



هشماره ۱۳۰۱

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.30 • No.8550 • SUN • JUL.24 • 2022

یکشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۱ • ۲۴ ذی الحجه ۱۴۴۳ • سال سیام • شماره ۸۵۵۰ • ۲۴ صفحه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان



گفت‌وگوی ۲ ساعته

روسای جمهور ایران و فرانسه

رئیس: تحریم‌های آمریکا
ضد ایران به ضرر اقتصاد جهانی
به‌خصوص اروپاست

مکرون: فرانسه از موضع ایران در
مخالفت با عملیات نظامی برخی
کشورها ضدسور به حمایت می‌کند

صفحه ۲

عطر محرم در

میدان امام حسین (ع)

رویناد فرهنگی عطر سبب از ساعت
۱۶ امروز در میدان امام حسین (ع)
آغاز و تا ۹ مرداد ادامه دارد

صفحه ۳

همه فناوری‌های
جام جهانی ۲۰۲۲

جام جهانی قطر قرار است علاوه بر
فوتبال، شاهد رونمایی از فناوری‌های
مختلف دنیای ورزش باشد

صفحه ۱۱

جزئیات طغیان
مرگبار رودبال

دلایل وقوع سیل و نقشه محل آن
در شرق استان فارس که دست کم
جان ۲۱ نفر را گرفت

صفحه ۶

بازخوانی بیانات رهبری
درباره حجاب

صفحه ۲

معتادان شهر بی‌یاور نماندند

معتادان سالمند، افراد دارای زخم‌باز، بانوان و...
در «یاور شهرها» پذیرش می‌شوند

۶ مرکز یاور شهر برای پذیرش معتادان خاص
با حضور شهردار تهران افتتاح شد

صفحه ۳



اروپا زیر آتش

۱۹ کشور اروپایی با ادامه آتش‌سوزی وضعیت قرمز اعلام کرده‌اند
۱۷۰۰ نفر در اسپانیا و برتغال به دلیل گرمای بی‌سابقه جان باختند

عکس: روزخبر

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۱/۱

شرکت مخابرات ایران در نظر دارد نسبت به «خرید ۲۰۰ دستگاه سوئیچ دیتا» به منظور تکمیل شبکه مخابراتی کشور، از طریق مناقصه اقدام نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به منوی منابع اطلاعاتی، بخش مناقصه و مزایده در سایت شرکت مخابرات ایران به نشانی: www.tci.ir مراجعه نمایند.

اداره کل خرید و تدارکات - شرکت مخابرات ایران

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۲

شرکت مخابرات ایران در نظر دارد «تامین تجهیزات امنیتی (فایروال WAF)» جهت ارتقاء مرکز داده استقلال را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به منوی منابع اطلاعاتی، بخش مناقصه و مزایده در سایت شرکت مخابرات ایران به نشانی: www.tci.ir مراجعه نمایند.

اداره کل خرید و تدارکات - شرکت مخابرات ایران



۱۳۵۴۸۴۰ ۱۶۷۳

در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

telegram @hamshahrinews

instagram hamshahrinewspaper



6 260641 200359 >

نگاه

محمد مهدی میرزایی قمی؛ مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران

شناخت عوامل آلودگی هوا و عدم اجرای مصوبات



با توجه به اینکه یکی از مهم‌ترین معضلات شهر تهران از سالیان گذشته آلودگی هوا بوده است، ضروری بود تا هر چه سریع‌تر برای کنترل این مسئله، سیستم مدیریت کیفیت هوا پیاده‌سازی و سامانه پیش‌بینی آلودگی هوا که یکی از مهم‌ترین اجزای سیستم مدیریت کیفیت هوا محسوب می‌شود، در دستور کار قرار گیرد و راه‌اندازی شود.

راه‌اندازی این سامانه امر بسیار دشواری بود، چرا که چنین سامانه‌ای از اجزای مختلفی از جمله سیاهه انتشار، مدل پیش‌بینی هواشناسی و مدل پیش‌بینی کیفیت هوا، تشکیل شده است و تا آن زمان هیچ‌کدام از این اجزا برای شهر تهران به‌صورت کاربردی، پیاده‌سازی نشده بود. از طرف دیگر، پیاده‌سازی هر کدام از این ۳ جزء، نیازمند دانش، تخصص و سرمایه‌گذاری چندساله بود.

با وجود تمام این چالش‌ها و به‌رغم اینکه تا آن زمان، تجربه موفقی در این زمینه در کشور وجود نداشت، شرکت کنترل کیفیت هوا از دانشگاه‌های معتبر کشور، شرکت‌های دانش‌بنیان و مشاوران بین‌المللی کمک گرفت تا بتواند برای نخستین‌بار در کشور به این مهم دست پیدا کند.

در گام اول، پروژه‌هایی با دانشگاه‌های طراز اول کشور از جمله دانشگاه تهران و دانشگاه صنعتی شریف تعریف شد. برخی از این پروژه‌ها، موفقیت‌آمیز بودند و توانستند بخشی از نیازهای موجود در مسیر دستیابی به سامانه پیش‌بینی کیفیت هوا را برطرف کنند اما بعضی از آنها با شکست مواجه شدند که البته در تعریف پروژه‌های پژوهشی-کاربردی، امری طبیعی است. این شکست‌ها اما سبب نشد تا شرکت کنترل کیفیت هوا در این مسیر، متوقف شود و هر شکستی به تجربه‌ای برای پیشبرد هدف پیش‌بینی شد.

سرانجام پس از ۳ سال تلاش و پژوهش علمی، نخستین نسخه از سیاهه انتشار شهر تهران، نخستین سامانه پیش‌بینی هواشناسی ریزمقیاس و نخستین سامانه بومی مدل‌سازی کیفیت هوای شهر تهران راه‌اندازی شد که ۳ جزء اصلی سامانه پیش‌بینی کیفیت هوای شهر تهران هستند.

دستیابی به این هدف با چالش‌ها و سختی‌های فراوانی همراه بود. حجم بسیار زیادی از اطلاعات، مورد نیاز بود و مطالعات پژوهشی بسیاری می‌طلبید. به‌عنوان نمونه، برای دستیابی به سامانه پیش‌بینی هواشناسی شهر تهران، ابتدا مدل پیش‌بینی هواشناسی برای یک بازه زمانی ۲۰ ساله در گذشته و در حالت‌های مختلف آزموده شد تا بهترین تنظیمات ممکن برای شهر تهران به‌دست آید و نتایج آن قابل‌انکا باشد.

تدوین سیاهه انتشار به حجم بسیار زیادی از اطلاعات در مورد منابع آلاینده شهر تهران که هر کدام در اختیار دستگاه‌ها و سازمان‌های مختلف بود، نیاز داشت. اقناع دستگاه‌های ذیربط و جمع‌آوری این اطلاعات، نزدیک به یک سال زمان برد و در نهایت، تبدیل پروژه‌های پژوهش‌محور به یک محصول یکپارچه، کاربردی و اجرایی که بتوان همه روزه به‌صورت اتوماتیک و برای اهداف مختلف از آن استفاده کرد، امری دشوار بود.

بدیهی است که هیچ‌وقت نخستین نسخه، بهترین و کامل‌ترین نسخه نیست اما مشکلی که بیش از ۲۰ سال گریبان شهر تهران را گرفته بود، و آن هم نبود یک سیستم مدیریتی و تصمیم‌ساز در زمینه آلودگی هوا بود، سرانجام حل شد. یادمان نرفته است که در سال‌های گذشته، در مواقع اضطرار کیفیت هوا، هر مسئولی انگشت اتهام خود را به یک سمت و سویی نشانه می‌رفت و بدون اینکه از این جدال‌ها، نتیجه‌ای برای شهر تهران حاصل شود، موضوع تا سال بعد به حال خود رها می‌شد اما سال‌هاست که این شرایط تغییر کرده است.

داده‌نما

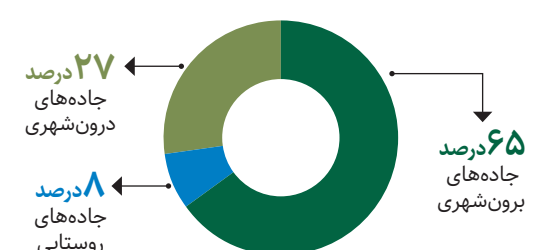
گرافیک: مهدی سلامی

حساب و کتاب تصادفات ۱۴۰۰

کارشناسان بارها تأکید کرده‌اند که تلفات تصادفات و سوانح رانندگی در حقیقت تلفات جنگ پنهانی است که در کف خیابان‌های شهری و جاده‌های برون‌شهری به‌صورت سالانه مشاهده می‌شود.



محل وقوع تصادفات فوتی کشور



مقایسه تصادفات در ۲ دهه

۲۸٬۰۰۰ نفر	تعداد فوتی‌های تصادفات کشور	۱۷٬۰۰۰ نفر
۱۱۸۴ نفر	تعداد فوتی‌های تصادفات شهری	۱۴۰۰ نفر
۴۰۰۰ نفر	تعداد فوتی‌های تصادفات شهری	۷۰۰۰ نفر

درصد موقعیت فوتی‌های تصادفات	درصد موقعیت فوتی‌های تصادفات
۴۰٪	عابران پیاده
۴۰٪	موتورسواران
۲۰٪	سرنشینان اتومبیل

یادداشت

حنیف غفاری؛ کارشناس مسائل بین‌الملل

تکلیف فرزندان مقاومت در جنگ روایت‌ها



همواره میان «ساختار»، «بازیگر» و «محیط» روابطی مستقیم و معنادار در حوزه روابط بین‌الملل وجود دارد. پس از پایان جنگ جهانی دوم، آمریکا و متحدها در صدد ترسیم مناسبات پساجنگ براساس «مدیریت ساختار» و «بازیریت محیط» برآمدند. آنها معتقد بودند که اگر نتوانند ساختار قدرت و محیطی که قدرت در آن اعمال می‌شود را توسط خود ترسیم کنند، بازیران ناچار به پذیرش این «محیط» و «ساختار» به‌مثابه یک «واقعیت غیرقابل انکار» و «مولفه ثابت راهبردی» می‌شوند. سازمان‌های بین‌المللی نیز با همین هدف از سوی غرب ایجاد شدند تا بتوانند نسبت میان «محیط»، «ساختار» و «بازیگر» را به سود اهداف کلان، میانی و کوتاه‌مدت واشنگتن و متحدانش ثابت نگه دارند.

براساس این نگاه قدرت بلامنزاع در صورتی در نظام بین‌الملل قدرت تنفس و حیات دارد که ثوابت ترسیم شده از سوی غرب در مناسبات ساختاری و محیطی جهان را پذیرا باشد. متعاقباً، غرب و به‌ویژه آمریکا به جهانپان این گونه القا کردند که هیچ‌گونه گزاره‌ای در نظام بین‌الملل بدون اجازه و اراده آنها تحقق پیدا نخواهد کرد.

پیروزی انقلاب اسلامی ایران، سلطه بی‌چون و چرای ادعایی غرب بر «ساختار» و «محیط» حاکم بر مناسبات بین‌المللی را به چالش کشید. اکنون که ۴۳ سال از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد، ۱۳۴ قاعده مهم و تعیین‌کننده از سوی دشمنان سلطه آمریکا و به‌ویژه جبهه مقاومت، جایگزین انگارها و مولفه‌های القایی اولیه کاخ سفید شده است:

– آمریکا دیگر قدرت بلامنزاع در جهان نیست و حتی دیگر قدرت تعریف یا بازتعریف ساختارهای نوین قدرت و امنیت در نظام بین‌الملل را از دست داده است.

– آمریکا و متحدانش در غرب آسیا و اروپا، در بسیاری موارد قادر به ترسیم منظومه‌های ترکیبی یا حتی ساده راهبردی و تاکتیکی خود در مواجهه با دشمنان سلطه‌گری غرب نیستند.

– دال مرکزی جریان قدرت در آمریکا و اروپا به سبب شکاف میان «دولت‌ها و ملت‌ها» در غرب به چالش کشیده شده و به همین نسبت، بازیگران تمایل دارند از ساختارهای آشکار یا نامرئی ترسیم شده از سوی جریان‌های قدرت در غرب فاصله بگیرند.

اکنون دمکرات‌ها یا جمهوری‌خواهان آمریکا میلیاردها دلار هزینه می‌کنند تا این «گذار محیطی – ساختاری» را منکر شوند یا آن را به‌گونه‌ای دیگر روایت کنند؛ واشنگتن جنگ «واقعیت» را باخته و اکنون تلاش می‌کند تا در «جنگ روایت‌ها» تاحدودی این شکست را جبران کند.

اما سؤال اصلی اینجاست که تکلیف جبهه مقاومت در برابر این پدیده (جنگ روایت‌ها از سوی غرب) چیست؟ واقعیت امر این است که «جنگ روایت‌ها» امروز به اندازه «جنگ واقعیات» یا حتی بیشتر از آن اهمیت و موضوعیت دارد. «جهد تبیین» مبتنی بر همین دغدغه تعریف می‌شود. در این خصوص عملیات‌های آفندی و پدافندی مخالفان سلطه آمریکا در جهان (در مواجهه با جنایات و مداخله‌گری واشنگتن) جملگی باید پوستی اقناعی و تبیینی داشته باشند.

یکی دیگر از این موارد، بازخوانی مواردی است که در آن، ارتباط «ساختار»، «محیط» و «بازیگران» در نظام بین‌الملل درست برخلاف خواسته و تلاش آمریکا شکل گرفته و در نهایت باعث شکست جریان سلطه شده است. به‌عنوان مثال، استراتژی فشار حداکثری، منظومه‌ای متشکل از سلسله مولفه‌های بازدارنده، محدودکننده و مخرب با هدف تغییر ساختار و نظام جمهوری اسلامی ایران بوده است.



6 260641 200014 >

سیاست خارجی

نشست وزیران خارجه ایران و سعودی در بغداد

وزیر خارجه عراق اعلام کرد که ولیعهد سعودی خواستار دیدار وزیران خارجه ایران و عربستان در بغداد شده است و این نشست به‌طور علنی بر گزار خواهد شد. به گزارش ایسنا، فواد حسین، وزیر خارجه عراق در گفت‌وگو با شبکه رووداو گفت که تاکنون ۵ دور مذاکرات میان ایران و عربستان در سطح امنیتی برگزار شده است و محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان از ما در خواست کرده که دیدار وزیران خارجه عربستان و ایران در بغداد برگزار شود.

وی تأکید کرد: اکنون مشغول هستیم و موعد دیدار علنی وزیران خارجه ایران و عربستان در بغداد را مشخص خواهیم کرد. فواد حسین گفت: نشست‌هایی که تاکنون محرمانه و در سطح امنیتی بود از این به بعد با وساطت عراق علنی خواهد شد و وزیران خارجه ۲ کشور در بغداد دیدار خواهند کرد.

براساس این گزارش، اخیرا حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه ایران در مورد ۵ دور گفت‌وگوهای انجام شده بین ایران و عربستان در عراق و ادامه این گفت‌وگوها در آینده گفت: در هفته گذشته پیمای از وزیر امور خارجه عراق دریافت کردیم که طرف سعودی این آمادگی را دارد که گفت‌وگوها بین ایران و عربستان از فزائ امنیتی وارد فاز سیاسی و علنی شود.

وی با اشاره به آمادگی ایران برای اینکه گفت‌وگوها بین تهران و ریاض وارد فاز سیاسی شود، گفت:امیدواریم این گفت‌وگوها در نهایت منجر به بازگشت روابط دیپلماتیک بین ایران و عربستان به «حالت عادی» شود.

خبر

حکم موقت در ممنوعیت استرداد دیپلمات ایرانی

داد گاهی در بروکسل بلژیک، انتقال اسدالله اسدی دیپلمات ایرانی که به‌صورت غیرقانونی و نقض آشکار کنوانسیون ۱۹۶۱ وین در این کشور بازداشت شده را موقتا ممنوع کرد.

به گزارش مهر، قرار است روز چهارشنبه با برگزاری یک جلسه استماع، دولت بلژیک توضیحاتش را درباره علل اضطراری بودن انتقال اسدالله اسدی بیان کند. این در حالی است که پارلمان بلژیک به‌تازگی لایحه تبادل زندانیان بین بروکسل و تهران را تصویب کرد. این لایحه با ۷۹ رأی مثبت، ۴۱ رأی مخالف و ۱۱ رأی ممتنع در پارلمان بلژیک به تصویب رسید. این لایحه به زندانیان دو طرف اجازه می‌دهد تا مدت محکومیت خود را در کشورهایشان بگذرانند. کمیسون روابط خارجی پارلمان بلژیک هفته پیش از این، این معاهده را به تصویب رسانده بود.

ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه ایران پیش از این در پاسخ به سؤالی در خصوص آخرین وضعیت اسدالله اسدی دیپلمات اسیر ایرانی در بلژیک گفت: درباره آقای اسدالله اسدی، جمهوری اسلامی ایران مواضع خود را بارها اعلام و تأکید کرده است. بحث موافقت‌نامه‌های قضایی اعم از استرداد مجرمین با همکاری‌های مربوط به مباحث کیفری و مدنی بین کشورها یک موضوع عادی است. اسدالله اسدی در سال ۲۰۲۱ میلادی به بهانه برنامه‌ریزی برای بمب‌گذاری در نشست سالانه گروهک منافقین در فرانسه، به ۲۰ سال حبس محکوم شد.

دفاعی

هشدار سخنگوی سپاه به رژیم صهیونیستی

سخنگوی سپاه در یک مراسم یادواره شهیدها گفت: سفر رئیس‌جمهور بیمار و خسته ایالات متحده آمریکا به سرزمین‌های اشغالی و عربستان سعودی که در راستای گدایی امنیت برای رژیم صهیونیستی و عادی‌سازی روابط رژیم با دولت‌های غربی و با هدف اجماع‌سازی علیه جمهوری اسلامی ایران انجام پذیرفت، نه‌تنها به هدف گذاری شوم خود منتهی نشد بلکه در معادله‌ای معکوس و انطور که از مواضع و اظهارات سران و مقامات کشورهای عربی شرکت‌کننده در نشست ریاض برمی آید، جایگاه و میزان اعتبار امروز آمریکایی‌ها نزد دوستان منطقه واشنگتن به‌مراتب کاسته شده است.

سردار رمضان شریف افزود: در صحنه دیگر، ما شاهد بر گزاری نشست سران کشورهای ضامن روند آستانه با حضور روسای جمهور ایران، روسیه و ترکیه در تهران بودیم که ایران را به‌عنوان کانون جوشش دیپلماتیک برای حل مشکلات و چالش‌های منطقه‌ای از جمله سوریه تبدیل کرد و نشان داد به‌رغم تلاش‌ها و دشمنی‌های نظام سلطه و صهیونیسم، قدرت تعیین‌کننده جمهوری اسلامی ایران نزد کشورهای بزرگ و قدرتمند معتبر و مورد احترام است. به گزارش سپاه‌نویز، سخنگوی سپاه با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری در تقبیح دخالت‌های رژیم صهیونیستی در قضایای منطقه و قدردانی از مواضع تحسین‌برانگیز رئیس‌جمهور روسیه علیه صهیونیست‌ها که برای نخستین‌بار انجام پذیرفت، گفت: صهیونیست‌ها تلاش زیادی در تهدید جمهوری اسلامی دارند اما به رژیم غاصب اسرائیل اعلام می‌کنیم اگر دست از پا خطا کنید انچنان درسی خواهید گرفت که برای همیشه این ۲۷هزار کیلومتری که اشغال کرده‌ید را از دست دهید و نسبت به این موضع هرگز به‌خود شک و تردید راه ندهید.

سیاسی



عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی دولت

رحمان قهرمانپور، پژوهشگر ارشد روابط بین الملل:

دیپلماسی همگرایی ایران باید «استمرار» داشته باشد

گزارش

روند تحولات در خاور میانه شتاب فزاینده‌ای به‌خود گرفته و در این میان ایران به کانون دیپلماسی منطقه‌ای بدل شده‌است و دیپلماسی فعال جمهوری اسلامی در حال ایجاد نظم منطقه‌ای نوینی در برابر فشارهای غرب و به‌ویژه آمریکااست؛ رویکردی که در جریان نشست اخیر تهران با حضور روسای جمهور ترکیه و روسیه به‌خوبی به‌چشم آمد.

در این میان برخی کارشناسان معتقدند ایران، روسیه و چین نقشی محوری در ایجاد توازن مناسب در برابر محور غربی دارند و نقش آفرینی این ۳ کشور در زمینه تغییرات جدید امنیتی می‌تواند حتی با گرایش روزافزون کشورهای حوزه خلیج فارس نیز مواجه شود. ازسوی دیگر، سفر منطقه‌ای رئیس‌جمهور آمریکا به غرب آسیانشان دادواشتگتن اکنون باید بیش از گذشته نگران از دست رفتن ه‌زمنی خود در این منطقه باشد؛ چراکه بسیاری از اهداف تر تسیمی برای این سفر محقق نشد و ناظران بین‌المللی معتقدند بایدن با دست خالی از خاورمیانه به‌کشورش بازگشت. بایدن در جریان این سفر تأکید داشت که آمریکا اجازه نمی‌دهد منطقه به‌دست چین، روسیه و ایران بیفتد؛ این در حالی است که حضور رئیس‌جمهور روسیه در تهران نشان داد تهران و مسکو در حال برداشتن گام‌های بلندی برای همکاری در منطقه‌ای هستند و این موضوع نگرانی بیش از پیش واشنگتن را نیز به‌همراه داشته است. در چنین شرایطی اما تحقق دستاوردهای این همگرایی برای ایران، بیش از هر چیز نیازمند استمرار مراودات و ایجاد زیرساخت‌های کارآمد با هدف بهره‌گیری مؤثر از نتایج چنین همگرایی‌هایی است؛ موضوعی که رحمان قهرمانپور، پژوهشگر ارشد روابط بین‌الملل نیز بر آن تأکید دارد و معتقد است نباید اجازه داد اراده برای همگرایی هرچه بیشتر منطقه‌ای به یک‌سری رفت‌وآمدهای دیپلماتیک بدون دستیابی به نتیجه‌مشخص خلاصه شود. وی بر این نکته تأکید دارد در شرایطی که منطقه همچنان با مشکلات ساختاری عدیده‌ای مواجه است، نباید تلاش‌های دیپلماتیک ایران برای ایجاد همگرایی دچار افول شود و باید تقاهم‌نامه‌ها و قرار دادهای همکاری اخیر را تا رسیدن به نتیجه عملی پیگیری کرد.

گفت‌وگوی همشهری با رحمان قهرمانپور رادر ادامه می‌خوانید.

عکس: همشهری/امیرپناهپور

تحولات منطقه‌ای در خاور میانه، به‌ویژه بعد از رویدادهای اخیر، ازجمله سفر بایدن به تل آو یووریاض و همچنین برگزاری نشست تهران با حضور روسای جمهور روسیه و ترکیه، چه سمت‌وسویی به‌خود گرفته‌است؟

در این زمینه ۲ دیدگاه عمده وجود دارد که با استدلال‌ها و منطق خاص خود روند تحولات منطقه‌ای را مورد بررسی قرار می‌دهند. دیدگاه نخست معتقد است تحولات اخیر که به ۲ نمونه عمده آن اشاره کردید، دارای جهت‌گیری‌های مثبتی است و می‌توان آنها را به‌عنوان نشانه‌ای برای افزایش ثبات منطقه‌ای و همکاری هرچه بیشتر کشورها با یکدیگر دانست که می‌تواند نتایج مثبت بسیاری به‌همراه داشته باشد و جاری در دوم اما بر این اعتقاد است که این تحولات، فصلی و موقتی است و پس از مدتی کشورها در این منطقه به سمت رقابت خواهند رفت و به‌نوعی تضادهادامه‌دار خواهد بود.

تحلیل خود شما چیست؟

من به دیدگاه دوم معتقدم؛ چراکه بر این باورم رویدادهای اخیر برای اینکه از عمق بیشتری برخوردار باشد، نیازمند ایجاد استمرار و همچنین پدید آوردن زیرساخت‌های کارآمدی است تا به‌صورت ملموسی به کاهش تنش‌ها منجر شود. اکنون به‌نظر می‌رسد تحولات جاری در منطقه بیشتر تاکتیکی است و برای اینکه از سطح رفت‌وآمدهای دیپلماتیک فراتر رود، اقدام‌های گسترده‌تری نیاز است. آنچه اکنون به‌چشم می‌آید، این است که هنوز منطقه در شرایطی نیست که به سمت کاهش تنش‌ها حرکت کند.

تلاش‌های اخیر ایران برای ایجاد همگرایی هرچه بیشتر در منطقه را چطور ارزیابی می‌کنید؟

شاید در اینجا نگاه‌ها کمی فرق داشته باشد. اگر بخواهیم علمی‌تر تحولات جاری را مورد بررسی قرار دهیم، باید سه تئیه مفاهیم در حوزه سیاست بین‌الملل بیش از پیش توجه کنیم. براین اساس باید توجه داشت که «همگرایی» صرفاً رفت‌وآمدهای دیپلماتیک نیست و اصولی دارد و باید زیرساخت‌های لازم برای گسترش همکاری‌ها فراهم شود. پیچیدگی‌های موجود در خاورمیانه، تغییر معادلات منطقه‌ای را سخت کرده است؛



رئییی: تحریم‌های آمریکا ضدايران به ضرر اقتصاد جهانی است

مکرون: فرانسه از موضع ایران در مخالفت با عملیات نظامی برخی کشورها ضدسوریه حمایت می‌کند



رئیس‌جمهور با نفی اصالت جنگ در حل اختلافات بین کشورها و لزوم اعتمادسازی امنیتی تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران آماده نقش‌آفرینی در پایان بخشیدن به درگیری‌ها در اوکراین و حل و فصل مسائل از طریق گفت‌وگوهای سیاسی

بنابر این باید توجه داشته باشیم آنچه بیش از توضیح مواضع اهمیت دارد، برداشتن گام‌های عملی برای همگرایی است که البته با دشواری‌هایی همراه است؛ به‌عنوان مثال شاهدیم ایران و عربستان مدت زیادی است که در حال گفت‌وگو برای رفع مشکلات فی‌مابین هستند، اما هنوز این روند به نتیجه قطعی نرسیده‌است؛ موضوعی که بیش از هر چیز نشان‌دهنده وجود مشکلات ساختاری جدی در منطقه است. با توجه به این موضوع، با وجود گام‌های مثبتی که ایران با هدف ایجاد همگرایی منطقه‌ای برداشته‌است، نمی‌توان انتظار داشت که این تلاش‌ها به‌سرعت به ثمر نشینند.

مشکلات ساختاری منطقه که به آنها اشاره کردید، شامل چه مسائلی می‌شود؟

خاورمیانه با چند مسئله مهم مواجه است؛ نخستین چالش مداخله قدرت‌های خارجی است که از مقطع جنگ جهانی اول ازسوی حکومت بریتانیا شکل جدی‌تری به‌خود گرفت و پس از آن، با ورود آمریکا شکل نوینی پیدا کرد و مشکلات بسیاری را برای کشورهای منطقه به‌همراه داشت که مثال‌های زیادی برای آن می‌توان بیان کرد. موضوع دیگر این است که منطقه هنوز فاقد ساختارهای قوی و کارآمد برای پیشبرد همکاری‌ها و همچنین رفع اختلاف‌هاست. اختلاف عراق و کویت که با حمله صدام به این کشور همراه شد، نمونه‌ای از چنین چالشی است که مداخله آمریکا را به‌دنبال داشت.

حمله آمریکا به عراق با محاصره قطر ازسوی برخی کشورهای غربی مثال‌های دیگری است که نبود سازوکار کارآمد منطقه‌ای باهدف رفع اختلاف‌ها، دخالت بیگانگان را به‌همراه داشته‌است. وجود چنین چالش‌هایی هر حرکت به‌سوی همگرایی منطقه‌ای را بیش از پیش ضروری کرده‌است. اکنون شاهدیم میزان همکاری‌های اقتصادی کشورهای منطقه با بیرون از خاورمیانه بیشتر است؛ موضوعی که نشان می‌دهد منطقه همچنان آسیب‌پذیر است.

دیپلماسی همسایگی که دولت در پیش گرفته‌است و نشست تهران نمودی از آن بود را می‌توان گام مثبتی در جهت همگرایی منطقه‌ای در خاورمیانه دانست؟

در این مسیر حرکت‌های خوبی انجام شده که ضرورت پیشبرد آن در شرایط کنونی بیش از گذشته پدیدار شده است. اما نکته اینجاست که در وهله نخست، این حرکت‌ها باید استمرار داشته باشد و براساس یک خط سیر مشخص حرکت کند تا به نتیجه قطعی و مورد دلخواه برسد. درواقع معتقدم «عدم استمرار» پاشنه آشیل رویکرد «دیپلماسی همسایگی» است. باید در داخل اجماع‌نظر قطعی پیرامون جهت‌گیری‌های کلان حوزه سیاست‌خارجی به‌وجود آید. رویکردی که در دولت سیزدهم درپیش گرفته شده، نباید دچار افول شود. آنچه مهم است، اینکه قراردادهایی که در این مسیر منعقد می‌شود، باید تا رسیدن به نتیجه نهایی پیگیری شود. متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد انعقاد انبوهی قرار داد با همسایگان مان و همچنین روسیه بوده‌ایم که نتیجه روشنی به‌همراه نداشته است. معتقدم مهم‌تر از رفت‌وآمدهای دیپلماتیک، استمرار آن است تا منجر به نتایج مشخصی شود.

است. رئیسی همچنین با تقبیح اقدامات و مواضع غیرسازنده آمریکا و کشورهای اروپایی، گفت: صدور قطعنامه در ازانس انرژی اتمی اقدامی بحران‌ساز و با هدف ایجاد فشار علیه ملت ایران بود که موجب ضربه زدن به اعتماد سیاسی است. رئیس‌شورای عالی امنیت ملی همچنین افزود: جمهوری اسلامی ایران حصول توافق را در گروی حل و فصل کامل مسائل پادمانی و ارائه تضمین‌های لازم ازجمله در قبال استمرار پایبندی معتبر طرف‌ها به توافق و تأمین منافع اقتصادی ملت ایران می‌داند. امانوئل مکرون رئیس‌جمهور فرانسه هم در این گفت‌وگو تلفنی با تأکید بر اهمیت نقش آفرینی جمهوری اسلامی ایران در به ثمر رسیدن روند‌های سیاسی در منطقه، گفت: فرانسه از موضع ایران مبنی بر مخالفت با عملیات نظامی برخی کشورهای منطقه ضدسوریه حمایت نمی‌کند. رئیس‌جمهور فرانسه همچنین بر تداوم نقش آفرینی کشورش در مسیر به نتیجه رسیدن مذاکرات هسته‌ای تأکید کرد.

همشهری

گزارش

بازخوانی بیانات رهبر معظم انقلاب درباره حجاب

داشتن حجاب یکی از مهم‌ترین ارزش‌ها در دین مبین اسلام است که به زنان اجازه می‌دهد با حفظ جایگاه انسانی خود در فعالیت‌های گوناگون اجتماعی نقشی کارآمد و سازنده داشته باشند. مسلمان‌زن بدون حجاب نمی‌تواند آزادی، کرامت و آرامش خود را پاس بدارد و حضور او مفید و سازنده نخواهد بود؛ بنابراین لازم است به بحث حجاب توجه ویژه‌ای شود.

به گزارش فارس، بر همین اساس رهبر معظم انقلاب همواره نسبت به مسئله حجاب تأکیدها و توصیه‌هایی داشتند و در بیانات مختلف خود، به موضوع اهمیت عفاف و حجاب اشاره کرده‌اند که در ادامه به بازخوانی بخشی از بیانات معظم‌له در این باره می‌پردازیم.

آنچه حرام شرعی است نباید به‌صورت آشکار انجام شود
رهبر معظم انقلاب ۱۷ اسفند ۹۷ در دیدار مداحان اهل‌بیت(ع) درباره مسئله حجاب تأکید می‌کنند: «پول‌های زیادی خرج می‌کنند، فعالیت زیادی می‌کنند، صدها رسانه را-از انواع و اقسام رسانه‌ها- به کار می‌گیرند برای اینکه بتوانند روی این نقطه حساس، [یعنی] نقطه هویت مستقل فرهنگی زن مسلمان اثر گذاری کنند... که چه بشود؟ که نتیجه‌اش بالاخره این بشود که مثلاً فرض کنید ۴ دختر فریب بخورند و در خیابان حجاب‌شان را بردارند... خوب، تا اینجا مسئله‌ای نیست؛ [اما] آنچه بنده را حساس می‌کند، این است که ناگهان شما می‌بینید از دهان یک گروهی از افرادی که جزو خواص محسوب می‌شوند، مسئله «حجاب اجباری» مطرح می‌شود؛ معنایش این است که یک عده‌ای نادانسته- حالا من می‌گویم نادانسته-ان‌شاءالله نادانسته است- همان خطی را دنبال می‌کنند که دشمن با آن همه خرج نتوانسته است آن خط را در کشور به نتیجه برساند.»

اسلام، انسان را شناخته که حکم حجاب داده است
مقام معظم رهبری در ۲۰ آبان‌ماه سال ۹۴ نیز در دیدار رؤسای دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها، مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری تأکید کردند: «بعضی‌ها کار فرهنگی را در داخل دانشگاه با کنسرت و اردوهای مختلط اشتباه گرفته‌اند؛ خیال می‌کنند کار آفرهنگی این است؛ می‌گویند باید دانشجو شاد باشد! شاد بودن برای هر محیطی چیز خوبی نیست، اما چه‌جوری؟ به چه قیمتی؟ غربی‌ها چندین‌باره به‌داندان از این اختلاط دختر و پسر که ما هرچه ببریم؟ یا هوس‌ها کنترل شده است یا هوس‌ها تحرک شده است؟ این همه جنایت جنسی امروز دارد در آمریکا و در اروپا اتفاق می‌افتد؛ به جنس مخالف هم دیگر حالا کتا نمی‌کنند و از این بدتر هم خواهد شد. اسلام انسان را شناخته است که حکم حجاب را داده، حکم عدم اختلاط زن و مرد را داده.»

هر کشوری یک‌اصولی دارد

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در همین سال، یعنی در ۴ شهریورماه سال ۹۴ در دیدار رئیس‌جمهور و اعضای هیأت دولت هم تأکید کردند: «در همه دنیا مرا قیست از محصولات فرهنگی و کتاب و مانند اینها وجود دارد... وقتی نوبت به کار یکتائوری اهانت‌آمیز به مقدسات دینی اسلام می‌رسد، آنجا آقایان می‌شوند آزادپخواه و طرفدار آزادی بیان! اما راجع به هولوکاست که پیش می‌آید، نه؛ آزادی بیان وجود ندارد. مسئله حجاب همین جور است، مسائل دیگر همین جور است، بله، هر کشوری یک اصولی دارد که این اصول باید مراقبت بشود و دستگاه‌های حاکمیتی باید این اصول را رعایت کنند؛ و در پایستی ندارد.»

تخریب‌کنندگان فرهنگ تردید را ترویج می‌کنند

رهبر معظم انقلاب در نوروز سال ۹۳ در بیانات خود در حرم مطهر رضوی می‌فرمایند: «لذت، «اصاله‌الله» همان سوغات فرهنگ غربی است؛ هرچه موجب لذت بشود؛ خوب، یکی با اعتیاد لذت می‌برد، یکی با شهوات جنسی لذت می‌برد، یکی با کتک زدن این و آن لذت می‌برد؛ هرچه ماهیه لذت کسی باشد، این را می‌باح می‌دانند- کسانی که این حرف‌ها را ترویج می‌کنند، نمی‌شود در مقابل اینها بی تفاوت ماند. کسانی ایاهه‌گری را ترویج می‌کنند. دستگاه‌ها باید احساس وظیفه کنند»

تکلیف فرزندان مقاومت

در جنگ روایت‌ها

ادامه از صفحه اول
جان بولتون، مشاور امنیت ملی سابق آمریکا در روزهای منتهی به خروج دولت سابق آمریکا از برجام، تأکید کرد که ایرانیان جشن ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی را هرگز نخواهند دید. به‌عبارت بهتر، مقام‌های آمریکایی در انتظار اثربخشی استراتژی فشار حداکثری در یک بازه زمانی تا ۶ ماهه بودند، به‌گونه‌ای که پس از وضع تحریم‌های گسترده علیه ایران، نظام اقتصادی کشور دچار فروپاشی شده و این مسئله، روی رفتار اجتماعی و معادلات امنیتی کشور تأثیر سلبی بگذارد و در نهایت به فروپاشی نظام جمهوری اسلامی منجر شود. اما پس از مدتی خود را نشان دادا کار به جایی رسید که در سال ۲۰۲۰ میلادی و زمانی که خبر شکست ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا اعلام شد، اکثریت قریب به اتفاق تحلیلگران آمریکایی و اروپایی یکی از نقاط ضعف و پاشنه آشیل‌های ترامپ در حوزه سیاست‌خارجی را شکست استراتژی فشار حداکثری علیه ایران دانستند. با‌خوانی شکست فشار حداکثری آمریکا درمقابل ایران، در گذار از ساختار کاذب و غیرواقعی ترسیم شده از سوی غرب قطعاً مؤثر خواهد بود.

شکست آمریکا، رژیم صهیونیستی، رژیم سعودی و شرکای غربی آنها در پروسه حمایت از داعش، جبهه النصره و پیروزی بزرگ جبهه مقاومت بر تروریست‌های مورد حمایت غرب و رژیم صهیونیستی یکی دیگر از این موارد و مصادیق محسوب می‌شود. جنگ یمن و شکست ریاض، ابویطی و متحدان غربی آنها در نابودی مقاومت نیز جایگاه خود را در این خصوص دارد. تأکید می‌شود که در جنگ روایت‌ها «ازسوی غرب باید ضمن توجه به خمیرمایه‌ای به نام «جهاد تبیین»، از رویکرد منفعلانه و واکنشی محض در مواجهه با توطئه‌های آمریکا و متحدانش خارج شد. بدون شک درنهایت جبهه مقاومت پیروز عرصه «افسیت» و «روایت صادق» در برابر دشمنان خواهد بود.

گپ

رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری عنوان کرد

عقب‌ماندگی در صنعت گردشگری



گردشگری صنعت است؛ صنعتی که در دنیای کنونی نقش و جایگاه مهمی در اقتصاد کشورها دارد. امروزه اکثر کشورهای اروپایی و حتی آسیای شرقی با استفاده از حداقل ظرفیت‌ها یشان موفق به رونق این صنعت و بهبود شرایط اقتصادی شده‌اند اما در ایران با وجود ظرفیت‌های خوب تور بستی در صنعت گردشگری موفق نبوده‌ایم. به گفته مهرشاد کاظمی، رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران، شاخص‌های گردشگری وجود دارد اما در صنعت گردشگری جایگاه ۱۱۰ را داریم. او در گفت‌وگو با همشهری دلایل عدم رونق گردشگری در پایتخت را تشریح کرد که در ادامه می‌خوانید.

گردشگری چندسال است که به یک صنعت آن هم از نوع پول‌ساز تبدیل شده است؟
اکثر کشورهای دنیا طی ۱۰ تا ۱۵ سال اخیر با برنامه‌ریزی درست و استفاده اصولی از ظرفیت‌هایشان در شهرهای بزرگ موفق به رونق و توسعه صنعت گردشگری شدند. به‌عنوان مثال کشور ترکیه موفق شده با استفاده از ابزارهای نوین، گردشگری نوین را در شهرهای استانبول، آنکارا، وان و... رونق دهد و اکنون بخش زیادی از درآمد کشور از راه صنعت گردشگری تأمین می‌شود.

چرا طی این سال‌ها نتوانستیم این صنعت را در تهران رونق دهیم؟
به‌طور کلی گردشگری شاخص‌هایی (حمل‌ونقل، اسکان، پذیرایی و...) دارد که در این بخش رتبه ۳۰ را بیم اما در بهره‌برداری و استفاده از آنها موفق عمل نکردیم و جایگاهمان ۱۱۰ است. باید تلاش کنیم با توجه به ظرفیت‌ها این جایگاه را ارتقا دهیم. باید پذیرفت در این حوزه عقب هستیم، چرا که هم سرمایه‌گذاری کمتر صورت گرفته و هم دانش صنعت گردشگری نداریم؛ بنابراین با استفاده از دانش و تجربه کشورهای موفق مانند هند و ترکیه و... می‌توانیم در مسیر توسعه و رونق گردشگری قدم بگذاریم.

در گردشگری داخلی موفق بوده‌ایم؟

در مسافر پذیرایی یا همان گردشگری داخلی شرایط خوبی داریم اما در بخش گردشگری خارجی موفقیتی نداشته‌ایم. به‌ر حال از طریق گردشگری خارجی می‌توان ارز وارد کشور کرد، هم‌بطور زمینه اشتغال فراهم می‌شود و از این‌رو حائز اهمیت است.

در این حوزه تجارب کدام کشورها مؤثر تر است؟
قطعا تجارب کشورهایی که با ما قرابت فرهنگی دارند، مؤثر تر خواهد بود که در این میان تجارب کشورهای هند و ترکیه کمک‌کننده است.

آیا زیر ساخت‌ها برای رونق صنعت گردشگری فراهم است؟

ظرفیت‌ها و زیر ساخت‌ها فراهم است اما عدم موفقیت در این صنعت به نقص در مدیریت، دانش و آگاهی مربوط می‌شود. در تهران فرودگاه، جاده و شبکه حمل‌ونقل وجود دارد. بیش از ۲۰۰ موزه و ۳۵۰ خانه ارزشمند ملی و... داریم. برای استفاده از این امکانات نیاز به یک دانش و همدلی و همراهی است. برخی از اینیه‌ها، موزه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری در اختیار میراث، تعدادی متعلق به شهرداری و بعضی هم مال سایر ارگان‌ها از جمله سازمان زیباسازی و... است. همین خلأ مدیریتی سبب شده ارگان‌ها هم‌پوشانی و هم‌افزایی نداشته باشند و هر یک کار خود را انجام دهند. بنابراین برای موفق شدن در رونق صنعت گردشگری نیازمند مدیریت یکپارچه هستیم.



نگاه

شناخت عوامل آلودگی هوا و عدم اجرای مصوبات

ادامه از صفحه اول
هم‌اکنون، منابع اصلی آلودگی هوا مشخص هستند و سهم هر کدام در کیفیت هوا به‌صورت کتی تعیین شده است. براساس این سهم‌بندی‌ها، قوانین و ضوابط جدید تصویب شده است و از این‌رو هم‌اکنون، مسئله آلودگی هوای شهر تهران، عدم اجرای مصوبات است، نه عدم شناخت عوامل اصلی و سهم آنها. همین پیشرفت هر چند کوچک، م‌هرون دستیابی به تنها سیاه‌انشار و سامانه پیش‌بینی کیفیت هوا در شهر تهران است که به ناچار، برای سایر شهرها و کلانشهرهای آلوده کشور نیز باید مورد استفاده قرار گیرد. البته مشابه مسائل دیگر، همواره منتقدانی هستند که هیچ‌گاه زحمتی برای طی کردن این مسیر پرفراز و فرود چند ساله نکشیده‌اند و اطلاعاتی از بیچ و خم‌های آن ندارند اما بعد از اینکه کار به نتیجه رسیده و به مقصد می‌رسد، شروع به انتقاد می‌کنند و نوع برخورد با موضوع، پدافد و ضرب‌المثلی است که می‌گوید: معما جو حل گشت، آسان شود در تمام این مسیر، شرکت کنترل کیفیت هوا همواره تلاش کرده است تا دستاوردهای و تجربه‌های خود را از راه‌اندازی نخستین سامانه بومی پیش‌بینی کیفیت هوا در کشور به‌صورت شفاف و در قالب گزارش‌ها و مقالات علمی، شرکت در کنفرانس‌های علمی به اصحاب رسانه، پژوهشگران و عموم شهروندان منتقل کند، چرا که برداشتن گام اول در مسیر حل این معمای چندین ساله، اهمیت بسزای داشت اما مهم‌تر از آن، ایجاد تصویری شفاف برای پژوهشگران و دست‌اندرکاران سایر شهرها و کلانشهرهای آلوده کشور بود تا بتوانند در مسیر رشد و بهبود پیوسته این سامانه و پیاده‌سازی چنین سیستمی برای سایر کانون‌های جمعیتی کشور که با چالش آلودگی هوا دست و پنجه نرم می‌کنند، قدم بردارند.



عکس: همشهری/خالد خورشیدی

شهردار تهران در آیین افتتاح عیایورشهر عنوان کرد

معتادان شهر بی‌یاور نماندند

آیین افتتاح یاورشهرهای پایتخت (مراکز گروه‌های خاص و منع پذیرش آسیب‌دیدگان اجتماعی) با حضور مدیران شهری و نمایندگان از سازمان بهزیستی، استانداری، کمیته امداد، نیروی انتظامی، قوه قضاییه و... در مرکز شماره ۵(ویژه پذیرش بانوان معتاد متجاهر) برگزار شد. در این مراسم شهردار تهران گفت: «۷ماه از تشکیل قرارگاه اجتماعی می‌گذرد و در گام نخست روی ساماندهی معتادان متجاهر تمرکز کردیم و امروز می‌توانیم اعلام کنیم، در این قرارگاه ۴ انهداد، سازمان و دستگاه آمدند و کنار شهرداری ایستادند و خشنودیم که در کنار هم توانستیم یکی از گروه‌های کور شهر(مشکل معتادان متجاهر) را باز کنیم». علیرضا زاکانی همچنین تأکید کرد که از بحران عبور کرده‌ایم و به دوره تثبیت و بستن پرونده ساماندهی معتادان متجاهر رسیده‌است.

به گزارش همشهری، معتادان بالای ۶۵سال، نوجوانان زیر ۱۸سال، افراد دارای زخم‌باز، بانوان معتاد متجاهر و... از جمله موارد منع پذیرش در مراکز نگهداری و کمپ‌ها هستند. به همین دلیل شهرداری تهران با ایجاد مراکز یاورشهر تلاش کرد تا این موانع را بردارد و ظرفیت‌های جدیدی برای خدمت‌رسانی به این گروه‌های آسیب‌دیده ایجاد کند. شهردار تهران در آیین افتتاح یاورشهرها

ساخت ۳ هزار واحد مسکونی
عصر شنبه آیین کلنگ زنی احداث ۳ هزار واحد مسکونی قرارگاه جهادی تأمین مسکن شهر تهران نیز با حضور شهردار تهران، رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران، سرپرست سازمان نوسازی شهرداری تهران، شهردار منطقه ۱۸ و جمعی دیگر از مدیران شهری در ناحیه ۳ منطقه ۱۸ برگزار شد. علیرضا زاکانی همچنین در مراسم افتتاح و بازدید از مجموعه فرهنگی -ورزشی شهید محسن شهر یاری شرکت کرد.

یاورشهر ۱ بالای ۶۵سال ظرفیت ۵۰۰ نفر	یاورشهر ۲ نوجوانان زیر ۱۸سال ظرفیت ۲۰۰ نفر	یاورشهر ۳ معتادان دارای زخم‌باز ظرفیت ۱۵۰ نفر	یاورشهر ۴ کمپ شفق سابق ظرفیت ۱۰۰۰ نفر	یاورشهر ۵ بانوان معتاد متجاهر ظرفیت ۲۰۰ نفر	یاورشهر ۶ جنب کمپ اخوان پذیرش ۱۰۰۰ نفر
--	---	--	--	--	---

عطر محرم در میدان امام حسین(ع)

رویداد فرهنگی عطر سیب از ساعت ۱۶امروز در میدان امام حسین(ع) آغاز و تا ۹مرداد ادامه دارد

۱۶ تا ۲۳ در میدان امام حسین(ع) برگزار می‌شود. فاطمیان پور گفت: هر روز برنامه‌هایی فرهنگی در میدان امام حسین(ع) اجرا می‌شود که بخشی از آن شامل مداحی و آواهای محرمی است. در این بخش کودکان و نوجوانان هم از برنامه‌های خاص خود استفاده خواهند کرد.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با اشاره به انتقال تجربه از پیرغلامان حسینی به نسل جوان تأکید کرد: در رویداد عطر سیب یک بخش پررنگ نوجوانانه قرار دارد که در آن پذیرای هیئت‌های نوجوانان هستیم و از آنها در ارائه خدمات استفاده می‌کنیم. سیاست سازمان در توجه به نوجوانان این است که نقش واسطه بین کانون‌های جوان و هیئت‌های بزرگ را ایفا کنیم تا آنها بتوانند از آموزش و تجربه هیئت‌های قدیمی مثلا در نظم‌دهی معابر اطراف مراسم استفاده کنند.

او با اشاره به لباس‌هایی که در نمایشگاه عطر سیب عرضه می‌شود، گفت: لباس‌ها باید کیفیت لازم، طرح و نقش متناسب و قیمت مناسب داشته باشند. فاطمیان پور همچنین گفت: رویداد عطر سیب ۸روز است و در ابتدای ماه محرم به پایان می‌رسد. برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری جلوه سوگ نام دارد و در ماه‌های محرم و صفر اجرا می‌شود که در آینده اطلاع‌رسانی خواهد شد. همچنین برنامه‌های نوگلان حسینی از ۲۰سال قبل با کمک آموزش و پرورش اجرا شده است امسال نیز ادامه خواهد داشت.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران درباره انتخاب مجدد میدان امام حسین(ع) برای برگزاری این مراسم

غرفه‌های بیستمین نمایشگاه عطر سیب
کتاب عاشورایی، کتاب شعر، تکیه محشم، تکیه تجربه هیئت، تکیه کودک و نوجوان، کتیبه و بیرق، پوشاک محرمی، چایخانه هیئت، جای و دمنوش روضه، طبل و کتل، لوازم الکترونیکی، لوازم آشپزخانه هیئت، لوازم صوتی، لوازم نورپردازی، لوازم بهداشتی، ظروف یکبار مصرف و مواد غذایی

گفت: «سال‌ها موضوع معتادان متجاهر با این رویکرد که نوعی زیست شهری است، رها شده بود و هیچ ارگانی به این موضوع توجهی نداشت؛ بنابراین با تغییر نگاه و رویکرد گام اول در قرارگاه اجتماعی معطوف به ساماندهی معتادان متجاهر شد و تلاش کردیم این مسئله را طوری دنبال کنیم که رویه‌های گذشته تکرار نشود و مواردی چون بازسازی شخصیتی و جسمی، توانمندسازی و کسب مهارت‌های لازم برای اشتغال و توجه به خانواده و... مدنظر قرار گرفت».

علیرضا زاکانی ضمن ابراز خرسندی از اقدامات انجام شده در قرارگاه اجتماعی، عنوان کرد: «با وجود اینکه افراد، سازمان‌ها و نهاده‌ها، مأموریت‌های متفاوتی داشتند اما در قرارگاه دور هم جمع شدند و خدمت را از ضعیف‌ترین بخش جامعه یعنی معتادان متجاهر شروع کردند و امروز خشنودیم با همدلی در قرارگاه اجتماعی توانستیم شرایطی را رقم بزنیم تا لیخند بر لبان کسانی که مورد توجه نبوده و نیستند، بنشینند. علاوه بر آن، مدت‌ها قبل کار گروه‌های کودکان کار تشکیل شده تا بتوانیم به آنها که در حال استعمار شدن هستند، کمک کنیم. در گام بعدی هم موضوع تئدی‌گری را پیگیری خواهیم کرد.» آن‌طور که او گفت کار کردها در قرارگاه اجتماعی براساس ۴کلمه کلیدی خدمت، مشارکت و پیشرفت تعریف شد. زاکانی ادامه داد: «امروز همه باید دست‌به‌دست

مدل موفق حل آسیب‌های اجتماعی
معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران هم در این مراسم به کار گروهی موفق در قرارگاه اجتماعی اشاره کرد و گفت: «در ابتدا این کار سخت به‌نظر می‌رسید اما با همتی که شکل گرفت، منیت‌ها و آرم‌ها کنار رفت و آرمان‌ها شکل گرفت و نهاده‌ها و سازمان‌ها به وظایف و تکالیف‌شان عمل کردند. اکنون این یک فرهنگ کار جمعی است که قابلیت تبدیل شدن به یک مدل جدید برای حل معضلات اجتماعی در کشور را دارد.» محمدامین توکلی‌زاده با بیان اینکه صیانت از قرار جمعی و همت و همدلی شکل‌گرفته در قرارگاه اجتماعی، بر عهده تک‌تک ماست، تأکید کرد: «اگر همت جمعی در قرارگاه اجتماعی نبود موفق نمی‌شدیم و امروز می‌توان با این همت سایر آسیب‌های اجتماعی شهر را مسئله قرارگاه قرار دهیم و برای حل آنها اقدام کنیم.»

۶یاورشهر پایتخت

یاورشهر ۱ بالای ۶۵سال ظرفیت ۵۰۰ نفر	یاورشهر ۲ نوجوانان زیر ۱۸سال ظرفیت ۲۰۰ نفر	یاورشهر ۳ معتادان دارای زخم‌باز ظرفیت ۱۵۰ نفر	یاورشهر ۴ کمپ شفق سابق ظرفیت ۱۰۰۰ نفر	یاورشهر ۵ بانوان معتاد متجاهر ظرفیت ۲۰۰ نفر	یاورشهر ۶ جنب کمپ اخوان پذیرش ۱۰۰۰ نفر
--	---	--	--	--	---

عطر محرم در میدان امام حسین(ع)

۱۶ تا ۲۳ در میدان امام حسین(ع) برگزار می‌شود. فاطمیان پور گفت: هر روز برنامه‌هایی فرهنگی در میدان امام حسین(ع) اجرا می‌شود که بخشی از آن شامل مداحی و آواهای محرمی است. در این بخش کودکان و نوجوانان هم از برنامه‌های خاص خود استفاده خواهند کرد. معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با اشاره به انتقال تجربه از پیرغلامان حسینی به نسل جوان تأکید کرد: در رویداد عطر سیب یک بخش پررنگ نوجوانانه قرار دارد که در آن پذیرای هیئت‌های نوجوانان هستیم و از آنها در ارائه خدمات استفاده می‌کنیم. سیاست سازمان در توجه به نوجوانان این است که نقش واسطه بین کانون‌های جوان و هیئت‌های بزرگ را ایفا کنیم تا آنها بتوانند از آموزش و تجربه هیئت‌های قدیمی مثلا در نظم‌دهی معابر اطراف مراسم استفاده کنند. او با اشاره به لباس‌هایی که در نمایشگاه عطر سیب عرضه می‌شود، گفت: لباس‌ها باید کیفیت لازم، طرح و نقش متناسب و قیمت مناسب داشته باشند. فاطمیان پور همچنین گفت: رویداد عطر سیب ۸روز است و در ابتدای ماه محرم به پایان می‌رسد. برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری جلوه سوگ نام دارد و در ماه‌های محرم و صفر اجرا می‌شود که در آینده اطلاع‌رسانی خواهد شد. همچنین برنامه‌های نوگلان حسینی از ۲۰سال قبل با کمک آموزش و پرورش اجرا شده است امسال نیز ادامه خواهد داشت. معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران درباره انتخاب مجدد میدان امام حسین(ع) برای برگزاری این مراسم

گفت: این میدان دسترسی خوبی به وسایل حمل‌ونقل عمومی شهر مانند مترو، بی‌آرتی و خطوط تاکسیرانی دارد. با پلیس راهور هم هماهنگی‌هایی در زمینه هدایت خودروها انجام شده است و مهم‌تر اینکه با همکاری فروشگاه‌های شهروند می‌توان به جای خرید مستقیم اقلام از غرفه‌های میدان امام حسین، حواله دریافت آن را به خریدار داد تا از نزدیک‌ترین فروشگاه شهروند کالای مورد نیاز خود را تأمین کند.

حجت‌الاسلام مصطفی جامعه‌دار، دبیر اجرایی این رویداد نیز در این نشست خبری در پاسخ به سؤال خبرنگار همشهری درباره افزایش قیمت اقلام غذایی مانند برنج برای هیئت‌ها، گفت: بنابه آمار سازمان تبلیغات اسلامی، در سال‌های گذشته به دلیل شرایط کرونا مراسم برخی هیئت‌ها کم‌فروغ بر گزار شد و امسال انتظار داریم آمار مراسم خیلی بیشتر باشد. مواد غذایی مورد نیاز این هیئت‌ها مانند برنج، شکر، رب، روغن و حبوبات است که تلاش می‌کنیم با استفاده از بن‌کارت‌هایی که به هیئت‌های کوچک تهران داده می‌شود به آنها کمک کنیم. در این زمینه با بخش بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی مذاکراتی انجام شده است.

سال پیش نیز نوزدهمین نمایشگاه عطر سیب در همین میدان به اجرا درآمد، امار عایت اصول مقابله با بیماری کرونا، فعالیت هیئت‌ها را در فضای بسته محدود کرده بود. امسال و در آخرین روزهای ماه ذی‌الحجه، آمار فوته‌های کرونا در ایران رو به رشد است و امید می‌رود که بر گزار کنندگان هیئت‌ها در برنامه‌ریزی‌های خود به رعایت اصول مقابله با انتشار ویروس کووید ۱۹ توجه داشته باشند.

یکشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۱
شماره ۸۵۵۰

نقل قول خبر



علی نصیری
رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران
برنامه‌ریزی ۲دوره آموزش خبرنگار بحران را دنبال می‌کنیم تا اصحاب رسانه به‌عنوان بازوی پر قدرت سازمان پیشگیری و مدیریت بحران، آموزش‌های حوزه بحران را ببینند، در اجرای طرح جامع امداد هوایی و افزایش مخازن آب‌های اضطراری نیز در این دوره تعداد مخازن دوباربر شده و به ۴۶ مخزن رسیده که البته باید به ۳۷۴ مخزن برسد. تا در شرایط وقوع زلزله هر شهروند تهرانی حدود ۳ لیتر آب برای ادامه حیات داشته باشد.



سیدمهدی هدایت
سرپرست سازمان نوسازی شهر تهران
طرح بازآفرینی محیط پیرامونی حرم مطهر حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) حدود ۲۰۰هکتار است که ۱۳هکتار محله آن به محله نفرآباد با بیش از ۲۰۰پلاک مسکونی اختصاص یافته است. طرح بازآفرینی محله نفرآباد که قدمت سکونت در آن حدود ۳قرن است، با امکان استفاده از ظرفیت‌اوراق مشارکت تدوین شده است. علاوه بر ایجاد موزه صنعت سیمان در ساختمان اصلی کارخانه، بخشی از فضای کارخانه‌به مجموعه فرهنگی، اجتماعی و گردشگری تبدیل خواهد شد و مکان‌هایی هم برای استقرار شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ‌هایپیش‌بینی شده است.

خبر

منادیان مباحله در مترو

بیست‌و چهارم ذی‌الحجه روز مباحله نام گرفته است. در این روز آیه «طه‌پیر» نازل شده و خوانند بر ارزش‌ها و فضیلت‌های اهل بیت(ع) و جایگاه راستین آنان در درک و شناخت اسلام مهر تأییدی دیگر زده است. امسال «منادیان مباحله» همزمان با گر امیداشت روز مباحله در ایستگاه‌های متروی تهران برگزار می‌شود. این برنامه با مشارکت مدیریت فرهنگی هنری مترو و شرکت بهره‌برداری مترو با ۵۲ اجرا، میزبان عموم شهروندان خواهد بود. در این رویداد طی ۴روز گروه‌های تئاتر و سرود دانش‌آموزی در ایستگاه‌های مترو با موضوع و محوریت مباحله، برنامه‌هایی را اجرا می‌کنند. این ویژه‌برنامه از ساعت ۱۱صبح روز شنبه، اول مرداد با اجرای تئاتر و سرود دانش‌آموزی در ایوان انتظار آغاز می‌شود. پس از اجراهای متوالی، چهارم مرداد در ایستگاه تئاتر شهر به کار خود پایان می‌دهد. علاقه‌مندان برای اطلاع از جزئیات این برنامه می‌توانند با شماره ۰۲۱۹۶۶۵۶۴۰ تماس بگیرند.

ایستگاه‌ها و تاریخ اجرای ارگه‌های هنری از ساعت ۱۵تا ۲۰:۱۵به این شرح است:
اول مرداد: ایستگاه‌های ایوان انتظار و تئاتر شهر دوم مرداد: ایستگاه‌های دروازه دولت و کلاه‌دوز سوم مرداد: ایستگاه‌های دروازه‌شمیران و امام خمینی(ره)
چهارم مرداد: ایستگاه‌های ایوان انتظار و تئاتر شهر

عدد خبر

مجری خط ۶متروی تهران گفت: «نصب ۴رشته پله‌برقی و ۲اعداد آسانسور، تکمیل سقف کاذب، اجرای مسیر بساویی و هندریل‌ها، بخشی از کارهای انجام شده برای بهره‌برداری از ورودی دوم ایستگاه شهیداصفهانی بوده است.» علی مزینانی یادآور شد: «هزینه عملیات ساختمانی و تجهیزاتی برای راه‌اندازی این ورودی نیز مبلغی حدود ۴۰میلیارد تومان بوده است؛ ضمن اینکه پس از این، تردد مسافران در تمام مسیرهای غیرهمسطح داخلی ایستگاه با استفاده از پله‌برقی میسر خواهد بود.»

محمدهادی علی‌احمدی، شهردار منطقه ۱۳ تهران درباره اجرای برنامه‌ها در فصل نشاط و رویش گفت: «برگزاری حدود ۸۰مسابقه قرآنی و هنری به همراه تور تهران‌گردی و حدود ۱۶عنوان جشن و برنامه‌های شاد و مفرح، جشنواره بازی‌های پدر و فرزندی و ایستگاه نشاط و تعالی از فعالیت‌های رویداد فرهنگی شهرداد در مرحله مسابقات محله‌ای و منطقه‌ای است.» به گفته او، هویت سازی، ایجاد حس تعلق و نشاط اجتماعی با تمرکز بر فضاها و فعالیت‌های عمومی شهر از اهداف برنامه‌های فصل نشاط و رویش است.

تور مالیاتی سوراخ دارد



داوود منظور، رئیس سازمان امور مالیاتی همانند همه اسلاف خود از معافیت مالیاتی گسترده در ایران گلایه دارد. او در تازه‌ترین اظهار نظر خود، اعطای برخی معافیت‌های مالیاتی را پاشنه آشیل نظام مالیاتی عنوان و تأکید کرد: در طول سالیان گذشته تور مالیاتی با برخی قوانین و معافیت‌های مختلف سوراخ شده و یکی از برنامه‌های اصلی نظام مالیاتی، ساماندهی معافیت‌های مالیاتی است. قاعدتاً وقتی یک تور برای گیر انداختن مالیات‌دهندگان پهن می‌شود، باید بپذیریم که خود تور سوراخ دارد و مهم این است که از این تور ماهی‌های کوچک صید نشوند و ماهی‌های بزرگ و قوی‌جثه هم به تور مالیاتی گرفتار شوند، اما مجلس و دولت به‌عنوان یافندگان این تور مالیاتی به‌گونه‌ای اقدام کرده‌اند که نتیجه آن صید مالیات‌دهندگان کوچک و شناکردن مالیات‌دهندگان بزرگ در دریای گل آلود اقتصادی است. اگر داوود منظور باور دارد که باید این سوراخ‌ها گرفته شود، کافی است به جای تکرار گزاره گذشتگان، یک پیش‌نویس لایحه مالیاتی آماده کند و با حمایت وزارت اقتصاد و دولت به مجلس ارائه کند. در این لایحه کافی است همه معافیت‌های مالیاتی به هر عنوان و مصححت و منفعتی حذف شود تا دیگر بهانه‌ای باقی نماند. چنان‌که ۴۰ سال است همه روسای سازمان امور مالیاتی می‌گویند: ۴۰ درصد اقتصاد ایران مالیات نمی‌دهد. افزون بر این شایسته‌است نهاد «صیاد مالیات» در اقتصاد ایران پرده از فرارهای مالیاتی بردارد و از چانه‌زنی‌های پشت پرده برای مالیات ندادن و گرفتن معافیت‌ها را بر ملا سازد تا اقتصاد ایران در اتاق شیشه‌ای مالیاتی قرار گیرد. بی‌تردید داعیه‌های اصلی و مطالبه‌گر واقعی گرفتن مالیات از همه، همه مردم هستند و هیچ شخص یا نهادهی نمی‌تواند بالاتر از همه مردم باشد. آقای منظور اگر مرد رهی، بسم‌الله این گوی و این میدان. ۳۰ سال دیگر فرصت دارید تا سوراخ‌های درشت تور مالیاتی را ببینید. منتظر می‌مانیم.

نقد خبر

حاشیه‌سازی با استراتژی غلط

■ **خبر:** برخی مالکان از ارسال پیامک «خانه خالی» برای ملکی که قبلاً فروخته‌اند یا در آن ساکن هستند، گلایه‌مند هستند. به‌نظر می‌رسد استمرار استراتژی نه‌چندان دقیق و واضح در تجهیز و راستی‌آزمایی اطلاعات سامانه ملی املاک و اسکان به‌ باعث سرگردانی جامعه شده و هم برخی مردم را به‌واسطه پیامک‌هایی که ظاهراً اشتباه هستند، ترسان و بی‌اعتماد کرده است.

■ **نقد:** سامانه ملی املاک و اسکان حتی بدون در نظر گرفتن مشکلات فعلی بازار مسکن و اجاره نیز باید ایجاد و تجهیز شود؛ چرا که بخش بزرگی از سیاستگذاری‌های حوزه‌های راهی، اقتصادی و... مستقیماً با این حوزه مر تبط است و سیاستگذار بدون داشتن دید درست به وضعیت اقامت و مالکیت خانوارها قادر به توزیع عادلانه امکانات و حمایت‌ها نیست. در این میان برای تجهیز سامانه ملی املاک و اسکان مقرر شد از خوداظهاری مردم نیز استفاده شود و بر همین اساس قانونگذار حکم کرد که اگر ملکی در سامانه ثبت نشود، به‌عنوان خانه خالی مدنظر قرار گیرد. از سوی دیگر، آشفتگی اطلاعات حوزه املاک و مستثلات باعث شده برخی از انتقال مالکیت‌ها در سامانه ثبت نشود یا به‌دفعات ثبت شود که اصلاح آن نیازمند همکاری مردم است. شاید قواعد ارسال پیامک‌های خانه خالی برای مدیران وزارت راه و شهرسازی واضح و روشن باشد، اما مردم در کف جامعه همچنان سرگردان هستند و قادر به تصمیم‌گیری درست نیستند. وزارت راه باید استراتژی خوداظهاری مردم را تغییر دهد و در اسرع وقت، اطلاعات تضمینی و اجباری دریافت کند.

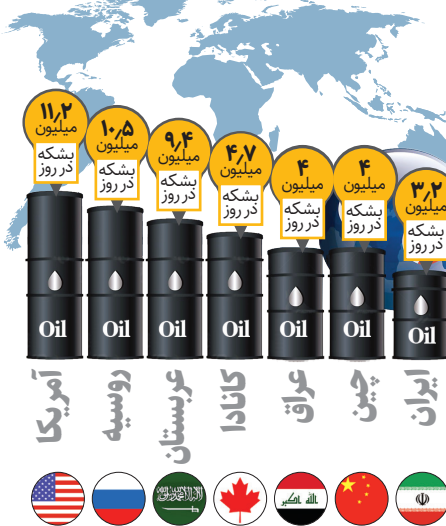
داده‌نما

سلاطین تولید نفت دنیا در سال ۲۰۲۱

نشریه فوربس از میزان تولید نفت کشورهای برتر دنیا در سال ۲۰۲۱ میلادی رونمایی کرد. میزان مصرف طلای سیاه در سال ۲۰۲۰ میلادی در نتیجه شیوع کرونا ۹ درصد ریزش کرد و در سال گذشته آمار روند مصرف دنیا ۶ درصد قد کشید.

آمریکا در سال گذشته میلادی در هر روز به‌طور میانگین ۱۸،۷ میلیون بشکه و چین هم ۱۵،۴ میلیون بشکه نفت مصرف کرده‌اند و این دو کشور در مجموع ۳۶ درصد کل تقاضای طلای سیاه دنیا را به‌خود اختصاص داده‌اند.

بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت جهان



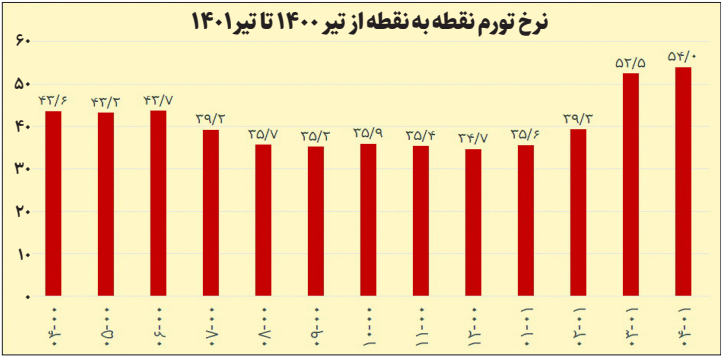
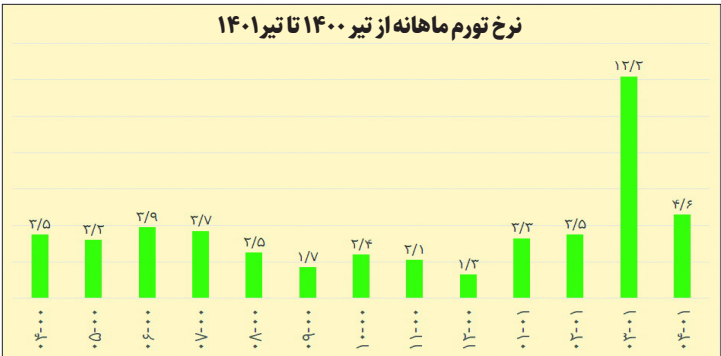
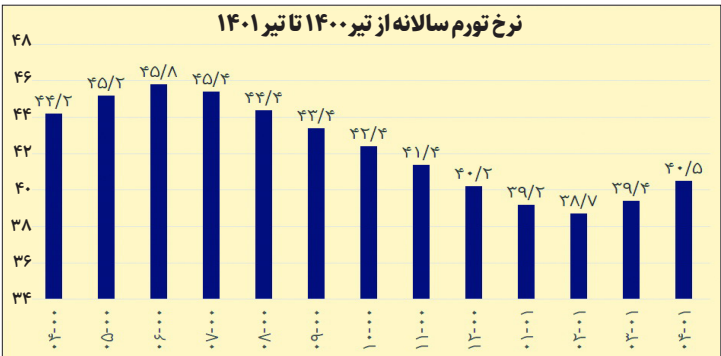
اقتصاد



عکس: هاشم‌پوری/ایررسنگی

سرعت رشد قیمت‌ها کاهش یافت

داده‌های آماری نشان می‌دهد بخش زیادی از شوک حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی کالاهای اساسی که در خرداد تورم‌ساز شده بود، در تیر ماه و پس از یک ماه تخلیه شده است



و دخانیات از ۲۵،۴ درصد به ۵،۷ درصد و نرخ تورم غیر خوراکی‌ها هم از ۴،۴ درصد به ۳،۸ درصد کاهش یافته است. به خلاف کاهش نرخ تورم ماهانه که می‌توان از آن به‌عنوان اثر گرانی‌های لحظه‌ای کالاهادر اوج شوک قیمتی یاد کرد، نرخ تورم نقطه به نقطه و سالانه در تیرماه امسال روندی افزایشی داشته اما نرخ تورم

در هر ماه نسبت به ماه قبل آن باشد، در چند ماه آینده ادامه داشته باشد و پس از آن روند نزولی را تجربه کند. هرچند مقامات دولتی قول داده‌اند که نرخ تورم نقطه به نقطه از مردادماه روندی کاهشی را تجربه می‌کند.

نرخ تورم نقطه به نقطه خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات از ۱۸،۶ درصد در خرداد امسال با ۴،۴ واحد درصد رشد به ۵،۶ درصد در تیرماه رسیده و در حالی که نرخ تورم نقطه‌ای کالاهای غیر خوراکی و خدمات تنها یک دهم درصد رشد کرده و به ۳۶،۹ درصد رسیده است. به گفته مرکز آمار ایران نرخ تورم نقطه به نقطه در مناطق شهری ایران در تیرماه امسال به ۵۲،۸ درصد رسیده یعنی ۱،۴ واحد درصد افزایش در حالی‌که ساکنان مناطق روستایی شاهد تورم نقطه به نقطه ۰،۷ درصد بوده‌اند که نسبت به ماه خرداد ۵،۵ واحد درصد رشد را نشان می‌دهد.

این گزارش می‌افزاید: نرخ تورم سالانه در کل کشور با ۱،۱ واحد درصد رشد نسبت به خرداد به ۴،۰۵ درصد در تیرماه رسیده و نرخ تورم سالانه خانوارهای شهری ۴۰ درصد و خانوارهای روستایی ۴۳،۲ درصد بر آورد و اعلام شده است.

راز جهش قیمت خوراکی‌ها

گزارش نهاد رسمی آماری نشان می‌دهد بالاترین رشد قیمت در گروه عمده خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها در تیرماه امسال مربوط به رشد قیمت گوشت قرمز و ماکیان به‌ویژه گوشت مرغ، سوسیس و کالباس و در گروه لبنیات و تخم مرغ ناشی از رشد قیمت دوغ پاکتو، یوز، خامه و تخم مرغ بوده در عین حال که قیمت برنج ایرانی، کیک و بیسکویت باز هم بالاتر رفته است. در ماه گذشته قیمت گوشت قرمز و سفید ۱۱،۶ درصد، شیر، پنیر و تخم مرغ ۷،۷ درصد، روغن ۳ درصد، شکر، مربا، عسل و شیرینی ۴،۹ درصد و نوشیدنی‌ها شامل چای، قهوه، کاکائو، نوشابه و آب میوه ۳،۷ درصد گران شده است. بالاترین رشد قیمت در تیر امسال نسبت به تیر پارسال به جهش ۲۹۳ درصدی قیمت روغن، ۱۱۹ درصدی شیر، پنیر و تخم مرغ و ۱۰۱ درصدی نان و غلات مشاهده شده است.

مرکز آمار ایران می‌گوید به‌طور میانگین قیمت کالاهای خوراکی و آشامیدنی در تیرماه امسال نسبت به مدت مشابه پارسال در کل کشور ۸۷ درصد، در مناطق شهری ۸۶،۷ درصد و در مناطق روستایی ۸۸،۳ درصد رشد کرده است.

ایران؛ دهمین فولادساز دنیا

باوجود افت میزان تولید در جهان، ایران همچنان جایگاه دهمین تولیدکننده بزرگ فولاد را حفظ کرده است



رتبه‌بندی تولیدکنندگان عمده فولاد

براساس آمارهای انجمن جهانی تولید فولاد، چین بزرگ‌ترین تولیدکننده فولاد در دنیا است که در ۶ماهه ۲۰۲۲ میلادی ۵۲۶ میلیون تن فولاد تولید کرده و عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده فولاد دنیا را حفظ کرده است. طبق این آمارها، چین نیز کاهش تولید فولاد را تجربه کرده و تولیدش در ۶ماهه امسال ۶،۵ درصد کمتر از تولید مدت مشابه در سال قبل بوده است. بعد از چین، هند نیز با تولید ۶۳،۲ میلیون تن و ژاپن با تولید ۴۶ میلیون تن فولاد به ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم عمده‌ترین تولیدکنندگان فولاد قرار گرفته‌اند و آمریکا در رتبه چهارم جای گرفته است. طبق آمار آمریکا نیز به‌عنوان چهارمین تولیدکننده فولاد دنیا با تولید ۲۰،۲ درصدی تولید مواجه بوده و کل فولاد تولیدی این کشور به ۴۱،۱ میلیون تن رسیده است. در جدول برترین تولیدکنندگان فولاد، کشورهای روسیه، کره جنوبی، آلمان، ترکیه و برزیل به ترتیب رتبه‌های پنجم تا نهم را به‌خود اختصاص داده‌اند و درنهایت ایران با تولید ۱۳،۶ میلیون تن، دهمین تولیدکننده بزرگ فولاد دنیا در نیمه نخست ۲۰۲۲ بوده است.

ایران همچنان رتبه دهم تولید فولاد در جهان را حفظ کرده و تا نیمه سال ۲۰۲۲ میلادی با تولید ۱۳،۶ میلیون تن فولاد در باشگاه عمده‌ترین تولیدکنندگان فولاد جای گرفته است. انجمن جهانی تولید فولاد کل تولید فولاد ایران در نیمه نخست سال جاری میلادی ۱۳،۶ میلیون تن اعلام کرد و از حفظ جایگاه دهمی ایران در میان بزرگ‌ترین تولیدکنندگان فولاد دنیا طی این دوره خبر داد.

کاهش تولید جهانی فولاد

جدیدترین آمار از سوی انجمن جهانی تولید فولاد نشان می‌دهد کل تولید فولاد دنیا در نیمه نخست سال جاری میلادی ۵،۵ درصد کاهش یافته و به ۹۴۹ میلیون تن رسیده است، درحالی‌که در نیمه نخست سال قبل میلادی یک میلیارد و ۲ میلیون تن فولاد در دنیا تولید شده بود. براساس این گزارش، کل تولید فولاد ایران در ماه‌های ژانویه تا ژوئن امسال بالغ بر ۱۳،۶ میلیون تن بوده که این رقم نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۰،۸ درصد کاهش داشته است.

گزارش

پرونده بنزین کیش روی میز دولت

باز توزیع آزمایشی یارانه بنزین در کیش پس از ۴ ماه به پایان رسید

ستاد هماهنگی طرح باز توزیع یارانه بنزین با اعلام اتمام اجرای آزمایشی طرح باز توزیع یارانه بنزین در جزیره کیش اعلام کرد: اجرای آزمایشی طرح باز توزیع یارانه بنزین در جزیره کیش به پایان رسیده و در ادامه قرار است نتایج اجرای طرح مذکور در کمیته‌های تخصصی بررسی و مراتب جهت تصمیم‌گیری به دولت تقدیم شود.

به گزارش همشهری، طرح آزمایشی باز توزیع یارانه بنزین در کیش، به‌منظور عادلانه‌سازی یارانه‌ها و تغییر شیوه تخصیص یارانه بنزین از خودرو به شخص اجرایی شد و اکنون باید منتظر بررسی نتایج این طرح توسط کارشناسان و تصمیم‌گیری نهایی دولت در این زمینه بود. یک ماه پیش وزیر امور اقتصادی و دارایی گفته بود طرح تخصیص بنزین به افراد به‌جای خودرو از اولویت خارج شده و هر زمانی که در مورد این موضوع تصمیم‌گیری شد، جزئیات آن به اطلاع عموم خواهد رسید.

بنزین برای همه

براساس طرح باز توزیع یارانه بنزین که از اول اسفند ۱۴۰۰ به‌صورت آزمایشی در جزیره کیش اجرا شد، بدون اینکه قیمت بنزین تغییر کند، همه شهروندان دارای کارت کیشوندی اعم از مالکان خودرو و افراد بدون خودرو، امکان دریافت سهمیه بنزین ۲۰ لیتری را داشتند. در این طرح قیمت هر لیتر بنزین یارانه‌ای ۱۵۰۰ تومان و قیمت بنزین آزاد ۳۰۰۰ تومان بود و افراد فاقد خودرو که مصرف بنزین نداشتند، قادر بودند سهمیه بنزین یارانه‌ای خود را به دیگران انتقال داده یا به فروش برسانند. ضمن اینکه سهمیه خودروهای عمومی کم‌اکن مانند قیل به کارت سوخت آنها تعلق می‌گرفت. مشمولان طرح باز توزیع یارانه بنزین می‌توانند تحت شرایط تعیین‌شده، سهمیه یارانه‌ای خود را در سامانه به فروش برسانند یا آن را تا سقف ۴۰۰ لیتر حفظ کنند ولی بعد از آن سهمیه به‌طور خودکار تبدیل به ریال و به حساب سرپرست خانوار واریز می‌شود.

به گزارش همشهری، اساس این طرح، توزیع عادلانه یارانه بنزین میان همه اقشار جامعه است و به‌جای اینکه فقط مالکان خودرو را منتفع کند، همه احاد ملت را به یک اندازه از یارانه تخصیص‌یافته به بنزین بهره‌مند می‌سازد. در شیوه فعلی که یارانه بنزین در کارت سوخت خودروها شارژ می‌شود، فقط مالکان خودرو منتفع می‌شوند، در حالی‌که حدود نیمی از خانوارهای کشور اصلاً خودرو ندارند. نکته دیگر اینکه در طرح باز توزیع یارانه بنزین، سهمیه بنزین هر نفر ۲۰ لیتر تعیین شده که با توجه به بعد ۳،۳ نفره خانوار در کشور، سهمیه یک خانوار دارای یک خودرو از ۶۰ لیتر به ۳۶ لیتر افزایش پیدا می‌کند و به همین میزان از سهمیه خانوارهای با تعداد نفرات کمتر کاهش می‌یابد؛ به‌گونه‌ای که سهمیه یک خانوار ۲ نفره دارای خودرو از ۶۰ لیتر به ۴۰ لیتر کاهش پیدا می‌کند.

رایزنی‌ها ادامه دارد

یک ماه پیش بود که سیداحسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی، درباره آخرین وضعیت اجرای طرح واریز یارانه بنزین به حساب هر ایرانی، گفت: به جهت اینکه در دولت چند موضوع تصمیم‌گیری اقتصادی دیگر مدنظر بود این طرح فعلاً از اولویت خارج شده تا دولت در مورد سیاست‌های اولویت‌دار تصمیم‌گیری کند و بعد پرورنده جدید باز شود؛ بنابراین فعلاً اولویت تصمیم‌گیری و سیاستگذاری برای این طرح وجود ندارد. او با اشاره به اجرای طرح یارانه بنزین به‌صورت پایلوت در کیش، تصریح کرد: طرح پرداخت یارانه بنزین به‌صورت پایلوت در کیش انجام شده و اجرای این طرح در آن مناطق متوقف نمی‌شود. وزیر اقتصاد اعلام کرد: اجرای پایلوت طرح یارانه بنزین در کیش از آن جهت بود که مشکلات فنی این طرح احصا شود و هم اکنون مشکلات فنی این طرح کاملاً شناسایی و برطرف شده است.

خاندوزی گفت: بازپرداخت یارانه بنزین به بخش‌های فاقد خودرو در جزیره کیش هم انجام شده، اما به دلیل اینکه این طرح فعلاً در دستور کار توسعه نیست اجازه دهد هر زمانی که در مورد این موضوع تصمیم‌گیری شد جزئیات آن مطرح شود. با این حساب، علاوه بر شیوه فعلی تخصیص یارانه بنزین به خودروها، سناریوی تخصیص بنزین به افراد و باز توزیع به سبک طرح اجراشده در کیش هم روی میز است اما بنا به اظهارات وزیر اقتصاد، سناریوهای دیگری نیز وجود دارد که در دولت در حال بررسی است.

خطر جهش مصرف بنزین

افزایش میزان مصرف داخلی بنزین ایسن احتمال را تقویت می‌کند که در آینده نزدیک، ایران که در سال‌های اخیر به یک صادرکننده بنزین تبدیل شده دوباره به یک واردکننده این فراورده نفتی تبدیل شود؛ هرچند فعلاً با افزایش مصرف، فقط از حجم صادرات کاسته می‌شود و همچنان تولید داخل بیش از نیاز مصرف است. جلیل سالاری، مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران نیز با اشاره به افزایش مقطعی مصرف بنزین به‌واسطه فصل مسافرت، از توقف صادرات بنزین به دلیل تمرکز بر تأمین نیاز داخلی و ذخیره‌سازی خبر داده و در عین حال کاهش میزان تولید بنزین به ۸۰ میلیون لیتر در روز را رد کرده است. به گفته سالاری در مقطعی از سال بسته به وضعیت نوسازی پالایشگاه‌ها میزان تولید روزانه بنزین بین ۹۴ تا ۱۰۴ میلیون لیتر نوسان داشته و اکنون نیز نوسان تولید بنزین به‌واسطه همین مسئله است.

به گزارش همشهری، آمارهای پراکنده حاکی از این است که با کاهش موج شیوع کرونا از اواخر سال گذشته و آغاز سفرهای نوروزی برخلاف ۲ سال قبل، مصرف بنزین در ایران از روزهای پایانی سال ۱۴۰۰ یکباره اوج گرفت و حتی جهش مصرف با کمک مخازن استراتژیک بنزین سی‌ری شد. در شرایط فعلی نیز گفته می‌شود با گذشت یک ماه از تابستان امسال، میزان مصرف روزانه بنزین به ۱۲۰ میلیون لیتر رسیده که به‌صورت موقت کشور را با ناترازی تولید و مصرف این فراورده نفتی مواجه می‌کند. به همین دلیل وزارت نفت صادرات بنزین را به صفر رسانده تا از تأمین نیاز داخلی اطمینان حاصل شود.

خطر اعزام دانش آموختگان فیزیوتراپی به خارج از کشور

مسئول کمیته دکترای حرفه‌ای انجمن فیزیوتراپی ایران گفت: امیدهای جامعه فیزیوتراپی از توسعه این رشته در کشور، رو به افول است و ناچار به اعزام دانش آموختگان رشته فیزیوتراپی به کشورهای دیگر برای ارتقای علمی و حرفه‌ای خواهیم بود. سیدمصطفی سیدتاش، مسئول کمیته دکترای حرفه‌ای انجمن فیزیوتراپی ایران درباره «وضعیت فعالیت دانش آموختگان فیزیوتراپی» با اشاره به ۲۰مرداد روز ملی فیزیوتراپی، بیان داشت: «مطالبات متعدد جامعه فیزیوتراپی کشور همچنان روی زمین مانده و بدون هیچ علت منطقی و علمی از دستیابی به حداقل استانداردهای جهانی آموزشی، حرفه‌ای و اقتصادی محروم مانده‌اند.» او ادامه داد: «توسعه فیزیوتراپی که بیشترین منافع آن به مردم و دولت می‌رسد و با پیشگیری از بروز آسیب‌ها و ناتوانی‌های قابل درمان بسا جراحی می‌تواند جلوی صرف منابع مالی عظیمی را در بیماری‌های مرتبط با حرکت بگیرد، همچنان از اولویت نظام بهداشت و درمان کشور خارج است و همچنان دولت حاضر است هزینه‌های سنگین واردات دارو و جراحی‌های گرانبهاتر را بپردازد، اما به ارتقای علمی و حرفه‌ای و توسعه این رشته تن ندهد.»
مسئول کمیته دکترای حرفه‌ای انجمن فیزیوتراپی ایران تصریح کرد: «با گذشت ۱۳سال از تصویب کلیات طرح ارتقای سطح پایه رشته فیزیوتراپی به دکترای حرفه‌ای(دی‌پی تی) و فارغ‌التحصیل شدن ۱۹نفر در یک دوره پایلوت از دانشگاه علوم پزشکی تهران و تأیید مدرک دکترای حرفه‌ای فیزیوتراپی ۲۳نفر از دانشگاه اسپراسی پاکستان و ۵۰نفر از دانشگاه‌های سراسر جهان، متأسفانه با وجود فراهم بودن بستر آموزشی مناسب، همچنان مقاومتی بی‌منطق و عجیب در برابر همگامی کشور ایران با جهان در آموزش فیزیوتراپی وجود دارد.» سیدتاش متذکر شد: «درحالی‌که جامعه فیزیوتراپی امیدوار بود با روی کار آمدن دولت جدید شاهد رویکرد علمی، عادلانه و منصفانه‌تری در حوزه آموزش پزشکی باشد، شورش‌پختانه همان روال سابق بر معاونت آموزشی وزارت بهداشت حاکم بوده و نگاه به آموزش رشته‌های توانبخشی و بالاحص فیزیوتراپی، نگاه عضو درجه ۲ نظام سلامت در وزارتخانه است.» او خاطر نشان کرد: «درحالی‌که حدود یک‌سال از استقرار دولت جدید و به تبع آن وزارت بهداشت این دولت می‌گذرد، و رفته رفته امید‌های جامعه فیزیوتراپی از توسعه این رشته در کشور همانند کشورهای همسایه و سراسر جهان رو به افول است و اگر معاونت آموزشی وزارت بهداشت فکری به حال این تقاضای ۱۵ساله جامعه فیزیوتراپی نکند، همچون سال‌های گذشته ناچار به اعزام دانش آموختگان رشته فیزیوتراپی به کشورهای دیگر برای ارتقای علمی و حرفه‌ای خواهیم بود.»
مسئول کمیته دکترای حرفه‌ای انجمن فیزیوتراپی ایران ابراز کرد: «این پدیده که در شرایط اقتصادی فعلی، هم به ما و هم به کشور بار مالی بزرگی را تحمیل خواهد کرد تنها راه پاسخ دادن به مطالبه سال‌های دور دانش آموختگان فیزیوتراپی ایران است.»

سیدتاش متذکر شد: «از معاونت آموزشی مصرا نه تقاضا داریم نظرات کارشناسی تاریخ مصرف گذشته هیأت امنای سالیان سال وزارتخانه را کنار بگذارد و با درانداختن طرح نو، زمینه شگوف شدن رشته‌های نوپا و مورد توجه کشورهای توسعه‌یافته همچون فیزیوتراپی را در ایران فراهم کند.» او یادآور شد: «دکترای حرفه‌ای فیزیوتراپی منجر به توانمندی متخصصان این رشته به لحاظ بالینی و ارتقای سطح ارائه خدمات به مردم در سطوح مختلف پیشگیری، درمان و آموزش در حوزه بیماری‌های مرتبط با حرکت و اختلالات عصبی، اسکلتی و عضلانی خواهد شد که هم‌اکنون و در آینده رو به افزایش و شیوع غیرقابل کنترل است.»
افارس

گزارش

زهرا جعفرزاده
روزنامه‌نگار

کرونا در حال پیشروی است و در شرایطی که هر روز آمار بالاتری از ابتلا و بستری اعلام می‌شود، تنها نتیجه جلسه روز گذشته ستاد ملی مقابله با کرونا، «تأکید» بر استفاده از ماسک در هواپیما، قطار، مترو، اتوبوس و همچنین مکان‌های زیارتی و هیئت‌های مذهبی بود. در همین جلسه بر تزریق نوبت یادآور واکسن هم تأکید و اعلام شد که مراکز تزریق واکسن باید فعال تر شوند و مراقبت‌های بهداشتی مرزی هم با جدیت دنبال شود.عباس شیروازن که نتایج این جلسات را در حساب کاربری‌اش در توئیتر اعلام می‌کند، به این نکته هم اشاره کرد که ابتلا به کرونا در کشور با زیر سویه BA5 در حال افزایش است و نباید عادی‌نگاری شود. همه اینها در شرایطی است که میزان استفاده از ماسک همچنان پایین است و برنامه تلویزیونی پرمخاطبی که پیش از این، جشن پایان کرونا را با برداشتن ماسک مهمانان حضوری‌اش برپا کرد، با وجود ابتلای روزانه بالای ۵هزار نفر و آرقمی شدن فوته‌های کروناو همچنین انتقادهای فراوان، همچنان بر مواضع خود ایستاده است؛ موضوعی که از سوی اپیدمیولوژیست‌ها و ویروس‌شناسان به‌عنوان شاخصه‌های عادی‌نگاری شیوع کرونا شناخته می‌شود. روز گذشته رئیس‌جمهوری هم بر رعایت کامل دستورالعمل‌ها برای پیشگیری از شیوع سویه جدید کرونا تأکید کرد. به گفته او، لازم است استفاده از ماسک و همچنین تمام به نزدیکی ایام محرم با دقت بیشتر در هیئت‌ها و مکان‌های مذهبی رعایت شود. او همچنین از وزارت بهداشت خواست تا تأمین واکسن مورد نیاز و افزایش مراکز واکسیناسیون را در اولویت قرار دهد. گزارش‌ها از افزایش درگیری شهرها با کرونا حکایت دارد. احسان مصطفوی، اپیدمیولوژیست و عضو

هیأت علمی انستیتو پاستور، به همین موضوع اشاره می‌کند و می‌گوید که تاخرداد، زیرسویه BA2 ویروس غالب در کشور بود، اما از اوایل تیر، زیرسویه BA5 جایگزین شد؛ سویه‌ای که سرایت‌پذیری بالا و نشانه‌های بالینی خفیف‌تر، از ویژگی‌های آن است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که درگیری رویی در این زیرسویه، کمتر است و نشانه‌های آن به‌صورت گل‌ودر، آبریزش بینی، بدن درد و اختلالات گوارشی است.

زیرسویه جدید، انتقال و ایمنی‌گریزی بالایی دارد
علیرضا ناجی، رئیس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهبشتی به ماجرای زیرسویه‌های متعدد اومیکرون و تفاوت آنها از هم اشاره می‌کند. او به همشری می‌گوید: «سازمان بهداشت جهانی، سویه‌های کرونا که از نظر بیماری‌زایی نگران‌کننده هستند را نامگذاری می‌کند، پیش از این سویه‌های اصلی یعنی آلفا، بتا، گاما و دلتا بودند و بعد به اومیکرون رسید، اما اومیکرون برخلاف سویه‌های قبلی، زیرسویه‌های بیشتری داشت و از زمستان سال گذشته تاکنون همچنان با همین سویه، وضعیت شیوع ادامه دار د.» به گفته او، از آنجایی که برای حروف لاتین محدودیت‌هایی وجود دارد و همچنین بیماری‌زایی زیرشاخه‌های اومیکرون، تغییر زیادی نکرده است، هم‌اکنون زیرسویه غالب، در ایران BA5 است. البته خود BA2 هم زیرشاخه‌هایی دارد و تحت عنوان BA275 از آن یاد می‌شود که در ۱۴، ۱۵کشور اروپایی و آمریکایی و حالا در چند کشور آسیایی هم دیده می‌شود. تغییرات این زیرسویه نسبت به BA4 و BA5هم بیشتر است و ایمنی‌گریزی و انتقال بالایی هم دارد. باید منتظر ماند تا ویژگی‌های بیشتری از این زیرسویه مشخص شود.

او به تفاوت‌هایی که میان زیرسویه‌های اومیکرون وجود دارد، اشاره می‌کند: «نامگذاری سویه‌ها

اجتماعی



عکس همشهری اسپر پناخور

خطر ۸برابری ابتلا به ۲زیرسویه اومیکرون

رئیس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه شهیدبهبشتی می‌گوید: واکسن کرونا تا ۷۵درصد، ابتلای شدید و مرگ ناشی از ویروس را کاهش می‌دهد

براساس میزان نگرانی از واریانت، میزان بیماری‌زایی، ایمنی‌گریزی و انتقال‌پذیری آن انجام می‌شود. اگر در سویه جدید، این موارد شدت بسیار بالاتری نسبت به‌سویه قبلی داشت، اسم جدیدی هم برایشان انتخاب می‌شود. قبلاً زیرسویه‌های BA1 و BA2 شایع و در ایران هم میزان ابتلایش بالا بود و حالا BA5 شایع شده است. با اینکه تفاوت‌های متاسیونی میان این زیرسویه‌ها زیاد است و حتی می‌توان برایشان اسمای متفاوتی هم اعلام کرد، اما فعلاً سازمان بهداشت جهانی تصمیم جدیدی نگرفته است.» ناجی درباره تغییراتی که در گذرپذیری سویه‌های کرونا ایجاد شده هم توضیح می‌دهد و می‌گوید: «در سویه‌وه‌ها ضریب ۸(ضریب انتقال‌پذیری بیماری از یک نفر به افراد دیگر) ۳،۳ بود؛ یعنی هر یک نفر می‌توانست بیماری را به حدود ۳نفر منتقل کند، در دلتا این ضریب به ۵،۵ و در اومیکرون باز زیرسویه BA1 به ۹ و در BA2 به ۱۳،۶ رسید. اما در BA4 و BA5 این ضریب به ۱۸،۶ رسیده است. در کنار گذرپذیری بالا، ایمنی‌گریزی بالایی هم در سویه اومیکرون وجود دارد؛ اما فعلاً سازمان بهداشت جهانی متفاتی هم در مدت زمان کوتاهی می‌توانند به زیرسویه‌های مختلف مبتلا شوند؛ یعنی فرد ممکن است BA2 گرفته باشد و بعد از ۴ تا ۶ هفته بعد، به BA4 یا BA5مبتلا شود. بررسی‌ها نشان می‌دهد که شانس ابتلا در این موارد، ۲۵درصد است. با این همه ناجی به استاندارد بررسی‌های انجام‌شده این توضیح را می‌دهد که واکسن‌ها، با وجود پایین رفتن میزان اثربخشی، از ابتلا به نوع حاد بیماری جلوگیری می‌کنند و موارد مرگ را کاهش می‌دهند: «همین واکسن‌ها می‌توانند گردش ویروس را کم کنند و مطالعات هم نشان می‌دهد که بیش از ۷۵درصد این واکسن‌ها می‌توانند از ابتلا به بیماری شدید و مرگ

کرونا خودداری کنند. همچنین کسانی که دوز بوستر تزریق نکرده باشند و مبتلا به BA1 یا BA2 شوند، ۸برابر خطر ابتلا به عفونت مجدد با BA4 و BA5 قرار دارند، اما اگر دوز بوستر زده باشند، این خطر به ۳برابر می‌رسد.»
حالا رئیس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهبشتی تأکید می‌کند که برای مدیریت شیوع، اولاً باید ترکیب واکسن‌ها تغییر کند؛ چراکه این واکسن‌ها براساس سویه اولیه ساخته شده، دوم اینکه باید پروتکل‌های بهداشتی همچنان رعایت شود؛ چراکه منجر به کاهش میزان گردش ویروس در جامعه می‌شود و سوم اینکه داروهای ضدویروس مانند فلوپیروایر و پکسلوید، دوباره وارد چرخه درمان شوند. این داروها می‌توانند جلوی شدت گرفتن بیماری را بگیرند. این ویروس‌شناس تأکید می‌کند که باید واکسن‌ها براساس سویه‌های جدید تغییر کنند: «همان شیوه‌ای که برای واکسن آنفلوآنزا در پیش گرفته شد باید برای واکسن کرونا هم در نظر گرفته شود. آنفلوآنزا هر سال در فصل سرد شیوع پیدا می‌کند؛ بر همین اساس یک شبکه گسترده آزمایشگاهی، هر سال تمام ویروس‌های آنفلوآنزا را رصد می‌کند و براساس آن واکسنی با ترکیب جدید و یکسان تولید می‌شود. هر سال این اتفاق می‌افتد. در ارتباط با کرونا هم باید از این روش استفاده شود؛ هر چند که کرونا مختص به فصل خاصی نیست و تغییرات بیشتری دارد. به همین دلیل لازم است به‌طور مرتب پایش شود و مردم هر چند وقت یک‌بار، دوز بوستر را تزریق کنند. ممکن است هر ۶ماه یک‌بار این اتفاق بیفتد.»

براساس اعلام ناجی، اومیکرون و زیرشاخه‌هایش، ادامه دارد تا زمانی که سویه عجیب‌تر با بیماری‌زایی بالاتری از کرونا ایجاد شود؛ آن زمان است که نامگذاری جدیدی برای سویه جدید از سوی سازمان بهداشت جهانی انجام می‌شود. براساس علم ویروس‌شناسی، ۵تا ۸درصد امکان دارد ویروس جدیدی که ایجاد می‌شود، ایمنی‌گریزی، انتقال و بیماری‌زایی بسیار بالاتری پیدا کند.

یکشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۱
شماره ۸۵۵۰

نقل قول



حمیدرضا خان محمدی مشاور وزیر آموزش و پرورش در قرارگاه عدالت تربیتی و نصبی آموزشی برابر، یک‌هزار و ۱۲۶مدرسه سنگی و کانکسی با جمعیت بالای ۱۰دانش‌آموز در کشور جمع‌آوری و ۴۰۰محل‌حاشیه‌ای شهرها در قالب طرح توسعه اجتماع محور ۲۰۲۰محل کم‌برخوردار شناسایی شده‌اند. /ایسنا



پردام پاک‌آیین سخنگوی وزارت بهداشت سامانه ملی «باروری سالم» با هدف هوشمندسازی خدمات بهداشتی-درمانی حوزه سلامت مادران باردار و درمان ناباروری راه‌اندازی می‌شود. چیزی تحت عنوان گشت بارداری در مراکز بهداشتی و درمانی وجود ندارد. /ایرنا



حجت‌الله ذاکر معاون فرهنگی مرکز رسیدگی به امور مساجد مساجد می‌توانند بازوی اجرایی دولت در اجرای قانون جوانی جمعیت باشند. بخش زیادی از سیاست‌ها به کمک مساجد می‌توانند اجرایی شوند؛ وقتی دولت برای فرزندآوری بسته‌ای را به زوج‌های جوان اختصاص می‌دهد، بخشی از این کمک‌ها می‌تواند از طریق مساجد به سرانجام برسد.

عدد خبر

۲۰ درصد

حق پرستاری افراد دچار معلولیت با شدت معلولیت شدید و خیلی شدید که در دهک یک تا ۷ قرار دارند، افزایش یافت.

۱ میلیون

و ۲۰۰هزار تومان کمک‌هزینه حق پرستاری در سال جاری مصوب شده است. همچنین ۳۰هزار نفر از افراد پشت‌نوبتی نیز از پشت‌نوبت خارج شده و به تعداد افراد مشمول حق پرستاری اضافه خواهند شد

۱ میلیون

تومان به‌حساب حدود ۷۱هزار فرد دارای معلولیت که با شدت معلولیت شدید و خیلی شدید در دهک یک تا ۷ قرار دارند به‌عنوان کمک‌هزینه حق پرستاری واریز می‌شود.

۱۲۶ هزار

فرد دچار معلولیت مشمول برای دریافت کمک‌هزینه حق پرستاری در نوبت قرار دارند. این ماه ۳۰هزار نفر از افراد پشت‌نوبتی وارد چرخه دریافت کمک‌هزینه حق پرستاری خواهند شد.

۱۲۶ میلیارد

تومان اعتبار برای پرداخت کمک‌هزینه حق پرستاری به مشمولان بهزیستی نیازمند است. منبع: ایسنا

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (ارزیابی کیفی و فنی)



شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه در نظر دارد تامین مصالح و عملیات اجرایی وال پست و تیغه‌چینی مجتمع مسکونی کاوه واقع در تهران را از طریق **مناقصه عمومی دومرحله‌ای بصورت نقد به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.**

- زیر بنای پروژه ۲۶۵۰۰ مترمربع می‌باشد.
- برآورد اولیه ۱۱۶ میلیارد ریال براساس فهراس بهای سال ۱۴۰۱ می‌باشد.
- مدت پیمان ۴ ماه شمسی
- محل دریافت اسناد مناقصه دفتر مرکزی شرکت به آدرس ذیل آگهی است.
- مهلت دریافت اسناد مناقصه از ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ لغایت ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ می‌باشد.
- مهلت قبول پیشنهادات طبق اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۱۹ خواهد بود.
- محل تسلیم پیشنهادات در دفتر مرکزی شرکت شهر آتیه به آدرس ذیل واحد فنی و مهندسی شرکت است.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه معادل ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال باید به صورت ضمانتنامه بانکی در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم شود.
- اسناد مناقصه به انضمام سایر اطلاعات مرتبط در محل توزیع اسناد بوده و پیشنهاددهندگان می‌توانند پس از اطلاع از شرایط مناقصه نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تکمیل فرم پیشنهاد خود اقدام لازم معمول نمایند.
- هزینه‌های مربوط به چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- قیمت اسناد مناقصه : ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به شماره سپرده ۱۰۰۸۱۱۲۲۹۸۳۹ به نام شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه (بانک شهر) واریز گردد.
- سایر موارد و مشخصات در اسناد مناقصه مندرج است.

آدرس شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه : تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، کوچه پارس، کوچه جهانگیر، پلاک ۱۰، طبقه دوم (معاونت فنی و مهندسی) از ساعت ۷:۰۰ الی ۱۶:۰۰

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (ارزیابی کیفی و فنی)



شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه در نظر دارد مناقصه تامین، حمل، نصب و اجرا بخش‌های باقیمانده اسکلت فلزی، سقف‌ها و دیوارهای بتنی بلوک‌های A و C مجتمع مسکونی بهروز واقع در تهران را از طریق **مناقصه عمومی دومرحله‌ای بصورت نقد و تهاتر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.**

- زیر بنای پروژه ۲۰۸۰۰ مترمربع می‌باشد.
- برآورد اولیه ۴۴۱ میلیارد ریال براساس فهراس بهای سال ۱۴۰۱ می‌باشد.
- مدت پیمان ۶ ماه شمسی
- تهاتر به میزان حداقل ۳۰ درصد از واحدهای مسکونی همان پروژه الزامی خواهد بود.
- محل دریافت اسناد مناقصه دفتر مرکزی شرکت به آدرس ذیل آگهی است.
- مهلت دریافت اسناد مناقصه از ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ لغایت ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ می‌باشد.
- مهلت قبول پیشنهادات طبق اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۱۹ خواهد بود.
- محل تسلیم پیشنهادات در دفتر مرکزی شرکت شهر آتیه به آدرس ذیل واحد فنی و مهندسی شرکت است.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه معادل ۱۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال باید به صورت ضمانتنامه بانکی در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم شود.
- مدت اعتبار تضمین‌های فوق باید حداقل سه ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت‌نامه‌های بانکی باید طبق فرمهای قابل قبول، تنظیم شود.
- اسناد مناقصه به انضمام سایر اطلاعات مرتبط در محل توزیع اسناد بوده و پیشنهاددهندگان می‌توانند پس از اطلاع از شرایط مناقصه نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تکمیل فرم پیشنهاد خود اقدام لازم معمول نمایند.
- هزینه‌های مربوط به چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- قیمت اسناد مناقصه : ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به شماره سپرده ۱۰۰۸۱۱۲۲۹۸۳۹ به نام شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه (بانک شهر) واریز گردد.
- سایر موارد و مشخصات در اسناد مناقصه مندرج است.

آدرس شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه : تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، کوچه پارس، کوچه جهانگیر، پلاک ۱۰، طبقه دوم (معاونت فنی و مهندسی) از ساعت ۷:۰۰ الی ۱۶:۰۰

تکرار تاریخ در کره جنوبی؛

رئیس‌جمهور پیشین در صف اتهام

تشکیل پرونده قضایی برای روسای جمهور سابق در کره جنوبی طی ۵۲ده اخیر به‌الگوی تکرار شونده تبدیل شده و اکنون نوبت به «مون جائه این» رسیده است

عکس‌های منتشر شده از ۲تبعه کره‌شمالی که به دستور «مون جائه این»، رئیس‌جمهور سابق کره جنوبی، از این کشور اخراج شده‌اند، او را در معرض اتهام جنایت علیه بشریت قرار داده است. تصاویر ویدئویی و ۱۰فریم عکس از ۲مرد اهل کره‌شمالی که به تازگی توسط دولت کره جنوبی منتشر شده، مربوط به سال ۲۰۱۹ است و می‌تواند به‌عنوان مدرک علیه رئیس‌جمهور پیشین این کشور به کار گرفته شوند. این دو مرد، ماهیگیران اهل کره‌شمالی بودند که برخلاف میل‌شان و به اجبار از کره جنوبی اخراج شدند. در آن زمان، دولت کره جنوبی این‌و دو نفر را قاتلان توصیف کرد که ۱۶ماهیگیر اهل کره‌شمالی را به قتل رسانده بودند. آنها اگرچه اتهام قتل را پذیرفتند، اما ادعا کردند که برای فرار از کره‌شمالی مجبور به این کار شدند.

پرونده این دو نفر در سال ۲۰۱۹ بسیار خبرساز شد، زیرا این نخستین باری بود که کره جنوبی درخواست پناهندگی اتباع کره‌شمالی را رد می‌کرد و پناهجویان را به اجبار به کشورشان بازمی‌گرداند. با انتشار اسناد جدید، دولت محافظه‌کار «یون سوک یول»، رئیس‌جمهور جدید، پرونده را دوباره باز کرده و رئیس‌جمهور پیشین کره جنوبی را به نقض حقوق بشر متهم ساخته است. نیویورک تایمز به نقل از سخنگوی دولت کره جنوبی در توضیح بازبینی این پرونده نوشته که این دو ماهیگیر به کره‌شمالی بازگردانده شده و در نهایت کشته شده‌اند، در صورتی که باید در کره جنوبی نگه داشته می‌شدند و مطابق قانون کره جنوبی با آنها برخورد می‌شد. دفتر ریاست‌جمهوری کره جنوبی نیز اقدام دولت پیشین را جنایت علیه بشریت توصیف کرده است.

اتهامات وارد شده به مون جائه این، بخشی از الگویی تکرار شونده در کره جنوبی است که طی ۵۲ده گذشته در مورد روسای دولت‌های مختلف این کشور رخ داده است. «رو موهیون» نهمین رئیس‌جمهور کره جنوبی در ماه‌های پایانی ریاست‌جمهوری‌اش در سال ۲۰۰۸ متهم به فساد مالی شد و اندکی پس از پایان دوران مسئولتش، تحت فشار همین اتهامات دست به خودکشی زد. «لی میونگ باک» و «پارک گئون‌های»، ۲ رئیس‌جمهور پیشین کره جنوبی نیز به اتهام فساد مالی در زندان به‌سر می‌بردند. اکنون گروهی از وکلای محافظه‌کار از دادستانی کره جنوبی درخواست کرده‌اند اتهامات قتل و سوءاستفاده از قدرت در پرونده ۲ماهیگیر کره‌شمالی را پیگیری کند. در صورتی که این درخواست از سوی دادستانی پذیرفته نشود، نام آقای مون به جدیدترین سیاستمدار عالی‌رتبه کر ای تبدیل خواهد شد که مورد تحقیقات جنایی قرار می‌گیرد.

حزب اپوزیسیون دمکرات آقای مون در مقابل این اتهام، رئیس‌جمهور کنونی را که در آن زمان به‌عنوان دادستان کل در دولت مون مشول به‌کار بود، متهم کرده است که برای منحرف کردن افکار عمومی از کاهش محبوبیت خود و همچنین زیر سؤال بردن میراث مون، اقدام به بازگشایی این پرونده کرده است. بسیاری از مشاوران ارشد مون که در پرونده ۲ماهیگیر دخیل بوده‌اند، اکنون از سوی دادستانی مورد تحقیقات قرار گرفته‌اند. وزارت اتحاد کره جنوبی هم در دوران ریاست‌جمهوری مون تصمیم گرفته بود برای اخراج دو ماهیگیر را درست و قانونی اعلام کرده بود، اکنون رای خود را تغییر داده و آن را تصمیمی نادرست اعلام کرده است. همچنین تصمیم ۲مقام رزدارت اطلاعات کره دو مینی بر پایان زود هنگام تحقیقات درباره پرونده ۲ ماهیگیر در دولت پیشین واز بین بردن اطلاعات پرونده‌ای دیگر مرتبط با قتل یکی از مقامات شبيلات کره جنوبی مورد تحقیقات گستره قرار گرفته است. دولت آقای یون، دولت پیشین را در ارتباط با این پرونده متهم به مداخلات با کره‌شمالی کرده است.

با بازگشایی این پرونده‌ها، رئیس‌جمهور کنونی درگیر یک قمار سیاسی شده است؛ چرا که میزان محبوبیت او در روزهای اخیر از میزان محبوبیت آخرین روزهای ریاست‌جمهوری مون جائه این، هم کمتر شده است. یون که ساا اختلافی ناچیز موفق به پیروزی در انتخابات ریاست‌جمهوری کره جنوبی شد، به‌دلیل افزایش قیمت‌ها و انبوهی از رسوایی‌هایی که اعضای کابینه و خانواده‌اش به بار آورده‌اند، با کاهش ۳۳درصدی نرخ محبوبیت مواجه شده است. با این همه، او تأکید دارد در بررسی دوباره پرونده ماهیگیران هیچ انگیزه سیاسی ندارد و تحقیقات درباره دولت‌های گذشته در کر جنوبی موضوعی عادی و رایج است.

از سوی دیگر، دولت جدید کر جنوبی از زمان آغاز به کارش تاکنون، برخی از سیاست‌های کلیدی آقای مون را تغییر داده است. یون سوک یول به دولت خود دستور داده تا ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای را که دولت پیشین دستور به حذف تدریجی آنها داده بود، از سر بگیرد. او همچنین در تلاش است میزان مالیات بر ملک را که دولت پیشین اعمال کرده بود، برای مدیریت قیمت مسکن کاهش دهد. یون سوک یول همچنین در تلاش است روابط کشورش با ژاپن که در دولت پیشین مکدر شده بود را ترمیم کند. تلاش‌های دولت کنونی کره جنوبی برای وارونه کردن سیاست‌های اتخاذ شده در دولت آقای مون و همچنین اعلام جرم علیه رئیس‌جمهور پیشین، آن هم در دورانی که این کشور برای مدیریت اقتصاد و مهار تهدیدهای کره‌شمالی به حمایت تمامی احزاب نیازمند است، می‌تواند به تنش‌های اجتماعی منجر شود.

گزارش

رضا عمویی روزنامه‌نگار

در گرمای سوزان و خشک تابستان در استان شرقی عربستان، کارگاهی عمرانی در بزرگراه الجبیل به چشم می‌خورد که در آن کارفرمایان و کارگران چینی و پاکستانی مشغول احداث نخستین راه‌آهن سبک عربستان سعودی هستند. حسین ناظر، تبعه پاکستانی با همکاران چینی خود مشغول گفت‌وگوست و می‌گوید کار با چینی‌ها در عربستان در ابتدا به دلیل مشکل زبان خیلی سخت بود، اما بعد معلم چینی مسلط به زبان عربی آموزش زبان را شروع کرد و امروز مشکلات ارتباط با چینی‌ها خیلی کمتر شده است. وضعیت کارگران چینی در عربستان را وبگاه چینی «سیناوو» در گزارشی مفصل توضیح داده اند نشان دهد که امروز چین یک شریک اقتصادی بزرگ در سرزمین سعودی هاست.

شراکت چین و عربستان دیگر چیزی نیست که بتوان آن را در سطح یک رابطه ساده اقتصادی عنوان کرد. دو طرف طی چند سال گذشته تلاش کرده‌اند تا روابط خود را به سطحی فراتر از مسائل تجاری ارتقا دهند و می‌توان حوزه‌های امنیتی و استراتژیک را نیز به حوزه همکاری‌های ریاض و پکن افزود. همین وقتی خبرنگار سی‌ان‌ان از او پرسید که آیا عربستان با سی‌ان‌ان گفت که اگر کشورش نتواند تسلیحات آمریکایی به‌دست آورد، به‌دنبال تأمین‌کننده جایگزین خواهد بود. وزیر خارجه عربستان البته اشاره‌ای نکرد که آیا چین به‌عنوان کشور جایگزین خریدهای تسلیحاتی عربستان خواهد بود یا خیر، اما وقتی خبرنگار سی‌ان‌ان از او پرسید که آیا عربستان به دنبال خرید سیستم دفاع موشکی از چین است، هستیم که بهترین کارایی را برای ما داشته باشد و قصد نداریم در پیدا‌هایمان را در انحصار یک کشور قرار دهیم.»

تغییر قبله عالم

عربستان سعودی به‌طور سستی همواره مهم‌ترین متحد خارجی خود را در واشنگتن جست‌وجو کرده است. پیوند تاریخی سعودی‌ها و آمریکایی‌ها را در عکس سیاه و سفیدی که در سال ۱۹۴۵ از نشست

عبدالعزیز آل سعود، مؤسس عربستان سعودی با فرانکلین روزولت، رئیس‌جمهور وقت آمریکا، روی عرشه یک ناو جنگی ثبت شده، می‌توان ردیابی کرد. آن زمان، روزولت از کنفرانس یالتا در جریان جنگ جهانی دوم بازمی‌گشت. دو طرف روی عرشه کشتی جنگی «یواس‌اس کوبسنی» در کانال سوئز پیمانی امضا کردند که شش‌اله روابط نزدیک عربستان و آمریکایی‌ها طی ده‌های بعد را پایه‌ریزی کرد.

۷۷سال بعد از دیدار تاریخی رهبران آمریکا و عربستان، سیاست‌دنیای امروز آنچنان تغییر کرده که شاید دیگر به آسانی نتوان از شراکت بی‌قید و شرط سعودی‌ها و آمریکایی‌ها سخن به میان آورد. استقلال و سرد ولیعهد عربستان از جو بایدن به اعتراف تحلیلگران و روزنامه‌نگاران آمریکایی گویای آن است که چشم سعودی‌ها دیگر فقط به بعد واشنگتن نیست. وب‌سایت تحلیلی پواتیکو، پیش از سفر بایدن به ریاض، این سفر را تلاشی از سوی رئیس‌جمهور آمریکا برای ترمیم روابط بر تنش با عربستان و ترغیب این کشور به افزایش تولید نفت عنوان کرده بود. هر چند کمتر کسی به موفقیت این سفر اعتقاد دارد و اظهار نظر‌های مقامات سعودی همگی حکایت از آن دارد که رهبران ریاض و واشنگتن دیداری بدون دستاوردهای قابل توجه تجربه کرده‌اند. بی‌نتیجه بودن این سفر را عادل الجبیر، وزیر مشاور در امور خارجه عربستان، به‌دلیل توفیق کرده است: هیچ توافق در مورد نفت صورت نگرفته و عربستان براساس بازار تصمیم می‌گیرد، نه سیاست.

به همان میزان که روابط عربستان با واشنگتن زمستانی سرد را می‌گرداند، در سوی دیگر زمین، روابط پکن و ریاض یک هوای گرم‌بهاری را تجربه می‌کند. محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان در ماه مارس (فروردین) امسال با اعلام قصد خود برای کنار گذاشتن دلار آمریکا در معاملات فروش نفت به پکن، یوآن چین را جایگزین دلار اعلام کرد تا روابط با چینی‌ها را یک قدم جلوتر ببرد. در طرف مقابل نیز، پکن خود را به‌عنوان یک شریک آرام برای ریاض و

اروپا زیر آتش

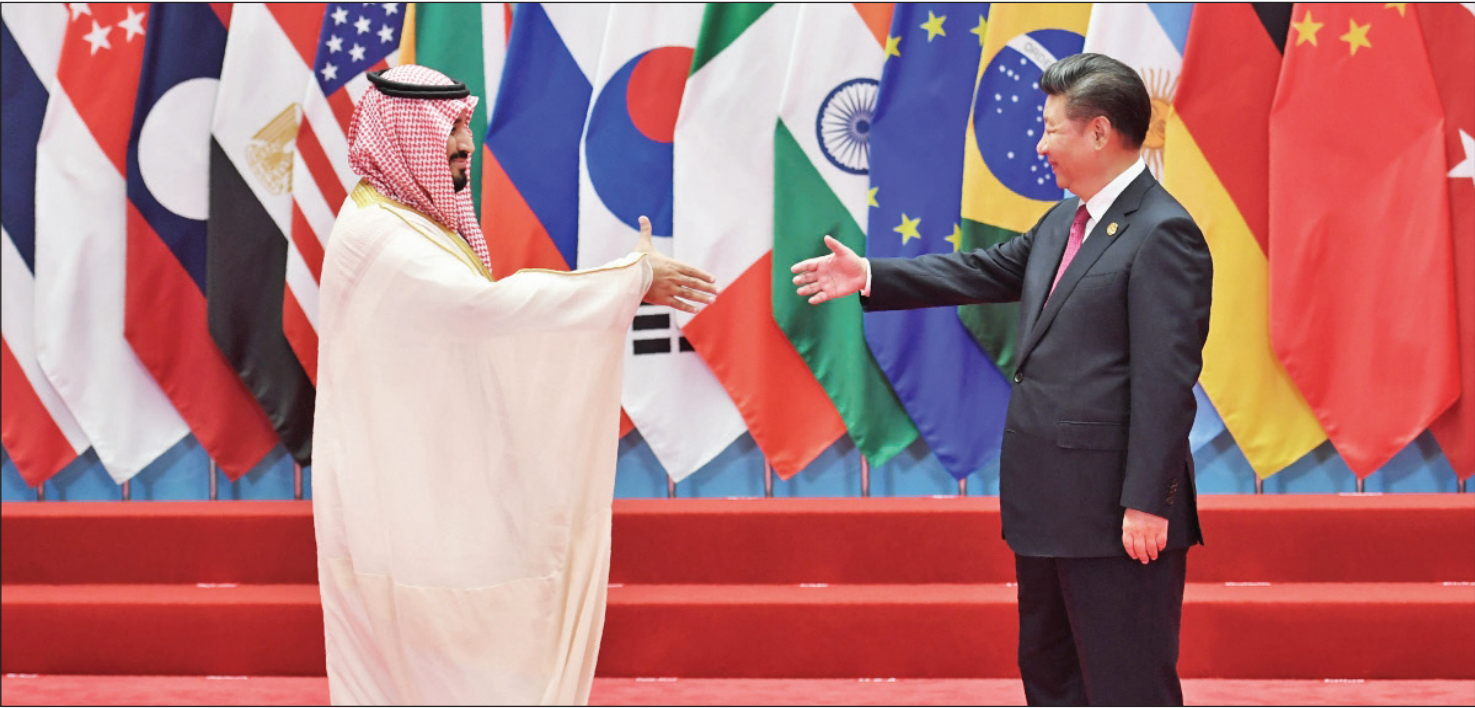
۱۷۰۰ نفر در اسپانیا و پرتغال به‌دلیل گرمای بی سابقه جان باختند

اروپا

دست‌کم ۱۹کشور اروپایی به‌دلیل موج بی‌سابقه گرما و خطر فزاینده آتش‌سوزی‌های گسترده «وضعیت قرمز» اعلام کرده‌اند. خبرگزاری رویتر گزارش داده که موج گرمای وسیعی که بخش‌هایی از اروپا را فراگرفته در حال حرکت به سمت شرق است؛ به‌طوری‌که مقامات ایتالیا، لهستان و اسلونی نیز مجبور شده‌اند بالاترین سطح هشدار مربوط به موج گرما را صادر کنند. در همین حال یونان نیز که در روزهای اخیر شاهد آتش‌سوزی‌های مهیب در جنگل‌های خود بوده از اروپا درخواست کمک کرده است. در انگلیس نیز در پی آوج‌گیری گرما، شبکه حمل‌ونقل و مدرسه‌ها مختل شده و دولت با اعلام وضعیت قرمز هشدار داده که گرما حتی برای جوانان و افراد سالم هم خطرناک است. در دوبلین پایتخت ایرلند، نیز بالاترین دما از سال ۱۸۸۷ میلادی ثبت شده است.

در این میان کمیسون اروپا اعلام کرده که حدود نیمی از خاک اتحادیه اروپا هم‌اکنون به‌دلیل کمبود بارندگی در معرض خطر خشکسالی قرار گرفته است. یک نهاد نظارتی اروپا نیز هشدار داده که اگر روند آتش‌سوزی جنگل‌ها در این قاره ادامه یابد، سال ۲۰۲۲ دما از سال ۱۸۸۷ میلادی ثبت شده آتش‌سوزی جنگل‌ها در اتحادیه اروپا

بین‌الملل



عکس روزآرتر

پکن، شریک استراتژیک یا کارت بازی ریاض؟

روابط نزدیک اقتصادی و نظامی عربستان و چین طی سال‌های اخیر باعث شده تا برخی

از روابط استراتژیک میان دو طرف سخن به میان آورند

نقطه مقابل آمریکایی‌ها نشان داده است. پس از قتل خاشقچی در سال ۲۰۱۸، کمتر مقام آمریکایی بود که سعودی‌ها را مورد انتقاد تند قرار ندهد. جو بایدن که آن زمان نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری بود، حتی دولت سعودی را به دلیل قتل خاشقچی «دولت منفور» خواند. بایدن در فوریه ۲۰۲۱ اعلام کرد که حمایت آمریکا از عربستان در جنگ یمن و عرشه سلاح‌های مربوطه را متوقف می‌کند و ممنوعیت‌هایی را برای فروش سلاح به عربستان اعلام کرد. چینی‌ها اما در جریان قتل خاشقچی، هیچ‌گاه اظهارنظر تندی علیه ریاض نداشتند و فرانس را از آن روزنامه «گلوبال تایمز» به‌عنوان ار گان رسمی انگلیسی زبان

حزب کمونیست چین، طی مطلبی نقش وکیل سعودی‌ها را بازی کرد و از رویکرد آمریکا نسبت به ماجرای جمال خاشقچی به‌شدت انتقاد کرد. در واقع در ماجرای خاشقچی، پکن توانست دل سعودی‌ها را به‌دست آورد و به آن‌ها نشان دهد که یک متحد آرام باقی خواهد ماند.

از نفت تا موشک

عربستان یک چهارم نفت مورد نیاز چین را تأمین می‌کند. شرکت نفت ارامکو عربستان در ۲ ماه اول سال جاری، روسیه را به‌عنوان بزرگ‌ترین فروشنده نفت به چین پشت‌سر گذاشت و جایگاه خود را به نخستین تأمین‌کننده نفت چین رساند. اگرچه هم‌اکنون به‌دلیل تحریم نفت ارامکو و تحریم نفتی روسیه از سوی کشورهای غربی ممکن است فروش نفت روسیه به چینی‌ها بیشتر از گذشته باشد.

البته نفت تنها حوزه مشترک تجاری در روابط چین و عربستان نیست و روابط ۲ کشور چندین سال است که به سایر حوزه‌های اقتصادی سرایت کرده است. در سال ۲۰۲۰، عربستان سعودی با واردات و صادرات به ارزش بیش از ۶۷میلیارد دلار بزرگ‌ترین شریک تجاری چین در منطقه بوده است. وب‌سایت دوپچه وله آلمان در گزارشی در این‌باره نوشته است: روابط اقتصادی ۲کشور مبتنی بر یک رابطه سودمند و متقابل است که هم طرح تر لیون دلاری «کمربند و



سازمان بهداشت جهانی، اقدام فوری مشترک کشورهای جهان، برای مقابله با موج گرما و تغییرات آب‌وهوایی ناشی از گرمایش زمین را خواستار شده است. کلوگه گفته است: تغییرات اقلیمی، موجودیت انسان روی کره زمین را به خطر انداخته و دولت‌ها باید فوراً به اختلاف‌های خود را کنار بگذارند و به تعهدات و محدودیت‌های پذیرفته‌شده در توافقنامه سال ۲۰۱۵ پاریس پایبند باشند. نیویورک تایمز نیز با اشاره به نقش گرمایش جهانی در افزایش بی‌سابقه دما در قاره اروپا نوشته: دمای امروز کره زمین به‌طور متوسط حدود ۱،۱درجه سانتی‌گراد گرم‌تر از اواخر قرن نوزدهم شده است. این در حالی

نقل قول



سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه استفاده آمریکا و متحدانش از اهرم غذا برای ماجراجویی‌های ژئوپلیتیکی غیرقابل قبول و غیرانسانی است. امضای توافقنامه روسیه و سازمان ملل بار دیگر تأکید می‌کند که تلاش غرب برای مقصر جلوه دادن روسیه در بحران عرضه غلات به بازارهای جهانی ساختگی است.(ریا نووستی)



لیز تراس نامزد کرسی نخست‌وزیری انگلیس خود را در قامت طغیانگری می‌بینم که قصد دارد شرایط را تغییر دهد. بیش از ۱۲دهه رشد اقتصادی پایین داشتیم و اکنون پس از بحران کرونا و جنگ اوکراین، با شوک اقتصادی بزرگی روبه‌رو هستیم. حالا باید طبق روال گذشته ادامه دهیم، یا رویه متفاوتی را در پیش بگیریم؟(تلگراف)



فرانسیس فوکویاما نظریه‌پرداز علوم سیاسی اگر دونالد ترامپ در سال ۲۰۲۴میلادی به قدرت بازگردد، تمام مشکلات روسیه حل خواهد شد چون ظاهراً قرار است که آمریکا را از پیمان آتلانتیک شمالی(ناتو) خارج کند. به این ترتیب، با تغییر سیاسی در آمریکا، روسیه می‌تواند به‌راحتی به اهداف خود برسد.(بیزینس اینسایدر)

خبر

شکایت عراق از ترکیه به شورای امنیت

وزارت خارجه عراق اعلام کرد که در خصوص حمله اخیر ترکیه به دهوک، به شورای امنیت سازمان ملل شکایت کرده است. در حمله هفته گذشته ترکیه به استان دهوک عراق با هدف ضربه زدن به نیروهای پ‌ک، ۹نفر کشته و ۲۳تن زخمی شدند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، مصطفی الکاطمی، نخست‌وزیر عراق، دستور داده درباره تجاوز مکرر ترکیه به خاک عراق پرونده‌ای تشکیل شود. در همین حال با شدت گرفتن اعتراض‌های مردمی در عراق، اتاق بازرگانی بغداد نیز تحریم کالاهای ترکیه‌ای را خواستار شد. حجم مبادلات تجاری سالانه عراق و ترکیه به ۲۰میلیارد دلار می‌رسد. شفق‌نیوز نیز گزارش داده که قیس خزعلی، دبیر کل جنبش عصاب اهل الحق عراق، اخراج نیروهای ترکیه از عراق را خواستار شده است. خزعلی تأکید کرده که در صورت ارائه لایحه اخراج نیروهای ترکیه از عراق، جناح‌های مقاومت در پارلمان از این طرح حمایت خواهند کرد. پیش‌تر مرکز درخواست ویزای ترکیه در عراق روند صدور ویزا برای مسافران ترکیه را تا اطلاع ثانوی متوقف کرده بود.

کیوسک



هفته‌نامه گاردین انگلیس

آخرالزمان سوزان اروپا

هفته‌نامه گاردین در گزارشی با عنوان «آخرالزمان سوزان اروپا» نوشته که نزدیک به ۲۵هزار نفر از مردم در حال گریز از آتش‌سوزی‌های گسترده جنوب اروپا هستند؛ فاجعه‌ای که علتش موج گرمایی است که تاکنون صدها نفر را کشته است. در اسپانیا، پرتغال و یونان نیز گرما هزاران نفر را از خانه‌هایشان فراری داده است: کسانی که خود را آوارگان تغییرات جوی می‌دانند. به‌دلیل تغییرات آب‌وهوایی که دیگر طوفانی برای شدید رطوبت شد در دور بعدی موج گرمایی وجود ندارد. بنابراین بیشتر انرژی خورشیدی به سطح زمین تابیده و گرمایی بیشتری تولید می‌کند؛ وضعیتی که در نهایت به آتش‌سوزی جنگل‌ها و مراتع منجر می‌شود.

همشهری

صفحه آخر

گر تیغ بارد در کوی آن ماه
کردن نهادیم الحکم لله

حافظ

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶
■ تهران، صندوق پستی ۱۹۶۹۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۳۰۰۰، ۲۳۰۴۰۰۶، ۲۳۰۶۷۰۰

■ چاپ: همشهری
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزتین
■ تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

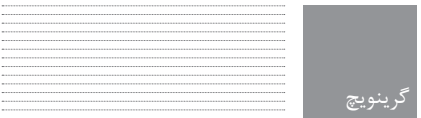
■ پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: عبدال... گنجی
■ سردبیر: دانیال معمار

■ حضرت امیر المؤمنین علی:

بزرگ‌ترین پستی، ستایش کردن از شخص مذموم و نکوهیده است.

■ اذان ظهر: ۱۳:۱۱ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۱۵
■ اذان مغرب: ۲۰:۳۶ ■ نیمه شب-شهری: ۰۰:۲۱
■ اذان صبح: ۴:۲۷ ■ طلوع آفتاب: ۶:۰۷



گرنیویچ

اعدام مرد همسر سوز



سیچوان: دادگاهی در چین مردی را که به جرم آتش‌زدن همسر سابقش محکوم شده بود، اعدام کرد. به گزارش گاردین، قاتل در سپتامبر ۲۰۲۰ همسر سابق خود را به آتش کشیده و این کار را به‌صورت زنده در پلتفرم ویدئوی کوتاه Douyin پخش کرده بود. در فیلم می‌بینیم که همسر سابقش وارد اتاق او شد و با حمله به این زن بر صورت او بنزین پاشید و او را آتش زد. این در حالی بود که این صحنه‌ها به‌صورت زنده برای دنبال کنندگان برنامه لایو در حال پخش بود. لایو بیش از ۷۸۲ هزار نفر دنبال کننده داشت و حدود ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر هم ویدئوهای او را لایک کرده بودند. لایو در پلتفرم Douyin که شبکه‌ای مشابه تیک‌تاک است ویدئوهای کوتاه مختلفی از زندگی خود و مناطق حومه سیچوان به نمایش می‌گذاشت. در نقطه مقابل این حادثه، مردی چینی در مارچ سال جاری میلادی همسرش را بیرون از آتش‌سوزی در بالکن نگه داشت و بر اثر حرارت خودش در اثر سوختگی جان باخت.

ممنوعیت کار پرستارها



پاریس: عالی‌ترین نهاد بهداشت و درمان فرانسه اعلام کرد پزشکان و پرستارانی که همچنان از تزریق واکسن کووید خودداری می‌کنند، اجازه بازگشت به کار را ندارند. هیأت دولت الیزابت بورن، نخست‌وزیر فرانسه این تصمیم را تأیید کرده است. سپتامبر سال ۲۰۲۱ و هم‌زمان با گسترش کارزار واکسیناسیون سراسری علیه بیماری کووید-۱۹ و با توجه به خودداری اقلیتی از کادر درمانی از تزریق این واکسن، مسئله ممنوعیت کار این گروه از افراد به‌صورت قانونی اجرایی شد. با وجود این محدودیت، پس از انتخابات پارلمانی اخیر و تضعیف حزب متبوع آماتول مکرون، احزاب مخالف دولت بحث لزوم بازگشت به کار کادر درمانی مخالف واکسن را به پیش کشیدند. استدلال مخالفان، کمبود شدید کارکن بیمارستان‌ها و درمانگاه‌های فرانسه بود.

یک نفوذی اسرائیل در مکه



ریاض: سخنگوی پلیس شهر مکّه از بازداشت یکی از شهروندان عربستان سعودی به اتهام تسهیل ورود یک خبرنگار رژیم صهیونیستی به مکّه خبر داد. به گزارش العربیه، براساس گزارش‌های منتشرشده در این زمینه، گیل تامری، خبرنگار مورد نظر، گذرنامه آمریکایی دارد و برای کانال ۱۳ اسرائیل کار می‌کند. گیل تامری در اوایل این هفته ویدئویی از خود منتشر کرد که او را در حال رانندگی در شهر مکّه نشان می‌داد. حضور این خبرنگار اسرائیلی در شهر مکّه از این جهت امری بدیع به حساب می‌آید که براساس قوانین عربستان سعودی، ورود غیرمسلمان‌ها به شهر مکّه ممنوع است و پلیس این کشور به‌منظور کنترل ورود غیرمسلمان‌ها به این شهر یک سیستم ایست‌بازرسی دقیق طراحی کرده است.

العربیه همچنین در مورد ورود تامری به مکّه نوشت: «او به بالای کوه عرفات، مکان مقدسی که مسلمان‌ها هنگام به‌جا آوردن مراسم حج در آن جمع می‌شوند، نیز صعود کرد.» تامری در گزارشی که از سفرش به شهر مکّه تهیه کرد و پس از بازگشت او به اسرائیل منتشر شد، تأکید کرد سفر به مکّه جزو آرزوهایش بوده و فردی که موافقت کرده به او کمک کند، نمی‌دانسته به یک خبرنگار اسرائیلی کمک می‌کند.

یک روز خاص

قصه تمنای عذاب

سید محمدرضا آدعی

بیست و چهارم دیجبه در تاریخ اسلام به نام روز مباحله ثبت شده است. در چنین روزی و در سال ۶ هجری بود که بعد از مدت‌ها بحث و گفت‌وگو بین پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله و مسیحیان نجران ماجرای معروف مباحله رخ داد. آنها معتقد بودند که مسیح پسر خداست و هر چه پیامبر با آنان منظره می‌کرد و می‌گفت که آفرینش مسیح که از صلب تنها و بدون پدر به‌وجود آمده، خیلی ساده‌تر از ماجرای خلقت آدم است که بدون پدر و مادر به‌وجود آمده و از خاک آفریده شده است. مسیحیان اما دست از لجاجت و تعصب برنمی‌داشتند تا اینکه آیه ۱۶۱ عمران به‌عنوان دستور خداوند به پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله نازل شد: بگو ببایدم ما فرزندان خود را و شما فرزندان خود را، ما زنان خود را و شما نیز زنان خود را و ما خویشن خویش (یعنی کسی که به منزله خودمان یا نزدیک‌ترین فرد به ماست) را و شما خویش خود را جمع کنیم و دعا و نیایش کنیم و لعنت الهی —و عذاب — را برای دروغگویمان بخواهیم.

مباحله از ریشه ابتهال به‌معنای مناجات و دعا کردن است اما در اصطلاح، یک نسوع مبارزه‌ای است که طی آن یکی از طرفین مشمول لعنت ابدی می‌شود و از بین خواهد رفت. شاید به زبان امروز بهترین تعبیر برای آن همان دوتل باشد. البته در دوتل احتمال اینکه تفنگ یکی گیر کند یا یک چندم ثانیه دیر تر شلیک کند یا نشانه‌گیری اش با خطا باشد وجود دارد، اما در مباحله دیگر این حرف‌ها نیست و طریقی که می‌دانند بر حق نیست، خواهی نخواهی مشمول عذاب و لعنت الهی خواهد شد. این رسم در زمان جاهلیت به منظره شهرت داشت و عرب جاهلی بین دو قبيله

راه بسته است

واقعیت این است که وضعیت ترافیکی تهران و عرض معابر به‌گونه‌ای است که یک اختلال کوچک در عبور و مرور خودروها در یک خیابان در زمان کوتاهی به بیش‌بزرگی از شهر تسری پیدا می‌کند و همه‌جا قفل می‌شود. تعداد خودروها در تهران به‌گونه‌ای است که بسته‌شدن یک خیابان فرعی می‌تواند منجر به ترافیک وحشتناک در چندین و چند خیابان دیگر شود و اگر این اتفاق در مرکز شهر رخ دهد باید تا ساعات راهبندان را تحمل کرد. همچنین اگر برای ساعتی یک خط مترو یا اتوبوس تندرو (BRT) امکان سرویس‌دهی نداشته باشد باز هم انبوه جمعیت سرگردانی که باید از وسایل نقلیه جایگزین استفاده کنند، وضعیت خیابان‌های اطراف را بحرانی می‌کند. چاره این مشکل کجاست؟ در نخستین نگاه، عریض‌کردن معابر عمومی راهی است که می‌تواند مشکل را برطرف کند اما جدا

اول آخر



تقویم زادروز

مبارز ثروتمند



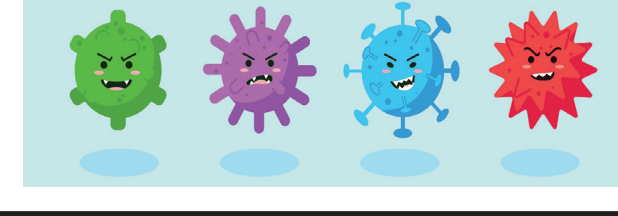
کمتر مبارزی را سراغ داریم که از دل ثروت بیرون آمده باشند و بخواهد حق مطلوبان را از ظالمان بگیرد. اما «سیمون خوسه آنتونیو د لاسانتسیسیما ترنیداد بولیوار یا لاسیوس یوئنته‌ای پلاتکو» معروف به سیمون بولیوار، این قهرمان آمریکای جنوبی یک جنتلمن بوده که ۲۴ جولای ۱۷۸۲در یک خانواده سرشناس در ونزوئلا به دنیا آمده. وقتی ۹سالش بوده پدرش را از دست می‌دهد، در ۹سالگی مادرش را و خیلی زود پدر بزرگش را که بعد از پدر و مادر سرپرستی بچه‌ها را به‌عهده گرفته بود. سال‌ها بعد که بولیوار جوان عاشق ماریا ترازا می‌شود و با او ازدواج می‌کند، دختر ک بیمار می‌شود و می‌میرد و بولیوار تا آخر عمر مجرد می‌ماند. بولیوار مدتی در حال سفر بین کشورهای مختلف و البته یادگیری ریاضی، هندسه، ادبیات، تاریخ و شمشیربازی بوده. یک‌روز در آگوست ۱۸۰۵در فرانسه، بولیوار برای سیمون رودریگز (معلم، مشاور و دوستش) سوگند می‌خورد تا وقتی که رؤیای آزاد کردن آمریکای لاتین از اسپانیا به حقیقت نپیوندد، بازوانش از حرکت نایستد و روحش آرام نگیرد. سال ۱۸۰۷، بولیوار مشغول اداره دارایی‌هایش در وطن و نطق برای خانواده و دوستان و آشنایان می‌شود که چطور باید ونزوئلا را از استعمار اسپانیا آزاد کرد.

اسپانیا از قرن ۱۶ میلادی ونزوئلا را مستعمره خود کرده بود. ۵جولای ۱۸۱۱(که حالا روز ملی این کشور است) رؤیای بولیوار به حقیقت پیوست و کشورش اعلام استقلال کرد، اما این‌رؤیا خیلی کوتاه بود؛ اسپانیا دوباره ونزوئلا را گرفت و بولیوار و یارانش به اروپا فرار کردند. دفعه بعد بولیوار از راه جنگ وارد شد و این‌بار علاوه‌ونلا مستقل شد و اسپانیا را بیرون کرده بود. بولیوار جمهوری بزرگ کلمبیا را تشکیل داد و توانست کشورهایی را که ما امروز ونزوئلا، کلمبیا، پاناما، اکوادور و بولیوی می‌نامیم از سلطه اسپانیا رها کند. قسمتی از سرزمین برو را نیز به یاد او، بولیوی نامیدند.

فرهنگ و زندگی

آماده‌باش برای نبرد تازه‌کرونایی

ادامیکرون چند روزی است که تغییر شکل داده و با ویژگی جدید میهمان بدن‌ها می‌شود، مسئولان نگرانند و از موج هفتم کرونا می‌گویند و مدام در خبرها هشدار می‌دهند. مراکز واکسیناسیون مجدداً تجهیز شده و واکسن‌ها به‌روز می‌شوند. از نسوی دیگر اما سفرهای تابستانی هنوز به راه است و جاده‌ها به‌ویژه جاده چالوس، ملو از مسافرانی که انگار هنوز خبرهای جدید و آمار کرونا بهشان نرسیده و خرم و خندان و قدح به‌دست کنار جاده ایستاده‌اند و منتظرند ترافیک سبک‌تر شود تا به مقصد برسند. قاعدتا از ماسک هم خبری نیست و پروتکل‌های بهداشتی برای آنها به تاریخ پیوسته است. عجیب نیست که کمی طول بکشد تا مردم برای چندمین بار خطر را احساس کنند و به جای بستن بار سفر، برای نبرد با غول کرونا مجهز شوند. اما بهتر است این زمان کوتاه‌شود تا آمار مبتلایان تصاعدی بالا نرود، به همین دلیل هم فعلاً محدودیت‌ها برقرار نشده و انطور که ستاد مقابله با کرونا و مسئولان وزارت بهداشت تصمیم گرفته‌اند، تزریق دوز سوم واکسن (برای آنهایی که در دوز دوم متوقف شده‌اند) امیکرون چند روزی است که چشم و هم چشمی داشتند یا سال‌ها با هم درگیر بودند، منافره می‌کردند. البته آنجا حکمیت بود. یعنی یک نفر را که هر دو طرف منافره قبول داشتند به عنوان حکم داور قرار می‌دادند تا بین آنها حکم کند و اعلام دارد که کدام یک نسبش یا شرافتش یا سخاوتش یا شجاعتش ... بیشتر و بهتر است. اما در مباحله بین پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله و مسیحیان نجران ماجرای معروف مباحله رخ داد. آنها معتقد بودند که مسیح پسر خداست و هر چه پیامبر با آنان منظره می‌کرد و می‌گفت که آفرینش مسیح که از صلب تنها و بدون پدر به‌وجود آمده، خیلی ساده‌تر از ماجرای خلقت آدم است که بدون پدر و مادر به‌وجود آمده و از خاک آفریده شده است. مسیحیان اما دست از لجاجت و تعصب برنمی‌داشتند تا اینکه آیه ۱۶۱ عمران به‌عنوان دستور خداوند به پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله نازل شد: بگو ببایدم ما فرزندان خود را و شما فرزندان خود را، ما زنان خود را و شما نیز زنان خود را و ما خویشن خویش (یعنی کسی که به منزله خودمان یا نزدیک‌ترین فرد به ماست) را و شما خویش خود را جمع کنیم و دعا و نیایش کنیم و لعنت الهی —و عذاب — را برای دروغگویمان بخواهیم.

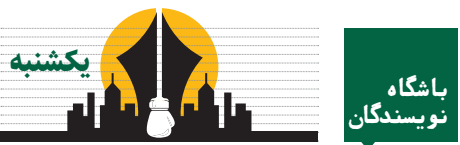


بوک مارک

گوز پشت نتردام

صبح روز بعد وقتی ژان فرولو لباس می‌پوشید تا بیرون برود، متوجه شد کیف پولش خالی است، او هیچ پولی نداشت. ژان کفش‌هایش را پوشید و به‌خود گفت باید به دین برادرم بروم. او به‌خودش گفت، سخنرانی مفصلی برایم می‌کند اما دست‌کم کمی از او پول می‌گیرم. سرهاش به کلیسا، پوی نان تازه از نانواپی‌ها به مشامش رسید اما هیچ پولی نداشت که صبحانه بخورد. وقتی به کلیسای نتردام رسید، نمی‌دانست باید وارد شود یا برگردد. او چند دقیقه قدم زد و فکر کرد. در حالی که در پای پلکان اصلی قدم می‌زد و به عقب و جلو می‌رفت، به‌خودش گفت، نمی‌خواهم امروز بنشینم و سخنرانی مفصل او را گوش بدهم اما به سکه‌ها نیاز دارم.

ویکتور هوگو



عکس‌های جیمز وب به‌مثابه اثر هنری



سیدجواد رسولی

کارشناس رسانه

تصاویر منتشر شده از تلسکوپ جیمز وب در هفته‌های اخیر اتفاقی بود که بسیار خبرساز شد و تماشای آنها نه فقط در جامعه علمی و اهالی نجوم که برای هر کسی که فرصت دیدن آنها را یافت تبدیل به تجربه‌ای تکان‌دهنده و تازه شد. اما سؤال اینجاست که چرا این تجربه این چنین حیرت‌انگیز بود؟ ما از قبل هم می‌دانستیم که کیهان، عرصه بسیار بزرگی است و پدیده‌های شگفت‌انگیز غیرقابل‌تصورى در خود دارد. حتی نگاه به آسمان شب و تماشای همین ستاره‌هایی که در کهکشان راه شیری هستند، اغلب تجربه غریبی است. با این حال این تصاویر قادر بودند ما را به سطح تازه‌ای از این حیرت و غریبی ببرند. چرا چنین بود؟ یک توضیح شاید این باشد که این تصاویر برای ما همان کارکردی را دارند که آثار هنری دارند. در واقع این شگفتی و حیرت در هنگام تماشای تصاویر تلسکوپ جیمز وب، از جهاتی به تجربه مواجهه با اثر هنری شبیه است. تجربه مواجهه با اثر هنری، صرفاً در مواجهه با یک اثر زیبا خلاصه نمی‌شود. دیدن یک نقاشی، فیلم و یا اثر معماری اگرچه بخشی از جذابیت و تأثیرش را از زیبا بودنش و درک زیبایی از سـوی ما می‌گیرد، اما این، همه ماجرا نیست. آنچه در تجربه مواجهه با یک اثر هنـری رخ می‌دهد به قدرتی است که چنین اثری دارد تا ما را در لحظه مواجهه، کند. این جداسـدن از امر روزمره کار معمول و آسانی نیست. همه ما آدم‌های گرفتاری هستیم که در زندگی روزمره در انواع مسائل ریز و درشت مربوط به کار، روابط و شخصی، خانواده، مسائل مالی، اضطراب‌های محیطی و هزار و یک چیز دیگر غرقیم، به این ترتیب عموماً ما در وضعیتی زندگی می‌کنیم که در آن هیچ‌چیز مشخصی به امور مربوط به جهان اطرافمان نشان نمی‌دهیم. انگار که جهان به شکلی که هست، موضوعی روشن و بدیهی و تحت کنترل است و حالا ما بدون اینکه نیازی به تامل و ملاحظه در مورد آن داشته باشیم به رتق و فتق مسائل شخصی و گرفتاری‌هایمان می‌پردازیم. مواجهه با یک اثر هنری این تعادل و بدیهی بودن را بر هم می‌زند. اثر هنری (طبعاً با کیفیت) قادر است در لحظه مواجهه ما با آن، جهان را از حالت بدیهی بودن بیرون بیاورد. قاب شدن یک اتفاق، یک منظره، یک چهره، یا یک شـء باعث می‌شود ما برای نخستین بار از منظری که هنرمند خلق کرده است به آنها نگاه کنیم و در این نگاه کردن و توجه، انگار اتفاق مهمی رخ می‌دهد: ما از جهان بدیهی و معمول جدا و به جهان دیگری که اثر هنری به آن تعلق دارد متصل می‌شویم. به جهانی که اشیای موجود در آن اثر به آن تعلق دارند. به جهانی که جزئیات آن بدیهی نیست و باید در تجربه مواجهه، این جزئیات را کشف کرد، به این ترتیب در تجربه مواجهه با اثر هنری ما انگار با جدا شدن از جهان بدیهی و معمول روزمره، فرصت فکر کردن و کشف پیدا می‌کنیم و چنین فرایندی به آشکار شدن نوعی «حقیقت» می‌انجامد. جدا شدن ما از جهان روزمره معمول و قرار گرفتنمان در جهان اثر هنری همان چیزی است که باعث شگفتی و حیرت می‌شود: اتصال به حقیقت.

از این منظر تجربه تماشای عکس‌های منتشر شده توسط تلسکوپ جیمز وب، شبیه تجربه ما در نسبت با اثر هنری است. درست است که ما از پیش هم می‌دانستیم که کیهان عظیم است و پدیده‌های حیرت‌انگیزی دارد، اما همین دانستن، پیش از لحظه تماشای عکس‌ها، از جنس امری بدیهی و معمولی بود؛ بخشی از امور روزمره ما. لحظه تماشای عکس‌ها اما همان زمانی است که ما را از آن جهان بدیهی جدا می‌کند و به حقیقتی وصل می‌کند که نیازمند مکاشفه و تامل است. ما در هنگام تماشای عکس‌های جیمز وب، انگار برای لحظاتی موفق می‌شویم دکمه باز جریان زندگی روزمره و افشار دهیم و متوجه جهان شویم. به چیزی که عظیم و حقیقی است و هرگز بدیهی نیست.

انجاشم بدّه

سفر به غرب ایران در برج میلاد تهران



سفر کردن همیشه خوب است، اما خیلی‌ها هستند که امکانات مسافرت به نقاط دور دست تر ایران را ندارند و اگر مشکلات زندگی خیلی به آنها فشار بیسارود، نهایتاً روزی می‌روند شمال

و برمی‌گردند. اینها را گفتیم که بگوییم اگر به حال پای‌تان به غرب کشور باز نشده، می‌توانید از فردا تا ۶مرداد در جشنواره شب‌های گردشگری غرب ایران که در برج میلاد بر گزار می‌شود شرکت کنید. هر چند که برج میلاد جای طبیعت بکر غرب کشور را پر نمی‌کند، اما شما را برای سفر به این نقاط آماده می‌کند. در این جشنواره غرفه‌های معرفی جاذبه‌های گردشگری، ارائه و فروش صنایع دستی، اجرای موسیقی و مراسم‌های آیینی، برپایی سیاه‌چادرهای بومی عشایری و عرضه سوغات و خوراک ایرانی برپا می‌شود و شب‌های فرهنگی هم از دیگر برنامه‌هایی است که در این جشنواره برگزار خواهد شد. جشنواره شب‌های گردشگری منطقه غرب کشور در پایتخت، با همکاری و مشارکت ۴استان غربی همان، ایلام، کرمانشاه و لرستان راه‌اندازی شده و هر شب از ساعت ۱۲ تا ۲۳ پذیرای شماسه. تأکید این برنامه‌ها بر خلاقیت، نوآوری و معرفی جاذبه‌های نوظهور برای آشنایی پایتخت‌نشینان با استان‌های منطقه غرب کشور است. بهتر است این چند شب را از دست ندهید و به جای تحمل هوای شرجی و گرم شمال در این وقت از سال، سری هم به غرب کشور در برج میلاد بزنید.



تقلای آمریکا در برابر چند بازیگر
همگرایی سیاسی بین کشورها در نهایت به تعاملات پایدار اقتصادی خواهد انجامید

۱۰



جام جهانی فناوری
جام جهانی قطر قرار است علاوه بر فوتبال، شاهد رونمایی از فناوری‌های جدید دنیای ورزش باشد که بعضی از آنها برای نخستین بار در جهان آزمایش می‌شوند

۱۱



بازگشت میلیاردها سرمایه به شهر و شهروندان
مدیریت شهری در تلاش است تا پروژه‌های مشارکتی نیمه‌تمام و رهاشده را تعیین تکلیف کند

۱۲

همیشه یک جامعه

یکشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۱ | ۲۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۳ | سال سی‌ام | شماره ۸۵۵



عکس: مهرشهری / امیر رستیمی

تغییر الگو در فعالیت‌های خیریه

تورم باعث شده مشارکت‌های مردمی از کمک‌های مالی به سوی ارائه خدمات تخصصی برود

موضیه موسوی
روزنامه‌نگار

افزایش قیمت‌ها و در پی آن افزایش هزینه‌های اولیه زندگی در ۳سال گذشته، معیشت بسیاری از مردم را تحت تأثیر خود قرار داده است. کم نیست تعداد مشاغل خرد و کسب و کارهایی که با افزایش روزانه قیمت دلار به تعطیلی کشانده شدند و کارگرانی را به جمع بیکاران اضافه کردند. همه اینها به‌معنای افزایش مددجویان تحت پوشش مراکز دولتی از جمله بهزیستی و انجمن‌های مردم‌نهاد است. برای مثال تعداد مستمری‌بگیران بهزیستی از یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در سال ۹۹ به ۲میلیون نفر در سال ۱۴۰۱ رسید است؛ توجه داشته باشید که این‌تنها آمار مستمری‌بگیران در بین مددجویان سازمان بهزیستی کشور است و به همین نسبت شاهد افزایش تعداد مددجویان غیرمستمری‌بگیر در بهزیستی و دیگر نهادهای حمایتی هستیم؛ از کمیتۀ امداد گرفته تا هلال احمر و انجمن‌های مردم‌نهاد که به‌صورت غیردولتی اداره می‌شوند.

با قسار دادن «مسئله افزایش هزینه‌های معیشت در کنار افزایش جمعیت نیازمند به حمایت، به یک سؤال مهم می‌رسیم؛ اینکه در شرایط مشکلات اقتصادی آیا با کاهش میزان مشارکت‌های مردمی روبه‌رو هستیم؟ و چگونه تامین می‌کنند؟

نگاهی به بودجه نهادهای دولتی از جمله بهزیستی و هلال احمر و مقایسه این ارقام با طرح‌ها و هزینه‌های نهایی آنها نشان می‌دهد این بودجه نه تنها تامین‌کننده تمامی هزینه‌های چنین مراکزی نیست، بلکه بسیاری از هزینه‌های این مراکز از طریق مشارکت‌های مردمی و کمک‌های خیرین تامین می‌شود؛ کمک‌هایی که بسته به نیت خیران و ضرورت‌های موجود صرف تامین هزینه‌های تحصیل، درمان، مسکن، معیشت، ساخت مدرسه و آبادانی روستاها و مناطق محروم می‌شود. بخش قابل توجهی از این کمک‌ها و مشارکت‌ها به‌صورت کمک‌های نقدی و بخش دیگر مربوط به کمک‌های غیرنقدی است. وحید سلیمی، رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر، بزرگ‌ترین نهاد غیردولتی داوطلبانه در کشور است. این جمعیت وظایف متعددی از جمله امدادرسانی در بحران‌ها و حوادث و همچنین آموزش همگانی برای مقابله با بحران‌های طبیعی و غیرطبیعی را بر عهده دارد. سلیمی درباره گستره فعالیت‌های این جمعیت می‌گوید: «وظایف جمعیت هلال احمر براساس اهداف هفتگانه و بشر دوستانه جمعیت تعریف شده است. تسکین آلام بشری یکی از این اهداف است. اگر بخواهیم وظایف هلال احمر در گستره این هدف را تعریف کنیم به اقدامات

مشارکت‌های مردمی و کارهای

داوطلبانه در سال‌های گذشته با تغییر الگو همراه بوده است. یکی از مهمترین تغییرات، روی آوردن داوطلبان به ارائه کمک‌های تخصصی است؛ اقدامی که باعث شده با وجود کم شدن منابع نقدی و افزایش هزینه‌ها، خیریه‌ها و مراکز مردم نهاد همچنان توان ادامه فعالیت داشته باشند

رایگان پزشکی را از تیم‌های تخصصی داوطلب دریافت می‌کنند. دکتر علی جهانگیرخان، دندانپزشک عمومی و یکی از پزشکانی است که به‌صورت داوطلبانه همراه سایر پزشکان به روستاهای محروم در استان‌های مختلف از جمله سیستان و بلوچستان سر می‌زند. او می‌گوید: «هزینه‌های دندانپزشکی بسیار بالا رفته و طبق کم‌بضاعت جامعه توان مالی کافی برای استفاده از این خدمات را ندارند و رسماً بهداشت دهان و دندان را از اولویت‌های خود خارج کرده‌اند؛ برای همین اعزام پزشکان داوطلب به مناطق محروم بیش از گذشته ضروری به‌نظر می‌رسد. شاید من و دیگر پزشکان توان مالی را اندازی و تجهیز یک مرکز درمانی در روستاهای محروم را نداشته باشیم، اما با ترکیبی از کمک‌های داوطلبانه و خیریه‌ای و همچنین تسهیلگری نهادهایی مثل بهزیستی یا کمیته امداد، می‌توانیم به‌صورت دوره‌ای در روستاهای محروم حاضر شویم و خدمات رایگان به ساکنان این روستاها ارائه دهیم».

فعالیت‌های داوطلبانه تخصصی در چند سال گذشته در بحران‌هایی مثل سیل یا کرونا هم خودی نشان داده بودند؛ مثلاً تعمیر کاران لوازم خانگی بعد از سیل سال ۹۸ در لرستان و گلستان مستقر شدند تا تعمیر لوازم خانگی خانواده‌های متاثر از سیل بپردازند. در همان

روزها گروه‌های دیگری از داوطلبان سراج خانه‌های آسیب‌دیده رفته و به انجام کارهای عمرانی و مرمت دوباره خانه‌ها می‌پرداختند. امروز شاهد شکل‌گیری گروه‌های داوطلبانه متعددی با تخصص و توانایی‌های متنوع در گوشه و کنار کشور هستیم.

افزایش ۴برابری هزینه‌ها

وضعیت برای خیریه‌ها و انجمن‌های مردم‌نهاد هم چندان تفاوتی با بهزیستی و کمیته امداد ندارد. اشکان تقی‌پور، مدیرعامل مؤسسه خیریه نیک‌گامان جمشید می‌گوید: «وضعیت خیریه‌ها و تامین هزینه‌های این مراکز را نمی‌توان تنها با افزایش هزینه‌ها سنسختید؛ به‌خصوص در یکی، دو سال گذشته شاهد جریان پیچیده‌ای از فعالیت‌ها و رفتارهای اجتماعی بودیم».

به‌گفته او، تنها در یک مورد ساخت مدرسه با افزایش حدود ۳ تا ۴برابری هزینه‌ها در ۲سال گذشته روبه‌رو بودیم. تقی‌پور می‌گوید: «در سال ۱۳۹۹ ساخت مدرسه به‌طور متوسط متر ۳ تا ۳ نیم میلیون تومان برای ما هزینه داشت، اما امسال هزینه‌های ساخت مدرسه به متر ۸ تا ۱۰ (میلیون تومان افزایش پیدا کرده است، اما لزوماً قدرت خرید و سرمایه خیران به این نسبت افزایش نداشته است.»

با وجود این به‌گفته تقی‌پور هنوز هم خیریه‌ها و انجمن‌های مردم‌نهاد نیازها و هزینه‌های خود را با کمک خیران و کمک‌های مردمی تامین می‌کنند. او می‌گوید: «الگوی کمک و مشارکت‌های مردمی در ایران لزوماً به توان مالی بالای خیران و نیکوکاران وابسته نیست. در این زمینه درست در سال‌هایی که با افزایش چشمگیر قیمت‌ها و تورم‌های بی‌دری روبه‌رو بودیم، کمک‌های بیشتری هم از سوی مردم به سمت مراکز خیریه روانه می‌شد؛ چراکه اغلب این افراد با افزایش هزینه‌ها به فکر تامین نیازهای ضروری خانواده‌های نیازمند هم بودند. مثال دیگری در این زمینه نشان می‌دهد که مردم تا چه اندازه درک بالایی از میزان تأثیرشان در جامعه دارند؛ به‌نظر می‌رسید در ۳سال گذشته با توجه به شیوع کرونا در

کشور اغلب کمک‌های مردمی به سمت و سوی کرونا سوق پیدا کند با این حال در واقعیت شاهد این بودیم که سایر بخش‌های مرتبط با مشارکت‌های مردمی با قوت و قدرت در حرکت متعددی با تخصص و توانایی‌های متنوع در سال بیش از ۷۰ درصد پروژه‌های مدرسه‌سازی تحقق پیدا کرده بود.»

جلوگیری از افزایش تعداد بیکاران

یک روی دیگر این سسکه، افزایش تعداد خانواده‌های نیازمند و همچنین جمعیت تحت پوشش نهادهای و مراکز خیریه است. تقی‌پور در این مورد می‌گوید: «در چند سال گذشته شاهد کاهش توان مالی متوسط جامعه بودیم؛ به‌طوری که برخی از خانواده‌هایی که نقش حامی برای مددجویان را ایفا می‌کردند در تامین هزینه‌های ضروری خود بازماندند و مجبور به کم کردن کمک‌ها شدند. بخش دیگری نیز با از دست دادن شغل و درآمد خود عملاً به جمعیت مددجویان پیوستند و خودشان نیازمند حمایت بودند.»

تقی‌پور درباره نقش دولت برای کنترل این شرایط و کمک به کاهش تعداد خانواده‌های نیازمند به کمک می‌گوید: «یک وظیفه مهم که بر عهده دولت قرار دارد، حمایت از کسب و کارها و صنایع برای ادامه حیات است. با این کار از بیکار شدن افراد شاغل در این مراکز جلوگیری می‌شود و به‌معنای جلوگیری از افزایش مددجویان است.»

او درباره نقش دولت در حمایت از مراکز خیریه می‌گوید: «فلسفه شکل‌گیری خیریه‌ها این است که بسیاری از دوش دولت‌ها بپردازند و بخشی از کارهای بر زمین مانده را بر عهده بگیرند تا قشر آسیب‌دیده جامعه هم بتوانند حداقل‌های مورد نیاز خود را داشته باشند؛ بنابراین خیریه‌ها و انجمن‌های مردم‌نهاد در این زمینه انتظاری از دولت برای کمک ندارند، اما دولت برای فعالیت‌های خیریه‌ها نقش یک تسهیلگر مهم را دارد. حالا که با افزایش نیاز در جامعه و افزایش مددجویان روبه‌رو هستیم بهتر است دولت هم تسهیلگری خود را به نحو احسن انجام دهد و از این طریق از خیریه‌ها حمایت کند.»

مدیرعامل موسسه نیکوکاری نیک‌گامان جمشید درباره حمایت‌های مالی دولت از مددجویان می‌گوید: «مددجویان یارانه‌ای از دولت دریافت می‌کنند که مبلغ آن کمی بیشتر از یارانه‌ای است که به عموم مردم تعلق می‌گیرد. این رقم عمدتاً صرف هزینه‌هایی مثل توانبخشی می‌شود که البته رقم چندان چشمگیری نیست. تامین سایر هزینه‌ها بر عهده خود مؤسسات است. اما در فعالیت‌هایی مثل ساخت مدرسه یا سایر اقدامات عام‌المنفعه، دولت

با اعطای مجوزهای لازم به خیریه‌ها کمک می‌کند.»

خلاصه گزارش

با قرار دادن دو مسئله افزایش هزینه‌های معیشت در کنار افزایش جمعیت نیازمند به حمایت، به یک سوال مهم می‌رسیم؛ در شرایط کنونی که مردم برای تامین نیازهای زندگی خود با مشکلات زیادی مواجه هستند، آیا با کاهش میزان مشارکت‌های مردمی رو به‌رو هستیم؟ خیریه‌ها و نهادهای حمایتی هزینه‌های خود را چگونه تامین می‌کنند؟

فعالیت‌های داوطلبانه

تخصصی در چند سال گذشته در بحران‌هایی مثل سیل و یا کرونا هم خودی نشان داده بودند. خانگی بعد از سیل سال ۹۸ در لرستان و گلستان مستقر شدند تا به تعمیر لوازم خانگی خانواده متاثر از سیل بپردازند. در همان روزها گروه‌های دیگری از داوطلبان به سراغ خانه‌های آسیب‌دیده رفته و به انجام کارهای عمرانی و مرمت دوباره خانه‌ها می‌پرداختند

الگوی کمک و

مشارکت‌های مردمی در ایران لزوماً به توان مالی بالای خیران و نیکوکاران وابسته نیست. در این زمینه درست در سال‌هایی که با افزایش چشمگیر قیمت‌ها و تورم‌های بی‌دری روبه‌رو بودیم، کمک‌های بیشتری هم از سوی مردم به سمت مراکز خیریه روانه می‌شد، چرا که اغلب این افراد با افزایش هزینه‌ها به فکر تامین نیازهای ضروری خانواده‌های نیازمند هم بودند

یک وظیفه مهم که بر عهده دولت قرار دارد

صنایع برای ادامه حیات است، با این کار از بیکار شدن افراد شاغل در این مراکز جلوگیری می‌شود و این به معنای جلوگیری از افزایش مددجویان است

به گفته رئیس کمیته

امداد، برای کاهش نیازمندی مردم به دریافت خدمات مددکاری و حمایت‌های معیشتی، یکی از بهترین راه‌ها تامین اشتغال پایدار برای سرپرستان خانوار است

نگاه
معلقا کاشفی*

چرا آموزش زنان مهم است؟

دانشجوی دانشگاه کمبریج در انگلستان بودم که فعالیت‌های محیط‌زیستی خود را با یک انجمن محلی آغاز کردم. تازه‌ترین مقاله‌های علمی انگلیسی‌زبان توسط من به فارسی ترجمه می‌شد و از مجله کیهان علمی و دیگر نشریات دهه ۷۰ کشور سر درمی‌آورد. سال ۷۴، مدت زیادی از فعالیت جمعیت زنان مبارزه با آلودگی‌های محیط‌زیست نمی‌گذشت که من در بازگشت به تهران، با آن آشنا شدم. گزارش فعالیت‌های این جمعیت تازه‌تأسیس را در روزنامه همشهری خوانده بودم.

سال ۷۴ بود و در روز هوای پاک، این انجمن تعدادی از دانش‌آموزان را برای توجه به موضوع آلودگی هوا و فرهنگسازی به فضاهای عمومی شهر دعوت کرده بود. یادم هست این کار خانم ملاح و انجمن، سروصدای زیادی در رسانه‌ها به پا کرد و حتی در خارج از ایران هم بازتاب خوبی داشت. با روزنامه همشهری تماس گرفتم و نام و نشان انجمن را پرسیدم. دوستی و آشنایی من با خانم مه‌لقا ملاح از همان زمان آغاز شد و تا آخرین لحظات حیات او ادامه پیدا کرد.

آنچه باعث شده بود که این دوستی چنین پایدار ادامه پیدا کند، علاوه بر وجود دغدغه‌های مشترک محیط‌زیستی بین ما، نکته‌بینی و اندیشه‌ورزی مه‌لقا ملاح بود. او معتقد بود زنان عامل اصلی ایجاد زندگی در هر محیطی هستند؛ برای همین می‌توانند اثرگذار باشند. مدیریت خانه‌ها در جامعه ما بر عهده زنان است و آنها اگر آموزش لازم را دیده و آگاهی داشته باشند می‌توانند مواردی مثل تفکیک زباله از مبدأ و تلاش برای کاهش آلودگی را به اعضای خانواده خود آموزش دهند.

دلایل اجتماعی، تاریخی و فرهنگی بسیاری باعث شده تادر جامعه ما زنان مسئولیت‌پذیری بیشتری نسبت به مردان داشته باشند. البته این موضوع مسئله‌ای کاملاً کلی است و می‌تواند مثال‌های نقض زیادی داشته باشد. از طرف دیگر در بسیاری از جوامع شاهد این موضوع یعنی مسئولیت‌پذیری اجتماعی بیشتر از سوی زنان هستیم. شاید دلیل این مسئله اشتراکات تاریخی جوامع در طول دوران شکل‌گیری و رشد تمدن‌ها باشد. به هر حال می‌توان این ادعا را مطرح کرد که زنان در اغلب کشورهای دنیا مؤثرترین افراد خانواده برای آموزش و فرهنگسازی هستند.

زندگی خانواده‌های ایرانی در ۲ دهه گذشته تغییر زیادی کرده و زنان بیش از هر دوره دیگری وارد عرصه‌های اجتماعی شده‌اند. این یعنی زنان سهم برابر‌تری در مسئولیت‌های اجتماعی و اقتصادی با مردان به‌دست آورده‌اند. اما همچنان شواهد نشان می‌دهد زنان در امور تربیتی و آموزشی خانواده به‌خصوص تربیت کودکان، نقش پررنگ‌تری دارند و گاهی همه این بار مسئولیت در یک خانواده در کنار دیگر وظایف برعهده زنان است.

ما شعاری داریم که می‌گوید آموزش یک زن، آموزش یک ملت است. زنان هستند که فرزندان را پرورش می‌دهند و به همین دلیل توجه به زنان می‌تواند در تربیت نسلی مسئولیت‌پذیر در برابر طبیعت و محیط‌زیست مؤثر باشد.

برای همین هم در عنوان رسمی جمعیت، دومین کلمه به‌کار رفته کلمه «زنان» است و فعالیت‌های این گروه با همکاری و همکاری زنان انجام می‌شود؛ با همکاران و محیط‌زیست و حوزه بهداشت گرفته تا زنان شاغل در هر رشته و زمینه‌ای و زنان خانه‌دار. هم‌اکنون این جمعیت بیش از ۲ هزار عضو و ۴۰ انمادگی فعال در استان‌های مختلف دارد. خبر خوش اینکه تجربه ۲۵ساله من در یک انجمن مردم‌نهاد که زنان رکن اصلی آن هستند، خبر از تغییر تدریجی این فرهنگ در جامعه می‌دهد؛ زمانی که امروز با وجود نقش‌ها و مسئولیت‌های مختلف خانه در اقتصاد خانواده هم نقش فعالی دارند و نیمی از بار اقتصادی خانواده را بر دوش می‌کشند، امروز فرزندان را تربیت می‌کنند که فارغ از جنسیت خود نسبت به جامعه و محیط‌زیست مسئولیت‌پذیری بیشتری دارند. پسرانی که در زنان در خانواده خود تربیت می‌کنند نسل آینده مردانی از کشور ما هستند که دغدغه‌های مادران خود را به ارث می‌برند و همراه خواهران خود و دیگر مردم این سرزمین می‌توانند نقش اثرگذار‌تری در جامعه داشته باشند. البته لازم به تأکید و تکرار است که این موضوع مسئله‌ای کاملاً کلی است و می‌تواند مثال‌های نقض زیادی داشته باشد، ولی ما درباره کلیت شکل گرفته در جامعه صحبت می‌کنیم و فرهنگ غالب در آن.

این روزها شاهد این هستیم که در بسیاری از زمینه‌های آموزش‌های همگانی، زنان در اولویت قرار دارند یا حتی خود این زنان بیشتر از سایر اقشار، داوطلب فراگیر این آموزش‌ها می‌شوند. خود همین موضوع نیز، یعنی حضور پررنگ‌تر زنان در فراگیری آموزش‌های همگانی، می‌تواند ماحصلی بر این ادعا باشد که زنان در قبال خدادهای مرتبط با خانواده و سلامت جامعه احساس مسئولیت بیشتری می‌کنند. همه اینها از دلایلی است که آموزش عمومی را برای زنان پراهمیت‌تر می‌سازد.

*عضو هیأت‌مدیره انجمن زنان حمایت از محیط‌زیست

با صدنلی تان قهر کنید

نشستن طولانی مدت روی صدنلی، راهزن سلامتی است. اگر با صدنلی دفتر کار تان یا کانپه راحتی منزل رابطه صمیمی دارید و بیشتر اوقات را باهم سیری می کنید، باید منتظر تغییر شکل ستون فقرات خود باشید. کم تحرک و بی تحرک بودن در زندگی می تواند برای سلامتی ما خطرناک باشد. هر چه در طول روز کمتر بنشینیم، شانس ما برای زندگی سالم بیشتر خواهد بود. نشستن طولانی مدت در هر صورتی مانند نشستن پشت میز، پشت فرمان یا جلوی صفحه نمایش، مضر است. زمانی که مدت زیادی پشت میز می نشینیم، به مرور در اندام های پشتی، فشار و درد احساس خواهیم کرد. این فشار از انتهای جمجمه تا استخوان خاجی را درگیر می کند. در این حالت مهره های کمر بهمراتب تحت فشار بیشتری قرار می گیرند و انعطاف خود را از دست می دهند. نشستن ساعات های طولانی در طول روز، علاوه بر آسیب به مفاصل و استخوان ها و ایجاد گردن درد، کمر درد، زانودرد، بههم ریختگی ساختار قامتی، پوکی استخوان و کاهش توان قلبی و عروقی زمینهساز بیماری های مختلف جسمی و روحی است.

حتی اگر یکبار هم به درد کمر دچار شده باشید حتماً می دانید کمر درد در تا چه اندازه طاقت فرساست. دلیل بیشتر کمر درها ضعف عضلات یا وضعیت نامناسب بدن است. با توجه به موقعیت خاص ناحیه کمری، نشستن طولانی مدت می تواند منجر به آسیب دیسک بین مهره ای بخش تحتانی کمر شود. بدن ما باید به طور مداوم در حرکت باشد. چرا که عضلات افزایش بیش از حد انحنای قوالتی پشت از شایع ترین نوع گوز پشتی است که به دلیل وضعیت نامناسب یا قوز کردن ایجاد می شود. اغلب گوز پشتی هایی که بر اثر رعایت نکردن بهداشت حرکتی و نشستن های طولانی مدت ایجاد شده اند بهر گشت پذیر هستند اگر به این عارضه دچار شدید می توانید با انجام برخی تمرین های ورزشی مانند پیلاتس، ستون مهره ها را به وضعیت طبیعی بازگردانید.

راهکار های ساده برای پشت میز نشین ها

- هر ۳۰ دقیقه کارهای تان را ایستاده انجام دهید.
- هر ۴۵ دقیقه حرکتی به بدن تان بدهید و حرکات کششی انجام دهید.
- لم ندهید و صدنلی را به سمت میز تان بکشید.
- سر و گردن تان را به حالت خنثی، به طوری که به جلو و عقب خم نشوند، نگه دارید.
- ا ارتفاع میز را نسبت به قد خودتان تنظیم کنید.
- سعی کنید هر روز مقداری پیاده روی کنید.
- به جای استفاده از آسانسور از راه پله استفاده کنید.

سبک زندگی

گردش یک روز شیرین

حضور بچه‌ها در پارک‌ها و فضای سبز می‌تواند به رشد مهارت‌های اجتماعی آنها کمک کند



عکاس: محمد عباسی نژاد

گزارش	مهدیه تقوی‌راد روزنامه نگار
مداخله تکنید	همراهی والدین با کودکان در زمین بازی اگر چه برای خود والدین دلگرمی به همراه دارد اما انطور که فاطمه رجبی فرد، متخصص روانشناسی کودک و نوجوان، می گوید: «با مداخله کمتر والدین در بازی بچه‌ها، باعث می‌شویم که آنها راه خود را پیدا کنند و لذت بیشتری از بازی ببرند. با وجود این باید به این نتیجه برسیم که کودک ما از لحاظ حرکتی، اجتماعی و ارتباطی چقدر رشد پیدا کرده‌ و آیا تعادل راه رفتن و تکامل کلامی پیدا کرده است یا نه؟ در صورت تکامل می‌توان از دور کودک را در هنگام بازی کنترل کرد.» حمایتگری بیش از حد والدین خصوصا در خانواده‌های تک‌فرزندی مغضبی است که این روزها بیشتر به چشم می‌خورد. خانواده‌های تک‌فرزند به دلیل حمایتگری بیش از حد، کودکان خود را تا سنین بالا حمایت می‌کنند و همین مسئله باعث پایین آمدن حس اعتماد به نفس آنها می‌شود. رجبی فرد با اشاره به این نکته می‌گوید: «والدین به دلیل وسواس فکری‌ای که دارند مدام احساس می‌کنند کودکشان در خطر است و اگر چه مثلا فرزند آنها به راحتی می‌تواند راه برود اما والدین تصور می‌کنند اگر دست او را در پارک رها کنند ممکن است کودک آسیب ببیند، در صورتی که همین مسئله منجر به پایین آمدن استقلال، اعتماد به نفس و رشد لجبازی در کودک می‌شود.»

دور اضطراب را خط بکشید
برخی از والدین با توجه بیش از حد به کودک سعی می‌کنند تا کودکشان کمترین آسیب را حین بازی ببیند اما میزان نگرانی‌ای که والدین در ذهن خود تولید می‌کنند به خوبی توسط کودک درک می‌شود و همین اضطراب به او نیز منتقل می‌شود. رجبی فرد می‌گوید: «والدین اگر احساس کنند مثلا به دلیل وجود حیوانات خانگی، پارک ناامن است و ممکن است هر لحظه یک حیوان به کودکشان حمله‌ور شود و به او آسیب بزند، همین اضطراب را به کودک خود نیز منتقل می‌کنند.»

کمالات گرای منوع

این روانشناس با تأکید بر اینکه از بچه‌های زیر ۲سال حتما باید در مقابل خطرات محافظت کنیم، ادامه داد: «به کودک بالای ۳سال باید اجازه بدهیم تا خودش مسائل مرتبط با خودش را به تنهایی و البته با نظارت داورادور والدین رفع و رجوع کند و به‌عنوان والدین کمتر به کودکان خود امر و نهی کنیم و اجازه از مون و خطا را به فرزندان مان بدهیم. کودک با مشاهده والدین آموزش می‌بیند که چگونه رفتار کند، امر و نهی والدین به او در خصوص چگونگی رفتار با دیگران باعث پایین آمدن اعتماد به نفس او می‌شود.»
بازی بچه‌ها در پارک‌ها و فضای سبز را نباید به عنوان وظیفه‌ای برای والدین تلقی کرد. گاهی پیش می‌آید که والدین فرصتی برای بردن کودک به پارک ندارند و اگر خود را ملزم به این کار کنند نه تنها فایده‌ای به حال کودک ندارد بلکه حس بی‌حوصلگی والدین کاملا توسط کودک درک می‌شود. رجبی فرد در این خصوص می‌گوید: «پارک بردن باعث رشد مهارت‌های حرکتی کودک می‌شود اما پارک بردن باید از من پدر و مادر بچو شد و من هم به‌عنوان والد باید دلم بخواهد که همراه بچه در پارک باشم و بازی و تفریح کنم. ما حتما باید با بچه‌ها بازی کنیم و آنها را پارک ببریم چرا که این کار باعث رشد اجتماعی بچه‌ها شده و هماهنگی حرکتی آنها را تقویت می‌کند.

دوست یابی کودکان

بچه‌ها در پارک می‌توانند هم‌سن و سال‌های خود را پیدا کنند، با این کار مهارت‌های اجتماعی شان افزایش پیدا می‌کند. اگر من به‌عنوان والد به بچه اعتماد کنم و اجازه آزادانه رفتار کردن را بدهم و در خصوص نحوه دوست‌یابی او توضیح ندهم - در اطفال زیر ۸سال- خودش با دوستانش ارتباط برقرار می‌کند اما برای کودکان بالای ۸سال حتما لازم است که در خصوص انتخاب دوست توضیحاتی به او داده شود تا بتواند دوست خوب انتخاب کند. در کودکان زیر ۸سال به این دلیل که مدت زمان زیادی را با دوستان خود در پارک به سر نمی‌برند والدین هم مراقب آنها هستند، این مسئله اهمیت چندانی ندارد.

یکشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۱

شماره ۸۵۵۰

۱۳

روشنا

در باب صبر



زن و شوهری بس‌سیار اهل دعوا و مشاجره بودند. بچه‌ها نیز شاهد این مشاجرات و دعواها. یک جمله از امیرالمومنین علی (ع) به آنها گفتم و دیگر مشاجرات آنها تمام شد. ایشان می‌فرمایند «لا احتمال قبر العیوب ؛ یعنی

تحمل و بردباری قبر عیب‌هاست.» یک صاحب قلم این را بنویسد یک رساله ۲۰۰ صفحه‌ای می‌شود. همینطور که جسد در قبر دفن می‌شود بدی‌های ما هم با تحمل دفن می‌شود. اگر کسی چیزی گفت و تو تحمل نکردی تو هم پاسخی به او می‌دهی و این ادامه دارد. در زندگی زناشویی هم همین است. او چیزی می‌گوید و تو هم چیزی می‌گویی. هر کدام هم پیش دیگری رازی دارید اگر فاش شود خدای نکرده طلاق اتفاق می‌افتد. اگر تحمل نداشته باشید این ادامه پیدا می‌کند، اختلاف، دادگاه، بچه‌ها آسیب می‌بیند و... ببینید چقدر عیب چقدر عیب! اما تمام اینها با یک سکوت حل می‌شود، با یک بردباری حل می‌شود، الاحتمال قبر العیوب.

برگرفته از سخنان مرحوم آیت‌الله فاطمی‌نیا

تنور گرم آزاده حبیبی تنها

فلافل خانگی

مواد لازم:
نخود یک کاسه
ماسفت خوری، سبب زمینی کوچک یک عدد، پیاز متوسط یک عدد، سیر ۳ تا۴ حبه، سبزی معطر مقداری، گوجه‌فرنگی کوچک یک عدد درصورت تمایل، بیکینگ پودر یک‌دوم قاشق چای خوری، پودر انبه، پودر فلفل سیاه و قرمز، گلپر، نمک، ادویه مخصوص فلافل.
دستور تهیه:
نخودها را حداقل ۲۴ ساعت خیس کنید. سپس آب آن را خالی کرده و به همراه بقیه مواد داخل غذاساز بریزید. غذاساز را با دور تند روشن کنید تا مواد کاملا با هم مخلوط شوند. اگر مواد مخلوط شده هنوز سفت بود کمی آب به آن بیفزایید. سپس یک شیر جوش یا قابلمه کوچک را روغن ریخته تا داغ شود. با قاشق مواد را داخل قالب ریخته و سر آن را صاف کنید، سپس مواد فرم گرفته را داخل روغن بیندازید تا با حرارت متوسط و به‌صورت یک‌دواخت سرخ شود. این میزان مواد حدود ۲۰ عدد فلافل به شما می‌دهد. در صورت در دسترس نبودن پودر انبه یا ادویه فلافل، استفاده از پودر فلفل سیاه و قرمز کفایت می‌کند.



اداره کل اوقاف امور خیریه استان اصفهان

شناسه آگهی: ۱۳۵۴۸۴۳

اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان به جذب سرمایه گذار برروی کاروانسرای عباسی گبرآباد کاشان از طریق مزایده و شرایط ذیل اقدام نماید :

- مساحت عرصه کاروانسرا و عرصه پیرامون آن ۲۱۶۴۲ متر مربع و اعیان کاروانسرا ۲۴۵۰ متر مربع می باشد.
- متقاضیان می بایست معادل مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۷۰ ریال (یکصدو هفتاد میلیارد ریال) جهت مرمت و بازسازی کاروانسرا جهت هزینه های ثابت هزینه نموده که قابل برگشت نمی باشد و پس از اتمام مدت زمان بهره برداری ۱۸ ساله متعلق به موقوفه خواهد بود.
- مدت زمان مرمت و بازسازی کاروانسرا ۲۴ماه و اجازه زمان مرمت ماهیانه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) می باشد.
- مدت زمان بهره برداری و بازگشت سرمایه متقاضی ۱۸ سال می باشد و به هیچ عنوان قابل افزایش نمی باشد و اجازه پایه ماهیانه محل پس از اتمام جهت سال اول بهره برداری ماهیانه ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ ریال (دویست و بیست میلیون ریال) و با افزایش ۲۰٪ سالیانه خواهد بود.
- متقاضیان شرکت در آگهی جذب سرمایه گذار می بایست یک فقره ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۸۰۰ ریال (هشت میلیارد و پانصد میلیون ریال) در وجه اداره اوقاف شهرستان کاشان با سررسید ۹۰ روزه در یک پاکت درب بسته شماره الف بابت ضمانت شرکت در آگهی ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- در صورت عدم ارائه ضمانت نامه بانکی، پاکت شماره ب باز نخواهد شد و از روند استعلام خارج می گردد.
- میزان هزینه های ثابت اعلام شده در بند ۲ که طی مدت ۲۴ ماه انجام می گردد پس از پایان مدت مرمت می بایست به تایید دستگاه نظارت که در آغاز پروژه به سرمایه گذار معرفی می گردد برسد.
- قرارداد فی مابین بصورت **R.O.L.T** بوده و هیچگونه حق و حقوقی جهت سرمایه گذار متصور نبوده و پس از پایان مدت زمان ۱۸ سال به موقوفه تحویل خواهد شد.
- برنده آگهی سرمایه گذاری در زمان عقد قرارداد موظف به ارائه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۸۵۰ ریال (هشتاد وپنج میلیارد ریال) وثیقه ملکی و یا ضمانت نامه بانکی بابت حسن انجام تعهدات در وجه اوقاف شهرستان کاشان می باشد که پس از اتمام مدت زمان ۲۴ ماهه و در صورت انجام کلیه تعهدات موضوع قرارداد مسترد خواهد شد.
- برنده آگهی موظف خواهد بود حداکثر ظرف مدت دو ماه نسبت به تهیه و تصویب طرح مرمت کاروانسرا در اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان اقدام نماید.
- متقاضیان می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۷/۰۵/۱۴۰۱ آخرین پیشنهاد خود را بابت اجازه اعلامی در بند ۴ در یک پاکت درب بسته شماره ((ب)) به همراه ضمانت نامه بانکی اعلام شده در بند ۵ تحویل دبیرخانه اداره کل اوقاف استان اصفهان واقع در خیابان میر، خیابان مصلی، نبش کاخ سعادت آباد نموده و رسید دریافت نمایند.
- تبصره :** باتوجه به اینکه هزینه های سرمایه گذاری و مدت زمان بهره برداری و اجازه مدت زمان مرمت در بند ۳ ثابت می باشد کسی که بالاترین مبلغ اجازه را پیشنهاد نماید بعنوان برنده آگهی معرفی خواهد شد.

روابط عمومۀ اداره کل اوقاف وامور خیریه استان اصفهان



پارس خودرو، پیشرو در کیفیت

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۴-۱۴۰۱

شرکت پارس خودرو در نظر دارد انجام عملیات خرید خدمات ذیل را به پیمانکار واجد شرایط

واگذار نماید، لذا از کلیه تامین کنندگان و پیمانکاران دارای صلاحیت با تجربه و سابقه کاری مرتبط دعوت به عمل می آید مطابق شرایط مندرج در جدول ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

● **زمان و تاریخ توزیع اسناد:** از روز یکشنبه مورخ ۰۲/۰۵/۱۴۰۱ لغایت سه شنبه مورخ ۰۴/۰۵/۱۴۰۱ (ساعت ۹ صبح لغایت ۱۴ عصر- به جز ایام تعطیل)

● **آدرس محل دریافت اسناد و ارائه مدارک:** تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، سه راهی پارس خودرو - شرکت پارس خودرو، حوزه معاونت بازرگانی، مدیریت خرید خدمات، اداره خرید خدمات تولیدی و تعمیراتی
تلفن : ۴۸۹۱۳۸۳۱-۴۸۹۱۴۵۸۱

هزینه خرید اسناد و شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۰۰۰/۵۰۰ ریال (پانصد هزار ریال) به حساب جام شماره ۷۲۹۷۳۷۶۴۲۵ بانک ملت شعبه پارس خودرو، بنام شرکت پارس خودرو و ارائه فیش واریزی به همراه معرفی نامه معتبر.

برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول تمامی شروط اسناد مناقصه می باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و شرکت پارس خودرو در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار خواهد بود.

بدیهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد، لذا تیم ارزیابی پارس خودرو به منظور بررسی و ارزیابی توان فنی و بازرگانی (پاکت الف) شرکت‌های داوطلب، از امکانات آن مجموعه بازدید خواهند نمود.

شرح فعالیت	ضمانت شرکت در مناقصه (ریال)	محل دریافت اسناد
برنامه نویسی تست سیستم ترمز ESC در دستگاه های رول تست برند BEP به تعداد ۳ دستگاه	۰۰۰/۰۰۰/۸۰	اداره خرید خدمات
برنامه نویسی تست سیستم ترمز ESC در دستگاه های رول تست برند DURR به تعداد ۳ دستگاه	۰۰۰/۰۰۰/۲۲۰	تولیدی و تعمیراتی

روابط عمومۀ شرکت پارس خودرو

آگهی مناقصه عمومی ۳۰۰۰ / ۱۴۰۱

شهرداری منطقه ۱۱ در نظر دارد اجرای عملیات نگهداری مراکز تحقیقات و آموزش و مشاوره گل و گیاه در سطح محدوده شهرداری منطقه ۱۱ را به برآورد اولیه ۱۵،۳۴۶،۶۴۸،۳۵۲ ریال را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید:

الف) شرایط مناقصی : متقاضیان می بایست دارای گواهینامه صلاحیت و رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل رتبه ۵ کشاورزی) و پرینت سایت سازمان مذکور که نشان دهنده رتبه و سقف ریالی و تعداد کار مجاز پیمانکار باشد و در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت نام و دارای کارت پیمانکاری معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه صادره از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران باشند.
ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : امور قراردادهای شهرداری منطقه ۱۱ واقع در میدان قزوین، خیابان قزوین، شهرداری منطقه ۱۱، ساختمان شماره ۱، طبقه دوم.
ج) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: متقاضیان می بایست مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۰۰۰،۰۰۰،۴۷۰ ریال را بصورت نقد به شماره حساب ۰۰۰۶۷۱۹۵۴ نزد بانک شهر شعبه خیابان قزوین واریز و فیش اتر ارائه نمایند و با بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر تهیه و ارائه نمایند.
د) مهلت ارائه اسناد: متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مراجعه نمایند.
پدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی مهر و امضاء نموده و در پاکت های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک مهر شده تحویل نمایند و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. در صورت

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

میدانین

آخرین تغییرات قیمت محصولات فرنگی

قیمت بیشتر محصولات فرنگی طی یک ماه اخیر کاهش یافته است. بر اساس آخرین نرخنامه سازمان میادین میوه و تره بار شهرداری تهران، صیفی و محصولات فرنگی پرمصرف به‌ویژه انواع فصلی آن مثل برگ مو، غوره، لیموترش و بامیه در ابتدای دومین ماه تابستان در مقایسه با ابتدای تیرماه کاهش قیمت دارند. قیمت دیگر محصولات نیز با تغییراتی همراه بوده که در بادمجان و گوجه کاهشی و در پیاز و سیب زمینی افزایش یافته بوده است.

بادمجان	سیب زمینی	پیاز سفید	گوجه فرنگی
۷,۸۰۰	۱۵,۹۰۰	۱۰,۲۰۰	۹,۵۰۰

قیمت در مرداد ماه



لیموترش مینابی	غوره آبگیری	فلفل ریز شیرین و تند	بامیه
۲۱,۰۰۰	۸,۵۰۰	۲۵,۰۰۰	۲۳,۰۰۰

قیمت جدید کیک‌های سوپرمارکتی

بررسی قیمت انواع کیک‌های شرکتی عرضه شده در سوپرمارکت‌ها، حاکی از رشد ۵۰ تا ۱۰۰ درصدی قیمت‌ها در مقایسه با ابتدای سال است. تغییر و تحولات قیمت مواد اولیه مورد نیاز برای تهیه کیک و بیسکویت به‌ویژه آرد و شیر بعد از هدفمندسازی یارانه‌ها، موجب جهش قیمت در محصولات وابسته به این اقلام شد و انواع شکلاتی و دارای افزودنی‌های دیگر تغییرات بیشتری داشته‌اند. نوسان قیمت مواد اولیه در طول سال گذشته نیز افزایش ۱۰ تا ۳۰ درصدی قیمت این اقلام را به دنبال داشته است.

قیمت‌ها به تومان	
دُرنا، براونلی شکلاتی ۹۰۰ گرمی	فروردین ۱۴۰۱ ۸,۵۰۰ مرداد ۱۴۰۱ ۱۴,۰۰۰
آنانا، کیک دورنگ دندان- ۱۳۰۰ گرمی	فروردین ۱۴۰۱ ۷,۰۰۰ مرداد ۱۴۰۱ ۱۵,۰۰۰
دُرنا، هات کول- ۷۰۰ گرمی	فروردین ۱۴۰۱ ۷,۵۰۰ مرداد ۱۴۰۱ ۱۱,۵۰۰
پینیس، روغنی کاکائویی ۸۰۰ گرمی	فروردین ۱۴۰۱ ۸,۰۰۰ مرداد ۱۴۰۱ ۱۱,۰۰۰
پینگو، سופله دورنگ ۶۵۰ گرمی	فروردین ۱۴۰۱ ۷,۰۰۰ مرداد ۱۴۰۱ ۱۰,۰۰۰
دُرنا، سه لایه شیرینی ۹۵۰ گرمی	فروردین ۱۴۰۱ ۶,۰۰۰ مرداد ۱۴۰۱ ۹,۰۰۰
شیرین عسل، لایطی شکلاتی ۲۵۰ گرمی	فروردین ۱۴۰۱ ۱۶,۰۰۰ مرداد ۱۴۰۱ ۴,۰۰۰

بازارها

نوسان قیمت تیب با جدی شدن توقف تولید

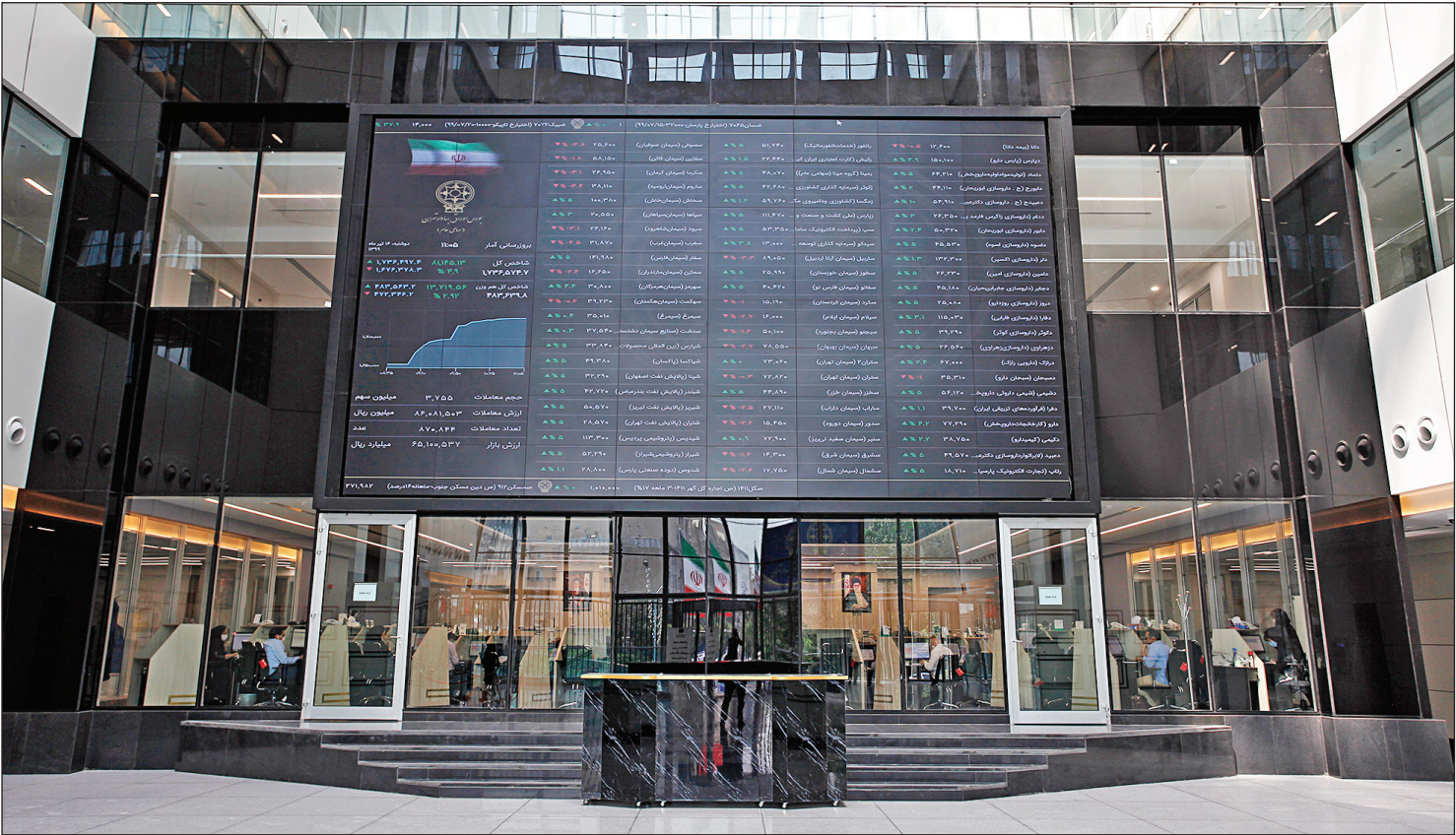
به گزارش تسنیم، براساس اعلام وزیر صنعت قرار است ۲ عضو خانواده تیب یعنی تیبیا صندوقدار، تیبیا ۲ و ساینبا به همراه سمند ایران خودرو و از خط تولید خارج شوند. خروج این خودروها باعث خواهد شد تا از ان ترین محصولات در سبد محصولاتی ۲ خودرو ساز بزرگ کشور از دور خارج شوند. این خبر رشد ۲ تا ۵ میلیون تومانی قیمت تیبیا را در بازار در پی داشت.

اعلام نتایج قرعه کشی خودرو

قرعه کشی دومین فروش یکپارچه خودرو در محل گروه صنعتی ایران خودرو با حضور نهادهای نظارتی و نمایندگان خودروسازان انجام شده و آمار تعداد ثبت‌نام کنندگان و ظرفیت‌ها به تفکیک اعلام شده است؛ طبق اعلام سخنگوی وزارت صنعت، نتایج این قرعه کشی ساعت ۱۷ روز یکشنبه دوم مرداد ماه اعلام و روی سامانه قابل مشاهده خواهد بود. منتخبان از صبح ۸ روز دوشنبه سوم مردادماه امکان واریز خواهند داشت.

افزایش قیمت تنقلات غیرمنطقی است

قاسمعلی حسنی، دبیر اتحادیه بنکداران مواد غذایی افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت تنقلات از جمله چیپس را غیرمنطقی دانست و گفت: بسیاری از تنقلات مانند بستنی، کیک و چیپس افزایش قیمت زیادی داشته‌اند که بخشی از این گرانی به‌خاطر افزایش قیمت روغن است، اما این موضوع دلیل بر افزایش ۷۰ تا ۱۰۰ درصدی چیپس در بازار نمی‌شود. او افزود: اینگونه کالاها دارای قیمت مصرف‌کننده هستند و باید زیر نظر سازمان حمایت قیمت‌گذاری شوند، اما افزایش دستمزد کارگران، بیمه، مالیات، حمل‌ونقل، بیمه و تورم و بسیاری عوامل دیگر باعث شده تا این قیمت به‌عنوان قیمت نهایی تعیین شود.



همشهری تاکتیک تازه دولت برای تأمین مالی غیرتورمی را بررسی می‌کند

افزایش فروش اوراق بدهی از خردادماه

حجم فروش اوراق بدهی از ابتدای امسال تاکنون به ۲۲,۷ هزار میلیارد تومان رسید

کدهی که وزارت اقتصاد از ابتدای امسال تاکنون ۲۲,۷ هزار میلیارد تومان فروخته شده و دولت می‌تواند در ۸ ماه باقیمانده از سال، ۹۵ هزار و ۲۵ میلیارد تومان اوراق بفروشد.

اوراق بدهی شهرداری‌ها

اطلاعات بانک مرکزی همچنین نشان می‌دهد به وزارت فروش اوراق بدهی دولتی، فروش اوراق بدهی شهرداری‌ها که عمدتاً از طریق بازار سرمایه انجام می‌شود نیز اوج گرفته است. طبق اطلاعات موجود، جمع کل اوراق بدهی فروخته‌شده شهرداری‌ها در بهار امسال ۱۸۰۰ میلیارد تومان بوده که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۹۸ درصد رشد نشان می‌دهد. نکته مهم‌تر اما اینکه با وجود افزایش فروش اوراق بدهی دولتی و شهرداری‌ها، حجم انتشار اوراق بدهی از سوی شرکت‌های بخش خصوصی ۲,۳ درصد کاهش داشته است. داده‌های تاریخی نشان می‌دهد اوراق بدهی بخش خصوصی همیشه بخش ناچیزی از حجم کل اوراق بدهی منتشرشده را شامل می‌شود که نشان می‌دهد شرکت‌های بخش خصوصی که اتفاقاً برخی از آنها با کسری وجود در گردش مواجه‌اند هنوز آشنایی چندانی با اوراق بدهی ندارند و برای تأمین منابع مالی خود بیشتر به وام‌ها و بانکی تکیه می‌کنند که این‌س موضوع آثار مطلوبی برای فضای اقتصاد کلان ندارد.

کدهی که وزارت اقتصاد از ابتدای امسال تاکنون فروخته به ۲۲ هزار و ۷۴۵ میلیارد تومان رسیده؛ این رقمی است که دیروز وزارت اقتصاد نیز آن را تایید و اعلام کرد از مجموع کل اوراق بدهی فروخته‌شده، ۳۲ درصد از طریق بازار پول و ۶۸ درصد از طریق بازار سرمایه فروخته شده است. یعنی در شرایط فعلی بورس کارکرد مؤثرتری در تأمین مالی دولت داشته و نهادهای مالی فعال در بازار سرمایه از جمله تأمین سرمایه‌ها و صندوق‌های سرمایه‌گذاری بخش مهمی از اوراق بدهی ارائه‌شده از دولت را خریداری کرده‌اند.

نکته قابل توجه‌اما در مورد فروش اوراق بدهی دولتی این است که حجم مبالغ پرداخت‌شده برای تسویه اصل و سود اوراق بدهی قبلی که منتشرشده بود، بیشتر از رقمی است که تاکنون دولت منتشر کرده است. طبق گزارش وزارت اقتصاد، در مقابل ۵۰ میلیارد تومان توسط خزانه‌داری کل کشور برای تسویه اصل و سود اوراق در سال جاری پرداخت‌شده است. یعنی مجموع نقدینگی جذب‌شده از طریق انتشار اوراق نقدی منفی است. این ارقام بیانگر آن است که احتمالاً دولت برای تأمین منابع مالی خود باید در ماه‌های آینده اوراق بیشتری بفروشد. طبق قانون بودجه سال جاری دولت اجازه دارد تا پایان سال ۱۸ هزار میلیارد تومان اوراق بدهی بفروشد

نکته قابل توجه این است که بخش مهمی از اوراق بدهی که دولت فروخته، برای تسویه اصل و سود اوراق بدهی قبلی بوده و تراز تأمین مالی دولت برای فروش اوراق بدهی عمدتاً منفی است. اما نکته مهم‌تر آن است که پرداخت اصل و سود اوراق بدهی قبلی از سایر منابع، اثرات تورمی بیشتری دارد و دولت در شرایط فعلی بهینه‌ترین راه‌حل را انتخاب کرده است.

رشد فروش اوراق بدهی

آمارهای بانک مرکزی نشان می‌دهد روند فروش اوراق بدهی از خردادماه امسال شیب تندی به‌خود گرفته است. طبق داده‌های موجود جمع کل اوراق بدهی دولتی فروخته‌شده در اردیبهشت‌ماه ۳۵۰ میلیارد تومان بوده، اما این رقم در خردادماه یکپاره با ۱۵۹۴ درصد رشد به ۱۳ هزار و ۵۵۰ میلیارد تومان رسیده است. طبق این اطلاعات جمع کل اوراق بدهی فروخته‌شده در بهار امسال ۱۴ هزار و ۱۲,۶ درصد افزایش نشان می‌دهد. این افزایش فروش اوراق بدهی برای تأمین مالی دولت در تابستان امسال هم پیگیری شده؛ به‌طوری‌که اطلاعات موجود نشان می‌دهد در تیرماه امسال هم ۸ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان اوراق بدهی دولتی فروخته شده است. با این حساب جمع کل اوراق

بورس

تازه‌ترین آمارها نشان می‌دهد از خردادماه امسال فروش اوراق

ابتدای امسال تاکنون دولت رقمی در حدود ۲۲ هزار و ۷۴۵ میلیارد تومان اوراق بدهی فروخته است، فقط در خردادماه امسال فروش اوراق بدهی ۱۵۹۴ درصد رشد کرده و بخش مهمی از اوراق

بدهی دولتی از طریق بورس فروخته شده است. به گزارش همشهری، کسری بودجه به‌جامانده از دولت قبل و رشد تورم دست‌وپای دولت را برای تأمین منابع مالی بسته است. بر همین اساس یکی از راه‌های مؤثر برای تأمین مالی غیرتورمی فروش اوراق بدهی است. به زعم اقتصاددانان در شرایط فعلی فروش اوراق بدهی کم‌هزینه‌ترین روش برای جبران کسری بودجه دولت است که در مقایسه با استقراض از بانک مرکزی عوارض کمتری برای اقتصاد دارد، زیرا فروش اوراق با نرخ ۲۰ تا ۲۱ درصد در سرسیدهای یک یا دوساله انجام می‌شود اما استقرار دولت از بانک مرکزی بلافاصله با ضرب و فزاینده نزدیک به ۸ موجب افزایش نقدینگی و خلق تورم می‌شود.

در چنین شرایطی آمارها نشان می‌دهد دولت گزینه غیرتورمی حراج اوراق بدهی را برای پوشش کسری بودجه به‌جای استقراض از بانک مرکزی و سایر روش‌های تورمی فعال کرده است. با این حال

اصناف

سرپرست سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان در نامه‌ای به معاونان وزیر صمت، از فرایند جدید قیمت‌گذاری کالاها خبر داد. براساس رویه

جدید از این‌س پس، درخواست‌های افزایش قیمت کالاها در دفاتر تخصصی وزارت صمت و جهاد کشاورزی، سازمان حمایت، کمیسیون اقتصادی دولت و ستاد تنظیم بازار بررسی و تأیید می‌شود و در نهایت برای اعلام نهایی به تأیید رئیس‌جمهوری می‌رسد.

حسین فرهیدزاده در این نامه درباره جزئیات این روند اعلام کرد در فرایند قیمت‌گذاری پیشنهادهای صنوف و کارخانه‌داران از دفاتر تخصصی وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی و صنعت، معدن و تجارت به سازمان حمایت و اصناف تولیدی، در به‌دنبال دارد، اما نایب‌رئیس اتاق در سازمان حمایت به کمیسیون اقتصادی دولت ارجاع می‌شود تا بعد از تأیید و تصویب در ستاد تنظیم بازار به استحضار و تأیید رئیس‌جمهوری برسد و قیمت جدید اعلان رسمی شود. با توجه به روند تعیین قیمت کالاها تا پیش از این، که مبتنی بر ارائه فهرست هزینه‌های تولید به سازمان حمایت و بررسی و تأیید در این زیرمجموعه وزارت صمت بود، به‌نظر می‌رسد روال جدید، چیزی جز افزایش تعداد فیلترهای آنالیزکننده و طولانی کردن روند بررسی و قیمت‌گذاری نیست و مخالفت و مقاومت انجمن و اصناف تولیدی، در به‌دنبال دارد، اما نایب‌رئیس اتاق اصناف تهران در گفت‌وگو با همشهری از حمایت همه‌جانبه اصناف از این طرح خبر داد.

ارزیابی هزینه و قیمت کالاها جدی‌تر می‌شود

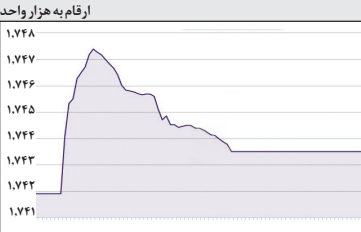
خسرو ابراهیمی‌نیا با اشاره به اینکه این طرح در دولت با بهره گرفتن از آزمون و خطاهای بی‌شمار سال‌های اخیر تدوین شده از اجرای آن ابراز خشنودی کرد و گفت: در طول سال‌های اخیر در زمینه قیمت‌گذاری اتفاقاتی که به نفع مصرف‌کننده باشند نیفتاده و نمونه بارز آن ایجاد کمبود کاذب در برخی کالاها و همچنین تخلفات گسترده فروشگاه‌های زنجیره‌ای در حراجی‌های تقلبی‌ای بود که بعضاً قیمت فروش از قیمت درج شده به‌عنوان قیمت مصرف‌کننده کمبود و از شفاف نبودن شیوه قیمت‌گذاری کالاها خبر می‌داد. به همین دلیل دولت با عزم جدی برای شفاف‌سازی هزینه و قیمت اجناس، تصمیم بر این گرفته که فاکتورهای این روند را صحیح‌تر و آمایش‌شده‌تر و نزدیک‌تر به آنچه واقعاً هست، مورد توجه قرار دهد. وی ادامه داد: در بخشی از صنایع و واحدهای تولیدی، به‌طور مثال ماکارونی و بیسکویت قیمت محصولات براساس مواد اولیه آزاد تعیین می‌شد، درحالی‌که دولت، مواد اولیه با ارز دولتی در اختیار این

بازار

همیشه‌ری

تالر شیشه‌ای

روند شاخص کل بورس تهران در روز گذشته

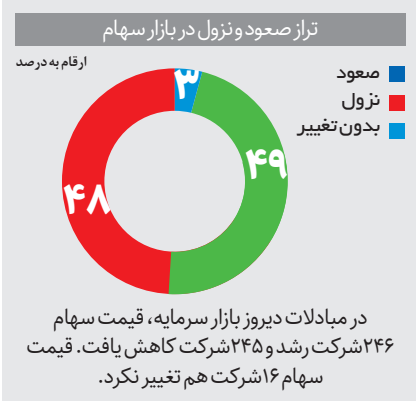


شاخص کل بورس تهران در مبادلات روز گذشته هزار و ۶۰۱ واحد، معادل ۰٫۱۱ درصد رشد کرد و به یک میلیون و ۴۷۳ هزار و ۴۹۹ واحد رسید. شاخص کل هم وزن با ۷۰۳ واحد رشد به ۴۰۴ هزار و ۴۸۵ واحد رسید.

ترکیب دیروز معاملات بازار سهام

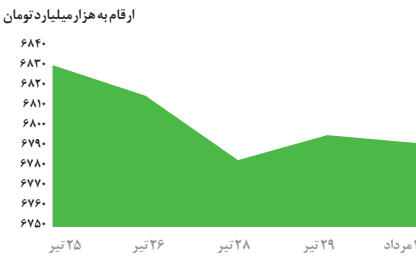


در مبادلات دیروز بازار سهام، سهامداران حقیقی هزار و ۶۸۰ میلیارد تومان سهام خریدند اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به هزار و ۷۶۱ میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی روز یکشنبه ۸۱ میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند.

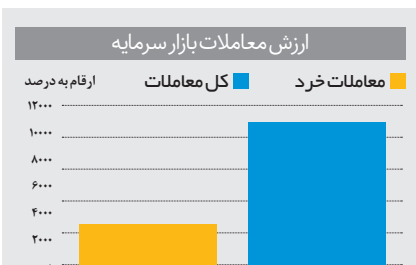


در مبادلات دیروز بازار سرمایه، قیمت سهام ۲۴۶ شرکت رشد ۲۴۵ شرکت کاهش یافت. قیمت سهام ۱۶ شرکت هم تغییر نکرد.

ارزش بازار سهام



ارزش کل سهام شرکت‌های حاضر در بورس و فرابورس در مبادلات دیروز ۴ هزار میلیارد تومان نزول کرد و به ۶ هزار و ۷۹۰ هزار میلیارد تومان رسید. ارزش دلاری کل بازار سهام ایران با توجه به اینکه هلدرا آمریکا دیروز در بازار آزاد در محدوده ۳۲ هزار و ۱۵۰ تومان دادوستد شد، هم‌اکنون معادل ۲۱۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار است.



در مبادلات روز یکشنبه ۱۰ هزار و ۸۶۵ میلیارد تومان اوراق بهادار در بازار سرمایه دادوستد شد که از این میزان ۲ هزار و ۳۴۷ میلیارد تومان به معاملات خرد سهام و بقیه به اوراق بدهی و معاملات عمده اختصاص یافت. این ارقام نشان می‌دهد که ارزش کل معاملات خرد در دادوستدهای دیروز ۸۹۴ میلیارد تومان معادل ۱٫۵ درصد رشد کرده است.

چهره‌ها

سیدرضا فاطمی امین

وزیر صمت

خروج خودرو از قرعه‌کشی تابع عرضه و تقاضا و سازوکار بازار است و حذف قرعه‌کشی به‌تدریج اتفاق خواهد افتاد. در شرکت خودروسازی سایپا به‌جز ۲ خودرو تمام خودروهای تولیدی از فرایند قرعه‌کشی خارج شده‌اند. آمار تولید خودروهای ناقص در کشور به صفر رسیده و هر خودرویی که وارد خط تولید می‌شود به‌طور کامل تولید و از خط تولید خارج می‌شود.



عبدالرضا مصری

نایب‌رئیس مجلس

مجلس و دولت معتقدند تزریق پول، تورم ایجاد می‌کند. بنابراین سازوکار ارائه کالا با کالاپرگ یعنی رساندن کالا به قیمت مناسب به‌دست مصرف‌کننده، بهترین رویه است اما در این زمینه دولت به‌دنبال سیستمی است که برای مردم مشکلی ایجاد نشود.



سپاهان، هر روز خارجی تر
سپاهان یک وینگر ۲۶ ساله از استرالیا خریده و البته یک پر تعالی با سابقه ۱۵ بازی ملی که سن و سال بالایش تردیدهایی را به وجود آورده است



۱۸

ترافیک سنگین در بارسلون
بارسلونا هم در خط دفاع و هم حمله بازیکنان بزرگ و گرانی دارد، زاوی این همه بازیکن را برای چه می خواهد؟



۱۹

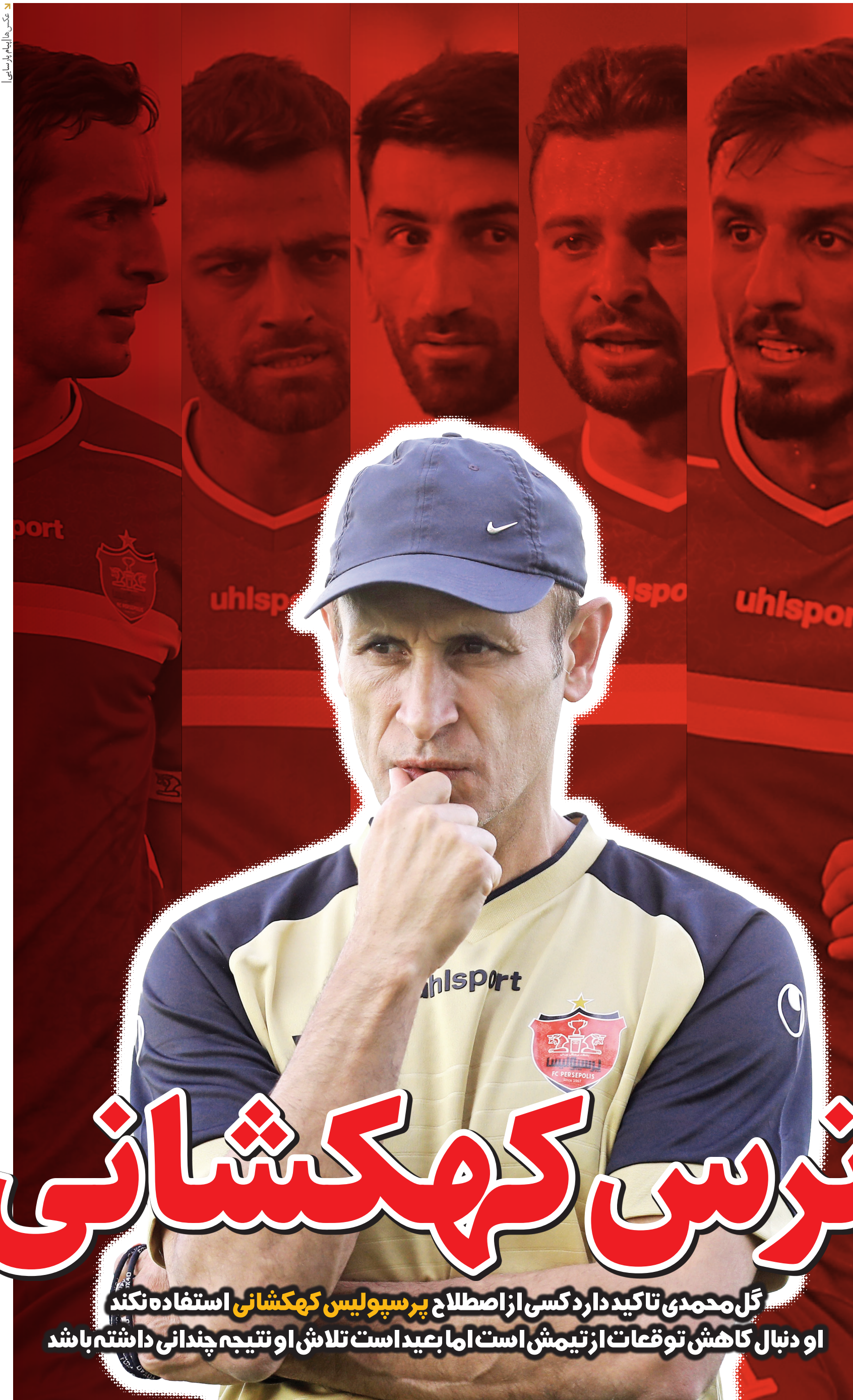
لوپز استثناست
امین میرزا زاده، امیدوار است در صربستان با ارائه بهترین نمایش ها قهرمانی جهان را در سنگین وزن برای ایران نگه دارد



۲۰

یکشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۱ ۲۴ ذی الحجه ۱۴۴۳ سال سیام شماره ۸۵۵۰

همیشه بازی و رزت



عکس ها: انیم پارسا

ترس کیهکشان

گل محمدی تاکید دارد کسی از اصطلاح پرسپولیس کیهکشان استفاده نکند
او دنبال کاهش توقعات از تیمش است اما بعید است تلاش او نتیجه چندان داشته باشد



سوزه روز

خودش خواست «کریم» باشد

یک زمان تعریف و تمجید از باقری مد بود حالا انگار زدن او روی بورس است

زمانی نه چندان دور ستایش های فراوان و بعضا اغراق شده از کریم باقری مد بود و حالا ظاهرا زیر سؤال بردن او تبدیل به رسم رایج فوتبال ایران شده است. بعد از گیرهای سه پچی که به دستمزد کریم باقری در تیم ملی داده شد و کار را به جدایی او کشاندند، حالا هم بهروز سلطانی برای چندمین بار کار کرد باقری در پرسپولیس را زیر سؤال برده است. دروازه بان اسبق سرخپوشان در واکنش به اینکه ممکن است باقری به تیم ملی برگردد می گویند: «نمی دانم باقری چه کار مثبتی می کند و تا حالا چه حرکتی کرده که همه او را می خواهند. کریم در پرسپولیس چه می کند؟ فقط سالی چند میلیارد پول می گیرد و چای می خورد. ما که ندیدیم تیم را تمرین دهد یا کار مفیدی برای پرسپولیس انجام دهد.»

خب اگر به همین سادگی است، چرا این پول را به شما نمی دهند که چای بخورید و حالش را ببرید؟ اتفاقاتی که در همین اردوی قطر تیم ملی بدون باقری رخ داد، به اندازه کافی اهمیت او را مشخص نمی کند؟

حقیقت آن است که باقری حتی اگر از نظر فنی هیچ کار کرد مؤثری نداشته باشد، چه برای کارماتیک و محترم دارد که خودش هم در شکل گرفتن آن مؤثر بوده. کریم برخلاف بسیاری از پیشکسوتان، حرف های زرد و زار نزده و به هر وسیله ای برای دیده شدن جنگ نینداخته است. باقری خودش شخصیتش را حفظ کرده و در نتیجه ضربه نفوذ بالایی بین بازیکنان و هواداران دارد. یک زمان شما تصور می کنی مربیان ایرانی پرسپولیس مثل علی دایی و یحیی گل محمدی از سر تعارف باقری را کنار خودشان نگه می دارند، اما در مورد خارجی ها که اساسا چنین مسئله ای نمی تواند وجود داشته باشد؛ پس چرا امثال برانکو و کالدرون هم در نهایت احترام با آقا کریم کار کردند و همیشه از او به نیکویی نام می برند؟

می توان حدس زد فلسفه برخی موضع گیری ها علیه باقری این است که سایر پیشکسوتان پرسپولیس هم خودشان را سزاوار چنین جایگاهی می دانند. بله؛ ممکن است در حق برخی از آنها ظلم شده باشد، اما این چیزی از اهمیت کریم باقری کم نمی کند. او انتخاب کرد که شخصیتش را به این شکل ارائه بدهد. باقری هم می توانست مثل خیلی های دیگر چهار تا تیت زرد به مطبوعات و سایت ها بدهد و مدتی روی بورس باشد، اما در آن صورت خیلی زود از چشم ها می افتاد. او هوشمندتر از این حرف ها بود و حتی زمانی که در پی چند سال حضور در پرسپولیس پیشنهاد سرمربیگری به باقری دادند، کریم با همین هوشمندی آن را رد کرد.



چهره روز

ستاره می ماند؟

جدایی حسین زاده در این شرایط فنی و زمانی یک ریسک بزرگ بود

سرانجام اتفاقی که استقلالی ها امیدوار بودند رخ ندهد به وقوع پیوست و امیر حسین حسین زاده از جمع آبی پوشان جدا شد. این بازیکن پدیده اول فوتبال ایران در فصل گذشته بود؛ جوان گمنامی که از سایه به جمع آبی پوشان پیوست و از همان ابتدا نشان داد توانایی های بالایی دارد. حسین زاده در استقلال مدیون اعتماد و جسارت فرهاد مجیدی بود و هر چه هم زمان گذشت، اعتماد به نفس و درخشش او بیشتر از قبل شد. با این همه تنها بعد از یک فصل حضور در استقلال، حسین زاده از این تیم جدا شد و گویا کار انتقالش به شارلروا در بلژیک تمام شده است. نوع جدایی او از استقلال حاشیه هایی به دنبال آورده و باعث نگرانی برخی هواداران شده، اما همه چیز همین نیست و از نظر فنی هم جایه جایی حسین زاده یک ریسک بزرگ به نظر می رسد. حقیقت آن است که حسین زاده در استقلال جایگاهش را تثبیت کرده بود و این موضوع باعث شد او این اواخر به اردوهای تیم ملی هم دعوت شود. حتی در آگان اسکوپچ در چند بازی از این بازیکن به عنوان نفر ذخیره استفاده کرد که چنین اتفاقی در سازه زمانی نزدیک به جام جهانی می توانست بسیار ارزشمند و معنادار باشد. شاید محتاطانه تر این بود که حسین زاده در فاصله چندماه تا بازی های قطر این وضعیت را حفظ کند اما او تن به ریسک بزرگی داد و راهی اروپا شد. این در حالی است که در همین لیگ بلژیک، بازیکنانی مثل کاوه رضایی یا بعضا علی قلی زاده مدت ها نیمکت نشین شدند و شرایط مطلوب را از دست دادند. در نتیجه حفظ فرم ایده آل برای حسین زاده آسان نیست. او چالش بزرگی را بر گزیده که مخصوصا در این مقطع زمانی، برای این بازیکن نقش حیاتی خواهد داشت. آیا جوانی که پار سال ستاره شد، امسال هم ستاره می ماند؟



روز مانده تا جام جهانی

روز مانده تا جام جهانی



روز مانده تا لیگ برتر

روز مانده تا لیگ برتر



روز مانده تا لیگ برتر

روز مانده تا لیگ برتر



روز مانده تا بوندس لیگا

روز مانده تا بوندس لیگا



روز مانده تا لیگ یک

روز مانده تا لیگ یک



روز مانده تا لالیگا

روز مانده تا لالیگا



روز مانده تا سری آ

روز مانده تا سری آ

نگته بازی

مراقب باش استقلال!



از زمان حضور ریکاردو ساینپتو در استقلال یکی از نگرانی‌ها این بوده که مربی پر تنگالی زیاد تیم عوض می‌کند و شاید برای آبی‌ها هم برنامه بلندمدت نداشته باشد. به هر حال این یک واقعیت ترسناک است که تا به حال کار ساینپتو در هیچ تیمی به تمدید قرارداد نکشیده است. حالا یک نکته نگران کننده دیگر هم به ما چرا افزوده شده که مربوط می‌شود به «دست به شکایت» بودن این مربی. برابر آنچه رسانه‌های برزیلی اعلام کرده‌اند، ساینپتو برای وصول مطالبات قدیمی‌اش از واسکادو گاما شکایت کرده و ۲ پنجره نقل و انتقالاتی را بسته است؛ آنچه برای باشگاه برزیلی تبدیل به یک بحران جدی شده است. در نتیجه به استقلالی‌ها توصیه می‌کنیم حواس‌شان را جمع کنند و گزک دست این مربی ندهند. پولش را به موقع بپردازید، وگرنه استاد راه فیفا را خوب بلد است.

مشق دعوادر بازی تدار کاتی!



الان خیلی‌ها دارند مسخره می‌کنند که چرا بازی دوستانه گل گهر و مس کرمان به درگیری کشیده شد و نیمه تمام ماند. از قرار معلوم این مسابقه با یک گل به سود مس در جریان بوده که داور یک خطای دوزب به سود گل گهر می‌گیرد و سرمربی مس، در اعتراض به این تصمیم تیمش را از زمین بیرون می‌کشد! شاید از نظر بسپاری از مردم جهان، در گرفتن دعوا در یک بازی بی اهمیت تدار کاتی خیلی عجیب باشد، اما کل دنیا در اشتباه است. اساسا هدف از برگزاری مسابقات دوستانه، تمرین چیزی است که می‌خواهیم در زمین ارائه بدهیم. در نتیجه حق بدهید برخی تیم‌های ایرانی به جای مرور تاکتیک‌های مختلف، در چنین مسابقاتی اعتراض به داور و درگیری با تیم حریف را مشق کنند. انصافا در لیگ ایران کدام یک در اولویت است؟!

از نگرانی خارج شدید



خدا را صد هزار مرتبه شکر بالاخره تصاویر رشید مظاهری در تمرینات سپاهان در اردوی ترکیه منتشر شد و میلیون‌ها نفر از نگرانی در آمدند. طی چند روز اخیر عکس رشید در هیچ‌یک از تصاویر اسالی دیده نمی‌شد و این مسئله موج بزرگی از بیم و هراس را در کل کشور به وجود آورده بود. شایعات زیادی هم راه افتاد، مخصوصا این جهت که رشید مظاهری سابقه عجیبی دارد و ممکن است تا شما سرت را بچرخانی، تیمش را عوض کرده باشد. با این حال مسئولان سپاهان تمامی شایعات از جمله در مورد قهر بالنتالی او به بیماری کرونا را تکذیب کردند و بعد از آن هم چند عکس از مظاهری روی خروجی سایت سپاهان رفت. خلاصه که رفع ابهام از این موضوع، کام ملت ایران را شیرین کرد!

آمار بازی

متریکا

قرعه کشی فصل جدید لیگ برتر ایران فردا (دوشنبه) برگزار می‌شود. در ادامه معرفی تیم‌های این فصل و سلیقه حضور آنها در لیگ برتر، امروز به نهمین تیم پر سابقه این فصل می‌رسیم. صنعت نفت آبادان پیش از این ۱۱ دوره در لیگ برتر حضور داشته و با آغاز فصل جدید تعداد حضورهایش به ۱۲ دوره خواهد رسید. این ۱۲ دوره، آبادانی‌ها را در رتبه دوازدهم از لحاظ سابقه حضور در لیگ برتر قرار می‌دهد. منتها از ۱۱ تیمی که بالاتر از صنعت نفت قرار دارند ۳ تیم (سپاهان، صبا، فجر سپاسی) امسال در لیگ برتر نیستند و به این ترتیب زرد پوشان آبادان بین تیم‌های حاضر در این فصل، رتبه نهم را دارند. بالاترین رتبه صنعت نفت طی ۱۱ حضورش رتبه هفتم بوده که در لیگ ۱۹ به دست آمد. ضعیف‌ترین رتبه این تیم هم رتبه ۱۷ در لیگ هفتم بود.

مس کرمان بعد از ۸ دوره غیبت در لیگ برتر و ۸ سال حضور در لیگ یک، امسال به لیگ یک برتر برگشته تا تعداد حضورهایش در سطح اول را به ۹ دوره برساند. تعداد تیم‌هایی که حضورشان در لیگ برتر دورقمی شده ۱۴ تیم است و حالا مس کرمان نزدیک‌ترین تیم برای رسیدن به این جمع است. علاوه بر مس، تیم‌های ابومسلم و استقلال اهواز نیز ۹ دوره در لیگ برتر حاضر بوده‌اند که حالا دیگر هیچ‌یک از آنها وجود خارجی ندارند. بهترین رتبه مس کرمان طی ۸ حضور قبلی‌اش در لیگ برتر، رتبه سوم بوده که سال ۱۳۸۸ در لیگ هشتم به دست آمد و این تیم را به افتخار حضور در لیگ قهرمانان آسیا هم رسانده است. بدترین رتبه تاریخ مس هم رتبه آخر در لیگ سیزدهم بود که باعث سقوط کرمانی‌ها شد.

بعد از مس کرمان به تیم نفت مسجد سلیمان می‌رسیم که فقط ۵ دوره در لیگ برتر حاضر بوده و امسال ششمین حضورش را جشن می‌گیرد. اما مسجد سلیمانی‌ها با هفتمین حضور در رتبه یازدهم تیم‌های امسال هستند و ۵ تیم را پایین‌تر از خودشان می‌بینند. نفت مسجد سلیمان سال ۹۴ برای نخستین بار به لیگ برتر رسید و با فاصله با قرار گرفتن در رتبه آخر دوباره به لیگ یک سقوط کرد. این تیم در صعود بعدی‌اش موفق‌تر عمل کرد و ۴ فصل در لیگ برتر ماند تا امسال پنجمین حضور متوالی‌اش را جشن بگیرد. نفت به جز یک فصل همیشه در جمع قهرنشین‌ها بوده و خطر سقوط را احساس کرده است. آن یک فصل هم سال ۹۹-۹۸ بود که مسجد سلیمانی‌ها با هدایت مهدی تار تا ر به مقام هشتم رسیدند.

ترس کهکشانی

یحیی گل محمدی تاکید دارد کسی از اصطلاح «پرسپولیس کهکشانی» استفاده نکند. سرمربی سرخ‌پوشان دنبال کاهش توقعات از تیمش است اما بعید است تلاش او نتیجه چندانی داشته باشد

پهروز رسایی | پرسپولیس یکی از تیم‌هایی بود که نقل و انتقالات را خیلی توانایی و پرسرو صدا شروع کرد. این باشگاه با جذب پشت‌سر هم ستاره‌های نامداری همچون علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی گنجی، گولسبیانی، دانیال اسماعیلی‌فر، سروش رفیعی و سعید صادقی حساسی هوادارانش را به وجد آورد و خیلی زود لقب «کهکشانی‌ها» را از آن خود کرد، اما حالا سرمربی قمرزها تاکید دارد از این خبر‌ها هم نیست و تیمش خیلی رویایی بسته نشده است. یحیی می‌گوید چنین القابی ممکن است تیم را زمین بزند و اضافه می‌کند که نباید انتظارات غیر واقعی از تیم وجود داشته باشند. آیا در این مورد حق با سرمربی پرسپولیس است؟ بعید به نظر می‌رسد. به دلایل مختلف هواداران و منتقدان محق هستند از پرسپولیس «توقه بالا» داشته باشند و بعید است تلاش گل محمدی برای کاستن از حجم انتقادات به جایی برسد.

این همه بازیکن؛ چه کم داری؟ هر اتفاقی هم که در سایر تیم‌ها رخ بدهد، به طور قطع پرسپولیس پرستاره‌ترین تیم لیگ بیست و دوم خواهد بود. سرخ‌ها علیرضا بیرانوند را گرفتند که بهترین دروازه‌بان ایران است و به احتمال فراوان در جام جهانی گلر فیکس تیم کشورمان خواهد بود. آنها پورعلی گنجی را با سابقه ملی مفصل جذب کردند، دانیال اسماعیلی‌فر را گرفتند که همیشه در فهرست خرید گل محمدی بود، سروش رفیعی را آوردند که محبوب هواداران است و سعید صادقی

پس از پرایی اردوی تدار کاتی تیم در ترکیه، کامسوبا با حضور در این اردو و پشت سر گذاردن تست‌های پزشکی باشگاه و انجام مذاکرات نهایی، قراردادی به مدت ۳ سال با باشگاه سپاهان به امضا رساند. این بازیکن ۲۶ ساله سابقه حضور در تیم‌های آوندل افسی، ملیورن ویکتوری و سیدنی افسی استرالیا را در کارنامه دارد. او در لیگ قهرمانان آسیا فصل ۲۱-۲۰ با پیراهن سیدنی افسی به میدان رفته است.

جذب همبازی کریس اما خرید دیگر سپاهانی‌ها در پست هافبک بازی ساز است؛ بازیکنی که روز گذشته در تست‌های پزشکی شرکت کرد و گفته می‌شود در ترکیه حضور دارد و اگر اتفاق ویژه‌ای رخ ندهد، به زودی عکس او نیز با پیراهن سپاهان منتشر خواهد شد. این بازیکن کسی نیست جز مانوئل فراندرز، هافبک ۳۶ ساله سابق تیم ملی فوتبال برتغال که ۱۵ بازی با پیراهن این تیم انجام داده و با کریس رونالدو همبازی بوده است. فراندرز در باشگاه پورتو رشد کرده ولی با بتفیک‌ها فوتبال اروپا معرفی شد و در ادامه حضور در تیم‌های مختلفی نظیر

پورتو، تورن، والنسیا، گالاتاسرای، بشیکتاش و لکوموتیو مسکو را تجربه کرده و حالا با کولمباری از تجربه با توجه به رابطه خوبی که با هوگو آلمیدا، دستیار موریس دارد، در آستانه پوشیدن پیراهن سپاهان قرار گرفته است. البته فراندرز فصل گذشته در تیم آپولون شرایط خوبی نداشت و فقط ۴ بازی انجام داد. بدتر اینکه تیم آپولون به لیگ دسته ۲ یونان سقوط کرد. از طرفی شرایط سنی این بازیکن هم تردیدهایی را در مورد او برای فصل آینده ایجاد می‌کند. با این حال او در لیگ برتر انگلیس ۱۹ بازی انجام داده است.

مظاهری رویت شد سپاهان در شرایطی چهارشنبه هفته گذشته به ترکیه سفر کرد که رشید مظاهری به دلیل مشکلات مربوط به پاسپورتش امکان همراهی تیم را پیدا نکرد، اما او دیرتر از سایرین خودش را به اردو رسانده و در تمرین سوم کنار تیم بوده است. فعلا مهدی زاده و میلاد جهانی غایبان تیم هستند که به دلیل مصدومیت و با صلاح دید موریس در این اردو حضور ندارند.

دستیار جدید یحیی مطهری برزیل!

بعد از جدایی حمید مطهری، باشگاه پرسپولیس بنا بر نظر یحیی گل محمدی در تلاش برای جذب دستیار خارجی بوده و طی این مدت مذاکراتی نیز با گزینه‌های مختلف داشته است. بعد از مدت‌ها جست‌وجو، یک مربی برزیلی مورد توجه پرسپولیس‌ها قرار گرفت و گفته می‌شود مذاکرات برای حضور این دستیار برزیلی مثبت پیش رفته و پیش‌قرارداد نیز برای او ارسال شده است. اگر این بار مشکل خاصی پیش نیاید، دستیار برزیلی یحیی هفته جاری راهی تهران خواهد شد تا کار رسمی خود را با سرخ‌پوشان آغاز کند. باشگاه پرسپولیس با اوسمار لاس ویره‌را به توافق ابتدایی دست یافته و با ارسال پیش‌قرارداد در انتظار نهایی‌شدن این انتقال و حضور این مربی برزیلی در تهران است. اوسمار ویره‌را ۴۷ ساله و متولد پاسو فوندوی برزیل است و علاقه‌اش در تیم‌هایی که کار کرده بر پایه سیستم ۳-۱-۲-۴ است. ویره‌را مربیگری را از سال ۲۰۰۹ یعنی زمانی که ۳۴ ساله بود استارت زده و در تیم پوونتو در برزیل به عنوان مدیر فنی کار را شروع کرده است. زیر ۲۰ ساله‌های کورینتیانس، براگانترینو، گوارانی، ویتوریا و اینترناسیوناله از دیگر تیم‌هایی هستند که این مربی در آنها فعالیت داشته است. اوسمار ویره‌را بعد از دریافت پیشنهاد از پرسپولیس، موافقت ابتدایی خود را با این موضوع به باشگاه اعلام کرده است. بعید به نظر می‌رسد مشکلی در مسیر نخستین چالش او خارج از فوتبال برزیل وجود داشته باشد و باید بپذردی در انتقال این انتقال و حضور او روی نیمکت پرسپولیس در کنار یحیی گل محمدی ماند. جالب است بدانید که مربی جدید و مدنظر پرسپولیس نیز به انتشار جملات فلسفی در صفحات شخصی‌اش علاقه زیادی دارد و در این زمینه بی‌شابهت به حمید مطهری مربی سابق این تیم نیست.

یحیی چشم انتظار جذب مهاجم طلسم خرید مهاجم در پرسپولیس هنوز شکسته نشده و یحیی گل محمدی امیدوار است تا مدیران باشگاه هر چه زودتر در این پست حداقل یک خرید انجام دهند. در این میان کاسیانو دياز که در جریان تمرینات تیم ویز لا دچار آسیب دیدگی شد، همچنان گزینه خرید پرسپولیس است و سرخ‌پوشان به توافقاتی جدید با این بازیکن دست یافته‌اند. این در حالی است که بعد از مصدومیت دياز، شایعاتی در خصوص انصراف پرسپولیس از خرید این بازیکن مطرح شده بود. نکته جالب این است که باشگاه پرسپولیس وضعیت پزشکی این بازیکن و MRI را و از باشگاه ویز لا دریافت کرده و برای جذب او با کادر پزشکی سرخ‌پوشان مشورت داشته که نتیجه‌اش دوری ۳، ۴ هفته‌ای این مهاجم از میادین بوده است. پزشک پرسپولیس هم در تمرین روز جمعه شرح وضعیت این بازیکن را به سرمربی تیم ارائه داد و به این ترتیب یحیی گل محمدی نیز متقاعد شده تا کاسیانو را جذب کند؛ چرا که از هفته‌های نخست این بازیکن در اختیار او خواهد بود.

سپاهان، هر روز خارجی‌تر

سپاهان یک وینگر ۲۶ ساله از استرالیا خریده و البته یک پر تنگالی با سابقه ۱۵ بازی ملی که سن و سال بالایش تردیدهایی را به وجود آورده است

امیر حسین اعظمی | سپاهان چند روزی است که در ترکیه اردویی تدار کاتی بر پا کرده و این در حالی است که محمد رضا ساکت، مدیر عامل باشگاه، طبق درخواست ژوزه مورایس همچنان در صدد توافق با چند بازیکن خارجی است. با جدایی دانیال اسماعیلی‌فر، سروش رفیعی، گنورگی گولسبیانی، کریستوفر کنت، رضا میرزایی، سجاد شهپاز زاده، عزت پورقاز و با وجود جذب محمد دانشگر، میلاد زکی پور، محمد علی نژاد و رامین رضائیان، سرمربی زردها همچنان برای کامل شدن تیمش به چند بازیکن در پست‌های دفاع میانی، هافبک دفاعی، هافبک تهاجمی، وینگر و همچنین یک مهاجم برای در اختیار داشتن تیمکتنی قوی نیاز دارد.

جذب وینگر استرالیایی

مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره باشگاه سپاهان به درخواست ژوزه مورایس، برای به خدمت گرفتن الویس کامسوبا، وینگر ۲۶ ساله استرالیایی در هفته گذشته مذاکراتی با این بازیکن انجام داده بودند.



۲ دلیل برای غیبت رونالدو

بیماری فرزند یا جراحی زیبایی؟

منچستر غایب است. برخی شایعات هم حاکی از آن است که او به تازگی عملی زیبایی و پروتز انجام داده و هم اکنون قادر به تمرین نیست. اریک تن هاخ، سرمربی منچستر یونایتد درباره او گفت: «گرنای هابی درباره غیبت رونالدو داریم، هر چند نگرانی شاید کلمه مناسبی نباشد. من روی کار با بازیکنانی که اینجا دارم، تمرکز کرده‌ام. آنها واقعاً خوب کار می‌کنند و در شکل و فرم خوبی هستند. ترجیح می‌دهم روی پیشرفت بازیکنانی که دارم تمرکز کنم. اما بی‌صبرانه منتظر آمدن رونالدو هستم و سپس او را در تیم ادغام خواهیم کرد.» تن هاخ گفت که با آمدن رونالدو و اضافه شدن لیساندرو مارتینس و اریکسن کیفیت تیم بالاتر می‌رود. به نظر می‌رسد تلاش مدیر برنامه‌های رونالدو برای خارج کردن این بازیکن از منچستر نتیجه نداده است. عملکرد خوب من یونایتد با سرمربی جدیدش و خریدهایی که صورت گرفته، می‌تواند رونالدو را قانع کند یک فصل در لیگ اروپا به بازی بپردازد.

«کریستیانو رونالدو؟ باید سوالات سخت‌تری بپرسید. سوالات آسان، جواب‌های آسانی نیز دارند. ما تیم بسیار خوبی داریم و یک سرمربی بی‌نظیر نیز بالای سر آن است. ما همه چیز داریم و به نظر شما چیز دیگری می‌خواهیم؟» این پاسخ قاطع اتریکه سرزو، رئیس باشگاه اتلنتیکو مادرید به یکی از خبرنگاران بود که درباره علاقه این باشگاه برای جذب رونالدو سؤال کرده بود. برخی خبرنگاران اسپانیایی ادعای رسانه‌های انگلیسی درباره توافق بین دو طرف را رد کرده‌اند. با آن رنالدو مادرید هم صحبت به میان آمده اما منابع نزدیک به رنالدو این شایعات را تکذیب کردند. مدیران بایرن مونیخ هر چند وقت یکبار به نوبت از کریستیانو تمجید اما اعلام می‌کنند که نیازی به او ندارند. با این حال هنوز شایعات درباره احتمال انتقال این ستاره پرتغالی به باشگاه باواریایی وجود دارد. رونالدو به ادعای برخی منابع خبری به‌خاطر بیماری فرزند تازه به دنیا آمده‌اش در تمرینات و اردوی پیش فصل



ترافیک سنگین در بارسلون

معلوم نیست ژاوی و بارسا این همه بازیکن را برای چه می‌خواهند

۶ بازی و ۲ سفر در دورترین نقاط کره زمین تن داده است. از طرفی، بارسلونا که با ژاوی و لاپورتا اشتیاق بسیاری برای خرید بازیکن و فعالیت در بازار نقل و انتقالات دارد، برای خریدهای بیشتر مجبور شد دومین اهرم اقتصادی را هم فعال کند. پیش از این با فعال کردن اهرم اول حاصل از پیش فروش ۱۰ درصد حق پخش مسابقات ۲۵ سال آینده، پیش از ۴۰۰ میلیون یورو به خزانه باشگاه واریز شده بود تا بارسا بتواند قرارداد بازیکنان جدیدش اعم از کریستینسن، فرانک کسیه و لواندوفسکی را ثبت کند. برای خرید بازیکنان بعدی چاره‌ای جز فروش بخش دیگری از این منبع که برای یک ربع قرن است وجود ندارد. توافق با گروه Sixth Street برای فروش ۱۵ درصد از حق پخش بازی‌های لالیگایی بارسا به مدت ۲۵ سال صورت گرفته است تا این کمپانی مجموعاً ۲۵ درصد از حق پخش تلویزیونی بازی‌های لالیگایی بارسلونا را در اختیار داشته باشد. پیش از این، آنها ۱۰ درصد از حق پخش تلویزیونی کاتالان‌ها را با ۲۰۷٫۵ میلیون یورو خریده بودند. بارسا در خصوص میلغ قرارداد خبری منتشر نکرده است اما گفته می‌شود کاتالان‌ها از این قرارداد، در آمدی در حدود ۳۵۰ تا ۴۰۰ میلیون یورو خواهند داشت. کمپانی سرمایه‌گذاری Sixth Street بیش از ۶۰ میلیارد یورو سرمایه‌دارد.

شاید ال کلاسیکوی دوستانه ساعت ۱۷:۳۰ امروز صبح را دیده باشید. این نخستین ال کلاسیکوی شوامنی ورود یگر از رنالد و لواندوفسکی، رافینیا، کسیه، پابلو توره و کریستینسن از بارسا بود. بازی در لاس وگاس و در دومین ورزشگاه پردرآمد جهان برگزار شد، ورزشگاهی که سالی ۶۱۰ میلیون دلار در آمد دارد. رنالد و بارسا در اردوی پیش فصل در آمریکا به سرمی‌برند. بارسا یک تور هم در استراليا داشت و از آن ۵ میلیون یورو سود کرد اما این نخستین تور پیش فصل رنالدو مادرید است. در آمد رنالدو مادرید از تور پیش فصل به مراتب پیش از بارسلونا خواهد بود. جدایی مسی، شرایط و بدهی‌های اقتصادی و بحران ورزشی بارسلونا باعث شده تا اسپانسرهای نسبت به رنالدو مادرید به عنوان قهرمان اروپا هزینه‌های کمتری برای آنها بپردازند. او کی دیاریو گزارش داده است که بارسا برای ۳ بازی در تور آمریکا فقط ۱۰ میلیون یورو در آمد به دست می‌آورد و در آمد رنالدو از همین تور ۱۵ میلیون یورو است. رنالدو از محل سوپر جام اروپا، سوپر جام اسپانیا و جام جهانی باشگاه‌ها هم در طول فصل در آمده‌هایی کسب می‌کند. با احتساب در آمد از یوفا برای حضور در سوپر جام اروپا در آمد باشگاه مادریدی از ۴ بازی پیش از آغاز فصل جدید لالیگا به ۲۰ میلیون یورو می‌رسد. بارسلونا برای رسیدن به ۱۷ میلیون یورو در آمد در تورهای پیش فصل به



نتو هم در آستانه جدایی است و بارسا باید به فکر یک دروازه‌بان دوم باشد. پس از اینکه نتو پیشنهاد سلتاویگو را رد کرد، دیگر هم به جذب او نزدیک شده است، مینگسا از باشگاه ایتالیایی مونتسا متعلق به سیلویو برلوسکونی پیشنهاد دارد.

ویارئال هم دوست دارد به بارسا برود. او با باشگاهی توافق کرده که اگر یک پیشنهاد بزرگ رسید، بتواند برود. زمانی منچستر، یوونتوس و بایرن مونیخ بودند. لنگله با ۵۹٫۹ میلیون یورو، گران ترین خرید خط دفاعی تاریخ بارسلونا بوده و نلسون سمبو با ۵۷٫۵ میلیون یورو در رتبه دوم. بیا خرید یکی از بین بائسو توریس، کندی و اینیگو این فشار از روی لنگله به عنوان گران ترین مدافع تاریخ باشگاه برداشته می‌شود و روی دوش خرید دفاعی جدید می‌افتد.

در خط حمله هم ترافیک عجیبی وجود دارد. لواندوفسکی و اوایمانگ و مگیس دپایی به عنوان مهاجم مرگزی در ترکیب حضور دارند. بریتوت هم هنوز راضی به فسخ قرارداد نشده. لوک دی یونگ به تیم سابقش در هلند برگشته است. فاتی، دمبله، رافینیا و فران تورس هم در پست وینگر چپ و راست حضور دارند. البته در آستانه جدایی است اما اگر او برود، اسپلیکوتنا خریداری می‌شود که هم در پست دفاع مرکزی هم دفاع و وینگیبک راست توانایی بازی دارد.

بارسا علاقه زیادی به پائو تورس دارد. این مدافع

ریکی پوچ که پدیده بارسا بود در دوره کومان و ژاوی توانست بدرخشد و فرصت بازی پیدا کند. او حالا باید به فکر آینده‌اش باشد. پوچ زمانی ۲۵ میلیون یورو قیمت داشت و اکنون قیمت او به ۷ میلیون رسیده اما باز هم مشتری جدی ندارد.

به نظر می‌رسد انتقال ژول کنده از سه‌ویا به بارسا مراحل پایانی خود را پشت سر می‌گذارد. خود این مدافع فرانسوی تمایل دارد به بارسا برود و نه چلسی. ۲ باشگاه هم به توافقات اساسی دست یافته‌اند. با این حال خبر دیگری درباره خرید یک مدافع ۳۱ ساله از اتلنتیک بلبائو منتشر شده که به نظر می‌رسد بازی رسانه‌ای و تیرنگ باشگاه بارسلونا باشد. آنها علاقه به اینیگو مارتینس را رسانه‌ای کرده‌اند تا در پس این خبر و با خیال آسوده سر باشگاه چلسی را گرم کنند و به هدف اصلی خود یعنی ژول کنده برسند. کنده زمانی گزینه رنالدو مادرید بود اما با جذب رودریگو این مدافع از فهرست علاقه‌مندی‌های باشگاه مادریدی پاک شد. بلبائو که پیشنهاد غیررسمی بارسا را جدی گرفته بود، روی مدافع خود ۶ میلیون یورو قیمت گذاشته و بارسا ۴۵ میلیون پیشنهاد داده. بارسا با رقمی کمی بیش از این در آستانه خرید کنده قرار دارد. جرارد رومرو درباره این اتفاقات نوشته: «مدیریت بارسا شایعه‌ها درباره اینیگو را به راه انداخت تا با خیال راحت روی کنده کار کند».

با خرید کنده تعداد مدافعان مرکزی بارسا به طرز نگران کننده‌ای بالا می‌رود. لنگله بالاخره رضایت داد



حمله به آمستردام

باشگاه‌های بزرگ باز هم آژاکس را از ستاره خالی کردند

بایرن مونیخ با ۱۸٫۵ میلیون یورو رایان گراونبرخ را از آژاکس آمستردام خرید. لیساندرو مارتینس مدافع ۲۴ ساله و آرژانتینی آژاکس با عقد قراردادی ۵ ساله تا سال ۲۰۲۷ به ارزش ۵۷ میلیون یورو به علاوه ۱۰ میلیون یورو پاداش به منچستر یونایتد پیوست. آندره اونانا دروازه‌بان ۲۶ ساله و کامرونی فصل گذشته آژاکس با قراردادی آزاد به مدت ۵ فصل به اینتر ملحق شد. سباستین هالر، مهاجم ۲۸ ساله و ساحل عاجی آژاکس با عقد قراردادی ۴ ساله به ارزش ۳۵ میلیون یورو به دورتموند رفت اما خیلی زود متوجه سرطانش شد. درمان اولیه روی بدن او جواب داده و تومورها خوش‌خیم گزارش شده است. برایان بروبی از لایپزش به آژاکس پیوست. بروبی مهاجم ۲۰ ساله و هلندی لایپزش به عقد قراردادی ۵ ساله به ارزش ۱۶٫۵ میلیون یورو به علاوه ۳ میلیون یورو پاداش به آژاکس آمد.

پس از سپری کردن نیم فصل قرضی در آژاکس، مهاجم ۲۰ ساله هلندی با انتقالی به ارزش ۱۶٫۵ میلیون یورو به صورت دائمی به آژاکس پیوست و قراردادی ۵ ساله را به امضا رساند. او یکی از محصولات آکادمی آژاکس به حساب می‌آید. دوران حضور قرضی او در آژاکس با ۱۳ بازی، ۱ گل زده و یک پاس گل همراه بود.

پسر سرمربی پورتو هم آژاکسی شد. فرانسیسکو کونسیناسو وینگر ۱۹ ساله و پرتغالی پورتو با عقد قراردادی ۵ ساله تا تابستان ۲۰۲۲ به آژاکس پیوست.



سنت شکنی توپچی‌ها

آنها از سیتی هم بازیکن می‌خرند

هیچ بازیکنی از منچستر سیتی جذب نکرده بود و حالا بازیکن به نام زینچنکو و ژسوس جذب کرده. آرتا که زمانی دستیار همین گواردیولا در من سیتی بود، حالا با ۲ خریدش به باشگاه سابق خود سود رسانده است. زینچنکو که جایی در ترکیب نداشت و ژسوس هم در فصلی که گواردیولا ترکیب را بدون مهاجم نوک می‌چید زیاد به بازی گرفته نشد و گاهی در وینگر راست بازی کرد. حالا با خرید هالند و کوین الوارز هیچ شانس برای بازی نداشت. آرتا معمولاً ستاره پنجره‌های نقل و انتقالات است. او در هر پنجره کلی خرید می‌کند اما دست آخر نتیجه‌ای نمی‌گیرد. خریدهای آرسنال در پنجره تابستانی ۲۰۲۲ تا به این لحظه:

گابریل ژسوس ۴۵ میلیون پوند
اولکساندر زینچنکو ۳۲ میلیون پوند
فابو ویرا ۵ میلیون پوند
میت ترنر ۷٫۲۳ میلیون پوند
مارکینیوش ۳٫۱ میلیون پوند

منچستر سیتی در این فصل نقل و انتقالات از باشگاهی مصرف‌کننده به باشگاهی مولد تبدیل شده. پس از فروش رحیم استرلینگ و ژسوس به چلسی و آرسنال حالا نوبت فروش زینچنکو و اوکراینی به آرسنال بود. زینچنکو که مدافع چپ است، بعد از زندانی شدن بنژامن مندی (به جرم تجاوز) باز هم نفر اول پست دفاع چپ نبود. گواردیولا در این پست از کانسولوا استفاده می‌کرد که یک راست‌پاست و پست تخصصی‌اش دفاع راست است. حتی آکه هم که مدافع مرکزی است، در پست زینچنکو به بازی گرفته شد. با این حال آرسنال او را ۳۰ میلیون پوند خرید. آن هم در پستی که تیرینی را دارد که یکی از بهترین مدافعان چپ بریتانیا محسوب می‌شود و همینطور تونو تواراش که هنوز به تیمی منتقل نشده است.

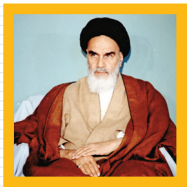
شاید یکی از دلایل این خرید استفاده از ملیت کاپیتان تیم ملی اوکراین بود. در انگلیس نسبت به او کراین همدردی شدیدی وجود دارد و خرید زینچنکو می‌تواند وجهه آرسنال را نزد مردم بهتر کند. تا قبل از تابستان امسال، آرسنال در طول تاریخ



۲۲

درخشش مجروح سومار در مسابقات جهانی

گفت‌وگو با جعفر عسگری؛ جانبازی که عضو تیم ملی فوتبال قطع عضو ایران است



۲۳

فراموش کرده‌ایم برای ادای تکلیف جنگیده‌ایم

خوانشی از اصول حاکم بر تصمیم امام‌خمينی(ره)، در پذیرش قطعنامه ۵۹۸



۲۴

روایت کهن‌الگوهای ادبی با زبان موسیقی

خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرای آنسامیل سیریا، به پرشش‌های همشهری پاسخ داد

همیشه‌ها فرهنگ



گفت‌وگو با کارگردان نمایش «روشنای شب تار» که پدیده نمایشی این روزهای تهران است

آینه بی‌غبار در شب‌های تار

فهمیه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

اوج به همراهی گروه فرهنگی ققنوس که پیشینه‌ای در اجرای نمایش‌های میدانی دارند، این بار در بوستان ولایت «روشنای شب تار» را روی صحنه می‌برد. تجربه نمایش‌های میدانی به دهه ۸۰ برمی‌گردد. بهزاد بهزادپور نخستین کارگردانی بود که نمایش‌های میدانی را روی صحنه برد و بعدها سعید اسماعیلی این نوع نمایش‌ها را در باغ‌موزه دفاع مقدس اجرا کرد. تاکنون نمایش‌های بزرگ میدانی چون «شبی در گهکشان»، «فصل شیدایی»، «تنهاتر از مسیح»، «محشر» و «سرزمین خورشید» هم توسط اوج اجرا شده است. «روشنای شب تار» به کارگردانی حسن پروزا تا ششم مردادماه اجرای خود را همزمان با ۲ عید بزرگ قربان و غدیر دارد؛ نمایشی که گفته شده در هر شب از اجرائش میزبان نزدیک به ۲۵۰۰ تماشاگر است. یک نمایش ۹۰ دقیقه‌ای که به گفته حسن پروزا، محور و موضوعش سیر و سیره زندگی امیرالمؤمنین علی(ع) از پیش از تولد تا غدیر خم است.

به شیوع کرونا فرصتی برای تولید و اجرا شد. غماه پیش بود که بار دیگر متن را بازنویسی کردند. در نهایت تمرین‌ها را آغاز کردند و تصمیم به اجرای نمایش در این زمان گرفتیم. به نظر می‌رسد زمان برای تمرین کم داشتید. با توجه به سنگینی کار چطور توانستید نمایش را به اجرا برسانید؟ «روشنای شب تار» پروداکشن سنگینی دارد و زمان زیادی برای پیش‌تولید آن نیاز بود. بیشترین وقتمان هم برای پیش‌تولید صحنه‌ای بود، اما زمان تمرین کم بود. درست است که وقتی نمایشی اجرا می‌شود، حتی با وجود بازیگران حرفه‌ای باید چند ماهی را به تمرین اختصاص داد، اما ما تمریناتمان کم بود. بازیگران ما عموماً سرباز ارتش و سپاه هستند که تجربه اجرای میدانی را داشتند و بر حسب تجربه کار کردند؛ به همین دلیل تمریناتمان بیشتر از ۲۰ روز طول نکشید. این نمایش هم بر پایه دیالوگ بود، اما صداها از پیش ضبط شده است و بازیگران روی صحنه پلی‌بی می‌کنند و این کار را برپایان آسان کرده است. برای صداها هم از دیولورهای پیشکوت همکاری

اجرای نمایش‌های میدانی به دهه ۸۰ برمی‌گردد؛ زمانی که بهزاد بهزادپور و لشکر ۲۷ رسول‌الله در شرق تهران نمایش‌ها را روی صحنه می‌بردند و بعدها این نمایش‌ها اجرائشان بیشتر شد. شما از چه زمان تصمیم به تولید و اجرای این نوع نمایش‌ها گرفتید؟ همانطور که گفتید مبدع تولید و اجرای این نمایش‌ها بهزاد بهزادپور بود و من هم در چندین کار دستیار ایشان بودم و بعدها سعید اسماعیلی در این حوزه کار کرد. من در نمایش «فصل شیدایی» دستیار اسماعیلی بودم و بعدها در مؤسسه هنری ققنوس چند کار را خردمان تولید و اجرا کردیم. تجربیات پیشین به یاری ما آمد. ماست. مطمئناً تمام آنچه دارم حاصل تجربیاتی است که کنار این بزرگان داشته و کسب دانش کرده‌ام.

«روشنای شب تار» را مؤسسه اوج سفارش داده، چه زمان نگارش متن را تمام کردید. از پروسه نگارش نمایشنامه تا تولید اجرا بگویید. تولید نمایش را سال ۹۸ نوشته بودیم که با توجه

خواستیم؛ هنرمندانی چون بهروز رضوی، لطیفی و... همکاری کردند.

موضوع این نمایش ۹۰ دقیقه‌ای صفا درباره حضرت علی(ع) است؟ در طول ۹۰ دقیقه نمایش فرازهای مختلف زندگی ایشان را بررسی کردیم، اما در این روایت‌های نمایشی از قالب فضای محیطی (بوستان ولایت) که در اختیار داشتیم بیشترین بهره را بردیم. نمایش از فضای سرگشتگی مردمان شروع می‌شود. در پرده سرگشتگی، جماعتی را شاهدیم که هر کدام به حال استیصال و افسردگی نشسته‌اند. همه دست‌ها به‌سوی آسمان بالااست و در یک لحظه نور شدیدی که نمادی از همان نور امید و ولایت است، شروع به تابیدن می‌کند. همه برمی‌خیزند و به سمت نور ولایت حرکت می‌کنند. این نمایش در ۳۰ پرده روی صحنه می‌رود.

به اتفاقات عید قربان و ذبح حضرت اسماعیل(ع)، سپس اتفاقات ساخت کعبه و بعد به سیر شرک و بت‌پرستی در زمان حضرت موسی وارد می‌شویم. به صلیب کشیدن حضرت عیسی(ع)، بت‌پرستی‌ها و شکنجه‌ها در زمان پیش از بعثت پیامبر(ص) و میلاد امیرالمؤمنین(ع) در خانه کعبه را در قالب فضایی باشکوه که کعبه شکافته خواهد شد، مخاطبان شاهد هستند و از آنجا سیر زندگی امیرالمؤمنین شروع می‌شود و مخاطب، اتفاقات مختلف را با اثر نمایشی همراهی می‌کند. با توجه به خرد قصه‌هایی که در نمایش وجود دارد، با یک نمایش بزرگ روبه‌رو هستیم. برای طراحی صحنه، ساخت دکور و ساخت موسیقی با چه کسانی همکاری دارید؟ تولید این گونه نمایش‌ها روند بسیار سختی



دارد؛ چون همه دکور‌ها، دکور‌های رئال و منطبق با واقعیت آنهاست. در «روشنای شب تار» همه این اتفاقات را با جلوه‌های ویژه میدانی، بصری، تصاویر ویدئوئپ و... تمام و کمال در ۹۰ دقیقه بدون قطع به نمایش می‌کشیم. ساخت موسیقی را عرفان حسن‌زاده انجام داده و طراحی صحنه و ساخت دکور هم مرتضی پورحیدری انجام داده که طراح صحنه سریال «مستوران» هم هست. نورپردازی و جلوه‌های ویژه نمایش هم برعهده عباس رحمانی و یاسر بارمحمدی است.

اوایل که این نوع نمایش‌ها روی صحنه می‌رفت هم به واسطه تولید سفارشی و هم اینکه مخاطبان آن بیشتر مدعو هستند، مورد نقد قرار می‌گرفتند. می‌گفتند تماشاگران این نوع نمایش‌ها به شکل اتوبوسی در محل نمایش حضور دارند! این نقدها برای همان دهه ۸۰ است؛ البته فقط برای نمایش‌های بزرگ میدانی، بلکه نمایش‌های مناسبتی که در سالن‌های تئاتر اجرا می‌شدند. به‌نظرم تماشاگر امروز با تماشاگر تئاتر آن زمان فرق می‌کند. تماشاگران تئاتر سختگیر شده‌اند و از نمایشی که می‌بینند، انتظار دارند، ما هم سعی‌مان این است که به‌روزتر باشیم؛ چراکه مخاطب

امروز در انتخابش دقت می‌کند. تماشاگر تئاتر به واسطه جذابیت‌های بصری یک نمایش، موسیقی و داستان انتخاب می‌کند که نمایش را ببیند. تأکید می‌کنم که سطح توقع مخاطب بالاتر رفته است و هیچ اجباری برای تماشای نمایش وجود ندارد. البته تماشاگران این نمایش هم ابتداءً ثبت‌نام می‌کنند و برای تماشای نمایش براساس نوبتی که برایشان پیامک می‌شود، می‌آیند.

شما تجربه اجرای این نوع نمایش‌ها را در خارج از ایران هم دارید؟ مجموعه هنری ققنوس سال گذشته در سوریه نمایش «رض‌الشمس» - سرزمین خورشید - را به زبان عربی در دمشق و حمص اجرا کردیم که با استقبال بی‌نظیر مخاطبان سوریه مواجه بود. امیدواریم قارغ از کشور سوریه شاهد اجرا در کشورهای دیگر نیز باشیم.

بعد از «روشنای شب تار» نمایش‌های دیگری برای اجرا در برنامه گروه خواهید داشت؟ در سال‌های پیش ما به همت اوج «فصل شیدایی» را در ۱۶ استان اجرا کردیم. اگر حمایت و ظرفیت لازم وجود داشته باشد، در استان‌های دیگر نیز «روشنای شب تار» را برای اجرا خواهیم برد. بعد از پایان این نمایش، در محرم و صفر بار دیگر نمایش «تنهاتر از مسیح» را برای ۱۵ شب روی صحنه می‌آوریم و بعد در تدارک اجرای جدید به نام «زنان آسمانی» هستیم. معتقدم تایی که می‌شود تولید چنین آثاری باید بیشتر و بیشتر شود. دوستان خبری داریم که در حوزه کارهای مذهبی مشغول فعالیت هستند که می‌توانند در مسیر تولید این آثار نیز همراه شوند.

جلوگیری از قاچاق فیلم‌ها با کد امنیتی

معضل قاچاق فیلم‌های روی پرده سال‌هاست که در سینمای ایران وجود دارد و عجیب است به‌رغم تمام پیشرفت‌های فنی، این مسئله هنوز حل نشده است. محمدرضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران، گفته این مشکل قابل حل است اما هزینه روی دست تهیه‌کنندگان فیلم‌ها می‌گذارد. صابری به مهر گفت: یکی از امن‌ترین روش‌های موجود در این زمینه، از زمانی‌مورد توجه قرار گرفت که فیلم‌های سینمایی دیجیتال شدند. در این راستا برای امنیت بیشتر فیلم‌ها، با هر هاردی که برای هر سالن سینما ارسال می‌کنند باید یک کد صادر شود و به انجمن سینماداران اعلام کنند که هر کد برای کدام سینماست تا در صورتی که فیلمی بیرون بیاید، بتواند به راحتی قابل پیگیری باشد. در چنین شرایطی سالن‌داران نسبت به قبل حساس شده و مانع از لورفتن فیلم توسط سالن خود می‌شوند، اما با توجه به اینکه این امر هزینه‌بر بوده و صدور هر کد برای هر سینما تا آنجا که می‌دانم نزدیک ۵ میلیون تومان هزینه دارد، تهیه‌کنندگان تمایلی به چنین کاری ندارند. اما بی‌شک مهم‌ترین راه برای حل این مشکل، فعال کردن کد امنیتی است.



وی افزود: اتفاق عجیب دیگری که می‌تواند به مسئله قاچاق فیلم‌های سینمایی دامن بزند، بحث اکران‌های سیار است. این طرح اکران جسدای آنکه به سینما ضربه می‌زند به راحتی فیلم‌ها را در دسترس قرار می‌دهد تا نسخه‌های قاچاق آن خارج شود. اما نباید فراموش کرد که قاچاق فیلم با روش‌های مختلف امکان‌پذیر است و به راحتی نمی‌توان ثابت کرد چگونه انجام شده‌است.

صابری درباره کنترل سالن‌ها برای جلوگیری از قاچاق فیلم‌ها گفت: خوشبختانه با کمرنگ شدن شیوع کرونا در کشور، از ابتدای سال جاری سینماها تقریباً به حالت سابق خود بازگشته‌اند به همین دلیل توانستیم نیروهای قدیمی خود را به کار بگیریم و به نیروهای کنترل در سالن‌ها تأکید کرده‌ایم در صورت بروز چنین اتفاقاتی، نجات‌بندی برای آنها خواهد داشت. به نیروهای کنترل سینماها اعلام‌شده که هنگام نمایش فیلم باید در صورت بروز ممانع چنین اتفاقاتی شوند. در کنار آن، حساسیت سینماها، فکر می‌کنم «انفرادی» بتواند روشی چنین موضوعی در انجمن سینماداران مورد توجه قرار گرفته و به همه سینماها ابلاغ شده در صورت رعایت نشدن موارد امنیتی لازم، سینماداران بیشتر از هر کس دیگری در کنار تهیه‌کننده فیلم ضربه می‌بینند. تأکید می‌کنم که ما حافظ منافع تهیه‌کنندگان و بخش‌کنندگان هستیم و تمام تلاش خود را در این زمینه انجام می‌دهیم.

«شام عروسی» با هنرمندی کودکان اتیسمی



با حمایت پردیس تئاتر شهردار نمایش «شام عروسی» با هنرمندی چغه‌هایی با نیازهای ویژه در سالن شماره ۲ این مجموعه روی صحنه می‌رود. به گزارش همشهری، این نمایش به‌مدت ۷ شب به نویسندگی و کارگردانی جواد فرحانی و با هنرمندی کودکان اتیسم و پروانه‌ای از دوم تا هفتم مرداد ماه سال جاری ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه می‌رود. یگانه فرجام، محمدرضا دانشی، مانلی حسینی، حسین بلوری، علیرضا زنده‌نام، مریم فیض‌اللهی، امیر محمد کیانی، شهاب زنگنه، محمدچاگنیکری، محمدمهدی مصیبی، مریم موسوی، فاطمه خان‌احمدی، سجاد احدزاده، محسن غفاری، ابوالفضل محمودی، انیسیه میرامینی، آناه‌جاوید، مریم محسنی، پگاه قدس، زینب جواد، سحر تراز، نگار زرگر طالبی، مهرشاد آقامیری، شایان احمدپور، نیما طالبی‌نسب، امیرحسین رحمانی و عسل سندنانی بازیگران این اثر نمایشی هستند. علاقه‌مندان می‌توانند برای دیدن نمایش «شام عروسی» و خرید بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند یا به‌صورت حضوری، به گیشه تئاتر شهرداد مراجعه کنند.

یادداشت
روزنامه‌نگار

انفرادی ۵۱ میلیاردی شد

کمدی نسخه شفا بخش گیشه پرفروش‌ترین فیلم روی پرده سینماهای کشور، از ۵۱ میلیارد و ۳۷۵ میلیون و ۲۱۰ هزار تومان گذر کرد و با جذب یک میلیون و ۵۵۹ هزار و ۲۷۵ تماشاگر، در صدر جدول گیشه ۱۴۰۱ جایگاهی تثبیت شده دارد. این فیلم کمدی به کارگردانی مسعود اطیابی و با حضور رضا عطاران، مهدی هاشمی، احمد مهرانفر و... در تابستان ۹۸ ساخته شد. هزینه تولید فیلم ۸ میلیارد تومان اعلام شده است و با توجه به فروش بالای ۵۰ میلیاردی‌اش تا به امروز، جزو معدود تولیدات سینمای ایران است که در گیشه به سود رسیده است. البته باید خواب ۳ ساله سرمایه تولید را هم در نظر گرفت. انفرادی سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ را به‌علت رکود حاکم بر سینماها که محصول شرایط کرونایی بود را از دست داد و از ۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ روی پرده آمد. فروش انفجاری فیلم انفرادی در روزهای اول

اکران نشان از موفقیتی گسترده داشت. شروع خوبی که البته در ادامه کمی افت کرد. در هفته اول، ۵ میلیارد و ۸۷۷ میلیون تومان فروخت. هفته دوم این رقم کمی بالاتر رفت و به ۵ میلیارد و ۹۲۹ میلیون تومان رسید، اما افت فروش از هفته سوم آغاز شد که گیشه آن را به ۵ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان تقلیل داد. در هفته چهارم فروش فیلم پایین‌تر آمد و «انفرادی» به رقم ۲ میلیارد و ۲۳۷ میلیون رسید. «انفرادی» با گیشه ۲۳ میلیاردی ماه اول اکرانش را به پایان رساند. تداوم اکران انفرادی در فصل تابستان با کمترین میزان افت فروش (که می‌توانست با توجه به گذشت چند هفته طبیعی باشد) با توجه به نمایش عمومی تعداد زیادی از فیلم‌های جدید، نشان داد مخاطب با وجود دایره گسترده‌ای که برای انتخاب در اختیار دارد همچنان ترجیحش این است که کمدی ببیند.

انفرادی در یک هفته اخیر و پس نزدیک به ۳ ماه اکران در حالی نزدیک به ۴ میلیارد تومان فروخته که نزدیک‌ترین رقیبش، فیلم تازه اکران شده «تی‌تی»، به فروش هفتگی ۳ میلیارد تومانی دست یافته است.



گیشه ۱۰۰ میلیاردی؛ ماموریت غیر ممکن ابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم انفرادی که سال گذشته هم فیلم پرفروش «دنیا‌میت» را روی پرده داشت در استانه‌های فیلم تازه‌اش وعده فروشی ۱۰۰ میلیارد تومانی را داده بود: «بالاخره این فیلم رضا عطاران را دارد و از طرف دیگر می‌توان به جرأت گفت مردم پس از سال‌ها می‌توانند یک کمدی -اکشن خوب را در سینماها تماشا کنند. زمانی فیلم‌های اکشن جمشید هاشم‌پور می‌فروخت و زمانی فیلم‌های کمدی؛ حالا اما ترکیبی از فضای کمدی و اکشن را در یک فیلم شاهد هستیم که می‌تواند تبدیل به اتفاقی جدید برای سینمای ایران شود. از این منظر منتظر اتفاق درخشانی برای این فیلم در گیشه هستیم و با توجه به افزایش قیمت بلیت سینماها، فکر می‌کنم «انفرادی» بتواند روشی چنین موضوعی در انجمن سینماداران مورد توجه قرار گرفته و به همه سینماها ابلاغ شده در صورت رعایت نشدن موارد امنیتی لازم، سینماداران بیشتر از هر کس دیگری در کنار تهیه‌کننده فیلم ضربه می‌بینند. تأکید می‌کنم که ما حافظ منافع تهیه‌کنندگان و بخش‌کنندگان هستیم و تمام تلاش خود را در این زمینه انجام می‌دهیم.

صدور ۳ پروانه نمایش



شورای پروانه‌نمایش فیلم‌های سینمایی برای ۳ فیلم پروانه نمایش صادر کرد. به گزارش همشهری، شورای پروانه‌نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «پنان» به تهیه‌کنندگی علی برادری و کارگردانی رهبر قنبری، «ملاقات خصوصی» به تهیه‌کنندگی امیر بنان و کارگردانی امید شمس و «سه جلد» به تهیه‌کنندگی محمد افریده و کارگردانی سیدمهدی اسماعیلی موافقت کرد.

اسپیلبرگ به روایت اسپیلبرگ

می‌کنند. انتظار می‌رود که ویلیامز و دانو نقش پدر و مادر اسپیلبرگ را بازی کنند. همچنین، ست روگن نقش عمومی محبوب اسپیلبرگ را بر عهده دارد. در مرکز داستان نیز بازیگر تازه‌وارد، گابریل لابل، حضور دارد که قرار است نقش فیلمساز با استعداد فیلم را ایفا کند. اسپیلبرگ به همراه همکار قدیمی‌اش تونی کوشنر نگارش فیلمنامه را بر عهده داشته است. این دو که اخیراً فیلم «داستان وست ساید» را روی پرده داشتند، در سال ۲۰۰۵ در فیلم «هونیخ» و در سال ۲۰۱۲ در فیلم «لینکلن» نیز همکاری کرده بودند. فیلمبر داری تا چند روز آینده آغاز می‌شود و فیلم در آبان‌ماه روی پرده می‌رود.

جدیدترین فیلم استیون اسپیلبرگ با عنوان «خانواده فیلم‌ها» برداشتی آزاد از کودکی این کارگردان سینماست. این فیلم شبیه زندگی‌نامه‌ای در آریزونا می‌گذرد؛ همان جایی که اسپیلبرگ سال‌های سازنده زندگی‌اش را سپری کرده است. جزئیات بیشتری از داستان این فیلم منتشر نشده اما گفته می‌شود «خانواده فیلم‌ها» درامی درباره تجربه بزرگ شدن یک نوجوان عاشق سینماست که سرانجام به موفق‌ترین کارگردان دوران مدرن بدل می‌شود.

در این فیلم میشل ویلیامز، بل دانو، ست روگن، گابریل لابل، جین برلین، جولیا باترز، رابین بارتل، کیلی کارستن و جود هیرش ایفای نقش

نقل قول خیر



امیر ریدیار **حبيب الله سياري** معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران است و باید به تاریخ ۸ سال دفاع مقدس بیش از گذشته توجه کرد؛ چرا که این ایام برای آشنایی نسل فعلی و آیندگان بسیار ارزشمند و تأثیرگذار است. همچنین آذربایجان و تبریز در طول تاریخ به‌ویژه در شکل‌گیری و پیروزی انقلاب اسلامی نقشی بی‌بدیل داشتند و در طول ۸ سال دفاع‌مقدس نیز عظمت و فدکاری‌های این خطه قهرمان‌پرور بر هیچ‌کس پوشیده نیست. ایستا



سردار سرتیپ حسین اشتری فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران به برکت خون شهدا، ایران اسلامی امروز از امنیت مثال‌زدنی و پایداری برخوردار است و حفظ و پاسداری از این نظم، آرامش و امنیت که با هدایت‌های مقام معظم‌رهبری و در مقابله با تحریم‌ها و برنامه‌های دشمنان حاصل شده یک وظیفه و تکلیف مهم است. امروز شهدا باعث افتخار ما و خانواده معظم شهدا عزت و سربلندی ما هستند و ان‌شاءالله ما در مسیر خدمت به این عزیزان، سرنمده شهیدان نباشیم. در همین راستا سامانه مجازی ارتباط با خانواده معظم شهدا راه‌اندازی شده و تبیین هدف و راه شهدا وظیفه سنگینی است که این عزیزان برای هدایت جامعه برعهده دارند. ایرنا

خبر

حضور هنر‌مندان و شاعران در راهیان نور

در راستای برجسته‌سازی و شناساندن حماسه‌های سرزمین مجاهدت‌های خاموش، گروه‌های خاص از اقبشار مختلف فرهنگی و هنری در ایام اوج راهیان نور غرب و شمال‌غرب کشور به این منطقه اعزام خواهند شد.

احمد رحیمی‌زاده، معاون فرهنگی ستاد مرکزی راهیان نور کشور، با اعلام این خبر داشت: «فعالیت‌های متنوع زیادی در راهیان نور انجام می‌شود تا قشرهای مختلف از تمامی فرصت‌های حضور به بهترین شکل ممکن در یادمان‌ها و طول مسیر در این جریان فرهنگی به‌رمند شوند. همچنین قرارگاه فرهنگی راهیان نور بسته جامعی از اقدامات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای را برای راهیان نور غرب و شمال‌غرب کشور پیش‌بینی کرده‌است.» وی با اشاره به حمایت و اعزام گروه‌هایی از هنرمندان، شاعران و اصحاب رسانه کشور به راهیان نور گفت: «مجموعه جهاد رسانه‌ای راهیان نور متشکل از فعالان رسانه‌ای و خبرنگاران خادم شهدا با هدف پوشش و انعکاس مناسب فعالیت‌های دست‌اندرکاران راهیان نور از روز بیستم تیرماه ۱۴۰۱ در شهر سنندج مستقر شده‌اند.» او در ادامه با اشاره به اهمیت و ضرورت ارتباط مستمر با مخاطبان گفت: سامانه ارتباط پیامکی راهیان نور با شماره ۳۰۰۰۴۱۴ و سامانه ملی راهیان نور کشور با شماره ۰۹۶۳۱۳ آماده دریافت قطعه‌نظرات و پیشنهادهای مخاطبان عزیز به‌صورت شبانه‌روزی است.

معرفی کتاب

«موقعیت ننه» را بشنوید

کتاب گویای «موقعیت ننه» به نویسندگی رضاعلی کاوسی، به تهیه‌کنندگی ویدیا باللو و صدیپاشگی احمد زنده‌دلان در ۱۶۸ دقیقه تهیه و روی پایگاه کتاب گویای ایران صدا در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. رضاعلی کاوسی، جانباز قطع نخاع و نویسنده فعال در حوزه دفاع مقدس است و آثاری همچون «تیم‌های گل‌رز»، «پرواز با بال شکسته»، «کفشه»، «راز نهان»، «سهم من از عاشقی» و «امداد روز شازم‌دیز» را در کارنامه خود دارد. او در جدیدترین اثر خود به نسام «موقعیت ننه!» خاطرات رزمندگان اصفهانی را از زاویه دیگری روایت کرده‌است. نویسنده کتاب «موقعیت ننه!» از نحوه گردآوری خاطرات موجود در کتاب گفته است: «من چون خودم جانباز قطع نخاع از ناحیه گردن هستم، با موتور یا ماشین به این طرف و آن طرف می‌رفتم. یک رکورد همراه بود و زمان‌هایی که به بنیاد شهید یا سپاه در دسترس نبود، به این طرف و آن طرف می‌رفتم. یک می‌گفتم که من می‌خواهم یک کتاب بنویسم، با من همکاری می‌کنید و یکی، دو خاطره طنز برای من می‌گویید؟ در نهایت من ۷۲ خاطره از این دوستان جمع‌آوری کردم. شاید خیلی از مردم فکر می‌کنند ما رزمندگان وقتی که رزمندگی به انجام می‌آمد، به او دعا می‌خواندیم، قرآن می‌خواندیم، اینها بود، ولی شوخ‌طبعی و گفتن و خندیدن و سر به‌سر هم گذاشتن در واقع جزئی از زندگی ما رزمنده‌ها بود و اگر اینطور نبود نمی‌توانستیم در برابر آن آتش دشمن مقاومت کنیم. ما مجبور بودیم به هر صورت که شده، به همدیگر روحیه بدهیم و همین مکالمات مثلا یکی، دودقیقه‌ای بچه‌ها باعث می‌شد که روحیه پیدا کنند»

ابتار و مقاومت



عکس حسین آیتللو

درخشش مجروح سومار در مسابقات جهانی

گفت‌وگو با جعفر عسگری؛ جانبازی که عضو تیم ملی فوتبال قطع عضو ایران است

قطع عضو شدنش به دوران جنگ برمی‌گردد؛ سال ۱۳۶۱: در منطقه عملیاتی سومار. همه چیز در یک آن اتفاق افتاد. یک حادثه تلخ که منجر

به از دست‌دادن پای راستش شد. آن زمان ۱۷سال بیشتر نداشت. با این حال سعی کرد روحیه خودش را حفظ کند؛ اگر چه سخت بود. بعد از اینکه پزشکان از پهمودی پای او ناامید شدند و اقدام به قطع پایش کردند دلش شکست اما ناامید نشد. بی ورزش رفت؛ آن هم فوتبال؛ همان رشته‌ای که از دوران کودکی و نوجوانی بازی می‌کرد. روز به‌روز پیشرفت کرد تا الان که عضو تیم ملی فوتبال قطع عضو است. جعفر عسگری در مسابقات زیادی شرکت کرده و به گفته خودش یک گونی مدال دارد. با او درباره موفقیت‌هایش گفت‌وگو می‌کنیم.

فوتبال را از دوره کودکی شروع کرد؛ از همان زمانی که به مدرسه می‌رفت. دوم دبستان عضو تیم فوتبال مدرسه‌شان بود. از اینکه دنبال تسوپ می‌دوید حالش خوب می‌شد؛ به وجد می‌آمد. روزی نبود که جعفر در کوچه همراه با دوستانش بازی نکند. فوتبالیست‌شدن رؤیایی بود که این کودک ۸ساله

در ذهن می‌پروراند. برای رسیدن به آن هم تلاش می‌کرد؛ خیلی زیاد. وقتی که جنگ شروع شد، همان اوایل، یعنی سال ۱۳۶۱ و از نیروی بسیج شد. بعد از گذراندن یک دوره آموزشی به منطقه جنگی سومار رفت و در عملیات مسلم بن عقیل(ع) شرکت کرد. او خاطره آن روز را بازگو می‌کند؛ «دشمن عرصه را به بچه‌ها تنگ کرده بود. شلیک

فوتبال را از دوره کودکی شروع کرد؛ از همان زمانی که به مدرسه می‌رفت. دوم دبستان عضو تیم فوتبال مدرسه‌شان بود. از اینکه دنبال تسوپ می‌دوید حالش خوب می‌شد؛ به وجد می‌آمد. روزی نبود که جعفر در کوچه همراه با دوستانش بازی نکند. فوتبالیست‌شدن رؤیایی بود که این کودک ۸ساله در ذهن می‌پروراند. برای رسیدن به آن هم تلاش می‌کرد؛ خیلی زیاد. وقتی که جنگ شروع شد، همان اوایل، یعنی سال ۱۳۶۱ و از نیروی بسیج شد. بعد از گذراندن یک دوره آموزشی به منطقه جنگی سومار رفت و در عملیات مسلم بن عقیل(ع) شرکت کرد. او خاطره آن روز را بازگو می‌کند؛ «دشمن عرصه را به بچه‌ها تنگ کرده بود. شلیک

پول اعزام‌ما به مسابقات جهانی را نداشتند

اما عسگری انتظاراتی از مسئولان ورزشی دارد که به‌گفته خودش خیلی به آنها اهمیت داده نمی‌شود. او توقع دارد در جامعه ورزشی امکاناتی برای بازی و ورزش جانبازان و معلولان فراهم شود. با دلقوری از کم لطفی مسئولانی می‌گوید: «متأسفانه فدراسیون فوتبال جانبازان و معلولان اهمیت لازم را به این قشر از جامعه نمی‌دهد. سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸ برای شرکت در مسابقات مکرکب انتخاب شدیم. بچه‌های ما عماد در اردوگاه ورزشی تلاش کردند. با امید و شوق ویزا گرفتند. اما چند روز مانده به اجرای مسابقه به ما گفتند که هزینه بلیت را نتوانستند تهیه کنند. کار آنها لطمه روحی بدی به ما زد. چطور می‌شود که برای برگزاری مسابقات فوتبال هزینه‌ای آنچنانی فراهم می‌شود اما وقتی صحبت از فوتبال جانبازان و معلولانی می‌شوداعتبار مالی نیست. این در حالی‌است که جانبازان و معلولان در مسابقات پارالمپیک همیشه مدال آور هستند. به‌طور مثال سال گذشته مسابقات آسیایی فوتبال جانبازان قطع عضو در کیش برگزار شد. تیم ایران هم قهرمان شد اما در هیچ رسانه‌ای خبری از آن منتشر نشد.»

گفت‌وگو با سودابه ناجی، یکی از فعالان خیریه‌ای که تاکنون صدها عروس را راهی خانه بخت کرده‌است

بهترین خیرات؛ هدیه لبخند به نیازمندان

سال‌هاست که گرّه‌گشایی از مشکلات محرومان دغدغه‌اش شده و دوست دارد هر چه در توان دارد برای رفع اندوه دیگران صرف کند. اصلا بی تفاوت بودن برای او معنا ندارد و محال است کسی از درد ورنجش بگوید و او راحت از کنارش بگذرد. بیش از ۳۰ سال است که به شکل خودجوش و با کمک جمعی از دوستانش، کارهای خیرخواهانه و کمک‌رسانی به افراد نیازمند و مستحق را در مناطق جنوبی شهر تهران انجام می‌دهد؛ اموری که در ابتدا با جمع آوری کمک‌های مردمی برای تأمین و تهیه چیزی به دختران نیازمند شروع و حالا گسترده‌تر شده‌است. سودابه ناجی از مسئولان اجرایی بنیاد خیریه «حراب اپو تراب(ع)» است و با بنیاد خیریه جهادی «صدرا» علاوه برای شهروندان تهرانی، برای محرومان روستاهای کم‌برخوردار هم فعالیت می‌کند. به این پنهان سراغش رقتیم تا با د بگر فعالیت‌های این بانوی خیراندیش آشنا شویم.

دستگیری از مردم؛ از تپه پدري ناجی

خودش می‌گوید قشنگ‌ترین شغل دنیا کار کردن در خیریه است که ماحصلش می‌شود شاد کردن دل آدم‌ها. این روحیه دستگیری و کمک کردن را از پدرش حاج خلیل‌ناجی به ارث برده؛ پدري که به دل‌رحمی و مهربانی در ملایر شهرت داشته و سفره احسانش همیشه به روی نیازمندان باز بوده‌است و اصلا همین پدر بود که جرعه قه‌آهش به خیریه‌ای در ذهن دخترش سودابه ناجی زد. یک سال بعد از فوت پدر در سال ۶۹ در نخستین سالگرد پدر، ناجی تصمیم می‌گیرد به گونه‌ای متفاوت برای پدرش خیرات بدهد؛ همین مقدمه‌ای می‌شود برای تأسیس یک خیریه خودجوش که حالا بعد از گذشت ۳۳ سال به یکی از معتبرترین و فعال‌ترین خیریه‌های جنوب تهران تبدیل می‌شود. البته خدمات این خیریه فقط محدود به شهر تهران نیست و در گوشه‌و کنار کشور و روستاهای کم‌برخوردار هم فعال است. او در مناسبتهای مختلف از مددجویان به‌زیستی گرفته تا افراد بدسرپرست و ایتمان را به مراسم‌های شاد دعوت کرده و با حضور هنرمندان برجسته کشور، ساعت‌های خوشی را برای آنها مهیا می‌کند. ناجی در این باره می‌گوید: «ما هر سال در آستانه سال نو ۳۰۰ و در ماه رمضان ۱۴۰ سیدکالا با کمک خیران به نیازمندان و خانواده‌های محروم اهدا می‌کنیم. این سیدها شامل گوشت قرمز، برنج ایرانی، روغن، قند، شکر، خرما و پنیر است. متأسفانه

می‌شود؛ اگرچه طول کشید اما کم‌به‌خودم مسلط شدم». چند ماهی گذشت و جعفر با این موضوع کنار آمد و با خودش گفت: «خب آقا جعفر! می‌دانستی که به جبهه می‌روی و آنجا نقل و نبات پخش نمی‌کنند. می‌دانستی که جنگ است و امکان دارد شهید یا جانباز شوی یا حتی اسیر. حالا این موضوع پیش آمده نمی‌شود که زانوی غم بغل کنی؟ پس مقاوم باش.» او این جملات را هر شب با خود تکرار کرد تا اینکه توانست خود را بیابد. بهترین راه برای ابراز کرد

روحیه‌اش را ورزش می‌دید. سراغش رفت. اول از شنا شروع کرد. بعد والیبال نشست و بعد هم دوومیدانی. از تحرک و تلاش خسته نمی‌شد. همین که حس مفیدبودن می‌کرد لبریز از نشاط می‌شد. باقی ماجرا را خودش تعریف می‌کند: «همه‌رشته‌ها خوب بودند اما خب علاقه من به فوتبال بود. برای همین سعی کردم آن را حرفه‌ای یاد بگیرم.»

کارنامه درخشان آقای فوتبالیست

عسگری از سال ۱۳۷۶ فوتبال را حرفه‌ای دنبال می‌کند و تاکنون توانسته در مسابقات زیادی شرکت کند و مدال‌های زیادی هم به‌دست آورده‌است. یکی یکی آنها را از مننده‌ها شلید و عده‌ای هم مجروح شدند. خوشبختانه ۱۰ بار تیم فوتبال جانبازان قطع عضو استان تهران قهرمان کشوری شده‌است. ۳بار تیم ملی مان در مسابقات جهانی مقام ششم را به‌دست آورده‌است. سال ۲۰۰۵ در مسابقه جام باشگاه‌های ملت‌ها هم تیم تهران نایب‌قهرمان جهان شده‌است.» او در کارنامه ورزشی خود موفقیت‌های زیادی را کسب کرده و بارها به‌عنوان کاپیتان تیم ملی در مسابقات جهانی بازی کرده‌است. به گفته خودش مدال‌ها و لوح تقدیرهای زیادی دارد که شمارش از دستش خارج شده‌است.

از باشگاه دیگر توپ قرض می‌گیریم

این جانباز فوتبالیست حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. اینکه به‌دلیل معرفی نشدن تیم آنها از سوی فدراسیون هیچ اسپانسر حمایت مالی‌شان نمی‌کند. او دل شکسته از نادیده گرفتن شدن از سوی مسئولانی می‌گوید: «هر بار می‌خواهیم به اردوی مسابقات برویم باید خودمان هزینه‌ها را جور کنیم. حتی بار گذشته از یک باشگاه دیگر توپ قرض گرفتیم. این خیلی بد است که قشر کم‌توان در جامعه ما جایگاهی ندارد. از امکانات ورزشی که بگذریم حتی خود شهر هم عاری از شرایط مناسب برای زندگی‌ماست.» عسگری مثال می‌زند؛ اینکه هیچ کدام از باشگاه‌های ورزشی اطراف منزل او خدمات ویژه جانبازان و معلولان ندارند. این جانباز ناگزیر است مثل دیگر دوستانش به باشگاه‌هایی برود که کیلومترها از خانه‌اش دور است. او در پایان می‌گوید: «خب خیلی از جانبازان وسیله ندارند و باید از مترو یا اتوبوس استفاده کنند که متأسفانه اغلب بی‌لای منتهی به باشگاه اتوبوس‌های تندر و فاقد پله‌برقی هستند. در باره مترو هم همین مشکل وجود دارد.»

چوب پر حرم؛ تمام دارایی من!
ناجی نزدیک به ۱۲ سال است که افتخار خادمی در حرم امام (رضاع) نصیبش شده‌است. قرار او با امام(رضاع) و زائرانش پنجشنبه‌ها، ورودی باب‌الرضا(ع) است. دارایی و داشته‌های ناجی یک طرف و چوب پر حرمش یک طرف. چوب‌بری که به گفته خودش با تمام دنیا چوب نمی‌کند. «وقتی چوب پر را دست می‌گیرم، احساس کردم یک چیز بالارش از ملک و اراضی امام (رضاع) به امانت دست من سپرده شده و مسئولیتم سنگین شده‌است. احساس کنیزی و غلامی برای امام (رضاع) حس قشنگی است. اینکه کنار در بایستی و به مهمان اقام سلام و خوش آمد بگویي یک سعادت است که خداوند نصیب من کرده و من شکر گزار این سعادت‌تم. هر چه به‌علت گسترش کارهای خیریه، شیفت‌های خدتم در مشهد فاصله پیدا کرده و اما با سر و سامان دادن به کارها، به امید خدا بیشتر به حرم خواهیم رفت.» او در پایان صحبت‌هایش از کرامات امام به زائرانش برای ماصحبت می‌کند و می‌گوید: «بی‌شک این همه زائر از گوشه و کنار دنیا، کراماتی از امام(ع) دیده‌اند که عاشقانه به زیارت می‌آیند. البته کرامت امامان(ع) تنها شغای بیمار و باز شدن گرهِ‌های مشکلات نیست. گاهی همین تسکین‌های بعد از زیارت به آدم دست می‌دهد و روزمرگی‌ها را دور می‌کند بهترین کرامت است.»

هم‌شهری

معرفی کتاب

کتاب «جانا» به چاپ پنجم رسید



انتشارات روایت فتح چاپ پنجم کتاب «جانا» زندگینامه نخستین شهید مدافع حرم، محرم ترک، را وارد بازار کرد. محرم ترک، یکی از بهترین‌های تخریب در خشنی‌سازی تله‌های انفجاری و مین‌های دست‌ساز و مربی بسیاری از شهدای مدافع حرمی است که بعد از او نام‌آشنای شهرشان شدند. او در شرایطی شهید شهادت را نوشید که مردم ایران داغدار شهادت دانشمند جوان هسته‌ای‌شان، شهید مصطفی احمدی‌روشن بودند و فقدان یکی دیگر از بهترین جوان‌هایشان در سکوت خبری آن زمان گم شد. منصوره قتادیان در کتاب «جانا»، زندگی سراسر عشق و عاطفه شهید محرم ترک به همسر و فرزندانش، ادب و احترام به پدر و مادرش، معرفت و انسانیت در حق دوستانش و ایمان و غیرت به دین و آپینش را ساده و روان روایت می‌کند. بخش‌هایی از این کتاب را مرور می‌کنیم:

«همان لحظه اول که فاطمه‌را دیدم، مهرش به دلش افتاد. سفید بود و تپیل و لپ گل‌گی. انگار همه دنیایش شده بود. از روز اول که تایی بر گشتند خانه خودشان، با فاطمه حرف می‌زد. اسمش را گذاشته بود جانای بابا...»

معرفی کتاب کودک

«هستی»؛ داستانی در دل جنگ



فرهاد حسن‌زاده، نویسنده نام‌آشنای حوزه کودک و نوجوان است که فروردین‌ماه ۱۳۴۱ در آبادان سه دنیا آمد. نویسندگی را در دوران نوجوانی با نگارش نمایشنامه و داستان‌های کوتاه شروع کرد. جنگ تحمیلی و زندگی در شرایط دشوار جنگ‌زدگی مدتی فرهاد حسن‌زاده را از نوشتن به

شکل جدی بازداشت، اما در اواخر دهه ۶۰ با نوشتن چند داستان و شعر به حرم حرف‌های پا به بنیاد نویسنده‌گی کتاب برای کودکان و نوجوانان نهاد. کتاب‌های فرهاد حسن‌زاده از جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی جوایز بسیاری گرفته که می‌توان به جایزه ماه طلایی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان اشاره کرد. حسن‌زاده در کتاب «هستی» داستان دختر نوجوانی را نوشته که رفتاری پسرانه دارد. هستی ۱۲سال دارد و ساکن آبادان است. او روحیه عجیبی دارد. کارهای او به هیچ‌وجه به دختران شبیه نیست. او دوست دارد با پسرها فوتبال بازی کند و با دایب مشابه به موتورسواری برود و راندن موتور را از او یاد بگیرد. دست هستی در بازی فوتبال شکسته و پدر ناچار است به جای اینکه برای کار روی کشتی اروند راهی ژاپن شود، همراه او به بیمارستان برود. مادر هستی در آستانه به دنیا آوردن فرزند ی است. پدر بیشتر اوقات با هستی رفتار بدی دارد و او را به‌خاطر کارهایش سرزنش می‌کند و «دلبار» صدایش می‌کند، حتی وقتی متوجه می‌شود که او موجب نجاتش شده، زیرا کشتی ارون د به‌دلیل حمله عراق غرق شده‌است. زم‌زمه‌های شروع جنگ شروع شده‌است. خانه آنها بر اثر بمباران ویران شده و آنها ناچار می‌شوند به خانه بی‌بی بروند...

داستان در بیان تلخی‌ها، سختی‌ها، بی‌خانمانی‌ها و مهاجرت در دوران جنگ، شکست‌ها و از دست دادن دوستان و ویژگی روحیه و فرهنگ مردم این خطه به‌خوبی عمل کرده و توانسته چهره زشت و کریه جنگ را نشان دهد. ناشر کتاب «هستی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. این داستان برای نوجوانان و جوانانی که روابط غیر صمیمانه‌ای با والدین خود دارند مناسب است و به آنان کمک می‌کند تا به والدین خود بیشتر اعتماد کنند، با آنان مهربان باشند و بتوانند با همانندسازی با هستی متوجه شوند که در این تصورات اشتباه تنها نیستند.

معرفی مستند

آخرین پرواز کرکس



روایتی از پیچیده‌ترین عملیات اطلاعاتی ایران، شناسایی و دستگیری عبدالملک ریگی همراه داستان کامل زندگی عبدالحمید ریگی، فائزه منصوری و شهاب منصوری را می‌توانید در مستند «آخرین پرواز کرکس» تماشا کنید. این مستند به تهیه‌کنندگی وحید جلال‌ک و کارگردانی جواد مطوری جدیدترین محصول خانه پویانمایی انقلاب اسلامی است. این مینی سریال که با فرم موشن کمیک و در ۳ قسمت ۸ دقیقه‌ای تولید شده‌است ناگفته‌هایی از پیچیده‌ترین پرونده اطلاعاتی جمهوری اسلامی ایران را به نمایش می‌گذارد. با تماشای این مینی‌سریال باحال جدیدی از پیچیدگی‌های این پرونده مهم اطلاعاتی جمهوری اسلامی که تمام دستگاه‌های امنیتی کشور اعم از وزارت اطلاعات، سازمان حفاظت اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و... درگیر آن بودند آشنا می‌شوید. «آخرین پرواز کرکس» براساس واقعیت تولید و به قلم حسین بهزاد نوشته شده‌است.

گزارش	الهام دانایی سرشت
روزنامه نگار	

پذیرش قطعنامه ۵۹۸ در مورد پایان جنگ تحمیلی، ازجمله و خدادهای مهم و تاریخ‌ساز ایران است. این قطعنامه اول‌مرداد۱۳۶۶از سوی سازمان ملل متحد صادر و در ۲۷تیر ۱۳۶۷از سوی ایران پذیرفته شد و در ۲۹تیر ۱۳۶۷، به اتفاق آرا به تصویب‌نهایی رسید. در همین روز و به مناسبت سالگشت فاجعه کشتار حجاج در مکه، امام‌خمینی رهبر کبیر انقلاب اسلامی (ره)، پیامی تاریخی و مهم صادر کردند که به پیام پذیرش قطعنامه موسوم شد و به فرموده مقام معظم رهبری، لوحه زرین سر در انقلاب و کتیبه نظام اسلامی است. اما در پی پذیرش قطعنامه از سوی جمهوری اسلامی ایران، سوالات بسیاری در اذهان عمومی شکل گرفت که به‌دلیل نبودامکان پاسخگویی در آن مقطع و حواله به آینده، روایت‌های متعدد و متفاوت و شائبه‌هایی مجال انت‌شمار یافتند که تاکنون نیز استمرار دارند؛ شائبه‌ها و ابهاماتی که بزرگ تر و پررنگ تر از اقدام و محتوای پیام امام راحل جلوه کرد و سبب کم‌توجهی و عدم تبیین جامع آن برای عموم مردم شد. واقعیت این است که امام‌خمینی (ره)، با درایت کامل، از تمام آثار و عواقب پذیرش قطعنامه آگاه بوده و با وجود این، صلاح را در پذیرش آن دانسته‌اند. لذا در این تصمیم امام(ره)، مجموعه‌ای از ویژگی‌ها، خصوصیات و اصولی مبتنی بر فقه و رفتار سیاسی ایشان نهفته است که نباید آنها را نادیده گرفت. در این مجال درصدد هستیم تا رفتارشناسی و بررسی دیدگاه‌ها و اصول حاکم بر سیره امام (ره) نسبت به این موضوع را استنتاج کنیم. امید آنکه تاریخ‌پژوهان انقلاب اسلامی را، مفید و مقبول آید.

۱. پذیرش قطعنامه در راستای مصلحت اسلام و نظام اسلامی (تجلی قاعده مصلحت)
امام‌خمینی (ره) که همواره هر گونه سازش با کفر را غیرممکن می‌دانستند و قتل به‌مبارزه تاشکست نیروهای متجاوز عراق (کفر) بودند و براساس آن در طول جنگ، از پذیرش صلح غیر عادلانه با عراق خودداری می‌کردند، در روزهای پایانی جنگ، با ایثار و از خودگذشتگی و با دادن پاسخی تازه و به شرایط جدید پیش آمده، مصلحت نظام اسلامی را بر نظر شخصی خود ترجیح داده و با پذیرش قطعنامه موافقت کردند. این تصمیم مهم و تاریخی امام‌خمینی (ره)، با توجه به شرایط و مقتضیات وقت جامعه و اولویت دادن مصالح انقلاب و اسلام و مسلمین بر دیگر مسائل، نشان دهنده «منطق موقعیت‌سنجی» و «مصلحت‌اندیشی» در تصمیم‌گیری‌های سیاسی ایشان بوده است. این مصلحت‌سنجی هرگز با آمان‌های انقلاب و اسلام و جمهوری اسلامی، نمی‌توانست تعارضی داشته باشد؛ چرا که این تصمیم چون توسط رهبر انقلاب پذیرفته شده و در راستای مصالح انقلاب و نظام بود، تضمینی در راستای خط‌مشی و شعارهای اصلی انقلاب نیز لقلمداد شد. ایشان از یک وظیفه خود عمل کرده است... خواست راستای مصلحت نظام و انقلاب دانسته و از طرف دیگر، چون برخلاف نظر شخصی‌شان است، آن را امری تلخ و رنج‌آور می‌دانند و می‌آورند:

«واما در مورد قبول قطعنامه که حقیقتاً مسئله بسیار تلخ و ناگواری برای همه و خصوصاً برای من بود، این است که من تا چند روز قبل، معتقد به همان شیوه دفاع و مواضع اعلام شده در جنگ بودم و مصلحت نظام و کشور و انقلاب را در اجرای آن می‌دیدم، ولی به واسطه حوادث و عواملی که از ذکر آن فعلاً خودداری می‌کنم و به امید خداوند در آینده روشن خواهد شد...»
با قبول قطعنامه و آتش‌بس موافقت نمودم و در مقطع کنونی آن را به مصلحت انقلاب و نظام می‌دانم... خدا می‌داند که اگر نبود انگیزه‌ای که همه ما و عزت و اعتبار ما باید در مسیر مصلحت اسلام و مسلمین قربانی شود، هرگز راضی به این عمل نمی‌بودم و مرگ و شهادت برایم گوارتر بود. تنها به امید رحمت و رضای اوست که از هر آنچه گذشتیم و اگر ابروی داشتیم با خدا معامله کرده‌ام...»
البته امام‌خمینی (ره) پذیرش قطعنامه را ناشی از مجموعه‌ای علل و عوامل می‌داند که از ذکر آنها خودداری می‌کنند و مسلماً خودداری ایشان از بیان این عوامل نیز به‌خاطر مصلحت نظام بوده است زیرا با توجه به اوضاع داخلی آن مقطع، امام(ره) در آن وضعیت ملتهب و دشوار، برای جلوگیری از تشدید چنددستگی و بحران در کشور، بهترین روش را اتخاذ کرده بودند و از بیان مسائلی که ریشه در گذشته داشتند، خودداری کردند تا جمهوری اسلامی بتواند استراژی جدید خود را که ناشی از وضعیت سیاسی – نظامی جدید بود، به خوبی پیگیری کرده و به موفقیت برساند و این هدف جز با وحدت و عداوت دشمنان خدا و خود را لمس کرد‌اند، یکی از راحل‌های حفظ این وحدت را بیان نکردن دلایل پذیرش قطعنامه در آن مقطع زمانی می‌دانستند.

۲. پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و ادای تکلیف
رضای حق تعالی و عمل به تکلیف الهی، سرلوحه تمام اقدامات امام‌خمینی (ره) بوده و ایشان به‌عنوان رهبر و زعیم انقلاب اسلامی، همواره بر خود واجب و تکلیف می‌دانستند تا به هر طریق ممکن، از کسان نظام اسلامی در مقابل کفر صیانت کنند. حال این صیانت ممکن است، زمانی از طریق مبارزه مستقیم با کفر و تداوم جنگ باشد و زمانی دیگر از طریق انعام جنگ و پذیرش قطعنامه و مبارزه غیر مستقیم. ایشان در راستای همین تکلیف و

همچنین مصلحت جامعه، به پذیرش قطعنامه ۵۹۸ هتن داده و خطاب به مردم می‌فرمایند:
«من باز می‌گویم که قبول این مسئله، برای من از زهر کشنده تر است ولی راضی به رضای خدایم و برای رضایت او این جرعه را نوشیدم... در شرایط کنونی آنچه موجب امر شد، تکلیف الهی‌ام بود. امروز روزی است که خدا اینگونه خواسته است و دیروز خدا آنگونه خواسته بود و فردا انشاء‌الله روز پیروزی جنود حق خواهد بود. مگر فراموش کرده‌ایم که ما برای ادای تکلیف جنگیده‌ایم و نتیجه، فرخ آن بوده است. ملت ما تا آن روز که احساس کرد که توان و تکلیف جنگ دارد، به وظیفه خود عمل نمود... آن ساعتی هم که مصلحت بقای انقلاب را در قبول قطعنامه دید و بطلان در جریان بوده است و آن روز در قالب جنگ ایران و خدا هر چه هست، ما در مقابل آن خاضعیم و ما تابع امر خداییم و به همین دلیل طالب شهادتیم و تنها به همین دلیل است که ز ز بار ذلت و بندگی غیر خدا نمی‌رویم. البته برای ادای تکلیف همه ما موظفیم که کارها مسائل مربوط به خودمان را به بهترین وجه و با درایت و دقت انجام دهیم...»

۳. پذیرش قطعنامه در عین تداوم مبارزه

نگاه امام خمینی (ره) به جنگ، یک نگاه مقطعی و تاکتیکی نبود بلکه آن را تداوم یک جریان مستمر تاریخی می‌دیدند، یک نزاع و نبرد تاریخی که همواره بین حق و باطل در جریان بوده است و آن روز در قالب جنگ ایران و عراق نمایان شده بود، پس پذیرش قطعنامه ۵۹۸ توسط ایشان، به‌معنای سازش اسلام با کفر نبوده و خدش‌های در منشور انقلاب وارد نمی‌کند و در راستای مواجهه همیشگی حق و باطل است که امام‌خمینی (ره)، پذیرش قطعنامه ۵۹۸ را به‌معنای تمام‌شدن همه چیز ندانسته و به آمادگی همیشگی مردم و حضور آنها در صحنه تأکید می‌کنند و ادامه می‌دهند:

«خداوند، آن‌ می‌دانی که ما سر سازش با کفر را نداریم... قبول قطعنامه از طرف جمهوری اسلامی ایران به‌معنای حل مسئله جنگ نیست. با اعلام این تصمیم، حربه تبلیغات جهان‌خواران علیه ما کند شده است ولی دورنمای حوادث را نمی‌توان به‌طور قطع و جدی پیش‌بینی نمود. جنگ پایان نیافته و جنگ جدیدی در راه است. در هر شرایطی باید بنیه دفاعی کشور در بهترین وضعیت باشد. مردم ما که در طول سال‌های جنگ و مبارزه، ابعاد کینه و قساوت و عداوت دشمنان خدا و خود را لمس کرده‌اند، باید خطر تهاجم جهان‌خواران در شیوه‌ها و شکل‌های مختلف را جدی تر بدانند...»

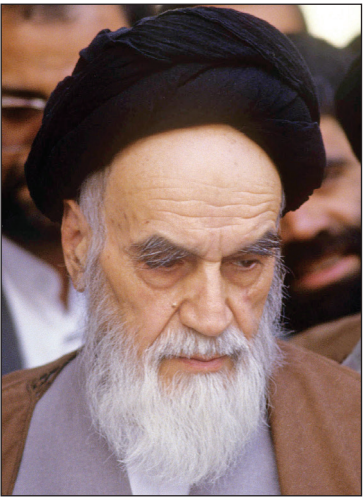
همانطور که امام(ره) پیش‌بینی کردند، این نبرد تاریخی با پایان یافتن جنگ عراق با ایران و پذیرفتن قطعنامه، خاتمه نیافت و ما شاهد آن هستیم که پس از آن، صحنه‌های گسترده‌تری از نبرد و تنازع، هر چند نه صرفاً در قالب نظامی بلکه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و امنیتی علیه ایران تداوم پیدا کرد.

۴. پذیرش قطعنامه و تداوم اصول و اهداف انقلاب اسلامی
یکی دیگر از اصول استنتاجی از سیره امام خمینی (ره)

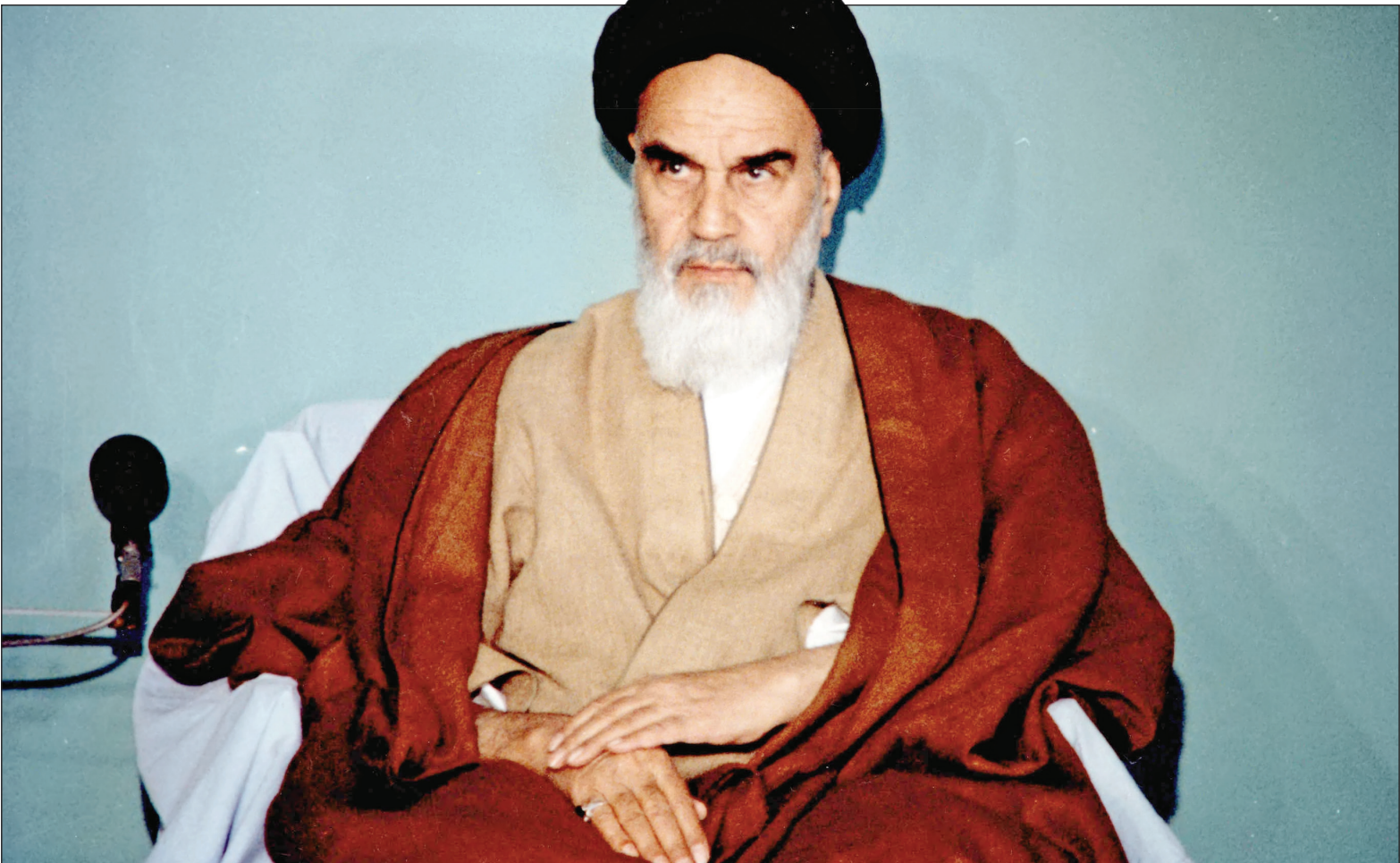
در مورد پذیرش قطعنامه ۵۹۸، این است که پذیرفتن آتش‌بس در جنگ، هرگز به‌معنای توقف و روی گرداندن از اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی و اهداف آن نیست. در اندیشه امام خمینی (ره) مبارزه با کفر و شرک و نفاق، تلاش در جهت بسط نفوذ ارزش‌های اسلامی در میان ملل جهان، وجود قهر و کینه انقلابی نسبت به استکبار، جناپتکاران و سلطه‌گران جهان، حمایت از محرومان و مستضعفان در مقابل دنیاپرستان و سرمایه‌داران، مجاهدت برای کسب استقلال در تمامی زمینه‌ها و تقویت بنیان‌های سیاسی، نظامی، فرهنگی و اقتصادی جمهوری اسلامی و... هرگز پایان نیافته است. همانگونه که امام صریحاً در پیام خویش اظهار می‌دارند: «امروز روز هدایت نسل‌های آینده است. کمربندهاتان را ببندید که هیچ‌چیز تغییر نکرده است. من در اینجا به جوانان عزیز کشورمان، به این سرمایه‌ها و ذخیره‌های عظیم الهی سفارش می‌کنم که خودتان را برای یک مبارزه علمی و عملی بزرگ تارسدین به اهداف عالی انقلاب اسلامی آماده کنید. ما باید آماده و مهیا باشیم. روزهای حساس و تعیین‌کننده‌ای در پیش داریم و انقلاب اسلامی هنوز سال‌ها و ماه‌های تعیین‌کننده دیگری را در پیش خواهد داشت که واجب است پیشکسوتان جهاد و شهادت در همه صحنه‌ها حاضر و آماده باشند...». لذا پذیرش قطعنامه ۵۹۸ توسط امام‌خمینی (ره)، منافاتی با تداوم انقلاب و اصول آن نداشته بلکه در راستای آن انجام گرفته است. پیام تاریخی امام(ره) ثابت کرد که انقلاب برای تبیین منطقی شرایط جدید سیاسی، از توانمندی و قدرت کافی بر‌خوردار است و سرنوشت جنگ با سرنوشت انقلاب و نظام نمی‌خورد و مردم نیز با رشد کافی و آگاهی از شرایط جدید برای مقابله با پیامدهای احتمالی و ورود به فاز نوینی از صبر و استقامت انقلابی، آمادگی کامل را دارند.

۵. احترام به نقطه نظرات کارشناسان نظام (تجلی قاعده مشورت)

رویداد پذیرش قطعنامه ۵۹۸ توسط جمهوری اسلامی ایران، بار دیگر ثابت کرد که یکی از ویژگی‌ها و مختصات سیره عملی امام‌خمینی (ره) در اداره جامعه اسلامی، اعتقاد و التزام عملی به دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات کارشناسان در زمینه‌های مختلف برای پیشبرد امور است. ایشان در نامه‌ای که خطاب به‌خبرگان و مسئولین درجه اول نظام نوشتند، یکی از دلایل اصلی پذیرش قطعنامه و بازگشت از نقطه‌نظرات قبلی خویش را، گزارش‌های فرماندهان نظامی از اوضاع جبهه‌ها و نیازمندی‌های تسلیحاتی غیرقابل تهیه برای ادامه جنگ و نیز گزارش‌های وزرای اقتصادی کشور از وضعیت بودجه و ذخایر مالی و همچنین بیان شرایط سیاسی داخلی و بین‌المللی از سوی مسئولین سیاسی کشور ذکر می‌کنند. البته گذشت از مواضع قبلی و پذیرش نظرات مشورتی کارشناسان، هرگز به‌معنای شانه‌خالی کردن رهبر کبیر



تاریخ



خوانشی از اصول تصمیم امام‌خمینی ^(ره)، در پذیرش قطعنامه ۵۹۸

فراموش کرده‌ایم برای ادای تکلیف جنگیده‌ایم

انقلاب از زیر بار مسئولیت نبود، لذا در پیام خویش بر این نکته تأکید می‌کنند که مسئولیت اصلی کل جنگ، چه تداوم و چه پایان آن را می‌پذیرند.

۶. احترام به قوانین و معاهدات پذیرفته‌شده

یکی دیگر از اصول، جدی‌بودن ایشان در اتخاذ این تصمیم و تن‌دادن به پیامدهای آن بوده است. در توضیح بیشتر این اصل باید گفت که پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ سوی ایران، برخی محافل چه در داخل و چه در خارج، اظهار می‌داشتند که اتخاذ این تصمیم، تاکتیکی است و احتمالاً با تغییر شرایط سیاسی و نظامی حاکم بر جبهه‌ها، ایران مجدداً بر سیاست تداوم جنگ خویش اصرار می‌ورزد و یا حتی شنیده شد که در آن زمان، برخی از فرماندهان نظامی پس از هجوم مجدد نیروهای عراق به سمت خرمشهر و متوقف‌ساختن آنها، اعلام آمادگی کردند که با توجه به گسیل نیروهای مردمی به جبهه‌ها، عملیاتی را علیه نیروهای عراقی انجام دهند. امام(ره) چه در پاسخ به محافل خارجی که این اقدام ایران را ناشی از ضعف و زبونی دانسته و چه در پاسخ به برخی محافل داخلی که آن را قایل نقض می‌دانستند، با صراحت یادآور شدند: پذیرش قطعنامه ۵۹۸، سیاست رسمی و نه تاکتیکی کشور است. این نکته، گویای این اصل اساسی است که اصولاً امام خمینی (ره) در اتخاذ سیاست‌ها و تصمیم‌های خویش، از فریب‌ها و دورویی‌های رایج بین سیاستمداران، به دور بوده و هر زمان که به تصمیمی می‌رسیدند، خود را مقید و ملزم به لوازم و پیامدهای آن می‌دانستند، به‌گونه‌ای که حتی با تغییر شرایط، حاضر نمی‌شدند تا تعهد و پیمانی را که پذیرفته بودند، ملفی کنند و اعلام رسمی پذیرش قطعنامه ۵۹۸، ازجمله این تعهدات بود.

۷. کنترل و مدیریت بحران ناشی از پذیرش قطعنامه ۵۹۸

فرایند و حاصل تصمیم‌ها و اقداماتی که از سوی امام(ره) در پذیرش قطعنامه ۵۹۸ صورت گرفت، کشور را از یک وضعیت بحرانی در صحنه سیاسی و نظامی، به یک وضعیت جدید و باثبات منتقل ساخت. تصمیمی راهبردی و همچون پذیرش قطعنامه، می‌توانست تزلزل و بی‌ثباتی جدی‌ای برای جمهوری اسلامی فراهم سازد اما امام(ره) با درک عمیق از پیامدهای احتمالی این تصمیم و با مدیریت صحیح و همه‌جانبه، برقراری رابط‌های عاطفی و صداقانه با مردم و پرہیز از اتخاذ سیاست تحکمی، توانستند پیامدهای منفی این تصمیم را به حداقل برسانند. بر همین اساس بود که مردم نیز امام(ره) را به‌عنوان هم‌رزمی تلقی کردند که به‌دلیل تغییر شرایط و مصالح نظام، به اتخاذ این تصمیم مبادرت ورزیده است و لذا با تمام وجود از این تصمیم حمایت کرده و ایشان را در پیمودن طریق جدید یاری رساندند.

۸. احترام به سوالات و ابهامات مردم

در پی پذیرش قطعنامه، ابهامات و سوالات مختلفی نسبت به علل آن، در اذهان مردم و علاقمندان امام(ره) و انقلاب به‌وجود آمده بود. امام(ره) با وجود بر‌خور‌داری از جایگاه رفیع خویش و اعتمادی که مردم به وی داشتند، هرگز بر

در اندیشه امام خمینی(ره)، پذیرفتن آتش‌بس در جنگ، هرگز به‌معنای توقف و روی گرداندن از اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی و اهداف آن نیست. به باور ایشان مبارزه با کفر، شرک و نفاق، تلاش در جهت بسط ارزش‌های اسلامی در میان ملل جهان، وجود قهر و کینه انقلابی نسبت به استکبار، جناپتکاران و سلطه‌گران دنیا، حمایت از محرومان و مستضعفان در مقابل دنیاپرستان و سرمایه‌داران، مجاهدت برای کسب استقلال در تمامی زمینه‌ها و تقویت بنیان‌های سیاسی، نظامی، فرهنگی و اقتصادی جمهوری اسلامی و ... هرگز پایان نیافته است

تاریخ خاورمیانه

صلحی که همه صلح‌ها را بر باد داد



«صلحی که همه صلح‌ها را بر باد داد» نوشته «دیوید فرامکین» با ترجمه حسن افشار از سوی نشر ماهی منتشر شده است. این کتاب خواندنی و در‌خور تامل، روایت فروپاشی امپراتوری عثمانی و شکل‌گیری خاورمیانه معاصر است؛ روایت واقعی‌کس که در جنگ

جهانی اول رخ داد و باعث تغییرات اساسی در خاورمیانه شد. دیوید فرامکین عقیده دارد این تغییرات خاورمیانه منجر به جنگی شد که همچنان ادامه دارد. این کتاب علاوه بر پرداختن به نقش اروپا در خاورمیانه، تأثیرات این دگرگونی را در خود قاره سبز نیز بررسی کرده و در کنار آن گاه خواننده را به عربستان برده و ماجراجویی‌های اوارد لارنس، دیپلمات، باستان‌شناس، نویسنده و راینز نظامی معروف انگلستان در عربستان همراه می‌سازد. تاریخی که در این کتاب ۱۲ فصلی می‌خوانید در واقع سرآغاز پیدایش قرن بیستم و خاورمیانه امروز است. صلحی که همه صلح‌ها را بر باد داد، سال ۱۹۸۹ منتشر شد و در فهرست نهایی جایزه پولیتزر هم قرار گرفت. دیوید فرامکین، نویسنده و مورخ آمریکایی است که در دانشگاه شیکاگو حقوق خوانده و استاد تاریخ و روابط بین‌الملل است. او سال ۲۰۱۷ در دنیا فرست. است. چاپ هجدهم این کتاب از سوی نشر ماهی در ۶۲۴ صفحه وزیری، به بهای ۲۲۵ هزار تومان منتشر شده است.

تاریخ ادبیات

آنومالی



رمان «آنومالی» نوشته «اوه لو تلیه» را فاطمه ابراهیمیان و محمدامین بیگ به فارسی برگردانده‌اند و به‌تازگی از سوی نشر نو منتشر شده است. آنومالی در فارسی معمولاً به «ناهنجاری» ترجمه شده است. آنومالی با همه آثار اوه

لو تلیه متفاوت است: چه از لحاظ حجم، چه تعدد شخصیت‌ها و چه جاهلیتی روایی نویسنده. موفقیت آنومالی حتی برای خود لو تلیه هم غافلگیرکننده بوده، چرا که برنده «جایزه گنگور» شد و فروش آن هم چند برابر اوره لو تلیه معتقد است که علاوه بر داستان شگفت‌انگیز رمان، آنچه در استقبال از آن نقش اساسی داشته عنوان کتاب است: «این هم از طنز تروکار! آنومالی کسـه در آغاز عنوان ناجوری به‌نظر می‌رسید، آن هم باسال دیوانه‌واری که از سر گذرانده بودیم، ابعاد دیگری به‌خود گرفت.»
«آنومالی تردی‌ها و هراس‌های وجودی و تاریخی انسان و ذهن او را در مواجهه با وقایع و پدیده‌های غریب و ناآشنا می‌کاود. او را با روایتی نفس‌گیر مواجه می‌کند و در این روایت باورها و انگشت‌گذاری او را در برابر پرسش‌های بی‌دری قرار می‌دهد. این رمان برجسته در سال ۲۰۲۰ برنده مهم‌ترین جایزه ادبی فرانسه، شد. از این رمان به‌عنوان یکی از بهترین رمان‌های نسله «ولیبو» نام می‌برند. نویسنده کتاب در زبان فارسی به‌اندازه زبان‌های فرانسه و انگلیسی شناخته نیست. نشر نو اخیر این کتاب ۳۷۴ صفحه‌ای را به بهای ۱۲۰ هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ جهان

قسطنطنیه



کتاب «قسطنطنیه» نوشته «فلیپ منسل» را شهلایطهماسبی به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی نشر نو منتشر شده است. «قسطنطنیه»

داستان یک شهر و یک دودمان است و با این اعتقاد نوشته شده که سلسله‌ها در شکل دادن به شهرها به اندازه ملت، آب‌وهوا و وضعیت جغرافیایی نقش داشته‌اند. «قسطنطنیه» داستان مکانی است که زمانی طولانی بزرگ‌ترین شهر سلسله‌ای عالم بود؛ زیرا آنچه موجب ایجاد تنها پایتختی در جهان شده بود که در همه سطوح سیاسی، نظامی، در یایی، مذهبی (مسلمان و مسیحی هر دو)، اقتصادی و فرهنگی نقش داشت تأثیر متقابل سلسله عثمانی و قسطنطنیه بود.

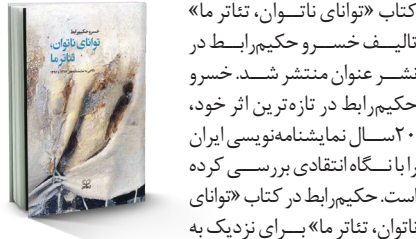
در این شهر چشم‌اندازها، منظره مانند گفتار یا نوشتار، نوعی ارتباط مدام بود. سلطان اغلب مواقع از ایوان قصر توپکایی با تلسکوپ غلطه را تماشا می‌کرد و اهالی غلطه در هر فرصتی با تلسکوپ قصر را تماشا می‌کردند.

یک‌بار چیزی نمانده بود که انعکاس نور خورشید بر تلسکوپ سفیر فرانسه باعث تعلیق روابط سیاسی دو کشور شود. در قرن نوزدهم، شاهزاده‌خانم‌ها مهارت خاصی در پنهان کردن دوربین چشمی لابه‌لای چین‌شکن پرده‌های تور و ابریشم پیدا کرده بودند و با آن همسایه‌ها و مهمان‌ها را نگاه می‌کردند.

نشر نو این اثر خواندنی را در ۸۳۱ صفحه با قطع رقعی به بهای ۴۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

ویترین

بررسی انتقادی نمایش نامه‌نویسی ایران



۹۰نمایشنامه از ۱۷۰نویسندۀ ایرانی و خارجی، نقد‌های کوتاه و بلند نوشته است. در میان نمایشنامه‌نویسان می‌توان به نام‌هایی چون بهرام بیضایی، اکبر رادی، محمد یعقوبی، محمد چرم‌شیر، فرهاد ناظرزاده کرمانی، حسن باستانی و... اشاره کرد. آثار نمایشنامه‌نویسانی همچون ویلیام شکسپیر، ژان آنوی، لوژن یونسکو و... نیز در این کتاب بررسی شده است. حکیم‌رابط در مقدمه کتاب آورده است: «تئاتر ما دیرآمد‌های است فاقد سنت‌های کارآمد، صادق و بی‌ادعا؛ به دور از شعر مایا تئاتر فرنگ و به‌جاست که در اینجا نام شریف برخی از بنیانگذاران اولیه تئاتر ایران را به یاد آوریم: میرزاآقا تبریزی با «حکومت زمان‌خان»، رضاکمال شهرزاد با «شب هزار و یکم»، میرزادۀ عاشقی با «ستاخیز شهرباران ایران»، گریگور یققیکیان با «نوشیروان عادل و مزدک»، حسن مقدم با «جعفرخان از فرنگ آمده»... آثاری ویراسته و پیراسته، خوش‌ساخت، صاحب‌درد و صاحب‌حرف. اما برخلاف آن بنیانگذاران شریف و کارآمد، متأسفانه مدتی است که بسیاری از جوانان و به‌خصوص دانشجویان ما - فراترانه بگوییم - درس آموخته‌از «استادانی» آن‌چنانی که بعضی‌هایشان خود حتی پابر صحنه نگذاشته‌اند و نمایشنامه‌ای در‌خور عرضه نداشت‌اند.»

«آخرین عاشق» در نوفل‌لوشاتو

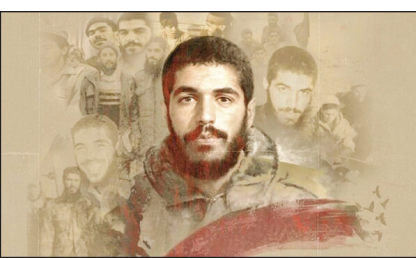
نمایش «آخرین عاشق» -په کارگردانی محمد چیت‌سازی (نادر دلشاه)، این روزها در عمارت نوفل‌لوشاتوروی صحنه‌است. به گزارش همشهری، نمایش آخرین عاشق به نویسندگی نیل سامیون با ترجمه شهرام زرگر، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد چیت‌سازی (نادر دلشاه) اجرای خود را از اواخر تیر ماه شروع کرده و این نمایش در آرزو ابتدای اجرائیش بـا تخفیف ۲۰درصدی برای دانشجویان روی صحنه رفت. در خلاصه داستان این اثر آمده است، «بارنی کشمن، مرد‌صاحب رستوران غذای دریاپی، از یک‌پنواختی زندگی خود خسته شده است و دوست دارد رابطه جدیدی را در زندگی خود تجربه کند، ولی...» نادر دلشاه، پروا محزون، سحر اسدی به همراه وحیده اکبری نسب به‌ترتیب ورود به صحنه‌باز یگران این اثر نمایشی هستند.



مستند

مستندی درباره شهید ابراهیم هادی

مستند «آتش و گلستان»، روایتی است از مانده‌های گروه چریکی دستمال سرخ‌ها، گروه چریکی اندرزگو و مطلعان کانال کمیل و حکایت کارگردانی است که می‌خواهد درباره «ابراهیم هادی» فیلم بسازد. او و تیم تحقیق و پژوهش‌اش در‌بدر دنبال کسانی هستند که ابراهیم هادی را دیده‌اند، با او بوده‌اند، از حال و احوال خصوصی او مطلع‌اند و همچنین کسانی که در هر جایی نمی‌خواهنداین فیلم‌ساخته‌شود یا این سند‌تصویری شکل گیرد. این مستند عملاً چالش‌هایی است که برای ساختن فیلم راجع به شه‌دار بر سر هنرمندان می‌آید.نامش «آتش و گلستان» است که نمی‌دانیم این بار آتش گلستان می‌شود یا گلستان آتش.این فیلم قرار است پشتوانه‌ای باشد برای ساخت فیلم سینمایی «چریک» (زندگی شهید جوادالاکثر ابراهیم هادی) که علی‌رובین تن قرار است آن را بسازد. پهلوانی و فریاد فتوت مهم‌ترین خصوصیت ابراهیم هادی است؛ ادمی در بی انسانیت یا انسانیتی در قامت آدم‌ساخت «آتش و گلستان» از چند ماه قبل از کرونا آغاز شده و همچنان هم ادامه دارد. پس از اتمام فیلم از عوامل و هم‌رمان نام برده خواهد شد و عوامل بر این باورند برای ساخت گمنامی باید دل‌بسته‌ناهمان نباشند.این فیلم ستایش نامه ستارگانی است که در دل خاک دفن نشده‌اند و شهادت را نوشیده‌اند.اما هم‌روزگار مایند و ما از آنها غافل مانده‌ایم.



گفت‌وگو سحر طاعتی روزنامه‌نگار

نخستین قطعه تمام تصورات شکل دیگری به‌خود گرفت؛ چرا که «سیریا» آمده بود تا روایت خودش را از موسیقی بوشهر به مخاطبانش ارائه دهد؛ ذهن موسیقایی اعضای گروه خصوصاً محمد لاریان، خواننده، ترانه‌سرا و آهنگساز است، روندی ۴ساله را طی کرده و امروزه به یکی از پرمخاطب‌ترین گروه‌های تلفیقی بدل شده که شاهد این ادعا استقبال ۱۰۰درصدی از آخرین کنسرت‌شان در زادگاهشان است. محمد لاریان، خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرای آنسامیل سیریا درباره پهرمندی از اشعار سعدی و مولانا در تلفیق با ترانه‌های فولک بوشهری، ارائه کهن داستان‌ها با موسیقی و لهجه بوشهری و آشنایی مخاطب با ابعاد دیگری از موسیقی بوشهر به پرسش‌های همشهری پاسخ داده است.

تولد سیریا با باز خوانی قطعه «هوار هوار» بود. چرا سیریا در نخستین قدم دست به باز خوانی اثری نوستالژیک زد و از همان شروع کار، با تک آهنگ خودش با به عرصه موسیقی گذاشت؟
قطعه «هوار» برای ما شروع مسیر و صدای جدید موسیقی بوشهری بود. درواقع ما بیا اثر که گویی همه را دور خودش جمع کرده و نوید آمدن یارش را می‌دهد، قصد داشتیم تصویرسازی جدید و ذهنیت خودمان را ارائه دهیم. بر این اساس فکر کردیم که چرا برای نخستین بار که می‌خواهیم خودمان را معرفی کنیم از یک قطعه آشنا استفاده نکنیم و بگوییم که سیریا می‌خواهد چه کار کند. ما می‌خواستیم با این اثر به مخاطب بگوییم که گروه سیریا یک گروه کهنه بوشهری است که می‌خواهد کارهایی را با موسیقی یا برای موسیقی بوشهر انجام دهد. بنابراین نخستین قطعه را با این فاکتور ها منتشر می‌کند که دقیقاً شما بدایت که قرار است چه اتفاقی با موسیقی یا برای موسیقی بوشهر بیفتد.

شما با گروه سسیریا قصد دارید یک بعد دیگری از موسیقی بوشهر را به مخاطب معرفی کنید که شاید در همه این سال‌ها پنهان مانده است؟
بله که آن هم ابعاد انسانی است. به عقیده من در همه موسیقی‌های فولکلور کشورمان از شمال تا جنوب، غرب تا شرق و مرکز ابعاد انسانی مطرح است. ابعاد انسانی شامل غم، اندوه، دلنگنی، شادی، سرمستی و... است اما مسئله این است که پرداختن به این ابعاد انسانی هیچ‌وقت رخ نداده است. **هسته اولیه سسیریا از کجا شکل**

وقتی از سال ۱۳۹۷ نامشان در کنار دیگر گروه‌های موسیقی قرار گرفت همگان بر این باور بودند که یک گروه دیگری از بوشهر قصد دارد روایتگر ریم‌های شساد منطقه خودش باشد. چیزی که همه این سال‌ها به‌عنوان موسیقی فولک بوشهری به گوش مردم رسیده است اما در همان مواجهه اول با نخستین قطعه تمام تصورات شکل دیگری به‌خود گرفت؛ چرا که «سیریا» آمده بود تا روایت خودش را از موسیقی بوشهر به مخاطبانش ارائه دهد؛ ذهن موسیقایی اعضای گروه خصوصاً محمد لاریان، خواننده، ترانه‌سرا و آهنگساز است، روندی ۴ساله را طی کرده و امروزه به یکی از پرمخاطب‌ترین گروه‌های تلفیقی بدل شده که شاهد این ادعا استقبال ۱۰۰درصدی از آخرین کنسرت‌شان در زادگاهشان است. محمد لاریان، خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرای آنسامیل سیریا درباره پهرمندی از اشعار سعدی و مولانا در تلفیق با ترانه‌های فولک بوشهری، ارائه کهن داستان‌ها با موسیقی و لهجه بوشهری و آشنایی مخاطب با ابعاد دیگری از موسیقی بوشهر به پرسش‌های همشهری پاسخ داده است.

گرفته؟ تفکر اولیه چه بوده و امروزه چقدر پایبند به همان ایده‌ها و تفکرات هستید؟
دیررسنایی بودیم که موسیقی را شروع کردیم. ناگفته نماند که من تئاتر کار می‌کردم و به‌واسطه آن اطلاعاتی داشتیم. با اینکه قصدمان این بود که موسیقی فولکلور کار کنیم ولی ترانه را هم خودم می‌نوشتیم. شاید گاهی به این فکر کردم که بشود همه را دور خودش جمع کرده و نوید آمدن یارش را می‌دهد، قصد داشتیم تصویرسازی جدید و ذهنیت خودمان را ارائه دهیم. بر این اساس فکر کردیم که چرا برای نخستین بار که می‌خواهیم خودمان را معرفی کنیم از یک قطعه آشنا استفاده نکنیم و بگوییم که سسیریا می‌خواهد چه کار کند. ما می‌خواستیم با این اثر به مخاطب بگوییم که گروه سسیریا یک گروه کهنه بوشهری است که می‌خواهد کارهایی را با موسیقی یا برای موسیقی بوشهر انجام دهد. بنابراین نخستین قطعه را با این فاکتور ها منتشر می‌کند که دقیقاً شما بدایت که قرار است چه اتفاقی با موسیقی یا برای موسیقی بوشهر بیفتد.

شما با رها و بارها اشاره کردید به اینکه می‌خواستید با موسیقی تان به نوعی فرهنگ منطقه خود تان را معرفی کنید. خلق قطعات سیریا بر آمده از چه ذهنی و با چه پستوانه فرهنگی است؟
این ارائه به فرهنگ منطقه خودتان فقط در موسیقی قابل شنیدن است یا قرار است در آینده آیین‌ها و فرهنگ‌های بوشهری را به صورت آیین‌های نمایشی روی صحنه ببینیم؟ همه انسان‌ها وابسته به جغرافیای زندگی‌شان یکسری الگوهای قصه‌ای دارند؛ الگوهایی مثل تراژدی و کمدی. هر جایی که دریا هست صیادی

فرهنگ



خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرای آنسامیل سیریا، به پرسش‌های همشهری پاسخ داد

روایت کهن الگوهای ادبی با زبان موسیقی

وقتی ما به کهن‌الگوها نگاه می‌کنیم فقط وظیفه داریم داستان خودمان را جلو ببریم و هیچ وظیفه دیگری به‌عنوان مولف نداریم. ما کهن‌الگو را بررسی می‌کنیم و قصه‌ای را در آن جاری می‌کنیم که بتوانیم حرفی را بزینم که نیاز جامعه کنونی است. **می‌توانیم بگوییم که یکی از امضاهای سیریا تلفیق تک‌بیت‌هایی از سعدی و اشعار دیگر با ترانه‌های خودش است؟**

ما سعی کردیم در قطعاتی که ترانه‌اش را خود من می‌سرایم نیز حتی شده یک بیت از ترانه‌های فولک یا اشعار شاعرانی چون سعدی استفاده کنیم. ما دوست داریم که نظرات تکمیلی را از ادبیات ایران یا ادبیات فولکلورمان وام بگیریم. گوئی حرفی داریم که با اینها تکمیلش می‌کنیم اما این مسئله کاملاً سلیقه‌ای است که بگوییم لزومی وجود دارد یا خیر. اما تقریباً در ۸۰درصد قطعات‌مان این اتفاق افتاده است و در واقع هدف‌مان این بوده که به مخاطب بگوییم هم می‌توانیم عاشق شعر سعدی باشیم و هم شعرهای فولک.

در کنار همه این تلفیق‌های شعری، سسیریا قطعه «بیچاره» را بر اساس شعر مولانا ساخته.

هدف ما بهره‌مندی از مفهوم شعر مولانا بود. هم اکنون مسئله کنونی جامعه ما زر ذهن، زر بشر و ز انسانیت است. ما اینها را نداریم. بر این اساس از این اشعار برای آگاهی‌سازی استفاده می‌کنیم. چون مولانا به زیباترین شکل آنها را مطرح کرده است پس ما نیز آن را به زبان ساده برای مخاطب بیان می‌کنیم. در عین حال که خودمان علاقه زیادی بـه مولانا داریم، می‌توانیم معنی حرف مولانا را با زبان سسیریا و بزینم و این حداقل کاری است که می‌توانیم برای فرهنگ‌مان انجام دهیم. شاید به همین دلیل‌های دست‌انسانی اتفاق افتاده؛ چرا که بخش‌های داستان را قصه پرداز و موف بر اساس کهن‌الگوها می‌سازد.

بر این اساس ساینی طراحی و نخستین الیومان را به‌صورت فیزیکی صحنه بیام و بلیت‌فروشی را شروع کنیم که این مسئله دردناکی است. اگر تمام سختی‌هایی که برای مجوز کنسرت تالار وحدت سال گذشته ما می‌خواستند برای تمام موزیسین‌های پاپ پیاده کنند؛ مطمئن باشید یک کنسرت پاپ در کشور برگزار نمی‌شود.ما برای مواردی چون پوشش اعضای گروه، عدم حرکت خواننده به چپ و راست استیج، عدم اجرای قطعاتی که خود دفتر موسیقی ارشاد مجوزشان را صادر کرده بود و بسیاری موارد دیگر تعهد دادیم اما متأسفانه هر روزه در کنسرت‌های پاپ شاهد عدم پایبندی به مواردی هستیم که برای ما نامناسب روی صحنه. ظاهر این موارد برای گروه‌های پاپ اشکالی ندارد اما برای گروه‌هایی مثل ما، همه اینها مواردی هستند برای گرفتن یا نگرفتن مجوز و این در حالی است که گروه‌های اینچنینی در تلاشند خودشان را همچون گروه موسیقی جلو ببرند و به چیزی غیر از موسیقی‌شان فکر نمی‌کنند که اگر گروه‌های دیگر هم همینطور بودند واقعاً فضای موسیقی کشور خیلی خوب و درخشان می‌شد.

شما نخستین آلبوم گروه سیریا را به‌صورت مستقل وبدون واسطاری به مراکز پخش، در بازار موسیقی منتشر کردید.

برای انتشار آلبوم «میزدوتایی» لیستی از تمام شرکت‌های پخش که می‌توانند با ما همکاری کنند، در آورده و متوجه شدیم از این تعداد فقط ۲ شرکت در سبک کاری ما فعالیت می‌کنند که یکی از آنها وقتی قطعات را برایش فرستادیم دیگر پاسخگو نبود و دیگری نیز شرایط بسیار نامناسب را پیش روی ما قرار داد. از سوی دیگر حتی شهر کتاب‌ها نیز حاضر به همکاری با ما نشدند و در نهایت در یکی از جلسات هفتگی گروه تصمیم گرفتیم خودمان کار را پخش کنیم

همایش‌های فانتزی‌های نشدنی

پادداشت **احسان زیور عالم؛ روزنامه‌نگار**

نگاهی به نمایش «پناه‌گاه»

فانتزی‌های نشدنی

طی چند سال گذشته هر از گاهی نمایش‌هایی با فضاهای آخرالزمانی، با ترکیبی از آینده ویران‌شهر (دیستوپیا) روی صحنه تئاتر تماشا کرده‌ایم؛ نمایش‌هایی که با نگاهی نواز گونه، تلاش می‌کنند از وضعیت بد آینده بگویند. انبوه جنگ‌ها در کنار قحطی و خشکسالی و گرم شدن زمین، تصویری است که این نمایش‌ها از آینده ارائه می‌دهند. در دل این وضعیت گروهی کوچک در پناهگاهی گرد هم می‌آیند تا خود را از شر وضعیت زمانه نجات دهند اما همیشه یک عامل انسانی وضعیت را برهم می‌ریزد؛ قدرت‌طلبی. نمونه شاخص اینگونه نمایش‌ها را علی صفری با «کر ونوس» و کاوه آهنین‌جان با «یاران‌داز» و «تنهایی پریها»و پیش‌تر روی صحنه برده بودند. هر ۳نمایش فضایی ویران‌شهری ارائه می‌دهند که در آن نزاع بر سر قدرت است. البته تصویر قدرت در هر ۳نمایش متفاوت است اما قدرت در هر ۳همچون میلی سیری ناپذیر به تصویر کشیده می‌شود که می‌تواند نوع‌بشـر را در خطر انقراض قرار دهد. هر چند همان مددود انسان‌های درون نمایش بازماندگان یک انقراض بزرگ به حساب می‌آیند.

«پناه‌گاه» فرید قادر پناه نیز از این وضعیت به دور نیست؛ داستان جمعیتی فراری از یک دنیای پرتلاطم بیرون، ایزوله‌شده از نسبت‌های روی زمین، در یک وضعیت قبیله‌گرا که میل به قدرت، ورای صلح ظاهریشان، در حال فوران است و نتیجه همانند همان آثار پیشین، فروپاشی و تبدیل شدن آرمان‌شهر وهمی به ویران‌شهر واقعی است. یک آرمان‌شهر وهم‌آلود -شاید برآمده از جهان ذهنی اووول که نظم، محصول دیکتاتوری است - با ورود یک غریبه دچار بی‌نظمی می‌شود؛ بی‌نظمی‌ای که ما آن را در فیزیک انتروپی می‌نامیم. عامل خارجی به‌واسطه بی‌نظمی توانایی تبدیل کردن به رکتی از جامعه را می‌یابد و البته با ورود جزء جدید، دیگران آن موقعیت یا ماده یا جامعه سابق وجود ندارد. در یک کشش و واکنش، با در صدد تخریب، موقعیت، ماده یا جامعه جدید شکل می‌گیرد. این کار کرد انتروپی است. در فیزیک انتروپی زیباست؛ چون بدون انتروپی هیچ چیز تازه‌ای خلق نمی‌شود. در دنیای ادبیات انتروپی اما رویکردی مغرب دارد. نظمی که از بین رفته پایشان تراژیک است و اساس آثاری چون «پناه‌گاه» در پناه رسیدن به آن ویران‌شهر واقعی، حرف حساشان همین است؛ اما با یک مشکل اساسی روبه‌رو می‌شوند: نادیده گرفتن علم.

منبع مهم نمایشنامه‌ها یا اجراهایی که به نوعی با تمسک به علم، قصد ساختن فضایی فانتزی یا گروتسک دارند، انگلستان و آمریکااست. نویسندگانی چون تام استوپارد با تلاش برای رسیدن به دنیسای ورای دنیای واقعی و ملموس ما، به سراغ برهم زدن علم می‌روند. با درک درستی از مفاهیم علمی، نمایشنامه‌نویس علیه علم قیام می‌کند. به‌عبارتی کلان‌روایت علم نیز دست نمایشنامه‌نویس که دانشمند نیست، گزاینی گرفته می‌شود. در نمایشی چون «پناه‌گاه» نیز چنین رویه‌ای مشاهده‌پذیر است. تکرار یک پیام از سوی رهبر خفته از زخمی کاری که «کدهارو رو پیدا کن». کدها‌ها‌ها‌ها‌ها در پیچاهی است که آنرا گویشت نمایشی چون به قدرت می‌سازد و یافتن هدف به قدرت نیازمند رسیدن به علم است اما تفاوت فهم ما از علم با نمایشنامه‌نویسی چون استوپارد اینجاست که او دانشمند را مقصر از وضعیت می‌داند و با استفاده از ابزار قدرت او، کلان‌روایتش را مذهب می‌کند. قدرت پناه‌ا‌ما نمی‌گوید وضعیت نیست، بلکه گفته در جهان بر ساخته‌ش محصول چیست؟ اگر جنگ است، مگر جنگ‌افروز بدون دانش دانشمندان می‌تواند جنگ‌افروزی کند؟ چه کسی سلاح می‌سازد و با سلاح چه‌کسی ویران‌شهر پدید می‌آید؟ اساساً در نگاه شرقی ما، دانشمند موجودی است خوب که کیهان‌ها نصیحت می‌کند و این‌سانپوار ما را از حضيض ذلت نجات می‌دهد اما واقعیت آن است که بعضی دانشمندان نیز دست در دست جلاد می‌گذارند، اگر پا بدهد. در نمایشنامه «کپنهاگ» مایکل فرین، اثری جنجالی چه در دنیسای درام و چه در دنیای علم، او نشان می‌دهد چگونه آفیزیک‌دان بزرگ دهه ۴۰ میلادی، نیکلاس بور و ورتر هاینز برگ، برای جنگ‌افروزان تلاش می‌کنند بمب اتم بسازند. آری بمب اتمی که بر سر مردم ژاپن ریخته شد، دستخست فیزیک‌دانی بزرگ به نام اوپنهایم‌ر است و از قضا نمایشنامه‌نویس، خود، شخصیت‌ها مجهز به فهم علم‌اند. آنان درباره علم با تمام محاشنش، در دنیای درام نیازمند شکسته شدن است. درام‌نویس می‌تواند چنانی فرض کند که در آن قوانین نیوتنی کار نمی‌کند و حال با منطق خویش، جهانی فانتزی را ما رهون علم درام‌نویس بیافریند. ضعف عمومی در میان درام‌نویسان ایرانی در ندانستن فیزیک و ریاضی وجود دارد که می‌توان آن را در تعبایر ساده‌انگارانه در فضای دراماتیک کارهایشان مشاهده کرد. زمانی که برای فیزیک و ریاضی به میان می‌آید، بحثی به نام منطق نیز مطرح می‌شود؛ یعنی اگر پدیده‌ای علمی برای گره کشایی در روایت داستانی در نظر می‌گیرد یا باید از استقرا کمک بگیرد یا استنتاج.نمی‌توان ساده‌انگارانه از شر گره گذشت و گفت با رفتندی علمی حشش کرد. برای در ک بهتر به دنیای گروتسکو نو‌ان‌گاره‌ای که برای آگاهی از واقعیت‌ها نیاز به تفکری عمیق‌تر است و از قضا در محکم‌های برای روایت داستانی‌اش بیافریند. در دنیای او اگر نزاع بر سر قدرت است و قدرت بر حسب علم یا آگاهی از دانشی فراشرعی کسب می‌شود، شخصیت‌ها مجهز به فهم علم‌اند. آنان درباره پدیده‌های علمی منظره می‌کنند و حاج و واج نیستند.

در «پناه‌گاه» شخصیتی می‌گوید پزشک است. برای من این پرسش وجود دارد که او پزشکی‌ا‌از که آموخته‌است؟ از کجا بدان مسلط شده‌است؟ آیا آدایش صادق است؟ اگر کسی را می‌آورد و به واقع اثباتی است بر پزشک بودن او؟ اگر پزشک است و در دنیای ایزوله نمایش چیزی به اسم دانشگاه وجود ندارد، پس او روزگاری در دنیای بیرونی زیست می‌کرده‌است؟ اگر بیرون از پناه‌گاه که می‌زیست‌ش‌چطور چیزی از گوشش و طمع‌ان به یاد ندارد؟ اگر حافظه‌اش پاک شده چطور علم پزشکی هنوز در حافظه‌اش موجود است؟ اگر پزشک است و مجهز به علمی قدرتمند، اگر او چنین می‌نماید قدرت‌طلب و حرصی است، چرا پیش‌تر از طریق پزشکی رهبرش را سرنگون کرده‌است؟ این یک گوشه از بحراراست که بی‌نهایت پرسش بی‌پاسخ می‌آفریند و شاید پاسخ‌هایش بیرون از جهان نمایش باشد. جایی در یادداشت‌های نویسنده و کارگردان، اما در یک وضعیت علم‌زده، پاسخ باید روی صحنه باشد؛ در میان کشش‌ها، دیالوگ‌ها و البته فضا‌سازی‌ها. موسیقی است اما برای تسهیلش کافی است کمی علم‌اندوزی کنیم.