شهادت امام محمد تقی جواد الائمه(ع) را تسلیت می گوییم

همشهری

پنجشنبه ۹ تیر ۱۴۰۱ • ۳۰ ذی‌القعده ۱۴۴۳ • سال سی‌ام • شماره ۸۵۳۳ • ۲۴صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.30 • No.8533 • THU • JUN.30 • 2022

صفحه ۱۷

بازهم دستمزدهای نجومی بازیگران و بازیکنان جنجال‌ساز شده است

میلیاردهای تلف‌شده در سینما و فوتبال

■ دستمزدهای کلان هنرپیشه‌ها و فوتبالیست‌ها توجیه اقتصادی ندارد

■ قراردادهای سوپر میلیاردی سنخیتی با درآمد فوتبال و سینما ندارد

صفحه‌های ۵ و ۱۸

۱۷۲ درصد افزایش معاملات مسکن در یک سال

میانگین قیمت هرمترمربع آپارتمان در تهران به حدود ۴۰ میلیون تومان رسیده است

عکس: همشهری/محمد عباس‌نژاد

۴

آماده‌سازی مرز مهران برای اربعین

مسئولان شهر مهران در تکاپوی ایجاد زیرساخت‌هایی برای تسهیل پیاده‌روی اربعین هستند

۴ میلیون زائر
امسال پیش‌بینی می‌شود از مرز مهران تردد کنند.

۱۹ هزار مترمربع
سایه‌بان در پایانه مهران ایجاد خواهد شد.

۲۴ آب‌سردکن
در فاصله مهران تا پایانه مرزی تعبیه می‌شود.

۳۰۰ سرویس
بهداشتی در فاصله مهران تا پایانه مرزی تعبیه می‌شود.

۳ بیمارستان
صحرایی در پایانه مهران خدمات‌رسانی خواهند کرد.

صفحه ۲۴

مذاکرات در دوحه؛ اراده ایران، کارشکنی آمریکا

پافشاری آمریکا بر عدم‌ارائه تضمین همچنان مانع مهم دستیابی به توافق است

+ شرط دستیابی به توافق در مذاکرات دوحه

صفحه ۲

مرمت فوری آسفالت معابر مهم

خیابان‌های مهم تهران در اولویت پایش مکانیزه روسازی معابر قرار گرفتند

صفحه ۳

پایان مازوت‌سوزی در نیروگاه نکا

نیروگاه نکا روزانه ۸ تا ۱۰ میلیون لیتر مازوت می‌سوزاند که به تدریج حذف می‌شود

صفحه ۲۴

پسر ۱۲ساله فرشته نجات شد

پسر نوجوان وقتی جان جوانی را در ساحل کیش در خطر دید در نقش امدادگر ظاهر شد

صفحه ۶

استارت‌آپ‌ها، میزبان علوم انسانی‌ها

صفحه ۲۲

احتمال تقلب در کنکور امسال؛ نزدیک صفر

با مطرح شدن ماجرای فروش سؤالات کنکور، پلیس فتا تأکید کرد پرونده‌ای در این زمینه ندارند صفحه ۲۱

مطالبه ایران برای تقسیم عادلانه مرزهای خزر

رئیس‌جمهور در اجلاس کشورهای حاشیه دریای خزر خواستار اصلاح مرز آب‌های سرزمینی شد صفحه ۲

داده‌نما

همشهری آنلاین / گرافیک: علیرضا بهرامی

فضای سبز تهران به روایت آمار و ارقام

توسعه شهرنشینی و ساخت مجتمع‌های بزرگ در هر سوی شهر تهران سبب شد باغات و فضای سبز در تهران به مرور زمان از میان برود اما مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران می گوید که فضای سبز پایتخت پس از پیروزی انقلاب رشد فزاینده‌ای داشته است.

یادداشت

سروش خسروی؛ دبیر گروه اقتصادی

دلایل اقبال به قدیمی‌سازهای مسکن

بررسی روندهای آماری گزارش شـده در آمارهای بانک مرکزی نشان می‌دهد اتفاقی تازه را در بازار املاک پایتخت شاهد هستیم. طبق این آمارها، در یک دهه گذشته به‌تدریج و البته با شیبی تند، سهم واحدهای نوساز و با عمر کمتر از ۵سـال از کل معاملات بازار مسکن پایتخت به نصف کاهش یافته و در مقابل سهم واحدهای با عمر بیش از ۲۰سال، از کل معاملات بازار املاک در تهران، ۳,۵ برابر شده است.

بررسـی دقیق‌تر آمارهای رسمی نشان می‌دهد در خرداد ۱۴۰۱ سـهم نوسازها از کل معاملات مسکن به ۳۰درصد و سهم واحدهای قدیمی‌ساز به بالای ۲۰درصد رسیده که هر دو ارقام بی‌سابقه‌ای است. توجه داشته باشید ۹سال پیش ۶۰درصد معاملات مسکن تهران به واحدهای با عمر کمتر از ۵سال اختصاص داشت و سهم واحدهای با عمر بیش از ۲۰سال، از کل معاملات مسکن تهران، فقط ۶درصد بود.

اما علت چیست؟ در بررسـی دلایل پدیده افزایش اقبال خریداران مسکن به واحدهای قدیمی‌ساز باید به چند نکته مهم توجه کرد.

نکته نخست آنکه بررسی آمار تورم نهاده‌های ساختمان‌های مسکونی شهر تهران از تداوم رشـد قیمت نهاده‌ها حکایت دارد. این موضوع همزمان با رشد سایر هزینه‌های ساخت در ۳سال اخیر، میانگین قیمت ساخت هر مترمربع زیربنای مسکونی در شهر تهران را تا ۴برابر افزایش داده و موجب شده ارزش جایگزینی املاک قدیمی‌ساز هم افزایش یابد.

در کنار این موضوع، مولفه کاهش قدرت خرید هم بی‌تردید اثری جدی بر افزایش تقاضای املاک قدیمی‌ساز داشته است. چنان که شواهد آماری نشان می‌دهد؛ در خرداد امسال واحدهای مسکونی کوچک‌تر از ۸۰ مترمربع، ۵۴درصد از کل معاملات انجام شده بازار املاک تهران را به‌خود اختصاص داده‌اند که خود گویای کاهش توان خریداران بازار املاک است. با توجه به ارزان‌تر بودن قیمت قدیمی‌سازها نسبت به نوسازها طبیعتا خانوارهای آسـیب‌دیده از کاهش ارزش پول ملی چاره‌ای جز تغییر رویکرد و خرید آپارتمان‌های کوچک‌تر و قدیمی‌تر ندارند.

نکته اثرگذار بعدی، افول تولید مسکن شهری در یک دهه گذشته است؛ موضوعی که با کاهش عرضه مؤثر در بازار، عملاً راه را برای افزایش عطش تقاضا باز کرده، عطشی که فعلا بیشتر در بازار قدیمی‌سازها پاسخ دریافت می کند؛ این در حالی است که با درنظر گرفتن میانگین ۴۰سال برای عمر ساختمان‌های مسکونی در ایران، عملا ارزش آپارتمان‌های کلنگی بعد از ۴۰سال تا حوالی ارزش زمین آنها کاهش می‌یابد و سازه آنها ارزشی بالاتر از ضایعات آن نخواهد داشت؛ اما ساختار غلط بازار املاک و بازی‌های سیاه در بازار زمین شهری باعث شده خریداران مسکن روی همین بناها نیز سرمایه‌گذاری کنند.

در حقیقت می‌توان گفت؛ علاوه بر همه مولفه‌های اثرگذار در بازار مسـکن، به‌ویژه در شـهر تهران، مولفه‌ای به نام قیمت زمین، از قیمت فروش مسـکن چنان سهم بالایی دارد که افزایش ۳برابری هزینه سـاخت، کاهش عرضه نوسازها و کاهش قدرت خرید خانوارها در مقابل آن، ناچیز می‌نماید. سهم زمین در بازار مسکن چنان بالاست که حتی برخی تحلیلگران معتقدند بسیاری از خریداران مسـکن‌های قدیمی‌ساز عملا به امید بهره‌مندی از منافع مالی ناشی از قدرالسهم آپارتمان‌های قدیمی از زمین، به خرید آن متمایل می‌شوند.

در حقیقت با وضع موجود بازار مسکن، حتی سرمایه‌گذاران در این بازار نیز به خرید زمین مسکونی روی آورده‌اند تا فقط در اثر رشدهای تورمی اقتصاد به بازده ریالی برسند. این در حالی است که صنعت مسکن و ساختمان سـهم بالایی از اشتغال ایران دارد و بخش قابل توجهی از حمایت‌های انجام شده از بازار مسکن و صنعت ساختمان نیز صرفا برای به راه‌انداختن چرخ اشتغال و ایجاد ارزش افزوده در این حوزه بوده؛ اما اکنون، معاملات بازار مسکن نیز عملا به سمت معامله زمین سوق پیدا کرده که عملا دستاوردی برای اقتصاد کلان ندارد. در نتیجه به‌نظر می‌رسد اگر کسی قرار است کار ریشه‌ای در بازار مسکن انجام دهد چاره‌ای ندارد جز اینکه سهم زمین را از قیمت مسکن کاهش دهد.

ویژه‌های امروز

دیدار با فریده سپاه‌منصور؛ بازیگری با نیم‌قرن سابقه

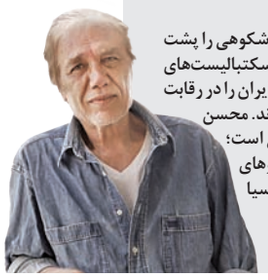
همیشه هر نقشی را آخرین کارم می‌دانم

فریده سـپاه منصور متولد سـال ۱۳۲۶تهران است و فعالیت هنری‌اش را از سال ۱۳۴۸با حضور روی صحنه تئاتر آغاز کرده. تا به امروز بیش از ۵۰سال می‌شود که این بازیگر سرشناس و محبوب سـینما و تلویزیون در نقش‌های مختلف مقابل دوربین قرار گرفته و روی صحنه تئاتر رفته اسـت که آخرین کار او سریال موفق و پرمخاطب «خوشنام» بود کـه رمضان امسـال از شـبکه یک پخش شد...

۹

بامحسن خلخالی؛ محبوب‌ترین بازیکن بسکتبال در دهه ۵۰

فیلسوفی زیر سبد



بسکتبال ایران در دهه‌های ۴۰و ۵۰روزهای باشکوهی را پشت سر گذاشت. در همان سال‌ها بود که نسل دوم بسکتبالیست‌های ایرانی وارد اردوی تیم ملی شدند و بسکتبال ایران را در رقابت با ابرقدرت‌های شرق آسیا یک پله بالاتر بردند. محسن خلخالی یکی از ستاره‌های همان نسل طلایی است؛ بسکتبالیستی که ۱۲سال به‌طور مداوم در اردوهای تیم ملی حضور داشت و بارها به تیم منتخب آسیا دعوت شد...

۱۵

رمز و راز اشتغالزایی از زبان کارآفرین برتر کشور

دنبال وام نباشید

نکته جالب درباره زندگی کارآفرین‌ها، آن است که معمولاً با مشکلات ریز و درشـتی در اوایل زندگی روبه‌رو بوده‌اند اما همین مشکلات، بهانه و گریزگاهی شده تا این گروه، دست به کارهای بزرگی بزنند و به‌اصطلاح کم‌نیاورند. در مورد حمید بدرلو نیز اوضاع چنین بوده است اما او تسلیم نشده و پیش رفته است. همه‌چیز از روز اول مهر سال ۱۳۶۲ شروع شد. آن روز همسن و سالان حمید بدرلو برای شروع سال تحصیلی به طرف مدرسه می‌رفتند...

۱۲

پدیده بلوری‌زاده، سرمربی تیم والیبال دختران ایران

تیم هستیم، ستاره نداریم

مسابقات والیبال قهرمانی جوانان آسیا از ۱۳تیر در نورسلطان قزاقستان آغاز می‌شود و دختران ایران هم جمعه سفرشان را آغاز می‌کنند. از سـال ۲۰۱۰ به بعد این سومین باری است که تیم دختران به مسابقات آسیایی می‌رود، اما شاید این بار شرایط متفاوت از دوره‌های قبل باشد. با حضور سرمربی ایتالیایی در تیم ملی، این ذهنیت ایجاد شده که فدراسـیون برنامه جدی‌تری برای والیبال زنان دارد...

۲۰

ONLINE همشهری

متن کامل را با اسکن کیوآرکد، در همشهری آنلاین بخوانید

شهری

حذف کامل سنگفرش‌های خیابان ۱۷ شهریور تا ماه آینده

معـاون حمل‌ونقـل و ترافیـک شـهرداری منطقـه ۱۲ از اختصاص اطراف پلازای میدان امام حسین (ع) برای تردد اتوبوس‌های برقی و اجرای فاز بازگشایی خیابان ۱۷ شهریور حد فاصل میدان شـهدا تـا امام حسـین (ع) بـرای تردد خودروها خبر داد و گفت: خیابان ۱۷ شـهریور تا یک ماه آینده زیر بار ترافیکی خواهد رفت.

فرهنگ

نقاش بهشت و تصویرگر باغ‌های ایرانی کیست؟

اسـتاد حسـین محجوبی کـه بیشـتر تابلوهـای نقاشی‌اش در توصیف و ستایش طبیعت است و به همین واسطه به او «نقاش طبیعت» لقب داده‌اند، به‌شدت از تخریب محیط‌زیسـت ابراز نگرانی کرده و در مصاحبه با همشهری آنلاین گفته است: همه تابلوها و آثارم در اعتراض به انسان است.

موسیقی

برخی از نوازندگان حرفه‌ای مسافرکشی می‌کنند

علی حسـین‌زاده، آهنگسـاز و خواننده موسیقی پاپ گفت: این روزهـا ادامه زندگی بـرای هنرمندان عرصه موسیقی بسیار سخت‌شده تا حدی که برخی نوازندگان بسیار حرفه‌ای موسیقی پاپ برای امرار معاش به کارهای غیرمرتبط، حتی مسافرکشی روی آورده‌اند؛ مصاحبه همشهری آنلاین با این هنرمند را بخوانید.

گردشگری

تصاویری از زندگی جذاب عشایر تهران در دل دشت لار

در فصل بهار، عشـایر برخی از مناطق مانند ورامین، گرمسار و پاکدشت دشت لار را برای ییلاق تابستانی خود انتخاب می‌کنند؛ پارک ملی لار در مرز مازندران و تهران قرار دارد. برای همین زمانی که وارد این منطقه حفاظت شده می‌شوید، در نقاط مختلف آن با تعداد زیادی از چادرهای عشایر مواجه می‌شوید.

گردشگری

تصاویر ۶ حمام گِلی معروف جهان

گل و لای درنظر اغلب مردم هیچ مزیتـی نـدارد، درسـت اسـت؟ بـا ایـن حـال یـک روز جهانـی بـه نـام آن ثبـت شـده تـا ثابـت شـود کـه وجـود گـل و لای هـم یـک امـر ضـروری در طبیعـت اسـت. در ایـن گـزارش بـا ۶ مقصـد دیدنـی و گلـی آشـنا شوید.

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

نقل قول خبر

علی بهادری جهرمی
سخنگوی دولت
مذاکرات دوحه در راستای مذاکرات سابق است. ما مانند گذشته مذاکراتی را به‌صورت مستقیم با اتحادیه اروپا داریم و امیدواریم با عبور آمریکا از شیوه ترامپ که عدم‌پایبندی به حقوق بین‌الملل و در نظر نگرفتن حقوق ایران بود، بتوان به توافقات قابل‌قبول دست یافت. / ایرنا

احسان خاندوزی
وزیر اقتصاد
در روزهای اخیر برخی رسانه‌ها با تحریف شیطنت‌آمیز سخنان رئیس‌جمهور اینگونه القا کردند که گویا یک تورم بالاتری در سال آینده وجود خواهد داشت اما حرف این است که دولت در نظر دارد اجرای برخی احکام قانونی را با توجه به عادلانه‌سازی یارانه‌ها از سال آینده آغاز کند. / ایسنا

محمد حسینی
معاون امور مجلس رئیس‌جمهور
براساس بررسی‌های صورت گرفته شکل‌گیری وزارت بازرگانی یک ضرورت است که با توجه به التهابات ماه‌های گذشته در بازار و نیز نوسانات قیمت‌ها، این کار باید انجام شود. / فارس

مجلس

هشدار مجلس در حمایت از قبول‌شدگان مرکز وکلا

جمعی از نمایندگان مجلس با صدور بیانیه‌ای بر ضرورت اجرای دقیق قانون تسهیل صدور مجوز کسب‌وکار تأکید و اعلام کردند: مجلس از داوطلبان پذیرفته‌شده در آزمون وکلا حمایت می‌کند. این بیانیه با امضای ۱۶۵نفر از نمایندگان در پایان صحن دیروز پارلمان از سوی هیأت‌رئیسه مجلس قرائت شد.

در بخشی از متن این بیانیه آمده است: اقدام شایسته مرکز وکلا و کارشناسان رسمی مشاوران خانواده قوه قضاییه در اجرای پیش از موعد داوطلبانه قانون تسهیل صدور مجوز کسب‌وکار در آزمون فوق‌العاده کارآموزی وکالت نیز می‌توانست گام نهایی در تحقق منافع مردم باشد، اما متأسفانه شیرینی این اقدام با تعویق چندباره زمان اعلام نتایج به تلخی مبدل شده و موجی از نگرانی را در بین داوطلبان این آزمون ایجاد کرده است. ما نمایندگان مجلس یازدهم ضمن محکوم کردن این اقدام بار دیگر بر لزوم اجرای دقیق قانون تأکید کرده و مجریان را از هرگونه تفسیر به رأی برحذر می‌داریم؛ لذا با توجه به ماده۵ قانون تسهیل صدور مجوز کسب‌وکار و مشروح مذاکرات صحن علنی مجلس شورای اسلامی پذیرفته‌شدگان آزمون کارآموزی وکالت باید بر مبنای نمرات تراز طی مراحل مقتضی صدور مجوز مربوطه معرفی گردند. /فارس

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری

رئیس‌جمهور در نخستین حضور اجلاس دریای خزر مطرح کرد:

مطالبه ایران ، تقسیم عادلانه مرزهای خزر

دولت

رئیس‌جمهور در نخستین حضور خود در اجلاس کشورهای حاشیه دریای خزر ضمن تأکید برای اجرای مفاد کنوانسیون رژیم حقوقی خزر در سال ۲۰۱۸ خواستار لحاظ کردن برخی درخواست‌های ایران ازجمله اصلاح تعیین خط مبدأ و آب‌های سرزمینی در موافقتنامه‌های بعدی شد.

رئیسی در جریان سفر خود به ترکمنستان ضمن شرکت در اجلاس، دیدارهای دوجانبه‌ای نیز با روسای جمهور حاضر در عشق‌آباد داشت. کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر سال ۲۰۱۸(۱۳۹۷) و در دولت حسن روحانی توسط سران ۵کشور ساحلی این دریا، امضا شد. تاکنون ۶دور از این اجلاس از سال ۲۰۰۲ تاکنون برگزار شده و ترکمنستان، ایران، آذربایجان، روسیه و قزاقستان میزبانی نشست‌های قبلی را برعهده داشتند.

براساس گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، سیدابراهیم رئیسی، رئیس دولت سیزدهم تدوین اسناد مختلف و دستیابی به مبانی حقوقی مناسب دریای خزر را ترسیم‌کننده چشم‌انداز روشن آینده دانست و گفت: ما به‌عنوان کشورهایی که از طریق دریای خزر به هم پیوند خورده‌ایم و همسایه هستیم و با استفاده از قلمرو یکدیگر به دیگر کشورها و مناطق دسترسی پیدا می‌کنیم، در قبال این پهنه آبی و همچنین کشورهای ساحلی آن، حقوق و تکالیف زیادی داریم. حفاظت از محیط‌زیست شکننده، استفاده معقول از منابع زنده، فعالیت‌های مسئولانه برای بهره‌مندی از منابع معدنی دریای خزر با هدف توسعه اقتصادی و ارتقای رفاه و امنیت مردمان‌مان و احترام به حاکمیت، حقوق حاکمه و صلاحیت یکدیگر در این پهنه آبی، بخشی از این حقوق و تکالیف است.

سیدابراهیم رئیسی درباره جلوگیری از مداخله کشورهای دیگر در ارتباط با مسائل خزر گفت: اصل کلیدی مورد توافق «صلاحیت انحصاری و اجماعی کشورهای ساحلی» برای تصمیم‌گیری راجع به دریای خزر و حل و فصل مسائل آن، چراغ روشنگر و راهنمایی است که در پرتو آن، زمینه‌های همکاری و تأمین منافع متقابل کشورهای ساحلی خزر فراهم می‌شود. این امر و همچنین براساس معاهدات قبلی، راه مداخلات طرف‌های ثالث و غیرساحلی خزر در مسائل مرتبط با دریای خزر یا ارتکاب تجاوز و سایر اقدامات علیه هر یک از کشورهای ساحلی را می‌بندد و می‌تواند از وقوع حوادث ناخوشایند احتمالی، جلوگیری کند. لذا ضروری است ما به‌عنوان کشورهای ساحلی دریای خزر با تأکید بر همکاری‌های پنج‌جانبه و پرهیز از اقدامات یکجانبه و با اتکا به ظرفیت‌های موجود و گسترش همکاری‌ها، منطقه دریای خزر را به‌عنوان «منطقه صلح و دوستی» حفظ کنیم و به منافع بلندمدت منطقه و کشورهای ساحلی و رعایت «اصل اتفاق آرا» در تمامی تصمیمات مربوط به دریای خزر، توجه جدی داشته باشیم.

او افزود: خوشبختانه همکاری‌های خوب و سازنده‌ای بین کشورهای ساحلی دریای خزر در حوزه‌های مختلف به‌ویژه حمل‌ونقل، تجارت، مدیریت منابع زنده، حفاظت از محیط‌زیست، تأمین امنیت و مقابله با عوامل ناامنی و جرائم در اشکال مختلف در جریان است. بدین‌منظور در طول سال‌های گذشته اسناد زیادی تدوین شده و مبنای همکاری قرار گرفته است. در نشست قبلی سران کشورهای ساحلی خزر در آکتائو در سال ۲۰۱۸ پس از ۲دهه مذاکره، کنوانسیون وضعیت حقوقی دریای خزر به‌عنوان سندی که مبین حقوق و تکالیف کشورهای ساحلی و اصول اساسی فعالیت در دریای خزر تلقی می‌شود، نهایی و امضا شد. قطعا اجرایی شدن آن می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های بیشتر کشورهای ساحلی و همچنین فعالیت‌های گسترده‌تر در دریای خزر باشد. طبیعتا دستیابی به این نقطه مستلزم تحدید حدود منصفانه مناطق اعمال حاکمیت، حقوق حاکمه و صلاحیت کشورهای ساحلی درخصوص بخش‌های بستر و زیربستر دریا، سطح و همچنین فضای فوقانی دریای خزر است. در این راستا نهایی‌شدن «موافقتنامه چگونگی ترسیم خطوط مبدأ» حائز اهمیت است و جمهوری اسلامی ایران همواره، ازجمله در اعلامیه تفسیری پس از امضای کنوانسیون، تصریح کرده است که این مسئله برای ایران به‌عنوان کشوری که «شکل ساحل آن آشکارا در وضعیت نامساعدی» است، دارای اهمیت چشمگیر و تعیین‌کننده است. امیدواریم با ادامه مذاکرات نمایندگان کشورهای ساحلی در آینده نزدیک، این موافقتنامه نیز نهایی شده و راه را برای تصویب کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر هموار کند.

رئیسی درباره تعامل ایران با کشورهای همسایه در جریان این اجلاس، یادآور شد: دریای خزر دریای همکاری است و این همکاری‌ها به‌خصوص با توجه به تحولات بین‌المللی اهمیت فزاینده‌ای یافته است. تعامل جمهوری اسلامی ایران با دوستان و همسایگان خود اصالت دارد و این تعامل و همکاری نه‌تنها موجب رونق اقتصادی و افزایش رفاه ملت‌های ما می‌شود، بلکه به تقویت استقلال کشورها و صلح و ثبات منطقه‌ای و حل مسائل حوزه خزر صرفا از طریق کشورهای ساحلی می‌انجامد. این راهبرد کلان جمهوری اسلامی ایران، فارغ از تحولات بین‌المللی ادامه خواهد یافت. جمهوری اسلامی ایران از ابتکارات ارائه‌شده از سوی رؤسای جمهور محترم کشورهای ساحلی دریای خزر برای توسعه همکاری‌های اقتصادی در حوزه‌های حمل‌ونقل، سرمایه‌گذاری، گردشگری و دیگر اشکال فعالیت‌های اقتصادی استقبال و حمایت می‌کند و به‌صورت خاص بر لزوم تقویت روابط فرهنگی و حفظ محیط‌زیست شکننده دریای خزر تأکید دارد. جمهوری اسلامی ایران، دریای خزر را دریای صلح و دوستی و عامل پیوند و نزدیکی مردم منطقه می‌داند و برای همکاری‌های همه‌جانبه براساس احترام و منافع متقابل آمادگی خود را اعلام می‌دارد. در پایان، جمهوری اسلامی ایران آمادگی خود را جهت برگزاری هفتمین اجلاس سران خزر اعلام می‌دارد. امید است برپایی این اجلاس‌ها، رشد و توسعه روزافزون، امنیت، ثبات، رفاه، صلح و دوستی را برای مردم منطقه دریای خزر به ارمغان آورد. بار دیگر از سازماندهی شایسته این نشست و مهمان‌نوازی گرم رئیس‌جمهور، دولت و مردم کشور دوست، همسایه و برادر ترکمنستان، تشکر می‌کنم و برای همه شما آرزوی موفقیت دارم.

مکث

آمادگی برای افزایش سوآپ گازی

رئیس‌جمهور در حاشیه اجلاس و در دیدار با همتای ترکمنستانی خود بر ضرورت اجرایی‌شدن تفاهمنامه‌ها و اسناد همکاری که در سفر اخیر سردار بردی محمداف به تهران به امضای ۲کشور رسیده بود، تأکید کرد. رئیسی تاکید کرد: «تسهیل صدور روادید تجار و افزایش سفر بازرگانان ۲کشور زمینه گسترش و افزایش بیش از پیش حجم روابط تجاری دوجانبه را فراهم می‌کند. همچنین با توجه به درخواست اخیر جمهوری آذربایجان، جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد که ظرفیت سوآپ گاز ترکمنستان به آذربایجان را از مسیر کشورمان افزایش دهد.» سردار بردی محمداف، رئیس‌جمهور ترکمنستان نیز در این دیدار از تلاش‌های رئیسی برای ارتقای سطح روابط ۲کشور قدردانی و بر اراده کشورش برای اجرای کامل تفاهمنامه‌ها و توافقات منعقدشده میان ۲کشور تأکید کرد. رئیس‌جمهور همچنین در دیدار با همتای آذربایجانی خود گفت: توانمندی‌های فنی و خدماتی و نیز ظرفیت‌های ژئوپلتیک و لجستیکی ایران، ازجمله در عرصه ترانزیت و حمل‌ونقل، زمینه‌های مناسبی برای گسترش همکاری‌های ایران و جمهوری آذربایجان و نیز توسعه و همگرایی بیشتر کشورهای ساحلی خزر است. سید ابراهیم رئیسی با بیان اینکه ظرفیت‌های موجود در دو کشور بسیار بیش از سطح فعلی روابط فی‌مابین است، افزود: باید با بهره‌گیری بهینه از این ظرفیت‌ها، همکاری‌های دو کشور در عرصه‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و تجاری را گسترش داد. وی همچنین با تأکید بر اینکه حضور رژیم اشغالگر قدس در منطقه تنش‌زا بوده و به هیچ‌وجه به نفع امنیت منطقه نیست، اضافه کرد: امنیت در منطقه صرفا با همکاری کشورهای منطقه و همسایگان خزر محقق می‌شود.

پرهیز مصر و اردن از مشارکت در ائتلاف ضدایرانی

سیاست خارجی

در شرایطی که برخی منابع از عدم‌تمایل مصر برای مشارکت در ائتلاف ضدایرانی در خاورمیانه موسوم به «ناتوی خاورمیانه» خبر می‌دهند، دیروز وزیر امور خارجه اردن نیز طرح تشکیل ناتوی عربی-صهیونیستی را تکذیب و تأکید کرد که همه کشورهای عربی خواستار روابط خوب با تهران هستند

به‌گزارش همشهری، این در شرایطی است که مقام‌های رژیم صهیونیستی در ماه‌های اخیر تلاش‌های بی‌وقفه‌ای را برای سازمان‌دهی یک محور عبری-عربی علیه جمهوری‌اسلامی به‌کار گرفته‌اند، اما کارشناسان معتقدند ایجاد چنین ائتلافی از هم‌اکنون شکست‌خورده به‌حساب می‌آید، چراکه این روزها بخش قابل‌توجهی از کشورهای عربی منطقه به‌دنبال بهبود روابط و گسترش همکاری‌های دوجانبه با تهران هستند.

این موضوع در حالی است که تل‌آویو و واشنگتن همزمان با پیگیری مذاکرات برجامی، می‌کوشند با پیشبرد راهبرد «ایران‌هراسی» و محورسازی علیه ایران، جمهوری‌اسلامی را بیش از پیش تحت فشار قرار دهند. بر همین اساس هم هست که مقام‌های رژیم صهیونیستی در آستانه سفر رئیس‌جمهور آمریکا به منطقه، تلاش می‌کنند زمینه لازم برای شکل‌دهی به ائتلاف ضدایرانی با مشارکت تل‌آویو و برخی کشورهای عربی منطقه را فراهم کنند.

کارشناسان معتقدند تلاش آمریکا و رژیم صهیونیستی برای ایجاد چنین ائتلافی بیش از هر چیز بهانه‌ای است برای بهره‌مندی غرب از منابع مالی سرزمین‌های عربی. آمریکایی‌ها با ابزار «ایران‌هراسی» و فضاسازی‌های رژیم صهیونیستی می‌کوشند با شکل‌دهی به چنین پیمان‌هایی، منافع خود را در منطقه حفظ کنند.

در این میان اما تقویت رویکرد «دیپلماسی همسایگی» در سیاست‌خارجی جمهوری‌اسلامی از یک‌سو و مشکلات ساختاری ائتلاف‌سازی علیه ایران در منطقه از سوی دیگر زمینه‌ساز ناکامی آمریکا و رژیم صهیونیستی در تشکیل ائتلاف ضدایرانی در خاورمیانه شده است.

بر همین اساس هم بود که دیروز ایمن الصفدی، وزیر امور خارجه اردن صحبت از هر ائتلاف نظامی که رژیم صهیونیستی بخشی از آن باشد را تکذیب کرد و گفت که این موضوع در دستورکار سفر رئیس‌جمهور آمریکا به منطقه وجود ندارد؛ «همه خواستار سازوکارهایی هستیم که امنیت‌مان را از طریق گفت‌وگو و حل مشکلات در کنار امنیت انرژی و غذایی تأمین کند. همه کشورهای عربی خواستار روابط خوب با ایران هستند و برای اینکه به این مرحله برسیم باید با گفت‌وگو، همه عوامل تنش حل شود.» از سوی دیگر روزنامه «العربی‌الجدید» طی گزارشی، به نقل از منابع مصری مدعی شد که تماس‌هایی میان مسئولان مصری و ایرانی در سطح اطلاعاتی انجام شده است و مسئولان مصر در این تماس‌ها تأکید کرده‌اند این کشور خواهان هیچ‌نوع درگیری با ایران در منطقه نیست و قاهره خواهان حفظ و ارتقای روابط است.

در این گزارش تأکید شده است که مسئولان مصری به همتایان ایرانی خود گفته‌اند این کشور مخالف هرگونه خدشه وارد کردن به امنیت خود در سایه درگیری‌های میان تهران و تل‌آویو است و قاهره نیز در طول مدت گذشته پیوستن به طرح‌های نظامی ضدایرانی را نپذیرفته است.

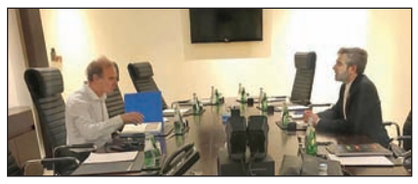
دیپلماسی

مذاکرات در دوحه اراده ایران، کارشکنی آمریکا

برخی منابع معتقدند پافشاری آمریکا بر عدم‌ارائه تضمین برای انتفاع اقتصادی ایران از برجام همچنان مانع مهم دستیابی به توافق در این دور از مذاکرات است

مذاکرات برای رفع تحریم‌ها در شرایطی طی ۲ روز گذشته در دوحه پیگیری شد که برخی منابع معتقدند پافشاری آمریکا بر طرح پیشنهادی در «وین ۷» که شامل «تضمین برای انتفاع اقتصادی ایران» نمی‌شود، همچنان مانع مهمی در مسیر دستیابی به توافق در این دور از مذاکرات به‌حساب می‌آید. به‌گزارش همشهری، این در حالی است که در نخستین روز گفت‌وگوها، مذاکره‌کننده ارشد کشورمان و معاون مسئول سیاست‌خارجی اتحادیه رودرروی یکدیگر نشستند تا درباره موضوع‌های باقیمانده در این حوزه رایزنی کنند؛ گفت‌وگوهایی که در نخستین قدم «رویکرد فنی» داشته است. در این میان اما اخبار منتشر شده از روز دوم گفت‌وگوها در دوحه حاکی از آن است که واشنگتن همچنان در حال کارشکنی در مسیر انتفاع اقتصادی ایران از مزایای برجام است و راهبرد «محدود کردن ایران بدون دستاورد اقتصادی» را پیگیری می‌کند؛ موضوعی که نشان می‌دهد آمریکا همچنان از اراده کافی برای دستیابی به توافق مثبت برخوردار نیست و همچنان نمی‌توان چشم‌انداز روشنی در زمینه رفع بن‌بست از مذاکرات برجامی ترسیم کرد.

در چنین شرایطی، با وجود اینکه دیروز برخی رسانه‌ها از پایان بی‌نتیجه مذاکرات در دوحه خبر دادند، اما این موضوع واکنش سخنگوی وزارت امورخارجه کشورمان را به‌همراه داشت. ناصر کنعانی در این باره گفت: گفت‌وگوها در دوحه از ابتدا ۲روزه برنامه‌ریزی شده بود و در طول رایزنی‌های این دو روز، طرف‌ها درباره موضوع‌های باقی‌مانده به تبادل پیشنهادها و دیدگاه‌های خود پرداختند. وی با بیان اینکه عصر دیروز نشست دیگری میان باقری کنی، مذاکره‌کننده ارشد ایران و انریکه مورا، هماهنگ‌کننده اروپایی برگزار شد، تأکید کرد که مذاکرات ۲روزه دوحه در فضایی حرفه‌ای و جدی برگزار شده‌است.



شرط دستیابی به توافق در دوحه

پیگیری مذاکرات رفع تحریم‌ها در دوحه در شرایطی است که وزیر امورخارجه کشورمان معتقد است موفقیت در گفت‌وگوهای جاری یک شرط اساسی و محوری دارد؛ واقع‌بینی طرف آمریکایی. حسین امیرعبداللهیان که برای حضور در اجلاس سران کشورهای حاشیه خزر در ترکمنستان حضور داشت، در جمع کارکنان سفارت جمهوری‌اسلامی ایران در عشق‌آباد تأکید کرد مذاکره‌کنندگان ایرانی حاضر در دوحه به‌هیچ‌وجه از خطوط قرمز ترسیم شده عبور نخواهند کرد؛ چراکه «خطوط قرمزی که در سطح سیاستگذاری و تصمیم‌گیری کشور درباره مذاکرات ترسیم شده، مبتنی بر تأمین حداکثری منافع ملی کشور است و نسل‌های بعد در مورد آن قضاوت خواهند کرد.» امیرعبداللهیان به طرف آمریکایی هشدار داد تنها درصورتی که واقع‌بینانه وارد دوحه شده باشند، توافق در این مرحله و در این دور از مذاکرات در دسترس خواهد بود. وی به این موضوع هم اشاره کرد که جمهوری‌اسلامی در موضوع‌های محتوایی توافق کاملا «منطقی» و «مستدل» عمل می‌کند و این آمادگی را دارد که «درصورت اتخاذ رویکرد واقع‌بینانه از سوی آمریکا و تروئیکای اروپایی، بتوانیم به نتایج موردنظر برسیم و همه طرف‌ها به اجرای تعهدات‌شان در قراردادی که در سال ۲۰۱۵ میلادی امضا شد، بازگردند.» وزیر امورخارجه کشورمان به اظهارات و مواضع غیرسازنده «برخی تشکل‌های مرتبط با غرب» هم اشاره کرد؛ موضوعی که نشان می‌دهد طرف‌های مقابل همچنان در مسیر واقع‌بینانه حرکت نمی‌کنند. امیرعبداللهیان بر این موضوع هم تأکید کرد که جمهوری‌اسلامی برای رسیدن به یک توافق خوب، پایدار و قوی آمادگی دارد و در این مسیر جدی است، اما به‌نظر می‌رسد طرف مقابل از آمادگی کافی برخوردار نیست؛ «با وجود اینکه بایدن از طریق برخی طرف‌ها، پیام‌های مختلفی را برای ایران ارسال و تأکید کرده برای حصول توافق اراده جدی دارد، اما هنوز در عمل چیزی جز رفتارهای مبتنی بر فشار حداکثری دوره ترامپ در آمریکا را شاهد نیستیم.»

مذاکرات وین به دوحه منتقل نشده‌است

اینها در حالی است که در روزهای اخیر از سرگیری مذاکرات در دوحه و حضور نداشتن روسیه، چین و تروئیکای اروپایی در اتاق مذاکرات، گمانه‌زنی‌های بسیاری را به‌دنبال داشت و زمینه‌ساز پدید آمدن برخی ابهام‌ها شد، اما با توجه به اینکه موضوع‌های باقیمانده در گفت‌وگوهای احیای توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵ عمدتا میان جمهوری‌اسلامی و آمریکاست، روسیه، چین و ۳کشور اروپایی در این دور از گفت‌وگوها حضور نیافتند و قرار شد مذاکرات به‌صورت غیرمستقیم و با حضور نماینده اتحادیه اروپا، میان تهران و واشنگتن برگزار شود. برهمین اساس هم بود که پیتر استانو، سخنگوی سرویس سیاست‌خارجی اتحادیه اروپا در جریان کنفرانس خبری اخیر خود، درباره برگزاری مذاکرات غیرمستقیم میان ایران و آمریکا توضیح‌هایی را ارائه و تأکید کرد که مذاکرات هسته‌ای ایران و ۱+۴ از وین به دوحه منتقل نشده‌است: «آنچه در حال‌حاضر در قطر در حال رخ دادن است، مذاکرات غیرمستقیم میان ایران و آمریکا با تسهیل‌گری اتحادیه اروپاست.»

تلاش‌های قطر برای حصول توافق در دوحه

سخنگوی وزارت امور خارجه قطر با بیان اینکه کشورش تلاش می‌کند مشارکت مثبتی در مذاکرات رفع تحریم‌ها داشته باشد، گفت که این کشور آماده تداوم تلاش‌های دیپلماتیک خود برای رسیدن به راه‌حل است. ماجد الانصاری که با شبکه «الجزیره» گفت‌وگو می‌کرد، افزود: نقش دوحه در میزبانی از مذاکرات غیرمستقیم میان ایران و آمریکا خلاصه می‌شود و کشور قطر طرفی در این مذاکرات نیست.

مزایده سراسری
املاک و اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران

بانک ملی ایران

بانک ملی ایران در نظر دارد تعدادی از اموال مازاد خود در استان گیلان را از طریق مزایده الکترونیکی سامانه تدارکات دولت (ستاد ایران) به صورت نقد و اقساط به فروش برساند.

شرایط ویژه فروش/واگذاری قسطی

ردیف	کاربری	پیش پرداخت	مدت تنفس	نحوه بازپرداخت	نرخ سود
۱	صنعتی، دامداری، کشاورزی و اموال منقول	۱۰٪ قیمت واگذاری	حداکثر یکسال تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعاً به مدت ۵ سال	نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار در حال حاضر با نرخ (۱۸٪)
۲	تجاری خدماتی	۲۰٪ قیمت واگذاری	حداکثر شش ماه تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر با احتساب دوره تنفس به مدت ۵ سال	
۳	مسکونی اداری	۳۰٪ قیمت واگذاری	بدون مهلت تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۳ سال	
		۴۰٪ قیمت واگذاری		اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۴ سال	
		۵۰٪ قیمت واگذاری		اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۵ سال	

- تاریخ برگزاری و انتشار مزایده از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ می‌باشد.
- مهلت دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۵ می‌باشد.
- مهلت ارائه پیشنهاد و شرکت در مزایده از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکتهای الکترونیکی ساعت ۸:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶ خواهد بود.

توجه: امکان شرکت در مزایده بدون دریافت اسناد مزایده میسر نمی‌باشد لذا متقاضیان شرکت در مزایده حتماً می‌بایست جهت شرکت در مزایده تا قبل از اتمام تاریخ مهلت دریافت اسناد مزایده (ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۵) نسبت به دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) اقدام نمایند.

متقاضیان خرید برای کسب **اطلاعات بیشتر** می‌توانند از طرق ذیل اقدام نمایند.

۱- تماس تلفنی با شماره تلفن **۶۰۹۹۴۰۴۰**
۲- ارسال پیامک عدد **۵** به سر خط **۱۰۰۰۴۸۸۵**
۳- مراجعه به سایت بانک ملی ایران به آدرس **www.bmi.ir** بخش مناقصه و مزایده ← مزایده سراسری (نوبت چهارم اموال غیرمنقول) اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران
۴- مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) **www.setadiran.ir** مزایده ← مزایده دستگاه اجرایی ← مزایده‌گر ← (مزایده شماره ۲۰۰۱۰۹۱۲۱۸۰۰۰۰۰۵ اموال غیرمنقول)
۵- مراجعه حضوری به کلیه ادارات امور و شعب بانک ملی ایران

محلات

آغاز جشنواره‌های قهرمان شهر در ۲۰کلانشهر

مراسم افتتاحیه جشنواره‌های اوقات فراغت و فعالیت‌های ورزشی محلات شهر تهران «قهرمان شهر» در سالن ۱۲هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد.
شهردار پایتخت در این مراسم گفت: ۲۰کلانشهر در کشور جشـــنواره‌های اوقات فراغت و فعالیت‌های ورزشی را آغاز می‌کنند و قهرمان تهران و قهرمانان ســـایر کلانشهرها با هم به رقابت می‌پردازند و در نهایت شهر قهرمان مشخص می‌شود.
به گزارش پایگاه خبری شهر، علیرضا زاکانی، شهردار تهران اظهار کرد: این جشنواره در تهران ۶۰۰هزار نفر را مشغول تلاش و فعالیت می‌کند و پایان آن خلق افتخار برای محلات و مناطق کلانشهر تهران است.
وی افـــزود: ویژگـــی دیگر این جشـــنواره این اســـت که ۲۰کلانشـــهر این رویداد را آغاز می‌کنند و قهرمان تهران و قهرمانان سایر کلانشهرها با هم به رقابت می‌پردازند و در نهایت شهر قهرمان مشخص می‌شود.
زاکانی همچنین گفت: امیدواریم که این رویداد بزرگ که آغاز یک حرکت جدی در فصل تابســـتان و در ابتدای قرن جدید و پس از پایان همه‌گیری ویروس منحوس کروناست، هم جنبه‌های هویت‌بخشی، سلامت و نشاط و هم تلاش و کوشش را به ظهور و بروز برساند.
مهدی چمران، رئیس شـــورای شـــهر تهران نیـــز در این جشـــنواره اظهار کرد: شـــهرداری تهران در تلاش است تا با اســـتفاده از امکانات ورزشـــی موجود در شهر، سلامت شهروندی را در میان پایتخت‌نشینان ارتقا دهد.

گزارش۲

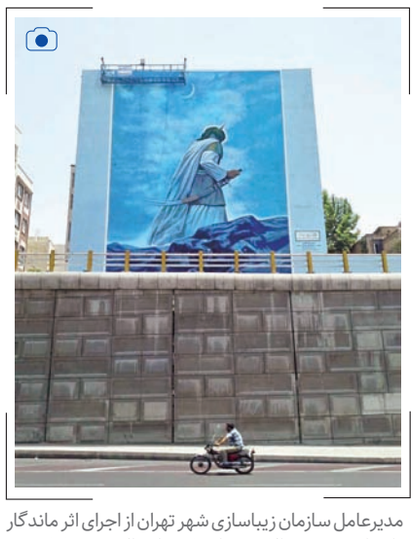
برنامه‌های ویژه برای هموارسازی معابر

۴۰۰کیلومتر پیاده‌روی شهر تهران تا پایان سال مناسب‌سازی می‌شود

مدیریت شهری فعلی تهران در توجه به یکی از نیازهای اصلی جامعه افراد دارای معلولیت و توان‌یابان، مناسب‌سازی معابر را هم در دستور کار قرار داده اســـت. به گزارش همشهری، حامد ســـلیمی، سرپرســـت اداره کل معماری و ساختمان شهرداری تهران اعلام کرده مناسب‌سازی تمامی معابر شهر تهران به ۱۳هزار میلیارد تومان بودجـــه نیاز دارد. او درباره مشکلاتی که مناسب‌سازی شهر تهران در سنوات گذشته داشته اســـت، گفت: «یکی از مشکلات مناسب‌سازی معابر در سنوات گذشته اســـتفاده از کف‌پوش بی‌کیفیت بود که تردد را برای اقشـــار خاص و بانوان مشکل کرده بود. در این زمینه هماهنگی‌هایی با معاونت فنی و عمرانی شـــهرداری تهران صورت گرفته و ابلاغات لازم در این خصوص از سوی آن معاونت به مناطق ۲۲گانه صادر شـــده اســـت.» بر این اساس، نمی‌توان انتظار داشت که تمامی معابر و پیاده‌روهای پایتخت در دوره‌ای کوتاه مناسب‌سازی شوند. با این حال اگر اقدامات طبق برنامه پیش برود تا افق ۱۴۱۰ همه معابر تهران مناسب‌سازی شده تلقی می‌شوند. برای امسال نیز شهرداری برنامه ویژه‌ای را برای مناسب‌سازی درنظر گرفته است.

- ۱۵۰۰کیلومتـــر طـــول معبـــر اصلـــی معـــادل حدود ۳۰۰۰کیلومتر پیاده‌رو در تهران باید مناسب‌سازی شود.
- ۳۵۰۰کیلومتـــر طـــول معبـــر فرعـــی معـــادل حدود ۷۰۰۰کیلومتر پیاده‌رو در تهران باید مناسب‌سازی شود.
- ۴۰۰کیلومتر طول پیاده‌روی تهران امسال مناسب‌سازی می‌شود.
- ۹فاز بـــرای معابر اصلـــی و ۱۲فاز برای معابـــر فرعی در برنامه‌ریزی مناسب‌سازی درنظر گرفته شده است.

عکس خبر



مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران از اجرای اثر ماندگار استاد حسن روح‌الامینی با موضوع امیرالمومنین(ع) روی دیوار بزرگراه امام‌علی(ع) خبر داد و گفت که این کار به مناسبت عید سعید غدیر خم انجام می‌شود. به گفته رضا صیادی اجرای ۷دیوار نگاره دیگر با موضوع امام علی(ع) در دستور کار قرار دارد.

عکس: همشهری/ منا عادل

به ابتکار شهرداری تهران و برای نخستین‌بار انجام می‌شود

تقسیم شادی شهر با معلولان

مراسم افتتاحیه جشنواره تابستانه کمدی نشسته تهران ویژه افراد دارای معلولیت در موزه ملی ایران برگزار شد

گزارش
زینب زینال‌زاده
روزنامه‌نگار

موزه ملی ایران، این‌بار به‌جای توریست، گردشگر و بازدیدکننده، مهمانان ویژه‌ای داشت؛ کسانی که گرچه معلولیت داشتند، اما از سد محدودیت‌ها عبور کرده و آمده بودند تا در جشـــنواره کمدی نشسته تهران لحظاتی شـــاد را در کنار یکدیگر ســـپری کنند. مدیریت شـــهری با مشارکت در اجرای چنین برنامه‌هایی قصد دارد شعار «حال خوب» را با خوشـــحال کردن شهروندان محقق کند و گامی در راســـتای تبدیل پایتخت به شهر شاد بردارد. ســـاعت ۱۰صبح صندلی‌های سالن موزه ملی پر شـــد. یکی با عصا، دیگـــری با واکر، برخی با ویلچر و تعدادی هم با کمک همراهان، خودشان را به مراسم رســـانده بودند. عده‌ای از ذوقشان ساعت ۶صبح بیدار شـــده بودند و یکی هم از اردبیل آمـــده بود. ناشـــنوایان هم در این جشنواره شرکت داشتند و به همین دلیل اتفاقات مراسم با استفاده از حرکات اشاره توسط مترجم، ترجمه می‌شد؛ کار جالبی که مورد توجه مهمانان و مســـئولان قرار گرفت تا قول دهند در ســـایر برنامه‌ها هم از این ایده اســـتفاده کنند. با اجرای برنامه کمدی توسط محمد حاجی‌زاده، رضا نظری و... و پخش موسیقی، صدای خنده حاضران بلند شد. گویا برای برگزاری چنین برنامه‌ای انتظاری طولانی کشیده‌اند و به‌وضوح می‌توانستیم لبخند رضایت و برق شادی را در چهره‌هایشان ببینیم.

کمدین‌ها روی سن مسائل و مشکلات اجتماعی ازجمله ازدواج و.... را در قالب طنز بیان می‌کردند و موجب خنده همگان می‌شـــدند، اما نکته قابل تامل این اســـت که در اجرای این برنامه‌ها قصد و غرضی وجود ندارد؛ بنابرایـــن ضرورت دارد در ســـاخت برخی از برنامه‌ها به جای اینکه شرایط و وضعیت جسمی معلولان ســـوژه قرار گیرد، با یک سناریوی تأثیرگذار و در راستای حمایت از همنوعان، مطالبات آنها مطرح شود.

مشـــارکت همه شـــهروندان در برنامه‌های تابستانه

برگزاری جشـــنواره کمدی نشسته تهران نشان می‌دهد که امسال مســـئولان حوزه اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران تدابیری اندیشیده‌اند تا اقشـــار مختلف اعم از زن و مرد، پیر و جوان و حتی معلولان از برنامه‌ها و جشنواره‌های تابستانه استفاده کنند. این برنامه‌ها علاوه بر غنی‌سازی اوقات فراغت، قرار است نقطه آغازی برای کشف و شـــکوفایی اســـتعدادها در عرصه‌های هنری، فرهنگی، اجتماعی، ورزشـــی و... باشـــد. خوب کردن حال شهر هم هدف دیگر مدیریت شهری از اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی است؛ آنطور که ســـیداحمد علوی، عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شـــهر تهران می‌گوید: «اگر می‌خواهیم حال شـــهرمان خوب باشد باید حال شهروندان را خوب کنیم و باید به همه گروه‌ها و اقشار توجه داشته باشیم.» در میان شهروندان، معلولان قشـــری هســـتند که نیاز به حمایت و توجه بیشـــتری دارند. علوی با تأیید این موضوع عنوان می‌کند که برنامه‌ریزی در مدیریت شهری جدید با رویکرد توجه به همگان (تمام اقشـــار) صـــورت می‌گیـــرد: «امیدواریم پس از ۲ســـال وقفه‌ای که به‌دلیل شیوع بیماری کرونا در اجرای برنامه‌های فرهنگی و جشـــنواره‌های تابســـتانه ایجاد شده، امسال با برنامه‌ریزی اصولی و برگزاری جشنواره‌های شـــاد و مفرح، لحظاتی شاد برای مردم خلق کنیم.» استمرار برنامه‌های فرهنگی و جشنواره‌های شاد ازجمله مطالبات مردم و به‌ویژه افراد دارای معلولیت اســـت که به‌گفته این عضو پارلمان شهری، جشنواره‌های تابستانی قرار است شروعی برای برنامه‌ریزی دیگر ایام سال باشد.

۴گروه، هدف برنامه‌های تابستانه

امســـال بـــرای نخســـتین‌بار در برنامه‌هـــا و جشنواره‌های تابستانه توجه ویژه‌ای به معلولان شـــده اســـت و آنها در لیســـت گروه‌های هدف تصمیم‌گیـــری قـــرار گرفته‌اند. به‌گفتـــه معاون امور اجتماعی و فرهنگی شـــهردار تهران، امسال اداره کل سلامت مسئول برنامه‌ریزی و برگزاری پویش‌هـــا و جشـــنواره‌ها و... ویـــژه معلولان و سالمندان اســـت و برای ارائه خدمات مطلوب از ظرفیت سایر معاونت‌ها و سازمان‌ها هم استفاده خواهد کرد. محمدامین توکلـــی‌زاده می‌گوید: «خانواده‌ها، بانـــوان و نوجوانان هم ۳گروه هدف دیگری هستند که در ایام تابســـتان برنامه‌های مفرح در قالب جشـــنواره، مســـابقات فرهنگی، جنگ شادی، تورهای گردشـــگری و... باتوجه‌به نیـــاز و مطالبات گروه‌ها در محلات با مشـــارکت خود شهروندان اجرا می‌شـــود.» «قهرمان شهر» هم مهم‌ترین برنامه امســـال معاونت فرهنگی و اجتماعی است که اختصاص به مسابقات ورزشی محلات دارد و رشـــته‌های مختلفی برای رقابت آقایان و بانوان پیش‌بینی‌شـــده اســـت. به‌گفته توکلی‌زاده «قهرمان شهر» یک کار ملی به‌حساب می‌آید و در همین راســـتا تفاهمنامه‌ای با ســـایر کلانشهرها هم برای اجرای این مسابقات منعقد شده است.

توجه به روح شهر و شهروندان

شهردار پایتخت، بارها از کلیدواژه توجه به روح شهر و شهروندان در سخنرانی‌هایش استفاده کرده است و مدیرکل اداره سلامت شهرداری تهران در این رابطه می‌گوید: «با همین رویکرد، ســـالمندان و معلولان را محور اقدامـــات و برنامه‌ها قـــرار داده‌ایم؛ چراکه در تحلیل‌ها و بررســـی‌ها حال معلولان و سالمندان خیلی خوب ارزیابی نشده است و قاعدتاً باید به این موضوع ورود می‌کردیم و جشـــنواره کمدی نشسته از نمونه اقداماتی اســـت که علاوه بر جنبه سرگرمی و تفریح، جنبه اشـــتغال هم دارد و معلولان در این حوزه توانمندسازی می‌شوند.» حمید صاحب با بیان اینکه برنامه‌های پیش‌بینی‌شده فصلی نیستند و در طول سال اجرا خواهند شـــد، تأکید می‌کند: «قصد داریم چنین برنامه‌هایی را با موضوعات متفاوت و در مناسبت‌های مختلف اجرایی و نیازهای اجتماعی و فرهنگی معلولان را برطرف کنیم.»

مکث

معلولان نیاز به داروی روح دارند

نرگس گمینی، فعال اجتماعی معلولان در زمینه فرهنگی، اجتماعی و ورزشی

برخی از افراد فکر می‌کنند معلولان نیاز به دارو دارند، اما آنها نیاز به داروی روح دارند. این افراد بیش از هر چیزی نیازمند شادی هستند و اگر مناسب‌سازی به‌درستی انجام می‌شد، امروز بخش زیادی از معلولان منزوی و خانه‌نشین نبودند. همچنین ضرورت دارد با توجه به محدودیت‌ها و شرایط جسمانی معلولان این برنامه‌ها در محلات به‌طور مســـتمر اجرا شود تا افراد دارای معلولیت به لحاظ شادی و نشاط اشباع شوند و اعتمادبه‌نفس‌شان افزایش یابد.

مکث

شکوفایی استعدادهای نهفته

علی کخجام
مبدع استند آپ کمدی توان‌یابان در ایران

مهم‌تریـــن هـــدف جشـــنواره، نشان‌دادن اســـتعداد افراد دارای معلولیت در حوزه استند آپ کمدی است؛ چراکه تاکنون به این موضوع توجه خاصی نشده است و بنا داریم از طریق برگزاری چنین برنامه‌هایی، علاوه بر کشف اســـتعدادها، آن را شکوفا کنیم و این فرصت را به‌وجود بیاوریم که بتوانند با سایر کمدین‌ها رقابت کنند. تمام معلولان جسمی و حرکتی و افراد نابینـــا و کم‌بینا توانایی تبدیل‌شـــدن به کمدین را دارند و نیاز است متولیان این امر در کنار هم قرار بگیرند و حمایت کنند.

براساس پایش مکانیزه روسازی معابر شهر تهران انجام می‌شود

مرمت فوری آسفالت در ۱۲خیابان مهم

عمران

نتایجِ تحلیل و پردازش اطلاعات حاصل از وضعیت روســـازی معابـــر پایتخت تـــا پایان تیرماه ســـال ۱۴۰۱ تکمیل می‌شـــود. این تحلیل نشان می‌دهد که وضعیت آسفالت و روکش معابر تهران در چه وضعیتی قرار دارد، آسفالت‌کاری چه معابری انجام شده و عملیات اصلاح روسازی در چه مسیرهایی باید انجام شود.
مدیرعامل سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران در این رابطه گفت: «سال ۱۴۰۱، چهارمین سال متوالی انجام برداشت مکانیزه در سطح معابر بزرگراهی شهر تهران به شمار می‌آید.» محمدصادق خیرخواه افزود: «ترسیم منحنی اضمحلال برای روکش معابر، یکی از دستاوردهای قابل احصای طرح پایش امسال است. شاخص فوق که متعاقب حداقل ۳دوره برداشـــت متوالـــی وضعیت معابر قابل دستیابی است، امکان پیش‌بینی عمر آسفالت و اولویت‌بندی دقیق امور بهسازی را فراهم می‌کند.» به این ترتیب، نتایج حاصل از تحلیل و پردازش اطلاعات برداشت شـــده در اختیار طرح‌های مدیریت بهســـازی معابر قرار می‌گیرد تا عملیات اجرای آن صورت بگیرد. در عین حال، ۱۲خیابان مهم شهر تهران در اولویت پایش مکانیزه قرار گرفته‌اند. به‌گفته مدیرعامل ســـازمان مشاور فنی و مهندسی شـــهر تهران، با توجه به اهمیت ترافیکی این معابر، اجرای هرگونه عملیات بهسازی و مرمت دقیقا براســـاس نوع و میزان آسیب‌های وارده صورت می‌گیرد.
پایش مکانیزه و بهره‌گیری از سیستم روسازی معابر (PMS) علاوه بر ارزیابی کارآمد و مؤثر در وضعیت موجود روسازی در شبکه معابر، به اولویت‌بندی دقیق فعالیت‌های ساخت، ترمیم و بازسازی روکش آسفالت می‌پردازد. در عین حال، تخصیص بهینه بودجه براساس میزان اعتبارات، حجم ترافیک و اهمیت معبر، امکان انتخاب بهترین زمان و روش ترمیم و نگهداری را فراهم می‌کند.

طول کل معابر بزرگراهی پایتخت

- **۵۶۰** کیلومتر
- **۴۰۰۰** کیلومتر- خط (لاین)
- **۳۱۸** کیلومتر طول کل مسیرهای بی‌آرتی

۱۲معبر مهم حمل‌ونقلی که در اولویت انجام روکش آسفالت قرار دارند

- خیابان شهید بهشتی
- شهید مطهری
- آزادی
- امام خمینی(ره)
- انقلاب
- جمهوری اسلامی
- دماوند
- دکتر شریعتی
- فدائیان اسلام
- کارگر شمالی
- کارگر جنوبی
- ولیعصر(عج)

وضعیت پایش روکش آسفالت از نیمه دوم سال گذشته تاکنون

- **۳۶۳** کیلومتر خط معبر تا پایان سال ۱۴۰۰
- **۴۸۶۰** کیلومتر خط معبر تا هشتم تیرماه ۱۴۰۱

عملیات پایش مکانیزه کدام معابر به پایان رسیده است؟

- معابر بزرگراهی
- خطوط اتوبوس تندرو(بی آر تی)

نقل‌قول‌خبر

حمیدرضا صارمی
معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران

صدور مجوز بهسازی لرزه‌ای نسبی ساختمان‌های پایتخت آغاز شد. دامنه شمول این مجوز، ساختمان‌های صرفاً مسکونی یا ساختمان‌های مسکونی دارای سطوح تجاری یا اداری در حد ۲۰درصد مساحت عرصه و حداکثر ۵۰مترمربع خواهد بود. این فرایند، جایگزین بهسازی لرزه‌ای تفصیلی ساختمان‌ها طبق ضوابط دستورالعمل‌های مربوطه نخواهد بود. ثبت درخواست مجوز نیز با درخواست مالک و معرفی شرکت مجری امکان‌پذیر است.

هادی محضرنیا
سرپرست سازمان فاوای شهرداری تهران

اپلیکیشن «تهران من» در دسترس شهروندان قرار گرفته است. در سازمان فاوا اطلاعات در ۳لایه دارای نسخه پشتیبان هستند و اطلاعات سوابق پرداخت عوارض شهرسازی، خودرو، املاک و... مثل کیف پول شهروندی به‌طور کامل حفظ شده است. ۴۰۰ سرویس متنوع شهری در ۲۲منطقه، ۱۲۳ ناحیه و سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته به شهرداری تهران وجود دارند و قصد حمله سایبری خارج‌کردن سرویس‌ها از مدار خدمت بود.

خبر

اقتصاد شهری در نمایشگاه شهرهای خواهرخوانده

سخنگوی شـــهرداری تهران جزئیات برگزاری نمایشگاه شـــهرهای خواهرخوانده و توانمندی مدیریت شهری را تشریح کرد.
عبدالمطهر محمدخانی، ســـخنگوی شهرداری تهران در نشســـتی درباره نمایشـــگاه شهرهای خواهرخوانده و توانمندی مدیریت شهری، گفت: این نمایشگاه ۱۲ تا ۱۷تیر در بوستان گفت‌وگو برگزار می‌شود و اولویت برگزاری مسئله اقتصاد شهری، جذب ســـرمایه‌گذاری و صدور خدمات است.
وی ادامه داد: بخشی از این نمایشگاه به موضوع توانمندی‌های شهرداری تهران اختصاص خواهد داشت. همچنین بخشی نیز برای رونمایی اسناد تاریخی شهر و شـــهرداری تهران درنظر گرفته شده است. سخنگوی شـــهرداری تهران با اعلام اینکه شـــهرداران یا مدیران، معاونان و سفرای ۱۸شـــهر خواهرخوانده تهران در این نمایشگاه حضور خواهند داشت، افزود: غرفه‌های مربوطه به سفارتخانه‌ها ارائه خواهد شد.
محمدخانی ادامه داد: پنل‌های تخصصی درباره موضوعات شهری، رسانه، کمپین، برندینگ و... نیز در این نمایشگاه خواهیم داشت.
وی گفـــت: هدف‌گـــذاری در ایـــن نمایشـــگاه روی نخبـــگان، اهالی رســـانه، تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان است که بگوییم چه اقداماتی انجام گرفته و چه اقداماتی در دستور کار است.

عددخبر

۷۰۰ واگن

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران از امضای تفاهمنامه با یک شرکت اروپایی برای اورهال قطارهای مترو خبر داد. مهدی شایسته‌اصل با بیان اینکه اورهال ۷۰۰ واگن مترو ضروری است، گفت: اورهال این واگن‌ها نیازمند حداقل ۲هزار میلیارد تومان اعتبار است که درصورت تامین در بازه زمانی یک سال و ۶ماهه محقق خواهد شد. این شرکت قرار است ۱۰۰میلیون یورو فاینانس خارجی برای مترو فراهم کند، اما ابتدا باید ۱۵درصد قرارداد پرداخت شود. همچنین این شرکت اعلام آمادگی کرده که در حل مشکلات گیربکس لوکوموتیوها، ارتقای قطارها و خرید قطعات کمک فنی و مهندسی کند.

یک ماه

خیابان ۱۷شهریور تا یک ماه آینده زیر بار ترافیکی خواهد رفت و به‌طور کامل آسفالت می‌شود. به‌گفته زینب عبادی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه ۱۲ این خیابان در فاصله بین میدان شهدا تا امام حسین(ع) برای تردد خودروها بازگشایی می‌شود. بازگشایی یک مسیر در اطراف پلازای امام حسین(ع) برای تردد حمل‌ونقل عمومی مانند اتوبوس‌ها انجام می‌شود و سنگفرش‌ها برای تردد بهتر برداشته خواهند شد.

چهره روز

حل چالش تامین برق با ابزار مالی

احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد، در توییتی خبر از تصویب دستورالعمل انتشار گواهی صرفه‌جویی انرژی در شورای بورس داد.
افزایش مصرف برق و ناترازی میزان عرضه و تقاضای برق از ۲سال پیش موجب شده دولت در فصل تابستان برای تامین برق شهری برق صنایع را قطع کند این موضوع به اعتراض بسیاری از صنایع منجر شده است. درچنین شرایطی یکی از راهکاری‌های ایجاد تعادل درعرضـــه و تقاضای برق با توجه به افزایـــش مصرف و کمبود برق، انتشـــار گواهی صرفه جویی انرژی است که منجر می‌شود سیاست‌های صرفه‌جویی در مصرف به یک سیاست تشویقی تبدیل شود.
کارکرد گواهی صرفه‌جویی انرژی که در دنیـــا با عنوان اوراق گواهی سفید شناخته می‌شود، این است که آن دسته از بنگاه‌ها و دستگاه‌های اجرایی که مصرف انرژی کمتر از استاندارد دارند بتوانند میزان مازاد انرژی را که به‌دلیل بهینه‌ســـازی مصرف انرژی، حاصل کرده‌اند به شرکت‌هایی که نتوانسته‌اند هدف‌هایی که بر مبنای استاندارد بهینه‌ســـازی مصرف سوخت و مصرف انرژی برایشان تعیین شده اســـت، محقق کنند، بفروشند و به نوعی واگذار کنند. درواقع شرکت‌های دیگرمی‌توانند نیازمازاد خودرا که به‌دلیل تحقق نیافتن اهداف و انحراف از میزان مصرف استاندارد در مجموعه آنها شـــکل گرفته از طریق بازار تامین و از شرکت‌هایی که عملکرد بهتری داشته‌اند، خریداری کنند.
کارشناسان اعتقاد دارند، یکی از روش‌های بهینه‌سازی مصرف برق می‌تواند استفاده ازراهکارهای تشویقی باشد. اوراق گواهی صرفه‌جویی انرژی در دنیا به‌عنوان مشـــوق افزایش بهره‌وری، افزایش بازده و کاهش مصرف ســـوخت به‌کار گرفته می‌شود و همانطور که از اسم آن مشخص اســـت به بهینه‌سازی مصرف انرژی و کاهش شدت انرژی منجر می‌شود.

نقد خبر

مظنونان پولشویی در تله

■ **خبر:** با ابلاغ رسمی مرکز اطلاعات مالی وزارت اقتصاد، برای نخستین‌بار فهرست اشخاص مظنون به پولشـــویی و مجموعه محدودیت‌هایی که برای ارائه خدمات به این افراد باید اعمال شـــوند به نظام بانکی ارســـال شـــد. مهم‌ترین این محدودیت‌ها عبارت از «محدودیت در ســـقف عملیات بانکی»، «محدودیـــت در ارائـــه خدمـــات غیرحضوری» و «ممنوعیت در پذیـــرش وکالت‌نامه و توقف اجرای وکالت‌نامه‌های سابق‌الصدور» هستند. البته طبق قانون، اشخاص مظنون می‌توانند با ارائه مستندات قابل راستی‌آزمایی یا ارائه احکام قضایی مرتبط برای خروج از فهرست مذکور اقدام کنند و درصورت تأیید مرکز اطلاعات مالی وزارت اقتصاد از آن خارج شوند.

■ **نقد:** مرکز اطلاعات مالی وزارت اقتصاد حرکتی مترقی بـــرای انداختن نورافکن شـــفافیت بر افراد مشکوک به پولشویی انجام داده که هم به سالم‌سازی اقتصاد کمـــک می‌کند و هم ســـلامت نظام بانکی را افزایش می‌دهد. در شـــرایط فعلی با سختگیری قواعد نظام بانکی، امکان انتقال پول‌های درســـت بدون ارائه سند وجود ندارد؛ اما همزمان با این اقدام، باید نظام بانکی و مجموعه‌های ناظر در حوزه اقتصاد به سلاح شناسایی پولشویان مجهز شوند تا نه‌تنها اســـتفاده از حســـاب‌های اجاره‌ای برای متخلفان امکان‌پذیر نباشـــد، بلکه راه‌هایی نظیر استفاده از مجتمع‌های مسکونی به‌عنوان ابزار انتقال پول سیاه، تبادل حجیم رمز ارزها و... نیز از دسترس متخلفان اقتصادی خارج شود.

تالار شیشه‌ای

روند شاخص کل بورس تهران در روز گذشته

شاخص کل بورس تهران در مبادلات دیروز ۷۱۹واحد، معادل ۰,۰۵درصد نزول کرد و بـــه یک‌میلیون‌و۵۱۳هزارو۷۱۵واحد رســـید اما شـــاخص کل هـــم وزن بـــا ۳۸۹واحد رشـــد به ۴۲۱هزارو۴۸۲واحد رسید.

ترکیب دیروز معاملات بازار سهام

در مبادلات روزگذشته سهامداران حقیقی ۲هزارو۵۱۰میلیارد تومان ســـهام خریدند اما در مقابل حجم فروش ســـهامداران حقیقی به ۲هزارو۹۴۶میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی دیروز ۴۳۶میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند.

تراز صعود و نزول در بازار سهام

در مبادلات دیروز بازارسرمایه، قیمت سهام ۳۰۲شرکت رشد و ۲۷۸شرکت کاهش یافت. قیمت سهام ۲۶شرکت هم تغییر نکرد.

ارزش بازار سهام

ارزش کل ســـهام شـــرکت‌های حاضر در بورس و فرابورس در مبادلات دیروز ۵هزارمیلیاردتومان نزول کرد و به ۷۱۱۶هزار میلیارد تومان رســـید. ارزش دلاری کل بازار ســـهام ایران با توجه به قیمت روز گذشته هردلار آمریکا دربازار تهران، که در محدوده ۳۰هزارو۸۰۰تومان دادوستد شد، هم‌اکنون معادل ۲۳۱میلیاردو۴۰میلیون دلار است.

ارزش معاملات بازار سرمایه

در مبادلات دیروز ۹هزارو۳۵۶میلیارد تومان اوراق بهادار دربازار سرمایه دادوستد شد که از این میزان ۳هزارو۴۷۳میلیارد تومان به معاملات خرد سهام و بقیه به اوراق بدهی و معاملات عمده اختصاص یافت. این ارقام نشان می‌دهد ارزش کل معاملات خرد در داد و ستدهای روز گذشته ۲۲میلیارد تومان معادل ۰,۶درصد رشد کرده است.

۱۷۲ درصد افزایش معاملات مسکن در یک‌سال

میانگین قیمت هرمترمربع آپارتمان در تهران به حدود ۴۰ میلیون تومان رسیده است

مسکن

بازار مسکن تهران برای دومین ماه متوالی در سال جدید با تکانه‌های تورمی سنگین روبه‌رو بوده و فقط در همین ۲ماه، میانگین قیمت هر مترمربع زیربنای مســـکونی ۱۵درصد رشد کرده اســـت. این جهش تورمی از مهر۱۳۹۹ تاکنون بی‌سابقه بوده و می‌تواند نشانه جدی برای خروج این بازار از فاز تخلیه حباب قیمتی باشد.
به گزارش همشهری، داده‌های آماری بانک مرکزی از تحولات بازار مسکن شهر تهران در خرداد ۱۴۰۱ نشان می‌دهد در این ماه میانگین قیمت هر مترمربع زیربنای مســـکونی با جهش ۸,۴درصدی نسبت به ماه قبل به ۳۹میلیون و ۴۱۴هزار تومان رســـیده و همزمان تعداد معاملات خریدوفروش مسکن نیز با افزایش ۳۲.۳درصدی، ۱۳هزار و ۸۷۴معامله ثبت شده اســـت. گرچه میانگین قیمت مسکن تهران در خردادماه ۳۲,۸درصد بالاتر از خرداد ســـال قبل بوده و همچنان ۲۳,۸واحد درصد کمتر از نرخ تورم نقطه‌به‌نقطه مصرف‌کننده در خردادماه اســـت؛ اما تعداد معاملات در این بازه یک‌ســـاله ۱۷۱,۹درصد بیشتر شده که می‌تواند نشانه ارزنده شدن مسکن در نگاه سرمایه‌گذاران در ســـایه انتظارات تورمی پیش‌رو باشد.

کلنگی‌ها روی بورس

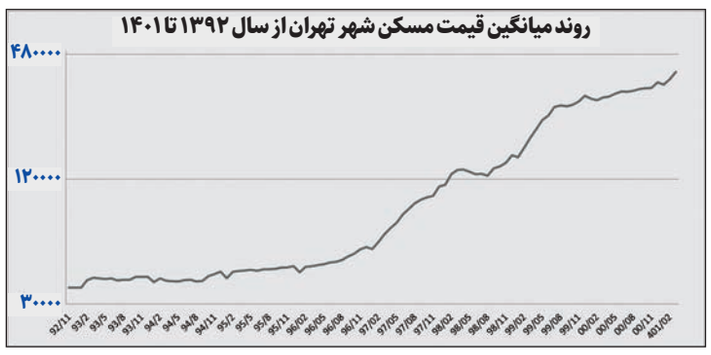
از سال ۱۳۹۱ که رکود بازار مسکن شهر تهران آغاز شد تا سال ۱۴۰۱ که انتظار می‌رفت دوره جدیدی از رکود این بازار آغاز شود، سهم واحدهای نوساز و با عمر کمتر از ۵ســـال از کل معاملات این بازار به حدود نصف کاهش پیدا کرده اســـت اما در مقابل ســـهم واحدهای با عمر بیش از ۲۰سال که چندان برای سکونت جذاب نیستند حدود ۳,۵برابر افزایش داشته است. در سال ۱۳۹۲ تقریبا ۶۰درصد معاملات مســـکن تهران به واحدهای با عمر کمتر از ۵سال اختصاص داشت و ســـهم واحدهای با عمر بیش از ۲۰سال به ۶درصد می‌رســـید اما در خرداد ۱۴۰۱ سهم نوسازها به ۳۰درصد و سهم واحدهای قدیمی به بالای ۲۰درصد رسیده است. این آمارها جدای از اینکه از ناتوانی قدرت خرید در مقابل جهش قیمت مسکن و کوچ ناگزیر خریداران به واحدهای قدیمی‌تر و ارزان‌تر حکایت دارد، نشانه آشکاری از افول تولید مسکن شهری است که عملا با کاهش عرضه مؤثر بازار، راه را برای افزایش عطش تقاضا باز کرده است.
به گزارش همشهری، بررســـی آمارهای مربوط به تورم نهاده‌های ساختمان‌های مسکونی شهر تهران حاکی از این است که حتی در دوره رکود نسبی بازار مسکن، روند رو به رشـــد قیمت نهاده‌ها ادامه پیدا کرده و همزمان با رشد هزینه‌های دستمزد، عوارض و...، میانگین قیمت ســـاخت هر مترمربع زیربنای مسکونی در شـــهر تهران را تا ۴برابر در ۳سال اخیر افزایش داده است. البته در شهر تهران سهم زمین از قیمت فروش مسکن چنان بالاست که حتی افزایش ۳برابری هزینه ساخت نیز قادر نیست جهش‌های متولی قیمت مسکن را توجیه کند اما به‌هرحال، این مسئله یکی از محرک‌های موج‌های تورمی مسکن محسوب می‌شود و نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

شکاف قیمتی مسکن تهران

آمارهای منتشر شده از اداره بررسی‌ها و سیاست‌های اقتصادی بانک مرکزی نشان می‌دهد در معاملات بازار مســـکن شـــهر تهران خرداد ۱۴۰۱، بالاترین میانگین قیمت یک مترمربع زیربنای مسکونی در میان مناطق ۲۲گانه شـــهرداری تهران به منطقه یک اختصاص داشـــته و میانگین قیمت مسکن در این منطقه با ۲۲,۳درصد نســـبت به ســـال قبل به حوالی ۸۱میلیون و ۱۰۰هزار تومان رسیده است. در مقابل پایین‌ترین قیمت مســـکن شهر تهران به منطقه ۱۸تعلق داشته و میانگین قیمت مسکن در این منطقه با رشـــد ۳۹,۹درصدی به ۱۹میلیون و ۵۸۹هزار تومان رسیده است. با این حساب، شکاف میان گران‌ترین و ارزان‌ترین مناطق شهر تهران از نظر میانگین قیمت مسکن در خردادماه امسال، به ۴,۱۴برابر رسیده است. به گزارش همشهری، بررسی آمارهای بانک مرکزی نشان می‌دهد در خردادماه نیز مانند اردیبهشت، شتاب رشد قیمت مسکن در مناطقی از تهران که نسبت به سایر مناطق ارزان‌تر محسوب می‌شوند، بیشتر از مناطق اعیان‌نشین و گران شهر بوده است. این مسئله می‌تواند حاکی از این باشـــد که جهش‌های متوالی قیمت مسکن در شـــهر تهران، حتی متقاضیان سرمایه‌گذاری را نیز ناتوان کرده و آنها را به سمت خرید خانه‌های ارزان‌تر در مناطق پایین‌دست سوق داده است.

شاخص‌های آماری معاملات مسکن

بررسی بازار مسکن شهر تهران در خردادماه ۱۴۰۱ براســـاس توزیع فراوانی تعداد واحدهای مسکونی معامله شـــده نشـــان می‌دهد به لحاظ مســـاحت، واحدهای مســـکونی با ســـطح زیربنـــای کمتر از ۸۰مترمربع، سهمی معادل ۵۳,۷درصد از معاملات انجام شـــده را به‌خود اختصاص دادنـــد. با توجه به مقتضیـــات بازار مســـکن، بخش عمـــده تقاضای مصرفی مســـکن که البته تعداد آنها در مقایسه با خریداران ســـرمایه‌گذاری چندان بالا نیســـت، به همین واحدهای زیر ۸۰مترمربع مربوط می‌شـــود.



همچنین آمارها حاکی از این است که ۵۷,۳درصد واحدهای مســـکونی در این ماه با قیمتی کمتر از متوسط قیمت شهر معامله شـــده‌اند و ۵۳.۸درصد از معاملات نیز به واحدهای مســـکونی با ارزش هر واحد کمتر از ۳میلیارد تومان اختصاص داشته است. از نگاهی دیگر، توزیع تعداد معاملات انجام شـــده برحسب مناطق مختلف شـــهر تهران در خردادماه سال ۱۴۰۱ حاکی از آن اســـت که از میان مناطق ۲۲گانه شهر تهران، منطقه۵ با سهم ۱۴,۴درصدی از کل معاملات، بیشترین تعداد قراردادهای مبایعه‌نامه را به‌خود اختصاص داده است. همچنین مناطق ۲ و ۱۰ به‌ترتیب با سهم ۹.۶ و ۹درصدی از کل معاملات انجام شده در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند.

اجاره‌بهای مسکن زیر ضرب تورم

بررسی شاخص کرایه مسکن اجاری در شهر تهران و کل مناطـــق شـــهری در خردادماه ســـال ۱۴۰۱ نشـــان‌دهنده رشـــد به‌ترتیـــب معـــادل ۴۶,۵ و ۵۱.۲درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل است. طبق اعلام بانک مرکزی، در خردادماه رشد ماهانه شاخص کرایه مسکن اجاری در شهر تهران معادل ۲,۷درصد و در کل مناطق شـــهری معادل ۳درصد برآورد شده است. در شرایط فعلی، براساس مصوبه سران قوا، قراردادهای اجاره سررسید شده در صورت تمایل مستأجر برای ادامه سکونت، به‌صورت خودکار برای یک‌سال دیگر تمدید می‌شود و حداکثر افزایش قیمت مجاز برای این قراردادها نیز در شـــهر تهران معادل ۲۵درصد و در ســـایر نقاط شـــهری معادل ۲۰درصد تعیین شده است.
با توجه بـــه آمارهای بـــازار اجـــاره در خردادماه، مســـتأجران با مصوبه ســـران قوا در شـــهر تهران ۲۱,۵واحد درصد از تورم فعلی بازار را دور می‌زنند و مستأجران سایر شهرها از تن دادن به ۳۱,۲واحد درصد از تورم فعلی بازار اجاره‌بهای مســـکن معاف می‌شـــوند. البته اختلاف حدود ۱۰۰درصدی نرخ تعیین شده برای تمدید اجباری قراردادهای اجاره با تورم واقعی این بازار، می‌تواند یک عامل قوی برای دور زدن قانون و رعایت نشدن مصوبه سران قوا نیز باشد که متولیان باید تمهیداتی برای خنثی‌سازی آن بیندیشند.

تغییر ذائقه در بازار آرد

افزایش قیمت، مصرف آرد صنف و صنعت را ۴۰درصد کاهش داد

بازار

براســـاس آمار شـــرکت بازرگانی دولتی ایران، میزان فروش سامانه گندم صنف و صنعت در اردیبهشت‌ماه امسال ۶۰هزار تن کاهش یافته و به ۸۵هزارو۲۳۵تن رسیده؛ درحالی که اردیبهشت ۱۴۰۰ این میزان ۱۴۶هزارو۲۹۸تن بود و مقایسه ۲رقم از کاهش ۴۲درصدی مصرف حکایت دارد؛ کاهشی که در اطلاعیه شرکت بازرگانی دولتی با عنوان صرفه‌جویی از آن یادشده است.
قیمت آرد برای صنایع تا ســـال قبل کیلویی ۲۷۰۰تومان اعلام شده بود که تا پایان سال تا ۵هزار تومان نیز افزایش یافت، اما از اردیبهشت امسال در پی اعلام نرخ جدید خرید تضمینی گندم، قیمت این محصول برای صنف و صنعت با هدف پیشـــگیری از خروج آرد از سامانه توزیع اصلاح شد و به کیلویی ۱۵ تا ۱۶هزارو۹۰۰تومان افزایش یافت. در پی این تغییرات، قیمت محصولات صنایع وابسته به آرد ازجمله ماکارونی و تولیدات صنایع بیسکوئیت و شیرینی نیز رسما افزایش یافت و میزان تقاضا در بازار دستخوش تغییراتی شد.
به‌اعتقاد فعالان بازار، اغلب محصـــولات صنایع غذایی در ۲ماه اخیر با کاهش تقاضا مواجه بوده‌اند که بخش زیادی از آن به رشد قیمت کالاها برمی‌گردد و گرچه در بخش‌هایی مثل مصرف نان می‌توان صرفه‌جویی و کاهش هدررفت را تابعی مثبت از رشد قیمت دانست یا در نگاه به صنایع آردبر، کاهش قاچاق را مورد توجه قرار داد، اما نمی‌توان از کنار اثرات کاهش تقاضا و به تبع آن کاهش تولید صنایع آردبر به آسانی گذشت.

دولت کاهش فروش سامانه گندم صنف و صنعت در مقایسه با سال قبل را ناشی از صرفه‌جویی می‌داند، اما صنایع از افت تولید می‌گویند

بازار شیرینی و بیسکوئیت کوچک شده است

دبیر انجمن صنفی صنایع بیسکوئیت، شیرینی و شکلات در گفت‌وگو با همشهری میزان مصرف آرد این صنعت را در شرایط عادی ۷۰۰هزار تن در سال اعلام کرد و افزود: پس از تغییر و تحولات ۲ماه اخیر شامل افزایش قیمت آرد و تغییر نـــرخ ارز که منجر به افزایش قیمت روغن و شـــکر برای صنایع شـــد، بازار ما چه در داخل و چه در بخش صادرات به‌شدت کوچک شده و طبیعتا میزان مصرف آرد نیز به همین نسبت کاهش یافته است. جمشید مغازه‌ای افزود: هنوز آمار دقیقی از تولید فعلی صنایع احصا نشـــده و به همین دلیل نمی‌توان برآورد دقیقی از میزان آرد موردنیاز صنعت پس از تغییرات اخیر داشـــت؛ چون کار به جایی رسیده که کارخانه‌ها براساس سفارش‌های موجود تولید انجام می‌دهند و نه براساس برنامه‌ریزی‌های مبتنی بر تامین بازار و صادرات؛ بر همین اساس زمان می‌برد تا مشخص شود کل نیاز صنعت چه میزان است و این کاهش تولید چه اثراتی خواهد داشت؟ از کل تولیدات صنایع بیسکوئیت و شیرینی ۶۰درصد محصولات مبتنی بر آرد هستند.
به‌گفته دبیر انجمن صنفی صنایع بیسکوئیت، شیرینی و شکلات کشور، بیشترین مقدار تولیدات این صنایع چه در داخل کشور و چه محصولاتی که بازار صادراتی دارند، کالاهایی مثل بیســـکوئیت، انواع ویفر و انواع کیک‌ها هستند که آرد ماده اولیه آنها به‌حســـاب می‌آید و اگر میزان تولید سال گذشته را ملاک قرار دهیم، از مجموع یک‌میلیون‌و۸۰۰هزار تن تولید، ۶۰درصد مربوط به محصولات آردی بوده است. او با اشاره به حذف مزیت قیمت در صادرات از کاهش استقبال از خرید محصولات ایران به‌دلیل رشد قیمت خبر داد و افزود: رشـــد قیمت مواداولیه در بهای تولیدات ما اثر گذاشـــته و امکان رقابت را برای تولیدکنندگان کاهش می‌دهد.
به‌گفته مغازه‌ای، از بهمن ماه ســـال گذشـــته این صنعت با مشکلات زیادی در زمینه تامین روغن و شکر مواجه بوده و از اردیبهشت نیز بعد از اصلاح نرخ ارز ترجیحی، هزینه‌های صنایـــع با افزایش چندبرابری قیمت مواداولیه بسیار بالا رفت؛ به‌طور مثال روغن ۲۱۵هزار تومانی به یک‌میلیون و ۲۰۰هزار تومان رسید. این نیاز به نقدینگی فراوانی دارد که در توان خیلی از کارخانه‌ها نیست و باید سرمایه در گردش واحدهای تولیدی افزایش یابد.

نان فانتزی؛ ۵۰درصد کاهش تولید

نان‌های فانتزی با تغییر نرخ آرد از دریافت آرد یارانه‌ای محروم شدند. این در حالی بود افزایش تولید و مصرف نان‌های صنعتی در برنامه‌های توسعه کشور مورد توجه قرار گرفته بود. رئیس اتحادیه تولیدکنندگان نان‌های فانتزی حجیم و نیمه‌حجیم تهران در گفت‌وگو با همشهری، از کاهش تولید نان فانتزی خبر داد و گفت: تقاضا برای نان‌های حجیم در یک‌ماه‌ونیم اخیر به‌دلیل افزایش قیمت به‌شدت کاهش یافته و بسیاری از اغذیه‌فروشی‌ها به مصرف نان سنتی به‌ویژه نان لواش روی آورده‌اند.
محمدجواد کرمی ضمن مثبت خواندن اصلاحات نرخ ارز و هدفمندی یارانه، یکســـان نبودن رفتار با نانوایی‌های فانتـــزی در تغییرات اخیر را آسیب‌زا دانست و افزود: مستثنا شـــدن فانتزی‌پزها از دریافت آرد یارانه‌ای در حالی است که کل مصرف آرد این بخش ۵۰۰هزار تن در سال است که در مقایســـه با مصرف ۷,۵میلیون تنی نان سنتی ناچیز است. به‌گفته کرمی، تولید نان حجیم و نیمه‌حجیم صنعتی در یک ماه گذشته به نصف رسیده است.

تورم

سیستان و بلوچستان متورم‌ترین استان در خرداد ماه

آمارها نشان می‌دهد تهرانی‌ها کمترین میزان تورم ماهانه را در خرداد ماه تجربه کرده‌اند

آمارها نشان می‌دهد سطح عمومی قیمت‌ها در خرداد ماه امسال ۱۲,۲درصد رشد کرده است که در تاریخ اقتصاد ایران کم سابقه اســـت با این حال این میزان تورم در کل کشور به‌طور یکسان توزیع نشده به‌طوری که در برخی استان‌ها میزان تورم فراتر از تورم کل کشور بوده است.
به گزارش همشهری، اجرای سیاست حذف ارز ۴۲۰۰تومانی که از ابتدای ســـال جاری هدف‌گذاری شده بود و در خرداد ماه به‌صورت عملی اجرا شد به رشد تورم ماهانه تا سطح ۱۲,۲درصد منجر شـــد. آنطور که دولت می‌گوید این میزان تورم ناشی از حذف ارز ترجیحی است بنابر این یک تورم تکرارشونده نیست و نمی‌توان انتظار داشت این تورم در ماه‌های بعد هم ادامه یابد. در چنین شرایطی آمارها نشان می‌دهد مردم برخی استان‌ها ارقامی فراتر از میانگین تورم عمومی در کل کشور را در خرداد ماه تجربه کرده‌اند. به‌نظر می‌رسد ناکارایی سیستم‌های توزیع در برخی اســـتان‌ها یا دور بودن به مراکز تولید ازجمله دلایل بالا بودن نرخ تورم در برخی اســـتان‌ها بوده اســـت. با این حال مرکز آمارگزارش مســـتقلی درباره عوامل متغیر بودن تورم در استان‌های مختلف کشور ارائه نکرده است.

تورم استانی

آمارها نشان می‌دهد از مجموع ۳۱استان کشور میزان تورم در ۲۱استان بیش از ۱۲,۲درصد، یعنی بیشتر از میانگین تورم در کل کشور بوده و به‌معنای آن اســـت که ۶۸درصد از استان‌ها تورمی بیـــش از ۱۲,۲درصد را تحمل کرده‌انـــد. به‌طور مثال سطح تورم ماهانه در استان سیستان و بلوچستان در خرداد ماه ۱۸درصد بوده و این استان بیشترین میزان تورم را در خرداد ماه داشته است. همچنین شهروندان استان‌های خراسان شمالی، آذربایجان غربی به‌ترتیـــب ۱۷,۹و ۱۷,۱درصد تورم را تجربه کرده‌اند. سطح عمومی قیمت‌ها در خرداد ماه در استان‌های چهار محال بختیاری، کردستان و خراســـان رضوی هم بین ۱۵,۶تا ۱۶,۳درصد بوده اســـت. کمترین میزان تورم ثبت شده در کل کشور مربوط به اســـتان تهران بوده که سطح عمومی قیمت‌ها ۸,۹درصد رشد کرده است. بوشهر و کهگیلویه و بویر احمد هم از دیگر استان‌هایی بودند که در خرداد ماه امسال با کمترین میزان تورم مواجه بودند.

تورم خوراکی‌ها

داده‌های مرکز آمار نشان می‌دهد در خرداد ماه امسال بیشترین فشـــار تورمی از محل کالاهای خوراکی به مردم وارد شده زیرا سیاست‌های حذف ارز ترجیحی در گام اول محصولاتی را شامل شده است که عمدتا در دسته کالاهای خوراکی قرار می‌گیرند. در این میزان تورم خوراکی‌ها در برخی استان‌ها بیشتر از سایر استان‌های دیگر بوده اســـت. طبق اندازه گیری‌های مرکز آمار تورم خوراکی‌ها در خرداد ماه امسال ۲۵,۴درصد بوده است اما در ۱۷استان سطح عمومی کالاهای خوراکی و آشامیدنی بیش از میانگین کل کشور رشد کرده است. این اطلاعات نشان می‌دهد کالاهای خوراکی در استان خراسان شمالی بیشترین رشد را در مقایسه با کل کشور داشته است و تورم ماهانه کالاهای خوراکی در این استان به ۳۵درصد رسیده است.
بعد از خراسان شمالی، استان آذر بایجان غربی با ۳۲,۷درصد، لرستان با ۲۹,۵درصد و سیســـتان و بلوچستان با ۲۹درصد در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. همچنین استان‌های کهگیلویه و بویر احمد با ۱۸,۱درصد تورم در بخش خوراکی‌ها کمترین میزان تورم را خرداد ماه امسال داشته است که در نوع خود ارقام بالایی محسوب می‌شود.

تورم غیرخوراکی

گزارش‌های رســـمی مرکز آمار نشـــان می‌دهد سطح عمومی تورم در بخش کالاهای غیرخوراکی و خدمـــات در خرداد ماه بسیار کمتر از تورم خوراکی بوده است. این اطلاعات بیانگر آن است که سطح عمومی قیمت کالاهای غیرخوراکی و همینطور خدمات در خرداد ماه امســـال ۴,۴درصد نسبت به اردیبهشت افزایش یافته است با این حال در ۲۱استان میزان تورم کالاهای غیرخوراکی و تورم بیش از تورم کل کشـــور بوده است. اگرچه طبق داده‌های مرکز آمار میزان تـــورم کالاهای غیرخوراکی و خدمات بســـیار کمتر از تورم کالاهای خوراکی است اما طبق ادبیات اقتصادی در محدوده مطلوبی ارزیابی نمی‌شود. آمارها نشان می‌دهد استان زنجان از نظر تورم کالاهای غیرخوراکی با ۸,۶درصد افزایش درصدر کشـــور قرار گرفته است. بعد از آن اســـتان‌های چهار محال بختیاری و مرکزی به‌ترتیب با ۸,۳و ۶,۱درصد در جایگاه بعدی قرار گرفته‌اند.

نرخ تورم ماهانه استان‌های کل کشور به‌تفکیک کالاهای خوراکی و غیرخوراکی در خرداد ماه- ارقام به درصد

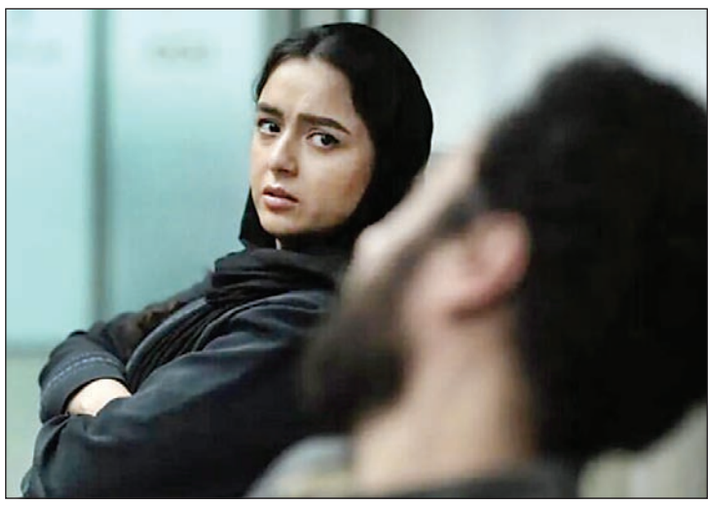
استان	خوراکی	غیرخوراکی و خدمات	کل
زنجان	۲۴,۳	۸,۶	۱۴,۹
چهار محال و بختیاری	۲۵,۶	۸,۳	۱۶,۳
مرکزی	۲۶,۲	۶,۱	۱۴,۷
گیلان	۲۴,۸	۵,۸	۱۲,۱
ایلام	۲۳,۷	۵,۸	۱۳,۳
کردستان	۲۷,۲	۵,۷	۱۵,۷
اردبیل	۲۴,۳	۵,۶	۱۴,۷
خراسان شمالی	۳۵	۵,۳	۱۷,۹
قزوین	۲۷,۷	۵,۳	۱۵,۶
کهگیلویه و بویر احمد	۱۸,۱	۵,۳	۱۰,۹
مازندران	۲۰,۴	۵,۲	۱۱,۲
سیستان و بلوچستان	۲۹	۵,۱	۱۸
فارس	۲۷,۷	۵,۱	۱۴,۳
قم	۲۱,۷	۵	۱۱,۲
کرمان	۲۷,۶	۴,۹	۱۵,۳
کرمانشاه	۲۲,۹	۴,۹	۱۲,۹
خراسان جنوبی	۲۵,۹	۴,۸	۱۳,۸
آذربایجان غربی	۳۲,۷	۴,۷	۱۷,۱
همدان	۲۸,۴	۴,۷	۱۴,۳
گلستان	۲۸,۳	۴,۷	۱۴,۳
البرز	۲۵,۱	۴,۷	۱۱,۹
آذربایجان شرقی	۲۷,۹	۴,۳	۱۳,۵
لرستان	۲۹,۵	۴,۲	۱۵,۲
اصفهان	۲۵,۹	۴,۲	۱۱,۷
خراسان رضوی	۲۷,۸	۴,۱	۱۵,۶
یزد	۲۴,۶	۳,۹	۱۳,۱
تهران	۲۲,۶	۳,۹	۸,۹
سمنان	۲۷,۴	۳,۴	۱۳,۸
هرمزگان	۲۳,۴	۳,۳	۱۱,۹
خوزستان	۲۴	۲,۴	۱۱,۸
بوشهر	۲۲,۴	-۰,۵	۹,۳

اکران

«هناس» ۲میلیاردی شد

معضل سینمای ایران در این روزها، بیش از کیفیت فیلم‌ها، اظهارنظرهای سینماگران و مسئولان، نحوه ورود پول به سینما و بی‌میلی مردم به سینمارفتن، قیمت بلیت سینماست. درست است که همه‌چیز طی چند ماه گذشته بسیار گران شده و قیمت‌ها سر به فلک گذاشته و مردم همچنان ناچار به پرداخت هزینه‌های ضروری زندگی هستند، ولی واقعیت این است که سینما هزینه ضروری محسوب نمی‌شود. قیمت بلیت به سرآمد مشکلات سینمای ایران بدل شده و ریزش ۶میلیون نفری مخاطب در فصل بهار نسبت به سال ۱۳۹۸ و حتی سال‌های قبل از آن را به‌دنبال داشته است. بالاخره طرح شناور کردن قیمت بلیت سینماها راه افتاد تا شاید سینما از اغما خارج شود و مردم راحت‌تر برای سینمارفتن دست به جیب شوند. ظاهرا این طرح درباره فیلم «هناس» ساخته حسین دارابی جواب داده و این فیلم با جذب ۲۷هزار و ۵۱۴ تماشاگر در هفته اخیر، سومین فیلم پرمخاطب هفته گذشته بوده است.

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه که از ۱۸ خرداد اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، در هفته سوم اکران و پس از اجرای طرح شناوری بلیت توانست بعد از ۲ فیلم «انفرادی» و «علفزار» و با جذب ۲۷,۵۱۴ تماشاگر در هفته اخیر، رشد ویژه‌ای در تعداد مخاطبان داشته باشد و عنوان سومین فیلم پرمخاطب هفته را به‌دست آورد. «هناس» که با برداشتی آزاد به روایت زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد از شهدای ترور هسته‌ای می‌پردازد، با جذب ۷۰هزار تماشاگر در سینماها و ۸۵۰۰هزار تماشاگر در اکران‌های سیار، از مرز فروش ۲میلیارد تومان عبور کرد. البته نباید فراموش کرد که فروش ۲میلیاردی در وضعیت کنونی اقتصادی مسلما به‌معنای سوددهی نیست و هنوز راه زیادی باقی مانده تا این فیلم بتواند حتی سرمایه اولیه خود را بازگرداند و بعد به سود برسد. قاعدتا مناسبات اقتصادی هزینه تولید فیلم‌ها را هم افزایش داده و فیلم‌ها برای سوددهی باید راه درازتری را بپیمایند. طرح شناوری بلیت سینماهای حوزه هنری که حدود ۲هفته پیش به‌صورت آزمایشی با فیلم سینمایی «هناس» آغاز به‌کار کرد، در مدت کوتاهی موجب رشد ۸۵درصدی مخاطبان این فیلم شد و در همین راستا فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» هم به این طرح نوین پیوست. در این طرح، قیمت بلیت فیلم‌ها براساس ۴فاکتور هفته و روز نمایش فیلم، نوع فیلم، کیفیت سالن و ساعت تماشای فیلم ارزش‌گذاری می‌شوند و مخاطبان می‌توانند با تنوع قیمتی مختلف و ارزان‌تری به سینما بروند. اکران «هناس» با بازی مریلا زارعی در نقش همسر شهید رضایی‌نژاد و بهروز شعیبی در نقش شهید داریوش رضایی‌نژاد هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور ادامه دارد.



میلیاردهای تلف‌شده در سینما و فوتبال

بازهم دستمزدهای نجومی بازیگران و بازیکنان جنجال‌ساز شده است

سینما

فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

دستمزد بازیگران و بازیکنان فوتبال آنقدر بالا رفته که بشود نجومی‌بگیر خواندشان. البته نه همه بازیگران و نه همه فوتبالیست‌ها. در حوزه فیلم و البته سریال، گروهی که ستاره نامیده می‌شوند دستمزدهای بالا می‌گیرند. درحالی‌که بسیاری از بازیگران با مبالغی بسیار پایین‌تر جلوی دوربین می‌روند. این در همه جای دنیا هم هست که مثلا تام کروز دستمزدی نجومی دریافت کند. تفاوت در اینجاست که دستمزد تام کروز برای تهیه‌کننده توجیه اقتصادی دارد.

سوپراستار به واسطه درآمدی که نصیب کمپانی سازنده می‌کند دستمزد بالایی می‌گیرد. همانطور که برای دستمزد سنگین رونالدو چنین توجیهی وجود دارد. در اینجا اما در مورد بسیاری از دستمزدهای کلانی که در فیلم‌ها و به‌خصوص سریال‌های نمایش خانگی پرداخت می‌شود توجیه اقتصادی وجود ندارد. باشگاهی که درآمد فوتبالی‌اش در برابر هزینه‌هایش ناچیز است و از برکت وجود معدن یا کارخانه‌ای ارتزاق می‌کند، می‌تواند هر سال نرخ تورم را در پرداخت دستمزد فوتبالیست‌ها بالا ببرد. سرمایه‌گذاری هم که با اهداف نامعلوم وارد عرصه فیلم و سریال می‌شود بدون منطق اقتصادی دستمزدهای نجومی پرداخت می‌کند، بی‌آنکه بازگشت سرمایه برایش مسئله باشد. مسئله دستمزدهای نجومی ستاره‌های سینما و فوتبال، نه بازیگران و فوتبالیست‌ها که اقتصاد غیرشفاف است؛ اقتصادی که حجم عظیمی از سرمایه‌های در گردش آن به دلایل مختلف وارد عرصه سرگرمی‌سازی و باشگاه‌داری می‌شود.

نتیجه اینکه آنها که سلبریتی نامیده می‌شوند روزانه دستمزدی می‌گیرند که یک فرد عادی ممکن است در طول ۶ ماه چنین مبلغی را دریافت کند. قرار نیست دستمزد ستاره سینما با یک کارمند برابر باشد ولی این میزان اختلاف‌سطح و این دستمزدهای عجیب و غریب که اخبارش هم مدام در رسانه‌ها بازنشر می‌شود، باید قابل توجیه باشد که نیست. وقتی سریالی کل درآمدش به اندازه یک‌پنجم سرمایه صرف شده در آن هم نیست، یعنی دستمزدهای نجومی اشتباهی پرداخت شده. وقتی محبوبیتی در کار نیست، طبیعتاً نباید از دستمزدهای نجومی هم خبری باشد.

همانطور هم هر فوتبالیست متوسطی نباید با رقم‌های عجیب و غریب قرارداد ببندد. خروج از چنین شرایطی نه دست مدیران که برعهده تصمیم‌گیرانی است که باید اقتصاد ایران را شفاف کنند؛ اقتصاد که شفاف شد همه‌چیز در قالب نظام عرضه و تقاضا معنا می‌یابد و آن وقت است که می‌شود گفت «هر چقدر می‌گیرند نوش جانشان.»

مکث

تکذیب رقم اعلام‌شده برای تولید «برادران لیلا» توسط نوروزبیگی

بعد از بازگشت سازندگان «برادران لیلا» و توقیف این فیلم و عدم‌صدور مجوز نمایش آن از سوی سازمان سینمایی، حالا خبرهای جدیدی از دستمزدهای میلیاردی این فیلم شنیده می‌شود که جدیدترین آن دستمزد ۹میلیاردی است که سرمایه‌گذار فیلم (امید اخباراتی) به سعید روستایی داده است. این خبر را محمدحسین فرحبخش، تهیه‌کننده در یک برنامه رادیویی اعلام و در گفت‌وگو با همشهری آن را تأیید می‌کند، اما جواد نوروزبیگی، تهیه‌کننده فیلم این خبر را تکذیب می‌کند. این عدد و رقم در تولید یک فیلم سینمایی با توجه به دستمزدهای دیگر بسیار بالاست و این سؤال پیش می‌آید که یک فیلم در سینمای ایران مگر چقدر فروش دارد که میلیاردها تومان هزینه تولید آن می‌شود؟ و اینکه در تولید یک فیلم سینمایی هزینه‌ها و دستمزدها بر چه اساس و معیاری است و چرا کف و سقف هزینه تولید یک فیلم مشخص نیست؟

در صحبتی که با یکی از مدیران تولید سینما داشتیم، وی در پاسخ به این سؤال که هزینه تولید فیلمی چون «برادران لیلا» چقدر است، می‌گوید: «این هزینه با توجه به فیلمی چون «برادران لیلا» ۱۰تا ۱۲میلیارد تومان است.» با یک حساب سرانگشتی به‌نظر می‌رسد با توجه به سرمایه‌گذاری که وجود دارد برآورد هزینه این فیلم بالای ۳۰میلیارد تومان باشد. محمدحسین فرحبخش، تهیه‌کننده سینما در گفت‌وگو با مصطفی امامی در برنامه رادیویی استودیو هشت از دستمزد بالای سعید روستایی انتقاد کرده بود. وی در این گفت‌وگو عنوان کرده است: «اینکه فیلم قبل از حضور در جشنواره خارجی باید مجوز می‌گرفته مُرّ قانون است، اما در مورد فیلم «برادران لیلا» هم مدیران ارشاد و هم سازندگان فیلم اشتباه کردند.» وی خطاب به سعید روستایی می‌گوید: «آقایی که می‌گویی برای این فیلم خون دل خوردی برچه اساسی برای ساخت یک فیلم ۹میلیارد دستمزد گرفته‌ای؟» فرحبخش در گفت‌وگویی که با همشهری دارد، با تأکید و تأیید دوباره صحبت‌هایش می‌گوید: «من این صحبت را در یک برنامه رادیویی انجام دادم و حالا نمی‌دانم چگونه بخشی از این گفت‌وگو وارد فضای مجازی شده است، اما من این صحبت را تأیید می‌کنم. اینکه آقای نوروزبیگی این موضوع را تکذیب می‌کند، تعجب نمی‌کنم. این خبر از منابع موثق رسیده است و امید اخباراتی، سرمایه‌گذار فیلم گفته‌اند که به سعید روستایی ۹میلیارد تومان دستمزد داده شده است. وقتی صاحب سرمایه این صحبت را کرده چطور می‌شود آن را تکذیب کرد.» با این حال در گفت‌وگویی که همشهری با جواد نوروزبیگی، تهیه‌کننده «برادران لیلا» داشت، وی این خبر را تکذیب کرده است.

کتاب

جست‌وجو برای اثر گمشده فروزانفر

نشانه‌هایی از اثر گمشده استاد بدیع‌الزمان فروزانفر به تازگی به‌دست آمده. مدیرعامل «خانه دانش و فرهنگ زریاب» به ایسنا گفته اسناد جدیدی از آرشیو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به‌دست آمده که نشان می‌دهد ۷۳سال قبل، مقالات شمس تبریزی در ۸۰۰صفحه توسط بدیع‌الزمان فروزانفر تصحیح و تدوین شده و به وزارت فرهنگ وقت تحویل داده شده است. حسین حسن‌زاده گفته این اسناد توسط پژوهشگران سازمان مردم‌نهاد «خانه دانش و فرهنگ زریاب» از آرشیو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به‌دست آمده است.

نمایش

بار دیگر «معرکه در معرکه»

سیاوش طهمورث قصد دارد نمایش «معرکه در معرکه» را ۲دهه پس از نخستین اجرا، بار دیگر از نیمه دوم مرداد سال جاری روی صحنه ببرد. سیاوش طهمورث بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر درباره فعالیت تئاتری خود در سال جاری، به مهر گفت: قصد دارم نمایش «معرکه در معرکه» را که بیش از ۲دهه از نخستین اجرای آن می‌گذرد بار دیگر روی صحنه ببرم. وی با اشاره به اینکه سالن اجرای جدید «معرکه در معرکه» به‌زودی مشخص می‌شود، درباره زمان مدنظر برای اجرای این اثر افزود: قرار است نیمه دوم مرداد نمایش را روی صحنه ببریم. طهمورث درباره تغییرات مدنظر در اجرای جدید «معرکه در معرکه»، یادآور شد: در متن و شیوه اجرای نمایش تغییری ایجاد نشده ولی گروه بازیگران نمایش تغییر کرده‌اند.

جشنواره

۲ایرانی در اسکار

۲ایرانی به عضویت آکادمی اسکار درآمدند.
به‌گزارش همشهری، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا، اسکار ۳۹۷دست اندرکار سینما از سراسر جهان را برای عضویت در آکادمی دعوت کرده که نام امیر جدیدی در میان بازیگران و فیروزه خسروانی در میان مستندسازان دیده می‌شود. از تعداد ۳۹۷فرد دعوت شده، ۴۴درصد زن بوده، ۷۱نفر پیش از این نامزد دریافت جایزه اسکار بوده و ۱۵نفر هم این جایزه را دریافت کرده‌اند.

دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
شرکت توسعه صنعت انرژی هرمزان (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت که ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ در محل تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ونک، خیابان برادران شریفی، پلاک ۵۴، طبقه چهارم به کدپستی ۱۹۶۹۹۴۳۳۵۸ تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰
۲- استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰
۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰
۴- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۶- تصمیم‌گیری در خصوص تقسیم سود
۷- سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
اصغر صالحی - عضوهیات مدیره و مدیرعامل

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده(نوبت دوم) انجمن علمی ارتودنتیست های ایران با شماره ثبت ۱۲۱۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۷۲۸۹۴
با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) به اطلاع کلیه اعضای پیوسته انجمن علمی ارتودنتیست های ایران می رساند مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم، در روز جمعه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۷ در محل سالن الماس هتل پارسیان آزادی، ساعت ۱۶:۳۰ الی ۱۷ تشکیل می گردد. لذا بدینوسیله از تمامی اعضای پیوسته انجمن دعوت بعمل می آید تادر جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:۱- تغییر آدرس انجمن ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.
هیئت مدیره انجمن علمی ارتودنتیست های ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) انجمن علمی ارتودنتیست های ایران با شماره ثبت ۱۲۱۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۷۲۸۹۴
با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی (نوبت اول) به اطلاع کلیه اعضای پیوسته انجمن علمی ارتودنتیست های ایران می رساند مجمع عمومی عادی نوبت دوم، در روز جمعه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۷ در محل سالن الماس هتل پارسیان آزادی، ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰ تشکیل می گردد. لذا بدینوسیله از تمامی اعضای پیوسته انجمن دعوت بعمل می آید تادر جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم حضور بهم رسانند.دستور جلسه:۱- ارائه گزارش عملکرد هیئت مدیره ۲- گزارش بیلان مالی ۳- گزارش بازرس و تصویب بیلان مالی ۴- تغییر حق عضویت سالانه و تصویب آن ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد .
هیئت مدیره انجمن علمی ارتودنتیست های ایران

آگهی مناقصه عمومی
یک موسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی الی تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه پروژه قطعه اول باند دوم محور اهر- مشگین شهر	مبلغ شرکت در مناقصه (ریال)
۱	انجام کامل عملیات خاکبرداری در زمینهای نوع یک الی هفت و حمل به دپو به فاصله حمل حداقل ۲ و حداکثر ۱۲ کیلومتر و پخش مصالح در محل دپو باطله (محدوده خاکبرداری از کیلومتر ۵۰۰+۴ الی ۰۰۰+۷ محور اهر- مشگین شهر)	۷،۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	انجام کامل عملیات خاکبرداری در زمینهای نوع یک الی هفت و حمل به دپو به فاصله حمل حداقل ۲ و حداکثر ۱۲ کیلومتر و پخش مصالح در محل دپو باطله (محدوده خاکبرداری از کیلومتر ۰۰۰+۱۷ الی ۰۰۰+۱۸ محور اهر- مشگین شهر)	۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

شرایط: مناقصه گزار حق دارد هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند یا بنا بر تشخیص خود در هر زمان، حتی در آخرین مراحل، فرآیند مناقصه را لغو کند و از این بابت هیچ مسئولیت و تعهدی در برابر مناقصه گران نخواهد داشت.
آدرس
۱- دفتر مرکزی : تهران ، میدان صنعت ، بلوار فرحزادی ، خیابان شهید مهدی اناری ، پلاک۱۰۴ ، تلفن : ۸۸۶۹۸۱۸۳-۰۲۱
۲- کارگاه قطعه اول باند دوم محور اهر- مشگین شهر واقع در آذربایجانشرقی- شهرستان اهر- کیلومتر ۵ جاده اهر- مشگین شهر سه راهی روستای ریحان- کد پستی ۵۴۵۱۱۷۳۸۷۹
شماره ثبت: ۰۴۱۴۴۳۱۰۲۵۷ (مهندس الف زاده ۰۹۱۴۳۲۶۷۱۴۶)
تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز جمعه ۱۴۰۱/۰۴/۱۷ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل دهند.
هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی
یک موسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی الی تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه - اردبیل	مبلغ شرکت در مناقصه (ریال)
۱	پارت۱- عملیات اجرائی کانال بتنی ایستگاه فیروز آباد پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه -اردبیل شامل: خاکبرداری، تسطیح، پی کنی وکانال کنی، آرماتوربندی، قالب‌بندی، بتن‌ریزی و ... همچنین تهیه کلیه مصالح، ماشین آلات، نیروی انسانی، تجهیزات و ابزار مورد نیاز کار	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	پارت۲- عملیات اجرائی راه دسترسی ایستگاه فیروز آباد پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه -اردبیل شامل: خاکبرداری،خاکریزی، زیر اساس، اساس، آسفالت ،اجرای آبرو، گاردریل، تهیه و نصب تابلوها و علائم راهنمایی و رانندگی و ... همچنین تهیه کلیه مصالح، ماشین آلات، نیروی انسانی، تجهیزات و ابزار مورد نیاز کار	۶/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	پارت۳- عملیات اجرائی راه دسترسی ایستگاه گنجگاه و عملیات تکمیلی راههای دسترسی روستاهای توده و سنگ‌آباد پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه -اردبیل شامل: خاکبرداری،خاکریزی، زیر اساس، اساس، آسفالت ، گاردریل، تهیه و نصب تابلوها و علائم راهنمایی و رانندگی و ... همچنین تهیه کلیه مصالح، ماشین آلات، نیروی انسانی، تجهیزات و ابزار مورد نیاز کار	۲/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰

شرایط: مناقصه گزار حق دارد هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند یا بنا بر تشخیص خود در هر زمان، حتی در آخرین مراحل، فرآیند مناقصه را لغو کند و از این بابت هیچ مسئولیت و تعهدی در برابر مناقصه گران نخواهد داشت.
آدرس ۱- دفتر مرکزی : تهران ، میدان صنعت ، بلوار فرحزادی ، خیابان شهید مهدی اناری ، پلاک۱۰۴ ، تلفن : ۸۸۶۹۸۱۸۳-۰۲۱
۲- اردبیل؛ کیلومتر ۷۰ جاده اردبیل ـ سرچم، بالاتر از سه راهی فاراب، کارگاه پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه ـ اردبیل تلفن: ۳۲۹۵۹۲۴۴ ۰۴۵ (مهندس فولادپور ۰۹۱۴۴۰۱۱۲۰۱)
تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز جمعه ۱۴۰۱/۰۴/۱۷ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل دهند.
هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت راهسازی و عمران ایران
شرکت راهسازی و عمران ایران در نظر دارد
اجرای طرح و تامین انشعاب برق سنگ شکن کیلومتر ۹ جاده خطیر کوه واقع در **استان مازندران** را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید .
-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۱ ریال
-مهلت دریافت اسناد : از مورخ ۱۱ / ۰۴ / ۱۴۰۱ لغایت ۱۳ / ۰۴ / ۱۴۰۱
-آخرین مهلت تحویل پیشنهادات : تا مورخ ۲۰/ ۰۴ /۱۴۰۱
-محل دریافت اسناد : مازندران - قائم شهر - فراد ست روستای دنجکلا کمپ کارگاهی آزادراه قائم شهر - ساری
- سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
لازم بذکراست ارائه معرفی نامه جهت مناقصه گران حقوقی در زمان تحویل اسناد الزامی بوده و قبل از مراجعه حضوری می بایست با شماره تماس : ۰۹۱۱۲۲۶۵۹۵۳ (اسدا... پیاب)
هماهنگی اولیه صورت گیرد .

مزایده عمومی ۲۰-۱۴۰۱
گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص)
شرکت بهساز کاشانه تهران «سهامی عام»

نام شهر	نام پروژه	مورد واگذاری	متراژ تقریبی(مترمربع)	قیمت کل پایه مزایده (ریال)
تهران	سنگر	پروژه	٤,١٤٠	۷,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

نشانی پروژه: خیابان مقدس اردبیلی، میدان الف،خیابان سنگر،پلاک ۵/۱.
شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش و واگذاری یکی از پروژه های خود به شرح جدول فوق با شرایط ویژه (نقد و اقساط بدون سود) از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۸۱۹۴۱۷۸-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
شرایط شرکت در مزایده:
• شرکت در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادها مختار است.
• پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ به واحد فروش شرکت واقع در آدرس مورد اشاره تحویل گردد.
• بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ انجام خواهد شد.
• پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند.
• بازدید از پروژه بر اساس زمانبندی اعلامی از طریق دفتر فروش و با هماهنگی شرکت الزامی می باشد.
• سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
• متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.behsazco.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.
• کلیه هزینه های مزایده به میزان پنج صدم درصد ارزش پایه مزایده بعهده برنده مزایده می باشد.
• شرایط پرداخت ثمن معامله :
۲۰٪ نقد و ۸۰٪ طی اقساط ۳۶ ماهه می باشد.(امکان تهاتر مبلغ اقساط با واحدها و املاک مورد تایید شرکت)
www.behsazco.ir
www.tcdgroup.ir

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

با تعطیلی کافه‌ها بیکار شده‌ایم

تعدادی از کافه‌ها به‌دلیل بازار بی‌رونق و تعدادی نیز به‌دلیل تخلف بسته شده‌اند. در این تعطیلی‌ها حدود ۱۳۰ کارگر هستیم که ۱۳۰ خانواده چشمشان به‌دست ماست و همه ما بیکار شده‌ایم درحالی‌که تنها درآمدمان همان بوده است و حتی بیمه‌ای نداریم که در روزگار بیکاری از ما حمایت کند. اکنون نه قادر به پرداخت اجاره خانه‌ایم و نه می‌توانیم اقساط‌مان را بدهیم.

عاطفی از شیراز

سایت درودگران در خاوران در حالت نیمه‌تعطیل است

مدت‌هاست گرانی چوب و اقلام نجاری باعث تعطیلی کارگاه نجاری من و برادرانم شده است. الواری که قبلا باید ۴۳۰ هزار تومان می‌خریدیم اکنون ۸۰۰ هزار تومان شده تازه اگر چوب‌فروش بخواهد بفروشد زیرا بی‌ثباتی قیمت باعث شده بسیاری از کاسبان سایت چوب‌فروشان با اینکه چوب دارند آن را نفروشند. این موضوع در کنار گرانی‌های عجیب و غریب از میخ و چسب و رنگ و کارگر و دستمزد گرفته تا حمل‌ونقل و روکش و... باعث شده کارگاه‌ها یکی یکی تعطیل شوند یا به حالت نیمه‌تعطیل درآیند. روزگاری در این سایت راه نبود و اکنون همه نجاران و درودگران مستاصل و نگران مانده‌اند.

شارعی از تهران

خیابان عطایی ارومیه را دریابید

متأسفانه خیابان عطایی واقع در شهر ارومیه محل پارک تعداد زیادی اتوبوس و همچنین تجمع تعداد زیادی از دستفروشان شده است که اکثرا هم لباس‌های دست‌دوم خرید و فروش می‌کنند. این موارد آرامش و بهداشت این خیابان را مختل کرده و تهدید می‌کند. از مسئولان شهرداری درخواست داریم تا هر چه زودتر به این وضعیت رسیدگی کنند.

شهروندی از ارومیه

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

تبلیغات‌های سطح شهر نیازمند نظارت کارشناسی است

شرکت برق منطقه‌ای تهران بیلبورد بزرگی نصب کرده و روی آن نوشته که هر یک کولر گازی، ۵برابر یک کولر آبی برق مصرف می‌کند. ۵۰۰متر آن سوتر اداره آب و فاضلاب بیلبورد زده که استفاده از کولر گازی به جای کولر آبی صرفه‌جویی آبی را در پی دارد! این چگونه تبلیغی است؟

رسولی از تهران

مردم چارک به چادر مسافرتی نیاز دارند

از ۲ هفته قبل زلزله‌های متعدد زندگی مردم چارک را مختل کرده است و باعث شده از ترس وقوع زلزله گاه و بیگاه به‌خصوص شب‌ها در خانه‌هایشان نباشند. اغلب مردم چادر مسافرتی نیاز دارند که تاکنون سازمان‌ها و نهادهای مربوط توجهی به خواست مردم نکرده‌اند.

امانی از بندرچارک

مخابرات در مورد عنوان «سایر خدمات» در قبض‌ها توضیح دهد

ماهانه ارقامی در قبض تلفن ثبت می‌شود که هیچ توضیحی ندارد و تماس با شرکت مخابرات هم باعث روشن‌شدن موضوع نمی‌شود. اخیرا چون پرداخت‌ها آنلاین شده و قبض کاغذی صادر نمی‌شود مردم کمتر متوجه این عناوین عجیب و غریب می‌شوند. به تازگی تصمیم گرفتم هرماه قبض خود را قبل از پرداخت رویت کنم. یکی از عناوین سؤال‌برانگیز که قبلا حدود هزار تومان بود و اخیرا به ۵هزار تومان رسیده بابت «سایر خدمات» است. عنوان دیگر «هزینه مشاغل» است. لطفا مسئولان مخابرات شرح دهند این دو هزینه که هر ماه از ما دریافت می‌کنند و اساسا نمی‌دانیم چه هستند و مربوط به کدام هزینه‌های ما می‌شود. به‌عنوان مثال چرا باید هزینه مشاغل را پرداخت کنیم؟

ولی‌زاده از تهران

پیام
تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

گرفتاری‌های سوزاندن کارت سوخت در زاهدان

اینکه مسئولان تصمیم گرفته‌اند به‌دلیل آمار بالای قاچاق سوخت به سوزاندن برخی کارت‌های سوخت روی آورند، می‌تواند قابل‌قبول باشد، به شرط آنکه باعث گرفتاری برای مردم نشود. هم‌اکنون مردم عادی که با مقوله قاچاق سوخت بیگانه‌اند کارت سوختشان باطل شده و دچار مشکل شده‌اند. امیدواریم مسئولان شرکت نفت پاسخگو باشند و مشکل افراد غیرقاچاقچی را حل کنند!

ضامن از زاهدان

پاسخ مسئولان

اعتبار تامین شود راه‌آهن میانه-اردبیل به سرعت به پایان می‌رسد

شرکت مادر تخصصی ساخت و توسعه زیربناهای حمل‌ونقل کشور زیر مجموعه وزارت راه و شهرسازی پیرو چاپ پیام مردمی با عنوان «راه‌آهن میانه-اردبیل چه زمانی راه‌اندازی می‌شود» در ستون با مردم روز ۲۵خردادماه پاسخ داده است: راه‌آهن میانه–اردبیل یکی از مسیرهای ریلی مهم کشور است که با هدف اتصال استان اردبیل به شبکه ریلی، کاهش مصرف سوخت، حمل مواد اولیه مورد نیاز کارخانه فولاد اردبیل از بنادر جنوبی و بسترسازی برای توسعه نقاط محروم اردبیل در حال احداث است و با توجه به قرار گرفتن این پروژه در منطقه کوهستانی و توپوگرافی محل پروژه یکی از سخت‌ترین و در عین حال فنی‌ترین پروژه‌های ریلی کشور محسوب می‌شود. این مسیر ریلی ۱۷۵کیلومتر است و در بخش زیرسازی بالای ۹۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد. عملیات اجرایی روسازی این پروژه نیز در سال ۱۳۹۹آغاز شده و تاکنون ۱۰۸کیلومتر از مسیر ریل‌گذاری شده است. عملیات اجرایی حفر تونل و احداث پل در مسیرهای کوهستانی علاوه بر هزینه‌بربودن، نیاز به عملیات پیچیده مهندسی دارد که هم‌اکنون عملیات اجرایی احداث ۶۲دستگاه تونل به طول ۲۴کیلومتر و احداث ۲۸دستگاه پل‌های بزرگ در مسیر به طول بیش از ۴کیلومتر نیز با پیشرفت فیزیکی ۹۵درصد در حال انجام است. بدیهی است عملیات اجرا در منطقه کوهستانی و سردسیر همواره از صعوبت و پیچیدگی‌های خاصی برخوردار است که نیازمند صرف زمان مناسب و همچنین تامین منابع مالی کافی است. قابل ذکر است برای اتمام این طرح ریلی حدود ۲۰هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز است که تامین و تخصیص به‌موقع آن می‌تواند اتمام عملیات اجرایی را سرعت بخشد.

پسر نوجوان وقتی جان جوانی را در ساحل کیش در خطر دید در نقش مأمور امداد ظاهر شد

پسر ۱۲ساله فرشته نجات شد

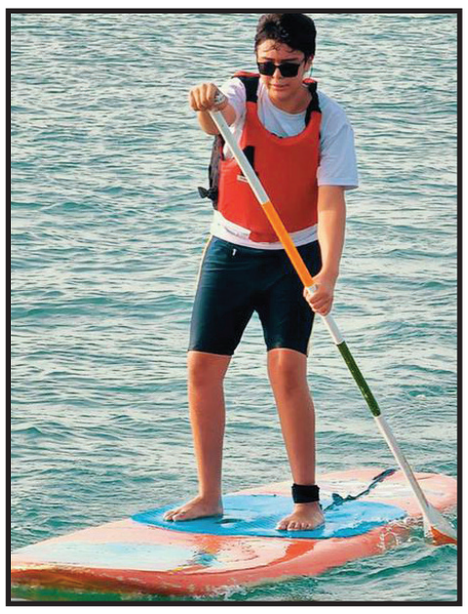
گزارش

«مرد جوان در دریا مصدوم شده بود و آتش‌نشانان وسیله‌ای برای انتقال و نجاتش نداشتند. وقتی من این صحنه را دیدم با استفاده از پنل بُردم سراغ او رفتم و شناگر مصدوم را به ساحل منتقل کردیم.» این حرف‌های پسر ۱۲ساله‌ای است که چند روز قبل با شجاعت باعث نجات و انتقال یک حادثه دیده در سواحل کیش شد. اما او چطور متوجه این حادثه شد و چگونه توانست جان یک نفر را نجات دهد؟

به گزارش همشهری، این پسر ۱۲ساله که کیان علی‌محمدی نام دارد و از ۵سال قبل همراه خانواده‌اش در جزیره کیش زندگی می‌کند از حدود یکسال قبل به ورزش‌های آبی علاقه‌مند شد و با تشویق پدر و مادرش دوره‌های مختلفی را گذراند. او روز شنبه این هفته وقتی سوار بر دوچرخه‌اش شده بود تا به کلاسش برود متوجه چند خودروی آتش‌نشانی، اورژانس و پلیس شد که در ساحل توقف کرده بودند. ظاهرا اتفاقی افتاده بود و آنها قصد کمک به یک حادثه دیده را داشتند. کیان هم کنجکاو شد و جلو رفت تا درباره حادثه‌ای که رخ داده پرس و جو کند. او فهمید که ۳مرد جوان با هم مسابقه شنا گذاشته بودند اما یکی از آنها دچار حادثه شده است. آنطور که او متوجه شد آنها تا لنجی که در فاصله حدود ۵۰۰متری ساحل قرار داشت مسابقه گذاشته بودند و قرار بود از روی لنج دوباره به دریا پریده و تا ساحل شنا کنند. ۲نفر از آنها توانسته بودند خودشان را به ساحل برسانند؛ اما سومین نفر مصدوم شده و در همانجا گرفتار شده بود. دوستان جوان حادثه دیده که خودشان نمی‌توانستند او را به ساحل منتقل کنند از گروه‌های امدادی درخواست کمک کرده بودند. پسر نوجوان وقتی از ماجرا با خبر شد کنجکاوی‌اش بیشتر شد. با وجود اینکه آتش‌نشانان دقایقی بعد خودشان را به فرد حادثه دیده رسانده بودند و او نیاز به کمک‌های پزشکی فوری داشت اما آنها وسیله‌ای برای انتقال او به ساحل نداشتند. در این شرایط بود که کیان تصمیم گرفت به آنها کمک کند. او ابتدا با مربی‌اش هماهنگ کرد و در ادامه با استفاده از پنل برد خیلی سریع خودش را به جوان حادثه‌دیده رساند. این مرد از ناحیه کمر به‌شدت آسیب‌دیده بود و آتش‌نشانان او را روی برانکارد قرار داده بودند. در این شرایط بود که جوان حادثه‌دیده روی پنل برد کیان گذاشته شد و او با استفاده از این وسیله ورزشی توانست مصدوم را به ساحل منتقل کند. در آنجا نیروهای امدادی که انتظار مصدوم را می‌کشیدند او را با استفاده از آمبولانس به مرکز درمانی انتقال دادند.

حالا کیان، همان پسر شجاع و فداکار چند روز پس از حادثه در گفت‌وگویی با همشهری جزئیات بیشتری از حادثه را بازگو می‌کند و می‌گوید: اگر باز همچنین صحنه‌ای را ببیند حتما به فرد حادثه دیده و امدادگران کمک خواهد کرد. او ادامه می‌دهد: من و پدر و مادرم از ۵سال قبل کیشوند شده‌ایم و در جزیره زندگی می‌کنیم. من امسال قرار است به کلاس هفتم بروم و از یکسال قبل ورزش‌های آبی مثل شنا و پدل برد را شروع کردم و علاقه زیادی به این ورزش‌ها دارم.

او درباره روز حادثه می‌گوید: آن روز سوار دوچرخه بودم و عجله داشتم تا زودتر به کلاسم برسم که متوجه شدم حادثه‌ای اتفاق افتاده است. جوانی در نزدیکی لنجی که وسط دریا بود مصدوم شده بود و با اینکه آتش‌نشانان به او رسیده بودند اما وسیله‌ای برای انتقال‌اش نداشتند. من هم وقتی این صحنه را دیدم با پنل بردم خودم را به آنها رساندم. مصدوم مردی حدود ۴۰ساله بود که از ناحیه کمر آسیب دیده بود. آتش‌نشانان او را روی پنل برد گذاشتند و من هم خودم در آب پریدم و پنل برد را با شنا تا ساحل کشیدم و امدادگران او را با آمبولانس به بیمارستان منتقل کردند.



کیانِ ۱۲ساله درباره انگیزه‌اش از این کار می‌گوید: هدف من فقط کمک کردن بود. اگر خدای نکرده باز هم اتفاقی بیفتد حتما کمک می‌کنم. در این مدت از پدر و مادرم و مربیانم یاد گرفته‌ام که باید به همه کمک کنم. یکی از مربیانم به نام آقای شالی، در این یک‌سال نکات زیادی را به من یاد داده‌اند و از اینکه توانسته‌ام در نجات یک حادثه دیده نقش کوچکی داشته باشم خوشحالم. آن روز مصدوم و دوستانش از من تشکر کردند اما من این کار را فقط برای رضای خدا انجام دادم.

۶محکوم به مرگ، سحرگاه دیروز در زندان رجایی‌شهر پای چوبه‌دار قرار گرفتند

طناب دار، تاوان قتل و تجاوز

دادسرا

۶ مرد محکوم به مرگ سحرگاه دیروز در زندان رجایی شهر پای چوبه دار رفتند که ۴نفر از آنها به دار مجازات آویخته شدند اما ۲مرد دیگر با سرنوشتی متفاوت روبه‌رو شده و به زندان برگشتند.

به گزارش همشهری، یکی از افرادی که دیروز به دار مجازات آویخته شد مرد معتادی بود که پسران دانش‌آموز را فریب داده و سوار بر موتورش می‌کرد تا نقشه شوم خود را عملی کند. راز شوم این مرد اواخر دی ماه سال ۹۶ با اظهارات چند پسربچه در پلیس پایتخت فاش شد. یکی از آنها که پسری ۱۰ساله بود و همراه پدرش راهی اداره پلیس شده بود به مأموران گفت: ساعت ۷صبح از خانه‌مان خارج شدم که به مدرسه بروم اما در بین راه مردی جوان که سوار بر موتور بود صدایم زد. او یک گلدان در دستش بود که می‌گفت عتیقه است و قصد دارد آن را به خانه مادربزرگش ببرد اما به تنهایی نمی‌تواند این کار را انجام دهد و نیاز به کمک دارد. او می‌گفت خانه مادربزرگش چسبیده به مدرسه ماست و مرا تا آنجا می‌رساند. پسربچه ۱۰ساله ادامه داد: من که حرف‌های او را باور کرده بودم گلدان عتیقه را گرفتم و ترک موتورش نشستم. اما او مسیر اشتباهی رفت و وقتی اعتراض کردم تهدید کرد که اگر حرفی بزنم موتور را به کنار جدول می‌کوبد و هردو می‌میریم. من دیگر جرأت نکردم حرفی بزنم و لحظاتی بعد او مرا به کانال آبی در آن حوالی بود و با تهدید مورد آزار و اذیت قرار داد. پس از آن دوباره سوار موتورش کرد و در بین راه کنار پارکی روی شمشادها پرتم کرد و متواری شد. پسربچه ۱۰ساله تنها قربانی مرد شیطان‌صفت نبود و چند پسربچه دیگر هم که به همراه والدینشان برای شکایت به اداره پلیس رفته بودند اظهارات مشابهی را مطرح کردند. با سرنخ‌هایی که قربانیان از متهم داده بودند وی که جوانی ۳۰ساله بود دستگیر شد و وقتی پیش روی بازپرس جنایی تهران قرار گرفت به جرم خود اعتراف کرد. او گفت: مدتی است که به‌خاطر مشکلاتم شیشه مصرف می‌کنم و از وقتی به مواد روی آورده‌ام توهمات عجیب به سراغم می‌آید و اصلا متوجه رفتارهایم نیستم. وی ادامه داد: یکی از روزها که مواد زیادی مصرف کرده بودم، یک گلدان برای مادربزرگم خریدم، دربین راه پسربچه‌ای را دیدم و از او خواستم کمکم کند. اما اصلا نمی‌دانستم چه می‌کنم. وقتی پسربچه ترک موتور نشست و گلدان را در دستش گرفت، ناگهان دچار توهم شدم، انگار صدایی مرا کنترل می‌کرد و رفتارهایم خارج از اراده‌ام بود و همین باعث شده بود که دست به این کارها بزنم. این متهم پس از مدتی در دادگاه کیفری پای میزمحاکمه رفت و به اعدام محکوم شد که قضات دیوان عالی کشور مهر تأیید بر حکم او زدند. به این ترتیب پرونده به شعبه اجرای احکام دادسرای جنایی تهران فرستاده شد و مرد اعدامی سحرگاه دیروز پای چوبه دار رفت و به سزای اعمالش رسید.

دومین مردی که دیروز حکم اعدام او اجرا شد در سال ۹۲دو زن را مورد آزار و اذیت قرار داده بود. این مرد از روی دیوار خانه همسایه‌ها بالا می‌رفت و پس از ورود به خانه زنان تنها با تهدید آنها را تسلیم نیت شوم خود کرده و پس از آن اموالشان را سرقت می‌کرد. مرد تبهکار پس از دستگیری به جرم خود اقرار کرد و در دادگاه کیفری به اعدام محکوم شد. اما سومین متجاوزی که نامش در فهرست افراد اعدامی بود و سحرگاه دیروز به دار مجازات آویخته شد مردی بود که ۵ساله قبل در پوشش مسافرکش، زنی را سوار بر ماشین کرده و ربوده بود. او پس از ربودن زن مسافر، وی را به منطقه‌ای خلوت کشانده و تسلیم نیت‌های شوم خود کرده بود. راننده آزارگر، پس از آن اموال زن جوان را سرقت کرده و او را در حاشیه شهر رها کرده بود که پس از دستگیری و محاکمه به اعدام محکوم شد.

چهارمین مردی که دیروز پای چوبه دار رفت و مجازات شد، قاتلی بود که ۳سال قبل جان زنی را گرفته بود. ماجرای این جنایت به یکی از روزهای پاییز سال ۹۸ برمی‌گردد. عامل جنایت وقتی شنید یکی از زنان فامیل پشت سرش بدگویی کرده نقشه قتل او را کشید. وی روز حادثه به خانه زن جوان رفت و با روسری وی را خفه کرد. قاتل پس از این جنایت دستگیر و در دادگاه به قصاص محکوم و با اجرای حکم، این پرونده جنایی مختومه شد.

به جز این ۴نفر، نام ۲مرد دیگر نیز در فهرست محکومان دیروز قرار داشت که حکم‌شان اجرا نشد. ۲قاتل که یکی از آنها سال ۹۶ جان دوستش را گرفته و دیگری سال ۹۹ مأمور پلیسی را به شهادت رساند. پسر جوان که سال ۹۶در درگیری دوستش را به قتل رسانده بود موفق شد در واپسین لحظات از اولیای دم مهلت بگیرد و به زندان برگردد. اما قاتل دیگر فردی بود که ۳۰مرداد سال ۹۹ گروهبان یکم حامد ضابط را به شهادت رسانده بود. آن شب مأموران سرکلانتری چهارم پلیس تهران سوار بر دو موتور در حال گشت‌زنی بودند که به راننده خودروی پرایدی مشکوک شدند و به او دستور ایست دادند. راننده مرموز اما اقدام به فرار کرد تا اینکه پشت چراغ قرمزی درمحدوده تهرانپارس گرفتار شد. او برای اینکه به فرارش ادامه بدهد دنده عقب گرفت و پس از برخورد با یکی از موتورهای پلیس باعث به شهادت رسیدن گروهبان یکم ضابط شد. این مرد پس از دستگیری به قصاص محکوم شد اما اولیای دم دیروز برای اجرای حکم قصاص در زندان حاضر نشدند و بخت با مرد محکوم به قصاص یار بود که از یک قدمی مرگ به زندان بازگشت.

یکی از محکومانی که دیروز اعدام شد، جوانی بود که با فریب پسربچه‌ها آنها را سوار موتور یا پراید سفید کرده و قربانی نقشه شوم خود می‌کرد.

بخشش ۲قاتل پس از ۲۶سال

۲محکوم به قصاص که از ۲۶سال قبل به اتهام مشارکت در قتل در زندان بودند با پادرمیانی مسئولان قضایی و بخشش اولیای دم از مجازات نجات پیدا کردند. به‌گزارش همشهری، این جنایت سال ۷۵ در شهرستان بوئین‌زهرا واقع در استان قزوین اتفاق افتاد و در جریان آن ۲ نفر با همدستی یکدیگر مرد دیگری را به قتل رساندند. آنها اعتراف کردند به‌دلیل اختلافاتی که با مقتول داشتند دست به این جنایت زده‌اند. هر دوی آنها به قصاص محکوم شدند اما با وجود قطعی شدن این رأی در دیوان عالی کشور، اولیای دم برای اجرای حکم دچار اختلاف شدند. تعدادی از آنها قصد اجرای حکم قصاص داشتند، برخی مطالبه دیه کرده بودند و به چند نفر دیگر هم دسترسی وجود نداشت. در این شرایط بود که ماجرا ۲۶سال به طول انجامید و در همه این مدت ۲محکوم به قصاص در بلاتکلیفی در زندان به سر می‌بردند. از چندی قبل بار دیگر مسئولان قضایی بوئین‌زهرا تلاش های‌شان را برای جلب رضایت اولیای دم آغاز کردند که در نهایت آنها از اجرای حکم صرف‌نظر کردند و به دریافت دیه رضایت دادند تا به این ترتیب ۲ محکوم به قصاص پس از ۲۶سال از زندان آزاد شوند. محمد صمدی، دادستان عمومی و انقلاب شهرستان بوئین‌زهرا با اعلام جزئیات این پرونده گفت: در این پرونده یکی از وراث بدون قید و شرط و به‌صورت قطعی اعلام گذشت کرد و ۲نفر دیگر نیز تقاضای دیه کردند که با کمک خیران دیه آنها پرداخت شد و در نهایت این ۲ محکوم پس از تحمل ۲۶ سال حبس از زندان آزاد شدند.

آتش‌سوزی مرگبار در مجتمع ۱۲۰واحدی

شعله‌ور شدن خودروی پژو در پارکینگ مجتمع مسکونی آتشی به‌پا کرد که دود ناشی از آن جان یک نفر را گرفت و ۶نفر را راهی بیمارستان کرد.

به گزارش همشهری، شامگاه سه‌شنبه، مردی جوان که در یک مشاور املاک کار می‌کرد به همراه همسرش برای بازدید از یک واحد مسکونی راهی مجتمعی مسکونی در خیابان مجیدیه شمالی شدند. مجتمعی ۱۲۰واحده که هر بلوک آن در ۶طبقه بنا شده بود. آنها سوار بر خودروی پرشیای خود وارد پارکینگ مجتمع شدند. مرد جوان از همسرش خواست داخل ماشین منتظر بنشیند تا او از واحد بازدید کند و برگردد. زن نیز درحالی که ماشین و کولرش روشن بود، داخل پارکینگ منتظر نشست تا اینکه متوجه دودی شد که از داخل دریچه هوا وارد خودرو می‌شد. زن جوان وحشتزده با شوهرش تماس گرفت و او را در جریان این اتفاق قرار داد. همسرش از او خواست تا ماشین را خاموش کند و پیاده شود. زن جوان هم ماشین را خاموش کرده و پیاده شد و از خودرو فاصله گرفت. در همین هنگام ماشین ناگهان آتش گرفت و همین موجب شد تا خودروی تیبایی که کنار آن بود هم آتش بگیرد. شعله‌های آتش پارکینگ مجتمع را فرا گرفته بود و این در حالی بود که دود غلیظ ناشی از آن به سرعت در حال سرایت به طبقات بود.

گزارش مرگ

حدود ساعت ۱۱شب بود که تلفن قاضی محمد جواد شفیعی، بازپرس جنایی تهران به صدا در آمد تا گزارش یک حادثه مرگبار به او اعلام شود. به‌گفته مأمور پلیس، حریق گسترده مجتمع مسکونی در خیابان مجیدیه شمالی باعث مرگ مردی میانسالی شده بود. به‌دنبال این تماس، با دستور بازپرس جنایی تهران، جسد متوفی به پزشکی قانونی انتقال یافت و تحقیقات برای مشخص شدن علت آتش‌سوزی آغاز شد. در همین حال سیدجلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی تهران نیز درباره جزئیات این حریق مرگبار گفت: ساعت ۱۱:۲۰ سه‌شنبه بود که این حادثه به آتش‌نشانی گزارش شد. بلافاصله ۴ ایستگاه آتش‌نشانی به همراه نردبان هیدرولیکی، خودروی حامل تجهیزات تنفسی، گروه نجات و خودروهای پشتیبانی به محل اعزام شدند. وی ادامه داد: محل آتش‌سوزی یک مجتمع مسکونی ۶طبقه با ۶ بلوک و ۱۲۰ واحد بود. داخل پارکینگ آن چندین دستگاه خودرو پارک شده بود که ۲ خودرو دچار آتش‌سوزی شده و با توجه به اینکه از سقف کاذب در پارکینگ استفاده شده بود، آنها نیز شعله‌ور شده و دود زیادی پارکینگ و بقیه طبقات را فراگرفته بود. سخنگوی آتش‌نشانی تهران گفت: بیش از ۱۰۰ نفر در طبقات گرفتار شده بودند و آتش‌نشانان همزمان با جدال با شعله‌های آتش، با نردبان هیدرولیکی و تجهیزات دیگر، عملیات نجات افرادی که در خطر بودند را شروع کردند. به‌گفته ملکی، آتش‌نشانان در این عملیات ده‌ها نفر را از داخل ساختمان نجات دادند که در میان آنها از کودک ۶ ماهه تا فردی ۸۰ ساله نیز وجود داشتند. در این میان ۳نفر با وضعیت وخیم از ساختمان خارج شدند که متأسفانه یک نفر از آنها که مردی میانسال بود جانش را از دست داد. یحیی صالح طبری، رئیس مرکز اورژانس تهران نیز درباره این حادثه گفت: در این حادثه ۶نفر مصدوم شدند که ۴ نفر از آنها به بیمارستان شهید مطهری، یک مصدوم به بیمارستان نداجا ارتش و یک مصدوم به بیمارستان امام حسین(ع) انتقال یافتند.

کوتاه از حادثه

سوختگی مأمور فداکار پلیس در عملیات نجات

مامور پلیس شهر درچه در اصفهان با دیدن مردی که اقدام به‌خودسوزی کرده بود، خودش را به آتش زد و توانست این مرد را از مرگ حتمی نجات دهد.

به گزارش همشهری، این حادثه خردادماه امسال در شهر درچه از توابع خمینی‌شهر اصفهان رخ داد و باعث شد که مأمور فداکار پلیس از ناحیه دست و پا دچار سوختگی شود. ماجرا از این قرار بود که روز حادثه، فردی با پلیس ۱۱۰شهر درچه تماس گرفت و گفت که مردی به‌دلیل اختلافاتی که با طلبکارانش دارد در داخل کارگاهی در این شهر قصد خودسوزی دارد. به‌دنبال این تماس، تیم گشت کلانتری متشکل از یک مأمور پلیس و یک سرباز وظیفه برای بررسی موضوع راهی محل حادثه شده و با دیدن دودی که از داخل کارگاه به هوا بلند شده بود، وارد آنجا شدند. آنها مردی را دیدند که یک چهارلیتری بنزین در دست داشت و تهدید می‌کرد که قصد دارد به زندگی‌اش پایان بدهد. مأمور پلیس با دیدن این صحنه به سمت مرد رفت و تلاش کرد با گفت‌وگو و دعوت به آرامش مرد عصبانی، او را از تصمیمی که گرفته بود منصرف کند. مأمور وظیفه‌شناس چند دقیقه‌ای به گفت‌وگو با مرد عصبانی پرداخت اما ناگهان این مرد با عکس‌العملی سریع روی خودش بنزین ریخت و ثانیه‌ای بعد شعله‌ور شد. مامور فداکار پلیس با دیدن این صحنه به سمت مرد شعله‌ور پرید و او را روی زمین انداخت و تلاش کرد آتش را خاموش کند. همه این اتفاقات در چشم بر هم زدنی رخ داد و کسانی که شاهد ماجرا بودند هنوز در شوک بودند. مأمور فداکار پلیس بی‌توجه به اینکه لباس‌های خودش هم شعله‌ور شده بود در نهایت موفق شد آتش را خاموش کند و این در حالی بود که علاوه بر مرد عصبانی، خودش هم دچار سوختگی شده بود. به‌دنبال این حادثه و گزارش ماجرا به اورژانس، هر دو مصدوم به بیمارستان منتقل شدند. از جان گذشتگی مأمور پلیس باعث شد که مرد عصبانی از مرگ حتمی نجات پیدا کند اما این در حالی بود که دست‌ها و پاهای مأمور پلیس به‌شدت دچار سوختگی شده بود. شدت سوختگی به حدی بود که او چند روزی در بیمارستان بستری بود و حالا که از آنجا مرخص شده، باید در منزل روند درمانی خود را طی کند. ماجرایی که آن روز در شهر درچه رخ داد، به خیر گذشت اما کمتر کسی از آن خبر داشت. تا اینکه از چند روز قبل و به‌دنبال تماس‌های مردمی با سامانه ۱۹۷، مسئولان پلیس اصفهان نیز در جریان این حادثه قرار گرفتند. کسانی که با ۱۹۷تماس گرفتند، مردمی بودند که شاهد از خودگذشتگی مأمور فداکار بوده و حالا با این سامانه تماس گرفته بودند تا از اقدام انساندوستانه مأمور فداکار تشکر کنند. به‌گفته رضا الوندی، رئیس بازرسی پلیس استان اصفهان، پس از این تماس‌ها، فرمانده انتظامی استان که در جریان ماجرا قرار گرفته بود از مأمور فداکار قدردانی و خاطرنشان کرد که پلیس به‌وجود چنین افرادی که جان خود را فدای امنیت مردم می‌کنند، افتخار می‌کند.

سفر ۳روزه سارق با گروگان بی‌هوش

مجرم سابقه‌دار پس از بی‌هوش کردن راننده کامیون ۳روز تمام، او را به همراه خود به این طرف و آن‌طرف کشاند تا اینکه دستگیر شد.

به‌گزارش همشهری، چند روز قبل زنی به اداره پلیس رفت و گفت: شوهرش را گروگان گرفته‌اند. وی توضیح داد: شوهرم راننده کامیون است و ۳روز قبل گفت که قرار است یک محموله باری را به یکی از شهرهای شمالی کشور ببرد اما پس از آن هرچه با او تماس گرفتم جوابم را نداد. نگرانش شده بودم تا اینکه مرد ناشناسی با موبایل همسرم به من زنگ زد و گفت شوهرم در قائمشهر تصادف کرده و در بیمارستان بستری شده است. او مدعی بود که همکار شوهرم است و خواست برای درمان ۳میلیون تومان به حسابش واریز کنم. اما من که نگران بودم با یکی از آشنایانم که در قائمشهر زندگی می‌کرد تماس گرفتم و از او خواستم خودش را به بیمارستان برساند. او ساعتی با من تماس گرفت و گفت شوهرم در هیچ‌کدام از بیمارستان‌های آنجا بستری نیست و آنجا بود که احتمال دادم مرد ناشناس دروغ می‌گوید. زن جوان ادامه داد: وقتی مرد ناشناس مجددا با من تماس گرفت و درخواست پول کرد، به او گفتم از ماجرا خبر دارم و وی این بار گفت که شوهرم را گروگان گرفته است. او برای آزادی شوهرم درخواست پول کرد و گفت اگر به خواسته‌اش عمل نکنم، جان شوهرم را می‌گیرد. من هم تصمیم گرفتم پلیس را در جریان قرار بدهم. با طرح این شکایت، مأموران پلیس به دستور قاضی محمد امین تقویان ،بازپرس شعبه هشتم دادسرای جنایی وارد عمل شدند و از زن جوان خواستند به بهانه تحویل پول با مرد گروگانگیر قرار بگذارد. زن جوان نیز نقش بازی کرده و با گروگانگیر در حوالی بزرگراه آزادگان قرار گذاشت که وقتی متهم سوار بر کامیون گروگان به آنجا آمد دستگیر شد. در ادامه مشخص شد که راننده کامیون داخل اتاقک کامیونش بیهوش افتاده که به بیمارستان انتقال یافت.

بازگشت به زندگی

متهم که چندین سابقه سرقت، آدم‌ربایی و کلاهبرداری دارد در بازجویی‌ها به ربودن راننده کامیون و اخاذی از خانواده‌اش اعتراف کرد و گفت: مدتی قبل از زندان آزاد شدم و برای تامین هزینه‌های زندگی‌ام تصمیم گرفتم به بهانه حمل بار، راننده‌های کامیون را بی‌هوش کرده و اموالشان را سرقت کنم. وی ادامه داد: روز حادثه به یک گاراژ رفتم و مدعی شدم که قصد حمل یک‌بار به شهرستان آستارا را دارم. یکی از رانندگان کامیون همراهم آمد و به این تصور که قرار است محموله‌ای را جا به جا کند. به این بهانه که بارم داخل سوله‌ای در نزدیکی بزرگراه آزادگان است همراهم آمد و من در بین راه یک آبمیوه مسموم که از قبل تعدادی قرص خواب آور داخل آن حل کرده بودم را به راننده دادم. او پس از نوشیدن آبمیوه مسموم، از هوش رفت و من او را به قسمت اتاقک کامیون انتقال دادم. وی ادامه داد: پس از آنکه اموالش را سرقت کرده و حسابش را خالی کردم، وسوسه اخاذی از خانواده‌اش به جانم افتاد اما فکرش را نمی‌کردم که همسر شاکی شکایت کند و دستم رو شود. وی ادامه داد: در مدت ۳روز گروگان همراهم بود و من داخل ماشین می‌خوابیدم و مدام استرس این را داشتم که او به هوش بیاید. متهم پس از اعتراف به جرم خود، درحالی روانه زندان شد که مرد کامیون‌دار ۳روز پس از بستری شدن در بیمارستان و درمان، به هوش آمد و از خطر مرگ نجات یافت. تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

جهان‌نما

آمریکایی‌ها نگران رنگ باختن ارزش‌های آمریکایی

۱۸۶سال پیش وقتی که ایالت «آرکانزاس» به‌عنوان بیست‌وپنجمین ایالت به آمریکا پیوست، فرماندار وقت آن شعاری را در سربرگ و مهر رسمی ایالت وارد کرد: «مردم حکومت می‌کنند.» این شعار بعدها در اسناد بسیاری از نهادهای فدرال آمریکا هم نقش بست و بر مبنای همین شعار به‌نظر می‌رسید که مهاجران اولیه آمریکایی خواهند توانست به اهداف خود برای تشکیل یک کشور آرمانی دمکراتیک دست یابند. محافل داخلی این کشور هم این شعار را یکی از مصادیق ارزش‌های آمریکایی عنوان کردند. اکنون اما با گذشت حدود ۲قرن صدای اعتراض خود آمریکایی‌ها بلند شده و برخی کارشناسان در آمریکا هشدار داده‌اند که ارزش‌های آمریکایی در حال تحلیل رفتن است.

چالش‌های اقتصادی آمریکا

هوارد فرنچ، ستون‌نویس باسابقه فارن پالیسی در مطلبی درباره از میان رفتن ارزش‌های آمریکایی می‌نویسد: مهم‌ترین ضلع قدرت آمریکا، قدرت اقتصادی آن بود که به این کشور توانایی انجام شاهکارهای شگفت‌انگیز را داد و فقط در طول جنگ جهانی دوم، این به‌معنای تولید ۱۲۲ناو هواپیمابر و همچنین تعداد زیادی هواپیما بود. نویسنده فارن پالیسی معتقد است که آمریکا با تکیه بر قدرت اقتصادی خود در دهه گذشته شعارهای حقوق بشری و دمکراسی خواهی خود را پیش برد، اما امروزه آمریکایی‌ها در حوزه اقتصادی با چالش روبه‌رو هستند. چنین تحلیلی با واقعیت‌های امروزه نظام بین‌الملل همخوانی دارد و ظهور چین به‌عنوان یک قدرت اقتصادی در عمل باعث شده تا موقعیت اقتصادی آمریکا به چالش کشیده شود. ارزیابی‌ها حاکی از آن است که چین در تجارت با کشورهای مختلف جهان در حال سبقت گرفتن از آمریکاست و واشنگتن به‌شدت نگران جهانی است که در آن اقتصاد چینی غالب شود. مرکز تحقیقات اقتصاد و بازرگانی(CEBR) در انگلیس پیش‌بینی کرده که تولید ناخالص داخلی چین تا سال ۲۰۲۵ سالانه ۵٫۷درصد و سپس تا سال ۲۰۳۰ سالانه ۴٫۷درصد رشد کند. این پیش‌بینی می‌گوید که چین، اکنون دومین اقتصاد بزرگ جهان است، اما تا سال ۲۰۳۰ از اقتصاد اول جهان، یعنی آمریکا پیشی خواهد گرفت. اکونومیست در گزارشی نوشته که دولت بایدن برای مهار چین در حال پایه‌ریزی چارچوب سیاستی جدید است. از جمله در اجلاس اخیر گروه۷ در آلمان، کشورهای عضو به رهبری آمریکا از اختصاص یک بودجه ۶۰۰میلیارد دلاری برای اجرای طرح «همکاری برای زیرساخت و توسعه جهانی» خبر دادند که هدفش مقابله با طرح «کمربند و راه» چین است.

«آمریکا باید روی مهار قدرت چین و ایجاد پایه‌های قدرت و نظم ما متمرکز شود»؛ این گزاره‌ای است که راش دوشی، مسئول امور چین در شورای امنیت ملی آمریکا در کتاب خود «بازی طولانی: استراتژی کلان چین برای جابه‌جایی نظم آمریکایی» نوشته و آشکارا از نگرانی واشنگتن نسبت به جایگاه اقتصادی خود در نظم جهانی آینده حکایت کرده است.

ارزش‌های آمریکایی با جیب خالی، فقط در حد همان شعار باقی می‌مانند و آمریکایی‌ها می‌دانند که اگر نتوانند جایگاه اقتصادی‌شان در برابر غول اقتصاد چین تثبیت کنند، احتمالا قافیه را در میدان اقتصادی خواهند باخت. موفقیت آمریکا در همراه کردن اروپای برآمده از خرابی جنگ جهانی دوم به واسطه سرریز کردن میلیاردها دلار کمک مالی و اقتصادی به این کشورها در قالب طرح مارشال بود و همین مسیر را امروزه چین به‌عنوان رقیب اقتصادی آمریکا از طریق سرمایه‌گذاری‌های زیرساختی در کشورهای آسیایی و آفریقایی دنبال می‌کند، اما محدودیت‌های اقتصادی ناشی از کرونا و هم‌اکنون نیز تنگناهای اقتصادی ناشی از قیمت انرژی در جریان جنگ اوکراین عرصه را برای دست و دلبازی آمریکایی‌ها تا حدود زیادی تنگ کرده است.

چالش‌های اجتماعی آمریکا

آمریکا حتی در داخل در حال شکستن ریشه‌های عمیق خود به‌عنوان یک کشور مهاجرپذیر است. این آسیب خودساخته در طول دولت ترامپ، با لفاظی‌های نژادی و عوام‌پسندانه علیه مهاجران شتاب گرفت. این در حالی است که اقتصاددانان آمریکایی ادامه مهاجرپذیری آمریکا را موتور محرک رشد اقتصادی این کشور دانسته و توقف مهاجرپذیری را برای این کشور خطرناک می‌خوانند، اما هم‌اکنون آنچه بر فضای جامعه مسلط شده، جایگزین شدن مهاجرستیزی به جای مهاجرپذیری در آمریکاست. درخواست‌های مستمر برای ساختن دیوار در مرز مکزیک برای جلوگیری از ورود خارجی‌ها از تنور داغ مهاجرستیزی حکایت دارد که علاوه‌بر تبعات منفی اقتصادی آن با شعارهای مرتبط با موزائیک قومی و تساهل‌پذیری جامعه آمریکایی متناقض است.

شورش سال گذشته در کنگره آمریکا کارکرد نهادهای انتخابی و سازوکار انتخابات را در این کشور با چالش روبه‌رو کرد و نشان داد که آمریکای امروز برخلاف شعارهای ارزشی خود در گذشته دیگر جامعه‌ای نیست که به راحتی پذیرای رأی اکثریت باشد. نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که تعداد قابل‌توجهی از رأی‌دهندگان جمهوریخواه همچنان حاضر به پذیرش پیروزی جو بایدن در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ نیستند و همزمان بسیاری از آنها از ترامپ حمایت می‌کنند. حتی هم‌اکنون نگرانی عمده دمکرات‌ها بازگشت دوباره ترامپ به قدرت با توجه به اقبال عمومی به‌سوی اوست. در واقع بازگشت احتمالی ترامپ به قدرت بارزترین نشانه افول و از میان رفتن ارزش‌های آمریکایی است که در آنها بر حاکمیت قانون، قدرت نهادهای انتخاباتی و سرانجام برابری نژادی در جامعه چندقومی آمریکا تأکید می‌شد و امروزه این شعارها به راحتی در آمریکا در حال به حاشیه رفتن است.

اردوغان، برنده بحران اوکراین

ترکیه یکی از معدود کشورهایی است که توانسته از دل جنگ اوکراین برای خود جایگاهی ویژه و فرصت‌هایی جدید خلق کند

گزارش

کمتر از ۲ماه قبل بود که آنکارا آشکارا با پیوستن فنلاند و سوئد به ناتو مخالفت کرد. رجب طیب اردوغان، درست زمانی که به‌نظر می‌رسید سوئد و فنلاند به سرعت به عضویت ناتو در خواهند آمد، با انتقاد از این دوکشور به‌خاطر پناه دادن به اعضای گروه تروریستی حزب کارگران کردستان (پ‌ک‌ک) و نیروهای وابسته به کردهای سوریه، موسوم به یگان‌های مدافع خلق سوریه (ی‌پ‌گ)، سنگ بزرگی در مسیر آنها انداخت. رئیس‌جمهور ترکیه اعلام کرد تا زمانی که خواسته‌های آنکارا در مورد جلوگیری از فعالیت اعضای این گروه‌ها در سوئد و فنلاند و استرداد سران آنها تامین نشود، ترکیه به مخالفت خود ادامه خواهد داد. این مخالفت همزمان با بدترین بحران امنیتی اروپا بعد از جنگ جهانی دوم صورت گرفته‌است؛ درست زمانی که اروپا نیاز دارد مقابل دشمن مشترکی به نام روسیه، قدرتمندتر از همیشه به‌نظر برسد.

اما اردوغان از ابتدا قرار نبود برای مدتی طولانی به مخالفت خود ادامه دهد. مخالفت او در واقع اهرم فشاری علیه ناتو بود تا امتیازاتی را که مدت‌ها به‌دنبال آنها بود به‌دست آورد. اردوغان در هفته‌های اخیر با حرکت دادن درست مهره‌های خود، به‌ویژه در ارتباط با جنگ میان اوکراین، موفق شد به خواسته‌های خود برسد. شاید بتوان ترکیه را یکی از برندگان اصلی جنگ اوکراین نامید؛ چرا که یکی از معدود کشورهایی است که توانسته از دل این بحران برای خود جایگاهی ویژه و فرصت‌هایی جدید خلق کند.

مسیر یک پیروزی

سوئد و فنلاند به‌طور تاریخی تمایل به عضویت در ناتو نداشته‌اند. بخشی از این بی‌میلی، ناشی از تناقض آرای عمومی و بخشی دیگر به‌خاطر احتیاط برسر روابط امنیتی این دو کشور با روسیه بوده است. اما این دوکشور پس از آغاز جنگ اوکراین احساس خطر کرده و خواستار عضویت در ناتو شدند؛ خواسته‌ای که با مخالفت قاطع ترکیه مواجه شد. اما پس از کمتر از دوماه، دوره مخالفت ترکیه شامگاه سه‌شنبه با امضای یک تفاهمنامه سه‌جانبه به پایان رسید. در آستانه آغاز نشست سران ناتو در مادرید، ترکیه پس از کسب امتیازات متعدد از سوئد و فنلاند، با پیوستن این دوکشور به ناتو موافقت کرد. اردوغان پس از دیدار با سران این دوکشور، در بیانیه‌ای گفت: «ترکیه به آنچه می‌خواست رسید و دستاوردی بزرگ در مسیر نبرد علیه تروریسم به‌دست آورد.»

براساس بیانیه مشترکی که به امضای وزرای خارجه ۳ کشور رسیده، سوئد و فنلاند حمایت خود از ترکیه را در زمینه تامین امنیت ملی این کشور افزایش خواهند داد. این دوکشور تأیید کردند که حمایت خود را از پ‌ک‌ک، ی‌پ‌گ و گروه‌های حامی عبدالله گولن، مخالف دولت اردوغان که متهم به ترتیب دادن کودتای سال ۲۰۱۶ ترکیه است قطع خواهند کرد. آنها همچنین متعهد شدند تحریم‌های موجود علیه ترکیه را لغو کرده و در زمینه‌های اطلاعاتی و امنیتی با ترکیه همکاری کنند. ترکیه از ابتدا یک فهرست ۳۰نفره برای استرداد سران گروه‌های یادشده در اختیار این دوکشور قرار داده بود که به‌نظر می‌رسد در بیانیه اخیر در مورد استرداد این افراد هم توافق صورت گرفته است. سوئد محل زندگی ۱۰۰هزار پناهجوی کرد است و ترکیه خواستار استرداد آن تعدادی از پناهجویان است که با حزب کارگران کردستان یا یگان‌های مدافع خلق در ارتباطند.

این بیانیه برای ترکیه‌ای که تا همین چند ماه پیش در عرصه بین‌المللی جایگاه نامطلوبی داشت، دستاوردی عظیم محسوب می‌شود. فاصله گرفتن رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه از لیبرالیسم غربی، تا همین اواخر آنکارا را در میان اعضای ناتو انگشت‌نما کرده بود. در این میان، با اوج گرفتن تنش‌ها میان روسیه و اوکراین، بسیاری از سیاستمداران در آمریکا ترکیه را بزرگ‌ترین بازنده میدان می‌دیدند. اما روند رویدادهای بین‌المللی در ترکیب با سیاست‌ورزی آنکارا برای بهره‌برداری از موقعیت‌های جدید، مسیری متفاوت را برای ترکیه رقم زد.

ترکیه با بازی چندگانه در میدان جنگ اوکراین، توانسته روابط خود را با تمامی طرف‌ها حفظ کند؛ یعنی همزمان با ارسال سلاح برای اوکراین و همراهی با برخی تحریم‌های اقتصادی غرب علیه مسکو، گفت‌وگو و مذاکره با مقامات روسیه را هم رها نکرده است. این رویکرد باعث شد ترکیه بتواند غیرممکن‌ترین کار را ممکن سازد و در آستانه جنگ سردی جدید، روابط خود را هم با ناتو و هم با روسیه حفظ کند.

برنده بزرگ به جای بازنده بزرگ

ترکیه از نظر ژئواستراتژیک، موقعیتی ویژه دارد. استراتژی اردوغان در قبال بحران اوکراین بر اهمیت این کشور افزوده است. موقعیت خاص استانبول در میان تنگه بسفر، آبراه استراتژیکی که دریای سیاه را به مدیترانه متصل می‌سازد، باعث شده تا ترکیه طی سال‌های متوالی وادار به حفظ تعاملات خود با روسیه، بزرگ‌ترین قدرت دریای سیاه شود. درحال حاضر این دو کشور شرکای تجاری اصلی یکدیگر به شمار می‌روند. از سویی دیگر ترکیه با اروپا هم‌مرز است و روابطی طولانی با این قاره دارد. فارغ از این، ترکیه از سال ۱۹۵۲ به ناتو پیوسته و در اختیار داشتن ارتشی بزرگ، آن را به یکی از مهم‌ترین اعضای ناتو تبدیل کرده است. چنین وضعیتی، باعث شده تا ترکیه مجبور به حفظ توازن میان روسیه و غرب باشد.

خرید سامانه دفاع موشکی اس-۴۰۰ از روسیه در سال ۲۰۱۸ باعث شد آمریکا رویکرد خود را در تعامل با ترکیه تغییر دهد. آمریکا فروش جنگنده‌های پیشرفته F-35 به ترکیه را متوقف کرد. واشنگتن معتقد بود که حضور سامانه‌های روسی در کنار سامانه‌های ناتو، به بحرانی امنیتی منجر خواهد شد. دولت ترامپ حتی برای منصرف کردن ترکیه، فشار اقتصادی بی‌سابقه‌ای به این کشور وارد کرد. در اواسط سال ۲۰۲۱ زمانی که جو بایدن نسل‌کشی ارامنه توسط ترکیه را به رسمیت شناخت، تنش میان ۲کشور شدت بیشتری گرفت.

اما در نهایت آنکارا با بازیگری متفاوت در دل بحران اوکراین توانست لحن غرب را نسبت خود تغییر دهد؛ بدون اینکه به شکل روابط میان ترکیه و روسیه خدشه‌ای وارد شود. دستاوردی که با توجه به تلاش‌های ماه‌های اخیر ترکیه برای مسلح‌سازی اوکراین بسیار قابل توجه به شمار می‌رود. تحویل پهپادهای بیرقدار به اوکراین توسط ترکیه باعث شد اوکراین در نبرد با روسیه به پیروزی‌های اولیه دست یابد. این پیروزی‌ها به تقویت روحیه غرب در تقابل با روسیه منجر شد و در نهایت باعث شد تا جایگاه استراتژیک ترکیه ارتقا پیدا کند.

ناتو به مخالفت‌های ترکیه واکنش شدیدی نشان نداد، زیرا تبعات اخراج ترکیه از ائتلاف و نزدیک شدن این کشور به روسیه برای ناتو سنگین‌تر از همراهی کردن با خواسته‌های آنکارا بود. علاوه بر این، ترکیه درحال حاضر تنها کشوری است که برای به جریان انداختن میلیون‌ها تن غلاتی که در سیلوهایی در اوکراین تلنبار شده‌اند حاضر به مذاکره با کرملین است. اردوغان برای از سرگیری کشتیرانی در دریای سیاه با کرملین مذاکراتی هم انجام داده که البته این مذاکرات با مخالفت اوکراین به مانع خورده است. با این‌همه موفقیت اخیر ترکیه در کسب امتیازات مورد نظرش از فنلاند و سوئد در نشست اخیر ناتو در مادرید نشان می‌دهد ترکیه دست از تلاش‌های بزرگ برای میانجیگری میان دو طرف درگیری بر نخواهد داشت و این پتانسیل را دارد که با اقدامات هوشمندانه، دست‌کم جهان را از بحران غذایی قریب‌الوقوعی نجات دهد.

مکث

مهم‌ترین دستاوردهای ترکیه در توافق با سوئد و فنلاند

- سوئد و فنلاند تمامی ممنوعیت‌های صادرات سلاح به ترکیه را لغو می‌کنند.
- هر دوکشور از ترکیه در مبارزه علیه پ‌ک‌ک و ی‌پ‌گ حمایت می‌کنند.
- سوئد و فنلاند با ترکیه تبادل اطلاعاتی خواهند داشت.
- ۲کشور متهمان تروریستی را به ترکیه مسترد می‌کنند.
- فنلاند و سوئد از عضویت ترکیه در طرح دفاعی موسوم به «طرح همکاری‌های ساختارمند دائمی» اتحادیه اروپا (Pesco) حمایت خواهند کرد.

نقل‌قول

دیمیتری پسکوف
سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه

مسکو از کی‌یف می‌خواهد تا به سربازان خود دستور دهد اسلحه‌هایشان را زمین بگذارند. زمانی که اوکراین تسلیم شود، روسیه عملیات ویژه خود در اوکراین را متوقف خواهد کرد. طرف اوکراینی می‌تواند همین امروز جنگ را تمام کند و به خواسته‌های روسیه تن دهد. (خبرگزاری تاس)

لیز تراس
وزیر خارجه انگلیس

باید این کارها را زودتر انجام می‌دادیم و تسلیحات دفاعی اوکراین را پیش‌تر فراهم می‌کردیم. باید از جنگ اوکراین درس بگیریم و خود را برای بحران تایوان آماده کنیم. بنابراین هر چه زودتر برای تایوان سلاح ارسال کنیم و آموزش نیروهای نظامی این کشور را آغاز کنیم، بهتر است. (دیلی‌میل)

کیوسک

روزنامه وال‌استریت ژورنال [آمریکا]

شهادت جنجالی علیه ترامپ

یکی از دستیاران سابق کاخ سفید، در نشست کمیته تحقیق مجلس نمایندگان آمریکا گفت که ترامپ به هنگام هجوم هوادارانش به سمت کنگره، قصد داشته با آنها همراه شود. کاسیدی هاچینسون گفت که ترامپ بر سر این موضوع با محافظانش درگیر شده و سعی کرده فرمان لیموزین را به سمت ساختمان کنگره بچرخاند.

آمریکا حضور نظامی خود را در اروپا تقویت می کند

آمریکا

رئیس‌جمهور آمریکا روز گذشته در نشست سران کشورهای ناتو اعلام کرد که کشورش قصد دارد حضور نظامی خود را در سراسر اروپا افزایش دهد.

به‌گزارش خبرگزاری فرانسه، جو بایدن در اجلاس رهبران ناتو در مادرید گفت: «نیروهای آمریکایی حاضر در اروپا در تمام حوزه‌های زمینی، هوایی و دریایی تقویت خواهند شد.»

جزئیات مطرح شده از سوی رئیس‌جمهور آمریکا در مورد طرح جدید این کشور، شامل افزایش تعداد ناوشکن‌های نیروی دریایی آمریکا از ۴ به ۶ در جنوب اسپانیا، ایجاد مقر دائمی برای سپاه پنجم ارتش آمریکا در لهستان، استقرار ۳هزار نیروی رزمی در رومانی، استقرار ۲اسکادران جنگنده اف-۳۵ در انگلیس و تقویت سیستم‌های دفاع هوایی در آلمان و ایتالیاست.

بایدن همچنین تأکید کرد که ولادیمیر پوتین «صلح را در اروپا نابود کرده و به نظم مبتنی بر قانون یورش برده است». او گفت که غرب امروز بیش از هر زمان دیگری نیاز به پیمان نظامی ناتو دارد. بایدن با اشاره به پذیرش درخواست عضویت سوئد و فنلاند در پیمان ناتو گفت: نقشه پوتین برای حمله به اوکراین نتیجه عکس داده است. ینس استولتنبرگ، دبیرکل ناتو نیز خطاب به رئیس‌جمهور روسیه هشدار داد که حمله به اوکراین، خلاف آنچه را که او درنظر داشته محقق کرده که حضور بیشتر ناتو است، نه عقب‌نشینی آن.

در نشست سران ناتو، کشورها بر سر هزینه کرد ۲ درصد تولید ناخالص داخلی خود برای بودجه دفاعی هم توافق کردند. این موضوع یکی از محورهای جدی رویارویی میان دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا و دیگر اعضای ناتو بود. ترامپ معترض بود که فقط آمریکاست که این بودجه را به مسائل دفاعی اختصاص می‌دهد و دیگر کشورهای ناتو از وظیفه خود سر باز می‌زنند. در زمان ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ، وضعیت ناتو آنچنان افول کرد که امانوئل مکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه از «مرگ مغزی» این سازمان سخن گفته بود. با این حال پس از به قدرت رسیدن جو بایدن و به‌ویژه از زمان حمله نظامی روسیه به اوکراین، موقعیت پیمان نظامی آتلانتیک شمالی تقویت شده است.

آگهی مزایده

شرکت ایران ترانسفو ری (سهامی عام) در نظر دارد اقلام مازاد بر مصرف خود که شامل ضایعات سفاله برنجی و ضایعات مسی می‌باشد را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ از ساعت ۸:۰۰ صبح الی ۱۴:۰۰ جهت دریافت اسناد مزایده به سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.itr.ir مراجعه و جهت بازدید اقلام مزایده و تحویل اسناد به واحد حراست (دبیرخانه محرمانه) شرکت ایران ترانسفو ری به آدرس: شهرک صنعتی پرند- میدان فناوری- فناوری شمالی- خیابان بوستان- شرکت ایران ترانسفو ری مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۲۱-۹۱۰۱۱۲۹۶
شرکت ایران ترانسفو ری در قبول و یا رد هر کدام از پیشنهادها اختیار تام دارد. ضمناً هزینه آگهی بعهده برندگان می باشد.

همشهری در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید
telegram @hamshahrinews
instagram hamshahrinewspaper
twitter @hamshahrinews

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه ۹ تیر ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۳۳

تولید؛ دانش‌بنیان، اشتغال آفرین

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع:
کامل نکرده کار نیک را، کسی که به‌خاطر آن منت گذارده است.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۸ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۲۴
■ اذان مغرب: ۲۰:۴۵ ■ نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۵
■ اذان صبح: ۴:۰۶ ■ طلوع آفتاب: ۵:۵۲

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیرمسئول: عبدا... گنجی
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها:
■ خیابان قائم‌مقام فراهانی، میدان شعاع، خیابان شهید خدری شماره ۲۹ - طبقه اول ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۷۰۰ - ۸۸۸۶۱۸۱۹

صفحه آخر

در وفای عشقِ تو مشهور خوبانم چو شمع
شب‌نشینِ کوی سربازان و رِندانم چو شمع
حافظ

تجسم اسکان آینده

نگاه

فاطمه عباسی
روزنامه‌نگار

کسی از آینده خبر ندارد. به جز تصاویری که در فیلم‌های علمی تخیلی از آینده زمین دیده‌ایم و داستان‌هایی که در کتاب‌هایی از همین ژانر خوانده‌ایم، کسی نمی‌داند سال‌های آینده این کره خاکی قرار است به چه شکلی در بیاید. با این حال تعدادی از معمارها و طراح‌های ساختمان، به بهانه شرکت در مسابقه معماری، نسل جدیدی از آسمان خراش را برای آینده نسل بشر طراحی کرده‌اند که درک ما از معماری عمودی و رابطه آن با محیط‌های طبیعی و ساخته شده را به چالش می‌کشد.

مجله معماری و طراحی ایالات متحده Evolo از سال ۲۰۰۶ یک مسابقه معتبر در زمینه «معماری آینده» را برگزار می‌کند که امسال هیأت داوران از بین بیش از ۴۰۰ طرح آسمان خراش آینده‌نگر، برندگان را انتخاب کردند، اما آثاری که آنها را تحت‌تأثیر قرار دادند به موضوعاتی مانند گرم شدن کره زمین، بلایای طبیعی و رشد بیش از حد جمعیت پرداخته بودند. به‌طور مثال در زمینه محیط‌زیست طرح آسمان خراش «کلروپلاست شهر»، ساختمانی است که دی‌اکسید کربن را جذب و آن را به نشاسته تبدیل می‌کند./ یا برج «بهار جدید»، مجهز به خطوط انتقال آب، مواد مغذی و کود است که به رشد گیاهان و ارگانیسم‌ها، در نمای بیرونی ساختمان کمک می‌کند. یا مثلا پیشنهاد شده است که سازه‌ای در Dunhuang، شهر چین در لبه صحرای گبی که زمانی توقفگاهی در جاده ابریشم بوده، ساخته شود. این طراحی مجموعه‌ای از واحدهای مسکونی و تجاری است که یک دیوار را تشکیل می‌دهد تا به محافظت از جنگل در برابر باد و شن‌های بیابان کمک کند. همچنین «آسمان‌خراش هایپر ماسک» ساختمانی است که با یک ماسک انعطاف پذیر پوشیده شده و به فیلتر کردن هوای وارد شده از بیرون ساختمان کمک می‌کند.

یک طراح چینی هم ساختمانی را طراحی کرده و پیشنهاد ساخت این سازه را در جزایر مارشال، کشوری در اقیانوس آرام مرکزی، برای محافظت از مردم بومی خود در برابر نشت مواد رادیواکتیو از خاک، ارائه کرده است. در زمینه رشد بیش از حد جمعیت هم مجموعه ساختمان‌هایی به اسم «کندانسور شهری» طراحی شده که یک فضای مسکونی است و هدف آن ادغام کارگران مهاجر با جامعه محلی در شهرهایی مانند Shenzen در چین است، یا «سکوهای قارچ‌مانند» که طرحی برای ارائه خانه به کسانی است که در اثر غرق شدن شهر، آواره شده‌اند. برای بلایای طبیعی نیز، یکی از طراحان آسمان‌خراش «پارک سونامی» را طراحی کرده که سونامی را قبل از برخورد به ساحل از بین ببرد. جالب اینکه در بین همه این طرح‌ها، یک آسمان خراش هم طراحی شده که برای انسان نیست و در واقع خانه زنبورها است. هدف اصلی این پروژه حفظ تنوع حشرات و احیای جمعیت آنهاست.

گرینویچ

سالاد روسی، نشست ضدروسی

مادرید: سران ۳۰ کشور عضو ناتو در حالی برای محکوم کردم اقدامات اخیر روسیه گرد هم آمده بودند که نخستین انتخاب آنها در منوی غذا سالاد روسی بود، موضوعی که توجه بسیاری را به‌خود جلب کرد. این سالاد معروف پرکالری (شبیه سالاد اولویه) که سیب‌زمینی، نخودفرنگی، هویج و سس مایونز محتویات آن را تشکیل می‌دهند در منوی این رستوران ۸یورو قیمت دارد. به گزارش رویترز، تمامی ظرف‌های این سالاد که نامش پیش‌ترهم برای دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا سؤال‌برانگیز شده بود طبق گزارش‌ها در همان ساعات اولیه فروخته شد. البته «ظرافت دیپلماتیک» بیشتری در کاخ سانتا کروز مادرید در پذیرایی از وزرای دفاع و خارجه و مهمانان عالی‌رتبه درنظر گرفته شد. برای نمونه، خوزه آندرس، سرآشپز معروف اسپانیایی در این مراسم «گالا» به «تاپاس» سنتی کوفته گوجه‌فرنگی هم اضافه کرد و اسم آن را گذاشت «سالاد اوکراینی».

۲۰۳۵؛ پایان درون‌سوزها

رم: کشورهای عضو اتحادیه اروپا طرحی را به تصویب رساندند که به موجب آن، تا سال ۲۰۳۵ دیگر شاهد تولید و انتشار گاز دی‌اکسید کربن از خودروهای تولیدی جدید نخواهیم بود. فرا رسیدن این سال عملا نقطه پایانی بر عمر موتورهای درون‌سوز خواهد بود. وزرای محیط‌زیست کشورهای عضو اتحادیه اروپا این طرح را زمانی توانستند به تصویب برسانند که ایتالیا به‌عنوان تولیدکننده خودروهای فراری و لامبورگینی بالاخره به این طرح رضایت داد. از این پس تولیدکنندگان خودروهای سوخت فسیلی می‌بایست به سمت تولید خودروهای الکترونیکی گام بردارند. هرچند با اضافه شدن یک بند قانونی، برخی خودروسازی‌های لوکس که کمتر از ۱۰هزار خودرو در سال تولید می‌کنند از جمله خودروسازی لامبورگینی، فراری می‌توانند از معافیت پنج ساله در انتشار گاز دی‌اکسید کربن برخوردار باشند.

جابه‌جایی میلیون‌ساله تاریخ‌بشر

کیپ‌تاون: مطالعات جدید نشان می‌دهد قدمت بشر بسیار بیشتر از میزانی است که تاکنون تصور می‌شده است. تحقیقات اخیر روی قدیمی‌ترین فسیل‌های برجا مانده از نسل بشر که در آفریقای جنوبی کشف شده، نشان می‌دهد که انسان دست‌کم یک میلیون سال زودتر از تصور کنونی، در کره‌خاکی حضور داشته است و بنابراین احتمال درستی این نظریه که منشا اولیه بشر از آفریقا باشد، تقویت شده است. این خط زمانی جدید که می‌تواند تأثیر بسزایی بر مطالعات دیرینه‌شناسی داشته باشد نشان‌دهنده آن است که گروهی از انسان‌های اولیه حدود ۳٫۴ تا ۳٫۷ میلیون سال پیش وجود داشته‌اند. در این پژوهش باقی‌مانده فسیل‌های گروهی از اجداد اولیه بشر از جمله فسیل‌های خانم پلِس (Mrs Ples) که از آن به‌عنوان کامل‌ترین جمجمه بشر نام برده می‌شود که تاکنون در جنوب آفریقا پیدا شده، مورد مطالعه دقیق قرار گرفته‌اند. مسئله‌ای که می‌تواند دال بر هم‌عصر بودن این زن غارنشین با لوسی (Lucy) معروف باشد. لوسی (جنوبی کپی عفاری) عبارتی است برای اشاره به مجموعه‌ای شامل چند صد قطعه استخوان فسیل که ۴۰درصد از اسکلت یک انسان تبار مؤنث از نوع جنوبی کپی عفاری را تشکیل می‌دهد و قدمت آن بیش از ۳٫۲میلیون سال تخمین زده شده است.

اعترافات یک محکوم به آشپزخانه

راز مگوی خانگی

شیدا اعتماد

فرزندم در حالی که کوهی از ظرف‌های نشسته توی سینک برایم باقی گذاشته می‌گوید: «من نمی‌دونم تو چرا اینقدر به‌خاطر آشپزی غر می‌زنی، آشپزی خیلیم جالبه» این را می‌گوید و آشپزخانه کوچک زیر و رو شده‌ام را ترک می‌کند. رب گوجه فرنگی تجزیه شده به ذرات ریز قرمز و چسبیده به کاشی های پشت گاز. ذره‌های ریز روغن همه جا پخش شده‌اند. کمی مانده تا ظرف‌ها به سبب افزونی جمعیت‌شان بر ما ساکنان خانه، شورش کنند و کنترل خانه را در دست بگیرند.

شعله گاز را برای غذایی که آماده کرده، تنظیم می‌کنم تا نسوزد. کاشی‌ها را دستمال می‌کشم برای اینکه می‌دانم که اگر ذرات رب بیشتر از این بمانند تمیز کردنشان خیلی سخت‌تر می‌شود. تا جایی که می‌شود گاز را تمیز می‌کنم و بعد می‌روم سراغ کوه ظرف‌ها. همه این کارها که تمام شد، میز را آماده می‌کنم و غذا را می‌کشم. همه را صدا می‌کنم تا غذایی را که فرزندم پخته بخوریم و او را تشویق کنیم.

شام که تمام شد آشپزخانه دوباره میدان جنگ شده و دوباره باید لباس رزم بپوشم و بروم سراغش. به حرف فرزندم فکر می‌کنم و توی ذهنم لبخند می‌زنم. فرزندم دیگر بزرگ شده. به‌زودی مستقل خواهد شد و آن وقت جنگ دائمی پایان‌ناپذیرش با ذرات چسبنده رب گوجه فرنگی و ظرف‌های توی سینک ظرفشویی را آغاز خواهد کرد. جنگی که از روز اولی که کسی به خانه‌ای می‌گوید «خانه من» شروع می‌شود و تا وقتی که زنده است ادامه پیدا می‌کند.

آن وقت شاید ۲۰سال بعدتر بفهمد که مادر خسته چرا گاهی به‌خاطر غذا پختن و کارهای خانه غر می‌زند. بفهمد که آشپزی فقط این نیست که یخچال را باز کنی و از بین سبزیجاتی که مادرت دیروز خریده، بار ماشین کرده و آورده خانه، شسته و چیده توی یخچال، چند تا را انتخاب کنی و با آنها غذا درست کنی.

آشپزی جدال بی‌پایانی است با مواد اولیه‌ای که به سرعت تمام می‌شوند و باید جایگزین شوند. گفت‌وگوی ذهنی طولانی است که چه بپزم و کی بپزم و آیا وقت دارم که امروز آشپزی کنم یا نه. مهیا کردن حرکت مدام ظرف‌هاست. از روی میز به سینک. از سینک به آبچکان. از آبچکان به کابینت تا باز آماده استفاده شوند.

در یک آشپزخانه حاضر و آماده که تمام مواد اولیه آماده است و کسی هم ریخت و پاش‌های بعد از آشپزی را جمع می‌کند البته که آشپزی راحت و سرگرم‌کننده است. مسئله همین جاست که حاضر و آماده نگه‌داشتن آشپزخانه و مدام غذای خانگی داشتن تلاشی بی‌پایان است که هر روز از نو شروع می‌شود. چرخی است که مدام باید بچرخانی‌اش.

تا روزی که فرزندم خودش درگیر این جدال بی‌پایان روزمره شود با لبخندی آرام همراهی‌اش خواهم کرد. احتمالا همانطور که من به والدینم گفتم او هم روزی به ما خواهد گفت که چقدر کارهای خانه زیاد است و چقدر مدام آشپزی کردن سخت است و خواهد پرسید که آیا ما هم این همه کار می‌کردیم توی خانه؟ بله فرزندم. ما این همه کار در خانه انجام می‌دهیم تا خانه، خانه بماند. اما این رازی است که فقط به زبان تجربه منتقل می‌شود.

فراغت نامه

زایش اعتماد به نفس از دل شلوغی

فرشته شیخ‌الاسلام

پیش‌تر به‌طور کوتاه گفتیم یک برنامه خوب تابستانی را چگونه تنظیم کنیم. مزایای شرکت کردن و معایب شرکت‌نکردن در فعالیت‌های اجتماعی را شمردیم. قرار شد به مرور هر کدام‌شان را شرح دهیم؛ یعنی بگوییم مثلاً کلاس نقاشی یا ورزش چگونه اعتماد به نفس کودک ما را بالا می‌برد و فعالیت نداشتن چگونه به‌طور عکس عمل می‌کند و موجب پایین‌ماندن یا کم‌شدن اعتماد به نفس می‌شود. هر فعالیت جمعی استاندارد باعث رشد شناختی-اجتماعی کودک است و نتیجه این شناخت، اعتماد کودک به‌خودش و توانایی‌هایش؛ توانایی‌هایی که در تجربه‌های مختلف آنها را سنجیده و با تکرار و تمرین، مطمئن شده که از پس آنها برمی‌آید.

کودک با قرارگرفتن در معرض پدیده‌های نو، آدم‌های مختلف، بازی‌ها و هر چیز جدیدی رشد می‌کند. او با کنار آمدن و تعامل با دیگران، با ابراز و بیان خود، با اعتماد به دیگران، با حمایت گرفتن و کمک خواستن از آنها و به اشتراک گذاشتن وسایل یا ایده‌ها، دانسته‌ها و معلوماتش، هر آن به شناخت جدیدی از خود می‌رسد. هر آن می‌فهمد که به کدام یک از توانایی‌های خود یا دیگران می‌تواند تکیه کند. توان‌ها و قابلیت‌های جدیدی در خود کشف می‌کند و در موقعیت‌های مختلف با تکرار این توانایی‌ها، آنها را در خود تثبیت می‌کند و اینگونه اعتماد به نفسش پله‌پله بالا می‌رود. گاهی به کودکانی برمی‌خوریم که ظاهراً اعتماد به نفس بالایی دارند ولی وقتی در معرض و آزمون شرایط واقعی قرار می‌گیرند می‌بینیم این احساس، شبیه بادکنکی بوده که با یک سوزن می‌ترکد و دوامی ندارد. معمولا این کودکان پله‌های این ویژگی شخصیتی را طی نکرده‌اند و با بروز نشانه‌هایی می‌خواهند عدم‌اعتماد به نفسشان را جبران کنند که گاهی موفق و گاهی ناموفق می‌شوند و در هر دو صورت هم آسیب می‌بینند. اگر به ظاهر بتوانند گلیم خود را از آب بیرون بکشند، چون توانایی‌شان واقعی نیست، مثل این می‌ماند که حالا نمی‌توانند آب را از گلیم بچلانند و مجبورند بار سنگینی با خود حمل کنند. اگر هم شکست بخورند و در موقعیتی قرار بگیرند که معلوم شود اعتماد به نفسشان حقیقی نبوده، احساس ناکامی زیادی خواهند داشت که یک کودک تحملش را ندارد. این شکست به شکل‌های مختلف ناهنجاری‌های رفتاری بروز پیدا می‌کند؛ از لجبازی و درگیری‌های فیزیکی با همسالان گرفته تا اختلال‌هایی مثل عدم‌تمرکز یا بدخوابی.

با این توصیف روشن می‌شود که فعالیت دسته‌جمعی که شاید در ظاهر فقط پر از شلوغی و سر و صدا و پخش و پلاست، چگونه موجب رشد سالم و کسب اعتماد به نفس در کودکانمان می‌شود و جای خالی‌اش چگونه به آنها آسیب می‌رساند.

باشگاه نویسندگان

پنجشنبه

مادرم؛ این را هم فراموش کن!

شهنام صفاجو
روزنامه‌نگار

مادرم! بیا و زودتر فراموشم کن؛ حتی خاطره‌ای که آن دوردست‌ها از من داری! تو که امروز مرا لحظه‌ای فراموش می‌کنی، از یاد ببر که مهم‌ترین داروی ضدفراموشی هم نایاب شده؛ آن همراه سپیدی که کمی مرهم حافظه زودگذر تو بود...

حکایت تکان‌دهنده است: قرص ممانتین Memantine که مهم‌ترین داروی ضدبیماری آلزایمر است، مدتی است نایاب شده و در داروخانه‌ها هیچ نشانی از آن نیست. این قرص در چند شرکت داروسازی داخلی تولید می‌شود اما هنگامی که برای تهیه آن با نسخه پزشک یا به‌صورت آزاد به هر داروخانه‌ای مراجعه می‌کنید، با پاسخ مشابه «نداریم» مواجه می‌شوید. قرص ممانتین برای درمان زوال عقل متوسط تا شدید در بزرگسالان مبتلا به بیماری آلزایمر Alzheimer استفاده می‌شود. این دارو به کاهش علائم زوال عقل کمک می‌کند اما پیشرفت تدریجی بیماری را درمان نمی‌کند.

در وب‌سایت www.healthline.com آمده است: علت بروز آلزایمر به‌طور کامل شناخته شده نیست. افراد مبتلا به این بیماری ممکن است بیش از حد در معرض ماده شیمیایی گلوتامات Glutamate قرار بگیرند؛ امری که باعث آسیب به سلول‌های مغز می‌شود و به‌تدریج نشانه‌های فراموشی را باعث می‌شود. تحت این شرایط داروی ممانتین با مسدود کردن گیرنده‌هایی در مغز که گلوتامات به‌طور معمول به آنها متصل می‌شود، عمل می‌کند. این فعل و انفعال اثرات مضر گلوتامات در سلول‌های مغزی را کاهش می‌دهد و به روند کند شدن علائم زوال عقل کمک می‌کند.

در این گزارش به صراحت قید شده که قرص ممانتین برای درمان طولانی مدت تجویز می‌شود و اگر مصرف آن طبق دستور پزشک و به شکل منظم صورت نگیرد، خطرات جدی به‌دنبال خواهد داشت و علائم زوال عقل نه‌تنها تسکین نمی‌یابد که بدتر هم می‌شود. آلزایمر باعث آزار شخص بیمار، پشت حصارهای فراموشی حافظه کوتاه و بلندمدت می‌شود اما می‌توان آن را بیماری اطرافیان شخص بیمار نیز نامید؛ آنهایی که هر روز چشم در چشم عزیز خود شاهد تحلیل ذهنی و جسمی او هستند و بیرون از خانه، به تمنای یک ورق ممانتین ۵یا ۱۰، دربه‌در داروخانه‌های شهر می‌شوند. این خود بیماری لاعلاج دیگری است که هر از گاهی سایه روی سر یک فرد سالم می‌اندازد و او را از پا درمی‌آورد.

میگرن

معمای تو

عیسی محمدی

معمای تو کودک خواهدش کرد
نه مرغ عشق؛ اردک خواهدش کرد
دل من گرچه از فولاد باشد
نگاه تو ولی «هک» خواهدش کرد

■■■

زمین گرم و زمان گرم و هوا گرم
درون گرم و برون گرم و فضا گرم
هزاران بوی ناجور است در جو
بی‌آرتی‌ها و تاکسی‌ها چرا گرم؟

■■■

مسی باشد، خریدارش نباشد؟
رونالدو تیزی خارش نباشد؟
خدایا! فوتبالی بخش ما را
«خیابانی» طرفدارش نباشد

■■■

سحر مرغی کنار خانه بگذشت
بسی سرخوش، بسی شاهانه بگذشت...
«صدات کردم، صدات کردم» ولی رفت!
فغان از دوست، از بیگانه بگذشت

■■■

کمر را باز صاحبخانه تا کرد
که امید کم ما را هوا کرد
«من از بیگانگان هرگز ننالم»
که با ما هر چه کرد این «رهن»ها کرد

فراخوان

بی تعارف و تکلف مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

فیلسوفی زیر سبد

گفت‌وگو با محسن خلخالی که محبوب‌ترین بازیکن بسکتبال ایران دهه ۵۰ بود

۱۵

ادبیات کلاسیک گنجینه‌ای بی‌پایان

مصطفی علیزاده، نویسنده و پژوهشگر از اهمیت پرداختن به ادبیات کلاسیک می‌گوید.

۱۳

دنبال وام نباشید

رمز و راز اشتغالزایی از زبان کارآفرین برتر کشور

۱۲

همشهری روز هفتم

پنجشنبه ۹ تیر ۱۴۰۱ ■ ۳۰ ذی‌القعده ۱۴۴۳ ■ شماره ۱۶۸

همیشه هر نقشی را آخرین کارم می‌دانم

دیدار با فریده سپاه‌منصور؛ بازیگری با نیم‌قرن سابقه و انبوه نقش‌های به یادماندنی

سعیده مرادی

فریده سپاه منصور متولد سال ۱۳۲۶تهران است و فعالیت هنری‌اش را از سال ۱۳۴۸با حضور روی صحنه تئاتر آغاز کرده. تا به امروز بیش از ۵۰سال می‌شود که این بازیگر سرشناس و محبوب سینما و تلویزیون در نقش‌های مختلف مقابل دوربین قرار گرفته و روی صحنه تئاتر رفته است که آخرین کار او سریال موفق و پرمخاطب «خوشنام» بود که رمضان امسال از شبکه یک پخش شد. سپاه‌منصور با اینکه بازیگر پرکاری است و کارنامه پرباری در بازیگری دارد اما همیشه نقش‌هایش را با وسواس و مطالعه انتخاب کرده تا به قول خودش بیننده و مخاطب از اینکه پای تماشای فیلم‌هایش نشسته، پشیمان نشود. البته این بازیگر ۷۵ساله به سینمای ایران انتقاد دارد که میانسالی و کهنسالی که بخشی از زندگی انسان است را درست و واقعی به نمایش درنمی‌آورد و اغلب نقش‌ها علاوه بر نمایش دادن یک انسان ناتوان و از کار افتاده، آنقدر سطحی و بی‌اهمیت هستند که حتی اگر حذف شوند هم خللی در روند و داستان فیلم و سریال ایجاد نمی‌شود.

آخرین کار شما یعنی سریال خوشنام، اثری موفق و پربیننده بود و شما هم مثل همیشه به‌خوبی در این سریال ایفای نقش کردید. از دیدگاه شما دلیل این موفقیت چیست؟

زمانی که سریال خوشنام روی آنتن رفت، باورم نمی‌شد بتواند این همه موفق و پرمخاطب باشد. وقتی بازی در این سریال به من پیشنهاد شد و چند صفحه از این فیلمنامه را خواندم، در ابتدا موضوع سریال به‌نظرم تکراری آمد، اما بعد از اینکه فیلمنامه را تا انتها مطالعه کردم داستانش جذاب بود. به‌نوعی این فیلم از انتها به ابتدا آمده. چون در اغلب فیلم‌ها شاهدیم که شخصیت فیلم آدم خوبی است که به مرور به خطا رفته و به گمراهی کشیده می‌شود، اما در این مجموعه موضوع کاملاً برعکس است. این فیلم درباره جوانی است که مرتکب خلاف و اشتباهاتی در زندگی شده و حالا برای رسیدن به دختر مورد علاقه‌اش به فکر جبران این اشتباهات برآمده است؛ جبران کردنی که بسیار سخت است و باید زحمات بسیاری برای آن کشیده شود. شاید بسیاری از پدرها و مادرها در قالب نصیحت به فرزندان خود بگویند که جبران اشتباهات سخت است اما در فیلم‌ها و سریال‌ها به‌ندرت به این موضوع پرداخته می‌شود. به نوعی خوشنام پوست این موضوع را شکافته و به عمق ماجرا اشاره کرده. در این فیلم به خوبی این موضوع مطرح شده است که خلاف کردن و به اشتباه در مسیری گام‌گذاشتن یک بخش ماجراست و جبران آن بخشی دیگر. این سریال می‌خواهد به مخاطب بگوید اگر شخص اشتباهی کرد و به قول معروف سیلی به گوش دیگری زد، نباید تصور کند که به هرحال یک اشتباهی مرتکب شده و دیگر تمام است بلکه باید به‌دنبال جبران اشتباه خودش و برطرف کردن دلخوری پیش آمده باشد که البته بسیار هم کار سختی است!

اغلب فیلم‌ها و سریال‌هایی که شما در آنها ایفای نقش کرده‌اید پربیننده و در مجموع کارهای موفقی بوده‌اند، مثل «نون. خ» و «دردسرهای عظیم» که نشان می‌دهد در کارتان انتخاب‌های خوبی داشته‌اید. این موضوع اتفاقی است یا برای بازی در فیلم‌ها و سریال‌های پیشنهادی نکته‌بین هستید؟

برای من بسیار مهم است که فیلم و سریال می‌خواهد چه چیزی به مخاطب خودش بگوید و منتقل کند. برای خودم پیش آمده که بارها فیلم‌هایی را تماشا کرده‌ام که در پایانش گفته‌ام ای‌کاش به جای دیدن این فیلم فلان کتاب را خوانده بودم. برایم مهم است که در مورد فیلم‌هایی که خودم بازی می‌کنم چنین دیدگاهی برای مخاطبم پیش نیاید. بنابراین اغلب فیلمنامه‌ها را از قبل خوانده و با حساسیت و تفکر و با دقت و دید باز پیشنهادهای کاری را بررسی می‌کنم و تلاش دارم تا انتخاب درستی داشته باشم. البته هر بازیگری باید این حساسیت‌ها را داشته باشد. اگر بازیگر حوصله نداشته باشد که انتخاب خوب و درستی انجام دهد، اصلاً نباید این حرفه را ادامه دهد. خودم در تمام این سال‌ها بیشتر از اینکه نقش قبول کرده باشم، نقش‌ها و پیشنهادهای کاری زیادی را رد کرده‌ام، چون باید بدانم نقشی که قرار است بازی کنم در کجای جهان ایستاده است. خیلی وقت‌ها هم پیش آمده که وقتی می‌بینم پشت سر هم نقش‌های مشابه و تکراری پیشنهاد شده آنها را رد کرده‌ام. همکارانم ایراد می‌گیرند و می‌گویند فکر می‌کنی به دیگران چه نقش‌ها و کارهایی پیشنهاد می‌شود اما من دوست دارم در نقش‌هایی بازی کنم که تا مدت‌ها در یاد و خاطره مردم باقی بماند.

شما از بازیگران باسابقه و فعال و در عین حال محبوب سینما و تلویزیون هستید که نشان داده‌اید بازی در سینما و تلویزیون فقط مختص جوانان نیست. بسیاری از بازیگران پیشکسوت گلایه دارند برای آنها نقش چندانی وجود ندارد و پیشنهاد خوبی برای کار دریافت نمی‌کنند و تلویزیون و سینما به تعدادی بازیگر و جوان‌ها محدود و مختص شده است؟

البته این عزیزان درست می‌گویند. پیری مقطعی از زندگی انسان است که متأسفانه در اغلب فیلم‌ها و سریال‌ها به‌خوبی به آن پرداخته نمی‌شود. در بیشتر فیلم‌ها به‌ویژه پیرزن‌ها افرادی از کارافتاده و ناتوان هستند یا فقط نقشی کمرنگ در حد انجام کارهای روزمره دارند. متأسفانه واقعیت این است که نویسندگان دیدگاه درستی از این قشر جامعه ندارند. اکثر فیلمنامه‌های ما به جوانان اختصاص دارد و اگر نقشی برای میانسال‌ها یا پیشکسوتان نوشته می‌شود اکثراً نقش‌های گذری، کوتاه و بی‌اهمیت است. من وقتی فیلمنامه را می‌خوانم به‌خودم می‌گویم اگر این نقشی که به من پیشنهاد شده را از فیلم حذف کنند هم هیچ اتفاقی نمی‌افتد. من به شخصه به هیچ‌وجه در چنین آثاری بازی نمی‌کنم.

> **من وقتی بازی می‌کنم خودم را فراموش می‌کنم و در نقش غرق می‌شوم. معتقدم زمانی که تحلیل نقش صحیح باشد و هدایت کارگردانی وجود داشته باشد، غلوهای نقش، گرفته می‌شود و ایفای نقش به‌خوبی صورت می‌گیرد**

از بین تمام آثارتان کدام‌یک را بیشتر می‌پسندید و نقش‌تان در آن فیلم و سریال بیشتر به دل‌تان نشسته است؟

شاید بهتر است از من پرسیده شود کدام نقش‌ها را دوست نداشته‌ام! چون من اغلب نقش‌هایی را که بازی می‌کنم دوست دارم و برای انتخاب آنها از قبل فکر کرده و با دید باز به سمت آنها رفته‌ام. در این سال‌های فعالیت شاید فقط چند نقش وجود داشته که به نوعی از دستم در رفته و روی انتخاب آنها به اندازه فکر نکرده باشم، اما اغلب نقش‌هایم را با فکر و به‌درستی انتخاب کرده‌ام و آنها را دوست دارم.

شخصیت و بازی‌ای که از شما در فیلم‌ها و سریال‌ها می‌بینیم چقدر به اخلاق و شخصیت واقعی شما نزدیک است؟

در ایفای یک نقش بعضی‌ها به سمت نقش می‌روند و بعضی‌ها نیز نقش را به سمت خود می‌کشند. من جزو آن دسته بازیگرانی هستم که به سمت یک نقش می‌روم. به همین دلیل است که هیچ‌کدام از نقش‌هایی که بازی کرده‌ام شبیه به هم نیستند. من وقتی بازی می‌کنم خودم را فراموش می‌کنم و در نقش غرق می‌شوم. معتقدم زمانی که تحلیل نقش صحیح باشد و هدایت کارگردانی وجود داشته باشد، غلوهای نقش گرفته می‌شود و ایفای نقش به‌خوبی صورت می‌گیرد.

شما با کارگردان‌های زیادی کار کرده‌اید. از میان آنها کار کردن با کدام‌یک برای‌تان جالب‌تر بود و دیدگاه و سبک کاری‌اش توجه شما را جلب کرده است؟

من تا به امروز با کارگردان‌های بزرگی کار کرده‌ام که کار کردن با همه آنها برای من لذتبخش و جالب بوده. مانند داریوش مهرجویی، منوچهر هادی، داوود میرباقری، علیرضا نجف‌زاده، کمال تبریزی و خیلی دیگر از بزرگان که کار با آنها را دوست داشته‌ام و خاطره خوبی از همکاری با آنها داشته و دارم.

تمام نقش‌هایی که در آنها بازی کردید ایده‌آل شما بودند یا خیر؟

همه نقش‌ها می‌تواند ایده‌آل باشد، اما مهم این است که بازیگر آنها را به چه شکلی بازی کند. همیشه فکر می‌کنم هر کاری که انجام می‌دهم آخرین کارم است و تصور می‌کنم این کار قرار است از من به یادگار بماند و آیندگان با دیدن این فیلم درباره من قضاوت کنند. اصلاً فکر نمی‌کنم در سابقه کاری‌ام چه کارهایی وجود دارد، تصورم این است که با آخرین کارم قرار است قضاوت شوم.

در انتخاب نقش‌های‌تان تا چه حد به سلیقه مخاطب اهمیت می‌دهید؟

وقتی یک نفر به‌عنوان مخاطب کارهایم مرا در خیابان می‌بیند و ابراز احساسات می‌کند، این موضوع مسئولیتم را سنگین‌تر می‌کند و نمی‌توانم در مقابل مخاطبانم بی‌تفاوت باشم. من همیشه خودم را جای مخاطب می‌گذارم و وقتی نقشی را بازی می‌کنم همیشه این سؤال را از خود می‌پرسم که اگر من مخاطب این نقش بودم چه دیدگاهی نسبت به آن داشتم و چقدر می‌توانستم با آن ارتباط برقرار کنم. به همین دلیل برای نقش‌هایم وقت زیادی می‌گذارم. به‌عنوان مثال وقتی نقش مش‌مریم در «مهمان مامان» را می‌خواندم گاهی با آن می‌خندیدم و گاهی گریه می‌کردم. حدود یک‌ماه و نیم روی نقش «مش‌مریم» کار کردم تا بتوانم به بهترین شکل آن را اجرا کنم و مورد پذیرش مخاطب قرار بگیرد.

شما از فعالان عرصه تئاتر هستید. چرا در سال‌های اخیر کمتر به این حوزه توجه کرده‌اید؟

من تربیت شده تئاتر هستم و به نوعی از تئاتر به سینما و تلویزیون آمده‌ام. بنابراین سعی می‌کنم که حداقل سالی یک‌بار هم که شده در صحنه تئاتر حاضر شوم و بازی کنم. آخرین کار من در تئاتر به سال ۹۸ برمی‌گردد و بعد از آن هم ویروس کرونا شیوع پیدا کرد و با توجه به تعطیلی‌ها و محدودیت‌های پیش آمده دیگر نتوانستم فعالیتی در این عرصه داشته باشم. حدود ۱۸ماه است که کاری انجام نداده‌ام اما به محض اینکه شرایط بهتر شود قطعاً فعالیت در تئاتر را از سر خواهم گرفت.

سریال

سریال‌هایی که بهار امسال مهمان تلویزیون بودند

سریال ۱۴قسمتی «زیر خاکی ۳» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا فروردین‌ماه ۱۴۰۱ و در روزهای نوروز در ساعت ۲۲:۱۵از شبکه یک سیما به روی آنتن رفت و مهمان خانه ایرانی‌ها شد. فصل اول این مجموعه در ۶اردیبهشت ۱۳۹۹ و فصل دوم آن با اضافه‌شدن چند بازیگر جدید، ۷خرداد ۱۴۰۰از شبکه یک پخش شد. داستان فصل سوم این فیلم تاریخی و کمدی با اسیرشدن فریبرز باغ‌بیشه، شخصیت اصلی قصه ادامه پیدا می‌کند. او که قرار بود با چمدانی پر از عتیقه فرار کند، حال توسط نیروهای عراقی به اسارت درآمده است. در این مجموعه به نوعی به اشتباه گرفتن فریبرز باغ‌بیشه با یکی از فرماندهان ارشد به شکلی کمدی به نمایش گذاشته شد. بازیگران این سریال ژاله صامتی، پژمان جمشیدی، گیتی قاسمی، هومن برق‌نورد، نادر فلاح، پیام احمدی‌نیا، رایان سرلک و... بودند.

زیرخاکی ۳
کارگردان: جلیل سامان

سریال «خداداد» مجموعه‌ای است که در نوروز سال ۱۴۰۱از شبکه دو پخش می‌شد. علی غفاری که پیش از این فصل‌های اول تا سوم سریال محبوب «بچه مهندس» را کارگردانی کرده این مجموع را ساخته است. سریال خداداد به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی علی غفاری، قصه زندگی فردی به نام خداداد را برای مردم تعریف می‌کند که درگیر مشکلات زیادی می‌شود. او باید جهیزیه برای دختر کوچکش فراهم کند تا او را به خانه بخت بفرستد. نقش خداداد قصه را رضا ناجی با همان لهجه شیرین آذری بازی می‌کند. در کنار او پیام دهکردی، سوسن پرور، علی صبوری، زهره حمیدی، آرش نوذری، شیرین بینا، سارا باقری، مهرزاد جعفری، مهرناز بیات، افشین نخعی، آرش تاج، جواد زیتونی، سیامک اشعریون و سیاوش طهمورث بازی می‌کنند. امیرحسین غفاری و کوثر حیدری بازیگران کودک این سریال هستند.

خداداد
کارگردان: علی غفاری

فصل دوم سریال «نجلا» یکی دیگر از سریال‌هایی بود که پخش آن از شبکه سوم سیما از اول فروردین آغاز شده و تا پایان‌ماه مبارک رمضان ادامه داشت. نجلا یک‌سریال ملودرام عاشقانه است که داستان آن به قبل از جنگ تحمیلی برمی‌گردد. قصه سریال نجلا در سال ۱۳۵۸می‌گذرد. در فصل اول این سریال نجلا در اوضاع آشفته و ناامنی‌ها به عبد که عاشق او شده است وعده‌ای می‌دهد که طی آن اگر بتواند او را از مرز ایران و عراق رد کند و به زیارت اربعین برسد، در قبال عشقش به او پاسخ مثبت می‌دهد. قصه فصل دوم از مسیر بازگشت از کربلا به نجف روایت می‌شود و تمرکز آن بیشتر روی حصر آبادان است. حسام منظور، محیا دهقانی، آزیتا حاجیان، ملیکا شریفی‌نیا، هدایت هاشمی، سیدمهرداد ضیایی و سوگل طهماسبی از بازیگران این سریال در فصل دو هستند، همچنین سارا رسول‌زاده بازیگر نقش نجلا در فصل نخست بود که در فصل دوم جای خود را به محیا دهقانی داد.

نجلا
کارگردان: خیرالله تقیانی‌پور

سریال «از سرنوشت ۴» یکی از مجموعه‌های جذاب و مخاطب‌پسند یک دهه اخیر صدا و سیما بوده است که برای نخستین بار در سال ۱۳۹۸، در ۳فصل از شبکه دو سیما به روی آنتن رفت. پس از آن پخش سریال متوقف شد تا اینکه فصل چهارم آن در بهار و نیمه اول خردادماه ۱۴۰۱از شبکه دوم سیما پخش شد و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. این سریال به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان از سرنوشت داستان دو کودک پرورشگاهی، هاشم و سهراب، را روایت می‌کند. این دو طی فصل‌های مختلف سریال بزرگ می‌شوند و در سریال از سرنوشت فصل ۴شاهد چالش‌های بیشتری در زندگی این دو جوان هستیم. بازیگران این فصل از سریال عبارتند از: حسین پاکدل، دارا حیایی، کیسان دیباج، فاطمه بهارمست، مجید واشقانی، لیلا بلوکات، ساناز سعیدی، سولماز غنی، نگین صدق گویا، سیدمهرداد ضیایی و مائده طهماسبی و... .

از سرنوشت ۴
کارگردان: محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان

«حکم رشد» سریال تلویزیونی به کارگردانی حسن لفافیان، نویسندگی سعید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی است که از ۱۷اردیبهشت تا ۲۵خرداد ۱۴۰۱از شبکه ۳سیما پخش شد. داستان این سریال درام پلیسی و خانوادگی از آنجایی شروع می‌شود که یک سرهنگ نیروی انتظامی تصمیم می‌گیرد ریاست کلانتری محل زندگی پسرخاله‌اش که برادر شیری‌اش هم هست، را بپذیرد. اما تقریباً تمام اعضای خانواده با این امر مخالفند چرا که فکر می‌کنند برادرش که آدم شروری است ممکن است باعث دردسر او شود. این سریال به نوعی تکمیل‌کننده سه‌گانه اختلاف‌های خانوادگی میان برادرهاست که از سریال «جراحت» آغاز شده و در «برادر جان» ادامه پیدا کرده است. ثریا قاسمی، مه‌لقا باقری، پیام احمدی‌نیا، شهین تسلیمی، علیرضا مهران، حمید ابراهیمی، مهرداد ضیایی، فقیه سلطانی، نیلوفر شهیدی، مجید سعیدی، مجتبی فلاح، ندا قاسمی، هدی استواری، ارشیا توکلی، حسن ولی‌خانی از بازیگران این سریال بودند.

حکم رشد
کارگردان: حسن لفافیان

بسته پیشنهادی

کتاب

جستارهایی در باب عشق

همه ما تازگی و شیرینی نخستین روزهای یک رابطه عاشقانه را چشیده‌ایم. اما آیا این شیرینی تا همیشه پایدار است؟ کتاب «جستارهایی در باب عشق» رمانی است که در طول داستان آن، نویسنده سعی کرده به نکاتی از رابطه بپردازد که ما کمتر به آنها توجه داریم؛ از کارهایی که ما برای ابراز عشق انجام می‌دهیم گرفته تا انعکاس دیدگاه‌هایمان در تفکرات فرد دیگری که در رابطه است. داستان ما درباره زوجی به نام‌های کرستن و ربیح است و ما از لحظه آشنایی تا ازدواج و بچه‌دارشدنشان کنار آنها هستیم. البته آلن دو باتن عادت قدیمی خود را کنار نگذاشته و این ارتباط را از منظر فلسفی نیز بررسی کرده است. پس اگر به کتاب‌ها و رمان‌های عاشقانه علاقه‌مند هستید، این کتاب را از دست ندهید!

سریال

صحنه‌هایی از یک ازدواج

مینی‌سریال «صحنه‌هایی از یک ازدواج» با اقتباس از فیلمی کلاسیک با همین نام به کارگردانی اینگمار برگمان ساخته شده. بازی‌های خوب جسیکا چستین و اسکار آیزاک و البته شیمی مناسب بین‌شان، توانسته از امتحان سخت بازسازی آثار هنری موفق بیرون بیاید. سریال روایت آشنایی از اتفاقی است که بسیاری از ما امکان دارد در طول زندگی‌مان تجربه کرده باشیم؛ نقطه‌ای که گویی دنیا به آخر رسیده و نمی‌توانیم خودمان را در شکل دیگری از زندگی تصور کنیم. این مورد همان چیزی است که صحنه‌هایی از یک ازدواج را به اثری قابل تأمل و تماشایی تبدیل کرده چون برخلاف بسیاری از فیلم‌های رمانتیک امروزی تصمیم گرفته به آسیب‌های یک رابطه، احساسات متناقض پس از جدایی و راه‌حل‌هایی که برای بازگشت به زندگی وجود دارد بپردازد و سؤال‌های مهم از این قبیل که «آیا می‌توان کاملاً به زندگی عادی بازگشت؟»، «آیا نخستین راه‌حل درست‌ترین‌شان است؟» «آیا سواد رابطه داریم؟» را می‌پرسد.

فیلم

جاده مالهالند

خلاقیت دیوید لینچ در ساخت آثاری همچون «بزرگراه گمشده» و «مخمل آبی» زبانزد است، اما اگر قرار باشد یک فیلم و یک فیلمنامه را به‌عنوان خلاقانه‌ترین و پیچیده‌ترین اثر او انتخاب کنیم، «جاده مالهالند» شایسته‌تر است. این فیلم در ابتدا یک پروژه ناتمام بود، اما لینچ در پایان آن تغییراتی ایجاد می‌کند و با تکمیل‌شدن جاده مالهالند به چنین فیلم کم‌نقصی می‌رسد. داستان جاده مالهالند به‌صورت سرراست روایت نمی‌شود و لینچ با روایت قصه در چند مرحله و افزودن کمی فراواقع‌گرایی به آن، پیرنگی جذاب و جالب توجه ساخته است. زنی (لورا هرینگ) از یک تصادف جاده‌ای جان سالم به در می‌برد اما دچار فراموشی می‌شود. او در خانه‌ای در جاده مالهالند لس‌آنجلس پنهان می‌شود. بتی (نائومی واتس) از اونتاریوی کانادا برای بازیگرشدن به خانه عمه‌اش در لس‌آنجلس می‌رود و به زن برمی‌خورد و او را در پیداکردن هویتش کمک می‌کند.

نیلوفر ذوالفقاری

در تقویم مناسبت‌ها، فردا روز ازدواج است؛ سالروز ازدواج حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س). مناسبت‌های تقویم گاهی بهانه‌هایی هستند برای مرور چندین‌باره موضوعاتی که هرچند همیشه مهم هستند اما پرداختن به آنها به هر بهانه‌ای خالی از لطف نیست. چند سالی است که با افزایش دسترسی به منابع اطلاعاتی و افزایش آگاهی عمومی، مشاوره ازدواج و کمک گرفتن از روانشناسان و کارشناسان برای مدیریت، ساخت و حفظ زندگی مشترک بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. دکتر فرزاد طباطبایی، روانشناس و مشاور خانواده درباره اهمیت توجه به علم روانشناسی در مراحل مختلف یک ازدواج و استفاده از این علم برای داشتن یک زندگی مشترک کم‌عیب و آرامش‌بخش توضیح می‌دهد و به ما می‌گوید که چطور می‌توانیم با کمک گرفتن از متخصص، گام‌های مطمئن‌تری در این مسیر پرپیچ و خم برداریم. با هم توضیحات این روانشناس را مطالعه می‌کنیم.

روانشناسی ازدواج را در همه مرحله‌ها جدی بگیریم

فانوس‌های راهنمای زندگی مشترک

طرح: محمدعلی حلیمی

روانشناسی، پیش و پس از ازدواج

همانطور که حتماً بارها شنیده‌اید، هر رابطه انسانی درست مثل یک موجود زنده است که همواره به مراقبت و توجه احتیاج دارد. به همین دلیل هم عجیب نیست که کمک‌گرفتن از علم روانشناسی در ازدواج، مربوط به همه مراحل این تصمیم می‌شود؛ یعنی چه در مراحل ابتدای آشنایی و تصمیم‌گیری برای ازدواج و چه در سال‌های زندگی مشترک، زوج‌ها از مشاوره بی‌نیاز نخواهند بود. به اعتقاد روانشناسان، روانشناسی ازدواج ۲حوزه کلی را در بر می‌گیرد. بخشی از آن مباحثی است که مربوط به قبل از ازدواج می‌شود و در واقع تصمیم‌گیری برای ازدواج را پوشش می‌دهد. دسته دیگر موضوعات مربوط به بعد از ازدواج است که البته این دسته بسیار گسترده و پیچیده است. برای هر دو نفری که قصد دارند زندگی مشترک داشته باشند، یادگیری و اطلاع یافتن از این مباحث ضروری است و آنها را در به کارگیری راهکارهای عملی و بهبود زندگی مشترک یاری می‌دهد. البته بسیاری از موضوعات دیگر روانشناسی هم مستقیم و غیرمستقیم در مسیر روانشناسی ازدواج وارد می‌شوند، مثلاً موضوعات مربوط به رشد فردی بی‌ارتباط با موضوع ازدواج نیستند. خلاصه اینکه در هر مرحله‌ای از ازدواج که هستید، خودتان را از کمک گرفتن از روانشناسان و مشاوران بی‌نیاز تصور نکنید.

پیش از یک تصمیم مهم

حالا دیگر بیشتر افراد روی این موضوع توافق دارند که تصمیم‌گیری برای تشکیل زندگی مشترک با یک نفر، مثل سابق نیست. آن ضرب‌المثل‌های قدیمی که معتقد بودند ازدواج یک هندوانه سربسته است به جای خود، اما حالا می‌دانیم که راهکارهایی برای افزایش آگاهی درباره این تصمیم و برداشتن قدم‌های درست‌تر در این مسیر وجود دارد. یادگیری مهارت‌های لازم برای ازدواج، پیش‌زمینه آغاز یک زندگی مشترک موفق است؛ چرا که ممکن است در این مسیر پرپیچ و خم، زوجین با مشکلات زیادی مواجه شوند. روانشناسی ازدواج به شما می‌گوید که از کجا می‌توان مطمئن بود ۲نفر با هم تناسب دارند و مکمل هم هستند یا نه. افرادی که برای ازدواج با هم مناسب نیستند، می‌توانند با روانشناسی ازدواج متوجه عدم‌تناسب خود شوند. در کنار این، مهارت‌هایی هم آموزش داده می‌شود که یادگیری این مهارت‌ها به هر کدام از طرفین کمک می‌کند تا به شناخت درست از همسر دست پیدا کنند و نسبت به نیازهای همسر خود آگاه‌تر شوند. طبیعی است که در نتیجه این افزایش آگاهی، زوجین تعاملات بهتری با یکدیگر برقرار می‌کنند که تأثیر آن در افزایش همدلی، توجه به احساسات یکدیگر، توانایی حل مسئله و تصمیم‌گیری برای مدیریت بحران‌ها به روشنی دیده می‌شود. اینجاست که اهمیت مشاوره‌های قبل از ازدواج در آستانه یک تصمیم مهم، بیشتر از قبل به چشم می‌آید. البته احتمال اشتباه هرگز صفر نمی‌شود، اما می‌توانیم با مشورت‌گرفتن این امنیت روانی را برای خودمان ایجاد کنیم که برای درست تصمیم گرفتن، از هیچ تلاشی کوتاهی نکرده‌ایم.

در ابتدای راه

درست است که مشاوره‌های پیش از ازدواج و زمان آشنایی کمک می‌کند آگاهانه‌تر قدم به زندگی مشترک بگذارید اما شروع زندگی زیر یک سقف برای دو نفر با عادت‌های متفاوت، می‌تواند شروع چالش‌هایی باشد که قبلاً از آنها خبر نداشته‌اند. بسیاری از اختلاف‌نظرها و درگیری‌های ابتدای آغاز زندگی مشترک، مربوط به این عدم‌آشنایی و تغییر عادت‌هاست و با یادگرفتن مهارت‌ها، به مرور متعادل می‌شود. در این مرحله از زندگی مشترک و در ابتدای راه هم روانشناسی به خوبی به کمک زوج‌ها می‌آید. در این مرحله مباحثی مطرح می‌شوند که آغاز یک زندگی مشترک و پایداری آن را تحت‌تأثیر قرار می‌دهند. ممکن است تصور کنید با وجود تفاوت‌های موجود که بخشی از آنها مربوط به تفاوت‌های جنسیتی و بخشی مربوط به مسائل اقتصادی، فرهنگی، تربیتی و خانوادگی می‌شوند، رسیدن به خط تعادل در زندگی مشترک سخت است. در اوایل ازدواج مشکلات به مرور بروز پیدا می‌کنند و اگر مهارت‌های لازم برای مدیریت اوضاع را یاد بگیرید، از این مرحله با آرامش عبور خواهید کرد. به این ترتیب لازم نیست چند سال بعد، با انبوه مشکلاتی دست و پنجه نرم کنید که نمی‌دانید حل کردن آنها را باید از کجا شروع کرد.

در میانه‌های زندگی مشترک

این تصور که بعد از ازدواج دیگر نیازی به گرفتن کمک تخصصی نداریم، آغاز افتادن در چرخه باطلی است که باعث می‌شود مشکلات روی هم تلنبار شوند و حل کردن آنها سال به سال سخت‌تر شود. باید بپذیریم که حتی بعد از سال‌ها زندگی مشترک، از مشورت گرفتن و کمک تخصصی بی‌نیاز نخواهیم بود. هر کسی در مقطعی از زندگی و به‌ویژه ازدواج دچار چالش‌هایی می‌شود که به کمک و راهنمایی نیاز دارد. این نیازها به‌طور مؤثر و با بررسی دقیق افکار، احساسات، اعمال و روابط توسط مشاوره و روانشناس قابل حل هستند. فرایند مشاوره و روان‌درمانی در ابتدا با مصاحبه بالینی آغاز می‌شود و با مشخص‌شدن مشکلات، در نهایت راه‌حل مناسبی ارائه می‌شود که تمام ابعاد و جنبه‌های مشکل را درنظر می‌گیرد. مشاوران با ریشه‌یابی مشکلات و شناسایی ویژگی‌ها و خصوصیات افراد راهکارهای عملی مؤثری ارائه می‌دهند.

از مشاوره نترسید

با اینکه افزایش آگاهی باعث شده بیشتر افراد به اهمیت کمک گرفتن از متخصص پی ببرند، هنوز هم هستند زوج‌هایی که به دلایل مختلف، مراجعه به روانشناس و کمک گرفتن از مشاور را عقب می‌اندازند و برای این کار بهانه‌تراشی می‌کنند. تصمیم برای مشورت‌گرفتن و درمان، بیشتر اوقات دشوار است. زوجین می‌دانند که مشکلی وجود دارد اما برای مطرح کردن آن ترس دارند. گاهی از خودشان می‌پرسند اگر مشکل از آنها باشد نه شریک زندگی آنها، چه اتفاقی می‌افتد؟ اگر آنها چیزهایی را کشف کنند که نمی‌خواهند بدانند، چه می‌شود؟ برای ما انسان‌ها اجتناب از مسائل و فرار کردن از موقعیت‌های دشوار، آسان‌تر از برخورد مستقیم با آنهاست. اما این فرار تا همیشه ممکن نیست و هرچه طولانی‌تر شود، آسیب‌های بیشتری به پایه‌های زندگی مشترک وارد خواهد کرد. شاید شروع رفتن پیش روانشناس سخت به‌نظر برسد و جلسات اول سنگین و کند بگذرد، اما تأثیر افزایش آگاهی و یادگرفتن مهارت‌های ارتباطی و حل مسئله، با مرور زمان آنقدر پررنگ خواهد بود که بیشتر افراد از خودشان می‌پرسند چرا آن همه می‌ترسیدند و فرار می‌کردند؟

آشنایی با زندگی و شخصیت جک ما؛ خالق چینی شرکت بزرگ علی‌بابا

راه ابریشمی که از اینترنت می‌گذشت

در گذشته‌های دور، وقتی کسی نام چین را می‌شنید به یاد تاجران راه ابریشم می‌افتاد که سختی‌های بسیاری را برای معامله با کشورهای دیگر به جان می‌خریدند. رفته‌رفته با پیشرفت جامعه و پیدایش روش‌های جدید، آسان و کم‌خطرتر برای تجارت، از اهمیت راه ابریشم کاسته شد. شاید بتوان اینترنت را بهترین و بزرگ‌ترین تغییر در روند تجارت جهانی به‌شمار آورد. چین، هنوز هم در تجارت، حرف زیادی برای گفتن دارد. کافی است نگاهی به محصولات خوب و بد دور و برمان بیندازیم تا قدرت نفوذ و شیوه‌های متفاوت این تجارت در عصر جدید را با چشمان خودمان ببینیم. در این میان، «جک ما» به‌عنوان یک چینی، فصل جدیدی از تجارت را در چین آغاز کرد.

سال‌های صبوری

جک ما در سال ۱۹۶۴ در هانگژو، شهری در ۱۶۰ کیلومتری جنوب غربی شانگهای به دنیا آمد. پدر و مادرش او را «یون» نامیدند که به‌معنای «ابر» است. نام خانوادگی‌اش «ما» نیز در زبان چینی به‌معنای «اسب» است. مادر جک، «کوی ونکای» در خط تولید یک کارخانه کار می‌کرد. پدرش «ما لایفا» در مؤسسه عکاسی هانگژو عکاس بود. هر دو به «پینگتان» علاقه‌مند بودند؛ یعنی شکلی از هنر مردمی چینی که شامل آوازخواندن و کارهای کمدی است و با صدای کوبیدن تخته‌های چوبی همراه می‌شود. قرار گرفتن در معرض چنین هنری در توانمندی جک برای برقراری ارتباط و شبکه‌سازی بی‌تأثیر نبوده است. بی‌گمان، هنر پینگتان، برای پدر و مادر جک، حکم یک تسلی و مایه آرامش در زندگی سخت سال‌های پیش از انقلاب چین به شمار می‌آمد و پنجره‌ای بود به روی گذشته‌ای غنی و رنگارنگ‌تر. جک، زمانی به دنیا آمد که بنگاه‌های خصوصی، تقریباً ریشه‌کن شده بودند. هنگامی که جک ما دوساله بود مائو تسه دونگ -رئیس سابق جمهوری خلق چین- دوباره به قدرت بازگشت و چین در معرض انتقام‌های فرهنگی قرار گرفت. با وجود علاقه مائو به هنر پینگتان دست‌اندرکاران این هنر در فهرست نابودی ارتش سرخ قرار گرفتند. خانواده جک نیز از این ماجرا در امان نماند و مورد تعقیب این ارتش قرار گرفت. این ماجراها با صبوری، زندگی در سایه و گذر زمان به باد فراموشی سپرده شد.

اولین قدم‌ها برای کارآفرینی

جک در ژانویه سال ۱۹۹۴ زمانی که ۲۹سال داشت، دفتر ترجمه «هانگژو هایبو» را راه‌اندازی کرد. این شرکت در ابتدا تنها ۵کارمند داشت که بیشتر آنها را آموزگاران بازنشسته تشکیل می‌دادند. دفتر این شرکت هم از دو اتاق کرایه‌ای تشکیل شده بود. نخستین شرکت جک روی کمک به شرکت‌های محلی برای یافتن مشتریانی در خارج از کشور متمرکز شده بود. جک در این‌باره می‌گوید: «مجبور بودم روزها تدریس کنم و فرصت نداشتم در کار ترجمه، کمک‌حال دیگران باشم. ولی بسیاری از آموزگاران بازنشسته، کاری در منزل نداشتند و مستمری ناچیزی هم می‌گرفتند. به همین دلیل می‌خواستم یک بنگاه ترجمه راه‌اندازی کنم و به یک واسطه تبدیل شوم.» مؤسسه ترجمه جک، نتوانست به موفقیت تجاری دست یابد اما زمینه‌های کارآفرینی او را فراهم کرد. حالا او تجربه یک کار واقعی را از سر گذرانده بود.

دنیایی متفاوت در اینترنت

جک سال‌های گذشته به وسیله یکی از همکارانش چیزهایی درباره اینترنت شنیده بود اما آن را به چشم ندیده بود. جک در سیاتل در خانه یکی از دوستانش اقامت کرد. در آنجا بود که با استوارت تراستی که یک شرکت مشاوره اینترنتی داشت، آشنا شد. تراستی درباره نخستین آشنایی جک با اینترنت می‌گوید: «من به او نشان دادم که اینترنت چیست. در آن زمان، اینترنت بیشتر شبیه به یک دفترچه راهنمای اطلاعات برای دولت و شرکت‌ها بود اما به‌نظر می‌رسید که جک به هیجان آمده باشد.» جک آن ماجرا را اینگونه به یاد می‌آورد: «دوستم استوارت گفت که «جک، این اینترنت است. تو می‌توانی هر چیزی را از طریق اینترنت پیدا کنی.» به او گفتم «جدی می‌گویی؟» و برای اینکه حرف او را امتحان کنم واژه مربوط به نوشابه خاصی را جست‌وجو کردم. واژه ساده‌ای بود. نمی‌دانم چرا این را جست‌وجو کردم. من نوشابه آمریکایی و نوشابه آلمانی را پیدا کردم ولی خبری از نوشابه چینی نبود. کنجکاو بودم. به همین دلیل، واژه «چین» را وارد کردم. اصلاً خبری از چین نبود. هیچ اطلاعاتی وجود نداشت. با دوستم صحبت کردم و از او پرسیدم که چرا چیزی درباره چین درست نکنیم؟ پس ما با همدیگر یک صفحه بسیار کوچک و تقریباً زشت برای شرکت ترجمه خودم درست کردیم. به این ترتیب، یک سایت برای مؤسسه ترجمه امید، بدون هیچ عکس و تصویری ساخته شد. تنها چیزی که در صفحه وجود داشت، شماره تلفن و بهای ترجمه بود. ما ساعت ۹/۴۰ صبح، آن را راه‌اندازی کردیم و ساعت ۱۲/۳۰ یکی از دوستانم زنگ زد و گفت «جک! ۵ایمیل دریافت کرده‌ای!» و من به او گفتم «ایمیل دیگر چیست؟!» در واقع من ۳ایمیل از آمریکا، یکی از ژاپن و یکی از آلمان دریافت کرده بودم.»

دریچه‌ای به جهان تازه

علاقه جک ما به زبان انگلیسی به دوران کودکی او بازمی‌گردد. در فوریه سال ۱۹۷۲، ریچارد نیکسون، رئیس‌جمهور وقت آمریکا به‌عنوان بخشی از دیدار تاریخی خود از چین به هانگژو سفر کرد تا با مائو دیدار کند. در این سفر، حدود ۱۰۰ گزارشگر همراه نیکسون بودند. گزارش‌های زنده این خبرنگارها باعث عادی‌سازی روابط جهان با چین شد. به این ترتیب، درهای هانگژو روی گردشگران خارجی گشوده شد. علاقه جک ما به انگلیسی نیز به همین دوران بازمی‌گردد. جک از هر فرصتی برای تمرین انگلیسی استفاده می‌کرد. او پیش از طلوع خورشید بیدار می‌شد و با دوچرخه ۴۰دقیقه به‌سوی هتل هانگژو رکاب می‌زد تا با گردشگران خارجی احوالپرسی کند. خودش در این‌باره می‌گوید: «هر روز صبح از ساعت ۵ جلوی هتل، انگلیسی می‌خواندم. گردشگران خارجی بسیاری از آمریکا و اروپا می‌آمدند. من آنها را به‌صورت رایگان به دیدن دریاچه «باختری» می‌بردم و آنان به من انگلیسی می‌آموختند. ۹ سال تمام، بدون توجه به اینکه باران می‌بارید یا برف زمین را سفیدپوش می‌کرد من به این شیوه انگلیسی تمرین می‌کردم. انگلیسی کمک زیادی به من می‌کند. کمک می‌کند تا جهان را بهتر بشناسم.»

از ایده تا علی‌بابا

جک دست به‌کار شد و این ایده را برای یک کسب‌وکار تازه، صورت‌بندی کرد؛ چیزی که در ذهن او بود، کمک به شرکت‌های چینی برای یافتن مسیرهای تجاری آنلاین بود. ماجرای راه‌اندازی دومین شرکت جک ما از همین‌جا آغاز شد. پس از رسیدن به هانگژو، جک تصمیم گرفت که یک کتابچه راهنمای آنلاین راه‌اندازی کند. تأسیس این شرکت، نخستین شیرجه واقعی جک ما به دنیای کارآفرینی و ترک شغل معلمی به شمار می‌رود. به‌خاطر مشکلاتی که در دولت آن زمان چین وجود داشت، جک دردسرهای بسیاری را تحمل کرد. گذشته از تمام آن مشکلات، مشکل این بود که تنها یک کتاب راهنما به‌شمار می‌رفت. این سایت بسیار ابتدایی بود و فقط فهرستی از محصولات هر شرکت را برای فروش نشان می‌داد. راهی وجود نداشت تا مشتریان احتمالی بخواهند آن محصولات را آنلاین خریداری کنند. علی‌بابا که اکنون هلدینگی شامل ۹ شرکت است، آغاز بسیار ساده و کوچکی داشت و تنها شامل یک وب‌سایت می‌شد. می‌توان زادگاه علی‌بابا را آپارتمان شخصی جک در شهر هانگژوی چین به شمار آورد. علی‌بابا، یک بازار بزرگ است که در آن تولیدکنندگان و خریداران محصولات مختلف در یک مکان -یعنی سایت علی‌بابا- به دور هم جمع می‌شوند و از خدمات این وب‌سایت استفاده می‌کنند. عده‌ای، مدل کسب‌وکار علی‌بابا را با آمازون مقایسه می‌کنند اما این دو تفاوت بزرگی با هم دارند و آن تفاوت در این است که علی‌بابا، هیچ محصولی را ارسال نمی‌کند. مهم‌ترین کار او، ایجاد ارتباط بین تولیدکنندگان و خریداران محصولات است.

السالوادور و تغییر سبک زندگی مردم؛ از کشت دانه‌های کاکائو تا استخراج ارز دیجیتال

رویای بر باد رفته بیت‌کوین سیتی

بهنام سلطانی

السالوادور کشوری کوچک در آمریکای مرکزی است که به واسطه داشتن آتشفشان‌های فعال به «سرزمین آتشفشان‌ها» معروف شده است. وقوع زمین‌لرزه‌های مکرر یکی دیگر از اتفاقات تکراری در این کشور پرماجراست اما این روزها السالوادور یک زلزله اقتصادی را هم تجربه می‌کند. ماجرا از این قرار است که مقامات سیاسی السالوادور در خردادماه ۱۴۰۰طرح پذیرش بیت‌کوین به‌عنوان پول رسمی این کشور را به مجلس ارائه دادند و با تصویب این طرح، بیت‌کوین به پول رسمی السالوادور بدل شد. به این ترتیب این کشور نخستین کشور جهان لقب گرفت که به طور رسمی بیت‌کوین را پذیرفت اما این پایان ماجرا نبود. قرار بود نخستین شهر بیت‌کوین در این کشور تأسیس شود اما به‌دلیل نوسان‌های مکرر این ارز دیجیتال و سقوط وحشتناک آن، نه تنها رؤیای ساخت بیت‌کوین‌سیتی و دگرگون شدن اقتصاد السالوادور بر باد رفته بلکه مردم این کشور در اعتراض به این تصمیم جنجالی دست به شورش زده‌اند و این کشور کوچک آمریکای مرکزی که دست بر قضا جذابیت‌های طبیعی قابل اعتنایی هم دارد، این روزها به‌خاطر سقوط ارزش بیت‌کوین و تبعات بعد از این اتفاق، مورد توجه مردم دنیا قرار گرفته است.

زیستگاه سرخپوست‌ها

مطابق آنچه در تاریخ السالوادور آمده، این کشور حدود سال ۹۰۰ میلادی محل زیست قبایل سرخ‌پوست بوده و سرخ‌پوست‌ها با سوزاندن بقایای شهرهای دیگر، پایه‌های حکومت پادشاهی «کوزکاتلان» را در این کشور بنا کردند. این منطقه در سال ۱۵۲۵ میلادی به تصرف اسپانیا درآمد و در ۱۸۲۱ میلادی به بخشی از خاک مکزیک ضمیمه شد. در سال ۱۸۲۳ میلادی اتحادیه‌ای به نام «ایالات متحده آمریکای مرکزی» شکل گرفت و السالوادور به‌عنوان یکی از ایالت‌های این اتحادیه از مکزیک جدا شد. بعد از تجزیه ایالات متحده آمریکای مرکزی که در سال ۱۸۳۸ میلادی به وقوع پیوست، السالوادور هم به یک کشور مستقل بدل شد و تاریخ در این کشور به‌طور جدی ورق خورد. البته اوضاع و احوال السالوادور بعد از اعلام استقلال بهبود پیدا نکرد؛ چرا که این کشور به‌طور کلی توسط ۱۴ خانواده اداره می‌شد. در سال ۱۹۳۱ میلادی دیکتاتوری به نام «ماکسیمیلیانو هرناندز» در السالوادور به قدرت رسید که هر نوع اعتراض مردمی را سرکوب می‌کرد. پس از سقوط هرناندز، السالوادور به‌طور متناوب دولت‌های دمکراتیک و دیکتاتوری به‌خود دیده و به ندرت یک دولت غیرنظامی در این کشور سر کار بوده‌است.

از رئال تا بیت‌کوین

تا قبل از قرن ۱۶ میلادی، در سرزمینی که ما اکنون آن را السالوادور می‌نامیم، بومیان می‌زیستند و از دانه‌های کاکائو به‌عنوان ابزار اصلی مبادلات خود استفاده می‌کردند. آنها در مزارع‌شان دانه‌های کاکائو می‌کاشتند و بعد از برداشت محصول، آن را با مواد غذایی و کالاهای اساسی تهاتر می‌کردند. بومیان السالوادور با همین روش سنتی امرار معاش می‌کردند اما بازمانده‌های همان نسل از سال ۲۰۲۱ قرار شد برای مبادلات روزمره از بیت‌کوین استفاده کنند. چنین تحول بنیادینی بسیاری از مردم دنیا را به تعجب واداشت و به همین دلیل السالوادور به مقصد اصلی سفر بسیاری از گردشگران بدل شد. تغییر واحد پول در السالوادور موضوع جدیدی نیست. از وقتی دانه‌های کاکائو، ابزار مبادله مردم بود تا اکنون که بیت‌کوین در السالوادور به پول رایج بدل شده، ارز این کشور بارها تغییر کرده است. وقتی اسپانیایی‌ها به این سرزمین آمدند، السالوادوری‌ها مجبور شدند ارز مستعمراتی اسپانیایی را بپذیرند. ارز رایج این کشور پس از مدتی به سکه‌های نقره‌ای با نام رئال تغییر یافت و پس از آن هم چیزی تحت‌عنوان «بامباس» به ارز رایج بدل شد. بعد از مدتی کولون این نقش را ایفا کرد و در نهایت این کشور در سال ۲۰۰۱ دلار آمریکا را به‌عنوان ارز رسمی برگزید که این تصمیم صدمات جبران‌ناپذیری به اقتصاد این کشور وارد کرد. تصمیم به پذیرش بیت‌کوین به‌عنوان پول رسمی، موضوعی است که السالوادور را برای نخستین بار پس از جنگ داخلی این کشور، یک‌بار دیگر در کانون توجه قرار داده است.

لعنت به بیت‌کوین!

بر خلاف مقامات سیاسی السالوادور، مردم این کشور روی خوشی به بیت‌کوین نشان ندادند. شاید بزرگ‌ترین دلیل مخالفت مردم السالوادور با بیت‌کوین، نوسان قیمت زیاد این ارز دیجیتال باشد. یکی دیگر از دلایل بی‌اعتمادی مردم ناشی از سوءمدیریت در ماجرای تغییر ارز این کشور به دلار آمریکا در سال ۲۰۰۱ بود. بسیاری از مردم سختی‌هایی را که در آن دوره برای تأمین هزینه‌های زندگی متحمل شدند فراموش نکرده‌اند. منطقی بود که آنها مایل نباشند چنین اتفاقی در این دوره تکرار شود. برخی افراد دیگر هم صرفاً به‌دلیل مخالفت با ابوکیله، از ایده بیت‌کوین او حمایت نکردند. عده دیگری هم اعلام کردند که اطلاعات چندانی درباره بیت‌کوین ندارند و از اظهارنظر درباره چیزی که از آن اطلاع کافی ندارند خودداری می‌کنند. این گروه بر این باورند که اگر وعده بیت‌کوین حقیقی باشد، هنوز راه زیادی برای تحقق آن در پیش است. با افت فاحش قیمت بیت‌کوین، ترفند دولت السالوادور برای دادن اقامت در ازای دریافت بیت‌کوین از گردشگران خارجی هم عملاً شکست خورده و حالا همه به این نتیجه رسیده‌اند که مقامات سیاسی السالوادور قمار بزرگی را باخته‌اند. چنین شکست بزرگی بدون هزینه هم نخواهد بود. در روز استقلال السالوادور، حدود هزار نفر از مردم این کشور با پلاکاردهای ضدبیت‌کوین به خیابان‌ها آمدند و یک خودپرداز بیت‌کوین را هم به آتش کشیدند. مردم السالوادور در این اعتراضات شعار «لعنت به بیت‌کوین» سر دادند و رئیس‌جمهور السالوادور را موردعتاب قرار دادند.

منهای بیت‌کوین

السالوادور با همه مشکلات سیاسی و اقتصادی‌اش هنوز هم مقصد بسیاری از گردشگرانی است که به تماشای جاذبه‌های طبیعی به‌خصوص قدم زدن در حوالی آتشفشان‌های فعال علاقه دارند. آتشفشان ایزالکو، معروف به فانوس دریایی اقیانوس آرام که در غرب السالوادور و در دامنه جنوبی آتشفشان «سانتا آنا» پدید آمده در سراسر دنیا طرفداران زیادی دارد. این آتشفشان از سال ۱۷۷۰ تاکنون بیش از ۵۰بار فوران کرده و یکی از فعال‌ترین آتشفشان‌های دنیا به شمار می‌رود. قطر دهانه ایزالکو به ۲۵۰متر می‌رسد و مواد خاصی که از آن فوران می‌کند سبب می‌شود این آتشفشان در تاریکی شب همچون چراغ دریایی عمل کند. کمان آتشفشانی آمریکای مرکزی هم از کشور السالوادور عبور می‌کند. این کمان آتشفشانی شامل زنجیره‌ای از آتشفشان‌هایی است که به موازات ساحل آمریکای مرکزی در اقیانوس آرام، از گواتمالا، السالوادور، هندوراس، نیکاراگوئه، کاستاریکا تا شمال پاناما و به طول ۱۵۰۰ متر گسترده شده است. همین زیبایی‌های طبیعی باعث می‌شود به کشور شش‌ونیم‌میلیون نفری السالوادور که مساحت آن به ۲۱هزار کیلومترمربع می‌رسد و یک خط ساحلی ۳۰۷کیلومتری در اقیانوس آرام دارد، نگاه منصفانه‌ای داشته باشیم. این هم نیمه پر لیوان است.

هشدار

وقتی نایب ابوکیله، رئیس‌جمهوری السالوادور اعلام کرد نخستین «شهر بیت‌کوین» دنیا در شرق این کشور ساخته خواهد شد، مردم دنیا با شک و تردید درباره ساخت چنین شهری صحبت می‌کردند. رئیس‌جمهوری در یک سخنرانی معروف گفته بود شهر بیت‌کوین در منطقه شرقی «لایونیون» ساخته می‌شود و نیروی حرارتی آن از مرکز زمین و از یک آتشفشان تأمین خواهد شد. مقامات سیاسی السالوادور مدام مردم دنیا را به سرمایه‌گذاری در این شهر خیالی تشویق می‌کردند و بر این باور بودند که السالوادور دیر یا زود به بهشت سرمایه‌دارها بدل خواهد شد. رئیس‌جمهوری جوان السالوادور در آن برهه، شهر بیت‌کوین را به شهرهایی که توسط اسکندر مقدونی تاسیس شد تشبیه کرد و با تعاریف اغراق‌آمیز وعده می‌داد که شهر بیت‌کوین دارای فرودگاه، مناطق تجاری و مسکونی و همچنین میدانی مرکزی که از آسمان نماد بیت‌کوین در آن نمایان است، خواهد بود. از خرداد ۱۴۰۰بود که السالوادور به‌عنوان نخستین کشور جهان، مبادلات مالی برای خرید کالاها و خدمات با رمزارز بیت‌کوین را به رسمیت شناخت و آن را قانونی اعلام کرد. همان موقع، صندوق بین‌المللی پول درباره خطرات پول رمزپایه بیت‌کوین به السالوادور هشدار داد و اعلام کرد که با توجه به خطرات مرتبط به بیت‌کوین، السالوادور نباید آن‌را به‌عنوان ارز رسمی بپذیرد. رئیس‌جمهوری السالوادور بدون اعتنا به هشدارهایی از این دست تأکید می‌کرد که آتشفشان «کونچاگوا» انرژی لازم را برای کل شهر بیت‌کوین فراهم می‌کند و مشکلی بابت راه‌اندازی انبوه ماینرها در این شهر وجود ندارد. نایب ابوکیله با خوش‌باوری مفرطی معتقد بود که ارزش واقعی بیت‌کوین به ۶برابر خواهد رسید و آن موقع است که اقتصاد السالوادور شکوفا خواهد شد.

درباره عجایب و ویژگی‌های خط استوا

سریع‌ترین طلوع و غروب آفتاب

همه ما کم و بیش با خط استوا آشنا هستیم و می‌دانیم استوا خطی فرضی است که زمین را به دو نیمکره شمالی و جنوبی تقسیم می‌کند. شاید کمتر کسی می‌داند که چه کشورهایی در مسیر خط استوا قرار گرفته‌اند و به واسطه همین موهبت جغرافیایی چه ویژگی‌های منحصربه‌فردی دارند. خط استوا که طول آن به ۴۰هزار کیلومتر می‌رسد، بخش هایی از کشورهای آسیایی نزدیک به اقیانوس هند، آرام و بخشی از قاره آفریقا و آمریکای جنوبی را در بر می‌گیرد. به‌طور دقیق‌تر، خط استوا از ۱۳کشور عبور می‌کند و هر کدام از این کشورها به واسطه همین موقعیت جغرافیایی صاحب ویژگی‌های خاصی شده‌اند که دانستن آنها خالی از لطف نیست.

لحظه اعتدالی

۲بار در سال، لحظه‌ای به نام اعتدال بهاری و پاییزی به‌وجود می‌آید که در آن نور خورشید به‌طور مستقیم بر خط استوا می‌تابد. پس از اعتدالین، مناطق استوایی وضعیت اقلیمی نسبتاً ثابت و گرمی را سپری می‌کنند و در نتیجه بسیاری از مناطق استوایی فقط ۲فصل گرم و بارانی دارند. این وضعیت سبب می‌شود که جنگل‌های گرمسیری و بارانی مثل آمازون پدید بیایند. در خط استوا هوای مناطق استوایی اغلب گرم و مرطوب است و به‌دلیل وجود آب در هوا، با گرم‌ترین هوای ممکن مواجه نخواهید شد. با این حساب، این باور که مناطق واقع در استوا را گرم‌ترین منطقه روی کره زمین بدانیم اشتباه است. ضمن اینکه در فصل‌های بارانی، میزان بارش در مناطق همجوار با خط استوا به قدری زیاد و مدام است که جنگلی مثل آمازون پدید می‌آید.

یخچال‌های طبیعی

کوه کلیمانجارو که به‌عنوان بلندترین کوه در قاره آفریقا محسوب می‌شود در کشور تانزانیا واقع شده و تنها ۳۳۰کیلومتر از خط استوا فاصله دارد. با این حال، ارتفاع زیاد باعث شده وضعیت جوی این کوه خشک و خنک باشد و حتی یخچال‌های کوهستانی در آن تشکیل شود. رشته‌کوه آند با بیش از ۷هزار کیلومتر طول که به‌عنوان طولانی‌ترین رشته‌کوه جهان نیز شناخته می‌شود، از چنین وضعیتی برخوردار است. رشته‌کوه آند در خط استوا واقع شده و بخش‌هایی از آن در کشورهای اکوادور و کلمبیا دیده می‌شود اما مثل کلیمانجارو، آب و هوای گرم و مرطوب نداشته و رشته‌کوه‌ها به بیابانی تبدیل شده‌اند که تقریباً هیچ بارانی در آن نمی‌بارد.

جایی برای اسکی

درجه حرارت در محدوده خط استوا بسیار بالاست اما یک نقطه واحد در این منطقه وجود دارد که در آن می‌توانید برف را مشاهده کنید. این منطقه در دامنه‌های جنوبی کشور اکوادور است و به‌دلیل واقع‌شدن در ارتفاعات، آب و هوای خنکی دارد. در نتیجه با رفتن به این مکان، می‌توان روی خط استوا اسکی کرد. ارتفاع دامنه‌های جنوبی اکوادور به ۴ هزارو ۶۹۰ متر می‌رسد که بالاترین نقطه از سطح دریا روی خط استواست.

بدون سایه

بازدید از مناطقی که در خط استوا قرار گرفته‌اند، می‌تواند یک چالش منحصربه‌فرد باشد. خط استوا بیشتر از مناطقی عبور می‌کند که توریستی نیستند یا دسترسی به آنها کار آسانی نیست اما از جاذبه‌هایی به شمار می‌روند که به‌دلیل واقع شدن در خط استوا شهرت یافته‌اند. یکی از عجیب‌ترین جاذبه‌های خط استوا در شهر «کایامبه» اکوادور قابل‌مشاهده است؛ جایی که به راحتی می‌شود خط کشیده شده در زمین نیمکره‌شمالی، جنوبی و مبدأ عرض جغرافیایی را دید و شاهد ستونی بود که در وسط خط استوا ساخته شده است. نکته عجیب این ستون این است که هنگام تابش نور خورشید، هیچ سایه‌ای اطراف آن دیده نمی‌شود.

افت جاذبه

بد نیست کمی از دیدنی‌های خط استوا فاصله بگیریم و به نکات علمی آن هم بپردازیم. نیروی جاذبه ضعیف‌تری که از استوا می‌گذرد یکی از عجایبی است که دانشمندان بارها درباره آن صحبت کرده‌اند. به‌دلیل قرارگیری خط استوا روی بزرگ‌ترین محیط کره‌زمین، اتفاقات فیزیکی خاص و جذابی در این بخش رخ می‌دهد. به‌عنوان نخستین نکته باید به این موضوع اشاره کرد که زمین بسیار سریع می‌چرخد، بنابراین نیروی گریز از مرکز بیشتری در این منطقه وجود دارد و همین موضوع باعث می‌شود نیروی جاذبه در خط استوا ضعیف شود. شدت نیروی جاذبه زمین را ۹.۸ متر بر ثانیه اندازه‌گیری کرده‌اند، اما این اندازه در این منطقه به ۹.۷۸ متر بر ثانیه کاهش پیدا می‌کند. به همین دلیل است که سایت‌های پرتاب موشک معمولاً در نزدیکی خط استوا قرار دارند. البته نکته مهمی که باید بدانید این است که انسان‌های معمولی در هنگام انجام کارهای روزمره خود به سختی ممکن است که این تفاوت را احساس کنند اما برای انجام فعالیت‌های فیزیکی که محاسبات حساسی دارند، لازم است تا این موضوع بسیار مهم را درنظر گرفت.

فصول نابرابر

مناطقی که در خط استوا واقع شده‌اند، سریع‌ترین غروب را نسبت به سایر نقاط کره‌زمین تجربه می‌کنند. مدت زمان غروب خورشید تا تاریکی شب ممکن است تنها چند دقیقه طول بکشد. در خط استوا علاوه بر اینکه کره‌زمین به ۲نیمکره‌شمالی و جنوبی تقسیم می‌شود، مدت روز و شب هم در آنها مساوی است. به‌عبارتی در خط استوا ۱۲ساعت روز و ۱۲ساعت شب خواهیم داشت. نکته دیگر این است که باید بدانید در مدار خط استوا، هیچ فصلی برابر نیست. در مناطق گرمسیری شاهد بارش‌های کم و زیاد هستیم و دور شدن از استوا از شدت بارش می‌کاهد. در استوا می‌توانید برف را ببینید، ولی این مورد بسیار کم اتفاق می‌افتد و برای اینکه شاهد آن باشید باید به کوه‌های مرتفع بروید. استوا یکی از بهترین مقاصد برای گردشگرانی است که عاشق نور خورشید هستند. در استوا گیاهانی می‌روید که برای رشد به نور بسیار زیادی نیاز دارند؛ بنابراین می‌توانید در کشورهایی که روی استوا قرار دارند نخل‌های بسیار بلند و زیبا را مشاهده کنید. استوا یکی از کمربندهایی است که خورشید به خوبی به آن می‌تابد و یکی از بهترین نقاطی است که در آن تاریکی بسیار زیادی وجود ندارد. شاید برایتان سؤال باشد که چه زمانی بهترین زمان برای بازدید از استوا و سفر به کشورهای استوایی است، ماه‌های فروردین، اردیبهشت و شهریور بهترین زمان سفر به مناطق مختلف استواست.

۱۵۰۰گونه حشره در یک هکتار

گیاهان و حیوانات بسیاری حیاتشان را با اقلیم استوایی وفق داده‌اند؛ مثل جنگل‌های بارانی آمازون و کنگو که از گوناگونی زیستی غنی‌ای برخوردار شده‌اند. یک هکتار از جنگل‌های بارانی برزیل ممکن است بیش از ۷۵۰گونه درخت و یک‌هزار و ۵۰۰ گونه حشره داشته باشد. گرم‌دشت یا ساواناهای در کنیا که یک منطقه استوایی به شمار می‌رود، میزبان گونه‌های جانوری مهمی چون شیر، یوزپلنگ و فیل است. در بخشی از رشته‌کوه آند شیلی هم شترسان‌هایی نظیر لاما، آلپاکا و شتر بی‌کوهان آمریکایی دیده می‌شود.

بسته پیشنهادی

کتاب

اطلاعات عمومی و دانستنی‌های علمی

میل انسان به دانستن، تمامی ندارد؛ به همین‌خاطر افراد برای دستیابی به اطلاعات بیشتر و آگاهی از اسرار و رموز دنیای پیرامون خود، همواره در تب و تاب به‌سر می‌برند. این کتاب حاوی سؤالاتی عمومی همراه با پاسخ‌های شگفت‌انگیز است که برای داوطلبان مسابقات تلویزیونی و افزایش سواد علمی همه افراد جامعه کاربرد دارد. در این کتاب نویسنده می‌کوشد با بیان اطلاعات علمی و دانستنی‌هایی جالب شما را با حقایق خیره‌کننده‌ای که در جهان وجود دارد مواجه کند. مطالعه این کتاب به تمامی افراد در رده‌های سنی متفاوت که متقاضی شرکت در مسابقات اطلاعات عمومی هستند، پیشنهاد می‌شود. کتاب اطلاعات عمومی و دانستنی‌های علمی را انتشارات فرزانگان دانشگاه منتشر کرده و ۱۰۸صفحه است.

مستند

هفت‌جهان یک‌سیاره

میلیون‌ها سال قبل، نیروهایی اعجاب‌انگیز و ناشناخته، پوسته زمین را از هم جدا کردند و ۷قاره امروزی را تشکیل دادند که هر یک از این قاره‌ها آب و هوا و اکوسیستم مخصوص به‌خود را دارند؛ از بهشت رنگارنگ آمریکای‌جنوبی گرفته تا گرمای مهیب آفریقا. مستند «هفت‌جهان یک‌سیاره» ماهیت واقعی هر قاره را به مخاطب نشان می‌دهد و به‌طور دقیق توضیح می‌دهد که هر قاره چگونه به زیستگاه برخی انسان‌ها بدل شد و تمدن‌ها چگونه در قاره‌های مختلف شکل گرفته است. با تماشای این مستند حیرت‌انگیز و جذاب به سفری شگفت‌انگیز در جنوبگان، آسیا، آمریکای‌جنوبی، آمریکای شمالی، آفریقا، اروپا و استرالیا خواهید رفت و با اسرار بسیاری از عجایب دنیا که تاکنون از آنها خبر نداشتید آشنا خواهید شد.

انیمیشن

نائوشیکا از دره‌باد

این انیمیشن‌های ژاپنی که در دهه ۸۰میلادی ساخته شده، داستانی حماسی و آخرالزمانی را با موضوع تأثیرات مخرب بمب‌های شیمیایی که در جنگ جهانی دوم به ژاپن شلیک شد روایت می‌کند. در این فیلم یک شاهزاده قصد دارد به وسیله سلاح‌های کشتار جمعی یک کشور را به زور، زیر سلطه خود درآورد. ژانر غیرمتعارفی که برای این فیلم انتخاب شده، علاوه بر داستانی که در دهه ۸۰ تخیلی به‌نظر می‌رسید، این روزها به واقعیت نزدیک شده است. بسیاری از منتقدان، این انیمیشن را گزینه خوبی برای تغییر دیدگاه درباره جنگ می‌دانند. «نائوشیکا از دره باد» ساخته هایائومیازاکی، یکی از مشهورترین انیماتورهای قرن بیستم است که آن را براساس یک «مانگا» ساخته است. مانگا اصطلاحی است که در ژاپن به کتاب‌های مصور داده می‌شود. این فیلم در سال ۲۰۰۵به زبان انگلیسی دوبله شد.

رمز و راز اشتغالزایی از زبان کارآفرین برتر کشور

دنبال وام نباشید

رابعه‌تیموری

نکته جالب درباره زندگی کارآفرین‌ها، آن است که معمولاً با مشکلات ریز و درشتی در اوایل زندگی روبه‌رو بوده‌اند اما همین مشکلات، بهانه و گریزگاهی شده تا این گروه، دست به کارهای بزرگی بزنند و به‌اصطلاح کم‌نیاورند. در مورد حمید بدرلو نیز اوضاع چنین بوده است اما او تسلیم نشده و پیش رفته است. همه‌چیز از روز اول مهر سال ۱۳۶۲ شروع شد. آن روز همسن و سالان حمید بدرلو برای شروع سال تحصیلی به طرف مدرسه می‌رفتند، اما او لباس کارگری به تن کرده بود تا با شـــاگردی در تولیدی کفش، مخارج خانواده‌اش را تأمین کند. چنین روز تلخی برای همیشه در خاطره هر کودکی باقی می‌ماند و تا آخر رهایش نخواهد کرد اما حالا از آن روز تلخ ۳۸ سال گذشته و او جزو کارآفرینان برتر در صنعت تولید کفش است. رمز و راز موفقیت در کسب‌وکار را از زبان بدرلو بشنوید؛ نکته‌هایی که برای جوانان امروز ما می‌تواند به‌شدت کارگشا و راهگشا باشد.

شما از شـــاگردی در تولیدی کفش شروع کردید و حالا مالک یک تولیدی بزرگ هستید و جزو کارآفرینان تقدیر شده کشور محسوب می‌شوید. شنیدن تجربه‌های شما برای جوانان ما خیلی جالب است. چگونه توانستید به این موفقیت برسید؟

خب من از نوجوانی درگیر کار شـــدم، درحالی که هم‌سن و ســـال‌هایم مدرســـه می‌رفتند. من از همان نوجوانی که شـــاگردی می‌کردم، به طرح‌های خلاقانه علاقه داشـــتم و طرح‌های مختلف را روی محصولات تولیدی کارگاه امتحان می‌کردم و چنین چیزی در شـــخصیتم بود. همین روحیه من باعث شد در کارم پیشـــرفت خوبی داشته باشم و دوره آموزشی چندساله را در ۶ماه طی کنم.

و بعد چه اتفاقی افتاد؟

با سن کم ریسک‌پذیر بودم و وقتی کار را آموزش دیدم، با پول کمی که از شاگردی پس‌انداز کرده بودم، در مغازه کوچک کارگاه راه انداختم. چند نفر از همسالانم را که در تولید کفش مهارت داشتند، دور خودم جمع کردم و طرح‌های ابداعی خودمان را تولیـــد می‌کردیم تا به فروش برسانیم.

با وجود سن کم ریسک‌پذیر بودم و وقتی کار را آموزش دیدم، با پول کمی که از شاگردی پس‌انداز کرده بودم، در مغازه کوچک و قدیمی پدرم کارگاه راه‌انداختم. چند نفر از همسالانم را که در تولید کفش مهارت داشتند، دور خودم جمع کردم و طرح‌های ابداعی خودمان را تولید می‌کردیم تا به فروش برسانیم

برای هر کســـب‌وکار و محصولی، فروش مهم‌ترین مقوله است. با آن سن و سال چطور می‌توانستید محصولات‌تان را بفروشید؟

بله، همینطور است و باید برای فروش کارهایی می‌کردیم. برای پیدا کردن مشتری، نمونه‌کارهایمان را به بازار می‌بردم و در میان کسبه بازار به‌دنبال مشتری می‌گشتم. بسیاری از بازاریان باور نمی‌کردند جوانانی به این سن، چنین تولیداتی داشته باشند. من به سود کم راضی بودم و چون تولیدات‌مان باکیفیت و ارزان بود، فروش‌مان رونق پیدا کرد. درآمد این کارگاه کوچک، سرمایه من برای توسعه کارم شد.

خیلی‌ها علاقه‌مندند که کاری را شروع کنند ولی وضعیت بازار و بی‌ثباتی موجود در آن ممکن اســـت مانع بزرگی باشـــد. کســـانی که می‌خواهند در شرایط امروز بازار، کسب‌وکاری را شروع کنند، باید چه مراحلی را بگذرانند؟

برای رســـیدن به کســـب درآمد یا باید تحصیلات عالی داشته باشـــیم یا حرفه‌ای تولیدی را به خوبی بیاموزیم. نوع حرفه‌ای که یاد می‌گیریم، اهمیت زیـــادی دارد و باید با نیازهای جامعه متناسب باشد. شـــناخت نیاز بازار و آینده‌نگری در انتخاب نوع کسب، به موفقیت ما کمک زیادی می‌کند. صنایعی مانند صنعت تولید کفش، همیشـــه جزو نیازهای بازار بوده است. موفقیت در حرفه‌های تولیدی با پشـــتکار و سرسختی به‌دست می‌آید. کسانی این مسیر را با موفقیت طی می‌کنند که به‌دنبال نوآوری و طرح‌های تازه باشند و به واسطه سختکوشی هم، جا نزنند و مدام به مسیرشان ادامه بدهند. ضمن اینکه نیاز هست ابتدا ساعت‌های زیادی هم کار کنید و این خصلت کار تولیدی است.

ایجاد ســـرمایه از مهم‌ترین دغدغه‌های افرادی اســـت که با توانایی مالی محدود، به مشاغل تولیدی روی می‌آورند. بعضی از این افراد برای ایجاد سرمایه اولیه، دریافت وام‌های بانکی را انتخاب می‌کنند. البته همه‌چیز هم در این وام‌های بانکی خلاصه نمی‌شود و راه‌های دیگری هم به این منظور وجود دارد. شما برای تولید سرمایه چه راهی پیشنهاد می‌کنید؟

وام‌های بانکی برای راه‌اندازی مشاغل تولیدی کافی نیستند و معمولاً شرایط دریافت دشوار و دست و پاگیری دارند. در سیستم بانکداری کشورهای پیشـــرفته، برای بازپرداخت وام مشـــاغل، مدتی را به‌عنوان فرصت خـــواب پول درنظر می‌گیرند و مرحله پرداخت اقساط با تأخیر شروع می‌شود. اما در بانکداری کشور ما، چنین امکانی پیش‌بینی نشده و درحالی که هنوز کار دریافت‌کنندگان وام رونق نگرفته، باید اقساط آن را بپردازند.

پس این گـــروه که دنبال ســـرمایه برای کارشان هستند باید چه کار کنند؟

من کار مشارکتی را بهترین روش برای شروع کار تولیدی می‌دانم. البته افـــراد جویای کار باید در رشـــته خود به سطحی از مهارت و توانایی رسیده باشـــند که بتوانند از ثروت افراد صاحب ســـرمایه به خوبی اســـتفاده کنند و سرمایه آنها را حیف و میل نکنند. همین مهارت‌داشتن و همچنین تعهد کاری و خوشنامی باعث جذب افراد دارای ســـرمایه می‌شـــود که می‌تواند جایگزین همان وام‌های بانکی باشد.

همیشه راهی هست

در هر شرایطی راه‌های مختلفی برای موفقیت وجود دارد. من پس از آنکه به‌عنوان کارآفرین برتر کشور انتخاب شدم و در یک مصاحبه تلویزیونی شرکت کردم، جوانان زیادی از شهرهای دور و نزدیک با من تماس گرفتند و تقاضا کردند حرفه تولید کفش را به آنها آموزش دهم. من به رایگان به آنها آموزش دادم و بعد از کسب مهارت، کفش‌هایی را که در کارگاه برش خورده بودند، در اختیار آنها گذاشتم تا تکمیل کنند و به فروش برسانند. با این کار هم به آنها یک کار تولیدی را آموزش دادم تا بتوانند روی پای خود بایستند و هم بازار جدیدی برای تولیداتمان به‌وجود آوردم. یکی از این جوانان از روستاهای اطراف آمل به تهران آمده بود. او بعد از ۳ماه آموزش رایگان، در روستا برای ۱۰ بانوی شالیکار که چندماه از سال بیکار بودند، کارگاهی دایر کرد. این جوان، محصولات برش‌زده کارگاه را در آنجا تکمیل می‌کرد و به فروش می‌رساند. او درآمد خوبی دارد و توانسته برای چند نفر هم شغل ایجاد کند. اگر قناعت و پشتکار داشته باشیم، می‌شود مسیر موفقیت خود را پیدا کنیم. خلاقیت اساســـاً برای وقت‌هایی است که مشکلات زیادی هست و مواردی چون سرمایه و... وجود ندارد، در این صورت می‌توانیم با نوآوری و خلاقیت و سپس سختکوشی جبران نداشته‌ها را بکنیم.

چطور بدون داشتن سرمایه به موفقیت‌های بزرگ اقتصادی برسیم

قدرت جادویی بی‌پولی

حامدیزدانی

دیموند جان، فردی بود که در ابتدای امر با بی‌پولی دست و پنجه نرم می‌کرد اما او دوست داشت که به موفقیت‌های درخشانی برسد. به همین دلیل متوجه چیزی شد به نام «قدرت بی‌پولی». او به این فکر کرد که چطور می‌شود با جیب‌های خالی، بودجه کم و البته میل فراوان به موفقیت و پیشرفت، مزیتی بزرگ برای خود ساخت. با همین قدرت بی‌پولی هم بود که موفق شد و جلو رفت و توانست راه‌های فراوانی را روی خودش باز کند. علاوه بر اینکه برندهایی موفق برای خودش ساخت، با عنوان مشاور هم در جاهای مختلفی کار کرد و بعدها تجربیاتش را در کتابی درخشان به نام «قدرت بی‌پولی» که در ایران هم با ترجمه کاوه صدقی و توسط انتشارات نگاه نوین راهی بازار کرده است. دیموند دست روی نکته‌های بسیار مهمی گذاشته است که شاید توسط ما نادیده گرفته شده ولی در موفقیت بدون داشتن پول و سرمایه بسیار حائز اهمیت است. با هم بخشی‌هایی از جادوی قدرت بی‌پولی را مرور می‌کنیم.

۱

می‌دانستید که از هر ۱۰ کسب‌وکاری که ایجاد می‌شود هشت تای آن در همان یک ســـال و نیم ابتدایی که راه‌اندازی می‌شوند، شکست می‌خورد؟ دلیلش هم روشن است؛ یا زیادی روی سرمایه حساب باز کرده‌اند یا همین که محصول یا ایده‌ای داشته باشند برای‌شان کافی بوده. درحالی که این جا همه‌چیز به نحوه اجرای شما بر می‌گردد، نه به ایده و محصول یا سرمایه‌ای که داشته‌اید. اگر کسب‌وکارتان را بر این اساس که سرمایه خوبی دارید یا از کسی سرمایه خوبی گرفته‌اید بنا کرده باشید، به محض تمام‌شدن سرمایه شما هم تمام می‌شوید. جوری جلو بروید که حتی با وجود پایان سرمایه، تمام نشوید.

۲

یک پلتفرم مربوط بـــه بازاریابی به نـــام webDAM طبق تحقیقاتی که انجام داده، به این نتیجه رسیده که یک‌چهارم بودجه تبلیغات جهانی بـــه‌کار تبلیغات در فضای مجازی و آنلاین مربوط می‌شود. البته امروزه این مبلغ احتمالاً بیشتر هم شده باشد. نکته این‌جاســـت که شما در فضای مجازی و آنلاین به راحتی می‌توانید با کمترین ســـرمایه و بودجه و حتی بدون آن، بدرخشید و خودتان و ایده و محصول‌تان را اثبات کنید. همین الان در خود ایران خیلی‌ها با احاطه به راهکارهای اثرگذار در اینستاگرام و دیگر شبکه‌های مجازی، به‌راحتی دارند درآمدهای خوبی به‌دست می‌آورند. پس اگر چنین امری حقیقت دارد، چرا از آن استفاده نکنید؟

۳

یکی از قدرت‌های جالب بی‌پولی، ایجاد قدرت اشتیاق در شماست. در واقع شما چیزی ندارید اما به‌شدت علاقه‌مند به موفقیت هستید. نتیجه؟ به سراغ اشتیاق می‌روید. این اشتیاق تنها چیزی است که دارید و می‌توانید داشته باشید. دقت کنید که داشتن این اشتیاق، هیچ هزینه‌ای برای شما ندارد، اما می‌تواند همه‌چیز را برای شما تبدیل به واقعیت کند؛ اینطور نیست؟ پس ســـعی کنید به هیچ عنوان این اشتیاق را از دست ندهید، چرا که همه‌چیز را برای‌تان زنده می‌کند. این درسی بود که دیموند از کارآفرینان زیادی که به آنها مشاوره می‌داد، آموخت. دقت کنید که اشتیاق، تنها چیزی است که دارید...

۴

فیلم‌های راکی را که یادتان هست؟ دســـت‌کم فیلم اولش. در این فیلم راکی وقتی با شکست روبه‌رو شد و سقوطش آغاز شد شروع کرد به تمرین کردن در بهترین و مجلل‌ترین باشگاه‌ها. او پول و اعتبار و شهرت زیادی به‌دست آورده بود و به‌خاطر همین در خانه‌های مجلل زندگی می‌کرد و تمرین‌های مجلل داشت و... نتیجه چه شد؟ او حالا برنده بود، پس انگیزه‌ای برای برد نداشت. او قبلاً بازنده بود و چاره‌ای جز شکستن موانع نداشت؛ این قدرت بی‌پولی بود. اما او حالا چنین قدرتی نداشت. او قبلاً ببر بود، ولی حالا یک شکست‌خورده.

۵

این نکته راکی که دیموند به آن اشاره می‌کند، نکته‌ای بود که مینو رایولا، ایجنت معروف ایتالیایی هم به بازیکنان خودش می‌گفت. او به زلاتان گفته بود که زیادی خوب نیست و وقتی زلاتان پرســـیده بود باید چه کار کند، گفته بود که باید ماشـــین‌های لوکس و ســـاعت‌هایش را بفروشد و روزی ۳برابر بیشـــتر تمرین کند. این همان نکته‌ای بود که مربی راکی هم به او گوشزد می‌کرد؛ باید در اتاقی محقر زندگی می‌کرد و در کثیف‌ترین و پیش پاافتاده‌ترین باشگاه تمرین می‌کرد و جوری به قعر می‌رفت که چاره‌ای جز پرواز و برخاستن نداشت.

۶

برای داشتن چشم ببر که نمادی از اعتماد به نفس و عطش موفقیت و درندگی پیش رفتن دارد، باید به قول دیموند جان، به نقطه آغاز برگردید. همه ما در نقطه آغاز، بی‌سرمایه و بی‌حامی هستیم و به‌شدت می‌ترسیم و به‌شدت تحقیر شده‌ایم و دوست داریم که سریع به موفقیت برسیم. در آن‌جا عطش فراوانی وجود دارد. پس باید به نقطه بازگشت برســـیم؛ به نخستین روزی که شروع کردیم. درست مثل همان روز بشویم تا بتوانیم انگیزه‌مان را به‌دست بیاوریم. این نیز یکی از جادوهای قدرت بی‌پولی اســـت؛ اینکه تعمـــداً به نقطه آغاز باز می‌گردید تا باز هم به اوج برسید.

۷

مثل کوسه‌ها عمل کنید. کوسه‌ها حتی وقتی خواب هم هستند در اقیانوس حرکت و برنامه‌ریزی می‌کنند و هر لحظه آماده حمله می‌شـــوند. بی‌دلیل نیست که ســـرمایه‌گذارهای حرفه‌ای را معمولاً کوسه می‌نامند؛ چرا که باید نسبت به عواطف نسنجیده خود بی‌تفاوت باشند. از سوی دیگر اگر کوسه‌های اقیانوس‌ها چنین رفتاری نداشته باشند، خواهند مرد. پس همین امر باعث می‌شود تا مدام دست به‌کار شده و در حال حمله باشند. این نیز یکی دیگر از جنبه‌های خاص بی‌پولی است؛ به این مفهوم که اگر حمله نکنید و موفقیتی به‌دست نیاورید خواهید مرد؛ البته از نظر حرفه‌ای. پس باید پیش بروید.

۸

بخشی از کارآفرین‌هایی که دیموند جان با آنها روبه‌رو شده بود، به‌شدت سختکوش بودند. برخی از آنها طوری کار می‌کردند که انگار هر کاری که انجام می‌دهند، آخرین کاری اســـت که باید بکنند و به همیـــن دلیل هر چه انرژی داشتند، در آن صرف می‌کردند. این امر باعث می‌شد تا کیفیت کارها به‌شدت رشد کند و روحی در کارها دمیده شـــود که در دیگر کارها به چشم نمی‌خورد. دقت کنید یکی از راه‌های آزادکردن انرژی درونی، آن اســـت که تصور کنید تنها راه باقی مانده برای شـــما، همین راه اســـت و همه راه‌های دیگر بسته است و گزینه دیگری ندارید.

۹

از جنبه‌های دیگر قدرت بی‌پولی، آن است که سعی کنید در کارتان اول باشید. دیموند ماجرای یکی از کسب‌وکارهایی را تعریف می‌کرد که مبتنی بر کســـب بورسیه تحصیلی بود. جالب اینکه بیشـــتر دانشجوها نمی‌دانستند چه بودجه‌ای در دانشگاه‌ها برای بورسیه‌ها کنار گذاشته شـــده و همه‌ساله دســـت‌نخورده باقی نمی‌ماند، چون کمتر دانشـــجویی می‌داند که چطور باید برای کســـب آنها اقدام کنـــد. صاحب این کسب‌وکار توانسته بود ۳-۲ میلیون دلار بورسیه کسب کند و کسب‌وکاری در این زمینـــه راه انداخته بود و اولین شده بود در حوزه خودش. چرا که نه؟ شما هم در حوزه‌های مختلفی می‌توانید اول و بهترین باشید.

بسته پیشنهادی

کتاب

هر برند یک قصه است

برندها و کسب‌وکارها به‌شدت به هم تنیده هستند. برندها معمولا ما را از فکر و انتخـــاب زیادی دور می‌کنند و بـــا اطمینـــان خاطر، محصولات مرتبط به آن را تهیه و استفاده می‌کنیم. هر کسب‌وکاری یک برند نیست ولی می‌تواند یک برند باشـــد. اما طی چه فرایندی کســـب‌وکارها تبدیـــل بـــه برند می‌شوند؟ در کتاب «هر برند یک قصه است» نشر اطراف، می‌توانید سروقت این داســـتان بروید و این مسیر را طی کنید. تنها کافی است در جریان این قصه‌ها قرار بگیرید تا بعـــد از مدتـــی، درک کنید که خودتان نیز می‌توانید خالق یکی از این داســـتان‌های واقعی باشید یا دست‌کم از نکته‌هایش استفاده کنید.

کتاب

صفر به یک

معمـــولا یکـــی از رایج‌تریـــن سؤالاتی که در مورد کتاب‌های مرتبط با کسب‌وکار و کارآفرینی مطرح می‌شـــود چنین اســـت: آیـــا نویســـنده خـــود تجربـــه موفقـــی در این زمینه داشـــته یـــا توانســـته اســـت کارهایی بکند؟ در کتـــاب «صفر به یک»، اتفاقا ما با نویســـنده‌ای روبه‌رو هستیم که خودش جزو نوآورترین‌ها و اولین‌هاســـت و همین باعث می‌شـــود تا کتاب دارای تجربـــه زیســـته جالب و بالایی باشد. پیتر تیل، بنیانگذار شـــرکت PayPal و از نخستین ســـرمایه‌گذاران فیسبوک، در این کتـــاب خواندنی با شـــما از موفقیتی که داشـــته و البته از نسبت این موفقیت با نوآوری و خلاقیت می‌گوید. او همچنین از اهمیت و ماهیت رقابت و داشتن یک گروه همـــدل و حرفه‌ای و اصول ســـرمایه‌گذاری و... هم صحبـــت می‌کند تـــا عملا یک کتـــاب همه‌چیز تمـــام تحویل مخاطبش بدهد.

کتاب

شرکت خلاقیت

همانطور که در مقاله قدرت بی‌پولی هم به آن اشـــاره شده است، وقتی که شما ســـرمایه‌گذار و سرمایه و رابطه‌هـــای لازم و جایگاه کافی را در حوزه کاری‌تـــان ندارید، یکی از راه‌هـــای باقیمانـــده برای‌تان، نوآوری و خلاقیت خواهد بود. این چیزی است که در کتاب «شرکت خلاقیت» مشـــاهده خواهید کرد. در این کتاب مشاهده می‌کنیم که چگونه مقداری خلاقیت، می‌تواند عملا شما را از معمولی‌ها جدا کرده و به فوق‌العاده‌ها اضافه کند. کتاب را اد کتمول نگاشته و از تجربه‌های خود در بنیانگذار پیکسار استفاده کرده است. نام او با انیمیشن‌هایی چـــون داســـتان اســـباب‌بازی، شـــگفت‌انگیزها و شرکت هیولاها نیز عجین شده است. پس طبیعی اســـت صلاحیت کافی را دارد که درباره چنیـــن موضوعی صحبت کند و ما را بـــه جهان خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها ببرد.

مصطفی علیزاده، نویسنده و پژوهشگر از اهمیت پرداختن به ادبیات کلاسیک می‌گوید

ادبیات کلاسیک گنجینه‌ای بی‌پایان

نیلوفر ذوالفقاری

مصطفی علیزاده، پژوهشگر و داستان‌نویسی است که دلبستگی به ادبیات کلاسیک، او را با جهان شگفت‌انگیز متون کهن پیوند داده است. علیزاده از داستان‌نویسان و منتقدانی است که از سال ۱۳۸۲مطالعات در حوزه ادبیات کلاسیک ایران را به‌طور جدی آغاز کرد و در سال ۸۹کتاب «درس‌هایی از مثنوی» را منتشر کرد. او سابقه تدریس ادبیات فارسی را طی سال‌های ۸۵تا ۹۶دارد و کتاب‌های آموزشی در این زمینه از او منتشر شده است. او پس از سال‌ها برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌های ادبیات کلاسیک، معتقد است متون کهن ادبیات فارسی گنجینه‌های ارزشمندی هستند که می‌توانند فرهنگ کشورمان را از زوال نجات دهند. با این نویسنده از داستان‌نویسی، ادبیات کلاسیک و پرداختن به آن در این روزها گفت‌وگو کرده‌ایم.

چه شد که مسیر شما به نوشتن و دنیای نویسندگی افتاد؟

از اوایل دهه ۸۰ شروع به مطالعات جدی در حوزه ادبیات کلاسیک کردم. کم کم به طرف داستان‌نویسی کشیده شدم و اواخر این دهه بود که بعد از شرکت در کارگاه‌های داستان‌نویسی، دست به قلم شدم. اتصال به ادبیات کلاسیک بود که مرا به‌تدریج به داستان‌نویسی رساند.

آشنایی شما با ادبیات کلاسیک چطور اتفاق افتاد؟

صرف‌نظر از آنچه در دبیرستان به‌صورت فشرده و کپسولی از ادبیات کلاسیک خوانده بودیم، در دوره دانشجویی کم کم با مولانا آشنا شدم و در جلسات مثنوی‌خوانی شرکت کردم. علاقه من به مولانا از اینجا شروع شد و مثنوی معنوی مرا با ادبیات کلاسیک پیوند داد و کم کم سراغ متون دیگر مثل گلستان سعدی و شاهنامه رفتم.

اگر بخواهیم آثار کلاسیک را در ادبیات تعریف کنیم، به چه آثاری این عنوان داده می‌شود؟

اصطلاح کلاسیک می‌تواند تعریف‌های مختلفی داشته باشد. یک دسته، آثاری هستند که جزو داستان‌های معاصر شمرده می‌شوند و از آثار کلاسیک سرمشق گرفته‌اند؛ مثلا می‌توان نوشته‌های چارلز دیکنز را هم کلاسیک دانست اما آنچه ما درباره آن صحبت می‌کنیم، متون کهنی است که به‌صورت رسمی و مکتوب در ادبیات یک کشور خلق و ماندگار می‌شود. این آثار پایه‌گذار ادبیات یک کشور هستند. در ادبیات فارسی آثاری مثل مثنوی معنوی، تاریخ بیهقی، شاهنامه، فرج بعد از شدت و... جزو این دسته هستند.

به‌نظر شما پرداختن به ادبیات کلاسیک در زمان ما چه لزومی دارد؟

ادبیات کلاسیک، گنجینه و سرچشمه فرهنگ کشور است. محتوای این آثار مانند گنجی بی‌نظیر است که حتی داستان‌نویس امروزی می‌تواند از آن وام بگیرد. در متون کلاسیک ردپای اساطیر را می‌بینیم که می‌تواند نجات‌بخش فرهنگ یک کشور از زوال باشد و آن فرهنگ را باقی نگه‌دارد. به‌نظر من ادبیات و داستان‌نویسی که یک پای آن روی ادبیات کلاسیک نباشد، ادبیاتی بی‌ریشه است. هم در محتوا و هم در فرم اگر متون کلاسیک را بررسی کنیم، تک‌تک آنها می‌توانند درس‌هایی داشته باشند. شگردهایی در این آثار به‌کار گرفته شده که قرن‌ها پیش نویسندگان این آثار بر این شگردها مسلط بوده‌اند؛ مثلا اگر هفت پیکر نظامی را بررسی کنیم، می‌بینیم که نویسنده چقدر حرفه‌ای قرن‌ها پیش قصه خلق کرده و به ویژگی شخصیت‌پردازی در داستان هم نیم‌نگاهی داشته است. در شاهنامه هم بعضی شخصیت‌ها به خوبی پرداخت شده‌اند. شیوه‌های روایی که در این آثار استفاده شده، مثل شیوه قصه در قصه که در هفت‌پیکر، مثنوی و هزارویک‌شب دیده می‌شود، شیوه‌هایی هستند که امروزه هم در ادبیات و سینما با آب و رنگ جدید استفاده می‌شوند. ادبیات کهن ما از نظر فرم و محتوا گنجینه‌ای عظیم است. به‌نظرم داستان‌نویس امروزی باید با ادبیات کلاسیک آشنایی کامل داشته باشد و دست کم یک‌بار این آثار را خوانده باشد تا این گنجینه حتی به‌صورت ناخودآگاه، منشا الهام آنها شود.

به‌نظر شما مخاطبان ادبیات می‌توانند با ادبیات کلاسیک ارتباط برقرار کنند؟ با توجه به اینکه زبان بسیاری از این آثار سنگین است، برقراری ارتباط سخت نیست؟

قطعا بخش قابل توجهی از ادبیات کلاسیک، به شکل منظوم و شعر وجود دارد و بخشی هم نثر. در هر دو حالت ممکن است خواندن این آثار برای مخاطب کتابخوان امروزی سخت باشد. حتی خواندن متن خوش‌خوان و نسبتا ساده‌تری مانند گلستان سعدی، برای مخاطب امروزی کمی سخت است و دلیل آن می‌تواند ساختار نحوی جملات و وجود کلمات عربی باشد اما باید به این موضوع توجه کنیم که به بهانه سخت بودن، خواننده امروزی نباید از ادبیات کلاسیک فاصله بگیرد. کافی است خواننده یکی از این متون را بخواند، بعد از چند کتاب تبدیل به خواننده جدی آثار کلاسیک خواهد شد.

برای برقراری این ارتباط چه راهکاری به‌نظرتان می‌رسد؟

ما باید ادبیات کلاسیک را به شکلی به مخاطب امروزی ارائه دهیم که به‌تدریج با این متون آشنا و به آن علاقه‌مند شود. کاری که جعفر مدرس صادقی انجام داده جزو همین ارائه‌هاست. او بخشی از متون کهن مثل تاریخ بیهقی و تاریخ سیستان را با ویرایشی خوب، برای مخاطب ساده‌تر کرده است. حتی حروفچینی مناسب و درست می‌تواند کمک کند متن سخت و دشوار، قابل‌فهم و ساده‌تر شود. این می‌تواند راهکاری برای آشتی دادن مخاطب امروزی با ادبیات کلاسیک باشد. شاید گام اول سخت به‌نظر برسد، اما بعد از برداشتن گام اول، قدم برداشتن در این مسیر بسیار ساده و لذتبخش خواهد بود.

در سال‌های اخیر کارگاه‌های ادبی مثل شاهنامه‌خوانی و مثنوی‌خوانی رایج‌تر شده است. به‌نظر شما این دوره‌ها می‌توانند مخاطب را با ادبیات کلاسیک آشنا کنند؟

صددرصد. به‌نظرم این دوره‌ها و کارگاه‌ها، بسیار راهگشا هستند و براساس آنچه در این سال‌ها تجربه کرده‌ام، کسانی در این دوره‌ها شرکت می‌کردند که در ابتدا از رفتن سراغ متون کهن می‌ترسیدند اما کم کم با ادبیات کلاسیک ارتباط برقرار می‌کردند. این دوره‌ها به مخاطب عادی و به فرهنگ و ادبیات کمک می‌کنند تا ادبیات کلاسیک را گسترش دهند. خواندن متون کهن ساده نیست و حضور یک مربی و معلم در کارگاه‌ها، بسیار مؤثر است. تجربه من از کارگاه‌ها بسیار خوب بوده و به‌نظرم وجود این دوره‌ها نه مستحب بلکه واجب است. هرچند در یکی، دوسال اخیر به‌دلیل شرایط اقتصادی سخت، استقبال از دوره‌ها کمتر شده و فضای رخوتی به‌وجود آمده است.

نسل جدید چقدر از این دوره‌ها استقبال می‌کنند؟

در جلسات کلاسیک‌خوانی، خبری از نوجوان‌ها نیست، جوان‌ها بسیار کم‌تعداد هستند و بیشتر شرکت‌کنندگان افرادی با سن بالاتر هستند. انگار در صف اولویت‌هایی که جوان‌ها دارند، آشنایی با ادبیات کلاسیک در انتهای صف قرار می‌گیرد. فضای قالب فرهنگی هم به شکلی نیست که جوان‌ها را به طرف ادبیات کلاسیک هدایت و آنها را برای خواندن این آثار تشویق کند. معمولا تجربه ناخوشایندی از آثار کلاسیک از دوران مدرسه برایشان باقی مانده و سال‌ها طول می‌کشد تا این تجربه از ذهنشان محو شود و دوباره به ادبیات کلاسیک جذب شوند.

خلق آثار اقتباسی در دنیا به کمک ادبیات کلاسیک آمده و به ماندگاری آن کمک کرده است. چرا این آثار در کشور ما کمتر خلق می‌شوند؟

متأسفانه اسب ما در اقتباس ادبی و سینمایی، بسیار می‌لنگد. سینماگران ما چندان اهل ادبیات نیستند و بسیاری اوقات یک طرح داستانی کوتاه را تبدیل به فیلمنامه می‌کنند. درحالی که اگر سینماگر با ادبیات آشنا بود، نیاز نداشت یک طرح داستانی کوتاه را با ضعف‌های فراوان جلوی دوربین ببرد. سینماگران حتی از ادبیات معاصر اقتباس نمی‌کنند چه برسد به ادبیات کلاسیک. محدودیت‌هایی هم برای ساخت فیلم و سریال براساس داستان‌های کلاسیک وجود دارد که کار را سخت‌تر می‌کند. اقتباس ادبی هم کمتر اتفاق می‌افتد؛ چرا که داستان‌نویسان جوان ما، اغلب با ادبیات کلاسیک آشنایی ندارند. معمولاً سراغ نوشتن فضای روز و تجربه‌های زیسته خود می‌روند. تجربه‌های محدود در این حوزه در ادبیات کودک و نوجوان اتفاق افتاده است و نویسندگان کمی سراغ بازآفرینی آثار کلاسیک و متون کهن رفته‌اند.

خودتان از بین آثار ادبیات کلاسیک، کدام را بیشتر دوست دارید؟

انتخاب اول من، هزارویک‌شب است؛ اثری که بین ادبیات کلاسیک و ادبیات شفاهی است و در این سال‌ها بسیار از آن آموخته‌ام و لذت برده‌ام. هفت‌پیکر نظامی به‌نظرم مجموعه‌ای بی‌نظیر از شگردهای قصه‌گویی پیشرو در زمان خود است و مثنوی معنوی و گلستان سعدی هم انتخاب‌های بعدی من هستند.

این روزها مشغول نوشتن چه کاری هستید؟

به تازگی کتابی را در حوزه نظری درباره ادبیات وحشت تحویل ناشر داده‌ام و فراغتی پیدا کرده‌ام تا سراغ ۲ رمان نیمه‌تمام بروم. تکمیل یک رمان نوجوان و یک رمان بزرگسال، فعالیت این روزهای من است.

کرگدن آهنی

انتشارات مروارید

«کرگدن آهنی» شامل ۱۱داستان کوتاه است. داستان‌هایی که به‌رغم تنوع در فرم و قصه‌ها، غالبا آدم‌هایی تنها و تک‌افتاده را روایت می‌کنند. برخی داستان‌ها پیش از این در مطبوعات منتشر شده و مورد توجه قرار گرفته‌اند.

خواب‌های مشکوک

انتشارات بان

«خواب‌های مشکوک» مجموعه‌ای شامل ۷داستان است به نام‌های ماجرای یک جست‌وجوی کابوس‌وار، روسری قرمزی دور گردن فیروز مشتاق، خواب‌های مشکوک، مردی با کیف چرمی کهنه، تا خانه راهی نیست، ماه‌منیر خواب است...

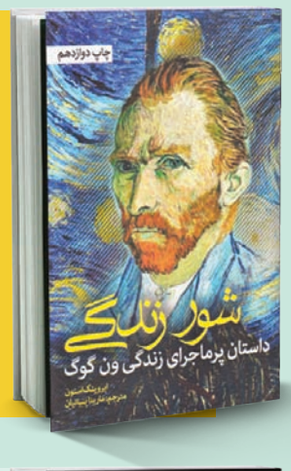
زندگی‌نامه‌ها از جذاب‌ترین آثار ادبی برای مخاطبان هستند

هم‌قدم با نویسنده در مسیر زندگی

خواندن زندگی‌نامه شبیه زدن چند نشان با یک تیر است، همزمان که در حال خواندن یک داستان جذاب هستیم، با زندگی شخصیتی آشنا می‌شویم که مسیر متفاوتی را پشت سر گذاشته و ما می‌توانیم در صفحات کتاب، با او در این مسیر پرپیچ‌وخم همراه شویم. از میان زندگی‌نامه‌های متعددی که در دنیای ادبیات منتشر شده، برخی از آنها را گلچین کرده‌ایم.

حرمسرای قذافی

این کتاب که برنده جایزه بزرگ باشگاه بین‌المللی مطبوعات است، درباره جنایت‌های دیکتاتور لیبی، معمر قذافی است. کتاب، زندگی‌نامه ثریاست. «ثریا و چشمان سیاهش، دهان محزونش و خنده‌های بلند و پرسروصدایش.» ثریایی که «موقعی که می‌خندید نشاطی کودک‌وار بر چهره‌اش نمایان می‌شد؛ چهره‌ای که به‌رغم آثار رنج‌های پیشین هنوز زیبا بود.» و همچنین داستان افرادی است که توسط قذافی موردآزار قرار گرفته‌اند. این کتاب تلخ است و با این آگاهی سراغ کتاب بروید که ممکن است هنگام خواندن آن به‌شدت ناراحت شوید. اما نباید فراموش کنیم که کتاب حرمسرای قذافی مهم و آگاهی‌بخش است. همه ما باید این تلخی را تحمل کنیم تا از تاریخ درس بگیریم. نباید گرفتار چیزی شویم که قذافی از آن استفاده کرد و ۴۲سال بر لیبی حکومت کرد.



شور زندگی

این کتاب زندگی‌نامه ون گوگ است. در این کتاب ون گوگ نقاش نه‌تنها به‌عنوان یک هنرمند مطرح می‌شود بلکه به‌عنوان شخصیتی است که زندگی پرآشوب، پرتکاپو و پرعذابش را در قالب داستانی مملو از شور و احساس و عاطفه ارائه می‌کند. ون گوگ در طول زندگی خود به برادرش تئو، نامه‌های زیادی می‌نویسد که منابع گرانبهایی برای نگارش این کتاب محسوب می‌شوند. در قسمتی از کتاب «شور زندگی» می‌خوانیم: «آرزوی نیل به موفقیت دیگر از وجود ونسان رخت بربسته بود. او نقاشی می‌کرد زیرا مجبور بود نقاشی کند، زیرا این کار او را از عذاب روحی نجات می‌داد، زیرا نقاشی افکار او را متفرق می‌ساخت. او قادر بود بدون همسر، خانه و فرزند زندگی بگذراند، قادر بود بدون عشق، دوستی و سلامتی سر کند، قادر بود بودن سرپناه، آسایش و غذا سر کند، حتی قادر بود بدون خداوند نیز سر کند اما نمی‌توانست بدون آنچه بزرگ‌تر از خود او بود، آنچه تمام زندگی‌اش بود سر کند، و آن قدرت و توانایی خلق کردن بود.»

دختر استالین

این کتاب زندگی‌نامه دختر استالین دیکتاتور، سوتلانا علیلویواست. دختری که بی‌اندازه برای استالین عزیز بود. گرچه سوتلانا در تمام عمرش تلاش می‌کرد خود را از زیر بیرق پدر بیرون بکشد و ننگ دختر استالین بودن را از پیشانی بزداید، اما هرگز آنگونه که باید نتوانست «عادی» زندگی کند. در میان کتاب‌های زندگی‌نامه‌ای کتاب «دختر استالین» یکی از برجسته‌ترین آنهاست؛ کتابی که نه‌تنها از آن رو حائزاهمیت است که زندگی دیکتاتور کبیر را روایت می‌کند و از حال و روز مردم ستم‌دیده شوروی پرده برمی‌دارد، بلکه جدای از اینها، گزارشگر احوالات زنی است که تا آخرین روز عمرش گرفتار مصایب ارثی بود و پیشینه سیاه پدر، ننگی بر پیشانی‌اش ماند. دختر استالین جدای از تم سیاسی‌اش به‌عنوان نمونه اعلای بررسی آثار روانشناختی، از کودکی تا بزرگسالی، می‌تواند ذهن خواننده را درگیر کند.

روح گریان من

کتاب «روح گریان من» داستان واقعی یک جاسوس زن کره‌ای به نام کیم هیون هی است که با نام مستعار کیم اوک هوآ در سازمان جاسوسی کره‌شمالی فعالیت می‌کرد و پرواز ۸۵۸ هواپیمایی کره‌جنوبی را منفجر کرد. هدف کیم هیون هی و کره‌شمالی از این اقدام جلوگیری از برگزاری بازی‌های المپیک و اتحاد دوباره ۲کره بود که البته با شکست مواجه شد. کیم هیون هی قربانی حکومت است. زندگی در این کشور فاجعه است و شما حتی اگر مأمور عالی‌رتبه باشید نمی‌دانید که فردا چه چیزی در انتظارتان است. از میان کتاب‌های زندگی‌نامه حتما چند مورد از زندگی‌نامه افرادی را که از کره‌شمالی فرار کرده‌اند بخوانید. انتخابات در کره‌شمالی هر ۴سال یک‌بار برگزار می‌شود. برای هر منصب محلی تنها یک کاندیدا وجود دارد که حزب تعیین می‌کند و مردم رأی بلی یا خیر می‌دهند. از هفته‌ها پیش از انتخابات، تجمعاتی ترتیب داده می‌شود و تظاهرات به راه می‌افتد و سخنرانی‌هایی انجام می‌شود برای تهییج مشارکت صددرصدی. مشخص است که هر فرد بالای ۱۷سال طبق قانون ملزم به رأی دادن است و تمام آن شعارها و تجمعات تهییج‌کننده دوز و کلکی بیش نیست.

وحشی

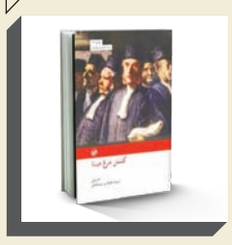
کتاب وحشی در مورد زندگی واقعی خود نویسنده نوشته شده، دختری که در ۲۲سالگی مادرش را از دست می‌دهد و در ۴سال بعدی، به‌دلیل غم فقدان مادرش در زندگی و ازهم پاشیدن خانواده به مسیر تجربه‌های مخاطره‌آمیز و اشتباه می‌افتد و زندگی کاری و خانوادگی‌اش کاملا در معرض نابودی قرار می‌گیرد. در نهایت او تصمیم می‌گیرد مسیر ۱۰۰۰مایلی از کالیفرنیای جنوبی تا پل خدایان در مرز اورگان در واشنگتن را پیاده طی کند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «اگر به پل خدایان می‌رسیدم، می‌توانستم در سراسرش پیاده‌روی کنم. اگر انجامش می‌دادم چه کسی می‌شدم؟ اگر انجامش نمی‌دادم چه کسی می‌شدم؟»

داستایفسکی جدال شک و ایمان

این کتاب شامل زندگی‌نامه و نقد آثار داستایفسکی است. زندگی‌نامه داستایفسکی به‌حدی تراژیک است که هنگام خواندن کتاب مدام به‌خاطر اینکه چنین رمان‌هایی خلق کرده است او را ستایش می‌کنید و از او سپاسگزار هستید. قطعا کسی در شاهکار بودن رمان‌های بزرگ داستایفسکی تردید ندارد، اما اگر این کتاب را بخوانید و از اتفاقات زندگی داستایفسکی و شرایطی که در آن این آثار را خلق کرده است آگاه شوید، دوچندان دچار شگفتی می‌شوید. تنها بعد از خواندن زندگی‌نامه داستایفسکی است که می‌توانید رفتارهای راسکلنیکف را در «جنایت و مکافات» عمیقا درک کنید و یا توصیف‌های پرنس میشکین را در «ابله» در مورد مرگ و زندگی بفهمید. و این موضوع در مورد دیگر آثار داستایفسکی هم صدق می‌کند.

بسته پیشنهادی

کتاب



کشتن مرغ مینا

اتیکاس فینچ، وکیلی سفیدپوست است که به‌خاطر تعهد کاری و قلب رئوفی که دارد، در برابر جامعه خود می‌ایستد و وکالت مردی سیاه‌پوست را به‌عهده می‌گیرد که به ناحق، متهم شده است. در این مسیر، مردم شهر با او همراه نمی‌شوند. او، در کنار معصومیت می‌ایستد. معصومیتی که نماد آن در این کتاب، مرغ مقلد است و کشتن آن، گناهی بزرگ. کتاب کشتن مرغ مینا رمانی نوشته هارپرلی و ترجمه فخرالدین میررمضانی است. هارپرلی در کتاب کشتن مرغ مینا، وکیل را به‌عنوان قهرمان اخلاقی نشان داده است. او همچنین در تلاش بوده تا مسائل مختلفی مانند بی‌عدالتی نژادی و کشتار بی‌گناهان، مسائل مربوط به طبقات اجتماع، شجاعت، محبت، نقش‌های جنسیتی را نشان بدهد. این کتاب را انتشارات امیرکبیر منتشر کرده است.

فیلم

خون به پا خواهد شد

«خون به پا خواهد شد» داستان دَنیل پلِین‌ویو، حفار کارکشته نفت است که در سال ۱۸۹۸و پس از کشف چاه نفتی در یکی از مناطق غربی آمریکا، به همراه پسرخوانده‌اش به آنجا می‌رود. او مردم محلی آن منطقه را متقاعد می‌کند تا زمین‌هایشان را حفاری کنند. دنیل که از کودکی تجربیات خوبی در رابطه با آدم‌ها ندارد، می‌خواهد تا با ثروتمند شدن، دیگر نیازی به کسی نداشته باشد و از انسان‌ها فاصله بگیرد. با وجود این طرز تفکر، تنها دل‌خوشی دنیل پسرخوانده او است. اما او هم ناسپاس از آب درمی‌آید و بار دیگر دنیل را دچار یأس و ناامیدی می‌کند. در این بین فرد دیگری وارد می‌شود که خود را برادرخوانده او می‌نامد، دنیل سعی می‌کند تا برخلاف تجربه‌های ناخوشایند زندگی به این برادر دروغین اعتماد کند اما دوباره دچار ضرر می‌شود. فیلم در واقع نبرد بی‌پایان بین خوبی و بدی و طمع درونی شخصیت اصلی فیلم است.

انیمیشن

دنیای فردا

«دنیای فردا» تنها ۱۷دقیقه است اما این انیمیشن کوتاه علمی-تخیلی به کارگردانی دان هرتزفلت شاهکاری است که ذهنتان را غرق در شگفتی می‌کند و شما را به تفکر در مورد ماهیت وجودی خود وامی‌دارد. دنیای فردا ساده و بدوی است اما عمق و تأثیرگذاری بالای آن از هوش کودکان سرچشمه می‌گیرد. این انیمیشن کوتاه حول شخصیتی به نام امیلی روایت می‌شود؛ دختری کوچک که به آینده دور خود سفر می‌کند. دنیای فردا تعمقی تلخ در مورد زندگی است و داستان آن از عشق، حیات، فقدان و اندوه اجتناب‌ناپذیر مرگ لبریز شده است. فیلم مملو از ایده‌های سنگین فلسفی و استعاری در مورد تولد دوباره، میرایی و تلاش احمقانه بشر برای زندگی جاویدان است.

بسته پیشنهادی

فیلم

سفر صد فوتی

فیلم سینمایی «سفر صد فوتی» (The Hundred-Foot Journey) فیلمی آمریکایی با ژانر کمدی و درام به کارگردانی لاسه هالستروم است. این فیلم در سال ۲۰۱۴ توسط کمپانی Dreamworks Pictures تولید و منتشر شد. سفر صدفوتی روایتگر یک خانواده هندی است که به فرانسه مهاجرت کرده و می‌خواهند رستورانی را در آنجا راه‌اندازی کنند. اما در نزدیکی آنها رستورانی مجلل وجود دارد که مادام مالوری، صاحب آن چشم دیدن هیچ رقیبی برای رستوران خود ندارد. به همین دلیل جنگی تمام عیار میان آنها شکل می‌گیرد. نویسندگی این فیلم را نیز استیون نایت برعهده داشته و بازیگرانی چون هلن میرن، ام پوری، مانیش دایال، شارلوت لی بون، دیلون میترا، میشل بلانش، جوهی چاولا، وینست الباز و... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

کتاب

سبزیجات و میوه‌ها و خواص آنها

میوه و سبزیجات بخش مهمی از یک رژیم غذایی سالم هستند. طوری که متخصصان تغذیه، مصرف روزانه ۳ تا ۵ وعده میوه و سبزی را برای سلامت افراد توصیه می‌کنند، بنابراین برای اینکه بتوانیم این خوراکی‌های خوشمزه و پرخاصیت را به درستی در برنامه غذایی‌مان بگنجانیم، آشنایی با خواص آنها از اهمیت خاصی برخوردار است و این مهم حاصل نمی‌شود مگر با مطالعه یک کتاب خوب. کتاب «سبزیجات و میوه‌ها و خواص آنها» نوشته الیاس خضری جزو این کتاب‌ها قرار دارد و مخاطبان با مطالعه آن می‌توانند با خواص سبزیجات و میوه‌های مختلف و سودهای درمانی که به همراه دارند، آشنا شوند. کتاب سبزیجات و میوه‌ها و خواص آنها در سال ۹۲ انتشار یافته است.

مستند

پادشاه ذرت

ذرت بدون شک یکی از مهم‌ترین مواد غذایی در سراسر دنیا است و بخش مهمی از تغذیه مردم را تشکیل می‌دهد. حتی فیلم‌ها و مستندهای متعددی نیز درباره آن ساخته شده است که مستند «پادشاه ذرت» یکی از این مستندها است. این مستند زیبا توسط آرون وولف ساخته شد و در سال ۲۰۰۷ انتشار یافته است. ماجرای مستند پادشاه ذرت درباره ۲ دوست هم‌دانشگاهی به نام‌های ایان و کورت است که تصمیم می‌گیرند در یک هکتار زمین کشاورزی ذرت پرورش دهند. آنها برای این کار به نقاط مختلف سفر و از تجربیات کشاورزان در تهیه محصولی بی‌نقص استفاده می‌کنند. چالش‌های مختلف و تغییرات فزاینده در کشاورزی سنتی از جمله مواردی است که پادشاه ذرت بر آنها توجه ویژه‌ای دارد.

با پخت چند غذای خوشمزه، آسان و ارزان آشنا شوید

سفره غذا به وقت ارزانی

بسیاری از مردم در این روزها به‌دنبال غذا و خوراکی‌هایی می‌گردند که اولا دستور پخت ساده‌ای دارند و خیلی سریع می‌شود آنها را آماده کرد و از طرف دیگر تهیه و خریداری مواد اولیه مورد نیاز آنها در این شرایط اقتصادی، آنقدرها بالا نباشد. خوراکی‌هایی از این دست کم نیستند که می‌شود بدون نیاز به مواد اولیه‌ای نظیر گوشت قرمز آنها را تهیه کرد اما اگر به‌دنبال غذاهایی از این دست می‌گردید که در عین حال متفاوت و مقوی هم باشند چند پیشنهاد خوشمزه و ویژه برای شما داریم که توصیه می‌کنیم حتما آنها را امتحان کنید. در ادامه با این غذاهای خوشمزه و طرز تهیه آنها آشنا می‌شویم.

دو پیازه

طرز تهیه

در ابتدا سیب‌زمینی‌ها را با دقت شسته و سپس آنها را آب‌پز کنید. برای اینکه سیب‌زمینی‌ها سریع‌تر بپزند، می‌توانید آنها را پوست گرفته، خرد کنید و سپس با مقداری آب بپزید. در ادامه پیاز را پوست گرفته و به‌صورت خلالی خرد کنید، سپس با مقداری روغن تفت دهید تا طلایی شود. سپس مقداری نمک، فلفل، پودر سیر و نعناع خشک به پیاز داغ اضافه کنید و هم بزنید، سپس حرارت را خاموش کنید. سیب‌زمینی پخته شده را له کرده و به پیاز داغ اضافه کنید، مواد را خوب هم بزنید تا کاملا مخلوط شوند. در انتها دوپیازه را در ظرف موردنظر ریخته و با نان میل کنید.

مواد لازم

- سیب‌زمینی متوسط: ۲عدد
- پیاز متوسط: ۲عدد
- پودر سیر: ۱/۲ قاشق چای‌خوری
- روغن: ۳/۴ قاشق غذاخوری
- نعناع خشک: یک‌قاشق غذاخوری
- زردچوبه، نمک، فلفل سیاه و قرمز: به‌میزان لازم

سیب‌زمینی پلو

طرز تهیه

ابتدا و قبل از هر کاری برنج را در کمی نمک و آب به‌مدت یکی دو ساعت خیس کنید. سپس پیاز را خلالی ریز خرد کرده و در تابه ریخته و با مقداری روغن سرخ کنید. بعد از اینکه پیازها سرخ شد، ۴ یا ۵ پیمانه آب به آن اضافه کنید و اجازه دهید به جوش بیاید. در ادامه آب برنج خیس خورده را خالی کرده و برنج را به قابلمه اضافه کنید. سیب‌زمینی‌ها را پوست گرفته و نگینی خرد کنید. وقتی برنج نیم‌پز و آب آن کمی بخار شد، سیب‌زمینی نگینی را به آن اضافه کنید. در قابلمه را نیمه‌باز گذاشته و صبر کنید تا آب برنج کاملا کشیده شود، سپس شوید خشک را اضافه کرده و برنج را دم بگذارید. حرارت را کم کنید و اجازه دهید برنج به‌مدت ۳۰ یا ۳۵ دقیقه دم بکشد. پس از دم‌کشیدن برنج، روی آن کره یا روغن بدهید و در نهایت میل کنید.

مواد لازم

- پیاز بزرگ: یک‌عدد
- سیب‌زمینی بزرگ: یک‌عدد
- برنج: ۳ پیمانه
- روغن: ۳قاشق غذاخوری
- شوید خشک: ۳قاشق غذاخوری
- کره یا روغن: به میزان لازم

نرگسی با قارچ

طرز تهیه

ابتدا قارچ را شسته و به‌صورت ضخیم خرد کنید. اسفناج را نیز شسته و در صافی قرار دهید تا آب آن خارج شود، سپس به‌صورت درشت خرد کنید. روغن را در تابه‌ای ریخته و روی حرارت متوسط قرار دهید. پس از اینکه روغن داغ شد، پیاز و قارچ خردشده را به آن اضافه کنید. قارچ و پیاز را نیز چند دقیقه تفت دهید تا نرم شوند، سپس اسفناج را اضافه کرده و چند دقیقه دیگر به تفت‌دادن ادامه دهید. به مواد داخل تابه نمک و فلفل بزنید و سپس مواد را در تابه پخش کنید. تخم‌مرغ‌ها را در کاسه‌ای شکسته، با چنگال بزنید تا زرده و سفیده مخلوط شوند، سپس آن را روی مواد موجود در تابه بریزید. در تابه را بسته، حرارت را کم کرده و حدود ۴ دقیقه صبر کنید تا تخم‌مرغ بسته و سفت شود.

مواد لازم

- برگ اسفناج تازه: ۲۵۰گرم
- تخم‌مرغ: ۲عدد
- قارچ: ۵عدد
- پیاز خردشده: ۱/۲ پیمانه
- روغن: ۲قاشق غذاخوری
- نمک و فلفل سیاه: به میزان لازم

ماکارونی با سویا

طرز تهیه

ابتدا سویا را همراه با آب به‌مدت ۱۰ دقیقه بجوشانید، سپس ۲ یا ۳ قاشق غذاخوری آبلیمو به آن اضافه کرده و حرارت را خاموش کنید. سویا را در آبکش بریزید و با دست فشار دهید تا آب موجود در آن کاملا گرفته شود. سپس سیب‌زمینی‌ها را پوست گرفته، نگینی خرد کرده و سرخ کنید. پیاز را پوست گرفته و با چند قاشق روغن سرخ کنید. در ادامه سویا را به پیاز داغ اضافه کرده و هم بزنید، اگر روغن لازم بود مقداری روغن اضافه کنید، چون سویا خشک است و زود می‌سوزد. سویا را چند دقیقه تفت دهید، بعد نخودفرنگی پخته و سیب‌زمینی سرخ شده را به آن اضافه کنید. کمی نمک، فلفل و ادویه به مواد اضافه کرده و هم بزنید، سپس رب گوجه‌فرنگی را بیفزایید. چند دقیقه به تفت‌دادن ادامه دهید. وقتی بوی خامی رب گرفته شد، حرارت را خاموش کنید. ماکارونی را طبق دستور ارائه‌شده روی بسته آن، پخته و آبکش کنید، سپس از سس فوق لابه لای آن ریخته و دم بگذارید.

مواد لازم

- ماکارونی: یک بسته
- سیب‌زمینی متوسط: ۲عدد
- پیاز بزرگ: یک‌عدد
- سویا: ۱۰۰گرم
- رب گوجه‌فرنگی: ۲الی ۳قاشق غذاخوری
- نخود فرنگی: ۱۰۰گرم

ساندویچ مرغ

طرز تهیه

ابتدا مرغ را همراه با یک پیاز و کمی نمک و زردچوبه داخل قابلمه ریخته و اجازه دهید تا بپزد. بعد از اینکه مرغ‌ها پخته شد، استخوان‌های آن را جدا کرده و گوشت آن را ریش‌ریش کنید. در ادامه پیاز را به‌صورت خلالی خرد کرده و در روغن تفت دهید تا طلایی شود. سپس سیب‌زمینی را به‌صورت خلالی خرد کرده و داخل تابه ریخته و در روغن سرخ کنید. بعد از اینکه سیب‌زمینی‌ها سرخ شد، قارچ‌ها را شسته و به‌صورت حلقه‌ای خرد کنید و روی حرارت متوسط رو به بالا تفت داده و اجازه دهید تا آب آن کشیده شود. در ادامه سیب‌زمینی سرخ شده، قارچ و مرغ ریش‌ریش را به پیازداغ اضافه کنید، مقداری نمک، فلفل سیاه و آویشن روی مواد بپاشید. مواد را خوب مخلوط کرده و حرارت را خاموش کنید. این غذا را همراه با نان باگت، خیارشور و گوجه‌فرنگی به‌عنوان غذایی کامل و مغذی سرو کنید.

مواد لازم

- سینه مرغ: یک‌عدد
- سیب‌زمینی متوسط: ۲عدد
- پیاز متوسط خلالی خردشده: ۲عدد
- قارچ ورقه‌شده: ۲۰۰گرم
- نمک، زردچوبه، فلفل و آویشن: به میزان لازم
- روغن مخصوص سرخ‌کردن: به میزان لازم

کباب؛ چیزی فراتر از یک غذای خوشمزه

از فردوسی و کی‌روش تا مشروطه و کودتای ۲۸ مرداد!

کباب که امروزه انواع و اقسام مختلف آن از کوبیده و برگ و سلطانی و چنجه گرفته تا قفقازی و بناب و بختیاری در رستوران‌ها و آشپزخانه‌ها طبخ شده و به خورد مشتری‌ها داده می‌شود، یکی از محبوب‌ترین و پرطرفدارترین خوراک‌ها و غذاهای ایرانی است. درباره قدمت و تاریخچه این غذای لذیذ و خوشمزه و دندان‌گیر مثل دیگر چیزهای متعلق به محدوده جغرافیایی خاورمیانه، داستان‌ها و روایت‌های فراوانی وجود دارد، اما به‌نظر می‌رسد قدمت کباب به شکل امروزی‌اش در ایران آنقدرها زیاد نیست و براساس آنچه در تاریخ آمده، نخستین کبابی تهران حدود ۱۳۰ سال پیش در دوره ناصری تاسیس شد. هرچند براساس برخی اسناد و روایت‌های تاریخی قدمت کباب در ایران به دوران شاه‌عباس صفوی و طبق برخی دیگر به دوران آغامحمدخان بنیانگذار و نخستین پادشاه سلسله قاجار بر می‌گردد که اصالتی قفقازی داشت. همچنین در اشعار و ادبیات کهن پارسی واژه کباب به چشم می‌خورد که احتمالا منظور روی آتش پختن گوشت بوده است که این مدل از کباب با گوشت شکار قدمتی هزاران ساله دارد! در این مجال به‌دنبال استخراج تاریخچه کباب نیستیم، بلکه می‌خواهیم تأثیری که این غذای خوشمزه روی فرهنگ ما ایرانی‌ها گذاشته است را بررسی و مرور کنیم.

غذای ملی با انواع مدل‌های بومی

گفته می‌شود نخستین کبابی تهران درمحدوده بازار بزرگ پایتخت قرار داشته و نامش «نایب» بوده است. بعدها چلوکبابی دیگری با نام شمشیری هم در سبزه میدان تاسیس شد که هردوی این نام‌ها برای علاقه‌مندان به این غذای خوش خوراک، اسامی شناخته‌شده‌ای هستند و در طول سالیان گذشته رستوران‌ها و کبابی‌های زیادی با این دو برند معروف در هر گوشه و کناری از کشور سبز شدند. اینکه نخستین چلوکبابی ایران در تهران تاسیس شده یا برای نخستین بار بوی خوش کباب درشهر تبریز پیچید اختلاف‌نظرهایی وجود دارد. به هرحال کباب از هرکجا و به هر طریقی که پایش به سفره ایرانی‌ها باز شده باشد، حسابی به کام آنها نشسته و کاملا ایرانیزه شده است! به‌طوری که امروزه کباب یکی از غذاهای ملی ایران محسوب می‌شود و هر کدام از شهرها و اقوام ایرانی این غذای لذیذ که اغلب از گوشت چرخ یا تکه‌شده گوسفند و گاو تهیه می‌شود را با ذائقه و سلیقه و فرهنگ خودشان عجین و سازگار کرده‌اند و با استفاده از چاشنی و ادویه‌های خاص و طرز تهیه و پخت منحصر به فردشان رنگ و بوی بومی به آن بخشیده‌اند. مثل کباب گلپایگان، کباب ترش گیلان، شیشلیک مخصوص استان خراسان، دنده کباب کرمانشاهی یا کباب بختیاری که هرکدام متعلق به یک شهر و قوم ایرانی هستند، اما امروزه در تمام رستوران‌های شهرهای مختلف ازجمله همین تهران خودمان پخته و سرو می‌شوند.

کباب در فرهنگ عامیانه ایرانی

کباب در فرهنگ و تمدن و ایران‌زمین صرفا یک خوراکی خوشمزه و غذای لذیذ نیست بلکه نقش و حضور پررنگی در تاریخ و سیاست و فرهنگ و ادبیات و ورزش ایران دارد! این غذای خوشمره مانند آش که یکی دیگر از غذاهای محبوب و پرطرفدار ایرانی است، پایش حتی به فرهنگ عامیانه و ضرب‌المثل‌های ایرانی هم باز شده است. ضرب‌المثل‌های «به بوی کباب آمدیم، دیدیم خر داغ می‌کنند»، «آمدم ثواب کنم، کباب شدم»، «نه سیخ بسوزه، نه کباب»، «پولدارها به کباب، بی‌پول‌ها به دود کباب»، «پول دود کباب، صدای سکه است»، «کباب پخته نگردد، مگر به گردیدن» و... که اغلب به گوش ما آشنا است و هر کدام داستان‌ها و روایت‌های جالب و شنیدنی خودشان را دارند، نمونه‌هایی از تأثیر و حضور کباب در فرهنگ ایرانی است. حتی در بازی‌های بومی ایرانی هم رد پای کباب دیده می‌شود که «نان بیار و کباب ببر»، «فلانی عزیزدردانه حسن کبابی است» و «دلم برایش کباب شد» ازجمله معروف‌ترین آنهاست و اغلب ما به‌ویژه بچه‌های دهه‌های ۵۰ و ۶۰ خیلی خوب با این بازی ساده و هیجان‌انگیز و دردناک آشنا هستند که به جای دادن کباب به دست طرف، دستش را کباب می‌کرد!

از سعدی و حافظ و فردوسی تا شاملو!

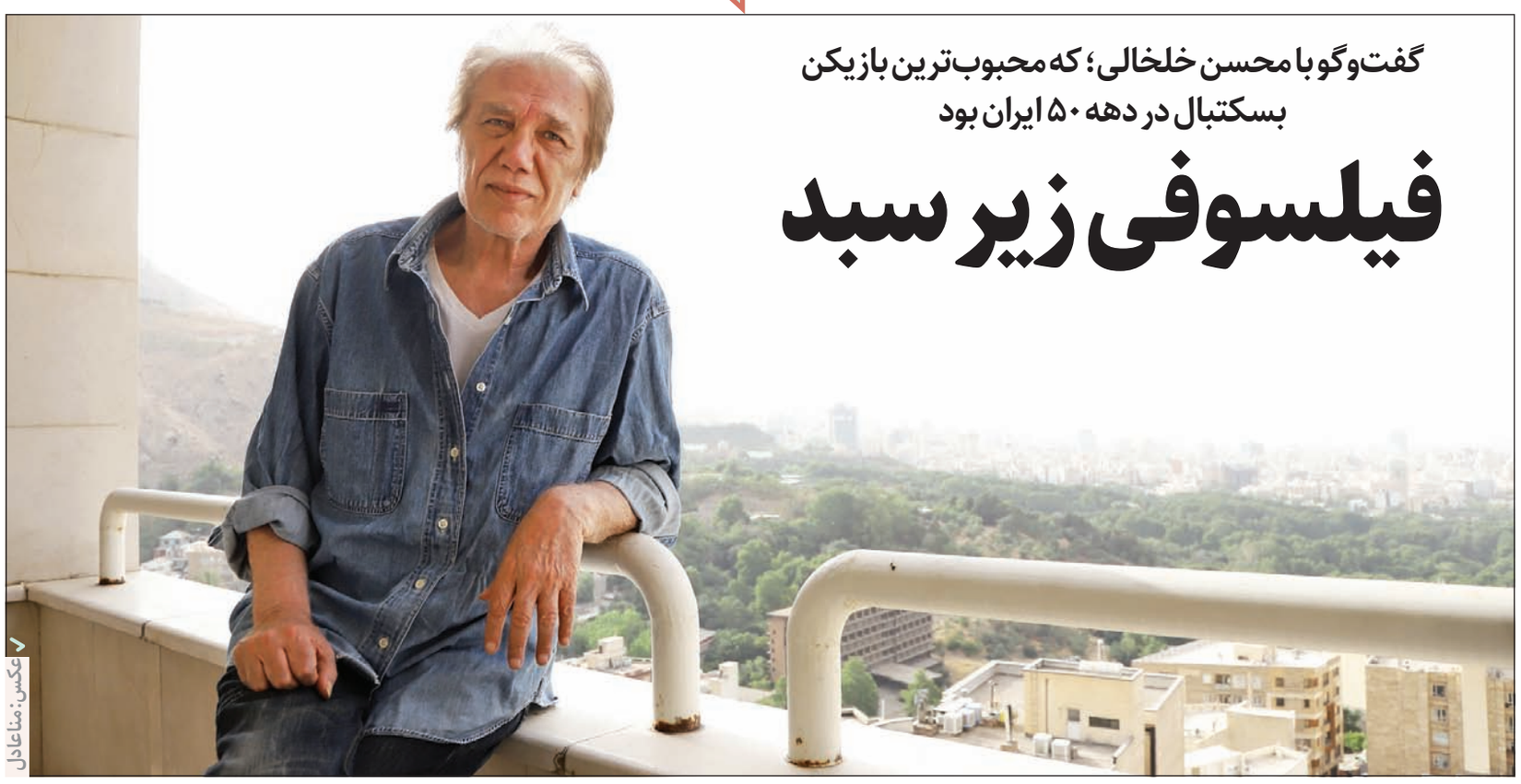
کباب فقط در ضرب‌المثل‌ها و اصطلاحا فرهنگ کوچه‌بازاری مردم ایران زمین رونق ندارد و حتی در اشعار شاعران دور و نزدیک از قصیده و غزلسرایان کهن گرفته تا شاعران شعر نو و سپید معاصر هم نام این خوراکی خوشمزه دیده می‌شود! فردوسی در اثر جاودان خودش یعنی شاهنامه، بارها واژه کباب را آن هم اغلب به‌عنوان یک خوراکی و غذا به‌کار برده است که چند نمونه از آن را مرور می‌کنیم: «برافروختند آتش و زان کباب، بخوردند و کردند سر سوی آب»، «همی پرورانیدشان سال و ماه، به مرغ و کباب و بره چند گاه»، «پلاشان یکی آهو افگنده بود، کبابش بر آتش پراگنده بود»، «بشد شیده نزدیک افراسیاب، دلش چون برآتش نهاده کباب»، «نبیره جهاندار افراسیاب، که از پشت شیران بریدی کباب» و.... همچنین استاد سخن سعدی می‌سراید: «او سخن می‌گوید و دل می‌برد، او نمک می‌ریزد و مردم کباب» و همچنین لسان‌الغیب حافظ می‌گوید: «لب و دندانت را حقوق نمک، هست بر جان و سینه‌های کباب». این بخش از شعر بلند احمد شاملو هم برای اغلب ما آشناست که می‌گوید: «کباب قناری بر آتش سوسن یاس، روزگار غریبی است نازنین، روزگار غریبی است...»

از مشروطه تا ملی‌شدن نفت

رد پای کباب در تاریخ معاصر ایران هم به وفور و به وضوح دیده می‌شود. اگر از علاقه وافر شاهان و درباریان قاجار به کباب، به‌ویژه درعهد ناصری و داستان‌ها و روایت‌های پر شماری که درباره آن وجود دارد بگذریم، در نهضت مشروطه و ملی‌شدن صنعت نفت توسط مصدق که هر دو از نقاط عطف و ازجمله اتفاق‌های تاریخی ایران به شمار می‌روند هم ردی از کباب دیده می‌شود! براساس روایت‌های تاریخی در دوران مشروطه، هنگامی که یکی از مشروطه‌گران در شهر تبریز مشغول سخنرانی بود، یکی از افراد حاضر در جلسه از او سؤال می‌کند که مشروطه یعنی چه؟ که سخنران در جوابش می‌گوید مشروطه یعنی کباب ارزان‌تر و سپس با دستش طول کباب را نشان می‌دهد و می‌گوید، کبابی به این طول خواهد بود و سپس بازویش را نشان می‌دهد و ادامه می‌دهد که قطر کباب هم به اندازه قطر بازوی من خواهد بود. حاج حسن شمشیری صاحب چلوکبابی مشهور تهران هم از یاران نزدیک دکتر مصدق بود و با درآمد حاصل از کبابی‌اش حامی او در جریان ملی‌شدن صنعت نفت ایران بود که البته دست آخر بعد از کودتای ۲۸ مرداد به‌خاطر این همراهی دستگیر و به جزیره خارک تبعید شد.

کباب، از کی‌روش تا برانکو و شفر

یکی از جالب‌ترین اتفاق‌های مربوط به کباب که حتی در برخی از رسانه‌های جهانی هم انعکاس داشت در ورزش اتفاق افتاد! آنجا که یکی از خبرنگاران در نخستین کنفرانس مطبوعاتی کارلوس کی‌روش نظر او را درباره کباب ایرانی پرسید و سرمربی پرتغالی تیم ملی هم تأیید کرد که غذایی خوشمزه است و همین سؤال و جواب ساده انعکاس زیادی در رسانه‌های خارجی داشت. همچنین وینفرد شفر، سرمربی آلمانی استقلال زمانی که کی‌روش و برانکو ایوانکوویچ سرمربی وقت پرسپولیس با هم دچار اختلاف شده بودند به آنها توصیه کرد که با هم چلوکباب بخورند و آشتی کنند! غیر از این کباب در تاریخ ورزش ایران هم مانند سیاست و ادبیات حضور پررنگی دارد و غیر از این سرمربی سرشناس خارجی، چهره‌های شناخته‌شده و محبوب دیگری هم نامشان در این خاطرات کبابی دیده و شنیده می‌شود.


عکس: مناعادل

گفت‌وگو با محسن خلخالی؛ که محبوب‌ترین بازیکن بسکتبال در دهه ۵۰ ایران بود

فیلسوفی زیر سبد

مهرداد رسولی

بسکتبال ایران در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ روزهای باشکوهی را پشت سر گذاشت. در همان سال‌ها بود که نسل دوم بسکتبالیست‌های ایرانی وارد اردوی تیم ملی شدند و بسکتبال ایران را در رقابت با ابرقدرت‌های شرق آسیا یک پله بالاتر بردند. محسن خلخالی یکی از ستاره‌های همان نسل طلایی است؛ بسکتبالیستی که ۱۲سال به‌طور مداوم در اردوهای تیم ملی حضور داشت و بارها به تیم منتخب آسیا دعوت شد. او بازیکنی بود که به واسطه سبک بازی و تکنیک فردی‌اش همواره مورد توجه رسانه‌ها بودومحبوبیتی که بین تماشاگران بسکتبال داشت با هیچ کدام از بسکتبالیست‌های امروزی قابل قیاس نیست. محسن خلخالی بازیکنی بود که مجله معتبر دنیای ورزش درباره‌اش نوشت: فیلسوفی که بسکتبالیست شد. او حالا با بطن ورزش فاصله غریبی گرفته و شاید به همین دلیل بین نسل جدید چندان شناخته شده نیست اما قدیمی‌ترها گواهی می‌دهند که محسن خلخالی با آن سیمای شاعرانه و تکنیک نابی که در نبردهای تن به تن و هنگام پرتاب‌های از راه دور بروز می‌داد، محبوب‌ترین و مطرح‌ترین بسکتبالیست ایران در دهه ۵۰بود.

آقای خلخالی، شما ۱۲سال به‌طور مداوم برای تیم ملی بازی کردید و سابقه حضور در تیم منتخب آسیا را هم دارید. موافقید که گفت‌وگو را با یک فلاش‌بک به سال‌های دور شروع کنیم؟

البته من از ۱۶سالگی به‌طور مستقیم وارد اردوی تیم ملی شدم و تا ۳۲سالگی برای تیم ملی ایران بازی کردم. ماجرای دعوت شدنم به تیم ملی هم کمی مفصل است. وقتی با تیم جوان عقاب قهرمان باشگاه‌های ایران شدیم گفتند از بین این همه بچه ۱۷-۱۶ساله یک نفرشان را به تیم ملی دعوت کنیم. در هر صورت قرعه به نام من افتاد و گفتند محسن خلخالی از تیم عقاب به تیم ملی دعوت شد. بنابراین بدون حضور در تیم‌های جوانان و نوجوانان، یکسره به اردوی تیم ملی بزرگسالان رفتم و تا وقتی بسکتبال بازی می‌کردم عضو تیم ملی بودم.

شما از معدود بسکتبالیست‌های دهه ۵۰ و شاید هم تنها بسکتبالیست آن سال‌ها بودید که به تیم منتخب آسیا هم دعوت شدید.

بله، در سال ۱۹۷۴ بود که بین ۱۰ بازیکن برتر آسیا انتخاب شدم و مرا به تیم منتخب آسیا دعوت کردند.

۱۶سال دوام آوردن در اردوی تیم ملی هم برای خودش یک رکورد است. فکر نمی‌کنم هیچ بسکتبالیست دیگری چنین دوامی را در بسکتبال ایران تجربه کرده باشد...

یک بار سرهنگ صادقی که رئیس وقت فدراسیون بسکتبال بود، در حضور بسیاری از بزرگان آن سال‌های بسکتبال گفت از وقتی بسکتبال وارد ایران شده بازیکنی مثل محسن خلخالی ندیده‌ام. آن موقع داخل اتوبوس نشسته بودیم و داشتیم از بازی‌های آسیایی فیلیپین برمی‌گشتیم. به‌واسطه سن و سال کمی که داشتم از بازیکنان بزرگی مثل محمد مشحون، مظفر بنی‌هاشمی، نادر کاشانی و... خیلی خجالت کشیدم. به‌عنوان بازیکن راضی نبودم که اینگونه مورد تعریف و تمجید قرار بگیرم و تمام تلاشم این بود که در داخل زمین بسکتبال، کیفیت بازی‌ام را نشان بدهم.

البته این تعریف و تمجیدها اغراق‌آمیز نبود. شما با تیم عقاب و هما سال‌ها قهرمان باشگاه‌های ایران شدید و سابقه بازی در تیم منتخب آسیا را هم داشتید.

از ما قدیمی‌ترها گذشته که بخواهیم از خودمان تعریف کنیم اما یک جاهایی لازم است که مستند صحبت کنیم. صحبت‌ها باید واقعی باشد تا مخاطب هم با خواندن بیوگرافی امثال من احساس خوبی داشته باشد. وقتی آقای مشحون رئیس فدراسیون بود یک پستی هم به من داد و یکی از کارهایم این بود که بازی‌های لیگ را به دقت تماشا کنم. در همان روزها بازی صمد نیکخواه بهرامی را می‌پسندیدم و حامد حدادی را هم یک بازیکن توانمند دیدم.

بیشتر کارشناسان بسکتبال مثل استاد عنایت آتشی معتقدند به لحاظ تکنیکی هنوز بازیکنی مثل شما در بسکتبال ایران ظهور نکرده است.

البته در بسکتبال بلندی قد در اولویت است. یکی از مشکلات بسکتبال ایران در این چند دهه اخیر این بوده که بازیکن بالای ۲متر کم داشته‌ایم. یادم هست که وقتی امیر ایلیاوی از آمریکا به ایران آمد، ۲متر و ۵سانتی‌متر قد داشت و یک بازیکن با استانداردهای جهانی بود. اگر ۲ یا ۳بازیکن بالای ۲ متر داشتیم به‌راحتی قهرمان آسیا می‌شدیم اما هیچ موقع چنین شرایطی را تجربه نکردیم.

بخش زیادی از افتخارات شما با تیم‌های عقاب و هما رقم خورده است و به بازیکن همیشه قهرمان در بسکتبال ایران معروف بودید. انتخاب تیم‌هایی که با آنها قهرمان باشگاه‌های ایران می‌شدید اتفاقی بود یا آگاهانه برای عقاب و هما و بعدها پرسپولیس بازی کردید؟

قبل از پیوستن به عقاب در محله منیریه زندگی می‌کردیم و در دبیرستان رهنما که حوالی چهارراه منیریه بود، درس می‌خواندم. آن موقع یک مربی ورزش داشتیم به‌نام حسن نیکو که مدام به من می‌گفت تکنیک نابی داری و در بسکتبال به همه‌چیز می‌رسی. همین تکنیک بعدها خیلی به من کمک کرد. به‌خصوص در پرتاب پنالتی که در یک فصل ۴۸ پرتاب موفق داشتم. یک‌بار به آمریکا رفته بودیم و در یک محفل غیررسمی ۵۰بار پنالتی پرتاب کردم که هر ۵۰پنالتی گل شد. البته شانس و اقبال هم در این ماجرا دخیل بود و دلم می‌خواهم تصویری که از من در ذهن جامعه بسکتبال باقی مانده تغییر کند.

این هم فروتنی شماست اما نسل جدید باید با یکی از مفاخر تاریخ بسکتبال ایران آشنا شود.

نسل جدید اگر به آرشیو معدود مجله‌ها و روزنامه‌های دهه ۵۰دسترسی داشته باشد با نسل قدیم بسکتبالیست ایران آشنا خواهد شد. آن موقع دنیای ورزش و کیهان ورزشی صفحات زیادی را به بسکتبال اختصاص می‌دادند و تصویر بازیکنان برتر بسکتبال مدام روی جلد این مجله‌ها بود. گاهی اوقات مقاله‌های مفصلی هم درباره ستاره‌های آن روزهای ورزش ایران می‌نوشتند که خواندنی بود.

در مورد شما هم مقاله‌های زیادی نوشته شده. مثلاً مجله دنیای ورزش در سال ۱۳۵۲مقاله با تیتر «فیلسوفی که ورزشکار شد» درباره شما منتشر کرد و برخی رسانه‌های دیگر از شما به‌عنوان شاعر بسکتبال نام برده‌اند.

اینها لقب‌هایی بود که به ورزشکاران نخبه می‌دادند وگرنه من در عمرم یک بیت شعر هم نگفته‌ام.

شاید به‌خاطر سیمای شاعرانه شما در سال‌های جوانی چنین لقب‌هایی را می‌دادند، نه؟

احتمالاً به همین دلیل است چون در آن سال‌ها قدم یک متر و ۸۰سانتی‌متر بود درحالی‌که بسکتبالیست باید بالای یک متر و ۹۰باشد. به هر حال تیپ و استایل هم در محبوبیت ورزشکاران بین مردم و رسانه‌ها نقش زیادی دارد. در همه جای دنیا بازیکنانی که تیپ و استایل متفاوتی دارند بیشتر دیده می‌شوند. همین الان تماشاگران دوست دارند بازی رونالدو را ببینند، چون استایل منحصر به فردی دارد. البته الان تیپ و استایل سال‌های جوانی را ندارم چون از ۵سال قبل با یک بیماری سخت دست و پنجه نرم می‌کنم.

آن موقع سبک بازی بیشتر مورد توجه تماشاگران ایرانی قرار می‌گرفت یا تیپ و استایل بازیکنان عامل محبوبیت بود؟

در آن سال‌ها هدف ما این بود که به لحاظ تکنیکی و تاکتیکی خوب بازی کنیم و بقیه کارها از جمله محبوبیت بین مردم خودبه‌خود درست می‌شد. اینگونه نبود که فقط توپ را از سبد عبور بدهیم؛ داخل زمین بسکتبال کارهایی می‌کردیم که تماشاگر به وجد بیاید. ما با تیم هما ۶بار متوالی قهرمان باشگاه‌های ایران شدیم و خیلی از تماشاگران برای دیدن بازی ما به سالن می‌آمدند اما حالا تعداد تماشاگران گاهی از تعداد انگشتان ۲ دست بیشتر نمی‌شود. آن موقع بازیکن تیم ملی بودیم اما کفش و لباس ورزشی‌مان را خودمان می‌خریدیم. بازی‌های رسمی هم که تمام می‌شد لباس را از ما می‌گرفتند تا برای بازی‌های بعدی تمیز و سالم بماند. بسکتبال در این سال‌های اخیر خیلی تغییر کرده و همه‌چیز برای بسکتبالیست‌های امروزی مهیا شده است.

درباره شکیل اونیل، ستاره بازنشسته NBA

بسکتبال، بدون شک

تصور کنید یک بسکتبالیست با ۲متر و ۱۶سانتی‌متر قد و ۱۵۰کیلو وزن قرار است وارد لیگ بسکتبال آمریکا شود و همه معادلات را بر هم بزند. این اتفاق در سال ۱۹۹۲رخ داد و شکیل اونیل به‌عنوان پدیده بسکتبال آمریکا وارد NBA شد. او چیزی نزدیک به ۲دهه ستاره بی‌چون و چرای معتبرترین لیگ بسکتبال جهان بود و در این بازه زمانی بارها در تیم منتخب بازی کرد و در نهایت به جمع ۱۰بازیکن امتیازآور NBA راه پیدا کرد. شکیل اونیل بازیکنی بود که در داخل زمین بسکتبال مهارنشدنی به‌نظر می‌رسید اما در خارج از محیط ورزش یک انسان آرام بود. در سال‌هایی که ستاره‌های بسکتبال آمریکا هر از گاهی با حواشی پررنگی دست و پنجه نرم می‌کردند، او به‌عنوان مرد اخلاق بسکتبال انتخاب می‌شد و پای ثابت فعالیت‌های خیرخواهانه بود. شکیل اونیل در سال ۲۰۱۱ با کوله باری از جام و افتخار با بسکتبال وداع کرد اما از آن دست بازیکنانی است که نامش در تاریخ NBA ثبت شده است.

بازگشت باشکوه

شکیل اونیل که در بسکتبال دنیا با لقب «شک» هم شناخته می‌شود مثل بسیاری از ستاره‌های دنیای ورزش کودکی پرفراز و نشیبی را تجربه کرد. بعد از تولد شک بود که مادرش با یکی از گروهبان‌های ارتش آمریکا ازدواج کرد و همین ماجرا زندگی او را دستخوش تغییرات جدی کرد. پدرخوانده شکیل اونیل برای گذراندن دوران خدمت در آلمان به سر می‌برد و به همین دلیل کودکی شکیل اونیل هم در این کشور سپری شد. البته هر رفتنی بازگشتی دارد و شکیل اونیل بعد از یادگیری الفبای بسکتبال در آلمان، به اتفاق مادر و ناپدری‌اش به ایالت فلوریدا برگشتند. او پس از بازگشت به آمریکا، بسکتبال را در تیم دبیرستان «رابرت جی کول» ادامه داد و به حدی در این تیم درخشان بازی کرد که سرانجام در سال ۱۹۹۲ به تیم کالج ایالتی لوییزیانا پیوست. شک از این تیم به لیگ بسکتبال آمریکا راه پیدا کرد و بلافاصله به تیم اورلاندو مجیک پیوست. او در سال ۱۹۹۳ با ۲ ضربه خردکننده‌ای که به سبد و صفحه پشت آن وارد کرد به اوج شهرت رسید و در همان سال به‌عنوان موفق‌ترین بازیکن تیم برگزیده NBA انتخاب شد. شک بازیکنی بود که باعث شد تیم اورلاندو مجیک برای نخستین بار در فصل ۹۵-۹۴ به فینال NBA راه یابد.

در جست‌وجوی جام

بعد از شکست اورلاندو مجیک در فینال NBA دوران حضور شکیل اونیل هم در این تیم به پایان رسید، چرا که او در تب و تاب قهرمانی و لمس جام در لیگ بسکتبال آمریکا بود. شکیل اونیل با همین هدف به تیم بسکتبال لس‌آنجلس لیکرز پیوست و در این تیم به یکی از نمادهای NBA بدل شد. در واقع دوران درخشان شک در بسکتبال آمریکا با پیوستن او به لس‌آنجلس لیکرز شروع شد و قهرمانی با این تیم باعث شد، طرفداران بسکتبال در آمریکا شکیل اونیل را با ستاره‌های بی‌تکراری مثل مایکل جردن مقایسه کنند. قرارداد شک با باشگاه جدیدش ۷ساله و به ارزش ۱۲۰ میلیون دلار بود و او در این تیم به همراه کوبی برایانت یکی از تأثیرگذارترین گاردهای وسط NBA را تشکیل داد. لس‌آنجلس لیکرز با اونیل در فاصله سال‌های ۲۰۰۰تا۲۰۰۳سه بار عنوان قهرمان مسابقات NBA را تصاحب کرد و به این ترتیب شکیل اونیل به‌عنوان تنها بازیکنی که بیشترین حضور را در فینال NBA داشته، معرفی شد. در فینال سال ۲۰۰۴اونیل و برایانت نتوانستند مثل ۳سال گذشته نمایش قابل توجهی ارائه بدهند و فینال را به تیم «دیترویت پیستونز» واگذار کردند. پس از این باخت بود که شک رسماً به میامی هیت پیوست و در این تیم به یکی از اسطوره‌های تاریخ NBA بدل شد.

بازیکن قهرمان

بدون هیچ تردیدی شکیل اونیل ستاره بسکتبال آمریکا در دهه ۹۰میلادی بود و به‌واسطه جسارتی که در پرتاب‌های از راه دور به خرج می‌داد و تلاش‌های بی‌حد و حصرش برای بدل شدن به یکی از بهترین بسکتبالیست‌های تاریخ با لقب جنگجوی کوچک شناخته می‌شد. این لقب با فیزیک بدنی و نوع بسکتبالی که شکیل اونیل بازی می‌کرد هیچ نسبتی نداشت و او از همان نخستین سال‌های ورودش به NBA خودش را به‌عنوان بازیکنی که می‌تواند به غول بسکتبال آمریکا بدل شود معرفی کرد. اونیل ۳بار با لس‌آنجلس لیکرز و یک‌بار با میامی‌هیت، قهرمان NBA شد. در دنیای ورزش به مربیانی که قهرمانی‌های متعدد با تیم‌های مختلف را تجربه می‌کنند «مربی قهرمان» می‌گویند و اگر بخواهیم بین ورزشکاران بازیکنی با این مختصات پیدا کنیم باید از شکیل اونیل نام ببریم که بارها حضور در فینال NBA و قهرمانی در لیگ بسکتبال آمریکا را تجربه کرد و این روند را در تیم ملی آمریکا هم ادامه داد. اونیل از بازیکنان کلیدی تیم بسکتبال آمریکا در رقابت‌های قهرمانی جهان در سال ۱۹۹۴و بازی‌های المپیک ۱۹۹۶بود که در هر دو دوره تیم بسکتبال آمریکا به مقام قهرمانی رسید. بعد از این موفقیت‌ها لقب‌هایی مثل دکتر اونیل و دیزل را یدک کشید.

نقطه ضعف

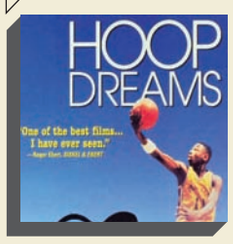
شکیل اونیل در بسکتبال آمریکا رکوردهای زیادی را از خود به جا گذاشت و به افتخاراتی چنگ زد که نصیب هر بسکتبالیستی نمی‌شود. او جایزه بهترین مدافع NBA در سال‌های ۲۰۰۰، ۲۰۰۱و ۲۰۰۳را از آن خود کرد و در سال ۱۹۹۶به‌عنوان جوان‌ترین عضو ۵۰بازیکن بزرگ بسکتبال انتخاب شد. اونیل در سال ۲۰۰۵به‌عنوان نخستین بازیکن NBA که در ۱۳فصل متوالی به‌طور میانگین ۲۰امتیاز و ۱۰ریباند را داشته، رکوردی دست‌نیافتنی را ثبت کرد. او رکورد دیگری هم در کارنامه‌اش دارد و ۱۱بار بازیکن برگزیده NBA شده است! شکیل از نظر فیزیکی یک بازیکن استثنایی بود. قد و وزن فوق‌العاده او باعث شده بود از قدرت فوق‌العاده‌ای برخوردار باشد و به‌رغم هیکل غول‌آسایش از سرعت و حرکات انفجاری بالایی بهره می‌برد. اونیل پاسوری با استعداد و صاحب سبک به‌شمار می‌رفت و همیشه یک مدافع مؤثر بود. تنها نقطه ضعف او در پرتاب شوت‌های آزاد بود و او آمار ۶۰درصد موفقیت در پرتاب‌های آزاد را ثبت کرد که برای ستاره NBA ضعیف به‌نظر می‌رسد.

خواننده و بازیگر

شکیل اونیل در بسکتبال آمریکا به‌عنوان یک ورزشکار دو وجهی شناخته می‌شود چرا که با آن هیبت بی‌مانندش در خارج از محیط بسکتبال یک فرد کاملاً آرام و به دور از تنش و حاشیه بود. او همواره به‌خاطر تن صدا و بلاغت کلامش بیش از سایر ورزشکاران مورد توجه بیشتر رسانه‌ها قرار می‌گرفت و همین ویژگی‌ها او را به سمت و سوی دنیای هنر سوق داد. اونیل علاوه بر بسکتبال به خوانندگی و هنرپیشگی هم می‌پرداخت و مدتی به‌عنوان پلیس ذخیره با آکادمی پلیس لس‌آنجلس همکاری می‌کرد. شک به‌عنوان بازیگر در ۶فیلم سینمایی ایفای نقش کرد و به‌عنوان خواننده نزدیک به ۱۰آهنگ را روانه بازار کرد که این فعالیت‌ها برایش سود هنگفتی به همراه داشت. او بخشی از درآمدش را صرف انجام امور خیرخواهانه می‌کند و در سال ۲۰۰۵برای قربانیان طوفان کاترینا خانه خرید. ستاره سال‌های نه چندان دور NBA کمتر در مورد رابطه با ناپدری‌اش صحبت کرده، اما به‌نظر می‌رسد در زندگی‌اش شخصی‌اش به‌شدت تحت‌تأثیر کسی بوده که به خوبی جای خالی پدرش را پر کرد. شکیل اونیل تحت‌تأثیر پدرخوانده‌اش که یک فرد مسلمان بود، به دین اسلام گرایش پیدا کرد و نام‌های اسلامی روی فرزندانش گذاشت. شریف پسر بزرگ اونیل به تازگی با تیم لس‌آنجلس لیکرز قرارداد بسته و باید دید اونیل کوچک می‌تواند جای شکیل اونیل بزرگ را بگیرد یا نه.

بسته پیشنهادی

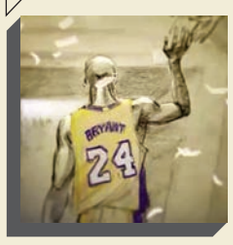
مستند



رؤیای حلقه

این مستند ورزشی، داستان زندگی ۲نوجوان سیاهپوست آفریقایی-آمریکایی را که می‌خواهند به NBA راه پیدا کنند روایت می‌کند. آنها با کسب نمرات عالی، بورسیه می‌شوند و همین اتفاق باعث می‌شود در یک قدمی لیگ بسکتبال آمریکا قرار بگیرند. مستند رؤیای حلقه، تلاش‌ها و فراز و فرود زندگی این دو نوجوان را در دوره ۴ساله دبیرستان به تصویر می‌کشد؛ جایی که این دو دوست ابتدا با هم آغاز می‌کنند اما یکی از آنها بنا به دلایلی راهش جدا می‌شود و سرنوشت طور دیگری برایش رقم می‌خورد. این مستند آمریکایی به کارگردانی استیو جیمز و نویسندگی جیمز و فردریک مارکسبا ساخته سال ۱۹۹۴است. مستند رؤیای حلقه برای نخستین بار در سال ۱۹۹۴در جشنواره فیلم ساندنس به نمایش درآمد که برنده جایزه تماشاگران برای بهترین فیلم مستند شد.

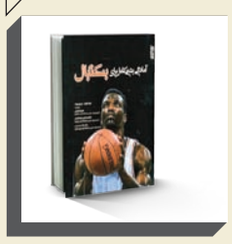
انیمیشن



بسکتبال عزیز

انیمیشن کوتاه «بسکتبال عزیز»، علاقه بی‌حد و حصر کوبی برایانت، ورزشکار مشهور آمریکا به بسکتبال و مسیری را که طی کرد تا به یک اسطوره بدل شود روایت می‌کند. این انیمیشن براساس نامه‌ای از کوبی برایانت که برای یکی از رسانه‌ها و نشریات فعال حوزه ورزش فرستاد و در آن از بازنشستگی‌اش خبر داد، ساخته شده است. این نامه توضیح نسبتاً مفصل کوبی برایانت درباره دوره کودکی و چگونگی علاقه‌مندشدنش به بسکتبال است. یک کمپانی آمریکایی تصمیم به ساخت یک انیمیشن کوتاه با محوریت این نامه گرفت و نتیجه‌اش ساخت انیمیشن بسکتبال عزیز شد. در این انیمیشن جذاب، امید و عشق به زندگی برجسته شده و تماشای آن برای همه ورزشکارانی که در ابتدای مسیر بدل شدن به یک ورزشکار حرفه‌ای قرار دارند توصیه شده است. این انیمیشن اسکار بهترین پویانمایی کوتاه را هم گرفته است.

کتاب



آمادگی بدنی کامل برای بسکتبال

آمادگی جسمانی و بدنسازی نقش ویژه‌ای در آماده‌سازی ورزشکاران حرفه‌ای ایفا می‌کند و با این حساب مربیان بدنساز نقش تعیین کننده‌ای در به اوج رساندن تیم‌های ورزشی پیدا کرده‌اند. یکی از رویکردهای پیش‌روی مربیان بدنساز این است بازیکنان بسکتبال را با توجه به نوع ورزش و پستی که به‌صورت تخصصی در آن بازی می‌کنند به مرز آمادگی برسانند که البته با رویکرد سنتی بدنسازی متفاوت است. کتاب «آمادگی بدنی کامل برای بسکتبال» نوشته بیل فوران و روبین پوند، جنبه‌های مختلف آماده‌سازی بسکتبالیست‌ها را موردبررسی قرار داده و برنامه‌های جامع و متنوعی را برای به اوج رسیدن آنها در سطوح مختلف ارائه می‌دهد. به همین دلیل مطالعه این کتاب به مربیان جوان به‌خصوص مربیانی که برای دوره‌های بدنسازی و آمادگی جسمانی بازیکنان، اهمیت زیادی قائلند توصیه شده است.

بسته پیشنهادی

فیلم

دارجلینگ محدود

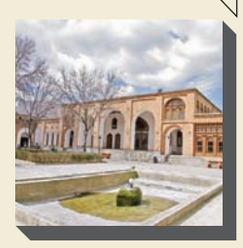
سینمای هندوستان که نام آن با بالیوود گره خورده است، از همان قدیم طرفداران زیادی داشته و البته در چند سال گذشته به قدری پیشرفت داشته که با فیلم‌های درجه یک هالیوودی هم رقابت می‌کند. فیلم «دارجلینگ محدود» برای کسانی که علاقه‌مند به سفرهای ماجراجویانه و همچنین آن دسته از کسانی که عاشق زیبایی‌های هند هستند، یک فیلم دیدنی خواهد بود و بعد از دیدن این فیلم به‌احتمال زیاد هوای سفر به هندوستان به سرتان خواهد زد. این فیلم داستان ۳برادر که مدت‌هاست با هم صحبت نکرده‌اند را به تصویر می‌کشد که بعد از فوت پدرشان با قطار راهی سفر به هند می‌شوند. آدرین برودی، جیسون شوارتزمن، بیل مری و اون ویلسون بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کنند.

کتاب

ارتباطات انسانی

در عصر حاضر با توجه به گسترش وسایل ارتباط جمعی و وسایل نقلیه شخصی و عمومی باید آن را عصر گردشگری نامید. گردشگری دستمایه سیاست‌های اقتصادی و اجتماعی بسیاری از کشورها شده و بخش قابل‌ملاحظه‌ای از درآمدهای ارزی آنان را تشکیل می‌دهد. با اندکی جست‌وجو در دل برخی کشورها که از این نظر پیشرو هستند، درمی‌یابیم که آنها از منابع موجود گردشگری خود با اعمال سیاست‌های صحیح ارتباطی بهره گرفته و درآمد سرشاری را روانه کشورشان می‌کنند. این کتاب مجموعاً از ۱۳فصل تشکیل شده و در تمام فصول آن ضمن بیان نظریه‌ها و مفاهیم ارتباطات انسانی یا میان‌فردی، از منظر گردشگری هم به آنها پرداخته شده است. در واقع رویکرد اصلی کتاب مبتنی بر گردشگری و علم ارتباطات است.

گردشگری



عمارت آصف وزیری

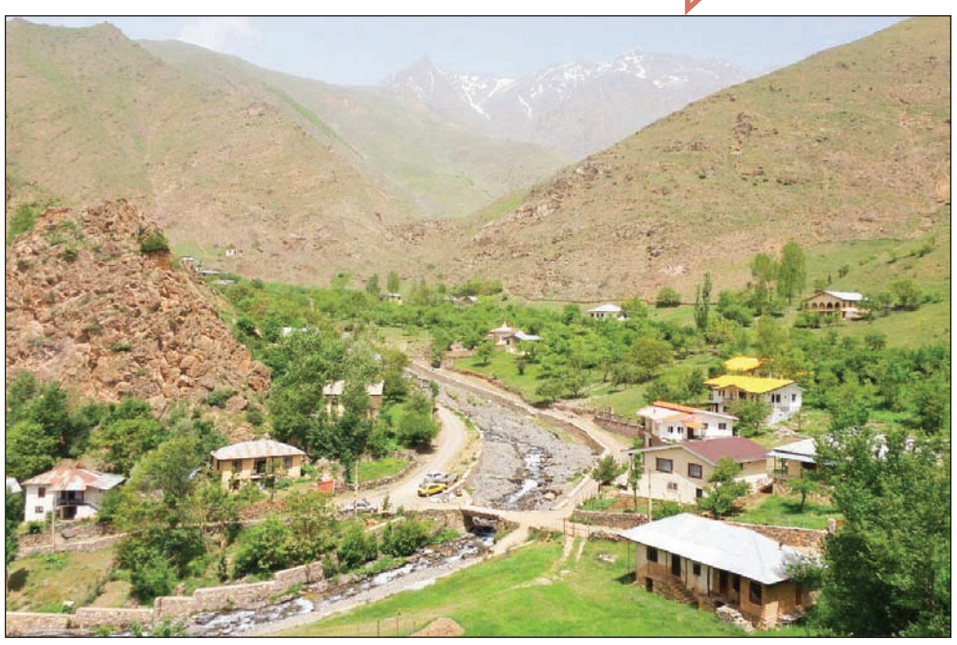
عمارت آصف با نام «خانه کرد» به‌عنوان نمادی از هویت فرهنگی اقوام کرد از باارزش‌ترین آثار فرهنگی استان کردستان در شهر سنندج به شمار می‌رود. احداث بنای اولیه که بخش عمده ضلع شمالی عمارت شامل تالار تشریفات، اتاق‌ها و راهروهای طرفین و قسمتی از فضاهای بخش شرقی را دربرمی‌گیرد، مربوط به دوره صفویه و قسمت‌های دیگر در دوره‌های قاجاریه و پهلوی به آن افزوده یا تکمیل شده‌اند. این بنا در سال ۱۳۷۶ زیرنظر سازمان میراث فرهنگی کردستان قرار گرفته و در سال ۱۳۸۲ به‌عنوان بزرگ‌ترین موزه مردم‌شناسی مربوط به یک قوم در ایران بازگشایی شد. گچبری‌ها، ارسی‌های قدیمی، سنگ‌های تراشیده، آیینه‌کاری، آجرهای تراش و طاق‌هایی هلالی و جناقی در نهایت مهارت و به زیبایی در این بنا جلوه‌گر هستند.

روستای دلیر یکی از مکان‌های بکر و جذاب نزدیک تهران و چالوس است که می‌تواند مقصد بسیاری باشد

به مهمانی سکوت و آرامش

مجتبی یارزمان

جاده چالوس نه‌تنها یکی از مسیرهای مهم و زیبا برای رسیدن به استان‌های شمالی کشور است، بلکه خود این جاده مقصد سفر بسیاری است. در هر لحظه از شبانه‌روز که اراده کنید و دل به جاده بسپارید قطعاً جذابیت‌های فراوانی در انتظار شما خواهد بود. این جاده به‌دلیل موقعیت خاصی که دارد و همچنین سرسبزی فراوانی که بیشتر آن را فراگرفته، در هر روز و ماه و فصل از سال زیبا و منحصربه‌فرد است. علاوه بر اینکه این جاده و مسیری که بین ۲شهر کرج و چالوس کشیده شده، زیبا و جذاب است، در هر گوشه و کنار آن جاده‌ای فرعی شما را به یک هیجان دیگر دعوت می‌کند. بدون اغراق اگر فرمان خودرو را بچرخانید و وارد هر کدام از این جاده‌های فرعی شوید، به یک مکان زیبا و خاص می‌رسید که دیدن هر صحنه از آن غنیمت است. کلی روستا و آبشار و برکه و جنگل در این جاده وجود دارد که شاید سال‌ها زمان نیاز داشته باشید تا بتوانید تک‌تک آنها را ببینید و در کنارشان یک روز تعطیل را سپری کنید. یکی از این مکان‌های زیبا، بکر، جذاب و بسیار دیدنی در دل این جاده، روستایی به نام دلیر در ۱۵کیلومتری شهرستان مرزن‌آباد جاده چالوس است. این روستای بسیار خاص و زیبا در فصل‌های گرم سال به‌دلیل آب و هوای منحصربه‌فردی که دارد، مقصد بسیاری از مسافران است که به‌دنبال آرامش و هوای مطبوع هستند.



درباره دلیر

روستای دلیر از شهر چالوس حدود ۵۰کیلومتر فاصله دارد که در انتهای یک جاده فرعی و در ۱۵کیلومتری مرزن‌آباد جای گرفته است. این روستا منتهی‌الیه این جاده است و پس از آن تقریباً تنها چند دسترسی محلی به کوه‌های اطراف که بومیان منطقه در آن تردد می‌کنند، وجود دارد. برای رفتن به این روستا خودتان را به ابتدای این جاده برسانید و آماده مسیری پرپیچ‌وخم باشید. طول این جاده ۲۲کیلومتر است اما حدود یک‌ساعت زمان نیاز است تا به بالا برسید و این زمان بدون احتساب توقف‌های احتمالی برای عکاسی و صرف چای و رفع خستگی است. خوشبختانه تمام این مسیر آسفالت شده و نگرانی خاصی از بابت نوع خودرو وجود ندارد اما تنها موردی که باید کمی نسبت به آن حساس باشید و بسیار احتیاط کنید عرض کم جاده و پیچ و تاب‌های ۱۸۰درجه‌ای آن است که نیازمند هوشیاری و دقتی بالاست. قبل از رسیدن به روستای دلیر یک روستا با نام الیت قرار دارد که تقریباً همجوار هستند و بسیاری از اهالی این ۲روستا در طول روز با هم در حال رفت‌وآمد و مراوده هستند. حتی بسیاری از خانه‌های بومگردی در روستای الیت بنا شده که همین امر باعث رونق الیت هم شده است. اگر خوش‌شانس باشید و هوا همراهی‌تان کند، هر لحظه که به بالا نزدیک می‌شوید از شدت گرما کاسته شده و هوا رو به سردی می‌رود؛ همچنین با خنک شدن هوا معمولاً جاده کمی مه‌آلود می‌شود و صحنه‌های بی‌بدیلی خلق خواهند شد. شاید ذره‌ای فکرش را هم نکنید که تا همین چند دقیقه قبل و در جاده اصلی هوا نسبتاً گرم بود و با همین فاصله اندک که بالا آمدید، این تغییر دما اتفاق افتاده است. وارد روستای دلیر که می‌شوید، کاملاً بافت سنتی و بومی این منطقه نمایان است و به وضوح مشاهده می‌کنید که این منطقه از هرگونه تکنولوژی و زندگی مدرن شهرنشینی فرسنگ‌ها فاصله دارد.

گشت‌وگذار در طبیعت دلیر

بسیاری از مسافرانی که در جاده چالوس تردد می‌کنند، تا نزدیکی مرزن‌آباد که می‌رسند و رطوبت هوا و بوی دریا به مشام‌شان می‌خورد، ناخودآگاه به راه خود ادامه داده و تا دریا پیش می‌روند و کمتر به مسیرهای فرعی و جاذبه‌های اطراف این جاده توجه می‌کنند اما اگر بر نفس خود غلبه کردید و وارد این جاده فرعی شدید، مطمئن باشید که پشیمان نخواهید شد. روستای دلیر به همان دلیلی که گفته شد معمولاً بسیار خلوت و به تبع آن، بکر و دست نخورده است. هر کجای این روستا که قدم بگذارید دیدنی خواهد بود و برای خودش جاذبه‌ای دارد؛ از کوچه پسکوچه‌های باریک با خانه‌های روستایی و کاهگلی گرفته تا دامنه وسیع سبز کوه‌هایی که حیوانات اهلی آزادانه مشغول چرا هستند. اما یکی از جذاب‌ترین دیدنی‌های این روستا که شاید اصلی‌ترین دلیل جذب مسافر هم باشد، چشمه آبگرم طبیعیِ آن است. چشمه آبگرم دلیر در منتهی‌الیه این روستا و چسبیده به دل کوه قرار دارد و آبی نسبتاً گرم و معدنی از دل کوه وارد این حوضچه می‌شود و افراد زیادی برای استفاده از خواص درمانی آن همه‌روزه تنی به آب می‌زنند و زیر آسمان آبی و هوای نسبتاً خنک حداکثر استفاده را از آن می‌برند. دمای آبگرمی که از دل کوه وارد این حوضچه می‌شود در تمام سال تقریباً یکنواخت است و اگر روزی در زمستان گذرتان به این روستا افتاد هم می‌توانید از آب‌تنی در میان انبوهی از برف و هوای بسیار سرد نهایت لذت را ببرید. از دیگر دیدنی‌هایی که در اطراف این روستا وجود دارد منطقه‌ای به نام گوسفندسر است که یک دشت بسیار زیبا و سرسبز همراه با آسمانی آبی است. در ارتفاعات این دشت گاهی می‌توان به اقیانوس ابر خیره شد و گاهی می‌شود ساعت‌ها به آسمان نگاه کرد و حرکت ابرها را به نظاره نشست.

اقامت در این منطقه

برای اقامت و ماندن در روستای دلیر باید چند نکته مهم و ضروری را درنظر بگیرید، در غیر این صورت ممکن است مکان مناسبی برای اقامت پیدا نکنید و با مشکل مواجه شوید. تعداد خانوارهایی که در این روستا زندگی می‌کنند بسیار کم است و به همین دلیل خانه‌ها و واحدهای اقامتی که برای مسافران هم وجود دارد بسیار محدود است. پس بهتر است تا حد امکان قبل از رفتن به این منطقه همین چند واحد اقامتی که برای مسافران وجود دارد و در اینترنت به راحتی قابل پیدا کردن است را رزرو کنید اما اگر به هر دلیلی این امکان فراهم نشد تا واحد موردنظر را رزرو کنید، سعی کنید برنامه‌تان را طوری تنظیم کنید که صبح زود به این روستا برسید و بلافاصله پس از رسیدن به این منطقه اول مکانی برای اقامت پیدا کنید و بعد سراغ تفریح و گشت‌وگذار در روستا بروید. برای پیدا کردن واحد اقامتی اهالی روستا به شما کمک خواهند کرد. بنا به هر دلیلی اگر باز هم مکان مناسبی پیدا نکردید، نگران نباشید؛ به سمت روستای الیت که قبل از دلیر قرار دارد، برگردید و از اهالی آنجا تقاضای کمک کنید. معمولاً در این روستا برای اقامت واحد مناسب پیدا خواهد شد. این نکته را هم درنظر داشته باشید که اگر کوهنورد حرفه‌ای نیستید و وسایل و تجهیزات مناسب کمپینگ ندارید، فکر خوابیدن در طبیعت را از سرتان بیرون کنید؛ شب‌های این منطقه به‌شدت سرد است.

در ایران روستاهای زیادی وجود دارد که در ارتفاعات قرار دارند و در فصل‌های گرم سال پذیرای مسافران زیادی هستند

فارغ از هیاهوی شهرها

زندگی شهرنشینی مشکلات و سختی‌های خاص خودش را دارد. از ترافیک و آلودگی و شلوغی گرفته تا اتفاقات ناخواسته و بداهه که هر لحظه باید منتظرشان باشیم اما با همه اینها سبک زندگی اکثر مردم به سمت این مدل زندگی‌ها سوق پیدا کرده و بدون آنکه بخواهیم یا بتوانیم درگیر این زندگی ماشینی شده‌ایم. همین سبک زندگی بعضی اوقات به قدری به هر کدام از ما فشار وارد می‌کند که حاضریم قید همه‌چیز را بزنیم و برگردیم به همان زندگی نیاکان‌مان که بدون هیچ تکنولوژی و امکانات زندگی مدرنی، سال‌های سال در یک گوشه دنج از این دنیا زندگی می‌کردند. برای بازگشت به آن روزگار قطعاً فرصتی فراهم نیست اما تنها راهی که شاید بتوانیم برای لحظاتی از این زندگی ماشینی دور شویم و طعم آن زندگی سنتی و باصفا را بچشیم، رفتن به سمت روستاها و مکان‌های بکر و دست‌نخورده‌ای است که حال‌وهوای آن زمان را داشته باشد. در ادامه سعی کردیم یک معرفی مختصر از برخی از این روستاها داشته باشیم.

هزار سال قبل از میلاد

روستای سنگ‌تراشان

روستای سنگ‌تراشان در حوالی خرم‌آباد و در محدوده آبشارهای نوژیان و وارک واقع شده است که به ماسوله لرستان هم مشهور است. این روستای پلکانی با مناظر طبیعی بسیار زیبا که در بیشتر اوقات سال مقصد بسیاری از گردشگران است از زیبایی‌های منحصربه‌فردی برخوردار است که باید ببینید و لمس کنید تا پی به این همه سادگی و صفا ببرید. دره پایین‌دست این روستا بعد از بارش هر باران، مملو از توده‌های عظیم و پیوسته ابر می‌شود، طوری که در پایین روستا، صحنه‌ای بی‌بدیل به شکل دریایی از ابر پدید می‌آید و جلوه‌ای خاص به منطقه سنگ‌تراشان می‌بخشد. شاید به جرأت بتوان گفت که از پدیده‌های نادر طبیعت ایران به شمار می‌رود. آنچه روستای سنگ‌تراشان را در بین محافل علمی مطرح کرده است، کشف یک محوطه باستانی در سال ۱۳۸۲در حاشیه شمالی این روستاست که سایت ارزشمندی از دفینه‌های مفرغی مربوط به عصر آهن در آن کشف شد و حیرت باستان‌شناسان را برانگیخت. این اشیای نفیس مفرغی که قدمت آنها به هزاره اول پیش از میلاد می‌رسد، از کم‌نظیرترین گنجینه‌های مفرغی جهان به شمار می‌آیند که تاکنون ۶فصل مورد کاوش باستان‌شناسی قرار گرفته است. برخی از اشیای شاخص به‌دست آمده در محوطه پاتخت سنگ‌تراشان، هم‌اکنون در موزه قلعه فلک‌الافلاک خرم‌آباد در معرض بازدید گردشگران قرار دارد.

پانوراما از دریا و جنگل

روستای مازیچال

یکی دیگر از روستاهایی که در ارتفاعات خودنمایی می‌کند و در این روزها مقصد بسیاری از مسافران است و همچنین زیبایی‌های آن زبانزد خاص و عام شده، روستای مازیچال است. این روستا در منطقه کلاردشت مازندران قرار دارد و به‌خاطر موقعیت و زیبایی شگفت‌انگیزش یکی از مقاصد مهم گردشگران و طبیعت‌دوستان است. این روستا در ارتفاع ۲۶۰۰متری از سطح دریاست و به‌خاطر موقعیت خاصی که دارد تمام مسافرانی که مهمان آن می‌شوند، متحیر از این همه شکوه و عظمت خواهند شد. مازیچال در مقابل دیدگان مهمان خود چشم‌اندازی وسیع و تماشایی از رامسر تا چالوس و دریای مازندران را قرار می‌دهد. تصور کنید که در نگاه‌تان جنگل سبز و دریای آبی مازندران زیبایی خودشان را به رخ می‌کشند. وجود جنگل‌های انبوه و ابرهای سفید و دوست‌داشتنی که هنگام بارش باران در این منطقه نمایان می‌شوند، مثال‌زدنی است و باید ببینید تا پی به این همه زیبایی ببرید و البته تمام این موارد موقعیت و جایگاه گردشگردی روستای مازیچال را ممتاز و کم‌نظیر کرده است. در این منطقه کوه‌ها و شکل قرارگیری تپه‌ها و حالتی که دارند باعث به‌وجود آمدن ابرهایی است که دائم درحال تغییر شکل هستند و نشستن روبه‌روی آنها و تماشای این رقص ابرها خود مهم‌ترین جاذبه تفریحی این روستاست.

پرطرفدار و جذاب

روستای زیارت

یکی از بقایای دوران قاجار و پهلوی روستای زیارت در استان گلستان و شهر گرگان است که جنگل‌های سرسبز، جاده‌های روستایی و یک آبشار کوچک حیرت‌انگیز در انتهایش آن را به یکی از زیباترین روستاهای ایران برای دوستداران طبیعت تبدیل کرده است. بهترین زمان برای سفر به این منطقه که در انتهای یک جاده پرپیچ‌وخم قرار دارد، اواسط بهار و اوایل تابستان است. در این زمان، هوا خیلی گرم نمی‌شود و می‌توانید از باد خنکی که در صبح و شب می‌وزد نهایت لذت را ببرید. مردم محلی روستای زیارت مهربان و مهمان‌نوازند و امامزاده‌ای که در روستا واقع شده برای آنها اهمیت بسیاری دارد. روستای زیارت احتمالاً برای تمام کسانی که به‌دنبال محلی آرام، آرامش‌بخش، سنتی و باستانی هستند تا از هیاهوی شهرها دور شوند، بسیار مناسب است. این روستا در چند سال قبل رشد و پیشرفت قابل‌ملاحظه‌ای داشته و حتی امکانات اقامتی و رفاهی فراوانی هم برای آن احداث شده است و در این فصل از سال که گرمای هوا در مناطق کم‌ارتفاع بالاست، پذیرای عده زیادی از دوستداران طبیعت است. روستای زیارت فاصله‌ای ۲۰ دقیقه‌ای از جنوب گرگان دارد و برای رسیدن به این منطقه باید از یک منطقه توریستی و زیبا با نام ناهارخوران عبور کنید که خود این منطقه هم مکانی توریستی و جذاب است.

روستایی با اصل و نسب

روستای اندبیل

روستای اندبیل یکی از مهم‌ترین مراکز گردشگری آذربایجان است که در همه فصول به بهانه‌های مختلف گردشگران و طبیعت‌دوستان را به سمت خود جذب می‌کند. این روستا پیشینه تاریخی دور و درازی دارد. روستای اندبیل، از توابع جنوب شهر اردبیل است و با شهرستان خلخال تنها ۳کیلومتر فاصله دارد. این روستا همچون سایر مناطق اطرافش از طبیعتی بکر و زیبا تشکیل شده و امروزه تبدیل به یکی از مقاصد مهم گردشگری استان و ایران شده است. روستای اندبیل از سکونتگاه‌های تاریخی آذربایجان است و در کتب تاریخی بسیاری از آن صحبت شده. آوازه این روستای زیبا در کتب تاریخی قرون ۲و ۳قمری هم به چشم می‌خورد و همین کافی است تا نشان دهد که این روستا قدمتی چندهزارساله دارد. وجود آثار تاریخی ارزشمندی همچون آتشکده و قلعه کفو در این روستا گواه این اصالت و قدمت است. این روستا دارای سکونتگاه‌هایی متراکم در دامنه کوه است و شبیه به تصاویری که از روستاها سرسبز ایران می‌بینیم، کوچه‌های باریک و تودرتو و صدای جوی آب در آنها طنین‌انداز است. کوچه‌های روستای اندبیل با درختان سر به فلک کشیده و طبیعتی سرسبز خودنمایی می‌کند تا نشان دهد که حتی با قدم زدن در این کوچه پسکوچه‌ها هم می‌توان از هیاهوی شهری کاملاً دور شد.

در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را از دست ندهید.

بافت روستایی و سنتی

تفاوت زندگی در روستا و شهر از زمین تا آسمان است. این تفاوت‌ها گاهی به‌قدری زیاد است که برای هیچ‌کدام از دو طرف تحمل لحظه‌ای زندگی در شهر یا روستا اصلاً امکان‌پذیر نیست. از ظاهر و شکل و شمایل هر کدام گرفته تا جنس کار و مدل زندگی و حتی خوراک و پوشاک که این دو را به‌شدت از هم متمایز کرده از بارزترین تفاوت‌های زندگی شهرنشینی و روستایی است اما در روزگار جدید بین روستا و شهر پیوندهای زیادی ایجاد شده و ساکنان هر ۲منطقه روزهای زیادی از سال بین شهر و روستا در رفت‌وآمد هستند که شاید برای شهرنشینان خیلی ملموس نباشد اما برای ساکنان روستا حضور غیربومی‌ها گاهی باعث اخلال در زندگی و برهم خوردن روزمرگی‌های آنان خواهد شد. در ادامه به برخی از نکات مهم که در مواقع حضور در روستاها باید آنها را درنظر بگیریم اشاره خواهیم کرد.

رفت‌وآمد

یکی از موارد مهم که باید در زمان ورود و خروج به روستا رعایت کنیم، نوع رفت‌وآمد از وسط روستاست. رعایت سرعت، نداشتن سروصدا، بوق نزدن و... از این مواردی است که باید هنگام ورود به این نوع بافت‌ها رعایت کنید.

صدای موسیقی

برای شهرنشین‌ها که همه‌روزه در معرض انواع صداهای گوشخراش هستند، رعایت این موضوع شاید کمی غیرعادی باشد اما واقعاً باید خیلی جدی به این موضوع نگاه کنید و از هرگونه صدای بلند که باعث آزار و اذیت بومیان و ساکنان روستاها می‌شود دوری کنید.

احترام به محلی‌ها

مردم محلی عادت دارند در طول روز بارها با یکدیگر احوالپرسی کنند و حتی اگر نسبت به هم غریبه هستند باز هم به گرمی سلام می‌کنند. این موضوع برای ما که در شهرهای بزرگ ساکن هستیم شاید عجیب باشد اما باید در زمان سفر به بافت‌های روستایی نسبت به این موضوع با احترام برخورد کنید.

تهیه مایحتاج

بسیاری از روستاها هم‌اکنون پر شده از سوپرمارکت‌های بزرگ و کامل اما باز هم به نسبت بزرگی و کوچکی منطقه گاهی ممکن است نیاز ما را برآورده نکند. پس حتماً قبل از رفتن به این موضوع دقت کنید. همچنین این را هم درنظر بگیرید که این مغازه‌ها اکثراً در ساعت‌های اولیه شب تعطیل می‌شوند و خریدهای‌تان را باید قبل از تاریکی هوا انجام دهید.

ساعت خواب و بیداری

رعایت ساعت خواب و بیداری یکی از موارد مهم در روستاهاست. اهالی روستا عموماً شب‌ها زود می‌خوابند و صبح‌ها هم زود از خواب بیدار می‌شوند. اگر عادت به زود خوابیدن ندارید، پس حتماً این نکته را رعایت و از مزاحمت‌های احتمالی دوری کنید.

احشام و حیوانات اهلی

معمولاً حیوانات محلی در روستاها آزادانه در رفت‌وآمد هستند و باید در زمان عبور و مرور مراقب باشید تا به آنها آسیبی وارد نشود.

زمین و باغ‌های کشاورزی

در بسیاری از مواقع حریم باغ و زمین‌های اهالی حصار محدودی دارد یا اصلاً حصار ندارد. در پیاده‌روی‌ها و یا زمان رفت‌وآمد با خودرو به این نکته هم توجه کنید.

خارجی‌ترین سپاهان تاریخ

ژوزه موریس که احتمالا گران‌ترین مربی فصل جاری است برای بستن یک تیم مدعی نگاه به بازارهای بین‌المللی و جذب ۴ بازیکن باکیفیت خارجی دارد

۱۸

پول کدام هنرتان را می‌گیرید؟

قراردادهای سوپر میلیاردی فوتبالیست‌ها نه‌تنها با درآمد سایر اقشار نمی‌خواند بلکه با درآمدهای حاصل از خود فوتبال هم هیچ سنخیتی ندارد

۱۸

تیم هستیم، ستاره نداریم

تیم والیبال دختران ایران به مسابقات قهرمانی جوانان آسیا می‌رود، بلوری‌زاده، سرمربی این تیم می‌گوید ذهنیت بازیکنان روی برداست

۲۰

همشهری ورزشی

پنجشنبه ۹ تیر ۱۴۰۱ ■ ۳۰ ذی‌القعده ۱۴۴۳ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۳۳

سفر کم ثمر

درمورد کاوه رضایی؛ آیا استقلالی‌ها باز هم یک خرید شیک و جنتلمن خواهند داشت؟

این روزها حرف و حدیث‌های زیادی در مورد احتمال بازگشت کاوه رضایی به استقلال سر زبان‌ها افتاده است؛ همان بازیکنی که ابتدای لیگ شانزدهم به جمع آبی‌پوشان پیوست و علیرضا منصوریان در ستایش از او جمله معروفی به کار برد: «امروز یک خرید شیک و جنتلمن داشتیم.» الحق هم که کاوه در آن فصل برای استقلال خوب بازی کرد. او البته تنها ۷ گل برای آبی‌پوشان به ثمر رساند؛ یعنی ۱۱ گل کمتر از مهدی طارمی که کفش طلا را ربود. با این حال رضایی عملکرد بدی نداشت و مخصوصا گل او به پرسپولیس در جریان آن برتری مشهور ۳ بر ۲ حسابی به محبوبیتش دامن زد.

با این همه دوران حضور کاوه در استقلال بیش از یک فصل طول نکشید. او که بسیار کم‌حرف است و به ندرت مصاحبه می‌کند، در پایان فصل راهی فوتبال اروپا شد. بارها در مورد این تصمیم گفته شد که رضایی به‌دنبال حضور در تیم ملی است و مخصوصا از این جهت که آن زمان کارلوس کی‌روش خیلی به لژیونرها بها می‌داد، رضایی هم رفت تا به تیم ملی برسد. او با آن ذهنیت سر از لیگ بلژیک در آورد و برای تیم‌هایی مثل شارلروا، بروژ و باشگاه عجیب و غریب ادهورلی توپ زد. جمع گل‌های کاوه در این تیم‌ها از عدد ۲۰ تجاوز نکرد تا به سختی بتوان به دوران اقامت او در اروپا نمره قبولی داد. رضایی البته هر از گاهی به تیم ملی دعوت می‌شد، اما آنجا هم بخت چندانی برای بازی پیدا نمی‌کرد.

امروز و ۵ سال بعد از ترک استقلال از سوی کاوه رضایی، شاید بتوان گفت سفر اروپایی او چندان هم پرثمر نبوده است؛ مخصوصا که رضایی در تیم آخرش یک فصل کامل موفق به گلزنی نشد و حتی کمتر به بازی گرفته می‌شد. در نتیجه اگر او در آستانه ۳۱سالگی بازگشت دوباره به لیگ برتر ایران را برگزیده باشد، نباید چندان تعجب کرد؛ جایی که کاوه غیر از استقلال، در سایپا و ذوب‌آهن هم دوران نسبتا خوبی داشت.

145

روز مانده تا جام جهانی

Qatar2022

برنامه بازی

لیگ ملت‌های والیبال

سه‌شنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۱
ایران
22:30
لهستان

پنجشنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۱
ایران
16:30
ایتالیا

جمعه ۱۷ تیر ۱۴۰۱
ایران
19:30
اسلوونی

شنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۱
صربستان
19:30
ایران

جام جهانی-افتتاحیه

دوشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۱
سنگال
13:30
هلند

جام جهانی-گروه B

دوشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۱
انگلیس
16:30
ایران

جمعه ۲ آذر ۱۴۰۱
ولز
13:30
ایران

سه‌شنبه ۸ آذر ۱۴۰۱
ایران
22:30
آمریکا

سوژه روز

کهکشان بی‌ستاره!

استقلال و نقل‌وانتقالات؛ هنوز فاجعه‌ای در کار نیست

ظاهرا بسیاری از هواداران استقلال، تیم‌شان را «بازنده» نقل‌وانتقالات می‌دانند اما برای رسیدن به چنین نتیجه‌ای، بیش از حد زود به‌نظر می‌رسد. آیا واقعا فاجعه‌ای در پنجره نقل‌وانتقالات برای استقلال رخ داده است؟ جداشده‌های استقلال چه کسانی هستند؟ یکی از آنها «رودی ژستد» است که فصل گذشته در ترکیب این تیم جواب نداد و هرگز به یک مهاجم تمام‌عیار و یک گلزن فوق‌العاده برای این تیم تبدیل نشد. دیگری هم محمد دانشگر است که در این چند سال، بارها و بارها از سوی خود باشگاه کنار گذاشته شده و دوباره به تیم برگشته است. در توانایی‌های فنی دانشگر تردیدی وجود ندارد اما این بازیکن چندین بار با مربیان مختلف به بن‌بست رسیده و هرگز ستاره منضبطی نبوده است. نفر بعدی هم شاید امیرحسین حسین‌زاده باشد که فقط یک فصل برای استقلال به میدان رفته و هنوز نمی‌توان جایگاهی در قواره‌های یک ستاره در باشگاه برای او درنظر گرفت. او هنوز یک بازیکن بدون جانشین در فوتبال ایران نیست و جدایی‌اش تیم را خالی نخواهد کرد. حتی اگر روزبه چشمی هم از تیم جدا می‌شد، باز هم شرایط استقلال فاصله بسیار زیادی با یک فاجعه بزرگ داشت. چراکه روزبه هم در بسیاری از هفته‌های فصل گذشته روی نیمکت نشسته و یک مهره کلیدی برای استقلال نبوده است. منتقدان این روزهای عملکرد نقل‌وانتقالاتی استقلال، کافی است یک سال به عقب برگردند و شرایط این تیم در پنجره قبلی نقل‌وانتقالات را مرور کنند. این تیم تابستان گذشته هم خرید بزرگی نداشت و تیم پرستاره‌ای به‌حساب نمی‌آمد. آنها با یکی از معمولی‌ترین ترکیب‌های این چند سال، بهترین نتیجه تاریخ‌شان را به‌دست آوردند. تیمی که در طول یک فصل، حتی یک‌بار هم شکست نخورد و فراتر از حد انتظار ظاهر شد. حالا باشگاه درست در همان مسیر قدم برمی‌دارد؛ تیمی که تا همین‌جا بازیکنان جوانی مثل امید حامدی‌فر و رضا میرزایی (احتمالی) را جذب کرده و چند ستاره جوان و مستعد دیگر را نیز در فهرست دارد. آنها به جای ژستد هم سجاد شهباززاده را به خدمت گرفته‌اند و تا همین‌جا حداقل نسبت به فصل گذشته، تیم ضعیف‌تری به‌نظر نمی‌رسند. بازگشت مرادمند و یزدانی (احتمالی) به خط دفاعی نیز، کیفیت این تیم را در دفاع بالاتر خواهد برد.

فشار رقیب!

استقلال فصل گذشته با تعمد از هیاهوی نقل‌وانتقالات فاصله گرفت و یک تیم جوان و کارآمد بست؛ تیمی که شایستگی‌اش را در زمین مسابقه به نمایش گذاشت. آنها در این پنجره هم همین فرمول را دنبال می‌کنند اما چرا با وجود شباهت بین دو پنجره نقل‌وانتقالاتی، این حجم از بدبینی در اطراف تیم شکل گرفته است؟ دلیل این اتفاق را باید در ۲ نکته خلاصه کرد؛ نخستین دلیل، خریدهای پرشمار باشگاه رقیب در تابستان است. پرسپولیس برخلاف فصل گذشته، این‌بار خودش را با چند ملی‌پوش به‌خوبی تقویت کرده و تیم خطرناکی به‌نظر می‌رسد. با وجود این، نباید این حقیقت را نادیده گرفت که آنها فصل قبل قهرمانی را با اختلاف به استقلال واگذار کردند و طبیعتا ضعف‌های بزرگ‌تری برای پوشش‌دادن در این پنجره داشتند. علاوه بر این، شاید بالابودن میانگین سنی خریدها، این تیم را در هفته‌های پایانی فصل با مشکل روبه‌رو کند. نکته دوم به جدایی فرهاد مجیدی مربوط می‌شود. هواداران باشگاه فصل گذشته به انگیزه و توانایی فرهاد برای قراردادن تیم در مسیر قهرمانی باور داشتند اما حالا چنین باور عمیق و مستحکمی در مورد سرمربی جانشین وجود ندارد. طبیعی به‌نظر می‌رسد که این مسئله نیز نگرانی‌هایی را در فضای اطراف استقلال ایجاد کند.

خاطره تلخ

استقلال هنوز چیز خاصی را در پنجره نقل‌وانتقالات از دست نداده است. زمان زیادی از ورود رسمی سرمربی جدید هم سپری نشده و قاعدتا باشگاه نمی‌توانسته بدون درنظر گرفتن سلیقه ساپینتو، خریدهای زیادی انجام بدهد. فشار گذاشتن روی مدیران باشگاه برای رونمایی از خریدهای جدید، کاملا به ضرر این تیم خواهد بود. از یاد نبریم که بدترین خرید فصل گذشته آبی‌ها، همان بازیکنی بود که با فشار وحشتناک هوادارها برای بردن «دربی نقل‌وانتقالات» جذب شد؛ بازیکنی که خیلی زود هم در مسیر خروج از تیم قرار گرفت و به طرف درهای خروجی رفت. زمان کافی برای ساخت یک تیم خوب هنوز برای آبی‌ها وجود دارد؛ تیمی یکدست که همان موفقیت فصل گذشته را تکرار کند. گذر زمان همه‌چیز را درخصوص این تیم مشخص خواهد کرد.

پول کدام هنرتان را می‌گیرید؟

قراردادهای سوپر میلیاردی فوتبالیست‌ها نه تنها با درآمد سایر اقشار نمی‌خواند بلکه با درآمدهای حاصل از خود فوتبال هم هیچ سنخیتی ندارد

در اروپا دستمزدهای کلان نسبت به متوسط درآمدها، تنها سهم عده معدودی از ستاره‌های بزرگ است. در ایران اما بازیکنی که در حوالی ۳۰ سالگی حتی یک‌بار هم برای تیم ملی بازی نکرده، شروط میلیاردی پیش روی باشگاه‌ها می‌گذارد

درست در روزهایی که موج اعتراض علیه دستمزدهای نجومی و باورنکردنی فوتبالیست‌ها و مربی‌ها به اوج خودش رسیده، عده‌ای مشغول ایستادن در مقابل هواداران فوتبال و القای این باور عجیب هستند که «هر» درآمدی، «حق» فوتبالیست است. ظاهرا علی دایی هم به همین گروه تعلق دارد؛ مردی که در دوران مربیگری، رقم‌هایی نجومی به‌عنوان دستمزد دریافت می‌کرد و همواره بیشتر از نتیجه گرفتن، به «متمم» قرارداد اهمیت می‌داد. شنیدن چنین جمله‌ای از زبان یک بیزینس‌من چندان عجیب به‌نظر نمی‌رسد اما این نوع نگاه با آن جایگاه مردمی که علی دایی برای خودش متصور است، تناقض بزرگی دارد. حمایت از قراردادهای فاجعه‌باری که نه فوتبالی هستند و نه با منطق سازگاری دارند، چیزی به جز ضربه‌زدن به حال و آینده فوتبال ایران نیست. چه‌کسی این «حق» را به یک فوتبالیست می‌دهد که در سخت‌ترین روزهای اقتصادی کشور، برای باشگاهش شاخ و شانه بکشد و به محض دریافت میلیاردها تومان پول، بوسه‌زدن به لوگوی همان باشگاه را شروع کند؟ اصلا چطور کسی می‌تواند خودش را معیار سنجش «حق» بداند. مگر نه اینکه این حق باید با آمار فنی و بازدهی مالی سنجیده شود؟ آیا فقط حق فوتبالیست‌هاست که چنین رقم‌هایی دریافت کنند؟ آیا علی دایی در مورد معلمان، کارگران، روزنامه‌نگاران، کارمندها و... هم چنین دیدگاهی دارد؟ اصلا بیشتر این فوتبالیست‌ها چه کار بزرگی انجام داده‌اند که سزاوار دریافت این رقم‌های حیرت‌آور شده‌اند؟ غیر از اینکه در شبکه‌های مجازی ژست تعصب به راه انداخته و به هوادارها رؤیا فروخته‌اند؟ خیلی از آنها در فوتبال ایران خودشان را بی‌رقیب و ممتاز می‌دانند اما حتی از لیگ‌های عربی حاشیه خلیج‌فارس دیپورت می‌شوند. ایستادن جلوی این ارقام، باید به یکی از اولویت‌های فوتبال ایران تبدیل شود؛ قبل از آنکه همه‌چیز را در امروز و فردای این فوتبال، ببلعد.

فقط دستمزد مثل خارجی‌ها

بسیاری از بازیکنان شاغل در لیگ برتر، خودشان را از هر نوع مقایسه فنی با بازیکنان اروپایی مبرا می‌دانند و این مقایسه را از اساس نفی می‌کنند اما وقتی نوبت به دریافت دستمزد می‌رسد، دست از مقایسه برنمی‌دارند. فوتبالیست اروپایی اگر دستمزد بالایی می‌گیرد، در مقابل روی مسائلی مثل فروش لباس، حق پخش تلویزیونی، حق تصویر و... درآمدزایی قابل توجهی برای باشگاهش دارد. در فوتبال ایران اما کدام بازیکن را می‌شناسید که حتی به اندازه یک میلیون تومان به افزایش درآمدهای تجاری باشگاه کمک کرده باشد؟ هزینه سرسام‌آوری که برای این بازیکن‌ها صرف می‌شود، چطور باید به‌حساب باشگاه برگردد؟ آیا اصلا تیمی در فوتبال ایران با تراز مالی مثبت سالانه وجود دارد؟ این نکته را هم از یاد نبریم که در اروپا دستمزدهای کلان نسبت به متوسط درآمدها، تنها سهم عده معدودی از ستاره‌های بزرگ است. در ایران اما بازیکنی که در حوالی ۳۰سالگی حتی یک‌بار هم برای تیم ملی بازی نکرده، شروط میلیاردی پیش روی باشگاه‌ها می‌گذارد. وادادگی مدیرعامل‌ها، اختلافات همیشگی باشگاه‌ها و عدم‌اتحاد میان آنها و همچنین افرادی که مدام روی تئوری عجیب و بی‌منطق «هر رقمی حق فوتبالیست است» اصرار می‌ورزند، سال به سال شرایط فوتبال ایران را سخت‌تر می‌کنند. باشگاه‌های ایرانی عادت کرده‌اند که بدون درنظرگرفتن توانایی مالی، در شروع هر فصل چنین ریخت و پاش گسترده‌ای داشته باشند اما در پایان همان فصل با مجموعه‌ای از شکایت‌ها و محرومیت‌ها روبه‌رو شوند. در این فوتبال، فقط بازیکن‌ها هستند که روزبه‌روز پول پارو می‌کنند. خود فوتبال اما هر روز فقیرتر، لاغرتر و کم‌رویاتر می‌شود.

مردم راضی‌اند؟

کاش امثال علی دایی به این سؤال پاسخ بدهند که رقم‌های نجومی و عجیب بازیکن‌ها از چه راهی تامین می‌شود؟ اگر همه باشگاه‌ها در فوتبال ایران خصوصی بودند، هیچ‌کس نمی‌توانست در رقم قرارداد آنها دخالتی داشته باشد اما تا زمانی که این پول‌ها مستقیما از جیب مردم تامین می‌شود، مردم هم حق دارند از این هزینه‌ها راضی نباشند. هواداری که با پیوستن به یک سامانه پیامکی ماه به ماه به جیب باشگاه پول می‌ریزد، هواداری که سهام تیم محبوبش را در بورس می‌خرد و جیب باشگاه را پر می‌کند یا کارگری که در یک کارخانه فولاد عرق می‌ریزد، حق دارند از این وضعیت در قراردادهای فوتبال ناراضی باشند. هیچ‌کس هم نمی‌تواند صدای آنها را نشنیده بگیرد و این حق را از آنها دریغ کند. این «پول مردم» است که این چنین بی‌حساب و کتاب، به پای فوتبالیست‌ها ریخته می‌شود. آنها با پول مردم، هر روز حریص‌تر می‌شوند و هر حساب و کتابی را هم زیر سؤال می‌برند. این رقم‌ها نه با داشته‌های فوتبال ایران همخوانی دارند و نه با توانایی فنی بازیکن‌ها می‌خوانند. این رقم‌ها نتیجه جولان دلال‌ها در فوتبال ایران هستند که هر روز نیز بیشتر از گذشته قدرت می‌گیرند؛ جماعتی که یک ویترین زیبا، توخالی و بدون عمق را به فوتبال ایران هدیه می‌کنند.

«ایستادن در کنار مردم را با هیچ پست و مقامی عوض نمی‌کنم.» این جمله علی دایی در یکی از مصاحبه‌های پرشمار اخیر ستاره سابق تیم ملی است اما او در همین مصاحبه، عملا در مقابل مردم ایستاده و به حمایت از دستمزدهای غیرمنطقی فوتبالی‌ها پرداخته است. این رقم‌ها امروز به دغدغه‌ای جدی در بین هواداران فوتبال تبدیل شده‌اند. این وضعیت به هیچ قیمتی نباید ادامه پیدا کند. همزمانی بازشدن پنجره نقل‌وانتقالات و بسته‌شدن درهای منطق، فوتبالیست‌ها را فربه و فوتبال را رنجور کرده است.

دانشگر بازیکنی که گفته می‌شود با قراردادی ۳ساله و با ارزش ۶۰میلیارد تومان به سپاهان پیوسته، سوژه رسانه‌ها شده است

خارجی‌ترین سپاهان تاریخ

ژوزه موراریس که احتمالا گران‌ترین مربی فصل جاری است برای بستن یک تیم مدعی نگاه به بازارهای بین‌المللی و جذب ۴بازیکن باکیفیت خارجی دارد

سپاهان بدون شک یکی از جذاب‌ترین تیم‌های لیگ برتر در فصل جدید خواهد بود. آنها با اینکه چند بازیکن تأثیرگذار خودشان را از دست دادند ولی سابقه نشان داده که مدیران این باشگاه هرگز در فصل نقل و انتقالات حاضر به عقب‌نشینی نیستند. بعد از جدایی محرم نوید کیا برخی تصور می‌کردند سپاهان با چالشی سخت مواجه شود ولی مدیران این باشگاه در نهایت اقدام به جذب یک مربی باتجربه و کاربلد کردند تا خیلی از نگاه‌ها را سمت خودشان بکشانند.

سپاهان لیگ را با ژوزه موراریس آغاز خواهد کرد، یک مربی پرتغالی که کارنامه قابل توجهی دارد و حالا در فوتبال ایران دنبال چالش‌های جدیدی است. زمانی که بحث حضور این مربی در سپاهان مطرح شد، رسانه‌ها از درخواست ۱,۲ میلیون دلاری او از باشگاه اصفهانی خبر دادند که طبیعتا برای یک باشگاه ایرانی مبلغ سنگینی محسوب می‌شود. جالب اینجاست که مدیران سپاهان در این مدت هرگز واکنشی نسبت به گمانه‌زنی‌ها در مورد مبلغ قرارداد این مربی نشان ندادند ولی سابقه مربیگری موراریس و تیم‌هایی که او در آنها فعالیت داشته، نشان می‌دهد که اصلا مربی ارزان‌قیمتی نیست.

گفته می‌شود دستمزد این مربی در سپاهان ۱,۲ میلیون دلار (حدود ۳۸میلیارد تومان) است که اگر این موضوع واقعیت داشته باشد، موراریس گران‌ترین مربی باشگاهی در ایران خواهد بود. مدیران سپاهان قطعا دستمزد ۱,۲ میلیون دلاری را تأیید نخواهند کرد ولی با این حال به‌نظر می‌رسد که موراریس مربی ارزان‌قیمتی برای سپاهان نبوده است. اگر یک مربی ایرانی مثل یحیی گل‌محمدی برای یک فصل ۲۰میلیارد تومان بگیرد این طبیعی است که موراریس با این رزومه موفقیت‌آمیز قراردادی نزدیک به ۴۰میلیارد داشته باشد.

به‌دنبال محبوبیت

اگرچه رزومه قوی ژوزه موراریس باعث شده هواداران سپاهان به موفقیت تیمشان با این سرمربی مشهور پرتغالی امیدوار باشند اما بر کسی پوشیده نیست که حضور روی نیمکت سپاهان آن هم به‌جای چهره محبوبی مثل محرم نوید کیا به‌خودی خود سختی‌هایی دارد. البته که هواداران سپاهان در سالیان گذشته نشان داده‌اند برای فرصت دادن به سرمربیان خارجی حوصله به خرج می‌دهند و برای موفقیت آنها صبر زیادی دارند اما دوری چندین ساله این تیم از قهرمانی ممکن است در روزهای دشوار، کاسه صبر آنها را لبریز کند. با این حال یک شروع خوب در فصل جدید می‌تواند خیلی زود موراریس را به یک مربی محبوب نزد هواداران سپاهان تبدیل کند.

برنامه مهم موراریس

سپاهان با جدایی چند مهره تأثیرگذار، حالا درصدد بستن تیمی پرقدرت است. با قطعی شدن جدایی ولسیانی و احتمالا کنت از تیم سپاهان، حالا فرصت خرید ۴بازیکن خارجی برای طلایی‌پوشان فراهم شده است. آنها می‌توانند ۳بازیکن بدون محدودیت و یک بازیکن آسیایی به‌خدمت بگیرند تا جای خالی بازیکنان جداشده را این‌چنین پر کنند. در سال‌های گذشته بازیکنانی چون کی‌روش استنلی و ولسیانی از تیم همشهری جذب شدند اما امسال به‌نظر، مسئولان سپاهان باید نگاهشان را برای جذب مهره‌های خارجی معطوف به لیگ‌های دیگر کنند. انتخاب درست از بین گزینه‌های موجود قطعا یکی از چالش‌های دیگر بر سر راه موفقیت موراریس در اصفهان است ولی برنامه مهم او برای تقویت تیم، جذب چند بازیکن خارجی سطح بالاست. یکی از مدیران سپاهان هم به خبرنگار همشهری خبر داد که موراریس قرار است در ۳پست دفاع میانی، هافبک و مهاجم، ۳بازیکن را با انتخاب خودش به سپاهان بیاورد.

توافق با حاج‌صفی

سپاهان اما با احسان حاج‌صفی هم به توافق رسیده است. این بازیکن ۲روز پیش با محمدرضا ساکت توافق کرد تا دوباره پیراهن سپاهان را بر تن کند، البته حاج‌صفی یک فصل دیگر با آ.ا.ک یونان قرارداد دارد اما به ساکت قول داده که رضایتنامه‌اش را از این تیم یونانی بگیرد. سپاهان با سیاوش یزدانی هم مذاکراتی داشته است تا بتواند در نیم فصل او را به ترکیبش اضافه کند.

زواری استقلال و خاطره ۴۰دقیقه‌ای

بعد از اینکه امید حامدی‌فر از نفت آبادان به آبی‌پوشان پیوست، یک بازیکن جوان دیگر هم از تیم آبادانی به استقلال لینک شد تا دومین انتقال این فصل را بین این دو باشگاه رقم بزند. این بازیکن محمدحسین زواری است که البته به‌اندازه حامدی‌فر در لیگ برتر بازی نکرده اما از بازیکنان جوان و آینده‌دار محسوب می‌شود که سابقه بازی در تیم ملی امید ایران را نیز دارد. زواری ۲۱ساله متولد شهر گرگان است و کارش را از رده‌های پایه سایپا آغاز کرده اما بعدا با حضور در آبادان توانسته در تیم بزرگسالان صنعت‌نفت بازی کند. او فصل گذشته زیر نظر علیرضا منصوریان ۳بار در ترکیب اصلی صنعت‌نفت قرار گرفت و ۴بار هم به‌عنوان بازیکن جانشین برای تیمش به میدان رفت. جالب اینکه یکی از ۳حضور زواری در ترکیب اصلی به بازی صنعت‌نفت با استقلال در دور رفت برمی‌گردد که این بازیکن فقط ۴۰دقیقه فرصت بازی پیدا کرد و در همان نیمه اول تعویض شد. نتیجه بازی استقلال و صنعت‌نفت در زمان تعویض زواری ۱-۱ مساوی بود و همین نتیجه تا پایان بازی هم پابرجا ماند.

سوژه روز

بدونِ قرارِ قبلی!

وریا، جلال حسینی و عصری که برای ۲ کاپیتان به پایان رسیده است

سرنوشت ۲ کاپیتان استقلال و پرسپولیس برای فصل تازه هم سرانجام مشخص شد. سیدجلال حسینی و وریا غفوری به دوران حضور در این ۲ باشگاه به‌عنوان «بازیکن» پایان دادند و رسما از این ۲ تیم جدا شدند. وریا سال‌های خوبی را در استقلال سپری کرد و بالاخره توانست به طلسم قهرمان‌نشدن در لیگ با آبی‌ها پایان بدهد. سیدجلال هم یکی از کلیدی‌ترین مهره‌های پرسپولیس در مسیر رقم‌زدن یک عصر طلایی برای باشگاه به شمار می‌رفت. ستاره‌ای خاموش‌نشدنی که با بازوبند کاپیتانی قرمزها، ۵قهرمانی لیگ برتر و دو فینال آسیا را تجربه کرده است. از زمان شروع نخستین دوره لیگ برتر تا امروز، هیچ بازیکنی به اندازه حسینی در فوتبال ایران قهرمانی به‌دست نیاورده و لذت جام‌های مختلف را نچشیده است. این دو نفر را البته نباید تنها در موفقیت‌های تیمی خلاصه کرد. آنها به لحاظ فردی نیز چهره‌های بسیار مؤثری برای ۲ باشگاه بودند. بازیکنانی که به مرور زمان جایگاه‌شان را مستحکم کردند، کاپیتانی را به‌دست آوردند، به مربی درون زمین تیم تبدیل شدند و حالا این دوران را با موفقیت به پایان می‌رسانند.

بخش مهمی از فصل گذشته برای سیدجلال و وریا، روی نیمکت ذخیره‌ها سپری شد. این ۲ نفر دیگر آمادگی سال‌های قبل را نداشتند و در لیگ بیست و یکم، عملکرد فوق‌العاده‌ای را از خودشان نشان ندادند. غفوری تنها در ۳۰ درصد بازی‌های استقلال، در ترکیب ثابت این تیم قرار داشت و سهم او از همه دقایق بازی در این فصل ۳۹ درصد دقیقه‌ها بود. از همه عجیب‌تر اینکه او تنها روی ۳درصد گل‌های استقلال «تأثیر مستقیم» داشت. آماری که اصلا شباهتی به سال‌های اوج این ستاره ندارد. بازیکنی که در روزهای خوبش بارها با گل‌ها و پاس گل‌های دیدنی، گره بازی‌های بزرگ را برای تیم باز می‌کرد. آبی‌ها در سمت راست خط دفاعی، صالح حردانی جوان را در اختیار دارند و شاید به همین خاطر دیگر حساب چندانی روی وریا باز نمی‌کنند. سیدجلال حسینی نیز در این فصل در ۵۷درصد بازی‌ها به‌عنوان بازیکن ثابت به میدان رفته و در مجموع در ۵۳درصد دقایق بازی تیم سهم داشته است. موضوعی که نشان می‌دهد او دیگر یک مدافع همیشه فیکس در باشگاه نیست. خرید نفراتی مثل ولسیانی و پورعلی گنجی و همچنین حفظ فرشاد فرجی و علی نعمتی، ترکیب دفاعی قرمزها را برای فصل تازه تکمیل می‌کند.

خداحافظی از ترکیب پرسپولیس برای سیدجلال، به‌معنای وداع با دوران بازی نیز هست. او اما از فوتبال و از باشگاه جدا نمی‌شود و قرار است به‌عنوان یکی از مربی‌های تیم، به‌کار در پرسپولیس ادامه بدهد. حسینی در دوران بازی، بی‌نهایت موفق بود و حالا باید دید که چه میزانی از این موفقیت به دوران مربیگری او سرایت خواهد کرد. خیلی‌ها دوست دارند نقش و میزان تأثیر او در کادر فنی پرسپولیس را ببینند. کریم باقری برای سال‌ها در این کادر حضور داشته اما تأثیر فنی قابل توجهی در این تیم نگذاشته است. حسینی نیز تا امروز در دوره‌های مربیگری شرکت نکرده و مدرک خاصی نیز برای مربیگری به‌دست نیاورده است. وریا اما حتی بعد از ترک استقلال، به فوتبال ادامه خواهد داد. او در لیگ برتر می‌ماند و احتمالا به باشگاه فولاد ملحق می‌شود. شاید سپری کردن یک فصل خوب در باشگاه جنوبی، دوباره این بازیکن را به تیم موردعلاقه برگرداند. بازوبند کاپیتانی استقلال با جدایی وریا، به حسین حسینی سپرده خواهد شد. بازیکنی که با این تجربه بیگانه نیست و فصل گذشته بارها این بازوبند را روی بازو بسته است. در پرسپولیس هم امید عالیشاه و کمال کامیابی‌نیا درصورت قرار گرفتن در ترکیب اصلی و البته علیرضا بیرانوند، گزینه‌های کاپیتانی باشگاه به شمار می‌روند. همه آنها باید بدانند که بازوبند را از چه ستاره بزرگی تحویل می‌گیرند. سیدجلال در این سال‌ها همیشه نماد یک فوتبالیست حرفه‌ای، منضبط و مصمم بود. بازیکنی که حتی تشریفاتی‌ترین بازی‌ها را جدی می‌گرفت، ساده‌ترین نبردها را سخت می‌دانست و همه جام‌ها را تصاحب می‌کرد. او همچنان در پرسپولیس حضور دارد و می‌تواند انگیزه‌های بالایش را به بازیکنان تیم منتقل کند. جدایی او و وریا از ترکیب نفرات سرخابی اما به‌معنای پایان یک دوران در ۲ باشگاه است. حالا آنها باید خودشان را برای ساختن کاپیتان‌های آینده آماده کنند.

نکته بازی

اول فکر کنید، بعد استوری بگذارید

تمدید قرارداد مهدی مهدی‌پور با استقلال یک حاشیه بزرگ داشت. این هافبک آبی‌پوش که فصل گذشته جزو خوب‌های تیمش بود، نخستین بار خبر تمدید قراردادش با باشگاه را استوری کرد و البته در آن شعارهای کلیشه‌ای در مورد اینکه تیم مثل خانواده آدم است و نباید آن را به پول بیشتر فروخت به‌کار برد. طبیعتا هر عقل سلیمی به این نتیجه می‌رسید که طعنه مهدی‌پور متوجه محمد دانشگر است که ۲۴ساعت قبل‌تر به سپاهان رفته بود. این وسط سیاوش یزدانی هم که دوست دانشگر است، طعنه تندی به مهدی‌پور زد. در نهایت اما هافبک تمدید قرارداد کرده استقلال در نشست خبری‌اش گفت: «منظور من از آن استوری دانشگر نبود!» پس چه‌کسی را می‌گفتی اخوی؟ کاش اول خوب فکر کنید و بعد حرف بزنید تا این مشکلات به‌وجود نیاید.

البته این دو تا با هم فرق دارند

از علی دایی در مصاحبه اخیرش پیرامون شرکت در انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال سؤال کرده‌اند و او جواب داده: «اگر می‌خواستم رئیس فدراسیون شوم، خیلی وقت پیش وزیر ورزش می‌شدم.» خب البته ما متوجه منظور علی آقا شدیم. او به‌طور کلی می‌گوید قصد انجام کار مدیریتی ندارد، اما جمله‌ای که او گفته قدری عجیب است. انگار که یک نفر بگوید: «اگر می‌خواستم چلوکباب کوبیده بخورم، چلوکباب برگ می‌خوردم!» این دو تا خیلی با هم فرق دارند. وزیر ورزش عضو کابینه است، از مجلس رأی اعتماد می‌گیرد و یک شغل کاملا دولتی به شمار می‌آید، اما فدراسیون فوتبال یک نهاد غیردولتی است که فوتبالی‌ها در مورد رئیس آن تصمیم می‌گیرند. اتفاقا اگر عزم جزم و دل دریایی برای پاک کردن فوتبال دارید، باید از این راه وارد شوید.

مگر شما نبودی که گفتی...

اظهارنظر یک نماینده مجلس در مورد اینکه ممکن است یک سرمربی ایرانی در جام‌جهانی جای اسکوچیچ را بگیرد، باعث شده موج جدیدی از شایعات در مورد تغییر این مربی سر زبان‌ها بیفتد. در همین راستا از میرشاد ماجدی، سرپرست فدراسیون فوتبال سؤال شده تکلیف نیمکت تیم ملی چیست؟ او هم جواب داده: «با چه زبانی بگوییم اسکوچیچ در جام‌جهانی سرمربی تیم ملی ایران است؟» به همین زبان فارسی بگویید اما مشکل اینجاست که یکی به نعل می‌زنید و یکی به میخ. مگر همین شما جناب ماجدی، ۲هفته پیش نگفته بودید: «اسکوچیچ با ما قرارداد دارد، اما هیچ‌چیز مهم‌تر از تیم ملی نیست و هر تصمیمی صلاح بدانیم می‌گیریم»؟ آیا این جملات به‌معنای حمایت بود؟ بعد الان از شایعاتی شاکی هستید که خودتان مروج آن بودید؟

آمار بازی

متریکا

10

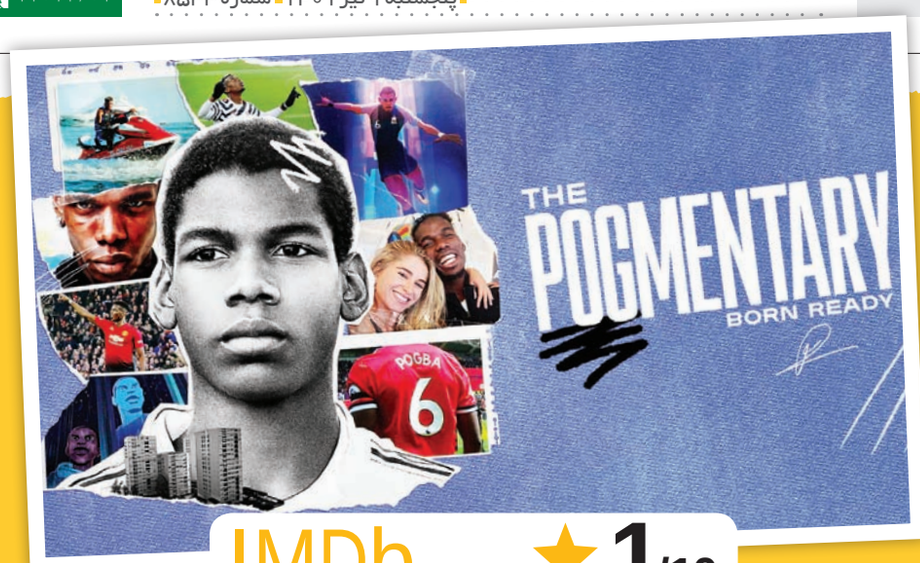
دیروز خبر رسید که روزبه چشمی برای تمدید قرارداد با استقلال به توافق رسیده و علاوه بر او استقلالی‌ها می‌توانند به ماندن رافائل سیلوا هم امیدوار باشند. ظاهرا بعد از رفتن محمد دانشگر، آبی‌ها قصد دارند بقیه عناصر خط دفاعی موفق خود را در تیم حفظ کنند. به‌خصوص که مدیران باشگاه پیش‌تر اعلام کرده بودند دانشگر اصلا در لیست تمدیدی‌ها نبوده و آنها هر کسی را بخواهند، حفظ می‌کنند. روزبه چشمی و رافائل سیلوا ۲ مدافعی هستند که فصل گذشته بعد از رفتن سیاوش یزدانی و محمدحسین مرادمند بیشتر در خط دفاعی استقلال دیده شدند. سیلوا که اساسا بعد از رفتن آن دو سرباز به استقلال پیوست و چشمی هم تا قبل از آن اتفاق فقط ۴بار در ترکیب اصلی قرار گرفته بود اما بعدا تعداد این بازی‌ها به ۱۰ رسید.

18

فصل گذشته و تا قبل از اینکه استقلال یزدانی و مرادمند را از دست بدهد، روزبه چشمی فقط ۴بار مقابل تراکتور، نفت آبادان، پرسپولیس و ذوب‌آهن در ترکیب اصلی استقلال قرار گرفت که ۳بار اول در پست هافبک دفاعی بازی کرد و فقط در مقابل ذوب‌آهن به‌دلیل محرومیت سیاوش یزدانی در خط دفاعی کنار مرادمند و دانشگر قرار گرفت. اما بعد از اینکه ۲ مدافع استقلال سرباز شدند و این تیم را ترک کردند روزبه چشمی به خط دفاعی منتقل شد و ۶بار در ترکیب اصلی به زمین رفت. او یک‌بار هم مقابل پیکان، بین ۲ نیمه جانشین رودی ژستد شد تا جای رافائل سیلوای اخراج‌شده را در قلب خط دفاعی پر کند. چشمی فصل گذشته مجموعا ۹۳۲دقیقه برای استقلال بازی کرد و با امتیاز ۶,۷۸ در سایت متریکا، هجدهمین بازیکن موفق استقلال شد.

13

رافائل سیلوا، مدافع برزیلی استقلال دقیقا بعد از رفتن یزدانی و مرادمند خریداری شد تا خلأ به‌وجودآمده در خط دفاعی آبی‌ها را برطرف کند و از قضا بسیار خوب و موفق هم ظاهر شد. این مدافع در ۸بازی برای تیم مجیدی به زمین رفت و مجموعا ۶۷۱دقیقه بازی کرد. در ۸مسابقه‌ای که او مدافع استقلال بود، آبی‌ها به ۴برد و ۴مساوی دست یافتند و دروازه‌شان فقط ۲بار باز شد. گل علی نعمتی در دربی تهران و گل علیرضا کوشکی در جریان پیروزی ۲بر یک مقابل فولاد، تنها گل‌هایی بودند که در حضور سیلوا وارد دروازه استقلال شدند. سیلوا با نمره ۶,۸۷ سیزدهمین بازیکن موفق آبی‌ها در طول فصل بود.



IMDb ★ 1/10

امتیاز غیرمستند یک اثر مستند

چرا نباید به امتیاز و نمرات فیلم‌ها و سریال‌ها اعتماد کرد

سریال مستند پوگبا با نام پوگمنتری (تلفیق پوگبا و داکیومنتری به معنی مستند) که به‌تازگی منتشر شده، توانست با نمره یک، پایین‌ترین نمره تاریخ سایت IMDB را به‌خودش اختصاص دهد. نمره‌های سایت مزبور البته ملاک مناسبی برای خوب یا بد بودن یک فیلم یا سریال نیست، چون بستگی به خیلی چیزها دارد. در موضوع همین مستند پوگبا، هواداران منچستریونایتد که دل خوشی از این بازیکن ندارند و از این دلخورند که او با ۱۰۰میلیون یورو خریداری شده اما رایگان جدا شده و این روی نمره فیلم تأثیر گذاشته‌اند. هر فرد عادی با یک ای‌میل و ثبت‌نام در این سایت مرجع، می‌تواند به آثار سینمایی و تلویزیونی و مستند از یک تا ۱۰امتیاز بدهد. میانگین امتیازات به‌عنوان نمره نهایی فیلم‌ها معرفی می‌شود. گاهی بین ۲ اثر رقابت ایجاد می‌شود و هواداران یک اثر با فراخوان‌هایی در شبکه‌های اجتماعی اقدام به دادن نمره پایین به فیلم رقیب می‌کنند که این قضیه در امتیاز فوق‌العاده فیلم رستگاری از شاوشنک (۹,۳) تأثیر زیادی داشت. زمانی فیلم پدرخوانده در صدر برترین فیلم تاریخ سینما از نظر کاربران این سایت قرار داشت اما هواداران فیلم شوالیه تاریکی، ساخته کریستوفر نولان برای آنکه فیلم محبوب‌شان از رده ۵۰ بالاتر بیاید، در اقدامی هماهنگ به همه فیلم‌های بالاتر از آن امتیاز یک یعنی پایین‌ترین امتیاز را دادند. این حرکت باعث عصبانیت هواداران پدرخوانده شد و آنها هم در اقدامی مشابه به شوالیه تاریکی نمره یک دادند و همین کل کل و فضای دوقطبی باعث شد رستگاری از شاوشنک به صدر جدول برسد. در مورد فیلم Gully با بازی امبر هرد هم همین اتفاق رخ داد. هواداران جانی دپ در حمایت از او به فیلمی که همسر سابقش در آن بازی کرده بود، امتیاز پایین دادند و نمره آن را تا ۱,۲ پایین آوردند. دپ و هرد جلسه‌های طولانی‌ای در دادگاه داشتند که در نهایت جانی دپ پیروز شد. شما اگر نام فیلم‌های هندی را در گوگل جست‌وجو کنید، بیشترشان امتیازات بالایی دارند چون هندی‌ها و کشورهای حاشیه خلیج‌فارس و روس‌ها که عاشق بالیوود هستند، سخاوتمندانه به این آثار امتیاز می‌دهند.

در مورد پوگبا انگار ظلمی صورت گرفته چون سریال زندگینامه او آنقدرها سریال بدی نیست و خصوصیات یک فیلم یا سریال زندگینامه‌ای ورزشی را دارد؛ ویدئوهایی قدیمی و دیده‌نشده، افشاگری، گفت‌وگو با خود ورزشکار و دیگران درباره او و.... او در این سریال ۵قسمتی ساخته «آمازون» حرف‌هایی علیه منچستر زده که او را از چشم هواداران انداخته. از جمله این دیالوگ با مرحوم مینو رایولا

-مدیر برنامه‌های فقیدش:

رایولا- پل، تو در موقعیت خیلی خاصی قرار گرفته‌ای. حتی نمی‌توانی فکرش را هم بکنی!

پوگبا- آیا منچستریونایتد پیشنهاد دوم (تمدید قرارداد) را ارائه کرده؟

رایولا- بله. آنها جدا دوست دارند بمانی. اما برای من پیشنهاد آنها خواسته‌شان را منعکس نمی‌کند. به آنها گفته‌ام اگر می‌خواهید بماند، این پیشنهاد را از روی میز بردارید. به آنها می‌فهمانم اگر واقعا دوست دارند تو را نگه دارند و پروژه‌ای را حول محور تو شکل دهند، باید متفاوت عمل کنند و پول روی میز بگذارند.

پوگبا- بلوف می‌زنند. چطور می‌توانند بگویند یک‌بازیکن را می‌خواهند و پیشنهادشان «هیچ» باشد. هرگز چنین چیزی ندیده بودم!

بخش دیگری از سریال به مجادله مینو رایولا با فرگوسن کبیر اختصاص داده شده که این هم از نظر هواداران ناخوشایند بوده است. پوگبا سالی ۳میلیون پوند پاداش وفاداری می‌گرفت اما در ۶سال حضورش در این باشگاه اصلا وفادار نبود و زیاد مصدوم شد یا مصدوم‌نمایی کرد و در نهایت ۲بار به‌صورت رایگان جدا شد. بدشانسی پوگبا این بود که سریال دقیقا در فصل نقل‌وانتقالات پخش شد، درحالی که او تازه از یونایتد جدا شده و هنوز تیم آینده‌اش را انتخاب نکرده بود. شاید اگر زودتر با یوونتوس به توافق می‌رسید، هواداران این باشگاه در امتیازدهی به سریال به کمکش می‌آمدند.

در سال‌های اخیر مستندهایی از زندگی ستاره‌های ورزشی نظیر مایکل جردن، زیدان، مسی، رونالدو و دیگران ساخته شده که هیچ‌کدام چنین حاشیه‌هایی نداشت. هواداران مسی به مستند رونالدو جفا نکردند یا برعکس، چون این دو ستاره هر دو در زندگینامه‌های خود به رقیب احترام گذاشتند و مثل پوگبا پل‌های پشت سرشان را خراب نکردند.

برخی مستندهای ورزشی پرامتیاز و محبوب در تاریخ سایت آی‌ام‌دی‌بی:

Make Us Dream
(رویای ما را تو بساز)؛
زندگینامه استیون جرارد

IMDb ★ 8.1/10

Take The Ball, Pass The Ball
(توپ را بگیر، توپ را پاس بده)؛
درباره تیکی تاکا در بارسلونا

IMDb ★ 8.1/10

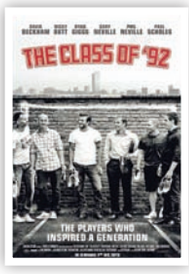
All or Nothing
Manchester City
(همه یا هیچ: منچسترسیتی)

IMDb ★ 8.3/10

This is
Football
(این فوتبال است)

IMDb ★ 8.3/10

The Class of 92
مستند ظهور و پیدایش نسل
طلایی منچستریونایتد در سال ۹۲



IMDb ★ 8/10

Diego
Maradona
(دیگو مارادونا)

IMDb ★ 7.7/10

Messi
(مسی)

IMDb ★ 7.3/10

Ronaldo
(کریستیانو رونالدو)

IMDb ★ 6.4/10

امتیاز منتقدان

همان اندازه که نمرات سایت IMDB برای خوب یا بد بودن فیلم‌ها و سریال‌ها معیار مناسبی نیست، در سایت‌های دیگری که جدی‌تر به مدیوم سینما می‌پردازند هم ملاحظاتی وجود دارد. سایت راتن تومیتوز (گوجه‌های گندیده) مهم‌ترین مرجع قضاوت درباره آثار سینمایی است. با این حال، به‌نظر می‌رسد ملاحظاتی بین منتقدان سایت وجود دارد و ارتباطاتی بین آنها و فیلمسازان یا شرکت‌های فیلمسازی. خریدن یک منتقد هزینه زیادی برای شرکتی که پول زیادی برای تولید یک اثر داده است، ندارد. در همه جای دنیا مناسبات بین فیلمسازان یا تهیه‌کننده‌ها با منتقدان روی قضاوت درباره آثار تأثیر می‌گذارد. چگونه خودمان به قضاوت درباره آثار بپردازیم؟ آنونس فیلم را ببینیم، نام سازنده و بازیگران را در گوگل جست‌وجو کنیم، نمره IMDB و Rotten tomatoes را چک کنیم، ژانر فیلم را با ژانر محبوب و سلیقه خود قیاس کنیم و به هر اثر دقایقی فرصت بدهیم تا خودش را به ما ثابت کند.

فصل هایجک

چلسی و منچستر در حال ربودن بازیکنان از سبد خرید دیگر باشگاه‌ها هستند

با ورود باشگاه‌های منفعلی مثل چلسی، منچستریونایتد و بارسلونا به بازار نقل‌وانتقالات تابستانی، هیاهویی در بازار ایجاد شده است. چلسی و منچستر در نخستین گام اقدام به ربودن بازیکنان مورد نظر سایر باشگاه‌ها کردند تا به سوژه‌هایی جذاب برای رسانه‌های بین‌المللی تبدیل شوند.

چلسی

چلسی توانست وینگر برزیلی و پرمشتری لیدز یونایتد را از چنگ آرسنال و بارسلونا در آورد. رافینیا با آرسنالی شدن فاصله‌ای نداشت و از قدیم طرفدار تیری آنری و سبک فوتبال این تیم بود. او به بارسلونا اما بیشتر علاقه داشت و گمان می‌کرد می‌تواند در این تیم بدرخشد. با همه اینها چلسی پیشقدم شد و او را خرید. این در حالی است که توماس توخل در روزهای اخیر برای جذب رحیم استرلینگ از منچسترسیتی برای همین پست وینگر چپ تلاش می‌کرد. باشگاه با مالک آمریکایی جدید خود -تاد بولی- به فعالیت خود در پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی جاری سرعت بخشیده است. چلسی در نخستین گام با لیدز بر سر مبلغ ۶۵میلیون پوند (با اضافه‌ها) برای رافینیا به توافق رسید. این مهاجم ۲۵ساله در فصل پیش ۱۱گل با پیراهن لیدز به ثمر رساند. این تازه شروع کار است. بازیکن بعدی احتمالا کولیبالی خواهد بود. آبی‌های لندن از خرید ژول کنده و دلیخت ناامید شده‌اند و برای آنکه وقت را از دست ندهند، سراغ کولیبالی، کاپیتان ناپولی و همینطور آکه، مدافع من‌سیتی رفته‌اند تا جای خالی رودیگر، کریستنسن و احتمالا آسپلیکوئتا را با این دو پر کنند. ناپولی روی این مدافع ۳۰ساله که تنها یک‌سال دیگر از قرارداد فعلی‌اش باقی مانده، ۴۰میلیون یورو قیمت گذاشته است. یوونتوس هم برای جذب مدافع سنگالی تلاش می‌کند چون با رفتن کیه‌لینی به آمریکا یک جای خالی در خط دفاع دارد.

منچستر

منچستریونایتد هم که روی مبلغ ۶۵میلیون یورو به‌علاوه ۲۰میلیون یورو پاداش‌های درنظر گرفته شده با بارسلونا بر سر فرنکی دی‌یونگ به توافق نهایی دست یافته، یک هایجک موفق داشت. شیاطین سرخ توانستند بر سر انتقال تایرل مالاسیا از فاینورد به لیون شیطنت کنند و او را بربایند. ۲باشگاه منچستریونایتد و فاینورد بر سر انتقال این مدافع چپ هلندی به جمع شیاطین سرخ در ازای ۱۵میلیون یورو به‌علاوه ۲میلیون یورو پاداش‌های درنظر گرفته شده، به توافق رسیده‌اند. نکته جالب این است که مدیر برنامه‌های دی‌یونگ و مالاسیا یک نفر است. پس از اینکه خبر رسید منچستریونایتد در حال هایجک مالاسیا است، لیون پیشنهاد خود را برای او یک‌میلیون یورو افزایش داد، اما در آخر آنها موفق به جذب این بازیکن نشدند، زیرا مالاسیا به لیون گفته است که تصمیم گرفته به یونایتد بپیوندد. مالاسیای ۲۲ساله که ۲سال دیگر با فاینورد قرارداد دارد، فصل گذشته در ۵۰بازی برای این تیم به میدان رفت. جدا از این منچستر پس از تکمیل کردن قرارداد مالاسیا سراغ جذب لیساندرو مارتینس می‌رود و حاضر است مبلغ بیشتری از آرسنال به آژاکس پیشنهاد دهد. باز هم هست؛ منچستر می‌خواهد یوری تیلمانس را هم از لستر بخرد. تیلمانس بیش از یک‌سال است که مورد توجه و علاقه آرتتا و آرسنال قرار دارد. با این حساب این هم یک هایجک محسوب خواهد شد.

طارمی در تیم منتخب فصل

خبر عجیبی نیست؛ شاید اگر هر کسی می‌خواست تیم منتخب فصل لیگ برتر پرتغال را انتخاب کند، مهدی طارمی را در ترکیب می‌گذاشت به‌علاوه ۱۰بازیکن دیگر. تیم منتخب فصل ۲۲-۲۰۲۱لیگ برتر پرتغال از نگاه مربیان و کاپیتان‌های شاغل در این رقابت‌ها انتخاب شد و طارمی نیز در این تیم قرار گرفت. او فصل گذشته را با ۲۰گل و ۱۱پاس گل به پایان رساند تا روی ۳۱گل از مجموع ۸۶ گل فصل اژدهایان نقش مستقیم داشته باشد. او در ۵بازی عنوان بهترین بازیکن زمین را به‌خود اختصاص داد.

بازگشت رافا به بارسا

رافا مارکس به بارسلونا برگشت، این‌بار برای مربیگری. رافائل مارکس مکزیکی که سال‌ها سابقه بازی در خط دفاعی بارسلونا را داشته، از فصل آینده هدایت تیم دوم این باشگاه (بارسلونای B) را برعهده خواهد گرفت. تا پیش از این هدایت این تیم برعهده سرخی بارخوان بود، کسی که فصل گذشته برای مدت کوتاهی هم به‌عنوان سرمربی موقت هدایت تیم اصلی باشگاه را عهده‌دار شد. او اما اکنون نیمکت تیم دوم باشگاه را ترک و راه را برای ورود یکی دیگر از بازیکنان سابق بارسا باز کرده است.

امباپه باز هم خرید کرد

امباپه، رئیس واقعی باشگاه پاری‌سن‌ژرمن پس از جذب ویتینیا و دائمی کردن قرارداد نونو مندس، یک‌خرید دیگر را هم قطعی کرد. اشکرینیار، مدافع اسلواک اینترمیلان با نظر او به پاریس خواهد آمد. توافق‌ها بین ۲باشگاه نهایی شده و او با ۷۰میلیون یورو از اینتر خریداری خواهد شد. برای رناتو سانچس هم مبلغ ۱۰میلیون یورو به لیل پیشنهاد شده که ۵میلیون یورو کمتر از پیشنهاد باشگاه میلان است.

سری آ پلی‌آفی شد

از فصل آینده برای تعیین قهرمان لیگ در سری آ پلی‌آف برگزار خواهد شد. البته این درصورتی است که تیم‌ها امتیاز برابر داشته باشند. اگر امتیازهای ۲تیم صدرنشین در پایان فصل برابر باشد، یک دیدار ۹۰دقیقه‌ای پلی‌آف، قهرمان سری آ را مشخص خواهد کرد و وقت اضافه‌ای در کار نخواهد بود. درصورت تساوی ۲تیم در این دیدار، بازی مستقیم به ضربات پنالتی خواهد رفت. این فرمول برای تعیین سهمیه‌های اروپایی و همچنین سقوط تیم‌ها هم اعمال خواهد شد. تا پیش از این تنها یک‌بار و در سال ۱۹۶۴، قهرمان سری آ با برگزاری پلی‌آف مشخص شده که طی آن بولونیا با پیروزی ۲بر صفر مقابل اینتر جام قهرمانی را بالای سر برد.

لوکاکو: خوش آمده‌ام!

لوکاکو کلا عادت دارد به هر تیمی که می‌رود ذوق‌زده شود و پس از مدتی ابراز ناامیدی کند. او در بازگشت برای تست‌های پزشکی گفت که خوشحال است به این تیم برگشته. لوکاکو تابستان قبل با مبلغی بیش از ۱۰۰میلیون یورو به چلسی فروخته شده بود و حالا به‌عنوان بازیکن قرضی برمی‌گردد. مهاجم ۲۹ساله بلژیکی در ۲فصلی که در این تیم حضور داشت با به ثمر رساندن ۶۴گل در ۹۵بازی به نراتزوری کمک کرد تا پس از ۱۱سال فاتح سری آ شود. او که با چلسی قراردادی ۵ساله دارد، در فصل اخیر در ۴۴بازی برای آبی‌پوشان لندنی تنها ۱۵گل و ۲پاس گل ثبت کرد.

فیورنتینا روی یووپچ ریسک نکرد

رئال مادرید در این تابستان توانست از شر دستمزد بازیکنانی مثل گرت بیل، مارسلو و ایسکو خلاص شود اما برسر انتقال قرضی یووپچ به فیورنتینا معامله پرسودی نداشت. مهاجم صرب و نیمکت‌نشین رئال‌مادرید، دوران بازیگری خود را در شهر فلورانس ایتالیا ادامه می‌دهد. یووپچ سال ۲۰۱۹با ۶۰میلیون یورو از اینتراخت فرانکفورت خریداری شده بود اما هرگز ثابت نکرد ارزش این پرداخت را داشته. مادرید به‌قدری از او ناامید است که حاضر شده ۵۰درصد حقوقش را در دوران حضور قرضی در فیورنتینا بپردازد، به شرطی که بند خرید اجباری در این قرارداد گنجانده شود. اما باشگاه فلورانسی بند اجباری را نپذیرفته است.

تیم هستیم، ستاره نداریم

تیم والیبال دختران ایران جمعه، عازم مسابقات قهرمانی جوانان آسیا می‌شود
پدیده بلوری‌زاده، سرمربی این تیم می‌گوید ذهنیت بازیکنان روی برد است

مسابقات والیبال قهرمانی جوانان آسیا از ۱۳ تیر در نورسلطان قزاقستان آغاز می‌شود و دختران ایران هم جمعه سفرشان را آغاز می‌کنند. از سال ۲۰۱۰ به بعد این سومین باری است که تیم دختران به مسابقات آسیایی می‌رود، اما شاید این بار شرایط متفاوت از دوره‌های قبل باشد. با حضور الساندرا کمپدلی، سرمربی ایتالیایی در تیم ملی، این ذهنیت ایجاد شده که فدراسیون برنامه جدی‌تری برای والیبال زنان دارد و سرمایه‌گذاری ویژه‌ای برای آنها کرده است. اعزام تیم جوانان و نوجوانان به تورنمنت کورناکیای ایتالیا و برپایی اردوهای بلندمدت برای تیم‌ها و... این تصور را تأیید می‌کند. با اینکه گفته می‌شود والیبال زنان با توجه به مشکل اصلی‌اش یعنی نداشتن زیرساخت‌ها، فاصله زیادی با ایده‌آل‌ها دارد، اما والیبالیست‌ها از همین چند قدم مثبتی که برای آنها برداشته شده، راضی هستند. پدیده بلوری‌زاده، سرمربی تیم جوانان بعد از ۴ ماه اردونشینی ۱۲ بازیکنش را انتخاب کرده و به روزهای آینده خوشبینی است. او امیدوار است که بازیکنانش بتوانند آموزش‌هایی را که در اردو دیده‌اند، در زمین مسابقه پیاده کنند.

عکس‌ها | ایرتو جغتایی

ورزشی رئیس فدراسیون گفته اگر بازیکنان تیم شما بخواهند، می‌توانند در مسابقات قهرمانی آسیا خوب بازی کنند. این قابلیت را در بازیکنان می‌بینید؟

بله. این قابلیت را دارند. درست است که در مقایسه با تیم‌های دیگر، ما یاد گرفتن والیبال را از سن خیلی بالاتری شروع می‌کنیم ولی سعی کرده‌ایم بازیکنانی را انتخاب کنیم که از نظر هوش و هوش بازی در سطح بالاتری باشند. به همین دلیل در این فاصله کم، تغییرات خیلی بزرگی را در آنها دیده‌ایم. مسئله‌ای که وجود دارد این است که در مدت زیادی عادت کرده‌ایم ببازیم و این باور ته ذهن همه هست که ما هم نمی‌توانیم! از شروع اردوها سعی کرده‌ایم این تصویر را در ذهن بچه‌ها بگذاریم که سکو دور از دسترس نیست، البته به این شرط که به سبک بقیه بازی کنند. خیلی سعی کرده‌ایم که سرعت بازی‌مان به سرعت بازی تیم‌های آسیایی نزدیک شود. این حلقه گمشده همه تیم‌های زنان در رده‌های سنی است. تلاشمان را کرده‌ایم و امیدواریم که این خواسته‌ها را در مسابقات پیاده کنند. فشار مسابقات هست ولی چون در جام کورناکیای ایتالیا با تیم‌های اول و دوم جام در یک گروه بودیم و بازی‌های خوبی انجام دادیم و در ۲ بازی تدارکاتی با تیم ملی هم بازیکنان خیلی با جسارت نشان دادند، امیدوارم در قزاقستان هم با همین اعتماد به نفس و اطمینان خاطر به زمین بروند و نمایش خوبی داشته باشند.

ورزشی کسی هست که به آنها اعتماد به نفس بدهد؟

از بقیه کمک گرفته‌ایم. از آقای داورزنی (رئیس فدراسیون) که تازه از لیگ ملت‌ها برگشته‌اند و آنجا هم اتفاقات عجیب و غریبی برای تیم ملی مردان رقم خورد، خواهش کردیم برایشان صحبت کنند. چیزهایی را که می‌گوییم مصداق واقعی‌اش است. وقتی هم حرف‌های ما را از بقیه می‌شنوند، متوجه می‌شوند که امکان انجام هر کاری هست.

ورزشی مشکلی که در بیشتر مواقع تیم‌های جوانان و نوجوانان دارند این است که بعضی از مسائل پایه‌ای باید به بازیکنان آموزش داده شود. تیم شما چقدر با این مشکل روبه‌رو بود؟

از اول این موضوع را مورد توجه قرار دادیم و در بدو ورود، آزمون آمادگی جسمانی گرفتیم و سابقه بازی بازیکنان برایمان مهم بود. کسانی را که تازه والیبال را شروع کرده بودند، دعوت نکردیم. تلاش کردیم این فرهنگ که تیم ملی جای بازیکن‌سازی است، از بین برود. موضوع این است که آموزش‌ها در نقاط مختلف کشور پراکنده است و از نظر تکنیکی همه یک‌شکل نیستیم. برای یک‌شکل شدن وقت صرف کردیم ولی باز هم می‌گویم بازیکنان باهوش و پرتلاشی داریم. تحمل جلسات تمرین ۳ ساعته خیلی سخت است، آن هم در این سالن گرم و در این سن.

ورزشی تیم، مشکل جدی هم دارد؟

۲ مشکل بزرگ داریم که در اغلب تیم‌های کشور چه مرد و چه زن می‌شود دید. ما به این معروف هستیم که در رشته‌های انفرادی عملکردمان بهتر است و در رشته‌های تیمی خیلی موفق نیستیم. ورزشکاران ما وقتی در قالب تیم قرار می‌گیرند، حتی یک نفر که دو نفر می‌شود، تعداد خطاها زیاد می‌شود. ما روی این مسئله فشار زیادی گذاشتیم تا بازیکنان یاد بگیرند چطور انسجام تیمی داشته باشند. دوم اینکه تحرک‌مان در زمین کم است. در تیم‌های مردان هم این کندی حرکت هست و باعث می‌شود در زمین توپ‌گیری‌های آسان را از دست بدهیم. با این حال ملغمه‌ای از والیبال آسیا به اضافه والیبال اروپا و آمریکا را کنار هم گذاشتیم و در حد سواد خودمان سعی کرده‌ایم بازیکنان را آماده کنیم. البته خواسته‌مان در حد توانایی‌های بازیکنان بوده و نخواسته‌ایم خیلی ذهنشان درگیر شود. اگر آنها فکر کنند که نمی‌توانند، از خودشان ناامید می‌شوند.

ورزشی در مرحله گروهی با تیم‌های قزاقستان، کره‌جنوبی و تایلند بازی دارید. شما و بازیکنان به گروه چه نگاهی دارید؟

روز قبل روز استراحت بازیکنان بود. دور هم نشسته بودیم و نقاشی می‌کشیدیم که همین سؤال را از آنها کردم. می‌گفتند ما تایلند را ۳-۲ شکست می‌دهیم و قزاقستان را هم ۳-صفر نبریم، ۳-یک می‌بریم. پس ذهنشان، رسیدن به پیروزی پرورانده شده است و قابلیت بردن را در خودشان می‌بینند. البته ۵۰ درصد ما هستیم و ۵۰ درصد تیم‌های مقابل. باید ببینیم در روز بازی کدام تیم از این ۵۰ درصدها، ۵۵ درصد می‌شود و به پیروزی می‌رسد. امیدوارم این ذهنیت را تا روز بازی حفظ کنند.

ورزشی این تیم ستاره‌ای دارد؟

کمی زود است درباره بازیکنان نظر بدهیم. از روز اول انفرادی نگاه نکردیم و گفتیم نمی‌خواهیم تیم ستاره داشته باشد. گفتیم اگر همه حداقل بالای ۷۰ درصد کار کنید، تیم موفق خواهد شد. خودشان هم به‌دنبال این نبودند که بین ۱۲ نفر بدرخشند. این نقطه مثبت تیم است. در مسابقه مشخص می‌شود کدام یک از آنها در بحران می‌توانند بار تیمی را به دوش بکشند و تیم را از زمین بلند کنند.

داورزنی: ببازید ولی از بازی لذت ببرید

محمدرضا داورزنی، رئیس فدراسیون که در هفته دوم لیگ ملت‌ها کنار تیم ملی مردان بود، دیروز صبح هم مهمان تیم دختران شد. او چند توصیه برای بازیکنان داشت: «اولین فاکتور این است که خودتان را قبول داشته باشید و باور کنید که می‌توانید. مسابقات چیز پیچیده‌ای نیست. بقیه تیم‌ها هم مثل شما هستند، بالاتر نیستند و قرار نیست معجزه کنند.» داورزنی برای اینکه به آنها روحیه بدهد، اتفاقات هفته دوم لیگ ملت‌ها را مثال زد: «به بازیکنان تیم ملی هم گفتیم مهم این است که با چه فکری به زمین بروید. آنها هم توانایی برد دارند و هم توانایی باخت. در بازی با آمریکا و کانادا خواستند ببرند و بردند.»

خواسته بعدی داورزنی این بود که دختران با هوششان بازی کنند نه قدرت بازویشان: «تیم‌های بزرگ دنیا با هوششان می‌برند. والیبال همه‌اش زور بازو نیست» و خواسته مهم‌تر: «اگر برای تفریح به مسابقات می‌روید چیزی عاید خودتان و کشور نمی‌شود. برای جنگ بروید تا اتفاق مهم بیفتد. برای ما برد و باخت مهم نیست. شما همه بازی‌هایتان را ببازید، مهم است که از عملکرد خودتان راضی باشید. شاید به اندازه بقیه تیم‌ها تجربه نداشته باشید ولی از نظر فیزیکی از متوسط تیم‌ها بالاتر هستید.» توصیه بعدی داورزنی به بازیکنان این بود که با چهره شاداب در بازی‌ها ظاهر شوند نه غمگین: «در بعضی از بازی‌ها می‌بینیم که چهره بازیکنان ناراحت، غمگین و افسرده است. انگار مصیبتی بهشان وارد شده. ابتدایی‌ترین بحث در هر بازی این است بتوانید از بازی لذت ببرید. چهره‌تان مملو از شادی باشد، لبخند بزنید و انرژی داشته باشد؛ حتی اگر اشتباهی کردید و امتیاز از دست دادید.» او باز هم تیم مردان را مثال زد: «در تیم ملی مردان هم همه از اشتباه کردن می‌ترسند. بازیکن می‌خواهد سرویس بزند، می‌ترسد. به این فکر می‌کند که چه می‌گویند. لیبرو می‌خواهد توپ بگیرد، به این فکر می‌کند اگر نتواند، در فضای مجازی چه بد و بیراهی به او می‌گویند. به باخت فکر نکنید، بازی را ببازید هیچ اتفاقی نمی‌افتد، فقط خوب بازی کنید و مفت نبازید.»

جدول اعداد | ۴۲۴۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۴	۲	۱	۶					
۸				۲		۵	۶	
	۵	۷		۱	۳		۹	
			۷	۹				۳
۹		۴				۷		۶
۳				۴	۸			
	۶		۱	۷		۴	۸	
	۹	۲		۸				۷
					۵	۱	۳	۲

متوسط

۱	۵	۸	۷	۴	۹	۶	۸	۲
۸	۷	۹	۶	۵	۱	۴	۳	۱
۶	۴	۱	۸	۳	۲	۷	۹	۵
۴	۸	۷	۵	۹	۶	۳	۱	۲
۵	۱	۲	۳	۷	۸	۹	۴	۶
۹	۳	۶	۲	۱	۴	۸	۷	۵
۷	۶	۳	۹	۸	۵	۲	۱	۴
۲	۹	۵	۴	۶	۷	۱	۲	۸
۳	۲	۴	۷	۲	۳	۵	۶	۹

سخت

۴					۲			
۷				۵				
	۶	۸	۳			۱		
			۸				۳	
	۱			۷			۶	
	۹				۴			
		۴			۸	۹	۵	
				۳				۷
			۱					۲

جدول ۸۵۳۳

افقی:

۱- اجداد- هیجان‌انگیزترین بخش یک نمایش را گویند
۲- عدد قرن- گیجگاه- تکان خوردن
۳- زشت و ناپسند- کارگروه- قسمتی از فشنگ
۴- بندری در حاشیه دریای خزر- تشکر فرانسوی- نیم‌صدای دراز گوش
۵- آدم ریزنقش و بانمک- شهری در شهرستان دماوند- همان خورشید است
۶- شکلک- درخشان- ساحل دریای عمان از بندرعباس تا این بندر امتداد دارد
۷- هزار کیلو- سهل‌انگاری- شرافتمند
۸- فضای جلوی ساختمان- منتخب- زندگی
۹- درخشنده‌رو- حصیر- حرف انتخاب
۱۰- بازیکن دفاع آزاد- از وسایل ارتباط جمعی- برکت‌سفره
۱۱- گاو یالدار تبت- منطقه‌ای در اسپانیا که چندین قرن تحت‌حاکمیت مسلمانان بود- فراوان‌ترین کربوهیدرات در طبیعت
۱۲- خاشاک- شیعه- امضای حکم‌مسئولیت
۱۳- آرزوها- سوپور- واحد طول روسی
۱۴- خوش‌آوازه- اکسیر- امر به رفتن دارد
۱۵- صاحب قلم- معاشر

عمودی:

۱- بزرگ‌ترین خواننده موسیقی قوالی اهل پاکستان
۲- وسیله حمل بار که به پشت خودرو بسته می‌شود- دانش ذاتی- گلی زیبا
۳- شهری در فلسطین- طایفه‌ای از مغولان- پژواک
۴- کتاب مشهور شیخ بهایی- پاکیزه‌تر- آشکارا
۵- سفید آذری- ترشی بادمجان- شیوه- سنگ آسیاب
۶- احسان- آخرین حرف الفبای یونانی- از چهره‌های سرشناس سینمای کمدی جهان
۷- رمانی به قلم داستایوفسکی- پشت سر هم
۸- بازداشتن- ورزش توپ و تور- بخش کوچکی از یک چیز
۹- زندگی اجتماعی در جهت رشد و ترقی- تفرقه
۱۰- از نام‌های حضرت فاطمه(س)- مربوط به شهر- قسمتی از گوش
۱۱- تکرار حرفی- جان‌پناه سرباز- پیامبر خوش‌سیما- دریا
۱۲- نوعی انرژی- اجازه مسافرت به کشور دیگر- ظرف نوشیدن مایعات
۱۳- گناه- شفادهنده- آخرین پادشاه پیشدادی
۱۴- فراگیر بودن- ماده روان با شکل متغیر- محرمانه
۱۵- فیلمی ساخته عباس کیارستمی با بازی محمدعلی کشاورز

✻	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱							■								■
۲			■						■						
۳					■						■				
۴		■						■					■		
۵						■				■					
۶				■							■				
۷			■						■					■	
۸					■						■				
۹	■							■							
۱۰							■					■			
۱۱						■									
۱۲			■							■					
۱۳					■						■				
۱۴		■							■					■	
۱۵															■

حل جدول شماره ۸۵۳۲

✻	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ط	م	ع	ک	ا	ر	■	ا	ک	ت	ف	ا	■	م	م
۲	ا	ر	ا	■	ا	ی	ل	ن	ا	■	ا	ت	ب	ا	ع
۳	ق	د	ی	س	■	ب	ا	ت	ر	ی	■	م	و	س	م
۴	ت	ب	د	ی	ل	■	پ	ن	د	ا	ر	■	ن	و	ا
۵	■	ا	ی	ک	ا	ی	و	■	ک	ت	ا	ب	د	ا	ر
۶	ت	ر	■	ل	و	ا	ش	ک	■	ا	م	ا	س	■	■
۷	و	ا	ج	■	ک	ف	ا	ر	ه	■	ش	ب	ت	ا	ب
۸	ک	ن	ا	م	■	ا	ن	و	ا	ع	■	ت	ا	س	ی
۹	ا	ی	و	ر	■	ت	ی	ک	ر	ا	ن	■	گ	ر	د
۱۰	■	■	د	و	ش	س	■	ی	ا	م	ف	ت	■	ا	ل
۱۱	ل	گ	ا	ر	ی	ت	م	■	گ	ر	ی	م	و	ر	■
۱۲	ا	م	ن	■	ع	ا	ش	ق	ی	■	ر	ب	ا	ن	ی
۱۳	ن	ر	گ	س	■	م	ت	ش	ر	ع	■	ک	س	ا	د
۱۴	د	ا	ی	م	ی	■	ب	ن	ی	ا	ن	■	ک	م	ک
۱۵	ا	ه	■	ت	ب	ا	ه	گ	■	م	ت	ن	ا	ه	ی

استارت‌آپ‌ها، میزبان فارغ‌التحصیلان علوم انسانی

تحصیلکرده‌های علوم انسانی با تاسیس شرکت دانش‌بنیان می‌توانند دانش خود را تجاری‌سازی کنند

۲۲

آیینه حال و قال مردمان ادوار

نگاهی به سفرنامه‌های حج ایرانیان به‌مثابه منبعی شناختی

۲۳

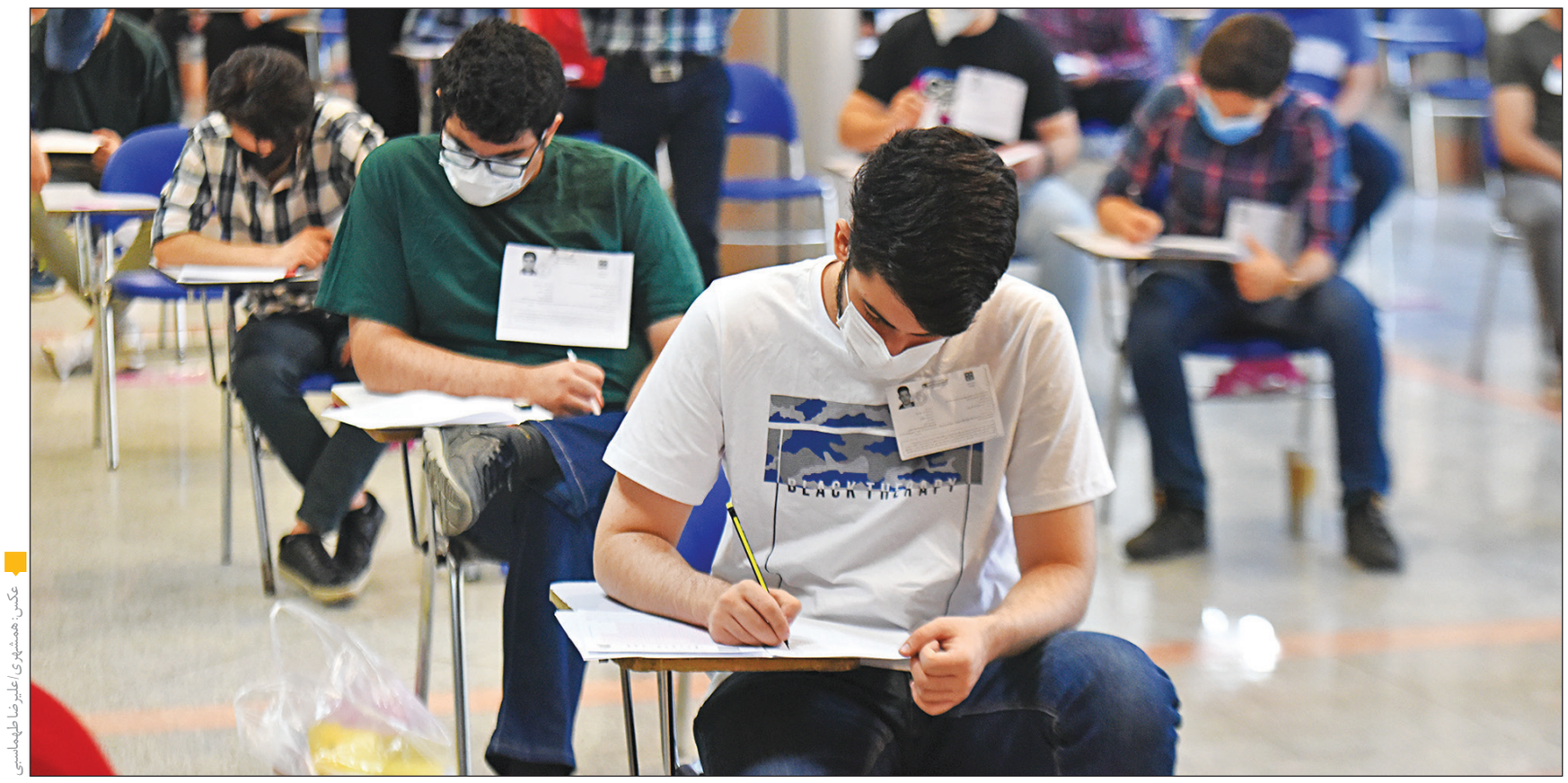
مهران، آماده میزبانی از زائران اربعین می‌شود

پیش‌بینی می‌شود امسال بیش از ۴ میلیون نفر از مرز مهران به مناسبت اربعین تردد کنند

۲۴

همشهری جامعه

پنجشنبه ۹ تیر ۱۴۰۱ ■ ۳۰ ذی‌القعده ۱۴۴۳ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۳۳



عکس: همشهری/علیرضا طهماسبی

کنکور بدون تقلب

با مطرح شدن ماجرای فروش سؤالات آزمون سراسری، پلیس فتا تأکید کرد پرونده‌ای مبنی بر فروش سؤالات کنکور نداشته است

گزارش

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

کنکور سراسری با برگزاری آزمون گروه هنر در روز گذشته کلید خورد؛ این پنجاه‌ودومین آزمون سراسری برگزار شده در کشور است. امروز و فردا هم داوطلبان گروه‌های آزمایشی ریاضی، انسانی حوزه‌های انتخابی حاضر می‌شوند و نوبت داوطلبان گروه زبان‌های خارجی، صبح شنبه (۱۱ تیر) است. در کنکور امسال، یک‌میلیون و ۴۸۹ هزار و ۲۲۰ داوطلب ثبت‌نام کرده‌اند، اما یک‌میلیون و ۵۰ هزار نفر کارت خود را دریافت و در گروه‌های مختلف آزمایشی با هم رقابت می‌کنند که ۶۱ درصد آنها را زنان و ۳۹ درصدشان را مردان تشکیل می‌دهند. نتایج اولیه هم براساس اعلام سازمان سنجش، اواسط مردادماه و نتایج نهایی هم نیمه دوم شهریورماه اعلام خواهد شد.

حالا با آغاز برگزاری این آزمون، مانند هر سال دیگر، ماجرای فروش سؤالات کنکور آن‌هم به فاصله چند ساعت مانده به برگزاری آزمون‌ها، دوباره داغ شده است. مدعیان فروش سؤالات، دوباره دست به‌کار شده‌اند و با قیمت‌های چند ۱۰ میلیون تومانی، بساط کاسبی‌شان را پهن کرده‌اند. همه اینها در شرایطی است که به‌گفته مسئولان، جز کنکور سال ۸۳، تاکنون هیچ ادعای ثابت شده‌ای مبنی بر لورفتن و دسترسی به سؤالات پیش از برگزاری این آزمون وجود ندارد. رامین پاشایی، معاون فرهنگی - اجتماعی پلیس فتا به فارس گفت: «براساس تجزیه و تحلیل تمام پرونده‌های قضایی تشکیل شده در این حوزه طی ۶ سال اخیر تا امروز، هیچ پرونده‌ای مبنی بر فروش سؤالات کنکور وجود نداشته و مدرکی مبنی بر دسترسی به سؤالات به‌دست نیامده است.» عبدالرسول پورعباس، رئیس سازمان سنجش آموزش کشور هم دیروز با تأکید بر شناسایی متخلفان گفت: «ما داوطلب واقعی را می‌شناسیم. بعضا افرادی که دقیقه ۹۰ وارد حوزه امتحانی می‌شوند قصد و غرضی دارند، اما به‌طور یقین امنیت آزمون امسال بالاست و پاسخنامه سفید در اختیار کسی قرار نمی‌دهیم.»

هویت طراحان کنکور فاش نمی‌شود

تبلیغات فروش سؤالات کنکور، کاملا کلاهبرداری است؛ این نکته‌ای است که پاشایی، معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا به آن اشاره کرد: «برخی کلاهبرداران با انتساب خود به اشخاص معروف در سازمان سنجش یا مؤسسات مطرح و به نام کنکور، درصدد این هستند که خود را فردی مطلع از سؤالات امتحانی معرفی کنند و مدعی هستند که به منابع آزمون دسترسی دارند. برخی دانش‌آموزان و متقاضیان کنکور هم با توجه به استرسی که دارند در این دام می‌افتند، اما تبلیغات فروش سؤالات امتحانی و کنکور دروغ است.» براساس اعلام او، برای برگزاری کنکور و تنظیم سؤالات، مراحل خاص و پیچیده‌ای درنظر گرفته شده و دست‌اندرکاران، چند ماه در قرنطینه حضور دارند. اینطور نیست کسی که در مراحل مختلف انتخاب، تنظیم و انتشار سؤالات آزمون سراسری نقش داشته، قبل از برگزاری آزمون به فضای مجازی دسترسی داشته و اقدام به عرضه و فروش سؤالات کند. آنها به هیچ عنوان هویت کاربری خودشان را در اختیار مؤسسات آموزشی غیرمجاز قرار نمی‌دهند تا مورد سوءاستفاده قرار نگیرند. از سوی دیگر تمام سؤالات هم تا ساعت و دقیقه نهایی برگزاری این آزمون در قرنطینه هستند و پلمب می‌شوند.»

دبیر کارگروه آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت به همشهری می‌گوید برخی داوطلبان چند ۱۰میلیون تومان برای خرید سؤالات هزینه می‌کنند؛ در حالی‌که دسترسی به سؤالات کنکور تقریبا امکان‌پذیر نیست

احتمال لورفتن پاسخ سؤالات بیشتر است

در کنکور ۳ سال پیش و سال گذشته، ۲ گزارش مبنی بر دسترسی تعداد بسیار اندکی به سؤالات کنکور مطرح شد، اما هیچ‌یک از این دو گزارش تأیید نشد. تنها مورد تأیید شده در این‌باره مربوط به کنکور سال ۸۳ است و پس از آن هیچ مستنداتی در این‌باره وجود ندارد. این نکته‌ای است که هامون سبطی، دبیر کارگروه آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت به آن اشاره می‌کند به همشهری می‌گوید: «دسترسی به سؤالات کنکور تقریبا امکان‌پذیر نیست و ادعای افراد مبنی بر در اختیار داشتن سؤالات کلاهبرداری است.» به‌گفته سبطی، کسانی که ادعا می‌کنند به سؤالات کنکور دسترسی دارند، عمدتا چند ساعت قبل از برگزاری آزمون کانال ارتباطی خود را با این داوطلبان یا خانواده‌های آنها قطع می‌کنند: «این قراردادها عمدتا هزینه‌های چند ۱۰ میلیون تومانی برای کسانی دارد که به این افراد اعتماد می‌کنند، اما نتیجه چنین اعتمادی، تنها یکسری مالباخته‌اند که غالبا شکایت هم نمی‌کنند؛ چراکه تصور می‌کنند اقدام مجرمانه‌ای مرتکب شده‌اند. اما اینگونه نیست و سیستم قضایی با کسی که مال خود را از این طریق باخته، کاری ندارد؛ حتی اگر درخواست و عمل مجرمانه انجام داده باشد. این افراد می‌توانند با سیستم قضایی همکاری داشته باشند تا مانع از وارد شدن چنین آسیب‌هایی به دیگران شوند.» او در پاسخ به این سؤال که این افراد در چه بازه زمانی وعده تحویل سؤالات کنکور را به داوطلبان می‌دهند، هم توضیح می‌دهد: «تأکید می‌کنم که دسترسی به سؤال کنکور پیش از برگزاری آزمون تنها به‌صورت دستبرد فیزیکی به ماشین‌های حمل سؤالات امکان‌پذیر خواهد بود. البته شرایط انتقال سؤالات به حوزه‌های امتحانی، از امنیت بالایی برخوردار است و نیروی انتظامی هم نظارت مستقیمی بر این شرایط دارد. حتی ممکن است در زمانی که سؤالات به حوزه‌ها می‌رسد و قرار است در اختیار داوطلبان قرار بگیرد، چنین شرایطی فراهم باشد، اما با وجود چند لایه امنیتی، امکان‌پذیر نخواهد بود.» دبیر کارگروه آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت، احتمال لورفتن پاسخ سؤالات را محتمل‌تر می‌داند و می‌گوید: «سال گذشته با همکاری دانش‌آموزان با کارگروه دیده‌بان تعداد زیادی از این افراد معرفی شدند یا حین ارتکاب جرم حین جلسه از سوی حراست سازمان سنجش و نیروهای حفاظتی و حراستی آزمون دستگیر شدند، اما باز هم تعداد اینها بسیار کمتر از چیزی است که دانش‌آموزان فکر می‌کنند.»

انتقال سؤالات به حوزه‌های امتحانی، از امنیت بالایی برخوردار است و نیروی انتظامی هم نظارت مستقیمی بر این شرایط دارد. حتی ممکن است در زمانی که سؤالات به حوزه‌ها می‌رسد و قرار است در اختیار داوطلبان قرار بگیرد، چنین شرایطی فراهم باشد، اما با وجود چند لایه امنیتی، دسترسی به سؤالات امکان‌پذیر نیست

او درباره روند فعالیت غیرقانونی این افراد هم می‌گوید: «این سودجویان در ابتدا مدعی می‌شوند که قبولی داوطلب در یک رشته یا دانشگاه را تضمین می‌کنند. حتی برای جلب اعتماد یک‌دوم یا یک‌چهارم مبلغ قرارداد را دریافت می‌کنند که البته خود آن هم هزینه هنگفتی است. حتی در برخی موارد عنوان می‌کنند که سؤالات کنکور را به آنها می‌دهند، اما در نهایت وعده‌هایشان را به دادن پاسخ در جلسه آزمون تغییر و جاسوس‌افزارهایی برای دادن پاسخ‌ها سر جلسه آزمون در اختیارشان قرار می‌دهند.» او از افزایش امنیت در کنکور امسال خبر می‌دهد و می‌گوید: «این جاسوس‌افزارها تنها به وسیله ابزارهای معاینه گوش قابل شناسایی هستند، اما امسال در بسیاری از حوزه‌ها وسایلی وجود دارد که از طریق ایجاد نویز این دستگاه‌ها را شناسایی می‌کنند. این در حالی است که این اقدام هم در نهایت منجر به مشکل برای خود داوطلبان می‌شود؛ چراکه سؤالات کنکور سخت و تحلیلی است و آنها از عهده پاسخ به سؤالات برنمی‌آیند. البته اغلب کسانی که با این وعده از خانواده‌ها پول می‌گیرند، چند ساعت مانده به کنکور ارتباط خودشان را با فرد فریب‌خورده قطع می‌کنند و اثری از آنها دیده نمی‌شود.» به‌گفته سبطی، احتمال کلاهبردار بودن کسانی که وعده در اختیار داشتن سؤالات کنکور یا ارائه پاسخ سؤالات را می‌دهند، آنقدر زیاد است که به هیچ عنوان نباید به آنها اعتماد کرد: «سؤالات کنکور قابل لورفتن نیست و کسانی که در آزمون تقلب می‌کنند، مرتکب دزدی می‌شوند، اما این افراد شاه‌دزد چنین حوزه‌هایی لقب دارند.»

دانشجویان ایرانی در چه شرایطی می‌توانند به کشور بازگردند؟

دانشگاه

با افزایش نرخ ارز، بسیاری از دانشجویان ایرانی که در دانشگاه‌های خارجی درس می‌خوانند، با مشکلات مالی زیادی مواجه شده‌اند. این دانشجویان به دلیل شرایط تحصیلی، امکان درآمدزایی در کشور محل تحصیل را ندارند و اغلب از سوی خانواده‌هایشان در ایران مورد حمایت مالی قرار می‌گیرند. نوسانات ارز، اما منجر شد تا گروهی از این دانشجویان، تصمیم به بازگشت به کشور را بگیرند. هر چند که در دوران کرونا هم با بسته‌شدن مرز بسیاری از کشورها، دانشجویان زیادی از ادامه تحصیل در کشورهای دیگر بازماندند و بخشی هم ناچار به بازگشت شدند. با اینکه پیش از این هم شرایطی برای بازگشت این دانشجویان و تحصیل در دانشگاه‌های ایران در نظر گرفته شده بود اما حالا وزیر علوم، تاکید می‌کند که شرط اصلی بازگشت، تحصیل این دانشجویان در دانشگاه‌های مورد تایید وزارت علوم و داشتن شرایط کافی است. محمدعلی زلفی‌گل جزئیات بیشتری به ایلنا می‌دهد و می‌گوید: «بازگشت دانشجویان به کشور، هزینه‌های تحصیل آنها را کاهش می‌دهد، اما به هر حال اینکه این دانشجویان در چه دانشگاهی در کشور ادامه تحصیل می‌دهند، بستگی به این دارد که در چه دانشگاهی در خارج از کشور درس خوانده‌اند. با توجه به سطح آن دانشگاه و مدرکی که گرفته‌اند، می‌توانند در ایران وارد دانشگاه شوند.»

۲ فروردین امسال معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری، از بازگشت ۵۶۰ دانشجو و متخصص ایرانی به کشور در سال ۱۴۰۰ خبر داد. این عدد در سال ۹۹، ۴۸۰ نفر بود. بر اساس اعلام او، ۶۰ درصد دانشجویان کشور، یعنی معادل ۱,۵ درصد از این افراد، در کشورهای دیگر تحصیل می‌کنند. در آن گزارش تاکید شده بود که آمار تحصیل دانشجویان ایرانی در خارج از کشور بالا نیست. این بار اولی نیست که مسئولان وزارت علوم درباره بازگشت دانشجویان صحبت می‌کنند. پیش از این در، اردیبهشت ۱۴۰۰، آیین‌نامه جدید برای بازگشت دانشجویان ایرانی از خارج از سوی وزارت علوم، منتشر شد؛ آیین‌نامه‌ای مفصل که به رسمی بودن حضور آن شخص در کشور مربوطه، اعتبار دانشگاه، نبود وقفه تحصیلی بیش از یک سال، نداشتن منع قانونی برای ادامه تحصیل در کشور و ... اشاره شده بود. قبلا در آبان سال ۹۱ هم که قیمت ارز نوسان پیدا کرده بود، زمزمه‌های بازگشت دانشجویان ایرانی در حال تحصیل در کشورهای دیگر، شنیده شد. همان موقع وزیر وقت خطاب به دانشجویانی که توانایی مالی برای ادامه تحصیل در دانشگاه‌های خارجی نداشتند، اعلام کرد که این افراد می‌توانند به کشور بازگردند و در دانشگاه‌های داخلی درس بخوانند. در پی آن هم معاون امور دانشجویان داخل این وزارتخانه، خبر از تسهیل روند بازگشت این افراد داده و گفته بود که برای شرط معدل این دانشجویان، تسهیلاتی در نظر گرفته شده است. آن سال تعداد دانشجویان متقاضی برای بازگشت، ۵ هزار نفر اعلام و تاکید شد که آئین‌نامه خاصی برای این افراد تدوین شده که بر اساس آن دانشجویان با سه شرط مدت زمان اقامت، معدل و اعتبار دانشگاه، امکان ورود به دانشگاه‌های داخلی را دارند.

عددبازی

۲۸ هزار

نفر از دانش‌آموزان کنکوری امسال از جامعه هدف کمیته امداد هستند. معاون امور فرهنگی کمیته امداد ضمن توضیح حمایت‌های تحصیلی از این دانش‌آموزان در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰، از ادامه حمایت‌ها تا ثبت‌نام قبول‌شدگان در کنکور خبر داد. به‌گفته او، طرح مشاوره انتخاب رشته دانش‌آموزان حائز کسب رتبه، پس از اعلام نتایج کنکور اجرا خواهد شد.

۷۳ درصد

از ایرانیان تحت پوشش بیمه‌های اجتماعی قرار گرفته‌اند. مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی اعلام کرد که با اقدام خوب دولت اخیرا ۵,۵ میلیون نفر تحت پوشش بیمه سلامت درآمدند. وی گفت: در مجموع امیدواریم براساس اصل ۲۹ قانون اساسی بیمه همگانی را برای همه آحاد جامعه و افراد باقی مانده فاقد بیمه به کمک سایر سازمان‌های بیمه‌گر رقم بزنیم.

۵۱۸ تا ۷۷۷ هزار تومان

نرخ حق بیمه دانشجویان پزشکی در سال ۱۴۰۱ است. این افراد در قالب بیمه مشاغل آزاد با نرخ ۱۲، ۱۴ و ۱۸ درصد بیمه می‌شوند که البته پرداخت ۲ درصد این نرخ‌ها برعهده دولت است. معاون بیمه‌ای سازمان تامین اجتماعی با اعلام این خبر از امضای تفاهمنامه با معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت برای پوشش بیمه‌ای تمام دانشجویان پزشکی خبر داد.

۶ ماه

مهلت معرفی پس از اتمام ۱۸ سالگی و تحصیل در مقطع متوسطه دوم در اختیار مشمولان سربازی قرار دارد. رئیس سازمان وظیفه عمومی فراجا ضمن یادآوری این نکته، اعلام کرد که شرکت مشمولان در آزمون‌های سراسری دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی دلیل بر مجوز ادامه تحصیل نیست و مشمولان غایب حتی درصورت قبولی، مجاز به ثبت‌نام نیستند و مورد پذیرش قرار نمی‌گیرند. امکان تحصیل همزمان با خدمت سربازی وجود ندارد.

۱۹۰ نقطه

از شهر تهران، با توجه به برگزاری آزمون سراسری کنکور در روزهای پیش رو، به‌عنوان معابر پر ترافیک پیش‌بینی و معرفی شده‌اند. پلیس راهور با اعلام پوشش این نقاط پر ترافیک از داوطلبان آزمون سراسری خواست کمی زودتر از موعد برگزاری آزمون به‌خصوص در مناطق مرکزی شهر، در این محل‌ها حاضر شوند.

میز خبر

گزارش ۴۰ مورد ابتلا به وبا در کشور

وزیر بهداشت از ثبت گزارش ابتلای ۴۰ نفر به وبا در کشور خبر داد و گفت: «از ابتلا به وبا هنوز آمار قابل توجهی نداریم و ۴۰ مورد گزارش شده و در مناطق مرزی این خطر وجود دارد و سعی داریم کنترل کنیم، اما مهم است که شست‌وشوی خوب سبزیجات را مدنظر قرار دهیم چون از این راه منتقل می‌شود.» به گزارش ایسنا، بهرام عین‌اللهی که در حاشیه جلسه هیأت دولت صحبت می‌کرد، به محدودیت‌های کرونایی هم اشاره کرد: «در ستاد کرونا به این جمع‌بندی رسیدیم که الزام استفاده از ماسک در مکان‌های باز برداشته شود، اما در مکان‌هایی که سربسته است و تهویه ندارد، به‌ویژه در وسایل نقلیه عمومی باید همچنان استفاده شود.» او ادامه داد: «یکی از بزرگ‌ترین موفقیت‌های ایران در زمینه کرونا بوده است، چراکه واکسیناسیون در حجم وسیع و در زمان کوتاه انجام شد. ما از واکسن‌های مؤثر هم استفاده کردیم و از شهریور ۱۴۰۰ واکسن را با حجم زیاد وارد کردیم و تا امروز ۱۵۰ میلیون دوز واکسن وارد کردیم. البته از دی‌ماه ۱۴۰۰ ورود واکسن متوقف شد و تولید داخلی انجام شد. ما در ۶ مرکز تولید واکسن داشتیم. این حجم زیاد باعث شد ایمنی مردم بالا برود و در اجلاسی که در ژنو داشتیم، جزو چند کشور موفق در کنترل بیماری کرونا بودیم. با توجه به اینکه در خرداد کلا رقم مرگ ناشی از کرونا تک‌رقمی بود، در ستاد کرونا به این نتیجه رسیدم که در فضای باز استفاده از ماسک الزامی نیست و در جاهایی که بسته است و تهویه ندارد و به‌ویژه در وسایل نقلیه عمومی باید استفاده شود.» عین‌اللهی ادامه داد: «بیماری کرونا به‌طور کلی از بین نمی‌رود و شرایطی شبیه آنفلوآنزا پیدا می‌کند. بعد از مرحله همه‌گیری به مرحله آندمی و تک‌گیری می‌رسد. از این‌رو توصیه می‌شود سالی یک‌بار واکسیناسیون انجام شود و با توجه به اینکه هنوز خطر کرونا در دنیا از بین نرفته است، توصیه می‌کنیم کسانی که ۶ ماه از تزریق آخرشان انجام شده، یک نوبت تزریق انجام دهند و در سال‌های بعد با توجه به شرایط بین‌المللی این واکسن را در اختیار داروخانه‌ها قرار می‌دهیم.»

ابلاغ شرایط کاری مادران شاغل باردار یا دارای فرزند شیرخوار

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت بهداشت، از ابلاغ دستورالعمل نوبت کاری شب برای مادران شاغل باردار و مادران دارای فرزند شیرخوار و پدران خبر داد. به گزارش ایلنا، بهروز رحیمی گفت: «طبق ماده ۱۷ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت درخصوص قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت و براساس مصوبه معاون امور مجلس ریاست‌جمهوری، نوبت کاری شب برای مادران شاغل باردار و همچنین مادران دارای فرزند شیرخوار تا ۲ سال و پدران تا یک‌ماهگی نوزاد، در مشاغل و فعالیت‌هایی که نیازمند نوبت کاری شب است، اختیاری است.» رحیمی ادامه داد: «درصورت انجام نوبت کاری، استفاده از مرخصی شیردهی در شیفت شب ۲ ساعت و در شیفت‌های مضاعف به ازای هر شیفت کاری یک ساعت است.» همچنین طبق ماده ۲۹ این قانون مادران پس از شروع به‌کار مجدد می‌توانند درصورت تمایل تا ۱۲ ماهگی کودک از برنامه شیفت کاری شب معاف شوند و درصورت انجام نوبت کاری، استفاده از مرخصی شیردهی در شیفت شب ۲ ساعت و در شیفت‌های مضاعف به ازای هر شیفت کاری یک ساعت است.

صدور مجوز مصرف واکسن پاستوکووک به‌عنوان دوز یادآور

مدیر گروه تحقیقات بالینی و اپیدمیولوژی انستیتو پاستور ایران از صدور مجوز مصرف واکسن پاستوکووک به‌عنوان دوز یادآور تمام واکسن‌های تزریق‌شده در کشور خبر داد. به گزارش ایسنا، آمیتیس رمضانی گفت: «با توجه به ظهور واریانت‌های جدید واکسن‌گریز و وجود شواهدی مبنی بر افت تدریجی سطح ایمنی حاصل از واکسیناسیون کووید-۱۹، تزریق دوز یادآور بعد از چند ماه، به‌ویژه برای واکسن‌های مبتنی بر پلتفرم ویروس غیرفعال، حائز اهمیت است. مطالعات اخیر نشان داده که واکسن‌های کووید-۱۹ با پلتفرم پروتئینی تولید شده در انستیتو پاستور ایران، می‌توانند نقش مهمی در ادامه برنامه واکسیناسیون علیه این بیماری در کشور داشته باشند. تحقیقات همچنین نشان داده است که تزریق واکسن‌های مربوط به ۲ پلتفرم متفاوت، باعث ایجاد ایمنی مؤثرتر و پایدارتر علیه ویروس عامل کووید-۱۹ می‌شود.» او افزود: «با توجه به اهمیت انتخاب واکسن بی‌خطر با کارایی بالا به‌عنوان دوز یادآور، در هفته جاری وزارت بهداشت با تکیه بر شواهد حاصل از مطالعات کارآزمایی بالینی انجام‌شده، واکسن پاستوکووک را علاوه بر پاستوکووک-پلاس به‌عنوان دوز یادآور سایر واکسن‌های مورد استفاده در کشور تأیید کرد.»

انرژی

دانش‌بنیان‌ها به کمک صنعت نفت می‌آیند

صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست‌جمهوری از برنامه این صندوق برای حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان که به احیای چاه‌های کم‌بازده و غیرفعال شرکت ملی نفت کمک کنند، خبر داده است.
سیاوش ملکی فر روز گذشته در نشست تأمین مالی طرح احیای چاه‌های کم‌بازده و غیرفعال شرکت ملی نفت توسط شرکت‌های دانش بنیان و فناور که در محل صندوق نوآوری و شکوفایی برگزار شد، گفت: صندوق نوآوری و شکوفایی ۷۰نوع خدمت را در ۴دسته از خدمات ازجمله تسهیلات، ضمانت نامه، سرمایه‌گذاری و توانمندسازی به شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپ‌ها ارائه می‌کند.

به گزارش همشهری، مقامات صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست‌جمهوری اعلام کرده‌اند که شرکت ملی نفت ۵ حلقه چاه غیرفعال و بدون بازده را در اختیار شرکت‌های دانش بنیان قرار می‌دهد تا با استفاده از فناوری به بهره‌برداری برسند.طرح احیای چاه‌های بسته و کم‌بازده نفتی به‌صورت جدی در شرکت ملی نفت آغاز شده تا به واسطه شرکت‌های دانش بنیان به بهره‌برداری برسند.

فناوری

ایجاد حفره‌های عمیق برای تامین انرژی مورد نیاز بشر

محققان در طرحی اعلام کرده‌اند که با ایجاد عمیق‌ترین حفره‌ها در داخل زمین و استفاده از انرژی زمین گرمایی، می‌توان انرژی لازم را برای میلیون‌ها سال فراهم کرد.
پل واسکوف، محقق مرکز همجوشی و علوم پلاسمای دانشگاه MIT قصد دارد از طریق شرکت Quaise Energy به انرژی موجود زیر پای همه موجودات کره زمین دست پیدا کند. این شرکت قصد دارد سنگ‌های زمین را آنقدر بشکافد تا عمیق‌ترین حفره تاریخ را بسازد و به انرژی تجدیدپذیر زمین گرمایی که آلودگی کربنی ندارد، دست پیدا کند.
به‌گزارش ساینس الرت، اگرچه واسکوف هنوز همه چالش‌های مهندسی این تکنیک را برطرف نکرده، ولی مؤسسان Quaise Energy اعلام کرده‌اند که برداشت آزمایشی انرژی از درون زمین از سال ۲۰۲۶ آغاز خواهد شد. سیستم حفاری Quaise از دستگاهی به‌نام «ژیروترون» استفاده می‌کند که منتشرکننده ریزموج است و از دهه‌ها پیش در کارهای تحقیقاتی و تولیدی استفاده می‌شده است. واسکوف می‌گوید: دستیابی به این هدف با حل مشکل انتقال پرتوهای تمیز و استفاده از تراکم انرژی بالا به سرعت امکان‌پذیر است.

عددخبر

۲۰۰ نفر

طبق گزارش جدید شرکت خودروسازی تسلا، حدود ۲۰۰کارمند در تیم اتوپایلوت خودرا اخراج و دفتری در ایالت کالیفرنیای آمریکا را تعطیل کرده است. بسیاری از کارمندان اخراج شده متخصصانی بودند که وظیفه‌شان ارزیابی و برچسب‌زنی داده‌های اتوپایلوت به‌دست آمده از مشتریان بود.

۴۵۰ گیگابایت

گروه باج‌افزار RansomHouse ادعا کرده که در جدیدترین حمله سایبری خود، ۴۵۰گیگابایت اطلاعات از شرکت AMD به‌دست آورده است. RansomHouse که اوایل این ماه مسئولیت حمله سایبری به Shoprite، بزرگ‌ترین خرده‌فروش آفریقا را برعهده گرفته بود، اکنون از یک نفوذ بزرگ به سازنده مشهور تراشه در جهان خبر داده است.

۵۵۰ کیلومتر

ماهواره کوچک شرکت NanoAvionics با دوربین GoPro موفق به ثبت نخستین تصویر سلفی تمام ماهواره‌ای از ارتفاع ۵۵۰کیلومتری بالای دریای مرجانی استرالیا و دیواره مرجانی بزرگ شد که منظره‌ای فراگیر از زمین با وضوح 4K را به نمایش می‌گذارد. توسعه دوربین‌های مخصوص برای تصویربرداری از فضا مسایل خاص خودش را دارد و برای همین تصمیم به استفاده از دوربین GoPro Hero 7 گرفته شده است.

استارت‌آپ‌ها، میزبان فارغ‌التحصیلان علوم انسانی

کسانی که از دانش کاربردی علوم انسانی بهره‌مندند با تاسیس شرکت دانش‌بنیان می‌توانند دانش خود را تجاری‌سازی کنند

دانش‌بنیان
عمادالدین قاسمی‌پناه
روزنامه‌نگار

درحالی که به‌نظر می‌رسد بنیانگذاران استارت‌آپ‌ها صرفا افرادی با تحصیلات فنی هستند، فارغ‌التحصیلان رشته‌های علوم انسانی هم، اکنون می‌توانند در فعالیت‌های نوآورانه و کسب‌وکارهای نو، دانش خود را تجاری‌سازی کنند. اکنون استارت‌آپ‌هایی در دنیا و کشور با عنوان استارت‌آپ‌های اجتماعی شکل گرفته‌اند که یک سرمایه‌گذاری تازه تاسیس و بازار محور محسوب می‌شوند و متعهد به حل مسائل فرهنگی، زیست‌محیطی یا اجتماعی هستند. یک استارت‌آپ اجتماعی به جای اینکه با سود هدایت شود، متعهد است که جهان را به مکانی بهتر تبدیل کند. اصطلاح دیگری که در این حوزه این روزها با عنوان «کارآفرینی اجتماعی» شنیده می‌شود، شکل دیگری از حضور فعال دانش‌آموختگان علوم انسانی در کسب‌وکارهای نو یا همان استارت‌آپ‌هاست. کارآفرینی اجتماعی یک مشکل اجتماعی را تشخیص می‌دهد و از مفاهیم کارآفرینی برای سازماندهی، ایجاد و مدیریت سرمایه با هدف ایجاد یک تحول استفاده می‌کند. درحالی که کارآفرینان تجاری معمولاً به بازدهی سرمایه فکر می‌کنند، کارآفرینان اجتماعی معمولاً گروه‌ها و سازمان‌های غیرانتفاعی راه‌اندازی می‌کنند و به حل مشکلاتی فکر می‌کنند که برای آن تقاضا وجود دارد. این گروه حتی می‌تواند یک محصول تولید کند و خدمات اجتماعی ارائه دهد. پروژه‌های تحقیقاتی و پیمایش‌های آنها حتی می‌تواند به کارآفرینان تجاری برای فروش بیشتر محصول کمک کند. آنها حتی می‌توانند خانه‌های خلاق و نوآوری راه‌اندازی کنند تا استارت‌آپ‌ها در آنها حضور یابند.

تخصص مهارتی در استارت‌آپ‌ها

پرویز کرمی، رئیس مرکز و دبیرستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به اینکه فارغ‌التحصیلان علوم انسانی هم می‌توانند در استارت‌آپ‌ها فعالیت کنند، می‌گوید: «به‌عنوان مثال، برای کسانی که جامعه‌شناسی خوانده‌اند، موضوع به این ترتیب پیش می‌رود که گروهی شکل می‌گیرد و یک شرکت راه‌اندازی می‌کنند که کار آن تولید محتواست.»
کرمی با ذکر یک مثال یادآوری می‌کند که «پیش از این، اگر شخصی قصد راه‌اندازی یک نشریه اعم از روزنامه یا مجله را داشت، گروهی متشکل از صفحه‌آرا، تایپیست، خبرنگار و دیگر افراد را گرد هم جمع می‌کرد. همچنین برای راه‌اندازی این نشریه یک سرمایه‌گذار از ملزومات کار بود. پس از آن، نشریه تولید می‌شد، اما برای فروش با انواع مشکلات روبه‌رو می‌شدند».
به‌گفته او اگرچه این افراد به‌کار تولید مسلط بودند، اما از توزیع اطلاع چندانی نداشتند. حتی اگر نسبت به‌کار توزیع اشراف داشتند، مخاطب‌شناسی بلد نبودند.
دبیرستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق با اشاره به اینکه در این لحظه نیاز به یک پیمایش احساس می‌شد تا مشخص شود که چه محتوایی برای چه ذائقه‌ای تولید شود، این کار را در تخصص یک جامعه‌شناس کاربردی می‌داند.
کرمی می‌گوید: «درواقع بسیاری از افراد از دانش تئوری جامعه‌شناسی یا رشته‌های دیگر برخوردار هستند اما از تخصص مهارتی بهره کمی برده‌اند.»
او درباره مفهوم تخصص مهارتی توضیح می‌دهد که موضوعاتی از قبیل جامعه‌شناسی، روانشناسی، علوم شناختی، علوم اجتماعی و روانشناسی اجتماعی زمانی ارزش دارند که کاربردی و پس از آن تجاری‌سازی شوند.
به‌گفته کرمی «کاربردی شدن جامعه‌شناسی و دیگر رشته‌ها، یعنی برای شناسایی و ارزیابی موضوعات اجتماعی، متر و معیار و آزمایشگاه سیاستگذاری(policy lab) ایجاد شود».

یک مطالعه موردی

دبیرستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق برای توضیح بیشتر این موضوع به یک مورد اشاره می‌کند.
کرمی می‌گوید: «زمانی که در سال ۶۳جامعه‌شناسی می‌خواندم آقای حسن حبیبی از قول دکتر شریعتی تعریف می‌کرد، زمانی که در دانشگاه سوربون مشغول تحصیل بوده یک «مطالعه موردی» برای او درنظر گرفته بودند. این مطالعه موردی به این ترتیب بود که آنها به کشور چاد رفتند تا دریابند که چگونه شتر را به‌عنوان وسیله نقلیه از زندگی بزرگان قبایل این کشور حذف و خودرو رنو را جایگزین کنند.»
او با اشاره به اینکه این کار به وسیله یک گروه ۱۵نفره قرار بود انجام شود، ادامه می‌دهد که ظرف ۶ماه آنها توانستند به شاخص‌ها و دستورالعمل‌هایی برسند که براساس آن، رنو می‌توانست جایگزین شتر شود.

بهره‌مندی کسب‌وکارهای تجاری از علوم انسانی

دبیرستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق نتیجه می‌گیرد که یک فروشگاه اینترنتی هم می‌تواند با استفاده از جامعه‌شناسان و پیمایش‌های اجتماعی، کالاهای خود را به بخش عمده‌ای از مردم بفروشد.
کرمی در پاسخ به این پرسش که آیا در ایران نمونه‌ای از این نوع استارت‌آپ‌ها توانسته‌اند به مرحله تجاری‌سازی برسند، از شرکتی نام می‌برد که با بهره‌گیری از جامعه‌شناسان و روانشناسان پروژه‌های تحقیقاتی انجام می‌دهد و در واقع به مرحله تجاری‌سازی رسیده است. به‌گفته او «آنها توانسته‌اند یک شرکت بزرگ بازاریابی و فروش راه‌اندازی کنند و کارشان این است که به کسب‌وکارها اعلام می‌کنند که ما می‌توانیم مثلا ۱۰تا ۱۵درصد فروش شما را افزایش دهیم و در ازای آن یک مبلغ توافق شده را دریافت می‌کنند».

مکث

چگونه می‌توان مجری خانه خلاق و نوآوری شد؟

حدود ۲۰حوزه برای فعالیت خانه‌های خلاق و نوآوری پیش‌بینی شده که مجریان آنها می‌توانند با داشتن شرایطی، نسبت به راه‌اندازی آنها اقدام کنند.
اولین شرط این است که مجری باید دارای شخصیت حقوقی باشد. بنابراین ثبت شرکت از الزامات راه‌اندازی خانه‌های خلاق و نوآوری است. در مرحله بعد، تجربه کافی در زمینه مورد نظر و آشنایی با کسب‌وکارهای نو از شرایط اجرا و راه‌اندازی این خانه‌هاست. متناسب بودن محل ایجاد خانه خلاق با حوزه فعالیت و حداقل متراژ ۵۰۰متر که مجری یا مالک آن محل باشد یا حداقل برای ۵سال آن را اجاره کرده باشد هم از دیگر شرایط راه‌اندازی خانه‌های خلاق و نوآوری است. در این میان، باید به این نکته توجه شود که محل معرفی شده در منطقه جغرافیایی، در دسترسی استارت‌آپ‌های مرتبط باشد.
همچنین نباید در منطقه جغرافیایی مورد نظر، خانه خلاق هم‌رشته دیگری راه‌اندازی شده باشد. متقاضی لازم است که دارای برنامه اجرایی مناسب برای گردش کار خانه خلاق و نوآوری باشد و حداقل برنامه ۲سال آینده و دستاوردهای پیش‌بینی شده خود را ارائه کند. این در حالی است که متقاضی باید دارای طرح اقتصادی مناسب برای اداره خانه خلاق و نوآوری و توان مالی مناسب برای اداره آن در قالب مسئولیت اجتماعی باشد. برخورداری از نیروی انسانی متخصص و مرتبط برای اداره خانه خلاق و نوآوری و رزومه مناسب هم از شرایط یک مجری خانه خلاق و نوآوری است. مجری همچنین باید مشخصات و کروکی وضعیت ساختمان خانه خلاق و نوآوری مورد نظر و وضعیت اتاق‌ها، تصاویر کامل نمای بیرونی و همه فضاهای داخلی مورد نظر را تهیه کند. توجه به این نکته ضروری است که متقاضیان برای ایجاد خانه خلاق و نوآوری در شهرهای مناطق محروم و مجموعه‌های مستقر در مراکز نوآوری و کارخانه‌های نوآوری در اولویت قرار دارند.

رقابت چین با آمریکا در خودروهای الکتریکی

یک شرکت چینی توانسته نوع خاصی از باتری‌های خودروهای الکتریکی را بسازد که با تسلا رقابت می‌کند و می‌تواند برای طی هزار کیلومتر شارژ نگه دارد

حمل‌ونقل

صاحبان خودروهای برقی ممکن است دیگر هرگز نگران خالی شدن شارژ باتری ماشین در مسافت‌های طولانی نباشند. این اتفاق ممکن است حداقل در چین دیگر رخ ندهد. هفته گذشته، سازنده چینی باتری CATL اعلام کرد که تولید نسل بعدی باتری‌ای که می‌تواند حداقل هزار کیلومتر مسافت را بدون تمام شدن طی کند، آغاز شده است. این باتری با نام Qilin در سال ۲۰۲۳تولید می‌شود.
به گزارش بیزینس اینسایدر، هم‌اکنون، دوربردترین وسیله نقلیه‌ای که در آمریکا در دسترس است، لوسید ایر ۱۶۹۰۰۰دلاری است که نخستین سدان از یک استارت‌آپ مستقر در کالیفرنیا است. به‌گفته آژانس حفاظت از محیط‌زیست، این خودرو با هر بار شارژ می‌تواند ۸۳۵کیلومتر را طی کند. بهترین خودروی بعدی سدان مدل S تسلا با برد تخمینی ۶۵۱کیلومتر است. یک وسیله نقلیه الکتریکی که می‌تواند تقریبا هزار کیلومتر یا بیشتر را طی کند، یک گام به جلوی اساسی در فناوری باتری خواهد بود.

کوچک اما پرقدرت

شرکت CATL، بزرگ‌ترین تولیدکننده باتری‌های EV در جهان و تامین‌کننده تسلا، می‌گوید که Qilin به لطف پیشرفت‌هایی که در زمینه شیمیایی و بسته‌بندی باتری دارد، چندین تن انرژی را در یک بسته فشرده جمع‌آوری می‌کند. به‌گفته CATL، باتری دارای چگالی انرژی ۲۵۵وات ساعت بر کیلوگرم است. شرکت CATL می‌گوید، این باتری جدید ۱۳درصد از باتری‌های ۴۶۸۰که تسلا اخیرا برای شاسی بلندهای مدل Y خود استفاده کرده است، قدرتمندتر خواهد بود.

هر وسیله نقلیه‌ای می‌تواند برد فوق‌العاده‌ای داشته باشد اگر به باتری کافی مجهز شده باشد، اما چالش اصلی وزن و اندازه آنهاست. سازنده خودرو باید مطمئن شود که باتری دوربرد، فضای زیادی را اشغال نمی‌کند یا وزن زیادی ندارد. یکی دیگر از مزایای باتری Qilin به‌گفته CATL شارژ سریع‌تر آن است. این شرکت، اجزای خنک‌کننده مایع را بین سلول‌های باتری قرار داده، تا بسته باتری بتواند سریع‌تر خنک شود؛ بنابراین، تعداد دفعات شارژ فوق‌العاده سریع را بدون گرم شدن بیش از حد تحمل می‌کند. طبق ادعای CATL این باتری فقط در ۱۰دقیقه از شارژ ۱۰درصد به ۸۰درصد می‌رسد که بسیار سریع‌تر از تمام خودروهای برقی حاضر در بازار امروز است. همچنین درصورت فعال بودن قابلیت استارت یا همان تهویه باتری، این زمان کاهش یافته و به ۵دقیقه می‌رسد.

انتظار برای ورود به بازار

اما همه اینها فعلا در حد برآورد است و باید منتظر بمانیم تا نسل بعدی باتری به بازار بیاید تا عملکرد واقعی آن را متوجه شویم. هوزون و لی اتو، ۲ سازنده خودروهای الکتریکی چینی گفته‌اند که از باتری Qilin در خودروهای آینده استفاده خواهند کرد.
جالب است بدانید شرکت باتری‌سازی CATL چین در کارنامه خود با خودروسازان بزرگی مثل فولکس واگن، بام و، Nio و تسلا کار کرده و برای خودروهای برقی این شرکت‌ها باتری تولید می‌کند. متناسب با پیشرفت چشمگیر این شرکت‌ها، باتری‌ساز چینی نیز برای حفظ مشتریان خود قدم در مسیر پیشرفت گذاشته است. آمار و ارقام منتشر شده نیز نشان از نقش پررنگ کمپانی CATL دارد. البته شرکت CATL یک رقیب بزرگ به نام کمپانی بی‌وای‌دی (BYD) دارد. طبق گزارش‌ها BYD نیز قرار است به لیست تامین‌کنندگان باتری برای شرکت خودروساز تسلا متعلق به ایلان ماسک بپیوندد. اگر این اتفاق رخ دهد، فشار بیشتری به باتری‌سازی CATL وارد خواهد شد. نوع باتری‌های کمپانی بی‌وای‌دی برای عرضه به تسلا، لیتیوم-آهن-فسفات است و در سال ۲۰۲۰رونمایی شده است. باتری‌های لیتیوم-آهن-فسفات در مقایسه با باتری‌هایی که دارای سایر ترکیبات هستند، از ایمنی بیشتری برخوردارند.

پزشکی

زهرا خلجی، روزنامه‌نگار

ماندگاری ویروس کرونا در روده، عامل کووید مزمن

اوایل دوران همه‌گیری مشخص شد که برخی از افراد ماه‌ها پس از ابتلا به کووید-۱۹، مواد ژنتیک ویروس را از مدفوع خود دفع می‌کنند. به گزارش گاردین، این یافته‌ها در ابتدا برای برطرف کردن کنجکاوی دانشمندان بود، اما شواهد فزاینده‌ای وجود دارد که نشان می‌دهد مخازن ماندگار ویروس کرونا در روده یا جاهای دیگر ممکن است در ایجاد کووید طولانی مدت نقش داشته باشد.

مخازن ویروسی

پروفسور دیوید آروالت و همکارانش در دانشکده پزشکی هاروارد اعلام کردند که پروتئین‌های ویروس Sars-CoV-2 را که رایج‌ترین پروتئین اسپایک ویروسی است، ۱۲ماه پس از ابتلا به کووید-۱۹در خون ۶۵درصد از بیمارانی که دچار عوارض طولانی مدت این بیماری شدند، شناسایی کردند. اگرچه این مطالعه، کوچک و مقدماتی است، اما شواهد قانع کننده‌ای ارائه می‌کند که مخازن ویروس می‌تواند روی سلامت افراد در طولانی مدت نقش داشته باشد. والت گفت: نیمه عمر پروتئین اسپایک در بدن بسیار کوتاه است، بنابراین وجود آن نشان می‌دهد که باید نوعی مخزن ویروسی فعال وجود داشته باشد. اما پروتئین اسپایک در خون بیماران کووید که علائم طولانی نداشتند، شناسایی نشد.
والت پس از اینکه تحقیقات قبلی توسط همکارانش در مورد مواد ژنتیک ویروس کووید (RNA ویروسی) و همچنین پروتئین اسپایک و نشانگر نشت مواد روده در خون را در نمونه‌های مدفوع کودکان مبتلا به سندروم التهابی چند سیستمی مشاهده کرد، انگیزه انجام این مطالعه را پیدا کرد. درمان آنها با دارویی که نفوذپذیری روده را کاهش می‌دهد منجر به پاکسازی سریع پروتئین اسپایک و بهبود علائم شد. فرضیه کاری والت این است که اتفاق مشابهی ممکن است در افراد مبتلا به کووید طولانی رخ بدهد.

دکتر ایمی پروال، میکروبیولوژیست بنیاد تحقیقات PolyBio که از تحقیقات در مورد شرایط پیچیده التهابی مزمن حمایت می‌کند، گفت: اگر گروه‌های دیگر می‌توانستند یافته‌های والت را تکرار کنند، این ایده که ویروس در برخی از بیماران مبتلا به کووید مزمن وجود ندارد، نشان می‌داد که بازی تمام‌شده است. اما من شخصا مکانیسمی را نمی‌بینم که توسط آن پروتئین اسپایک بتواند برای مدت طولانی بدون ویروس باقی بماند.

ادامه حضور ویروس در بدن پس از بهبودی

گروه‌های دیگر نیز شواهدی از وجود ویروس را که در تداوم ویروسی خوانده می‌شود در بیمارانی که از کووید بهبود یافته‌اند، به‌دست آوردند. در آوریل، آمی بات، از دانشگاه استنفورد در کالیفرنیا و همکارانش گزارش دادند که حدود ۱۳درصد از افراد ۴ماه پس از ابتلا به کووید، همچنان RNA ویروسی را با مدفوع خود دفع می‌کنند و در ۴ مورد نیز این اتفاق در بازه زمانی ۷ ماهه رخ می‌دهد. این افراد همچنین اغلب علائم گوارشی مداوم مانند تهوع، استفراغ و درد شکم را گزارش کردند.
بات گفت: سؤال این است که آیا ادامه حضور ویروس در روده یا جاهای دیگر ممکن است به نوعی سیستم ایمنی را تحریک کند و باعث بروز علائم پایدار شود یا خیر. تحقیقات جداگانه از بافت روده ۴۶فرد مبتلا به بیماری التهابی روده را که از کووید خفیف بهبود یافته بودند، نشان داد که RNA یا پروتئین‌های ویروسی ۷ ماه بعد همچنان در ۷۰درصد از آنها قابل شناسایی است. تقریبا دو سوم از این افراد علائم مداومی مانند خستگی یا مشکلات حافظه را گزارش کردند درحالی که هیچ‌یک از افرادی که دارای ویروس قابل شناسایی نبودند چنین شکایتی نداشتند. با این حال، سایر تحقیقات اولیه، چندین ماه پس از آلوده شدن افراد، وجود ویروس را که در برخی موارد در حال تکثیر بود، در مکان‌های تشریحی ازجمله چشم، مغز و قلب بازیابی کردند. تداوم ویروسی در سایر بیماری‌ها مانند ابولا نیز دیده می‌شود. در این بیمار، ویروس در محفظه‌های تشریحی مانند چشم‌ها که کمتر در دسترس سیستم ایمنی هستند پنهان شده و منجر به علائم مداومی مانند درد مفاصل و عضلات یا خستگی در بسیاری از بازماندگان می‌شود. با وجود این، هنوز مدرک قطعی مبنی بر اینکه مخازن ویروسی به کووید طولانی کمک می‌کند وجود ندارد و بات مایل است قبل از رسیدن به این نتیجه، مطالعات بیشتری انجام شود.
برخی از این مطالعات هم‌اکنون در حال انجام است. به‌عنوان مثال، مطالعه ریکاوری مؤسسه ملی سلامت آمریکا در حال جست‌وجوی نشانه‌های ویروس کرونا در نمونه‌های مدفوع و بافت روده افراد مبتلا به کووید طولانی است. بات گفت: این نوع مطالعات برای شروع به بررسی رابطه بین ماندگاری طولانی مدت ویروس و کووید طولانی حیاتی است. اگر تداوم ویروسی واقعا باعث ایجاد زیر مجموعه‌ای از علائم در افراد شود، می‌تواند تحقیقات در مورد داروهای ضدویروسی را به‌عنوان درمانی برای کووید طولانی نیز دستخوش تغییر کند. اما به هر حال چنین مطالعاتی باید در مقیاس‌های بزرگ‌تر و بیشتر انجام شود تا قابل اعتمادتر باشد.

نگاه

زکیه عاقلی؛ تاریخ‌پژوه

تکامل رفتاری بانوان ایرانی
در سفر حج، در دهه‌های ۷۰ و ۸۰

حج نگاشت‌هایی که با نازک‌اندیشی زنانه پیوند خورده

اگر در محتوای سفرنامه حج زنان با محتوای سفرنامه‌های مردان، در سفری خاص مانند حج مقایسه به عمل آید، جدای از نکات معرفتی و معنوی مشـــترک، دو نکته مهم به‌عنوان تفاوت نگاه بانوان سفرنامه‌نویس، به چشم می‌آید. نکته اول ریزبینی و ظرافت‌های زنان در بیان حوادث و شـــرایط سفر حج اســـت و نکته دوم توجه ویژه بانوان سفرنامه‌نویس، به مسائل مربوط به همجنسان خویش است. این توجه به رفتار، حالات و شرایط زنان زائر ایرانی و غیرایرانی را، تقریبا می‌توان در تمام سفرنامه‌هایی که بانوان از سفر حج نوشته‌اند، دید. توصیف حالات روحی و مواجهه بانوان زائـــر ایرانی با زنان زائر از کشورهای دیگر، ارتباط‌گیری با آنها، توصیف زنان و دخترکان سیاه‌پوستی که در مکه به گدایی مشغول هستند، توصیف نحوه نماز و قرآن خواندن زنـــان زائر از ملیت‌های مختلف و مقایسه آنها باهم، در کتاب‌هایی چون «گل‌ریزان معشوق و اشک‌ریزان عاشق» ســـفرنامه حج عصمت عرب، «خاطرات ســـفر ناشناخته» ســـفرنامه حج مریم گوینده و «ناودان طلا» که حاوی خاطرات حج عمره دانشجویی فاطمه کهربایی است، دیده می‌شود.

در واقع بانوان ســـفرنامه نویس با نگاه زنانه و عاطفی خود، توانســـته‌اند تصویری جالب از وضعیت فکـــری و فرهنگی بانوان زمانه خویش را به مخاطب نشان بدهند. حتی از خلال سفرنامه‌های بانوان ایرانی، می‌توان تفاوت و البته پیشرفت فرهنگی ایشان را نیز به وضوح درک کرد. مثلا زهرا زواریان، از بانوان داســـتان‌نویس و پژوهشگر عرصه ادبیات داستانی کشورمان که بیش از ۵۰ کتاب و رساله و مقاله دارد، در سال ۱۳۷۲ شمسی به حج تمتع رفته و رهاورد آن سفر برای ما، سفرنامه‌ای شده به نام «شبستان دل».

نمایی از حجاج زن ایرانی در احرام

جدای از نکات معرفتی و معنوی مشترک در حج‌نگاشت‌های بانوان، دو نکته مهم به‌عنوان تفاوت نگاه زنان سفرنامه‌نویس با مردان، به چشم می‌آید. نکته اول ریزبینی و ظرافت‌های ایشان در بیان حوادث و شرایط سفر حج است و نکته دوم توجه ویژه بانوان سفرنامه‌نویس، به مسائل مربوط به همجنسان خویش. این توجه به رفتار، حالات و شرایط زنان زائر ایرانی و غیرایرانی را، تقریبا می‌توان در تمام سفرنامه‌هایی که بانوان از سفر حج نوشته‌اند، مشاهده کرد

زواریان در سفرنامه‌اش که هم وجه ادبی دارد و هم عرفانی، ضمن توصیف حـــالات معنوی همســـفران، بـــه توصیف شـــوریدگی بانوان ایرانی پشـــت دیوار بقیع می‌پردازد. اما وقتی شروع به توصیف پوشش و حجاب زنان زائر غیرایرانی و مقایســـه آن با بانوان ایرانی می‌کند، تکـــدر از بی‌نظمی در پوشـــش بانوان ایرانی را، می‌توان از لابه‌لای واژه‌هایش حس کرد. او از پوشش (مانتو و شـــلوار) و حجاب یکدست و ســـفیدرنگ زنان ترکیه تعریف می‌کند و همچنین از کار دســـتی (گلدوزی و شـــماره دوزی) زنان اندونزیایی، روی حاشیه پایین مقنعه‌های بلندشـــان می‌نویسد و از آن ذوق و سلیقه زنانه تمجید می‌کند. حتی یکدست بودن حجاب زنان عرب (چادر و روبنده) را هم، نوعی از نظم پوشش آنها می‌داند. حتی از حجابی که در آن زمان، در میان بخشی از بانوان ســـنتی ایرانی رایج بوده، شکایت می‌کند. زیرا در آن سال‌ها بانوانی بودند که زیر چادر خود روسری یا مقنعه سر نمی‌کردند و با اندک غفلتی در رو گرفتن، مو و گردنشـــان پیدا می‌شده اســـت. به همین ترتیب زواریان، در صفحاتی که به توصیف حجاب بانوان کشورهای مختلف می‌پردازد، آرزو می‌کند که کاش حجاب بانوان زائر ایرانی یکدســـت، خوش‌سلیقه و منظم شـــود. آن‌وقت درست برعکس زهرا زواریان، مرضیه داوودپور که پزشـــکی مشـــهدی است و در سال ۱۳۸۵ شمســـی به ســـفر حج تمتع رفته است، در سفرنامه‌اش با عنوان «خانه دوست اینجاست»، از وضعیت پوشش بانوان ایرانی با تمجید یاد می‌کند.

در واقع به‌دلیل گذشـــت زمان و پیشرفت فکری و فرهنگی بانوان ایرانی و البته با ابتکار و مدیریت بعثه رهبری در امور حج، پوشش ظاهری بانوان زائر ایرانی در حج تفاوت می‌کند، به‌طوری که داوودپور در سفرنامه حج خود و موقع پرداختن به همین موضوع، اطلاعاتی به خواننده می‌دهد که مخاطب متوجه می‌شـــود بانوان زائر ایرانی، با پوشـــیدن چادرهای یکدست و سفید احرام، نظمی مثال‌زدنی در پوشش نسبت به بانوان زائر برخی از کشـــورها، در زمان انجام اعمال حج پیـــدا کرده‌اند. داوودپـــور حتی در برخی از قســـمت‌های سفرنامه‌اش، از نوع حجاب بعضی از بانوان آفریقایی شکایت می‌کند و آن را مناسب فضای حج نمی‌داند.

خانه کعبه در سال‌های دور

نگاهی به سفرنامه‌های حج ایرانیان، به مثابه منبعی شناختی

آیینه حال و قال مردمان ادوار

گزارش

انوشه میرمرعشی
روزنامه نگار

رحله یا سفرنامه‌نویسی حج، سنتی بوده که از هزار سال قبل، میان برخی از حاجیان اهل قلم رواج داشـــته و امروز نیز همچنان ادامه دارد. می‌توان گفت سفرنامه حج ناصرخسرو قبادیانی، نخستین سفرنامه حج به زبان فارسی است که حاوی نکات بسیار جالب توجه و بیان‌کننده تاریخ زمانه اوست. با این همه پس از آن سفرنامه، حج‌نگاری در میان ایرانیان چندان رونقی نداشت، تا دوره قاجاریه. در این دوره است که بسیاری از علما، درباریان و شاهزاده‌های قجری و دست به قلم شده و خاطرات و یادداشت‌های خویش از سفر حج را نگاشته‌اند. این روند با کمی رکود، در دوره پهلوی هم ادامه پیدا کرد. اما پس از پیروزی انقلاب اسلامی و با ازدیاد سفرهای عمره و واجب میان ایرانیان، نوشتن سفرنامه حج رشد کمی و کیفی فراوانی پیدا کرد. در مقال ذیل آمده، نگاهی داشته‌ایم به سیر محتوایی سفرنامه‌های حج ایرانیان، به‌عنوان یک منبع مهم شناختی در حوزه تاریخ. امید آنکه مفید آید.

یادداشت‌های راه سفر، حجیم‌تر از خود سفر

سفرنامه‌ها در شکل عام خویش، علاوه بر اینکه یکی از منابع مهم شناختی در حوزه مسائل دینی، فرهنگی، جغرافیایی و سیاسی است، یک منبع مهم در حوزه تاریخ هم هست زیرا سفرنامه‌نویس، ناخودآگاه ضمن شرح حوادث روزگار خـــود در دوره حج، اطلاعاتی را درباره شرایط تاریخی زمانه‌اش نیز به مخاطب ارائه می‌کند. به‌طور مثال یکی از تفاوت‌های عمده ســـفرنامه‌های حج دوران قاجار و قبل از آن با سفرنامه‌های حج امروز، تفاوت رویکرد آنها در بیان حوادث مســـیر سفر است زیرا برعکس امروز که رسیدن به مکه، از نقطه حرکت مبدأ «حجاج» با وســـایل حمل‌ونقل امروزی به‌ویژه هواپیما بسیار سهل و سریع انجام می‌شود، سفر حج در گذشته و رسیدن از شهر مبدأ تا مکه، کاری بسیار سخت و طاقت‌فرسا بوده است. به همین علت، عموم سفرنامه‌نویسانی که تا اواخر دوره قاجار سفرنامه حج نوشته‌اند، بخش زیادی از یادداشـــت‌های خود را به توصیف مناظر مسیر سفر، از مبدأ تا رسیدن به کعبه اختصاص داده‌اند. اشاره به مخاطرات راه به‌ویژه وجود راهزنان و قطاع‌الطریق باجگیر، بیان حوادثی که برای هم‌کاروانی‌ها اتفاق می‌افتاده، شرح تحمل گرسنگی و تشنگی، شیوع بیماری و فوت همراهان و... از جمله آن سختی‌ها بوده است.

ایـــن مســـئله امـــا در روزگاری کـــه حاجـــی باید مســـیری طولانـــی و ســـخت را برای رســـیدن به خانه خدا طـــی می‌کرده، عجیب نبوده اســـت. مثلا میرزاعبدالحسین‌خان افشار ارومی (از امرا و نظامیان زمان ناصرالدین شـــاه قاجار)، بخش اعظم سفرنامه حج خود را، به شرح سفر ده ماهه از تهران به قزوین، رشت و انزلی و بادکوبه و از آنجا به تفلیس و استانبول و سپس ادامه سفر با کشتی به جده و مکه را، به شکل یادداشـــت‌های روزانه اختصاص داده اســـت. او در این سفرنامه به سختی‌های ســـفر و منازل پرخطر در مسیر، اشـــارات بسیار کرده اســـت[1]. یا سفرنامه همســـر عمادالملک (دختر مبارک میرزا از نوادگان فتحعلی‌شاه قاجار) از سفر به عتبات عالیات و مکه و مدینه که از دوره ناصرالدین شاه به یادگار مانده است، هم نکات بسیار جالبی درباره مخاطرات سفر حج در آن دوره، به‌ویژه ابتلای هم‌کاروانی‌ها به انواع بیماری‌ها و فوت ایشان در مسیر و حتی سختی‌های طاقت‌فرسای سفر با کشتی، از بصره به جده دارد.[2]

همچنین سفرنامه میرســـیداحمد هدایتی تولیت حرم مطهر حضرت عبدالعظیم حســـنی(ع) که در اواخر دوره قاجار یعنی در خـــرداد ۱۲۹۹.ش راهی سفر حج می‌شود، هم از این منظر قابل تأمل است. او همراه با جمعی از مردمی که قصد زیارت خانه خدا را کرده بودند، ابتدا از راه کرمانشاه و قصر شیرین به عراق ســـفر کرده و پس از زیارت نجف و کربلا، کاظمین و سامرا، به بصره می‌رود و با کشتی به‌سوی جزیره‌العرب حرکت می‌کند، اما گرفتار شرایط بحرانی کشور عراق می‌شود. هدایتی درباره وضعیت عراق در آن مقطع می‌نویسد: «وضعیت عراق عرب در این اوقات خیلی منقلب و از ۲ سال قبل تاکنون که تحت اشغال نظامی حکومت انگلیس درآمده، هنوز یک صورت رســـمی به‌خود نگرفته. قبایل اعراب و سکنه شهرها، همگی اظهار نفرت نسبت به دولت مزبور می‌نمایند و مطالبه استقلال می‌کنند... طیاره‌های انگلیسی هم برای اخافه (ترساندن) اهالی، دائما در هوای عراق جولان می‌دهند و از شهری به شهر دیگر می‌روند و هرجا دسته‌جات طاغی [گروه‌های مجاهدی که با اســـتعمار انگلیس می‌جنگیدند] را می‌بیننـــد، بمب‌ریزی می‌کنند. و همین چند روزه در بغداد سه دفعه مصادفه بین اهالی با قوای نظامی شد و عده از طرفین مقتول شدند...».[3]

فصل مشترک همه سفرنامه‌ها

با این حال همه سفرنامه‌نویسان حج، در بیان اعمال و مناسک این تجربه شگرف، حتما اشاراتی به مسائل معنوی و دریافت‌های معرفتی این ســـفر داشته‌اند. گرچه باید اذعان کـــرد که توجه به امور انفاســـی و معرفتی در دهه‌های اخیر بیشتر شده، اما این موضوع در سفرنامه‌های قدیمی هم دیده می‌شود. به‌طور مثال یکی از قدیمی‌ترین ســـفرنامه‌های حج، باقی‌مانده از دوران صفوی که نوشـــته یک بانوی ایرانی است، «سفرنامه منظوم حج بانوی اصفهانی» است. متأسفانه درباره هویت نویسنده، اطلاعات چندانی در دسترس نیست. تنها همین که نامش «شهربانو بیگم» است و از سادات اردوباد، اما وی خود را همسر میرزا خلیل یکی از منشی‌های دیوان عالی شاه سلطان حسین صفوی معرفی می‌کند. او در ابتدای سفرنامه منظومش (همه سفرنامه به زبان شعر است)، توضیح می‌دهد که پس از فوت همسر عزیزش، نتوانسته غم فراق میرزا خلیل را تحمل کند و برای تسکین غم از دست‌دادن همسر، عزم سفر حج می‌کند. احساسات زنانه، در سفرنامه همسر میرزا خلیل موج می‌زند. او از دیدن چند تن از اقوامش در منطقه دولت‌آباد قزوین، بسیار ذوق‌زده می‌شـــود و یا مثلا وقتی در طول ســـفر با سختی‌ها و ناامنی‌هـــا منطقه تحت ســـلطه عثمانی‌ها مواجه می‌شود، از ترس‌ها و اضطراب‌هایش سخن می‌گوید و حتی چون خیلی به شهر اصفهان علاقه داشته، وقتی به شهر حلب (در سوریه امروزی) می‌رسد و بازارها و کوچه و خیابان‌های آنجا را شـــبیه اصفهان می‌یابد، خوشحالی‌اش را اینگونه بیان می‌کند:

شبیه اصفهان دیدم حلب را
به ایران توأمان دیدم حلب را

این بانـــو وقتی به شـــهر مکه می‌رســـد، به توصیف دیده‌هایش می‌پردازد:

به سنگستان کعبه رو نهادند
غم و اندوه را یکسر نهادند
ز بعد چار فرسخ، پنجم‌ماه
نمایان گشت چون مه کعبه‌الله

سپس شروع به توضیح دادن اعمال حج می‌کند:

سحر چون خور برآورد از افق سر
روان گردیدم از وادی معشر
چو نزد جمره عقبی رسیدم
عنان محمل خود را کشیدم
به فرمان خداوند یگانه
نمودم رجم و گردیدم روانه
پس آنگه در منی خرگه تکیدم
جمل از بهر قربانی خریدم...

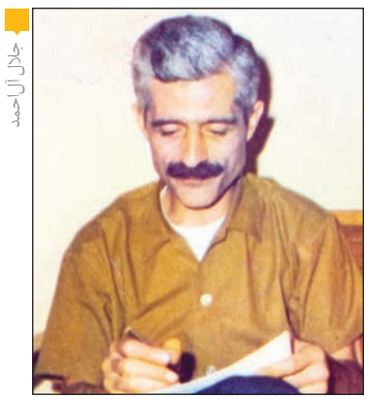
علاقه شـــهربانوبیگم به خاندان رســـول‌الله(ص) در اشعارش عیان است. به‌ویژه وقتی به مدینه می‌رسد و می‌بیند که در حرم ائمه بقیع بوریا پهن شده است، خیلی ناراحت می‌شود و آرزو می‌کند که شاه ایران، برای آن حرم‌های مطهر فرش بفرستد:

ز فرقت شرحه شرحه گشت سینه
رسیدم تا به نزدیک مدینه
ز شوق مرقد طه و یاسین
فراق کعبه قدری یافت تسکین
چو چشمم زان حرم گردید روشن
تو گویی کرد رجعت روح در تن[4]

واقعیت این است که توجه به معنویات سفر و درک معرفتی نو از آن، در ســـفرنامه‌های حج دوره قاجار کمرنگ است، اما در سفرنامه‌های حج دوره پهلوی از جمله در ســـفرنامه آیت‌الله سیدمحمود طالقانی، جلال آل احمد و دکتر علی شریعتی به وضوح دیده می‌شـــود. چنانچه جلال آل‌احمد در بخش مناسک حج تمتع می‌نویسد:

«مراسم مسجد و بعد سوارشدن و آمدن و آمدن. سقف آسمان بر سر و ســـتاره‌ها چه پایین. و آسمان عجب نزدیک و من هیچ شبی چنان بیدار نبوده‌ام و چنان هوشیار به هیچی. زیر سقف آن آسمان و ابدیت، هر چه شعر که از بر داشـــتم خواندم. به زمزمه‌ای برای خویش و هر چه دقیق‌تر توانستم در خود نگریستم، تا سپیده دمید و دیدم تنها خسی است که به میقات آمده و نه کســـی و نه میعادی و دیدم که وقت ابدیت اســـت. و میقات در هر لحظه‌ای و هر جـــا. و تنها با خویش، چرا که میعاد جای دیدار توست با دیگری. اما میقات زمان دیدار است و تنها با خویشتن و دیدم سفر وســـیله دیگری اســـت، برای خود را شناختن. اینکه خود را در آزمایشگاه اقلیم‌های مختلف، به ابزار واقعه‌ها و برخوردها و آدم‌ها سنجیدن و حدودش را به‌دست‌آوردن که چه تنگ است و چه حقیر است و چه پوچ و هیچ...».[5]

گرچه باید توجه داشـــت که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، توجه به ابعاد معنوی سفر حج در سفرنامه‌ها به اوج خود می‌رسد، چنانچه سفرنامه‌های حج بانو زینب‌السادات علویه همایونی [از شاگردان بانو امین اصفهانی] با عنوان «سفرنامه»، «حج عارفان» نوشته رحیم کارگر، «وصالی دوباره» نوشـــته نادر عطایی و...، لبریز از عالی‌ترین نکات معرفتی و عرفانی سفر حج است.



جلال آل احمد

جلال آل احمد در خسی در میقات: «آسمان عجب نزدیک و من هیچ شبی چنان بیدار نبوده‌ام و چنان هوشیار به هیچی. زیر سقف آن آسمان و ابدیت، هر چه شعر که از بر داشتم خواندم. به زمزمه‌ای برای خویش و هر چه دقیق‌تر توانستم در خود نگریستم، تا سپیده دمید و دیدم تنها خسی است که به میقات آمده و نه کسی و نه میعادی و دیدم که وقت ابدیت است. و میقات در هر لحظه‌ای و هر جا. و تنها با خویش، چرا که میعاد جای دیدار توست با دیگری. اما میقات زمان دیدار است و تنها با خویشتن و دیدم سفر وسیله دیگری است، برای خودرا شناختن...»

توجه به وضعیت داخلی عربستان سعودی

به‌دلیل اختلافات عمیق فکری حاکمان کشور عربستان سعودی با نظام جمهوری اسلامی ایران و به‌ویژه بعد از ماجرای حج خونین در ســـال ۱۳۶۶.ش و سپس وقوع فاجعه منا در ســـال ۱۳۹۴.ش، شناخت مردم عربستان و وضعیت سیاسی حاکم بر آنها، برای بخشی از سفرنامه‌نویسان مهم شده است. به همین علت بعضی از سفرنامه‌نویسان دهه‌های اخیر در حج نگاشت‌های خود، نگاه ویژه‌ای به تفکر حاکمان، قشرشناســـی و وضعیت فرهنگی، سیاسی و اقتصادی کشور عربستان داشـــته‌اند. مثلا محمد ناصری در سفرنامه حج خود با نام «جای پـــای ابراهیم»، به وضعیـــت و برخورد مردم عربســـتان با حجاج ایرانی در سال ۱۳۷۰ش، یعنی ۳ سال بعد از تعطیلی حج به‌خاطر وقوع فاجعه مکه خونین و شـــهادت بیش از ۴۰۰ نفر از حاجیان ایرانی در سال ۶۶، توجه زیادی کرده است. ایشان در سفرنامه‌اش به برخورد برادرانه تعداد زیادی از جوانان و مردان عربستان، با زائران ایرانی اشاره می‌کند و حتی از حضور نوجوانان عربستانی با وجود جو خفقان‌آور مکه می‌نویسد که با استفاده از غفلت مأموران سعودی، خودشان را به مراسم برائت از مشرکین ایرانی‌ها رسانده بودند. یـــا علیرضا قزوه در ســـفرنامه حج خویش که «پرستو در قاف» نام دارد، در فصلی با عنوان «اعراب و جاهلیت مدرن»، اطلاعات بسیار جالبی درباره تهاجم فرهنگی غرب در میان برخی از جوانان عربستانی ارائه می‌کند و از وجود ویدئو کلوپ‌هایی کـــه در آن انواع فیلم‌های هالیوودی و بالیوودی یافت می‌شـــده، به مخاطب خبر می‌دهد.

همچنین سیدمجید حسینی بخشی از سفرنامه‌اش را به بیان وضعیت سیاسی حاکمان سعودی و وضعیت اجتماعی-فرهنگی مردم عربســـتان اختصاص داده است. چنانچه می‌نویسد: «عرب و آمریکایی و ژاپنی و کره‌ای افتاده‌اند، به جان این شهر عزیز [مکه] و هرچه اثر تاریخی و غیرتاریخی هست را دارند از بین می‌برند و جایش هتل و برج می‌سازند. از کنار مسجدالاحرام که نگاه می‌کنی تا چشم کار می‌کند، جرثقیل‌های بزرگ دارند کار می‌کنند و کنار مسجدالاحرام شده جنگل جرثقیل‌ها... بعدا متوجه شدیم که کمی فراتر از فضای خیابان‌ها، اصلا فضا شکل دیگری دارد. داخل رستوران‌ها و هتل‌ها، همین زن‌های روبنده‌دار عرب، کاملا بدون حجاب ظاهر می‌شـــدند. طوری که فضا با غرب هیچ تفاوتی نمی‌کند. گویـــا مردها فقط در خیابان‌ها نامحرمند... البته چنین وضعیتی در همه اقشار برقرار نبود و اقشار مذهبی و سفت و سخت هم طبیعتا وجود داشتند...».[6]

پژوهشگران و سفرنامه‌های حج

چنانچه در بالا گفته شد، ســـفرنامه‌های حج دارای اطلاعات گوناگونی از زمانه، تفکـــر و حالات ذوقی، عرفانی و معرفتی نویسندگان آن است. پس خواندن این سفرنامه‌ها، به شـــکل طبیعی موجب بالارفتن سطح دانش و معرفت مخاطب می‌شود. اما مطالعه این سفرنامه‌ها برای پژوهشگران علوم انسانی به‌ویژه تاریخ‌پژوهان، دستاوردهای مهم‌تری خواهد داشت. در واقع تاریخ‌پژوهان با بررســـی سفرنامه‌ها و به‌ویژه تطبیق‌دادن محتوای آنها با هم [با درنظر گرفتن زمان نوشته‌شدن‌شـــان]، می‌توانند به شناختی روشن از تغییرات ســـاختاری و فرهنگی، سیاسی و اقتصادی مردم مسلمان ایران و جهان اسلام دست پیدا کنند.

منابع:
۱- جعفریان، رســـول، «مکه معظمه»-ســـفرنامه حج عبدالحسین‌خان افشار ارومی-، نشر علم، چاپ ۱۳۸۶.ش
۲- ناظمی، نازیلا، «سه روز به آخر دریا»-سفرنامه شاهزاده خانم قاجاری-، نشر اطراف، چاپ ۱۳۹۹.ش
۳- هدایتی، میرسیداحمد، «داستان باریافتگان»-سفرنامه حج-، به کوشش سیدعلی قاضی عسگر، مؤسسه فرهنگی هنری مشعر، چاپ اول ۱۳۸۹.ش، صص ۸۷و۸۸
۴- جعفریان، رسول، «سفرنامه منظوم حج»، نشر مشعر، چاپ اول ۱۳۷۴.ش
۵- آل احمد، جلال، «خسی در میقات»، نشر فردوس، چاپ ۱۳۴۵.ش، ص ۷۸
۶- حسینی، سیدمجید، «اعترافات شهر خدا»، انتشارات سوره مهر، چاپ اول ۱۳۹۲.ش، صفحات ۱۱۲، ۱۹۰و ۲۱۴

تاریخ ایران

تاریخ قشون قاجاریه

کتاب «تاریخ قشـــون قاجاریه» اثر داریوش شهبازی را انتشارات ماهریس منتشر کرده است.

این کتاب به بررســـی قشـــون (ســـپاه) ایران پیـــش از دوران قاجاریـــه و پـــس از آن با روی کارآمـــدن آغامحمدخان قاجار که توانست ســـپاهی قدرتمند تشکیل دهد می‌پردازد؛ هرچند قشون آغامحمدخان قاجار با توجه به شرایط اقتصادی و اجتماعی که کشور در آن به ســـر می‌برد و به‌خاطر ضعف و بی‌لیاقتی پادشـــاهانی که پس از او روی کارآمدند دوام چندانی نیافت و با مرگ خان رو بـــه اضمحلال و نابودی پیش رفت. نویســـنده تاریخ ارتش قاجار را در دستور کار خود قرار داده و به بررسی دقیق آن و علل ضعف یا قدرتش در دوران پادشاهان این سلسله می‌پردازد.

در بخشی از این کتاب آمده اســـت: «در دوره محمدشاه هیچ‌گونه تحولی در امور نظام و قشون ایران رخ نداد. در ابتدای این دوره انتخاب قائم مقام فراهانی به صدراعظمی شانس خوبی بود، برای ایران تا او مانند امیرکبیر در امور نظام، اصلاحاتی پدید آورد، ولی شـــوربختانه با قتل این مرد بزرگ همه امیدهـــا در این ارتبـــاط از میان رفت و بعد از او نه‌تنها تحول اصلاحی در قشـــون ایران به‌وجود نیامد بلکه روند انحطاط قشـــون ایران که پس از معاهده ترکمانچای آغاز شده بود، ادامه یافت و در بستر زمان این نهاد ارزشمند که تضمین‌کننده استقلال و آزادی کشور بود، مانند یخ، قطره قطره آب شد و اندک‌اندک کوچک و کم‌اثرتر شد...».

تاریخ

سایه به سایه رضاشاه

کتاب «سایه به سایه رضاشاه» اثر خسرو معتضد را انتشارات ماهریس منتشر کرده است.

یکـــی از مهم‌تریـــن راه‌های اطـــلاع از وضعیت اجتماعی و سیاسی کشـــور، رجوع به خاطرات رجال مهم سیاسی آن دوره است. مردان سیاست کـــه نقش‌های اساســـی در اداره ارکان مختلف کشور داشته‌اند، بی‌شک می‌توانند اطلاعاتی را از عملکرد خود و اطرافیانشان ثبت کنند که از دید مردم عادی و حتی تاریخ‌نگاران هم پوشیده باقی مانده اســـت؛ چرا که این افراد به لایه‌های سری دولت و تصمیماتی که شـــاید هیچ‌گاه علنی نشود، دسترسی دارند. یکی از این افراد، ســـیدمحمد سجادی است که پس از کناررفتـــن مجید آهی، وزیر وقـــت راه در دوران پهلوی اول، در مقام سرپرست و کفیل این وزارتخانه آغاز به‌کار کرد. وی که از عقبه خانوادگی مشهوری برخوردار بود و تحصیلات خود را در مقطع دکتری حقوق به اتمام رسانده بود، به‌مدت چندین سال در این منصب باقی ماند و خاطرات جالب توجهی را از عملکرد خود و همچنین تعاملات با رضاخان ثبت کرده اســـت. خسرو معتضد، تاریخ‌نگار معاصر که عملکرد رضاخان را در آثار مختلفی بررسی کرده است، در کتاب سایه به سایه رضاشاه، تاریخ راه‌آهن سراسری ایران، نکاتی از اقدامات و خلقیات وی را با تکیه بر خاطرات محمد ســـجادی جمع‌آوری کرده. خسرو معتضد (۱۳۲۱) تاریخ‌نگار، مجری و کارشناس «برنامه‌های تاریخ معاصر» در تلویزیون است.

تاریخ قاجار

تاریخ اجتماعی زنان در عصر قاجار

کتاب «تاریـــخ اجتماعی زنان در عصـــر قاجار» اثر ســـمیه سادات شـــفیعی را انتشارات ثالث منتشر کرده است.

تاریخ اجتماعی زنان در عصر قاجار به برخی زوایای پنهان جامعـــه ایرانی عصـــر قاجار پرتو می‌افکنـــد که معمولا در تاریخ‌نـــگاری مرســـوم به آن توجه نشـــده یا کمتـــر به آن توجه شده است؛ جامعه زنان و مسائل زنان.

کتاب مذکور می‌کوشد از میان همان منابعی که معمولا برای روایت تاریخ عصر قاجـــار به‌کار می‌رفته است یا با دست‌بردن به برخی منابـــع کمتر شناخته‌شده، خواننده را به نیمه‌ای تاریک ببرد و با سرنوشت‌هایی فراموش‌شده آشنا کند: سرنوشت دختران، زنان و مادران ایرانی. از این رهگذر تصاویر جدید، نامنتظـــره و تأمل‌برانگیزی از زن و زنانگی در عصر قاجار به‌دست آمده است که خود می‌تواند سرنخ‌هایی را برای طیف گســـترده‌ای از مطالعات آتی در همین حـــوزه به‌دست دهد.

زنـــان به‌عنوان نیمـــه سرنوشت‌ســـاز جامعـــه، نیمه‌ای سرکوب‌شده، کمتر برخوردار و فرورفته زیر سازوکارهای مردسالار دوران قاجار در روایت‌های تاریخی آنچنان که باید دیده نشده‌اند. پژوهشگران کتاب تاریخ اجتماعی زنان در عصر قاجار به ما کمک می‌کنند تا به کوچه پسکوچه‌ها و داستان‌های نانوشته زنان قاجار برویم و برخی انگاره‌های رایج و تأمل‌ناشـــده خود درباره زنان ایرانـــی را اصلاح یا تعدیل کنیم. این کتاب ۳۵۵ صفحه است.

عدد خبر

۶۰ روستا

رئیس شرکت گاز شهرستان کهگیلویه گفت: گازرسانی به ۶۰روستا در بخش‌های چاروسا و دیشموک در حال اجراست. به گزارش فارس، مسعود یداللهی افزود: اعتبار هزینه شده برای این طرح ۸۲۰میلیارد ریال است. به‌گفته وی، در این عملیات گازرسانی، ۳۲روستا در بخش دیشموک و ۲۸روستا در بخش چاروسا از نعمت گاز طبیعی برخوردار می‌شوند.

۱۴ کاروان

همزمان با ایام شهادت حضرت جوادالائمه(ع) بیش از ۸۰۰زائر پیاده در قالب ۱۴کاروان وارد مشهد می‌شوند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سخنگوی جمعیت خدمتگزاران زائران پیاده امام رضا(ع) گفت: این کاروان‌ها از سبزوار، شیراز، اصفهان، نیشابور، فریمان و ۳شهر کربلا، نجف و کاظمین روز شهادت وارد مشهد می‌شوند.

۳۱ درصد

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای لرستان از کاهش ۳۱درصدی حجم مخازن سدهای استان خبر داد. به گزارش ایسنا، داریوش حسن‌نژاد اظهار کرد: ۳۴درصد از مخازن سدهای لرستان پر است. وی با اشاره به آخرین وضعیت مخازن سدهای لرستان تصریح کرد: حجم کل مخزن سدهای مروک، ایوشان، تنگ هاله، خان‌آباد، کزنار و حوضیان ۲۰۸/۷۱میلیون مترمکعب است.

خبر کوتاه

تأکید استاندار البرز بر ساماندهی بافت فرسوده

استاندار البرز گفت: شهرداری‌ها و مدیران مربوطه باید طرح کامل و جامعی برای ساماندهی بافت‌های فرسوده استان ارائه دهند.
به‌گزارش ایسنا، مجتبی عبداللهی با بیان اینکه باید توجه ویژه‌ای به نوسازی و مقاوم‌سازی بافت‌های فرسوده استان صورت گیرد، افزود: بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری مستعد بروز حوادث مختلفی هستند و از این‌رو ضرورت دارد که برای ساماندهی آنها اقدامی جدی در دستور کار قرار گیرد. وی ادامه داد: شهرداری‌ها و شوراهای اسلامی شهر باید مشوق‌هایی مانند پروانه ساخت رایگان و تسهیلات ویژه برای ساماندهی بافت‌های فرسوده برای مردم و انبوه‌سازان درنظر بگیرند.
عبداللهی گفت: شهرداری‌ها باید با کمک انبوه‌سازان و دفاتر تسهیل‌گری در بافت‌های ناکارآمد شهری نسبت به آگاه‌سازی مردم از مخاطرات این بافت‌ها اقدام کنند.
وی با بیان اینکه شهرداری‌ها و مدیران مربوطه باید طرح کامل و جامعی برای ساماندهی بافت‌های فرسوده استان ارائه دهند، ادامه داد: ضروری است همه ساخت و سازها به‌صورت مرحله به مرحله با تأیید نظام مهندسی استان انجام شود. عبداللهی با بیان اینکه شهرداری‌ها باید در ایجاد پارکینگ‌های عمومی و طبقاتی در استان زمین مناسبی را اختصاص دهند، گفت: باید مکان مناسبی توسط شهرداری کرج برای ستاد فرماندهی مدیریت بحران استان اختصاص یابد.

عکس خبر

سد آبشینه همدان در آستانه نابودی

سد خاکی آبشینه که در ۱۵کیلومتری شرق همدان واقع شده است یکی از منابع مهم و حیاتی ذخیره و تامین آب استان همدان به شمار می‌رود. تنش‌های آبی، خشکسالی، گرمای هوا و بالا رفتن مصرف آب، این سد را در مرحله بحرانی و در آستانه نابودی قرار داده است./ منبع ایرنا

مهران، آماده میزبانی از زائران اربعین می‌شود

پیش‌بینی می‌شود امسال بیش از ۴ میلیون نفر از مرز مهران به مناسبت اربعین تردد کنند

عکس: همشهری/ میلاد فیروزان

گزارش
سیده‌زهرا عباسی
روزنامه‌نگار

مهران روز گذشته برای چندمین بار در هفته‌های اخیر با دمای ۵۱درجه در کنار اهواز گرم‌ترین شهر ایران لقب گرفت؛ همین شهر گرم اما طی هفته‌های آینده میزبان تعداد زیادی از زائران عتبات عالیات خواهد بود که به مناسبت سوگواری اربعین خود را پیاده یا سواره به عراق می‌رسانند. با توجه به نزدیک بودن این مناسبت و همچنین گرمای هوا که پیش‌بینی می‌شود طی روزهای آینده افزایش هم یابد، مسئولان این شهر مرزی در تکاپوی ایجاد زیرساخت‌هایی برای تسهیل پیاده‌روی اربعین هستند. ایجاد سایه‌بان، نصب آب‌سردکن و تامین برق پایدار از مهم‌ترین اقداماتی است که در دستور کار ایلامی‌ها قرار گرفته است.

ایجاد ۱۹هزارمتر مربع سایه‌بان

حسن بهرام‌نیا، استاندار ایلام در جریان بازدید از پایانه برکت مرز مهران تأکید کرده بود در این پایانه با توجه به گرمای هوا بیش از ۳۰هزار مترمربع سایه‌بان نیاز است. پیش از این اعلام شده بود ساخت ۴هزار متر سایه‌بان در پایانه برکت و شهر مهران با ۴۰درصد پیشرفت فیزیکی در حال انجام و ساخت ۱۱هزارو ۷۰۰متر دیگر در محدوده پادگان پنج‌تن آل عبا و پایانه مرزی مهران در مرحله تجهیز کارگاه است. فرماندار مهران در گفت‌وگو با روزنامه همشهری با بیان اینکه برای اربعین امسال ۱۹هزار مترمربع سایه‌بان ایجاد خواهد شد، گفت: پیش‌بینی ما این است که اربعین امسال روزانه تا ۴۰۰هزار نفر زائر از مرز عبور کنند و از این‌رو به‌دلیل گرمای هوا در حال رایزنی با طرف عراقی هستیم تا بتوانیم با افزایش تعداد گیت‌های خروجی از توقف جمعیت در پایانه جلوگیری کنیم. علی‌عباس شفیعی با بیان اینکه از خود مهران تا پایانه مرزی به طول ۱۲کیلومتر ۲۴آب‌سردکن تعبیه می‌شود، می‌گوید: این آب‌سردکن‌ها با اعتبار ۸۵میلیارد تومان تامین خواهد شد تا زائران مشکلی از این نظر نداشته باشند. به‌گفته وی، در این مسیر حدود ۳۰۰سرویس بهداشتی هم از سوی شهرداری، ستاد فرمان اجرایی امام(ره) و سایر دستگاه‌ها تعبیه خواهد شد. در پارکینگ اربعین نیز ۶آب‌سردکن و در داخل شهر مهران ۲آب‌سردکن تعبیه می‌شود. همچنین، مخزن بتنی ۱۰۰مترمکعبی، چاهک پمپاژ و ۴۳۰۰متر خط انتقال این پروژه نیز قرار است تا پایان تیرماه از سوی آب و فاضلاب به بهره‌برداری برسد.

فعالیت استان‌های معین

فرماندار مهران تأکید می‌کند بخش زیادی از کار تامین زیرساخت‌ها در این شهر مرزی برعهده استان‌های معین است؛ ترانشه‌برداری و تعریض مسیر ایلام به مهران در محدوده رودخانه کنجانچم برعهده لرستان، قزوین، زنجان و البرز و مسئولیت پشتیبانی از اجرای پروژه دوربرگردان کمربند شرقی شهر ایلام برعهده تهران، آذربایجان غربی و قم قرار گرفته است. ایمن‌سازی پرتگاه‌های مسیر ملکشاهی به مهران از سوی مازندران، ساخت پل‌های محدوده تعریضی کنجانچم و پل صلواتی از سوی گلستان و خراسان شمالی و ایمن‌سازی مسیر مهران به دهلران از سوی استان مرکزی انجام خواهد شد.
شفیعی در این‌باره توضیح می‌دهد: از ابتدای امسال استاندار دستگاه‌های اجرایی مرتبط را برای فراهم کردن زیرساخت‌های اربعین بسیج کرد، استان‌های معین هم پای کار آمده‌اند و در حال فعالیت هستند تا علاوه بر تامین امکانات، کل مسیر ایلام- مهران را به‌صورت چهاربانده داشته باشیم.

برپایی ۳بیمارستان صحرایی

برپایی بیمارستان صحرایی بخشی از کاری است که پیش از این هم در مهران اجرا شده بود و امسال نیز قرار است با ۳بیمارستان صحرایی دنبال شود. برپایی این بیمارستان‌ها یکی از اقداماتی است که برعهده ستاد اجرایی فرمان امام (ره) گذاشته شده است.
فرماندار مهران در این‌باره نیز اظهار می‌کند: این بیمارستان‌ها در مسیر مهران تا پایانه مرزی ایجاد خواهند شد، زیرا در خود شهر بیمارستان امام حسین(ع) را داریم که امکانات آن با کمک وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای اربعین امسال تکمیل خواهد شد. به‌گفته شفیعی، هم‌اکنون برای ایجاد بیمارستان صحرایی از سوی ستاد اجرایی فرمان امام (ره) یک مکان حدود ۳-۲هزار مترمربعی در پایانه مرزی درنظر گرفته شده و ۲بیمارستان دیگر احتمالا از سوی ارتش جمهوری اسلامی و وزارت بهداشت برپا خواهد شد.
گرما و شیوع وبا در عراق مهم‌ترین دغدغه مسئولان مهران در حوزه بهداشت و سلامت است که فرماندار در این‌باره تصریح می‌کند: بیماری وبا طبق گزارش‌ها در استان‌های دیالی، سلیمانیه و واسط دیده شده است. حتی طی چند روز گذشته یکی دو مورد مشکوک در مهران داشتیم که آزمایش‌ها را به تهران ارسال کردیم و خوشبختانه نتیجه منفی بود.
او تأکید می‌کند تردد روزانه تا ۴۰۰هزار نفر کنترل بیماری را کمی سخت می‌کند، اما حوزه بهداشت و درمان با بررسی موردی و رندومی حتما این موضوع را مدیریت خواهند کرد.

مکث

تردد فقط به‌صورت کاروانی

۲سال محدودیت تردد به‌دلیل شیوع کرونا موجب شده امسال افراد بسیاری برای زیارت عتبات عالیات به مهران مراجعه کنند. در حالی که سال گذشته ۵۰هزار نفر از این مرز عبور کردند امسال پیش‌بینی تردد بیش از ۴میلیون نفر هم شده است. نکته مهم در اربعین امسال تردد فقط به‌صورت کاروانی است؛ نه ایران و نه عراق اجازه تردد به‌صورت فردی را از پایانه‌های مرزی نخواهند داد.

زیست‌بوم

پایان مازوت‌سوزی در نکا

نیروگاه نکا روزانه ۸تا ۱۰میلیون لیتر مازوت می‌سوزاند و با بالا گرفتن اعتراض‌ها به تأثیرات محیط‌زیستی و تهدید سلامت، معاون محیط‌زیست مازندران خبر از حذف تدریجی مازوت از سوخت نیروگاه داد

گزارش
زهرا رفیعی
روزنامه‌نگار

در شرق مازندران از حوالی تالاب زاغمرز تا شرقی‌ترین قسمت‌های تالاب میانکاله دست روی هر برگ و میوه‌ای بکشید ردی از سیاهی بر انگشتان‌تان باقی می‌ماند. مردم دیگر تمایلی به خشک کردن لباس‌ها روی بند رخت ندارند، حیاط خانه‌ها و سقف خودروها و حتی لابه‌لای موهایشان سیاه است و این سیاهی را چند سالی است نیروگاه گازسوز شهیدسلیمی نکا بر سرشان می‌ریزد. تجهیزات این نیروگاه برای فعالیت با گاز طراحی و ساخته شده است، اما چند سالی است که به جای گاز در همه فصول سال از سوخت مازوت در آن استفاده می‌شود.
ماجرای مازوت‌سوزی نیروگاه نکا از سرمای سراسری دی ۱۳۸۶ آغاز شد. شدت سرما و یخبندان به حدی بالا بود که کشور و به‌ویژه مازندران دچار بحران تأمین گاز شد. در نتیجه برای برخی واحدهای نیروگاهی از جمله نیروگاه نکا مجوز مازوت‌سوزی صادر شد و تا به امروز این مجوز برقرار مانده است.
ساکنان اطراف این نیروگاه، بارها به آسیبی که ذرات باقیمانده از سوخت مازوت بر سلامت و محصولات کشاورزی‌شان وارد می‌کند، اعتراض کرده‌اند، ولی راه به جایی نبرده‌اند. مینا دهقان‌پور، از ساکنان روستای زاغمرز در مورد این اعتراضات به همشهری می‌گوید: بیش از ۵سال است که مسئولان نیروگاه به بهانه اینکه دستگاه‌های گازسوز خراب شده، مازوت می‌سوزانند. قبل‌تر فقط در زمستان به بهانه افت فشار گاز این کار را می‌کردند، ولی الان در همه فصول سال روزی ۸تا ۱۰میلیون لیتر مازوت سوزانده می‌شود. سیاهی مازوت سوزانده‌شده روی برگ سبزی‌های باغچه حتی با چشم غیرمسلح هم قابل رویت است. هر روز هم ایوان خانه را بشوییم باز کف پاهایمان سیاه می‌شود؛ معلوم نیست درون بدن‌مان چه وضعی باشد. سال‌هاست اعتراض می‌کنیم، ولی هیچ مسئولی گوشش بدهکار نیست.
خانواده او باغدار هستند و سال‌ها پیش بخشی از زمین‌های کشاورزی خود را برای عبور خط لوله گاز به دولت دادند به این امید که زمینه‌های توسعه در منطقه فراهم شود، ولی حالا برای پرتقال و نارنگی‌هایشان هم مشتری پیدا نمی‌شود. او می‌گوید: روی برگ میوه‌های باغ‌های ما لایه‌ای از سیاهی نشسته و محصولاتمان با لک و خرابی به بار می‌نشینند؛ در نتیجه مشتری نداریم و بازار را از دست می‌دهیم. محصولات ما را بسیار پایین‌تر از قیمت بازار می‌خرند. خواهرش، زیبنده دهقان‌پور که عضو هیأت علمی بازنشسته مؤسسه اصلاح و تهیه بذر و نهال است با تأیید تأثیر مخرب مازوت بر محصولات کشاورزی به همشهری می‌گوید: اگرچه سوخت گاز هم عوارض زیست‌محیطی به منطقه و مردم تحمیل کرده، ولی آنچه مازوت بر سر کشاورزی، سلامت مردم و محیط‌زیست منطقه وارد آورده بسیار شدیدتر است و باید هر کدام به‌صورت مستقل بررسی شوند. به‌نظر می‌رسد این منطقه کم‌کم سکونت‌پذیری خود را از دست بدهد.
حر منصوری، فعال محیط‌زیست و مدیر انجمن دیده‌بان میانکاله با نام بردن حداقل ۲۲روستای این منطقه و جمعیت ساکن در این مناطق به همشهری می‌گوید: این سکونتگاه‌ها در کمتر از ۱۰کیلومتری نیروگاه گازسوز شهیدسلیمی نکا قرار دارند؛ درحالی که این نیروگاه به‌صورت شبانه‌روزی بین ۸تا ۱۰میلیون لیتر از آلوده‌ترین نوع مازوت را مصرف می‌کند. براساس آخرین سرشماری‌های در دسترس که بعضا ۲۰سال پیش انجام شده جمعیتی حدود ۳۷هزار نفر در وسعت ۲۲هزار هکتاری اطراف این نیروگاه زندگی و میزان قابل‌توجهی از برنج، ماهی‌های گرمابی و دریایی، مرکبات، گندم، هلو، هندوانه، صیفی و لبنیات کشور را تامین می‌کنند که امروز همگی متاثر از ضربه بهداشتی و اقتصادی سوءبهره‌برداری از این نیروگاه گازی قرار گرفته‌اند.
با یک حساب سرانگشتی و حداقلی، اگر روزی ۵میلیون لیتر مازوت هم سوزانده شود، در سال دود یک‌میلیارد و ۸۲۵میلیون لیتر مازوت بر سر ساکنان و اکوسیستم منطقه ریخته می‌شود.
اداره کل محیط‌زیست مازندران بارها به مصرف سوخت مازوت در این نیروگاه اعتراض کرده و از مسئولان آن خواسته که سیستم کنترل آلودگی هوا در کارخانه نصب کنند، اما آنها یا گفته‌اند گران است و پول نداریم و تحریم هستیم یا گفته‌اند گاز نداریم. این اظهارنظرها در شرایطی گفته می‌شود که برخی مسئولان این استان به‌شدت به‌دنبال احداث کارخانه پتروشیمی در میانکاله هستند و معتقدند که برای پتروشیمی کمبود گاز نداریم.
علی‌اکبر یداللهی، معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط‌زیست مازندران چندی پیش گفته بود که با کمتر از ۲۰میلیارد تومان می‌توان سامانه کنترل آلودگی را در نیروگاه نصب کرد. او به جلسه‌ای در خانه صنعت و معدن مازندران اشاره کرد که در آن اعلام شد یک شرکت تقاضای دریافت یک‌میلیون مترمکعب گاز دارد و نماینده شرکت گاز در جلسه اعلام کرد که امکان تأمین گاز برای این شرکت وجود دارد. حرف مسئولان محیط‌زیست و مردم منطقه این است که «اگر گاز هست چرا به نیروگاه داده نمی‌شود؟ اگر هم گاز کم داریم، چرا برای صنایع جدید مجوز صادر می‌شود؟» او می‌گوید: طرح اجرا می‌شود و بعد که گاز به اندازه کافی نبود، اگر حفاظت محیط‌زیست قصد جلوگیری از مازوت‌سوزی آن را داشته باشد، عامل پیشگیری از توسعه معرفی می‌شود.
حالا عطاءالله کاویان، مدیرکل جدید حفاظت محیط‌زیست مازندران در نخستین واکنش رسمی به مازوت‌سوزی در نیروگاه نکا گفته است: «طرح موضوع حذف کامل مازوت نیروگاه در نخستین جلسه کارگروه کاهش آلودگی هوای استان، مبنی بر تامین سوخت گاز نیروگاه و حذف کامل مازوت در سطح وزارت نیرو صورت پذیرفت.» به گزارش اداره کل محیط‌زیست استان مازندران، او گفته است: «با توجه به لزوم تشدید پایش و سنجش میزان آلودگی منتشرشده از نیروگاه در شرایط مازوت‌سوزی، ضمن الزام نیروگاه به انجام خوداظهاری دوره‌ای، سنجش مستقیم گازهای آلاینده خروجی از دودکش نیروگاه نیز به‌صورت مستمر توسط کارشناسان این اداره کل انجام و پیگیری‌های قانونی از طریق مراجع ذیربط در جهت الزام نیروگاه به نصب سیستم‌های کنترل آلودگی هوا صورت گرفت. در جلسه ۳۱خرداد امسال نیز که در محل نیروگاه نکا و با حضور مدیرعامل این واحد برگزار شده بود، مقرر شد تا براساس زمانبندی به‌تدریج مازوت حذف و سوخت گاز جایگزین آن شود. نیروگاه نیز متعهد شد تا با تامین اعتبار مورد نیاز، سیستم کنترل آلودگی هوا را نصب کند تا میزان گازهای خروجی به حدود استاندارد مجاز زیست‌محیطی برسد. این اداره کل تا حصول نتیجه نهایی، پیگیری‌های لازم را ادامه خواهد داد.»

مکث

مازوت چیست؟

مازوت یا نفت کوره از جمله ترکیب‌های نفت خام است که کیفیت پایین و ویسکوزیته (چسبناکی) بالایی دارد و به‌عنوان سوخت در بسیاری از موتورها، چراغ‌ها، گرمکن‌ها و کوره‌ها استفاده می‌شود. ورود مازوت و سایر نفت‌های کوره به محیط‌زیست آثار مختلفی را به همراه دارد. بخشی از این مواد، زمانی که به خاک یا آب‌های سطحی می‌رسند، تبخیر می‌شوند و بخشی از آن به‌دلیل نشت مخازن نگهداری، آب و خاک را آلوده می‌کنند. مواد شیمیایی تبخیر شده می‌توانند بر اثر تابش نور خورشید به ترکیبات آلاینده دیگر تبدیل شوند یا بر اثر فعالیت قارچ‌ها و باکتری‌های داخل آب یا خاک تا بیش از یک دهه در محیط‌زیست باقی بمانند. بنزن، تولوئن و زایلین از جمله این ترکیبات سمی هستند.

نقل قول خبر

محمدرضا بهرامن
رئیس خانه معدن ایران
گردشگری معدنی راه جدید کسب جاذبه‌های کشورها به‌منظور جذب توریست و سرمایه‌گذار است. امروز این مهم مورد توجه کشورهای معدن‌خیز جهان قرار گرفته و کشورهای زیادی از این ظرفیت شناخته‌شده به‌عنوان راهی جدید برای کسب درآمد و جذب گردشگر بهره می‌برند.

مصطفی فاطمی
مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی
هدف وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تنوع بخشیدن به موضوع گردشگری و تجربه‌گرا کردن این حوزه است. در همین راستا برنامه‌ریزی برای تشکیل ۴۹میز تخصصی در قالب ۱۳کمیته ملی در حال انجام است. این طرح هم‌اکنون تحت عنوان میزهای استانی نیز در حال اجراست.

عدد خبر

۳ دوره معماری

به همراه قطعاتی از سفال، شیشه، مهره‌های سنگی، هاون سنگی و صدف‌تراش‌خورده در کاوش نجات‌بخشی محوطه ۱۰۶حوضه سد چم‌شیر گچساران، شناسایی شد. با توجه به‌احتمال مغروق شدن محوطه پس از آبگیری سد، مستندنگاری دقیق یافته‌های کاوش‌شده انجام شد.

۶ استان

آذربایجان‌شرقی، آذربایجان‌غربی، اردبیل، زنجان، قزوین و کردستان در فهرست پروژه‌های توسعه گردشگری منطقه شمال‌غرب کشور توسط آژانس همکاری‌های بین‌المللی ژاپن (جایکا) قرار گرفته‌اند تا طرح جامع گردشگری این منطقه توسط ژاپنی‌ها و با همکاری معاونت گردشگری نوشته شود.

خبر روز

ضرغامی در باکو: گردشگری راه مقابله با تروریسم و ضامن امنیت است

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که برای حضور در اجلاس وزرای گردشگری کشورهای اسلامی به باکو، پایتخت آذربایجان سفر کرده است گردشگری را به‌عنوان نرم‌افزار مقابله با تروریسم در کشورهای اسلامی خواند و از وزرای گردشگری کشورهای اسلامی خواست ترویج گردشگری خانواده‌محور را در دستور کار قرار دهند.
به گزارش وزارت میراث‌فرهنگی، عزت‌الله ضرغامی با تأکید بر اینکه عقب‌ماندگی تاریخی گردشگری در کشورهای اسلامی با هم‌افزایی جبران می‌شود، گفت: در سال‌های اخیر، گردشگری به یکی از بخش‌های پرشتاب و نیروی پیشران رشد اقتصادی در دنیا بدل شده و تا قبل از همه‌گیری کرونا، سفر و گردشگری به‌صورت مستقیم، غیرمستقیم و القایی یک شغل از هر ۴شغل جدید، ۱۰درصد از ۳۳۳میلیون شغل موجود و بیش از ۱۰درصد از GDP جهان را به‌خود اختصاص داده بود.
ضرغامی ادامه داد: گردشگران بین‌المللی بالغ بر ۱.۸ تریلیون دلار را در مقاصد مورد بازدید خود هزینه کردند و این یعنی ۶.۸درصد از کل صادرات جهان که بی‌شک، آثار اقتصادی گردشگری نقش مهمی را در ایجاد اشتغال و رفاه در جوامع محلی ایفا می‌کند.
او ادامه داد: در جهانی به‌سر می‌بریم که تعداد فزاینده‌ای از کشورهای عضو سازمان همکاری‌های اسلامی قربانی افراطی‌گری، تجاوز و تروریسم بوده‌اند. ابزارهای امنیتی و نظامی به‌تنهایی برای رویارویی با تروریسم کافی نیستند و برای مقابله با این پدیده نیاز نرم‌افزاری ویژه حس می‌شود. این نرم‌افزار چیزی نیست جز گردشگری؛ چراکه می‌تواند راه را برای تعامل بیشتر ملت‌ها هموار سازد و صلح، ثبات و امنیت را برای منطقه و جهان به ارمغان آورد.
عزت‌الله ضرغامی اعلام کرد: کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های بالایی در زمینه انواع مختلف گردشگری نظیر گردشگری دینی و زیارتی، گردشگری سلامت، طبیعت‌گردی و بوم‌گردی، گردشگری فرهنگی، گردشگری ورزشی، گردشگری دریایی، گردشگری خوراک و... برخوردار هستند؛ بنابراین این کشورها باید سهم بیشتری از گردشگران بین‌المللی را به‌خود اختصاص دهند.
او گفت: براساس آخرین داده‌های موجود، تا قبل از پیدایش ویروس کرونا تنها ۲۵۰میلیون از یک‌میلیارد و ۴۰۰میلیون گردشگر بین‌المللی جهان از کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی بازدید کرده‌اند؛ از این رو، تمام اعضای OIC باید نهایت تلاش خود را برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری در سطح جهانی و تشویق شهروندان خود به بازدید از کشورهای یکدیگر به‌کار ببندند. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: در حقیقت با فراهم‌سازی «گردشگری در دسترس» به‌ویژه بسته‌های سفر ارزان‌قیمت به‌عنوان یکی از مصادیق آن، می‌توان گردشگری خانواده‌محور را که همواره مورد تأکید آموزه‌های اسلامی بوده است در میان کشورهای عضو ترویج داد.
ضرغامی گفت: وزرای گردشگری کشورهای اسلامی می‌توانند دست در دست یکدیگر به توسعه و رونق گردشگری در جهان اسلام کمک کنند و از این طریق شاهد امنیت، ثبات، صلح، شکوفایی و رفاه جامعه باشیم.