



نان
گران نمی‌شود
آرد نانوائی‌ها
همچنان با نرخ سابق
تامین خواهد شد

صفحه ۱۶



عکس: همشهری / احمد عباس ناز

حماسه مردم برای قدس

مردم ایران و کشورهای مختلف جهان
در مراسم روز قدس خواستار پایان
اشغالگری صهیونیست‌ها شدند

رهبر معظم انقلاب:

رژیم صهیونیستی از نفس افتاده است

کل فلسطین به صحنه مقاومت تبدیل
و همه طرح‌های سازش با دشمن صهیونیست
باطل شده است

صفحه های ۷ و ۸

بیکاری کم شد



جشن بزرگ تهرانی‌ها در روز خلیج فارس

جشن روز ملی خلیج فارس با حضور هزاران تهرانی در بوستان آب و آتش و دریاچه چیتگر برگزار شد

+ موزه تاریخی خلیج فارس در برج میلاد راه‌اندازی می‌شود
+ برگزاری دوازدهمین جشنواره خلیج فارس در ۳ استان

صفحه های ۳۰ و ۳۱

واردات خودرو در ایستگاه آخر

ماجرای چراغ سبز مجمع تشخیص به آزادسازی واردات چه بود؟

صفحه ۱۶

مرد رسانه‌ای انقلاب در گذشت

نادر طالب زاده، مجری و برنامه‌ساز در ۶۹ سالگی دارفانی را وداع گفت



نادر طالب‌زاده، مستندساز، تهیه‌کننده و مجری تلویزیون عصر دیروز در گذشت. حمید جوادی، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «عصر» روز گذشته درباره علت درگذشت نادر طالب زاده گفت: ایشان بر اثر نارسایی قلبی در گذشت.

حمید جوادی پیش از این از عود کردن مجدد علانم

بیماری نادر طالب‌زاده مجری و برنامه‌ساز باسابقه تلویزیون خبر داده بود و گفته بود: تا روز چهارشنبه گذشته حال عمومی ایشان خوب و رو به بهبودی بود، اما از روز چهارشنبه به دلیل نارسایی قلبی مجدد در بیمارستان بستری شدند. مرحوم طالب‌زاده هشتم آذر سال گذشته به دلیل عوارض ناشی از عارضه قلبی و لخته‌گی خون در بیمارستان بستری شده بود. وی همچنین ۱۸ دی سال گذشته بار دیگر در بخش مراقبت‌های ویژه بستری و اوایل بهمن ماه از بیمارستان مرخص شد.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی با اعلام خبر درگذشت نادر طالب‌زاده در پستی در صفحه شخصی خود نوشت: «به نام خدای شهید. نادر طالب زاده شهادت مبارک. سلام برادر بزرگوار. سلام رفیق. سلام شفیق. سلام شهید. سلام بر تو روزی که به دنیا آمدی، روزی که زیستنی و مبارزه کردی و روزی که در ماه خوار و فرمان رحمت کبریایی‌اش مشتاقانه به‌سوی معبود پر کشیدی. آقا نادر چه خوب رایحه‌ای که از سید شهیدمان آقا مرتضی آوینی عزیز را به امانت گرفتی، پاس داشتی و حالا در ملکوت به رفیقت با سربلندی ادا می‌کنی. نادر جان تو ثابت کردی که جهاد در عرصه جنگ نرم چه بسا دشوارتر و مظلومانه‌تر از جنگیدن در میدان آتش و خون است.»

نادر طالب‌زاده که بود؟

طالب‌زاده دارای مدارک تحصیلی کارشناسی ادبیات انگلیسی از دانشگاه راندولف میکن و کارشناسی ارشد کارگردانی سینما از دانشگاه کلمبیا بود و فعالیت هنری را از ۱۳۵۹ در صداوسیما جمهوری اسلامی ایران با ساخت فیلم‌های مستند آغاز کرد.

از دیگر فعالیت‌های او می‌توان به تدریس در مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی و مدیریت مرکز تحقیقات و مطالعات سینمایی در معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد.

سابقه فعالیت‌های هنری طالب‌زاده

طالب‌زاده متولد ۱۳۳۲ در تهران، مستندساز، تهیه‌کننده و مجری تلویزیون و بازیگر و کارگردان سینما بود.

وی همچنین دبیر کنفرانس بین‌المللی افق نو، دبیر جشنواره فیلم عمار و از افراد مؤثر در تأسیس شبکه افق سینما و عضو هیات اندیشه‌ورز این شبکه محسوب می‌شد. طالب زاده کارگردانی سریال «بشارت منجی» را در کارنامه حرفه‌ای خود داشت. طالب زاده که در لیست شخصیت‌های تحریم شده از سوی آمریکا قرار گرفته بود، در جنگ بوسنی نیز شرکت داشت.

در شبکه‌های اجتماعی همراه شمایست



ویژه‌های امروز

**با پیروز مجتهدزاده کارشناس مسائل ژئوپلیتیک
جعل تاریخ با پول پاشی، شدنی نیست**

سال‌هاست برخی کشورهای مترجع عربی به پشتیبانی نظام سرمایه‌داری با جعل تاریخ در تلاشند تا نام خلیج فارس را تغییر داده و به جای آن، از واژه‌های جعلی استفاده کنند. طرح برخی اتهامات از سوی این کشورها و متهم کردن ایرانیان به ملی‌گرایی در این حوزه و عربی‌زدایی از منطقه از دلایلی است که این جریان آن را مستمسکی برای استفاده از این واژه جعلی کرده است...

**گفت‌وگو با برادر سردار شهید محسن وزوایی
ققنوس فاتح**

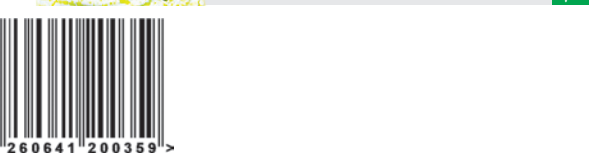
ایران به خود می‌بالد از وجود چنین دل‌آوری: سرداری بی‌باک و شجاع که در کارنامه فتح‌الفتح خود پیروزی‌های زیادی را به ثبت رسانده است؛ فرمانده جوانی که به وقت شهادت ۲۱ سالش هم نشده بود. او را ققنوس فاتح می‌نامند. این نام را همزمانش برای سردار انتخاب کرده‌اند؛ الحق که برانده‌اش است. شهید محسن وزوایی اعجوبه‌ای بود در امور جنگی: خوب می‌دانست قطور باید بد عملیات را پیش ببرد...

**گذری بر روشنفکری حوزه‌های براساس مقالاتی از حمید پارسائیان
قدرت اجتماعی روشنفکران حوزه‌ای**

آنچه می‌خوانید تلاش دارد بر اساس مقاله‌ای از حجت الاسلام حمید پارسائیان، دانشیار گروه آموزشی جامعه‌شناسی دانشگاه تهران، ضمن در نظر گرفتن معانی عرفی و اصطلاحی مختلفی که برای روشنفکری وجود دارد، به تبیین مفهوم روشنفکری حوزه‌ای پرداخته و فرایند تاریخی و اجتماعی روشنفکری حوزه‌ای را بر اساس معانی مختلفی که این ترکیب پدیده‌ای کند، دنبال کند...

**شقایق روزبهان: عرق نساجی را دارم ولی زرد سیاهانی ام
فعلاتیم ملی روی هواست**

سیاهانی‌ها تا قبل از هفته شانزدهم یکی از مدعیان قهرمانی لیگ برتر فوتبال زنان بودند اما تساوای یک-یک مقابل ملوان انزلی آنها را از کورس قهرمانی دور کرد. به‌خاطر همین است که شقایق روزبهان، کاپیتان این تیم می‌گوید: «خیلی ناراحتیم». سیاهان با ۳۸ امتیاز در رده سوم جدول است...



یادداشت

مهدی سعیدی: کارشناس مسائل سیاسی

آداب و ملاحظات مطالبه‌گری



طراحی مکانیسم‌هایی برای ارتقای سیستم حکمرانی، یکی از مهم‌ترین مقوله‌هایی است که در الگوی پیشرفت هر کشور باید برای آن منطق و ابزارهایی را طرح‌ریزی و لحاظ کرد. در این میان نقش مردم در پیشبرد نظام سیاسی به سوی اهداف و هدف‌گذاری‌های مشخص شده، نقش راهبردی و بی‌همتایی است که نمی‌توان به سادگی از کنار آن گذشت. نقش مردم را از زوایای مختلفی می‌توان مورد توجه قرار داد که در این میان مطالبه‌گری یکی از مهم‌ترین این کارکردهاست. مطالبه‌گری یکی از مسائل مهم در عرصه حکمرانی است که وجود آن در ساختار قدرت، می‌تواند متضمن پویایی حرکت کلی نظام باشد.

رواج فرهنگ مطالبه‌گری یکی از ویژگی‌های ممتازی است که بارها مورد تأکید رهبر فرزانه انقلاب اسلامی قرار گرفته است. حکیم فرزانه انقلاب اسلامی در جمع قشرهای مختلف دانشجویان به مبحث مطالبه‌گری در جنبش دانشجویی پرداختند و متذکر شدند: «مطالبه‌گری شما به گونه‌ای باشد که هم در بیان صورت مسائل و هم در مقام ارائه راه‌حل‌ها، با دشمن مغرض، مخرج مشترک پیدا نکنید.»

این تعبیر به خوبی حکایت از آن دارد که مقام‌مظهر رهبری در عمومی‌سازی گفت‌وگو مطالبه‌گری مصر هستند و به هیچ‌وجه از آن کوتاه نمی‌آیند و در اکثر دیدارهای دانشجویی بر این مهم تأکید ورزیده‌اند. سال ۱۳۹۹ بود که معظم‌له در ارتباط تصویری با نمایندگان تشکل‌های دانشجویی فرمودند: «این پرچم آرمان‌خواهی و مطالبه‌گری را زمین نگذارید.» اما از آنجا که مطالبه‌گری تیغ دولبه است، در این باره باید به چند نکته توجه کرد:

- جامعه پویا، جامعه مطالبه‌گر است؛ جامعه‌ای که در آن ولی نعمتان جامعه که مردم باشند، از نمایندگان و خادمان خود که مسئولان باشند، مطالبه‌گری می‌کنند در این نگاه آن روی سکه مطالبه‌گری، پاسخگویی است. به‌واقع این مردم هستند که با مطالبه‌گری‌شان مسئولان را به پاسخگویی سوق خواهند داد. این مطالبه‌گری و پاسخگویی در چند صرح قابل تعریف است: مطالبه اهداف و آرمان‌های انقلاب اسلامی، مطالبه تحقق قانون اساسی و اصول و بدهدای بر زمین مانده، مطالبه فرامین و رهنمودهای رهبری انقلاب، مطالبه ضرورت‌های جامعه و خواسته‌های ملت و مطالبه شعارها و وعده‌های انتخاباتی داده شده، از جمله مهم‌ترین مطالبه‌هایی هستند که در این میان می‌توانند مورد پیگیری قرار گیرند.
- فراموش نباید کرد که وقتی یک ارزش در جامعه خریدار پیدا کرده و با اقبال عمومی مواجه می‌شود، کاسبانی نیز به میدان خواهند آمد و تلاش خواهند کرد تا خود را به‌عنوان پیشقراولان مطالبه‌گری معرفی کنند. در این میان جامعه بصیر جامعه‌ای است که بتواند جنس بدلی را از اصل تشخیص دهد و اجازه ندهد این کاسبان جایگزین صاحبان امر مطالبه‌گری شوند؛ امری دشوار که کم‌اهمیت شمردن آن، مطالبه‌گری را به امری ضحود تبدیل خواهد کرد.
- در توضیح نکته قبل باید توجه داشت که مطالبه‌گری، روح تحقق‌امیدواری و امیدآفرینی در جامعه است و موتور محرکی است که می‌تواند معضلات را حل کرده و کار خردش چرخ حکمرانی را در مسیر آرمان‌ها و قلعه‌ها هموار کند و در خدمت مبارزه با فساد و انحرافات به کار آید. لذا امیدآفرین است و جامعه را به پویایی و تکاپو دعوت می‌کند. همین مسئله خود شاخص مهمی است که می‌تواند مطالبه‌گری واقعی را از مطالبه‌گری بدلی تمیز دهد. به‌واقع اگر مطالبه‌گری با القای یأس و ناامیدی به جامعه همراه باشد و با بزرگ‌نمایی ضعف‌ها و کاستی‌ها دم‌خور شود، دیگر نمی‌توان نام آن را مطالبه‌گری گذاشت.
- بدون شک مطالبه‌گری بدلی، شگردی است که به‌شدت مورد پسند و حمایت دشمنان ملت قرار می‌گیرد و با حمایت آنان همراه خواهد بود. افغانان آگاهانه یا ناخواسته در این مسیر موجب آن است که یکباره مطالبه‌گران، که برای اصلاح جامعه تلاش می‌کنند، خود را خواسته یا ناخواسته در صف مشترکی با بیگانگان و دشمنان ملت ببینند و حمایت آنان را برانگیرند.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

شهردار تهران در مراسم روز قدس عنوان کرد **روز سرنوشت‌ساز برای ملت فلسطین**



در آخرین روز جمعه ماه مبارک رمضان همزمان با سراسر کشور، شهروندان تهرانی در راهپیمایی روز قدس شرکت کردند. این راهپیمایی از مسیرهای ۱۰ گانه به سمت دانشگاه تهران برگزار شد و شرکت کنندگان با حمل پلاکارد و سردادن شعار بر حمایت خود از آرمان ملت فلسطین تأکید کردند.

به گزارش همشهری، شهردار تهران نیز که در جمع راهپیمایان حضور داشت، گفت: امروز یک روز سرنوشت‌ساز برای ملت فلسطین و برای آرمان فلسطین و همه ملت‌های مسلمان و برای همه آزادی خواهان جهان است.

علیرضا راگانی افزود: این حضور گسترده پیام اعلام نفرت به رژیم آدم کش اسرائیل است و ان‌شاءالله شاهد فرو ریختن هر چه زودتر شیشه عمر این رژیم خواهیم بود.

شهردار همچنین در زورخانه شهیدنامجو در جمع ورزشکاران حامی ملت مظلوم فلسطین و خانواده شهدایی که به‌دست رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند حاضر شد.

در این مراسم که با حضور خلیل الحجه، عسوار شد جنبش حماس، محمدرضا طالقانی، پیشکسوت ورزش پهلوانی و دیگر قهرمانان ورزش کشور برگزار شد، شمال پهلوانی به ورزشکاران و داورانی که حاضر به رقابت یا قضاوت برابر و برای رژیم صهیونیستی نشده بودند، اهداشد.

دیدار

نیاز های شهر از نگاه مدیران رسانه‌ها

شهردار تهران در آخرین روزهای ماه مبارک رمضان در نشست با مدیران مسئول رسانه‌ها گفت: تهران ۷هزار و ۵۰۰ دستگاه اتوبوس نیاز دارد ولی ما ۲هزار و ۱۵۰ اتوبوس تحویل گرفتیم؛ ۱۷۵ دستگاه خریدیم، بخشی از آنها را بازاریابی کردیم و مخازن را عوض کردیم. همچنین ۳هزار و ۵۰ اتوبوس اضافه کردیم که ۱۵۰۰ خودروی افزایش نسبت به گذشته نشان می دهد. او با اشاره به نقشه جامع حمل‌ونقل تهران برای سال ۱۴۲۰ گفت: حمل‌ونقل تهران برای سال ۱۴۲۰ یک نقشه راه دارد که متروی تهران در آن سال تکمیل شود و ۱۰ میلیون مسافر را جابه‌جا کند. ما به لطف خدا این افاق را می‌خواهیم در سال ۱۴۰۵ محقق کنیم. راگانی با اشاره به اینکه در قرارگاه مسکن، شهرداری تهران نقش آفرین و بازیگر فعال است، اما خودش ساخت‌وساز نمی‌کند، گفت: ۱۸۰ هزار واحد مسکونی را سالانه تحویل کردیم از طریق تسهیلات، و مردم و نهادهای بسازند تا مسکن استطاعت پذیر برای مردم داشته باشیم. شهردار تهران با اشاره به ۴۶ هزار بافت سبز پیرامون تهران که قرار است تبدیل به تفرجگاه شود، گفت: هتل سازی‌ها قرار است در این بافت باشد. شهردار تهران همچنین در نشست صمیمانه با تعدادی از اهالی و معلوم باشد مردم از کی می‌خردند و چه چیزی می‌خرند. دی‌پارک فرامشغالی مخصوص بانوان داریم که به ۱۲ پارک تبدیل می‌شوند. راگانی درباره همه‌هایی که با عنوان دیوار کشی در پارک‌های راه افتاد، گفت: اصلاح جلدسازی نبود. ما ۲۳۰۰ پارک داریم. در محله‌ای که چندپارک دارد، یک پارک‌واژ پارک بزرگی هست، یک بخشی از آن را برای مادر و کودک مناسب‌سازی می‌کنیم. وی تأکید کرد: شهرداری ۵۰ سال در تنش مالی بود و حتی برای پرداخت حقوق پرسنل، ۲ ماه حقوق از بانک قرض گرفت. اما در ۲ هفته اول با تمهیدات انجام‌شده از تنش مالی در آمدیم و ما به‌روز تنش مالی نداشته‌ایم. در این نشست صمیمانه، تعدادی از مدیران رسانه‌ها هم به بیان نظرات خود پرداختند که خلاصه‌ای از آنها را در ادامه می‌خوانید

شهردار تهران همچنین در نشست صمیمانه با تعدادی از اهالی شعر و ادب فارسی از جمله مرتضی امیری اسفندقه(دستیار شهردار تهران در حوزه شعر و ادب پارسی)، غلامحلی جدادعادل، محمدعلی بهمنی، میلاد عرفان‌پور، علی موسوی گرم‌لاری، عبدالجبار کاکایی، علی انسانی و ناصر فیض دیدار و گفت‌وگو کرد.

- الباس حضرتی، مدیر مسئول روزنامه اعتماد:** شهرداری تهران به اندازه ۷ یا ۸هزار تخته کار سخت، پیچیده و سنگینی دارد. امیدواریم که با کمک خداوند، شهرداری بتواند مأموریت خود را در ایجاد فضای خوب برای خدمات‌رسانی، رونق شهر، زیباسازی و آرامش آن و شهری روان برای مردم انجام دهد. در شهرداری ابوهی از تجربیات مدیریتی وجود دارد. اگر خود را از کوه‌هایی تنگ جناحی، حزبی و سیاسی بالا بکشیم، می‌بینیم همه دلسوز اصل نظام، رفع مشکلات ملت، اصل انقلاب اسلامی به عنوان بزرگ‌ترین پدیده قرن بیستم و بیست‌ویکم و معتقد به ولایت مقام معظم رهبری هستند و به دنبال حل مسائل هستیم. در خصوص بوستان‌ها آنچه منعکس شده اصل موضوع است. اینکه برای زنان پارک‌های اختصاصی می‌سازیم اتفاق خوبی است اما اینکه پارک‌ها را زانانه و مردانه کنیم، مطمئنا در ذهن شما وجود ندارد. ما آمادگی داریم در این زمینه به شهرداری کمک کنیم.
- علی متقیان، مدیر عامل خبرگزاری ایستا:** مگر امکان دارد پارک‌ها را زانانه و مردانه کنیم؟ این موضوع در فکر و تحلیل کسی می‌گنجد؟ یک نفر بی احتیاطی کرده و موضوع را بد بیان می‌کند و دشمن از این شرایط استفاده می‌کند.
- سیدافضل موسوی، مدیر مسئول روزنامه سازندگی:** ما باید تبلیغ کنیم که از نظر دین ما جامع خانوادگی مورد تأکید است. در این راستا هیچ آفتی خانواده‌ها را در بوستان‌ها تهدید نخواهد کرد. در زمینه موتورسواران و معاندان نیز نیروی انتظامی باید کمک کند. اگر جداسازی صورت بگیرد تبلیغات سوء علیه ایران ایجاد خواهد شد.
- محمدامین ایمانجانی، مدیر مسئول روزنامه فرهیختگان:** باید کاملاً تالاشی صورت بگیرد که دغدغه مدیران دهه ۶۰ خدمت به مردم بود در این دوره نیز نمود پیدا کند. فعالیت‌ها به اشتباه و به مرور از مساجد گرفته شد. با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری، کل کار فرهنگی باید به مساجد برگردد.

گزارش

روزنامه‌نگار

با هدف گرامیداشت روز ملی خلیج فارس، شب گذشته مراسم جشنی در استیج شرقی (امفی تئاتر شرقی) مجموعه فرهنگی و گردشگری دریاچه شهیدای خلیج فارس برگزار شد. این مراسم از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۲روز جمعه به میزبانی شرکت عمرانی کارکنان شهرداری تهران و به همت سازمان زیباسازی شهر تهران با حضور حدود ۳هزار نفر از شهروندان تهرانی برگزار شد. برای این شب خاطر‌انگیز و به یادماندنی برنامه‌های زیبا و متنوعی تدارک دیده و اجرا شد که از جمله آنها می‌توان به اجرای موسیقی‌های ملی و حماسی، کنسرت و اجرای زنده روزبه نعمت‌الهی خواننده پاپ و همچنین اجرای ارکستر ارثش جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد. علاوه بر این در ویژه برنامه روز ملی خلیج فارس تعدادی از مدیران شهری و فرماندهان ارثش نیز دقایقی برای حاضران در مراسم سخنرانی کردند. رونمایی از پرفورمنس و اثر حجمی خلیج فارس هم از دیگر بخش‌های مهم این ویژه‌نامه بود. همچنین دیشب در خلال ویژه برنامه‌های منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد که با حضور هنرمندان، محمدافشاهی و وحید تاج با عنوان «شهر رمضان» در بوستان آب و آتش بر گزار می‌شود نیز روز ملی خلیج فارس گرمای داشته شد. بخش کلیپ و اجرای آهنگ‌هایی برای خلیج همیشه فارس از جمله مهم‌ترین آیتم‌های این مراسم به مناسبت روز ملی خلیج فارس بود.

رونمایی از یک اثر هنری و تلفیقی در مترو
رونمایی از یک اثر هنری تلفیقی با استفاده از اسناد تاریخی مربوط به خلیج فارس در متروی تهران نیز از دیگر ویژه‌نامه‌های شهرداری تهران برای گرامیداشت این روز است. سیدمحمد نقیب، معاون فرهنگی و اجتماعی متروی تهران در این رابطه می‌گوید: «اهدای اجرایی شدن هویت‌بخشی اجتماعی در متروی تهران،



موزه‌های تاریخی در ششمین برج بلند مخابراتی جهان با نمایش اسناد معتبری که ایرانی بودن خلیج فارس را ثابت می‌کند، امروز راه‌اندازی می‌شود

نمایش خلیج فارس از بلندای برج میلاد

جشن روز ملی خلیج فارس با مشارکت هزاران نفر از شهروندان تهرانی در بوستان آب و آتش و حاشیه دریاچه چیتگر برگزار شد

یک اثر هنری تلفیقی با استفاده از اسناد تاریخی مربوط به خلیج فارس، طراحی و در حال اجراست. این طرح ساعت ۱۵ امروز، ۱۰ اردیبهشت سال جاری، مقارن با روز ملی خلیج فارس در ایستگاه اقدسیه متروی تهران، رونمایی می‌شود. این اثر هنری که تلفیقی از هنر تجسمی و موسیقی ایرانی است، نخستین طرح تعاملی با مسافران متروی تهران به شمار می‌رود. با توجه به اتفاقات اخیر در فضای مجازی و تلاش برخی کشورها برای ایجاد شبهه در اصالت نام خلیج فارس، تلاش شده است که در این طرح، اسناد تاریخی مربوط به اصالت نام خلیج فارس در معرض دید عموم مسافران قرار گیرد.»

اسناد نفیس، فارس بودن خلیج را ثابت می‌کند
موزه‌ای تاریخی در ششمین برج بلند مخابراتی جهان با نمایش اسناد معتبری که ایرانی بودن خلیج فارس را ثابت می‌کند، امروز راه‌اندازی می‌شود تا مایزبان علاقمندان باشد.

به گزارش همشهری، حدود ۴۰۰سال قبل در دوران شاه عباس صفوی بود که نیروهای پرتغالی پس از سال‌ها اشغال، سواحل جنوب ایران را ترک کردند و بر همین اساس دهم اردیبهشت به عنوان «روز ملی خلیج فارس» نامگذاری شده است. طی سال‌های اخیر از سوی برخی کشورهای عربی مناقشه‌ای سیاسی بر سر نام «خلیج فارس» به راه افتاده و بعضاً دیده می‌شود که نام‌ها و اسامی جعلی و ناقص برای اشاره به آب‌های نیلگون خلیج همیشه فارس را به کار گرفته‌اند؛ در شرایطی که در اسناد و نقشه‌های قدیمی و تاریخی یونانی و دیگر کشورهای غربی و عربی، به صراحت از نام «خلیج فارس» استفاده شده است. حال با توجه به «روز ملی خلیج فارس» موزه‌ای با همین نام در بخش موزه شهرداری مجموعه برج میلاد راه‌اندازی شده است. در این موزه جالب و تماشایی ۱۲ تیره و نقشه جغرافیایی قدیمی که روی آنها نام «خلیج فارس» درج شده به نمایش عمومی درآمده است که بازدید از آنها و دیدن این اسناد تاریخی نفیس و ارزشمند خالی از لطف نیست.

نظافت مسیر راهپیمایی روز قدس با تلاش ۱۰هزار کارگر

راهپیمایی روز جهانی قدس دیروز با حضور میلیونی مردم در مسیرهای ده‌گانه پایتخت برگزار شد و در پایان این مراسم باشکوه، ۱۰ هزار نفر از نیروهای خدمات شهری شهرداری تهران اقدام به نظافت مسیرهای راهپیمایی کردند. به گزارش همشهری، انطور که مدیر کل خدمات شهری شهرداری تهران گفته چند روز قبل از آغاز مراسم راهپیمایی، نیروهای خدمات شهری و فضای سبز شهرداری تهران اقداماتی



نقل قول خیر



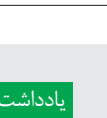
محمدامین توکلی‌زاده معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران در حوزه مشاغل خانگی، مازنجیره‌ای ایجاد می‌کنیم درحالی‌که همه این زنجیره در دست شهرداری نیست و بخش‌هایی از آن در اختیار سایر ارگان‌هاست و از این‌رو تلاش می‌کنیم در این حوزه نقش تسهیل‌گری ایفا کنیم.



سیدمحمد آقامیری عضو کمیسیون حمل‌ونقل شورای شهر تهران ۱۰۰دستگاه واگن با هموارکردن مسیر در آستانه تزییق به ناوگان متروی پایتخت است.از این تعداد قراردادی مینی بر خرید ۶۴۰ واگن مترو از سال ۹۶منعقد شده بود که در دوره قبل، هیچ اقدامی برای آن انجام نشد اما اکنون این قرارداد را نهایی کردیم.



شاهپور دیوسالار معاون فنی و طراحی شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران تندیس سعدی، شاعر بزرگ ایران به رودی در تقاطع خیابان انقلاب اسلامی و سعدی و مجاورت ایستگاه مترو دروازه دولت نصب می‌شود. این اثر هنری توسط دهقان محمدی خلق شده و جنس آن برنز است و حدود ۲ متر ارتفاع دارد.



یادداشت **مهدی جمران:** رئیس شورای شهر تهران

حساسیت به عملکرد مدیریت شهری با حضور شورای

شوراهای اسلامی شهر و روستا پس از ۲۳سال فعالیت رسمی، به‌عنوان یکی از دستاوردهای مهم پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، اکنون در حال تبدیل‌شدن به درختی ثوموند در ساختار نظام اداری کشور هستند. نهادهی که بدران با فرمان امام خمینی (ره) ۱۹دربهبشت سال ۱۳۵۸ کاشته شد و امروز با عبور از تنگناها، بی‌توجهی‌ها و چالش‌ها و البته تجارب تلخ‌وشیرین به نهادهی مؤثر و رهگشا تبدیل شده است. البته نهاد شورا با تمام دستاوردها و مزایای خود از آنچه معمار کبیر انقلاب در ذهن خود طراحی کرده‌بودند همچنان فاصله دارد؛ چرا که حضرت امام خمینی (ره) با دوراندیشی به‌دنبال اداره راه موضوعی مهم و سرنوشت‌ساز برای معنی واقعی کلمه بود اما عدم تصویب قانون مدیریت واحد شهری در چند دهه گذشته و درآمدهای پایدار برای شهرداری‌ها، شکل‌گیری نهاد شورا انطور که در اندیشه حضرت امام خمینی (ره) بود را به تأخیر انداخته است. گرچه در شرایط فعلی نیز نهادها و اراده‌ای توان شوراهای اسلامی شهر و روستا وجود دارد اما نمی‌توان این واقعیت را کتمان کرد که شوراها، موضوع مدیریت مدیون حضور، پیگیری، روشنگری و مطالبه‌گری اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستاست که رسالت تقنینی و نظارتی خود را در این نهاد ایفا می‌کنند. امید است با توجه جدی تمامی ارکان نظام به‌ویژه مجلس شورای اسلامی و تصویب قانون مدیریت واحد شهری، ضمن جلوگیری از فربه شدن قوه مجریه و واگذاری اداره امور شهرها و روستاها به مردم، شاهد تحقق شعار تشکیل شوراها به مصداق این «و امرهم شورا بینهم» در شهرها و روستاهای ایران باشیم.

بسمه تعالی

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در استان تهران در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده به شرح جدول ذیل املاک خود را واگذار نماید . متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از املاک تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ با شماره تلفن ۰۹۰۵۴۸۶۷۳۶۳ — ۸۸۳۷۵۷۵۴ -۰۲۱ داخلی ۱۶۲ تماس حاصل نمایند.

مورد مزایده	پلاک ثبتی	مساحت عرصه (مترمربع)	مساحت اعیان (مترمربع)	وضعیت اعیان موجود	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	آدرس
۱ اعیان	۱۷۰/۱۲۶۱	-	۲۴	تجاری	۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ (فروشن متمرمرع)	باقرشهر-خیابان ۲۴ متری طالقانی-خیابان ۱۶ متری مصطفی خمینی-مجمع تجاری اداری یاس-طبقه اول خیابان ولی عصر(عج) - تقاطع میرداماد پلاک ۲۶۱۸و۲۶۱۹
۲ عرصه و اعیان	۶۸/۴۶۷	۶۷/۷۱	۶۷/۷۱	تجاری	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	خیابان ولی عصر(عج) - تقاطع میرداماد - پلاک ۲۶۱۴
۳ عرصه و اعیان	۶۸/۴۶۷	۱۸/۹	۱۸/۹	تجاری	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	خیابان ولی عصر(عج) - خیابان شهید نجفی (میرداماد غربی) - نمایندگی سایفا
۴ عرصه و اعیان	۶۸/۴۳۲۰	۲۷۶/۸۱	۲۰۴/۷۸	تجاری	۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	خیابان ولی عصر(عج) - تقاطع میرداماد - پلاک ۲۳۱۲
۵ عرصه و اعیان	۶۸/۴۶۷	۲۰/۷	۲۰/۷	تجاری	۱۳۴/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	خیابان ولی عصر(عج) - تقاطع میرداماد - پلاک ۲۳۱۲
۶ عرصه و اعیان	۶۸/۲۴۶	۱۴۸/۹۵	۱۴۸/۹۵	تجاری	۸۳۵/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	خیابان ولی عصر(عج) - تقاطع میرداماد - پلاک ۲۶۱۰
۷ عرصه و اعیان	مفروز از ۶۸ اصلی	۲۱۵/۳۳	۲۱۵/۳۳ به انضمام ۸۰/۸۶ مترمربع زیرزمین	تجاری	(اجاره ماهانه) ۱/۶۸۴/۰۰۰/۰۰۰	خیابان ولی عصر(عج) - تقاطع میرداماد - پلاک ۲۶۰۶
۸ عرصه و اعیان	۷۴/۲۷۰۷۰	-	۳۹۰	رستوران	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	شهرک غرب ابتدای - بلوار خوربدین - انتهای بوستان فدک
۹ عرصه و اعیان	۷۴/۲۷۰۷۰	۲۱۰/۹۶	۲۱۰/۹۶	ناوایی	۲۲۷/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	شهرک غرب- ابتدای بلوار خوربدین - ورودی بوستان فدک
۱۰ عرصه و اعیان	۷۴/۴۲۰۷۰	۱۱۰/۹۷	۱۱۰/۹۷	رستوران	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	شهرک غرب - تقاطع بلوار خوربدین و دادمان ابتدای خیابان ایران زمین - جنب بیمارستان بهمن
۱۱ عرصه	۷۴/۲۷۰۷۰	۶۵۹۱/۸۵	-	پارکینگ	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	شهرک غرب- ابتدای خیابان ایران زمین- زیرگذر جنب بوستان کودک
۱۲ اعیان	۶۸/۴۳۲۰	-	۲۰۰/۴	انباری	۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ (اجاره ماهانه)	خیابان ولی عصر(عج) - جنب میرداماد - جنب پیم بزین سابق (داخل پیم بزین)

گلایه از حمله ناجوانمردانه



با توافق شرکای اجتماعی در شورای عالی کار، دستمزد پایه کارگران در سال جاری ۵۷٫۴ درصد افزایش یافت و حداقل مزد کارگر به ۶ میلیون تومان رسید؛ اما از همان زمان، چنان انتقادهای شدیدی علیه این مصوبه به راه افتاد که ۲ هفته پیش، وقتی شایعه لغو مصوبه دستمزد شورای عالی کار منتشر شد، بسیاری آن را باور کردند.

این در حالی است که باوجود بالا بودن درصد افزایش مزد کارگر، همچنان رقمی که به مزد طبقه کارگر اضافه می شود در مقایسه با هزینه تحمیل شده به معیشت آنها بسیار ناچیز است. دراین باره علی خدایی، عضو شورای عالی کار و نایب رئیس کانون عالی شوراهای اسلامی کار می گوید: رقم سبد معیشت کارگران در بهمن سال گذشته، یعنی حداقل های هزینه معیشت یک خانوار کارگری ۸ میلیون و ۹۷۰ هزار تومان محاسبه شد و حداقل مزد با افزایش ۵۷٫۴ درصدی که همه آن را فریاد می زنند به ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان رسیده است که به مراتب کمتر از هزینه گذران زندگی است.

خدایی با ابراز امیدواری نسبت به اینکه لاقل به مناسبت روز جهانی کار، به جای حمله به حقوق و منافع قیلا کسب شده کارگران، به فکر مشکلات معیشتی و جاری آنها در بحث های کاری باشیم، می افزاید: فراموش نکنیم که کارگران بیش از نیمی از جمعیت این کشور هستند که در زمان ها و عرصه های مختلف همواره به پشتیبان تولید و این نظام بوده و هستند و مهم تر از همه، بازار و اقتصاد بدون قدرت تقاضای این بخش بزرگ از جامعه ایرانی معنا و مفهومی ندارد. نایب رئیس کانون عالی شورا های اسلامی کار با اشاره به افزایش ۵۷٫۴ درصدی حداقل مزد کارگران در سال ۱۴۰۱ یادآور می شود: همه می دانند که حداقل مزد تعیین شده هنوز هم با حداقل های قانونی ما فاصله دارد در این میان اگر قرار است کسی ناراضی باشد، باید این حق را به کارگران داد.

نکته مهمی که خدایی در یک گفت وگوی رادیویی برای چندمین بار مطرح می کند این است که تعیین مزد در ابتدای هر سال اصلا به معنای افزایش مزد نیست و فقط درصد جبران هزینه های تحمیل شده به معیشت نیروی کار است که آن هم به استناد آمار، در اغلب سال ها محقق نشده است؛ از این رو اگر مسئولان تورم را به صفر می رساندند و قیمت ها در سال جاری به همان قیمت سال ۱۴۰۰ باقی می ماند، هیچ نیازی به افزایش مزد نبود.

بودجه را شفاف ابلاغ کنید

■ خبر: رئیس جمهوری در نامه ای به سازمان برنامه و بودجه اصلاحات قانون بودجه سال جاری را در ۵۲ صفحه ابلاغ کرد. رئیس مجلس هم در نامه ای به رئیس جمهور دلیل اصلاحات را وجود برخی اغلاط نگارشی و سهو قلم در متن قانون بودجه اعلام کرده است. این اصلاحات شامل متن، جدول، پیوست ها و تغییرات مترقعه می شود.

■ نقد: با توجه به تجربه ابیلغ قانون بودجه در سال گذشته که به شائبه دستکاری در بودجه دامن زد، انتظار می رفت در ابیلغ قانون بودجه امسال دست کم این اصلاحات به حداقل برسد، اما اصلاحات قانون بودجه ۱۴۰۰ آن هم در ۵۲ صفحه از کم توجهی و شبانزدگی در ابیلغ مهم ترین سند مالی یک سالال آینده دولت حکایت دارد. افزون بر این چون بخش زیادی از این اصلاحات به جداول منابع و مصارف تبصره ۱۴ آن هم با سر قصل هدفمندسازی یارانه ها اختصاص دارد، به شفاف سازی نیاز دارد. زیرا کم و زیاد شدن اعتبار و بودجه ردیف ها و دستگاه ها در اجرا ممکن است دولت را با چالش مواجه سازد. انتظار می رود مجلس تدبیری به کار ببندد تا دست کم در بودجه سالال آینده شاهد فهرست بلند اصلاحات نباشیم. این مهم را هم می توان از هیأت رئیسه مجلس و هم کمیسیون تلفیق بودجه خواست تا دقت در بودجه ریزی را فدای سرعت در تصویب و ابیلغ نکنند و بودجه ای شفاف با کمترین ابهام در ارقام، احکام و ردیف ها به دولت بفرستند و بودجه از مظان اتهام و ابهام مبری نشود. البته یکی از دلایل اصلاحات فراوان در سند بودجه را می توان به رویکرد نمایندگان در بودجه ریزی به جای بررسی و تصویب بودجه دانست که نتیجه آن اتبساط در منابع و مصارف و بروز کسری در دخل و خرج دولت است. پس لطفا از سال آینده بودجه را با دقت بررسی و شفاف و بدون اصلاحات زیاد ابیلغ کنید. این کار شدنی است.

اقتصاد



میانگین قیمت مسکن شهر تهران ۲٫۴ درصد کاهش پیدا کرد

تغییر ریل دوباره مسکن به سمت تخلیه حباب

کاهش پیدا کند در حال واقعی شدن است.

البته به دلیل تعطیلی بازار مسکن در فروردین ماه و کشف نشدن قیمت جدید در این ماه، عملا حالا آمارهای فروردین ماهی این بازار از بازگشت آرامش نسبی به معاملات و سقوط میانگین قیمت مسکن تهران به کانال ۴ میلیون تومان حکایت دارد. در این ماه ۹ منطقه تهران با رشد میانگین قیمت مسکن و ۱۳ منطقه با کاهش میانگین قیمت روبه رو بوده اند. به گزارش همشهری، بررسی آمارهای اداره بررسی ها و سیاست های اقتصادی بانک مرکزی از تحولات بازار مسکن شهر تهران در فروردین ۱۴۰۱ نشان می دهد: میانگین قیمت مسکن ۲۴٫۴ درصد نسبت به اسفند ۱۴۰۰ افت کرده و به کانال ۳۴ میلیون برگشته است. البته بازار مسکن در فروردین نیمه تعطیل است و آمارهای آن نمی تواند ملاک معتبری برای قضاوت در مورد تحولات این بازار باشد؛ اما آنچه عیان است، همچنان حوزه املاک و مستغلات در مسیر تخلیه حباب قیمتی از محل افزایش نیفتن قیمت متناسب با تورم عمومی حرکت می کند.

در فروردین ماه سال ۱۴۰۱، تعداد آپارتمان های مسکونی معامله شده در شهر تهران به ۳ هزار و ۴۲۷ مورد رسیده که این تعداد نسبت به ماه قبل ۹۹٫۹ درصد کاهش نشان می دهد. همچنین از منظر منطقه ای، میانگین یک مترمربع زیربنای مسکونی شهر تهران در این ماه با کاهش ۲۴٫۴ درصدی نسبت به اسفند سال قبل، به رقم ۲۴ میلیون و ۲۷۲ هزار تومان رسیده و توانسته بخشی از جهش ۶۲٫۲ درصدی قیمت مسکن در اسفند گذشته را جبران کند. از سوی دیگر، میانگین قیمت مسکن تهران در فروردین امسال نسبت به فروردین سال قبل ۱۶٫۹ درصد افزایش نشان می دهد که در مقایسه با تورم نقطه به نقطه ۳۵٫۶ درصدی سبد مصرفی جامعه، میزان رشد آن ۱۸٫۷ واحد درصد کمتر است و می توان گفت حباب قیمت مسکن تهران در فروردین امسال نسبت به فروردین سال قبل به همین میزان کمتر شده است. این اتفاق در حالی رخ داده که تورم نقطه به نقطه مسکن در فرودین سال قبل نسبت به نقطه مشابه سال های قبل به بیش از ۹۰ درصد می رسید و عملا شتاب رشد تورم بازار مسکن حداقل ۲ برابر شتاب تورم مصرف کننده بود. به عبارتی بازار مسکن تاون جهش های قیمتی در ۴ سال گذشته را اینک با رشد کمتر از تورم عمومی می دهد و قیمت آن بدون اینکه

نمای کلی بازار مسکن پایتخت

قیمت میانگین شهر (۳۴٫۲ میلیون تومان) معامله شده که هم نشان دهنده انتقال تقاضا به واحدهای انجام شده به واحدهای نوساز و با عمر کمتر از ۵ سال اختصاص داشته که نسبت به واحدهای قدیمی تر قیمت بالاتری دارند و به واسطه کاهش قدرت خرید متقاضیان، تقاضا برای آنها کاهش پیدا کرده است. البته تضعیف تولید مسکن به واسطه جهش هزینه های تولید و افت تقاضای کلی بازار مسکن نیز از دلایل این اتفاق است که باعث شده سهم واحدهای با عمر کمتر از ۵ سال از معاملات مسکن تهران نسبت به ابتدای دهه ۹۰ به نصف برسد. همچنین در معاملات فروردین ماهی بازار مسکن تهران، ۵۶٫۳ درصد از کل معاملات انجام شده به واحدهای با متراژ ۸۰ مترمربع زیر بنا مربوط بوده است ضمن اینکه در این ماه، ۵۹٫۳ درصد از کل واحدهای مسکونی معامله شده، با قیمت کمتر از تورم گران ترین منطقه پایتخت و منطقه ۱۸ با میانگین قیمت ۱۵ میلیون و ۷۷۰ هزار تومان ارزان ترین منطقه شهر لقب گرفته اند. با این حساب، خرید یک آپارتمان ۷۵ متری متناسب با الگوی مصرف، به طور میانگین در شهر تهران به ۲ میلیون و ۵۷۰ هزار تومان نیاز دارد و آپارتمان در منطقه یک به طور میانگین ۵ میلیون و ۳۷ میلیون تومان و در منطقه ۱۸ نیز یک میلیارد و ۸۲ میلیون تومان خرج برمی دارد.

پیش لرزه در بازار اجاره
با وجود اینکه تورم بازار مسکن در مقایسه با ۴ سال گذشته تا حدودی فروکش کرده و تورم نقطه به نقطه این بازار به کمتر از نصف تورم عمومی رسیده، بازار اجاره با شرایط کاملاً متفاوتی روبه روست و در آستانه فصل نقل و انتقال مستأجران، تورم بسیار سنگینی را تجربه می کند. مصوبه ۲ سال اخیر ستاد مقابله با کرونا مبنی بر تمدید اجباری قراردادهای اجاره با نرخ ۱۵ تا ۲۰ درصد در مناطق مختلف شهری، یکی از عواملی است که باعث شده قیمت اجاره در بخشی از قراردادهای موجود بازار در مقایسه با تورم واقعی بازار رشد نکند و حالا با منفی شدن اجرای این مصوبه در کف بازار، عملا مستأجران با جهش چشمگیر نرخ های پیشنهادی اجاره روبه رو هستند. طبق اعلام بانک مرکزی، در فروردین امسال، تورم نقطه به نقطه شاخص اجاره بهای مسکن در شهر تهران ۴۵٫۶ درصد و در کل مناطق شهری کشور ۵۰٫۱ درصد محاسبه شده که به ترتیب ۲٫۷ و ۳ برابر تورم نقطه به نقطه بازار مسکن است.

میانگین قیمت
یک آپارتمان ۷۵ متری

در کل شهر تهران

۲,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

گران ترین منطقه (یک)

۵,۶۳۷,۰۰۰,۰۰۰ تومان

ارزان ترین منطقه (۱۸)

۱,۱۸۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

میانگین قیمت
یک مترمربع آپارتمان

در کل شهر تهران

۳۴,۲۷۲,۷۰۰ تومان

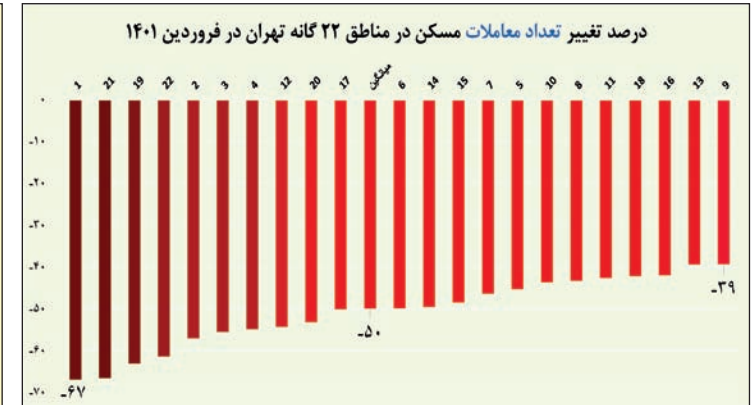
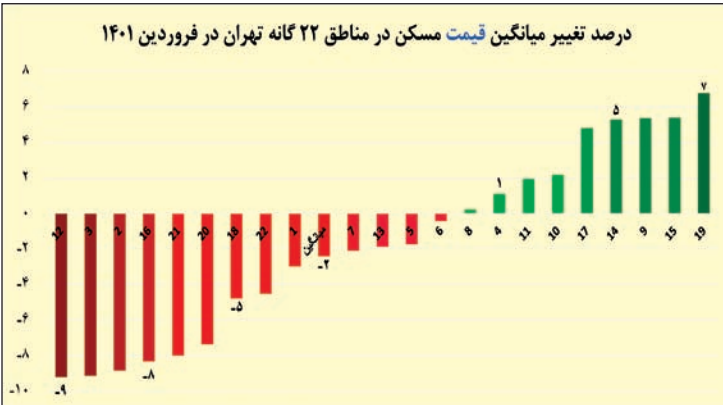
گران ترین منطقه (یک)

۷۵,۱۶۰,۰۰۰ تومان

ارزان ترین منطقه (۱۸)

۱۵,۷۷۰,۰۰۰ تومان

رکوردداران تغییر قیمت



تراز تجاری مثبت به نفع ایران

فرود عسگری، معاون گمرک ایران می گوید: تراز تجاری ایران در فروردین ماه با پیشی گرفتن ارزش کالاهای صادر شده نسبت به واردات مثبت ۷۵۶ میلیون دلار شد.

صادرات غیرنفتی در فروردین

هزار تن ۷۳۲۴

میلیون دلار ۳۶۹۹

رشد وزنی ۱۰ درصد

رشد ارزش ۲۵ درصد

واردات به کشور در فروردین

هزار تن ۲۲۵۲

میلیون دلار ۲۸۲۴

رشد وزنی ۱۰ درصد

رشد ارزش ۱ درصد

مشکلات زیربنایی اقتصاد

دستان پشت پرده، مافیای دلان، اخلاگران بازار، افراد فرصت طلب، سودجویان و نظیر این اصطلاحات را هنگام بروز مشکلات اقتصادی به عنوان مسببان وضعیت کنونی زیاد می شنویم. همه مشکلات به کسانانی بازمی گردد که نه می شناسیم و نه کسی دقیقاً می داند این افراد کجا هستند و چه می کنند؟ کسی چه می داند شاید موجودات فضایی علیه اقتصاد ما توطئه می کنند. در این میان مشکلاتی که در نظام تولید و توزیع و تجارت ما وجود دارد نقشی در بروز ناهنجاری ها ندارند. نظام پولی و بانکی که باعث ناترازی اقتصاد و کسری بودجه مزمن هم شده نایدیده گرفته می شود و تنها این عوامل شناخته به عنوان عامل بروز مشکلات معرفی می شوند.

برای اقناع افکار عمومی یکی از متخلفان را هم بازداشت و محاکمه می کنیم بدون اینکه از خود ببرسیم کدام یکی از این محاکمه ها توانسته مشکلات را تخفیف دهد. قصد انکار وجود برخی متخلفان و سودجویی های مخرب را ندارم اما اینکه با تقلیل دادن مشکلات به چند نفر متخلف، وجود مشکلات ساختاری و سیستماتیک در اقتصاد را انکار کرده و صورت مسائل را یک می کنیم یا به چهل ما بر می گردد یا خدای ناکرده سونیت که چون قصد نداریم مسئولیت مشکلات را بپذیریم آن را فرافکنی می کنیم. مردم نیز متأسفانه این طرز طرح مسئله را راحت تر می پذیرند و داستان های زیادی نقل می کنند از نابوابی که به تنور انداخته شد و پادشاهی که گرافرشان را اعدام کرد و زیاد داندیم که اگر متخلفان را وسط میدان شهر اعدام کنیم همه مشکلات ما حل می شود.

تا وقتی این نوع طرح مسئله به شیوه های غلط در جامعه نیز تأیید می شود، مسئولان نیز خود را مجاز می دانند تا ریشه مسائل را اینگونه تقلیل داده و راه حل را هم بگیر و ببند و محدودیت ها و مجازات متخلفان عنوان کنند. بعد از هر موج تومی شاهد تکرار این ماجرا هستیم. در این شرایط که صورت مسئله هم به درستی مطرح نمی شود چگونه می توان انتظار داشت مشکلات اساسی و زیربنایی اقتصاد ما حل شود؟

بازوی تحقیقاتی وزارت صمت با تحلیل شرایط ۴ سال آینده تخمین زد

هند: هدف اصلی ایران در بازارهای صادراتی

مؤسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی به عنوان بازوی پژوهشی وزارت صنعت، معدن و تجارت می گوید: براساس پیش بینی ها هند، پررونق ترین بازار صادراتی ایران تا سال ۱۴۰۵ خواهد بود.

به گزارش همشهری، بازوی پژوهشی وزارت صنعت در تحلیل دلایل این موضوع می گوید: آنجا که نرخ رشد اقتصاد هند در ۴ سال آینده ۱۲ درصد برآورد می شود، بنابراین گمان می رود در میان بازارهای اصلی صادراتی ایران، از بیشترین رشد برخوردار خواهد شد. طبق تحلیل این مؤسسه پژوهشی، بعد از چین قرار دارد که البته در سال های آینده رشد اقتصادی نزولی را تجربه می کند. هرچند انتظار می رود نرخ رشد اقتصادی چین از ۷ درصد فعلی تا سال ۱۴۰۵ به ۵ درصد کاهش یابد، با این حال میانگین رشد اقتصادی چین در ۵ سال آینده همچنان ۹٫۵ درصد برآورد شده است. طبق تحلیل مؤسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی، کشور عراق و ترکیه به لحاظ متوسط رشد اقتصادی در ۵ سال آینده ۱۲٫۵ و ۱۲٫۵ درصد دیگری هستند که در پیش روی صادر کنندگان ایرانی، به عنوان بازارهای هدف پررونق صادراتی قرار خواهند داشت. در جایگاه پنجم هم امارات، با توجه به رشد ۲٫۹ درصدی اش قرار دارد. در ادامه این گزارش با اشاره به هدف گذاری های انجام شده در حوزه صادرات آمده است: راهبرد توسعه صادرات غیرنفتی ایران به بازارهای همسایه و همجوار تکیه دارد، تا جایی که صادرات به همسایگان به میزان ۵ میلیارد دلار هدف گذاری شده، اما در سال ۱۴۰۰ معادل ۷۶ درصد کل صادرات ایران، یعنی ۲۸ میلیارد دلار، شامل صادرات به ۶ کشور ایران، چین، هند، ترکیه، امارات و عراق بود که نشان می دهد نظام تجارت خارجی ایران از هدف تعیین شده فاصله زیادی دارد، زیرا در بین کشورهای همسایه فقط ۳ کشور عراق، ترکیه و امارات مهم ترین بازار صادراتی ایران محسوب می شوند و از ظرفیت دیگر بازار ها در جذب کالای ایرانی کمتر استفاده شده؛ ضمن اینکه ۴۴ درصد از کل صادرات سال گذشته فقط به ۲ کشور چین و هند اختصاص داشته است.

چالش های صادرات

مؤسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی همچنین تأکید می کند: به دلیل تحریم ها، هم اکنون به جز در ۲ فعالیت تولید موتور و توربین و همچنین تولید کابل های فیبر نوری، کشت پذیر در آمدی زیادی نسبت به سایر محصولات صنعتی در بازارهای صادراتی مشاهده نمی شود. گزارش این نهاد تحقیقاتی تصریح دارد: تا زمان دستیابی به یک فضای مساعد بین المللی که بتواند ارش توان صادراتی، منجر از بهبود شرایط درآمدی بازار های هدف صادراتی ایران را به همراه داشته باشد، اتکای صرف به سناریوهای قیمتی به تنهایی چندان مؤثر نیست.

عامل تعیین کننده در صادرات

بازوی تحقیقاتی وزارت صمت با تفکیک ۵ عامل تعیین کننده، شامل رات، موانع ورود، بیماری هلندی، تکنولوژی و مقیاس و تنوع کالاهای صنعتی صادراتی توضیح می دهد: در ۴ دهه گذشته تغییرات نرخ واقعی ارز از ۳ مسبر بر روند صادرات تولیدات صنعتی اثر گذاشته که یکی میزان استفاده از ظرفیت های تولیدی موجود اقتصادی و دوم میزان سرمایه گذاری و ایجاد ظرفیت های تولیدی جدید بوده است؛ به همین دلیل، بهنگام نشدن نرخ ارز، نسبت به تورم های داخلی و جهانی، این مزیت و متغیر نسبی را به عامل ضعف در چشم انداز آینده صادرات صنعتی ایران تبدیل می سازد.

کشور	ارزش صادرات ۱۴۰۰		وزن صادرات ۱۴۰۰	
	میلیون دلار	درصد رشد نسبت ۹۹	هزار تن	درصد رشد نسبت ۹۹
چین	۱۴۳۳۳	۵۸	۲۸۹۸۵	۸
عراق	۸۶۱۶	۲۰	۲۹۸۸۳	۱۷
ترکیه	۶۰۸۷	۱۴۰	۱۵۷۳۸	۱۴۷
امارات	۴۹۲۹	۸	۱۰۷۶۳	-۲۹
افغانستان	۱۸۳۹	-۲۰	۴۱۸۷	-۴۰
هند	۱۸۱۷	۴۲	۶۷۲۲	-۱۲

هشدار نسبت به افزایش روانشناسی زرد در فضای مجازی



یک روانشناس و استاد ممتاز دانشگاه تهران، نسبت به افزایش روانشناسی زرد در فضای مجازی هشدار داد. به گفته غلامعلی افروز، تعداد روانشناسان زرد و بدون صلاحیت هم‌اکنون زیاد است و حتما باید نیروهای نظارت از وزار تخانه‌ها و دستگاه‌های دیگر از جمله وزارت علوم، بهداشت، تعزیرات و بازرسی به کمک سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور بیایند تا حق دخالت در امر روانشناسی و مشاوره به افرادی که پروانه فعالیت ندارند، داده نشود.

روانشناسی زرد، پدیده جدیدی نیست اما در سال‌های گذشته با افزایش گرایش مردم به فضای مجازی و در مقابل بالا بودن تعرفه‌های مشاوره و روانشناسی برای گروه بزرگی از افراد، روانشناسی زرد، با استقبال بیشتری در این فضا، مواجه شد. روانشناسی زرد، اغلب به پیشنهاد راه‌حل‌های سریع برای مشکلات مهم و دشوار محدود می‌شود؛ راه‌حلی‌هایی که از نظر علمی تأیید نمی‌شود و تنها مخاطبان عمومی را به سمت خود می‌کشاند. این افراد تنها به دنبال حال خوب‌اند و از این مدل روانشناسی، استقبال می‌کنند. این روش‌ها اما مورد تأیید متخصصان این علم نیست. افروز در توضیح بیشتر به ایسنا می‌گوید: «گاهی پیش می‌آید برخی همکاران دارای پروانه فعالیت برای رونق مراکز خود، فارغ‌التحصیلان کارشناسی ارشد رشته روانشناسی و مشاوره را که در مقطع کارشناسی مدرک غیر مرتبط دارند و نمی‌توانند پروانه اشتغال دریافت کنند، به کار می‌گیرند، برخی از این افسراد انقدر به خود جرأت می‌دهند که به تنهایی در فضای مجازی فعالیت کرده و برای خود تبلیغ می‌کنند و مشاوره‌های مجازی به مردم می‌دهند. درست است که سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور دارای ناظر و کمیته نظارت و ارزیابی است اما تعداد روانشناسان زرد و بدون صلاحیت انقدر زیاد است که امکان نظارت بر تمام آنها از سوی سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور وجود ندارد.» به گفته این روانشناس، هم‌اکنون، دخالت در امر خدمات روانشناسی و مشاوره زیادشده و سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور هم برای نظارت و بازرسی کامل و دقیق و مدیریت این حوزه محدودیت دارد.

۸۲درصد دانشجویان روانشناسی دخترند
افروز در کنار این رس‌صحت‌ها هم‌زمان با روز مشاوره و روانشناس، آمارهایی هم درباره تعداد دانشجویان این رشته می‌دهد. براساس اعلام او، از بیش از ۲۷۰هزار دانشجو که در رشته‌های مختلف روانشناسی و در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در حال تحصیل‌اند، حدود ۸۲درصدشان دخترند و ۱۸درصد مابقی هم پسر هستند. به گفته افروز، بیش از ۸۰هزار نفر از دانشجویان فعلی رشته‌های مختلف روانشناسی در واحدهای دانشگاه آزاد و بیش از ۹۳هزار نفر نیز در واحدهای دانشگاه پیام نور و عمدتاً در مقطع کارشناسی مشغول به تحصیل‌اند. او گفت: «از بین دانشجویان رشته‌های مختلف روانشناسی در کشور، حدود ۳۰هزار نفر در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری مشغول تحصیل‌اند که از این‌ بین هم حدود ۱۳درصد یعنی ۶۵۰۰نفر در رشته‌های مختلف مقطع دکترا مشغول به تحصیل هستند.»

گروه‌های کم‌برخوردار محروم از خدمات مشاوره
روز گذشته، رئیس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره هم به بخشی از مسائل مرتبط با روانشناسی و مشاوره اشاره کرد. محمد حاتم‌ی به ایرنا گفت که روزانه ۱۵۰ هزار مشاوره در کشور انجام می‌شود که مطابقتی با نیاز مردم ندارد، بنابراین برای استفاده افراد کم‌درآمد از این خدمات، باید بیمه‌های پایه و تکمیلی برای استفاده از خدمات مشاوره‌ای وضع شود: «در دوران پساکرونا جامعه نیازمند تقویت ارتباط با مشاوران و روان‌درمانگران، گفت‌وگو با این جمعیت و دریافت راه‌حل در زمینه‌های متعدد است.» او ادامه داد: «تجربه همه‌گیری کرونا به‌عنوان یک بحران، اهمیت و ضرورت دریافت خدمات روانشناسی را افزایش می‌دهد. مسئولان کشور هم امروز به کارپردی‌بودن این رشته و نقشی که می‌تواند در بهبود و ارتقای سلامت روان داشته باشد، بیش از گذشته پی برده‌اند.» براساس اعلام حاتم‌ی، برخی گروه‌ها و اقشار کم‌درآمد از خدمات مشاوره‌ای محروم مانده و از تمکن مالی برای مراجعه به این مراکز برخوردار نیستند، این افراد نیازمند حمایت‌اند: «سازمان نظام روانشناسی و مشاوره در نامه‌های متعدد به رئیس‌جمهوری و مجلس شورای اسلامی خواستار وضع بیمه‌های پایه و تکمیلی برای استفاده از خدمات روانشناسی و مشاوره است. با وضع این بیمه‌ها و استفاده از خدمات مشاوره‌ای از طریق دفترچه‌های خدمات درمانی از مستضعفان و محروم‌هم حمایت می‌شود.» به گفته او، خدمات روانشناسی و مشاوره را نباید به‌عنوان یک کالای لوکس در نظر گرفت. در وضعیت کنونی و همچنین دوران پساکرونا این خدمات نقش ارزنده‌ای در سلامت روان خواهد داشت: «طبق برنامه ششم توسعه کشور نیز (بند «ج» ماده ۱۰۲) به ضرورت وضع بیمه‌های پایه و تکمیلی جهت استفاده از خدمات روانشناسی اشاره می‌شود.»

اجتماع



عکس: علیرضا طاهبازسی

۴۰۰۰میلیارد تومان واکسن ایرانی در آستانه نابودی

حدود ۲۰میلیون دوز واکسن کرونا ی ایرانی در انبارها مانده و تولیدکننده‌ها می‌گویند وعده خرید واکسن‌ها از سوی دولت و وزارت بهداشت عملی نشده است

مريم سرخوش
روزنامه‌نگار

تولید واکسن داخلی با تمام دستاوردهای مثبتش در ماه‌های اخیر، اکنون به گلابهای تلخ از سبوی واکسن‌سازها تبدیل شده است. کرونا فروکش کرده و در سایه اخبار مثبت کاهش موارد مرگ و ابتلا، واکسن‌سازان داخلی به گوشه‌ای رانده شده‌اند. حالا دیگر از آن درخواست‌ها برای تولید چند میلیونی خبری نیست و شنیده می‌شود که جز واکسن‌های تحویل داده شده به وزارت بهداشت، حالا گفته می‌شود نزدیک به ۲۰ میلیون واکسن روی دست تولیدکننده‌ها مانده و به‌نظر نمی‌رسد که دولت و وزارت بهداشت با وجود ذخیره ۵۰میلیون دوزی، توجه جدی برای خرید این واکسن‌ها داشته باشند. حالا در این وضعیت، نگرانی از به‌بال رفتن سرمایه‌ای بزرگ بالا رفته است؛ واکسن‌هایی که هر واحد آن سال گذشته از سبوی هیأت امنای ارزی وزارت بهداشت وقت ۲۰۰هزار تومان قیمت‌گذاری نشد و همان زمان کیانوش جهانپور، سخنگوی وقت سازمان غذا و دارو در این باره اعلام کرد که واکسن خارجی با فناوری مشابه، بین ۳۰۰ تا ۴۰۰هزار تومان قیمت دارد و قیمت پایه واکسن ایرانی به‌صورت علی‌الحساب ۲۰۰هزار تومان توافق شده است. با احتساب این قیمت و اینکه تاریخ انقضای واکسن‌های مانده در انبارهای واکسن‌سازها تا چند وقت دیگر سر می‌رسد، سرمایه ملی که از این واکسن‌ها هدر می‌رود تنها برای همین واکسن‌های دپو شده، عددی معادل ۴هزار میلیارد تومان است؛ا‌ها هر چند که این تنها خسارتی نیست که متوجه کشور است، بلکه به گفته علی کریمی، متخصص بیوتکنولوژی و یکی از مجریان تولید واکسن نوترکیب «نورا»، اگر این بی‌توجهی نسبت به واکسن‌سازها تداوم داشته باشد، دیگر در بحران‌های مشابه پاندمی کرونا، نباید انتظار حمایت و پای کار آمدن آنها را داشت: «وزارت بهداشت و دولت در شرایط بحرانی سراغ واکسن‌سازها رفتند اما اکنون و در شرایط آرامش نه تنها وعده‌های مالی محقق نشده که حمایت‌ها هم کم‌رنگ‌تر از قبل است. این صدمه جدی برای آینده ایمن‌سازی و صنعت واکسن ایران است چرا که امنیت حاصل از واکسن‌ها به اندازه امنیت غذایی اهمیت دارد.»

علی کریمی، از مجریان تولید واکسن نوترکیب «نورا» به همشهری می‌گوید: برای ساخت این واکسن صدها متخصص بسیج شده‌اند و ماه‌ها مطالعه و تلاش کردند که صنعت واکسن به چنین دستاورد مهمی رسیده است. ما در ۴ پلنفرم واکسن‌سازی دانش فنی داریم و اگر حمایت نشود نتیجه‌ای جز ورشکستگی تولیدکننده و یاس در دانشمندان واکسن‌ساز نخواهد داشت

روز گذشته، رئیس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره هم به بخشی از مسائل مرتبط با روانشناسی و مشاوره اشاره کرد. محمد حاتم‌ی به ایرنا گفت که روزانه ۱۵۰ هزار مشاوره در کشور انجام می‌شود که مطابقتی با نیاز مردم ندارد، بنابراین برای استفاده افراد کم‌درآمد از این خدمات، باید بیمه‌های پایه و تکمیلی برای استفاده از خدمات مشاوره‌ای وضع شود: «در دوران پساکرونا جامعه نیازمند تقویت ارتباط با مشاوران و روان‌درمانگران، گفت‌وگو با این جمعیت و دریافت راه‌حل در زمینه‌های متعدد است.» او ادامه داد: «تجربه همه‌گیری کرونا به‌عنوان یک بحران، اهمیت و ضرورت دریافت خدمات روانشناسی را افزایش می‌دهد. مسئولان کشور هم امروز به کارپردی‌بودن این رشته و نقشی که می‌تواند در بهبود و ارتقای سلامت روان داشته باشد، بیش از گذشته پی برده‌اند.» براساس اعلام حاتم‌ی، برخی گروه‌ها و اقشار کم‌درآمد از خدمات مشاوره‌ای محروم مانده و از تمکن مالی برای مراجعه به این مراکز برخوردار نیستند، این افراد نیازمند حمایت‌اند: «سازمان نظام روانشناسی و مشاوره در نامه‌های متعدد به رئیس‌جمهوری و مجلس شورای اسلامی خواستار وضع بیمه‌های پایه و تکمیلی برای استفاده از خدمات روانشناسی و مشاوره است. با وضع این بیمه‌ها و استفاده از خدمات مشاوره‌ای از طریق دفترچه‌های خدمات درمانی از مستضعفان و محروم‌هم حمایت می‌شود.» به گفته او، خدمات روانشناسی و مشاوره را نباید به‌عنوان یک کالای لوکس در نظر گرفت. در وضعیت کنونی و همچنین دوران پساکرونا این خدمات نقش ارزنده‌ای در سلامت روان خواهد داشت: «طبق برنامه ششم توسعه کشور نیز (بند «ج» ماده ۱۰۲) به ضرورت وضع بیمه‌های پایه و تکمیلی جهت استفاده از خدمات روانشناسی اشاره می‌شود.»

واکسن‌های بلا تکلیف در انبار
گلابه‌های واکسن‌سازها در جلسه چند روز گذشته کمیته دارووعاید کمیسیون بهداشت مجلس مطرح شد. هاله حامدی‌فر، مدیرعامل شرکت سیناژن در این جلسه گفت: «در بهمن سال گذشته در نامه‌ای به ما اعلام کردند که ۸میلیون دوز واکسن نیاز دارند و این میزان واکسن را آماده کردیم، اما در نامه بعدی گفتند که فقط ۲میلیون دوز خریداری می‌شود و در حال

برای واکسن‌های داخلی مدیریت و برنامه‌ریزی نداشتیم
با وجود چالش‌هایی که این روزها گریبان تولیدکنندگان واکسن را گرفته، برخی معتقدند که سیاست صدور مجوز به چندین واکسن باعث بروز چنین مشکلاتی شده اما محمداسماعیل اکبری، مشاور عالی رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور نظری متفاوت از این اظهار نظر‌ها دارد. او به آنا گفت: «نیاید فراموش کنیم اگر به صنعت تولید واکسن نمی‌رسیدیم، کسی به ما واکسن نمی‌داد. نخستین قرارداد منجر به تأمین واکسن زمانی رخ داد که برکت توانست به تنگین برسد.» او معتقد است که تنوع واکسن‌ها دستاورد خوبی است، چرا که هر پلنفرم به عملکرد خودش را دارد: «مگر می‌توان از دنیای بیولوژیک عقب ماند. حتی شاید دستیابی به پلنفرم علمی واکسن منجر به تولید نشود اما این علم را در اختیار داریم و می‌توانیم آن را برای سال‌های آینده حفظ کنیم. دولت باید مالکیت منوی یک واکسن را برای تولیدکننده حفظ کند تا در مواجهه با ویروس‌های جدید به سرعت وارد عمل شویم.» او درباره مشکل خریداری نشدن واکسن‌ها و ضررهای مالی تولیدکنندگان هم توضیح می‌دهد: «در ایران نگاه خطی به تولید واکسن و نگهداری آنها در انبار وجود داشت. ما برنامه‌ریزی و مدیریت نداشتیم و خرید انبوه برای واکسن‌های خارجی انجام دادیم اما آینده واکسن‌های ایرانی را برای ورود به بازار در نظر نگرفتیم. حالا دنیا هم به ما واکسن هده‌ی می‌دهد و به‌نظر می‌رسد که سیاست‌هایشان برای ضربه زدن به واکسن‌سازهای داخلی است. همان واکسن‌هایی که در ابتدا هم به ما نمی‌دادند اما زمانی که با چین قرارداد بستیم و واکسن چین به دست‌مان رسید، هدایای کشور‌های خارجی هم شروع شد.»

برخی می‌گویند واکسن ایرانی را بشکه‌ای از چین وارد می‌کنند، برخی هم می‌گویند به واکسن‌های ایرانی مجوز نمی‌دهند، چون کیفیت ندارد. اما سختگیری سازمان غذا و داروی ایران حتی از سازمان غذا و داروی آمریکا هم بیشتر است

مکتبه‌ای با سازمان برنامه و بودجه برنامه‌ریزی شده تا بتوانیم بدهی‌ها یس‌مان را پرداخت کنیم.» به گفته این مسئول مشکل اصلی درباره خرید واکسن‌ها تأمین نقدینگی است: «با تأمین بودجه، بار زیادی از دوش تولیدکنندگان برداشته می‌شود و مطلوب نیست در سالی که به نام تولید، اشتغال و دانش‌نییان نامگذاری شده ظ رفیت‌های علمی بلا استفاده باقی بمانند.» از سوی دیگر مصطفی قانع، عضو کمیته ملی واکسیناسیون کرونا هم معتقد است که دولت باید ریسک تولید واکسن را بپذیرد. او به ایسنا گفت: «در مدل تجاری یک زمان محصول برای بازار تولید می‌شود که پیش‌بینی آن با خود شرکت است، اما وقتی کسی برای دولت دست به تولید می‌زند، دولت باید ریسک آن را بپذیرد و هیچ راهی جز این کار نیست.»

سکوت واکسن‌سازانگران کننده است
طی ماه‌های اخیر وزارت بهداشت با شرکت‌های واکسن‌ساز قرارداد بسته و تقاضای تولید داشته اما اکنون واکسن روی دست تولیدکننده‌ها مانده است، چرا که کرونا رو به کاهش است و آنها به تعهدات‌شان عمل نمی‌کنند؛ این نکته‌ای است که علی کریمی، متخصص بیوتکنولوژی و واکسن‌ساز به آن اشاره می‌کند و به همشهری می‌گوید: «سازمان برنامه و بودجه و مجلس باید به این حصوره ورود کنند و براساس همان قراردادها عمل شود، حتی اگر قرار باشد این واکسن‌ها خریده و دورریز شوند.» او ادامه می‌دهد: «شرکتی که تمام سرمایه خود را در این راه صرف کرده اکنون در حال تلاشی شدن است، آن هم در حالی که سیاست دولت‌های بزرگ ایجادحس امنیت و اعتماد در تولیدکننده است. سرمایه‌گذاری ملی و نیروی انسانی در این حوزه در حال از بین رفتن است و این افراد در مراحل بعد، دیگر برای عبور از بحران‌ها پیشقدم نخواهند بود؛ مسئله‌ای که می‌تواند سلامت مردم را در مواجهه با پاندمی و بیماری‌های آینده تهدید کند.» کریمی معتقد است سکوتی که اکنون واکسن‌سازهای ایرانی به دلیل همین نامهربانی‌ها پیشه کرده‌اند، بسیار نگران‌کننده خواهد بود: «برای ساخت این واکسن صدها متخصص بسیج شده‌اند و ماه‌ها مطالعه و تلاش کردند که صنعت واکسن به چنین دستاورد مهمی رسیده است. ما در ۴ پلنفرم واکسن‌سازی دانش فنی داریم و اگر حمایت نشود نتیجه‌ای جز ورشکستگی تولیدکننده و یاس در دانشمندان واکسن‌ساز نخواهد داشت.» هم‌اکنون، ۵میلیون دوز واکسن موجودی وزارت بهداشت است و نزدیک به ۲۰میلیون دوز واکسن تولید داخلی خریداری نشده در انبار تولیدکننده‌های کشور وجود دارد، حالا در این شرایط، کریمی درباره اینکه چه اقدامی برای کاهش ضرر خرید و تولید این واکسن‌ها صورت گیرد، توضیح می‌دهد: «در اولویت اول دولت باید واکسن‌های داخلی را خریداری کند. حتی اگر مجبور باشد آنها در انبارها نگهداری کند. وزارت بهداشت می‌تواند واکسن‌های خریداری شده

وزارت بهداشت می‌تواند واکسن‌های خریداری شده



محمدخانی
رئیس مرکز ارتباطات شهرداری تهران طبق مصوبه بودجه سال جاری به پیشنهاد مرکز ارتباطات در بوستان «گفتگو» خانه روزنامه‌نگاران شهر راه‌اندازی خواهد شد که محل حضور خبرنگاران و اصحاب رسانه است. این خانه تا اواخر بهار راه‌اندازی می‌شود و قرار است هیأت مدیره‌ای متشکل از دوستان باسابقه در این حوزه داشته باشد.



علیرضا رحیم‌نیا
مدیر بازرسی و پاسخگویی به شکایت‌های وزارت بهداشت وزارت بهداشت برای کاهش مراجعه مردم به داروخانه‌های مرجع و تسهیل در امور بیماران، طرحی نوشته که طی آن، با شناسایی بیماران مزمن دارو بدون معطلی در اختیار افراد قرار می‌گیرد تا از سرگردانی آنها و شلوغی داروخانه‌ها جلوگیری شود.



محمدمهدی کاظمی
معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش طرح جمع‌رشته‌های نظری در دست بررسی است. موضوع این است که با توجه به قرابت محتوایی دروس رشته ریاضی و تجربی به‌خصوص در پایه دهم که اختلاف چندانی در پایه درسی این دو رشته نداریم، می‌توان این دو رشته را جمع‌کرد و شاید به کاهش تب‌کنکور هم کمک کند.

فطریه را چگونه پرداخت کنیم؟

سرپرست بهزیستی استان تهران اقدامات این سازمان برای جمع‌آوری زکات، فطره و کفاره سال ۱۴۰۱ را تشریح کرد. سمانه زمانی، سرپرست بهزیستی استان تهران گفت: «بهزیستی همان‌گونه که در طول سال و به‌ویژه مناسبت‌های خاص نسبت به واسطه‌گری خیر میان مردم و ارسال کمک‌های مردم بدون واسطه به نیازمندان اقدام می‌کند، در شکرانه سلامت این ماه و در عید فطر هم در راستای تکالیف قانونی و وظایف محوله سازمانی، اقدام به جمع‌آوری فطره به مردم مؤمن و خداجو در سطح استان تهران می‌کند.» او افزود: «بهزیستی مانند همیشه در این زمینه آمادگی کامل دارد تا فطره به مردم را در کمترین زمان ممکن به مستمندان برساند.» به گزارش فارس، سرپرست بهزیستی استان تهران، در ادامه فروش‌های جذب و جمع‌آوری زکات، فطره و کفاره را تشریح کرد و گفت: «درگاه اینترنتی سازمان به آدرس mosharekat.behzisti.ir و کدهای دستوری ۵۵۵۵#۲۲۴* و ۲۲#۲۶* از جمله شیوه‌های جذب وجوهات زکات، فطره و کفاره است.» او با اشاره به دیگر شیوه‌های پرداخت الکترونیک هم افزود: «خبران همچنین می‌توانند وجوهات فطریه خود را از طریق شماره شب‌ا ۰۳۶۷۹۵۷۰۴۱۹۸۴۲۲ و شماره حساب کارت ۰۳۶۷۹۵۷۰۴۱۹۸۴۲۲ و شماره حساب ۰۳۶۷۹۵۵۴۶۷۰۳۴۵۴۱۸۵۵۴۶۷ به حساب مشارکت‌های مردمی سازمان بهزیستی واریز کنند.»

۳۸۰۰
نیروی

عملیاتی هلال احمر در قالب ۵۸۰ تیم و با به‌کارگیری ۷۵۸ خودرو، در پوشش امدادی روز قدس شرکت کردند. نیروهای شرکت‌کننده شامل امدادگر، نجاتگر... بودند.

۲۰
درصد

میزان اهدای خون در استان تهران در فروردین امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته، افزایش داشته است. آمارها نشان می‌دهد در ۱۰سال اخیر، میزان اهدای خون کاهش داشته است.

در ۲۴ساعت گذشته، به‌دلیل ابتلا به کرونا جانسان را از دست دادند. پیش از این کمترین میزان مرگ کرونا، ۱۰نفر اعلام شده بود که مربوط به ۱۴اردیبهشت بود. از ابتدای پاندمی تاکنون ۱۴۱هزار و ۷۷نفر جانسان را از دست داده‌اند.

۲
شهرستان

در وضعیت قرمز کرونایی، ۲۴شهرستان در وضعیت نارنجی، ۲۳شهرستان در وضعیت زرد و ۷۷شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

۱۰۰۰
میلیارد

تومان، سودی است که مافیای غرب‌الگرای جنین به جیب می‌زند. در قانون جدید مبتنی بر سامانه جامع الکترونیک، پوشش بیمه‌ای کامل‌تر شده و هزینه والدین کمتر شده است.

با اعلام مرکز آمار؛ جمعیت فعال ۱۵ سال و بیشتر در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ روندی صعودی داشت و از ۲۶۵۰۴ به ۲۷۱۶۷ هزار نفر رسید. همین جمعیت در سال ۱۳۹۹ نسبت به سال ۱۳۹۸ کاهش یافت و به ۲۵ هزار و ۳۷۷ نفر رسیده است.



علی فدوی

جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران رژیم صهیونیستی قطعا ۸۰سالگی خود را نخواهد دید. در این سال‌ها انقلاب اسلامی پیروزی‌های زیادی را لمس کرده و به‌زودی فتح فلسطین را جشن می‌گیرد. مبارزه با اسرائیل، امروزه معطوف به جبهه ایران نیست بلکه تمام مسلمانان جهان جبهه علیه رژیم غاصب صهیونیستی ایجاد کرده‌اند تا با این غده سرطانی مبارزه کنند.



علی نیکزاد

نایب‌رئیس مجلس

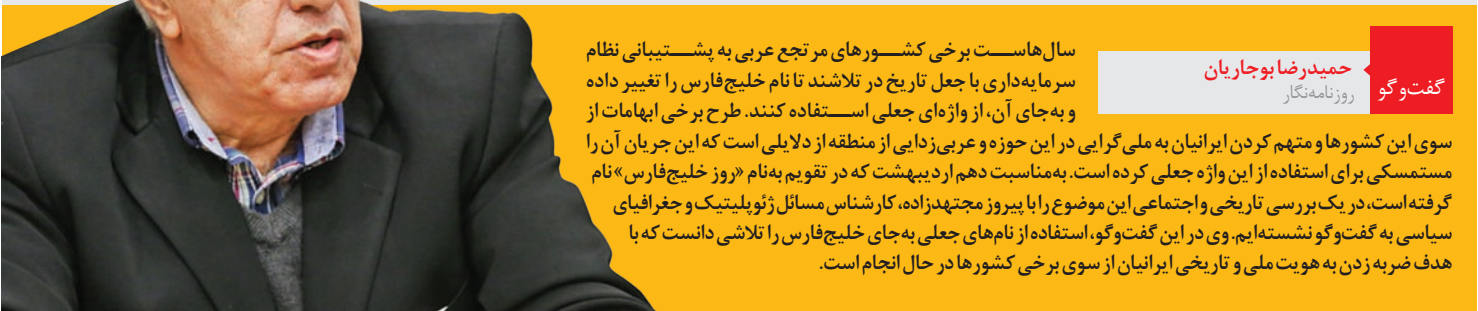
شیطان بزرگ معامله قرن را پیش کشید تا پرورنده فلسطین را ببندد اما نتوانست. داعش را فرستاد تا سوریه را نابود کند اما نتوانست. عربستان را فرستاد تا یمن را نابود کند اما نتوانست. بنابراین قدرت اینها رو به افول است. همه مسلمان‌ها در حمایت از فلسطین نایستادند، این ایران است که با اعتقاد پشت سر مردم مظلوم فلسطین ایستاده است.

انهدام گروهک تروریستی در کردستان

هسته تشکیلاتی گروهک تروریستی کومله توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) استان کردستان بازداشت شدند. براساس اطلاعات اداره کل اطلاعات استان کردستان، در آستانه روز جهانی قدس، با اشراف اطلاعاتی سربازان گمنام امام زمان (عج) هسته تشکیلاتی گروهک تروریستی کومله کمونیست، شناسایی و اعضای آن بازداشت شدند. در این اطلاعیه آمده است: گروهک کومله که سابقه اقدامات تروریستی و ترور شهروندان را در کارنامه خود دارد، طی سال‌های اخیر تحت هدایت سرورس‌های اطلاعاتی با هدف انحراف در مسیر مطالبات صنفی، اجتماعی علاوه بر فعالیت‌های مخفی، به‌صورت سازماندهی شده علیه اسلام و سیاه‌نمایی علیه کشور و سامندهی هسته‌های تبلیغی اقدام کرده‌است.اعضای این هسته که از خارج از کشور هدایت می‌شدند، قصد داشتند با امنیتی کردن مناسبت‌ها، روز جهانی قدس و روز کار گر را تحت‌الشعاع قرار دهند. جمع‌آوری اطلاعات از اصناف و مشکلات اقتصادی، تحریک به تجمع در مقابل فرمانداری‌ها، تلاش برای ایجاد درگیری و اغتشاش و مستندسازی تجمعات و خبرپررکنی دروغ از کشته‌شدن یا خودکشی زنان کرد و توهین به مقدسات مذهبی از فعالیت‌های این هسته تشکیلاتی بوده است/ اسنپین

جعل تاریخ با پول پاشی، شدنی نیست

سازمان ملل و همه دولت‌های جهان خلیج فارس را «خلیج فارس» می‌خوانند ممکن است چند کشور عربی دوست نداشته باشند از این اسم استفاده کنند، خب مهم نیست

حمیدرضا بوجاریان
روزنامه‌نگار

سال‌هاست برخی کشورهای مر تجع عربی به پشتیبانی نظام سرمایه‌داری با جعل تاریخ در تلاشند تا نام خلیج فارس را تغییر داده و به‌جای آن، از واژه‌ای جعلی استفاده کنند. طرح برخی ابهامات از سوی این کشورها و متهم کردن ایرانیان به ملی‌گرایی در این حوزه و عربی‌زدایی از منطقه از دلایلی است که این جریان آن را مستمسکی برای استفاده از این واژه جعلی کرده است. به‌مناسبت دهم اردیبهشت که در تقویم به‌نام «روز خلیج فارس» نام گرفته است، در یک بررسی تاریخی و اجتماعی این موضوع را با پیروز مجتهدزاده، کارشناس مسائل ژئوپلیتیک و جغرافیای سیاسی به گفت‌وگو نشسته‌ایم. وی در این گفت‌وگو، استفاده از نام‌های جعلی به‌جای خلیج فارس را تلاشی دانست که با هدف ضربه زدن به هویت ملی و تاریخی ایرانیان از سوی برخی کشورها در حال انجام است.

در مکاتبات خود به کار می‌برند. این نامگذاری برای کل دریا، سلیقه‌ای و سیاسی است که اهمیت زیادی ندارد. دولت‌ها از آنند هر کاری می‌خواهند انجام دهند اما، مهم این است که این کارها مقبولیت عام پیدا کند که درباره خلیج فارس اینگونه نبود. دوم اینکه نام‌های دیگری جز نام خلیج فارس به‌تصویب سازمان ملل نرسیده است. حقیقت این است که حقوق و مقررات بین‌المللی، سازمان ملل و همه دولت‌های جهان مانند ما خلیج فارس را خلیج فارس می‌خوانند؛ حالا ممکن است که چند کشور عربی با نگاه سیاسی نخواهند از این اسم استفاده کنند که مهم نیست.

قواعد بین‌المللی در این باره چه می‌گوید؟

مقررات بین‌المللی همانطور که شاهد هستیم به‌سادگی شکسته می‌شود و کشورها بعضاً این قواعد را رعایت نمی‌کنند. مسئله این نیست که کشورها یا این قواعد چطور به‌خورد می‌کنند بلکه، مسئله این است که دیگر کشورها یا این بدعت‌های نادرست را می‌پذیرند یا با آن مخالفت می‌کنند؟ امروز می‌دانیم که نام خلیج فارس در کمیسیون یکسان‌سازی اسامی سازمان ملل متحد بارها و بارها تأیید شده است. سایر دولت‌های جهان نیز اغلب پایبند این نام هستند. ممکن است در برخی مواقع یک روزنامه انگلیسی با آمریکایی پولی از شیخ‌نشین‌ها بگوید تا نام خلیج فارس استفاده می‌کنند اما این‌ها جلی به جای آن استفاده کند اما، با چنین حرکتی نمی‌توان تاریخ را تغییر داد.

یک ملت نبوده است اما، تغییر نام خلیج فارس درست عکس این ماجرا است و عمداً براساس نیت پلید ضربه زدن به هویت یک ملت و افزودن‌های بی‌معنی نفرت به احساسات و غرور ملی انجام شده است و به این دلیل نمی‌توان به‌سادگی از کنار این موضوع گذشت. نمی‌توان اسامی جعلی را با پول پاشی در برخی رسانه‌ها در کنار تاریخ قرارداد و آنها را با هم هم‌تراز کرد. تاریخ را با پول نمی‌توان دستکاری کرد و از آغاز نوشت.

سال‌هاست که در مکاتبات برخی کشورهای عربی حوزه خلیج فارس شاهد استفاده از واژه جعلی دیگری به‌جای نام خلیج فارس هستید. از نظر قواعد بین‌المللی آیا هر کشوری می‌تواند سواحل خود را به هر نامی که دوست دارد نامگذاری کند؟

ببینید هر کشوری می‌تواند هر کاری بخواهد انجام دهد اما، این اقدام رسمیت بین‌المللی پیدا نمی‌کند؛ به‌عنوان مثال در شمال کشور، ما نام دریای خزر را استفاده می‌کنیم و کشورهای دیگر هم ممکن است نام دیگری را داشته باشند اما نام رسمی و بین‌المللی آن قابل تغییر نیست چرا که باید اسامی مقبولیت بین‌المللی داشته باشند و مورد تأیید قرار بگیرند. اکنون مردم ساکن در سواحل خلیج فارس هر کدام برای این سواحل اسامی مختلفی برای نامیدن خلیج فارس استفاده می‌کنند اما این‌ها نام مورد تأیید بین‌المللی نیست. اما برخی سردمداران کشورهای حاشیه خلیج فارس، کلمه‌ای جعلی را

را تغییر دهند. اسمی که در عصر باستان و در علم جغرافیا که تازه در حال شکل‌گیری بود ایجاد شد و عده‌ای تلاش دارند که در قرن بیستم آن را تغییر دهند، این چه معنا و مفهومی دارد؟ آیا این اقدام احساسی و ضدایرانی نیست؟ باید این سؤال را از کسانی پرسید که چه مسئله‌ای سبب شده است که بخواهند اسم شناخته‌شده و رسمی در سازمان ملل متحد را که باستانی است عوض کنند؟ جز این است که فارسی ملت ایران ضربه ب‌زند؟ جز این است که می‌خواهند به خیال خودشان از ایران امتیاز به نفع هویت عربی خود بگیرند؟ این را هر کودکی می‌تواند تشخیص دهد. خود این اقدام آنها احساسی است.

دلیل می‌آورند که چه فرقی دارد اسم خلیج فارس؛ خلیج فارس باشد یا اسی دیگر روی آن باشد. چه پاسخی برای این موضوع می‌توان داشت؟

اینکه چنین موضعی را مطرح می‌کنند را بگناید با مثالی روشن کنم. اکنون عده‌ای نام دریای مانش و عده‌ای دیگر نام دریای انگلیس را استفاده می‌کنند. این نام دوگانه درباره دریای مانش یا انگلیس به شکل طبیعی رخ داد و خودبه‌خود شکل پیدا کرد و ملتی نبود که براساس نظرات ضدانسانی این اسم را تغییر بدهد. بنابراین چه اهمیتی دارد که فرانسه در سواحل خودش این دریا را مانش بخواند یا انگلیس چرا که این دوگانگی اسم از ابتدا اینگونه بوده است و توطئه‌ای برای اطمه زدن و صدمه زدن به احساس هویت ملی

برخی از جمله تعدادی از کشورهای غربی در پیدا و پنهان، ایرانیان را متهم می‌کنند که به‌دلیل موج احساسی و ایران دوستی خود اصرار به حفظ نام خلیج فارس دارند و مبنایی غیر از این وجود ندارد. آیا به‌راستی اصراری که ایرانیان در این باره دارند مسئله‌ای احساسی است یا دلایل دیگری دارد؟

در تمام این مدت ندیدیم رسانه‌های غربی، منابع اطلاعاتی و تبلیغاتی غرب چنین نگرش به ایرانی‌ها داشته باشند و بگویند ایرانی‌ها به‌دلیل احساساتی که دارند حساسیت به نام خلیج فارس دارند و نمی‌گذارند اسمی دیگر بر این آبراهه گذاشته شود. چرا که این غربی‌ها بودند که از روز اول در بطن بروز ماجرای تعیین نام جعلی برای خلیج فارس بودند. آنها دیدند و شاهد بودند که در تمام این مدت موضع ایرانیان تدافعی بود. دفاع از آنچه حق و حقیقت است. هنگامی که نسبت به حق، تهاجمی صورت می‌گیرد نام طبیعی است که ایرانیان در موضع تدافعی قرار بگیرند و از نام خلیج فارس دفاع کنند چرا که این حق تاریخی، جغرافیایی، سیاسی و اقتصادی بود که داشتند و دارند و می‌خواهند از این حق دفاع کنند. باید پرسید شما که می‌گویید ایرانی‌ها احساسی عمل می‌کنند پس تأیید می‌کنید که احساساتی جریحه‌دار شده است. طبیعی است که وقتی احساسات یک ملتی جریحه‌دار می‌شود آن ملت واکنش احساسی نشان دهد. نمی‌بینیم در جایی در کره زمین عده‌ای دور هم جمع شوند و بخواهند اسم جغرافیه باستانی

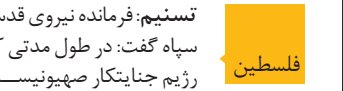
روایت فرمانده سپاه قدس از شکست هیمنه صهیونیست‌ها

این تحقیر برآمدند و ۶سال مانور بر گزار کردند و تجهیزاتشان را گسترش دادند و در روز و شب عملیات می‌کردند. این بود که جنگ ۳۳روزه را راه‌اندازی کردند و جنایتی نبود که این رژیم انجام ندهد و شهرها و روستاهای جنوب لبنان را از بین ببرند و منطقه شیعه‌نشین ضاحیه را با خاک یکسان کردند و ۲۲بمب را در کمتر از چند ثانیه روی یک ساختمان‌ها ریختند و خط هوایی تشکیل دادند.

سردار قاثی گفت: فرزندان انقلاب اسلامی، فرزندان معنوی رسول‌الله هستند و باید ارزش خود را بیشتر درک کنند، چراکه روزی ۱۰بار در بهترین حالت معنوی یعنی نماز ایستاده و «صراط مستقیم» را زمزمه می‌کنند، این پچه‌های مقاومت هر روز در برابر اسرائیل و آمریکا قدرت بیشتری پیدا می‌کنند، امروز جبهه بین‌المللی مقاومت شکل گرفته است و وقتی جنایتکاران صهیونیست در جایی به پچه‌های فلسطینی حمله می‌کنند، این جبهه رشد بیشتری پیدا می‌کند.

وی با بیان اینکه باید آبروی این رژیم جنایتکار را برد، افزود: چند ماه قبل خبری به این رژیم رسید که ۲ پهپاد ناشناس به سمت سرزمین اشغالی در حرکت است، ۴۱هواپیمای جنگی و شناسایی این رژیم غاصب از سرب تا صبح مشغول شناسایی این پهپادها بودند، اما نتوانستند کاری کنند، بعد به مردم سرزمین خود دروغ گفتند که زرمایش بر گزار کرده‌اند. این در حالی است که باید مردمی بودند و حداقل جواب مردم خود را می‌دادند، حزب‌الله قهرمان یک هواپیمای بدون سرنشین خود را حدود ۱۰۰کیلومتر داخل سرزمین اشغالی فرستاد تا دور بزند و فیلم و عکس بگیرد و برگردد، درحالی‌که رژیم مدعی بود اگر پشه‌ای در آسمان سرزمین اشغالی حرکت کند، آن را خواهد زد.

فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اظهار داشت: هر روز که می‌گذرد، حزب‌الله هم در قدرت، دقت و کیفیت امکانات و ساخت تجهیزات رشد بیشتری پیدا می‌کند و این وعده الهی است که این ملت غاصب عمر چندانی ندارد، هم‌اینک نیز بحث جدی بین این دولت غاصب و مراکز اطلاعاتی وجود دارد که چه سالی عمر آنها تمام خواهد شد. این شعار نیست، این خروجی مراکز مطالعاتی این رژیم است.



تسنیم: فرمانده نیروی قدس سپاه گفت: در طول مدتی که رژیم جنایتکار صهیونیست تاسیس شده و بعدها آمریکا و قدرت‌های غربی از این قوم حمایت کردند، یک تصویری را درست کردند برای مردمی که در این چهاردیواری هستند و دیگر مردم دنیا که وقتی پیدا می‌کند می‌بینیم این تصورات بافته فکر صهیونیست‌هاست که می‌خواهند سلطه خود را در منطقه گسترش دهند. اینها شعار نیل فارات را داشتند و اگر این مبارزه گسترده‌ای که علمای دین مانند امام خمینی و رهبر انقلاب جلودار آن بودند و مردم فلسطین و دیگر مردم جهان اسلام دنبال این مبارزه ارزشمند را نمی‌گرفتند و در مقابل این رژیم جنایتکار نمی‌ایستادند، آنها حتماً دنبال توسعه بودند.

سردار اسماعیل قاثی افزود: با به‌کارگیری تمام تجهیزات نظامی، به‌اصطلاح خودشان شکست‌ناپذیرترین ارتش منطقه و ارتش دنیا را برای خود ردیف کردند و متأسفانه حوادثی اتفاق افتاد که این تصورات و القانات غلط را در ذهن خیلی‌ها برجسته کرد؛ به‌عنوان مثال، در جنگ غزه که در ماه رمضان اتفاق افتاد، ۳کشور بزرگ عربی - سوریه، اردن و مصر - با این رژیم درگیر شدند و با حمایت بین‌المللی و ابزاری که در اختیار این رژیم بود و خیانت‌هایی که به مردم فلسطین و این کشورها شد، متأسفانه در عروزر هر سه کشور شکست خوردند اما با پیروزی انقلاب اسلامی و اینکه این نظام الهی با رهبری ولایی پا در عرصه مبارزه مستقیم میدانی گذاشت و آن را شکست داد.

فرمانده نیروی قدس سپاه افزود: با تلاش مجاهدانه فرزندان انقلاب اسلامی در لبنان، حزب‌الله به جلوداری سدیدمقاومت، در جنوب لبنان فرزندان انقلاب در سال ۲۰۰۰ با ابزار و امکانات اولیه که داشتند اما با ایمان راسخ و شهادت‌طلبی چنان حلقوم این رژیم تا بن دندان مسلح را فشاردادند که وقتی در سال ۲۰۰۰ میلادی از جنوب لبنان عقب رفت، عقب‌نشینی نکرد بلکه فرار کرد؛ همه شما می‌دانید عقب‌نشینی قاعده دارد اما اسرائیلی‌ها حتی فرصت نداشتند بی‌سیم خود را بردارند و غذای روی اجاق را خاموش کنند و فرار کردند؛ فرزندان انقلاب اسلامی که راه باغزت زندگی کردن را آموخته بودند، این رژیم جنایتکار را فراری دادند و از آن تاریخ به فکر جبران

فلسطین تنها نیست

آخرین جمعه ماه مبارک رمضان از سوی بنیانگذار جمهوری اسلامی به نام روز قدس نامگذاری شده است تا ظلم رفته بر مردم فلسطین فراموش نشود. این مراسم در ۹۰ کشور با حضور آزادی‌خواهان جهان برگزار شد. سازمان‌ها، نهاده‌ها، شخصیت‌های حقوقی و حقیقی طی روزهای گذشته از مردم برای حضور شکوهمند در این راهپیمایی دعوت کردند و مسئولان نیز همپای مردم روزه‌دار در راهپیمایی شرکت و با آرم‌های امام راحل تجدیدبیت کردند. در این گزارش به برخی اظهارات مسئولان شرکت‌کننده و حاشیه‌های آن پرداخته‌ایم.

روز قدس نویدبخش نابودی صهیونیست‌هاست

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: راهپیمایی روز قدس قطعاً نویدبخش نابودی رژیم صهیونیستی است. آیت‌الله آملی لاریجانی با حضور در راهپیمایی روز قدس با اشاره به پیام حضور مردم تصریح کرد: پیام اصلی این حضور، این است که فلسطین همچنان زنده است و آرم‌ان قدس شریف و حمایت از جبهه مقاومت، مسئله و اولویت ملت‌های مسلمان است. وی با اشاره به آیه شریفه «ان تصروالله بنصرکم»، آن را وعده قطعی الهی دانست و افزود: این مردم مظلوم با مقاومت، قیام و جهاد خود، آن شام‌الله بنا به وعده الهی، نصرت حق متعال را جلب خواهند کرد.



ذلت صهیونیست‌ها با قدرت حزب‌الله

محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور نیز مانند برخی دیگر از وزرا با حضور در راهپیمایی روز قدس گفت: حزب‌الله به تنهایی رژیم صهیونیستی را به ذلت کشانده است و این موضوع سبب شده است امروز هیچ کشوری از قدرت پوشالی اسرائیلی‌ها واهمه نداشته باشد. وی افزود: ۴۰ سال پیش قدرت پوشالی رژیم صهیونیستی تبدیل به نماد قدرت شده بود و کل کشورهای عربی از پس آن بر نمی‌آمدند ولی امروز به پشتوانه مبارزه مردم فلسطین و جهانی شدن روز قدس، ورق برگشته و حزب‌الله به تنهایی این رژیم را به ذلت کشانده است و امروز هیچ کشوری از قدرت پوشالی اسرائیلی‌ها واهمه ندارد.

برگزاری نشست نمایندگان کشورهای اسلامی درباره فلسطین

وزیر امور خارجه کشورمان نیز در حاشیه راهپیمایی روز قدس تأکید کرد: امروز مقاومت در بهترین شرایط خود در منطقه لبنان و فلسطین است و رژیم صهیونیستی در ضعیف‌ترین وضعیت خود به سر می‌برد. حسین امیرعبداللّه‌ایان اقدامات اخیر رژیم صهیونیستی در هتک حرمت به سسیدالاقصی را محکوم کرد و افزود: ما در راستای مقابله با این هتک حرمت و محکومیت آن در ۳ هفته گذشته اقدامات دیپلماتیک فشرده‌ای را انجام دادیم. ما دبیر کل سازمان همکاری‌های اسلامی و برخی از وزیران امور خارجه کشورهای اسلامی را یزنی و گفت‌وگو داشتیم و این درخواست را کردیم که نشست اضطراری در این ارتباط برگزار شود. وی افزود: هفته آینده این نشست درسطح نمایندگان ویژه و سفرای کشورهای عضو سازمان همکاری‌های اسلامی در جده برگزار می‌شود.

قدرت استکبار رو به افول است

رئیس سازمان اطلاعات سپاه نیز با اشاره به فراسیدن روز قدس گفت: امروز آرم‌ان آزادی قدس شریف از چنگال رژیم صهیون به برکت خون مطهر شهدای مقاومت و دل‌بستگان مقابله جهانی با استکبار بیش از گذشته و ان‌شالله به‌زودی دست یافتنی است. حجت‌الاسلام حسین طائب افزود: رژیم سست‌بنیاد صهیونیستی به لبه پر تلاه زوال خود نزدیک شده و دیگر توان دفاع و تأمین امنیت خود را ندارد. صداها، مخالف از درون سرزمین‌های اشغالی بلند شده‌و ما مطلعیم که مسئولان سیاسی امنیتی صهیونیست نه فقط از ترس شمشیرهای برکشیده مقاومت که الان از بیم فروپاشی داخلی خواب راحت ندارند. البته این تازه‌اول کار است. وی افزود: حامی همیشگی رژیم اشغال‌قدس یعنی آمریکا هم حال و روز خوبی ندارد. قدرت استکباری و عالمگیر آمریکا دیگر رو به اتمام است.

حضور کلیمیان ایران در راهپیمایی روز قدس

جمعی از کلیمیان ایران نیز در راهپیمایی روز قدس با حامل پلاکاردها و شعارهایی در محکومیت جنایت‌های رژیم اشغالگر قدس، از مقاومت مردم فلسطین علیه اشغالگران حمایت کردند. نماینده کلیمیان درمجلس شورای اسلامی درحاشیه این مراسم گفت: قدس روز همدلی آزادی‌خواهان جهان است و مختص به مسلمانان نیست. همایون سامه‌یح افزود: روز قدس اختصاص به تمام افرادی دارد که وجدانشان برای آزادی فلسطین بیدار است و درمقابل رژیم صهیونیستی اعتراض خود را نشان می‌دهند. وی بیان داشت: قدس روز همبستگی با مردم مظلوم فلسطین است و باعث دلگرمی مردم رنج کشیده این سرزمین می‌شود.



یک تمرین ساده برای راه رفتن درست سالمندان

بافزایش سن و در دوران سالمندی، تغییراتی در عملکرد عضلانی اندام تحتانی و به تبع آن اختلالاتی در الگوی بیومکانیکی راه رفتن ایجاد می شود. در واقع وقتی این تغییرات در دوره سالمندی و حین راه رفتن به وجود می آید، باعث بروز خستگی زود هنگام، عدم تعادل، درد زانو و مچ پا، افتادن و صدمات دیگری نیز می شود. در گذشته نه چندان دور، اعتقاد بر این بود که انجام تمرینات ورزشی در دوران جوانی به بالا رفتن قدرت و استقامت در دوران سالمندی کمک می کند در حالی که تحقیقات اخیر، نشان می دهد ورزش برای هر فردی در هر سنی ضروری و مفید است.

اگر چه توانایی های جسمانی ما با افزایش سن کاهش می یابند اما می توان با انجام مداوم تمرینات ورزشی، روند افت قوای جسمانی در دوران سالمندی را کند کرد و به خوبی کاهش داد. قدرت و استقامت عضلانی در اندام تحتانی، نقش تعیین کننده ای در الگوی صحیح، اندازه طول گام ها و سرعت راه رفتن دارند. به طوری که با انجام تمرینات استقامتی حتی در کوتاه مدت، قدرت و استقامت عضلانی در اندام تحتانی و عضلات نگهدارنده بدن، راه رفتن فرد سالمند را به خوبی متحول خواهد کرد. حالا می خواهیم برای افزایش قدرت و استقامت در دوران سالمندی، یک روش تمرینی ساده را پیشنهاد کنیم. این تمرین فرم، ریتم و سرعت راه رفتن در افراد سالمند را بهبود می بخشد.

ابتدا برای گرم کردن بدن به مدت ۳ دقیقه چند نرمش ساده انجام دهید. سپس ۵ دقیقه با سرعت آهسته پیاده روی کنید، بعد از ۵ دقیقه پیاده روی بایستید. حالا باید تمرین اسکات نیمه نشسته را انجام دهید. لازم است این تمرین را ۱۰ بار پشت سر هم تکرار کنید. به این صورت که پاها باید به اندازه عرض لگن از هم فاصله داشته باشند، در حالی که پنجه ها اندکی رو به بیرون باشند (اکون در وضعیت آغاز تمرین اسکات نیم نشسته هستید).

ستون فقرات باید در حالت خنثی، شانه ها عقب و سینه صاف باشد. دقت کنید که در مدت انجام حرکت حتما پاشنه ها به زمین بچسبند. همچنین برای حفظ تعادل می توانید دست ها را مقابل سینه قلاب کنید. برای شروع باید لگن را به سمت عقب بکشید و زانو ها را خم کنید(فرض کنید می خواهید روی صندلی بنشینید). حالا با فشار آوردن به پاشنه ها بالا بیاید و به حالت شروع برگردید. بعد از اجرای ۱۰ تکرار از تمرین اسکات نیمه نشسته، دوباره ۵ دقیقه پیاده روی کنید اما این بار سعی کنید با سرعت بیشتری از دفعه قبل راه بروید. پس روش تمرین به این صورت شد که ۵ دقیقه پیاده روی با سرعت آهسته، بعد ۱۰ تکرار از اسکات نیمه نشسته و سپس ۵ دقیقه پیاده روی در مرحله آخر. در ضمن اگر این تمرین برای شما ساده بود، می توانید، راه رفتن به عقب و راه رفتن به پهلو (در هر ۲ جهت چپ و راست) را نیز به تمرین اضافه کنید. در آخر توصیه می کنم چنانچه دچار مشکل حادی هستید، پیش از انجام این تمرین، با پزشک خود مشورت کنید و از او راهنمایی بخواهید.

سبک زندگی

کنون قصه‌های کهن را شنو

داستان‌های ساده از ادبیات کهن ایران انتخاب مناسبی برای کتابخوانی و آشناکردن کودکان با هویت و فرهنگ کشور است

گزارش الهام مصدقی‌راد روزنامه‌نگار

میان تمام آنچه به‌عنوان سرگرمی و همچنین خوراک فکری و فرهنگی به کودکانمان می‌آموزیم و در اختیارشان قرار می‌دهیم، ادبیات جا‌پگاه و یژه‌ای دارد. از همان دوران طفولیت و خواندن لالایی، کودکانمان را وارد دنیای شیرین و جذاب ادبیات می‌کنیم. به مرور با گفتن قصه و خواندن کتاب‌های شعر و داستان این روند را پیش می‌بریم و در سنین بالاتر که کودکانمان توان خواندن و نوشتن را کسب کردند، کتاب‌های خواندنی و ارزشمند را در اختیارشان قرار می‌دهیم. آنچه از کودکی، پیوسته فرزندانمان را در معرض‌اش قرار می‌دهیم، در دل و جانشان نقش بسته و همیشه همراهشان خواهد بود. با این تفاسیر نقش ادبیات کهن به‌عنوان بخشی از آنچه فرهنگ و اخلاق و آداب و رسوم یک جامعه را در خودش قرار داده و از گذشته به امروز منتقل کرده است، بسیار مؤثر و اجتناب‌ناپذیر است. والدین خوش ذوق، در میان داده‌های ادبی و کتاب‌هایی که در اختیار فرزندشان قرار می‌دهند، به داستان‌ها و کتاب‌هایی از گزیده‌های متون و اشعار کهن این سرزمین نیز توجه کرده و کودکان را با پیشینه ادبیات غنی ایران آشنا می‌کنند. پیشینه پرباری که دانستن‌اش، ذره‌ذره یا په‌های هویت را در وجود کودکان بنا می‌نهد و عشق به سرزمین، یکی از ثمراتش خواهد بود.

بازنویسی شده‌ها؛ بهترین انتخاب برای شروع

قصه شنیدن، وچاشترک علاقه‌مندی تمامی کودکان است و این فرصت مناسبی برای آشناکردن آنها از همان سنین خردسالی با ادبیات کهن است؛ قصه‌هایی ساده و جذاب که فهمش برای کودکان خردسال میسر باشد و از شنیدنش لذت ببرند. نازنین عطار، کارشناس حوزه ادبیات معتقد است: «قرار نیست همه قصه‌هایی که انتخاب می‌کنیم حاوی پیام و پند و اندرز باشد، لذت ادبی نیز موضوع مهمی است و در گام اول علاقه‌مند کردن کودکان، می‌توان از آن بهره‌مند شد. با بزرگ تر شدن بچه‌ها، آهسته آهسته می‌توان داستان‌های آموزشی و آنها که جنبه پند و نصیحت دارند نیز به قصه‌ها افزود». این کارشناس ادبیات که به تدریس در این حوزه نیز مشغول است معتقد است یکی از بهترین انتخاب‌ها برای قصه‌خوانی یا کتابخوانی کودکان بزرگ‌تر در حوزه ادبیات کهن، بهره‌مندی از کتاب‌های بازنویسی شده است؛ شیوه‌ای که بنیانگذارش شادروان مهدی اذرپذری است و داستان‌های مختلفی را از ادبیات کهن و قرآن برای بچه‌ها بازنویسی کرده است. کتاب‌های بازنویسی شده، داستان‌های جذابی برای گروه سنی مختلف را از شاهنامه فردوسی، بوستان یا گلستان سعدی، مثنوی مولانا، کلیله و دمنه و... انتخاب کرده و با بیان روان و ساده برای کودکان و نوجوانان نقل می‌کنند. عطار به همشهری می‌گوید: «در انتخاب این کتاب‌ها توجه به گروه سنی و همچنین کیفیت داستان بازنویسی شده بسیار مهم است. در واقع هر کتاب بازنویسی شده، ارزشمند نیست و دقت‌نظر لازم را ندارد و برخی از آنها به جنبه تجاری انتشار کتاب، بیشتر توجه کرده‌اند که لازم است در این خصوص بررسی کرد یا از متخصصان کمک گرفت».

باید کودکانه انتخاب کنیم نه با نگاه خودمان

مرحله بعدی، انتخاب داستان است. تمامی داستان‌های نقل شده در متون کهن مناسب کودکان نیست و باید جذاب‌ترین‌ها را بر

آگهی مزایده املاک مرحله اول

شرکت کارخانجات تولیدی شهید قندی در نظر دارد یکی از املاک متعلقه واقع در شهر تهران منطقه ۱۲ شهرداری **حوزه میدان امام حسین؛ خیابان مازندران را** با موقعیت تجاری- صنعتی از طریق مزایده بفروش برساند. از متقاضیان درخواست میگردد جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت شرکت مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۹۹-۸۸۵۶۵۶۹۰ داخلی ۱۰۱۶ یا ۱۰۱۷ تماس حاصل نموده و نسبت به دریافت اسناد مربوطه اقدام نمایند.

www.sgccir.com

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۱/۰۲ کدآگهی: ۸/ط۲۹۸/م

شهرداری منطقه ۲۰تهران درنظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت پیمان (ماه)	نوبت چاپ
۱	نگهداری عرصه جنگلکاری کلاغیبه	۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن رتبه کشاورزی (مرتبط) از سازمان مدیریت برنامه ریزی کل کشور الزامی است. ارائه پرنیت کاری شامل تعداد کار و سقف ریالی مجاز توسط پیمانکار الزامی می باشد ارائه تاییدیه از سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت در روز بازگشایی پاکت	۱۲	اول
۲	نگهداری عرصه جنگلکاری عشق آباد	۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰		۱۲	اول

در موارد فوق الزاماً می‌بایستی اشخاص حقوقی دارای اساسنامه شرکت، با موضوع مناقصه مرتبط باشد.

- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: واحد قرارداده‌ها مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد. ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فلتش معموری الزامی است.
- میزان سپرده نقدی و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی بحساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهرشعبه شهرداری شهرداری واریز گردد. یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه ماهه یا قابلیت تمدید.
- مهلت دریافت و ارائه اسناد: روز ۱۰ تاریخ درج آگهی
- اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه‌ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد. ضمناً، میبایست قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمایند.

- مهلت دریافت و ارائه اسناد: روز ۱۰ تاریخ درج آگهی
- اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه‌ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد. ضمناً، میبایست قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰

حرکت می‌کنیم، برکت‌مان ده

دعای روز بیست‌وهشتم

ای خدا در این روز به اعمال نافله و مستحبات مرا بهره وافر عطا فرما و به حاضر و آماده ساختن مسائل در حقم کرم فرما و وسیله مرا بین وسایل و اسباب به‌سوی حضرت‌ات نزد یک سازای خدایی که سماجت و العاج بندگان را بر تاز نخواهد داشت.

مستحبات و نوافل، نگهدارن واجبات است، و آنکه غیر از واجبات هیچ عمل مستحبی انجام ندهد، امکان خلل و لطمه در واجباتش هم وجود دارد. انجام مستحبات، چون از روی علاقه است نورانی‌تی خاصی می‌آورد. احساس می‌کنید زمینه پاک‌ی دل و تقوای قلب بیشتری پیدا کرده‌اید. این است بهره مستحبات و «حظ نوافل» که از خداوند خواست‌ایم در این ماه و این روز، بهره ما را از «نوافل»، فراوان بگرداند. همچنین کرامت، در آن است که انسان به خواسته‌هایش برسد. آنچه را «می‌خواهیم» باید در طلبش بکوشیم تا به آن برسیم. از خداوند خواست‌ایم که با احضار آن خواسته‌ها، ما را مورد اکرام و گرامیداشت قرار دهد و در رسیدن به نیازها و خواسته‌های‌مان توفیق دهد. مسائل انسان، اگر بر آورده نشود و اهداف انسانی بشر، اگر تحقق نیابد، نوعی واردگی و سستی پیش می‌آید. خداوند،‌نای این همه بندگان را در هر جامی‌شود و دعای همه را، به هر زبانی‌ سمیع و مجیب است. پاسخ یک دعا و ندا،‌او را از دیگر نیازها و راه‌ها و دعاها بازمی‌دارد. استاد جواد محدثی



تصویر نگار: بهرام غوری

بازیگوشی مهناز جعفری؛مربی و تسهیلگر کودک

اسم رمز

یک بازی خیلی جذاب در جهت افزایش دقت و تمرکز کودک و تقویت حافظه، بازی اسم رمز است. این بازی چطوری است؟ به‌طور قرار دادی برای سه فعالیت، کلمه یا شمارهای در نظر بگیرید. مثلاً هر وقت گفتم گل بنشین، هر وقت گفتم باد، ببر و هر وقت گفتم آسمان دست بزن. حالا اسم رمز را بگویید و از کودک بخواهید فعالیت مربوط به آن را انجام دهد.

در دفعات اول ممکن است کودک اشتباه کند اما بعد از چندبار تمرین کاملاً مسلط می‌شود. حالا وقت آن است که سرعت را بالا ببرید. برای افزایش جذابیت بازی می‌توانید، وقتی اسم رمزی را می‌گویید خودتان فعالیت دیگری انجام دهید و ببینید آیا کودک به اشتباه می‌افتد تا همچنان با تمرکز فعالیت درست را انجام می‌دهد. حالا می‌توانید جای تان را عوض کنید؛ کودک اسم رمزها را بگوید و شما فعالیت‌ها را انجام دهید.

آگهی مزایده اجاره

شرکت ایتار گران احرار سوا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۲۹۱ واقع در پیشواي ورامین در نظر دارد ۱- واحد ۲۲ خود را شامل ۵ دستگاه کامیون میکسر، یک دستگاه بوم زمینی، یک دستگاه مپ کل ۲۲ متری، یک دستگاه چینگ طرح لپیر و دو باب سوله ۱۰۰ واحد شن و ماسه شامل یک دستگاه خردایش، یک دستگاه لور، یک دستگاه بیل مکانیکی، یک دستگاه بلدوزر و یک دستگاه کامیون کمبریسی ۳- واحد سازهایی بتنی شامل یک باب سوله، را با مزایده در اول خردادماه سال جاری به مدت یک سال (قابل تمدید تا سه سال) به اجاره واگذار نماید. علاقه‌مندان می‌توانند پیشنهاد خود را به نشانی: پیشوا- میدان نقش جهان روبه‌روی در اصل دانشگاه آزاد پیشوا، دفتر شرکت ایتارگران احرار سواد پاکت درسته به مدت دو هفته پس از درج آگهی ارسال نمایند. بدیهی است شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مخیر می‌باشد.
تلفن جهت پاسخگویی (پاشاپور) ۰۹۱۷۳۹۹۰۱۷۴

اطلاعیه

با توجه به شماره نامه‌ی ۰۸۷۱۱۲/۰۹۰۹۰۴۰۱۳۹۸۳/۱ اداره‌ی ثبت به تاریخ ۱۳۹۸/۸/۱ آقای جیسون جیمز رایان و خانم آناهیتا کینافر خارج از شرکا، اعضای هیئت مدیره‌ی شرکت رایان خاورمیانه ایرانیان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۱۹۷۵۶ و شناسه ملی ۰۹۲۶۰۷۲۶۰۱۴۰۰ تصمیمات مجمع عمومی عادی و...، معرفی‌نامه، مکاتبه، نسبت به ادعای عضویت در هیئت مدیره و یا مدیرعاملی این شرکت را نماید، مورد تأیید این شرکت نمی‌باشد و فاقد و جاهت قانونی است و از مصادیق جعل و سوء استفاده بوده و از طرف شرکت رایان خاورمیانه ایرانیان مورد پیگرد قانونی از مراجع قضایی قرار خواهد گرفت.

کیانشر- مدیرعامل

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی سکن فرهنگیان آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران

به شماره ثبت ۴۸۸۸۵ و نشانه ملی ۰۱۰۰۱۴۰۶۶۲
لذا بدینوسیله از کلیه اعضا، تعاونی دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ واقع در: تهران آتهای هست غرب بزرگراه خراسانی ابتدای جاده وردیج پروژه معلم تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.**مسئور جلسه** ۱- تندید فعالیت شرکت به مدت ۵ سال- ۲- تغییر روزنامه انتشارات از روزنامه مشیریه به ال‌اعلام
توضیحات:هر یک از اعضای تعاونی می‌توانند نماینده تام‌الاجهار برای حضور در مجمع و اصال رای تعیین نمایند و تعداد آراء، واکتبی هر عضو حداکثر ۲ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود- به منظور تنظیم وکالتنامه وکیل و موکل از تاریخ نشر آگهی به مدت ۷ روز در دفتر تعاونی به آدرس تهران آتهای هست غرب بزرگراه خراسانی جاده وردیج پروژه معلم) از ساعت ۹ صبح الی ۱۷ می‌توانند اقدام نمایند
. حضور اعضا، یا وکیل یا کارکن شناسایی معتبر ممکن می باشد.

ثبت‌مدیره

مناقصه عمومی دومرحله‌ای

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به **خرید ۱۰/۰۰۰ سبد کالای پروتئینی** از طریق مناقصه عمومی از اشخاص حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

- مدت اجرای قرارداد ۲۰ روز می‌باشد.
- مبلغ پیشنهادی باید مشخص، معین و بدون ابهام باشد.
- پایان مهلت وصول پیشنهادات تا ساعت ۱۵/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ می‌باشد.
- محل تسلیم پیشنهادات بزرگراه شهید نواب صفوی ، ضلع جنوب غربی پل امام خمینی (ره) سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، طبقه همکف، دبیرخانه می‌باشد.
- میزان سپرده شرکت در مناقصه معادل -/۱۰۰۰۰۰۰۰۰/۱ ریال، لازم است به صورت ضمانت نامه بانکی دو ماهه قابل تمدید و یا به صورت یک فقره فیش نقدی واریزی در وجه سازمان بازنشستگی شهرداری تهران باشد.
- میزان تضمین حسن انجام تعهدات معادل ۱۰/۰۱ مبلغ کل قرارداد به صورت ضمانت نامه بانکی می‌باشد.
- زمان بازگشایی پاکتهای (الف) ب- روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ ساعت ۱۰ در طبقه ۱۲ ساختمان سازمان بازنشستگی شهرداری تهران می باشد. همچنین زمان بازگشایی پاکت ج (پیشنهاد قیمت) در همان روز اعلام می گردد.
- هزینه چاپ آگهی روزنامه برعهده برنده مناقصه خواهد بود.
- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ به نشانی بزرگراه شهید نواب صفوی ضلع جنوب غربی پل امام خمینی (ره)، سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، طبقه ۷، اداره حقوقی و قرارداده‌ها مراجعه نمایند.

آیین‌های سنتی وداع بارمضان

ماه رمضان در هر نقطه‌ای از ایران مراسم، آیین‌ها و شیوه برگزاری خاص خودش را دارد. آغاز ماه رمضان، شیوه‌های افطاری بختن و افطاری دادن و جشن گرفتن عید فطر در هر استان، به شکل خاصی بر گزار می‌شود.

با پایان یافتن این ماه زیبا اما در بعضی نقاط کشور مردم مراسمی برای بدرود گفتن با یک ماه ابرار بندگی و عبادت می‌گیرند تا براساس آن رمضان را تا آنجا که ممکن است قدر دانسته باشند.

«الوداع» در ندوشن

آیین سنتی وداع با ماه مبارک رمضان که اهالی ندوشن به آن «الوداع» می‌گویند، در این شهر استان یزد براساس سنتی دیرینه پیش از ظهر آخرین جمعه ماه پر برکت رمضان برگزار می‌شود.

با فرارسیدن آخرین جمعه ماه نزول قرآن، مومنان روزدار این‌ خطه از دیوار دارالعباده، پس از حدود یک ماه شب‌زنده‌داری با حضور در مسجد جامع، آیین ویژه وداع با ماه مهمانی خدا را برگزار می‌کنند. در مراسم الوداع، ریش سفیدان و معتمدان محل بر بالای مناره مسجد شهر می‌روند و آباتی از سوره مانده، بقره و اسراء را تلاوت می‌کنند و اشعاری هم می‌خوانند که بخشی از این اشعار شامل «دیر آمد و زود می‌رود- ماه مبارک الوداع»، «در نزد سبحان می‌روی، ماه مبارک الوداع»، «در نزد یزدان می‌روی، ماه مبارک الوداع» است.

روزه‌دارانی که در پایین مناره یا پشت بام مسجد جامع حضور دارند نیز ۳ مرتبه این اشعار را تکرار کرده و سه این ترتیب آیین وداع با نزدیک شدن اذان ظهر پایان می‌یابد. این آیین که فقط در دهستان بزرگ ندوشن از شهرستان میبد برگزار می‌شود، یک ساعت قبل از اذان ظهر آغازمی‌شود و تا وقت اذان ادامه دارد.



مناجات خوانی در خراسان جنوبی

در نور شرقی کشور و در خراسان جنوبی، آخرین شب از ماه رمضان حال و هوای خاصی دارد. در این شب و هنگام وداع با ماه رمضان، «شب‌خوانی» همراه با مناجات‌انجام می‌شود تا روزه‌داران پس از یک ماه عبادت، برای اقامه نماز عیدفطر و جشن گرفتن توفیق یک‌ک ماه عبادت و بندگی خداوند آماده شوند.

وداع با «ماه روزه» به سبک مازندرانی‌ها

در مازندران کشور و در آخرین روزهای ماه رمضان و رویت هلال عید، مراسم خاص خود را دارند. در این چند دهه پیش، محلی‌هایی که در زمینه رویت ماه خیره بودند و در زبان محلی به «چشدار» شهرت داشتند، اطراف روستا می‌رفتند و سعی می‌کردند در جایی که آسمان صاف بود، هلال ماه را رویت کنند. آنان در نهایت رویت شوال را با گفتن اذان و کوبیدن بر طبل، به یکدیگر اطلاع می‌دادند. اما تا پیش از عید هم مراسم خاصی در این استان برگزار می‌شود. مازندرانی‌ها از شب ۲۷ رمضان با حضور در مساجد و تکایا با برگزاری مراسم ختم دسته جمعی قرآن کریم خود را برای وداع با ماه مبارک رمضان آماده می‌کنند. آنان از خداوند متعال طلب مغفرت و بخشایش گناهان می‌کنند. امسال هم همانند سال گذشته به جهت تداوم حضور کرونا این بیماری ناخواسته، مراسم جزء خوانی قرآن کریم و دعاخوانی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی بر گزار شد.

وداع با ماه رمضان در جنوب

اهل سنت بندر گناوه در استان بوشهر هم در روزهای آخر ماه رمضان، برای بدرود گفتن با این ماه آیین سنتی ویژه خودشان را دارند. آنان با برگزاری آیین «الوداع رمضان» در مسجد اهل سنت این بندر برای عید فطر آماده می‌شوند و در این آیین با خواندن دعای الوداع و اشعاری از حافظ و سعدی با ماه مبارک رمضان خداحافظی می‌کنند. این آیین که در شب‌های بیست و هفتم و بیست و هشتم ماه مبارک رمضان اجرا می‌شود، با حمد و ثنای خداوند و ردود بر پیامبر گرامی اسلام(ص) آغاز می‌شود و سپس یک نفر دعا می‌خواند و شرکت کنندگان جواب می‌دهند «الوداع الوداع یا رمضان، و علیک السلام شهر صیام» و آیین‌گونه با حزن و اندوه و آندوه با ماه خوب خدا، خداحافظی می‌کنند. شرکت کنندگان در این آیین، سپس از خداوند درخواست می‌کنند که تا مساه مبارک رمضان آینده زنده باشند و بتوانند ماه ضیافت الهی را دوباره درک کنند.

آیین وداع با ماه رمضان در خراسان جنوبی

ماه رمضان هر چند با حلول ماه رمضان آغاز می‌شود و با رویت ماه شوال و برگزاری عید فطر پایان می‌یابد، اما مردم پیش از فرارسیدن این ماه عزیز با مجموعه آیین‌های پیشواز (خانه‌تکانی، آشتی کنان، کلوخ‌اندازان و...) به استقبال آن می‌روند و چندی پس از عید فطر هم طی مراسم الوداع، با ماه مبارک خداحافظی می‌کنند. مراسم الوداع با ماه رمضان در مناطق مختلف اسمعی گوناگونی دارد. این آیین در گذشته در برخی مناطق از بیست و هفتم ماه رمضان آغاز می‌شد و در دیگر نواحی ایران تا چند شب از ماه شوال گذشته ادامه می‌یافت. آبخشور آیین الوداع خوانی دعای چهل و پنجم از صحیفه سجاده‌یه است و این آیین نه تنها در سنت‌های رقیه مردم که در اشعار شاعران بزرگ دیروز و امروز از سرزمین نیز تجلی یافته است.



اینجا خانه ماست که نام و نشانش را روی ۳هزار سند، زده‌اند. اینجا خانه ماست، ۵۰۰هزار سال پیش شکل گرفت و قبل از اینکه ما باشیم یا شما، بود؛ همان وقتی که جلگه‌های برازجان، بهمنان و خوزستان تا کوه‌های زاگرس زیر آب بودند؛ نخستین مرکز سکونت‌انسان‌ها، مرکز تبادل تمدن‌ها، پهنه منحصr به فرد آبی و دریای صلح؛ دریای صلح از آن‌رو که ما مردمانی خونگرمیم و گرمایمان را از آفتاب خلیج‌فارس می‌گیریم.

آفتاب بی‌هیچ پرده و پوشه‌ای بر زمین‌مان می‌تابد. اینجا سرزمین نور است و هر م گرم، سایه‌سار نخلستان و آوای «کور کور بال سایه»، آدم‌هایمان دل دارند به پهنای دریا، به بلندی نخل و به گرمای آفتاب و امروز، ۱۰اردیبهشت، روز ما و سرزمین‌مان است. اینجا در یای پارس است که با نام سرزمین و تمدن ایران گره خورده تا یادمان نرود هزاران سال قبل از میلاد مسیح سند داشته؛ میراث بشری.

یادبود ۱۰اردیبهشت

در ایران روز ۱۰ اردیبهشت روز ملی خلیج‌فارس نامگذاری شده که سالروز اخراج پر تغالی‌ها از تنگه هرمز و خلیج‌فارس است. هیأت دولت ۲۲تیر ۱۳۸۴، مصوبه‌ای را تأیید کرد که براساس آن، ۱۰ اردیبهشت هر سال روز ملی خلیج‌فارس نام گرفت. شاه عباس صفوی در این روز در سال ۱۶۲۱ میلادی توانست تنگه

هرمز را از چنگ پر تغالی‌ها در آورد. خلیج‌فارس از سمت شمال با ایران، از غرب با کویت و عراق و از جنوب با عربستان، بحرین و امارت متحده عربی همسایه است. وسعت آن ۲۴۰هزار کیلومتر است و پس از خلیج مکزیکو و خلیج هودسن سومین خلیج بزرگ جهان محسوب می‌شود.

خلیج‌فارس و سواحل آن معادنی سرشار از نفت و گاز دارد و مسیر انتقال نفت کشورهای چون کویت، عربستان و امارات متحده عربی است. به همین دلیل، منطقه‌ای مهم و استراتژیک محسوب می‌شود.

جشنواره دوازدهم خلیج‌فارس

هر چند نامگذاری روز خلیج‌فارس سال ۸۴ رقم خورد، اما حالا ۱۲سال است که ۱۳استان جنوبی یعنی هرمزگان، بوشهر و خوزستان که هم‌نشین این دریای نیلگون هستند، در قالب جشنواره‌ای ۱۰اردیبهشت را گرامی می‌دارند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان با بیان اینکه جشنواره خلیج‌فارس یک شورای سیاستگذاری در سطح ملی دارد به‌مشری می‌گوید: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رئیس این شورا و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، بوشهر و هرمزگان و نمایندگان از ۲۴دستگاه حقیقی و حقوقی عضو این شورا هستند و همه تصمیم‌گیری‌ها در باره برگزاری رویداد در این شورا گرفته می‌شود. اسماعیل جهانگیری با اشاره به ۱۳سال وقعه در برپایی جشنواره خلیج‌فارس به‌دلیل شیوع کرونا می‌افزاید: طی ۱۳سال گذشته جشنواره بیشتر به‌صورت غیرحضوری و مبتنی بر وب برگزار شد، اما امسال با توجه به کاهش بیماری و بهبود شرایط، اجازه برگزاری برنامه‌های مختلف به‌صورت حضوری داده شد.

جشنواره دوازدهم خلیج‌فارس از ۲۵فروردین در حال برگزاری است و مهم‌ترین رویکرد آن را می‌توان برگزاری کارگاه‌های علمی و پژوهشی درباره

استان‌ها

اینجا خانه ماست

امروز، ۱۰ اردیبهشت روز ملی خلیج‌فارس است و به همین مناسبت، دوازدهمین جشنواره خلیج‌فارس با مشارکت هرمزگان بوشهر و خوزستان در حال برگزاری



عکس: همنشهری از رشته اصلاحی

موضوعات محیط‌زیستی، تاریخ و تمدن و فرهنگ و هنر دانست.

آغاز نهضت ترجمه با موضوع خلیج‌فارس

جشنواره عکس موبایلی با موضوع پاکسازی سواحل خلیج‌فارس، فستیوال موسیقی با حضور هنرمندان بوشهر، هرمزگان و خوزستان، کتابخوانی برای کودکان، ارکان فیلم، اجرای نمایش خیابانی در شهرستان‌ها، نمایشگاه عکس خلیج‌فارس و برگزاری همایش تاریخی در بندر کنگ با حضور ۴۰خبرنگار داخلی و خارجی بخشی از برنامه‌های جشنواره دوازدهم خلیج‌فارس است که مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان به آن اشاره می‌کند.

دوازدهمین دوره جشنواره خلیج‌فارس است، اما در واقع این اختتامیه شروع جشنواره سیزدهم، رونمایی از بوستر برنامه‌های فرهنگی و هنری سال آینده و همچنین آغاز روند ترجمه کتاب‌های فارسی درباره خلیج‌فارس به زبان‌های انگلیسی، عربی، فرانسوی و زبان‌های پر مخاطب دیگر برای نخستین بار است. او گسترش فعالیت‌های جشنواره خلیج‌فارس در حوزه بین‌الملل را مهم‌ترین وجه تمایز این رویداد نسبت به دوره‌های قبل می‌داند که موجب اطلاع‌رسانی بیشتر و تأثیر بهتر این روز خواهد شد.

صبح امروز، جشنواره دوازدهم خلیج‌فارس به‌مناسبت گرامیداشت روز این دریای نیلگون با برنامه‌هایی چون اهتزاز پرچم در ناو چارمان همراه بود و عصر هم قرار است تالار آوینی بندرعباس میزبان بر گزیدگان رشته‌های مختلف جشنواره باشد.

همایش بین‌المللی در بوشهر

در بوشهر هم برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری به مناسب روز خلیج‌فارس در حال برگزاری است یا از امروز آغاز می‌شود. مهم‌ترین برنامه بوشهری‌ها برای گرامیداشت روز خلیج‌فارس امسال را می‌توان همایش ۲روژه بین‌المللی تاریخ، فرهنگ و تمدن

خلیج‌فارس دانست. مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری بوشهر در این باره به‌مشری می‌گوید: زمان ارسال مقاله به دبیرخانه این همایش یعنی دانشگاه خلیج‌فارس تا ۳۱فروردین بود که تا این تاریخ ۱۵۰چکیده مقاله و ۶۰ع مقاله کامل دریافت و از میان آنها ۱۲۰عنوان تأیید شده است.

به گفته سیدعباس موسوی‌نژاد، این همایش با حضور مهمانان خارجی از کشورهای حوزه خلیج‌فارس، ایتالیا و ۲کشور آفریقای ۱۰اردیبهشت در دانشگاه خلیج‌فارس برگزار خواهد شد. او همچنین پاکسازی ساحل، معرفی ظرفیت‌های گردشگری بوشهر در حوزه خلیج‌فارس، نمایشگاه تنبوش‌های خلیج‌فارس در گناوه، شب شعر در سیراف، زنگ خلیج‌فارس

در مدارس، رژه قایق‌های تندرو در نوار ساحلی و سیراف‌گردی رایخش دیگری از برنامه بوشهری‌ها به مناسب روز خلیج‌فارس عنوان می‌کند.

تعامل جدید با خلیج‌فارس

گرچه ابعاد مختلف و مرتبط با خلیج‌فارس از جمله تاریخ، فرهنگ و هنر و حتی اکوسیستم و زیست‌بوم خلیج‌فارس در قالب کارگاه‌های آموزشی و پژوهشی جشنواره مورد توجه قرار گرفته است، اما معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری هرمزگان معتقد است اقتصاد دریامحور با تکیه بر خلیج‌فارس بیش از پیش باید دیده شود.

احسان کامرانی با بیان اینکه کارهای زیادی می‌توان در تعامل با خلیج‌فارس انجام داد به‌مشری می‌گوید: اقتصاد دریامحور در قالب گردشگری دریایی، امنیت غذایی دریایی، بهره‌برداری از نفت و گاز و انرژی و ورزش‌های دریایی از حوزه‌هایی است که باید بیشتر مورد توجه قرار گیرند.

او معتقد است اقتصاد دریامحور نه‌تنها در حوزه خلیج‌فارس که در همه ۱۳استان ساحلی در شمال

فیلمواره خلیج‌فارس

«فیلمواره خلیج‌فارس» برای نخستین بار از امروز، ۱۰اردیبهشت به مدت ۳روز هم‌زمان در ۱۴استان خوزستان، هرمزگان، بوشهر و سیستان و بلوچستان برگزار می‌شود. این رویداد ملی شامل برنامه‌هایی نظیر نمایش هم‌زمان فیلم از فیلم‌سازان ۱۳استان، برپایی نمایشگاه عکس و نشست‌های تخصصی مجازی با حضور فیلمسازان و بینندگان این عرصه خواهد بود.

مکت

این استان می‌گوید: هشدار نارنجی از شنبه ظهر آغاز و تا سه‌شنبه بعد از ظهر هفته اتی ادامه خواهد داشت. علیرضا گلرخ اظهار می‌کند: باد شدید، بارش باران، تگرگ کاهش تا ۸ تا ۱۰درجای هسوارا از جمله مخاطرات این سامانه دانست.

سامانه بارشی جدید برای ایلام

ورود یک سامانه جدید هواشناسی به ایلام هم وضعیت آب و هوایی این استان را ناآپایدار کرده است. کارشناس هواشناسی استان می‌گوید: سامانه جدید که از روز جمعه وارد آسمان استان شده است، جنوب شرق تا شمال استان را تا ساعات بعداز ظهر تحت تأثیر خود قرار داد. مجتبی میهن پرست می‌افزاید: این سامانه بارشی تا روز یکشنبه در سطح استان فعال خواهد بود.

هشدار وزش باد به کشاورزان و باغداران

باتوجه به قرار داشتن بسیاری از استان‌ها در فصل کشت، یک کارشناس هواشناس کشاورزی می‌گوید: با توجه به پیش‌بینی وزش باد شدید، کشاورزان و باغداران هشدارهای سازمان هواشناسی را جدی بگیرند.

پروین رفیعی می‌افزاید: با توجه به وزش باد شدید در بیشتر استان‌ها، استفاده از بادشکن به‌منظور جلوگیری از شکستن درختان و محافظت از نهال‌های جوان و اجتناب از محلول پاشی و سمپاشی به کشاورزان توصیه می‌شود. به‌گفته این کارشناس، باغداران چهارمحال و بختیاری به‌دلیل کمبود بارش فروردین و افزایش نیاز آبی درختان باید اقدام به آبیاری باغ‌ها کنند. وی ادامه می‌دهد: با توجه به خطر سیلاب و برقی گرفتگی ناشی از رعد و برق در ساعات بعدازظهر به دامداران استان سمنان هم توصیه می‌شود که از چرای دام در ارتفاعات و مسیل‌ها اجتناب کنند. همچنین کشاورزان هم باید سامانه ضدتگرگ مزارع خود را به‌منظور کاهش خسارت احتمالی آماده کنند.

تداوم وضعیت نارنجی در خراسان شمالی

یکی از استان‌هایی که تا روزهای پایانی هفته با ناپایداری هوا مواجه خواهد بود، خراسان شمالی است. سرپرست اداره تحقیقات کاربردی هواشناسی

۳ شهرستان

کرمین

رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کشور از اجرای ۳۰ طرح‌های روستایی و ساخت ۵۰واحد مسکن مجروحان در شهرستان‌های بافت، رابتر و ارزوئیه خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، اکبر نیکزاد گفت: عملیات اجرایی ساخت ۱۵۰واحدمسکن مجروحان در هر شهرستان برای ۵۰خانوار و در مجموع برای ۱۵۰خانوار آغاز شد. به‌گفته وی، همچنین زمین برای ساخت مسکن در طرح نهضت ملی مسکن تا ۲ماه آینده تأمین می‌شود.

۵۴۹ نفر

خراسان رضوی

مدیرکل زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی خراسان رضوی گفت: ۵۴۹نفر از زندانیان زندان‌های این استان در قالب ۱۸دوره طرح نذر هشتم به نیت امام رضا(ع) و با همراهی خیران در ۲سال گذشته آزاد شدند. به گزارش ایرنا، سعید سرباز جافدا افزود: در قالب یک تقاضنامه این زندانیان بعد از آزادی تحت پوشش حمایت‌های معنوی و فرهنگی و اجتماعی قرار می‌گیرند.

۱۷۳ میلیون

خراسان شمالی

معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت صمت خراسان‌شمالی گفت: تجار استان سال گذشته بیش از ۱۷۳میلیون دلار کالا صادر کردند. به گزارش ایرنا، مهرداد داوودزاده میزبان صادرات از کمرک استان سال گذشته ۶۸۱میلیون دلار اعلام کرد و گفت: این کالاها به افغانستان، عراق، ترکمنستان، ازبکستان، آلمان، هند، ترکیه، اوکراین، پاکستان، لهستان، سوریه، روسیه، کویت، اتریش، عمان، اندونزی، امارات متحده عربی و کانادا صادر شده است.

ترویج فرهنگ

مصرف بهینه آب در همدان

گروه‌های مروچین مصرف بهینه آب در همدان در راستای حفاظت از منابع آب آشامیدنی و جلوگیری از مصارف غیرضروری با حضور مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان آغاز به کار کرد.

به گزارش روابط‌عمومی آبفای همدان، فرهاد بختیاری‌فر درباره مانور خورده‌وی اکپ‌های مروچین فرهنگ مصرف بهینه آب افزود: با توجه به کاهش نزولات جوی و کاهش منابع آبی در سال‌های اخیر، راه‌اندازی تیم‌های آگاهی‌دهنده همراه با اختار به مشترکان بد‌مصرف در سطح شهر ضروری است.

وی با بیان اینکه این اکپ‌ها شامل خودروهایی با آرم مروچین فرهنگ مصرف بهینه آب با همکاری تعدادی از پرسنل شرکت آب و فاضلاب همدان و در شهر همدان اقدام به گشت‌زنی می‌کنند، هدف از راه‌اندازی این گروه، فرهنگسازی و ارائه راهکارهای مناسب برای مصرف بهینه آب است. بختیاری‌فر افزود: اکپ‌های مروچین آب در صورت مشاهده مصارف غیرضروری و اسراف‌ها توسط شهروندان، اعم از شست‌وشوها و استفاده از آب آشامیدنی در ساخت و سازها و غیره به‌صورت مرحله‌ای اقدام به تذکر لسانی، اخطار کتبی و در صورت بی‌توجهی مشترک مذکور به اخطارها، اقدام به قطع آب با جمع‌آوری اشعاب این مشترکان خواهند کرد. وی با دعوت از مردم همدان برای رعایت الگوی مصرف آب و گذر از بحران کم‌آبی در سال جاری گفت: این اقدام با هدف ترویج فرهنگ مصرف بهینه اب انجام می‌شود.



«دودیوخ» خاستگاه فرش نفیس ایرانی

روستای «دودیوخ» در خراسان‌شمالی خاستگاه یکی از انواع نفیس‌ترین فرش‌های ایرانی است که نام و آوازه آن در آسیا و اروپا پیچیده است. هنر دست زنان این خطه به وسیله یک فرش تنیده در بطن قاب چوبی به این سوی مرزها رفته است. در سال‌های گذشته که هنوز تحریم و کروناویب وجود نداشت توربست‌های خارجی برای خرید به‌صورت مستقیم به «دودیوخ» می‌رفتند. با وجود این، هنر اهالی این روستا هنوز برای مردم ایران ناشناخته است و ایرانی‌ها اغلب نمونه‌هایی از فرش «دودیوخ» را ندیده‌اند.

میادین

میوه‌های پر تقاضا، چند؟

هفته گذشته تابلوی قیمت میوه‌های پرفروش در میادین میوه‌تره‌بار شاهد تغییراتی بود که مهم‌ترین آنها کاهش ۳هزار تومانی قیمت گوجه‌سبز بود. دیگر نوبرانه‌ها شامل چغاله، توت‌فرنگی و ملون تغییر قیمتی نداشتند و از میان میوه‌هایی که افزایش قیمت داشتند، سیب‌زرد شاخص‌ترین بود. قیمت سیب در هفته گذشته کیلویی ۸۰۰ تومان افزایش داشت. روزانه بین ۴تا ۷ هزار تن میوه در میادین سطح شهر تهران عرضه می‌شود که با نرخ مغازه‌ها اختلافی بیش از ۳۰ درصدی دارد.

سیب‌زرد	خیار	کیوی	موز
۱۶،۵۰۰	۱۰،۴۰۰	۱۴،۴۰۰	۳۱،۰۰۰
۲۷،۰۰۰	۱۴،۰۰۰	۲۵،۰۰۰	۳۴،۰۰۰
قیمت در میادین قیمت در سطح شهر			
۵۶،۰۰۰	۱۵،۲۰۰	۴۸،۰۰۰	۱۱،۹۰۰
۸۰،۰۰۰	۲۷،۰۰۰	۱۰۰،۰۰۰	۲۶،۰۰۰
گوجه‌سبز	پرتقال	چغاله	خرنوبه
	نوسرخ	بادام	ملون

تغییرات یکساله قیمت نان‌های بسته‌بندی

مقایسه قیمت انواع نان‌های بسته‌بندی شده شرکتی عرضه شده در سوپرمارکت‌ها نشان می‌دهد این نان‌ها در فاصله اردیبهشت سال گذشته تا امروز بین ۲۰ تا ۵۰ درصد افزایش قیمت داشته‌اند. این تغییرات قیمتی که در یکی از برندهای معروف تا ۱۰۰ درصد نیز می‌رسد در حالی است که با افزایش قیمت آرد صنف و صنعت، قیمت کنونی انواع نان‌های صنعتی نیز در آینده نزدیک شاهد تغییرات زیادی خواهد بود.

نان اوران، تست مینی سیاه-۲۷۰ گرمی	اردیبهشت ۱۴۰۰	قیمت‌ها به تومان
۱۲،۰۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱	۹،۵۰۰
نان اوران، تست غلات-۵۰۰ گرمی	اردیبهشت ۱۴۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۶،۵۰۰	۱۴،۰۰۰	۲۲،۰۰۰
نان اوران، گاتی گردویی-۲۴۰ گرمی	اردیبهشت ۱۴۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۴،۰۰۰	۱۷،۵۰۰	۱۹،۵۰۰
سه‌نان، تست هفت‌غله-۵۲۰ گرمی	اردیبهشت ۱۴۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱
۲۵،۰۰۰	۴،۵۰۰	۹،۰۰۰
سه‌نان، تافتون طلایی-۴۵۰ گرم	اردیبهشت ۱۴۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱
۴،۵۰۰	۹،۰۰۰	۲۰،۰۰۰
سه‌نان، پیتا-۱۲۵ گرمی	اردیبهشت ۱۴۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱
۴،۰۰۰	۸،۰۰۰	۹،۰۰۰
هورسان، باکت-۴۵۵ گرمی	اردیبهشت ۱۴۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۲،۰۰۰	۲۰،۰۰۰	۲۵،۰۰۰
هورسان، پردانه-۷۱۰ گرمی	اردیبهشت ۱۴۰۰	اردیبهشت ۱۴۰۱

بازار ها

ترکیه و چین بازار مبلمان را گرفتند

علیرضا عباسی، رئیس اتحادیه مبل‌سازان و درودگران ایران گفت: اکثر بازارهای مبلمان در منطقه را ترکیه و چین گرفته‌اند. جمعیت کشورهای منطقه بیش از ۵۰۰ میلیون نفر است که احتیاج به کالاهای ایرانی دارند اما متأسفانه همکاری لازم در این زمینه وجود ندارد و به همین دلیل آمار صادرات مبل ایرانی خیلی پایین است.

شوینده‌ها از هفته آینده گران می‌شود

بختیار علم بیگی، رئیس هیأت مدیره انجمن صنایع شوینده از افزایش قیمت مواد شوینده بعد از ماه مبارک رمضان خبر داد و گفت: به‌دلیل گران شدن مواد اولیه داخلی و خارجی و همچنین افزایش دستمزد کارگران در چند ماه گذشته، تصمیم گرفته شد بعد از ماه رمضان قیمت شوینده‌ها را افزایش دهیم تا برای تولیدکننده‌ها صرفه اقتصادی داشته باشد.

کاهش ۱۲۰۰ تومانی قیمت شکر در میادین

براساس آخرین نرخنامه سازمان مدیریت میادین شهرداری تهران، قیمت شکر در میادین میوه و تره‌بار تهران با ۱۲۰۰ تومان کاهش، هر بسته یک کیلو گرمی ۱۵۱۵۰ تومان عرضه می‌شود. براساس این نرخنامه، قند حبه پر سیی هر کیلو گرم ۲۲ هزار تومان، قند شکسته بسته‌بندی ۱۰ کیلو گرمی ۲۴۸ هزار تومان، قند شکسته بسته‌بندی ۵ کیلو گرمی ۱۲۵ هزار تومان و قند شکسته بسته‌بندی ۳ کیلو گرمی ۷۵۲۰۰ تومان در میادین میوه و تره‌بار عرضه می‌شود.

صادرات دام همچنان ممنوع است

میردکدل پشتیبانی امور دام تهران گفت: صادرات دام به منظور حفظ تنظیم بازار داخلی کماکان ممنوع است. در شرایط کنونی برای جبران کمبود عرضه لاشه در داخل و جلوگیری از التهاب بازار اقدام به واردات کرده‌ایم، رضا سالمی افزود: هم‌اکنون هر کیلو دام سبک‌مازاد دامداران با نرخ ۶۲ هزار تومان و دام سنگین ۵۰ هزار تومان با ۱،۷۰۰ گرم جوجه جهت پایداری تولید خریداری می‌شود.

خودرو

پس از کشمکش‌های فراوان سرانجام مجمع تشخیص مصلحت نظام، با کلیات طرح واردات خودرو، موافقت کرد. البته به‌نظر نمی‌رسد این پایان کار باشد، زیرا به‌رغم سخنان انتقادی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره شرایط فعلی صنعت و بازار خودرو، طبق رأی اعضا، طرح ساماندهی بازار خودرو باید در کمیسیون تخصصی مجمع نیز بررسی شود.

به‌گزارش همشهری، به‌نظر می‌رسد سخنان صادق آملی لاریجانی عامل مهمی در تغییر رویکرد مجمع به موضوع واردات خودرو بوده است. رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جمع اعضای مجمع گفت: بر حسب گزارش منابع مطلع، نیاز و تقاضای بازار خودرو ۷۰۰ هزار دستگاه خودرو بیش از کل تیراژ تولید خودروسازان داخلی است، ضمن اینکه ۷ میلیون خودرو هم در صف اسقاط قرار دارند؛ بنابراین معتقدم واردات خودرو، با شرایطی که در مصوبه مجلس آمده، به‌حیایت از تولید داخلی ضربه نخواهد زد. به‌نظر می‌رسد این سخنان کلید فهم رویکرد تازه مجمع به واردات خودرو باشد.

البته پیش از هم تخمین‌های کارشناسی از کسری دست‌کم ۵۰ هزار دستگاهی در بازار خودرو حکایت داشت؛ چنان‌که منوچهر منطقی، معاون صنایع حمل‌ونقل وزیر صنعت با اشاره به تولید ۹۰۰ هزار دستگاه خودرو در سال گذشته به صراحت اعلام کرده بود: وقتی عرضه در برابر تقاضا کم است، به‌طور طبیعی قیمت بالا می‌رود. به‌گفته او محاسبات نشان می‌دهد بازار با ۵۰۰ هزار دستگاه کسری مواجه است و اگر یک‌میلیون و ۴۰۰ هزار دستگاه خودرو عرضه شود، بازار به تعادل خواهد رسید.

به باور کارشناسان همین کسری ۵۰ تا ۷۰۰ هزار دستگاهی بین کفه‌های عرضه و تقاضا، بازار خودرو را از تعادل خارج کرده موجب شده قیمت خودروهای پرتقاضایی مثل پراید از ۲۰۰ میلیون و پژو ۲۰۶ تیپ ۲

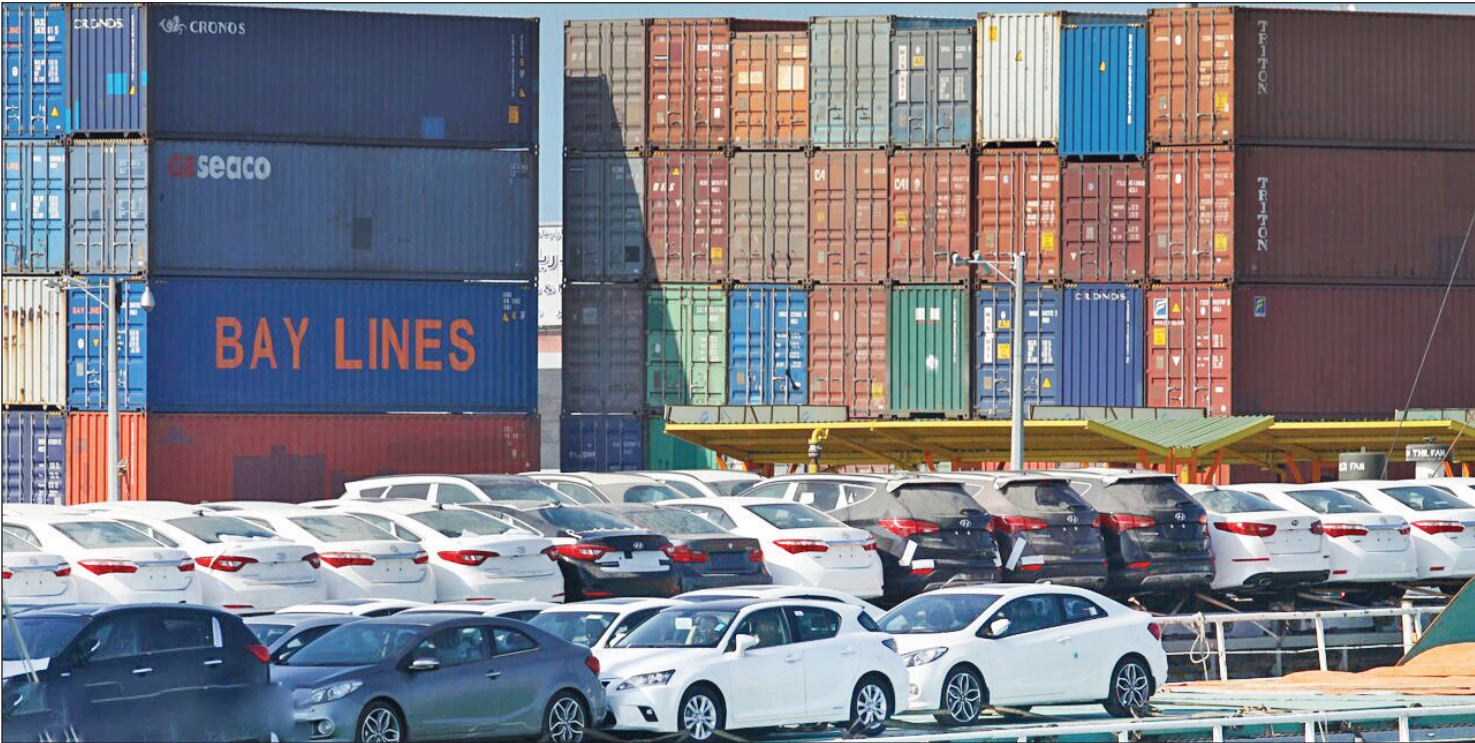
از مرز ۳۰۰ میلیون تومان گذر کند. گانه‌زنی‌های اولیه حاکی است احتمالاً مسئولان بلندپایه در حوزه سیاست‌گذاری‌های بالادستی، به این نتیجه رسیده‌اند که برای آب‌کردن بهمن قیمت‌ها در بازار خودرو، چاره‌ای جز واردات در پیش‌رو نیست؛ وارداتی که البته می‌بایست بتواند کفه‌های عرضه و تقاضا را در بازار خودرو به تعادل نزدیک کند.

التهاب زیر پوست بازار

اما شاید موضوع دیگری که مجمع تشخیص مصلحت را به تغییر نظر نزدیک کرده، التهاب موجود زیر پوست بازار خودرو باشد. به گزارش همشهری، در ماه‌های اخیر بازار خودرو آنچنان ملتهب بوده که شاهد استقبال افکار عمومی از سخنان افراطی و غیر کارشناسی در فضای مجازی بوده‌ایم. چنان‌که سخنان مسئولان پلیس مبنی بر لزوم تعطیلی ایران خودرو و سایپا، در شبکه‌های اجتماعی به دفعات بازنشر داده شد.

در یک مورد، تیمور حسینی، جانشین رئیس پلیس راهور گفته بود: با تعطیلی ایران خودرو و سایپا و واردات خودروهای کم‌مصرف خارجی می‌توان از اختلاف هزینه پول سوخت، حقوق کارکنان ۲خودروساز را پرداخت و آنها را تعطیل کرد. این اظهارات با انتقاد کارشناسان مواجه شد. رضا خانکی کارشناس مالی در پاسخ به اظهارات جانشین رئیس پلیس راهور نوشت: میانگین قیمت خودرو در بازارهای جهانی ۱۵ تا ۲۵ هزار دلار است. اگر ایران خودرو و سایپا تعطیل شوند، باید سالانه ۵،۵ میلیون خودرو وارد کشور شود. با فرض اینکه هزینه‌های حمل خودرو هم مجانی باشد، هر سال می‌بایست ۲۰ تا ۴۰میلیارد دلار ارز به واردات خودرو تخصیص داده شود. او ادامه داد: با توجه به وضعیت ارزی کشور، این موضوع موجب می‌شود نرخ دلار به مجموعه این کشمکش‌ها در فضای مجازی از عمق

بازار



مجمع تشخیص مصلحت به آزادسازی واردات چراغ سبز نشان داد

واردات خودرو در ایستگاه آخر

مجمع تشخیص مصلحت نظام با کلیات طرح واردات خودرو موافقت کرد و آن را برای بررسی بیشتر به کمیسیون مشترک ارجاع داد

التهاب به‌وجودآمده در سطح جامعه بر اثر شرایط نابسامان بازار خودرو حکایت دارد؛ موضوعی که حالا به‌نظر می‌رسد موجب شده بازوی مصلحت‌سنجی نظام برای چاره‌جویی به فکر بیفتد.

سابقه ماجرا

شهریورماه سال قبل، مجلس طرح ساماندهی بازار خودرو را تصویب کرد. مراحل تصویب این طرح از مجلس دهم آغاز شده بود اما شورای نگهبان طرح مزبور را به‌دلیل نامسمو بودنش با سیاست‌های اقتصاد مقاومتی، رد کرده بود. در مجلس یازدهم اما این طرح اصلاح شد. علی‌بابایی کارنامی، نایب‌رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس پس از تصویب این اصلاحات اعلام کرده بود: مجلس برای مدیریت بازار به‌دنبال واردات حساب‌شده خودروهایی در محدوده ۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان می‌است. با وجود این، طرح ساماندهی بازار خودرو مورد ایراد شورای نگهبان و سپس مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار گرفت و تصویب آن به بن‌بست خورد.

در واقع مشکل از اینجا آغاز شد که شورای‌عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۴ طرح ساماندهی صنعت خودرو ایراد گرفت. طبق ماده ۴ هر شخص حقیقی و حقوقی می‌توانست به‌زای صادرات خودرو با قطعات خودرو یا سایر کالاها و خدمات مرتبط با انواع صنایع نیرومحركه، نسبت به واردات خودرو اقدام کند اما مجمع تشخیص مصلحت نظام اعلام کرد این ماده خلاف سیاست‌های کلی نظام است.

نظر جدید مجمع تشخیص مصلحت

حالا با توجه به تغییر شرایط، مجمع تشخیص هم به فکر گره‌شکایی افتاده است. چنان‌که عزت‌الله اکبری تالارپشتی، رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس خبر داده: کلیات طرح واردات خودرو به شرط صادرات خودرو، قطعه و خدمات نیروی محرکه در

مجمع تشخیص مصلحت نظام به تصویب رسیده است. به‌گفته او این طرح برای بررسی بیشتر جزئیات آن به کمیسیون‌های تخصصی مجمع ارجاع شد. هر چند با توجه به سخنان رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس به‌نظر می‌رسد هنوز این طرح نهایی نشده اما با این حال، سخنان رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام نشان می‌دهد احتمال تصویب نهایی آن بالا است. آیت‌الله صادق آملی لاریجانی در آخرین نشست مجمع که با حضور روسای قوا برگزار شد، گفت: ۴۰ سال است مقوله خودروسازی و تأمین نیاز مردم به خرید خودرو را عمدتاً به ۲خودروساز داخلی محدود کرده‌ایم. ۴۰ سال است برای مردم محدودیت ایجاد کرده‌ایم. این موضوع باعث ضایع شدن حقوق مردم می‌شود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در ادامه این سؤال را مطرح کرد که آیا مردم امروز از محصولات ۲خودروساز داخلی راضی‌اند؟ آریا با قیمت‌های امروزی خودروهای داخلی، به شرط آنکه تعرفه‌های واردات بالا نباشد، مردم نمی‌توانند از خودروی بهتری استفاده کنند؟ در ادامه به صورت آیا این ظلم به مردم نیست؟ آیا اینکه مردم را مجبور کنیم فقط محصولات کم‌کیفیت ۲خودروساز داخلی را خریداری کنند، عامل رقابت است؟ آیت‌الله آملی لاریجانی در ادامه به صراحت گفت: به‌نظر می‌رسد می‌توان این طرح را به‌نحوی جمع کرد، بنابراین پیشنهاد روشن آن است که با افزودن قیودی بر نظر مجلس، مجموع نظرات مخالفان و موافقان تأمین شود و با اصل واردات موافقت کنیم. او در عین حال تأکید کرد: بهتر است برای خروج از بن‌بست‌ها قیود و شروطی در نظر گرفته و تشخیص آن هم در مقام اجرا به دولت سپرده شود. گزارشی آملی رسمی منتشرشده حاکی است پس از سخنان رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، این طرح با رأی اکثریت اعضا برای بررسی بیشتر به کمیسیون مشترک ارجاع شد.

نان گران نمی‌شود؛ ماکارونی شاید

با اعلام رئیس سازمان برنامه و بودجه، به‌رغم افزایش قیمت آرد برای اصناف و صنایع، آرد نانوایی‌ها همچنان با نرخ سابق تأمین خواهد شد

چنان‌که رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق ایران می‌گوید: تعلل در تعیین قیمت گندم برای صنف و صنعت در یک و نیم‌ماه اخیر باعث شده کارخانه‌های تولیدی نتوانند مواد اولیه تولید را تأمین کنند؛ نبود مواد اولیه در کارخانه‌های تولیدی میزان عرضه ماکارونی را کاهش داده است. به‌گفته او، ۷۰ درصد قیمت ماکارونی متأثر از قیمت آرد است در نتیجه پیش‌بینی‌ها از افزایش بیش از ۲برابری قیمت این محصول در آینده نزدیک حکایت دارد.

مهرداد نوری، رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی کارفرمایان کارخانه‌های ماکارونی هم سخنان امینی را تأیید می‌کند و می‌گوید: افزایش نرخ ماکارونی با درصدهای بالا دور از ذهن نیست. او در عین حال تأکید می‌کند: ایمن‌رقم مورد نظر و پیشنهاد انجمن صنفی کارفرمایان ماکارونی نیست. تولیدکنندگان در شرایط فعلی مطالبه این میزان افزایش قیمت را ندارند. زیرا با توجه به مشکلات معیشتی همه باید با هم همکاری کنند.

قیمت آرد چقدر افزایش یافت؟

افزایش قیمت آرد صنف و صنعت خبری بود که به‌دنبال رونمایی از قیمت امسال خرید تضمینی گندم از کشاورزان منتشر شد و حاشیه‌های زیادی را در ۲هفته گذشته به همراه داشت. با اعلام نرخ ۱۲ هزار تومانی هر کیلو گندم برای صنف و صنعت، کارشناسان اقتصاد بازار قیمت هر کیلو آرد برای صنایع وابسته به این محصول را ۱۶ هزار تومان برآورد کردند، درحالی‌که تا امروز آرد اصناف و صنایع با قیمت هر کیلو ۲ هزار و ۵۰۰ تومان تأمین می‌شد. سه‌شنبه هفته گذشته قیمت برآورد شده جنبه رسمی‌تری به‌خود گرفت و اگرچه اعلام شد تا زمان بررسی آن در ستاد تنظیم بازار، این نرخ نهایی نخواهد بود اما شنیده‌ها حاکی از رسمیت یافتن قیمت آرد با همان ارقامی است که سازمان حمایت اعلام کرده است. بر این اساس، هر کیلو آرد ۱۸ درصد سیوس گیری شده ۱۵ هزار و ۷۰۰ تومان، آرد ۲۱ درصد سیوس گیری شده ۱۶ هزار تومان و ۲۲ درصد سیوس گیری شده نیز ۱۶ هزار و ۹۰۰ تومان برای صنف و صنعت تمام می‌شود.



نان زمینه‌چینی کرده‌اند. چنان‌که انجمن‌ها و اتحادیه‌های مرتبط تغییر قیمت دیگر محصولات وابسته به آرد مثل ماکارونی و بیسکویت و کیک را به‌صورت قطعی اعلام کرده‌اند.

افزایش ناگزیر نرخ ماکارونی

شاید در این بین بحث برانگیزترین افزایش نرخ مربوط به ماکارونی باشد، زیرا در شرایطی که نرخ برخی سر به‌فلک کشیده ماکارونی به‌عنوان یک خوراک جایگزین نقش مهمی در تغذیه اقشار کم‌درآمد دارد. اما با این حال عضو هیأت مدیره انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان ماکارونی ایران اعلام کرده به‌دنبال افزایش قیمت آرد، تولیدکنندگان ماکارونی نیز ناچار به افزایش قیمت این محصول هستند. البته محسن امینی تأکید کرده است: هنوز سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان قیمت نهایی ماکارونی را ابلاغ نکرده است. زیرا به‌گفته او نرخ جدید ماکارونی باید در دولت نیز تأیید شود. شاید همین بالاکلیفی در اعلام نرخ جدید ماکارونی است که در روزهای اخیر به کمبود ایسن کالا در برخی مراکز فروش دامن زده،

هم‌مشهری

ارز

جنگ روانی در بازار ارز

اخبار رسانه‌های داخلی و خارجی سیگنال‌های متفاوت به نرخ ارز ارسال می‌کنند

در شرایطی که مقام‌های مسئول با هدف کاهش التهاب بازار می‌گویند حجم درآمدهای ارزی ایران افزایش یافته، نرخ دلار، تحت تأثیر اخبار رسانه‌های غربی از مرز ۲۸ هزار تومان عبور کرده است. فعالان بازار می‌گویند؛ با توجه به مجموعه شرایط به‌نظر می‌رسد شاهد آغاز نوعی جنگ روانی و رسانه‌ای در بازار ارز هستیم.

به‌گزارش همشهری، صدور سیگنال‌های متناقض، بازار ارز را سردرگم کرده، چنان‌که همین عامل موجب شد قیمت دلار در آخر هفته قبل برای دومین بار در سال جاری از مرز ۲۸ هزار تومان عبور کند. با وجود آنکه مقام‌های مسئول می‌گویند درآمدهای ارزی افزایش یافته و منابع ارزی بلوکه‌شده ایران آزادشده، هنوز اطلاعات کاملی از میزان افزایش درآمدهای ارزی ایران وجود ندارد. ضمن اینکه گزارش‌های برخی منابع غربی در مورد منتقل نشدن ارزهای بلوکه‌شده به داخل، به ابهام‌های موجود در بازار ارز دامن زده است. به‌نظر می‌رسد بازار ارز در شرایط فعلی به شفاف‌سازی بیشتری نیاز دارد تا جلوی رشد قیمت‌ها گرفته شود.

افزایش درآمدهای ارزی

رئیس کل بانک مرکزی می‌گوید: درآمدهای ارزی ایران به شکل قابل توجهی افزایش یافته است. به‌گفته علی صالح آبادی همه درآمدهای ارزی حاصل از صادرات به‌ویژه صادرات نفتی در فروردین ماه وصول شده است. همچنین در اطلاعیه بانک مرکزی نیز تأکید شده است؛ عرضه و معامله ارز صادرکنندگان در سامانه نیما در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته ۹۰ درصد رشد کرده است. همزمان جواد اوچی، وزیر نفت نیز در پاسخ به این پرسش که آیا ایران درآمد ارزی حاصل از سوخت‌های صادراتی را با توجه به تحریم‌ها در اختیار می‌گیرد یا خیر؟ گفته است: هر چه نفت و میعانات محصولات پتروشیمی فروختیم همه را زمان سر رسید وصول کرده‌ایم. احمد مهدوی ابهری دبیر انجمن صنفی کارفرمای صنعت پتروشیمی نیز میزان صادرات محصولات پتروشیمی در سال گذشته را ۱۴،۵ میلیارد دلار اعلام کرد و گفت: ۱۲،۵ میلیارد دلار ارز حاصل از صادرات پتروشیمی در سامانه نیما برای تأمین ارز موردنیاز کشور عرضه شده است. محمد کشش‌آری، نایب‌رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران هم از افزایش عرضه ارزهای خانگی در بازار خبر داد و گفت: به‌منوعیت نگهداری بیش از ۱۰۰ هزار دلار در خانه، قسمتی از ارزهای خانگی برای تبدیل به سکه به بازار عرضه شده است. به باور کارشناسان، در شرایطی که به‌طور طبیعی رشد درآمدهای ارزی و افزایش عرضه ارز باید به کاهش قیمت ارز منجر شود اما این رویداد تاکنون از شیب صعودی قیمت دلار جلوگیری نکرده است، که شاید دلیل آن ارائه نشدن جزئیات دقیق آمارهای ارزی باشد.

آزادسازی منابع ارزی

همزمان با کمبود اطلاعات در مورد میزان درآمدهای ارزی، که تاکنون همراهانه تلقی شده، اخبار متفاوتی نیز در مورد آزادسازی منابع ارزی به گوش می‌رسد از یک‌سو منابع داخلی بارها گفته‌اند؛ بخشی از درآمدهای ارزی بلوکه شده ایران آزاد شده اما هیچ‌گاه مشخص نشده چه میزان ارز و از چه محلی آزاد شده است. همین ابهام موجب شده فضای باری برای رسانه‌های نرسیده‌است این روزنامه‌مدعی شدن این پول در عیان بلوکه شده نقل از یک منبع ناشناس دولتی ایران مدعی شده بود؛ بدهی ۴۰۰ میلیون پوندی انگلیس در زمان آزادی نازنین زاغری و نوشه اشوری، ۲ تبعه انگلیسی-ایرانی، هنوز به‌دست تهران نرسیده‌است این روزنامه مدعی شد این پول در عیان بلوکه شده فقط یک میلیون پوند آن به تهران منتقل شده است. هرچند روابط‌معمومی بانک مرکزی ادعای نشر به گاردین را رد کرده و توضیح داده: ۳۹۰ میلیون پوند بدهی انگلیس به ایران، به‌طور قطعی و کامل توسط بانک مرکزی ایران وصول شده است، اما به‌نظر می‌رسد این جنگ روانی در بازار ارز تازمانی که از آمارهای درآمدهای ارزی ابهام‌زایی شود، ادامه خواهد داشت.

چهره‌ها

جلیل سالاری



معاون وزیر نفت
قیمت گازوئیل در کشورهای همسایه، ۶۰برابر قیمت آن در ایران است. با توجه به اختلاف قیمت گازوئیل در ایران و کشورهای همسایه، قاچاق سوخت جذاب است. با توجه به این اختلاف قیمت، عمده قاچاق سوخت مربوط به گازوئیل است، اما در مورد بنزین به‌دلیل کنترل مصرف با کارت سوخت، قاچاق قابل کنترل است.

محمد الله‌داد

معاون هماهنگی توزیع توانیر

عزم وزارت نیرو برای استفاده کامل از ظرفیت همکاری صنایع اعم از صنایع سنگین و صنایع بخش توزیع در دوره اوج بار امسال جدی است. براساس سازوکاری که در وزارت صمت طراحی شده، امسال برنامه همکاری صنایع با برق، با رعایت دغدغه‌های سال گذشته تدوین می‌شود.

مهدی کاظمی

سخنگذاری اتحادیه لوازم یدکی خودرو ماشین‌الات
طبق ستوات هرساله در ابتدای سال، نه صرفاً در قطعات لوازم یدکی، بلکه در تمام کالاهای صنف و خدمات، افزایش قیمت رخ می‌دهد؛ اما سال جاری تفاوتی با سال‌های گذشته هم دارد و آن، موضوع تصویب افزایش ۵۷ درصدی حقوق و دستمزد هاست. در سال جاری افزایش حقوق‌ها مازاد بر افزایش قیمت عرف هرساله شده و به این ترتیب نمی‌توان کالاهارا با قیمت‌های سال گذشته عرضه کرد.

نگته بازی

می خواهی در مورد فجر سیاسی بنویسند؟



یحیی گل محمدی از عالم و آدم گله دارد و به زمین و زمان بدبین است. او به تازگی گفته: «هنوز ۶ هفته به پایان فصل باقی مانده و اینکه رسانه‌ها فقط در مورد نقل و انتقالات پرسپولیس می‌نویسند بودار است.»

بودار است؟ خب می‌خواهی تیتیر یک مطبوعات و سایت‌ها به نقل و انتقالات احتمالی فجر سیاسی و پدیده مشهد اختصاص پیدا کند؟ مثل روز روشن است که پرسپولیس و استقلال برای مردم جذابیت بیشتری دارند و رسانه‌ها هم اخبار مربوط به آنها را به شکل ویژه‌ای پوشش می‌دهند. ۵۰ سال است که اینطور است؛ ربطی هم به دوران طلایی حضور شما در پرسپولیس ندارد. اتفاقا در مورد استقلال هم زیاد می‌نویسند. کل نیم فصل اول بحث در مورد جدایی و مقصد رشید مظاهری بود. کمتر ایراد بگیرید و همه چیز را زیر سؤال ببرید آقای مربی علم‌گرا!

امان از دست این افشاگران!



ایمن چند روز افشای پرداخت پادش‌های کلان و عجیب و غریب به ارکان مختلف مجموعه فدراسیون فوتبال از آشپز و خبرنگار و عکاس گرفته تا اعضای هیأت‌رئیس حسابی جنجال‌ساز شد و افکار عمومی و امتحیر کرد. حالا اما مهرداد سراجی، عضو هیأت‌رئیس فدراسیون در این مورد گفته: «همه کارمندان و اعضای هیأت‌رئیس و کارکنان فدراسیون فوتبال از حقوق، پاداش و حق جلسات برخوردار هستند. البته افشای این مسائل در رسانه‌ها کار غیراخلاقی بوده است و نباید اتفاق می‌افتاد و باید این رویه اصلاح شود.»

بله، باید این رویه اصلاح شود. اصلا چه معنی دارد ۴ مدیر مظلوم مختصر پاداشی بگیرند و بعد رسانه‌ها آن را منتشر کنند؟ پس حریم خصوصی مردم چه می‌شود؟ واقعا که ما هر چه بدبختی در این مملکت می‌کشیم از دست همین افشاگران است.

زیاد طول نمی‌کشد



مهدی عبدی به خاطر ترک بی‌اجازه محل تمرین پرسپولیس در جریان بازی دوستانه با نیروی زمینی و حضور در مراسم جشن قهرمانی نساجی در جام حذفی، از سوی کادرفنی سرخپوشان کنار گذاشته شده است. به هر حال عبدی بی‌انضباطی کرده و باید تنبیه می‌شد. در این مورد شکی نیست، اما مهاجم مازنی قرمزها زیاد هم نباید ناراحت باشد، چون بعد است دوران دوری او از تمرینات چندان به درازا بکشد. حامد لک که این اواخر به شدت افت کرده و با یحیی گل محمدی هم درگیر شده بود، بعد از چند روز به تمرینات برگشت و گویا روی گل‌های خورده از نیروی زمینی هم بار دیگر هنرنمایی کرده است. تازه قبل از این داستان‌ها قرار داد لک را تمدید هم کردند. در نتیجه عبدی هم می‌تواند مدتی استراحت کند و خیلی زود به تمرینات برگردد!

آمار بازی

تیم نساجی با پیروزی در فینال جام حذفی تبدیل به پانزدهمین تیمی شد که افتخار قهرمانی در این جام را به‌دست می‌آورد. پیش از این تیم‌های استقلال، شاهین و فولاد از اهواز، فجر سپاسی و برق از شیراز، ملوان از انزلی، تراکتور از تبریز و بهمن از کرج سابقه قهرمانی در این جام را داشتند. نساجی با این قهرمانی نوبرانه، هم نام خودش را به عنوان پانزدهمین تیم به لیست تیم‌ها اضافه کرد و هم قلمشهر را تبدیل به هشتمین شهری کرد که جام حذفی ایران را برنده شده است. زکورددار قهرمانی در این جام همچنان استقلال است که با ۷ قهرمانی، یک جام بیشتر از پرسپولیس دارد.

03

در طول فینال جام حذفی، گزارشگر مسابقه بارها یادآوری کرد که علی دایی و علی پروین با ۳ عنوان قهرمانی، مربیان رکورددار این جام هستند. او اصرار داشت در این میان نام بهمن صالح‌نیا را از قلم ببینسد که خیلی زودتر از دایی و پروین ۳ بار جام حذفی را با تیم ملوان به خانه برده بود. صالح‌نیا به عنوان اسطوره باشگاه ملوان شناخته می‌شود و در انزلی همان جایگاهی را دارد که پروین و مرحوم پورحیدری در پرسپولیس و استقلال دارند. او در سال‌های ۱۳۶۵، ۱۳۶۹ و ۱۳۶۹ با ملوان قهرمان جام حذفی شد و آخرین قهرمانی‌اش را با بریدن پرسپولیس و استقلال در نیمه‌نهایی و فینال به‌دست آورد. دایی و پروین هم ۳ قهرمانی دارند و پورحیدری، قلعه‌نویی، بوناچیچ، گل محمدی و ساکت الهامی ۲ بار این جام را برده‌اند.

04

سیاهان با ۴ بار رسیدن به فینال و پیروزی در هر ۴ فینال از این لحاظ صاحب رکوردی ویژه در تاریخ جام حذفی است. استقلال و پرسپولیس به‌ترتیب ۶ و ۲ بار در فینال شکست خورده‌اند. فرهاد مجیدی در همین دو سه‌سال اخیر به‌تنهایی تعداد شکست‌های استقلال در فینال را از ۴ به ۶ رسانده است. ذوب‌آهن از فینال به ۴ قهرمانی رسیده و فقط یکبار در فینال به فجر سپاسی باخت است. ملوان اما تعداد باخت‌هایش در فینال بیشتر از بردهاست؛ این تیم ۷ بار فینالست شده و ۳ بار به قهرمانی رسیده است. نساجی امسال به جمع تیم‌های شاهین اهواز، سایپا و فولاد رسید که فقط یکبار به فینال رسیده‌اند اما همان یکبار جام را به خانه برده‌اند.



خودم هم همین قرعه را انتخاب می‌کردم

سردار آزمون در گفت‌وگو با همشهری قرص و محکم از سرمربی تیم ملی دفاع کرده و می‌گوید: کوبیدن اسکوچیچ واقعا خنده‌دار است

واکنش به صحبت‌های شهریار

علی دایی در برخی مصاحبه‌هایش از سردار به‌عنوان جانشین خودش در تیم ملی نام برده. سردار در این خصوص می‌گوید: اینکه نظر لطف علی آقای دایی است. در مورد ایشان من همیشه گفته‌ام علی دایی هر جایی به جز ایران زندگی می‌کرد، خیلی خیلی در کارش موفق می‌شد و می‌گذاشتند در مربیگری‌اش هم خیلی پیشرفت کند، نه اینکه کاری کنند از فوتبال دور شود. متأسفانه این خیلی بد است که با نفر اول فوتبال ایران، آسیا و آقای گل جهان اینطوری رفتار می‌کنند و این واقعا نقطه‌ضعف فوتبال ماست.

محمد زارعی | سردار آزمون، یکی از ستاره‌های تیم ملی در دور مقدماتی جام جهانی بود. او از امیدهای تیم ملی در کنار مهدی طارمی و علیرضا جهانبخش در جام جهانی است. آزمون که در برهه‌های حساس توانسته گره‌گشای تیم ملی باشد، حالا با درخشش و گلزنی در بوندس لیگا خود را برای حضور پر قدرت در جام جهانی آماده می‌کند. او هفته گذشته نخستین گل و نخستین پاس گلش را هم برای لورکوزن ثبت کرد تا با روحیه‌ای بهتر به کارش در این تیم ادامه دهد. سردار آزمون که مدت‌ها بود صحبتی با رسانه‌ها نداشت، در این گفت‌وگو پاسخگوی سوالات همشهری بوده است.

۹۰ دقیقه در بازی با گرو تر فورتر توانستی گل بزنی و پاس گل بدی تا در خشش در بوندس لیگا را آغاز کنی. در این ارتباط برایمان بگو.

ما در این بازی خیلی خوب کار کردیم. البته در طول هفته هم در تمرینات خیلی خوب کار کرده بودیم. تمرکزمان روی این بود که ۳ امتیاز را کسب کنیم و خدا را شکر آن را به‌دست آوردیم. ان‌شاءالله این روند ادامه‌دار باشد.

۹۰ دقیقه بعد از پیوستن به لورکوزن چند بازی را به دلیل مصدومیت و بیماری از دست دادی اما باز گشت ز پر قدرتی داشتی. گل زدی، پاس گل دادی و به‌نظر هدف‌های بزرگ تری داری که به آنها فکر می‌کنی.

هدف من این است که به تیم لورکوزن کمک کنم تا بتوانیم نتایج خوبی بگیریم و این اولویت همه بازیکنان است. هدف اصلی تیم لورکوزن هم گرفتن سهمیه چمپیون لیگ است تا در ادامه این روند در سال‌های بعد برای مقام‌های خیلی بهتر بجنگد و تلاش کند. باید آن چیزی را که در اولویت باشگاه است، انجام دهم.

۹۰ دقیقه با این مونخ‌باز هم قهرمان بوندس لیگا شد و مثل اینکه این تیم حالا حالا‌ها ول کن قهرمانی نیست! نظرت در این باره چیست؟

این‌ها لیاقتش را داشتند که قهرمان شدند. بازیکنان خیلی بزرگی دارند و ما به آنها خیلی احترام می‌گذاریم. امیدواریم که سال آینده بتوانیم با این تیم رقابت کنیم.

۹۰ دقیقه نظرت در مورد قرعه تیم ملی در جام جهانی و هم گروهی با انگلیس و آمریکا چیست؟

قرعه ما نسبت به گروه‌های دیگر خوب است، ولی هیچ چیزی آسان نیست و باید تمام تمرکزمان را روی بازی‌ها بگذاریم. باید بازی‌های تدارکاتی خوبی انجام دهیم تا بتوانیم با قدرت صدرد در این جام جهانی حضور پیدا کنیم.

۹۰ دقیقه از تیم ملی آمریکا شناخت داری؟

حقیقتش من از این تیم شناختی ندارم و بازی‌هایشان را ندیدم. ولی بازیکنانشان را می‌شناسم. بازیکنان خیلی خوبی دارند.

۹۰ دقیقه دوست داری از بین اوکراین، ولز و اسکاتلند کدام تیم با ما هم‌گروه شود؟

فرقی نمی‌کند. هر کدام که لیاقت دارد، در جام جهانی حاضر باشد.

اصلا نباید انتقاد کنید. نه اینکه انتقاد نکنید اما انتقاد کردن یک مقدار تیم را به حاشیه می‌برد تا اینکه بخواهد کمک کند. برای اینکه بالاخره تیم دارد می‌برد.

۹۰ دقیقه برخی از پیشکسوتان می‌گویند اگر می‌خواهیم در جام جهانی کار بزرگی انجام دهیم، باید قدرت ریسک داشته باشیم و نهاجمی تر بازی کنیم.

به همه آنها احترام می‌گذارم اما هیچ شخصی از مربی فعلی که داریم بهتر تیم ملی ایران را نمی‌شناسد. او دارد با چپه‌ها کار می‌کند و نظرش از همه مهم‌تر است. درباره این مسائل فقط و فقط مربی باید نظر دهد. من نظرم این است. اینکه بخواهیم راجع به ریسک کردن و این مسائل صحبت کنیم، درست نیست. خب اگر ریسک کردیم و نگرفت و آبرویمان رفت، چه؟ آدم باید منطقی فوتبال بازی کند. به‌موقع حمله و به‌موقع دفاع کند و این را هم فقط مربی بر ایمان تعیین می‌کند.

۹۰ دقیقه شناسی برای صعود تیم ملی از مرحله گروهی جام جهانی قائل هستی؟

برای همه تیم‌ها شناس هست که از مرحله گروهی جام جهانی صعود کنند. ما هم یکی از آنها هستیم. حریفان ما تیم‌های خوبی هستند. ما هم تیم خوبی هستیم و به چپه‌های خودمان اعتماد داریم. اگر بازی‌های دوستانه خوب بگذرانند، قطعاً ما هم می‌توانیم صعود کنیم.

۹۰ دقیقه موضوعی که در برهه فعلی بسیار حائز اهمیت است بحث آماده‌سازی تیم ملی و انجام بازی‌های تدارکاتی مناسب است که خودت هم به آن اشاره کردی.

صدرد همین است. ما از فدراسیون می‌خواهیم که بازی‌های خوبی را برای ما در نظر بگیرد و آن چیزی که لیاقت تیم ملی ایران است را انجام دهد. ما لیاقت آن را داریم با تیم‌ها بزرگ بازی کنیم و با آنها رقابت کنیم. این حق بازیکنان تیم ملی ایران است.

۹۰ دقیقه خط حمله تیم ملی با حضور شما، طارمی و جهانبخش وضعیت خیلی خوبی دارد اما ساختار دفاعی ما دچار ضعف‌هایی است که ما مقابل هر تیمی بازی کردیم، با وجود اینکه پیروز هم شدیم اما به حریفان موقعیت گل دادیم و این باعث نگرانی‌هایی شده است. آیا این مشکل می‌تواند با ز دوها و بازی‌های دوستانه بزرگ تا جام جهانی برطرف شود؟

شما کدام تیم را دیدید که هیچ موقعیتی به تیم حریف نداده باشد؟

۹۰ دقیقه همین تیم ملی خودمان در دوره قبلی جام جهانی از لحاظ ساختار دفاعی شرایط خیلی خوبی را داشت.

کی می‌گوید ما به حریفان موقعیت گل ندادیم؟

۹۰ دقیقه اما خیلی کم پیش می‌آمد به حریفان موقعیت گل بدهیم.

الان هم خیلی کم بوده که به حریفان موقعیت گل بدهیم. اینطوری نبوده که هر دقیقه بخواهند بتوانند به ما گل بزنند! نه اصلا اینطوری نیست که به راحتی موقعیت گل بدهیم. الان یک مربی خوب داریم که خیلی دارد زحمت می‌کشد، موقعی که هیچ کس جرأت نداشت تیم ملی ایران را بگیرد، او این مسئولیت را قبول کرد. من خودم اوایل که اسکوچیچ را آوردم، چون با او کار نکرده بودم و شناخت نداشتم، دچار شک بودم. اما در آن شرایط اسکوچیچ مسئولیت تیم را بر عهده گرفت و در همان مرحله اول مقدماتی بدون موقعیت دادن به بحری‌ن و عراق و بدون هیچ دردمسری بالا رفتیم. همه بازی‌ها را هم بردیم. دیگر شما از این مربی چه می‌خواهید؟ شما هر چقدر این مربی را بگویید واقعا خنده‌وار است! حالا چه بخواهد بد بازی کند، چه بخواهد خوب بازی کند ولی دارد نتیجه می‌گیرد. شما وقتی دارید نتیجه می‌گیرید

چهره‌روز

مورد عجیب دراگان

چرا حتی یک ملی پوش یک پست به نفع او نمی‌گذارد؟

تردیده‌ها در مورد ماندن یا نماندن دراگان اسکوچیچ در تیم ملی کشورمان همچنان ادامه دارد. در این میان اهالی فوتبال هر کدام دیدگاه متفاوتی دارند؛ برخی عقیده دارند چون اسکوچیچ نتایج خیلی خوبی گرفته همکاری بسا او باید ادامه بیابد، اما بعضی دیگر معتقدند این مربی برای حضور در جام جهانی کوچک است و شاید در قطر آبروریزی اتفاق بیفتد. خلاصه که بازار اظهار نظر داغ است و البته در این میان نقل قولی هم از آدموند بزرک داشتیم که در نوع خودش جالب بود. بازیکن سابق پرسپولیس گفته: «اسکوچیچ رختکن را دارد و باید به او اعتماد کرد.» اتفاقا سؤال اساسی همین جاست؛ اینکه آیا واقعا دراگان از حمایت صدرد صدی بازیکنان برخوردار است؟ ما درون رختکن تیم ملی نیستیم و از چیزی خبر نداریم، اما همیشه این ابهام را داشتیم که اگر اسکوکو بین بازیکنان تیم ملی محبوب است، پس چرا تقریباً هیچ یک از آنها هرگز یک پست یا استوری حمایتی در مورد مربی کروات منتشر نکرده‌اند؟ خب البته به‌طور جسته و گریخته مصاحبه‌هایی به سود دراگان دیدیم، اما اینکه باز یکنی به‌طور خودجوش در صفحه‌اش از سرمربی تیم ملی حمایت کند، تقریباً اتفاق نیفتاده است. خب این کار در فوتبال ایران مرسوم است و خیلی مواقع بازیکنان وقتس کارفرسانی را تحت فشار می‌بینند، پست و استوری مشترک منتشر می‌کنند. آیا واقعا اسکوچیچ «رختکن» را دارد؟

سوزه روز

ساکت الهامی؛ سرمربی تیم ملی!

وقتی جواد نکونام با صعود

از مرحله گروهی لیگ قهرمانان گزینه می‌شود...

یکی از بهترین اتفاقاتی که هفته گذشته رخ داد، صعود فولاد خوزستان از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا بود. در شرایطی که پرسپولیس و استقلال را به دلیل شاهکار مدیران فوتبال کشورمان از دست داده بودیم و سپاهان هم خیلی زوداوت شد، فولاد به‌عنوان صدرنشین از گروهش صعود کرد و حالا تنها پرچمدار فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا به شمار می‌رود. خیلی هم عالی. بعد از صعود فولاد اما اظهار نظر‌هایی داشتیم که شاید عجیب‌ترین آنها مربوط به رحمان رضایی بود. این مدافع پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان گفت: «به‌نظر همین امروز هدایت تیم ملی در جام جهانی را باید به نکونام بدهند. جواد به راحتی می‌تواند این تیم را اداره کند.»

این که دراگان اسکوچیچ خوب است یا بد و اصلا باید بماند یا نه، یک بحث دیگر است. در کمال شگفتی با وجود باقی بودن تنها ۶ ماه زمان تا جام جهانی هنوز تکلیف مسئله به این مهمی روشن نشده است. با این حال افکار عمومی عقیده دارد اگر قرار به عزل اسکوچیچ باشد، مربی بزرگ بین‌المللی باید جانشین او شود. با کمال احترام به جواد نکونام، اینکه یک مربی داخلی سرد و گرم تجشیده را بعد از یک قهرمانی حذفی و سوپر جام گزینه نیمکت تیم ملی کشورمان آن هم برای جام جهانی بدانیم، پایین آوردن استانداردهای این نیمکت است. به هر حال کارلوس کی‌روش برای خودش وزنی داشت و پس از او هم فدراسیون خودش را مقید به استخدام مربی در تراز بین‌المللی دانست. مارک ویلموتس حداقل روی کاغذ سوابق شایانی داشت. صرفاً شکست او و بحران مالی فدراسیون منجر به حضور اسکوچیچ با کارنامه ضعیف شد، اما دراگان نتایج مافوق‌تصوری گرفت و همین عملکرد در خشان امروز همه را سر دوراهی قرار داده است.

حتی اگر قرار به نبودن اسکوچیچ باشد، استاندارد یک در ۱۰ سال گذشته برای تیم ملی تعریف شده باید حفظ شود. اگر قرار است مربیان بومی با چنین موقعیت‌هایی گزینه نیمکت تیم ملی شوند، خب از حالا می‌شود به ساکت الهامی هم فکر کرد؛ به هر حال او هم ۲ تا جام حذفی گرفته و دلیلی ندادر گزینه هدایت تیم ملی نباشد! اگر هم فضیلت نکونام به اعتبار او در دوران بازی است، پس علی کریمی و علی دایی را دریابید. چه فرقی می‌کند؟ کاشی اینقدر عجول و احساساتی نباشیم.



به جامانده از فینال جام حذفی



عکس‌های فینال

جهان



فرستی که از دست رفت

علیرضا جهانبخش که در هفته‌های اخیر خیلی کم برای فاینورد به میدان رفته، در نیمه‌های لیگ کنفرانس در دقیقه ۸۲ به زمین رفت اما نتوانست از فرصت به‌دست آمده استفاده لازم را ببرد. جهانبخش در دقایق پایانی می‌توانست گل چهارم تیمش را به ثمر برساند اما دروازه‌بان حریف شوت مهاجم ایرانی را به کرنر فرستاد تا فاینورد با همان نتیجه ۳ بر ۲ ماری فرانسه را در خانه شکست دهد. حالا که صحبت از لیگ کنفرانس شد باید به این نکته اشاره داشت که در دیگر بازی نیمه‌نهایی، لستریتی و رم در انگلیس به تساوی یک-یک رضایت دادند. در نیمه‌های لیگ اروپا هم لایپزیش در خانه با نتیجه یک بر صفر رنجرز را شکست داد و وستهم در خانه با نتیجه ۲ بر یک از فرانکفورت شکست خورد.

■ ■ ■ ■

آموزش نفرت در آکادمی

یکی از بازیکنان تیم زیر ۱۹ سال بارسلونا در بازی با کورنیا یک گل قیچی بر گردان زیبا به ثمر رساند و پس از آن به سبک کریستیانو رونالدو شادی بعد از گل معروف به «سیوووو» را به نمایش گذاشت. این حرکت در صحنه آهسته توسط شبکه تلویزیونی باشگاه و سپس در همه حساب‌های راسدار شبکه‌های اجتماعی سانسور شد. چندی پیش هم او با میانگین که تازه به نوکمپ آمده بود، از رونالدو تعریف کرد که بعدا به دلایل فشارها مجبور شد حرفش را تصحیح کند و بگوید منظورش رونالدو برزیلی بوده! انگار در آکادمی باشگاه‌های نخستین چیزی که آموزش می‌دهند، کینه نسبت به تیم رقیب است.

■ ■ ■ ■

جایگزین نوکمپ مشخص شد

در حالی که بارسلونا به تازگی با اسپانیای قرارداد بسته و قرار شده ورزشگاه اختصاصی باشگاه به اسپانیای نوکمپ تغییر نام بدهد، عملیات بازسازی این ورزشگاه از فصل آینده آغاز خواهد شد. به تبعیت از باشگاه رئال مادرید که برنابئو را بازسازی کرده، بارسلونا قصد دارد ورزشگاهی مدرن و مجهز برای هواداران و گردشگران بسازد. در دوران بازسازی، دیدارهای خانگی فصل آینده در ورزشگاه در حال ساخت نوکمپ برگزار می‌شود؛ البته با ۵۰ درصد ظرفیت، اما یک فصل بعدتر بازی‌های خانگی به ورزشگاه المپیک لوئیس کامپانس منتقل خواهد شد. در فصل ۲۶-۲۰۲۵، کار ساخت‌وساز نوکمپ به‌طور کامل پایان خواهد یافت. شانس که رئال مادرید آورد، این بود که دوران بازسازی به کرنا خورد که بازی‌ها بدون تماشاگر یا با حداقل ظرفیت برگزار می‌شد و برای همین نتوانست مسابقات خانگی را در ورزشگاه دوم خودش برگزار کند.

■ ■ ■ ■

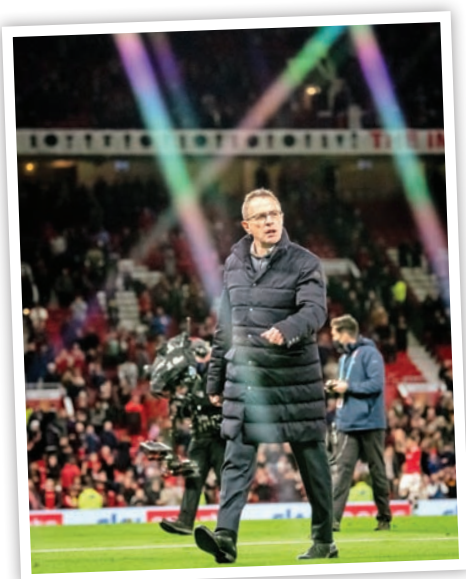
خبری که تکذیب شد

در اروپا هر وقت حوصله‌شان سر می‌رود، خبر در گذشت پله یا مینو رایولا را پخش می‌کنند. رایولا که معروف‌ترین و جنجالی‌ترین مدیر برنامه‌های بازیکنان در فوتبال است، دومین باری است که مجبور می‌شود از روی تخت بیمارستان خبر مرگش را تکذیب کند. او که در ۵۴ سالگی به دلیل مشکل ریوی در بیمارستان بستری است، و کالت بازیکنانی مثل زلاتان، هالند، دلیخت و خیلی ستاره‌های دیگر را در دست دارد، او در واکنش به انتشار جدیدترین خبر فوتش نوشته است: «وضعیت کنونی سلامتم برای کسانی که می‌پرسند؛ این اینکه [شما رسانه‌ها] طی ۴ ماه، ۲ بار مرا به کشتن داده‌اید عصبانی هستم. البته به‌نظر می‌رسد بعد از مردنم، می‌توانید مرا زنده کنید.»

■ ■ ■ ■

سرمربی دوشغله آلمانی

شایعه‌شده که رالف رانکنیک برای هدایت تیم ملی اتریش با فدراسیون فوتبال این کشور به توافق دست یافته است. سرمربی فلی منچستر یونایتد که در پایان فصل جایش را به اریک تن‌هاخ، سرمربی این فصل از آکس می‌دهد و سپس در ۲ سال آینده به‌عنوان مشاور باشگاه منچستر یونایتد همکاری می‌کند، در پاسخ به این شایعه گفته: «فرار دادم یا باشگاه به‌گونه‌ای است که هم‌زمان می‌توانم شغل دیگری داشته باشم. من می‌خواهم به‌عنوان مشاور منچستر یونایتد ادامه دهم.»



2026

تمدید با آقای معمولی

کلوپ که قراردادش ۲ سال دیگر با لیورپول تمام می‌شد، برای ۲ سال دیگر قراردادش را با سرخ‌ها تمدید کرد



امروز
۲ تیم لیورپول و منچستر سیتی در ادامه رقابت فشرده بر سر قهرمانی لیگ برتر به میدان می‌روند. لیورپول ساعت ۱۶ در زمین نیوکاسل بازی می‌کند که بازی سختی است و از زمانی که ادی هو سرمربی نیوکاسل شده، این تیم بدون برد از ته جدول، به میانه جدول صعود کرده است. من سیتی ساعت ۲۱ و با آگاهی از نتیجه مسابقه لیورپول در زمین لیدز به میدان می‌رود که بازی به مراتب ساده‌تری است.

تفاضل گل لیورپول در لیگ مثبت ۶۳، در حالی که تفاضل گل منچستر یونایتد مثبت ۱۲ است! یورگن کلوپ ۲۹ بازی از ۳۷۲ بازی خود را به‌عنوان سرمربی لیورپول در تمام رقابت‌ها پیروز شده است (۶۱٫۴ درصد) که بالاترین نسبت برد در بین سرمربیان تاریخ باشگاه است که بیش از ۵۰ بازی را روی نیمکت سرخ‌ها تجربه کرده‌اند.



کلوپ اگر تا آخر قراردادش در لیورپول دوام بیاورد، حضورش در این تیم را که از سال ۲۰۱۵ آغاز شده است به ۱۱ سال خواهد رساند. دستاورد کلوپ در دوران حضورش در لیورپول: لیگ برتر (۲۰-۲۰۱۹)، جام اتحادیه (۲۲-۲۰۲۱)، لیگ قهرمانان اروپا (۱۹-۲۰۱۸)، سوپر جام اروپا (۲۰۱۹) و جام جالب اینکه او همه جام‌ها را تنها یکبار برای لیورپول به ارمغان آورده و حتی اگر در فینال جام حذفی امسال هم برنده شود، این نخستین جام او در این تورنمنت خواهد بود. البته کلوپ در صورت قهرمانی در لیگ برتر امسال و لیگ قهرمانان می‌تواند این طلسم را بشکند و در یک تورنمنت ۲ بار قهرمان شود.

تنها یکی از دستاوردهای او را در لیگ امسال می‌توانید ببینید؛

در حالی که یورگن کلوپ گفته بود ممکن است در پایان قراردادش در سال ۲۰۲۴ از لیورپول جدا شود، ۲ سال دیگر با این باشگاه تمدید کرد. قرارداد او و دستیارش، پیترو کروایتز و پپین لیندرز تا ۴ سال آینده اعتبار خواهد داشت. کلوپ نتوانست پس از ۳۰ سال لیورپول را به قهرمانی لیگ برساند و با کمترین هزینه در نقل و انتقالات، رقابتی ترین تیم جزیره را بسازد. او ۲ بار لیورپول را تا فینال لیگ قهرمانان اروپا برده (که حاصلش یک قهرمانی بوده) و این فصل احتمالاً سومین بار آنها را به فینال لیگ قهرمانان هم می‌برد. سرمربی آلمانی سابق ماینس و دور نموند شاید بتواند قهرمان را به نخستین تیم تاریخ انگلیس تبدیل کند که در یک فصل چهارگانه می‌گیرند. او یک امتیاز از من سیتی در لیگ کمتر دارد، به فینال جام حذفی با چلسی رسیده، جام اتحادیه را با شکست چلسی فتح کرده و با پیروزی ۲ بر صفر برابر ویرالار در آستانه رسیدن به فینال لیگ قهرمانان است.



۸
۴۸ از گل اخیر یونایتد را رونالدو به ثمر رسانده؛ تنها فرد بوده که در این مقطع زمانی توانسته برای یونایتد گل بزند؛ گل تانتنام، ۳۳ نوروویچ، یک گل آرسنال و یک گل چلسی.

37

کریستیانو رونالدو با دادن ۲۷ پاس، تعداد پاس بیشتری نسبت به مک تومینای، هافبک ۲۵ ساله منچستر (۲۷ پاس) در بازی مقابل چلسی ثبت کرد.

از رکورد جدید چه خبر؟

کریستیانو رونالدو باز هم شورش را در آورد و عدد‌های تازه‌ای در تاریخ فوتبال ثبت کرد

■ هیچ بازیکنی در اِسن فصل به اندازه کریس رونالدو در برابر ۵ تیم بالای لیگ برتر گل زده؛ کریس رونالدو (۸ گل) و مو صلاح، ساد بو مانه، ژوآو و ادسون ادوارد (۴ گل). اگر منچستر به جای رتبه ششم در رتبه پنجم قرار داشت، این افتخار به صلاح می‌رسید و تعداد گل‌هایش به ۵ تیم بالای جدول به ۹ گل افزایش می‌یافت.

■ هیچ بازیکنی در سنن ۳۷ سالگی نتوانسته ۱۷ گل در یک فصل لیگ برتر به ثمر برساند. این در حالی است که هنوز ۲ بازی دیگر تا پایان فصل برای منچستر باقی مانده است.

■ کریستیانو امسال ۲۳ گل برای منچستر به ثمر رسانده؛ ۲۲ گل از این ۲۳ با یاعت برد تیم شده یا باعث تساوی یا گل ابتدایی بازی بوده.

■ اگر گل‌های رونالدو برای یونایتد در این فصل نبود، این تیم در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا در گروه خود سوم می‌شد و صعود نمی‌کرد و در لیگ برتر در هفته ۳۵ با تفاضل منفی ۱۷ گل و ۳۹ امتیاز در رده سیزدهم جای داشت، در حالی که با گل‌های او ۵۵ امتیاز دارد و ششم است.

■ بدون احتساب تأثیر گذاری مستقیم کریستیانو رونالدو روی گل‌های منچستر یونایتد

خودتان را آماده کنید برای خواندن یک گزارش آماری خسته‌کننده دیگر درباره رکوردهای کریستیانو رونالدو، چرا که با هر بار گل‌زنی این مهاجم ۲۷ ساله در هر مسابقه، یک سری آمار و عدد در تاریخ فوتبال تغییر می‌کند. کریستیانو مدت‌هاست رکوردهای خودش را می‌زند، چون رکورد شخص دیگری باقی نمانده که او زده باشد.

■ گلی که رونالدو در تساوی یک-یک به چلسی زد، سسی و دومین گلش برای منچستر در این فصل در همه رقابت‌ها بود؛ گل شماره ۱۴۱ با پیراهن منچستر یونایتد، گل شماره ۱۰۱ با پیراهن من یونایتد در لیگ برتر، هفدهمین گل این فصل در لیگ و هفتمین گل باشگاهی ستاره برتغالی. او با این گل تعداد گل‌های عمرش را به عدد ۸۱۲ رساند.

■ صلاح با ۲۲ گل بهترین گلزن این فصل لیگ برتر است که ۵ گلش را از روی نقطه پناالتی زده؛ در برابر پنالدو که ۳ گل از ۱۷ گلش را پناالتی زده است. اگر یونایتد در بازی رفت و برگشت ۵ گل از محمد صلاح نمی‌خورد، الان سون، کریستانو و صلاح با ۱۷ گل زده به همین ترتیب در صدر جدول گل‌زنان لیگ جزیره بودند.



آیا جشنی در کار خواهد بود؟

بعید است امروز رئال مادرید قهرمانی‌اش را در لالیگا قطعی کند

همه مادرید امروز برای جشن قهرمانی در لالیگا آماده می‌شوند غیر از خود رئال مادرید و ترکیبی که قرار است در بازی امروز داشته باشد. رئال اگر در بازی ساعت ۱۸:۴۵ امروز یک تساوی مقابل اسپانیول به‌دست آورد، قهرمانی‌اش را قطعی می‌کند و اتلتیکو مادرید در بسازی هفته آینده باید بارش توپل بزند. در این صورت، جام به رئالی‌ها در سانتیاگو برنابئو اهدا می‌شود اما رویال‌س رئیس فدراسیون فوتبال اسپانیا به‌خاطر کارهای شخصی نمی‌تواند دعوت باشگاه مادریدی را بپذیرد چون هم‌زمان در خارج از پانتخت حضور دارد. غیبت او به‌رابطه با افزایش قابل موهی مکه‌المش با پیکه ندارد. در این قابل‌ها مشخص شد که او با پیکه به سر اعطای میزبانی سوپر جام اسپانیا با فرمت جدید به عربستان سعودی و ردوبدل شدن کلی بول تبانی کرده است. رئال ممکن است از هر دو نفر شکایت کند. بهتر بود رویال‌س برای مناسبت امروز کار شخصی داشته باشد و به مادرید نباید چون مورد اعتراض هواداران قرار می‌گیرد. در غیاب او یکی از اعضای فدراسیون فوتبال جام را به مادریدی‌ها اهدا خواهد کرد. رئالی‌ها می‌توانند پس از قطعی شدن قهرمانی در ورزشگاه جشن بگیرند و سپس با اتوبوس روبرو و در میان استقبال دست کم ۲۰ هزار هوادار به سیل‌س بروند که پاتوق جشن‌های مردمی آنها در پایتخت است.

با این حال به‌نظر می‌رسد جشن امروز برگزار نشود، این را از ترکیب رئال مادرید می‌شود فهمید. برای رئال یک یا حتی ۲ هفته به تعویق افتادن سی و پنجمین قهرمانی‌اش در تاریخ لالیگا مشکلی ندارد و همه تمرکز تیم و کادرفنی روی بازی برگشت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپاست که چهارشنبه شب در همین ورزشگاه مقابل منچستر سیتی برگزار می‌شود و حکم مرگ و زندگی دارد. رئال در اروپا د قبیلی که بازی رفت را در نیمه‌های این رقابت‌ها باخته، موفق به صعود نشده است. شکست ۳ بر ۲ دیدار رفت، باید در مادرید جبران شود. رئالی‌ها دنبال یک ریمونتادی (بازگشت) دیگر هستند؛ از جنس همان اتفاقی که در دور یک‌هشتم برای آنها مقابل تیم گرانی دیگر یعنی پاری سن ژرمن رخ داد. اسپانیول در حالی به مصاف رئال می‌رود که ۲۶ سال است در برنابئو یا ورزشگاه دوم رئال -دی استافانو- پیروز نشده اما این رکورد ممکن است امروز دست بخورد. اسپانیول از معدود تیم‌هایی بود که رئال را در این فصل لیگ شکست داد. رئال با ترکیب اصلی در بازی رفت به این تیم باخته و برای بازی امروز تقریباً همه بازیکنان اصلی را یا در اختیار ندارد یا به آنها استراحت داده است. بنزما، مودریچ، کارواخال، مندی، والرده، وینیسیوس و احتمالاً تونی کروس برای این دیدار استراحت خواهند کرد و کاسمیرو و آلابا مصدومیت دارند. میلیتائو ناچو هم محروم هستند. رئال با همین ۲ دفاع مرکزی‌اش مشکل از آلابا و میلیتائو که در هر بازی کلی اشتباه دارند، از خط دفاعی مقتدری برخوردار نیست، چه پرسد به اینکه هر ۴ مدافع اصلی و هر ۳ هافبک فیکس هم نباشند و بنزمای هم در خط حمله در کار نباشد. به‌نظر می‌رسد ترکیب خط دفاعی به این شکل باشد؛ لوکاس و اسکس، وایه‌خو، ارفا مارین و ماریسلو. هر تیم درجه سوم و چهارمی می‌تواند به این خط دفاعی گل‌های زیادی بزند. اگر کوروا هم استراحت کند، اوضاع پتر می‌شود. در خط هافبک هم احتمالاً کاماوینگا، سبایوس و ایسکو بازی خواهند کرد که این هم یک رافق برای تیم میهمان است. ماریانو به‌جای بنزما به میدان می‌رود و آسنسیو و رودریگو وینگرهای تیم خواهند بود. خیلی بعید است چنین ترکیبی بتواند از اسپانیول امتیاز حداقلی را برای قطعی کردن جشن قهرمانی امروز به‌دست آورد.



قattوس فاتح

گفت‌و‌گو با برادر سردار شهید محسن وزوایی، فرمانده جوانی که حماسه‌ار تفاعات بازی‌دراز را جاودانه کرد

۲۲



قدرت اجتماعی روشنفکران حوزه‌ای

گذری بر روشنفکری حوزه‌ای براساس تاختیص مقاله‌ای از حمید پارسائیا

۲۳



سرگردان میان خطوط گوناگون

نگاهی به مستند سمفونی حمید، ساخته جعفر صادقی

۲۴

● شنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ ● ۲۸ رمضان ۱۴۴۳ ● سال سی‌ام ● شماره ۸۴۸۷

همیشه یک فرهنگ



۱۲ خادم قرآنی تجلیل شدند

روزهای شلوغ نمایشگاه قرآن

نمایشگاه هلیا نصیری روزنامه‌نگار

بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، شب گذشته (نهم اردیبهشت) به کار خود پایان داد، این نمایشگاه که در این دوره به‌مدت ۱۴ روز برگزار شد، در روزهای پایانی بیشترین مخاطبان خود را داشت و تعطیلی آخر هفته فرصتی برای اهالی پایتخت بود که با خانواده به این نمایشگاه بروند. با پایان نمایشگاه قرآن، مصلی خود را برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب آماده می‌کند.

شورجه و لیلیو تجلیل شدند

یک رک مانده به پایان نمایشگاه بیست‌ونهم، مراسم تجیلی از خادمان قرآنی با حضور سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور و وزیر فرهنگ

و ارشاد اسلامی در مصلی برگزار شد، در این مراسم رئیس‌جمهور از ۱۲ خادم قرآنی تجلیل کرد. در این دوره خادمان قرآنی در بخش‌های مختلف تجلیل شدند، در حوزه هنرهای نمایشی؛ جمال شورجه کارگردان و در حوزه پژوهش و مطالعات قرآنی؛ آیت‌الله محمود رجبی، رئیس مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) و آیت‌الله علی‌اکبر رشاد، رئیس پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی تقدیر شدند. همچنین در حوزه قرائت قرآنی؛ احمد مهرمشهدی معروف به حاجی افخمی، عباس امام‌جمعه و مهدی عادل‌ای از قاریان برجسته کشور مورد تقدیر قرار گرفتند و هاشم سلطان‌نژاد در حوزه حفظ قرآن، امیرعباس قلیچلو کارگردان و بازیگر در حوزه هنر، محمد کاشانی آزاد در حوزه کتابت قرآن کریم تجلیل شدند. در ادامه این مراسم، در حوزه آموزش قرآن کریم از غصون مسلمی، عبدالرضا صدیق

و حقیقت در حوزه مدیریت امور قرآنی از سیدعباس انجام تقدیر شد. در دوره‌های گوناگون خادمان قرآنی شامل انبوه عظیم خوشنویسان، هزاران پژوهشگر و مفسر برجسته در سده‌های مختلف، قاریان برجسته و خوش‌صوت، صحافان، جلدآرایان، نگارگران، محدثان، مورخان، مربیان نفوس و جامعه‌شناسان به فراخور استعداد، تلاش و ظرفیت گوشه‌ای از چهره زیبای قرآن را به نمایش گذاشته‌اند. تاکنون ۲۷۳ نفر طی دوره‌های گذشته موفق به دریافت مدال خادمی قرآن شده‌اند.

مدنیت در پرتو قرآن

رئییسی در بخشی از صحبت‌های خود در مراسم تجلیل از خادمان قرآنی با بیان اینکه قرآن کتاب هدایت ناس است که ظرفیت هدایت همه انسان‌ها را دارد، گفت: «با این

حال برخی از این هدایت برخوردار نمی‌شوند. امروز جامعه بشری و فرهنگ و اقتصاد و سیاست و تمام لایه‌های زندگی انسان معاصر بیش از هر زمان دیگری نیازمند هدایت‌های قرآنی است. اگر همه ما و جامعه بشری دل به آیات نورانی قرآن و به هدایت‌های مفسران و مبینان قرآن یعنی ائمه‌هدی (ع) که عدل قرآن هستند، بدهیم دولت اسلامی، جامعه اسلامی، نظام اسلامی و تمدن اسلامی در پرتو هدایت‌های قرآن شکل می‌گیرد. مدنیتی که در پرتو قرآن نباشد، مدنیتی نیست که موجب ارتقای انسان بشود. رئییسی با قدردانی از تلاش‌های امام‌راحل و مقام معظم رهبری برای احیاء و توجه به فرهنگ قرآنی افزود: «امروز جامعه بیش از همه زمان‌ها نیاز به امید و امیدآفرینی دارد. امید آفرینی در پرتو قرآن و آموخته‌های قرآن امکان‌پذیر است.»

بر مخاطب در سرگرمی‌های دیجیتال برای نوجوانان

در این دوره از نمایشگاه بخش‌های جدیدی نیز اضافه شده بود و امسال برگزارکنندگان سعی کرده بودند تا بخش کدوک و نوجوان بهتر از هر سال برگزار شود، برای نخستین‌بار بخش نوجوان با سرگرمی‌های دیجیتال در نمایشگاه حضور داشت که در سرگرمی‌های دیجیتال محتوای قرآنی و تاریخ اسلامی مورد استفاده مخاطبان قرار می‌گرفت. همچنین در این بخش بازی‌های «ختار»، «فصل قیام» و «سفیر عشق» وجود داشت که نوجوان می‌توانستند بازی کنند. در بخش باغ آیات به شکل نمایشی با بچه‌ها صحبت می‌شد و سعی شده بود که در یک فضای بازی جدید و کودک‌ان و به شیوه قصه‌گویی با بچه‌ها ارتباط برقرار شود و داستان‌ها به شکل نمایشی و امکان‌پذیر شود.

آرش نهاوندی جشنواره

همه‌داوران کن

تعداد داوران زن در کن هفتادوپنجم بی سابقه است

اسامی رئیس و اعضای هیأت داوران بخش‌های مختلف هفتادوپنجمین دوره جشنواره کن اعلام شد. همانگونه که انتظار می‌رفت، با انتخاب رئیس جدید جشنواره کن تغییرات گسترده‌ای نیز در ترکیب اعضای هیأت داوران بخش‌های مختلف این جشنواره اعمال شد. بر مبنای این تغییرات، حضور پرشمار تر زن‌ها و کارگردانان و بازیگرانی که در گذشته کمتر فرصت حضور به‌عنوان داور در این جشنواره معتبر سینمایی داشتند، فراهم شده است. در بخش نوعی نگاه همه‌اعضای هیأت‌داوران، به جز ۲ نفر از میان کارگردانان زن انتخاب شده‌اند. رئیس هیأت داوران بخش دوربین طلایی نیز یک بازیگر زن اسپانیایی است. رئیس هیأت‌داوران هفته منتقدان هم یک کارگردان زن اهل تونس است. در بخش فیلم‌های کوتاه نیز نام چند داور زن به چشم می‌خورد. آتفر از اعضای هیأت‌داوران بخش اصلی و رقابتی این جشنواره نیز زن هستند. بدین ترتیب حضور کارگردانان و بازیگران زن نه تنها در فهرست نامزدهای بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره که به‌عنوان رئیس هیأت‌داوران و اعضای هیأت داوران بخش‌های مختلف این جشنواره به‌طور چشمگیری افزایش یافته است.

حضور پررنگ زنان

در هیأت داوران بخش نوعی نگاه

بخش نوعی نگاه هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن به‌عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های جشنواره کن اعضای هیأت داوران خود را شناخت. والریا گولینو بازیگر زن، کارگردان و تهیه‌کننده ایتالیایی به‌عنوان رئیس هیأت‌داوران، دبیرگرانی یک لهستانی، زن آمریکایی، جونا کولیک بازیگر زن لهستانی، بنجامین بیولی خواننده، ترانه‌سرا، تهیه‌کننده و بازیگر مرد فرانسوی و ادگار رامیرز بازیگر مرد و تهیه‌کننده و ژنر و نالی خواننده بود. بخش نوعی نگاه امسال کن شامل ۴۰ فیلم بلند است که ۸ فیلم ساخته اول کارگردان‌ها بوده و ۹ فیلم آن نیز توسط کارگردان‌های زن ساخته شده است.

داور مصری برای فیلم‌های کوتاه

هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن هیأت داورى بخش کوتاه‌خود را اعلام کرد که یسری نصرالله کارگردان مصری ریاست هیأت داوران را به‌عهده دارد. او پیش‌تر نیز در سال ۲۰۱۲ با فیلم «بعداز جنگ» در بخش رقابتی برای کسب جایزه نخل طلای کن حضور یافته بود. مونیاسشکری بازیگر زن و کارگردان کانادایی، لسوراوندال، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس بلژیکی، فلیکس مواتی، بازیگر مرد و کارگردان فرانسوی و ژان-کلود راسپینگیس روزنامه‌نگار و منتقد فرانسوی یسری نصرالله را در این بخش همراهی خواهند کرد. داوران این بخش نخل طلای بهترین فیلم کوتاه را از میان ۹ فیلم و ۳ جایزه سی‌هفوناسیون را از میان ۱۶ فیلم انتخاب خواهند کرد.

بازیگر زن اسپانیایی، رئیس هیأت داوران دوربین طلایی

جشنواره فیلم کن هیأت داورى جایزه دوربین طلایی امسال را معرفی کرد که روسی د پالما، بازیگر زن اسپانیایی ریاست این هیأت داورى را به‌عهده دارد و در کنار او ناتاشا کوروسسکی، ژان-کلود لاریسو مدیر فیلمبرداری، الینور ویر نویسند و کارگردان، اولیویه بلیسون روزنامه‌نگار و منتقد و لوسین ژان باپتیست کارگردان و بازیگر و ساسموئل لوبیئان بازیگر، برنده جایزه دوربین طلایی بهترین فیلم اول در بخش رسمی و ۲ بخش جنبی هفته منتقدان و ۲ هفته کارگردان‌ها را تعیین خواهند کرد.

کارگردان زن تونسری رئیس هیأت داوران هفته منتقدان

کوثر بن‌هنیه، کارگردان اهل تونس نیز پیش‌تر به‌عنوان رئیس هیأت داوران بخش «هفته منتقدان» هفتادوپنجمین دوره جشنواره کن انتخاب شده بود. هفته منتقدان کن مخصوص نمایش فیلم‌های اول و دوم کارگردانان است. بن‌هنیه، کارگردانی ۴ فیلم بلند را در کارنامه دارد ازجمله فیلم «زیبا و سگ‌ها» که در سال ۲۰۱۷ در بخش نوعی نگاه کن حضور داشت و «مردی که پوستش» را فروخت که در سال ۲۰۲۰ در جشنواره ونیز شرکت داشت. فیلم «مردی که پوستش را فروخت» همچنین نخستین فیلم تونسری بود که به فهرست نامزدهای اسکار بخش بین‌الملل راه یافت. علاوه بر کوثر بن‌هنیه، هیأت‌داوران شصت‌ویکمین دوره هفته منتقدان کن شامل اربان لاید بازیگر فرانسوی-یونانی، بندیکت اربلینسون کارگردان ایسلندی، بنوادینی، فیلمبردار بلژیکی و هامون یانگ، روزنامه‌نگار ک‌رای خواهد بود.

اصغر فرهادی عضو هیأت داوران بخش اصلی جشنواره

هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن سرانجام فهرست داوران بخش رسمی را اعلام کرد که ونسان لیندون، بازیگر مرد ۶۲ساله فرانسوی که جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره کن ۲۰۱۵ را به خاطر ایفای نقش در فیلم «اندازه یک مرد» ساخته استفانی بریزه دریافت کرده، ریاست هیأت داوران را به‌عهده دارد. اصغر فرهادی، ریکا هال نومی رایاس بازیگر زن سوئدی، جاسمینا ترینکا بازیگر زن و کارگردان ایتالیایی، لاجی کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس، بازیگر مرد و تهیه‌کننده فرانسوی، جف نیکولز کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس آمریکایی و یواخیم تریر کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس نروژی، دیگر اعضای هیأت داوران جشنواره امسال کن خواهند بود.

حال طالب‌زاده وخیم است



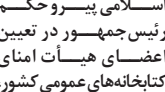
نادر طالب‌زاده مجری و برنامه‌ساز تلویزیون دوباره به دلیل عود کردن مجدد علائم بیمساری به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد. به گزارش همشهری، تا روز چهارشنبه (هفتم اردیبهشت) حال عمومی نادر طالب‌زاده خوب و رو به بهبودی بود، اما از روز چهارشنبه دوباره به دلیل نارسایی قلبی در بیمارستان بستری شده است. با این حال هنوز کمی قادر به صحبت کردن است. این خبر در مراسم افطار سازمان هنری اوج هم‌اعلام و از مدعوین خواسته شد تا برای سلامتی طالب‌زاده دعا کنند. وحید جلیلی قائم‌مقام رئیس سازمان صداوسیما در امور فرهنگی درباره حال این کارگردان در صفحه شخصی خود نوشت: «حاج‌نادر عز‌یزمان سردار سرافراز جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی لحظات سختی را در اتاق مراقبت‌های ویژه می‌گذرانند. از همه دوستان التماس‌ان‌شاءالله به برکت دعا‌های خالصانه مومنین این بار هم به خط مقدم برگردد و سايه‌اش مستدام باشد.»

رمضانی، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیرو حکم رئیس‌جمهور در تعیین اعضای هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور، مهدی رمضانی را به‌عنوان دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور منصوب کرد. در بخشی از حکم، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مواردی چون سازماندهی مجدد نهاد بر مبنای به‌روزآوری قانون اداره را به‌عنوان امری مستعمر؛ تدوین و برنامه‌آینده‌نگارانه و دانش‌بنیان برای اداره اجرای برنامه‌های نهاد؛ تدوین و فعالیت‌های نهاد؛ تدوین و برنامه و بودجه منظم و منسجم برای نهاد براساس سیاست‌های کلان مصوب هیأت امناء؛ اصلاح ساختار تشکیلاتی نهاد خصوصاً ایجاد «اندیشکده کتاب و مطالعه» برای بهره‌مندی مستمر از مطالعات روزآمد در زمینه فعالیت‌های نهاد منسجم برای نهاد براساس سیاست‌های کلان مصوب هیأت امناء؛ اطلاع‌رسانی نهاد به‌عنوان یک دارایی ویژه و قابل درآمدزایی در دستور کار مدیر جدید قرار داده

مدیر تازه هنرهای تجسمی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی عبدالرضا سهرابی را به‌عنوان مدیرکل دفتر امور هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب کرد. به گزارش همشهری، از سوابق عبدالرضا سهرابی می‌توان به مدیرکل دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بودجه سازمان سینمایی سمعی و بصری کشور، عضو شورای سیاستگذاری نمایشگاه تجسمی تهران (art expo)، عضو شورای سیاستگذاری نمایشگاه تجسمی بنیاد فرهنگی و هنری رودکی (art expo)، دبیر نخستین جشنواره مد و لباس فجر و دبیر کارگروه ساماندهی مدولباس کشور، اشاره کرد. پیش از این هادی مظفری‌عهده‌دار این مسئولیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود.

لیگ دو سینمای ایران

چرا گروه هنر و تجربه در گذر زمان دچار افول شد؟

شهاب مهدوی سینما روزنامه‌نگار

این روزها جلساتی به همت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برای تجدید سازمان گروه هنر و تجربه برگزار می‌شود. مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی متولی تازه هنر و تجربه است و عده‌ای این تصمیم سازمان سینمایی را مترادف با کوچک شدن این گروه و تبدیل از مؤسسه‌ای مجزا به زیرمجموعه‌ای از مرکز گسترش می‌دانند. حذف فیلم‌های هنر و تجربه از اکران شهرستان‌ها هم اقدامی در جهت تضعیف جایگاه این گروه ارزیابی شده است که اعتراض کارگردان‌هایی که فیلم‌هایشان هم‌اکنون در این گروه اکران شده را در پی داشته است. فیلم‌های هنر و تجربه بخش کوچکی از ظرفیت اکران را در اختیار دارند که حالا همین هم کوچک‌تر شده است. آنچه واضح به‌نظر می‌رسد لزوم تجدید نظر در برخی سیاست‌های گروه هنر و تجربه است. گروهی که در شمایل فعلی دیگر نه شوری برمی‌انگیزد و نه امیدی را زنده نگه می‌دارد.

از روزهای تشکیل گروه هنر و تجربه ۸ سال می‌گذرد؛ گروهی که با هدف حمایت از فیلم‌های مستقل هنری تشکیل شد و در ابتدای مسیر هم مستحضر به حمایت رئیس وقت سازمان سینمایی بود. از دل این حمایت تشکیلاتی بیرون آمد که عده‌ای تا سال‌ها آن را مهم‌ترین دستاورد مدیریت سینما در دولت یازدهم می‌دانستند. در گروه هنر و تجربه فیلم‌هایی امکان نمایش عمومی یافتند که سینماداران رغبتی به اکران‌شان نشان نمی‌دادند. در سال‌های اوج فعالیت هنر

و تجربه که چه در مخاطب هدف و چه در میان فیلمسازان رضایت نسبی از عملکرد گروه وجود داشت، عملاً چند فیلم خاص ببار این گروه را بر سر دوش می‌کشیدند و بیشتر دیده می‌شدند. مثال روشنی «ماهی و گربه» بود که به نوعی به قافله سالار هنر و تجربه تبدیل شده بود. طبق سازوکار طراحی شده، فیلم‌های این گروه با حمایت ارشاد که از طریق مؤسسه هنر و تجربه صورت می‌گرفت روی پرده می‌آمدند. به مرور زمان و با تغییر مدیریت سینما، هنر و تجربه هم به حاشیه رانده شد. گروهی که به تدریج حساسیت‌هایش را در مرحله انتخاب فیلم‌ها از دست داد و شد محلی برای اکران فیلم‌هایی که امکان جذب مخاطب گسترده نداشتند و الزاماً نه هنری بودند و نه تجربی. شوری که در سال‌های ۹۲ و ۹۴ با اکران چند فیلم شاخص در گروه هنر و تجربه ایجاد شده بود، با کاهش حساسیت‌ها در انتخاب فیلم‌ها که به اکران هر سیاه‌مشقی انجامید، فروکش کرد. هم‌زمان سازمان سینمایی هم حمایتش از این گروه را تقلیل داد؛ گروهی که در اواخر دهه ۹۰ به‌صورت باری به هر جهت به فعالیتش ادامه داد. حالا هم که باید تصمیمات تازه‌ای برای این گروه گرفته شود.

سینما‌روها همانقدر فیلم‌های گروه هنر و تجربه را دنبال می‌کنند که فوتبال دوستان رقابت‌های لیگ دو را. سینمای ایران یک جریان اصلی دارد که عموماً شامل کم‌دی‌ها و درام‌های اجتماعی می‌شود؛ فیلم‌هایی که بهترین اصلی سینمای ایران را تشکیل می‌دهند. در مرحله بعد فیلم‌هایی قرار می‌گیرند که حکم تزئینات دور سفره را دارند و از همان ابتدا مشخص است که قرار نیست اتفاق ویژه‌ای برایشان در گیشه رخ

دهد، با فاصله بسیار از این فیلم‌ها، آثار هنر و تجربه قرار می‌گیرند که تماشایشان برای همان آندک مخاطب پیگیر و علاقه‌مند هم آسان نیست. در واقع پراکندگی جدول نمایش فیلم‌های این گروه به جای گسترش مخاطب به نقض غرض مبدل شده است. موضوعی که برخی سینماگران هم به آن اشاره کرده‌اند. مثل این صحبت‌های هادی آفریده کارگردان سینمای مستند در نشست بررسی مشکلات گروه هنر و تجربه: «من فیلم «ایران سرای من است» را در اینترنت دیده بودم، اما وقتی فهمیدم بنیاد سینمایی فارابی با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آن را توسط مؤسسه هنر و تجربه اکران کرده است، دوست داشتم فیلم را بار دیگر روی پرده سینما ببینم، اما هر چقدر که گشتم یک سانس مناسب برای دیدن فیلم نیافتم. چرا هنر و تجربه باید در تهران چندین سالی داشته باشد اما سانس‌های آن به‌گونه‌ای شناور باشد که مردم نتوانند برای دیدن آثار برنامه‌ریزی کنند؟ باید برای احیای «هنر و تجربه» یک سالن در تهران در نظر بگیریم، بخشی از مشکلات هنر و تصمیم مخالفانی داشته باشد و بگویند که اکران را محدود کرده‌اید اما نتیجه آن تقلص خواهد بود.» قیلا اختصاص یک سینمای مختص هنر و تجربه ارزیوی علاقه‌مندان فیلم‌های متفاوت نبود. اتفاقی که در سال‌های اول شکل‌گیری گروه هنر و تجربه کاملاً دشنی بود ولی به هر دلیل جدی گرفته نشد. اما به‌نظر می‌رسد پیشنهاد هادی آفریده، امکان‌پذیر باشد و اختصاص یک سالن مناسب و اکران متمرکز، بخشی از مشکلات هنر و تجربه را حل کند؛ گروهی که نیاز به بازتعریف اهداف و برنامه‌هایش دارد اگر که اراده و تدبیری برای خروجش از این وضعیت وجود داشته باشد.



نمایش از فیلم «هری پاتر و سیم‌سم» که در گروه هنر و تجربه به نمایش در آمد

چهره خبر



سردار دریادر علیرضا تنگسیری
فرمانده نیروی دریایی سپاه

با تقویت ظرفیت بسیج دریایی به‌عنوان نیروی دریایی دوم که قریب به ۳۰سال است سازماندهی شده و با ظرفیت نزدیک به ۵۰هزار نفر در قالب ۱۴ هزار ناوگروه دریایی برای خدمات‌رسانی آماده‌ایم. ازجمله خدمت در عرصه دریا، امدادرسانی به مردم در بلاهای طبیعی مثل سیل، اشتغال‌آفرینی و توسعه تولید با حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان، مبارزه با قاچاق کالا، سوخت و دام و موادمخدر، تأمین امنیت‌سواحل و آب‌های سرزمینی می‌توان برشمرد.
دفاع پرس



امیرحسین سمیعی
آهنگساز، خواننده و معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران انقلاب اسلامی متوقف نشده است بلکه یک حرکت رونده را پیش‌رو دارد که خودسازی، سازندگی و تمدن‌سازی در ادامه آن است.
پس هنر انقلابی هم هیچ‌گاه متوقف نمی‌شود.
بیانیه دوم انقلاب اسلامی طبق فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی بیانگر این موضوع است که نشان می‌دهد انقلاب همچنان ادامه دارد. بدین معنا که باید از این مرحله به مرحله دیگر برویم. این بیانیه اتفاقا گنجینه‌ای مهم برای هنرمندان نسل حاضر در جهت تولید آثار هنری انقلابی است. اینجاست که ظرفیت اصلی هنر باید خودش را نشان دهد.
تسним

خبر

اهدای نشان فداکاری

نشان فداکاری به شهید سرتیپ نصرت‌زاد و امیر سرتیپ رحیمی، از نیروهای بازنشسته ارتش اهدا شد.
نشان فداکاری که اعطایی مقام معظم رهبری و فرماندهی کل قوا به ارتش جمهوری اسلامی ایران است، نماد ایثار و از خودگذشتگی دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشگاه افسری امام علی(ع) ارتش است که در راه پاسداری از استقلال و تمامیت ارضی کشور و نظام جمهوری اسلامی ایران مرانه ایستاده و دفاع کرده‌اند.

بازگشت شهید سرباز

پیکر پاک و مطهر سرباز شهید ناصر حلفی از شهدای جاویدالآثر پس از ۳۴ سال شناسایی شد و به وطن بازگشت.
شهید حلفی فرزند عوفی، یکم خردادماه سال ۱۳۴۶ در روستای حارف حسن شهر سوسنگرد از توابع شهرستان دشت‌آزادگان متولد شد.
به‌دلیل اینکه دوران سربازی حلفی، با دفاع‌مقدس همزمان بود از سوی توپخانه لشکر ۷ ولی‌عصر(عج) خوزستان به جبهه اعزام شد تا به‌عنوان دهبان خدمت کند.
پس از حضور در جبهه، ناصر حلفی در چهارم تیر سال ۱۳۶۷ درحالی‌که ۲۱ سال داشت در جزیره مجنون به شهادت رسید اما پیکر او در همانجا ماند و در زمهر شهدای جاویدالآثر استان خوزستان قرار گرفت.

موزه گردی

بیمارستانی که موزه شد

استان همدان در طول ۸سال دفاع‌مقدس اگرچه به‌طور مستقیم درگیر جنگ و حملات دشمن نبود اما همچون دیگر استان‌های کشور در پشتیبانی و اعزام نیرو به جبهه نقش پررنگی داشت.
همدان با ۸هزار شهید از استان‌های شاخص در دوران جنگ تحمیلی به‌شمار می‌آید علاوه بر این وجود پایگاه سوم شکاری شهید نوزه همدان در این دوران برای دفاع از میهن و بسیاری از ظرفیت‌های دیگر باعث شد تا مسئولان استان به‌فکر ایجاد مرکز ی برای حفظ و نگهداری آثار بر جای مانده از دوران دفاع‌مقدس باشند و فرهنگ پاسداشت ارزش‌های دینی و ملی را برای نسل‌های بعد صیانت و حراست کنند.
با موزه دفاع‌مقدس همدان از مراکز فرهنگی و مذهبی شهر همدان، با داشتن بخش‌ها و جاذبه‌های متنوع به یکی از مرکز گردشگری همدان تبدیل شده است.
ساخت این مرکز سال ۱۳۷۶ به همت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس استان همدان در ۶فاز شروع شد که با بهره‌گیری از تکنولوژی مدرن در سال ۱۳۸۹ در محل بیمارستان جنگ نیمه‌کاره همدان به بهره‌برداری رسید.
نمایش تندیس‌هایی از سرداران و فرماندهان ۸سال دفاع‌مقدس، امدادرسانی در جنگ، نمایش ادوات جنگی، دریاچه مصنوعی، یادمان شهدا، فضاسازی جبهه و جنگ و پذیرف مادران، آبنمای موزیکال و… بخش‌هایی از این موزه دینی در همدان است.
باغ موزه دفاع‌مقدس همدان در یکی از خوش آب و هواترین مناطق همدان در میدان قالم، ابتدای بلوار کولاب ساخته شده است.



ایتارومقاومت



قننوس فاتح

گفت‌وگو با برادر سردار شهید محسن وزوایی، فرمانده جوانی که حماسه ار تفاعات بازی‌دراز را جاودانه کرد

ایران به خود می‌بالد از وجود چنین دل‌آوری؛ سرداری بی‌باک و شجاع که در کارنامه فتح الفتوح خود پیروزی‌های زیادی را به ثبت

رسانده است؛ فرمانده جوانی که به وقت شهادت ۲۱سالش هم نشده بود. او را قننوس فاتح می‌نامند. این نام را هم‌زمانش برای سردار انتخاب کرده‌اند؛ الحق که پرازنده‌اش است. شهید محسن وزوایی اعجوبه‌ای بود در امور جنگی؛ خوب می‌دانست چطور و باید عملیات را پیش ببرد. هوش و ذکاوت و زبانتزد فرماندها و مسئولان عالی‌رتبه نظامی بود اما غیر از شجاعت و بی‌باکی او در رویارویی با دشمن، حس پدران‌اش نسبت به رزمنده‌ها بود. با اینکه اغلب هم‌سنگران‌ش از او سن‌دارتر بودند اما برای آنها پدری می‌کرد. قبل از آنکه به نیروهایش دستور پیشروی بدهد اول از همه خود به دل دشمن می‌زد تا شرایط منطقه را بسنجد. بیان داستان جنگاوری او به مثابه خواندن یک کتاب حماسی و افسانه‌ای است؛ فرمانده‌ای که با کمترین نیرو و امکانات از تفاعات بازی‌دراز از فتح کرد و در عملیات‌های بیت‌المقدس و فتح‌المبین گل کاشت. ۱۰اردیبهشت سالروز شهادت او است. به همین مناسبت یادی از سردار رشید کشورمان می‌کنیم. این فرصت را عبدالرضا وزوایی، برادر شهید، در اختیارمان قرار می‌دهد.

دانشجوی پیرو خط امام
محسن فرزند ششم خانواده وزوایی بود؛ از آن دسته بچه‌های باهوش و پرتلاش که یک لحظه آرام و قرار نداشت اما تا دل‌تان بخواهد مهربانی بود و باگذشت. هیچ وقت کاری نکرد که کسی از او دلگیر شود و همیشه سعی‌اش بر این بود که وجودش مایه فرح و شادی دیگران باشد. محسن در خانواده‌ای پرورش یافته بود که احترام و گذشت حرف اول را می‌زد. او هم همین‌گونه شکل گرفته بود اما مهم‌تر از همه ایمان و تقوای پدر و مادر بود که میراث ارزنده‌ای شد برای فرزندان. مادر هر ماه روضه خانگی بر گزار می‌کرد و پدر هم انس زیادی با قرآن داشت و مسجد رفتنش ترک نمی‌شد. محسن هم از پدر و مادر یاد گرفته بود که چطور باید در مسیر خدا قدم بردارد اما موضوع دیگری که در خانواده وزوایی اهمیت زیادی داشت تحصیل بچه‌ها بود. محسن مثل دیگر خواهر و برادرها قانون خانه را می‌دانست و درس خواندن در اولویت برنامه زندگی‌اش بود. او بعد از پایان دوره دبیرستان در آزمون سراسری شرکت کرد و در رشته شیمی دانشگاه صنعتی شریف قبول شد؛ سال ۵۶؛ یعنی سال‌های آخر رژیم پهلوی.

فاتح از تفاعات بازی‌دراز

با پیروزی انقلاب فصل دیگری از کتاب زندگی او باز شد. او که تسلط زیادی به زبان انگلیسی داشت به‌عنوان سخنگوی پیرو خط امام(ره) فعالیت می‌کرد تا اینکه نیروی سپاه شکل گرفت و او عضو این نهاد شد و به‌عنوان مسئول مخابرات سپاه فعالیتش را آغاز کرد. با شروع جنگ تحمیلی، ماندن در تهران را جایز ندانست و راهی جبهه‌های نبرد شد. با اینکه نظامی نبود اما هوش و ذکاوتش برای پیشبرد امور جنگی مورد توجه فرماندهان و مسئولان عالی‌رتبه جنگ قرار گرفت. او در عملیات‌های زیادی شرکت کرد اما مهم‌ترین‌شان فتح از تفاعات بازی‌دراز بود که نام او را برای همیشه جاودانه کرد. محسن خوب

شوخ طبع و پرازری بود

سردار اسماعیل کوثری، هم‌رم شهید است و خاطره زیبایی درباره عملیات بازی‌دراز تعریف می‌کند: «ایمان قوی داشت. به آیات الهی و ادعیه یقین داشت برای همین هم خداوند در همه مراحل کمکش می‌کرد. خیلی شجاع بود. با اهداف بلند. در عین شوخ‌طبعی در کارش بسیار جدی بود. بسیار مصمم و محکم. اما زمانی که می‌خواستیم

استراحت کنیم فضای شادی را ایجاد می‌کرد. با بچه‌ها کنش می‌گرفت. یادم هست شهید وزوایی با علی موجد دانش و حسن خالقی نزدیک عملیات بیت‌المقدس ظاهر ا ۱۰۰۰تومان پول داشتند. به شوخی گفتند حالا که باید برویم هواز همه این پول را چلو کباب بخوریم که اگر رفتیم و شهید شدیم مدیون شک‌مان نباشیم.»

شهید محسن وزوایی
نفر سوم از سمت راست

می‌رسانند. هر چه در توان داشت به کار گرفت و به یکی از بچه‌ها که تسلط به زبان عربی داشت گفت: «بگو اسلحه‌شان را زمین بیندازند و دست‌هایشان را پشت سر بگذارند». هم‌رم‌زش تصور کرد او به‌دلیل شرایط جسمی اینگونه حرف می‌زند اما وقتی که محسن بار دوم با حالتی فریادگونه گفت: «همان که گفتیم بگو…» او هم همین جمله را به عربی بازگو کرد. بچه‌ها در عین نابوری دیدند که عراقی‌ها دست‌شان را پشت سر گذاشته و تسلیم شدند. عبدالرضا با بیان این خاطره غرق شغف می‌شود: «محسن فرمان دیگری صادر می‌کند و به رفیقش می‌گوید بگو همه‌شان پشت سر هم از کوه پایین بروند وقتی به پادگان او بذر رسیدند بگویند که اسیر عراقی هستند. با عنفر ۳۰۰عراقی را اسیر می‌کنند. همین حماسه‌آفرینی وسیله‌ای می‌شود تا به دیدار امام(ره) در جماران برود. محسن همیشه می‌گفت دیدن امام(ره) بهترین خاطره زندگی من است.»

چوپان راه‌یلد قال‌شان گذاشت

بعد از عملیات بازی‌دراز محسن از سوی حضرت ایت‌الله خامنه‌ای که آن زمان رئیس‌جمهور بودند، به‌عنوان فرمانده تیپ ۱۰ شهیدالشهدا انتخاب شد. قرار بود در عملیات فتح‌المبین توپخانه دشمن را تسخیر کند. برای این کار ۸۰۰رزمنده با جان‌فشان داوطلب شدند. آنها می‌دانستند که احتمال شهادت‌شان زیاد است اما پیشقدم شدند. محسن برای پیروزی در عملیات‌ها فرنده‌های خودش را به حساب می‌برد. این بود که عملیات را با کمترین تلفات جانی پیش ببرد. این بار هم از یک چوپان کمک گرفته بود. عبدالرضا باقی ماجرا را بازگو می‌کند: «محسن از چوپان کمک گرفت تا مسیر را نشان دهد. چوپان می‌رود و ۸۰۰نفر هم دنبال او. برای اینکه صدایی ایجاد نشود محسن مقداری موکت‌ها را پارک بریده تا بچه‌ها زیر پا بیندازند و از روی آن رد شوند. برای اینکه صدایی ایجاد نشود، طی مسیر منوری شلیک می‌شود و چوپان از شدت ترس فرار می‌کند و ۸۰۰رزمنده در بیابان سرگردان می‌مانند. تصور کنید اگر افتاب طلوع می‌کرد عراقی‌ها همه بچه‌ها را به رگبار می‌بستند. آقا محسن ما هم دست به دامن خدا می‌شود و به نماز می‌ایستد. بعد از دعا به نفر آخر می‌گوید ۱۸۰درجه بر گردد و باقی هم پشت سر او بروند.»

حق با آقامحسن بود

بچه‌ها به محسن اعتماد داشتند و می‌دانستند حرفی را بی دلیل نمی‌زند. ۸۰۰نفر از پی محسن بودند و او آرام و باطمینانه در بیابان

بسم الله الرحمن الرحيم
ما ترس از شهادت نداریم و این تنها آرزوی ماست. در این جبهه‌ها خداوند را مشاهده می‌کنیم که چگونه ملتسمانه به زمین کمک رزمندگان اسلام می‌شتابد و آنها را نصرت می‌دهد و به مصداق آیه شریفه که می‌فرماید «کم من فتنه قليلة غلبت فتنه كثيرة» را می‌بینیم که تعداد محدود لشکر با سپاه اعم از سپاه و ارتش و نیروهای مردمی بر تعداد کثیری از نیروهای دشمن غلبه می‌نماید.

به یاد دارم در عملیات بازی‌دراز در قسمتی از عملیات مقدار ۶نفر بودیم و بر ۳۰۰ نفر غلبه پیدا کردیم. در جبهه‌ها چنان روحیه ایمان و ایثار مفهوم پیدا می‌کند که گویی اصلا قابل تصور نیست هنگامی که در قسمتی از عملیات صحبت از داوطلب شهادت می‌شود دعوای برادران می‌افتد. اینها ارزش‌هایی است که ملت‌الله ارزانی بشریت داشته است.

حقیر بزرگ‌ترین افتخار خود را عبودیت به درگاه احدیست می‌دانم. می‌خواهم بگویم‌ای عازمان و ای عاشقان لقااءالله، ای مخلصین اخلاق و ای کسانی که مشغول ریاضت کشیدن جهت نزدیکی به درگاه خدا هستند، بیایید تا ببینید در جبهه‌ها چگونه برادران ششما به آن درجه از نزدیکی به درگاه خداوند رسیده‌اند که نوجوان تازه‌داده‌ام پس از ۳ ساعت که از عروسی‌اش می‌گذرد در جبهه حاضر می‌شود؛ آخر در کدامین مکتب چنین ارزش‌هایی را سراغ دارید؟

محسن وزوایی

هم‌شهری

معرفی کتاب

داستانی از یک پرستار رزمنده



حضور پرستاران در دوران دفاع‌مقدس یکی از جلوه‌های از خودگذشتگی و ایثار در دوران جنگ تحمیلی به‌شمار می‌آید. آنها در آن دوره باید نقش روانشناس، جامعه‌شناس، روانکاو، مشاور و مربی را در آن شرایط ایفا می‌کردند. بنابراین کار پرستاران تنها پرستاری و درمان مجروحان نبود بلکه آنهاهم سنگ‌صبور رزمندگان و هم در برهه‌ای از تاریخ جنگ تحمیلی که امکان اهدای خون به مجروحان و آسیب‌دیدگان وجود نداشت، این وظیفه را بر عهده می‌گرفتند و پیشقدم می‌شدند. محمد(په‌راد) رستگاری نیز از همین دست پرستارانی است که همه وجودش را وقف جبهه و مجروحان جنگ کرده بود. کتاب «مسیر رستگاری» روایت زندگی این رزمنده پرستار است که به قلم شیوای شبنم غفاری نگاشته شده است. رستگاری به‌عنوان نیروی پرستار اعزام شده بود اما همه او را به‌عنوان دکتر می‌شناختند و صدا می‌زدند. در بخشی از این کتاب درباره دوران انقلاب می‌خوانیم: «آن روز شاید اندازه یک جنگ مجروح آوردند بیمارستان. آن قدر سرم شلوع بود که حتی نمی‌توانستم نفسی تازه کنم. گلویم خشک شده بود و می‌سوخت. درگیری رسیده بود به نزدیک بیمارستان. گاه‌گداری از در و پنجره‌ها سرک می‌کشیدم توی خیابان تا ببینم چه خبر است. مأموران رژیم مرتب حمله و مردم فشار می‌کردند. یک دخترچه هم تک‌وتنها کر کرده بود کنار خیابان و فرار مردم را نگاه می‌کرد. ۶-۷ساله می‌زد. با چشم گشتم دنبال پدر و مادرش. یکی از مریض‌ها صدایم زد. می‌خواستم بروم سر اشش که دیدم سر صدا زیاد شد. آمدم در دراورژانس. ساختمان فملی تغییر کرده. آن روز چند تا پله می‌خورد و وارد لابی وسط بیمارستان می‌شدیم. دویدم لب پله‌ها. دیدم یک پاسبان آن‌طرف خیابان روی زانو نشسته است و دارد نشانه‌گیری می‌کند. کاطلی بود. اصلا فکرش را نمی‌کردم به کی می‌خواهد شلیک کند. دیگران طرف خیابان را نگاه نکردم…».

معرفی مستند

راه اینجاست؛ خاطرات دوران اسارت



روایت‌هایی از دوران اسارت سیدناصر حسینی پور در اردوگاه‌های رژیم بعث عراق در مستند تلویزیونی «راه اینجاست» به تصویر کشیده شده است. این مستند تلویزیونی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سپیدر حمت‌الله رمضان‌ی در سیمای استانی دنا تولید شده است. گفتنی است حسینی پور آزاده و جانباز کهگیلویه و بویراحمدی که قهرمان این مستند است، خود کتاب «پایی که جا ماند» را نوشته است؛ کتابی که به‌عنوان یکی از برترین کتاب‌های ادبیات دفاع‌مقدس محسوب شده و رهبر معظم انقلاب اسلامی با نگارش دست‌نوشته‌ای بر این کتاب، افزودند: «تاکتون هیچ کتابی نخوانده و هیچ سخنی نشنیده‌ام که محسن‌های اسارت مردان ما را در چنگال نامردمان یعنی عراق، را آنچنان که در این کتاب است به تصویر کشیده باشد. این یک روایت استثنایی از حوادث تکان‌دهنده‌ای است که از سویی صبر و پایداری و عظمت روحی جوانمران ما را، از سویی دیگر پستی و خباثت و قساوت نظامیان و گم‌انگشتن صدام، را جزء به جزء و کلمه به کلمه در برابر چشم دل خواننده می‌گذارد و او را مهیوت می‌کند. احساس خواننده از یک سو شگفتی و تحسین و احساس عزت است، و از سویی دیگر غم و خشم و نفرت… درد و سلام به خانواده‌های مجاهد و مقاوم حسینی.»
ناگفته‌نماید سیدناصر حسینی پور در ۶سالگی و در آخرین روزهای جنگ، در جزیره مجنون به اسارت عراقی‌ها درآمد و خاطرات خود را در این کتاب روایت کرده است. این کتاب خاطرات ۱۸۷روز از ۸۰۸روز اسارت این رزمنده است که با بیانی شویا نگاشته شده است. او راهنمای گردان ۱۸شهید بوده است و برای استقبال از رزمندگان گردان قاسم بن‌الحسن(ع) راهی جزیره مجنون شده بود که در این عملیات از ناحیه پا زخمی می‌شود و ناگهان به اسارت نیروهای بعثی در می‌آید.

معرفی فیلم

از کرخه تاراین



«از کرخه تا راین» از بازگرانی چون هما روستا در نقش پرویز شیخ‌طادی در نقش مجروح عرب، علی دهکردی در نقش هانس نویمان در نقش اندریاس، اندر یاس کورتر در نقش یوناس، صادق صفایی در نقش نوذر و اصغر نقی‌زاده در نقش اصغر را در خود جای داده است و با کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی کیا، از مطرح‌ترین فیلم‌های ژانر دفاع‌مقدس به‌حساب می‌آید. در خلاصه این فیلم آمده است: «یک مجروح شیمیایی برای معالجه به آلمان اعزام می‌شود. در آنجا خواهر خود را که سال‌های پیش از ایران رفت و ساکن آلمان شده است، ملاقات می‌کند.» این فیلم در فهرست ۱۰۰فیلم برتر تاریخ ایران در سالنامه منظوم مرجع ارزشگذاری سینما و تلویزیون، قرار گرفته و رتبه ۱ را با امتیاز و رأی مردم کسب کرده است. همچنین از کرخه تا راین توانسته در مجموع برای ۷مورد نامزد کسب جایزه سیمرغ یازدهمین دوره جشنواره فیلم فجر و برای ۱۱بار برنده این جایزه شود. دراین جشنواره همچنین ابراهیم حاتم‌ی کیا نامزد جایزه بهترین کارگردانی، هما روستا نامزد جایزه نقش اول زن، ابراهیم حاتم‌ی کیا نامزد جایزه بهترین فیلمنامه، مجید انتظامی نامزد جایزه بهترین موسیقی متن، محمود سماک‌باشی نامزد جایزه بهترین صدابرداری، بدالله نجفی نامزد جایزه بهترین صدابرداری، رضا رستگان نامزد جایزه بهترین جلوه‌های ویژه، ابراهیم حاتم‌ی کیا برنده جایزه بهترین فیلم و مسعود ولدبیکي برنده جایزه بهترین چهره پردازی برای فیلم از کرخه تا راین شده‌اند.

تصاویر آرشیوی در سمفونی حمید

«سمفونی حمید» که به‌عنوان مستندی ورزشی در گروه هنر و تجربه‌اکران شده‌است، درباره یکی از چهره‌های مهم فوتبال ایران در دهه ۶۰ ونیمه‌اول دهه ۷۰ است که البته پیشینه فعالیت‌های ورزشی‌اش به دهه ۵۰ می‌رسد. جعفر صادقی، کارگردان مستند سمفونی حمید، که قبلاً «فرشاد آقای گل» را هم در حوزه مستند ورزشی ساخته است، در این باره به ایلنا می‌گوید: «ماچرا چندسال پیش با فرشاد پیوس شروع شد که مستند «فرشاد آقای گل» را ساختیم. در میان آن کار بر خوردم به تصاویر مختلفی از آقای علیدوستی و می‌دانستم از او تصویر بسیار کم است. شخصیت خودش هم برای من جالب بود. من دواوردم می‌دانستم که کاراکتر متفاوتی از بقیه فوتبالیست‌ها دارد.

وقتی با او صحبت می‌کردیم او لاا م‌دنظر بم بود که می‌تونیم باهم کار کنیم یا نه. باید می‌دیدم کاراکتری که در ذهنم است چقدر با واقعیت مطابقت دارد و چقدر به درد فیلم‌شدن می‌خورد. بعضی از کاراکترها برای اینکه ببینیم قابلیت دراماتیک دارند یا نه، باید بررسی بشوند. بعد از صحبت با او متوجه شدم به آنچه فکر می‌کردم، نزدیک است و حتی مواردی بود که من از آنها اطلاعی نداشتم و در نهایت کار برابم جذاب‌تر شد و در طول ۳سال مستند سمفونی حمید را کار کردم». یکی از ویژگی‌های سمفونی حمید، تصاویر آرشیوی‌اش از مسابقات قدیمی فوتبال است. به گفته صادقی، جمع‌آوری تصاویر آرشیوی ورزشی دغدغه‌ای بوده که او از سال ۱۸۷۰ان را دنبال کرده است؛ «تصویری که در سمفونی حمید می‌بینید در صد بسیار کمی‌اش از صدوسیمیا بوده و من اکثر آنها را از آرشیوهای شخصی که افراد علاقه‌مند داشته‌اند، جمع‌آوری کرده‌ام؛ یعنی حاصل یک سال و دوسال نبوده‌است بلکه ۱۴ سال ما بابت آنها تلاش کرده‌ایم. در کل باید بگویم من تصاویر خاصی از دهه ۴۰ ایران تالان را دارم که هیچ‌وقت پیش نشده و در این اثر متناسب با مستنداتی که داشتیم، آنها را پخش کردم.»

ریزش مخاطب؛ نتیجه عدم‌پایبندی به قواعد ژانر

سینمای ایران و قواعد ژانر، بیشتر ماجرای گسست است تا داستان وفاداری و پیونده؛ سینمایی که بیشتر فیلم‌هایش با صفت اجتماعی شناخته می‌شوند که اساساً ژانر نیست؛ سینمایی که در اگر امکان رفتن به سمت ژانرهایی چون علمی، تخیلی را ندارد در مورد اکشن و ترنر پلر هم با امساک برخورد می‌کند. میثم مولایی تدوینگر «روز صفر» که از معدود فیلم‌های متأخر سینمای ایران در توجه به قواعد ژانر است، در این باره می‌گوید: «اینکه سینمای ایران از همان ابتدای شکل‌گیری و طی دهه‌های بعدی قاعده‌مند نبود و نشد و در مسیر «ژانر» حرکت نکرد، معضل بزرگی است که در هر دوره‌ای (چه پیش از انقلاب و چه پس از آن) به ضرر خود سینما تمام‌شده‌است. نخستین نتیجه عدم‌پایبندی به حرکت در مسیر ژانر، طی دوره‌های مختلف، ریزش مخاطب بود و هنوز هم هست. وقتی تنوع گونه‌های مختلف فیلم از مخاطب گرفته می‌شود و بیشتر از نیمی از تولیدات سالانه زیرمجموعه عنوان من‌در‌آوردی «جتماعی» قرار می‌گیرند، خودبه‌خود خیل عظیمی از مخاطبان بالقوه سینما که دوست دارند جادوی سینما سرگرم‌شان کند را از دست می‌دهیم. مثلاً به چنین وضعیتی را برای عوامل فیلم‌ها هم می‌توان تصور کرد. هر یک از عوامل پشت‌صحنه سینما صاحب علاقه‌ی هستندو طبیعی است که دوست داشته باشند دامنه توانایی‌ها و تبحرشان را هم در همان حیطه موردعلاقه‌شان گسترش دهندو تقویت کنند.»

انتقاد از حذف هنر و تجربه در شهرستان‌ها

گروه هنر و تجربه به‌عنوان دستاورد مدیریتی حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی دولت یازدهم، با حمایت گسترده‌ای آغاز به کار کرد؛ حمایتی که با تغییر مدیریت به مرور جای خود را به کم‌اعتنائی داد. گروه هنر و تجربه به‌عنوان قالبی برای کشف استعدادها و امکانی برای اکران فیلم‌هایی که در شرایط عادی به سختی می‌توانستند روی پرده بروند، مورد توجه فیلمسازان جوان و تازه‌نفس بود، هر چند که همواره منتقدانی هم داشت. هنر و تجربه بعد از یک دوره فترت در اواخر دولت دوازدهم، با تصمیم مدیران سینمایی دولت سیزدهم زیرمجموعه مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی شد. حالا حذف اکران شهرستان از هنر و تجربه، انتقاد کارگردان‌هایی را به همراه داشته که فیلم‌هایشان در این گروه به نمایش درمی‌آید. یکی از این فیلمسازان مزدک میرعابدینی است که هم‌اکنون فیلم «مرد حلزونی» را بر پرده دارد.

او درباره حذف سانس‌های این فیلم در سینماهای شهرستان‌ها و واگذاری هنر و تجربه به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی می‌گوید: «سانس‌های اکران در شهرستان‌ها از اسفندماه سال گذشته حذف شد و این تغییری است که ناشی از انتقال مدیریت هنر و تجربه به مرکز گسترش بود. ۴فیلم ازجمله فیلم بنده همچنان در حال اکران است تا عملاً چراغ هنر و تجربه را روشن نگه داشته باشیم و جابه‌جایی‌ها انجام شود. همه‌چیز در راستای جابه‌جایی‌های مدیران است و ما قربانی این تغییر مدیریت نشده‌ایم. این کار ن‌تنها به فیلم آسیب زد بلکه در تبلیغات هم ما را زمینگیر کرده است؛ زیرا سبب از اکران سینمایی نیست و ما فقط در چند سینمای تهران نمایش داریم.»



چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

ملاقات در شب بارانی

مأمور باهوش و باتجربه فیلم می‌آید. اختلاف نسل‌ها به‌عنوان یکی از تم‌های مرد بازنده از طریق نمایش رابطه پرجالش خسروی با پسرش به نمایش درمی‌آید. فیلم با عناصر و نشانه‌هایی آشنا کار می‌کند؛ با پیش‌بردن موفقیت حرفه‌ای و شکست در زندگی خصوصی، با روایت داستانی معمای و کنایه‌های سیاسی که در این سال‌ها دستمایه فیلم‌ها و سریال‌های زیادی شده است. مهدویان در مرد بازنده در ساختن تصویر مافیایی متصل به قدرت، به کلیات بسنده می‌کند. کنایه‌هایی هم که قرار است جسورانه به‌نظر برسند، در نهایت در پس حل معمای جنایت، به تصویری می‌انجامد که نسبت به آنچه تماشاگر از فیلمی با این حال و هوا انتظار دارد، دچار ابهام و گرفتار کلی‌گویی و در نتیجه پایین‌تر و محافظه‌کارانه‌تر از انتظاری است که فیلم در مخاطب برمی‌انگیزاند.

(۳) تنهایی قهرمان عدالت‌خواهی که یک‌تنه پیش می‌رود، با تأکید فیلمساز بر این تک‌افتادگی و فاصله گرفتن از جمع‌ناهمگون، قرار بوده برگ‌برنده مرد بازنده در این نوار ایرانی باشد. این تنهایی ترازیک در کنار التهایی که فیلمساز با روایت داستانی پلیسی با زمینه‌های اجتماعی به‌دنبال خلقتش است، می‌انید تماشاگر را درگیر و برمی‌دارد. احمد خسروی کند. میزان توقیف در برقراری این ارتباط، می‌تواند تعیین‌کننده موفقیت یا ناکامی فیلم هم باشد.

(۴) مهدویان در مرد بازنده هم می‌خواهد به علایق شخصی (مثلاً فیلم‌های مولیل) بپردازد، هم قصه روزگار را بگوید (مانند اشاره به فساد آقازاده‌ها و انتقاد اجتماعی از سیستم) و هم با مهارت اجزایی و خلق لحظه‌های سینمایی کار را پیش ببرد. مرد بازنده تا حدودی همه اینها هست، بی‌آنکه بتواند تأثر عاطفی و درگیری حسی مخاطب با اثر برسد. نتیجه اینکه فیلم وقتی به انتها می‌رسد، همه‌چیز با خروج از سالن سینما کاملاً تمام می‌شود. مشکل مرد بازنده این است که همه‌چیز معمولی‌تر و میان‌مایه‌تر از آن است که بتواند نقطه تمایزی ایجاد کند و حسی بیافزیند؛ کاری که فیلم‌های اولیه مهدویان انجام می‌دادند.

(۲) جواد عزتی با گرم‌ستگین در نقش احمد خسروی، کار آگاهی که دنبال کشف راه‌زای پرونده‌ای جنایی است؛ پرونده‌ای که پیگیری خسروی در نهایت او را به آقازاده‌ای فاسد می‌رساند. داستان معمای پلیسی، حال و هوای نوار با نورپردازی و فضاسازی و روایت داستان آدم‌های مسئله‌دار و بارانی که یک‌سره می‌یاد، قرار است در نهایت تصویری از شکست بسازد؛ شکستی که از زندگی شخصی ویران

فرهنگ



چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

ملاقات در شب بارانی

مأمور باهوش و باتجربه فیلم می‌آید. اختلاف نسل‌ها به‌عنوان یکی از تم‌های مرد بازنده از طریق نمایش رابطه پرجالش خسروی با پسرش به نمایش درمی‌آید. فیلم با عناصر و نشانه‌هایی آشنا کار می‌کند؛ با پیش‌بردن موفقیت حرفه‌ای و شکست در زندگی خصوصی، با روایت داستانی معمای و کنایه‌های سیاسی که در این سال‌ها دستمایه فیلم‌ها و سریال‌های زیادی شده است. مهدویان در مرد بازنده در ساختن تصویر مافیایی متصل به قدرت، به کلیات بسنده می‌کند. کنایه‌هایی هم که قرار است جسورانه به‌نظر برسند، در نهایت در پس حل معمای جنایت، به تصویری می‌انجامد که نسبت به آنچه تماشاگر از فیلمی با این حال و هوا انتظار دارد، دچار ابهام و گرفتار کلی‌گویی و در نتیجه پایین‌تر و محافظه‌کارانه‌تر از انتظاری است که فیلم در مخاطب برمی‌انگیزاند.

(۳) تنهایی قهرمان عدالت‌خواهی که یک‌تنه پیش می‌رود، با تأکید فیلمساز بر این تک‌افتادگی و فاصله گرفتن از جمع‌ناهمگون، قرار بوده برگ‌برنده مرد بازنده در این نوار ایرانی باشد. این تنهایی ترازیک در کنار التهایی که فیلمساز با روایت داستانی پلیسی با زمینه‌های اجتماعی به‌دنبال خلقتش است، می‌انید تماشاگر را درگیر و برمی‌دارد. احمد خسروی کند. میزان توقیف در برقراری این ارتباط، می‌تواند تعیین‌کننده موفقیت یا ناکامی فیلم هم باشد.

(۴) مهدویان در مرد بازنده هم می‌خواهد به علایق شخصی (مثلاً فیلم‌های مولیل) بپردازد، هم قصه روزگار را بگوید (مانند اشاره به فساد آقازاده‌ها و انتقاد اجتماعی از سیستم) و هم با مهارت اجزایی و خلق لحظه‌های سینمایی کار را پیش ببرد. مرد بازنده تا حدودی همه اینها هست، بی‌آنکه بتواند تأثر عاطفی و درگیری حسی مخاطب با اثر برسد. نتیجه اینکه فیلم وقتی به انتها می‌رسد، همه‌چیز با خروج از سالن سینما کاملاً تمام می‌شود. مشکل مرد بازنده این است که همه‌چیز معمولی‌تر و میان‌مایه‌تر از آن است که بتواند نقطه تمایزی ایجاد کند و حسی بیافزیند؛ کاری که فیلم‌های اولیه مهدویان انجام می‌دادند.

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش

چند نکته درباره محمدحسین مهدویان و «مرد بازنده»اش