



حذف محدودیت خرید در سامانه خودرو

محدودیت‌هایی که در طرح‌های فروش خودرو سازان تاکنون اعمال می‌شد حذف می‌شود

+ شرط آزادسازی واردات خودرو از شهریور

صفحه ۱۶

دیپلماسی اقتصادی برگ برنده بی‌اثرسازی تحریم‌ها

اشتراکات ایران و بلاروس، آنها را در مسیر توسعه همکاری، قرار می‌دهد

صفحه ۲۴

تحقق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند پس از ۵۲ دهه

تا پایان شهریور، همه دستگاه‌ها به پنجره ملی خدمات متصل می‌شوند

صفحه ۱۱

با وجود سیل مشکلی در تأمین بازار میوه نداریم

رئیس اتحادیه با فروشان: با توجه به موجودی سردخانه‌ها، بازار مشکلی ندارد

صفحه ۱۶

گنج‌یابی در مناطق محروم

امکاناتی در اختیار کودکان روستایی قرار می‌گیرد تا شکاف طبقاتی تحصیلی برطرف شود

طرح استعدادیابی کودکان روستاهای محروم توسط آموزش و پرورش اجرا می‌شود



زور سیل به تهران نرسید

آبگرفتگی جدی در بارندگی سیل آسای چند روز اخیر، در هیچ نقطه پایتخت مشاهده نشد

لایروبی بموقع و آماده‌باش نیروهای خدمات شهری، تهران را از در دسرهای سیل نجات داد

عکس: همشهری | امیر پناه پور

۳

کلید پایتخت در دست دانش‌بنیان‌ها

تفاهمنامه مشترک شهرداری تهران با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به امضا رسید

+ شهرداری چه امکاناتی به دانش‌بنیان‌ها می‌دهد؟

صفحه ۳

نهضت کشاورزی با اجرای کشت دیم

طرح جهش تولید در دیمزارهای کشور در سال زراعی آغاز شد

۵/۲ میلیون هکتار زمین کشاورزی زیر کشت دیم می‌رود.

۳۲ درصد به برداشت محصول در نهضت کشت دیم اضافه شده.



سیل؛ ۳ روز بعد

گزارشی از وضعیت فعلی «مزداران» روستایی که نیمی از خانه‌های آن در سیل نابود شد و منطقه امامزاده داوود

صفحه‌های ۱۴ و ۱۵

یادداشت

محسن مهدیان: مدیرعامل



هیئتی کار کردن... ۱۰ ویژگی مدیریت هیئتی

حتما شما هم شنیده‌اید؛ کار بی‌نظم و بدون برنامه را می‌گویند هیئتی عمل کردن. اتمام بزرگی است. پیشنهاد می‌کنم این محرم، مسئولان محترم یک‌بار با نگاه سبک مدیریت تراز و الگو، هیئت را از زبانی کنند؛ خاصه هیئت‌های قدیمی و اصیل. اما ویژگی مدیریت هیئتی چیست؟

یکم: مردمی بودن: مهم‌ترین ویژگی مدیریت در هیئت این است که کاملاً مردمی است. کمترین انکار را به حکومت دارد و تمام سرمایه‌اش را از همراهی مردم می‌گیرد؛ از بانی هیئت تا مشارکت مردم تا اداره مراسم و...

دوم: نظم: هیئت در همه بخش‌ها نظم دارد؛ از نوع نشست و نشستن و نقش خدمات تا نوع عزاداری و نقش میاندارها تا توزیع غذا و زمان‌بندی مراسم و... با این حال بلوغ نظم در نظم خودجوش است که اتفاقاً در هیئت در بالاترین سطح وجود دارد و هیئت بدون نظم هم منظم است.

سوم: توجه به جزئیات: یکی از مهم‌ترین شاخص‌های مدیریت، عبور از کلیات و توجه کردن به جزئیات است. مدیریت هیئت، الگوی توجه به جزئیات است. از نحوه چایی ریختن تا اسپند دود کردن و استکان خاص چایی تا نحوه جفت کردن کفش‌ها تا سبک چیدمان هیئت تا سبک نصب کتیبه‌ها تا نوع نشستن زمان عزاداری تا اشعاری که خوانده می‌شود و... به همه جای هیئت فکر می‌کنند. حتی برای موتور هیئت‌ها هم «موتور بیا» تعیین می‌کنند.

چهارم: ادب و احترام: یکی از ویژگی‌های بارز مدیریت در هیئت ادب است. بانی هیئت در نهایت تکریم با شرکت‌کنندگان برخورد می‌کند؛ معمولاً دست به سینه کنار در می‌ایستد و عزاداران را احترام می‌کند. کفش‌ها را جفت می‌کنند. اگر فردی رفتار غیرمنطقی هم کند، صبری بخرج می‌دهند. بزرگ‌ترها را تعظیم می‌کنند. **پنجم: مدیریت پر محتوا:** یکی از ویژگی‌های اصلی مدیریت در هیئت، محتوا بخشیدن به کارهاست. هیچ کاری در هیئت بدون روح نیست. تمیز کردن فرش‌ها و خیابان‌ها و حتی دستشویی‌ها هم با انگیزه و علاقه انجام می‌شود چون روح دارد و پر محتواست. کاری که محتوا داشته باشد هیچ وقت ناقص و ضعیف اجرا نمی‌شود. برای همین هر کس در هیئت هر کاری به عهده‌اش است احساس می‌کند مهم‌ترین کار عالم را انجام می‌دهد.

ششم: مدیریت مشارکت‌جویانه: یکی از ویژگی‌های مدیریت هیئت این است که کاملاً مشارکت‌جویانه است و همه را درگیر می‌کند. از برابری هیئت تا اداره هیئت، همه سهیم هستند.

هفتم: مدیریت همدلانه: خادمان هیئت در نهایت همدلی با یکدیگر می‌کنند. از مواضع شخصی‌شان به احترام هیئت کوتاه می‌آیند و در تعامل با هم سعه‌صدر دارند. نظرات مخالف را تحمل می‌کنند تا هیئت به بهترین شکل برقرار شود.

هشتم: میدان دادن به جوانان: در هیئت، پیر و جوان و بهترین شکل کنار هم کار می‌کنند. هیئت محل حرمت و قدیمی‌ترین ریش سفیدها و البته میدان دادن به جوان ترهاست؛ هم انتقال تجربه پیر غلامان است و هم شور و انگیزه جوان‌ترها. **نهم: رعایت آداب:** یکی از نکات مهم در هیئت‌داری رعایت آداب و سنن است. هر کاری آدابی دارد و مناسکی. هیئت‌دار مراقب است تادب هر کاری را رعایت کند؛ اینکه چطور از مردم پذیرایی کند. چطور چایی و شربت تعارف کند. چطور غذا توزیع کند. به چه سبکی با همسایه‌ها تعامل کند. چطور و به چه سبکی عزاداری کند و...

دهم: مدیریت غیر طبقاتی: بانی و خادم و ناظران هیئت با همه یکسان برخورد می‌کنند. فرقی نمی‌کند پامنبری‌ها دارا باشند یا ندار، والی باشند یا رعیت و... کاش همه جا و همه روز، هیئتی مدیریت می‌کردیم!

نگاه

صبح زنگنه: کارشناس مسائل خاورمیانه

انتخابات

و بن‌بست سیاسی در عراق

در شرایطی که عراق با نوعی بن‌بست سیاسی مواجه شده است، همواره این سؤال مطرح می‌شود که آیا سازوکار انتخاباتی در این کشور پاسخگو نیست؟ در پاسخ به این سؤال نمی‌توان با اطمینان گفت که انتخابات در عراق جواب نمی‌دهد. در واقع باید توجه داشت که سازوکار انتخاباتی در عراق تاکنون نتوانسته به خوبی اجرا و پیاده‌سازی شود. عواملی در بافت عراق باعث می‌شود که سازوکار انتخاباتی در این کشور به خوبی عمل نکند. این عوامل سطوح مختلفی دارد و تأثیرات خود را بر انتخابات و سازوکارهای سیاسی می‌گذارد.



بن‌بست در انتخابات اخیر عراق

طی اسیال اخیر، ۲ انتخابات در عراق برگزار شده که در هر دوره دخالت یک‌سری عوامل داخلی و نیروهای خارجی باعث شد تا سلامت انتخابات تحت الشعاع قرار گیرد. این دخالت‌ها از جمله در جریان فرایند الکترونیکی و دیجیتال انتخابات و همچنین شمارش آرای انتخاباتی تأثیرگذار بودند و تشکیلاتی که به عنوان گروه یا کمیته نظارت بر انتخابات کار می‌کرد، نتوانست عملکرد خوبی داشته باشد. در میان نیروهای مداخله‌گر خارجی نیز، به‌طور مشخص کشور امارات متحده به دخالت در روند برگزاری انتخابات شاز سوی دیگر گروه‌های سیاسی عراق نشان دادند که در انتخابات اخیر نتوانستند از همه ظرفیت‌های داخلی خود بهره‌گیرند. برای این اساس، شاهد هستیم که گروه‌هایی مانند چارچوب هماهنگی شیعیان، حداقل حدود ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار رأی داشتند، اما تعداد کرسی‌های کمتری به نسبت دیگر گروه‌ها به‌دست آوردند. صدی‌ها در حالی که بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار نفر حامی دارند، اما کرسی‌های بیشتری در انتخابات کسب و ۷۲ کرسی به‌دست آوردند. چارچوب هماهنگی شیعیان با وجود حامیان بیشتر، ۳ کرسی از جریان صدر کمتر به‌دست آوردند.

این وضعیت نشان می‌دهد که نحوه چیدمان چارچوب هماهنگی در جریان رقابت‌های انتخاباتی خیلی نارسا بود و آنها نتوانستند از همه ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار حامی خود، رأی لازم را به‌دست آورند. در حالی که چارچوب هماهنگی شیعیان حداقل می‌توانست ۱۴۰ کرسی را در انتخابات به‌دست آورد. ایراد کار چارچوب هماهنگی از آنجا بود که آنها نتوانستند افراد مورد نظر خود را به‌درستی در محلات و مناطق عراق توزیع کنند. در مواردی افراد همسوی چارچوب هماهنگی در یک محل و منطقه با هم رقابت می‌کردند و این شرایط باعث شد تا آرای چارچوب هماهنگی شیعیان شکسته شود. در مقابل، جریان صدر به خوبی توانست از این وضعیت استفاده کند و نامزدهای خود را در محلات مختلف به خوبی توزیع کند و در کمتر منطقه‌ای نامزدهای صدر با هم رقابت می‌کردند.

از سوی دیگر یکی از دلایل شکست چارچوب هماهنگی آن بود که در روز انتخابات، نیروهای طرفدار صدر در حوزه‌های رأی‌گیری حضور داشتند و به مردم فشار می‌آوردند که به چه کسانی رأی بدهند یا ندهند، این موضوع در نتیجه انتخابات کاملاً تأثیر گذاشت. تغییر سازوکار انتخاباتی نیز مشکلات دیگری را به‌وجود آورد. در قانون پیشین انتخابات، احزاب و گروه‌ها می‌توانستند لیست مشترک بدهند، اما در این انتخابات خبری از لیست مشترک نبود و رأی به افراد داده می‌شد. لذا در انتخابات قبلی گروه فتح و دولت قانون به‌صورت مشترک لیست واحد دادند و نتوانستند تعداد قابل توجهی از کرسی پارلمانی را به‌دست آورند. در قانون جدید، رأی‌گیری بر مبنای افراد بود و دیگر لیست‌های مشترک انتخاباتی وجود نداشت.

تناقض قومیت و انتخابات

اعتراض و درگیری در جریان انتخابات در دیگر کشورها نیز وجود دارد و مشهورترین آن هم اکنون وضعیتی است که سال گذشته در آمریکا رخ داد و در جریان آن طرفداران ترامپ به کنگره حمله کردند.

ادامه در صفحه ۷

ویژه‌های امروز

جانبازی که در دانشگاه معارف جنگ درس می‌دهد

تخریبچی دیروز؛ مدرس و مشاور امروز

خیلی زود پایش به جبهه باز شد؛ سن و سال‌ی نداشت. بیشتر عمو زاده‌هایش برای دفاع از کشور رفته بودند و او هم دوست داشت مثل آنها در این میدان سهمی داشته باشد. وقتی عازم جبهه شد ۶ ماه آخر جنگ بود. با اینکه مدت زیادی در مناطق عملیاتی حضور نداشت اما همین زمان کم او را مردی خودساخته و مقاوم بار آورد. همان موقع بود که داوود تصمیم گرفت برای همیشه سرباز وفادار کشورش بماند...

۲۲



گفت‌وگو با احمد عزیزی، تعزیه‌خوان پیشکسوت

نسل آخر تعزیه در ایران

امسال هم به رسم سنت چندین ساله، تکیه شو فرها میزبان ۱۰ آشب تعزیه خوانی است؛ تعزیه‌خوانی‌هایی که سال‌های سال در این تکیه در ۱۰ آشب اول محرم برگزار می‌شود. بیش از ۷۰ سال است که شو فرهای خط تهران - کرج تصمیم گرفته‌اند آیین تعزیه‌خوانی را برقرار کنند...

۲۴



پنیرش آگهی در روزنامه همشهری

۸۴۳۲۱۰۰۰

در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

Instagram hamshahrinewspaper



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

چتر حمایت سوئد بر سر گروهک تروریستی «حرکهالنضال»

جلسه دادگاه رسیدگی به پرونده «حبیب فرج‌الله‌جعب» ملقب به «حبیب اسبود» سر کرده گروهک تروریستی «حر که‌النضال» دیروز در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب به ریاست قاضی ایمان افشاری برگزار شد. به گزارش میزان، پس از صحبت‌های وکیل خانواده شهدای حوادث تروریستی خوزستان، نماینده دادستان با حضور در جایگاه، با بیان اینکه کشور سوئد جولانگاه، مأمن و پناهگاه گروهک‌های تروریستی از قبیل پژاک، حر که‌النضال و گروهک منحوس منافقین است، گفت: حبیب فرج‌الله‌جعب، شهروند این کشور است و مورد حمایت‌شان قرار دارد؛ در صورتی که وی دارای اعلان قرمز و تحت تعقیب مجامع بین‌المللی بود.

در این جلسه همچنین متهم درباره اتهام‌های خود گفت: ساکن و تبعه کشور سوئد هستم، دولت و مقام‌های امنیتی این کشور از من حمایت می‌کنند. دستگاهی به من دادند که در صورت احساس خطر، دکمه آن را فشار دهم تا با آلا رمی که به‌مأموران امنیتی دولت سوئد می‌دهد، هر جا که باشم، آنها من را نجات دهند.

حبیب فرج‌الله‌جعب درباره سعید حمیدان و زمان سلیمانی از دیگر متهمان پرونده نیز گفت: این افراد به همراه ناجی محمدزاده در حال حاضر در کشور سوئد و تحت حمایت دولت و نیروهای امنیتی این کشور هستند.

در ادامه قاضی افشاری نیز گفت: سر کرده گروهک تروریستی «حر که‌النضال» اقرار کرده با سرقت برای خود منبع مالی تأمین می‌کرده و دست به اقدام‌های تروریستی زده است.

خبر

شناسایی پیکر مطهر ۵ شهید مدافع حرم

روابط عمومی سپاه از شناسایی و تفحص ۵ شهید مدافع حرم در محور «خان طومان» در سوریه خبر داد. به گزارش تنسینیم، در این اطلاعیه آمده است: در راستای پیگیری دستور سردار سرفراز سپاه اسلام، شهید حاج‌قاسم سلیمانی مبنی بر پیگیری ویژه مفقودین محور خان طومان، با عنایات الهی و تلاش‌های مستمر و شبانه‌روزی گروه تفحص، هویت پیکر مطهر ۵ شهید مدافع حرم از استان‌های مازندران، البرز و فارس با نام‌های سردار شهید «عبدالله اسکندری»، سردار شهید «حجیم کابلی»، شهید والامقام «مصطفی تاش‌موسی»، شهید والامقام «محمدامین کریمیان» و شهید والامقام «عباس آسمیه»، از طریق تطبیق نمونه DNA در مرکز ژنتیک سپاه شناسایی و تأیید شد و پیکرهای مطهر این شهدای والامقام به میهن اسلامی بازگشت. براساس اعلام روابط عمومی کل سپاه، پیکرهای مطهر این شهدای والامقام برای طواف و زیارت حرم مطهر امام‌زراع) عازم مشهد مقدس خواهد شد و پس از طواف حرم مقدس امام‌مشم(ع) از سوی خادمان آستان مقدس رضوی، به زادگاه خویش رهسپار خواهند شد تا با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی ستاد ملی مقابله با کرونا، تشییع و خاکسپاری شوند.

دفاعی

مساحت سیاسی آمریکا در حال عقب‌رفت است

فرمانده کل سپاه در سی‌امی همایش هادیان و مدیران سیاسی سپاه با بیان اینکه مساحت سیاسی آمریکا در حال عقب‌رفت و شکست است، گفت: دشمنان ما امروز حتی نمی‌توانند به یکدیگر کمک کنند؛ آنها از هم گسسته و جدا شده‌اند. به گزارش فارس، سردار حسین سلامی با اشاره به شکست آمریکایی‌ها در پیگیری راهبر تحریج و فشار حداکثری گفت: وقتی در جنگ اقتصادی هستیم، اما هیئت و شکل یک کشور شکست خورده را نداریم، این نشانه پیروزی است. سلامی ادامه داد: اینکه دشمن از خطوط مقدم خود که در اعماق ذهن و جغرافیای بشری ایجاد کرده بود در حال عقب‌نشینی است، یک حقیقت است. باید باور کنیم بین ما و دشمنان یک پاک حالت جزر و مد هست. هرگاه ما مد می‌کنیم، دشمن به‌حالت جزر عقب‌نشینی می‌کند. این مسئله دائمی و همیشگی بوده و در همه عرصه‌های انقلاب جاری است. فرمانده کل سپاه با تأکید بر اینکه امروز نه عربستان می‌تواند برای آمریکا کاری کند، نه آمریکا برای عربستان، گفت: عربستانی که با پول به کمک آمریکا می‌رسید، امروز بر حل حلی مشکلات اقتصادی خود کم توان شده‌است.

تسلیت جناب آقای مهندس مرتضوی

با کمال تالم و تأثر در گذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند متعال شادی روح آن عزیز سفر کرده و سلامتی و شکیبایی برای شما و سایر بازماندگان مسئلت داریم.

شرکت فهاب بتن – حسین فروتن مهر

فناوری
محمد سرایی؛ روزنامه‌نگار

تفاهمنامه مشترک شهرداری تهران با معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری به امضا رسید

کلید پایتخت در دست دانش‌بنیان‌ها

زاکانی: به‌دنبال ایجاد هویت فناورانه برای پایتخت هستیم

فرصت‌های مختلفی برای فعالیت شرکت‌های خلاق، نوآور و دانش‌بنیان در تهران در حال شکل‌گیری است؛ چه آنکه از چندی پیش امکانی برای حضور چنین شرکت‌هایی در بوستان گفتگو به‌وجود آمد تا بتوانند در محیطی مناسب به فعالیت علمی و ارائهٔ دستاوردهای خود بپردازند و چه آنکه قراردادهایی برای بهره‌مندی از ظرفیت‌های آنها در ایجاد شهر هوشمند با بخش‌های گوناگون شهرداری به امضا رسیده و می‌رسد. در آخرین مورد نیز از طریق برگزاری جلسات و تشکیل کمیته مشترک بین شهرداری و معاونت علمی ریاست‌جمهوری، تفاهمنامه‌ای مشارکت بین این دو نهاد به امضا رسید؛ تفاهمنامه‌ای که چراغ راه ایجاد تهران فناورانه خواهد بود و راهبردها را به‌دلاله بین آنها را تعیین می‌کند.

شهردار تهران در مراسم امضای این تفاهمنامه که دبروز در ساختمان شهرداری انجام شد، گفت: «میدواریم با این تفاهمنامه که در مسیر همکاری گذشته دنبال می‌شود، بتوانیم جهش و گسترده‌گی جدیدی را ایجاد کنیم. شهر تهران مستعد یک تحول بزرگ است و بخش زیادی از آن را می‌تواند با تکیه بر دانش و دانشمندان این شهر دنبال کند. ایجاد یک هویت فناورانه در تهران در مسیر ایجاد شهر هوشمند که در قالب چارچوب اهداف انقلاب باشد، مراد و مقصود جمع ماست.»

علیرضا زاکانی افزود: «همکاری‌هایی از قبل هم وجود داشت، اما در دوره اخیر سامان‌یافتگی بیشتری پیدا کرد و منجر به زمینه‌های همکاری متعدد شد؛ شهرداری آویزگی خوب دارد؛ یکی اینکه خودش متقاضی بسیاری از خدمات است و می‌تواند تقاضای زیادی برای شرکت‌های دانش‌بنیان به‌وجود بیاورد و باعث گسترش آنها شود و دیگر اینکه قابلیت‌ها و امکانات شهرداری می‌تواند در خدمت این شرکت‌ها قرار بگیرد.»

شهردار تهران در شرح ارتباط بین شهرداری و شرکت‌های دانش‌بنیان گفت: «از یک طرف شهرداری نیازهایی دارد که می‌تواند به شرکت‌های دانش‌بنیان عرضه کند و از طرف دیگر می‌تواند به زیست‌بوم فناوری در شهر کمک کند. در شهرداری می‌توانیم کلان‌بروزه‌هایی را تعریف کنیم که به‌عنوان پیشران توسعه شهر باشند و باعث کشش شهر به سمت هوشمندشدن شود. موضوع دیگر ظرفیت‌هایی است که در شهر داریم و می‌شود آنها را در اختیار شرکت‌های دانش‌بنیان قرار داد.»



شهردار تهران اضافه کرد: «در این مسیر نیز ظرفیت‌ها احصا شد. مثلاً بوستان گفتگو در اختیار یک آزمایشگاه دائمی قرار گرفت تا شرکت‌های فناورانه را دائماً در معرض دید دیگران قرار دهند یا همکاری در زمینه کارخانه سیمان ری و مجموعه‌های مختلف از دیگر نمونه‌هاست تا امکاناتی به وسعت چندده‌هزار مترمربع را به این نوع فعالیت اختصاص دهد.»

وی عنوان کرد: «با تعریف پروژه‌های خاص باید شرایط را به سمنی ببریم که دانشگاه‌ها و فارغ‌التحصیلان علاوه بر پژوهش بتوانند در حوزه فناوری هم ظرفیت‌های خود را به کار گیرند تا زیست‌بوم فناوری گسترده‌تر شود.»

کمک شهرداری تهران به یزد

شهردار در جمع خبرنگاران در پاسخ به این سؤال که از شرکت‌های دانش‌بنیان در سیل اخیر چه استفاده‌ای شده است، توضیح داد: «استفاده از شرکت‌های دانش‌بنیان مقدماتی دارد؛ اما باید بگویم که مکنده‌هایی که به‌صورت دانش‌بنیان تولید شده بودند و سایر امکاناتی که شهرداری خریداری کرده بود، در سیل امامزاده داوود استفاده شد. همچنین در یزد اعلام نیاز شد و ۶ دستگاه از شهرداری تهران به یزد فرستاده شد. همچنین باید شرایطی فراهم شود تا این شرکت‌ها در حوزه پیش‌بینی و پیشگیری ورود کنند.» او گفت: «ترافیک، آلودگی هوا و مسکن ۳ مشکل اصلی شهر تهران است و شرکت‌های مختلفی وجود دارند که ناظر به این حوزه صاحب‌انما هستند و باید با تکیه بر همکاری متقابل سرعت عبور از این مشکلات را بیشتر کنیم. استفاده از توانایی دانش‌بنیان خیلی بیشتر از یک حادثه یا واقعه است، با ظرفیتی روبه‌رو هستیم که مانند چشمه است و می‌تواند همه ساحت‌ها و ابعاد زندگی شهری را تحت‌تأثیر قرار دهد.» معاون علمی و فناوری ریاست‌جمهوری نیز در این مراسم که به میزبانی شهرداری تهران انجام شد، گفت: «هدتی است که شهرداری و معاونت علمی ریاست‌جمهوری در زمینه‌های مختلف همکاری گسترده دارد؛ مانند حوزه‌های فرهنگی از جمله خانه‌های خلاق، هوشمندسازی شهر، تکنولوژی‌های جدید در حمل‌ونقل و واگن‌های متروی ملی که تست‌های نهایی آن در حال انجام است.»

سورنا ستاری افزود: «شهرداری در شهر هوشمند، مانند شتاب‌دهنده کسب‌وکار عمل می‌کند که نمونه آن ایجاد کارخانه‌های نوآوری به‌ویژه در بافت فرسوده است. در دو سه سال گذشته طرح خانه‌های خلاق اجرا شده و اکنون در تهران چند خانه خلاق درحال فعالیت هستند که امیدواریم با کمک شهرداری آن را گسترش دهیم. تبدیل ساختمان‌های خالی در بافت‌های فرسوده به محیط رشد استارت‌آپ‌ها، کمک مؤثری به فعالیت آنهاست.»

تشریح



مسئول روزنامه‌های متری صادق، عکس هشتگ‌ری، سیخاچ لاج‌اون

زور سیل به تهران نرسید

لایروبی بموقع، به‌کارگیری نیروهای خدمات شهری و ارسال تجهیزات و ماشین‌آلات به مناطق مختلف مانع از آبگرفتگی جدی در پایتخت کشور شد

مردامه‌ها، گفت: «آبگرفتگی اساسی منجر به سیل و خطراتی که ایمنی انسان‌ها را تهدید کند، در سطح شهر تهران نداشته‌ایم. تمامی مسیرل‌ها و کانال‌های اساسی شهر باز و روان هستند و با توجه به استمرار بارش باران، فقط رواناب‌ها در سطح شهر جاری شده‌اند.» او اما در بیشتر از ۱۵ منطقه گشت‌زنی کرده تا شخصاً وضعیت مسیرل‌ها و کانال‌های سطح شهر را مشاهده کند: «طی این مدت هیچ نقطه‌ای از شهردچار آبگرفتگی اساسی که منجر به مسدودشدن معابر شده باشد، نداشته‌ایم.» اگرچه استمرار در بارندگی اواسط فصل زمستان به امامزاده داوود(ع)، فیروزکوه و... آسیب جانی و مالی زده است،اما در سطح شهر تهران مشکل بزرگی نبوده است. مدیرکل امور خدمات شهری شهرداری تهران گفت: «آب‌رفتگی‌هایی که در شب‌های گذشته در سطح شهر ایجاد شد، معمولاً به‌علت مسدودشدن راه خروج آب توسط ضایعات و زباله است. تمامی عوامل (به جز عوامل ثابت) در حال گشت‌زنی بودند تا در صورت مشاهده آبگرفتگی، آن را در عرض چند دقیقه رفع کنند.» در این بین، شهرداری منطقه یک با بسیج کلیه نیروهای اجرایی، تمامی مسیرهای کوهنوردی و تفرجگاهی را مسدود و ستوران‌های حاشیه رودخانه‌ها را به‌منظور تأمین امنیت جانی شهروندان تعطیل کرد. همچنین بوستان‌های کوهپایه‌ای محدوده منطقه همچون جمشیدیه، تندستری، گل‌پدره و... تا پایان بارش‌ها تعطیل شد تا از خطرات احتمالی سیل جلوگیری شود.

اقداماتی برای پیشگیری

شهرداری تهران بعد از شروع بارندگی‌ها برای جلوگیری از وقوع سیل در شهر تهران اقداماتی را انجام داد؛ چنان‌که در اطراف ایستگاه‌های اتوبوس و BRT کیسه‌های شن چیده شد. همچنین تیمیادتی برای ورودی ایستگاه‌های مترو در نظر

گرفته شد. عطایی، مدیرکل امور خدمات شهری شهرداری تهران در این رابطه گفت: «البته در معابر پرازدحام‌تر شهر و نقاطی که به‌نظر می‌رسد از حجم تردد بالاتری برخوردار است، عوامل ثابت مستقر شده‌اند تا به محض مشاهده و اطلاع از آبگرفتگی، بلافاصله آن را رفع کنند.»
باین حال، خدمات شهری شهرداری‌های مناطق ۲۲گانه فعالیت خود را از ساعات آغازین بارش باران در سطح شهر شروع کردند. این روند همچنان ادامه دارد و روز گذشته در بزرگراه فتح، محدوده ایران خودرو در منطقه ۲۱ دچار آبگرفتگی شده بود؛ به‌همین جهت، معاونت خدمات شهری این منطقه از سازمان مدیریت پسماند شهر تهران درخواست خودروی لایروبی کرد. بدین ترتیب، یک خودروی جنتکس بزرگ‌راهی که به غیر از راننده، ۱۲ اپراتور در آن حضور داشتند، به این محدوده اعزام شد تا این مشکل را برطرف کنند. امید آقایی، معاون خدمات شهری و امور خودرویی سازمان پسماند شهر تهران درباره چگونگی همکاری این سازمان با شهرداری‌های مناطق گفت: «سازمان مدیریت پسماند به‌عنوان پشتیبان ۲۲منطقه شهر تهران در امور آبگرفتگی‌های ناشی از بارش باران فعالیت می‌کند. درواقع سازمان مدیریت پسماند فعالیت اجرایی نمی‌کند ولی به محض اینکه معاونت خدمات شهری مناطق ۲۲گانه درخواستی از سازمان پسماند داشته باشند، این سازمان تجهیزات لازم را در اختیار مناطق قرار می‌دهد. کلیه دستورالعمل‌ها از سوی خدمات شهری مناطق ۲۲گانه به سازمان مدیریت پسماند ابلاغ می‌شود و تجهیزات و ماشین‌آلات سازمان پسماند به فراخور درخواست آنها به مناطق اعزام می‌شود.»

با اینکه بارش باران در یکی، دو روز گذشته کاهش داشته،اما در مناطق ۱۶، ۱۴، ۱۱، ۱۰، ۲۱و آمادگی کامل وجود دارد؛ چنان‌که این مناطق برای رفع آبگرفتگی علاوه بر نیروهای خدماتی به تجهیزات

و ماشین‌آلات لایروبی مجهز شده‌اند. آقایی در این رابطه عنوان کرد: «مثلاً کانال آریافتح در بزرگراه جلال آل احمد دچار آبگرفتگی شده بود و وقتی از سازمان مدیریت پسماند یک دستگاه خودروی لایروبی به این محل اعزام شد، تقریباً از آنجا ۲۲ بار رسوبات خارج شد. خوشبختانه هر بار که خودروهای لایروبی به مناطق مختلف اعزام شده‌اند، با کمک خدمات شهری مناطق معضل آبگرفتگی برطرف شده‌است.»

او تأکید کرد: «از امامداد پنجشنبه کلیه ناوگان خدمات شهری به حالت آماده‌باش درآمده‌اند و به‌طور شبانه‌روزی فعالیت می‌کنند تا از احتمال سیل و آبگرفتگی در سطح شهر تهران جلوگیری کنند.» همچنین حسین نظری، معاون هماهنگی و امور مناطق شهرداری تهران درباره آماده‌باش شهرداری در روزهای اخیر گفت: «نیروهای مناطق ۲۲گانه شهرداری، معاونت‌های خدمات شهری و حمل‌ونقل و ترافیک، سازمان‌های پیشگیری و مدیریت بحران، آتش‌نشانی، پارک‌ها و فضای سبز اقدامات لازم جهت امدادسانی، ایمنی محیط، اسکان سیل‌زدگان و جست‌وجوی مفقودان را در دستور کار دارند و همچنان مشغول خدمات‌رسانی هستند.»

رفع آبگرفتگی در ۲۰روز گذشته باخودروهای لایروبی

- ۹مرداد**
 - خیابان امام خمینی(ره)، نبش خیابان شیخ هادی در منطقه ۱۱
 - توسیل امیرکبیر، خیابان ری در ناحیه یک منطقه ۱۴
 - بزرگراه آزادگان در محدوده منطقه ۱۸
 - بزرگراه جلال آل احمد، کانال مسیرل‌های آریافتح در منطقه ۲
- ۹مرداد**
 - بزرگراه فتح در منطقه ۲۱

لایروبی در اعماق زمین

- در بارندگی‌های اخیر تهران ۱هزار عامل کارگری همراه با مدیران بالادست تلاش کردند که شهر دچار مشکل نشود.
- روزانه حداقل ۸۰۰کامیون ۶تن و ۱۰تن در سطح شهر تهران زباله‌های جمع‌آوری شده انهار را انتقال می‌دهند که وزن تقریبی آن حدود ۵۰۰تن می‌شود.

هشدار

مدیریت لپ‌گلی‌ها یا مدیریت پاچه‌گلی‌ها

حاضر می‌شوند با مدیران لپ‌گلی که با شنیدن خبر حوادث ابتدا باید دنبال لغویرنامه‌های تفریحی خود باشند. درک می‌کنند. از این‌رو است که نه‌تنها فضاسازی‌ها و سیاه‌نمایی‌های رسانه‌ای چند روز اخیر در مورد مدیریت پاچه‌گلی‌ها به باورشان نمی‌نشیند بلکه ترجیح می‌دهند مسئولان را در کنار خود ببینند تا اینکه منتظر بازگشت آنها از تفریح و سفر باشند. گرچه انتظار می‌رود مسئولان محترم در کنار حضور بزرگ و مؤثر خود در اماکن آسیب‌دیده، پیگیری‌ها و برنامه‌ریزی‌های اصولی و زیرساختی را جهت کاهش تلفات این چنینی به کار بندند، اما نمی‌توان کتمان کرد حتی حضور چندساعته مسئولان در محل حادثه تا چه میزان می‌تواند در بهبود امداد رسانی، هم‌افزایی نیروهای امدادی، جذب اعتبارات مربوطه، ارزیابی دقیق از حادثه و تقویت انگیزه و رضایتمندی آسیب‌دیدگان مؤثر باشد، در میان این همه نکات مثبت، بدیهی است با توجه به شرایط روحی آسیب‌دیدگان، بر برخی گلابه‌ها و ناراضی‌ها نیز بدون واسطه به مسئولان منتقل شود که رسانه‌های لپ‌گلی ترجیح می‌دهند همان حواشی فرعی و نکات منفی را پررنگ کنند. با وجود این مدیران جهادی بدون توجه به این فضا سازی‌ها و جنگ‌های رسانه‌ای در میدان عمل، با پاچه‌های گلی خدمت خود را ادامه خواهند داد.

ساعت اولیه وقوع سیلاب در مناطق آسیب‌دیده حاضر شدند و از نزدیک بر عملکرد نیروهای امدادی و سایر نهادهای مربوطه نظارت کرده و اقدامات و پیگیری‌های لازم را انجام دادند.

متأسفانه برخی از رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بدون توجه به تأثیر حضور میدانی مسئولان به برخی حواشی فرعی و جزئی پرداختند و تلاش کردند با بزرگ‌نمایی و تحریف برخی اتفاقات، حضور میدانی مسئولان را کم‌رنگ یا بی‌اهمیت جلوه دهند. مردم فراموش نکرده‌اند در بسیاری از بلایای طبیعی دوره گذشته، نه‌تنها مدیران ارشد در روزهای اولیه در بازدیدهای میدانی حاضر نمی‌شدند بلکه گاهاً باید مسافرت‌های لاچرزی و برنامه‌های تفریحی خود را اکسل می‌کردند تا بلکه آسیب‌دیدگان بتوانند به آنها دسترسی داشته باشند. گرچه تلخی قربانی شدن تعدادی از هموطنان مان باعث رنجش ملت ایران شد، اما برخی حاشیه‌ها تلخی این اتفاقات را بیشتر هم می‌کند. یکی از نکات مثبت سیلاب‌های اخیر در کنار همه تلخی‌ها و مصایب آن، همراهی و حضور میدانی مسئولان در کنار مردم و سیل‌زدگان بود؛ رئیس‌جمهور، برخی از وزرای دولت به‌ویژه وزیر کشور و وزیر اقتصاد و تعدادی از نمایندگان مجلس و سایر مدیران مربوطه بلافاصله از همان

دوشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۱

شماره ۸۵۵۷

نقل قول خبر



قدرت‌الله محمدی سرپرست سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران رویکرد شهرداری تهران درخصوص ساختمان‌های ناپایمن انجام پیگیری‌های لازم تا برقراری امنیت لازم و رعایت استانداردهای ایمنی در این ساختمان‌هاست؛ بنابراین هر هفته تعدادی از مالکان ساختمان‌ها و املاک ناپایمن را دعوت و نکات ایمنی و نحوه استانداردسازی را برای آنها تشریح می‌کنیم. اگر مالکان تمکین نکنند امکانات شهری مانند برق و گاز قطع و سپس با دستور قضایی ساختمان پلمپ می‌شود.

سید علیرضا قاطمیان‌پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

امسال ۱۳اعنوان برنامه در قالب «جلوه سوگ» به مناسبت محرم و صفر پیش‌بینی شده است که اهم آنها عبارتند از تجمع شیرخوارگان حسینی، تجمع نوجوانان حسینی، مراسم سفره حضرت رقیه(س)، تجمع عزاداران شهر تهران در روزهای تاسوعا و عاشورا، مراسم شام غریبان، تجمع آذری‌های مقیم تهران، تجمع افغانستانی‌های مقیم تهران و تجمع زنان عاشورایی. همچنین فرهنگسراها میزبان ۱۰مجلس تجزیه حضرت اباعبادالله(ع) هستند.

خبر

امداد رسانی به سیل‌زدگان براساس مطالبه وزیر کشور

سنخگوی شهرداری تهران در پاسخ به حواشی حضور امدادگران شهرداری در مناطق سیل‌زده گفت که وزیر کشور مشخصاً از شهرداری تهران مطالبه کرده است که در ۳منطقه سیل‌زده امامزاده داوود، شهرستان، لوسان و فیروزکوه وارد عمل شود و به حادثه‌دیدگان کمک کند. به گزارش همشهری، بخش‌های زیادی از امامزاده داوود در حوزه حریم شهر تهران است و شهرداری تهران وظیفه قانونی برای انجام اقدامات پیشگیرانه و پیش‌دستانه ندارد. همین موضوع سبب شد در روزهای اخیر برخی به حضور شهرداری تهران در محله سیل‌زده امامزاده داوود انتقاداتی داشته باشند. سنخگوی شهرداری تهران در پاسخ گفت که وظیفه انسانی و اخلاقی مدیریت شهری تهران ایجاب می‌کرد همچون کمک آتش‌نشانان به حادثه مترویل، در حادثه سیل هم وارد عمل شود. عبدالمطهر محمدخانی در پاسخ به اینکه چرا شهرداری از بروز چنین حوادثی پیشگیری نکرده است، عنوان کرد: «پاسخ مشخص است چون در حوزه اختیارات ما نبوده و مانند این است که بگویم چرا شهرداری تهران به‌جای کمک به متروپیل، جلوی صدور پروانه آن را نگرفته و از آنجایی که ارتباط حقوقی و قانونی ندارند، ما نمی‌توانیم اقدامات پیشگیرانه و پیش‌دستانه انجام دهیم‌اما وظیفه اخلاقی و انسانی است که برای کمک وارد میدان شویم.»

عدد خبر

معاون اماکن سازمان ورزش شهرداری تهران از برپایی هیئت‌عزاداران در ۶مجموعه ورزشی خبر داد. رضا عاشوری گفت: «در پی مطالبه برخی هیئت‌ها مبنی بر استفاده از فضای مجموعه‌های ورزشی برای برپاکردن خیمه‌زاری حسینی در همه‌اول محرم، در نهایت مجموعه‌های غیر(منطقه ۲۲)، جابابازان(منطقه ۱۰)، الزهرا(۱۷)، منطقه ۱۸)، الزهرا(۵۱(منطقه ۱۵) و مجموعه‌های شهر سالم یک و ۲(منطقه ۲۰) در اختیار هیئت‌ها قرار گرفت.» به‌گفته‌او این اقدام برای نخستین بار در سال‌های همه‌گیری کرونا انجام شد و اکنون سازمان ورزش یک‌بار دیگر درهای مجموعه‌های خود را به روی عزاداران حسینی گشوده است.

مدیرعامل سازمان عمرانی مناطق از آغاز عملیات اجرایی فاز نخست مرکز درمانی (ماده ۱۶) شرق تهران موسوم به مرکز جاجورد با ظرفیت نگهداری ۱۵۰۰انفر خبر داد. هادی حرم‌آبادی گفت: «(احداث این مرکز درمانی براساس مأموریت محوله از سوی قرارگاه اجتماعی شهر تهران مبنی بر ایجاد زیرساخت‌های نگهداری و مهارت‌آموزی معتادان متجاهر در دستور کار قرار گرفت.» آتفور که او عنوان کرده: «از فاز اول تاپیش از شروع فصل سرما راه‌اندازی می‌شود و با بهره‌برداری از فازهای بعدی ظرفیت مرکز به ۴هزار نفر می‌رسد.»

۱۵۰۰ نفر

میزخبر

تبلیغ شیر مصنوعی در بیمارستان ها، ممنوع

کارشناس سلامت کودکان دفتر سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت از ممنوعیت تبلیغ شیر مصنوعی در بیمارستان ها خبر داد. راحله طغیانی بسا تأکید بر لزوم اجرای قانون ترویج تغذیه با شیر مادر، به ایسنا گفت: «یکی از سیاست های بیمارستان های دوستدار کودک، اجرای کد بین المللی بازاریابی جایگزین شونده های شیر مادر است که در داخل یا خارج بیمارستان نباید نقض شود. البته ممکن است نوزادی بنا بر شرایط خاص ملزم به استفاده از شیر مصنوعی باشد اما به هیچ عنوان نباید تبلیغات گسترده برای شیر مصنوعی انجام شود و بابه شکل رایگان در بیمارستان در اختیار نوزاد قرار گیرد، چرا که خانواده را ترغیب به استفاده از شیر مصنوعی می کند؛ از سوی دیگر شیر مصنوعی، شیشه شیر و پستانک در داروخانه های سطح بیمارستان نباید در معرض دید باشد.» او افزود: «به دنبال شیوع کرونا که از زبانی بیمارستان ها کاهش یافته بود، مشخص شد پای شرکت های شیر خشک به بیمارستان ها باز شده که تبلیغات گسترده ای می کردند؛ درحالی که یکی از اهداف برنامه های سلامت کودکان در راستای اهداف توسعه ششم، بهبود درصد تغذیه انحصاری با شیر مادر و تداوم تغذیه با شیر مادر تا ۲ سالگی است.» او درباره مادرانی که نمی توانند به فرزند خود شیر بدهند، توضیح داد: «در برخی موارد ممکن است مادر به طور موقت، به دلیل عارضه خاص زایمان یا بیماری موقت نتواند به نوزادش شیر بدهد که در این موارد ابتدا از بانک شیر مادر و در صورت دسترسی نداشتن به این بانک، از شیر مصنوعی استفاده می شود. پس از بهبود مادر هم مشاوران ما مادر را مورد مشورت و حمایت قرار می دهند که تغذیه با شیر مادر ادامه یابد.»

نحوه پرداخت خسارت به سیل زدگان

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور اعلام کرد: شرط پرداخت خسارت به سیل زدگانی که خانه شان را در دست داده اند، این است که کارشناسان فنی بنیاد مسکن یا کارشناسان فنی مدیریت بحران باید از محل، برآورد خسارت کنند و به صورت گزارشی آن را ارائه دهند که پس از آن خسارت پرداخت می شود. محمد حسن نامی در توضیح بیشتر به الینا گفت: «در صورتی که راه یا پل یا مانند این سازه ها هم دچار خسارت شده باشد، کارشناسان فنی وزارت راه و شهرسازی برآورد خسارت کرده و به سازمان مربوطه ارائه می دهند. چنانچه سیل به مزارع یا زمین های کشاورزی یا دامپروری خسارت وارد کرده باشد، کارشناسان وزارت جهاد این خسارت را برآورد کرده و براساس این برآورد مبلغ خسارت به خسارت دیدگان پرداخت خواهد شد.»

کودک، سنجید فاسی



گنج یابی در مناطق محروم

در پی اعلام سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک، قرار است کودکان مناطق محروم استعدادیابی شوند، اما جامعه شناسان از چالش های گویند

رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک می گوید و به ایجاد فرصت و محیط غنی برای تحقق این اهداف اشاره می کند. او می گوید: «کودکان در مناطق محروم با نوعی محرومیت و شکاف اجتماعی همراه هستند که باعث می شود محیط غنی را برای شکوفایی استعدادها نداشته باشند. تولید محصولات، کاربرد و ارائه خدماتی این چنین کمک می کند تا کودکان در محیطی غنی تر فعالیت کنند.» او تأکید بر تأثیر فرایند کشف و شکوفایی استعداد در دوره کودکی دارد.

سمپاد: سازمان ملی نخبگان و کودکان مستعد
باز شدن پای استعدادیابی به سنین کودکی آن هم در مناطق محروم، گرچه قدمی خیرخواهانه به شمار می رود و به نظر می رسد می تواند به کم شدن شکاف طبقاتی تحصیلی کمک کند، اما خالی از اشکال هم نیست. نرگس آذری، جامعه شناس و پژوهشگر می گوید: «مهم ترین وظیفه ای که دولت در حوزه آموزش بر عهده دارد، برقراری امکان آموزش همگانی است. این هدف وقتی محقق می شود که هر فردی در هر نقطه از کشور، فارغ از هر گونه نژاد، زبان و جغرافیایی، بتواند از سطح اهداف، پرورش استعدادهاست. سازمان تعلیم و تربیت کودک در صدد فراهم کردن زمینه شکوفایی و شناسایی استعداد های کودکان است.» این را مجتبی همتی فر،

ابزارهای شکوفایی استعداد به مناطق روستایی و محروم برسد، خبر خوشی است که می توان آن را به فال نیک گرفت. با این حال نقدهایی هم به این ماجرا وارد است. آذری در این باره می گوید: «جامعه شناسان از قرن بیستم به بعد، در مقابل فرهنگ استعدادیابی ایستادند و آن را اتفاقی نامبارک قلمداد کردند. مادر ایران هم تجربه های ناموفق مشابهی داشتیم؛ از جمله سمپاد که هدفش این بود که دانش آموزانی نخبه پرورش دهد تا بعدها از ظرفیت آنها استفاده کنند، اما روایت های زیادی از شکست های بزرگ دانش آموختگان سمپاد به گوشمان خورده است. از طرفی عده زیادی از آنها بعد از پایان دوره تحصیل مهاجرت کرده و عملاً هیچ افزوده ای برای کشور نداشتند. از سوی دیگر شاهد بودیم که بسیاری از دانش آموزان که موفق به قبولی در مدارس استعدادهای درخشان نشده بودند، از اینکه به اندازه کافی باهوش نبوده اند، احساس سرخوردگی می کردند.»

شکوفایی استعدادها به نسخه های بومی نیاز دارد

او همچنین به بنیاد ملی نخبگان اشاره می کند که گروه های سنی دیگر را در جامعه مورد هدف قرار داد، اما معتقد است که این بنیاد هم به هدف نهایی خود نرسیده است. آذری می گوید: «نچه در این زمینه مهم است، این

است که صرفاً ابزارهایی برای تجربه بر اختیار کودکان قرار بگیرد؛ بدون تأکید و دست گذاشتن بر اینکه یک کودک فلان استعداد را دارد یا ندارد. تنها در صورت تجربه های مختلف است که یک کودک می تواند بفهمد چه توانایی هایی دارد و چگونه می تواند آنها را پرورش دهد. هر جا ما یا رفتار از این گذاشتیم و با جدا کردن گروهی از جامعه، برچسبی مثل نخبه و در مقابل آن غیرنخبه را ایجاد کردیم، باید بدانیم که در حال آسیب زدن به هر دو گروه هستیم.»

آذری بومی نبودن معیارهای مستعد بودن کودکان را یکی از بزرگ ترین نقص های طرح های استعدادیابی می داند. می گوید: «کودکی که در یک روستای محروم، می تواند با انجام کارهایی مثل کوبیدن میخ روی چوب یا گلهداری روستا را زنده نگه دارد، کودکی دارای مهارت های بسیار است. این کودک باید با معیارهای جغرافیایی خودش سنجیده شود. حالا اگر فردی که در جامعه امروز ما مستعد و نخبه تعریف شده را در این

روستا تنها بگذاریم، احتمالاً نمی تواند از پس تأمین نیازهای خود بر بیاید. پس باید به این موضوع توجه کنیم که مهارت و توانایی و میزان موفقیت آدم ها در شکوفایی و شناخت آن، ارتباط مستقیمی با محیط زندگی این فرد دارد و نمی توان آن را با معیاری یکسان سنجید و محک زد.»

نقل قول



محمّد زارعی
رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی
فرایند برگزاری امتحانات به صورت الکترونیکی خواهد بود که یک بخش آن، تصحیح الکترونیکی امتحانات است. امسال تصحیح الکترونیکی را به صورت آزمایشی آغاز کردیم که در خرداد ماه یک مرحله آزمایشی آن را پیش بردیم و قرار است در شهریور و دی ماه هم به صورت آزمایشی برگزار شود. / فارس



محمد میرزابیگی
رئیس سازمان نظام پرستاری
در رابطه با پرستاران ۸۹ روزه، طرحی ها و تمدید طرحی ها و پرستارانی که تعدیل شدند خبرهای خوبی داریم. در مجلس روی این مباحث کار شده و این پرستاران مشمول قانون شده و به کار برمی گردند که این علاوه بر ۵۲ هزار استخدامی است که در سال های پیش مجوز آن گرفته شد.

عدد خبر

۳ بار

در سال برای زنان و ۴ بار در سال برای مردان، تعداد دفعات مجاز اهدای خون است. اهدا کننده مستمر به کسی گفته می شود که طی ۱۲ ماه حداقل ۲ بار خون اهدا کرده باشد. این افراد در تأمین خون سالم و کافی نقش مؤثری دارند.

۱۸ ساله ها

حتماً با رضایت سرپرست قانونی و همچنین با داشتن کارت شناسایی عکس دار برای اهدای خون می توانند مراجعه کنند. آنها پس از ویزیت پزشک در صورت تأیید، می توانند خون اهدا کنند.

۲۵ درصد

خون کشور در تهران مصرف می شود. انتقال خون استان تهران ۱۴ میلیون نفر جمعیت را تحت پوشش خود دارد ۱۶۷ مرکز درمانی و ۲۸ هزار تخت بیمارستانی در استان تهران وجود دارد.

شرکت توسعه و عمران امید
(سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰

گروه توسعه ساختمان تدبیر
(سهامی خاص)

مزایده عمومی ۱۴۰۱-۲۱

شرایط فروش :

- برگزارکنندگان مزایده در رد یا قبول يك يا كليه پیشنهادها مختار می باشند.
- پاكّت های پیشنهادی به همراه يك فقره چك بانکی تضمینی و یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۲ به دفاتر فروش شرکت واقع در آدرس های مورد اشاره تحویل گردد.
- بازگشایی پاكّت های پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۶ انجام خواهد شد.
- پیشنهاد های فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند.
- بازدید از واحد با هماهنگی دفاتر فروش شرکت، الزامی می باشد .
- سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.omidcdco.ir ، www.tcdgroup.ir و www.zayandehrood.maskanco.irمراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده، بعهدہ برنده مزایده می باشد.

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر(سهامی خاص) و شرکت سرمایه گذاری مسکن زاینده رود (سهامی عام)
در نظر دارند تعداد محدودی از واحدهای تجاری خود به همراه رستوران و انباری متعلقه بشرح مشخصات جدول فوق و مندرج در اسناد مزایده با **شرایط ویژه(نقد، اقساط و تهاتر بدون سود)** از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نمایند. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۲ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی های ذیل مراجعه نمایند.
تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش
شماره های تماس: ۸۸۱۹۱۷۴۹ - ۸۸۵۴۸۳۶۹ و ۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۴۲۳) (دفتر فروش)
اصفهان: خیابان استانداری ، کوچه شماره ۱۳ (کوچه شهید عمرانی) شرکت سرمایه گذاری مسکن زاینده رود
شماره تماس: ۳۱۰۳۲۲۱۳۱۳۹ و ۰۹۱۲۰۹۱۵۰۰۲

ردیف مزایده	نام پروژه کاربری	موقعیت واحد	پیشرفت فیزیکی	شماره واحد	مساحت تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط واگذاری
۱	تجاری			۱۲	۴۹.۰۰	۷۷,۹۲۹,۶۰۰,۰۰۰	
۲	تجاری			۱۰	۵۰.۰	۸۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	تجاری	زیر زمین ۱- طبقه		۵	۴۹.۲۰	۸۱,۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد ، ۱۰٪ قسط اول
۴	تجاری			۷	۳۴.۶۰	۶۰,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰٪ قسط دوم - ۵۰٪ تحویل واحد ۳۰۰ میلیون تومان انتقال سند الباقی طی اقساط ۲۴ ماهه
۵	تجاری			۲	۴۹.۴۵	۱۱۹,۶۶۹,۰۰۰,۰۰۰	
۶	تجاری	طبقه همکف		۴	۴۹.۶۰	۱۱۴,۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰	
۷	تجاری			۱۱	۵۲,۰۰	۱۲۳,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
۸	تجاری			۴	۴۹.۸۰	۸۱,۹۹۰,۷۲۰,۰۰۰	
۹	تجاری	طبقه اول		۵	۴۹.۸۰	۸۱,۹۹۰,۷۲۰,۰۰۰	
۱۰	تجاری			۸	۴۶.۹۰	۷۷,۲۱۶,۱۶۰,۰۰۰	
۱۱	تجاری			۱۱	۵۰.۵۰	۸۳,۱۴۳,۲۰۰,۰۰۰	
۱۲	تجاری			۳	۴۸.۵۰	۴۴,۵۵۲,۴۰۰,۰۰۰	
۱۳	تجاری			۵	۴۶.۰۰	۴۲,۲۴۶,۴۰۰,۰۰۰	
۱۴	تجاری			۷	۴۲.۵۰	۴۵,۶۹۶,۰۰۰,۰۰۰	
۱۵	تجاری			۹	۶۳.۵۰	۵۵,۴۷۳,۶۰۰,۰۰۰	
	تجاری			-	۱۰۱۲.۹۰	۶۳۸,۱۲۷,۰۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد ، ۱۰٪ قسط اول - ۵۰٪ تحویل واحد ۵۰۰ میلیون تومان انتقال سند - الباقی طی اقساط ۳۰ ماهه (با امکان تهاتر مبلغ اقساط)
۱۶	انباری	زیر زمین ۲- طبقه		-	۹۰.۸۰	۱۵,۰۴۳,۶۰۰,۰۰۰	۲۰٪ نقد ، ۱۰٪ قسط اول - ۵۰٪ تحویل واحد ۵۰۰ میلیون تومان انتقال سند - الباقی طی اقساط ۳۰ ماهه

نشانی پروژه : اصفهان - چهارباغ بالا - روبروی مجتمع تجاری کوثر - نبش کوچه شاهد .
توضیح : اطلاعات تکمیلی در اسناد مزایده قید گردیده است.

انتخابات و بن‌بست سیاسی در عراق

ادامه از صفحه‌اول

در شرایطی می‌توانیم اعلام کنیم که سازو کار انتخاباتی پاسخگوی شرایط عراق نیست که از اصول انتخاباتی دور شویم و بیشتر بر مسائل قومیتی و عشیره‌ای تکیه کنیم. در این وضعیت قطعاً دموکراسی پاسخ نخواهد داد. عرف و رسوم گروه‌های قبیله‌ای و رسوم خاندانی و خانوادگی همواره در عراق حاکم بوده و هست، اما انتخابات هم در این کشور جوابگو بوده‌است، مگر آنجا که مسائل قومی برجسته شده‌است.

در عین حال نمی‌توان انکار کرد که فرهنگ عشیره‌ای، قبیله‌ای و خانوادگی در انتخابات عراق به‌شدت تأثیرگذار است؛ ازجمله روش مقتدی صدر در اعتراضات اخیر براساس تأکید بر حاکمیت خاندانی صدر. چون خاندان صدر به‌صورت تاریخی در دوره پادشاهی عراق موقعیت رئیس پارلمان را داشتند و سپس برای دوره‌ای کوتاه پست نخست‌وزیری را هم به‌دست آوردند. سیدمحمد صدر، در دوره پادشاهی عراق رئیس پارلمان بود و در مدت کوتاهی هم نخست‌وزیری را در دست داشت.

از طرف دیگر، خاندان صدر ۲ شهید بزرگ را تقدیم ملت عراق کردند. «شهید محمدباقر»، عمو و پدر زن مقتدی صدر و «شهید محمد محمد صادق»، پدر مقتدی صدر، در عراق بسیار مورد احترام و جمعیت زیادی حامی آنها هستند. بر این اساس صدر نیز برای خود در حاکمیت عراق اولویتی قائل است و سعی دارد که حاکمیت خاندان صدر را در اداره کشور تثبیت کنند. عده‌ای از عراقی‌ها این تفکر را می‌پذیرند و مدافع آن هستند و از صدر حمایت می‌کنند.



در این میان برخی گروه‌های نزدیک به جریان سابق بعث عراق از اقدامات صدر سوءاستفاده می‌کنند. این گروه‌های سابق بعثی اکنون در عراق نام‌های دیگری دارند و از میان اهل سنت عراق تشکیلاتی با عنوان «حزب تقدم» را تشکیل داده‌اند. حزب تقدم، جریان صدر را فرصت خوبی برای بازگشت به قدرت می‌داند و از همین رو در تلاش است تا زیر چتر اعتراضات جریان صدر پنهان شود و خود را به جریان صدر نزدیک نشان می‌دهد. این گروه‌های بعثی درواقع بازماندگان سران سابق حزب بعث، خویشاوندان و اقوام آنها هستند، اما خود را بعثی نمی‌نامند بلکه عناوین دیگری برای خود انتخاب کرده‌اند.

با این حال، جریان صدر هر گونه همراهی، نزدیکی و ائتلاف با این گروه‌های نزدیک به بعثی را به‌شدت رد می‌کند، اما این گروه‌ها، اعتراضات صدر را فرصت خوبی برای بازگشت به قدرت می‌دانند و به‌صورت غیرمستقیم از اعتراضات جریان صدر سوءاستفاده می‌کنند.

در عین حال باید توجه داشت که دموکراسی صرفاً در صندوق انتخابات نیست و بخش دیگری از دموکراسی توانایی عزل حکومت است. در واقع عزل حکومت یا از طریق پارلمان صورت می‌گیرد یا از طریق اعتراضات خیابانی و همواره در این میان گروهی برنده‌است که بتواند از هر دو ابزار استفاده کند. اکنون نیز به‌نظر می‌رسد که جریان صدر در تحولات عراق دست برتر دارد، چون هم توانسته روند کار پارلمان را مختل کند و هم نضی اعتراضات خیابانی را در دست بگیرد. اما باید توجه داشت که کنشاندن اختلافات به خیابان راه‌حل درستی برای احزاب و گروه‌های سیاسی نیست و ممکن است به هرج و مرج منجر شود.

اختلافات صدر با چارچوب هماهنگی شیعیان

اختلاف صدر با چارچوب هماهنگی شیعیان نشأت گرفته از اختلاف شخصی او با نوری المالکی، عضو چارچوب هماهنگی و نخست‌وزیر پیشین عراق است. درواقع یک موضع شخصی از طرف صدر نسبت به نوری المالکی وجود دارد. این اختلاف به دلیل برخورد شدید با جریان صدر در زمان نخست‌وزیری نوری المالکی در بصره، کر بلا و نجف است. رویداد اول در بصره در اوایل دولت نوری المالکی رخ داد و در آن شخص نوری المالکی در بصره حاضر شد و نیروها را بسیج کرد تا نیروهای جریان صدر را که مشغول اعتراض بودند، محاصره کنند و درنهایت هم آن را شکست داد. رویداد بعدی در کر بلا رخ داد و نیروهای صدر در نیمه شعبان به دنبال مسلط شدن در کر بلا بودند، اما نوری المالکی اجازه تسلط جریان آنها را در کر بلا نداد. رویداد سوم نیز در بغداد رخ داد و زمانی بود که نیروهای صدر به پنهان حمله به نیروهای آمریکایی با استفاده از سلاح‌های سنگین و خمپاره، محل اقامت نوری المالکی را هم‌زمان با اهداف آمریکایی هدف قرار دادند. در این رویداد، نوری المالکی خواستار خروج نیروهای آمریکایی شد و سپس به‌شدت با جریان صدر برخورد کرد.

این ۳ رویداد درواقع به مثابه شکست برای جریان صدر بود. لذا حتی در جلسات چارچوب هماهنگی نیز صدر هیچ ارتباطی با نوری المالکی برقرار نکرد. اگر نوری المالکی بخواهد از این اوضاع به نفع مردم استفاده کند، باید از مقتدی صدر عذرخواهی کند که البته این عذرخواهی به لحاظ سیاسی برای نوری المالکی مطلوب نیست اما می‌تواند به گشایشی در فضای فعلی عراق منجر شود.

سازمان ملل اوایل ماه جاری، لبنان را کشوری بحران‌زده بنا بحرانی «چندلایه» توصیف کرد؛ زیرا این کشور از ۳سال پیش تاکنون بحران‌های اخیر بیش از هر چیز در اقتصادی زیادی را متحمل شده؛ بحران‌هایی که بن‌بست‌های سیاسی اخیر، عمق آن‌ها را افزایش داده‌است. لبنان هنوز از انفجار بندر بیروت که اواسط مردادماه ۲سال قبل رخ داد، کمر راست نکرده‌است. این انفجار که سیلوهای اصلی بیروت را نابود کرد، به بحران کمبود غذا در این کشور ربط پیدا کرده‌است؛ زیرا توان ذخیره‌سازی غلات را از لبنان گرفت. لبنان به کشوری ورشکسته با اقتصادی ویران و سیاسی ناپس‌مان‌تر از همیشه تبدیل شده‌است. عدم‌وجود دولتی کارآمد، بحران اقتصادی ناشی از همه‌گیری کرونا، مختل شدن چرخه تامین به‌واسطه آغاز جنگ در اوکراین، حذف یارانه‌ها و بحران بدهی دولت دست به‌دست هم داده‌اند تا بحران مالی و غذایی در این کشور به بالاترین حد خود برسد، به حدی که تامین مواد غذایی روزمره برای لبنانی‌ها به امری طاقت‌فرسا تبدیل شود.

لبنان که زمانی به‌خاطر بخش مالی و بانکی پررونقش به «سویس خاورمیانه» شهرت داشت، از سال ۲۰۱۹ به بعد دچار بحران اقتصادی شد و یک سال پس از آن بود که توانایی بازپرداخت بدهی‌هایش را از دست داد. پس از آن، ارزش واحد پول این کشور ۹۰درصد سقوط کرد. بانک جهانی بحران اقتصادی لبنان را یکی از بدترین بحران‌های اقتصادی جهان از قرن ۱۹ میلادی تاکنون توصیف کرده‌است. سازمان ملل اعلام کرده که از هر ۵ لبنانی ۴ نفر زیر خط فقر زندگی می‌کنند. در این میان دولت این کشور برای برآورد ساختن تقاضای سرمایه‌گذاران بین‌المللی برای ایجاد تحولات اقتصادی و آزادسازی کمک‌های مالی جدید، مجبور به حذف یارانه بیشتر کالاهای ضروری (به‌جز گندم) شده‌است؛ اقدامی که دسترس می‌رمدی که روزبه‌روز فقیرتر می‌شوند را به ملزومات اساسی

زندگی دشوارتر ساخته‌است.

گرسنگی در کمین لبنانی‌ها

آنچه طی هفته‌های اخیر بیش از هر چیز در خیابان‌های بیروت به چشم می‌آید، صف‌های طولانی نان است. گندم هنوز در فهرست کالاهای یارانه‌ای قرار دارد. نان به ۲صورت یارانه‌ای و آزاد عرضه می‌شود و نانواهای یارانه‌ای، نان را به‌صورت جیره‌بندی (یک یا ۲ بسته‌تایی نان پیتا) در اختیار مردم قرار می‌دهند. در حال حاضر قیمت یک بسته نان پیتا ۱۳ هزار پوند لبنان، برابر با ۴۳سنت آمریکاست. قیمت همین بسته نان در بازار سیاه به ۲۰هزار پوند هم می‌رسد. بسیاری از شهروندان لبنانی به‌دلیل جیره‌بندی نان ارزان و نداشتن توان مالی برای خرید نان گران‌تر، ممکن است چندین روز را بدون نان سپری کنند. برای بسیاری از شهروندان خرید نان به معنای حضور چندین ساعته در صف‌های طولانی نانواهایست و گاه‌وقتی نوبت به آنها می‌رسد سهمیه آن‌رد، به پایان رسیده‌است. خبرگزاری آسوشیتدپرس، در گزارشی از بیروت از فعالیت دلالان در بازار نان گزارش داده‌است؛ افرادی که نان‌های یارانه‌ای را به‌صورت عمده از نانواهای خاخریداری کرده و در بازار سیاه به قیمت بالاتر به فروش می‌رسانند. در این گزارش آمده که وضعیت نانواهای ها، به توصیف کارگران نانواپی، «شبه به غرب وحشی» شده‌است؛ زیرا بعضی از مشتریان که مسلح به چاقو یا سلاح گرم به نانواپی می‌آیند، بر سر گرفتن نان بیشتر با دیگران درگیر شده و حتی تیراندازی می‌کنند. در برخی موارد، پس از درگیری در صف نانواپی، نیروهای ارتش مجبور به مداخله شده‌اند. لبنان ۸۰درصد از گندم مورد نیاز خود را از اوکراین و ۱۵درصد از آن را از روسیه وارد می‌کنند؛ از این‌رو آغاز جنگ در اوکراین، همانطور که کشورهای فقیر زیادی را با بحران کمبود غذا مواجه ساخت، لبنان را هم درگیر یک دردرس تازه کرد. این وضعیت با تشدید بحران اقتصادی، بیش از

بین‌الملل



عزیز مردم به یک ثانوی در بیروت برای خرید نان یارانه‌ای عکس زویش

لبنان؛ بحران‌زده‌تر از همیشه

بحران‌های متعدد و مکرر سیاسی در لبنان، منجر به تشدید فقر و گرسنگی مردم این کشور شده‌است

۸۰درصد از جمعیت لبنان را در فقر فرو برده‌است. با توجه به از بین رفتن سیلوهای بندر بیروت در انفجار ۲سال قبل، اکنون لبنان فقط قادر به ذخیره یک ماه از گندم مورد نیاز خود است. علاوه بر این، دولت و نانواپی‌ها به جای مدیریت بحران دائم‌المشغول اتهام‌زنی علیه یکدیگر هستند. نانواپی‌ها مقامات دولت لبنان را متهم به تامین نکردن آرد می‌کنند و مقامات دولتی هم با رد این تهمت‌ها، نانواپی‌ها را به احتکار آرد و مصرف آن در تولید مواد غذایی دیگر ازجمله شیرینی متهم می‌کنند.

دستاویز دیگر مقامات دولت لبنان، حضور بیش از یک‌میلیون آواره سوریه‌ای و نقش آنها در فروپاشی اقتصادی لبنان است. این دیدگاه در میان شهروندان لبنانی هم ریشه دوانده و وضعیتی بحرانی‌تر به‌خود گرفته‌است؛ زیرا برخی لبنانی‌ها معتقدند آوارگان سوریه‌ای عوامل اصلی خرید و فروش نان یارانه‌ای در بازارهای سیاه هستند. همین‌باور باعث شده‌نسبت به حضور این پناهجویان در لبنان ناراضیتی عمده ایجاد شده و درخواست‌ها برای بیرون راندن آنها از لبنان افزایش یابد. کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل هشدار داده که این وضعیت می‌تواند منجر به بروز خشونت‌های محلی و درگیری‌های خیابانی به‌ویژه علیه آوارگان شود.

بحران اقتصادی در دل بحران سیاسی

ناپس‌اندازی اقتصادی لبنان در شرایطی زندگی شهروندان را به شکلی بی‌سابقه دشوارتر ساخته که این کشور در عرصه سیاسی هم بحران‌زده‌است. به بیانی دیگر، وضعیت تمامی بحران‌های این کشور ازجمله بحران کمبود غذا و انرژی به واسطه تداوم بحران سیاسی رو به وخامت گذاشته و عمیق‌تر شده‌است. پس از برگزاری انتخابات پارلمانی، هنوز دولت جدید تشکیل نشده‌است. اساساً تشکیل دولت در لبنان به دلایل مختلفی ازجمله سهم‌خواهی‌های سیاسی، اختلاف‌نظرها و تسویه‌حساب‌های سیاسی

دوشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۱
شماره ۸۵۵۷



ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه نیروی دریایی روسیه موشک‌های کروز مافوق صوت زیرکِن (Zircon) را ظرف چند ماه آینده دریافت خواهد کرد و منطقه استقرار آنها به منافع روسیه بستگی دارد. نیروی دریایی روسیه قادر است به کسانی که حاکمیت ما را نقض کنند، به سرعت نور پاسخ دهد. (اسپوتنیک)



وانگ‌یی وزیر خارجه چین افغانستان هم‌اکنون به نقطه حساس‌گذار از هرج و مرج به نظم رسیده، اما با چالش‌های زیادی روبه‌روست. چین و سازمان همکاری شانگهای به مردم افغانستان کمک می‌کنند که مشکلات را پشت سر بگذارند. ما از افغانستان در مسیر توسعه حمایت خواهیم کرد. (گلوبال تایمز)



جرمی کوربین رهبر سابق حزب کارگر انگلیس ایده ایجاد دیوار جدید جنگ سرد میان روسیه و اروپا هرگز مشکل را حل نخواهد کرد و باید راه‌حلی برای نیازهای فعلی انرژی پیدا کرد؛ اینکه ما در بلندمدت در راستای کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی تلاش کنیم. این اقتصاد نمی‌تواند بدون گاز روسیه به فعالیت‌های خود ادامه دهد. (المیادین)

تهدید چین کارساز شد پلوسی به تایوان نمی‌رود

نانسی پلوسی، رئیس مجلس نمایندگان آمریکا، سفر آسیایی خود را آغاز کرده است اما در برنامه سفر نامی از تایوان دیده نمی‌شود. آسوشیتدپرس به نقل از دفتر پلوسی نوشته که او به سنگاپور، مالزی، کره جنوبی و ژاپن سفر خواهد کرد. به‌نظر می‌رسد او پس از شدت گرفتن هشدارها و تهدیدهای مقام‌های ارشد یکن به واشنگتن درباره سفر پلوسی به تایوان و بروز اختلاف نظر میان کاخ سفید و رئیس مجلس نمایندگان بر سر این موضوع، برنامه خود را تغییر داده است. چنانچه پلوسی به تایوان سفر می‌کرد، بلندپایه‌ترین مقام منتخب آمریکایی بود که از سال ۱۹۹۷ از این جزیره بازدید می‌کرد. یکن، تایوان را بخشی از سرزمین چین می‌داند و تحرکات آمریکا و فروش سلاح به تایوان را نقض حاکمیت خود و مغایر با سیاست «چین واحد» از یابی می‌کند. اخیراً دولت آمریکا لایحه صدها میلیارد دلاری بودجه نظامی آمریکا را امضا کرد که بخش چشمگیری از آن به مقابله با چین و حمایت از تایوان تخصیص داده شده‌است. هم‌زمان با سفر آسیایی نانسی پلوسی، چین هم مانور گسترده دریایی خود را آغاز کرده و آسمان تنگه تایوان را به بهانه این مانور بسته است.



روزنامه نیویورک تایمز [انگلیس]

مری‌بان مهدد در آمریکا به دنبال سلاح

نیویورک تایمز در گزارش مفصلی نوشته که مری‌بان برخی مهدکودک‌ها و معلمان در مدارس به‌دنبال خرید سلاح و آموزش جهت کاربرد آن هستند تا شاید خود بتوانند امنیت کلاس‌های شان را تامین کنند. پس از ناامیدی مردم از تصویب قوانین منع حمل سلاح، اکنون عده بیشتری برای خرید اسلحه ترغیب شده‌اند تا شاید خود بتوانند امنیت‌شان را در برابر مهاجمان احتمالی تامین کنند. این وضعیت پس از حمله ۲۴مایل قبل به یک مدرسه ابتدایی در تگزاس به‌وجود آمده‌است. در این حمله ۱۴کودک و ۲معلم کشته شدند. نیروهای پلیس به‌قصور در جلوگیری از حمله متهم شده‌اند. شمار زیادی نیروی پلیس هم‌زمان با انجام حمله در محوطه مدرسه حضور داشتند اما برای آغاز عملیات و مهار مهاجم، تعلل کردند.

همشهری

صفحه آخر

در طر بقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست
در صراطِ مستقیم ای دل کسی گمراه نیست

حافظ

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۶۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۳۰۰۰، ۲۳۰۴۶۰۶۷، ۲۳۰۴۶۰۶۷

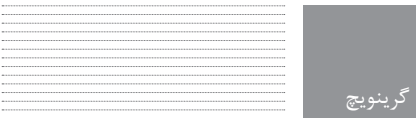
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزین
■ تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰

■ پدیرش آگهی: ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ حضرت امیر المؤمنین علی: عیوب، مذموم و مورد طعن و عیب مردم است.

■ اذان ظهر: ۱۳:۱۱ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۰۹
■ اذان مغرب: ۲۰:۲۹ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۳
■ اذان صبح: ۴:۳۶ ■ طلوع آفتاب: ۶:۱۳

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: عبدال... گنجی
■ سردبیر: دانیال معمار



رقابت خرید واکسن آبله‌میمون



لندن: مقامات بهداشت عمومی در بریتانیا در باره رقابت کشورهای ثروتمند برای خرید مقادیر زیادی واکسن آبله‌میمون و کاهش اشتراک دوزهای این واکسن با کشورهای آفریقایی و خاورمیانه هشدار دادند. کارشناسان و منتقدان این رویکرد از تکرار مشکلات فاجعه‌بار ناشی از نابرابری و بی‌عدالتی در توزیع واکسن طی دوران اوج همه‌گیری کرونا بیم دارند. دکتر بوگوما کابیسین تیتانجی، استادیار علوم پزشکی در دانشگاه اموری در این خصوص می‌گوید: «شباهاتی که در طول همه‌گیری کوید-۱۹ مشاهده شد در حال تکرار است. درحالی که کشورهای ثروتمند میلیون‌ها دوز واکسن برای جلوگیری از ورود و گسترش ویروس آبله‌میمون در داخل مرزهای خود سفارش داده‌اند، هیچ یک برنامهای برای اشتراک دوز یا افریقا در دست اجرا ندارند. از ماه مه گذشته تا به امروز بیش از ۲۱ هزار مورد ابتلا به آبله‌میمون در نزدیک به ۸۰ کشور جهان گزارش شده که ۷۵ مورد مرگ مشکوک مرتبط با این بیماری در آفریقا، به‌طور عمده در نیجریه و کنگو نیز بخش نگران‌کننده آن بوده است.

کشتن پناهجویان در ایتالیا



ماچراتا: طی هفته جاری پس از انتشار ویدئویی از کشتن افراد بی‌خانمان توسط ۲ دوست ویدئویی هم از ایتالیا منتشر شد که مردی اهل این کشور یک پناهجوی نیجریه‌ای را در خیابان می‌کشد. این دو رویداد سبب خشم عمومی درباره شیوه برخورد با پناهجویان و مهاجران و افراد بی‌خانمان در فضای مجازی شده است. به گزارش بی‌بی‌سی، در ویدئویی که گفته شده توسط یک رهگذر تهیه شده - به‌نظر می‌رسد در آنچه پیش چشمانش روی می‌دهد هیچ دخالتی نمی‌کند - یک دستفروش نیجریه‌ای دیده می‌شود که توسط یک مرد سفیدپوست زمین‌زده شده است. پلیس می‌گوید یک ایتالیایی ۳۲ساله را در ارتباط با قتل و سرقت بازداشت کرده است. با این حال، انتشار این ویدئو در شبکه‌های اجتماعی واکنش‌های گسترده و اغلب تندی در ایتالیا به همراه داشته است.

ممنوعیت سیگار در نیوزیلند



ولینگتون: پس از اینکه کارشناسان اعلام کردند در نیوزیلند سالانه دست کم ۵هزار نفر در اثر مصرف سیگار جان خود را از دست می‌دهند قانون در این کشور تغییر کرد و پس از این نوجوانان اجازه سیگار کشیدن ندارند. به گزارش ایندپندنت، قانون جدید هنگامی به مجلس رفت که دولت جاسیندا آردن دسامبر گذشته اعلام کرد برای ممنوعیت فروش تنباکو به نسل بعدی برنامه‌ریزی می‌کند تا کشور را در سال ۲۰۲۵ از دخانیات پاک کند. همچنین براساس این قانون جدید، دولت تعداد خرده‌فروشان مجاز به فروش تنباکو را کاهش می‌دهد. همچنین میزان نیکوتین را در تمام محصولات پایین می‌آورد. این امر همچنین خریدن سیگار را برای جوانان سخت‌تر می‌کند. کلونه سواربریک، نماینده حزب سبز، با اشاره به زبان‌های اجتماعی برای مردمی که قادر نیستند به میزان معمول نیکوتین را در تمام محصولات داشته باشند، گفت ضروری است که سیاستی «مستند» و «کاهش‌دهنده ضرر» وجود داشته باشد. این ممنوعیت در مورد سیگارهای الکترونیک هم اعمال می‌شود. در چند سال گذشته مصرف سیگارهای الکترونیک میان نوجوان‌های این کشور حساسی رواج یافته بود.

سیل و روزنامه‌نگاری شاعرانه



سید جواد رسولی
کارشناس رسانه

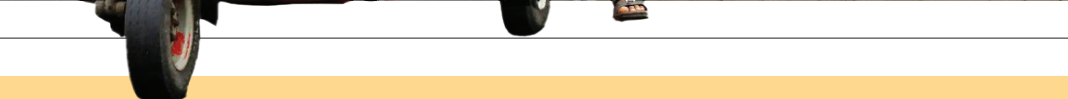
مردم و همراهی با آنان برای حل مسائل می‌دانستند و در مقابل عده‌ای هم آن را مجالی برای خودنمایی و فرصتی برای کسب اعتبار، در ویدئو مشهوری که در آن آکودک در پناه چند سنگ و در وسط جریان خروشان سیلاب گرفتار شده بودند، نظیر چنین تفسیرهایی فراوان دیده می‌شد. گویی در سیل قرار است وضعیتی فهمیده شود که در آن مردم معصوم گرفتار انواع مشکلات به‌خصوص گرانی و مسائل اقتصادی هستند. این‌که ما برای بیان واقعیت و ارتباط دادن آن با دیگر واقعیت‌های جامعه به بیان استعاری رو بیاوریم و تقریباً هر چیزی را به تریبی با بحث‌های سیاسی و اقتصادی گره بزنیم البته که اصلاً چیز تازه‌ای نیست. نگاه شاعرانه و بیان استعاری با فرهنگ و سیل به شکل‌های مختلف نشانهای از چیزهایی فراتر یا به عبارتی «عمیق‌تر» در نظر گرفته شده است که معنایی متفاوت دارد و این معنا را باید با تامل دریافت. مثلاً برای عده‌ای این پدیده یکی دیگر از مظاهر بلا و تقاضی بود که از دیاد گناه در جامعه باعث آن شده بود. بعضی‌ها با نشر تصاویری که از حضور مسئولان در مناطق سیل زده منتشر شده بود سیل را مجالی برای دیدن حضور مسئولان در کنار

برسد. و دوم بررسی دقیق آماری و علمی از پدیده رخ داده برای آنکه معلوم شود با چه چیزی مواجهیم، چطور می‌توانیم در برابر آن آماده باشیم، چطور برای آینده از این رخداد تجربه کسب کنیم و البته که چطور کمک‌های مربوط به سازمان‌های مسئول در چنین حوادثی به آسیب دیدگان می‌رسد و وضعیت این افراد در روزهای حادثه چگونه ساماندهی می‌شود. این رویکرد نسبت به حادثه که مبتنی بر اطلاع‌رسانی صحیح و حرفه‌ای و در نتیجه حضور مؤثر و متناسب خبرنگار و عوامل رسانه‌ای در صحنه است، نخستین اولویت سازمان‌های خبری، خبرگزاری‌ها و رسانه‌هاست. تفسیر و تابل

استعاری و نمادشناسانه مربوط است به بعدتر، وقتی که اضطرار برطرف شد و خطری که جان و مال مردم را تهدید می‌کرد از سر گذشت. برای بیان شاعرانه این نخستین بار نیست که اغلب اهالی رسانه به جای پرداختن به آنچه در متن می‌گذرد که یک فاجعه طبیعی است و بر تعداد قابل توجهی از هموطنان ماث‌ر تلخی گذاشته است، به حواشی غریبی می‌پردازند که در آن شکایت از زمانه و اختلافات سیاسی مجوریت دارد. از براندازان و بدخواهانی که کارشان اتهام زدن است توقعی نیست، اما اهالی رسانه کی قرار است پیش از شاعرانگی و توصیف استعاری فاجعه به وظیفه اصلی خود که روایت دقیق آن چیزی است که در حال رخ دادن است و مبتنی بر آمار و عدد و رقم و تحلیل تخصصی است بپردازند؟



کمبود سوخت در سر بلاتکا: عکس: گاردین



گنج واژه

باران از کجا آمد

هستی بودفروش

باران را اگر از طبیعت دریغ کنیم حاصلش و اشعارمان دریغ کنیم حاصلش خشک شدن طبع شاعری‌سان است. اینکه این باران از کجا می‌آید جواب بخاراتی است بالای سرمان که بر اثر سرما فرشته شده و تبدیل به قطره‌های باران می‌شود. اما آن باران ادبی از کجا آمده جویاش داستانی به درازای هزار سال دارد. واژه باران در آسمان زبان فارسی جزو ستارگان کهنی است که به مرور زمان تأثیر زیادی بر آن نگذاشته و به نسبت با همان نور اولیه خود می‌تابد. این واژه در زبان پهلوی واران و در اوستایی، وار به معنی فروریزنده بوده است. هنوز هم در زبان کردی به باران، واران گفته می‌شود. اما چرا هنوز در زبان کردی باران، واران است؟ این همان داستان کهن زبان پهلوی با فراز و نشیب‌هایش است. زبان پهلوی زبانی است که اشکانیان و ساسانیان - حکومت‌های پیش از ورود اسلام به ایران - بسا آن گفت‌وگو می‌کردند. یعنی ایرانیان بیش از ۴ هزار سال قبل به این زبان سخن می‌گفتند که عده‌ای به آن فارسی میانه هم می‌گویند. فارسی میانه یا پهلوی، زبانی برگرفته از فارسی باستان بوده است. این شکل از مواد و مصالح آن را گرفته و تنها زواید و آنچه از فارسی باستان ضروری به‌نظر نمی‌رسید، حذف شده بود. ریشه بسیاری از لهجه‌های امروزی ایران نیز برگرفته از همین فارسی میانه است. زبان‌های کردی، لری، لکی، تاتی و آذری ریشه در فارسی میانه دارند که بعدها از فارسی دری و عربی هم تأثیر گرفته‌اند.

به داستان باران خودمان بازگردیم. گفتمیم که باران در زبان پهلوی واران بوده است به‌معنای فروریزنده. اما چرا «و» به «پ» تبدیل شد.

کلمات زیادی در زبان پهلوی وجود داشتند که حرف «و» آنها به مرور تبدیل به «پ» شده است. برای مثال «وسترگ» پهلوی تبدیل به «بستر» شده است؛ علش بیان راحت‌تر و سلیس‌تر «پ» نسبت به «و» است. اگر به لغتنامه دهخدا هم سری بزنید در قسمت حرف «و» آمده است گاهی بدل به «پ» می‌شود مثل ورافتادن که شده برافتادن یا وراشتن که شده برداشتن. امیدواریم در دوره ما این «پ» باران رحمت به «و» ویرانه بدل نشود. به قول حافظ:

در آن مقام که سیل حوادث از چپ و راست
چنان رسد که امان از میان کسران گیرد
چه غم بود به همه حال کسو ثابت را
که موج‌های چنان قلمز گران گیرد



تکیه آخر

روایتی کوچک در باب فضیلتی بزرگ در ستایش انصاف



سیداحمد بطحایی
داستان‌نویس

وقتی ۲۵سته هم ریشه و هم داستان در مقابل هم قرار می‌گیرند چه باید کرد؟ کلیات هر دو روی طاقچه و کف سجاده یکی است. هر دو از یک نام و نشان حرف می‌زنند: «اسلام». قرآن و سنت رسول خدا(ص) «انگاری این وسط باید یک چیزی باشد که مشخص و ممیز باشد در انتخاب روایت‌ها، روایت‌هایی شبیه به هم، یکی از قوانین نظام می‌گوید، تبعیت از اصول امنیتی جامعه و بیزار از نارامی و شورش، در مقابل مرد میاسال ۷۵ساله‌ای ند می‌دهد که من نه قصد شورش دارم و نه ناامنی ولی دست در دست شما هم نمی‌توانم باشم، اصلاً بگذارید به امان خود باشم و دست از من بردارید. از اسامی رد شوید و دوربین را کمی واید و پهن ببینید، امنیت یا اصلاح؟ آرامش یا شورش؟ بقا بر فاسد یا نقد و ویرایش به قصد صالح؟ اینجا تکلیف چیست؟

پیش از شروع رویواری، مرد ۷۵ساله در ابتدای خطابه کوتاهش یک چراغ روشن می‌کند. «فَإِنَّ أَطْفِئُمُونِ الْتَضْفِ كُتْمَ بَذَلِكِ أَسْعَدُ». اگر با من حسین انصاف به خرج دهید خوشبخت می‌شوید. می‌بینید چه می‌گوید؟ در دش چیست؟ می‌گوید اسلام و دین و پیغمبر و حال و حومه‌اش را کاری ندارم، مرابه نماز و روزه و بند و تقدیم و تعقیب‌تان هم دلی نیست، نخستین درخواست حسین (ع) و شاید مهم‌ترین لحظاتی پیش از شروع کارزار این است که انصاف داشته باشید. می‌دانند از دین و رسم مسلمانی نمی‌تواند صحبت کند چون اینها پیشانی را چنان به مهر سایدند که باشته یا به زمین. شم کوب و شم نشان. آنها را به مسئله‌ای پیشینی‌تر ارجاع می‌دهد: انصاف.

عزاخانه

رشد روضه رضوان



حمیدرضا محمدی
روزنامه‌نگار

نذوراتش فراوان است. خیلی‌ها برایش قربانی می‌کنند. برای همین هم هست که آنچرا پس از مناسا دومین قربانگاه جهان اسلام دانسته‌اند: از ۷۲سال پیش که برای نخستین‌بار ۴ رأس گوسفند ذبح شد تا امروز که ۱۲ هزار رأس رسیده است. آنجا برای زنجانی‌ها جایگاه و پایگاه دیگری دارد. ارزشش برای اهالی این خطه بیش از این حرف‌هاست. اصلاً نوعی مرکزیت دارد برایشان. درماه عزای سیدالشهدا(ع) از هر زنجانی بررسی نشأت می‌دهد کجاست. گویی همه راه‌ها به «حسینیه اعظم» می‌رسد و این راه‌ها در عصر هشتم‌محرم هرسال، حال‌وهوای دیگری دارند. همه سراپا عشق به علمدار کربلا(ع) و در یوم‌العباس رهی زنجان می‌شوند.



اما این حسینیه که آیین سوگواری‌اش در میراث معنوی ایران نیز به ثبت رسیده است، پیشینه‌ای دارد که بر پایه اسناد، به روزگار نادرشاه افشار می‌رسد اما کهن‌ترین مکتوبی که از آن نام برده شده، تاریخ دارالعرفان خمسة است. نوشته محمدهاشم آصف مشهور به رستم‌الحکما که در روزگار کریم‌خان‌زنده و آغامحمدخان قاجار می‌زیست و رستم‌التواریخ از تحریرات اوست. این اثر که قدیمی‌ترین متن تاریخی در باره زنجان است و نوشته‌شده به سال ۱۲۴۸قمری، در چندجابه این مکان مقدس اشاره و از واژه «حسینیه» استفاده کرده است. از جمله آنکه وقتی ذوالفقارخان افشار، حاکم زنجان در مقابل وکیل‌الرعا با گردن‌فرازی کرد و بعد به اسارت درآمد، پس از آزادی در آنجا مقیم شد و در این کتاب چنین آمده است: «عالیجاه پیغمبر پگاه «ذوالفقارخان» جلالت‌نشان افشار رسیده و سپاه ظفر همراه مذکور، از دروازه شرق وارد بلده شده و در «حسینیه» اقامت فرمودند». یا در جایی دیگر، چنان که از این حسینیه نام برده، نشان از آن دارد که حتی یکی از محله‌های زنجان به این نام شهره بوده است: «بدین‌سان جهت اهالی محله پایین و دیوالگان و «حسینیه» جوی‌هایی باریک از آب رودخانه [زنجان‌چای] کشانند و در خانه‌های خویش چاه‌هایی حفر کردند.» و این مربوط است به دوران حکمرانی عبدالله‌خان اواصلو افشار در دوران تاجعلی‌شاه. اما جز اینها، در حسینیه چند سند دیگر نیز در میان است که دلالت می‌کنند بر قدمت حسینیه رضوان. «این حسینیه از آن زمان که ۲۰۰ مترمربع بود تا امروز که به ۱۳ هزار متر مربع رسیده، راهی دراز پیهمه و این همه در مسیر دلدادگی اهالی زنجان بوده است به حضرت سیدالشهدا(ع).

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می‌پیشاند، ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات وغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۳۶۳۳۶۳ بگیری د تباری رساندنش به ما، راه‌آهنی‌ای تان کنیم.





قانون «ترک فعل» معطل آیین نامه اجرایی
هنگامی که سیل در نقطه‌ای که قبلاً خسارت زده است رخ می‌دهد یعنی مسئولان به وظیفه خود، درست عمل نکرده‌اند

۱۰



۱۱

تحقق دولت هوشمند
پس از ۲۴ دهه
تا پایان شهریور امسال همه دستگاه‌ها به پنجره ملی خدمات دولت هوشمند متصل می‌شوند



۱۲

مجوز شورا برای هزینه کردن
شهرداری در اربعین
اعضای شورای شهر با یک فوریت لوایح هزینه کرد شهر داری تهران برای رویدادهای عطر سیب موافقت کردند

جامعه



عکس همشهری/سانا عادل

۳ چالش واکسن سازان

نبود حمایت از تولیدات داخلی، پرداخت نشدن مطالبات به‌طور یکسان و منعقد نکردن قراردادهای جدید، چالش‌های اصلی تولیدکنندگان ایرانی واکسن کرونا اعلام می‌شود

اومیکرون و صادرات است و اوایل تیر امسال هم نخستین محموله صد هزار دوزی این شرکت به نیکاراگوئه و ونزوئلا صادر شد. سازمان غذا و دارو هم مجوز تزریق اضطراری واکسن برکت پلاس، برای سویه اومیکرون را اوایل تیر امسال صادر کرد و پیگیری‌های همشهری نشان می‌دهد که ۳ میلیون دوز از این واکسن تحویل وزارت بهداشت شده است؛ هر چند که مدیران این شرکت تمایلی به انجام مصاحبه و بیان آنچه قرار است برای واکسن‌های تولیدشده یا شرایط خط تولید این واکسن‌ها در آینده رخ بدهد، ندارند، اما براساس آمار موجود، شرکت دارویی برکت عددی حدود ۱۲ هزار میلیارد ریال از دولت بابت واکسن‌ها و طبیکار و مانند سایر واکسن‌سازها با مشکلاتی ازجمله نبود حمایت و پرداخت نشدن به‌موقع مطالباتش مواجه است.

شود. خط تولید هم متوقف نشده و در صورت اعلام نیاز: وزارت بهداشت، ظرفیت تولید ماهانه ۴ میلیون دوز پاستو کووک فراهم است. در انستیتو پاستور علاوه بر پاستو کووک، تولید واکسن جدید انستیتو پاستور با پلتفرم ادنو ویروس مشابه است؛ از نگاه کم‌لیخ خورده و مصطفوی درباره وضعیت این واکسن جدید می‌گوید: «مستندات این واکسن در اختیار سازمان غذا و داروست و این آمادگی در انستیتو پاستور وجود دارد که در صورت نیاز، کار آزمایش‌های بالینی را آغاز کند.» پیش از این علیرضا بیگلری، رئیس سابق انستیتو پاستور کمبود نقدینگی و نبود حمایت‌های ارزی را از مشکلات اصلی تولید واکسن اعلام کرده و گفته بود برای تمام واکسن‌های تحویل شده به وزارت بهداشت کمتر از ۲۰ درصد پول دریافت کرده‌ایم.

فقط ۱۰ درصد دریافت!

«شرکت رازی تاکنون ۵ میلیون دوز واکسن کوو پارس تحویل وزارت بهداشت داده و ۲،۵ میلیون دوز هم در انبار دارد.» این موضوع را محمدحسین فلاح مهرآبادی، سخنگوی مؤسسه تحقیقات و واکسن‌سازی رازی اعلام می‌کند و درباره خط تولید واکسن کوو پارس به همشهری می‌گوید: «ظرفیت تولید ماهانه ۳ میلیون دوز واکسن را داریم، اما تا وقتی که وزارت بهداشت اعلام نیاز نکند، تولید جدیدی نخواهیم داشت. همین حالا ۲،۵ میلیون دوز واکسن داریم که تولید آنها به درخواست خود وزارت بهداشت صورت گرفته، اما نه واکسن‌ها را تحویل می‌گیرند و نه قرار دادی برای آنها بسته می‌شود.» به گفته مهرآبادی، وزارت بهداشت برای ۵ میلیون دوز واکسن تنها ۱۰ درصد هزینه‌ها را پرداخت کرده و تولید جدید تا محقق نشدن تعهدات انجام نمی‌شود: «در تمام دنیا مواد اولیه برای تولید واکسن گران است. البته اینطور نیست که ما ضررهای زیادی کرده باشیم، اما به هر صورت سرمایه‌گذاری صورت گرفته و نیاز داریم که پول واکسن‌ها به ما پرداخت شود.» او نبود حمایت، پرداخت نشدن مطالبات به‌صورت یکسان به همه شرکت‌ها و منعقد نشدن قرارداد جدید را ۳ چالش اصلی واکسن‌سازها عنوان می‌کند: «این شرایط قطعاً فشار زیادی به تولیدکنندگان وارد خواهد کرد؛ چرا که آنها هزینه‌های زیادی کرده‌اند و باید برگشت منابع مالی وجود داشته باشد. اگر این مشکلات مرتفع نشود، در صورت مواجهه با پاندمی‌های بعدی واکسن‌سازها دیگر ریسکی

خرید واکسن بر اساس نیاز معاونت بهداشت

سیاست‌های حمایتی سازمان غذا و واکسن‌سازهای داخلی بر مبنای نیاز به تامین واکسن هاست. به گفته سعیده فخرزاده، رئیس اداره بیولوژیک سازمان غذا و دارو، خرید واکسن براساس اعلام نیاز و درخواست معاونت بهداشت صورت می‌گیرد: «این معاونت بر اساس پروتکل‌های جهانی، سیربیماری و واریانت‌های ویروسی که در گردش هستند نیاز به نوع و میزان واکسن‌ها را اعلام می‌کند. وزارت بهداشت خریدار نهایی واکسن هاست که در صورت نیاز در این باره اقدام می‌کند.» او در پاسخ به این سؤال که در شرایط کنونی واکسن‌ها روی دست تولیدکنندگان مانده و آیا توزیع آنها در داروخانه‌ها مناسب نخواهد بود، بیان می‌کند: «واکسن یک موضوع

گزارش
مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

تولید واکسن کرونا با پلتفرم قطعاً یکی از دستاوردهای ایران در حوزه پزشکی است، مسئله اما اینجاست که اکنون صنعت واکسن‌سازی کرونا، دست به گریبان مشکلات زیادی شده است. برخی شرکت‌ها کمتر از ۵۰ درصد پول واکسن‌های تحویل داده شده به وزارت بهداشت را گرفته و برخی دیگر هم هنوز یک ریال دریافت نکرده‌اند. هم‌اکنون هم هیچ واکسن جدیدی تولید نمی‌شود و واکسن‌های تولید شده هم در انبار شرکت‌ها روی دست تولیدکنندگان مانده است. اردبیهشت امسال علیرضا خادکامن، معاون ستاد توسعه فناوری زیست فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری از بدهی ۵،۵ هزار میلیارد تومانی به شرکت‌های تولیدکننده واکسن خبر داده و گفته بود: «تاکنون حدود ۱۵۰ میلیون دوز واکسن خارجی شامل استرازنکا، اسپوتنیک وی، سینوفارم و بهارات و ۵۰ میلیون دوز واکسن داخلی شامل برکت، اسپاکوزن، پاستو کووک، نورا و فخرا خریداری شده است.» البته هم‌اکنون، در سید واکسنیاسیون ایران تنها واکسن خارجی موجود سینوفارم است و به‌نظر نمی‌رسد که دولت و وزارت بهداشت تصمیمی برای واردات واکسن داشته باشند. سیاست آنها حمایت از واکسن‌سازان داخلی و تأکید بر صادرات محصولات آنهاست، اما بررسی‌های همشهری نشان می‌دهد که مشکلات مشترک تولیدکنندگان داخلی واکسن، از جمله پرداخت نشدن مطالبات و عملی نشدن وعده خرید واکسن‌ها همچنان به قوت خود باقی است. درباره صادرات هم واکسن‌های ایرانی هنوز موفق به دریافت مجوزهای سازمان جهانی بهداشت نشده‌اند و این مسئله فرصت‌های صادرات آنها را با محدودیت‌های زیادی همراه می‌کند. حسینعلی شهریار، رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس چندی پیش با انتقاد از وضعیت موجود درباره واکسن‌سازهای داخلی گفته بود: «وزارت بهداشت در خرید واکسن‌های ایرانی بدعهدی کرده و بدهی خود را به این شرکت‌ها نمی‌پردازد. از سوی دیگر پیگیری واکسن‌سازهای ایرانی برای صدور مجوز توسط سازمان بهداشت جهانی هم به نتیجه‌ای نرسیده و بسیاری از کشورها واکسن‌های ایرانی را به رسمیت نمی‌شناسند؛ به همین دلیل، اساساً از ابتدا استقبال زیادی از واکسن‌های ایرانی کرونا صورت نگرفت و اکنون هم به جایی رسیده‌ایم که به‌صورت کلی استقبال از تزریق دوزهای یادآور واکسن کرونا در میان مردم ایران هم کم شده است.»

تمرکز بر تولید واکسن اومیکرون

اولین واکسن ایرانی، یعنی کووایران برکت تاکنون ۶۰ میلیون دوز تولید شده و ۱۵ میلیون دوز به وزارت بهداشت تحویل داده است؛ هر چند تمرکز فعلی شرکت برکت بر تولید واکسن با سویه

خلاصه گزارش

کوبرکت تاکنون ۶۰

میلیون دوز تولید و ۱۵

میلیون دوز به وزارت

بهداشت تحویل داده

است. این شرکت

دارویی عددی حدود

۱۲ هزار میلیارد ریال از

دولت بابت واکسن‌ها

طبیکار است و مانند

سایر واکسن‌سازها

با مشکلاتی از جمله

نبود حمایت و پرداخت

نشدن به موقع

مطالباتش مواجه است

۱۵ میلیون

پاستو کووک

دوز به وزارت بهداشت

واکسن داده و ۲ میلیون

دوز هم آماده تحویل

دارد. کمبود نقدینگی

و نبود حمایت‌های

ارزی از مشکلات اصلی

انستیتو پاستور در

تولید واکسن است و

برای تمام واکسن‌های

تحویل شده به وزارت

بهداشت کمتر از ۳۰

درصد پول دریافت

کرده است

۵ میلیون دوز واکسن

کوو پارس تاکنون

تحویل وزارت بهداشت

داده و ۳/۵ میلیون

دوز هم آماده تحویل

است. تنها ۱۰ درصد

هزینه‌های تحویل

واکسن را دریافت

کرده‌اند و معتقدند

که اگر این مشکلات

مرتفع نشود، در صورت

مواجهه با پاندمی‌های

بعدی واکسن‌سازها

دیگر ریسکی برای

ورود به چنین شرایطی

نخواهند داشت

اسپایکوزن، تاکنون

۱۴ میلیون دوز واکسن

تولید کرده که تنها

۸ میلیون دوز آن را

وزارت بهداشت تحویل

گرفته است. سینازن

تنها مجموعه خصوصی

است که واکسن

به وزارت بهداشت

تحویل داد و هیچ ارز

دولتی ۴۲۰۰ تومانی

بابت تولید واکسن

دریافت نکرده است.

باز پرداخت مالی

واکسن‌های تحویل

داده شده هم صورت

نگرفته است

تاکنون ۵ میلیون دوز

واکسن نورا تولید شده

۳ و ۵ میلیون دوز آن در

اختیار وزارت بهداشت

قرار گرفته است.

شرکت تولیدکننده این

واکسن هم آمیوارا به

عملی شدن قول‌ها و

پرداخت مطالبات است

۵ میلیون دوز

فخرها هم تاکنون

بیش از ۵ میلیون دوز

واکسن تولید کرده اما

آمار دقیقی از تحویل

این واکسن به وزارت

بهداشت، در دست

نیست، به گفته مدیر

پروژه واکسن فخرها،

وزارت بهداشت قبول

دارد که بهداشت است و

در جلسه مشترکی که

با این وزارتخانه

برگزار شد، سازمان

مدیریت قول داده

هزینه واکسن‌سازها

پرداخت شود



محمد کریمی‌نیا
کارشناس حوزه سلامت

یادداشت

چرانابید واکسن خارجی وارد شود؟

هر چند واکسن‌ها تاکنون نتوانسته‌اند مانع ۱۰۰ (درصدی) ابتلا به کووید-۱۹ باشند، اما مستندات، تأثیر آنها بر کاهش قابل توجه مرگ و ابتلای شدید به کرونا را به‌خوبی نشان داده است. به‌طور کلی در ایران تاکنون ۴ دوز واکسن برای هر نفر تزریق شده و اکنون روند تزریق دوز چهارم به‌عنوان دومین دوز یادآور در جریان است؛ هر چند که هنوز بخشی از جمعیت کشور هیچ واکسنی دریافت نکرده یا دوره‌های واکسناسیون خود از تزریق ۲ دوز و دوز سوم) را در گذشته تکمیل نکرده‌اند. حالا هم ابهاماتی درباره ضرورت تغییر برند واکسن‌ها در دوز چهارم یا متنوع نبودن سید واکسنیاسیون مطرح می‌شود که باعث شده مردم در واکسنیاسیون خود تأخیر داشته باشند. اما نکته مهم اینجاست که در وهله اول اولویت با واکسنیاسیون است؛ آن هم با هر برندی که موجود باشد؛ چرا که اگر به سنوات ابتدایی کرونا و ورود واکسن‌ها به بازار مصرف بر گردیم، همان زمان تأکید شد اولویت، تزریق واکسن است، نه پلتفرم آن. آن زمان کشورها و مراکز تحقیقاتی مختلف وارد چرخه و واکسن‌ها براساس چند پلتفرم تهیه و وارد بازار جهانی شدند. در تمام کشورهایی که واکسنیاسیون انجام شد، موج‌های جدید بیماری بعد از واکسنیاسیون هم وجود داشت، اما در مقایسه با دوران قبل از واکسن‌ها، پیامدها و تلفات و آسیب‌های گذشته در تمام حوزه‌های بهداشتی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... را شاهد نبودیم. اما اینکه اکنون با زیرسویه‌های جدید اومیکرون در مورد اینکه مردم نمی‌دانند باید چه واکسنی بزنند، باز هم اولویت با نخستین واکسن در دسترس است. سازمان بهداشت جهانی تنها توصیه کرده که از پلتفرم‌های مختلف می‌توان در تزریق واکسن یادآور استفاده کرد؛ یعنی اگر برای دوزهای اول و دوم، ویروس کشته‌شده تزریق شده باشد، می‌توان دوز سوم را تغییر داد، اما تأکید بر این مسئله نیست و حتی می‌توان هر ۴ دوز واکسن را از یک پلتفرم تزریق کرد و منعی هم ندارد. درباره کم شدن تنوع یا نبود واکسن‌های خارجی در سید واکسنیاسیون هم باید به این نکته توجه داشت که سید تولید واکسن در دنیا محدود است و اینطور نیست که ۱۰۰ برند واکسن علیه کرونا در اختیار کشورهای دنیا باشد. در کشور آمریکا

و با تزریق ۳ دوز واکسن فایزر برای بخش زیادی از مردم، باز هم موج جدید BA4 و BA5 بحران بیماری رقم خورده و مرگ‌های روزانه هم گزارش می‌شود. مطالعات هم نشان می‌دهد که گروه‌های واکسینه‌نشده یا کسانی که تعداد دوزهای کمتری دریافت کرده‌اند، مرگ بیشتری دارند. در کشورهای اروپایی هم آمار روزانه نشان می‌دهد که حتی با وجود تزریق فایزر، مدرنا و استرازنکا پیک بیماری همچنان وجود دارد و به همین دلیل می‌توان ادعا کرد که تنوع پلتفرم، تضمین ایمنی بخشی بیشتر نبوده و نیست. البته سویه‌های متعددی از کووید-۱۹ تاکنون وجود داشته و واکسن‌های جامعی برای تمام سویه‌ها تولید نشده است؛ در نتیجه مسیر تداوم بیماری ممکن است در آینده هم وجود داشته باشد؛ به همین دلیل این انتظار در کشورها واکسن‌های استرازنکای تاریخ مصرف گذشته دارند و حتی درباره فایزر هم همین اتفاق رخ داده است.

پس به سادگی نمی‌توان به واردات واکسن‌های خارجی به کشور اعتماد کرد. اما نکته مهمی که درباره واکسن‌های ایرانی وجود دارد این است که وزارت بهداشت در حجم زیاد این واکسن‌ها را خریداری نکرده و تولیدکنندگان هم به‌دلیل ناراحتی از این موضوع میزان تولید را کاهش داده‌اند تا براساس سفارش و درخواست وزارت بهداشت تولید کنند؛ به همین دلیل واکسن‌های ایرانی که در شرف تاریخ انقضا باشند، بسیار کم هستند. اما این کاهش تنها باعث نشده میل به تحقیق و ارتقا در بین واکسن‌سازها کاهش پیدا کند، ممکن است آنها محصول تولید نکرده باشند که آن هم به‌دلیل نبود خریدار است، اما محصول آنها در مسیر تکامل و تحقیق است و به محض فراهم شدن شرایط ورودشان به بازار می‌توانند به‌روز شده محصولشان را عرضه کنند. نکته اصلی هم این است که تنها خریدار واکسن در ایران، وزارت بهداشت است و واکسن‌ها اجازه فروش در داروخانه‌ها را هم ندارند. اگر خریدار واحد، اقدامی برای خرید نکند، سرمایه‌گذاری در تولید واکسنی که محصول گرانی هم به شمار می‌رود و دوره مصرف کوتاهی دارد و به‌صرفه نیست و نمی‌توان آنها را تولید و در انبار نگه‌داری کرد. احتیق درباره واکسن‌ها در سطح جهانی و حتی در داخل کشور همچنان ادامه دارد و به‌گونه‌ای است که حرکت تولیدکنندگان در مسیری خواهند بود تا واکسن جامع و مؤثر بر کرونا ویروس تولید شود و در مواجهه با جش‌های مختلف ویروس مشکلی نداشته باشند.

سیاسی

قانون «ترک فعل» معطل آیین نامه اجرایی

حوکار: هنگامی که سیل در نقطه‌ای که قبلاً به مردم خسارت زده است، رخ می‌دهد یعنی مسئولان به وظیفه خود، درست عمل نکرده‌اند



عکس: همشهری / مرتضی نیکوبدل

این است که مسئولان به وظایفی که برعهده داشته‌اند بدرستی عمل نکردند. این مصداق ترک فعل است.»

با این حال، برخی مدیران دستگاه‌های اجرایی این عمل را «این‌همه‌های اجرایی» می‌نامند به گونه‌ای که به قانون اربابان و علوت عمل نشدن به قوانین مصوب مجلس می‌دانند. جوکار این بهانه را برای ترک فعل وارد می‌داند و می‌گوید: «وظیفه مجلس تصویب قانون و وظیفه دولت تدوین این‌همه‌های اجرایی است. هنوز بسیاری از قوانین مجلس معطل تدوین آیین‌نامه‌ها از سوی دولت است. مدیران بداندند یا چه سازوکاری باید قانون را اجرا کنند. این نقص باید اصلاح شود تا پیش از این شاهد ترک فعل مسئولان بلاشمار» می‌گوید. رئیس حوزه قضاییه در دیار باغی اعضای کمیسیون عمران مجلس به این ضعف دستگاه‌ها در ترک فعل قانون اشاره می‌کند و با تأکید می‌گوید: «اگر قانون قابل اجراست باید اجرا شود و اگر اجراشدنی نیست باید در حد دلایل متقن، نسبت به اصلاح آن عمل کرد.»

برخورد با حکومتی‌های متخلف
ماجرای برخورد با تخلفات و ترک فعل در ماه‌ها و هفته‌های اخیر در دستگاه عدلیه، رویکرد جدی‌تر به‌خود گرفته است. رئیس قوه قضاییه به‌خورد با

هواشناسی از وقوع سیلاب در کشور داد، محمدحسین نامی، رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در برنامه‌ی تلویزیونی می‌گوید بسیاری از افرادی که در سیل شهر استهبان در استان فارس جان خود را از دست دادند، از وقوع سیل بی‌اطلاع بودند.

برخوردی یا تا تر کفعل کنندگان نشده است:
گرچه در ابیات سیاسی قضایی در آسال اخیر، واژه تر کفعل بارها از سوی مسأله‌ای مختلف شنیده شده و بر ضرورت برخورد با افرادی که در انجام وظایف خود اهمال می‌کنند تأکید شده است، اما نماینده مردم یزد در مجلس اعتقاد دارد هنوز اقدام جدی از سوی قوه قضاییه برای برخورد با تر کفعل کنندگان انجام نشده است: «رزبایی‌ها می‌نمایان می‌دهند هنوز برخورد با مدیرانی که به وظایف خود پرداختی عمل نکرده‌اند انجام نشده است. دستگاه قضایی با توجه به جایگاهی که دارد، می‌تواند با متخلفان به گونه‌ای عمل عبرت‌آویز به برخورد کند.» محمد صالح جگر کار، می‌تواند به اجرای قوانین پیشگیری از بحران را از جمله مصدق تر کفعل مدیران می‌داند و می‌افزاید: «هنگامی که می‌بینیم سید درست در نقطه‌ای که قیلاز را تجربه مردم خسارت زده است، رخ می‌دهد، این نشان دهنده

سرلشکر صفوی
مشاور عالی فرمانده معظم کل قوا
 قدرت سیاسی، اقتصادی و تأثیرگذاری
 آمریکا در مسائل جهانی کاهش یافته و
 شکاف میان ترامپ و بایدن هنوز درون
 آمریکا وجود دارد و این شکاف عمیق درون
 جامعه آمریکا زنده و فعال است و احتمالاً
 در انتخابات آینده آمریکا خودش را نشان
 خواهد داد. / **افارس**

ضرورت توجه بیشتر به
دیپلماسی اقتصادی

جعفر قادری، عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با اشاره به ضرورت توجه سفارتخانه‌های ایران در خارج از کشور به دیپلماسی اقتصادی، گفت: دیپلماسی اقتصادی باید فعال‌تر باشد تا به حال از ظرفیت سیاسی کشور استفاده می‌کردیم. به با آنها ارتباط داشته‌ایم. استفاده می‌کردیم. به خصوص با کشورهای لبنان، سوریه و عراق. این در حالی است که باید با این کشورها روابط تجاری بیشتری داشته باشیم.

نماینده مردم شیراز در مجلس ادامه داد: در فضای دیپلماتی اقتصادی نباید به کشورهای همسایه با منطقه بستنده کرد. می‌توانیم با کشورهایی که با ایران تخاصم و دشمنی ندارند روابط اقتصادی برقرار کرد. وی این کرد: نباید نگاه مان به برجام باشد؛ از این رو لازم است روابط اقتصادی ما را با سایر کشورها افزایش دهیم تا اگر برجام احیاء نشود بتوانیم مشکلات کشور را در ارتباط با سایر کشورها رفع کنیم.



آگهی مناقصه

سازمان پایانه‌ها و پارک سوارها

سازمان پایانه‌ها و پارک سوارهای شهرداری تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد و رعایت آیین نامه معاملات شهرداری تهران با شرح ذیل به اشخاص ذیصلاح و واجد شرایط واگذار نماید.

@اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای وب سایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.

ردیف	موضوع عملیات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	مدت
۱	عملیات ساماندهی و بازسازی سرویس های بهداشتی در پایانه‌ها	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال

الف) شرایط مناقصه:

- دارا بودن حداقل رتبه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور برای شرکت کنندگان الزامی می باشد.
- دارا بودن گواهی صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و با معرفی نامه موقت الزامی می باشد.
- ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان کالا و خدمات به نشانی Tehran.ir و اخذ تاییدیه از سامانه به تاریخ روز مناقصه و ارائه به اعضای کمیسیون در جلسه مناقصه الزامی می باشد.
- ملاک شرکت در مناقصه احراز کلیه شرایط مندرج در شرایط عمومی و خصوصی می باشد.
- مهلت ارائه اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

ب) مهلت دریافت اسناد: مهلت دریافت اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی و هنگام تحویل پاکت‌ها نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

پ) محل دریافت اسناد: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین هویزه و خرمشهر، نبش کوچه دهم، پلاک ۲۸ سازمان پایانه ها و پارک سوارها (داره حقوقی و قراردادهای سازمان)

۱۰ فرمان پیشگیری از کرونا





* دست‌هایتان را چندین بار در روز با آب و صابون بشویید.
 * از تماس با افرادی که علائم بیماری شبیه سرماخوردگی و آنفلوآنزا دارند، دوری کنید.

از روبوسی و دست دادن با افراد خودداری کنید.

* در فضاهای شلوغ و عمومی حتما از ماسک استفاده و هر چندساعت ماسک خود را تعویض کنید.
 * هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.
 * در محیط کار سطوحی را که لمس می‌کنید، ضدعفونی کنید.
 * هنگام عطسه اگر دستمال نداشتید یکی از دست‌های خود را جلوی دهانتان تا کرده و وسط آرنجتان عطسه کنید.
 * در فضای عمومی از فردی که عطسه و سرفه می‌کند فاصله بگیرید.
 * سالمندان، زنان باردار و افرادی که بیماری‌های ریوی دارند بهتر است در خانه بمانند و از حضور در مکان‌های شلوغ خودداری کنند.
 * در وسائط حمل و نقل عمومی و مکان‌های شلوغ از لمس کردن سطوح تا جای ممکن خودداری کنید.

آگهی شناسایی پیمانکار ماشین آلات



شرکت احداث و بهره‌برداری آزادراه تهران - شمال
 در نظر دارد تعدادی ماشین‌آلات جهت عملیات راهداری
 زمستانه از اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط اجاره نماید.
 لذا کلیه متقاضیان می‌توانند به وبسایت شرکت به آدرس
www.tsfc.ir مراجعه و با تکمیل اسناد و مدارک مربوطه
 آمادگی خود را اعلام نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن :
۰۹۱۲۳۲۸۸۷۱۸ تماس حاصل فرمایید.

[illegible]







صبا نفت

شرکت مهندسی و ساختمانی





سرمایه گذار در هسگی و ساختمانی

آگهی فراخوان عمومی شناسایی تأمین کنندگان کالا

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی، نسبت به شناسایی و انتخاب تأمین کنندگان واجد صلاحیت جهت تأمین کلیه مصالح ساختمانی، تأسیسات برقی و مکانیکی، آسانسور، تهویه مطبوع و کلیه تجهیزات ساختمانی مورد نیاز پروژه های خود اقدام نماید.

متقاضیان محترم میتوانند برای اطلاع بیشتر به وبسایت شرکت به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

sabaanaft

sabaanaft.com


تهران، میدان شیخ بهائی، خیابان ونگ غربی، زوهری بوستان آفتاب، شماره ۱۷۲





موضوع آگهی: ابلاغ دعوتنامه آقای رسول باقری، به شماره کارمندی ۴۹۳۳۴۴۳۳۳ مورخ ۱۳۰۱/۰۴/۰۱

شماره برگ ابلاغ اتهام: ۱۱۹/۲۹۳۳۳۱ مورخ ۱۳۰۱/۰۴/۰۱

موضوع رسیدگی کننده: هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران

تظری به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیر موجه به صورت متوالی که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری منطبق است در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران تحت رسیدگی می باشد لذا مقتضی است حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک به هیات مذکور به نشانی: تهران، خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه چهارم، پلاک ۳، طبقه ۳ تسلیم نمایید. بدیهی است چنانچه در مهلت یاد شده دفاعیه کتبی خود را تسلیم ننمایید هیات طبق ماده ۱۸ این‌نامه اجرائی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد کرد.

فدرتنازه محمدی
مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمن شهرداری تهران

عدد خبر

نیاز پایتخت به مراکز خون‌گیری جدید

مدیرکل سازمان انتقال خون استان تهران به مناسبت روز انتقال خون برای ارائه گزارش در صحن پارلمان شهری حاضر شد و گفت که در استان تهران ۲۲ مرکز ثابت انتقال خون وجود دارد که از این تعداد ۸ مرکز در کلانشهر تهران قرار دارد و تیرماه امسال هم ۲ مرکز ثابت چیدن و ابودر افتتاح شد. به گفته محمدرضا مهدی‌زاده تنها در ۹ منطقه مرکز ثابت خون‌گیری وجود دارد و دیگر مناطق به‌ویژه مناطق ۱۶، ۱۵، ۳ و ۲۲ به مراکز ثابت انتقال خون نیاز دارند تا عدالت در این زمینه اجرایی شود. او تأکید کرد: «در دوره چهارم مدیریت شهری شاهد راهاندازی مراکز خون‌گیری در مناطق یک، ۴، ۵ و ۲۰ بودیم و با توجه به اینکه ۲۵ درصد خون کشور در تهران مصرف می‌شود، امیدواریم در دوره جدید مدیریت شهری هم این مراکز افزایش یابند.» اطلاع‌رسانی اهدای خون در ناوگان حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه مترو، اختصاص ون و اتوبوس برای راهاندازی واحدهای سیار خون‌گیری هم در خواست‌هایی بود که توسط مهدی‌زاده مطرح شد. در ادامه حبیب کاشانی اظهار امیدواری کرد که در این دوره شاهد تأسیس ۴ یا ۵ مرکز جدید انتقال خون باشند. مهدی عباسی هم خواهان تأسیس مرکز انتقال خون در منطقه ۲۲ شد.

تذکر و تشکر



نرجس سلیمانی نایب‌رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی حوادث طبیعی گرچه قابل پیش‌بینی نیستند اما در اکثر موارد، پیشگیری از آثار مخرب حوادث با دانش امروزی قابل دستیابی است. باکسازی مسیرها هرگز نباید از ستون اولویت‌ها خارج شود. همچنین استفاده از تلفن همراه برای اطلاع‌رسانی می‌تواند راهکار عملی و ارزان قیمت و مؤثر برای حفظ جان و مال مردم باشد.



علی اصغر قائمی عضو کمیسیون عمران وحمل‌ونقل سازمان بسیج در مدت فعالیت ۴۰ساله کارهای اثرگذار بسیاری را به سرانجام رسانده و سازمان بسیج شهرداری تهران هم از این قاعده مستثنی نبوده است، چراکه نقش پررنگی در برگزاری برنامه‌های بزرگ مقیاس مانند اجتماع پرشور سلام فرمانده، اجتماع بزرگ سپاهیان محمد رسول الله(ص) و... داشته است.

شهری

مجوز شورا برای هزینه‌کردن شهرداری در اربعین

اعضای شورای شهر با یک فوریت لوایح هزینه‌کرد شهرداری تهران برای رویدادهای عطر سیب و اربعین حسینی به میزان ۶۰میلیارد تومان موافقت کردند



عکس مجری‌کاری

نامگذاری ۹معبر به نام بانوان شهیده
در ادامه جلسه، سیزدهمین دستور جلسه کمیسیون نامگذاری و تغییر نام معابر و اماکن عمومی شهر تهران که مربوط به تغییر نام ۱۷ معبر و یک پل بود، توسط اعضای پارلمان شهری بررسی و در نهایت تمام موارد ذکر شده تصویب شدند. براساس این دستور جلسه مقرر شد ۹ معبر در منطقه ۶ به نام بانوان شهیده نامگذاری شود.

نام‌های جدید بر ای ۱۷ معبر	نام‌کنونی معبر	نام جدید پیشنهادی
محدوده معبر منطقه		
بزرگراه شیخ فضل الله‌نوری	پل بنام کوچه امیر	شهید اکبرپور سرابی
خیابان شهید کلاه‌دوز	کوچه خوشبختی	شهید سلیم‌فاهری
خیابان طالقانی	کوچه خوشبختی	شهیده انیس‌نوری
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان یکم	شهیده سیرین افضل
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان سوم	شهیده فاطمه‌فاتی
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان پنجم	شهیده شهناز حاجی‌شاه
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان هفتم	شهیده زینب‌کسایی
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان نهم	شهیده سهام‌خیام
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان یازدهم	شهیده عصمت پور‌نوری
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان سیزدهم	شهیده سیده طاهر‌شاهی
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان پانزدهم	شهیده فرشته‌خاوری
محافظ خیابان‌های میرزای شیرازی و ستایی	خیابان تیرو	شهید اعشاری
خیابان تیرو، میدان سپاه	کوچه کلانتر	شهیده هادی جوان‌دلور
خیابان مسام‌الدین	خیابان یاسمن	شهید ماموستا محمد شیخ‌الاسلامی
خیابان رازی	خیابان مینا	زندید جهانگیر خسروشاهی
محافظ خیابان دوازدهم فروردین و جاوید	خیابان بهاران	شهید محمود ضارحمانی
سی‌تیروی هوایی	خیابان درختی	شهید مرتضی‌مقدس
خیابان پیروزی	قسمت‌غریب خیابان شهید ذوالقدر	شهید ابراهیم سالک
خیابان شهید پاکب		

همایش‌های

یادداشت

خدمت به مردم حرکتی عاشورایی است



ماه محرم آغاز و شهر یک‌بار دیگر مزین به بربق عزای حسینی شد، ماهی که در آن سسلوح زندگی فردی و اجتماعی هر یک از شهروندان دچار تحولی شگرف می‌شود

و به نوعی جریان زندگی در روزها و شب‌های آن نسبت به سایر ایام سال رنگ و رویی دیگر دارد.

این ایام فرصتی است تکرار نشدنی برای ساختن خود و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم. عاشورا فرهنگی است که می‌توان با تکیه بر آن بسیاری از ناممکن‌ها را ممکن کرد و از بسیاری سدها برای ساختن فردایی بهتر برای کشور و شهر عبور کرد. در بازه زمانی ماه‌های محرم و صفر مساجد، هیئت‌ها، تکایا و حسینیه‌ها فضای را فراهم می‌آورند تا مردم ارادت قلبی خود را به سرور و سالار شهیدان و قافله کربلا نشان دهند. فضایی که در بستر شهر شکل گرفته و توسط مردم اداره می‌شود. این دو ماه فرصت بی‌بدیلی است که در اختیار مدیریت شهری و مسئولان فرهنگی قرار گرفته تا با واسطه جوش و خروش حسینی مردم و حضور پرشورشان در مراسم، زمینه برای یادآوری آموزه‌های دینی در جامعه و فرهنگسازی لازم در این زمینه فراهم شود.

حال سؤال اینجاست که در زمینه فرهنگسازی آیینی مدیریت شهری چگونه باید عمل کرد؟

در این حوزه توجه به ۳شاخص سلامت شهری، هویت و رسانه‌های نوظهور در مدیریت شهری دارای اهمیت است. در حوزه سلامت شهری باید به ترویج سبک زندگی حسینی پرداخت که والاترین سبک زندگی اسلامی است. در حوزه هویت به تقویت هویت دینی و در کنار آن به هویت ملی اشاره کرد و نهایتاً در حوزه رسانه‌های جدید به هرپز از بدعت‌ها و جلوگیری از فرقه‌های نوپدید و مدیریت تغییرات فرهنگی توجه داشت.

با تکیه بر این ۳شاخصه یقیناً می‌توان فضا را برای اقدام فرهنگی و عاشورایی بیش از پیش فراهم کرد در حالی‌که نباید فراموش کرد کارکنان و پرسنل شهرداری تهران بخشی از شهروندان هستند که به واسطه پیوست آنان به مجموعه مدیریت شهری باید برنامه ویژه و مدونی را برایشان تبیین کرد.

یقیناً توجه به موضوعات فرهنگی پرسنل در این ایام زمینه‌ساز رشد روزافزون آنان و تعالی سازمان خواهد بود. آموزه‌های عاشورایی برای کارکنان علاوه بر رشد فرد در حوزه شخصی زمینه‌ساز افزایش کیفیت مسئولیت‌های محوله خواهد شد که نهایت آن ارائه خدمت بهتر به مردم است. باید از فضای محرم و عاشورای حسینی برای ساختن و تعالی خود و سازمان بهره برد و این واقعیت را نمایان ساخت که خدمت به مردم یک حرکت عاشورایی است.

*رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران

۳۱رام قطار مترو نیازمند بازسازی فوری یا جایگزینی

شیاسته‌اصل: اگر چرخ‌های مترو به‌موقع نمی‌رسیدند، بخش زیادی از واگن‌ها و قطارها را رده خارج می‌شدند



گزارش
روزنامه‌نگار
مهدی اسماعیل پور

شبکه‌که حمل‌ونقل ریلی پایتخت با چرخ‌های لنگان تحویل مدیریت شهری فعلی شد؛ از کمبود واگن و اتوبوس گرفته تا واگن‌ها و قطارهایی که نیاز به تعمیرات و اورهال (بازسازی اساسی) داشتند و همچنین انبارهای خالی از قطعات؛ مشکلاتی که عرصه را برای خدمات‌رسانی مطلوب به شهروندان و مسافران تنگ کرده است. برای این منظور بازسازی و تأمین قطعات ی‌دکی، برای کاهش این مشکلات در دستور کار قرار گرفت که ازجمله خروجی‌های آن خرید بخشی از قطعات موردنیاز مترو و گشایش در قرارداد خرید و ساخت واگن و قطار ملی بوده است. البته نیاز ناوگان حمل‌ونقل همگانی تهران آنقدر بالااست که نمی‌توان انتظار داشت خیلی زود این بخش حالت ایده آل پیدا کند و سر حال و بقراب در خدمت مردم باشد. در این بین، نتیجه اقدامات صورت گرفته طی یک‌سال اخیر، پایان تابستان و اوایل پاییز نمایان می‌شود تا هم‌زمان با بازگشایی سال تحصیلی جدید، به نیاز ترددی شهروندان پاسخ داده شود.

برای این منظور در گفت‌وگو با مهدی شیاسته‌اصل، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، آخرین وضعیت و شرایط این روزهای حمل‌ونقل ریلی زیرزمینی پایتخت را جویا شدیم.



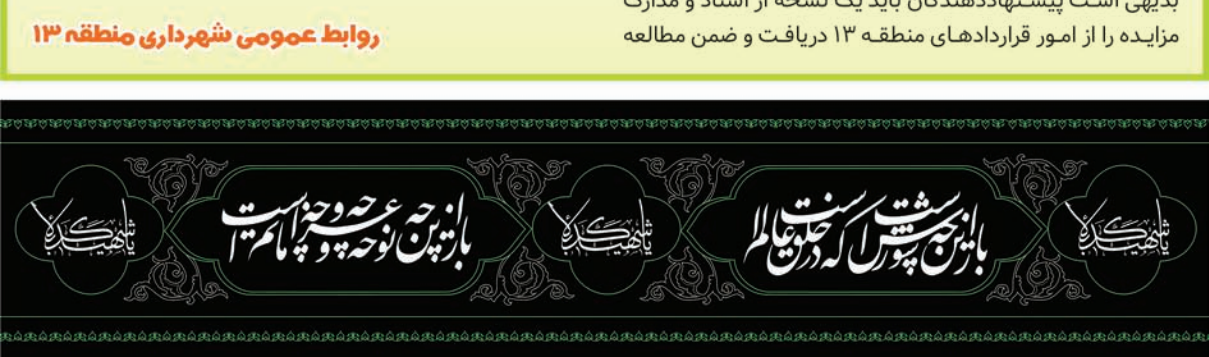
با وضعیت فعلی، آیا برای نیمه دوم سال که با بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها، سفرهای درون‌شهری افزایش می‌یابد، از آمادگی لازم برخوردار هستید؟ وظیفه ذاتی ما در شرکت بهره‌برداری مترو این است که از دارایی‌ها و امکانات موجود به نحو احسن استفاده کنیم و بتوانیم آنها را اورهال کنیم و بهسازی و نوسازی در ابنه و ناوگان داشته باشیم. شرایطی را که متصور هستیم این است که بتوانیم از ۱۷۱رام قطاری که در خطوط اصلی داریم، به علاوه قطارها و واگن‌های خط ۵ را در بهترین کیفیت اورهال کنیم و شرایطی فراهم شود که با افزایش و بیشتر شدن حجم مسافران، به‌ویژه در نیمه دوم سال، کیفیت و میزان خدمات‌رسانی در ناوگان حمل‌ونقل ریلی کاهش پیدا نکند. در همین راستا برای اینکه بتوانیم سرفاصله حرکت قطارها را کاهش دهیم، یک بحث اصلی داشتن پانه‌ها و تعمیرگاه‌هاست. علاوه بر آن حتما افزایش واگن و رام قطار به مجموعه ناوگان هم نیاز است و انتظار داریم و

امیدواریم که با کمک و مساعدت دولت محترم، شهرداری و شورای اسلامی شهر تهران، عقب‌افتادگی‌ها و انباشت مشکلات به ما مانده از گذشته را جبران کنیم.
الان مترو چه نیازهای قطعی و فوری دارد؟
نیاز فوری ما اورهال ۷۰۰دستگاه واگن است که به حدود ۲هزار میلیارد تومان منابع مالی نیاز دارد. شرکت واگن‌سازی تهران متعهد شده از زمانی که قرارداد منعقد و منابع مالی موردنیاز تأمین شود، در یک بازه زمانی حدوداً ۱۸ ماهه به مرور این واگن‌ها را به شرکت متروی تهران و حومه تحویل دهد؛ یعنی در یک چرخه زمانی مشخص واگن‌ها برای اورهال اعزام شده و دوباره به خط برگردند. ما در قطارهای DC هم دچار مشکل جدی هستیم و زمان و کیلومتر از ۲۱رام از این قطارها از اورهال قطعی گذشته است. باید این تعداد قطار را از تقضا و تغییر تکنولوژی دهیم یا آنها را با قطارهای جدید جایگزین کنیم. همچنین یکی از مواردی که در سال‌های گذشته و در دولت قبل بسیار

زیاد مورد بحث و بررسی قرار گرفت و درباره آن صحبت شد، اما متأسفانه اقدامی درمورد آن صورت نگرفت و در این دوره آسیب‌های ناشی از آن را متحمل می‌شویم، بحث ۳۳۰دستگاه واگنی است که قرار بود از طرف دولت وقت به‌روش فایناس تأمین شود. این موضوع هم اکنون در دست اقدام است و امیدواریم که تا نیمه دوم سال شاهد جاری شدن این قرارداد باشیم و ۱۵درصد پیش‌پرداختی که قرار است از طرف شرکت ایرانی تأمین شود، صورت بگیرد و قرارداد ما با شرکت واگن‌سازی تهران منعقد شود. دولت سیزدهم در این زمینه قول مساعدت و همکاری داده است.
بعد از خرید چرخ‌های موردنیاز مشکل خالی بودن انبارهای مترو برطرف شده است یا همچنان با مشکل و کمبود قطعات مواجه هستید؟
سال گذشته قرارداد خرید ۲هزار عدد چرخ موردنیاز متروی تهران منعقد شد که شرکت سنرمایه‌گذاری شهر مناقصه مربوط به آن را برگزار کرد.

ردیف	موضوع مزایده	قیمت پایه کارشناسی ماهیانه (ریال)	جمع کل قیمت کارشناسی برای ۱۲ ماه شمسی (ریال)	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مبلغ ضمانت نامه حسن انجام تعهدات (ریال)	نوبت آگهی
۱	حق بهره برداری از تجاری نبش خیابان صفا	۴۲۰،۰۰۰/۰۰۰	۵،۴۰۰،۰۰۰/۰۰۰	۲۵۲،۰۰۰/۰۰۰		اول
۲	حق بهره برداری از تجاری نبش استخر خیام	۱۴۰،۰۰۰/۰۰۰	۱،۶۸۰،۰۰۰/۰۰۰	۸۴،۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ کل قرارداد برای یکسال شمسی	اول
۳	حق بهره برداری از تالار پذیرایی شیان واقع در بوستان سرخه حصار	۱،۴۸۰،۰۰۰/۰۰۰	۱۷،۷۶۰،۰۰۰/۰۰۰	۸۸۸،۰۰۰/۰۰۰		اول

الف) شرایط متقاضی: شرح شرایط شرکت کنندگان در فراخوان مزایده طبق شرایط مندرج در اسناد می‌باشد.
ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: میدان امام حسین(ع)، خیابان دماوند، جنب بزرگراه امام علی (ع)، ضلع شرقی بیمارستان بوعلی، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه سوم، امور قراردادهای منطقه ۱۳- تلفن تماس: ۹۶۰۳۹۲۵۱
پ) میزان سپرده شرکت در مزایده و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مزایده باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۱۰۰ نزد بانک شهر و بصورت حضوری در شعبه میدان امام حسین(ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد.
(ضمناً ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر از کلیه استانها یا اعتبار حداقل ۳ ماهه هم بلامانع می‌باشد).
ت) مهلت دریافت و تحویل اسناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز
ج) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مزایده : متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.
چ) تعهد: اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای HSE-MS و ISO 140001 الزامی می‌باشد.
بدیهی است پیشنهاددهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مزایده را از امور قراردادهای منطقه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه



چالش ورزش در خانه

در شرایط کنونی و با شیوع دوباره ویروس کرونا و قرنطینه و خانه‌نشینی ورزش در خانه برای همه ما ضروری شده‌است. باشگاه ورزشی یکی از مکان‌هایی است که در این شرایط امکان دسترسی به آن راحت نیست و ورزش کردن بیرون از خانه، ممکن است ریسک بالایی داشته باشد، این در حالی است که اغلب ما به تجهیزات و ابزارهای لازم برای ورزش در خانه دسترسی نداریم اما جای نگرانی نیست، بنابراین بهتر است تمرین‌ها و حرکت‌هایی را انتخاب کنید که برای ورزش در خانه مناسب هستند و برای انجام‌شان به تجهیزات به‌خصوصی نیاز نیست. اگر به‌دنبال برنامه چالش ورزشی در خانه هستید تا بتوانید تناسب‌اندام‌تان را حفظ کنید، نیاز به برنامه‌ای مدون و یکپارچه دارید، چرا که نداشتن برنامه با انجام تصادفی برخی تمرین‌ها و از یک تمرین به تمرینی دیگر پریدن، کارآمد و مؤثر نیست. اگر می‌خواهید نتایج ملموس بباشند، باید برنامه عملیاتی داشته باشید. چه مبتدی باشید و چه حرفه‌ای، نیاز به برنامه ورزشی‌ای دارید تا کل بدن شما را هدف قرار دهد؛ تمرینات منسجم، چالش‌برانگیز و در عین حال روان و پویا. بخشی جدایی‌ناپذیر از تغییر سبک زندگی، تصمیم‌گیری برای انجام آن است. شرکت در یک چالش، راهی خارق‌العاده برای شروع سفر تناسب‌اندام است. این چالش به سختکوشی و مداومت احتیاج دارد و شما را هم از نظر جسمی و هم از نظر روحی آماده می‌کند. با کمک این چالش، شما متناسب می‌شوید و قدرت و اعتماد به نفس پیدا می‌کنید. سبک زندگی سالم باید یک تغییر دائمی باشد؛ نه یک هفته یا یک هدف موقت.

به‌شترین موانع ورزش کردن کمبودوقت و انگیزه‌است. یکی دیگر از موانع ورزش کردن در خانه، نبود کسی است که شما مجبور به پاسخگویی به آن باشید؛ مثل یک مربی باشگاه یا تمرین‌دهنده ورزشی. برنامه‌ای را که می‌دانید از انجام آن لذت می‌برید انتخاب کنید. سعی کنید از یک روش واحد برای ورزش استفاده کنید؛ مثلاً با یک گروه یا یک مربی یا یک نرم‌افزار واحد مدت زمان معینی به ورزش ادامه دهید و مداوم از این شاخه به آن شاخه نپرید. سعی کنید فضای مشخص به ورزش اختصاص دهید و مداوم جای خود را تغییر ندهید. بهتر است جای ورزش هم فضای مناسب و به‌اندازه برای حرکات مختلف داشته باشد و هم از نظر نور و تهویه‌هواشرایط قابل‌قبولی داشته باشد.فضای ورزشی شما نباید خیلی بزرگ یا خاص باشد. اما انتخاب فضای مخصوص ورزش کردن که برای انجام تمرینات خود هر دفعه به آن مراجعه کنید به مغز و بدن شما دستور می‌دهد که الان زمان ورزش کردن است. زمان مشخصی را برای ورزش کردن تعیین کنید و به رعایت نظم ورزش در آن زمان، پایبند بمانید. اگر به تنهایی در خانه به انجام تمرینات ورزشی می‌پردازید، از رفتن ریفن انگیزه پس از مدتی امری طبیعی است. به همین دلیل است که هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی برای شروع ورزش یکی از مهم‌ترین نکات هنگام انجام تمرینات ورزشی در خانه است. برای مثال برای خود هدف بگذارید که حداقل هفته‌ای ۴ساعت در خانه ورزش کنید و پیشرفت خود را دنبال کنید.

سبک زندگی

این خانه عزادار حسین است

ساده و بی تکلف و با همراهی کودکان، می توان روضه‌های خانگی ترتیب داد و پرچمدار اهل بیت^ع بود

گزارش

الهام مصدقی راد
روزنامه نگار

یک هفته قبل از محرم شکل و شمایل خانه تغییر می کرد. وسایل بزرگ و دست و پاگیر به یکی از اتاق‌ها می رفت و وسایل بزرگ و دست و پاگیر به یکی از اتاق‌ها می رفت و میل‌ها جایشان را به پشتی‌ها می‌دادند. زیر پشتی‌ها و دور تا دور اتاق‌ها پتوهای از خورده‌ای که رویشان با ملاقه‌های سفید روکش شده بود پهن می‌شد. کتنبیه‌ها و سیاهی‌ها، دیوارهای خانه را می‌پوشاندند. جای هر کدام‌شان معلوم بود. کتنبیه در ورودی و آنکه بالای سر حاج آقا قرار می‌گرفت از کوبلا آمده بود. سه‌چهار صندوق بزرگ هم از زیر زمین یا از بالای کمد‌ها می‌آمد دم دست. یکی صندوق جزه‌های قرآن بود و منتخب مفاتیح که جایشان همیشه روی میز کوتاه ترمه پوشی بود و تا شروع مجلس هر کس تمایل داشت جزئی را قرائت می‌کرد یا دعا‌یی می‌خواند. یکی هم صندوق گلاب‌پاش‌ها و بادبزین‌های بزرگ حصیری؛ محرم که پر از قند می‌شدند. زمستان‌ها جای پنکه‌های روشن، بادبزین‌های حصیری هم میان مهمانان و عزاداران دست به‌دست می‌چرخید. ۲ صندوق بزرگ هم برای استان‌ها و نعلبکی‌ها و لیوان‌ها بود و کاسه‌های نسبتاً بزرگ چینی که پر از قند می‌شدند. زمستان‌ها جای بود و تابستان‌ها شربت‌های خنک و خوش طعم آلبیمو اما سماور‌ها همیشه روشن بودند. پارچه سیاه روی صندوق حاج آقا صاف و مرتب پهن می‌شد، کسی اجازه نداشت روی آن بنشینند. زمان روضه کار ما کوچک‌تر‌ها از قبل معلوم بود؛ یکی کشش‌ها را جغت می‌کرد. یکی دونفر سوز روضه نوحه‌خوان که زیاد می‌شد، دستمال کاغذی تعارف می‌کردند. یک نفر بادبزین‌ها را به مهمان‌ها می‌داد. یکی دونفر هم پشت سر بزرگ‌تر‌هایی که سینی چای را می‌چرخاندند، قند تعارف می‌کردند. بزرگ‌تر که شده بودیم یا شعرهای روضه‌خوان را حفظ می‌کردیم یا از کتاب نوحه، می‌نوشتیم و می‌خواندیم. هر کدام که رویش را داشتیم کم‌کم جلوی مهمانان و عزاداران هم، روضه‌خوانی کردیم. ظهراً که همه می‌رفتند، اجازه داشتیم یکی یکی روی صندلی حاج آقا بنشینیم. یکی روضه می‌خواند. یکی مثلاً سخنرانی می‌کرد. یکی پارچه‌ای بزرگ روی دوشش می‌انداخت و همه را به نماش جماعت دعوت می‌کرد... و این ماجرای هر روزه‌مان بود از ابتدای محرم تا پایان هفتم امام. هر روز با شوق مسئولیت‌هایمان و با شوق بزرگ شدنی که در روضه خواندن و تعارف کردن ادعیه به مهمان‌ها جلوه داشت، بیدار می‌شدیم. گوشه‌های اتاق‌های سیاهپوش شده، سیاهپوش می‌شدیم و منتظر روشن شدن چراغ خانه برای حضور عزاداران حسینی.

بچه‌ها، پای ثابت روضه

امکان حضور بچه‌ها را در روضه‌ها فراهم کنید، به بهانه سر و صدا و ایجاد مزاحمت نباید آنها را از عزاداری و سخنرانی دور کرد یا همراه خود به ایمن محافل نبرد. روضه اهل بیت و کرد، بعضی روضه‌دارها از نواها و روضه‌های ضبط شده استفاده می‌کنند، بعضی‌ها در میان آشنایان و دوستانشان کسانی هستند که عاشقانه و دلی روضه می‌خوانند، می‌توان از روضه‌خوانی آنها بهره‌مند شد. روضه‌های خانگی حتی فرصت مناسبی برای پرورش کودکان نوحه‌خوان است. بچه‌ها از همان کودکی می‌توانند اشعار و نوحه‌هایی را در مراسم کوچک عزاداری بخوانند.

نوحه خوان بیورید

بعضی‌ها عاشق برپایی روضه‌های خانگی‌اند اما به هر دلیل امکان دعوت کردن از مداح و روضه‌خوان را ندارند. روضه‌های کوچک خانگی را می‌توان بدون روضه‌خوان هم برگزار کرد، بعضی روضه‌دارها از نواها و روضه‌های ضبط شده استفاده می‌کنند، بعضی‌ها در میان آشنایان و دوستانشان کسانی هستند که عاشقانه و دلی روضه می‌خوانند، می‌توان از روضه‌خوانی آنها بهره‌مند شد. روضه‌های خانگی حتی فرصت مناسبی برای پرورش کودکان نوحه‌خوان است. بچه‌ها از همان کودکی می‌توانند اشعار و نوحه‌هایی را در مراسم کوچک عزاداری بخوانند.

اعیاد را با شکوه بر پا کنید

روضه‌های خانگی شاید اصطلاحی عام و کلی برای برگزاری محافل مذهبی و گرامیداشت اهل‌بیت(ع) باشد، اما قرار نیست فقط به برپایی مراسم عزاداری و شهادت ائمه بپردازد. برگزاری اعیاد و ولادت‌ها، رکن اصلی و جدایی‌ناپذیر مراسم مذهبی است. چراغ‌های رنگی، پرچم‌های کوچک رنگ به رنگ، نقل و شیرینی جزو لاینفک برگزاری اعیاد است. می‌توان از بچه‌ها هم خواست کاغذهای کوچک رنگی را برش زنند و با همان‌ها خانه‌ها و محافل برپایی جشن‌ها را آراسته کرد. سرودها و مدح‌های دسته‌جمعی با حضور کودکان هم حال و هوای دیگری به جشن‌های مذهبی خانگی خواهد داد.

روشنا

اعتدال داشته باشید

دستگاه امام حسین(ع) بسیار عظمت دارد. کسی که خداوند توفیق داده است که به هر عنوان در این نهضت نقشی داشته باشد باید به‌خود ببالد، یکی حالا صحبت می‌کند یکی ذاکر است، یک مداح است، یکی مجلس برگزار می‌کند. همه اینها ن ششاءالله تمامی با خلاص ماجور هستند. هنگام مصیبت خواندن یک قدری پرده‌پوشی داشته‌باشید. همه‌چیز را نگویند. من استادی داشتم، می‌گفت بعضی روضه‌ها را در تمام عمرم فقط یک‌بار خوانده‌ام آن هم در روز عاشورا! باید حال مجلس را نگاه کرد. حالا چون ۴ نفر نیستند بایدیم مصیبت ظهر عاشورا را بخوانیم. نمی‌گویم مصیبت‌نگوا اما یک قدری پرده‌برداری کن. علاوه بر آن مواظب کثر شأن‌ها باشید. یک مسئله دیگر شنیدم خیلی ناراحت شدم، شنیدم فردی می‌گفت اگر حاجت نداری برو بیرون! این حرف‌ها چه معنی می‌دهد؟ من اصلاً حاجت ندارم اما می‌خواهم گریه کنم. در کل، آقایان، یک قدری اعتدال داشته‌باشید. اینقدر برای مردم قصه نگویند. منبع: سخنان آیت‌الله فاطمی‌نیا درباره امام حسین (ع)

ترنند

سیل زده نشوید

سیلاب و آبگرفتگی معابر شهری و روستایی یکی از مهم‌ترین مخاطرات ماه‌های پربارش سال محسوب می‌شود اما با توجه به تشدید فعالیت بارشی «مونسونی» در برخی از نقاط کشور نیاز است توصیه‌های ایمنی هنگام، قبل و بعد از وقوع سیل توسط مردم جدی گرفته شود.

- هنگام بارندگی‌های سیل آسا حتما به اخباری که در این زمینه از رسانه‌ها پخش می‌شود توجه کنید.
- قبل از ترک خانه، از امنیت آن باید مطمئن شد. در صورت امکان، وسایل موجود در حیاط خانه را باید به درون خانه برد.
- بهتر است اسباب و اثاثیه مهم به طبقه بالای خانه منتقل شوند.
- در بچه اصلی آب و ورودی گاز بسته نشوند. وسایل برقی از جریان برق کشیده شوند. در صورت خیس بودن یا در بار آفر قرار گرفتن نباید به پریزهای برق دست بزنید.
- در آبی که جریان دارد نباید حرکت کرد. ۱۵ سانتی‌متر آب در حال حرکت می‌تواند تعادل انسان را بر هم زند. در صورت اجبار به حرکت در آب، باید از جایی حرکت کرد که آب ساکن است. برای اطمینان از حرکت در آب و بی‌بردن به استحکام مسیر بهتر است از چوب دستی استفاده شود.
- برای زمان وقوع سیل، در ظرف آب سالم ذخیره کنید.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۱/۰ شرکت صنایع ایران

شرکت صنایع ایران در نظر دارد تامین، طبخ و توزیع غذای پرسنل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: قزوین، شهر صنعتی آلبرز خیابان حکمت پنجم شرکت صنایع ایران، مهلت دریافت اسناد به مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی و شماره تلفن ۰۲۸-۲۲۲۲۵۶۰۰ آماده پاسخگویی به سوالات می‌باشد.

- پرداخت هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- شرکت صنایع ایران در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت ابنیه فعل زدکوه (سهاده خاس)

به شماره ثبت ۵۰۶۶۳ و شناسه ملی ۱۸۰۰۱۰۳۷۳۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ در محل قانونی شرکت ابنیه فعال زدکوه تشکیل می گردد، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه : ۱- افزایش سرمایه

مدیر عامل شرکت ابنیه فعال زرد کوه

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۹-۳۷-۱۴۰۱

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	رتبه لازم برای متقاضی
۱	عملیات بهسازی و نوسازی انهار و پیاده روسازی معابر نواحی ۱ و ۳	۱۸,۱۱۰,۹۹۳,۰۵۹	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری
۲	عملیات بهسازی و نوسازی انهار و پیاده روسازی معابر نواحی ۲ و ۴	۱۳,۰۷۰,۸۳۱,۸۹۷	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری
۳	عملیات بهسازی و نوسازی انهار و پیاده روسازی معابر نواحی ۵ و ۶ و ۸	۱۶,۷۷۳,۹۵۵,۲۰۷	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری

آگهی مناقصه عمومی

شرکت نوسازی عباس‌آباد (وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد نسبت به واگذاری فعالیتهای اجرایی با مشخصات ذیل بصورت نقد و غیرنقد در اراضی عباس آباد، به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت اقدام نماید. لذا از متقاضیان جهت شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد براساس شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت عملیات	شرایط متقاضی شرکت در مناقصه
۱	۱۴۰۱/۰۱	نگهداشت و رفع نواقص عمرانی پراکنده در سطح اراضی عباس آباد	۴۵,۰۱۹,۰۹۳,۷۶۰	۲,۲۵۰,۹۵۴,۶۸۸	۱۲ ماه شمسی	دارا بودن تاییدیه پایه ۵ ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور و گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۲	۱۴۰۱/۰۲	تهیه و نصب تجهیزات تصفیه خانه دریاچه هنر	۱۴۸,۰۴۸,۱۲۵,۳۱۲	۷,۴۰۲,۴۰۶,۲۶۶	۱۲ ماه شمسی	دارا بودن تاییدیه پایه ۴ رسته آب و فاضلاب یا رشته تاسیسات از سازمان برنامه و بودجه کشور و گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

(د) زمان و محل تحویل اسناد: متقاضیان می‌بایست پانزده روز از تاریخ انتشار آگهی پاکات لاک و مهر شده خود را به دبیرخانه شرکت نوسازی عباس‌آباد به آدرس: تهران، خیابان نلسون ماندلا(آفریقا)، بالاتر از چهارراه جهان کودک، انتهای خیابان پدیدار، پلاک ۸، تلفن: ۹۰-۸۸۷۹۵۸۸۹۰ تحویل نمایند.

(ه) هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

(و) شرکت نوسازی در رد یک یا تمام پیشنهاده ها مختار است.

(ز) اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در ویسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد تا دلیل و موجهی برای اعتراضات بعدی اشخاص(حقیقی و حقوقی) و پیمانکاران طرف قرارداد ایجاد نگردد.

(ح) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی و کد پستی برای اشخاص حقوقی و کد ملی، تاریخ تولد و کدپستی برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

روابط عمومی شرکت نوسازی عباس آباد

تجدید یکم آگهی مناقصه عمومی پروژه های شهرداری قیامدشت (نوبت دوم)

۴- ارائه قیمت پیشنهادی بر اساس فهرست بهاء ابنیه

۵- دارابودن ظرفیت خالی انجام کار از طریق استعلام از سازمان مدیریت و برنامه

۶- سپرده نفرات اول تا سوم نزد شهرداری تا انعقاد قرارداد باقی خواهد ماند و در صورت عدم مراجعه برنده اول سپرده واریزی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با برنده دوم و به همین ترتیب با برنده سوم ادامه خواهد داشت.

۷- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.

۸- کلیه هزینه‌های چاپ و نشر آگهی و برگزاری مناقصه بر عهده برنده خواهد بود.

۹- کلیه پاکات پیشنهادی راس ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۴ با حضور اعضاء کمیسیون عالی در دفتر شهردار مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

۱۰- حضور یک نفر از طرف شرکت و یا نماینده قانونی وی در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می‌باشد.

شهردار قیامدشت - حسین ترکاشوند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۱۰

شهرداری شهر قیامدشت به اسناد بودجه مصوب سال ۱۴۰۱ در نظر دارد عملیات پروژه احداث ابنیه و دیوار و نرده ضلع شرقی بوستان و فاز دوم کمپوش بوستان شرقی شهر قیامدشت به مبلغ اعتبار ۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا پیمانکاران واجدالشرایط درصورت تمایل می‌توانند با واریزی مبلغ ۴/۳۶۰/۰۰۰ ریال به حساب صادره بانک ملی حساب ۰۱۱۵۵۹۲۵۴۰۰۰ به نام شهرداری قیامدشت در خصوص خرید اسناد مناقصه اقدام نموده و پاکتهای الف ، ب و ج قیمت خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳ به دبیرخانه شهرداری تحویل داده و رسید دریافت نمایند. (لازم به ذکر است سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معاملات در اسناد مناقصه موجود است)

شرایط شرکت در مناقصه

- واریز مبلغ ۲/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان سپرده شرکت در مناقصه
- دارا بودن صلاحیت شرکت در رتبه مربوطه با رتبه جدید سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ارائه فیش واریزی خرید اسناد

استارت

بادبل

در مورد همه بخش های شخصیت مهدی طارمی می توان حرف زد و احتمالا نقطه نظر های متفاوت داشت، غیر از توانایی های فنی این بازیکن! این غیر قابل بحث ترین بخش و وجود مهاجم بوشهری است؛ ستاره های که بعد از ۲ هفته بسیار جنجالی و پر حاشیه، با نقش آفرینی در فتح سوپر کاپ پرتغال برای پورتو بار دیگر ارزش های ممتازش را نشان داد. طارمی در جریان پیروزی ۳ بر صفر تیمش برابر توندلا، ۲ گل به ثمر رساند و در پایان از سوی اکثر رسانه ها به عنوان بهترین بازیکن زمین برگزیده شد. با این دلیل، طارمی تعداد گل هایش برای پورتو را به عدد ۱۵ رساند و از یک حد نصاب جالب توجه عبور کرد. او حالا با چنین استارتی، آماده است تا سومین فصل حضورش در پیراهن آبی ها را با اعتماد به نفس بیشتر و در خشان تر از هر زمان دیگری آغاز کند. البته که در این مسیر، رویارویی با توندلا هم مثل همیشه برای طارمی خوش یمن بود، این تیم شکار محبوب مهاجم بوشهری در پرتغال محسوب می شود؛ به طوری که طارمی برابر توندلا ۱۱ گل زده و یک پاس گل هم داده است!

📌 **بی خیال حاشیه ها**
گفتیم که طارمی ۲ هفته پر زخی را پشت سر گذاشت. اظهارات او در ایران از جنبه های مختلف خبر ساز شده؛ از روابطش با نزدیکان دولت و پیگیری مجوز واردات خودرو، تا ابراز علاقه غیر حرفه ای اش به جدایی از پورتو. این بخش آخر در پرتغال هم باز تاب های منفی و وسیعی داشت و خود طارمی که متوجه موضوع شده بود به شیوه های مختلف در صدد دلجویی از هواداران تیمش بر آمد. بعد از بازی سوپر کاپ نیز مطابق انتظار خبرنگاران از کونسلیاتو سرمربی پورتو در مورد مصاحبه طارمی پرسیدند. او اما گفت: «جوابی ندارم درون زمین چه گذشت؟ بهترین بازیکن مسابقه چه کسی بود؟» به تعبیر بهتر انگار سرمربی پورتو که بازیکنان مهم زیادی را هم در فاز هجومی از دست داده، ترجیح می دهد چشم از حاشیه ها بپوشد و روی توانایی های فنی طارمی متمرکز شود؛ برگ برنده ای که همیشه نقاط ضعف این بازیکن را پوشانده است.

📌 **برانکو هم به او آوانس می داد**
جالب اینجاست که قبلا هم مزایای فوتبالی طارمی باعث شده بود سرمربیان پیشین او نسبت به برخی رفتار هایش بی اعتنا باشند. حتی برانکو ایوانکوویچ که بسیار مربی سختگیری بود و قاطعیتش ستاره های زیادی را از پرسپولیس راند، در قبال طارمی کمی ملایم تر بود. به عنوان مثال ۲۱ فروردین ۹۶ بعد از آنکه مهدی طارمی پنتالتی حساس بازی با الریان را به شکلی غیر مسئولانه چپ زد و از دست داد، برانکو به صراحت اعلام کرد تا زمانی که او سرمربی پرسپولیس باشد مهدی دیگر پنتالتی نخواهد زد. با این حال تنها چند روز بعد در بازی با ماشین سازی مهدی طارمی با اصرار بازیکنان پشت پنتالتی اعلام شده به سود پرسپولیس ایستاد و آن را تبدیل به گل کرد! حقیقت آن است که پتانسیل فنی بالای طارمی، خیلی اوقات باعث شده او بابت تصمیمات و رفتار های اشتباهش به اندازه کافی مجازات نشود. ممکن است همین اتفاق در تیم ملی هم رخ بدهد و در اگان اسکوچیچ اگر تا جام جهانی بر مسندش باقی ماند، با چشم پوشی از همه رفتار های ناهنجار طارمی او را به قطر ببرد. با این حال چه رؤیای قشنگی می شد اگر این توانایی فنی، با شخصیتی بلوغ یافته و حرفه ای در هم می آمیخت. در ۳۰ سالگی یک فوتبالیست، این دیگر نباید آرزوی خیلی بزرگی باشد!



دیدار به قطر!

در طرح نمادین یکی از قدیمی ترین حامیان مالی فیفا، قرار بود جسام قهرمانی جام جهانی به همه کشورهای حاضر در این تورنمنت سفر کند. بر اساس طرح جدید فیفا و یکی از اسپانسر هایش (گفته می شود کوکاکولا)، این سفر حتی منحصر به کشورهای حاضر در جام نمی شد و در مجموع قرار بود ۵۱ کشور حداقل برای یک روز، میزبان این جام زیبا باشند و در نهایت جام قهرمانی راهی قطر شود. این سفر از دویی در امارات متحده عربی آغاز می شود و مقصد نهایی اش نیز استاد یوم لوسیل در قطر خواهد بود. بر اساس توضیح شفاف مدیر اجرایی این طرح در هفته های گذشته، تمام کشورهای حاضر در جام جهانی بدون هیچ قید و شرطی در این برنامه حاضر بودند. برنامه رنمایی از جام ۲ سفیر ویژه هم داشت که هر دو موفق به بردن این جام در دوران بازی شده اند. ایکر کاسیاس و کاکا به عنوان سفرای ویژه این طرح انتخاب شدند تا یک سفر جذاب به بسیاری از نقاط دنیا را آغاز کنند. در ایران هم گفته می شد که جزیره کیش میزبان این جام خواهد بود. با وجود این، برخلاف همه گمانه زنی های اولیه، حالا دیگر قرار نیست ایران میزبان این جام باشد و جام طلایی و سفرای ویژه اش به ایران سفر نخواهند کرد. جالب اینکه هنوز

ادامه در صفحه ۱۸

هم توضیح خاصی در این خصوص داده نشده و ظاهرا این تصمیم از سوی اسپانسر گرفته شده است.

کلکسیون بانونیس کامل شد

حالا کلپ همه جام های ممکن را یکی یکبار با لیورپول برده است؛ از تمام جام های انگلیسی گرفته تا جام های اروپایی و جام باشگاه های جهان

۱۹

رفتار رسمی

باشگاه بارسلونا در خرید و فروش بازیکن یک باشگاه اخلاق مدار نیست، مدیران فعلی هم این موضوع را اثبات کردند

۱۹

نگران مصدومانمان هستیم

مرضیه جعفری، سرمربی خاتون بم قبل از بازی امروز تیمش با تیم باشگاهی قزاقستان می گوید چند بازیکن مصدوم دارد

۲۰

دوشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۳مهر ۱۴۴۴سال سی ام • شماره ۸۵۵۷۸

فصل شانزدهم لیگ برتر فوتبال ایران ۱۴۰۳

لیگ برتر خلیج فارس

۰۰۱۱

روز مانده تا لیگ برتر

لیگ برتر فوتبال ایران

۰۰۰۴

روز مانده تا لیگ برتر

بوندس لیگا

۰۰۰۴

روز مانده تا بوندس لیگا

لیگ یک

۰۰۰۵

روز مانده تا لیگ یک

لا لیگا

۰۰۱۱

روز مانده تا لا لیگا

لیگ ۲

۰۰۱۲

روز مانده تا لیگ ۲

سری آ

۰۰۱۲

روز مانده تا سری آ

توانایی های فنی مهدی طارمی، تنها بخش غیر قابل بحث وجود اوست؛ ستاره ای که بعد از ۲ هفته بسیار جنجالی و پر حاشیه، با نقش آفرینی در فتح سوپر کاپ پرتغال برای پورتو بار دیگر ارزش های ممتازش را نشان داد و تعداد گل هایش با پیراهن این تیم را به عدد ۵۱ رساند

نگته بازی

یک پدیده جذاب



به نظر می‌رسد لیگ ایران در کنار همه جذابیت‌های قدیمی‌اش، از امسال یک پدیده جدید دیگر هم خواهد داشت. از رضا پرکاس، سرمربی جدید نفت آبادان سخن می‌گوییم که به شکلی غیرمنتظره جانشین علیرضا منصوریان شد. البته خود علیرضا منصور هم کم‌به رسانه‌ها سوژه نمی‌داد و انصافاً باید از او تقدیر کنیم، اما این آقای پرکاس از همین نقطه آغاز خیلی پر توان نشان داده است. او گفته: «من از نظر ملیت ایرانی‌ام و از نظر مربیگری آلمانی هستم» و بعد هم اضافه کرده: «مدام در حال رصد کردن فوتبال حاشیه خلیج فارس و آلمان هستم، چون هر لحظه ممکن است جذب این کشورها شوم». آخرین تجربه او البته یک حضور فاجعه‌بار در تیمی بنگلادشی بوده که خودش می‌گوید: «من نبودم، فقط اسمم رازده بودند». خلاصه در جریان باشید آقا رضا آمده!

خود دیپلما اینقدر اعتراض نکرد



بیشتر از یک‌ماه است که علی شجاعی از پرسپولیس جدا شده و همچنان روند گله‌گذاری‌های او از کادرفنی این تیم ادامه دارد. به‌طور کلی نقدهای زیادی نسبت به جوان‌گریزی یحیی گل محمدی وجود دارد و شاید اصلاً خود شجاعی هم سزاوار آن بود که فرصت بیشتری در اختیارش قرار بگیرد اما این حجم از شکایت و انتقاد واقعاً قابل هضم نیست. یوونتوس تابستان امسال دیپلای او جینال را در فهرست مازاد گذاشت، اما او به اندازه شجاعی اعتراض نکرد! خب اگر شما کیفیت و کارایی لازم را داری و گمان می‌کنی در حقت کم‌لطفی شده، راهش این است که در تیم جدیدت بدر خشی. تازه آن زمان هم لازم نیست خودت چیزی بگویی، چون منتقدان به اندازه کافی در موردت حرف خواهند زد. کی می‌خواهید به دوران این انتقام‌های شغاهی پایان بدهید؟

بیشتر از تیم ملی خرج کردند



از شگفتی‌های فوتبال ایران هم یکی همین است که تیم ملی قصد حضور در جام جهانی را دارد، اما این باشگاه‌ها هستند که به شدت در حال ریخت و پاش‌اند. امسال تیم‌ها در نقل‌وانتقالات طوری دیوانه‌وار خرج کردند که آدم حیرت می‌کنند. تازه‌ترین بازیکن خارجی وارد شده، گوستاو واکتین وینگر ۳۰ ساله و برزیلی تراکتور است؛ تیمی که قبل از آن صفا هادی و ریکاردو آلوز را به خدمت گرفته بود. سپاهان هم طوری تیم بسته که برخی عقیده دارند همه رکوردهای تاریخ لیگ را شکسته است. این باشگاه در کنار کادر فنی پرتغالی و سرشناس خود، بازیکنان خارجی همچون الویس کامسوبا، راتو دا سیلویرا و مانوئل فرناندز را جذب کرده است. بقیه تیم‌های اسم و رسم دار هم یا خارجی خریدند یا لژیونرها را برگرداندند. کاش به تیم ملی هم همین‌قدر توجه می‌شد!

آمار بازی

متربکا

196

سیدجلال حسینی با آماری بازی در پرسپولیس را ترک کرد که بعد است به این زودی‌های کسی به رکورد‌های او برسد. کاپیتان سابق، علاوه بر اینکه رکورددار بردن جام در لیگ برتر ایران است، رکورددار تعداد بازی در پرسپولیس هم هست. او ۱۹۶ بازی در لیگ برتر برای سرخپوشان انجام داد تا با نزدیک‌ترین رقیبش در این زمینه ۱۷ بازی اختلاف داشته باشد. تازه این نزدیک‌ترین رقیب کریم باقری است که خودش مدت‌ها قبل کفش‌ها را آویزان کرده و قرار نیست چیزی به رکوردش اضافه کند. نفر سوم این لیست یعنی امید عالیشاه هنوز مشغول بازی است و فرصت دارد با ۳۷ بازی دیگر به رکورد سیدجلال برسد. عالیشاه ۵۹ بازی در لیگ برتر برای پرسپولیس انجام داده و کمال کامیابی‌نیا هم با ۱۵۷ بازی نفر بعدی است.

55

علی علیپور با ۵۵ گل لیگ برتری که برای پرسپولیس زده در جمع سرخپوشان رکورددار است. علیپور در لیگ برتر ۵۵ گل کامل و یک نیم‌فصل برای پرسپولیس بازی کرد و ۵۵ گلش را در ۱۵۳ بازی برای این تیم زد. او در لیگ هفدهم با ۹۱ گل به‌عنوان آقای گلی هم دست یافت. در ۲ دوره قبل از آقای گلی علیپور، این مهدی طارمی بود که آقای گل لیگ می‌شد و او هم در نهایت با ۴۵ گل لیگ برتری برای پرسپولیس به دومین گلزن این تیم در تاریخ لیگ برتر بدل شد. عنوان سومین گلزن پرسپولیس در لیگ برتر مشترکاً به ۴ بازیکن از نسل قبلی سرخپوشان رسیده است. کریم باقری و جواد کاظمیان هر دو ۲۹ گل برای پرسپولیس زده‌اند.

256

در میان مربانی که برای پرسپولیس روی نیمکت نشسته‌اند، برانکو ایوانکوویچ با کسب ۲۵۶ امتیاز فعلاً رکورددار بی‌رقیب امتیازگیری برای سرخپوشان است. برانکو اواخر لیگ چهاردهم به پرسپولیس پیوست و بعداً در ۴ دوره کامل هم فرم‌ها را هدایت کرد که به ۳ قهرمانی و یک نایب‌قهرمانی رسید. ۲۵۶ امتیازی که او برای پرسپولیس گرفته فعلاً برای سایر مربیان دست‌نیافتنی است چون نزدیک‌ترین رقیبش یعنی یحیی گل محمدی دقیقاً ۱۷۰ امتیاز دیگر برای رسیدن به این رکورد احتیاج دارد. یحیی در ۲ فصل اخیر به‌طور میانگین ۶۵ امتیاز در هر فصل جمع کرده و به‌نظر برای شکستن رکورد برانکو باید تا لیگ بیست‌وسوم روی نیمکت پرسپولیس بماند. بعد از این دو مربی، رتبه سوم جدول در اختیار علی دایی است که در لیگ برتر ۴۲ امتیاز برای پرسپولیس جمع کرده است.



توفان زرد، نسخه جدید!

سپاهان این فصل سیاست متفاوتی را در پیش گرفته است



سپاهان در چند سال گذشته، راه‌های زیادی را برای رسیدن به موفقیت امتحان کرد. از سپردن دوباره نیمکت به امیرقلعه‌نویی که قهرمان ساخته زمانی از سپاهان بود تا اعتماد به یک مربی جوان. سپاهان با این نقشه‌ها به هدفش نرسید و این فصل سیاست متفاوتی را در پیش گرفت. آنها برای ساختن یک تیم توفانی، یک پنجره نقل و انتقالات توفانی را سپری کردند. همه اعضای این باشگاه نیز حالا معدنی از انگیزه‌های بزرگ هستند. رآمین بعد از ترک اجباری پرسپولیس، دانشگر بعد از تصمیم جنجالی برای جدایی از استقلال، مورایس بعد از موفقیت در کره و عربستان و خریدهای خارجی سپاهان در نخستین حضور در فوتبال ایران فقط یک چیز می‌خواهند و آن قهرمانی رقابت‌های لیگ برتر است. با این ترکیب هر نتایج‌های به جز این یک شکست برای سپاهان خواهد بود. پروژه مورایس در اصفهان به جذاب‌ترین شکل ممکن شروع شده اما قرعه دشوار ابتدای فصل کار را برای این تیم کمی سخت می‌کند. آنها باید در نخستین هفته در آزادی رویه‌دوری استقلال قرار بگیرند و در چند هفته بعدی نیز با چند حریف سرسخت روبرو شوند. اگر سپاهان این هفته‌ها را به سلامت پشت سر بگذارد، مدعی جدی بردن لیگ خواهد بود. هر چند که جاه‌طلبی‌های این پروژه به چیزی فراتر از بردن لیگ برتر نیز خواهد رسید.

بی‌فقط دو کارت زرد گرفت. این بازیکن هم تجربه زیادی برای انتقال دادن به هم‌تیمی‌ها در سپاهان خواهد داشت. سپاهان در چند سال گذشته، راه‌های زیادی را برای رسیدن به موفقیت امتحان کرد. از سپردن دوباره نیمکت به امیرقلعه‌نویی که زمانی از سپاهان قهرمان ساخته بود تا اعتماد به یک مربی جوان که زمانی یک چهره اسطوره‌ای برای باشگاه بود. سپاهان با این نقشه‌ها به هدفش نرسید و این فصل سیاست متفاوتی را در پیش گرفت. آنها برای ساختن یک تیم توفانی، یک پنجره نقل و انتقالات توفانی را سپری کردند. همه اعضای این باشگاه نیز حالا معدنی از انگیزه‌های بزرگ هستند. رآمین بعد از ترک اجباری پرسپولیس، دانشگر بعد از تصمیم جنجالی برای جدایی از استقلال، مورایس بعد از موفقیت در کره و عربستان و خریدهای خارجی سپاهان در نخستین حضور در فوتبال ایران فقط یک چیز می‌خواهند و آن قهرمانی رقابت‌های لیگ برتر است. با این ترکیب هر نتایج‌های به جز این یک شکست برای سپاهان خواهد بود. پروژه مورایس در اصفهان به جذاب‌ترین شکل ممکن شروع شده اما قرعه دشوار ابتدای فصل کار را برای این تیم کمی سخت می‌کند. آنها باید در نخستین هفته در آزادی رویه‌دوری استقلال قرار بگیرند و در چند هفته بعدی نیز با چند حریف سرسخت روبرو شوند. اگر سپاهان این هفته‌ها را به سلامت پشت سر بگذارد، مدعی جدی بردن لیگ خواهد بود. هر چند که جاه‌طلبی‌های این پروژه به چیزی فراتر از بردن لیگ برتر نیز خواهد رسید.

برتری حتی برای جذب یک مهره خارجی نیز با مشکل روبرو هستند. همبازی سابق کریستیانو رونالدو در تیم ملی پرتغال، مهم‌ترین خرید این فصل سپاهان و یکی از بهترین خریدهای این فصل لیگ برتر بود. مانوئل فرناندز که در جام جهانی ۲۰۱۸ نیز در لیست پرتغال حضور داشت، در تیم‌های بنفیکا، اورتون و ونسیا سال‌های بسیار خوبی را پشت سر گذاشته و برای شش‌گانه‌اش و لوکوموتیو مسکو نیز بازی کرده است. او در ۳ نقطه مختلف دنیا یعنی پرتغال، ترکیه و روسیه، جام حذفی را فتح کرده است. مانوئل ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا، ۲۲ بازی در لیگ برتر انگلیس، ۲۸ بازی در یورولیک و ۵۵ بازی در لالیگا انجام داده و کوهی از تجربه است. یک هافبک هجومی که قابلیت فوق‌العاده‌ای در بازی‌سازی دارد و این فصل حملات زیادی را برای سپاهان طراحی خواهد کرد. دومین خرید خارجی آنها «الویس کامسوبا» یک وینگر است که سابقه حضور در باشگاه‌های ملبورن ویکتوری و اف سی سیدنی را دارد. این بازیکن ۲۶ ساله فصل گذشته هگل در لیگ استرالیا به ثمر رسانده و حالا این لیگ را برای چالش تازه‌ای ترک کرده است. «راتو دا سیلویرا» نیز سومین خرید خارجی این فصل زردها به شمار می‌رود. این مدافع بلندقامت ۳۰ ساله همه دوران فوتبال‌اش را در لیگ برزیل سپری کرده است. راتو فصل گذشته در سری بی‌برزیل ۳۲ بازی برای باشگاه ویلاواوا انجام داد. او که در یک بازی کاپیتان این تیم هم بود، فصل گذشته در سری

از شروع فصل نقل و انتقالات تا امروز، هیچ باشگاهی به اندازه سپاهان ذهنیت‌ها را در مورد خودش تغییر نداده است. باشگاهی که پنجره نقل و انتقالات را با جدایی چند بازیکن از ترکیب اصلی‌اش شروع کرد و این تصور را به‌وجود آورد که از رقابت برای قهرمانی جدا شده اما با تمام قدرت به بازار برگشت و تصور شکل گرفته در مورد خودش را عوض کرد. به‌نظر می‌رسید در مقطعی همه تمرکز سپاهان روی جذب کادرفنی است. باشگاه به‌دنبال این بود که مورایس در موقعیت مطلوبی قرار بگیرد، دستیاران مدنظرش را جذب کند و برای شروع فصل کاملاً آماده باشد. قدم بعدی اما تلاش برای ترمیم ترکیب تیم در بازار نقل و انتقالات بود. سپاهان به جای گولسیانی در قلب دفاع به سراغ محمد دانشگر رفت و برای پر کردن جای خالی دانیال اسماعیلی‌فر نیز رآمین رضاییان را به خدمت گرفت. همین ۲ خرید بخشی از نگرانی‌ها در مورد این تیم را از بین بردند. قدم مهم بعدی، حفظ بازیکنانی بود که نام‌شان بارها در اطراف باشگاه‌های دیگر به گوش می‌رسید. سپاهان به همکاری‌اش با امید نوافکن ادامه داد، مانع جدایی شهریار مغاللو شد و ستاره‌های جوانی مثل محمد کریمی و یاسین سلمانی را هم حفظ کرد. آخرین نقشه مهم آنها برای ساختن یک تیم رویایی، خرید خارجی بود. سپاهان به تجربه تازه‌ای نیاز داشت و می‌دانست پروسه تحول تیم به راحتی رقم نمی‌خورد. آنها در یک پنجره نقل و انتقالات، ۳ بازیکن خارجی جذب کردند. آن هم درحالی‌که بسیاری از تیم‌های لیگ

تابستان زشت

حتی تعطیل بودن مسابقات فوتبال در ایران هم به‌معنای تعطیلی ناهنجاری‌ها نیست

طبیعتاً همه باید سنگ تمام بگذارند و در نهایت تواضع و از خودگذشتگی دست به‌دست هم بدهند تا این اتفاق زی‌ربخ بدهد. با وجود این آنچه در ماجرای بازی خداحافظی جلال حسینی دیدیم، کاملاً برعکس بود؛ بیانیته سهل‌انگارانه پرسپولیس که بوی تقلیل شأن ملوان را می‌داد و بعد هم به دل گرفتن باشگاه گیلانی و انصراف از حضور در بازی خداحافظی، همه‌چیزهایی که نباید در یک فوتبال استاندارد، حرفه‌ای و اخلاق‌مدار رخ بدهد در همین یک پرورده جمع شده بود.

📌 زده و خورد مربیان
این یکی دیگر واقعه‌ای بود. در حالی‌که تقریباً تمام تیم‌های لیگ برتری ایران برای برپایی اردوی آماده‌سازی راهی ترکیه شده بودند، بعضی از این تیم‌ها در هتل مشترک اسکان یافتند که نساجی و هوادار از آن جمله بودند. در نتیجه ساکت الهامی و حمیدمطهری فرصت را مغتنم شمردند و به درگیری فیزیکی با یکدیگر پرداختند! گویا زده و خورد دوستان، بر سر پزشک نساجی بوده که حالا در هوادار مشغول است. ساکت الهامی که غیرمنتاسب‌ترین نام ممکن را دارد! (قبلاً سرمربی همین تیم نساجی بوده و با آنها‌عنوان قهرمانی جام حذفی را به‌دست آورد، اما در پی درگیری با مسئولان باشگاه در رختکن شغش را از دست داد. شاید این مسئله هم در درگیری اخیر بی‌تأثیر نبوده باشد، اما وقتی مربیان هم‌دیگر را کتک می‌زنند، فکر می‌کنید از بازیکنان چه انتظاری می‌توانیم داشته باشیم؟

📌 مسابقه دوستانه‌ای که ناتمام ماند
این یکی از حیرت‌انگیزترین اتفاقات ممکن بوده؛ آنچه احتمالاً اگر در یک کشور اروپایی برای یک هوادار فوتبال تعریف کنید تا دقایق طولانی همینطور حاج و واج نگاه‌تان خواهد کرد؛ به هر حال اما بازی دوستانه گل‌گهر سیرجان و مس کرمان به‌دلیل درگیری مربیان و بازیکنان دو تیم نیمه‌تمام ماند. مس در این بازی با یک گل از حریف پیش بوده که یک خطای دوضرب به سود گل‌گهر اعلام می‌شود و همین مسئله اعتراض شدید کادری کرمانی را به‌دنبال می‌آورد. بعد هم سر و صدا با لامی‌گیرد و ۲ تیم به رختکن می‌روند. به همین قشنگی!

📌 درگیری سربازی خداحافظی
وقتی قرار است یک مسابقه به‌منظور بزرگداشت و تجلیل از خدمات یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های فوتبال برگزار شود،

📌 به‌روز رسایی | پیش از این عادت کرده بودیم حداکثر زشتی تحولات تابستانی در فوتبال ایران را در بازاره مکاره نقل و انتقالات ببینیم؛ اینکه ناگهان قیمت یک بازیکن چند برابر می‌شود یا عشق دوران کودکی در فوتبالیست‌ها ظرف ۲۴ ساعت تغییر می‌یابد. حکایت تابستان ۱۴۰۱ اما فرق داشت و همه فهمیدیم ناهنجاری‌های بیشتری هم می‌تواند وجود داشته باشد. راستش با این مغفله‌ای که عده‌ای در تعطیلی مسابقات درست کرده‌اند، نگرانیم با استارت رسمی بازی‌ها و بالا گرفتن هیجان و استرس چه چیزهایی در کمین‌ها باشد!

📌 مسابقه دوستانه‌ای که ناتمام ماند
این یکی از حیرت‌انگیزترین اتفاقات ممکن بوده؛ آنچه احتمالاً اگر در یک کشور اروپایی برای یک هوادار فوتبال تعریف کنید تا دقایق طولانی همینطور حاج و واج نگاه‌تان خواهد کرد؛ به هر حال اما بازی دوستانه گل‌گهر سیرجان و مس کرمان به‌دلیل درگیری مربیان و بازیکنان دو تیم نیمه‌تمام ماند. مس در این بازی با یک گل از حریف پیش بوده که یک خطای دوضرب به سود گل‌گهر اعلام می‌شود و همین مسئله اعتراض شدید کادری کرمانی را به‌دنبال می‌آورد. بعد هم سر و صدا با لامی‌گیرد و ۲ تیم به رختکن می‌روند. به همین قشنگی!

📌 درگیری سربازی خداحافظی
وقتی قرار است یک مسابقه به‌منظور بزرگداشت و تجلیل از خدمات یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های فوتبال برگزار شود،



آخرین مأموریت کاپیتان

حالا وریا غفوری در میدان عمل باید نشان بدهد ارزش چندماه جدل را داشته است

داستان وریا غفوری بالاخره به پایان رسید و این بازیکن به‌طور رسمی به فولاد پیوست. غفوری از مدت‌ها قبل در تیریس باشگاه اهوازی بود و حتی بعضاً در تمرینات این تیم هم حضور می‌یافت، اما به دلایل مختلف امکان ثبت قرارداد او به‌وجود نیامد که همین مسئله هم به سیل ابهامات و حاشیه‌های جدایی او از استقلال دامن زد. غفوری در حالی سرخپوش شد که آشکارا دلش می‌خواست به حضور در استقلال ادامه بدهد، اما باشگاه به او چراغ سبز نشان نداد. در مورد چرایی این بی‌میلی حرف و حدیث‌های زیادی وجود داشت و هنوز هم وجود دارد، هر چند برخی هم بر این باورند که هیچ اتفاق عجیبی رخ نداده و تنها یک بازیکن یا به سن گذشته که بخش زیادی از فصل گذشته را روی نیمکت نشسته بود، به صلاح‌دید باشگاه در لیست مازاد قرار گرفته است. همین امسال تعداد زیادی از کاپیتان‌ها و بازیکنان قدیمی تیم‌های مختلف همچون شمسبیا، پورقاز، احسان مرادیان، ممشلی... جدا شدند که کوچ وریا هم می‌تواند در همین دسته قرار بگیرد.

به هر حال اما فارغ از این مناقشات قدیمی، حالا غفوری بازیکن فولاد است و خودش هم در نخستین واکنش اعلام کرده آماده است با چان و دل برای این تیم بچنگد. از حالا به بعد مسلمانا انگیزه او دوچندان خواهد شد، چرا که باید نشان بدهد هنوز توانایی حضور در بالاترین سطح ممکن را دارد و شاید استقامتی‌ها می‌توانستند بیش از این به او اعتماد کنند. غفوری فصل گذشته گلی زد و تنها یک پاس گل ارسال کرد؛ آماري که منتقدانش آن را اصلی‌ترین دلایل جدایی این بازیکن می‌دانند. حالا اما وریا در ۳۵ سالگی با تنها نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا این فرصت را به‌دست آورده که روی نقدها خط بطلان بکشد. آیا او موفق خواهد شد؟ باید منتظر بمانیم و ببینیم چالش‌های به‌نظر می‌رسد. بین ۲ نیم‌فصل گذشته مهدی شیری و آرش رضواند از پرسپولیس و استقلال به فولاد رفتند و احیا نشدند؛ شاید همین داستان‌های غفوری هم رخ بدهد. جالب اینجاست که او در پست دفاع راست باید با همین مهدی شیری رقابت کند.

سوژه روز

دیدار به قطر!

فیفا که همواره مخالف جدی دخالت سیاست در فوتبال و مدعی ایجاد برابری بین همه کشورها بوده، مشخص نکرده که چرا نام ایران را به‌عنوان یکی از تیم‌های حاضر در جام در فهرست این برنامه قرار نداده است. این اتفاق می‌توانست از چند بعد برای فوتبال ایران اهمیت زیادی داشته باشد. اول سفر ۲ چهره ویژه و تاریخ‌ساز دنیای فوتبال به ایران و دوم برگزاری مراسم‌هایی که می‌توانستند جمعیت زیادی را به کیش بکشاند و درآمذی قابل‌توجهی داشته باشند. در حاشیه این رونمایی نیز قرار بود مراسم خاصی برگزار شود و جشنواره‌هایی برای افراد حاضر در این مراسم به‌وجود بیاید. به هر حال این فرصت جدایی بود که به‌سادگی برای فوتبال ایران از دست رفت؛ فرصتی که می‌توانست جو ایران را فوتبالی‌تر و مردم را برای جام‌جهانی از همیشه مهیاتر کند. بالا حرای دیدن جام راهی به جز سفر به کشور همسایه وجود ندارد. جامی که از همیشه به ایران نزدیک‌تر شده بود اما سرنوشت این بود که از این نزدیک‌تر نیاید!

فوتبال ایران

داوران مردود جنجال‌های نامحدود!

خبر مردود شدن ۹ داور در تست آمادگی جسمانی لیگ برتر، خبری نیست که بتوان به‌سادگی از کنارش عبور کرد. به هر حال باید بپذیریم که داور فوتبال ایران به لحاظ نیروی انسانی نیز شرایط نگران‌کننده‌ای را پشت سر می‌گذارد. در بین داوران که نتوانستند به‌خوبی از تست آمادگی جسمانی عبور کنند، نام‌های مطرحی دیده می‌شود که در این سال‌ها قاضی مهم‌ترین مسابقات فوتبال ایران بوده‌اند و حتی تجربه قضاوت در رقابت‌های بین‌المللی را داشته‌اند. اشکان خورشیدی، محمدحسین ناهیدی‌فر، رضا عادل، مثم حیدری، سیدمهدی سیدعلی و علی صفایی نتوانستند امتیازهای لازم را برای حضور در فصل جدید لیگ برتر به‌دست بیاورند. احتمالاً در هفته‌های آینده تست‌های مجددی هم برای آنها شکل خواهد گرفت و اگر نتیجه این تست‌ها نیز موفق نباشد، باید برای مدت طولانی‌تری قضاوت‌های خود را برای این تیم به‌عهده بگیرد. این موضوعی که شرایط داور فوتبال ایران را به شکل دقیقی به تصویر می‌کشد.

کمک داور ویدئویی، پهای ثابت همه اعتراض‌ها به داور در فصل گذشته لیگ برتر بود. بسیاری از مربیان معتقد بودند که اگر وی‌ای‌ر وجود داشت، داورها تصمیم‌های به‌مراتب متفاوت‌تری می‌گرفتند و شرایط جدول لیگ هم تغییر پیدا می‌کرد. بدیهی است که همه مربیان بازیکنان و هواداران فوتبال ایران، لیگ برتر را با لیگ‌های خارجی مقایسه می‌کنند و به‌عنوان یکی از آخرین لیگ‌های فوتبال دنیا که صاحب وی‌ای‌ر نشده، به داور لیگ برتر متعز می‌شوند. مسئله عدم تنه‌ا در نبود این تکنولوژی خلاصه نمی‌شود. همین ابزار فنی که داوران در فوتبال ایران برای هماهنگی مورد استفاده قرار می‌دهند، بسیار فرسوده هستند. فدراسیون شاید قادر به استفاده از وی‌ای‌ر نباشد اما حداقل می‌تواند گوشی داورها را به‌روز کند، امکانات جانبی بیشتری در اختیارشان قرار دهد، دستمزدشان را به‌موقع پرداخت کند و به لحاظ آموزشی، کیفیت بیشتری را برای آنها در نظر بگیرد. بدون این هزینه‌ها این اتفاق‌ها باید در انتظار یک فصل به‌شدت جنجالی برای فوتبال ایران باشیم.

مربیان فوتبال ایران این قابلیت را دارند که حتی در اردوهای تدارکاتی پیش‌فصل با هم دست به یقه شوند و جنجال بیافزینند. در چنین فوتبالی، به‌سختی می‌توان از آراش حرف زد. این فصل باشگاه‌ها هزینه‌های بسیار زیادی انجام دادند و دست‌آمیزی‌های زیادی جذب کردند. این هزینه‌ها قرار نیست به درآمذی ختم شوند و طبیعتاً هر تیمی فقط «نتیجه» را عامل جبران هزینه می‌داند. بنابراین هر تیمی که نتیجه نگیرد، به‌سادگی با شرایط کنار نخواهد آمد. مربیان جنجالی و ستاره‌های گران‌قیمت، شرایط خاصی برای رقابت‌های این فصل فوتبال ایران خواهند ساخت و مثل همیشه، همه‌چیز بر سر داورها خراب خواهد شد. البته که کیفیت نه‌چندان خوب داورها در انتظار شرایط خوبی نیز جو شکل گرفته علیه آنها را تشدید می‌کند. اگر داوران مطرح لیگ به سطح آمادگی مطلوب نرسند، فوتبال باشگاهی در ایران به بی‌ست نزدیک خواهد شد. در این فصل هم خبری از کمک‌داور ویدئویی نیست و داورها اصلاً نمی‌توانند روی کمک تکنولوژی حساب باز کنند. آنها باید به‌خودشان تکیه کنند و ظاهر خودشان هم اصلاً آماده شروع فصل نیستند. این روند نمی‌توان در انتظار شرایط خوبی برای لیگ بیست‌ودوم بود؛ لیگی که در آن در حد بالاترین استانداردهای جهانی برای بازیکنان و مربیان هرزنی می‌شود اما به داور و کی می‌رسیم، همیشه کمبودهای زیادی وجود دارد. این همان اتفاقی است که موجب می‌شود سطح داور فوتبال ایران از سطح عمومی فوتبال پایین‌تر قرار بگیرد.

جهان

همه بزرگان باختند

تنها آرسنال و بارسلونا از شکست در بازی‌های پیش فصل از امان ماندند

بیانکونی هم رنگ شکست را در بازی‌های تدارکاتی پیش فصل چشید. بوونتوسی‌ها البته از شکست ۲ بر صفر مقابل رئال مادرید ناراضی نبودند و اعتقاد داشتند به بهترین تیم اروپا باخته‌اند. این را آلگری پس از بازی تأیید کرد. خود رئال در نخستین بازی پیش فصل خود در ال کلاسیکو یک بر صفر به بارسا باخت. لیورپول که پریشب نخستین جام فصل را دشت کرد، ۲ شکست در بازی‌های تدارکاتی داشت؛ یکی ۴ بر صفر مقابل منچستر یونایتد و دیگری یک بر صفر به سالزبورگ. بایرن مونیخ مقابل منچستر سیتی با یک گل بازنده شد. چلسی ابتدا مقابل شارلوت بلژیک بازنده شد و پس از آن در داریی دوستانه با نتیجه ۴ بر صفر مغلوب آرسنال شد. سهو یا هم که فصل پیش بهترین خط دفاعی لالیگا را داشت و در تابستان ۱۲مدافع میانی خود را از دست داده، در نخستین روز هفته با نتیجه ۶ بر صفر از آرسنال شکست خورد (سهو یا با اتهامات یک یک کرده بود). ژسوس در نخستین بازی خود در امارات هت‌تریک کرد و جام امارات را برای توپچی‌ها به ارمان آورد. آرسنال موفق‌ترین باشگاه بزرگ در مسابقات پیش فصل بود. توپچی‌ها با گلزنی گابریل ژسوس که ۷ گل در بازی‌های تدارکاتی برایشان به ثمر رساند، توانستند ۴ بر صفر چلسی را خرد کنند و ۶ بر صفر بر سهو یا، تیم چهارم لالیگا پیروز شوند. ژسوس در این بازی‌ها ۷ گل و یک پاس گل داشت، انکتیا ۶ گل و ۲ پاس گل، ساسکا ۴ گل و یک پاس گل و مارتینلی یک گل و ۴ پاس گل.

منچستر یونایتد هم در آغاز این هفته با یک گل به اتلتیکومادرید بازی را واگذار کرد. بارسلونا از معدود تیم‌های بزرگی بود که در مسابقات پیش فصل شکست نخورد. بامداد پیروز این تیم با نتیجه ۲ بر صفر بر ردبولز پیروز شد و ر کوردش در بازی‌های تدارکاتی را به ۵ بازی، ۱۲ گل زده، ۳ گل خورده و ۲ کلین‌شیت رساند. بوونتوسی یکشنبه آینده با اتلتیکومادرید بازی می‌کند. اینتر که با ۳ نیم‌فراشوی دیدار دوستانه بر گزار کرده، پریشب مقابل لیون کام‌پک زد و ۲-۲ مساوی کرد. اینتر میلان به لاس یک بر صفر باخت و با موناکو هم ۲-۲ کرد. میلان به تیم گمنام رالاگرگژی باخت و ولفسبورگ را ۵ بر صفر برد.

شب جشن طارمی و روز نحس سردار

۲ مهاجم اصلی و پرحاشیه تیم ملی ایران در یک شب رسمی در فوتبال اروپا، سرگذشتی متفاوت اما از جهتی مشابه داشتند. هر دوری گل‌های تیم‌شان تأثیر گذاشتند اما طارمی با پورتو به یک جام دیگر رسید و روی هر ۳ گل تیمش در پیروزی ۳ بر صفر مقابل تونلدا در سوپر جام پرتغال تأثیر داشت. سردار آزمون با اینکه ۲ پاس گل به هم تیمی‌هایش داد اما نتوانست مانع حنظل نایارونه بایرلور کوزن در نخستین دور جام حذفی آلمان مقابل تیم دسته سومی الورسبرگ شود. لور کوزن با سردار در این بازی ۴ بر ۳ شکست خورد تا نخستین شگفتی جام حذفی در مرحله نخست رقم بخورد. آزمون در این دیدار یک نیمه بازی کرد و پاس هر ۳ گل شیرها در نیمه نخست را داد. حمله توییتری هواداران لور کوزن به سیوانه مربی این تیم به‌خاطر تعویض زودهنگام آزمون نشانگر ناراضیانی هواداران از سرمربی تیم بود. آنها او را مقصر این حذف می‌دانند. طارمی هم در سوپر جام پرتغال ۸۷ دقیقه برای پورتو بازی کرد و در دقیقه ۳۰ و ۸۲ گل‌های اول و سوم ازدها را به ثمر رساند و در دقیقه ۳۳ پاس گل دوم این تیم را برای اوانیلسون ارسال کرد. پس از این مسابقه وقتی از سرجیو کونسیسانو، سرمربی پورتو درباره جدایی طارمی سؤال پرسیده شد، او ابراز بی‌اطلاعی کرد و گفت: «من جوابی ندارم. هیچ پاسخی برای آن وجود ندارد. در گفت‌وگو با رئیس باشگاه پورتو اعلام کردم به تمام بازیکنان نیاز دارم و دیگر نباید بازیکن دیگری از پورتو به فروش برسد.» طارمی درباره گل هایش گفت: «تونلدا تیم شاسن من است». او تاکنون در ۷ بازی ۹ گل و یک پاس گل مقابل این تیم ثبت کرده است. فقط حیف که تونلدا به دسته یک پرتغال سقوط کرده و فعلا از دسترس طارمی دور است. در خشخش طارمی باعث شد او روز گذشته بار دیگر به سوزوهای جذاب برای رسانه‌های پرتغالی تبدیل شود.



یورگن کلوپ در فوتبال به آقای معمولی معروف شده اما حالا ر کوردهایی دارد که کمتر کسی توانسته به آنها دست پیدا کند. لیورپول آقای معمولی در آغاز این هفته با نتیجه ۳ بر یک منچستر سیتی پپ را شکست داد تا حالا کلوپ تمام جام‌های ممکن را با تیم انگلیسی فتح کرده باشد؛ لیگ برتر ۲۰۱۹-۲۰، جام اتحادیه ۲۰۲۱-۲۰، جام حذفی ۲۰۲۱-۲۰، جام خیریه ۲۰۲۲ و در اروپا یک لیگ قهرمانان، یک لیگ اروپا و یک سوپر جام اروپا و در نهایت یک جام جهانی باشگاه‌ها. همانطور که می‌بینید کلوپ از هر جام فقط یکی را برای لیورپولی‌ها آورده تا هنوز این طلسم در کارنامه‌اش به چشم بیاید. تنها جام‌هایی که او ۲ بار به آن دست یافته، قهرمانی بوندس لیگا و جام حذفی آلمان همراه با دور تموند بوده است.

■ مدال‌های نایب قهرمانی پس از باخت مقابل لیورپول در اختیار منچستر سیتی قرار گرفت، اما بازیکنان برای گرفتن آنها از رختکن بیرون نیامدند. گواردیولا بعد از بازی تأیید کرد که بازیکنانش مدال‌ها را در رختکن تحویل گرفته‌اند.

■ پپ گواردیولا برای یازدهمین بار مقابل یورگن کلوپ شکست خورد که بیشترین شکست مقابل یک مربی در طول دوران مربیگری اوست.

■ حالا در ۲۵ رویارویی بین یورگن کلوپ و گواردیولا ۱۱ برد به سرمربی آلمانی رسیده و ۹ برد به سرمربی اسپانیایی. ۵ تقابل این ۲ مربی هم برنده‌ای نداشته و با تساوی به پایان رسیده است. تیم‌های کلوپ ۴۵ گل به تیم‌های گواردیولا زده‌اند و ۴۶ گل خورده‌اند.

■ لیورپول به انتظار ۱۶ ساله پایسان داد و دویساره فاتح کامیونیتی شیلد شد. حالا قرمزها در کنار آرسنال دومین تیم پرافتخار این رقابت‌ها لقب می‌گیرند. جالب اینکه کلوپ ۲ بار این جام را در ضربات پنالتی از دست داده بود و در سومین تلاش بالاخره موفق شد این جام را بالای سر ببرد. کلوپ در فینال‌های گذشته کامیونیتی شیلد یکبار به همین سیتی و یکبار به آرسنال باخته بود.

■ داروین نونیس پس از مانه، صلاح و فان دایک، چهارمین بازیکن از لیورپول است که تحت هدایت یورگن کلوپ در نخستین بازی رسمی خود موفق به گلزنی می‌شود. کلوپ پس از بازی حسابی از نونیس تمجید کرد و مدعی شد او حتی اگر گلی هم نمی‌زد، عملکرد خوبی از خود بر جای گذاشته بود.

■ ۱۰ گل از مجموع ۱۳ ترنت آلكساندر آرنولد برای لیورپول، از ضربات پشت محوطه جریمه حاصل شده است. از زمان نخستین بازی او برای قرمزها (اکتبر ۲۰۱۶)، تنها محمد صلاح توانسته گل‌های پشت محوطه بیشتری نسبت به TAA برای لیورپول به ثمر برساند.

WINNERS کلکسیون کامل شد

حالا کلوپ همه جام‌های ممکن را یکی یک‌بار با لیورپول برده است



ژاوی،

پانچ را بیشتر از نیکو قبول دارد اما دستمزد بالای پانچ مانع برجام است. این بازیکن پس از حضور قرضی در ترکیه، اکنون بازیکن بارسلاتا تلاش‌هایی برای بیرون کردن او صورت گرفته تا از شر دستمزد ۱۲ میلیون یورویی‌اش خلاص شوند. پیشنهادهایی از باشگاه‌های عربی آمده اما هافبک بوستایی می‌خواهد بماند یا به تیمی بزرگ در ایتالیا برود. او هم از جمله بازیکنانی است که بارسا او را تحت فشار قرار داد تا رضایت یوونتوس را جلب کند.

باشگاه

سعی دارد چند بازیکن را بفروشد. اومیتیتی از ترکیه پیشنهاد دارد اما کسی نمی‌تواند دستمزد ۱۶ میلیونی‌اش را بپردازد. بارسا فعلا با توافق دوجانبه به فسخ قرارداد مارتین بریتویت نزدیک است. اما یک فروش قطعی صورت گرفته و اسکار مینگسا که از محصولات لاماسیا بود پذیرفت بارسا را به مقصد سلتاویگو ترک کند. این انتقال ۴ میلیون یورو در آمد برای بارسلونا در بی داشت. او در ۶۶ بازی با لباس بارسا، ۱۱ گل و ۵ پاس گل را به ثبت رساند.

رفتار سومی

باشگاه بارسلونا در خرید و فروش بازیکن یک باشگاه اخلاق مدار نیست

منچستر یونایتد پاسخ مثبت بدهد تا هم پول خرید برناردو سیلوا جور شود، هم برای این هافبک پرتغالی جای خالی در ترکیب به‌وجود آید. بارسا به دی‌یونگ نزدیک ۲۰ میلیون یورو حقوق هم بدهکار است و به او گفته شده اگر می‌خواهد بماند یا قرارداد جدید ببندد و ۴۰ درصد از دستمزدش را کم کند و از همه مهم‌تر به‌عنوان مدافع وسط ذخیره فصل را ادامه دهد.

■ بارسا با اشتیای سیری ناپذیر لاپورتا، ماتئو آلمانی و ژاوی هر بازیکنی را که می‌بیند می‌خرد. هم اکنون ۸ مهاجم بزرگ، ۹ هافبک، ۱۰ مدافع و ۴ دروازه‌بان در تیم حضور دارند و این جدا بازیکنانی است که به‌نوبت از لاماسیا به اردوها اضافه می‌شوند.

■ مدتی است وسوسه کردن مارکوس آلونسو هم که ریشه‌ای رئالی دارد، آغاز شده. بارسا می‌خواهد از طریق جذب این مدافع چپ یک ضربه دیگر هم به چلسی در نقل و انتقالات بزند. خاوی گالان، الکس مورنو و سرخیو رگیلون (مدافع سابق رئال و بازیکن ماراد فایلی تاتنهام) در صورت عقد قرارداد با مارکوس آلونسو، گزینه‌های جانشین بارسلونا هستند. برای پست ذخیره جوردی آلیا بازیکنی به نام بالده هم در اردو حضور دارد که مورد توجه کارشناسان قرار گرفته است.

■ اسپورت، چاپ کاتالونیا گزارش داد که روز دوشنبه (مروز) اسپلیکونتا و مارکوس آلونسو فشار آوردن به چلسی را آغاز خواهند کرد. ژاوی به آنها اطمینان داده که تمام تلاش خود را برای به‌دست آوردن آنها انجام خواهند داد.

■ بارسلونا از اینگو مارتینس خواسته تا پایان قراردادش بماند و به او اطمینان داد که تابستان آینده او بازیکن جدید بارسلونا خواهد بود. مدافع بیلایانو از همین حالا حواسش به ترکیب بارسلونا در فصل آینده است. او هم احتمالا دیگر بازیکن سابق در بیلایانو نخواهد شد.

■ جدا از اینها لاپورتا و ژاوی می‌خواهند مسی را در سال ۲۰۲۳ برگردانند. مسی بعد از جام جهانی تصمیمش را می‌گیرد.

■ امسال تا این لحظه بارسا ۵۰ میلیون یورو به‌علاوه ۲۵ میلیون متغیر برای خرید بازیکن هزینه کرده و هنوز خریده‌ها تمام نشده. برای آلونسو یا یک مدافع چپ دیگر و همچنین برناردو باید پول خرج شود. این در حالی است که بازیکنانی مثل اسپلیکونتا، کسپیه و کریستنسن رایگان به این تیم آمده‌اند.

رفتار باشگاه بارسلونا در خرید و فروش بازیکن را خیلی‌ها نمی‌پسندند. اگر دیدار بین من سیتی و لیورپول در کامیونیتی شیلد با همان سوپر جام انگلیس را دیده باشید، احتمالا تا پایان مسابقه متوجه نشده‌اید که برناردو سیلوا در ترکیب منچستر سیتی حضور دارد. مدیران و سرمربی بارسا به‌حدی این بازیکن را اغوا کرده‌اند که او اصلا حواسش به فوتبال نیست. خبرنگاران نزدیک به باشگاه کاتالونی ادعا کرده‌اند که توافق شخصی با این هافبک پرتغالی صورت گرفته و بارسا قصد دارد پیشنهاد ۸۰ میلیون یورویی به‌علاوه افزونه‌ها و پاداش‌ها را به باشگاه انگلیسی ارائه دهد. گواردیولا در انتهای فصل پیش گفته بود سیلوا فروشی نیست اما انگار وقتی بارسا وارد عمل می‌شود دیگر نمی‌شود بازیکن را کنترل کرد. همین رویه در قضیه خرید بازیکنان دیگری چون عثمان دمبله، کوتینیو و لواندوفسکی پیاده شده بود. لواندوفسکی از آخرین بازی فصل پیش بوندس لیگا اعلام کرد می‌خواهد جدا شود و به بارسلونا برود. از همین رو بارسا او را وارد کرد و به‌رویی هواداران و مدیریت بایرن مونیخ بایستد. عثمان دمبله پیش از پیوستن به بارسلونا تمرینات دور تموند را تحریم کرده بود یا دیر سر تمرین می‌رفت یا خودش را به مصدومیت می‌زد. وضعیت کوتینیو در لیورپول هم به همین متوال بود. بارسا از یکی دو ماه پیش بازیکنان دیگری را هم وسوسه کرده و آنها را مقابل باشگاه‌شان قرار داده؛ بازیکنانی مثل مارکوس آلونسو، اسپلیکونتا و ژول کنده که آخری به تازگی راهی بارسا شده است. ژول کنده و رافینیلا بازیکنانی بودند که باشگاه سهو یا لیدز یونایتد بر سر آنها با چلسی به توافق رسیده بودند. تا اینکه مذاکرات پنهانی بارسایی‌ها با این دو بازیکن آغاز شد و کاتالون‌ها موفق شدند رای او دو بازیکن را بزنند. بارسا چه در دوره بار تومو و چه در دوره دوم لاپورتا از این رفتارها کم نداشته است. بارسایی‌ها در زمینه‌هایچک سوابق دیگری دارند که از آن جمله قاییدن مالکوم از چنگ آلس‌رم بود. مدیران بارسا ترسی از مذاکرات پنهانی با بازیکنان تحت قرارداد باشگاه‌های دیگر ندارند.

با همه اینها هم اکنون هنوز بازیکنان جدید حق حضور در لالیگا را ندارند چون از نظر لالیگا هنوز در دستمزد‌های پرداختی این باشگاه به بازیکنان تعادل ایجاد نشده است. لاپورتا چند روز پیش گفته بود باشگاهش ۴۰ درصد بیش از سایرین به بازیکنان حقوق می‌دهد و این رویه باید اصلاح شود. لاپورتا مدتی است فرنیکی دی‌یونگ را تحت فشار گذاشته تا به پیشنهاد



اولین جام پسا لوا

کسی از کارهای سرمربی ۳۵ ساله بایرن مونیخ سر در نمی‌آورد. ناگلزمان فصل پیش لیگ قهرمانان و جام حذفی را از دست داد و در سوپر جام پیش فصل آلمان هم در حالی که بایرن ۳ بر صفر از لایپزیش یعنی تیم سابق همین مربی پیش بود، به‌زحمت و با نتیجه ۵ بر ۳ به پیروزی رسید. بایرن با ناگلزمان زیاد گل می‌خورد و این هواداران را حسابی تگران کرده است. با وجود این بایرن برای دهمین بار قهرمان سوپر کاپ آلمان شد تا رکوردش را ارتقا بخشد. بایرن در ۳ فصل اخیر برنده این جام شده و جالب اینکه پیش‌تر خود بایرن بین سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ موفق به ثبت چنین رکوردی شده بود. تعداد قهرمانی‌های پیاپی بایرن در بوندس لیگا

هم به همین اندازه یعنی ۱۰ قهرمانی است. با اینکه مانه در نخستین بازی رسمی‌اش هم برای بایرن گل زد، اما مشخص بود قلبش هنوز آلمان هم در حالی که بایرن ۳ بر صفر از لایپزیش یعنی تیم سابق همین مربی پیش بود، به‌زحمت و با نتیجه ۵ بر ۳ به پیروزی رسید. بایرن با ناگلزمان زیاد گل می‌خورد و این هواداران را حسابی تگران کرده است. با وجود این بایرن برای دهمین بار قهرمان سوپر کاپ آلمان شد تا رکوردش را ارتقا بخشد. بایرن در ۳ فصل اخیر برنده این جام شده و جالب اینکه پیش‌تر خود بایرن بین سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ موفق به ثبت چنین رکوردی شده بود. تعداد قهرمانی‌های پیاپی بایرن در بوندس لیگا



عرب‌ها حدودی در وزن ۴۸ کیلوگرم رقابت‌های نوجوانان جهان موفق شده‌هف نفرانش را با امتیاز عالی شکست دادند. کشتی‌گیر آلمانی در مقابل حریف آمریکایی اش هم تاندنهایی آخر پیش بود و اگر در ۴ ثانیه پای کشتی را نکشتر کرد هردو بالا به‌جای برزی می‌توانست درباره مدال طلایش صحبت کند. حدادی در آخرین سال حضورش در رده نوجوانان کارش را با عنوان سومی دنیا تمام کرد تا از این پس شاهد حضور او در رده جوانان باشیم. او بعد از دریافت مدال برنز با روزنامه مشهری به گفت‌وگو نشست و گفت:

فرنگی کار هستی و غالباً کشتی گیران این شهر
 به قیقا درست است. آقای قاسم رضایی، علی اکبر یوسفی و
 علی ارسلان همه فرنگی کار هستند ولی من به کشتی آزاد علاقه
 داشتم و کشتی آزاد را زیر نظر استاد علی بحری آغاز کردم.

وایت در خانواده تان هم کسی کشتی گیر بوده؟
نه، من تنها کشتی گیر خانه هستم که به این رشته علاقه داشتم و با سعی و کوشش خودم توانستم به تیم ملی برسم.

روزت به قهرمانی آسیا اعزام نشده بودی. چه شد که مربیان برای جهانی تو را انتخاب کردند؟
در جام عبدالله موحد دوم شدم و به نفر اول با نتیجه ۱۰-۱ باختم. نفر اول هم در آسیا نتیجه نگرفت و قرار بود

نوجوانان آزادکار ایران در نخستین روز از رقابت‌های کشتی قهرمانی جهان به یک مدال نقره و یک برنز انگشتا کردند. با این عملکرد، قهرمانی جهان در رده‌بندی تیمی در روز پنجم گرفت. پیش‌تر تیم کشتی فرنگی نوجوانان این موفق شده بود عنوان قهرمانی جهان را در رده‌بندی تیمی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم از رقابت‌های قهرمانی جهان در نخست بار نیز به صفر عظیم با شکست کوفی از قزاقستان را شکست داد و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. او در یک چهارم نهایی کشتی رستین کلسنیو از آمریکا با نتیجه ۸ بر ۶ شکست خورد ولی با توجه به حضور حریفش در فینال به جدول گروه بازنده‌ها راه پیدا کرد. حدادی در این گروه با نتیجه ۱۲ بر یک از ژوگور جاکلیان را تر کبهار شکست داد و به رده‌بندی رسید. او برای کسب مدال برنز با نتیجه ۱۱ بر ۵ صفر رسول گالیورایف از فرانسه را شکست داد و به مدال برنز رسید. در سالنمایان در وزن ۷۰ کیلوگرم در دور اول مقابل زاخاری دی رایدر از آمریکا با نتیجه ۱۰ بر ۶ صفر به پیروزی رسید. او در دور دوم با نتیجه ۳ بر ۲ صفر اسلادی استامفوف از بلغارستان شکست. سالنمایان در مرحله یک چهارم نهایی مقابل اسخاب خاچیاف از قزاقستان با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی دست یافت و به نیمه‌نهایی رسید. او برای رسیدن به فینال محمدامین عبداله‌لیف از تاجیکستان را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و به فینال رسید. سالنمایان در دیدار فینال با یک برم محمدامین عبداله‌لیف از هند شکست خورد و به مدال نقره پسند کرد. او در رده‌بندی نه‌جانی‌ت از رده در وزن ۵۵ کیلوگرم به حریف مهدی میوند در وزن ۶۵ کیلوگرم و محمد رضا لطفی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم ۳ کشتی‌گیر دیگر ایران در دور نخست بودند که نتوانستند روی سکوی جهانی قرار بگیرند.



هم با تیم قهرمان لیگ قزاقستان بازی دارد. مهم این است که مصدومان به جام باشگاه‌های آسیا برسند، از همه اینکه می‌توانیم ۲ بازی خیلی خوب انجام بدهیم.

تیم فوتبال زنان خاتون بم امروز نخستین بازی اش را در قزاقستان انجام می دهد اما با یک مسئله بزرگ روبه روست. بمی چهارپنچ بازیکن مصدوم دارند. هم با تیم قهرمان لیگ قزاقستان بازی دارد. مهم این است که مصدومان به جام باشگاه های آسیا برسند، به این ۲ بازی هم نرسند خیلی مهم نیست.

۹۵ نمی توانستید برای جام باشگاه‌ها بار کمکی بگیرید؟

الان که دیگر زمان نداریم. از قبل به این موضوع فکر کرده بودیم و چند بازیکن هم مدنظر ما بود. با باشگاه‌ها صحبت هم کردیم اما قبول نکردند. بازیکنان تا قبل از شروع لیگ به تیم‌هایشان می‌رسیدند اما باشگاه‌ها می‌تستید که بازیکنشان مصدوم شوند به‌خاطر همین مخالفت کردند. دلایشان قانع نگردید بود و ما بهشان حق می‌دیم.

ورزش پس چه کار می کنید؟
فقط امیدواریم که بچه ها بتوانند به مسابقات برسند.

ورزش اردوی قزاقستان راضی کننده است؟
اینجا همه چیز خوب است. کمپ و زمین چمن خوبی دارند. در کل شرایط خوبی است و مهم تر

90 روزه این اردوی خارجی، پرواز اختصاصی و... در روحیه تیم تأثیر گذار بوده؟ باز یکنان از اینکه به اردو آمده‌اند و بهترین شرایط برایشان فراهم شده و... کلی روحیه گرفته‌اند و حالشان خوب است.

این بازی‌ها برگشت هم دارد؟
 بله، در صورتی که باشگاه ما با باشگاه‌های
 قزاقستان داشته، قرار شده که آنها هم به ایران
 بیایند و با تیم ما بازی کنند. البته بازی برگشت بعد
 از جام باشگاه‌های آسیا برگزار می‌شود.

وینت بهتر نبود طوری برنامه ریزی می کردید که بازی های برگشت هم قبل از جام باشگاه ها بود؟

نشد. ما می خواستیم بازی کنیم و همین که بازی برگشت هم دارد، خوب است.

[illegible]حل جدول شماره ۱۵۵۶ 

- ۱۰- گرامی- در توضیح کلام به کار می‌رود- گروه
- ۱۱- نشان جمع- گلی زیبا- مزدور- سنگ آسیاب
- ۱۲- وزیدن باد- همسر حضرت ابراهیم(ع)- از فروغ دین
- ۱۳- مجموعه داستانی نوشته احمد محمود- عید کریسمس- خواب خوش
- ۱۴- آرامش- شهر باستانی اینکاها- در پرو
- ۱۵- باد- آتش- شده- مقابله- شب

جدول ۸۵۵۷

افقی:

- ۱- زیستگاه اصلی گل سوسن
- ۲- چلچراغ در گیان - آستانه
- ۳- واحد اندازه گیری سرعت هواپیما
- ۴- فلز سرخ - برای تسکین درد روی عضو آسیب دیده می گذارند- گروهی از گیاهان
- ۵- عفلی از خانواده افنگیادان
- ۶- تکیه کردن - ماه دهم
- ۷- میلادی - درختی جنگلی
- ۸- دستمال - خوش اخلاقی
- ۹- محل ورود
- ۱۰- سرمایه جادوانی است: زبان
- ۱۱- دین - قالب زری زری
- ۱۲- عکته شدن - رسم کردن -
- ۱۳- پایتخت اتریش
- ۱۴- چه وقت - صاحب کتاب
- ۱۵- کارنامه بلخ - از پیامبران اولوالعزم
- ۱۶- شکرگزار - ظرف نگهداری گل - سیب آتری
- ۱۷- خواهرهای نفسانی -
- ۱۸- چوپان - مخفف الف
- ۱۹- ضمیر متکلم مع الغیر -
- ۲۰- هدایت آبهای زیرزمینی به بیرون از منطقه مورد نظر - جار می زند
- ۲۱- از بنیانگذاران فکری انقلاب
- ۲۲- کبیر فرانسه - لوس بازی - پول
- ۲۳- کرجیوی
- ۲۴- طایفه بالا - فرامند زباد -
- ۲۵- از درج نظام

۱۳- نیاپیش کردن - بلور تابستانی - زمین کشاورزی بی مصرف مانده

۱۴- زتون قلیان - غذای ظهر - شایعه

۱۵- مرگ - آدرس ترسیمی - بیماری مزمن کبدی

■ ■ ■

عمودی:

- ۱- درجه حرارت - آسمان دره -
- ۲- خرباشین
- ۳- نخستین ساکنان اروپایی
- ۴- این کشور محکومان و تهکاران بودند - فرامیتردار
- ۵- رودی جاری در جمهوری آذربایجان - از مشهورترین مکاتب نقاشی ژاپنی - فلات آسیایی
- ۶- نتیجه و ثمره - علامت زیر حرف ساری بادی
- ۷- حس بویایی - بر کشیدن مشمشیر - آتشفشان در ایتالیا - حتمیای خوشخوان
- ۸- واحد مکالمات تلفنی - واقف آتش
- ۹- شعور - عکبوت پشمالو - نوعی بار مسی
- ۱۰- محبوب ترین فیلم تاریخ سینما ساخته فرانک دراپونت
- ۱۱- کلاه درویش - فرانسه - عقیده

فی:

۱۳- نایابش کردن - بلور
تابستانی - زمین کشاورزی
بی‌مصرف مانده
۱۴- توتون قلیان - غذای ظهیر -
شایعه
۱۵- مرگ - آدرس ترسیمی -
بیماری مزمن کیدی

■ ■ ■

عمودی:

۱- درجه حرارت - آسمان دره -
ضربانگاه
۲- نخستین ساکنان اروپایی
این کشور محکومان و تهکاران
بودند - فرامی‌دار
۳- رودی جاری در جمهوری
آذربایجان - از مشهورترین
مکاتب نقاشی ژاپنی - فلات
آسیایی
۴- نتیجه و ثمره - علامت زیر
حرف ساری بادی
۵- حس بویایی - بر کشیدن
شمشیر - آشفته‌نشدن در ایتالیا -
خوارخواهی خونخوار
۶- واحد مکالمات تلفنی - واقف
آتش
۷- شعور - عنکبوت پشمالو -
نوعی ماهی مسمی
۸- محبوب‌ترین فیلم تاریخ
سینما ساخته فرانک دارابونت
۹- کلاه درویش - فرامانده -
عقیده

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

		Δ			1	4	7
7			1			6	
6	9					1	
2			Δ				9
		4				3	1
		2			1		
	1	1	3			9	

by

	Δ		ƒ	Ƴ	1		
Ƴ				9		Ƴ	
1						Ƴ	9
			Ƴ	ƒ	1	Δ	Ƴ
			ƒ				
ƒ	ƒ	Ƴ					
9	Ƴ	Δ					Ƴ
			Ƴ			1	Δ
		1	Δ			Ƴ	

جدول اعداد | ۴۲۶۶

سادہ

	1	9				5	2	
3								4
6			9		1			3
		4		7		1		
5			4		2			7
		3		5		2		
1			1		6			9
2								1
	4	7				6	1	

A	b	s	d	a	i	y	v
s	y	v	a	i	b	a	d
i	d	a	y	a	v	s	b
y	a	b	s	a	d	v	i
b	s	a	d	v	i	y	a
d	v	i	y	a	b	s	a
a	i	s	v	a	b	s	i
v	a	y	a	i	b	s	y



تخریبچی دیروز مدرس و مشاور امروز

سرهنگ «داوود نظام‌الاسلامی» جانبازی که در مسجد، مشاوره می‌دهد

۲۲

●دوشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۱● ۳۱۴۴مهرم ۱۴۴۴● سال‌سی‌ام● شماره۸۵۵۷

شناخت حقیقی؛ احساسات صادقانه

پرداختن به جزئیات حادثه عاشورا به‌منظور جبران کسری معرفت

۲۳



نسل آخر تعزیه در ایران

احمد عزیزی، تعزیه‌خوان پیشکسوت از عدم حمایت‌ها می‌گوید

۲۴

هلمشهرک فرهنگ



تقسیم‌بندی تئاترها و اجرای مناسبتی به تئاتر آسیب می‌زند

تئاتری که مناسبت نیاز ندارد

تقسیم‌بندی‌هایی که شکل گرفت

برگزاری همایش‌های دینی، جشنواره‌های تئاتری با موضوع دین در یک مناسبت خاص و حتی اجراهای تئاتر در همین مناسبت‌ها باعث تقسیم‌بندی مخاطبان هم می‌شود و این تقسیم‌بندی درست نیست.هیچ‌وقت نمی‌توان تئاترها با مضامین دینی را نادیده گرفت، بلکه می‌توان با یک برنامه‌ریزی درست و از بین بردن کلیشه‌ها، تئاترهایی با مضامین دینی را همیشه داشته باشیم. سیدعظیم موسوی، کارگردان تئاتر هم به این موضوع اشاره کرده و به همشهری می‌گوید: «وقتی واژه‌ای مانند مناسبت همراه یک نمایش یکد کشیده می‌شود، به‌طور حتم این نمایش اقتدرها در تولید و اجرا و جذب مخاطب موفق نخواهد بود. ما عنوانی به نام تئاتر دینی در تاریخ تئاتر نداریم و وقتی می‌گوییم نمایشی دینی است، یعنی نمایش غیردینی هم داریم و ناخودآگاه تقسیم‌بندی صورت می‌گیرد که با ذات هنر

در تضاد است. ذات هنر خوبی و ارائه خوبی است و تولید تئاتر با موضوع‌های دینی هم جزو همین تئاتر است. البته این واژه‌ها را خودمان اضافه کردیم و خودمان هم باعث تقسیم‌بندی شده‌ایم.» موسوی در ادامه اضافه می‌کند: «در همه کشورها و کشور خودمان تعدادی آیین و مراسم داریم که مذهبی هستند و همه کشورها هم مشابه این مراسم را برگزار می‌کنند، اما هیچ‌وقت عنوان نمی‌شود که تئاتر دینی است. وقتی موضوعی خارج از چارچوب مقوله هنر که بین‌المللی است، عنوان می‌شود به‌خودی خود دافعه ایجاد می‌کند، به همین دلیل گفته می‌شود که نمایش‌های دینی مخاطب مخصوص خود را دارند و این درست نیست. وقتی همه نمایش‌ها با همه موضوعات در طول سال تولید و اجرا شوند، دیگر دینی و غیردینی وجود ندارد.» وی ادامه می‌دهد: «صحنه با نمایش‌هایی نیست که آیینی بوده و در مناسبات اجرا می‌شود، در آن تعزیه، مداحی

و عزاداری وجود دارد. آن دیگر تئاتر نیست. وقتی به یک‌تفر می‌گوییم تئاتر دینی تولید کن، کار برای همه سخت می‌شود. تئاتر می‌تواند یک موضوع و داستان مذهبی داشته باشد و اجرا شود و در مناسبات، بیشتر روی صحنه برود.» به اعتقاد موسوی سیاستگذاران باید به‌گونه‌ای باشد که در تمام ماه‌های سال تولید داشته باشیم و در طول سال حواسمان به تعزیه یا تولیدات با موضوع مذهبی باشد و اگر این کار انجام شود، دیگر تقسیم‌بندی ایجاد نمی‌شود.»

خارج شدن از کلیشه‌ها

وقتی واژه‌هایی چون مناسبت‌ها یا جشنواره‌های مناسبتی از تئاتر حذف شود، می‌توان رفتار بهتر، دقیق‌تر و برنامه‌ریزی‌شده‌تری را با تولیدات نمایش با موضوع دین داشته باشیم. به‌زم‌خیلی از کسانی که در این حوزه کار می‌کنند، مناسبات پای‌روایت‌های کلیشه‌ای و داستان‌های تکراری

پیشنهادی در مقام عمل با شکست مواجه می‌شود.

سقوط آزاد گیشه

ایرنا با این مقدمه پیشنهادهایی را برای اکران ماه محرم ارائه داده است: «با آغاز ماه محرم، نمایش ۴فیلم کمدی در سینماهای سراسر کشور متوقف شد تا یک سقوط آزاد محض در گیشه، در انتظار سینمای ایران باشد. البته با توجه به تعطیلی چند روزه سینماها طی هفته آینده، این رکود، شدت بیشتری به‌خود گرفته و بنابراین ضرورت حکم می‌کند برای نیمه دوم محرم و تمامی ماه صفر، با یک برنامه‌ریزی درست، از خسارت بیشتر به سینماها جلوگیری به‌عمل آید. این ضرورت زمانی جدی‌تر می‌شود که رصده وضعیت فروش فیلم‌ها طی ۲ماه محرم و صفر سالیان گذشته، متوجه می‌شویم که در این ۲ماه، فیلم‌ها با افت فاحشی به لحاظ تعداد مخاطب مواجه شده و فارغ از محتوای آثار، استقبال چندانی از این فیلم‌ها به عمل نمی‌آید. بر روی کاغذ، این روند برای محرم و صفر امسال، با دور تندتری رقم خواهد خورد و بسیار تأسفبار خواهد بود در سالی که نمایش (اکران) نوروز، عیدفطر و نمایش تابستان آن، اتفاق ویژه‌ای را در سینمای ایران رقم نزد، حال بخواهیم ۲ماه پایانی تابستان را نیز این چنین بکنی بدانیم و تابستان را به فصل سوخته سینما تبدیل کنیم. البته در سال‌هایی که مدیران سینمایی و سینمداران برای نمایش ماه رمضان، برنامه‌های ویژه‌ای داشتند، سبب شد تا این نمایش به یکی از طلایی‌ترین نمایش‌های سال تبدیل شود و برای محرم و صفر نیز می‌توان با در نظر گرفتن تدابیری، رونقی نسبی را به سینماها بازگرداند تا سینما با دستی پر به استقبال پاییز برود.»

تداوم اجرای طرح بلیت شناور

در این طرح، نوبت‌ها (سانس)، بسته به موقعیت زمانی، از قیمت‌های شناور برخوردار هستند و این شکست قیمت‌ها در ساعات مختلف روز سبب می‌شود تا مخاطبان هدف بیشتری، بسته به تمکن مالی، از فیلم‌ها استقبال کنند.

تئاتر فیهیمة پناه‌آذر روزنامه‌نگار

خیلی‌ها معتقدند که تقسیم‌بندی تئاتر دینی و مذهبی در دل تولیدات نمایشی و اجرای این نمایش‌ها صرفاً در مناسبات خاص باعث شده، کار هم برای گروه‌های نمایشی و هم برای مخاطبان تئاتر سخت باشد.

اینکه تولیدات تئاتری در طول سال منحصر به یک دوره زمانی و مناسبت باشند، درست نیست و تمام نمایش‌ها با موضوعاتی که به آن پرداخته می‌شود باید در طول سال اجرا داشته باشند. برپایی جشنواره‌ها و برنامه‌های دینی و مذهبی، حضور گسترده هنرمندان حرفه‌ای و صاحب‌نام در حوزه تئاتر دینی و اجراهای عمومی متعدد و توجه به پژوهش و تحقیق در این عرصه از جمله اقداماتی است که در این سال‌ها هنر نمایش صورت گرفته است.

انتقاد استالونه از ساخت دنباله جدید «راکی»



کمپانی ام‌اجسی‌ام اعلام کرده که قصد دارد دنباله مستقل جدیدی از جهان سینمایی «راکی» خلق کند. نخستین فیلم راکی با فیلمنامه‌ای از سیلوستر استالونه و به کارگردانی جان جی. اویلدنسن فکید در سال ۱۹۷۶ ساخته و بعد از آن تا سال ۲۰۰۶ پنج دنباله با عنوان راکی (۴فیلم) به کارگردانی استالونه و یک فیلم به کارگردانی اویلدنسن) تولید شد.

پس از آن ۲،۰ اسپین آف(دنباله مستقل) با عنوان «کرید» ساخته شد. سومین اسپین آف کرید هم در سال ۲۰۲۳ به نمایش درمی‌آید. حالا قرار شده دنباله مستقل جدیدی با عنوان «دراگو» ساخته شود. اما سیلوستر استالونه، بازیگر نقش راکی که با تهیه‌کنندگان سری فیلم‌های «راکی» به دلیل حق مالکیت به مشکل خورده، از ساخت دنباله مستقل و جدید این فیلم انتقاد کرد.

استالونه در صفحه اینستاگرام خود در فضای مجازی خطاب به ابروین وینکلسر، تهیه‌کننده سری فیلم‌های «راکی» و دنباله‌های آن نوشت: «تازه متوجه این موضوع شدم... ابروین وینکلسر و خانواده سیری‌ناپذیر و فوق‌العاده بی‌استعدادش در حال استثمار و به زمین زدن یکی دیگر از شخصیت‌های شگفت‌انگیز هستند. جدا این راسوها چگونه با غرور در آینه‌نگاه‌می‌کنند.»

استالونه در ساخت قسمت سوم دنباله مستقل «کرید» مشارکت داشته

اما اخیراً اعلام کرده بازی در فیلم «کرید ۲» را به‌دلیل ایجاد تغییراتی در داستان نپذیرفته است. با این حال، او از این فیلم که نخستین تجربه کارگردانی مایکل بی‌چودن (بازیگر نقش کرید) است حمایت می‌کند.

■ ■ ■

دشواری‌های ساخت فیلم جدید «ران‌هاوارد»



«سیزده زندگسی» فیلم جدیدی که ران‌هاوارد کارگردانی آن را انجام داده، پنجاهشنبه شب برای نخستین‌بار اکران شد. در پیش‌نمایش این فیلم ران هاوارد از شرایط سخت کاری بازیگران در این فیلم سخن گفت و اینکه هیچ‌یک از آنها در شرایط سخت فیلمبرداری دست‌به‌کوچک‌ترین شکایتی نداشتند. این فیلم درباره حادثه‌ای است که سال ۲۰۱۸ در تایلند رخ داد. با وقوع

سیل، یک گروه متشکل از ۱۲پسر و مربی آنها ۱۹روز در غاری زندانی شده بودند و در نهایت غواص انگلیسی به عبور از دالان‌های یاریک زیر آب، توانستند تک‌تک افراد را به جای امن منتقل کنند. در این فیلم بازیگران همه بدل‌کاری‌ها و غواصی زیر آب را خود انجام دادند و برای این کار نیاز به تمرین‌های فشرده و ساعت‌ها حضور زیر آب بودند. هاوارد گفت: برخی از بازیگران در مسواری دچار کلاسترهوفوبیا(گر افتادن در تنگنا) شده بودند و صحنه‌هایی بود که زیر آب و در فضایی بسیار محدود باید شکلی می‌گرفت.خوشبختانه هیچ‌حادثه وحشتناکی رویرو نشدیم و کسی هم شکایت نکرد اما می‌دانید چرا؟ چون آنها داشتند چیزی را تصویر می‌کردند که واقعا گروهی تجربه کرده بودند. همین بازیگران افتخار کردند که این فرصت را یافتند تا این رویداد را برای مردم تصویر کنند.

کالین فارل، ونگو مورتنسن و جونا لرتسون در نقش شخصیت‌های اصلی این فیلم بازی کرده‌اند. بازیگران دیگری از این برنامه بود.



تقدیر از تهیه‌کننده «روز واقعه»

راه‌شیری با مضمون عاشورایی ساخته می‌شود

نخستین روز از ویژه‌برنامه «سینما تکیه» در سالن عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی با نمایش فیلم سینمایی «روز واقعه» ساخته شهرام اسدی برگزار شد. به گزارش همشهری، در ابتدای این مراسم سیدمهدی جوادی، مدیرعامل فارابی ضمن خوشامدگویی به مدعوین این برنامه گفت: واقعه عاشورا اورای دیدگاه اعتقادی شیعه یک رویداد کم‌نظیر در جهان است که طی هزاران سال به‌رغم عدولت و ممانعت‌ها نسل به‌نسل و سینه‌به‌سینه منتقل شده است و امروز بخشی از تجلی آن را در ایام محرم و تجمعات میلیونی اربعین می‌بینیم. وی ادامه داد: سینمای ایران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی فیلم‌های متعددی درباره عاشورا ساخته و عرض ارادت به سید و سالار شهیدان داشته اما همچنان بسیاری از حرف‌های این قیام بزرگ ناگفته مانده و هنوز هم بسیاری از جوانب این واقعه به نمایش گذاشته نشده است.

ساخت فیلم «راه‌شیری» با موضوع اربعین جوادی ضمن تجلیل از فیلم‌هایی که درباره وقایع عاشورا و ساحت امام حسین(ع) ساخته شده است، اظهار کرد: باید از دوستانی که در این راه قدم گذاشته‌اند، تشکر کرد اما در پربایی این برنامه افسوس بسیاری خورديم که چرا آثار بیشتری درباره حماسه عاشورا نداریم و در برخی اوقات به ورطه تکرار افتاده‌ایم. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی ضمن اعلام ساخت فیلم «راه‌شیری» با موضوع اربعین گفت: بنیاد سینمایی فارابی وظیفه خود می‌داند که از تولید آثار عاشورایی حمایت کند و در این راه هم اقداماتی انجام داده‌ام که نخستین خروجی آن فیلمی با موضوعی اربعین حسینی است که ان‌شاءالله به‌زودی کید خواهد خورد. در بنیاد سینمایی فارابی از هر طرحی که نگاه ویژه و درست به موضوعات عاشورایی و اربعین حسینی داشته باشد، حمایت خاص خواهیم داشت. جوادی با اشاره به اینکه جریان حماسه‌زدایی و عاشورازدایی سال‌هاست که آغاز شده است، گفت: بنیاد سینمایی فارابی در این عرصه حضور جدی خواهد داشت و بستر را برای هر فیلم‌سازی که به عنوان اصحاب آخر الزمانی سیدالشهدا بخواهد در وادی کرد بلا قدم بگذارد، فراهم خواهد کرد.

تداوم فعالیت محفل عاشورایی سینمای ایران در فارابی

وی ادامه داد: «سینما تکیه» یکی از برنامه‌های بنیاد سینمایی فارابی در عرض ارادت به ساحت حضرت سیدالشهدا(ع) است و این برنامه به‌صورت مستمر ادامه خواهد شد، این تکیه محفل ماهانه خواهد داشت، ان‌شاءالله بر نامه «سینما تکیه» منشأ بر کات خواهد بود و مطمئناً که از برکات این جمع‌های حسینی اتفاقات خوبی رخ خواهد داد. باز هم می‌گویم که دست یاری به سمت هنرمندان و سینماگران برای تولید محتوا دربراه فرهنگ عاشورایی دراز می‌کنیم. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی بیان کرد: سینمای عاشورا همچون امام حسین(ع) غریب است و امیدواریم که در کنار هم بتوانیم با طرح‌های خوب و آثار فاخر سینمای عاشورا را از این غربت خارج کنیم.

امدادهای غیبی پشت ساخت «روز واقعه» بود

در ادامه این مراسم مرتضی شایسته که یکی از تهیه‌کنندگان فیلم «روز واقعه» است، گفت: اگر بخواهم از خاطراتم بگویم، سیدبه‌محمد پهنشتی و محمدمهدی دادگو فیلمنامه «روز واقعه» را به من دادند که بخوانم. پس از خواندن فیلمنامه به آنها گفتم که ۲۵درصد مشارکت می‌کنم. کل هزینه ساخت این فیلم ۱۰۰ میلیون تومان بود و من ۲۵میلیون تومانش راقتبل کردم. پایه‌گذار ساخت این فیلم بهرام بیضایی، شهرام اسدی و بنده بودیم و بعد محمدرضا شریفی‌نیا و سیروس مقدم هم به‌عنوان مدیر تولید و دستیار کارگردان به گروه ما اضافه شدند. وی ادامه داد: عزت‌الله انتظامی، محمدعلی کشاورز، جمشید مشایخی، مازیار پرورتا، کریم‌رضایی و حسین پناهی در گذشته‌گانی بودند که در این فیلم ما را همراهی کردند. این تهیه‌کننده با تشریح توران تولید فیلم «روز واقعه» گفت: گروه برای ساخت فیلم در تهران تشکیل شد و بعد برای فیلمبرداری به سمت بافق رفتیم. در مسیر بافق به سمت یزد مینی‌بوس گرفته بودیم و راننده شدت این برنامه راچین سرزمین را انتخاب کردید که شبیه کربلاست و این خواست خدا بود که در سرزمینی شبیه کربلا فیلمبرداری کنیم. شایسته افزود: در صحنه که گردوغبار می‌شد بارها سعی کردیم که این صحنه را به‌تصویر بگیریم اما نمی‌شد تا اینکه یکباره هوا تیره و تار شد و توانستیم این صحنه را تصویربرداری کنیم. باید بگویم که امدادهای غیبی و الهی پشت این فیلم بود، من این ادعا را دارم و دوستان هم با شهادت خود این حرف مرا صحه می‌گذارند. تهیه‌کننده فیلم «روز واقعه» گفت: خوشحالم که توفیق تولید این فیلم را داشتم و امیدوارم که فیلم‌های دیگری هم با این کیفیت درباره واقعه عاشورا ساخته شوند. این فیلم به‌دلیل نیتی که بازیگران و عوامل داشتند تا این حد دیده و ماندگار شد.

خوشحالم که سینمای ما دارای تکیه شده است

علی‌رویین نیز تبیان کرد: خوشحالم که سینمای ما دارای تکیه شده است، ما هم ندرهای خود را به این تکیه می‌آوریم و همچنین خوشحالم که از مرتضی شایسته در نخستین جلسه «سینما تکیه» قدردانی شد. در نخستین روز از رویداد «سینما تکیه» بنیاد سینمایی فارابی، علاوه بر تجلیل از مرتضی شایسته و نمایش نسخه بازسازی شده «روز واقعه»، پرده‌خوانی عاشورایی توسط مرشد و مرزیا و تحلیل فیلمنامه‌های عاشورایی توسط نصرت‌الله تاش از دیگر بخش‌های این برنامه بود.

نمایی از فیلم «عقازار» از فیلم‌های در حال اکران سینماها

چهار خبر



جمال اسدی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان ایلام

شهدا در مکتب اسلام از جایگاه ویژه‌ای برخوردارند و به‌عنوان انسان‌های برگزیده حق بزرگی بر گردن ما دارند. همه ما مدیون شهدا هستیم و شهادت‌طلبی همواره رمز پیروزی ملت ایران در همه عرصه‌ها بوده و در دل دشمنان هراس به‌وجود آورده است، از این‌رو بزرگداشت یاد و خاطره شهدا از وظایف همه مسئولان است.دفاع پرس



سجاد بهمنی

مسئول بسیج رسانه خوزستان
نخستین یادواره شهدای رسانه خوزستان در استقبال از کنگره شهدای استان خوزستان و به میزبانی سازمان بسیج رسانه این استان برگزار می‌شود. رونمایی از کتاب شهدای رسانه خوزستان، سرکشی از خانواده‌های این شهیدان معزز و تجلیل از اصحاب رسانه بسیجی از برنامه‌های این یادواره خواهد بود. این اقدام ارزشمند با هدف تجلیل از شهدای رسانه و خبرنگاران بسیجی در اهواز، برای نخستین بار در این استان و با چاپ کتاب شهدای رسانه انجام خواهد شد. ایستا



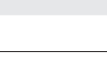
خبر

جشنی باطعم کتاب

فصل سوم ویژه برنامه «قرار سه‌شنبه‌ها» با محوریت معرفی کتاب و ارتباط مستقیم نویسنده با مخاطب و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی توسط انتشارات شهید کاظمی از ابتدای مردامه‌ها سال جاری بر گزار می‌شود.این ویژه‌نامه با محوریت معرفی کتاب،۳سال پیش توسط انتشارات شهید کاظمی در چنین روزهایی با مراسم رونمایی از کتاب «یک روز بعد از حیرانی» روایت زندگی شهید مدافع حرم محمدرضا دهقان آغاز شد.باشیوع وپرویس کرنا.این برنامه موقتا تعطیل شد اکنون انتشارات شهید کاظمی در نظر دارد این برنامه را با همراهی مخاطبان خود سه‌شنبه هر هفته بر گزار کند.علاقه‌مندان می‌توانند هر سه‌شنبه ساعت ۱۸ در محل مجتمه نشان‌ر قم حضور یابند.

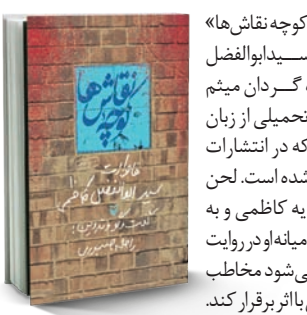
برگزاری جشنواره تئاتر ایثار

جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان ایثار به میزبانی استان گیلان و بزد در ۲ بخش صحنه‌ای و عروسکی بر گزار می‌شود. سیدمر تقی حسینی، مدیر کل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثار گران درباره موضوع این جشنواره گفت: «جلوه‌های ایثار و شهادت در دوران انقلاب و دفاع‌مقدس، جلوه‌های ایثار و شهادت در زند گنیامه شهدا، ایثارگران، سبک زندگی ایثار گرانه، ایثار اجتماعی در دوران معاصر، جلوه‌های ایثار و از خودگذشتگی همسران معظم جانبازان و ... موضوع‌های مدنظر این جشنواره است.»



معرفی کتاب

کوچه نقاش‌ها



کتاب خواندنی «کوچه نقاش‌ها» روایت خاطرات سیدابوالفضل کاظمی، فرمانده گـردان میثم در دوران جنگ تحمیلی از زبان خودش است که در انتشارات سور مهر چاپ شده است. لحن ساده و بی‌پایه کاظمی و به تعبیری ادبیات عامیانه او در روایت خاطرات سبب می‌شود مخاطب ارتباطی صمیمی باثر برقرار کند.

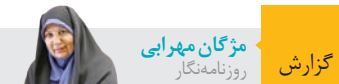
بیان تفاوت‌های سال‌های قبل و پس از انقلاب از نقاط قوت این کتاب به‌قلم عاطفه صبوری است.نام کتاب برگرفته از محله‌ای است که ابوالفضل کاظمی در آن متولد شده و خاطرات نوجوانی او در آن شکل گرفته است.برخشی از کتاب «کوچه نقاش‌ها» می‌خوانیم: «دوازده‌ساله بودم که به دبیرستان جهان رفتم. صبح‌ها درس می‌خواندم و بعدازظهرها در قهوه‌خانه دایی سیدعلی کار می‌کردم. تا الفبای لاتین را یاد گرفته بودم و برای زندگی‌ام تصمیم می‌گرفتم. قهوه‌خانه دایی سیدعلی، سرخیلان گارد ماشین‌دودی بود ووصفاً لب خط را داشت. یک باغچه نسبتاً کوچک بود که چند تخت در اندرون و بیرونش در فضای باز گذاشته بودند. روزی یک تومن مزد می‌گرفتم. سوگلی بودم و کارهای سخت انجام نمی‌دادم. دایی دو تا قهوه‌چی داشت که بیشتر کارها، روی دوش آنها بود. دایی هم فقط پشت‌دخل می‌نشتست و مایه می‌گرفت. دم ظهر، چند طایفه، مشتری قهوه‌خانه بودند. لات‌ها و جاغل‌ها و دستمال‌بده‌دست‌ها، کلامه‌مخملی‌ها و مشتکی‌ها و عیابه‌دوش‌ها می‌آمدن برای گپ و صحبت و چای قندپهلو فقیر و پولدار؛ هر کس از هر ج‌ا خصوصاً آنها که از غرغ رن و بچه کلافه و خسته بودند، به قهوه‌خانه دایی پناه می‌آوردند تا نفسی بگیرند.»

مقاومت



تخریبچی دیروز؛ مدرسی و مشاور امروز

سر هنگ «داوود نظام‌الاسلامی»؛ جانبازی که در مسجد مشاوره و در دانشگاه معارف جنگ درس می‌دهد



مژگان مهرابی روزنامه‌نگار

داشته‌باشد. وقتی عازم جبهه شد ۶ماه آخر جنگ بود. با اینکه مدت زیادی در مناطق عملیاتی حضور نداشت اما همین زمان کم او امردی خودساخته و مقاوم یار بود. همان موقع بود که داوود تصمیم گرفت برای همیشه سر باز وفادار کشورش بماند؛ چه جنگ باشد و چه نباشد. برای همین استخدام از تش جمهوری اسلامی ایران شد و پس از طی دوره‌های آموزشی با آزمون ورودی در تیپ ۶۵ نیروهای ویژه هواپرد کلاس سبز(ها) مشغول به خدمت شد. مر تب ماموریت می‌رفت تا اینکه در سال ۱۳۷۲ در یکی از ماموریت‌های تیپ نوه‌در نفت‌شهر در اثر انفجار مین دچار جراحت شدیدی شد. در جوانی چشم‌ها و دست‌های خود را از دست داد اما امیدش را نه. روحیه مقاومتش اجازه نداد که باقی عمر خود را بی‌هدف و کنج خانه سپری کند. برای همین بی ادامه تحصیل رفت و درس خواند. تا امروز که با عنوان دکتر داوود نظام‌الاسلامی در یادگان‌های ار تش، معارف جنگ تدریس می‌کند و پای ثابت مراسم‌های گرامیداشت شهیداست؛ جانبازی که جوانان و نو جوانان زیادی را اهل مسجد کرده و یکی از موفق ترین مشاوران و معتمدان جوان‌های محل زندگی اش شده است.

رزمی برپاییم. دوره خنثی کردن مین را هم آموزش لبریز از شور و هیجان است، چیزی که در انسان‌های سرسزنده فقط می‌توان یافت. محکم و باصلابت قدم برمی‌دارد. با قدم‌های راسخ خود انگار استواری‌اش را به رخ می‌کشد. لحن کلامش رسمی و خشک نیست. خیلی خودمانی سر حرف را باز می‌کند. کمی هم مزاح و شوخی جاشنی گفته‌هایش می‌کند. قبل از اینکه ماجرای جانباز شدنش را تعریف کند گریزی به گذشته خود می‌زند. زمانی که دلش هوای جبهه را کرد. می‌گوید: «بزرگ شده روستای فیال پرورچر هستم؛ طایفه نظام‌الاسلامی. در زمان جنگ، از بزرگ و کوچک طایفه مابه جبهه رفتند. خیلی‌هایشان شهید شدند و خیلی‌هایشان هم جانباز. وقتی پسر عموهایم را در لباس رزم می‌دیدم حس غرور می‌گرفتم. دوست داشتم من هم به جبهه بروم و کاری برای دفاع از آزمون تیپ نیروهای مخصوص ارتش که آن زمان می‌گفتند «کلاس سبز» یاد گرفته بودم. بدن ورزیده‌ای داشتم و خیلی خوب می‌توانستم از پس تمرین‌های

داوود: تخریبچی تیم

جنگ تمام‌شده بود اما داوود هنوز در حال و هوای دفاع از کشور به سر می‌برد. بعد از اینکه دیپلمش را گرفت به ار تش پیوست. بعد از مدتی از سوی تیپ نیروی مخصوص اعلام کردند هر کس تمایل دارد عضو شود در آومنی که برگزار می‌شود شرکت کند. داوود هم از خدا خواسته خود را امپهای امتحانی سرنوشته‌ساز کرد. باقی ماجرا را از زبان خودش می‌شنویم: «در آزمون تیپ نیروهای مخصوص ارتش که آن زمان می‌گفتند «کلاس سبز»ها قبول شدم. بدن ورزیده‌ای داشتم و خیلی خوب می‌توانستم از پس تمرین‌های

حلقه از دواجی که در میدان مین جاماندا

داوود از وضعیت بد آن روزش تعریف می‌کند: «هر کس به جای من بود همان لحظه بیهوش می‌شد. اما من تا خود کرمانشاه هوشیار بودم. نمی‌توانم دردی که می‌کشیدم را برای شما توصیف کنم. امانم را بریده بود. در بیمارستان ارتش کرمانشاه، چشم راستم را تخلیه کردند. بعد شکم‌ام را جراحی کرده و بخیه زدند. چشم چپم را هم پیوند زده و با اپیوما به تهران فرستادند.» در مسیر، به کم‌رفت و پز شکان از او قطع امید کردند. در کمال ناباوری، بعد از ۱۳ روز به هوش آمد که به‌گفته خودش کاش به هوش نمی‌آمد. درد وحشتناکی همه وجودش را گرفته بود. هیچ مسکنی تسکینش نمی‌داد. تهرانی مقدم هشتم. علاوه بر آن مرتب به خانواده‌شیدا سر کشی می‌کنم و دیگر اینکه اغلب یادآورهای شهدا را در شهرهای مختلف بر گزار می‌کنم.»

سنگ صبور جوانان
حاج‌داوود علاوه بر مسئولیت‌های سنگینی که بر دوش دارد، بخشی از زمان خود را به هم‌صحبتی با جوانان اختصاص داده و در واقع سنگ صبورشان شده است. حسن خلق و مهربانی او باعث شده خیلی‌ها جذبش شوند. او هم قرارشان را در مسجد می‌گذارد و ساعتی را با آنها سپری می‌کند. خودش می‌گوید: «با اینکه ۵۱سال دارم اما همیشه خودم را همپای جوانان ۳۰-۲۰ساله می‌بینم. سعی کردم رازدارشان باشم. گاهی در باره مشکلات خانوادگی خود با من صحبت می‌کنند. پدرانه یا برادرانه راهنمایی‌شان می‌کنم.» حاج‌داوود الگوی خوبی برای دانش آموزان است؛ اینکه فردی با داشتن معلولیت هم تلاش می‌کند و هم درس می‌خواند امروز عملی شده تا آنها با جدیت بیشتری به آینده تحصیلی خود فکر کنند.

تماشای بین‌الحرمین: حسرت زندگی‌ام

او که از بچگی خادم امام حسین(ع) بوده است هر سال باقرارسیدن ایام محرم غمی بر دلش می‌نشیند که چسرا نمی‌تواند چون گذشته در هیئت‌های عزاداری سینه‌زنی کند. حسرت دیگرش زندیدن حرم اقااست و می‌گوید: «هن با رها به کر بلا مشرف شده‌ام؛ چه زمانی که تنها رفتم و چه در پیادمری اربعین. هر سال چند اتوبوس از جوانان را همراه خود می‌برم اما اینکه نمی‌توانم همراه امام حسین(ع) را ببینم غصه‌ای است که تا روزی که زنده هستم با من خواهد بود.»



مهم خبر از آن می‌دهد که غواصان زنده به گور شده‌اند.» رحمت‌الله می‌گوید: «یکی از پیگرهایی که استخوان‌ها از هم جدا نشده بودند متعلق به برادرم بود. او رکت به تن داشت و یوتین به پا. دست‌هایش را با سیم بسته بودند. مادرم سال‌ها چشم انتظار بود تا منصور بیاید؛ یا خودش یا پیگرس. منصور آمد اما خیلی دیر. مادرم ۵سال قبل تر از دنیا رفته بود. او برای همیشه از روی دیدن منصور را با خود برد.»

دوست داشت گمنام شهید شود

رحمت‌الله وقتی از منصور حرف می‌زند متقلب می‌شود. به یاد مظلومیت او می‌افتد. می‌گوید: «دست‌های بسته‌اش را دیدیم و یاد اسرای کر بلا افتادم. اگر از خوبی‌های منصور بگویم این ذهنیت برای مردم پیش می‌آید که غلو می‌کنم. اما واقعاً منصور نمونه بود. در اخلاق و رفتار. به حجاب اهمیت زیادی می‌داد. می‌گفت باید دخترهایمان را زینتی بار بیاوریم. اما مهم‌ترین ویژگی‌اش ارادت او به مادرمان بود. می‌گفتم مزار مادرم نباید آباد باشد و من... دوست داشتم مظهر این شهدا زمانی که کشف شد، هیچ جراحی نداشتند و این

رزمی برپاییم. دوره خنثی کردن مین را هم آموزش دیدیم. حساسیت کاری تیپ نیروهای مخصوص باعث شده بود مرتب به ماموریت برویم. سال ۷۳ با عملیاتی را باید انجام می‌دادیم. در واقع مبارزه با گروهک‌های متناقض بود. بعد از جنگ مرتب در مناطق مرزی فتنه می‌کردند. یک گروه گفته به اینجا رفتم.» منطقه‌ای وسیع و پر از مین‌هایی که در دل خاک قرار گرفته بودند. داوود تخریبچی تیم بود. شروع کرد به خنثی کردن مین‌ها. یکی پس از دیگری چیزی نمانده بود که معبر باز شود اما در یک لحظه دستش به مینی خورد که به مین لاک پشتی معروف بود؛ خطرناک‌ترین مین. خواست جاشنی آن را باز کند که در یک آن دنیا پیش چشمش تیره و تار شد. مین او را به هوا پرتاب کرد و محکم به زمین زد. شکمش شکافته و روده‌هایش بیرون ریخت. دست‌هایش را نداشت. پودر شده بودند. چشم‌هایش می‌سوخت و صورتش هم از خیر هم باز شده بود. دوستانش با دیدن این صحنه وحشت کرده و در دل گفتند که کار داوود تمام شد.

همسر مشوقم بود

چند ماهی گذشت تا داوود روند بهبودی را طی کند. حالش خوب بود. فقط چشمش چپش کمی بینایی داشت. کسی که همیشه اهل ورزش بود و یک لحظه آرام و قرار نداشت حالا باید به دیگران تکیه می‌کرد تا در انجام کارهای شخصی کمکش کنند. او با خود گفت: «بناطوری نمی‌شود. باید روی پای خودت بایستی.» سخت بود اما توانست و مستقل شد. اینکه نورعوس اش زندگی مشترک را با او انتخاب کرد با خیر سوالی است که کنجکاومان کرده. خودش می‌گوید: «همسرم فرشته‌ای است در لباس آدمیزاد. زنان لر در



همسر جانباز: امتحانی که باید سر بلند شوم

فاطمه دفاتی فقط ۲۰سال داشت که مسئولیت بزرگی را به گردن گرفت: آغاز زندگی مشترک با یک جانباز. جانباز ۷۰درصد که البته نیروی ارتش آن را ۹۶درصد اعلام کرده است. با اینکه خیلی جوان بود اما به مثابه شیرزنی در کنار مردش ماند. او به روزهای اول زندگی اش بر می‌گردد: «وقتی فهمیدم جانباز شده با خودم گفتم یک امتحان است و باید در آن سر بلند شوم.» و امروز گاهی دست و گاهی چشم همسرش می‌شود. زندگی او هموار با تلاطم رویه‌هاست؛ اینکه بچه‌ها گاهی نیاز دارند به پدر تکیه کنند و او باید جور همسرش را بکشد. او می‌گوید: «مثلاً دخترم لباسی می‌پوشد و می‌گوید بابا قشنگ است؟ در حالی که بابا نمی‌بیند با اینکه می‌گوید بابا فلان کار را انجام می‌دهی؟ در صورتی که برای بابا مقدور نیست. اما با افتخار کنار همسرمان ایستادم.»

پای صحبت‌های برادر شهید منصور نیایک؛ غواصی که پیگرس بعد از ۳۰سال به وطن بازگشت

خط شکنی با دستان بسته

مرد میانسال‌ی می‌مانست. او در عملیات‌های زیادی شرکت کرد؛ هور العظیم، والفجر ۶، خرنش هم کر بلای ۴ بود که به شهادت رسید.» بعد از عملیات کر بلای ۴ پیگرس تا آنجا رسید که خانواده‌اش می‌دانستند اینکه عده زیادی از غواص‌ها شهید شده‌اند. خبرها ضدتقیض به گوش پدر و مادر می‌رسید. یکی می‌گفت اسیر شده و دیگری می‌گفت به شهادت رسیده است. همین اضطراب و نگرانی مادر را بیشتر می‌کرد. تنها دلخوشی مادر خبر گرفتن از هم‌رز منصور بود که او هم به‌دلیل موج گرنگی نمی‌توانست اطلاعات دقیقی بدهد. برادر می‌گوید: «می‌دانستیم مفقودالاتر شده است. تا اینکه چند سال بعد پلاک او را پیدا کردند. آن زمان بود که مادرم آرام گرفت و فهمید منصور شهید شده است. البته بعد از شهادت منصور، ناصر برادر دیگرم خیلی غصه می‌خورد. آنها با هم در جبهه بودند. گفت که دیگر بر نمی‌گردد چون نمی‌تواند جای خالی منصور را ببیند. رفت و دیگر برگشت. او هم در جبهه مر یوان شهید شد. تیر ماه سال ۶۶.»

قتلگاهی به نام الم‌الرصاص

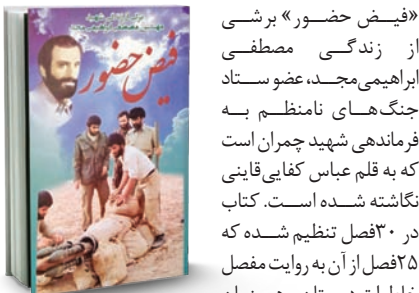
سال‌های زیادی از خبر مفقودالاتری منصور گذشت. ۳دهه. تا اینکه یک روز تیم تفحص ۱۷۵ شهید غواصی را در منطقه الم‌الرصاص عراق، پیدا کردند. در روزنامه‌های ۱۷ خرداد سال ۹۴ به نقل از سردار سرتیپ سیدمحمدباقرزاده فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح نوشتند: «۱۷۵ پیگر تفحص شده در منطقه الم‌الرصاص متعلق به غواصان عملیات کر بلای ۴ است که با دستان بسته به شهادت رسیده و زنده به گور شده‌اند. برخی از پیگرهای مظهر این شهدا زمانی که کشف شد، هیچ جراحی نداشتند و این

هلم‌الرصاصی

معرفی کتاب

حامد یزدانی؛ روزنامه‌نگار

فیض حضور



«فیض حضور» بر شی از زندگی مصطفی ابراهیمی‌مجدد، عضو ستاد جنگ‌های نامنظم به فرماندهی شهید چمران است که به قلم عباس کفایی‌قانی نگاشته شده است. کتاب در ۳۰فصل تنظیم شده که ۲۵فصل از آن به روایت مفصل خاطرات دوستان و هم‌زمان

شهید مجد از زندگی او در جنگ، معرفی شخصیت و نبوغ او در حوزه موشک و نحوه همکاری او با شهید چمران می‌پردازد و در ضمن آن شخصیت و منش دکتر چمران و بعضی دیگر از هم‌زمان شهید و ستاد جنگ‌های نامنظم نیز توصیف و روایت می‌شود. در فصل ۲۶عنوان «پدر موشکی ایران» به معرفی مختصر شهید حسن تهرانی‌مقدم و نحوه ورود او به جنگ و سپاه و جایگاه او در علم موشکی ایران پرداخته شده است.

عباس کفایی‌قانی، درباره این کتاب گفته است: «مهندس مجد قبل از انقلاب در جلسات انجمن حجتیه شرکت می‌کرد این انجمن یکسری آموزش‌های مذهبی را به‌صورت هیئتی، اما بسیار منسجم برگزار می‌کرد. جوان‌های نسبتاً زیادی هم جذبشان شده بودند. بعد از پیروزی انقلاب وقتی شهید مجد و چند نفر دیگر از دوستانشان با اندیشه‌های حضرت امام(ره) آشنا می‌شوند، از انجمن خارج شده و به جبهه می‌آیند. مهندس مجد تـا آخر عمرش به علمایی که در محضرشان کسب فیض کرده بود احترام می‌گذاشت، اما بعد از آشنایی با اندیشه‌های امام(ره) از ایشان پیروی کرد. مجد، یک جمله معروفی دارد که در وصیت‌نامه‌اش هم آورده است: «هیچ‌کسی نتوانسته است امام(ره) را بشناسد.» به این معنی که از نظر شهید مجد، حضرت امام(ره) یک جنبه قدسی دارد که عقل بسیاری از آدم‌ها از درک ایشان عاجز است. علاوه بر خاطرات خانواده شهید ابراهیمی مجد خاطرات ۲۰تن از دوستان شهید در کتاب «فیض حضور» آورده شده است. کتاب در ۲۸صفحه توسط انتشارات تقدیر چاپ شده است. صفحه‌های پایانی کتاب به وصیت‌نامه شهید مجد، راسخ چندشیشه و اسناد و تصاویر شهید اختصاص دارد. نگاشته‌نماید که مجد سال ۱۳۶۰ به شهادت رسیده است.

معرفی انیمیشن

شجاعان

پرواز و خلبانی یکی از آرزوهای دوران کودکی و نوجوانی به‌خصوص برای پسر بچه‌هاست. تماشای شجاعت خلبانان در دوران جنگ تحمیلی سوزۀ ساخت انیمیشنی مهیج با موضوع دفاع مقدس به نام «شجاعان» شده که برای تماشای کودکان و نوجوانان مناسب است. داستان این مجموعه درباره تیم پروازی به فرماندهی خلبان زنده‌ای به نام منصور میهن‌دوست است. این خلبان جوان هدایت تعدادی هلی کوپتر جنگی و امداد و شناسایی را برعهده دارد. در هر قسمت از این مجموعه، آنها در بی مأموریتی خاص دست به عملیاتی هیجان انگیز می‌زنند و نهایتاً مأموریت خود را با موفقیت به پایان می‌رسانند. مجموعه «شجاعان» علاوه بر به تصویر کشیدن حماسه شجاعت‌ها و جانفشانی‌های خلبانان را برهمین‌روز در جنگ تحمیلی، حاوی نکات اخلاقی و تربیتی فراوانی برای مخاطب است. داستان‌هایی برای این مجموعه انتخاب شده که در آنها این گروه از هواپرواز در موقعیت‌های خطیر مختلفی قرار می‌گیرند و آزمایش‌های فکری، اخلاقی، عملی و نظامی گوناگون را با موفقیت پشت سرمی‌گذارد. ن در بر مشکلات شخصی و مواقع جنگی با سعی و همت غلبه می‌کنند. پایان هر قسمت درسی را برای مخاطبان خود دارد که این نکته یادرس می‌تواند هر مضمونی مانند دینی، زندگی، تاکتیک نظامی، اخلاقی و یا تربیتی را داشته باشد. این انیمیشن با تکنیک سه‌بعدی و به تهیه‌کنندگی علیرضا گلپایگانی و کارگردانی سیاوش زرین آبادی در ۵۲قسمت ۲۰دقیقه‌ای در مرکز پویانمایی صبا تولید شد است.



معرفی کتاب صوتی

برخورد

کتاب صوتی «برخورد» نوشته محمود اکبرزاده، ماجرای رزمندهای به نام صابر را روایت می‌کند که در ب‌یحوه جنگ مجروح و در اثر انفجار مین، پایش را از دست می‌دهد. او که به‌دست آسیب دیده، نمی‌تواند به عقب بازگردد و به‌دست عراقی‌ها اسیر و به اردوگاهی در عراق منتقل می‌شود. پس

از این ماجرا صابر به اردوگاه مادیه فرستاده می‌شود و در آنجا با یک افسر عراقی به نام جاسم برخورد می‌کند. تقابل و رویارویی این دو شخصیت که از گذشته همدیگر را می‌شناختند، نقطه جذاب و پرکشش کتاب برخورد است و مخاطب به مرور با خواندن کتاب با روحیات و خاطرات این دو آشنا می‌شود. علاقه‌مندان به ادبیات و پایداری و داستان‌های دفاع مقدس، با شنیدن این رمان صوتی، شنونده ماجراها و اتفاقاتی خواهند شد که در اردوگاه عراقی برای صابر افتاده است. کتاب چاپی برخورد توسط انتشارات سوره مهر چاپ شده است. گروه فرهنگی اسمعلا ناشر صوتی این کتاب با خوانش سیداحمد هاشمی است.

اندیشه زنان مریم اردویی

حضور فعال زنانه

در عرصه‌های مختلف جهاد

بخش اول: جهاد ذوابعاد زنامه

تاریخ در ماجرای قیام اباعبدالله(ع) بسیار به زنان بدهکار و نسبت به روایت زندگی‌شان بسیار فراموشکار است؛ مخدراتی که هم در کف میدان حضور داشتند و هم در بطن میدان، زنانی که زندگی‌شان در سه ساعت فردی، خانواده‌گی و اجتماعی حول ولی زمان‌شان چنان نظم یافته بود که «حسن التبعل» و «الجنه تحت اقدام الامهات» را هم حول همین محور فهم کرده بودند و در مقابل نظام کفر و نفاق ظهور و بروز اجتماعی داشتند.ام کلثوم (رقیه) همسر مسلم و خواهر ناتنی امام حسین(ع) یکی از همین زنان است. کسسی که با ۲ فرزندش همراه با کاروان امام از مدینه به مکه آمد و تا پایان در مصایب کربلا شریک و همراه حضرت زینب(س) بود.او چنان ساحت فردی زندگی‌اش را محکم و متصل به ولی زمانش ساخته بود که فتنه‌های سال ۶۱ هجری ذره‌ای در باورهایش خلل وارد نکرده فتنه‌هایی که سلیمان صردها و عبدالله بن عباس‌ها را زمینگیر کرد.

رقیه همسرانه‌هایش را هم بر قاعده «النبی اُولی بالمؤمنین من انفسهم» استوار ساخت و خانه‌اش را مامن مردی قرار داد که یک فعال سیاسی در عصر سکولاریسم و حامل پرچم اباعبدالله به سمت کوفه بود.ام کلثوم در کسوت مادری، قدم‌هایش را چنان استوار برداشت و فرزندانش را برای زمانه التهاب چنان تربیت کرد که وقتی در شب عاشورا، امام حسین(ع) رو به فرزندان عقیل فرمود:«همان جانبازی مسلم برای شما بیس است، بروید من به شما اجازه دادم». پاسخ شنید: «سبحان‌الله. به خدا، این کار را نکنیم ولی جان و مال و خاندان را قربانت کنیم و به همراه تو نبرد کنیم تا به سرنوشت تو برسیم، زشت باد زندگی بعد از تو».حضور رقیه تنها در بطن میدان سخت نبرد و در نقش مادر و همسری مجاهدپرور نبود، بلکه در کف میدان جنگ نرم هم هفیغانه حاضر بود.او به ضرورت دفاع از حریم ولایت در درگیری با کفر بنی‌امیه به خوبی واقف بود و می‌دانست این مهم بدون بروز و ظهور اجتماعی امکان تحقق ندارد. بانویی فصیح و بلیغ که در کوفه و شام در عرصه «جهاد تبیین» خطبه‌ها خواند و شعرها سرود و پرده از چهره نفاق برداشت: «ای ابن زیاد اگر چشمت به قتل حسین روشن شد، بدان که چشم رسول خدا با دیدن او روشن می‌شد.»ام کلثوم در بازگشت به مدینه، با قیام عاطفی، به تحریک عواطف جامعه در قالب سوگواری پرداخت: «ای مدینه ما را بپذیر! به جد ما خبر بده که ما اسیر شدیم و شهر به شهر گشتیم».نضت عاشورا با چنین مجاهدت‌های زنانه‌ای تداوم یافت و پابر جامند.



بخش دوم: ماریه زنانه پای انقلاب حسین ایستاد

«کتیبه و پرچم و سیاهی و کبشه‌های برنج و دیگ و اجاق گاز برای مراسم محرم و فاطمیه، یک طرف تمیز و مرتب چیده شده بودند. سمت دیگر، بسته‌های ارزاق و لباس برای خانواده‌هایی که یک‌ماه را تاماده، چشم به راه کمک سر می‌کردند. یک طرف هم ویلچر و تخت و تشک بیمارستانی و ده‌ها وسیله ضروری و رفاهی برای خانواده‌هایی که بیمار داشتند و امکانات مالی نداشت.این توصیف خانه اشرف‌سادات، مادر شهید معماریان در مقدمه کتاب «تنها گریه کن» است. این توصیفات را کنار روایت «امراه سیده بیتها» بگذارید. هویت یک خانه با هویت زن گره خورده است.او تعیین می‌کند، خانه پایگاه تجملات فردی باشد یا کانون تجملات اجتماعی.

در تاریخ زنی هست به نام «ماریه العبدیه»، حدس می‌زنم نامش را نشنیده باشید، ماریه با سعديه، بانویی از عبدالقیس ساکن بصره بود، او در کربلا حضور نداشت اما همیشه حضور نداشتن به‌معنای نبودن نیست. ماریه خیلی قبل‌تر همسر و فرزندش را در جنگ جمل در حمایت از امیرالمومنین(ع) از دست داده بود. این نسبت می‌توانست برای او تفسر‌ای باشد تا یا خود بگوید من سهم‌ام را در دفاع از ولایت برداختم‌ام و باقی عمر را کنج عافیت گزیند، اما او به جای «توجه المسائل» اهل «توضیح المسائل» بود. در زمانه اختناق کسه کوچک‌ترین تحرک در حمایت از اهل‌بیست از نظر دور نمی‌ماند و نفس کشیدن هم احتیاط می‌خواست، خانه ماریه پایگاه تجمع شیعه و مرکز شکل‌گیری حرک‌های شیعیان و هسته اصلی مذاکرات آنها در شهر بصره محسوب می‌شد. یاران امام حسین(ع) در خانه او جمع می‌شدند، حدیث می‌گفتند و می‌شنیدند و سیاست را تحلیل می‌کردند. مباحث علمی و عقیدتی را مطرح و به بحث می‌گذاشتند.

خانه‌ای کوچک مرکز نشر معارفی عظیم و محل تربیت مردانی بزرگ شده بود. هنگامی که پیام امام حسین(ع) به بزرگان بصره ابلاغ شد، بیت ماریه نخستین پایگاه مخابره دقیق پیام بود. «یزید بن ثبیط بصری» به همراه دو پسرش «عبدالله» و «عبدالله» در همین خانه پیام امام را دریافت و تصمیم گرفت به کاروان حسین(ع) نرود، مکه بپیوند. «لهم بنیم ایه» از اصحاب و راویان حدیث رسول‌الله(ص) و کسی که در آغازین حملات سپاهیان یزید در پشتیبانی از ولایت هدف اصابت تیر خنجر قرار گرفت و به شهادت رسید، در اجتماع شیعیان در خانه ماریه حضور داشت و از آنجا به کاروان عاشورا پیوسته بود. ماریه، اینگونه زنانه پای انقلاب حسین(ع) ایستاد.

سیدمرتضی

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

سیدمرتضی در کربلا

اندیشه



شناخت حقیقی؛ احساسات صادقانه

پرداختن به جزئیات حادثه عاشورا به‌منظور جبران کسری معرفت

احتمالا شما نیز گاهی با شنیدن برخی

روضه‌ها و دیدن برخی رفتارها به مسئله

تحریف عاشورا و گنجاندن جزئیاتی

غیرواقعی در حادثه کربلا فکر کرده و حتی

عصبانی هم شده‌اید. قاعدتا شما اولینش

نبیندید؛ چون این زلف فریبنده تحریف

بر پیچ‌وخم است و هرگز «این راه مار پیچ

به پایان نمی‌رسد.» انگیزه‌های تحریف

هم همیشه گوناگون است و مشمژکننده‌ترین

آن تحریف با نیت ظاهر اقدس است؛ مثل

گرفتن اشک بیشتر و به تعبیر شهید مطهری

«از جاکنده شدن مجلس.» در مقابل این

تخریفات همواره افراد متعددی به مبارزه

پرداخته‌اند که این مبارزه تقریبا از دوران

مشروطه شدت گرفته و تا امروز باقی

است. در همین راستا کتب متعددی نیز

تدوین شد. از جمله: لوژو و مرجان، کبریت

احمر، التئزه به لاعمال الشبیة، حماسه

حسینی، این تألیفات عموما به نقد و بررسی

برخی مطالب مشهور پرداخته‌اند که در

منابع دست‌اول اثری از آنها نمی‌بینیم؛

مانند عروس قاسم و تیر سه‌شعبه و مکالمه

تهایی حضرت عباس با امام حسین و...

است. کتاب‌هایی نظیر الھوف سیدبن

طاووس و مشیرالاحزان این نمای حلی

جزو نخستین آثاری هستند که عنوان

آنها تغییر روند مقتل‌نگاری را از یک

موضوع تاریخی به یک ابراز ارادت و محبت

مذهبی- اعتقادی نشان می‌دهد. رفته رفته

این روند چنان سیر صعودی به‌خود می‌گیرد

که موضوعی برای برگزاری حوادث

تاریخی آن به موضوعی برای برگزاری

مجالس عزاداری تبدیل می‌شود. تحریر و

تدوین کتاب با هدف تولید مآخذ مداحان

و ذاکران و اهل منبر گواهی بر صعودی

بودن این سیر است. همچنین برای درک

بہتر این مطلب خوب است صرفا عناوین

کتبی که در این‌باره نوشته شده را مرور

وی کوتاه کنیم. نخستین منابع عموما

با نام «مقتل‌الحسین» شناخته می‌شوند

که توسط افرادی نظیر ابوبخلف، ابن‌سعد،

بلادری، دینوری، ابن‌اعثم کوفی به رشته

تحریر درآمده‌اند. در ادامه نیز دیگرانی

هم نظیر ابوالفرج اصبہانی، خوارزمی و

طبرانی مطالبی نگاشته‌اند که عمدتا بر

گرفته از همان منابع دست‌اول بوده‌است.

عنوان «مقتل‌الحسین» که عنوان مشترکی

در تاریخ‌نگاری‌های پیرامون عاشورا

است، به‌معنای شرح تاریخی ماجرای

شهادت امام‌حسین علیہ‌السلام است.

سبب در ادوار بعدی گویی انگیزه‌های

اعتقادی همراه با محبت و عطفوت

بر انگیزه‌های تاریخ‌نگاری تفوق یافت

که البته شیعه بودن و انگیزه‌های اعتقادی

نویسندگان و مورخان در این‌باره بی‌تأثیر

نبوده نویسنندگان و مورخان در این‌باره

بی‌تأثیر نبوده

نویسنندگان و مورخان در این‌باره بی‌تأثیر

نبوده

نویسنندگان و مورخان در این‌باره بی‌تأثیر

نبوده

ترویج همین موضوع در ذیل تاریخ

عاشورا است: ابتلاء الاولیاء، ازاله

الاولہام فی البکاء، اکسیر العبادہ فی اسرار

الشہادہ، اموال البکاء، بحر البکاء، فی مصایب

المعصومین، بحر الحزن، بحر الدموع، بحر

بستان ماتم، بکاء العین، یلہ و ابتلاء در

رویداد کربلا، بیت الاحزان، خلاصه

المصایب، داسکان غم، دمع‌العین علی

خصائص‌الحسین (علیہ‌السلام)، الدمعہ

السکینہ، فی المصیبه الرائبہ، ریاض

البکاء، روضه حسینیہ، روضه الخواص،

روضه الشہداء، یزدی، ریاض الاحزان، ریاض

الشہادہ فی ذکر مصایب السادہ، سرالاسرار

فی مصیبه این الائمہ الاطہار، طریق

البکاء، توفان البکاء، عمان البکاء، عین

البکاء، عین الدموع، فیض الدموع، قبسات

الاحزان، کنز الباکین، کنز‌المجن، کنز

المصایب، هم و غم فی شهر‌المحرم، نوحه

الاحزان و صبحه‌الاشجان و ده‌ها عنوان

دیگر. هرچند قصد تعمیم اتهام به تمام

این کتب را هرگز نداریم اما این تنوع در

ذیل پرداخت به یک موضوع نشان از آن

دارد که برخی از این کتاب‌ها در صدر

بودن گوی پردازش جزئیات از منظر

مفادات تر و گیرا تر بوده‌اند، آن‌هم

پردازشی که نه تنها در منابع دست‌اول

اثری از آنها نیست بلکه گاه با ساحت

قدسی اولیای الهی منافات دارد.

سوی دیگر با روی کار آمدن حکومت‌هایی

مهمسو با اعتقادات شیعی و باز شدن

فضای مذهبی و باطلع پدیدایی موضوع

روضه‌خوانی و برپایی آزادانه مجالس

اهل‌بیت و تکیه و تأکید حکومت‌ها بر

میث عاشورا از آوانه مجالس مذهبی و

با عنوان ابزاری هویت‌بخش، نیازی

عمیق به چنین مکتبی که سوبه‌های

عاطفی و جنبه‌های محبتی آن تقویت

شده و رگه‌های تاریخی آن به کمرنگی

گراییده، بیشتر شد. همگان اذعان

دارند که هرچا بازار تقاضا داغ بوده‌است،

عنوان «مقتل‌الحسین» که عنوان

مشترکی در تاریخ‌نگاری‌های پیرامون

عاشورا است، به‌معنای شرح تاریخی

ماجرای شهادت امام‌حسین علیہ‌السلام

است. سبب در ادوار بعدی گویی انگیزه‌های

اعتقادی همراه با محبت و عطفوت

بر انگیزه‌های تاریخ‌نگاری تفوق یافت

که البته شیعه بودن و انگیزه‌های اعتقادی

نویسندگان و مورخان در این‌باره بی‌تأثیر

نبوده نویسنندگان و مورخان در این‌باره

بی‌تأثیر نبوده

نویسنندگان و مورخان در این‌باره بی‌تأثیر

نبوده

نویسنندگان و مورخان در این‌باره بی‌تأثیر

نبوده

نویسنندگان و مورخان در این‌باره بی‌تأثیر

جای خالی تولیدات عاشورایی

حمید بهمنی، کارگردان سینما، با تأکید بر اینکه انقلاب اسلامی مدیون عاشورا و کربلاست و نباید مهجور به‌مانند تصریح کرد: اگر فرهنگ و تاریخی که ما داریم در اختیار غربی‌ها بود تاکنون ده‌ها فیلم در مورد آن تولید کرده بودند اما ما دست روی دست گذاشته‌ایم و هیچ اقدام درستی در این راستا انجام نمی‌دهیم. تاریخ اسلام پر از داستان‌های زیبا و اثر گذار است و از سوی دیگر داستان‌های قرآنی می‌تواند دستمایه تولید ده‌ها فیلم سینمایی ارزشمند قرار گیرد اما مدیران سراغ آن نمی‌روند! این مایه تأسف است که تنها یکی، دو فیلم در سینمای ایران درخصوص دین تولید شده و مسیر آثاری همچون «روز واقعه» ادامه پیدا نکرده است.

وی سپس اعمال نظر‌های سلیقه‌ای و شخصی برخی افراد خارج از حوزه سینما را یکی از دلایل ترس سینماگران برای رفتن به سمت موضوعات تاریخی و دینی بر شمرد و در این‌باره اظهار داشت: سینما متولی زیادی دارد. سینماگر یک اثر فرهنگی می‌سازد اما باید به خیلی افراد از علمای دین گرفته تا متولیان سایر دستگاه‌های فرهنگی جواب دهد از این‌رو نیاز است مدیران سینمایی با علما رایزنی کنند تا آنها کتاب‌هایی را به‌عنوان مرجع معتبر به سینماگران علاقه‌مند تولید آثار تاریخی و دینی معرفی کنند تا فیلم‌ها از روی آن مراجع ساخته شود و کسی نتواند به فیلم‌های آنها ایراد بگیرد. بهمنی در بخش دیگری از این گفت‌وگو کم‌کاری درخصوص تولید فیلم و سریال در مورد حضرت امام‌حسین(ع) و یاران باوفای آن حضرت را درآورد و توصیف کرد و متذکر شد: این بسیار بد است جز «هختارنامه» که واقعه کربلا در حاشیه آن دیده می‌شد ما فیلم و سریال‌های زیادی در مورد زندگی این امام بزرگوار که مردم ایران عاشقانه او را دوست دارند تولید نکرده‌یم و جنبه‌های مختلف زندگی آن حضرت را به تصویر نکشیده‌ایم.

انتقاد از وضعیت تولیدات روز سینما و تلویزیون

پروانه معصومی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون با اشاره به وضعیت امروز فیلم‌های تولیدی سینما و تلویزیون، اظهار داشت: من که از زمان شیوع کرونا در عرصه هنر حضور ندارم و خود را کنار کشیدم. اما متأسفانه چند سالی است که کارها ضعیف شده و به محض اینکه کاری به‌اصطلاح گل می‌کند بعد از آن هر کسی سعی می‌کند به نوعی از آن کپی‌برداری کند و خلاقیتی وجود ندارد. خودم اگر بخواهم تلویزیون ببینم سریال‌های گذشته و شبکه «ی فیلم» را می‌بینم. وی در ادامه درباره دلایل ضعف سریال‌های کنونی تلویزیون به‌خصوص در ایام مناسبتی، گفت: به‌نظرم برای این موضوع ۳ علت وجود دارد یکی اینکه قسمه‌ها ضعیف شده، دوم اینکه کارگردانی‌ها خوب نیست و مورد سوم دستمزدهای پایین است و امیدوارم به هنرمندان بیشتر برسد. بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون با مقایسه جایگاه بازیگران در قبل و بعد از انقلاب، خاطر نشان کرد: قبل از انقلاب که اصلا توجهی به هنرمندان نمی‌شد، اما پس از انقلاب این توجه نسبت به هنرمندان یهیافت بود. بعد از انقلاب یک دوره طلایی در سینما و تلویزیون داشتیم ولی آن دوره گذشت و تمام شدوی در پایان درباره رعایت عفاف و حجاب در کارهای تولیدی پس از انقلاب، به‌جهان‌نیز گفت: ما در کشوری اسلامی زندگی می‌کنیم و رعایت عفاف و حجاب باعث شده که جنبه‌های هنری بازیگران خانم تقویت شود و این برای بازیگران پس از انقلاب یک امتیاز محسوب می‌شود.

فیلم و سریال مذهبی مخاطب بسیاری دارد

مجتبی فراوده، تهیه‌کننده سینما که سال‌هاست فیلمنامه «ثارالله» را آماده تولید دارد، گفت: معتقدم فیلم‌ها و سریال‌های مذهبی مخاطبان بسیاری دارد، به‌عنوان مثال ما در ایام محرم و صفر قرار داریم و همچنان سریال «هختارنامه» برای چندمین بار از تلویزیون پخش می‌شود و بیننده خود را هم دارد، تولیدات دیگری مانند «یوسف پیامبر(ع)» هم در داخل کشور بیننده داشت و هم در کشورهای دیگر مورد استقبال قرار گرفته است. این تهیه‌کننده سینما تأکید کرد: در بخش سینمایی‌فضا همین‌گونه است به‌عنوان مثال سال ۸۲ فیلم سینمایی «مریم مقدس(س)» در سینماها با بلیت ۲۰۰ تومان اکران شد و نزدیک به ۸۰۰ میلیون تومان فروش داشت و این یعنی اینکه فیلم ۸۰۰ هزار بیننده و مخاطب داشت و به یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌ها تبدیل شد. در سال ۸۹ نیز «ملک سلیمان» اکران شد و آن نیز اگر اشتباه نکنم با بلیت ۳ هزار تومانی ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش داشته است، این فیلم بارها در تلویزیون پخش شد و مخاطب خود را داشت. وی در باره تولید آثار مذهبی در شبکه نمایش خانگی به مهر گفت: به‌نظر شبکه‌نمایش خانگی می‌تواند بستر جدیدی برای فیلم‌ها و سریال‌های مذهبی باشد اما این نمان آن‌ها را به شبکه نمایش خانگی تعلق زیادی داشت. به این جهت که مناسبات تولید در شبکه نمایش خانگی صرفاً مناسبات اقتصادی است و اقتصاد در این بخش حرف اول را می‌زند. زمانی که تولیدات امر مانند تلویزیون که از بودجه عمومی استفاده می‌کنند یا سینما که از بودجه دولتی استفاده می‌کند یا ده‌ها سازمان بزرگی که تنها با شعار اسلام و دین و انقلاب بودجه‌های عمومی کشور را می‌بلند در این حوزه قدم برنمی‌دارند در حالی‌که وظایف ذاتی این نهادها فعالیت فرهنگی در راستای انقلاب اسلامی و دین است، چگونه می‌توان از شبکه نمایش خانگی انتظار داشت که به این مهم بپردازند.



عکس علی‌رضا طایلمانی

احمد عزیزی، تعزیه‌خوان پیشکسوت از عدم حمایت‌ها می‌گوید

نسل آخر تعزیه در ایران

تکیه شوفرها به سنت ۷۵ ساله دهه اول محرم میزبان تعزیه‌خوانان است

تعمیر گاه اسلامی می‌شناختند. تعمیر گاهی در خیابان قزوین که در محرم تکیه‌ای برای عاشقان حسین می‌شود.

امسال هم به رسم بسنت چندین ساله، تکیه شوفرها میزبان ۱۰آشوب تعزیه‌خوانی است؛ تعزیه‌خوانی‌هایی که سال‌های سال در این تکیه در ۱۰آشوب اول محرم بر گزار می‌شود. بیش از ۷۰سال است که شوفرهای خط تهران -کرج تصمیم گرفته‌اند آپیین تعزیه‌خوانی مخصوص ایام سوگواری ماه محرم را در گاراژ خود بر گزار کنند. حالا ۳نسل است که این مکان در شب‌های محرم میزبان حسینی‌ها می‌شود.احمد عزیزی از تعزیه‌خوانان پیشکسوت امسال به همراه ۱۵افر عزیزی می‌گوید: «برده‌های عاشورایی بزرگی بارز این تکیه و جزو منحصربه‌فردترین پرده‌هایی است که تاکنون دیده شده است.»

عزیزی علاوه بر تکیه شوفرها، از شب گذشته در پهنه فرهنگی رودکی هم تعزیه‌خوانی دارد. پهنه رودکی چند سالی است که در شب‌های اول تادهم محرم میزبان تعزیه‌خوانان است. به گفته عزیزی تعزیه‌خوانی در تکیه شوفرها از ۱۰شب شروع می‌شود اما قبل از آن بعد از آذان، مغرب و عشا در پهنه رودکی به اجرای تعزیه‌خوانی می‌پردازند.

تنها فیلم‌های سینمای ایران هستند که در قالب فیلم تاریخی، مذهبی ماجرای عاشورا را دستمایه قرار داده‌اند. البته که فیلم مرتبط با مضامین عاشورایی بسیار داریم ولی اگر قرار بر راجع مستقیم به تاریخ باشد فقط از همین ۴فیلم به‌عنوان اثری سینمایی وداستانگو می‌توان نام برد. این تقریباً کل دارایی سینمای ایران در این حوزه است و دلیل اینکه تعداد چنین آثاری انگشت‌شمار است را هم باید در دشواری‌های ساخت فیلم تاریخی، مذهبی (که تقریباً از توان بخش خصوصی خارج است) و حساسیت‌های مضمونی دانست.سفیر محصول ۶۰ و با تمرکز بر اتفاقی در حاشیه‌ماجرای عاشورا، به‌عنوان نخستین تجربه سینمایی در این زمینه، با وجود موفقیت در جذب مخاطب، (پرفروش‌ترین فیلم سال ۶۲) به تولیدات مشابهی منجر نشد.فیلمنامه روز واقعه از زمان نوشته‌شدن تا جلوی دوربین‌رفتن مسیری طولانی را طی کرد و می‌توان گفت این فاخرترین محصول سینمای ایران درباره عاشورای حسینی است که دربارش توافق جمعی به‌عنوان اثری موجه وجود دارد. رستاخیز هم به واسطه حساسیت‌های موجود و مسئله همچنان حل‌نشده‌نمایش چهره شخصیت‌های برجسته‌مذهبی (مشخصاً حضرت عباس و حضرت علی‌اکبر) سال‌ها پشت خط اکران ماند.

ظرفیت‌های نمایشی

این تحلیل شهرنیز در باره چالش‌ها و البته ظرفیت‌های تولیدات عاشورایی است: «واقعۀ عاشوراء، مهم‌ترین حادثهٔ دینی در طول تاریخ برای مردم این سرزمین است و صحت این مدعا را از شکل رفتار مردم در کوچه و خیابان می‌توان دریافت. جامعه ایران موقعیتی مبدلی برانگیز تر از عاشورا نمی‌شناسد و انس تربیتی مردم با امام‌حسین(ع) باعث می‌شود ارتباط گرفتن بیننده با آثار عاشورایی تقریباً تضمین شده باشد. به‌طور کلی، بیشتر مخاطبان ایرانی سینما دل در گرو قصه‌ها دارند و طرح

فرهنگ



عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

عکس

مقتل فرهادمیرزا معتمدالدوله

شهادت حضرت مسلم

منبع: قنقام زخار و مصمم تبار

ابن اشعث گفت همانا پنداشته که مرا به جنگ بقالی از بقالان کوفه فرستاده است پس بکر بن حمران الاحمری شمشری بر آن جناب زد که لب بالا و دو دندان او بینداخت. آن حضرت هم در آن گرمی ضربتی بر سر بکر زد که زخمی سخت برداشت و باز شمشیری بر کتف او فرود آورد که نزدیک بود سینه آن ملعون شکافته شود. کوفیان از آن ضربت و شجاعت خائف شده بر بام‌بار آمده آتش در نی زده سر مبارکش می‌ریختند و سنگباران می‌نمودند. حضرت همچنان با شمشیر آتشبار دشمنان را دفع می‌کرد. محمد ابن اشعث گفت‌ای مسلم خویشتن را به مهلکه مینداز و بر جان خویش ببخشی که در امانی. حضرت فرمود بر امان شما اعتماد و بر ایمان شما اعتقاد نتوان کرد که بسی غدار و مکار مردمانید. و همچنان گرم قتال و جدال بوده و رجز که حمران بن مالک ختمعی راست می‌خواند.

رشادت حضرت مسلم

محمد بن اشعث گفت تو را فریب ندهم و دروغ نگفتم هراس مکن که اینان با تو پسر عمند و آسیبی نرسانند. و مسلم همچنان مشغول جدال بوده چندان که از تعب حملات متواتره و کثرت جراحات شمشیر و سنگ که بر بدن آن داده بنشست محمد ابن اشعث پیش آمده عرض امان کرد و دیگر روم‌نیز بدین قول همدستان شدند عمرو بن عبیدالله بن عباس السلمی گفت (لا تاق له فی هذا ولا جمل) مرا بدین امان دادن کار نیست مسلم گفت اگر نه این تأمین بود خویشتن تسلیم نمی‌کردم.

در لهوف آورده که مسلم قبول امان نفرموده با وجود جراحات کثیره جنگ می‌کرد. مخدولی از پشت سر نیزه زد چنان که آن جناب روی در افتاد. آنگاه او را بگرفتند و استری آوردند تا سوار شده اطراف او گرفته شمشیر او بکشیدند و به قولی محمد ابن اشعث خود آن شمشیر بگرفت.

مسلم بن عقیل امارات مکر و خدیعت مشاهده نموده فرمود: انالله و انا الیه راجعون.

هذا اول القدر و بگریست محمد گفت که تو بریمی نباشد (عمرو بن عبیدالله ابن عباس گفت آن کس که به کاری بزرگ اقدام کند، آنچنان که تو کردی چون گرفتار محنتی ششود گریه نکند. این چنین که همی گریی مسلم گفت بر خویشتن نمی‌گرم و از کشتن یک‌ناדם ولیکن این گریستن بر غریبی و مظلومی حضرت ابو عبدالله الحسین(ع) است آنگاه روی به عبدالله و از آن امان گرفت فرمود: چنین می‌بینم که از عهده امان تقصی نتوانی نمود و حضرت امام امروز با فردا از مکه معظمه بدین طرف توجه خواهد فرمود. باری کسی بفرست تا از زبان من این حالت عرضه دارد که پسر عم تو عصمت و ساعتی دگر شهید باشد. حالی با اهل بیت عصمت و طهارت مراجعت فرمای و تمویهات کوفیان مپذیر که حضرت امیرالمومنین(ع) دوری ایشان را به قتل و موت خویش آرزو می‌فرمود. محمد ابن اشعث گفت این پیغام بده امامت تبلیغ کنم و عبیدالله و از آن امان که داده‌ام بگریوم. آنگاه سبقت کرده نزد عبیدالله رفت و داستان بکرین حمران و امان‌بار را‌ند. عبیدالله گفت تو را با امان چکار بود.

آورده‌اند که محمد بن اشعث ایاس بن عثل الطایی را با عریضه به عبدالله از حضرت فرستاد و ایاس در زباله به خدمت امام ناس مشرف شده مراتب باز گفت حضرت فرمود کل ما قدر نازل و عبدالله تحتسب أنفسنا و فساد امتنا آنچه خداوند مقدر فرموده البته خواهد شد و من بر شهادت خویشتن و فساد امت از خدای اجر می‌طلبم چون مسلم بن عقیل را به در دارالاماره آورد انتظار اذن می‌برندن بر آن جناب تشنگی غلبه کرده کوزه آبی نهاده دید شربتی آب طلبید مسلم بن عمرو واهلی نزدیک آمده گفت نیکو آب گوارایی است و لکن تا طعم گرم نجشیی این آب نوشی.

کاسه‌ای که برخون شد

حضرت فرمود وه چه سستیزه روی و ناخوش سخن و سخت دل مردمی که تا خوبی باگویی که تا خود که ای؟ بانهی ملعون گفت من آن کسم که حق بشناختم و نواکنار داشتی و امام خویشتن نصیحت کردم ترا نیت صافی نبود و اطاعت نمودم و تو عصیان ورزیدی. حضرت فرمود لا مک التکل یا بن الباهله بخلود ححیم و شرب ححیم تو خود اولی‌تری عمرو بن حرث غلام خود را گفت تا کوزه آب و قدحی آورد هر بار که قدح نزدیک دهان بردی پر از خون شدی سویمن بار دندانهایش در قدح فرو ریخت. تشنه کمال کاسه را گذاشته گفت اگر مقدر بودی این آب بخوردم. در آن حال ابن زیاد مسلم را به اندرون قصر طلبید و مسلم بر آن ملعون سلام نکرد یکی از عوانان گفت چون است که بر امیر سلام ندادی؟ مسلم گفت او را بر من امارتی نیست. و نیز چون مرا بخواهد کشتن این سلام را چه بریزی باشد و اگر زنده گذارد بسوی سلام بدهم این زیاد گفت باک مدار که در هیچ حال تو را خلاصی نباشد مسلم گفت‌ای بسا شسیرتر از تو که نیکوتر از مرا کشته است باری بگذار تا وصیت کنم.

عبیدالله اجازه داد مسلم از تمامت قریشیان عمر بن سعد ابن ابی قحاص را دید که نشسته است، روی بدو آورده گفت مرا با او قرات و نسبت است و حاجتی پنهان دارم که انجام آن فریضه تو باشد این سعد از استماع آن امتناع ورزید ابن زیاد گفت ببین تا چه می‌گویم مسلم گفت در این شهر هفتصد درهم زارم در ده و شمشیر من بفروش و وام من بگذار و نیز چون مرا بکشند بدن من بستان و به خاک بسیار و دیگر اینکه من از بیعت و اطاعت کوفیان به خدمت حضرت امام عرضه کردم و بدین صوب نهضت فرموده‌ام است، می‌یاید کسی بفرستی تا فسخ عزم‌ت فرماید. آنگاه ابن سعد نزد عبیدالله آمده آنچه شنیده بود باز گفت ابن زیاد گفت وصیت او پنهان کن امین هر گز خیانت نکند و بانسد که خائنان را امین شمراند و به قولی گفت و لکن قد ائتمن الخائن. و در عقد الفرید آورده که چون مسلم ابن وصایا بگذاشت عمرو بن سعید خواست تا با ابن زیاد آشکارا بگرید آن ملعون گفت اسرار عمرزاده خویش کتمان نمای گفت کار از آن عظیمی‌تر است که بتوان پنهان داشت چه حضرت امام حسین(ع) با نود نفر به جانب کوفه می‌آید او مرا وصیت کرده تا بنویسم هم از آن مراجعت فرماید.