



طرح احیای زاینده رود در دست دولت

بیست و پنجمین سفر استانی
رئیس جمهور به مقصد اصفهان
با بررسی شمعطل و بحران این
استان همراه شد

سید ابراهیم رئیسی با اقبال
مختلف مردم اصفهان دیدار کرد

صفحه ۲

رفتن شهردار از خیابان بهشت شایعه بود

یک عضو شورای شهر: رفتن زاکانی
به دولت در حد گمانه زنی است
و هیچ منبع موثقی ندارد

صفحه ۳

قدرتانی مدیران خانه های خلاق از رهبر معظم انقلاب

این قدرانی به خاطر حمایتها
و تأکيدات رهبری در توجه به
شرکت های دانش بنیان بود

صفحه ۱۱

۲ بیمار مرگ مغزی منجی ۷ نفر از مرگ شدند

نخستین اهداکننده عضو، پسر
۱۳ ساله و دومین اهداکننده عضو
سرباز وظیفه ای ۲۲ ساله بوده است

صفحه ۶

دورخیز دولت برای مهار اجاره مسکن

وزیر راه و شهرسازی: اجاره نشین ها منتظر بسته جدید
دولت برای بازار اجاره باشند

مجموعه ای از برنامه ها در بازار اجاره، با رویکرد جدی تر
و با حمایت ۳ قوه اجرا می شود



۶۰۰ خانه تاریخی شناسنامه دار می شوند

صفحه ۱۲

افت ۷ درصدی قیمت ارز طی یک هفته

اقدامات اجرایی بانک مرکزی برای کنترل بازار ارز جواب داد

صفحه ۱۶

بلیت شناور؛ نجات غریق گیشه سینما

حوزه هنری طرح فروش بلیت با قیمت شناور را کلید زد

صفحه ۲۱

امسال چه تعداد دانشجوی پزشکی افزایش می یابد؟

وزارت بهداشت و سازمان نظام
پزشکی مخالف این افزایش هستند



۱۶۰۰ نفر

به ظرفیت پزشکی کنکور اضافه
شده است.



۱۰ درصد

به ظرفیت دندان پزشکی کنکور
اضافه می شود.



۱۶ هزار

دانشجوی دندان پزشکی در کل
کشور داریم.



۲۰ هزار

پزشک عمومی، کار غیر مرتبط
دارند.



۴۲ درصد

پزشکان متخصص در کلان شهر
حضور دارند.

صفحه ۵

ویژه های امروز

رئیس شورای شهر تهران در سخنرانی نماز جمعه:
آغاز گر جهاد در راه خدا، سازندگی و علم

رئیس شورای اسلامی شهر تهران در آستانه فرار سیدین
سی و یکم خردادماه، سالروز شهادت دکتر مصطفی چمران
به عنوان دومین سخنران پیش از خطبه های نماز جمعه تهران
به ایراد سخنانی پرداخت. مهدی چمران گفت: یکی
از آغازگران جهاد، شهید دکتر چمران بود؛ چرا که
ایشان جهاد در راه خدا، جهاد در راه سازندگی و
نیز جهاد در راه علم را در طول عمر خود انتخاب
کردند...

مژگان طرفی نژاد، جانبازی که قهرمان ترابرد دیسک جهان شد
از اهواز جنگنده تاسکوی قهرمانی نیوز بلند

مژگان طرفی نژاد مصداق یک انسان مقاوم و تلاشگر است. او در
روزهای اول جنگ بر اثر اسباب تر کش به جای جای
بندش، بینایی یک چشمش را از دست داد و
برای همیشه از نعمت راه رفتن محروم شد. اما
این بانو با همه سختی ها و مشکلات پیش رو،
تحصیلاتش را در مقطع دکتری علوم تغذیه
ادامه داد و در کنارش موفقیت های چشمگیری در
زمینه ورزش به دست آورد...

با آرش عباسی، نویسنده و کارگردان نمایش «آناکارنینا»
کار نو به شدت خطرناک است

آرش عباسی از جمله نمایشنامه نویسان و کارگردانان تئاتری
است که سعی دارد همیشه به شکل گزیده کار کند و اثری را
روی صحنه ببرد. با او درباره نمایش «آناکارنینا» صحبت کردیم؛
نمایشی که بعد از دو نوبت اجرا در ایرانشهر و شهرزاد، برای سومین
بار روی صحنه برده است. او در پاسخ به پرسش «چرا سراغ
متن تازه ای نرفتی و دست به باز تولید این نمایش قدیمی
وموفق خود زدی؟» گفت: یادداشتن نمایشنامه اتفاق
خیلی خوبی نیست...

امیرمحمد یزدانی: با همه حرفم در این وزن کشتی گرفتم
از هیچ حرفی نمی ترسم

امیرمحمد یزدانی، نایب قهرمان جهان در وزن ۶۵ کیلوگرم در
سال ۲۰۲۱ به محض بازگشت از مسابقات جهانی تغییر وزن داد. او
برای اینکه شانس حضور در مسابقات جهانی را در وزن جدیدش
داشته باشد، طبق چرخه انتخابی تیم ملی کارش را از مسابقات
قهرمانی کشور آغاز کرد. نایب قهرمان جهان در مسابقات کشوری
در وزن ۷۰ کیلوگرم به مدال برنز رسید و راهی تورنمنت
یاشار دوغوشد. یزدانی در ترکیه جیمز گرین آمریکایی
دارنده مدال نقره و برنز جهان را شکست داد...

ادعای عجیب دانشمندان چینی

سرانجام بیگانگان با ما تماس گرفتند؟ بله! البته اگر
ادعای چینی ها را بشود باور کرد. روزنامه علم و فناوری
چین که تحت حمایت دولت منتشر می شود، این ادعا
را مطرح ولی خیلی سریع آن را حذف کرد. براساس این
گزارش، این سیگنال ها توسط Sky Eye، بزرگترین
تلسکوپ راداری در جهان شناسایی شده است.

یادداشت

حنیف غفاری: کارشناس مسائل بین الملل

رابطه ساختار و بازیگر در آژانس انرژی اتمی

رافائل گروسی، مدیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی، به
نماد استیصال و سردرگمی در مواجهه با کشورمان تبدیل
شده است. این استیصال، منبعث از بازی سیاسی و خطرناک
است. در صدور قطعنامه ضد ایرانی اخیر بوده و با افزایش دامنه و عمق واکنش جمهوری
اسلامی ایران نسبت به این مسئله، شاهد تشدید آن هستیم. در تفسیر کنش اقدام ضد ایرانی
اخیر آژانس و مذاکرات وین و رابطه این دو با هم، باید نسبت میان مذاکرات وین و ادعاهای
آژانس بین المللی انرژی اتمی را با یکدیگر مشخص کرد. نه تنها طی ادوار اخیر مذاکرات، بلکه
در طول سال های فعالیت این نهاد ظاهراً بین المللی، شاهد مانور بی حد و حصر لابی های قدرت
در شورای حکام بوده ایم. وجه اشتراک افرادی مانند محمد البرادعی، یوکیو آماتو و رافائل
گروسی آگاهی آنها نسبت به ماهیت صلح آمیز فعالیت های هسته ای جمهوری اسلامی ایران و
ماهیت غیر حقوقی موارد ادعایی آژانس و سردرگمی در جهت گیری سیاستی بوده است. در این
خصوص به جمله «بگنوی بزرگسک» مشهور امنیت ملی اسبق آمریکا در سال ۲۰۱۵ میلادی
استناد کنیم. در زمان برزیلنسکی خطاب به جان کری، وزیر امور خارجه وقت آمریکا تأکید
کرد که ادعای حرکت ایران به سوی ساخت سلاح هسته ای، نوعی «خبرنازی» از سوی غرب
(و آژانس) محسوب می شود و باید هر چه سریع تر از این رویکرد غیر سازنده فاصله گرفت.
هم اکنون، در سال ۲۰۲۲ میلادی شاهد تقویت هر دو بعد پنهان و آشکار بازی آژانس در زمین
آمریکا و رژیم صهیونیستی هستیم. دیدار گروسی با نفتالی بنت، نخست وزیر رژیم اشغالگر
قدس در فاصله ۲ روز تا برگزاری نشست فصلی اخیر شورای حکام و کلیت نقش آفرینی او
جهت صدور قطعنامه ضد ایرانی در این نشست به هر قیمت ممکن، به وضوح نشان می دهد
که مدیر کل آژانس در نقش کارپرداز بازیگرانی ایفای نقش می کند که مثلاً قرار بوده خود
نیز تحت نظارت این نهاد ظاهراً بین المللی قرار داشته باشند. اگر چه برخی تصور می کنند
سازمان های بین المللی در چمنی از «متن اختلافات» و نه «فرمتن» آنها محسوب می شوند،
اما باید گفت که چنین باوری بیشتر ازسوی ایدئال گرایان ناآشنا به حقایق جهان امروز تقویت
می شود. پس از جنگ جهانی دوم، سازمان های بین المللی پیش از آنکه تبدیل به «بهداشتی
بازدارنده» شوند، در کسوت نوعی کاتالیزور و مجاری تسهیل سلهه گری غرب بر کشورهای
مستقل ایفای نقش کردند. بنابراین، رفتار گروسی بیش از آنکه منبعث از پارادوکس شخصیتی
باشد، معلول ساختار نامتوازن جاری در سازمان های تأسیس شده پس از جنگ جهانی دوم
است. در خصوص آژانس بین المللی انرژی اتمی این آسیب پورنگ تر از حد تصور است! این
نهاد در سال ۱۹۵۷ میلادی تأسیس شد. به صورت میانگین و مطابق گزارش های منتشر شده
ازسوی کنگره و نهادهای رسمی مربوطه در آمریکا، این کشور هر ساله حدود ۲۰۰ میلیون
دلار از بودجه آژانس را تأمین می کند. واشنگتن علاوه بر آنکه حدود یک چهارم یا ۲۵ درصد از
بودجه عمومی آژانس را تأمین می کند، بلکه در پروژه های خاص و غیر پیش بینی شده (مانند
اصرار بر افزایش سطح بازی از کشورهای مستقلی مانند ایران) نیز حکم یک پیمانکار یا
سرمایه گذار را ایفا می کند. در اینجا، ساختار آژانس، بازیگران و در رأس آنها مدیر کل این
سازمان را به سوی مجاری غیر حقوقی و سیاسی کاری محض هدایت می کند. در چنین
شرایطی نباید در محاسبه وزن و جایگاه حقوقی آژانس بین المللی انرژی اتمی دچار خطای
تحلیلی شد. نکته مهم تر اینکه در دوران مدیریت رافائل گروسی، این روند به مراتب نسبت به
قبل تشدید شده است. زمانی که اعضای دولت سابق آمریکا، مدیر کل سابق آژانس درخواست
کردند تا ضمن «بازتفسیر بند مربوط به بازرسی های آژانس در ایران» با همان «بندی» تهران
را تحت فشار قرار دهند، آماتو و مقام های آژانس به دلیل پر هزینه بودن درخواست آمریکا و
هزینه های ناشی از ابطال برجام توسط آژانس از این اقدام خودداری کردند. با این حال، پس از
حضور گروسی در رأس هر دو مدیریت این سازمان، وی حتی شؤنات حقوقی و ظاهری لازم
مدیریت آژانس را نیز زیر سؤال برده است. در حال، گروسی با زیر پا گذاشتن توافقی که در
ماه مارس ۲۰۲۲ (سپتامبر سال ۱۴۰۰) خود از آن حمایت کرده بود، اکنون بیش از پیش
اعتبار حداقلی خود، به عنوان مدیر کل آژانس را از دست داده است. سؤال اینجاست آیا زمانی
فرآ می رسد که سازمان های بین المللی به نقش آفرینی ادعایی و مورد انتظار خود در قبال
بحران های واقعی در جهان بازگردند؟!

داده نما

گرافیک: مهدی سلامی

گردشگران کدام کشورها به ایران بیشتر سفر کرده اند؟

رشد قابل توجه گردشگری ایران

- ۴ درصد: سهم گردشگری ایران از کل اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۱ است.
- ۲۰۲ هزار میلیارد تومان ارزش گردشگری ایران در سال ۲۰۲۱ بوده است.
- ۱۹ میلیون نفر: در صنعت گردشگری ایران در سال ۲۰۲۱ فعالیت داشته اند.
- ۲۰۵ میلیارد دلار: گردشگران خارجی در ایران طی سال ۲۰۲۱ هزینة کرده اند.
- ۱۴۰ هزار میلیارد تومان گردشگران داخلی کشور سال ۲۰۲۱ هزینة کرده اند.
- ۹۹ درصد: سفرهای گردشگری در ایران با هدف تفریح انجام شده است.

سهم گردشگران خارجی در ایران

- ۱۵٪ ترکیه ای
- ۳۴٪ عراقی
- ۱۰٪ پاکستانی
- ۳٪ سایر کشورها
- ۹٪ آذربایجان
- ۲٪ کویت

استخدام

در سازمان تامین اجتماعی

سازمان تامین اجتماعی در نظر دارد نیروی انسانی
مورد نیاز مراکز درمانی خود را از طریق آزمون کتبی،
مصاحبه، گزینش و... در قالب استخدام پیمانی جذب نماید.
داوطلبان می توانند برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به
سایت رسمی سازمان تامین اجتماعی به نشانی
www.tamin.ir یا سایت مرکز آزمون جهاد دانشگاهی
به نشانی www.hrtc.ir مراجعه نمایند.

سازمان تامین اجتماعی



نماز جمعه

رئیس شورای شهر تهران در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه دیروز تهران تأکید کرد

شهید چمران

آغازگر جهاد در راه خدا، سازندگی و علم

رئیس شورای اسلامی شهر تهران در آستانه فرارسیدن سی‌ویکم خردادماه، سالروز شهادت دکتر مصطفی چمران به‌عنوان دومین سخنران پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران به ایراد سخنانی پرداخت.

مهدی چمران، سخنان خود را با سلام و درود بر پیشگاه پیامبر اکرم(ص)، امام زمان (عج) و ارواح شهدای انقلاب و دفاع‌مقدس و امام شهیدان، رهبر کبیر انقلاب آغاز کرد و ضمن یادآوری و تریبک سالروز تأسیس جهادسازندگی به حکم امام راحل، گفت: «یکی از آغازگران جهاد، شهید دکتر چمران بود؛ چراکه ایشان جهاد در راه خدا، جهاد در راه سازندگی و نیز جهاد در راه علم را در طول عمر خود انتخاب کردند. جهاد در راه علم همانی است که رهبر فرزانه انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب از آن نام بردند و در مسیر حرکت به‌سوی جهاد علم تأکید کردند؛ که ما و جوانانمان نیز در این دوران به فرموده مقام معظم رهبری وظیفه داریم برای پیشرفت کشور در مسیر جهاد علم پیشرو باشیم.»

مهدی چمران در ادامه ۳دست‌نوشته از دلنوشته‌های شهید چمران قرائت کرد و گفت: «نخستین دست‌نوشته از ایشان را هنگامی که در آمریکا تحصیل می کردند و راه مبارزه با استکبار جهانی را پیشه خود کرده بودند قرائت می‌کنم که به این مضمون اشاره دار: «من مسئولیت تام دارم در مقابل شداید و بلایا بایستم، تمام ناراحتی‌ها را تحمل کنم، رنج‌ها را بپذیرم، چون شمع بسوزم و راه را زند. باید به آن سنگدلانی که علم را بهانه کرده و به دیگران فخر می‌فروشند، ثابت کنم که خاک پای من هم نخواهند شد. باید همه آن تیره‌دلان مغرور و متکبر را به زانو در آورم، آنگاه خود خاضع‌ترین و افتاده‌ترین فرد روی زمین باشم.»

رئیس شورای شهر تهران همچنین به دست‌نوشته دیگری از ایشان هنگامی که به سمت لبنان و برای جهاد در راه حق گام برمی‌داشتند اشاره کرد و افزود: «ایشان در لبنان آن زمان صحبت از آغاز جهاد اسلامی کردند و نوشتند: «ای شیعیان حسین، من برای شما بشارتی عظیم به ارمغان آورده‌ام؛ بشارتی که جو تاریخ را در برابر اراده انهنیم ما تسسخر می‌کند؛ بشارتی که خورشیدوار توفان ظلمت را محو و نابود می‌کند و طاغوت‌ها را محو و سرنگون می‌کند. بشارتی که ما از خاک تیره صعود می‌دهد و به اعلی‌علیین می‌رساند. بشارت خیر، بشارت پیروزی، بشارت وصل به معشوق و این بشارت، شهادت است. دوستانم، من پیشاپیش پرچم شهادت را به دوش می‌کنم و هر کس که به راه حسین معتقد است، می‌تواند من را دنبال کند. من تصمیم را گرفته‌ام، با شدت علیه تانک و توپ دشمن (اسرائیل) می‌جنگم. من تصمیم خود را گرفته‌ام، با اینار خون خود را در نجات شیعیان را بر صفحه تاریخ ترسیم می‌کنیم. من در بیداری کوه‌ها و در کنار کوچ‌ها ته و تده‌ها، در دامن صحرا‌ها در هر کجا که امکان بیابم، با گلوله به اسرائیل پاسخ خواهم داد و آنقدر یافته‌ها را بخرم. من راه خود را یافته‌ام و مطمئنم پیروزی و نجات شما نیز در پیروی از راه حسین است و بس.»



او ادامه داد: دکتر چمران در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی نیز در دل‌نوشته‌ای بیان داشت: «خدایا به شکرانه این پیروزی بزرگ، خوش دارم که هدیه‌ای تقدیم تو کنم؛ اما چیزی جز جان ندارم، من از شدت سرور می‌سوزم، می‌لرزم و شرمز زده‌ام و نمی‌دانم خدایا تو را چگونه شکر می‌کنم، می‌خواهم همه‌چیز خود را بدهم، می‌خواهم خود را قربانی کنم، با کمال اخلاص آنچه دارم تقدیم می‌کنم، مالی ندارم، ملکی ندارم، درویشم، بی‌چیزم، فقط قلبی سوزان دارم که آن‌را هم تقدیم کرده‌ام و جانم ناچیز تر از آن است که برای تقدیم آن بخواهم مننی بگذارم، جانم که چیزی نیست. خدایا من آمده‌ام، با همه وجودم، با قلبم و روحم، آمده‌ام که خود را قربانی راه تو کنم. آمده‌ام تا همه حیات و هستی خود را به شکرانه این پیروزی بزرگ تقدیم تو کنم. من چیزی از تو نمی‌خواهم، من سربازی گمنامم، من درویشی سراپا برهنه‌ام و هنگامی که چشم از جهان فرو می‌بندم، می‌خواهم که هیچ چیز نداشته باشم، می‌خواهم فقط برای خدا باشم، می‌خواهم از هر شائبه خودخواهی و خودبینی به دور باشم، می‌خواهم بسوزم تا راه را روشن کنم.» رئیس شورای شهر تهران ادامه داد: «به‌حق شهدای ما سوختند تا راه را برای ما روشن کنند؛ راه روشنی که هر روز در نمازها از خدا می‌خواهم همین راه است.» او با بیان اینکه شهیدچمران چیزی از دنیا نداشت جز جان که آن هم تقدیم خدا کرد، افزود: «آنچه از ایشان به جا مانده یک حساب بانکی در باجه بانک ملی شعبه مجلس است که تنها ۳۱هزار تومان در آن موجود است و آن مبلغ نیز حقوق دریافت نکرده ایشان است که برای عبرت همگان در آنجادمست‌نخورده باقی مانده است و تنها که و شلوار ایشان نیز توسط همسرشان به نیازمندان همه شست و لباس زمینشان نیز میان زمینداران برای یادگاری باقی ماند.»

تنهری

بهران دشت جنوب تهران

■ بنا گفته‌های نایب‌رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل تهران دشت ورامین هر روز یک میلی‌متر فرونشست دارد.
■ ۲۵ تا ۳۵سانتی متر طی یک‌سال میانگین فرونشست در نقاط مختلف کشور است.
■ ۱۶، ۱۸، ۱۹ و ۲۰مناطق از تهران هستند که درگیر فرونشست شده‌اند.
■ در اصفهان فرونشست تا نیمه شهر آمده و شرایط خطرناکی دارد.



بخش همشهری امیرنیاپنجر

عبور «فرونشست» از دروازه‌های جنوبی شهر

شورای شهر تهران پیشقدم تهیه نخستین قانون کشوری در برابر فرونشست شهرها شده است

کردیم که چه کسی در کشور متولی این کار است و چه دستورالعملی داریم که متأسفانه دیدیم متولی آن وجود ندارد و تنها جلساتی تشکیل شده‌است. به همین دلیل شورای شهر تهران پیشقدم شد تا این کار را شروع کنیم.» آقامیری شرح می‌دهد: «بعد از چند جلسه حدوداً در آذر و دی سال ۱۴۰۰ تصمیم گرفتیم که در نهایت باید این کار را به شورای عالی استان‌ها ببریم.

از آنجا برنام‌ریزی کردیم-بد نمایندگان مراکز علمی و پژوهشی را دعوت کنیم. با دانشگاه‌ها، سازمان‌ها، وزارتخانه‌ها، مرکز پژوهش‌های مجلس و کمیسیون عمران مجلس مکاتبه کردیم تا در جلسات حضور پیدا کنند. شاید بعضی از نمایندگان این ارگان‌ها در نخستین جلسه معددی را چندان جدی نمی‌گرفتند اما در جلسات بعدی کارشناسان حرفه‌ای را معرفی می‌کردند و بعداً از استان‌های اصفهان، کرمان، یزد، همدان و… دیگر مناطق کشور هم با ما تماس گرفتند. گروه‌هایی اعلام آمادگی کردند که اطلاعات علمی معتبری در اختیار دارند. در نتیجه تاالآن ۱۱ نشست علمی- تخصصی تشکیل داده‌یم.» نقشه راه شورای شهر تهران این‌است که در هفته‌های آینده کمیته‌علمی تشکیل شود و زیرمجموعه کمیته علمی ۴کارگروه خواهد بود که لایحه‌ای را تهیه می‌کنند. در این لایحه شرح وظیفه و مأموریت تمام سازمان‌ها و نهادهایی که در زمینه جلوگیری از فرونشست مؤثر هستند مشخص خواهد شد و از طرف شورای عالی استان‌ها به مجلس فرستاده می‌شود.وقتی مجلس شورای اسلامی لایحه را در صحن تأیید کند به‌صورت یک قانون ملی در خواهد آمد و هیچ ارگانی راه فرار و غفلت و کم‌کاری نخواهد داشت. آقامیری بااشاره به اینکه کار مطالعات تاکنون بدون رسانه‌ای کردن انجام‌شده‌است، می‌گوید: «آن‌شءالله از اواخر اسمال یا اوایل سال آینده ابعاد اجرایی آن شروع می‌شود. پیش‌بینی ما این است که حداقل یک دوره ۱۰ ساله برای دینن نتایج عملی طول می‌کشند.زیرا در جلسات مشخص شد کشورهایی که کار مقابله را شروع کردند مشله چنین زمانی را گذرانده‌اند.»

بخش‌های مدیریتی کشور دیده می‌شود و خود یکی از دلاییل اصلی کندی اجرای امور در ایران به‌شمار می‌آید. رئیس کمیته عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

مشخص شود.متولی هم برای نظارت تعیین شود تا هر ۳ماه یکبار از سازمان‌هاونهادها گزارش بخواهد و از الزام قضایی استفاده‌کند.حتی هیأت‌دولت هم‌اگر مصوبه‌ای داشته باشد ممکن است دستخوش تحولات سیاسی شود.باید یک قانون ملی پشتیبان این کار باشد تا بدون

مشخص شود.متولی هم برای نظارت تعیین شود تا هر ۳ماه یکبار از سازمان‌هاونهادها گزارش بخواهد و از الزام قضایی استفاده‌کند.حتی هیأت‌دولت هم‌اگر مصوبه‌ای داشته باشد ممکن است دستخوش تحولات سیاسی شود.باید یک قانون ملی پشتیبان این کار باشد تا بدون

مشخص شود.متولی هم برای نظارت تعیین شود تا هر ۳ماه یکبار از سازمان‌هاونهادها گزارش بخواهد و از الزام قضایی استفاده‌کند.حتی هیأت‌دولت هم‌اگر مصوبه‌ای داشته باشد ممکن است دستخوش تحولات سیاسی شود.باید یک قانون ملی پشتیبان این کار باشد تا بدون

مشخص شود.متولی هم برای نظارت تعیین شود تا هر ۳ماه یکبار از سازمان‌هاونهادها گزارش بخواهد و از الزام قضایی استفاده‌کند.حتی هیأت‌دولت هم‌اگر مصوبه‌ای داشته باشد ممکن است دستخوش تحولات سیاسی شود.باید یک قانون ملی پشتیبان این کار باشد تا بدون

مشخص شود.متولی هم برای نظارت تعیین شود تا هر ۳ماه یکبار از سازمان‌هاونهادها گزارش بخواهد و از الزام قضایی استفاده‌کند.حتی هیأت‌دولت هم‌اگر مصوبه‌ای داشته باشد ممکن است دستخوش تحولات سیاسی شود.باید یک قانون ملی پشتیبان این کار باشد تا بدون

مشخص شود.متولی هم برای نظارت تعیین شود تا هر ۳ماه یکبار از سازمان‌هاونهادها گزارش بخواهد و از الزام قضایی استفاده‌کند.حتی هیأت‌دولت هم‌اگر مصوبه‌ای داشته باشد ممکن است دستخوش تحولات سیاسی شود.باید یک قانون ملی پشتیبان این کار باشد تا بدون

مشخص شود.متولی هم برای نظارت تعیین شود تا هر ۳ماه یکبار از سازمان‌هاونهادها گزارش بخواهد و از الزام قضایی استفاده‌کند.حتی هیأت‌دولت هم‌اگر مصوبه‌ای داشته باشد ممکن است دستخوش تحولات سیاسی شود.باید یک قانون ملی پشتیبان این کار باشد تا بدون

آخرین وضعیت شن‌چاله‌های منطقه ۱۸و مسلماندهی آن در جلسه بررسی کلان پروژه‌های شهری مورد بررسی قرار گرفت. به گزارش همشهری، در جلسه بررسی کلان پروژه‌های شهری که با حضور شهردار تهران و عده‌ای از مدیران و معاونان شهری برگزار شد، توضیحاتی درباره رای کمیسیون ماده ۵ گود مجاور مسیل کن، مالکیت و کاربری اراضی و نوبت‌گرفی گودها در منطقه ۱۸ارائه شد. علیرضا زاکانی، شهردار تهران نیز پس از استماع گزارش‌های ارائه شده درباره موضوعاتی از مسئولیت‌پذیری کار و امنیت، مشارکت در ساخت، رفع تهدید از سر ساکنان محدوده شن‌چاله‌ها و تعیین تکلیف ملکیت نگاه حداکثری، دستوراتی صادر کرد.

شن‌چاله‌های منطقه ۱۸به وسعت ۴۰۰هکتار یکی از معضلات محیط‌زیستی و همچنین یک خطر جدی برای بخشی از رودخانه کن محسوب می‌شود. بر این اساس، اوایل هفته گذشته مدیرعامل سازمان املاک و مستغلات شهرداری به همراه یک عضو معاونت شهرسازی و معماری شهرداری و همچنین شهردار منطقه ۱۸با هدف بازبینی و تعیین تکلیف از شن‌چاله‌ها بازدید کرد. حسن محمد حسن‌زاده، در این بازدید مشکلات مطرح و حه در تعارض منافع با مالکان اراضی بزرگ‌مقیاس را که طی سالیان گذشته مبادرت به برداشت از شن‌چاله‌های مجاور رودخانه کن کرده‌اند، مورد بررسی و ارزیابی کارشناسی قرار داد. محمدجواد خسروی، شهردار منطقه ۱۸هم درباره اینکه تغلغات در شن‌چاله‌ها چه مشکلاتی را ایجاد می‌کند، گفت: «این اقدام سبب تشدید خطر فرونشست و وقوع سیلاب‌های فصلی شد و بالطبع، مسئولیت مدنی بایدار سازی دیواره‌های شن‌چاله‌ها بر عهده مالکان و بهره‌برداران، منطبق با قوانین شهری در حوزه توسعه شهری است. مقرر شد با یادار سازی شن‌چاله‌ها با تجمیع رویکردها و استانداردهای سازمان محیط‌زیست، سازمان صنایع ملی و تمامی ذینفعان و نهادهای ذربط و با مدیریت و راهبری شهرداری منطقه ۱۸ عملیاتی شود.» نایب‌رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران نیز که هفته گذشته از شن‌چاله‌های این منطقه بازدید کرد، معتقد است: «وظیفه داریم به‌عنوان نماینده شورای شهر تهران مسائل، مشکلات و موضوعات شهروندان را شناسایی و پیگیری کنیم و در مسیر تسهیل و تسرع جهت حل مشکلات قدم برداریم.»جعفر شریبانی گفته است: «محمدجواد خسروی از مدیران توانمند و جوان شهرداری است و در چارچوب قوانین کار‌ها را به نحو شایسته هدایت می‌کند و ان‌شاءالله در منطقه ۱۸نیز این کارایی و کارآمدی اثر گذار خواهد بود.»

۴۰۰هکتار وسعت شن‌چاله‌های منطقه ۱۸تهران است.
۱۲۰متر بیشترین عمق ایجاد شده در شن‌چاله‌ها بر اثر فعالیت طولانی معادن شن و ماسه است.
۶سال است که با پیگیری مدیریت شهری و حکم قضایی، برداشتی از شن‌چاله‌ها صورت نمی‌گیرد.
۱متری رودخانه کن محل پیشروی مالکان و بهره‌برداران معادن شن و ماسه بوده است.
۳معدن شن و ماسه بیشترین فعالیت را در شن‌چاله‌های منطقه ۱۸انجام می‌دهند.

بیانیه سازمان بهشت حضرت زهرا(س) در خصوص ویدئوی هنجارشکن نمایش «دختران بابا آنتون»

حضرت زهرا(س) و عذرخواهی آنها از مردم و بالخاص خانواده محترم شهدا، اما با گذشت ۲روز از اقدام نسنجیده این گروه و تعلق در پاسخگویی به اذهان عمومی و خانواده محترم شهدا به این وسیله ضمن محکوم کردن این اقدام، اعتراض شدید خود را اعلام می‌دارد.

همچنین مسئولیت نظارت کلی با دژبان ارتش بوده، که کوتاهی این نیروها قابل اغماض نیست.

توهین آشکار به مقدسات و باورهای جامعه اسلامی آن هم در فضای مقدس بهشت حضرت زهرا(س) ودر جوار شهدا و امام شهدا و اقدام غیرقانونی در ضبط و پخش این ویدئو از سوی این سازمان به‌شدت محکوم است.

سازمان بهشت حضرت زهرا(س)، ضمن محکوم کردن تیزر مذکور، عنوان می‌دارد عوامل دست‌اندر کار نمایش دختران بابا آنتون می‌بایست نسبتب به احساسات جرحه‌دار شده مردم پاسخگو باشند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز لازم است با دستورات خود این اقدام ضدفرهنگی و هنجارشکنانه را از کارنامه حرفه‌ای خود بزداید. در پایان باتوجه به اقدام غیرقانونی ضبط این ویدئو و ناهنجاری‌های بصری و محتوایی آن، این سازمان پیگیری حقوقی و قانونی موضوع را از سوی مراجع ذی‌صلاح، در دستور کار خود قرار داده است.

حضرت زهرا(س) بود که البته غیرقابل اغماض است.

بلافاصله پس از انتشار این ویدئو و با پیگیری‌های سازمان بهشت حضرت زهرا(س) مشخص شد که عوامل این نمایش، مجوزهای رسمی برای فیلمبرداری در این مکان مقدس را اخذ نکرده بوده (فیلمبرداری در سازمان بهشت حضرت زهرا(س) تنها با مجوز رسمی مرکز ارتباطات شهرداری میسر است)، همچنین زمان فیلمبرداری مربوط به ساعاتی بود که هنوز تسشیع پیکرهای مومنین در این سازمان آغاز نشده بود.

همچنین به‌دلیل گردشی بودن سرکشی عوامل انضباطی سازمان، که به‌صورت مستمر در قطعات در حال ساخت حضور ندارند، این تیم، در فرصت کوتاه نبود این عوامل برای تولید ویدئو بهره برده بودند.

یادآوری این نکته نیز حائز اهمیت است که از ابتدای استقرار مدیریت جدید در سازمان بهشت حضرت زهرا(س) با پوشاندن دوربین خالی، پیشامدها و برخی حواشی حاصل از آن بین رفته، اما در فاصله چندروزه میان ساخت تا پوشاندن روی قبور، این تیم از این فرصت استفاده کرده و نسبت به تهیه ویدئو اقدام کردند.

سازمان بهشت حضرت زهرا(س) ضمن نکوهش ناهنجاری اول، و پس از تماس‌های مکرر با تیم تولید این نمایش، خواستار توضیحات آنها درباره این اقدام، فیلمبرداری غیرقانونی در بهشت

گزارش محمد سرابی روزنامه‌نگار

فرونشست خاک در ایران جدی است و با اعلام هشدار و پوش‌های داوطلبانه و امشای تفاهمنامه نمی‌توان جلوی آن را گرفت.امسال قبل از شروع تابستان اخطارهای کاهش منابع آب در شهرهای بزرگ منتشر شد و از خالی بودن سدها خبر داد.همزمان برداشت آب از سدها هم ادامه دارد تا به صنایع بر مصرف و آبیاری سنتی برسد. پس می‌توان حدس زد که فرونشست با قدرت بیشتری به تخریب قطعی و غیرقابل بازگشت زمین‌ها ادامه خواهد داد.

دشت جنوب تهران یکی از نقاط قرمز در زمینه فرونشست است که هر روز یک میلی‌متر پایین‌می‌رود. این موضوع احتمالاً در بازدید امروز رئیس‌جمهور از شهرستان‌های ورامین، پیشوا و قرچک مطرح خواهد شد. سال‌هاست که این پدیده خطرناک آغاز شده و حتی حالا که ترک‌های خاک به شهرهای بزرگ و بعضاً مناطق مرکزی تهران، رسیده‌است هم هیچ‌اجبار قانونی و راهکار رسمی برای مقابله با آن وجود ندارد. شورای شهر تهران در این زمینه پیشگام شده و از مدتی پیش مبانی علمی مقابله با فرونشست زمین را در نشست‌های کارشناسان تهیه کرده است. نتیجه این نشست‌ها به‌صورت لایحه‌ای از طریق شوروی عالی استان‌ها به مجلس شورای اسلامی داده خواهد شد و بعد از تصویب در مجلس به‌صورت اجبار قانونی درمی‌آید که دولت و دستگاه‌های دیگر را مکلف به اقدام عملی می‌کند.

بعد از ۲۰سال

نایب‌رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل می‌گوید: «نخستین‌بار در سال ۱۳۸۱ سازمان نقشه‌برداری وقتی کدهای ارتفاعی زمین‌های غرب بزرگراه آزادگان را با کدهای سال ۱۳۷۱ مقایسه می‌کرد، متوجه یک‌متر ۲۰سانتی‌متر تفاوت شد. ابتدا تصور می‌شد که این تنها یک اختلاف محاسبه باشد اما بعدا براساس نظرات کارشناسان زمین‌شناسی و متخصصان زلزله، مشخص شد که فرونشست اتفاق افتاده است.»

سیدمحمد آقامیری با تأکید بر اینکه سازمان نقشه‌برداری معتبرترین آمار در زمینه فرونشست دارد، می‌افزاید: «در سال ۱۳۹۸ سازمان مدیریت بحران، الزاماتی را برای مقابله با فرونشست تنظیم کرد و شاید بیش از ۲۰مستول این مستندات را امضا کردند اما بسیاری از آنها اکنون در مسئولیت حضرت زهرا(س) و همین مسئله نشان می‌دهد که توصیه و صورجلسه فایده‌ای ندارد. این موضوع باعث شد که در شورای شهر تهران به‌این نتیجه برسیم که باید حتما در مجلس مصوبه‌ای داشته‌باشیم و ردیف بودجه‌ای برای آن

رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل می‌گوید: «نخستین‌بار در سال ۱۳۸۱ سازمان نقشه‌برداری وقتی کدهای ارتفاعی زمین‌های غرب بزرگراه آزادگان را با کدهای سال ۱۳۷۱ مقایسه می‌کرد، متوجه یک‌متر ۲۰سانتی‌متر تفاوت شد. ابتدا تصور می‌شد که این تنها یک اختلاف محاسبه باشد اما بعدا براساس نظرات کارشناسان زمین‌شناسی و متخصصان زلزله، مشخص شد که فرونشست اتفاق افتاده است.»

بیانیه سازمان بهشت حضرت زهرا(س) طی بیانیه‌ای توهین آشکار به مقدسات و باورهای جامعه اسلامی را که در ویدئوی تبلیغ نمایش دختران بابا آنتون به کار رفت، به‌شدت محکوم کرده و اعلام کرد به‌دلیل فیلمبرداری بدون مجوز این گروه در فضای امام بهشت حضرت زهرا(س) و هتک حرمت‌های به کار رفته در این ویدئو این موضوع را از مراجع قضایی پیگیری خواهد کرد. به گزارش همشهری، متن این بیانیه تا راه را روشن کند.

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

رئیس کمیسیون عمران کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر در باره اقدامات ویژه تهران برای مقابله با فرونشست قوانین جنوب پاینخت می‌گوید: «برنامه‌هایی که مربوط به شهر تهران می‌شود را قبل از مراحل اداری مجلس و بعد از ابعاد مدیریت شهری شروع می‌کنیم. سازمان‌ها و نهادهای دیگری نیاز به برنامه‌دولت و تخصیص بودجه دارند اما در شورای شهر وظیفه‌ای که به‌عهده شهرداری تهران است را مشخص و کار را شروع می‌کنیم.»

شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۱ شماره ۸۵۲۳

خبر

رفتن شهردار

از خیابان بهشت شایعه بود

طی روزهای اخیر هجمه‌ای دیگر علیه شهرداری تهران شکل گرفت و این بار، برخی از کانال‌ها و اکانت‌های مجازی خبر از استعفا علی‌رضا زاکانی از سکنداری پایتخت و رفتن او به دولت دادند. به گزارش همشهری، آن طور که رصد اخبار نشان می‌دهد، عده‌ای به دنبال رفتن زاکانی از شهرداری هستند؛ در صورتی که این موضوع تاکنون از نسوی منابع موثق خبری و مدیران عالی شهری تهران، عنوان نشده و شوری‌ها هم اعلام می‌کنند منتخب آنها همچنان سکندار پایتخت است. در همین ارتباط، دو عضو پارلمان شهری، نسبت به رفتن زاکانی به دولت و گمانه‌زنی‌ها مبنی بر قبول هدایت یکی از وزار تخله‌ها واکنش نشان دادند.

بر این اساس، عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر تهران درباره شایعه رفتن علی‌رضا زاکانی شهردار تهران به دولت و حواشی این موضوع در فضای مجازی گفت: «این موضوع در حد گمانه‌زنی سیاسی در شبکه‌های اجتماعی است و هیچ منشأ و منبع موثقی ندارد.»

میشم مظفر گفت: «البته آقای رئیسی در ابتدای دولت به آقای زاکانی برای حضور در دولت پیشنهادهایی داده بودند اما آقای زاکانی برای شهرداری تهران تان‌بندبا و با رأی اعتماد شورا انتخاب شدند. نمایندگان مردم در شورای شهر بر همین مبنا موافق تغییر در سطوح ارزشد مدیریت شهر نیستند و مجموعه شهرداری و شورای شهر خود را بخشی از جبهه بزرگ خدمت‌رسانی به مردم و در کنار دولت خدمتگزار می‌دانند.»

همچنین علیرضا ناده‌لی، دیگر عضو شورای شهر تهران در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «حرف و سخن اخیر درباره رفتن ایشان به دولت شایعه‌ای بیش نیست، شورای اسلامی شهر تهران همواره مطالبه خدمت بهتر به شهروندان را داشته و از خادمان شهر حمایت می‌کند.»

همچنین علیرضا ناده‌لی، دیگر عضو شورای شهر تهران در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «حرف و سخن اخیر درباره رفتن ایشان به دولت شایعه‌ای بیش نیست، شورای اسلامی شهر تهران همواره مطالبه خدمت بهتر به شهروندان را داشته و از خادمان شهر حمایت می‌کند.»

همچنین علیرضا ناده‌لی، دیگر عضو شورای شهر تهران در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «حرف و سخن اخیر درباره رفتن ایشان به دولت شایعه‌ای بیش نیست، شورای اسلامی شهر تهران همواره مطالبه خدمت بهتر به شهروندان را داشته و از خادمان شهر حمایت می‌کند.»

همچنین علیرضا ناده‌لی، دیگر عضو شورای شهر تهران در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «حرف و سخن اخیر درباره رفتن ایشان به دولت شایعه‌ای بیش نیست، شورای اسلامی شهر تهران همواره مطالبه خدمت بهتر به شهروندان را داشته و از خادمان شهر حمایت می‌کند.»

شهرسازی

برگزاری جلسه بررسی

«کاهش فرایند صدور پروانه»

جلسه بررسی ابعاد کاهش زمان صدور پروانه به ریاست علیرضا زاکانی، شهردار تهران و با حضور تعدادی از مدیران شهری برگزار شد. در ابتدای این جلسه حمیدرضا اجرایی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران گزارشی از آخرین اقدام‌های انجام‌شده برای کاهش فرایند صدور

پروانه و پیگیری اصلاح و قوانین ارائه کرد. هوشمندسازی طرح تفصیلی، هوشمندسازی تر کف، هوشمندسازی کنترل نقشه‌های معماری، هوشمندسازی استعلامات درون و بیرون سامانی، مکان محور کردن لایه‌های اطلاعاتی با هماهنگی سایر دستگاه‌های اجرایی در اسطر و مقررات استعلامات، ایجاد بانک اطلاعاتی نقشه‌های منتخب معماری مصوب برکنسار و حذف فرایند کنترل نقشه دفاتر خدمات و شورای معماری، از جمله موضوعاتی بود که در جلسه «هوشمندسازی فرایندهای صدور پروانه» مطرح و تشریح شد. در ادامه جلسه، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران توضیحاتی درباره جمع‌آوری و مستندسازی سوابق و مقررات را م‌لاک عمل به‌منظور شفاف‌سازی اطلاعات ارائه کرد که به دو بخش «تدوین و انتشار کتب عمل» و «به‌روزرسانی سامانه و قوانین» تقسیم شده است.

نقل قول خبر

مهدی عباسی

رئیس کمیسیون شورای شهر تهران بر اساس قانون شهرداری‌ها، شهرداری باید در مورد گودهای نایبمن اقدامی عاجل انجام داده و اگر مالک همکاری نکرد نسبت به رفع خطر از گودها اقدام کند. یکی از گودهای پرخطر تهران گود متعلق به شهرداری تهران یعنی برج میلاد بود که خوشبختانه طی جلسات مختلف شهرداری پیمانکار را مشخص کرد و تجهیز کارگاه و مشاور طرح برای پایدارسازی گود انجام شده است. با انجام اقدامات ایمن‌سازی، گود برج میلاد دیگر نایبمن نیست.

سوده نجفی

عضو هیات رئیسه شورای شهر تهران توجه به استعداد و نقوش زنان در چرخه اقتصادی و تدابیر ویژه برای بهره‌مندی درست از این موضوع، ضروری است. زنان به‌عنوان نیمی از جمعیت، تأثیر مستقیمی در توسعه جامعه دارند؛ چرا که میزان بهره‌گیری منطقی از توانایی‌ها و استعداد‌های نیروی انسانی، یکی از مباحث اساسی در زمینه توسعه یک کشور است. در جامعه‌ای که مشارکت زنان در زمینه اشتغال و فعالیت‌های اقتصادی بیشتر باشد، رفاه اجتماعی نیز بیشتر خواهد بود.



عضو هیات رئیسه شورای شهر تهران توجه به استعداد و نقوش زنان در چرخه اقتصادی و تدابیر ویژه برای بهره‌مندی درست از این موضوع، ضروری است. زنان به‌عنوان نیمی از جمعیت، تأثیر مستقیمی در توسعه جامعه دارند؛ چرا که میزان بهره‌گیری منطقی از توانایی‌ها و استعداد‌های نیروی انسانی، یکی از مباحث اساسی در زمینه توسعه یک کشور است. در جامعه‌ای که مشارکت زنان در زمینه اشتغال و فعالیت‌های اقتصادی بیشتر باشد، رفاه اجتماعی نیز بیشتر خواهد بود.

عضو هیات رئیسه شورای شهر تهران توجه به استعداد و نقوش زنان در چرخه اقتصادی و تدابیر ویژه برای بهره‌مندی درست از این موضوع، ضروری است. زنان به‌عنوان نیمی از جمعیت، تأثیر مستقیمی در توسعه جامعه دارند؛ چرا که میزان بهره‌گیری منطقی از توانایی‌ها و استعداد‌های نیروی انسانی، یکی از مباحث اساسی در زمینه توسعه یک کشور است. در جامعه‌ای که مشارکت زنان در زمینه اشتغال و فعالیت‌های اقتصادی بیشتر باشد، رفاه اجتماعی نیز بیشتر خواهد بود.

عضو هیات رئیسه شورای شهر تهران توجه به استعداد و نقوش زنان در چرخه اقتصادی و تدابیر ویژه برای بهره‌مندی درست از این موضوع، ضروری است. زنان به‌عنوان نیمی از جمعیت، تأثیر مستقیمی در توسعه جامعه دارند؛ چرا که میزان بهره‌گیری منطقی از توانایی‌ها و استعداد‌های نیروی انسانی، یکی از مباحث اساسی در زمینه توسعه یک کشور است. در جامعه‌ای که مشارکت زنان در زمینه اشتغال و فعالیت‌های اقتصادی بیشتر باشد، رفاه اجتماعی نیز بیشتر خواهد بود.

چهره روز

عطش آبی در شهر و روستا



اتابک جعفری، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب ایران می‌گوید: ۲۲شهر ایران در وضعیت تنش آبی قرار دارند و پیش‌بینی می‌شود تاامین آبی ۷هزار روستادر تابستان پیش رو با تاکنر صورت گیرد. این وضعیت نشان می‌دهد بحران آب در ایران هر سال جدی‌تر می‌شود و اقداماتی نظیر قطع آب مشترکان بر مصرف تنها یکی از راه‌های موقت و مسکن خواهد بود و افزون بر اینکه به‌نظر می‌رسد سیاست‌های عرضه آب با توجه به محدودیت و تنگنای منابع آبی و بروز خشکسالی‌های مکرر، چندان نمی‌تواند قابل اتکا باشد. از این جهت انتظار می‌رود مدیران شرکت آب و فاضلاب در سراسر کشور در اجرای پروژه‌های ارتقای کیفی و تکمیل طرح‌های آبرسانی در حال اجراست. باید یادآور شد که تاامین آب پایدار را محدود به اجرای پروژه‌های تاامین حداکثری آب کردن خطاست و چاره این است که بپذیریم با منابع محدود آبی خود چگونه بهترین کارایی را داشته باشیم. فصل برداشت آب را امیدنی نیست و همه باید به فصل داشت منابع آبی بیندیشیم. امید می‌رود که قرارگاه آب در ایران برخلاف قرارگاه‌های دیگر در جست‌وجوی پیشگیری از بحران شدیدتر باشد تا درمان موقت.

واقعیت این است که ایران در یک اقلیم خشک و کم‌آب واقع شده و سیاست‌گذاری در این عرصه باید بر اساس واقعیت‌ها مبتنی بر مدیریت مصرف صورت پذیرد و مهم‌ترین چالش پیش روی وزارت نیرو به چالش باوزارت جهاد کشاورزی برای کاهش میزان مصرف آب در بخش کشاورزی برمی‌گردد. از این جهت ایران برای افزایش تاب‌آوری و ارتقای تاامین پایدار آب نیاز به یک الگوی همه‌جانبه، فراگیر و البته نیازمند سرمایه‌گذاری‌های زیاد جهت کنترل مصرف دارد. تردید نباید کرد که اصلاح ساختار مصرف آب تنها به مدد منابع محدود بودجای وزارت نیرو ممکن نخواهد بود و کشور نیاز مبرم به سرمایه‌گذاری خارجی و البته تکنولوژی جهت اجرای الگوی بازرخانی آب دارد.

نقد خبر

ابهام در آورده مسکن دولتی

خبر: برخی متقاضیان تأییدشده نهضت ملی مسکن در تماس با تسنیم از افزایش آورده خود در این طرح خبر داده‌اند. آنها می‌گویند: شرکت عمران شهر جدید پرند از متقاضیان خواسته است به‌صورت علی‌الحساب، در ۸ مرحله ۳۲۰ میلیون تومان آورده نقدی خود را به حساب مسدود شده نزد بانک مسکن واریز کنند.

نقد: قانون چشم‌پوشی تولید مسکن با هدف حذف قیمت زمین، کسرس هزینه‌های مازاد از احداث پروژه‌های مسکونی با روش مشارکت بر اساس هر هزینه واقعی ساخت و همچنین هدایت تسهیلات بانکی بلندمدت به حوزه تولید مسکن تصویب شد و اجرای نهضت ملی مسکن نیز بر مبنای همین اصول در دستور کار دولت سیزدهم قرار گرفت. پیش‌ازاین متولیان نهضت ملی مسکن، اراق‌بمی بین ۱۲۰ تا کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان را به‌عنوان آورده ضروری متقاضیان مسکن دولتی در مناطق مختلف کشور عنوان کرده بودند که با آنچه متقاضیان تأیید شده نهضت ملی مسکن می‌گویند تناقض جدی دارد. این ابهام، اگر سریع و واضح برطرف نشود، می‌تواند ضمن سرگردان کردن متقاضیان مشارکت در احداث مسکن دولتی، رغبت آنها را برای خانه‌دار شدن از این مسیر کاهش دهد و قانونی که با هدف حل بحران مسکن تصویب شده است را ایتر بگذارد. اهمیت این موضوع اگر بیش از اهمیت اقدامات دولت برای تسهیل تولید مسکن نباشد، کمتر نیست؛ چراکه اگر از ابتدا تصویری غلط از وضعیت طرح به مخاطب و متقاضی ارائه نشود، تا پایان کار دولت باید هزینه‌های این اشتباه را جبران کند و در ادامه مانند اتفاقاتی که در طرح مسکن مهر رخ داد، سایر هدف‌گذاری‌های انجام‌شده برای احداث و بهره‌برداری از پروژه‌ها با مشکل مواجه خواهد شد. در اقتصادی که با شائبه رشد تورم، هزینه تولید مسکن نیز روزبه‌روز افزایش می‌یابد، برکتی کوتاه کردن دوره ساخت باید شفافیت مالی موردتوجه قرار گیرد.

فروش رهن اجاره

همشهری وضعیت بازار اجاره و ملزومات خروج از بحران اجاره‌بها را بررسی می‌کند

دورخیز دولت برای مهار بازار اجاره

تهران معادل ۱۳،۱ برابر بوده است.

این در حالی است که در همین گزارش، میانگین قیمت یک مترمربع زیربنای مسکونی شهر تهران

در اردیبهشت ۱۴۰۱ معادل ۲۶ میلیون و ۲۴۷ هزار تومان و میانگین قیمت اجاره ماهانه یک مترمربع

زیربنای مسکونی در همین بازه زمانی معادل ۱۲۶ هزار و ۹۰۰ تومان برآورد شده و بر همین مبنأ، در اردیبهشت‌امسال، نسبت ارزش مسکن و درآمد

اجاره سالانه ملک (شاخص P/R) در شهر تهران به رئیس‌جمهوری خیر داده بسته‌ای که معاون وزیر توضیحاتی در مورد آن ارائه داده و تقریباً مجموعه‌ای از برنامه‌ها و اقدامات ۳سال اخیر وزارت

راه و شهرسازی در میدان بازار اجاره، با رویکرد

جدی‌تر و با حمایت سران آقوه‌است.

مسیر بازارهای مسکن و اجاره

چند سالی است که در وزارت راه و شهرسازی تحرکاتی برای اصلاح روابط موجر و مستأجر و همچنین تغییر کیفیت انتشار آمار حوزه مسکن

انجام می‌شود. اخیراً معاون مسکن و ساختمان

وزارت راه و شهرسازی گزارش‌هایی در حوزه مسکن و اجاره منتشر می‌کند که می‌تواند حاصل همین

مطالعات کارشناسی باشد و احتمالاً برای تدوین بسته سیاستی بازار اجاره نیز به کار گرفته شود. اطلاعاتی که به‌تازگی این معاونت از نوسان قیمت

در بازار اجاره و مسکن و همچنین قیمت شاخص تورم منتشر کرده، روندی از این ۳شاخص به‌دست می‌دهد که کار را برای اصلاح مناسبات بازار اجاره سخت می‌کند. براساس این اطلاعات، در سال ۱۳۹۰، میانگین قیمت یک مترمربع زیربنای

مسکونی در شهر تهران معادل ۲ میلیون و ۴۱ هزار تومان و میانگین قیمت اجاره ماهانه یک مترمربع

زیربنای مسکونی معادل ۱۲ هزار و ۹۵۰ تومان اعلام شده است.

بر این اساس، در ابتدای ۰۹، نسبت ارزش مسکن و درآمد اجاره سالانه ملک (شاخص P/R) در شهر

رشد نرخ تورم می‌رسد. اهمیت این نکته از جایی

شروع می‌شود که شاخص بازار اجاره نیز در کنار شاخص‌های تورم و مسکن مورد بررسی قرار گیرد

چراکه طبق گواهی آمارهای رسمی، شاخص قیمت اجاره از ابتدای دهه ۹۰تا پایان اردیبهشت‌امسال

۸۸۰درصد رشد کرده و از ۱۰۰ واحد به ۹۸۰ واحد رسیده و در مقایسه با روند شاخص مسکن، پیروی

بسیار معقول‌تر از نرخ تورم مصرف‌کننده داشته است. بر این اساس، برای تلاوم روند بلندمدت شاخص‌های

مسکن، اجاره و تورم، باید اصلاحاتی در بازار مسکن انجام شود و این بازار را به روند قبلی برگرداند.

آنگونه که در نمودار منتشرشده در این گزارش

نیز مشهود است، روند قیمت مسکن شهر تهران

از اواسط سال ۱۳۹۶ تغییر کرده و با شیبی بسیار تندتر از شاخص‌های اجاره و تورم اوج گرفته است

درحالی‌که روند قبلی شاخص‌های بازار اجاره و تورم مصرف‌کننده تلاوم پیدا کرده و نوسان آن اندک

بوده است.

ملزومات خروج از بحران اجاره‌بها

جزئیاتی که معاون وزیر راه و شهرسازی درباره بسته‌مدیریت اجاره‌بهای مسکن ارائه داده حاکی

از این است که بسته دوم در ۳بخش کلی تدوین شده که بخش نخست آن مربوط به تشدید عرضه

خانه‌های خالی به بازار مسکن بوده و اقدام دومی بحث افزایش تولید در قالب پروژه‌های حمایتی مسکن

است. همچنین اقدام سوم بر این بسته، کنترل بازار است. همچنین اقدام سابر بخش‌های اقتصاد از

طریق ایجاد نهادهای متولی و مسئول نیز الزامی است. نمونه ساده این مسئله در حوزه حمل‌ونقل

مسافر وجود دارد که براساس آن همه فعالان حوزه حمل‌ونقل باید براسای بهره‌مندی از مشوق‌های

حمل مسافر مانند سهمیه سوخت، عضو تشکل‌ها، تعاونی‌ها و اتحادیه‌های ذریبط باشند و با پایبندی به قواعد عمومی این نهادها فعالیت کنند. برای اجرای

این ساختار در بازار اجاره، دولت باید برخی قواعد

صنف مشاوران املاک را نیز اصلاح کند و بنگانه‌های

ملکی را به یکی از ۳ضلع مسئول در قرارداد‌های

اجاره تبدیل کند.

در این مثلث، مستأجر بنا به منفعت شخصی از قواعد بازار تخطی نمی‌کند، موجر به‌واسطه قواعد

تشکل‌های بازار اجاره و همچنین هزینه‌های تخلف به مقررات بازار پایبند می‌ماند و مشاور، املاک نیز بنا

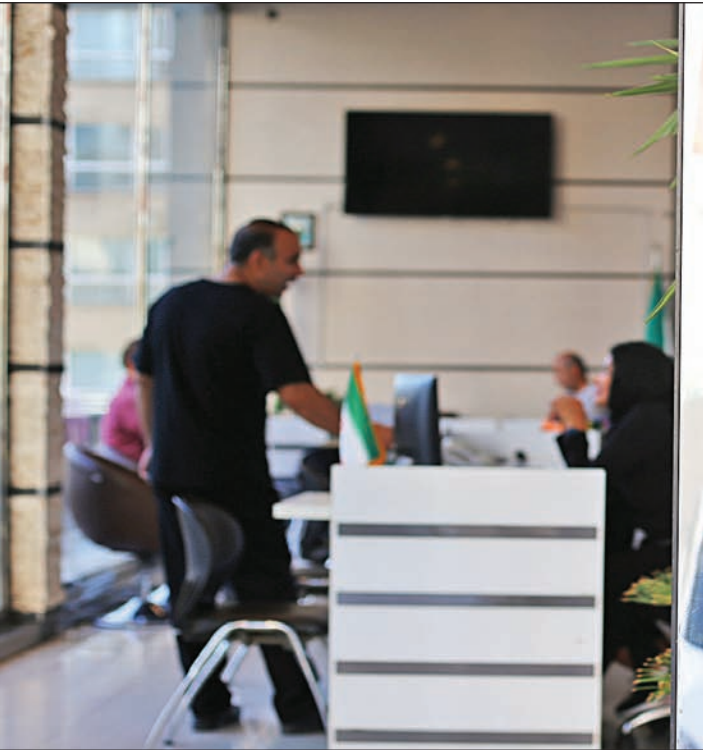
به لزوم پاسخگویی در ازای مسئولیت محول شده در مسیر قانون حرکت خواهد کرد. از دیگر سیاست‌هایی

گرفته و با رویکردی تخصصی به آن پرداخته خواهد

شد، حمایت از مستأجران کهدرآمد از طریق پرداخت

تسهیلات ودیعه مسکن است؛ اما این فقط یک

سیاست مقدماتی خواهد بود و بیش‌از پیش، توجه



عکس

عکس همشهری حامد خنجرشیدی

گزارش

روایت دوم از رشد ۴/۴درصدی اقتصاد

یک روز پس از انتشار گزارش مرکز آمار ایران از قد کشیدن اقتصاد کشور در سال ۱۴۰۰، بانک مرکزی هم در روایتی این گزاره را تأیید و اعلام کرد: اقتصاد در سالی که گذشت به قیمت پایه سال ۹۵ یا احتساب ارزش افزوده بخش نفت ۴،۴درصد و بدون آن ۳،۹درصد رشد کرده است.

به گزارش همشهری، بانک مرکزی می‌گوید: برآورد ارزش افزوده فعالیت‌های مختلف اقتصادی در سال ۱۴۰۰ بیانگر این واقعیت است که علت عمده افزایش نرخ رشد تولید ناخالص داخلی را باید در افزایش ارزش فعالیت‌های نفت و گاز، اداره عمومی، دفاع و تاامین اجتماعی، حمل‌ونقل و انبارداری، اطلاعات و ارتباطات، بهداشت، صنعت و آموزش و خدمات عمده‌فروشی و خرده‌فروشی جست‌وجو کرد. این گزارش می‌افزاید: ارزش تولید ناخالص داخلی به قیمت پایه و ثابت سال ۹۵ از ۱۳۹۶ هزار میلیارد تومان در سال ۹۹ با رشدی ۴،۴درصدی به رقم ۱۴۵۷ هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰ رسیده که بیانگر رشد اقتصاد است. این در حالی است که گروه کشاورزی در تمامی فصل‌های سال ۱۴۰۰ با رشد منفی مواجه شده و ارزش آن ۲،۶درصد در سال گذشته کاسته شده است.

تکیه بر دلارهای نفتی

محاسبات مقدماتی بانک مرکزی از روند تولید و صادرات گروه نفت نشان می‌دهد این گروه در سال گذشته ۰،۱درصد رشد را نسبت به سال ۹۹ تجربه کرده که این افزایش عمدتاً ناشی از افزایش تولید و صادرات نفت‌خام و تولید و صادرات گاز طبیعی و میعانات گازی نسبت به سال قبل بوده است.

این در حالی است که گروه صنایع و معادن در سال ۱۴۰۰ رشد ۱،۱درصدی داشته که در مقایسه با سال ۹۹ با کاهش ۲،۲عواحد درصدی مواجه شده و سهم آن از رشد اقتصادی سال گذشته تنها ۳دهم درصد بوده است. براساس این گزارش در زیربخش گروه صنایع و معادن، رشد ارزش افزوده ناشی از استخراج معدن از ۴،۴درصد در سال ۹۹ به منفی ۴دهم درصد و رشد ارزش افزوده گروه ساختمان از ۷،۲درصد در سال ۹۹ به منفی ۶،۹درصد در سال گذشته رسیده که باعث تضعیف رشد گروه صنعت شده است. این روند کاهش رشد ارزش افزوده در گروه صنعت و تاامین برق، گاز و بخار هوا مشاهده می‌شود و تنها بخش آبرسانی، مدیریت بسماند، فاضلاب و تصفیه آب، رشد بهتری را نسبت به سال ۹۹ پشت سر گذاشته است.

بلندشدن اقتصاد در پساکرونا

هم گزارش مرکز آمار و هم بانک مرکزی نشان می‌دهد اقتصاد ایران در پساکرونا با واکنسیناسیون فراگیر سال ۱۴۰۰ رشد کرده؛ به‌گونه‌ای که رشد گروه خدمات از ۲،۲درصد سال ۹۹ به ۶،۵درصد در سال گذشته رسیده که بیشترین رشد بخش خدمات ناشی از افزایش ارزش افزوده خدمات تاامین جان و غذا به میزان ۲۸،۲درصد، بهداشت با رشد ۱۵،۴درصد، تفریح و سرگرمی با ۱۴،۶درصد، آموزش با ۱۴،۲درصد، خدمات عمومی و تاامین اجتماعی با ۱۰،۷درصد و فعالیت‌های علمی و فنی با ۱۵،۸درصد بوده است. بانک مرکزی می‌گوید: ارزش افزوده گروه خدمات در سال گذشته از نرخ رشد اقتصادی ۵،۵درصد برخوردار شده که سهم آن از رشد ۴،۴درصدی اقتصاد به ۳،۶درصد رسیده است.

سکته در رشد ساختمان

این گزارش می‌افزاید: ارزش سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در ساختمان مناطق شهری به قیمت‌های جاری طی سال گذشته ۰،۷درصد بیشتر از سال قبل بوده، اما با اعمال شاخص‌های قیمت متناظر و تعدیل رشد یادشده، نرخ واقعی رشد ارزش افزوده ساختمان بخش خصوصی به قیمت‌های ثابت سال ۹۵ معادل منفی ۱،۲درصد بوده که حتی اگر ارزش افزوده سرمایه‌گذاری دولت در بخش ساختمان هم به آن اضافه شود، باز هم شاهد رشد منفی ۰،۹عواحد درصدی گروه ساختمان بوده‌ایم. بانک مرکزی به این جمع‌بندی رسیده که هزینه‌های مصرف‌نهایی بخش خصوصی در سال گذشته ۳،۹درصد و بخش دولتی ۸،۳درصد بیشتر شده، اما تشکیل سرمایه ثابت ناخالص به قیمت‌های ثابت سال ۹۵ شد صفر درصدی را تجربه کرده است.

اقتصاد روی ریل صحیح

سازمان برنامه و بودجه هم اعلام کرده با وجود تنگنایهای اقتصادی مردم، شاخص‌های کلان اقتصادی از بهبود وضعیت و حرکت روی ریل صحیح برای حل مشکلات اساسی کشور حکایت دارد. در این گزارش از خزانه خالی در زمان روی کار آمدن دولت سیزدهم رونمایی و اشاره شده که بیش از ۶۰هزار میلیارد تومان تخصیص بوده‌و بدون منابع در خزانه باقی مانده بود.

تولید ناخالص داخلی بر حسب فعالیت‌های اقتصادی					
گروه	سال ۱۳۹۹	بهر ۱۴۰۰	تبدیلن ۱۴۰۰	پیش ۱۴۰۰	رستان ۱۴۰۰
کشاورزی	۳،۲	۲،۳	۲۵-	۳۰	۳۴-
نفت	۹،۶	۳۶،۶	۵۴	۱،۷	۰،۲
صنایع ومعادن	۷،۳	۱،۷	۴۴-	۲،۴	۵،۰
خدمات	۲،۲	۶،۷	۴،۱	۴،۱	۷،۰
رشدبنافت	۴،۴	۶،۷	۱،۰	۴،۸	۵،۷
رشدبدون نفت	۲،۶	۴،۴	۰،۷	۵،۰	۶،۳

فضای تبلیغاتی بازار چار سو

جهت تبلیغات حوزه تلفن همراه و امور دیجیتال از طریق مزایده عرضه می گردد.

زمان بازگشایی پاکت ها

دوشنبه مورخ: ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ ساعت ۱۰ صبح

جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی :

تهران ، خیابان حافظ تقاطع خیابان جمهوری

پلاک ۶۵۴ طبقه ششم مراجعه گردد .

تلفن تماس ۰۲۱۷۲۱۲۰۰

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

سازمان اتکا

شرکت کشت و صنعت شادان

از شرکتهای زیرمجموعه سازمان اتکا در نظر دارد اقلام ذیل مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ مهلت دارند با در دست داشتن مدارک احراز هویت برای دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران - سهروردی شمالی - کوچه نیکو قدم - پلاک ۶ معاونت بازرگانی مراجعه نمایند.

تلفن ۰۲۱-۸۸۷۵۹۷۰۶

۱- انواع حبوبات (۱۵۰ تن لوبیا چیتی، ۷۵ تن لوبیا قرمز، ۲۵ تن لوبیا سفید)

۲- شیشه خالی ۷۵۰ گرمی ۱,۰۰۰,۰۰۰ عدد

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

سازمان اتکا

شرکت کشت و صنعت شادان

از شرکتهای زیرمجموعه سازمان اتکا در نظر دارد ماشین آلات خط تولید رب گوجه، کنسرو تن ماهی و بسته‌بندی خرما مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ ساعت ۱۶:۳۰ می‌توانند با در دست داشتن مدارک احراز هویت برای دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران - سهروردی شمالی - کوچه نیکوقدم - پلاک ۶- معاونت بازرگانی مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۵۹۷۰۶

فراخوان عمومی

یاس ارغوانی

شرکت مهندسی سیستم یاس ارغوانی(سهامی خاص) در نظر دارد از بین شرکتهای واجد شرایط در حوزه تولید و چاپ رول‌های حرارتی اقدام به انتخاب پیمانکار از طریق فراخوان عمومی نماید، لذا از شرکت هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق تجربیات موثر و مرتبط می باشند دعوت می شود از تاریخ درج آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرکت مهندسی سیستم یاس ارغوانی مراجعه نمایند.

۱- **محل دریافت اسناد:** تهران پاسداران پایین‌تر از چهارراه فرمانیه کوچه نارنجستان ششم پلاک ۷ طبقه اول واحد تدارکات، جنب آقای امجد مرادی شماره تماس ۲۳۷۵۱۱۳۷

۲- **موضوع مناقصه:** خرید رول‌های حرارتی دستگاه‌های خودپرداز و کیوسک بانکی

۳- **مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت:** ۱۴۰۱/۰۴/۰۴

۴- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

با مردم

شهیدتقدیر آملیبا خانوادهتوان

۰۲۳۳۳۷-۰۲۳۳۳۷

آتش‌نشانان ایران برای شرکت در مسابقات جهانی نیازمند حمایت هستند

قرار است اول تیرماه مسابقات آتش‌نشانان و پلیس‌های جهان در هلند برگزار شود. این مسابقات در سطح عالی در جهان با حضور تیم‌هایی از آتش‌نشانان سراسر جهان برگزار می‌شود. ولی تیم ایران با وجود داشتن دعوت‌نامه و آمادگی کامل به‌دلیل عدم‌حمایت و نبود پشتیبانیی تاکنون نتوانسته‌است اقدامی برای نفراتی که آماده رقابت هستند انجام دهد. از مسئولان تقاضا داریم حمایت کنند تا تیم مقتدر ایرانی به این مسابقات مهم اعزام شود.

جمعیت از آتش‌نشانان

بذر خیار به قدری گران شده که نمی‌توانیم بکاریم
بذر خیاری که همیشه برای کشت استفاده می‌کردیم یکباره از قیمت بسته ۲۵۰۰تایی به قیمت ۲۰۰هزار تومان به نزدیک یک میلیون تومان رسیده‌است. همین افزایش قیمت ناگهانی باعث شده ما و تعدادی سیفی‌کار دیگر نتوانیم خیار بکاریم. فصل کشت رویه پایان است و ما هنوز بذرش را نداریم!

سیفی‌از نهانود

حقوق‌کنابداران، نیازمند بازنگری است

کتابداران کتابخانه‌های عمومی با حقوق ۴ میلیون تومان چگونه زندگی کنند وقتی هیچ امیدی برای افزایش حقوق و مزایا ندارند. مسئولان در پاسخ به اعتراض کارکنان به ناچیز بودن حقوق می‌گویند اگر نمی‌خواهید برویسد و ما از ترس بیکاری چاره‌ای جز ادامه دادن نداریم. اغلب ما به‌صورت شیفت‌زا ساعت ۸ شب سر کار هستیم ولی هیچ اضافه‌کار و حق شیفتی دریافت نمی‌کنیم و این وضع ۹۵درصد کتابداران است. ممکن است که خواسته ۷هزار کتابدار سراسر کشور مهم نباشد؟

کتابدار از تهران

رسل پیام کوتاه خوانندگان

۰۲۳۹۱۶-۰۲۳۹۱۶

پیکاک

هیچ نظارتی بر صدور مجوز عطاری‌ها نیست

معلوم نیست بر چه اساسی این همه مجوز عطاری صادر می‌شود و اصلا جامعه به این تعداد عطاری نیازمند است یا خیر. بدتر از تعداد عطاری‌ها کارشناس و دکتر بودن همه آنهاست و برخی داروهای گیاهی که بسیار محتاطانه در ساخت داروهای پزشکی کاربرد دارند به‌سادگی به مردم فروخته می‌شوند. آیا مردم ابزار اندازه‌گیری میزان مصرف این داروها را دارند؟ آیا شرایط نگهداری این داروهای گیاهی در عطاری‌ها رعایت می‌شود؟ آیا آنها از نتایج درمانی داروهای مصرف شده و حال مراجعه‌کنندگان مطلع می‌شوند؟ واقعا چه‌کسی مسئول نظارت بر این روند است؟ بی‌شک اگر دست‌اندر کاران امر وارد موضوع نشوند انتهای این موضوع در آینده صدمات جبران‌ناپذیری به جامعه وارد خواهد کرد.

سعادت‌فر از تهران

آبادان نیازمند کشتار گاه دام است

انگار گوشت در شهرستان آبادان از همه‌جا گران‌تر است زیرا علاوه بر افزایش قیمت‌های متعارف هرزینه حمل بار از شهرستان‌های اطراف به آبادان به قیمت گوشت در آبادان افزوده می‌شود. تنها راهکار این است که کشتارگاهی در آبادان دایر شود که نیاز شهر را تامین کند و به مرور باعث کاهش هزینه‌های تامین گوشت شهرستان شود ضمن اینکه چنین کشتارگاهی می‌تواند بخشی هر چند ناچیز از اشتغال شهرستان را نیز پوشش دهد.

تیار از آبادان

یک ماه است آب در پارک نهج البلاغه هدر می‌رود از حدود یک ماه قبل لوله آب در کنار زمین اسکیت پارک نهج البلاغه تریسد و هر روز ساعت‌ها آب هدر می‌رود. با مسئولان نیز صحبت کردیم و با ۱۳۷ و اس‌زیمان ما هم رنگ زیم‌وی و لی‌هایچ اتفاقی نیفتاده‌است. لطفاً جلوی هدررفت این آب را بگیرند.

مظاهری از تهران

پیام
@ تلگرام:بامرد hamshabri@

پروژه ترافیکی میدان بسیج شهریار اصلاح شود
میدان بسیج سابق از سال ۹۷ کلنگ خورد و قرار شد تبدیل به پارک‌های زیرگذر و روگذر شود ولی بعد از ۴سال هنوز به‌صورت نیمه‌تمام مانده‌است. بعد از پیگیری فراوان مسئولان اعلام کردند پروژه به‌مشکل لوله‌گاز برخورد کرده‌وسیسر و میدان باید برآز نخاله‌و شن شود!آیا کسانیکه طرح‌اولیه این پروژه را دادند نمی‌دانستند که لوله‌گاز آنجا عبور کرده‌است؟ حال‌نهایتها میدانی درست نشده بلکه تلی از خاک و نخاله و کنده کاری همواره در وسط خیابان است و پار ترافیکی‌ناشی از این وضعیت بر دوش ساکنان منطقه میدان بسیج شهریار سنگینی می‌کند.

تقوی از شهریار تهران
هیأت‌شطرنج استان البرز ۳سال بدون رئیس
از سال ۹۸ که رئیس هیأت‌شطرنج استان البرز از کار بر کنار شد هنوز ریاست جدیدی برای این هیأت‌فعال که دارای رنگینگ‌کشوری است انتخاب نشده‌است. نه انتخاباتی در کار است و نه اعزام و حمایت از شطرنج‌بازان و نه اعزام به مسابقات کشوری و بین‌المللی. در نتیجه این وضعیت در استانی که یکی از سخت‌ترین مسابقات شطرنج کشور را داشت به‌گونه‌ای که همیشه سهمیه مستقیم به استانی می‌دادند اکنون ۳سال است نماینده‌ای در سطح کشور ندارد. لطفاً مسئولان ورزش به‌خودشان بیایند و علاقه‌مندان و ورزشکاران را دریابند.

گل‌محمدی از کرج

خبری از واریز افزایش حقوق بازنشستگان نشد
من بازنشستهای با حقوق ۳میلیون و ۲۰۰هزار تومان هستم که گرانی نسقم را تنگ کرده‌است.امید داشتم ۲۵خرداد هم‌زمان با واریز حقوق‌مابه‌التفاوت و افزایش حقوق در دریافتی این ماه من باشد ولی خبری نیست. مسئولان را سوگند می‌دهم اینقدر ما بازنشستگان را با‌وعده و وعید اذیت نکنند.

هاشمی از تهران

حوادث

عامل پنجر کردن چرخ‌های آمبولانس، راننده اتوبوسی بود که از گرما کلافه شده بود

دختر ۲ساله، قربانی عصبانیت راننده اتوبوس

بدحال شد و این بار جانش را از دست داد.

بازداشت راننده اتوبوس

وقوع این حادثه تلخ و انتشار خبر آن در رسانه‌ها افکار عمومی را جریحه‌دار کرد. همه، عامل این اتفاق هولناک را فردی می‌دانستند که چرخ‌های آمبولانس را پنجر کرده و مانع حرکت آن شده بود. در این شرایط تیمی از مأموران پلیس پایتخت با دستور بازپرس جنایی تهران راهی محل حادثه شده و برای شناسایی فرد ناشناس به بازبینی تصاویر دوربین‌های مدارپسته پرداختند. فیلم‌ها نشان می‌داد که عامل این حادثه راننده یک اتوبوس بوده‌است. او پس از آنکه در خط ویژه با آمبولانس روبه‌رو شده، چندین بار بوق زد، اما وقتی سیدمه آمبولانس حرکت نمی‌کند، در حالی که عصبانی و کلافه بوده از اتوبوس پیاده شده و تا تا از چرخ‌های آمبولانس را پنجر کرده. سپس دنده عقب گرفته و با تغییر مسیر از آنها درخواست اعزام آمبولانس دیگر کرد. اما، تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند.

آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره



ایران سفر کردم و با خود گفتم که من در نهایت دستگیر و مجازات می‌شوم. می‌دانستم مجازات قتل عمد، قصاص است و با خود گفتم در آخر اعدامم می‌کنند و بهتر است حالا که زنده‌ام دنیا را بگردم و تفریح کنم. اما در نهایت دستگیر شدم. این مبلغ را می‌خواهم به قتل‌خیز من منتقل و برای قاتل خودم بازداشت شد و برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار مأموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.



محمدجواد حسن زاده؛ یکی از بیماران مرگ مغزی که اعضای بدنش اهدا شد

مدیر پیوند و فراهمی اوری اعضای بدن دانشگاه علوم پزشکی تبریز در این باره گفت: پس از تأیید مرگ مغزی این جوان در بیمارستان عالی نسب تبریز و رضایت خانواده او، بلافاصله بیمار به بیمارستان امام رضا تبریز منتقل و ۴عضو او شامل: ۲کلیه، قلب و کبد وی به بیماران نیازمند اهدا شد.

او ادامه داد: ۲کلیه این بیمار مرگ مغزی به زنی ۳۵ساله و مردی ۵۲ساله و کبد او به دختری ۱۴ساله پیوند زده شد و قلب او نیز در بیمارستانی ششمین مدتی تبریز به مرد ۲۸ساله اهدا شد که حال عمومی هر چهار بیمار رضایت‌بخش گزارش شده‌است.



صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

عوامل پنجر کردن چرخ‌های آمبولانس، راننده اتوبوسی بود که از گرما کلافه شده بود

وقوع این حادثه تلخ و انتشار خبر آن در رسانه‌ها افکار عمومی را جریحه‌دار کرد. همه، عامل این اتفاق هولناک را فردی می‌دانستند که چرخ‌های آمبولانس را پنجر کرده و مانع حرکت آن شده بود. در این شرایط تیمی از مأموران پلیس پایتخت با دستور بازپرس جنایی تهران راهی محل حادثه شده و برای شناسایی فرد ناشناس به بازبینی تصاویر دوربین‌های مدارپسته پرداختند. فیلم‌ها نشان می‌داد که عامل این حادثه راننده یک اتوبوس بوده‌است. او پس از آنکه در خط ویژه با آمبولانس روبه‌رو شده، چندین بار بوق زد، اما وقتی سیدمه آمبولانس حرکت نمی‌کند، در حالی که عصبانی و کلافه بوده از اتوبوس پیاده شده و تا تا از چرخ‌های آمبولانس را پنجر کرده. سپس دنده عقب گرفته و با تغییر مسیر از آنها درخواست اعزام آمبولانس دیگر کرد. اما، تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

صورت بگیرد، اما وقتی تکنیسین‌های اورژانس به همراه دخترچه‌از ساختمان پزشکان خارج شدند، ۲عدد از چرخ‌های آمبولانس پنجر شده بود و نتوانستند دخترچه را به بیمارستان ببرند. آنها در خواست اعزام آمبولانس دیگر کردند، اما تا رسیدن آمبولانس دوم، به‌دلیل طولانی شدن روند انتقال دخترچه به بیمارستان وی دوباره

همایش‌های

یادداشت

سیدمجتبی حسین‌پور؛ وکیل دادگستری

مجازات پنجر کردن آمبولانس

خودروهای امدادی مثل آمبولانس به سبب نوع مأموریت‌شان و اینکه با جان انسان‌ها سر کار دارند به طور قانونی مجاز هستند برخی از مقررات راهنمایی و رانندگی را رعایت نکنند؛ مثلاً از چراغ قرمز یا مسیرهای ویژه عبور کنند. دربارۀ حادثه پنجر کردن آمبولانس به دلیل اینکه در خط ویژه پارک شده بوده نیز می‌توان گفت که به طور معمول نباید خط ویژه را مسدود یا خودرو را در مکان‌های غیر مجاز پارک کرد؛ اما اگر آمبولانس در آنجا متوقف شده کار می‌تواند با توجه به نوع مأموریت اورژانس قابل توجه باشد. اگر اینطور به ماجرا نگاه شود که شاید این کار بنا بر ضرورتی مهم انجام شده و راه دیگری جز این کار وجود نداشته‌اند. فرد متخلف که دو چرخ آمبولانس را پنجر کرده و عملاً باعث شده که انتقال بیمار با آن امکان‌پذیر نباشد نیز باید این احتمال را می‌داد که شاید جان کسی در خطر بوده که آمبولانس در خط ویژه توقف کرده‌است. اما آیا فرد متخلف که با پنجر کردن آمبولانس باعث شده کودک بیمار در به بیمارستان برسد و به دلیل همین تأخیر جانش را از دست بدهد، مرتکب جرم شده و آیا مجازاتی در انتظار اوست؟ زمانی است که فردی به‌طور عمدی و مستقیم دست به جنایت می‌زند اما در مواردی مثل این حادثه اگر بخواهیم سختگیرانه تصمیم بگیریم به این نتیجه خواهیم رسید که فرد هر چند مرتکب فعلی نشده اما به‌طور غیرمستقیم باعث جنایت شده‌است و بنابراین این جرم او تسبیب در جنایت شبه‌عمد است که مجازات آن پرداخت دیه است و از لحاظ جنبه عمومی جرم نیز مجازات خواهد شد. به نظر می‌رسد برای برقراری نظم در جامعه نیاز به سختگیری بیشتری وجود دارد. اما اگر کمی با دیده اغماض به موضوع نگاه کنیم به این نتیجه می‌رسیم که فرد متخلف در این ماجرا مرتکب خطای محض شده‌است. به این معنی که فرد در ارتکاب جنایت، فعل و قصد جنایت نداشته‌است. در چنین مواردی مجازات خطای محض ناظر بر شخص نیست و از لحاظ جنبه عمومی جرم نیز مجازاتی در نظر گرفته نشده‌است و صرفاً متخلف باید دیه پرداخت کند. از منظر دیگر در این پرونده فرد متخلف آمبولانس را هم که جزو اموال عمومی‌است، تخریب کرده و مجازات دیگری به دلیل تخریب عمدی اموال عمومی برای او در نظر گرفته خواهد شد.

خبر

سرقت فرش‌های نفیس برای انتقام از صاحب قالیشویی

پشت برده سرقت فرش‌های نفیس توسط کارکنان یک شرکت قالیشویی، کارمند اخراجی این شرکت بود که برای انتقامجویی نقشه سرقت کشیده بود.

به گزارش همشهری، اواخر سال گذشته شکایت‌های متعددی به پلیس پایتخت گزارش شد که نشان می‌داد مردی به پنهان‌شست و شوی قالی، دست به سرقت می‌زند. یکی از مالباخته‌ها گفت: من سال‌ها بود که فرش‌هایم را به یک قالیشویی معتبر می‌دادم و آخرین بار شب عید هم تصمیم گرفتم فرش‌های دستباف را برای شست و شو به قالیشویی بدهم. یکی از کارکنان آنها مردی بود به نام مجید. او در سال‌ها بود که می‌شناختم و به همین دلیل با او تماس گرفتم. وی فوراً به خانم‌ام آمد. مجید بعد از بردن فرش‌ها غیبش زد و هرچه به او رنگ زدم جواب نداد. با قالیشویی که تماس گرفتم متوجه شدم که مجید مدتی قبل از آنجا اخراج شده و فرش‌های من اصلاً در قالیشویی نیست. با افزایش شکایت‌های مشابه، تحقیقات در این باره آغاز و مأموران موفق شدند مجید را شناسایی و دستگیر کنند. او در بازجویی‌ها به سرقت سریالی هیچ مشکلی نداشت. با دلسوزی کار می‌کرد اما قبل از عید میلاد می‌باید با من سرزناسازگاری گذاشت. وی ادامه داد: حدود ۸میلیون تومان از او طلب داشتم اما وی مرا اخراج کرد. من هم برای انتقامجویی فرش‌های مشتریان ثابت قالیشویی را که با من تماس می‌گرفتند سرقت می‌کردم و در سایت‌های خرید و فروش کلا می‌فروختم. اینکۀ دستگیر شدم. پس از اعتراضات متهم پرونده‌وی در اختیار مرجع قضایی قرار گرفت.

باختن پول کمک به کرونایی‌ها در قمار

پس از آنکه بیش از ۴۶میلیون یسن بوجه کمک به خانواده‌های بیماران کرونایی اشتباهی به‌حساب مرد زاپاتی واریز شد، او همه این پول را ظرف چند روز در قمار باخت.

به گزارش همشهری به نقل از نیویورک تایمز، ماه گذشته زمانی که قرار شد برای کمک به ۴۲۴خانواده بیماران کرونایی کم‌درآمد در استان یاماگوچی ژاپن به‌حساب هر کدۀ از آنها ۷۰دلار واریز شود، بانکی که قرار بود این مبلغ را به حساب خانواده‌ها واریز کند اشتباهی آن را به‌حساب مردی جوان در این استان واریز کرد.

پس از این اشتباه مسئولان بانک متوجه ماجرا شدند و مردی را که پول‌ها به حسابش واریز شده بود شناسایی کردند اما مرد جوان از پس دادن این پول امتناع کرد. این مرد که شو تاگاجی نام دارد، برای هفته‌ها پس دادن پول خودداری کرد تا اینکه با ورود پلیس به ماجرا و دستگیری او، راز عجیبی فاش شد. شو تاگاجی به مأموران گفت که همه پول را مصرف کرده و تنها ۵۳۰دلار در حسابش باقی مانده‌است. حقیقتی که بررسی حساب او نیز این را تأیید می‌کرد و به این ترتیب مصدر شرارت به اتهام کلاهبرداری دستگیر شد. پنجشنبه گذشته مرد جوان به داد‌گاه منتقل شد و در آنجا گفت: من بسیار متأسفم که این پول را مصرف کرده‌ام اما قول می‌دهم که آن را ذره ذره بر گردانم. حال آنکه وکیل وی ابعاد بیشتری از این ماجرا را فاش کرد و گفت: شو تاگاجی پس از اینکه بیش از ۴۶میلیون یمن معادل ۲۶۰هزار دلار اشتباهی به حسابش واریز شد، بلافاصله وارد سایت‌های شرط‌بندی شده و همه این پول را ظرف مدت کوتاهی در این سایت‌ها قمار کرد و در نهایت تمام این مبلغ را باخته‌است. به گفته وکیل متهم، بعدی‌است که این مرد بیکار نتواند مطابق ادعای خودش این مبلغ را برگرداند و به همین دلیل مسئولان در تلاش هستند که شاید با شناسایی سایت‌های مرد نظرد بتوانند این مبلغ کلان را برگردانند. براساس این گزارش، شو تاگاجی همان‌کوتن به اتهام کلاهبرداری بازداشت شده و در زندان به‌سر می‌برد.



چتر مدعیان حقوق بشر بر سر تروریست‌ها

در برابر دوگانگی رفتاری کشورهای غربی در حمایت از تروریست‌های معاند ایران باید بصیرت سیاسی داشت

۱۰



خطر بازگشت بحران با آمار پایین دوز سوم

تزییق ۲ دوز واکسن کووید-۱۹ بدون همراهی دوز تقویت کننده، ایمنی پایداری ارائه نمی‌کند

۱۱

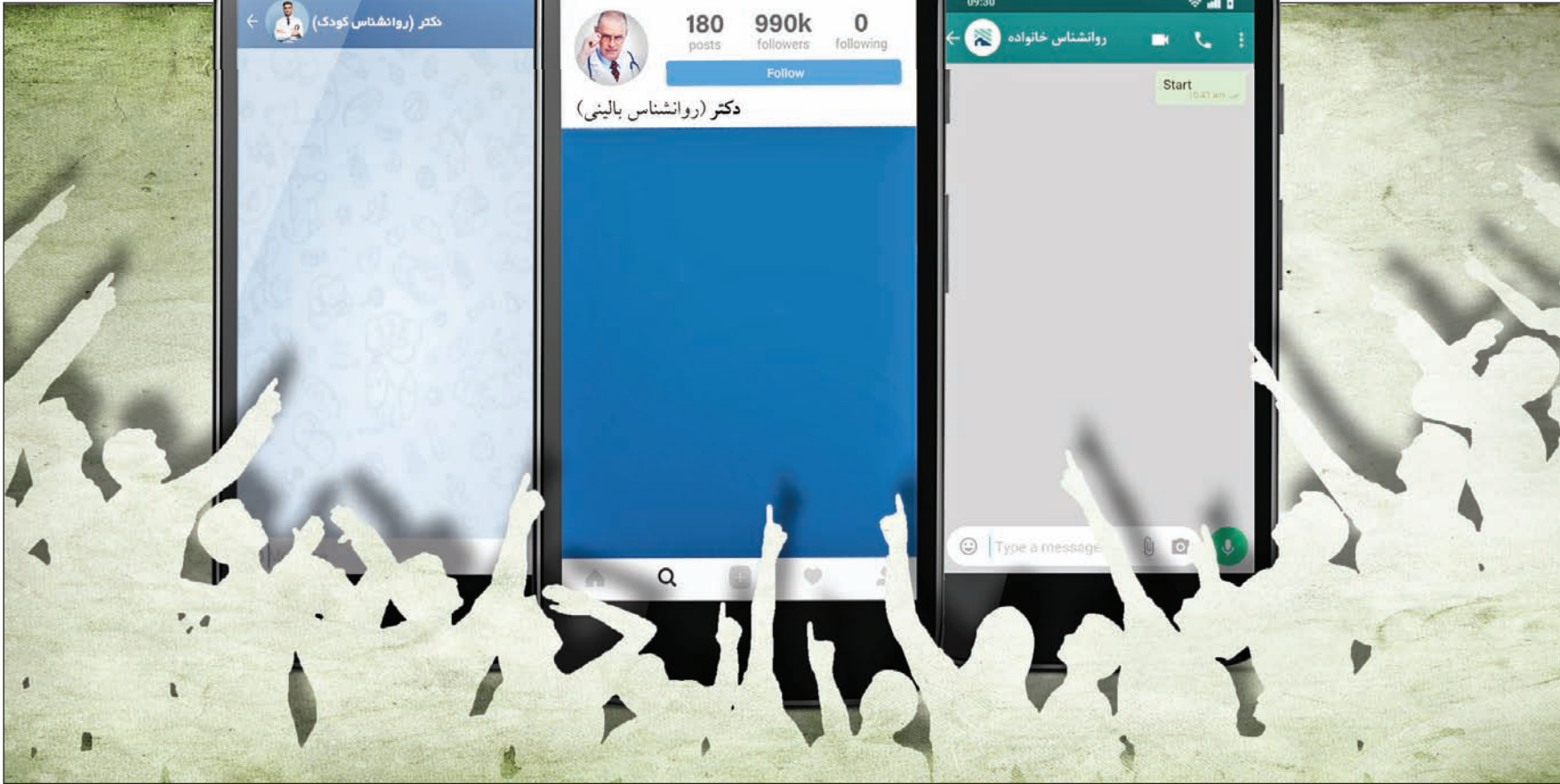
۶۰۰ خانه تاریخی شناسنامه‌دار می‌شوند

شهرداری تهران با تشکیل بانک اطلاعات بنهای تاریخی و ارائه مشوق‌های مختلف، احیای این بناها را تسهیل می‌کند

۱۲



جامعه



طرح همشهری انجمن علمی حلیمی

رشد روانشناسی «عامه‌پسند» در بحران‌ها

متخصصان حوزه روان می‌گویند هر قدر شرایط جامعه از نظر اجتماعی و اقتصادی بحرانی‌تر باشد، تمایل افراد برای گرفتن نسخه‌های زرد هم بیشتر می‌شود

گزارش

زهرا جعفرزاده

روانشناسکار

روانشناسی عامه‌پسند یا زرد؛ این اصطلاحی است که پس از انتشار ۲فهرست بلندبالا از سوی سازمان روانشناسی و مشاوره، بیش از گذشته شنیده می‌شود. این سازمان اوایل خرداد، در کمتر از یک هفته اقدام به انتشار ۲فهرست کرد که در آن اسامی ۲۰۵تفر به‌عنوان روانشناس نما اعلام شدند. اینها افرادی بودند یا مجوز فعالیت نداشتند یا تحصیلاتشان نامرتب یا خدماهای بود که ارائه دادند. فهرست اول شامل ۱۴۴تفر و فهرست دوم شامل ۶۱تفر بود که فعالیت‌شان در فضای مجازی با هزاران دنبال‌کننده متمرکز شده است. هر چند که روانشناسی زرد در ماه از انتشار اسامی این افراد و با وجود درخواست سازمان نظام روانشناسی از قوه قضاییه برای ورود به ماجرا، اختلالی در روند فعالیت این افراد در فضای مجازی صورت نگرفته و آنها همچنان نسخه‌های زرد می‌پیچند. اما حالا متخصصان علم روانشناسی و روانپزشکی، موضوع دیگری را مورد توجه قرار می‌دهند، آن‌هم اقبال عمومی به روانشناسی زرد به‌ویژه در فضای مجازی است. مثبت‌اندیشی، قانون جذب، ایجاد کسب‌وکار با درآمدهای چند صد میلیون تومانی، تلاش برای ثروتمندتر شدن، موفقیت بیشتر در روابط اجتماعی و عاطفی، کنار آمدن با سسر خوردگی‌های اجتماعی و عاطفی و... محور اصلی گفت‌وگوی این روانشناسان در صفحه‌های مجازی است. متخصصان این علم می‌گویند هر قدر شرایط جامعه از نظر اجتماعی و اقتصادی بحرانی‌تر باشد، تمایل افراد برای گرفتن نسخه‌های زرد هم بیشتر می‌شود.

وعده‌های سرخرمن روانشناسی زرد

فهرست «زردها» منتشر می‌شود اما مخاطبان این روانشناسی و موضوعات زرد همچنان وجود دارند. این نظر امیرحسین جلالی، روانپزشک اجتماعی و عضوانجمن علمی روانپزشکان است. او به همشهری می‌گوید که روانشناسی زرد همواره، مخاطبانی داشته و این موضوع محدود به ایران نمی‌شود. «موضوعاتی مانند روانشناسی علمه‌پسند و عامه‌گرا، در همه‌جا دنیا وجود دارد و همیشه هم طرفدار داشته است، اما در سال‌های اخیر تمایل مردم برای رفتن به‌سمت این نوع روانشناسی افزایش پیدا کرده است.» به‌گفته او، روانشناسی زرد، گردش مالی بسیار بزرگی دارد که گاهی غیرقابل باور است و همین موضوع سبب شده تا رشد قابل توجهی پیدا کنند.

مهر سال گذشته بود که وزارت بهداشت پس از چندین سال، آمار جدیدی از شیوع اختلالات روان را منتشر کرد. براساس اعلام مدیر دفتر سلامت روان این وزارتخانه، آخرین بررسی‌ها نشان می‌دهد که حدود ۳۰ درصد افراد بالای ۱۵ سال در کشور مشکلات روانشناختی دارند، این در حالی است که

پیش از آن، میزان شیوع این اختلالات بین ۲۲٫۶ و ۲۳٫۶درصد بود. بررسی‌ها بیشتر هم نشان داده افزایش این آمار، در دوران کرونا، چشمگیرتر بود است. حال‌جلالی، می‌گوید خیلی‌ها به درمان‌های طولانی‌مدت اختلالات روان نیاز دارند، اما اگر تمام آنها بخواهند درمان‌شان را بپذیری کنند، به اندازه یک‌دهم‌شان هم روان‌مانگر وجود ندارد. «در حال حاضر با اینکه خیلی‌ها به سمت روانشناسی زرد در فضای مجازی می‌روند، اما فهرست انتظار بسیاری از روان‌درمانگران، حتی آنهایی که خیلی شناخته‌شده نیستند، طولانی‌است، بنابراین هنوز تقاضا برای درمان‌های طولانی و عمیق وجود دارد و این موضوع هم در بحران‌های اجتماعی و اقتصادی به‌ویژه پس از همه‌گیری کووید-۱۹ بیشتر شده است.» به‌گفته او، در این میان، افرادی که برای نیازهای روزمره‌شان به‌دنبال مشاوره عامه‌گرا، کوتا‌مدت و سطحی‌تر هستند، حجم زیادی از مخاطبان روانشناسان زرد را تشکیل می‌دهند: «روانشناسی زرد همیشه وجود داشته و از این به بعد هم بیشتر می‌شود. علت رشد این نوع روانشناسی این نیست که مردم دیگر حوصله درمان‌های طولانی‌مدت ندارند یا بی‌حوصله شده‌اند و می‌خواهند در مدت زمان کوتاه، به نتیجه برسند، بلکه مسئله این است که روانشناسی زرد، وعده‌های بزرگ سرخرمن می‌دهد. هدف این روانشناسی، تغذیه یک فرد خودخواه و خودمحور است که می‌لش به ثروتمندتر شدن سیری‌ناپذیر است. آنها به مردم می‌گویند که برای دسترسی به موفقیت‌های زیاد، نیاز به تلاش فراوان ندارند و کافی است چند باور را تغییر دهند تا به خواسته‌شان برسند.»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

روانشناسی زرد، به‌دنبال راهی برای رسیدن به آرزوهایشان هستند. این روانشناسان هم به ظاهر و به‌صورت ساختگی، مسیر را برایشان هموار کرده‌اند.» به‌گفته جلالی، شکل این روانشناسی با دوری از جمع‌گرایی و تمرکز بر خود تأکید می‌کند. این روانشناسی از فلسفه‌های دیروز و امروز استفاده می‌کند و اطلاعات نادرستی در اختیار مخاطب قرار می‌دهد: «درمان‌های علمی روانشناسی، مبتنی بر شواهد علمی است و می‌تواند در بالابردن اعتمادبه‌نفس افراد، کم‌کردن یأس و اضطراب و... به آنها کمک کند، با نسخه‌های زرد برای درمان‌های کوتا‌مدت و یک‌شبه، تفاوت فراوانی دارد.»

توجه به سلیقه‌های سطحی مخاطب

رکود فضای اجتماعی و سیاسی، فرصتی برای رشد «زرد»هاست. این راه مجالی می‌گوید و ادامه می‌دهد: «در شرایط رکود است که سسینمای زرد، ادبیات زرد و روانشناسی زرد... شکل می‌گیرد. همین حالا هم شاهد هستیم که مردم نسبت به داستان‌های سبزل و متنوع که در آن قهرمانی از طبقه فقیر جامعه رشد می‌کند، توجه بیشتری نشان می‌دهند تا داستانی که عمیق‌تر است و شاید پایان خوبی هم نداشته باشد. امروز در روانشناسی زرد دیده می‌شود این است که افرادی در فضای مجازی به مردم به‌اصطلاح خدمات روانشناسی می‌دهند که از طریق به نمایش گذاشتن زندگی شخصی‌شان یا همان بلاگری کردن، کسب‌وکارشان را رونق داده‌اند. آنها برای مسائلی که ریشه در مشکلات و بحران‌های اجتماعی دارد، حرف‌های کلیشه‌ای به زبان می‌آورند که معمولاً هم به مذاق مخاطبان خوش می‌آید و پذیرش بیشتری برایشان دارد.»

باین حال، اما جلالی تأکید می‌کند که در برخی از

این مفحات روانشناسی، در فضای مجازی، مطالب علمی هم منتشر می‌شود، اما وظیفه انتشار آن بر عهده انجمن‌های علمی و سازمان‌های مردم‌نهادی است که در این زمینه فعالیت می‌کنند: «همین علم و مردم‌نهاد، بودجه کافی برای ارائه خدمات روانشناسی زرد نیست به سال‌های قبل، مستعدتر است.» این روانپزشک معتقد است که قبلاً رونق اقتصادی به‌صورت مختصری وجود داشت و مردم شرایط بسیار نامساعدی از نظر مالی نداشتند، آن‌دوره، فرهنگ شکل گرفته بود که به افراد القا می‌کرد، تنها یک‌بار زندگی می‌کنند، بنابراین باید خوشبخت باشند و طبقه اجتماعی و اقتصادی خود را بالا ببرند. حالا اما در شرایط نامساعدی اقتصادی البته اجتماعی، روانشناسی زرد، از این فلسفه برای کاسبی خود استفاده کرده و از مسائلی مانند قانون جذب و... سخن به میان می‌آورند: «افراد در زندگی آرزوها و کامیابی‌هایی دارند، اما در شرایط سخت اقتصادی، چشم‌اندازی برای تحقق آرزوهایشان و نمی‌بینند بنابراین از روش‌های مختلف از جمله

نیاید فراموش کرد که ما در وضعیت بن‌بستی قرار گرفتیم که مباحث علمی از جمله در روانشناسی، تحرک و پویایی خود را از دست داده است، قطعاً لازم است که درباره مسائل اجتماعی و پاسخگویی به آن گفت‌وگوی علمی صورت بگیرد و این موضوع نیاز به یک دانشگاه زنده دارد.»

افزایش مشکلات روان

مجید صفاری‌نیا، استاد دانشگاه و روانشناس اجتماعی است. او به نکته دیگری اشاره می‌کند: «ما حدود ۲۰۰هزار دانشجوی روانشناسی در کشور داریم که در سال‌های آینده فارغ‌التحصیل می‌شوند. با فارغ‌التحصیل شدن این افراد، ما برای هر ۳۰۰ تا ۴۰۰تفر، یک روانشناس خواهیم داشت. اما نکته اینجاست که روانشناسی در تمام حوزه‌ها رشد نکرده و حتی می‌توان گفت که مغفول مانده است، یعنی درست همان بخش‌هایی که میل و رغبت مردم برای آن زیاد است و مربوط به ارائه خدمات بالینی و درمانی است.» او به افزایش مشکلات روانشناختی مردم اشاره می‌کند: «ما با جامعه‌ای روبه‌رو هستیم که هر قدر جلوتر می‌رویم به‌نظر می‌رسد که درگیری‌های روان آن بیشتر شده است. در ایران میزان شیوع اختلالات روان، حدود ۳۰ درصد است، در حالی که در کشورهای دیگر، ۲۳ تا ۲۵درصد است و این مسئله می‌تواند نکته‌های فراوانی داشته باشد.» به‌گفته صفاری‌نیا، روانشناسان در ایران از نظر علمی در جایگاه قابل‌قبولی قرار دارند و با علم روز، پیش می‌روند، ممکن است در ایران مانند کشورهای امارات، ترکیه یا حتی آذربایجان دسترسی به منابع علمی و آزمایشگاه‌ها و کتابخانه‌ها فراوان نباشد، اما روانشناسان از سطح دانش خوبی برخوردارند و با سختگیری‌های وزارت علوم، در سطح بالایی قرار دارند. اما مسئله اینجاست که روانشناسی زرد، به‌سراغ موضوعات علمی نمی‌رود، «ما در کشور باوحی هم‌منتر می‌شود، اما وظیفه انتشار آن بر عهده انجمن‌های علمی و سازمان‌های مردم‌نهادی است که در این زمینه فعالیت می‌کنند: «همین علم و مردم‌نهاد، بودجه کافی برای ارائه خدمات روانشناسی زرد نیست به سال‌های قبل، مستعدتر است.» این روانپزشک معتقد است که قبلاً رونق اقتصادی به‌صورت مختصری وجود داشت و مردم شرایط بسیار نامساعدی از نظر مالی نداشتند، آن‌دوره، فرهنگ شکل گرفته بود که به افراد القا می‌کرد، تنها یک‌بار زندگی می‌کنند، بنابراین باید خوشبخت باشند و طبقه اجتماعی و اقتصادی خود را بالا ببرند. حالا اما در شرایط نامساعدی اقتصادی البته اجتماعی، روانشناسی زرد، از این فلسفه برای کاسبی خود استفاده کرده و از مسائلی مانند قانون جذب و... سخن به میان می‌آورند: «افراد در زندگی آرزوها و کامیابی‌هایی دارند، اما در شرایط سخت اقتصادی، چشم‌اندازی برای تحقق آرزوهایشان و نمی‌بینند بنابراین از روش‌های مختلف از جمله

جای روانشناس در کلینیک نیست

تعرفه‌های خدمات روان هم مانند تمام خدمات و کالاها در هفته‌های گذشته افزایش قابل توجهی

داشته است. هر چند که پیش از این هم بسیاری از متخصصان روان، تعرفه‌هایی خارج از اعلام رسمی دولت، دریافت می‌کردند اما حالا براساس آنچه سازمان نظام روانشناسی و مشاوره برای امسال اعلام کرده، ۳۰ درصد به تعرفه‌های این بخش اضافه شده است. بر این اساس برای ۲۰۳هزار تومان و برای یک درمانگر با مدرک کارشناسی ارشد ۱۲۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است. بررسی‌های میدانی انما نشان می‌دهد که هم‌اکنون میانگین تعرفه‌های روانشناسی حدوداً ۲۰۰ تا ۳۵۰هزار تومان برای ۴۵ تا ۵۰دقیقه مشاوره آن‌هم در مرکز شهر و از سوی یک روانشناس با مدرک کارشناسی ارشد است.

صفاری‌نیا مطرح می‌شود. به‌گفته او، خدمات روان، تحت پوشش بیمه نیست، مگر برخی بیمه‌های تکمیلی که از سوی برخی سازمان‌ها ارائه می‌شود. به غیر از آن، مردم برای یک ساعت خدمات روانشناسی باید بین ۲۰۰ تا ۳۰۰هزار تومان آن‌هم در شرایط عادی پرداخت کنند. برای بسیاری از خانواده‌ها این مبلغ بالاست، هر چند که برای آن روانشناس یا روانپزشک این تعرفه بالا نیست و او باید هزینه‌های زیادی برای اجاره محل و پرداخت حقوق به سایر کارکنان و... پرداخت کند. اما به هر حال مردمی که نیاز به خدمات روانشناسی دارند و توانایی مالی‌اش را ندارند، برای پاسخ به نیازمات و پرورش‌هایشان به سراغ روانشناسان مجازی و به‌اصطلاح زرد می‌روند و آنجا با گرفتن پیام‌های انگیزشی، و از مایشتگاه‌ها و کتابخانه‌ها فراوان نباشد، اما روانشناسان از سطح دانش خوبی برخوردارند و با سختگیری‌های وزارت علوم، در سطح بالایی قرار دارند. اما مسئله اینجاست که روانشناسی زرد، به‌سراغ موضوعات علمی نمی‌رود، «ما در کشور باوحی هم‌منتر می‌شود، اما وظیفه انتشار آن بر عهده انجمن‌های علمی و سازمان‌های مردم‌نهادی است که در این زمینه فعالیت می‌کنند: «همین علم و مردم‌نهاد، بودجه کافی برای ارائه خدمات روانشناسی زرد نیست به سال‌های قبل، مستعدتر است.» این روانپزشک معتقد است که قبلاً رونق اقتصادی به‌صورت مختصری وجود داشت و مردم شرایط بسیار نامساعدی از نظر مالی نداشتند، آن‌دوره، فرهنگ شکل گرفته بود که به افراد القا می‌کرد، تنها یک‌بار زندگی می‌کنند، بنابراین باید خوشبخت باشند و طبقه اجتماعی و اقتصادی خود را بالا ببرند. اینها درست مانند مُسکن عمل می‌کند و شاید یک روز فرد را بسازد، اما منجر به درمان نمی‌شود. برخی تصور می‌کنند با خواندن چند کتاب مشکل‌شان حل می‌شود.» صفاری‌نیا می‌گوید باید این وضعیت سر و سامان داده شود. «روانشناسی علمی هیچ‌وقت وارد چنین فضایی نمی‌شود. وجود ندارد. متأسفانه سازمان‌ها و نهادهای مختلفی، پروانه ارائه خدمات روانشناسی صادر می‌کنند، وزارت بهداشت، قوه قضاییه، سازمان بهزیستی، سازمان نظام روانشناسی و مشاوره و... این اقدام درستی نیست و میزان خطا را افزایش می‌دهد.» او می‌گوید که سازمان نظام روانشناسی را اعلام کرده اما کدام ارگان یادسگاه، فعالیت‌شان را متوقف کرده‌است؟ این اتفاق درست مانند همان روندی است که در پلیس راهنمایی و رانندگی مشاهده می‌شود. آنها اسامی خودروهای نایم‌را اعلام می‌کنند اما هیچ‌کس روند تولید این خودروها را متوقف نمی‌کند. بنابراین این چرخه ادامه دارد.

بخشی از روانشناسان ما بیکار هستند در حالی که باید از ظرفیت‌شان استفاده کرد.»

نکته‌ها

امیرحسین جلالی، روانپزشک اجتماعی:

موضوعاتی مانند

روانشناسی عامه‌پسند

و عامه‌گرا، در همه

جای دنیا وجود دارد

و همیشه هم طرفدار

داشته است، اما در

سال‌های اخیر تمایل

مردم برای رفتن

به سمت این نوع

روانشناسی افزایش

پیدا کرده است.

روانشناسی زرد،

گردش مالی بسیار

بزرگی دارد که گاهی

غیرقابل باور است و

همین موضوع سبب

شده تا رشد قابل

توجهی پیدا کند

عزت‌رشد این نوع

روانشناسی این

نیست که مردم دیگر

حوصله درمان‌های

طولانی‌مدت ندارند

یا بی‌حوصله شده‌اند

و می‌خواهند در

مدت زمان کوتاه، به

نتیجه برسند، بلکه

مسئله این است که

روانشناسی زرد،

وعده‌های بزرگ

سرخرمن می‌دهد.

روانشناسی به

افراد آموزش می‌دهد

با بزرگ و متورم کردن

خود، دیگران را نادیده

بگیرند. آنها فرد را به

فضایی می‌برند که

تنها خودش را ببیند

کسانی که به سمت

این روانشناس‌نما

می‌روند، افراد

مستاصلی هستند

که در زندگی دچار

سردرگمی‌اند. به

طور کلی، در شرایط

استیصال و یأس

اجتماعی و روانشناسی

زرد رونق بیشتری

پیدا می‌کند،

حالا هم شرایط

برای میدان‌داری

روانشناسی زرد

نسبت به سال‌های

قبل، مستعدتر است

مجید صفاری‌نیا،

استاد دانشگاه و

روانشناس اجتماعی:

سازمان نظام

روانشناسی و

مشاوره فهرستی

منتشر کرده و اسامی

روانشناسان‌نما‌ها را

اعلام اما کدام ارگان یا

دستگاه، فعالیت‌شان

را متوقف کرده است.

این اتفاق درست

مانند همان روندی

است که در پلیس

راهنمایی و رانندگی

مشاهده می‌شود. آنها

اسامی خودروهای

نایم‌را اعلام

می‌کنند اما هیچ‌کس

روند تولید این

خودروها را متوقف

نمی‌کند. بنابراین این

چرخه ادامه دارد

خدمات روان، تحت

پوشش بیمه نیست،

مگر برخی بیمه‌های

تکمیلی که از سوی

برخی سازمان‌ها ارائه

می‌شود. به غیر از آن،

مردم برای یک ساعت

خدمات روانشناسی

باید بین ۲۰۰ تا ۳۰۰

هزار تومان آنهم در

شرایط عادی پرداخت

کنند

نگاه

محمدباقر تاج‌الدین

استاد دانشگاه و عضو

انجمن جامعه‌شناسان ایران

جامعه‌دچار سردرگمی است

زمانی که جامعه دچار تغییر و تحول می‌شود، این تغییرات در بخش‌های مختلف خودنمایی می‌کنند و زمینه‌های مختلفی را تحت و الشعاع قرار می‌دهند. در چنین وضعیتی است که عده‌ای تحت عنوان روانشناس، خودنمایی می‌کنند تا به‌اصطلاح به مردم در این وضعیت کمک کنند.

جامعه هم که خسته از شرایط فعلی است و به‌دنبال راه‌حلی برای رسیدن به خواسته و خروج از اینهاست، با این افراد همراه و تبدیل به مخاطب آنها می‌شود. درست همانند آنچه در فضای مجازی در ارتباط با افرادی به نام روانشناس، اتفاق می‌افتد. این افراد دین و فرهنگ و علم و... را با هم مخلوط می‌کنند و خوراک غیر علمی و موقتی را در اختیار مخاطبانشان قرار می‌دهند.

مخاطب سردرگم که از قبل هم تفاوت میان روانشناس، روانپزشک، مددکار و روان‌مانگر را نمی‌داند و اساساً نمی‌داند برای مشکلیش به کدام مرجع باید مراجعه کند، پای حرف‌ها و اطلاعات این افراد می‌نشیند. این افراد در فضای مجازی از وضعیت مردم سوءاستفاده می‌کنند.

شما تصور کنید فردی که از شهری دور به حاشیه تهران مهاجرت کرده است، چقدر سواد و آگاهی دارد که بتواند تشخیص دهد کدام مطلب علمی است و کدام مطلب غیر علمی. یا باید به کجا مراجعه کند. به هر حال در فضای مجازی همه‌چیز در دسترس است. برای بررسی چنین وضعیتی یا رسیدن به یک راه‌حل درست‌تری، باید یک گام به عقب رفت. نظام آموزشی ما باید در این زمینه ورود پیدا می‌کرد.

باید سازمان‌های مشاوره‌ای و مددکاری در این وضعیت وارد میدان شوند و تنها هم روی شهرهای بزرگ متمرکز نباشند. باید به مردم آموزش داد که کدام مطلب علمی است و کدام غیر علمی. در غیراین-صورت، اطلاعات نادرست، عمق بیشتری به مشکلات مردم می‌دهد. رسانه‌ها باید در این زمینه روشننگری کنند و افراد را به سمت گروه‌ها و افراد رسمی و مورد تأیید سوق دهند.

باید به مردم آموزش داد که روانپزشک و روانشناس کیست، مددکار چه کاری انجام می‌دهد یا حتی جامعه‌شناس در چه بخش‌هایی می‌تواند به مردم کمک کند. نکته اینجاست که ما تنها در بخش روانشناسی با پدیده زرد بودن مواجه نیستیم، در همه علوم حتی در ادبیات هم با ادبیات زرد مواجهیم، اینها همه نشان‌دهنده بحران‌های اجتماعی‌اند. در شرایط بحرانی، وضعیت منطقی و پایدار نیست.

ناهنجاری‌ها و مشکلات زیاد است، جامعه عجله دارد و خیلی‌سریع می‌خواهد به ثروت برسد و درآمد بالایی پیدا کند. ارزش‌های قبلی مثل تحصیل در مقاطع بالا و دانش‌اندوزی دیگر ارزش به شمار نمی‌روند و افراد تنها به‌دنبال مهارت‌آموزی هستند تا از طریق آن به درآمد بالاتر برسند. چرا که در نظام آموزشی مهمل‌تری آموزش داده نشده است. حالا همسو با این نیاز

نقل قول خیر



محمدجواد حاج‌علی‌اکبری
خطیب جمعه تهران

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های امت اسلامی، شایعه‌ناپذیری است. همیشه این‌حالت تبیین‌پیش‌برنده و حفظ‌کننده است، اما برای زمانه ما که عصر اطلاعات و فناوری‌های نو است، انسان مومن باید به تقوای رسانه‌ای مجهز شود و از منافع این محیط اطلاعاتی نو و خبررسانی‌های نو استفاده کند. ایرنا



امیر سرتیپ آشتیانی
وزیر دفاع

وزارت دفاع متناسب با نیاز نیروهای مسلح و تهدیدات منطقه‌ای در همه آب‌های سرزمینی، ناوگان دریایی نیروهای مسلح را به‌روز می‌کند. توسعه قدرت در تمام ابعاد دفاعی اعم از زمینی و هوایی و به‌ویژه دریایی از اولویت‌های برنامه‌های دفاعی کشور است. فارس

خبر

هدف دشمن تغییر ذاتقه

نسل جدید است

رئیس دستگاه قضا با اشاره به توطئه‌های دشمنان برای ایجاد تنش در کشور با به‌کارگیری تحریم و سایر دسیسه‌ها، گفت: دشمن تلاش دارد ذاتقه مردم به‌ویژه نسل جدید و الگوی زندگی آنها را تغییر دهد، از سویی دیگر، تمرکز دشمن بر مخدوش کردن وجهه مراکز و مراجع است که مآوی مردم هستند.

به‌گزارش همشهری، غلامحسین محسنی‌اژه‌ای در دیدار با اعضای جامعه مدرسین حوزه علمیه قم به تلاش‌های دستگاه قضایی برای افزایش سرمایه به اجتماع نظام اشاره کرد و گفت: تلاش داریم در دوره جدید قوه قضاییه از ظرفیت‌های نخبگان در بخش‌های مختلف جامعه استفاده کنیم و بی‌ایمانی‌ها را در قضاوتی باید مأمون همگان باشد، افزود: هر فردی که این تصور را دارد به او طلسم باید بتواند برای احقاق حق خود به مراجع قضایی مراجعه کند، البته مجرمین باید خوف داشته باشند و ظالمان و متعديان باید احساس کنند در برابر آنها قدرتی بر خورند که وجود دارد.

سیاسی

چتر مدعیان حقوق بشر بر سر تروریست‌ها

در برابر دوگانگی رفتاری کشورهای غربی در حمایت از تروریست‌های معاند ایران باید بصیرت سیاسی داشت



عکس: شیخ‌نوری/بیروت

شده‌اند و اقدامات خرابکارانه انجام می‌دهند» بالاخره در ترکیه دستگیر و از ۲۸دی سال گذشته تا ۲۴خرداد سال جاری ۶ جلسه دادگاه وی برگزار شده است؛ سردهسته گروهکی که از کشورهای مدعی حقوق بشر برای عملیات خرابکارانه در جمهوری اسلامی ایران ترتیب و تعدیه شده است و حتما در روزهای ایجاد «ایرانستان کوچک» بوده‌اند! یا احمدرضا جلالی که یک جاسوس ایرانی سوئدی‌های اروپایی است و اکنون در بازداشت به سر می‌برد، نمونه‌های روشن‌تری از جاسوسانی هستند که مستقیم از امکانات انگلیس، سوئد، هلند، بلژیک و دانمارک استفاده و از آنجا برای عتاد جمهوری اسلامی ایران گسیل می‌شدند.

دستگیری بی‌گناهان

در مقابل امام‌همین کشورها، افرادی گناه را به جرم‌های واهی و تنها برای پرورنده‌سازی و صرفاً در راستای مقابله سیاسی با ایران، دستگیر و شکنجه می‌کنند. حمید نوری یکی از همین افراد بی‌گناه بود که با پرونده‌سازی‌های واهی منافقین و تحت حمایت کشور سوئد دستگیر و البته به حبس ابد محکوم شد. این رفتار دوگانه کشورهای مدعی حقوق بشر تنها تناقضی آشکار و البته عجیب است؛ به باور کاظم غریب‌آبادی،

گزارش

یکی از تناقض‌های آشکار در ادبیات و رفتار کشورهای مدعی حقوق بشر این است که خود، محور پرورش

و بازتولید تفکر و نیروهای تروریستی هستند اما به‌صورت متوالی اعلامیه‌های حقوق بشری علیه کشورهای دیگر صادر می‌کنند. همچون کشور سوئد که بستر و سنگرگاه تروریست‌های معاند و جاسوسان است؛ اما بلندگوی دمکراسی، حقوق بشر و حفظ حقوق انسانی از دست آنها نمی‌افتد. نمونه‌های این گروهک‌ها و تروریست‌ها یا جاسوسان نیز زیاد است؛ حبیب فرج‌الله چعب، سرکرده گروهک تروریستی حرکت النضال، احمدرضا جلالی، جاسوس دوتابعیتی یا منافقین سرگرد؛ جالب است که کشورهای همچون سوئد، دانمارک، بلژیک، کانادا یا فرانسه و بریتانیا که فریاد تظلم خواهی و حقوق بشر سر می‌دهند خانه پرورش تروریست‌هایی هستند که اتفاقاً آشوب و بحران در کشور ما را به‌وجود آورده‌اند. برای نمونه حبیب فرج‌الله چعب، سرکرده گروهک تروریستی حرکت النضال که ششمین دادگاه وی روز سه‌شنبه هفته گذشته برگزار شد، شهروندی سوئدی تبار است که از امکانات این کشور برای عملیات تروریستی

علیه ایران استفاده می‌کرده است؛ بمبگذاری در اداره مسکن و شهرسازی اهواز، عملیات بمبگذاری سازمان برنامه و بودجه اهواز، بمبگذاری در اداره محیط‌زیست، بمبگذاری در انتقال خط لوله‌های نفت و حمله تروریستی به مراسم شروع هفته دفاع مقدس در شهر اهواز و نیز ده‌ها اقدام دیگر از جمله اتهامات چعب است که در واقع از سال ۱۳۸۲ فعالیت‌های تروریستی خود را تحت حمایت سرویس‌های اطلاعاتی و جاسوسی از جمله موساد و عربستان سعودی و در چتر حمایتی سوئد به قصد مقابله با نظام جمهوری اسلامی ایران انجام داده است و هنوز دادگاه و تفهیم اتهام وی در کشور ادامه دارد. بدیهی است که گروهک تروریستی الاحواز به به‌سرکردگی اسبوند، فقط در سال ۱۳۸۴، ۱۰ مورد عملیات تروریستی انجام داده که منجر به شهادت تعداد زیادی از هموطنان شده است. اسبوند که مجتبی ذوالنوری، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در توضیح فعالیت‌های آن گفته بود که «آنها یک گروهک پان‌عربست و تجزیه‌طلب هستند که از زمان شروع جنگ ایران و عراق فعال بودند و از دنباله‌های خلق عرب به سرپرستی شیخ خاقانی محسوب می‌شوند و سپس نیروهای جوان‌تر دیگری جایگزین افراد سابق در جریان‌های گذشته خلق عرب

هم‌شهری

یادداشت

سیدامیرمحمد ابوترابی؛ تحلیلگر سیاسی

سوئد؛ مهد ناقضان حقوق بشر

مبنا و اساس روابط بین‌الملل و نظام حقوق بین‌الملل حاضر، مواد ۱ و ۲ منشور ملل متحد است. جایی که اهداف و اصول ملل متحد در آن بنا و درج شده است. ملل متحد در بند ۲ ماده ۱ منشور، «توسعه روابط دوستانه بین ملل» را در زمره اهداف چهارگانه خود قرار داده است. نیز در بند ۳ این ماده، ملل متحد هدفی تحت عنوان «همکاری بین‌المللی در حل مسائل و اختلافات بین‌المللی» را مورد شناسایی قرار می‌دهند. همچنین منشور در بند ۲ ماده ۲ خود (که اصول ملل متحد را تشریح می‌کند)، به «انجام تعهدات منشوری دولت‌ها با حسن نیت» تأکید دارد.

این نکات اساسی، در اصول مندرج در قطعنامه ۲۶۲۵ مجمع عمومی در سال ۱۹۷۰ که به اعلامیه اصول حقوق بین‌الملل، روابط دوستانه و همکاری میان دولت‌ها مطابق با منشور ملل متحد شهره است، نیز مورد تأکید و تأیید دوباره قرار گرفته است. بدیهی است که عملکرد کشور سوئد، در برابر جمهوری اسلامی ایران، به‌ویژه در سال‌های اخیر، حاکی از آن است که این کشور، به تعهدات اساسی و مقدماتی خود در قبال ایران که در بالا بدان اشاره شد، پایبند نبوده است. کشوری که به حامی، مأمّن و سکونتگاه ایمن تروریست‌ها و گروهک‌های مسلح ضدجمهوری اسلامی، مبدل شده است. این عملکرد را می‌توان به نوعی نقض اهداف و اصول بنیادین منشور ملل متحد و به‌طور کلی نظام حقوق بین‌الملل صلح‌محور می‌دانست. در نظام حقوق بین‌الملل صلح‌محور، هرگونه کنش کشورها در راستای تحریک، تقویت و حمایت از اعمال ضدحقوق بشری و ضدامنیت و صلح بین‌المللی، نظیر ترور و مداخلات در امور داخلی دیگر کشور، ممنوع و محکوم است. براساس مفاد طرح مسئولیت بین‌المللی دولت‌ها برای اعمال متخلفانه سال ۲۰۰۱، به‌نظر می‌رسد که کشور سوئد، اکنون دارای مسئولیت بین‌المللی در برابر جمهوری اسلامی ایران است.

پرونده کاملا سیاسی حمید نوری در این کشور، حمایت همه‌جانبه از تروریست‌های گروهک منافقین و گروهک حرکت النضال، که بیش از ۲۰۰۰ نفر را طی سالیان گذشته و مداخلات در امور داخلی دیگر کشور، ممنوع و محکوم است. اقدامات اینچنینی علیه امنیت و منافع جمهوری اسلامی ایران، نمونه‌هایی از رفتارهای متخلفانه کشور سوئد است. کشوری که با وجود ادعایش در خصوص پیشگامی در حقوق بشر، به مهد و مسکنی برای ناقضان حقوق بشر تبدیل شده است. در صورت ادامه یافتن این رویکرد توسط دولت سوئد، جمهوری اسلامی ایران، باید اقدامات بسیار مؤثر، تر، نظیر طرح دعوا در دیوان بین‌المللی دادگستری، تسلیحی تروریست‌ها در عرصه بین‌المللی برای اطلاع‌رسانی این اعمال متخلفانه علیه خود، اقدامات متقابل و... در مقابله با اعمال مخرب این کشور انجام دهد.



آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۳۰-۱۳۳/۱۴۰۱

نوبت: اول

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۷مورد عملیات ترافیکی و ۱ مورد عملیات عمرانی خود را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید:

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	اعتبار	مدت اجرا	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط متقاضی
۱	تهیه، نصب، تعمیر و نگهداری علائم و تجهیزات ترافیکی معابر و مسیرهای دوجرخه سطح نواحی ۲و (۴۰۱۲۰۰۱)	۹/۵۰۶/۵۶۰/۵۶۰	نقد و غیرنقد	۱۲ ماه	۴۷۵/۳۲۸/۰۰۰	
۲	تهیه، نصب، تعمیر و نگهداری علائم و تجهیزات ترافیکی معابر، ایستگاه‌های BRT و پایانه‌های سطح ناحیه ۳ (۴۰۱۲۰۰۲)	۹/۵۰۶/۵۶۰/۵۶۰	نقد و غیرنقد	۱۲ ماه	۴۷۵/۳۲۸/۰۰۰	
۳	تهیه، نصب، تعمیر و نگهداری علائم و تجهیزات ترافیکی معابر، ایستگاه های مترو و پایانه‌ها و مسیرهای دوجرخه سطح نواحی ۴ و ۶ (۴۰۱۲۰۰۳)	۹/۵۰۶/۵۶۰/۵۶۰	نقد و غیرنقد	۱۲ ماه	۴۷۵/۳۲۸/۰۰۰	پیمانکار بایستی دارای گواهینامه صلاحیت در رشته راه و ترابری با حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد، پیمانکار باید در سامانه معاونت ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران)، قرار داشته باشد.
۴	تهیه، نصب، تعمیر و نگهداری علائم و تجهیزات ترافیکی معابر، ایستگاه‌های مترو و پایانه ها و مسیر سامانه اتوبوس‌های تندرو سطح ناحیه ۵ (۴۰۱۲۰۰۴)	۹/۵۰۶/۵۶۰/۵۶۰	نقد و غیرنقد	۱۲ ماه	۴۷۵/۳۲۸/۰۰۰	پیمانکار بایستی دارای گواهینامه صلاحیت حداقل پایه پنج تخصص اینبه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد، پیمانکار باید در سامانه معاونت ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران)، قرار داشته باشد.
۵	تهیه، نصب، تعمیر و نگهداری علائم و تجهیزات ترافیکی معابر، و پایانه‌های سطح ناحیه ۷ (۴۰۱۲۰۰۵)	۹/۵۰۶/۵۶۰/۵۶۰	نقد و غیرنقد	۱۲ ماه	۴۷۵/۳۲۸/۰۰۰	
۶	تهیه، نصب، تعمیر و نگهداری گاردریل‌های سطح منطقه (۴۰۱۲۰۰۶)	۱۹/۳۶۳/۶۰۱/۱۰۰	نقد و غیرنقد	۱۲ ماه	۹۶۸/۱۸۰/۰۰۰	
۷	اجرای علائم افقی و ترسیم خطکشی معابر سطح منطقه (۴۰۱۲۰۰۷)	۲۶/۸۲۹/۵۰۱/۱۵۰	نقد و غیرنقد	۱۲ ماه	۱/۳۴۱/۴۷۵/۰۰۰	
۸	تعمیر و بازسازی ساختمان‌های اداری شهرداری منطقه ۵	۱۲/۹۸۳/۲۷۹/۵۴۱	نقد و غیر نقد	۱۲ ماه	۳۸۹/۵۰۰/۰۰۰	

(ب) محل ارائه خدمات: سطح منطقه ۵

(ج) سپرده شرکت در مناقصه: از طریق ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری منطقه ۵ یا واریز به حساب شماره ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰ نزد بانک شهر شعبه آیت ا.کاشانی به نام شهرداری منطقه ۵ می‌باشد.(شناسه ملی مناقصه: ۱۴۰۰۳۸۷۲۶، شماره شب: 1506100000001006083060 (IR))

(د) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می باشد.

(ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: فلکه دوم صادقیه - خیابان آیت اله کاشانی - ایستگاه حسن آباد- شهرداری منطقه ۵ - طبقه پنجم - اداره قراردادهای و تحویل آن به واحد دبیرخانه مناقصه.

(و) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی

ردیف آگهی ۲۹-۱۳۳/۱۴۰۱

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری منطقه ۲ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید؛ لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید با رعایت شرایط ذیل نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه به ریال	میزان سپرده به ریال	نوبت مناقصه	مدت پیمان
۱	عملیات حذف زوائد فیزیکی و بصری و پیرایش شهری سطح محدوده منطقه ۲	۱۴/۶۶۲/۰۹۳/۶۸۰	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اول	۱۲ ماه
۲	آذین بندی و نورپردازی موقت سطح منطقه ۲	۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اول	۱۲ ماه
۳	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و میلمان شهری پهنه شمال بزرگراه همت سطح محدوده منطقه ۲	۱۰/۶۶۹/۰۰۰/۰۰۰	۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اول	۱۲ ماه
۴	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و میلمان شهری پهنه جنوب بزرگراه همت سطح محدوده منطقه ۲	۱۵/۰۰۰/۳۵۰/۰۰۰	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اول	۱۲ ماه
۵	اجاره و نصب داربست، چادر و اسپیس در سطح محدوده منطقه ۲	۱۰/۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اول	۱۲ ماه
۶	طراحی، چاپ، نصب، نگهداری و جمع آوری بنر و فلکسی در سطح محدوده منطقه ۲	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اول	۱۲ ماه
۷	خرید ریسه نوری با قابلیت برنامه پذیری هوشمند (DMX) در سطح محدوده منطقه ۲	۱۴/۱۹۴/۰۰۰/۰۰۰	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اول	۶ ماه

(الف) میزان تضمین حسن انجام معامله برای موضوع برابر با ۱۰٪ مبلغ معامله (پیشنهاد برنده) می باشد.

(ب) شرایط متقاضی: شرکت کنندگان ردیف ۱ می بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته اینبه یا تاسیسات و تجهیزات ، با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین ارایه یک نمونه قرارداد مشابه به شهرداری تهران. شرکت کنندگان ردیف ۲ می‌بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته تاسیسات یا نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نورپردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران، با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان ، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار.

(ج) تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آذین از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران، با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار. همچنین کلیه شرکت کنندگان موظف به ارائه تاییدیه کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمات و تامین کنندگان شهرداری تهران با موضوع مرتبط به مناقصه می‌باشند. سایر ضوابط تکمیلی و قیود شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی می‌باشد.

(د) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد خیابان

درحفظ

محیط‌زیست شهروان

کوشا باشم

شهرخانما



روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ تهران

چالش پایان اینترنت اکسپلورر

مایکروسافت پس از حدود ۲۷سال، رسماً به پشتیبانی از مرور گر نامدین خود به نام اینترنت اکسپلورر (Internet Explorer) پایان داد. این موضوع یکبار دیگر تغییرات سریع در فناوری را یادآوری می‌کند که منطبق با نیازهای روز، جایگزین‌های کارآمدتر، امن‌تر و راحت‌تر جای قدیمی ترها را می‌گیرند. در ایران، اپلیکیشن‌ها و وب‌سایت‌های بسیاری از دستگاه‌های دولتی با این مرور گر سازگار شده‌است. بنابراین، این سازمان‌ها از هم‌اکنون باید به فکر باشند و سیستم‌های خود را با مرور گرهای گوگل کروم و مایکروسافت اج، همسان‌سازی کنند.

مایکروسافت هم به کاربران، افراد یا شرکت‌ها توصیه کرده که سیستم‌ها و وب‌سایت‌های خود را به Microsoft Edge یا مرور گر دیگری منتقل کنند. همچنین برخی از کسب و کارها ممکن است از اپلیکیشن‌های قدیمی یا وب‌سایت‌هایی استفاده کنند که فقط با اینترنت اکسپلورر سازگار هستند. اگرچه Edge دارای حالت اینترنت اکسپلورر است، با این حال ممکن است این اپلیکیشن‌ها و سایت‌ها آن طور که انتظار می‌رود کار نکنند. اینترنت اکسپلورر که همچنین به‌عنوان IE یا MSIE شناخته می‌شد، برای نخستین بار در سال ۱۹۹۵ به‌عنوان بخشی از یک بسته الحاقی برای ویندوز ۹۵ (اولین ویندوز دنیا، با دکمه نه چندان خوشنام start) منتشر شد.

از سال ۱۹۹۵ تا ۲۰۱۳، این شرکت نرم‌افزاری چند میلیارد دلاری، ۱۰ نسخه از نرم‌افزار مرور گر وب خود را منتشر کرد و این در حالی بود که این مرور گر نخستین ابزار برای ورود به وب جهانی برای بسیاری از کاربران به شمار می‌آمد.

نسخه ۱۱ اینترنت اکسپلورر که بیش از جایگزینی با مایکروسافت‌اج (Microsoft Edge) در سال ۲۰۱۲ منتشر شد، درواقع آخرین نسخه اینترنت اکسپلورر محسوب می‌شود.

ظهور وافول اینترنت اکسپلورر



در اوایل دهه ۲۰۰۰ میلادی، اینترنت اکسپلورر پرکاربردترین مرور گر وب به‌شمار می‌آمد، به‌طوری که تا سال ۲۰۰۳ حدود ۹۵درصد سهم بازار را به‌خود اختصاص داده بود. یکی از دلایل ظهور حماسی اینترنت اکسپلورر این بود که این مرور گر وب، به‌طور پیش‌فرض در سیستم عامل ویندوز مایکروسافت پیش‌بینی شده بود و این اتفاق باعث شد که پیروز میدان نخستین جنگ میان مرور گر‌ها در قایت با مرور گر Netscape Navigator شود.

با این حال، سهم استفاده از اینترنت اکسپلورر با راه‌اندازی فایرفاکس در سال ۲۰۰۴ و همچنین گوگل کروم در سال ۲۰۰۸ به‌تدریج با یک روند کاهشی روبه‌رو شد.

ظهور این مرور گر تازه از راه رسید، سهم بازار اینترنت اکسپلورر را در سال ۲۰۱۰ به کمتر از ۵۰درصد رساند و سرانجام در سال ۲۰۱۱، گوگل کروم از اینترنت اکسپلورر به‌عنوان پرکاربردترین مرور گر وب دنیا پیشی گرفت. طبق آمار وب‌سایت StatCounter، از آغاز سال ۲۰۲۲، کاربران اینترنت اکسپلورر تنها کمتر از یک درصد از کاربران وب را در همه پلتفرم‌ها تشکیل می‌دادند.

گوگل کروم، محبوب‌ترین مرور گر وب امروز

امروز، از هر ۱۰ کاربر اینترنت، ۶ نفر از مرور گر گوگل کروم برای وبگردی استفاده می‌کنند.

طبق آمار سایت StatCounter، تقریباً در همه کشورهای جهان، Google Chrome پرکاربردترین مرور گر محسوب می‌شود. مرور گر سافاری اپل با حدود ۱۹درصد، دومین مرور گر محبوب جهان به شمار می‌آید و پس از آن، فایرفاکس با حدود ۴درصد در رتبه بعدی قرار دارد. مایکروسافت در پاسخ به یک پرسش متداول فنی به کسانی که می‌خواهند اینترنت اکسپلورر را مدت طولانی‌تر حفظ کنند، اعلام کرده که اینترنت اکسپلورر را فقط از ویندوز 1020H2 و نسخه‌های جدیدتر حذف خواهد کرد؛ بنابراین سیستم‌عامل‌های ویندوز ۸،۱ کسانی که به‌روزرسانی‌های امنیتی پیشرفته ویندوز ۷ را دریافت کرده‌اند و همچنین برخی از نسخه‌های Windows 10Server می‌توانند از اینترنت اکسپلورر فلاًاستفاده کنند.

دانش وفناوری



خطر بازگشت بحران با آمار پایین دوز سوم

طبق مطالعه جدیدی که در قطر انجام شده، تزریق دو دوز واکسن کووید-۱۹ بدون همراهی دوز تقویت کننده، ایمنی پایداری در برابر سویه‌های کرونا ارائه نمی‌کند

دانش
روزنامه‌نگار

زهرآ خلیجی

لغو محدودیت‌های سفر و رعایت نکردن پروتکل‌هایی مانند زدن ماسک و فاصله اجتماعی در کنار امتناع از تزریق دوز سوم واکسن، در شرایطی که به فصل سفرهای تابستانی رسیده‌ایم، می‌تواند با جهش‌های جدیدی از ویروس ما را با موج دیگری از ابتلا مواجه کند. در ایران به نسبت جمعیت واجد شرایط واکسیناسیون، طبق آخرین آمار، تاکنون فقط نزدیک به ۲۸ میلیون نفر اقدام به تزریق دوز تقویت کننده واکسن کرده‌اند. براساس آمار وزارت بهداشت حداقل ۲۳ میلیون نفر در ایران هنوز دوز سوم واکسن را تزریق نکرده‌اند.

شرایط واکسیناسیون، طبق آخرین آمار، تاکنون فقط نزدیک به ۲۸ میلیون نفر اقدام به تزریق دوز تقویت کننده واکسن کرده‌اند. براساس آمار وزارت بهداشت حداقل ۲۳ میلیون نفر در ایران هنوز دوز سوم واکسن را تزریق نکرده‌اند. تزریق دوز سوم با همان تقویت کننده واکسن کووید-۱۹ اصلی‌ترین عامل کاهش آمار مبتلایان و مرگ‌ومیر ناشی از این بیماری است. این واقعیت قابل کتمان نیست. مردم سراسر جهان دو سال گذشته را ترس از ابتلا و در نهایت مرگ در اثر این بیماری مرموز سپری کردند. قرنطینه‌های طولانی، محدودیت رفت‌وآمد و رعایت پروتکل‌های بهداشتی باعث شد تا حد زیادی غلبه بر کووید-۱۹ و سویه‌های جدید را امکان پذیر کرد. اما در همین حال بسیاری از مردم از تزریق دوز سوم که ناجی اصلی است، امتناع می‌کنند. به گفته سازمان بهداشت جهانی، پس از هفتشه کاهش مرگ‌ومیر ناشی از کرونا، تعداد قربانیان گزارش شده در سطح جهان در هفته گذشته ۴درصد افزایش یافته است.

محافظت ناپایدار دو دوز واکسن

محققان می‌گویند دو دوز واکسن کووید-۱۹ بدون

در اختیار محققان قرار می‌دهد.

برای این مطالعه، محققان در بازه زمانی اواخر دی تا اوایل اسفند سال گذشته به داده‌ها با توجه به انتشار آومیکرون و زیرسویه‌های آن معروف به BA.1 و BA.2 نگاه کردند. آنها دریافتند افرادی که دو دوز از واکسن‌های فایزر یا مدرنا دریافت کرده بودند، اما پس از آن از تقویت سیستم ایمنی خود با واکسن‌های تقویت‌کننده غفلت کردند، اساساً هیچ محافظتی در برابر نوع خفیف تا متوسط کووید-۱۹ نداشتند. در این تحقیق مشخص شد

که عمده پس از آخرین واکسن، آنها به اندازه هر فرد دیگری مستعد ابتلا به نوع علامت‌دار این بیماری بودند اما همچنان مقاومت زیادی در برابر بیماری شدید نشان دادند. عفونت طبیعی نیز حدود ۴۶درصد در پیشگیری از عفونت علامت‌دار مؤثر بود. واکسیناسیون کامل با دوز تقویت‌کننده نیز حدود ۵۲درصد مؤثر بود. همچنین ایمنی حاصل از عفونت طبیعی و به همراه آنتی‌بادی‌های حاصل از واکسیناسیون کامل تا ۷۷درصد احتمال ابتلا به بیماری را کاهش داده بود.

این ارقام نشان‌دهنده کاهش شدید محافظت واکسن‌ها نسبت به روزهای اولیه تولید است. در ابتدای تولید واکسن‌ها آزمایش‌های بالینی نشان دادند که تا ۹۴ تا ۹۵درصد در پیشگیری از بیماری‌های خفیف مؤثر بودند. اما همان‌طور که ویروس کرونا مدام در حال جهش و تکامل است، واکسن‌ها در تشخیص ویروس و جلوگیری از عفونت کمتر مؤثر می‌شوند.

ایورداد گفت: سویه او میکرون، در فرار از سیستم ایمنی بسیار ماهر تر است. در اصل می‌توان گفت که این یک ویروس جدید است. گذشت زمان از آخرین تقویت ایمنی با عفونت طبیعی یا واکسن نیز باعث کاهش مقاومت بدن در برابر نوع جدیدی از ویروس می‌شود که علائم قابل توجهی ممکن است داشته

باشد. ایورداد گفت: با این حال من فکر می‌کنم اینکه محافظت در برابر کووید-۱۹ پایدار باشد، بخش بسیار مهمی از سناریوی ما برای مصونیت در مقابل نوع شدید این بیماری است.

میتلانثوبید، واکسن بزندی

ممکن است به‌نظر برسد که عفونت طبیعی به اندازه یک واکسن برای مقابله با اومیکرون مفید است، اما پزشکان یک اولویت واضح دارند: واکسن را دریافت کنید، نه وپروس. دکتر جفری کلاوسنر، متخصص بیماری‌های عفونی در دانشکده پزشکی کک، گفت: بی‌تردید واکسینه‌شدن بسیار ایمن‌تر از مبتلا شدن است. واکسن تنها بخش کوچکی از ویروس را ارائه می‌کند، اما کل ویروس، اگر به آن مبتلا شوید، در سراسر بدن پخش می‌شود، عوارضی در قسمت‌های مختلف بدن ایجاد می‌کند و خطر ابتلا به کووید طولانی‌را افزایش می‌دهد.

مطالعات قبلی توانایی بالای اومیکرون را برای فرار از آنتی‌بادی‌های واکسن موجود مستند کرده‌اند. دکتر رابرت اسکولی، متخصص بیماری‌های عفونی در کالیفرنیا، گفت که داده‌های گروه قطری در واقع میزان طول عمر ایمنی را روشن‌تر کرد. او گفت:

آنها کار بسیار بهتری در درک کاهش پاسخ ایمنی در طول زمان نسبت به ما در آمریکا انجام داده‌اند. ابتلا به کووید هم‌اکنون برای بیشتر مردم بیشتر از اینکه یک رویداد تهدیدکننده زندگی باشد، آزاردهنده است. این بیماری بسیار متفاوت‌تر از دو سال پیش است. آن زمان ما جمعیت انسانی عمدتاً بدون ایمنی داشتیم و ویروسی که برای نخستین بار به ما سرایت می‌کرد، اکثون ویروسی داریم که بسیاری از ما با از طریق واکسیناسیون یا از طریق عفونت یا ترکیبی از هر دو با آن مواجه شده‌ایم. بنابراین حالا دیگر در زمین این بازی، بی‌دفاع نیستیم.

شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۱

شماره ۸۵۲۳

دانش‌بنیان

قدردانی مدیران خانه‌های خلاق و نوآوری از رهبر فرزانه انقلاب



مدیران خانه‌های خلاق و نوآوری سراسر کشور در نامه‌ای به رهبر انقلاب، از حمایت‌ها و تأکیدات ایشان در توجه به شرکت‌های دانش‌بنیان صنایع خلاق و فناوری‌های نرم قدردانی کردند. به گزارش معاونت علمی ریاست جمهوری، در متن نامه فعالان خانه‌های خلاق و نوآوری به مقام معظم رهبری آمده است: بیانات حکیمانه حضرت‌عالی در سخنرانی نوروزی اسمال خطاب به مسئولان و ملت ایران در ترسیم نقشه راه رشد و اصلاح امور اقتصادی، فصل الخطابی برای تصمیم‌سازان اکوسیستم صنایع خلاق و اقتصاد دانش‌بنیان کشور است. همچنین دستور معظم‌له در پاسخ به نامه معاون محترم علمی و فناوری رئیس جمهوری برای درخواست همسوسدن قوای سه‌گانه و نهادهای حاکمیت برای «توسعه صنایع و شرکت‌های خلاق» در جهت تحقق شعار سال ۱۴۰۱ و لطف و محبت حضرت‌عالی در هاشم این نامه مایه دلگرمی و امیدآفرینی فرزندان حضرت‌عالی، در خط مقدم فناوری نوآوری و صنایع خلاق ایران گردید. در ادامه این نامه آمده است: در پاسخ به عنایت ویژه معظم‌له به استحضار می‌رساند «خانه‌های خلاق و نوآوری ایران» به‌عنوان بستر توسعه و ارائه خدمات به فعالان صنایع خلاق و فرهنگی، آمادگی خود را برای اجرای منویات مقام معظم رهبری اعلام می‌داریم.

اینترنت

آزمایش فید تمام صفحه در اینستاگرام

مارک زاکربرگ، مدیرعامل شرکت متا یا همان فیسبوک سابق با انتشار عکس‌هایی از آزمایش حالت تمام صفحه فید اینستاگرام خبر داده است. این حالت جدید، اینستاگرام را بیشتر به تیک‌تاک شبیه می‌کند. حساب رسمی اینستاگرام در توئیتر با انتشار ۲عکس از استوری‌های مارک زاکربرگ آزمایش حالت جدید فید را تأیید کرده است. به‌گفته زاکربرگ، این حالت جدید به‌زودی برای برخی کاربران در دسترس قرار می‌گیرد، البته ظاهراً هم‌اکنون تعداد محدودی از افراد به این حالت دسترسی پیدا کرده‌اند. براساس گزارش‌های منتشر شده در وضعیت جدید، پست‌ها می‌توانند تمام صفحه یعنی تا بالاترین ناحیه نمایشگر را اشغال کنند. این ویژگی خاصی است که قبلاً در تیک‌تاک مشاهده شده بود. در کنار این حالت تمام صفحه، اینستاگرام نوار ناوبری اپلیکیشن خود را به‌روزرسانی می‌کند تا متناسب با حالت جدید فید این شبکه اجتماعی باشد. رقابت با تیک‌تاک یکی از اولویت‌های اینستاگرام به‌حساب می‌آید. این طراحی جدید به‌معنای تمرکز و تأکید بیشتر روی ویدئوها به جای عکس خواهد بود. اینستاگرام در ابتدا به‌عنوان شبکه اجتماعی بر پایه عکس کار خود را شروع کرد اما هم‌اکنون ویدئوها و کلیپ‌ها هم در این پلتفرم بسیار مورد استقبال هستند.



آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۸

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد اجرای عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی و برپیمانی فهرست بهای تجمیعی مقاطع همسان پیاده رو سازی و شبکه فرعی جمع آوری و هدایت آبهای سطحی سال ۱۴۰۰ معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران برای ردیف ۱ و فهارس بهای اولیه، تأسیسات مکانیکی و الکتریکی سال ۱۴۰۱ سازمان برنامه و بودجه کشور برای ردیف دوم به پیمانکار واجد شرایط و اگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	عنوان پروژه	نوبت	مبلغ پایه پروژه (ریال)	مبلغ سیرده(ریال)
۱	عملیات پیاده رو سازی و شبکه هدایت آبهای سطحی پروژه های توسعه محله ای ناحیه ۲ (وطن پرست، پور سلیمانی و …)	اول	۱۴.۲۴۶.۵۲۲.۱۸۰	۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	مرمت و بازسازی سرویس های بهداشتی پروژه های توسعه محله ای سطح منطقه ۲۰	اول	۱۸.۴۴۲.۹۷۴.۹۶۸	۹۵۰.۰۰۰.۰۰۰

توضیحات :

- مدت و محل انجام خدمات:** ۱۲ ماه شمسی، سطح منطقه ۲۰
- اعتبار پروژه بصورت ۸۰٪ نقدی و ۲۰٪ غیر نقدی می‌باشد.
- شرایط متقاضی:** دارا بودن حداقل پایه ۵ راه و باند برای ردیف اول و حداقل پایه ۵ اینه برای ردیف دوم و نیز الزام داشتن گواهی(موقت یا دائمی) صلاحیت ایمنی از وزارت کار یا در نظر گرفتن ظرفیت مورد نیاز
- محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات:** واحد قراردادهما مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهرری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد.
- میزان سیرده نقدی و شماره حساب:** سیرده بصورت فیش نقدی طبق جدول حساب شماره ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهر شعبه شهرری یا ضمانت نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید
- مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد:** ۱۴ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد بمنزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد و هزینه آگهی بطور مساوی بعهده برندگان مناقصه خواهد بود.
- روز، ساعت و محل قرارت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.
- تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
- کلیه پیمانکاران می‌بایست در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از سایت (**Tehran.ir**) ثبت نام نمایند و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه محرمانه شهرداری منطقه ۲۰ نمایند.
- اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل(HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می باشد. ضمناً می‌بایست قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمائید.
- متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه/مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت **http://business.tehran.ir** اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰



شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سیرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان (ماه)	نوبت چاب
۱	خرید چمن مصنوعی مجموعه ورزشی شهر سالم۲ (پروژه توسعه محلات)	۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد / غیر نقد	۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۴	دوم

- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد:** واحد قراردادهما مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهرری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد. ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فیش مموری الزامی است.
- میزان سیرده نقدی و شماره حساب:** مبلغ سیرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی بحساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهر شعبه شهرداری شهرری واریز گردد. یا ضمانت نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید. (سایر موارد قابل قبول نمی‌باشد)
- مهلت دریافت و ارائه اسناد:** ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
- روز، ساعت و محل قرارت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.
- تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
- کلیه پیمانکاران می‌بایستست در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت، از سایت (**Tehran.ir**) ثبت نام نمایند. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهداها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با درج قبول است، مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه/مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسسبیت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت **http://business.tehran.ir** اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰

نقل قول خیر



سیداحمدعلوی

رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران شورا آماده است تا سازوکاری طراحی شود که پیمانکاران آثار تاریخی ملزم به گرفتن تاییدیه از استادکاران شوند. امروز در تمام ابنیه تاریخی و مذهبی ما اثر انگشتان اسناد گچ بر و ابنیه کار را می بینیم. شاید از دید شهروندان گچ بری و ابنیه کاری ابنیه یک کار معمول باشد اما زمانی که فردی از خارج کشور به این آثار نگاه می کند، متوجه هنرمندی اساتید ما می شود.



احمد احمدی صدر

مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت های اجتماعی شهرداری تهران تعداد معتمدان متجاهر در کلانشهر تهران، نسبت به سال های گذشته رشد چشمگیری داشته و شاید بتوان گفت نسبت به ۶۰ سال گذشته حدودا ۲ برابر شده است. در واقع تعداد معتمدان متجاهر ۷۵ درصد افزایش داشته است.

عدد خیر

۱۰
بوستان

رضا شرقی، شهردار منطقه ۱۰ شهر تهران گفت: «سال گذشته، ۱۰ بوستان نوسازی شدند و امسال نیز همین مقدار مورد نوسازی قرار می گیرند. در این نوسازی ها، سرویس های بهداشتی تعمیر شده، فضای سبز آنها باز پیروایی شده، سنگفرش های آنها مرمت شده و لوازم ورزشی در آنها اضافه می شود.»

۹۰
درصد

شهردار منطقه ۲۲ در پیشرفت ۹۰ درصدی فاز نخست بخش دوم توسعه بوستان جوانمردان خیر داد. وحیدرضا محمدی گفت: «شهرداری منطقه ۲۲ درنظر دارد بوستان جوانمردان را از ضلع شمالی توسعه دهد، بر همین اساس، بعد از پل بزرگراه شهید همت به روی دره کن عملیات توسعه توسط معاونت فنی و عمران شهرداری منطقه در حال انجام است. این پروژه تقریبی و گردشگری ۸ هزار مترمربع مساحت دارد که در ۲ فاز مورد عملیات عمرانی قرار می گیرد.»

تشریح ۶۰۰ خانه تاریخی شناسنامه دار می شوند

شهرداری تهران با تشکیل بانک اطلاعات بناهای تاریخی و ارائه مشوق های مختلف، احیای این بناها را تسهیل می کند



خانه ابنی الدیرلمه - عکس: شهرداری اجماع علیان ناز

دستور کار قرار دهمیم.

معاف از عوارض

یکی از راهکارهای شهرداری تهران برای حفظ و احیای بناهای ارزشمندی که ثبت ملی نشده اند، در نظر گرفتن طرح های تشویقی برای مالکان آنهاست. حق انتقال توسعه، یکی از راهکارهاست که براساس آن، مالکی اگر قصد تخریب و نوسازی بناهای تاریخی را دارد یا بهره مندی از عواید طرح، ملک را در اختیار شهرداری یا گروه های مرمت و بهره برداری قرار دهد. اینگونه به ازای حق پروانه ساخت تعداد طبقاتی که می توانسته دریافت کند، می تواند در

۵۰۰ نامه شهرداری برای احیای بافت و بناهای قدیمی تهران

براساس قانون مجلس شورای اسلامی، بناهای تاریخی و واجد ارزش با توجه به تأییدیه سازمان میراث فرهنگی در کمیته مشترکی که در این رابطه با شهرداری ها ایجاد می شود، می تواند با تأیید نقشه مرمت و بازسازی بناها دستور نقشه های مرمت را برای تغییر کاربری ارائه دهند. در این مسیر شهرداری تهران نیز برای تسهیل بازسازی و احیای خانه های تاریخی، مشوق هایی را در نظر گرفته است.

- بر عوارضی از حق انتقال توسعه در صورت تصویب نهایی طرح
- صدور پروانه مرمت
- معاف از عوارض های مرمت، صدور پروانه ساختمانی و استفاده موقت
- پرداخت حداکثر ۵ درصد عوارض در صورت الحاقات ۵ درصدی به بنا
- ارائه تسهیلات بانکی نوسازی با هدف مرمت و بازسازی

گزارش

بانک اطلاعاتی بناهای تاریخی، باغ موزه ها و خانه موزه های تهران تشکیل شده؛ بانکی که کمک می کند تا مرمت این آثار تاریخی با اولویت مشخصی انجام شود.

به گزارش همشهری، تهران علاوه بر بناهای تاریخی به ثبت ملی رسیده، خانه های ارزشمند و قدیمی فراوانی دارد که هر کدام از آنها می توانند با مرمت، تبدیل به فضایی فرهنگی، تفریحی و گردشگری شوند. در این بین، طبق آمار شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری، در تهران حدود ۶۰۰ خانه از این دست وجود دارد که در بانک اطلاعاتی تهیه شده، فهرست شده اند. اگر چه بسیاری از خانه ها زیر نظر وزارت میراث فرهنگی یا بخش خصوصی هستند اما شهرداری به دنبال تملک شان به روش های مختلف است تا کار احیای آنها را در دستور کار قرار دهد.

محمد مویدی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران در ایسن رابطه گفت: «نامه نگاری با سازمان ها و نهادهای شهرداری تهران در خصوص بناهای تاریخی که توسط شهرداری تملک شده اند، صورت گرفته است. یکی از اهداف تهیه بانک اطلاعاتی خانه های تاریخی و ارزشمند همین است تا اگر نیاز به مرمت دارند، اقدامات

مکت

گپ

محمد سرایی: روزنامه نگار

شهر آفتاب چند برابر می شود

۴۰ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی شهر آفتاب تا ۱۲۰ هزار متر مربع قابل افزایش است



مساحت سالن های فعلی شهر آفتاب حدود ۴۰ هزار متر مربع است که در طرح نهایی به ۱۲۰ هزار متر مربع خواهد رسید و با مساحت ساختمان تجارت جهانی مجاور آن، تا ۱۹۰ هزار متر مربع هم قابل افزایش است. با این وصف دیگر نمی توان گفت که این مجموعه ظرفیت و امکانات لازم برای برپایی نمایشگاه های بزرگ را ندارد، اما این قسمت ها چطور باید ساخته شوند؟

عباس تقدسی نژاد، مدیرعامل نمایشگاه های بین المللی شهر آفتاب در گفت و گو با همشهری می گوید که در صورت تأمین منابع مالی می توان در کمتر از یک سال، بخش عمده پروژه توسعه را به بهره برداری رساند.

هزینه ساخت قسمت های باقیمانده چطور تأمین می شود؟

ما بهره بردار هستیم و سازمان سرمایه گذاری های شهرداری باید کار را انجام دهد، اما در زمینه جذب سرمایه گذار و ایجاد زمینه لازم می توانیم فعالیت کنیم. ما برای ساخت بخش های باقیمانده، ۸۰۰ میلیارد تومان از شهرداری درخواست کردیم تا در بودجه امسال لحاظ شود و بتوانیم سال ها را تمام کنیم. استدلال ما هم این بود که با شروع فعالیت نمایشگاه ها در همان ابتدا تا ۳ هزار میلیارد تومان درآمد برای شهرداری ایجاد می شود. این پیشنهاد در ابتدا پذیرفته شده بود، اما بعدا تأیید نشد. در نهایت ۴۰ میلیارد تومان در الحاقیه به شهر آفتاب اختصاص پیدا کرد که برای انجام پروژه های باقیمانده کافی نیست. اگر قرار است ۶۰ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی برای سال بعد داشته باشیم یا باید از بودجه شهرداری هزینه ها را تأمین کنیم و با سرمایه گذاری را جدی بگیریم؟

قبلا این موضوع مورد توجه نبود؟

من فکر می کنم در دوره های قبل به اندازه کافی به شهر آفتاب توجه نشده است. مناسفانه تا مدتی قبل حتی تابلوی ورودی شهر آفتاب در کنار بزرگراه هم وضعیت خوبی نداشت. به کمک ارگان های همکار توانستیم یک مرکز تخصصی جداگانه برای شهر آفتاب تعیین کنیم. یک کنار گذر از سمت «بزرگراه ولیعصر» ایجاد کنیم و یکی از درهای اصلی را با اسفالت کردن به «خیابان درختی» وصل کنیم. الان هدایت خودروها به سمت شهر آفتاب خیلی بهتر انجام می شود.

می کند؟

در شهر آفتاب ظرفیت بالقوه وجود دارد که باید آن را در ترکیب بازگان های دیگر دیده، فردگاه اسام خمینی (ره) و منطقه اقتصادی ویژه ری. با همکاری این بخش ها می توان «تجزیه ارزش» را برای کالاها فراهم کرد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایبر در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به عقد قرارداد خرید غذا جهت پرسنل شاغل در کارگاه خط ۲ قطار شهری کرج به تعداد تقریبی ۶۸۰ پرس در روز اقدام نماید، لذا علاقه مندان می توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ ضمن هماهنگی با تلفن ۸۸۰۴۸۳۳۵ داخلی ۳۰۷، به امور قراردادهای شرکت سایبر واقع در تهران، بزرگراه همت، شیخ بهایی جنوبی، برج پنجم مجتمع ونک پارک، مراجعه نمایند.

راخوان ارزیابی کیفی مشاوران

نوبت اول

موسسه دریا ساحل فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد به استناد بند (ه) ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مشاوران ذیلخ و واجد شرایط جهت خرید خدمات مشاوره **نپبه و ارائه پکیج لایحه ناخیرات، اضافه کاری و ادعا** مربوط به پروژه **بازسازی و نوسازی سکوهای سیری**، اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ مراجعه و با ارائه معرفی نامه و اعلام آمادگی شرکت در ارزیابی (در قالب نامه رسمی) اقدام نمایند. (ذکر شماره مناقصه در موضوع ایمیل الزامی است) ضمنا آخرین مهلت تحویل پاکتهای پیشنهاد کیفی بصورت مهر و موم شده تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ می باشد.

آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی جنب بوستان مهتاب بلاک ۱۰۳ شماره تماس ۰۲۱۲۳۰۱۵۲۲۵ فاکس ۰۲۱۰۱۵۲۲۱ ایمیل: info@daryasahel.com

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

سازمان اموال و املاک کوثر در نظر دارد نسبت به انتقال پرتفوی بیمه تکمیل در مان برای حدود هشتصد و پنجاه نفر کارکنان (مجموع کارکنان و افراد تحت تکفل) اقدام نماید. لذا از بیمه گذاران ذیلخ دعوت می گردد جهت دریافت اسناد و ارائه پاکت پیشنهادی شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۰۲ به نشانی: تهران، خیابان گاندی، خیابان هفدهم، پلاک ۶، طبقه دوم، معاونت توسعه مدیریت و منابع انسانی مراجعه نمایند. ضمناً سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد و به پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و برگ شرایط، اختلاف داشته باشد (مشروط و مبهم) ترتیب اثر نخواهد داد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و رؤیت شرایط مناقصه با شماره ۸۶۰۸۶۴۴۵ داخلی ۱۱۳۷ تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده

یک شرکت معتبر پیمانکاری در نظر دارد مقادیری ضایعات آهن آلات را به فروش رساند.

محدوده: مشهد - جاده چناران

شماره تماس جهت بازدید ضایعات: ۰۵۱۳۳۶۹۴۲۲۱ عزیز

۰۹۱۵۸۳۱۸۲۸۹ آقای واحدی

زمان بازدید: از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶۰۰،۰۰۰ ریال

هزینه آگهی بعهدہ برنده مزایده می باشد.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شرکت شیشه سازی مینا در نظر دارد پیمانکاری رستوران کارخانه تهران و قزوین خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی (نوبت دوم) به پیمانکار(حقوقی) واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند حداکثر تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ جهت بازدید، دریافت و تحویل اسناد مناقصه به واحد دبیرخانه شرکت واقع در تهران-کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج، بلوار شیشه مینا، روبروی شهرک فرهنگیان مراجعه نمایند.

زمان بازگشایی پاکات مناقصه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت می باشد.

شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت شیشه سازی مینا در نظر دارد پیمانکاری تأمین نیروی انسانی کارخانه تهران و قزوین خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار(حقوقی) واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند حداکثر تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ جهت بازدید، دریافت و تحویل اسناد مناقصه به واحد دبیرخانه شرکت واقع در تهران-کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج، بلوار شیشه مینا، روبروی شهرک فرهنگیان مراجعه نمایند.

زمان بازگشایی پاکات مناقصه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت می باشد.

شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

آگهی مناقصه عمومی

۴۱۲۵

معاونت مهندسی نهجا در نظر دارد بازسازی اماکن بیمارستان بعثت نهجا را از طریق مناقصه عمومی به صورت تهاز با زمین واقع در شهر بوشهر به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می آید با در دست داشتن معرفی نامه رسمی و اصل فیش واریزی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۵۷۰۰۳۰۰۳۶۱۵۸۸۰ بانک سپه بنام عواید غیرقابل برداشت معاونت مهندسی، برای دریافت اسناد مناقصه از مورخه درج این آگهی به مدت ۵ روز کاری از ساعت ۸ الی ۱۲ به آدرس: تهران، خیابان پیروزی، ایستگاه درختی جنب بانک سپه، ستاد فرماندهی نهجا، معاونت مهندسی (شماره تماس: ۰۲۳۳۳۵۰۱۱) مراجعه نمایند. ضمن اینکه هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

معاونت مهندسی رزمی ویرا دفن غیرعامل نهجا

آگهی مناقصه عمومی

۴۱۲۴

معاونت مهندسی نهجا در نظر دارد خرید تجهیزات شبکه برق پایگاه هوایی بندر عباس (فاز ۲) را از طریق مناقصه عمومی به صورت تهاز با زمین واقع در شهر بوشهر به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می آید با در دست داشتن معرفی نامه رسمی و اصل فیش واریزی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۵۷۰۰۳۰۰۳۶۱۵۸۸۰ بانک سپه بنام عواید غیرقابل برداشت معاونت مهندسی، برای دریافت اسناد مناقصه از مورخه درج این آگهی به مدت ۵ روز کاری از ساعت ۸ الی ۱۲ به آدرس: تهران، خیابان پیروزی، ایستگاه درختی جنب بانک سپه، ستاد فرماندهی نهجا، معاونت مهندسی (شماره تماس: ۰۲۳۳۳۵۰۱۱) مراجعه نمایند. ضمن اینکه هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

معاونت مهندسی رزمی ویرا دفن غیرعامل نهجا

آگهی مزایده

صنایع سیمان تنهر کرد (شرکت سهامی خاص)

در نظر دارد اتومبیل های مزاد بر نیاز خود به شرح زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته برای دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده، بازدید و ارائه پیشنهاد به نشانی: **کیلومتر ۳۵ جاده شهر کرد به بروجن، کارخانه سیمان شهر کرد** مراجعه و یا با شماره: ۰۰۶۳۷۰۰۰۹۱۳ (آقای خدابخنده) تماس حاصل نمایند.

شرکت در قبول یا رد کلیه پیشنهادات مختار است.

- ۱- **وانت مزدا تک کابین مدل ۱۳۹۴**
- ۲- **وانت مزدا تک کابین مدل ۱۳۹۴**
- ۳- **وانت مزدا دو کابین مدل ۱۳۸۷**
- ۴- **وانت مزدا دو کابین مدل ۱۳۸۸**
- ۵- **وانت زامیاد مدل ۱۳۸۹**
- ۶- **سوزوکی گراند ویتارا مدل ۱۳۸۹**
- ۷- **نیسان رونیز مدل ۱۳۸۷**

صنایع سیمان شهر کرد (شرکت سهامی خاص)

اهدای خون = اهدای زندگی

دعوت به رجوع عدوی عادی سالیانه سهام (سهامی خاص)

نوبت دوم

شرکت یونایتد مهران سیفتی کیش به شماره ثبت ۷۹۰۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۷۷۳۱۸ بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت یونایتد مهران سیفتی کیش می رساند، مجمع عمومی عادی سالیانه سال مالی منتهی به ۲۰۲۱/۱۲/۳۱ شرکت به دعوت رئیس هیئت مدیره، رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ در محل قانونی شرکت برگزار می گردد.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت
- ۲- تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۰۲۱/۱۲/۳۱
- ۳- اخذ تصمیم در مورد تقسیم سود سهام
- ۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی بعد
- ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۶- انتخاب اعضای هیات مدیره
- ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

رئیس هیئت مدیره

آنچه باید از عضلات مرکزی بدن بدانید

انجام فعالیت‌های روزمره مانند خم‌شدن برای پوشیدن کفش یا برداشتن یک بسته، چرخش برای نگاه کردن به پشت سر یا تمیز کردن زمین، کارهای پیش پاافتاده‌ای هستند که به قدرت عضلات مرکزی مانتکی هستند. ماهیچه‌های مرکزی بدن خود را به‌عنوان زنجیری محکم تجسم کنید که بالا و پایین تنه شما را به هم وصل می‌کند. چه در حال پوشیدن کفش باشید چه در حال تمیز کردن زمین، نیروی لازم با از عضلات مرکزی نشأت می‌گیرد باز میان این عضلات جریان می‌یابد. عضلات مرکزی دو وظیفه اصلی دارند: محافظت از ستون فقرات در برابر فشار و انتقال نیرو از پایین تنه به بالاتنه و برعکس.

عضلات مرکزی بدن با ظرافت و پیچیدگی خاصی قادر به حفظ ساختار قامتی بدن ما هستند. داشتن یک هسته قوی و پایدار به ما کمک می‌کند تا از آسیب‌دیدگی جلوگیری کنیم و بهترین عملکرد بدنی را داشته باشیم. گروه عضلات مرکزی بدن ما مانند یک جعبه استوانه‌ای شکل بالا و پایین و دور تاور شکم و ستون فقراتمان را در بر گرفته‌اند. این جعبه ۲۹ جفت عضله در خود جای داده است.

عضلات مرکزی بدن شامل دیافرام، عرضی شکمی، مورب شکمی، مربع کمری، راست‌کننده ستون مهره‌ها، سرنینی و کف لگنی می‌شوند. هنگامی که این سیستم عملکرد درستی داشته باشد، به انتقال مؤثر نیرو در زنجیره حرکتی منجر می‌شود. از نظر مکانیکی ضعف در عضلات هسته مرکزی بدن، باعث وقفه در انتقال انرژی از تنه و اندام‌های انتهایی به بگ‌بگ‌ها شده که این امر منجر به کاهش عملکرد ورزشی، بی‌ثباتی در ستون فقرات و افزایش احتمال آسیب می‌شود.

بنابراین ما برای ایجاد حرکت به ثبات در ستون فقرات نیاز مندیم و این ثبات به قدرت، توان، استقامت و تعادل در عضلات مرکزی وابسته است. در نتیجه عضلات مرکزی بدن برای ایجاد یک سطح اتکای پایتات و انجام هر حرکت بدنی ضروری هستند. عضلات مرکزی ما را در حالت ایستاده نگه می‌دارند، به بازو و پاهای ما نیرو می‌دهند و حتی می‌توانند به تنظیم تنفس و عملکرد ممانه هم کمک کنند. یک هسته قوی، ساختار قامتی مناسبی را برای ما به ارعغان می‌آورد و می‌تواند به ما کمک کند تا از برخی از دردهای آزار دهنده مانند درد گردن و درد کمر که ناشی از ساختار بدنی نامناسب است نجات یابیم. داشتن هسته قوی به شما کمک می‌کند تا هنگام دویدن یا راه رفتن فرم صحیح را حفظ کنید. عضلات مرکزی قوی به لگن و کمر اجازه می‌دهد تا با تکان خوردن کمتر و صرف انرژی کمتر راندمان حرکتی ما را افزایش دهد.

هسته قوی، به‌وجود آورنده قدرت در طول زندگی ماست؛ چرا که ساختار قامتی ما را تثبیت می‌کند یا تعادل مان را افزایش می‌دهد. پس به جدی تا اینکه در کهنشالی قامتی خمیده داشته باشیم، یا شانه‌های افتاده و درد کمر و... صاف و تنومند خواهیم بود.

چگونه خریدمان را مدیریت کنیم

برخی خریدها ناشی از نیازهای کاذب است با راهکارهایی می‌توان آنها را کنترل کرد



طرح: بهرام غزوی

بکتا فراهانی
روزنامه‌نگار

خرید کردن و تماشای ویتترین مغازه‌ها یا جست‌وجو در صفحه‌های مختلف مجازی از آن دست کارهایی است که افراد با توجه به روحیات و شخصیت خود یا بسیاری به آن علاقه‌مند هستند یا تمایلی به آن ندارند. پرداختن بیش از اندازه به این کار باعث می‌شود در دام خریدهای کاذبی بیفتیم که در بسیاری موارد هیچ نیازی هم به آنها نداریم. اما عده‌ای آن قدر به این گشت و گذارها عادت کرده‌اند که ساعت‌ها از وقت خود را به آن اختصاص می‌دهند و می‌توان گفت به‌نوعی به این کار معتاد شده‌اند. بسیاری از معتادان به خرید، بارها به خود قول می‌دهند تا مدت‌ها چیزی نخرند اما خیلی زود دوباره اسیر همان وسوسه‌های همیشگی برای خرید می‌شوند. البته همه ما گاهی اینطور رفتار کرده‌ایم. ولی چرا با وجود اینکه کدامان چا ندارد و خانه پر از وسایلی است که بی‌استفاده گوشه‌ای افتاده، باز هم به فکر خرید چیزهایی هستیم که چندان کاربردی ندارند.

کمبود اعتماد به نفس

سیما قدرتی، روانشناس و مشاور، در مورد گرایش افراد به خرید کاذب می‌گوید: «معمولاً گروه‌های مختلفی از افراد به خریدهای غیر ضروری و زائد علاقه‌مند هستند. اما بیشتر این افراد کسانی هستند که اعتماد به نفس کافی ندارند. به همین خاطر سعی می‌کنند برای جبران این کمبود بیشتر خرید کنند. در واقع این افراد اغلب در مقایسه خود با دیگران به نوعی احساس خود کم‌ترینی می‌کنند.»

ترس‌های نهان

به گفته این روانشناس، وجود ترس یا استرس می‌تواند منجر به علاقه‌مند شدن بیش از اندازه به کارهایی از جمله خریدهای بی‌جا شود. که متأسفانه بعد از مدتی تبدیل به عادت می‌شود و مقابله با آن سخت خواهد شد. در چنین مواقعی، راهکار اصلی آن است که هیچ‌گاه برای از بین رفتن احساسات منفی خود دست به کار اشتباهی نزنیم. چون درآینده احساس تأسف بیشتری خواهیم کرد.

مکانیسم جبران

به عقیده سیما قدرتی، مکانیسمی به‌نام مکانیسم جبران وجود دارد. البته این مکانیسم هم جنبه مثبت دارد و هم منفی. در جنبه منفی آن، افراد با توجه به احساس حقارتی که دارند فکر می‌کنند شاید با خریدن اجناس جدید بتوانند احساس بهتری داشته باشند. آنها ساعت‌ها ذهن خود را صرف دیدن اجناس جدید می‌کنند چون دوست دارند هر چیزی را که می‌بینند داشته باشند. در واقع می‌خواهند به این وسیله احساس کمبود خود را جبران کنند و به این ترتیب به‌خودشان محبت کنند. به‌نظر این افراد با خرید لباس‌های گران‌قیمت یا وسایل تجملاتی می‌توان اعتماد به نفس بیشتری پیدا کرد، شاید اینگونه خریدها تا

روشنا

توصیه‌های دینی برای رفع عصبانیت

همه‌به خوبی می‌دانند که عصبانیت بد است و مادر صفات ناپسند اما در توصیه‌های دینی و احادیث به راهکارهایی برای رفع این خصلت و کاهش آن به‌موارد متعددی اشاره شده است که از این جمله‌اند: سجده کردن؛ رسول خدا(ص) می‌فرمایند: «در زمان بروز عصبانیت سجده کنید.»

ذکر صلوات: در زمان عصبانیت، به جای دادن صلوات بفرستید. نذر کردن: نذر کنید که اگر عصبانی شدید بد کاری را انجام دهید. به‌عنوان مثال چند روز روزه بگیرید. سختی گرفتن روزه شما را از بروز دوباره عصبانیت دور می‌کند.

وضو گرفتن: رسول خدا فرموده‌اند عصبانیت از آتش است، وقتی عصبانی می‌شوید وضو بگیرید تا آرام شوید.

غسل کردن: غسل کردن نیز عصبانیت را کاهش خواهد داد. در کتاب العروه الوثقی نقل شده است که حضرت علی(ع) غسل نشاط می‌گرفتند.

اذان گفتن: در شرایط مناسب، در گوش کسی که عصبانی است، آذان اذان بگویید. از دیگران بخواهید برای شما نیز این کار را انجام دهند.

برگرفته از سخنان حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر ناصر رفیعی

حکیم‌باشی
سیدمحمد فغار

زمان نوشیدن آب

گفته می‌شود روزانه الیوان آب بنوشید اما به موقع نوشیدن آن همان اندازه مهم است که کارکردش؛ مثلاً بسیار شنیده‌ایم که نوشیدن آب قبل، همراه و بعد از غذا برای اغلب افراد ممنوع است و دست‌کم فاصله زمانی بین صرف غذا و نوشیدن باید به میزانی باشد که غذا از دهانه معده گذر کند و در قعر معده قرار بگیرد که علامت آن احساس سبکی معده است. نوشیدن مایعات حین خوردن غذا باعث جدایی بخش‌های مختلف غذا و در نتیجه فساد در هضم می‌شود. دانستن زمان مناسب نوشیدن آب و مهم‌تر از آن، زمان‌های ممنوع نوشیدن آب و مایعات از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. به همین علت در این‌س موارد هرگز آب ننوشید: زمان عطش کاذب، در حالت ناشتا، پس از استحمام، پس از فعالیت جنسی، پس از مصرف داروهای مسهل، پس از صرف شیرینی و بیشتر میوه‌ها، پس از مصرف خوراکی‌های ترش، قابض و گس‌مزه و پس از صرف غذاهای مرطوب و غلیظ مثل کله‌پاچه.

در برابر وسوسه‌های خرید کاذب چه باید کرد؟

قدرتی می‌گوید نخستین کار در مقابل وسوسه‌های خرید کاذب این است که ریشه مشکل را پیدا کرد. همچنین به جای خریدهایی که حتی جایی برای نگهداری از آنها نداریم بهتر است فهرستی از مایحتاج اساسی و ضروری خود تهیه و براساس اولویت به مرور آنها را خریداری کنیم.

به علاوه قبل از هر خریدی باید به خودمان زمان بدهیم و صادقانه از خود سؤال کنیم که آیا واقعا به آن نیاز داریم یا ممکن است بعدا پشیمان شویم؟ داشتن الگوی صحیح پس‌انداز هم موضوع بسیار مهمی است که معمولاً در خانواده‌ها باید الگوسازی و به آن توجه شود. چون اهمیت به داشتن پس‌انداز برای آینده به ما اجازه نمی‌دهد دست به خریدهای کاذب بزنیم. البته آموزش آن به کودکان به تنهایی کافی نیست و خود والدین هم باید همانگونه که از فرزندشان انتظار دارند رفتار کنند.

ضمناً آنکه میزان خرید و انتخاب‌ها بشناسان در این زمینه باید متناسب با توان مالی و با توجه به موقعیت‌شان باشد.

مدتی باعث شود به احساس بهتری دست پیدا کنند اما در طولانی مدت باعث می‌شود خودشان را برای خرج‌های بیهوده شمامت کنند. خودشیفته‌ها و دوقطبی‌ها هم از جمله افراد دیگری هستند که تمایل بیشتری به خرید کاذب دارند. خودشیفته‌ها دوست دارند همیشه خودشان خاص و منحصر به فرد باشند. بنابراین چیزهایی را انتخاب می‌کنند که متفاوت با دیگران باشد تا بیشتر جلب توجه کنند. افرادی با اختلال دوقطبی هم علاقه زیادی به ریخت و پاش و خریدهای کاذب دارند. ترس از کمبود کالا نیز گاهی اوقات منجر به خرید کاذب می‌شود.

مراقب ترندهای تبلیغاتی باشید

تبلیغات وسوسه‌انگیز و ترندها و حیل‌های مختلف برای معرفی کالا نیز باعث می‌شوند که ما برای خرید آنها بیشتر ترغیب شویم. به گفته این روانشناس، معمولاً کسانی که احساس خود کم‌ترینی دارند بیشتر از چنین تبلیغاتی استقبال می‌کنند چون به‌نظر آنها به این وسیله می‌توانند به نوعی مورد تأیید دیگران واقع شوند. البته عوامل اجتماعی هم می‌توانند در این مورد مؤثر باشند یعنی وقتی صرف‌گرای در جامعه بیش از اندازه تبلیغ شود کالاها به‌صورت اغراق آمیزی در رسانه‌ها تبلیغ شوند؛ بسیاری از افراد هم بر اثر نداشتن آگاهی کافی و الگوهای غلط از آنها استقبال می‌کنند و دست به خریدهای کاذب یا جمع‌آوری اجناس غیر ضروری می‌زنند.

آگهی مناقصه عمومی ردیف آگهی ۱۴۰۱/۲۲

شهرداری منطقه ۲ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید؛ لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید با رعایت شرایط ذیل نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه به ریال	میزان سپرده به ریال	نوبت مناقصه	مدت پیمان
۱	راه اندازی و نگهداری مرکز مولد برق (CHP) جنب بوستان نهج البلاغه و انتقال مازاد برق تولید شده به شبکه سراسری برق	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	اول	۱۲ماه

(الف) شرایط مناقصه: شرکت‌کنندگان ردیف ۱ می‌بایست پروانه صلاحیت بهره‌برداری و نگهداری از نیروگاه را، از معاونت برق و انرژی وزارت نیرو دارا باشند. دارای گواهینامه صلاحیت ایمنی به استناد تصویب نامه شماره ۱۲۵۹۲۳ت/۵۵۸۸۲ مورخ ۱۳۷۱/۰۱/۱۵ هیئت وزیران و دارا بودن گواهی تاییدیه فنی نیروگاه طرشت با برند MAN مدل E3262LE202H الزامی می‌باشد. دارای پروانه احداث نیروگاه از یکی از مجموعه وزارت نیرو برای مولد های با موضوع مناقصه با برند MAN مدل E3262LE202H. باشد. سایر ضوابط تکمیلی و فیوید شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی می‌باشد.

(ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: اند سعادت آباد خیابان سرو غربی بلوار قصر امین پور نبش خیابان سیزدهم شهرداری منطقه ۲ اداره قراردادها.

(ج) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به شماره حساب ۰۴۵۹۵۳۲۲-۱۰ بانک شهر شعبه سعادت آباد که ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و ارائه نسخه صاحب حساب فیش (نقدی) پرداختی یا ضمانتنامه در پاکت الف.

(د) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.

(ه) کلیه اسناد به صورت فایل PDF می‌باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ تهران

آگهی مناقصه ۰۱/۰۸-۲

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل سایپا

در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار جهت اچاره نه دستگاه کامیونت کفی و سه دستگاه نیسان به همراه راننده جهت سرویس دهی، جابجایی و حمل و نقل قطعات داخل محوطه و محدوده خارج شرکت تا شعاع ۲۰ کیلومتری اقدام نماید. متقاضیان دارای رزومه کاری مرتبط، می‌توانند به سایت WWW.MEGAMOTOR.IR بخش مناقصه یا مزایده مراجعه نموده و یا جهت دریافت اطلاعات بیشتر با واحد بازرگانی داخلی شرکت مگاموتور به آدرس: تهران، بزرگراه فتح(کیلومتر۱۸ جاده قدیم کرج)، تلفن: ۴۴۹۲۲۴۴۲ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه اخذ می‌گردد.

روابط عمومی شرکت مگاموتور

آگهی مناقصه ۰۱/۱۰

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل سایپا

در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار جهت حمل و نقل موتورها و سرسیلندره‌های تولید مجدد به نمایندگیهای سایپا یکد در سراسر کشور به وسیله خودرو نیسان وانت اقدام نماید. متقاضیان دارای رزومه کاری مرتبط، می‌توانند به سایت WWW.MEGAMOTOR.IR بخش مناقصه یا مزایده مراجعه نموده و یا جهت دریافت اطلاعات بیشتر با واحد بازرگانی داخلی شرکت مگاموتور به آدرس: تهران، بزرگراه فتح(کیلومتر۱۸ جاده قدیم کرج)، تلفن: ۴۴۹۲۲۴۴۲ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه اخذ می‌گردد.

روابط عمومی شرکت مگاموتور

آگهی دعوت به مناقصه پروژه " تامین برق خط و ایستگاه های انتقال آب از دشت زوزن به صنایع سنگان به شیوه طرح و ساخت " شرکت تامین و توسعه زیرساخت های شرق ایران (سهامی خاص)

نوبت دوم

شرکت تامین و توسعه زیرساخت های شرق ایران در نظر دارد تا پروژه تامین برق خط و ایستگاه های انتقال آب از دشت زوزن به صنایع سنگان به صورت EPC را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه شرکتهای واجد شرایط و دارای حداقل رتبه ۲ نیرو طرح و ساخت و یا حداقل رتبه پایه سه رشته نیرو و مهندسیین مشاور همکار دارای حداقل رتبه دو رشته نیرو رسته توزیع از سازمان برنامه و بودجه کشور که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند دعوت به عمل می‌آید.

- نوع مناقصه:** عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی – فنی و مالی
- نام و نشانی مناقصه گزار:** شرکت تامین و توسعه زیرساخت های شرق ایران – تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان شهید علی اکبری، پلاک ۱۱۱، طبقه اول – شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۳۸۱۹۰
- موضوع مناقصه:** تامین برق خط و ایستگاه های انتقال آب از دشت زوزن به صنایع سنگان به شیوه طرح و ساخت
- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد مناقصه:** اسناد مناقصه همه روزه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ در ساعات اداری (تا ساعت ۱۶:۰۰) از طریق مراجعه به آدرس مناقصه گزار (مندرج در بند ۲) به فروش می‌رسد. متقاضیان خرید در مهلت مقرر پس از واریز مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره شبا ۰۰۳۲۴۰۱۱-۷۸۳۴۶۶۹۰۱ IR بانک قرض الحسنه مهر ایران به نام شرکت تامین و توسعه زیرساخت های شرق ایران ، مجاز به دریافت اسناد مناقصه می‌باشند.
- زمان، مهلت و نشانی تحویل اسناد مناقصه:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ ساعت ۱۶:۰۰ اسناد دریافتی را تکمیل و به نشانی مناقصه گزار (مندرج در بند ۲) تحویل نمایند.
- زمان و مکان بازگشایی پاکات مناقصه:** زمان بازگشایی پاکات متعاقبا به شرکتهای حائز شاخص های ارزیابی کیفی – فنی اعلام خواهد گردید.
- مبلغ نوع تقصیم شرکت در مناقصه:** یک فقره ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی وجه نقد به مبلغ ۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (هفتاد و پنج میلیارد) ریال به نام شرکت تامین و توسعه زیرساخت های شرق ایران که توسط یکی از بانک های مجاز صادر و امضا شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهادات اعتبار داشته و برای مدت سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد. شایان ذکر است مناقصه گران می‌بایست اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه را در پاکت در بسته و مهر و موم شده قرار داده و در مهلت قانونی به آدرس مناقصه گزار (مندرج در بند ۲) تحویل نمایند.
- مدت اعتبار پیشنهادات:** سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهادات است.

توجه:

- لازم به ذکر است ارائه مشارکت نامه محضری با مهندسیین مشاور ضروری می‌باشد.
- نوبت اول انتشار فراخوان در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ و نوبت دوم انتشار ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ می‌باشد.

آگهی تجدید مناقصه نگهداری از سگهای بدون صاحب در ناهتگاه آزادکوه

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد نگهداری از سگهای بدون صاحب در ناهتگاه آزاد کوه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقه مندان به شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن مراجعه به اداره درآمد سازمان مدیریت پسماند و واریز مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل الذکر مراجعه و نسبت به ارسال اسناد مناقصه از طریق پست پیشتر از ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرانت پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با معاونت هماهنگی و ارزیابی امور مناطق به شماره تلفن : ۵۵۰۲۱۹۰۰ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد.

توجه ۱: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای متعقد در ویسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

توجه ۲: کلیه مراجعین میبایست با رعایت پروتکل بهداشتی (داشتن ماسک) جهت دریافت اسناد اقدام نمایند. در صورت عدم رعایت پروتکل مذکور، سازمان از پذیرفتن اشخاص معذور می‌باشد.

توجه ۳: ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۵۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	نگهداری از سگهای بدون صاحب در ناهتگاه آزاد کوه	۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی، دارا بودن گواهی صلاحیت ایمنی، صلاحیت پیمانکاری صادره از اداره کل دامپزشکی استان تهران و نظام پزشکی کشور به شرح مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد.

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران سازمان مدیریت پسماند

نقل قول خیر

**علی سلاجقه**

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست تأمین آب شرب استان اصفهان، اولویت نخست این استان است. بعضی صنایع اصفهان آب را به‌طور کامل بازچرخانی و مورد استفاده قرار می‌دهند که بار را از زاینده‌رود برمی‌دارد. پلمب چاه‌ها از دیگر برنامه‌ها برای تأمین منابع آب است. اصفهان دچار فرونشست زمین است و موضوع باید مدیریت شود.

**علیرضا امری کاظمی****مدیر ژئوپارک جهانی قشم**

ارزیابی میدانی یونسکو از ژئوپارک‌های قشم و ارس انجام شد و رأی نهایی درباره تمدید جایگاه جهانی ژئوپارک قشم و همچنین ثبت جهانی ژئوپارک ارس در یونسکو، ماه سپتامبر ۲۰۲۲ (شهریورماه ۱۴۰۱) صادر می‌شود. با توجه به همه‌گیری کرونا ارزیابی و بررسی ژئوپارک‌های جهان از امسال آغاز شد.

عدد خیر

۷۲۰۰

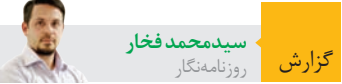
هکتار مجموع مساحت کمر بند سبز اهواز است که از ۱۲ سال قبل تاکنون ۷۰۰هکتار آن اجرایی شده است. به گفته سیاوش محمودی، رئیس شورای شهر اهواز، مناطق نفت‌خیز جنوب، فولاد خوزستان، صنایع آلاینده و شرکت توسعه نیشکر به تعهدات خود برای اجرای کمر بند سبز اهواز عمل نکردند.

۲۷

اثر ناملموس از فرهنگ آشنیری گیلان به ثبت ملی رسید و ولی‌جهانی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان گفت: نیمه دوم تیرماه شهر رشت میزبان جشنواره غذاهای بومی و محلی خواهد بود. شهر رشت در سال ۱۳۹۴ به‌عنوان شهر خلاق خوراک در فهرست یونسکو ثبت شد.

ایران و ترکمنستان علیه ریزگردهای قره قوم

ترکمنستان دومین کانون خارجی خیزش گردوغبار است و باید برای رفع این نگرانی اقدامی جدی انجام شود

**سیدمحمد فغار**

روزنامه‌نگار

ایران و ترکمنستان برای کنترل ریزگردهای قره قوم همکاری می‌کنند اما باید دید چه اندازه از این کانون بزرگ ریز گردی که طی دهه اخیر در شمال شرقی ایران شکل گرفته، در قالب تعامل دیپلماتیک کنترل خواهد شد؟ بیابان قره‌قوم بزرگ‌ترین کانون ریز گرد شمال ایران محسوب می‌شود که هر نوع خیزش گردوغبار از آن می‌تواند شهرهای شمالی و شمال شرقی کشور را تحت‌تأثیر خود قرار دهد. از طرفی گردوغبار به‌علت اینکه عاملی برای تخریب درختان محسوب می‌شود و مانع از تنفس درختان می‌شود، ریزگردهای قره‌قوم بلایی بسرای جان جنگل‌های هیرکانی محسوب می‌شوند.

همکاری با ترکمنستان در برابر گردوغبار

عصر پنجشنبه هفته‌آخر، در حاشیه حضور رئیس‌جمهور ترکمنستان در تهران، تفاهمنامه همکاری میان ایران و ترکمنستان برای مقابله با توفان‌های گردوغبار به امضای رسید.

همکاری با کشورهای همسایه برای کنترل کانون‌های ریز گرد اقدامی مهم است که طی ماه‌های اخیر در دستور کار دولت قرار گرفته است. تفاهمنامه همکاری میان ایران و ترکمنستان در شرایطی به امضا رسیده که در اواخر سال ۱۴۰۰ با هدف مقابله با توفان‌های گردوغبار اقداماتی در زمینه تبادل پیش‌نویس یادداشت تفاهم همکاری‌های محیط‌زیستی بین سازمان حفاظت محیط‌زیست، وزارت کشاورزی و حفاظت محیط‌زیست ترکمنستان صورت پذیرفته بود. اما روز پنجشنبه ۲۶خرداد این تفاهمنامه نهایتاً به توافق طرفین رسید و حین سفر ریاست‌جمهوری ترکمنستان به ایران به امضا رسید. مقابله با تجربه سرزمین، مقابله با توفان‌های گردوغبار، تبادل تجربه در زمینه مسائل حفاظت از محیط‌زیست، مقابله با تغییرات آب و هوایی، پایش کیفیت هوا و آب، تبادل تجربه در زمینه مدیریت مناطق حفاظت‌شده، حفاظت از تنوع زیستی، ارزیابی اثرات زیست‌محیطی و آموزش و انتقال دانش، محورهای این یادداشت همکاری بود. قره‌قوم یک حوضه‌آبخیز مشترک بین چند کشور است و بخش کوچکی از آن در ایران قرار دارد. هم‌اکنون علاوه بر ایران، محیط‌زیست افغانستان و ترکمنستان نیز از

ریزگردهای این بیابان تهدید می‌شوند و سدسازی کشور افغانستان نیز بر خشک شدن بیش از حد این حوضه‌اثر فراوانی داشته است. با عدم تأمین حقیابه‌های معمول، طی دهه‌آخر بیابان ۳۵۰ هزار کیلومترمربعی قره قوم به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین کویرهای شستی جهان تشکیل شده است. شن‌های این بیابان در استان‌های خراسان رضوی، خراسان شمالی و گلستان بیش از همه اثر می‌گذارد و کارشناسان اثر آن بر استان مازندران را نیز تأیید کرده‌اند.

پیشنهاد اقامه دعوی علیه برخی کشورهای

که دولت با امضای اسناد همکاری و دیپلماسی در عرصه ریز گرد فعالیت‌های خود را گسترش داده است، رئیس سازمان مدیریت بحران

وضعیت کانون‌های خارجی

براساس مطالعات ستاد ملی مدیریت پدیده گردوغبار، کانون‌های گردوغبار در ۲۷۰ میلیون هکتار از اراضی اطراف کشور ما گسترده شده‌اند که بالاترین وسعت با حدود ۹۰ میلیون هکتار متعلق به عربستان است و پس از آن ترکمنستان قرار دارد. اما تاکنون از نظر تکرار و خدادهایی که کشور را درگیر کرده است، ۹۰درصد توفان‌ها از عراق و سوریه وارد کشور می‌شوند. در این زمینه یک برنامه عمل منطقه‌ای تهیه شده که در ۲بخش برنامه عمل غرب آسیا و بخش کشورهای که در جنوب کشور و در حاشیه خلیج فارس قرار دارند تعریف شده است. براساس برنامه ریزی‌ها قرار است ۲۱تیرماه اجلاس با حضور ۱۵کشور اطراف ایران برای حل ریشه‌ای بحران گردوغبار برگزار شود تا شاید شرایط کانون‌های گردوغباری در این اجلاس بهبود یابد.

مکت

کشور از پیشنهاد اقامه دعوی علیه برخی کشورهای در مورد گردو خاک خبر داد. محمدحسین نامی با اشاره به اینکه همچنین باید علیه برخی کشورهای اقامه دعوی کنیم اعلام کرده: درست است که ترکیه سد را بسته، اما ما کنوانسیون حقوق رودخانه‌ها را داریم. کشور با لادستی نمی‌تواند هر طور دلش می‌خواهد آب را ببندد چرا که تأثیرات مخرب زیست‌محیطی‌اش بیشتر خواهد بود. وی گفته: وقتی ریز گرد حرکت می‌کند و روی جنگل‌های ارتفاعات زاگرس می‌نشیند، دره‌های ریز نمکی و شیمیایی در آن وجود دارد که روی برگ می‌نشیند و امکان تعریق و تنفس درخت را می‌گیرد. ما باید پیش‌فراول باشیم. چرا نباید در کشورهای همجوار پیشنهاددهنده برخی گردهمایی‌ها در قالب کنوانسیون‌های

زیست‌محیطی منطقه‌ای باشیم؟ البته ما مخالف حرکت با کنوانسیون‌های بین‌المللی نیستیم، اما یادمان باشد آنها تفاهمنامه‌هایی را می‌نویسند تا ملت‌های جهان را به سمتی ببرند که خودشان می‌خواهند. ما هم باید پیشنهاددهنده باشیم و حرکت کنیم.

شرایط موجود

فلات مرکزی ایران یکی از معروفترین مناطق خشک جهان محسوب می‌شود. کشور ما در جنوب غربی آسیا و در نوار خشک جهان قرار گرفته و ۸۰درصد از کل سرزمین از آب و هوای خشک و نیمه‌خشک برخوردار است و این ترتیب در معرض خطر فرایند پیشروی بیابان‌ها قرار دارد. در چنین موقعیتی، خشکسالی نیز با سرعت در سرزمین در حال پیشروی است تا آینده سکونت در اراضی نیمه خشک نیز با تهدید جدی مواجه باشد. این در حالی است که این زمین‌ها به سرعت در حال تبدیل شدن به کانون ریز گرد داخلی هستند. در چنین شرایطی کشورهای اطراف نیز به واسطه خشک شدن بستر رودخانه‌های خود تهدیدی برای خیزش گردوغبار محسوب می‌شوند و باید اقدامات دیپلماسی محور برای کنترل آنها در اس کار قرار گیرد.

خبر روز

موضع ضرغامی در خصوص**پرداخت «حق‌الکشف» به مردم**

عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حاشیه نشست با هنلداران در جمع خبرنگاران و در پاسخ به پرسشی درباره دستورالعمل پرداخت «حق‌الکشف» آثار تاریخی به مردم که با توجه به تبعات آن برای گسترش گنج‌یابی در کشور، انتقاد جامعه باستان‌شناسی را برانگیخته بود اعلام کرد: حفاری و وظیفه انحصاری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی است و هیچ دستگاهی، نه دولتی، نه حاکمیتی و نه اشخاص حقیقی اجازه حفاری برای کشف دفینه و اشیای تاریخی ندارند و حتماً خلاف قانون است و حتماً باید توسط ما انجام شود، مجوزش را ما باید بدهیم و ضوابطی هم برای این کار داریم. به‌گزارش ایسنا، او افزود: اگر هر کسی حین فعالیت دیگری به گنجینه و دفینه رسید، درخواست می‌کنیم آنها را بلافاصله تحویل وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی دهد. ما برای کسانی که به آثار باستانی دسترسی پیدا می‌کنند و کشف می‌کنند، حتماً به‌عنوان همکاری با وزارتخانه، برنامه تشویقی داریم، اما به منزله این نیست که هر کسی خودش جایی را حفاری و اثری را کشف کند، این اقدام صدها درصد خلاف قانون است. او همچنین درباره خلأ این دستورالعمل که شاخص و ضابطه‌ای برای اثبات «کشف تصادفی» ندارد و زمینه را برای جویندگان گنج فراهم می‌کند تا زمین‌هایی را به‌انگیزه گنج‌یابی خریداری و با خیال آسوده حفاری کنند، افزود: این کار حتماً خلاف قانون است. ما به‌طور دائم گزارش‌های کشفیات را اعلام می‌کنیم، اینها مربوط به همین افرادی است که زمین‌هایی را می‌خرند و غیرقانونی حفاری می‌کنند و دنبال کار نادرست و خلاف هستند، حتماً با این افراد برخورد می‌کنیم، قانون هم برخورد می‌کند. گاهی هم گزارش‌های ناراحت‌کننده‌ای می‌رسد، مثل نمونه‌ای که در گورستان کلیمیان اتفاق افتاد که طبق گفته نماینده آنها در مجلس، این گورستان (به انگیزه یافتن آثار تاریخی) شخم زده شده است و سگ‌ها ستخوان مردگان از خاک بیرون آمده را به دهان گرفته‌اند. ما حتماً با این موارد برخورد می‌کنیم. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره اینکه ضمانت قانون برای برخورد با این افراد چیست، در حالی که به‌خاطر همین خلأ قانونی، افرادی در فضای مجازی، آزادانه گنج‌یابی را تبلیغ می‌کنند و آموزش می‌دهند، بیان کرد: این کارها حتماً خلاف است. ما برای برخورد با متخلفان در این زمینه هیچ معنی نداریم، آنها را به داد‌گاه معرفی می‌کنیم. در قانون جدید وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که به دولت تقدیم شده و به‌زودی آخرین مراحل را طی می‌کند و به‌عنوان لایحه به مجلس فرستاده می‌شود، درباره این موارد جهت‌گیری شده و در آیین‌نامه‌های مربوطه، جزئیات آن تشریح می‌شود.

رعایت پروتکل‌های بهداشتی**در تمامی مراحل مزایده الزامی است.**

آگهی مزایده املاک



نیشنال آژانس املاک

اداره کل اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی استان مازندران در نظر دارد د املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی با شرایط ویژه (به‌صورت اقساط بلندمدت و بدون کار مزد) واگذار نماید. متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ همه روزه به‌جز ایام تعطیل از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۸ جهت اخذ اطلاعات و بازدید از محل و دریافت فرم شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات خود در تهران و استان مازندران به دفاتر مزایده ذیل مراجعه فرمایند.

- ۱) اخذ پلاکت‌های پیشنهادی به‌همراه اصل چک بانکی در وجه سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان به‌شماره شناسه ملی ۱۰۰۱۷۱۹۰۱۰۱۰۱ به میزان ۵٪ قیمت پایه ملک مورد نظر طبق فرم شرایط شرکت در مزایده همه روزه به‌جز ایام تعطیل در ساعات تعیین شده قابل انجام است.
- ۲) در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ متقاضیان می‌توانند پلاکت‌های پیشنهادی خود را تا ساعت ۹:۳۰ صبح در محل بازگشایی، در صندوق پاکات قرار دهند.
- ۳) بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ ساعت ۳:۰۰ تا ۱۰ صبح در محل اداره کل اموال و املاک استان مازندران واقع در نوشهر، میدان همافران، خیابان شهید خیریان، جنب اداره پست طبق برنامه زمان‌بندی انجام خواهد شد.
- ۴) پیشنهادات دریافت شده در تهران (مربوط به استان مازندران) رأس ساعت ۹:۳۰ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ در محل اداره کل امور استان‌ها (تهران) بازگشایی و توسط نمایر ارسال خواهد شد.
- ۵) پیشنهادات فاقد سپرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد شرایط شرکت در مزایده که از طریق دفاتر فروش ارائه می‌گردد الزامی می‌باشد. ضمناً امضای پشت و روی فرم تقاضا ضروری است.
- ۶) هزینه محضر (حق‌الثبت و حق‌التحریر) بالمناصفه به‌عهده طرفین می‌باشد.
- ۷) سازمان در رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.
- ۸) شرکت در مزایده و اخذ اطلاعات فروش املاک استان، علاوه بر استان مربوطه، از طریق استان تهران نیز امکان‌پذیر می‌باشد. (شماره تماس تهران ۰۲۹-۸۸۸۸۰۵۳۹)
- ۹) اخذ اطلاعات از دفاتر مزایده و بازدید از املاک لازم و ضروری می‌باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسؤلیتی متوجه این سازمان نخواهد بود.
- ۱۰) ٪۱ رقم پیشنهادی به‌عنوان هزینه مزایده از برندگان نقداً دریافت می‌گردد.
- ۱۱) شرایط فروش کلیه املاک مندرج در لیست مزایده به‌صورت جدول زیر خواهد بود.

استان	تلفن	کد	آدرس
مازندران	۰۵۶۶۴۰۶۶۰۹۳۶۰۱۲-۱۲	۰۱۱	نوشهر، میدان همافران، خیابان شهید خیریان، جنب اداره پست
	۰۵۴۴۲۲۰۴۳۴-۰۵۴۴۲۲۰۵۱۸	۰۱۱	تنکابن، خیابان شهید تلاتری، دفتر نمایندگی غرب مازندران
	۳۵۲۸۹۲۸۹	۰۱۱	بابلسر، روبه‌روی شیلات، کوچه علوی، دفتر نمایندگی بابلسر
	۳۳۳۳۷۸۹۸۵	۰۱۱	ساری، بلوار آزادی، خیابان بعثت ۲، دفتر نمایندگی ساری

ردیف	قیمت پایه مزایده	پرداخت نقدی	در صد پرداختی	در صد پرداختی	در صد پرداختی	در صد تخفیف در صورت پرداخت نقدی
۱	تا سقف ۱۰۰ میلیارد ریال	۳۰ درصد	۱۵ درصد	۶۰ درصد	۲۴	حد اکثر تا ۱۸ درصد
۲	بالاتر از ۱۰۰ میلیارد ریال	۳۰ درصد	۱۵ درصد	۶۰ درصد	۳۰	حد اکثر تا ۱۸ درصد

ردیف	آدرس / قطعه / پلاک ثبتی	عرضه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	نوع ملک / کاربری	میزان مالکیت / توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	کلاردشت قریه اسپند کلا قطعه ۷۴ نقشه ترسیمی	۲۷۸ / ۹۵		زمین(خارج از محدوده قانونی طرح هادی)	ملک فوق فاقد سند بوده به‌صورت قرار داد عادی واگذار می‌شود و اخذ سند و هزینه‌های مربوط به آن به‌عهده خریدار می‌باشد. حکم خلع ید صادر و از متصرف خلع ید گردیده است قلع و قمع دیوار احداثی ملک و پاسخگویی به هر گونه ادعای احتمالی بر عهده خریدار می‌باشد.	۸,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	کلاردشت- قریه اسپند کلا- قطعه۸۵- نقشه ترسیمی	۳۵۵ / ۱۸		زمین(خارج از محدوده قانونی طرح هادی)	ملک فوق فاقد سند بوده به‌صورت قرار داد عادی واگذار می‌شود و اخذ سند و هزینه‌های مربوط به آن به‌عهده خریدار می‌باشد. حکم خلع ید صادر و از متصرف خلع ید گردیده است قلع و قمع دیوار احداثی ملک و پاسخگویی به هر گونه ادعای احتمالی بر عهده خریدار می‌باشد.	۱۰,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	کلاردشت- قریه اسپند کلا- قطعه۸۳- نقشه ترسیمی	۴۶۶ / ۸۷		زمین(خارج از محدوده قانونی طرح هادی)	ملک فوق فاقد سند بوده به‌صورت قرار داد عادی واگذار می‌شود و اخذ سند و هزینه‌های مربوط به آن به‌عهده خریدار می‌باشد. حکم خلع ید صادر و از متصرف خلع ید گردیده است قلع و قمع دیوار احداثی ملک و پاسخگویی به هر گونه ادعای احتمالی بر عهده خریدار می‌باشد.	۱۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	کلاردشت- قریه اسپند کلا- قطعه۸۹- نقشه ترسیمی	۳۹۵ / ۰۹		زمین(خارج از محدوده قانونی طرح هادی)	ملک فوق فاقد سند بوده به‌صورت قرار داد عادی واگذار می‌شود و اخذ سند و هزینه‌های مربوط به آن به‌عهده خریدار می‌باشد. حکم خلع ید صادر و از متصرف خلع ید گردیده است قلع و قمع دیوار احداثی ملک و پاسخگویی به هر گونه ادعای احتمالی بر عهده خریدار می‌باشد.	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	چالوس- سردآبرود- پلاک ۲۳۳- فرعی از ۳۳۳ فرعی از ۷- اصلی	۸۱۲ / ۱		زمین(خارج از محدوده قانونی طرح هادی)	ملک مذکور طبق سند ۸۲۸ مترمربع می‌باشد وفق تطبیق ۸۱۲/۱ مترمربع بوده که با وضع موجود واگذار می‌گردد ورعایت کلیه حرانم قانونی اخذ سند مالکیت و هزینه‌های مربوط به آن به‌عهده خریدار می‌باشد. که در کارشناسی لحاظ گردیده و به خریدار به‌صورت وکالتی واگذار می‌گردد.	۶۸,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	تنکابن- مرکز شهر- خیابان عطار- پلاک۶۲۳- اصلی ۳۹۷/۴- اصلی	قدر السهم	۴۶ / ۱۲	آپارتمان (مسکونی)	ششدانگ- طبقه آخر روی همکف (پیلوت)، پلاک ۶۲۳- اصلی در صورت تمجلس تفکیکی به‌عنوان راه پله می‌باشد، میزان پخ در تقاطع و بارعبایت کوچه ۸ متری ضلع شرقی به میزان ۱/۹۰ مترمربع و ۶ متری ضلع جنوبی عقب نشینی دارد. ملک با وضع موجود و به‌صورت وکالتی واگذار می‌گردد. رعایت کلیه حرانم و قوانین مربوط به شهر داری و همچنین پرداخت کلیه هزینه‌های مربوطه بر عهده خریدار می‌باشد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد.	۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	رامسر- میان هاله ساحلی- پلاک۴۴۶ فرعی از ۴۳۵ فرعی از ۱۲- اصلی قطعه۳	۵۷۲/۹		زمین(مسکونی واقامتی توریستی و تفریحی)	ششدانگ- محصور	۸۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	سلمان‌شهر- پشت بانک ملی- قسمتی از پلاک‌های ۵۹۷۰ فرعی از ۵۹ فرعی از ۳۴۴ اصلی و ۳۳۷۴ فرعی از ۳۷۴ اصلی قطعه ۳	۵۱/۵۹	۵۱/۵۹	مشاعی	ملک به‌صورت مشاعی و با وضع موجود واگذار می‌گردد و اخذ سند تفکیکی و هزینه‌های مربوطه و پاسخگویی به هر گونه ادعای احتمالی به‌عهده خریدار می‌باشد.	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰



از هیج حریفی نمی ترسم

امیرمحمد یزدانی بعد از کسب نقره جهان در سال گذشته، امسال در وزنی بالاتر به دنبال مدال طلاست

۲۰



پرسپولیس لوزی می شود

چند نکته در مورد خریدهای جدید سرخپوشان، از جمله بازگشت سروش رفیعی به این تیم

۱۸



بازگشت قاتل به صحنه قتل

شهپاز زاده که در استقلال زیر نظر قلعه نویی، مظلومی و منصوریان بازی کرده، در حالی به تیم سابقش برگشته که آبی ها هنوز سرمربی ندارند

۱۸

شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۱ | ۱۸ ذی القعدة ۱۴۴۳ | سال سیام | شماره ۸۵۲۲

همیشه پرتو



عکس: آرش شاه عباسی

بفرمانیمکت

به نظر می رسد پرسپولیس سیدجلال را به عنوان بازیکن نمی خواهد سیدهم در ظاهر خیال خدا حافظی ندارد، باید دید این معما در روزهای آینده چگونه حل خواهد شد؟



157 روز مانده تا جام جهانی Qatar2022

برنامه بازی

سنگال	13:30	هولند
پاناما	16:30	انگلیس
ایران	16:30	ایران
ایران	18:00	ایران
ایران	19:30	ایران
ایران	21:30	ایران
ایران	22:30	ایران
ایران	21:30	ایران
ایران	18:00	ایران
ایران	15:00	ایران
ایران	16:30	ایران
ایران	19:30	ایران
ایران	19:30	ایران
ایران	19:30	ایران

تیتراژ یک

نیمکت بند به جای بازوبند!

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس در اظهار نظری بحث برانگیز در یک برنامه زنده، از اضافه شدن سیدجلال حسینی به کادر فنی باشگاه برای فصل آینده صحبت کرده است. این اظهار نظر در حقیقت یک نکته مستتر در خودش دارد و آن، پایان کار سیدجلال به عنوان «بازیکن» در باشگاه پرسپولیس خواهد بود. این در حالی است که پرافتخارترین بازیکن تاریخ لیگ برتر همین چند روز قبل از تمایلش به ادامه دادن دوران بازی و همچنین بی میلی اش برای ترک پرسپولیس و پیوستن به باشگاه‌های دیگر صحبت کرده بود. دیگر تقریباً همه می دانند که اوضاع بین سیدجلال و یحیی در فصل گذشته کاملاً عادی نبوده است. یحیی در هفته‌های پایانی فصل همه راه‌ها را امتحان می کرد تا کمتر به سیدجلال بازی بدهد. حالا به نظر می رسد این مربی برای برهیز از قرار گرفتن در موقعیت مشابه با تراودی مهدوی کیا، کمی محتاطانه‌تر با جدایی سیدجلال برخورد می کند. اول از همه، خود حسینی تا امروز واکنشی به این ماجرا نشان نداده است. طبیعتاً اگر قرار به حضور این بازیکن در پرسپولیس به عنوان یک مربی باشد، خود او باید این خبر را تأیید کند و موافقتش را با آن نشان بدهد. حتی به فرض تأیید شدن این تصمیم و پایان دوران بازی حسینی، مسائل مهمی وجود دارد که باید در مورد این تصمیم کلیدی روشن شود.

همه هواداران پرسپولیس دوست دارند بدانند که سیدجلال حسینی در صورت ملحق شدن به کادر فنی پرسپولیس، چه مسئولیتی را در این کادر ایفا خواهد کرد. مربی گلرها و مربی بدنساز باشگاه به تازگی از پرسپولیس جدا شده‌اند و طبیعتاً حسینی قرار نیست جای این ۲ نفر را بگیرد. حمید مطهری نیز در سمتش ایفا شده و کریم باقری هم از بین تیم ملی و پرسپولیس، دومی را انتخاب کرده است. در نتیجه سیدجلال در صورت اضافه شدن به کادر فنی، در نقش «دستیار سوم» قرار خواهد گرفت. این در حالی است که او هرگز در یک دوره مربیگری حرفه‌ای شرکت نکرده و قاعدتاً قرار نیست کادر را در پرسپولیس بالاتر ببرد. از این گذشته، اگر قرار به برعهده گرفتن نقش‌های انضباطی در تیم هم باشد، کریم باقری به خوبی از پس این نقش‌ها برمی آید. در نتیجه به راحتی می توان گفت که پیوستن سیدجلال به کادر فنی، پازل این کادر را تکمیل نخواهد کرد. به نظر می رسد این تنها تصمیم برای برهیز از واکنش‌های منفی احتمالی به جدایی این مدافع باشد.

یحیی با جذب پورعلی گنجی و تلاش برای به خدمت گرفتن گولسیانی، نشان داده که برای فصل جدید روی کاپیتان حساب ویژه‌ای باز نخواهد کرد. با این حال ظاهراً پرسپولیس ترجیح می دهد به جای وداع با سیدجلال، او را در معرض پیشنهادی بگذارد که بعید است از سوی خودش هم پذیرفته شود.

برخلاف آنچه گفته می شود، قرار دادن سیدجلال روی نیمکت تصمیمی برای ساختن آینده باشگاه نیست. این کار سلسله مراتب خاص خودش را دارد و در یک روند طولانی اتفاق می افتد. همانطور که در باشگاه‌های مثل رئال مادرید، رئول افسانه‌ای را به تیم‌های پایه می فرستند و چهره‌های مثل زیدان را وادار به شروع کار در تیم دوم باشگاه می کنند. در همه باشگاه‌های بزرگ دنیای فوتبال، چهره‌های استورهای، مربیگری را از پایین ترین سطوح آغاز می کنند. چرا که نشستن روی نیمکت تیم اصلی به محض پایان دوران فوتبال اساساً با اصول حرفه‌ای گری منافات دارد. بازیکنی که تازه فوتبال را تمام کرده، به لحاظ فنی چه داشته‌هایی برای اضافه کردن به تیم اصلی دارد؟ تا امروز حتی یک مصاحبه دیده‌اید که سیدجلال در آن از علاقه و عطش به کار مربیگری در آن صحبت کرده باشد؟ سیدجلال حسینی یک شخصیت فراموش نشدنی برای هواداران باشگاه پرسپولیس به حساب می آید اما ملحق شدن او به کادر فنی، فقط این کادر را شلوغ خواهد کرد. حسینی برای قرار گرفتن در مسیر مربیگری ابتدا باید در دوره‌های مختلف شرکت کند، سپس باید مدرک مربیگری بگیرد و بعد از آن باید به سراغ کار در آکادمی باشگاه ورده‌های پایه پرسپولیس برود. تصمیم فعلی باشگاه اما مرحله آخر را خیلی زود برای این چهره کلید خواهد زد.

پرسپولیس‌ها قصد دارند سیدجلال را طوری نیمکت‌نشین کنند که این نیمکت‌نشینی با اعتراض هوادارها روبه‌رو نشود. استراتژی آنها برای این کار تبدیل کردن حسینی به یک مربی است. با وجود این، ورود به دنیای مربیگری راه و رسم خودش را دارد. در غیر این صورت سیدجلال هم مثل برخی چهره‌های دیگر تنها به یک مربی «کسوری» در فوتبال ایران تبدیل خواهد شد. او حتماً چیزهای زیادی برای یاد دادن به جوان‌ترها دارد اما باید مسیر درست انتقال تجربه در قامت یک مربی را یاد بگیرد. بد نیست پرسپولیس‌ها هم شهامت کافی را به خرج بدهند و اعتراف کنند که دیگر به عنوان یک بازیکن ثابت روی این مدافع حساب نمی کنند. ترتیب دادن یک بازی خداحافظی برای یکی از بهترین‌های تاریخ باشگاه هم کار سختی نیست. قرار دادن حسینی در معرض این تصمیم سخت‌آما، سیاستی است که باشگاه برای پایان دادن به دوران بازی او در نظر گرفته است.



پر سپولیس لوزی می‌شود

چند نکته در مورد خریدهای جدید سرخپوشان، از جمله بازگشت سروش رفیعی به این تیم

بهر روز رسایی! توفان نقل و انتقالی پرسپولیس با پیوستن سروش رفیعی و نیز تمدید قرارداد میلاد سر لک ادامه یافت. با آتش تندی که قرمزها دارند، شاید تا زمانی که شما این مطلب را می‌خوانید آنها تحرکات جدیدی را هم در بازار انجام داده باشند. باین حال تا همین جای کار هم می‌توان از دل اتفاقاتی که افتاده بی‌به چند نکته مهم برد.

تغییرات وسیع در ترکیب

بسیاری از خریدهای جدید پرسپولیس دقیقاً برای حضور در ترکیب اصلی به این تیم پیوسته‌اند. در نتیجه انتظار می‌رود ارتج اصلی سرخپوشان در لیگ بیست و دوم نسبت به فصل قبل، حداقل ۵۰ درصد تغییر داشته باشد. مشخصاً علیرضا بیرانوند برای فیکس شدن آمده و فسخ قرارداد حامد لک هم حجت را در این زمینه تمام کرد. با توجه به بحران دفاعی فصل گذشته قرمزها، انتظار می‌رود مرتضی پورعلی‌گنجی هم به سرعت در دست دفاع میانی به کار گرفته شود. طبیعتاً دانیال اسماعیلی‌فر هم برای نیمکت‌نشینی سرخپوش نشده. یحیی گل‌محمدی قبلاً با او کار کرده و در فصول اخیر هم خواهان جذب این بازیکن بوده است. مخصوصاً با توجه به جدایی قرب‌الوقوع رامین رضاییان، دانیال مدافع راست فیکس پرسپولیس خواهد بود. همین‌طور سروش رفیعی با ادعیه حضور در ترکیب اصلی جذب شده و در کنار اینها انتظار می‌رود دست کم یکی از خریدهای پرسپولیس در خط حمله هم فیکس باشد. سرخپوشان پارسال بابت فقدان مهاجم شش‌دانگ حسابی اذیت شدند. آنها برای تقویت این خط، هم گزینه داخلی دارند و هم گزینه خارجی. در نتیجه فصل جدید حداقل نیمی از ترکیب سرخ‌ها به هم خواهد ریخت.

تضعیف یک رقیب

به‌طور سنتی تیم‌هایی مثل پرسپولیس، استقلال و سپاهان به عنوان مدعیان بالقوه قهرمانی در لیگ ایران به شمار می‌روند. این نقطه‌نظر خریدهای جدید سرخپوشان علاوه بر تقویت تیم آنها، منجر به تضعیف یکی از رقبای اصلی هم شده است. دانیال اسماعیلی‌فر و سروش رفیعی از بازیکن مؤثر سپاهان بودند که در این فصل به پرسپولیس پیوستند. طبیعتاً جای خالی آنها در تیم اصفهانی حس خواهد شد. حتی حرف و حدیث‌هایی در مورد انتقال گولسبانی به پرسپولیس هم وجود داشته؛ هر چند در مورد کیفیت و اثرگذاری این بازیکن تردیدهایی وجود دارد.

بدون ریزش

طی چند فصل گذشته، حتی زمانی که پرسپولیس قهرمان مطلق لیگ بود یا به مراحل بالایی لیگ قهرمانان آسیا می‌رسید، تعدادی از ستاره‌های مهم این تیم برخلاف میل کادرفنی جدا می‌شدند. تعداد این بازیکنان بسیار زیاد است؛ از همین علیرضا بیرانوند و سروش رفیعی که امروز برگشته‌اند تا امثال شجاع خلیل‌زاده، محمدحسین کتعمانی‌زادگان، احمد نوراللهی و... امسال

نکته بازی

روایت زیادی گران نبود؟

الکساندر نوری کم‌کم دارد به رکورددار مذاکره‌های شکست‌خورده باشگاه‌های ایرانی تبدیل می‌شود. چپ و راست این بنده خدا را گزین می‌کنند، بعد با او تماس می‌گیرند و پیشنهاد می‌دهند، اما آخرش خبری نمی‌شود. این بار هم این داستان در مورد استقلال تکرار شد و بعد از ۲ هفته گمانه‌زنی و مذاکره و از این حرف‌ها، در نهایت دو طرف به توافق نرسیدند. رسانه‌ها در داخل کشور از به‌ن‌بست رسیدن مذاکرات خیر دادند و نوری هم در صفحه‌اش نوشت: «ر شور و اشتیاق هواداران تشکر می‌کنم. مطمئنم روزی رؤیای کار در سرزمین پدری برای من تعبیر خواهد شد.» البته به‌نظر می‌رسد تعبیر رؤیای الکس برای طرف ایرانی کمی پرهزینه است، چون گویا او از استقلال یک میلیون یورو دستمزد خواسته و تازه گفته بود نصفش هم باید نقد باشد!



می‌ترسیم چیزی در بازار نماند!

خاموشی، انفعال و تلاش‌های شکست‌خورده باشگاه استقلال برای سر و سامان دادن به وضعیت این تیم، با توفان نقل و انتقالی پرسپولیس‌ها هم‌زمان شده است. هر چند در اردوگاه رقیب سنتی از خریدهای جدید رونمایی می‌شود، این طرف خبر برینست مذاکرات و لغو انتقال‌هاست که به انتشار می‌رسد. این فضا باعث نگرانی و ناراحتی هواداران شده، اما مدیران استقلال وارد گود شده‌اند و بی‌تابانه داده‌اند که: «هواداران خوشتر باشند. قول می‌دهیم در انتخاب سرمربی و بستن تیم هوشار عمل کنیم.» نمی‌دانیم الان که شما این مطلب را می‌خوانید بالاخره طلسم شکسته و سرمربی جدید استقلال معرفی شده یا نه، اما حتی اگر این اتفاق رخ داده باشد که آبی‌ها هنوز کار زیادی برای انجام دادن دارند. باین رویه، می‌تسیم اصلاً چیزی کف‌باز بماند که استقلال برای جذبش اقدام کند.



بیچاره علی پروین

بند خدا علی پروین هرگز از کسی نخواسته پیران شماره ۷ را در پرسپولیس بپاکنی کند، اما گاهی برخی از مدیران باشگاه خبر می‌دهند که پیراهن شماره ۷ پیاکنی شد و دیگر کسی از آن استفاده نمی‌کند. در یک مقطع حتی حمید استیلی به جای شماره ۷، پیراهن شماره ۲۵ را به تن کرده البته به همراه یک علامت «+» بین دو عدد ۲ و ۵. بعد از آن اما هر کسی از راه رسید، از پروین رخصت گرفت و ۷ پوشید. کار به جایی رسید که جونیور، فروراد بنجل برزلی هم این لباس را به تن کرد. سروش رفیعی هم برای سومین بار پرسپولیس شده و باز گفته با رخصت از پروین قصد دارد ۷ پوشد. آقا اول کنید این بنده خدا را! لاقال ۴ روز بعد نگویند شماره ۷ پیاکنی شد!



آمار بازی

طی روزهای گذشته در این ستون، بازیکنان منتخب فصل از درون دروازه تا خط میانی معرفی شدند و حالا نوبت به مهاجمان تیم منتخب رسیده است. سایت متریکا بعد از محاسبه امتیازات بازیکنان در طول فصل گذشته محمدرضا اخباری (تراکتور) را به عنوان بهترین دروازه‌بان انتخاب کرد. در خط دفاعی سیاوش یزدانی (استقلال) و عارف آقایی (فولاد) هم‌راه مدافعان چپ و راست سپاهان یعنی دانیال اسماعیلی‌فر و امید نورافکن به تیم منتخب رسیدند. در خط میانی هم ۲ بازیکن از استقلال حضور داشتند. امیرحسین حسین‌زاده و مهدی مهدی‌پور ۲ نامزد تیم فیکس پرسپولیس شدند و با رخصت از پروین قصد صادقی (گل‌گهر) آنها را همراهی می‌کردند. ضمن اینکه صادقی با نمره ۷،۳۸ در سایت متریکا بهترین بازیکن فصل هم شد.



اما در خط حمله تیم منتخب فصل، یکی از آجا بگانه طبیعتاً به بهترین گلزن لیگ رسیده است. گادوین منشا بعد از سال‌ها بازی در لیگ ایران با پیراهن‌های پیکان، پرسپولیس، استقلال و گل‌گهر بالاخره توانست به جایزه کفش طلا برسد و این عنوان را بیش از هر چیز مدیون پنالتی‌های بر تعدادی بود که در این فصل نصیب مس رفسنجان شد. منشا ۱۴ گل زد که دقیقاً نیمی از آنها از روی ضربات پنالتی به ثمر رسیدند. گل در جریان بازی‌ها، ۷ گل در ضربات پنالتی، یک پاس گل و ۳ بار انتخاب به عنوان برترین بازیکن زمین به این گل‌زن اهل نیجر به کمک کرد تا با امتیاز ۷،۰۵ به تیم منتخب فصل برسد. البته او در بین ۱۱ بازیکن تیم منتخب کمترین امتیاز را داشته است.



دومین مهاجم تیم منتخب این فصل هم دومین نفر جدول گل‌زن‌هاست. کوین یامگا بالاترین آمار گلزنی را در تیم قهرمان فصل داشت اما او هم درست مثل منشا با تکیه بر پنالتی‌های متعدد به این آمار رسیده است. یامگا از دومین هفته این فصل به ترکیب استقلال اضافه شد و جالب اینکه در همان نخستین بازی‌اش هم ۲ گل آبی‌ها را در جریان پیروزی ۲ بر صفر مقابل ذوب‌آهن به ثمر رساند. او بعد از پنالتی‌زن استقلال هم شد و در نهایت با ۱۰ گل به عنوان دومین گلزن فصل بر گزیده شد. البته تأثیر یامگا در قهرمانی استقلال خیلی بیشتر از این ۱۰ گل بود و او در نهایت با کسب نمره ۷،۰۷ در سایت متریکا به عنوان زوج منشا در خط حمله تیم منتخب فصل قرار گرفت.

اما پرسپولیس ریزشی از این دست نداشته است. یعنی بازیکنی وجود نداشته که کادر فنی خواهان حفظ او باشند، اما باشگاه نتواند نگهش دارد. زم‌زه‌هایی در مورد ترانسفر شدن مهدی ترابی و میلاد سر لک وجود داشت، اما با توجه به سخاوتمندی عجیب باشگاه، آنها هم ماندند. این شرایط، تمامی بهانه‌های احتمالی را از کادر فنی فعلی پرسپولیس خواهد گرفت.

تغییر سیستم؛ از خطی به لوزی

پرسپولیس فصل گذشته غالباً با سیستم

یحیی؛ روزی ۵۵ میلیون

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس روز جمعه با حضور در یک برنامه تلویزیونی توضیحاتی در خصوص عملکرد این باشگاه در نقل و انتقالات ارائه کرد و برخی از صحبت‌های او به تیرهای هیجان‌انگیز برای کانال‌ها تبدیل شدند. از جمله، او درباره یحیی گل‌محمدی به دستمزد ۴۰ میلیاردی این سرمربی طی ۲ فصل اشاره کرد و باعث شد برخی از سایت‌ها و کانال‌ها حتی به سراغ محاسبه دستمزد روزانه و ساعتی یحیی بروند! این کانال‌ها با تقسیم قرارداد ۴۰ میلیاردی به سال (۲۰۲۰ روز) به عدد ۵۴ میلیون و ۷۹۴ هزار و ۵۲۰ تومان برای یک روز رسیدند که طبیعتاً رقم درشتی برای مخاطبان بود و بسیار بحث‌برانگیز شد. اما نکته اینجاست که حالا دیگر این میزان دستمزد برای یک مربی سطح اول فوتبال در ایران چیز عجیبی نیست و خیلی از مربیان سطح اول ایران، درآمدی در همین حد و حدود دارند. البته یحیی با ماجرای پز از پیچ و خم رضایتمانه‌اش از باشگاه شهرخودرو، مخارجی را هم از آن طریق بر عهده پرسپولیس گذاشته که شاید با محاسبه آنها بتوان او را یکی از گران‌قیمت‌ترین مربیان لیگ ایران دانست. نکته اینجاست که هم‌اکنون هیچ‌یک از مدیران باشگاهی در ایران، رقم قرارداد مربیان و بازیکنان خود را فاش نمی‌کنند. رضا درویش هم حرف‌های تر و کارگشته‌تر از آن است که این اصل ساده را هنگام حضور در تلویزیون از یاد برده باشد. باید دید او با چه قصد و نیتی رقم قرارداد سرمربی نیش را با رسانه‌ها در میان گذاشته است. البته باشگاه پرسپولیس عصر دیروز با انتشار بیانیه‌ای مدعی مبلغ قرارداد یحیی در بازه زمانی ۳ ساله بوده است.



با توجه به بحران دفاعی فصل گذشته، قرمزها، انتظار می‌رود مرتضی پورعلی‌گنجی هم به سرعت در دست دفاع میانی به کار گرفته شود. طبیعتاً دانیال اسماعیلی‌فر هم برای نیمکت‌نشینی سرخپوش نشده

دردسرهای یک ذهن خلاق!

به حضور او در یک برنامه تلویزیونی و اظهار نظرش راجع به تیم ملی؛ «حالا که برای تیم ملی حرف پیدا نمی‌شود، بهتر است این تیم با تیم‌های باشگاهی خودمان مثل پرسپولیس، استقلال و فولاد بازی کند. یعنی استقلال که تا حالا در لیگ نناخته، نمی‌تواند حریف خوبی برای تیم ملی باشد؟» این ایده آنقدر درخشان است که حتی نمی‌توان در موردش بحث کرد. به‌طور کلی اما به‌نظر می‌رسد جواد خیابانی هر چقدر کمتر حرف بزند بهتر است. عمده حرف‌هایی که او بیرون گزارش‌هایش می‌زند به این شکل سوزه می‌شود. حتی در زمان گزارش‌ها هم اغلب چیزهایی که تحت سرفصل «سوتی‌های جواد» بخش می‌شود، مربوط به جملات نالاری است که او به زبان می‌آورد؛ چیزهایی که اصلاً ربطی به جریان بازی ندارد.

انگار جواد خیابانی طاق‌ت نمی‌آورد که دوران دوری‌اش از ویرترین فضای مجازی زیاد به طول بینجامد. او از رکوردداران و ایرال شدن در این فضا به شمار می‌رود و گاه و بیگاه به بهانه‌های مختلف مورد توجه قرار می‌گیرد. هفته گذشته بخشی از جملات جواد خیابانی حین گزارش بازی ایران و الجزایر سوزه شد؛ ملا جلا می‌گوید: «فیلمی دارم که هیچ کس ندیده. مال حدود ۲۵ تا ۳۰ سال پیش است و احمد رضا عابدزاده پدرش امیرا تمرین می‌دهد.» خیلی زود بحث شد که امیر کلا ۲۹ سالش است و جمله خیابانی نمی‌توانست دقیق باشد. در خلال همین گزارش، برخی نقدهای فنی او در مورد تیم ملی هم مورد انتقاد قرار گرفت. با این همه اما اصل داستان سوزه شدن خیابانی مربوط می‌شد

بازگشت قاتل به صحنه قتل

سجاد شهباززاده که در استقلال زیر نظر قلعه‌نویی، مظلومی و منصوریان بازی کرده، در حالی به تیم سابقش برگشته که آبی‌ها هنوز سرمربی ندارند

اخبار نقل و انتقالی باشگاه استقلال بالاخره با نام سجاد شهباززاده کلیلد خورد. در حالی که باشگاه رقیب هفته‌هاست وارد بازار شده و شکارهای بزرگی هم داشته در باشگاه استقلال همه چیز تحت تأثیر رفتن مجیدی و تلاش برای پیدا کردن جانشین او بوده است. در این اوضاع و در حالی که به‌نظر می‌رسد آبی‌ها در امر خرید بازیکن از رقیب عقب افتاده‌اند، ناگهان از نخستین خرید این تیم رونمایی شد. سجاد شهباززاده که پیش از این هم در ۲ مقطع، بازیکن استقلال بوده برای سومین بار به این تیم پیوسته است. سجاد ۲ فصل قبل با لباس سپاهان آقای گل لیگ شد و با ۲۰ گل، آمار خیلی خوبی هم در گلزنی به جا گذاشت. بهترین آمار گلزنی در لیگ‌های ۱۶ تیمی ایران، متعلق به رضا عنایتی است که در لیگ پنجم ۲۱ گل برای استقلال زد و سجاد شهباززاده فقط یک گل تارسیدن به آن آمار فاصله داشت. البته آمار بالاترین میانگین گلزنی در یک فصل متعلق به رضا نوروزی است که در لیگ ۱۸ تیمی ۲۳ گل طی ۳۴ هفته زد و در میانگین ۰،۷۱ گل در هر بازی رسید. میانگین گلزنی رضا عنایتی در لیگ پنجم ۰،۷ و میانگین گلزنی سجاد شهباززاده در لیگ بیستم ۰،۶۷ در هر بازی بوده است. ۲۴ گل بوده است.



رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	بخت	کل زده	کل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۳۰	۱۹	۱۱	-	۳۹	۱۰	۲۹	۶۸
۲	پرسپولیس	۳۰	۱۸	۹	۳	۴۴	۲۱	۲۳	۶۳
۳	سپاهان	۳۰	۱۶	۸	۶	۴۳	۲۱	۲۲	۵۶
۴	گل‌گهر	۳۰	۱۳	۵	۱۲	۳۷	۲۸	۹	۵۱
۵	فولاد	۳۰	۱۳	۱۰	۷	۳۰	۲۸	۲	۴۱
۶	مس رفسنجان	۳۰	۱۲	۹	۹	۳۹	۲۹	۱۰	۴۵
۷	ذوب‌آهن	۳۰	۱۰	۷	۱۳	۲۵	۲۱	۴	۳۷
۸	آرمینوئوم اراک	۳۰	۷	۱۶	۷	۲۰	۲۳	-۳	۳۷
۹	پیکان	۳۰	۷	۱۵	۸	۲۶	۲۶	-۱	۳۶
۱۰	صنعت نفت	۳۰	۹	۱۲	۹	۲۶	۳۰	-۴	۳۶
۱۱	هوداد	۳۰	۸	۱۲	۱۰	۲۵	۱۸	۷	۳۴
۱۲	نساچی	۳۰	۶	۱۵	۹	۲۴	۳۴	-۱۰	۳۳
۱۳	تراکتور	۳۰	۷	۱۰	۱۳	۲۶	۳۲	-۶	۳۱
۱۴	نفت مسجد سلیمان	۳۰	۳	۱۳	۱۴	۱۴	۳۵	-۲۱	۲۲
۱۵	شهرخودرو	۳۰	۲	۱۱	۱۷	۱۷	۴۳	-۲۶	۱۷
۱۶	فجر سپاسی	۳۰	۲	۱۱	۱۷	۱۰	۲۹	-۱۹	۱۷

Premier League

جهان

برای لیگ جزیره برنامه ریزی کنید

رقابت‌های لیگ برتر در فصل آینده قرعه‌کشی شد که این خودش یک سرگرمی برای فوتبال‌دوستان در روزهایی است که دیگر هیچ مسابقه‌ای وجود ندارد و حداقل یک‌ماه کامل از بی‌فوتالی باید رنج ببریم. برنامه بوندس لیگا هم عصر دیروز اعلام شد که بر اساس آن بایرن مونیخ در دیدار افتتاحیه فصل ۲۳-۲۰۲۲، میهمان اینتراخت فرانکفورت خواهد بود. فصل جدید لالیگا پنجشنبه این هفته قرعه‌کشی می‌شود.

افتتاحیه

جمعه، ۱۴ مرداد، ساعت ۲۳:۳۰ دیدار افتتاحیه لیگ برتر در ورزشگاه سلهرست پارک-لندن برگزار می‌شود و آرسنال مثل فصل پیش که افتتاحیه را بر گزار کرد و ۲ بر صفر به برنتفورد باخت، باز هم تیم شروع‌کننده لیگ است. این پنجمین باری است که آرسنال افتتاحیه لیگ را برگزار می‌کند. آرسنال در بازی اول مقابل وست‌بروم (۲۰۰۸/۰۹)، لستر سیتی (۲۰۱۷/۱۸) و فولام (۲۰۲۰/۲۱) برنده بود و فصل پیش به برنتفورد باخت. در هفته اول هیچ مسابقه بزرگی گنجانده نشده. مگر آنکه دیدار وستهم - منچستر سیتی را دیداری سخت بنامیم؛ کریستال پالاس - آرسنال، فولام - لیورپول، نورموت - استون ویلا، لیدز - ولورهمپتون، لستر سیتی - برنتفورد، نیوکاسل - تاتنهام، آرسنال - تاتنهام، ساوتهمپتون، اورتون - چلسی، منچستر یونایتد - آیرتون، وستهم - منچستر سیتی.

درباره‌های مهم

لیورپول - اورتون هفته ششم و بیست و سوم منچستر یونایتد - منچستر سیتی هفته نهم و بیستم آرسنال - تاتنهام هفته نهم و بیستم آرسنال - چلسی هفته پانزدهم و سی و چهارم چلسی - تاتنهام هفته دوم و بیست و پنجم لیورپول - منچستر یونایتد هفته سوم و بیست و ششم

منچستر یونایتد

اکتبر و ژانویه و چهنمی، مهم‌ترین مسابقات؛ هفته ششم و بیست و ششم (لیورپول)، هفته ششم و بیست و یکم (آرسنال)، هفته نهم و بیستم (منچستر سیتی)، هفته دوازدهم و سی و سوم (تاتنهام) و هفته سیزدهم و سی و دوم (چلسی).

سیتی

اکتبر، ژانویه و آوریل چهنمی، مهم‌ترین مسابقات؛ هفته هشتم و بیست و دوم (تاتنهام)، هفته نهم و بیستم (منچستر یونایتد)، هفته یازدهم و بیست و نهم (لیورپول)، هفته دوازدهم و سی و سوم (آرسنال) و هفته نوزدهم و سی و هفتم (چلسی).

لیورپول

آوریل چهنمی، مهم‌ترین مسابقات؛ هفته سوم و بیست و ششم (منچستر یونایتد)، هفته هشتم و بیست و یکم (چلسی)، هفته دهم و سی و ام (آرسنال)، هفته یازدهم و بیست و نهم (منچستر سیتی)، هفته پانزدهم و سی و چهارم (تاتنهام).

چلسی

مهم‌ترین مسابقات؛ هفته دوم و بیست و پنجم (چلسی)، هفته هشتم و بیست و دوم (منچستر سیتی)، هفته نهم و بیستم (آرسنال)، هفته دوازدهم و سی و سوم (منچستر یونایتد) و هفته پانزدهم و سی و هفتم (منچستر سیتی).

تاتنهام

مهم‌ترین مسابقات؛ هفته دوم و بیست و پنجم (چلسی)، هفته هشتم و بیست و دوم (منچستر سیتی)، هفته نهم و بیستم (آرسنال)، هفته دوازدهم و سی و سوم (منچستر یونایتد) و هفته پانزدهم و سی و چهارم (لیورپول).

آرسنال

اکتبر و آوریل چهنمی، مهم‌ترین مسابقات؛ هفته ششم و بیست و یکم (منچستر یونایتد)، هفته نهم و بیستم (تاتنهام)، هفته دهم و سی و ام (لیورپول)، هفته دوازدهم و سی و سوم (منچستر سیتی) و هفته پانزدهم و سی و چهارم (چلسی).

بازی‌های مهم

هفته دوم ۲۲ مرداد آرسنال - لستر / چلسی - تاتنهام
 هفته سوم ۲۹ مرداد یونایتد - لیورپول
 هفته چهارم ۵ شهریور چلسی - لستر
 هفته پنجم ۹ شهریور لستر سیتی - یونایتد
 هفته ششم ۱۲ شهریور اورتون - لیورپول / یونایتد - آرسنال
 هفته هفتم ۱۹ شهریور آرسنال - اورتون / سیتی - تاتنهام
 هفته هشتم ۲۶ شهریور چلسی - لیورپول / تاتنهام - لستر
 هفته نهم ۳ شهریور آرسنال - تاتنهام / سیتی - یونایتد
 هفته دهم ۱۶ مهر آرسنال - لیورپول / اورتون - یونایتد
 هفته یازدهم ۲۳ مهر لیورپول - سیتی / تاتنهام - اورتون
 هفته دوازدهم ۳۰ مهر آرسنال - تاتنهام / یونایتد - چلسی
 هفته سیزدهم ۶ مهر چلسی - یونایتد
 هفته چهاردهم ۱۳ مهر لستر سیتی - یونایتد
 هفته پانزدهم ۲۰ مهر آرسنال / تاتنهام - لیورپول
 هفته شانزدهم ۲۷ مهر لیورپول - ساوتهمپتون
 هفته هفدهم ۳۰ مهر آرسنال - وستهم
 هفته هجدهم ۶ ادی لیورپول - لستر / سیتی - اورتون



شکایت از کیلیان ژرمن

لالیگا از باشگاه نفتی اروپا به یوفا که دوست این دو باشگاه است، شکایت برد

وقتی برخی منابع رسانه‌ای ادعا کردند امباپه برای تمدید قراردادش با پاری سن ژرمن همه اختیارات باشگاه در نقل و انتقالات را در دست گرفته و بعضی‌ها اسم باشگاه را به طعن «کیلیان ژرمن» گذاشتند، گمان می‌رفت اینها صرفاً شایعه‌هایی برای سرگرم کردن مخاطبان یا انتقام رئالی‌ها از این بازیکن و باشگاه فرانسوی باشند اما انگار همه ادعاها درست است. فلورنتینو پروس در مصاحبه طولانی‌اش با برنامه تلویزیونی الجزیرینگتورسما و علنی این موضوع را تأیید کرد. شواصتی هم که تازه از موناکو به رئال مادرید منتقل شده، فاش کرد امباپه شخصاً با او تماس گرفته بود تا به پاریس برود. مارکا ادعا کرده پاری سن ژرمن پیشنهاد دستمزد سالانه ۱۲ میلیون یورویی به شواصتی داده بود ولی این بازیکن پیشنهاد دستمزد ۷ میلیون یورویی رئال مادرید را ترجیح داد.

ادعا شده بود که کیلیان امباپه شرط کرده بوچتینو و نیمار از باشگاه بروند. از همین رو بوچتینو برای جدایی موافقتش را اعلام کرده است. او ۱۵ میلیون یورو خسارت خواهد گرفت چون یک سال دیگر قرارداد داشت. پاریسی‌ها با مربیانی در تماس بوده‌اند و گفته می‌شود مورینیو و آگنری پیشنهاد آنها را رد کرده‌اند. زیدان هم همینطور، با این تفاوت که تلاش امیر قطر برای راضی کردنش ادامه دارد. گزینه محبوب باشگاه همان کسی است که فصل ۲۱-۲۰۲۰ قهرمانی را با تیم لبل از پاری سن ژرمن گرفت و این فصل هم این تیم را از جام حذفی کنار زد. گالیته که فصل اخیر را در تیم نیس سپری کرده، به نظر نیمکی بی‌اس‌جی نزدیک است اما شنیده می‌شود امباپه به نظر مساعدی روی او ندارد. باشگاه نیس با فاور، سرمربی سابق دورتموند برای فصل آینده به توافق رسیده و گالیته هم اکنون بدون تیم است. لوئیس کامپوس که به تازگی جانشین لئوناردو در پست مدیر ورزشی شده، همزمان به عنوان مشاور باشگاه سلتاویگو هم انتخاب شد. گزینه او برای مربیگری بی‌اس‌جی، گالیته است.

در همین حین رئیس لالیگا هم از باشگاه پاری سن ژرمن و منچستر سیتی به اتهام رعایت نکردن فیروپلی مالی شکایت کرد. تپاس، رئیس لالیگا مدعی است که باشگاه پاریسی برای راضی کردن امباپه به او هفته‌ای ۵۰۰ هزار یورو حقوق می‌دهد و من سیتی هم با این رقم پشت پرده به سراغ جذب هالنده رفته است. او اعتقاد دارد این دو باشگاه بازار را خراب کرده‌اند و پولی که در فوتبال هزینه می‌کنند از راه‌های غیرتوبالی به دست آمده است. جدا از این خاور تپاس ادعا می‌کند که امباپه با امضای قرارداد جدید با پاری سن ژرمن که تا سال ۲۰۲۵ اعتبار دارد، ۲۰۰ میلیون یورو پاداش تمدید قرارداد و ۱۰۰ میلیون یورو حقوق سالانه پس از کسب مالیات در یافت می‌کند. یوفا در رابطه با این شکایت از باشگاه پاریسی توضیح خواسته است. پاری سن ژرمن در پایان فصل ۲۲-۲۰۲۱ تحت تأثیر شیوع ویروس کرونا ۲۲۴ میلیون یورو ضرر کرده بود.

اسپانیایی‌ها پیش از این هم در سال ۲۰۱۷ به خاطر خرید کیلیان امباپه و نیمار از پاری سن ژرمن شکایت کرده بودند. پاری سن ژرمن بدون اعتنا به این شکایت همچنان مشغول مذاکره برای خرید بازیکن است. فعلاً اشکر بنیار و دمبله گزینه‌های عالی و دهم دست هستند. البته هر جعی که لالیگا به آن شکایت کرده، اتحادیه فوتبال اروپا است؛ همانجایی که رئیس آن یعنی جفرین رابطه‌ای مستحکم با ناصر الخلیفی و شیخ منصور، مالکان پاری سن ژرمن و منچستر سیتی دارد و مهم‌تر اینکه الخلیفی در یوفا هم پست دارد. با این حال هر دو باشگاه یک‌بار از زیر تیغ حذف از لیگ قهرمانان و بسته شدن پنجره نقل و انتقالاتی خود جسته‌اند.

نجات از ورشکستگی

لاپورتا در آمد ۲۵ سال آینده باشگاه بارسلونا را پیش‌خور کرد

فلورنتینو پروس در مصاحبه تلویزیونی‌اش از لاپورتا حمایت کرد و به لالیگا تاخت که چرا می‌خواهد او و بارسلونا را وادار کند حق پخش خود را برای ۵ سال آینده پیش‌خور کند. به فاصله ۲۴ ساعت از این مصاحبه، لاپورتا با رأی مثبت اعضای باشگاه تصمیم به پیش‌خور کردن این پول گرفت و البته به جای ۵۰ سال قرار است ۲۵ سال حق پخش را جلو ببرد و فروشد تا بارسلونا بتواند ورشکستگی نجات یابد و در نقل و انتقالات تابستانی دست به خریدهای گسترده بزند. خبرنگاران معتبر نقل و انتقالات اروپا می‌گویند بارلسا در این تابستان طوری خرید خواهد کرد که در بازی‌های پلی‌استیشن هم قفل است. اعضای باشگاه به برنامه هیات‌مدیره برای فروش بخشی از دارایی‌های باشگاه از جمله حق تجاری و حق پخش باشگاه رأی دادند. بارلسا برای اینکه سال مالی را با ضرر به پایان برساند، باید پیش از پایان ماه ژوئن (۹ تیر)، بیش از ۵۰۰ میلیون یورو درآمد داشته باشد تا مشمول قانون یک به ۲ لالیگا نشود یعنی مجبور نباشد به ازای هر یک یورو خرید بازیکن، ۳ یورو بازیکن بفروشد. رتبه تیمی در باره این تصمیم گفته است: «هرچس دوست ندارد دارایی‌های باشگاه را بفروشد، اما این کاری است که ما برای مدت معینی انجام می‌دهیم و سپس دارایی‌ها به باشگاه برمی‌گردد. حداکثر مدت ۲ سال است. بارلسا نتواند ایجاد درآمدهای متعدد و متفاوت را دارد.»

در فصل ۲۱-۲۰۲۰ مجموع درآمد حق پخش یک میلیارد و ۷۹۶ میلیون یورو بود که لالیگا ۱۳۵ میلیون یورو از آن را حفظ کرد. در لیگ برتر انگلیس درآمد دوبرابر شد و به ۳ میلیارد و ۳۳۲ میلیون یورو رسید. این در حالی است که درآمد حق پخش در لیگ آلمان یک میلیارد و ۴۴۰ میلیون یورو و در لیگ ایتالیا یک میلیارد و ۳۱۲ میلیون یورو است. حق پخش تلویزیونی بر اساس ۲ معیار بین باشگاه‌ها توزیع می‌شود؛ ۵۰ درصد از حقوق به‌طور مساوی بین همه باشگاه‌ها، ۲۵ درصد بر اساس محبوبیت تیم‌ها و در اینجانش تعداد اعضا و درصد بینندگان مطرح می‌شود و از این لحاظ بارسلونا اول است. ۲۵ درصد آخر بر اساس شایستگی ورزشی و رتبه تیمی در شاس گذشته توزیع می‌شود. بارسلونا ۱۶۶ میلیون یورو، بیشترین درآمد پخش شده در فصل ۲۱-۲۰۲۰ را دارد.

گزینه‌های خرید بارسلونا بعد از فعال شدن اهرم‌ها به منچستر گفته است دیگر نیازی به فروش دی‌یونگ ندارد و اگر او را می‌خواهند باید پیش‌



همزمان در کانال یوتیوب باشگاه هم هواداران اقدام به وار بسز کمک‌های مالی کردند. بارسلونا با حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیون یورو از این محل می‌تواند بدهی‌ها را پرداخت و بسر محدودیت‌های فی‌فای غلبه کند.

مزد صبر



گلدن استیت وریرز با درخشش استفن کری، چهارمین قهرمانی خود در ان‌بی‌ای را کسب کرد

جواد نصر تی | قهرمانی، خیلی زودتر از آنچه بسیاری فکر می‌کردند به خانه گلدن استیت وریرز برگشت و استفن کری و شاکا وبله بر بوستون سلتیگز، خود را در کنار بزرگان تاریخ ان‌بی‌ای قرار دادند. گلدن استیت که فصل گذشته یک تا کام تمام عیار بود، در بازی ششم از سری فینال که بامداد دیروز برگزار شد، به لطف درخشش استفن کری، ستاره تکرارنشدنی خود، ۱۰۲ بر ۹۰ در بوستون برتری رسید تا در مجموع ۷-بازی فینال، ۴ بر ۲ برنده شود و برای چهارمین بار در ۸ سال اخیر، جام قهرمانی را به خانه ببرد. این پیروزی، بیش از هر چیزی مدیون درخشش دوباره استفن کری است؛ پوینت گارد افسانه‌ای وریرز، که پیش از این ۱۲ بار بارزش‌ترین بازیکن فصل عادی شده بود، بعد از بازی برای نخستین بار به عنوان بارزش‌ترین بازیکن سری فینال هم انتخاب شد. بسکتبالیست ۲۴ ساله در پیروزی تیمش برابر بوستون، ۳۴ امتیاز، ۷ پاس گل و ۷ ریباند به نام خود ثبت کرد. گلدن استیت که از نسلی طلایی و تکرارنشدنی بهره می‌برد، در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۷ هم قهرمان شده بود اما فینال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۹ را از دست داده بود و در فصل گذشته، حتی در پلی‌آف‌ها هم به

معر که در میوند گرین، نقشی اساسی در چهارمین قهرمانی آنها داشت. گلدن استیت وریرز در حالی به این قهرمانی رسید که بسیاری می‌گفتند به خاطر مصدومیت‌های تامپسون و کری، و همینطور بالا رفتن سن آنها، دوران طلایی این تیم به پایان رسیده اما کری و تامپسون، روحیه جنگنده‌ای که در نام این تیم هست را از خود نشان دادند و با وجود تغییر نسل تیم‌های رقیب و بهره‌گیری آنها از ستاره‌های جوان و آینده‌دار، دوباره قهرمان شدند. کری، بعد از بازی فینال درباره این قهرمانی گفته است: «ما ۱۰ یا ۱۱ سال کار کردیم و این تیم را ساختیم... رسیدن به این مرحله که می‌دانیم قطور باید قهرمان شویم، برای ما ارزش زیادی دارد. همه اینهایی که درگیر بوده‌اند، می‌دانند این قهرمانی متفاوت است» پیش از این شیکاگو بولز با درخشش مایکل جردن افسانه‌ای توانسته بود در ۸ سال به فینال برسد. آنها در فینال بین ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۸ بازی کردند و در تمامی آنها قهرمان شدند. استیو کر، سرمربی فعلی گلدن استیت، در ۳ قهرمانی آخر آن تیم بازی کرده بود. او بعد از قهرمانی شاگردانش گفت که مشخصاً برای کری خوشحال است چون شایسته این قهرمانی و جایگاهش در ان‌بی‌ای است. کری هفتمین بازیکنی است که دست کم ۴ بار قهرمان لیگ و ۴ بار بهترین بازیکن فصل عادی شده است؛ پیش از او کریم عبدالجبار، تیم دانکن، لبران جیمز، مجیک جانسون، مایکل جردن و بیل راسل به این افتخار دست پیدا کرده بودند.

LaLiga

نقل و انتقالات

فصل برگریزان اسطوره‌ها در لالیگا

پاسور مهدی طارمی به آرسنال رفت

به فاصله کمتر از یک هفته یک اسطوره برزیلی دیگر هم از لالیگا رفت. هفته پیش مارسلو که با ۲۵ جام پرافتخارترین بازیکن تاریخ باشگاه رئال مادرید بود، با چشم‌مانی اشک‌آلود و در میان استقبال هواداران و جمله‌های تحسین‌بار همبازیان سابق و فعلی‌اش با رئال خداحافظی کرد. حالانوبت دنس آلوز است، دیگر مدافع کناری و اسطوره برزیلی. آلوز تنها یک نیم‌فصل را در بارلسا سپری کرد و قراردادش تمدید نشد. گرگ بارلسایی‌ها که پرافتخارترین بازیکن تاریخ فوتبال است، در بیانیه خداحافظی‌اش نوشت: «اکنون زمان خداحافظی فرارسیده، بیش از ۸ سال از زندگی‌ام را وقف بازی با رنگ‌های این باشگاه کردم. قبلاً می‌خواستند من را اخراج کنند اما موفق نشدند چون نمی‌توانید تصور کنید که چقدر مقاوم هستم. فرصت دیگری به من داده شد تا برای خداحافظی به اینجا برگردم. با ۲۳ قهرمانی، ۲ بار سه‌گانه و یک شش‌گانه، یک تاریخ درخشان نوشتم. این چرخه به پایان رسید تا چرخه جذاب دیگری شروع شود. فراموش نکنید که یک شیر حتی اگر ۳۹ ساله باشد هم شیر دیوانه خوب است.» باشگاه مایورکا به جذب دنی آلوز مدافع بارسلونا علاقه‌مند است و این بازیکن نیز مایل است پس از جدایی فوتبال خود را همچنان در اسپانیا ادامه دهد. مارسلو هم می‌خواهد در اسپانیا ادامه دهد. شاید به وایادولید برود که مالک آن رونالدوی برزیلی است.

پاسور طارمی رفت

دیروز فاش شد که در پنجره نقل و انتقالاتی قبلی فصل گذشته پیشنهاد انتقال قرضی مهدی طارمی از سوی آرسنال به پورتو رسیده بود. حالا یک هافبک جوان از این تیم با قرارداد ۳۵+۵ میلیون یورویی به آرسنال پیوسته است. فابیو ویرا در جام ملت‌های زیر ۲۱ سال اروپا در سال گذشته جایزه بهترین بازیکن تورنمنت را دریافت کرده بود. او یکی از گل‌سازان اصلی پورتو در این فصل بود و تنها در ۱۳۳۳ دقیقه روی گل ۲۰ گل تیم تأثیر گذاشت. تاتنهام و منچستر هم او را می‌خواستند.

لوئیس سوارس

سوارس پیشنهادهایی برای ادامه فوتبال در ۳۵ سالگی دارد اما تیم‌هایی که خودش انتخاب کرده است او را نمی‌خواهند. او خودش را به بارسلونا پیشنهاد داده بود که بارلسا لواندوفسکی را در کنار او می‌بایست می‌خواست. ایتالیایی‌هایی مثل فیورنتینا، آتالانتا و یوونتوس هم به او نظر مساعدی ندارند چون یکبار سوارس که قصد پیوستن به یووه را داشت در آزمون زبان ایتالیایی تقلب کرد و ممکن است در بازگشت مورد محاکمه قرار گیرد. سوارس فعلاً با خانواده در کنار خانواده مسی در بارسلونا مشغول استراحت بین فصل است.

بازگشت راموس

سرخیو راموس فصل خوبی را در پاریس سپری نکرد و بیشتر طول فصل را مصدوم بود. حالا اگر ارباب امباپه او را نخواهد، راه بازگشت به مادرید هم به روی او بسته است. فلورنتینو پروس در مصاحبه تلویزیونی‌اش درباره اینکه آیا راموس روزی به رئال مادرید بازمی‌گردد، پاسخ داده: «بستگی به این دارد که او می‌خواهد بعد از فوتبال چه کار کند!» این یعنی به عنوان بازیکن نمی‌تواند برگردد.

درآمدهای سیتی

منچستر سیتی برای حساس نشدن یوفا به ریخت و پاش‌ها در نقل و انتقالات در ماه‌های اخیر اقدام به فروش چند بازیکن کرده. در نیم‌فصل فران تورس را با ۵۰ میلیون یورو به بارسلونا فروختند و حالا می‌خواهند گابریل ژسوس را با همین قیمت به آرسنال بفرستند. باشگاه به برناردو سیلوا هم گفته که می‌تواند برود و رقم فروش او به بارسلونا اعلام شده است. شاید رحیم استرلینگ هم فروش بعدی باشد. غیر از هالند و خولوی آلوارس، احتمالاً کوکورا برای دفاع چپ (برایتون) و یک هافبک وسط (پوگبا و دی‌یونگ نشد) جذب می‌شوند که ممکن است این هافبک کالوین فیلیپس از لیدز باشد.

صدای پوگبا در آمد

پوگبا که روند انتقالش به یوونتوس را طی می‌کند، لب به انتقاد از منچستر یونایتد گشود و گفت: «مشکل از زمانی شروع شد که مصدوم شدم. گفتم برای ریکآوری به میامی می‌روم. در آنجا یک پای‌آرتزای از من و همسرم عکس گرفت. خوزه عکس را برای مینواریولا فرستاد و گفت که در تعطیلات است و ما کارگاه می‌کنیم. من اصلاً از این حرکت او خوشم نیامد. باشگاه می‌گفت مرا می‌خواهد اما هیچ پیشنهادی برای تمدید نداد.»



گمنام زندگی کرد پر آوازه رفت

پای صحبت‌های خانواده شهید صیاد خدایی که خارش چشم‌هیونیست‌ها بود

۲۲



۲۲

عقب‌گرد به لوگوس یا میتوس

در نگی بر مفهوم از تجاع که با پویایی همخوانی ندارد

۲۴



کار نوبه‌شدت خطرناک است!

گفت‌وگو با آرش عباسی، نویسنده و کارگردان نمایش «آناکارتینا»

شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۱ | ۱۸ دی‌القعده۱۴۴۳ | سال سیام | شماره ۲۲۲۸۵

هفت‌شماره‌ی فرهنگ



مرزا زارعی در نمایش فیلم‌هایسنگ‌سنگ، حمید شریلی

حوزه هنری طرح فروش بلیت با قیمت شناور را کلید زد

بلیت شناور؛ نجات غریق گیشه

اکران **شهاب مهدوی** روزنامه‌نگار

حوزه هنری قیمت بلیت‌هایش را شناور می‌کند. طرح شناور کردن بلیت سینما فعلا به‌صورت آزمایشی اجرا می‌شود. یعنی بهای بلیت در همه سانس‌ها ۴۵ هزار تومان نیست. جالب اینکه حوزه هنری به‌عنوان نهادی که بیشترین سالن سینما را در کشور در اختیار دارد با اجرای طرح بلیت نیم بها در مورد همه فیلم‌ها و در تمام سینماها موافق نیست.

قیمت‌گذاری شناور بلیت در سینماهای حوزه هنری

معاون بخش واکران حوزه هنری، از اجرای طرح قیمت‌گذاری شناور در زنجیره سینماهای بهمین سبزه‌به‌صورت آزمایشی خبر داد. سیدعلی طباطبایی‌نژاد تأکید کرد: قیمت‌گذاری شناور بلیت فیلم‌های سینمایی، موضوعی متداول در اغلب زنجیره سینماهای جهان است که در روش‌های سنتی مدیریت

فرهنگی و هنری در ایران در نظر گرفته نشده است. ما با شناسایی و تحلیل روش‌های متداول قیمت‌گذاری محصولات فرهنگی در جهان، در تلاشیم تا به نسخه‌ای بومی برای این کار دست یابیم. مدیر بخش بهمین سبزه با اشاره به استفاده از روش‌های نوین مدیریت برای رسیدن به حالت بهینه فروش گفت: قیمت‌گذاری یکی از عوامل هفتگانه تعیین‌کننده در تحلیل‌های سینمایی دنیاست که می‌تواند در حجم استقبال مخاطبان از محصول و سود نهایی فروش تأثیرگذار باشد. قیمت هر محصول باید با توجه به ارزش پیشنهادی به مشتریان تعیین شود. نگاه سنتی به قیمت‌گذاری و تعیین نرخ ثابت یا انجام حرکت‌های هیجانی مثل نیمه‌بها، کردن بلیت همه فیلم‌ها در تمام سینماها، نتیجه‌ای جز ضربه زدن به اقتصاد سینما و فرهنگ کشور در پی نخواهد داشت. این نسخه‌هاوش درستی برای مدیریت بلندمدت نیستند و تنها تأثیر مقطعی و حتی مخرب به‌ویژه در افتتاحیه اکران فیلم‌ها خواهند داشت. ما با بررسی روند فروش در حدود

۱۵۰سالن سینمایی حوزه هنری در طول یک بازه معین بعد از کرونا در تلاشیم به برنامه‌ای جامع برای قیمت‌گذاری سانس‌های سینما برسیم. این طرح به‌صورت آزمایشی برای فیلم «هناس» در سینماهای بهمین سبزه اجرا خواهد شد تا با بازخورد گرفتن از مرحله آزمایشی به نقطه‌ای مطلوب برسد. مدیر بخش بهمین سبزه که با مهر گفت‌وگو می‌کرد افزود: روز نمایش، سانس، کیفیت سسالن، هفته‌نمایش فیلم و... عواملی هستند که باید در قیمت‌گذاری شناور سانس‌های سینماها مدنظر قرار بگیرند. با اجرای فاز صفر این طرح و بهینه شدن طرح قیمت‌گذاری پویا می‌توان به نسخه‌ای جامع برای قیمت‌گذاری آثار در سینماهای سراسر کشور دست یافت که در صورت اجرایی شدن می‌تواند با افزایش استقبال مخاطبان از فیلم‌های سینمایی، چرخ‌های اقتصاد صنعت سینما را بیش از پیش به گردش درآورد.

سازوکاری جدید برای ارائه بلیت ارزان‌تر
اجرای طرح بلیت نیمه‌بها برای فیلم «جدون قرار

قبلی» و مقایسه تعداد تماشاگران این فیلم در روز بلیت نیمه‌بها با روزهای دیگر بار دیگر نشان داد که بار مالی سینما رفتن تأثیر قابل‌توجهی در میزان استقبال مردم از فیلم‌های روی پرده دارد. تصمیم حوزه هنری برای اجرای طرح قیمت‌گذاری شناور بلیت با توجه به تعداد سالن‌هایی که حوزه در اختیار دارد می‌تواند در میزان استقبال مردم از سینما تأثیرگذار باشد. در همه شهرهای بزرگ، حوزه هنری تعدادی از بهترین سینماها را در اختیار دارد و در بسیاری از شهرها اساسا این سینماهای حوزه هنری در این سال‌ها فعالیت چشمگیری هم در تأسیس، تجهیز و بازسازی سالن‌های سینما داشته است. مثلا هم‌زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی ۲۰سالن از ۸۶سالن سینمای تازه‌تأسیس و بازسازی‌شده در فاز دوم طرح توسعه سینماهای حوزه هنری، به چرخه اکران سینمای ایران اضافه شدند. این سالن‌ها جمعا ۲۰سینما در ۱۸شهر را شامل می‌شوند

که در فاز دوم طرح توسعه مورد بازسازی و احداث قرار گرفته‌اند. توسعه سینماهای شاهد تهران، بهمین سبزه‌وار، مهر همدان، هجرت گنبد، مهر کوهسنگی مشهد، ۲۹بهمین تیریز، کیهان آبادان، آزادی ارومیه، فلسطین بروجرد، مهرمادر دزفول، بهمین آزادشهر، مهرهاگ بجنورد، بیستون کرمانشاه، قدس تبریز، همافران نوشهر، نایرس سنجج، گلدشت اصفهان و...- جمله پروژه‌های فاز دوم طرح توسعه سینماهای حوزه هنری هستند که در هفته هنر انقلاب اسلامی، تنها ۲۰سالن از مجموع ۸۶سالن فعالیت خود را آغاز کردند. با توجه به تعداد سالن‌های حوزه هنری اجرای طرح قیمت‌گذاری شناور بلیت سینماها، می‌تواند تأثیر قابل‌توجهی در افزایش تعداد تماشاگران داشته باشد. آن هم در شرایطی که سینماها در ۳ماه اول سال وضعیت اسفباری را در جذب مخاطب دنبال می‌کنند، بسیاری معتقدند سیاست سازمان سینمایی در تعیین نرخ بالای ۴۵هزار تومان برای بلیت سینماها یکی از عوامل اصلی کم شدن مخاطبان است.

وداع با یک صاحب صدا



مراسم خاکسپاری پیکر سرور پاک‌نشان، هنرمند پیشکسوت رادیو دیزوژ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار شد. به‌گزارش همشهری، در مراسم خاکسپاری این هنرمند برچهره بهروان و داوود حیدری، ۴۲گوبنده باسابقه رادیو به‌نمایش از اهالی صدا برای لحظاتی سخنرانی کردند و زحمات و تلاش‌های بی‌وقفه سرور پاک‌نشان برای عرصه رادیو را ارج نهادند. پیکر خانم پاک‌نشان در قطعه هنرمندان بهشت‌زهرا در کنار مرحوم هوشنگ ظریف (موسیقی‌دان و نوازنده برجسته‌تار) و در نزدیکی مزار زنده‌یاد جمشید مشایخی (بازیگر فقید کشورمان) به خاک سپرده‌شده. مراسم یادبود خانم پاک‌نشان امروز شنبه، ۲۸خردادماه در منزل شخصی ایشان برگزار می‌شود و به‌دلیل اینکه ایسن هنرمند اهل گرگان بودند، مراسم دیگری هم در زادگاهش برگزار خواهد شد. سرور پاک‌نشان گوبنده برجسته و باسابقه رادیو در سن ۷۹سالگی دار فانی را وداع گفت. او از سال ۱۳۴۲در رادیو گرگان به‌عنوان گوبنده مشغول به‌کار شد و در همان سال‌های اولیه‌کار در رادیو به تهران آمد و تا به‌امروز گوبندی برنام‌ه‌های مختلفی چون «گلها»، «فرهنگ مردم»، «خانواده»، «علم و زندگی» و برنامه‌های بسیار دیگری را برعهده داشته است.

سؤال فتحلی بیگی



داوود فتحعلی بیگی می‌گوید: وقتی مردم درگیر معیشت هستند، چه کسی می‌تواند تاتر ببیند؟

این کارگردان باسابقه تاتر در گفت‌وگو با ایسنا، درباره برنامه‌هایش برای اجرای نمایشی تازه ادامه می‌دهد: با این وضعیت اقتصادی، نه گروه‌های می‌تواند کاری اجرا کند و نه مردم می‌توانند پول بلیت بپردازند.

فتحعلی بیگی اضافه می‌کند: نمایشنامه «بوستین ورونه» و نوشته‌ام که یکی دو هفته پیش منتشر شده است. این نمایشنامه نگاهی به جنگ‌جمل دارد ولی در شرایط فعلی و با ایسن هزینه‌ها مگر می‌توان کار کرد؟! او ادامه می‌دهد: بازیگر

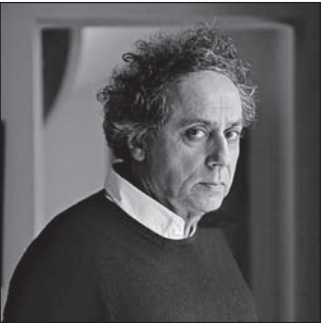
تئاتر برای حضور در سالن تمرین باید هزینه بالایی بابت رفت‌وآمد خود بپردازد. از همین‌جا بگیریم، و هزینه‌های دکور، لباس، تبلیغات و... را اضافه کنیم. این وضعیت سبب شده طراحی صحنه در تئاتر فراموش شود و خیلی از گروه‌ها دکوری در حد آکسسوار درنظر بگیرند. وقتی هیچ حمایتی از تولید اثر هنری نمی‌شود و مردم هم در درجه اول باید به نیازهای اولیه خود فکر کنند، چگونه می‌توان تئاتر کار کرد. این کارگردان که ساکن کرج است، می‌افزاید: دنبال اجرا در کرج هستم، باید ببینم چقدر شدنی است، چون کرج سالن حرفه‌ای ندارد. هنرمندان حرفه‌ای دارد ولی از آنجا که فضای کار حرفه‌ای ندارد، عموما برنامه‌هایش مناسبیتی شده‌اند و کسانی هم که کار مناسبتی می‌بینند، عادت ندارند برای دین تئاتر هزینه کنند و فکر می‌کنند باید مجانی کار ببینند. به‌هر حال وقتی وضعیت همین است، کار کردن از هر نظر دشوار خواهد شد.

کب آرش نهاوندی مترجم

داریوش خنجی از آخرین کارهایش می‌گوید

در انتظار الماس‌های تراش نخورده

داریوش خنجی امسال با جایزه «پیر انژونیو» که یک جایزه سالانه در تجلیل از یک عمر دستاورد در زمینه فیلمبرداری است، در این جشنواره تقدیر شد. خنجی درباره فیلم زندگی‌نامه‌ای «زمان آرماگدون» که فیلم‌تکان‌دهنده و گیرایی از جیمز گری ارزبایی شده، توضیح می‌دهد: کار آسانی نبود. اطمینان نداشتم که بتوانم به اندازه کافی انرژی و خلاقیت صرف این کار کنم. اما پس از اهمیت این فیلم متوجه شدم که نمی‌توانم همکاری در فیلم «زمان آرماگدون» را رد کنم. فیلم‌نامه این فیلم خیلی شخصی و خیلی عمیق بود و این فیلم در موارد زیادی به خاطرات و گذشته جیمز (گری) اشاره دارد. خنجی در این گفت‌وگو همچنین توضیحات بیشتری درباره این فیلم و تجربه کاری خود با جیمز گری و نظرش درباره بهترین فیلم‌هایی که کار کرده ارائه داده است. در ادامه این مطلب، گفت‌وگوی فیلم استیج با داریوش خنجی را می‌خوانید.



این سوئمن فیلمی است که شما در ساخت آن با جیمز گری همکاری کرده‌اید، چطور این همکاری میسر شد؟

جیمز پیش از ساخت فیلم با من تماس گرفت. ساخت برخی از فیلم‌هایی که با بودجه کم ساخته می‌شود، دشوار است. این فیلم نیز یکی از آنها بود. او مجبور شد تاریخ ساخت فیلم را به تعویق بیندازد و در نهایت و یکباره کار فیلمبرداری از پاییز سال قبل شروع شد. من آن موقع هنوز مطمئن نبودم با او در ساخت فیلم همکاری خواهم کرد یا نه، چ‌را که به تازگی ساخت فیلمی بلند با آلخاندرو ایناریتو در مکزیک را به پایان رسانده بودم. دقیقا زمانی که ساخت این فیلم در مکزیک به پایان رسید، جیمز گری و آنتونی کاتاکس، تهیه‌کنندگان فیلم «زمان آرماگدون» از من خواستند برای ساخت این فیلم به نیویورک بروم. در آن زمان تصور می‌کردم این فیلم کوچک‌تری خواهد بود و ساخت آن یک تا یک سال و نیم به طول نخواهد انجامید. بنابراین خود را برای ساخت این فیلم آماده کردم. اما همه مرور کار عمیق‌تر و عمیق‌تر شد.

داستان این فیلم در محله کوئینز نیویورک در دهه ۱۹۸۰می‌گذرد و به‌منظر آنچه در این محله کوئینز رخ داده دقیقا به تصویر کشیده شده است؟ شما از چه روشی برای فیلمبرداری این فیلم استفاده کردید؟ روش فیلمبرداری در یک فیلم را صرفا روش خود نمی‌دانم و معتقدم در ابداع و اجرای روش‌های فیلمبرداری یک تیم دخیل هستند و نه یک فرد. من بر این باور هستم که کار من خیلی با کار کارگردان و عوامل تولید و بازیگران فیلم در هم آمیخته است. گابریل کلودونی فردی که روی رنگ تصاویر با من همکاری می‌کرد پارچگی کینس و جوشنر که مسئولیت فیلمبرداری سا دوربین متحرک را داشتند، از جمله افراد کلیدی در موفقیت فیلمبرداری فیلم «زمان آرماگدون» بودند.

معمولا از میان فیلم‌هایی که در ساخت آنها مشارکت داشته‌اید، از چه فیلمی بیشتر نام برده می‌شود و بیشتر درباره آن از شما سؤال می‌پرسند؟

فیلم «هفت» فیلمی است که درباره آن بیشتر از من سؤال می‌کنند. برخی اوقات درباره «الماس‌های تراش نخورده» هم از من می‌پرسند. من به آن فیلم خیلی علاقه‌مند هستم، در مجموع می‌توانم بگویم که عاشق خیلی از فیلم‌هایی هستم که در ساخت آن همکاری داشته‌ام. اما باز هم «هفت» تنها فیلمی است که بیشتر درباره آن از من سؤال پرسیده می‌شود.

زمانی که به کارنامه خود نگاه می‌کنید، آیا فیلم‌هایی هستند که شما به‌طور ویژه به مشارکت در ساخت آنها افتخار کنید؟ من خیلی به کار در فیلم «زمان آرماگدون» افتخار می‌کنم، چرا که حس خاصی را در من ایجاد می‌کند. این احساس که نور و زندگی در تاریخی که داستان فیلم در آن می‌گذد، با امروز متفاوت بود. در این فیلم ما به زمانه‌ای پرداختیم که دیگر وجود ندارد. در به این مسئله که ما همه به جیمز کمک کردیم فیلمی بسیار شخصی بسازد، افتخار می‌کنم.

من به فیلم «باردو» هم افتخار می‌کنم و فیلم «الماس‌های تراش نخورده را نیز خیلی دوست دارم. من دوباره حاضرم در ساخت فیلمی نظیر «الماس‌های تراش نخورده» مشارکت داشته باشم. در واقع حاضرم با عوامل آن فیلم همین الان دوباره کار کنم، آنها بهترین بودند.

معرفی فیلم «لیلی با من است» تحولی در زائر جنگی



فیلم «لیلی با من» است، یکی از فیلم‌های برتر دفاع مقدس با چاشنی کم‌دی است که در سال ۱۳۷۴ تولید شد و روی پرده رفت. کمال تبریزی کارگردان و نویسنده توانمند کشورمان در برهه‌ای که اغلب فیلم‌های دفاع مقدس داستان درامی داشتند، فیلمی را ساخت که تلخی‌های جنگ با اتفاقات طنز آمیخته شده بود. بازی خوب پرویز پرستویی و کار قوی کمال تبریزی باعث شد، این فیلم مخاطب‌های زیادی را جذب کند. در واقع می‌توان گفت لیلی با من است ازجمله زائرهای جنگی است که تحولی در سینمای دفاع مقدس ایجاد کرد.

داستان فیلم، از این قرار است که مردی به نام صادق مشکینی فیلمبردار تلوزیون با مشکلات مالی مواجه می‌شود. او می‌خواهد برای تکمیل ساخت و سلاز خانه نیمه‌کاره‌اش از صدا و سیما درخواست وام می‌کند. همکارش او را راهنمایی می‌کند که اگر همراه آقای کمالی (محمود عزیزی) به مناطق جنگی برود به راحتی وامش جور می‌شود.

همین موضوع مشکینی را وادار به تصمیمی می‌کند که از آن هراس دارد و از رفتن به جبهه است. مشکینی که به شدت از فضای جنگ و توپ و تانک وحشت دارد با آقای کمالی راهی جبهه می‌شود. ترس و اضطراب او هنگام حضور در خط مقدم باعث می‌شود ترنندهایی را به کار گیرد تا از منطقه خارج شود. اما ناخواسته لحظه به لحظه به خط مقدم نزدیک و نزدیک‌تر می‌شود و سرانجام در موقعیتی استثنایی قرار می‌گیرد.

شبکه اجتماعی «شهید» با هدف حفظ یاد و خاطره دفاع مقدس و شهیدا به‌صورت آزمایشی راه‌اندازی شد. به گزارش روابط‌عمومی شبکه اجتماعی شهید، با عضویت در این شبکه کاربران می‌توانند اقدام به ایجاد صفحه اختصاصی برای شهید مورد نظر خود کنند. سپس متن‌ها، دست‌نوشته‌ها، عکس و فایل‌های مربوط به آن شهید را در صفحه مربوطه بارگذاری کنند. با این کار اطلاعات ارزنده‌ای در اختیار دیگر کاربران شبکه قرار خواهد گرفت و سبک زندگی شهدا بیش از پیش ترویج خواهد شد. از دیگر مزایای این شبکه، مدیریت انواع جشنواره‌ها و مسابقه‌هاست. به هر این صورت که هر فرد حقیقی یا حقوقی می‌تواند با برگزاری جشنواره کاربران به شرکت در مسابقه عکس، کاریکاتور، دل‌نوشته و… دعوت کرده و از بین آثار ارسال‌شده بهترین‌ها را انتخاب کند. حضور در این مسابقات علاوه بر ایجاد فضای رقابتی سالم کمک زیادی به تکمیل بانک اطلاعاتی کاربران خواهد کرد. ثبت فرآخوان جشنواره در ۳سطح تخصصی، مردمی، کسودک و نوجوان دیده شده و انواع مسابقات فرهنگی و هنری پیش‌بینی شده است. کاربران علاقه‌مند به شهید و امور فرهنگی هنری مرتبط، می‌توانند با مراجعه به نشانی اینترنتی https://shahid.com مراجعه کنند.

کتاب «دلَم پرواز می‌خواهد» داستان زندگی شهید مدافع حرم جامعه پزشکی محمدحسن قاسمی را روایت می‌کند. پریسا محسن‌پور برای نوشتن این کتاب ۱۹۲صفحه‌ای دوستان شهید کمک گرفته و انتشارات روایت فتح هم آن را به چاپ رسانده است. در بخشی از کتاب آمده است: «امروز بیست و هفتم اردیبهشت ۱۳۹۵ است و ۳ روز است که بیمارستان میدانی عامل را تحویل گرفتم، مشکلات زیادی زیاد است. اما من تقریبا مشکلی ندارم چون برابم اهمیتی ندارد که روی خاک بخوابم یا روی تشک ابری… چند وقتی فکر می‌کنم ای کاش تیر نخورم، صدمه‌ای سه من وارد نشود نه برای اینکه از جانم ترس دارم یا… نه، برای اینکه دشمنی که مرا می‌کشد خوشحال خواهد شد دوست دارم شهید شوم ولی نه با گلوله. دوست دارم اینقدر در راه اسلام زحمت بکشم که بمیرم. از بهداری دستور رسیده که الحاضر را تحویل بدهم و به بیمارستان شیخ نجار بروم تا آنجا راه‌اندازی کنم. عملیاتی در پیش است و اینجا را به‌عنوان نزدیک‌ترین بیمارستان به منطقه درگیری که شهرهای نبل و الزهر هستند، انتخاب کرده‌اند. بیمارستان شهید شیخ نجار را تحویل گرفتم و به مدد تجربه و ابتکار عمل و فکر فنی دکتر حسین، فرمانده بهداری سسوریه و دکتر حمیدرضا، متخصص طب اورژانس و حاج علی کم کم آنجا تبدیل شده، به یکی از مجهزترین بیمارستان‌های میدانی سپاه قدس که به استانداردهای مدنظر بهداری رزمی بسیار نزدیک است.»



یکشنبه اول خرداد سال ۱۴۰۱؛ یکی از سربازان گمنام امام‌زمان (عج) در خیابان مجاهدین اسلام در اقدامی تروریستی به شهادت رسید. شهید حسن صیاد خدایی، پاسداری که تا زمان شهادتش نه کسی او را می‌شناخت و نه خبر از جانفشانی‌هایش داشت؛ یعنی خودش اینطور می‌خواست که ناشناس باشد. معتقد بود کار اگر برای خدا انجام شود، پس او می‌بیند و نیازی به بیان آن نزد مردم نیست. صیاد خدایی، مجاهدی بود که از سن نوجوانی لباس پاسداری به تن کرد؛ از روزهایی که کشورمان مورد حمله ناجوانمردانه دشمنم قرار گرفته بود. از آن دوران تا لحظه شهادتش هم مردانه برای دفاع از آرمان‌های دینی و ملی میهن جنگید. او به‌عنوان معاون تحقیقات و توسعه فناوری سازمان صنایع دفاعی کشور خدمات ارزنده‌ای در حوزه نظامی انجام داد. حضور پررنگش در مأموریت‌های برون‌مرزی گواه این‌گفته‌است. عملکردن‌زیرکانه او برای خنثی کردن توطئه دشمن‌های اجنبی نمونه‌ای از فعالیت‌های اوست. همین هم سران رژیم صهیونیستی را به خشم آورد که نقشه ترورش را طراحی کردند. حضور او مانعی شده بود برای فتنه‌انگیزی آنها. او را در جلوی منزلش به شهادت رساندند. قادر، برادر بزرگ‌تر شهید و همسر او ناگفته‌های زندگی صیاد خدایی را بازگو می‌کنند.

سسال ۱۳۵۱ به دنیا آمد؛ در روستای باشماق شهر میانه، ته‌نغاری مادر بود و نورچشمی او. پدر یک مغازه‌بقالی داشت و با اینکه در آمد چشمگیری از آن عایدش نمی‌شد اما مال و روزی‌بابرکنی داشت. فقط به پرودن دخل خودش فکر نمی‌کرد، حواسش به دیگر مردم روستا هم بود. پدر خصلت دیگری هم داشت؛ اینکه به مسائل شرعی و مذهبی بیش از هر چیز اهمیت می‌داد. همین‌الگویی شده بود برای اهل خانه. آنهاهم پیرو پدر بودند و بیش از همه صیاد اینگونه بود. قادر می‌گوید: «برادرم برای رفت‌وآمد وسیله نقلیه اداره استفاده می‌کرد. خودش ماشین نداشت. خیلی مراقب بود که از خودروی اداره برای کار شخصی استفاده نکند. بچه‌ها را با ن به مدرسه نمی‌برد. در یک کلام پارتی‌بازی بلد نبود؛ برای هیچ کس». برادر شهید به خاطره‌ای دیگر از صیاد اشاره کرده و می‌گوید: «من ۳۰ماه در جبهه خدمت کردم و جانباز هستم. یکبار برای ثبت جاننامی می‌خواستم به بنیاد امور ایثارگران بروم. صیاد به من گفت برای چه جبهه رفتی؟ گفتم دفاع از وطن. گفت پس نیازی نیست که نامت جایی درج شود. همین که خدا می‌داند کافی است.»

اول رضایت پدر و مادر، بعد جهاد
صیاد سن و سالی نداشت که عضو پایگاه بسیج روستا شد. در آنجا فعالیت می‌کرد. تا اینکه یک روز به پدر گفت می‌خواهد به جبهه برود. بر خلاف انتظارش پدر موافقت نکرد. به صیاد گفت: «جبهه مرد میدان می‌خواهد. جای بچه‌ها نیست.» پسر اگر چه دلخور شد اما روی حرف پدر حرفی نزد و به سراغ قادر برادر بزرگ‌ترش رفت. آخر او مدام در جبهه بود. بعد هم قلق راضی کردن پدر را می‌دانست. دست به دامان

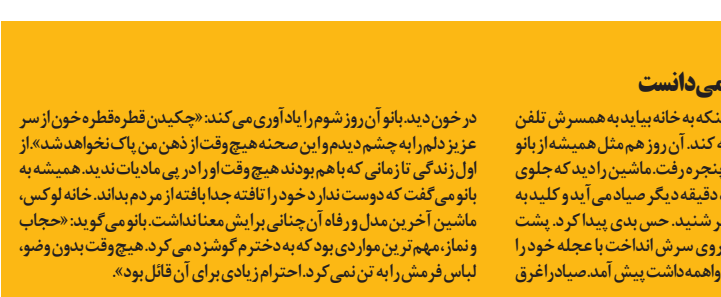


ایتارومقاومت



قادر شد که رضایت‌نامه بگیرد. قادر تعریف می‌کند: «سال ۴۴بود. صیاد ۱۳ سال بیشتر نداشت. برای خوشحالی دل او با پدرم صحبت کردم و او راضی شد. صیاد شاید با دستکاری شناسنامه می‌توانست زیادی می‌داد و در همان جا درش را می‌خواند. بعد برای شرکت در امتحان به تهران می‌آمد.

پدر و مادر چند سالی می‌شود به دیار باقی فرشته‌اند. شاید دوست و آشنا شاگرد خدا هستند که مادر به وقت شهادت صیاد در قید حیات نبود. صیاد روزهای

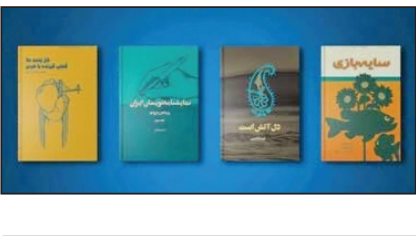


همیشه‌پری

تازه‌های نمایش

رونمایی از ۴ کتاب جدید تئاتری

آیین رونمایی از ۴عنوان کتاب جدید تئاتری در مجموعه تئاترشهر برگزار شد. به گزارش همشهری، دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات، نمایش ۴عنوان کتاب تازه را در حوزه هنرهای نمایشی به بازار کتاب ارائه کرد. ۳تمانی‌نامه در ۲جلد و با عناوین «جل پشت‌ها- کشتی گیرنده با خرس» نوشته حسین فضل‌اللهی و «دل آتش است» نوشته چستا یربری و ۲ کتاب پژوهشی با عناوین «سپایه بازی» نوشته روبر تو پاپتی و ماننا لوچی با تالیف و ترجمه آیرین غریب‌پورو «نمایشنامه‌نویسان ایران ۱۳۷۸-۱۳۵۷» که حاصل پژوهش حسین فرخی است، معرفی و رونمایی شد. نمایشنامه‌های جل پشت‌ها- کشتی‌گیرنده با خرس با موضوعی اجتماعی و با عنایت به فرهنگ و اداب ایرانی نگاشته شده و دل آتش است، نمایشنامه‌ای است با مضمونی انسانی و منبعث از معرفت‌شناسی ایرانی. نمایشنامه‌نویسان ایران ۱۳۷۸-۱۳۵۷ جلد سوم از کتاب‌هایی است که با ارائه خلاصه‌داستان و اشارات مختصری درباره مضمون آثار به معرفی نمایشنامه‌نویسان ایرانی در بستر گاه‌شماری تاریخی می‌پردازد و تکلمه‌ای بر ۲ جلد پیشینی از این پژوهش به شمار می‌آید که پیش از این منتشر شده‌است.سپایه‌بازی، کنایی است تمام‌زنگی و کاربردی که می‌تواند مربیان، دانش‌آموزان و کسودگان و نوچوانان را با چگونگی تهیه و اجرای یک‌نمایش سایه‌ای آشنا کند.



معرفی کتاب

«آشپز خانه و متعلقات»

در کتابفروشی‌ها

نمایشنامه «آشپز خانه و متعلقات» نوشته انیس ژاوی، ژان پییر بکر با ترجمه نگار یونس‌زاده به همت نشر نی به چاپ رسید. جهان نمایش مجموعه‌ای است از متن‌هایی که برای صحنه نمایش یا دربارۀ

آن نوشته شده‌اند. انواع نمایشنامه، چه برای اجرا و چه صرفاً برای خواننده‌شدن، ازجمله نمایشنامه‌هایی با اقتباس از آثار ادبی یا سینمایی و نیز متن‌های نظری در حوزهٔ درام و نقد آثار نمایشی، در این مجموعه جای می‌گیرند. در قسمتی از متن این نمایشنامه می‌خوانیم: «تو خوشت می‌آد منو غافلگیر کنی، خوشت می‌آد من منتظر آخر قهقه بمونم، ولی من ته این قصه رو بر از، برم نمی‌خواهم به سرت کوفت بزنی فرم، من از ت نمی‌خوام زندگی تو عوض کنی، ازت می‌خوام بانکتو عوض کنی. من بانکت نمیستم. در ضمن خواهرت هم بانکت تو نیست… این اسمش سر کوفت نیست، دستت»
۱ صفحه با قیمت ۳۸ هزار تومان روانه بازار کتاب شد.

تئاتر کودک

حادثه‌ای در شهر عروسک‌ها

«حادثه‌ای در شهر عروسک‌ها»با تولید نخستین نمایش مدرن عروسکی ایران است که این روزها با استقبال خود تماشاگران در مرکز تئاتر کانون روی صحنه می‌رود. به گزارش همشهری، این کار عروسکی از هفته اول خرداد اجرایش را در مرکز تئاتر کانون در پارک لاله شروع کرده، حادثه‌ای در شهر عروسک‌ها به کارگردانی عادل بزوده‌است که در تالار بوسنان مرکز تئاتر روی صحنه می‌رود. نویسنده نمایش حادثه‌ای در شهر عروسک‌ها، ژوزف پرو ترجمه مرحوم اردشیر کشاورزی و طراح صحنه، دکور و عروسک زنده‌یاد کامییز صمیمی‌مفخم هستند.بهراد غریب‌پور طراح پوستر و بروشور و عادل بزوده و علیرضا حسین‌پور ساخت عروسک‌ها را انجام داده‌اند. این نمایش به‌عنوان نخستین تئاتر عروسکی مدرن برای کودکان در سال‌های ۵۱- -۵۰ به کارگردانی واتک در کانون اجرا شد و س‌ر آغازی برای ادامه راه نمایش عروسکی در کانون بود. در ادامه و در سال‌های ۱۳۵۱ تا۱۳۵۶ این نمایش در مراکز کانون سراسر کشور و همچنین روی تریلی تئاتر سیار کانون برای مناطقی که کانون کنیاخانه نداشت، به‌صورت رایگان اجرا شده‌است. این نمایش هر روز جز شنبه‌ها ساعت ۱۸ روی صحنه است.



فرهنگ



گفت‌وگو با آرش عباسی، نویسنده و کارگردان نمایش «آناکارنینا»

کارنو به شدت خطرناک است!

مخاطب عام نداشته باشد؟ به همین دلیل اینجا تعداد چند هزار تماشاگر می‌شود افتخار، ولی در جای دیگر

وقتی می‌گوییم چند هزار تماشاگر داشتیم، می‌پرند مگر چه کاری انجام دادی که چند هزار تماشاگر

داشتی؟! مثل تلویزیون که چند میلیون نفر هم‌زمان آن را می‌بینند!پس شاید آن دیگر با تعریف مرسوم تئاتر چندان همخوانی نداشته باشد. حالاً مقصود این است که بگویم اصلاً بازتولیدی وجود ندارد. شما وقتی کاری را ساخته‌اید، آن کار هست و متعلق به شماست. سرمایه‌شماست تا به مرور زمان از سرمایه‌تان استفاده بکنید و آن را به نسل‌های مختلف نشان دهید. مثلاً آیا پیتربروک، نمایشی را یکماه روی صحنه می‌برد و پرونده‌اش را می‌بندد؟! مگر پیتربروک در عمر نودوچندسال‌اش چند کار ساخته؟! اگر قرار بود سالی یک نمایش کار بکند، دیگر یک آدم واقعی نبود، یک تولیدگر بود، یعنی باید همیشه کار نو انجام دهند و انجام کار نو به‌شدت خطرناک است. جالب اینکه در مورد دیگر چیزها این نگاه را نداریم. یک تابلوی نقاشی شاید ۷۰ سال پیش در یک نمایشگاه فروش رفته باشد و الان دوباره در نمایشگاه دیگری عرضه و فروخته بشود، ولی تئاتر این امتیاز را ندارد. در کشور ما بیش از جاهای دیگر به آن ظلم می‌شود. عمر تئاتر

بین ۳۰ تا ۴۰شب است و بعد پرونده‌اش کامل بسته می‌شود. شما چند تاتر می‌شناسید که ۵سال مداوم اجرا رفته و زنده باشد؟! ما چنین چیزی را نداریم. اینجا برای ما غریب‌است. در صورتی که تئاتر کارکردن یعنی همین که نمایشی را تولید و در زمان‌ها و مکان‌های مختلف اجرا از آن استفاده‌مادی یا معنوی بکنید، ولی عمر تئاتر خیلی کوتاه است و در کشور ما هم دارد به کوه‌تازین شکل ممکن می‌رسد. بارها در این مدت، به من گفته‌اند «گه‌تو کار جدید نداری؟! چرا کار جدید نمی‌کنی؟!». اصلاً نمی‌فهمم کار جدید یعنی چی؟! تا زمانی که حداقل خود با کار قبلی‌ام ارتباط برقرار می‌کنم و به‌نظرم هنوز حرفی برای گفتن دارم، دست می‌کنم آن را! اجرا بکنم. اگر نمایشنامه جدیدی هم دارم، دلیل نمی‌شود نمایشنامه‌های قبلی را کنار بگذارم و بگویم دوره‌اش گذشته‌کدام دوره؟! اگر کاری درست نوشته شده باشد، می‌تواند در طول زمان اجرا بشود و هیچ ایرادی ندارد.

در اجرای مجدد نمایش، چند تغییر جدید در متن و کارگردانی داشته‌اید. برخی دیالوگ‌ها به‌روز شده‌اند و مسائل امروز کشور و تأثیر فضاهایی مانند اینستاگرام و حواشی آن در زندگی هنرمندان و سلبریتی‌ها نیز مطرح می‌شوند. این به‌روزسانی‌ها بر چه مبنایی در اجراهای آناکارنینا لحاظ شد؟! آیا می‌خواستید توجه مخاطب را به مسئله‌ای مهم‌تر از خیانت و تأثیر اشتباهات گذشته بر زندگی حال جلب بکنید؟

طبیعتاً در هر سال اجرا، من آدم دیگری شدم. روزهای زیادی بر من گذشته و احتمالاً تجربه‌های بیشتری در زندگی کسب کردم. همه اینها بر نگاهم تأثیر داشته. جدا از این، مقوله دیگری اینکه جهان در حال تغییر است، هر روز تغییر می‌کند و طبیعتاً نمایشنامه‌ها و آثار خلق شده عقب می‌مانند و نیاز دارند به‌روزسانی بشوند. من هم این کار را کردم و شاید اصلاً همین تغییر و تحولات باعث شد جذابیت اجرا برآیم دو چندان بشود.

از جذابیت‌های اجرای کنونی آناکارنینا، افزودن آهنگ «کانفورمیست» یا صدای «جورجو گایر» است که در عین حال که می‌تواند اشاره‌ای هم به وضعیت «روبرتو فراری» باشد. درباره اضافه‌کردن این آهنگ به اجرا بگویید. چه شد که تصمیم گرفتید خودتان آن را اجرا بکنید؟

جورجو گایر برای من آدم مهمی است. از او خیلی ایده گرفتم و برایم الهام‌بخش بوده. ممکن است آن ایده‌ها سال‌ها بعد خودشان را نشان بدهند اما به هر حال، او بسیار کاراکتر جنایی برای من است. آهنگ «کانفورمیست» ا هم خیلی دوست دارم و همیشه زمزمه می‌کردم و ایده خیلی به یکی از کاراکترهای نمایش، قصه‌ای که روایت می‌کنیم و جهان امروز ما می‌خورد. این آهنگ فرد امروز ماست. فکر می‌کنم این ترانه را در دهه ۷۰خوانده، ولی خیلی متعلق به امروز است. خیلی دلم می‌خواست اجراش بکنم. دیدم اینجا بهترین فرصت است که خودم بخوانم.

نمایشنامه‌نویسان ایران ۱۳۷۸-۱۳۵۷

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

نمی‌دانم چه اتفاقی در ذهنم می‌افتد. کاش روابط تئاتر داشته باشم. برخی خوشنماهایی هستند اما کمالات کلامی ندارند و این خیلی فاجعه‌است.

همایش‌های

یادداشت

احسان زبورعالم: روزنامه‌نگار

نگاهی به نمایش «بی‌چرا زندگان»

شبح یک روزنامه‌نگار



درام‌هایی با نگاه ژورنالیستی کمتر میان نویسندگان ایرانی طرفدار داشته است. هر چه به ذهن خود فشار می‌آورم که نامی یا خاطره‌ای از یک نمایشنامه ایرانی با محوریت روزنامه‌نگاری بیابم، چیز خاصی دستگیرم نمی‌شود. اگرچه بوده و هست آثاری که شخصیت روزنامه‌نگار در آن حضور پررنگ داشته باشد یا آنکه فضایی گذرا از یک تخریریه روزنامه را بازنمایی کند اما روزنامه و روزنامه‌نگاری کمتر دغدغه فکری نمایشنامه‌نویسان ایرانی بوده‌است، این در حالی است که بخش مهمی از نویسندگان تئاتر پیش از شهرت در فضای تئاتری یا حتی سینمایی، تجربه روزنامه‌نگاری داشتند. با این حال این تجربه چندان در فضای نوشتاری آنان متجلی نشده‌است، مگر آنکه از تکنیک‌های روزنامه‌نگاری برای خلق موقعیت بهره‌برده باشند.

بر خلاف ایران، جهان نمایشنامه‌نویسی پر است از آثاری با موضوع روزنامه‌نگاری. شاید یکی از مشهورترین این متن‌ها «صفحه اول» نوشته بن هکت و چارلز مک‌آرتور باشد که فیلم شاکهار «منشی همه کاره» به کارگردانی هاوارد هاگز براساس آن ساخته شده باشد. در اوایل دهه ۷۰نیز داوود رشیدی با نمایش «پیروزی در شیکاگو» در بازار تئاتر ایران غوغایی به پامی‌کند تا نخستین نمایش نسبتاً لاجچری پس از انقلاب را رقم بزند. کاری به اتفاقات حاشیه‌ای آن نمایش ندارم ولی درنمایه آن نمایش نیز با موضوع روزنامه و ژورنالیسم گره خورده بود. اساساً ذات روزنامه‌نگاری که شباهت بسیاری به دنیای کارگاهی دارد در آن قرار است یک معما کشف شود یا یک فاجعه رسوا، میل مخاطب برای همراهی شخصیت‌هایی از این دست بسیار است. کمایانکه فیلم‌های ژورنالیستی حداقل در هالیوود، سبازانز محبوبی به حساب می‌آیند. به ایران بازگردیم و سه سال‌های اخیر که در آنها روزنامه و روزنامه‌نگاری جای چندان‌تری تئاتر ایران نداشته است و اساساً نویسندگان ایرانی نیز میلی به ارائه فضای مطالبات‌ی و پستی و بلندی‌های حاش ندارد. شاید یک استثناهای جالب «رادبوسیستی» احسان شایان‌فر باشد که در آن مطبوعات و ساواک را در هم کرده بود تا یک روایت غریب درباره سینما ادبوسیستی را بازخوانی کند و این هم‌نیز به نوسنده اثر، مهم میثانی بازمی‌گفت که هم سابقه روزنامه‌نگاری دارد و هم نگرشی متفاوت به تاریخ‌نگاری. فهم او که بر آمده از نوتاریخ گرای است، ارضای نیاز خود را در اشکال ژورنالیستی یافته‌است.

با چنین نگرشی پای نمایش «بی‌چرا زندگان» الهام شعبانی و البته فیلم لیلی حاج می‌نشینم. نمایشی که روایتگر سرگشتگی افرادی است که از زخم‌های خود ناشی از تیت‌های روزنامه‌ها می‌گویند و شش‌نویسنده این روایت‌های تلخ، دختری است زخم‌خورده چون آنان که صاحب تیت‌هاست. تقریباً تمام شخصیت‌های حاضر در نمایش نیز از افرادی واقعی ظاهر شده‌اند، اتفاقاتی که تا حدودی برای ما آشنا هستند و می‌توان حدس زد لیلی عجاج آنها را از کجا اقتباس کرده‌است اما ما به هیچ وجه قرار نیست با یک اثر ژورنالیستی روبه‌رو باشیم. درام ژورنالیستی که ویژگی مشخص دارد و آن هم صراحت در کلام و تلاش برای انضمامی‌بودن است و این در حالی است که اثر الهام شعبانی تلاش می‌کند حداقل در تصویر و فرم، انتزاعی باشد؛ فضایی که تداعیگر تیت‌هاست و فرم‌بانیان خبر در ساحت مجانبین عنوان است. سخن می‌گویند تا آرای درد خویش باشند، تلاشی نمی‌کنند تا سخن ما همچون یک روزنامه‌نگار به کشف و شهود بپردازیم. حتی فرم اجرایی به‌نحوی است که خط به سمت نوعی فضا سازی نسبتاً تیره می‌رود. جهان خاکستری نمایش، حس از دست‌دادن به مخاطب می‌دهد. قرار نیست از این فضای پیش‌رو احساس خوشایندی داشته باشیم؛ چراکه نمایش فاقد آن قهرمان مشهور درام‌های ژورنالیستی است؛ آن روزنامه‌نگاری که موفق می‌شود مواز ماست بکشد. نمایش از جایی مسیر خودش را به سمت انتزاع و گریز از صریح‌گویی جدا می‌کند که به جای اسم‌گذاری «پیچراه زندگان» نامش را «بی‌چرا زندگان» می‌گذارد و این حس را تداعی می‌کند این بی‌چرای محصل روزنامه‌نگار است یا حداقل او کاتالیزوری بر این وضعیت است؛ درحالی‌که روزنامه‌نگار اساساً تلاش‌اش بازنمایی این بی‌چرایی است. از این منظر روزنامه‌نگار نمایش هم به سبب پشتوانه شخصیتی اگروتیک می‌شود. او در مقام روزنامه‌نگاری که موفق می‌شود حوادث همچون یک نابودگر ظاهر می‌شود که خود در نهایت در این قیامت خیری، به مجانبین می‌پیوندد. برای من این پرسش مطرح می‌شود چرا باید نویسنده و کارگردان چنین مسیر متفاوتی را دنبال کنند؟ آیا قصد آنان نوعی نقد روزنامه‌نگاری و جهانی بی‌رحم آن است یا ایجاد تمثیلی از یک وضعیت؟ از دید من موضوع دومی است و مواجهه مؤلفان با موضوع نیز خود وضیت انضمامی پیدا می‌کند. چرا نمی‌توانیم مستقیماً درباره چیزی حرف بزنیم؟ من به چند کار پیشین شعبانی اعاج رجوع می‌کنم که در آن تلاش می‌کردند به ۲موضوع کلهر‌بان و تعطیلی کارخانه قد و ورامین بپردازند. اگرچه نقدهایی – از جمله خودم – مبنی بر عاطفی‌سازی یک فاجعه بر آثار وارد شد اما مؤلفان خود را در مقام هنرمندان انضمام گرا معرفی می‌کردند. بی‌چرا زندگان بازگشت شعبانی اعاج به «خواب زمستانی» است؛ جایی که مونولوگ و اگروتیک‌بودن روایت زنان در حاشیه بود و از فضا موجب شهرت لیلی عاج شد.

وضعیت اجتماعی ما اجازه بیان صریح نمی‌دهد. پس بهتر است به سراغ این تصویر اگروتیک برویم که هم بازنمایی هنری‌تر و هم حاشیه‌امنی برای گروه پدید می‌آورد البته اگر آورده باشد. این وضعیت خربزین به درون – که محصول انتزاعی‌سازی است– می‌تواند صرفاً انتقال‌دادن آتمسفر و احساس باشد و مفاهیم پشت در آگاهی بماند. شاید تصویر اگروتیک شعبانی از روزنامه‌نگاری بی‌شباهت به وضعیت امروز هم نباشد. به هر حال روزنامه در ایران، آن هم امروز شباهتی با جهان نمایشنامه «صفحه اول» بن هکت ندارد؛ جایی که رقابت بین دو خبرنگار برای اثبات سبب یک قتل در دادگاه، منجر به یک کم‌دی جنجالی می‌شود. در عوض امروز با نوعی شبح روبه‌رویم، شیخی که شبیه به مجانبین نمایش بی‌چرا زندگان است اما حداقل برای من در مقام روزنامه‌نگار وضعیت جذابی به حساب نمی‌آید. روزنامه‌نگار با نوعی هیجان رو به‌رو است که نمایش شعبانی فاقد آن است یا بهتر است بگویم تمایلی به بازنمایی‌اش ندارد.