. با هم نگاهی به این بازی ایرانی می‌اندازیم.

سلام دوباره به مختارنامه

مختارنامه را، باید شاخص‌ترین سریال مرتبط با عاشورا و محرم بدانیم. این سریال هم‌اکنون در حال پخش است و البته همین پخش مجددش، کلی حاشیه هم ایجاد کرد. ولی تا همین‌جای کار هم پربیننده‌ترین سریال تلویزیون شده؛ حتی بیشتر از سریال‌هایی که برای بار اول است که پخش می‌شوند. حالا شاید خیلی‌ها از اینکه فقط پای تلویزیون بنشینند و مختارنامه را تماشا کنند خسته شده‌اند. بهترین پیشنهاد برای این گروه، فکر کردن به «مختار: فصل قیام» می‌تواند باشد. در این بازی رایانه‌ای، شما عملا می‌توانید در قیام مختار مشارکت کرده و دیگر بیننده صرف نباشید.

پیروزی در ۱۲مرحله

در اصل این بازی، دومین بخش یا دومین فصل از یک بازی سه‌گانه یا تریلوژی است؛ یک تریلوژی به نام سفیر عشق. این فصل، شامل تقریبا همان چیزی است که در سریال هم می‌بینید؛ یعنی روایت مختار ثقفی از سلول‌های زندان ابن‌زیاد تا سفر به مکه و قیام و پیروزی‌ها و ماجراهای بعد از آن. سازندگان، بازی را در سبک اکشن سوم شخص و در حوزه جنگ‌های شمشیری ساخته‌اند. ۱۲مرحله و ۴ساعت گیم‌پلی هم برای بازی درنظر گرفته شده است. این بازی همچنین بر بخش گیم‌پلی، ۴۵دقیقه‌ای هم روایت سینمایی دارد که آن را خاص‌تر کرده است.



شبیه‌سازی مکه و کوفه

از مزیت‌های بزرگ این بازی، آن است که شهرهای مکه و کوفه برای اولین‌بار، براساس نقشه‌های تاریخی که با موضوع آنها به ما رسیده مدل‌سازی شده است. یعنی کوفه و مکه این بازی متفاوت‌تر و نزدیک‌تر به مدل‌های تاریخی‌اش خواهد بود. طراحان بازی را به‌گونه‌ای انجام داده‌اند تا ضمن سرگرم شدن و درگیر مأموریت‌های خاص شدن، در جریان زندگی و ماجرای ۱۵شخصیت شناخته شده این قیام یا مرتبط با آن و نیز ۲۵شخصیت مهاجم قرار بگیرید. به واقع در این تعامل، هم سرگرم می‌شوید و هم تاریخ را به خوبی مرور می‌کنید؛ اتفاقی که شاید موقع تماشای مختارنامه تجربه نکنید.

دیگر مزیت‌های بازی

این بازی پارسال تابستان ساخته شد و الان هم که دم دست همه هست. گروه سنی تعریف شده برایش هم نوجوان و بزرگسال درنظر گرفته شده؛ در حالت تک‌نفره ساخته شده با موتور آنریل انجین ۴ و تحت سکوی مایکروسافت ویندوز. تهیه‌کننده‌اش هم مهدی جعفری جوزانی است. برای موسیقی این اثر هم بذل توجه خاصی انجام شده؛ چرا که بیشتر صحنه‌ها شمشیرزنی هستند و سعی شده از ریتمی استفاده شود که فضا را ملموس‌تر و مهیج‌تر کند. از دیگر مزیت‌های بازی، استفاده از بزرگان دوبله کشور برای صداپیشگی آن است؛ کاری که با مدیریت حسام صادقی نیکو صورت گرفته و بزرگانی چون منوچهر والی‌زاده در نقش مهران و میثم نیکنام در نقش مختار صداپیشگی کرده‌اند.

در اندیشه نسخه‌های جهانی

تهیه‌کننده این بازی زمان تولید و رونمایی از آن، درباره آن به خبرگزاری‌ها چنین گفته است: «رعایت تمامی استانداردهای روز تولید بازی‌های رایانه‌ای اعم از انتخاب یک ژانر محبوب (اکشن شمشیربازی) تا کاراکترهای متنوع، انیمیشن‌های نرم و روان موشن کپچر، سینماتیک‌های متنوع، قابلیت ارتقای سلاح و سلاح‌های متعدد همراه با قابلیت‌های ویژه و مکانیک‌های متنوعی نظیر پلتفرمینگ، مخفی‌کاری، اسب سواری و... مخاطب را برای چند ساعت با خود همراه خواهد ساخت.» در نهایت اینکه قرار بوده نسخه بین‌المللی بازی و نیز بخش سوم سه‌گانه سفیر عشق، در سال جاری تولید و عرضه شود. لینک‌های این بازی در سایت‌های معتبر گیم از جمله پارسی گیم موجود است.

پاسخ به یک خلأ

صنعت گیم و بازی‌سازی در ایران، طی سال‌ها و دهه اخیر پیشرفت‌های قابل توجهی داشته است؛ به‌طوری که هم تعداد گیم‌ها و بازی‌های ساخته شده رشد داشته و هم کیفیت آنها و هم حضورشان در رقابت‌های جهانی نیز بیشتر بود و طبیعتا جایزه‌های مختلفی هم گرفته‌اند. این امر باعث شده در حوزه‌هایی مهم مثل بازی‌های مذهبی و تاریخی، آثاری از این دست را مشاهده کنیم؛ خاصه اینکه در حوزه نوجوانان و جوانان مطرح می‌شود و از حیث سواد دیجیتال بازی‌ها و اثرگذاری این نوع بازی‌ها بر ذهنیت و سبک زندگی و نوع افکار و باورهای این گروه‌های سنی، باید مورد توجه بیشتری هم قرار بگیرد. «مختار: فصل قیام»، البته در کنار حرکت برای رفع خلأ در چنین حوزه‌هایی، نقدهایی هم به‌خودش دیده؛ از جمله اینکه برخی منتقدان، عقیده دارند از نمونه قبلی‌اش، سفیر عشق، کم‌کیفیت‌تر است.

جدی‌ترین بازی‌های مذهبی

می‌گویند «مختار: فصل قیام» که نسبت به قسمت اول این سه‌گانه، یعنی بازی «سفیر عشق: روز واقعه» کیفیت و جهش بهتری داشته و حرفه‌ای‌تر از آب درآمده است. هم بازی اول و هم این بازی را جزو جدی‌ترین بازی‌های مذهبی تاریخی ایرانی می‌دانند که برایش تحقیقات و مشاوره‌های کارشناسی زیادی صورت گرفته تا بتوانند یک چیز درست و حسابی دربیاورند. بازی در سبک سوم شخص و شمشیری ساخته شده و شخصیت‌هایی مختلف، رخدادها از تابستان گرم کوفه در ۶۱هجری قمری و ماجراهای مختار و مهران ایرانی آغاز می‌شود. بازی‌گر در قالب همین مسیر است که با شخصیت‌ها و دشمنان و افرادی چون ابن‌زیاد، بن‌کامل، عبدالله بن زبیر، محمد حنفیه و... بیشتر آشنا می‌شود.

سه سلاح مختار

این بازی طوری ساخته شده که شما همه نبردها در آن را با شمشیر انجام می‌دهید. شخصیت اصلی هم که باید قاعدتا مختار ثقفی باشد. مختار در این بازی به‌عنوان شخصیت اصلی که بازی‌گرها با او به دل قیام می‌روند، ۳سلاح سرد دارد؛ شمشیر، شمشیر و سپر و همچنین دوشمشیر. یعنی شما یکی از این موقعیت‌ها را انتخاب کرده و به جنگ با دشمنان می‌روید. شاید بپرسید تیروکمان پس چه؟ طراحان در چند صحنه چنین امکانی را برای‌تان فراهم ساخته‌اند که با شمشیر یا حتی چاقو به جدال بپردازید. لوکیشن و موقعیت بازی هم در جاهایی چون مکه مکرمه، طائف، واحه‌های عراق عجم، زندان کوفه، دارالاماره، منزل مختار و مسجد اعظم کوفه شبیه‌سازی شده است.

درباره چند انیمه ژاپنی معروف که می‌توانند پیام‌های آموزشی خوبی برای‌تان داشته باشند

انیمیشن‌هایی با پیام‌های ابدی

اوایل قرن ۲۰ فیلمسازان ژاپنی با واژه انیمیشن که در آن زمان در کشورهایی مانند فرانسه، آلمان، ایالات متحده و روسیه استفاده می‌شد، آشنا شدند. طی این سالیان انیمه‌های بسیاری توسط همین ژاپنی‌ها ساخته شده است که همانند کارتون‌ها و کمیک‌های آمریکایی، توانسته‌اند طرفداران بسیاری را در سرتاسر دنیا به‌خود جذب کنند. از آنجا که انیمه در ایران هم طرفداران زیادی دارد، ما در اینجا تعدادی از این انیمه‌ها را مرور کرده‌ایم که می‌تواند برای نوجوانان و جوانان، پیام‌های آموزشی خوبی هم داشته باشد.

یک تکه

مبارزه تا آخرین نفس

انیمه One Piece به‌عنوان اثری بسیار بلند و پرجزئیات، از سال ۱۹۹۹ در حال پخش بوده و هنوز نیز هفته‌ای یک قسمت از آن ارائه می‌شود. این انیمیشن به کارگردانی کونوسوکه اودا، مونهیسا ساکائی و هیروئاکی میاموتو توانسته دنیایی کاملاً جدید را خلق کند؛ دنیایی که نسبت به دنیای ما بسیار متفاوت است و بیشتر مناطق مسکونی آن را آب احاطه کرده و ما به جای کلانشهرهای بزرگ، شاهد روستاها و شهرهای کوچک هستیم که روی جزایری در سراسر این جهان واقع شده‌اند. داستان «یک تکه» درباره ماجراهای یک گروه دزددریایی به فرماندهی «مانکی دی. لوفی» است که به‌دنبال بزرگ‌ترین گنج دنیا، «وان پیس» می‌گردند. شروع داستان با لوفی است که تنها به دل دریا می‌زند و رؤیای این را دارد که پادشاه دزدان دریایی شود و در این مسیر دوستان و دشمنان بسیاری پیدا می‌کند و.... «لوفی» شخصیت اصلی این انیمه، درس‌های خوبی از زندگی به شما می‌دهد. می‌آموزاند که اگر تصمیم به انجام کاری گرفتید، باید خود را وقف آن کنید. او یاد می‌دهد که تا آخرین لحظه عمر برای رسیدن به هدف‌تان مبارزه کنید. همین درس زندگی، این انیمه را به انتخاب فوق‌العاده‌ای برای کسانی تبدیل کرده که به‌دنبال مفاهیم عمیق‌تری در کارتون‌ها هستند.

آکامه گا کیل

جهانی بهتر

«آکامه گا کیل» به کارگردانی توموکی کوباباشی یک مجموعه شونن مانگای ژاپنی است که توسط تاکاهیرو نوشته شده و به وسیله تتسویا تاشیرو مصورسازی شده است. داستان این انیمه درباره پسری روستایی به نام «تاتسومی» است که برای معروف شدن رهسپار پایتخت می‌شود تا به نوعی آینده خودش را محک بزند. او در این سفر با گروهی از آدمکش‌ها به نام «نایت ریدر» مواجه و وارد فضاهایی جدید می‌شود. ممکن است قسمت نخست انیمه «آکامه گا کیل» حوصله‌تان را سر ببرد اما همینطور که قصه کم‌کم آشکار می‌شود، «آکامه گا کیل» به یکی از جذاب‌ترین انیمه‌های مبارزه‌ای تبدیل خواهد شد که تاکنون تماشا کرده‌اید. آکامه گا کیل، به گروهی از افراد می‌پردازد که نمی‌توانند در مقابل ظلم و ستم‌هایی که به‌خود و دیگران شده ساکت بمانند. آنها می‌جنگند و می‌خواهند به هر قیمتی که شده خود و کشورشان را به آزادی برسانند. در این انیمه، ما با ترکیبی از آثاری مثل کدگیاس و توکیو غول طرف هستیم: مانند کدگیاس، شاهد گروهی هستیم که برای بهتر شدن اوضاع کشورشان می‌جنگند، البته با خشونت‌های فراوان توکیو غول. در کل اگر طرفدار این دو انیمه هستید، به هیچ وجه تماشای آکامه گا کیل را از دست ندهید.

اینویاشا

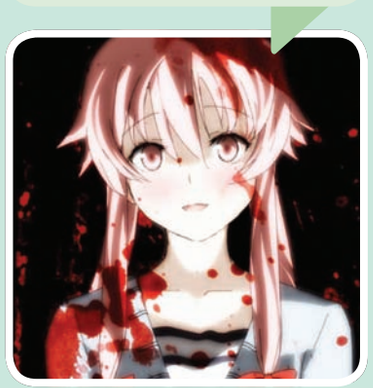
سفر در زمان

انیمه «اینویاشا» با ژانر اکشن، کمدی، عاشقانه و ماجراجویی یک مجموعه مانگای ژاپنی به کارگردانی ماساشی ایکدا و یاسونائو آئوکی است که توسط رومیکو تاکاهاشی نوشته و طراحی شده است. داستان اینویاشا در قرون ۱۵ و ۱۶ در ژاپن اتفاق می‌افتد. بسیاری از موجودات داستان از افسانه‌های باستانی ژاپنی سرچشمه گرفته‌اند. داستان این انیمه درباره «کاگومه» دختری امروزی و دانش‌آموز دوره متوسطه در توکیوی امروزی است، در روز تولد ۱۵ سالگی درحالی که با برادرش به‌دنبال گربه خانگی‌شان می‌گردند توسط یوکای که دارای صورت یک زن و بدن هزارپاست، به داخل چاهی در معبدی که سال‌ها توسط خانواده‌اش نگهداری می‌شود کشیده شده و سر از ژاپن ۵۰۰ سال پیش درمی‌آورد. درحالی که از دست یوکایی که به‌دنبال اوست فرار می‌کند، با اینویاشا که با تیری در سینه به درختی متصل شده روبه‌رو می‌شود. پس از اینکه متوجه می‌شود یوکای به‌دنبال جواهر در تصاحب اوست، تیری را که در سینه اینویاشاست بیرون می‌کشد و اینویاشا پس از ۵۰ سال آزاد می‌شود. «اینویاشا» با ترکیب موفقی از عشق و کمدی و فضایی فانتزی و وحشت توانسته توجه میلیون‌ها مخاطب را در سرتاسر دنیا جلب کند. این انیمه جزو آثار کلاسیک به‌حساب می‌آید.

خاطرات آینده

نفر آخر نامیراست

خاطرات آینده، یک‌سری مانگای خیال‌پردازی و اکشن ژاپنی است که به کارگردانی نائوتو هوسودا ساخته شده است. این انیمه یکی از جذاب‌ترین انیمه‌هایی است که هر مخاطبی را به‌خود جذب می‌کند تا به تماشایش بنشیند. خاطرات آینده، رقابتی است بین انسان‌های خاصی برای ابدی‌شدن. داستان این انیمه از بیان زندگی پسری دبیرستانی به نام یوکیترو آمانو شروع می‌شود که دوستان زیادی ندارد و تنها سرگرمی او، نوشتن خاطرات روزانه خودش در گوشی موبایلش است. تنها دوستان یوکیترو، خدای فضا و زمان، یعنی دئوس و دستیارش مورمور هستند که در خیال او زندگی می‌کنند. آمانو یوکیترو نه هدف خاصی در زندگی دارد و نه رؤیایی و تنها دارایی او خاطرات و دنیای تصوراتش هستند. قهرمان این مجموعه دفترچه خاطراتی دارد که می‌تواند آینده را پیش‌بینی کند. این قدرت او را به نبرد با ۱۱نفر دیگر می‌کشاند؛ نبردی که در آن، آخرین بازمانده نامیرا خواهد شد. به‌نظر جالب می‌رسد! انیمه خاطرات آینده بیشتر از هرچیزی به‌دنبال سرگرم‌کردن مخاطب خود است و روی این موضوع سرمایه‌گذاری می‌کند. انیمه خاطرات آینده، شخصیت‌های بسیاری دارد و تلاش می‌کند که هم شخصیت‌ها به واقعیت نزدیک باشند و هم هیجان داستان به قوت خود باقی بماند.



دفتر مرگ

یک قهرمان غیرمعمولی

«دفتر مرگ» به کارگردانی تِتسورو آراکی یک مجموعه تاریخی است که در ژاپن به‌عنوان بهترین انیمه تاریخ انتخاب شده است. یکی از جذابیت‌های «دفتر مرگ» برای طرفداران پروپاقرص این انیمه، این است که شخصیت اصلی آن، آدم خوب معمول داستان‌های دیگر نیست؛ او با قهرمان کلیشه‌ای روزمره سایر انیمه‌ها فرق دارد. این مجموعه در مسیری قدم برداشته که انیمه‌های کمی جرأت کرده‌اند به آن سو بروند و این مسلماً یکی از دلایل جذابیت «دفتر مرگ» برای مخاطبان جهانی‌اش محسوب می‌شود. لایت یاگامی، پسر جوانی که از ظلم و فساد بیزار است، تصادفاً دفتری پیدا می‌کند که رویش نوشته‌شده دفتر مرگ. در صفحه اول دفتر توضیح داده شده که اگر نام شخصی در دفتر نوشته شود آن شخص پس از ۴۰ ثانیه بر اثر حمله قلبی خواهد مرد. لایت درصدد استفاده از دفتر برمی‌آید و شروع به کشتار مجرمین می‌کند، اما پلیس به مرگ پی در پی مجرمین مشکوک می‌شود و تصمیم می‌گیرد قاتل را پیدا کند. در همین حین آل که کارآگاهی بسیار باهوش است تصمیم می‌گیرد که لایت را پیدا کند اما لایت به‌خاطر زیرکی و نفوذیی که در سیستم پدرش ایجاد کرده بود توانست نقشه‌های آل را نقش بر آب کند.

راهنمای کسب و کار

تبدیل عملیات غیرممکن به یک عملیات ممکن

چطور جوان‌ترها می‌توانند ابتدای زندگی خانه‌دار شوند

شاید با دیدن تیتر مطلب، اول عصبانی شده باشید و بعد پوزخندی زده باشید و بعدش هم از سر کنجکاوی هم که شده باشد، سری به مطلب زده باشید. هرچه که هست، ما داریم درباره یک امر جدی صحبت می‌کنیم و کمی صبور باشید تا ببینید اصلا حرف حساب ما چیست و آیا شدنی هست یا نه. حقیقت امر این است که تورم بالایی را داریم تجربه می‌کنیم، وضعیت کار و کاسبی هم که شاید تعریفی نداشته باشد و.... بانک‌ها هم که جوری سر وام دادن اذیت می‌کنند که آدم پشیمان می‌شود از پیگیری چنین اموری. همه اینها را ما بهتر از شما می‌دانیم و با آنها درگیر هستیم. اما باور کنید باز هم امکان خانه‌دار شدن طبقه متوسطه و حتی پایین‌تر به راحتی فراهم است؛ فقط باید کمی نگاه و شیوه‌تان را عوض کنید؛ همین. پس این گام‌های ما را بخوانید تا ببینید حرف حساب می‌زنیم یا نه.

۰۱ اول اینکه گفته می‌شود اگر یک خانوار ایرانی که حداقل حقوق را دارد، همه درآمدش را جمع کند و تورم و دستمزد هم ثابت بماند، حداقل ۴ دهه بعد خانه‌دار می‌شود؛ در حد یک آپارتمان ۷۵ متری معمولی در منطقه‌ای متوسط در همین تهران. شاخص مهم دیگری هم که به پس‌انداز طبیعی، یعنی یک سوم درآمد سالانه خانوارها اشاره دارد. به آن می‌گویند دوره انتظار برای خانه‌دار شدن. یعنی چقدر اگر طول بکشد، شما با این یک سوم پس‌انداز سالانه صاحب خانه می‌شوید. این عدد نیز بین نیم قرن تا حتی ۷۰ سال و... دانسته شده است. حتی در برخی گزارش‌ها، عدد ۱۶۴ سال هم ذکر شده است.

۰۲ اولین کاری که می‌کنید، آن است که این دست محاسبات را کنار می‌گذارید. این البته به‌معنای نادیده انگاشتن رویه‌های علمی و اقتصادی نیست؛ اتفاقا این رویه‌ها خیلی هم خوب‌اند و اطلاع‌رسان، اما گاهی قصه خانه‌دار شدن از مسیری دیگر می‌گذرد. در اینجا و در این چند گام، چند مفهوم را با هم مرور می‌کنیم که اگر ذهنیت شما به آنها تغییر کند، به راحتی خانه‌دار خواهید شد یا در این مسیر قدم خواهید گذاشت. موردهای مختلفی داشته‌ایم که خیلی‌ها اساسا با ایده‌های خانه‌دار شدن آشنا نبوده‌اند و به محض آشنایی، سریع خانه‌دار شده‌اند؛ پس مسئله اصلی آگاهی و نابودی ترس است.

۰۳ دقت داشته باشید با توجه به میزان تورم ثابتی که ۳-۲ سالی است که مهمان زندگی‌های‌مان شده، دریافت هر وامی به صرفه خواهد بود؛ چون اقساطش کمتر و ارزش چیزی که با وام تهیه کرده‌اید بیشتر و اصل مبلغ وام نیز ناچیزتر خواهد شد. احتمالا ۵ سال بعد به مبلغ قسط وام حتی خنده‌تان بگیرد. اگر تازه نامزده کرده‌اید، از یکی دو سال ابتدایی زندگی تا می‌توانید سود برده و به شدت کار کنید تا پس‌انداز خوبی داشته باشید.

۰۴ اگر شما زوجی باشید که کار می‌کنید، پس حداقل حقوق وزارت کار را دریافت می‌کنید. در این صورت حقوق هر دوی شما از ۱۰ میلیون بیشتر شده و حتی به ۱۳ میلیون هم خواهد رسید. یعنی یک زوج با ۳ میلیون به سختی گذران روزگار خواهند کرد؟ بله، البته سخت خواهد بود؛ اما وقتی به مصیبت‌های اجاره‌نشینی و دنبال خانه رفتن و جابه‌جایی اثاث و مبلغ اجاره‌ها فکر کنید، نظرتان عوض خواهد شد. ضمن اینکه این مبلغ ۳۲۰ به اضافه دو وام ازدواج ۱۲۰ تا ۱۵۰ میلیون تومانی که مدنظر است، عملا ۵۶۰ تا ۶۲۰ میلیون تومان نقدینگی موجود برای تهیه خانه را فراهم می‌کند؛ بدون هیچ مشکلی.

۰۵ اگر زوجی شاغل باشند و تازه عقد کرده باشند، غالبا این امکان عرفی را دارند که یکی، دو سالی به خانه مشترک رفتن‌شان را عقب بیندازند؛ به قول خودمان دوره نامزدی است. پس به این ترتیب، فرصت استراحت و تنفسی برای اقساط و پس‌انداز بیشتر فراهم می‌شود. البته یک امکان دیگر هم فراهم است که تحویل خانه به مستأجر باشد که در این صورت بین ۱۵۰ تا ۲۵۰ میلیون نیز نقدینگی دیگر برای اضافه کردن به پول خرید خانه فراهم خواهد شد. به این سیاهه، هدیه‌های عروسی و امکان قرض گرفتن از اطرافیان و... را هم اضافه کنید. پس حداقل نقدینگی شما به ۷۵۰ تا ۸۰۰ میلیون خواهد رسید. اینطور نیست؟

۰۶ این تصور خام که باید پول‌های‌تان را جمع کنید و وقتی به رقم معناداری رسید، بروید در یک جای خوب خانه بخرید را کاملا دور بریزید. شما حتی اگر شده باید صاحب ۵۰ متر خانه که متعلق به خودتان است بشوید تا بتوانید آن را بیشتر و بیشتر کنید. غالبا تجربه ثابت کرده که تبدیل به احسن کردن خانه، بدون داشتن یک خانه اولیه ولو اینکه کوچک و در جای معمولی یا حتی نامناسبی هم باشد، شدنی نیست. کاری به توضیحات و توجیهات منفی دیگران نداشته باشید که نمی‌شود و شدنی نیست و.... باور کنید مدت‌هاست که دیگر اجاره‌نشینی، خوش‌نشینی نیست و حتی تبدیل به عذاب شده است.

۰۷ اولین ایده این است که اکیدا از میزان قسط‌ها نترسید. با این وضعیت اجاره‌ها و تورم سالانه، عملا شما همان پول را دارید برای اجاره و تورم صرف می‌کنید. حالا فعلا این وام‌های ۷۰۰ میلیونی که قصه مشخصی ندارند؛ ولی مثلا با وام زوجین ۴۸۰ میلیونی که در نهایت ۳۲۰ میلیون، کمی زیاد و کم البته، دست شما را می‌گیرد، باید بین هفت تا هفت و نیم قسط بدهید. حالا وام ازدواج‌ها هم اگر باشند که اقساط شما به ۱۰ میلیون هم می‌رسند. ترسناک است، نه؟ اصلا هم ترسناک نیست و ترس، غالبا یک موقعیت خاصی است که کاری برایش انجام نشده است.

۰۸ دقت کنید که یک سوم ایرانی‌ها اجاره‌نشین هستند. دقت کنید که حرکت جمعیت اجاره‌نشین‌ها در تهران از شمال به مرکز و از مرکز به جنوب و از جنوب به حاشیه تهران بوده است؛ پس اگر محله‌ای را برای سکونت در جنوب تهران دوست نداشته باشید، نباید سخت بگیرید. الان جای دوری مثل کهریزک هم به واسطه حضور مترو، گزینه مناسبی برای زندگی است. یا متروی پرند در حال راه‌اندازی است. هر وقت خواستید به کوچکی جا و نوع محله فکر کنید، کمی هم به مبلغ اجاره و خراب شدن اثاثیه‌ها موقع اثاث‌کشی و اعصاب‌خردی دنبال خانه رفتن و استرس سر سال بلند شدن فکر کنید.

۰۹ خب، حالا به سؤال اصلی می‌رسیم: اصلا شما فرض کن ۸۰۰ میلیون تومان. وقتی متوسط قیمت خرید و فروش خانه در تهران بین ۴۲ تا ۴۵ میلیون تومان است، باید برویم در یک خانه ۲۰-۱۰ متری زندگی کنیم؟ خیر، این مفهوم قیمت متوسط منزل در تهران هم ازجمله چیزهایی است که باید معنایش در ذهن شما عوض شود. همین الان با قیمت متوسط ۱۶ تا ۲۵ میلیون تومان، می‌توانید در مناطق جنوبی تهران یک واحد آپارتمانی بخرید. تصور کنید ۴۰ متر با متری ۲۰ میلیون، دقیقا می‌شود ۸۰۰ میلیون. این بد است؟ کوچک است؟ شاید محله‌اش را دوست نداشته باشید؟

دیده شوید تا پسندیده شوید

یکی از بزرگ‌ترین معضلات و چالش‌هایی که در محیط‌های کاری و در کسب‌وکارها وجود دارد، این است که چرا برخی از افراد با اینکه تخصص خوبی دارند و به خوبی کار می‌کنند و پشتکارشان مثال‌زدنی است، اما راه به جایی نمی‌برند. در اینجا، با ۲ نکته روبه‌رو هستیم؛ اینکه شما توانمند باشید و اینکه دیگران توانمندی شما را درک کنند. به قول برایان تریسی، انسان‌ها موجوداتی ادراکی هستند و باید به این درک از توان شما برسند. پس شما باید که هنر دیده شدن را یاد بگیرید؛ چون در غیر این صورت راه به جایی نخواهید برد. راهنمای ما درباره راه‌های مناسب هنر دیده شدن در محل کار را پیش رو دارید.

۰۱ دیده شوید

شما خوب هستید و خوب کار می‌کنید، اما آیا دیگران این را می‌دانند؟ دیگران موجوداتی ادراکی هستند و باید به این درک از شما برسند که هم خوب‌اید، هم خوب می‌توانید کار کنید و هم تاب و توان و استقامت زیادی برای به سرانجام رساندن طرح‌ها و پروژه‌ها و ایده‌ها دارید. خب، ببینید کدامیک از اینها را درباره شما نمی‌دانند؟ مهم درک خودتان از این چیزها نیست؛ در بازار شما با درک و انگیزه و احساس خودتان کار نمی‌کنید؛ با درک و احساس و انگیزه و برداشت دیگران و مشتریان و کارفرما پیش می‌روید.

۰۲ اولویت‌ها را درک کنید

در مشاوره با کارفرماها و همکاران ارشد، درک کنید چه اولویت‌هایی برای محل کار و شرکت‌تان وجود دارد و سپس یک برنامه مداوم توان‌افزایی شخصی برای رشد مهارت‌هایی که در این حوزه می‌توانید داشته باشید، طراحی کنید. نباید ماهی و فصلی بگذرد بدون اینکه برنامه و چیز جدیدی در این باره یاد نگرفته باشید.

۰۳ عملگرا باشید

کارفرماها معمولا دنبال مردان و زنان عمل هستند؛ کسانی که به راحتی می‌توانند کارها را شروع کرده و به نقطه پایان و خروجی مطلوب یا خروجی قابل انتظار برسانند. اگر در این کار قاطعیت و سرعت و تمرکز خوبی داشته باشید و دیگران هم چنین درکی داشته باشند، بخش بزرگی از مسیر دیده شدن شما طی شده است.

۰۴ حرفه‌ای لباس بپوشید

شاید روی چهره یا صدا یا طبقه خانوادگی و اقتصادی‌تان کنترلی نداشته باشید اما قطعا یکی از چیزهایی که در زندگی روی آن کنترل می‌توانید داشته باشید، نوع پوشش و ظاهر شماست. این قضیه در حرفه‌ای نشان دادن شما و تقویت قوه ادراکی دیگران نسبت به شما اثر بسیاری دارد.

۰۴ به انجمن‌ها بروید

سعی کنید به انجمن‌های حرفه‌ای مرتبط با شغل‌تان بپیوندید. آنجا ارتباطات خوبی پیدا می‌کنید و شاید خود آن انجمن کار خاصی برای‌تان نکند، اما همین که چنین ارتباطاتی برای شما فراهم می‌کند، عالی است.

راهنمای حقوقی

نکاتی چند درباره چک و نحوه تنظیم و صدور آن

با خیال راحت چک بکشید

علی محسنی ماکلوانی؛ وکیل پایه یک دادگستری

سطح وسیع و گسترده معاملات و انعقاد قراردادهای مالی در میان عموم مردم و لزوم ایجاد تسهیل در روابط و مبادلات مالی بین تجار و آحاد جامعه، موجب شده است تا اسناد تجاری به‌ویژه چک، بیش از پیش از اهمیت بالا و بسزایی برخوردار شود؛ تا جایی که قانونگذار محترم به دلیل حجم مبادلات و روابط پرحجم اقتصادی جامعه و در راستای توسعه امور مربوط به چک، اختصاصا قانونی را تحت عنوان قانون صدور چک تدوین کرده و به تصویب رساند و با نگاهی جدید تا حد زیادی نواقص مربوط به مقررات راجع به چک رفع شده و مشکلات عدیده آن کاهش یافته است.

۰۱ تاریخ و مبلغ چک

در زمان درج تاریخ و مبلغ چک باید به این مهم توجه کرد که تاریخ و مبلغ چک هم به حروف نگاشته شود، هم به عدد، هم به تومان و هم به ریال؛ چرا که درصورت اختلاف میان مندرجات رقمی و حروفی، میزان مبلغ به حروف معتبر و ملاک عمل خواهد بود. نکته دیگر اینکه چنانچه چک بدون خط‌خوردگی تنظیم شده باشد، پشت چک قید شود که چک بدون خط‌خوردگی است یا اینکه اگر دارای خط‌خوردگی است با پشت‌نویسی چک، موارد و میزان خط‌خوردگی را تصحیح کرده و توضیح دهید.

۰۲ امضای چک

گاهی پیش آمده است که افراد قبل از نوشتن متن چک اقدام به امضای چک کرده و همین موضوع باعث شده است که چک آنها مورد سوءاستفاده قرار بگیرد یا اینکه زمینه دخل و تصرف در آن برای افراد متخلف مهیا و فراهم شود. لذا توصیه اکید می‌شود که ابتدا متن چک نوشته شده و سپس به امضا برسد یا اینکه قبل از قید تاریخ و مبلغ دقیق چک به هیچ وجه چک مورد امضا قرار نگیرد که در غیر این صورت عدم رعایت مورد اخیر می‌تواند تبعات بسیار ناگواری را برای شخص صادرکننده به همراه داشته باشد.

۰۳ نگارش چک توسط خود و با خودکار خودتان

برای پیشگیری یا جلوگیری از جعل چک و دخل و تصرف در محتویات و مندرجات آن، توصیه می‌شود که هرگز از خودکار دیگران استفاده نکرده یا هنگام نگارش آن، خودکارتان را عوض نکنید و مفاد چک تماماً به قلم خودتان نگاشته شود؛ چرا که بعضا مشاهده می‌شود که طرف مقابل یا گیرنده چک خودکار خود را جهت نگارش چک به صادرکننده تعارف کرده و سعی بر آن دارد که چک با خودکار وی تنظیم و امضا شود. توصیه می‌شود خودکاری مخصوص به غیر از رنگ‌های متداول اعم از مشکی و آبی جهت تنظیم و امضای چک درنظر گرفته شود.

۰۴ بخش «در وجه.....» چک

چک را در وجه شخص خاصی صادر کنید و از درج کلمه حامل در قسمت ذکر شده خودداری کنید؛ چرا که درصورت مفقودشدن چک احتمال دارد یابنده آن، ادعا کند که دارنده چک بوده یا ذی‌نفع آن است. نکته دیگر اینکه چنانچه چکی، وسیله پرداخت ثمن معامله یا در ارتباط با قراردادی باشد یا اینکه به‌عنوان ضمانت به شخصی داده شود لازم است پس از درج نام شخص گیرنده چک، کلمه بابت قرارداد به همراه شماره و تاریخ آن و یا بابت ضمانت با ذکر موضوع آن قید شود که درصورت سوءاستفاده از چک بتوان اصل موضوع را به اثبات رساند.

۰۵ صدور چک به نمایندگی یا وکالت از اشخاص حقوقی یا حقیقی

توجه داشته باشید با استناد بر ماده ۹ قانون صدور چک، چنانچه چکی به نمایندگی یا وکالت از طرف شخصی به‌عنوان صاحب حساب اعم از اینکه آن شخص حقوقی باشد مثل شرکت یا حقیقی باشد مانند هر فردی دیگر، صادر شود، صادرکننده آن با صاحب حساب مسئولیت تضامنی خواهد داشت. به‌عبارتی ساده‌تر می‌توان گفت که نماینده یا صادرکننده چک، به همراه صاحب حساب عهده‌دار پرداخت وجه آن چک خواهد بود؛ یعنی دارنده چک برای وصول آن اختیار دارد که به‌خود شرکت یا شخص حقوقی و یا حقیقی مراجعه کند و یا اینکه صرفا مبلغ چک را از صادرکننده آن مطالبه کند. به‌طور مثال چک‌هایی که توسط مدیرعامل اشخاص حقوقی صادر می‌شود شخص مدیرعامل به همراه شرکت، در قبال دارنده چک، مسئولیت تضامنی در پرداخت وجه آن خواهد داشت.

۰۶ مزیت چک بر سفته

چک و سفته هر دو از اسناد تجاری‌ای هستند که بسیار فراوان در مبادلات مالی و اقتصادی مردم مورد استفاده قرار می‌گیرند اما مزایای استفاده و بهره‌مندی از سند تجاری چک نسبت به سفته قابل توجه و غیرقابل انکار است. به این شرح که در مواقع عدم‌موجودی و یا کسری حساب که منجر به برگشت چک نیز شده است برای دارنده چک امکان شکایت کیفری وجود دارد اما در مورد سفته اینطور نیست و شکایت کیفری درخصوص سفته امکان‌پذیر نخواهد بود. مزیت دیگر چک بر سفته این است که بانک مربوطه در زمان برگشت چک هزینه‌ای از دارنده آن اخذ نخواهد کرد اما در زمان واخواست سفته، دارنده آن می‌باید ۲ درصد مبلغ سفته را به بانک بپردازد. دیگر مزیت چک بر سفته این است که چک در حکم سند لازم‌الاجرا بوده و علاوه بر امکان مطالبه آن از طریق شکایات حقوقی و کیفری، می‌توان چک را با صدور اجراییه از طریق اجراییات اداره ثبت مطالبه کرد. مزیت مهم دیگر چک بر سفته راجع به مطالبه خسارت تأخیر تأدیه است با این توضیح که خسارت تأخیر تأدیه در چک از تاریخ چک یا سررسید آن محاسبه می‌شود لیکن در سفته مبدأ و آغاز محاسبه خسارت تأخیر تأدیه از زمان صدور و واخواست سفته یا اعتراض عدم‌تأدیه منظور خواهد شد.

شلاق! تاوان تهمت ناروا

آیا از تبعات فحش ناموسی که نتیجه آن انتساب تهمت ناروا به دیگری هرچند مرده باشد با هر بیان و مضمونی مستقیما یا به‌طور غیرمستقیم خبر دارید؟

فرزین جم، کارشناس حقوق

صرف‌نظر از غیراخلاقی بودن، اینگونه تهمت‌ها در قانون مجازات به‌عنوان جرم حدی جرم‌انگاری شده‌اند و مجازات مشخص دارند که میزان آن در شرع مشخص شده و قاضی درصورت وجود شرایط، باید مجازات را عینا بر مرتکب اعمال کند که میزان آن ۸۰ ضربه شلاق است. به محض انتساب تهمت عمل منافی عفت، جرم قذف واقع شده و مجازات آن درصورت اثبات برای قاذف (تهمت‌زننده) تحمل ۸۰ ضربه شلاق خواهد بود و البته این جرم قابل گذشت است و با گذشت شاکی یا قذف‌شونده در هر مرحله تعقیب یا مجازات منتفی می‌شود. قذف‌شونده هنگام قذف باید بالغ، عاقل، مسلمان، معین بوده و متظاهر به عمل منافی عفت نباشد. اگر قذف‌شونده مثلا کودک نابالغ باشد یا اینکه عملا تظاهر به عمل منافی عفت کند، مجازات حد قذف درخصوص او اعمال نخواهد شد، اما قذف‌کننده محکوم به ۳۱ تا ۷۴ ضربه شلاق تعزیری می‌شود و همچنین قذف شخص متظاهر به عمل منافی عفت هیچ مجازاتی در پی ندارد. اگر ۲ نفر متقابلا به یکدیگر با الفاظ یکسان یا متفاوت تهمت عمل منافی عفت دهند حد قذف نخواهند خورد اما به ۳۱ تا ۷۴ ضربه شلاق تعزیری محکوم می‌شوند.

حلواهایی که می‌توانید در محرم و صفر به‌عنوان نذری بپزید و پخش کنید

نذری‌های شیرین

سعیده مرادی

نذری دادن یکی از آداب و رسوم ماه محرم است و هر کسی به فراخور خودش چیزی را نذر و نیت می‌کند. یکی قیمه و قرمه و حلیم و یکی هم چای و شربت پخش می‌کند. حلوا یکی از خوراکی‌های مرسوم و خوشمزه برای نذری دادن است. حلوا با توجه به طبع و ذائقه‌های متفاوت افراد، انواع و اقسام مختلفی دارد که هر کدام متعلق به یک قوم و فرهنگ و جغرافیای خاص هستند. اگر برای نذری دادن در ماه‌های محرم و صفر و پخش کردن آن بین در و همسایه یا عزاداران حسینی برنامه دارید و نیت کرده‌اید، پیشنهاد ما پختن یکی از انواع حلواست که دستور طبخ آنها نیز در ادامه آموزش داده شده است.

حلوا زعفرانی

طرز تهیه

برای تهیه حلوا ابتدا باید شربت آن را درست کنید. بنابراین آب و شکر را داخل ظرفی مخلوط کرده و روی حرارت قرار بدهید تا شکر حل شده و شروع به جوشیدن کند. بعد زعفران و گلاب را به آن اضافه و حرارت را خاموش کنید. آرد الک‌شده را داخل تابه بریزید و با حرارت ملایم تفت دهید تا بوی خامی آرد گرفته شود. بعد از اینکه آرد تفت داده شد، حرارت را خاموش کنید و مجدداً آرد را الک کنید و بعد داخل همان تابه برگردانید. روغن‌ها را به آرد اضافه کنید و تابه را روی حرارت ملایم قرار دهید تا آرد و روغن‌ها ترکیب شوند. به تفت دادن ادامه بدهید تا مایه حلوا به رنگ نسکافه‌ای برسد. شربت را کم‌کم و در چند مرحله اضافه کنید؛ بعد از اضافه کردن در هر مرحله به خوبی تفت بدهید و مخلوط کنید تا شربت کاملاً جذب حلوا شود. این کار را تا تمام شدن شربت ادامه بدهید. اضافه کردن شربت به حلوا باید حدود ۸ الی ۱۰ دقیقه طول بکشد. چون اضافه کردن یکجای شربت باعث می‌شود نتیجه دلخواه حاصل نشود. بعد از اضافه کردن نصف شربت، هر از گاهی حلوا را بچشید تا ببینید به شیرینی دلخواه رسیده یا نه! چون ممکن است نیازی به استفاده همه شربت نباشد. بعد از اینکه شربت را به حلوا اضافه کردید، باید حلوا را با حرکت گهواره‌ای، تکان بدهید تا به خوبی فرم بگیرد و از ماهیتابه جدا شود. اما این کار را وقتی انجام دهید که بخواهید حلوا را به‌صورت ساده داخل دیس تزئین کنید. برای حلوایی که می‌خواهید با ماسوره تزئین کنید، حلوا باید کمی شل‌تر باشد. در غیر این صورت از ماسوره رد نمی‌شود.

مواد لازم

- آرد سفید: ۲ لیوان
- روغن مایع: یک دوم لیوان
- آب: ۲/۵ لیوان
- شکر: ۱/۵ لیوان
- گلاب: یک چهارم لیوان
- زعفران دم‌کرده: به میزان لازم

حلوای هویج

طرز تهیه

در ابتدا هویج‌ها را به‌صورت حلقه‌ای خرد کنید. سپس شیر به دمای محیط رسیده را داخل یک قابلمه مناسب بریزید و روی حرارت ملایم قرار بدهید. بعد هویج‌ها را داخل شیر ریخته و بگذارید بپزند. در انتها، هویج پخته شده را به کمک مخلوط‌کن یا گوشتکوب برقی پوره کنید. آرد الک شده را داخل یک ماهیتابه ریخته و روی حرارت ملایم تفت بدهید و هم بزنید تا بوی خامی آن گرفته شود و تغییر رنگ بدهد. حواس‌تان باشد که برای حلوای هویج نباید رنگ آرد خیلی تغییر کند؛ در حدی که یک درجه تیره شود، کافی است. پوره هویج را به همراه شکر و گلاب داخل قابلمه بریزید و روی حرارت ملایم قرار بدهید و هم بزنید تا شکر حل شود. در این مرحله، آرد را به همراه کره داخل ماهیتابه بریزید، هم بزنید و بگذارید به آرامی بجوشد. بعد از جوشیدن، مخلوط هویج را به‌تدریج اضافه کنید و هم بزنید تا یکنواخت شود. در آخر می‌توانید زعفران دم کرده را اضافه کنید تا حلوا خوش‌رنگ‌تر شود. بعد از اینکه حلوا کمی سفت شد، با حرکت گهواره‌ای، آن را تکان بدهید تا به خوبی فرم بگیرد و از ماهیتابه جدا شود. حلوا را داخل دیس بریزید و بعد از خنک شدن با قاشق روی آن را تزئین کنید و مقداری مغز بادام و پسته بریزید.

نکته: می‌توان برای تهیه حلوای هویج از شیر به جای آب استفاده کرد. زمانی که این حلوا با آرد تهیه می‌شود هویج آن نباید قابل احساس باشد و بهتر است آن را با میکسر به شکل پوره درآوریم.

مواد لازم

- هویج: نیم کیلو
- آرد شیرینی‌پزی یا فانتزی: یک پیمانه
- شکر (بسته به ذائقه): بین یک تا یک‌ونیم پیمانه
- گلاب و شیر (هر کدام): نصف پیمانه
- کره: ۵۰ گرم
- پودر هل: یک قاشق مرباخوری
- زعفران دم‌کرده (دلخواه): ۳ قاشق غذاخوری

حلوا دو رنگ زنجبیلی

طرز تهیه

در ابتدا آرد سفید را داخل تابه الک کرده و روی حرارت بسیار ملایم قرار دهید و هم بزنید تا خامی آرد گرفته و عطر آن بلند شود. سپس زنجبیل را به آرد اضافه کنید و یکی، دو دقیقه روی حرارت تفت دهید. وقتی حلوا از گرما افتاد به دلخواه می‌توانید کمی پودر هل به آن اضافه و مخلوط کرده و نصف مقدار پودر قند را روی مواد الک کنید. سپس مواد را با دست ورز داده تا مواد کاملاً به خورد هم بروند. خمیر در نهایت باید به شکلی باشد که با فشرده کردن داخل دست کاملاً فرم بگیرد. سپس حلوای زنجبیلی را داخل ظرف موردنظر ریخته و آن را با کف قاشق فشرده کنید. در ادامه حلوای شکلاتی را آماده کرده و روی حلوای زنجبیلی ساده بریزید. به این شکل که برای تهیه حلوای شکلاتی نصف دیگر روغن را روی حرارت کم گذاشته و پودر کاکائو را به روغن اضافه کنید و هم بزنید تا کاملاً حل شود. تابه دوم آرد را روی حرارت کم بگذارید و روغن شکلاتی را کم‌کم به آن اضافه و مخلوط کنید. سپس مواد را از روی حرارت برداشته و اجازه بدهید گرمای آن از بین برود. بعد نصف دیگر پودر قند را روی حلوا الک کنید و با دست ورز داده تا کاملاً به خورد حلوا برود. حلوای شکلاتی را روی لایه حلوای ساده بریزید و با قاشق کاملاً پهن کنید. حلوا را به‌مدت نیم‌ساعت داخل یخچال قرار دهید و در نهایت برش بزنید.

مواد لازم

- آرد سفید قنادی: ۴ پیمانه
- روغن جامد: ۱ پیمانه
- کره: ۲ قاشق غذاخوری
- پودر قند: ۲ پیمانه
- زنجبیل: ۱ تا ۲ قاشق غذاخوری
- پودر هل: ۱ قاشق چای‌خوری
- پودر کاکائو: ۲ قاشق غذاخوری
- شکلات تخته‌ای: نصف پیمانه
- بادام خرد شده: به مقدار لازم

حلوا سه آرد

طرز تهیه

در ابتدا آرد سنگک را که از قبل چندبار الک کرده‌اید، داخل تابه ریخته و روی شعله قرار دهید و با حرارت کم به آهستگی تفت بدهید. زمانی که رنگ آرد از حالت سفیدی به رنگ کرم نخودی برگشت، وانیل را به آن اضافه کنید. در ادامه مخلوط آرد برنج، آرد سفید و آرد نخود را به مواد اضافه کرده و خوب هم بزنید. باید توجه داشته باشید که آرد برنج را نیز باید مانند آرد سفید الک کنید. در حین تفت دادن آردها اقدام به درست کردن شربت حلوا کنید. به این صورت که آب را داخل قابلمه ریخته و شکر، گلاب، هل و زعفران را با آن ترکیب کرده و روی گاز قرار دهید و بگذارید به جوش آید. بعد از قل خوردن حرارت گاز را خاموش کنید. آرد که به خوبی تفت داده شد، روغن را به آن اضافه کنید. زمانی که کمی سفت شد مانند «طرز تهیه فرنی» آن زمان متوجه خواهید شد که به اضافه کردن آرد نیازی ندارد، سپس کمی با کره تفت بدهید. سپس ظرف را از روی حرارت برداشته و در این مرحله شربت را به آرد تفت داده شده، اضافه کنید و سریع هم بزنید تا به خورد آن برود. حلوا را تفت بدهید، تا زمانی که حلوا خودش را بگیرد. در این زمان ظرف را تکان دهید تا داخل ظرف به حالت دورانی بچرخد و حالت تردد و زیبایی به‌خود بگیرد. حالا حلوا آماده است. در نهایت آن را در ظرف موردنظر ریخته و بعد از اینکه تا حدودی خنک شد، به شکل دلخواه تزئین کنید.

مواد لازم

- آرد سنگک: ۴ پیمانه
- مخلوط آرد سفید، آرد نخود و آرد برنج نرم: ۱ پیمانه
- روغن: ۲ لیوان
- شکر: ۵ پیمانه
- آب: ۴ لیوان
- گلاب: ۱ لیوان
- هل و زعفران: به میزان لازم
- وانیل: مقدار کم

حلوای نثار

طرز تهیه

در ابتدا آرد سفید را ۲ یا ۳ بار الک کرده و داخل تابه ریخته با حرارت خیلی ملایم تفت می‌دهید تا بوی خامی آرد کاملاً گرفته شود. باید دقت کنید که حرارت کم یا ملایم باشد، چون حرارت بالا باعث می‌شود که رنگ آرد تیره شود و طعم خوب حلوا را نیز از بین می‌برد. وقتی عطر آرد تفت داده بلند شد یعنی آرد آماده است. در این مرحله آرد نخودچی را داخل تابه الک کرده و هم بزنید تا با آرد سفید کاملاً مخلوط شود و سپس حدود ۱۵ دقیقه تفت بدهید. البته ذکر این نکته مهم است که استفاده از آرد نخودچی اختیاری است و باعث پوکی و لطافت حلوا می‌شود. اگر آرد نخودچی را حذف کردید به همان مقدار آرد سفید اضافه کنید. بعد از اینکه خامی آردها گرفته شد، حرارت را خاموش کرده و آردهای تفت داده شده را مجدداً الک کنید. بعد از الک کردن، آرد را مجدد داخل تابه ریخته و روی حرارت ملایم قرار دهید و در ادامه کره و روغن مایع را به آن اضافه کنید. مواد را با قاشق هم بزنید تا کاملاً با هم مخلوط شوند. بعد آن را از روی حرارت برداشته و اجازه دهید تا حلوا کمی خنک شود، اما کاملاً سرد نشود. سپس پودر قند را داخل تابه الک کرده و با دست مواد را ورز داده تا به خورد هم بروند. بعد پودر هل و گلاب را به مواد اضافه کرده و کاملاً مخلوط کنید. در نهایت زعفران دم کرده غلیظ را داخل مواد ریخته و با دست مخلوط کنید.

مواد لازم

- آرد سفید قنادی: ۲۰۰ گرم
- آرد نخودچی (دلخواه): ۵۰ گرم
- پودر قند: ۱۲۵ گرم
- کره و روغن مایع (هر کدام): ۵۰ گرم
- زعفران دم کرده غلیظ: ۳ قاشق غذا خوری
- گلاب و پودر هل (هر کدام): ۱ قاشق غذاخوری

مروری بر تاریخچه برنج در ایران و تأثیر آن بر فرهنگ و آداب و رسوم

برنج یار همیشگی سفره ایرانیان

چند ماه اخیر افزایش قیمت برنج نام این محصول پرمصرف و پرطرفدار در بین ایرانی‌ها را بر سر زبان‌ها انداخت و در صدر اخبار رسانه‌ها قرار داد. این روزها باز هم نام برنج زیاد در رسانه‌ها شنیده می‌شود و این بار گفته می‌شود که بعد از سیر صعودی قیمت این محصول در ماه‌های گذشته، حالا قرار است در سراشیبی قرار بگیرد و ارزان شود. حالا که نام برنج دوباره مطرح و بحث‌اش داغ است، بد نیست که به جای دیدگاه اقتصادی، از زاویه‌ای دیگر یعنی تاریخی و فرهنگی نگاهی به این غذای خوشمزه و جهانی داشته باشیم که در کشورها و جوامع شرقی به‌ویژه ایران دارای قدمت و سابقه‌ای نسبتاً طولانی است.

تاریخچه برنج در ایران

از اینکه کشت برنج از چه زمانی در ایران آغاز شد اطلاعی دقیق در دسترس نیست، اما مطالب موجود در برخی کتاب‌ها و اسناد به جا مانده از دوران قدیم نشان می‌دهد که حدود سال ۲۰۰ هجری قمری کشت برنج در شمال ایران مرسوم بوده است. یکی از قدیمی‌ترین این اسناد که از وجود برنج در گیلان و مازندران خبر می‌دهد سندی از طبیب طبرستانی علی‌بن سهل‌بن الطبری است. او در کتاب فردوس‌الحکمه که در سال ۲۳۶ هجری قمری نوشته شده، پس از ذکر قوه تغذیه برنج آورده است: «دیدم در طبرستان برنجی که ۴۰ سال بر آن گذشته بود». همچنین مسعود پورهادی در کتاب «فرهنگ خوراک مردم گیلان» نوشته است: «گفته می‌شود در زمان انوشیروان، برزویه طبیب، برنج را از هندوستان با خود به ایران آورده است. به‌طور کل کشت برنج از اواخر ساسانیان در گیلان متداول بوده و قوت غالب مردم این دیار محسوب می‌شده است. در اواخر دوره ساسانی در محدوده‌ای که امروز جلگه گیلان نامیده می‌شود، به‌ویژه در شرق سفیدرود، یک نظام اقتصادی کارآمد مستقر شد که توسعه کشاورزی و کشت برنج را به همراه داشت. ابن‌اثیر هم در مورد حوادث سال ۳۲۰ هجری قمری می‌نویسد: «مرداویج در سال ۳۲۰ قاصدی به نام ابن‌الجعد را نزد برادرش وشمگیر که در بلاد گیلان بود، فرستاد و او را نزد خود فراخواند. قاصد هنگامی او را یافت که همراه جمعی دیگر با لباس‌های مندرس و وضعی رقت‌بار سرگرم برنج‌کاری بود.» در قرن هفتم به‌طور کامل با کشت برنج در گیلان روبه‌رو هستیم. خواجه رشیدالدین فضل‌اله همدانی در کتاب آثار و احیای ضمن آنکه می‌گوید در زمان او این ایده رایج بود که برنج را برزویه طبیب از هند به همراه کتاب کلیله و دمنه به ایران آورده، چگونگی کشت برنج را نیز به تفصیل گفته و تأکید کرده است که ارزش کیفی برنج گیلان در همان زمان نیز نسبت به جاهای دیگر بهتر بوده است.

برنج و ضرب‌المثل‌ها

یکی از عوامل تأثیرگذار در تولید و همه‌گیر شدن ضرب‌المثل‌ها، شرایط ویژه اقلیمی و محصولات مهم حاصل از آن شرایط است. بدون شک برنج مهم‌ترین محصول خطه شمال نیز از این امر مستثنی نیست و ضرب‌المثل‌های زیادی به واسطه آن شکل گرفته است. ازجمله این ضرب‌المثل‌ها می‌توان به «آدم بج داره، غم ناره»، یعنی آدم برنج که دارد، غم ندارد یا «بج بجا دینه رنگا گیره، همساده، همساده دینه فن یاد گیره»، یعنی برنج، برنج را می‌بیند رنگ می‌گیرد، همسایه همسایه را می‌بیند و از او فن می‌آموزد و یا ضرب‌المثل «آدم خو فله بوکوبه بختره تا موردومه جوبه بوکوبه»؛ یعنی آدم پوست شلتوک خودش را خرمن کند بهتر است تا شلتوک دیگران را. همچنین از ضرب‌المثل‌های دیگری که می‌توان در این رابطه اشاره کرد عبارت است از: «ایتا تاچه بجا صد نفر قیمت زنه»؛ یعنی یک کیسه برنج را صد نفر قیمت می‌کند یا «فل فوکوفته، فل فاواخت»؛ یعنی سبوس برنج را خرمن کرد و همان را پاک کرد که اشاره به کاری بیهوده دارد. یا «اونی پالدو گاز ایشکنه»؛ یعنی حلوای آرد برنج او دندان می‌شکند که کنایه از بدشانسی فرد است.

اهمیت برنج نزد ایرانیان

اگر بخواهیم از اهمیت برنج نزد ایرانیان بگوییم در گفتن آن همین بس که در گذشته برنج به‌عنوان واحد پرداخت‌ها درنظر گرفته می‌شد و اغلب آن را به جای پول ملاک قرار می‌دادند، سهم اجاره و مالک را با برنج پرداخت می‌کردند. دستمزد کارگران، نجار، بنا، سلمانی و آهنگر را با برنج می‌دادند. همچنین با توجه به اهمیت برنج، کاشت آن در گیلان دارای آداب و رسوم، آیین‌ها و ادبیات ویژه‌ای بوده و هست. مردم گیلان با کاشت برنج ایرانی و ترکیب آن با سایر مواد غذایی الگوی غذایی خاصی را سامان دادند که از نظر تنوع و طعم ویژگی‌های منحصربه‌فردی در بین غذاهای ایرانی دارد؛ دانه‌های خردتر برنج درجه دو را خوراک طیور و ماکیان می‌کنند. با سرخ کردن و تفت دادن برنج در روغن، برنج بوداده درست می‌کنند که آجیل کودکان است و آن را با شیره یا دوشاب قاطی می‌کنند و نوعی شیرینی می‌سازند. فراورده‌های برنج نقش بسیاری در خانه‌سازی‌های روستایی دارد. گِل را با ساقه، پوسته زبر و پوسته نازک برنج قاطی می‌کنند و دیوارها را با آن می‌سازند. به فقرا و حتی برای فطریه و نذری برنج می‌دهند. برنج در مراسم و آیین‌ها بیشترین نقش را دارد. نخستین خوشه بریده شده را روی در و دیوار انبار و به نیت افزایش برکت آویزان می‌کنند. آخرین مشت ساقه برنج را نیز به نشانه تبرک نگه می‌دارند و در روز آغاز کشت سال آینده به گاو نر می‌دهند. هنگامی که عروس پا به خانه داماد می‌گذارد روی سرش دانه برنج می‌ریزند. به بیمار هم به‌منظور بهبودی حالش‌اش برنج می‌دهند.

شهرهایی که در ایران قطب برنج‌کاری‌اند

استان‌های گیلان، مازندران و گلستان، تولید ۷۰ درصد برنج ایران را در دست دارند. نبض برنج ایران به نوعی در دست این ۳ استان بزرگ و سرسبز است. ارقام برنج گیلانی حدود ۱۰۰ گونه است و آنها را برحسب بلندی و کوتاهی به ۳ دسته طبقه‌بندی می‌کنند، گروه دانه بلند که عمدتاً معروف به «صدری» است، گروه دانه متوسط که به «بی‌نام» معروف‌اند و گروه دانه کوتاه که از گونه «چمپا» هستند. قطب دوم تولیدکننده برنج در ایران، استان‌های اصفهان، خوزستان و فارس هستند. پس از قطب شمالی، بیشترین کشت برنج در این استان‌ها انجام می‌شود. برنج عنبربو در استان خوزستان، برنج لنجان در اصفهان و برنج چمپای قصردشتی در فارس، از مهم‌ترین این برنج‌ها هستند. کهگیلویه‌وبویراحمد سومین قطب برنج‌کاری ایران به‌حساب می‌آید که دارای ۲ منطقه گرمسیری و سردسیری است که برنج چمپا در هر دو منطقه آن کاشته می‌شود. بعد از کهگیلویه وبویراحمد به‌ترتیب چهارمحال وبختیاری، ایلام، قزوین، لرستان، زنجان، سیستان‌وبلوچستان، کردستان، اردبیل و آذربایجان‌شرقی و خراسان‌شمالی جزو شهرهایی در کشور محسوب می‌شوند که صنعت برنج‌کاری در آنها رونق دارد.

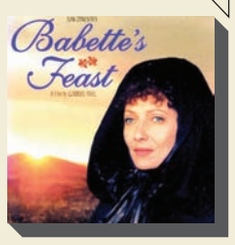
بسته پیشنهادی

کتاب

مصایب آشپزی برای دیکتاتورها

شاید تصور کنید سیاست و غذا نمی‌توانند در کنار یکدیگر قرار بگیرند اما کتاب «مصایب آشپزی برای دیکتاتورها» اثر ویتولد شابوفسکی این ۲ مسئله را به خوبی در کنار هم قرار داده است. او در این کتاب به زندگی آشپزهای شخصی ۵ دیکتاتور، یعنی فیدل کاسترو، انور خوجه، عیدی امین، پل پوت و صدام که به کشتار و سرکوب مشهور بودند، پرداخته و با آنها مصاحبه و گفت‌وگو کرده است. ویتولد شابوفسکی برای نوشتن این کتاب ۵ قاره گوناگون از آسیا تا آفریقا و از آمریکای جنوبی تا اروپا را زیر پا می‌گذارد. نزدیک این آشپزها می‌ایستد، به تماشای آشپزی‌شان می‌نشیند، آشپزها نیز غذاها را درست به همان شکل که برای دیکتاتور طبخ می‌کردند، می‌پزند؛ درست به همان اندازه نمک و ادویه به غذا می‌زنند و در مورد غذاهای موردعلاقه آنها صحبت می‌کنند.

فیلم



ضیافت بابت (Babette's Feast)

«ضیافت بابت» یک فیلم درام-رمانتیک به کارگردانی گابریل آکسل است که در سال ۱۹۸۷ به نمایش درآمد. این فیلم در همان سال اکران برنده جایزه «اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان» و جایزه «بفتای بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان» شد. داستان این فیلم در قرن نوزدهم میلادی و در یک روستای دانمارکی بسیار پرت و دورافتاده اما بسیار زیبا و بی‌همتا به نام دوژکند در جنوب دانمارک امروزی روی می‌دهد. محوریت این فیلم نیز درباره یک ضیافت بزرگ و پر زرق‌وبرق است که فیلیپا و مارتینه (دو خواهر) برای نزدیک نگه‌داشتن جامعه پروتستان‌ها برگزار می‌کنند. ضیافت بابت، نخستین فیلم دانمارکی تاریخ سینماست که موفق به دریافت جایزه اسکار شده است. در این فیلم استفان اودران، بودیل کجر، بریجیت فدراسپایل، یارل کوله و بیبی آندرشون به هنرمندی پرداخته‌اند.

مستند

آینده غذا (The Future Of Food)

محصولات تراریخته و اصلاح ژنتیک شده چند سالی است که به سبد غذایی بسیاری از ما راه پیدا کرده و موردتوجه متخصصان قرار گرفته است. مستند آینده غذا که در سال ۲۰۰۴ توسط دبورا کونس ساخته شد نیز به این مقوله پرداخته و به سراغ غذاهای اصلاح ژنتیک شده رفته و به‌دنبال کشف الگویی برای این خوراک مضر است. همچنین در بخشی از این مستند تأثیر شرکت‌های بزرگ و دولت‌ها بر صنایع غذایی بررسی می‌شود و نشان می‌دهد که کشاورزان در این سیستم ناکارآمد تا چه اندازه بی‌دفاع هستند و وسیله‌ای برای اهداف سودجویانه این گروه‌ها به‌حساب می‌آیند. آینده غذا مستندی تلخ و تکان‌دهنده است که با دیدن آن درباره آنچه به‌عنوان غذا وارد بدنتان می‌شود، دیدگاه بهتری پیدا می‌کنید.

در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را از دست ندهید.

سفر در جاده خاکی

سفر با خودروی شخصی هم خوب است و هم بد. البته مانند هر کاری هم حسن دارد و گاهی هم ضرر و خطر. این ما هستیم که می‌توانیم تا حد امکان این محسنات را زیاد و خطرات را کاهش دهیم. سبک رانندگی ما، انتخاب زمان مناسب، بازدید به‌موقع خودرو و کلی مسائل دیگر نیاز است تا یک سفر با بهترین کیفیت و کمترین خطر و مشکل خاتمه یابد. یکی از مواردی که در سفر باید بسیار به آن توجه کنیم، جاده‌های بیراهه و خاکی هستند؛ این نوع مسیرها شاید مناسب هر راننده‌ای نباشد، اما اگر مراتب احتیاط را رعایت کنیم، به سلامت می‌توان از آنها عبور و خاطرت سفر را چند برابر کرد. در ادامه چند نکته کوتاه و مهم درباره مسیرهای خاکی را با هم مرور خواهیم کرد.

نقشه‌یابی

معمولا مسیرهای خاکی به ندرت روی نقشه‌ها نشان داده می‌شوند و به‌دلیل دسترسی‌های خیلی محلی و محدود، از قبل قابل تشخیص نیست. بهتر است قبل از رفتن به این مسیرها، اگر راه‌بلد همراه ندارید، مشخصات و جزئیات راه را از قبل بررسی و مشخص کنید.

توجه به زمان

طی کردن مسافت در مسیر خاکی با راه آسفالته بسیار متفاوت است. اگر برای ۱۰کیلومتر راه آسفالت ۱۰دقیقه زمان نیاز است، برای همین ۱۰کیلومتر در خاکی چیزی حدود ۵۰دقیقه زمان نیاز دارید. پس حتما مدیریت زمان را درنظر داشته باشید.

نوع مسیر خاکی

مسیرهای خاکی نوع و کیفیت متفاوتی دارند. حتما از محلی‌ها درباره سختی مسیر بپرسید و باتوجه به وسیله نقلیه‌ای که دارید وارد جاده‌های فرعی شوید. همه جاده‌های خاکی مناسب خودروهای سواری نیستند.

بازدید خودرو

باتوجه به اینکه در جاده‌های فرعی و خاکی، تردد بسیار کمتر و محدودتر است، پس حتما از سلامت خودرو مطمئن شوید و قبل از سفر بازدید کامل و متناسب را انجام دهید.

رانندگی بومیان و محلی‌ها

جاده‌های خاکی معمولا دو محله یا روستا را به هم وصل می‌کند و غالبا اکثر افرادی هم که در این مسیرها تردد می‌کنند، همین بومیان هستند. بومیان به‌دلیل حفظ بودن جاده و پیچ و خم آن، با سرعت بالاتری تردد می‌کنند که این خطر برای مسافران همیشه وجود دارد. پس سر پیچ‌ها و پستی و بلندی‌ها با دقت بیشتری رانندگی کنید.

توجه به دوراهی‌ها

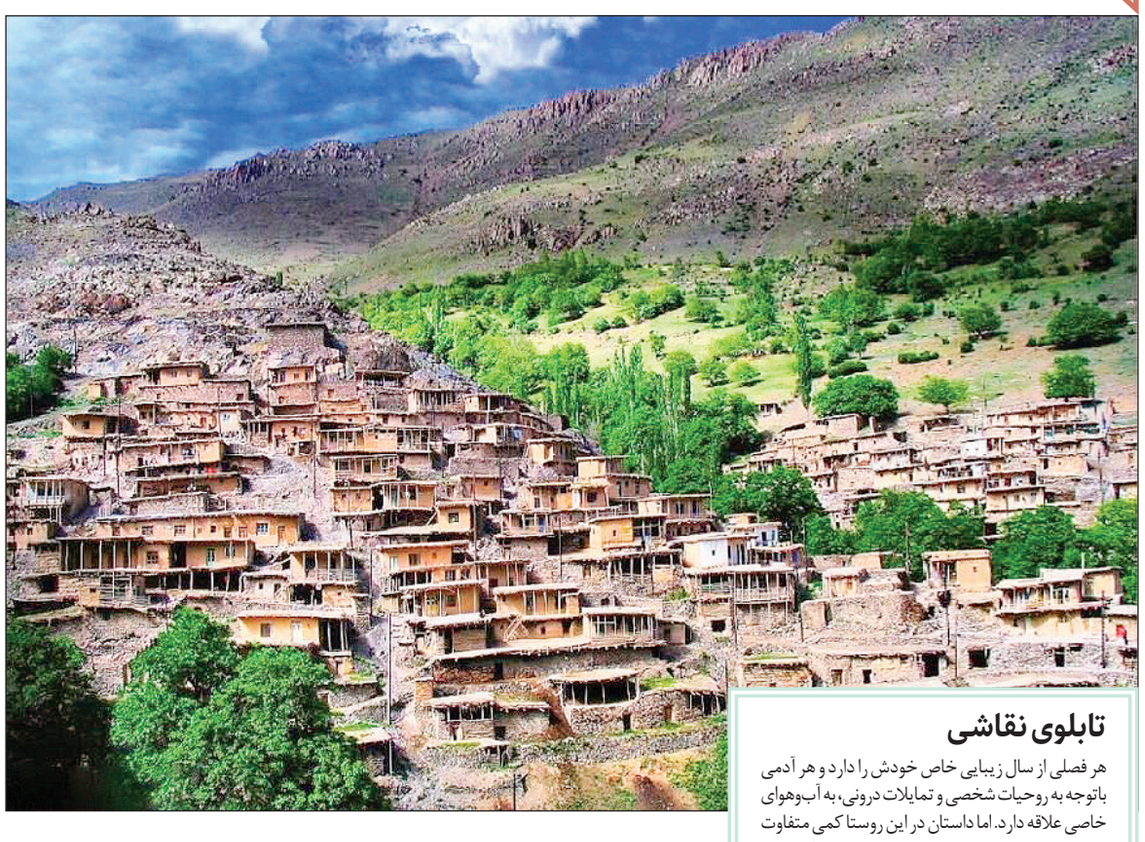
راه‌های فرعی پر است از دوراهی و راه فرعی‌تر! حتما در زمان رسیدن به این فرعی‌ها از بومیان و خودروهای عبوری مقصدتان را سؤال کنید.

روستای شیلاندر در استان زنجان یکی از گزینه‌های مناسب سفر در این فصل است

خانه‌پروانه‌ها

مجتبی یارزمان

یکی از جذابیت‌هایی که سفر را زیباتر می‌کند رفتن به مکان‌های ناشناخته و یا کمتر شناخته‌شده است. اگر ویژگی‌های ذهنی و علایق هر فرد را بررسی کنیم، قطعا متوجه خواهیم شد که به سمت یک جاذبه و یا یک سبک خاص از مکان‌های گردشگری علاقه‌دارد. برخی عاشق جنگل هستند و برخی دیگر با رفتن به سمت دریا آرامش پیدا می‌کنند. بعضی دیگر از افراد سراغ جاذبه‌های تاریخی می‌روند و عده‌ای هم در کوچه پسکوچه‌های شهرها گم می‌شوند و از معاشرت با مردم آن دیار لذت می‌برند. اما آدم‌های زیادی هم در این بین هستند که تنوع را بر یکنواختی ترجیح می‌دهند و هربار که راهی سفر می‌شوند، سر از یک نقطه خاص و متفاوت در می‌آورند و به‌دنبال کشف و توسعه ناشناخته‌های زندگی خود هستند. در کشور ما هم این مکان‌ها و جاذبه‌ها کم نیستند و شاید به جرأت بتوان گفت کسی وجود ندارد که همه مکان‌ها و جاذبه‌های دیدنی و یا ناشناخته این مرز و بوم را دیده و یا از نزدیک لمس کرده باشد. یکی از این مکان‌ها که کمتر کسی شاید سراغ آن رفته باشد و خیلی اسم آن بین عموم مردم شنیده نشده باشد، روستای شیلاندر در استان زنجان است. این روستا که هم سابقه تاریخی زیادی دارد و هم از طبیعت زیبایی بهره می‌برد، در این روزهای سال شاید یکی از مقاصد متفاوت و البته جذاب برای سفر محسوب شود که هر گردشگری را می‌تواند مجذوب خود کند.



درباره شیلاندر

روستاهایی که در کشور ما وجود دارند هر کدام روایتگر بخشی از تاریخ این مرز و بوم هستند و معمولا قدمت بیشتر آنها به چندین هزار سال قبل بازمی‌گردد. اما برخی از آنها ویژگی‌های خاص و متفاوتی دارند که باعث وجود وجه تمایز در میان دیگر روستاها شده است. روستای شیلاندر در استان زنجان علاوه بر قدمتی تاریخی، یک وجه تمایز مهم دارد و آن چیزی نیست جز حالت پلکانی. چندین روستای دیگر هم در کشور با این شکل و شمایل و به‌صورت پلکانی وجود دارند که معروف‌ترین آنها ماسوله در استان گیلان است و روستای شیلاندر هم تقریبا شبیه به ماسوله ساخته شده و حالت پلکانی دارد. روستاهایی که با این ویژگی بنا می‌شوند عموما در شیب تند دامنه کوه ساخته شده‌اند که سقف خانه پایینی حیاط خانه بالایی است و به همین ترتیب همه خانه‌ها روی هم سوار می‌شوند و مانند کلاف به یکدیگر متصل می‌شوند. قدمت روستای شیلاندر را به سال‌های قبل از میلاد نسبت داده‌اند و براساس نشانه‌هایی که از این منطقه به‌دست آمده، سابقه تاریخی آن بسیار طولانی و پرفراز و نشیب است. روستای شیلاندر در ۳۵کیلومتری شمال غربی شهر زنجان قرار دارد و علاوه بر زیبایی‌هایی که شکل ساخت خانه‌های روستا به آن داده، قرارگرفتن در میان طبیعتی زیبا و سرسبز هم باعث شده تا منظره‌ای چشم‌نواز پدید بیاید. نام این روستا در گویش محلی چیلاندر است و با وجود اینکه با نام شیلاندر در کتب رسمی به ثبت رسیده، اما هنوز هم بین بومیان منطقه با نام قدیمی چیلاندر شناخته می‌شود.

تابلوی نقاشی

هر فصلی از سال زیبایی خاص خودش را دارد و هر آدمی باتوجه به روحیات شخصی و تمایلات درونی، به آب‌وهوای خاصی علاقه دارد. اما داستان در این روستا کمی متفاوت است و به‌دلیل طبیعت متفاوت و منحصر به فردی که اطراف آن را احاطه کرده، به جرأت می‌توان گفت در تمام روزهای سال زیباست. در فصل بهار و با شروع سبزشدن دشت‌ها و کوه‌ها و همچنین شروع باران‌های فصلی، آب‌وهوا و مناظر بی‌بدیلی در این منطقه به چشم می‌خورد که هر بیننده‌ای را مدهوش خود می‌کند. در تابستان اما کمی فضا متفاوت شده و باوجود اینکه هوا در بسیاری از روزها به‌شدت گرم می‌شود، اما به‌عنوان یک ییلاق خوش آب‌وهوا به راحتی می‌توان روی این منطقه حساب کرد. علاوه بر وجود باغ‌های سرسبز و پرمیوه، وجود آبشار و رودخانه هم دلیلی محکم برای رفتن به سمت روستای شیلاندر در فصل تابستان است. اما در شیلاندر، پاییز، پادشاه فصل‌ها برای علاقه‌مندان به دیدن طبیعت است. برگ درختان این منطقه با شروع این فصل هر کدام‌شان به یک رنگ خاص تبدیل می‌شود و طیف گسترده‌ای از رنگ‌ها کل منطقه را دربر می‌گیرد. علاقه‌مندان زیادی هستند که با شروع این فصل برای ثبت عکس‌های منحصر به فرد و همچنین کشیدن طرح و رنگ‌های زیبای اطراف این روستا، به سمت شیلاندر راهی می‌شوند. فصل زمستان هم که در این منطقه تکلیفش مشخص است. پله‌های برفی روی سقف و حیاط خانه‌ها و همچنین خط رودخانه و آبشاری که با برف و یخ احاطه شده و شاخ و برگ درختانی که محصور و یکدست سفید شده‌اند، بسیار زیبا و منحصر به فرد است.

دیدنی‌های منطقه

این منطقه به باغ‌های میوه و درختان تنومندش معروف است. وجود انبوهی از درختان که بعضا در باغ‌های شخصی به بار می‌نشینند و همچنین درختان وحشی و خودرو در دل کوه‌ها و طبیعت این منطقه، شیلاندر را به یکی از مناطق زیبا در استان زنجان تبدیل کرده است. این سرزمین یک ویژگی منحصر به فرد دیگر هم دارد که کم نیستند گردشگرانی که به این دلیل پا در این منطقه می‌گذارند و آن چیزی نیست جز وجود پروانه‌های رنگارنگ و بسیار زیبا در روستای شیلاندر. همانطور که در کوچه‌باغ‌ها قدم می‌زنید و از مناظر آن لذت می‌برید، پروانه‌های بزرگ و کوچک رنگارنگی از مقابل‌تان عبور می‌کنند که ناخودآگاه خط چشم هر بیننده‌ای را می‌دزدند و تا محوشدن در میان شاخ و برگ درختان با خود می‌برند. یکی از اصلی‌ترین تفریحات در اینجا همین قدم‌زدن در میان کوچه‌باغ‌ها و پیاده‌روی در دامان طبیعت است. بسیاری از کوهنوردان و طبیعت‌دوستان هم که به سمت روستای شیلاندر راهی می‌شوند، یکی از هدف‌های اصلی آنها کوهنوری در این منطقه و دیدن تصاویر بکر و دست نخورده است. البته که در نزدیکی روستا آبشاری هم وجود دارد که معمولا در بیشتر روزهای سال پرآب و خروشان است و آخر هفته‌ها میزبان علاقه‌مندان بسیاری است.

دسترسی و اقامت

اگر روزی راهی این روستا شدید و طبیعت آن را برای استراحت انتخاب کردید، حواستان به مسیر دسترسی و جاده‌های منتهی به شیلاندر باشد. این روستا از ۲مسیر متفاوت دسترسی دارد که از هر کدام از آنها بروید، باید مقداری از مسیر را هم به‌صورت خاکی طی کنید تا به روستا برسید. پس هم از قبل زمان را مدیریت کنید و هم از وسیله‌ای که با آن می‌روید مطمئن باشید تا با مشکل خاصی روبه‌رو نشوید. این روستا به‌دلیل علاقه ساکنان آن به زندگی شهری، تعداد بسیار کمی سکنه دائمی دارد و بیشتر اهالی آن در شهرهای اطراف سکونت دائمی دارند و تنها به‌عنوان ییلاق و قشلاق به این منطقه سفر می‌کنند. این موضوع از آن جهت که این روستا همچنان بکر و دست‌نخورده باقی مانده و باغ‌های اطراف همچنان با همان شکل و شمایل حفظ شده‌اند می‌تواند خوب باشد اما از این نظر که روستا رفته‌رفته به سمت متروکه‌شدن در حال حرکت است و امکانات گردشگری رشد پیدا نمی‌کند، مضر است. در روستای شیلاندر امکانات اقامتی خاصی وجود ندارد و اگر تمایل به اقامت در این منطقه دارید، یا باید در اطراف روستا کمپ برپا کنید و یا برای شب به سمت روستاهای اطراف و بوم‌گردی‌هایی که وجود دارد برگردید.

روستاهای زیادی در سراسر کشور وجود دارند که به‌صورت پلکانی ساخته شده و زیبایی‌های منحصر به فردی دارند

پله‌های زندگی

وجود جاذبه‌های متعدد در کشور و همچنین تنوع این جاذبه‌ها، ایران را به یک کشور غنی از نظر گردشگری تبدیل کرده است. به هر مقداری که اهل سفر و هرقدر هم به تنوع در سفر علاقه‌مند باشید، این کشور برای هر سلیقه‌ای جاذبه و دیدنی دارد. به راحتی می‌توانید سال‌ها سفر کنید و از مکان‌ها و جاذبه‌های متعدد دیدن کنید، اما سراغ هیچ جاذبه تکراری نروید. این خاصیت و قابلیت در کمتر کشور و سرزمینی یافت می‌شود و وجود دارد.

یکی از این جذابیت‌های دیدنی و البته خاص که در کشور ما خودنمایی می‌کند، بافت سنتی و خصوصا روستایی است که علاوه بر تنوع زیاد، از زیبایی‌های منحصر به فردی هم برخوردار است. یکی از این جذابیت‌هایی که در بافت‌های روستایی دیده می‌شود، وجود ساختار پلکانی در برخی از روستاها است. در ادامه سراغ برخی از این روستاهای پلکانی که هر کدام از ویژگی‌های خاصی بهره می‌برند رفته‌ایم.

نگین دامنه بینالود

کنگ

روستای کنگ با چشم‌اندازی کوهستانی، زیبا و چشمه‌های روان در دامنه کوه‌های بینالود قرار گرفته است و می‌توان آن را یکی از جاذبه‌های دیدنی و طبیعی اطراف شهر مشهد به‌حساب آورد. کنگ در لغت به‌معنای پرنده‌ای قوی پنجه یا دژی مستحکم است. این روستا در ۱۹کیلومتری غرب طرقبه و ۲۹کیلومتری مشهد است و ماسوله‌ای دیگر را از دوران قبل از اسلام به‌جا گذاشته است. رباط پای کوه کنگ یا رباط شاه‌عباسی که در انتهای دره کنگ و روی دامنه‌ای مشرف به رودخانه کنگ قرار دارد، از ۲ مسیر قابل دسترسی است که یکی از سمت دره و دیگری از سمت کوهستان است. اگر بخواهید این رباط را پیاده طی کنید، باید توان حدود یک ساعت و نیم پیاده‌روی را داشته باشید. این روستا نیز مانند هر روستای دیگری دارای قبرستان است؛ البته با یک تفاوت جالب که سنگ قبرهای باارزش این قبرستان از جنس شیشه است و روی هر قبر، ۲سنگ قبر قلوه‌ای شکل وجود دارد. نکته جالب‌تر درباره این قبرها این است که روی هر قبر علامت مخصوص هر متوفی حک شده است. اگر سفری به استان خراسان رضوی داشتید، تماشای روستای کنگ که به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین روستاهای پلکانی ایران با جاذبه‌های طبیعی و تاریخی است را از دست ندهید. روستای پلکانی کنگ از بهترین روستاها در نوع خود برای گشت‌وگذار، کوهنوردی، برپایی پیک‌نیک و مهم‌تر از همه عکاسی است.

ماسوله زاگرس

سرآقا سید

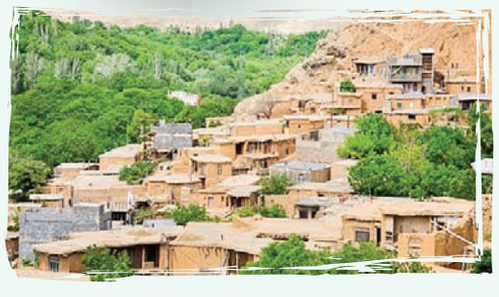
پس از عبور از مسیر پرپیچ و خم و کوهستانی چهارمحال و بختیاری، روستای زیبای سرآقاسید کوهرنگ میان کوه‌ها خودنمایی می‌کند. سرآقاسید در فاصله ۱۴۰کیلومتری شهرکرد با خانه‌هایی تمام خشت و معماری پلکانی به ماسوله زاگرس معروف شده است. در معماری خانه‌های این روستا (مانند تمام روستاهای پلکانی ایران) پشت‌بام خانه پایینی حیاط منزل بالایی است. این روستا علاوه بر معماری زیبا، دارای چشمه‌سارها، باغ‌های میوه و طبیعت سرشار از زیبایی منحصر به فرد در استان است. وجه تسمیه این روستا با امامزاده‌ای به همین نام است که اطراف آن را چند درخت گردوی کهنسال و چشمه‌هایی زیبا فراگرفته است. زمانی که در سرآقاسید قدم می‌زنید گویی زمان متوقف شده و روستاییان همان ساختار و شکل سنتی خود را حفظ کرده‌اند؛ روستایی که گویش، فرهنگ، آداب و رسوم‌شان دست نخورده باقی‌مانده و از مدرنیته و زندگی شهری در آن خبری نیست. فصل‌های بهار و تابستان بهترین زمان برای رفتن و پیدا کردن خلوتی برای آرامش در این روستا است تا بتوان چند روزی از زندگی شهری رها شد و به گذشته‌های شیرین دور برگشت. آشنایی با زندگی عشایر، تجربه زندگی با کمترین امکانات رفاهی، تماشای نزدیک معماری یک روستای پلکانی، بارگاه امامزاده سرآقاسید و حوضچه‌های نمکی که بومی‌ها با استخراج نمک از آن گذران زندگی می‌کنند از جمله جاذبه‌های این روستاست. در سرآقاسید نیز روستاییان مشغول تولید صنایع‌دستی مختلفی هستند که با فروش آنها در کنار کشاورزی و دامداری امرار معاش می‌کنند.

معدن آلو و قیسی

زنوزق

در آذربایجان شرقی روستایی زیبا و سرسبز با خانه‌های پلکانی در دل کوه‌ها وجود دارد که در این منطقه خودنمایی می‌کند. زنوزق نام روستایی است با کلی زیبایی که در تصور هر آدمی نمی‌گنجد. علاوه بر زیبایی محسورکننده و مردمان مهربان و مهمان‌نوازش، این روستا عنوان بزرگ‌ترین روستای پلکانی ایران را در اختیار دارد. زنوزق با قدمتی ۸۰۰ساله همچنان پابرجا و استوار است و وجود مردمانی خوب و خونگرم بر اصالت و ماهیت آن بسیار افزوده است. گورستان قدیمی با سنگ‌نوشته‌های مربوط به قرن نهم هجری، قلعه و مسجد زنوزق، آبشار دامجی قیه و سد قلعه از جاذبه‌های خاص و تاریخی این روستا است. علاوه بر تمامی این جاذبه‌ها می‌توانید به خوشمزه‌ترین قسمت این روستا که پشت‌بام خانه‌های روستا هست هم بروید. در تابستان حیاط و پشت‌بام‌ها پر می‌شود از برگه‌های آلو و قیسی که رو به آفتاب خشک می‌شوند و البته راهی برای امرار معاش اهالی روستاست. همچنین قلعه‌ای تاریخی و یک سد در اطراف این روستا وجود دارد که از جمله مکان‌های گردشگری در این منطقه محسوب می‌شوند. با این حال یکی از مهم‌ترین عوامل شهرت زنوزق، یادکردن از آن به‌عنوان معدنی از برگه‌های زردآلو است که در تابستان سقف خانه‌ها را قرق می‌کند. یک نکته دیگر هم در مورد زنوزق وجود دارد که از آن به‌عنوان مکانی برای سفر در چهارفصل سال یاد می‌شود. این روستا در هریک از این فصول زیبایی‌های منحصر به فردی دارد که هر بیننده‌ای را مجذوب خود می‌کند.

عطر شکوفه‌های سیب



رویین

کوچه‌های پیچ در پیچ، بافت قدیمی خانه‌ها و شیب کوچه به کوچه نظر هر تازه واردی را در این روستا به‌خود جلب می‌کند. روستای پلکانی رویین در ۲۴کیلومتری شمال اسفراین و ۵۲کیلومتری جنوب شرقی بجنورد، در یکی از دره‌های دامنه جنوبی کوه آلاداغ قرار دارد. این روستا در میان اهالی منطقه به روستای شکوفه‌های سیب مشهور است و در میان کوه‌های سر به فلک کشیده، زیبایی‌های چشم‌نوازی دارد. از دیگر دلایل زیبایی این روستا، قرار گرفتن خانه‌های پلکانی در کنار باغ‌های انبوه میوه و دره‌های پر آب است و همچنین وجود خانه‌ها در ارتفاع و عبور رودخانه‌ای از میان آن، رویین را به یک روستای سرسبز تبدیل کرده است. قدمت این روستا را حدود ۵۰۰ سال تخمین زده‌اند که بارگاه امامزاده اسحاق و تپه‌های باستانی توانسته گواه این موضوع باشد و این مکان را به یک جاذبه مهم توریستی در استان و کشور تبدیل کند. دلایل متعددی برای شهرت روستای رویین استان خراسان شمالی علاوه بر ساختار پلکانی آن می‌توان عنوان کرد که برگزاری مراسم خاص، وجود درختان سیب و البته صنعت نساجی سنتی قوی روستا از جمله آنها هستند. در این روستا ۲اقامتگاه بوم‌گردی رویین‌سرا و خانه پدری رویین وجود دارد که همین موضوع دغدغه اقامت بی‌دردسر برای گردشگران را کاملا رفع خواهد کرد. البته علاقه‌مندان به پوشش‌های گیاهی و جانوری منحصر به فرد نیز می‌توانند این روستا را برای سفر خود و لذت‌بردن از آنها انتخاب کنند.

بسته پیشنهادی

کتاب

خدمات گردشگری و هتلداری

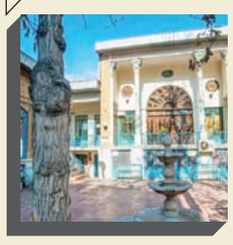
یکی از مهم‌ترین خدماتی که در صنعت گرشگری ارائه می‌شود و مستقیم در کیفیت و کمیت این صنعت تأثیرگذار است، صنعت هتلداری است. هتلداری یک بازوی قدرتمند و حیاتی برای گردشگری محسوب می‌شود و تا حدی این موضوع اهمیت دارد که در بسیاری از کشورها و شهرها، هتل‌ها، مقصد گردشگران هستند؛ یعنی گردشگران سفر می‌روند تا چند روز در هتل بمانند و از خدمات و امکانات آنها استفاده کنند و در نهایت دوباره به مبدا بازگردند. برای شناخت این مهم در صنعت گردشگری کتاب «شناخت خدمات صنعت گردشگری و هتلداری» به رشته تحریر درآمده و در دسترس است. این کتاب افراد را با خدماتی که در صنعت هتلداری وجود دارد آشنا می‌کند و نشان می‌دهد که قبل از سفر چگونه هتل را بشناسیم و از خدمات آن مطلع شویم.

فیلم

زیر آفتاب توسکانی

این درام کمدی شاد درباره زنی است که از همسرش جدا شده و قصد دارد دوباره خود را پیدا و زندگی متفاوتی را آغاز کند. این زن تصمیم به سفر می‌گیرد و ماجرا آغاز می‌شود. دایان لین به مکان‌ها و مناظر زیبایی سفر می‌کند که مشاهده آنها فیلم را به‌شدت جذاب‌تر می‌کند. داستان از این قرار است که دوستان فرانسیس میر او را به یک تور در توسکانی می‌فرستند؛ جایی که او در نهایت عاشق یک خانه بی‌نظیر می‌شود و آن را می‌خرد. او با انبوهی از افراد جالب، از جمله لهستانی‌ها و یک بازیگر عجیب بریتانیایی، ملاقات می‌کند. این فیلم در شهر کورتونا و در حوالی آریزو فیلمبرداری شده و در آن خانه‌های کوچک زیبایی که در دامنه کوه قرار دارند، مناظر زیبایی خلق کرده است.

تهرانگردی



خانه مهرانگیز کامبیز

خانه‌ای ۲طبقه با ایوانی منحصر به فرد در محله قدیمی امامزاده یحیی(ع) وجود دارد که یادگار دوران قاجار است؛ خانه‌ای با در و پنجره‌های چوبی که برای اکثر مردم کشور آشناست، چرا که لوکیشن فیلمبرداری سریال محبوب «پدرسالار» بوده است. این خانه که به نام خانه مهرانگیز کامبیز شناخته می‌شود، اکنون به مرکزی برای فعالیت‌های فرهنگی محله تبدیل شده است. مالک اولیه این بنای قاجاری، زنی متدین به نام مهرانگیز کامبیز بود که در خانه‌اش روضه و مراسم خواندن دعا برگزار می‌کرد. اما از آنجا که هیچ مالکیتی ابدی نیست، اواخر دوران پهلوی فردی به نام آقا جلال تهرانی این خانه را از ایشان خریداری کرد. اما آخرین مالک خصوصی این خانه قاجاری، سرهنگی بود که به دلیل بدهی‌های فراوان مجبور شد خانه را به شهرداری منطقه ۱۵واگذار کند.

بریده‌ای از گفت‌وگو

جاسوسی بهائیان؛ از دیروز تا امروز

این همه علاقه و تعلق خاطر بهائیان به اسرائیل و یک قدرت بیگانه چنان بود که حتی ساواک و اساساً نهادهای امنیتی حکومت پهلوی را هم نگران می‌کرد. این نگرانی در میان کارشناسان و حتی برخی مدیران ساواک هم وجود داشت. در اسناد به‌جا مانده از ساواک توجه به این ابعاد ضدامنیتی سازمان سیاسی بهائیت بیشتر به چشم می‌خورد: روابط پیچیده و اطلاعاتی آنان با دولت اسرائیل، نفوذ آنها در نهادها و سازمان‌های مختلف، برنامه بلندمدت بهائیان برای تشکیل حکومت در ایران و ایدئولوژی جهان‌وطنی یا در واقع بی‌وطنی که با ایدئولوژی ناسیونالیستی پهلوی در تضاد بود. مأموران ساواک سفرهای بی‌شمار بهائیان به اسرائیل را که کنترل بر بهائیت و مدیران آن را دشوار می‌کرد، مغایر اصول اولیه امنیت سیاسی می‌دانستند. در برخی گزارش‌های ساواک به صراحت از حزب و سازمانی سیاسی سخن گفته می‌شود که ریشه در اسرائیل دارد و در ارتش کشور نفوذ کرده است. لذا از اینکه فرماندهان ارتش که حافظ تمامیت کشور هستند به سازمانی تعلق دارند که مدیران آن تابعیت کشور دیگری را دارند، در خاک دیگری استقرار دارند و به قدرت و دولت دیگری هم وابسته هستند، ابراز نگرانی شده است.

شاید پرسیده شود با این وضع پس چرا اقدامی صورت نمی‌گرفت! پاسخ روشن است، چون سیاستگذاری درباره بهائیت خیلی فراتر از ساواک بود. همانطور که شاه نیز در پیامی به آیت‌الله بروجردی گفته بود، در این‌باره از سوی آمریکایی‌ها تحت فشار است و کاری از دست او برنمی‌آید!

روی هم رفته درباره روابط بهائیان با اسرائیل و شبکه یهود باید ۲پدیده را از یکدیگر تفکیک کرد. اول کارکرد خود «سازمان سیاسی بهائیت» است. تشکیلات بهائیت در ایران یک سازمان جغرافیایی گسترده است که شعبه‌های مختلفی در نقاط مختلف کشور و متناسب با تقسیمات کشوری دارد. ذیل این تشکیلات، اداره‌های مختلفی تحت عناوین مختلف فعالیت دارند که وظیفه آنها جمع‌آوری اطلاعات از حوزه تخصصی و نفوذ در آنهاست. آنها به‌صورت سیستماتیک این گزارش‌ها را تهیه و ارسال می‌کنند. اصل بر این بوده که طبق اصول سازمانی و سلسله مراتب اداری این گزارش‌ها اولاً به مرکز (تهران) و سپس به بیت‌العدل در اسرائیل گزارش شود، اما بعد از انقلاب به دلایل رعایت اصول حفاظتی و اطلاعاتی اولا تشکیلات موازی هم به راه انداخته‌اند و ثانیاً امکان ارسال مستقیم هم فراهم شده است.

دوم به‌کارگیری و استخدام بهائیان در سازمان‌های جاسوسی و اطلاعاتی غربی است. در اینجا در حقیقت سازمان بهائیت به‌مثابه یک سازمان امن عمل کرده است. در اینجا محیط بهایی، محیطی بهایی برای تربیت نیروهای غرب‌گرا بوده است. به‌عبارت دیگر، سازمان بهائیت ۲ کارکرد برای سازمان‌های جاسوسی غربی دارد؛ یکی کارکرد اصلی خود است که باید به‌صورت یک ماشین اداری عمل کند و دیگر تربیت نیرو برای استخدام در سازمان‌های جاسوسی غربی است.

با حمیدرضا اسماعیلی، نویسنده کتاب «سازمان سیاسی بهائیت»

عبدالناصر، بهائیان را جاسوسان اسرائیل در جهان می‌دانست

بهائیت بعد از فروپاشی عثمانی و موضوع تشکیل اسرائیل آزادی عمل پیدا کرد

بازداشت شماری از اعضای هسته مرکزی حزب جاسوس بهائیت که مستقیماً با کانون صهیونیستی موسوم به بیت‌العدل، مستقر در فلسطین اشغالی در ارتباط تشکیلاتی بودند، همچنان در رسانه‌ها مورد توجه است. در این میان یکی از اصلی‌ترین پرسش‌ها نسبت این تشکیلات با صهیونیسم است. در این‌باره البته نکته‌ها و نقل‌های تاریخی مختلفی وجود دارد که شاید در ابتدای امر از چشم بسیاری پنهان مانده باشد. در این‌باره آثار پژوهشی مختلفی به رشته تحریر در آمده است که یکی از آنها، اثری از حمیدرضا اسماعیلی است. در این خصوص با حمیدرضا اسماعیلی، نویسنده کتاب «سازمان سیاسی بهائیت» به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

میان بهایی‌ها و صهیونیست‌ها یک ارتباط وثیق دیده می‌شود. ریشه این ارتباط از کجاست و روابط بهائیان و اسرائیل از کی آغاز شد؟

پیش از پاسخ به این پرسش لازم است به توضیح و تفکیک مفاهیم یهودی، شبکه یهود، صهیونیسم، اسرائیل و سرمایه‌داران یهودی بپردازم که واقعاً ضرورت دارد. «یهودی» پدیده‌ای سنتی و به‌معنای کسی است که از دین یهود پیروی می‌کند؛ به آن اعتقاد دارد و مناسک و عبادت‌هایش را بجا می‌آورد. مقصود از «شبکه یهود» سازماندهی‌های مدرنی است که یهودیان در عصر جدید و بعد از تحولات قرون ۱۸ و ۱۹اروپا آن را ایجاد کرده‌اند که مهم‌ترین آنها اتحادیه جهانی یهودیان موسوم به «آلیانس» است. «صهیونیسم» هم یک ایدئولوژی سیاسی است که از مهم‌ترین ارکان آن تشکیل حکومت یهودی بوده است. نهایتاً می‌ماند معنای «اسرائیل» که همان حکومتی است که رسماً در سال ۱۹۴۸در فلسطین اشغالی اعلام موجودیت کرد. اما آنچه این پدیده‌ها را در عصر جدید به هم متصل کرد زرسالاران و سرمایه‌داران یهودی بودند که در تمام این دو سده تقویت و مدیریت آنها را در دست داشته‌اند.

با این توضیح باید گفت که رابطه بهائیت محدود به اسرائیل نیست و بهائیان با همه این پدیده‌ها در ارتباط بوده‌اند. رهبران بهایی چند دهه پیش از آنکه اسرائیل تشکیل شود با حامیان و فعالان آن ارتباط داشتند و تحت حمایت آنها بودند. ریشه این روابط به سال‌هایی برمی‌گردد که صهیونیست‌ها فعالیت جدی خود را در قرن ۱۹آغاز کرده بودند. بخش مهمی از این افراد مانند هنری جساپ و خانواده هرست و فارمر، هم حامی بهایی‌ها بودند و هم از مبلغان صهیونیسم و فعالان تأسیس رژیم صهیونیستی در سرزمین فلسطین.

هنری جساپ یک کشیش پروتستان آمریکایی بود که از او به‌عنوان نخستین نظریه‌پرداز صهیون مسیحی یادشده است. او در زمان عثمانی برای انجام مأموریتش به منطقه شام آمد و ۵۳سال در آن منطقه زندگی کرد. محل فعالیت او در سوریه، لبنان و فلسطین همزمان با مباحث اولیه صهیونیسم مبنی بر تشکیل دولت اسرائیل در این منطقه بود. او علاوه بر تأسیس کلیسا در آن مناطق، مؤسس دانشگاه آمریکایی بیروت هم بود. جساپ در سال ۱۸۸۳یکی از نامزدهای سفارت ایالات متحده در ایران بود که به‌دلیل اهمیتی که برای کارش قائل بود، آن را نپذیرفت. شوقی، رهبر سوم بهائیان، جساپ را نخستین آمریکایی برجسته‌ای می‌داند که بهائیت را به محافل آمریکایی معرفی کرد. او در «انجمن ادیان عالم» که در ۲۳سپتامبر ۱۸۹۳مصادف با جشن چهارصدساله کشف آمریکا در شهر شیکاگو برگزار شد، متنی را در معرفی و تأیید بهائیت ارسال کرد. او در همان سال‌ها به همراه مسیونر دیگری به نام ولز با عبدالبها دیدار و درباره بهائیت با او گفت‌وگو کرده بود.

جساپ بیش از نیم‌قرن در منطقه سوریه و غرب عثمانی در قالب کشیش مسیحی مأموریت داشت و برای تشکیل اسرائیل فعالیت می‌کرد. او قاعدتاً ساکنان عکا، یعنی اقلیت بهایی تبعیدشده به آنجا را خوب می‌شناخت. لذا توانست با رهبران بهائیت ارتباط بگیرد و آنها را به برخی آمریکایی‌ها معرفی کند. جساپ با تبلیغ بابیت و بهائیت در پی یافتن روزنه‌های نفوذ در ایران و در پی این «امید» بود که بهائیت رنگ صهیونیستی و مسیحیت آمریکایی بگیرد. به‌عبارت دیگر، زمانی که از دهه‌ها قبل تلاش غربی‌های یهودی برای تشکیل اسرائیل در فلسطین آغاز شد، بهائیان به‌صورت اقلیتی بسیار کوچک و در حد چند ده نفر در آنجا به‌صورت تبعیدی زندگی می‌کردند. در این موقع فلسطین بخشی از امپراتوری عثمانی بود. از این گذشته، فیبی هرست، مادر ویلیام هرست، سیاستمدار مشهور آمریکایی که از او به‌عنوان «قهرمان صهیونیسم» یادشده، نیز از حامیان برجسته بهائیان بود. فیبی هرست همسر یکی از سناتورهای معروف و سرمایه‌دار آمریکایی در قرن ۱۹ بود که بعد از درگذشت همسرش صاحب ثروت او شد. او به همراه گروهی از آمریکایی‌ها در سال ۱۸۹۸برای دیدار با عبدالبها به عکا رفت. این دیدار سرآغاز کمک‌های متعدد او به بهائیان بود. بخشی از هزینه سفر عبدالبها و تیم همراهش به آمریکا چند سال بعد را هم هرست پرداخت کرد. عبدالبها در آن سفر که در سال ۱۹۱۲اتفاق افتاد به رایزنی با نهادهای عقیدتی ـ سیاسی غربی به‌ویژه مقام‌های مسیحی و یهودی پرداخت. پیوند عبدالبها و بهائیان با صهیونیست‌ها را می‌توان در همراهی با آلنبی، ژنرال انگلیسی، در جنگ بین‌الملل اول سراغ گرفت. در برخی منابع تاریخی آلنبی را یهودی دانسته‌اند؛ همچنین در روابطی که عبدالبها با هربرت ساموئل داشت. ساموئل از سیاستمداران انگلیسی ـ صهیونیستی و از طراحان اعلامیه بالفور است که در سال ۱۹۲۰به‌عنوان نخستین کمیسر عالی بریتانیا، ریاست حکومت فلسطین را به‌دست گرفت. او در روابطی که با بهائیان داشت، به تعریف از بهائیت پرداخته و گفته بود: «اینجانب بهائیت را به‌عنوان یک دین مستقل و مجزا از اسلام و مسیحیت و سایر ادیان می‌دانم.» این صهیونیست انگلیسی گفته بود که بهائیان از «فساد و انحطاط مردم» خاورمیانه دور هستند. خوشحالی عبدالبها از ورود نیروهای انگلیسی به فلسطین در جریان جنگ بین‌الملل اول و اشغال آنجا که به تقویت صهیونیسم و تأسیس رژیم صهیونیستی انجامید در انواع منابع بهایی آمده است. بعد از این حوادث که در سال‌های آخر زندگی عبدالبها رخ داد، او گفته بود: «عن‌قریب قوم یهود به این اراضی بازگشت خواهند کرد. سلطنت داوودی و حشمت سلیمانی خواهند یافت، این از مواعید صریحه الهیه است و شک و تردید ندارم قوم یهود عزیز می‌شود.»

در حقیقت بهائیت زمانی آزادی عمل پیدا کرد که عثمانی فروپاشید و موضوع تشکیل رژیم صهیونیستی در فلسطین جدی شد و بهائیان در همراهی و با مدیریت «آنگلوساکسون‌های صهیونیست» به همزیستی با صهیونیست‌ها و سپس اسرائیل پرداختند.

شما به روابط بهائیان با یهودیان هم اشاراتی داشتید، این روابط در ایران چگونه بود؟ مخصوصاً که بخش مهمی از افرادی که به بهائیت پیوستند یهودی بودند...

برخلاف مسیحیان که تمایلی به بهائیت نشان ندادند، به‌گفته مورخان یهودی «هزاران نفر» در شهرهایی چون همدان، کاشان، تهران و اراک به بهائیت پیوستند. جالب این است که بخش قابل توجهی از این یهودیان بعد از بهایی‌شدن همچنان مناسک یهودی را بجا می‌آوردند! در حقیقت زمانی که شبکه‌های جهانی یهود در ایران در حال فعالیت جدی بودند و با سرمایه‌گذاری زرسالاران یهودی، صهیونیسم و یهودی‌ها در حال پیشرفت بودند، بهایی‌شدن این یهودیان قابل توجه است. مخصوصاً که یکی از سنت‌های این «فرزندان استر» پنهان‌کاری و حفظ هویت یهودی خود در پوشش تظاهر به یک دین و آیین دیگر است. به اینگونه از یهودیان که زیست پنهان دارند «آنوسی» یا «مارانوسی» می‌گویند که به‌نظر می‌رسد در فرقه بهائیت نیز این سیاست پیاده شد تا مدیریت آن را به‌دست گیرند. البته در اینجا تفاوت این است که چون بهائیت یک فرقه سیاسی بود نه‌تنها آن را رد نکرد، بلکه با انگیزه منافع سیاسی و اقتصادی استقبال هم کرد. شوقی این گروه از بهائیان را که در اطراف او بودند و به تمشیت امور می‌پرداختند «احبای کلیمی» می‌نامد و نمونه آنها را انور، عطایی و بنانی معرفی می‌کند. لطف‌الله حکیم از افراد دیگر این گروه است. فضل‌الله مهتدی (صبحی)، که روزگاری منشی مخصوص عبدالبها بود و بعدها علیه این تشکیلات کتاب نوشت، می‌گوید: «خاندان حکیم از بیخ و بن یهودی هستند و آیین و روش این کیش را نگه می‌دارند، ولی هر دسته‌ای از آنها در کیشی فرورفته‌اند.» از این مثال‌ها بسیار زیاد است. در حقیقت باید سازمان بهائیت را به ۲دسته بهائیان با تبار یهودی و بهائیان با پیشینه مسلمانی تقسیم کرد و گفت که اعضای درجه اول این سازمان اغلب همان بهائیان با تبار یهودی هستند.

با توجه به اینکه مرکز رهبری این سازمان بعد از تأسیس اسرائیل در آنجا قرار دارد، آیا این موضوع تأثیری در کیفیت روابط بهائیان با اسرائیل داشته است؟

دقیقاً. این تأثیر تا جایی است که سازمان بهائیت را تبدیل به سازمانی ذیل رژیم صهیونیستی کرده است. در واقع چند سال بعد از تأسیس اسرائیل، ارگان رسمی بهائیان رسماً اعلام می‌کند که این تشکیلات ذیل اداره‌ای به نام «اداره بهایی» در «وزارت ادیان» رژیم صهیونیستی اداره می‌شود. همچنین تصریح می‌شود که محافل ملی کشورهای بریتانیا، ایران، کانادا و استرالیا مستقیماً طبق قوانین و مقررات جاری در اسرائیل تأسیس شده‌اند. همین منبع می‌نویسد مصوبه‌های این پروژه با هماهنگی نخست‌وزیر، پارلمان، تعدادی از وزرای کابینه و رئیس رژیم صهیونیستی به اجرا رسیده است. ذیل این برنامه وزیر ادیان رژیم صهیونیستی برای توجیه آن در پارلمان حاضر می‌شود و درباره اهمیت این سازمان (در راستای منافع اسرائیل) سخنرانی می‌کند. در طول چند دهه گذشته نیز مقامات اسرائیلی ازجمله رؤسای این رژیم بارها از حیفا، مرکز رهبری بهائیان، به‌صورت رسمی بازدید کرده‌اند.

آنچه به این روابط در آن سال‌ها جنبه رسمی می‌داد تأسیس «هیأت بین‌المللی بهایی» (International Bahá'í Council) حدود ۳سال بعد از تشکیل اسرائیل بود. این هیأت را تشکیلات اولیه و «جنینی» بیت‌العدل می‌دانند که در تاریخ ۹ژانویه ۱۹۵۱به دستور شوقی در حیفا تأسیس شد. میسون رمی که سال‌ها ریاست این هیأت را برعهده داشت، درباره رابطه سازمان بهائیت با اسرائیل در این دوره، آن را به ۲نوع تقسیم می‌کند: اول، رابطه‌ای «بسیار دلپذیر و غیرمنتظره [که] مقامات دولتی اسرائیل خود نسبت به ما [بهائیان] اظهار لطف می‌نمایند» و دوم رابطه‌ای که «پس از مساعی زیاد موفق به جلب مساعدت دولت [اسرائیل] می‌شویم.» خلاصه این رابطه، شق سومی نداشته و همواره نظر تشکیلات بهائیت تأمین می‌شده است! رابطه‌ای که حتی میان یک سازمان دولتی (به‌عنوان یک جزء) و دولت (به‌عنوان یک کل) به سختی اتفاق می‌افتد.

زمانی هم که دیوید بن‌گوریون، رئیس کمیته اجرایی آژانس یهود و نخستین نخست‌وزیر دولت اسرائیل، در می ۱۹۵۱به آمریکا سفر کرد، تعدادی از اعضای محفل آمریکا به همراه نایب‌رئیس هیأت بین‌المللی بهائیان، با وی در شیکاگو دیدار کردند. آنان ضمن تشکر از «رویه محبت‌آمیز رؤسای حکومت جدیدالتأسیس اسرائیل» و خدماتی که به بهائیان ارائه داده بود، درباره اینکه چگونه تشکیلات بهائیت در ایالات متحده پاگرفت توضیحاتی دادند.

اکنون که به نام میسون رمی و تشکیلات اولیه و «جنینی» بیت‌العدل اشاره کردید، مناسب است این پرسش را مطرح کنیم که آیا نزاع درون‌سازمانی بهائیان که در آغاز دهه ۱۳۴۰رخ داد، جنگ قدرت میان جریان آمریکایی و اسرائیلی درون تشکیلات بهائیت بود؟

توجه داشته باشید که از سال ۱۳۳۶که شوقی، رهبر سوم بهایی‌ها، به‌صورت مشکوک در انگلیس درگذشت، عملاً رقابت‌ها بر سر تصاحب قدرت و جانشینی او در میان جریان‌های داخلی بهائیت جدی شده بود. اما این اختلاف‌ها تا چند سال بعد پنهان بود. از دل این کشمکش‌ها یک جریان بیت‌العدلی برآمد که با پی‌گرفتن «رهبری شورایی»، تشکیلات بیت‌العدل را ایجاد کرد و دیگری جریان میسون رمی بود که خود را ولی امر ثانی و جانشین برحق شوقی معرفی می‌کرد. رمی که از خاندان‌های نظامی و نسبتاً سرشناس در ایالات متحده بود می‌خواست مرکز رهبری بهائیت را از فلسطین اشغالی (اسرائیل) به آمریکا ببرد، اما همسر شوقی و برخی بهائیان متصل به دولت انگلیس ازجمله حسن موقر بالیوزی که به لحاظ خانوادگی در خدمت انگلستان قرار داشتند به‌دنبال رهبری شورایی و حفظ آن در فلسطین اشغالی بودند. می‌دانید که بالیوزی از مؤسسان رادیو بی‌بی‌سی فارسی بود. خلاصه در همین اختلاف‌ها بود که مطرح شد شوقی به‌دست همین گروه با محوریت روحیه ماکسول، بالیوزی و تعدادی دیگر با اهدافی ازجمله به‌دست‌آوردن ثروت هنگفت او به قتل رسیده است. گروه مقابل هم در عوض مطرح کرد که میسون رمی عضو سازمان سیا بوده است. در این انشعاب جریانی که تمایل داشت مرکزیت بهائیت را از اسرائیل به آمریکا منتقل سازد از جریان دیگر شکست خورد.

کمی بعد از این مسائل، اسماعیل رایین، نویسنده معروف و صاحب کتاب چند جلدی «فراماسونری» کتابی در این باره، یعنی «انشعاب در بهائیت» نوشت و مستند آنها را بررسی کرد. رایین به صراحت از ماهیت صهیونیستی بهائیت سخن گفت و نوشت که مدیریت اصلی بهائیت در دست یهودی‌ها و شخصیت‌های غربی است. او اهداف اسرائیل و یهودی‌ها از همکاری با بهایی‌ها را اولاً این می‌داند که چون آنها همیشه از هر نیروی ضداسلامی حمایت کرده‌اند، این بار به حمایت از بهائیت برخاستند. او اهداف دیگر را جلب سرمایه‌داران بزرگ بهایی برای سرمایه‌گذاری در اسرائیل، جاسوسی بهائیان برای موساد و توریسم مذهبی اعلام می‌کند. رهبران بهایی هم می‌خواستند در آن شرایط قرن بیستم، اسرائیل را به‌عنوان کعبه آمال بهائیان بپذیرند و دولت یهود را تکیه‌گاه خود قرار دهند.

بعد از تشکیل اسرائیل و به‌خصوص در جنگ‌های اسرائیل با مسلمانان آیا بهائیان به اسرائیل کمک کرده بودند؟

بهائیان معتقد بودند افزایش قدرت اسرائیل به افزایش قدرت و نفوذ بهائیان می‌انجامد. آنها همچنین تشکیل «کشور اسرائیل» را آرزویی می‌دانستند که با محقق‌شدنش می‌توانند آسان‌تر از سابق به حیفا و عکا تردد کنند. خدمت بهائیت به اسرائیل و علیه اعراب و مسلمانان در آن جنگ‌ها در دهه ۱۳۴۰به قدری آشکار بود که جمال عبدالناصر، رئیس‌جمهور وقت مصر که در آن سال‌ها به‌خاطر مقابله با اسرائیل به قهرمان اعراب تبدیل شده بود، در نطقی بهائیان را جاسوسان اسرائیل در جهان معرفی کرد. در سال‌های اخیر نیز جریان مقاومت یمن همین روابط را در بهائیان آن کشور با اسرائیل کشف کرد. اقشار درجه چندم بهایی حتی اگر از روابط رؤسای سازمان با اسرائیل چیز زیادی نمی‌دانستند دست‌کم به‌خاطر اینکه مرکز مدیریت سازمان و اماکن مقدس آنان در حیفا قرار دارد، دولت اسرائیل را حافظ امنیت خود می‌دانستند و سرنوشت خود را در گرو سرنوشت اسرائیل تلقی می‌کردند. بر این اساس در تمامی آن جنگ‌ها از اسرائیل جانبداری می‌کردند. بهائیان پیروزی‌های اسرائیل را به «قدرت بهاءالله» نسبت می‌دادند! در جنگ شش روزه سال ۱۳۴۶مبلغان بهایی با اظهار خوشحالی از پیروزی اسرائیل بر اعراب، آن را از برکت مدفون‌بودن حسین‌علی نوری در حیفا می‌دانستند. در همین جنگ شش‌روزه مدیران بهایی البته با همکاری یهودیان حدود ۱۲۰میلیون تومان پول برای کمک به اسرائیل جمع‌آوری و ارسال کردند. بهایی‌ها حتی در محافل خود از اینکه حکومت پهلوی علنی از اسرائیل حمایت نمی‌کرد انتقاد می‌کردند. در کنفرانس پالرمو (یا سیسیل) که در سال ۱۹۶۸و چند ماه بعد از جنگ شش روزه برگزار شد، بهائیان کنفرانس را به همایشی در حمایت از اسرائیل تبدیل کردند. در جنگ رمضان سال ۱۳۵۲نیز بهائیان تلاش کردند با جمع‌آوری پول از بهائیان در جلسه‌های مختلف به اسرائیل کمک مالی کنند. مانند بسیاری از پروژه‌های اینچنینی پشت این پروژه نیز حبیب ثابت پاسال یهودی‌تبار قرار داشت. در گزارش‌های ساواک آن موقع آمده بود «بهائیان از هر موقعیتی که به نفع اسرائیل تمام شود اظهار خوشحالی می‌کنند.»

کاهش روابط دولت‌های عربی و به‌خصوص مصر با شوروی و افزایش روابط آنها با آمریکا موجب خوشحالی بهایی‌ها شده بود. در همان سال‌ها بهائیان کشورهای مختلف تلاش می‌کردند تا دولت‌های عربی را قانع کنند تا سرزمین‌های اشغالی در اختیار اسرائیل بماند.

به خاطر همین اقدامات بهائیان که اخبارش به گوش مسلمانان می‌رسید، در سال ۱۳۵۳«کمیسیون عمومی برای بایکوت اسرائیل» به‌دنبال تعطیلی محافل بهایی در کشورهای عربی برآمد.

مبلغان بهایی در تبلیغات خود گاهی اسرائیل را «پایتخت» بهائیت معرفی می‌کردند که قرار بود در زمان تشکیل «محکمه کبرای بین‌المللی جامعه بهایی» محقق شود. دعاوی اینگونه در حد یک شعار ایدئولوژیک بود، اما برای «تقویت روحیه» توده به‌کار تبلیغات سازمان می‌آمد و رشته مودت بین اعضای بهایی با اسرائیل و صهیونیسم را مستحکم می‌کرد. اگر خلاصه و در حد یک جمله بخواهم بگویم، اینطور باید بگویم که در ایدئولوژی بهائیت اسرائیل «دوست» و مسلمانان «دشمن» معرفی شده‌اند.

با این همه سابقه معلوم و آشکار پس چرا بهائیان روابط خودشان با اسرائیل را انکار می‌کنند و فقط به بودن بیت‌العدل در حیفا تقلیل می‌دهند؟

بهائیان به دلایل مختلف، و از همه مهم‌تر حساسیتی که مسلمانان در این‌باره دارند، همیشه اصرار دارند روابط خود با اسرائیل را پنهان نگه دارند. این سیاست قبلاً هم بود. مثلاً در همان سال ۱۳۴۶طبق دستورهای سازمانی به اعضا تأکید شده بود تا جای ممکن از بحث درباره موضوع‌هایی که به اسرائیل مربوط می‌شود خودداری کنند. در یکی از این موارد که بعد از اظهار خوشحالی بهائیان پس از پیروزی دولت نظامی اسرائیل بر اعراب صادر شد، «محفل تهران» دستور داد «هیچ‌یک از بهائیان در مورد اوضاع خاورمیانه مطلق حق بحث‌کردن را ندارد.» این سیاست تقلیل‌دادن روابط به استقرار صرف بیت‌العدل در حیفا، برای عادی جلوه‌دادن حضور بهائیان و روابط گسترده‌شان با اسرائیل است.

با توجه به این جزئیات، رابطه بهائیت با اسرائیل را ذیل چه نوع رابطه‌ای تعریف می‌کنید؟

به‌طور کلی معتقدم با توجه به تسلطی که شبکه یهود، صهیونیسم، زرسالاران یهود و در نهایت دولت اسرائیل بر بهائیت از همان اوایل داشته‌اند، بهائیت وجود و ماهیت مستقلی از آنها ندارد.

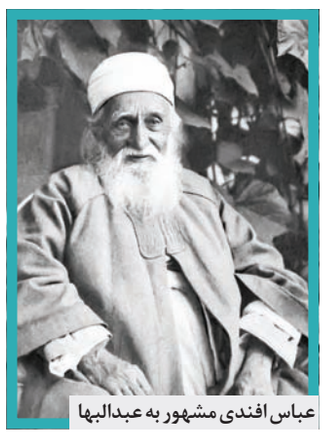
با این حساب، تعبیر امام خمینی (ره) درباره بهائیان که آنان را «عمال اسرائیل» و صهیونیسم می‌دانستند را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

می‌دانید که در ادبیات و گفتمان امام خمینی(ره) «عمال اسرائیل» به‌طور مشخص مصداقش بهائیان هستند. اساساً نهضت امام(ره) در دوره اول که از سال ۱۳۴۰تا ۱۳۴۳آغاز شد خیزشی علیه شبکه یهودیان و بهائیان بود. آن اعلام خطرهایی که امام کردند و از علما و دینداران و علاقه‌مندان به کشور خواستند برای جلوگیری از نابودی کشور و اسلام قیام کنند ناظر به خطر همین شبکه بود که در تمام سلول‌های حکومت و نهادهای جامعه نفوذ کرده بودند. به تعبیر دیگر، امام(ره) نگاه ساختارمحور ارائه کردند، نه کارگزارمحور. امام(ره) در عین اینکه از دشمنی اسرائیل و آمریکا با ایران می‌گویند اما سطح بحث و تحلیل خودشان را به سطح دولت‌ها محدود نمی‌کنند. امام(ره) به کانون‌های قدرتی اشاره داشتند که بهائیان در ذیل آن قرار دارند. نگاه امام خمینی(ره) به بهائیت را در ۳بعد می‌توان ارزیابی کرد: ۱.بهائیت به مثابه یک حزب و سازمان سیاسی، نه یک فرقه عقیدتی، ۲. حزبی وابسته به یهود و اسرائیل، ۳. وجود پدیده «یهودی مخفی» که در یکی از اشکالش، در جامه بهائیت برای پیشبرد برخی اهداف و منافع یهود و اسرائیل فعالیت داشتند. به‌طور کلی امام خمینی(ره)، بهائیان را کارگزارانی در خدمت منافع اسرائیل و یهود می‌دانست.

با توجه به این ریشه‌ها و پیوندها، آیا ممکن است بهائیان هم از الگوی سیاسی صهیونیست‌ها استفاده کنند؟

بهائیت مانند صهیونیسم از ۲ راهبرد انبوه‌نمایی کاذب و راهبرد سرزمینی استفاده می‌کند. انبوه‌نمایی کاذب آن است که جمعیت و توان خود را بیش از آنچه هست نشان دهند. این شیوه را صهیونیست‌ها در موضوع هلوکاست استفاده کردند؛ به این صورت که ابتدا جمعیت خود را بسیار بیش از آنچه بود نشان دادند و سپس با تبلیغ روی کشتار آنها اهداف مورد نظر را دنبال کردند. بهائیان دنبال این هستند تا فضایی فراهم شود تا مانند صهیونیسم سرزمینی تصرف کنند و در آن دولت و ملت تشکیل دهند! لذا به مظلوم‌نمایی از یک‌سو و فضایی مانند جنگ بین‌الملل دوم از سوی دیگر نیاز دارند تا نظام سلطه، زمینه را برای آنان فراهم سازد.

شوقی ربانی


عباس افندی مشهور به عبدالبها

باغ بهایی در حیفا

غربت‌زده

امسال هم بازیکنان زیادی به تیم سابق خود برگشتند. ورنر آخرین بازیکنی است که به بوندس لیگا بازگشته است

۱۹

پسرها، مردها و پیرمردها!

نگاهی به شرایط سنی مربیان لیگ بیست‌ودوم از پرتغالی‌ها گرفته تا بردیف که سابقه کار با سردار را در کارنامه دارد

۱۸

زیادی شلوغش نمی‌کنیم؟

آیا جذب محمد محبی یک بمب خبری است؟ شاید کسی آمار این بازیکن را به یاد ندارد

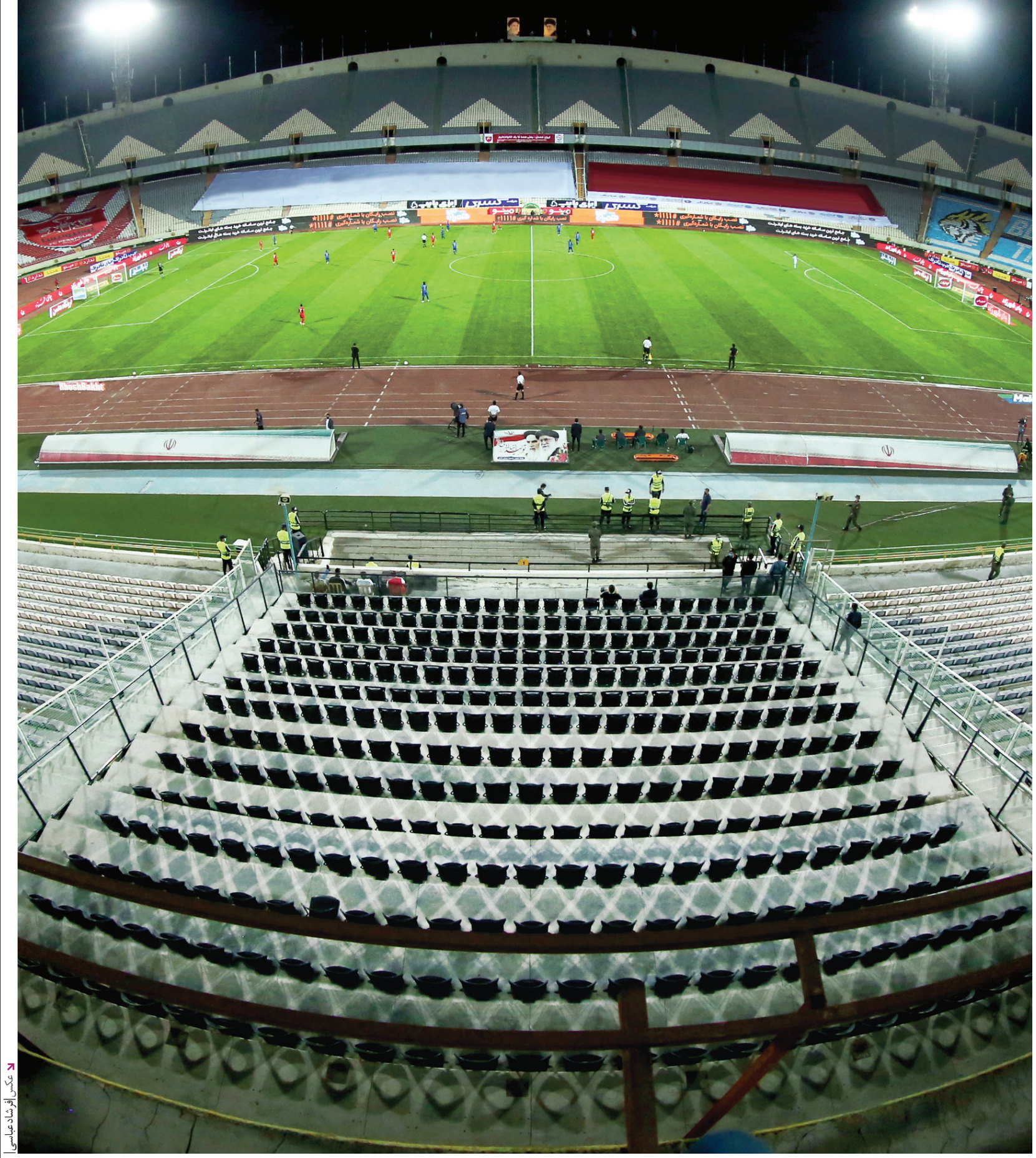
۱۹

پنجشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۱ ■ ۱۳ محرم ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۶۳

همشهری ورزشی

سکوت!

فصل جدید لیگ برتر فوتبال از فردا آغاز می‌شود اما سازمان لیگ روز گذشته در اقدامی عجیب و غیرمنتظره اعلام کرد هفته اول مسابقات بدون حضور تماشاگر برگزار خواهد شد



عکس: فرشاد عباسی

103

روز مانده تا جام جهانی

001

روز مانده تا لیگ برتر

برنامه بازی

لیگ برتر ایران - هفته ۱

جمعه ۲۱ مرداد ۱۴۰۱

پیکان	19:00
ملوان	
استقلال	19:30
سپاهان	
آلومینیوم	20:00
هوادار	
نفت.م.س	20:30
مس کرمان	
نساجی	20:30
مس رفسنجان	
شنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۱	
ذوب آهن	19:30
پرسپولیس	
فولاد	20:30
صنعت نفت	
گل گهر	20:30
تراکتور	

لیگ برتر ایران - هفته ۲

پنج‌شنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۱

ملوان	19:30
استقلال	
جمعه ۲۸ مرداد ۱۴۰۱	
پرسپولیس	20:30
فولاد	

فوتبال ایران

لیگ سیاه لیگ سفید!

نکات امیدوارکننده و نگران‌کننده در مورد فصل جدید لیگ برتر. فصلی که رسما از آخر این هفته آغاز خواهد شد

تعطیلات طولانی‌مدت فوتبال باشگاهی در ایران به پایان رسیده و حالا همه باید خودشان را برای یک فصل تماشایی آماده کنند. فصلی که به دلایل مختلف، می‌تواند مقطع بسیار مهمی برای فوتبال ایران باشد و البته درست مثل همیشه، نگرانی‌های زیادی نیز در مورد آن وجود دارد. باید صبر کرد و دید که لیگ برتر بیست و دوم در چه مسیری قدم برمی‌دارد. آیا در این فصل همه روی فوتبال تمرکز می‌کنند؟ یا اینکه باز هم حاشیه‌ها از متن پررنگ‌تر می‌شوند؟

فکرهای تازه

آنچه این فصل از لیگ برتر را حداقل نسبت به ۲ فصل قبلی متمایز می‌کند، ورود همزمان ۳ مربی خوب خارجی به لیگ برتر است. لیگ بیست و دوم به اندیشه‌های تازه‌ای گره می‌خورد و این موضوع می‌تواند سطح کیفی بازی‌ها را به شکل قابل توجهی بالاتر ببرد. ساپینتو که در کشورها و حتی قاره‌های مختلفی کار کرده، ژوزه مورایس که در باشگاه‌های بزرگ مثل اینتر، رئال مادرید و چلسی دستیار بوده و چند قهرمانی بسیار ارزشمند در قاره آسیا به‌دست آورده و البته قربان بردیف که سال‌ها در قامت سرمربی در فوتبال روسیه حضور داشته و چند باشگاه را کاملا متحول کرده، نام‌های مهمی برای این فصل هستند. مربیانی که آمده‌اند تا ردپایشان را در فوتبال ایران جا بگذارند و روی این فوتبال تأثیر چشمگیری داشته باشند. تعقیب مسیر این مربی‌ها در طول فصل، لیگ را بسیار تماشایی خواهد کرد. رقابت آنها با مربیان داخلی نیز در نوع خودش دیدنی به‌نظر می‌رسد. رقابتی که بدون شک در همه ابعاد به سود فوتبال ایران خواهد بود.

بازگشت ستاره‌ها

باید بپذیریم که لیگ برتر بیست و دوم، یکی از کهکشانی‌ترین دوره‌های لیگ برتر است. خیلی از بازیکنانی که تا همین چند ماه قبل در عضویت باشگاه‌های اروپایی بودند، راهی لیگ برتر شده‌اند و این اسم‌ها، لیگ را جذاب‌تر خواهد کرد. پرسپولیس با خرید نفرات سرشناسی مثل بیرو، پورعلی گنجی، رفیعی و البته برنده شدن در کورس جذب سعید صادقی، یک تیم رؤیایی را در اختیار دارد. استقلال یک لشکر مهاجم خریده و بعد از ترمیم خط حمله به بهترین شکل، حالا به‌دنبال مهدی قایدی نیز هست. سپاهان هم ۴ بازیکن خارجی جذب کرده و تراکتور نیز یک پنجره شلوغ و جذاب نقل و انتقالاتی داشته است. فولاد را هم باید با نفرات با تجربه‌ای مثل وریا غفوری و دژاگه، یک مدعی پنهان برای فصل جدید بدانیم. همه این تیم‌ها عالی بسته شده‌اند و حتی باشگاه مس رفسنجان با زوج منشا و پریرا در خط حمله و گل گهر سیرجان با جذب یکی از بهترین جوان‌های لیگ یعنی خدابنده‌لو، در طول فصل حرف‌های زیادی برای گفتن دارند. در این لیگ، دیگر هیچ مسابقه‌ای ساده و قابل پیش‌بینی به‌نظر نمی‌رسد.

انگیزه تمام‌نشدنی

یک دلیل دیگر برای جذابیت این فصل، برگزاری جام جهانی در میانه آن است. بازیکن‌ها از همان هفته اول انگیزه زیادی دارند تا بدرخشند و با نمایش بهترین فرم، خودشان را به جام جهانی برسانند. در فوتبال، هیچ‌چیز غیرممکن نیست و هر بازیکنی این شانس را دارد که ناگهان از فهرست تیم ملی سر دربیاورد. همین مسئله موجب می‌شود که انگیزه بازیکنان برای شروع این فصل در بهترین سطح ممکن باشد.

در غیاب وی.ای.آر

هیچ‌کس نمی‌داند بالاخره چه زمانی از کمک‌داور ویدئویی در فوتبال ایران استفاده می‌شود. حتی وزیر ورزش و رئیس کمیته داوران هم در این مورد اطلاعات متناقضی به مردم می‌دهند. پیش‌بینی این است که در لیگ بیست و دوم هم خبری از وی.ای.آر نباشد چرا که زیرساخت‌های مربوط به این موضوع هنوز در فوتبال ایران فراهم نیست. این یعنی قرار است در طول فصل باز هم شاهد حداکثر اعتراض‌ها و بیانیه‌ها نسبت به عملکرد داوری باشیم. با توجه به مردود شدن چند داور سرشناس در تست‌های آمادگی شروع فصل، به‌نظر می‌رسد لیگ بیست و دوم فصل نگران‌کننده‌ای برای داوری در فوتبال ایران خواهد بود.

چند نیمکت معمولی

در اینکه ترکیب نیمکت‌های لیگ با حضور مربیان خارجی جذاب شده تردیدی نیست اما نیمکت‌های معمولی هم در لیگ برتر اصلا کم‌تعداد به‌نظر نمی‌رسند. جای بسیاری از مربیان و به‌خصوص ستاره‌های نسل ۹۸ مثل علی دایی، علی کریمی یا حتی علیرضا منصوریان روی نیمکت‌های این فصل لیگ برتر خالی خواهد بود. مربیان جوانی مثل فرزاد حسین خانی و مازیار زارع یا کسی مثل رضا پرکاس که برای نخستین بار در لیگ برتر مربی شده، این فصل با محکی بسیار بزرگ روبه‌رو خواهند شد.

پسرها، مردها و پیرمردها!

نگاهی به شرایط سنی مربیان لیگ بیست‌ودوم

یکی از ویژگی‌های مهم لیگ برتر بیست‌ودوم، روشن‌شدن زودهنگام تکلیف همه نیمکت‌ها قبل از شـــروع فصل بود. در واقع هیچ باشگاهی این تصمیم را به دقیقه ۹۰ موکول نکرد و همه تیم‌ها با جدیت به ســـراغ تمرین‌های پیش‌فصل رفتند. نکته جالب دیگر هم این اســـت که نیمی از مربیان فصل جدید، برای نخستین‌بار به‌عنوان سرمربی در این لیگ فعالیت می‌کنند؛ ۳نفر آنها مربیان خارجی هستند که به فوتبال ایران وارد شده‌اند و چند نفر نیز تا امروز در لیگ برتر سرمربی نبوده‌اند. در این فصل رقابت بسیار جذابی بین این مربی‌ها شکل خواهد گرفت.

جوان‌اول‌ها

۲مربی در فصل جدید لیگ برتر، هنوز به ۴۰سالگی نرسیده‌اند. مازیار زارع با ۳۷سال سن، جوان‌ترین مربی این فصل لیگ برتر و یکی از جوان‌ترین مربیان تاریخ لیگ به‌حساب می‌آید. مازیار در همین لیگ برای ملوان و پرسپولیس بازی کرده و حالا بعد از صعود به لیگ برتر با ملوان، نخستین تجربه سرمربیگری در بالاترین سطح فوتبال ایران را پشت سر خواهد گذاشت. دومین مربی زیر ۴۰سال لیگ برتر، سیدمهدی رحمتی است که البته سومین فصل مربیگری در فوتبال ایران را شروع خواهد کرد. سید ۲سال قبل برای مدتی سرمربی شهرخودرو شد و فصل گذشته نیز توانست آلومینیوم اراک را به دیدار نهایی جام حذفی برساند. این فصل برای هر دو مربی فوق‌العاده مهم خواهد بود؛ چراکه آنها می‌خواهند خودشان را به‌عنوان مربیان مستعد و موفق در لیگ برتر تثبیت کنند.

چهل‌ویک

لیگ برتر بیست‌ودوم، ۳مربی ۴۱ساله نیز خواهد داشت. از بین این ۳نفر، «جواد نکونام» پرتجربه‌ترین فرد به‌نظر می‌رسد؛ چراکه تا قبل از ۴۱سالگی هم در لیگ یک به موفقیت رسیده، هم عملکرد خوبی در فولاد داشته و هم در لیگ قهرمانان آسیا از مرحله گروهی عبور کرده است. او برای مدتی هم دستیار کی‌روش در تیم ملی بوده اســـت. نکو که این فصـــل از تیم‌های زیادی پیشـــنهاد داشـــته انگیزه‌های فراوانی برای نتیجه گرفتن در فولاد خواهد داشت. در این گروه سنی، محمد ربیعی نیز در لیـــگ برتر حضور دارد؛ مردی که با مس رفســـنجان نتایج خوبـــی گرفته و ثبات قابل‌توجهی را نیز در این باشـــگاه تجربه کرده است. او مس رفسنجان را به ســـطح اول فوتبال ایران رســـاند و تنها مربی این تیم در لیگ برتر بوده است. ۴۱ساله دیگر این فصل لیگ برتر، فرزاد حسین‌خانی است. او که ســـال‌ها برای مس کرمان بازی کرده بود، حالا در قامت یک مربی توانســـته این تیم را به رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران بیاورد. فرزاد حالا برای نخستین تجربه کاری‌اش به‌عنوان سرمربی در لیگ برتر آماده می‌شود.

جوان اما پرتجربه!

گروه سنی بعدی در بین مربیان لیگ برتری، ۴۸ساله‌ها هستند. حمید مطهری و مجتبی حسینی به این دسته تعلق دارند؛ ۲مربی که وجه اشتراک‌شان دستیاری یحیی گل‌محمدی بوده است. حسینی در چند سال گذشته راهش را از یحیی جدا کرده و به‌عنوان سرمربی مستقل به کار ادامه می‌دهد. او در این فصل نیز همانند فصل گذشته ســـرمربی پیکان خواهد بود. مطهری هم در این فصل بالاخره برای نخستین‌بار سرمربیگری در لیگ برتر را روی نیمکت نساجی تجربه می‌کند. این فصل برای مطهری بسیار کلیدی خواهد بود.

کمی کارکشته

گروه بعدی مربیان لیگ برتر، در شروع ۵۰سالگی یا کمی قبل از آن هستند. ساپینتو یکی از همین مربیان به شمار می‌رود؛ کسی که در کشـــورها و تیم‌های مختلف و متفاوتی کار کرده و تجربه زیادی دارد. مهدی تارتار نیز در ۴۹سالگی روی نیمکت ذوب‌آهن خواهد نشست؛ کسی که توانسته خودش را به‌عنوان یک مربی مستعد در فوتبال ایران نشان بدهد و در ذوب هم نتایج خوبی به‌دست آورده است. ساکت الهامی و یحیی گل‌محمدی نیز ۲مربی ۵۱ساله فوتبال ایران هستند. الهامی فصل گذشته نخستین جام تاریخ باشگاه نساجی را برای این تیم به دست آورد و یحیی نیز ۲بار با ذوب قهرمان حذفی شده و ۲بار نیز با پرسپولیس لیگ برتر ایران را فتح کرده است.

پنجاه و چند

گروه بعدی مربیان لیگ برتر، در میانه یا اواخر دهه ششم زندگی‌شان هستند. رضا مهاجری ۵۴ساله به این دسته تعلق دارد؛ مردی که فصل گذشته به‌سختی توانست نفت مسجدسلیمان را در لیگ برتر ماندگار کند. ژوزه موراریس ۵۶ساله، رضا پرکاس ۵۷ساله و امیرقلعه‌نویی ۵۸ســـاله دیگر مربیان مسن این فصل هستند. موراریس بعد از سال‌ها دســـتیاری مورینیو و کسب افتخار به‌عنوان نفر اول در کره و عربستان به فوتبال ایران آمده، قلعه‌نویی پرافتخارترین مربی تاریخ لیگ برتر به شمار می‌رود و پرکاس نخستین تجربه سرمربیگری در این لیگ را در آبادان پشت‌سر می‌گذارد.

پیرمردی از روسیه

پیرترین مربی این فصل لیگ برتر با اختلاف بسیار زیاد، قربان بردیف ۶۹ساله اســـت؛ مردی که بعد از ســـال‌ها حضور در فوتبال روســـیه، راهی ایران شـــده و هدایت باشـــگاه تراکتور را بر عهده دارد. او یکی از مسن‌ترین مربیان تاریخ لیگ برتر نیز به شمار می‌رود اما در آستانه ۷۰ سالگی، هنوز انگیزه و اشتیاق زیادی برای کارکردن از خودش نشان می‌دهد.

دربی پرتغالی

فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران از فردا با ۵بازی آغاز می‌شود و جدال استقلال و سپاهان در ورزشگاه آزادی حساس‌ترین و احتمالا زیباترین مسابقه خواهد بود

انتظار هواداران فوتبال ایران بالاخره به سر رسید و فصل جدید لیگ برتر از فردا آغاز می‌شود تا تب فوتبال داخلی دوباره داغ شود و طرفدارانش را دربربگیرد. لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج‌فارس - که ۲۱دوره از برگزاری‌اش گذشته، از فردا وارد بیست‌ودومین دوره می‌شود و از قضا افتتاحیه بسیار هیجان‌انگیزی هم خواهد داشت. اگرچه سوت آغاز نخستین مسابقه قرار است رأس ساعت ۱۹ در کرج و در دیدار پیکان و ملوان نواخته شـــود، اما همه چشم‌ها به ورزشگاه آزادی است که نیم‌ساعت بعد یعنی در ساعت ۱۹:۳۰ با جدال استقلال و سپاهان دوباره میزبان هیجان لیگ خواهد بود. مصاف تیم‌های اول و سوم فصل گذشـــته، آن‌هم با مربیان خارجی و جدیدشان غافلگیرکننده‌ترین افتتاحیه‌ای بود که انتظارش را می‌کشیدیم.

نیمکت و ترکیب استقلال و سپاهان در مقایسه با فصل گذشته تغییرات زیادی داشته اند

آگهی مزایده عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد بهره برداری از اماکن مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می آید.

مزایده شماره ۱۴ -۱۴۰۱

ردیف	شرح عملیات	قیمت کارشناسی ماهیانه (سال اول)	مدت بهره برداری (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	ملاحظات
۱	بهره برداری از زمین جهت پارکینگ۴۰ واحدی- تقاطع بزرگراه نیایش و سئول زیر پل	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ظرفیت ۴۰ خودرو به مساحت مفید ۲۱۱۹ مترمربع

۱) سپرده شرکت در مزایده بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینیه ارشاد کد ۲۲۶ می باشد. **۲)** شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی **ده روز** فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نماید. **۳)** شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. **۴)** مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند.

۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مزایده: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکتر شریعتی- پائین تر از حسینیه ارشاد- ساختمان مرکز اصلی، طبقه سوم می‌باشد. **۶)** قیمت پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده در موعد مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود. **۷)** در صورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مزایده، ملاک عمل مندرجات در مستندات می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

آگهی مزایده عمومی نوبت سوم (شماره ۱۳-۱۴۰۱)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می آید:

ردیف	موضوع مزایده	قیمت پایه ماهیانه (ریال)	قیمت پایه سالیانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت پیمان
۱	عملیات تفکیک در مبدأ و جمع آوری پسماند خشک	۶,۳۲۲,۱۳۴,۲۷۹	۷۵,۸۶۵,۶۱۱,۳۴۸	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران

ب) شرایط متقاضی: دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته جمع آوری و تفکیک پسماند خشک یا رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران برای داوطلبان شرکت در مزایده الزامی می‌باشد.

ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: جاده ساوه - ابتدای شهرک ولیعصر (عج) - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادها

د) سپرده شرکت در مزایده : واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۱۰۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیت ا... سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان سپرده شرکت در مزایده.

ه) مهلت ارائه اسناد : حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

و) تاریخ بازگشایی پاکات : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارك را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاك و مهر شده تحویل نمایند.

«اسناد مناقصه/مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد».

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

آگهی مناقصه عمومی
(نوبت دوم)

یک موسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می باشند دعوت به عمل می آید ضمن واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی الی تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ با در دست داشتن معرفی نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه پروژه قطعه سوم راه‌آهن چابهار- زاهدان	مبلغ شرکت در مناقصه
۱	عملیات تولید مصالح سنگ شکن متسنگ به همراه حمل مصالح خام	۳,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	کلیه عملیات خاکبرداری ترانشه بازه ۴ با هرنوع طبقه بندی	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل پل خاص کیلومتراژ ۲۰۲+۷۹۸	۲,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل پل های آبرو و دیوار هدایت ها در سه بازه مجزا	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۵	اجرای لاینینگ تونل و گالری تونل شماره ۶ (مهبان)	۱,۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۶	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل پل خاص کیلومتراژ ۲۰۲+۲۱۱	۱,۶۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۷	تعمیر و نگهداری ماشین‌آلات و تجهیزات	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۸	اجرای لاینینگ گالری ترانشه ها	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۹	کلیه عملیات خاکریزی بازه ۲ (شامل بارگیری، حمل، پخش و میکس، کمپکت)	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شرایط: مناقصه گزارحق دارد هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند یا بنا بر تشخیص خود در هر زمان، حتی در آخرین مراحل، فرآیند مناقصه را لغو نماید و از این بابت هیچ مسئولیت و تعهدی در برابر مناقصه گران نخواهد داشت.

۱-تهران، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، خیابان مهدی عباسی اناری پلاک ۱۰۴ مراجعه و نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند. شماره تلفن جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۸۸۶۹۸۱۸۳

۲- سیستان بلوچستان، چابهار، نیک شهر، روستای مهبان، شماره تماس ۰۹۱۶-۷۳۱۲۴۱۱ کارشناس فنی کارگاه

تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران پس از دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۲۷ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل دهند.

هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

تمدید مناقصه شماره TEG 1401/2000-57

یک نوبت

سایپا

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد موضوع عملیات اجرائی آبندی استخر مجموعه ورزشی گروه سایپا را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط، میتوانند جهت کسب اطلاع از شرایط مناقصه از روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شوک لحظه آخری

سازمان لیگ در اقدامی عجیب و در فاصله ۴۸ساعت تا آغاز لیگ برتر فوتبال اعلام کرد اولین هفته این رقابت‌ها بدون حضور تماشاگر برگزار خواهد شد! این در شرایطی است که در زمان قرعه‌کشی و پس از آن اعلام شده بود دیدارهای لیگ برتر با ظرفیت ۳۰درصدی هواداران برگزار می‌شود. اما روز گذشته سازمان لیگ در اطلاعیه‌ای رسمی نوشت: «به دلیل اشکالات سامانه بلیت‌فروشی الکترونیکی باشگاه‌ها، مسابقات هفته نخست لیگ برتر بدون بلیت‌فروشی و بدون تماشاگر برگزار خواهد شد.» در ادامه این اطلاعیه آمده است: «با توجه به بررسی‌های انجام‌شده از سامانه بلیت‌فروشی الکترونیک باشگاه‌های لیگ برتر اشکالات متعددی استخراج شده است، بر این اساس مقرر گردید تا زمان رفع اشکالات ارزیابی شده سامانه‌های مذکور تمامی مسابقات لیگ برتر بدون بلیت‌فروشی و بدون تماشاگر برگزار خواهد شد. به این ترتیب در تمامی مسابقات هفته نخست لیگ برتر تماشاگران بدون تهیه بلیت مجاز به حضور در ورزشگاه نیستند.» این تصمیم سازمان لیگ، انتقادات فراوانی را به دنبال داشته است. در حالی که متولی برگزاری مسابقات، خود سازمان لیگ است، انتقاد این سازمان از نحوه بلیت‌فروشی و اشکالات سامانه اتفاق عجیبی است. مهم‌تر اینکه تا ساعاتی قبل از این اطلاعیه، سامانه بلیت‌فروشی بدون کوچک‌ترین اشکالی مشغول فروش بلیت برای مسابقه استقلال-سپاهان بوده و تعداد زیادی از تماشاگران نیز موفق به خرید بلیت شده بودند. همین موضوع، شائبه‌های فراوانی را پیرامون تصمیم عجیب سازمان لیگ ایجاد کرده است. از جمله سایت طرفداری روز گذشته در این خصوص نوشت: «برای اولین بار هواداران بدون مشکل در حال خرید بلیت بودند اما ناگهان بلیت‌فروشی متوقف شد و چیزی که مسلم است، دلیل برگزاری بازی‌ها بدون تماشاگر رعایت نشدن یک سری از الزاماتی است که فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا به فدراسیون برای برگزاری لیگ ابلاغ کرده‌اند، الزاماتی که همه خوب می‌دانند شامل چه بندهایی است...» خبرگزاری مهر نیز در این خصوص نوشت: «تصمیم شوکه‌کننده سازمان لیگ فوتبال در حالی گرفته شده است که کمتر از ۴۸ساعت دیگر رقابت‌های بیست‌ودومین دوره لیگ برتر شروع می‌شود اما مدیران این مجموعه همچنان با تصمیمات ناگهانی خود باعث تعجب اهالی فوتبال می‌شوند.» سازمان لیگ هنوز توضیح قانع‌کننده‌ای در خصوص این تصمیم خود ارائه نداده است.

ریکاردو ساپینتو و ژوزه مورایس؛ ۲سرمربی پرتغالی که یکی سابقه مربیگری در اسپورتینگ لیسبون را دارد و دیگری کار مربیگری را در بنفیکا آغاز کرده است. این دو مرد پرتغالی همان‌قدر که برای ما ناشناخته هستند، برای خودشان شناخته‌شده‌اند و قطعا تفکرات یکدیگر را خیلی خوب می‌شناسند. اما هر دوی آنها بعد از سال‌ها مربیگری در کشورهای مختلف، حالا به فضای جدید پا گذاشته‌اند و در کسوت سرمربی تیم‌های برتر ایران از قوت و ضعف یکدیگر بی‌خبرند. این شاید از خوش‌شانسی فوتبال‌دوستان ایرانی بوده که این دو مربی پرتغالی در هفته اول به یکدیگر برخورد کرده‌اند. هم مورایس و هم ساپینتو به فوتبال هجومی اعتقاد دارند و در افتتاحیه‌ای که کسی از نقاط قوت و ضعف حریفش خبر ندارد، احتمالا شاهد یک بازی پرحادثه از سوی آنها خواهیم بود. هیجان حاصل از تقابل پرتغالی‌ها با جذابیت‌های خاصی کامل می‌شود که از رویارویی ستاره‌های پرتعداد این بازی با تیم‌های سابق‌شان پدید خواهد آمد. محمد دانشگر بعد از جدایی خبرسازش از استقلال، باید در نخستین بازی مقابل تیم سابقش بایستد و در کنار او نژادمهدی بازی می‌کند که آبی‌ها تلاش زیادی برای به خدمت گرفتن او انجام دادند. سپاهان در خط هافبک هم مسعود ریگی را دارد که البته یک فصل از انتقالش گذشته اما هنوز بوی پیراهن استقلال به‌طور کامل از تنش نرفته است. در آن سوی میدان رضا میرزایی و سجاد شهباززاده به‌تازگی از سپاهان راهی استقلال شده‌اند و بازی این دومی در خط حمله آبی‌ها بیش از همه به چشم خواهد آمد. به این لیست مدافعان چپ و راست سپاهان را هم اضافه کنید که تقابل‌شان با استقلال هرگز خالی از حاشیه نبوده است. امید نورافکن سابقا استقلالی بوده و رامین رضاییان پرسپولیسی؛ اما تقابل هر دوی آنها با استقلال به یک اندازه داستان و حاشیه در پی دارد. این بازی قطعا بدون حاشیه تمام نخواهد شد و انتظار برای تماشای نخستین کنفرانس مطبوعاتی پرتغالی‌ها در ورزشگاه آزادی هم کمتر از انتظار برای آغاز لیگ و تماشای ۹۰دقیقه مصاف ۲تیم نخواهد بود.

اولین بازی تبعیدشده

در کنار بازی بزرگ هفته اول، یکی از عجیب‌ترین مصاف‌های روز نخست جدال ۲تیم نساجی و مس رفسنجان است که استارت بی‌نظمی‌های لیگ ۲۲ را در همین روز اول زد. ورزشگاه شهید وطنی هنوز برای بازی‌های نساجی آماده نشده و بنابراین بازی اول این تیم، نخستین بازی فصل است که در شهری غیر از شهر میزبان برگزار خواهد شد. اگرچه پیکان هم قرار است در کرج از ملوان میزبانی کند، اما این اتفاق مسبوق به سابقه است و در گذشته هم برخی از تیم‌های تهرانی همه میزبانی‌های یک فصل خود را در کرج انجام داده‌اند، اما حکایت نساجی، حکایت متفاوتی است. مسئولان مازندران یک سال فرصت داشتند تا چمن شهیدوطنی را برای برگزاری مسابقه آماده کنند و حمید مطهری هم تهدید کرده بود اگر این اتفاق تا روز اول لیگ نیفتد، تیمش در هیچ زمین دیگری به مصاف حریفان نخواهد رفت. سرمربی جوان و جدید نساجی گفته بود حاضر است بازی‌ها را ۳بر صفر ببازد اما در شهر ثالث به میدان نرود. با وجود این، تیم او نخستین میزبانی‌اش را در ورزشگاه نقش‌جهان اصفهان انجام خواهد داد و گفته می‌شود ورزشگاه خانگی نساجی تا قبل از هفته پنجم حاضر نخواهد شد. زمان مسابقه نساجی-مس هم چندین‌بار تغییر کرد تا اینکه بالاخره در ساعت ۲۰:۳۰ ظاهرا به ثبات رسید و تبدیل به آخرین بازی روز اول شد. فصل گذشته نساجی نخستین بازی لیگ را برگزار کرد و نخستین گل فصل هم توسط مهاجم این تیم کریم اسلامی زده شد. این بار هم قرار بود بازی نساجی-مس در ساعت ۱۸:۱۵ افتتاحیه مسابقات باشد اما تغییر ساعت، این مسابقه را به آخرین بازی روز اول تبدیل کرد.

ساکت در اراک؛ جنگ تمام‌نشدنی

همزمان با مسابقه نساجی و مس رفسنجان که در اصفهان انجام خواهد شد، نفت مسجدسلیمان هم در زمین خودش میزبان یک مس دیگر خواهد بود. در دیگر بازی فردا نیز ۲تیم آلومینیوم اراک و هوادار به مصاف هم می‌روند که نکته مهم این مسابقه رویارویی دوباره ساکت الهامی با اراکی‌هاست. الهامی از فینال جام‌حذفی به این طرف، رابطه کدر و بسیار پرحاشیه‌ای با مهدی رحمتی، کادر دستیارانش و البته هواداران آلومینیوم داشته است. او فردا باید یک روز سخت دیگر را در اراک سپری کند و اگر از ابتدای بازی محروم نباشد، حتما در طول بازی محروم خواهد شد!

ویترین رامین

رضاییان می‌تواند با ضربه زدن به استقلال پرسپولیسی‌ها را پشیمان کند

قطعا یکی از مهم‌ترین نقل‌وانتقالات تابستانی لیگ برتر، جدایی رامین رضاییان از پرسپولیس و پیوستن او به سپاهان بود. در فصلی که سرخ‌ها و زردها مدافعان راست خود را عوض کردند، دانیال اسماعیلی‌فرد به پرسپولیس آمد و رضاییان طلایی‌پوش شد. همه می‌دانند که رامین علاقه‌ای به جدایی از پرسپولیس نداشت، اما کادرفنی او را نخواست. ۲دلیل برای این موضوع مطرح می‌شود؛ نخست اینکه رضاییان از نظر فنی در بحث دفاعی ضعیف بود و به تیم آسیب می‌زد، دیگری اینکه او حاشیه داشت و نمی‌توانست با تیم جوش بخورد. به‌نظر می‌رسد همین دلیل دوم مهم‌تر بوده و باعث شده پرسپولیسی‌ها قید حفظ رضاییان را بزنند. این فرایند مخصوصا از زمانی تشدید شد که رامین با حضور در برنامه فوتبال برتر علنا از سطح کیفی برخی همبازیانش انتقاد کرد. او گفت اگر نفرات باکیفیت‌تر بیشتری در پرسپولیس بودند، بازی خود او هم رشد می‌کرد، اما این اتفاق رخ نداده است! این حرف‌ها با واکنش تند بازیکنان و کادرفنی مواجه شد و نهایتا جدایی رضاییان را به ارمغان آورد.

بدون تردید رضاییان انگیزه‌های بسیار زیادی دارد که پرسپولیسی‌ها را بابت عدم‌حفظ خودش پشیمان کند. این انگیزه در تمرینات و مصاحبه‌های پیش‌فصل هم مشخص بود؛ جایی که او از بزرگی سپاهان و تلاشش در زمین برای موفقیت این تیم سخن می‌گفت. البته که این یک مسیر طولانی است و ماه‌ها بعد می‌توان در مورد موفقیت یا عدم‌موفقیت رضاییان در آن سخن گفت، اما عجالتا او در همین ایستگاه اول فرصت دارد به خوبی خودش را نشان بدهد؛ جایی که سپاهان رودرروی استقلال قرار می‌گیرد و رضاییان می‌تواند ضمن درخشش برابر آبی‌ها، از هواداران تیم سابقش دلربایی کند. مسابقه جمعه به نوعی «ویترین رامین» است و همه هم به خوبی بر این موضوع واقف هستند؛ حتی طراح پوستر باشگاه سپاهان که این بار قید بازیکنان سابق استقلال را زد و تصویر رضاییان را برای این بازی برگزید!

نکته بازی

هزار مهاجم بی‌اثر؟

در حالی که استقلال به تیم هزار مهاجم مشهور شده و هواداران پرسپولیس حضور پرتعداد فورواردها در اردوگاه رقیب سنتی را به رخ مدیران خودشان می‌کشند، در مسابقات دوستانه پیش‌فصل زنگ خطر برای آبی‌ها به صدا درآمده است. نکته اینجاست که در تمام بازی‌های تدارکاتی استقلال، تنها یک گل از سوی مهاجمان این تیم به ثبت رسیده است که آن را هم ارسلان مطهری از روی نقطه پنالتی به داماش تهران زده! این به آن معناست که مهاجمانی مثل سجاد شهباززاده، کاوه رضایی، آرمان رمضانی و پیمان بابایی در حال استراحت بوده‌اند. طبیعتا شمار بالای فورواردها قرار نیست برای استقلال مزیت به حساب بیاید، بلکه آمادگی و گلزنی آنها چاره‌ساز خواهد بود که فعلا خبری نیست. صد البته خط هافبک فقیر استقلال هم شاید نتواند برای مهاجمان موقعیت‌سازی کند.

اینها را در مسابقات رسمی بزن

متاسفانه شرایط علیرضا جهانبخش در فوتبال هلند زیاد چنگی به دل نمی‌زند. او که ابتدای فصل قبل در سودای تکرار خاطرات خوش گذشته به هلند بازگشت، اغلب اوقات را روی نیمکت فاینورد نشست و همزمان انتقادهای زیادی را هم تحمل کرد. فصل جدید هم با نیمکت‌نشینی علی جهان شروع شد و او در اولین بازی برابر ویسنته تنها در ۲۰ دقیقه پایانی به میدان رفت. ۲ روز بعد از آن بازی، فاینورد در یک مسابقه دوستانه به مصاف تیمی از دسته دوم لیگ هلند رفت و طبیعتا بازیکنان ذخیره در این میدان مجال بازی پیدا کردند. این تیم ۵ بر صفر برنده شد و ۲گل را هم جهانبخش به ثمر رساند. امیدواریم او از این گل‌ها در مسابقات رسمی هم بزند.

لااقل به خاطر خانزاده برگرد

یکی از بازیکنان مطرح فوتبال ایران که دست‌کم تا لحظه تنظیم این مطلب تیم ندارد، محمدرضا خانزاده است. این مدافع که بعد از نیمکت‌نشینی‌های طولانی و با کلی دلخوری از گل‌گهر جدا شد و به تراکتور پیوست، به تنها چند روز زمان نیاز داشت تا به قربان بردیف ثابت کند به کار تیمش نمی‌آید. امیدواریم حداقل به خاطر خانزاده هم که شده، کارلوس کی‌روش به فوتبال ایران برگردد. مربی پرتغالی علاقه زیادی به خانزاده داشت؛ تا حدی که او را در فهرست نهایی و ۲۳ نفره تیم ملی در ۲ جام‌جهانی ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ قرار داد. با آن حجم از علاقه، بعید است حتی بدون تیم بودن خانزاده هم مانع از دعوت او به تیم ملی شود!

چهره روز

زیادی شلوغش نمی‌کنیم؟

آیا جذب محمد محبی یک بمب خبری است؟ شاید کسی آمار این بازیکن را به یاد ندارد

بهروز رسایلی | این فقط داستان محمد محبی نیست؛ چه اینکه طی سال‌های گذشته به شکل عجیبی شاهد سر و صداهای کاذب و غیرواقعی هنگام جذب بازیکنان مختلف به پرسپولیس و استقلال بوده‌ایم. فضای به‌شدت عجیبی است که به‌نظر می‌رسد بخش مهمی از آن به استیلای شبکه‌های اجتماعی بر فوتبال ایران ربط داشته باشد. اصلا انگار کل اتمسفر این فوتبال، مثل جو اینستاگرام هیجانی و فله‌ای شده است. زمانی سر و صداها در فوتبال ایران به‌خاطر این بود که نیکبخت‌واحدی سر از پرسپولیس درمی‌آورد یا مجتبی جباری بعد از ناز و اداهای همیشگی قراردادش را با استقلال تمدید می‌کرد. اینها ارزش فنی بالایی داشتند، اما الان واقعا تناسب منطقی بین «اتفاق» و «بازتاب» برقرار نیست. نمونه آخرش هم همین قیل و قالی که سر جذب محبی به پا شده است.

پدیده‌ای با آمار نزولی

به هیچ عنوان قصد فرو کاستن از ارزش‌های محمد محبی را نداریم؛ بازیکنی که تازه‌ترین صید استقلال پیش از آغاز لیگ بیست‌ودوم لقب گرفته است. او ۳ سال پیش در قامت یک پدیده لیگ یکی سر از سپاهان درآورد و به سرعت چشم‌ها را خیره کرد. محبی ظرف مدت کوتاهی ۳گل در ورزشگاه آزادی زد؛ یکی به پرسپولیس در لباس سپاهان و ۲تا به کامبوج با پیراهن تیم ملی. اعتماد به او، از معدود اتفاقات فنی دوران کوتاه مارک ویلموتس در تیم ملی بود. با این حال ستاره اقبال این بازیکن خیلی زودتر از حد انتظار افول کرد. او که فصل اول حضورش در سپاهان ۶گل زده بود، فصل دوم تنها موفق به زدن ۳گل شد و پس از آن به سانتاکلارا پیوست. به‌نظر می‌رسد این انتقال، بخشی از تلاش سپاهان برای دریافت رضایتنامه شهریار مغانلو بوده است. محبی در پرتغال اغلب نیمکت‌نشین بود و نهایتا هم با به ثمر رساندن تنها ۲ گل به دوران حضورش در این تیم پایان داد.

شبیه بمب‌های قبلی؟

در نتیجه همه این سر و صداها به‌خاطر بازیکنی است که در ۳ فصل گذشته جمعا ۱۱گل به ثمر رسانده است. البته که محبی بازیکن بدی نیست و شاید حضور او در استقلال منجر به اوج‌گیری دوباره این فوتبالیست شود، اما این سر و صداهای اغراق‌آمیز آدم را اذیت می‌کند؛ مثل قیل و قال‌های مشابهی که هنگام جذب رضا اسدی، امین قاسمی‌نژاد یا حتی سعید صادقی بلند شد. به یاد بیاورید هنگام سرخابی شدن اسدی و قاسمی‌نژاد چه بلوایی بلند شد. سعید صادقی هم البته فوتبالیست بدی نیست، اما بازیکنی بعد از چند هفته مذاکره با بنز و بادیگارد برای عقد قرارداد با پرسپولیس به این باشگاه رفت که در ۲۹سالگی حتی یک بازی ملی هم در کارنامه ندارد. او بعد از سال‌ها بازی در تیم‌های مختلف لیگ برتری و دسته اولی، یک فصل خیلی خوب در گل‌گهر داشت و این اتفاقی است که برای خیلی از بازیکنان رخ می‌دهد؛ یک مقطع درخشان در یک کارنامه طولانی. با این حال بازتاب جذب او طوری بود که انگار ژاوی هرناندز در اوج فوتبالش به پرسپولیس آمده است.

چقدر کم‌توقع شده‌ایم

آیا حس نمی‌کنید سقف آرزوها و انتظارات هواداران فوتبال به شکل محسوسی پایین آمده است؟ بیایید فرض کنیم دوره یاغی شدن هاشمی‌نسب، نیکبخت یا مرحوم علی انصاریان، اینستاگرام و همین کانال‌های هوچی هواداری فعال بودند. فقط خدا می‌داند در قبال چنان انتقال‌های خبرسازی، چه واکنش‌های دیوانه‌واری ممکن بود نشان بدهند!

غربت‌زده

باز هم بازیکنان دیگری به تیم سابق خود برگشتند

تیمو ورنر تازه‌ترین بازیکنی است که در این تابستان به تیم سابق خود رفته است. معمولا زیاد پیش می‌آید که بازیکنان برای ادای دین به تیم دوران کودکی یا تازه‌کاری‌شان به باشگاه سابق خود برمی‌گردند. تیمو ورنر که سال ۲۰۱۶ با ۲۲میلیون یورو از اشتوتگارت به لایپزیش رفته بود، ۲سال پیش در انتقالی به ارزش ۵۳میلیون یورو با چلسی قرارداد بست و حالا با قراردادی ۵ساله، به ارزش ۲۰میلیون یورو، به لایپزیش بازگشته. او نخستین یا آخرین بازیکنی نیست که به گذشته‌اش بازمی‌گردد.

■ برخی ستاره‌ها نظیر کریستیانو رونالدو (اسپورتینگ لیسبون) و مسی (نیوولز اولدبویز) و کریم بنزما (لیون) قول داده بودند روزی به باشگاه دوران نوجوانی‌شان برگردند اما دو تای اولی فعلا پشیمان شده و زیر قول‌شان زده‌اند.

■ ۲ستاره سابق لیون در این تابستان به این تیم بازگشتند. الکساندر لاکازت و تولیسو هر دو به‌صورت رایگان به این تیم آمدند درحالی که تولیسو ۵سال پیش در ازای قراردادی به ارزش ۴۱,۵ به‌علاوه ۶میلیون یورو به بایرن‌مونیخ فروخته شده بود و لاکازت همزمان با رقم ۵۳به‌علاوه ۷میلیون یورو به آرسنال رفت.

■ رومولو لوکاکو در تابستان گذشته برای بازگشت به چلسی بی‌تابی می‌کرد و در انتهای فصل برای بازگشت به اینترمیلان بی‌تاب شد. او هنوز مطمئن نیست وطن یا خانه‌اش کدام است. لوکاکو که خریدش بالای ۱۰۰میلیون یورو برای چلسی آب خورد، حالا به‌طور قرضی دوباره به اینترمیلان برگشته.

■ پل پوگبا خیلی طول کشید تا مراحل بازگشتش به یوونتوس را تکمیل کند. او به محض آنکه به‌عنوان بازیکن آزاد به یوونتوس برگشت، دچار مصدومیتی شدید شد و حتی ممکن است جام جهانی را هم از دست داده باشد. او یک‌بار از یووه به منچستر برگشته و یک‌بار از منچستر به یووه؛ یعنی در هر تیم ۲مقطع بازی کرده است.

■ ارلینگ هالند به تیمی پیوست که بچگی‌اش را در آن سپری کرده بود. پدرش زمانی پس از درخشش طولانی‌مدت در باشگاه لیدزیونایتد در دوره‌ای کوتاه بازیکن همین منچسترسیتی بود.

■ زلاتان ایبراهیموویچ به‌ویژه در ایتالیا آنقدر تیم عوض کرده که به هر تیمی برود، انگار به تیم گذشته‌اش رفته. او برای دومین‌بار بود که پیراهن میلان را بر تن می‌کرد. زلاتان که به تازگی جراحی کرده و چند ماه غایب است، قراردادش را به‌صورت روزمرد و ۶ماهه از قرار ماهی ۱۰۰هزار دلار تمدید کرده است.

■ دنی آلوز در زمستان سال پیش موفق شد به بارسلونا برگردد اما باشگاه با او بی‌مهری کرد و او را از فهرست مسابقات اروپایی خط زد. دنی با دلخوری برای بار دوم از بارسا جدا شد و نتوانست فوتبالش را در این باشگاه تمام کند.

■ دیدیه دروگبا که در سال ۲۰۰۴ با مبلغ ۲۴میلیون پوند به چلسی آمده بود، در مقطعی از این تیم جدا شد اما این شانس را داشت که مورینیو در بازگشت به چلسی در سال ۲۰۱۴ بار دیگر او را به این تیم برگرداند تا این مهاجم ساحل‌عاجی بتواند ۲فصل دیگر با پیراهن این تیم بازی و در چلسی از فوتبال خداحافظی کند.

■ تیری آنری آرسنال را در بدترین موقعیت این تیم ترک کرد و به بارسلونا رفت. او دوره‌ای موفق در بارسا داشت اما کم‌کم فوتبالش تمام شد و لطفی که آرسن ونگر کرد این بود که او را برگرداند. آنری در سال ۲۰۱۲ به تیم برگشت اما دوره‌اش خیلی کوتاه بود. او دیگر آنری سابق نبود.

■ از بازیکنان دیگری که در این سال‌ها این شانس را داشتند تا به تیم سابق‌شان برگردند می‌توان به این نام‌ها اشاره کرد؛ فرناندو تورس و موراتا (اتلتیکومادرید)، نمانیا ماتیچ (چلسی)، رابی فاولر (لیورپول)، گرت بیل (تاتنهام)، وین رونی (اورتون)، سول کمپل (آرسنال)، جرمن دفو (تاتنهام)، جونینیو (میدلزبورو) و کاکا (میلان).

کریستیانو رونالدو در تابستان گذشته برای پیوستن به منچسترسیتی که دشمن منچستریونایتد است مشکلی نداشت اما در آخرین لحظه فرگوسن رأی او را زد و این ستاره پرتغالی را به یونایتد برگرداند. او حالا برای رفتن از این باشگاه بی‌تابی می‌کند اما به‌نظر می‌رسد راهی برای جدایی‌اش وجود ندارد.

اضلاعِ ناکامی!

رأی نهایی تأیید صلاحیت نامزدهای انتخابات فدراسیون فوتبال تفاوتی با همان رأی کمیته بدوی نداشت و همان ۳ گزینه قبلی به‌عنوان کاندیداهای انتخابات تأیید شدند. با رد صلاحیت نهایی واعظ آشتیانی، محمد آخوندی و همچنین دبیرکل سابق فدراسیون فوتبال اسدی، میرشاد ماجدی، عزیزالله محمدی و مهدی تاج باید خودشان را برای انتخابات مهیا کنند.

این در حالی است که تا همین چند روز قبل، تردیدهای زیادی در مورد تأیید صلاحیت تاج وجود داشت و گفته می‌شد که او با توجه به مفتوح بودن پرونده قضایی ویلموتس، به لحاظ قانونی نمی‌تواند در انتخابات شرکت کند. به هر حال رئیس سابق فدراسیون در انتخابات حضور دارد و حتی پیش‌بینی‌ها از پیروزی او در این رقابت حکایت می‌کنند. مهم‌تر از اینکه چه‌کسی سکان فوتبال ایران را در دست می‌گیرد اما این حقیقت است که این فوتبال هرگز از مدیران موفق و کارآزموده غنی نبوده و حالا هم عملا هیچ انتخاب امیدوارکننده و رضایت‌بخشی پیش روی مجمع فدراسیون نیست.

هر ۳ گزینه‌ای که برای حضور در انتخابات فدراسیون فوتبال تأیید شده‌اند، قبلا امتحان‌شان را در موقعیت‌های مختلفی پس داده‌اند. مهدی تاج، قرارداد فاجعه‌بار مارک ویلموتس را به فوتبال ایران تحمیل کرد و هرگز نپذیرفت که مرتکب اشتباه شده است. او برای پوشاندن این اشتباه، حتی به سراغ شکایت از رئیس‌جمهور سابق آمریکا هم رفت! او فدراسیون را در بدترین شرایط مالی و البته تیم ملی را در بدترین موقعیت ممکن رها کرد تا به درمان بیماری قلبی‌اش بپردازد و حالا که ایران با اقتدار به جام جهانی رسیده و پاداش‌های تیم ملی هم در حساب فیفا قرار گرفته، دوباره برای مدیریت فدراسیون اقدام کرده است. عزیزالله محمدی هم مدتی در سازمان لیگ حضور داشت و در این مدت تنش‌های زیادی را برای فوتبال ایران به‌وجود آورد. او البته اقدامات مثبتی هم انجام داد اما اساسا اهل تعامل و گفت‌وگو نبود. میرشاد ماجدی نیز یکی از آشفته‌ترین تیم‌های ملی تاریخ ایران را ساخت. عملکرد ضعیف او به‌عنوان رئیس فدراسیون، رابطه بازیکنان و مربی تیم را تیره و تار کرد. مضحکه کمیته فنی و رأی دادن برخلاف نظر این کمیته هم در همین دوران اتفاق افتاد. پس عملا هیچ‌کدام از این گزینه‌ها، راه نجات این فوتبال نیستند. این انتخابات تنها یک «برنده» دارد و آن برنده، «تیم ملی» ایران نخواهد بود! با این سطح از مدیریت، نباید توقع رقم خوردن یک تحول بزرگ در همه سطوح در فوتبال ایران را داشته باشیم.

ترامپ شو!

چرا شکایت هیأت‌رئیسه تاج از رئیس‌جمهور سابق آمریکا بوی فرافکنی می‌دهد؟

حتما خبـــر عجیب را شـــنیده‌اید؛ اینکه هیأت‌رئیســـه فدراسیون فوتبال در دوران ریاست مهدی تاج، با حضور در دادگستری تهران از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا به‌دلیل خروج از برجام، وضع تحریم‌های سنگین و در نتیجه عدم‌پرداخت به‌موقع دستمزد مارک ویلموتس شکایت کرده و خواهان دریافت غرامت از ایالات متحده شده است. این بخش از سخنان کاظم طالقانی، عضو سابق هیأت‌رئیسه فدراســـیون فوتبال را بخوانید: «آسیبی که دولت آمریکا در رابطه بـــا قرارداد ویلموتس به جمهوری اسلامی ایران وارد کرده اینگونه است که ما باید پول‌های ایشان را پرداخت می‌کردیم؛ اگر می‌توانستیم از مبالغی که در فیفا داریم استفاده کنیم و پول را پرداخت کنیم، الان شرایط اینطور نبود که ایشـــان بتواند شکایت کند و درخواست غرامت داشته باشـــد. ما در همین رابطه و با اســـتناد به صحبت دادگاه بین‌المللی از آمریکا و ترامپ شکایت می‌کنیم تا به ما چه از نظر معنوی و مالی غرامت و خســـارت بدهد.» البته که رفتار آمریکا در این زمینه عهدشکنی بود، اما رفتار تاج و شرکا به‌شدت بوی فرافکنی می‌دهد؛ گامی دیگر در مســـیر تطهیر مسئولان سابق فدراسیون در آستانه انتخابات جدید.

ورود ویلموتس، یک سال بعد از خروج آمریکا

بزرگ‌ترین مشکل ماجرا اینجاست که مارک ویلموتس یک ســـال بعد از خـــروج آمریکا از برجـــام هدایت تیم ملی ایـــران را پذیرفـــت. او به‌طـــور رســـمی روز یکم خرداد ۹۸ســـرمربی تیم ملی شـــد، درحالی‌که ترامپ ۱۸ اردیبهشت ۹۷ از برجام خارج شده بود. در نتیجه تاج و شرکا به خوبی می‌دانستند که وضعیت مملکت چطور اســـت، چه تحریم‌هایی وجود دارد و چه خطراتی یک قرارداد بین‌المللی را تهدید می‌کند. حقیقت این اســـت که آنها موضوع را آسان گرفتند و ضربه بزرگی خوردند؛ خودشان که نه، در واقع این ضربه به فوتبال ایران و اموال دولتی وارد شـــد. حالا اینکه در آســـتانه انتخابات برای ترمیم چهره دست به کارهایی از جنس شکایت از ترامپ می‌زنند، واقعا نوبر اســـت. این رفتارها بیشتر به «شو» و نمایش شباهت دارد و بعید است افکار عمومی تحت‌تأثیر آن قرار بگیرد.

بد عادت شده بودید

حقیقت آن است که تعامل برخی از مربیان خارجی مثل کارلوس کی‌روش و برانکو ایوانکوویچ با مدیران فوتبال ایران در زمینه تأخیر در دریافت مطالبات‌شان، آقایان را بدعادت کرده بود. آنها تصور می‌کردند می‌شود پول همه مربیان خارجی را دیر داد و با من بمیرم و تو بمیری کار را جمع کرد. غافل از اینکه یکی مثل ویلموتس اساسا برای کندن پوست فوتبال ایران وارد شده بود و قراردادی بست که بتواند از حفره‌های آن استفاده کند. جناب طالقانی در حالی می‌گوید فدراسیون روی پول‌های بلوکه شده در فیفا حســـاب کرده بود که این مرحلـــه باید آخرین امید طرف ایرانی باشد. شما با علم به اینکه آن پول‌ها به راحتی قابل وصول نیست، باید طوری قرارداد ببندی که داخل کشور قادر به تأمین و پرداخت پول باشی، نه اینکه ناگهان با شرایط اضطراری مواجه شوی، ۲ میلیون یورو از تأمین اجتماعی قرض بگیری، ساختمان فدراسیون را در معرض مصادره قرار بدهی و کل فوتبال کشور را چند میلیون یوروی دیگر زیر قرض ببری. بعد جالب اینجاست که همین جماعت سودای حضور دوباره در سئول را در سر دارند!

دردسرسازها کنار می‌روند

تجربه برخورد با ستاره‌های بزرگ سمی نشان می‌دهد برای پاک کردن جو یک تیم بهتر است بازیکنان دردسرساز را حذف کنید

گفته می‌شود دلیل انتقاد مهدی طارمی، جهانبخش و چند بازیکن دیگر از نمایندگان مجلس که درباره تیم ملی اظهارنظر کرده بودند، حمایت آنها از نامزدی مهدی تاج برای انتخابات فدراسیون فوتبال است. تاج گویا به بازیکنان قول داده درصورتی که برنده انتخابات شود، کی‌روش را برای جام‌جهانی به تیم ملی برمی‌گرداند. طارمی در دوران حضورش در پرسپولیس هم از این دست دخالت‌ها در کار مدیریت می‌کرد. او چندبار بانی اعتصاب در این تیم شد و یک‌بار گفته بود که خودش را بزرگ‌تر تیم می‌داند. پارسال وقتی اسکوچیچ گفت بازیکنان ایرانی تکنیک دارند اما در تاکتیک باید پیشرفت کنند، به تریج قبای مهاجم ایرانی پور توبرخورد و یک توییت انتقادی از سرمربی تیم ملی منتشر کرد که همان باعث شد مدتی از تیم ملی دور بماند. با این حال بزرگان فوتبال به‌جای نصیحت طارمی که هر بار لب به سخن می‌گشاید حاشیه‌ای می‌سازد، به حمایت از او به سرمربی تیم ملی حمله بردند. در هفته‌های اخیر هم سریال استوری‌های ملی‌پوشان سروصدای فراوانی به راه انداخته؛ سریالی که یکی از بازیگران اصلی آن شخص مهدی طارمی بوده است. در این شرایط شاید بد نباشید مروری بر سرنوشت بازیکنانی داشته باشیم که در تیم‌های ملی و باشگاهی سر ناسازگاری می‌گذارند.

زیاش

در فوتبال جهـــان مربیانی بودند که بازیکنان بزرگ تیم‌شـــان را با بهانه‌ها و دلایل کوچک‌تر از تیم کنار گذاشتند. در تیم ملی مراکش که با وحید خلیلوجیچ (هلیل هودزیچ) جواز حضور در جام‌جهانی قطر را به‌دست آورده، جای خالی حکیم زیاش حس می‌شود. البته فقط ما که از بیرون نگاه می‌کنیم می‌بینیم جایش خالی است چراکه مراکش بدون او به جام‌جهانی راه یافته است. دلیل حذف حکیم از قول سرمربی را بخوانید: «رفتار او در ۲ بازی اخیر تیم ملی، به‌خصوص در آخرین بازی، برای یک‌بازیکن تیم ملی که باید به‌عنوان یک‌رهبر در تیم الگوی مثبتی باشد، رفتار مناسبی نبود. او دیر رسید و پس از آن حتی از تمرین و کار نیز خودداری کرد.»

راموس

لوییس انریکه تیـــم ملی اســـپانیا را بدون ســـرخیو رامـــوس و ســـایر بازیکنـــان رئال‌مادرید به یورو برد و با این تیم تا مرحله یک چهارم پایانی پیش رفت. راموس که برای بالا بردن بازی‌های ملی‌اش و شکستن رکورد بازی ملی اصرار زیادی به حضور در اردو داشت، توسط ســـرمربی کنار گذاشته شد چون او فقط برای رکورد خودش بازی می‌کرد و همان اصرارها باعث مصدومیت طولانی‌مدتش شد.

> **مائـــورو**
> ایـــکاردی در دوران اوجش هم به تیم ملی آرژانتین دعوت نشـــد. گفته می‌شد دلیل خط خوردنش این است که مســـی از او خوشـــش نمی‌آید. او از معدود بازیکنانی است که قربانی اختلاف سلیقه با ستاره تیم شده و نه سرمربی. ایکاردی به‌خاطر خیانت به مکســـی لوپس منتقدان و دشمنان زیـــادی در تیم ملی داشـــت.

بنزما

کریم بنزما شاید بزرگ‌ترین بازیکن تاریخ باشد که به‌دلیل مشکل با سرمربی تیم ملی مدت‌ها از پوشـــیدن پیراهن تیم ملی فرانسه محروم ماند. دیدیه دشان به‌خاطر سلیقه شخصی و البته مشکلات حقوقی این بازیکن او را خط زد و با فرانســـه بدون کریم تا فینال یورو ۲۰۱۶ پیش رفت و ســـپس قهرمان جام‌جهانی ۲۰۱۸ شـــد. فرانسه در روسیه تقریبا بدون مهاجم بازی کرد چون اولیویه ژیرو در طول مسابقات درحالی‌که در همه بازی‌ها در ترکیب ثابت تیم قرار داشت، حتی یک‌ضربه هم داخل چارچوب نداشت. با این حال دیدیه دشان آن زمان دلش برای بنزما تنگ نشد. کریم حالا به تیم ملی دعوت می‌شود اما از کسی طلبکار نیست و به اردوی تیم سم تزریق نمی‌کند.

بالوتلی

مهاجم پرحاشیه تیم ملی ایتالیا وقتی گل می‌زد می‌گفت «چرا من؟» منظورش این بود که چرا رســـانه‌ها بیش از حد روی رفتارهای او در داخل و بیرون زمین متمرکز شده‌اند. او به‌قدری حاشیه داشت و با این و آن درگیر می‌شد که در نهایت مثل یک دندان لق کنده شد و از تیم ملی ایتالیا کنار گذاشته شد. سوپر ماریو در دوران حضور در اینترمیلان هم همین وضعیت را داشت و یک‌بار توسط همبازی‌اش مارکو ماتراتزی کتک خورد و چندی بعد از این تیم رفت.

زلاتان

زلاتان ایبراهیموویچ در یورو غایب بود. یان اندرسون از سال ۲۰۱۶ که سرمربی تیم ملی سوئد شده، معمولا از دعوت کردن زلاتان خودداری کرده چون معتقد بوده تیم بدون او یکدست‌تر است.

ژینولا

بعد از افتضاحی که با سوتی داوید ژینولا به بار آمد و فرانسه به‌دست تیم ملی پرتغال در راهیابی به جام‌جهانی ۱۹۹۴ ناکام ماند، این ستاره محبوب از تیم ملی کنار زده شد. ژرار هولیه بعدها درباره ســـمی بودن این بازیکن در اردوی تیم ملی حرف زد و ادعا کرد او اصرار داشته که به‌جای کانتونا یا پاپن در ترکیب فیکس باشد.

کانتونا

امه ژاکه ترکیب تیم ملی فرانسه را بدون ژینولا و اریک کانتونا که هر دو از بزرگ‌ترین ستارگان وقت این کشور بودند چید. او تیمی را روانه رقابت‌های جام‌جهانی ۱۹۹۸ کرد که بعدها به عنوان بهترین تیم ملی تاریخ فرانسه لقب یافت. فرانسه در ۲ دوره پیاپی قبلی از راهیابی به جام‌جهانی باز مانده بود.

افنبرگ

وقتی پس از پیروزی دشـــوار آلمان بر کره‌جنوبـــی (۳-۲) هواداران علیه بازیکنان تیم سوت زدند، اشـــتفان افنبرگ که بهترین بازیکن تیم بود واکنش بدی نشان داد. برتی فوگتس فوری او را خط زد و به خانه فرستاد. البته بعدها افنبرگ به تیم ملی دعوت شد اما خودش به مانشافت پشت کرد.

پرس

مـــورد دیگـــر برخوردهـــا در عرصـــه مدیریتـــی انجـــام می‌شـــود. فلورنتینو پرس به ســـرخیو راموس که کاپیتان رئال‌مادرید، تیم ملی اســـپانیا و بهتریـــن مدافـــع گلـــزن بود، یک‌ســـال پیش از پایان قراردادش، پیشـــنهاد تمدید یکســـاله قرارداد را به او داد اما آقای ســـتاره آنقدر طمع کرد و پیشـــنهاد را نادیـــده گرفت که فرصتش به پایان رســـید و رئیس باشـــگاه گفت پرونده او دیگر بسته شـــده است. پرس معتقد بود اگر به درخواســـت ســـالی ۱۲ میلیـــون یورویی و ۲ساله کاپیتان تیم تن می‌داد، جو باشـــگاه به‌هم می‌ریخت و دیگر بازیکنان طمع می‌کردند. تقریبـــا همان اتفاقـــی که در بارســـلونا رخ داد و بازیکنان به دستمزدهای نجومی رسیدند و باشگاه را تا مرز ورشکستگی پیش بردند.

آرتتا

در رده باشـــگاهی هم مربیانی بوده‌اند که به دلایلی بازیکنان پدیده یا ستاره خود را کنار گذاشتند. آرتتا یک‌بار وقتی گندوزی به بازیکن حریف فخر فروخت و به او گفت درآمد یک هفته‌اش از حقوق یک‌سال آن بازیکن بیشتر است با او لج کرد. گندوزی تا پیش از آن بازیکن ثابت ترکیب آرســـنال بود اما یکباره کنار گذاشته شـــد و آنقدر قرض داده شد تا در این تابستان به‌صورت قطعی به مارســـی فروخته شد. ماجرای اوزیل هم به همین شکل بود. آرتتا رویه او را برای تیم سمی می‌دانست. اوبامیانگ هم به‌دلیل بی‌انضباطی و خوشـــگذرانی مورد غضب سرمربی آرسنال قرار گرفت و رایگان به بارسلونا واگذار شد. او در همان زمستان گذشته از اردوی تیم ملی گابن در جام‌ملت‌هـــای آفریقا هم خط خـــورد و به خانه بازگردانده شد. اکنون شنیده می‌شود بارسلونا هم خواهان واگذاری او به چلسی است!

برانکو

سرمربی کروات سلیقه عجیبی داشـــت. او در تیم ملی و پرســـپولیس به بازیکنانی بـــازی می‌داد که شاید پدران‌شـــان هم اگر ســـرمربی بودند به آنها بازی نمی‌دادند. برانکو ایوانکوویچ در پرســـپولیس ستاره‌هایی مثل رامین رضاییان و محسن مسلمان را حذف کرد. پیام صادقیان هـــم ازجمله بازیکنان پرسپولیس بود که با وجود نبوغی که داشت به‌دلیل رفتارش به ســـمت درهای خروجی باشگاه هدایت شد. رامین رضاییان هم یکی دیگر از بازیکنانی بود که نتوانســـت زیرنظر برانکو کار کنـــد؛ بازیکنی که همین امسال هم به‌خاطر اظهاراتی که اواخر فصل پیش علیه همبازیانش مطرح کرد در فهرست مازاد قرار گرفت.

مجیدی

فصل پیش فرهاد مجیـــدی در چند مقطع با برخی بازیکنان به مشکل خورد. راه‌حل او برای مشکلات حذف بازیکنان بود. دانشگر و وریا غفوری به همین دلیل چند وقتی از تیم کنار گذاشته شدند و بعدا با عذرخواهی و اصلاح رفتارشان به تمرین برگشتند.

کی‌روش

کارلوس کـــی‌روش در تیم ملی کلمبیا در مقطعی کوتاه خامس را دعوت نمی‌کرد یا به او کم بازی می‌داد که بعدا مشخص شد حق با ســـرمربی پرتغالی بوده و این ستاره به هر چیزی فکر می‌کند جز فوتبـــال. در دوران ۸ســـاله حضـــور کـــی‌روش در تیم ملی ایران هم ستاره‌های زیادی کنار گذاشته شدند. مهدی رحمتی هـــم پرهزینه‌تریـــن برخـــورد حذفی کی‌روش بـــود اما او پای حرفش ایستاد و به‌جای بهترین دروازه‌بان آن زمان فوتبال ایران با افـــرادی معمولی مثل رحمان احمدی و علیرضـــا حقیقی پا به مسابقات گذاشت. هادی عقیلی، شجاع خلیل‌زاده، علی کریمی، جلال حسینی، محسن مسلمان و چندین ستاره بزرگ دیگر در دوران اوج‌شان از سوی کی‌روش کنار گذاشته شـــدند چون اگر می‌ماندند به‌زعـــم او جو تیم را به‌هم می‌ریختند.

جدول‌اعداد | ۴۲۷۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۳		۸		۲		۶	
		۹				۱		
	۵	۷				۳	۸	
۶			۲	۹	۵			۸
۹			۱	۷	۴			۳
	۸	۵				۴	۱	
		۶				۸		
	۴		۶		۳		۷	

سخت

			۹				۲	
		۱						۴
	۵				۷	۶		
		۶	۴					۳
			۲	۶	۵			
۷					۹	۸		
		۸	۳				۷	
۹						۵		
	۶				۴			

متوسط

۲			۶					۸
		۱	۹				۷	۲
		۵			۳		۹	
							۴	۷
		۳				۱		
۹	۶							
	۳		۲			۹		
۸	۵				۱	۲		
۱					۶			۵

متوسط

۵	۷	۸	۶	۴	۲	۹	۱	۳
۶	۴	۴	۱	۹	۸	۶	۷	۵
۶	۱	۹	۷	۵	۴	۸	۴	۲
۲	۸	۴	۸	۱	۷	۳	۶	۹
۹	۶	۳	۵	۷	۱	۴	۸	۲
۸	۳	۲	۴	۶	۹	۵	۷	۱
۷	۵	۱	۲	۸	۳	۷	۹	۶
۳	۹	۷	۳	۲	۵	۱	۶	۸
۱	۲	۶	۹	۱	۶	۲	۵	۴

ساده

۶	۸	۵	۴	۷	۲	۱	۹	۳
۸	۶	۷	۱	۹	۳	۴	۲	۵
۳	۹	۲	۵	۸	۴	۷	۱	۶
۷	۱	۴	۶	۲	۹	۵	۳	۸
۴	۲	۸	۳	۱	۷	۶	۵	۹
۹	۵	۶	۷	۴	۸	۳	۱	۲
۱	۷	۳	۲	۶	۵	۹	۸	۴
۲	۴	۵	۸	۳	۱	۷	۶	۱
۵	۳	۹	۶	۵	۴	۲	۷	۸

سخت

۷	۶	۱	۴	۵	۸	۱	۳	۹
۱	۱	۵	۱	۶	۷	۴	۸	۶
۳	۸	۴	۸	۱	۹	۷	۱	۵
۹	۷	۸	۳	۷	۶	۱	۵	۴
۸	۴	۱	۵	۶	۴	۸	۹	۷
۶	۱	۳	۹	۸	۱	۵	۷	۲
۴	۵	۷	۲	۹	۵	۳	۶	۱
۵	۹	۶	۷	۲	۳	۹	۴	۸
۲	۳	۸	۶	۴	۹	۶	۲	۷

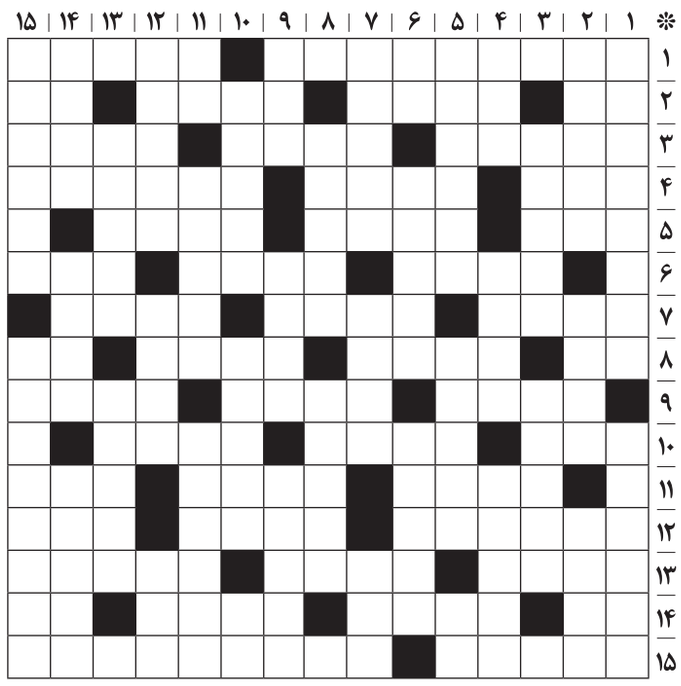
جدول ۸۵۶۳

افقی:

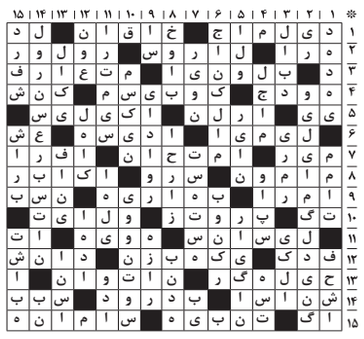
۱- دروازه‌بان تیم ملی ایران در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین- همراه ادا
۲- کاروان- خارج- شهری در کردستان- قدم یکپا
۳- حق کسی را ضایع کردن- موی بلند- جانور تک‌سلولی
۴- از شما دور باد- از حوزه‌های مهم ورزش زمستانی در ارتفاعات البرز- یک نوع شناساگر اسید و باز
۵- سوره سی‌وهشتم قرآن- نوعی کارد نوک تیز- تمدن مکزیک
۶- پابرجا بودن- ندا دهنده- پس از آن
۷- آبرو و اعتبار- شراره آتش- بهسازی
۸- زمین آذری- متین- پهناور- دندانه سوهان
۹- چشم سوم!- لغو کردن- دشمنان
۱۰- اکسید کلسیم- مربوط به ادبیات- چیرگی
۱۱- تندرست- نقاشی که ادعای نبوت کرد- از آفات گیاهی
۱۲- نوعی پارچه با خطوط برجسته- کبوتر دشتی- طولانی‌ترین رشته کوه جهان
۱۳- بیدار- گردنده- ریشه‌ای غده‌ای و خوراکی
۱۴- اشاره به دور- معادل فارسی تیتر- مهره‌ای در شطرنج- نشانه مفعول
۱۵- شلیک پیاپی- ماهی دریای خزر با خاویار معروف

عمودی:

۱- بنیانگذار جمعیت فدائیان اسلام- شکسته شدن
۲- درخشندگی- مقدار کمی از نوشیدنی- آواز بلند
۳- رویداد ناگهانی- پیوسته
۴- بهره وام- از جمله مخاطرات طبیعی- خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران
۵- مطیع و فرمانبردار- نمایندگی- آقای آلمانی
۶- اتمسفر- آرزومند- طلوع کردن
۷- از اجزای دست و پا- ویران- کتاب هندو
۸- صادق و بی‌ریا- علم طلسمات
۹- دارای اخلاق و رفتار خشک- بادگلو- فردای دیروز
۱۰- پیشوایان طریقت- سامانه‌ای در سیستم بانکی برای انتقال پول- باغ‌وحش خارجی
۱۱- از خواهران برونته- قطعی برای کتاب- نوعی انبردست با فک‌های برنده هلالی
۱۲- پاکی- کوشا- باختر
۱۳- شکسته- تشنه لب
۱۴- مسافر سرزمین عجایب- داروی خمیری- افراطی
۱۵- نمایشنامه تاریخی نوشته ویکتور هوگو- گوشه‌ای در دستگاه شور



حل جدول شماره ۸۵۶۲



«خیام»؛ آغاز همکاری راهبردی ایران و روسیه

مقام‌های وزارت ارتباطات از همکاری نزدیک ایران و روسیه در حوزه فضایی خبر دادند

۲۲

سفرنمایندگان شیخ به نجف، با لباس مبدل!

نوشتار منتشرنشده‌ای از زنده‌یاد علی ابوالحسنی(منذر)، در باب رویداد مشروطیت

۲۳

همسایه پایتخت ۲۳۰۰ تخت بیمارستانی کم دارد

۴بیمارستان در حال ساخت البرز با ۷۷۲تخت بیمارستانی، ۳۴درصد کمبود این استان را جبران می کند

۲۴

همشهری جامعه

پنجشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۱ ■ ۱۳ محرم ۱۴۴۴ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۶۳

عکس: همشهری/ امیر رستمی

اثربخشی قابل توجه ۴ واکسن کرونا در ایران

نتایج یک پژوهش ایرانی درباره تأثیر ۴واکسن تزریق شده در کشور نشان داد پس از واکسیناسیون جمعیت هدف، میزان ابتلا حدود ۶درصد، بستری ۰,۶۷درصد و مرگ ۰,۰۴درصد ثبت شد

سلامت

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

نتایج یک مطالعه ملی درباره تزریق ۴واکسن آسترازنکا، سینوفارم، برکت و اسپوتنیک‌وی به ۸۹هزار و ۷۸۳ایرانی بالای ۱۸سال نشان داد تنها ۵هزار و ۷۸۴نفر به کووید-۱۹مبتلا شدند و از میان آنها ۶۰۴نفر بستری و ۴۲نفر هم فوت کردند. در این تحقیق که مقاله آن در بولتن سازمان جهانی بهداشت منتشر شد، جمعیت بالای ۱۸سال در ۷شهر بیرجند، کرمان، مشهد، رشت، سنندج، شاهرود و زاهدان مورد پیگیری قرار گرفتند. به‌گفته محمدحسن امامیان، محقق اصلی این پژوهش به همشهری، هر چند هدف اصلی در این مطالعات بررسی عوارض واکسن بود اما نتایج نشان می‌دهد که واکسن‌های کووید-۱۹به‌طور مشخص در کاهش موارد ابتلا، بستری و مرگ تأثیر بسزایی داشته و پایان دادن به پاندمی کرونا تداوم تزریق همین واکسن‌های ایمن و مؤثر است که از عفونت شدید سندروم تنفسی حاد کرونا جلوگیری می کند. این محقق همچنین از تداوم این مطالعات برای گروه سنی زیر ۱۸سال و افزایش جمعیت مورد مطالعه به ۱۰۸هزار نفر هم خبر می‌دهد.

آسترازنکا با بیشترین عارضه تحریکی

این مطالعات که مقاله آن برای گروه سنی بالای ۱۸سال در بولتن سازمان جهانی بهداشت منتشر شده با هدایت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی شاهرود و تلاش محققان دانشگاه‌های علوم پزشکی گیلان، کردستان، زاهدان، کرمان، بیرجند و مشهد و سازمان جهانی بهداشت و همچنین معاونت تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت در حال انجام است. این نکته‌ای است که امامیان در ابتدا به آن اشاره می کند و ادامه می‌دهد: «مطالعات ما برای افراد بالای ۱۸ سال، براساس ۲دوز واکسن تزریق شده و بررسی عوارض واکسن‌ها بود که مرحله اول آن از فروردین ۱۴۰۰آغاز شد و تا اواخر بهمن ادامه داشت. در این مطالعات بررسی ایمنی‌زایی و اثربخشی واکسن‌ها هدف اصلی نبود و شناسایی عوارض جدی و خاص ۴واکسن آسترازنکا، برکت، سینوفارم و اسپوتنیک‌وی هدف اصلی بوده است که این بررسی‌ها برای هر واکسن یا دارویی که برای اولین بار و با اضطرار استفاده می‌شود، ضروری است.» به‌گفته این استاد اپیدمیولوژی در عوارض خفیف که تحت عنوان عوارض تحریکی مطرحند و معمولا در ۷ روز اول پس از واکسیناسیون خود به خود بهبود پیدا می کنند، مواردی ازجمله درد، تب، تورم، قرمزی و سفتی در محل تزریق وجود داشت که در طول یک هفته بهبود پیدا کردند: «برای واکسن آسترازنکا این عوارض تحریکی، از همه بیشتر بوده و کمترین عوارض تحریکی هم برای برکت ثبت شده است. البته بیشتر بودن این عوارض تحریکی در یک واکسن نشان‌دهنده نامناسب بودن آن نیست، بلکه آن واکسن سیستم ایمنی را تحریک می کند و در برخی موارد مواد نگهدارنده یا همراه با واکسن باعث چنین تحریکاتی در بدن می‌شود.» او با بیان اینکه شدت این عوارض تحریکی هم سنجیده شده، ادامه می‌دهد: «در بیشتر موارد افراد دریافت‌کننده واکسن با هیچ تداخلی در فعالیت‌های روزمره خود مواجه نبوده و تنها حدود ۳تا ۴درصد این افراد در مدت یک هفته مشکلاتی در انجام فعالیت‌های روزمره داشتند.» این محقق درباره بررسی عوارض شدید واکسن‌ها هم توضیح می‌دهد: «دو نوع عارضه شدید و خاص داشتیم که شامل همان لخته‌های خونی گزارش شده در واکسن آسترازنکا به‌عنوان عارضه خاص هم بود. در این‌باره ۲۱نوع عارضه خاص به‌صورت هفتگی مورد پیگیری قرار گرفت و در نهایت بیش از یک میلیون و ۸۰۰هزار پیگیری با شرکت‌کنندگان در مطالعه ثبت شد. عوارض خاص در کل واکسن‌ها فقط ۱۳مورد و عوارض جدی منجر به بستری در بیمارستان هم ۱۹مورد بود که نسبت به جمعیت ۱۰۸هزار نفری مورد مطالعه بسیار کم است و گویای ایمن‌بودن هر ۴ واکسن ذکر شده است. از جمله عوارض خاص رخ داده، می‌توان به تشنج، اختلالات انعقادی، ورم تیروئیدی، کتواسیدوز دیابتی و... اشاره کرد.» امامیان در پاسخ به این سؤال که آیا در جمعیت مورد مطالعه، کسی به‌دلیل تزریق واکسن فوت کرده یا خیر هم می‌گوید: «تنها یک مورد فوتی داشتیم که یک زن ۷۶ساله با چند بیماری زمینه‌ای و ۲بار جراحی قلب بود. او به‌دنبال تزریق واکسن دچار اختلال انعقادی شد و در نهایت فوت کرد. کمیته طبقه‌بندی دانشگاهی این مرگ را به واکسن ربط داد اما مورد تأیید وزارت بهداشت نبود و اگر بیماری‌های زمینه‌ای در این فرد وجود نداشت، منجر به مرگ او نمی‌شد.»

مطالعات ادامه دارد

این مطالعه در زمینه عوارض واکسن‌ها همچنان ادامه دارد و برای شاخه زیر ۱۸سال در حال انجام است. جمعیت مورد مطالعه هم از ۸۹هزار نفر به ۱۰۸هزار و ۵۰۰نفر رسیده است. این هم نکته دیگری است که امامیان به آن اشاره می کند و درباره بررسی عوارض تزریق واکسن به گروه سنی کودکان می گوید: «جمعیت مورد مطالعه ما دریافت‌کنندگان سینوفارم هستند. نتایج این مطالعات نشان می‌دهد که عوارض تحریکی واکسن سینوفارم برای کودکان حتی از واکسن برکت در گروه سنی بالای ۱۸سال هم کمتر بوده است. عوارض خاص و جدی هم تابه‌حال فقط یک مورد منجر به تشنج بود که پس از بستری در بیمارستان برطرف شد. بنابراین واکسن‌های در حال استفاده در ایران ایمن و موثرند و توصیه می‌شوند در گروه سنی ۵ تا ۱۸ سال با توجه به بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید، واکسیناسیون آنها هر چه زودتر انجام شود.»

او درباره روند مطالعات در آینده هم می گوید: «به اهداف اصلی در مطالعه رسیده‌ایم و چند مقاله دیگر هم در حال انتشار است و البته نتایج در قالب گزارش‌های بینابینی، هفتگی و گذاره برگ در اختیار سیاست‌گذاران قرار گرفته است. این نوع از مطالعات گروهی است و اهداف دیگری هم دارد. احتمال دارد در آینده درباره موارد دیگری ازجمله لانگ کووید ادامه پیدا کند. البته یک مطالعه هم در جمعیت ۴۰۰نفره برای سنجش آنتی‌بادی‌ها و ایمنی سلولی با همکاری مؤسسه سرم‌سازی رازی انجام شده که نتیجه آن به وزارت بهداشت ارائه شده است.»

این محقق انجام چنین مطالعاتی را مهم می‌داند و تأکید می کند: «نتایج همین پژوهش‌ها در گذشته، شواهدی ایجاد کرد که منجر به کاهش زمان تزریق دوز یادآور واکسن سینوفارم به ۳ ماه شد که قطعا در افزایش ایمنی عمومی جامعه مؤثر بوده است. اما نکته بسیار مهم این است که هر چند پژوهش برای بررسی عوارض واکسن‌ها بوده اما آمارهای موجود حاکی از اثربخشی قابل توجه آنهاست. آنگونه که مطالعات نشان داد در جمعیت ۸۹هزار نفره‌ای که واکسن تزریق و در مطالعه شرکت کردند ۵۷۸۴نفر به کووید - ۱۹ مبتلا و ۶۰۴ نفر بستری شدند. ۴۲ نفر هم فوت کردند. با اینکه دوره پیگیری برای یک دوز واکسن ۴ هفته و بعد از دوز دوم ۱۳ هفته بود (یعنی احتمال ثبت رخداد ابتلا و مرگ بعد از دوز دوم، بیش از سه برابر احتمال رخداد بعد از دوز اول است) باز هم ۶۰درصد از این فوتی‌ها یک دوز واکسن زده بودند. بیشتر آنها هم کسانی بودند که بیماری‌های زمینه‌ای داشتند، مانند بیشتر فوتی‌های کووید-۱۹که همین شرایط را دارند.» به‌گفته امامیان، برای پایان دادن به پاندمی کرونا واکسیناسیون یک امر ضروری است چرا که بررسی هر ۴واکسن مورد مطالعه در این پژوهش نشان داده که تمام آنها به شکل یکسان از بستری شدن و مرگ ناشی از ابتلا به کووید-۱۹پیشگیری می کنند، اما با وجود ایمنی ایجاد شده واکسن‌ها این انتظار وجود دارد که با کاهش ایمنی به‌دلیل گذشت زمان و ظهور سویه‌های جدید ویروس، ایمنی کاهش داشته باشد: «مطالعات نشان داده افراد واکسینه شده که به کووید - ۱۹ مبتلا می‌شوند در مقایسه با افراد واکسینه نشده با عوامل خطر مشابه، بستری و مرگ در بیمارستان را کمتر تجربه می‌کنند.»

درد مضاعف فیزیوتراپی

تعرفه‌گذاری غیرقانونی برای ارائه خدمات، مردم و مراکز درمانی را با مشکلاتی مواجه کرده است

گزارش

تعرفه‌های بیمه‌های تکمیلی در قبال خدمات فیزیوتراپی، با وجود افزایش هزینه‌ها و تورم نقطه‌ای بالای ۵۰درصد در کشور، با کاهش روبه‌رو بوده؛ روندی که نه از طریق شورای‌عالی بیمه، بلکه از طرف سندیکای بیمه‌گذاران اعمال شده و ارائه و دریافت خدمات فیزیوتراپی در کشور را با چالش‌هایی روبه‌رو کرده است. کم شدن تعهد بیمه‌های تکمیلی برای پرداخت این هزینه‌ها، باعث شده تا به‌گفته رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران، اغلب مراکز فیزیوتراپی قرارداد خود را با بیمه‌های تکمیلی لغو کرده و در نهایت بار این موضوع بر دوش بیمه‌شونده و دریافت‌کننده خدمات سنگینی کند. شورای‌عالی بیمه سلامت، به‌عنوان مرجع تعیین تعرفه‌های بیمه تکمیلی برای خدمات پزشکی و درمانی امسال افزایش ۲۵درصدی تعرفه‌های فیزیوتراپی برای بیمه‌های تکمیلی را مصوب کرده است. با این حال به‌گفته رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران، سندیکای بیمه‌گران تکمیلی با کاهش این نرخ و کاهش تعهد بیمه‌های طرف قرارداد با مراکز، بار این هزینه‌ها را بر دوش بیماران گذاشته است. «احمد موذن‌زاده» رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران می گوید: «تورم نقطه‌ای در ایران، طبق اعلام بانک مرکزی در ماه‌های گذشته بالای ۵۰درصد بوده است. با این حال نرخ تعیین شده برای افزایش تعرفه‌های تکمیلی فیزیوتراپی ۲۵درصد اعلام شده است. در همین شرایط هم همکاران ما در مراکز خدمات‌دهی فیزیوتراپی با هزینه‌های سنگین روبه‌رو هستند و برای اینکه کیفیت استانداردی را ارائه کنند، مشکلات زیادی را در پیش دارند. با این حال نرخ‌گذاری غیرقانونی سندیکای بیمه تکمیلی بار مضاعفی را بر دوش مراکز خدمات‌رسانی و مردم گذاشته است.» سندیکای بیمه‌گران در رشته فیزیوتراپی در بخش فنی حدود ۳۴ درصد و در بخش حرفه‌ای ۱۸ درصد کمتر از تعرفه اعلامی مصوب هیأت وزیران را به مراکز درمانی و خدماتی ابلاغ کرده است؛ اقدامی که از طرفی غیرقانونی و از طرف دیگر نامتناسب با هزینه و درآمد مراکز خدمات‌رسان است. موذن‌زاده می گوید: «طبق مصوبات هیأت دولت، بیمه‌گران پایه و تکمیلی، موظف هستند از نرخ بیمه شورای‌عالی بیمه تبعیت کنند. در واقع ما مرجع قانونی دیگری برای تعیین تعرفه‌ها نداریم.»

کاهش تعرفه بیمه‌های تکمیلی برای خدمات فیزیوتراپی در ماه‌های گذشته، باعث شده تا بسیاری از این مراکز قرارداد خود را با بیمه‌های تکمیلی لغو کرده و هزینه‌های آزاد از بیماران دریافت کنند. درواقع با این کار، بیماران دارای بیمه تکمیلی باید هنگام دریافت خدمات هزینه کامل را به‌صورت آزاد پرداخت کنند و با دریافت فاکتور و مدارک مربوط به خدمات درمانی، بعدا بخشی از این هزینه‌ها را از بیمه‌های تکمیلی دریافت کنند. رئیس انجمن فیزیوتراپی می گوید: «با این اقدام، از طرفی شاهد کاهش مراجعات به مراکز فیزیوتراپی هستیم، و از سوی دیگر بار مضاعفی بر دوش بیماران قرار می گیرد چراکه باید هنگام دریافت خدمات، هزینه‌های آزاد آن را پرداخت کنند. در ماه‌های گذشته شاهد این بودیم که مراکز زیادی تمایلی به عقد قرارداد با بیمه‌های تکمیلی نداشتند.» او همچنین درباره سابقه انجام چنین اقداماتی از طرف سندیکای بیمه‌گران می گوید: «در سال‌های گذشته هم سابقه داشته که چنین اقداماتی را از طرف بیمه‌گران شاهد باشیم. اما میزان این کاهش نرخ به اندازه امسال بالا نبوده. امسال نه‌تنها با کاهش ۳۰درصدی تعرفه‌های تکمیلی، ما شاهد رشدی در تعرفه‌ها نبودیم بلکه یک قدم هم عقب‌تر رفته‌ایم و درواقع حمایت‌های بیمه‌ای کمتری نسبت به سال قبل را از طرف این بیمه‌گران شاهد هستیم. این موضوع به نظام سلامت و همچنین اقتصاد خانواده‌ها فشار زیادی وارد می کند.»

کاهش بار مالی از دوش مردم

«بیمه‌گران به هیچ عنوان اجازه قانونی برای تعیین نرخ تعرفه‌ها ندارند.» «همایون سامه‌یح نجف‌آبادی» عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی با تأکید بر این نکته، می گوید: «وقتی تعرفه‌ها برای تولیدکننده یا خدمات‌دهنده منطقی نباشد، آنها می‌توانند از طریق مجاری قانونی اقدام کرده و با تعریف طرح‌های جدید، مشکل را از این طریق برطرف کرد. در ماه‌های گذشته شاهد این اتفاق در طرح دارویار بودیم و هم تعرفه‌های جدید بیمه و هم بودجه مصوب آن مشخص شد و به اجرا در آمد. درباره تعیین تعرفه‌های خدمات درمانی هم با همین موضوع روبه‌رو هستیم و گروه‌ها و سندیکاها اجازه قانونی برای تعیین تعرفه ندارند.» او درباره احتمال تغییر در تعرفه‌های خدمات فیزیوتراپی به نفع بیمه‌های تکمیلی و یا خدمات‌دهنده‌ها می گوید: «در چنین مواردی باید شکایتی به‌دست مجلس برسد تا ما بتوانیم به آن رسیدگی کنیم. اما در حالت کلی سیاست‌ها و رویکردهای ما در کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، برداشتن بار مالی زیاد از دوش مردم و به‌ویژه بیماران است. البته این مشکل، تنها در بخش خدمات فیزیوتراپی نیست و در زمینه‌های دیگر ازجمله تعرفه‌های آزمایشگاهی بیمه‌های تکمیلی هم با این مسئله روبه‌رو هستیم.»

عددبازی

۲۱درصد

میزان اهدای خون در تاسوعا و عاشورای امسال نسبت به‌مدت مشابه سال گذشته، رشد ۲۱درصدی داشته است. براساس اعلام سخنگوی سازمان انتقال خون ایران، در این دو روز، حدود ۳۲ هزار واحد خون در کشور اهدا شده است. این درحالی است که در مدت مشابه در سال گذشته ۲۶ هزار و ۵۰۰ واحد اهدای خون داشتیم. /ایسنا

۱۰ شهریور

ثبت نام کتاب‌های درسی تا ۱۰ شهریور ماه تمدید شد. معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی اعلام کرد با توجه به درخواست آموزش و پرورش استان‌ها، مناطق و اولیاء برخی از دانش‌آموزان، ثبت سفارش کتاب‌های درسی دانش‌آموزان میان پایه از تاریخ ۲۲ مرداد تا ۱۰ شهریورماه ۱۴۰۱ تمدید شد. متقاضیان به نشانی irtextbook.ir مراجعه کنند.

۹۹درصد

داده‌های جدید منتشر شده توسط مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها در ایالات متحده (CDC) نشان می‌دهد که ۹۹ درصد موارد ابتلا به آبله میمونی در این کشور را مردان تشکیل می‌دهند. داده‌های این گزارش نشان داد که تظاهرات بالینی برخی بیماران آبله میمونی متفاوت بوده به‌طوری که افراد کمتری دچار پرودروم (علامت اولیه بیماری) شده و بیشتر آنها بثورات پوستی را تجربه کردند. /ایسنا

۷۰درصد

سهم مردم و نهادهای خیریه در تامین داروی بیماران نیازمند، ۷۰درصد است. به‌گفته مدیردارو و تجهیزات پزشکی هلال احمر، سال گذشته بیش از ۴۵ میلیارد تومان صرف تامین هزینه داروهای خاص شده که ۷۰ درصد از این مبلغ توسط کمک‌های مردمی و سازمان‌های خیریه تامین شده است. او این را هم اضافه کرد که تقاضای دارو بیماران نیازمند از اولویت‌های داروخانه‌های هلال احمر در ۳ دهه گذشته بوده است.

۲هفته

پیش بینی می شود تا ۲هفته دیگر، موارد مرگ‌های کرونایی افزایش پیدا کند. براساس اعلام مجید مختاری، عضو کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا، مرگ‌های کرونایی نسبت به چند هفته قبل افزایش داشته است و با افزایش موارد ابتلای روزانه پس از ۲هفته آمار فوتی‌ها هم ممکن است تغییر کند. به گفته او، در مجموع، با وجود سرایت پذیری بالای سویه‌های اومیکرون، میزان مرگ در ابتلا به سویه BA4 و BA5 نسبت به دلتا بسیار پایین‌تر است. /ایسنا

میزخبر

۶تا۸ هفته؛ مدت دوره آموزشی سربازی

رئیس اداره سرمایه انسانی سرباز ستاد کل نیروهای مسلح، مدت دوره آموزشی سربازی را اعلام کرد. غلامرضا رحیمی پور گفت: «مدت دوره آموزشی سربازی با توجه به نوع مرکز و نوع تخصص آموزشی متفاوت است، مثلا نخبه‌ها یک ماه دوره آموزشی سربازی سپری می کنند، همچنین افرادی که هم‌اکنون در مناطق گرمسیر دوره آموزشی سربازی خود را طی می کنند به‌مدت ۶ هفته و کارکنان وظیفه‌ای که در مناطق خوش آب و هوا مشغول خدمت باشند مدت دوره آموزشی سربازی آنها ۸ هفته خواهد بود.» به گفته او، هم‌اکنون مدت دوره آموزشی سربازی بین ۶ تا ۸ هفته متغیر است: «در گذشته مدت دوره آموزشی سربازی ۴۵ روز بود که بعد از آن ۲هفته به آن اضافه شد که از ۲، ۳ماه پیش تاکنون مدت دوره آموزشی سربازی با توجه به مرکز و تخصص بین ۶ تا ۸ هفته خواهد بود.» /فارس

مرگ سالانه ۹ میلیون نفر در جهان بر اثر ابتلا به اختلالات عصبی

سازمان جهانی بهداشت (WHO) خواستار بهینه‌سازی وضعیت سلامت مغز شد، چرا که در راستای سوددهی به مردم و جامعه است. به گزارش سایت اطلاع‌رسانی سازمان ملل، سازمان جهانی بهداشت با انتشار گزارشی در مورد بهینه‌سازی سلامت مغز در تمام طول عمر اعلام کرد یک نفر از هر ۳نفر در مقطعی از زندگی به نوعی از اختلال عصبی دچار می‌شود که علت اصلی ناتوانی و دومین علت مرگ به‌حساب می آید. سالانه تقریبا ۹ میلیون نفر بر اثر ابتلا به اختلالات عصبی ازجمله سکته مغزی، میگرن، زوال عقل و مننژیت جان خود را از دست می‌دهند. در گزارش سازمان جهانی بهداشت آمده است: سلامت مغز یک مفهوم در حال تکامل است که نه‌تنها در حیطه سلامت و بهداشت بلکه به‌طور کلی در جامعه مورد بحث قرار می‌گیرد. /ایسنا

ثبت‌نام در کلاس‌های مکمل مدارس غیردولتی «اختیاری» است

احمدمحمودزاده، رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش از اختیاری بودن شرکت و ثبت نام دانش‌آموزان مدارس غیردولتی در برنامه‌های مکمل، خبر داد و گفت: «حدود ۲میلیون جمعیت دانش‌آموزی داریم اما آمار شرکت‌کنندگان در برنامه‌ها و دوره‌های مکمل به ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار نفر نمی‌رسد بنابراین می‌توان گفت که کاملا اختیاری است.» براساس اعلام او، حدود ۲۰ درصد دانش‌آموزان در این دوره‌ها شرکت می‌کنند و اگر اجباری بود باید ۱۰۰ درصد دانش‌آموزان در کلاس‌ها حضور می‌یافتند. به‌گفته محمودزاده، هرکجا که مدارس برای برگزاری دوره‌های مکمل به خانواده‌ها تحمیل و اجبار کردند، خانواده‌ها می‌توانند از طریق سامانه مشارکت‌ها موارد اعتراض خود را اعلام کنند تا رسیدگی کنیم. /ایسنا

حمایت بهزیستی از ۶ هزار بیمار مبتلا به ایدز

مدیرکل دفتر پیشگیری و امور اعتیاد سازمان بهزیستی از ارائه خدمات به بیش از ۶ هزار فرد دارای HIV مثبت در باشگاه‌های مثبت تحت پوشش سازمان بهزیستی خبر داد. فرهاد اقطار، درباره باشگاه‌های مثبت و ارائه خدمات به افراد دارای HIV مثبت گفت: «در سال ۱۴۰۰ در کل کشور ۳۴ باشگاه مثبت داشتیم که به افراد دارای اچ‌آی‌وی مثبت خدمات ارائه می‌دادند.» او ادامه داد: «در سال ۹۹، ۴۰ باشگاه مثبت فعال بود، که به‌دلیل جمع‌آوری معتادان متجاهر تعداد این باشگاه‌ها در استان‌هایی مانند تهران و خراسان‌شمالی کاهش پیدا کرده است. البته قرار است که دوباره این مراکز فعالیت‌شان را از سر بگیرند تا بتوانند خدمات خود را به افراد ارائه دهند.»

او ادامه داد: «این باشگاه‌ها هم به افراد اچ‌آی‌وی مثبت عادی خدمات ارائه می‌دهند هم افرادی که در پاتوق‌ها هستند و مصرف می‌کنند و احتمال دارد که مبتلا به اچ‌آی‌وی باشند از این باشگاه‌ها خدمات دریافت می‌کنند.» براساس اعلام اقطار، در این ۳۴ مرکز در سال ۱۴۰۰، شش هزار و ۲۱۵ پرونده فعال وجود دارد که به این افراد نیز خدمات ارائه می‌شود. ۳هزار و ۸۳۲ مرد، هزار و ۸۵۵ زن و ۴۴۱ کودک مبتلا به ایدز هستند و در این مراکز خدمت دریافت می‌کنند.

مدیرکل دفتر پیشگیری و امور اعتیاد سازمان بهزیستی کشور افزود: «در این چند سال افراد با تست مثبت اچ‌آی‌وی بین مصرف‌کنندگان موادمخدر هم کاهش پیدا کرده است. این هم به‌دلیل خدماتی است که در مراکز کاهش آسیب به این افراد ارائه شده است.»

فناوری

فروش سهام تسلا پس از شکایت توییتر از ماسک

ایلان ماسک، مالک و رئیس شرکت تسلا، ۷،۹۲میلیون سهم دیگر از این شرکت خودروساز الکتریکی را به ارزش حدود ۶،۸۸میلیارد دلار فروخته است. به‌گزارش بی‌بی‌سی، بایگانی‌های نظارتی نشان می‌دهد که پس از جلسه سالانه سهامداران شرکت در هفته گذشته تصمیم فروش این میزان سهام گرفته شده است. ماسک می‌گوید فقط درصورتی که مجبور شود توییتر را به قیمت ۴۴میلیارد دلار بخرد به این پول نیاز خواهد داشت. ثروتمندترین فرد جهان، هم‌اکنون درگیر یک نبرد حقوقی با توییتر به‌عنوان یکی از پلتفرم‌های شبکه‌های اجتماعی است که ماه گذشته گفته بود از قرارداد خرید آن خارج می‌شود.

پس از علنی شدن خبر فروش سهام، ایلان ماسک در پاسخ به توییتی که از او پرسیده بود آیا فروش سهام تسلا را به پایان رسانده است، پاسخ بله داد و افزود که درصورتی که مجبور به خرید توییتر شود به این پول نیاز دارد و نتوانسته است برخی از این بودجه را برای معامله تامین کند. او گفت: پرهیز از فروش اضطراری سهام تسلا مهم است. او همچنین در پاسخ به سؤال کاربر دیگری که پرسیده بود آیا درصورت تصاحب نکردن توییتر، مجددا سهام تسلا را خریداری خواهد کرد، باز هم پاسخ مثبت داد. در ماه جولای، ایلان ماسک گفته بود قصد دارد از پیشنهاد خود برای خرید توییتر کناره‌گیری کند که همین امر باعث شد شرکت توییتر از او شکایت کند. ماسک که همیشه حواشی زیادی هم دارد، قبلا توییتر را متهم به پنهان کردن اطلاعات در مورد حساب‌های کاربری جعلی کرده بود. ماه گذشته، یک قاضی آمریکایی حکم داد که شکایت توییتر علیه ماسک باید در ماه اکتبر به دادگاه کشیده شود.

رمزارز

وضعیت آشفته صرافی مشهور رمزارز

کوین‌بیس (Coinbase) یک صرافی ارز دیجیتال مستقر در سان‌فرانسیسکو زیان ۳ماهه دوم را بیش از انتظار گزارش کرد و سهامش در روز سه‌شنبه ۶درصد کاهش نشان داد.

به‌گزارش رویترز، گزارش‌ها حاکی از آن است که حجم معاملات در این صرافی ارزهای دیجیتال در ۳ ماهه دوم به بیش از نصف کاهش یافته و به ۲۱۷میلیارد دلار رسیده است. مشارکت خرده‌فروشی‌ها به ۶۸درصد کاهش و معاملات سازمانی هم به ۴۶درصد کاهش یافته است.

این رکود ناشی از کاهش ۵۰درصدی ارزش بیت‌کوین در سال ۲۰۲۲ بود و چندین شرکت ازجمله کوین‌بیس را مجبور به تعدیل کارکنان کرد. نگرانی از کاهش علاقه معامله‌گران کوچک را هم باید به این آشفته بازار اضافه کرد.

کوین‌بیس می‌گوید که تعداد کاربران با تراکنش این صرافی، در ۳ماهه آوریل تا ژوئن، ماهانه به‌طور متوالی ۲درصد کاهش داشته و به تعداد ۹میلیون نفر رسیده است.

عددخبر

۳ برابر

پژوهشگران اتریشی، روباتی کوچک‌تر از تمبر ابداع کرده‌اند که با سرعتی سه برابر بیشتر از یوزپلنگ حرکت می‌کند. مارتین کالتن برونر پژوهشگر دانشگاه یوهانس کپلر لینز اتریش و همکارانش، امیدوارند که در نهایت از این روبات بتوان در حوزه پزشکی و برای رساندن داروها یا انجام دادن اقداماتی در بدن انسان استفاده کرد.

۹۰ درصد

فناوری تشخیص چهره روزبه‌روز در حال پیشرفت است و اکنون محققان از دقت بیش از ۹۰درصدی این نوع فناوری در تشخیص چهره از پشت روبند و ماسک خبر می‌دهند. این فناوری اکنون نه‌تنها چهره افراد بلکه حالت چهره آنها را نیز می‌تواند تشخیص دهد.

۷۹ درصد

محققان ژاپنی از دانشگاه توهوکو موفق به توسعه سلول خورشیدی تقریبا نامرئی‌ای شده‌اند که در آن از اکسید قلع ایندیم به‌عنوان الکترود شفاف و از سولفید تنگستن (WS2) برای لایه فوتواکتیو استفاده شده است. این ترکیب باعث شده که سلول جدید به میزان شفافیت ۷۹درصد دست یابد و استفاده تجاری از آنها را یک قدم به واقعیت نزدیک‌تر کند.

«خیام»؛ آغاز همکاری راهبردی ایران و روسیه

مقام‌های وزارت ارتباطات از همکاری نزدیک ایران و روسیه در حوزه فضایی خبر داده و اعلام کردند ساخت و پرتاب نسخه‌های بعدی خیام در دستور کار است

فضا

یک روز پس از پرتاب موفق ماهواره «خیام» به وسیله پرتابگر سایوز، خبرنگاران به ماهدشت به‌عنوان مرکز کنترل آن رفتند تا در نشست خبری رئیس سازمان فضایی شرکت کنند و جزئیات بیشتری از این پرتاب مشخص شود.

در این نشست حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی اعلام کرد: این ماهواره به سفارش و با نظارت ایران و توسط روسیه ساخته شده است. همزمان با این مسئله عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات این پرتاب را آغاز همکاری‌های راهبردی ایران و روسیه در حوزه فضایی دانست.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات همچنین در حاشیه جلسه هیأت دولت گفت: ماهواره خیام با همکاری مشترک ایران و روسیه پرتاب شد. کار اصلی ساخت آن از ۵سال قبل شروع شده بود و نزدیک یک سال بود که آماده بود، اما مشکلاتی جدی برای پرتاب آن وجود داشت که با دیپلماسی فعال دولت سیزدهم و برگزاری بیش از ۴۰۰ساعت جلسه با طرف روسی درنهایت توانستیم این ماهواره را با ماهواره‌بر بسیار مطمئن سایوز ۲ پرتاب کنیم.

به‌گفته زارع‌پور قرارداد ماهواره خیام در ابتدا یک قرارداد خرید محصول بود که بعدا به قرارداد انتقال فناوری تبدیل شد.

وزیر ارتباطات همچنین اعلام کرد: طبق توافق با روسیه نسخه ۲، ۳ و ۴ را خواهیم ساخت زیرا این ماهواره ۵ تا ۷ سال عمر عملیاتی دارد و از الان باید به فکر ماهواره بعدی باشیم. خط تولید ماهواره‌های این‌چنینی را با روسیه راه‌اندازی خواهیم کرد و توافقات بسیار خوبی با سازمان فضایی روسیه انجام داده‌ایم.

او اضافه کرد: در حوزه ظرفیت‌های داخلی امکان ساخت ماهواره‌ها با دقت ۱۰متر را داریم و می‌خواهیم تا پایان دولت به دقت یک متر برسیم. در حوزه ماهواره‌بر زیر ۵۰کیلوگرم را می‌توانیم در مدار لئو قرار دهیم. ظرف دو سه هفته آینده ماهواره‌بر جدید تست خواهد شد و تا ۱۰۰کیلو را می‌تواند در مدار ۵۰۰کیلومتری قرار دهد. هدف‌گذاری شده است که تا پایان دولت سیزدهم بتوانیم ماهواره‌های بالای ۵۰۰کیلو را از پایگاه‌های فضایی خودمان در مدار لئو قرار دهیم.

نظارت ایران؛ تولید روسیه

روز گذشته حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی در نشست خبری خود گفت: امیدواریم در چند سال ماهواره‌هایی با دقت خیام به‌طور کامل در داخل کشور طراحی و تولید شود. در مورد خیام به فکر این بودیم که نیاز کشور را مرتفع کنیم. شرکت‌های سازنده ماهواره در دنیا را شناسایی و ارزیابی کردیم و درنهایت به یکی از شرکت‌های خوشنام سفارش داده شد. فرایند نظارت نیز در چند سال ادامه پیدا کرد و درنهایت این ماهواره تحویل شد.

به گزارش همشهری، در این نشست رئیس سازمان فضایی با بیان اینکه ساخت ماهواره‌ای مثل خیام حدود ۴۰ تا ۵۰ میلیون دلار هزینه دارد و رقم دقیق آن فعلا برآورد نشده تأکید کرد در بازاری که صفر تا صد آن تحریم وجود دارد، بحث قیمت چندان مطرح نیست. او همچنین اظهار داشت طراحی مفهومی سطح بالای ماهواره خیام در داخل کشور انجام شده است اما ساخت آن به یک شرکت معتبر و خوشنام خارجی سپرده شد. سالاریه با رد جاسوسی بودن این ماهواره اعلام کرد تصاویر دریافتی از خیام قابل فروش به شرکت‌ها بوده و در حوزه‌های منابع طبیعی، مدیریت شهری و... مورد کاربرد قرار خواهند گرفت.

ماهواره خیام ساعت ۱۰:۲۲ روز سه‌شنبه از پایگاه فضایی بایکونور قزاقستان پرتاب شد و با موفقیت در مدار ۵۰۰کیلومتری زمین قرار گرفت.

او در بخش دیگر سخنان خود به نیاز کشور در صنعت ماهواره اشاره کرده و در پاسخ به سؤالی درباره دلیل استفاده از ماهواره ساخت روسیه گفت: صنعت ماهواره بومی در ایران ۲دهه است که شروع به‌کار کرده و ماهواره‌های سنجنده ۱۰۰ متر و ۴۰ متر را در ایران ساخته‌ایم. ما توانایی ساخت ماهواره با دقت ۵ متر و ۱۰ متر را داریم که بخش زیادی از نیازهای کشور را تامین می‌کند و به‌زودی ماهواره‌های با دقت ۲ تا ۵ متر را نیز خواهیم ساخت. اما ما نیاز به دقت بیشتری داشتیم و نمی‌توانستیم منتظر بمانیم که ۱۰ سال دیگر به این تکنولوژی برسیم و نیازمان را رفع کنیم.

اولویت تامین نیازهای کشور

رئیس سازمان فضایی در نشست خود تأکید کرد که ایران به تعداد ماهواره‌های بسیار بیشتری نیاز داشته و به رشد تعدادی این ماهواره‌ها فکر می‌کند.

او درباره همکاری با روسیه گفت: در ۲دهه گذشته تجربیات زیادی کسب کرده‌ایم و اکنون این یک فرصت طلایی است تا بتوانیم با کشوری که سال‌هاست سابقه فضایی دارد همکاری کنیم. آنهایی که تعصب غربی دارند می‌گویند پیشروترین کشور در صنعت فضایی آمریکا است و ما که واقع‌بینانه نگاه می‌کنیم می‌گوییم روسیه. ما مثل دانش‌آموزی هستیم که درس خود را خوب خوانده‌ایم و حالا می‌گوییم سؤال داریم. بسیاری از ابهامات و مسائل فنی خود را می‌توانیم با روسیه برطرف کنیم.

وی همچنین درباره شایعاتی که درباره جاسوسی خیام مطرح شده است این حرف‌ها را کودکانه دانست و گفت: بعضا صحبت‌هایی می‌شود که فضا را متشنج کنند. کودکانه است که می‌گویند ماهواره خیام با این هیبت و قد و قواره و این شیوه اطلاع‌رسانی، ماهواره جاسوسی است. ابعاد و اندازه ماهواره جاسوسی متفاوت است و در مدارهای دیگری قرار می‌گیرد. اهداف ماهواره خیام کاملا مشخص و شفاف است.

سالاریه در پاسخ به اینکه این شایعات معمولا به جنگ روسیه و اوکراین مربوط هستند، گفت: زمانی که قرارداد همکاری با روسیه منعقد و مراحل طراحی و ساخت این ماهواره آغاز شد، جنگی در اوکراین شکل نگرفته بود که بتوان این مورد را به آن ربط داد. این صحبت‌ها عجیب است و فقط لبخند به‌صورت ما می‌آورد.

نقش پررنگ بحران اقلیمی در گسترش بیماری‌های عفونی

مطالعات نشان می‌دهد که نیمی از بیماری‌های ویروسی قابل انتقال به انسان، به‌دلیل خطرات مرتبط با تغییرات آب و هوایی تشدید شده‌اند

دانش

زهرا خلجی
روزنامه‌نگار

خطر تغییرات اقلیمی و آب و هوایی، وارد فاز جدیدی شده است. همیشه تصور عمومی این بود که بشر با زیاده روی در استفاده از منابع طبیعی، باعث تغییرات اقلیمی شده که به ضرر کره زمین و در مرتبه بعدی خود انسان است. اما محققان اخیرا با انجام یک مطالعه جدید و جامع در مورد ارتباط بین بیماری و مخاطرات اقلیمی به این نتیجه رسیده‌اند که بیش از نیمی از بیماری‌های انسانی که به سبب عوامل بیماری زا بروز پیدا می‌کند، در برخی مواقع به‌دلیل نوع تأثیرات مرتبط با بحران آب و هوایی بدتر شده‌اند.

به گزارش گاردین، این مقاله نشان می‌دهد که بیماری‌هایی مانند زیکا، مالاریا، دانگ، چیکونگونیا و حتی کووید-۱۹ به واسطه اثرات آب و هوایی مانند امواج گرما، آتش‌سوزی‌های جنگلی، بارندگی شدید و سیل تشدید شده است. محققان در این مطالعه نوشتند که در مجموع، بیش از هزار مسیر مختلف برای اثرگذاری بیشتر بر شیوع بدتر این بیماری‌ها وجود دارد. در واقع این مجموعه از تهدیدها برای اجتماع انسانی، بیش از حد متعارف است.

گرمای هوا و افزایش ناقلین بیماری

به واسطه گرمای جهانی و تغییر الگوهای بارندگی دامنه ناقلین بیماری‌ها مانند پشه، کنه و کک نیز در حال گسترش است که در نتیجه باعث گسترش مالاریا، بیماری لایم، ویروس نیل غربی و سایر شرایط می‌شود. تخریب منازل و مراتع با توفان و سیل که به آوارگی مردم می‌انجامد، آنها را به پاتوژن‌هایی که باعث شیوع گاستروانتریت و وبا می‌شوند نزدیک‌تر کرده است.

از سوی دیگر تأثیرات آب و هوایی توانایی انسان را برای مقابله با برخی از عوامل بیماری زا تضعیف کرده است؛ برای مثال خشکسالی می‌تواند منجر به بهداشت نامناسب و در نتیجه اسهال خونی، حصبه، تب و سایر بیماری‌ها شود. کامیلو مورا، جغرافیدان دانشگاه هاوایی که این تحقیق را رهبری می‌کرد، گفت: به‌دلیل تغییرات اقلیمی، همه محرک‌های بیماری‌زا در سراسر زمین را که چیزی حدود هزار مورد را شامل می‌شود بررسی کردیم. هنوز هم چندین بیماری وجود دارد که عوامل انتقال آن در انتظار رها شدن هستند.

تشدید بیماری‌های عفونی

محققان بیش از ۷۰هزار مقاله علمی را که ارتباط بین مخاطرات مختلف آب و هوایی و بیماری‌های عفونی را تجزیه و تحلیل می‌کرد بررسی کردند. برخی از این مقالات به شواهد مربوط به ۷۰۰سال قبل از بروز بحران آب و هوایی ناشی از انسان می‌پردازند. از ۳۷۵بیماری عفونی مختلف ذکر شده در این مقالات، محققان دریافتند که ۲۱۸بیماری، یعنی بیش از نیمی از آنها، به‌دلیل تأثیرات اقلیمی تشدید شده‌اند که اکنون با گرمایش جهانی شایع‌تر شده است.

براساس این مقاله که در مجله Nature Climate Change منتشر شده است، نسبت کمتری از بیماری‌های عفونی یعنی حدود ۱۶درصد، به‌دلیل تأثیرات آب و هوایی کاهش یافته است. کایرا وبستر، یکی از نویسندگان این مطالعه، گفت: با افزایش پایگاه داده بیماری‌ها، ما نسبت به تعداد زیادی از مطالعات موردی که نشان می‌دهند چقدر در برابر انتشار روزافزون گازهای گلخانه‌ای آسیب‌پذیر می‌شویم، هم متحیر شدیم و هم نگران.

گسترش کووید با بحران اقلیمی

مورا نیز معتقد است؛ احتمالا راه‌های مختلفی وجود دارد که بحران آب و هوایی گسترش کووید را بدتر می‌کند؛ به‌عنوان نمونه، اختلال در زیستگاه‌ها به واسطه آتش‌سوزی و سیل، حیات وحش مانند خفاش‌های ناقل این بیماری را به مناطق جدید و نزدیک‌تر به زیستگاه‌های انسان منتقل می‌کند. او البته از ابتلای خود به بیماری چیکونگونیا نیز صحبت کرد. چیکونگونیا یک بیماری ویروسی است که با نیش پشه به انسان منتقل می‌شود و مهم‌ترین علائم آن تب و درد مفاصل است.

مورا طی شیوع این بیماری در کلمبیا، چند سال پیش و پس از یک دوره بارندگی شدید که باعث افزایش تعداد پشه‌ها بود، به آن مبتلا شد و از دردهای مزمن در مفاصل خود رنج می‌برد. او گفت: اگر عوامل بیماری‌زایی برای آسیب رساندن به انسان وجود داشته باشد، تغییرات آب و هوایی تلاش می‌کند تا انسان را به آن مبتلا کند که یکی از راه‌های آن افزایش پشه‌های ناقل ویروس است. اما به گفته مورا، اینکه کسی این موضوع را جدی نمی‌گیرد، تکان‌دهنده است.

سازمان جهانی بهداشت هشدار داده است که بحران آب و هوا پیشرفت ۵۰سال گذشته در توسعه، سلامت جهانی و کاهش فقر را تهدید می‌کند و تخمین زده است که سالانه ۲۵۰هزار نفر دیگر از سال ۲۰۳۰ تا ۲۰۵۰ به‌دلیل بیماری‌های رو به گسترش مانند اسهال، مالاریا و حتی سوءتغذیه و گرمازدگی جان خود را از دست خواهند داد.

شیوع بیشتر بیماری‌های عفونی

آرون برنشتاین، مدیر مرکز آب و هوا، سلامت و محیط‌زیست جهانی در دانشگاه هاروارد که در این مطالعه شرکت نداشت، در این‌باره گفت: این تحقیق جدید یک تحلیل دقیق و چشمگیر است از آنچه پیش از این مورد مطالعه قرار گرفته تا نشان دهد که شوک‌های آب و هوایی، وظیفه سنگین و دلهره آور ما را برای مبارزه با میکروب‌ها و ویروس‌ها سخت‌تر می‌کند. برنشتاین افزود: علم اقلیم‌شناسی نشان داده است که تغییرات آب و هوا باعث می‌شود بخش‌های بیشتری از جهان خیلی گرم، خیلی خشک، خیلی مرطوب و در نهایت برای مردم جهت تامین معاش خود نامناسب باشد. مهاجرت‌های دسته جمعی مردم ممکن است باعث شیوع انواع بیماری‌های عفونی از مننژیت گرفته تا ایدز شود. به‌طور خلاصه، یک آب و هوای ناپایدار، زمینه مساعدی را برای بیماری‌های عفونی ایجاد می‌کند تا ریشه خود را محکم کنند و سپس گسترش یابند.

نجوم

اکتشافات خیره‌کننده جیمزوب از عصر تاریکی

به‌گفته کارشناسان، تلسکوپ فضایی جیمزوب به کشف شگفت‌انگیزی از دوران تاریک فضا دست یافته است. به گزارش سان، یافته‌های نخستین مجموعه داده‌های جمع‌آوری شده از تلسکوپ وب جامعه علمی را شوکه کرده است. یک تیم تحقیقاتی، کهکشانی به‌نام CEERS-93316 را کشف کرده‌اند، با این حال، هنوز باید از طریق یک فرایند بررسی همتایان علمی، تأیید شود. این کهکشان حدود ۲۵۰میلیون سال پس از انفجار بزرگ و در فاصله ۳۵میلیارد سال نوری از زمین ایجاد شده و یکی از قدیمی‌ترین و دورترین کهکشان‌های شناخته شده به‌حساب می‌آید. یک رکورد جدید انتقال به سرخ z = ۱۶.۷ نیز ثبت شده است، به این معنی که ستاره‌شناسان دورترین جرم جهان تاکنون را اندازه‌گیری کرده‌اند؛ جرمی که از آن به‌عنوان نامزد یک کهکشان با همین نام یاد می‌کنند. انتقال به سرخ پدیده‌ای است که در آن نور گسیل‌شده از یک جرم(امواج مرئی، فرابنفش، پرتو ایکس، پرتو گاما و...) به سمت طول موج قرمز در انتهای طیف می‌رود. دکتر ربکا بولر از دانشگاه منچستر یکی از نویسندگان این مطالعه بود. او می‌گوید: چند هفته گذشته سوررئال بود، تماشای تمام رکوردهایی که برای مدت طولانی در اختیار هابل باقی مانده بود، توسط جیمزوب شکسته شد. پیدا کردن نامزدی برای کهکشان z = ۱۶.۷ احساس شگفت‌انگیزی است؛ چیزی که از داده‌های اولیه انتظارش را داشتیم، نبود. اخترشناسان تحت‌تأثیر پیشرفت تلسکوپ وب در مدت کوتاه ۷ماهه، قرار گرفته‌اند. کالوم دانان، دانشجوی دکترای دانشگاه ادینبورگ و نویسنده اصلی این مطالعه نیز گفت: شگفت‌انگیز است که با وب، چنین کاندیدای کهکشانی دوردست پیدا کرده‌ایم. با توجه به این نکته مهم است که کهکشان برای اطمینان از انتقال به سرخ باید مشاهدات را با استفاده از طیف‌سنجی دنبال کند. به همین دلیل است که از آن به‌عنوان کاندیدای کهکشان یاد می‌کنیم. با اکتشافاتی مانند این، دانشمندان می‌توانند در واقع آنچه را که در عصر تاریکی اتفاق افتاده است، مشاهده کنند.

بولر در این‌باره توضیح داد: بعد از انفجار بزرگ، جهان وارد دوره‌ای شد که به‌عنوان عصر تاریکی شناخته می‌شود؛ زمانی قبل از تولد ستاره‌ها. این کهکشان مشاهدات را به زمانی برمی‌گرداند که فکر می‌کنیم نخستین کهکشان‌هایی که تا به حال وجود داشته‌اند در حال شکل‌گیری هستند.

او ادامه داد: «ما در اوایل جهان کهکشان‌های بیشتری نسبت به پیش‌بینی شبیه‌سازی‌های رایانه‌ای پیدا کرده‌ایم، بنابراین به وضوح سؤالات زیادی در مورد چگونگی و زمان تشکیل نخستین ستاره‌ها و کهکشان‌ها وجود دارد.»

دسترسی به اکتشاف که با ایجاد تلسکوپ وب در اختیار اخترشناسان قرار گرفته، برای همیشه دیدگاه ما را به جهان خود تغییر داده است. او می‌گوید: «بدون شک، این تازه شروع بسیاری از مشاهدات مهمی است که با استفاده از این ابزار باورنکردنی در هفته‌ها، ماه‌ها و سال‌های آینده انجام خواهد شد.» بولر گفت: «در اصل، JWST می‌تواند کهکشان‌ها را در جابه‌جایی‌های سرخ بیشتر از ۲۰ و کمتر از ۲۰۰میلیون سال پس از انفجار بزرگ، شناسایی کند. یافتن این کهکشان‌ها احتمالا بسیار سخت خواهد بود، اما کشف CEERS-93316 به ما امیدواری می‌دهد که ممکن است وجود داشته باشند.»

پزشکی

کشف یک ویروس جدید در چین

یک ویروس جدید منتقله از حیوان به انسان در چین کشف شد. طبق گزارش‌ها، چین یک ویروس بالقوه کشنده جدید کشف کرده است که احتمال می‌رود توسط حیوانات موذی کوچکی شبیه به موش که به آنها شرو (shrew) می‌گویند، به انسان منتقل شده باشد. به گزارش ایندیپندنت، مرکز کنترل بیماری‌های تایوان می‌گوید، ویروس لانگیا هنیپا(Langya Henipavirus) معروف به لانگیا، تاکنون ۳۵نفر را مبتلا کرده است. البته تاکنون گزارشی مبنی بر فوت یا بیماری جدی و بستری به‌دنبال ابتلا به این ویروس گزارش نشده است. این منبع همچنین تأکید کرد که این ویروس تاکنون در استان‌های شاندونگ و هنان چین پیدا شده است و هنوز انتقال انسان به انسان گزارش نشده است. براساس گزارش‌ها، ۲۶نفر از بیماران دچار علائمی شبیه آنفلوآنزا ازجمله تب، خستگی، سرفه، سردرد و استفراغ بوده‌اند.

این ویروس جدید از خانواده هنیپا ویروس‌هاست که دارای ۲ ویروس شناسایی شده قبلی به نام‌های ویروس Hendra و ویروس Nipah است. براساس گزارش سازمان بهداشت جهانی، برای این ویروس هیچ واکسنی وجود ندارد و در موارد شدید، میزان مرگ‌ومیر آن تا ۷۵درصد هم می‌رسد. به گسترش هنیپاویروس جدید نیز در مطالعه‌ای با عنوان ویروس منتقله از حیوان به انسان در بیماران تب‌دار در چین که هفته گذشته در مجله پزشکی نیوانگلند منتشر شد، اشاره شده بود. در این مطالعه آمده است: هیچ تماس نزدیک یا سابقه مواجهه مشترکی در بین بیماران وجود نداشت که نشان می‌دهد عفونت در جمعیت انسانی ممکن است پراکنده باشد. این مطالعه نشان داد که در ۲۵گونه از حیوانات کوچک وحشی آزمایش شده، این ویروس عمدتا در ۲۷درصد حشرات دیده می‌شود. طبق این یافته‌ها ممکن است مخزن اصلی و طبیعی این ویروس همان حیوان موذی شبیه به موش باشد.

نگاه | **احمد سینایی**؛ تاریخ‌پژوه

شیخ‌شهید، سیدین و نهضت عدالتخانه

دست‌یازی به «حسادت»؛ نمادی از فرافکنی تاریخی

بررسی رویکرد آیات سیدمحمد طباطبایی و سیدعبدالله بهبهانی به مواضع شهید آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری، از مدخل‌های شاخص در مشروطه‌پژوهی به‌شمار می‌رود. داوری‌های موجود در این باره، از مخالفت مطلق تا همراهی نسبی سیدین با شیخ در عین رعایت پاره‌ای ملاحظات را در بر می‌گیرد. با این همه به‌نظر می‌رسد که نظریه اول که حاصل دوقطبی‌سازی‌های مشروطه‌خواهان سکولار است، چندان با حقیقت سازگار نیست. این امر را می‌توان از مآثر سیدین طباطبایی و بهبهانی و همچنین تحلیل برخی آگاهان و تاریخ‌پژوهان معاصر نیز دریافت. به‌عنوان نمونه زنده‌یاد آیت‌الله علامه یحیی نوری -که با آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری نیز نسبتی سببی داشت- در گفت‌وگویی آورده است:

«اما درباره مواضع سیدین طباطبایی و بهبهانی در آن دوره باید گفت، درست نیست که بگوییم آنها به‌طور مطلق نگرانی‌های مرحوم شیخ را بی‌مورد می‌دانستند، زیرا قرائتی در دست است که نشان می‌دهد، آنها نیز در مواردی با شیخ توافق نظر داشتند، البته هیچ‌یک تیزبینی سیاسی او را نداشتند. نکته مهم دیگر دراین‌باره این است که آنان از اینکه مواضعشان به مواضع شیخ نزدیک شود، ابا داشتند، زیرا شیخ در آن مقطع، آماج حمله‌های تبلیغی مشروطه‌خواهان غیرمتدین قرار گرفته بود و آنها هم از این بیم داشتند که اگر به شکل مرحوم شیخ بخواهند در برابر برخی از انحرافات بایستند، به وضعیت او دچار شوند. به‌عبارت دیگر آنها نیز فهمیده بودند که صحنه‌گردانان واقعی مشروطیت، امثال تقی‌زاده‌ها هستند و رهبری و احترام آنها در آن واقعه، صوری و تشریفاتی است. البته گذشت زمان نشان داد که اتخاذ همین مشی محافظه‌کارانه نیز در مجموع کمکی به آنان نکرد، زیرا در پایان کار، آنها هم به‌دست مشروطه‌خواهان سکولار کشته یا منزوی شدند، البته در هم‌نوانشدن با شیخ، برخی علل و عوامل دیگر نیز دخیل بود که این مسئله اگرچه به لحاظ مصالحی گفتنی نیست، اما فهمیدنی هست!...».

شهید آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری، در دوران پیش از نهضت مشروطیت ایران

از دیگر تحلیل‌هایی که جریان فاتح و سکولار مشروطه، در تحلیل‌های خویش بر آن پای فشرده است، حسادت شیخ نسبت به سیدین، در فرایند نضج‌گیری و استقرار نظام مشروطیت است! آنان که در تاریخ‌نگاری‌های خویش، به چنین تحلیل‌هایی دست یازیده‌اند، عالمان دین را نیز به‌سان سیاستمداران عرفی و ایشان را نیز مبتلا به آفات اخلاقی آنان قلمداد کرده‌اند. با این همه پاره‌ای از مورخان، در نفی این انگاره قلم زده‌اند. به‌عنوان نمونه فرنود فردهی، پژوهشگر تاریخ معاصر ایران، در این فقره می‌نویسد:

«شیخ که از دیرباز و در جریان نهضت تنباکو با سیاست‌های استعمارگرانه انگلیس آشنا شده بود، با مشاهده حمایت این کشور از مشروطه -که اوج آن به ماجرای تحصن مشروطه‌خواهان در سفارت این کشور باز می‌گشت- نسبت به اسلامی‌بودن و ایرانی‌بودن این جریان شک کرد و در زمان بازگشت ایشان از تحصن قم و بازگشایی مجلس شورا و نوشته‌شدن قانون اساسی، شک وی به یقین تبدیل شد که شرع اسلامی، جایگاهی در حکومت مشروطه نخواهد داشت و مدافعان روشنفکر مشروطه، تبعیت از فرهنگ و سنت غربی را، تنها راه پیشرفت ایران می‌دانند. به همین دلیل وی خود را از مشروطه‌خواهان جدا کرد و در اعتراض به سنت فکری ایشان، با جمعی از روحانیان به حرم حضرت عبدالعظیم(ع) مهاجرت کرد. جالب اینکه برخلاف نظر جان فوران، ادوارد براون و مهدی ملک زاده که یکی از دلایل مخالفت شیخ فضل‌الله با مشروطه را حسادت نسبت به آیات بهبهانی و طباطبایی می‌دانستند، ایشان نه در زمان همراهی با این دو سیدبزرگوار و نه در زمان مخالفت با مشروطه‌خواهان و مهاجرت به آستانه حضرت عبدالعظیم(ع)، هیچ‌گاه علیه آنها سخنی نگفته و همواره از ایشان با احترام یاد می‌کردند. هرچه از تاریخ امضای مشروطیت می‌گذشت، تناقضات بیشتری بین قانون اساسی مشروطه، خط‌مشی مشروطه‌خواهان و روند کاری مجلس شورا با شرع اسلام دیده می‌شد. این مسائل، مخالفت شدید شیخ با این فرایند را به همراه داشت، تا جایی که محمدعلی شاه را تنها عامل مقابله با انحراف مشروطه‌خواهان قلمداد کرد. سرانجام با خیزش جنبش فتح تهران که از تبریز شروع شد، در تاریخ ۲۸ تیر سال ۱۲۸۸، این شهر در اختیار مشروطه‌خواهان قرار گرفت. جنبش مشروطه که با تلاش‌های روحانیون مجاهد شروع به‌کار کرد، در این زمان تحت رهبری روشنفکرانی قرار گرفت که عمدتا از اعضای لژ بیداری ایرانیان بودند. این افراد اصول اسلام را، یکی از دلایل عقب‌ماندگی ایران از جامعه جهانی عنوان می‌کردند. این تفکر تا بدان جا پیش رفت که علاوه بر کنارگذاشتن روحانیون از تصمیم‌گیری‌های سیاسی، در تاریخ ۱۱ مرداد همان سال یعنی فقط ۱۴ روز پس از فتح تهران، با حکم شیخ ابراهیم زنجانی -که از اعضای فعال لژ بیداری محسوب می‌شد- شیخ فضل‌الله نوری را که جوابی برای نقدهای جدی وی نداشتند، به دار آویختند...».

*** مستندات این یادداشت، بر تارنمای پژوهشکده تاریخ معاصر ایران وجود دارد.**

شهید آیت‌الله سیدمحمد طباطبایی و تنی چند از علمای تهران

نوشتار منتشرنشده‌ای از زنده‌یاد علی ابوالحسنی (منذر)، در باب رویداد مشروطیت و دغدغه‌های آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری

سفر نمایندگان شیخ به نجف، با لباس مبدل!

گزارش | **محمدصادق ابوالحسنی** تاریخ‌پژوه

استاد علی ابوالحسنی (منذر)، از نمادهای برجسته تاریخ‌پژوهی در حوزه‌های علمیه بود که روشنگری‌ها و موشکافی‌های ارزنده وی در باب تاریخ معاصر ایران، به‌ویژه جنبش مشروطیت، تحسین اهل نظر را برانگیخت. آن فرزانه فقید از «آشنایان راز تاریخ اسلام و ایران» و از «طلایه‌داران ستیز با تحریفات تاریخی» به شمار می‌رفت که با ژرف‌کاوی کم‌نظیر و دقتی بی‌بدیل، گم‌وگوشه‌های تاریخ ایران را بازجست و طلسم «تاریخ‌نگاری سکولار» را شکست. استاد ابوالحسنی، نیاز «حیاتی و فوری» نسل حاضر را، در «بازنگری و بازنگاری تاریخ مشروطه» می‌دید و بر این باور بود که برای درک تاریخ هر عصر، باید «کانون‌ها و نقاط ثقل عمده و مؤثر» در آن دوره را مورد ارزیابی قرار داد. بر این اساس، شناخت مواضع فکری و سیاسی رهبران مشروطیت در ۳ جبهه «مشروطه‌خواهان دین‌باور»، «مشروطه‌خواهان سکولار» و «مشروعه‌خواهان» را از اهم مواردی می‌دانست که برای فهم تاریخ مشروطه به آن نیازمندیم. در این راستا بیش از همه به خط مشروعه‌خواهی، به‌ویژه سربدار مشروطه، «آیت‌الله حاج‌شیخ فضل‌الله نوری» نظر افکند، چرا که معتقد بود تحریف و کتمان حقایق در تاریخ مشروطه، بیش از همه درباره آن شهید مشروعه‌خواه روی داده است. از این رو، ۱۰ کتاب گرانسنگ را در ابعاد شخصیتی آن بزرگمرد شامل ابعاد علمی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اندیشه‌ای به خامه تحریر درآورد که به ترتیب عبارتند از:

- تحلیلی از نقش سه‌گانه شیخ شهید نوری در نهضت تحریم تنباکو، انتشارات پیام آزادی، تهران ۱۳۶۰
- پایداری تا پای دار؛ سیری در حیات پربار علمی، معنوی، اجتماعی و سیاسی شهید حاج شیخ فضل‌الله نوری، مؤسسه تحقیقاتی و انتشاراتی نور، تهران ۱۳۶۸
- آخرین آواز قو؛ بازکاوی شخصیت و عملکرد شیخ فضل‌الله نوری براساس «آخرین برگ زندگی او» و «فرجام» مشروطه، انتشارات عبرت، تهران ۱۳۸۰
- اندیشه سبز، زندگی سرخ؛ زمان و زندگی شیخ فضل‌الله نوری، انتشارات عبرت، تهران ۱۳۸۰
- کارنامه شیخ فضل‌الله نوری؛ پرسش‌ها و پاسخ‌ها، انتشارات عبرت، تهران ۱۳۸۰
- دیده‌بان بیدار؛ دیدگاه‌ها و مواضع سیاسی و فرهنگی شیخ فضل‌الله نوری، انتشارات عبرت، تهران ۱۳۸۰
- خانه، بر دامنه آتشفشان!؛ شهادت‌نامه شیخ فضل‌الله نوری، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، تهران ۱۳۸۲
- کالبدشکافی چند شایعه درباره شیخ فضل‌الله نوری...، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر، تهران ۱۳۸۵
- شیخ فضل‌الله نوری و مکتب تاریخ‌نگاری مشروطه، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، تهران ۱۳۸۵
- تنهای شکیبا احوال، افکار و آثار شیخ فضل‌الله نوری، مؤسسه کتاب‌شناسی شیعه، قم ۱۳۹۴

ایشان، در کنار تدوین کتاب‌های فوق، آثار تاریخی و تحلیلی دیگری را برای معرفی علمای مشروعه‌خواه به زیور طبع آراست:

- سلطنت علم و دولت فقر؛ سیری در زندگانی، افکار و مجاهدات حجت‌الاسلام ملا قربانعلی زنجانی...، ج اول: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ۱۳۷۴
- آیت‌الله حاج میر سیداحمد طباطبایی (برادر سیدمحمد طباطبایی)، پیشگام در امر «تأسیس» و «تصحیح» مشروطیت، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، تهران ۱۳۸۵
- آیت‌الله آقا سیدمحمد کاظم یزدی صاحب عروه؛ «فراتر از روش آزمون و خطا»، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، تهران ۱۳۸۸
- آیت‌الله حاجی میرزا حسن آقا مجتهد تبریزی؛ «مؤسس» و «مصحح» مشروطه در آذربایجان، مؤسسه کتاب‌شناسی شیعه، قم ۱۳۹۵

زنده‌یاد ابوالحسنی علاوه بر آثار و اعلامی که بدان اشارت رفت، نام دیگر عالمان مشروعه‌خواه را از لابه‌لای اوراق تاریخ بیرون کشید و در خلال کتاب‌ها یا مقالاتی مستقل، احیا کرد. چهره‌های مهم و ناشناخته‌ای چون: «میرزا ابوتراب شهیدی قزوینی»، «صدرالافاضل»، «حاج شیخ روح‌الله دانایی قزوینی»، «حاج شیخ علی اکبر بروجردی»، «شمس العلماء قزوینی»، «آقا سیدابوالحسن طالقانی» و... که هر کدام در غوغای مشروطه، به سهم خویش درفش استعمارستیزی و مشروعه‌خواهی را برافراشته و برای زدودن تاریکی‌ها، چراغی روشنگر بودند. اما مع‌الاسف توسط تاریخ‌نگاران فاتح مشروطه، به حاشیه رانده شدند! از برجستگی‌های ممتاز در تاریخ‌نگاری استاد ابوالحسنی، تلفیق «تاریخ مکتوب» با «تاریخ شفاهی» است. می‌دانیم که یک مورخ هر قدر هم که در پژوهش‌های تاریخی، در گوشه کتابخانه بنشیند و اسناد و منابع را مورد کندوکاو قرار دهد، هرگز با کسی که از نزدیک شاهد آن مقطع تاریخ بوده و از اسرار آن باخبر است، برابر نیست. در همین راستا آشنایی استاد منذر (ره) با «آیت‌الله حاج شیخ حسین لنکرانی» بزرگمرد دین و سیاست، بسیار کارگشا و سازنده بود؛ زیرا وی شخصیتی بود که از جریان مشروطه تا پیروزی انقلاب اسلامی، سال‌ها در متن تاریخ ایران حضور داشت و نقشی تاریخ‌ساز آفرید. مشاهدات، اطلاعات و تحلیل‌های ناب لنکرانی و بیان پشت پرده حوادث تاریخ معاصر از زبان چنین استاد خبیری، به نگاه تاریخی مُنذر عمق بخشید و به برکت تتبع گسترده، تحقیقات ژرف و استادی بزرگ، دارای فهمی ممتاز شد که «حلقه‌های مفقوده» تاریخ مشروطه را کشف کرده، بین لایه‌های «پیدا» و «پنهان» حوادث، نسبتی طبیعی و منطقی برقرار ساخت. افزون بر این، به سراغ گنجینه خاطرات تاریخ شفاهی رفت و مصاحبه‌های مهمی با مراجع، دانشمندان و حتی اولاد و احفاد علما و رجال مشروطه ترتیب می‌داد که در همین راستا به ناگفته‌ها و اسرار تاریخ مشروطه دست یافت. بدین جهت، اثری از آثار استاد ابوالحسنی نیست، مگر اینکه حاوی بخش‌های منتشرنشده‌ای از تاریخ پرفراز و نشیب این سرزمین است. آنچه در ادامه از نظر می‌گذرانید، نوشتاری منتشرنشده از تاریخ‌نگار خبیر، استاد ابوالحسنی است که از زبان عالم وارسته، مرحوم آیت‌الله میرزا محمدحسین مسجدجامعی، از پاره‌ای دیگر از قضایای مشروطه و شیخ شهید پرده بر می‌دارد. روحشان شاد و نامشان بلندآوازه.

بسمه‌تعالی

روز دوشنبه ۲۸ صفر ۱۴۱۷ هجری قمری برابر ۲۵ تیرماه ۱۳۷۵ شمسی، توفیقی دست داد که در روضه سالانه آیت‌الله حاج میرزا محمدحسین مسجدجامعی، در دهه آخر صفر (واقع در قم، خیابان آبشار) شرکت جویم. جمعی از فضلای محترم حوزه علمیه قم نظیر آقایان حجج‌اسلام حاج‌آقا سیدمنیرالدین هاشمی حسینی شیرازی و حاج آقا معزالدین حسینی شیرازی و نیز آقازاده بزرگ آیت‌الله مسجدجامعی (آقا ضیاءالدین مسجد جامعی) هم حضور داشتند. آیت‌الله میرزا محمدحسین مسجد جامعی که خود از شاگردان مبرز حضرت آیت‌الله العظمی بروجردی (ره) و نیز مرحوم آیت‌الله العظمی اراکی (ره) هستند، فرزند مرحوم حاج میرزا محمود مسجدجامعی (از شاگردان حاج‌شیخ عیسی طالقانی و حاج شیخ مرتضی طالقانی)، فرزند آقا میرزا محمدحسین تهرانی، فرزند آیت‌الله حاج میرزا مسیح تهرانی (مرجع تقلید برجسته تهران در روزگار فتحعلی‌شاه که داستان او با گریبایدوف، وزیر مختار متکبر و مقتول روس تزاری در تهران مشهور است) هستند. در خلال گفت‌وگوی پس از ختم روضه، بحث از روزگاران گذشته و از آن جمله کشاکش مشروطه و استبداد به میان آمد و سخن به مجاهدات شهید بزرگوار مرحوم حاج شیخ فضل‌الله نوری کشیده شد و ایشان به مناسبت، حکایات زیر را بیان فرمودند:

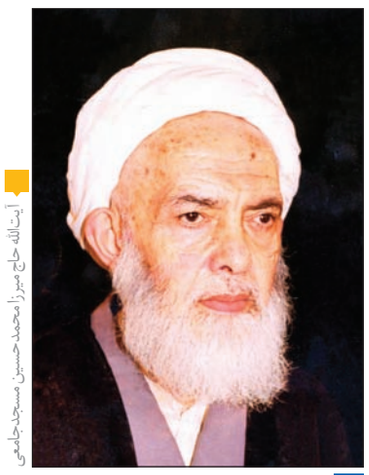
۱- مرحوم حاج‌آقا باقر قمی، آقازاده حاج‌آقا حسین قمی (با مرحوم آیت‌الله حاج‌آقا حسین طباطبایی قمی، مرجع معروف، اشتباه نشود)، از علمای برجسته و محترم قم بودند که منزلشان روبه‌روی آب انبار سیدعرب قرار داشت. ایشان برای من ـ مسجد جامعی ـ نقل کردند:

در ایام مشروطه، روزی درب منزل مرحوم والد را زدند. مرحوم والد فرمودند: ببینید کیست؟ به ایشان گفته شد: ۳ نفر چوپان هستند که به ملاقات شما آمده‌اند! به مجرد اینکه پدرم این خبر را شنید، فوراً از جای برخاست و با سروپای برهنه، سریع و شتابان خود را به دم در رسانید و از افراد مزبور به گرمی استقبال کرد و آنان را با احترام زیاد به داخل منزل راهنمایی کرد. به‌زودی معلوم شد که مهمانان مزبور چوپان نیستند، بلکه ۳ نفر از علمای وقت تهران به نام‌های حاج میرزا ابوتراب شهیدی قزوینی، حاج شیخ روح‌الله قزوینی و آقا سیدابوالحسن طالقانی (پدر آقا سیدمحمود طالقانی معروف) هستند که از دوستان و شاگردان مرحوم حاج شیخ فضل‌الله نوری هستند و از سوی ایشان برای مذاکره و گفت‌وگو پیرامون اوضاع و احوال وقت ایران با مرحوم آخوند خراسانی و دادن گزارشی از حقایق امور و قضایا به ایشان، به نجف رفته و اینک برگشته و به سمت تهران می‌روند، و روی مصالحی خود را به شکل چوپان درآورده‌اند. حاج‌آقا باقر قمی می‌فرمود: آنان ضمن شرح جریان مأموریت خویش به پدرم گفتند: ما به نجف اشرف رفتیم و ۱۲ شبانه روز نیز در آنجا توقف کردیم، ولی هر چه کوشیدیم که راهی بیابیم تا ساعتی را خصوصی به محضر آقای آخوند خراسانی رسیده و در مجلسی خلوت دور از چشم اغیار با ایشان به گفت‌وگو بنشینیم و ایشان را در جریان حقیقت قضایای مشروطه و توطئه‌هایی که زیر سرپوش عناوین فریبنده آن علیه اسلام و ایران در جریان است قرار دهیم، اطرافیان ایشان نگذاشتند و ما بدون نتیجه بازگشتیم.

۲- پدرم، مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج میرزا محمود مسجدجامعی نقل کرد: در منطقه شمیران تهران مجلسی تشکیل شده بود که قریب ۴۰ تن از علمای پایتخت در آن حضور داشتند و من نیز شرکت داشتم. هنگام ظهر سفره‌ای رنگین انداختند و حضار همگی مهیا شدند که به صرف طعام بپردازند که ناگهان اسب‌سواری از سمت تهران وارد مجلس شد و سراسیمه خبر داد که «حاج شیخ فضل‌الله نوری را در میدان توپخانه به دار زدند!». پدرم می‌گفت: با شنیدن این خبر، غم و اندوهی شدید حضار را فراگرفت و احدی از آن جمع دیگر رغبت نکرد به آن غذا لب بزند و ساعتی بعد همگی غذا نخورده (یا مختصر خورده)، مجلس را ترک کرده و به سمت تهران پراکنده شدند.

۳- دورانی که از محضر استاد بزرگوارم، مرحوم آیت‌الله‌العظمی حاج شیخ محمدعلی عراقی (اراکی) استفاده می‌کردم، نوعاً پس از خاتمه درس، برای حل و فصل مشکلات علمی، ایشان را تا حدود منزلشان بدرقه می‌کردم. یک روز که با ایشان همراه بودم، رشته سخن به بحث در باب قضایای مشروطه و موضع‌گیری‌های مرحوم آخوند خراسانی کشید و این سؤال مطرح شد که در کشاکش‌ها و جریانات آن روزگار، چرا و چگونه مرحوم آخوند از مشروطه جانبداری کردند و راهی غیر از راه امثال مرحومین صاحب عروه و حاج شیخ فضل‌الله نوری برگزیدند؟ آیت‌الله اراکی در پاسخ، از قول استادشان مرحوم حاج شیخ عبدالکریم حائری یزدی (مؤسس بزرگوار حوزه علمیه قم)، داستان زیر را نقل کردند. حاج شیخ عبدالکریم می‌فرمود: شبی در محضر آقای آخوند خراسانی در نجف بودم. دیدم آخوند نشسته است و فرد معمم موجهی نیز که همسن و سال خود من بود و آخوند به وی احترام می‌گذاشت و اتفاقاً نامش هم شیخ عبدالکریم بود، در کنار ایشان حضور دارد و یک فرد متجددمآب ریش‌تراشیده و فکلی نیز که ظاهراً پاپیونی هم زده بود، روبه‌روی مرحوم آخوند قرار دارد. در این بین، آقایی ـ سیدیا عام ـ وارد شد و درحالی که خود را فرستاده مرحوم آقا سیدمحمدکاظم یزدی (صاحب عروه) معرفی می‌کرد، خطاب به آخوند چنین گفت: آقا (صاحب عروه) فرمودند به عرضتان برسانم که هواداران مشروطه به‌عنوان جانبداری از شما، در این ۳ شب در صحن مطهر، سجاده را از زیر پای ایشان کشیدند و ایشان به آنها چیزی نگفتند و روی حصیر نماز خواندند! همچنین از بالای بام، فضولات خشک شده حیوانات (نظیر سگ و گربه) را روی سر ایشان می‌ریزند، بفرمایید ایشان با این اوضاع چه باید بکنند؟ هر جور می‌گویید رفتار کنند. آقای آخوند پس از شنیدن پیغام مرحوم سید، به سخن درآمده و گفت: آقا را از جانب من سلام برسانید و بگویید: دوران امر است بین آنکه این آقای شیخ عبدالکریم (در اینجا، مرحوم آخوند با دست خویش زد پشت همان شیخ محترم و موجهی که کنارشان نشسته بود) به مجلس شورا برود و قوانین اسلامی را به تصویب برساند، و یا این آقا... (اشاره به فرد فکلی و ریش‌تراشیده‌ای که روبه‌روی آخوند قرار داشت) به مجلس برود، کدام یک بروند خوب است؟! بگویید هر کدام به‌نظرشان می‌آید، عمل کنند... آیت‌الله مسجد جامعی فرمودند: آیت‌الله اراکی افزودند: مرحوم حاج شیخ عبدالکریم حائری این قضیه را برای شاگردان خویش نقل کردند و مقصودشان از نقل این حکایت آن بود که برسانند، در قضایای مشروطه امر بر آخوند خراسانی مشتبه شده بود و ایشان از کنه مقاصد و مطامع دشمنان اسلام (که در پوشش مشروطیت و آزادی‌خواهی پیش آمده بودند) مطلع نبودند، والا هدفشان اجرای احکام اسلام و اصلاح امور بود.

۴- جناب مسجد جامعی اضافه کردند: آیت‌الله اراکی همچنین به‌خود من گفتند: به مرحوم حاج شیخ فضل‌الله نوری، کراراً در روزهای آخر عمر پیشنهاد شد که شما برای حفظ جان خویش متوسل به سفارت روس شوید، آنها شما را حفظ خواهند کرد. ولی ایشان فرمودند: من یک عمر در سایه پرچم اسلام زیسته‌ام، چطور پس از یک عمر زندگی کردن در سایه این پرچم، ملتجی به پرچم کفر بشوم؟! نه، هرگز این کار را نخواهم کرد، و نکرد تا به شهادت رسید.



آیت‌الله حاج میرزا محمدحسین مسجدجامعی

آیت‌الله میرزا محمدحسین مسجدجامعی: «۳ نفر از علمای وقت تهران به نام‌های حاج میرزا ابوتراب شهیدی قزوینی، حاج شیخ روح‌الله قزوینی و آقا سیدابوالحسن طالقانی که از دوستان و شاگردان آیت‌الله حاج شیخ فضل‌الله نوری بودند و از سوی ایشان برای گفت‌وگو پیرامون اوضاع وقت ایران با مرحوم آخوند خراسانی و دادن گزارشی از حقایق امور به ایشان، به نجف رفته بودند، بدون اینکه بتوانند با ایشان ملاقات کنند، بازگشتند. آنها روی مصالحی خود را به شکل چوپان درآورده بودند!...»

تاریخ ایران

تاریخ عالم آرای عباسی

«تاریخ عالم آرای عباسی» به قلم اسکندر بیگ ترکمان اثری است که علاوه بر شرح وقایع تاریخی همسایگان ایران مانند عثمانی‌ها، گرجی‌ها، تیموریان و ترک‌ها و ترکمن‌های ماوراالنهر، اطلاعات مفید و قابل توجهی را درباره نحوه برخورد با نهادهای اداری، نظامی، اقتصادی و مذهبی زمان خود ارائه می‌دهد. اسکندر بیگ ترکمان در این کتاب همچنین از عالمان، ادیبان، دانشمندان، شاعران، سران لشکر، سیاستمداران و هنرمندان نام برده است و شرایط ایران در آن زمان و نیز آگاهی از وضعیت اقوام و طوایف ساکن در آن بر اهمیت این اثر افزوده است. علاوه بر این، از کلمات و عبارات متعددی در این اثر استفاده شده که دیگر مورد استفاده نیستند یا کاملا رها شده‌اند، اما برای آنانی که می‌خواهند دایره لغات خود را گسترش دهند یا مطالعه واژگانی داشته باشند، بسیار مفید است. صرف‌نظر از فضایل فوق‌الذکر تاریخ عالم آرای عباسی به قلم اسکندر بیگ ترکمان، تلاشی ستودنی و البته هولناک است که شرح کشتار، اعدام‌ها و جنایات یکی از پادشاهان مشهور ایران را به تصویر می‌کشد؛ حاکمی که حتی به خانواده خود نیز بدبین است و تمام کسانی را که به او کمک کردند تا به قدرت برسد نابود کرده است؛ به این ترتیب می‌توان گفت که این اثر تصویری وحشتناک اما حقیقی از گذشته ایران را به تصویر می‌کشد؛ تصویری که ظلم و ویرانی پیاپی و بی‌پایان، درگیری با دشمنان داخلی و خارجی و شقاوت مردم، زیر بار این ستم را در بردارد.

انتشارات نگاه این اثر ۵۲۵۱ صفحه‌ای را به بهای ۵۷۲ هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ ادبیات

بحر طویل عامیانه

کتاب «بحر طویل عامیانه و بحر طویل سرایان» نوشته حسن ذوالفقاری و مسلم نادعلی‌زاده به تازگی از سوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. بحر طویل عامیانه فارسی از گونه‌ها و قالب‌های شعری برساخته شاعران عامه‌سراست و با بحر طویل عروضی تفاوت دارد. اینگونه شعری غالبا در حیطه ادبیات شفاهی مطالعه می‌شود و بیشتر در میان مردم رواج دارد. بخش اول کتاب حاوی شناخت‌نامه‌ای جامع و مفصل از اینگونه ادبی به همراه نمونه‌های کافی تاریخی است. برای این منظور نمونه‌هایی از جنگ‌های خطی و دیوان‌های چاپی شعرا گردآوری شده و از نظر شکل‌شناسی و ژانرشناسی مورد مطالعه قرار گرفته‌اند. بخش دوم، تحت عنوان بحر طویل سرایان، به معرفی عده زیادی از بحر طویل سرایان به انضمام زندگینامه مختصری از آنها و نیز نمونه‌ای برگزیده از آثار این شاعران می‌پردازد. این کتاب برای علاقه‌مندان به حوزه‌های تاریخ مطالعات ادبی و قالب‌های شعری و نیز ژانرشناسی ادبی و تارخ ادبیات سودمند است و به روند مطالعات ادبی یاری می‌رساند. حسن ذوالفقاری، یکی از نویسندگان این اثر که چندی پیش در گذشت (۲۰ تیر ۱۳۴۵ - ۱۷ تیر ۱۴۰۱) نویسنده و پژوهشگر ادبی بود. انتشارات ققنوس بحر طویل عامیانه و بحر طویل سرایان را در ۴۵۲ صفحه، به بهای ۲۴۰ هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ افغانستان

فتح‌نامه کابل

کتاب «فتح نامه کابل» با زیر عنوان «اسرار پنهان جنگ بی پایان» نوشته «کارلوتا گال» را محمد قراگوزلو به فارسی برگردانده و از سوی انتشارات نگاه منتشر شده است. کارلوتا گال، روزنامه‌نگار و نویسنده بریتانیایی است. او به‌مدت ۱۲ سال برای نیویورک تایمز در مورد افغانستان و پاکستان پوشش خبری داد. او هم‌اکنون رئیس دفتر نیویورک تایمز استانبول است که ترکیه را پوشش می‌دهد. کارلوتا گال، دختر روزنامه‌نگار کهنه‌کار اسکاتلندی سندی گال، کار روزنامه‌ای خود را با مسکوتایمز در مسکو در سال ۱۹۹۴ آغاز کرد و جنگ اول در چچن را به‌طور فشرده برای روزنامه پوشش داد. او همچنین برای روزنامه‌های بریتانیایی (ایندیپندنت، تایمز و ساندی تایمز) کار آزاد داشت. در بخشی از کتاب «فتح نامه کابل» می‌خوانیم: «پیکر پتی زنی به تنه نهال پژمرده بادام پیچیده بود. آتش توپخانه زخمی‌های زیادی را به زاغه‌ها و دیوارهای خاکی مجتمع دوخته بود. اصابت خوفناک خمپاره‌ها خسارت سختی به خانه‌ها و خرمن‌ها و خواربار خلق وارد آورده بود. جنازه‌ها روی خاک شخم خورده و زیر آوار الوار سقف‌های ویران افتاده بودند. مادری با ۵ فرزندش در یک اتاق غرق‌خون بودند. والدین داماد کنار فرزند ۱۳ ساله‌شان کشته شده بودند. جسد ۷ کودک در آستانه دروازه باغ افتاده بود و...».

این کتاب ۵۲۶ صفحه‌ای به تازگی با بهای ۱۷۵ هزار تومان منتشر شده است.

نقل قول خبر

مهدی دوستی
استاندار هرمزگان
تحقق و اجرای طرح‌های مصوب سفر رئیس‌جمهوری به هرمزگان سبب پیشرفت توأم با عدالت استان خواهد شد. مدیران دستگاه‌های دولتی تمام توان خود برای به نتیجه رسیدن طرح‌های رشد استان را به‌کار گیرند. یکی از مهم‌ترین مصوبات گازرسانی به شرق استان است که مبنای توسعه منطقه و سپس استقرار صنایع سنگین در شرق استان خواهد بود.

محسن روحی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد کرمان
در آستانه سفر رئیس‌جمهوری در روز جمعه به کرمان، میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کرمان راه‌اندازی می‌شود. اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۸ تا ۱۸ می‌توانند با حضور در اداره کل فرهنگ و ارشاد دغدغه‌ها و مسائل خود را بررسی کنند.

احمد محمدی‌زاده
استاندار بوشهر
سن اسکله‌های صیادی استان بوشهر بالاست و باید اقدامات لازم برای نوسازی اسکله‌ها انجام شود. صید خارج از فصل در آب‌های استان بوشهر به‌عنوان یک تخلف به شمار می‌رود و باید راهکارهای اساسی برای مقابله با این شیوه صید اتخاذ شود. برای بهبود فعالیت صیادان نسبت به ساماندهی اسکله‌های صیادی در استان اقدام شود.

علی جودکی
رئیس سازمان صمت استان مرکزی
فروشندگان لوازم یدکی خودرو از ۱۵مرداد ملزم به ارائه ۵۳قلم کالا با کد رهگیری و شناسه کالا هستند و فروشندگانی که کالای بدون کد رهگیری عرضه کنند کالاهایشان جمع‌آوری و جریمه می‌شوند. درج شناسه و کد رهگیری روی کالا در استعلام اصالت کالا و ثبات قیمت‌ها در بازار مؤثر است.

همسایه پایتخت ۲۳۰۰تخت بیمارستانی کم دارد

۴بیمارستان در حال ساخت البرز با ۷۷۲تخت، ۳۴درصد کمبود این استان را جبران می‌کند

گزارش
راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

عکس: خبرگزاری مهر

از کمبود سرانه مراکز درمانی یا تخت‌های بیمارستانی که صحبت می‌شود، بیشتر نام استان‌های مرزی و دور از پایتخت به ذهن می‌آید. غافل از اینکه استان البرز، همسایه پایتخت در انتهای لیست تعداد تخت‌های بیمارستانی به ازای ۱۰۰هزار نفر جمعیت قرار گرفته و رتبه سی‌ام را در میان ۳۱استان کشور دارد.
در حالی که سرانه کل کشور ۱۵۵تخت بیمارستانی به ازای ۱۰۰هزار نفر جمعیت است، یزد با داشتن ۲۴۰تخت در صدر لیست و البرز با ۹۸تخت، قبل از بوشهر با ۸۲تخت، در انتهای این لیست قرار گرفته است. البرز در ۷شهرستان خود بیش از ۳میلیون نفر جمعیت دارد. همجواری این استان با تهران و مهاجرپذیر بودن آن باعث شده کرج، چهارمین شهر پرجمعیت کشور باشد. بماند که بسیاری از پایتخت‌نشینان هم به‌دلیل افزایش اجاره خانه در تهران، سکونت در کرج و دیگر شهرهای البرز را انتخاب کرده‌اند. توزیع امکانات بهداشتی و درمانی در البرز با جمعیت آن تناسبی ندارد و شهروندانش برای تامین نیازهای درمانی خود با چالش روبه‌رو هستند و بیشتر به تهران مراجعه می‌کنند.
در گفت‌وگو با استاندار البرز و رئیس بیمارستان علوم پزشکی استان، این چالش‌ها را بررسی کردیم و باخبر شدیم که قرار است در آینده نه‌چندان دور، با افتتاح ۴بیمارستان، بخشی از کمبود ۲۳۰۰تختخوابی این استان رفع شود.

همسایه مهاجرپذیر تهران

عضو شورای شهر کرج با اشاره به افزایش جمعیت البرز در سال‌های اخیر به همشهری می‌گوید: کرج به خوابگاهی برای کسانی که در تهران کار یا تحصیل می‌کنند، تبدیل شده است. جمعیت ساکن در کرج با چالش‌هایی در حوزه درمان و آموزش روبه‌رو هستند.
به‌گفته عمار ایزدیار، اغلب ساکنان البرز قشر متوسط رو به پایین هستند و برای تامین هزینه‌های درمانی نمی‌توانند از خدمات بیمارستان‌ها و مراکز خصوصی بهره‌مند شوند. او ادامه می‌دهد: تعداد بیمارستان‌های دولتی البرز کافی نیست و فقط یک بیمارستان تامین اجتماعی داریم. چند بیمارستان خصوصی مانند بیمارستان ۱۲۰تختخوابی «آرام» در استان ساخته شده، اما همه اقشار شرایط مراجعه به آن را ندارند.
پراکندگی نامناسب بیمارستان‌ها در شهرستان‌ها و محله‌های البرز نیز یکی دیگر از مشکلات شهروندان است. به‌گفته ایزدیار هنوز محله کمال‌شهر یک مرکز درمانی مجهز ندارد. پوپک خواجه‌امیری، یکی از شهروندان ساکن کرج، کمبود خدمات بهداشتی و درمانی را فقط به تخت‌های بیمارستانی محدود نمی‌کند و می‌گوید: برای سرماخوردگی هم باید به تهران مراجعه کنیم، چه برسد به بیماری‌های مزمن؛ زیرا پزشک باتجربه نداریم و فقط اگر مورد اورژانسی پیش بیاید، بیمارستان‌های خصوصی را انتخاب می‌کنیم.
معصومه سرداری، دیگر شهروند ساکن فردیس گلایه می‌کند: چقدر باید منتظر بمانیم تا بیمارستان‌های نیمه‌تمام، تکمیل شوند؟ اورژانس بیمارستان‌های دولتی بسیار شلوغ‌اند و تجهیزات به‌روز ندارند. هزینه مراکز خصوصی هم هنگفت است.

وضعیت نرمال است!

با نگاهی به کمبودهای درمانی البرز، این پرسش مطرح می‌شود که شهروندان برای دریافت خدمات درمانی چه می‌کنند؟ راهی تهران می‌شوند یا انتظار طولانی برای دریافت خدمات درمانی در استان را تحمل می‌کنند؟
استاندار البرز اینطور به همشهری پاسخ می‌دهد: مشکل خاصی به‌عنوان کمبود تخت برای بیماران نداریم و وضعیت نرمال است. اگر بیماران به بیمارستان‌های تهران می‌روند، به این معنی نیست که روند درمانی بیماران به‌خاطر کمبود تخت در استان دچار وقفه باشد. اما برای تامین تخت در البرز، مراکز درمانی در حال ساخت است. ساخت بیمارستان ۵۰۰تختخوابی در البرز یکی از مصوبات سفر اخیر رئیس‌جمهوری بود.
مجتبی عبداللهی ادامه می‌دهد: از آنجا که البرز ۲۳۰۰تخت بیمارستانی کم دارد، به‌احتمال زیاد تا پایان سال افتتاح بیمارستان خواهیم داشت.

۴بیمارستان در حال ساخت

بخشی از کمبود تخت‌های بیمارستانی در البرز را قرار است بیمارستان‌های در حال ساخت جبران کنند؛ بیمارستان‌های فردیس، سیدالشهدا(ع) کرج، کمال‌شهر و طالقان. رئیس بیمارستان علوم پزشکی البرز نیز در این‌باره به همشهری می‌گوید که با افتتاح این بیمارستان‌ها تقریبا به استانداردهای کشوری می‌رسیم.
شهرام صیادی ادامه می‌دهد: در استان البرز ۰٫۷تخت به ازای هر نفر وجود دارد؛ درحالی که در استان یزد ۲تخت به ازای هر نفر. این فاصله از استاندارد به‌زودی جبران می‌شود. او علت کمبود تخت بیمارستانی در البرز را تمایل نداشتن بخش خصوصی و دولتی به ساخت و راه‌اندازی بیمارستان و افزایش جمعیت استان عنوان می‌کند. صیادی درباره پیشرفت بیمارستان‌های در حال ساخت می‌گوید: بیمارستان فردیس در آستانه افتتاح است. بیمارستان سیدالشهدا(ع) مرحله نازک‌کاری ساختمان را می‌گذراند. سقف طبقه دوم بیمارستان ۵طبقه کمال‌شهر زده شده و بیمارستان طالقان هم ۵۰درصد پیشرفت داشته است.

■■■

بیمارستان‌های فردیس ۲۴۰، سیدالشهدا(ع) ۲۰۰، طالقان ۳۲ و کمال‌شهر ۱۰۰تختخوابی هستند و با افتتاح آنها ۷۷۲تختخواب به سرانه تختخواب‌های بیمارستانی استان البرز اضافه می‌شود. مشکل دیگر، کمبود بیمارستان‌های جنرال و مگاهاسپیتال است؛ بیمارستان‌هایی که تمام رشته‌های تخصصی را دارند و برای تکمیل روند درمان، نیازی به انتقال بیمار به بیمارستان‌های دیگر نیست.

مکث

البرز با داشتن ۱۱بیمارستان دولتی، ۸بیمارستان خصوصی و یک بیمارستان تامین اجتماعی، جوابگوی خدمات درمانی و بهداشتی ساکنانش نیست. این استان با داشتن ۲۶۰۰تخت بیمارستانی، هنوز ۲۳۰۰تخت کم دارد تا به استاندارد کشوری برسد. قرار است با راه‌اندازی چند بیمارستان این فاصله جبران شود.

نقل قول خبر

محمدرضا صباغیان
نماینده مردم مهریز در مجلس
بارش‌های اخیر نشان داد که ظرف چند ساعت ممکن است خطر نابودی، خانه‌های تاریخی را تهدید کند؛ بنابراین لازم است در نحوه مدیریت و نگهداری از بافت‌های تاریخی تجدید نظر صورت گیرد. البته هنوز خسارات وارده به بافت تاریخی یزد دقیقا مشخص نیست، اما سیل نشان داد که ممکن است ظرف چند ساعت بافت تاریخی یزدهم تهدید جدی شود.

محسن حاجی‌سعید
رئیس انجمن راهنمایان گردشگری
حمایت بیمه‌ای از راهنمایان گردشگری قطع شده است، اما وزیر گردشگری با نامه‌نگاری به معاون اول رئیس‌جمهور بر بازنگری آن تأکید کرده است. راهنمایان گردشگری از وزارت میراث‌فرهنگی انتظار دارند به قولی که در روز جهانی راهنمایان داده شده عمل کرده و نسبت به توقف آیین‌نامه نحوه معافیت بیمه‌شدگان بدون کارفرما واکنش نشان دهد.

علیرضا جیلان
مدیرکل میراث‌فرهنگی چهارمحال و بختیاری
جاری شدن سیل اخیر در چهارمحال و بختیاری به ۸۲ بنای تاریخی و تأسیسات گردشگری استان شامل ۲۷ تأسیسات گردشگری، ۵۱ بنای تاریخی و ۴بنای تاریخی گردشگری خسارت وارد کرد. این سیلاب باعث وارد شدن ۵۴۷میلیارد و ۲۰۰میلیون ریال خسارت به بناهای تاریخی و تأسیسات گردشگری این استان شد.

علی خاکسار
معاون گردشگری استان همدان
مرحله نخست گردشگری شهر زیرزمینی سامن همزمان با هفته دولت امسال راه‌اندازی می‌شود. قرار بود مرحله نخست دستکند سامن همزمان با سفر استانی رئیس‌جمهور و هیأت دولت به استان همدان افتتاح شود که به‌دلیل حذف هرگونه افتتاح و کلنگ‌زنی در این سفرها، راه‌اندازی و بهره‌برداری از این طرح به هفته دولت موکول شد.

خبر کوتاه

توانمندسازی روستاهای مازندران

مطالعات طرح توانمندسازی روستاهای مازندران بیش از ۷۰درصد پیشرفت داشته است.
به گزارش مهر، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی مازندران با بیان اینکه روستاهای استان توانمندسازی می‌شوند، گفت: قرار است تمام اقدامات کارگروه‌ها و ستادها در راستای اهداف رشد اقتصادی تدوین شده اجرایی شود.
فرج‌الله فتح‌الله‌پور با اشاره به لزوم تسریع در اجرای این طرح افزود: طبق قانون برنامه ششم توسعه اقتصادی بر توسعه روستاها تأکید شده است. اقتصاد روستاها و توانمندسازی آن به‌صورت ویژه باید در برنامه قرار گیرد، زیرا در قالب برنامه ششم قرار بود توانمندسازی روستاها مورد مطالعه قرار گیرد و سهم مازندران ۱۵۶۳ روستا بود.
وی با بیان اینکه طبق برنامه ششم توسعه اقتصادی قرار بود سالانه توانمندسازی ۳۰۰روستا در استان مطالعه و اجرایی شود، گفت: در ادامه قرار شد توانمندسازی تمامی روستاها مورد مطالعه قرار گیرد.
فتح‌الله‌پور با بیان اینکه توانمندسازی تمامی روستاهای استان در دستور مطالعه است، احصای محصولات استراتژیک استان را از طرح‌های مهم برشمرد و گفت: در جلسه قبلی مقرر شد علاوه بر پروژه‌های اقتصاد مقاومتی، پیشنهادهایی برای احصای محصولات را مطرح کنند.

فعال شدن ۱۵واحد صنعتی در گیلان تا پایان سال

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی گیلان با بیان اینکه در دولت سیزدهم ۶۴واحد صنعتی گیلان را به چرخه بازگرداندیم، گفت: در دولت سیزدهم ۱۰واحد صنعتی دانش‌بنیان شده است و برنامه داریم تا پایان سال ۱۵واحد صنعتی دیگر را به دانش‌بنیان‌ها اضافه کنیم.
به گزارش ایسنا، مهدی محبوبی با اشاره به اینکه استان گیلان ۳۳شهرک و ناحیه صنعتی با بالغ بر ۷۱۲واحد صنعتی فعال دارد، افزود: بیش از ۹۲درصد این واحدها صنایع کوچک و متوسط هستند که بیش از ۴۵درصد اشتغال صنعت کشور را در خود جای می‌دهند. وی با اشاره به اشتغال بیش از ۱۷هزار نفر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی گیلان ادامه داد: حدود ۱۶درصد کارخانه‌های فعال در شهرک‌ها و نواحی صنعتی گیلان صادرات محور هستند.
مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی گیلان از حمایت‌های مالی و تکنولوژی این شرکت از واحدهای صنعتی برای توانمندسازی در صادرات خبر داد و خاطرنشان کرد: با توجه به اقلیم و جغرافیای گیلان، واحدهای صنعتی در حوزه‌های صنایع غذایی، دارویی و شیمیایی فعال هستند که صنایع غذایی و دارویی بیشترین سهم را در صادرات دارند.

زیست‌بوم

ورود ۷۶۰هزار گردشگر همسایه به ایران

عراق، ترکیه، آذربایجان، افغانستان و پاکستان به‌ترتیب بالاترین نرخ ورود گردشگر به ایران را ثبت کردند

گزارش
محمد باریکانی
دبیر گروه زیست‌بوم

صنعت گردشگری ایران به‌تدریج و پس از حدود ۳سال از شیوع پاندمی کرونا که ۲سال آن به‌طور کامل تعطیل بود، در حال احیاست. براساس آخرین آمار اختصاصی که در اختیار همشهری قرار داده شده، در ۳ماهه نخست امسال تعداد ۷۵۹هزار و ۱۳۱گردشگر خارجی از ۵کشور همسایه به ایران سفر کرده‌اند.
این آمار البته هنوز هم انتظارات فعالان صنعت گردشگری کشور را برآورده نمی‌کند و فعالان صنعت گردشگری که در دوران کرونا زیان سرشار دیدند، معتقدند تورهای ورودی به کشور دیگر به‌صورت گروهی اجرا نمی‌شود و سفر به ایران در گروه‌های کوچک‌تر و بیشتر شخصی رواج یافته است.

۵کشور گردشگرفرست

معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با ارائه آماری به روزنامه همشهری از ورود نزدیک به ۷۶۰هزار گردشگر خارجی به ایران خبر داد و اعلام کرد، اتباع کشورهای عراق، ترکیه، افغانستان، آذربایجان و پاکستان به‌ترتیب بیشترین آمار ورود گردشگران خارجی به کشور را به‌خود اختصاص داده‌اند. براساس این آمار در ۳ماهه اول سال‌جاری یعنی از فروردین‌ماه تا پایان خردادماه ۳۹۸هزار و ۸۱۴گردشگر عراقی، ۱۶۱هزار و ۲۹۴گردشگر از ترکیه، ۱۱۶هزار و ۷۴۷گردشگر از افغانستان، ۵۸هزار و ۱۹۶گردشگر از آذربایجان و ۲۴هزار و ۸۰گردشگر هم از پاکستان وارد کشور شده‌اند.
محرز است که بیشترین گردشگران ورودی به ایران هم از ۵کشور همسایه بیشتر با هدف درمان و زیارت و سفرکاری به ایران سفر کرده‌اند. ایران مقصد نخست گردشگران عراقی برای درمان و زیارت است و از آذربایجان نیز عمدتا با هدف زیارت و درمان به کشورمان سفر می‌کنند. گردشگران فهرست افغانستان نیز بیشتر یا با هدف بازدید از اقوام‌شان در ایران یا با هدف رسوب و ماندگاری و کار در کشور یا به هدف درمان به ایران آمده‌اند. گردشگران پاکستانی نیز عمدتا از شیعیان آن کشور هستند که با هدف زیارت و درمان به کشورمان سفر می‌کنند.

تورهای انفرادی جایگزین تورهای گروهی

امیر پویان رفیعی‌شاد، رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی تهران نیز معتقد است، اگرچه سفر به ایران نسبت به سال گذشته روند صعودی داشته، اما گرانی، اثرات تحریم، تبلیغات منفی، تفاوت نرخ ارز و ریال، دو نرخی شدن خدمات و ملاحظات کرونا، سلیقه و فرهنگ سفر مردم را تغییر داده است و گردشگران خارجی با تورهای کوچک‌تر به ایران سفر می‌کنند.
این فعال گردشگری درباره وضعیت سفر گردشگران خارجی به ایران به ایسنا گفته است، درباره تورهای ورودی به کشور با توجه به اینکه در سال ۹۸ فقط نصف سال تورها فعال بود و نیمه دوم سال تحت‌تأثیر نرخ بنزین و مسائل سیاسی قرار گرفت، بهتر است وضعیت آن را با سال ۱۳۹۷ مقایسه کنیم که نسبت به آن دوره، با تغییر شکل و ساختار مواجه شده است. گروه‌های گردشگران خارجی کوچک‌تر و بیشتر شخصی (Individual) شده است. از یک‌سو با تحریم و محدودیت پرواز مستقیم به ایران مواجهیم و از سوی دیگر، تبلیغات سوء علیه ایران همچنان جریان دارد.
رفیعی‌شاد می‌گوید: با آنکه گفته می‌شود ایران مقصد ارزانی است، ولی نبود پرواز مستقیم از کشورهای مختلف، هزینه سفر به ایران را برای خارجی‌ها گران کرده است و هم‌اکنون تعداد شهرهایی که دارای پرواز مستقیم بین‌المللی هستند، به قدری محدود است که انتخاب را برای گردشگر سخت و هزینه‌ها را افزایش داده است.
او می‌گوید: فرض کنید یک نفر از اروپای شمالی قصد سفر به ایران داشته باشد، چندبار باید جابه‌جا شود تا به ایران برسد. تبلیغات منفی علیه ایران نیز همچنان وجود دارد. با این حال بازار گردشگری ورودی ایران نسبت به سال‌های کرونا روند رو به رشد را تجربه می‌کند، اما با این حال هنوز سفر گردشگران برخی کشورها به ایران از سر گرفته نشده است.

موانع ورود گردشگران خارجی

رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی تهران درخصوص موانع موجود در مسیر تسهیل ورود گردشگر به کشور گفته است که روند صدور ویزای ایران برخلاف آنچه وعده داده شده بود، هنوز کند است و صدور ویزا گاه بین ۱۰ تا ۱۵روز طول می‌کشد. ویزا در برابر چالش‌های دیگر، یک مسئله حل‌نشدنی نیست و اکنون مسئله اصلی، بازگشت وضعیت ورود گردشگران خارجی به ایران، همانند سال‌های پیش از کروناست.
رفیعی‌شاد به فروش ارزی بلیت هواپیما به اتباع خارجی و سهمیه‌بندی محدود فروش بلیت به اتباع دیگر کشورها نیز اشاره کرد و افزود: دونرخی شدن بلیت هواپیما و موزه‌ها راه را به‌تدریج برای هتل‌ها، رستوران‌ها و رانندگان باز می‌کند؛ هرچند که برخی هتل‌ها همین حالا هم قیمت‌ها را دو نرخی کرده‌اند. به جای آنکه روی صنعتی‌سازی و ضریب تکاثر متمرکز شویم، عده‌ای به‌خاطر سود کوتاه‌مدت، قیمت‌ها را افزایش داده‌اند؛ رویه‌ای که حتما به خانواده صنعت گردشگری آسیب می‌زند.
به‌گفته این فعال گردشگری، تعیین نرخ متفاوت برای اتباع و مسافران خارجی، برخلاف ۱۰فرمان منشور اخلاقی سازمان جهانی جهانگردی است که تأکید می‌کند گردشگر باید از حقوق برابر با جامعه میزبان بهره‌مند شود.
به جای اینکه قیمت را بالا ببریم، باید تعداد گردشگران را افزایش دهیم تا همگی از سود آن منتفع شویم که همان اصل صنعتی‌سازی است.

گزارش ۲

ساخت مجتمع گردشگری در یک متری خانه تاریخی گله‌داری

یک مجتمع گردشگری و پذیرایی درحالی در مجاورت خانه ثبتی گله‌داری ایجاد و گودبرداری می‌شود که فاصله آن مجتمع با این بنای تاریخی تنها یک متر است!
به گزارش مهر، چند روزی است که در کنار خانه تاریخی گله‌داری بندرعباس یک پروژه پذیرایی گردشگری در حال ساخت است و فعالان میراث‌فرهنگی با انتشار عکس‌هایی از بنا در فضای مجازی واکنش نشان داده و به‌دنبال پاسخی از اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان هستند. این در حالی است که طبق قوانین میراث‌فرهنگی، باید فاصله لازم برای ساخت‌وساز در حریم بناهای ثبتی رعایت شود. فاصله این مجموعه پذیرایی با خانه تاریخی تنها یک متر است؛ این درحالی است که خانه تاریخی گله‌داری از آثار ملی ثبت شده ایران در بندرعباس است که قدمت آن مربوط به اواخر قاجار و اوایل پهلوی است و اردیبهشت سال ۸۲ به شماره ۸۵۱۰ ثبت شده است. براساس قوانین حفاظتی، ساخت‌وساز در محدوده اثر ثبتی و دخل و تصرف در آن ممنوع است. ضوابط حریم بناهای تاریخی شامل حریم درجه یک، درجه دو و ... توسط وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به دستگاه‌ها ابلاغ شده است. براساس این ضوابط، ساخت‌وساز در حریم آثار ملی، چنانچه ساختار سازه‌ای بنای تاریخی را دچار آسیب کند یا موجب تزلزل در استحکام و بنیان اثر یا سبب تغییر یا لطمه به‌صورت یا منظر اثر شود، ممنوع است.
اما با وجود این قوانین هم‌اکنون این مجموعه گردشگری و پذیرایی اگرچه یک طبقه است، اما دارای زیرزمین بوده و باید برای آن زمین در فاصله کمی از خانه گودبرداری شود؛ بنابراین احتمال آسیب به این بنا وجود دارد. این اتفاق نیز در حالی می‌افتد که توسعه، تغییر، تعریض یا ایجاد معابر جدید یا خطوط حمل‌ونقل ریلی، حفاری عمقی یا سطحی، ایجاد زیرزمین یا تأسیسات زیرساختی (تیر برق، مخابرات، دکل و ...) در محدوده املاک مجاور عرصه بدون استعلام از وزارت ممنوع است.
با این اوصاف، بنایی که مجاورت خانه تاریخی گله‌داری در حال ساخت است شامل یک طبقه، همکف و زیرزمین است که گودبرداری آن آغاز شده و مجوز آن به‌عنوان پروژه پذیرایی-گردشگری خرداد ۱۴۰۱ صادر شده است.
آنچه مهم است، این است که آیا توسط اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان مجوز ساخت بنایی با زیرزمین در محوطه‌ای که قبلا پارکینگ بوده با نقض حریم این خانه تاریخی صادر شده است؟ پرسشی که همان ابتدا در ذهن همه نقش می‌بندد، این است که در پروژه گردشگری که حتماً با هماهنگی و مجوز اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایجاد می‌شود، چرا باید اداره‌ای که خود ناظر بر این تخلفات است مجوز این ساختمان را به‌صورت غیرمجاز در حریم اثر ثبتی صادر کند؟ در شهر بندرعباس گله‌داری، حمام، مسجد و خانه تاریخی دارد که حمام و مسجد آن در فاصله با خانه قرار دارد. چند وقت پیش نیز روبه‌روی حمام تاریخی ساختمانی بنا شد که ارتفاع آن از حد مجاز بالاتر است. گویا ساخت و سازها در شهر بندرعباس در حالی انجام می‌شود که حریم بناهای تاریخی در این شهر درنظر گرفته نمی‌شود.