همشهری

پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ • ۱۷ شوال ۱۴۴۳ • سال سی‌ام • شماره ۸۵۰۰ • ۲۴ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.30 • No.8500 • THU • MAY.19 • 2022

صفحه ۱۷

پایان بن‌بست شفافیت

■ طرح شفافیت قوای سه‌گانه با رأی قاطع ۸۷ درصدی مجلس تصویب شد

■ آرای موافق، مخالف و افراد ممتنع در مجلس باید ظرف یک‌ماه انتشار یابد

■ نخستین‌بار نمایندگان مجلس دهم با ۱۰۸ رأی با این طرح مخالفت کردند

صفحه ۲

توسعه مترو روی کمربند جنوبی

آغاز عملیات اجرایی یکی از خطوط چهارگانه جدید مترو با مشارکت بخش خصوصی آغاز خواهد شد

صفحه ۳

معلولان مشغول پاسخگویی هستند

گزارشی از مرکز پاسخگویی به جامانده‌های یارانه‌ها که تمام کارکنان آن از افراد دارای معلولیت هستند

۲۱

عکس: همشهری/امیر رستمی

آمریکا غرق در اسلحه

آزادی حمل سلاح و تفکرات افراطی نژادپرستانه در آمریکا، سالانه هزاران کشته روی دست این کشور می‌گذارد

۳۹۳ میلیون
قبضه سلاح گرم در خانه‌های مردم در آمریکا وجود دارد.

۲۰۱ تیراندازی
گروهی در ۵ ماه گذشته، در شهرهای آمریکا رخ داده است.

۴۵ هزار
نفر در سال ۲۰۲۰، در آمریکا بر اثر شلیک گلوله کشته شده‌اند.

۷۹ درصد
از قتل‌های رخ‌داده در آمریکا توسط اسلحه انجام شده‌اند.

۷۱ میلیون
اسلحه طی ۲ دهه اخیر از طریق واردات به بازار آمریکا راه یافته.

۲۱۰ میلیون
اسلحه تولیدی و وارداتی طی ۲ دهه در اختیار آمریکایی‌ها قرار گرفته.

صفحه ۷

چالش امنیت دریا برای گردشگران

آزادسازی نوار ساحلی، نقاط حادثه‌خیز را در سواحل خزر افزایش داده است

صفحه ۲۴

پیام رهبر معظم انقلاب به فعالان حوزه جمعیت

تلاش برای جوان‌شدن کشور

تلاش برای افزایش نسل و جوان شدن نیروی انسانی کشور و حمایت از خانواده، یکی از ضروری‌ترین فرائض مسئولان و آحاد مردم است

صفحه ۲

گروگانگیری مرگبار با پرتاب ۲ نارنجک

کارمند اداره املاک بعد از گروگان گرفتن همکارانش ۴ نفر از آنها را به قتل رساند و خودکشی کرد

صفحه ۶

در نشست خبری النا دوهان گزارشگر ویژه سازمان ملل مطرح شد

تایید حقانیت ایران در تحریم‌های ظالمانه آمریکا

تحریم‌های یک‌جانبه آمریکا حقوق‌بشر را زیرپا گذاشته و بسیاری از شرکت‌ها و نهادها را درگیر «نقض قانون» کرده است

صفحه ۲

داده‌نما

گرافیک: مصطفی سرخوش

کدام ایستگاه‌های مترو برای افراد دارای معلولیت مناسب‌سازی شده‌اند؟

۴۲ ایستگاه از ۱۴۳ ایستگاه خطوط هفتگانه مترو در تهران به امکاناتی چون آسانسور، خطوط بساوایی، نشانه، علائم و میله‌های دستگرد به منظور سهولت در تردد معلولان و افراد خاص تجهیز شده‌اند.

ایستگاه‌های مجهز به آسانسور فعال به تفکیک خطوط

- **۴۲** ایستگاه — در خطوط هفتگانه مترو مناسب‌سازی شده.
- **۱۰۱** ایستگاه — در خطوط هفتگانه مترو مناسب‌سازی نشده.
- **۱۱۱** ایستگاه — به ورودی همسطح مجهز شده‌اند.
- **۵۲** ایستگاه — به آسانسور فعال مجهز شده‌اند.
- **۱۱۰۰** دستگاه — پله برقی در ایستگاه‌ها فعال هستند.
- **۷۲** سکوی ایستگاه — تجهیز ۵۰ درصد به معابر بساوایی (لمسی)

یادداشت

شهلا کاظمی‌پور؛ جمعیت شناس

قدرت پیش‌بینی آینده

آمارهای جمعیتی می‌توانند مرجع خوبی برای پیش‌بینی‌های دقیق از وضعیت آینده هر کشوری باشند. اینکه ما امروز می‌دانیم در سال ۱۴۳۰ از هر ۱۰ نفر ۴ نفر سالمند هستند، درواقع نقشه راه خوبی برای سیاستگذاری‌های بلندمدت و کلان کشور در اختیار داریم که باید از آن استفاده کنیم. این نقشه راه به ما می‌گوید که در سال‌های آینده و البته همین سال‌هایی که از آن گذر می‌کنیم با چه نیازهای ضروری‌ای در کشور روبه‌رو هستیم و چه زیرساخت‌هایی را باید تقویت کنیم. باید بدانیم که جمعیت، به‌خودی خود در هر شکلی از هرم خود که باشد مشکلی به همراه نخواهد داشت؛ مشکلات جمعیتی وقتی به‌وجود می‌آیند که با مشکلات اجتماعی و سیاستگذاری‌ها گره بخورند و البته هرم جمعیتی می‌تواند آیینه‌ای برای ارزیابی مدیریت کلان هر کشور باشد؛ طیفی از کشورهایی با ساختار منظم و دارای برنامه‌ریزی‌های بلندمدت و میان‌مدت جمعیتی یا کشورهایی با هرج و مرج در سیاست‌های جمعیتی.

مقاله‌ها و پژوهش‌های زیادی از بیش از ۳ دهه گذشته حداقل توسط من درباره روند افزایشی جمعیت، اکثریت گروه‌های سنی در دهه‌های مختلف، مشکلات و نیازهای موجود برای این گروه‌ها و... در ایران ارائه شده است. ما معتقدیم از طریق بررسی‌های جمعیتی می‌توان چالش‌های پیش رو را بسیار پیش‌تر از وقتی که دیگر نتوان برای آن کاری کرد، شناسایی کرد. پیش‌بینی این موضوع، یعنی داشتن زمان کافی برای تامین زیرساخت‌ها و تعیین خط مشی؛ برای همین هم پیش‌بینی‌های بسیاری از طرف جمعیت‌شناسان درباره چالش‌هایی که امروز با آن روبه‌رو هستیم انجام شده بود؛ نیاز به تامین شغل، زیرساخت‌های بهداشتی و درمانی، شرایط آموزشی و تحصیلی، مهاجرت نخبگان از کشور، افزایش مرگ و میر جوانان بر اثر مشکلات زیست‌محیطی یا ضعف بهداشت و درمان، افزایش مرگ و میرها بر اثر تصادفات جاده‌ای و... از جمله مهم‌ترین مشکلات جمعیتی‌ای هستند که این روزها با آنها در کشور روبه‌رو هستیم و اغلب آنها از ۳ دهه پیش تاکنون پیش‌بینی و مطرح شده‌اند، اما متأسفانه امروز با همین مشکلات در یک نقطه ایستاده‌ایم و این یعنی برنامه‌ریزی‌های دقیقی برای حل مشکلات انجام نشده است.

به‌نظر می‌رسد دولت‌های ما در هر دوره‌ای آنقدر درگیر مشکلات زمان خود بودند و هستند که فرصت و مجالی برای برنامه‌ریزی‌های بلندمدت برای کشور را ندارند. غفلت از آینده، میراثی است که در چنین شرایطی دست به‌دست می‌شود و به دوره‌های بعد هم به ارث می‌رسد.

بخشی از نگاه ما در برنامه‌ریزی‌های جمعیتی معطوف به امروز و حال است و بخش دیگر مربوط به آینده؛ آینده‌ای که قرار است در چشم بر هم زدنی از راه برسد و باید از همین حالا، قبل از قرار گرفتن در شرایط قرمز و بحرانی، فکری به حال آن کرد. اینکه ما می‌دانیم ۳۰ سال دیگر اکثریت جامعه در سن پیری قرار خواهند داشت دقیقا پیش‌بینی آینده است و باید قدر آن را دانست. خدمات بهداشت و سلامت کافی، پوشش تامین اجتماعی، اشتغال، برنامه‌ریزی برای اوقات فراغت و... از نیازهایی است که از همین حالا براساس هرم جمعیتی، باید برای آن فکری کرد. همه اینها برای این است که وقتی افراد به سالمندی می‌رسند روی پای خود بایستند، سالمندان فعالی باشند و دچار بیماری یا فقر نشوند. در غیر این صورت تحولات جمعیتی ۳۰ سال آینده در کشور می‌تواند به بحرانی جدی برای همه ما تبدیل شود.

باید یادمان باشد انتخاب سیاست‌های افزایش جمعیت و جوانی جمعیت به تنهایی برای گذر از این بحران کافی نیست و باید در کنار این تغییر ساختار جمعیت، برنامه‌ریزی‌هایی دقیق و کارشناسی و قابل اجرا برای جمعیت سالمند در آینده نزدیک هم داشته باشیم.

ویژه‌های امروز

گفت‌وگو با غلامرضا نیکخواه، پیشکسوت سریال‌های طنز

کار در شبکه نمایش خانگی راحت‌تر است

به قول مهران مدیری آدم خیلی جدی و تلخی است و چهره‌اش بیشتر شبیه دیپلمات‌هاست تا بازیگران طنز اما سال‌هاست با همان چهره جدی و رسمی، در نقش‌های کمدی ظاهر شده و خاطرات شیرینی برایمان ساخته است. غلامرضا نیکخواه جزو نخستین بازیگران طنز تلویزیون در دهه ۷۰ است که با بازی در سریال‌های مهران مدیری شناخته و پس از آن در نقش‌های کمدی بسیاری ظاهر شد...

۹

گفت‌وگو با امیر غفارمنش، به بهانه نقش‌آفرینی در «خوشنام»

نقش‌های سخت را خیلی دوست دارم

امیر غفارمنش این روزها با سریال محبوب و پرمخاطب «خوشنام» مهمان خانه ایرانی‌هاست؛ سریالی که درماه مبارک رمضان پخش آن شروع شد و مورد اقبال و استقبال مردم و بینندگان تلویزیونی قرار گرفت. براساس نظرسنجی‌ها در بین سریال‌هایی که درماه مبارک رمضان ۱۴۰۱ از تلویزیون پخش شد، سریال خوشنام که از شبکه یک روی آنتن رفت با ۲۶ درصد مخاطب و ۷۶.۴ درصد رضایت مخاطبان جزو سریال‌های موفق رسانه ملی بوده است...

۱۲

با سعید پیردوست، درباره دور و نزدیک کار در سینما و تلویزیون

من و کیمیایی همکلاس بودیم

سعید پیردوست برای علاقه‌مندان سریال‌های ایرانی و همچنین سینما چهره و نامی شناخته شده است. هرچند اغلب این هنرمند ۸۵ ساله را با کارهای طنز مهران مدیری به‌خاطر می‌آورند. پیردوست از جمله هنرمندان توانمندی است که در هر دو سبک سینمای جدی و سینمای طنز حضور موفق و مانا و کارنامه‌ای پربار دارد. پیردوست در بسیاری از سریال‌های ماندگار ایفای نقش کرده است...

۱۵

خاطره‌بازی با اکبر قادری که از نسل اول والیبالیست‌هاست

تختی گفت باید کشتی گیر شوی

از نسل اول ورزشکاران ایرانی که مجال حضور در مسابقات برون‌مرزی را پیدا کردند چند نفر بیشتر باقی نمانده‌اند. ورزشکارانی مثل غلامحسین نوریان که بازیکن شاخص نخستین تیم ملی فوتبال بود یا برادران مشحون که بسکتبال ایران با نام آنها عجین شده و تیمور غیاثی که در دهه ۵۰ پرنده بی‌بدیلی بود و صاحب رکوردهای افسانه‌ای...

۱۳

https://www.hamshahrionline.ir

ONLINE همشهری

متن کامل را با اسکن کیوآرکد، در همشهری آنلاین بخوانید

فرهنگی

رویگری: سرک نکشید

رضا رویگری بازیگر سینما و تلویزیون درباره آخرین وضعیت خود و مسائل اخیر گفت: همسرم دست‌کم ۱۰ سال کنارم بوده و با من زندگی کرده. او به نوبه خود زحمتش را برای من کشیده. خواهشم از برخی‌ها این است که قضاوت نادرست و دخالت نکنند. سرک کشیدن در زندگی دیگران اصلا کار درستی نیست.

شهری

ساخت ۵ قدمگاه جدید در تهران

شاپور دیوسالار، معاون فنی و طراحی شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری آنلاین از ساخت قدمگاه صالحیه حد فاصل میدان تجریش تا قدس خبر داد و گفت: در چند خیابان شهری دیگر که اغلب در جنوب و مرکز شهر واقع شده‌اند، برای پیاده‌راه‌سازی برنامه داریم.

سیاسی

نیروهای مسلح از قانون شفافیت مستثنی شدند؟

محمدتقی نقدعلی، نماینده مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با همشهری آنلاین می‌گوید: در سازمان‌ها و نهادهای امنیتی، فعالیت‌های امنیتی و محرمانه از طرح شفافیت قوای سه‌گانه مستثنی شدند اما مازاد این فعالیت‌ها، یعنی دیگر اقدامات این نهادها و سازمان‌ها در قالب طرح شفافیت قرار می‌گیرد.

گردشگری

تصویری بی‌نظیر از بهشت مازندران

یکی از زیباترین و منحصر به‌فردترین مناطق طبیعی تنکابن، دشت دریاسر است که در بهار با رویش گل‌هایش بسیار دیدنی می‌شود. وقتی وارد دشت دریاسر می‌شوید سطح آن در فصل بهار به‌ویژه اردیبهشت پر از گل است. تابلوفرشی سبز، پوشیده از گل‌های زرد؛ اعجاب‌انگیز نیست؟

زندگی

تصاویری از جدیدترین مد میوه‌های پوشیدنی

چندسالی است شرکت‌های بیوتکنولوژی ضایعات میوه و سبزی‌ها را به چرم و پارچه تبدیل می‌کنند اما شاید نشنیده باشید که تا امروز پای چه میوه‌هایی به این صنعت نوآورانه باز شده است. سیب‌زمینی، پرتقال، انگور، آناناس و موز از جمله میوه‌هایی هستند که با آنها محصولات پوشیدنی ساخته شده است.

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

رهبری

پیام رهبر معظم انقلاب به فعالان حوزه جمعیت

تلاش برای افزایش نسل و حمایت از خانواده؛ ضروری ترین فریضه مسئولان و مردم

رهبرمعظم انقلاب در پیامی با تشکر از فعالان دلسوز حوزه جمعیت، تلاش برای افزایش نسل و جوان شدن نیروی انسانی کشور و چاره‌جویی برای نجات کشور از آینده هولناک پیری جمعیت را سیاستی حیاتی و از ضروری‌ترین فرائض دانستند.
به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام که دیروز در نشست ستاد ملی جمعیت از سوی دکتر فروتن، دبیر ستاد قرائت شد، به این شرح است:
بسم‌الله الرحمن الرحیم، با سلام به همه کسانی که دلسوزانه و عاقبت‌اندیشانه به فعالیت در حوزه جمعیت روی آورده‌اند و با تشکر از مسئولانی که در مجلس و دولت به چاره‌جویی برای نجات کشور از آینده هولناک پیری جمعیت می‌پردازند، بار دیگر تأکید می‌کنم که تلاش برای افزایش نسل و جوان شدن نیروی انسانی کشور و حمایت از خانواده، یکی از ضروری‌ترین فرائض مسئولان و آحاد مردم است. این فریضه درباره افراد و مراکز اثرگذار و فرهنگساز، تأکید بیشتر می‌یابد. این یک سیاست حیاتی برای آینده بلندمدت کشور عزیز ماست. کاوش‌های صادقانه علمی نشان داده است که این سیاست را می‌توان با پرهیز از همه آسیب‌های محتمل یا موهوم پیش برد و آینده کشور را از آن بهره‌مند ساخت.
به دست‌اندکاران این حسنه ماندگار توصیه می‌کنم که در کنار تدابیر قانونی و امثال آن، به فرهنگسازی در فضای عمومی و نیز در نظام بهداشتی اهمیت دهند. توفیقات همگان را از خداوند متعال مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای

قضایی

۱۲ دستور رئیس قوه قضاییه به دادستان‌ها

رئیس قوه قضاییه در همایش سراسری دادستان‌های مراکز استان‌ها به بیان توصیه‌هایی خطاب به دادستان‌ها پرداخت و این توصیه‌ها را به منزله بخشنامه لازم‌الاجرا معرفی کرد. به گزارش میزان، «رسیدگی سریع و دقیق به پرونده‌های ضدامنیتی که در مقاطع خاص تشکیل می‌شوند»، «اعمال حداکثری اعطای ارفاقات قانونی برای محکومان واجد شرایط درعین توجه به این مهم که ترحم و ارفاق قانونی به افراد شرور و سارق که امنیت و آرامش مردم را برهم می‌زنند ظلم به دیگران است»، «توجه تمام و کمال به موازین شرعی و قانونی در انجام تحقیقات، بازرسی‌ها، جلب‌ها و بازجویی‌ها و نظارت ویژه بر کار ضابطان دراین حوزه‌ها»، «تحصیل و جمع‌آوری ادله قبل از احضار افراد مگر در موارد ضروری و مسائل امنیتی که امکان صَرف زمان برای جمع‌آوری تحقیقات وجود ندارد»، «صدور دستورات صریح و شفاف به ضابط و کارشناس و پیگیری انجام این دستورات در زمان مشخص و همچنین مالایطاق نبودن دستورات صادره به کارشناس و ضابط»، «پیگیری اجرای احکام قطعی صادره و انعکاس دلایل عدم‌اجرای حکم قطعی»، «اتخاذ تدابیر ویژه و پیشگیرانه در موضوع‌ها و پرونده‌هایی که ممکن است شکات زیادی پیدا کنند»، «مشورت و همکاری با مسئولان استانی درعین داشتن استقلال قضات»، «نظارت و دقت بر احکامی که محدودیت ایجاد می‌کند، نحوه و مدت نگهداری اموال توقیف و پلمب شده»، «توجه قاضی اجرای احکام یا دادستان به انجام اعتراض بموقع و منطبق با ضوابط نسبت به احکامی که خلاف شرع و قانون تشخیص می‌دهند»، «اهتمام دادستان‌ها به اعمال نظارت مستمر فیزیکی و سیستمی به زیرمجموعه‌های خود و شعب دادیاری، بازپرسی و اجرای احکام» و «مساعدت به همکاران قضایی و صیانت از آنها در جهت پیشگیری از لغزش» ۱۲ دستوری بود که رئیس قوه قضاییه در این نشست خطاب به دادستان‌های مراکز استان‌ها صادر کرد.

خبرهای کوتاه

اهدای لوح یادبود شهید ابوعاقله به شبکه الجزیره

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به‌منظور تکریم یاد شهیده «شیرین ابوعاقله» در دفتر شبکه الجزیره در تهران حضور یافت و لوح یادبود شهادت شیرین ابوعاقله را ازسوی این سازمان به رئیس دفتر این شبکه در تهران تقدیم کرد. به‌گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور در دیدار با عبدالقادر فایز گفت: «شیرین ابوعاقله» از خبرنگاران جسور و پرتلاش فلسطین بود. وظیفه ماست نگذاریم یاد و خاطره این شهیده خبرنگار از اذهان حذف شود. رژیم صهیونیستی سال‌هاست که به تهاجم به خبرنگاران عادت کرده و در ۱۰ سال گذشته ۵۵ خبرنگار ازسوی این رژیم به قتل رسیده‌اند.

درگیری تیم اسکورت نیروی دریایی ارتش با دزدان دریایی

فرمانده نیروی دریایی ارتش از درگیری تیم اسکورت نیروی دریایی ارتش با دزدان دریایی در مسیر دریای سرخ خبر داد. به‌گزارش ایرنا، دریادار شهرام ایرانی دراین باره گفت: تیم اسکورت نیروی دریایی ارتش بامداد دیروز پس‌از دریافت پیام کمک ازسوی کشتی ایرانی مبنی بر حمله قایق‌های ناشناس در دریای سرخ، سریعا وارد منطقه و با قایق‌های مهاجم درگیر شد. وی افزود: با ورود تیم اسکورت نیروی دریایی ارتش و تبادل آتش بین قایق‌های مهاجم و تیم اسکورت، مهاجمان نسبت به ترک محل اقدام کردند. ایرانی اضافه کرد: پس‌از ائتلاف جدید دریایی مشترک آمریکا با متحدان خود، شاهد افزایش دزدی دریایی دراین آبراه حیاتی هستیم.

عکس: خانه ملت

پایان بن‌بست شفافیت

شاخص‌ترین طرح در دست اقدام مجلس یازدهم، چهارشنبه به تصویب قاطع نمایندگان رسید

مجلس

روز چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه اساسی‌ترین و پرحاشیه‌ترین محور کار نمایندگان مجلس یازدهم با تصویب طرح شفافیت قوای سه‌گانه به ثمر رسید. رأی بسیار بالای نمایندگان بر همه حرف و حدیث‌های ۴ سال قبل مجلس دهم و یازدهم در این طرح، مهر خاتمه زد و جزو دستاوردهای مجلس یازدهم در نیمه راه فعالیتش قرار گرفت. براساس شاخص‌ترین مفاد این طرح، اسامی موافقان، مخالفان و افراد ممتنع در مهم‌ترین تصمیم‌های کلان و فرادستی حاکمیتی باید ظرف مدت یک‌ماه در پایگاه‌های اینترنتی انتشار یابد تا مشخص شود مقامات و مدیران ارشد کشوری در تصمیمات سرنوشت‌ساز چه رأیی داده‌اند.
طرح شفافیت قوای سه‌گانه و دستگاه‌های اجرایی و سایر نهادها با عنوان مشهورتر «شفافیت آرای نمایندگان» چندین‌بار با مخالفت مجالس مواجه شده بود و درنهایت با مطالبه موکلان آنها در بیرون مجلس به تصویب نهایی رسید. حداقل آورده ماه‌ها چکش‌کاری نمایندگان مجلس روی طرح شفافیت، پخته‌تر شدن و اضافه شدن نام بسیاری از نهادها ذیل فهرست مشمولان الزام شفافیت آرا و مشروح مذاکرات آنها بود؛ طرحی که می‌تواند پایه محکمی برای توسعه شفافیت به میدان تصمیم بسیاری از نهادها در آینده قرار گیرد. براساس مهم‌ترین مفاد این طرح، دستگاه‌ها، نهادها و سازمان‌های حاکمیتی موظف شدند اطلاعات در اختیار خودشان را برای دسترسی مردم انتشار عمومی دهند. ماده ۲ طرح ناظر بر همین بخش ۱۷۰ رأی موافق نمایندگان مجلس را به‌دست آورد. همچنین مجلس و برخی نهادهای شورایی براساس ماده ۳ طرح موظف به شفاف ساختن آرای اعضا و مشروح مذاکرات جلسات خود شدند. این بخش از طرح نیز رأی ۸۷ درصدی (۱۵۵ رأی موافق) نمایندگان را به همراه داشت. بیش از ۲۰۰ نماینده مجلس در جریان بررسی مفاد مختلف طرح حضور داشتند.

مکث

هیأت نظارت مجمع، ملزم به شفاف‌سازی شد

نمایندگان در جریان بررسی طرح دوفوریتی شفافیت با ۱۵۵ رأی با پیشنهاد رفع ابهام شمس‌الدین حسینی، نماینده تنکابن و رامسر مبنی بر مشمولیت هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام در این طرح موافقت کردند. شمس‌الدین حسینی در توضیح پیشنهاد خود گفت: اگرچه مجمع تشخیص مصلحت در موارد اختلافی مشمول طرح می‌شود، اما سؤال این است که آیا هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت را شامل می‌شود یا خیر؟ امروز شاهد هستیم که در موارد اختلافی مانند تصویب قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب‌وکار، قانون بودجه، واردات خودرو و تمامی موارد کلیدی که درد مردم این مملکت است، مخالفت‌هایی ایجاد می‌شود؛ این در حالی است که شورای نگهبان هم ایرادی نمی‌بیند، اما مصوبه مجلس به هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام می‌رود و رأساً به شورای نگهبان ابلاغ می‌شود و حتی خود شورا نسبت به این فرایند گلایه دارد.

طرح شفافیت آرای نمایندگان نخستین‌بار در ۱۴ شهریور ۱۳۹۷ در جلسه علنی مجلس دهم به رأی گذاشته شد، اما آن زمان نمایندگان با ۵۹ رأی موافق با آن مخالفت کردند. با شروع به کار مجلس یازدهم، بار دیگر طرح شفافیت آرای نمایندگان بر سر زبان‌ها افتاد. اکثریت قریب به اتفاق نمایندگان مجلس یازدهم تحقق شفافیت آرا را به‌عنوان یکی از وعده‌های انتخاباتی مطرح کرده بودند. این طرح ۱۵ بهمن‌ماه ۱۳۹۹ این بار در مجلس یازدهم به رأی گذاشته شد و درحالی که انتظار می‌رفت رأی بالایی بگیرد، این بار هم با ۱۵۳ رأی موافق، رد شد.
محمدباقر قالیباف در صفحه توییتر خود با اشاره به تصمیم نهایی نمایندگان در رفع بن‌بست شفافیت آرای مجلس نوشت: «الوعده وفا... امروز شفافیت آرای نمایندگان هم با رأی قاطع ۸۷ درصدی نمایندگان مجلس یازدهم تصویب شد. مجلس شفافیت را از خود آغاز کرد و این بخشی از طرح جامع «شفافیت قوای سه‌گانه» است که طیف گسترده‌ای از نهادها را در هر سه قوه و در مهم‌ترین روندها مشمول شفافیت خواهد کرد و گامی مهم در مسیر تحقق حکمرانی نو خواهد بود.» او در این توییت از عنوان «شفافیت قوای سه‌گانه» استفاده کرد.

دستگاه‌های مشمول انتشار اطلاعات عمومی	چه اطلاعاتی باید برای مردم منتشر شود؟	دستگاه‌های مشمول شفافیت آرا و مشروح مذاکرات
■ هیأت وزیران، کمیسیون‌های متشکل از وزرا ■ تمامی وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، مؤسسات، شرکت‌های دولتی، مؤسسات انتفاعی وابسته به دولت، بانک‌ها و مؤسسات اعتباری دولتی ازجمله شرکت ملی نفت ایران و سازمان صدا و سیما ■ نهادهای عمومی غیردولتی ازجمله شهرداری‌ها و هلال احمر و صندوق‌های بازنشستگی ■ قوه قضاییه شامل دادگستری، دیوان‌عالی کشور، دادستانی کل و نیز تمامی سازمان‌های تابع ■ تمامی شوراها و شوراهای عالی ■ تمامی مؤسسات خصوصی عهده‌دار خدمات عمومی ازجمله مراکز و کانون‌های وکلای دادگستری	■ اسناد تأسیس و اطلاعات راجع به ساختار، مؤسسات و شرکت‌های تابع یا وابسته، مدیران و کارکنان، نحوه به‌کارگیری و استخدام وظایف و اختیارات و فرایندهای اداری، برنامه‌ها و طرح‌های مصوب و گزارش‌های عملکرد ■ صورت‌های مالی و اطلاعات راجع به اموال، دارایی‌ها، درآمدها و هزینه‌ها ■ تمامی آرای قطعی دادگاه‌های عمومی و انقلاب و همچنین مراجع غیرقضایی با رعایت موازین امنیتی و حفظ اطلاعات شخصی ■ متن، متمم و الحاقات تمامی قراردادهای مربوط به معاملات بزرگ و متوسط مطابق قوانین و مقررات کشور ■ فرایندها و مراحل اداری اخذ و صدور هرگونه مجوز یا پروانه فعالیت ■ تمامی اسناد بالادستی، قوانین و مقررات حوزه فعالیت خود.	مجلس شورای اسلامی مجمع تشخیص مصلحت نظام هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام شوراهای اسلامی شهر و روستا مهلت انتشار: یک ماه **استثنائات** هیأت رئیسه مجلس: مشروح مذاکرات و جلسات و آرای ماخوذه به تفکیک اسامی موافق، مخالف و ممتنع و عدم‌شرکت در رأی‌گیری صحن مجلس: مصوباتی که جنبه صنفی و منطقه‌ای دارد، از شمول این ماده خارج است. کمیسیون تخصصی مکلف است در پایان گزارش خود به صحن علنی، جنبه صنفی و منطقه‌ای خود را اظهار کرده و براساس رأی مجلس عمل شود.

تبصره: وزارت اطلاعات و سازمان انرژی اتمی در طرح شفافیت آرا مستثنا شده‌اند.

کارشناس مسائل اوراسیا در گفت‌وگو با همشهری تشریح کرد

فصل نوین نقش‌آفرینی ایران در آسیای مرکزی

روابط همسایگی

سفر سردار محمد باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح به تاجیکستان را می‌توان سرآغاز فصل نوینی در همکاری‌های نظامی - امنیتی ۲ کشور قلمداد کرد؛ سفری که علاوه بر گسترش همکاری‌های دوجانبه، به‌ویژه در زمینه مبارزه با تروریسم، با افتتاح خط تولید پهپاد ایرانی ابابیل-۲ همراه شد. این سفر در حوزه دیپلماسی دفاعی - امنیتی منطقه‌ای درحالی انجام شد که با دستاوردهای قابل توجهی همراه بود و توسعه مناسبات ۲ کشور پس از چند سال سردی در روابط، از شهریورماه سال گذشته و با سفر رئیس‌جمهور کشورمان به تاجیکستان وارد مرحله جدیدی شده بود. در سال‌های اخیر روابط سرد تهران - دوشنبه به‌دلیل بروز برخی اختلاف‌های فی‌مابین، سبب شد تاجیکستان به‌عنوان یکی از مخالفان پیوستن ایران به سازمان همکاری شانگهای به‌حساب آید، اما در دستور کار قرار گرفتن دیپلماسی منطقه‌ای و اولویت یافتن توسعه همکاری‌ها با کشورهای همسایه در سیاست خارجی دولت سیزدهم، زمینه‌ساز رقم خوردن فصل نوینی در روابط ۲ کشور شد که نمود آن را در عضویت دائم ایران در سازمان همکاری شانگهای می‌توان مشاهده کرد. گفت‌وگوی همشهری با شعیب بهمن، کارشناس مسائل اوراسیا را در ادامه می‌خوانید.

سفر رئیس ستاد کل نیروهای مسلح کشورمان به تاجیکستان را در شرایط کنونی می‌توان از نظر راهبردی دارای اهمیت ویژه قلمداد کرد؟

واقعیت این است که فصل نوین روابط ۲ کشور در جریان سفر شهریورماه گذشته رئیس‌جمهور کشورمان به تاجیکستان رقم خورد. در آن سفر مقام‌های این کشور استقبال گرمی از سیدابراهیم رئیسی به عمل آوردند که نشان می‌داد نگرش آنان به گسترش روابط با تهران نیز پس‌از آغاز به‌کار دولت سیزدهم با تحول قابل توجهی مواجه شده‌است. اکنون هم سفر سردار باقری به دوشنبه را می‌توان در ادامه آن سفر و در راستای گسترش همه‌جانبه تعاملات ۲ کشور تحلیل کرد که از آن مقطع کلید خورد. در واقع سفر شهریورماه گذشته رئیس‌جمهور کشورمان به دوشنبه را می‌توان «مبدأ تحول» و سفر اخیر سردار باقری را «تثبیت‌کننده» این تحول مؤثر ارزیابی کرد.

این شرایط اکنون تغییر کرده‌است؟

باید درنظر داشته باشیم که با توجه به بسترهای همگرایی تاریخی و فرهنگی، ایران از زمان استقلال تاجیکستان، از کشورهای ذی‌نفوذ دراین کشور شناخته می‌شد. نقش جمهوری اسلامی ایران در پایان جنگ داخلی دراین کشور نیز ازجمله دلایل تقویت مناسبات دوجانبه به‌حساب می‌آید.

چشم‌انداز حضور منطقه‌ای ایران در آسیای مرکزی را چگونه می‌توان ترسیم کرد؟

ابتدا باید به این نکته اشاره کرد که در سال‌های گذشته و به‌ویژه پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، قدرت‌های بزرگ و بازیگران ذی‌نفع تمایل زیادی برای حضور در ساختارهای نظامی و امنیتی آسیای مرکزی داشتند. پیش‌از این مقطع، روس‌ها قدرت بلامنازع دراین منطقه به‌شمار می‌رفتند، اما بعد از فروپاشی بلوک شرق، غربی‌ها و به‌ویژه آمریکا تلاش زیادی کردند تا در حوزه‌های مختلف این منطقه نفوذ کنند که البته موفقیت‌هایی نیز به‌دست آوردند. ایجاد پایگاه‌های نظامی در کشورهای این منطقه، ازجمله در قزاقستان، نمودی از این رویکرد است. ازسوی دیگر در سال‌های اخیر چین هم به‌واسطه نفوذ اقتصادی خود، علاقه نشان داده که در حوزه‌های نظامی و امنیتی نیز دراین منطقه حضور محسوس‌تری داشته باشد. در کنار اینها برخی بازیگران منطقه‌ای مانند ترکیه هم برای نقش‌آفرینی در منطقه آسیای مرکزی علاقه نشان داده‌اند. بنابراین نقش‌آفرینی پررنگ‌تر جمهوری اسلامی ایران دراین منطقه می‌تواند از اولویت‌های اساسی دستگاه سیاست خارجی کشورمان به‌حساب آید.

پیوستن به پیمان شانگهای چه تأثیری در تقویت این حضور دارد؟

حضور ایران در سازمان شانگهای گسترش چندجانبه‌گرایی و ایجاد فرصت‌های جدیدی برای توسعه همکاری‌ها با کشورهای این منطقه را به‌دنبال دارد. ازسوی دیگر باید درنظر داشته باشیم که عضویت در سازمان شانگهای، فرصت جدید و مغتنمی برای توسعه مناسبات با تک تک کشورهای آسیای مرکزی به‌حساب می‌آید. نباید فراموش کرد که ما ازنظر تاریخی - تمدنی قرابت‌های بسیاری با کشورهای این منطقه داریم که متأسفانه در سال‌های اخیر آنچنان که باید، مورد توجه قرار نگرفتند و از فرصت‌های موجود به‌خوبی استفاده نشد.

علاوه بر قرابت‌ها، تهدیدهای مشترک تا چه اندازه در همگرایی ایران با کشورهای آسیای مرکزی مؤثر است؟

یکسری تهدیدهایی دراین منطقه وجود دارد که رفع آنها، از علایق مشترک جمهوری اسلامی ایران و کشورهای آسیای مرکزی محسوب می‌شود. قاچاق موادمخدر، قاچاق سازمان‌یافته انسان و تروریسم و افراط‌گرایی ازجمله تهدیدهای مشترکی است که می‌تواند زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های دوجانبه و چندجانبه ایران با کشورهای این منطقه شود. اکنون باید درنظر داشت که پیش‌زمینه و چارچوب لازم برای توسعه تعاملات دراین منطقه برای ما آماده است و با دیپلماسی فعال نظامی - امنیتی می‌توان به نتایج قابل توجهی در رفع تهدیدهای مشترک دست یافت که سفر اخیر رئیس ستادکل نیروهای مسلح کشورمان به دوشنبه دراین راستا قابل تحلیل است.

سیاست خارجی

در نشست خبری گزارشگر ویژه سازمان ملل مطرح شد

تأیید حقانیت ایران در تحریم‌های ظالمانه آمریکا

گزارشگر ویژه سازمان ملل پس از ۱۲ روز حضور در ایران، دیروز در نشستی خبری در محل کتابخانه ملی، به تشریح ابعاد مختلف «تأثیرهای منفی اقدامات یک‌جانبه قهرآمیز بر بهره‌مندی از حقوق‌بشر در ایران» پرداخت و از دولت آمریکا خواست بلافاصله تحریم‌ها علیه مردم ایران را لغو کند؛ تحریم‌های ظالمانه‌ای که زندگی مردم کشورمان را دچار مشکل کرده است.
به‌گزارش همشهری، النا دوهان در گزارش ۸ صفحه‌ای خود به تأثیر مخرب تحریم‌ها بر حوزه‌هایی مانند سلامت، آموزش و پرورش، فرهنگ، اقتصاد، ورزش و صنایع‌دستی اشاره کرد و به بررسی تبعات این موضوع به‌ویژه بر زندگی خانواده‌های کم‌درآمد ایرانی و همچنین سالمندان پرداخته است.
وی به این موضوع هم اشاره کرد که کمک‌های سازمان‌های مختلف نیز به دلیل مشکلاتی که در زمینه انتقال پول وجود دارد، تأثیری بر کم شدن تبعات تحریم‌ها نداشته و موج جدید تحریم‌های اعمال شده از سوی آمریکا، زندگی مردم را درایران با مشکلات عدیده‌ای مواجه کرده است. دوهان با تأکید بر اینکه تحریم بانک مرکزی ایران، خدمات‌دهی به عامه مردم را دچار مشکل می‌کند، تصریح کرد که تحریم‌های یک‌جانبه آمریکا حقوق بشر را زیرپا گذاشته و بسیاری از شرکت‌ها و نهادها را درگیر «نقض قانون» کرده است؛ «تحریم‌های یک‌جانبه، وضعیت حقوق انسانی را در ایران به‌خطر انداخته و به معیشت مردم و طبقه آسیب‌پذیر، صدمه زده است. این تحریم‌ها زمینه‌ساز بروز مشکلات در تبادل‌های مالی و بانکی شده و اتباع کشورهای دیگر را هم با مشکل مواجه کرده است.»

دارایی‌های ایران را آزاد کنید

گزارشگر ویژه سازمان ملل در این نشست خبری از دولت آمریکا خواست به وضعیت اضطراری و تحریم‌ها علیه ایران پایان دهد و محدودیت‌های تحریمی پیش‌روی مردم ایران برای دسترسی به غذا، دارو، آب و بهداشت را متوقف کند. وی همچنین از کشورهایی که اقدام به بلوکه کردن دارایی‌های ایران کرده‌اند، درخواست کرد این دارایی‌ها را آزاد کنند.
وی با بیان اینکه گزارش نهایی وی در سپتامبر ۲۰۲۲ در شورای حقوق بشر ارائه خواهد شد، از راستی‌آزمایی اطلاعات خبر داد و به تشریح دیدارهای خود پرداخت. دوهان به این موضوع هم اشاره کرد که در سفر ۱۲ روزه خود به ایران با نمایندگان دولت، چند عضو جامعه مدنی، نمایندگان نهادهای مالی بخش خصوصی و دولتی، دانشگاهیان، آژانس‌های تخصصی سازمان ملل و دیپلمات‌های خارجی در ایران دیدار کرده‌است.

هدف؛ منزوی کردن ایران از اقتصاد جهانی

گزارشگر ویژه سازمان ملل در این نشست با بیان اینکه آمریکا از دهه ۱۹۷۰ تحریم‌های مالی و تجاری گسترده‌ای را علیه ایران اعمال کرده است، هدف مقام‌های این کشور از وضع چنین تحریم‌هایی را منزوی کردن جمهوری اسلامی از نظام مالی و تجاری جهان ارزیابی کرد. دوهان به افزایش اقدام‌های تحریمی آمریکا علیه مردم ایران از سال ۲۰۱۰ اشاره کرد و گفت: موج جدید تحریم‌ها بانک‌های ایران را نیز پوشش داد و از سال ۲۰۱۲ هم تحریم‌ها به بخش‌های نفتی و کشتیرانی ایران تحمیل شد. وی به توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵ هم اشاره کرد و افزود: اگرچه بعد از حصول توافق برجام، تحریم‌های ثانویه علیه ایران برداشته شد، اما پس از خروج آمریکا از برجام، تحریم‌ها علیه ایران دوباره بازگشت و کانادا هم تحریم‌های زیادی علیه بخش‌های اصلی ایران اعمال کرد.

تحریم و رنج بیماران

گزارشگر ویژه سازمان ملل گفت: تحریم‌های یک‌جانبه آمریکا مردم ایران را در حوزه دسترسی مناسب به دارو و سلامت با مشکل مواجه کرده است. از سوی دیگر تحریم قطعات یدکی، نرم‌افزارها و تکنولوژی نیز زمینه‌ساز بروز مشکلات بسیاری برای مردم ایران شده است. کاهش درآمد دولت برای صادرات کالا، سلامت و بهداشت و اقتصادی مردم را به خطر انداخته؛ ایجاد محدودیت در واردات دارو به ایران، نقض حقوق بشر است. گزارشگر ویژه سازمان ملل به این موضوع هم اشاره کرده که تحریم‌ها از جنبه اقتصادی مانع از این شده دولت کمک‌های مستمری را به مردم پرداخت کند. همچنین به‌دلیل تحریم‌ها، دولت ایران قادر به تأمین خدمات کافی به اتباع و پناهجویان خارجی نبوده است. النادوهان تأکید کرد: از دولت آمریکا می‌خواهم همه دارایی‌های بلوکه شده بانک مرکزی ایران را آزاد کند. از همه بانک‌ها و شرکت‌های خصوصی هم می‌خواهم در راستای حقوق بشر، از این تحریم‌ها تبعیت نکنند. از کشورهای تحریم‌کننده درخواست می‌کنم ایران بتواند حق عضویت خود را در سازمان ملل پرداخت کند. دوهان ادامه داد: درخواست می‌کنم که تحریم‌ها درباره بیماری‌های خاص، ازجمله دیابت و بیماری پروانه‌ای برداشته شود و شرایط درمان برای این بیماران فراهم شود. از همه بانک‌ها، شرکت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی نیز می‌خواهم چارچوبی را درنظر بگیرند تا حقوق عادی مردم نقض نشود. گزارشگر ویژه سازمان ملل با اشاره به وجود مثال‌های عینی در زمینه نقض حقوق بشر در ایران به‌دلیل اعمال تحریم‌های یک‌جانبه از سوی آمریکا عنوان کرد: کودکان پروانه‌ای در ایران حتی پانسمان و دارو نیز نمی‌توانند تحویل بگیرند. وی همچنین در پاسخ به سؤالی درباره گزارش‌های غیرصادقانه برخی همکارانش علیه مردم ایران تأکید کرد: هر گزارشگری گزارش مستقل خود را دارد، اما درباره گزارش تحریم‌های یک‌جانبه، دیدگاه‌های افراد، بیشتر سیاسی است تا انسانی و از مشکلات عامه مردم چشم‌پوشی می‌شود.

یادداشت

شینا انصاری؛ مدیرکل محیط‌زیست شهرداری

ارزیابی محیط‌زیستی پروژه‌ها در مسیر هوشمندی

محیط‌زیست که به‌عنوان یکی از محورهای اساسی در توسعه متوازن و پایدار شناخته می‌شود، در نتیجه اجرای ضوابط و مقررات برای حفظ و بهبود محیط زیست به ویژه در محیط‌های شهری یک ضرورت غیرقابل اجتناب است. قوانین محیط زیست شاخه مهم و مستقلی از حقوق عمومی تلقی می‌شوند که از اصل پنجاهم قانون اساسی نضج گرفته و با اسناد و قوانین بالادستی بالاخص سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری قوام یافته است. از مصوبه سال ۱۳۷۳ شورای عالی حفاظت محیط زیست درخصوص الزام تهیه گزارش ارزیابی محیط زیستی برخی از طرح‌ها و پروژه‌های توسعه‌ای تاکنون، انجام مطالعات محیط زیست با احصای پیامدهای منفی احتمالی و رویکردی پیشگیرانه سعی در کاهش عوارض محیط زیستی اجرای پروژه‌ها بر محیط‌های انسان‌ساخت و طبیعی کشور دارد. هم‌اکنون یکی از مهم‌ترین ابزارها در مدیریت شهری، ارزیابی اثرات محیط زیست پروژه‌های شهری است. منافع حاصل از این ارزیابی در بسیاری از شهرهای جهان شناخته شده و بسیاری ضوابط قانونی آن را اجرا کرده یا در حال اجرای آن هستند. این ابزار به‌عنوان محملی پیشگیرانه و مشارکتی برای حفاظت از محیط زیست در فرایند تصمیم‌گیری طراحی شده و می‌تواند موجب حرکت در مسیر انطباق با سیاست‌های کلان محیط‌زیستی شود. برخی نگرانی‌ها حاکی از این است که ارزیابی‌های محیط‌زیستی موجب تعویق در اجرای پروژه‌ها می‌شوند، درصورتی که ارزیابی پس از تکمیل طرح‌های مهندسی یا ساختمانی شروع شود، ممکن است چنین اتفاقی بیفتد، چراکه در این مواقع هرگونه تغییرات لازم، پرهزینه و حتی وقت‌گیر خواهد بود. با این حال، با انجام ارزیابی‌های محیط زیستی در مراحل اولیه برنامه‌ریزی و مراحل بررسی عملی بودن پروژه، نه‌تنها از عقب‌افتادگی‌های غیرضروری اجتناب می‌شود، بلکه گزینه‌های مربوط به جانمایی و روش‌های کار و ... ارزیابی شده، اثرات محیط زیستی آنها احصا شده و افزایش گزینه‌ها و بررسی پیامدهای محیط‌زیستی مبنای بهتری برای اتخاذ تصمیم فراهم می‌آورد. در کلانشهر تهران به‌دلیل اهمیت موضوع جوانب محیط زیستی پروژه‌های عمرانی و زیربنایی لازم است موضوع ارزیابی اثرات محیط زیستی پروژه‌ها به دقت مورد بررسی قرار گیرد و با ارائه راهکارهای عملیاتی، اثرات احتمالی اجرا و بهره‌برداری پروژه‌ها تا حد ممکن کاهش پیدا کند تا اثرات نامطلوب آن متوجه شهر و شهروندان نشود. به هر طریق، آنچه در یک قرن اخیر در تهران رخ داده، موجب شکل‌گیری کلانشهری با تراکم و تمرکز زیاد شده است؛ به‌نحوی که هم‌اکنون این شهر در کانون یک منطقه کلانشهری با وسعتی بالغ بر ۷۰۰ کیلومترمربع قرار گرفته است. این بارگذاری روبه‌تزاید صرف‌نظر از مسائل مختلف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی، مشکلات عدیده محیط زیستی را برای پایتخت به ارمغان آورده است که آلودگی هوا، محدودیت منابع آب و فرونشست زمین، تنها برخی از پیامدهای آن است. از این رو بررسی عوارض محیط زیستی پروژه‌های شهری می‌تواند باعث جلوگیری از تشدید مشکلات محیط زیستی و تبعات ناخواسته حاصله بر کیفیت زیست شهری شود. رویکرد مدیریت شهری با در اولویت قرار دادن مقوله «محیط زیست» در پروژه‌ها، لزوم توجه هر چه بیشتر به ارزیابی اثرات و انجام مطالعات محیط زیست برای پروژه‌ها را ضروری و حائز اهمیت می‌سازد. در این راستا، با هدف بهبود فرایند بررسی مطالعات محیط زیستی طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی و زیربنایی، اداره کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران با همکاری سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات و مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران «سامانه ارزیابی محیط‌زیستی طرح‌ها و پروژه‌های شهرداری تهران» را راه‌اندازی کرده است. طوری که تمام فرایند تعریف پروژه از ابتدا تا انتها (تعریف پروژه، تخصیص بودجه، اجرای راهکارهای محیط زیستی حین اجرا و...) را تحت پوشش قرار می‌دهد. این اقدام ضمن ایجاد شفافیت در اجرای پروژه‌ها و در دسترس‌پذیری نتایج، موجب تسریع در روند انجام پروژه‌های عمرانی و مطالعاتی، گردآوری بانک اطلاعات جامع و کامل از پروژه‌های شهری و جلوگیری از اجرای پروژه‌ها بدون انجام مطالعات محیط‌زیستی می‌شود. بدون شک ایجاد ساختاری هوشمند برای رصد پروژه‌های شهری از منظر محیط زیست قدم آغازین ولی مهم برای اطمینان از توجه به اثرات محیط زیستی پروژه‌ها دارد که با امکان نظارت بر روند کار و بررسی و پایش کاربست مطالعات انجام شده تکوین خواهد یافت.

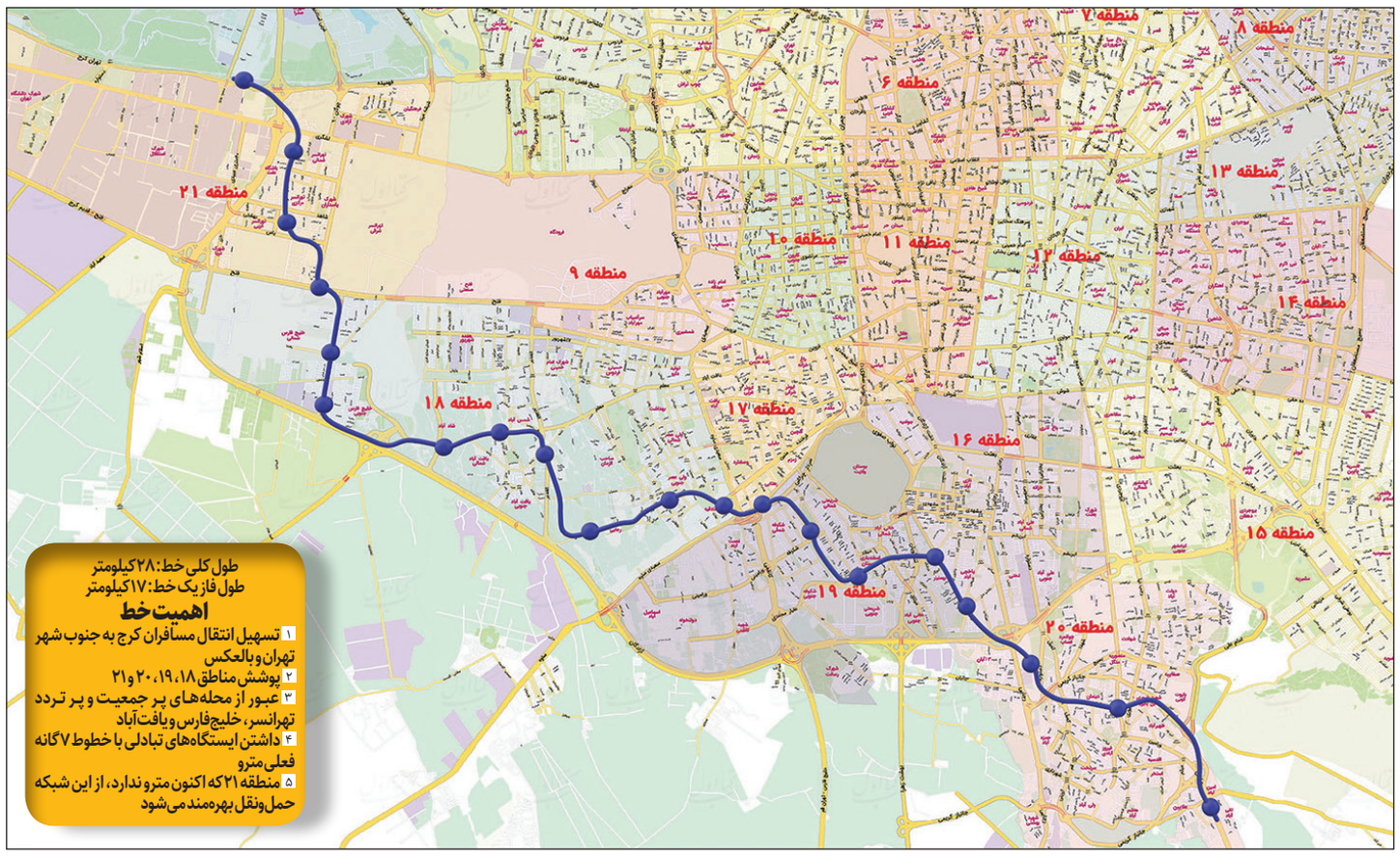
گردشگری

بهترین فرصت برای بازدید از برج میلاد و موزه نقشه

به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی بازدید از چند مکان تفریحی و گردشگری متعلق به شهرداری تهران برای شهروندان تهرانی و علاقه‌مندان به تاریخ رایگان شده است. به گزارش همشهری، شهروندان تهرانی می‌توانند در روزها و ساعت‌های اعلام شده برای بازدید رایگان به این مراکز مراجعه کنند. بازدید رایگان از اماکن تفریحی و گردشگری متعلق به شهرداری تهران از روز چهارشنبه شروع شده و در برخی از اماکن تا روز سه‌شنبه هفته آینده ادامه دارد که برج میلاد تهران و موزه نقشه تهران در محله اقدسیه از جمله آنهاست.

بر این اساس، بازدید از برج میلاد به‌مدت ۴ روز رایگان است. عباس حیدری، مدیر عامل برج میلاد در این رابطه گفت: «بازدید از برج میلاد از روز شنبه تا سه‌شنبه سوم خرداد همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر از ساعت ۱۰ الی ۱۵ برای همه گردشگران و بازدیدکنندگان رایگان است. این موضوع شامل موزه مشاهیر ایران، گنبد آسمان و تماشای تهران از ارتفاع ۲۸۰متری می‌شود.»

از سوی دیگر، بازدید رایگان از «موزه نقشه» که قدیمی‌ترین نقشه تهران را دارد نیز از دیروز تا سوم خرداد و از ساعت ۹صبح تا ۱۸فراهم شده است. موزه نقشه تهران که در سال ۱۳۹۶ تاسیس شده، حدود ۸۰۰ نقشه باارزش از پایتخت و سایر شهرهای ایران را در گنجینه خود دارد. یکی از جذاب‌ترین نقشه‌های این موزه «نقشه عبدالغفار» به‌شمار می‌آید که به دستور ناصرالدین‌شاه در سال ۱۲۸۵ هجری تهیه شده است.



آغاز عملیات اجرایی خط ۱۱ یکی از خطوط چهارگانه جدید مترو تهران با مشارکت بخش خصوصی آغاز شد

توسعه مترو روی کمربند جنوبی

گزارش

مهدی اسماعیل‌پور
روزنامه‌نگار

متروی تهران هم‌اکنون ۷خط فعال دارد و طبق طرح جامع حمل‌ونقل ریلی، باید ۴خط جدید دیگر به آن افزوده شود تا این شبکه انبوه‌بر زیرزمینی تمام پایتخت را برای جابه‌جایی شهروندان پوشش دهد. خطوط ۹،۸، ۱۰ و ۱۱ این ۴خط هستند که از میان عملیات اجرایی خط ۱۰ شروع شده و خبر خوب اینکه توافقات لازم میان شهرداری و مپنا برای صفر تا صد احداث خط ۱۱ نیز حاصل شده است؛ خطی که با ۲۸ کیلومتر طول، غرب تهران را به جنوب شرق پایتخت متصل می‌کند. یعنی درست نقاطی از شهر که به لحاظ دسترسی به مترو، کم‌برخوردار محسوب می‌شوند. این توافق، سبب می‌شود تا هیچ حرف و حدیثی هم برای موضوعات تامین منابع مالی پروژه باقی نماند.

به گزارش همشهری، خط ۱۱ مترو از محدوده چیتگر تا سه‌راه تقی‌آباد است. فاز نخست این خط شامل ایستگاه چیتگر تا عبدل‌آباد می‌شود که با تفاهمنامه امضا شده میان شهرداری تهران و گروه صنعتی مپنا، اکنون مقدمات شروع ساخت آن به جریان افتاده است. این خط ۱۵ ایستگاه تبادلی با خطوط هفتگانه فعلی مترو دارد. طی نشستی که با حضور علیرضا زاکانی شهردار تهران، مدیرعامل گروه صنعتی مپنا، مسعود درستی، مدیرعامل شرکت مترو تهران و تنی چند از مدیران و دست‌اندرکاران اجرایی پروژه‌های متروبی برگزار شد، تفاهمنامه‌ای برای همکاری در خصوص مهندسی، تدارک، اجرا و تامین مالی بخش حدفاصل ایستگاه چیتگر تا ایستگاه عبدل‌آباد از خط ۱۱ مترو به طول تقریبی ۱۷ کیلومتر و با جانمایی در این مسیر ۱۰ ایستگاه به امضای طرفین رسید. براساس مفاد این تفاهمنامه، قرار است ظرف ۳ماه آینده درباره احداث بخش نخست از خط ۱۱ و همچنین مدل تامین منابع مالی آن جمع‌بندی صورت گرفته و عملیات اجرایی پروژه پس از توافقات نهایی در سال جاری آغاز شود. احداث پارکینگ و دپو خط ۶مترو تهران و ساخت ۲۱۰ دستگاه واگن مترو از جمله دیگر تعهدات پیمانکار پروژه است که در تفاهمنامه به آنها اشاره شده است. این خط محدوده‌های جنوبی و جنوب غرب شهر تهران را پوشش می‌دهد و به طول ۲۶ کیلومتر و با ۱۷ ایستگاه، از ایستگاه مترو چیتگر آغاز شده از مناطق ۱۸، ۱۹، ۲۰ و ۲۱ عبور می‌کند. یکی دیگر از ویژگی‌های مهم خط ۱۱ این است که محله‌های پرجمعیت و پرتردد تهرانسر، خلیج و یافت‌آباد در غرب و جنوب غرب تهران را به شبکه مترو تهران متصل می‌کند.

شروع کار در سال ۱۴۰۱

مسعود درستی، مدیرعامل شرکت مترو تهران درباره این تفاهمنامه و جزئیات بیشتر آن به روزنامه همشهری می‌گوید: «تفاهمنامه‌ای با گروه صنعتی مپنا امضا شده است مبنی بر اینکه طی ۳ماه آینده روش‌های تامین مالی و سرمایه‌گذاری مثل روش‌های تهاتری و بارگذاری‌های ساختمانی را بررسی کنیم و پیش ببریم و بتوانیم بخشی از سرمایه‌های بخش خصوصی و آورده‌های شهرداری تهران را به یک شکل و مدل منطقی ادغام کنیم و بخش غربی خط ۱۱ را در قالب یک طرح مشترک به گروه صنعتی مپنا واگذار کنیم. این کلیت موضوع است و از هفته آینده در جلسات راهبردی که برگزار می‌شود، طی ۲ تا ۳ماه آینده جزئیات مربوط به آن نیز مشخص خواهد شد. در این زمینه برای طراحی، ساخت و تامین منابع مالی خط ۱۱ مترو با گروه صنعتی مپنا به توافق رسیده‌ایم. کار ساخت یک پایانه در خط ۶ و نیز تامین ۲۱۰ دستگاه واگن هم در توافقنامه آمده است که ان شاءالله ظرف ۳ماه آینده درباره جزئیات آن نیز به توافق خواهیم رسید. تلاش می‌کنیم تا این پروژه در سال جاری آغاز شود و انتظار می‌رود در اواخر نیمه اول یا اوایل نیمه دوم سال ۱۴۰۱ کارهای مربوط به آن شروع شود. البته کارشناسان شرکت مترو از حدود ۲سال قبل مطالعه روی این خط را آغاز کرده‌اند، اما برای اطلاع‌رسانی دقیق درباره جزئیات بیشتر آن یک مقدار زود است و باید کمی صبر کرد.»

خلأ مترو در جنوب تهران پرمی‌شود

درستی با اشاره به اهمیت و تأثیرگذاری راه‌اندازی خط ۱۱ مترو در جابه‌جایی مسافران خطوط ریلی شهر تهران می‌گوید: «خط ۱۱ مترو بخش‌ها و محله‌هایی را پوشش می‌دهد که حضور فعلی شبکه مترو در آن بخش‌ها چندان پر رنگ نیست. خط ۱۱ از ایستگاه چیتگر در تقاطع با خط ۵ مترو کار شروع می‌شود. یعنی آن بخش از مسافرانی که از شهر کرج به تهران می‌آیند و می‌خواهند به سمت جنوب شهر بروند، می‌توانند از این خط استفاده کنند. این خط در قطعه اول به ایستگاه عبدل آباد در خط ۳مترو متصل می‌شود. به‌عبارت دیگر ابتدا و انتهای این خط ۲ ایستگاه تبادل مسافر است. خط ۱۱ تا حدود زیادی خلأ ایستگاه‌های مترو در این بخش از شهر تهران را پر می‌کند. در مجموع ما در جنوب شرق به آن صورت ایستگاه مترو نداریم. منطقه ۲۱ تنها منطقه تهران است که ایستگاه مترو ندارد که با تکمیل خط ۱۱ این منطقه هم دارای ایستگاه مترو شده و به خطوط ناوگان ریلی شهر تهران متصل می‌شود.»

ایستگاه‌های خط ۱۱ مترو

۱ ایستگاه جاده ورامین
۲ ایستگاه ابن‌بابویه
۳ ایستگاه نماز
۴ ایستگاه جوانمرد قصاب
۵ ایستگاه آزادگان
۶ ایستگاه بوستان شقایق
۷ ایستگاه خیابان شقایق
۸ ایستگاه بوستان شریعتی
۹ ایستگاه عبدل‌آباد
۱۰ ایستگاه سعیدی
۱۱ ایستگاه بهرامی
۱۲ ایستگاه بیمارستان حکیم
۱۳ ایستگاه میدان الغدیر
۱۴ ایستگاه یافت‌آباد
۱۵ ایستگاه میدان ایثار
۱۶ ایستگاه میدان خلیج‌فارس
۱۷ ایستگاه ثارالله
۱۸ ایستگاه نیکپسندی
۱۹ ایستگاه تهرانسر
۲۰ ایستگاه لشکری
۲۱ ایستگاه چیتگر

اصفهان به شبکه جهانی شهرهای پایدار پیوست

توسعه

تفاهمنامه همکاری دوجانبه در راستای تحقق شهر پایدار بین شهرداری اصفهان و بنیاد جهانی انرژی به امضا رسید و به‌موجب این تفاهمنامه، اصفهان به‌عنوان نخستین شهر کشور، به شبکه جهانی شهرهای پایدار پیوست. به گزارش همشهری، شهردار اصفهان در نشست امضای تفاهمنامه گفت که براساس شعار مدیریت شهری «اصفهان من، شهر زندگی» توجه به شاخص‌هایی همچون پایداری و هوشمندی شهر در دستور کار قرار دارد. به‌گفته علی قاسم‌زاده، پس از پیگیری مذاکرات دوجانبه درخصوص توسعه شهر پایدار، هوشمند و تأمین منافع متقابل بین بنیاد جهانی انرژی و شهرداری اصفهان، در مورد راه‌هایی برای همکاری در جهت عملیاتی کردن مفاهیم شهر پایدار توافق شد. او تأکید کرد: «از مفاد این توافق می‌توان به جمع‌آوری اطلاعات و داده‌های شهری، طبقه‌بندی، تجزیه‌وتحلیل داده‌ها مطابق با شاخص‌ها و معیارهای شهرهای پایدار و هوشمند سازمان ملل متحد، ارزیابی گام‌به‌گام داده‌های استخراج‌شده و تهیه گزارش براساس تجزیه‌وتحلیل داده‌ها دست‌یافت.»

ایجاد زمینه برای مشارکت و سرمایه‌گذاری

محمد نورصالحی، رئیس شورای شهر اصفهان هم با بیان اینکه مجموعه مدیریت شهری اصفهان در ارتقای زیرساخت‌ها و حرکت به سمت پایداری و هوشمندسازی اهتمام ویژه‌ای دارند، گفت: «مدیریت شهری، آماده ایجاد بسترهایی برای سرمایه‌گذاری و مشارکت در تولیدات مرتبط با پایداری و هوشمندی شهر و ایجاد دفتر نمایندگی اتحادیه جهانی انرژی در اصفهان است.»

اجرای سیستم ساختمان پایدار براساس شاخص‌های بین‌المللی

وحید مهدویان، معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان هم با اشاره به اهداف شهرهای پایدار عنوان کرد: کاهش میزان مصرف منابع طبیعی و انرژی تجدیدناپذیر، کاهش اثرات زیست‌محیطی، بهبود استانداردها و افزایش کیفیت زندگی و... اهداف پایداری شهرهاست که براساس این تفاهمنامه برای تحقق آنها تلاش می‌کنیم.

همکاری دیوان عدالت اداری و شهرداری‌ها

حقوقی

دبیرکل مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران گفت: شهرداری‌ها درگیر و گرفتار بحث‌های قضایی و حقوقی هستند و امیدواریم دیوان عدالت و شهرداری‌ها در راستای احیای حقوق مردم همراه و هم‌راستا باشند. به گزارش پایگاه خبری شهر، احسان متولیان در نوزدهمین نشست مشترک قضات دیوان عدالت اداری و مدیران حقوقی شهرداری‌های کلانشهرهای ایران گفت: امیدواریم خروجی این نشست‌ها به نفع شهرداری‌ها و شهروندان باشد. وی با تأکید بر اینکه هم‌افزایی و هم‌راستا شدن شهرداری‌ها و دیوان عدالت اداری یکی از اولویت‌های ماست، ادامه داد: شهرداری‌ها درگیر و گرفتار بحث‌های قضایی و حقوقی هستند و امیدواریم دیوان و شهرداری‌ها در راستای احیای حقوق مردم همراه و هم‌راستا باشند. وی افزود: اگر قرار است با این همکاری، گره‌ای از مشکلات مردم باز شود، لازم است مجمع تمام توان خود را به‌کار بگیرد تا این اتفاق بیفتد.

رئیس مرکز حقوقی شهرداری تهران نیز در این جلسه گفت: در فرایند کارگروهی در شهرداری‌ها مسائل، چالش‌ها و سؤالاتی مطرح می‌شود که اگر قضات دیوان این مسائل را بررسی کنند، چالش‌ها و مشکلات شهرداری کمتر خواهد شد. سعید گفت: در حوزه حقوقی در کلانشهرها و غیرکلانشهرها بخش عمده‌ای از پرونده‌ها در حوزه دیوان عدالت اداری است.

وی افزود: در شهرداری تهران بیش از ۵۰درصد پرونده‌های جاری مرتبط با حوزه‌های دیوان است و در دیوان عدالت مورد بررسی قرار می‌گیرد. در ادامه این نشست، معاون قضایی در امور اقتصادی-اراضی و شهرسازی دیوان عدالت اداری گفت: اصلاح ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها در دستور کار مجلس شورای اسلامی قرار دارد که اگر این طرح نهایی شود، دیگر کمیسیون ماده ۱۰۰ نخواهیم داشت و برای هر تخلف ساختمانی که برخلاف پروانه باشد، حکم قلع و قمع صادر می‌شود. احمد درزی رامندی در نوزدهمین نشست مشترک قضات دیوان عدالت اداری و مدیران حقوقی شهرداری‌های کلانشهرهای ایران با بیان اینکه آمار ورودی در رابطه با شکایات اعتراض ماده ۱۰۰ و الزام به صدور پروانه در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۹۹ افزایش یافته است، گفت: تعداد شکایات وارده ۲۰ هزار مورد و با افزایش ۳هزار فقره‌ای همراه بوده است. همچنین الزام صدور پروانه نیز افزایش داشته است.

وی با بیان اینکه بخشی از درآمدهای شهرداری از جریمه‌های کمیسیون ماده ۱۰۰ بود، یادآور شد: اگر این قانون اجرا شود، افرادی که قصد تخلف داشتند مرتکب تخلف نخواهند شد. باید لایحه درآمدهای پایدار شهرداری به‌صورت قانون مشخص شود.

رامندی ادامه داد: مصوبات شورای اسلامی شهرها معمولا در هیأت علمی ابطال می‌شود؛ چون برخلاف قانون است و اگر طرح در مجلس نهایی شود، این مسائل را شاهد نخواهیم بود.

نقل‌قول خبر

قدرت‌الله محمدی
مدیرعامل شرکت ساماندهی

فعالیت ون‌کافه‌ها در رونق زیست شبانه تأثیرگذار هستند اما در این خصوص مسائل و چالش‌هایی هم ایجاد می‌شود که با ساماندهی و فراهم کردن چارچوب مشخص می‌توان از این ظرفیت استفاده کرد. درهرحال طی بازدید شبانه از فعالیت ون‌کافه‌های منطقه یک، با افراد مستقر در آنها گفت‌وگو انجام شد.

حجت‌الاسلام سیدمحمد آقامیری
رئیس کمیته عمران شورای شهر

پل‌های واقع در مسیر بزرگراه آزادگان، در معرض خطر فرونشست قرار دارند. این موضوع طی جلساتی با حضور استادان دانشگاه‌ها و نماینده سازمان‌های مختلف مطرح و پس از تشکیل کمیته علمی دلایل، عوامل و راهکارهای آن بررسی می‌شوند.

حمید صاحب
مدیرکل سلامت شهرداری تهران

متأسفانه برخی موانع فرهنگی باعث شده تا زوجین فرزندآوری خود را به تأخیر بیندازند. شهرداری تهران در دوره جدید مدیریت شهری، قصد دارد تا در راستای تغییر باورها برای ترویج فرزندآوری از کنشگران، تشکل‌های مردمی، فعالیت‌های حوزه فرزندآوری و جمعیت پشتیبانی برای عبور از موانع و مشکلات حمایت کند.

خبر

تقاطع‌های غیرهمسطح پایتخت تکمیل می‌شوند

معاون فنی و عمرانی شهردار تهران در جلسه هم‌اندیشی شهرداران مناطق ۲۲گانه اعلام کرد: «تکمیل گردش‌های ترافیکی تقاطع‌های غیرهمسطح شهر تهران نیازمند هماهنگی و وحدت رویه حداکثری دستگاه‌های مختلف مدیریت شهری پایتخت است.»

به گزارش همشهری، تکمیل پروژه‌ها، توسعه و هدایت، نظارت و کنترل پروژه‌ها، ۳اولویت معاونت فنی و عمران شهرداری تهران است که عباس شعبانی با اشاره به آن عنوان کرد: «از طریق تکمیل پروژه‌ها و اصلاح گردش‌های ناقص ۹۸تقاطع غیرهمسطح می‌توان به‌صرفه‌جویی قابل توجهی در مصرف سوخت و کاهش زمان جابه‌جایی شهروندان دست یافت.» به‌گفته او موضوع کنترل کیفیت به‌ویژه در پروژه‌های عمرانی با هر سطح و ابعادی اهمیت دارد. شعبانی در ادامه به عملکرد ۸ماه مدیریت شهری هم اشاره کرد و گفت: «۱۷۰۰ پرونده باز در رابطه با پروژه‌هایی که کار اجرای آنها به اتمام رسیده است، در سازمان‌های این معاونت وجود دارد و باید با تدابیر معاونت هماهنگی و امور مناطق به یک وحدت رویه مناسب میان مجموعه فنی و عمرانی و مناطق دست یابیم تا به‌این‌ترتیب امور مربوط به پیشبرد پروژه‌ها را تاحدامکان تسهیل کنیم.»

عددخبر

۷۰۰ قطعه

معاون فنی و مهندسی سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران از نصب ۷۰۰قطعه تجهیزات ایمنی ترافیک و مرمت ۵۰۳کاشن تانک در تهران خبر داد. محمدرضا شیخ‌بهایی گفت که این کار با هدف تامین ایمنی شهروندان و به حداقل رساندن حوادث رانندگی، در شریان‌های اصلی و بزرگراهی انجام شده است.

۱۳ مجموعه

معاون فنی و اجرایی سازمان ورزش شهرداری تهران از تعمیر و راه‌اندازی ۱۳مجموعه ورزشی تعطیل‌شده خبر داد. سیدمهدی سیدعلی گفت: «برخی از مجموعه‌های ورزشی به لحاظ کفپوش، ایزوگام، سیستم‌های سرمایشی، گرمایشی و روشنایی، تجهیزات و... مشکلاتی داشتند که رفع آنها مطالبه شهروندان بود.

۲۷ میلیون تومان

روح‌الله محسنی، معاون مجتمع عروجیان سازمان بهشت زهرا(س) تهران گفت: سال گذشته در قطعه یک تا ۱۱۲قیمت هر خانه ابدی ۲۵میلیون تومان بود که از امروز ۲۷میلیون و ۵۰۰هزار تومان است. در ناحیه ۲ که از قطعه ۲۰۰ تا ۲۵۸ است، هر طبقه ۱۶میلیون و ۸۰۰هزار تومان و در ناحیه ۳ که از قطعه ۳۰۰ تا ۳۲۸ است، هر طبقه خانه ابدی حدود ۸میلیون و ۸۰۰هزار تومان است. در ناحیه ۳ قطعات عمومی ۳۰۳ را داریم که یک طبقه به‌صورت رایگان است و ۲ طبقه با قیمت ۶میلیون تومان واگذار می‌شود.

چهره روز

نفت روسیه و فروش نفت ایران

جواد اوجی، وزیر نفت می‌گوید: ایران نفت خود را به قیمت خوب می‌فروشد. البته او در پاسخ به این پرسش که آیا روسیه در تلاش است تا فروش نفت ایران کاهش یابد، اعلام کرده همه در بازار به‌دنبال مشتری هستند. با توجه به اعمال تحریم علیه روسیه آنها هم دنبال مشتری هستند، اما خوشبختانه ما بازارهای جدید و ظرفیت‌های جدیدی را شناسایی کرده‌ایم که به صادرات نفت ایران کمک می‌کند.

آنچـــه از لابه‌لای صحبت‌هـــای وزیر نفت می‌توان کشـــف کرد، این اســـت که روســـیه در بازار نفت دنیا، منفعت خود را جست‌وجو می‌کند و بدیهی است که بخشی از فشار این کشـــور برای فروش نفت حتی به قیمـــت پایین‌تر به ایران وارد خواهد شـــد. البته نباید از نظر دور داشت که روسیه به همراه عربستان در دوره تشدید تحریم ایران، بخشی از بازار صادراتی نفت ایران را تصاحب کرده‌اند و اکنون ضرورت دارد ایران هم منافع ملی خود را دنبال کند و علاوه بر تلاش برای شناسایی مشتریان جدید، به فکر مشتریان قدیمی هم باشد. البته در کنار این موضوع باید از وزیر نفت پرسید؛ منظور از فروش نفت با قیمت خوب چیست؟ آیا مشتریان جدید نفت ایران، قابل اتکا هســـتند؟ فراموش نکنیم بازار جهانی نفت به‌شدت رقابتی است و همه فروشندگان و خریداران طلای سیاه، نفع خود را جست‌وجو می‌کنند. حق مسلم ایران است که همچنان سیاست بازپس‌گیری بازارهای از دست رفته، تحت فشار تحریم‌ها را دنبال کند و به بهانه مشتریان جدید، از مطالبه این حق ایران غفلت نشـــود. فرقی نمی‌کند طرف ما روسیه باشد یا آمریکا یا عربستان، مهم این است که نباید اجازه داد جای ایران را دیگری بگیرد.

نقد خبر

کوپن یا پول نقد؟

خبر: احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد می‌گوید: تا زمانی که کالابرگ الکترونیک، آماده نشود، حمایت از مردم، به صورت پرداخت نقدی یارانه ادامه خواهد یافت و دولت تا مطمئن نباشد که شیوه حمایتی به صورت کالابرگ، قابل تعمیم به کل کشور است، فعلاً از شیوه حمایتی قدیم، یعنی واریز وجه به حساب سرپرستان خانوارها، استفاده خواهد کرد.

نقد: به نظر می‌رسد هنوز دولت بر سر احتمال موفقیت طرح کالابرگ الکترونیک کالاهای اساسی به جمع‌بندی عملیاتی نرسیده و به همین دلیل فعلا قرار است طرح به صورت پایلوت و آزمایشی اجرا و میزان اتکای به آن راستی‌آزمایی شود. نکته مهم این است که به فرض استقرار نظام کالابرگ الکترونیک، دولت باید سیاست اقتصادی خود را شفاف کند که آیا قرار است این کالابرگ‌ها همانند یارانه‌های نقدی سال‌ها ادامه پیدا کند؟ مهم‌تر اینکه توزیع کالاهای اساســـی با کالابرگ، باز هم یک نوع قیمت‌گذاری دولتی به شمار می‌رود و همچنان شکاف بین قیمت دولتی و آزاد حفظ خواهد شد. این یک چالش جدی اســـت که می‌تواند در آینده دولت را گرفتار سازد. از این جهت انتظار می‌رود سیاســـتگذار همزمان با اعمال سیاســـت کالابرگ، به فکر ایجاد شفافیت و کاهش دخالت در اقتصاد باشد. فراموش نکنیم که کار دولت‌ها تغییر شـــیوه توزیـــع یارانه‌ها با انگیزه ثبات قیمت‌ها نیست، بلکه هدف باید این باشد که تورم کاهش یابد و تک رقمی شود و ثبات به اقتصاد و بازار برگـــردد تا قدرت از دســـت رفته پیش‌بینی آینده اقتصاد، احیا شود. تجربه نشان داده هر گزینه اقتصادی که شـــفافیت و رقابت را خدشه‌دار کند، بدون تردید محکوم به شکست خواهد بود.

ساخت مسکن برای کم‌درآمدها با وام بانکی

معاون وزیر راه و شهرسازی ۸۰ درصد هزینه ساخت مسکن دهک‌های اول تا سوم جامعه را از محل تسهیلات بانکی اعلام و تاکید کرد: مبلغ و سود تسهیلات متفاوت و بر اساس دهک درآمدی افراد تنظیم شده است. محمود محمودزاده، با بیان اینکه عملیـــات اجرایی ۴۴۰ هزار واحـــد طرح نهضت ملی مسکن در ۶ ماه گذشته آغاز شده است، افزود: در مجموع یک میلیون و ۳۰۰ هزار واحد در دست اجرا داریم که از جمله آن ساخت ۵۳۶ هزار واحد شـــهری و ۱۵۸ هزار واحد روستایی اســـت و ۱۴۷ هزار واحد را نیز مردم با دریافت تســـهیلات می‌سازند. او با اعلام اینکه تعداد واحدهای در حال ساخت تا پایان تابستان امسال به ۲ میلیون واحد خواهد رسید، افزود: دست کم ۵۰ درصد هزینه تمام شـــده مسکن‌های نهضت ملی از تسهیلات بانکی تأمین می‌شـــود که در چهار مرحله فونداسیون، اسکلت، سفت کاری و نازک کاری واریز می‌شود. معاون مســـکن و ســـاختمان وزیر راه و شهرســـازی افزود: متقاضیان هم جدا از ۴۰ میلیون آورده اولیه زمان نام نویسی، الباقی سهم خود را طی ۴ مرحله، بعد آغاز، فونداسیون، سفت کاری و نازک کاری پرداخت می‌کنند. او افزود: در بیشـــتر شهرهای کشور یعنی شـــهرهای زیر صد هزار نفر جمعیت، پلاک‌های یک طبقه یا دو طبقه در حال ســـاخت است، لذا قیمت تمام شـــده و سرعت ســـاخت با بلند مرتبه سازی در شهرهای بزرگ کاملا متفاوت است.

محمـــودزاده میانگین متـــراژ واحدهای در حال ســـاخت شهرهای بزرگ و کوچک را به ترتیب تا ۷۵ و ۱۰۰ متر اعلام کرد و گفت: آخرین عددی که آذر سال گذشته برای ساخت یک متر مربع مســـکن در طرح نهضت ملی اعلام کردیم ۴ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان بود و همه واحدهایی که در ماه‌های آینده تحویل متقاضیان داده می‌شود در همین حدود است.

رمزگشایی از کشمکش مزد ۱۰ درصدی

همشهری ماجرای اختلاف پیش آمده بر سر درصد افزایش مزد کارگران وابسته به دولت و نهادهای عمومی را بررسی می‌کند

گزارش

سـناریوی مزدی دولـت برای کارگران مشمول قانون کار فعال در دولت و نهادهای عمومی، این افراد را نگران و ناراحت کرده است.

به گزارش همشهری، کارگران مشمول قانون کار فعال در دولت و نهادهای عمومی، در همه شئون شغلی مشمول قانون کار هستند و در تعیین مزد سالانه هم باید براســـاس تجویز این قانون یعنی مصوبه مزد شـــورای‌عالی کار با آنها رفتار شود؛ اما امســـال، دولت با وجود مخالفت شورای نگهبان و مجلس، اصـــرار دارد که دســـتمزد کارگران و بازنشستگان مشمول قانون کار وابسته به دولت و نهادهای عمومی را مانند کارمندان دولت به میزان ۱۰درصد افزایش دهد.

حق با کارگر است

کارگران مشـــمول قانون کار هستند و کارمندان مشمول قانون خدمات کشوری؛ پس برای تعیین مزد و حقوق هم هر یک از آنها باید براساس قانون کار یا قانون خدمات کشـــوری اقدام شـــود. این ساده‌ترین تصویری اســـت که می‌توان از بازار کار ایران و مناســـبات آن ارائه داد و براســـاس همین تصویر ســـاده که قانون، قانونگذار و نگهبان قانون به آن پایبند هســـتند، اصرار دولت برای افزایش ۱۰درصدی دســـتمزد کارگران و بازنشســـتگان مشمول قانون کار وابســـته به دستگاه‌های دولتی و عمومی به هر شـــکلی و با هر مصوبه‌ای خارج از قانون کار و غیرقانونی است. به‌عبارت‌دیگر، تا زمانی که قانون کار، کارگران بخش خصوصی و کارگران بخش دولتی و عمومـــی را از یکدیگر جدا نداند و برای هر یک نســـخه‌ای جداگانه نپیچد، نه دولت و نه هیچ مرجع دیگری نمی‌تواند برخلاف اصول این قانون نسبت به تغییر فرایند تعیین دستمزد کارگران اقدام کند.

ورود منصفانه دولت به چانه‌زنی مزد

بازخوانی ماجرای مزد و حقوق در یک‌سال گذشته نشـــان می‌دهد ســـازمان برنامه‌وبودجه به‌عنوان متولی دخل‌وخرج دولت از ابتدای روی کار آمدن دولت ســـیزدهم، افزایش مزد را تورم‌زا و مخرب می‌دانســـت و از همان ابتدا اعـــداد و ارقام ۱۰ و ۲۰درصدی را برای تعیین مزد و حقوق کارگران و کارمندان در سال ۱۴۰۱ پیشـــنهاد می‌داد. در آن زمـــان، بارهـــا نمایندگان و فعـــالان کارگری اعلام کردند ســـازمان برنامه فقط در حوزه حقوق کارمندان قدرت اثرگـــذاری و تصمیم‌گیری دارد و مزد کارگران به هر میزانی کـــه تغییر کند باید برخاسته از توافق شرکای اجتماعی در شورای‌عالی کار باشد و در این میان دولت جز در قامت یکی از ۳گروه حاضر در این شورا، قدرت اثرگذاری ندارد.

در ادامه، این رویکرد ســـازمان برنامه و بودجه در زمان ارسال لایحه بودجه ۱۴۰۱ به مجلس که در آن میزان افزایش حقوق کارکنان دولت ۱۰درصد پیشنهاد شده بود، آشکارتر شـــد؛ هرچند با ورود نمایندگان مجلس، کارمندان حداقلی‌بگیر دولت از این قاعده مستثنا شدند و کف حقوق کارمندان دولت با ۶۰درصد افزایـــش از ۳,۵میلیون تومان به ۵,۶میلیون تومـــان افزایش یافـــت. در ادامه، مذاکرات مزدی شرکای اجتماعی در شورای‌عالی کار نیز با همراهی دولت به این مصوبه ختم شـــد که دســـتمزد کارگران حداقلی‌بگیر ۵۷,۴درصد افزایش پیدا کند و با افزایـــش ۴۱,۷درصدی بن کارگری و رشـــد ۴۴,۴درصدی حق مسکن، کف مزد و مزایـــای دریافتی یک کارگـــر مجرد بدون سابقه کار به ۵میلیون و ۶۷۹هزار تومان برسد که تقریبا با حقوق کارمند حداقلی‌بگیر برابر است. در حقیقت، تعیین دستمزد کارگران برای سال ۱۴۰۱ که ۵۷,۴درصد بالاتر از دستمزد پایه سال ۱۴۰۰ بود، تا حدود زیادی با همراهی دولت و به‌خصوص وزارت کار و معاون روابط کار این وزارتخانه محقق شد؛ به‌گونه‌ای که برای نخستین‌بار طی سال‌های اخیر، تکلیف حداقل مزد کارگران ۲هفته قبل از پایان سال روشن شد.

ماجرای سایر سطوح مزدی

پس از توافق شرکای اجتماعی روی حداقل مزد، مذاکرات برای تعیین مزد کارگران در سایر سطوح مزدی ادامه پیدا کرد. اگرچه در ابتدای کار، موضع دولت به کارفرمایان نزدیک بود و بر افزایش اندک مزد کارگران در سایر سطوح مزدی تأکید داشت اما در ادامه با چرخش از مواضـــع قبلی با افزایش ۳۸درصدی مزد پایه به‌اضافه رقم ماهانه ۵۱۵هزار تومان موافقت کـــرد. این اقدام دولـــت به‌عنوان کارفرمای بزرگ، عملا کارفرمایان بخش خصوصی را در معرض کار انجام‌شده قرار داد. در نتیجه آنها هم مصوبه مزد را با قبول تنگنای معیشت کارگران و البته وعده دولـــت برای حمایـــت از بنگاه‌های کوچک و متوســـط امضـــا کردند؛ امـــا بعدا دلیل چرخش موضع دولت مشخص شد.

در حقیقـــت، نمایندگان دولت در شـــورای‌عالی کار با امید بـــه اینکه درنهایت پیشـــنهاد افزایش ۱۰درصدی مزد کارگران و بازنشستگان فعال در دســـتگاه‌های دولتی و عمومی در لایحه بودجه از سوی شورای نگهبان و مجلس تأیید خواهد شد، خود را از فشـــار افزایش ۳۸درصدی مزد در سایر ســـطوح ایمن می‌دانستند و شـــاید برای کسب وجهه عمومی در طبقه کارگر، از جیب کارفرمایان بخش خصوصی با این افزایـــش موافقت کردند؛ غافل از اینکه شـــورای نگهبان، پیشنهاد افزایش ۱۰درصدی مزد کارگـــران مشـــمول قانون کار فعال در دســـتگاه‌های دولتـــی و عمومی را مغایر با قانون تشـــخیص می‌دهد و دولت نیز باید برای مزد کارگران خود بـــه مصوبه شـــورای‌عالی کار پایبند باشد.

در این شـــرایط، شـــایعه لغـــو مصوبـــه مزدی شورای‌عالی کار در جامعه و رســـانه‌ها پیچید که البته از طـــرف نمایندگان کارگـــری و وزارت کار تکذیب شد.

در ادامه منابع آگاه اعلام کردنـــد دولت بار دیگر پیشنهاد افزایش ۱۰درصدی مزد کارگران فعال در دستگاه‌های دولتی و عمومی را در هیأت وزیران تصویب کرده و برخلاف قانون می‌خواهد آن را اجرا کند؛ اما یافته‌های همشهری حاکی از این است که شکایت گروه‌های کارگری علیه این اقدام در دیوان عدالت اداری ثبت شده و به‌زودی رأی لازم‌الاجرای دیوان در رد افزایش ۱۰درصدی مزد ابلاغ خواهد شد که در این صورت غائله تغییر فرایند تعیین مزد کارگران ختم به خیر خواهد شد.

پیش از این دولت عیدی کارگران مشمول قانون کار در دستگاه‌های دولتی را براساس قانون خدمات کشـــوری واریز می‌کرد اما در پایان سال ۱۴۰۰ با رأی دیوان عدالت اداری مجبور به اجرای قانون کار شد و عیدی این افراد را به میزان ۲برابر آخرین مزد دریافتی تا سقف ۳برابر حداقل مزد پرداخت کرد.

همزمان با آغاز عرضه محصولات خودروسازان در سامانه یکپارچه و بورس کالا، قیمت خودرو در بازار با کاهش مواجه شد

آغاز به‌کار ۲درگاه فروش خودرو

خودرو

با آغاز به کار ۲درگاه فروش خودرو یکی از طریق سامانه یکپارچه وزارت صنعـــت و دیگری از طریق ســـامانه معاملاتی بورس کالا گام نخست افزایش عرضه خودرو برداشته شد و همزمان با این رویداد از روز گذشته قیمت‌ها در بازار خودرو شروع به نزول کرد. انتظار می‌رود با افزایش عرضه و به‌دنبال آن افزایش تولید در ماه‌های آینده قیمت خودرو به ثبات برسد.

به گزارش همشهری، ظرف ۲روز گذشته ۲درگاه فروش خودرو رسما فعالیتشان را آغاز کردند. قرار اســـت با آغاز فعالیت این ۲درگاه عرضه خودرو افزایش یابد. بر همین اساس از روز سه‌شنبه ابتدا سامانه یکپارچه تخصیص خودرو، متعلق به وزارت صنعت، آغاز به‌کار کرد، دیروز نیز با عرضه خودروی کارا، تولید شده در بهمن‌موتور، عرضه خودرو در بورس کالا آغاز شد.

سامانه یکپارچه تخصیص خودرو

طبق اعلام وزارت صنعت قرار است در سامانه یکپارچه تخصیص خودرو هر فصل ۲۰۰ تا ۳۰۰هزار خودرو برای قرعه‌کشی عرضه شود. در گذشته حجم عرضه خودرو در هر بار عرضه در حدود چند ۱۰هزار دستگاه بود. همچنین قرار است از طریق این سامانه واسطه‌گری خودرو نیز حذف شود، این سامانه به‌گونه‌ای طراحی شده است که اگر خریداری، خودروی خود را در بازار با قیمت بالاتری فروخت، به راحتی شناسایی و مشمول مالیات شود. مسئولان وزارت صنعت انتظار دارند این موضوع به حذف تقاضاهای کاذب در بازار منجر شود. با این حال، این سامانه، منتقدانی نیز دارد به‌طوری که فربد زاوه، کارشناس صنعت خودرو با بیان اینکه مشکل بازار خودرو در نشانی وب‌سایت اینترنتی نیست که با عوض کردن آن مشکل حل شود، گفت: مشکل در ساختارهای اقتصاد کلان است.

سامانه بورس کالا

دیروز و به فاصله یک‌روز بعد از آغاز به‌کار ســـامانه یکپارچه تخصیص خودرو، بهمن‌موتور هم ۲محصول خـــود را در بورس کالا عرضه کرد تا در مجموع ۲۹دستگاه کارای ۲کابین با قیمت پایه ۳۰۱میلیون تومان

و ۲۶دستگاه کارای تک‌کابین با قیمت پایه ۲۹۱میلیون تومان فروخته شود.

نکته قابل توجه در این معاملات این بود که برای نخستین‌بار یک شرکت خودروساز توانست محصول خود را با قیمت تعادلی در بازار عرضه کند، خریداران نیز حتی با درنظر گرفتن مالیات، مالیات بر ارزش‌افزوده، هزینه پلاک‌گذاری و بیمه شخص ثالث، قیمت پایین‌تری نسبت به بازار برای خرید خودرو پرداخت کردند؛ در نتیجه خرید خودرو از بورس کالا برای آنها ارزان‌تر از بازار بود.

عرضه خودرو در بورس کالا راهکاری اســـت که در یک‌ســـال گذشته، کارشناســـان و نمایندگان مجلس، آن را به‌عنـــوان جایگزین قانونی و مناسب قرعه‌کشی خودرو مطرح کرده‌اند. به‌تازگی احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد نیز گفته اســـت: عرضه خودرو در بـــورس کالا می‌تواند به سازوکار قیمت‌گذاری، شفافیت دسترسی خریداران و زدودن رانت‌ها در بستری رقابتی کمک کند و در فضای تعاملی دولت و مجلس امکان ساماندهی بازار خودرو از طریق بورس کالا وجود دارد. رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس نیز در این‌باره گفت: انتظار نمایندگان مجلس از دولت به‌عنوان مجری قانون، استفاده از فضای قانونی و شفاف بورس کالا برای عرضه خودرو است. محمدرضا پورابراهیمی افزود: عرضه خودرو در بورس کالا به‌دلیل شفاف بودن، درج تمام اطلاعات تخصصی مرتبط با طرف عرضه و تقاضا و نیز شفافیت قیمتی امکان نظارت را در حوزه اقتصادی کشور به‌جای یک بازار کاملا سنتی، غیرمشخص و غیرشفاف همچون سازوکار قرعه‌کشی فراهم می‌کند.

او تأکید کرد: امیدواریم با همراهی وزارت صمت و وزارت اقتصاد و سایر نهادها، عرضه خودرو در بورس انجام شـــود که این اتفاق در میان‌مدت و بلندمدت به افزایش کیفیت خودروها، عادلانه شـــدن قیمت‌ها و نیز شفافیت همه اطلاعات و داده‌ها کمک می‌کند و نتیجه آن، بهبود شرایط خودروسازان و حمایت از مصرف‌کنندگان است.

کاهش قیمت در بازار

همزمان با آغاز به‌کار ۲درگاه جدید فـــروش خودرو، دیروز قیمت انواع خودرو در بازار بین ۲ تا ۷میلیون تومان کاهش یافت. برخی گزارش‌ها نشـــان می‌دهد قیمت بعضی خودروهای خارجی حتی تا ۶۰میلیون تومان هم نزول کرده است. سعید موتمنی، رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران خودروی تهران، با تأیید این مطلب گفت: تا پیش از رونمایی از سامانه ثبت‌نام خودرو، قیمت‌ها در بازار با افزایش مواجه شده بود، اما در یکی، ۲روز گذشته شاهد افت قیمت‌ها بوده‌ایم. او افزود: در چند روز گذشته قیمت برخی خودروهای داخلی از جمله دنا و پژو ۲۰۷ دنده‌ای بین ۱۰ تا ۱۲میلیون تومان و برخی خودروهـــای مونتاژی از جمله هایما اس ۷ بین ۴۰ تا ۶۰میلیون تومان کاهش یافته است. فعالان بازار خودروهای خارجی می‌گویند: به‌دلیل آغاز به کارسامانه یکپارچه تخصیص خودرو و قوت گرفتن احتمال آزادسازی واردات، قیمت برخی خودروهای خارجی با کاهش مواجه شده اســـت. به باور آنان، واردات خودروهای خارجی حتی اگر ۱۰۰درصد هزینه‌های ورودی داشته باشد، قیمت‌های فعلی را خواهد شکست.

بازار

تأیید و تکذیب افزایش قیمت شوینده‌ها

دولت و انجمن صنفی تولیدکنندگان محصولات شوینده و بهداشتی، افزایش قیمت این اقلام و فهرست منتشرشده در فضای مجازی را تکذیب می‌کنند

کارخانه‌های تولیدی محصولات شـــوینده و بهداشـــتی فعلا مجوزی برای افزایش قیمت ندارند و هرگونه تغییر قیمتی در زمینه این اقلام گرانفروشی و تخلف است. به گزارش همشهری، روز گذشته نامه‌ای بدون تاریخ، مهر و امضا در سربرگ انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی در سایت‌ها و فضای مجازی منتشر شد که از افزایش ۳۰ تا ۸۰درصدی قیمت اقلام شوینده شامل پودرهای شوینده دستی و ماشینی، مایعات دستشویی و ظرفشویی، شامپو، صابون و خمیردندان خبر می‌داد. انتشار این نامه بلافاصله با واکنش مقام‌های دولتی مواجه شد. پایگاه اطلاع‌رسانی دولت اعلام کرد: جدول مربوط به افزایش قیمت انواع مواد شـــوینده در فضای مجازی غیرمستند و غیرواقعی است. انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی نیز در اطلاعیه جداگانه‌ای فهرست منتشرشـــده را تکذیب کرد. دبیر انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی روز گذشته در گفت‌وگو با همشهری ضمن رد شایعه افزایش قیمت تولیدات این صنایع، گفت: هنوز هیچ اتفاقی درخصوص افزایش قیمت محصولات شوینده و بهداشـــتی نیفتاده و من نمی‌دانم این شایعه از کجا شروع شده است. جمشید فروزش با اشاره به اینکه انجمن هنوز درخصوص تغییر قیمت تولیدات این صنایع تصمیم‌گیری نکرده است، اضافه کرد: فهرستی که در فضای مجازی دست‌به‌دست شـــده فاقد تاریخ و مهر و امضاست و اگر انجمن صورتجلسه‌ای هم در این زمینه تنظیم کرده یا مصوبه‌ای داشـــته باشد حتما باید این مصوبه دارای مهر، امضا و تاریخ باشد تا جنبه‌ای قانونی به‌خود گیرد.

زمان تغییر قیمت‌ها مشخص نیست

اوایل اردیبهشـــت‌ماه و همزمان با رشـــد قیمت‌های جهانی، زمزمه‌هایی درباره احتمال افزایش قیمت شـــوینده‌ها شنیده شد. از سوی دیگر این اقلام در ســـال‌های اخیر با توجه به تورم و رشد هزینه‌های تولید و تغییرات نرخ ارز، هر سال درصدی از رشد قیمت را تجربه کرده‌اند و به‌نظر نمی‌رسد امسال نیز این قاعده اســـتثنابردار باشد. در چنین شـــرایطی، به‌رغم تکذیب شایعه افزایش قیمت شوینده‌ها، مصرف‌کنندگان، با استناد به تجربه‌های گذشته، درباره افزایش قیمت محصولات پرمصرفی مثل شامپو و پودرهای شوینده در آینده نگرانند. دبیر انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی در این‌باره به همشهری گفت: با توجه به اینکه نهاده‌های تولید و هزینه‌های حقوق و دستمزد به‌شدت بالا رفته احتمال اینکه درصدی از تعدیل قیمت را داشته باشیم وجود دارد ولی اینکه این تغییرات به چه میزان باشد و چه زمان اتفاق بیفتد، هنوز چیزی مشخص نیست. فروزش در پاسخ به این پرسش که انجمن چه زمان این موضوع را در دستور کار قرار می‌دهد، گفت: فعلا با توجه به شرایط حساس بازار نمی‌توانم در این زمینه اظهارنظری داشته باشـــم اما آنچه مسلم است تا زمان اعلام رســـمی تغییر قیمت محصولات، هرگونه افزایش قیمتی غیرقانونی است.

تأثیر لیست‌های قیمتی بر بازار

افزایش نرخ شوینده‌ها در شرایطی تکذیب شده است که پیش از این نیز فهرست‌های مشـــابه دیگری از افزایش قیمت دیگر محصولات در فضای مجازی منتشر شده بود که بلافاصله تکذیب تشکل‌های تولیدی را به‌دنبال داشـــت اما آنچه در عمل اتفاق افتاد این بود که مصرف‌کنندگان مجبور شدند محصولات مورد نیازشان را با همان فهرست‌های تکذیب شده بخرند. در اغلب موارد به‌ویژه در ماه‌های اخیر مشاهده شده کمی بعد از انتشار فهرست‌هایی از این دست، قفسه‌های فروشگاه‌ها از کالا خالی می‌شود و این اقلام یا با خریدهای هیجانی سر از انباری خانه‌ها در می‌آورد و یا به قصد فروش با قیمت بالاتر به انبار فروشگاه‌ها بازمی‌گردد. این سناریوی تکراری از دی‌ماه سال گذشته برای روغن و در یک‌ماه گذشته برای ماکارونی رخ داد.

رشد قیمت به ارزبری بستگی دارد

نکته‌ای کـــه درباره افزایـــش قیمت شـــوینده‌ها و محصولات بهداشـــتی وجود دارد، درصدهای متفاوت افزایش قیمت این اقلام اســـت. آبان ســـال ۹۹، قیمت مصوب ۶محصول شوینده و بهداشـــتی شـــامل پودر ماشین‌لباسشـــویی، صابون، مایع ظرفشویی، مایع دستشویی، خمیردندان و شیشه‌پاک‌کن رشد ۴۰درصدی را تجربه کرد و قیمت ســـایر محصولات شوینده و بهداشـــتی ۳۰درصد افزایش یافت. در سال ۱۴۰۰ هم درصد تغییرات در برخی محصولات متفاوت بود. مایع دستشـــویی، مایع ظرفشویی، پودر و مایع لباسشویی، صابون، خمیردندان و محصولات دارای تریگر، حداکثر ۲۵درصد افزایش یافت و سایر محصولات شوینده، بهداشتی و آرایشی حداکثر ۲۰درصد گران شدند. فروزش، دلیل این موضوع را درصد متفاوت وابستگی این محصولات به مواد پایه و مواد وارداتی اعلام کرد و گفت: بعضی از شوینده‌ها و محصولات بهداشتی مثل پودرهای شوینده درصد وابستگی ارزی بیشتری دارند که با توجه به شرایط غیرعادی اقتصاد جهانی ناشی از مشـــکل اوکراین و روسیه و همچنین افزایش دستمزد، تولید این اقلام برای شرکت‌ها با هزینه بیشتری همراه است. دبیر انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی از اعلام رقمی دقیق برای افزایش احتمالی قیمت محصولات این صنایع خودداری و ضمن آن تأکید کرد: در تعامل میان انجمن و نهادهای تصمیم‌گیر در زمینه قیمت نهایی محصولات، انجمن تلاش خواهد کرد برای رفاه حـــال مصرف‌کنندگان با توجه به افزایش قیمت کالاهای اساسی، حداقل ممکن را برای افزایش قیمت شوینده‌ها درنظر بگیرد.

جشنواره

آرش نهاوندی؛ مترجم

کن متفاوت با فیلم‌های متفاوت

فیلم‌های روز اول با استقبال سرد منتقدان روبه‌رو شدند

اگرچه امسال مراسم افتتاحیه جشنواره کن به‌ویژه با فروکش‌کردن شیوع کرونا، بسیار پرزرق‌وبرق‌تر از سال‌های قبل با حضور پررنگ ستارگان سینما برگزار شد، اما حضور رئیس‌جمهور اوکراین در مراسم افتتاحیه ضمن استقبال حاضران در مراسم افتتاحیه، واکنش‌های ضدونقیضی را در سایر محافل هنری و سیاسی برانگیخت. برخی با اشاره به اینکه در کن تنها سینماگران و ستارگان سینما و اهالی صنعت سینما حضور می‌یابند و تاکنون سابقه نداشته هیچ سیاستمداری چه رسد به رئیس‌جمهور یک کشور در مراسم افتتاحیه جشنواره کن سخنرانی کند و به مسائل سیاسی نیز در سخنان خود در یک مراسم تماما هنری اشاره کند، نسبت به حضور ولودیمیر زلنسکی در مراسم افتتاحیه این جشنواره معتبر سینمایی انتقاد کرده‌اند. این مسئله سبب شد مراسم افتتاحیه متفاوتی برای هفتادوپنجمین دوره جشنواره کن رقم بخورد. علاوه بر این فیلم افتتاحیه این جشنواره به‌رغم تشویق ۴دقیقه‌ای تماشاگران نیز واکنش‌های متفاوتی را میان تماشاگران و منتقدان برانگیخت و برخی از منتقدان از آن انتقاد کردند. در کنار فیلم «آخرین کات»، که به‌عنوان فیلم افتتاحیه به نمایش درآمد، فیلم‌های «همسر چایکوفسکی» به کارگردانی کریل سربرنیکوف از روسیه و «۸کوه» ساخته فلیکس فان گرونینگن از بلژیک در روز اول جشنواره کن به نمایش درآمدند.

آخرین کات

مانوهلا دارگیس با اشاره به طولانی‌بودن فیلم زامبی – کمدی «آخرین کات» به کارگردانی میشل هازاناویسیوس از فرانسه، در نیویورک تایمز درباره این فیلم نوشته است: پیش از فیلم «آخرین کات» فیلم‌های بدتری هم در مراسم افتتاحیه جشنواره کن نمایش داده شده بودند که البته بلافاصله و به‌راحتی نمی‌توان اسامی همه آنها را به خاطر آورد. او فیلم «آخرین کات» را نسخه‌ای بازسازی‌شده و طولانی و خسته‌کننده و کسل‌کننده از یک فیلم ترسناک نازل ژاپنی توصیف کرد. در پایان نیز این منتقد اینگونه نتیجه‌گیری کرد این فیلم در کنفرانس مطبوعاتی پس از نمایش فیلم به‌طور خیلی سخاوتمندانه‌ای توسط خبرنگاران مورد استقبال قرار گرفته است. یکی از نکات جالب‌توجه درباره فیلم «آخرین کات» این است که این فیلم پیش از نمایش در کن «زد» نام داشت که با توجه به اینکه ارتش روسیه از حرف «زد» روی تانک‌های خود در زمان تهاجم به اوکراین استفاده می‌کند، نام فیلم در نهایت به «آخرین کات» تغییر پیدا کرد.

همسر چایکوفسکی

همسر چایکوفسکی فیلم تاریخی به کارگردانی کریل سربرنیکوف از روسیه است. در این فیلم بازیگرانی نظیر آلیونا میخایلوا و اودین بیرون نقش‌آفرینی کرده‌اند. این فیلم ازجمله فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی جشنواره کن است. کریل سربرنیکوف در فیلم «همسر چایکوفسکی» داستان همسر چایکوفسکی، آهنگساز مشهور روس را روایت می‌کند که نمی‌تواند برخی از رفتارهای خارج از عرف و عجیب و غریب همسرش را تحمل کند. داستان این فیلم در دوران امپراتوری روسیه و در سال‌های میانی قرن نوزدهم می‌گذرد.

۸کوه

«۸کوه» فیلمی به کارگردانی فلیکس فان گرونینگن از بلژیک است. داستان این فیلم درباره دوستی و راجع به کودکانی است که در بزرگسالی قصد دارند برای همیشه خانه را ترک کنند رد پای پدران خود را از خاطر پاک کنند. اما آنها با گذراندن ماجراهای پرپیچ‌وخم دوباره به خانه بازمی‌گردند. پیترو پسری است اهل شهر و برونو آخرین کودک متولدشده در روستایی کوهستانی است.

درحالی‌که برونو به دهکده کوهستانی زادگاه خود وفادار مانده، پیترو مدام از شهر به کوهستان می‌رود و دوباره به شهر بازمی‌گردد. پیترو و برونو در جریان آشنایی با یکدیگر به‌معنای دوستی واقعی و طولانی‌مدت پی می‌برند.

دعوای قهرمان به کن رسید

فرهادی تکذیب کرد، سازنده مستند «دو سر برد، دو سر باخت» حکم دادگاه رو کرد

سینما

شهاب مهدوی
روزنامه نگار

اصغر فرهادی در کنار داوران جشنواره کن

همانطور که پیش‌بینی می‌شد ماجرای دعوای حقوقی فیلم قهرمان به جشنواره کن رسید. با توجه به حضور فرهادی به‌عنوان یکی از داوران کن امسال، می‌شد حدس زد که ماجرای اختلاف کارگردان اسکاری سینمای ایران با یکی از هنرجویانش، یکی از حاشیه‌های فستیوال را رقم بزند.

سال گذشته آزاده مسیح‌زاده، کارگردان فیلم «دو سر برد، دو سر باخت» اقتباس فرهادی از مستندش را در فیلم قهرمان پیش کشید. مسیح‌زاده که قبلاً هنرجوی فرهادی در یکی از مؤسسات آموزشی هنری بوده براساس ماجرای واقعی یک زندانی شیرازی مستندی را به توصیه فرهادی به‌عنوان کار کلاسی ساخته بود. مدتی بعد اصغر فرهادی براساس همین ماجرا فیلم قهرمان را کارگردانی کرد. در روزهایی که قهرمان اکران شد، بحث مستندی که سازنده‌اش مدعی بود فرهادی براساس فیلم او فیلمنامه اثرش را نوشته به رسانه‌ها راه یافت؛ ماجرایی که در نهایت به دعوایی حقوقی منجر شد و طرفین از یکدیگر شکایت کردند.

درباره اینکه دقیقا در مرحله دادگاه چه اتفاقی رخ داد طرفین دعوا روایت‌های متفاوتی ارائه دادند. هرچه بود انعکاس این داستان در رسانه‌های بین‌المللی به زیان فرهادی تمام شد؛ هرچند این رسانه‌ها بعدها گزارش‌های خود را تصحیح کردند. وقتی فرهادی به‌عنوان یکی از داوران جشنواره کن امسال معرفی شد، قابل حدس بود که او در مهم‌ترین فستیوال سینمایی جهان، درباره این موضوع به صحبت بپردازد؛ اتفاقی که روز سه‌شنبه و در آستانه آغاز کن، رخ داد. فرهادی با توضیحاتش کوشید از مهم‌ترین حاشیه کل دوران فعالیت هنری‌اش ابهام‌زدایی کند. اما هنوز چند ساعت از اظهارنظر فرهادی نگذشته بود که طرف دیگر دعوا سندی رو کرد که نشان می‌داد او دعوای حقوقی را از کارگردان قهرمان برده است؛ طوری که به‌نظر می‌رسد دعوای مالکیت هنری قهرمان در روزهایی که کارگردانش داور جشنواره کن است، وارد مرحله‌ای تازه شده است.

فرهادی: من در دادگاه محکوم نشدم

اصغر فرهادی برای نخستین‌بار در انظار عمومی درباره اتهام سرقت هنری فیلم «قهرمان» صحبت کرد و این موضوع را به‌شدت تکذیب کرد.

کارگردان برنده اسکار ایرانی بعدازظهر سه‌شنبه ۱۷ مه در کنفرانس خبری هیأت داوران جشنواره کن گفت: فیلم من براساس آن مستند نبود. من فکر می‌کنم موضوع بدون شک روشن خواهد شد و متأسفم که اینقدر احساس بد ایجاد شده است.

پرونده شکایت دانشجوی سابق فرهادی به نام آزاده مسیح‌زاده که او را متهم کرده ایده فیلمش را از مستندی که در سال ۲۰۱۴ در کارگاهی در تهران ساخته بود، کپی کرده در حال رسیدگی است. اصغر فرهادی در کنفرانس مطبوعاتی جشنواره در این‌باره گفت: من هیچ‌وقت مستقیما در این مورد صحبت نکرده‌ام. بسیاری از اطلاعات منتشر شده رسانه‌ها که شما گرفته‌اید، اطلاعات نادرست بود و بعدا اصلاح شد؛ بنابراین فکر می‌کنم باید با توجه به اطلاعات صحیح، وضعیت را تصحیح کنیم.

این کارگردان افزود: این مستند چیزی بود که من در یک کارگاه فیلمسازی دیدم و درباره آن با دانشجویم صحبت کردم، اما خیلی بعد فیلم «قهرمان» را ساختم و نمی‌توان به آن به‌عنوان یک سرقت ادبی نگاه کرد. درواقع در «قهرمان» آنچه در فیلم وجود دارد چیزی کاملا متفاوت است. کارگردان «فروشنده» ادامه داد: ما باید ببینیم چرا برخی از روزنامه‌نگاران این اطلاعات نادرست را منتشر کرده‌اند. کاری که ما انجام می‌دهیم ساختن فیلم‌های داستانی است و کاری که من در فیلم «قهرمان» انجام دادم به کارگاهی که به آن اشاره کردم مربوط نیست. فیلم من براساس یک رویداد روز بود. این مستند و فیلم من صرفا براساس اتفاقی است که ۲سال قبل از کارگاه رخ داده است. وقتی رویدادی رخ می‌دهد و توسط مطبوعات کشف می‌شود، آنگاه به اطلاعات عمومی تبدیل می‌شود و می‌توانید کاری را که دوست دارید با آن انجام دهید. می‌توانید داستانی بنویسید یا فیلمی درباره آن رویداد بسازید؛ بدون اینکه یکی کپی دیگری باشد.

فرهادی افزود: شما می‌توانید به اطلاعات مربوط به این اتفاق نگاه کنید. فیلم «قهرمان» تنها یک تفسیر از این اتفاق است؛ درحالی که آن مستند یک کار براساس مدرک و سند بود و اصلا آن برداشت نبود. کارگردان «جدایی نادر از سیمین» تأکید کرد: روزنامه‌ای که به آن اشاره می‌کنید که در مورد سرقت ادبی در آن صحبت شده درواقع اطلاعاتش صحیح نیست و این مورد توسط مراجع قضایی در حال بررسی است. یک هیأت منصفه برای قضاوت در این پرونده وجود دارد، اما ما نمی‌دانیم که این پرونده چه زمانی رسیدگی خواهد شد. این یک فرایند بسیار طولانی است. فرهادی در پایان گفت: بدیهی است که این اتفاق کمی احساس ناخوشایندی ایجاد کرده است، اما فیلم من براساس مستند ساخته نشده است. حتی پیشنهاد شد که درآمد فیلم بین ما تقسیم شود. فکر می‌کنم بدون‌شک موضوع روشن خواهد شد و متأسفم که اینقدر احساس بد ایجاد شده است، اما امیدوارم این اطلاعات اشتباهی که در مورد این موضوع نوشته شده اصلاح شود؛ حتی در اخبار گفته شده است که من محکوم شده‌ام که اشتباه است.

واکنش کارگردان مستند دو سر برد، دو سر باخت

ساعاتی بعد از انتشار صحبت‌های فرهادی، آزاده مسیح‌زاده، کارگردان مستند دو سر برد، دو سر باخت متنی را به‌عنوان صفحه ۱۴ قرار نهایی دادسرا منتشر کرد که در آن به صراحت بر شباهت‌های این مستند با فیلم قهرمان تأکید شده بود. اینکه انتشار متن دادگاه توسط یکی از طرفین دعوا و پیش از اعلام نظر رسمی مقام قضایی به لحاظ حقوقی درست است، نکته‌ای است که باید کارشناسان درباره‌اش قضاوت کنند. آنچه مشهود است آمادگی کامل آزاده مسیح‌زاده برای پاسخگویی به دفاعیه‌ای است که کارگردان قهرمان از خود به عمل آورد. درواقع سازنده مستند دو سر برد، دو سر باخت، دعوای حقوقی قهرمان را وارد فاز تازه‌ای کرد که باید منتظر واکنش‌های احتمالی بعدی هم بود؛ هرچند برخی رسانه‌ها دیروز این تحلیل را ارائه کردند که لحن و برخی عبارات کارگردان قهرمان به شکلی بوده که گویی او از صادر شدن حکم دادگاه علیه‌اش اطلاع داشته است. به هر حال براساس آنچه آزاده مسیح‌زاده به‌عنوان برگ چهاردهم حکم دادگاه منتشر کرده، فرهادی دادگاه را به هنرجوی سابقش باخته است. در این متن چنین آمده است: «آنچه از اوراق و محتویات این پرونده و بررسی دلایل و مدارک و مستندات موجود در پرونده به‌خوبی روشن و مشخص می‌شود، آن است که دقیقا همین برداشت آقای فرهادی رخ داده است و ایشان از مستندی که براساس تلاش‌ها و اقدامات خانم مسیح‌زاده در تهیه و تدوین مستند دو سر برد، دو سر باخت مصروف داشته است، بهره‌برداری کرده و براساس آن قهرمان را تهیه و تنظیم و از آن مستند، به‌عنوان یک منبع و ارجاع استفاده کرده است. موید این ادعا که به شهادت راش‌ها و فیلم‌های ضبط شده کلاس، آقای فرهادی حین کلاس چند مرتبه از خانم مسیح‌زاده سؤال می‌کند که آیا همه این موارد را که می‌گویی فیلمش را هم ضبط کرده‌ای و فیلم و عکس تنها و یک نفره از سوژه زندانی مهریه در شیراز داری یا خیر؟ که نهایتا در زمان ساخت فیلم قهرمان از مجموعه این اطلاعات بهره برده است. آنچه مهم است اینکه استفاده آقای فرهادی از اقتباس و برش‌هایی از یک رویداد گذشته، تا جایی است که بخش اعظم و عمده فیلمنامه قهرمان (از حیث محتوا و نه از حیث فنی و تکنیکال) از مستند خانم مسیح‌زاده گرفته شده است؛ چراکه در بررسی موارد تشابه و هم‌رسانی محتوای هر دو اثر (مستند دو سر برد، دو سر باخت و فیلم قهرمان) این مسئله به وضوح مشخص است که آقای فرهادی بیش از ۴۰مورد، مقطع مؤثر و جریان‌ساز در فیلم قهرمان را از جزئیات و تلاش‌ها و پژوهش‌های مصرانه و شبانه‌روزی خانم مسیح‌زاده استفاده کرده است.»

مکث

در انتظار سکانس بعدی

با توجه به متنی که کارگردان مستند دو سر برد، دو سر باخت به‌عنوان نظر نهایی دادسرا منتشر کرده و درصورت تأیید حکم به‌صورت رسمی، فرهادی در ماجرای اقتباس قهرمان از این مستند، مقصر شناخته شده است؛ موضوعی که حاشیه‌های تازه‌ای را برای او به‌دنبال خواهد داشت و نکته اینجاست که فرهادی به‌عنوان داور در کن حاضر است و در روزهای پایانی فستیوال احتمالا در معرض مواجهه با سؤالات تازه خبرنگاران قرار خواهد گرفت. به این ترتیب کن امسال با حاشیه‌ای داغ و ایرانی آغاز شده و به استقبال روزهای آتی خواهد رفت.

خبر

۴۲میلیارد تومان در ۷ روز

خریداران بخش مجازی نمایشگاه تا پایان روز هفتم، سه‌شنبه ۲۷اردیبهشت، در مجموع ۴۷۵هزار نسخه کتاب به ارزش ۴۲میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان خرید کردند. روابط‌عمومی نمایشگاه با اعلام این خبر افزود که این ۴۷۵هزار نسخه در قالب ۲۲۵هزار بسته خریداری شده است.

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران هم تاکنون ۵۰هزار بسته را به‌صورت رایگان، ارسال کرده و تحویل خریداران بخش مجازی نمایشگاه کتاب تهران داده است. با وجود تعطیل بودن بخش حضوری نمایشگاه کتاب تهران به‌دلیل آلودگی هوا، بخش مجازی اما همچنان فعال بود.

از آتش‌بس ۳ تا عطر آلود

شورای صدور پروانه ساخت سینمایی در جلسه اخیر با ۳فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش همشهری، فیلمنامه‌های «ستاره سینما» به تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور و کارگردانی و نویسندگی عادل تبریزی، «آتش‌بس۳» به تهیه‌کنندگی محمد نیک‌بین و کارگردانی و نویسندگی تهمینه میلانی و «عطرآلود» به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری (حوزه هنری) و کارگردانی هادی مقدم‌دوست و نویسندگی حسین حسنی، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

اکران

اکران «علف‌زار» به تعویق افتاد

درحالی‌که قرار بود «علف‌زار» از روز گذشته روی پرده سینماها برود، اکران این فیلم به تعویق افتاد. به گزارش همشهری، اینطور که پخش‌کننده علف‌زار اعلام کرده علت تعویق اکران آماده‌نشدن نسخه‌های این فیلم است. علف‌زار از فیلم‌های شاخص جشنواره چهلم فجر بود و تا آخرین روزها در فهرست آثار برگزیده مردمی حضور داشت. موضوع ملتهب علف‌زار ازجمله مواردی بود که رسانه‌ها در زمان جشنواره به آن اشاره کردند. علف‌زار به نویسندگی و کارگردانی کاظم دانشی و تهیه‌کنندگی بهرام رادان محصول سال ۱۴۰۰ است. روز سه‌شنبه سازمان سینمایی اعلام کرده بود اکران فیلم «علف‌زار» از چهارشنبه ۲۸اردیبهشت آغاز خواهد شد. سعید خانی، مدیر دفتر پخش خانه فیلم که پخش «علف‌زار» را برعهده دارد، اعلام کرد با توجه به آماده‌نبودن نسخه نهایی و تبلیغات فیلم اکران از اوایل هفته آینده آغاز می‌شود. خانی در این مورد به سینمادیلی گفت: «ما همه برنامه‌ریزی‌هایمان برای اکران «علف‌زار» در ۱۸خرداد بود. اما طی صحبت‌هایی که امروز دوستان در سازمان سینمایی با ما داشتند و با توجه به افت فروش فیلم‌ها قرار شد این فیلم زودتر اکران بشود، اما در این شرایط مراحل فنی و آماده‌سازی نسخه نهایی فیلم هنوز تمام نشده و ما در تلاشیم فیلم را آماده نمایش کنیم و همزمان بتوانیم شرایط را برای یک تبلیغات و اطلاع‌رسانی مناسب جهت اکران این فیلم انجام بدهیم در نتیجه فیلم ان‌شاءالله از اوایل هفته آینده اکران خواهد شد.»

آگهی مزایده تجدید آگهی شماره ۲-۱-۱۴۰۱ شماره ۱۰-۱۴۰۱

شهرداری منطقه ۶ تهران در نظر دارد بهره برداری از مغازه دوستان واقع در بوستان دوستان را با مبلغ پایه کارشناسی سالیانه ۵,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و به مدت یکسال به افراد حقیقی واجد شرایط که دارای سابقه جواز کسب مرتبط با موضوع مزایده و ارائه پرینت شش ماهه از حساب جاری متقاضی و عدم سوء سابقه چک برگشتی در یک سال گذشته با ارائه تاییدیه از بانک و ثبت نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از سایت Tehran.ir شهرداری تهران و سایر شرایط مندرج در اسناد مزایده واگذار نماید.

الف) مبلغ و حساب سپرده ی شرکت در مزایده: مبلغ سپرده ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال- حساب سپرده به شماره ۱۰۰۵۰۱۲۴۷۰ به نام سپرده امانی پیمانکاران منطقه شش نزد بانک شهر شعبه میدان سید جمال الدین اسد آبادی می باشد که متقاضیان می‌توانند مبلغ سپرده را به صورت نقد به حساب مذکور واریز و اصل رسید مربوطه را در پاکت الف قرار دهند و **یا** اصل ضمانتنامه صادره از بانکهای معتبر به مبلغ سپرده مذکور (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) در پاکت الف قرار دهند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: متقاضیان می‌توانند اسناد مزایده را از اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره یک، طبقه سوم واحد قراردادها تحویل گرفته و پس از تکمیل وفق اسناد مزایده نسبت به تحویل آن به دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، ساختمان شماره دو، طبقه‌ی همکف اقدام نمایند.

د) مهلت ارائه اسناد: ده روز از تاریخ چاپ و انتشار آگهی. بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد. ضمناً مشروح شرایط اختصاصی در اسناد مزایده درج گردیده که شرکت کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مزایده را امضاء نموده و در پاکت های مجزا (الف و ب) به صورت لاک و مهر شده ، طبق شرایط مزایده، تحویل دبیرخانه منطقه نمایند. اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می باشد.

شهرداری منطقه شش

ازدواج ساده مهربانی مفصل
#ازدواج_آسان

اصلاحیه آگهی
مناقصه عمومی (۳-۱۰-۱۴۰۱)
بدینوسیله شرایط متقاضی مناقصه ردیف‌های ۱ الی ۷ از (پیمانکار ملزم به ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادرشده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌باشد.) آگهی مناقصه ۳-۱۰-۱۴۰۱ چاپ شده در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ به (پیمانکار ملزم به ارائه معرفی‌نامه موقت جهت شرکت در مناقصه می شوند) اصلاح می‌گردد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰

مناقصه عمومی
تأمین انواع شلنگ فلکسیبل مورد نیاز پالایشگاه
شماره مناقصه : PGSOC-LEC-FLEXIBLE HOSE-TE-01836
PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس(سهامی عام)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد تأمین شلنگ فلکسیبل مورد نیاز پالایشگاه جهت پمپ‌های اسیدشویی در سایزهای "۱،۱/۲"، "۲"، "۳ و "٤ را از طریق مناقصه عمومی به تولیدکننده/تأمین کننده واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱٤۰۱/۰۳/۰۷ با ارسال نامه، اعلام آمادگی و فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.
هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳٤ بانک تجارت با شماره شبا IR٥١٠١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٣٩٠٣٨١١٣٤ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷٦-۳۱۳۱۲٦۷۷ و ۰۷٦-۳۱۳۱۳۳٥۷ تماس حاصل فرمایند.)
میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ٤۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (چهارصد میلیون) ریال.
مهلت تحویل بسته پیشنهادی مناقصه: تا پایان وقت اداری مورخ ۱٤۰۱/۰۳/۲٥
محل تحویل بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها.
تلفن: ۰۷٦-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰٦، دورنگار: ۰۷٦-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir
روابط عمومی و امور بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

برای کنترل بازار کاغذ تمهیدی بیندیشند

در شـــرایط اقتصادی فعلی و در گیرودار مسائل مربوط به کالاهای اساسی و ارز ترجیحی و غیره توجه به کالاهایی مانند کاغذ به حاشـــیه رفته اســـت درحالی‌که کاغذ جزو واجبات جامعه ایرانی و اسلامی ماست و اشاعه فرهنگمان نیازمند چاپ کتاب و نشر آن است. جا دارد مسئولان پیش از اینکه دیر شـــود راهکاری برای ارزان‌تر شدن کاغذ پیدا کنند و مدیریت بازار را به‌دست بگیرند تا دست سودجویان قطع شود.

کلباسی از تهران

ساعت حرکت قطارهای تهران- ساری با توجه به فصل تنظیم شود

قطار تهران به ساری در نیمسال اول در ساعت ۷بامداد به سمت ســـاری حرکت می‌کند اما در نیمسال دوم به جای آنکه ساعت اندکی جلوتر برود تا در تاریکی هوا مشکلات کمتری برای رسیدن به ایستگاه ایجاد شود، ساعت حرکت قطار از تهران به سمت ســـاری ۵و ۵۰دقیقه بامداد است. درحالی‌که همه جا برای تنظیم حرکت، فصل و ساعت را دقیق درنظر می‌گیرند.

توکلی شهمیرزادی از قائمشهر

مابه‌التفاوت حقوق بازنشستگان را زودتر بدهند

حضوری به ســـازمان تأمین اجتماعی که در چند قدمی خانه‌مان اســـت مراجعه کردم تا در مـــورد زمان پرداخت مابه‌التفاوت‌ها ســـؤال کنم. آنجا به مـــن گفتند گویا فعلا خبری از این پرداخت نیست. سؤال این است که با حقوق سال ۱۴۰۰و تورم دو برابری چگونه در سال ۱۴۰۱زندگی کنیم؟

خوش‌بین از تهران

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

در اجرای حکم‌های جدید کارمندان و بازنشستگان تعلل نشود

ماه دوم سال به پایان رسیده است و همچنان با رقم پارسال دریافتی داریم. واقعا گیج شـــده‌ایم که چه کنیم. به‌عنوان بازنشســـته حقوق ۱۴۰۰را می‌گیرم و پســـرم هم تاکنون فقط علی‌الحساب دریافت کرده اســـت. نمی‌دانیم چگونه برنامه‌ریزی کنیم و با این ارقام فعلی چه اهدافی را می‌توانیم به انجام برســـانیم. مثلا آیا می‌توانیم رقمـــی به اجاره خانه بیفزاییم. همه اینها در گروی احکام جدید و روشـــن شدن تکلیف دریافتی نهایی من و پســـرم است تا بتوانیم خانواده ۵نفره‌مان را مدیریت کنیم.

جنانی از قم

طرح‌های حمایت از فرزندآوری مستمر باشد

وقتی زوج‌ها اطمینان حاصل کنند که ثبات اقتصادی هست و طرح ملی حمایت از فرزندآوری کافی و مستمر است و روند زندگی و اقتصادشان را در مضیقه قرار نمی‌دهد اگر خودشان عذرهای دیگری نداشته باشند، قطعا در این راه خیر و رحمت و پرافتخار ترغیب خواهند شد.

ذاکری از تهران

برای جداســـازی یارانه زوج‌های جوان از خانواده پدری فکری بکنند

به‌عنوان دختر تحت تکلف پدر، یارانه‌ام به‌حساب پدرم ریخته می‌شد. پس از ازدواجم در سال ۹۹هم این روال ادامه دارد. آیا تمهیدی برای جداسازی یارانه متاهلان جدید از خانواده‌ها دیده نشده است. با شماره‌ای که از سازمان هدفمندی داشتم تماس گرفتم گفتند کافیست یارانه‌تان را از پدرتان بگیرید! شرعا معلوم نیست که بعد از ازدواج همچنان مشمول دریافت یارانه‌ام یا خیر در ثانی چگونه به خانواده‌ام چنین چیزی را بگویم. اگر سازو کار این موضوع خودکار و قانونی باشد بهتر نیست؟

سیدپور از فراهان

پیام
تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

واحدهای متخلف علاوه بر جریمه پلمب هم بشوند

اعمال جریمه برای واحدهـــای متخلف که کالاها را به چند برابر قیمت می‌فروشند یا کم‌فروشی می‌کنند به اندازه کافی بازدارنده نیست و بهتر اســـت علاوه بر این کار کالاهای آن واحد صنفی را مصادره کرده و بیـــن نیازمندان توزیع کنند و در واحد متخلف را نیز پلمب کنند. اگر چند مورد اینگونه اجرایی شود شاید دیگر کمتر فروشگاه و مغازه‌ای جرأت کند کم‌فروشی و گرانفروشی کند.

راحج پور از تاکستان قزوین

ناوگان ریلی در مسیر مشهد به شهرهای مختلف نوسازی شود

قطارهای مشهد به شـــهرهای مختلف به‌خصوص در مسیر شهرهای شمالی که مدام در معرض رطوبت قرار می‌گیرند بسیار فرسوده شده اســـت. تقریبا اکثر قطارها در سرمایش و گرمایش مشـــکل دارند. چه زمانی قرار است این ناوگان نوسازی شود؟

عباس از کرج

پس از جدایی یارانه ندارم

پس از جدایی از همسرم به‌رغم اعلام تفکیک یارانه به ستاد مربوطه و با گذشت چند سال هیچ دریافتی نداشته‌ام. کارمند و مستأجرم و نیازمند یارانه. چه باید بکنم که از سال ۹۲یارانه نگرفته‌ام.

ایرانی از تهران

افراد متمول یارانه‌بگیر خودشان انصراف دهند

برخی افـــراد یارانه‌بگیـــر واقعا اســـتحقاق دریافت یارانه ندارند و قبل از آنکه مســـئولان آنها را شناســـایی کرده و یارانه‌شان را قطع کند جا دارد آنها خودشان داوطلبانه از دریافت یارانه انصراف دهند که این کار به عدالت و انصاف نزدیک‌تر است.

محمدی از تهران

تصویر ۲ نفر از قربانیان

کارمند اداره املاک بعد از گروگان گرفتن همکارانش ۴نفر از آنها را به قتل رساند و خودکشی کرد

گروگانگیری مرگبار با پرتاب ۲ نارنجک

گزارش

کارمند سابق اداره املاک بنیاد مستضعفان ایلام که با همکارانش دچار اختلاف شده بود با ورود به این اداره آنها را به گروگان گرفت و پس از تیراندازی و انفجار نارنجک موجب مرگ ۴نفر شد و به زندگی خود نیز پایان داد.

به گزارش همشهری، این مرد که مدت‌ها در اداره اموال و املاک بنیاد مســـتضعفان اســـتان ایلام کار می‌کرد به‌دنبال اختلاف با همکارانـــش از این موضوع ناراحت شـــده بـــود به‌دنبال فرصتی برای انتقام‌گیری از همکارانش بود. این مـــرد از مدتی قبل یک اســـلحه کلاشـــنیکف و چند نارنجک جنگی تهیه کرد و نقشـــه کشـــید تا همکاران ســـابقش را به گروگان بگیرد. ساعت ۹صبح دیروز(چهارشـــنبه) این مرد پس از اینکه بار دیگر نقشـــه‌ای را که کشـــیده بود مرور کرد خود را به محل کار سابقش در خیابان پاسداران رساند. او درحالی‌که اسلحه و نارنجک‌ها را در یک کیسه برنج مخفی کرده بود از در ورودی اداره گذشـــت و وارد آنجا شد. همکارانش با دیدن او تعجب کردند و نمی‌دانستند برای چه کاری دوباره به اداره املاک آمده اســـت. چند لحظـــه از ورود این مرد نگذشته بود که او ناگهان اسلحه‌اش را از کیسه برنج بیرون کشید. او اسلحه را مسلح کرد و به طرف کارمندان گرفت و شروع به تهدید کرد. او برای ترساندن کارمندان چند گلوله شلیک و همه آنها را وادار کرد که به طبقه دوم ساختمان بروند.

انتقام‌گیری با نارنجک

همه از صحنه‌ای که شـــاهدش بودند شـــوکه شـــده بودند. مرد خشمگین فریاد می‌کشید و همکاران سابقش را تهدید می‌کرد تا اینکه یکباره به‌صورت رگباری شروع به تیراندازی کرد و در ادامه یکی از نارنجک‌هایی را که در اختیار داشـــت در آنجا منفجر کرد. این حادثه در شرایطی رقم خورد که مأموران یگان ویژه و نیروهای رهایی گروگان پلیس در کوتاه‌ترین زمان ممکن خود را به محل حادثه رسانده و آنجا را به محاصره کامل خود درآورده بودند. بعد از تیراندازی و انفجار نارنجک سکوت عجیبی در ساختمان محل حادثه حکمفرما شـــده و به درســـتی معلوم نبود که در آنجا چه گذشته و چه کسانی صدمه دیده‌اند؛ مأموران ویژه همراه با سردار دلاور القاصی‌مهر، فرمانده انتظامی استان ایلام که خود نیز سلاح به‌دست گرفته بود قدم به داخل ساختمان گذاشتند.

خنثی‌سازی نارنجک دوم

هنوز معلوم نبـــود که مـــرد گروگانگیر بعد از انفجار چه نقشـــه دیگری دارد. درحالی‌که تک تیراندازها از پشت‌بام ساختمان‌های مجاور محل حادثـــه را به دقت زیرنظر گرفتـــه بودند، مأموران با احتیاط زیادی وارد آنجا شـــدند. در این لحظـــات بود که ناگهان مرد گروگانگیر نارنجکی را به‌ســـوی مأموران پرتـــاب کرد. که خوشبختانه با عکس‌العمل سریع یکی از ماموران به کسی آسیب نرسید.

خودکشی در محاصره پلیس

پرتاب دومین نارنجک توسط مرد گروگانگیر نشان می‌داد او ممکن است دســـت به هر کاری بزند. به همین دلیل مأموران با احتیاط بیشـــتری عملیات را ادامه دادند اما لحظاتی بعد از صدای شلیک یک گلوله دیگر خبری از مرد گروگانگیر به گوش نرسید و زمانی که مأموران از طریق پنجره بیرونی ساختمان توانستند وارد آنجا شوند معلوم شد که مرد گروگانگیر دست به‌خودکشی زده است. آنجا بود که مشخص شـــد با پرتاب نارنجک از سوی وی ۳نفر از کارمندان که ۲نفر از آنها زن و ســـومین نفر مـــرد و فرزند معاون سیاسی سابق استانداری ایلام بود جان خود را از دست داده‌اند. همچنین ۷نفر دیگر در این حادثه مجروح شده بودند که به مراکز درمانی منتقل و ۳نفر دیگر که در یکی از اتاق‌ها حبس شده بودند نیز آزاد شدند.

افزایش شمار قربانیان

درحالی‌که دقایقی بعد از پایان این گروگانگیری خونین با حضور بازپرس جنایی و مأموران ویژه تحقیقـــات در محل حادثه ادامه داشت، از بیمارستان خبر رســـید که یکی از مجروحان حادثه که دچار جراحات شدیدی شده بود روی تخت بیمارستان جانش را از دست داده است. به این ترتیب شمار قربانیان این حادثه با درنظر گرفتن مرد گروگانگیر به ۵نفر افزایش پیدا کرد.

تشکیل پرونده قضایی

به‌دنبال وقوع این حادثه، رئیس کل دادگســـتری اســـتان ایلام جزئیات بیشـــتری از این حادثه را بازگو کرد و از تشکیل پرونده قضایی در این خصوص خبر داد. عمـــران علیمحمدی گفت: فرد مهاجم که از کارمندان اداره اموال بنیاد مستضعفان استان بود با انگیزه شخصی و با ۲قبضه نارنجک و یک قبضه سلاح گرم که در کیسه برنج پنهان کرده بود، وارد اداره اموال بنیاد مستضعفان شد. علیمحمدی ادامه داد: این فرد با شلیک گلوله کارمندان را به طبقه دوم اداره هدایت و یک نارنجک را داخل محوطه پرتاب کرد. این انفجار منجر به فوت ۳نفـــر از کارمندان در محل حادثه و یک نفر در بیمارستان شـــد و در نهایت فرد مهاجم با شلیک اسلحه، خود را از پای درآورد.

همچنین سردار دلاور القاصی‌مهر، فرمانده انتظامی استان ایلام که از همان لحظـــات اولیه در محل حادثه حضور داشـــت درباره انگیزه این مرد از گروگانگیری گفت: این فرد به دلایل مشکلات شخصی وارد این اداره شـــده و اقدام به گروگانگیری و در نهایت تیراندازی به‌سمت عوامل این اداره کرد.

خواستگار دروغگو سارق شد

دادسرا

همه‌چیز از روزی شـــروع شـــد که پســـری جوان دلباختـــه دختری تحصیلکرده و مقیم آلمان شد. پسر که نه پولی داشت و نه تحصیلاتی، برای فریب دختر و ازدواج با او، خودش را دانشجوی پزشکی معرفی کرد و مدعی شد که پسر یکی از جراحان معروف است، اما زمانی که دروغ‌هایش فاش شد، نقشه سرقت کشید.

به گزارش همشـــهری، چند روز قبل دختری جوان که مسافر آلمان بود راهی اداره پلیس پایتخت شد و گفت به دام دزدان کیف‌قاپ گرفتار شده است.وی در توضیح ماجرای ســـرقت گفت: من نقاش هستم و اقامت کشـــور آلمان را دارم و در این مدت بارها به کشورهای مختلف رفته و نمایشگاه برپا کرده‌ام. قصد داشتم به‌زودی به آلمان و بعد از آنجا به ایتالیا بروم. حتی بلیت هم تهیه کرده بودم و قبل از پرواز تصمیم گرفتم طلاهایم را بفروشم و پول آن را تبدیل به دلار و یورو کنم. دختر جوان گفت: روز حادثه طلاهایم را داخل کیفم قرار دادم و ســـوار بر ماشینم شدم. ابتدا به یک طلافروشی در شـــمال تهران رفتم و پس از فروش طلاهایم، راهی یک صرافی شدم. پس از خرید دلار و یورو درحالی‌که قصد داشـــتم سوار ماشینم شـــوم ناگهان ۲ جوان موتورســـوار به سمتم هجوم آورده و کیفم را قاپیدند. امـــا من بند کیف را طوری انداخته بودم که تلاش اول آنها نتیجه نداد. با این حال ترک‌نشین موتور، پیاده شد و به سمتم آمد و قمه‌ای از زیر لباسش بیرون آورد که با دیدن آن چاره‌ای جز تسلیم شدن ندیدم. او بند کیفم را پاره و آن را سرقت کرد و علاوه بر دلارها، همه مدارکم را نیز با خود برد و باعث شد نتوانم راهی آلمان شوم.

ردپای یک آشنا

با این شـــکایت، پرونده‌ای در دادسرای ویژه سرقت تشکیل شد و با دستور بازپرس پرونده، تحقیقات در این‌باره برای دستگیری دزدان کیف‌قاپ شروع شد. تیم تحقیق برای به‌دست آوردن سرنخی از سارقان خشن به بررسی تصاویر دوربین مداربسته‌ای که در اطراف محل ســـرقت بود پرداختند تا اینکه چهره هردو سارق به دست آمد. در ادامه مشخص شد که هردو سارق از مجرمان ســـابقه‌دار هستند که یک هفته قبل‌تر از زندان آزاد شده‌اند. آنها تخصصشان کیف‌قاپی بود و با این ســـرنخ مأمـــوران پاتوق‌های احتمالی این دو سارق ســـابقه‌دار را زیرنظر گرفتند تا اینکه هر دو چند روز قبل در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر شدند. متهمان در بازجویی‌ها به کیف‌قاپی از دختر مقیم آلمان اعتراف کردند، اما مدعی شدند که از ســـوی مردی به نام مهران اجیر شده‌اند. یکی از آنها گفت: من و همدســـتم در زنـــدان توبه کرده بودیم و با خود گفتیم پس از آزادی دور ســـرقت را خط می‌کشـــیم و با آرامش زندگی می‌کنیم. چون جوانی‌مان را پشت میله‌های زندان گذرانده بودیم و از این وضعیت خسته شده بودیم، اما یک هفته پس از آزادی یکی از دوستانمان مردی به نام مهران را به ما معرفی کرد و از ما خواست تا کار او را راه بیندازیم. ما که نمی‌توانســـتیم «نه» بگوییم، به خاطر رفاقت توبه خود را شکستیم. مهران مشخصات دختر جوان (مالباخته) را به ما داد و گفت که نامزد سابقش است و به او خیانت کرده است. او دستمزدمان را پرداخت و از ما خواست تا کیف او را بقاپیم. ما هم پس از سرقت کیف را به او دادیم.

خواستگار فریبکار

با به‌دست آمدن تصویر مهران، مالباخته بلافاصله او را شناخت و گفت وی کسی جز خواستگار فریبکارش نیست. دختر جوان گفت: چند ماه قبل با مهران در اینستاگرام آشنا شدم و او در این مدت مرا فریب داد و زندگی مرا به بازی گرفت. او ادامه داد: وی می‌گفت که دانشجوی رشته پزشکی است و به‌زودی تخصص می‌گیرد. حتی مدعی بود که پدرش یک جراح مطرح است و آنقدر خوب نقش بازی کرد که حرف‌هایش را باور کردم. او هر بار که سر قرار حاضر می‌شد سوار بر خودروهای مدل بالا مانند پورشه و بنز بود. تا اینکه یکی از دوســـتانم اتفاقی با یکی از آشـــنایان مهران برخورد کرد و متوجه شـــد که او نه‌تنها دانشـــجوی پزشکی نیســـت بلکه تا دیپلم به زور درس خوانده و در یک خانواده فقیر بزرگ شـــده است. وقتی پی به این حقایق بردم به رابطه‌ام با مهران پایان دادم، اما او دست‌بردار نبود و حالا متوجه شدم نقشه سرقت هم به دستور او اجرا شده اســـت. اظهارات دختر جوان و اعترافات ۲ کیف‌قاپ کافی بود تا پسر فریبکار بازداشت شود و او اگرچه در ابتدا خودش را بیگناه می‌دانست، اما در مواجهه حضوری با ۲ کیف‌قاپ ناچار شد حقایق را بیان کند. او گفت: وقتی در نخستین قرار با شاکی متوجه شدم که او پولدار است و اقامت کشور آلمان را دارد برای آنکه کم نیاورم، ناچار شدم دروغ به او بگویم. همین شد که وارد بازی عجیبی شدم و مجبور شدم نقش بازی کنم. وی گفت: می‌دانســـتم اگر حقیقت را بگویم دختر موردعلاقـــه‌ام رهایم می‌کند و کم‌کم تبدیل شـــدم به یک دروغگوی حرفه‌ای. حتی برای فریب او ماشین‌های مدل‌بالا برای چند ساعت اجاره می‌کردم و قصدم این بود که بـــا او ازدواج و به آلمان مهاجرت کنم، اما سرانجام دستم رو شد و دختر جوان حاضر نشد با من ازدواج کند. آنجا بود که پایان ماجرا به انتقام‌جویی ختم شد. وی ادامه داد: چون در این مدت ارتباطم با دختر جوان صمیمی شده بود، خبر داشتم که قرار است به‌زودی بخشی از طلاهایش را بفروشد و تبدیل به دلار و یورو کند. به همین دلیل ۲ روز تمام به همراه ۲ کیف‌قاپ اجیر شده کشیک می‌دادیم تا اینکه روز حادثه او به طلافروشـــی رفت و ما که در تعقیب او بودیم در فرصتی مناسب نقشـــه را عملی کردیم. براساس این گزارش، هر سه متهم این پرونده با قرار قانونی بازداشت شده و برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار مأموران اداره آگاهی تهران قرار گرفتند.

دستگیری زورگیران جنجالی اهواز

چند روز پس از انتشار فیلم زورگیری از زنی در اهواز، مأموران پلیس این شهر موفق شدند زورگیران خشن را دستگیر کنند.

به گزارش همشهری، چند روز قبل فیلمی در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد در یکی از محله‌های اهواز زنی طعمه زورگیران خشن قرار گرفته و آنها طلاهای او را به سرقت می‌برند. این فیلم که توسط دوربین مداربسته ضبط شده بود نشان می‌داد زنی در یک خیابان خلوت در حال راه رفتن است و یک پراید در سمت دیگر خیابان پارک شده که ناگهان یکی از سرنشینان آن از خودرو پیاده شده و به سمت زن حمله می‌کند و از پشت دستش را روی صورت و گردن زن گذاشته و او را روی زمین پرت می‌کند و راننده خودرو نیز به کمک همدستش می‌آید و با کمک یکدیگر طلاهای زن را با خشونت از دستش سرقت می‌کنند. به‌دنبال انتشار این فیلم در شبکه‌های اجتماعی دستگیری سارقان به یک مطالبه عمومی تبدیل شد تا اینکه سرانجام زورگیران توسط پلیس دستگیر شدند. یکی از سارقان که متاهل و دارای فرزند اســـت در جریان بازجویی‌های اولیه گفت: پدرزنم گفته بود که در این محله زنی زندگی می‌کند که طلا دارد. به همین دلیل من و همدستم به ســـمت این محله رفتیم و طلاهای زن را سرقت کردیم. اما آنطور که این سارق می‌گوید او و همدستش از یک راننده تاکسی اینترنتی نیز زورگیری کرده‌اند. او در این‌باره می‌گوید: از یکی از دوستانم سیم کارتی برای نصب برنامه درخواست تاکسی اینترنتی گرفتم و بعد از نصب برنامه، در خواســـت سفر به اهواز دادم. زمانی که به غیزانیه رسیدیم و راننده پیاده شد، رفیقم پشت فرمان نشست و من هم سوار ماشین شدم و حرکت کردیم و راننده شروع به داد زدن کرد و سوار یک خودروی دیگر شد و ما را دنبال کردند اما فرار کردیم. این نخستین مرتبه‌ای است که به اتهام سرقت دستگیر می‌شوم. قبل از این دوستانم سرقت می‌کردند و خودروهای مســـروقه را برایم می‌آوردند و برای‌شان می‌فروختم. اشتباه کردم که دست به سرقت و زورگیری زدم.

کوتاه از حادثه

مرگ ۲قاچاقچی به ضرب گلوله پلیس

تعقیب و گریز پلیس و قاچاقچیان مسلح در شهرستان داراب با کشته‌شدن ۲قاچاقچی و کشـــف ۲۳کیلو مخدر شیشه از آنها پایان یافت.

به گزارش همشـــهری، ظهر دیـــروز مأموران پلیـــس مبارزه با موادمخدر شهرســـتان داراب در استان فارس در جریان اقدامات اطلاعاتی متوجه شدند که اعضای یک باند قاچاق شیشه با یک محموله بزرگ قصد ورود به این شهر را دارند. مأموران که موفق شده بودند مشـــخصات خودروی قاچاقچیان و زمان حرکت آنها به‌سوی داراب را به‌دست آورند، به کمین آنها نشستند و به محض مشـــاهده خودروی پژو۴۰۵ قاچاقچیان، به راننده دستور ایست دادند. راننده اما به ســـرعت خودرو افزود و قصد فرار داشـــت که عملیات تعقیب آنها آغاز شد و در همین هنگام قاچاقچیان مسلح برای فرار از دست پلیس اقدام به تیراندازی به‌سوی خودروی آنها کردند. مأموران با دیدن این صحنه شروع به تیراندازی به سمت قاچاقچیان کردند که در جریان این درگیری مسلحانه، خودروی پژو۴۰۵ متوقف شد و یکی از قاچاقچیان بلافاصله از آن پیاده شد و با توجه به موقعیت جغرافیایی منطقه توانست از دست مأموران فرار کند. به‌گفته سردار رهام‌بخش حبیبی، فرمانده انتظامی استان فارس، وقتی مأموران به‌خودروی پژو نزدیک شدند، دریافتند که ۲نفر از قاچاقچیان هدف گلوله پلیس قرار گرفته و کشته شده‌اند. وی ادامه داد: در بازرسی خودروی پژو ۲۳کیلو مخدر شیشه و یک اسلحه جنگی و مقادیری مهمات کشف شد. این در حالی بود که در جریان این عملیات یک دستگاه خودرو سواری پژو۴۰۵ دیگر نیز با ۳سرنشین که اسکورت و پشتیبانی محموله قاچاق بودند، توقیف و سرنشینان آن نیز دستگیر شدند. براساس این گزارش، تحقیقات برای دستگیری قاچاقچی فراری ادامه دارد.

مرگ اسرارآمیز پیرمرد تنها

به‌دنبال مرگ مرموز پیرمردی در تهـــران، مردی جوان که برای پرستاری از او استخدام شده بود تحت تعقیب قرار گرفت.

به گزارش همشهری، چند روز قبل خانواده مردی سالخورده راهی دادسرای جنایی تهران شدند و به بازپرس اعلام کردند که پدرشان به قتل رسیده است. یکی از پســـرهای این مرد به قاضی مصطفی واحدی بازپرس شعبه یازدهم دادسرای جنایی تهران گفت: پدرمان تنها زندگی می‌کرد و چون ما فرزندانش مشغله‌های کاری داشتیم تصمیم گرفتیم به یک شرکت خدماتی معتبر مراجعه و فردی را برای نگهداری از او استخدام کنیم. وی ادامه داد: پدرمان مشکل خاصی نداشت اما چون تنها بود و باید سر وقت داروهایش را مصرف می‌کرد، به نتیجه رسیدیم بهتر است فردی به‌صورت شبانه‌روزی برای انجام امور خانه و دادن داروهایش سروقت استخدام شود که پس از پرس‌وجو و تحقیق فراوان مردی که سال‌ها در یک شرکت خدماتی معتبر کار می‌کرد برای پرســـتاری و انجام امور کارهای پدرم استخدام شد اما او پدرم را به کام مرگ فرستاد. وی گفت: پس از استخدام این مرد، پدرم حالش بدتر شد به حدی که همسایه‌ها به من زنگ زدند و گفتند پدرتان حالش خوب نیست. آنها مدعی بودند که احتمالا مردی که به تازگی استخدام شده به پدرم داروی خواب‌آور می‌دهد چرا که او بارها در کوچه تعادلش را از دست داده و به زمین خورده است. آنها می‌گفتند که پدرم همیشه سرحال بوده اما اکنون حالش خوب نیست. پس از تماس همسایه‌ها با مردی که از پدرم مراقبت می‌کرد تماس گرفتم و او مدعی شد که داروهای پدرم را سر وقت به او می‌دهد اما به‌نظر می‌رسید پدرم حالش خوب نیست. پس از آن، به خانه پدرم رفتم و متوجه شدم که از هوش رفته و حالش خوب نیست. فورا او را به بیمارستان انتقال دادم اما پدرم به کما رفت و پس از مدتی فوت شد. پس از بستری شدن پدرم، مردی که از او مراقبت می‌کرد فراری شد و پزشکان نیز اعلام کردند علت مرگ پدرم مسمومیت با موادمخدر شیشه بوده است. درصورتی که پدرم حتی سیگار هم نمی‌کشید. ما احتمال می‌دهیم که پرستار خانگی، موادمخدر شیشه را داخل کپسول‌های پدرم می‌ریخته و به او می‌داده تا عمدا وی را به کام مرگ بفرســـتد اما از انگیزه‌اش بی‌خبر هستیم. با شکایت این خانواده مدیردفتر خدماتی به دادسرا احضار شد و گفت تا به حال چنین مشکلی نداشته است. وی گفت: مردی که از او شـــکایت شده از کارمندان شـــرکت بود که حدود ۵سالی می‌شـــد با ما کار می‌کرد و مشکل خاصی نداشت اما چند وقت قبل تسویه حساب کرد و رفت. هم‌اکنون این مرد که فراری شده تحت تعقیب قرار گرفته تا با تحقیق از وی اسرار مرگ پیرمرد تنها رازگشایی شود.

معمای دلارهای تقلبی در گاوصندوق مرد پولدار

«تمام دلارهایی که داخل گاوصندوقم بود به سرقت رفته و سارق به جای آن دلارهای تقلبی گذاشـــته اســـت.» این اظهارات مرد ثروتمندی است که با حضور در دادسرای تهران از ۲سرایدارش به اتهام سرقت شکایت کرد.

به گزارش همشـــهری، صبح دیروز صاحب یک خانه ویلایی در شمال تهران راهی دادسرای ویژه سرقت شد و با شکایت از سرایدار قبلی و جدید خود، مدعی شد که آنها دلارهایش را دزدیده‌اند. وی به بازپرس پرونده گفت: چند ماه قبل به صرافی رفتم و بخشـــی از ســـرمایه‌ام را تبدیل به دلار کردم. من سال‌هاســـت که از یک صرافی متعبر دلار می‌خرم و بعد از آخرین خرید، دلارها را داخل گاوصندوق گذاشتم. آخرین بار پسرم قصد رفتن به سفر خارجی را داشت که بخشـــی از دلارها را در اختیار او قرار دادم اما وقتی بازگشت متوجه شدم که در کشور خارجی دچار دردسر بزرگی شده است. پسرم می‌گفت که دلارهایی که به او داده بودم تقلبی بوده و برایش دردسر به‌وجود آمده است. من که باورم نمی‌شد به سراغ دلارهای دیگر رفتم و متوجه شدم همه آنها تقلبی هستند. درصورتی که شک ندارم زمانی که دلارها را از صرافی خریدم تمام آنها اصل بودند. در این چند روز خیلی فکر کردم و به این نتیجه رسیدم که فردی آشـــنا تمام دلارهای موجود در گاوصندوق را ســـرقت کرده و برای ردگم‌کنی به جای آن دلار تقلبی گذاشته است. وی ادامه داد: من به سرایدار قبلی خانه‌ام که کلیدهای خانه را داشت و وقتی من ســـرکار بودم تمام خانه‌ام را نظافت می‌کرد مشکوک هستم. او چند وقت قبل تسویه حســـاب کرد و رفت و همین باعث شک من به او شده است. از سوی دیگر ممکن است کار سرایدار جدیدی که به تازگی استخدام شده هم باشد، چون او هم کلید خانه‌ام را دارد. با این شکایت، هر دو سرایدار به دادسرا احضار شدند تا معمای سرقت دلارهای مرد تاجر رازگشایی شود.

جهان‌نما

پهپادهای بیرقدار، سرنوشت جنگ اوکراین را تغییر می‌دهند؟

۸۵روز از آغاز جنگ اوکراین می‌گذرد و طی این مدت آنچه بیش از هرچیز جنگ را پیش چشم جهان به تصویر کشیده، ویدئوهایی است که از حمله پهپادهای اوکراینی به ستون‌های زرهی، ادوات توپخانه‌ای و سیستم‌های دفاع موشکی روسیه منتشر شده است. ویدئوهایی که از سوی وزارت دفاع اوکراین در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شوند، با آهنگ‌های حماسی اینگونه القا می‌کند که روس‌ها بازنده نبرد هستند. بخشی از آن، هنر تبلیغات غرب علیه مسکو است اما بخش زیادی از آن هم واقعیت این روزهای صحنه جنگ است. پهپادهای بیرقدار TB2 ساخت ترکیه که طی سال‌های اخیر در اختیار ارتش اوکراین قرار گرفته‌اند، نیروهای روسیه را در محورهای مختلف جبهه‌های شمال، شرق و جنوب زمینگیر کرده‌اند.

اوکراین در سال ۲۰۱۸ اعلام کرد طی قراردادی ۶۹میلیون دلاری، ۱۲پهپاد بیرقدار، ۳سامانه کنترل و فرماندهی زمینی و تجهیزات مرتبط دیگر را از ترکیه خریداری کرده است. اخیرا وزارت دفاع اوکراین اعلام کرده بود که ۲۰فروند پهپاد بیرقدار را در اختیار دارد. هدف قرار گرفتن تعداد زیادی از پهپادهای اوکراینی از سوی نیروهای نظامی روسیه این گمانه را مطرح کرد که ارتش اوکراین یکی از بازوهای اصلی خود را در جنگ از دست داده است. چراکه پهپادها، در هدایت آتش توپخانه ارتش اوکراین هم نقش کلیدی بازی می‌کردند. تصور می‌شد ترکیه روند ارسال پهپادهای بیرقدار خود به اوکراین را از ترس واکنش‌های احتمالی مسکو متوقف کرده است. گاردین اما دیروز در گزارشی به نقل از کارشناسان نظامی نوشت که تعدادی پهپاد با شماره سریال بدنه جدید در آسمان اوکراین شناسایی شده‌اند؛ موضوعی که نشان می‌دهد ترکیه دور از چشم روسیه همچنان در حال ارسال پهپادهای بیرقدار و سیستم‌های کنترل زمینی آنها به اوکراین است.

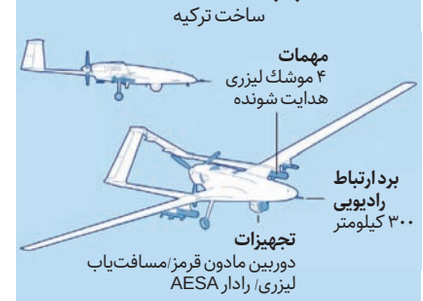
روس‌های شاهد جنگ قره‌باغ و نقش محوری پهپادهای بیرقدار TB2 در پیروزی ارتش جمهوری آذربایجان در مقابل ارتش ارمنستان بودند. آنها در جنگ اوکراین، پهپادهای اوریون (Orion) خود را به منطقه درگیری اعزام کردند اما پهپادهای روس آنقدرها در میدان نبرد توانمند نبودند. برای روس‌ها هم جایگزینی پهپادها دشوار بوده است. این واقعیت که ارتش روسیه در زمینه توانایی پهپادی بسیار ضعیف است و طی سال‌های اخیر نتوانسته ضعف‌های خود را برطرف کند بر کسی پوشیده نیست.

پهپادهای بیرقدار TB2 برای اوکراینی‌ها هم از نظر نظامی و هم از نظر تبلیغاتی مؤثر بوده‌اند اما هرچه جنگ ادامه پیدا کرده، شرایط میدان هم تغییر کرده است. ۱۲هفته از جنگ اوکراین می‌گذرد و در این مدت، تمرکز روسیه از حمله سراسری به خاک اوکراین، به مناطق شرقی و جنوبی چرخیده است. جنگ در این مرحله به یک جنگ توپخانه‌ای و زرهی تبدیل شده است. ارسال ادوات توپخانه‌ای از سوی کشورهای غربی به اوکراین، یکی از نشانه‌های این تغییر است. این بدین معنی نیست که پهپادها ارزش و جایگاه خود را در جنگ از دست داده‌اند اما هرچه جنگ طولانی‌تر و فرسایشی‌تر شود، شمار پهپادهای ساقط شده هم افزایش پیدا می‌کند و با توجه به دشوار بودن جایگزین کردن پهپادها در مدت زمان کم، رفته رفته نقش آنها در درگیری‌ها هم محدودتر می‌شود.

در این شرایط، نقش پهپادها از عملیات تهاجمی به عملیات شناسایی و جمع‌آوری اطلاعات تغییر پیدا می‌کند. دوطرف ترجیح می‌دهند به جای آنکه پهپادهای خود را در درگیری‌ها از دست بدهند، از آنها برای هدایت آتش توپخانه و ستون‌های زرهی و همچنین نیروهای زمینی‌شان استفاده کنند. گاردین به نقل از پیتر لی، کارشناس پهپادها در دانشگاه پورتموث انگلیس نوشته است: «پهپادها ابزار قدرتمند میدان نبرد هستند، اما قطعا نمی‌توانند سرنوشت نبرد را تعیین کنند.»

پهپاد بیرقدار TB2

ساخت ترکیه



حداکثر وزن هنگام برخاستن:	۷۰۰ کیلوگرم
حداکثر سرعت:	۲۰۰ کیلومتر بر ساعت
حداکثر ارتفاع:	۷۶۰۰ متر
طول:	۶٫۵ متر
عرض دو بال:	۱۲ متر
نوع موتور:	پیستونی ۱۰۰ اسب بخار ساخت اتریش

کشورهای استفاده کننده

ترکیه، جمهوری آذربایجان، اوکراین، قرقیزستان، مراکش، نیجر، لهستان، قطر و ترکمنستان

آمریکا غرق در اسلحه

پاگرفتن نظریه‌های نژادپرستانه در جامعه آمریکا که سیاهپوستان را عامل کمبودها و مشکلات سفیدپوستان می‌دانند به افزایش خشونت‌های مسلحانه در این کشور منجر شده است

گزارش

هنوز ۵ماه از آغاز سال ۲۰۲۲نگذشته، اما تعداد تیراندازی‌های گروهی در آمریکا به ۲۰۱مورد رسیده است. فهرست شهرها و ایالت‌هایی که تیراندازی‌ها در آنها تمامی ندارد: بوفالو ۲بار، میلواکی ۴بار، شیکاگو ۹بار، سنت لوئیز ۲بار، ایندیانا پلیس ۲بار، بالتیمور ۶بار، فیلادلفیا ۵بار، نیوجرسی ۶بار، آرکانزاس ۹بار، دیترویت ۵بار و تگزاس بیش از ۱۰بار، و این فهرست همچنان ادامه دارد. تعریف تیراندازی‌های گروهی در آمریکا متناسب با نهاد و سازمانی که گزارش می‌دهد، متفاوت است. ممکن است نهادی طبق تعریف کنگره آمریکا تیراندازی گروهی را به‌گونه‌ای تعریف کند که تیراندازی‌های خانگی و تیراندازی‌های منتسب به فعالیت‌های تبهکارانه را شامل نشود یا ممکن است هرحمله‌ای که منجر به کشته شدن بیش از ۴نفر شود به‌عنوان تیراندازی گروهی درنظر گرفته شود. تعریف این نوع از جنایت هرچه باشد، نمی‌تواند در ماهیت چالش بزرگی که جامعه آمریکا با آن دست به گریبان است، تغییری ایجاد کند؛ اینکه آمریکا درحال غرق شدن در دریایی از سلاح‌های شخصی است و اینکه حجم بالای دسترسی به سلاح، باور به برتری سفیدپوستان و باور به نظریه‌های توطئه نژادپرستانه و رواج تیراندازی در آمریکا، بحرانی ماندگار و مهارنشدنی را در این کشور خلق کرده است.

۲تیراندازی به فاصله یک روز

نوجوانی ۱۸ساله عصر روز شنبه در محوطه پارکینگ فروشگاهی واقع در بوفالوی نیویورک با استفاده از اسلحه نیمه‌اتوماتیکی که در دست داشت، شروع به تیراندازی کرد. این نوجوان لباس نظامی و جلیقه ضدگلوله پوشیده و کلاه جنگی مجهز به دوربین پخش زنده به سر گذاشته بود. زمانی که تیراندازی متوقف شد، ۱۳نفر مورد اصابت گلوله قرار گرفته بودند که ۱۱نفرشان سیاهپوست بودند. ۱۰نفر از آنها کشته شدند. این مهاجم پیش از آغاز حمله خود مانیفستی ۱۸۰صفحه‌ای به‌صورت آنلاین منتشر کرده بود که در آن با جزئیات، نقشه کشتار خود و دلایل تصمیمش را شرح داده است. این تیراندازی جدیدترین نمونه از جنایاتی است که تحت‌تأثیر ایدئولوژی برتری‌طلبی سفیدپوستان و نظریه توهم توطئه‌ای به نام «جایگزینی بزرگ» رخ داده است؛ نظریه‌ای نژادپرستانه که در سال‌های اخیر در کشورهای غربی رواج بسیاری یافته و در آن سفیدپوستان قربانیان بزرگ فرایند جایگزینی توسط مهاجران و افراد رنگین‌پوست معرفی می‌شوند. این تفکر را سیاستمداران راست‌گرا در غرب و جمهوریخواهان در آمریکا ترویج می‌دهند و به افزایش باورپذیری آن در میان افکار عمومی دامن می‌زنند. این مهاجم اعلام کرده که این کشتار را با الهام از کشتار نژادپرستانه سال ۲۰۱۹در کرایست‌چرچ نیوزیلند انجام داده است. در آن واقعه، یک سفیدپوست با حمله به ۲مسجد ۵۰نفر را کشت. فرد مهاجم تمام مراحل حمله را به‌صورت زنده پخش کرد. عامل حمله بوفالو گفته از روی کد پستی منطقه‌ای را پیدا کرده که بیشترین ساکنان سیاهپوست را داشته باشد. تنها یک روز پس از این جنایت، تیراندازی دیگری در کالیفرنیا رخ داد که در جریان آن یک نفر کشته و ۵نفر دیگر مجروح شدند.

نظریه جایگزینی بزرگ

نظریه نژادپرستانه جایگزینی بزرگ بر محور کمبود منابع می‌چرخد. در مانیفستی که مهاجم بوفالو منتشر کرده آمده که منابع آمریکا به اندازه‌ای نیست که در آینده پاسخگوی نیازهای همه باشد؛ از این‌رو آغاز نبرد نژادی بر سر این منابع امری لازم و حیاتی است. ایده آینده مبهم که در آن ثروتی برای زندگی وجود ندارد و محیط‌زیست درحال فروپاشی است، هر اندازه که غیرواقعی باشد تا به امروز توانسته به انگیزه جوانان سفیدپوست برای کشتار نژادی تبدیل شود. ایجاد چنین روندی تا حد زیادی تحت‌تأثیر رویکرد سیاستمداران راست‌گرای سفیدپوست است که در راستای پیشبرد سیاست‌های خود، همواره به‌نظریه جایگزینی بزرگ به‌عنوان اصلی‌ترین عامل مشکلات غربی‌های سفیدپوست اشاره دارند.

از سوی دیگر، موضوعی فراتر از توهم توطئه در جامعه جهانی به‌عنوان عاملی مهم در تکرار جنایت‌هایی مشابه آنچه در بوفالو رخ داد، مطرح است: نابرابری. نابرابری شدید در دسترسی به منابع مالی روندی حقیقی است که در آن تعداد کمی افراد قدرتمند و متمول به قیمت نابودی گروه بزرگی از انسان‌ها ثروتمندتر و قوی‌تر می‌شوند؛ برای مثال در آمریکا، صدک اول درآمدی طی چند سال گذشته شاهد افزایش ثروت خود بوده؛ درحالی که درآمد ۵۰درصد کم‌درآمد جامعه طی این سال‌ها کاملا راکد باقی مانده است. در نتیجه تعدادی از این گروه اکثریت محروم، در مواجهه با مشکلات ناشی از این نابرابری به فانتزی‌های تاریکی مانند نظریه جایگزینی بزرگ روی می‌آورند تا دلیلی برای توضیح کمبودهای زندگی خود بیابند. این سبک سازماندهی زندگی در غرب هر نامی که داشته باشد، به ناامیدی و بدبینی دامن زده و جوانان را به ورطه پوچ‌گرایی کشانده است. در این شرایط، قبولاندن نقش مهاجران و اقلیت‌های قومی و نژادی در تاریک بودن آینده به افرادی که امیدی به آینده ندارند، کار دشواری نخواهد بود.

نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد حتی افرادی که افکار آسیب‌زننده و نژادپرستانه ندارند هم امید چندانی به آینده جهان ندارند. براساس نتایج نظرسنجی جدیدی که توسط یونیسف انجام گرفته است، اکثریت جوانان ۱۵تا ۲۴ساله در کشورهای ثروتمند به این باور رسیده‌اند که در آینده از نظر اقتصادی وضعیتی بدتر از والدین خود خواهند داشت. نتایج نظرسنجی جهانی دیگری که به‌تازگی توسط ۵دانشگاه در میان ۱۰هزار نفر از ۱۰کشور جهان انجام گرفته است هم نشان می‌دهد که ۵۶درصد از آنها باور دارند بشریت محکوم به فناست. انفعال سیاستمداران در حل بحران محیط‌زیست و نابرابری و حتی بهره‌برداری سیاسی چهره‌های سیاسی از ناامیدی که این بحران‌ها در جامعه ایجاد کرده‌اند، باعث شده تا افرادی مانند مهاجم بوفالو کشتار نژادپرستانه را راه‌حلی قابل‌قبول برای توقف نابرابری و از دست رفتن منابع ببینند.

ردپای ترامپ در تیراندازی‌های آمریکا

تیراندازی به جمعیت که زمانی در آمریکا رویدادی نادر و غیرعادی بود، اکنون با زندگی آمریکایی‌ها گره خورده است. براساس جدیدترین گزارش دولتی در این کشور، از سال ۲۰۱۹تا ۲۰۲۰نرخ قتل با سلاح گرم ۳۵درصد افزایش یافته است. قتل‌عام بوفالو نه‌تنها از منظر تعداد بالای قربانیان، بلکه از نظر ماهیت سیاسی که در پس زمینه آن نهفته از اهمیت زیادی برخوردار است؛ زیرا نشان از سرعت گرفتن روند عادی‌سازی نژادپرستی و خشونت سیاسی در آمریکا دارد. مهاجم بوفالو در مانیفست خود دیلان روف، نژادپرست سفیدپوستی را که ۹نفر از اعضای کلیسای متدیست آفریقایی امانوئل را در سال ۲۰۱۵به قتل رساند، «جنگجوی آزادی» توصیف کرده است. روف قاتلی است که در سال ۲۰۱۵و پیش از حمله به کلیسا در مانیفستی مملو از ایده‌های آشفته، زوال زندگی سفیدپوستان در آمریکا را به بالارفتن نرخ جنایت در میان سیاهپوستان مرتبط دانسته بود.

تأیید ایده‌های نژادپرستانه روف در سال‌های بعد توسط دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، آشکارا دشمنی سفیدپوستان نسبت به سیاهپوستان را تحریک کرده و حزب جمهوریخواه را از قید و بندهایی که در گذشته داشت، رها کرد. ترامپ در سال ۲۰۱۹در یک رشته توییت منطقه سیاهپوست‌نشینی در بالتیمور را با واژگانی تحقیرآمیز خطاب قرار داد و آن را منطقه‌ای کثیف و آلوده خواند. او یک روز پیش از حمله روف به سیاهپوستان، در جلسه اعلام حضورش در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، مهاجران مکزیکی را متجاوز نامیده بود. روند تبعیض نژادی و تحرکات نژادپرستانه تقریبا در تمامی طول ریاست‌جمهوری ترامپ حفظ شد. وی به همراه حزب جمهوریخواه در سال ۲۰۲۰آشکارا از نوجوانی ۱۷ساله که در تظاهرات حمایت از سیاهپوستان با اسلحه‌ای نیمه اتوماتیک به سیاهپوستان شلیک کرده و جان ۲نفر را گرفته بود، حمایت کرد و این نوجوان یک‌شبه به قهرمان حزب جمهوریخواه تبدیل شد. او در نهایت از اتهام قتل عمد تبرئه شد و در مقام قهرمانی جبهه راست آمریکا باقی ماند. حمله طرفداران به ساختمان کنگره آمریکا در سال ۲۰۲۱هم نقطه عطفی خطرناک در پاگرفتن تندروی و نفوذ خشونت و نژادپرستی در محافل سیاسی آمریکایی بود؛ زیرا نشان داد جبهه راست سیاست آمریکا برای رسیدن به اهداف خود به هر اقدامی دست خواهد زد.

مکث

اسلحه آمریکایی از نگاه آمار

گزارش جدید وزارت دادگستری آمریکا که در پی تیراندازی اخیر در بوفالوی نیویورک منتشر شده است نشان می‌دهد طی ۲دهه اخیر، سازندگان سلاح‌های گرم در آمریکا بیش از ۱۳۹میلیون قبضه اسلحه برای بازار تجاری آمریکا تولید کرده‌اند که از این بین، ۱۱٫۳میلیون قبضه اسلحه تنها در سال ۲۰۲۰تولید شده است. علاوه بر تولید داخلی، در همین بازه زمانی آمریکا ۷۱میلیون قبضه سلاح گرم وارد کرده است که با رقم ۷٫۵میلیونی صادرات اسلحه از آمریکا قابل مقایسه نیست. به بیانی دیگر، میزان سلاح‌های وارداتی طی این دو دهه بیش از ۹برابر سلاح‌های صادراتی و مجموع سلاح‌های تولید شده به اضافه سلاح‌های وارداتی ۲۸برابر سلاح‌های صادراتی است. پیش از گزارش اخیر وزارت دادگستری، گزارش مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها هم از رکورد قتل با سلاح گرم در آمریکا در سال ۲۰۲۰خبر داده بود. براساس این گزارش، تعداد قتل در سال ۲۰۲۰نسبت به سال قبل از آن افزایشی ۳۵درصدی داشته و به ۱۹هزار و ۳۵۰مورد رسیده است. آمار خودکشی با اسلحه هم با افزایشی ۱٫۵درصدی به ۲۴هزار و ۲۴۵مورد رسیده است. نسبت قتل با اسلحه در ازای هر ۱۰۰هزار نفر از جمعیت آمریکا هم در این سال به ۶٫۱رسیده که این بالاترین رقم طی ۲۵سال گذشته به شمار می‌رود.

بشقاب‌پرنده‌ها سر از کنگره آمریکا در آوردند

آمریکا

کمیته اطلاعات مجلس نمایندگان آمریکا دیروز در نشستی با حضور مسئولان وزارت دفاع این کشور، بعد از ۵۰سال بار دیگر پرونده اشیای ناشناس پرنده (UFO) که اصطلاحا به آنها بشقاب‌پرنده گفته می‌شود را باز کرد. این جلسه در دو نوبت علنی و غیرعلنی برگزار شد. به گزارش آسوشیتدپرس، در نشست علنی، مقام‌های پنتاگون به نمایش چند کلیپ ویدئویی از دوربین‌های دید در شب جت‌های جنگنده و همچنین پایگاه‌های دریایی ارتش آمریکا بسنده کردند. نمایندگان مجلس از هر دو حزب دمکرات و جمهوریخواه به نتیجه رسیده‌اند که اشیای ناشناس پرنده در آسمان آمریکا، تهدیدی علیه امنیت این کشور هستند. این اشیا از آنجا که بدون هیچ موتور پیشراننده‌ای کار می‌کنند، قابل ردیابی با سیستم‌های راداری نیستند و یا با چشم غیرمسلح رویت شده‌اند یا به طور تصادفی در تصاویر ویدئویی ضبط شده توسط جنگنده‌های در آسمان شکار شده‌اند. آخرین بار در سال ۱۹۶۶بود که یکی از نمایندگان جمهوریخواه که بعدها رئیس‌جمهور هم شد (جرالد فورد) بررسی موضوع بشقاب‌پرنده‌ها را در دستور کار کنگره قرار داد. در یک مورد دست‌کم ۴۰نفر ازجمله تعدادی مأمور پلیس شیئی نورانی در آسمان میشیگان دیده بودند. مسئولان نیروهای هوایی آمریکا در نشست کنگره ضمن رد گمانه‌زنی‌ها گفتند که احتمالا نوری که دیده شده گازی بوده که از مردابی در نزدیکی میشیگان به آسمان رفته و سپس مشتعل شده است.

آگهی مزایده فروش املاک و مستغلات شماره ۰۱ / ۱۴۰۱

یک شرکت عمرانی مطابق آیین نامه مالی و معاملاتی خود و بر پایه و منطبق با مقررات جاری کشوردر نظر دارد قسمتی از املاک و مستغلات خود با سند شش دانگ ،کاربری مسکونی تجاری و اداری واقع در شهرهای تهران، اسلامشهر، اصفهان و قزوین را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید

شرایط شرکت در مزایده:

۱. مزایده‌گر می تواند جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی‌تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ درساعات اداری به نشانی استان تهران ، خیابان شهید بهشتی ، خیابان صابونچی ، کوچه مبینی پلاک۵۲ طبقه چهارم واحد املاک مراجعه نمایند.
۲. مزایده گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات یا همه آنها ولو بالاترین پیشنهاد ، مختار و ماذون بوده وبابت رد ، هیچگونه خساراتی پرداخت نمی گردد و صرفا تضمین شرکت درمزایده عودت خواهد شد.
۳. سپرده تضمین شرکت در مزایده معادل۵٪ قیمت پیشنهادی (چک بانکی و یا واریز به حساب) میباشد.
۴. برای همه املاک بررسی مدارک و بازدید از ملک قبل از ارائه پیشنهاد خرید امکان پذیر است و ملک در وضعیت موجود واگذار می گردد .
۵. سپرده تضمین شرکت درمزایده به جز نفر اول ، دوم و سوم ظرف مدت یک هفته پس از اعلام برندگان و نفرات دوم و سوم پس از انعقاد قرارداد با برنده مسترد می گردد.
۶. تاریخ بازگشایی پاکات درتاریخ۱۴۰۱/۰۳/۱۱می باشد.شرکت کنندگان درمزایده موظف می‌باشند پس ازتکمیل فرم شرایط مزایده پیشنهادخود را نهایتاً تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ در پاکت دربسته قرارداده، و به واحد املاک مزایده گزارتحویل نماید.
۷. پیشنهادهای فاقد سپرده تضمین وهمچنین پیشنهادهای فاقد امضاء ، مهر و امضای مجاز (در اشخاص حقوقی)مبهم ،مشروط ، مخدوش ،دوگانه و پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر واصل می شود مردود است و ترتیب اثرداده نخواهد شد .
۸. مزایده گران جهت کسب اطلاعات بیشتربا شماره تلفن های ۲۴ و ۸۵۷۹۰۴۲۲ – ۰۲۱ و ۰۹۱۲۲۴۳۴۷۴۱ تماس حاصل نمایند.

نقل‌قول

نیکولای پاتروشف
رئیس شورای امنیت روسیه

غرب از اوکراین به‌عنوان بهانه‌ای برای ایجاد یک جنگ اعلام نشده علیه مسکو استفاده کرده است. آمریکا و متحدانش به جای شرکت در گفت‌وگوهای سازنده با مسکو، به یک توسعه نظامی-سیاسی به‌سوی روسیه دست زدند و کی‌یف را به انجام یک اقدام خشونت‌بار در شرق اوکراین وا داشتند که در نهایت به دخالت روسیه منجر شد. (راشاتودی)

سراج‌الدین حقانی
سرپرست وزارت کشور افغانستان

ما به آمریکا به چشم دشمن نگاه نمی‌کنیم و به توافق دوحه پایبندیم. ما خواهان روابطی بر مبنای اصول و هنجارهای دیپلماتیک با آمریکا هستیم. در آینده مایلیم روابط خوبی با آمریکا و جامعه بین‌المللی داشته باشیم. یک‌بار دیگر تأکید می‌کنم که خاک افغانستان برای تهدید هیچ‌کس مورد استفاده قرار نخواهد گرفت. (سی‌ان‌ان)

خبر

ثبت بالاترین نرخ تورم در انگلیس طی ۴۰ سال گذشته

براساس تازه‌ترین گزارش اداره ملی آمار انگلیس، نرخ تورم در این کشور در ماه گذشته میلادی به ۹درصد رسیده است. این رقم علاوه براینکه بالاترین میزان در ۴۰سال گذشته به‌شمار می‌رود، یک جهش ۲درصدی را در عرض یک ماه نشان می‌دهد. پیش از جنگ اوکراین پیش‌بینی می‌شد که نرخ تورم با وجود فشارهای ناشی از برگزیت و بحران همه‌گیری کرونا در محدوده ۲درصد سیر کند اما حالا اقتصاددانان پیش‌بینی می‌کنند که نرخ تورم به‌دلیل افزایش بهای انرژی، تا پایان سال‌جاری میلادی به بالای ۱۰درصد برسد. به گزارش ایرنا، به نقل از مرکز آمار انگلیس افزایش قیمت برق و گاز بیشترین عامل افزایش تورم بوده است و بیم آن می‌رود که با شروع فصل سرما، هنگامی که مردم به سیستم‌های گرمایشی نیاز بیشتری خواهند داشت، اوضاع وخیم‌تر شود.

کیوسک

The Boston Globe
In Buffalo, Biden condemns 'domestic terrorism'
Latest variant putting state to the test
Cleaner Cape waters, with a cost
Struggles of many lost in positive economic data
Dressed to the nines? Now kick it up a notch

روزنامه بوستون گلوب [آمریکا]

تیراندازی بوفالو؛ تروریسم داخلی در آمریکا

جو بایدن در سخنانی با ابزار تسلیت به خانواده‌های قربانیان سیاهپوست تیراندازی در بوفالو نیویورک، برتری‌جویی سفیدپوستان را مثل زهر توصیف کرد و گفت که فرد مهاجم از ایدئولوژی منحرف برتری‌جویی سفیدپوستان الهام گرفته است. بایدن این حمله را مصداق تروریسم داخلی دانست.

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۰۰

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

حضرت امیر المؤمنین علی ع:
کسی که به بندگان ظلم کند، خداوند خصم او خواهد بود.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۰۶
■ اذان مغرب: ۲۰:۲۶ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۱
■ اذان صبح: ۴:۱۶ ■ طلوع آفتاب: ۵:۵۶

صفحه آخر

اگر رفیق شفیقی درست پیمان باش
حریف خانه و گرمابه و گلستان باش
حافظ

■ صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■ مدیرمسئول: **عبدالله گنجی**
■ سردبیر: **دانیال معمار**

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه تورج، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

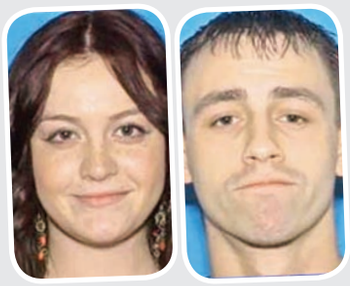
سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها:
■ خیابان قائم‌مقام فراهانی، میدان شعاع، خیابان شهید خدری شماره ۲۹ - طبقه اول ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۷۰۰ - ۸۸۸۶۱۸۱۹

گرینویچ

سربازها ناظر داروخانه‌ها

پیونگ یانگ: کیم جونگ اون با انتقاد از مسئولان کره‌شمالی، مقابله با شیوع جهش‌دار پاندمی کرونا را به ارتش واگذار کرده است. اکنون سربازان به داروخانه‌های پایتخت اعزام شده‌اند تا بر توزیع دارو برای مبتلایان به «موارد تب» نظارت کنند. به گزارش دویچه‌وله، حدود ۲,۵ سال پس از اعلام رسمی شناسایی نخستین مورد ابتلا به ویروس کرونا، عامل بیماری کووید-۱۹ در شهر ووهان چین، کره‌شمالی که در همسایگی این کشور قرار دارد شیوع یکباره گسترده‌ای از پاندمی را تأیید کرد. رسانه رسمی کره‌شمالی و مقامات این کشور همچنان به تبعیت از کیم جونگ اون از به‌کار بردن واژه‌هایی مانند کرونا و کووید-۱۹ خودداری می‌کنند و از «موارد تب» سخن می‌گویند. دولت کره‌شمالی تا هفته گذشته هیچ مورد از ابتلا به کرونا در این کشور را به‌طور رسمی تأیید نکرده بود. خبرگزاری رسمی کره‌شمالی ۲۳ اردیبهشت با تأیید نخستین مورد مرگ یک بیمار مبتلا به کرونا از شناسایی صدها هزار مورد ابتلا به «تب» خبر داد.

تصادف ۲ سارق خودرو



اورگون: پس از تصادف ۲ خودرو، افسر پلیسی که به‌صورت تصادفی در محل، حضور به‌هنگامی داشت متوجه شد هر دو راننده سارق خودرویی هستند که پشت فرمان آن نشسته‌اند. به گزارش فاکس‌نیوز، لی کوپر ۲۷ساله و کریستین‌نیکول ۲۵ساله مثل یک روز عادی مشغول رانندگی با خودروی مسروقه بودند که این حادثه برایشان پیش آمد. البته جرائمی که لی کوپر به آنها متهم است فقط به سرقت محدود نمی‌شود و مواردی همچون حمل موادمخدر و مقاومت در برابر افسر پلیس را شامل می‌شود. خودرویی که کریستین‌نیکول سوار آن بود دست‌کم ۳هفته پیش سرقت شده و پلیس به‌دنبال سارق‌اش بود. به‌علت جمعیت بالای آمریکا و بالا بودن آمار جرم‌های مرتبط با سرقت، بخش حوادث رسانه‌های این کشور هر هفته چند شگفتی قابل توجه دارد.

۱.۴۴ میلیون خودروی الکتریکی

سئول: گروه خودروسازی هیوندای موتور اعلام کرد که قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ میلادی در مجموع ۲۱ تریلیون وون (۱۶.۵۴ میلیارد دلار) برای توسعه تجارت خودروهای الکتریکی خود در کره‌جنوبی سرمایه‌گذاری کند و این یعنی صنعت خودروسازی جهان با سرعتی بیش از آنچه پیش‌بینی می‌شد به سمت خودروهای الکتریکی پیش می‌رود. به گزارش رویترز، فقط گروه خودروسازی کره‌جنوبی که شرکت هیوندای موتور و کیا موتورز را در اختیار دارد، قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ میلادی سالانه ۱.۴۴ میلیون دستگاه خودروی برقی در کره‌جنوبی تولید کند. گروه خودروسازی در بیانیه‌ای اعلام کرد که حجم تولید ۱.۴۴ میلیون دستگاه خودروی برقی در کره‌جنوبی حدود ۴۵ درصد از مجموع ظرفیت تولید جهانی ۳.۲۳ میلیون دستگاه خودروی الکتریکی در سال ۲۰۳۰ را تشکیل می‌دهد. رویترز هفته گذشته گزارش داد که هیوندای قصد دارد یک کارخانه جدید تولید خودروهای برقی در ایالت جورجیا ایالات‌متحده بسازد. گروه هیوندای موتور سال گذشته، اعلام کرد که قصد دارد ۷.۴ میلیارد دلار در ایالات‌متحده تا سال ۲۰۲۵ برای تولید خودروهای الکتریکی، ارتقای امکانات تولید و سرمایه‌گذاری بیشتر خود در راهکارهای هوشمند تحرک، سرمایه‌گذاری کند.

در مسیر نباش

نگاه

فاطمه عباسی
روزنامه‌نگار

در جاده، در بزرگراه، در خیابان و خلاصه در هر راهی ممکن است ببینیدشان. همان فروشنده‌های سیاری که بخشی از این راه‌ها را مسدود می‌کنند تا اجناسشان را به رانندگان بفروشند. نمونه‌اش را وقتی دارید در جاده چالوس به سمت شمال حرکت می‌کنید حتما زیاد دیده‌اید. از فروش دوغ خنک و تمشک و بلال بگیرید، تا روسری و لباس و کلاه. اتفاقی هم که می‌افتد این است که خیلی‌ها با دیدن این فروشندگان توقف می‌کنند و به این فکر نمی‌کنند که با اشغال کردن یک لاین از مسیر تردد خودروها چه دردسری برای دیگر رانندگان به‌وجود می‌آورند. گذشته از ترافیکی که ممکن است به‌وجود بیاید، حضور هر عاملی به جز خودرو، به‌ویژه این فروشنده‌ها در ابتدای بسیاری از راه‌ها و آزادراه‌ها یا مناطق نزدیک به بافت مسکونی که باید فنس‌کشی شود تا حتی حیوانات هم نتوانند وارد راه شوند، راننده را دچار استرس‌های ناشی از تصادف می‌کند. به جز این، متأسفانه وانت‌بارهای فروش میوه و... نفراتی را هم چند متر جلوتر با یک دست نوشته به حالت ایستاده در حاشیه جاده نگه می‌دارند که این اقدام، هم احتمال تصادف با عابر پیاده را افزایش می‌دهد و هم به‌دلیل تغییر مسیر ناگهانی خودروها منجر به افزایش احتمال تصادف و نیز اخلال در ترافیک می‌شود. بنابراین به عقیده کارشناسان، از این نظر فقط حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد از راه‌های کشورمان دارای ایمنی کامل و مناسب هستند و باقی راه‌ها نقاط حادثه خیز بسیاری دارد. رئیس پلیس راه پایتخت سال گذشته از اجرای طرحی گفت که براساس آن، این دستفروشان از حاشیه راه‌ها جمع‌آوری می‌شوند. این طرح از ابتدای سال ۱۴۰۰ به اجرا در آمده، اما هنوز به سرانجام نرسیده و احتمالا تا جمع شدن همه این دستفروشان راه درازی باقی است. تا آن موقع بهتر است وانت‌بارها و فروشندگان در اقدامی خودجوش، در محلی امن و مجاز توقف کرده و محصولات خود را به فروش برسانند. رانندگان هم با مشاهده چنین مواردی از تغییر ناگهانی مسیر، کاهش سرعت و... پرهیز کنند، چرا که رفتار آنان ریسک تصادف را بالا می‌برد.

اول آخر

فروشنده دوره گرد سبزیجات در هندوستان، جاده «در لداخ» ■ عکس: جنید بهت

تقویم / سالروز

نویسنده تمام‌وقت

جعفر مدرس صادقی، از معدود نویسندگان ایرانی است که نوشتن را با سهل‌انگاری برگزار نمی‌کند؛ یک نویسنده تمام‌وقت که هیچ‌چیز برایش مهم‌تر و بالاتر از نوشتن نیست. همه اینها را از ساختمان مستحکم و نشر دقیق و منحصربه‌فرد داستان‌هایش هم می‌توان فهمید. در داستان‌های او به شکل فشرده‌ای می‌توان حیات ایرانی‌ها، آرزوها، آمال و کابوس‌هایشان را دید.

مدرس صادقی ۲۹ اردیبهشت ۱۳۳۳ در اصفهان به دنیا آمد. نوشتن را از سال ۱۳۵۶ با «بچه‌ها بازی نمی‌کنند» آغاز کرد و به هر دو فرم داستان کوتاه و رمان به یک میزان دلبستگی دارد و برخی از داستان کوتاه‌هایش مثل «پدرها و پسرها»، جزو بهترین داستان کوتاه‌های تاریخ ادبیات ایران به حساب می‌آیند. مشهورترین رمان او «گاوخونی» است که احتمالا اقتباس غیرمتعارف بهروز افخمی هم به شهرت آن کمک کرده. مدرس صادقی تنها به واسطه داستان‌های پرتعدادش شناخته نمی‌شود. او یک همه فن حریف به‌معنای واقعی کلمه است. علاوه بر نوشتن، ترجمه هم می‌کند، مصحح متون ادبی کهن هم هست و با میراث ادبی مملکتش مثل اشیای لوکسی که فقط به درد تزیین کنج قفسه کتابخانه می‌خورند، برخورد نمی‌کند؛ آنها را بازخوانی کرده و تدوین مجددی از آنها ارائه داده است. با این همه اما او اهل کلاس برگزار کردن، شاگرد تربیت‌کردن و محفل و پاتوق درست‌کردن نیست. جعفر مدرس صادقی یک قانون دارد؛ ادبیات چیزی نیست که بشود به کسی یاد داد. ادبیات خواندنی است و تجربه‌کردنی؛ کشف و شهودی است که نویسنده در فرایند نوشتن به آن می‌رسد. او فقط دربند نوشتن داستان است؛ آنطور که باید روایت شود و برای رسیدن به این هدف هر کاری می‌کند. او از نقد ادبی بیزار است، از دسته‌بندی‌های تئوریک داستان کوتاه و داستان بلند و رمان متنفر است، از گروه‌بندی نویسنده‌ها در مکتب‌های ادبی مختلف حالش به هم می‌خورد و از واکاوی شخصیت‌های داستان‌هایش دیوانه می‌شود.

فرهنگ و زندگی

بلندپروازی با فیلم کوتاه

می‌گویند حال سینما خوب نیست و برای اثبات آن هم به ارقام ثبت شده در گیشه فیلم‌ها استناد می‌کنند و سالن‌های غالبا خالی سینماها؛ بیراه هم نمی‌گویند، اما واقعیت این است که این، همه ماجرا نیست و «حال سینما» اینقدرها هم بد نیست.

اجازه دهید مثالی بزنم؛ فوتبال ایران را در سطح حرفه‌ای دنبال می‌کنید؟ حتما در جریان کشمکش‌ها و ضعف و قوت تیم‌ها و بازیکنان و کل‌کل‌های رسانه‌ای میان لیدرهای دو طرف هستید، واقعا هم جای امیدواری ندارد و قطعا باید اعتراف کرد که حال فوتبال ما خوب نیست، اما چه کسی می‌تواند با این استدلال حال خوب بروبچه‌هایی را که در یک زمین خاکی پا به توپ می‌شوند و با عبور توپ پلاستیکی دولایه‌شان از میان پاره آجرهایی که نقش دروازه را ایفا می‌کنند به هوا پرواز می‌کنند کتمان کند؟ فوتبال هنوز هم در زمین‌های خاکی پر از «حال خوب» است. در مقیاس سینما هم فرایند تولید و عرضه فیلم کوتاه چیزی شبیه همین ماجرای زمین‌های خاکی فوتبال است. هنوز هم پیدا می‌شوند فیلمسازان و فیلمبازهایی که دل در گرو لذت سینما دارند و بدون تن دادن به قواعد زمخت و بی‌قواره اکران و گیشه، «فیلم» می‌سازند و «فیلم» می‌بینند تا خودشان کیف کنند و از کارشان لذت ببرند.

اگر در اصالت این لذت تردید دارید، یک عصر دوشنبه از گرمای پایتخت به خنکای پردیس چارسو پناه ببرید تا مهمان «پاتوق فیلم کوتاه» شوید. پاتوقی که به همت انجمن سینمای جوانان به راه افتاده و هر هفته به‌صورت رایگان ۴فیلم کوتاه در آن به نمایش گذاشته می‌شود.

می‌توانید از تماشای فیلم‌های فیلمسازانی که شاید در آینده‌ای نه چندان دور تبدیل به اسم‌های خبرساز و معتبر سینمای ایران شوند لذت ببرید؛ مگر نه اینکه از عباس کیارستمی و ابراهیم حاتمی‌کیا تا اصغر فرهادی و حتی همین سعید روستایی دورخیز خود را از سینمای کوتاه آغاز کردند. این ستاره‌های دنیای سینما هم زمانی در زمین خاکی پا به توپ بودند و از «سینما» لذت می‌بردند؛ اگر سینماباز هستید، فرصت سهیم شدن در فرایند کشف ستاره‌های آینده سینمای ایران را از دست ندهید!

مان

خانه خوب، خانه بد

شیدا اعتماد

خانه هرچند که پوسته‌ای قابل لمس از دیوار و در و پنجره دارد اما از اینها ساخته نمی‌شود. چیزی که خانه را می‌سازد روحی است که توسط انسان در خانه دمیده می‌شود. رابطه انسان و خانه اما رابطه خالق و مخلوق نیست. با اینکه انسان با حضورش زندگی را در خانه جاری می‌کند اما اینکه زندگی به چه شکلی جریان پیدا کند تابع خانه هم هست. اینجاست که معماری وارد صحنه می‌شود. معماری است که تعیین می‌کند که چه فضایی کجای خانه قرار بگیرد و این فضاها چه ارتباطی با هم داشته باشند. نحوه قرارگیری فضاها هم به‌طور مستقیم بر نحوه زندگی در این فضاها اثر می‌گذارد. در واقع خانه کالبدی خنثی نیست که هر نوع زندگی را بشود در آن پیاده کرد. شکل خانه و محل قرارگیری فضاها تعیین می‌کند که ساکنان کجای خانه جمع شوند، کجا مکث کنند، میز و کمد و تلویزیون را کجا قرار بدهند. کجا بنشینند، کجا غذا بخورند و تختخواب را در کدام جهت قرار دهند. معماری در مجموع سناریویی برای زندگی می‌چیند که فقط جزئیاتش قابل تغییر هستند. در خانه‌های کوچک یا در آپارتمان‌های متوسط شهری، انعطاف کمتری در معماری خانه‌ها وجود دارد که بخشی از آن تابع مسائل شهری، قوانین شهرداری و محدودیت‌های زمین است. اما خیلی از مشکلاتی که خانه‌های امروزه درگیرش هستند به سادگی می‌شد که نباشند.

این روزها که فصل جابه‌جایی و تغییر مکان است حتما این را از بسیاری دوستان می‌شنوید که چقدر مسیر یافتن یک خانه خوب ناهموار است. حتی بدون درنظر گرفتن مسائل اقتصادی، باز هم پیدا کردن خانه‌ای که کیفیت قابل‌قبولی به زندگی ببخشد به این آسانی‌ها نیست. (بماند که درنظر گرفتن مسائل اقتصادی هم ناممکن است وقتی که بیشترین هزینه خانواده‌ها هزینه مسکن است.) خیلی از خانه‌هایی که باصرف هزینه‌های زیادی ساخته می‌شوند با اصول اولیه زندگی غریبه هستند. سازنده‌ها تجسمی از اینکه یک خانواده قرار است در این خانه زندگی کنند ندارند. فکر نمی‌کنند که کودکی قرار است در این خانه نخستین قدم‌هایش را بردارد. فکر نمی‌کنند که باید پنجره‌ای رو به کوچه باشد که بشود وقت دلتنگی کنارش ایستاد. هیچ‌وقت زوج جوانی را تجسم نمی‌کنند که با ذوق خانه را برای شروع زندگی مشترک‌شان می‌چینند. انسان زندگی‌بخش است اما همین انسان هم باید پنجره‌ای رو به آسمان و آسمانی پشت پنجره‌اش باشد که بتواند بنایی را به خانه تبدیل کند.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

باشگاه نویسندگان

پنجشنبه

امتداد اردیبهشت‌ها

مریم ساحلی
روزنامه‌نگار

هر چند ساله باشیم، تفاوتی ندارد، اردیبهشت که به پایان خویش نزدیک می‌شود، اندوهی گس بر شاخ و برگ جان آدمی می‌خلد. گیریم که هزار سال از روزهای درس و مشق و امتحان دور شده باشیم اما باز این اضطراب غریب که در آخرین روزهای اردیبهشت، می‌لولد، رهامان نمی‌کند. هراس نزدیک و نزدیک‌تر شدن خرداد، شب‌های امتحان، خودکار دواندن‌های عرق‌ریز بر برگه‌های سؤال با ماست. هنوز هم که هنوز است، نفس‌های خرداد آغاز نشده، بیخ‌گوش‌هامان، هرمی گرم دمیده می‌شود و تصویر پنجره‌های باز کلاس‌ها و صدای پند و اندرزهای آخر سال معلم‌ها انگار قد می‌کشد از سال‌های دور و خود را می‌رساند به ما. یک شب‌هایی هم کابوس تمام نشدن کتابی که باید امتحان بدهیم و جزوه گمشده و خواب‌ماندن در صبح روز امتحان، شب‌مان را هراسناک می‌سازد.

کم نیستند آنها که اردیبهشت را قشنگ‌ترین ماه سال می‌دانند. ماهی که می‌شود بهار را به دور از رسم و رسوم و فکر و خیال‌های فروردین و تصمیم شروعی دیگر به تماشا نشست، ولی امان از پایانش که انگار آخر بهار است. انگار نه انگار که خردادی مانده است هنوز. شاید این حس و حال عجیب و غریب‌مان بر می‌گردد به اردیبهشت‌هایی که دفترهای یادگاری را باز می‌کردیم و می‌دادیم دست همشاگردی‌ها و معلم‌هامان تا دو خط بنویسند و امضا کنند. شاید آن روزها حواسمان به فرداهای دور نبود یا اگر بود کمتر به این بود که مثلا سی، چهل سال بعد می‌خواهیم بنشینیم و خاطرات‌مان را مرور کنیم. ما همان اردیبهشت دلتنگ می‌شدیم برای در کنار هم بودن؛ دور ماندن‌ها در روزگاری که کمتر خانه‌ای تلفن داشت. اردیبهشت برای ما شاید همان مهرماهی بود که به آخر رسیده بود. این بود که دیگر به قهر و آشتی‌ها و آسان یا سختگیر بودن معلم‌ها فکر نمی‌کردیم. پس بر حاشیه برگ برگ دفترهای ساده‌مان، کج و معوج، گل و بلبل نقش می‌زدیم تا معلم‌ها و همشاگردی‌ها برای‌مان چند کلمه بنویسند. کلماتی که در شادمانی از راه رسیدن فصل تعطیلات و اندوه دورماندن‌ها برقصند و چراغ یادها را روشن نگه دارند.

بوک مارک

پیرمرد و دریا

ارنست همینگوی

پیرمردی بود که تنها در قایقی در گلف‌استریم ماهی می‌گرفت و حالا ۸۴روز می‌شد که هیچ ماهی‌ای نگرفته بود. در ۴۰روز اول پسربچه‌ای با او بود. اما چون ۴۰روز گذشت و ماهی نگرفتند پدر و مادر پسر گفتند که دیگر محرز و مسلم است که پیرمرد «سالائو» است که بدترین شکل بداقبالی است و پسر به‌فرمان آنها با قایق دیگری رفت که همان هفته اول ۳ماهی خوب گرفت. پسر غصه می‌خورد، چون می‌دید پیرمرد هرروز با قایق خالی برمی‌گردد و همیشه می‌رفت چنبر ریسمان یا بُنتوک و نیزه و بادبان پیچیده به دکل را برای پیرمرد به‌دوش می‌کشید. بادبان با تکه‌های گونی آرد وصله خورده‌بود و پیچیده، انگار که پرچم شکست دائم بود.

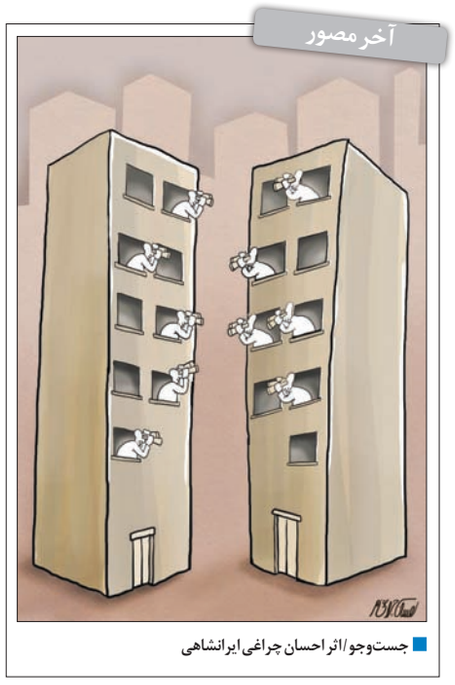
دیالوگ

روبان قرمز

ابراهیم حاتمی‌کیا

«امروز روز مباهله است آقا داوود، یا تو بر حقی یا من. می‌بینی، نه دادگاهی هست و نه مردمی، محبوبه شاهده و خدا که اون بالا قضاوت می‌کنه. اگر حق با تو باشه جزاش مینی هست که میره زیر پای من ولی اگر تو ناحق باشی آقا داوود... به این دادگاه شک نکن پاشو بیا.»

آخر مصور



■ جست‌وجو/اثر احسان چراغی ایرانشاهی

نقش‌های سخت را خیلی دوست دارم

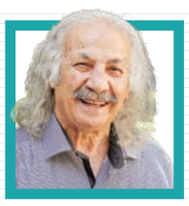
گفت‌وگو با امیر غفارمنش، به بهانه نقش‌آفرینی در سریال خوشنام و نقش خاصی که داشت

۱۲

تختی گفت باید کشتی گیر شوی

خاطره بازی با اکبر قادری که یکی از معدود بازمانده‌های نسل اول والیبالیست‌های ایران است

۱۳



من و کیمیایی همکلاس بودیم

سعید پیردوست، از دور و نزدیک کار در سینما و تلویزیون می‌گوید

۱۵

همشهری روز هفتم

پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ ■ ۱۷ شوال ۱۴۴۳ ■ شماره ۱۶۳

عکس: مناعادل

کار در شبکه نمایش خانگی راحت‌تر از تلویزیون است

گفت‌وگو با غلامرضا نیکخواه، پیشکسوت سریال‌های طنز تلویزیونی که این روزها در قاب شبکه نمایش خانگی ایفای نقش می‌کند

پریسا نوری

به قول مهران مدیری آدم خیلی جدی و تلخی است و چهره‌اش بیشتر شبیه دیپلمات‌هاست تا بازیگران طنز اما سال‌هاست با همان چهره جدی و رسمی، در نقش‌های کمدی ظاهر شده و خاطرات شیرینی برایمان ساخته است. غلامرضا نیکخواه جزو نخستین بازیگران طنز تلویزیون در دهه ۷۰ است که با بازی در سریال‌های مهران مدیری شناخته و پس از آن در نقش‌های کمدی بسیاری ظاهر شد. از اینکه او را به‌عنوان کمدین می‌شناسند، خوشحال است و می‌گوید: «مردم وقتی من را در خیابان می‌بینند، ناخودآگاه می‌خندند و همین برایم کافی است.» این بازیگر پیشکسوت که این روزها و در ۷۴ سالگی سرگرم بازی در چند سریال شبکه نمایش خانگی از جمله «جیران» و «ساخت ایران» است، با وجود مشغله زیاد با روی باز دعوت‌مان را پذیرفت و برای گپ و گفتی صمیمی به دفتر روزنامه آمد. با او درباره اجرای متفاوت و جذابش در برنامه جوکر، سریال جیران، علت کم‌کاری‌اش در تلویزیون و... حرف زدیم. نیکخواه درست مثل نقش‌هایش با همان روحیه طناز و چهره جدی به سؤالات‌مان پاسخ داد.

مخاطبان شما را به‌عنوان بازیگر طنز می‌شناسند اما با اجرای موسیقی رپ در برنامه جوکر همه را غافلگیر کردید. از آن اجرا بگویید. ایده خودتان بود؟

نویسندگان و عوامل برنامه جوکر آیتم‌ها را پیشنهاد می‌دهند و بازیگران می‌توانند بپذیرند یا رد کنند. به من هم پیشنهاد شد رپ بخوانم. راستش خودم هم غافلگیر شدم، چون نه صدایی داشتم و نه چندان موسیقی رپ گوش داده بودم. اما تصمیم گرفتم آن را امتحان کنم. گروه نویسندگان یک شعر خوب نوشتند که خوشم آمد، خودم هم چیزهایی که در ذهن داشتم مثل «ژاله و ژوله»، «هله و هوله» و... را به آن اضافه و اجرا کردم. همین‌جا بگویم که دخترم هم کمکم کرد که بتوانم در قالب خواننده رپ ظاهر شوم. خوشبختانه این اجرا با استقبال مردم مواجه شد، بعد از آن هم یکی دو پیشنهاد برای بازی در نقش خواننده داشتم.

می‌گویند چون برنامه جوکر بداهه است، حذفیات بسیاری دارد از جمله سکانس رقص شما که سانسور شد.

هر برنامه‌ای بنا به سلیقه و نظر عوامل سازنده یا شرایط فرهنگی جامعه حذفیاتی دارد البته من اصلاً یادم نمی‌آید در این برنامه رقصیده باشم (باخنده). فقط یک‌سری حرکات موزون برای تقویت عضلات دست و پا و گردن انجام دادم. ولی از شوخی گذشته من فکر می‌کنم در جوکر نسبت به سایر کارها دست بچه‌ها بازتر بود و یک بخش‌هایی را اجازه پخش دادند که برای بالابردن نشاط جامعه خیلی خوب بود. من معتقدم چارچوب‌ها را می‌شود بازتر کرد. حتی می‌شود از خانم‌ها هم دعوت کرد در این برنامه شرکت کنند. این پیشنهاد را با آقای علیخانی مطرح کرده‌ایم که امیدوارم عملی شود.

رئالیتی شو «جوکر» با همه اقبال عمومی، منتقدانی هم داشت که معتقد بودند این برنامه سطحی است. نظر شما چیست؟

ضمن احترام به‌نظر مخاطبان، جوکر یک برنامه اقتباسی بود که برای نخستین بار در کشور ما اجرا شد و طبیعی است که در کنار نقاط قوت، ضعف‌هایی هم داشته باشد. ولی فارغ از این موضوع، باید برنامه‌هایی ساخته شود که مردم ساعتی مشکلات زندگی را فراموش کنند و بخندند. این نیاز به‌شدت در جامعه احساس می‌شود. این حرف من نیست، حرف کارشناسان خانواده و روانشناسان است که خندیدن باعث کاهش تنش در خانواده و در نتیجه کاهش آمار طلاق می‌شود. خب چه برنامه‌ای از این بهتر و سازنده‌تر که به محکم شدن کانون خانواده کمک می‌کند؟ خوشبختانه جوکر با وجود تیم قوی، خلاق و پای کاری که طرح را اجرا کردند، کمک کرد تا حدودی این موضوع جبران شود و این کار خیلی بزرگ و ارزشمندی است.

از بازخورد این برنامه در جامعه بگویید.

شاید باورتان نشود وقتی مردم ما را در خیابان می‌بینند از ته دل دعا می‌کنند و می‌گویند «خدا پدر و مادرتان را بیامرزد که باعث شدید ما یک ساعت غم و غصه را فراموش کنیم و بخندیم...».

از بازی در سریال جیران بگویید.

فیلمبرداری جیران از یک سال و اندی است شروع شده و حدوداً ۴ ماه دیگر ادامه دارد. پروژه طولانی شد چون شرایط کار سخت بود، از یک طرف بعضی از سکانس‌ها را باید در شهرهای مختلف از جمله اصفهان، گلپایگان، قزوین و... می‌گرفتیم و از طرفی کرونا بارها و بارها برنامه گروه را به هم ریخت. مثلاً همه عوامل حاضر بودند که سکانسی را شروع به ضبط کنیم، یک دفعه جواب تست یک نفر مثبت می‌شد و کار عقب می‌افتاد. من هم اسفندماه کرونا گرفتم و سکانس‌های مربوط به عزیزآغا ۲ هفته به تعویق افتاد. در کل کار جیران را به‌خاطر کارگردان و تهیه‌کننده و بازیگرانی که یکی از یکی بهتر هستند خیلی دوست دارم. این را هم بگویم که معمولاً رسم است که وقتی کار، کارگردان خوب دارد، سعی می‌کنند به بازیگران پول کمتری بدهند و می‌گویند «آقا! فلانی کارگردانه... اصلاً نباید پول بگیرید...» (با خنده)

مردم با «عزیز آغا»ی سریال جیران ارتباط گرفته‌اند؟

بله، مردم «عزیزآغا» را دوست دارند و گاهی پیام می‌دهند که دلشان برای عزیزآغا می‌سوزد. می‌گویند «پیرمرد با جان و دل تلاش می‌کند که رضایت خانواده سلطنتی را به‌دست بیاورد آن وقت گاهی همه کاسه‌کوزه‌ها را سر او می‌شکنند.»

اگر موافق باشید برگردیم به اوایل دهه ۷۰. شما در دانشگاه علوم سیاسی خوانده بودید، چه شد که سر از بازیگری درآوردید؟

از بچگی بازیگری را دوست داشتم و در دبیرستان هم گروه تئاترمان در بوشهر اول شد و آن سال ما را به اردوگاه رامسر بردند که جزو بهترین خاطرات نوجوانی‌ام است. درسم که تمام شد به‌عنوان ارزیاب گمرک مشغول کار شدم و سال ۷۰ به‌خاطر علاقه به بازیگری خودم را بازخرید کردم. الان هم خیلی خوشحالم که دنبال بازیگری رفتم.

هیچ وقت از دانش سیاسی در بازیگری استفاده نکردید؟

در فیلم «آینه بغل» در نقش دکتر ظریف بازی کردم (باخنده).

لیسانس کارگردانی تئاتر هم دارید؟

بله، در دانشگاه با دخترم نیلوفر در یک کلاس بودیم و وقتی استادان می‌فهمیدند دختر و پدر هستیم برایشان خیلی جالب بود. به‌خاطر اینکه اسم مان در لیست پشت سر هم بود موقع امتحانات کنار هم می‌نشستیم ولی من حتی به برگه‌اش نگاه هم نمی‌کردم (باخنده).

شما تجربه کار طنز و جدی را دارید. کدام سخت‌تر است؟

کار طنز به‌مراتب سخت‌تر است. به‌خصوص در ایران که خیلی سخت می‌شود مردم را خنداند درحالی‌که در خارج از کشور مردم خیلی راحت به چیزهای پیش پاافتاده می‌خندند.

خیلی وقت است که در سریال‌های تلویزیون ظاهر نشدید و حضور پررنگی در شبکه نمایش خانگی داشته‌اید. شبکه خانگی را به تلویزیون ترجیح می‌دهید؟

من تلویزیون را خیلی دوست دارم. اصلاً تلویزیون خانه‌ام است. ولی ضوابط زیاد تلویزیون، کار کردن را واقعاً سخت کرده است. اما شبکه نمایش خانگی محدودیت‌هایش کمتر است. به‌نظرم تلویزیون هم باید کمی انعطاف نشان بدهد و با خواسته مخاطب بیشتر کنار بیاید، ولی متأسفانه هرچه جلوتر می‌رویم فشارها و سانسورها بیشتر می‌شود که این اتفاق خوبی نیست.

چرا سال‌هاست دیگر سریال‌هایی مثل «بزنگاه» در تلویزیون تولید و پخش نمی‌شود؟

به خاطر ضوابط دست و پا گیر صدا و سیما. نمی‌دانید با «بزنگاه» چه کردند. هر صبح بیدار می‌شدیم روزنامه‌ها نوشته بودند از امشب بزنگاه پخش نمی‌شود. به قدری فشار به کارگردان و سایر عوامل آوردند که عطاران گفت «مهرم حلال و جانم آزاد» و برای همیشه از تلویزیون خداحافظی کرد. درصورتی که مردم این سریال‌ها را دوست دارند. همین الان که بزنگاه بازپخش می‌شود مردم به‌شدت استقبال می‌کنند و می‌گویند «آقا دیشب بزنگاه را دیدیم و چقدر لذت بردیم. چرا دیگه از این کارها نمی‌سازید؟»

وضعیت اسفبار آقای رویگری هم موضوع تازه‌ای است که بازتاب وسیعی در جامعه داشته. نظرتان در این‌باره چیست و چطور می‌شود مانع از تکرار اتفاقاتی این چنینی شد؟

درباره وضعیت آقای رویگری از صمیم قلب متأثر شدم. البته به بخش مسائل خانوادگی ایشان کاری ندارم چون نباید ما در این مورد قضاوت کنیم. من مادرم ۲سال بیمار بود و در رختخواب افتاده بود، ۳تا پرستار و آشپز داشت، می‌دانم چقدر نگهداری از بیمار کار سختی است. قطعاً همه مردم این امکانات را ندارند. پس نباید از همسر ایشان انتظار داشت که پای همه مشکلات اینچنینی بایستد. در کشورهای پیشرفته آدم‌ها به سن خاصی که می‌رسند دولت موظف است حداقل امکانات رفاهی را برایشان فراهم کند. همه می‌دانیم که رضا سکته کرده و مشکلات جسمی دارد. چندماه پیش سر پروژه‌ای با هم بودیم. این بنده خدا به‌خاطر بازی در چند سکانس با آن حالش آمده بود، درحالی‌که با آن شرایط سخت باید در خانه استراحت می‌کرد. البته این موضوع فقط مشکل رضا نیست. خیلی از بازیگرها بسیار کم کار هستند شاید سالی یک کار به آنها پیشنهاد شود، دولت باید در پیری کمک‌شان کند که بتوانند یک زندگی آبرومند برای خود دست و پا کنند.

برای حسن ختام این گفت‌وگو، خاطره‌ای از استقبال مردم هم دارید که برای‌مان تعریف کنید؟

خاطرات بسیاری از برخورد مردم دارم که بیشترشان ابراز لطف و محبت آنهاست. اما یک خاطره را هیچ وقت فراموش نمی‌کنم. یادم هست در برنامه نوروز ۷۷ در نقش «آقای نوروزی» بازی می‌کردم که مردم خیلی دوستش داشتند. یک روز در خیابان خانمی از ماشین پیکان پیاده شد و جلویم را گرفت و گفت «می‌شود خواهش کنم چند دقیقه وقت‌تان را به من بدهید؟» گفتم «بله، بفرمایید.» گفت: «پسر من خیلی دوست دارد شما را ببیند...» بعد در ماشین را باز کرد، دیدم یک پسر معلول روی صندلی عقب دراز کشیده... پسر وقتی مرا دید دستانش را به طرفم دراز کرد و با بیان الکن گفت: «حرف... حرف نوروزیه...» من که این صحنه را دیدم طاقت نیاوردم و بغلش کردم و بوسیدم و گفتم «نه حرف حرف شماست...» حالا یک خاطره بامزه هم تعریف می‌کنم که حال و هوای‌تان عوض شود. یک روز آقایی در خیابان ما را دید و خیلی ابراز علاقه کرد و خواست عکس بیندازیم... گفتیم «گوشی‌ات را بده عکس بگیریم.» گفت «گوشی من دوربین ندارد، با گوشی خودتان بگیرید» (با خنده).

نمی‌دانید با «بزنگاه» چه کردند. هر صبح بیدار می‌شدیم روزنامه‌ها نوشته بودند از امشب بزنگاه پخش نمی‌شود. به قدری فشار به کارگردان و سایر عوامل آوردند که عطاران گفت «مهرم حلال و جانم آزاد» و برای همیشه از تلویزیون خداحافظی کرد!

متولدین همین حوالی

محمد مصدق

بعضی‌ها می‌گویند متولد ۲۹ اردیبهشت و بعضی‌ها می‌گویند زاده ۲۶ خرداد است؛ در دو سال متفاوت. ظاهرا اختلاف به تفاوت در محاسبه برمی‌گردد. از معروف‌ترین رجال سیاسی معاصر ایران؛ مردی که ۲ دوره و حدود ۲سال بیشتر نخست‌وزیر نبود، اما دایره بحث درباره شخصیت و اثرگذاری و نوع عملکردش، هنوز هم ادامه دارد. مهم‌ترین دستاورد او، ملی‌شدن نفت ایران بود.

منصور ستاری

دیگر با ساخته شدن فیلم «منصور»، بیشتر ایرانی‌ها با زیر و بم شخصیت این چهره معروف ایرانی آشنا شده‌اند. متولد ۱۳۲۷ در ولی‌آباد قرچک بود. زمانی هم که ۴۶سال داشت، در سانحه هوایی به شهادت رسید. او مدت‌ها فرمانده نیروی هوایی ارتش هم بود و فرماندهی عملیات‌های اسکورت در جنگ معروف نفتکش‌های دهه ۶۰ شمسی، از شاخص‌ترین دستاوردهای او بود؛ البته با کلی طرح و ابتکار دیگر در تجهیز رادارها و پدافند هوایی.

احمدرضا احمدی

آقای شاعر، متولد ۳۰ اردیبهشت است؛ یعنی باید ۸۱ساله باشد. او را با حوزه شعر و موسیقی و ویراستاری و ادبیات کودک و نوجوان به یاد می‌آوریم و البته از چهره‌های شاخص معروف به شعر موج نو است. او با هنرمندانی دیگر از جمله نادر ابراهیمی، محمدعلی سپانلو، بهرام بیضایی، اکبر رادی و... با هدف دفاع از هنر موج نو، گروه طرفه را ایجاد کرد.

حامد حدادی

یکی از معروف‌ترین بسکتبالیست‌های ایرانی را باید حامد حدادی دانست؛ بازیکنی با ۲۱۸سانت قد و ۱۲۷کیلوگرم وزن. او جزو بسکتبالیست‌هایی بود که حتی پایش به آن‌بی‌ای هم باز شد هرچند که نتوانست در این لیگ حضور یابد. او در کنار یک ستاره چینی، به‌عنوان دو سنتر برتر تاریخ بسکتبال قاره کهن شناخته می‌شوند. حامد حتی در سریال مختارنامه نیز نقش‌آفرینی کرد.

هنگامه قاضیانی

بازیگر ایرانی متولد ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۳۴۹، حالا ۵۱ساله است. قاضیانی تا به حال دوبار موفق به دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر شده است؛ برای فیلم‌های به «همین سادگی» و «روزهای زندگی». «برادرم خسرو»، «ساکن طبقه وسط»، «میگرن»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو»، «آینه‌های روبه‌رو» و... از دیگر آثار مطرح این بازیگر مشهدی هستند.

یادداشت

بی‌پرده با سلبریتی‌ها

عیسی محمدی

مهم است؛ اینکه چه می‌گویی. شاید فکر کنی که چه اهمیتی دارد؟ این اهمیت، برای اطرافیان تو، خانواده تو و دوستان تو قابل تعریف است. گاهی یک حرف، می‌تواند در این دایره اثرگذاری، تأثیری بگذارد که نمی‌توانی متوجه اهمیت بالایش بشوی. اما حتی مهم‌تر از آن، چیزی است که نمی‌گویی. گاهی باید گفت؛ وقتی که زمان گفتن است. در این صورت اگر نگویی، زخمی عمیق‌تر به‌جا می‌گذاری.

به یاد آن حکایت آغازین گلستان سعدی، جایی که می‌گفت وقتی پنجاه ساله شد، نشست و فکر کرد و دید که عمرش به باد رفته و حسابی تأسف خورد. در نتیجه خواست که باقی عمر را معتکف بشود و فقط عبادت کند و سکوت پیشه سازد. یکی از دوستان سابقش آمد و هرچه با او صحبت کرد، دید که سعدی گفتار نمی‌کند. به دوستش گفتند که ماجرا چنین است. دوستش هم پاسخ داد: «به عزت عظیم و صحبت قدیم که دم بر نیارم و قدم بر ندارم مگر آن گه که سخن گفته شود به عادت مألوف و طریق معروف که آزردن دوستان جهل است و کفارت یمین سهل و خلاف راه صواب است و نقص رأی اولوالالباب، ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام». و سپس شعری چنین می‌سراید: «اگر چه پیش خردمند خامشی ادب است/به وقت مصلحت آن به که در سخن کوشی/ دو چیز طیره عقل است؛ دم فرو بستن/به وقت گفتن و گفتن به وقت خاموشی.»

بله، همه قصه همین نکته‌ای است که سعدی علیه‌الرحمه، آن را ذکر می‌کند: خاموشی به وقت گفتن و گفتن به وقت خاموشی. اما نکته بسیار مهم‌تر، هوش و درکی است که بتوانی تفاوت این دو را تشخیص بدهی. وگرنه خیلی‌ها سکوت پیشه می‌کنند در وقت گفتن اما تصور می‌کنند که این هنگامه گفتن، هنگامه سکوت است و گروهی دیگر نیز سخن می‌گویند به وقت خاموشی؛ با این تصور خام که بله، الان وقت سخن گفتن است.

بله، هر سخنی که به‌موقع گفته شود، می‌تواند اثری عظیم بگذارد و اگر بی‌موقع گفته شود، می‌تواند کدورت و شکستی عظیم‌تر ایجاد کند. حالا این کدورت و شکست، می‌تواند در مقیاس یک خانواده، یک دوستی، یک خویشاوند، یک همکار، یک سازمان یا حتی یک کشور و فراتر از آن باشد. بستگی دارد که جایگاه اجتماعی شما چگونه است. همه اینها را گفتیم تا به اینجا برسیم که اگر شما یک سلبریتی و چهره مطرح باشید، حالا در هر حوزه‌ای، این گفتن به وقت خاموشی و خاموشی به وقت گفتن و تشخیص آنها، اهمیت مضاعف و گاه حیاتی پیدا می‌کند. گاهی لازم است که سخنی بگویید در وقتی که باید بگویید، اما این سخن را نمی‌گویید. در نتیجه همه اعتباری را که عمری برایش سخت کوشش کرده‌اید، یک‌جا از دست می‌دهید و برعکس آن نیز درست است؛ گاهی سخنی می‌گویید در وقتی که باید بگویید و همین سخندانی و وقت‌شناسی، باعث می‌شود تا اعتبار و محبوبیت‌تان صدچندان شود.

ساده اینکه: گاهی از چهره‌های مطرح و حتی مرجع جامعه، حرف‌هایی می‌شنویم که حسابی آزرده‌خاطرمان می‌کند. چه بسا طرف منظوری هم ندارد، اما در وقت‌شناسی و فن بیان نکته‌هایی که می‌خواهد منتقل کند، دچار مشکل است. گاهی زمان درست را تشخیص نمی‌دهد و با همین اتفاق، هم محبوبیتش را از دست می‌دهد، هم باعث می‌شود تا دیگرانی، رنجیده‌خاطر شوند. حالا این فرد می‌خواهد یک مسئول باشد، می‌خواهد یک شخصیت هنری باشد، می‌خواهد یک شخصیت حتی دینی باشد یا...؛ این اصلی است که برای همه به یکسان عمل می‌کند. اینها دیگر گاهی برمی‌گردد به اینکه ما در زندگی چه آموخته‌ایم و چگونه آموخته‌ایم و چه عادت‌هایی را در خودمان نهادینه کرده‌ایم. همین‌ها باعث می‌شوند تا حتی بدون هیچ منظور خاصی، حرفی را به نادرستی منتقل کنیم. به قول یکی از نخبگان دانشگاهی کشور، حتی گاهی استفاده از حروف ربط هم در گفتار و نوشتار شما مهم است و باید به‌شدت روی آن تمرکز کنید وگرنه ممکن است برای‌تان دردسر تولید کند.

بدیهی‌ترین انتظاری که این روزها از چهره‌های بزرگوار و مطرح کشورمان می‌رود، آن است که تا جایی که می‌توانند نمک به زخم مردم نریزند. تا جایی که می‌توانند با مردم همراهی کنند و در این همراهی نیز درستی در قالب و محتوا را به نیکی رعایت کنند. نمایش خوشی‌های زندگی در چنین شرایطی، مصداق همان گفتن به وقت خاموشی است. شما رفته‌اید و تفریحی کرده‌اید؛ خوشتان باشد. اما واقعاً چه لزوم منطقی و شرعی و عقلی و اجتماعی وجود دارد که آن را عمومی کنید؟ شاید بخش اعظمی از طرفداران شما چنین امکانی نداشته باشند. یا اینکه می‌آیید شوخی خاصی بکنید و چون دچار لکنت در فن بیان این نکته‌ها هستید، دقیقاً پیام‌تان را برعکس منتقل می‌کنید. بدیهی و طبیعی است که باید نوع پیام و جامعه مخاطب و زمان انتقال پیام و پارازیت‌های ممکنت را به خوبی شناسایی کرده باشید و اینها جزو بدیهیات حرفه و کار شماست.

از چهره‌های مطرح کشورمان انتظار هوش و درک بیشتری داریم؛ اینکه بدانند کی سخن بگویند و کی سخن نگویند. وگرنه آنها نیز آدمیزادگانند و حق سخن دارند اما هر حقی توسط زمان و مکان و مقتضیات خاصی نیز محدود می‌شود. گاهی یک شوخی نادرست، می‌تواند موجی از نارضایتی علیه یک سلبریتی را در چنین وضعیتی ایجاد کند یا برعکس. آیا داشتن چنین درخواست‌هایی از چنین عزیزانی، خارج از قاعده و توان آنهاست؟

بسته پیشنهادی

کتاب

هنر خوب زندگی کردن

رولف دوبلی این کتاب را هم با سبک و چارچوبی شبیه کتاب قبلی خود یعنی «هنر شفاف اندیشیدن» نوشته است. مطالبی کوتاه و روان از جنس روانشناسی زندگی روزمره البته کتاب «هنر خوب زندگی کردن»، محتوایی نسبتاً تازه‌تر از هنر شفاف اندیشیدن دارد. در این کتاب، نکات و مثال‌هایی که مطرح شده، می‌تواند برای کسانی که درس‌های کلاسیک تصمیم‌گیری را نیز خوانده و آموخته‌اند، جذاب باشد. کتاب با ترجمه روان عادل فردوسی‌پور، بهزاد توکلی و علی شهروز به بازار عرضه شده و نشر چشمه آن را منتشر کرده است.

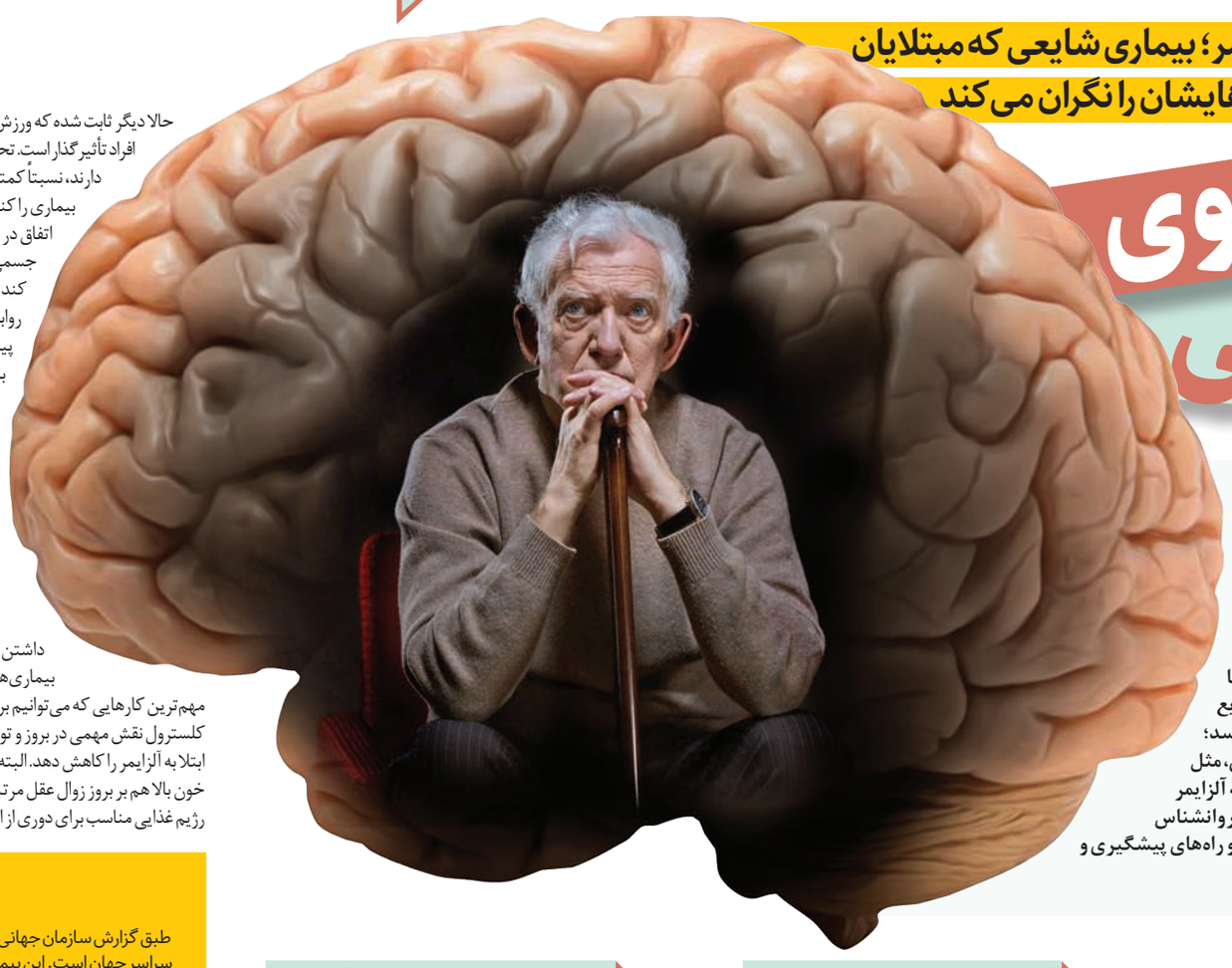
فیلم

اولدبوی

این سناریو را در ذهنتان مجسم کنید: شبی بارانی، افرادی ناشناس شما را می‌دزدند و به اتاقی منتقل می‌کنند که بیشتر شبیه زندان است تا اتاق هتل. جز تلویزیون و دفتر و خودکار چیزی برای سرگرمی ندارید، روزی سه وعده غذا به شما می‌دهند، اما اجازه بیرون رفتن ندارید، نمی‌توانید با کسی صحبت کنید و نمی‌دانید برای چه زندانی شده‌اید. ۱۵ سال بعد، باز هم بی‌آنکه کسی توضیحی به شما بدهد، آزاد می‌شوید و حالا باید معمای مجازاتی را که متحمل شده‌اید حل کنید. سناریویی که خواندید شالوده داستان «اولدبوی»، به کارگردانی کارگردان کره‌ای پارک جان ووک است.

آلزایمر؛ بیماری شایعی که مبتلایان و خانواده‌هایشان را نگران می‌کند

به‌سوی فراموشی



نیلوفر ذوالفقاری

حتماً از زبان بسیاری از سالمندان شنیده‌اید که نگران ابتلا به آلزایمر هستند. حتی جوان‌ترها هم گاهی به این فکر می‌کنند که اگر به آلزایمر مبتلا شوند چه اتفاقی برایشان می‌افتد. این نگرانی‌ها وقتی بدانیم ابتلا به آلزایمر در همه دنیا شایع و روزافزون است، منطقی به‌نظر می‌رسد؛ به‌خصوص که بعضی شرایط زندگی امروزی، مثل استرس و فشارهای عصبی، احتمال ابتلا به آلزایمر را تشدید کرده است. محمدرضا دژکام، روانشناس و روان‌درمانگر از این بیماری، نشانه‌ها و راه‌های پیشگیری و درمانش می‌گوید.

آلزایمر و نشانه‌ها

هرچند بیشتر ما تصور می‌کنیم آلزایمر همان فراموشی است، اما در واقع تعریف دقیق‌تری برای این بیماری وجود دارد. آلزایمر یک بیماری مغزی است که باعث از دست‌رفتن فرایندهای شناختی می‌شود. از دست‌رفتن حافظه یا زوال عقل و تفکر بخشی از اتفاقاتی است که در مسیر پیش‌رونده این بیماری رخ می‌دهد. یکی از مهم‌ترین دلایل بروز آلزایمر، تجمع پلاک‌های پروتئین آمیلوئید در مغز است. آمیلوئید یک اصطلاح عمومی برای پروتئین‌هایی است که به‌طور طبیعی در بدن به‌وجود می‌آیند. در مغز افراد سالم، این پروتئین نابود می‌شود ولی در مغز افراد مبتلا به آلزایمر، تجمع پیدا می‌کند. نشانه‌های این بیماری معمولاً تدریجی شروع می‌شوند، مثلاً بسیاری از مبتلایان در شروع بیماری، فقط اتفاقات اخیر را فراموش می‌کنند یا در انجام کارهای روزمره دچار مشکل می‌شوند. بعضی علائم دیگر هم ممکن است در مبتلایان بروز پیدا کند؛ مثل تغییر رفتار و شخصیت، سردرگمی، پیدانکردن کلمات یا جابه جایی در استفاده از آنها، پیدانکردن خط گفت‌وگوها و سردرگمی. این نشانه‌ها به‌تدریج شدیدتر می‌شوند تا جایی که فرد مبتلا به آلزایمر در مراحل پیشرفته بیماری، توانایی انجام کارهای روزمره را از دست می‌دهد و نمی‌تواند از خودش مراقبت کند.

آلزایمر برای پیرها و جوان‌ها

از بین تصورات اشتباهی که درباره آلزایمر وجود دارد، شایع‌ترین آنها این است که این بیماری تنها مخصوص سالمندان است. البته آلزایمر در افرادی که بیشتر از ۶۵سال دارند بیشتر مشاهده می‌شود اما این دلیل نمی‌شود که گروه‌های سنی دیگر از خطر ابتلا دور باشند. حتی ۳۰ساله‌ها هم می‌توانند به آلزایمر مبتلا شوند و نشانه‌های زودرس‌بودن بیماری را بروز دهند. تجربه هم نشان داده که سرعت پیشرفت بیماری در جوان‌ترها، در مقایسه با بیماران سالمند بیشتر است و اثرات مخرب بیشتری ایجاد می‌کند. گاهی حتی جوان‌ترها به مراقبت بیشتری نیاز دارند، چون آنها در حال تجربه اتفاقی هستند که نیروی جوانی و قدرت تفکر را از آنها می‌گیرد و این اتفاق باعث می‌شود عمر خود را از دست رفته بدانند و بیشتر دچار مشکلات روانی شوند. مبتلایان جوان با شوک مواجه می‌شوند چون همیشه تصور می‌کردند آلزایمر مخصوص سالمندان است و اتفاقاً اطرافیانشان هم با همین تصور، برای انتخاب رفتار مناسب با بیمارشان سردرگم می‌شوند.

راه‌های کاهش ابتلا به آلزایمر

مثل هر بیماری دیگری، راهکارهایی وجود دارد که کمک می‌کند احتمال ابتلا به آلزایمر کاهش پیدا کند. هرچند این راهکارها قطعی نیست اما تجربه نشان داده در میان افرادی که این نکات را رعایت می‌کنند، آلزایمر کمتر بروز پیدا می‌کند. یکی از آنها کنترل استرس است. دیگر کمتر بیماری‌ای هست که نتوان ردپای استرس را در آن پیدا کرد. پزشکان هم همیشه توصیه می‌کنند از استرس دوری کنیم، هرچند خودشان هم اعتراف می‌کنند این کار در زندگی امروزی اگر نگوییم غیرممکن، دست‌کم خیلی سخت است. اما برای کاهش احتمال ابتلا به آلزایمر، ناچاریم این کار خیلی سخت را انجام دهیم. استرس مزمن تأثیرات منفی بر عملکرد مغز می‌گذارد و زمینه بیماری‌های عصبی ازجمله آلزایمر را فراهم می‌کند. برای مدیریت استرس، راه‌هایی مثل دوری از خبرها مخصوصاً خبرهای منفی، مراقبت از سلامت روان و دوری از افراد مضطرب می‌تواند راهگشا باشد.

ورزش و دوری از تنهایی

حالا دیگر ثابت شده که ورزش و فعالیت بدنی نه فقط بر سلامت جسم بلکه تا حد زیادی بر سلامت روح و روان افراد تأثیرگذار است. تحقیقات نشان می‌دهد افرادی که به‌طور مرتب ورزش می‌کنند و تحرک بدنی بالایی دارند، نسبتاً کمتر به آلزایمر مبتلا می‌شوند. حتی بین مبتلایان هم، ورزش کردن روند پیشرفت بیماری را کند می‌کند. ورزش باعث می‌شود انتقال‌دهنده‌های عصبی مغز تنظیم شوند و این اتفاق در کنترل آلزایمر تأثیرگذار است. در بسیاری از بیماری‌هایی که ترکیب بیماری جسمی و روانی هستند، توجه به موضوعات روانی می‌تواند روند پیشرفت بیماری را کند کند یا احتمال ابتلا را کاهش دهد. پزشکان معتقدند که تنها نماندن دائمی و داشتن روابط اجتماعی مفید، می‌تواند باعث شود فرد در برابر آلزایمر تا حد خوبی مصونیت پیدا کند. این موضوع به‌خصوص در میان سالمندان اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. بنابراین سعی کنید روابط اجتماعی خود را بیشتر کنید، در فعالیت‌های جمعی شرکت کنید و به جمع‌ها و دورهمی‌ها نه نگویید تا انعطاف‌پذیری مغز شما از بین نرود. از طرف دیگر داشتن روابط اجتماعی باعث می‌شود فرد از افسردگی دورتر شود و افسردگی از عوامل از بین‌رفتن قدرت شناختی است. به چالش کشیدن مغز با قبول کردن مسئولیت‌های ساده یا روش‌هایی مثل حل کردن جدول و یادگرفتن یک زبان جدید هم، به فعالیت ذهنی بیشتر کمک می‌کند.

کلسترول و فشار خون مهم هستند

داشتن یک سبک زندگی سالم همیشه خوب است و به ایمنی در برابر بسیاری از بیماری‌ها کمک می‌کند. درباره بیماری آلزایمر هم این مورد صدق می‌کند. یکی از مهم‌ترین کارهایی که می‌توانیم برای کاهش احتمال ابتلا به آلزایمر انجام دهیم، کنترل کلسترول است. سطح کلسترول نقش مهمی در بروز و توسعه بیماری آلزایمر دارد. چیزی که به کلسترول بد معروف است، می‌تواند سن ابتلا به آلزایمر را کاهش دهد. البته که تحقیقات نشان می‌دهد عوامل ژنتیک هم در این مورد مؤثرند. داشتن فشار خون بالا هم بر بروز زوال عقل مرتبط با افزایش سن بی‌تأثیر نیست، به همین دلیل هم تنظیم فشار خون و رعایت رژیم غذایی مناسب برای دوری از ابتلا به آلزایمر توصیه می‌شود.

الگوی شیوع آلزایمر

طبق گزارش سازمان جهانی بهداشت، هم‌اکنون آلزایمر مهم‌ترین دلیل از کارافتادگی سالمندان در سراسر جهان است. این بیماری یکی از مشکلات عمده سلامتی است که با بالارفتن سن شیوع پیدا می‌کند، به‌طوری که طبق آمارها ۱۶درصد بزرگسالان بالاتر از ۷۰سال به این بیماری مبتلا هستند. این بیماری اغلب دیر تشخیص داده می‌شود. سه‌چهارم مبتلایان، خود از این بیماری آگاهی ندارند. ۳۶میلیون بیمار مبتلا به آلزایمر در کل جهان وجود دارد و این تعداد تا سال ۲۰۵۰ به ۱۱۵میلیون بیمار افزایش می‌یابد، به‌طوری که در سال ۲۰۵۰ از هر ۸۵نفر یک نفر مبتلا به بیماری آلزایمر خواهد بود؛ آماری نگران‌کننده که حاکی از آن است که در ایران هم این بیماری بیش از پیش شایع شده است.

کنترل و درمان آلزایمر

با پیشرفت‌های علم پزشکی و تحقیقات جدید در سال‌های اخیر، چشم‌اندازهای تازه‌ای از امید برای درمان آلزایمر به‌وجود آمده است. اما هم‌اکنون فرایند درمان بیشتر به‌معنای کنترل و جلوگیری از پیشرفت بیماری و همچنین کنترل علائم و اختلالات روانی و رفتاری ناشی از این بیماری است. مراجعه به روانپزشک «اعصاب و روان» و متخصص مغز و اعصاب برای دریافت درمان آلزایمر به‌صورت دارویی توصیه می‌شود. همچنین می‌توان در کنار درمان دارویی از درمان تکمیلی و روش‌های غیردارویی مثل روان‌درمانی، گفتاردرمانی، کاردرمانی، ماساژدرمانی و... استفاده کرد. انجام برخی فعالیت‌ها هم مثل ورزش، پیاده‌روی، آوازخواندن، تحریک حواس پنجگانه از طریق محرک‌های خوشایند و... می‌توانند در تعدیل هرچه بیشتر علائم بیماری، کمک‌کننده باشند.

آشنایی با زندگی و شخصیت دومین فرد ثروتمند دنیا، جف بزوس؛ مالک آمازون

ترکیب کله‌شقی و انعطاف‌پذیری

بعد از آنکه جف بزوس نام کسب‌وکار خود را آمازون گذاشت، آن رودخانه قدیمی و معروف به دومین حدس آدم‌هایی تبدیل شد که این نام را می‌شنوند. این قدرتی است که تنها به وسیله آدم‌هایی معمولی با تفکری غیرمعمولی به‌دست می‌آید. جف بزوس مؤسس، مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره بزرگ‌ترین فروشگاه اینترنتی جهان یعنی آمازون است. نام او در سال ۲۰۲۲ به‌عنوان دومین فرد ثروتمند دنیا بعد از ایلان ماسک مطرح شده است. آشنایی با زندگی و شخصیت مردی که توانسته به این حد از موفقیت و ثروت دست پیدا کند، جالب توجه است.

کنجکاوی‌های کودکانه

جفری پرستون در ۱۲ژانویه سال ۱۹۶۴ در نیومکزیکو متولد شد. ازدواج پدر و مادرش تنها یک سال دوام داشت و وقتی جف چهارساله بود، مادرش با یک مهاجر کوبایی ازدواج کرد. جف، نام خانوادگی بزوس را از ناپدری گرفته است. او از همان دوران کودکی، روحیه کنجکاوی داشت. جف مهارت‌های مکانیکی قابل توجهی را در همان کودکی به نمایش گذاشت. او به‌عنوان یک کودک نوپا با پیچ‌گوشتی تمام پیچ‌های تخت خود را باز کرد و تخت را جدا کرد تا مثل یک نوجوان در یک تخت واقعی بخوابد. یک زنگ الکتریکی برای دور نگه‌داشتن خواهر و برادر جوان خود از اتاقش ساخته بود. پدر و مادر جف در نهایت از او خواستند که این اختراعات کودکانه و کارهای خود را به گاراژ خانه منتقل کند که این گاراژ در نهایت به یک آزمایشگاه برای پروژه‌های علمی جف تبدیل شد. او طبق عادت و علاقه، خود را با قطعات الکترونیکی سرگرم می‌کرد. او در سال‌هایی که در هیوستون زندگی می‌کرد در مدرسه ریور اکس تحصیل می‌کرد و پس از مدتی خانواده جف به شهر دیگری (میامی فلوریدا) نقل مکان کردند. جف در دبیرستان پالمتو میامی تحصیلات آکادمیک خود را ادامه داد. دانش‌آموز زرنگی در دبیرستان بود و به‌عنوان شخص ممتازی شناخته می‌شد. در زمان دبیرستان در برنامه‌های آموزشی دانشگاه فلوریدا شرکت کرد و توانست مدال سیلور نایت را کسب کند.

ایده فروش آنلاین کتاب

جف به دانشگاه پرینستون رفت و در آخر در مقطع کارشناسی توانست در رشته الکترونیک و کامپیوتر فارغ‌التحصیل شود. جف پس از پایان تحصیل در دانشگاه در چندین شرکت ازجمله فیتل که روی پیاده‌سازی شبکه‌های رایانه‌ای تحقیق می‌کرد، مشغول به‌کار شد. در همین دوران بود که توجه جف به رشد بی‌نظیر اینترنت در جهان جلب شد. او در کمال تعجب دید که رشد استفاده از اینترنت در سال ۱۹۹۴ نسبت به سال پیش از آن، ۲۳برابر شده است. از همین جا بود که ایده ایجاد یک فروشگاه از راه دور را رسمی و شروع به پژوهش در زمینه شرکت‌هایی کرد که کالاهایشان را از راه دور ارسال می‌کردند. جف فهرستی از ۲۰شرکت برتر در این زمینه تهیه کرد. تقریباً همه کالاهای موردنظر جف از طریق این شرکت‌ها فروخته می‌شدند اما هیچ‌یک از آنها به فروش کتاب نمی‌پرداختند و دلیل آن، نبود یک کاتالوگ کامل از عناوین کتاب‌ها بود. عناوین کتاب‌ها بسیار متنوع بودند و تهیه یک کاتالوگ کامل از آنها نیازمند هزینه سنگین و تهیه یک کاتالوگ چند هزار صفحه‌ای بود. جف ایده خود را با شبکه جهانی وب همگام کرد و به فکر ساخت یک وبگاه برای معرفی عناوین کتاب‌ها افتاد.

رازهای جذب مشتری

جف قبل از آنکه تصمیم بگیرد فروشگاه آنلاین کتاب خودش را بسازد، نشست و ۲۰محصول را فهرست کرد که فقط آنها را در سایتش ارائه کند و بعد وسواس بیشتری به خرج داد و فهرستش را محدودتر کرد و فقط ۵محصول که عبارت بودند: از سی‌دی، سخت‌افزارهای کامپیوتر، نرم‌افزارهای رایانه‌ای، کتاب و فیلم سینمایی را باقی گذاشت و در انتها تصمیم گرفت فقط روی فروش کتاب متمرکز شود. بزوس کار استارت‌آپ خود را با یک گاراژ کوچک در شهر سیاتل شروع کرد. او سیاتل از ایالت واشنگتن را به این دلیل انتخاب کرد چون این شهر از حیث تکنولوژی نسبت به شهرهای دیگر پیشرفت بیشتری کرده بود و برای کار فروش کتاب یک انتشاراتی بزرگ کتاب را هم در نزدیکی خودش داشت. در سال ۱۹۹۵ سایت فروش کتاب آمازون به‌دست جف بزوس تأسیس شد و طی مدت کمی کار فروش به جایی رسید که از ۵۰ایالت آمریکا و ۴۵کشور دیگر سفارش می‌گرفت. راز موفقیت جف بزوس در شرکت آمازون مشتری‌مداری فوق‌العاده‌اش بود. قیمت کتاب‌هایی که در شرکت بزوس فروخته می‌شد همیشه با تخفیف و پایین‌تر از قیمت بازار بود. حتی مرکز مشاوره رایگانی برای مشتری‌ها اختصاص داده شده بود که بنابر خریدهای قبلی و دسته‌بندی علایق آنها بهشان کتاب پیشنهاد داده می‌شد. همچنین برای تشویق مشتریان گاهی همراه محصولات، هدایای کوچکی به‌عنوان اشانتیون تقدیم می‌شد. یکی دیگر از ابتکارات این بود که در صفحه خرید کتاب امکان نظردهی برای مشتریان را ایجاد کرد تا خریداران بتوانند درباره کتاب‌ها نظر بدهند و به گفت‌وگو بپردازند.

سادگی بدون تظاهر

«من هم مثل بقیه از اتفاق‌هایی که برای خودم افتاده شگفت‌زده هستم؛ از کارمندی بانک تا بنیان‌گذاری آمازون، از استخدام ۱۰کارمند تا ۸۰۰۰نفر در کمی بیشتر از ۵سال، میلیاردها دلار درآمد و تبدیل‌شدن به یکی از شناخته‌شده‌ترین کسب‌وکارهای آمریکا. الان که دوباره به آن فکر می‌کنم باز هم متعجب می‌شوم!»؛ این حرف‌های مردی است که استعداد و علاقه‌اش با خوش‌شانسی همراه شد و توانست ایده‌های درخشانش را به ثمر برساند. جف، از آن دست مدیرانی است که به تشریفات و حضور کاملاً رسمی در محل کار اعتقادی ندارد. محل کار او، فقط شامل یک میز ساده چوبی می‌شود که در دفتری با ۸۰۰کارمند، هفته‌ای ۶۰ساعت از زمانش را در آنجا می‌گذراند. جف در این مورد می‌گوید: «نمادها و نشانه‌ها مهم هستند. یک نماد خوب و درست، هرگز معنی تظاهر به‌خودش نمی‌گیرد. پس میز ساده محل کارم، نماد تظاهر نیست. چیزی که هنگام کارمندی در بانک اذیتم می‌کرد، همین نگاه رسمی به همه‌چیز بود. انگار که قرار است میز، اتاق و دکوراسیون، قدرت و جایگاه مدیران را به‌خودشان و دیگران نشان دهند.» از نظر جف بزوس، کارآفرینی یعنی یک ترکیب شگفت‌انگیز از کله‌شقی و انعطاف‌پذیری. او می‌گوید: «اصل ماجرا اینجا است که بفهمی کجا باید کله‌شق باشی و کجا انعطاف‌پذیر!»

آگهی تغییرات شرکت صنایع مهندسی داتام ویرا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۷۴۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۷۲۱۲۲۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - پدرام پاسدار با پرداخت مبلغ ۶۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به مبلغ ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ریال افزایش داد. - مهشید رضایی با پرداخت مبلغ ۶۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به مبلغ ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش داد. -محمود پاسدار با پرداخت مبلغ ۶۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به مبلغ ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش داد. - سرمایه شرکت از مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. - لیست شرکاء بعد از افزایش سرمایه: پدرام پاسدار دارنده ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه مهشید رضایی دارنده ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه محمود پاسدار دارنده ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج
۱۳۱۹۱۳۹

آگهی تغییرات شرکت صنایع مهندسی داتام ویرا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۷۴۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۷۲۱۲۲۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - پدرام پاسدار با شماره ملی ۰۰۱۷۳۷۵۸۳۵ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و مهشید رضائی با شماره ملی ۰۴۳۹۸۶۶۴۰۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و عضو هیئت مدیره و محمود پاسدار با شماره ملی ۱۷۵۳۴۲۰۱۸۰ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب شدند . - کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره متفقا به همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج
۱۳۱۹۱۳۶

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) در نظر دارد: خرید خدمات تامین نیروی انسانی خود را از طریق مناقصه عمومی پس از ارزیابی کیفی، به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان واجد شرایط، اسناد و مدارک زیر را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ با مراجعه به آدرس کیلومتر ۲۸ بزرگراه اصفهان ـ تهران، شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا)، معاونت منابع انسانی تحویل نمایند.
تلفن‌های تماس : ۰۳۱۴۵۲۳۸۱۸۷- ۰۳۱۴۵۹۲۲۴۰۹ (داخلی -۳-۶۷۱۰۵)

موارد الزامی :
- نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه
- اساسنامه و آگهی ثبت شرکت و آخرین تغییرات آن
- رزومه و مشخصات و اسناد سوابق فعالیت شرکت
- گواهی صلاحیت شرکت‌های پیمانکاری و خدماتی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان
- گواهی‌نامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان
- صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به پایان اسفند سال‌های ۹۹ و ۱۴۰۰
- گواهی‌نامه ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده حاوی شناسه ملی و شماره اقتصادی شرکت
- سابقه همکاری (طی دوسال گذشته) با سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح

موارد امتیازآور :
- اسناد و مدارک نشان‌دهنده حسن سابقه (رضایت‌نامه حسن عملکرد از کارفرمایان قراردادهای دوسال گذشته، تاییدیه صلاحیت ایمنی از کارفرمایان قراردادهای دوسال گذشته و ...)
- اسناد و مدارک نشان دهنده تجربه و دانش در زمینه مورد نظر(حجم و مشخصات و اسناد قراردادهای دوسال گذشته، سوابق تحصیلی و کاری مدیران و کارکنان شرکت و ...)
- اسناد و مدارک نشان دهنده توان مالی(توان پرداخت یک ماه حقوق کارکنان به ارزش تقریبی ۳ میلیارد تومان و ...)

روابط عمومی شرکت صنایع هواپیما سازی ایران ـ هسا

چطور نپال، که بلندترین قله‌های جهان را دارد مقصد گردشگران خارجی شد

قله ۲۵ میلیارد دلاری

بهنام سلطانی

برخی کشـــورهای دنیا را با بناهای تاریخی، میراث‌هـــای فرهنگی یا ویژگی‌های جغرافیایی‌شان می‌شناسند؛ مثل «تاج‌محل» در هندوستان یا «تخت جمشید» که به‌عنوان یادگار ایران باستان شهرت جهانی دارد و یکی از باشکوه‌ترین بناهای تاریخی دنیا به شمار می‌رود. کشـــور نپال هم چنین مختصاتی دارد و نام آن با منطقه پرماجرای هیمالیا و قله اورست عجین است. نپال کشوری در همسایگی چین و هندوستان است و با این کشورها وجوه فرهنگی بسیاری دارد اما آنچه نام نپال را به‌خصوص بین کوهنوردان حرفه‌ای سر زبان‌ها انداخته، وجود بلندترین قله‌های جهان در این کشور است. بخش قابل‌اعتنایی از محدوده جغرافیایی نپال روی رشته‌کوه‌های هیمالیا واقع شده و شمال این کشور ۸ قله از ۱۰ قله بلند جهان را در دل خود جا داده که یکی از آنها بلندترین کوه جهان یعنی قله اورست است.

مشکلی به نام پادشاه

استقرار حکومت‌های خودکامه و ظلمی که پادشاه در حق مردم رواداشته بخشی از تاریخ کشور نپال است. پایه حکومت پادشاهی از سال ۱۷۶۸میلادی که حاکم منطقه شاهزاده‌نشین «گورخا» دره کاتماندو را فتح کرد گذاشته شد. حاکم گورخا بلافاصله بعد از تسخیر منطقه کلیدی کاتماندو می‌خواست قلمرو خود را گسترش بدهد و به همین دلیل در سال ۱۷۹۲در تبت وارد جنگ با چینی‌ها شد. او در این جنگ مغلوب شد و در جنگ با بریتانیا که در سال ۱۸۱۶و در هند به وقوع پیوست شکست خورد و اینگونه بود که نخســـتین حکومت پادشاهی در نپال به تاریخ پیوست. بعد از حاکم گورخا نوبت به خاندان رانا رسید تا از سال ۱۸۴۶تا ۱۹۵۰در این کشور حکومت کنند و زمام امور را در دست بگیرند. سیاست آنها فاصله گرفتن از کشورهای همسایه به‌خصوص رعایت فاصله با چینی‌ها بود و نپال در این دوره تاریخی در انزوای مطلق به سر برد. با سرنگونی رژیم رانا که در سال ۱۹۵۰رقم خورد، دروازه‌های تجارت با نپال به روی دنیای خارج باز شد و خیلی‌ها تصور می‌کردند این کشور بعد از حدود یک‌قرن به آغوش جامعه جهانی بازگشت اما حکومتی که در سال ۱۹۶۲روی کار آمد فضای بسته سیاسی را ایجاد کرد. فضای بسته سیاسی و میدان ندادن به گروه‌های مخالف حکومت پادشاهی در نهایت به وقوع جنگ داخلی در نپال منجر شد و مائوئیست‌ها از سال ۱۹۹۶علیه پادشاه قیام کردند که تا سال ۲۰۰۶ادامه یافت و ۱۶هزار نفر کشته به جا گذاشت.

غنیمت بزرگ

با فروپاشی نظام پادشاهی، فصل جدیدی در تاریخ نپال باز شد و مردم این کشور ۲۹میلیون نفری هم‌اکنون زندگی نســـبتاً آرامی را ســـپری می‌کنند. موقعیت جغرافیایی نپال به‌گونه‌ای است که این کشـــور از هند و تبت نفوذپذیر شده و به همین دلیل همواره محل مناقشه ۲کشور چین و هندوستان بوده است. جنوب این کشور را زمین‌های پست نیمه‌گرمسیری پوشانده و کوه‌های هیمالیا هم در شمال این کشور واقع شده. بلندترین قله جهان یعنی قله اورست در بخش شمالی قرار دارد و بیشتر مردم دنیا برای یک‌بار هم که شده نام اورست را شنیده‌اند. نپال سرزمینی کوهستانی است و به همین دلیل مردم این کشور نمی‌توانند از راه کشاورزی درآمد داشته باشند. برای همین خیلی‌ها نپال را کشوری فقیر در حاشیه رشته کوه هیمالیا می‌دانند. کشـــورهایی مثل نپال که ویژگی‌های مهم طبیعی و جغرافیایی دارند و با بحران‌های اقتصادی دســـت‌وپنجه نرم می‌کنند با جذب گردشگران خارجی اقتصادشان را سروسامان می‌دهند. طبیعی است که اورست به‌عنوان مرتفع‌ترین قله دنیا برای چنین کشوری یک غنیمت بزرگ به شمار برود. کشور نپال با رونق دادن به صنعت گردشگری در این کشور به درآمد هنگفتی دست پیدا کرده و می‌توان گفت اورست با آن شکوه بی‌مانندش به کمک مردم فقیر این کشور آمده است. در این کشور برای صدور مجوز صعود کوهنوردان به اورست مبلغ ۲۵ هزار دلار دریافت می‌شود و با احتساب حدود یک‌میلیون نفر کوهنوردی که هر سال برای فتح این قله به نپال می‌روند، چیزی بالغ بر ۲۵میلیارد دلار درآمد نصیب این کشور می‌شود.

جاذبه‌های گردشگری

درست است که نپال عمده شهرتش را مدیون هیمالیا و قله اورست است اما تعداد قابل‌توجهی از گردشگران خارجی برای تماشـــای مکان‌ها و بناهای تاریخی که نمونه آنها در هیچ کشور دیگری یافت نمی‌شود راهی این کشور می‌شـــوند. موزه پاتان در قصر سلطنتی و تاریخی شـــهر کاتماندو، پایتخت نپال یکی از همین مکان‌های دیدنی است که با مشارکت اتریشی‌ها بازسازی شده و آثار باستانی کشف شده در کاتمانـــدو در آن نگهداری می‌شود. «گنبد بودهاناث» که مقدس‌ترین مکان برای بودایی‌های تبت به شمار می‌آید هم یکی دیگر از جاذبه‌های گردشگری نپال است. این گنبد در قرن ۱۴میلادی ساخته شده و یکی از بزرگ‌ترین گنبدهای جهان به‌حســـاب می‌آید. از «جاناکی ماندیر» می‌توان به‌عنوان یکی دیگر از بناهای تاریخی و منحصربه‌فرد نپال نـــام برد که در واقع یک نیایشگاه تاریخی برای هندوها محسوب می‌شود. ســـبک معماری این نیایشگاه، ترکیبی از معماری مغول‌ها و هندوهاست.

یادگار قوم نوار

رونق گردشـــگری نپال صرفاً به‌خاطر وجود منطقه هیمالیا و قله اورست نیست. صنعتگران بودایی که در ابتدای قرن هفدهم میلادی در دره کاتماندو می‌زیستند یادگاری مثل ساخت صنایع‌دستی را از خود به جا گذاشتند که با گذشت سال‌های طولانی هنوز هم منبع درآمدی برای مردم این کشور است. صنایع‌دستی یکی از صادرات اصلی نپال است که شامل محصولات فلزی و کنده‌کاری روی چوب می‌شود و از قوم «نِوار» که در دره کاتماندو زندگی می‌کردند به یادگار مانده است. به همین دلیل مردم نپال ساخت صنایع‌دستی مثل حکاکی روی چوب، مجسمه‌های فلزی، جواهر، چاقوی معروف گورخا، سفالینه، کاغذهای برنجی دست‌ساز و بافت فرش‌های پشمی را امری مقدس می‌دانند و با آن امرار معاش هم می‌کنند. هنر صنعتگران نپالی در بسیاری از معابد معروف این کشور تجلی پیدا کرده است. در ۳شهر کاتماندو، پاتان و بختاپور که اهمیت تاریخی دارند معابدی به چشم می‌خورند که به ساحت ایزد یا ایزدبانوان تقدیم شده‌اند. در کشور نپال به معابد بودایی «پاگودا» و به مقبره‌های بودایی «استوپا» می‌گویند و بسیاری از این معابد و مقبره‌های تاریخی از عصر طلایی معماری نپال در قرن هفدهم به جا مانده است. زلزله مهیبی که در سال ۲۰۱۵در نپال به وقوع پیوست بسیاری از بناهای تاریخی را نابود کرد بر اثر این زمین‌لرزه، شهر کاتماندو ۳متر به سمت جنوب جابه‌جا شده است. به همین دلیل نپالی‌ها اعلام کردند که کوه اورست را دوباره اندازه‌گیری خواهند کرد؛ چرا که ممکن است بعد از وقوع زلزله ارتفاع و موقعیت جغرافیایی آن تغییر کرده باشد.

تنوع قومی

کمتر کشوری را می‌توان سراغ داشت که مثل نپال با تنوع عجیب قومیتی مواجه باشد. نپال یک کشور ۱۴۷هزار کیلومترمربعی در منطقه هیمالیاست که بین هند و چین واقع شده و در طول تاریخ نمونه‌ای از گوناگونی فرهنگی و جامعه‌ای چند قومیتی بوده. حدود ۱۴۰گروه مختلف قومی در این کشور وجود دارند که به‌مدت ۲هزار سال در کنار هم زندگی کرده‌اند و سنت‌های مجزا و در عین حال نزدیک به هم را حفظ کرده‌اند که این آمیزه در مجموع «فرهنگ نپالی» را به‌وجود آورده است؛ فرهنگی که از جنوب تحت تأثیر تمدن هندو در کشور هند و از شمال تحت تأثیر تمدن بودایی‌های تبت است. بودایی‌های متعصب نپال، این کشور را زادگاه بودا می‌دانند و بسیاری از آنها معتقدند بودا در سال ۶۲۳قبل از میلاد در شهری به نام «لومبینی» متولد شده است. حتی گفته می‌شود دولت نپال تصمیم گرفته لومبینی را به‌عنوان قبله بودایی‌های جهان معرفی کند، هر چند درباره زادگاه بودا و وجود این شخصیت مذهبی بودائیان اختلاف نظر وجود دارد. نکته عجیب دیگر اینکه در نپال حدود ۶۰زبان و گویش مختلف وجود دارد که در نوع خودش یک رکورد منحصربه‌فرد است.

آشنایی با پربازدیدترین کشورهای جهان

سیاحت و تجارت

سفر در بغرنج‌ترین مقاطع زمانی، بخشی جدانشدنی از زندگی مردم در سراسر جهان بوده است. حتی در پاندمی کرونا که همه کشورهای دنیا را درگیر کرد، خیلی‌ها از سفر به نقاط دور و نزدیک دنیا ابایی نداشتند و مدام در تب و تاب کشف مکان‌های تازه به سر می‌بردند. سازمان ملل متحد هر سال با استفاده از سیستم فشارسنج گردشگری جهانی، کشورهای پربازدید جهان را شناسایی می‌کند و با استفاده از داده‌های کشورهای پیشرو در صنعت گردشگری مشخص می‌شود که کدام کشورها در این حوزه موفق‌تر عمل کرده‌اند. فشارسنج گردشگری جهانی معتبرترین معیار برای رتبه‌بندی کشورهای پیشرو در صنعت گردشگری است و یک نوع رقابت هم بین این کشورها ایجاد می‌کند تا رفاه، امنیت و جذابیت برای گردشگران تأمین کنند.

بریتانیا | ۳۹/۴میلیون بازدیدکننده

بریتانیا همیشه یکی از مقاصد گردشگری محبوب بوده است. از تپه‌های سرسبز ولز، مناطق کوهستانی اسکاتلند و صخره‌های معروف موهر گرفته تا شهر شلوغ و در عین حال زیبای لندن همواره برای گردشگران خارجی جذاب به‌نظر می‌رسد. این کشور دانشگاه‌ها معتبری مثل کمبریج و آکسفورد را دارد که هر سال موردبازدید میلیون‌ها نفر از مردم جهان قرار می‌گیرد. بریتانیا ۳۲مکان تاریخی دارد که میراث جهانی به شمار می‌روند و از این حیث هشتمین کشور برتر جهان است. در نظرسنجی از گردشگران خارجی مشخص شد که لندن، ادینبورگ و منچستر در صدر فهرست شهرهایی قرار دارند که بیشتر موردبازدید قرار می‌گیرند.

ایتالیا | ۶۴/۵میلیون بازدیدکننده

بسیاری از مردم دنیا به‌خاطر فرهنگ غنی، غذا، تاریخ، مد و هنر ایتالیایی راهی این کشور می‌شوند. غذاهای ایتالیایی در سراسر دنیا، از آسیا گرفته تا قاره آمریکا، طرفداران پروپاقرصی دارد و به همین دلیل این کشور مقصد مناسبی برای شکم‌گردهاست. ایتالیا بیش از هر کشور دیگری در جهان مکان‌های ثبت شده به‌عنوان میراث جهانی دارد. شهرهای این کشور مملو از مکان‌های تاریخی مثل کولوسئوم، کلیسای سیستین، واتیکان و میدان سان مارکو است. طبق برخی آمارهای غیررسمی سالانه بالغ بر ۹۰میلیون نفر از شهرهای مختلف ایتالیا بازدید می‌کنند اما آمار سازمان ملل می‌گوید ایتالیا در فهرست پربازدیدترین کشورهای جهان رتبه پنجم را دارد.

آلمان | ۳۹/۶میلیون بازدیدکننده

بخش قابل‌توجهی از کسانی که هر سال از آلمان بازدید می‌کنند برای بازدید از آثار هنری به کلانشهرهایی مثل مونیخ، فرانکفورت یا هامبورگ می‌روند. در آلمان جاذبه‌های زیادی برای گردشگران ایجاد شده که از جذاب‌ترین آنها می‌توان به سفر با کشتی‌های دریایی در دره‌های مین و راین اشاره کرد. در آلمان به اینگونه سفرها «اکتبر فرست» گفته می‌شود، چون ماه اکتبر بهترین زمان ممکن برای تدارک دیدن سفر با کشتی دریایی در این کشور است. البته برخی گردشگران از کاوش در حومه آلمان و دیدن قلعه‌های قدیمی و تاکستان‌های وسیع لذت می‌برند و برخی دیگر شب‌گردی در بندر هامبورگ را ترجیح می‌دهند و معماری کلاسیک ارفورت را تحسین می‌کنند.

چین | ۶۵/۷میلیون بازدیدکننده

گردشگری در چین یک صنعت رو به رشد و در حال تبدیل شدن به بخش مهمی از اقتصاد این کشور است. مردم از سراسر جهان به چین می‌روند تا بناهای تاریخی این کشور مثل دیوار بزرگ چین را تماشا کنند. دیوار بزرگ چین به تنهایی ۱۰میلیون بازدیدکننده را جذب می‌کند. آمار و ارقام‌ها نشان می‌دهد که طی چنددهه اخیر، نرخ گردشگری در چین به‌طور قابل‌توجهی گسترش یافته است. بالا رفتن آمار ثروتمندان و کاهش محدودیت‌های جابه‌جایی توسط مقامات چینی به رونق گردشگری در این کشور کمک کرده و حالا می‌توان گفت که چین به یکی از بزرگ‌ترین بازارهای گردشگری خارجی در جهان بدل شده است.

تایلند | ۳۹/۸میلیون بازدیدکننده

گردشگری نوعی کمک اقتصادی به حکومت پادشاهی تایلند است تا برای مدرنیزه کردن زیرساخت‌های این کشور هزینه شود. تایلند کشوری با سواحل زیبا، مناظر تماشایی و چندین آبشار زیبا و خیره‌کننده است. علاوه بر زیبایی طبیعی، مکان‌های باستانی مثل ویرانه‌های آیوتایا و مکان‌های تاریخی مهم همچون پارک تاریخی فیمای هر سال میلیون‌ها بازدیدکننده دارند. تایلند از دهه ۶۰میلادی و زمانی که به ثبات سیاسی رسید و بانکوک به‌عنوان چهارراه حمل‌ونقل هوایی بین‌المللی شناخته شد، به مقصد اصلی بسیاری از گردشگران خارجی بدل شد. جذب گردشگران خارجی صنعت هتلداری و خرده‌فروشی را در این کشور گسترش داد و اقتصاد تایلند هم سر و سامان گرفت.

امریکا | ۷۹/۳میلیون بازدیدکننده

دولت‌های آمریکا اعم از جمهوریخواهان و دمکرات‌ها روی درآمد حاصل از رونق صنعت گردشگری در این کشور حساب ویژه‌ای باز می‌کنند. گردشگری یک صنعت درآمدزا در این کشور است و هر سال ده‌ها میلیون بازدیدکننده داخلی و خارجی به قصد تماشای شگفتی‌های طبیعی و مکان‌های تفریحی و تاریخی از شهرها و ایالت‌های مختلف آمریکا بازدید می‌کنند. نکته مهم درباره آمار بازدیدکننده‌های آمریکا این است که بسیاری از آنها برای تجارت به این کشور می‌روند؛ یعنی هدف گردشگران از سفر به آمریکا سیاحت است و تجارت. بنابراین گردشگران خارجی بیش از هر کشور دیگری در ایالات متحده پول خرج می‌کنند.

مکزیک | ۴۵میلیون بازدیدکننده

این کشور تعداد قابل‌توجهی میراث جهانی یونسکو را در دل خود جا داده و طبیعی است که با چنین ویژگی منحصربه‌فردی یکی از پربازدیدترین کشورهای جهان باشد. بناهایی که در میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده شامل خرابه‌های باستانی در شهرهای تاکسکو، تلاکسکال و گشت‌وگذار در شهرهای استعماری و تماشای بسیاری از آثار معماری مدرن است. گردشگری یک صنعت بسیار مهم در مکزیک است و از دهه ۱۹۶۰به‌عنوان «صنعت بدون سیگار» توسط دولت مکزیک تبلیغ شد. همچنین مکزیک به‌طور سنتی یکی از پربازدیدترین کشورهای جهان از نظر سازمان جهانی گردشگری هم به شمار می‌آید و پس از آمریکا دومین کشور پربازدید در قاره آمریکاست.

اسپانیا | ۸۳/۵میلیون بازدیدکننده

این کشور زیبای اروپایی از دهه‌های ۶۰و ۷۰میلادی با تعداد زیادی گردشگر به‌ویژه از بریتانیا، فرانسه، آلمان، ایتالیا و ایالات متحده مواجه بوده. از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری اسپانیا می‌توان به جنرالیف و باغ‌های الحمرا، مسجد بزرگ کوردوبا، مسجد جامع مزکیتا، خیابان پاسئو دل آرتس یا خیابان هنر، موزه‌های هنری پرادو و کلیسای جامع سویل و آلکازار که توسط یونسکو به‌عنوان میراث ملی به ثبت رسیده اشاره کرد. علاقه‌مندان به فوتبال هم دلایل محکمی برای بازدید از اسپانیا دارند؛ این کشور خانه ۲باشگاه معروف بارسلونا و رئال‌مادرید است. بسیاری از عشاق فوتبال می‌خواهند برای یک‌بار هم که شده بازی تیم‌های بارسلونا و رئال‌مادرید را در ورزشگاه‌های معروف نیوکمپ یا سانتیاگو برنابئو ببینند.

ترکیه | ۵۱/۲میلیون بازدیدکننده

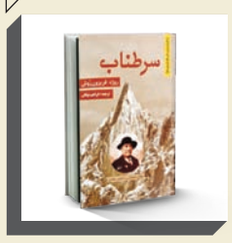
ترکیه بعد از فروپاشی امپراتوری عثمانی آرام‌آرام به کشوری محبوب برای گردشگران خارجی بدل شد. گردشگری در این کشور روی بازدید از مکان‌های تاریخی و استراحتگاه‌های ساحلی در امتداد سواحل دریای اژه و مدیترانه متمرکز است. بازدید از مکان‌هایی مثل ایاصوفیه که با نام‌های کاپادوکیه و مسجد آبی نیز شناخته می‌شود، یکی دیگر از جذابیت‌های گردشگری این کشور است. استانبول هم به‌عنوان بزرگ‌ترین شهر ترکیه چندین جاذبه مهم دارد که از موقعیت تاریخی آن به‌عنوان پایتخت امپراتوری بیزانس و عثمانی نشأت می‌گیرد؛ بناهایی مثل مسجد سلطان احمد، کاخ توپکاپی، آب انبار باسیلیکا، کاخ دولما باغچه، برج گالاتا، بازار بزرگ، بازار ادویه و هتل پرا پالاس.

فرانسه | ۸۹میلیون بازدیدکننده

فرانسه با جاذبه‌های بی‌بدیلی مثل موزه لوور پاریس، برج ایفل، کلیسای نوتردام، کاخ ورسای، مونت سن میشل، روکامادور و روستاهای الکس باید هم در صدر فهرست پربازدیدترین کشورهای جهان قرار بگیرد. علاوه بر این، آب‌وهوای دلپذیر، فرهنگ غنی و غذاهای عجیب و غریب فرانسوی، این کشور را به یک مقصد گردشگری بسیار محبوب بدل کرده است. طبق آمار و ارقامی که فرانسوی‌ها اعلام کرده‌اند، صنعت گردشگری به‌طور مستقیم سالانه حدود ۱۰۰میلیارد یورو به تولید ناخالص داخلی این کشور کمک می‌کند. آمارها می‌گوید از زمان ساخت برج ایفل، بیش از ۲۰۰میلیون نفر از آن بازدید کرده‌اند که برای یک بنای مدرن رقم شگفت‌انگیزی است.

بسته پیشنهادی

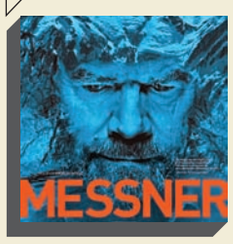
کتاب



سرطناب

کتاب «ســـرطناب» به بســـیاری از زبان‌ها ترجمه شده و از پرفروش‌ترین کتاب‌های مربوط بـــه کوهنوردی است. داستان این کتاب در منطقه شامونی فرانســـه می‌گذرد و برپایه ماجرای واقعی زندگی ژوزف راوانل، از معروف‌ترین راهنمایان کوهستان فرانســـه در دوران پیـــش از جنگ جهانی دوم، نگاشته شده. نویسنده بیشـــتر شـــخصیت‌های آن حادثه را می‌شـــناخته و همه مســـیرهای ذکرشـــده در کتـــاب را بارها صعود کرده. کتاب سرطناب نوشته «روژه فریزون روش» با ترجمـــه ابراهیم نوتاش توسط انتشارات سنایی راهی بازار کتاب شده. در پشت جلد کتاب نوشـــته شـــده: روژه فریزون روش متولد ۱۹۰۶ در پاریـــس، از جوانی دلبسته کوهستان شـــد و با آنکه در شهر شامونی که خاستگاه راهنمایان کوهســـتان اســـت، غریبه‌ها را به ســـادگی برای این کار نمی‌پذیرند، او توانست جای خود را در میان آنان باز کند. در زمان جنگ جهانی دوم کتاب‌های بسیاری با موضوع نهضت مقاومت فرانسه نوشت.

مستند



مسنر

در دنیای کوهنـــوردی از رینهولد مســـنر ایتالیایی به‌عنوان پادشاه کوهنوردی نام می‌برند؛ مانند راجر فدرر در تنیس. این فیلم به زندگی پرماجرای مسنر از دوران کودکی تا صعود به بلندترین کوه‌های دنیا می‌پردازد. در این مستند، زندگی و صعودهای کوهنورد اسطوره‌ای جهان، رینهولد مسنر از ابتدا تا عصر حاضر به قلـــم و روایت خودش به تصویر کشیده شده و علاقه‌مندان به کوهنوردی را با فرازوفرودهای مشهورترین کوهنورد تاریخ آشنا می‌کند. او نخســـتین کوهنوردی است که ۱۴قله جهان را که بیش از ۸هزار متر ارتفاع دارند، فتح کرده و به‌عنوان نخستین در این حوزه، برای همیشه ابدی شده است. دیدن یک مســـتند کوهنوردی به اندازه رفتن به کوه لذتبخش نیســـت اما ضرب‌المثلی داریـــم که می‌گوید وصف‌العیش نصف‌العیش.

فیلم

۷ سال در تبت

این فیلم سینمایی براساس داستانی واقعی ساخته شده و یکی از معدود فیلم‌های موفقی به شـــمار می‌آید که بـــا موضوع کوهنـــوردی روی پرده سینما رفته اســـت. «۷سال در تبت» فیلم درامی اســـت که در سال ۱۹۹۷به کارگردانی «ژانژاک آنو» و بر پایه کتابـــی با همین نام نوشته «هاینریش هارر»، کوهنورد اتریشی ساخته شـــد. داستان این فیلم برگرفته از سفر هارر در میان سال‌های ۱۹۴۴و ۱۹۵۱و در زمان جنگ جهانی دوم به تبت است. او در منطقه‌ای به نام «نانگاپاربات» اسیر می‌شود اما به سمت تبت می‌گریزد. داستان فیلم ماجرای ۷سال زندگی وی در تبت و دیدارش با دالایی لاما را روایت می‌کنـــد. در این فیلم برد پیت و دیوید تیولیس به ایفای نقش پرداخته‌اند و موســـیقی آن توسط جان ویلیامز ساخته شده‌است.

بسته پیشنهادی

کتاب

فیلمنامه به همین سادگی

کتاب «فیلمنامه به همین سادگی» به نویسندگی رضا میرکریمی و شادمهر راستین در سال ۸۸توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. این فیلمنامه جزئیات و روزمرگی‌های یک روز از زندگی یک خانم خانه‌دار را به تصویر می‌کشد. فیلمنامه به همین سادگی درباره زندگی زنی به نام طاهره است که دو فرزند به نام‌های علی و آرزو دارد. در این فیلمنامه طاهره از روزمرگی‌ها خسته شده است و شوهرش نیز درگیری‌های بسیاری دارد و نمی‌تواند به او و بچه‌هایش برسد. بنابراین به‌شدت احساس تنهایی می‌کند و دلش می‌خواهد که مدتی به نزد خانواده‌اش برود، اما نمی‌تواند فرزندان خود را تنها بگذارد. در نهایت حادثه‌ای اتفاق می‌افتد که او را از رفتن بازمی‌دارد.

سریال

سریال جزیره

سریال جزیره در ۱۴قسمت به کارگردانی سیروس مقدم در سال ۱۴۰۰ساخته شده است و قصه‌ای درام و اجتماعی را در جزیره کیش به تصویر می‌کشد. این سریال دومین ساخته سیروس مقدم برای فیلیمو و جزو جدیدترین سریال‌های این شبکه خانگی محسوب می‌شود. موضوع سریال جزیره نیز درباره دختری جسور به نام صحراست که در عشق شکست خورده و در این ارتباط تصمیمات ماجراجویانه‌ای می‌گیرد که در نتیجه زندگی خود و خانواده شاهنگ، معشوق سابقش را دستخوش تغییرات اساسی می‌کند. در این سریال بازیگرانی مانند محمدرضا فروتن، هنگامه قاضیانی، میترا حجار، غزل شاکری، حمیدرضا پگاه، سامیه لک، بهنام تشکر، کاظم سیاحی، مینا وحید، مهدی احمدی، امیر کاظمی، بیتا فرهی، عزت‌الله رمضانی‌فر، امید روحانی، پوراندخت مهیمن، شیرین بینا، رضا رویگری، امیر مقاره، شادی مختاری و... به هنرمندی پرداخته‌اند.

فیلم

فیلم سینمایی دینامیت

پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۰فیلم طنز و کمدی «دینامیت» به کارگردانی مسعود اطیابی بود. در این فیلم بازیگران مطرح کمدی مانند «پژمان جمشیدی»، «محسن کیایی»، «احمد مهران‌فر»، «نادر سلیمانی»، «نازنین بیاتی» و «زیبا کرمعلی» ایفای نقش کرده‌اند. دینامیت از ۱۰ تیر ۱۴۰۰ به روی پرده سینماها رفت و رفته‌رفته توانست حتی به یکی از پرفروش‌ترین‌های تاریخ سینمای ایران هم تبدیل شود. داستان این فیلم در یک ساختمان می‌گذرد که افراد و طیف‌های مختلف اجتماعی در آن سکونت دارند. تقابل اهالی این ساختمان و تضاد فکری هر کدام از آنها موجب خلق صحنه‌ها و موقعیت‌های جالب و خنده‌داری شده است که هر بیننده‌ای را جذب خود می‌کند. شاید علاقه‌مند باشید ببینید یک فیلم پرفروش چه قصه‌ای و ساختی داشته که این چنین مورد توجه قرار گرفته؛ در این صورت دینامیت می‌تواند کنجکاوی شما را پاسخگو باشد.

گفت‌وگو با امیر غفارمنش، به بهانه نقش‌آفرینی در سریال خوشنام و نقش خاص او

نقش‌های سخت را خیلی دوست دارم

سعیده مرادی

امیر غفارمنش این روزها با سریال محبوب و پرمخاطب «خوشنام» مهمان خانه ایرانی‌هاست؛ سریالی که درماه مبارک رمضان پخش آن شروع شد و مورد اقبال و استقبال مردم و بینندگان تلویزیونی قرار گرفت. براساس اعلام نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما در بین سریال‌هایی که درماه مبارک رمضان ۱۴۰۱از تلویزیون پخش شد، سریال خوشنام که از شبکه یک روی آنتن رفت با ۲۶درصد مخاطب و ۷۶.۴ درصد رضایت مخاطبان جزو سریال‌های موفق رسانه ملی بوده است. امیر غفارمنش در این سریال نقش یک فرد معتاد را بازی می‌کند و یکی از کاراکترهای اصلی داستان است و نقش‌آفرینی‌اش هم خوب دیده شد. همین سریال و نقش‌آفرینی، بهانه گفت‌وگویی با این بازیگر باسابقه درباره سریال خوشنام و نقشی که در این مجموعه داشت، شد.

از سریال خوشنام شروع کنیم. این سریال که در ایام‌ماه مبارک رمضان به روی آنتن رفت و از شبکه یک سیما پخش شد، جزو سریال‌های پرمخاطب چند وقت اخیر تلویزیون به‌حساب می‌آید. به‌نظر شما چه عاملی باعث شده این سریال در زمره سریال‌های پربیننده صدا و سیما قرار بگیرد و مخاطبان زیادی داشته باشد؟

شاید مهم‌ترین دلیلی که باعث می‌شود این سریال در زمره سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی قرار بگیرد این باشد که به‌ویژه در سال‌های اخیر کارهایی از این دست کمتر ساخته شده است. در کنار این موضوع عواملی چون کارگردانی خوب، بازی قوی بازیگران این سریال هم دست به‌دست هم داده است تا خوشنام به یکی از سریال‌های موفق و پرمخاطب سال‌های اخیر صدا و سیما تبدیل شود. خب، تمام بازیگران این سریال جزو بازیگران توانمند سینما و تلویزیون ما هستند و هرکدام به خوبی نقش‌های خودشان را ایفا کرده‌اند. هومن حاجی‌عبداللهی در نقش شهرام، خانم فریده سپاه‌منصور که نقش یک زن جنوب شهری را بازی می‌کند و دیگر بازیگران این سریال بازی متفاوتی را ارائه کرده‌اند که باعث شده از دیدگاه مردم خوشنام به سریال متفاوت و محبوبی تبدیل شود.

چرا سریال‌هایی از این دست که مردم داستان و جو آن را دوست دارند و می‌تواند مخاطب ایرانی را پای تلویزیون بکشاند کمتر ساخته می‌شود؟ این موضوع به کارگردان و تهیه‌کننده‌ها و دیگر عوامل سازنده فیلم‌ها بازمی‌گردد یا دلایل دیگری دارد؟

اینکه چرا فیلم و سریال‌هایی مانند خوشنام و فیلم‌هایی از این دست که در زمره فیلم‌های مردمی قرار می‌گیرند، کمتر ساخته می‌شود، فکر می‌کنم بیشتر به خط فکری صدا و سیما و بودجه سالانه آن بازمی‌گردد. در همه دنیا برنامه‌هایی که ساخته می‌شود معطوف به نیازهای جامعه است. به‌عنوان مثال در یک بازه زمانی آمار طلاق در کشوری مانند سوئیس افزایش یافت و مسئولان و فعالان حوزه فرهنگی در این کشور اروپایی اعلام کردند باید بیشتر برنامه‌هایی ساخته شود که در آنها به مقوله عشق پرداخته شود، اما آیا در کشور ما هم این قبیل اتفاق‌ها می‌افتد و چنین تصمیم‌هایی در سطح کلان گرفته می‌شود؟ آن هم در شرایطی که متأسفانه آسیب‌های اجتماعی از جمله همین آمار طلاق هم در کشور ما کم نیست. ما بلافاصله بعد از انقلاب وارد دوران جنگ ۸ساله شدیم و در آن بازه زمانی محوریت تولید برنامه‌ها و فیلم‌ها جنگ و اسطوره‌سازی و نمایش رشادت و ایثار جوانان ایرانی در دفاع از کشور بود. در اصل طرز تفکر و نیاز جامعه در آن زمان به این شکل بود، اما با پایان آن دوره نیاز داشتیم که به موضوع عشق و خانواده بپردازیم. جامعه به این چیزها نیاز دارد، به موضوعاتی چون عشق، حال می‌خواهد این عشق زمینی باشد یا آسمانی.

چرا اینقدر تأکید دارید روی این مورد؟

نسل امروز نسل نصیحت‌پذیری نیست و باید با ساخت فیلم‌هایی با محوریت و موضوع عشق و خانواده به شکل غیرمستقیم راه درست زیستن را به آنها آموزش بدهیم. کسی که در وجودش عشق دارد و به خدا عشق می‌ورزد با همه مهربان است و همه مردم را دوست دارد و همین موضوع از اشتباهات زیادی جلوگیری می‌کند.

در این سریال شما نقش یک فرد معتاد را بازی کرده‌اید که نقشی متفاوت بود. جالب اینکه شما بسیار باورپذیر این نقش را ایفا کردید. قبل از این فیلم هم تجربه بازی در نقش یک فرد معتاد را داشتید؟ بسیاری از بازیگران برای ایفای نقش‌هایی از این دست کارها و تمرین‌های خاصی انجام می‌دهند. مثلاً فیلم‌هایی را در این زمینه می‌بینند یا مدتی با افراد معتاد یا روانی زندگی می‌کنند. شما هم تمرین یا کار خاصی در این زمینه انجام داده‌اید؟

البته من قبل از این هم سال ۱۳۸۰نقش یک فرد معتاد را در فیلم «خانه‌ای روی آب» به نویسندگی و کارگردانی بهمن فرمان‌آرا بازی کرده بودم و این بار دومی است که در نقش یک فرد معتاد ظاهر می‌شوم. متأسفانه به دلایل اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی امروز جامعه پر از افراد معتادی است که ما هر روز آنها را در گوشه و کنار کوچه و خیابان‌ها می‌بینیم. خب وقتی کارهای زیربنایی انجام نمی‌شود این پدیده زشت هم روزبه‌روز گسترش پیدا می‌کند و برای بازی به‌عنوان یک فرد معتاد نیاز نیست که در یک محیط مشخص با آنها زندگی کنیم.

> **برای من فرقی نمی‌کند که کار طنز باشد یا جدی. برای کودک و نوجوان باشد یا بزرگسال. من هر نقشی که سخت باشد و شخصیتی در آن خلق شود را خیلی دوست دارم. من تمایلی ندارم که فقط در یک سبک خاص بازی کنم بلکه بیشتر تمایل دارم از نقش‌های قبلی که در آنها بازی کردم فاصله بگیرم و به نوعی یک نقش تازه را کشف کنم**

براساس مشاهداتی که در جامعه از افراد معتاد داشتم و همچنین مشورت و تبادل نظر با گریمور و دیگر عوامل فیلم توانستم این نقش را به خوبی در سریال خوشنام اجرا کنم.

شما تاکنون کارهای زیادی انجام داده‌اید و نقش‌های متفاوتی را بازی کرده‌اید. در بین این کارها خودتان کدام یک را بیشتر از همه دوست دارید و می‌پسندید؟

برای جواب به این سؤال باید کارهایم را تفکیک کنم. من در سریال خوش‌نشین‌ها، در سینما خانه‌ای روی آب و آهوی پیشونی سفید، در تئاتر هم بانوی محبوب من و در حوزه کودک و نوجوان هم نقش قلچماق در برنامه عموپورنگ را بسیار دوست داشتم.

شما بازیگری هستید که در زمینه‌های مختلف از کارهای طنز و جدی گرفته تا کارهای کودک و نوجوان ایفای نقش کرده‌اید. خودتان بیشتر به چه حوزه‌ای علاقه‌مند هستید و تمایل دارید که بیشتر در کدام ژانر و چه نقش‌هایی بازی کنید؟

برای من فرقی نمی‌کند که کار طنز باشد یا جدی. برای کودک و نوجوان باشد یا بزرگسال. من هر نقشی که سخت باشد و شخصیتی در آن خلق شود را خیلی دوست دارم. من تمایلی ندارم که فقط در یک سبک خاص بازی کنم بلکه بیشتر تمایل دارم از نقش‌های قبلی که در آنها بازی کردم فاصله بگیرم و به نوعی یک نقش تازه را کشف کنم. به‌عنوان مثال من در همین سریال خوشنام نقش یک معتاد را دارم که با نقش قلچماق در برنامه عموپورنگ بسیار فاصله دارد. من در کارنامه کاری خودم هم کارهای جدی مثل «هفت‌گنج» و هم کارهای طنز مانند «ساعت خوش» و هم کار برای کودک و نوجوان مثل قلچماق در عموپورنگ را دارم. بنابراین سعی می‌کنم که در همه زمینه‌ها ایفای نقش کنم.

شما اغلب در فیلم‌ها و سریال‌های طنز بازی کرده‌اید. بازی در این فیلم‌ها و سریال‌ها انتخاب خودتان بوده یا به واسطه سابقه بازی در برنامه‌هایی مانند ساعت خوش و دیگر فیلم‌ها و سریال‌های طنز در این حوزه بیشتر به شما پیشنهاد بازی می‌شود؟

من هیچ‌وقت تصور نمی‌کردم که بخواهم در کارهای طنز تا به این حد فعال باشم و نقش‌های زیادی را در این حوزه ایفا کنم، اما بازی در برنامه‌ها و سریال‌های طنز که اغلب آنها بین مردم شناخته شده هستند، باعث شده تا پیشنهادهای بسیاری در این زمینه به من برسد و به نوعی در این مسیر قرار بگیرم.

خودتان هم قبول دارید که در بین مردم بیشتر به‌عنوان یک بازیگر طنز شناخته می‌شوید؟

بله، مردم امیر غفارمنش را بیشتر به‌عنوان بازیگر طنز می‌شناسند چون در ذهن مردم لحظات شاد ماندگارتر است و انسان ذاتاً از چیزهای تلخ گریزان است.

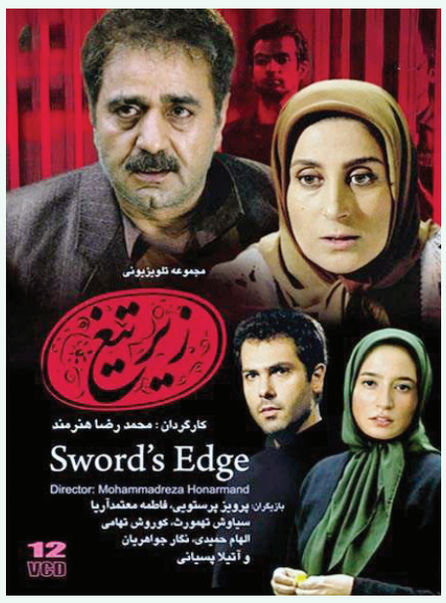
تقابل خیر و شر در سریال‌های ایرانی

او که گفت آری؛ او که گفت نه

بعضی از فیلم‌ها و سریال‌ها به‌دلیل اینکه روایت‌کننده تقابل قدیمی و همیشگی بین خیر و شر و تقابل نیکی و بدی هستند و داستان آنها پر از دوراهی‌های سخت و دشوار بین درست و غلط است مورد استقبال و توجه بینندگان قرار گرفته‌اند؛ داستان‌ها و روایت‌هایی که اغلب مخاطب را وادار می‌کند تا با شخصیت‌های اصلی داستان همذات‌پنداری کند و در خلال داستان و در موقعیت‌های مختلف همیشه با این سؤال و پرسش روبه‌رو باشد که «خب حالا باید چه کار کرد؟!» با هم، نگاهی به چند نمونه از سریال‌های موفقی که در صداوسیما و پلتفرم‌های پخش خانگی با موضوع تقابل خیر و شر ساخته شده و مورد توجه قرار گرفته، انداخته‌ایم.

سریال زیر تیغ

سریال «زیر تیغ» به کارگردانی محمدرضا هنرمند در سال ۱۳۸۵ساخته و از شبکه یک سیما پخش شد. این سریال جزو سریال‌های پرمخاطب دهه ۸۰به‌حساب می‌آید که انتخاب درست بازیگران و ایفای هنرمندانه و حرفه‌ای نقش توسط آنها نخستین دلیل موفقیت این سریال به شمار می‌رود. البته این تنها عامل موفقیت این فیلم نبود و دلایل دیگری چون شخصیت‌پردازی قوی، پرداختن به بحث خانواده و بهره‌مندی از یک داستان خوب باعث جذابیت بیشتر این سریال شده است. سریال زیر تیغ روایتگر خراب شدن ارتباطات دوستانه در یک لحظه و ماندن بر سر دوراهی‌هاست. در این سریال محمود که پرویز پرستویی ایفاگر نقش آن است در اثر عصبانیت و خشمی لحظه‌ای به خطا دستش به خون آغشته می‌شود و جعفر دوست چندین و چند ساله خودش که آتیلا پسیانی ایفاگر نقش آن است را به قتل می‌رساند. یکی از دلایل موفقیت این سریال ماندن نقش‌های اصلی آن بر سر دو راهی‌های دشوار و گرفتن تصمیمات سختی است که از آنها گریزی نیست. محمود بر سر این دو راهی است که مهر سکوت را شکسته و خود را به‌عنوان قاتل دوست صمیمی‌اش معرفی کند تا هم از شر عذاب وجدان راحت شود و هم جوان بیگناهی که به اشتباه جای او دستگیر کرده‌اند و در آستانه قصاص قرار دارد را از این مصیبت رها کند. از سوی دیگر هم محمود می‌داند اگر لب باز کرده و به جرمش اعتراف کند بسیاری از ارتباطات دوستانه و خانوادگی که با خانواده مقتول دارد گسسته شده و همچنین قصاص خواهد شد. دوراهی دیگر این سریال تصمیمی است که رضا پسر مقتول باید در مقابل قاتل پدرش که نزدیک‌ترین دوست پدر و همچنین پدرزن آینده‌اش است بگیرد. این دوراهی‌ها باعث می‌شود تا مخاطب به‌شدت پیگیر سرنوشت شخصیت‌های سریال باشد.



جراحت

«جراحت» یک سریال تلویزیونی به کارگردانی محمدمهدی عسگرپور و نویسندگی سعید نعمت‌الله است که در سال ۱۳۸۹ تولید و از شبکه ۳سیما پخش شد. سریال جراحت، درباره مشکلات ناخواسته و پیش‌بینی نشده‌ای است که بین خانواده‌های بزرگ و اسماعیل که برادر هستند پیش می‌آید. فرزندان این دو برادر یعنی اکرم و امیرحافظ به عقد هم درآمده‌اند، اما قبل از ازدواج توسط آزمایش ژنتیک متوجه می‌شوند که نمی‌توانند با هم به زیر یک سقف بروند، اما اکرم از امیرحافظ باردار است و این شروع چالش‌ها و مخالفت‌های شدید انسیه، مادر امیرحافظ با این ازدواج است. ولی آنها عروسی می‌کنند و بین دو خانواده درگیری و اختلاف‌هایی شکل می‌گیرد. مادربزرگ خانواده که ثریا قاسمی ایفاگر نقش آن است سعی می‌کند که جلوی از هم‌پاشیدن خانواده را بگیرد، اما کاری از پیش نمی‌برد بنابراین تصمیم به مسافرت می‌گیرد، اما در راه تصادف می‌کند و بزرگ و اسماعیل ناچار به‌دنبال پیدا کردن مادر می‌روند که در نهایت او را یافته و مادر از آنها می‌خواهد که خانواده را سر و سامان دهند و دوباره همه دور هم جمع شوند. از نکاتی که این سریال را جزو سریال‌های پربیننده دوران خود قرار می‌دهد، نمایش یک خانواده سنتی و اصیل ایرانی است که جایگاه اعضای خانواده به‌ویژه مادر را به خوبی به تصویر کشیده است. خانواده‌ای که اگرچه برخی مشکلات باعث از هم گسستگی آنها می‌شود، اما در نهایت به اصل خود بازگشته و در نهایت اختلاف‌ها و کدورت‌ها به پشیمانی و صلح و آشتی منجر می‌شود. در این سریال روابط شخصیت‌ها خوب تعریف شده و انتخاب بازیگرها هم به‌درستی صورت گرفته است. واقع‌گرایی و باورپذیری داستان هم یکی دیگر از ویژگی‌های بارز سریال «جراحت» است؛ موضوعی که ممکن است به شکلی دیگر برای هر یک از ما به‌عنوان یک خانواده ایرانی اتفاق بیفتد!

او یک فرشته بود

«او یک فرشته بود» سریالی به کارگردانی علیرضا افخمی است که در سال ۱۳۸۴از شبکه دو سیما پخش شد. موضوع داستان درباره شخصی به اسم بهزاد است که بسیار معتقد و پرورش یافته در خانواده‌ای مذهبی است. ماجرا از آنجا شروع می‌شود که بهزاد با زنی تصادف می‌کند و چون زن حافظه‌اش را از دست داده و کسی را ندارد او را به خانه خودش می‌آورد. از سوی دیگر شخصیتی به‌نام آقای سرابی در قالب یک وکیل در این سریال ایفای نقش می‌کند. به‌تدریج حرکات عجیب این زن که فرشته نام دارد و از سوی دیگر تلاش سرابی برای سردرگم کردن بهزاد بر زندگی خانوادگی بهزاد تأثیر منفی گذاشته و باعث می‌شود که او و همسرش رعنا تا آستانه طلاق پیش بروند. حتی فرشته به بهزاد پیشنهاد ازدواج می‌دهد، هرچند پس از مدتی بهزاد متوجه رفتارهای عجیب فرشته می‌شود و با رهنمودهای روحانی محل و سخنان فرزندانش پی می‌برد که فرشته، شیطان (ابلیس) است و در نهایت به درگاه خدا توبه کرده و از گناهانش اظهار پشیمانی می‌کند. این سریال جزو نخستین سریال‌هایی است که وجود شیطان در میان انسان‌ها را به تصویر کشید. او یک فرشته بود بازگوکننده این واقعیت است که شیطان در هر لحظه و به هر شکلی در کنار ماست و هر شخصی حتی معتقدترین آدم‌ها هم ممکن است دچار لغزش شده و در دام شیطان گرفتار شوند. بازیگران این سریال به خوبی ایفای نقش کرده و به بهترین شکل توانسته‌اند تقابل خوبی و بدی و خیر و شر را به تصویر بکشند. داستان و کارگردانی خوب این مجموعه نیز باعث شده تا سریال او «یک فرشته بود» برای روایت چنین داستانی بدون تخطی از آمیزه‌های دینی و فرهنگی ایرانی بتواند پیام خود را به‌درستی به بیننده منتقل کند؛ آنهم بدون آنکه شکل نصیحت به‌خود بگیرد. این عوامل باعث شده تا «او یک فرشته بود» در زمره سریال‌های پرمخاطب و ماندگار تلویزیونی قرار بگیرد.

خداحافظ بچه

«خداحافظ بچه» نام مجموعه تلویزیونی به کارگردانی منوچهر هادی است که در سال ۱۳۹۱از شبکه سه پخش شد. مرتضی و لیلا شخصیت‌های اصلی سریال زوج خوشبختی هستند که بچه‌دار نمی‌شوند و تصمیم می‌گیرند بچه‌ای را به فرزندی قبول کنند، اما به‌دلیل سابقه زندان مرتضی، بهزیستی از دادن بچه به آنها خودداری می‌کند. بنابراین لیلا به این فکر می‌افتد که بچه‌ای را بدزدند و مرتضی هم او را در این مسیر همراهی می‌کند و در نهایت بچه‌ای را ربوده و از دید خانواده‌هایشان پنهان می‌شوند و بعد از مدتی پنهان کاری بچه ربوده شده را به‌عنوان فرزند خود به خانواده‌ها معرفی می‌کنند. در نهایت پس از اتفاق‌های بسیاری که در خلال داستان به وقوع می‌پیوندد، آنها بچه را به خانواده اصلی‌اش تحویل می‌دهند. خانواده بچه که متوجه اوضاع آنها می‌شوند با توصیه مادر بچه که بهاره رهنما ایفاگر نقش آن است با مؤسسه رویان آشنا شده و پس از اینکه دوره زندان خود را که مجازات بچه دزدی آنهاست تحمل می‌کنند، با مراجعه به رویان صاحب فرزندان پنج قلو می‌شوند. این سریال نقاط ضعف بسیاری را در خود جای داده است. محوریت داستان تزلزل شخصیت‌های اصلی داستان به‌خاطر بچه‌دار شدن است که این موضوع از مهم‌ترین نقاط ضعف این سریال به‌حساب می‌آید. لیلا و مرتضی که «مهرواه شریفی‌نیا» و «شهرام حقیقت‌دوست» به ایفای نقش آنها می‌پردازند به راحتی بچه‌ای را سرقت می‌کنند بدون آنکه به عواقب آن بیندیشند. به‌ویژه در این سال‌ها که علم پیشرفت کرده است و برای مشکلاتی از این دست راه‌حل‌های بسیاری وجود دارد. خوب جلوه دادن اعمال خلاف برای رسیدن به هدف از ضعف‌های این سریال به شمار می‌رود.

خاطره بازی با اکبر قادری که یکی از معدود بازمانده‌های نسل اول والیبالیست‌های ایران است

تختی گفت باید کشتی گیر شوی

مهرداد رسولی

از نسل اول ورزشکاران ایرانی که مجال حضور در مسابقات برون‌مرزی را پیدا کردند چند نفر بیشتر باقی نمانده‌اند. ورزشکارانی مثل غلامحسین نوریان که بازیکن شاخص نخستین تیم ملی فوتبال بود یا برادران مشحون که بسکتبال ایران با نام آنها عجین شـــده و تیمور غیاثی که در دهه ۵۰ پرنده بی‌بدیلی بود و صاحب رکوردهای افسانه‌ای. اکبر قادری، یکی از بهترین والیبالیست‌های تاریخ والیبال ایران را هم باید در زمره چنین ورزشکارانی قرار بدهیم. او عضو نخستین تیم ملی والیبال ایران است و یکی از معدود بازمانده‌های نسل اول والیبالیست‌های ایرانی به‌شمار می آید. اکبر قادری نمونه ورزشکاران خودساخته‌ای است که با کمترین امکانات پایه‌های ورزش ایران را بنا کردند اما بعدها مورد بی‌مهری قرار گرفته و آرام آرام در حاشیه قرار گرفتند. نام اکبر قادری همچون بسیاری از مفاخر ورزش در کتاب تاریخ ورزش ایران ثبت شده و از حافظه اهالی ورزش هم محو نخواهد شد. او در ۸۳سالگی خاطرات بسیاری از نخستین ماه‌ها و سال‌های ورود والیبال به ایران نقل می کند و هنوز حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

شـــما یکی از معدود بازمانده‌های نسل اول والیبالیست‌های ایرانی در دهه ۳۰ به‌شمار می‌روید و بهتر از هر کسی می‌توانید درباره پیشینه والیبال ایران صحبت کنید. والیبال در آن سال‌ها چطور وارد ایران شـــد و به‌عنوان یکی رشته ورزشی طرفدار پیدا کرد؟

والیبال حدفاصل سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۳ یعنی در دوره پهلوی اول، از ترکیه وارد ایران شد. داستان از این قرار بود که فردی به‌نام شریف‌زاده با همکاری فرد دیگری به‌نام آقای نیکو برای نخستین بار والیبال را وارد ایران کردند. در واقع ۵-۴سال قبل از تولد من والیبال وارد ایران شده بود. آن موقع اصلا تشکیلاتی تحت عنوان فدراسیون وجود نداشت و تصمیم‌های مهم ورزشی معمولا در اجتماعات و محافل ورزشی گرفته می‌شد. بعدها تشکیلاتی تحت عنوان فدراسیون شکل گرفت اما چارت سازمانی آن مثل امروز گسترده نبود. والیبال و بســـکتبال هم یک فدراسیون مشترک داشتند که بعدها مستقل شدند.

احتمالا برگزاری مسابقات والیبال هم از همان موقع در ایران رواج پیدا کرد؟

نخستین‌بار در سال ۱۳۳۸ بود که مسابقات آموزشگاه‌ها را به‌طور رسمی در مشـــهد برگزار کردند. من و چند والیبالیست دیگر از منطقه شمیرانات به مسابقات رفته بودیم و عبدالله موحد از مدرسه علمیه مروی و با تیم تهران آمده بود که بعدها نابغه کشتی شد. آقای موحد که بعدها به یکی از دوستان صمیمی من بدل شد زاده مازندران بود اما در تهران زندگی می کرد. در آن مسابقات عبدالله موحد با تیم تهران قهرمان استان‌ها شد و ما هم با تیم شمیرانات قهرمان شهرستان‌ها شدیم. آن موقع شمیران یکی از شهرهای توابع تهران بود.

طبق روایت‌های مکتوبی که درباره تاریخچه والیبال در ایران وجود دارد تا حدود سال ۱۳۳۰ هیچ باشگاه والیبالی در کشور تأسیس نشده بود. والیبالیست‌ها در آن ســـال‌ها کجـــا تمرین می‌کردند و مسابقه می‌دادند؟

ما که بچه شمیران بودیم به زمین‌های وسیع کشاورزی که اطراف شمیران بود می‌رفتیم و والیبال بـــازی می کردیم. بخشـــی از این زمین به گندم کاری اختصاص داشت و یک قسمت دیگر یونجه داشت. وقتی یونجه‌ها را می‌چیدند، زمین به خاک می‌رسید و از اواخر تیر و مرداد جان می‌داد بـــرای والیبال بازی کردن. در زمین خاکی یک نخ می‌بستیم که حکم تور والیبال را داشت و بعد با توپ‌های پاکســـتانی بازی می کردیم. این توپ‌ها به قول معروف «وسی» داشـــت و باد می‌شد. وقتی توپ‌های پاکســـتانی را باد می کردیم یک بند داشت که دور «وسی» می‌پیچیدیم تا جلوی خالی شدن باد را بگیرد. آن موقع والیبالیست‌ها شیوه بازی با ساعد را تعلیم ندیده بودند و با پنجه بازی می کردند. وقتی توپ به‌دست بازیکن برخورد می کرد، آن قسمتی که بند داشت پوست دســـت را می‌برد و باعث جراحت می‌شـــد. بعدها توپ‌هایی آمد بـــه نام «ســـیملس» که حالت پلاستیکی داشت و در روزهایی که هوا سرد بود بازی با این توپ‌ها سخت می‌شد. در آن روزها پشت دست بازیکنان والیبال همیشه سرخ بود. البته قبل از اینها با توپ‌های پارچه‌ای بازی می کردیم. پارچه‌های کهنه را در هم می‌پیچیدیم و داخل آن را ســـنگین می کردیم. گاهی اوقات همین توپ‌های پارچه‌ای بدن بازیکنان را حین بازی کبود می کرد.

ظاهرا در آن ســـال‌ها والیبال در تهران رونق زیادی داشت.

بیشتر والیبالیست‌ها از شمیران می‌آمدند و می گفتند شمیران پایتخت والیبال ایران اســـت. وقتی تیم‌های باشگاهی و بعد از آن تیم ملی تشکیل شد، زمین خاکی شمیران که در آن والیبال بازی می کردیم به سالن والیبال تبدیل شده بود. این سالن هنوز در خیابان شـــریعتی و روبه‌روی پمپ بنزیـــن وجود دارد. چند باشگاه دیگر هم در گوشه و کنار تهران ساخته بودند و آموزش اصولی والیبال در باشگاه‌ها رواج پیدا کرد. در آن برهه ۴بازیکن از شمیران به تیم ملی راه پیدا کردند؛ من بودم به اتفاق شعبان محمدی، حسن اشتری و سیدمجتبی مرتضوی. حسن اشتری برای خودش اعجوبه‌ای بود و در ۴رشته والیبال، بسکتبال، شنا و دوچرخه‌ســـواری عنوان قهرمانی کشـــور داشت. یادم هست که یک‌بار در مسابقات شنای بالای ۵۰ســـال شرکت کرد و در ۷۰سالگی قهرمان شـــد. من زیرنظر حسن اشتری شنا تمرین می کردم و برای تیم ملی شـــنا هم انتخاب شـــدم اما از آنجا که مسابقات شنا در فصل سرما تعطیل می‌شد والیبال را ادامه دادم.

کســـانی که پای ثابت تماشـــای والیبال در ورزشگاه امجدیه بودند از شما به‌عنوان یکی از بهترین اسپکرهای ایران در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ نام می‌برند. این ویژگی در کنار آمادگی جسمانی بالا را چقدر مدیون بازی در زمین‌های خاکی بودید؟

من والیبالیست قدبلندی نبودم. وقتی برای مسابقه وارد زمین می‌شدیم و در یک صف قرار می گرفتیم همیشه در انتهای صف می‌ایستادم اما پرش‌های بلندی داشـــتم و به همین دلیل جزو بهترین اســـپکرها بودم. وقتی نوجوان بودم در یکی از باغ‌های نیاوران به نام باغ دوقلو زندگی می کردیم و تعدادی گاو و گوسفند هم داشتیم. در همان سال‌ها با دسته بیل و پیت‌های حلبی هالتر درســـت کردم و هالتر می‌زدم. با قوطی روغن نباتی هم دمبل ســـاخته بودم. یک چوب محکم هم بین دو درخت بسته بودم و بارفیکس تمرین می کردم. بنابراین با بدن ورزیده و ســـاخته و پرداخته وارد والیبال شـــدم که خیلی کمکم کرد. وقتی برای اسپک زدن می‌پریدم، ســـینه‌ام تا روی تور بالا می‌آمد و با این شیوه بازی کوتاهی قد را جبران می کردم.

وقتـــی باشـــگاه‌های والیبال تأســـیس شد و والیبالیســـت‌ها به‌طور اصولی آموزش دیدند تیم ملی ایران هم تشکیل شد یا ماجرای تشکیل تیم ملی به سال‌ها قبل از این ماجرا برمی گردد؟

تیم ملی در ســـال ۱۳۳۹ برای نخســـتین بار به مسابقات جام آتاتورک ترکیـــه اعزام شـــد و به گمانم این نخســـتین حضور بین‌المللی والیبال ایران بود. البته تیم ملی سال‌ها قبل تشکیل شده بود اما مسابقه برون مرزی نداشـــتیم. در مسابقات ترکیه ۱۱تیم حضور داشـــتند و تیم ملی به مقام یازدهم رســـید. آن موقع حسین جبارزادگان مربی تیم ملی بود. بعد هم به مسابقات انتخابی المپیک ۱۹۶۴ توکیو رفتیم که چهارم شدیم و نتوانستیم به المپیک راه پیدا کنیم. در آن مسابقات کره‌جنوبی قهرمان شد و به‌عنوان نماینده آسیا به بازی‌های المپیک صعود کرد. الان تیم ملی ایران در آسیا حرف اول را می‌زند و در سطح دنیا مطرح است.

کمی به قبل برگردیم. با توجه به نوع تمرین‌ها و فیزیک بدنی‌تان شانس موفقیت در ورزش‌های دیگر مثل کشتی را داشـــتید. در آن سال‌ها به صرافت نیفتادید که شانس‌تان را در ورزش‌های دیگر امتحان کنید؟

اتفاقا یک‌بـــار در اردوی تابســـتانی که برای کشـــتی گیرها و والیبالیست‌ها در منظریه برپا کرده بودند با مرحوم تختی آشنا شدم. در همان اردو وقتی از استخر بیرون آمدم، تختی با دوربین پلورایدز من عکسی گرفت که همان موقع ظاهر شد. بعد هم گفت فیزیک بدنی تو به درد والیبال نمی‌خورد و باید کشتی بگیری یا وزنه‌برداری کار کنی. به توصیه تختی گوش نکردم چون والیبال را دوست داشتم به این خاطر که برخورد فیزیکی و نبرد تن به تن ندارد. من معتقدم ورزش‌هایی که در آنها برخورد تن به تن وجود دارد تداوم چندانی ندارند و عمر قهرمانی در این رشته‌ها کوتاه است.

داستان آشنایی مفاخر ورزش ایران در اردوهای تابستانی هم نکته جالبی است. آشنایی و رفاقت شما با تختی تا کی ادامه داشت؟

رفاقت من و تختی تـــا روز آخر عمرش پابرجا ماند. خانه تختی در چهارراه دکتر حسابی بود و به قول معروف بچه محل بودیم. کوچه‌ای که تختی در آن زندگی می کرد خیلی باریک بود. یادم هست وقتی فولکس واگنش را داخل کوچه پارک می کرد از ماشین پیاده می‌شد و با دســـت، عقب و جلوی ماشین را بلند می کرد و به دیوار می‌چســـباند تا سد راه مردم نباشد. تختی در یک خانواده مذهبی تربیت شـــده بود اما همسرش به طبقه‌ای دیگر تعلق داشـــت. وقتی خبر فوت تختی در شهر پیچید من در گمرک جنوب تهران کار می کردم. همانجا به یکی از همبازیان ســـابقم که افسر شهربانی بود گفتم تختی فوت کرده و بلافاصله با موتور شهربانی به هتل آتلانتیک رفتیم. وقتی به هتل رسیدیم کســـی حق ورود به ساختمان را نداشت و ما با نشان دادن کارت شهربانی وارد شدیم. وارد اتاق هتل که شدیم یک کاغذ مچاله شده در دست تختی بود. روی آن کاغذ نوشته بود من به میل خودم با زندگی وداع کردم.

عکس: محمدعباس نژاد

درباره حسین جبارزادگان که پدر والیبال ایران بود

نورچشمی «آدایی»

در دهه ۳۰ که تیم‌های ورزشـــی ایران آرام آرام برای حضور در نخستین مسابقات بین‌المللی آماده می‌شدند، والیبال یک رشته نوظهور بود. والیبالیست‌ها از زمین‌های خاکی به باشگاه‌های تازه تأسیس رسیده بودند و قرار بود تیم ملی والیبال ایران سر و شکل بگیرد و راهی مسابقات برون‌مرزی شود. تشکیلات نصفه و نیمه دستگاه ورزش در آن سال‌ها به زحمت والیبالیست‌های نخبه را دور هم جمع کرد اما یک نفر باید پیدا می‌شد تا از این داشته‌های اندک، تیم ملی والیبال ایران را بسازد و راهی مســـابقات کند. آن یک نفر کسی نبود جز حسین جبارزادگان که برای نخستین بار تیم ملی را تشکیل داد و راهی جام آتاتورک ترکیه کرد. حسین جبارزادگان که بین اهالی ورزش به نام آقا جبار شناخته می‌شد در بسکتبال هم صاحب‌نظر بود و شاید تنها مربی تاریخ ورزش ایران باشد که مربیگری تیم‌های ملی والیبال و بسکتبال را برعهده داشت. با این حال از او به‌عنوان پدر والیبال ایران نام می‌برند چرا که مرد مورد وثوق جامعه والیبال بود و درباره مسائل مختلف والیبال تصمیم‌های مهم را می‌گرفت. حسین جبارزادگان خواهرزاده شهریار، شاعر محبوب و بلندآوازه ایرانی بود و همواره به داشتن رابطه فامیلی با شهریار می‌بالید.

خواهرزاده شهریار

حسین جبارزادگان زاده تبریز بود و سلسله اتفاقاتی باعث شد به پایتخت کوچ کند. پدر جبارزادگان از بازرگانان معروف تبریز بود اما بعد از انقلاب شوروی که در سال ۱۹۱۷ به‌وقوع پیوست ورشکسته شد و چند سال بعد از دنیا رفت. مرگ مادر هم در دوران نوجوانی ضربه روحی دیگری بود که بر حسین جبارزادگان وارد شد و بعد از این ماجراهای تلخ بود که او در سال ۱۳۱۳ به‌همراه خانواده‌اش راهی تهران شد. او فرزند سوم یک خانواده ۵نفره بود و برای پر کردن جای خالی پدر و کمک به اقتصاد خانواده، به تحصیل و کار در تهران مشغول شد. اصالت جبارزادگان از «خُشگناب» یکی از روستاهای آذربایجان‌شرقی و شهرستان بستان‌آباد بود. این روستا زادگاه شاعر معروف، استاد محمدحسین بهجت متخلص به شهریار است که دایی حسین جبارزادگان بود و خواهرزاده‌هایش به او «آ دایی» می گفتند. بعد از فوت مادر و کوچ بچه‌ها به تهران «آ دایی» یار و غمخوار بچه‌ها شد و کمک کرد تا مقدمات زندگی جدید خود را در پایتخت بنا کنند. حسین جبارزادگان برای همکلاسی‌ها و دوستانش تعریف می کرد که استاد شهریار با بزرگان هنر و ادب همنشینی و دوستی دارد و از این بابت به‌خود می‌بالید.

امضای آقا جبار

جبارزادگان بعد از مسابقات دانشجویان جهان و در پی اختلافاتی با فدراسیون وقت از سال ۱۳۳۷ به‌مدت ۴سال تا اندازه‌ای از بسکتبال فاصله گرفت و همکاری خود را با فدراسیون والیبال بیشتر کرد. او همزمان با بسکتبال مربی والیبال هم بود و بعد از قطع همکاری با فدراسیون بسکتبال مربی والیبال ایران شد. تیم ملی والیبال ایران با حضور ۴بازیکنی که جبارزادگان تربیت کرده بود در بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ نایب قهرمان شد و یکی از افتخارات ورزش ایران در آن سال‌ها را رقم زد. تیم ملی والیبال با مربیگری او در بازی‌های آسیایی ۱۹۶۶ بانکوک هم به مقام سوم رسید و دومین مدال آسیایی را کسب کرد تا امضای آقا جبار پای مهم‌ترین افتخارات والیبال ایران در آن سال‌ها باشد. این هم یکی از اتفاقات مهمی بود که در آن سال‌ها ورزش ایران را تحت‌تأثیر قرار داد و والیبال ایران را به‌عنوان یکی از قدرت‌های نوظهور در آسیا معرفی کرد. جبارزادگان در یک مقطعی با تیم دختران دانشگاه همکاری کرد و همین همکاری به ازدواج او با اعظم اسکندری که ستاره آن روزهای بسکتبال و والیبال ایران بود منجر شد. اعظم اسکندری کسی بود که در تشکیل نخستین تیم ملی بسکتبال زنان در ایران نقش اصلی را ایفا کرد و سال‌ها کاپیتان این تیم بود. حسین جبارزادگان و اعظم اسکندری تا سال‌ها در ورزش ایران مکمل هم شدند و از سال ۱۳۳۸ تیم‌های جدید و بازیکنان پرشمار دختر و پسر را به عرصه بسکتبال و والیبال ایران معرفی کردند.

مربی و بازیکن

جبارزادگان از کلاس نهم وارد مدرسه دارالفنون شد و در همان نخستین ماه‌های ورود به این مدرسه هوش و استعداد ذاتی‌اش را در تحصیل و ورزش نشان داد. او در کنار تحصیل به بسکتبال و والیبال هم علاقه خاصی داشت. در پایان دوره تحصیل، مدتی برای تیم‌های باشگاهی از جمله نیرو و راستی بازی کرد که بعدها در همین تیم مربی شد. خیلی طول نکشید که حسین جبارزادگان به تیم منتخب تهران دعوت شد و بعد به‌عنوان بازیکن تیم ملی بسکتبال ایران در بازی‌های المپیک ۱۹۴۸ لندن به میدان رفت. بعد از المپیک لندن، ورزش ایران در پی ایجاد سازمان و تشکیلات قوی بود و تجربه و مدیریت افرادی همچون حسین جبارزادگان به تغییر نگاه‌ها در حوزه ورزش کمک کرد. او به همراه حسین سرودی، فریدون صادقی، حسین صعودی‌پور، ضیاءالدین شادمان و ابوالفضل صلبی از جمله بسکتبالیست‌های حاضر در المپیک لندن بودند که از دهه ۲۰ به مربی- بازیکن تیم‌های باشگاهی بدل شدند و پست‌های مهم و تشکیلاتی بسکتبال را هم تصاحب کردند. در تقسیم سمت‌های تشکیلاتی دبیری فدراسیون بسکتبال به حسین جبارزادگان رسید.

آقای تئوریسین

جبارزادگان در سال ۱۳۲۷ برای نخستین بار مسابقاتی تحت عنوان «نیرو و راستی» را در تهران برگزار کرد. او به‌عنوان سرپرست فنی جام نیرو و راستی، این مسابقات را با ۲۱تیم و بدون بازیکنان المپیکی برگزار کرد و همزمان به‌عنوان تئوریسین بسکتبال مقاله‌هایی با مضمون آموزش صحیح بسکتبال در ایران می‌نوشت که در مجله نیرووراستی چاپ می‌شد. در آن سال‌ها مقاله‌ای با قلم حسین جبارزادگان در این مجله چاپ شد که ابعاد زمین بسکتبال و نحوه چینش بازیکنان در زمین را توضیح می‌داد. این مقاله در آن سال‌ها بسیار مورد توجه اهالی بسکتبال قرار گرفت و برای خیلی‌ها تازگی داشت. فعالیت‌های حسین جبارزادگان در بسکتبال حد و مرز نداشت و او در سال ۱۳۳۶ به اتفاق فریدون شریف‌زاده، تیمی را روانه مسابقات دانشجویان جهان در پاریس کرد. جبارزادگان سال‌ها در قامت مربی روی نیمکت تیم‌های ملی ایران نشست و شاگردان زیادی در بسکتبال ایران تربیت کرد.

پدر والیبال ایران

حسین جبارزادگان یا همان آقاجبار بیش از ۴دهه در والیبال و بسکتبال ایران فعالیت کرد و روزهای پر فراز و نشیبی را از سر گذراند. تأسیس باشگاه بوستان با کمک همفکرانش را باید نقطه عطفی در زندگی ورزشی او دانست. بعد از آنکه مصطفی سلیمی به‌دلیل ارتباط با اردشیر زاهدی، رئیس فدراسیون بسکتبال شد، جبارزادگان از تشکیلات بسکتبال فاصله گرفت و به اتفاق مربیانی که افکار چپ داشتند باشگاه بوستان را تأسیس کردند. آقای قیصریه که از تجار معروف تهران بود، زمینی در اراضی عباس‌آباد در اختیار آنها گذاشت تا تیم بوستان ورزش را تشکیل بدهند. جبارزادگان به‌عنوان مربی باشگاه بوستان شاگردان زیادی مثل برادران مشحون، دکتر رضی و ناصر صدری را به ورزش ایران معرفی کرد. دوره فعالیت جبارزادگان در باشگاه بوستان خیلی طولانی نبود چرا که او و همفکرانش در جشن‌های چهارم آبان که جشن تاجگذاری محمدرضا پهلوی بود شرکت نمی کردند و به همین دلیل، رژیم امتیاز باشگاه بوستان را لغو کرد. بعد از خاموشی چراغ این باشگاه حسین جبارزادگان هم محروم شد و آرام آرام به مرز بازنشستگی نزدیک شد. حسن کرد که از معدود بازمانده‌های نسل اول والیبالیست‌های ایرانی است در توصیف خدمات ماندگار جبارزادگان به والیبال ایران یک جمله معروف دارد که می گوید: «آقا جبار والیبال دیم ما را به دنیای مدرن توپ و تور وصل کرد.» شاید این کوتاه‌ترین و کامل‌ترین جمله‌ای باشد که بتوان درباره بیش از ۴دهه فعالیت حسین جبارزادگان در والیبال ایران به زبان آورد. پدر والیبال نوین ایران در ۲۸ تیر ۱۳۷۶ در تهران درگذشت.

بسته پیشنهادی

مستند

وقتی ما پادشاه بودیم

داســـتان اصلـــی این مســـتند به سال ۱۹۷۴ مربوط می‌شود؛ زمانی که محمدعلی کلی در ۳۲سالگی بـــا دوران اوجش فاصلـــه گرفته و قرار است مســـابقه‌ای مهم و پر سر و صدا بین او و جـــورج فورمن که ۱۰سال جوان‌تر است برگزار شود. ماجرای ساخت این مستند از زمانی کلید خـــورد که «لئون گســـت»، کارگردان این مســـتند از مسابقه بین محمدعلی و جـــورج فورمن فیلم گرفت و مدت‌ها به‌دنبال کسی بود که هزینه ساخت مستندش را تأمین کند. گســـت معتقد بود که پیش از شروع این مسابقه تاریخی، عـــده‌ای تلاش می کردنـــد تا کلی بازنده از رینگ مسابقه بیرون بیاید. خیلی‌ها بر این باورند که مســـتند وقتی ما پادشاه بودیم بیش از آنکه اتفاقات داخل رینگ بوکس را نشان بدهد از زد و بندهای پشـــت پرده برای وداع ابدی محمدعلی کلی با دنیای بوکس پرده برداشته است.

فیلم

۱۲یتیم توانا

این فیلم، داستان زندگی ورزشی یـــک مربـــی فوتبـــال آمریکایی اســـت کـــه تیمـــی را از بچه‌های یک یتیم‌خانه تشـــکیل می‌دهد و از نقطه صفر به مســـابقات لیگ فوتبـــال آمریکایـــی می‌رســـاند. کارگردان ســـعی کرده روایتی از پیروزی‌ها و شکست‌های این گروه ۱۲نفره ارائه بدهد و در عین حال به شـــخصیت‌های تیـــم به‌عنوان بازیکنانی که از کمبودهای عاطفی رنج می‌برند بپردازد. در پایان فیلم هم سیر تحولی شخصیت‌ها کامل می‌شود و اعضای تیم از انسان‌هایی بی‌هـــدف و بی‌انگیزه بـــه افرادی تبدیل می‌شوند که اعتماد به نفس بالایی دارند و برای خواسته‌هایشان می‌جنگند. این فیلم ۲ســـاعته به کارگردانی «تـــای رابرتس» و در سال ۲۰۲۱ ساخته شده و محصول کشور آمریکاست و از بهترین‌های این ژانر محسوب می‌شود.

اپلیکیشن

کتابراه

اپلیکیشـــن کاربـــردی «کتابراه» امکان مطالعه هزاران کتاب صوتی و کتـــاب الکترونیـــک را از طریق موبایل، تبلت و رایانه برای شـــما فراهم می کند. با اســـتفاده از این اپلیکیشن، همواره به یک کتابخانه بزرگ و پـــر و پیمان دسترســـی خواهید داشـــت و می‌توانید از هر فرصتی برای مطالعه استفاده کنید. در کتابراه برای همه ســـلیقه‌ها از داستان و رمان گرفته تا روانشناسی و علمی و ورزشی کتاب‌هایی پیدا می‌شـــود. کتاب‌های ورزشی این کتابخانه مجـــازی از تنوع زیادی برخوردار است و برای دانلود کتاب ورزشی سالمندان، کتاب تمرینات ورزشی، کتاب ورزشـــی فوتبال و کتاب ورزشـــی بـــرای نوجوانان می‌توانید از کتابراه استفاده کنید. با نصب کتابراه در گوگل پلی و اپ استور هزاران جلد کتاب رایگان در دسترس شما خواهد بود و امکان دانلود و خرید قانونـــی کتاب هم وجود دارد.

بسته پیشنهادی

فیلم

Eat Drink، Man Woman
(خوردن، آشامیدن، مرد و زن)
یکی از چاشـــنی‌هایی کـــه غذا را بیش از هر چاشنی‌ای خوشمزه‌تر و لذت‌بخش‌تر می‌کند عشـــق به آشپزی است؛ عشق به پختن غذا برای دوستان، آشنایان و اعضای خانواده که برایمان عزیز هستند و به نوعی منبع این عشق به‌حساب می‌آیند. آنگ لی، کارگردان فیلم «Eat Drink، Man Woman» توانسته در قالب یک داستان گرم و جذاب، موضوع عشق به خانواده و غذا را با یکدیگر ترکیب کند. فیلم با سکانس آشپزی «چوو»، شخصیت اصلی داستان شـــروع می‌شود که در تدارک برگـــزاری یک مهمانی است؛ سکانســـی که می‌تواند هر بیننده‌ای را به آشـــپزی در چنین محیطی وسوسه و تحریک کند. در مجموع اگر به فیلم‌هایی با موضوع غذا و آشـــپزی و خانـــواده علاقه دارید Eat Drink، Man Woman یکی از زیباترین فیلم‌هایی اســـت کـــه می‌توانیـــد از تماشـــای آن لذت ببرید.

کتاب

معجزه عسل
عســـل یک خوراکی شـــیرین و خوشمزه است که خواص فراوانی دارد و مصرف آن برای ســـلامتی بدن بســـیار مفید اســـت اما شاید خیلی‌ها با خواص ایـــن خوراکی مفید آشنا نباشند و از معجزات آن روی بدن اطلاعی نداشته باشند. وجود انـــواع ویتامین‌هـــا و مواد معدنی و مقدار زیادی اسیدآمینه و قند در آن موجب تغذیه سالم افراد می‌شود. بنابراین ما به شما کتاب «معجزه عسل: نکات عملی برای ســـلامت، تغذیه و زیبایی» نوشته پنی استن وی را معرفی می‌کنیم. این کتاب با هدف معرفی ویژگی‌ها، کاربردها و خواص دارویی عســـل، این معجـــزه بی‌همتـــای دنیای خوراکی‌ها، به رشته تحریر درآمده اســـت. کتاب معجزه عسل شما را با ترکیبات انواع عســـل و فواید آن روی ســـلامتی، پوســـت و... آشنا می‌کند.

مستند

پیتزاشو
این روزها کمتر کســـی در گوشه و کنار دنیا پیدا می‌شـــود که نداند پیتزا چیست یا با طعم این غذای فرنگی خوشمزه ناآشنا باشد. تنوع این غذا به حدی است که تاکنون برنامه‌هـــای مختلفـــی درباره آن ســـاخته شده که مســـتند «پیتزا شو» یکی از آنهاست. این مستند یـــک مجموعه کوتاه با ۶قســـمت ۲۰دقیقه‌ای است. در «پیتزاشو» می‌توانید با ریز و درشت جزئیات درســـت کردن پیتزا در قاره‌های آمریکا و اروپا آشـــنا شوید. غذایی که پختی آســـان و راحت دارد اما در عمـــل، نیازمند چیره‌دســـتی، هنر و نوآوری بســـیار است. اگر از طرفداران پیتزا باشـــید، تماشای طبخ پیتزاهای مختلـــف برایتان دلنشـــین و شـــیرین خواهد بود. مجموعه مســـتند «پیتزاشو» به میزبانی «فرانک پینلو»، سرآشپز معروف تولید شده است.

مربای توت‌فرنگی

برای تهیه مربای توت‌فرنگی باید یک کیلو توت‌فرنگی را به خوبی بشویید و دم آنها را جدا کنید. سپس به اندازه ۷۵۰گرم تا یک کیلو شکر لابه‌لای توت‌فرنگی‌ها بریزید. البته میزان شکر به ذائقه افراد خانواده بستگی دارد و می‌تواند کم یا زیاد شود. حالا باید بگذارید این مواد مدت ۲۴ساعت داخل یخچال بماند و بعد از گذشـــت این مدت، آن را روی حرارت ملایم بگذارید تا جوش بیایـــد. هنگامی که مربا در حال جوشیدن است یکی، دو بار کف مربا را بگیرید. معمولاً ۲۰دقیقه زمان برای قوام آمدن مربا کافی است و اگر بیشتر از این مدت بجوشد، باعث تیره شدن رنگ مربا خواهد شد. در آخر هم یک قاشق غذاخوری آبلیمو درون مربا بریزید و بعد از چند جوش، هنگامی که مربا قوام آمد آن را از روی حرارت برداشـــته و بگذارید خنک شود. شربت اضافه آن را هم جدا کنید و در شیشه بریزید. مربا را هم جداگانه داخل شیشه ریخته و در جای خنک نگهداری کنید.

مربای بهارنارنج

شکوفه‌های بهارنارنج نه‌تنها عطر بسیار خوبی دارد بلکه می‌توانید به کمک آن مربای خوشمزه‌ای نیز تهیه کنید. البته تهیه و طبخ مربای بهار نارنج کمی با مرباهای دیگر متفاوت است. برای تهیه مربای بهارنارنج باید مقداری بهارنارنج تهیه و خوب تمیز کنید. حالا بهارنارنج‌ها را داخل آب سرد بریزید و به‌مدت نیم ساعت بجوشانید. این کار را باید ۳بار تکرار کنید. بعد بهارنارنج‌ها را مدت ۲۴ساعت در آب سرد قرار دهید. در این مدت ۲یا ۳بار آب آن را عوض کنید و سپس آنها را درون آبکش بریزید. حالا به همان اندازه شکر در ظرفی بریزید و روی حرارت تند بگذارید تا جوش بیاید و بگذارید این شربت ۱۵دقیقه بجوشد. حالا بهارنارنج‌ها را داخل شربت بریزید و مقدار کمی آبلیمو به آن اضافه کنید. اجازه دهید مربا بجوشد و قوام بیاید. این مربا را هم بعد از سرد شدن درون شیشه بریزید و در جای خنک نگهداری کنید.
روش دیگری هم برای تهیه مربای بهار نارنج وجود دارد که در آن می‌توانید بهارنارنج‌ها را ۳ساعت درون آب آهک قرار دهید و بعد آنها را از آب آهک خارج کرده و بعد از شستن آنها را ۲ بار بجوشانید. در آخر هم آنها را داخل آب سرد گذاشته و چندبار آب آنها را عوض کنید و سپس با آنها می‌توانید مربا تهیه کنید.

آشنایی با مرباهای بهاری و تابستانی با میوه‌های نوبرانه

مربا بده

سعیده مرادی

با از راه رسیدن اردیبهشت و خرداد، میوه‌های تازه و نوبرانه هم روانه بازار می‌شوند؛ میوه‌های خوش آب و رنگی که دهان را آب می‌اندازد و برای هر بیننده‌ای حتی تصویر و تصور خوردن‌شان هم لذتبخش است. البته دوره این میوه‌های تر و تازه اغلب کوتاه است و در یک چشم برهم زدن فصل‌شان تمام می‌شـــود و دیگر نمی‌توان به راحتی آنها را در هر میوه‌فروشی‌ای پیدا کرد. اگر دوســـت دارید طعم خوب این میوه‌های خوش آب‌ورنگ برای مدت طولانی‌تری در دهان‌تان مزه کند به شیوه‌های مختلف می‌توان این میوه‌های فصلی را برای مدت طولانی‌تر نگهداری کرد که درست کردن مربا از جمله آنهاست. اگر دوست دارید با این میوه‌های فصلی مرباهای خوشمزه درست کنید در ادامه این گزارش با ما باشید.

مربای شاتوت

برای تهیه مربای شاتوت در ابتدا شاتوت‌ها را تمیز کرده و دم آنها را بچینید. آب جوش و شکر را مخلوط کرده و روی حرارت بگذارید تا چند جوش بزند. شاتوت‌ها را به شکر و آب در حال جوش اضافه کنید. هر چند دقیقه شربت را با قاشق برداشته و از ارتفاع به داخل قابلمه شربت سرازیر کنید تا غلظت آن را ببینید. شـــربت باید نه خیلی سفت و نه خیلی شل باشد. وقتی شربت غلیظ شد و تا حد ممکن عصاره شاتوت وارد شربت شد، آبلیمو را اضافه کنید. بعد از اینکه چند جوش زد قابلمه را از روی حرارت بردارید. با ملاقه شربت را از سر قابلمه جدا و از صافی رد کنید. شـــاتوت‌های داخل قابلمه را هم با مقداری از شربت که باقی مانده به‌عنوان مربا کنار بگذارید. بعد از اینکه شربت و مربا سرد شد آن را در شیشه‌های تمیز و خشک بریزید و در یخچال نگهداری کنید. زمان آماده‌سازی این شـــربت و مربای خوشمزه حدوداً ۳۰ تا ۴۵دقیقه است.

مربای آلبالو

برای تهیه مربای آلبالو دم و هسته آلبالوها را بگیرید و به اندازه آلبالوها، شکر درونش بریزید. حالا بگذارید مخلوط شکر و آلبالو به‌مدت ۲۴ساعت درون یخچال بماند. برای تهیه این مربا هم میزان شکر به سلیقه اعضای خانواده بستگی دارد و می‌تواند تغییر کند؛ مثلاً بعضی افراد مربا را خیلی شیرین دوست دارند که در این صورت برای یک کیلو آلبالو باید حدود یک‌ونیم کیلو شکر درنظر بگیرید. درحالی که گروهی دیگر ترجیح می‌دهند مربا کمی ترش‌مزه باشد و باید شکر کمتری داخل مربا بریزند. بعد از گذشت ۲۴ساعت، ظرف را روی حرارت تند بگذارید تا جوش بیاید و با یک قاشق تمیز، کف روی ظرف را بگیرید. وقتی مربا قوام آمد، آن را از روی آتش بردارید و تمام کف مربا را بگیرید و بگذارید سرد شود. حالا می‌توانید مربا را داخل شیشه ریخته و در یخچال نگه‌دارید.

مربای زردآلو

مربای زردآلو علاوه بر رنگ و ظاهر زیبا، عطر و طعم زردآلوی تازه را مهمان سفره‌های صبحانه می‌کند. برای تهیه این مربای خوشمزه در ابتدا زردآلوها را داخل کاسه‌ای ریخته و روی آن آب می‌ریزیم و خوب می‌شوییم. سپس زردآلوها را همراه با هسته در ته قابلمه‌ای بزرگ می‌چینیم. به‌طوری که خیلی روی هم قرار نگیرند. در ادامه حدود یـــک لیوان آب داخل قابلمه می‌ریزیـــم و آن را روی حرارت ملایم قرار می‌دهیم. وقتی زردآلوها شـــروع به جوشیدن کردند و کمی نرم شدند شـــکر را به آن اضافه می‌کنیم و اجازه می‌دهیم شربت خوب قوام بیاید؛ یعنی شربت کمی غلیظ شده و حباب بزند. در ادامه جوهرلیمو را درون چند قاشـــق آب ریخته و خوب مخلوط می‌کنیم و به زردآلوها می‌افزاییم. قابلمه را بارها به این طرف و آن طرف تکان می‌دهیم تا جوهر لیمو به همه جای آن برســـد. چند جوش کـــه زد، حرارت را خاموش می‌کنیم. اجازه می‌دهیم کاملاً خنک شـــود و سپس به ظرف شیشـــه‌ای دردار تمیز و خشک منتقل می‌کنیم.

لذت آشپزی را با غذاهای شمالی تجربه کنید

طعم شمال در آشپزخانه‌های خانه

شهرهای شمالی کشور نه‌تنها به‌دلیل سرسبزی و طبیعت زیبایشان جزو مقاصد گردشگری مسافران در فصل‌های مختلف به شمار می‌روند بلکه به‌دلیل برخورداری از تنوع غذایی بالا نیز زبانزد خاص و عام هستند؛ غذاهایی که جزو محبوب‌ترین غذاهای کشور به‌حساب می‌آیند و خوردن آنها حتی برای یک‌بار هم که شده خالی از لطف نیست. در این گزارش دستور پخت باقالی‌قاتق، سبزی‌پلو با ماهی و میرزاقاسمی و مرغ ترش که جزو غذاهای نام‌آشـــنای شمالی به شمار می‌آیند را طبق دستور پخت مریم بخشی، مدرس آشپزی و کارشناس آشپزی در برنامه‌های تلویزیونی آورده‌ایم که امیدواریم با درست کردن این غذاها و خوردن آنها لذت کافی را ببرید.

باقالی‌قاتق

مواد لازم

- پاچ باقلا: یک پیمانه
- شوید خشک: یک قاشق سوپ‌خوری
- آب جوش: ۲لیوان
- سیر: ۳حبه
- تخم‌مرغ: ۲ عدد
- نمک و فلفل سیاه و پودر دارچین: به مقدار کافی
- زردچوبه: یک‌قاشق چایخوری
- کره یا روغن: به مقدار لازم

طرز تهیه
برای تهیه باقلاقاتق رشتی ابتدا سیرها را رنده می‌کنیم، سپس به همراه کره یا روغن در یک قابلمه مناسب تفت می‌دهیم تا عطر سیرها بلند شود. توجه داشته باشید که سیر خیلی زود می‌سوزد و به همین دلیل نیاز نیست زیاد تفت داده شود. زردچوبه را نیز به آن اضافه کرده و کمی تفت می‌دهیم. پس از اینکه عطر سیر بلند شد، پاچ باقلا را به آن اضافه می‌کنیم و چند دقیقه تفت می‌دهیم، سپس شوید خشک را به همراه زردچوبه و مقداری فلفل سیاه و دارچین به آن اضافه می‌کنیم و چند دقیقه دیگر مواد را تفت می‌دهیم تا یکدســـت شوند. در ادامه آب را داخل قابلمه ریخته و در آن را می‌گذاریم و اجازه می‌دهیم مواد خورش بپزند و باقالی‌قاتق‌مان جا بیفتد. توجه داشته باشید که این خورش به‌صورت کم آب سرو می‌شود. پس از اینکه آب خورش کم شد و خورش به روغن افتاد، تخم‌مرغ‌ها را داخل قابلمه می‌شکنیم و چند دقیقه زمان می‌دهیم تا تخم‌مرغ‌ها بپزند. در پایـــان خورش را در ظرف موردنظرمان می‌کشیم و به همراه برنج سرو می‌کنیم.
نکته: به یاد داشته باشـــید که نمک باقالی‌قاتق را باید در پایان پخت خورش به آن اضافه کرد تا باقلاهایمان سفت نشوند.

میرزاقاسمی

مواد لازم

- بادمجان: ۶عدد متوسط
- گوجه‌فرنگی: ۲عدد متوسط
- تخم‌مرغ: ۲عدد
- سیر: ۴حبه
- رب گوجه‌فرنگی: یک قاشق غذاخوری
- روغن و زردچوبه: به اندازه کافی
- نمک و فلفل سیاه: به اندازه کافی

طرز تهیه
در ابتدا بایـــد بادمجان‌ها را کباب کنیـــم و پس از اینکه کمی سرد شـــدند پوست‌شـــان را به آرامی جدا کنیم. بادمجان‌های پوست گرفته را در یک کاســـه بزرگ می‌ریزیم و آنها را با گوشـــتکوب به‌طور کامل له می‌کنیم تا بافت‌شـــان از هم جدا شود. در ادامه بادمجان‌ها را کنار می‌گذاریـــم و گوجه‌فرنگی‌ها را آماده می‌کنیم. گوجه‌فرنگی‌ها را به‌مدت ۵دقیقه در یک قابلمـــه حاوی آب‌جوش قرار می‌دهیم تا پوست‌شان به راحتی جدا شود. پس از گذشت ۵دقیقه آنها را از آب‌جوش خارج می‌کنیم و پس از اینکه کمی سرد شدند پوست‌شان را به راحتی جدا می‌کنیم. یک تابه مناسب روی حرارت قرار می‌دهیم و مقداری روغن اضافه می‌کنیم. سیرها را رنده کرده و در روغن کمی تفت می‌دهیم تا نرم و ســـبک شوند. ســـپس مقداری زردچوبه به سیر اضافه می‌کنیـــم و خوب تفت می‌دهیـــم. در این مرحله بادمجان‌هـــا را اضافه می‌کنیم و حدود ۲۰دقیقه تفت می‌دهیم و بعـــد گوجه‌فرنگی‌ها را که خیلی ریز یا رنده شـــده‌اند به تابه اضافه می‌کنیم و خوب تفت می‌دهیم تا آب اضافی گوجه‌فرنگی‌ها تبخیر شـــود و میرزاقاسمی به روغن بیفتد. اگر می‌خواهید میرزاقاســـمی طعم و رنگ بهتری داشته باشد می‌توانید یک‌قاشق غذاخوری رب گوجه‌فرنگی نیز به آن اضافه کنید.
در انتها مواد میرزاقاســـمی را یک ســـمت تابه جمع می‌کنیم ســـپس تخم‌مرغ‌ها را به مواد میرزاقاسمی مخلوط می‌کنیم تا کاملاً با دیگر مواد یکدست شوند. سپس نمک و فلفل‌سیاه میرزاقاسمی را اندازه کنید و اجازه دهید کمی جا بیفتد.

مرغ ترش

مواد لازم

- ران و سینه مرغ: ۵تکه
- گردو: ۳۰۰گرم
- سبزی معطر: ۲۰۰گرم
- رب انار: ۲قاشق غذاخوری
- پیاز: یک عدد متوسط
- سیر: ۲حبه
- نمک و فلفل سیاه: به مقدار کافی
- روغن و زردچوبه: به مقدار کافی

طرز تهیه
ابتدا مقداری نمک، فلفل‌سیاه و زردچوبه روی تکه‌های مرغ می‌ریزیم و با دست ماساژ می‌دهیم تا ادویه‌ها به تمام قسمت‌های گوشت مرغ برسد. در ادامه تکه‌های مرغ را به همراه مقداری روغن در یک قابلمه مناســـب تفت می‌دهیم. زمانی که تکه‌های مرغ به خوبی سرخ شدند و رنگشان طلایی شد، آنها را از قابلمه خارج می‌کنیم و کنار می‌گذاریم. در ادامه پیاز را به‌صورت نگینی ریز خرد می‌کنیم و در همان قابلمه کمی تفت می‌دهیم تا طلایی و ســـبک شود. سپس سیر را خرد کرده و به قابلمه اضافه می‌کنیم و در حدی تفت می‌دهیم که عطر آن بلند شود. سپس مقداری نمک، فلفل‌ســـیاه و زردچوبه به آن اضافه می‌کنیم. در ادامه سبزی معطر را به‌صورت ساطوری ریز خرد می‌کنیم و به قابلمه اضافه می‌کنیم و چند دقیقه تفت می‌دهیم تا سبزی کمی سرخ شود، سپس گردوی ساییده شده را به همراه رب انار اضافه می‌کنیم و چند دقیقه دیگر تفت می‌دهیم. سپس آب به قابلمه اضافه می‌کنیم. حرارت را زیاد می‌کنیم تا آب به جوش بیاید، بعد از اینکه آب به جوش آمد حرارت را کمتر می‌کنیم تا مواد حدود ۳۰ دقیقه بجوشند و گردو روغن بیندازد. پس از گذشت این زمان تکه‌های مرغ را به قابلمه اضافه می‌کنیم. حالا باید حرارت را ملایم‌تر کنیم و اجازه دهیم خورش روغن بیندازد و جا بیفتد.

سبزی مخصوص مرغ ترش
برای تهیه مرغ‌ترش در استان‌های شمالی از سبزیجات محلی مثل چوچاق و خالواش استفاده می‌شود، ولی این سبزیجات در همه شهرها در دسترس نیستند. شما می‌توانید ترکیب ریحان، گشنیز، جعفری، نعناع و برگ سیر تازه را جایگزین سبزیجات محلی کنید.

سبزی‌پلو با ماهی با ته‌دیگ ته‌چینی

مواد لازم

- تخم‌مرغ: ۲عدد
- زرده تخم‌مرغ: ۲عدد
- ماست: ۴قاشق سوپ‌خوری
- زعفران حل شده: ۴قاشق سوپ‌خوری
- روغن مایع: ۲قاشق سوپ‌خوری
- نمک: یک قاشق چایخوری
- فلفل: به مقدار لازم
- برنج آبکش شده ساده: ۳ پیمانه
- سبزی (تره، گشنیز، جعفری، شوید): به مقدار لازم
- ماهی: یک عدد
- سیر رنده شده: ۲حبه
- برنج ترکیب شده با سبزی‌پلو: ۵پیمانه

طرز تهیه
در ابتدا تخم‌مرغ‌هـــا را به همراه زرده‌هـــای تخم‌مرغ و ماست و زعفران و یک قاشـــق چایخوری نمک و روغن با هم ترکیب می‌کنیم و هم می‌زنیم. در ادامه برنج را کم‌کم به آن اضافه می‌کنیم. ظرف ته‌چین را به کناری می‌گذاریم. سپس کف قابلمه‌مان را که می‌خواهیم ســـبزی‌پلو و ماهی‌مان را در آن بپزیم چرب می‌کنیم. حال ماهی‌مان را با سیر رنده شـــده و ادویه‌های معطر و زعفران و فلفل سیاه طعم‌دار می‌کنیم. در ادامه ماهی را وسط قالب گذاشته و اطراف آن از برنج زعفرانی‌مان می‌ریزیم و با پشت قاشق آن را صاف کنیم تا هم‌سطح شود. در نهایت برنج مخلوط شده با سبزی‌پلویی را که از قبل آبکش شده است به آن اضافه می‌کنیم و روی ظرف را با فویل می‌پوشانیم. سپس قالب را به‌مدت ۴۵دقیقه در طبقه وسط فر و در دمای ۱۸۰درجه قرار می‌دهیم تا ماهی سرخ و برنج‌مان بپزد.

سعید پیردوست، از دور و نزدیک کار در سینما و تلویزیون کشورمان می‌گوید

من و کیمیایی همکلاس بودیم

سعیده‌مرادی

سعید پیردوست برای علاقه‌مندان سریال‌های ایرانی و همچنین سینما چهره و نامی شناخته شده است. هرچند اغلب این هنرمند ۸۵ساله را با کارهای طنز مهران مدیری به‌خاطر می‌آورند. پیردوست ازجمله هنرمندان توانمندی است که در هر دو سبک سینمای جدی و سینمای طنز حضور موفق و مانا و کارنامه‌ای پربار دارد. پیردوست در بسیاری از سریال‌های ماندگار تلویزیون ازجمله «شب‌های برره»، «کارآگاه علوی» و «پاورچین» ایفای نقش کرده است. چندی قبل پیمان جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما اعلام کرد سریال‌هایی که در گذشته ساخته می‌شدند از سریال‌های امروزی که گران و پرهزینه ساخته می‌شوند محبوب‌تر و پرمخاطب‌تر بودند. همین موضوع بهانه‌ای شد تا سراغ این بازیگر قدیمی سریال‌های پرطرفدار و موفق دیروز برویم و گفت‌وگویی با مرد دوست‌داشتنی سینما و تلویزیون داشته باشیم.

معمولاً در سینما و تلویزیون برای بازیگرانی که پا به سن می‌گذارند نقش خوب و پیشنهادهای کاری چندان مناسبی وجود ندارد. یا خانه‌نشین می‌شوند یا به ندرت در نقش‌ها و تولیداتی دسته چندم بازی می‌کنند. به‌نظر شما دلیل این موضوع چیست؟

متأسفانه این مسئله فقط در سینمای کشور ما وجود دارد و در کشورهای دیگر به این شکل نیست و آنها برای پیشکسوتان خود ارزش و احترام قائل هستند. سینمای ما پیشکسوتان بسیاری دارد که عمر خودشان را به پای سینما و تلویزیون و تئاتر گذاشته‌اند و به قول معروف یک عمر آزگار خاک صحنه خورده‌اند و گنجینه‌ای با ارزش و گرانبها از دانش و تجربه و هنر هستند اما به آنها بها داده نمی‌شود و به‌راحتی توانایی‌های این عزیزان نادیده گرفته می‌شود. متأسفانه حتی گاهی از حال و روز پیشکسوتان هم بی‌خبریم و نمی‌دانیم اصلاً در چه شرایطی زندگی می‌کنند. جای تأسف دارد که امروز می‌بینیم تازه بازیگر شده‌ها با دریافت دستمزدهای کم نقش‌ها را از آن خودشان می‌کنند و این موضوع باعث شده دیگر توجهی به پیشکسوتان سینما و تلویزیون نشود و فقط تعداد معدودی از هنرمندان پیشکسوت ما در فیلم‌ها و سریال‌ها حضور دارند. انگار که فراموش کرده‌ایم این بازیگران عمر و زندگی خودشان را در این سینما و تلویزیون گذاشته‌اند و اینکه انتظار دارند حداقل به یادشان باشیم توقع خیلی زیادی نیست. البته مردم همیشه نسبت به بازیگران و علی‌الخصوص پیشکسوتان لطف دارند اما خودم این احساس را دارم که از طرف مسئولان و دست‌اندرکاران سینما و تلویزیون توجه لازم به پیشکسوت‌ها و به کسانی که دوره آخر کاری‌شان را طی می‌کنند، وجود ندارد.

از دیدگاه شما شرایط این روزهای جامعه چه تأثیری بر حال و روز هنرمندان ایرانی ازجمله بازیگران گذاشته است؟

واقعاً وضعیت بدی است. ما وقتی سرکار می‌رویم عوامل فیلم مرتب بر سر دستمزدمان چانه می‌زنند و انتظار دارند که با توجه به شرایط اقتصادی موجود ملاحظه داشته باشیم و دستمزد کمتری بگیریم، اما مگر می‌شود؟ پولی که دریافت می‌کنیم تنها هزینه‌های روزمره زندگی‌مان را تأمین می‌کند. شغل ما به نوعی گویای ضرب‌المثل «آفتابه لگن هفت دست ولی شام و نهار هیچی» است! متأسفانه در حرفه ما نظارت چندانی وجود ندارد. نه آن کسی که زیاد می‌گیرد و نه آن کسی که کم می‌گیرد هیچ فرمولی برای دستمزدشان وجود ندارد. بنابراین شرایط یکسری از بازیگران هم به نسبت حال بد جامعه بد است و وضعیت مناسبی ندارند.

کمی از سابقه فعالیت‌های تان بگویید و اینکه کار در سینما و تلویزیون را از کجا شروع کردید و تاکنون با کدامیک از کارگردان‌های مطرح همکاری داشتید؟

من کارم را با «مسعود کیمیایی» شروع کردم و حدوداً در ۱۰ فیلم ازجمله در فیلم‌های «گوزن‌ها»، «خاک» و «سفر سنگ» به کارگردانی کیمیایی حضور داشتم. البته فکر می‌کردم چون دوست کیمیایی هستم نقش‌های کوچکی در کارهایش دارم و خود را بازیگر نمی‌دانستم. من و کیمیایی همکلاس بودیم و او همیشه در کارهایش به من هم یک نقش می‌داد. همچنین من در کارهای سیروس الوند هم با او هم همکاری‌هایی داشتم. در سریال «هزاران چشم» به کارگردانی کیانوش عیاری هم ایفای نقش کرده‌ام. شروع اصلی کار من در تلویزیون هم با سریال «کارآگاه علوی» بود. کارگردانی این سریال را حسن هدایت برعهده داشت که سریال بسیار خوبی بود. احمد نجفی یکی از دوستان قدیمی من بود و وقتی حرف از ساخت این سریال پیش آمد، او بود که مرا برای یکی از نقش‌ها به حسن هدایت پیشنهاد کرد. هدایت هم برای آن نقش از من تست گرفت و قبول شدم. در ادامه راه نیز در کارهای مهران مدیری نیز حضور داشتم و در مجموعه‌های طنزی که توسط او ساخته شد بازی کرده‌ام.

آقای پیردوست، شما طی این سال‌ها کارهای زیادی در سینما و تلویزیون انجام داده‌اید و در نقش‌های بسیاری بازی کرده‌اید. از بین نقش‌هایی که تاکنون ایفا کرده‌اید، کدام کاراکتر را خودتان بیشتر از همه دوست دارید؟ یا فکر می‌کنید بیشتر با کدام نقش بود که بین مردم شناخته شدید و در مجموع جامعه از کدام نقش شما استقبال بیشتری کرده است؟

من تقریباً همه نقش‌هایم را دوست دارم. اگر دوست نداشتم که اصلاً بازی نمی‌کردم. یکسری نقش‌ها با آدم جور هستند و یکسری هم تأثیرگذار. در سینما من فیلم گوزن‌ها را بسیار دوست داشتم. از آن دست فیلم‌هایی است که هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنم، با فیلمنامه و کارگردانی قوی که طبعاً نتیجه مطلوبی هم داشت. البته این را باید بگویم که همه فیلم‌های مسعود کیمیایی خوب بودند و من آنها را دوست دارم. در تلویزیون هم من با سریال «پاورچین»، «نقطه‌چین» و «شب‌های برره» بیشتر دیده شدم. کارهایی که در ذهن مردم ماندگار شده و این مجموعه‌ها را فراموش نمی‌کنند.

با توجه به اینکه استقبال مردم از کارهای طنزی مانند شب‌های برره یا پاورچین و نقطه‌چین خوب بود، خود شما بیشتر به حضور در سریال‌های طنز تمایل دارید یا کارهای جدی را ترجیح می‌دهید؟

بستگی به نقش دارد. یک زمان آدم احساس می‌کند که با یک نقش طنز راحت است و ارتباط خوبی با آن برقرار می‌کند. حالا ممکن است همان حس را نسبت به یک نقش جدی داشته باشم اما در مجموع چون کارم را با نقش‌های جدی شروع کرده بودم به نقش‌های جدی تمایل بیشتری دارم. البته نقش‌های جدی هم که بازی کرده‌ام اغلب دارای ته‌مایه‌های طنز هستند. مثل نقش کبوترباز که در فیلم گوزن‌ها داشتم.

وضعیت این روزهای سینمای ایران را چطور ارزیابی می‌کنید؟

سینمای امروز ما وضع خوبی ندارد و به نوعی بیمار است. متأسفانه در سینما کیفیت مورد توجه قرار نمی‌گیرد و این مسئله را می‌توان بیش از هرچیزی در فیلمنامه‌ها دید. فیلمنامه‌هایی که نگاهی سطحی و گذرا دارند و قصه‌هایشان آنگونه که باید و شاید قوی نیست. از سوی دیگر معیار بازیگران هم متفاوت شده. متأسفانه هنرمندان به این هنر به شکل یک تجارت نگاه می‌کنند. نمی‌دانم، شاید آن عشقی که در گذشته بود امروز دیگر در بین اهالی سینما وجود ندارد. البته این موضوع به‌معنای خوب نبودن بازیگران سینمای ما نیست، من منکر هنر آنها نمی‌شوم، اتفاقاً سینمای ایران شاید همین امروز بهترین بازیگران را داشته باشد، اما متأسفانه مشکل اینجاست که در شرایط خوبی از آنها استفاده نمی‌شود.

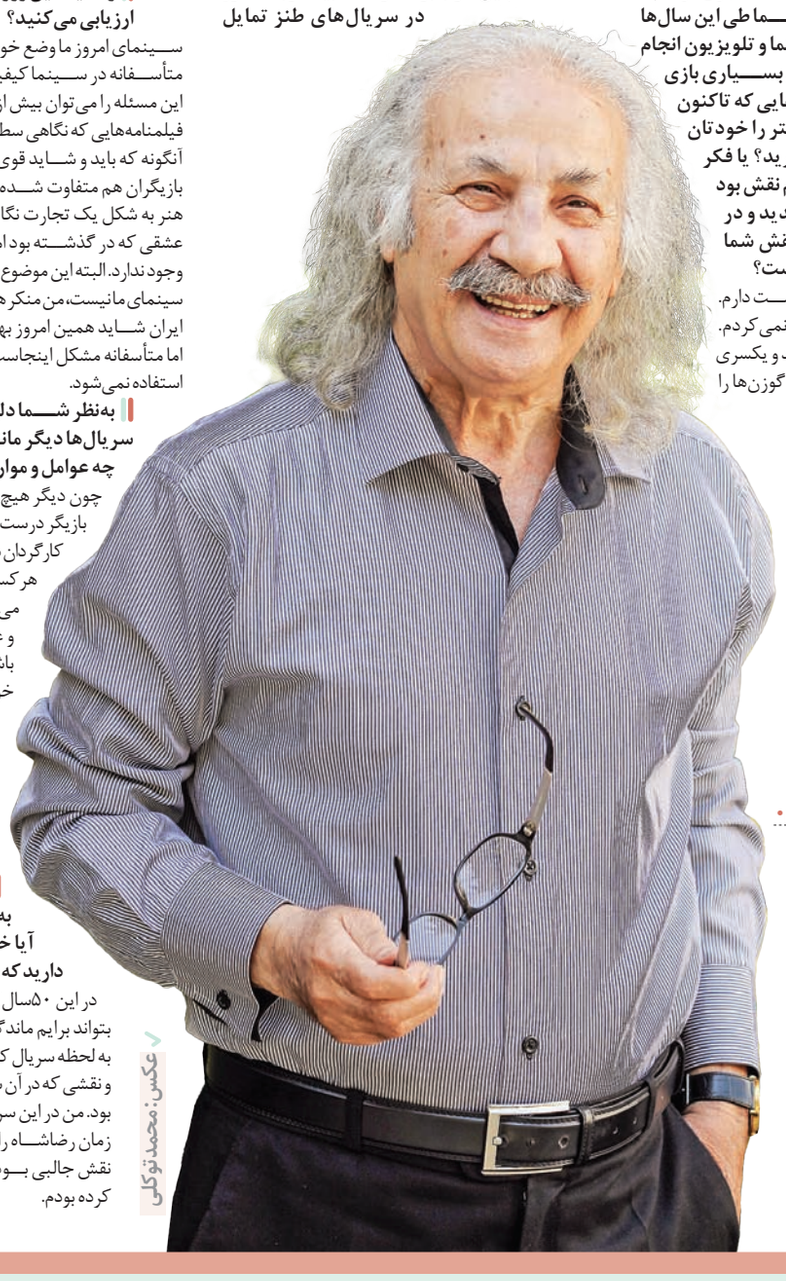
به‌نظر شما دلیل اینکه محتوای فیلم‌ها و سریال‌ها دیگر مانند گذشته جذاب نیست به چه عوامل و مواردی بر می‌گردد؟

چون دیگر هیچ‌چیز جای خودش نیست. نه بازیگر درست بازی می‌کند و نه تهیه‌کننده و کارگردان درست عمل می‌کنند. متأسفانه هر کسی وارد عرصه کارگردانی می‌شود آن هم بدون آنکه تجربه و علم لازم برای این کار را داشته باشد. این حرفه اصول خاص خود را دارد که باید رعایت شود. بنابراین ماحصل این امر تولید فیلم‌ها و سریال‌هایی است که با وجود صرف هزینه‌های زیاد کیفیت لازم را ندارند و نمی‌توانند مخاطب را جذب کنند.

در تمام این سال‌ها که به‌عنوان بازیگر فعال بوده‌اید، آیا خاطره‌ای خاص و ماندگار دارید که در ذهنتان مانده باشد؟

در این ۵۰سال که بازیگر بوده‌ام، خاطره‌ای که بتواند برایم ماندگار باشد وجود ندارد، اما لحظه به لحظه سریال کارآگاه علوی برایم ماندگار است و نقشی که در آن سریال داشتم برایم بسیار جالب بود. من در این سریال، نقش رئیس کلانتری بازار زمان رضاشاه را بازی می‌کردم که در نوع خود نقش جالبی بود و ارتباط خوبی با آن برقرار کرده بودم.

من کارم را با «مسعود کیمیایی» شروع کردم و حدوداً در ۱۰ فیلم ازجمله در فیلم‌های «گوزن‌ها»، «خاک» و «سفر سنگ» به کارگردانی کیمیایی حضور داشتم. البته فکر می‌کردم چون دوست کیمیایی هستم نقش‌های کوچکی در کارهایش دارم و خود را بازیگر نمی‌دانستم. من و کیمیایی همکلاس بودیم و او همیشه در کارهایش به من هم یک نقش می‌داد



عکس: محمد توکلی

نیم‌نگاهی به چند سریال طنزی که در سه دهه گذشته حسابی خوش درخشیده‌اند

قاب خنده؛ قاب جادو

در چند دهه اخیر سریال‌های طنز زیادی از شبکه‌های مختلف تلویزیونی پخش شده و به‌اصطلاح روی آنتن رفته اما تنها برخی از آنها با اقبال عمومی و استقبال مخاطبان روبه‌رو شدند. تعدادی از این سریال‌های طنز حتی روی فرهنگ عامه یا همان کوچه و خیابانی مردم هم تأثیر گذاشتند و واژه‌ها و جملات تازه و جدیدی وارد دایره لغات مردم شد. سریال‌هایی که هرچند سال‌های زیادی از زمان پخش آنها می‌گذرد، اما شخصیت‌ها و کاراکترهای آنها همچنان بین مردم محبوب هستند و با یادآوری آنها ناخودآگاه لبخندی شیرین روی صورت سبز می‌شود. در ادامه این سریال‌های طنز ماندگار و خاطره‌انگیز و تأثیرگذار را مرور می‌کنیم.

ساعت خوش

یکی از سریال‌های طنز پراستقبال دهه ۷۰، سریال «ساعت خوش» به کارگردانی مهران مدیری بود که از شبکه ۲صدا و سیما پخش می‌شد. این سریال را می‌توان در فهرست بهترین سریال‌های کمدی ایرانی قرار داد. ساعت خوش با سریال‌های کمدی زمان خود متفاوت بود و به نوعی برگ برنده تازه‌ای در این حوزه به‌شمار می‌آمد. این سریال تنها جنبه سرگرمی داشت، بدون آنکه بخواهد پیام خاصی را به مخاطب عرضه کند. این مجموعه با وجود آنکه سال‌ها از پخش آن می‌گذرد، همچنان می‌تواند لبخند بر لب کسانی بیاورد که طنزهای آیتمی را می‌پسندند و طرفدار کارهای مهران مدیری هستند.

چاردیواری

«چاردیواری» یکی از بهترین سریال‌های کمدی ایرانی در اواخر دهه ۸۰ بود که به کارگردانی سیروش مقدم و با فیلمنامه‌ای از محسن تنابنده و سعید آقاخانی در نوروز ۸۸از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. این سریال را باید از خنده‌دارترین سریال‌های ایرانی دانست که توانست مخاطبین زیادی را جذب کند و از آن استقبال خوبی شد. چاردیواری در انتخاب کاربران سایت شبکه‌های صدا و سیما، با رأی مردم به‌عنوان بهترین سریال نوروزی آن سال انتخاب شد. امیر جعفری، سعید آقاخانی، آتیلا پسیانی، جواد عزتی، محمد فیلی، مریم امیرجلالی و بهنوش طباطبایی بازیگران این سریال به یادماندنی بودند.

این چند نفر

«این چند نفر» یکی دیگر از سریال‌های طنز ایرانی آیتمی بود که در سال ۷۸از شبکه سوم سیما پخش می‌شد. این سریال که به کارگردانی مهران غفوریان ساخته شده بود، ۴شخصیت اصلی داشت که هر چهار نفرشان برادر و با نام هژیر بودند و یک خواهر هم که با نام خواهر هژیرها شناخته می‌شد، داشتند. در کنار این کاراکترها، مهران غفوریان یک نقش دیگر هم بازی می‌کرد که لحن حرف زدن بسیار بامزه‌ای داشت و عموی هژیرها نامیده می‌شد. هژیرها در زمان خودش از سریال‌های کمدی ایرانی بسیار پرمخاطب بود و کارهای عجیب و غریب کمدین‌های آن فضای فانتزی جالبی را به مخاطب ارائه می‌کرد.

ساختمان پزشکان

سریال ساختمان پزشکان به کارگردانی سروش صحت یکی از سریال‌های کمدی ایرانی است که توانست محبوبیت قابل توجهی را بین مخاطبان به دست آورد و در فهرست بهترین سریال‌های کمدی ایرانی قرار گیرد. این سریال که در سال ۱۳۹۰ پخش شد درباره زندگی پردردسر پزشک روانشناسی به نام نیما (بهنام تشکر) است که در هر قسمت مشکلی جدید برای او به‌وجود می‌آید که بسیاری از این مشکلات تقصیر منشی کم‌هوش و همسر وسواسی اوست. بهنام تشکر، بیژن بنفشه‌خواه، هومن برق‌نورد، شقایق دهقان، فرناز رهنما و... ازجمله بازیگران این سریال طنز بودند.

زیر آسمان شهر

در سال ۱۳۸۰ یک‌سریال کمدی خانوادگی به کارگردانی مهران غفوریان و با عنوان «زیر آسمان شهر» ساخته شد که بینندگان بسیاری را جذب خود کرد. این سریال از بهترین سریال‌های کمدی ایرانی است که زندگی قشرهای مختلف را در یک ساختمان به تصویر می‌کشید و توانست جزو ماندگارترین کارهای طنز تلویزیونی باشد. در این سریال بازیگرهای زیادی جایگزین شدند که مجید صالحی یکی از آنهاست. او به‌دلیل اینکه یوسف تیموری عمل زیبایی انجام داده بود، جایگزین او در این سریال شد. از بازیگران این مجموعه می‌توان به حمید لولایی، کامران ملک‌مطیعی، مهران غفوریان، نصرالله رادش، پرستو صالحی و... اشاره کرد.

دودکش

سریال «دودکش» به کارگردانی محمدحسین لطیفی یکی از سریال‌های طنز ایرانی است که در زمان خود توانست بینندگان زیادی را جذب کند. دودکش در سال ۹۲ پخش شد و توانست جزو سریال‌های پربیننده باشد. داستان این فیلم درباره دو خانواده است که با یکدیگر قطع رابطه کرده‌اند، اما وقتی یکی از آنها برای آشتی قدم برمی‌دارد، اوضاع کمی بهتر می‌شود و همین آشتی باعث به‌وجود آمدن اتفاقات جالب و غیرمنتظره‌ای می‌شود. این سریال در دو سری پخش شد که در سری اول دودکش و در سری دوم «پادری» نام داشت اما محبوبیت سری اول آن بسیار بیشتر بود.

بدون شرح

یکی دیگر از سریال‌هایی که در سال ۱۳۸۱ ساخته شد و جزو سریال‌های پرمخاطب دوره خود به‌حساب می‌آمد، سریال طنز «بدون شرح» است. بدون شرح با بازی هنرمندانی مانند فتحعلی اویسی، امیر جعفری، مریم سعادت، بیژن بنفشه‌خواه، لیلی رشیدی، فلامک جنیدی، مهدی صبایی و امیر نوری ماجرای یک هفته‌نامه زرد را به تصویر می‌کشید که پولی در بساط نداشت و اعضای تحریریه آن با مشکلات مختلف مواجه بودند. سریال بدون شرح به کارگردانی مهدی مظلومی را باید یکی از خنده‌دارترین سریال‌های ایرانی دانست که هنوز در ذهن‌ها مخاطبان آن دوره ماندگار است.

سه‌گانه لیسانسه‌ها

سریال «لیسانسه‌ها» یکی از سریال‌های موفق در زمینه طنز بوده که توانست محبوبیت زیادی را به‌دست آورد. کارگردانی این سریال را سروش صحت برعهده داشت و توانست مخاطبان بسیاری را جذب کند. داستان این سریال درباره ۳ جوان است که لیسانسه هستند و هر کدام از آنها مشکلات خاص خود را دارند. یکی از آنها به‌دنبال فردی برای ازدواج، دیگری در آستانه ازدواج و درگیر مشکلات عروسی است و نفر سوم نیز در خانواده‌ای از هم پاشیده زندگی می‌کند. این سریال شوخی‌های جذابی با مسئولان و نیروی انتظامی داشت و توانست جوایز زیادی در جشن حافظ و سایر جشنواره‌ها به‌دست آورد.

پاورچین

«پاورچین» یکی دیگر از سریال‌های جذاب طنز بود که به کارگردانی مهران مدیری از سال ۱۳۸۱ تا سال ۱۳۸۲از شبکه ۵ سیما پخش شد. مهران مدیری و تیمش با ساخت این سریال بار دیگر طنزی جذاب را به مخاطبان ارائه کردند که جزو پرمخاطب‌ترین‌های دوره خود به‌حساب می‌آمد. این کارگردان صاحب‌سبک توانست ساخت سریال‌های با تعداد قسمت بالا را در تلویزیون ایران بنیان‌گذاری کند. پاورچین به نوعی تحولی بزرگ در زمینه طنزهای انتقادی فرهنگی بود که هم عادات اجتماعی غلط مردم و هم کاستی‌های مسئولان را به باد انتقاد می‌گرفت و از همین رو، جزو محبوب‌ترین سریال‌های کمدی ایرانی سیما محسوب می‌شود.

پایتخت

«پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم یکی از بهترین سریال‌های طنز ایرانی یک دهه اخیر بوده که از سال ۹۰مهمان خانه‌های ایرانی بود. پایتخت نه‌تنها یک‌سریال طنز محبوب به‌حساب می‌آمد، بلکه در توجه به بحث خانواده و نمایش یک خانواده منسجم در نوع خود بی‌نظیر بود. داستان این سریال درباره خانواده‌ای است که در روستای علی‌آباد زندگی می‌کنند و مشکلات مختلفی برای‌شان پیش می‌آید. پایتختی‌ها در اغلب فصل‌ها یک سفر را هم تجربه می‌کنند که سبب قرارگیری کاراکترهای ماندگار این سریال در موقعیت‌های جذاب و جدید می‌شود. بازیگران این مجموعه محسن تنابنده، ریما رامین‌فر، احمد مهران‌فر، علیرضا خمسه و... هستند.

شب‌های برره

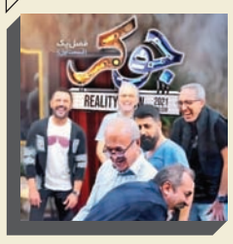
سریال طنز «شب‌های برره» یکی دیگر از ساخته‌های مهران مدیری است که در سال ۱۳۸۴ به روی آنتن رفت و از شبکه سوم سیما پخش شد. این طنز کمدی، انتقادی، تاریخی و فرهنگی درباره روزنامه‌نگاری به نام کیانوش استقرارزاده در زمان شاه بود که به‌دلیل نوشتن و چاپ مطالبی روشنگرانه علیه شاه و حکومت، به یک روستای دورافتاده تبعید می‌شود. او در مسیر از دست مأمورین فرار می‌کند اما حین فرار اتفاقاتی رخ می‌دهد که باعث می‌شود سیامک انصاری یا همان کیانوش قصه به روستایی به نام برره برود و این آغاز این سریال است!

سریال کمدی ایرانی نون. خ

سریال «نون. خ» که برای نخستین بار در نوروز ۹۸ پخش شد، نام مجموعه تلویزیونی ایرانی به کارگردانی سعید آقاخانی است که در مدت کم توانسته است محبوبیت خیلی خوبی را بین بینندگان کسب کند. نون. خ مخفف نام نقش اصلی این سریال، نورالدین خانزاده است. سریال نون. خ پربیننده‌ترین سریال نوروز ۱۳۹۸ بود. این سریال در ۳ فصل در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ با داستان‌های متفاوت از شبکه یک سیما و شبکه تماشا پخش شده است و ۳سال پربیننده‌ترین سریال‌های نوروزی صدا و سیما بوده است. این سریال نیز مانند پایتخت، سرشار از نمادها و گویش‌های محلی اهالی کردستان و کرمانشاه و... است که آن را خاص کرده.

بسته پیشنهادی

مسابقه



مسابقه طنز جوکر

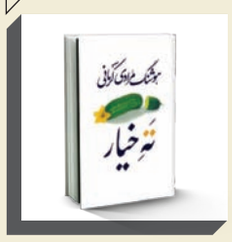
این روزها مسابقه جوکر که برای شبکه فیلیمو ساخته شده، به لحاظ تعداد بیننده در صدر برنامه‌های شبکه خانگی قرار گرفته است. مسابقه جوکر به کارگردانی احسان علیخانی و سیدحامد میرفتاحی در فضایی متفاوت و کمدی آماده شده است. در این رقابت، تعدادی از چهره‌های مشهور هنری، ورزشی، اجتماعی و... در یک اتاق دربسته برای خنداندن یکدیگر رقابت می‌کنند، اما چالش اصلی اینجاست که خودشان نباید بخندند و اساساً خندیدن در آن جریمه دارد. این برنامه با الگوبرداری از نمونه‌های موفق خارجی ساخته شده است. سیامک انصاری یکی از بازیگران طرح فیلم‌های طنز مجری این برنامه است و علی لک‌پوریان هم به‌عنوان بازیگر او را همراهی و کمک می‌کند. تا به حال فصل‌های مختلفی از این مجموعه پخش شده است.

فیلم

شکارچیان روح (Ghostbusters)

«شکارچیان روح» یکی از بهترین فیلم‌های طنز دنیاست. این فیلم در سال ۱۹۸۴ و به کارگردانی ایوان رایتمن روی پرده رفت. این فیلم طنز دارای یکی از بهترین ایده‌های داستان‌پردازی در تاریخ فیلم‌های سینمایی است؛ داستانی که در آن گروهی از شکارچیان روح کارشان نجات‌دادن دنیا از خطر نابودی به‌وسیله هیولاهاست، اما با این حال شخصیت‌هایی مثل آدم‌های طبقه متوسط کارگر هستند و ویژگی خارق‌العاده‌ای ندارند. بیل مری، هارولد رمیس، دان آیکروید و ارنی هادسون بازیگرانی هستند که در نقش قهرمانان این فیلم بازی می‌کنند. صحنه‌های باورپذیر فیلم، دیالوگ‌های ماندگار و اجراهای فوق‌العاده بازیگران ازجمله عواملی هستند که باعث شده تا شکارچیان روح یکی از بهترین و دلچسب‌ترین فیلم‌های کمدی دنیا باشد.

کتاب



زنی در فصل پنجم
ته خیار

در دنیا کتاب‌های بسیاری به زبان طنز نگاشته شده‌اند که کتاب «ته خیار» نیز یکی از آنهاست. ته خیار مجموعه داستانی طنز، نوشته هوشنگ مرادی کرمانی است؛ نویسنده‌ای که بیشتر ما او را با «قصه‌های مجید» و «مهمان مامان» می‌شناسیم. کتاب ته خیار مجموعه‌ای از ۳۰داستان است که خود نویسنده به آنها «زهرخند» می‌گوید. همانند سایر کتاب‌های مرادی کرمانی، این کتاب هم درونمایه‌ای اجتماعی دارد و با زبانی طنز به موضوعات موجود در زندگی ازجمله مرگ، زندگی، پیری، بی‌پولی و... می‌پردازد. این کتاب گروه سنی خاصی ندارد، همانطور که خود هوشنگ مرادی عنوان می‌کند: «من موقع نوشتن، مخاطب خود را تعیین نمی‌کنم. درست مثل سبزی‌فروشی که مشخص نمی‌کند خیار را در اختیار چه کسی و با چه ویژگی‌هایی قرار دهد. همه می‌توانند از آن استفاده کنند».

بسته پیشنهادی

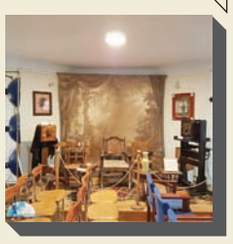
کتاب

رفتار گردشگر مسئولیت‌پذیر
یکی از چالش‌هایی که همه با آن در سفر مواجه می‌شویم رفتار آدم‌ها در شرایط مختلف و مواجهه با جاذبه‌های گردشگری است. در صنعت گردشگری هم همانند دیگر صنایع باید اصول و آدابی رعایت شود تا هم از آسیب‌های احتمالی به این صنعت جلوگیری شود و هم اصول حرفه‌ای و اخلاقی در زمان مواجهه رعایت شود. کتاب رفتار گردشگر مسئولیت پذیر به گردشگری پایدار و رفتار گردشگر در هنگام سفر و مکان‌هایی که گردشگر تمایل دارد بازدید کند توجه کرده و در ۸فصل به گردشگری مسئولانه، تصمیم‌گیری مصرف کننده، انگیزه گردشگر، مصرف‌کنندگان اخلاق مدار، ارزش‌ها و مصرف اخلاق‌مدارانه، گردشگران مسئولیت‌پذیر، ارزش‌های گردشگران مسئولیت‌پذیر، بازاریابی گردشگری مسئولانه و پژوهش‌ها و یافته‌ها در این موضوع پرداخته است.

فیلم

فارست گامپ
فارست گامپ، نامزد ۱۳ اسکار و برنده ۶اسکار، داستانی بسیار ساده و انگیزه‌بخش برای دوستداران سفر است که در سال ۱۹۹۴ساخته شده. در این فیلم شخصیت اصلی داستان فارست گامپ نام دارد و نقش او را تام هنکس هنرمندانه بازی کرده است؛ پسری ساده‌دل با بهره هوشی کم که در زندگی فرازوفرودهای بسیاری را تجربه می‌کند که این فرازوفرودها در دل فیلم به خوبی به تصویر کشیده شده‌اند. وقتی به سراغ فیلم فارست گامپ می‌روید علاوه بر تماشای فیلم می‌توانید به تماشای منظره‌های بی‌نظیر جنوب غرب آمریکا، جورجیا، کارولینای‌جنوبی و ایالت یوتا هم بنشینید که کاملاً بیننده را محو در محیط اطراف آن می‌کند. در این فیلم می‌توانید هیجان و ماجراجویی را تجربه کنید و با بازیگران فیلم همراه شوید.

تهرانگردی



عکاسخانه شهر
موزه عکسخانه شهر، نخستین موزه تخصصی عکس در ایران است که به نمایش بخش‌هایی از تاریخ تصویری ایران و معرفی عکاسان پیشکسوت و جدید می‌پردازد. از آنجا که عکسخانه عنوانی برای عکاسی‌های قدیم بوده، به همین دلیل نام موزه عکاسی ایران با توجه به پیشینه آن، موزه عکسخانه شهر انتخاب شده. این موزه توسط سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران و با تلاش بهمن جلالی در اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۴و در فضایی با مساحت ۲۵۰ مترمربع تأسیس شده. موزه عکسخانه شهر با موضوع تخصصی تاریخ عکاسی ایران، گنجینه‌ای از عکس‌ها و سایر میراث تصویری عکاسی، دوربین‌ها و سایر ابزار و ادوات عکاسی است که با هدف گردآوری، حفاظت و نگهداری، آموزش و پژوهش تخصصی عکاسی و تاریخ عکاسی فعالیت دارد. این موزه در میدان هفت‌تیر، خیابان بهار شیراز قراردارد.

در آخرین روزهای اردیبهشت سری زده‌ایم به طبیعت زیبای شهرستان طارم در زنجان

سفر به هندوستان ایران

مجتبی یارزمان

رفته‌رفته هوا به سمت گرم شدن می‌رود و رد پای تابستان و آفتاب سوزانش در بیشتر مناطق کشور خودنمایی می‌کند اما هنوز مناطق بکر و طبیعی زیادی وجود دارد که هوا و لطافت بهاری آنجا روح آدم را جلا بدهد و زیر سایه درختان تنومند و سر به فلک کشیده و موسیقی جریان آب ساعاتی را سپری کنیم. شهرستان طارم یکی از این مناطق است که از پس پیچ‌وخم‌های فراوانی نمایان می‌شود و طبیعتی بکر و زیبا را پیش روی گردشگران می‌گذارد. آب و هوای این منطقه سرد و کوهستانی است و همین موضوع باعث شده تا حتی فصل بهار هم در اطراف این شهرستان کمی سرد باشد اما در فصل تابستان هوا نسبتاً خنک و مطبوع است. طارم به‌دلیل سرسبزی و حاصلخیزی منطقه، به هندوستان ایران مشهور است. برای رسیدن به این شهرستان باید از پیچ‌وخم‌های بسیاری عبور کنید و هرچه بالاتر می‌روید بیشتر محو و مبهوت این حجم از زیبایی خواهید شد. طارم حدفاصل ۳استان گیلان، زنجان و اردبیل است که علاوه بر وجود مناظر طبیعی بکر در این شهرستان، در اطراف آن هم طبیعتی مثال‌زدنی وجود دارد که کمتر بیننده‌ای می‌تواند به راحتی از کنار آن عبور کند و برای ساعاتی خود را به دامان طبیعت نسپارد.

طبیعت در طارم

شهرستان طارم برای هر نوع سلیقه‌ای طبیعت دارد؛ از رودهای خروشان و پرآب که از لابه‌لای صخره‌ها و درختان مسیر طی می‌کنند و به سرعت به سمت پایین حرکت می‌کنند گرفته تا آبشارهایی که قدم به قدم در مسیر این رودها قد علم کرده و با صدای پرتاب آب گوش گردشگران را نوازش می‌کنند؛ از جنگل‌هایی که پر از درختان تنومند کوچک و بزرگ است تا جنگلی سفید رنگ که بر بالای این درختان پهن شده و با ابرهای به هم پیوسته اقیانوسی معلق در بین زمین و هوا را شکل داده‌اند. در کنار همه این زیبایی‌ها از زمین‌های حاصلخیز و شالیکاری‌هایی که در دامنه کوه‌ها و مراتع جای گرفته‌اند هم نمی‌توان به راحتی گذشت؛ مناظری از هم‌نشینی هنر دست کشاورزان و طبیعت که هم چشم‌نوازند و هم نشان از زنده بودن این منطقه و شهرستان دارند. در اطراف این شهرستان دیدنی‌های طبیعی و تاریخی دیگری هم وجود دارد که یک‌بار دیدن هر کدام خالی از لطف نخواهد بود. در طارم علاوه بر کشاورزی که شغل بسیاری از اهالی منطقه است، دامپروری هم به وفور دیده می‌شود که در مسیر رسیدن به این شهرستان در دامنه کوه‌ها قابل‌دیدن هستند.

دیدنی‌ها و زیبایی‌های این منطقه

در مسیر رسیدن به این شهرستان و همچنین در اطراف آن دیدنی‌های زیادی وجود دارد که هر کدام از جهاتی مهم و تماشایی هستند و بد نیست سری به آنها بزنید. بیشتر این جاذبه‌های طبیعی در اثر گذر زمان و در سال‌های بسیار دور به‌وجود آمده‌اند اما برخی دیگر از آنها هم مانند یخدان‌ها نیز تاریخی و به‌دست بشر ساخته و آماده شده است.

آبشار هشترخان
این آبشار زیبا در منطقه طارم و در نزیکی روستایی به اسم لار قرار دارد و از دل کوه‌هایی که در میان درختان محصور شده به سمت پایین سرازیر می‌شود. آبشار هشترخان از چشمه‌ای جوشان و از دل کوه‌های بالادستی سرچشمه می‌گیرد و بعد از گذشت مسیری کوتاه و پیوستن چندین آبراه دیگر به رودی بزرگ و خروشان تبدیل می‌شود. برای رفتن به آبشار زیبای هشترخان باید از جاده زنجان-طارم وارد راه خاکی و ناهموار شوید و پس از عبور از امامزاده حسن مثنی و روستای امام، به آبادی لار رسیده و از آنجا تا آبشار که حدود ۲ساعت پیاده‌روی دارد را طی کنید. در اطراف این آبشار روستاهای دیگری هم وجود دارد که می‌توان به تماشای آنها رفت. کوه‌های بلند و سرسبز، دره‌ای بسیار عظیم، رودخانه‌ای خروشان و پرآب، جنگل درختان فندق، هوای خوب و طبیعت بکر، آبشار و ناحیه هشترخان یا هشت چشمه را به یکی از نواحی زیبا و مناسب برای گردشگری، کوهنوردی و دوچرخه‌سواری در کوهستان تبدیل کرده است.

آبشار وزنه‌سر
آبشارهای دائمی و دیدنی وزنه‌سر در اطراف روستایی به همین نام قرار دارد. این روستا با مرکز استان و شهرستان زنجان ۹۵کیلومتر فاصله دارد که برای دسترسی به آبشار اول از روستای وزنه‌سر حدود یک‌ساعت پیاده‌روی و از آبشار اول تا دوم نیز ۳۰دقیقه پیاده‌روی دیگر لازم است. مسیر آبشارها از میان باغات انواع میوه از جمله زیتون، گردو، فندوق، انگور، تمشک و... عبور می‌کند و مناظر زیبا و چشم‌نوازی خلق شده است. برای دسترسی به این روستا بعد از سه‌راهی سرخه دیزج، راهی درام شوید و بعد از گذشتن از روی پل رودخانه قزل‌اوزن و ادامه جاده درام، در فاصله یک کیلومتری به درام، به سمت جاده‌ای که تابلو روستای وزنه‌سر را نشان می‌دهد شوید.

غار خرمنه‌سر
این غار در کوه بلند و سر به فلک کشیده خرمنه‌سر و در سمت شمالی روستای ده‌بهار قرار دارد. از برجسته‌ترین زیبایی‌های این غار می‌توان به سنگ‌های خارا و سنگ‌های سفید آهکی که به‌صورت ستون و آویزه در این غار وجود دارد و مانند چلچراغ‌های زیبا از سقف آویزان هستند اشاره کرد. در این غار چاه‌ها و دره‌های بسیار خطرناک و لغزنده‌ای وجود دارد که برای بازدید از آن حتما باید از وسایل غارنوردی و کوهنوردی استفاده کرد و به هیچ عنوان نباید بدون راهنما وارد غار شد. با توجه به فضای تالار و همچنین دهلیزهای زیبا و دخمه‌ها، این غار احتمالاً از زیستگاه‌های انسان‌های نخستین بوده و از اهمیت ویژه‌ای در بین باستان‌شناسان برخوردار است.

قلعه سمیران
این قلعه یا دژ از اصلی‌ترین ارکان مجموعه سمیران است که روی یک تپه مرتفع سنگی واقع شده. آسان‌ترین راه دسترسی به قلعه از سمت شمال و رود قزل‌اوزن می‌گذرد. براساس شواهد تاریخی و نوشته‌های محققان، بنای اولیه قلعه سمیران احتمالاً به دوران قبل از اسلام برمی‌گردد و در قرن ۶-۵هجری از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده و همواره به‌عنوان کانون توجه حکومت‌های مختلف اسلامی قرار داشته است. این قلعه پس از طی دورانی پرفرازونشیب که تا اواخر قرن نهم هجری هم به طول انجامیده به حیات خود ادامه داده و پس از آن دوران افول آن شروع شده است. قدمت بنا و کاربرد آن به‌عنوان قلعه دفاعی باعث شده تا در دوران‌های مختلف، خسارت‌های قابل‌ملاحظه‌ای به بنای آن وارد شود که البته کیفیت ساخت و بازسازی‌های نصفه و نیمه باعث شده تا این قلعه همچنان سرپا بماند.

آتشکده گیلانکشه
یکی دیگر از جاذبه‌های تاریخی و دیدنی در اطراف طارم همین آتشکده گیلانکشه است. این آتشکده از قدمت بالایی برخوردار است و در گذشته محلی برای تجمع و برگزاری آیین‌های مذهبی بوده است. این بنا در بخش جنوبی روستای گیلانکشه و روی بلندی‌های مشرف بر رودخانه گیلانکشه جای گرفته است. نقشه بنا شامل یک فضای راستگوش گنبددار است که از سمت جنوب به یک ایوان کوچک طاقدار ختم می‌شود. بنای آتشکده دارای گنبدی گرد و یکدست است که با سنگ‌هایی منظم و هم‌اندازه بنا شده و محیط داخلی آن تقریباً چهارگوش و مربعی شکل است. آثار به‌جای مانده از این بنا نشان از آن دارد که از قسمت فوقانی آن هم استفاده می‌شده که هم‌اکنون به‌دلیل تخریب قسمتی از آن قابل‌دسترس و مشاهده نیست.

اقامت در هزار پیچ

این منطقه هم همانند بیشتر مناطق طبیعی در کشور بهشتی برای دوستداران و طرفداران مکان‌های بکر و زیباست. با شروع این فصل و گرم‌تر شدنِ هوا، افراد زیادی به سمت این منطقه حرکت کرده و معمولاً برنامه‌ای برای بیش از ۲روز را برای خودشان درنظر می‌گیرند. منطقه طارم به لحاظ طبیعی بسیار غنی است و کوه و جنگل و رود و دشت را باهم می‌توان در اطراف آن به راحتی پیدا کرد. در شهرستان طارم هم همانند بسیاری دیگر از جاذبه‌های دیدنی کشور، اقامتگاه‌های بومگردی متعددی بنا شده که قابل استفاده هستند. اگر شما جزو آن دسته از افرادی هستید که بکر بودن منطقه مجاب‌تان می‌کند تا در طبیعت کمپ بزنید، این منطقه برای شما تنوع بالایی دارد اما اگر بعد از یک گشت‌وگذار روزانه تمایل دارید که شب را در مکانی مناسب بگذرانید، می‌توانید با رزرو یکی از این اقامتگاه‌ها با خیال راحت به سمت شهرستان طارم حرکت کنید.

چشم‌نواز و دلربا

در اطراف شهر زنجان دیدنی‌های زیاد و منحصربه‌فردی خودنمایی می‌کند

زنجان؛ زیبا و با اصالت

در کشور پهناور ایران وجب‌به‌وجب آن می‌توان دیدنی و جاذبه طبیعی تاریخی یافت که هر کدام از جهاتی مهم و زیبا هستند. حتی در دل کوه و کویر و جنگل و دریا هم از این دست موارد به وفور یافت می‌شود و کمتر بیننده‌ای پیدا می‌شود که با دیدن این آثار طبیعی و تاریخی پی به عظمت و شکوه این کشور پهناور نبرد. استان زنجان هم از وجود این جاذبه‌ها بی‌نصیب نمانده و گوشه‌گوشه آن پر شده از این دیدنی‌های خدادادی و ساخته شده توسط بشر که باید دید تا پی به حقایق پنهان آنها برد. در ادامه چند نمونه از هزاران جاذبه و دیدنی این استان زیبا را معرفی کرده‌ایم.

روستای شیت

زندگی شهرنشینی پر شده از تکنولوژی و زرق و برقی که به سرعت از بافت سنتی فاصله می‌گیرد و همه‌چیز را به سمت ماشینی شدن سوق می‌دهد اما زندگی در اطراف این شهرها و در بافت سنتی روستایی، شکل و شمایل متفاوت‌تری دارد و اصالت و زندگی به دور از هیاهو و ماشینی به وفور دیده می‌شود. برای اینکه بتوانیم پی به اصالت و سنت مردم یک منطقه ببریم، باید به سمت بافت سنتی مردم حرکت کنیم و سری به مردمان روستانشین آنجا بزنیم. روستای شیت در استان زنجان هم یکی از این مکان‌های بکر و سنتی است که از هیاهو و زندگی شهرنشینی کمی فاصله دارد و به راحتی می‌شود بافت سنتی و اصالت مردم استان زنجان را در بین آنها جست‌وجو کرد. این روستای بسیار زیبا یکی از مناطق نمونه گردشگری در این استان است که سرسبزی و زیبایی آن مثال‌زدنی است. در این روستا جاذبه‌های دیدنی زیادی همچون چشمه‌سارها، قلعه شیت، رودخانه چهارفصل، غار سیدباغی، ییلاق دولا و ییلاق نراب و امامزاده سیدمحمد ماهوری شیت به چشم می‌خورد که هر کدام تاریخی پنهان را دل خود جای داده است. روستای شیت روی دامنه میانی کوهی قرار گرفته که از روبه‌رو و کناره‌ها توسط کوه‌های بلندی احاطه شده است.

همه‌چیز آنجاست

ائل داغی

رفتن به دل طبیعت و لذت بردن از زیبایی و سرسبزی آن، یکی از بهترین تفریحات ما ایرانی‌هاست. یکی از زیباترین و کامل‌ترین مجموعه‌های تفریحی و کوهستانی کشور در نزدیکی شهر زنجان قرار دارد که از ویژگی‌های منحصربه‌فردی برخوردار است. مجموعه تفریحی و کوهستانی ائل‌داغی یا مجموعه تفریحی گاوازنگ در شمالی‌ترین نقطه زنجان قرار دارد و دسترسی به آن بسیار ساده است. این مجموعه تفریحی در شمال شهر و دامنه کوه گاوازنگ و در ۳کیلومتری مرکز زنجان است. کوه گاوازنگ از مهم‌ترین ارتفاعات استان زنجان است که در فصل بهار به منطقه‌ای ایده‌آل برای دوستداران طبیعت تبدیل می‌شود. اگر به کوهنوردی علاقه دارید یا این ورزش را به‌صورت حرفه‌ای دنبال می‌کنید، حتماً سری به این ارتفاعات زیبا بزنید و در کنار لذت کوهنوردی از طبیعت زیبای آن هم استفاده کنید. در این مجموعه تفریحی ائل‌داغی امکانات فراوانی مانند آبشار مصنوعی، رستوران، آلاچیق، وسایل بازی و تفریحی و بسیاری دیگر یافت می‌شود. در چند سال گذشته امکانات رفاهی این منطقه بسیار رشد کرده و امکانات جدیدی مثل پیست دوچرخه‌سواری، چایخانه، آمفی‌تئاتر، مجموعه ورزشی و چند فروشگاه بزرگ به آن اضافه شده است. البته این نکته مهم را درنظر بگیرید که اگر قصد دارید در روزهای تعطیل سری به مجموعه تفریحی ائل‌داغی بزنید، باید شلوغی و ترافیک را هم درنظر بگیرید.

زیر پوست شهر

شهر زیرزمینی دژمند

شهر زیرزمینی دژمنده یا دژمند، اثری تاریخی و خاص است که در اعماق زمین و به‌صورت دست‌ساز کنده شده است. این شهر دستکند توسط معماران خبره‌ای ساخته شده که همه جوانب را درنظر گرفته بودند؛ چرا که در سقف‌های سنگی این بنا منافذی تعبیه شده تا تهویه هوا به خوبی صورت بگیرد. این شهر که در روستای خوئین قرار دارد، دارای دالان طولانی زیرزمینی است و اتاق‌های متعددی در آن وجود دارد و تصویر بازارچه و محله‌ای را در ذهن تداعی می‌کند که گویی در زمان‌های خاصی مردم از آن به‌عنوان مخفیگاه یا پناهگاه استفاده می‌کردند. این پناهگاه زیرزمینی در عمق تقریبی ۴متر از سطح زمین بنا شده و روی در سنگی که در میانه این غار وجود دارد، جمله‌ای مرموز نوشته شده که تا به امروز رمزگشایی نشده است. کشف این شهر زیرزمینی از روی همین منافذ تهویه هوا اتفاق افتاد و خانه‌ای در روستای خوئین نشست کرد و درون این شهر نمایان شد و اهالی روستا دالان‌ها و اتاق‌های سنگی شهر زیرزمینی را کشف کردند. شهر زیرزمینی دژمند پیچ و خم‌های زیادی دارد، شاید یکی از دلایل معماری پرپیچ‌وخم این شهر این است که هنگام حمله دشمنان مانع پیشروی سریع آنها می‌شده و ساکنان قدیم خوئین این امکان را داشتند تا از فرصت استفاده کنند و در اتاقک‌های تودرتوی دژمند پنهان شوند.

تکیه بر جای بزرگان

قلعه تخت بلقیس

انواع مختلفی از قلعه‌های تاریخی از گذشته به جای مانده که مربوط به دوران‌های خاصی هستند. برخی دارای کاربری نظامی و برخی دیگر مسکونی بوده‌اند. البته قسمت اعظم این قلعه‌ها دارای کاربری نظامی بودند و به‌علت استحکاماتی که داشته‌اند تا به امروز باقی مانده‌اند. بیشتر این قلعه‌ها را بر بلندای کوه‌ها یا تپه‌ها بنا می‌کردند تا کسی که به‌عنوان دیده‌بان است به راحتی بتواند قسمت زیادی از منطقه را مشاهده و کنترل کند. در شهر تکاب که از جمله شهرهای تاریخی ایران و دارای آثار تاریخی متعددی است، می‌توانید قلعه‌های تاریخی متعددی که از دوران گذشته باقی مانده است را پیدا کنید. قلعه تخت بلقیس روی کوهی به نام بلقیس و در مرز استان زنجان و آذربایجان‌غربی قرار دارد و بنابر محل قرارگیری قلعه و وجود برج‌های اطراف آن، گمان می‌شود که برای امور نظامی مورد استفاده قرار می‌گرفته است. کوه بلقیس که این قلعه روی آن ساخته شده در ۸کیلومتری شمال شرقی تخت سلیمان قرار دارد و مابین دو قله کوه دریاچه زیبایی از ذوب شدن برف کوه‌ها ایجاد شده که زیبایی خاصی به این منطقه بخشیده است. بنابر نوع مصالحی که در ساخت این قلعه به‌کار رفته و نوع معماری آن، قدمت آن به زمان ساسانیان برمی‌گردد.

در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را از دست ندهید.

زباله و طبیعت هرگز!

یکی از مهم‌ترین معضلاتی که بشر در حال دست‌وپنجه نرم کردن با آن است و روزی نیست که آسیبی از این سمت دریافت نکند، زباله‌های سرگردان در طبیعت است. علاوه بر همه این زباله‌ها، به تازگی معضل زباله‌های فضایی و اطراف زمین هم در حال اضافه شدن است که بشر را با چالشی جدید و جدی روبه‌رو کرده است اما همه ما در این تولید و چرخه زباله‌ها به‌نحوی مسئول هستیم و هرکسی باید به اندازه خود در حذف این چرخه و یا جلوگیری از رشد آن سهیم باشد. در ادامه به چند مورد کلی و ساده برای کمک به طبیعت و در راستای حذف زباله‌های فردی اشاره می‌کنیم.

دغدغه داشته باشید

اولین قدم در رعایت چرخه حذف زباله از طبیعت، آمادگی ذهنی است. همه ما باید این دغدغه را وارد ذهن‌مان کنیم و قبل از رفتن به هر مکانی رعایت نکات مرتبط را در برنامه خودمان بگنجانیم.

کاهش ظروف یک‌بارمصرف

تا حد امکان از این ظروف استفاده نکنید و درصورت نیاز، از نوع با کیفیت‌تر که قابلیت چندین بار استفاده را دارد تهیه کنید.

مواد بازیافتی

تا جایی که ممکن است ظروف یک‌بار مصرف را از نوع تجدیدپذیر و قابل‌جذب در طبیعت انتخاب کنید. به تازگی این مدل از ظروف یک‌بار مصرف بسیار فراگیر شده و در دسترس همه قرار دارد.

تعبیه جای زباله

از همان لحظه‌ای که وارد طبیعت شدید، مکانی را برای زباله‌ها درنظر بگیرید و ظرف مناسبی که امکان سرجمع کردن همه زباله‌ها را داشته باشد قرار دهید و خودتان و همراهان‌تان را ملزم به رعایت این نکته کنید.

سرجمع کردن

همیشه آخرین لحظه جدایی از طبیعت را به جمع کردن زباله‌ها اختصاص دهید. با این کار و پس از جمع‌وجور کردن وسایل اطراف، از نبود زباله در اطراف محیطی که نشسته بودید مطمئن شوید.

گذاشتن در مکان مناسب

جمع کردن زباله‌ها خود معضل است اما رساندن آنها به مکانی مناسب معضلی بزرگ‌تر. این تعهد را به‌خودتان و طبیعت بدهید که حتماً تا رساندن به مکانی مناسب آنها را با خود حمل کنید و سپس در جایی که برای همین موارد تعبیه شده رها کنید.

هنوز چیزی تمام نشده

برخی رسانه‌ها از قطعی شدن انتقال بیرانوند به پرسپولیس خبر داده‌اند اما مبلغ رضایتنامه او مانع بزرگی بر سر راه این انتقال است

۱۸

لیگ هرسال ضعیف‌تر می‌شود

میلیچ که یک سال قبل استقلال را ترک کرد در این مدت فوتبال بازی نکرده و هنوز تصمیمی برای ادامه فوتبالش ندارد

۱۹

خودزنی‌های شفاهی

سه جمله یحیی گل‌محمدی در پرسپولیس که به ضرر او تمام شد و حتی صدای هواداران خودی را هم درآورد

۱۸

همشهری ورزشی

پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ ■ ۱۷ شوال ۱۴۴۳ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۰۰

صعود به اورست یعنی طلای المپیک

افسانه حسام فرد که در سکوت خبری به بالاترین نقطه جهان رسید، می‌گوید یک میلیارد تومان برای این صعود هزینه کرده است بدون اینکه فدراسیون یا وزارت ورزش حمایتش کنند

186

روز مانده تا جام جهانی Qatar2022

پخش زنده روز

لیگ برتر ایران - هفته ۲۸

پیکان	18:30
فولاد	
تراکتور	19:00
پرسپولیس	
سپاهان	19:30
شهر خودرو	
گل گهر	20:00
نفت م.س	
صنعت نفت	21:00
مس	
استقلال	21:15
آلومینیوم	
فجر	21:30
ذوب آهن	

لیگ برتر انگلیس

چلسی	23:30
لسترسیتی	

برنامه بازی

لالیگا اسپانیا

جمعه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱

رئال مادرید	23:30
بتیس	

لیگ کنفرانس اروپا - فینال

چهارشنبه ۴ خرداد ۱۴۰۱

آاس رم	23:30
فاینورد	

لیگ قهرمانان اروپا - فینال

شنبه ۷ خرداد ۱۴۰۱

لیورپول	23:30
رئال مادرید	

پیش‌بازی

28 هفته

جشن در صدر جنگ در قعر

جنگ قهرمانی در لیگ برتر به پایان رسیده اما جنگ نایب‌قهرمانی، جنگ بقا و رقابت برای چهارم‌شدن ادامه دارد. امشب در هفته ۲۸ تراکتور و پرسپولیس مهم‌ترین بازی را برگزار می‌کنند

لیگ برتر فوتبال ایران امشب پیگیری می‌شود و هفته بیست‌وهشتم این رقابت‌ها با انجام ۷ بازی به پایان می‌رسد. در فاصله ۳ هفته تا پایان این مسابقات، بازی‌های هفته بیست‌وهشتم دیشب با جدال نساجی و هوادار آغاز شد اما سایر بازی‌ها امروز و امشب برگزار می‌شود. استقلال که هفته گذشته قهرمانی‌اش را قطعی کرد در ۳ هفته باقیمانده فقط به‌دنبال رکوردشکنی و حفظ افتخار شکست‌ناپذیری است. پرسپولیس و سپاهان اما برای نایب‌قهرمانی رقابت می‌کنند و جنگ برای سقوط هم بین ۳ تیم انتهای جدول همچنان جریان دارد.

جنگ چهارمی؛ خوزستان علیه کرمان

در نخستین بازی امشب، تیم پیکان از ساعت ۱۸:۳۰ میزبان فولاد خواهد بود. پیکان هفته گذشته بعد از ۷ بازی بالاخره گل زد اما باز هم برنده نشد و تساوی مقابل شهرخودرو قعرنشین، نهمین بازی بدون برد این تیم را رقم زد. از آن طرف، فولاد هم بعد از شکست خانگی مقابل استقلال نیاز مبرمی به بردن این بازی دارد. فولاد در رقابت برای کسب رتبه چهارم با گل گهر هم‌امتیاز است و مس رفسنجان را هم با فاصله یک امتیاز پشت سر خودش می‌بیند. گل گهر و مس امشب به‌ترتیب با نفت مسجدسلیمان و نفت آبادان بازی می‌کنند و جواد نکونام می‌تواند امیدوار باشد که خوزستانی‌ها با متوقف کردن کرمانی‌ها راه را برای چهارم‌شدن فولاد هموار کنند. فولاد هر دو تیم گل گهر و مس را در بازی رودررو شکست داده و اگر در پایان فصل با آنها هم‌امتیاز شود، دست بالا را برای رتبه چهارم خواهد داشت.

جنگ بقا؛ آخرین امید شیراز

فجرسپاسی فرصت‌هایش را برای کسب پیروزی و فرار از سقوط یکی یکی از دست داده و می‌توان گفت مصاف امشب با ذوب‌آهن آخرین فرصت این تیم خواهد بود. تیمی که ۲۲ هفته است پیروز نشده برای باقی‌ماندن در لیگ برتر حداقل به یک پیروزی در ۳ بازی باقیمانده نیاز دارد. بازی بعدی فجرسپاسی در زمین تراکتور و آخرین میزبانی این تیم هم مقابل پرسپولیس خواهد بود. آن دو بازی آنقدر مشکل هست که بازی امشب با ذوب‌آهن را آخرین امید شیرازی‌ها برای کسب پیروزی قلمداد کنیم. ذوب‌آهن در ۲ بازی قبلی به ۲ تساوی خانگی مقابل پرسپولیس و تراکتور رسیده و امشب هم حریف چغری برای سربازهای سپاسی است. رقبای فجر در راه سقوط، یعنی نفت مسجدسلیمان و شهرخودرو هم به‌ترتیب با گل گهر و سپاهان بازی‌های سختی خواهند داشت. با توجه به بازی‌های باقیمانده در ۲ هفته آینده به‌نظر می‌رسد شانس مسجدسلیمان برای بقا بیشتر از ۲ تیم دیگر خواهد بود.

جنگ نایب‌قهرمانی؛ کار یحیی سخت شد

پرسپولیس در ادامه بازی‌های سخت هفته‌های پایانی‌اش امشب در تبریز میهمان تراکتور خواهد بود. این بازی بعد از مدت‌ها با حضور هواداران برگزار می‌شود و یک‌بار دیگر هیجان بازی‌های بزرگ این دو تیم در روزهای دور زنده خواهد شد. آخرین‌بار که تراکتور توانست پرسپولیس را ببرد، گابریل کالدرون روی نیمکت قرمزها نشسته بود و بعد از آن همه بازی‌های این دو تیم با برتری پرسپولیس تمام شد. تراکتور اگرچه ساکن رتبه‌های پایین جدول است اما از زمان بازگشت هواداران به ورزشگاه‌ها تمام بازی‌های خانگی‌اش را برده و به نتیجه بازی امشب هم خیلی امیدوار است. سپاهان که با ۳ امتیاز هفته گذشته، رقیب پرسپولیس شد، امشب میزبان شهرخودرو است و به‌نظر بازی آسان‌تری نسبت به سرخپوشان دارد. شاید ۲ تیم بعد از بازی‌های امشب هم‌امتیاز شوند و به نتیجه بازی رودرروی خودشان فکر کنند.

جنگ رکوردشکنی؛ رقابت فرهاد با فرهاد

و اما جنگ قهرمانی که هفته گذشته تمام شد و حالا به جنگ استقلال با خودش بر سر رکوردشکنی تبدیل شده است. تیم مجیدی بعد از قطعی‌شدن قهرمانی‌اش حالا به رکورد بالاترین امتیاز در تاریخ لیگ برتر و همچنین نخستین قهرمانی بدون باخت چشم دوخته است. استقلال با ۵ امتیاز از ۳ بازی باقیمانده می‌تواند رکورد بالاترین امتیاز در یک فصل را جابه‌جا کند. همچنین آبی‌ها اگر در ۳ بازی باقیمانده بیشتر از ۲ گل نخورند، رکورد بهترین خط دفاعی را هم می‌شکنند. تیم فرهاد امروز با آلومینیوم روبه‌رو می‌شود که یکی از ۹ مساوی استقلال و یکی از ۱۰ گل خورده این تیم را در بازی رفت رقم زده است.

نکته بازی

مظلوم‌ترین یا عجیب‌ترین؟

ساکت‌الهامی که اخیرا بعد از قهرمان کردن نساجی در جام حذفی از این تیم اخراج شـــده، در گفت‌وگوی کوتاهش با برنامـــه فوتبال برتر احساساتی شـــد و اشک ریخت. او از خودش به‌عنوان مظلوم‌ترین مربی ایران یاد کرد؛ چرا که بعد از قهرمانی با تراکتور در جام حذفی هم با محرومیت و برکناری مواجه شـــده بود. ریز ماجراهای ساکت در این دو تیم را نمی‌دانیم و به آن ورود هم نمی‌کنیم؛ فقط اینکه فکر می‌کنیم به جای «مظلوم‌ترین» باید از عبارت «عجیب‌ترین» مربی ایران در توصیف او اســـتفاده کرد. مگر می‌شود یک مربی تا این حد احساساتی و هیجانی باشد؟ یک بازی کنار زمین داد و بیداد راه می‌اندازی، یک‌بار در رختکن جنجال می‌کنی، یک روز روی خط تلفن گریه می‌کنی. با این روحیات، می‌خواستی آسیا هم بروی؟

واقعا زحمت شد آقای گل‌محمدی!

فتـــح و فتوحـــات امســـال یحیی گل‌محمـــدی روی نیمکـــت پرسپولیس یکی، دو تا نیست. شاید از دست‌رفتن جام‌ها اتفاقی طبیعی باشد که بالاخره برای هر تیمی در جهان رخ می‌دهد، اما بعضی کاستی‌ها در پرسپولیس قابل اغماض نیست. یکی از مهم‌ترین مصادیق این داستان عدم‌جوانگرایی اســـت. طی این سال‌ها طوری در پرسپولیس به جوانان کم‌محلی شده که حتی نام یکی از بازیکنان این تیم هم در فهرست تیم ملی امید برای اردوی تدارکاتی عراق و مسابقات آسیایی در ازبکستان دیده نمی‌شود. از استقلال ۳ نفر و از سپاهان ۲ نفر دعوت شده‌اند، اما سرمربی پرسپولیسی تیم ملی امید از سرخپوشان کسی را واجد شرایط برای دعوت به اردو ندانسته اســـت. خب آیا این تیم آینده ندارد؟ پشتوانه نمی‌خواهد؟ تا کی می‌توان با همان نســـل قدیمی در آستانه بازنشستگی پیش رفت؟

پس بی‌فایده هم نبوده!

فولاد چندماه پیش با ســـر و صدای زیاد یک وینگر اسپانیایی ۳۳ساله به نام ایبای گومـــز خرید که در اتلتیک بیلبائو هم ســـابقه بازی داشـــت و کلی در مورد او تبلیغات شد. حتی یک سایت خبری به گومز لقب مهم‌ترین انتقال سال را داده بود. با این حال این بازیکن صرفا چند دقیقه در لیگ قهرمانان آسیا بازی کرد، به کار نیامد و جدا شد و رفت. حالا حمیدرضا گرشاسبی، مدیرعامل فولاد در این مورد می‌گوید: «زندگی اردویی گومز الگویی برای بچه‌ها بود. او اصول و برنامه داشـــت اما زمان هماهنگی لازم با تیم را نداشت.» یعنی شما این همه پول دادید و سر و صدا کردید تا یک نفر بیاید و بازیکنان فولاد از زندگی اردویی او الگو بگیرند؟ خب دو تا سی‌دی آموزشی می‌خریدید، بهتر نبود؟

آماربازی

متریکا

622

طلســـم گل نزدن تیم پیکان بالاخره در هفته بیســـت‌وهفتم شکسته شد و این تیم بعد از ۶۲۲دقیقه به گل رسید. شـــاگردان مجتبی حسینی آخرین بار در هفته بیستم و در مصاف با فجرسپاسی موفق به گلزنی شدند که آن مسابقه با نتیجه مساوی ۱-۱ به پایان رسید. جالب اینکه بعد از آن مسابقه، هر دو تیم طلسم شدند و طی ۶هفته بعدی فجرسپاسی فقط یک گل زد و پیکان صفر گل! پیکانی‌ها بالاخره این هفته مقابل یک قعرنشـــین دیگر یعنی پدیده به گل رسیدند تا طلسم گل نزدن آنها بعد از ۶۲۲ دقیقه باطل شود. رکورد طولانی‌ترین دقایق گل نزدن در لیگ جاری متعلق به آلومینیوم اراک است که در مقطعی از فصل ۶۲۹دقیقه را بدون گلزنی سپری کرد. پیکان فقط ۷دقیقه تا رسیدن به این رکورد فاصله داشت.

22

فجرسپاسی که طی ۷مسابقه اخیرش فقط یک‌بار گل زده، این هفته هم در گلزنی و کسب امتیاز ناکام ماند تا یک گام دیگر به سقوط نزدیک شـــود. حسرت شیرازی‌ها برای کسب پیروزی در لیگ برتر این هفته به ۲۲بازی رسید که در نوع خودش رکورد جالب‌توجهی است. فجرسپاسی که امسال بعد از مدت‌ها به لیگ برتر بازگشته در ۵ هفته ابتدایی به ۲ پیروزی مقابل نفت آبادان و پیکان رسید اما بعد از آن دیگر رنگ پیروزی را ندید و ۲۲هفته متوالی را در حسرت برد سپری کرد. دومین رکورد این فصل در این زمینه متعلق به پدیده مشهد است که نخستین پیروزی‌اش را در هفته هجدهم کسب کرد و پیش از آن ۱۷بازی بدون برد داشت.

662

رکورد ۶۶۲ دقیقه‌ای اســـتقلال در بسته نگه داشتن دروازه، به‌عنوان بهترین رکورد این فصل ثبت شد و دیگر هیچ تیمی در این فصل شرایط رسیدن به این رکورد را نخواهد داشت. تیم فرهاد مجیدی از هفته هفتم تا سیزدهم ۶۶۲دقیقه را بدون گل خوردن سپری کرد تا اینکه بالاخره در وقت‌های تلف‌شده بازی با آلومینیوم در شهر اراک تسلیم شد. دومین رکورد برتر این فصل متعلق به گل‌گهر اســـت که ۵۷۴ دقیقه دروازه‌اش را بسته نگه داشته است. هم‌اکنون طولانی‌ترین دقایق گل نخوردن را تراکتور و ذوب‌آهن دارند که از آخرین گل خورده‌شان به‌ترتیب ۱۳۰و ۱۲۳دقیقه گذشته است. با توجه به اینکه برای هر تیم فقط ۲۷۰ دقیقه تا پایان لیگ مانده، دیگر هیچ تیمی به رکوردهای استقلال و گل‌گهر نخواهد رسید.

هنوز چیزی تمام نشده

برخی رسانه‌ها از قطعی شدن انتقال بیرانوند به پرسپولیس خبر داده‌اند اما مبلغ رضایتنامه او مانع بزرگی بر سر راه این انتقال است

امیرحسین اعظمی | علیرضا بیرانوند دروازه‌بان شـــماره یک تیم ملی، چند روز پیش به‌صورت رسمی از بواویشتا جدا شـــد و حالا در حالی که فصل نقل و انتقالات آغاز نشده، تبدیل به یکی از مهم‌ترین سوژه‌های رسانه‌ها شده است. بیرانوند یک فصل در لیگ پرتغال حضور داشت که ۸بازی انجام داد و با ثبت یک کلین‌شیت کار خود را به پایان رساند. او در مصاحبه‌های اخیرش تأکید کرده که می‌خواهد به فوتبـــال ایران برگردد. بیرانوند ۳روز پیش به ایران برگشت و حالا جدا از انجام بیزینس و کارهای شخصی در تلاش است تا ماجرای انتقالش به پرسپولیس قطعی و رسمی شود. بیرانوند که در هفته‌های آخر لیگ نوزدهم از پرسپولیس جدا شده بود، پیش‌تر اعلام کرده درصورت پیشنهاد این تیم، اولویتش بازگشت به جمع سرخ‌پوشـــان خواهد بود. رضا درویش مدیرعامل پرســـپولیس و یحیی گل‌محمدی هم از بازگشت این بازیکن استقبال کرده‌اند. با وجود ابراز علاقه بیرانوند نسبت به پرسپولیس در هفته‌ها و ماه‌های گذشته، پایان قرارداد او با بواویشتا به منزله این نیست که بیرانوند می‌تواند تیم بعدی‌اش را انتخاب کنـــد. این دروازه‌بان در خرداد ۱۳۹۹ با قراردادی ۳ساله به آنتورپ پیوست و حالا یک سال دیگر از قراردادش باقی مانده تا به این ترتیب باشـــگاه بلژیکی تبدیل به تصمیم‌گیر اصلـــی در ماجرای گلر ملی‌پوش ایرانی شود.

چالش پرداخت بند فسخ

باشگاه بواویشتا بند دائمی کردن قرارداد علیرضا بیرانوند به مبلغ یک‌میلیون یورو را فعال نکرد و حالا باشگاه پرسپولیس باید مبلغ سنگینی را برای جذب بیرانوند به باشگاه بلژیکی بپردازد. آنتورپ حاضر است با ۷۰۰هزار یورو بیرانوند را در اختیار پرسپولیس قرار دهد؛ رقمی بسیار بالا (۲۱میلیارد تومان) برای یک تیم ایرانی که در این شرایط پرداخت چنین مبلغی برای پرسپولیس یک‌چالش بزرگ است. برخی رسانه‌ها در ایران خبر داده‌اند که باشگاه پرسپولیس حاضر نیست پولی بابت رضایت‌نامه بیرانوند پرداخت کند و از این بازیکن خواســـته که خودش مشکل این انتقال را برطرف کند ولی این موضوع حقیقت ندارد چراکه باشگاه پرسپولیس حاضر شده تا ۴۰۰هزار دلار برای گرفتن رضایت‌نامه بیرانوند هزینه کند. در این شرایط بیرانوند هم قرار است با مدیران تیم بلژیکی در مورد پایین آوردن پول این انتقال صحبت کند تـــا در نهایت بتواند به پرسپولیس برگردد. اگر بیرانوند در این زمینه به بن‌بست برسد شاید انتقال قرضی (به شرط تمدید قرارداد با آنتورپ) را بپذیرد ولی هدف او جدایی قطعی از باشگاه بلژیکی است.

چیزی مشخص نیست

روز گذشته دقایقی با بیرانوند صحبت کردیم ولی او تمایلی به انجام مصاحبه نداشت. این در حالی است که برخی سایت‌های خبری از قطعی شدن حضور او در پرســـپولیس و توافق با این باشگاه خبر دادند. بیرانوند در پاســـخ به این پرسش که آیا قطعی شـــدن حضورش در پرسپولیس صحت دارد به همشـــهری ورزشی گفت: «باور کنید چیزی در مورد آینده نمی‌دانم و صادقانه می‌گویم که در مورد رفتن به پرسپولیس هنوز هیچ‌چیز تمام نشده اســـت. قبلا هم در مورد اهمیت فصل آینده صحبت کرده بودم و امیدوارم اتفاقی در روزهای آینده رخ دهد که برایم خیر باشد.» هم‌اکنون تمام هدف بیرانوند بازگشت به پرسپولیس اســـت و او برای حفظ موقعیتش در تیم ملی نمی‌خواهد به تیمی جز پرسپولیس برود. این بازیکن در روزهای آینده مذاکراتی هم با مدیران پرسپولیس خواهد داشت تا در نهایت تصمیم عاجلی برای پرداخت پول رضایت‌نامه به باشگاه بلژیکی گرفته شود.

بیرانوند: باور کنید چیزی در مورد آینده نمی‌دانم و صادقانه می‌گویم که در مورد رفتن به پرسپولیس هنوز هیچ‌چیز تمام نشده است. قبلا هم در مورد اهمیت فصل آینده صحبت کرده بودم و امیدوارم اتفاقی در روزهای آینده رخ دهد که برایم خیر باشد

خودزنی‌های شفاهی

۳ جمله یحیی گل‌محمدی در پرسپولیس که به ضرر او تمام شد

بهروز رسایلی | بحث کامیابی یا ناکامی نیست. حتی اگر پرسپولیس امسال قهرمانی‌هایش در لیگ برتر را تکرار هم کرده بود، باز نمی‌شد از کنار بعضی مسائل عبور کرد. نکته مدنظر ایـــن مطلب، خودزنی‌های شفاهی سرمربی سرخپوشان است. یحیی گل‌محمدی از زمان حضور در پرسپولیس مصاحبه‌های بحث‌برانگیز زیادی انجام داده است. خیلی از حرف‌هایی که او زده، رنگ و بوی بهانه‌جویی و فرافکنی داشته و حتی صدای هواداران خودی را هم درآورده است. ما اما همه اینها را کنار می‌گذاریم و به ۳ مصداق خاص می‌پردازیم؛ جملاتی عجیب که حواشی منفی زیادی را متوجه گل‌محمدی کردند.

۱۰ روز قبل اوساگونا را خواستم

به‌طور کلی پروژه حضور یحیی گل‌محمدی در پرسپولیس بسیار پیچیده و شبهه‌دار دنبال شد. مدیران وقت باشگاه پرســـپولیس وانمـــود می‌کردند در حال تـــلاش برای نگه‌داشـــتن گابریل کالدرون بودند، درحالی که چنین نبود و آنها از مدت‌ها قبل با یحیی به توافق قطعی دست یافته بودند. این وسط باشگاه شهرخودرو هم تحت فشار بود که رضایتنامه گل‌محمدی را صادر کند و البته به‌رغم میل باطنی این کار را انجام داد. درحالی که وانمود می‌شد همه‌چیز روتین و درســـت پیش رفته، گل‌محمدی در حاشیه نخستین تمرین پرسپولیس بند را آب داد و به خبرنگاران گفت: «من حدود ۱۰ روز پیش به باشـــگاه گفتم اوســـاگونا را جذب کند.» این جمله در آن زمان جنجال زیادی به پا کرد و به وضوح نشان داد داستان عبور از کالدرون از خیلی وقت پیش استارت خورده بود. بدتر از همه اینکه اوساگونا هم مثل بسیاری از دیگر خریدهای یحیی کارایی چندانی نداشت و به یک نقطه منفی در کارنامه او تبدیل شد.

خودمن هم بخشی از پروژه نابودی پرسپولیس هستم

این جمله یحیـــی گل‌محمدی این روزهـــا در فضای مجازی بسیار تکرار می‌شود؛ یک اظهارنظر خیلی عجیب که مشخص نیست روی چه حسابی بر زبان سرمربی پرسپولیس جاری شد. گل‌محمدی آبان پارســـال لابه‌لای غرولندهای همیشگی‌اش گفت: «همـــه می‌دانند که بعـــد از ۵دوره قهرمانی جلوی تیم سنگ‌اندازی زیادی می‌شود و دوست ندارند این موفقیت‌ها ادامه داشته باشد. امیدوارم اشتباه کنم، ولی شاید خود من هم یکی از پروژه‌ها برای شکست و نابودی پرسپولیس باشم. امیدوارم این اتفاق نیفتاده باشد و اشتباه کنم.» هیچ‌کس نفهمید منظور یحیی چه بود. یعنی وزارت ورزش او را آورده که پرســـپولیس را نابود کند؟ یعنی سرمربی پرسپولیس در تمام طول این مدت با چنین ذهنیتی مشغول به‌کار بوده است؟ احتمال خوش‌بینانه هم این است که یحیی آنقدر پرگویی کرده و بهانه گرفته که این جمله بی‌معنا هم ناخواسته از دستش در رفته است. همیشه آدمی که زیاد حرف می‌زند، زیاد هم گاف می‌دهد.

من بیشتر از بازیکنان پول گرفتم

یکی از آخرین جملات جنجالی یحیـــی گل‌محمدی همین یک‌ماه پیش از دهان او خارج شد. سرمربی پرسپولیس طبق معمول مشغول انتقاد از مشکلات مالی بود که گفت: «فصل دارد تمام می‌شود و بازیکنان ما فقط حدود ۵۰درصد پول گرفته‌اند. البته خود من به‌خاطر نوع قراردادم بیشتر پول گرفته‌ام و حدود ۶۵درصد دریافتی داشته‌ام.» این جمله بسیار عجیب بود، چرا که سرمربیان معمولا رویکرد متفاوتی دارند و همه تلاش‌شان را می‌کنند تا ابتدا بازیکنان به منابع مالی دسترســـی داشـــته باشند. بازیکنی که بداند مربی‌اش برای او فداکاری می‌کند، با توان مضاعفی می‌جنگد، اما وقتی فوتبالیســـت حس می‌کند سرمربی بیشتر از هر کس دیگری به فکر خودش است، داستان عوض می‌شود. شاید بخشی از افول انگیزشی این فصل سرخ‌ها هم ریشه در همین موضوع داشته باشد. آیا جنگجویی و انرژی و توان این روزهای بازیکنان پرســـپولیس، مثلا با دوران برانکو قابل‌مقایسه است؟

سوژه روز

از اسرار موفقیت فرهاد

مهدی رحمتی یکی از نخستین ستاره‌هایی بود که طعم برخورد انضباطی مجیدی را چشید

تقابل اســـتقلال و آلومینیوم اراک در هفته بیست‌وهشـــتم لیگ برتر، بیش از هر چیز دیگـــری تحت‌تأثیر رویارویی ۲ دوســـت و همبازی قدیمی اســـت؛ فرهـــاد مجیدی و مهدی رحمتی. شاید اگر قهرمانی استقلال هنوز قطعی نشده بود یا شاید اگر تیم اراکی به امتیازات این مسابقه نیاز داشت، مسائل دیگری اولویت می‌یافت و رفاقت زیر سایه حساســـیت رنگ می‌باخت، اما حالا اینطور نیســـت و انتظار می‌رود مجیدی و رحمتی برخورد گرمی با هم داشته باشند. برخلاف بســـیاری از بزرگان اســـتقلال که دو به دو اختلافات خیلی زیادی با هم داشته‌اند، در ســـابقه تعامـــل مجیـــدی و رحمتی تنش چندانی دیده نمی‌شـــود. حتـــی زمانی که فرهاد در لیگ هجدهم به‌عنوان دســـتیار وینفرد شفر کارش را در استقلال آغاز کرد، رحمتی با انتشـــار یک متن صمیمانه به او خوشامد گفت.

نکته جالب اما اینجاست که با وجود سابقه رفاقت و دوســـتی، مهدی رحمتی یکی از نخستین کســـانی بود که طعم نظم‌گرایی مجیدی را در اســـتقلال چشید. اواخر لیگ هجدهم پس از آنکه شـــفر از استقلال کنار گذاشـــته شـــد، مجیدی به‌عنوان سرمربی موقت هدایت تیم را به‌دست گرفت و چند روز بعد مهدی رحمتی را جریمه کرد. چرا؟ چون کاپیتان باســـابقه اســـتقلال یک روز بدون هماهنگی و اطـــلاع غیبت کرده بود. کمتر کسی انتظار داشت مجیدی با رحمتی برخورد کند و حتی دستور رسانه‌ای شدن آن را بدهد، مخصوصا که او به‌عنوان سرمربی موقت مشـــغول بـــه‌کار بود و چشـــم‌انداز طولانی‌مدت هم نداشـــت. فرهاد اما گربه را دم حجله کشت و امروز، ۳ سال بعد از آن اتفاق می‌توان گفت یکی از اســـرار موفقیت مجیدی همین مسئله بوده است.

در طول ۳ مقطعی که فرهاد هدایت آبی‌ها را برعهده داشته و نهایتا هم موفق شده این تیم را به مقام قهرمانی برســـاند، بازیکنان زیادی با برخوردهای سختگیرانه او مواجه شـــدند؛ از طارق همـــام عراقی تـــا محمد دانشگر، فرشـــید باقری، فرشید اسماعیلی و خیلی‌هـــای دیگر. خود فرهـــاد می‌گوید حتی با برادرش فرزاد هم مهربان نبوده و او را به‌خاطر بی‌انضباطی از حضور در تمرینات منع کرده اســـت. در نتیجه روشن است که حساب کار دســـت بقیه هم می‌آید و فرهاد با یک تیم نه‌چندان پرستاره، یک قهرمانی مقتدرانه به‌دست می‌آورد. کسی که روز اول مربیگری‌اش رحمتـــی را تنبیه کرده، دیگر از چه‌کسی قرار است واهمه داشته باشد؟

جدول گلزنان

صددرصد برد

آمار عجیب و غریب یحیی گل‌محمدی برابر تراکتور

پرســـپولیس امروز در حالی به مصـــاف تراکتور می‌رود که این بازی می‌توانست در فضایی بسیار جذاب‌تر دنبال شـــود. تیم تبریزی امسال برخلاف فصول گذشـــته چندان قدرتمند نبود. آنهـــا نه‌تنها در کورس قهرمانی قرار نداشـــتند بلکـــه تا همین اواخر برای بقا در لیگ می‌جنگیدند. با این حال ۲ پیروزی آنها برابر هوادار و مس رفســـنجان در هفته‌های اخیر، خیال این تیم را از عدم‌سقوط راحت کرد. در نقطه مقابل هم پرسپولیس با نتایج بدی که در چند هفته اخیر گرفت، به‌طور کامل از کـــورس قهرمانی خارج شد و جام را به استقلال واگذار کرد. بنابراین مسابقه امروز ۲ تیم حساســـیت جدولی چندانی ندارد. به هر حال اما پرسپولیس و تراکتور ۲تیمی هستند که تقابل‌شـــان با هم حائز اهمیت است.

نکته جالب در مورد این بازی به آمار درخشـــان یحیی گل‌محمدی مربوط می‌شود. سرمربی پرسپولیس از زمان بازگشت به جمع سرخپوشان در ۵ دیدار برابر تیم تبریزی حاضر شـــده که هر ۵ بازی به نفع سرخپوشان پایتخت به پایان رسیده است. آخرین پیروزی تراکتور برابر پرسپولیس به دور رفت لیگ نوزدهم برمی‌گردد که هدایت قرمزها را گابریل کالدرون برعهده داشت و تراکتور با تک گل احسان حاج‌صفی پیروز شد. یحیی اما از هفته هفدهم لیگ نوزدهم روی نیمکت پرسپولیس نشست و از قضا در همان نخســـتین بازی تراکتور را برد. پس از آن هم یحیی در ۴ مسابقه دیگر در قالب لیگ برتر و ســـوپرجام موفق به کسب برتری برابر تیم تبریزی شده است.

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس) – فصل بیست‌ویکم

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل‌زده	گل‌خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۲۷	۱۸	۹	–	۳۷	۱۰	۲۷	۶۳
۲	پرسپولیس	۲۷	۱۵	۹	۳	۳۸	۲۰	۱۸	۵۴
۳	سپاهان	۲۷	۱۵	۷	۵	۳۹	۱۷	۲۲	۵۲
۴	گل‌گهر سیرجان	۲۷	۱۰	۱۲	۵	۳۰	۲۶	۴	۴۲
۵	فولاد	۲۷	۱۱	۹	۷	۲۵	۲۱	۴	۴۲
۶	مس رفسنجان	۲۷	۱۱	۸	۸	۳۶	۲۶	۱۰	۴۱
۷	پیکان	۲۷	۷	۱۳	۷	۲۳	۲۳	–	۳۴
۸	هوادار	۲۷	۸	۱۰	۹	۱۷	۱۸	-۱	۳۴
۹	آلومینیوم اراک	۲۷	۷	۱۳	۷	۱۸	۲۱	-۳	۳۴
۱۰	ذوب آهن	۲۷	۹	۶	۱۲	۱۸	۲۲	-۴	۳۳
۱۱	صنعت نفت آبادان	۲۷	۸	۸	۱۱	۲۱	۲۶	-۵	۳۲
۱۲	نساجی	۲۷	۵	۱۴	۸	۲۲	۳۰	-۸	۲۹
۱۳	تراکتور	۲۷	۵	۱۰	۱۲	۲۱	۲۸	-۷	۲۵
۱۴	نفت مسجد سلیمان	۲۷	۳	۱۱	۱۳	۱۲	۳۱	-۱۹	۲۰
۱۵	فجر سپاسی	۲۷	۲	۱۱	۱۴	۹	۲۵	-۱۶	۱۷
۱۶	شهرخودرو	۲۷	۲	۱۰	۱۵	۱۶	۳۸	-۲۲	۱۶

یکشنبه سرنوشت

همه سناریوهای احتمالی برای تعیین قهرمان لیگ برتر

27

ایبراهیما کوناته در ۲۷ دیداری که برای لیورپول به میدان رفته، این تیم رنگ باخت را ندیده؛ ۲۲ برد و ۵ تساوی

با پیروزی ۲ـبر یک لیورپول بر ساوتهمپتون، جنگ قهرمانی در لیگ برتر به هفته پایانی کشیده شد. کلوپ که با ۹ تغییر تیمش را به میدان فرستاده بود، توانست امیدهای قهرمانی را حفظ کند. حالا یکشنبه اگر استیون جرارد بتواند با استون‌ویلا یک امتیاز از منچسترسیتی بگیرد و لیورپول بر ولوز پیروز شود، قهرمانی به قرمزها می‌رسد و کلوپ نخستین بار یک‌جام را برای لیورپول ۲بار می‌برد. در غیراین‌صورت و با پیروزی من‌سیتی یا توقف لیورپول در ایستگاه آخر، گواردیولا برای چهارمین‌بار قهرمان لیگ برتر خواهد شد.

■ یک سناریوی عجیب دیگر هم وجود دارد؛ اینکه اتفاقاتی باور نکردنی بیفتد و برای تعیین قهرمان فصل، یک‌دیدار تکراری و پلی‌آف و فینال بین سیتی و لیورپول برگزار شود. این اتفاق در حالی رخ خواهد داد که منچسترسیتی با نتیجه ۶بر صفر به استون‌ویلا ببازد و در بازی همزمان لیورپول با ولوز ۵-۵مساوی کند. هم‌اکنون تفاضل گل سیتی ۶گل از رقیب بهتر است. اگر این اتفاق بیفتد گل‌های زده و خورده هر ۲تیم در عددهای ۹۲گل زده و ۳۰گل خورده با هم برابر می‌شود و با امتیازات برابر، سرنوشت قهرمانی به بازی تکراری سپرده خواهد شد.

■ در هر سناریویی غیراز این؛ اگر هر ۲ تیم در هفته پایانی ببازند یا مساوی کنند یا ببرند، سیتی قهرمان می‌شود. اگر سیتی مساوی کند و لیورپول ببازد، بازهم سیتی قهرمان خواهد شد. اگر سیتی ببازد و لیورپول مساوی کند باز هم جام به سیتی می‌رسد. لیورپول تنها درصورتی قهرمان می‌شود که سیتی امتیاز از دست بدهد و خودش برنده بازی پایانی باشد.

■ لیورپول هم‌اکنون ۸۹امتیاز کسب کرده و ممکن است در هفته پایانی امتیازات خود را در این فصل به عدد ۹۲برساند که باز هم برای قهرمانی کافی نخواهد بود. این در حالی است که منچستریونایتد ۷بار با امتیازی کمتر از ۸۶، عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را به‌خود اختصاص داده است. حالا سؤال اینجاست که رقابت بین گواردیولا و کلوپ باعث بالا رفتن امتیازات تیم قهرمان شده یا افت تیم‌هایی مثل آرسنال و منچستر و...؟ لیگ ضعیف‌تر شده یا دو تیم بالای جدول خیلی قوی‌تر شده‌اند؟

■ میلنر که مثل همیشه در پست غیرتخصصی و این‌بار در دفاع راست بازی می‌کرد، در نیمه اول مقابل ساوتهمپتون ۵موقعیت گل برای لیورپول خلق کرد. او با ۳۶سال و ۱۳۳روز سن بعد از اسکولز، به مسن‌ترین بازیکنی تبدیل شد که این تعداد موقعیت را خلق می‌کند. آخرین‌بار پل اسکولز در آوریل ۲۰۱۲ برای منچستریونایتد مقابل کوینز پارک رنجرز با ۳۷سال و ۱۴۴روز سن، ۵موقعیت در یک‌بازی لیگ برتر ایجاد کرده بود.

■ لیورپول برای سومین‌بار در این فصل در مسابقه‌هایی که مانه و صلاح همزمان در ترکیب نبودند پیروز شد؛ کریستال‌پالاس، برنتفورد و ساوتهمپتون.

■ لیورپول تنها تیمی است که هنوز در یک‌بازی لیگ در سال ۲۰۲۲ شکست نخورده و در ۱۸بازی اول خود در سال‌جاری ۱۵برد و ۳تساوی به‌دست آورده است. در ژانویه ۲۰۲۲ آنها ۱۴امتیاز از سیتی عقب بودند.

■ لیورپول با زدن ۲گل به ساوتهمپتون به رکورد ۵۵۰گل زده در لیگ برتر زیرنظر یورگن کلوپ رسید. آنها در بازی‌های خارج از خانه لیگ نیز به رکورد ۲۵۰گل رسیدند.

■ ساوتهمپتون در ۲بازی این فصل، ۲تساوی از سیتی گرفته و تنها در مرحله یک‌چهارم نهایی جام حذفی به این تیم باخته بود.

08

جوئل ماتیپ در هر ۸بازی لیگ برتری که موفق به گلزنی شده لیورپول به پیروزی رسیده. او در ۱۲۵بازی در لیگ برتر، تنها ۱۰بازی را باخته؛ یعنی ۸درصد. این کمترین درصد باخت بین بازیکنانی است که حداقل ۱۰۰بازی را در تاریخ لیگ برتر انجام داده‌اند. ماتیپ در ۱۰۸مسابقه در ترکیب حاضر بوده است

سرنوشت سقوط هم در دست جرارد است

اسطوره لیورپول در این فصل هم می‌تواند قهرمان لیگ را تعیین کند و هم یک‌تیم را به دسته پایین‌تر بفرستد

برای اینکه تعداد بازی‌های تیم‌ها در جدول لیگ برتر در عدد ۳۷برابر شود، امشب ۳بازی در انگلیس برگزار می‌شود که خیلی هم کم‌اهمیت نیستند؛ اورتون-کریستال‌پالاس، استون‌ویلا-برنلی و چلسی-لسترسیتی.

■ با شکست این هفته آرسنال مقابل نیوکاسل سهمیه چلسی برای لیگ قهرمانان فصل آینده قطعی شد. حالا تنها خطری که قهرمان فصل گذشته اروپا را تهدید می‌کند، سقوط به رده چهارم و حضور در پلی‌آف است. تاتنهام ۲امتیاز از چلسی کمتر دارد و اگر چلسی نتواند هر ۲ دیدار باقی‌مانده را ببرد، تاتنهام با پیروزی مقابل نوریچ در هفته آخر می‌تواند به رده سوم برسد. در هر صورت چه تاتنهام سوم شود چه چهارم یا حتی پنجم، این دومین باری خواهد بود که آنتونیو کونته به‌عنوان سرمربی یک‌تیم در لیگ‌های سطح اول فوتبال اروپا در رتبه‌ای غیراز اولی یا دومی فصل را به پایان خواهد برد. او در فصل ۱۸-۲۰۱۷ با چلسی پنجم شد. چلسی برای قرار گرفتن در رده سوم جدول تنها به یک‌امتیاز از ۲بازی باقی‌مانده خود نیاز دارد.

■ یک خبر حاشیه‌ای دیگر؛ توماس توخل می‌خواست کریستنسن را در فینال جام حذفی در ترکیب اصلی قرار دهد، اما این بازیکن به دلایل نامعلومی به مربی گفت که آماده بازی نیست. او مصدومیتی را هم به کادر پزشکی اعلام نکرد و صبح روز بازی هتل را ترک کرد. کریستنسن به‌زودی به بارسلونا می‌پیوندد و احتمالا می‌خواسته ریسک مصدومیت در این مسابقه را کم کند. حالا در باشگاه چلسی نسبت به او احساس بدی پیدا شده. پیش‌تر بارسلونا بازیکنان را ترغیب به یاغی‌گری می‌کرد تا باشگاه‌شان را به فروش راضی کنند اما این‌بار مدافع دانمارکی بدون مشکلی با بارسا به توافق رسیده بود تا در پایان فصل به‌صورت رایگان به این تیم برود.

■ استون‌ویلا یکشنبه باید سیتی را به نفع لیورپول متوقف کند تا در تعیین قهرمان لیگ نقش داشته باشد. این تیم حالا ۳روز پیش از این بازی باید در سرنوشت سقوط یکی از ۲ تیم برنلی و اورتون هم نقش ایفا کند. شاید استیون جرارد که اسطوره لیورپول است بدش نیاید استون‌ویلا به برنلی ببازد تا شرایط سقوط اورتون که دشمن و رقیب همشهری لیورپول است به دسته پایین‌تر فراهم شود. پیروزی استیون جرارد در این بازی می‌تواند به همبازی سابق او در تیم ملی انگلیس یعنی فرانک لمپارد که هم‌اکنون سرمربی اورتون است، کمک کند. جرارد این روزها برای خودش بازی نمی‌کند و برای مشخص شدن سرنوشت تیم‌های دیگر تیمش را به میدان می‌فرستد.

اورتون
این هفته به برنتفورد باخت وگرنه هم‌اکنون دغدغه سقوط نداشت. هم‌اکنون اورتون ۲امتیاز از برنلی و یک‌امتیاز بیشتر و یک‌بازی کمتر از لیدز دارد. برد بر کریستال‌پالاس می‌تواند بقای تافی‌ها را تضمین و بازی هفته پایانی را برای این تیم تشریفاتی کند چون در این صورت فاصله امتیاز نسبت به لیدز به ۴امتیاز افزایش می‌یابد. تیم‌های واتفورد و نوریچ سقوط‌شان قطعی شده است.

اشک‌ها و لبخندها در برنابئو

فردا رئال مادرید برای قهرمانی ۵۳ لالیگا جشن و برای جدایی بعضی‌ها عزا می‌گیرد

در فاصله ۸روز مانده تا فینال لیگ قهرمانان اروپا، رئال مادرید آخرین دیدار خود را در لالیگا برگزار می‌کند تا نسبت به لیورپول که یکشنبه آینده در لیگ برتر بازی دارد، ۲روز بیشتر استراحت کند. بازی‌های هفته پایانی لالیگا یکشنبه و به‌صورت همزمان برگزار می‌شود اما چون قهرمانی رئال و سهمیه لیگ اروپای رئال بتیس از پیش قطعی شده، این دو تیم فرداشب در سانتیاگو برنابئو با هم روبه‌رو می‌شوند. این جشن رسمی قهرمانی رئال در لالیگای این فصل است و احتمالا برنامه‌ای پرسوز و گداز برای جدایی مارسلو و شاید گرت بیل و ایسکو که نسبت به مارسلو همدلی کمتری به‌خود جلب می‌کنند.

■ رئال امشب در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو رسما سی‌وپنجمین قهرمانی در لالیگا را جشن می‌گیرد. آنها ۲۴بار هم نایب‌قهرمان شده‌اند. بارسا ۲۶قهرمانی و ۲۷نایب‌قهرمانی دارد.

■ فعلا در مادرید همه حواس‌ها به فینال هفتم خرداد و همچنین تصمیم امباپه برای ماندن در پاریس یا آمدن به پایتخت اسپانیا معطوف است. امیر قطر و رئیس‌جمهور فرانسه در روزهای اخیر با امباپه تماس گرفته‌اند تا او را متقاعد به ماندن در پاری‌سن‌ژرمن کنند. رئال مادرید باید با ۲ کشور ثروتمند بجنگد.

■ رئال با یک‌امتیاز در این بازی به امتیازات اتلتیکومادرید در فصل پیش می‌رسد که قهرمان شده بود. رئالی‌ها فصل پیش ۲امتیاز از قهرمان کمتر جمع کرده بودند.

■ برای چهارمین فصل پیاپی امتیازات تیم قهرمان لیگ به ۹۰نمی‌رسد. اگر رئال فرداشب ببرد، بهترین عملکرد امتیازگیری را از فصل ۱۸-۲۰۱۷ به این‌سو خواهد داشت.

آ نچلو تی
که در بازی با کادیس به بیشتر بازیکنان اصلی استراحت داده بود، حالا آنها را برای هماهنگ‌شدن بیشتر در ترکیب نیاز دارد. بنزما، مودریچ، وینیسیوس و کورتوا به ترکیب برمی‌گردند. بنزما ۵روز استراحت کرده و در مرخصی بوده است.

لیگ ایران هرسال ضعیف‌تر می‌شود

هرویه میلیچ که یک سال قبل استقلال را ترک کرد در این مدت فوتبال بازی نکرده است. او در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید بعد از مشکلاتی که در استقلال داشتم، هنوز تصمیمی برای ادامه فوتبالم ندارم

محمد زارعی | هرویه میلیچ، مدافع چپ کروات استقلال یکی از چندین بازیکن خارجی است که در سال‌های اخیر به‌دلیل اختلاف‌های مالی و عدم‌پرداخت دستمزد، لیگ ایران را ترک کرده‌اند. میلیچ در تیرماه ۱۴۰۰اقدام به فسخ قرارداد با استقلال کرد و در حالی که حدودا یک سال از رفتنش گذشته هنوز هیچ توافقی میان او و باشگاه استقلال رخ نداده است. طی روزهای اخیر برخی از رسانه‌ها خبر داده‌اند که میلیچ به درخواست باشگاه استقلال برای توافق در خصوص دریافت مطالباتش جواب رد داده است. همین موضوع باعث شد بعد از مدت‌ها به سراغ او برویم و از طریق مدیر برنامه‌های ایرانی‌اش علیرضا بهرامی گفت‌وگویی با او داشته باشیم. مدافع ۳۳ساله و بازیکن سابق تیم‌های فیورنتینا و ناپولی در این گفت‌وگو به سؤالات همشهری ورزشی پاسخ داده است.

ورزشی در خبرها آمده بود که حاضر نشدی برای دریافت مطالبات با مدیران استقلال توافق کنی و همه‌چیز را به رأی فیفا سپرده‌ای.

متأسفانه باید بگویم این چیزی که از شما می‌شنوم اشتباه است. من بعد از ترک استقلال از طریق افراد مورد اعتمادم در ایران با باشگاه استقلال در ارتباط بودم و می‌خواستم با آنها به توافق برسم ولی هیچ اقدامی از جانب باشگاه ندیدم. آنها هیچ اقدامی برای تعامل با من انجام ندادند و اینکه پیشنهادی از جانب باشگاه به من شده و من قبول نکردم کاملا دروغ و اشتباه است.

ورزشی دوست نداری این موضوع دوستانه حل شود؟ هواداران استقلال از تو خاطرات خوبی دارند و با این وضعیت ممکن است دلخور شوند.

همانطور که بارها گفتم این موضوع هیچ ربطی به رابطه من و هواداران ندارد. من همیشه عشق و محبت آنها در یادم می‌ماند. همیشه بین هواداران استقلال و شماره ۳۳تیم‌شان یک رابطه مثبت و دوطرفه وجود داشت و همیشه آن رابطه خوب بین ما باقی می‌ماند. این بحث‌هایی که دارد می‌شود بین من و نفراتی در داخل باشگاه است که خیلی از آنها نامهربانی و بی‌احترامی دیدم. وقتی من باشگاه استقلال را ناخواسته و به اجبار ترک کردم حتی یک‌بار هم حاضر نشدند تماس بگیرند و جویای حالم شوند. حتی حالا که مجبور شدم شکایت را به فیفا برسانم هنوز هیچ اقدامی از سوی باشگاه استقلال صورت نگرفته است.

ورزشی از لحاظ فوتبالی الان وضعیت‌ات چطور است و کجا بازی می‌کنی؟

من در خانه کنار خانواده‌ام هستم. واقعا دارم لذت می‌برم چون مدتی بود پیش آنها نبودم و واقعا از این موضوع خوشحالم که کنارشان هستم. الان دارم کسب‌وکارهای خارج از فوتبالم را انجام می‌دهم و این تابستان در مورد فوتبالم تصمیم می‌گیرم که به بازی کردن ادامه بدهم یا نه! بعد از سختی‌هایی که در استقلال و دوران بعد از آن کشیدم، مشکل است وارد یک چالش جدید شوم. باید بنشینم فکر کنم که زندگی فوتبالی‌ام را چگونه پیش ببرم. ولی خیلی خوشحالم و با یک حال خوب در مورد آینده‌ام تصمیم خواهم گرفت.

ورزشی وضعیت استقلال را تا چه حد پیگیری می‌کنی؟

این فصل پیگیر بازی‌های استقلال بودم و الان هم می‌دانم در ۳هفته به پایان لیگ با اختلاف ۹امتیاز قهرمان شده‌اند. از ۱۰هفته مانده به پایان لیگ من پیگیر مسابقات بودم و می‌دانستم استقلال قهرمان می‌شود. چون رقبای همیشگی استقلال شرایط خوب سال‌های قبل را ندارند و آنچنان قوی ظاهر نشده‌اند. البته باید تأکید کنم از موقعی که من به لیگ ایران آمدم و بازی‌ها را دنبال کرده‌ام احساس می‌کنم لیگ ایران سال به سال ضعیف‌تر می‌شود و این خبر خوبی برای فوتبال ایران و به‌خصوص تیم ملی ایران نیست. ولی تنها نکته مثبت این است که استقلال قهرمان می‌شود و جام را می‌برد. این یک خبر خوب برای همه آبی‌دلان از جمله من است که باعث خوشحالی‌مان می‌شود. آن هم بعد از ۱۰سال که نتوانسته بود این عنوان را کسب کند.

سال‌هایی که در استقلال بودم خیلی سختی‌ها کشیدم ولی در قبالش محبت و عشق هواداران را نمی‌توانم فراموش کنم و باعث شدند برای من یک قلب آبی باقی بماند. برای تیم ملی ایران و باشگاه سابقم استقلال آرزوی موفقیت می‌کنم.

ورزشی به‌نظر شما دلیل اصلی اینکه استقلال در چند سال گذشته نتوانسته بود قهرمان لیگ شود چیست؟

دلایل خیلی زیاد و متعددی بود که من به آنها برخوردم ولی بهتر است راجع‌به آنها حرف نزنیم چون استقلال این فصل قهرمان شد. هیچ‌وقت نباید در گذشته دست‌وپا زد چون در این صورت نمی‌شود رو به آینده روشن قدم برداشت. حالا که استقلال قهرمان شده، دیگر کسی راجع‌به عدم‌موفقیت این تیم در ۱۰سال قبل صحبت نمی‌کند. همه می‌گویند استقلال قهرمان لیگ است و برای فصل آینده هم مدافع عنوان قهرمانی خواهد بود.

ورزشی نظرت درباره قرعه ایران در جام‌جهانی ۲۰۲۲قطر چیست؟

درباره تیم‌ملی ایران می‌دانم که قبل از اسکوچیچ شرایط خوبی نداشت و حتی خیلی‌ها باور نداشتند ایران از مرحله مقدماتی بالا بیاید. ولی وقتی اسکوچیچ آمد تمام بازی‌ها را برد و به مرحله بعد رسیدند. تا جایی که خاطرم هست ایران تا حالا به این راحتی به جام‌جهانی صعود نکرده بود. احساس می‌کنم ایران می‌تواند از گروهش در جام‌جهانی صعود کند و این فقط منوط به ۹۰دقیقه بازی نمی‌شود. روند آماده‌سازی و خیلی شرایط خوب دیگر که باید برای تیم ملی فراهم شود جزو فاکتورهای تعیین‌کننده هستند. امیدوارم این موفقیت برای ایران اتفاق بیفتد چرا که اتفاق خیلی خوبی هم برای اسکوچیچ و هم برای مردم ایران خواهد بود.

ورزشی تو در سطوح بالای فوتبال اروپا بازی کردی و بعد پا به فوتبال ایران گذاشتی. تفاوت‌های این دو فوتبال در چیست؟

می‌توانم بگویم اختلاف فاحش و تفاوت زیادی بین فوتبال ایران و اروپا وجود دارد. آنطور که من در فوتبال ایران دیده‌ام، فوتبالیست‌ها خیلی جنگنده‌اند. از لحاظ فیزیکی و مقاومتی توانایی‌های خیلی خوبی دارند ولی از نظر تکنیکی قابل قیاس با اروپا نیستند. تفاوت را در آنجا می‌شود دید که وقتی بازیکنان برتر ایران به اروپا ترانسفر می‌شوند تازه مسائل تکنیکی و تاکتیکی را یاد می‌گیرند چون تا آن زمان اصلا برخوردی با این مسائل نداشته‌اند. به‌نظر من این ضعف بزرگ فوتبال ایران است. باید از پایه‌ها شروع کنند و از این لحاظ کیفیت‌شان را بالا ببرند و این چیزی است که اختلاف فوتبال ایران با اروپا را نشان می‌دهد.

یک مشکل بزرگ که من دیدم مسائل زیرساختی است. فقط تعداد خیلی کمی ورزشگاه دیدم که از امکانات خوبی برخوردار بودند. استادیوم، زمین خوب و امکانات کلی که یک باشگاه حرفه‌ای باید داشته باشد. ما می‌بینیم که خیلی از باشگاه‌ها می‌خواهند به رقابت‌های آسیایی بروند اما واجد شرایط نیستند. در کل امکاناتی که باید داشته باشند را ندارند.

منهای فوتبال

تاراز- پیکان، سانتوری- شهداب

تاراز قزاقستان و سانتوری سانبرد ژاپن به مرحله نیمه‌نهایی والیبال جام باشگاه‌های آسیا صعود کردند و امروز برای صعود به فینال باید از سد پیکان و شهداب بگذرند. سانتوری در ۳ست تیم الریان قطر را شکست داد و برای این پیروزی کار سختی نداشت؛ ۲۵-۲۰، ۲۵-۲۰و ۲۵-۲۲ نتایج ست‌ها بود. سانتوری عصر امروز باید با برنده شهداب و گاز جنوبی عراق بازی کند، این دو تیم عصر دیروز بازی کردند و با توجه به نتایج قبلی به‌نظر نمی‌رسید شهداب کار سختی برای شکست دادن نماینده عراق داشته باشد. در دیگر بازی مرحله یک‌چهارم نهایی تاراز تیم ناخون راتچاسیمای تایلند را شکست داد. نماینده تایلند ست اول را ۲۵-۲۰ از دست داد و با اینکه در ست دوم رقابت نزدیکی داشت و توانست ۲۵-۲۲به پیروزی برسد اما در ست‌های سوم و چهارم ۲۵-۱۷و ۲۵-۱۸بازنده شد. تاراز امروز در مرحله نیمه‌نهایی باید با برنده بازی پیکان و اربیل عراق بازی کند. با شانسی که پیکان برای پیروزی در بازی عصر دیروز داشت، امروز باید جدال این دو تیم برای فینالیست شدن دیدنی باشد.

والیبال و یک مصدوم دیگر

یک بازیکن دیگر از اردوی تیم ملی والیبال کم شد. طبق آخرین خبر امیرحسین فرهادی که از ملی‌پوشان جوان و تازه‌وارد به اردوی تیم ملی است، مصدوم است و نمی‌تواند تمرینات را ادامه بدهد. فرهادی که سال پیش برای سایپا بازی کرد، تا ۲ماه نمی‌تواند تمرین والیبال داشته باشد. بعد از جواد کریمی، میثم صالحی و علی‌اصغر مجرد، فرهادی هم به جمع مصدومان تیم اضافه شد و لیگ ملت‌ها را از دست داد.

کشتی تا نیمه‌شب

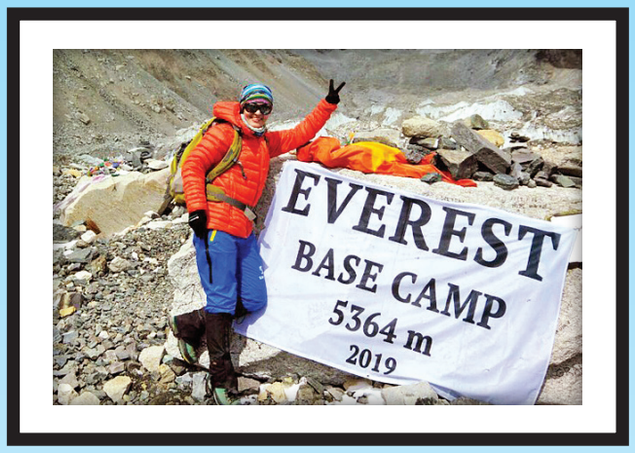
روز اول مسابقات کشتی آزاد نونهالان قهرمانی کشور که به میزبانی سنندج برگزار شد، با مسئله بزرگی همراه بود. مسابقات روز اول تا بامداد طول کشید و این اتفاق اعتراض بسیاری از مربیان و خانواده‌ها را به همراه داشت. بعد از این اتفاق ابراهیم مهربان، دبیر فدراسیون با دستور علیرضا دبیر صبح روز دوم راهی سنندج شد تا علت این بی‌نظمی و اخلال مشخص شود. مهربان تأیید کرده که مسابقات روز اول تا بامداد روز بعد ادامه داشته است: «مسابقات در هیچ مقطعی نباید از ساعتی که مشخص شده، بیشتر طول بکشد اما متأسفانه مسابقات روز اول تا بعد از نیمه‌شب هم ادامه داشت و هیچ توجیهی از برگزارکنندگان قابل‌قبول نیست.» به گفته مهربان قرار است مسابقات فرنگی به‌مدت ۲روز و هر روز در ۶وزن برگزار شود تا اتفاقات مسابقات آزاد تکرار نشود. تیرماه امسال مسابقات قهرمانی نونهالان آسیا برگزار می‌شود و مسابقات قهرمانی کشور به نوعی انتخابی مسابقات آسیایی است.

صیامی هم می‌رود؟

روزهای گذشته شایعه شد وزارت ورزش از مدیریت فدراسیون دوومیدانی و سطح ورزشکاران این رشته راضی نیست و از هاشم صیامی رئیس این فدراسیون خواسته است که استعفا دهد. اما صیامی هم خبر استعفا و هم درخواست وزیر را رد کرده و به ایرنا گفته است: «من منتخب مجمع هستم و وزیر ورزش هم همواره از من حمایت کرده است.»

صعود به اورست یعنی طلای المپیک

افسانه حسام‌فرد که در سکوت خبری به بالاترین نقطه جهان رسید، می‌گوید یک‌میلیارد تومان برای این صعود هزینه کرده است بدون اینکه فدراسیون یا وزارت ورزش حمایتش کنند



لیلی خرسند | نوشته: «دیوانگی پوشیدن لباس سیمرغ است، چیزی که تو دیگر مجبور نیستی رفتارت را توجیه کنی.» دیوانگی؟ شاید دیوانگی باشد که یک‌میلیارد تومان از جیب هزینه کنی، یک ماه روی برف و یخ بالا و پایین کنی تا به قله برسی، به اورست، به بام جهان، به ارتفاع ۸هزار و ۸۴۸متری. در بالاترین نقطه باشی ولی تا خودت فریاد نزنی، دیده نشوی. افسانه حسامی‌فرد روز ۲۴اردیبهشت تصویر خودش را روی قله اورست ضبط کرد و تا زمانی که این تصویر را روی صفحه اینستاگرامش به اشتراک نگذاشت خبری از این اتفاق مهم منتشر نشد. همانطور که وقتی قله ۸هزار و ۱۶۳متری را فتح کرد، کسی ندید و نشنید. نه تنها او که در کوهنوردی، زنان دیگر هم دیده نمی‌شوند. بعد از صعود افسانه به اورست، نوشته بودند بعد از سال ۲۰۰۵که لاله کشاورز و فرخنده صادق به اورست رفتند، دیگر زنی از ایران به اورست نرسید. ولی همین ۹سال پیش بود که پروانه کاظمی، اورست و لهوتسه را با هم صعود کرد. بعد از صعود حسامی‌فرد حتی فدراسیون کوهنوردی هم حاضر نشد خبری از این صعود روی سایت منتشر کند. این در حالی است که حسامی‌فرد رئیس هیأت کوهنوردی خراسان شمالی است.

وزنه تا قبل از اینکه ویدئوی صعود به اورست را در صفحه اینستاگرامتان منتشر کنید، خبری از شما نبود. صعود به اورست از کجا شروع شد؟
از سال ۱۳۷۸کوهنوردی می‌کنم و ۷-۶ سال است که فعالیت‌های برون‌مرزی‌ام را شروع کرده‌ام. آخرین صعودم را مهر سال ۱۴۰۰انجام دادم. به ماناسلو رفتم که جزو قله‌های بالاتر از ۸هزار متر است. این صعود برای زنان ارزش مدال طلای جهانی را دارد اما هیچ کجا خبری از این صعود منتشر نشد.

وزنه بعد از این صعود مصمم شدید به اورست بروید؟
هر کسی که کوهنوردی را به‌عنوان ورزش انتخاب می‌کند، صعود به اورست هدف اصلی‌اش می‌شود. صعود به همه قله‌های بالای ۸هزار متر به اندازه طلای جهان ارزش دارد و اما رفتن روی قله اورست، در حد طلای المپیک است. لازمه صعود به این قله این است که به یکی دو قله بالای ۸هزار متر بروی و خودت را محک بزنی. بعد از اینکه به ماناسلو رفتم، دیدم توانایی صعود به اورست را دارم.

وزنه هزینه‌های سفر با خودتان بود؟
بله، همه هزینه‌ها را خودم دادم. نه اسپانسر داشتم و نه از فدراسیون و وزارت ورزش پولی گرفتم.

وزنه خودتان نخواستید یا کمک نکردند؟
جذب اسپانسر در رشته کوهنوردی سخت است و این کار برای زنان سخت‌تر. بعد از بازگشت از ماناسلو ۷-۶ ماه فرصت داشتم تا برای رفتن به اورست اسپانسر بگیرم ولی هر چه تلاش کردم به نتیجه نرسیدم. اما چون هدفم برای صعود جدی بود، خودم هزینه‌ها را تامین کردم و هزینه‌ها هم خیلی بالا بود.

وزنه چقدر شد؟
بالای یک میلیارد تومان.

وزنه چطور تامین کردید؟ مثل زنده یاد لیلا اسفندیاری خانه فروختید؟
زمین داشتم و می‌خواستم بفروشم ولی چون دیدند من به پول نیاز دارم می‌خواستند با قیمت کم بخرند و به‌خاطر همین منصرف شدم. وام گرفتم و خودم هم پس‌انداز داشتم. وام هم یک هفته مانده به پایان سال آماده شد.

وزنه روزهای قبل از صعود بیشتر باید روی تمرین و آمادگی بدنی و ذهنی‌تان تمرکز می‌کردید اما به‌دنبال پول بودید. استرس نداشتید که وام ندهند؟
وقتی می‌خواهی وارد فضای ورزشی بشوی، فشارهای روانی سنگینی را باید تحمل کنی. به جای اینکه این فشار از روی من برداشته شود و تمرکزم بیشتر روی کارم باشد، بیشتر دغدغه هزینه، ویزا، ثبت‌نام و... را داشتم.

وزنه چرا فدراسیون از شما حمایت نکرد؟
اردو داشتیم و در اردو گفتند که شما هنوز توان صعود به اورست را ندارید!

وزنه بعد از صعود به شما و بقیه هیمالیانوردها روی سایت تبریک دسته‌جمعی گفتند.
دستشان درد نکند.

وزنه از حضور در اورست بگویید. از روزی که به کمپ رسیدید و راهی قله شدید.
۲۲فروردین سفر از ایران شروع شد و ۲۴اردیبهشت به قله صعود کردم. صعود به اورست ۴۵ تا ۶۰روز طول می‌کشد چون بدن نیاز به هم‌هوایی دارد ولی بدن من خیلی زود به شرایط عادت کرد. در منطقه ایران صعودها تابستان انجام می‌شود اما در منطقه نپال صعودها را مهر یا فروردین و اردیبهشت انجام می‌دهند چون با گرم شدن هوا شکاف یخچال‌ها باز می‌شود و احتمال ریزش هست. تا قبل از قله، یک کمپ پایه داریم و ۴کمپ اصلی. خیلی‌ها از منطقه خومبو که کمپ پایه آنجاست وحشت دارند اما وقتی من به آنجا رسیدم به‌خودم گفتم اینجا همانجایی بود که باید می‌آمدم. آنجا پر از توده‌های بزرگ برف و یخ است و هر لحظه ممکن است ریزش کند اما برای من زیباترین و عجیب‌ترین جایی بود که می‌دیدم و جاذبه زیادی داشت.

وزنه پروسه هم‌هوایی‌تان چقدر طول کشید؟
۳-۲ نوبت به کمپ یک و دو رفتیم و آنجا خوابیدیم تا بدن‌هایمان عادت کند. دو بار هم به ارتفاع ۶هزار متری رفتم. ارتفاع ۶۵۰۰متر و ۷هزار متری را هم رفتم تا بدنم برای ارتفاع بالای ۸هزار متر آماده شود. ۴اردیبهشت که اعلام کردند هوا خوب است، صعود را انجام دادم و ساعت ۸و ۱۰دقیقه صبح روی قله بودم.

وزنه اسم اورست خودش به تنهایی بزرگ است و استرس دارد. وارد منطقه که شدید، نترسیدید و نگران نشدید که نتوانید صعود کنید؟
برای خودم شعاری دارم و همیشه تکرارش می‌کنم و به دوستانم هم می‌گویم که در هر شرایطی رویاهایتان را دنبال کنید. در جامعه، ما زنان یاد نگرفته‌ایم که دنبال رویاهای خودمان باشیم. خانواده، کار و... جزو اولویت‌ها هستند اما یک زن نباید خودش را فراموش کند و باید برای خودش زندگی شخصی و رؤیا داشته باشد و برای رسیدن به آن‌رؤیا تلاش کند و بجنگد. من از ۲۰سال پیش رؤیای رفتن به اورست را داشتم و وقتی هم که پا به منطقه گذاشتم به تنها چیزی که فکر می‌کردم رسیدن به آن بالا بود.

وزنه وقتی رسیدید چه شد؟
حس خیلی خوبی داشتم. حس رسیدن، حس رهایی.

وزنه چند دقیقه روی قله بودید؟
حدود ۱۲تا ۱۳دقیقه. به اندازه‌ای که بتوانم یک ویدئو و چند عکس بگیرم. خیلی هوا سرد بود و نمی‌شد بیشتر ماند.

وزنه بعد از این قرار است چه اتفاقی بیفتد؟
بعضی از کوهنوردها هدفشان صعودهای فنی است، بعضی‌ها می‌خواهند به ۷قله مهم ۵قاره بروند و برای بعضی‌ها هم مثل من صعودهای ۸هزار متری مهم است.

وزنه ورود به باشگاه ۸هزارتایی‌ها؟
برای ورود به این باشگاه باید به ۱۴قله صعود کنی. هزینه‌ها بالاست. من چون با هزینه شخصی صعود می‌کنم در چند سال آینده شاید بتوانم به دو سه قله دیگر بروم. می‌خواستم اورست و لهوسته را با هم صعود کنم اما هزینه را که اعلام کردند دیدم دیگر در توانم نیست و منصرف شدم.

وزنه پزشک هم هستید. دو کار سخت را با هم انجام می‌دهید.
پزشک عمومی هستم و به‌عنوان پزشک کوهستان هم کار می‌کنم. اگر عشق و علاقه باشد، سختی‌ها کوچک می‌شوند.

وزنه شما بجنوردی هستید. تصور این است که فقط آنهایی که در شهرهای بزرگ هستند کارهای بزرگ انجام می‌دهند.
قطعا تصور همین است. خیلی‌ها نمی‌دانند بجنورد کجاست و چقدر ورزشکار دارد. بجنورد ورزشکار خوب زیاد دارد و من کوچکشان هستم.

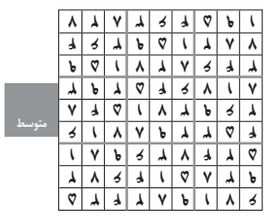
بالای یک میلیارد تومان برای رفتن به اورست هزینه کردم. چون با هزینه شخصی صعود می‌کنم در چند سال آینده شاید بتوانم به دو سه قله دیگر بروم. می‌خواستم اورست و لهوسته را با هم صعود کنم اما هزینه را که اعلام کردند دیدم دیگر در توانم نیست و منصرف شدم

جدول اعداد | ۴۲۰۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳	۸						۷	۴
		۹				۶		
		۵	۸		۳	۹		
	۶			۱			۲	
		۷	۶		۴	۱		
	۹			۷			۴	
		۲	۳		۵	۸		
		۴				۲		
۶	۱						۵	۳

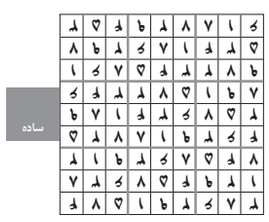


سخت

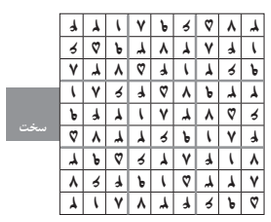
۵							۱	
	۲		۵					
	۱				۶		۹	۳
۴			۹					
		۷		۸		۲		
					۴			۱
۹	۶		۱				۳	
					۳		۵	
	۷							۴

متوسط

	۷			۸				
	۳	۸			۴			
۵	۲							
۴			۲			۷		۶
		۹	۳		۱	۵		
۸		۷			۵			۳
							۵	۹
			۱			۳	۶	
				۶			۲	



ساده

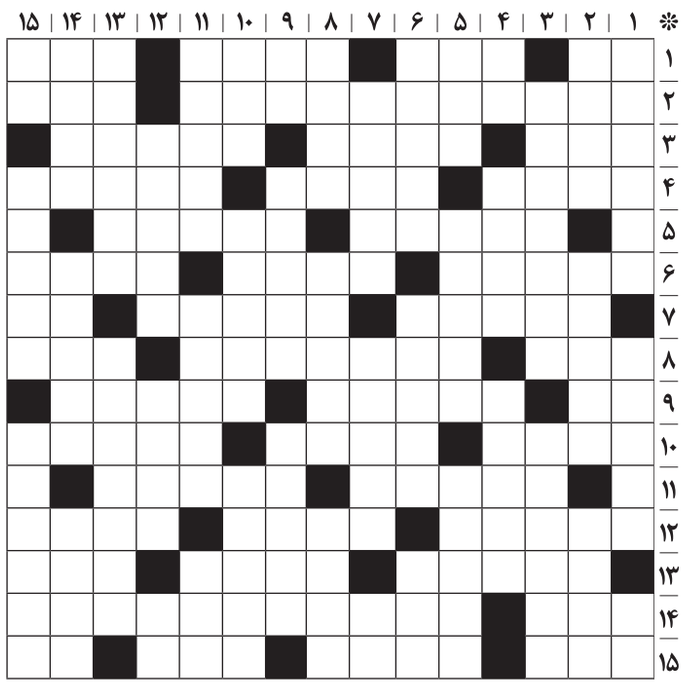


سخت

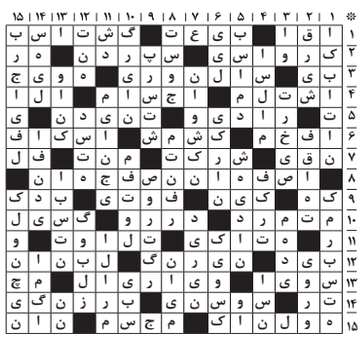
جدول ۸۵۰۰

افقی:
۱- گرداگرد دهان- دیدن اجرام آسمانی به کمک تلسکوپ- زین و برگ اسب- دریافت
۲- نویسنده نروژی رمان فلسفی دنیای سوفی- کتف
۳- پسوند شباهت- نوعی بازی برای سنجش مهارت هدف‌گیری- سوره صدوهفتم قرآن
۴- خنک‌کن- سمت چپ- بستر
۵- بازشدن غنچه گل- فرشته مهر در آیین زرتشتی
۶- مشهور- دشنام‌گو- زاپاس
۷- مدت زمان طولانی- از اجزای چشم- تکرار حرفی
۸- فرمانده- از بزرگ‌ترین جزایر ایتالیا- نوزاد گوسفند
۹- تپه کوچک- از روی اجبار- ضربه‌ای در بدمینتون
۱۰- سخن، گفتار- روغن نخل- شیطان
۱۱- سرشار- ساز بادی بلوچستان
۱۲- وعده داده‌شده- تکیه کلام درویش- آدمکش
۱۳- سر و ته- توهین‌آمیز- کامیون ارتشی
۱۴- نوعی خط‌کش- آخرین پادشاه فرانسه که در انقلاب فرانسه اعدام شد
۱۵- سرزنش- مجموعه‌ای از داده‌های مرتبط در کامپیوتر- از الفبای فارسی- صوت شگفتی

عمودی:
۱- اجداد- لبخند به لب دارد- زائو ترسان
۲- نور کم- از خواهران برونته- ورزشی رزمی
۳- تقویم- از شبکه‌های تلویزیونی برون‌مرزی صداوسیما
۴- عریان- بی‌حرکت‌شدن- حشره نیش‌دار
۵- شکار- ماورا- نام کوچک هیتلر
۶- پست‌فطرتی- خانم کارآگاه داستان‌های آگاتا کریستی- نغمه
۷- محتاج غذا- استخوانی در گوش- حرف دهن کجی
۸- انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی- به حد اعتدال رساندن- اثر تربیتی ژان ژاک روسو
۹- تکرار حرفی- یاقوت سرخ- بی‌خبر از خود
۱۰- پیامبری که خانه کعبه را بنا نهاد- پیوسته- پرجمعیت‌ترین شهر در مرکز چین
۱۱- خویشاوندی- دوستان- گهواره
۱۲- امانتی- دو رنگ- همسر مرد
۱۳- از علائم نگارشی- بازی مفرح روی میز لبه‌دار
۱۴- آغشته به خون- انحراف- پرنده لذیذ گوشت
۱۵- خواری- حاصل- نمایشنامه‌ای از اسکار وایلد ایرلندی



حل جدول شماره ۸۴۹۹



توفان وحشت در بازار ارزهای دیجیتال

رمزارزها، روزهای بسیار سختی را سپری می‌کنند اما همچنان امیدوارند

۲۲

ترور شخصیت پدر محبوبیت او را افزایش داد

زنده‌یاد حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حسنی، به روایت فرزندش

۲۳

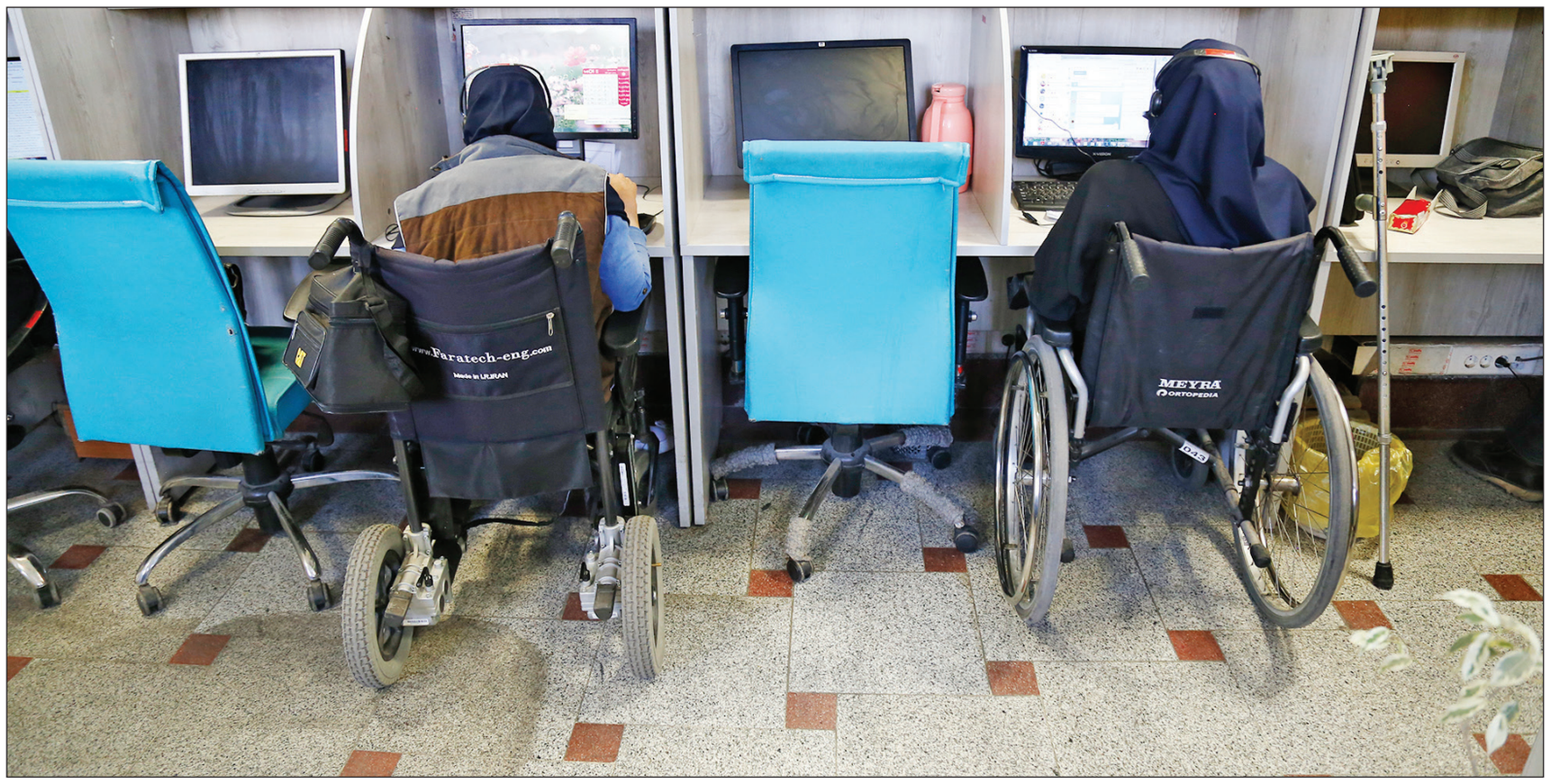
چالش امنیت دریا برای گردشگران

مطالبات منجیان غریق، آزادسازی سواحل و ... در گیلان و گلستان از مواردی است که باعث چالش شده است

۲۴

همشهری جامعه

پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ ■ ۱۷ شوال ۱۴۴۳ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۰۰



عکس: همشهری / رضا نورالله

معلولان مشغول پاسخگویی هستند

گزارش میدانی همشهری از مرکز پاسخگویی به جامانده‌های یارانه که تمام کارکنان آن از افراد دارای معلولیت هستند و ماجرای تماس گیرندگان را روایت می کنند

گزارش

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

«سلام، وقت‌بخیر، کد ۶۷۰هستم، بفرمایید.» این آغاز گفت‌وگوی اپراتور مرکز پاسخگوی سامانه ۶۳۶۹ است با یکی از جاماندگان یارانه‌های افزایش‌یافته دولت. یک نفر از آن سوی خط فریاد می‌کشد که حقوق ماهانه‌اش کمتر از ۳میلیون تومان است اما یارانه برای او واریز نشده. «کد ۶۷۰» به پشتی ویلچرش تکیه می‌دهد و سعی می‌کند پاسخ آرامی به تماس‌گیرنده عصبانی بدهد. تماس‌گیرنده نمی‌داند کد ۶۷۰، زن جوان ۲۴ساله دارای معلولیت جسمی - حرکتی است و حالا روی ویلچر نشسته و جوابش را می‌دهد. تمام اپراتورهای مؤسسه «نیکوکاری رعد»، دارای معلولیت جسمی - حرکتی‌اند؛ مؤسسه‌ای که به‌عنوان پشتیبان و مشاوره‌های مردمی در بخش یارانه‌ها انتخاب شده است. در اتاق‌های مؤسسه، کاربرها روی ویلچرهایشان پشت سیستم‌های کامپیوتری نشسته و پاسخ افرادی را می‌دهند که گاهی عصبانی و گاهی هم نگران از واریز نشدن یارانه‌های جدید هستند. به‌گفته خودشان در برخی تماس‌ها، مردم به آنها ناسزا می‌گویند و گاهی توهین می‌کنند. بعضی هم از همان شروع مکالمه از غصه‌ها و مشکلات‌شان می‌گویند. وظیفه آنها اما راهنمایی مردم برای پیگیری و ثبت شکایت‌هایشان است. به‌گفته «علیرضا آتشک»، مدیرعامل این مؤسسه، در ۲هفته گذشته که ماجرای مردمی‌سازی یارانه‌ها مطرح شده تماس‌های مردمی به‌شدت بالا رفته: «روزانه ۴۰هزار تماس از طریق سامانه ۶۳۶۹ در سه شیفت کاری پاسخ داده می‌شود. در کنار آن هم سامانه ۰۹۲۰۰۰۰۶۳۶۹ وجود دارد که همزمان می‌تواند ۲هزار تماس را با گرفتن کد ملی و شماره موبایل پاسخ دهد. بیشترین تماس‌ها اعتراض به دهک‌های معیشتی است. ۳۰سؤال یارانه‌ای استخراج شده که اپراتورها به آن پاسخ می‌دهند.» کارکنان این مؤسسه می‌گویند قبلا مردم تماس می‌گرفتند و درباره اینکه چطور پس از ازدواج یارانه‌شان را منتقل کنند، یا چطور برای فرزند جدیدشان یارانه بگیرند، سؤال می‌کردند حالا اما تمام تماس‌ها، اعتراض به واریز نشدن یارانه‌ها و حساب نکردنشان در دایره یارانه بگیران خلاصه می‌شود.

از اینکه کار می‌کنم احساس رضایت دارم

بیش از نیمی از اپراتورهای این مؤسسه (۶۵درصد) زن هستند و ۳۵درصد، مرد. «فاطمه اشتاد»، همان کد ۶۷۰است که پس از چند تماس متوالی و بدون وقفه یک فرصت کوتاه برای پاسخگویی به سؤالات همشهری پیدا می‌کند. او می‌گوید: «تمام تماس‌هایمان از سوی مردمی است که یارانه نگرفته‌اند و حالا به روزی ۴۰۰تماس هم رسیده است. ما پیش از این، پشتیبانی یارانه‌های معیشتی را انجام می‌دادیم اما از ۲هفته پیش که واریز یارانه‌ها تغییر کرد، برخی مشمول آن نشدند و حالا وضعیت‌شان را پیگیری می‌کنند. ناراحت‌اند و گاهی با لحن بسیار تند با ما صحبت می‌کنند. تنها وظیفه ما گوش دادن به صحبت‌هایشان و دادن راهکار است. ما از برخورد بد آنها ناراحت نمی‌شویم، چرا که آموزش دیده‌ایم درک‌شان کنیم.» او می‌گوید ۶سال است که اپراتوری می‌کند اما در این مدت مردم مشکلاتی را مطرح کرده‌اند که اصلا نمی‌توان آنها را عنوان کرد: «کارمان سخت است و دائم با مشکلات مردم سروکار داریم. گاهی مردم از نقاط دورافتاده و محروم تماس می‌گیرند و چیزهایی می‌گویند که واقعا تلخ است. بسیاری از آنها درباره غم‌هایشان با ما صحبت می‌کنند، شرایط زندگی‌شان را می‌گویند و اینکه گاهی غذایی برای خوردن ندارند.» او درباره مشکلاتی که ممکن است در شرایط کاری با وجود معلولیت جسمی - حرکتی‌اش با آن مواجه شود، توضیح می‌دهد: «به این باور رسیده‌ایم که محدودیت برای همه وجود دارد حتی برای کسانی که از سلامت کامل برخوردارند. ما این محدودیت‌ها را حل کرده و با آنها کنار آمده‌ایم. مشکلات زیادی وجود دارد و در تمام سال‌های گذشته تکرار شده اما من هر روز سرکارم حاضر می‌شوم و از این شرایط احساس رضایت دارم.»

یکی از اپراتورها می‌گوید: مردم با ما دعوا می‌کنند که چرا یارانه برایشان واریز نمی‌شود. برخی توهین می‌کنند. بعضی هم می‌گویند آنجا چه‌کار می‌کنید که یارانه ما پرداخت نمی‌شود؟

بهترین شغل دنیا را داریم

«اکبر موسی‌لی»، هم تقریبا ۶سال است اپراتوری می‌کند: «درباره افرادی که شرایط ما را دارند و به هر عنوانی دارای معلولیت‌اند، یکی از بهترین شغل‌ها، پشتیبانی و مشاوره است. حتی با حداقل و حداکثر معلولیت جسمی - حرکتی هم می‌توانیم این کار را انجام دهیم. جز وزارت کار، نهادهای دولتی هم باید امور پشتیبانی و پاسخگویی را به افراد دارای معلولیت بدهند تا ظرفیت شغلی ما افزایش پیدا کند.» او البته معتقد است که حقوق‌شان با اینکه براساس قانون کار تعیین شده اما نسبت به کاری که انجام می‌دهند، پایین است: «در تمام دنیا، اپراتورها به‌عنوان «کال‌سنتر» جزو مشاغل سخت به شمار می‌روند، چرا که باید دائم پاسخگو و به‌روز باشند. از سوی دیگر هربار اطلاعات تکراری دادن به مردم باعث می‌شود، فرسایش روحی - روانی داشته باشیم، با وجود این سختی کار نداریم. برخی از دوستان ما بعد از سه تا چهار سال کار در این حوزه، دیگر قادر به ادامه فعالیت نیستند چون مشکل روحی - روانی برایشان به‌وجود می‌آید.»

چرا کار کردن افراد دارای معلولیت اینقدر جذاب است؟

«مشکل اینجاست که بیشتر افراد تماس‌گیرنده به راهنمایی‌های ما گوش نمی‌دهند، فکر می‌کنند که ما با کلیک کردن روی یک کلید، می‌توانیم یارانه آنها را واریز کنیم.» اینها صحبت‌های یکی دیگر از اپراتورهای مؤسسه است. او می‌گوید: «بیشترین تماس‌های ما از خوزستان، بندرعباس، کهگیلویه و بویراحمد و حاشیه شهر تهران است. یک نفر تماس می‌گیرد و با اینکه مالک ۴خودرو است، اما چون در حاشیه شهر تهران زندگی می‌کند، انتظار دارد یارانه‌اش واریز شود. با ما دعوا می‌کنند که چرا یارانه برایشان واریز نمی‌شود. وظیفه ما تنها راهنمایی این افراد است و کار دیگری از دست‌مان برنمی‌آید. اما زمانی که همین مسائل را می‌گوییم، برخی به ما توهین می‌کنند. بعضی هم می‌گویند شما آنجا چه‌کار می‌کنید که یارانه ما را پرداخت نمی‌کنند؟ این شرایط سخت است اما قرار نیست با مردم بجنگیم و باید اوضاع را مدیریت کنیم تا مشکلشان حل شود.» او چنین شرایطی را باعث فشار کاری و خستگی بیش از حد برای خود و همکارانش می‌داند و معتقد است نه‌تنها برای خودشان چنین وضعیتی دارند بلکه برای تمامی اپراتورهای پاسخگو اگر مردم کمی منصفانه برخورد کنند شرایط کار بهتر می‌شود: «گاهی مردم تماس می‌گیرند و از مشکلاتشان می‌گویند، تمام تلاش ما این است که به همه حرف‌هایشان گوش دهیم اما زمان محدود است.» با اینکه میزان بیکاری در افراد دارای معلولیت بالاست اما این اپراتور از اینکه کار کردن افراد دارای معلولیت تا این اندازه برای دیگران جذاب است، تعجب می‌کند: «ما فرقی با دیگر افراد جامعه نداریم و می‌توانیم به راحتی با مردم ارتباط بگیریم. سال‌هاست آموزش دیده‌ایم و بهترین شرایط کاری در این حوزه را داریم. ای کاش به جای این شرایط، امکانات دیگری را برای ما فراهم می‌کردند. چند روز پیش به‌دلیل مشکلی که برای رانندگان ایجاد شده بود، ما سرگردان رفتن به خانه‌هایمان شدیم. خود من از یافت‌آباد تا آزادی را با ویلچر برقی به خانه رفتم و ممکن بود در راه هزار و یک مشکل برای من به‌وجود بیاید.»

آخرین کامپیوتر در انتهای اتاق مؤسسه، متعلق به «فرشاد عباس‌زاده» است که معتقد است این شرایط و استفاده از ظرفیت معلولان حرکتی و جسمی مزیت خوبی برای آنهاست، چرا که هیچ فرصت شغلی برای آنها فراهم نیست: «این کار هم سختی‌هایی دارد اما حداقل شغلی برای کار کردن داریم و زیرنظر وزارت رفاه مشغول پاسخگویی به جامانده‌های واریز یارانه‌ها هستیم.»

بیشترین تماس‌ها از خوزستان، بندرعباس، کهگیلویه و بویراحمد و حاشیه تهران است. یک نفر تماس می‌گیرد و با اینکه مالک ۴خودرو است، اما چون در حاشیه زندگی می‌کند، انتظار یارانه دارد

۷۰درصد افراد دارای معلولیت بیکارند

علیرضا آتشک، مدیرعامل مؤسسه نیکوکاری رعدالغدیر است و در گفت‌وگو با همشهری درباره فعالیت این افراد توضیح بیشتری می‌دهد. به‌گفته او، این مؤسسه یک سازمان مردم نهاد است که از سال ۸۰تاسیس شده، مجوز آن سال ۹۸از سازمان تنظیم مقررات گرفته شده اما کار از سال ۹۶شروع شده بود: «در این مؤسسه به افراد دارای معلولیت جسمی - حرکتی، از بدو تولد تا ۴۰سالگی خدمات داده می‌شود که ارائه آموزش با مدرک فنی - حرفه‌ای و همچنین خدمات توانبخشی، از جمله این اقدامات است.» براساس اعلام «آتشک»، آموزش توانبخشی و اشتغال، اصلی‌ترین خدمت ارائه شده به این افراد است: «بخش اشتغال تعریفی تحت‌عنوان کارآفرینی اجتماعی خیریه دارد. به این صورت که ما برای حل یک معضل اجتماعی برای معلولان که همان بیکاری است و میزان شیوع آن در این افراد ۷۰درصد است، کار اقتصادی انجام می‌دهیم. البته این کارآفرینی، منفعتی برای ما ندارد، تمام منافع آن برای آموزش رایگان، توانبخشی، استفاده از کلینیک‌های دندانپزشکی و... مورد استفاده قرار می‌گیرد.» او ادامه می‌دهد: «در کارآفرینی اجتماعی سه کار انجام داده‌ایم که یکی از آنها، مرکز تماس الغدیر است، ما از سازمان تنظیم مقررات مجوز رسمی گرفته‌ایم و به‌عنوان نخستین مرکز تماس برای معلولان، آن را فعال کرده‌ایم، دومین اقدام هم راه‌اندازی کارگاه رعدجامه است که در آن لباس کار تولید می‌شود و سومین اقدام، کارآفرینی برای ۱۰۰نفر از افراد دارای معلولیت در خانه به‌صورت تولید محصول است. قراردادی هم با یکی از سایت‌های معتبر فروش اینترنتی محصولات داریم که از طریق آن ۱۱۰۰نفر را به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم، مشغول به کار کرده‌ایم.» براساس اعلام مدیرعامل مؤسسه نیکوکاری رعدالغدیر، هم‌اکنون ۲۰۰نفر در این مؤسسه بیمه هستند و حداقل حقوق کار را دریافت می‌کنند: «تلاش ما این است که یک اقدام فرهنگی ایجاد کنیم تا کار اپراتوری و پاسخ‌دهی، به افراد دارای معلولیت داده شود. بر همین اساس هم آموزش‌ها را انجام می‌دهیم و افراد را توانمند کرده‌ایم.» آتشک درباره ایده ایجاد این نوع کارآفرینی هم توضیح می‌دهد: «سال ۹۶در جشنواره‌ای که در فرانسه برگزار شد شرکت کردیم، در این جشنواره ۱۹۰طرح در ارتباط با کارآفرینی شرکت کرده بودند که ایده ما جزو ۵طرح برتر دنیا انتخاب شد. در همان جا مشاهده کردیم که چقدر از مراکز تماس برای ایجاد اشتغال برای افراد دارای معلولیت و در همه جای دنیا از این افراد به‌عنوان نیروهای توانمند استفاده می‌شود.» او ادامه می‌دهد: «پس از آن بود که تصمیم گرفتیم این افراد را برای سامانه پاسخگویی در ارتباط با طرح مردمی‌سازی و اصلاح یارانه‌ها که از سوی دفتر مطالعات معاونت رفاه وزارت تعاون که یکی از شرکای اجتماعی در حمایت از این افراد است و به ما برون‌سپاری شد، آموزش دهیم. افراد انتخاب شده در دوره‌های فن بیان، کامپیوتر، مهارت‌های ده‌گانه کنترل خشم و مسائل اجتماعی و... شرکت کردند و ۳ تا ۶ماه هم کارآموزی داشتند. بعد از آن وارد چرخه کار شدند.»

یکی از انتقادات آتشک، متفاوت نبودن شرایط کار برای افراد دارای معلولیت نسبت به سایر افراد است: «باید شرایط کاری این افراد فرق داشته باشد، اما براساس قانون کار، این افراد ۸ساعت باید سر کار باشند، درحالی که در همه جای دنیا از آنها در بخش اشتغال حمایت می‌شود و ساعت‌های کاری‌شان حدود ۶ساعت است. البته یک نکته برای این افراد رعایت می‌شود و آن هم بازنشستگی آنهاست که ۵سال زودتر انجام می‌شود.» به‌گفته او، البته تمام افراد نیازمند شغل در بخش پاسخگویی مشغول به‌کار نیستند، برخی هم در خیاطی و صنایع‌دستی و کارهای هنری فعالیت می‌کنند: «یکی از نکات مهم این است که ما به‌عنوان کارآفرین بخش خصوصی با سرمایه اندک مشغول به‌کار هستیم که نیاز به حمایت داریم. ما می‌توانیم ۵۰۰نفر از این افراد را در خانه مشغول به‌کار کنیم، اما هیچ‌کس از ما حمایت نمی‌کند. قانون می‌گوید برای هر نفر می‌توان ۱۰۰میلیون تومان وام گرفت، ما می‌توانیم ۲۰میلیارد برای افراد تحت پوششمان وام بگیریم، تا تجهیزات بخریم و آنها را در خانه و مؤسسات مجهز کنیم، اما بانک‌ها به ما وام نمی‌دهند، یکی از مشکلات ما سرمایه در گردش است.» او می‌گوید: «زمانی که یک معلول مشغول به‌کار می‌شود، از چرخه حمایت دولت خارج می‌شود، ما می‌خواهیم مردم بدانند که می‌توان به معلول به جای بسته ارزاق، کار داد.»

او درباره آمار بیکاری افراد دارای معلولیت هم توضیح می‌دهد و می‌گوید: «آمارهای جهانی نشان می‌دهد ۷درصد از جمعیت کشوری مانند ایران، از نوعی معلولیت رنج می‌برند، بنابراین با توجه به جمعیت کشور، این افراد ۵میلیون و ۶۰۰هزار نفر هستند. اما افرادی که تحت پوشش بهزیستی هستند حدود یک میلیون نفر هستند، از این تعداد ۹۵۰هزار نفر معلول جسمی - حرکتی‌اند که می‌توان برایشان اشتغال ایجاد کرد. اما حدود یک پنجم این افراد تحت پوشش هستند.» به‌گفته آتشک، بیکاری در جامعه جسمی - حرکتی، ۶۰درصد، در نابینایان ۷۵درصد و در ناشنوایان ۶۵درصد است. نرخ بیکاری در این افراد ۴برابر افراد عادی است بنابراین باید به‌شدت از آنها حمایت شود.

مدیرعامل مؤسسه نیکوکاری و کارآفرینی افراد دارای معلولیت: در ۲هفته گذشته و پس از مردمی‌سازی یارانه‌ها، روزانه ۴۰هزار تماس از طریق سامانه ۶۳۶۹ در ۳ شیفت کاری پاسخ داده می‌شود

عددبازی

۱۲میلیون مجرد

هم‌اکنون در کشور داریم. به‌گفته رئیس مؤسسه تحقیقات جمعیت کشور میانگین سنی جمعیت کشور در ۳۰سال آینده به حدود ۴۸ سال می‌رسد و می‌توان گفت در سال ۱۴۳۰ حدود ۳۳درصد از جمعیت کشور سالمند می‌شود.

۲۲هزار و ۹۱۳نفر

از متقاضیان مشمول در نوبت پنجم وام بازنشستگان، وام ضروری ۱۲میلیون تومانی را دریافت کردند. این وام به بازنشستگان و وظیفه‌بگیران کشوری ارائه می‌شود. ثبت‌نام اینترنتی دوره جدید این وام برای سال ۱۴۰۱، تا پایان اردیبهشت‌ماه جاری ادامه دارد.

۵میلیون و ۴۰۰ هزار نفر

از دهک‌های پایین جامعه تحت بیمه همگانی سلامت قرار گرفتند. به‌گفته مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران، جمعیت تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی نیز در بخش بستری به‌صورت رایگان تحت پوشش بیمه خواهند بود و در سرپایی نیز فقط ۱۵درصد هزینه می‌پردازند.

۲۰۰ مدرسه جدید با ۱۰۰۰ کلاس درس

با اولویت جایگزینی با مدارس کانکسی در دستور کار بنیاد برکت قرار دارد و این مرکز ۲هزار میلیارد ریال اعتبار برای این منظور تخصیص داده است. با افتتاح این مدارس تعداد مدارس آماده بهره‌برداری و تکمیل شده برکت تا پایان سال ۱۴۰۱ به ۲هزار مدرسه می‌رسد.

۶۴۷ هزار و ۲۰۹ داوطلب

در آزمون کارشناسی‌ارشد سال ۱۴۰۱دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش‌عالی شرکت کرده‌اند که ۵۳درصد از آنها را زنان تشکیل می‌دهند. طبق اعلام سازمان سنجش شرکت‌کنندگان این آزمون در سال ۱۴۰۱با افزایش ۱۲هزار نفری همراه بوده است.

۲۷درصد از داوطلبان

آزمون کارشناسی‌ارشد در سال گذشته موفق به پذیرش در دانشگاه‌ها شدند. پیش‌بینی می‌شود که این آمار امسال به بالای ۳۰درصد افزایش پیدا کند. برگزاری این آزمون‌ها در رشته‌های مختلف تا جمعه ۳۰اردیبهشت ادامه دارد.

میز خبر

ماجرای کمبود مقطعی شیرخشک‌های رژیمی

مسئولان سازمان غذا و دارو دلیل کمبود مقطعی در تامین شیرخشک‌های رژیمی را تأخیر در تخصیص ارز با کیفیت دانسته و در عین حال اعلام کردند که شیرخشک‌های رژیمی مشمول دریافت ارز دولتی و غیریارانه‌ای هستند و بر همین اساس هم برای جلوگیری از خروج این فرآورده‌ها از زنجیره توزیع و عرضه، بخشنامه‌ای مبنی بر الزام شرکت‌های پخش و داروخانه‌ها به ثبت اطلاعات فروش و عرضه شیرخشک‌های رژیمی و غذاهای ویژه در سامانه TTAC به معاونت‌های غذا و داروی سراسر کشور ابلاغ شد. همچنین سازمان غذا و دارو اعلام کرد که درصورت عدم‌ثبت این اطلاعات، سهمیه داروخانه‌های متخلف قطع خواهد شد.

به‌گزارش ایسنا، رئیس اداره شیرخشک رژیمی و غذای ویژه سازمان غذا و دارو درباره وضعیت ترخیص شیرخشک‌های رژیمی از گمرک، گفت: «طبق تفاهمنامه‌ای که در سال ۱۳۹۷ به امضای وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزیر امور اقتصاد و دارایی رسیده است، مقرر شده بود گمرک نسبت به فراهم کردن امکان ارسال اطلاعات محموله‌های فرآورده‌های سلامت‌محور که مرتبط با سازمان غذا و داروست، از طریق سامانه‌های الکترونیکی به سازمان اطلاع دهد؛ درحالی که سازمان غذا و دارو اطلاعی از محموله‌هایی که از بهمن‌ماه سال گذشته در گمرک دپو شده بودند، نداشت. به محض اعلام این دپو، سازمان غذا و دارو اقدامات مربوط به ترخیص این کالاها را سریعا پیگیری کرده و فرایند را آغاز کرد.»

بهادر صید محمدیان افزود: «با شرکت‌های تامین‌کننده شیرخشک‌های رژیمی جلسه برگزار شد و شیرخشک‌های رژیمی که بعد از آن جلسه وارد گمرک شدند، به‌صورت بخش به بخش و با اظهار شرکت‌ها، همان روز یا نهایتا یک روز بعد به شکل سیستمی در سامانه تی.تی.ای.سی ترخیص شد.

رئیس اداره شیرخشک رژیمی و غذای ویژه سازمان غذا و دارو گفت: «بعد از ترخیص شیرخشک‌های رژیمی، محموله برای شناسه‌گذاری و الصاق برچسب اصالت به‌صورت بخش به بخش مستقیما به انبارهای مربوطه ارسال شد. بعد از ترخیص مرحله به مرحله محموله وارداتی از گمرک و شناسه‌گذاری آنها، در تعطیلات عید فطر، این محموله‌ها به انبار شرکت‌های پخش و به کل کشور به‌صورت همزمان ارسال شد و در چرخه توزیع قرار گرفت و بعد از تعطیلات عید فطر نیز به‌صورت پیوسته توزیع سراسری شیرخشک‌های رژیمی انجام شد.» صید محمدیان با بیان اینکه تا تاریخ ۲۷ اردیبهشت‌ماه بیش از ۶۸ هزار قوطی شیرخشک رژیمی توزیع شده است، گفت: «باید توجه کرد که فرایند ثبت سفارش اقلام سلامت‌محور در سامانه (تی.تی.ای.سی) و به‌صورت اتوماتیک انجام می‌شود. بر این اساس بعد از اینکه شرکت این اقدام را انجام داد، ترخیص به‌صورت سیستمی انجام می‌شود.»

نظام تامین‌اجتماعی کشور اصلاح شود

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی طی گزارشی به بررسی بیمه‌های اجتماعی در قانون اساسی پرداخت.

در بخش‌هایی از این گزارش آمده است: «تأمین اجتماعی یکی از ارکان اصلی رفاه اجتماعی است و در معنای جهانی عمدتا شامل «حمایت‌هایی است که جامعه در قبال پریشانی‌های اجتماعی و اقتصادی پدید آمده به واسطه قطع یا کاهش شدید درآمد افراد، ناشی از بیماری، بارداری، حوادث و بیماری‌های ناشی از کار، سالمندی، بیکاری، از کارافتادگی، فوت و همچنین رویدادهای ناشی از افزایش هزینه‌های درمان و نگهداری خانواده (عائله‌مندی) به اعضای تحت پوشش خود ارائه می‌دهد.» این حمایت‌ها با همکاری و مشارکت مردم و دولت‌ها محقق می‌شود.»

همچنین در این گزارش به بررسی ابعاد حمایتی تامین اجتماعی اینگونه پرداخته شده است: «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران نیز تأمین اجتماعی را در همه جهات «بازنشستگی، بیکاری، پیری، از کارافتادگی، بی‌سرپرستی، درراه‌ماندگی، حوادث و سوانح، نیاز به خدمات بهداشتی و درمانی و مراقبت‌های پزشکی» حقی همگانی می‌داند و دولت را مکلف به انجام آن می‌کند. طرح‌های تأمین اجتماعی از طریق سازوکار بیمه‌های بازنشستگی (مشتمل بر بازنشستگی، بیکاری، پیری، از کارافتادگی) و بیمه‌های درمان (مشتمل بر خدمات بهداشتی، درمانی و مراقبت‌های پزشکی) تحقق می‌یابند. بر این مبنا و مطابق با اصول رفاهی قانون اساسی، قوانین متعددی به تصویب رسیده است. این قوانین در برخی حوزه‌ها کافی و در برخی دیگر دارای نواقص است.»

در نتیجه‌گیری این گزارش تأکید شده: «درنتیجه بررسی این موارد در گزارش، به‌نظر می‌رسد که وضعیت کنونی تأمین اجتماعی در کشور بیش از آنکه ناشی از غفلت قانون اساسی یا عدم‌انسجام و پراکندگی آن باشد، نشانگر عدم‌اجرای دقیق همین مقدار از اصول قانون اساسی و ضعف ساختارهای سازمانی در تشخیص، برنامه‌ریزی و حل مسئله است. هرچند قوانین و هنجارهای حاکم بر نظام تأمین اجتماعی متعدد و مفصل بوده و سعی در پیشبرد اهداف تأمین اجتماعی دارد، اما این نظام همچنان نیازمند اصلاحات و بازنگری‌هایی است.»

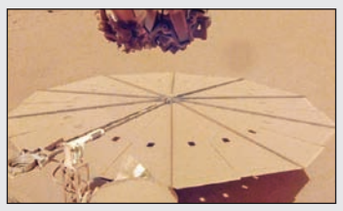
فناوری

انحصار فیبر نوری مخابرات برداشته می‌شود

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره رفع انحصار مخابرات در واگذاری اتصال کاربران خانگی به شبکه فیبر نوری و کاهش هزینه‌های آن با هدف افزایش سرعت اینترنت گفت: مخابرات، بازیگر اصلی نیست و قرار نیست همه کارها را مخابرات انجام دهد. به گزارش همشهری آنلاین، عیسی زارع‌پور ادامه داد: ما روز سه‌شنبه ۸.۵ میلیون پورت را با غیرمخابرات امضا کردیم که راه بیندازند. بازیگران جدیدی هم به صحنه می‌پیوندند، کما اینکه این کار را در چند شهر اصلی هم شروع کردیم. روز سه‌شنبه نیز پروژه بوشهر را با شرکت صبانت شروع کردیم. در قم هم شرکت شاتل بود و اصلا کاری با مخابرات نداشت. با ورود بازیگران جدید در عرصه واگذاری فیبر نوری در منازل مردم، فضا رقابتی و کار مخابرات هم بهتر خواهد شد و کیفیت و قیمت نیز متحول می‌شود. وی با تأکید بر همکاری نکردن مراکز مخابراتی تهران با شرکت‌های خصوصی در اتصال فیبر نوری منازل گفت: ما این مسئله را اصلاح می‌کنیم. وزیر ارتباطات در پاسخ به اینکه آیا انحصار از مخابرات برداشته می‌شود، گفت: رفع انحصار طول می‌کشد. ما تازه اول راه هستیم. تمهیداتی هم اندیشیده‌ایم تا هزینه مردم را کم کنیم. در آینده نزدیک اعلام می‌کنیم که اپراتورها تجهیزات‌شان را به‌صورت قسطی در اختیار مردم قرار دهند. وزیر ارتباطات وعده راه‌اندازی ۲۰ میلیون فیبر نوری را طی ۳ سال داده است. به تازگی هم وزارت ارتباطات تفاهم‌نامه‌ای را با ۹ اپراتور برای گسترش استفاده مردم از فیبر نوری به امضا رساند. فناوری فیبرنوری می‌تواند باعث جهش سرعت اینترنت ثابت در کشور شود.

فضا

مرگ «اینسایت» در مریخ



لندر اینسایت ناسا که برای انجام ماموریت بررسی دقیق‌تر مریخ در این سیاره حضور داشت، به احتمال زیاد به زودی توانایی ارسال داده و عکس را به زمین از دست می‌دهد. به گزارش اسپیس، این لندر اگر چه هنوز در حال انجام فعالیت‌های علمی و ماموریت‌های خود است، اما به‌دلیل وجود گرد و غبارهای زیاد روی پنل‌های خورشیدی، توانایی خود را برای ادامه کار از دست می‌دهد. مقامات ناسا در کنفرانس خبری اعلام کردند قدرت اینسایت به یک دهم توان ۵ هزار وات ساعتی آن هنگام فرود کاهش یافته است. کاتیا زامورا گارسیا، معاون مدیر پروژه اینسایت در آزمایشگاه JPL ناسا به خبرنگاران گفت: زمانی که لندر روی مریخ فرود آمد، انرژی آن برای مدت یک ساعت یا ۴۰دقیقه فعالیت کافی بود. انرژی ابزار اکنون حداکثر برای ۱۰دقیقه فعالیت کافی است. اما هنوز به‌طور دقیق مشخص نیست اینسایت چه زمانی برای همیشه روی مریخ خاموش می‌شود.

عدد خبر

۱۲ هزار

مدیر دبیرخانه کارگروه صندوق‌های پژوهش و فناوری کشور از صدور ۱۲هزار و ۹۸۰ضمانت‌نامه به ارزش ۸۲۵۰میلیارد تومان برای شرکت‌های دانش‌بنیان خبر داد. امیرحسام بهروز گفت: قدمت صندوق‌های پژوهش و فناوری در کشور به ۲۰سال می‌رسد که ۱۸صندوق براساس برنامه سوم توسعه ایجاد شدند و هم‌اکنون ۶۳صندوق در کشور ثبت و ۶صندوق مصوب شده است.

۱۰ ژن

گروهی از محققان دانشگاه کینگز لندن، مؤسسه کارولینسکا و دانشگاه اراسموس روتردام در مطالعه اخیرشان ۱۰ژن جدید مرتبط با کم‌شنوایی و بخشی از گوش را که به این دلیل تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد، شناسایی کردند. طبق این یافته‌ها بخشی از حلزون گوش به نام stria vascularis را می‌توان به‌عنوان هدف درمان و کمک به افراد کم‌شنوا مورد مطالعه قرار داد.

۱۲۵ میلیارد دلار

منابع آگاه اعلام کردند که اسپیس‌ایکس در آستانه تبدیل شدن به با ارزش‌ترین استارت‌آپ ایالات متحده است، زیرا ارزش آن در فروش مداوم سهام در بازار ثانویه به بیش از ۱۲۵میلیارد دلار افزایش یافته است. ارزش این سهام که حدود ۷۲دلار است، نسبت به اکتبر گذشته افزایش یافت.

توفان وحشت در بازار ارزهای دیجیتال

رمزارزها، روزهای بسیار سختی را سپری می‌کنند اما همچنان امیدوارند که بار دیگر به اوج بازگردند

رمزارز

ساسان شادمان منفرد
روزنامه‌نگار

قیمت بیت‌کوین به پایین‌ترین حد خود از سال ۲۰۲۰سقوط کرد. کوین‌بیس، صرافی بزرگ ارزهای دیجیتال، ارزش خود را کاهش داد. یک ارز دیجیتال که خود را به‌عنوان یک وسیله مبادله پایدار معرفی می‌کرد، سقوط کرد و بیش از ۳۰۰میلیارد دلار در اثر سقوط قیمت ارزهای دیجیتال حذف شد.

به گزارش روزنامه نیویورک‌تایمز، دنیای کریپتو در این هفته در یک فروپاشی کامل قرار گرفت که به‌صورت گرافیکی خطرات ارزهای دیجیتال آزمایشی و کنترل‌نشده را نشان داد. حتی در شرایطی که افراد مشهور و غول‌های فناوری مانند ایلان‌ماسک درباره ارزهای دیجیتال صحبت کرده‌اند، کاهش شتابان ارزهای دیجیتال مانند بیت‌کوین و اتر نشان می‌دهد که در برخی موارد ۲ سال، سود مالی می‌تواند یک شبه ناپدید شود.

این لحظه وحشتناک‌ترین وضعیت در ارزهای دیجیتال از زمان سقوط ۸۰درصدی بیت‌کوین در سال ۲۰۱۸بود. اما این بار، کاهش قیمت‌ها تأثیر گسترده‌تری دارد، زیرا افراد و مؤسسات بیشتری این ارزها را در اختیار دارند. منتقدان گفته‌اند که این سقوط مدت‌ها به تعویق افتاده بود، درحالی که برخی از معامله‌گران شرایط هشدار و ترس را با شروع بحران مالی ۲۰۰۸مقایسه کرده‌اند.

«دان دولف»، یک تحلیلگر که شرکت‌های رمزارز و فناوری مالی در گروه میزوهو را پوشش می‌دهد، در این خصوص گفت: «این مانند طوفان کامل است.» براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات پیو (Pew)، در طول همه‌گیری ویروس کرونا، مردم به سمت ارزهای دیجیتال هجوم آوردند، به‌طوری که هم‌اکنون ۱۶درصد از آمریکایی‌ها صاحب این ارزها هستند که این رقم در سال ۲۰۱۵تنها یک درصد بود. بانک‌های بزرگی مانند North Trust و Bank of America نیز همراه با صندوق‌های پوشش ریسک، برای کاهش بدهی سرمایه‌گذاری روی ارزهای دیجیتال استفاده کردند.

ضررهای هنگفت تازه‌واردها

سرمایه‌گذاران اولیه هنوز احتمالا در موقعیت ایده‌آلی هستند. اما کاهش سریع این هفته به‌ویژه برای سرمایه‌گذارانی که در زمان افزایش قیمت‌ها در سال گذشته، ارزهای دیجیتال خریداری کرده‌اند، بد بوده است.

سقوط ارزهای دیجیتال بخشی از عقب‌نشینی گسترده‌تر از دارایی‌های پرخطر بوده که ناشی از افزایش نرخ‌های بهره، تورم و عدم‌اطمینان اقتصادی ناشی از عملیات روسیه در اوکراین است. این عوامل به‌اصطلاح خماری همه‌گیر را تشدید کرده است که با بازگشت زندگی به حالت عادی در ایالات متحده شروع شد و به قیمت سهام شرکت‌هایی مانند زوم و نتفلیکس که در طول قرنطینه رشد می‌کردند، آسیب وارد کرد. اما کاهش ارزش ارزهای دیجیتال شدیدتر از سقوط گسترده‌تر در بازار سهام است. درحالی که S&P ۵۰۰امسال تاکنون ۱۸درصد کاهش داشته است، قیمت بیت‌کوین در همین دوره ۴۰درصد کاهش یافته است. تنها در یک هفته گذشته، بیت‌کوین ۲۰درصد در مقایسه با کاهش ۵درصدی S&P ۵۰۰سقوط کرده است.

مدت زمان فروپاشی بازار رمزارزها مشخص نیست. قیمت ارزهای دیجیتال معمولا از زیان‌های عمده به حالت قبل بازگشته است، اگرچه در برخی موارد چندین سال طول کشید تا به اوج‌های جدید برسد. خاستگاه ارزهای دیجیتال به سال ۲۰۰۸بازمی‌گردد، زمانی که شخصیتی پنهان به نام «ساتوشی‌ناکاموتو» بیت‌کوین را ایجاد کرد. ارز مجازی به‌عنوان یک جایگزین غیرمتمرکز برای سیستم مالی سنتی به تصویر کشیده شد. طرفداران بیت‌کوین به جای اتکا به دروازه‌بانانی مانند بانک‌ها برای تسهیل تجارت، ترجیح دادند که تراکنش‌ها را بین خود انجام دهند و هر یک را در دفتر کل مشترکی به نام بلاک‌چین ثبت کنند.

اشکال مختلف رمز ارز

رهبران برجسته فناوری از جمله ایلان ماسک، جک دورسی، بنیانگذار توییتر و مارک آندریسن، یک سرمایه‌گذار، این فناوری را درحالی که از یک کنجکاوی جدید به یک جنبش فرقه‌مانند تبدیل شد، پذیرفتند. ارزش ارزهای دیجیتال منفجر شد و دسته جدیدی از میلیاردرهای رمزارزی را به‌وجود آورد. سایر اشکال ارزهای دیجیتال، از جمله اتر و دوج‌کوین، توجه عموم را به‌خود جلب کردند، به‌ویژه در این همه‌گیری، زمانی که پول نقد اضافی در سیستم مالی مردم را به تجارت روزانه برای سرگرمی سوق داد. قیمت ارزهای دیجیتال در اواخر سال میلادی گذشته به اوج خود رسید و از آن زمان با افزایش نگرانی‌ها نسبت به اقتصاد، کاهش یافته است، اما در این هفته زمانی که TerraUSD، یک استیبل‌کوین، سقوط کرد، بحران شتاب بیشتری به‌خود گرفت. استیبل‌کوین‌ها که قرار است وسیله مبادله مطمئن‌تری باشند، معمولاً به دارایی‌های باثباتی مانند دلار آمریکا متصل می‌شوند و درنظر گرفته شده‌اند که در ارزش نوسان نداشته باشند. بسیاری از معامله‌گران از آنها برای خرید ارزهای دیجیتال دیگر استفاده می‌کنند. TerraUSD از حمایت شرکت‌های معتبر سرمایه‌گذاری خطرپذیر، ازجمله Arrington Capital و Lightspeed Venture Partners برخوردار بود که ده‌ها میلیون دلار برای تامین مالی پروژه‌های مربوط به ارزهای دیجیتال ساخته‌شده براساس این ارز سرمایه‌گذاری کردند. کاتلین بریتمن، یکی از بنیانگذاران ارز دیجیتال «تزوس»، گفت: «این احساس کاذبی از امنیت به افرادی داد که ممکن است از این چیزها اطلاع نداشته باشند.» اما TerraUSD با پول نقد، خزانه‌داری یا سایر دارایی‌های سنتی پشتیبانی نمی‌شد. در عوض، پایداری فرضی خود را از الگوریتم‌هایی که ارزش آن را به یک ارز دیجیتال خواهر به نام لونا مرتبط می‌کردند، به‌دست آورد. این هفته، ارز دیجیتال لونا تقریبا تمام ارزش خود را از دست داد. این موضوع بلافاصله تأثیر منفی بر TerraUSD داشت که در روز چهارشنبه گذشته به کمترین میزان خود یعنی ۲۳سنت رسید. با وحشت سرمایه‌گذاران، تتر، محبوب‌ترین استیبل‌کوین و محور معاملات ارزهای دیجیتال، نیز از یک دلار خود متزلزل شد. تتر قبل از بهبودی تا ۰٫۹۵دلار کاهش یافت. این نوسانات به سرعت توجه را در واشنگتن جلب کرد؛ جایی که استیبل‌کوین‌ها در رادار رگولاتورها قرار داشتند. پاییز گذشته، وزارت خزانه‌داری گزارشی منتشر کرد که در آن از کنگره خواست قوانینی برای اکوسیستم استیبل‌کوین‌ها تدوین کند. جانت یلن، وزیر خزانه‌داری در جلسه استماع کنگره گفت: «ما واقعا به یک چارچوب نظارتی نیاز داریم. در چند روز گذشته، یک نمایش واقعی از خطرات داشته‌ایم. استیبل‌کوین‌ها همان ریسک‌هایی را ارائه می‌کنند که قرن‌هاست در ارتباط با عملیات بانکی می‌شناسیم.» بخش‌های دیگر اکوسیستم کریپتو در همان زمان ضعیف شد. روز سه‌شنبه گذشته، کوین‌بیس، یکی از بزرگ‌ترین صرافی‌های ارزهای دیجیتال، ۴۳۰میلیون دلار ضرر ۳ماهه را گزارش کرد و گفت که بیش از ۲ میلیون کاربر فعال را از دست داده است. قیمت سهام این شرکت از زمان نخستین حضور پیروزمندانه آن در بازار در آوریل ۲۰۲۱میلادی، ۸۲درصد سقوط کرده است. برایان آرمسترانگ، مدیر اجرایی کوین‌بیس، تلاش کرد تا به مشتریان در توییتر اطمینان دهد که این شرکت در خطر ورشکستگی نیست؛ این مهم پس از آن اتفاق افتاد که مواردی درخصوص مالکیت دارایی‌های این صرافی افشا شده و موجبات وحشت کاربران را فراهم آورد.

مکث

سقوط میلیاردی

پس از ریزش ۹۹٫۹۹درصدی قیمت ارز دیجیتال لونا، «چانگ پنگ ژائو»، مدیرعامل صرافی دیجیتال باینانس توییتی را منتشر و در آن اعلام کرد که این صرافی دیجیتال که از سرمایه‌گذاری خود در لونا سود فراوانی کسب کرده بود، اکنون تقریبا تمامی آن را از دست داده است. بر همین اساس، سرمایه یک میلیارد و ۶۰۰میلیون دلاری این صرافی در این ارز دیجیتال حالا فقط حدود ۳هزار و ۴۰۰دلار ارزش دارد! این صرافی در سال ۲۰۱۸با دریافت ۱۵میلیون توکن لونا، ۳میلیون دلار در اکوسیستم Terra سرمایه‌گذاری کرد.

تکامل ویروس کرونا تا کجا ادامه دارد؟

متخصصان می‌گویند مقابله ما با ویروس کرونا باید مطابق با تغییر رفتار ویروس باشد و به همین دلیل بازگشت زودهنگام به شرایط پیش از شیوع کرونا، کار را برای پایان همه‌گیری سخت می‌کند

دانش

زهرا خلجی
روزنامه‌نگار

اکنون بیش از یک سال است که واکسن‌های اصلی کووید-۱۹ به طرز قابل توجهی و حتی شگفت‌انگیزی در برابر سویه‌های مختلف ویروس کرونا که براساس الفبای یونانی آلفا، بتا، گاما، دلتا خوانده می‌شوند، خوب عمل کرده‌اند. به گزارش یاهو، اما اکنون کارشناسان می‌گویند چیزی در این بین در حال تغییر است. از آغاز سال ۲۰۲۲، نسخه اولیه اومیکرون که به نام BA.1 شناخته می‌شود با سرعتی هشداردهنده در حال تولید زیرشاخه‌های جدید، BA.2، BA.2,12,1، BA.4، BA.5 است.

تکامل ویروس

نسخه‌های قبلی نیز زیرسویه‌هایی تولید می‌کردند، اما به‌گفته اریک توپول، بنیانگذار مؤسسه Scripps Research Translational In، این زیرسویه‌ها چندان مهم نبودند، زیرا شاخه‌های آنها هیچ پیامد عملکردی نداشتند و قابلیت انتقال یا بیماری‌زایی را افزایش نمی‌دادند. با این حال، شکل‌های جهش‌یافته اومیکرون که به سرعت در حال تکثیرند، ماهیت متفاوتی دارند. همه آنها یک ویژگی مشترک نگران‌کننده دارند: در فرار از ایمنی بهتر و بهتر می‌شوند و افرادی را که قبلا از طریق واکسیناسیون یا عفونت قبلی محافظت شده بودند، بیمار می‌کنند.

به‌عبارت دیگر، این ویروس هم‌اکنون سریع‌تر از همیشه در حال تکامل است. با توجه به سرعت فزاینده فرار از سیستم ایمنی و آنچه این الگو برای آینده به تصویر می‌کشد، کارشناسان هشدار می‌دهند که زمان آن فرا رسیده است که روی اعتمادمان به واکسن‌های موجود تجدید نظر کنیم و واکسن‌های نسل بعدی را که در واقع می‌توانند عفونت را متوقف کنند، تولید کنیم.

توپول چندی پیش نیز گفته بود: ما باید در ماه‌های آینده برای مواجهه با چیزی بدتر از اومیکرون برنامه‌ریزی کنیم. موارد ابتلا به کووید در بسیاری از کشورها ازجمله آمریکا از ابتدای آوریل در حال افزایش بوده است و طی ۶هفته گذشته تقریبا ۴برابر شده و به‌طور میانگین به بیش از ۹۰هزار نفر در روز رسیده است. با این حال، هر دو مرگ‌ومیر ناشی از کووید و بستری در ICU هنوز در پایین‌ترین سطح هستند یا به پایین‌ترین سطح خود نزدیک می‌شوند.

همه‌گیری تمام نشده است

در اینکه مصونیت موجود علیه کووید، هنوز ارزشمند است شکی نیست. در کنار این مصونیت، درمان‌های جدید مانند قرص پاکسلووید، اصلی‌ترین عاملی است که می‌توانیم سال ۲۰۲۲را از نظر آمار مرگ‌ومیر، بسیار متفاوت‌تر از سال‌های ۲۰۲۱یا ۲۰۲۰بدانیم. اما برخی کار ویروس را تمام‌شده می‌دانند. مشکل این رویکرد این است که مسیر جدید ویروس را کاری که علم می‌تواند برای تغییر مسیر آن انجام دهد، نادیده می‌گیرند. آنها تصور می‌کنند که به مرور زمان ویروس می‌تواند خودش را از بین ببرد. همین چند ماه پیش، ممکن بود باور کنیم که کووید در حال تمام شدن است. با موج عظیم زمستانی ابتلا به BA.1، جهان مملو از آنتی‌بادی‌های جدید بود که به‌نظر می‌رسید نسخه بعدی اومیکرون به نام BA.2، را تا حدی کم اثر کند. اما ظهور همزمان و سریع نسخه‌های BA.4، BA.2,12,1 و BA.5 این انتظارات را تغییر داد. هر سه سویه دارای جهش‌های متعددی هستند و همچنین دارای تغییرات اضافی در یک اسید آمینه کلیدی به نام L452 هستند که ممکن است به توضیح اینکه چرا هر سه به خوبی توانایی فرار از ایمنی را دارند، کمک کند. L452 بخشی از دامنه اتصال گیرنده است، بخشی از پروتئین اسپایک که روی سلول‌ها قفل می‌شود و منجر به عفونت می‌شود. این دامنه همچنین یک هدف کلیدی برای آنتی بادی‌های محافظ است.

نکته نگران‌کننده در مورد جهش‌های L452 این است که حداقل در چهار کشور مختلف، همه در یک زمان رخ دادند: بلژیک، فرانسه، آفریقای جنوبی و آمریکا به‌ویژه نیویورک. این موضوع کاملا نشان می‌دهد که جهش‌ها تصادفی نبوده‌اند، بلکه یک سازگاری دارویی بوده تا به ویروس کمک کند راحت‌تر از ایمنی بدن انسان فرار کرده و راحت‌تر منتشر شود.

فرار از ایمنی

کریستین اندرسن، که تکامل ویروسی را در تحقیقات اسکریپس مطالعه می‌کند، توضیح داد: می‌توانیم مطمئن باشیم که سویه‌های آینده ویروس، توانایی بیشتری برای فرار ایمنی خواهند داشت. این مسیر جدید به‌سوی فرار ایمنی به چند دلیل خطرناک است.

در بیشتر موارد در بیماری همه گیر، عفونت قبلی محافظت واقعی در برابر عفونت مجدد، ارائه می‌کرد. با این حال، مطالعات اولیه نشان می‌دهد که ایمنی متقابل کمی بین BA.1 و BA.4، BA.2,12,1 یا BA.5 وجود دارد، به این معنی که کسانی که با نخستین نوع اومیکرون آلوده شده‌اند چند ماه بعد با نسخه‌های جدیدتر این سویه نیز مبتلا شده‌اند. با توجه به سرعت تغییر ویروس، توپول و سایر متخصصان می‌گویند که زمان آن رسیده است که رفتار ما با ویروس نیز تغییر کند. محافظت و ایمنی که بسیاری از مردم جهان با اتکا به آن اقدام به برداشتن ماسک‌ها و بازگشت به زندگی عادی کردند، کار را در ادامه سخت‌تر می‌کند. بنابراین، واکسن‌های نسل بعدی هوشمندانه‌ترین استراتژی خروج از وضعیت همه‌گیری به‌نظر می‌رسند.

اینترنت

بحران سردرگمی در توییتر

درحالی که ایلان ماسک با ادعاهای خود به‌دنبال پایین آوردن قیمت خرید توییتر است، تعدادی از نیروهای ارشد این شبکه‌اجتماعی می‌خواهند این شرکت را ترک کنند

درحالی که به‌نظر می‌رسد ایلان ماسک، بنیانگذار تسلا موتورز از خرید توییتر منصرف شده و به‌دنبال لغو کردن پیشنهاد خود است، ۳پرسنل این شبکه اجتماعی نیز استعفای خود را اعلام کرده‌اند.

به گزارش بلومبرگ، این سه نیروی ارشد که قصد ترک توییتر بعد از اتفاق اخیر را دارند «ایلیا براون»، معاون مدیریت محصول برای سلامت، گفت‌وگو و رشد؛ «مکس اشمایزر»، رئیس بخش علم داده‌ها (Data Science) و «کاترینا لین»، معاون سرویس این شبکه اجتماعی هستند.

با توجه به اطلاعات آنها در لینکدین، لین و اشمایزر به‌ترتیب حدود یک و ۲سال و براون، ۶سال در این شرکت بوده‌اند.

پس از انتشار خبرها در این رابطه، توییتر با ارسال بیانیه‌ای این موضوع را تأیید کرده است. سخنگوی این شبکه اجتماعی گفته است: ما همچنان بر ارائه بهترین تجربه ممکن برای کاربران خود متمرکز هستیم. می‌توانیم تأیید کنیم که آنها توییتر را برای فرصت‌های جدیدی ترک خواهند کرد. از زحمات آنها سپاسگزاریم.

در چند هفته گذشته، تغییرات زیادی در وضعیت داخلی توییتر رخ داده است. البته تمام آنها به‌دلیل ماجرای معامله ۴۴میلیارد دلاری ایلان ماسک نبوده؛ هفته گذشته «پاراگ آگراوال»، مدیرعامل توییتر «کیوان بیک‌پور»، رهبر ایرانی‌تبار تیم محصولات و «بروس فالک»، مدیر درآمدها را اخراج کرد. بیک‌پور توضیح می‌دهد: آگراوال که کمتر از ۶ماه مدیرعامل بوده، از او خواسته است این تیم را ترک کند زیرا می‌خواهد آن را به مسیر دیگری هدایت کند.

در همین حال، ماسک اعلام کرده که اگر توییتر را تصاحب کند، مدیرعامل جدیدی را منصوب خواهد کرد. بنابراین چیزی به پایان کار آگراوال در سمت مدیرعاملی توییتر باقی نمانده است.

بازی ماسک

هر چند هیأت مدیره توییتر با فروش این شبکه اجتماعی به ایلان ماسک با مبلغ ۴۴میلیارد دلار موافقت کرده، اما ظاهرا ثروتمندترین فرد جهان می‌خواهد برای دستیابی به قیمت پایین‌تر دوباره مذاکره کند و به‌نظر می‌رسد اهرم فشار ماسک، تعداد کاربران واقعی توییتر است. حالا مدیرعامل تسلا از کمیسیون بورس و اوراق بهادار آمریکا (SEC) خواسته تعداد کاربران توییتر را ارزیابی کند.

در روزهای اخیر بحث میان ایلان ماسک و توییتر درباره تعداد کاربران واقعی و فیک این شبکه اجتماعی بالا گرفته. توییتر می‌گوید تنها ۵درصد کاربران این شبکه اجتماعی غیرواقعی هستند، درحالی که ماسک اعلام کرده که حداقل ۲۰درصد کاربران توییتر واقعی نیستند و البته شاید این میزان به ۹۰درصد هم برسد.

ایلان ماسک دیروز اعلام کرد تا زمانی که توییتر ثابت نکند تعداد کاربران فیک این شبکه اجتماعی کمتر از ۵درصد است، دست به معامله‌ای نمی‌زند. پس از این اظهارنظر، ثروتمندترین فرد جهان در توییتر یک نظرسنجی با این مضمون برگزار کرد:

«توییتر ادعا می‌کند که بیش از ۹۵درصد کاربران فعال روزانه واقعی و انسان‌های منحصربه‌فرد هستند. آیا کسی چنین تجربه‌ای داشته است؟»

در پاسخ به این نظرسنجی ماسک، یکی از کاربران پیشنهاد داده که SEC ادعای توییتر را بررسی کند. درصورتی که کمیسیون بورس و اوراق بهادار آمریکا متوجه شود که توییتر دروغ گفته، عواقب بدی در انتظار توییتر خواهد بود. در واکنش به این پیشنهاد، ایلان ماسک با منشن کردن SEC به نوعی خواستار بررسی این موضوع از سوی این کمیسیون شده است.

رازهای پشت پرده

اطلاعات جدیدی که در کمیسیون بورس و اوراق بهادار آمریکا ثبت شده، نشان می‌دهد که ایلان ماسک به‌مدت ۳روز قبل از ارائه پیشنهاد خرید توییتر با هیأت‌مدیره این شرکت گفت‌وگو داشته اما مشخص نیست که بحث اکانت‌های غیرواقعی در این جلسات مطرح شده است یا نه. به‌علاوه، جک دورسی به ماسک گفته بود که این شرکت باید خصوصی شود، با این حال او پیشنهاد ماندن در هیأت‌مدیره را رد کرده است.

اسنادی که در کمیسیون بورس و اوراق بهادار ثبت شده نقطه‌نظر توییتر در روزهای منتهی به ارائه پیشنهاد خرید را نشان می‌دهد. ماسک ابتدا با جک دورسی، بنیانگذار توییتر هم تماس گرفت تا درباره مسیر آینده این شبکه اجتماعی گفت‌وگو کنند. او همان روز در تماسی با یکی از اعضای هیأت‌مدیره توییتر به نام «ایگان دوربان» درباره احتمال پیوستن به هیأت مدیره صحبت کرد.

مدیرعامل تسلا یک روز بعد با «برت تیلور»، رئیس هیأت‌مدیره و «پاراگ آگراوال»، مدیرعامل توییتر حرف زد و نسبت به این شرکت ابراز علاقه کرد. ماسک گفت در حال بررسی ایده پیوستن به هیأت‌مدیره توییتر، خصوصی کردن این شرکت یا تاسیس یک شبکه اجتماعی جدید است.

طرفین پس از برگزاری جلساتی به همراه وکلا و سرمایه‌گذاران خود، توافق کردند که ایلان ماسک به هیأت‌مدیره بپیوندد. مدیرعامل تسلا ۴آوریل (۱۵فروردین) با دورسی تماس گرفت و هم‌بنیانگذار توییتر به او گفت باور دارد که این شرکت به‌عنوان یک شرکت خصوصی می‌تواند بهتر عمل کند.

نگاه | **احمد سینایی**؛ تاریخ پژوه

در تکریم قهرمان نامدار آذربایجان غربی
شادروان غلامرضا حسنی

قلندری که هرگز سلاح بر زمین ننهاد!

برای اینکه بدانیم، آنگاه که درباره «ملا حسنی» صحبت می کنیم، دقیقا از چه پدیده‌ای و با کدامین مختصات تاریخی سخن می گوییم، اشارات ذیل آمده لازم و مفید به‌نظر می‌رسد:

یک: شیخ غلامرضا حسنی از دوران کودکی و در زادگاه خویش، طعم ظلم خوانین محلی را چشید و هم از آن زمان، راه مقابله با استثمار را در پیش گرفت. این پیشینه ذهنی او را آماده ساخت که با سر برآوردن جنبش‌های ملی و اسلامی آن دوران، به سرعت بدان بپیوندد. او از نخستین کسانی بود که در آذربایجان غربی، با امام خمینی بیعت کرد و تا پایان حیات، بر عهد خویش پایدار ماند.

دو: حسنی از آغاز زندگی مبارزاتی خود، به تشکیل گروهی مسلح مبادرت کرد و آنها را در زادگاهش، روستای بزرگ آباد، آموزش داد. گروه چریکی او در روزهای اوج گیری انقلاب اسلامی در ارومیه، فراوان به‌کار آمد. وی در دوم بهمن ۱۳۵۷ و با یاران اندکش، بر بام و اطراف مسجد اعظم این شهر مستقر شد و لشکری از تانک‌های ارتش را که درصدد تعرض به آن مکان مقدس بودند، به خفت فراری داد! در این میان گلوله یکی از تانک‌ها، به فاصله‌ای اندک از بالای سرش عبور کرد و پوست و موی سر او را سوزاند!

سه: به باور بسا تاریخ پژوهان، نقش تاریخی حسنی از فردای پیروزی انقلاب اسلامی آغاز شد؛ آنگاه که حزب دمکرات در منطقه کردستان، سر به آشوب برداشت و مردمی را که تن به مطالبه ایشان نمی‌دادند، به خاک و خون می کشید. در روزهای بالاگرفتن جنگ نقده، این روحانی دلیر و یاران مسلح‌اش بودند که با عزیمت به این شهر، تجزیه‌طلبان را برای همیشه از آن دیار راندند و آرامش و امنیت را در آن خطه برقرار ساختند. بی تردید حفظ تمامیت ارضی ایران در شمال شرقی آن، مرهون رشادت حسنی و یاران پاکباز او است.

چهار: گروهک‌های معاند با انقلاب، چه دمکرات‌هایی که در ارومیه ضرب شصت حسنی را تجربه کرده بودند و چه به‌اصطلاح مجاهدینی که در تهران درصدد از میان برداشتن چهره‌های نمادین نظام بودند، در ترور این قلندر مسلح هم‌داستان شدند. حاصل این ائتلاف، چند فقره ترور سنگین و حتی خونین بود، که امام جمعه پرآوازه ارومیه، از تمامی آنها جان به در برد! او در مواردی، خود با مهاجمان درگیر می‌شد و اساسا آن جماعت متوهم و پرادعا را تحقیر می کرد!

پنج: گردش روزگار در دومین دهه از حیات نظام اسلامی، روی دیگری از خویش را به حسنی نمایاند! او در این دوره نه با دمکرات‌ها و مجاهدین، که با کسانی مواجه شد که به انقلاب و نظام اسلامی پشت کرده و کشور را روانه اردوگاه غرب می خواستند! او به‌طور مشخص پس از دوم خرداد ۷۶، با همان انگیزه مبارزاتی سراسر حیات، با قدرت در برابر این نحله ایستاد و هزینه سنگین آن را با تحمل امواج گسترده و سهمگین ترور شخصیت پرداخت. او چون در سالیان پیش‌تر، ماهیت بانیان جریان اصلاحات را به نیکی شناخته بود، آنان را به چیزی نمی گرفت و بر این باور بود که همچنان در جنگ نیابتی با ضدانقلابی است، که در دهه نخست آنها را از کشور رانده است. او با متانت و آرامشی که درخور جوانمردی مجاهد است، از این معرکه پای بیرون نهاد.

زنده‌یاد حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حسنی در دوران دفاع‌مقدس

گردش روزگار در دومین دهه از حیات نظام اسلامی، روی دیگری از خویش را به «حسنی» نمایاند! او در این دوره نه با دمکرات‌ها و مجاهدین، که با کسانی مواجه شد که به انقلاب و نظام اسلامی پشت کرده و کشور را روانه اردوگاه غرب می‌خواستند! او به‌طور مشخص پس از دوم خرداد ۷۶، با همان انگیزه مبارزاتی سراسر حیات، با قدرت در برابر این نحله ایستاد و هزینه سنگین آن را، با تحمل امواج گسترده و سهمگین ترور شخصیت پرداخت!

شش: وجه دیگری از کارنامه حسنی، ارتباط عاطفی و متقابل او با مردم آذربایجان‌غربی و ارومیه است. واقعیت این بود که وی همپای برخورد قاطع با ضدانقلاب، با محرومان و طبقات فرودست جامعه، بس همدلی و صمیمی می کرد. مردمان می‌دیدند که وی در زندگی خویش، نان از کشاورزی می‌خورد و محصول زمین‌های خویش در بزرگ‌آباد را به محرومان و رزمندگان در جبهه‌های جنگ می‌بخشد. در زندگی، لباس و سخن او، تکلف نیست و به سان آنان می‌زید. استمرار این خصال در آن روحانی نامور، محبوبیت وی را طی دهه‌های متمادی ثابت نگاه داشت که در روز تشییع پیکرش در شهر ارومیه، جلوه‌ای تام از آن بروز یافت. او اینک در زادگاه خویش، از مرز نسل‌ها گذشته و به نماد اقتدار آن خطه مبدل شده است.

هفت: بخت یاریم و بخت یارید که در سالروز کوچ او به سرای ابدی، به بازگویی خصال وی نشسته‌ایم؛ او که هرچه بیشتر شناسانده شود، غرور بیشتری را در آذریان و نگاه کلی‌تر مردم ایران خواهد آفرید. این امر همت مضاعف دستگاه‌هایی را می‌طلبد که موظف به بسط و تبیین فرهنگ انقلاب و سیره رهبران آن هستند. یاد حسنی بزرگ و یارانش در ادوار انقلاب و دفاع‌مقدس همواره بلند و برقرار باد.

۱۳۵۸، حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حسنی، در کنار اطرافیان مسلح خویش

ترور شخصیت پدر محبوبیت او را افزایش داد

زنده‌یاد حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حسنی، به روایت فرزندش

گزارش | **معصومه محرمی** روزنامه‌نگار

در روزهای پیش روی، خاطره جهادگر پرآوازه، زنده یاد حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حسنی، تجدید می‌شود. هم او که با پایمردی خویش، تمامیت ارضی ایران را حفظ و گروهک‌های تجزیه‌طلب را به موطن اصلی خود راند. در گفت و شنود پی آمده، بانو معصومه حسنی دختر آن بزرگ، پاره‌ای از خاطرات خویش از پدر را واگویه کرده است.

به‌عنوان دختر بزرگ زنده‌یاد حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حسنی، پدر را با چه ویژگی‌هایی به خاطر می‌آورید؟

بسم‌الله الرحمن الرحیم. شاید همه «حسنی» را با واژه‌هایی چون: مقتدر، شجاع، مجاهد، فرمانده انقلابی یا عبارت‌هایی مانند مبارزات مسلحانه، نبردهای خونین با تروریست‌ها، نماینده ولی فقیه و امام جمعه ارومیه بشناسند اما او برای ما پدری مهربان و دلسوز بود و اگر بخواهم بارزترین ویژگی ایشان را بیان کنم، تنها می‌توانم بگویم: «پدرم برای ما بهترین بود، او مردم را دوست داشت و برای دفاع از آنها، صادقانه جان و مالش را در طبق اخلاص گذاشت». امروز دیگر حسنی، به‌عنوان الگوی غیرت در تاریخ بزرگ آذربایجان مطرح شده است و در مکتب او، جوانان غیرتمندی تربیت یافته‌اند که هوشیارانه در همه صحنه‌ها حضور دارند و یاد و نامش را زنده نگه می‌دارند.

براساس تجربه زیسته شما، زندگی با یک پدر مبارز، چه ویژگی‌ها یا دشواری‌هایی دارد؟

فرزند یک روحانیِ مجاهد که فرمانده خیل عظیمی از مردم بود، عملاً دشواری‌های بسیاری داشت، اما آنچه تحمل این سختی‌ها را آسان می کرد، عزم و اراده ایشان برای مقابله با سختی‌ها و مشکلات و نیز آرامشی بود که به اهل خانه می‌داد. فضایی را تصور کنید که انقلاب شده، حکومت نوپا تشکیل شد و کشور با شرایط سختی روبه‌رو است. گروهک‌های تروریستی و مزدوران کانون‌های قدرت در جهان، با تجهیزات حداکثری و تخلیه پادگان و پاسگاه‌های منطقه، آماده اشغال شهرستان‌های استان و آغاز کشتار و قتل‌عام هستند! در این وضعیت چشم امید تمامی مردم و بزرگان نظام در تهران، به «ملا حسنی» است. آنها انتظار ساماندهی شرایط منطقه آذربایجان غربی را دارند. با زنگ هر تلفنی، امکان رفتن پدر به میدان نبرد با تروریست‌هایی بود که سر بسیجیان و پاسداران اسیر را جلوی کاروان‌های عروسی می‌بریدند و به‌عنوان قربانی تقدیم حاضرین می کردند! قطعاً اضطراب ناشی از این فضا بسیار سنگین بود اما نیاز مردم و حتی نیروهای مسلح به حضور و فرماندهی ایشان و آرامشی که با حضور و اقتدار خود به‌عنوان نماینده امام، به آنان می‌بخشیدند، تسلی‌بخش دل‌ها بود. ما هم راضی به رضای خدا و همراه پدر در راه خدمت پدر به خلق خدا بودیم.

شما در شرایط خردسالی، باخبر بودید که پدر یک مبارز مسلح است؟ اگر پاسخ مثبت است، در این‌باره چه احساسی داشتید؟

مبارزات مسلحانه پدرم، به ۲دوره زمانی تقسیم می‌شود؛ بخشی از این مبارزات، به سال‌های قبل از انقلاب بازمی گردد و مربوط به آموزش‌های نظامی، جهت رویارویی با رژیم طاغوت و سپس آغاز نخستین قیام مسلحانه در سطح کشور، در دوم بهمن‌ماه ۱۳۵۷ می‌شود. بخش دیگری نیز مربوط به مقابله با گروهک‌های تروریستی وابسته به قدرت‌های خارجی است. آنها قصد آشوب در آذربایجان‌غربی و به‌طور کلی غرب و شمال‌غرب کشور را داشتند و هدفشان خودمختاری برای مناطق کردنشین، تجزیه این مناطق و درگیر کردن نظام نوپای اسلامی با بحرانی لاینحل بود! اما همگان شهادت می‌دهند و اسناد نیز تأیید می کنند که اگر حسنی در آن برهه نبود، امکان بسیج مردم و رویارویی با این عناصر مزدور و ضدانقلاب وجود نداشت و چه بسا تا دهه‌ها شاهد خونریزی این جنایتکاران و تروریست‌ها در داخل خاک کشور بودیم! چرا که برنامه‌ریزی دشمن برای ایجاد ناامنی در منطقه، به‌طور کاملاً سیستماتیک و هدفمند طراحی شده بود که به یاری خداوند شکست خورد.

اما در پاسخ به سؤال شما، باید عرض کنم بله، خبر داشتم. اسباب‌بازی دوران کودکی ما، اسلحه پدر بود! اکثر کسانی که پیشِ از انقلاب در دایره دوستان ایشان بودند نیز قطعاً از این موضوع مطلع بودند. با توجه به دعوت پدر برای مسلح شدن برای مبارزه با طاغوت و تجزیه‌طلبان نیز فکر نمی کنم حداقل در منطقه خودمان، کسی از این موضوع مطلع نباشد که حسنی به واسطه سلاحش، همتش و با یاری مردمش، چه حماسه‌ها که نیافرید و امام خمینی(ره) نیز جمله معروفی دارند که «همه باید مثل آقای حسنی مسلح باشیم...».

ارتباط مرحوم حسنی با فرزندان، دارای چه ویژگی‌هایی بود؟

قطعاً مشغله کاری شخصیتی همچون پدرم، به‌ویژه در ماه‌های اوج گیری و پیروزی انقلاب اسلامی و نیز سال‌های بعد، بسیار بالا بود. در عین حال نباید فراموش کرد که همیشه به‌رغم این تراکم کاری، ایشان با برنامه‌ریزی دقیق و از راه کشاورزی در زمین‌هایی که در روستای بزرگ‌آباد داشتند، امرارمعاش می کردند و به هیچ وجه به وجوه شرعی یا حقوق دولتی وابسته نبودند اما این همه مشغله، به هیچ‌وجه محملی برای بی‌توجهی به فرزندان نبود و ایشان امور تک‌تک فرزندانشان را پیگیری می کردند و رابطه مستحکم پدر و فرزندی همواره برقرار بود.

در دهه دوم نظام اسلامی و با توجه به حمایت قاطع مرحوم حسنی از نظام اسلامی و رهبری، جریان ترور شخصیت وسیع و جنگ روانی گسترده‌ای علیه ایشان کلید خورد! ارزیابی شما در این‌باره چیست؟

قطعاً هر رهبر، سیاستمدار و فرماندهی، منتقدان و مخالفانی نیز خواهد داشت و این غیرقابل‌انکار است، به‌ویژه پدر که فردی عملگرا بود. ایشان نه‌تنها در خطبه‌های نمازجمعه و با پند و موعظه، بلکه در میدان نبرد و با فداکاری، اقدام به پاکسازی بسیاری از روستاها و شهرهای آذربایجان‌غربی از لوث وجود اشرار و تروریست‌هایی کرد که بعضاً مستقیم یا با واسطه‌هایی، با افرادی در داخل کشور مرتبط بودند و یا طرفداران و حامیانی با عناوین موجه داشتند که عمدتا مربوط به یکی از جناح‌های سیاسی بودند. شکست‌های پی‌درپی تروریست‌ها و اشرار تا بن دندان مسلح از پدرم، طی چندین سال متوالی، نفرت و کینه‌ای در دل‌هایشان به‌وجود آورد که بی‌حد و اندازه بود! ضدانقلاب به‌دلیل حمایت عظیم مردمی از پدر، توان رویارویی با ایشان را نداشت. از این جهت و پس از چندین بار شکست در ترور فیزیکی، دست به ترور شخصیت ایشان زد و شروع به حاشیه‌سازی و جنگ روانی کرد. در این پروژه شاهد بودیم که خط تخریبی موجود، در چندین جبهه پیگیری می‌شد و در این بین برخی رسانه‌های اصلاح‌طلب، رسانه‌های وابسته به منافقین در خارج و افراد وابسته به احزابی همچون دمکرات و کومله، هرآنچه در توان داشتند، برای تخریب منزلت ایشان به‌کار گرفتند تا وجهه مردمی‌شان را درهم‌بشکنند اما حسنی روزبه‌روز محبوب‌تر شد و مراسم پرشکوه تشییع پیکر ایشان، حادثه‌ای کم‌مانند در سطح کشور برای بزرگداشت یک روحانی مبارز بود. خیل عظیمی از مردم و تمامی اقشار که در این همایش حضور یافتند، ارادت خود به ساحت ایشان را نشان دادند.

از ارتباط عاطفی پدر با مردم، در دوران تصدی امامت جمعه و حتی سالیان پس از آن، چه خاطراتی دارید؟

من گاهی اوقات شب‌ها در منزل پدر می‌ماندم. ایشان شب‌ها به‌خاطر خشکی دهان، روی لب‌هایش چسب طبی می‌زد! شبی در حدود ساعت ۲بامداد، محافظان در خانه را زدند و گفتند: آقا و خانمی میانسال، خیلی اصرار دارند که حاج آقا را ببینند، هر چه می گوییم فردا صبح بیایید، قبول نمی کنند! وقتی پدر متوجه اصرار آنها شد، با اشاره به ما گفت: «بپرسید چه اتفاقی افتاده است؟» وقتی محافظان علت را جویا شدند، آنها گفتند: پسر بی‌گناهمان، صبح امروز اعدام خواهد شد و والدین مقتول رضایت نمی‌دهند! پدر تا موضوع را فهمید، رو به ما گفت: «بگویید، به داخل منزل بیایند». آقا و خانم وارد منزل شدند و کنار تخت پدر نشستند. خانم با چشمانی گریان گفت: فقط شما می‌توانید به ما کمک کنید! پدر پرسید: «چه شده است؟». مادرش گفت: پسرم سرباز است، در پادگان با دوستش مزاح می کرده، که سهوا گلوله‌ای از اسلحه‌اش به سمت دوستش شلیک و او در همان لحظه کشته شده است! پدر از آنها پرسید: «شما از کجا مطمئن هستید که پسرتان قاتل نیست و عمدا او را نکشته است؟». والدین سرباز گفتند: پسرمان قسم می‌خورد که کوچک‌ترین مشکلی میان آنها نبوده و اتفاقا خیلی با هم صمیمی بوده‌اند! پدر گوشی تلفن را برداشت و با رئیس دادگستری تماس گرفت. او تا شماره پدر را دید، جواب تلفن را داد. حاج آقا قضیه را تعریف کرد. او هم قول داد تا هر کاری که از دستش برمی‌آید، انجام دهد. پدر با کسالتی که داشتند، همراه با والدین آن سرباز، راهی زندان شدند! پدر و مادر مقتول هم در آنجا بودند. حاج‌آقا به آنها گفت: «پدر و مادر عزیز! چرا عفو نمی کنید؟». مادر مقتول در حالی که اشک می‌ریخت، با لهجه شیرین ترکی گفت: حاج‌آقا نه شما، حتی اگر خدا هم بیاید، ما او را نمی‌بخشیم! قاتل پسرم باید جلوی چشمان من اعدام شود، خودم می‌خواهم طناب دار را به گردنش بیندازم! پدر به تنهایی با خانواده مقتول صحبت کرد و گفت: «شما در این دو سال، دارید با داغ پسرتان می‌سوزید، آیا دوست دارید مادری هم مانند خودتان داغدار شود! لذتی که در عفو است، در انتقام نیست...»، آنگاه قضیه مرگ برادرم را تعریف می کند که از حق خود گذشته و قاتل او را بخشیده است. مادر مقتول از این بخشش تعجب می کند، که چگونه حاج آقا از خون فرزندش درگذشته است! در نهایت پدر به هر طریقی که ممکن بود، آنها را راضی می کند که از حق خود صرف‌نظر کنند. سپس با کمک خیرین، بخش زیادی از مبلغ دیه را به آنها پرداخت کردند. حاج‌آقا به خانواده مقتول گفت: «ما این مبلغ را به جای خون بها هدیه می‌دهیم، چرا که عفو کردید و از خون عزیزتان گذاشتید...».

معصومه حسنی

ضدانقلاب پس از چندین بار شکست در طرح ترور فیزیکی، دست به ترور شخصیت ایشان زد و شروع به حاشیه‌سازی و جنگ روانی کرد. خط تخریبی آغاز شده در چندین جبهه پیگیری می‌شد و در این بین برخی رسانه های اصلاح‌طلب، رسانه‌های وابسته به منافقین در خارج و افراد وابسته به احزابی همچون دمکرات و کومله، هرآنچه در توان داشتند برای تخریب وجهه ایشان به‌کار گرفتند، اما حسنی روزبه‌روز محبوب‌تر شد!

شما به بخشش پدر در قبال قاتل برادرتان اشاره کردید. فکر می کنم بیان آن ماجرا هم در این بخش از گفت‌وگو مغتنم و مفید باشد؟

برادرم آقا رحیم به همراه دوستانش یک کارخانه گچ‌سازی در جاده خوی - سلماس داشتند. او حقوق کارگران را در ارومیه، از بانک می گیرد و به خوی برمی گردد. او در خوی، دوستی به نام آقای سجاد کریمی داشت. او از رحیم می خواهد که شب را در خانه آنها بماند و فردا صبح زود به کارخانه بروند. رحیم در ابتدا قبول می کند، اما در هنگام خواب به سجاد می گوید: برای چه بخوابیم؟ کارگران صبح زود منتظرند تا حقوقشان را بگیرند، پس بهتر است همین حالا راهی شویم. هر دو تصمیم می گیرند تا شبانه به‌سوی مقصد بروند. متأسفانه در نیمه راه، اتومبیل آنها با ماشین حمل کپسول گاز تصادف می کند و رحیم و سجاد، در همان دم کشته می‌شوند! ساعت ۷ صبح خبر به پدر می‌رسد که رحیم تصادف کرده و زخمی شده است. همه خانواده در منزل پدر جمع شدند. ساعت ۹صبح بود، که فهمیدیم برادرمان فوت کرده است. پیکر سجاد را به خوی و پیکر رحیم را به ارومیه منتقل کردند. دوستان و آشنایان به پدر پیشنهاد دادند که تشییع رحیم برای فردا بماند اما ایشان گفتند: «همین امروز باید دفن شود!». فوت رحیم برای خانواده، بسیار دردناک بود. کار تشییع و خاکسپاری او با حزن و اندوه به پایان رسید. از نیروی انتظامی برای پیگیری شکایت فوت، به خانه پدر آمدند. راننده در زندان بود. از پدر خواستند تا از او شکایت کند اما پدر قبول نکرد و به آنها گفت: «راننده را آزاد کنید، تقدیر رحیم در این بوده که در تصادف کشته شود!...». سپس با اندوه ادامه داد: «در عفو لذتی است که در انتقام نیست...».

تاریخ ایران

چهره‌های منفور تاریخ معاصر

کتاب «چهره‌های منفور در تاریخ معاصر ایران» دربرگیرنده شرح‌حال و اقدامات مهم تنی چند از شخصیت‌های تاریخ معاصر ایران است که به‌زعم نویسنده کارنامه نامطلوبی از خود برجای گذاشته‌اند و عملکردشان به دور از موازین اخلاقی و به ضرر منافع ملی بوده است. او با همین دیدگاه فعالیت‌های آنان را نقد و ارزیابی کرده است. حاجی ابراهیم‌خان شیرازی کلانتر، میرزا نصرالله آقاخان نوری، وثوق‌الدوله، سرتیپ محمد درگاهی (قلعه‌بیگی)، سرلشکر محمدحسین آیرم، میرزا هاشم‌خان نوری‌اسفندیار، شاهزاده سلطان عبدالمجید میرزا عین‌الدوله و سیدضیاءالدین طباطبایی شخصیت‌هایی هستند که در این کتاب به آنها پرداخته شده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «وزیر مختار انگلیس در ایران، خود باعث و بانی برکناری و قتل امیر کبیر به‌دست ایادی کثیفش، نظیر میرزا آقاخان نوری و خانم عفیفه طاهره مهدعلیا خانم مادر ناصرالدین شاه ناآگاه و نادان بوده است و اینطور بر عملی که خودشان مسببش بوده‌اند اشک تمساح می‌ریزد. این در حالی است که براثر همه فعل و انفعالات دوران خیانت بار صدارت میرزا آقاخان نوری که ایران را تیول و فرمانبردار انگلستان کرده بود، حتی این جناب سایکس یک‌بار هم از او نام نمی‌برد و اتفاقات را طوری نشان می‌دهد که خواننده اگر کمی از جنایات و خیانت‌های انگلیس ناآگاه باشد، دولت فخیم بریتانیا را فرشته نجات و نگهبان ایران می‌انگارد....»

انتشارات نگاه «چهره‌های منفور در تاریخ معاصر ایران» نوشته حبیب‌الله تابانی را در ۵۵۲صفحه به بهای ۱۷۰هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ ادبیات

خون دیگران

کتاب «خون دیگران» نوشته سیمون دوبووار را لیلا رستگار به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی نشر نو منتشر شده است. این رمان خواندنی نخستین بار ۵۷سال پیش در ۱۹۴۵منتشر شد. دوبووار، این رمان جذاب را با نقل قولی از نویسنده و اندیشمند بزرگ روس، فئودور داستایفسکی آغاز می کند: «همه ما در قبال همه‌چیز و همه کس مسئولیم.» این جمله را می‌توان جوهره رمان خون دیگران دانست؛ مسئولیتی که انسان‌ها از ابتدای تاریخ بشریت تا امروز در قبال خودشان، دیگران، کشورشان، سایر ملت‌ها و جهان دارند. ژان بلومار، شخصیت اصلی و راوی این داستان در کنار بستر زنی رو به مرگ نشسته است؛ زنی به نام هلن که زندگی پر فراز و نشیبی داشته و به‌خاطر حضور در نیروهای مقاومت فرانسه در جنگ جهانی دوم علیه نازی‌ها، در بستر مرگ افتاده و بلومار نیز در کنار او، از غم و رنجی بزرگ در عذاب است؛ چرا که اعتقاد دارد این کارهای او بوده که چنین وضعیتی را پیش آورده است. سیمون دوبووار، از برترین نویسندگان ادبیات مدرن فرانسه است همچنین براساس این کتاب ۳۲۴صفحه‌ای، فیلمی در سال ۱۹۸۴ساخته شده است. نشر نو این اثر را به بهای ۱۱۰هزار تومان راهی بازار نشر کرده است.

تاریخ بشریت

تاریخ مختصر مرگ

کتاب «تاریخ مختصر مرگ» اثر «داگلاس جی دیویس» را نصرا روزبه راد به فارسی برگردانده و از سوی نشر نگاه منتشر شده است. به‌عنوان انسان، مرگ –قطعیت و اجتناب‌ناپذیر بودن آن –ما را می‌بلعد. ما آن را موضوع ادبیات، هنر، فلسفه و دین خود قرار می‌دهیم. احساسات و نگرش‌های ما نسبت به فانی بودن و زندگی‌های احتمالی پس از مرگ، از روزهای اولیه بشر بسیار تکامل یافته است. نویسنده با گردآوری این دیدگاه‌ها در این کتاب موضوعی و آموزنده، مرگ و مردن را از هر زاویه‌ای در سنت غربی مورد بررسی قرار می‌دهد و چگونگی درک و کنار آمدن انسان با پایان زندگی را بررسی می کند. وی با استفاده از کار باستان‌شناسان و دیرینه انتروپولوژیست‌ها بررسی می کند که چگونه تفسیر بقایای فیزیکی به ما بینشی نسبت به دیدگاه‌های ماقبل تاریخ درباره مرگ می‌دهد.

او چگونگی مردن انسان‌ها را در طول قرن‌ها، هم در علل مرگ و هم در دیدگاه اعمالی که منجر به مرگ می‌شود، ردیابی می کند. او سنت‌های بزرگ فلسفی و علمی غرب را که به زندگی پس از مرگ اعتقاد نداشتند یا هدف سوگواری را نمی‌دانستند، مورد توجه قرار می‌دهد، درحالی که نور تازه‌ای بر باورهای مذهبی عمده‌ای که در جهان باستان پدیدار شد، به‌ویژه توسعه قرن‌ها مسیحیت می‌اندازد. او سه رویکرد به‌معنای مرگ - نفی زندگی، تداوم در شکلی دیگر و عدم‌گرایی - را از هر دو منظر دینی و سکولار-علمی بررسی می کند.

این کتاب ۲۴۸صفحه‌ای ۷۵هزار تومان قیمت دارد.

دریچه

یوسف حسینعلی زاده؛ فعال محیط زیست

تناقض در حفاظت از جنگل

حدود ۶۳ سال طول کشید تا متوجه شویم طرح‌های جنگلداری در عین مشروعیت قانونی و فنی،نسخه شفابخشی برای نجات جنگل‌های هیرکانی نبودند.جنگل‌های لوه گلستان در سال ۱۳۳۸ سرآغازی برای اجرای طرح‌های جنگلداری بودند.طرح‌های جنگلداری اگر چه با تکیه بر دانش و تخصص جنگل‌شناسان ماهر تهیه می شد اما با مروری کوتاه بر نتایج حاصله معلوم می شود دراین طرح‌ها داده‌پردازی بر ثبت اطلاعات واقعی،آمال و اهداف مجریان و ناظران بر دستورالعمل‌ها، حفظ کمیت بر کیفیت جنگل، انتخاب ناظر ازبدنه مجری بر ناظران مستقل،ورود گونه‌های بیگانه بر حفظ گونه‌های بومی،اخذ مشاوره از شرکت‌های بهره‌بردار بر اخذ مشاوره از متخصصان متعهد،اهداف سیاسی و اجتماعی براهداف علم جنگلداری پیشی گرفته است تا جایی که حتی اطلاعات منطبق بر واقعیات لازم برای قضاوت منصفانه در اختیار نمی گذارند.

تناقض در آمار برداشت چوب

خسرو شهبازی، سرپرست وقت سازمان جنگل‌ها در سال ۹۸ می گوید در ۶ دهه گذشته ۶ میلیون مترمکعب چوب از جنگل‌های شمال برداشت شده در صورتی که عباسعلی نوبخت، معاون جنگل همین سازمان در سال ۹۹ میزان برداشت چوب از جنگل‌های شمال را ۲۵ میلیون مترمکعب یعنی سالانه ۵۵۰ هزار مترمکعب تا قبل از اجرای طرح تنفس اعلام می کند.اختلاف ۱۹ میلیون مترمکعبی در اظهارات ۲ مقام مسئول از کجا ناشی می شود؟ آیا غیر از این است که مسئولان امروز وارث اطلاعات ۶ دهه گذشته هستند؟

ناهمخوانی آمار مساحت جنگل

خسرو شهبازی کاهش سطح جنگل‌های شمال را از ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار هکتار در سال ۱۳۳۴ به یک میلیون و ۸۰۰ هزار هکتار در دهه ۷۰ اعلام می کند در صورتی که عباسعلی نوبخت مساحت همین جنگل‌ها را در سال ۹۹ دومیلیون و ۴۰۰ هزار هکتار با احتساب تاج پوشش بیش از ۱۰ درصد اعلام کرده است.

در کمال ناباوری، ناصر مقدسی، رئیس شورای عالی جنگل سازمان جنگل‌ها ،مرجع رسمی تصویب فنی طرح‌های جنگلداری،در سال ۹۴ می گوید،علاوه بر عوامل تخریب شناخته شده ، بهره برداری‌های قانونی خارج از توان و ظرفیت اکولوژیکی طی سال‌های گذشته موجب تحمیل فشار مضاعف بر جنگل‌های شمال کشور شده است.

بهره‌برداری قانونی چیزی جز طرح‌های جنگلداری نبوده‌اند. اختلاف فاحش بین وضعیت کمی و کیفی جنگل‌ها در گفته‌ها و شنیده‌ها با سیمای واقعی تخریب‌یافته آنها، سندی زنده بر تقویت نظرات چندین ساله منتقدان فنی درون‌سازمانی و برون‌سازمانی و نهاهای نظارتی شد تا جایی که مسئولان مجبور به طراحی و اجرای طرح تنفس جنگل، برای اجرا از اوایل سال ۹۶ در سطح یک میلیون و ۱۰۰ هزار هکتار از جنگل‌های هیرکانی اقدام کنند .

مسعود منصور، رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور در نهم اسفند ۹۹ به خبرنگار روزنامه همشهری گفته : اجرای طرح تنفس جنگل از سال ۹۶ در دستور کار سازمان جنگل‌ها قرار گرفت. طبق این قانون کنترل و مقابله سیستمی با قاچاق چوب آلات و بهره‌برداری از درختان جنگلی و غیرجنگلی واقع در اراضی ملی منابع طبیعی متوقف شده است. وی اعلام کرد که بر مبنای کارشناسی‌های انجام‌شده، استمرار توقف بهره‌برداری از جنگل‌ها ضرورتی اساسی است و باید این موضوع در برنامه هفتم توسعه لحاظ شود.

اگرچه این طرح با تمام کاستی‌هایش تا سال ۹۶ تنها مانع قانونی در برابر قطع بی رویه درختان جنگلی بود اما این طرح هم مثل هر اقدام دیگر مخالفان و موافقانی پیدا کرد. عباس پاپی زاده پالنگان، نماینده مردم دزفول در مجلس گفته، مجلس شورای اسلامی ضمن تائید ضرورت تصویب و ابلاغ طرح تنفس می گوید اجرای این طرح در بسیاری از مناطق باعث تشدید قاچاق چوب شده است و این یعنی تخریب بیشتر جنگل‌ها. ما برای حفاظت و نظارت بر تخریب و تخلف خلأ قانونی نداریم، اما در اجرا، نظارت و بازرسی به دلیل کمبود نیروهای جنگلبان و محیط‌بان و عدم اعتبار در حوزه منابع طبیعی با مشکلات زیادی روبه‌رو هستیم.

درخواست تمدید طرح تنفس جنگل

مسعود منصور در ۲۵ اسفند ۱۴۰۰ در گفت‌وگو با خبرگزاری ایسنا،با اشاره به روند اجرایی طرح تنفس جنگل ، تاکید کرد قرار بود در کنار اجتناب از بهره برداری چوبی از جنگل‌های شمال،عملیات اجتناب‌ناپذیر را نیز اجرا کنیم. براین اساس شرح خدمات طرح فنی و حفاظتی جنگل‌ها تصویب شد و از اول فروردین ماه سال ۱۴۰۱ انجام خواهد شد.

با اعلام اجرای عملیات اجتناب‌ناپذیر به هر شکلی،مجددا نگرانی‌های جدی در بین مدافعان سلامتی جنگل‌های شمال پا گرفته است برای اینکه کافیست جمع‌آوری و خروج درختان شکسته و افتاده ، آفت‌زده و امثالهم به عنوان بهداشت جنگل، بخشی از اقدامات عملیات اجتناب‌ناپذیرباشد در این صورت باوجود پا برجا بودن تمامی موانع و مشکلات فراروی دستگاه متولی به ویژه کمبود نیروی انسانی حفاظتی ، کارشناسی نظارتی و بازرسی ،استمرار فزآیند قاچاق چوب در اثر افزایش قیمت چوب در سایه تورم ، دسترسی سهل و آسان به منابع جنگلی ، نبود گفتمان جدی حفظ منابع طبیعی در جامعه، رجعت به طرح‌های جنگلداری بدون رفع آسیب‌های مخرب، چراغ سبزی باشند برای گسترش مجدد سوءاستفاده از ظرفیت‌های قانونی و حرکت خزنده بساط فساد و سودجویی و رانت در این منابع حیاتی ، البته این بار با حرص و ولع بیشتر برای تاراج جنگل‌ها .لذا انتظار می رود آنچنان که وعده استمرار طرح تنفس در برنامه هفتم توسعه داده شده در دستور کار قرار گیرد تا دولت سیزدهم بتواند درحوزه جنگل نیز کارنامه قابل قبولی ارائه کرده و ارزیابی متقنی از اجرای طرح تنفس داشته باشد.

چالش امنیت دریا برای گردشگران

مطالبات منجیان غریق از سال گذشته، آزادسازی سواحل و افزایش نقاط حادثه‌خیز و ابلاغ نشدن طرح در گیلان و گلستان از مواردی است که طرح سالم‌سازی دریا را با چالش مواجه کرده است

عکس: همشهری/ حامد فرج الله

گزارش

سیده‌زهرا عباسی
خبرنگار

طرح سالم‌سازی دریا با هدف کاهش تلفات ناشی از غرق‌شدگی هنگام شنا در آب‌های ساحلی از ابتدای خرداد در سواحل مازندران آغاز می‌شود، اما مسئولان گیلان و گلستان هنوز هیچ ابلاغ رسمی در این‌باره نداشته‌اند. مطالبه منجیان غریق از سال گذشته، نداشتن قرارداد و در عین حال آزادسازی نوار ساحلی خزر از تصرف نهادهای دولتی و افزایش نقاط حادثه‌خیز، مهم‌ترین چالش‌های طرح سالم‌سازی دریا در سال‌جاری است.

آغاز طرح در مازندران، ۳ خرداد

طرح سالم‌سازی سواحل مازندران به‌دلیل شرایط نامساعد آب‌وهوایی با تأخیر ۲ روزه و ۳ خرداد به‌صورت رسمی آغاز می‌شود. این خبر را علی رجبی وندچالی، سخنگوی ستاد ساماندهی دریا در مازندران می‌دهد و می گوید: با توجه به آزادسازی سواحل استان، ۹۰۰ نفر از ناجیان غریق در حدود ۳۷۰ نقطه حادثه‌خیز ساحل خزر و حدود ۳۰۰ نفر دیگر هم داخل طرح‌های ساماندهی سواحل فعالیت خواهند داشت.

رئیس هیأت نجات غریق و غواصی مازندران در این‌باره به همشهری می گوید: هیأت نجات غریق مازندران کار خود را با ۱۲۰۰ منجی در ۱۵ شهرستان نوار ساحلی شروع می کند، اما با توجه به آزادسازی سواحل و افزایش تعداد نقاط حادثه‌خیز از استاندار خواستیم ۱۵۰۰ نجات غریق در سواحل مستقر شوند.

نقی کریمیان تعداد نقاط حادثه‌خیز مازندران را ۴۰۰ مورد اعلام می کند و می‌افزاید: با آغاز طرح‌های سالم‌سازی در بخش خصوصی که خودشان جداگانه با منجیان قرارداد می‌بندند تعداد منجیان به ۲۵۰۰ نفر افزایش می‌یابد. به‌گفته وی، سال گذشته به‌دلیل محدودیت‌های کرونایی فقط ۴۲۰ منجی در نوار ساحلی به‌کار گرفته شدند که توانستند ۶۶۴ نفر را نجات دهند و فقط ۶۴ نفر آن هم خارج از طرح‌های سالم‌سازی غرق شدند. کریمیان پرداخت نشدن مطالبه‌های منجیان از سال گذشته و کمبود تجهیزات را مهم‌ترین مشکل آنها در سال‌جاری عنوان می کند.

منجیان هیأت نجات غریق مازندران حدود ۳ میلیارد تومان مطالبه از سال گذشته دارند که همین موضوع کار را برایشان سخت کرده است. البته سخنگوی ستاد ساماندهی دریا در مازندران قول داده در روزهای آینده تمامی مطالبات منجیان پرداخت شود.

در گیلان خبری نیست

در استان همسایه یعنی گیلان هم منجیان مشکل مشابهی دارند. درحالی‌که هنوز حقوق سال گذشته و همچنین عید نوروز و فطر منجیان گیلانی پرداخت نشده، این استان امسال هم برنامه‌ای برای طرح سالم‌سازی ندارد. رئیس هیأت نجات غریق و غواصی گیلان در این‌باره به همشهری می گوید: گیلان ۲۸۶ کیلومتر نوار ساحلی و ۱۰ شهرستان ساحلی دارد که ۲۸۴ منطقه خطرآفرین تا سال گذشته در آنها شناسایی شده بود. امسال با توجه به آزادسازی سواحل ۵۱۲ منطقه خطرآفرین اعلام شده است درحالی‌که به اعتقاد نهادهای امدادرسان از جمله هلال‌احمر در نبود طرح‌های سالم‌سازی کل نوار ساحلی خطرآفرین محسوب می‌شود. حسین میرزایی با بیان اینکه در گیلان هنوز خبری از اجرای طرح‌های سالم‌سازی دریا نیست، می‌افزاید: اخیرا شنیدیم استانداری به شهرداری‌ها اعلام کرده که طرح‌ها را راه‌اندازی کنند، اما تا امروز هنوز طرح و ابلاغی در این‌باره اعلام نشده است.

وی با بیان اینکه هر یک از ۵۱۲ منطقه خطرآفرین گیلان به ۲ منجی نیاز دارد، می گوید: اگر تصمیم به اجرای طرح سالم‌سازی گرفته شود، به حضور ۱۰۲۴ منجی نیاز است درحالی‌که ۴۴۴ منجی فعال در طرح سال گذشته هنوز مطالبه‌خود را دریافت نکرده‌اند. به‌گفته میرزایی، میانگین حقوق هر ماه منجی‌ها در سال گذشته حدود ۳ میلیون تومان درنظر گرفته شده بود، اما گیلان در مجموع حدود ۷۵۰ میلیون تومان یعنی به ازای هر نفر یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان دریافت کرده است درحالی‌که برای ۳ ماه باید حدود ۳ میلیارد و ۹۹۶ میلیون تومان به استان پرداخت می‌شد. رئیس هیأت نجات غریق و غواصی گیلان ادامه می‌دهد: با وجود این مطالبه اما ۱۰۵ منجی گیلانی با دستور استانداری عید نوروز و همچنین تعطیلات عید فطر در ساحل حضور داشتند و خوشبختانه با کمک فرمانداری‌ها در این ایام هیچ مورد غرق‌شدگی ثبت نشده است. میرزایی با اشاره به حقوق تعریف شده در فدراسیون برای منجیان غریق توضیح می‌دهد: امسال به‌طور میانگین هر منجی باید بیش از ۵ میلیون تومان برای یک ماه دریافت کند. انتظار داریم با توجه به گرم شدن هوا و ورود مسافران به گیلان برای فعالیت منجیان با آنها قرارداد بسته شود در غیراین صورت حتما استان درباره اجرای طرح سالم‌سازی دریا با مشکل مواجه می‌شود.

فراموشی سالم‌سازی در گلستان

گلستان هم با وجود آنکه همه سواحل خود را در ۱۰۰ کیلومتر نوار ساحلی آزادسازی کرده است و سال‌های قبل از کرونا مشارکت فعالی در طرح سالم‌سازی دریا داشت، اما امسال هنوز خبری از اجرای این طرح نیست. پیش از این در گلستان طرح‌های سالم‌سازی دریا در قالب ۳ طرح در بندر ترکمن، بندر گز و نوکنده اجرا می‌شد.

■■■

آزادسازی نوار ساحلی نقاط حادثه‌خیز را در سواحل خزر افزایش داده است، اما فعالیت منجیان غریق در استان‌های شمالی چالش‌های زیادی دارد. این شرایط در حالی رقم خورده است که طرح سالم‌سازی دریا طی ۱۰ سال گذشته توانست نقش زیادی در کاهش تلفات غرق‌شدگی داشته باشد.

زیست‌بوم

دومین توله «ایران» در راه پایتخت جان داد

موزه

دومین توله یوزپلنگی که در اسارت به دنیا آمده بود، در راه رسیدن به پایتخت جان داد و تنها بازمانده ایران حالا به یکی از بیمارستان‌های تخصصی دامپزشکی تهران آورده شده است تا مگر او زنده بماند و یکی از امیدهای نجات این گونه در حال انقراض باشد. پروژه تکثیر در اسارت یوزپلنگ آسیایی از زمانی که ایران، کوشکی و دلبر ۳ یوز آسیایی در فروردین سال ۹۹ از پردیسان به توران برده شدند تاکنون بدون هیچ‌گونه اطلاع‌رسانی شفاف ادامه یافته است. حالا قرار است پس از مرگ دومین توله ایران در هفته آتی برای نخستین‌بار به سؤالات خبرنگاران پاسخ داده شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست، حسن اکبری، معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست، روز گذشته اعلام کرد علت تلف شدن این توله در دست بررسی و نتیجه پس از کالبدشکافی اعلام خواهد شد. البته قرار بود که علی‌سلاجقه، رئیس سازمان محیط‌زیست یک کمیته حقیقت‌یاب برای بررسی علت مرگ توله یوز اول تشکیل دهد و حالا به‌نظر می‌رسد که این کمیته باید به بررسی علت تلف شدن توله دوم و اساسا وضعیت نامناسب نگهداری از توله یوزها بپردازد، اما حالا به‌گفته سمیه رفیعی، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس او احتمالا برای پاسخگویی به مجلس احضار خواهد شد. براساس گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست، صبح چهارشنبه دامپزشک تیمارگر توله یوزها متوجه تغییر در عادت دفع آنها می‌شود که فورا دامپزشک متخصص داخلی دام کوچک از دانشکده دامپزشکی سمنان به محل نگهداری یوزها منتقل شده و پس از معاینه نسبت به درمان‌شان اقدام می کند. پس از بررسی، با نظر دامپزشک متخصص، تصمیم بر این شد که توله‌ها، برای بررسی بیشتر به یک بیمارستان تخصصی دامپزشکی در تهران منتقل شوند که متأسفانه یکی از توله‌ها در مسیر انتقال به تهران تلف شد. علیرضا شهرداری‌پناه، متخصص حیات‌وحش که فقط ۶ روز از یوزهای به دنیا آمده مراقبت کرده است، می گوید: توله‌ها در یک اتاق ۹ متری با ۲ محیط‌بان نگهداری می‌شدند. در بدو امر از افراد خواستم که دیگر به این اتاق رفت‌وآمد نکنند. شرایط استاندارد نبود و پس از من هم شرایط صددرصد استاندارد نشد. این کار به اتاق ایزوله و تیم متخصص نیاز دارد. آنها باید خود را برای احتمال سزارین ایران هم آماده می کردند، ولی شرایط آنجا برای این کار اصلا مناسب نبود. او در مورد تغییراتی که برای توله‌ها فراهم آورده شد، می گوید: شرایط شیردهی، استفاده از دستکش، ایجاد فضای نسبتا استریل و تنظیم دقیق دما بخشی از کارهای ما بود و تا زمانی که من برای سفر تحقیقاتی به سیستان و بلوچستان سفر کنم، شرایط وزن‌گیری، تغذیه و دفع توله‌ها مطلوب بود.

علیرضا شهرداری اصلی‌ترین دلیل مرگ توله‌ها را پنهان‌کاری عنوان و تأکید می کند که منظور او اطلاع‌رسانی شرایط یوزها و آنچه رخ داده به متخصصان است. در مورد این یوزها پس از انتقال به توران هیچ اطلاعات دقیقی داده نشده است.

تدوین قانون جامع میراث‌فرهنگی

موزه

آیین بزرگداشت روز جهانی موزه‌ها و آغاز هفته میراث‌فرهنگی صبح دیروز در موزه ملی ایران و با حضور قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، مدیرکل دفتر دیپلماسی فرهنگی وزارت‌خارجه و جمعی از موزه‌داران برگزار و برخلاف سال‌های گذشته که موزه‌های برتر کشور براساس شاخص‌های موزه برتر معرفی و از مدیران آنها تقدیر می‌شد، این بار تنها از چند موزه بخش خصوصی با عنوان موزه مردمی تقدیر شد.

به گزارش همشهری، علی دارابی، قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی و معاون میراث‌فرهنگی کشور در این آیین با اعلام اینکه از مجموع ۷۹۰ موزه در کشور حدود ۲۶۰ موزه در اختیار وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی است، گفت: بخش زیادی از این موزه‌ها به بخش خصوصی، دولتی و نهادهای مختلف تعلق دارد و وزارت میراث‌فرهنگی اکنون به‌دنبال این است که رقابت سازنده و تعامل خوب بین بخش‌های مختلف ایجاد و با هرگونه انحصار در موزه‌داری کشور مقابله کند. او از استراتژی هر شهر یک موزه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در دوره جدید خبر داد و گفت: امیدواریم روزی جشن راه‌اندازی یک موزه در هر شهر را برگزار کنیم.

قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی سند تحول میراث‌فرهنگی، گفتمان این وزارتخانه در موضوع میراث‌فرهنگی و موزه‌ها را مبتنی بر ۳ رکن تغییر، توسعه و تحول‌وفناوری اعلام کرد و گفت: تدوین سند چشم‌انداز برنامه تحول، برنامه هفتم توسعه و سند میراث‌فرهنگی و موزه‌ها از جمله تدابیری است که مشغول آن هستیم و برای تنظیم آن دست یاری به‌سوی نخبگان، استادان انجمن‌های علمی، تشکل‌های مردمی و سازمان‌های مردم‌نهاد دراز می کنیم. او همچنین از تهیه لایحه شرح وظایف و قانون تشکیل وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برای تصویب در مجلس خبر داد و افزود: این قانون و شرح وظایف در جلسات متعدد با حضور مدیران و کارشناسان مورد بررسی قرار گرفت، مفاد مهمی درباره میراث‌فرهنگی و موزه‌ها در این قانون جانمایی شده و برخی مفاد قانونی که از قبل بود نیز غنی‌تر شده و بعضی مواد قانونی دیگر که به هر دلیل در این قانون دیده نشده بود به آن افزوده شده است و امیدوارم این قانون که به‌زودی در اختیار دولت و سپس مجلس قرار می گیرد، منشأ اصلی قوانین میراث‌فرهنگی کشور شود. قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین از افزایش بودجه میراث فرهنگی و موزه‌ها در سال ۱۴۰۱ تا دوبرابر بیشتر از بودجه سال گذشته خبر داد و گفت: واقعیت این است که با این بودجه کم هم نمی‌شود نهضت بزرگی برای موزه ایجاد کرد. از همین رو انجمن خیران میراث‌فرهنگی که در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ثبت شده است، هفته آینده موجودیت پیدا می کند و براساس آن، مؤدیان مالیاتی می‌توانند کمک‌های خود را به موزه‌ها و میراث‌فرهنگی اهدا کنند. همچنین از طریق این انجمن می‌توان کمک‌هایی را از خارج کشور دریافت کرد که اگر این اتفاق بیفتد گام‌های بزرگی برای موزه‌داری و بناها می‌توان برداشت. او همچنین نقش دیپلماسی میراث‌فرهنگی را مهم دانست و از برنامه‌ریزی برای برگزاری چند نمایشگاه مشترک خارجی بین موزه ملی و موزه‌های دیگر کشورها خبر داد و گفت: برنامه‌ریزی برای نمایش اشیای کمتر دیده‌شده در سراسر کشور نیز با حفظ امنیت کامل آثار در حال انجام است. دارابی تأکید کرد: کارکرد اداری در موزه باید تعطیل شود؛ چون موزه کارکرد علمی، ارتباطی و فرهنگی دارد که با جمعی از مدیران و صاحب‌نظران مقدمات آن را فراهم می کنیم. جبرئیل نوکنده، رئیس موزه ملی ایران نیز در این مراسم از برپایی نمایشگاهی از ۱۵۰۰ شیء اهدایی تاریخی به موزه ملی ایران که برخی از آنها ۷ هزار سال قدمت دارند، همزمان با روز جهانی موزه و هفته میراث‌فرهنگی به این موزه خبر داد و گفت: حدود یک هزار اثر اهدا شده دارای اصالت هستند و مابقی آثار نیز برای تأیید اصالت نیاز به کارشناسی و پژوهش بیشتر دارند. رئیس موزه ملی ایران با انتقاد از تلاش برخی نمایندگان برای ارائه طرح «گنج‌یابی» در مجلس گفت: موزه‌داری جهان چندین نسل را طی ۲۰۰ سال گذشته پشت سر گذاشته، اما هنوز در ایران برخی قانونگذاران از عنوان گنج و عتیقه در طرح‌های خود استفاده می کنند که نشان می‌دهد آنها ۲۰۰ سال از صنعت موزه‌داری جهان عقب هستند. علیرضا دلخوش، مدیرکل دیپلماسی عمومی وزارت خارجه نیز که در آیین گرامیداشت روز جهانی موزه‌ها و آغاز هفته میراث‌فرهنگی حضور داشت، در سخنانی اعلام کرد: با توجه به شعار امسال روز جهانی موزه‌ها با عنوان «قدرت موزه»، ارائه تصویر در شأن جایگاه ایران در سطح جهان، ارتقای کیفی موزه‌ها و بیان موزه‌ای بهتر، پرهیز از کمیت‌گرایی برای آنکه خود را به سطحی برسانیم تا با موزه‌های تراز اول دنیا تعامل و گفت‌وگو داشته باشیم، از اهداف تبیین شده در وزارت خارجه است. به‌گفته دلخوش، آموزش عمومی درباره ماهیت واقعی موزه‌ها، برقراری ارتباط با سطوح مختلف جامعه، تسهیل دسترسی پژوهش در موزه‌ها و ارتباط با نهادهای علمی و پژوهشی مؤثر در سطح ملی از جمله اهداف و وظایف تبیین شده برای موزه‌ها در اداره دیپلماسی فرهنگی و عمومی و وزارت خارجه است.

خبر روز

۴ زلزله در یک روز

مرز خوزستان و چهارمحال و بختیاری عصر روز سه‌شنبه (۲۷ اردیبهشت) با زلزله ۴.۴ ریشتری لرزید و بعد از آن تا صبح روز گذشته (چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت) ۲ زلزله دیگر نیز این محدوده را لرزاند. زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۴.۴ ریشتر هم صبح دیروز، حوالی باغین کرمان را به لرزه درآورد.

زلزله کرمان خسارتی نداشت

سعید سعیدی، مدیرکل مدیریت بحران استانداری کرمان با بیان اینکه زمین‌لرزه ۴.۴ ریشتری بامداد چهارشنبه باغین از توابع این استان خسارتی نداشته است، می گوید: کانون زمین‌لرزه باغین خارج از منطقه مسکونی بود، اما تیم‌های ارزیاب مناطق مختلف محل رخداد زلزله را بررسی کردند.

براساس اعلام مرکز لرزه‌نگاری مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران، این زمین‌لرزه در ساعت ۲،۰۵ بامداد دیروز و در عمق ۹ کیلومتری زمین اتفاق افتاد. محل وقوع این زمین‌لرزه در فاصله ۱۹ کیلومتری باغین، ۲۱ کیلومتری بردسیر و ۳۲ کیلومتری نگار در کرمان است.

ترک خانه‌ها در «سرخون»

ساعات ۱۷:۳۶ و ۱۸:۳۵ سه‌شنبه و ۳:۳۶ بامداد چهارشنبه زلزله‌هایی با قدرت ۳.۸، ۴.۶ و ۳.۵ ریشتر «سرخون» را در چهارمحال و بختیاری و در نزدیکی مرز استان خوزستان لرزاند. فرماندار اردل در استان چهارمحال و بختیاری با بیان اینکه براساس ارزیابی‌های اولیه ۷۰ خانه در ۱۵ روستا طی زلزله «سرخون» دچار آسیب شده است، می گوید: این آسیب‌ها جزئی و در حد ترک‌خوردگی است، اما در ۳ زلزله رخ‌داده ۲ دیوار در یکی از روستاها ریزش کرده. یعقوب شکوهی با بیان اینکه ۳ زلزله خسارت جانی در پی نداشته است، می‌افزاید: ۳ تیم امدادی از ساعات نخست این زلزله‌ها در منطقه حضور دارد.

به‌گفته وی، مردم ۲ دهستان هلیساد و شلیل سه‌شنبه‌شب را بیرون از منزل سپری کردند و در این مدت همه مساجد و مدارس منطقه آماده پذیرش و اسکان مردم بودند.

فرماندار همچنین تأکید می کند که گروه‌های فنی از خط انتقال نفت مارون و سد کارون ۴ بازدید کرده‌اند و خوشبختانه مشکلی مشاهده نشده است.

خبرهای کوتاه

■ **کهولت سن؛ عامل مرگ در کلانشهر اصفهان**
مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان گفت: روزانه به‌طور میانگین ۱۷ نفر در روز در کلانشهر اصفهان از دنیا می‌روند که کهولت سن بزرگ‌ترین عامل مرگ‌ومیر در این منطقه است. به گزارش ایرنا، علی حاجیان افزود: سال گذشته ۱۳ هزار نفر در اصفهان فوت کردند، اما ۱۱ هزار خاکسپاری در آرامستان‌های این شهر انجام شد. وی با بیان اینکه حدود ۱۶۰ هزار متوفی از بدو تاسیس آرامستان باغ رضوان تاکنون در آن خاکسپاری شده است، ادامه داد: کهولت سن به‌عنوان مهم‌ترین علت بیشتر مرگ‌ومیرها و میانگین سن مردان و زنان متوفی بالای ۶۰ تا ۷۰ سال است. به‌گفته مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان، میانگین فوت اصفهانی‌ها در ۱۰ روز اخیر کاهش پیدا کرده و فوت کرونایی‌ها هم به صفر رسیده است.

■ **دستور ویژه وزیر کشور برای شهرک اندیشه**
رئیس کل دادگستری قزوین از صدور دستور ویژه وزیر کشور برای حل مشکل شهرک اندیشه خبر داد و گفت: با توجه به مصوبه‌ای که به تازگی با پشتوانه دستور وزیر کشور داشتیم، امیدواریم بتوانیم مشکل بخشی از شهرک اندیشه را در آینده نزدیک حل و فصل کنیم. به گزارش تسنیم، علی شعبانی با بیان اینکه اصل موضوع شهرک اندیشه مربوط به دستگاه‌های اجرایی است، گفت: اگر به ۲۱ هکتار از شهرک اجازه ساخت بنای مسکونی داده شود، باید برای بعد از آن یعنی مابقی شهرک هم فکر کنیم چون به هر حال باید خدمات عمومی به مردم شهرک اندیشه داده شود. چون تعداد قطعات زیاد است. چند سالی است اهالی شهرک (ناحیه شهری) اندیشه قزوین با معضل اخذ مجوز ساخت برای زمین‌های خود روبه‌رو هستند.

عکس خبر

تعمید کودکان مندایی

مراسم غسل تعمید کودکان مندایی صبح چهارشنبه «۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱» در ساحل شرقی رود کارون در اهواز برگزار شد. براساس عقاید مندائیان که یکی از اقلیت‌های مذهبی جنوب ایران، عراق و سوریه هستند، در روز تولد حضرت یحیی(ع) اطفال تازه متولدشده نامگذاری، تعمید و تبرک می‌شوند. منبع: ایرنا