

فعال شدن پل های مکانیزه تا پایان خرداد

سازمان زیباسازی شهر تهران تلاشی می کند تا پایان خرداد بارفع نواقص فنی وایمن سازی پل های مکانیزه نمره قبولی از شهروندان بگیرد.

به گزارش همشهری، احداث پل های عابر پیاده از یک سو سبب ایمنی عابران شده واز سسوی دیگر موجب کاهش بار ترافیک در معابر مهم و پر تردد می شود. حال مکانیزه شدن این پل ها قطعاً عبور و مرور عابران به ویژه کودکان، سالمندان و ناتوانان جسمی و حرکتی را تسهیل می کند اما خرابی پل های مکانیزه که بخشی از امکانات شهری محسوب می شوند در کلان شهری چون تهران، قطعاً مشکلات متعدد در عبور و مرور عابران ایجاد می کند و گره های ترافیکی، به وجود می آورد.

موضوعی که علاوه بر گلابه‌مندی شهروندان سبب اعتراض مهدی عباسی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران هم شده است. مدتی پیش او در سخن شورا با بیان این که سیاست مدیریت شهری در توسعه شهر، توسعه انسان محور است، تاکید کرد: «ایمنی تردد عابران پیاده یکی از نکات مهم است که باتوجه به ترافیک معابر تهران احداث پل های عابر ایمنی ضرورت دارد و بر اساس مصوبه شورا، شهرداری تهران مکلف به ایمن سازی عبور و مرور شهروندان از پل های عابر پیاده است.» این عضو شورای شهر تهران، مشخصاً به وضعیت پل های مکانیزه اشاره و عنوان کرد: «فعال بودن پل های مکانیزه برای تردد عابران پیاده به ویژه سالمندان و ... ضروری است اما همچنان شاهد خرابی و خاموشی این امکانات شهری هستیم.»

رفع نقص فنی ۷۱ پونیت
معاون هماهنگی امور مناطق سازمان زیباسازی شهر تهران با تایید نقص پل های مکانیزه گفت که مسئولیت پل های عابر پیاده با معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران بود و از اوایل فروردین امسال این مسئولیت به سازمان زیباسازی شهر تهران واگذار شده است. به گفته مهدی قربانی ۵۰۱ پونیت به سازمان زیباسازی تحویل داده شده که حدود ۲۳۹ پونیت دچار نقص فنی و ایمنی بوده است. او تاکید کرد که تاایمن بودن پل ها ممکن است سلامت و جان شهروندان را به خطر بیندازد و از این رو علاوه بر رفع نواقص فنی، موضوع ایمن سازی هم پیگیری می شود. به گفته قربانی در مدت کمتر از ۳۰ روز حدود ۷۱ پونیت رفع نقص و ایمن شده و در چرخه خدمت رسانی قرار گرفته‌اند.

تلاش ۲۴ ساعته برای خدمت رسانی

مهدی بابایی، عضو کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست و سلامت شورای شهر تهران در آخرین اظهار نظرش گفت که پل های مکانیزه تا پایان بهار روشن و فعال می شوند اما مهدی قربانی از اعلام زمان دقیق امتناع کرد و گفت: «پونیت ها از شرکت های مختلف تهیه شده‌اند و از این رو قطعات را هم باید از شرکت های مختلف تهیه کنیم که قطعاً این موضوع فرایند عملیات رفع نواقص فنی و ایمنی را با مشکلاتی مواجه می کند اما انیر وها ۲۴ ساعته تلاش می کنند.»

ایمن سازی پل های عابر پیاده

براساس مصوبه خرداد ۱۴۰۰ شورای شهر تهران، شهرداری مکلف است اقداماتی در راستای ایمن سازی پل های عابر پیاده انجام دهد که اهم آنها عبارتند از:

- اسبب شناسی پل های عابر پیاده از ابعاد گوناگون
- تدوین برنامه عملیاتی مناسب سازی و مکانیزه کردن پل های عابر پیاده
- ایجاد سامانه نظارت و پایش وضعیت استقرار و تعمیر و نگهداری پل های عابر پیاده
- حذف زوائد فیزیکی که منجر به ایجاد نقاط کور روی عرشه پل ها می شود
- رفع فضاهای بی دفاع و تأمین روشنایی روی مسیر پل و مسیرهای منتهی به پل ها
- نصب آسانسور و احداث رمپ ویژه افراد دارای معلولیت و کالسکرو در تمام پل های عابر پیاده

حمل و نقل

■ **متروی تهران، کتاب می شود**

کتاب «تاریخ شفاهی مترو تهران» که مراحل پایانی تدوین و گردآوری مطالب را اسبیری می کند، به زودی منتشر خواهد شد تا علاقه مندان این صنعت حمل و نقلی در جریان سیر پدید آمدن و تکامل شبکه متروی تهران طی نیم قرن اخیر قرار گیرند. به گزارش همشهری، کتاب تاریخ شفاهی مترو تهران، مجموعه ای مستند و روایی از اتفاقات مهم و فراز و نشیب های شکل گیری و پیشرفت صنعت مترو در کشور است که عمده مطالب آن از طریق مصاحبه رودرو با مدیران و دست اندر کاران این عرصه طی ۴۵ دهه گذشته جمع آوری شده و بخش دیگری از مطالب نیز با بهره گیری از مستندات مکتوب با یگانی شده به رشته تحریر در آمده است.

■ **سوسپید به حمل و نقل عمومی برای رفع حال شهروندان**

سید مجتبی شفيعی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران درباره افزایش نرخ کرایه حمل و نقل عمومی (مترو، اتوبوس و تاکسی) از روز پنجشنبه اول اردیبهشت گفت: «نرخ کرایه حمل و نقل عمومی هر ساله براساس مصوبه شورای اسلامی شهر تهران اصلاح می شود. با توجه به افزایش هزینه های ناوگان حمل و نقل عمومی، نیاز مالی هر ناوگان برای افزایش خدمات حمل و نقلی بیشتر از رقم هایی است که به عنوان مصوبه در نظر گرفته شده است. حداکثر افزایش نرخ کرایه حمل و نقل عمومی ۳۵ درصد و میانگین ۲۵ درصد برای سال ۱۴۰۱ در نظر گرفته شده است. هم زمان با افزایش نرخ تورم، هزینه های نگهداری و نگهداشت هر مد حمل و نقلی، حقوق رانندگان و هزینه های جاری افزایش پیدا می کند، اما با توجه به سیاست حمایتی شهردار تهران، افزایش نرخ کرایه حمل و نقل عمومی به صورت میانگین ۲۵ درصد به تصویب رسیده است. مابه التفاوتی که بین نرخ کرایه مصوب و قیمت واقعی خدمات دهی هر ناوگان وجود دارد توسط شهرداری تهران جبران می شود تا هزینه مازادی بر شهروندان تهرانی تحمیل نشود.»

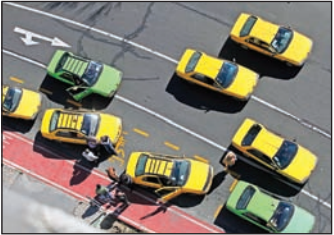
گزارش

محمود مولاوی
روزنامه نگار

در گذشته ای دور، زمانی که اتومبیل به ندرت در شهر تهران تردد می کرد، به نحوی میدان توپخانه و میدان مشق پلازای شهری محسوب می شدند. در گذر زمان به واسطه توسعه تهران، بسیاری از این فضاها از عابران پیاده گرفته شد و در اختیار خودروها قرار گرفت تا نگرانی های زیادی به وجود بیاید. در سال های اخیر ایجاد پلازاهای شهری در دستور کار شهرداری تهران قرار گرفت و در تازه ترین اقدام، پروژه پلازای میدان جهاد وارد فاز اجرایی شده است؛ البته با طراحی متفاوت و کارپردی تا مانند پلازای هفت تیر، فضایی با بهره کم ایجاد نشود. طراحی میدانگاه جهاد (میدان فاطمی)، در تقاطع خیابان حضرت ولیعصر (عج) و خیابان فاطمی سال گذشته انجام شد تا پروژه احداث آن از سال ۱۴۰۱ کلید بخورد. طرح پروژه پلازای میدان جهاد معتقد است تهران دارای یک سسری فضای مرده شهری است که به طور معمول در آن تاسیسات شهری به صورت نامتجانس قرار گرفته اند. چنان که اغلب این فضاها

میدانگاه باغ فردوس

باغ فردوس از گذشته میدانگاهی برای شهروندان و هنر مندان بود. میدانگاهی که در آن موزه سینما قرار دارد و فضای مناسبی برای گذراندن اوقات فراغت شهروندان است. این میدانگاه نیز مورد توجه سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران قرار دارد. چنان که عملیات مرمت میدانگاه باغ فردوس متعاقب برگزاری مناقصه، تعیین پیمانکار و تجهیز کارگاه رسماً آغاز شده و قرار است طی این پروژه، میدانگاه باغ فردوس که از خیابان ولیعصر (عج) آغاز شده و تا موزه سینما ادامه دارد، توسعه یابد و بازسازی و



الصاق بر چسب های تعبیه شده ویژه افزایش نرخ کرایه تاکسی ها در سال جاری (که با توجه به ویژگی های خاص طراحی شده در آن مقدمه آغاز اجرای طرح پرداخت الکترونیک نیز محسوب می شود)، در حال انجام است و از نخستین روز اردیبهشت ماه در معرض دید شهروندان تهرانی قرار می گیرد. مهدی اسماعیل یگی می افزاید: افزایش متوسط ۲۵ درصد افزایش پیدا می کند؛ اما از آنجا که در برخی خطوط مبلغ کرایه نامتناسب بود، به این اتوبوس ها اجازه داده شده که تا سقف حداکثر ۲۵ درصد افزایش کرایه داشته باشند و بیشتر از این مقدار غیر قانونی است. کرایه خطوط مینی بوس هم در سال جدید ۱.۲ درصد نرخ کرایه خطوط اتوبوس بر مبنای طول خطوط است. بلیت تک سفره هم نیز ۲۵ درصد افزایش قیمت پیدا کرده است. یکی دیگر از مصوبات شورای شهر در سال گذشته تخفیف های بلیت مترو و بی آر تی برای خانواده شهدا، جانبازان، معلولان و سالمندان است.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران، در این باره می گوید: فرایند توزیع و تاکسیرانی شهر تهران اطلاع دهند.

تشریح



میدانگاه های جدید در پایتخت

پروژه پلازای میدان جهاد (میدان فاطمی) وارد فاز اجرایی شد که نسبت به بسیاری از میدانگاه های پیشین از نظر طراحی تفاوت های اساسی دارد

که مردم نمی توانستند از آن استفاده کنند، جداره ناپایدار شهری را مخدوش کرده اند. محمد خاوریان به همشهری می گوید که در کنار کمبود سرانه فضای عمومی در تهران، یکی دیگر از دلایلی که بر اهمیت ساخت پلازای میدان جهاد می افزاید عدم مصونیت شهروندان پس از خروج از متروی جهاد بود: «به طوری که شهروندان مکانی برای مکث و فضای امنی برای توقف در این مکان نداشتند. طبق توافقات صورت گرفته با پیمانکار پروژه، قرار است پلازای میدان جهاد در ۶ ماه نخست سال ۱۴۰۱ با معماری ایرانی - اسلامی به بهره برداری برسد.

احداث میدانگاه های شهری برای ارتقای کیفی و افزایش جلوه های بصری فضاهای شهری ضروری به نظر می رسد. چنان که بعد از مطالعات صورت گرفته، ۱۰۵ نقطه از مناسب ارزیابی شده است. میدانگاه های شهری مناسب ارزیابی شده است. البته برای اینکه شهر تهران به ساخت و تکمیل ۱۰۵ میدانگاه برسد، نیاز به زمان زیادی دارد، چرا که تا اکنون احداث میدانگاه های شهری به ۵ عدد هم نرسیده است. اکنون میدانگاه جهاد در اولویت سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران

میدانگاه باغ فردوس

باغ فردوس از گذشته میدانگاهی برای شهروندان و هنر مندان بود. میدانگاهی که در آن موزه سینما قرار دارد و فضای مناسبی برای گذراندن اوقات فراغت شهروندان است. این میدانگاه نیز مورد توجه سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران قرار دارد. چنان که عملیات مرمت میدانگاه باغ فردوس متعاقب برگزاری مناقصه، تعیین پیمانکار و تجهیز کارگاه رسماً آغاز شده و قرار است طی این پروژه، میدانگاه باغ فردوس که از خیابان ولیعصر (عج) آغاز شده و تا موزه سینما ادامه دارد، توسعه یابد و بازسازی و

به رسمیت شناخته شده و در طراحی و شهرسازی نوین جایگاه خاصی به دست آورده است. طرح میدانگاه جهاد در خصوص اهمیت ساخت پلازا یا بناهای شبیه به آن می گوید ما برای عابرین پیاده در شهر تهران به اندازه کافی فضای مکث نداریم: «در گذشته بیشترین تغییرات و عملیات عمرانی در تهران برای عبور و مرور خودروها بود و میدان ها عملاً به فلکه های شهری تبدیل شده بودند که زمینه ساز سردگمی شهروندان هستند. در همه شهرهای دنیا فضاهایی وجود دارد که افراد را به تعاملات مشترک دعوت می کند و در آن فضاهای فرهنگی و اجتماعی مختلفی تعریف می شود.»

در شهر تهران، پیش از این، میدان هفتم تیر برای عابران پیاده مناسب سازی شد و حتی یکی از درهای خروجی ایستگاه متروی هفت تیر به میدانگاه ختم می شود. جالب اینکه در طراحی احداث میدانجهاد نیز ایستگاه متروی فاطمی هم دیده شده است. به غیر از میدانگاه هفتم تیر، میدانگاه ولیعصر، شهدای بلوار صادقیه و متروی امیر کبیر هم هم اکنون پذیرای شهروندان است. احداث میدانگاه امام خمینی (ره) و متروی شهدای صادقیه نیز در مراحل پایانی قرار دارد. درحالی که پروژه میدانگاه جهاد در شرو ع کار قرار دارد. طرح میدانگاه جهاد معتقد است الگوی اجتماعی و معماری این بنا را می توان به پل خواجهی اصفهان تشبیه کرد: «در طراحی نمای میدانگاه جهاد سعی شد از نماهای ساختمان های قدیمی همین بخش شهر و شهروندان به همراه داشته باشد، میدانگاه است و این سبک بنا، امروزه در تمام شهرهای دنیا

توقف رانش زمین در نزدیکی بزرگراه همت



جریان بازدید از رانش فضای سبیز بزرگراه همت گفت: به نظر می رسد، زیر قسمت لغزیده شده، یک لایه خاک سنگی است. روی این لایه سخت، خاک های سست از جنس شن و ماسه وجود دارد که به نظر می آید به شکل مصنوعی در این نقطه قرار داده شدند تا فضای سبیز ایجاد شود. از تفاعل این تپه بیش از ۴ متر است و با توجه به شیب تند تپه، باید گفت که این نوع خاک در صورت اشباع از آب می تواند منجر به رانش شود. همچنین به گفته عضو هیأت علمی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در این پدیده یک پک توده خاکی از دامنه پر شیب مشرف به اتوبان همت به ابعادی حدود ۲۰ متر بر ۱۵ متر دچار ناپایداری شده و با حرکت رو به پایین، باند کندروی اتوبان را مسدود کرده و این توده خاکی، حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ متر مکعب جابه جا شده است. علی بیت‌اللهی گفت: دامنه این منطقه پر شیب است و این دامنه با خاک تحکیم نیافته و سست پوشیده شده است و به نظر می رسد به دلیل آبیاری بیش از حد موجب این رخداد شده است. در این حادثه البته ممکن است ر تعاضات ناشی از حرکت خودروها مؤثر بوده باشد.

نقل قول خبر



مهدی قربانعلی معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان بهشت زهرا(س)
امسال مراسم لیالی قدر از ساعت ۲۲ تا ۳ بامداد در ۲ نقطه از گلزار بهشت زهرا(س) برگزار می شود. مکان اول، قطعه ۲۶ تا ۲۸ گلزار شهدا و مکان دوم هم میدانگاهی قطعه ۴۰ تا انتهای قطعه ۵۰ است که برنامه ها به صورت منسجم و همزمان در هر دو مکان برگزار می شود. مناجات خوانی، قرائت دعای چوشتن کبیر، سخنرانی، مداحی و ... بخش هایی از برنامه های پیش بینی شده هستند و در پایان هم سحری در میان شرکت کنندگان توزیع می شود.



مجید قادری معاون فرهنگی هنری سازمان زیباسازی شهر تهران
به مناسب شب های قدر و در راستای آماده کردن فضاهای شهری برای گرامیداشت ایام شهادت حضرت علی(ع) پوشش «ماه من علی» در قالب طرح های فرهنگی، روی سازه های تبلیغاتی شهر اکران شده اند. برخی از طرح ها مزین به وصیت های امام علی(ع) با مضامین یتیم نوازی و دستگیری از یتام و تعدادی هم کتیبه هایی از اشعار می هستند که در مدح حضرت علی(ع) با ترجیح بند «ماه من علی» سروده شده اند.

خبر

تصمیم قضایی درباره پاساژ علاءالدین

حکم تخریب طبقه هفتم ساختمان علاءالدین ۵سال پیش اجرا شد ولی در شورای پنجم، مالک این ساختمان رأی کمیسیون ماده۳۸ را برای ساخت ۲ طبقه اضافه بنا گرفت. اکنون دادگاه تجدید نظر پرونده پاساژ علاءالدین بر گزار شده و قرار است مراجع قضایی در این زمینه تصمیم گیری کنند. اعضای شورای ششم شهر تهران هم می گویند پیگیر جلوگیری از اجرای این تخلف هستند. به گزارش همشهری، عوامل اجرایی شهرداری تهران حدود ۵سال پیش با ورود به ساختمان علاءالدین، معروف ترین مرکز خرید گوشی تلفن همراه پایتخت، حکم تخریب طبقه هفتم آن را اجرا کردند و ۹۹پا مغازه که به صورت غیرمجاز در این طبقه احداث شده بود، جمع آوری شد. رئیس شورای شهر تهران با اشاره به اینکه رأی صادره از کمیسیون ماده۳۸ در مورد ساخت ۲ طبقه بنای اضافه در علاءالدین خلاف است، می گوید: کمیسیون ماده۳۸ مربوط به بحث معاملات شهرداری و نه شهرسازی است. مهدی چمران می افزاید: من نامه ای را برای کمیسیون ماده ۳۸ تهیه کرده ام تا در چارچوب قوانین حرکت صورت بگیرد این کمیسیون فقط در حوزه معاملات و اختلافات مربوط به معاملات می تواند بررسی های لازم را انجام دهد و تأیید کند.

عددخبر

ویژه برنامه های بهار قرآن با عنوان باغ رمضان در مجموعه گردشگری عباس آباد برگزار شد و به گفته مدیر ارتباطات و امور بین الملل اراضی عباس آباد حدود ۴هزار نفر از شهروندان در این برنامه شرکت کردند. رضا یوزمانصرانی گفت: توزیع افطاری ساده، برای پی سفره افطاری به طول ۲۷۰ کیلومتر، بازدید ۱۲۰ کودک تحت حمایت سازمان بهزیستی از پل طبیعت و... اهم برنامه های اجرا شده هستند.

۲۶۳ تریلر

مدیریت سازمان های میدان های شهرداری تهران، نحوه فعالیت ۲۶۳ میدان و بازار میوه و تره بار تهران در ایام لیالی قدر را اعلام کرد. به گزارش همشهری، امروز میدان ها و بازارهای تره بار صبح از ساعت ۸ تا ۱۳ و عصر از ساعت ۱۵ تا ۱۹ دقیقه و فردا هم از ساعت ۸ تا ۱۳ بازار هستند.

کلنگ احداث پروژه ۱۲۸ واحدی در خاورشهر منطقه ۱۵ به عنوان نخستین اقدام قرارگاه مسکن شهرداری تهران در جنوب شرق پایتخت به زمین زده شد. به گزارش همشهری، سیدمهدی صباغ، شهردار منطقه در این مراسم با اعلام اینکه جواز این پروژه مسکونی سال گذشته صادر شده است، گفت: این پروژه دارای ۴۲بلوک ۱۲۲ واحدی است ،

۱۲۸ خانه



سیاست تخصیص ارز ترجیحی به واردات کالاهای اساسی و همزمان هرجومرج زنجیره توزیع کالا که به قاچاق معکوس این کالاهاز کشور منجر شده، به مثابه چاه عمیق و بزرگی در اقتصاد ایران است. چاهی که می تواند منابع کشور را تا زمان ورشکستگی کامل دولت بیلعد. سیداحسان خاندوری، وزیر اقتصاد می گوید: سال گذشته ۱۷ میلیارد دلار ارز بانرخ ترجیحی برای تأمین کالای اساسی اختصاص پیدا کرده و امسال به دلیل افزایش قیمت‌ها و همچنین امکان کمبود برخی کالاهای اساسی به‌خاطر جنگ روسیه و اوکراین، احتمال دارد این نیاز به ۲۶ تا ۲۷ میلیارد دلار برسد. این اظهارات وزیر اقتصاد به این معناست که در سال قبل، ۲۸۷ هزار میلیارد تومان به‌عنوان مابه‌التفاوت نرخ ارز ترجیحی و آزاد، برای تأمین کالای اساسی به قیمت یارانه‌ای صرف شده و امسال هم برای تکرار روند سال قبل باید حدود ۱۵ هزار میلیارد تومان به‌عنوان مابه‌التفاوت نرخ ارز برای تأمین کالاهای اساسی اختصاص یابد. این در حالی است که در چند سال اخیر به‌طور عام و در سال گذشته به‌طور خاص، بحث حذف ارز ترجیحی مطرح بوده و جلسات متعددی هم برای این کار در دولت و مجلس برگزار شده است. البته وزیر اقتصاد ۲ روز پیش اعلام کرد که حذف ارز ترجیحی، تدریجی و گام‌به‌گام خواهد بود. دیروز هم تأکید کرد حذف ارز ترجیحی مطابق قرائت اقتصاد لیبرالی نیست و دولت همچنان می‌خواهد از کالاهای اساسی حمایت کند. با این حساب، بهترین راهکار برای حذف ارز ترجیحی و تداوم حمایت از کالاهای اساسی این است که مابه‌التفاوت حاصل از حذف ارز ترجیحی به‌طور هدفمند به جامعه هدف اختصاص یابد؛ اما اگر دولت بخشی از این مابه‌التفاوت را برای خود بردارد، به تنبیه نومی اقتضای شایع چراغ سبز نشان دهد و اگر تخصیص ارز ترجیحی را ادامه دهد، اقتصاد را به چاه ویل نزدیک می‌کند.

تنظیم بازار ناهماهنگ

■ **خبر:** نامه وزارت جهاد کشاورزی به گمرک ایران در خصوص ممنوعیت صادرات ۴ محصول گوجه، بادمجان، سیب‌زمینی و پیاز به گمرکات ابلاغ شده و قرار است بازار داخلی این محصولات با راهکارهایی جز ممنوعیت صادرات تنظیم شود.

■ **نقد:** با وارد شدن تکانه‌های داخلی و خارجی به اقتصاد، بازار داخلی نیز به دلیل ثابت بودن موجودی و تغییر در رویکردهای صادراتی یا وارداتی با مشکل مواجه می‌شود؛ از این رو متولیان تنظیم بازار در این وضعیت نسبت به تغییر مناسبات تجارت خارجی به نفع تنظیم بازار داخلی اقدام می‌کنند و یکی از سرسوم‌ترین ابزارهای آنها، ممنوعیت صادرات است. در دولت سیزدهم اما از ابتدا وعده داده شد که جلوی بخشنامه‌های خلق اساعه ممنوعیت صادرات گرفته شود و حتی چند ساعت پیش از مطرح شدن پیشنهاد ممنوعیت صادرات ۴ قلم محصول کشاورز نیز وزیر اقتصاد در جمع نمایندگان بخش خصوصی بر این موضع دولت تأکید کرد. در این میان به‌نظر می‌رسد ناهماهنگی متولیان تنظیم بازار، عملاً باعث شده تا همان رویه سابق برای تنظیم بازار به کار گرفته شود که البته با بلند شدن صدای اعتراض‌ها، قبل از اجرا متوقف شد اما باز هم در اجرای راهکار جایگزین، ناهماهنگی مشهودی میان دستگاه‌های مسئول وجود دارد که نتیجه آن تداوم آشفتگی بازار داخلی محصولات کشاورزی و سودآوری قابل توجه برای صادرکنندگان است و اگر این ناهماهنگی هم برطرف شود، می‌توان امیدوار بود که یکی از صدها مسئله بر حاشیه اقتصاد ایران حل شده است.

آغاز ویرایش اطلاعات نهضت ملی مسکن

آن دسته از متقاضیان نهضت ملی مسکن که در جریان ثبت‌نام مسکن دولتی، شهر مورد تقاضا یا اطلاعات خود و اعضای خانوار را اشتباه درج کرده‌اند، از امروز به‌مدت یک‌ماه فرصت دارند تا مراجعه به سامانه ثمن موارد اشتباه را ویرایش کنند. به گزارش همشهری، معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: متقاضیانی که در زمان ثبت‌نام در طرح‌های اقدام ملی مسکن و نهضت ملی مسکن، شهر محل درخواست و یا مشخصات و اطلاعات خود را در سامانه ثبت‌نام، اشتباه درج کرده‌اند، می‌توانند از روز پنجشنبه اول اردیبهشت به‌مدت یک‌ماه با مراجعه به سامانه طرح‌های حمایتی مسکن به آدرس <http://saman.mrud.ir> نسبت به اصلاح شهر محل درخواست مسکن و یا مشخصات و اطلاعات خود اقدام کنند. همچنین در این اطلاعیه تأکید شده است که متقاضیان پیش از تغییر شهر محل درخواست خود به اطلاعیه ثبت‌نام از متقاضیان نهضت ملی مسکن مورخ ۱۴۰۰ د۳۰ که در سامانه ثمن نیز درج شده، توجه کنند. در این اطلاعیه، ضمن تشریح شرایط متقاضیان جهت مشارکت در پروژه‌های نهضت ملی مسکن، شهروندان قابل انتخاب برای متقاضیان مسکن دولتی در هر شهر مشخص شده است.

البته طبق قواعدی که پیش از این نیز وزارت راه و شهرسازی در مورد تقاضای مشارکت در احداث مسکن دولتی اعلام کرده بود، در صورت عدم امکان تأمین زمین در شهر محل درخواست متقاضی، تأمین زمین برای او در نزدیک‌ترین شهر ممکن به شهر محل در خواست اولیه انجام می‌شود. نکته دیگر اینکه، بعد از نهایی شدن ویرایش ثبت‌نام و پالایش اطلاعات متقاضی، او باید برای احراز شرط سابقه سکونت در شهر مورد تقاضا به ادارات راه و شهرسازی شهرستان و بنیاد مسکن مراجعه کند.

اقتصاد



گزارش دومین نهاد بین‌المللی از رشد اقتصاد ایران

طبق پیش‌بینی صندوق بین‌المللی پول، اقتصاد ایران امسال ۳ درصد رشد می‌کند و نرخ تورم با یک روند نزولی به ۳۲/۳ درصد می‌رسد

گزارش

و در سال ۲۰۲۳ میلادی به ۲۷،۵ درصد کاهش می‌یابد. این مؤسسه بین‌المللی بر آورد کرده رشد اقتصاد ایران در سال جاری به ۳ درصد می‌رسد. پیش از این، بانک جهانی، نرخ رشد اقتصاد ایران در سال جاری را ۳،۷ درصد بر آورد کرده بود که هر دو پیش‌بینی از افزایش تولید ناخالص داخلی ایران حکایت دارد.

به گزارش همشهری، آن‌طور که نهاد بین‌المللی اقتصادی پیش‌بینی کرده‌اند با وجود آنکه سایه جنگ در اوکراین باعث افت محسوس رشد اقتصادی در اغلب کشورهای جهان خواهد شد، اما اقتصاد ایران با رشد مواجه خواهد شد. این مؤسسات بین‌المللی برآوردهای قبلی خود از اقتصاد ایران را اصلاح کرده و اعلام کرده‌اند میزان رشد اقتصاد ایران بیش از آن چیزی خواهد بود که قبلاً ازبایی شده بود.

ابتدای سال جاری بانک جهانی در تازه‌ترین پیش‌بینی خود نرخ رشد اقتصادی ایران در سال جاری میلادی را ۳،۷ درصد بر آورد کرد که ۱،۳ درصد بیشتر از پیش‌بینی قبلی‌اش بود. ایسن بانک در

گزارش مهر پارسال خود رشد اقتصادی ایران برای سال جاری میلادی را ۲،۴ درصد بر آورد کرده بود. حالا اندکی بعد از گزارش بانک جهانی، صندوق بین‌المللی پول نیز گزارش‌های قبلی خود را اصلاح و از افزایش تولید ناخالص داخلی ایران خبر داده است.

رشد ۳ درصدی در سال جاری

آن‌طور که صندوق بین‌المللی پول در تازه‌ترین گزارش خود پیش‌بینی کرده اقتصاد ایران در سال جاری میلادی ۳ درصد رشد خواهد کرد که این میزان رشد یک درصد بیشتر از پیش‌بینی قبلی این مؤسسه است. این مؤسسه در آخرین گزارش خود میزان رشد اقتصادی ایران را ۲ درصد اعلام کرده بود. تولید ناخالص داخلی ایران در سال جاری در حالی افزایش خواهد یافت که برآوردهای صندوق بین‌المللی پول نشان می‌دهد جنگ در اوکراین به کاهش قابل توجه رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۲۲ و افزایش تورم منجر خواهد شد. این مؤسسه

بین‌المللی بر آورد کرده، رشد جهانی اقتصاد از ۴،۱ درصد در سال ۲۰۲۱ به ۳،۶ درصد در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ کاهش می‌یابد. طبق این گزارش همین حالا تحت تأثیر جنگ در اوکراین قیمت

سوخت و مواد غذایی به سرعت در حال افزایش است و این موضوع بیشترین ضربه را به جمعیت آسیب‌پذیر در کشورهای کم‌درآمد وارد کرده است.

نرخ تورم

صندوق بین‌المللی پول همچنین پیش‌بینی کرده شیب نرخ تورم ایران در سال جاری میلادی کاهش می‌یابد و از ۴۰،۱ درصدی که در سال گذشته ثبت شده به ۳۲،۳ درصد در سال جاری میلادی می‌رسد. آن‌طور که این نهاد اقتصادی پیش‌بینی کرده شیب نزولی نرخ تورم در سال آینده هم ادامه خواهد یافت و نرخ تورم در سال ۲۰۲۳ میلادی به ۲۷،۵ درصد خواهد رسید.

بانک جهانی نیز پیش‌تر بر آورد کرده بود نرخ تورم ایران در سال جاری میلادی روند نزولی خواهد داشت. اما این میزان را بر خلاف صندوق بین‌المللی پول ۳۶ درصد پیش‌بینی کرده بود که اندکی کمتر از سال میلادی گذشته است.

چشم‌انداز اقتصاد ایران

طبق گزارش صندوق بین‌المللی پول بر خلاف رشد اقتصادی سال جاری، نرخ رشد اقتصاد ایران

ذره‌بین روی فهرست جدید ابردهکاران بانکی

مانده تسهیلات کلان ۱۰ بانک منتشر شده، از ۶۰۰ هزار میلیارد تومان هم فراتر می‌رود

بانک

بانک مرکزی دیروز فهرست مقدماتی ابردهکاران ۱۴ بانک را منتشر کرد، اما جزئیات اعلام شده بر پیچیدگی‌ها و ابهام‌ها افزود. به‌نظر می‌رسد در انتشار این فهرست قانون مصوب مجلس به درستی رعایت نشده است. فهرست منتشر شده نشان می‌دهد در پرداخت تسهیلات و دادن اعتبار به اشخاص حقوقی نوعی معاملات تو در تو صورت گرفته است؛ به‌گونه‌ای که برخی بانک‌ها به گروه‌های زیر مجموعه خودشان وام داده‌اند. نکته بسیار مهم در پرداخت تسهیلات کلان بانکی، افشاشدن میزان مطالبات معوق بانک‌هاست؛ طوری‌که هر بانک به سلیقه خودش نسبت

به انتشار ریز تسهیلات و تعهدات مشتریان دانه‌درشت اقدام کرده است. به گزارش همشهری، دیروز بانک مرکزی فهرست مقدماتی مطالبات کلان ۱۴ بانک، شامل بانک‌های ملت، تجارت، اقتصاد نوین، سامان، ایران و ونزوئلا، سپه، پاسارساگ، پست بانک، کارآفرین، مهر ایران، رسالت، گردشگری، رفاه کارگران و کشاورزی را منتشر کرد که ۲ بانک قرض الحسنه رسالت و مهر ایران فاقد مطالبات کلان از مشتریان خود هستند. نکته مهم این است که بین فهرست بانک مرکزی، بافهرستی که پیش از این به دستور وزارت اقتصاد منتشر شده، در ارتباط با ابردهکاران بانک‌های دولتی مغایرت دیده می‌شود. بانک مرکزی اعلام کرده در

اجرای احکام تنظیمی تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور، آمار مقدماتی تسهیلات و تعهدات کلان (از بانک‌هایی که تاکنون دریافت شده) در پایان اسفندماه سال ۱۴۰۰ منتشر می‌شود و اطلاعات منتشر شده تنها به منزله دریافت تسهیلات و تعهدات کلان از شبکه بانکی بوده و ایفانشدن تعهدات یاد شده در ستون مانده اصل تسهیلات - بدهی غیر جاری، قابل مشاهده است. این در حالی است که برخی بانک‌ها در فهرست منتشر شده، ستون مانده اصل تسهیلات - بدهی غیر جاری را فاش نکرده‌اند. آیین‌نامه تسهیلات و تعهدات کلان بانک مرکزی تأکید دارد منظور از تسهیلات و تعهدات کلان، مجموع خالص تسهیلات و تعهدات اعطایی یا ایجاد شده برای هر ذی‌نفع واحد است که میزان آن حداقل معادل ۱۰ درصد سرمایه پایه بانک تعیین شده است. البته در اطلاعیه بانک مرکزی آمده که اطلاعات اولیه است و اقدامات مقتضی در زمینه پایش و بهبود مستمر کیفیت آن در دست اقدام و پیگیری است و اطلاعات سایر بانک‌ها در آ آینده و به‌تدریج منتشر می‌شود.

قانون چه می‌گوید؟

قانون بودجه ۱۴۰۱ تأکید دارد: بانک مرکزی موظف است با استفاده از سامانه اطلاعاتی خود و عنداللزوم اطلاعات دریافتی از بانک‌ها براساس تعاریف و مصادیق تعیین شده در شورای پول و اعتبار، مانده تسهیلات و تعهدات کلان و میزان پرداختی و مانده تسهیلات و تعهدات اشخاص مرتبط و میزان پرداختی هر یک از بانک‌ها را به تفکیک هر یک از اشخاص منتشر کند. یعنی نرخ سسود، مدت بازپرداخت، دوره تنفس، وضعیت بازپرداخت شامل جاری، سررسید گذشته، معوق یا مشکوک‌الوصول، نوع و میزان وثیقه دریافت شده، در دسترس عموم قرار دهد و به‌صورت فصلی به‌روزرسانی کند. در صورت مقاومت بانک‌ها در ارسال تمام یا بخشی از اطلاعات در موعد مقرر، بانک متخلف به تشخیص بانک مرکزی محکوم خواهد شد.

فهرست ۶۰۰ هزار میلیارد تومانی

بررسی‌های همشهری نشان می‌دهد مانده تسهیلات کلان ۱۲ بانکی که دیروز جزئیات مشتریان گیرنده تسهیلات بزرگ بالای ۱۰۰ میلیارد تومان منتشر شده، از ۶۰۰ هزار میلیارد تومان هم فراتر می‌رود که از این میزان سهم بانک پاساگاد ۲۶ درصد، رفاه کارگران ۱۶ درصد و اقتصاد نوین ۱۵ درصد بر آورد شده است.

مانده طلب بانک‌های منتخب از مشتریان در اندرشت		
نام بانک	هزار میلیارد تومان	درصد سهم
بانک اقتصاد نوین	۸۸۵۶۱	۱۵
بانک مشترک ایران ونزوئلا	۵۰۶	۰
بانک پاساگاد	۱۵۳۳۰۲	۲۶
بانک تجارت	۲۶۹۱	۰
بانک رفاه کارگران	۹۶۹۹۷	۱۶
بانک سامان	۳۹۲۶۳	۷
بانک سپه	۱۳۹۰۵	۲
بانک کارآفرین	۹۱۱۵	۲
بانک کشاورزی	۳۹۰۶۲	۷
بانک گردشگری	۴۶۱۶۱	۸
بانک ملت	۴۷۵۶۴	۸
جمع	۶۰۰۰۳۴	۱۰۰

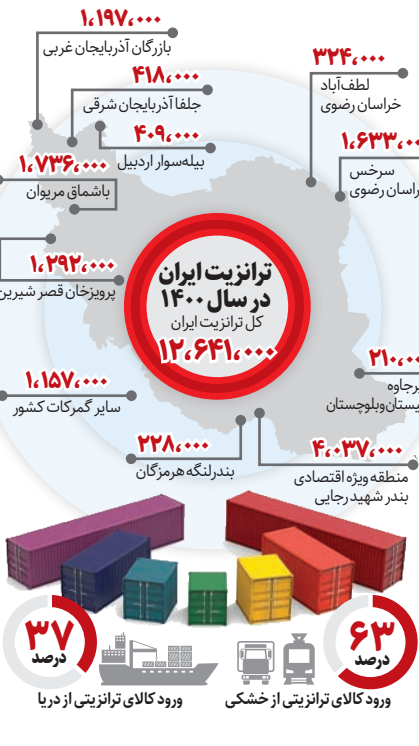
جهش ۶۸ درصدی ترانزیت از ایران در اوج تحریم

با افزایش استفاده از ظرفیت‌های داخلی، به‌تدریج دیوار تحریم‌ها در حال ریختن است؛ به‌گونه‌ای که رکورد ترانزیت از فضای سرزمینی ایران در اوج تحریم‌های اقتصادی شکسته شده و با جهش ۶۸ درصدی نسبت به سال قبل، به رقم کم‌سابقه ۱۲ میلیون و ۴۴۱ هزار تن کالا رسیده است.

به گزارش همشهری، آمارهای رسمی وزارت اقتصاد و وزارت راه و شهرسازی حاکی از این است که در سال ۱۴۰۰ بیش از ۱۲ میلیون و ۴۴۱ هزار تن کالای ترانزیتی از قلمرو جمهوری اسلامی ایران عبور کرده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال ۱۳۹۹ معادل ۶۸ درصد افزایش نشان می‌دهد.

نقشه ترانزیت زمینی

براساس آمارهای رسمی، در سال گذشته ۳۷ درصد از کالای ترانزیتی از دریا و ۶۳ درصد از مسیر خشکی وارد ایران شده است که از مجموع ترانزیت زمینی حدود ۲۴ درصد از مرز عراق، ۵۵ درصد از مرز کشورهای آسیای میانه، ۱۶ درصد از سمت اروپا و ۷،۵ درصد دیگر از سایر مبادی رسمی، وارد کشور شده است. همچنین براساس آمار سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، از مجموع ترانزیت عبوری ایران در سال گذشته، ۹ میلیون و ۴۳۶ هزار تن مربوط به ترانزیت جاده‌ای بوده و به‌طور میانگین، ماهانه ۲۳ هزار و ۶۵۰ کامیون ترانزیتی در ایران تردد کرده است. آمارها نشان می‌دهد تردد کامیون‌های ترانزیتی از مرزهای جاده‌ای کشور طی سال گذشته نسبت به سال ۹۹ بالغ بر ۹۸ درصد افزایش یافته است و فقط طی اسفندماه سال گذشته ۴۳ هزار دستگاه کامیون‌های حامل کالای ترانزیتی در ایران تردد کرده که یک جذب‌ناپدید محسوب می‌شود. در این میان ترانزیت بار ریلی از مسیر ایران نیز به بالاترین رقم در ۵ سال گذشته رسیده و ۵۸۴ میلیارد و ۵۸۴ میلیون تن کیلومتر بار ترانزیتی از مسیرهای راه‌آهن کشور منتقل شده است.



بازار

اثر افزایش نرخ گندم بر قیمت نان و ماکارونی

اعلام رسمی قیمت گندم برای صنف و صنعت، پیش‌بینی‌ها در خصوص رشد قیمت محصولات وابسته به آرد را تأیید کرد. روز گذشته نایب‌رئیس بنیاد ملی گندمکاران از قیمت ۱۲ هزار تومانی هر کیلو گندم برای اصناف و صنایع وابسته به گندم خبر داد. نرخ تعیین شده برای گندم، قیمت هر کیلو آرد را برای اصناف و اصناف مصرف‌کننده این محصول تا کیلویی ۱۶ هزار تومان افزایش می‌دهد. رقمی که به گفته کارشناسان، قیمت ماکارونی را تا ۲ برابر و قیمت نان را تا ۴ برابر افزایش خواهد داد. سال ۱۴۰۰ آرد ۳ تری بود و اصناف و صنایع این محصول را با نرخ‌های متفاوتی دریافت می‌کردند. نانواهای هارانه‌ای، آرد را کیلویی ۶۵ تومان، نانواهای های فانتزی ۹۰۰ تومان و صنایع آرد را کیلویی ۲۰۰ تومان از دولت تحویل می‌گرفتند و این در شرایطی بود که هر کیلو گندم از کشاورزان با قیمت ۵ هزار تومان خریداری می‌شد. امسال اما خرید تضمینی هر کیلو گندم از کشاورزان برای دولت ۱۱ هزار و ۵۰۰ تومان هزینه داشته و این افزایش ۲ برابری قیمت اگرچه به سود کشاورزان است اما به‌طور قطع با رشد هزینه تولید محصولات وابسته به آرد همراه خواهد شد.

به‌گفته رئیس کانون انجمن‌های صنایع غذایی ایران، به‌دنبال افزایش نرخ فروش گندم دولتی صنف و صنعت از کیلویی ۲۷۰۰ تومان به کیلویی ۱۲ هزار تومان، قیمت آرد نیز روند صعودی به‌خود گرفته و به کیلویی ۱۶ هزار تومان رسیده است. محمدرضا مرتضوی با اشاره به تبعات افزایش نرخ گندم بر محصول ماکارونی، افزود: اگر ماکارونی کیلویی ۱۲ هزار تومان باشد، تغییر نرخ گندم، قیمت آن به کیلویی ۲ هزار تومان می‌رسد. افزایش ۲ برابری قیمت ماکارونی در حالی است که قیمت ترنج نیز در ۶ ماه گذشته ۲ برابر شده و به‌نظر می‌رسد افزایش قیمت نان نیز با توجه به رشد قیمت آرد، حتمی خواهد بود. رئیس اتحادیه نانوبانان سنتی تهران در گفت‌وگو با همشهری با بیان اینکه قیمت آرد اصناف هنوز ابلاغ نشده، گفت: تا امروز آرد حاصل از گندم ۶۵ تومانی نانواهای هارانه‌ای کیلویی ۸۰۰ تومان و آرد حاصل از گندم ۹۰۰ تومانی برای دیگر نانواهای کیلویی یک‌هزار و ۲۰۰ تومان تمام می‌شد، حالا با قیمت جدید گندم، برآوردها نشان می‌دهد که قیمت آرد حاصل از گندم نوزاد مقدم، این رقم‌های هزینه تولید و در نتیجه قیمت نان را تا ۲ برابر بالا خواهد برد، به‌طور مثال، هزار و ۶۰۰ تومان فقط به واسطه قیمت آرد به قیمت نان لواش اضافه خواهد شد.

در دسر جدید استرالیا در جزایر سلیمان

امضای قرارداد جدید میان چین و جزایر سلیمان، استرالیا را به‌شدت نگران ساخته است. اگر چه هنوز مفاد دقیق این توافقنامه که روز سه‌شنبه میان ۲کشور به‌امضارسید منتشر نشده است، اما استرالیا، به همراه نیوزیلند و آمریکا نگران آن هستند که توافقنامه جدید، مسیر چین برای حضور نظامی و امنیتی بیشتر در منطقه اقیانوس آرام را هموار کند. روندی که می‌تواند مسیر رقابت استراتژیک میان چین و آمریکا را در این منطقه تغییر داده و به‌شدت تنش‌ها میان چین و استرالیا بیفزاید.

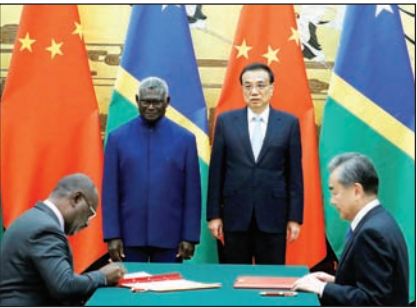
چین و استرالیا سال‌هاست که درگیر تنش و اختلاف نظر هستند. این تنش‌ها با به قدرت رسیدن دونالد ترامپ در آمریکا، آغاز تحریم‌های آمریکا علیه چین و همراهی دولت استرالیا با این تحریم‌ها افزایش پیدا کرد. پیوستن استرالیا به آمریکا و انگلیس در قرارداد امنیتی سه‌جانبه خشم پکن را به‌شدت برانگیخت.

با آغاز همه‌گیری کرونا هم درگیری‌های کلامی و اتهام‌زنی‌های استرالیا و چین علیه یکدیگر برسر نقش چین در آغاز همه‌گیری ادامه پیدا کرد و روابط میان این دو کشور تا به امروز همچنان مکرر باقی مانده است.

اکنون قرارداد چین با جزایر سلیمان موجب نگرانی شدید کانبرا شده است. پس از افشای پیش‌نویس قرارداد امنیتی میان چین و جزایر سلیمان، دولت استرالیا تلاش زیادی کرده است تا ماناسه ساگاوار، نخست‌وزیر این مجمع‌الجزایر را تشویق به تجدیدنظر کند.

وضعیت امنیتی خاص

جزایر سلیمان با جمعیتی کمتر از ۷۰۰هزار نفر، مجموعه‌ای از صدها جزیره است که در شرق پاپوا گینه نو در اقیانوس آرام واقع شده است. این مجمع‌الجزایر که زمانی مستعمره انگلیس محسوب می‌شد، از دهه ۹۰میلادی با ناآرامی‌های ناشی از تنش‌ها و خشونت‌های قومی درگیر بوده و در نهایت کودتایی که در پایان این دهه رخ داد، سوگواره را به قدرت رساند.



در آن سال جزایر سلیمان در آستانه فروپاشی اقتصادی و سیاسی قرار داشت. از این‌رو استرالیا و نیوزیلند نیروهایی را به این منطقه اعزام کردند و ثبات و صلح را به کشور بازگرداندند؛ آرامشی که دوام چندانی نداشت. در سال ۲۰۰۳ پس از درخواست کمک دولت جزایر سلیمان از انجمن جزایر اقیانوس آرام، ماموریت چندملیتی منطقه‌ای ویژه جزایر سلیمان به رهبری استرالیا در این مجمع‌الجزایر آغاز شد و برای ۱۴سال ادامه پیدا کرد.

سوگواره در سال ۲۰۱۹دوباره به‌عنوان نخست‌وزیر جزایر سلیمان انتخاب شد و چند ماه پس از آن برای بهبود روابط با پکن، کاش رووند روابط خود را با تایوان آغاز کرد. اقدامی که مورد پسند تمامی سیاستمداران جزایر سلیمان واقع نشد. دانیل سویدانی، رهبر استان مالایتا با جایگزینی مناسبات دیپلماتیک چین به جای تایوان به‌شدت مخالف است و اعلام کرد؛ برای مستقل شدن این استان از جزایر سلیمان، تلاش خواهد کرد. شورش‌هایی که در اواخر سال گذشته میلادی در جزایر سلیمان رخ داد هم، از دیگر تبعات تصمیم به تغییر مناسبات دیپلماتیک این کشور بوده است.

مفاد قرارداد جدید

پیش‌نویسی که از قرارداد جدید به رسانه‌ها درز کرده نشان می‌دهد طبق قرارداد جدید چین می‌تواند ناوهای جنگی خود را در سواحل جزایر سلیمان متوقف کند و در صورت درخواست دولت، پلیس چین برای برقراری نظم و آرامش به این جزایر اعزام خواهد شد. چین همچنین می‌تواند بنا به نیازهای خود و پس از موافقت با جزایر سلیمان، از کشتی‌ها بازرسی کرده و عملیات لجستیکی در منطقه انجام دهد. سوگواره درباره این قرارداد به مجلس کشور خود توضیح داد این توافقنامه منطبق با قوانین داخلی و بین‌المللی و با هدف تقویت قابلیت‌های پلیس برای مواجهه با ناآرامی‌های آینده به‌امضارسیده است. سوگواره پیش از این اعلام کرده بود قرار نیست جزایر سلیمان به چین اجازه تأسیس پایگاه نظامی بدهد و روز چهارشنبه تأکید کرد توافق اخیر بر اساس منافع کشور نگاشته شده است.

واکنش منتقدان

استرالیا به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین شرکای امنیتی جزایر سلیمان، بیشترین نگرانی را نسبت به این قرارداد ابراز کرده است. دولت استرالیا همچنین نسبت به شفاف نبودن جزئیات توافقنامه ابراز نگرانی کرده است. حزب کارگر استرالیا که یکی از رقبای اصلی دولت کنونی استرالیا در انتخابات پیش روی این کشور به شمار می‌رود هم، امضای این قرارداد را بدترین خطای سیاست خارجی استرالیا در منطقه از زمان جنگ جهانی دوم تا به امروز توصیف کرده است. علاوه بر استرالیا، آمریکا، نیوزیلند و ژاپن هم نسبت به امضای این قرارداد ابراز نگرانی کرده و آن را تهدیدی جدی علیه آزادی منطقه هند-آرام اعلام کرده‌اند.

چین اما به‌عنوان اصلی‌ترین مقصد صادرات جزایر سلیمان، قرارداد جدید را تبادول و همکاری عادی میان ۲ کشور مستقل اعلام کرده و دولت‌های غربی را به تشدید عامدانه تنش‌ها به بهانه این قرارداد متهم ساخته است. الجزیره به نقل از مارک هریسون؛ استاد مطالعات چین دانشگاه تاسمانی نوشته است: این توافقنامه برای استرالیا فاجعه‌بار بوده و این کشور را در مسیر ابرزایی دوباره آینده خود در منطقه‌ای تحت‌سلطه چین، با مانی جدید مواجه خواهد ساخت.

بین‌الملل



نبرد بر سر آرای چپ‌ها

امانوئل مکرون و مارین لوپن برای پیروزی در دور دوم انتخابات فرانسه، بر سر جلب آرای چپ‌ها در این کشور با هم مبارزه می‌کنند

نامزدهای چپ‌گرای انتخابات ریاست‌جمهوری فرانسه، در همان دور اول، مغلوب امانوئل مکرون، نماینده محافظه‌کاران و راست‌های میانه و مارین لوپن، نامزد راست افراطی شدند اما کار چپ‌ها هنوز در انتخابات تمام نشده و می‌توانند با آرای خود، تکلیف پیروز نهایی انتخابات را مشخص کنند.

به گزارش رویترز، مسئله حضور چپ‌ها در انتخابات، بسیار حیاتی و البته مبهم شده است. بعد از ناکامی در دور اول انتخابات، ژان لوک ملنکن، نامزد چپ‌های افراطی به طرفداران خود نامزد خاصی را پیشنهاد نداد و به‌نظر می‌رسد که با همین وضع، بسیاری از رأی‌دهندگان چپ‌گرا، یا در انتخابات ۲۴آوریل (یکشنبه) شرکت نمی‌کنند و یا در صورت شرکت هم رأی سفید به صندوق خواهند انداخت.

در این شرایط، مکرون و لوپن به‌دنبال این هستند تا افرادی را که به ملنکن رأی داده بودند جذب کنند. ملنکن هر چند به دور دوم راه پیدا نکرد اما در انتخابات دور اول، بعد از مکرون و لوپن سوم شد و ۲۲درصد آرا را به‌خود اختصاص داد.

انتخابات امسال در فرانسه، بسیار مبهم است و برنده، قطعاً کسی خواهد بود که فراتر از پایگاه رأی خود، آرای رأی‌دهندگان دیگر احزاب را هم جلب کند. در چنین شرایطی، رأی‌دهندگان به ملنکن، به‌خاطر تعداد بالایشان نسبت به نامزدهای پرشمار دیگر، به چشم می‌آیند و نظر هر دو نامزد باقیمانده را جلب کرده‌اند.

البته بعد از دور اول، ملنکن از هوادارانش خواست تا به لوپن رأی ندهند. این رویکرد، با توجه به

تفاوت اصولی راست‌های افراطی و چپ‌های افراطی، طبیعی است. با این حال او از مکرون هم حمایت خاصی نکرد و گفت که بعد از مشاوره‌های درون حزبی، نظر حزب به‌صورت رسمی اعلام خواهد شد. این یعنی میلیون‌ها رأی‌دهنده، تکلیف حزبی برای رأی‌دادن در دور دوم انتخابات را ندارند.

بر اساس گزارش‌هایی که ابتدای هفته منتشر شده، حدود ۲۱۵هزار طرفدار حزب در مشاوره‌های درون حزبی به‌صورت نظرسنجی شرکت کرده‌اند و بیش از ۶۶درصد گفته‌اند که از حضور در انتخابات خودداری می‌کنند و یا رأی را سفید و مخدوش به صندوق می‌اندازند. تنها حدود ۳۳درصد گفته‌اند که به مکرون رأی خواهند داد. لوپن چنان از این حزب و آرا و اصولش دور است که در این نظرسنجی، اصلاً گزینه رأی‌دادن به لوپن گنجانده نشده بود و در این‌باره هیچ آماری وجود ندارد.

سیاست انتخاباتی ملنکن در وب‌سایتش نوشته است: «این نتایج به معنای دستور العمل برای دادن رأی نیست... هر کسی استنباط خود را از آمار خواهد داشت و خودش تشخیص خواهد داد که باید رأی بدهد یا نه.»

بر اساس نظرسنجی‌ها، غایبان دور دوم انتخابات در روز یکشنبه، حدود ۲۰درصد خواهند بود؛ رقمی که در دور اول هم ثبت شد.

تکرار ۲۰۱۷

مخض نیست که آمار بالای غایبان در انتخابات، چه به صورت کلی و چه در میان چپ‌ها، در سرنوشت هر دو نامزد چه تأثیری خواهد گذاشت.

مناطق غیرشهری و روستایی و طبقه کارگر خواهد بود. در مقابل، مکرون به‌دنبال قشر تحصیل‌کرده، چپ‌های میانه و بخش شهری حامیان ملنکن است.

او ابتدای هفته به خبرنگاران در مارسی، شهری که به‌شدت از ملنکن در دور اول حمایت کرده بود، گفت که پیام مردم را شنیده و تلاش می‌کند در دوه دوم ریاست‌جمهوری‌اش، فرانسه را به کشوری عاری از سوخت‌های فسیلی تبدیل کند. او به لوپن، به‌عنوان کسی که در واقعیت بحران داشته‌ام و برنامه‌هایی هم دارم که محیط‌زیست و بوم‌شناسی را هم در نظر می‌گیرد.»

وعده‌های مکرون برای فعالیت بیشتر در مسئله محیط‌زیست، البته چیزی نیست که از سوی همه قابل پذیرش باشد. ژولین بایو، رئیس حزب سبز برای نمونه گفته است حرف‌های رئیس‌جمهور فرانسه در این‌باره چندان قابل اعتماد نیست: «او ه‌سال زمان داشت که اقدام کند اما نکرد.» با این حال بایو از هواداران حزب سبز خواسته تا برای جلوگیری از به قدرت رسیدن راست‌های افراطی، به مکرون رأی بدهند.

هواداران محیط‌زیست البته به یک اندازه از هر دو نامزد در مسئله حفاظت از محیط‌زیست ناامید هستند. ابتدای هفته، فعالان تغییرات اقلیمی، با تجمع خود، یک میدان و بلوار اصلی را در پاریس بستند و علیه برنامه‌های محیط‌زیستی هر دو نامزد شعار دادند.



آنالنا بائربوک
وزیر دفاع آلمان

ما موشک‌های ضدتانک، استیگر (موشک‌های سبک دوش‌پرتاب زمین به هوا)، و تسلیحات دیگری به اوکراین داده‌ایم. قبلاً هرگز به‌صورت علنی درباره این تسلیحات صحبت نکرده‌ایم.... اگر متحدان ما توپخانه به اوکراین برسانند، در نگهداری و آموزش خدمه به اوکراین کمک خواهیم کرد.



رجب طیب اردوغان
رئیس‌جمهور ترکیه

در این زمان حساس، می‌خواهم بار دیگر بر این مسئله تأکید کنم که نباید اجازه بدهیم جایگاه و معنویت مسجدالاقصی مورد تهدید قرار بگیرد...من از همه می‌خواهم تمام تلاش خود را بکنند تا معنویت این مکان مقدس حفظ شود.



کلی کلمنتس

نایب‌رئیس کمیساریای عالی سازمان ملل در امور پناهندگان
۸ هفته بعد از جنگ، ما ۵میلیون پناهنده داریم و تعداد آنها در حال پیش‌ترشدن است. این یعنی ما ۵میلیون داستان منحصر به فرد از فقدان و درد داریم. زنان، کودکان و سالخوردگان، خانه‌هایشان و زندگی‌هایشان، پسرانشان و همسرانشان را ترک کرده‌اند.

انتقال پناهجویان از دانمارک به رواندا

دانمارک با رواندا مذاکره کرده تا پناهجویانی را که به این کشور می‌رسند به این کشور در شرق آفریقا منتقل کند. به گزارش رویترز، هفته پیش تصمیم انگلیس برای انتقال پناهجویان به این کشور آفریقایی با انتقادهای بسیار شدید مواجه شده و تصمیم دانمارک هم قطعاً انتقادهای زیادی را به همراه خواهد داشت. دانمارک که به‌خاطر داشتن سیاست‌های بسیار سختگیرانه و مغرضانه علیه پناهجویان مشهور است، سال گذشته قانونی را تصویب کرد که براساس آن، پناهجویانی که وارد خاک این کشور می‌شوند، به مراکز نگهداری پناهجویان در کشورهای دیگر منتقل می‌شوند. تصویب این قانون، در همان زمان با انتقاد گسترده بین‌المللی همراه بود اما کنهیاک بدون توجه به این انتقاده‌ا، این قانون را پیش برد. مسئله این بود که دانمارک هیچ کشوری را برای انتقال پناهجویان پیدا نمی‌کرد، اما حالا به‌نظر می‌رسد مذاکره با رواندا در این‌باره شروع شده است. مانیاس تسفایه، وزیر مهاجرت دانمارک در پاسخ به سوالات رویترز گفته است: «مذاکرات با دولت رواندا شامل مکانیزمی برای انتقال پناهجویان است.» انگلیس هفته گذشته اعلام کرد که به‌دنبال این است هزاران پناهجو را به رواندا منتقل کند. انگلیس گفته که هدف از این کار، از بین بردن شبکه‌های قاچاق انسان و جلوگیری از افزایش انتقال مهاجران به این کشور است.



وال استریت ژورنال (آمریکا)

فرار اوکراینی‌ها از شرق

پیامدهای آغاز عملیات گسترده روس‌ها در شرق اوکراین برای غیرنظامیان، گزارش یک وال استریت ژورنال است. این روزنامه آمریکایی، در این گزارش به فرار غیرنظامیان اوکراینی از شهرهای شرقی این کشور پرداخته است. روسیه، از دوشنبه شب عملیات گسترده خود در شرق اوکراین را شروع کرده و به مواضع نیروهای اوکراینی حمله کرده است. روسیه، بعد از آنکه از حمله به کی‌یف ناکام ماند، نیروهای خود را از اطراف پایتخت اوکراین فراخواند و هدف اصلی خود در جنگ اوکراین را تغییر داد: حالا مسکو، به‌دنبال فتح منطقه دونباس، قطب صنعتی اوکراین در شرق این کشور است و در دو روز اول عملیات، به موفقیت‌هایی هم دست پیدا کرده است.

■حضرت امیر المؤمنین علی: زیادی گفتار، گوش را می آزارد.

■اذان ظهر: ۱۳:۰۳ ■غروب آفتاب: ۱۹:۴۲
■اذان مغرب: ۲۰:۰۱ ■نیمه شب-شروعی: ۰۰:۱۸
■اذان صبح: ۴:۵۳ ■طلوع آفتاب: ۶:۲۳

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیرمسئول: عبدالله گنجی
■سرمدیر: دانیال معمار

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

پنجشنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۱

شماره ۸۴۸۱

سال سیام

تولید: دانش بنیان، اشتغال آفرین

توزیع و اشتراک:

موسسه نشر گستر امروزین

تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰

همشهری: www.hamshahrionline.ir

سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

چاپ: همشهری

تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

هزاره کتابت



سارا کریمان روزنامه‌نگار

مبدا تاریخ را به ظهور و شروع نگارش می‌شناسند؛ پیش از آن بشر برای نشان‌ها و شمارش از اشکالی استفاده می‌کرد که دوره پیشاننگارش خوانده می‌شود. نوشتن از همان خطوط موجزی که انسان بر الواح گلی می‌نگاشت تا به امروز، آمیخته‌ای از معانی و نشانه‌هاست. اگرچه ابتدا رفع الزام و امکان بود، دیری نپایید افسانه‌ها و اسطوره‌ها را در خود پروراند؛ انسان از همان نمونه‌های نخستین خوب دانست نقش و خط چگونه باید در تناسب و توازن باشد. با رشد و تسلط بشر بر نگارش در هر کدام از تمدن‌های باستانی گونه‌هایی از خط و نوشتار

اول آخر رمضان در بهشت /مسجد کوفه



تغییر نام برخی سرطان‌ها



شیکاگو: گروهی از پزشکان آمریکایی می‌گویند که برای جلوگیری از هراس بیماران از سرطان زمان آن فرا رسیده است که نام برخی از انواع خفیف سرطان پروستات را تغییر داد. به گفته دانشمندان با افزایش سن در پروستات همه مردان سلول‌های سرطانی شکل می‌گیرد اما اغلب انواع سرطان پروستات بی‌خطر است. اسکاات اکثر از محققان دانشگاه شیکاگو در ایالات متحده می‌گویند: «نوعی از سرطان پروستات وجود دارد که خفیف‌ترین است و کمترین میزان تهاجم را دارد. این نوع از سرطان در عمل نمی‌تواند منجر به بسروز علائم در فرد مبتلا یا گسترش بیماری به دیگر بخش‌های بدن شود.» او تأکید می‌کند که جمله «شما به سرطان مبتلا هستید» تأثیر روانی عمیقی روی بیماران می‌گذارد.

غرامت تأخیر هواپیمای غیراروپایی



لندن: به‌رای به تصمیم تازه دیوان دادگستری اتحادیه اروپا مسافران‌ی که پروازی را از یک فرودگاه در اتحادیه اروپا و از طریق یک شرکت اروپایی رزرو کرده‌اند، درصورت تأخیر، حتی اگر پرواز خارج از قلمرو اروپا توسط یک شرکت خارجی طرف قرارداد انجام شده باشد، می‌توانند درخواست غرامت کنند. به گزارش یورونیوز، این موضوع در پیوند با پرونده «مسافری مطرح شد که از شرکت آلمانی لوفتهانزا برای پروازی از مبدأ بروکسل بلیت خریده و با هواپیمای شرکت آمریکن یونایتد ایرلاینز، پس از توقف در خاک آمریکا در نیوارک، عازم سن‌خوزه بودند. این سه مسافر، که پرواز دوم‌شان در خاک آمریکا بیش از ۳ ساعت تأخیر اجرا نیست، درخواست غرامت را نزد دستگاه قضایی بلژیک شکایت کرده و هر کدام ۶۰۰ یورو خسارت خواستند. آمریکن یونایتد ایرلاینز با این توجیه که قوانین اروپا در آمریکا قابل اجرا نیست، درخواست غرامت را رد کرده و استدلال کرده بود که مشکل فنی هواپیما که باعث تأخیر شده، بین ۲ فرودگاه آمریکایی رخ داده است. برعکس، دستگاه قضایی اروپا چنین تفسیر کرد که مقررات اروپایی در مورد حقوق مسافران «با توجه به محل عزیمت» که در این مورد فرودگاهی واقع در اتحادیه اروپا بوده و «مقصد نهایی» اعمال می‌شود.



سازمان آگهی‌ها نیازمندی‌ها: خیابان قائم مقام فرامانی، میدان شمع، خیابان شهید خدزی شماره ۲۹- طبقه اول، تلفن: ۸۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۷۰۰

تقویم /سالم‌رگ

اقبال بلند فارسی‌زبانان



اقبال لاهوری دوبار متولد شده است: در تقویم مشهور جهانی بیست‌دوم فوریه ۱۸۷۲میلادی(۱۳۸۹قمری) و در تقویم هندو و پاکستان، نهم فوریه ۱۸۷۷میلادی(۱۲۹۳قمری) روز تولد اوست؛ «یوم‌اقبال» که هر ساله به جشن و یزرگداشت می‌گذرد. اقبال با خانواده‌اش در شهر سیکلوت زندگی و تحصیل کرد. ۲۰۰سال قبل از تولدش اجداد پدر هنم او مسلمان شده بودند و حتی رد پای گرایش‌های صوفیه در این خاندان دیده می‌شود. شاید علاقه زیاد اقبال به مولانا هم از همین جا رنگ گرفته باشد. فلسفه را در دانشگاه لاهور، کمبریج لندن و مونیخ آلمان تا دکتری ادامه داد. بعد از مدتی به پاکستان برگشت و به تدریس و شاعری و وکالت پرداخت. دوره‌رشد او با تاریک‌ترین اتفاقات در کشورهای اسلامی، همراه بود. انگلیس در افغانستان و اندونزی، فرانسه در الجزایر و سسوریه و تونس، روس و انگلیس در شمال و جنوب ایران و سرانجام هم یاشیدن حکومت عثمانی. مسلمانان چشم و هان بسته بودند. اقبال نمی‌توانست ساکت بماند، قسم خورده بود که آنها را از خواب گران بیدار کند. این‌شد که شروع کرد به نوشتن مقالات روشنگرانه و سخنرانی و سرودن شعرهایی که هم لطافت داشتند و هم تند و تیز بودند. کم‌کم با یش به سیاست باز شد و به عضویت در مجلس قانونگذاری پنجاب درآمد. در سال ۱۹۲۰ در کنفرانس سالانه مسلم‌لیگ در الله آباد، فکر تشکیل کشور مستقل پاکستان را مطرح کرد تا درگیری بین هندوها و مسلمانان تمام شود. هر چند این اتفاق ۱۷سال طول کشید و او آن روز را ندید. اقبال در سفری که به اروپا دعوت شده بود، برای نخستین‌بار بعد از بیرون رانده شدن مسلمان از اسپانیا، در مسجد قرطبه نماز خواند. کتاب‌ها و مقالات را املا می‌کرد و با دوستان و عبادت‌کنندگان در مورد مسائل روز به بحث می‌نشت. ۱۰دقیقه قبل از مرگش، نزدیک طلوع آفتاب ۲۷آوریل ۱۹۳۸(اول اردیبهشت ۱۳۱۷) این اشعار را زمزمه می‌کرد: «شان مرد مومن با تو گویم /چو مرگ آید تبسم بر لب اوست».

فرهنگ زندگی

شیخ شیدا

سعدی شاعر شور است و عشق، با شیخ حمیدرضا محمّدی هم‌رهن‌روزی‌ن را می‌شود عاشق شد و عاشقی کرد. در سده‌ی هم می‌شود عاشق شد و عشق ورزید، حس مزار و مقبره‌اش چنان کششی دارد که بی‌درنگ عاشقانه‌هایش در ذهن تداعی می‌شود. به‌ویژه اگر این حال، در هوای اردیبهشتی شیراز باشد که دیگر نوعی رور است و البته نخستین روز این ماه که متعلق است به او. او که تصنیف «گلستان»ش را در این روز آغاز کرد که بیلان بر منابر قضبان از عشق می‌خواند. شیخ شیراز شاعر مهر است و محبت، وداد است و مودت، راه و رسم مهر ورزیدن را می‌شود با او آموخت. عاشقانه‌هایش در آن زمانه قرن هفتم که مغولان روزگار را بر اهل ایران تلخ و تیره کرده بودند، بسان شکر بود. حال را خوش می‌کرد خواندنش. وقتی در عشق، طبع آزمایی می‌کرد، کسی را یارای مقابله با آن همه شیرین سخنی نبود. حتی همین امروز که ۲۰۰سال از آن دوره گذشته، سعدی برای ما دور نمی‌نماید. گویی شاعری است هم‌عصر و معاصر ما. انگار به زبان مردم امروز سخن می‌گوید. همه‌اش ملموس است و محسوس. سر ذوق می‌آورد هر خسته‌دلی را.

«خوشا وقت شوری‌دان غمش /و گر زخم ببیند و گر مرهمش» را از یک کسی جز یک شوریده‌حال می‌توان شنید. با وقتی «درستم بر نمی‌خیزد که یک دم بی تو نشینم /به جز رویت نمی‌خواهم که روی هیچ کس بینم» را می‌سراید، چنان سرمست از آن عشق است که لحظه‌ای را بی‌یار، تاب و توانش نیست و برای هر مخاطبی انگیزه‌زاست.

گویی شعرهایش کلاس درسی است برای دل‌دادگی. او که حتی فرافش رانیز خوش دارد: «دوست می‌دارم من این نالیدن دلسوز را /تا به هر نوعی که باشد بگذرانم روز را».

و البته چنان که در «ها ترک سر نگفتم، تا دردسر نباشد /غیر از خیال جانان، در جان و سر نباشد» گفته، آنقدر سرشار از شیفتگی و شیدایی است که حتی از جان می‌گذرد و برای بار.

و در این دل‌باختن‌ها، سعدی وقتی قلم بر کاغذ می‌نغزاند، چنان ماهرانه تصویرگری می‌کند که گویی از هر طرح و نقشی، دل‌فریبت‌ر و دل‌ربا تر است؛ «کیسوت عبرت‌ینه گردن تمام بود/ معشوق خوب‌روی چه محتاج زبورت».

شیخ اجل نهایت عشق ورزی است. زبان بیان هر عاشقی است در همه روزگارن. شاید برای همین هم باشد که خود را و شعرش را به امروز و اکثون رسانده و در عمق لحظه‌های دل‌بردگی‌مان جاری و ساری مانده است.



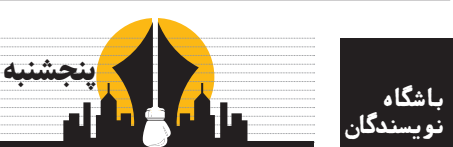
ادعونی اَسْتَجِبْ لَکُم

دعای روز نوزدهم ماه مبارک رمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ وَفِّرْ لِي حَظِّي مِنْ بَرَكَاتِهِ وَسَهِّلْ سَبِيلِي إِلَى خَيْرَاتِهِ وَلَا تَحْرِمْهُ قَبُولَ حَسَنَاتِيَّ يَا هَادِيَ إِلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ.

به نام خداوند بخشنده مهربان

خدا یا زیاد بگردان در آن بهره مرا از بر کاشش و آسان کن راه مرا به‌سوی خیر هایش و محروم نکن ما را از پذیرفتن نیکی هایش ای راهنما به‌سوی حق آشکار.



شب قدر؛ پاک کردن گذشته و نقشه‌راه آینده

سیدمحمد رضا واحدی

فعال فرهنگی



در مقال قبل گفتیم شاید کسانی بگویند زمان با زمان با مکان با مکان تفاوتی ندارد و همه آنها مخلوق خداوند است. بله، همه مخلوق خداوند است اما بعضی از زمان‌ها و مکان‌ها خصوصیتی دارند که آنها را متمایز می‌کند و خود خداوند دلایلی به آنها فضیلتی ویژه بخشیده و برایشان احترام خاصی قائل شده است. یکی از این زمان‌ها شب قدر است؛ یک شب در سال که به تعبیر قرآن کریم از هزار ماه بهتر است. هزار ماه، یعنی ۸۲سال که عمر طبیعی یک انسان است. تازه نفردومد است شب قدر معادل هزار ماه است بلکه از هزار ماه هم بهتر است؛ یعنی اگر کسی در یک شب قدر را بداند و آن را رد کند، برایش از ۸۲سال هم مفیدم مفیدتر است. به راستی چه رازی در شب قدر است که خداوند حتی به پیامبرش می‌گوید: «و تو چه می‌دانی که شب قدر چیست». واقعا عقل آدمی به اهمیت و میزان ارزش آن قد نمی‌دهد و از اسرار آن بی‌خبر است. اما اهمیت شب قدر به این است که مقدرات مخلوقات خدا رقم می‌خورد؟ آیا به‌خاطر آن است که فرشتگان الهی تا سحرگاه بین آسمان و زمین رفت‌وآمد می‌کنند و به زمین جلوه ملکوتی می‌بخشند؟ آیا به‌خاطر آن است که ملائکه‌الله رفت‌وآمد می‌کنند و کارهای بیک‌بندگان خدا را به عرش می‌برند و مایه‌آزای آن را به حشایشان واریز می‌کنند؟ آیا اهمیت شب قدر به عبادت انسان است که از هزار ماه هم برایش بهتر است یا برای این است که انسان قدر خودش را بهتر و بیشتر بداند و آینده خود را بیمه کند؟ به‌نظر می‌رسد که قرار نیست راز این شب عجیب بر انسان هویدا باشد؛ همانطوری که خود شب قدر هم مورد دید است و شب‌های متعددی به‌عنوان شب قدر احتمال داده شده است. انگار قرار است این شب رمزآلود بماند تا بشر مشتاقانه دنبال کشف آن و در ک فضائالش باشد. قرار نیست به همین راحتی در دسترس و اختیار بشر باشد. به‌خاطر همین است که بعضی از علما و اولیا، یک سال تمام، هر شب را بیدار می‌مانند و تا صبح به عبادت و مناجات مشغول بودند و اعمال شب قدر انجام می‌دادند که شب قدر از دست‌شان درنرود؛ چون اولا که خود شب قدر احتمالات متعددی دارد که کدام شب است. در ثانی چه‌بسا انسان به‌حساب اینکه شب قدر مثلا شب نوزدهم است، آن شب را قدر بداند و به شب زنده‌داری و عبادت بگذراند اما به‌خاطر احتمال اشتباه در تعیین اول ماه قمری، آن شب در واقع شب قدر نباشد. دلیل رازآلود بودن این شب برای بشر عادی معلوم نیست اما هر چه هست خبرهای هست که این شب با بقیه شب‌ها متفاوت است و خداوند رحمان از روی لطف به بندگان اعلام کرده تا آن را پاس بدارند و کوتاهی‌های خود را جبران کنند و برای آینده خود برنامه‌ریزی کنند و به اصلاح خود بپردازند.

شاید یکی از قشنگی‌های شب قدر، علاوه به امید برای بخشش اعمال گذشته، نگاه به آینده باشد؛ یعنی علاوه بر عبادت و راز و نیاز به درگاه الهی و طلب مغفرت برای کارهای گذشته، آن را مبدا تحول خویش برای آینده کنیم. سبب کنیم گذشته زشتمان را پاک کنیم و برای آینده‌ای ابرومند نقشه راه ترسیم کنیم. بنابراین باید در شب قدر، قدر انسانی خودمان را بدانیم و اخلاق و صفات الهی و انسانی را در خویش تقویت کنیم. حالا که این شب از هزار ماه بهتر است، چرا به‌خودمان نرسیم و به‌خودسازی نپردازیم و کژی‌هایمان را اصلاح نکنیم. حالا که فرشتگان مدام در حال تردد بین زمین و آسمان هستند، چرا سعی نکنیم تا عامل صالحمان را به آسمان ببرند و بهترین مقدرات را به‌شان بر ایمان به ارمان بیاورند. ما نمی‌دانیم شب قدر چیست که حتی به پیامبرش فرمود: «هو مادر اک ما لیلله القدر» اما اینقدر می‌دانیم که شب قدر شبی رازآلود و باشکوه است که فرشتگان الهی بین زمین و آسمان در رفت‌وآمد هستند و ماموریت مهمی را در ایسن بالا و پایین کردن‌ها انجام می‌دهند. از امیر مومنان علی علیه‌السلام پرسیدند آیا شما می‌دانید شب قدر کدام شب است؟ فرمود: و چگونه ندانم در حالی‌که صدای همه‌همه فرشتگان و رفت‌وآمدشان را می‌شنوم. چه خوب است قدر شب قدر را بدانیم و ضمن استغفار و طلب توبه برای کم و کاستی‌های گذشته، آینده را ترسیم کنیم و تصمیم به تغییر بگیریم و بهترین مقدرات الهی را نصیب خود کنیم.

آخر مصور



■ قفر / اثر: اسامعیل بابایی



شبی که ماه کامل خواهد شد

شبهای قدر تهران کجا می توانیم برویم

۱۰



۱۴ سال است سحری نخورده‌ام

گفت‌وگو با حسن سلطانی، مجری باسابقه رادیو و تلویزیون

۱۱



در مساجد دعا می کردند فینال را ببریم

جواد قرباب از نخستین قهرمانی استقلال در آسیا می گوید

۱۲

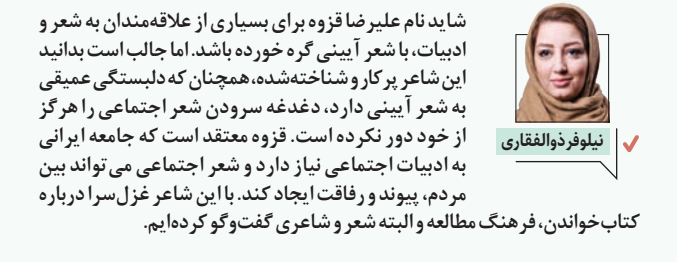
پنجشنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۱۹ رمضان ۱۴۴۳ | شماره ۱۶۰

هلمشهر



شعر اجتماعی بین مردم پیوند و رفاقت می‌سازد

گفت‌وگو با علیرضا قزوه، شاعر آیینی، که دغدغه‌های اجتماعی دارد



نیلوفر ذوالفقاری

این همه گز پنه‌های سر گرمی، چطور می‌توان به کتاب و ادبیات علاقه‌مند کرد؟

خوشبختانه امروز جلوه‌های زیادی از کتاب وجود دارد که می‌توان سراغ آنها رفت، اگر کتاب‌های صوتی و الکترونیکی تشویق شوند، می‌توان از این زمان آنها مفید است، این روزها دیگر تلفن همراه، بیشترین وقت را از گروه‌های مختلف شهروندان می‌گیرد. در چنین فضایی اگر مردم به انتخاب کتاب‌های صوتی و الکترونیکی تشویق شوند، می‌توان از این زمان استفاده مفیدتری کرد و کمتر سراغ بازی و سرگرمی رفت. ترویج استفاده از کتاب صوتی و الکترونیکی، توجه به گران شدن کتاب کاغذی هم روش خوبی است. وقتی در بازار یک کتاب رمان ۷۰۰-۸۰۰ هزار تومان است، تهیه یک کتاب صوتی که به‌مراتب ارزان‌تر است منطقی خواهد بود.

● به‌نظر شما مخاطب امروزی را با این همه گز پنه‌های سر گرمی، چطور می‌توان به کتاب و ادبیات علاقه‌مند کرد؟

خوشبختانه امروز جلوه‌های زیادی از کتاب وجود دارد که می‌توان سراغ آنها رفت، اگر کتاب‌های صوتی و الکترونیکی تشویق شوند، می‌توان از این زمان آنها مفید است، این روزها دیگر تلفن همراه، بیشترین وقت را از گروه‌های مختلف شهروندان می‌گیرد. در چنین فضایی اگر مردم به انتخاب کتاب‌های صوتی و الکترونیکی تشویق شوند، می‌توان از این زمان استفاده مفیدتری کرد و کمتر سراغ بازی و سرگرمی رفت. ترویج استفاده از کتاب صوتی و الکترونیکی، توجه به گران شدن کتاب کاغذی هم روش خوبی است. وقتی در بازار یک کتاب رمان ۷۰۰-۸۰۰ هزار تومان است، تهیه یک کتاب صوتی که به‌مراتب ارزان‌تر است منطقی خواهد بود.

● جز انتخاب کتاب صوتی و الکترونیکی، چه روش‌های دیگری برای ترویج مطالعه به ذهن‌تان می‌رسد؟

اگر فرهنگ کتابخانه‌رفتن را توسعه دهیم، میزان مطالعه افزایش پیدا می‌کند. نهادهای کتابخانه‌های کشور کتاب‌های بسیار خوب و با محتوای مطلوب را در تعداد زیاد در دسترس قرار داده‌اند. باید فرهنگ استفاده از این امکانات را ترویج کنیم. بچه‌ها باید در معرض دیدن مطالعه بزرگ‌ترها قرار بگیرند و تا جایی که هزینه‌ها امکان می‌دهد، باید برای آنها کتاب تهیه کنیم تا هم ورق‌زدن کتاب کاغذی و بوی کاغذ عادت کرده و حس خوب آن را لمس کنند. کتابخانه‌ها بهترین گزینه برای این موضوع هستند، درحالی‌که هم‌اکنون می‌بینیم در کتابخانه‌های بزرگ و با امکانات، تعداد کمی از نوجوانان و جوانان در حال مطالعه هستند و بقیه وقت‌شان را طور دیگری می‌گذرانند. من فرهنگ کتابخوانی را، تنها در خرید مداوم کتاب آن هم با این قیمت‌های گران نمی‌دانم. آشتی با کتابخانه‌ها از بهترین راه‌های توسعه فرهنگ کتابخوانی است. کتابخانه‌ها می‌توانند برنامه‌های متنوع دیگری هم داشته باشند و مطالعه را با بازی و سرگرمی یا مسابقه و برنامه‌های متنوع فرهنگی پیوند بزنند تا ذوق بچه‌ها برای کتابخوانی بیشتر شود. در این حوزه خلاقیت‌هایی هم وجود دارد.

● چه خلاقیت‌هایی؟

مثلاً من با مرکزی در خیابان انقلاب آشنا شدم که امکان تبادل کتاب را فراهم کرده است. بچه‌ها می‌توانند همین کار را در مدرسه انجام دهند. این

ز یادش‌ن تعداد شاعران غیرحرفه‌ای به شعر لطمه زده است. بعضی افراد که چاپ کردن کتاب برایشان زود است، به راحتی کتابی را روانه بازار می‌کنند. برخی ناشران هم فقط به فکر سوددهی خودشان هستند و هر کتابی را منتشر می‌کنند. این اتفاق به جریان انتشار شعر ضربه می‌زند و سوزاندن کاغذ و وقت مردم است. ما میراث ادبی ماندگار و شاعران بسیار خوبی داریم. وقتی شعرهای حسین منزوی، قیصر امین‌پور، حسن حسینی و سلمان هراتی وجود دارند، چرا باید شعرهایی را بخوانیم که شاعران آنها گاهی حتی با وزن شعر آشنایی ندارند؟ این اتفاقات باعث افت شعر می‌شود. در بازار عرضه، سره و ناسره با هم می‌آید و این آسیب است.

● در این بازار آشفته شعر و شاعری، به‌نظر تان شعر آیینی توانسته جایگاه خود را حفظ کند؟

به‌نظر من شعر آیینی همیشه مشتری خودش را دارد. من هم شعر عرفانی می‌گویم، هم شعر آیینی و مخصوصاً شعر اجتماعی. شاعران خوبی داریم که کارهای ارزشمندی در زمینه شعر آیینی انجام می‌دهند. به‌نظرم شعر آیینی، سر و سامان یافته‌تر از شعرهای دیگر است و نسبتاً اوضاع بهتری دارد. هرچند گاهی در این حوزه هم افرادی وارد می‌شوند که چندان با شعر آیینی انس و الفت ندارند.

● روی علاقه‌تان به سرودن شعر اجتماعی تأکید کردید. چرا این موضوع برایتان اهمیت دارد؟

به‌نظر من جامعه ما ویژگی‌هایی دارد که باید شعر، ادبیات و رمان اجتماعی در آن پررنگ شود. جامعه ثروتمندی که در آن جنگ فقر و غنا همیشه وجود داشته است، فضای ملتهبی وجود دارد و مشکلات مختلف، به‌خصوص مشکلات اقتصادی وجود دارد.

بخش‌هایی از معروف‌ترین شعر اجتماعی علیرضا قزوه را در ایام شهادت حضرت امیر علیه‌السلام بازخوانی می‌کنیم

مولا ویلا نداشت

علیرضا قزوه شعر معروف مولا ویلا نداشت خود را در دهه ۶۰ سرود و ناگهان خود را به‌عنوان یک شاعر کاربلد و دغدغه‌مند، در میان علاقه‌مندان به شعر آیینی و ادبیات اجتماعی جا انداخت. البته شاید خوانش امروزی این شعر برای کسانی که از فضای اجتماعی اواخر دهه ۶۰ و دهه ۷۰ بی‌اطلاع‌اند، کمی سخت باشد. با هم، بخش‌هایی منتخب از این شعر ماندگار را که بی‌مناسبت با ایام ضربت خوردن و شهادت آقای عدالت نیست، مرور می‌کنیم.

... یا به آفتابی نهج‌البلاغه برگردیم
چرا نهج‌البلاغه را جدی نمی‌گیریم؟
معاویه کاج سبز داشت
یاسمیر به شکمش سنگ می‌یست
البنه به شمش توهین نشود
بعضی برای جنگ شعار می‌دهند
و خودشان از جاده شمال به جبهه می‌روند
پیش از آنکه بر من حد تهمت جاری کنند
من بر خویشتن حد وجدان جاری کرده‌ام
من دو شاهد عادل دارم: قرآن و نهج‌البلاغه
من چالوس نیستم
ملق نمی‌گویم
اما قدر امام را می‌دانم
بیایید قدر مردم را بدانیم
بیایید مثل مولا با مردم همدردی کنیم
بیایید امام را اذیت نکنیم
بیایید امام را نصیحت نکنیم
اردوگاه‌های فلسطینی را نگاه کن
ابوالفضل با مشک تشنه برمی‌گردد
صدای گریه رقیه را می‌شنوی؟
آینده سبز برادر ما را دید
و فردا وقتی خوابش را تعریف می‌کرد
«مارش حمله» می‌زدند
او نمی‌داند شهیدان بیت‌المقدس به خیر!
«جهان آرا» که بود؟
«حاج حمت» که بود؟
«حاج عباس» از دنیا یک قرآن جیبی داشت
شهید خرازی
شهید نوری
سرداران می‌دست
شهیدان گمنام



شلی و آتش

■ انتشارات سوره مهر

«شلی و آتش» یکی از آثار قزوه است که دومین مجموعه شعر مستقل او به شمار می‌رود. بن‌مایه این اشعار انگار همان سیر و سلوکی است که مخاطب در تمام این سسال‌ها از شاعری چون قزوه سراغ داشته است. قزوه برای اینکه توانایی‌اش را در قالب‌های گوناگون سرایش شعر نشان داده باشد، در این کتاب در کنار غزل، دوبیتی و دوبیتی سپید هم آورده است.



با کاروان نیزه

■ انتشارات سوره مهر

کتاب «با کاروان نیزه» مجموعه ترکیب‌بند عاشورایی علیرضا قزوه است. محتوای کتاب با مقدمه‌ای از علی معلم دامغانی، چهره ماندگار در عرصه شعر و ادب فارسی، با عنوان شعر آیینی روزگار ما آغاز می‌شود و با نگاه نقادانه عبدالجبار کاکایی، شاعر و ترانه‌سرای مطرح ایرانی درباره مدح و مداحی در زبان و ادبیات فارسی و این ترکیب‌بند به پایان می‌رسد.



برادر انگلستان

■ انتشارات سوره مهر

کتاب «برادر انگلستان» نخستین رمان علیرضا قزوه، به روایت وقایع پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۰۴ می‌پردازد و تا روزهای پس از انقلاب نیز ادامه پیدا می‌کند و خواننده را وارد حال و هوای داستان می‌کند. از نقاط قوت این رمان، نثر داستانی و زبان قدرتمند آن است که به‌دور از شعر و شعار زدگی بیان شده که با انبوهی از داستان‌های دهه اخیر و موجود، فاصله دارد.



عشق علیه‌السلام

■ انتشارات سوره مهر

در این کتاب، آثار و اشعار عاشورایی قزوه، از چهار دفتر بزرگ مهربان، عشق (ع)، پشت هر سنگ خداست و دو نیمه حوا گردآوری و بازنشر شده است. معروف‌ترین شعر این مجموعه هم همان شعر «عشق علیه‌السلام است که همه شنیده‌ایم: «شور بیا می‌کند، خون تو در هر مقام می‌شکند می‌صدا در وفادار به اصول باقی می‌ماند که حتی حسرت و احترام عمر و عاصی، دشمن‌ترین دشمن خودش را برمی‌انگیزد. آیا ما چنین هستیم؟ در این روزها و شب‌های مقدس، گوش‌های بنشینیم و کلامان راقاضی کنیم...



به نهج‌البلاغه برگردیم...

این روزها روزهای علی (ع) است؛ این شب‌های شب‌های علی (ع) است. اصلاً مگر می‌شد تصور کرد که فردی چون علی (ع) را، بتوان از مسیری جز شهادت و بتوان در روزها و شب‌هایی جز روزها و شب‌های قدر از جهان برد؟ می‌گویند انسان‌ها به همان سان می‌میرند که زیسته‌اند؛ و مگر علی (ع) جز این‌سان زیسته است که حالا با این چنین رفتنش تعجب کنیم؟ علی (ع) باید از دروازه شهادت و از مسیر شب‌ها و روزهای قدر به دیدار خداوند خود می‌شتافت و رستگار می‌شد؛ چرا که خداوند برایش چنین خواسته بود، همانطور که خداوند برای فرزندان‌ش چنین خواست تا آنها را در خون و در غل و زنجیر و در اسارت و سرگشته ببیند، چرا که خداوند در حدیثی قدسی فرموده است: کسی که مرا بطلبد، مرا می‌یابد. کسی که مرا بشناسد، دوستم خواهد داشت. کسی که دوستم بدارد، عاشقم خواهد شد. کسی که عاشقم باشد، به او عشق خواهم ورزید و او که به او عاشق باشم و عشق بورزم را خواهم کشت؛ و اویی که من کشته باشم، خونپشیش بر من واجب است و من خود خونپشای او خواهم بود.

تصور کنید علی (ع) به کجارسیده که خونپشای او خداست و خداوند این خونپش را با کمال رضایت پرداخت می‌کند. چنین است که علی (ع)، این چنین دوست‌داشتنی است. نیازی نیست چیزی به گفته‌های او اضافه کنید؛ گفته‌هایی که از جنس نورند و خودبه‌خود اثر می‌گذارند. مگر شما با فروختن چراغی در تاریکی، تفسیری هم بر آن می‌افزایید؟ هرگز، هرگز. خود نور، منطق و استلال و برهان خود است و برای همین منظور کفایت می‌کند. این روزها همه از علی (ع) می‌گویند: همه برای علی (ع) اشک می‌ریزند؛ همه برای علی (ع) افطاری و شام و کمک به ایام و نیازمندان و... در نظر می‌گیرند. این روزها و این شب‌ها، روزها و شب‌های علی (ع) است. و چه چیزی بهتر از این؟ باشد که همیشه بتوانیم از علی (ع) بگوییم و از علی (ع) بنویسیم و از علی (ع) سخن بگوییم؛ که سخن از نور، ما را نورانی می‌کند و سخن از کسی که در نزدیک‌ترین فاصله به خداست، ما را خدایی می‌کند اما...

حقیقت ماجرا این است که زنگ‌زداشت شخصیت‌هایی چون علی (ع)، ششانه به شانه الگوپذیری از چنین شخصیت‌هایی حرکت می‌کند. یعنی در کنار سخن گفتن و مرئیه‌سرای و مداحی و گفتن و شنیدن از این شخصیت‌ها، باید خود نیز در مسیر تبدیل شدن به چنین الگوهایی باشیم. جمله معروفی در ادبیات توسعه فردی وجود دارد که می‌گوید همان تغییری باش که انتظارش را از دیگران و جهان‌یان داری. ما غالباً از چنین افرادی به چنین جایگاهی برسند، یکی از آسیب‌های بزرگی که در حوزه انسان‌های بزرگ مطرح می‌شود، چنین است: تنها این افراد را تکریم می‌کنیم و به فکر تبیین دلایلی که باعث شد تا چنین افرادی به چنین جایگاهی برسند، نمی‌افتیم. آیا تا به حال در بزنگاه‌ها از خودمان پرسیده‌ایم که اگر علی (ع) در چنین وضعیتی بود، چه رفتاری می‌کرد؟ و من چه کار باید بکنم؟

و اینکه ما به زبان دار علی (ع) را ترویج می‌کنیم یا به عمل؟ مسئله‌ای که خوب مورد توجه قرار نمی‌گیرد، همین است. علی (ع) یک موجود واقعی است، یک وجود واقعی. تعجب می‌کنید که چنین می‌گویم؟ در نگاه معنوی و عرفانی اسلامی، معمولاً حقیقت وجود را خداوند می‌دانند. پس هر کسی و هر چیزی و به پدیدهای، در نسبت با نزدیکی خود با خداست که حقیقی یا غیرحقیقی است. اینجاست که ملاصدرا در حکمت متعالیه خود، عشق را با وجود مساوی می‌داند و می‌گوید انسان و اینکه ما به زبان دار علی (ع) را ترویج می‌کنیم یا به عمل؟ مسئله‌ای که خوب مورد توجه قرار نمی‌گیرد، همین است. علی (ع) یک موجود واقعی است، یک وجود واقعی. تعجب می‌کنید که چنین می‌گویم؟ در نگاه معنوی و عرفانی اسلامی، معمولاً حقیقت وجود را خداوند می‌دانند. پس هر کسی و هر چیزی و به پدیدهای، در نسبت با نزدیکی خود با خداست که حقیقی یا غیرحقیقی است. اینجاست که ملاصدرا در حکمت متعالیه خود، عشق را با وجود مساوی می‌داند و می‌گوید انسان

صاحب حقیقت وجود می‌گردد؛ زیرا حقیقت وجود خداوند است و غیر او عدم‌هستی‌نمایی بیش نیستند و چنین است که علی (ع)، این چنین واقعی به‌نظر نمی‌رسد. اما آیا ما تا به حال به چنین چیزی فکر کرده‌ایم؟ آیا به این اندیشیده‌ایم که ما نیز باید این فاصله را بکاهیم تا واقعی‌تر و حقیقی‌تر شویم؟ آیا در جنبه فردی و اجتماعی، فکر کرده‌ایم که ما بالاخره مایه‌تنگ‌بزرگان و دین خود هستیم یا مایه ابروی آن؟ طوری که حضرت امام صادق علیه‌السلام فرموده که: «ای شیعیان ما! آبرو و زینت ما باشید و باعث ننگ و بی‌آبرویی ما نباشید، با مردم خوب صحبت کنید، زبانتان را حفظ کنید و از حرف‌های اضافی و زشت بپرهیزید.» با چنین رویکردی، وضعیت ما چگونه است؟ آیا به گونه‌ای هستیم که دیگران وقتی ما را دیدند، در غیاب ما بگویند که چه انسان راستگویی، چه انسان متعهد و چه انسان مؤدب و چه انسان وفادار به اصول اخلاقی است. مجموعه هم‌مان شعر این مجموعه هم‌مان شعر «عشق علیه‌السلام است که همه شنیده‌ایم: «شور بیا می‌کند، خون تو در هر مقام می‌شکند می‌صدا در وفادار به اصول باقی می‌ماند که حتی حسرت و احترام عمر و عاصی، دشمن‌ترین دشمن خودش را برمی‌انگیزد. آیا ما چنین هستیم؟ در این روزها و شب‌های مقدس، گوش‌های بنشینیم و کلامان راقاضی کنیم...

کتاب



پنج ابلاغه

پنج ابلاغه به همان میزان که عظمت دارد، ساده و دلنشین هم هست. کافی است نسل‌های از ترجمه‌های محمد دشتی را پیدا کرده و بخوانید تا متوجه بشوید چه می‌گوییم. البته ترجمه‌های دیگری از این کتاب و تفسیرهای دیگری هم موجود است؛ اما ساده‌ترین آنها را باید همین ترجمه دشتی دانست. کتابی خوش‌دست و سبک از آب درآمده که می‌توانید آن را بخوانید و تسوی کیفیتان بگذارد. در پشت جلد این کتاب می‌خوانیم: پیامبر اسلام در روز غدیر فرمود:ای مردم! او را برتر از همگان بدانید. چرا که هیچ دانشی نیست مگر اینکه خداوند آن را در من جمع کرده و من نیز آن را به پیشوای پرهیزکاران علی داده‌ام. او پیشوای روشنگر است که خداوند او را در سوره یاسین اینگونه یاد کرده: «و دانش هر چیز را در امام روشنگر برشمرده‌ایم…»

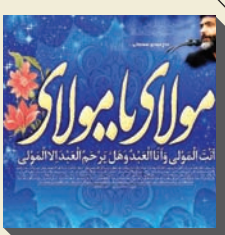
موزیک



آلبوم‌ماه غریبستان

محمد اصفهانی، خواننده خوش صدای کشورمان، آلبومی دارد به نام ماه غریبستان. موزیک‌های موجود در این آلبوم بارها از صدا و سیما پخش شده، اما آهنگی که مردم بیشتر به یاد دارند و بارها و بارها پخش شده، آهنگ دیده‌بگشاست. این آهنگ به‌قدری خوب ساخته و خوانده شده که جذا از مناسبتی بودن، در سطح بالای موسیقایی هم قرار دارد. هنوز یادتان نیامده؟ شعر آن چنین بود: «دیده بگشای به شهید مرگ نوشینت رضادیده بگشای بر عدم، ای مستی هستی‌فرز!دیده بگشای پس از سوه القضا،حسن القضا!دیده بگشای کرم، رنجور در دستان علی/بهر مروراید غم، گنجور مردستان علی…» شعر آن را استاد علی معلم دامغانی سرایش کرده و خود نیز در ابتدای این آلبوم، آن را بازخوانی کرده است.

مناجات



مناجات حضرت امیر^(ع)

یکی از مناجات‌های پرکنته و عمیقی که وارد شده، معروف به مناجات حضرت امیر علیه‌السلام است که آن را به ایشان منتسب می‌دانند. این مناجات جزو اعمال زیارت مسجد کوفه هم محسوب می‌شود. مناجاتی که ضمن برشمردن ویژگی‌های روز قیامت، از خداوند درخواست می‌کند که ما را از هول و ترس این روز واز تنهایی این واقعه عظیم برهاند. در این مناجات، ۲۳صفت خداوند آمده که مناجات‌کننده پروردگار را به آنها خوانده است. این مناجات دو بخش و ۲۴قرا از دارد و با عبارت «اللهم انی اسئلك الامان…» شروع می‌شود و در بخش اول آن، به بسودمند نبودن مال و فرزند، شناخته شدن گناهکاران با چهره، مجازات نشدن کسی به جای دیگری، مفید نبودن عذرخواهی، پیشمانی گناهکاران و… اشاره شده است. اما جالب‌سب‌ترین آوایی که مناجات حضرت امیر را قرائت کرده، متعلق به حاج مهدی سماواتی است.

۱۰

- پنجشنبه
- ۱ اردیبهشت ۱۴۰۱
- شماره ۱۶۰

شب‌های قدر تهران کجامی توانیم برویم

شب‌ی که ماه کامل خواهد شد

شاید سؤال درست‌تر این باشد که اساسا در شب‌های قدر و برای راز و نیاز و مناجات با خدا، کجا می‌توان نرفت؟ چون هر جا که چشم می‌گردانید مراسم و گردهمایی‌های بزرگ و کوچک شکل گرفته و حتی مراسم و گردهمایی‌های خانگی شب قدر نیز از رونق خوبی برخوردار است. ضمن اینکه شبکه‌های مختلف صداوسیما هم، پخش زنده از مراسم و برنامه‌های اصلی دارند تا اگر بازماندگانی از مراسم شب قدر وجود دارند، شانه به شانه دیگر حاضران در این اماکن، در خانه قرآن بخوانند و راز و نیاز کنند. اما معمولا برخی از مراسم شب‌های قدر، چشمگیرتر و معروف‌تر یا خاص‌تر از مراسم دیگر هستند. با هم، نیم‌نگاهی به این مراسم و برنامه‌ها که در سطح تهران بر گزار می‌شود، می‌اندازیم.

دانشگاه‌های تهران و شریف

۲ دانشگاه تهران و شریف، مراسم شب قدر معروفی دارند. دسترسی به این دانشگاه‌ها هم برای غالب مردم مرکز نشین و جنوب‌نشین تهران کار سختی نیست. مراسم شب‌های قدر دانشگاه تهران از ساعت نه و نیم شب شروع شده و تا یک و نیم بامداد ادامه پیدا می‌کند. دعای جوشن کبیر این دانشگاه را هم حاج مصطفی سماواتی و مهدی میرزاده قرائت می‌کنند. سخنرانان این مراسم هم حجج‌الاسلام فکیل، وافی و محمدیان هستند. ذکر فضائل امیرالمومنین(ع) نیز در این ۳ شب توسط حجت‌الاسلام حامد کاشانی صورت خواهد گرفت. مسجد الزهرای دانشگاه شریف نیز میزبان مراسم شب قدر خواهد بود؛ با سخنرانی‌های حجج‌الاسلام امینی‌نژاد و قاسمیان؛ مراسمی که از ساعت ۱۰ شب آغاز می‌شود.



دانشگاه‌های امام صادق^(ع) و تربیت مدرس

۱۲شب آغاز می‌شود و سخنرانان آن نیز حجج‌الاسلام تهران و شریف ختم‌پیدانمی‌کنند و در دانشگاه‌های دیگر هم برگزار می‌شود. دو تا از معروف‌ترین دانشگاه‌ها که مراسم شب قدر خوبی دارند، امام‌صادق^(ع) و تربیت مدرس هستند؛ که دست‌برقضا چندان هم از هم دور نیستند. مراسم مسجد قدس دانشگاه تربیت مدرس از

البته برگزاری مراسم شب‌های قدر صر فایه دو دانشگاه تهران و شریف ختم‌پیدانمی‌کنند و در دانشگاه‌های دیگر هم برگزار می‌شود. دو تا از معروف‌ترین دانشگاه‌ها که مراسم شب قدر خوبی دارند، امام‌صادق^(ع) و تربیت مدرس هستند؛ که دست‌برقضا چندان هم از هم دور نیستند. مراسم مسجد قدس دانشگاه تربیت مدرس از

از راه می‌رسید.

نماز ۶ شبانه‌روز را می‌خوانند

عبدالله مستوفی در کتاب «شرح زندگانی من» شب‌های قدر در تهران دوره قاجار را اینگونه توصیف می‌کند: «سه شب احیا شب‌های عبادت بود، مردم بعد از افطار به مسجد‌ها می‌رفتند. ۶ شبانه‌روز (۱۰۰گمت) نماز قضا می‌خواندند. بعد از آن واعظ یا پیش‌نماز به منبر می‌رفت. اکثرا تفسیر سوره قدر و فضیلت شب قدر را برای مردم می‌گفت و چون یکی از عبادات هم گریه از خوف خداست، آنها را می‌گریاند و بعد قرآن سر می‌گرفتند و به مسلمانان دعا می‌کردند و نزدیک سحر به منزل برمی‌گشتند.» و بعد از تلاش مردم تهران برای رساندن ثواب به دوستان و همسایه و اقوام می‌نویسد و پخش خرمای نذری در کوچه و بازار که نه فقط فقرا بلکه اعیان هم دست‌رد به آن نمی‌زدند تا دیگران را در ثواب روزه‌داری خود شریک کنند. «خواب روزه‌دار هم عبادت است» جمله‌ای بود که در این روز‌ها بین مردم زیاد رد و بدل می‌شد تا ساعات کشدار روزه‌داری را با خواب و استراحت برای خود آسان‌تر کنند.

شب‌های قدر خانگی

البته مستوفی این نسخه مراجعه به مسجد را برای همه مردم شهر نمی‌پیشنهاد و از برگزاری مراسم خصوصی برخی خانواده‌ها، از جمله پدرش می‌گوید که در خانه احیا را برگزار می‌کردند؛ «من در نظر ندارم پدرم در این ۳ شب به مسجد رفته باشد، او در خانه به خواندن دعا و قرآن مشغول می‌شد، نزدیک سحر قرآن به سر می‌گرفت، مادرم با او همراهی می‌کرد، ما هم در صف عقب‌تر این عمل مستحب را بجا می‌آوردیم، خدمتکارها هم در ایوان جنب اتاق نشسته هر یک قرآنی به سر گذاشته و ذکرهایی را که پدرم می‌گفت، تکرار می‌کردند.»

طلهران خانه



حرم امام خمینی^(ره)

همه ساله حرم امام‌خمینی(ره) نیز، میزبان مراسم شب‌های قدر است. این نقطه برای شهروندان جنوب و حتی مرکز تهران می‌تواند دسترسی آسانی داشته باشد. سخنران اصلی این مراسم البته حجت‌الاسلام رئیسی، رئیس جمهوری خواهد بود. این مراسم از ساعت ده و نیم شب و با قرائت قرآن توسط قاریان ممتاز ایران آغاز می‌شود. مداحی و قرائت جوشن کبیر و برگزاری مراسم احیا آن نیز توسط سیدعلی محمد سادات رضوی، حاج حمید رمضانپور، سیدابراهیم هاشمیان، احمد خلف‌زاده، احمد شریبانی، اسدالله عرب‌سرخی، مهدی منصوری و… بر گزار می‌شود. از نکات مثبت این مراسم، وسعت فضا و راحتی پیدا کردن جای پارک در آن است.

ریحانه‌الحسین

در باغ فیض اشرافی اصفهانی نیز، شهروندان دسترسی به یک مراسم خاص و معروف دارند؛ مراسم هشت شب عاشقی‌ماه رمضان هیئت ریحانه‌الحسین. این مراسم مانند سال‌های گذشته، از شام ولادت امام حسن مجتبی(ع) آغاز شده تا شب بیست‌وسوم رمضان برپاست. مراسمی که سخنران آن حجت‌الاسلام عابدینی و مداح آن نیز سیدمجید بنی‌فاطمی است. ساعت آغاز مراسم نیز هر شب ده و نیم است؛ در مجتمع فرهنگی مذهبی ریحانه‌الحسین در بزرگراه اشرافی اصفهانی و در محله باغ فیض. برگزاری این مراسم برای شهروندان غرب تهران نیز می‌تواند غنیمت باشد و به‌راحتی خودشان را می‌توانند به آنجا برسانند.

روز هفتم

مصلای امام خمینی^(ره)

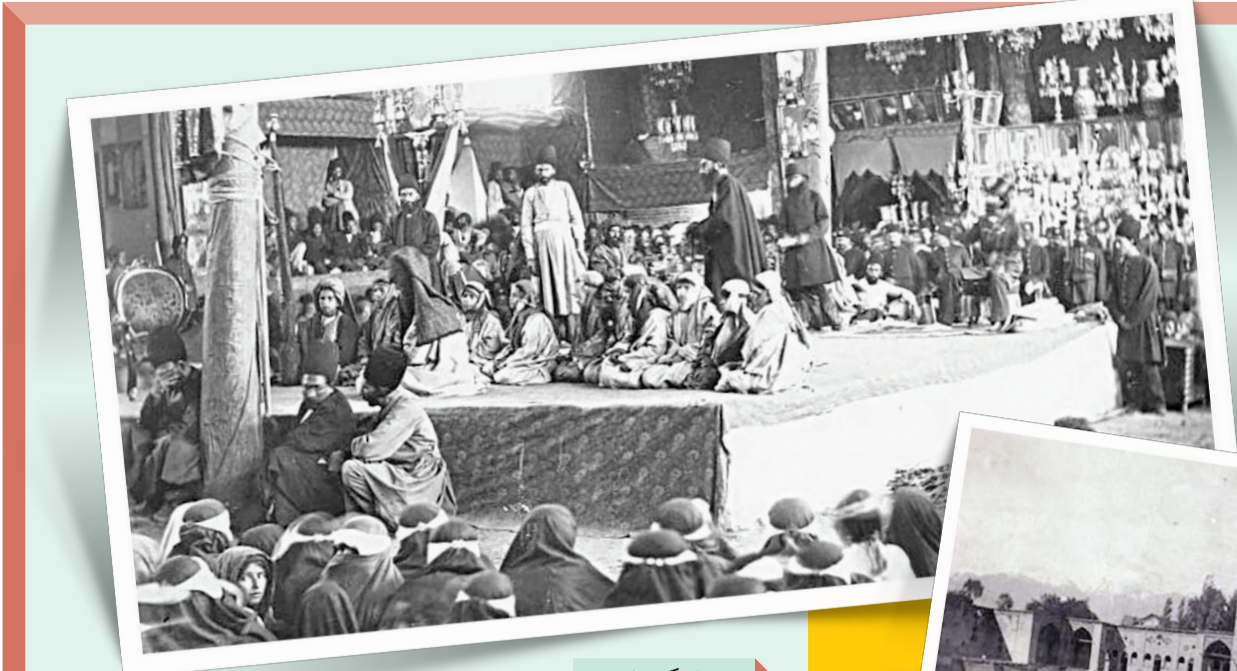
مگر می‌شود شب‌های قدر و مناسبت‌های معنوی باشد و خبری و اثری از این مصلای معروف شهر نباشد؟ مراسم احیای شب‌های قدر در مصلا، هر شب از ساعت ده آغاز می‌شود؛ با سخنرانی‌های حجج‌الاسلام مسعود عالی، سیدابراهیم رئیسی و محمد حاج ابوالقاسم دولابی. مراسم هم که قاعدتا شامگاه روزهای چهارشنبه، جمعه و یکشنبه برپاست. احمد واعظی، سیدعلی سادات رضوی و حمید رمضانپور، محمدحسین سعیدیان، علیرضا سیمجانی و مهدی قربانعلی نیز مداحان و مناجات‌خوان‌های این مراسم هستند. این مراسم در شبستان ۴، ۵، شبستان و رواق شرقی و صحن مرکزی مصلا برگزار می‌شود.

مراسم دیگر

همانطور که در ابتدا اشاره کردیم، همه مراسم شب‌های قدر محدود به این مواردی که گفتیم نیستند. مراسم مهمی در امامزاده‌های مطرح چون امامزاده صالح و چیدر و… نیز بر گزار می‌شوند. ضمن اینکه شهرداری هم برخی از فضاهای سرباز و بوستان‌های مناسب را، به این منظور برای برگزاری مراسم شب‌های قدر در نظر گرفته است. ضمن اینکه در جا به جای شهر، مزار شهدای گمنام میزبان روزه‌داران و عزاداران هستند. مداحان و هیئت‌های معروف هم که مراسم خاص خودشان را به شکل و شمایل همه‌ساله برگزار می‌کنند، به این موارد مراسم خانگی را هم که می‌توانید اضافه کنید.

مراکز اهدای خون

سنت پسندیده‌ای که چند سالی است در ایران باب شده، نذر خون در شب‌های قدر است. مراکز اهدای خون نیز به این منظور، ساعت کاری‌شان را افزایش داده‌اند تا بتوانند در جا انداختن این کار خیر، جلوتر ببرند. این مراکز به‌صورت ویژه از ۳۱فروردین فعالیت‌شان را آغاز کرده‌اند که تا دوشنبه ۹اردیبهشت هم ادامه خواهد داشت. مراکز اصلی نیز چون وصال شیرازی، شهری، ستاری و تهرانپارس از ساعت ۸صبح تا پایان مراسم احیا آماده ارائه خدمات هستند. مراکزی چون صدر، بیروزی، شهریار و ورامین نیز از ۸صبح تا ۳بعدازظهر در خدمت شهروندان خواهند بود.



نخل گردانی

خاطرات سیاحان و مستشاران خارجی در ایران از مراسم و آداب مذهبی، نگاه موشکافانه‌ای به برگزاری این مراسم دارد؛ نگاه فردی که روایتی کلی از مناسبت تاریخی را شنیده و در رفتار و سکنات و خلاصه هر لحظه از برگزاری مراسم، دنبال نشانه‌ها و نمادهایی است که مردم سینه به سینه به‌استفاده از آن در آداب و رسوم رو آورده‌اند. تفاوت این نگاه‌ها را می‌توان در خاطرات عبدالله مستوفی و اولشگر آلمانی درباره شب‌های قدر دید. در خاطرات عبدالله مستوفی چندان خبری از جزئیاتی که مستشار آلمانی از آن سخن می‌گوید نیست؛ عبدالله مستوفی از بدیهیاتی که از کودکی با آن آشنا شده و هر سال و در هر شهری برای او تکرار شده است با ذکر جزئیات خودداری کرده است. اولشگر درباره ادامه مراسم احیا در ایام رمضان می‌نویسد: «پس از پایان قرائت کتاب، خطیب مفتخر به دریافت خلعتی نو و ابریشمین از خان شد که می‌بایستی فوراً آن را می‌پوشید. سپس سه تابوت که با پارچه سیاه رنگی پوشیده شده بود دایره‌وار دور گردانده شد که ظاهر بایستی مظهر تابوت‌های حضرت علی(ع) و دوفرزند ایشان، امام‌حسن(ع) و امام‌حسین(ع) می‌بود. پیش از این‌ها دو صندوق بلند که با پارچهای نیلی رنگ پوشیده بود و گویا تمثیل و تنها میراث حضرت علی(ع) یعنی کتاب‌های روحانی ایشان می‌بود، به نمایش گذاشته شد. همچنین دو رأس اسب زیبا که بر پشت آنها کمان، تیر، دستارهای گرانبها و مقدار زیادی پرچم‌های پیروزی قرار داشت دور گردانده شد، یک نفر ایرانی بر سر چوبی یک برج تدور که آن نخل می‌نامیدند و بر آن چهار قیضه شمشیر فرو کرده بودند که به سبب فراوانی اشپای زینتی، دیدن آنها دشوار می‌نمود. چند نفر دیگر بر سر خود جعبه‌هایی حمل می‌کردند، این جعبه را با دسته‌ای از پرندگان، نوارهای رنگین، گل و سایر چیزها آرایش کرده و درون آن گویا قرآنی را در حالت باز قرار داده بودند.»

شهر تعطیل می‌شد

آداب مناجات در شب‌های قدر تقریباً روندی یک‌شکل و یکسان در شهرها و دوره‌های مختلف داشته؛ دلیلش هم روایت‌هایی است که در کتاب‌های مذهبی و احادیث و… همواره وجود داشته و باسوادها آنها را می‌خواندند و افرادی که دسترسی به آن نداشتند، پای منبرها و در مساجدان آن را باز نزدیک‌شدن به هر مناسبتی مرور می‌کردند. قرآن بر سر گرفتن، بیدار ماندن تا صبح و خواندن نماز شب قدر مهم‌ترین این آداب است. در دوره‌های مختلف تاریخی علاوه بر عبادت و مناجات در شب‌های قدر مراسم عزاداری خاصی هم برگزار می‌کردند. اولشگر می‌نویسد: «عزادارها همراه نوای موسیقی محزون که به‌وسیله سنج‌های بزرگ، نی، لیک، تنبک و طبل نظامی نواخته می‌شد می‌پریدند و می‌چیدند. چند گروه از جوانان، چوبه‌دستی بلندی در دست داشتند و دایره‌ها جداگانه با اطراف می‌پریدند و درحالی‌که شانه‌های یکدیگر را گرفته بودند یکی از آنها می‌خواند: «حیدر، حیدر، حسن، حسین» و دیگران با او همین کلمات را دم می‌گرفتند.» عزاداری و مناجات در این شب‌ها تا سحر در مساجد و تکیه‌ها ادامه داشت. با نزدیک‌شدن به سحر همه به خانه‌های خود برمی‌گشتند و فردای شب‌های قدر، معمولا همه نمازها و بازار تعطیل بود.

مقتل خوانی

مقتل نامه‌خوانی، مراسمی است که اولشگر از آن یاد می‌کند؛ «او به‌مدت ۲ساعت با صدای خوش، رسا و صاف و نیز حرکتی با مفهوم از روی کتابی به نام مقتل نامه می‌خواند. محتوای این کتاب شرح زندگی حضرت علی(ع) و چگونگی شهادت ایشان بود. دور تادور صندلی خطیب تعداد زیادی آخوند همگی با متدیل‌های سفید رنگ بر سر نشسته بودند و در آئانی خواندن خطیب به دفعات متفاوت آغاز به خواندن آواز می‌کردند، زیرا در کتاب یادشده همه کلمات فشار و رهنمودهای عالمانه وجود داشت و خطیب وقتی که به آنها می‌رسید کلمه اول را می‌خواند و سپس ساکت می‌ماند و بقیه جمله را آخوندهای مذکور مانند یک-آواز و سرود معروف می‌خواندند، پس از اتمام چند سرود یکی از آنها با صدایی بلند فریاد می‌زد: «لعنت خدای به کشتنده علی‌باد، در جواب او تمام جمعیت می‌گفتند: «بیش باد، کم میاد.»

گفت‌وگو با حسن سلطانی، مجری باسابقه رادیو و تلویزیون

۱۴ سال است سحری نخورده‌ام

پریسنوری

حسن سلطانی در اجرای برنامه‌های خبری، سیاسی و مذهبی سابقه‌ای طولانی دارد و در طول ۴ دهه اخیر جزو مجریان موفق رادیو و تلویزیون بوده است. بی‌تردید بخشی از خاطرات خوش روزهداری ما با چهره محبوب، کلام آشنا و اجرای دلنشین او در برنامه سحری تلویزیون شکل گرفته. این روزها، بهانه‌ای است تا گپ و گفتی داشته باشیم با این مجری باسابقه برنامه سحرگهی «ماه خدا» که سال‌هاست در لحظات معنوی و دل‌انگیز سحرهای ماه رمضان مهمان خانه‌های ماست.

سال‌ها مجری خبر و برنامه‌های سیاسی بودید، ولی در سال‌های اخیر صرفاً به اجرای برنامه‌های مذهبی رو آوردید. چرا؟

کار رسمی و موظفی ما در سازمان ۲۵ سال است، من در معاونت سیاسی و اطلاعات و اخبار بودم. وقتی دورام تمام شد به‌دلیل تعلق‌خاطری که به حوزه ادبیات و معارف و تاریخ اسلام داشتم در گروه معارف مشغول شدم. در واقع این انتخاب کاملاً دلی و به‌خاطر تعلق‌خاطرم به حوزه مذهبی بود.

۱۴ سال است که مجری برنامه سحری تلویزیون هستید. ساعت فعالیت و استراحت‌تان در این ماه مبارک به چه صورت است؟

شب‌های ماه مبارک رمضان از ساعت ۱ بعد از نیمه شب تا یک ربع بعد از اذان صبح در استودیو هستم. بعد از برنامه تا به خانه برسم و استراحتی کنم و قدری قرآن بخوانم ساعت ۷ صبح می‌شود. سعی می‌کنم چند ساعتی بخوابم اما به قول قدیمی‌ها خواب روز لقمه لقمه است و جای خواب شب را نمی‌گیرد. افطاری‌ام بسیار سبک است در حد یک لقمه نان و پنیر و جای شیرین یا یک ظرف کوچک شیربرنج؛ شام را ساعت ۱۴ شب می‌خورم و آماده می‌شوم تا به استودیو بروم. حین اجرای برنامه سحری، امان‌خوردن و آشامیدن نیست و فقط با یک آبجوش گلویم را تازه نگه می‌دارم. در واقع من در این ۱۴ سال۱ که توفیق اجرای برنامه سحرگاهی را پیدا کردم سحری نخورده‌ام.

با این برنامه غذایی و کاری احتمالاً در میهمانی‌های افطاری اقوام هم شرکت نمی‌کنید؟

بله، اقوام و آشنایان عذر مرا می‌پذیرند اما حریف بچه‌ها و نوه‌هایم نمی‌شوم. (با خنده) ۲ پسر و یک دختر دارم که هر سه از دواج کرده و مرا صاحب شوه کرده‌اند. نوه‌ها اصرار دارند که باید به خانه‌شان بروم. همین دیشب خانه دخترم افطاری

میهمان بودیم که با اصرار نوه‌ها ناچار زود برگشتم. با توجه به تغییر ساعت خواب و بیداری و کسالت ناشی از آن در روز، از اجرای این برنامه در این سال‌ها خسته نشده‌اید؟

لحظات سحر به قدری جانیخش و فرحبخش و بابرکت است که من اجرا در این ساعت را نه به‌عنوان یک شغل و حرفه که به‌عنوان یک توفیق می‌دانسم و خدمت در این ماه را با هیچ چیز عوض نمی‌کنم. معتقدم فرصت برای خوابیدن و استراحت‌کردن و تفریح زیاد است، اما فرصت برای کسب توفیق سحری خیلی کم پیدا می‌شود. خداوند در لحظات سحری یک اکسیری قرار داده که هیچ زمان دیگری قابل درک نیست. به قول شاعر: هر گنج سعادت که خدا داد به حافظ / از یمن دعای شب و ورد سحری بود.

اینکه برنامه‌ای مناسبیتی با یک مجری در یک ساعت خاصی، سال‌ها پخش شود و به تکرار نیفتد، پیش از هر چیز هنر مجری است. چه چیزی باعث شده که برنامه ماه خدا در این سال‌ها تکراری نشود و مخاطبان خودش را حفظ کند؟

به‌نظر من تهیه‌محتوایی که به‌درد مخاطبان بخورد و آنها را جذب کند، خیلی مهم است. من در طول سال مطالعه می‌کنم تا بخشی از محتوای این برنامه را تهیه کنم. گاهی از کتاب‌هایی که در طول سال می‌خوانم یا نقل قول‌های معتبری که می‌شنوم و یا موضوعاتی که از منابع مستند و معتبری می‌بینم نکاتی را در دفتر یادداشت می‌کنم تا در برنامه استفاده کنم. برای هر برنامه یکی دو ساعته، ساعت‌ها مطالعه می‌کنم. در واقع می‌دانم این تلویزیون در بهترین و معنوی‌ترین ساعت‌ماه رمضان در اختیارم قرار دارد و قدر و قیمت آن را می‌دانم، از این‌رو همه تلاشم را می‌کنم که کم‌فروشی نکنم و بهترین برنامه را به مخاطب ارائه دهم.

تماشاخانه



عکس: رضا نواله

باز خورد برنامه ماه خدا در جامعه و میان مردم چطور بوده؟

مردم به من لطف دارند و هر وقت می‌بینند می‌گویند «حاج آقا خیلی بهره‌برديم و استفاده کردیم.» در واقع بیشتر تعریف می‌کنند چون ما در فرهنگمان نقد رو در رو نداریم. اما چون تلویزیون مخاطبانش متنوع است و انتظارات هم متفاوت و متکثر است، طبعاً نمی‌توانی همه را راضی نگه داری. برای همین در طول برنامه شماره پیامکی اعلام کردیم که مردم نظر، سوالات، پیشنهادها و انتقاداتشان را بیان کنند. هر چند از چندماه قبل از ماه رمضان گروه معارف یک نظرسنجی می‌کنند تا براساس نظر مردم و نیاز جامعه شالوده برنامه ساخته شود.

یک ویژه برنامه سحری چه ظرفیتهایی باید داشته باشد تا مخاطب را جذب کند؟

وقت سحرماه رمضان حال معنوی و خوشی دارد. مردم

لحظات سحر به قدری جانیخش و فرحبخش و بابرکت است که من اجرا در این ساعت را نه به‌عنوان یک شغل و حرفه که به‌عنوان یک توفیق می‌دانم و خدمت در این ماه را با هیچ چیز عوض نمی‌کنم. معتقدم فرصت برای خوابیدن و استراحت‌کردن و تفریح زیاد است، اما فرصت برای کسب توفیق سحری خیلی کم پیدا می‌شود

این روزها اماکن مذهبی و امامزاده‌ها، شلوغ‌تر از همیشه به‌نظر می‌رسند؛ به‌خصوص با فرارسیدن شش‌به‌به ایام شهادت حضرت امام علی(ع). کم نیست تعداد شهروندانی که از گوشه و کنار شهر خوشان را به محلات مرکزی شهر تهران می‌رسانند تا در مراسم آیینی و مذهبی امامزاده‌های این محله‌ها شرکت کنند و یا به یاد گذشته و به رسم خانوادگی، آداب زیارت را بجا بیاورند. طبیعی است که معروف‌ترین امامزاده‌های پایتخت را باید امامزاده

انتظار دارند در این وقت، یک آواز خوش و یک مناجات حال خوب کن بشنوند؛ پس طبیعی است که هر صدایی به درد برنامه سحر نمی‌خورد. شاید یکی صدای خوبی داشته باشد، اما مناجات‌خوان خوبی نباشد؛ شاید آوازی در طول روز به دل بنشیند اما آن آواز در وقت سحر مناسب نباشد و... لذا همه اینها باید در یک بستری فراهم شود تا مخاطب راضی شود. جای گفته‌اید در کودکی برایتان سؤال بود که «مجرى‌های برنامه‌های سحر کی سحری می‌خورند؟ تا اینکه خودتان مجرى شدید و باسختان را گرفتید...

بله، وقتی بچه بودم، وقت سحر مادرم رادیو را روشن می‌کرد و هر دقیقه صدای مجری می‌آمد که به صحبت می‌کرد و یا ساعت نزدیک‌شدن به اذان صبح را اعلام می‌کرد. دالم از مادرم می‌پرسیدم «مامان! این مجریه پس کی سحری می‌خوره؟» مادرم با لهجه شیرین همدانی می‌گفت: «هن چه دالم پسر جان! من که هیچ وقت در رادیو نبودم.» سال‌ها بعد که مجری برنامه سحری شدم یک روز مادرم پرسید «بالاخره قهفیدی مجری کی سحری می‌خوره؟» گفتم: «هیچ وقت نمی‌خوره» (با خنده).

مردم شما را همیشه در قاب تلویزیون با کت و شلوار و ظاهری آن‌تو کشیده و مرتب دیده‌اند. وقتی بیرون از تلویزیون مثلاً در پارک یا سینما شما را با تیپ و ظاهری متفاوت و اسیرت ببینند چه واکنشی نشان می‌دهند؟

من بیرون از تلویزیون هم ظاهرهم به همین صورت مرتب است اما راستش حتی وقتی بچه‌هایم کوچک بودند هم نمی‌توانستم با آنها به پارک یا سینما بروم. الان هم نمی‌روم. شاید بدم نمی‌آمد که گاهی با بچه‌ها در پارک بازی کنم. روی زیرانداز دراز بکشم و چای و تخمه بخورم و... اما هیچ وقت پیش نیامد.

صالح و امامزاده داوود(ع) در شمال تهران و حرم حضرت عبدالعظیم(ع) در جنوب تهران بدانیم. اما در گوشه و کنار پایتخت، بقاع متبرکه و امامزاده‌هایی هستند که شاید کمتر شناخته‌شده باشند، ولی قدمتی طولانی دارند. امامزاده یحیی(ع) و امامزاده زید(ع) در قلب پایتخت و حوالی بازار تهران، از جمله این بقاع متبرکه هستند که شاید دانستن تاریخچه و سرگذشت آنها، باعث شود حتماً سری به آنها بزنید؛ خاصه در این ایام و شب‌های معنوی.



امامزاده زید(ع) به‌دلیل قرار داشتن در قدیمی‌ترین بافت بازار تهران، تریست‌های ایرانی و خارجی زیادی را به سمت خود می‌کشاند و نامی آشنا برای این گردشگران است.

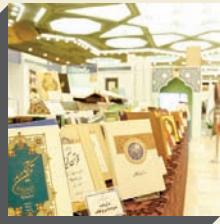
تنها مقبره خاندان زند در تهران

یکی از بخش‌های تاریخی این بقعه، مزار لطفعلی‌خان زند است که در نزدیکی امامزاده و در حصرای درسته قرار دارد. لطفعلی‌خان زند، آخرین پادشاه سلسله زند بود که مردم به‌خاطر تمام ویژگی‌های اخلاقی‌اش، او را دوست داشتند. با این حال بعد از حمله آغامحمدخان قاجار به شیراز و بازشدن دروازه‌های شیراز به روی او، لطفعلی‌خان شکست سختی از قاجار خورد و به تهران آورده شد. سجده‌نکردن در همان، بعد از آزار و اذیت‌های بسیار و کورشدن از ناحیه دو چشم، برابر آغامحمدخان قاجار همانا و شکنجه‌شدن او و همسر باردارش برای آغامحمدخان دستور کشتن آخرین شاه زندیه را صادر کرد و به‌گفته تاریخ، او را در حمام گلشن خفه کردند. لطفعلی‌خان زند و مزار ۲۰۰ ساله‌اش، همین حوالی منطقه ۱۲، درست کنار آستان مقدس امامزاده زید(ع) است؛ پشت پنجره‌های شیشه‌ای و درست در محلی که این روزها به انباری برای فرش‌های امامزاده تبدیل شده است.

شلع شرقی امامزاده زید(ع)، قبل از رسیدن به ورودی مخصوص بانوان، درهای شیشه‌ای رو به حجره‌ای دارند که قبری قدیمی گوشه‌ای از آن خوندنمای می‌کند. بالای درهای بسته، روی تابلویی نوشته شده است: «از امگاه لطفعلی‌خان زند». گوشه‌ای از دیوار، سنگ‌نوشته‌ای، لطفعلی‌خان زند را سرداری بزرگ معرفی می‌کند. تا چند سال قبل، اطراف مقبره لطفعلی‌خان در این اتاقک، کاشی‌کاری‌هایی به چشم می‌خورد که دیگر وجود ندارند. لطفعلی‌خان تنها پادشاه دوره زندیه است که مقبره‌اش در تهران قرار دارد. با این حال کمتر کسی از کسبه قدیمی بازار و حتی گردشگران از وجود این مقبره‌باخبر هستند.

پسته پیشنه‌های

شهرگردی



نمایشگاه قرآن

۳ دهه است که رویداد «نمایشگاه بین‌المللی قرآن» در تهران، نامش با ایام رمضان گره خورده است. بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، امسال در مصلاى تهران برگزار شد. این نمایشگاه تا ۲۵ ماه رمضان مصادف با هفتم اردیبهشت دایر است. با سرزدن به این نمایشگاه می‌توانید با چاپ‌های مختلف کتاب قرآن و ترجمه‌ها و تفسیرها، کتاب‌های مذهبی و روایت‌ها و... آشنا شوید. همچنین محصولات مرتبط با قرآن و آیات آن، مثل منابع دستى خرید این محصولات در نمایشگاه به‌دلیل شیوع کرونا تا این نمایشگاه دایر نشد.

سریال



سریال امام علی‌

سال ۱۳۷۵ به کار ساخت سریال امام علی(ع) به کارگردانی داوود میرباقری به پایان رسید. این سریال ۲۲ قسمتی خیلی زود به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌های مذهبی ایران تبدیل شد و بارها از تلویزیون و شبکه‌های مختلف به نمایش درآمد. این روزها با نزی‌کشدن به شب‌های قدر، تماشای این سریال که ماجرای زندگی اسام علی(ع) در دوران امامت تا زمان شهادت را روایت می‌کند خالی از لطف نیست. بازیگران بزرگی در این سریال بازی درخشانی از خود به یادگار گذاشته‌اند؛ از جمله جمشید مشایخی، دیویش ارجمند، سیروس گرجستانی، چنگیز وثوقی، داوود رشیدی، پروانه معصومی، ویشکا آسایش، پرویز پرستویی، اکبر عبدی و... هم‌اکنون نسخه‌های اینترنتی این سریال در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

کتاب

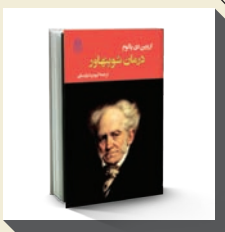


ماه مبارک رمضان در گذر تاریخ اسلام

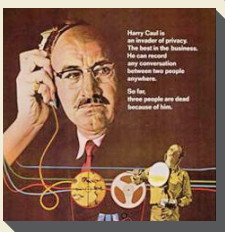
ماه رمضان از مفاهیم اسلامی است که با مبعوث‌شدن پیامبر اسلام آداب خاصی برای آن تعریف شد و این آداب سر را تقویم رسمی مسلمانان در آورد. اما این ماه و آداب مخصوص به آن در صدر اسلام تفاوت‌هایی با آداب آن در چند سال بعد از آغاز رسالت داشت. تاریخ دیگر همواره در طول ماه تاریخی‌ای در این‌ماه به وقوع پیوسته است که یکی از مهم‌ترین آنها، ضربت‌خوردن امام علی(ع) به شمر می‌رود. کتاب «ماه مبارک رمضان در گذر تاریخ اسلام» تألیف عباس حاجیان‌ی رشتی رویدادهای مهم تاریخی رخ داده در این ماه را در سال‌ها و دوره‌های مختلف تاریخی گردآوری و نگارش کرده است. این کتاب توسط انتشارات موعود دانش چاپ و راهی بازار نشر شده است.



زندگی خود را دوباره بیافرینید اگر به‌طور جدی به‌دنبال اصلاح الگوهای رفتاری خود هستید، کتاب صوتی «زندگی خود را دوباره بیافرینید» برایتان بسیار سودمند خواهد بود. دکتر جفری یانگ و جانت اس. کلوסקو در این اثر پژوهشی، به خوبی مطالب نظری در حوزه روانشناسی شناختی را با توصیه‌های عملی ترکیب کرده‌اند. در محافل علمی جفری یانگ را به‌عنوان ابداع‌کننده طرح‌واره درمانی می‌شناسند. این حوزه جدید در علم روانشناسی، ترکیبی نوآورانه از رویکردهایی بر پایه شناخت درمانی است. در طرح‌واره درمانی به آن دسته از اختلالات توجه می‌شود که با روش‌های درمانی دیگر برطرف نشده یا پس از مدتی دوباره علائمی از خود بروز داده‌اند. مطالب این کتاب هم به کار مبتدیان می‌آید و هم برای متخصصان و درمانگران سودمند است. در این کتاب الگوهای رفتاری پرتکراری که تبعات منفی گسترده‌ای در عملکرد انسان می‌گذارند، یک به یک بررسی و ریشه‌یابی شده‌اند.



ارمین دی یالوم در کتاب «رمان شوپنهاور» همانند سایر آثار خود، با بیانی ساده و شیوا به تشریح موضوعات علمی، فلسفی و روانشناختی می‌پردازد. یالوم ضمن مطرح کردن مشکلات ذهنی و روانی انسان، باورهای عقاید عامه مردم را به چالش می‌کشد. از زبان سوم شخص بیان می‌شود و پریشانی‌های ذهنی قهرمانان داستان، «فلیپ» و «جولیوس» را به تصویر می‌کشد. فلیپ شخصی گوشه‌گیر است که باورها و عقاید «آرتور شوپنهاور»، فلسفه‌دان بزرگ آلمانی را قبول دارد. فیلسوف شناخته شده و شکاکي که درباره عزلت گفته است: «مردی که بتواند یک دفعه برای همیشه از رابطه با تعداد زیادی از آدمیان اجتناب کند، مرد خوشبختی است.» جولیوس نیز روان درمانگر مشهوری است که پس از مبتلا شدن به سرطان، معنای زندگی، مرگ و کارهایی که در طول حیاتش انجام داده را در ذهنش یادآوری می‌کند.



مکالمه اغلب کارگران‌ها در حرفه خود تلاش می‌کنند یک شایه‌کار به‌جا بگذارند، باین حال فرانسیس فورد کاپولا در سال ۱۹۷۴ دو شاهکار به‌جا گذاشت. گرچه این فیلم اسکار را به «پدرخوانده ۲» واگذار کرد، اما یکی از بهترین و گویاترین آثار دهه ۷۰ میلادی است که جین همکن نقش یک متخصص فریلاتس روانی و مبتلا به پارانویا، هری کال، را ایفا می‌کند. او که به تنهایی در سانفرانسیسکو کار می‌کند، یک نزول گیر است که به ندرت کسی را به آپارتمان خود راه می‌دهد، چه برسد به زندگی‌اش. پس از گفت‌وگوی او با یک زوج، هر چقدر بیشتر اطلاعات کسب می‌کند، وحشتش بیشتر می‌شود. او که می‌خواهد نوار صدای ضبط شده این زوج را به صاحب کارش بدهد، متوجه می‌شود که صدایی وجود ندارد. گویا روان او گسیخته شده.



✓ طرح: محمد علی حلیمی

نیلوفر ذوالفقاری از خانه این فالگیر به خانه آن کف‌بین، از صفحه این مدرس موفقیت تا کارگاه یک جلسه‌ای رمز و راز خوشبختی آن یکی مربی، از آموزش‌های بی‌اساس تا کتاب‌های روانشناسی زرد که نویسنده‌شان هیچ نام و نشانی در دنیای علم ندارد. آنها که به شبه‌علم، خرافه و روانشناسی زرد گرایش دارند و جواب سؤال‌هایشان را در این دایره رو به رشد جست‌وجو می‌کنند، خبر ندارند که نشانی را به کل اشتباه فته‌اند و نه تنها قرار نیست با این روش‌ها رضایتمندی، رسیدن به خواسته‌ها و حال خوب را تجربه کنند بلکه به احتمال زیاد تنها وقت و سرمایه خود را از دست می‌دهند و

سر خورده می‌شوند. در آخر هم تصور می‌کنند روانشناسی به کار آنها نمی‌آید، در حالی‌که آنها اصلاً سراغ روانشناسی نرفته‌اند! حالا که بازار روانشناسی زرد و محتوای غیر تخصصی درباره این موضوعات حسابی داغ است، بد نیست توضیحات

دکتر مجتبی شکوری را درباره هر یک از موضوعات ببنشینیم. کسی که بارها او را در برنامه کتاب‌باز دیده‌ایم و البته با «رادیو راه» نیز به یادش می‌آوریم؛ یادگستی که شکوری به‌طور منظم منتشر می‌کند، جزو بهترین یادگست‌های فارسی روانشناسی است. توضیحات او درباره روانشناسی زرد و بازاری خواندنی است.



آشنایی با زندگی و شخصیت گابریل گارسیا مارکز، خالق «صد سال تنهایی» و رمان‌های ماندگار دیگر نوشتن؛ نخستین و آخرین انتخاب آقای نویسنده

پسری با شعرهای خنده‌دار

گارسیا مارکز در ششم مارس ۱۹۲۸ در دهکده آرکاتاکا در منطقه سانتاماریا کلمبیا متولد شد و تا سن هشت سالگی در این دهکده با مادر بزرگش زندگی کرد. زمانی که او ۸ساله بود، پدر بزرگش در گذشت. ناینبانی مادر بزرگش هم روزبه‌روز بیشتر می‌شد و او به «سوگری» رفت تا با خانواده‌اش زندگی کند؛ جایی که پدرش به‌عنوان داروساز سرگرم کار بود. پس از ورودش به سوگری، تحصیلات رسمی خود را آغاز کرد. در سال ۱۹۴۱ نخستین نوشته‌هایش در روزنامه‌ای به‌نام خوونتو که مخصوص شاگردان دبیرستانی بود، منتشر شد. تحصیلات دبیرستانی او با وقفه رو به‌رو شد و مارکز، یک سال به سوگو رفت. او به پانسیون شبانه‌روزی فرستاده شد. در آنجا به‌عنوان پسری سر به زیر که شعرهای خنده‌دار می‌گفت و کاریکاتور هم می‌کشید، مشهور شد. اگرچه مارکز تنومند و ورزش‌کار نبود، بسیار جدی بر خود می‌کرد و همین باعث شد هکلاس‌هایش او را «پیرمرد» لقب دهند. در سال ۱۹۴۲ پس از پایان سال تحصیلی، ساحل آتلانتیک را جهت رفتن به بوگوتا ترک و در این شهر در کنکوری جهت گرفتن بورسیه شرکت کرد.

دانشجوی حقوقی شیفته نوشتن

مانند بسیاری از نویسندگان دیگر که دانشگاه را تجربه کردند و آن را کوچک شمرند، گارسیا مارکز هم متوجه شد که علاقه‌ای به مطالعه درس‌های دانشگاهی ندارد و تبدیل به کسی شده که کاری را بر حسب وظیفه و اجبار انجام می‌دهد. به این ترتیب، دوران سرگردانی او آغاز شد؛ کلاس‌هایش را نادیده گرفت و از خودش و درس‌هایش غفلت کرد، سوار تراموای شهری می‌شد و به جای خواندن حقوق، شعر می‌خواند. خودش نوشته: «در فوریه ۱۹۴۷، همانطور که من و والدینم توافق کرده بودیم، در دانشکده حقوق دانشگاه ملی واقع در بوگوتا ثبت‌نام کردم. در مرکز شهر زندگی می‌کردم که بیشتر بخش‌هایش پر بود از دانشجویانی که مثل من از نواحی ساحلی اقیانوس اطلس آمده بودند.» در این دوره او در غذاهای‌ای ارزان غذا می‌خورد، سیگار می‌کشید و همدم و همنشین همه‌چیزهای مشکوک و مظنون آن زمان از جمله ادبیات سوسیالیستی، هنرمندان گرسنه و روزنامه‌نگاران آتشین و جوان شد. اما از همه مهم‌تر روزی بود که آن کتاب کوچک را خواند؛ زندگی‌اش دگرگون شد و همه خطوط سر نوشت در دستانتش، در یک نقطه متمرکز شدند.

زندگی در مکزیک

هر چند خانواده گارسیا مارکز او را ترغیب کردند تا حقوق بخواند اما او تنها آرام‌بخشش را نوشتن می‌دانست. مارکز شروع به روزنامه‌نگاری کرد و در کنار آن داستان‌های کوتاه هم منتشر می‌کرد. نخستین کتاب مارکز که در ۲۳سالگی منتشر شد، تأثیرپذیری او از ویلیام فاکنر را هم به خوبی نشان می‌دهد. مارکز به‌خاطر فعالیت‌های سیاسی که انجام می‌داد با دولت کلمبیا درگیر شد و تحت تعقیب قرار گرفت. همین موضوع باعث شد تا او بیشتر عمرش را در مکزیک بسری کند. «صد سال تنهایی» در بوئنس آیرس منتشر شد و به موفقیتی بزرگ و چشمگیر رسید و به عقیده اکثر منتقدان شاهکار او به‌شمار می‌رود. او در سال ۱۹۸۲ برای این رمان، برنده جایزه نوبل ادبیات شد. بنیاد نوبل در بیانیه خود او را «شعبده باز کلام و بصیرت» توصیف کرد.

شاید این سؤال برای شما هم پیش آمده باشد که اصلاً به چه علت، با وجود پیشرفت روزافزون علم و دسترسی بی‌پایان به منابع علمی و صحیح، هنوز عده‌ای سراغ روانشناسی زرد می‌روند، به فال و طالع‌بینی متوسل می‌شوند، پای حرف‌های افراد ناآگاه می‌نشینند و کتاب‌های روانشناسی زرد و بازاری را یکی پس از دیگری تمام می‌کنند! جواب این سؤال در نیاز انسان‌ها به منابع التیام‌بخش خلاصه می‌شود. نیازی که سال‌ها قبل راه‌های مختلفی برای پاسخ‌دهی به آن وجود داشت، مثل سنت، مذهب و

خانواده. اما تغییراتی که در همه جوامع از جمله کشور ما در طول سالیان اتفاق افتاده، باعث شده این منابع دیگر مثل گذشته کاربرد نداشته باشند و بسیاری از افراد به‌دنبال جایگزینی هستند که برایشان التیام و راهایی به همراه داشته باشد. به همین دلیل هم بسیاری از مردم نوجوان به دانش روانشناسی جلب شده و این علم به سرعت پیشرفت کرده است. این دلیل گرایش مردم به روانشناسی است و البته که در این میان عده‌ای هم راه را خطا می‌روند و به جای منابع علمی، روانشناسی زرد را انتخاب می‌کنند.

تر و خشک با هم می‌سوزند

همانقدر که کمبود منابع اطلاعاتی می‌تواند راه را برای علاقه‌مندان به آگاهی و یادگیری درباره یک موضوع مشخص سخت کند، وجود منابع متعدد در هم و طبقه‌بندی نشده هم می‌تواند آنها را برای یک انتخاب درست با سردرگمی مواجه کند. به همین دلیل هم بعضی‌ها بدون مشورت با افرادی که صلاحیت دارند، سراغ شاخه‌هایی می‌روند که ظاهراً به علم روانشناسی ربط دارند اما در واقعیت غیرعلمی و بی‌اساس هستند. بسیاری از تحقیقات روانشناسی اصلاً به دانش علمی تبدیل نمی‌شوند و به زندگی روزمره انسان‌ها راه پیدا نمی‌کنند. افرادی که تلاشی می‌کنند زخم‌های خود را از راه دانش روانشناسی التیام ببخشند، به جای آشنا شدن با منابع مطالعاتی دست اول و علمی که توسط اندیشمندان تولید شده، با انبوهی از محتوای غیراصولی مواجه می‌شوند که نه تنها انتخاب را برایشان سخت می‌کند بلکه می‌تواند آنها را از مسیر روانشناسی منحرف کند.

به چاه روانشناسی زرد نیفتید

روانشناسی زرد و شبه علم چطور افراد را گمراه می‌کند

به راه‌های آسان شک کنید

البته تا حدی طبیعی است اگر همه افراد به‌دنبال راحت‌ترین و کم‌درسرترین روش برای رسیدن به خواسته‌هایشان باشند و دوست داشته باشند سریع و ساده به آنچه می‌خواهند دست پیدا کنند. اما وعده تحقق این رؤیا با روش‌های منتسب به روانشناسی، می‌تواند نشانه خوبی باشد که به صحت و علمی بودن این روش‌ها شک کنید. روانشناسی زرد معمولاً با این روش به راحتی قابل تشخیص است. مثلاً در پاسخ به جست‌وجوی روش‌های داشتن زندگی شاد و رضایتمندانه، فرد را به داشتن تفکر مثبت، جذب اتفاقات خوب و مفاهیمی از این دست تشویق می‌کند. ذهن انسان هم فریب می‌خورد و آرزو می‌کند که خوشحالی و رضایتمندی، به همین راحتی و بی‌دردسر تنها با یک فکر مثبت قابل دسترس باشد. در حالی که اساس این نوع طرز تفکر مشکل دارد و واقعیت زندگی به همین سادگی‌ها نیست. این ترتیب برای اینکه تشخیص دهیم کجا روانشناسی به زرد بودن متماثل شده و در دام شبه‌علم یا خرافه افتاده است، یک راه‌حل این است که ببینیم آیا منبع ما اصرار عجیبی به ساده جلوه دادن موضوعات پیچیده دارد؟

معجزه ممکن و ناممکن

روانشناسی همانقدر که می‌تواند معجزه کند، همانقدر هم نباید به آن به چشم یک معجزه نگاه کرد! پیدا کردن آگاهی درباره موضوعات علمی روانشناسی، خودشناسی، تشخیص اختلالات روانی و مسائلی از این دست نه‌تنها به همراهی متخصص نیاز دارد بلکه پرسوهای زمان‌بر است. اینجاست که می‌فهمیم روانشناسی زرد با آن رویکرد معجزه گونه که می‌خواهد شما را در ۱۰ روز پولدار کند، در ۱۰۰ روز به آرزوهایتان برساند، با خواندن چند جمله دچار تحول کند یا با تفکر مثبت و قانون جذب به خواسته‌هایتان جامه عمل بپوشاند تا چه حد ناممکن و دور از واقعیت است. روانشناسی زرد تلاش می‌کند راه‌های میانبر پیش چشم مخاطبانش ترسیم کند در حالی‌که چنین راه‌هایی وجود ندارند. لزوماً هر تفکر مثبتی به تغییر اوضاع منجر نمی‌شود، هر خواستنی توانستنی نیست و اصلاً قرار نیست همه آدم‌ها همیشه خوشحال و رضایتمند باشند بلکه غم و رنج هم رویی از حقیقت زندگی است.

زردها در مجازی جولان می‌دهند

به همان اندازه که گرایش عمومی به موضوعات روانشناسی بیشتر شده، بازار روانشناسی زرد هم در فضای مجازی داغ شده و وضعیت نگران‌کننده‌ای به‌وجود آورده است. هر روز یک چهره جدید به افرادی که در فضای مجازی به دیگران وعده بهشت روی زمین می‌دهند، اضافه می‌شود. افراد سرگشته زیادی هم سراغ این چهره‌ها می‌روند تا پاسخ سؤالاتشان را حاضر و آماده در یافت کنند. از طرف دیگر روانشناسان و اندیشمندان صاحب‌صلاحیتی هم هستند که ورود به عرصه ارتباط عمومی و فضای مجازی را برای خود به می‌دانند و با دوری از این فضا، زمین را برای سودجویان خالی می‌کنند. اگر قصد دارید در فضای مجازی هم درباره موضوعات مربوط به روانشناسی بخوانید، حتماً صفحات افرادی را دنبال کنید که صلاحیت علمی لازم را دارند و به پشتوانه تحصیلات و دانش، محتوا تولید می‌کنند.

به کودکان باختن پیامورید

برخی کودکان تحمل باختن در بسازی را ندارند، آیا راهی وجود دارد که تحمل آنها را در چنین شرایطی بالا ببریم؟ قبل از هر چیز باید دلیل و ریشه این واکنش را بشناسیم. دلیل این امر معمولاً این است که آنها خودبصاوری و اعتماد به نفس پایینی دارند و احساس منفی درباره خود دارند که باید تلاش کنید تا اعتماد به نفس آنها را بالا ببرید.

فرزندتان را با خواهر و برادر و همسالانش مقایسه نکنید، مقایسه باعث می‌شود کودک خودش را در یک رفاقت دائمی با دیگران بباند و تصور کند تنها زمانی دوست‌داشتنی و موفق است که برنده هر بازی و مسابقه و مقایسه‌ای باشد. درباره سرد و باخت و اینکه لازم نیست انسان همیشه برنده شود و برود و باخت نوبتی است به او توضیح دهید.

هرگز به گونه‌ای با کودک بازی نکنید که همیشه برنده شود، بگذارید گاهی باختن را هم تجربه کند و در آن زمان برده قبلی‌اش را به او یادآوری کنید. کودکانی که به باخت عادت نکنند در بزرگسالی دچار واکنش‌های ناسالم در برابر باخت خواهند شد. بیشتر بازی‌های غیررقابتی را در فهرست بازی‌هایش قرار دهید.

رفتار والدین در مسئله برد و باخت نیز بسیار تأثیرگذار است مثل اظهار ناراحتی یا اعطای جایزه …..

بهبتر است بی‌اهمیت بودن باختن را در روش الگویی به‌صورت عملی به او پیامورید.



جواد قزاق از نخستین قهرمانی استقلال در آسیا می گوید

در مساجد دعای کردند فینال را ببریم



مهدا در سولی

زبای از آن بازی به یادماندنی دارد. او که این روزها مثل بیشتر پیشکسوتان خوشنام این باشگاه در متن فوتبال حضور ندارد، از هیجان رقابت یک تیم ایرانی با تیمی از رژیم صهیونیستی در مهم ترین تورنمنت باشگاهی آسیا می گوید؛ مصاحبه‌ای که به بهانه نزدیکی به سالروز این قهرمانی انجام شده است.

در باره ووز ورزشگاه امجدیه در روز روابویی تاج و هاپوتل تل آویو در فینال جام باشگاه‌های آسیا روابیت‌های مختلفی نقل شده اما کمی ضدونقیض است؛ مثلاً اینکه تماشاگران به سختی وارد امجدیه شدند.

ما یک کشور مسلمان و شیعه هستیم و عموم مردم در آن زمان تصورشان این بود با تیمی بازی داریم که به لحاظ عقیدتی و سیاسی و فوتبالی با ما تفاوت‌های اساسی دارند. تصور مردم خیلی هم اشتباه نبود چون آنها از نظر فوتبالی خودشان را از ایرانی‌ها بالاتر می‌دانستند. آن موقع ثروتمندان کلیمی در تهران زندگی می‌کردند؛ از اقلانیا که مالک پلاسکو بود گرفته تا ثابت پاسال که یکی از ثروتمندان ایران به حساب می‌آمد. یکی از مشکلاتی که موقع بازی تاج و هاپوتل تل آویو پیش آمد این بود که این افراد همه بلیت‌ها را خریده بودند تا امجدیه در قرق تماشاگران کلیمی باشد. وقتی این خبر به گوش تیمسار خسروانی رسید دستور داد درهای ورزشگاه را به روی تماشاگران ایرانی باز کنند و با این کار کلیمی‌ها را مات کرد. وقتی امجدیه پر شد تماشاگران ایرانی غالب بودند و کنترل ورزشگاه دست مسلمان‌ها بود.

یک روابیتی هم هست که پرسپولیسی‌ها با پرچم قرمز به امجدیه آمده بودند که تاج از تشویق کنند.

اصلاً چنین چیزی صحت ندارد. آن موقع ممکن بود برای تماشا‌ی بازی رقیب با تیم‌های خارجی به ورزشگاه برویم اما به یاد ندارم که تماشاگران برای تشویق ما به امجدیه آمده باشند.

برگردیم به اتفاقات بسازی فینال. به نظر می‌رسد یک وفای ملی برای قهرمانی تاج در آسیا شکل گرفته بود و همه می‌خواستند

یک تیم ایرانی برای نخستین‌بار قهرمان آسیا شود. چنین ذهنیتی چقدر به واقعیت نزدیک است؟

ما یکی از بهترین و متمول ترین باشگاه‌های ایران و آسیا بودیم. تیمسار خسروانی به تنهایی همه ارکان باشگاه را کنار هم جمع کرده بود و جو عمومی را به نفع تاج هدایت می‌کرد. در سال ۱۹۷۰ جام باشگاه‌های آسیا در تهران برگزار می‌شد و همه تیم‌ها از جمله تیم خودمان در بهترین هتل‌ها اسکان داده شده بودند. افکار عمومی هم روشن شده بود که شکست دادن تیم هاپوتل تل آویو چقدر برای فوتبال ایران مهم است. وقتی همه تیم‌ها بر بدیم و کار به بازی آخر کشید حساسیت مردم زیاد شد. مردم در مساجد و منازل خودشان دعا می‌کردند این بازی را ببریم. این تصور که زمین و زمان دست به‌دست هم دادند که تاج قهرمان آسیا شود چندان درست نیست. شاید خیلی‌ها طرفدار تاج نبودند اما دعا می‌کردند هاپوتل را ببریم. آنها تیم درجه یکی داشتند و به لحاظ فوتبالی از ما سرر بودند اما دعای مردم کار خودش را کرد.

اتفاقات بازی فینال هم به نفع تاج یا بهتر بگوییم به نفع ایران رقم خورد.

همینطور است، آن موقع مثل حالا رسم نبود که بازیکنان یک‌ربع یا نیم‌ساعت قبل از شروع بازی به داخل زمین بیایند و خودشان را گرم کنند. معمولاً خودمان را در راهروی رختکن گرم می‌کردیم، آن هم به‌طور خیلی مختصر. قبل از بازی با هاپوتل، رایکوف ما را به زمین شماره ۴ امجدیه برد که تمرین کنیم. همه بازیکنان تعجب کرده بودند که چرا رایکوف چنین کاری می‌کند. قبل از بازی نیم‌ساعت در زمین شماره ۴ تمرین کردیم و وقتی بازی می‌خواست شروع شود خیلی سر حال بودیم. این یکی از کلیدی‌ترین

قبل از آنکه ژاپنی‌ها با کسب ۴عنوان قهرمانی جام‌ملت‌ها به قدرت اول فوتبال آسیا بدل شوند، تیم ملی ایران همه حرفانش را قلع و قمع می‌کرد و قهرمان بلامنازع آسیا بود. تیم ملی ایران از سال ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۶، ۲ بار قهرمان جام‌ملت‌های آسیا شد و این دستاوردی است که هنوز در فوتبال آسیا تکرار نشده. در آن برهه تیم‌های باشگاهی ایران هم معمولاً با عنوان قهرمانی جام باشگاه‌های

مرور مهم‌ترین قهرمانی‌های فوتبال ایران در آسیا

روزهای افتخار

جام‌ملت‌های آسیا ۱۹۶۸، شروع مقتدرانه

تیم ملی فوتبال ایران برای نخستین بار در سال ۱۹۶۸ ا قهرمان جام‌ملت‌های آسیا شد. کسب نخستین عنوان قهرمانی در تاریخ فوتبال ایران حک شده و شیرینی این قهرمانی به‌خاطر برد نماینده رژیم صهیونیستی در فینال مسابقات دو چندان است. صهیونیست‌ها در ابتدا با گل دقیقه۵۶ از ایران پیش افتادند و با اخراج یکی از بازیکنان ایرانی پیش‌بینی می‌شد جام قهرمانی در تهران از دست برود، اما تعویض سرنوشت‌ساز سرمربی تیم ملی ایران همه‌چیز را تغییر داد. در دقیقه ۶۰ «خود که همایون بهزادی به جای اصغر شرفی وارد زمین شد و همین بازیکن دروازه حریف را باز کرد تا بازی به تساوی کشیده شود. همین یک امتیاز برای ایران کافی بود تا قهرمان جام‌ملت‌ها شود، اما پرویز قلیچ‌خانی در فاصله ۴دقیقه مانده به پایان مسابقه گل برتری زد.

جام‌ملت‌های آسیا ۱۹۷۲، دومین جام متوالی

در پنجمین دوره جام‌ملت‌های آسیا که به میزبانی استادیوم ملی تایلند در بانکوک برگزار می‌شد، تیم ملی ایران توانست برای دومین بار متوالی قهرمان جام‌ملت‌ها شود. ستاره‌های ایران در این مسابقات حسین کلانی و علی جباری بودند. کلانی ۳گل به عراق زد و جباری در دقیقه۳۷ گل به تایلند زد تا تیم ملی ایران به فینال راه پیدا کند و به مصاف کره‌جنوبی برود. در فینال هم دو تیم با تساوی یک بر یک پیش می‌رفتند که در دقیقه۱۷ و در وقت‌های اضافه حسین کلانی با یک شوت زیبا و دقیق دروازه کره‌جنوبی را گشود تا ایران پیروز شود. در پایان این مسابقات ابراهیم آشتیانی به‌عنوان برترین بازیکن جام انتخاب شد و حسین کلانی با ۵گل برترین گلزن مسابقات لقب گرفت.

بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴، شکست صهیونیست‌ها در آزادی

تیم ملی فوتبال ایران با کسب دو عنوان قهرمانی جام‌ملت‌ها به قدرت بلامنازع فوتبال آسیا بدل شده بود و در چنین فضایی در بازی‌های آسیایی تهران به میدان رفت. ملی‌پوشان ایران بعد از کسب بردهای آسیا در برابر حریفان آسیایی به فینال راه پیدا کردند و در فینال به مصاف تیم رژیم صهیونیستی رفتند. تیم ملی با هدایت فرانک اوفلر فینال را هم یک بر صفر برد و برای نخستین بار قهرمان بازی‌های آسیایی شد. ایران قبل از این در بازی‌های آسیایی ۱۹۵۱ و ۱۹۶۶ مدال نقره را کسب کرده بود. نکته جالب اینکه تیم ملی ایران در این بازی‌ها ۲۰ بار دروازه حریفانش را باز کرد و فقط یک‌بار دروازش باز شد که نشان از اقتدار فوتبال ایران در آن سال‌ها دارد.

جام‌ملت‌های آسیا ۱۹۷۶، جشن ۱۱۲هزار نفری

تیم ملی ایران در سال ۱۳۵۵ و در ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی، قهرمانی در جام‌ملت‌های آسیا را جشن گرفت و با ۴قهرمانی متوالی رکوردی جاودانه را ثبت کرد. ایران در حالی عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را به دست آورد که در بهترین دوران فوتبالش به سر می‌برد و در تمام رقابت‌های ملی و باشگاهی با موفقیت روبرو شده بود. تیم ملی ایران در مسابقات جام‌ملت‌های ۱۹۷۶ به راحتی از دور مقدماتی صعود کرد و در نیمه‌نهایی چین را شکست داد تا به فینال راه پیدا کند. از طرف دیگر هم کویت با مربیگری ماریو زاکالوی مشهور به فینال رسید. در بازی فینال هم علی پروین از روی یک ضربه کاشته تنها گل بازی را به ثمر رساند تا تیم ملی ایران در حضور ۱۱۲ هزار تماشاگر قهرمان شود.

بازی‌های آسیایی ۱۹۹۰، قهرمانی با گل به‌یادماندنی

تیم ایران در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۰ یکن با مربی گری علی پروین عنوان قهرمانی را از آن خود کرد تا نخستین قهرمانی ایران بعد از انقلاب ۱۳۵۷ رقم بخورد. ایران با دو برد مقابل مالزی و کره‌شمالی به مرحله یک‌چهارم نهایی رسید و پس از برد یک بر صفر مقابل ژاپن در مرحله یک‌چهارم نهایی، در یک بازی سخت مقابل تیم قدرتمند کره‌جنوبی قرار گرفت. در این بازی سیروس قایقران یک گل به یادماندنی را به ثمر رساند تا تیم ملی ایران با شایستگی راهی فینال شود. ملی‌پوشان ایران در فینال هم کره‌شمالی را با درخشش احمدرضا عابدزاده در ضربات پنالتی شکست دادند و قهرمان شدند. این نخستین موفقیت تیم ملی ایران پس از انقلاب بود و فوتبال ایران پس از ۴دهه بار دیگر روی قله آسیا ایستاد.

مهمان خانه



عکس: علیرضا طهماسبی

کرد و مسعود معینی بعد از استپ کردن توپ با ضربه دقیقی گل دوم را زد. گل معینی یکی از زیباترین گل‌هایی بود که آن موقع در فوتبال آسیا به ثمر رسید. بعد از این گل هاپوتل خیلی ما را تحت‌فشار قرار داد اما مقاومت کردیم و در نهایت دو بر یک برنده شدیم.

تعویض علی جباری نقطه عطف بازی بود. فکرش را می‌کرد یه که رایکوف علی جباری را با حاشا تعویض کند؟

این تعویض نشانه شعور بالای رایکوف در مربیگری بود. او می‌توانست من که بازیکن جوانی بودم یا بازیکنان دیگر را تعویض کند اما با تعویض علی جباری ورق را برگرداند. آن رایکوف در بدو ورودش به ایران همه‌چیز را تغییر داد. آن موقع همه مربیان طراز اول دنیا از یوگسلاوی می‌آمدند و رایکوف هم یکسی از همین مربیان بود. وقتی به ایران آمد فوتبال‌ما از سیستم ۲-۴-۴ به سیستم هجومی ۳-۳-۳ تغییر پیدا کرد و این سیستم را به خوبی در تیم تاج اجرا کرد. البته رایکوف به این موضوع اعتقاد داشت که سیستم بازی نمی‌کند و بازیکن نقش تعیین‌کننده‌تری در موفقیت تیم دارد. آن موقع کمپرس آب گرم روی پای بازیکنان مضموم می‌گذاشتند و بازیکن دچار مضمومیت طولانی مدت می‌شد اما رایکوف می‌گفت باید از کمپرس آب سرد استفاده کنید تا مضمومیت بازیکن تشدید نشود.

قهرمانی تاج در آسیا یک اتفاق بزرگ برای فوتبال ایران بود. این عنوان چقدر اتمسفر فوتبال ایران را تغییر داد؟

این قهرمانی نخستین اثر را روی تیم پرسپولیس گذاشت. پرسپولیسی‌ها هم می‌خواستند پیشرفت کنند و به رقیب قابل‌احترامی برای ما بدل شدند. تیم‌های دیگری مثل بانک ملی، تهران‌جوان، عقاب و... هم می‌خواستند یک

پنجشنبه
۱ اردیبهشت ۱۴۰۱
شماره ۱۶۰

۱۳

پس‌پیش‌نهادهی

مستند

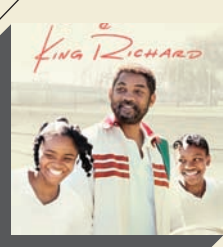


گل بعدی برنده است

این هم یکی از بهترین مستندهای فوتبالی است که با نقدهای مثبت زیادی مواجه شد و بسیاری از منتقدان شناخته‌شده دنیا آن را تحسین کردند؛ مستند «گل بعدی برنده است» درباره یک تیم مستند در حدی است که در یک مربی هلندی به نام توماس روتنگ تلاش می‌کند این تیم را که همیشه بازنده است به سطح بالاتر ببرد و بین برنده‌ها جا بدهد.

این مستند به کارگردانی مایک برت، برنده جایزه بهترین مستند در جشنواره فیلم ایندپندنت اسپیریت بریتانیا شد. موفقیت این مستند در حدی است که در بسیاری از سامانه‌های نظرسنجی ۹۰درصد نظر موافقان را جلب کرده و یکی از بهترین مستندهای فوتبالی تاریخ سینما به شمار می‌رود.

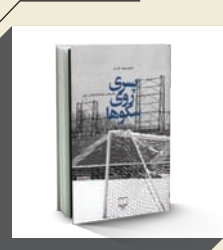
فیلم



شاه ریحارد

«شاه ریحارد» را هم باید یکی از بهترین فیلم‌های ورزشی دانست که مورد اقبال عموم هم قرار گرفته است. در این فیلم ما به محصول امریکاست ویل اسمیت و نقش ریحارد ویلیامز ظاهر شده و نقش آفرینی او در این فیلم با تحسین‌های بسیاری همراه شده است. فیلم شاه ریحارد، زندگی ورزشی سوپر استارهای تنیس دنیا یعنی ونوس و سرن‌ا ویلیامز امریکایی را روایت می‌کند. داستان فیلم، نگاهی دارد به زندگی خواهران ویلیامز که به واسطه مربیگری پدرشان ریحارد ویلیامز به اسطوره‌های تنیس بدل شدند. این فیلم نامزد اسکار بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد. اگر دوست دارید درباره این تنیسوها که همیشه منبع انگیزه برای ورزشکاران دیگر هستند بیشتر بدانید، این مستند را از دست ندهید.

کتاب



پسری روی سکوها

کتاب «پسری روی سکوها» وقایع‌نگاری اتفاقات ۴دهه فوتبال ایران است که در قالب رمان روایت شده است. مرحوم حمیدرضا صدر ایران است که در قالب رمان روایت کرده است. او روایتش را با رقابت تیم ملی در برابر عراق در ۱۳۲۲ز شروع می‌کند و تا بازی به یادماندنی و پر سر و صدای ایران با آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸فراسه ادامه می‌دهد. در این کتاب تنها از فوتبال صحبت نشده بلکه در کنار فوتبال، وقایع سیاسی، هنری و توصیف شخصیت‌ها هم به تصویر کشیده شده‌اند. پسری روی سکوها در اصل، ابراز عشق یک هوادار به فوتبال است و البته اثری جالب در حوزه وقایع‌نگاری و تاریخ شفاهی فوتبال هم محسوب می‌شود.

باقیمانده مواد غذایی را چطور به ادویه و چاشنی خوش طعم تبدیل کنیم

چاشنی های خشک



✓ **مرضیه موسوی**

«خشک کردن» یکی از قدیمی ترین روش های بشر برای نگهداری از مواد غذایی به خصوص سبزیجات و گیاهان بوده و هنوز هم هست. این راه حل، کارکرد دیگری هم دارد؛ از طریق خشک کردن مواد غذایی اضافه می توانیم از دور ریختن و خراب شدن مازاد مواد غذایی و تبدیل آن به زباله جلوگیری کنیم. کم حجم شدن مواد غذایی، عدم نیاز به وسایل سرمايشی مثل یخچال و مدت نگهداری طولانی، از دلایل محبوبیت این روش نگهداری است. مریم قره داغی، بیش از یک سال است که فروش محصولات خانگی آماده طبخ، از جمله محصولات خشک شده را در صفحه مجازی «سبزی جان» به نشانی https://www.instagram.com/sabzi_jan راه اندازی کرده و محصولات خانگی اش را به تهران، قم، کرج و مازندران ارسال می کند. در این مقاله، او دستور تهیه انواع ادویه و محصول خانگی آماده طبخ ساده را ارائه می کند که به راحتی در خانه قابل تهیه است.

نعناع خشک

از یک کیلو نعناع، حدود ۵۰ الی ۶۰ گرم نعناع خشک شده به دست می آید. برگ های سالم نعناع را جدا کرده و آن را با آب سرد می شوئیم و کمی زمان می دهیم تا آب روی برگ ها خشک شود. برای سرعت دادن به این کار می توانیم از قرار دادن برگ های شسته شده روی دستمال پارچه ای کمک بگیریم. برگ های نعناع را باید در هوای آزاد قرار دهیم تا کاملاً خشک شوند. نکته مهم برای این فرایند، قرار دادن برگ ها در سایه است. دلیلش هم این است که رنگ سبز برگ ها حفظ شده و عطر آن از بین نرود؛ به خاطر داشته باشید تابیدن نور آفتاب به نعناع های در حال خشک شدن، باعث می شود رنگ آن کدر شود. یک یا ۲ روز طول می کشد تا نعناع ها به این روش خشک شوند. بعد از خشک شدن کامل برگ ها، به راحتی می توان آنها را با دست پودر کرد.



پودر بادمجان

برای تهیه پودر بادمجان، باید بادمجان های قلمی و بدون دانه را انتخاب کنیم. بادمجان ها را بعد از گرفتن پوست، ورق ورق می کنیم به طوری که ضخامت ورق ها بیشتر از یک سانتی متر نشود. ورق های بادمجان را روی یک توری می چینیم که هم از زیر و هم از رو به آنها هوا برسد. بعد از ۳ الی ۴ روز بادمجان ها خشک می شود و می توان آنها را با دستگاه آسیاب برقی پودر کرد. از پودر بادمجان برای لعاب دادن به غذاها و خورشت هایی مثل قیمه و مرغ استفاده می شود همچنین پودر بادمجان طعم خوبی به این غذاها می دهد.



پودر سوخاری



نان باگت هایی که از وعده غذایی گذشته باقی مانده اند و به دلیل بیات شدن دیگر استفاده نمی شوند، به جای سر در آوردن از سطل زباله، می توانند به عنوان پودر سوخاری مورد استفاده قرار بگیرند. برای نان باگت ها را در هوای آزاد یا مقابل نور خورشید قرار می دهیم. یک روز زمان می برد تا این نان به صورت کامل خشک شود. بعد از پودر کردن باگت های خشک شده، کمی پودر سیر، پاپریکا، پودر گوجه، نمک، فلفل یا هر ادویه دیگری که دلخواهتان بود به آن اضافه می کنیم. حالا آرد سوخاری خوش طعمی داریم که برای سرخ کردن مرغ، ناگت، ماهی و... می توانیم از آن استفاده کنیم.

پودر سیر

برای تهیه پودر سیر به پوته های درشت سیر نیاز داریم؛ چرا که قرار است آنها را حبه کرده و به ورقه های نازک تبدیل کنیم. ابتدا پوته های سیر را داخل آب می ریزیم تا بتوانیم پوست روی آن را به راحتی جدا کنیم. بعد از اینکه پوست حبه های سیر را کامل از آن جدا کردیم، نوبت به ورقه ورقه کردن حبه ها می رسد؛ این کار را می توانیم به کمک دستگاه غذاساز یا با استفاده از رنده و به صورت دستی انجام دهیم. دقت کنید که ورقه های سیر باید ضخامت کمی داشته باشند؛ درست مثل ورقه های چیپس. حبه سیر های ورقه شده را روی پارچه تمیز که رنگ روشنی دارد پهن می کنیم. تقریباً یک هفته طول می کشد که سیر خشک شود. برای سفید ماندن سیر ها آنها را در سایه خشک کنید، چرا که تابیدن آفتاب تند و تیز به آن باعث زرد شدن ورقه های سیر خشک می شود. بعد از خشک شدن ورقه های سیر، نوبت آسیاب کردن آن به کمک آسیاب برقی است. پودر سیر ادویه و طعم دهنده خوبی برای غذاهاست. همچنین برای گرفتن بوی بد مرغ و گوشت و ماهی هنگام پخت می توان روی پودر سیر حساب کرد.



پودر گوجه فرنگی



بهار و تابستان که گوجه فرنگی های خوش طعم تر و خوش رنگ تر در تریار به چشم می خورد، وقت خوبی برای تهیه پودر گوجه فرنگی است. برای این کار بعد از شستن گوجه ها، آن را چهارچاق می کنیم. برای سریع تر شدن فرایند خشک شدن، می توانید گوجه ها را به تکه های کوچک تری تقسیم کنید. بعد از آن نوبت به پهن کردن گوجه ها روی پارچه زیر نور آفتاب است. آفتاب بسیار شدید و تیز باعث سوختگی گوجه ها و کدر شدن رنگ آن می شود. خشک شدن گوجه ۱۰ تا ۱۵ روز زمان می برد. بعد از خشک شدن، می توانیم از تکه های گوجه خشک در غذاهایی مثل آبگوشت استفاده کنیم. همچنین غذاهایی که در طبخ آن از گوجه سالم استفاده می شود. هم می توانیم گوجه های خشک را با آسیاب برقی پودر کرده و به عنوان ادویه در غذاها از آن استفاده کنیم. پودر گوجه فرنگی طعم و رنگ خوبی به غذاها می دهد.

کتاب

پستلای پیشنهادهای



۵۰ ادویه ترکیبی

ادویه های ساده تکلیف شان از نظر طعم و طرز تهیه مشخص است اما خوره های آشپزی خوب می دانند که ترکیب انواع ادویه ها با هم و داشتن ادویه دست ساز که طعمی متفاوت و کم نظیر داشته باشد چقدر در آشپزی مهم است. کتاب «۵۰ ادویه ترکیبی» برای ساخت انواع این ادویه ها راهنمای خوبی است. این کتاب توسط الهام دوست افزون نوشته شده و «ویوکیا» ناشری است که آن را راهی بازار کرده است. نسخه اینترنتی این کتاب هم در دسترس علاقه مندان قرار دارد. ادویه های اروپایی، آسیایی، هندی، خاور میانه ای، ایتالیایی، آفریقایی، مکزیک، آمریکای شمالی و ادویه های دسر، دسته بندی فهرست این کتاب را تشکیل می دهند و نشان می دهند که در این کتاب با چه محتوایی روبه رو هستیم. اگر دوست دارید در آشپزی خانگی خوش بدرخشید، حتما این کتاب را بخوانید.

پادکست



تاریخ نمک

پادکست «بی پلاس» که توسط علی بندری روایت می شود، در قسمت «تاریخ نمک» خلاصه ای از کتاب «نمک» نوشته مارک کرلانسی را تعریف می کند. در این پادکست درباره رخدادهای تاریخی ای می شنوید که به واسطه دستیابی به نمک یا کشف معادن نمک و... در جهان رخ داده. اغلب این رخدادهای که ریشه های تاریخی در گذشته دارند، بسا جنگ های خونین و نبردهای چندین و چندساله همراه بوده، همچنین روایتی از امپراتوری هایی که بقا و دوام خود را مشروط بر سر پیدا کردن منبعی برای تأمین نمک در قلمروشان می دیدند. این پادکست که روایت خلاصه منتخبی از کتاب های مختلف است، با لحنی داستانی و روایتی جذاب این افسانه های تاریخی را به زبان می آورد و سر نخ هایی برای جلب اشتیاق مخاطب، برسی خرید و خواندن کتاب های معرفی شده می دهد.

سریال



جواهری در قصر

اگر طرفدار سریال های کره ای پختی شده از صداوسیما هستید، حتماً سریال «جواهری در قصر» با درخشش شخصیت بانگوم را به خاطر دارید؛ فیلمی که از فرهنگ سلطنتی حاکم بر کره در قرن های گذشته می گفت. گرچه رفتارهای اغراق شده ای درباره اهمیت غذا در مملکت داری در این سریال به چشم می خورد اما همین تأکید بر جزئیات طبخ یک غذا، اهمیت نوع طبع و استفاده از مواد اولیه را هم به رخ می کشید؛ اینکه چگونه یک غذا با دستور یخت یکسان، صرفاً به دلیل استفاده از چاشنی و ادویه های متفاوت، طعمی منحصر به فرد به خود می گرفت یا حتی باعث دست دادن اصالت غذا و طعمی خاص می شد.

نگاهی به تاریخچه ادویه، کالای ارزشمندی به قدمت مصر باستان جاده ادویه؛ از هند تا اروپا

اینکه نخستین بار چه کسی و در کجای کره خاکی کشف کرد که با خشک کردن ساقه، برگ، یا ریشه و میوه گیاهان معطر می تواند ادویه بسازد، همواره در تاریخ جای بحث داشته اما تاریخ شناسان قدمت استفاده از ادویه به عنوان چاشنی و همچنین گیاه دارویی را بین ۳ هزار و ۵۰۰ تا ۵ هزار سال قبل از میلاد می دانند؛ تاریخی به قدمت مصر باستان. کارنامه تاریخی ادویه نشان می دهد برای به دست آوردن برخی از انواع این مواد جنگ های طولانی مدتی در دنیا در گرفته و تجارت پرسودی را نصیب بسیاری از کشورها کرده است. اندر حکایت اهمیت ادویه در تاریخ زندگی بشر همین بس که در دست مشابه راه ابریشم، جاده ای از سرزمین هند به سمت اروپا ساخته شد تا ادویه آسیای مرکزی و آسیای شرقی را به غرب برساند و «جاده ادویه» نام گرفت. چه کشورها که به دلیل جنگ بر سر همین ادویه، به مستعمره انگلستان و هلند در نیامد و چه سفرهایی که کریستف کلمب برای به دست آوردن ادویه در دنیا نکرد!

همه ادویه ها به ارزشمندی زعفران بودند

ادویه ها، در واقع ریشه یا ساقه یا برگ یا پوست یا میوه درختانی بودند که اغلب عطر مخصوصی داشتند. از این مواد علاوه بر خوش طعم کردن غذا، به عنوان داروی گیاهی هم استفاده می شد و خاصیت این مواد برای استفاده کنندگان آن معلوم بود. روش های مصرف ادویه ها هم همیشه متنوع بوده؛ از اضافه کردن به غذای در حال طبخ گرفته تا افزودن به نوشیدنی سرد و گرم و روش های دیگر. تنوع استفاده از انواع ادویه در سرزمین های مختلف، ارتباط مستقیمی با اقلیم آن منطقه و نوع گیاهان رایج در آنجا داشته؛ برای مثال ادویه های تند بیشتر در آسیای میانه به چشم می خورد. گران قیمت بودن ادویه ها در هزاره های گذشته، باعث اهمیت آنها در تجارت و اقتصاد کشورهای مختلف شده بود. در برخی دوره ها از جمله امپراتوری های روم باستان یا مصر، ادویه کالایی باارزش به شمار می رفت که کارکردی شبیه به طلا هم داشت و می شد با آن به مبادله کالا پرداخت و در ازای آنچه دریافت می شد، ادویه پرداخت کرد. برخی از این ادویه ها مثل زعفران، هنوز هم جزو کالاهای بسیار باارزش به شمار می روند و قیمت جهانی بالایی دارند.



جنگ ۲۰۰ ساله بر سر ادویه

ادویه های سرزمین هندوستان که به ذائقه اروپایی ها خوش آمده بود، باعث شد پای تجارت این کالا از آسیای مرکزی به انگلستان باز شود. در دوره صفویه بود که «جاده ادویه» در این مسیر شکل گرفت؛ از هندوستان به بندرعباس و از آنجا به چهرم و استان فارس و مرکز ایران. بعد هم ادویه ها راهی مرزهای غربی کشور می شدند و سر از اروپا درمی آوردند. جاده کوهستانی که با سنگفرش در چهرم ساخته شده، شاهکاری از دانش راهسازی در ایران است که از دوره صفویه باقی مانده و به دلیل رونق تجارت ادویه در این مسیر به وجود آمده است. در این دوره اهمیت جاده ادویه چیزی کم از جاده ابریشم نداشت و در مسیر این جاده کاروانسراهای مختلفی ساخته شد. از نسوی دیگر ادویه در ماجراجویی های کریستف کلمب هم نقشی تعیین کننده داشت. آشنایی او با ادویه های آسیای شرقی و آسیای میانه بود که او را به وسوسه وارد شدن به تجارت این ادویه ها انداخت و سفرهای دریایی زیادی برای او رقم زد. همانند که در یکی از این سفرها او با گم کردن مسیر خود، به جای هندوستان از قاره آمریکا سر درآورد. حتی ادویه، موضوع جنگ ۲۰۰ ساله ای بین هلند و انگلیس بود که در زمان شاه فیلیپ دوم آغاز شد و در نهایت به توافق این دو کشور بر سر مستعمره ها و تقسیم آنها بین هلند و انگلستان منجر شد.





دانستنی‌هایی درباره تایوان که برای اقتصاد دنیا

به کشوری مهم بدل شده است

شاهرگ اقتصاد دنیا

فرار ناسیونالیست‌ها

تایوان یا همان چین‌تایپه کشوری نسبتاً کوچک در شرق آسیاست که از چند جزیره کوچک و بزرگ تشکیل شده و همه این جزایر در سواحل شرق چین واقع شده‌اند. تایوان از روزگار قدیم محل منازعه و جنگ بین دو کشور همسایه چین و ژاپن بوده؛ به‌خصوص بعد از جنگ جهانی دوم که چین، مجمع‌الجزایر تایوان و پنگو را از ژاپن پس گرفت و در سال ۱۹۴۷ قانون اساسی جدیدی را به تصویب رساند که در تایوان هم لازم‌الاجرا بود. بعد از تصویب قانون اساسی جدید و انقلاب کمونیستی چین در سال ۱۹۴۹ رئیس‌جمهور مخلوع این کشور به تایوان گریخت و شهر تایپه را به‌عنوان پایتخت موقت دولت در تبعید برگزید. ناسیونالیست‌های چینی خود را همچنان دولت مشروع سرزمین اصلی چین و مغولستان می‌دانستند، درحالی‌که دولت کمونیستی چین بر سرزمین اصلی حکومت می‌کرد. این نقطه شروع نزاع سیاسی بین چین و تایوان است که همچنان ادامه دارد.

چند نکته درباره شرق آسیا

سرزمین عجایب

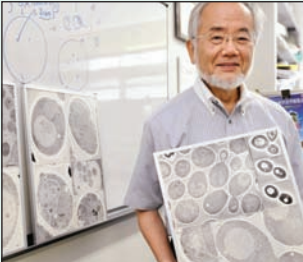


پر جزیره‌ترین کشورهای جهان

بخشی از کشورهای آسیایی از جزیره‌های پر تعداد تشکیل شده‌اند. اندونزی سرآمد این کشورها به‌شمار می‌رود که با ۱۷ هزار جزیره، پر جزیره‌ترین کشور آسیاست و بیشتر ساکنانش جزیره‌نشین محسوب می‌شوند. فیلیپین، دومین مجمع‌الجزایر آسیاست که با ۷ هزار و ۱۰۷ جزیره رتبه دوم را به‌خودش اختصاص داده است. البته از ۷ هزار و ۱۰۷ جزیره فیلیپین فقط ۱۰۰ جزیره مسکونی است که ۱۱ جزیره آن جمعیت ساکن دارد و فقط ۲۷۰ جزیره با نام شناخته می‌شوند. جزیره‌های جنوب شرقی آسیا در اقیانوس آرام و هند پراکنده شده‌اند.

بالاترین ضریب هوشی

چشم‌بادامی‌ها به تیزهوشی معروف شده‌اند و بسیاری از مردم دنیا به این باور رسیده‌اند که مردم کشورهای شرق آسیا از ضریب هوش بالایی برخوردارند. سنگاپور، کره جنوبی و ژاپن بالاترین میانگین ضریب هوشی را در جهان دارند. در بررسی‌های صورت گرفته در سال ۲۰۲۰ مردم ژاپن باهوش‌ترین مردم جهان معرفی شدند. در این بررسی، ۳ عامل شامل جوایز نوبل اعطا شده به یک کشور (هوش تاریخی)، میانگین آی کیوی مردم (هوش نسل کنونی) و نمره تحصیلی افراد جامعه (هوش بالقوه نسل آینده) مقایسه شده است. ژاپن برنده ۲۲ جایزه نوبل است و این سرانه بیش از مجموع سایر کشورهای آسیایی است.



بلندترین برج‌های جهان



کشورهای صنعتی در ساخت بلندترین برج‌های دنیا مدام با هم رقابت می‌کنند و بازار چنین رقابتی بین کشورهای شرق آسیا به‌شدت داغ است. بد نیست بدانید که ۹ ساختمان از ۱۰ ساختمان بلندمرتبه جهان در آسیا واقع شده است. بلندترین ساختمان جهان هم‌اکنون برج خلیفه در دبی با ارتفاع ۸۲۸ متر است و در یک دهه اخیر این عنوان را در اختیار داشته. پس از برج خلیفه، برج شانگهای در چین با ارتفاع ۶۳۲ متر به‌عنوان دومین ساختمان بلندمرتبه جهان شناخته می‌شود و برج سلطنتی ساعت مکه با ۰۱ متر در جایگاه سوم قرار دارد.

زیبای خفته

حزب کمونیست چین با «دولت در تبعید» مشکل اساسی دارد و استقرار ناسیونالیست‌ها در تایوان را غیرقانونی می‌داند. چینی‌ها با‌ها اعلام کرده‌اند که در صورت لزوم با توسل به زور، تایوان را به خاک کشورشان ضمیمه خواهند کرد و به همین دلیل هر گونه تلاش برای اعلام استقلال تایوان با تهدید چین مواجه می‌شود. این موضوع به محل مناقشه دو ابرقدرت سیاسی و اقتصادی دنیا هم بدل شده تا جایی که آمریکا در سال ۲۰۲۱ چند ناول جنگی را برای حمایت از تایوان به منطقه اعزام کرد. نگاهی به تاریخ پر فراز و نشیب تایوان نشان می‌دهد که این کشور در سال‌های قبل از جنگ جهانی دوم هم مورد توجه کشورهای بیگانه بوده است. تایوان را در یانوردان برتغالی در سال ۱۵۹۰ میلادی کشف کردند و نام «فورموزا» به معنی زیبا را روی آن گذاشتند، اما در سال ۱۶۲۴ هلندی‌ها در جنوب و اسپانیایی‌ها در شمال تایوان قلعه‌هایی به نشانه تثبیت حاکمیت بر این کشور بنا کردند. هلندی‌ها بعد از بیرون راندن اسپانیایز تایوان تا سال ۱۶۶۱ کنترل این کشور را در دست داشتند تا اینکه در سال ۱۶۸۳ دودمان چینگک با اشغال تایوان بر این جزیره مسلط شد؛ اما با شروع جنگ بین چین و ژاپن در سال ۱۸۹۵ چینی‌ها شکست خوردند و تایوان به‌دست ژاپنی‌ها افتاد.



آسیا یکی از مهم‌ترین قاره‌های دنیا با جوی منحصر به‌فرد است که از نظر آداب و رسوم، تمایلات و نگرش به زندگی با بقیه نقاط تفاوت‌های بسیاری دارد؛ قاره‌ای وسیع با زیبایی‌های طبیعی فراوان و تنوع قومی و فرهنگی. گستر دگی جغرافیایی این قاره به حدی است که ۶۰ درصد جمعیت

جشن تولد ۱۰۰ میلیون نفری

در ویتنام عید سال نو «تت» نامیده می‌شود. طبق فرهنگ و سنت ویتنامی‌ها در این روز، یک سال به سن همه مردم کشور اضافه می‌شود. البته چنین رسمی به‌معنای این نیست که همه مردم این کشور در یک روز به دنیا می‌آیند. در ویتنام سن افراد از روزی که به دنیا می‌آیند، محاسبه نمی‌شود بلکه تعداد دفعاتی که هر فرد مدت را جشن گرفته، مبنای محاسبه سن است. بنابراین عید تت یک روز تولد عمومی برای همه مردم این کشور ۱۰۰ میلیون نفری به‌شمار می‌رود که احتمالاً بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین جشن تولد جهان است.

شاهره حیات

اینکه چرا تایوان تا این حد برای چین مهم است و چرا آمریکا وارد نزاع سیاسی بین دو کشور شده، پرسشی است که کمتر کسی دنبال یافتن پاسخی برای آن رفته است. تایوان در گذشته به خاک چین متصل بود اما به واسطه حرکت پوسته‌های زمین، بخشی از خاک‌های ارتباط دهنده دو کشور زیر آب رفته و این منطقه به تنگه و تایوان به یک جزیره بدل شده است. تاریخ کشور تایوان را به قبل و بعد از این اتفاق جغرافیایی می‌توان تقسیم کرد. حالا دریای چین جنوبی که تایوان در آن واقع شده از اهمیت دوجندانی برای چین و اقتصاد جهانی برخوردار شده و اهمیت ژئوپلیتیک پیدا کرده است. چین از طریق دو آبراه بسیار مهم به آب‌های آزاد و مسیرهای دریایی جهان متصل می‌شود؛ یکی تنگه مالاکادر جنوب و دیگری تنگه‌های راهبردی اطراف جزیره تایوان در شمال دریای چین جنوبی. البته مسیرهای دریایی دیگری وجود دارد که چین را به آب‌های شرق و جنوب فیلیپین متصل می‌کند اما بسیار طولانی و غیراقتصادی است. در چنین شرایطی راه‌های اتصال به آب‌های آزاد از طریق مجمع‌الجزایر تایوان برای اقتصاد رو به توسعه چین، آن هم در کشاکش جنگ تمام‌عبار اقتصادی با آمریکا اهمیت زیادی پیدا می‌کند. اگر چینی‌ها تایوان را تصرف کنند، به راحتی و آزادانه به اقیانوس آرام راه می‌یابند و حتی می‌توانند از صدور نفت به ژاپن و کره جنوبی به‌عنوان دورقیب بزرگ اقتصادی جلوگیری کنند.

تقویت مهارت

تایوان با در اختیار داشتن نوزدهمین اقتصاد بزرگ دنیا و فناوری صنعتی پیشرفته، نقش مهمی در اقتصاد جهانی بازی می‌کند. توماس فریدمن، نویسنده و روزنامه‌نگار مشهور آمریکایی در مقاله‌ای تحت عنوان «علم بهتر است یا نفت؟» که در نیویورک تایمز به چاپ رسیده می‌نویسد: «گاه و بی‌گاه از من می‌پرسند به جز کشور خودت به کدام کشور دیگر علاقه داری؟ همیشه یک جواب داشتم:م تایوان و مردم می‌پرسند تایوان؟ چرا تایوان؟ جواب خیلی ساده است. چون تایوان صخره‌ای لم‌یزرع در دریای پر از امواج طوفانی و بدون منابع طبیعی برای زندگی کردن است. حتی برای ساخت‌وساز باید از چین شن و ریگ وارد کند یا با وجود همه اینها چهارمین ذخایر کلان مالی دنیا را در اختیار دارد. زیرا به جای کندن زمین و استخراج هر آنچه بالا می‌آید، تایوان ذهن و افکار ۲۳ میلیون تایوانی را می‌کود. استمدادشان را انرژی‌شان را و هوش و ذکاوتشان را!» تمجید فریدمن از اقتصاد رو به رشد تایوان افراف امیز نیست، چرا که این کشور نه نفت دارد، نه سنگ آهن، نه جنگل، نه الماس، نه طلا اما در هفک تقویت مهارت در این کشور وجود دارد و به تعبیر فریدمن با ارزش‌ترین و تنها منبع تجدیدپذیر واقعی در جهان به‌حساب می‌آید.

جاذبه‌های گردشگری

پیشرفت سریع اقتصادی همه‌آن چیزی نیست که باید درباره تایوان بدانیم. این کشور علاوه بر صنعت از محل جذب گردشگران خارجی هم در آمد هنگفتی کسب می‌کند و مملو از مکان‌های دیدنی است. برج تایپه ۱۰۱ نخستین جایی است که گردشگران بسیاری را جذب می‌کند. برای دیدن منظره ۳۶۰ درجه شهر تایپه کافی است با سریع‌ترین آسانسور دنیا به طبقه ۸۹ این برج بروید و با دوربین‌های مخصوص که روی بالکن این طبقه نصب شده به تماشای شهر بنشینید. برج تایپه ۱۰۱ شبیه یک ساقه بامبو ساخته شده و تا چند سال پیش بلندترین برج دنیا بود اما جای خودش را به برج خلیفه دبی داد. یکی دیگر از جاهای دیدنی تایوان تله کابین ماتو کونگ گاندولا است که با کف شیشه‌ای شما را به بالای کوه می‌برد تا از دیدن باغ‌های جای کناره کوه لذت ببرید. معابد دوقلوی ببر و اژدها در جنوب تایوان هم دیدنی است. تایوان یک کشور ساحلی است و ساحل پنگو را به نام مراورد ساحل‌های تایوان می‌شناسند. پنگو چایی است که هر سال جشنواره سالانه غذاهای دریایی در آن برپا می‌شود. روستای رنگین کمان هم زیبایی مسحور کننده‌ای دارد. این روستا توسط شخصی به‌نام هوانگ یوئنگ‌فو ساخته شده است؛ هنرمندی که با استفاده از هنر نقلش، روستای در معرض تخریب خود را به یک مکان زیبا و رنگارنگ بدل کرد. این روستا حالا به یک جاذبه گردشگری مشهور تبدیل شده و لقب رنگارنگ‌ترین روستای جهان را یدک می‌کشد.

جهان را در دل خود جاذده و طبیعی است که با چنین ویژگی‌های منحصر به‌فردی مملو از شگفتی باشد. عجایب قاره آسییا همواره مورد توجه مردم قاره‌های دیگر بوده و برخی از آنها به‌عنوان رکورد در ثبت ر رسیده است.



دوستدار برنج

در بیشتر کشورهای آسیایی، برنج غذای اصلی مردم است و بیشتر برنج تولید شده در جهان در این قاره مصرف می‌شود. آسیایی‌ها ۹۰ درصد از کل تولید برنج جهان را مصرف می‌کنند و در این میان کشورهای تایلند، هندوستان، چین و بنگلادش با مصرف سرانه بیش از ۷۰ کیلوگرم برنج در سال در رتبه‌های نخست قرار دارند. در بسیاری از کشورهای آسیایی از برنج برای صرف ناهار، شام و حتی صبحانه استفاده می‌کنند و این قاعده در برخی شهرهای شمالی ایران هم وجود دارد. یکی از دلایل مصرف بیش از اندازه برنج در کشورهای آسیایی سهولت در کشت و قیمت مقرون به صرفه این محصول است.

امید به زندگی

طبق جدیدترین آمارهای جهانی، یک کشور آسیایی صاحب بالاترین متوسط امید به زندگی است. امید به زندگی مردم ژاپن نزدیک ۸۴ سال و این طولانی‌ترین میزان امید به زندگی در میان کشورهای جهان است. احتمالاً به همین دلیل است که بیش از ۵۰ هزار نفر از مردم ژاپن بیش از ۱۰۰ سال عمر کرده‌اند. در این کشور متوسط امید به زندگی یک مرد نزدیک ۸۱ سال و متوسط امید به زندگی زنان در ژاپن کمی بیشتر از ۸۶ سال است. البته ماجرای عمر طول ژاپنی‌ها به سبک زندگی آنها هم مربوط می‌شود اما امید به زندگی هم مسئله مهمی است که ژاپنی‌ها به‌طور ژنتیک از آن برخوردارند.

حشره‌خوارها

در بسیاری از کشورهای آسیایی، حشرات به‌عنوان یک ماده غذایی خوشمزه برای مشتریان سرو می‌شود به‌طوری که کرم ابریشم، عقرب، مار، جیرجیرک و بسیاری از حشرات دیگر در فهرست خوراکی‌های لذیذ کشورهای شرق آسیا به چشم می‌خورد. به‌طور دقیق‌تر حشراتی مثل کرم‌ابریشم در کره، ملخ در ژاپن، رتیل در کامبوج، حشره ابی غول‌پیکر و تخم مورچه در تایلند و کامبوج، زنبور در ژاپن، سوسک در چین و کرم بامبو در تایلند جزو خوراکی‌های لذیذ به‌شمار می‌روند. این هم یکی از نکات عجیبی است که فقط در آسیا می‌توان سراغ داشت. مگر چند کشور در جهان وجود دارد که مردم آن حتی با حشرات و جانوران سمی یک غذای لذیذ طبخ کنند؟

پسته پیشنه‌ادی

مستند



بزرگ‌ترین اسرار طبیعت

جنوب شرق آسیا و محل تلاقی اقیانوس آرام و هند که به منطقه مثلث مرجانی معروف و بهشت اقیانوس‌ها شده از روزگار قدیم زیستگاه جانوران کمیاب بوده و به همین دلیل این نقطه از دنیا همواره مورد توجه کاوشگران حیات وحش قرار داشته است. تماشای این مستند، یک سفر ماجراجویانه به این منطقه ناشناخته دیاست که با مرجان‌های رنگارنگ پوشیده شده و دست نخورده باقی‌مانده است. این منطقه زیبا که در ناحیه‌ای آتشفشانی واقع شده از نظر وجود گونه‌های مختلف از اهمیتی زیستی بالایی برخوردار است. این مستند به مخاطب نشان می‌دهد که چگونه با علم طبیعت‌شناسی می‌توان نقاط زیبا و ناشناخته دنیا و گونه‌های جانوری آن را کشف کرد و در معرض دید مردم جهان قرار داد.

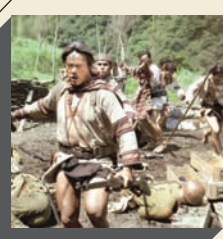
کتاب



داستان‌های عامیانه مردم کره

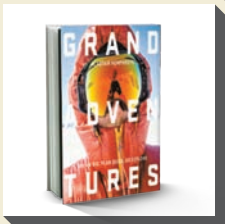
این کتاب شامل مجموعه داستان‌های خواندنی از دو نویسنده برجسته کره‌ای است که چند قرن گذشته زندگی می‌کردند. این داستان‌ها توسط نویسنده و مترجم کانادایی به‌نام جیمز اسکاوت گیل، گردآوری و از کره‌ای به انگلیسی ترجمه شده و در ایران هم به زبان شیرین فارسی بازگردانی شده است. این اثر که یکی از شاهکارهای ادبی کشور کره به‌شمار می‌رود، خواننده را با معروف‌ترین و مشهورترین داستان‌های عامیانه تاریخی این کشور آشنا می‌کند. برخی از داستان‌های این کتاب، از معانی ارزش‌های اصیل برخوردارند و باورهای سنتی مردم این کشور مثل اعتقاد به جن و پری را به چالش می‌کشد.

فیلم



جنگجویان رنگین کمان

این فیلم ۴ ساعته و حماسی که براساس حقایق تاریخی ساخته شده و تولید آن ۵ سال طول کشید، گران‌ترین فیلم تاریخ سینمای تایوان محسوب می‌شود. فیلم «جنگجویان رنگین کمان» درباره یکی از قبایل تایوان است که مردم آن در جنگل زندگی می‌کردند. مردم این قبیایل در کنار هم و در دل طبیعت زندگی مسالمت‌آمیزی داشتند تا اینکه در سال ۱۸۹۵ محل زندگی‌شان به اشغال ژاپن درمی‌آید. این فیلم کمی پیش از این اتفاق آغاز شده و زندگی یکی از مردان قبیله را نشان می‌دهد که شکارچی ماهری بود و زندگی‌اش بعد از حمله ژاپنی‌ها به سرزمین تایوان دستخوش تغییرات عجیبی می‌شود. اتفاقاتی که برای شکارچی تایوانی رخ می‌دهد بستر اصلی این فیلم سینمایی است.



ماجراجویی‌های بزرگ

تصور کنید قصد سفر دارید اما با شرایط فعلی سفرهای طولانی و ماجراجویانه روزبه‌روز دست‌یافتنی‌تر می‌شود. قدیمی‌ها به درستی اعتقاد داشتند که سفر انسان را کامل می‌کند و روح آدم را جوان‌تر می‌سازد اما در شرایط فعلی که تجربه کردن سخت است باید با کتاب خواندن این تجربه را از دیگران کسب کرد. کتاب ماجراجویی‌های بزرگ Grand Adventure را Alastair Humphreys تألیف کرده است. او به‌عنوان ماجراجوی بزرگ و ترنسئال جئوگرافیک معرفی شده و برای علاقه‌مندان به ماجراجویی راهنمای بسیار مفیدی فراهم کرده‌از دوچرخه‌سواری در کیپ‌تاون در کشور آفریقای جنوبی تا کایاک‌سواری در رودخانه‌های وحشی آلاسکا و پیچون مسیر یک کشور تا کشور دیگر با پای پیاده به‌صورت ماجراجویانه، تجربه‌هایی است که در این کتاب نوشته شده است.

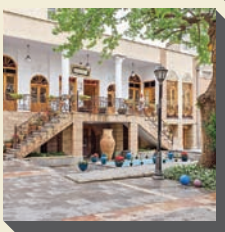
فیلم



اورست

همیشه فیلم‌های ماجراجویی جذاب است و طرفداران زیادی دارد. در این مدل فیلم‌ها همزمان با موضوع فیلم هیجان هم بر تاسر ذهن مخاطب را در گیر خود می‌کند و معمولاً مخاطب را تا انتها در گیر داستان اصلی و حواشی فیلم می‌کند. «اورست» یک فیلم ماجراجویانه در کوهستان است که براساس داستان واقعی و تلخی که در سال ۱۹۹۶ در کوه اورست اتفاق افتاد، ساخته شده، حادثه‌ای که در آن انفراز کوهنوردان جان خود را از دست دادند و در آن زمان این موضوع بسیار در میان علاقه‌مندان به این ورزش مورد توجه قرار گرفت. این فیلم تلاش‌های ۲۵گروه کوهنوردی را برای بقا نشان می‌دهد. داستان این فیلم هنوز هم یکی از تلخ‌ترین وقایعی است که در دنیای کوهنوردی رخ داده است.

تهرانگردی



عمارت دبیرالملک

حوالی چهارراه سرچشمه تهران، وسط رفت‌وآمدها و در شلوغ‌ترین منطقه شهر، خانه ارزشمندی از دوران گذشته به جا مانده است که عمارت دبیرالملک نام دارد. این عمارت با تزئیناتی اروپایی در محله تاریخی عودلاجان جای گرفته است. دبیرالملک ۴مسال به‌عنوان منشی میرزا تقی‌خان وزیر نظام همراه او در ارزنه‌الروم بوده و در روزگار صدارت امیرکبیر نیز چندین سال منشی‌گری او را انجام داده است. این بنا نمونه بارزی از معماری دوره قاجار است که در آن نفوذ معماری غرب و اروپایی دیده می‌شود. علت آن هم سفرهای شاهان قاجار به اروپا و علاقه آنها به استفاده از سبک غربی و اروپایی در معماری بود. در معماری این بنا نیز از سبک ترکیبی استفاده شده و به شکلی کاملاً متوازن است.

دریاچه زریوار در فصل بهار طبیعتی چشم‌نواز و مثال‌زدنی دارد

نگین شیرین کردستان



مجتبی یارزمان

در استان‌های غربی کشور معمولاً زمستان‌ها بسیار سرد است و روزهای کمتری را می‌توان تجربه کرد که سوز هوا همچون سوزن روی پوست صورت فروز نیاید اما همین هوای سرد و بارش برف‌هایی که گاه تا ۶متر ارتفاع را تجربه می‌کنند، نوید یک بهار بی نظیر را می‌دهد که چشم هر بیننده‌ای را مسحور تماشای خود می‌کند. هر چه از روزهای اول فصل بهار دور‌تر و به تابستان نزدیک‌تر شویم، از طراوت و زیبایی منطقه کاسته می‌شود اما به این معنی نیست که تابستان متفاوت باشد و همه چیز تغییر کند. با همه این صحبت‌ها و با توجه به اینکه هنوز زمان زیادی از شروع فصل بهار نگذشته، فرصت را از دست ندهید و سری به این استان جذاب بزنید تا از تصاویر کارت پستالی و نقاشی‌های طبیعی خداحداکثر استفاده را ببرید و روحتان جلا پیدا کند. در این گزارش سری زده‌ایم به دریاچه زریوار در استان کردستان که علاوه بر قدمت باستانی و تاریخی این دریاچه، در فصل بهار به‌شدت جذاب می‌شود و میزبان علاقه‌مندان زیادی از سرتاسر ایران و جهان خواهد بود.



سراغ چند جاذبه طبیعی زیبای کردستان رفته‌ایم

که در فصل بهار جذابیتی دوچندان دارد

سلاو خوش‌هاتی، فه‌رمو



رودخانه سیروان

آبشار بل اورمان در استان کردستان و در یکی از روستاهای منطقه اورمان، در نزدیکی مرز استان کرمانشاه واقع شده. در کنار روستای بلو در جاده‌ای که به کوسه هیچ ختم می‌شود، آبشاری زیبا وجود دارد که به عقیده کارشناسان یکی از بهترین آب‌ها برای شرب است. این آب با فشار زیاد و حجم بالا از میان شکاف کوهی به سمت بیرون پرتاب می‌شود که از زیبایی و جلوه خاصی برخوردار است. آبشار بل در مسیری که دارد به رودخانه سیروان می‌ریزد و سپس وارد خاک عراق می‌شود. همچنین این آبشار آب خود را هم از چشمه‌ای به همین نام در بالادست تأمین می‌کند. این سرچشمه در زبان کردی به نام کانی بل معروف است و احتمالاً نام خود را از خدای آب بابلیان باستان که بل نام داشت، گرفته و محل خروج آب این چشمه از دل کوه شاهت بسیاری به دهانه یک غار که به‌علت ریزش مسدود شده باشد دارد. آبی که از چشمه و آبشار بل جاری می‌شود، از نظر کیفی جزو بهترین آب‌های معدنی دنیا بوده و املاح آن از جمله نیتрат، کلراید، فلوراید و سختی کملا استاندارد است. در گذشته استفاده از آب این چشمه با وجود گوارایی و فراوانی آن، تنها به‌دلیل فاصله کمی که بارودخانه سیروان داشت فراهم نبود و تنها به ساخت آسیابی روی آن خلاصه می‌شد اما در چند سال گذشته چندین واحد تولید آب معدنی و یک مرکز پرورش ماهیان سردابی با استفاده از آب این رودخانه احداث شده است.

چشمه

باباگرگر



مردن در دل سنت‌ها

باتوسعه صنعت گردشگری و استقبال مردم از این صنعت، در سال‌های گذشته شاهد رشد چشمگیری در این زمینه بوده‌ایم. یکی از مواردی که در این بین رشد فراوانی داشته و افراد زیادی را هم به سمت خود جذب کرده مدرن شدن روستاها و بافت آنهاست و اضافه شدن رویکرد خانه‌های بومگردی برای دوری از زندگی تجملائی شهری در این بین با پیشرفت فراوانی روبه‌رو بوده است. روستای طاینه در دل استان کردستان هم یکی از این مکان‌هاست که نه‌تنها در بین اهالی منطقه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، بلکه با به روز شدن و اضافه شدن مکان‌های بومگردی مدرن، در بین مسافران خارج از استان هم شناخته شده و مورد استقبال قرار گرفته است. این روستا در روزهای از سال شاهد مراسم و ریزه‌ای است که اهالی منطقه دور هم جمع می‌شوند و مراسم سنتی‌شان را به اجرا می‌گذارند. در این روستا باغ‌های فراوان انگور و سایر میوه‌ها وجود دارد که در یک روز خاص اهالی روستا و منطقه گرد هم می‌آیند و مراسم سنتی بولا (تهیه کشمش) را به نمایش می‌گذارند و تصاویر به یادماندنی از حضور اهالی و مسافران را به‌وجود می‌آورند. روستای طاینه در ۴۰جاده سندنج به کامیاران قرار دارد که به راحتی در دسترس است. در این روستا یک زوج هنرمند هم حضور دارند که پذیرای مسافران و گردشگران هستند؛ آنها با ایجاد یک بومگردی جذاب در بالا رفتن رفته‌وآمد مسافران و همچنین آشنایی با فرهنگ منطقه نقش به‌سزایی ایفا می‌کنند. آنها علاوه بر احداث بومگردی، موزه‌ای متفاوت از وسایل موسیقی شخصی‌شان هم راه‌اندازی کرده‌اند که از ارزش بالایی برخوردار است.

روستای طاینه



استان کردستان یکی از اصیل‌ترین استان‌ها و فرهنگ‌ها در کشور را دارد که ریشه آن به هزاران سال قبل برمی‌گردد. این استان از نظر شرایط زیست محیطی یکی از غنی‌ترین استان‌ها در کشور است که علاوه بر گونه‌های مختلف جانوری، بافت و پوشش گیاهی متنوعی هم در گوشه و کنار آن به چشم می‌خورد که منابع ارزشمندی از چرخه محیط زیست به حساب می‌آیند. به لطف همین محیط زیست ارزشمند، طبیعت بکر و زیبایی هم در این استان شکل گرفته که هر کدام به تنهایی یک مکان جذاب برای گردشگری محسوب می‌شود و همه‌روزه پذیرای علاقه‌مندان زیادی از گوشه و کنار این کشور پهناور است. در بالا هم با زبان شیرین کردی طرفداران طبیعت را به این استان دعوت کرده‌ایم: «سلام خوش آمدی، بفرما».

رودخانه سیروان به‌عنوان طولانی‌ترین رودخانه کردستان و پنجمین رودخانه داخلی برآب ایران شناخته می‌شود. این رودخانه در جنوب غربی کردستان جاری است و یکی از معروف‌ترین جاذبه‌های گردشگری منطقه محسوب می‌شود؛ رودخانه‌ای خروشان که می‌توان از آن به‌عنوان خالق شاهکاری بی‌بدیل از طبیعت در دل زیبایی‌های رؤیایی اورمان نام برد. این رود همچنین محلی برای انجام تمرینات قایقرانی و میزبانی مسابقات بین‌المللی و ملی است. البته این رود هم‌قدر که زیبا و دوست‌داشتنی است، به‌دلیل بالا بودن جریان و خروش بالایش خطرناک هم هست و شنادر آن به‌خصوص برای کودکان و افراد غیر حرفه‌ای بسیار مرگبار خواهد بود. از این رود

می‌توان به‌عنوان تقسیم‌کننده منطقه باستانی اورمان به آبخش مجزا نام برد؛ بخش‌هایی کاملاً جدا از یکدیگر که تنها توسط دل‌وآب و در ۲۵کیلومتری شمال غربی پاپوه به یکدیگر مرتبط می‌شوند. سیروان بعد از طی کردن مسیری بسیار طولانی و البته پرپیچ‌وخم بعد از ملحق شدن به رودخانه لیلی وارد کردستان عراق شده و آنجا بعد از پیوستن به رودخانه دیاله به رود بزرگ دجله می‌ریزد و آنجا به مقصد نهایی‌اش یعنی خلیج‌فارس وارد می‌شود. از کرانه‌های این رودخانه دامنه کوه‌های اورمان و عتوان مقصدی بهشت‌گونه برای علاقه‌مندان به طبیعت نام برده می‌شود؛ مقصدی جذاب با چشمه‌های فراوان، چراگاه‌های سرسبز و گونه‌هایی متفاوت از انواع گیاهان و جانوران زیبا در استان کردستان که علاوه بر زیبایی و منحصر‌به‌فرد بودن، اکوسیستم منطقه را تحت‌تأثیر قرار داده است.

آبشار بل



چشمه‌های معدنی همیشه یکی از جذاب‌ترین و البته متفاوت‌ترین جاذبه‌های گردشگری هستند. همیشه نقطه‌ای که این چشمه‌ها از دل زمین می‌جوشند و بیرون می‌ریزند قابل‌رویت نیست اما همان تعدادی که در دسترس هستند از اهمیت بالایی برخوردارند. چشمه آب معدنی باباگرگر که با نام چشمه دنگز هم شناخته می‌شود، در روستای باباگرگر و در حدود ۱۸کیلومتری شمال شرقی شهرستان قروه قرار دارد. آب این چشمه به رنگ سرخ و گاهی لیمویی به‌نظر می‌رسد و برای بیماری‌های سودایی، پوستی، سوءهاضمه و بسیاری از بیماری‌های گوارشی و همچنین راشیتیزم و تورم مؤثر است. در ترکیب آب این چشمه گوگرد هم وجود دارد که این احتمال را می‌توان داد که از دهانه یک انشغاف خاموش بیرون می‌آید. آب چشمه‌ای که از دل زمین می‌جوشد، با جمع شدن در استخری دایره‌ای‌شکل، منظره جالبی را به‌وجود می‌آورد. علاوه بر این چشمه، در کنار روستای باباگرگر آرامگاه یکی از امامزادگان به نام سیدجلال، مشهور به باباگرگر وجود دارد که گفته می‌شود از نوادگان امام باقر(ع) است و بنای این مقبره روی صخره سنگی ساخته شده است. در پایین این بناسوراخی به قطر ۱۰ سانتی‌متر وجود دارد که بادی با سرعت زیاد و بوی تند گوگرد از آن خارج می‌شود. مسافرانی که به این مکان می‌آیند عموماً اعتقاداتی دارند و سکه‌ای در آن سوراخ می‌اندازند، سپس جلوی سوراخ را با دست می‌گیرند و بعد از مدت کوتاهی رها می‌کنند. این اعتقاد وجود دارد که اگر پس از رها کردن دست‌ش، به بیرون پرتاب شود، نیاز آن شخص برآورده می‌شود.

گشت‌وگذار در کنار دریاچه

دریاچه زریوار به یکی از مکان‌ها و قطب‌های گردشگری در استان کردستان و شهر مریوان تبدیل شده و در همه‌روزهای سال حتی زمستان هم میزبان علاقه‌مندان است. در چند سال گذشته امکانات تفریحی و گردشگری زیادی در اطراف این دریاچه ایجاد شده که در حال خدمت‌رسانی به مسافران و گردشگرانی است که به این منطقه سفر می‌کنند.

| قایق‌سواری: از رایج‌ترین تفریحاتی که در کنار دریاچه زریوار با استقبال فراوان روبه‌رو می‌شود، قایقرانی است. قایق‌های پدالی، موتوری و پارویی یکی از اصلی‌ترین سرگرمی‌هایی است که گردشگران با ورود به این منطقه به سراغش می‌روند و از آنها استفاده می‌کنند. فضای مناسب، زیبا و چشم‌نواز در محیط پیرامون دریاچه زریوار و همچنین طراوتی که با عبور نسیم از روی آب می‌وزد، قایق‌سواری را در این دریاچه جذاب‌تر از هر مکان دیگری کرده است. **| ماهیگیری:** از دیگر تفریحات رایج در زریوار ماهیگیری است. اگر عده‌ای را دیدید که به‌صورت خطی لب آب مدت‌ها نشسته‌اند و پلک هم نمی‌زنند تعجب نکنید؛ این‌ها ماهیگیرانی هستند که به انتظار گیر افتادن ماهی در قلاب‌شان مجبور هستند ساعت‌ها بدون حرکت فقط به آب خیره شوند تا شاید بتوانند از ماهی‌های این دریاچه سهمی داشته باشند. پس اگر به این تفریح علاقه دارید، در زمان رفتن به سمت این دریاچه تجهیزات متناسب این تفریح را همراه‌تان داشته باشید. **| عکاسی:** فضای دریاچه و اطراف آن به حدی زیبا و جذاب است که یک تفریح متفاوت هم در کنار این دریاچه شکل گرفته و طرفداران زیادی هم پیدا کرده است. عکاسان حرفه‌ای، زریوار را یکی از مکان‌های مهم برای این منظور می‌دانند و علاوه بر عکاسی شخصی، از افرادی هم که تمایل به گرفتن عکس‌های شخصی در طبیعت



در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را دست ندهید.

آتش در طبیعت

یکی از مهم‌ترین عناصر حیات در جهان آتش است که بدون آن جریان زندگی از حرکت خواهد ایستاد. برای استفاده از گرما و نور این آتش باید بسیار حساب شده عمل کرد؛ زیرا همانطور که آتش می‌تواند به زندگی حیات ببخشد، می‌تواند حیات زندگی انسان را هم در صورت استفاده نادرست به خطر بیندازد. یکی از ایسن موارد که در اثر بی‌احتیاطی انسان‌ها خسارت به بار می‌آورد، روشن کردن بدون رعایت مسائل و نکات لازم ایمنی در جنگل است. برای لذت بردن از نور و گرمای آتش در مکان‌هایی مانند جنگل که ماهیت آن از چوب است، باید بسیار با احتیاط روشن شود و مستلزم رعایت نکاتی است که در ادامه به چند مورد کوتاه اشاره می‌کنیم.



مکان‌یابی

مانند هر کار دیگری روشن کردن آتش هم نیازمند مکان مناسب است. قبل از روشن کردن، محیط اطراف را با دقت نگاه کنید و با توجه به حجم آتشی که قرار است برآ کنید، اطراف را کاملاً ایمن‌سازی کنید.

جهت باد

جهت وزش باد یکی از مهم‌ترین مواردی است که باید حتماً به آن دقت کنید. وزش باد نامناسب یا مانع از روشن شدن آتش می‌شود یا ممکن است باعث افزایش حجم و وسعت و انتقال به شاخ و برگ اطراف شود.

حجم آتش

در هر مکانی که هستید و با توجه به شرایط موجود مقدار آتش را برپا کنید. در مکان‌هایی که تراکم بافت جنگل بالاست و شاخ و برگ زیادی در اطراف‌تان است به هیچ‌عنوان با مقیاس بالا آتش برپا نکنید.

پوشش گیاهی

پوشش گیاهی و بافت جنگلی هر منطقه متفاوت است و همین موضوع در مشعل بودن آن هم بسیار اثرگذار است. پس دقت کنید که چوب جنگلی که آتش برپا می‌کنید، قابل اشتعال‌تر از نمونه‌های مشابه نباشد. از بومیان محلی کمک بگیرید.

مواد آتش‌زا

معمولاً برای روشن کردن آتش از مواد قابل اشتعال سریع استفاده می‌شود. بهتر است به باقیمانده و محل نگهداری آنها به‌طور ویژه توجه کنید.

خاموش کردن

یکی از موارد شایع در آتش‌سوزی‌های جنگلی، روشن ماندن آتش پس از استفاده است. تا از خاموش شدن کامل آن مطمئن نشدید آن محل را ترک نکنید.

منهای مهدی

طارمی ویتترین فریبنده لژیونرهای ایرانی است؛ غیر از او اما اوضاع اصلا خوب نیست و خبرهای خوبی از آسیا گرفته تا اروپا به گوش نمی رسد

۱۸

دیر آمدی ای نگار سرمست

دژاگه ۳۶ ساله دلش می خواهد دوران حرفه ای فوتبالش را در یکی از ۲ قطب سنتی کشور تمام کند. آیا او به درد سرخابی هامی خورد؟

۱۸

شب صعود نکو؟

در پنجمین شب از مرحله گروهی رقابت های لیگ قهرمانان آسیادو تیم فولاد و سپاهان امشب به مصاف حریفان می روند

۱۹

«پنجشنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۱» ۱۹ رمضان ۱۴۴۳ «سال سی ام» شماره ۸۴۸۱

همیشه



هدفم مدال المپیک است

ناصر علیزاده، برنده مدال طلای قهرمانی آسیا بلافاصله بعد از بازگشت به تهران به اردو برمی گردد تا برای رقابت های بعدی آماده شود

نایب قهرمان با ۴ قهرمان

کشتی فرنگی ایران بیشترین طلا را در قهرمانی آسیا گرفت اما به لحاظ امتیازی دوم شد و عنوان نایب قهرمانی قاره را به دست آورد



درسی از آنفیلد

فوتبال مهم است اما انسانیت خیلی خیلی مهم تر

لیورپول بازی بزرگ این هفته فوتبال انگلیس را با گل از رقیب دیرینه اش یعنی منچستر یونایتد برده، با این حال پیروزی بزرگ دیگر این تیم روی سکوها رقم خورد؛ جایی که هواداران در دقیقه هفتم بازی سر پا ایستادند و به افتخار کریس رونالدو کف زدند. چرا؟ چون سستاره پر تغالی تیم حریف به دلیل از دست دادن فرزند پسرش داغدار بود و اصلا به همین دلیل نتوانست در این مسابقه حاضر شود. رونالدو یک دوقلو در راه داشت که فرزند پسرش از دست رفت و تنها دختر او سالم به دنیا آمد. کریس این خبر را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد و البته نوشت که بسیار اندوهگین است. بعد از انتشار این خبر، لیورپولی ها تصمیم گرفتند به بازیکن پر تغالی داگرمی بدهند و این کار را هم انجام دادند. طبیعتا رفتار دوستانه هواداران لیورپول بازتاب بسیار مثبتی داشت؛ مخصوصا از این جهت که آنها و منچستر یونایتد دو دشمن قدیمی در فوتبال جزیره به شمار می آیند، اما انسانیت همیشه از فوتبال مهم تر است. این درسی است که کاش خیلی ها در ایران هم فرا گرفته باشند. ماریشه های ستبر تاریخی داریم و به واقع حیف است اگر به خاطر فوتبال چنین به جان هم بیفتیم و مرده و زنده هم را به فحش بکشیم. شاید دیده باشید و اگر ندیده اید خوش به حال تان؛ اما عده ای از به اصطلاح هواداران فوتبال ایران در کل کل های سخیف و مبتذل شان حتی به چهره های فقید باشگاه رقیب هم ر حم نمی کنند. این همه زشتی و پلشتی، این میزان خشونت کلامی به خاطر چه؟ به خاطر فوتبال؟ ببینید که خود انگلیسی ها به عنوان مبدعان این رشته ورزشی در چنین مواردی چه رفتاری از خود نشان می دهند... افسوس.

فوتبال ایران

فینال سبز و قرمز

نساجی و آلومینیوم به فینال رسیدند و ورزشگاه آزادی می تواند میزبان یک بازی پر شور و پر تماشاگر باشد، اما برگزار کنندگان هنوز بین تهران و تبریز تردید دارند

فینال جام حذفی ایران در فصل ۱۴۰۰-۱ به یکی از جالب ترین فینال های تاریخ این رقابت ها بدل شد. نساجی قائمشهر و آلومینیوم اراک، دو تیمی که تا به حال رنگ نیمه نهایی را هم ندیده بودند، به فینال رسیدند و حالا در نزدیک ترین فاصله ممکن با جامی هستند که هرگز از این نزدیکی به آن نگاه نکرده بودند. این یک اتفاق مثبت برای جام حذفی است که تیم های ریشه دار اما کوچک شهرستانی را در این مرحله می بیند و شور و حال عجیب و بی سابقه ای را در دو شهر اراک و قائمشهر ایجاد کرده است؛ البته به شرط آنکه مسئولان برگزاری در انتخاب میزبان بازی فینال دچار اشتباه نشوند و هواداران دو تیم را از تماشای این بازی محروم نکنند.

سعود با پناستی، قبل از پناستی

سه شنبه شب در بازی دوم از مرحله نیمه نهایی، نساجی قائمشهر کاملاً بر حریف دسته اولی اش برتری داشت اما سختی زیادی کشید تا بالاخره این تیم را در پایان ۱۲۰ دقیقه شکست داد. مالکیت توپ ۷۰ به ۳۰ و ثبت ۷۷۷ پاس برای تیم نساجی کاملاً نشان دهنده شکل بازی و احاطه کامل میزبان بر توپ و زمین است؛ البته میزبانی که مثل بازی های لیگ در زمین بی طرف از میهمانش پذیرایی می کرد، اما حضور پرشور هزاران تماشاگر قائمشهری در تهران، حس و حال ویژه ای به بازی بخشیده بود و نساجی را کاملاً از امتیاز میزبانی بهره مند می کرد. نساجی با وجود این مالکیت بالا و زدن ۲۱ شوت نتوانست موقعیت های خطرناک زیادی خلق کند و تا دقیقه ۱۱۸ هم بدون گل ماند. اما نهایتاً محمد مهدی نظری یک پناستی برای میزبان برطرفدار این بازی گرفت و حامد شیري هم مثل همیشه توپ را تبدیل به گل کرد. ضربه پناستی شیري، ششمین ضربه داخل چارچوب نساجی بود و این تیم را مقابل حریفی برنده کرد که در طول ۱۲۰ دقیقه فقط یک ضربه داخل چارچوب داشت.

۷ اردیبهشت، انشاءالله آزادی

بلافاصله بعد از پایان بازی و در حالی که هواداران نساجی مشغول پاکبوی در ورزشگاه آزادی بودند، مسئولان برگزاری مسابقات اعلام کردند بازی فینال در ورزشگاه یادگار امام شهر تبریز برگزار خواهد شد. این تصمیم البته با انتقاد هواداران هر دو تیم و رسانه ها روبه رو شد. طبیعی است که هر دو تیم آلومینیوم و نساجی، بازی در ورزشگاه آزادی را ترجیح می دهند و با توجه به فاصله مساوی

ادامه در صفحه ۱۹

هر دو شهر با تهران، انتخاب این ورزشگاه می تواند تصمیم عادلانه ای باشد.



214

روز مانده تا جام جهانی Qatar2022

پخش زنده روز



لایکا اسپانیا

رنال سوسیداد

بارسلونا

برنامه بازی



لیگ قهرمانان آسیا

جمعه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

سپاهان

پاختاکور

شنبه ۳ اردیبهشت ۱۴۰۱

الفرافه

فولاد



جام حذفی - فینال

چهارشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۱

آلومینیوم اراک

نساجی مازندران



لیگ برتر ایران - هفته ۲۹

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۱

پدیده

صنعت نفت

مس

فجر

نفت م.س

تراکتور

چهارشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۱

سپاهان

استقلال

هوادار

خوب اهن

آلومینیوم

نساجی

فولاد

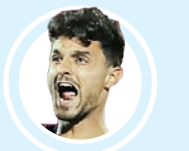
گل گهر

پرسپولیس

پیکان

نگته بازی

ول کنید، بگذاردید کارش را انجام بدهد



احمد گوهری در فضایی پر از تردید به پرسپولیس اضافه شد؛ زمانی که حامد لک رو به افول گذاشته بود و انتظار می‌رفت او نقض بزرگ درون دروازه سرخ‌ها را پوشش بدهد. گوهری اما در این مدت عملکرد پرسوناسی داشته است؛ بعضی‌ها از او شکایت دارند و بعضی‌ها از این دروازه‌بان راضی هستند. با این حال حتی آنهایی که گوهری را تأیید می‌کنند هم این دروازه‌بان را در حد تیم ملی نمی‌دانند. در تمام این کشور احتمالاً فقط یک نفر چنین تفکری دارد و او نیما نکیسااست! دروازه‌بان اسبق پرسپولیس که کلاً اظهار نظر عجیب و غریب کم‌نسازد، گفته گوهری می‌تواند به تیم ملی دعوت شود. تنها خاصیت این اظهار نظر اغراق آمیز شاید این باشد که همین نیمه‌تمرکز کم گوهری را هم به هم بزند. ول کنید این بنده خدا را!

به‌به؛ عجب لیگ بامزه‌ای



یکی از سوژه‌های لیگ امسال، برگزاری مسابقات تیم‌های مختلف در زمین‌های بی طرف بوده است. غیر از پرسپولیس و سپاهان که با نظر کمیته انضباطی هر دو دیدار این فصل‌شان را در شهری‌بی طرف برگزار کردند، تیم‌هایی هم بودند که به‌دلیل نداشتن زمین باکیفیت ناچار شدند به شهرهای دیگر بروند. نساجی مازندران امسال خیلی از مسابقات خانگی‌اش را در مشهد برگزار کرد و این اواخر مستولان فجرسپاسی شیراز هم همین تصمیم را گرفتند. با این حال در شرایطی که تیم‌های غیرمشهدی راهی این شهر می‌شوند، تنها نماینده خراسان در لیگ برتر یعنی پدیده تصمیم گرفته در ورزشگاه انقلاب کرج میزبان رقیب باشد! پدیده خیلی وقت است در تهران تمرین می‌کند و حالا تصمیم گرفته همین نزدیکی هم بازی کند. اتفاقاً کجای دنیا چنین لیگ بامزه‌ای سراغ دارید؟

وقت کنشی خیلی بد است؟



دومین بازی در مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی را نساجی از مس کرمان برد. تیم مازندرانی در آخرین دقایق وقت‌های اضافی از روی یک ضربه پنالتی به گل رسید. دیدار فینال در تبریز بین نساجی و آلومینیوم اراک برگزار خواهد شد. با احترام به نیم دسته‌اولی مس، صعود نساجی به‌خاطر هواداران پرشمار و وفادارش اتفاق زیبایی بود. با این حال مصاحبه بعد از بازی علیرضا حقیقی خیلی جالب بود. گلر نساجی گفت: «تیم مس فقط وقت تلف می‌کرد». البته که روی زمین افتادن بازیکنان وقت تلف کردن آنها خیلی کار بدی است. فقط حس می‌کنیم آقای حقیقی همین یکی، دوزوز اخیر به این نتیجه رسیده است. به ایشان توصیه می‌کنیم بازی مرحله قبلی تیمش برابر استقلال را یک دور دیگر نگاه کند و نظرش را در مورد وقت‌کشی بگوید!

آمار بازی

متربکا

تساوی سپاهان مقابل التعاون باعث شد

بالاخره یکی از ۴ تیم عربستانی از صدر جدول گروه خودش پایین بیاید. تا پایان روز سوم و قایت‌های لیگ قهرمانان آسیا هر ۴ تیم عربستانی در گروه‌های خودشان صدرنشین بودند فقط در گروه فولاد که تنها گروه خالی از تیم‌های عربستانی است تیم العرافه قطر صدرنشین بود. در روز چهارم که نخستین بازی‌های دور برگشت برگزار شد ۳ تیم الهلال، الشباب و الفیصلی صدرنشینی خود را حفظ کردند اما التعاون با تساوی یک-یک مقابل سپاهان شاهد سبقت الدوحیل بود که با برتری مقابل باختاکور به صدر جدول صعود کرد. التعاون حالا با ۱۷ امتیاز پشت سر الدوحیل ۹ امتیازی است. در گروه نیز فولاد ایران با ۱۸ امتیاز در صدر است.

گروه ۸ به ۴ پیروزی از ۴ بازی رسیده و فعلاً بهترین عملکرد را در میان همه تیم‌های غرب آسیا دارد. بعد از این تیم که مدافع عنوان قهرمانی هم هست، الشباب عربستان با کسب ۱۰ امتیاز دوم است و الدوحیل نیز با ۹ امتیاز عنوان سوم این منطقه را در اختیار دارد. الفیصلی عربستان و فولاد ایران با ۸ امتیاز ۲ صدرنشین بعدی و تیم‌های چهارم و پنجم غرب آسیا هستند. در جمع تیم‌های دوم التعاون عربستان و الریان قطر با ۱۷ امتیاز به‌نظر بیشترین شانس را برای صعود دارند. شباب الاهلی امارات هم با ۱۶ امتیاز فعلاً هشتمین تیم غرب آسیا است.

گروه ۸ به ۴ پیروزی از ۴ بازی رسیده و فعلاً بهترین عملکرد را در میان همه تیم‌های غرب آسیا دارد. بعد از این تیم که مدافع عنوان قهرمانی هم هست، الشباب عربستان با کسب ۱۰ امتیاز دوم است و الدوحیل نیز با ۹ امتیاز عنوان سوم این منطقه را در اختیار دارد. الفیصلی عربستان و فولاد ایران با ۸ امتیاز ۲ صدرنشین بعدی و تیم‌های چهارم و پنجم غرب آسیا هستند. در جمع تیم‌های دوم التعاون عربستان و الریان قطر با ۱۷ امتیاز به‌نظر بیشترین شانس را برای صعود دارند. شباب الاهلی امارات هم با ۱۶ امتیاز فعلاً هشتمین تیم غرب آسیا است.

اما بررسی امتیازات لیگ قهرمانان براساس کشورهای حاضر، نشان می‌دهد عربستانی‌ها همچنان موفق‌ترین تیم‌های این مسابقات هستند. ۴ تیم عربستانی تااین مقطع مجموعاً ۳۷ امتیاز گرفته‌اند و میانگین امتیازات آنها ۹.۲۵ بوده است. کشور دوم فاصله زیادی با عربستان دارد؛ قطر با ۳ تیمی که در این مسابقات دارد فعلاً ۲۵ امتیاز کسب کرده و میانگین ۶.۲۵ امتیاز را به جا گذاشته است. تیم‌های ایرانی به‌طور میانگین ۶ امتیاز دارند و با فاصله‌ای ناچیز پشت سر قطر قرار می‌گیرند. در رتبه‌های چهارم به بعد فاصله کشورها خیلی نزدیک است. اماراتی‌ها به‌طور میانگین ۴.۳۳ امتیاز دارند و ۳ کشور ازبکستان، عراق و اردن هم به میانگین ۴ امتیاز رسیده‌اند. تاجیکستان با تنها تیمی -استقلال- تنها کشور بدون امتیاز مسابقات است.

دیر آمدی ای نگار سرمست

آیا اشکان دژاگه ۳۶ ساله به درد استقلال یا پرسپولیس می‌خورد؟

بهر روز رسانی | رسانه‌ها خبر از علاقه اشکان دژاگه برای حضور در پرسپولیس یا استقلال داده‌اند. این سودا مدت‌هاست که در سر اشکان هست و ستاره محبوب ایران دلش می‌خواهد دوران حرفه‌ای فو‌بالش را در یکی از ۴ قطب سنتی کشور تمام کند. می‌گویند او هم اکنون به استقلال نزدیک‌تر است و بعد از چند نوبت تلاش ناظر جام برای حضور در جمع آبی‌ها، ممکن است در پایان فصل به این تیم ملحق شود. به‌طور قطع اسم اشکان بسیار جذاب است، اما پرسش اینجاست که از نظر فنی آیا حضور این بازیکن به استقلال (یا پرسپولیس) کمک خواهد کرد؟ فراموش نکنید دژاگه فصل آینده ۳۶ ساله خواهد شد.

هوس مشترک لژیونرها

فقط اشکان نیست، خیلی از بازیکنان مطرح غیرسرخابی و ملی‌پوشانی که سال‌ها لژیونر بوده‌اند دوست دارند در روزهای پایانی فوتبال‌شان به عضویت پرسپولیس یا استقلال دربیانند. این اشتیاق می‌تواند انگیزه‌های زیادی داشته باشد. برخی از کودکی هوادار یکی از این ۲ تیم بوده‌اند و مایل هستند قبل از بازنشستگی پوشیدن پیراهن آنها را تجربه کنند. برخی تصور می‌کنند حضور دقیقه نودی در جمع سرخابی‌ها باعث محبوبیت بیشتر آنها می‌شود و کمک می‌کند دیرتر از یاد بروند. بعضی هم این خیال را در سر دارند که در آخرین سال‌های بازی رد پای خود را در یکی از این دو باشگاه به‌جا بگذارند و بعد از بازنشستگی به‌عنوان یک پیشکسوت، شانس خوبی برای مربیگری در این تیم‌ها پیدا کنند. اینکه اشکان دژاگه در کدام دسته قرار می‌گیرد معلوم نیست.

نمونه‌های نه‌چندان موفق

تا به حال لژیونرهای زیادی در سال‌های پایانی بازی به دلایلی که به‌شمرديم ياهر انگیزه دیگری به پرسپولیس و استقلال آمده‌اند، اما معمولاً عملکرد موفقی در این تیم‌ها نداشته‌اند. شاید حتی تی‌فوس‌ترین هواداران پرسپولیس هم به خوبی به یاد نیاورند که رحمان رضایی زمانی عضو تیم آنها بوده است. همین‌طور بعید است آنها یک گل حساس و به درد بخور یا یک درخشش

اثر گذار از وحید هاشمیان را به‌خاطر بیاورند. در استقلال فریدون زندی و جواد نکونام وضع نسبتاً بهتری داشتند، اما باز اوضاع کاملاً ایده‌آل پیش‌رفت. زندی حاشیه‌هایی داشت، نکونام هم از لحظه ورود به باشگاه با دیگران دچار اصطکاک شد. در مقطعی بحث رضایتنامه او جنجال به پا کرد، بعد گفتند به‌خاطر بازویند کاپیتانی باقر هاد مجیدی زویه پیدا کرده و سرانجام طوری باامیر قلعه‌نویی به مشکل خورد که بین ۲ تیم فصل لیگ سیزدهم جداشد و رفت. جواد نکونام تندترین حرف‌های دوران حرفه‌ای‌اش را علیه امیر قلعه‌نویی به زبان آورد و چیزهایی گفت که حتی کار را به دادگاه کشاند. به‌علاوه از او مصاحبه‌ای وجود دارد که به صراحت گفته: «از بازی در استقلال خوشحال نیستم»

ریسک اشکان

هنوز خود دژاگه در مورد آینده‌اش چیزی نگفته و تازه به فرض ابراز علاقه او نسبت به حضور در یکی از ۲ تیم سرخابی، باید دید موضع این باشگاه‌ها چیست. دژاگه وقت‌ی جوان‌تر و طبعیتاً مفیدتر بود، طی نخستین حضورش در فوتبال ایران پیوستن به تراکتور تبریز با دستمزد دلاری بالا را ترجیح داد. حالا اما سن و سال او بالاتر رفته، از تیم‌ملی خط خورده و یک‌سال هست که درست و حسابی بازی نکرده است. در این شرایط حضور او در ویت‌ترین پربیننده پرسپولیس و استقلال می‌تواند ریسک بسیار بزرگی باشد. اگر اشکان به اندازه کافی خوب و موفق نباشد، شاید تصویر قشنگی که از او در حافظه فوتبال ایران مانده هم تا حدی مخدوش شود.

منه‌های مهدی

طارمی ویت‌ترین فریبنده لژیونرهای ایرانی است؛ غیر از او اما اوضاع اصلاً خوب نیست

فاینورد روتردام داشت، اما حالا مدت‌هاست که از ترکیب اصلی دور شده. تازه بین نیمکت‌نشینی او در فاینورد با نیمکت‌نشینی‌های تعداد بازی‌های متوالی که اصلاً به زمین نیامده از انگلستان یک دست هم تجاوز کرده است. سامان در برنتفورد در حال فراموشی است، در حالی‌که زمان حضور این تیم در دسته اول، ستاره ایرانی بیشتر برای‌شان بازی می‌کرد. سردار آزمون هم که در روسیه روزگار رشک‌برانگیزی داشت، بعد از جدایی از زینت روز خوش ندیده است. او فعلاً در بایرلور کوزن موفق به گلزنی نشده و در مجموع حدود ۵ ماه است در رده باشگاهی دروازه هیچ حرفه‌ای را باز نکرده است. البته که سردار مصدومیت و ناآمادگی هم دافعه‌ای را باز نکرده است. البته که نیتند. اجازه بدهید بین پسر فنی‌ها به علی قلی‌زاده هم اشاره کنیم؛ وینگر محبوب در اگان اسکوچیچ فصل گذشته بازیکن بسیار مؤثری در شارلروا بود، اما این اواخر هفته‌هاست به نیمکت دوخته شده و خودش گفته پایان فصل از این تیم جدا می‌شود. کاوه رضایی هم که پارسال همبازی قلی‌زاده بود، فعلاً محو و مفقود است. این فهرست را با مهدی قائدی می‌بندیم؛ بازیکنی که فصل گذشته ستاره استقلال بود و حالا سکوتشین الاهلی امارات است.

آنهايي که در جام می‌زند

علیرضا جهانبخش یک شروع نسبتاً امیدوارکننده در

منه‌ای فوتبال

والیبالی‌ها در راه قزاقستان

تیم والیبال باریج‌سانس که فصل پیش قهرمان لیگ برتر والیبال زنان شد در جام باشگاه‌های آسیا شرکت می‌کند. این مسابقات از چهارم اردیبهشت به میزبانی قزاقستان آغاز می‌شود و یازدهم همین ماه به پایان می‌رسد. مسابقات ۲۰۲۲ در یک گروه و دوره‌ای برگزار می‌شود که تیم‌های اول و دوم جدول برای مدال طلا و تیم‌های سوم و چهارم برای گرفتن مدال برنز رقابت می‌کنند. کاشانی‌ها در مرحله گروهی با تیم‌های باشگاهی قزاقستان یک و ۲، ژاپن، تایلند و قرقیزستان بازی می‌کنند. آنها امروز راهی شهر سمی قزاقستان می‌شوند. علاوه بر تیم باریج سانس ۳ ایرانی دیگر هم در این جام حضور دارند. محمد شاهمیری عضو کمیته داور و مرئضی افجه‌ای رئیس کمیته VIS این مسابقات است. زهرا شیری هم به‌عنوان داور به این رقابت‌ها اعزام می‌شود.

اعتراض تنیسورها به واگذاری

دعوی فدراسیون تنیس و شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی ادامه دارد. روزهای گذشته علیرضا عاصم یوسفی، رئیس شرکت توسعه از مزایده‌ای که برای واگذاری زمین‌های تنیس و ورزشگاه انقلاب برگزار کرد، دفاع کرده بود اما حرف‌های او با واکنش سعید احمدوند، سرمربی سابق تیم ملی روبه‌رو شده است. عاصم یوسفی مدعی است که واگذاری زمین‌ها قانونی بوده و زمین‌ها به بالاترین قیمتی که در مزایده اعلام شده اجاره داده شده است و منتقدان کسانی هستند که دنبال رانت هستند، احمدوند در نقد حرف‌های یوسفی به فارس گفته است: «از ۲۲ زمین تنیس در باشگاه انقلاب حتی یک‌زمین هم به فدراسیون تنیس اختصاص پیدا نکرده است. اعتراض به نداشتن زمین، رانت‌خواری است؟» احمدوند از ادبیات یوسفی، انتقاد کرده: «ورزش جای کردن کنشی نیست و ادبیاتی که یوسفی به کار برده، در محیط ورزشی کار بردی ندارد.» او شرایط فدراسیون تنیس با رشته‌های دیگر را هم مقایسه کرده است: «شرکت توسعه اگر جرأت دارد خانه کنشی، والیبال یا بسکتبال را به مزایده بگذارد تا ببینیم چه اتفاقی می‌افتد؟ غرضم روبه‌روی فدراسیون تنیس وجود دارد که حتی یک زمین را هم به فدراسیون نداده‌اند. فدراسیونی که باید قهرمان‌پروری کند و قهرمانان را حمایت کند کجا باید اردوها و مسابقات خود را برگزار کند؟ قهرمانان او باید برای تمرین زمین اجاره کنند؟ امیدوارم به این وضعیت رسیدگی شود.»

جدول گلزنان

	
لیگ برتر ایران	
۱۲ گادویت منشا (مس)	
۱۰ کوین پامکا (استقلال)	
۹ لوسیانو پریرا (فولاد)	
۹ شهریار مفانلو (سپاهان)	



هواداران نساجی در ورزشگاه آزادی برای تیم‌شان سنگ تمام گذاشتند. حمایت پرشور همین هواداران باعث شده کادر مدیریتی نساجی تلاش کند تا بازی فینال را هم به ورزشگاه آزادی بیاورد. نساجی برای قهرمانی روی حمایت هوادارانش حسابی ویژه باز کرده است.



نایب قهرمان با ۴ قهرمان

کشتی فرنگی ایران بیشترین طلا را در قهرمانی آسیا گرفت اما به لحاظ امتیازی دوم شد و عنوان نایب قهرمانی قاره را به دست آورد

طلاي رسول

رسول گرمسیری در وزن ۸۲ کیلوگرم پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر خان جعفر خان از قطر را مغلوب کرد. او در مرحله نیمه‌نهایی در یک کشتی حساب‌شده و یکطرفه با نتیجه ۵ بر صفر سینگ هارپریت، دارنده مدال نقره آسیا از هند را شکست داد و به فینال رسید. گرمسیری در فینال به مصاف دیاز کالان از قزاقستان رفت و با نتیجه ۴ بر ۳ به پیروزی رسید و صاحب مدال طلا شد.

پایان طلايي

مهدی بالی در وزن ۹۷ کیلوگرم آخرین کشتی‌گیر ایران در روز دوم بود که به فینال رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ مغولستان رسید. بالی در کشتی اول خود در یک رقابت

در روز پایانی مسابقات کشتی قهرمانی آسیا در رشته فرنگی، نمایندگان اوزان ۶۰، ۶۷، ۷۲، ۸۲ و ۹۷ کیلوگرم به روی تشک رفتند. شاگردان بنا که در روز اول رقابت‌ها به یک مدال طلا و ۲ برنز رسیده بودند، در روز دوم عملکرد خوبی داشتند و توانستند در ۴ وزن به فینال برسند. شاهین بدایعی هم در وزن ۶۷ کیلوگرم راهی دیدار رده‌بندی شد. با ۳ پیروزی و یک باخت در ۴ فینال روز دوم، فرنگی‌کاران در مجموع به ۴ مدال طلا، یک نقره و ۲ برنز رسیدند. تیم ملی کشتی فرنگی ایران در پایان این رقابت‌ها پس از قزاقستان در رده دوم قرار گرفت و تیم قزاقستان سوم شد.

نقره با طعم مصدومیت

مهدی محسن‌نژاد، دارنده مدال نقره و برنز امیدهای جهان در وزن ۶۰ کیلوگرم در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر جیانیدر از هند را شکست داد و به نیمه‌نهایی رسید. او در نیمه‌نهایی با نتیجه ۵ بر ۴ از سدا آتاسوزوکی از ژاپن گذشت و به فینال رسید. محسن‌نژاد در فینال به مصاف ژولومان شارشیکوف دارنده مدال نقره جهان از قزاقستان رفت و در حالی که ۴ بر صفر از حریفش عقب بود، به دلیل آسیب‌دیدگی به کشتی ادامه نداد و به مدال نقره قناعت کرد.

دست شاهین به مدال نرسید

شاهین بدایعی در وزن ۶۷ کیلوگرم در دور اول با توجه به عدم حضور محمد فواز از سوریه به پیروزی رسید. او در دور دوم مقابل هان سوریه، قهرمان جهان از کره جنوبی با نتیجه ۸ بر صفر مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی‌گیر در فینال، بدایعی به دیدار رده‌بندی رفت. شاهین بدایعی برای کسب مدال برنز در مقابل کاتسوکي اندو دارنده مدال طلای زیر ۲۳ سال جهان از ژاپن قرار گرفت که با نتیجه ۷ بر یک شکست خورد و به عنوان پنجمی رسید.

اولین طلای روز دوم

محمد رضا مختاری که در مسابقات جهانی ۲۰۲۱ نروژ هم ملی‌پوش ایران بود و به عنوان پنجمی رسید، او در وزن ۷۲ کیلوگرم در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر عادیلخان نور لایکوف از قزاقستان را شکست داد و به نیمه‌نهایی رسید. او در نیمه‌نهایی در یک کشتی یکطرفه با نتیجه ۹ بر صفر میرزایک رحمتاف از ازبکستان را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه یافت. مختاری برای کسب مدال طلا به مصاف آبیلیخان آمزیاف از قزاقستان رفت که با یک کشتی حساب‌شده با نتیجه ۴ بر یک به پیروزی رسید و نخستین طلای ایران در روز پایانی مسابقات را کسب کرد.

دیدنی درحالی که کشتی با نتیجه ۴-۴ دنبال می‌شد، پارک

جی وو از کره جنوبی را با ضربه فنی شکست داد و راهی دیدار نیمه‌نهایی شد. او در نیمه‌نهایی مقابل اوزور زوژوبیکوف قهرمان آسیا از قزاقستان با نتیجه ۴ بر یک به پیروزی رسید و فینالیست شد. بالی در فینال مقابل کشتی‌گیر کهنه کار ازبکستانی رستم آساکولوف دارنده مدال نقره و برنز جهان قرار گرفت و در یک کشتی حساب‌شده با نتیجه ۵ بر یک آساکولوف را شکست داد و به مدال طلا رسید.



هدفم مدال المپیک است

ناصر علیزاده، برنده مدال طلای قهرمانی آسیا بلافاصله بعد از بازگشت به تهران به اردو برمی‌گردد تا برای رقابت‌های بعدی آماده شود

شده که در چه رویدادی کشتی خواهی گرفت؟

فکر می‌کنم به محض بازگشت دوباره باید به اردوی آماده‌سازی برویم. کمتر از همدیگر مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی را در پیش داریم و من هم سرباز تیم ملی هستم. هر جایی که بماند کشتی خواهم گرفت و امیدوارم بهترین نتیجه را کسب کنم.

وقتی روی سکوی قهرمانی آسیا رفتی به چه چیزی فکری می‌کردی؟

واقعیتش یک لحظه تمام سختی‌هایی که کشیده بودم از جلوی چشم‌هایم رد شد ولی بیشتر به هدف اصلی‌ام که کسب مدال المپیک است فکر می‌کردم. قهرمانی آسیا، مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی مسابقات مهمی هستند و کسب مدال در این رقابت‌ها ارزشمند است ولی مدال المپیک چیز دیگری است که هر ورزشکاری آرزوی آن را دارد.

بعد از کسب مدال طلا نخستین نفر با چه کسی صحبت کردی؟

مادرم نخستین نفری بود که با او تماس گرفتم. خیلی احساس خوبی بود وقتی خوشحالی مادرم را دیدم. مسیر قهرمانی مسیر پر پیچ و خمی است که قطعا یک ورزشکار به تنهایی نمی‌تواند از آن رد شود. خانواده خیلی تأثیر دارد و البته مربیان سازنده کار فنی تیم ملی هم تأثیر زیادی دارند. شکر می‌کنم از همه این عزیزان و قدراسیون کشتی به خصوص آقای دبیر که همه امکانات را در اردو برای کشتی‌گیران فراهم کرده تا بتوانیم بدون هیچ کم و کاستی فقط به تمرین و آماده‌سازی برای مسابقات فکر کنیم. امیدوارم این طلاها ادامه داشته باشد تا دل مردم شاد شود.

ناصر علیزاده تنها طلایی ایران در روز نخست رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ بود که با اقتدار توانست روی سکوی نخست وزن ۸۷ کیلوگرم آسیا بایستد. علیزاده در مسابقات قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۱ هم مدال طلا گرفته بود و با طلای ۲۰۲۲ توانست از عنوان قهرمانی خودش دفاع کند. او در گفت‌وگو با همشهری از شرایط این مسابقات و برنامه‌های آینده‌اش گفته است که در ادامه می‌خوانید.

روز اول تنها طلایی کشتی فرنگی ایران در مسابقات آسیا بودی. سطح مسابقات چطور بود؟

همه رقبای آسیایی آمده بودند و همانطور که دیدید در هر وزن چند قهرمان جهان و المپیک حضور داشت. خدا را شکر توانستم نتیجه لازم را بگیرم و امیدوارم در ادامه مسیر هم موفق باشم. امسال سال شلوغی برای ورزش کشور به خصوص کشتی است و من تمام تلاشم را خواهم کرد تا در این کورس جانماتم.

پیش‌بینی کسب مدال طلا را می‌کردی؟

سال گذشته در رقابت‌های قهرمانی آسیا که به میزبانی آلماتی قزاقستان برگزار شد توانستم مدال طلا کسب کنم و امسال هم برای کسب مدال طلا به مغولستان آمدم. با کمک مربیان و لطف خدایاری بار دوم توانستم مدال طلای قهرمانی آسیا را کسب کنم. اگر به‌خاطر کسب این مدال لالاحطلمای دل مردم و همشهری‌های عزیزم را شاد کرده باشم از این بابت خوشحالم.

برنامه بعدی‌ات چیست؟ مشخص

جدول ۸۴۸۱

افقی:

۱- سرپرستی حضرت مریم (س) را بر عهده داشت- نکند که- یاری ۲- رنگ موی فوری- برتری ۳- مقام و موقعیت- نوعی نوشابه‌گذاردار ۴- نمایشنامه‌ای نوشته محمود استاد محمد- روشنایی ۵- تاب و توان- خاکستر- مربوط به هندسه ۶- نشاط- ظریف و خوشایند- یاقوت ۷- نام قدیم زاهدان- کشمش درشت و سیاه- از انجیل‌های معتبر ۸- طراح- جانشین- آدم ۹- سخن صریح- سوره‌ای که نام آن به خط سیر ستارگان اشاره دارد- سازهای روی مرقد بزرگان دینی- ضمیر انگلیسی ۱۰- بعید- مکت- دارای مقام و منزلت ۱۱- بوی خوش- بی‌آلایش- شاعر جغتایی ۱۲- پیشرفت- رهرو- پسوند شایهات ۱۳- ایلخان مغول که قلعه

الموت را ویران کرد- همراه چنگال- حیران ۱۳- شخص- نویسنده رمان شطرنج با ماشین قیامت ۱۴- گروهی از جانوران بی‌مهره- سبزه تیره- نشانه معنوی ۱۵- سلطان- دانش و آگاهی- چاه فاضلاب
عمودی:
۱- فاقد ظرافت- بسیار وسیع- کردار ۲- بزرگ- شهری در استان گیلان ۳- کلرید آمونیوم- واحد پول عمان- ابر و باد و... و خورشید و فلک در کارند ۴- رفیق مشبه‌دهی- حساب‌کننده- بانمک‌بودن ۵- کلاه پادشاهی- سرد و خنک- بیابانی ۶- کارگزار- تاریخ‌نگار- حالتی مخصوص زن آریستن ۷- خروشان- از ارائه‌های ادبی- عمارت ۸- بدهکار- هفته‌نامه طنز مرحوم کیومرث صابری ۹- نوعی آچار سرکیج- پربرکت- شایستگی ۱۰- چشم- سوغات کرمان-

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده نشود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۶					۴
	۱		۵		
			۷		۳
	۵				
	۲			۱	
۱		۷			۲
			۲		۸
				۶	۵
۸				۴	۶
					۱
		۹			

متوسط

				۵	۹	۸			
				۸		۲			
						۶	۳		
۷					۲	۴		۸	
			۳	۵		۹	۶		
۱		۴	۶						۹
۶	۲								
	۴			۱					
	۹	۱	۷						

ساده

				۱			۵		
							۲	۹	
۳			۱	۴	۹				
			۲			۶		۸	
۵	۸		۱		۹		۶	۳	
			۳			۷			
				۲	۴	۵		۶	
۲	۹						۴	۳	
۷				۶		۸	۱		

۱	۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴
۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱	۸	۷	۴

۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱
۸	۷	۴	۵	۶	۳	۲	۹	۵	۱

ساده

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
۱	۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱
۲	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲
۳	۷	۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳
۴	۸	۱۲	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸	۵۲	۵۶	۶۰	۶۴
۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱	۶۵
۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶
۷	۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳	۶۷
۸	۱۲	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸	۵۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸
۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱	۶۵	۶۹
۱۰	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰
۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳	۶۷	۷۱
۱۲	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸	۵۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸	۷۲
۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱	۶۵	۶۹	۷۳
۱۴	۱۸	۲۲	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴
۱۵	۱۹	۲۳	۲۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳	۶۷	۷۱	۷۵

جدول شماره ۸۴۸۰

حبه خشک‌شده انگور ۱۱- به‌طور امانت- دارای ضمانت در برابر خطر- پیشینیان ۱۲- تخریب‌کننده اموال عمومی- اکنون- زیور و زینت ۱۳- از جشنواره‌های باشکوه سینما- بی‌صدایی- غیرخدا ۱۴- زمان فعل «رفته است»- ناشناخته ۱۵- تنبل جالیزی- گل زیبای پاییزی- عروس به خانه بخت می‌برد



املاک



گردشگری



کسب و کار



لوازم الکترونیکی

راهنمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com



استخدام



خودرو



خدمات



لوازم خانگی



درمان سرطان با امواج مافوق صوت

دانشمندان موفق شده‌اند در مسیری امیدبخش برای درمان سرطان، تومورها را از بین ببرند

۲۲



بازی حزب دمکرات برای ایجاد تفرقه بین کرد و ترک

نظری بر بسترها و پیامدهای جنگ طلبی حزب دمکرات در شهر نقده

۲۳



پروتکل‌های ویژه شب‌های قدر در استان‌ها

در شب‌های قدر مسئولان استانی دستورالعمل‌های ویژه‌ای برای عزاداران در نظر گرفته‌اند

۲۴

پنجشنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۱۹ رمضان ۱۴۴۳ | سال سی‌ام | شماره ۸۴۸۱

همیشه یک جامعه



عکس: هوشیاری/امیر پناهور

فروردین رفت، پیک هفتم نیامد

علیرضا بیگلری، رئیس انستیتو پاستور ایران: ۸۰ درصد سویه غالب کرونا در کشور BA2 است؛ واریانت‌های جدید به سرعت شناسایی می‌شوند

مريم سرخوش
روزنامه‌نگار

پیک هفتم کرونا، از بیخ گوش فروردین گذشته، پس از پایان تعطیلات نوروز بود که بسیاری از متخصصان بهداشت و درمان از احتمال وقوع پیک هفتم کرونا در کشور ابراز نگرانی می‌کردند. به اعتقاد آنها شلوغی‌های پیش از تعطیلات، سفرها و دورهمی‌های نوروزی و علاوه بر آن بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها می‌تواند منجر به وقوع پیک دیگری در کشور شود، حالا اما پایان فروردین، آمارهای اعلام شده از میزان ابتلا، بستری و مرگ‌ها، حکایت از پایدار بودن وضعیت آرام کرناوی در کشور دارد. در آخرین روز فروردین، تعداد مرگ‌ومیر روزانه بیماران کووید-۱۹ به کمتر از ۲۰ نفر رسید و در ۱۹ استان هم هیچ موردی از مرگ ثبت نشد. هر چند نباید فراموش کرد که کرونا تمام نشده و همچنان اومیکرون بازیرسویه‌های متعدد در ترکیب‌اش در برخی کشورها تاخت و تاز می‌کند، تا جایی که براساس اعلام علیرضا بیگلری، رئیس انستیتو پاستور ایران به هوشمیری، بررسی‌ها نشان می‌دهد در ۳ ماه اخیر، ۴۰ درصد سویه غالب در کشور BA2 است. او این خبر را هم می‌دهد که دیگر قرار نیست شناسایی سویه‌های جدید با تأخیر و از دست رفتن زمان طریق NGS تشخیص داده و رصد کند. با این روش توالی‌یابی جهش‌ها (NGS) مجزئ شده‌ایم و شبکه آزمایشگاه‌های تشخیص مولکولی کشور می‌تواند واریانت‌های مختلف شامل واریانت‌های جدید را از طریق NGS تشخیص داده و رصد کند. با این روش جهش‌های ویروسی در کشور به سرعت شناسایی می‌شوند. سویه غالب BA2 در برخی کشورهای اروپایی آمار ابتلا را بالا برده است، در شانگاه‌های

چین هم روزانه نزدیک به ۲۰ هزار نفر را مبتلا می‌کند. به گفته بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت موح اومیکرون بازیرسویه‌های جدیدش در ۴ ماه گذشته در آمریکا حدود ۲۰۰ هزار و در آلمان با جمعیت مشابه ایران، حدود ۲۵ هزار نفر را قربانی کرده است اما آمار فوتی‌ها در ایران حدود ۷ هزار نفر است و علت کاهش مرگ‌ومیرها، واکسیناسیون مؤثری بود که با کمک مردم به خوبی در کشور انجام شد.

آخرین اطلاعات جمع‌آوری شده از شیوع کرنا در کشورهای مختلف نشان می‌دهد، میانگین فوت روزانه طی هفته جاری در کشورهای آمریکا حدود ۲۰۰ مورد، در انگلستان ۲۰۰ مورد، در آلمان ۱۶۰ مورد، در فرانسه ۱۲۰ مورد و در کانادا ۷۰ مورد بود؛ در حالیکه در همین زمان میانگین فوت روزانه کرنا در ایران کمتر از ۳۰ نفر بود.

ضرورت آغاز تزریق دوز چهارم واکسن کرنا

خطر شدت گرفتن کرنا و وقوع پیک جدید، همچنان برقرار است. محمدرضا هاشمیان، عضو کمیته علمی کشوری کنترل و مقابله با کرنا در این باره به هوشمیری می‌گوید: «بنیاد فراموش کرد که بیماری همچنان وجود دارد اما اثربخشی واکسن‌ها باعث شده که موارد ابتلا حدود ۵۰۰ نفر باشد. هر چند این آمار مربوط به تست‌های روزانه است و برخی مبتلایان به دلیل ابتلای خفیف تست نمی‌دهند، بنابراین آمار بیماری بالاتر است اما شدید و منجر به مرگ نیست.» به گفته این فوق تخصص مراقبت‌های ویژه، هم‌اکنون بیشتر افراد جامعه به دلیل واکسیناسیون با مبتلا نمی‌شوند و با در صورت ابتلا نوع خفیف بیماری را تجربه می‌کنند: «در بخش آی‌سی‌یو هم با کاهش بستری‌ها مواجه هستیم و در بیشتر موارد افرادی که واکسن نزده با واکسیناسیونشان را کامل

نکرده‌اند درگیر مرگ می‌شوند. بنابراین این مهم‌ترین نگرانی هم‌اکنون از کاهش نرخ واکسیناسیون در کشور است و ضرورت تزریق دوز چهارم. در بسیاری از کشورهای جمله ترکیه در همسایگی خودمان تزریق دوز چهارم واکسن را آغاز کرده است و درباره گروه‌های پرخطر، افراد سالمند و کادر درمان کشورمان هم باید مجوز تزریق این دوز ایمنی صادر شود.» پیش از این وزیر بهداشت هم بر اهمیت تزریق دوز چهارم واکسن در پاییز اشاره کرده و گفته بود احتمالاً این دوز برای بیماران با نقص ایمنی تزریق خواهد شد. هاشمیان در ادامه درباره اینکه با وجود کاهش استقبال از واکسن‌ها و مراجعه نکردن ۳۰ میلیون نفر برای تزریق دوز سوم یا دوز چهارم از سوی مردم مورد استقبال قرار خواهد گرفت، می‌گوید: «واکسیناسیون اجباری نیست، شاید برخی افراد اعتقادی هم به آن نداشته باشند. اما در صورت صدور هر چه سریع‌تر مجوز از سوی وزارت بهداشت برای عموم، می‌توان از مرگ‌ومیر احتمالی در آینده پیشگیری کرد. ما در کشورمان واکسنی مثل پاستوکوک داریم که کیفیت بالاتری نسبت به مدرنا و فایزر در برابر اومیکرون دارد و تزریق دوز چهارم برای کسانی که مایل به تزریق هستند می‌تواند آنها را در برابر این سویه ایمن کند. تاکنون ثابت شده که واکسن بهترین پیشگیری در برابر کرنا و کاهش مرگ‌ومیر ناشی از آن است.» هاشمیان معتقد است افرادی که واکسن نمی‌زنند باید بدانند که حتی اگر خودشان به نوع سخت بیماری مبتلا نشوند اما با پنهان کردن و گردش بیماری می‌توانند منجر به ابتلا و مرگ افراد سالمند و دارای نقص سیستم ایمنی شوند: «به هر حال عوارض واکسن وجود دارد اما به هیچ عنوان قابل مقایسه با خود بیماری کرنا و عوارض ناشی از آن نیست.»

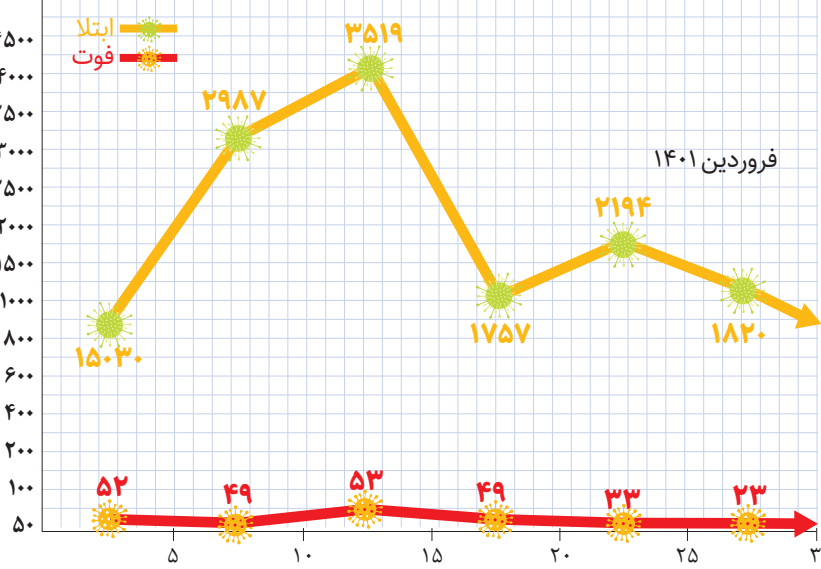
اومیکرون برای واکسینه شده‌ها، مثل سرماخوردگی است

پیام طبرسی، دبیر کمیته تخصصی تشخیص و درمان کووید-۱۹ و رئیس بخش عفونی بیمارستان مسیح دانشوری هم اگرچه تأکید می‌کند که شیب اومیکرون در کشور کاهش داشته، اما معتقد است که این بیماری همچنان افراد مسن و بیماران زمینهای را تهدید می‌کند و عوارض شدید و درجه‌ای از کشندگی را به همراه دارد: «با اینکه پیش‌بینی می‌شد بعد از تعطیلات نوروز موج افزایشی بیماری را شاهد باشیم اما با گذشت ۲ هفته از تعطیلات افزایش قابل توجهی نداشتیم. براساس آمار وزارت بهداشت، در ۱۰ روز گذشته، موارد مثبت حدود ۲ هزار نفر و بستری‌ها از ۳۰۰ تا ۵۰۰ نفر متفاوت بوده و به‌نظر می‌رسد شیب نزولی به کندی در حال وقوع است.» او که با بخش سلامت رادیو تهران صحبت کرده، درباره فصلی شدن کرنا هم گفته: «این پیش‌بینی در مورد کرنا کار مشکلی است، چون سویه‌های آن مدام در حال تغییر هستند. اما پس از ایجاد موج‌های متعدد و فروکش کردن دلتا به واسطه پوشش خوب واکسیناسیون در بسیاری کشورها، شدت اومیکرون که رکورد تعداد مبتلایان است، مشخص است اومیکرون به‌تدریج در افراد جوانی که واکسینه شده و بدون بیماری زمینهای هستند در حال تبدیل شدن به یک بیماری در حد سرماخوردگی ساده است.»

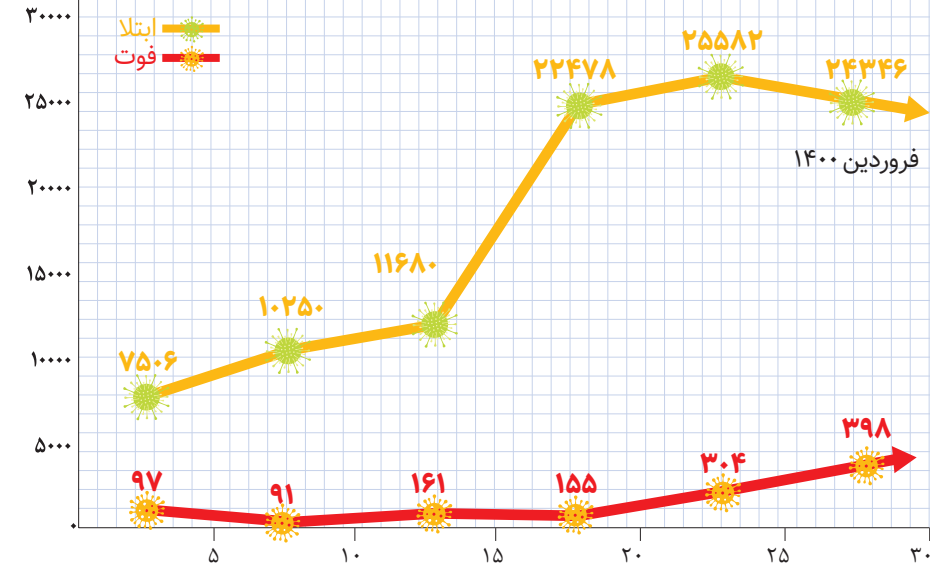
از شیوع XE در انگلیس تا زیرسویه جدید در آمریکا

البته با اینکه وضعیت کرنا در کشور نزولی است و آمار مرگ‌ومیرها به کمتر از ۲۰ نفر رسیده اما کرنا در برخی کشورها شرایط متفاوتی را رقم زده

است. مقامات بهداشتی انگلیس از شناسایی بیش از ۱۱۰۰ مورد ابتلا به سویه ترکیبی اومیکرون (BA1-BA2) تحت عنوان XE خبر می‌دهند که قابلیت سرایت بالایی دارد و احتمالاً در مدت زمان کوتاه به سویه غالب در این کشور تبدیل خواهد شد. هر چند که تزریق واکسن‌ها از مردم در برابر آن محافظت خواهد کرد. از سوی دیگر مطالعات نشان می‌دهد که زیرسویه ترکیبی XE نسبت به سویه‌های قبلی کووید-۱۹ از قدرت سرایت بالاتری برخوردار است و افراد واکسینه نشده که بیشتر کودک هستند را بیشتر در معرض خطر قرار داده است. البته اعلام این سویه در کودکان به‌طور کلی خفیف و شامل علائم دستگاه تنفسی فوقانی مانند تب، آبریزش بینی، گلودرد، بدن درد و سرفه خشک است. همچنین مرگ‌ومیر کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها (CDC) هم از کشف گونه جدیدتری از سویه اومیکرون در این کشور موسوم به BA.2.12.1 خبر می‌دهد که یک پنجم موارد جدید ابتلا در این کشور را شامل می‌شود. به گفته مقامات بهداشتی آمریکا، زیرسویه BA.275 در موارد ابتلا در این کشور است اما از هفته گذشته تاکنون دلیل افزایش موارد ابتلا به کووید در این کشور زیرسویه جدید یعنی BA.2.12.1 است هر چند که هنوز هیچ مدرکی وجود ندارد که نشان دهد این زیرسویه جدید باعث بیماری شدیدی‌تر می‌شود. چین هم تنها کشور دنیاست که با افزایش تعداد مبتلایان، باز هم سیاست محدودیت‌های سختگیرانه کرناوی و تعطیلی‌های سراسری را برای شهر شانگهای در نظر گرفته است. اکنون آمار ابتلا در این شهر ۲ میلیون نفر و روزانه نزدیک به ۲۰ هزار نفر است و آمار فوتی‌ها هم از زمان بحران بیماری تاکنون ۱۷ هزار نفر اعلام می‌شود.



نگاهی به وضعیت ابتلا و مرگ کرنا در فروردین ۱۴۰۱ اما نشان می‌دهد که میزان فوتی‌های روزانه به ۱۰۰ نفر هم نرسید و بالاترین تعداد مرگی که ثبت شد، مربوط است به دوم فروردین با ۷۲ فوتی. کمترین هم در آخرین روز این ماه یعنی روز گذشته با ۹۱ فوتی به ثبت رسید. در یک ماه گذشته، میزان ابتلا از ۱۲۵۶ نفر شروع شد و در پایان فروردین به ۱۶۰۷ نفر رسید. بیشترین میزان ابتلا مربوط به شانزدهم فروردین با ۴۶۱۵ نفر می‌شود. در یک ماه گذشته، یک هزار و ۲۲۶ نفر جانشان را از دست دادند و ۷۱ هزار و ۲۶ نفر هم مبتلا شدند. بررسی میزان ابتلا و مرگ در یک ماه گذشته نشان‌دهنده روند کاهش و در ابتلا و مرگ دارد که از هفته سوم فروردین آغاز شد؛ روندی که نشان می‌دهد به استناد همین آمار، کشور هنوز وارد پیک نشده است.



کشور در فروردین ۱۴۰۰ شرایط ویژه‌ای داشت. آن زمان به دلیل انجام نشدن واکسیناسیون کرنا برای جمعیت عمومی، آمار ابتلا و مرگ بالا بود. به‌طوری که درست پس از پایان تعطیلات پیک چهارم رقم خورد. فروردین ۱۴۰۰ با ۷۲۲۳ فوتی شروع شد و در آخرین روز این ماه، شمار مرگ‌ها به ۳۹۵ نفر رسید. ابتلا هم در نخستین روز روی عدد ۷ هزار بود و در آخرین روز به بالای ۲۵ هزار نفر رسید. بالاترین میزان فوت در آن ماه، مربوط به ۲۹ فروردین با ۴۰۵ فوتی می‌شد و کمترین آن هم در نخستین روز فروردین رقم خورد. در فروردین سال گذشته، ۵ هزار و ۶۹ نفر جانشان را از دست دادند و ۷۹ هزار و ۱۶۱ نفر هم مبتلا شدند. روند ابتلا و مرگ در فروردین ۱۴۰۰ از هفته سوم همان ماه آغاز شد و در نهایت کشور را وارد پیک چهارم کرد.

عددبازی

وضعیت اختلال شنوایی

در ایران و جهان



۳ هزار

نوزاد با اختلال شنوایی در یک سال گذشته شناسایی شدند.



۱/۲۰۰ میلیون

تومان یارانه کمک‌هزینه فرد دارای اختلال شنوایی در سازمان بهزیستی است.



۵۰۴ میلیارد

تومان هزینه توانبخشی افراد شناسایی شده با اختلال شنوایی طی ۱۰ سال برای سازمان بهزیستی است.



۵ سال

حداکثر مدت زمان نیاز افراد شناسایی شده به خدمات توانبخشی است.



۵۰۰ هزار

مبتلا به اختلال شنوایی (ناشنوا) در نیمه ناشنوا) در کشور وجود دارد.



۳۶۰ میلیون

نفر در جهان به کم‌شنوایی مبتلا سهم افراد زیر ۱۵ سال در کم‌شنوایی یا ناشنوایی ۳۲ میلیون نفر است.



۲/۷ درصد

میانگین بروز و شیوع ناشنوایی در کشور در هر تولد است؛ ناشنوایی در گروه سنی ۱۸ تا ۱ سال به ۱۵ درصد می‌رسد.

میز خبر

تمدید ثبت‌نام در خدمات افزوده شبکه «شاد»

فرصت ثبت‌نام در خدمات افزوده شبکه آموزشی شاد (شادبوم) تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۱ تمدید شد. به گزارش فارس، با اعلام تمدید فرصت ثبت‌نام ارائه خدمات افزوده و یا خدمات زیرساخت پشتیبان در شبکه آموزشی دانش آموز (شاد)، واجدین شرایط می‌توانند تا ۱۵ اردیبهشت نسبت شاد اقدام کنند. فراخوان ارائه خدمات افزوده شامل طرح‌های آموزشی اقتصادی در شبکه ملی شاد، به استناد بند ۳ ماده یک سند الزامات سامانه‌های آموزش الکترونیکی و شبکه آموزشی دانش آموز (شاد) مصوب جلسه شهریور ماه امسال شورای عالی فضای مجازی، با موضوع تنظیم‌گری و صدور مجوز ارائه خدمات افزوده طراحی و تدوین شده است. بر همین اساس، تمام اشخاص حقوقی دولتی و غیردولتی واجد شرایط اعم از سازمان‌ها، نهادهای شرکت‌ها، مؤسسات، مدارس و مراکز علمی، آموزشی، فرهنگی، ورزشی، هنری و انتشاراتی علاقه‌مند به ارائه حداقل یکی از انواع خدمات افزوده آموزشی، که دارای مجوز فعالیت معتبر از مراجع ذصلاح قانونی و مرتبط با این خدمات هستند، می‌توانند تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۱ با مراجعه به پایگاه اینترنتی shadboom.medu.ir، طرح اقتصادی خود را برای کمیسیون تنظیم مقررات مشارکت در شاد ارسال کنند.

کولبران یک‌ماهه ساماندهی می‌شوند

معاون امنیتی انتظامی وزیر کشور از تعیین مهلت یک ماهه به ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز برای ساماندهی کولبران خبر داد. «محمد میراحمدی» معاون امنیتی انتظامی وزیر کشور درباره سرانجام ساماندهی کولبران به ایلنا گفت: «در باره بحث کولبران جلسهای را برگزار کردیم و همه دستگاه‌های ذیربط در کشور و همچنین مسئولان استان کرمانشاه نیز در این جلسه حضور داشتند. قطعاً ما وضعیت فعلی را غیر قابل قبول می‌دانیم و این وضعیت از نگاه ما مورد پسند نیست و باید به سرعت اصلاح شود.» او ادامه داد: «در گذشته تصمیمات مختلفی در این زمینه گرفته شده است، اما هیچ کدام تقریباً عملیاتی نشده است. ما مهلتی را تعیین کردیم و به ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز اعلام کردیم حداکثر ظرف مدت یکماه به مشورت سایر دستگاه‌ها طرح پیشنهادی را در این خصوص تهیه و ارائه دهند تا براساس آن منافع مرزنشینان تأمین شود و آنها علاقه‌مند شده و با ما همکاری داشته باشند تا از معایری که ما مشخص می‌کنیم به‌طور رسمی و بدون نگرانی کالاهایی که مورد نظر است را وارد کنند.» به گفته او، قرار است آن بخشی که اقدام به قاچاق کالا و کالاهای ممنوعه می‌کنند به‌شدت کنترل شده و با آنها برخورد شود تا وضعیت فعلی ساماندهی شود.

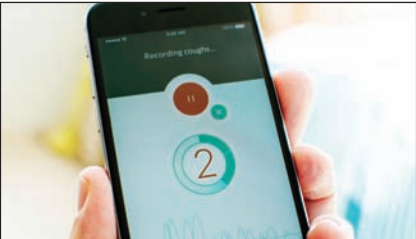
محدودیت‌های جاده‌ای در تعطیلات پایان هفته

رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک پلیس راهور انتظامی کشور محدودیت‌های جاده‌ای در تعطیلات پیش رو را اعلام کرد. احمد شیرانی، درباره محدودیت‌های جاده‌ای در تعطیلات پیش رو گفت: «تردد موتورسیکلت از ساعت ۱۳:۰۰ ظهر روز گذشته یعنی ۱۳ فروردین تا ساعت ۰۶:۰۰ روز شنبه ۱۴ دیبیهشت از محورهای کرج - چالوس، هراز، فیروزکوه و محور تهران - سمنان - مشهد و بالعکس ممنوع است.» به گزارش ایلنا، او ادامه داد: «البته تردد موتورسیکلت‌های انتظامی و امدادی برای انجام مأموریت‌های ضروری در مسیر مجاز جریان ترافیک بلا مانع خواهد بود.» به گفته او، در محور کرج - چالوس، تردد انواع تریلر، کامیون و کامیونت از محور کرج - چالوس همچنان ممنوع است. همچنین تردد انواع وسایل نقلیه از ساعت ۱۳ فروردین تا شنبه ۱۴ دیبیهشت از محور هراز، سمنان - مشهد، هراز، فیروزکوه و محور تهران - سمنان - مشهد ممنوع بوده و در صورت اعلام مأموران پلیس راه در محل تردد انواع وسایل نقلیه از ساعت ۴ بعد از ظهر تا ساعت ۱۲ شب از کرج میدان امیرکبیر و آزادراه تهران - شمال به سمت مرز آباد به‌صورت یک طرفه خواهد بود. «او درباره تهران و در محور هراز هم توضیح داد: «تردد تمام تریلرها از محور هراز همچنان ممنوع است. همچنین تردد تمام کامیون‌ها و کامیونت‌ها به استثنای حاملان مواد سوختی و فاسدشدنی از ساعت ۶ صبح تا ۱۲ شب روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه یعنی یکم، دوم و سوم اردیبهشت از محور هراز ممنوع است.» گفته او، تردد تمام وسایل نقلیه از ساعت ۲ ظهر تا ۱۲ شب روز جمعه و شنبه دوم و سوم اردیبهشت از روهن به سمت امل ممنوع بوده و اعلام مأموران مستقر در محل از آسانسبک به روهن (محدوده مشاه) به‌صورت یک طرفه است.» او ادامه داد: «اجرای محدودیت‌های مذکور منوط به افزایش حجم تردد در محورها خواهد بود و چنانچه وضعیت ترافیک‌های باشد با هماهنگی اجرای محدودیت‌ها متوقف می‌شود.»

نرمافزار

تشخیص کرونا با اپلیکیشن تحلیل سرفه

گروهی از محققان می‌گویند یک اپلیکیشن در حال آزمایش احتمالا در آینده نزدیک می‌تواند با تحلیل صدای سرفه افراد تشخیص دهد آنها به بیماری کووید-۱۹ مبتلا شده‌اند یا خیر. سازندگان اپلیکیشن ResApp می‌گویند با استفاده از هوش مصنوعی و یادگیری ماشینی این اپلیکیشن می‌تواند با دقت ۹۲درصد سرفه افراد را تجزیه و تحلیل کرده و ابتلای فرد به کرونا را تشخیص دهد. به گزارش دبلیو میل، این اپلیکیشن هم‌اکنون در فاز آزمایشی قرار دارد و مشغول جمع‌آوری دیتا از سرفه افراد است. ResApp با این حال توانسته توجه «فایزر»، یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های داروسازی جهان و تولیدکننده واکسن کووید-۱۹ را جلب کند. فایزر پیشنهاد خرید ResApp را به قیمت حدود ۷۴٫۳میلیون دلار به‌صورت نقدی مطرح کرده است.

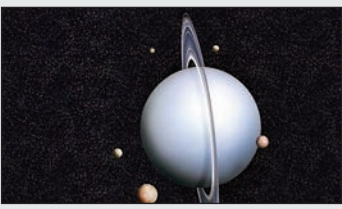


برای آزمایش اینکه آیا این برنامه می‌تواند سرفه کووید-۱۹ را از سرفه سایر مشکلات تنفسی مانند آسم، ذات‌الریه و عفونت‌های دستگاه تنفسی تشخیص دهد، ۱۰۰۷ بیمار مبتلا به مشکلات تنفسی غیر کووید مورد آزمایش قرار گرفتند و اپلیکیشن توانست حدود ۹۲درصد تشخیص درست ارائه دهد.

فضا

اولویت بالای ماموریت به اورانوس و انسلادوس

درحالی‌که رقابتی جدید برای سفر به ماه کلید خورده است یک گروه از دانشمندان می‌گویند که ماموریت به اورانوس و انسلادوس (قمر زحل) باید در اولویت اکتشافات فضایی قرار گیرد.



دانشمندان آمریکایی حوزه علوم سیاره‌ای، گزارش قابل‌توجهی را از وضعیت دانش ما در مورد منظومه شمسی و اولویت‌های اکتشافی دهه آینده تهیه کرده‌اند. آنها ۲ ماموریت جدید را توصیه می‌کنند؛ پرتاب یک کاوشگر اورانوس در اوایل دهه ۲۰۳۰ و پرتاب یک ماموریت به یکی از قمرهای زحل موسوم به «انسلادوس» (Enceladus) در اواخر دهه ۲۰۳۰ یا اوایل دهه ۲۰۴۰.

به‌گزارش بی‌بی‌سی، اورانوس مشهور به «غول یخی» هفتمین سیاره منظومه شمسی است، که در فاصله‌ای ۱۹ برابر زمین دور خورشید می‌گردد. قبلا فقط ماموریت وویجر-۲ از این سیاره بازدید کرده، که آن هم عبوری کوتاه در سال ۱۹۸۶ بوده است.

عدد خبر

تلسکوپ فضایی ناسا به مناسبت جشن تولد۳۲سالگی خود تصویری از ۵ کهکشان را منتشر کرده است. هر سال ۲۴آوریل تیم هابل تصویری متفاوت را به نمایش می‌گذارد و روز پرتاب هابل را جشن می‌گیرد و امسال به مناسبت ۳۲ساله شدن این تلسکوپ فضایی، این مراسم با انتشار تصویری از ۵ کهکشان همراه شده است که Hickson Compact Group 40 یا HCG 40 نامگذاری شده است.

۳/۵ میلیارد

همزمان با تداوم بحران تراشه در آمریکا که صنعت خودروسازی این کشور را متاثر کرده، شرکت تایوانی تی‌اس‌ام‌سی از اختصاص بودجه ۳/۵میلیارد دلاری برای حل این مشکل خبر داده است. بودجه ۳/۵میلیارد دلاری شرکت مذکور صرف احداث کارخانه‌ای در ایالت آریزونا خواهد شد.

شرکت فضایی خصوصی «راکت لب» در حال آماده شدن برای انجام بزرگ‌ترین بدلکاری در تاریخ پرتاب راکت است. آنها قصد دارند راکتی که از فضا به زمین بازمی‌گردد را در هوا با کمک یک هلی‌کوپتر عظیم بگیرند. این ماموریت برای اجرا در یک فرصت زمانی ۲ هفته‌ای که از تاریخ ۱۲ اردیبهشت آغاز می‌شود، برنامه‌ریزی شده است.

دانش وفناوری



درمان سرطان با امواج مافوق صوت

دانشمندان موفق شده‌اند در مسیری امیدبخش برای درمان سرطان، تومورها را با استفاده از امواج مافوق صوت از بین ببرند

ریز ضروری بود اما کافی نبود. میکرو حباب‌ها هم در سلول‌های سالم و هم در سلول‌های سرطانی دچار نوسان شدند. او تأکید کرد که فقط سلول‌های سرطانی در برابر فرکانس‌های خاصی از سونوگرافی آسیب پذیر بودند.

ارزش اولترااسوند در پزشکی
ارزش امواج مافوق صوت در پزشکی بسیار زیاد است، از تصویربرداری از اعضای داخلی بدن تا درمان سرطان. تیموتی میکم از بنیاد اولترااسوند متمرکز در شارلوتزویل و مدیر ارشد پزشکی در این‌باره گفت: اگر تأثیری که در این سلول‌ها مشاهده می‌شود در آزمایشات بالینی بیشتری پاسخ موفقیت‌آمیز بدهد، به پزشکان اجازه می‌دهد سلول‌های سرطانی را با روش‌هایی که هم‌اکنون امکان‌پذیر نیست، هدف قرار دهند. با این حال، او هشدار می‌دهد که این روش هنوز برای استفاده در بیماران آماده نیست. این تنها نخستین قدم در روند توسعه یک درمان بزرگ‌تری دارند و نرم‌تر هستند. این تیم یک مدل کامپیوتری دیگر از سلول‌های سرطانی ایجاد کرده است. این مدل‌ها نشان داد که سونوگرافی با شدت کم ممکن است سلول‌ها را یکپسند، به‌گفته میشلستین، این کار مثل این است که یک خواننده اپرا بتواند با تکنیک‌های خود یک نت خاص بخواند و باعث شکستن یک لیوان شود.

قانون میکرو حباب‌ها
این درمان باعث ادغام میکرو حباب‌های بسیار کوچک که احتمالا حباب‌های کوچک هوای موجود در مایع هستند، شد. امواج مافوق صوت باعث نوسان حباب‌های بزرگ‌تر شد و این نوسان باعث شد که حباب‌های کوچک رشد کنند و سپس با شدت فرو بزنند. میشلستین گزارش می‌دهد که برای از بین بردن سلول‌های سرطانی، نوسان حباب

که شامل اندازه، محل یا مرحله توده است، نمی‌توان کل تومور سرطانی را به‌طور مستقیم در درمان‌ها مورد هدف قرار داد.

تجاسوی ور کلیر، دانشجوی دکتری در مهندسی پزشکی می‌گوید: «هیستوتریپسی» یک گزینه امیدوارکننده است که می‌تواند پسر محدودیت روش‌های آزاردهنده فعلی غلبه کند و به‌طور غیرتهاجمی و ایمن‌تری، ریشه تومور را بکند. بیشتر درمان‌های سرطانی با جراحی، شیمی درمانی و اشعه‌های رادیویی همراه است اما از آنجایی که این روش‌ها سلول‌های سالم را نیز همراه با سلول‌های سرطانی هدف قرار می‌دهند، این درمان‌ها می‌تواند بیماران را خسته و آسیب‌پذیر کند. بنابراین محققان به‌دنبال یک رویکرد جدیدی هستند که هم‌زمان با از بین بردن سلول سرطانی، به سلول‌های سالم هم آسیبی نزنند. یکی از این راه‌ها از بین بردن سلول‌های سرطانی با انرژی مافوق صوت است.

فرایند در مان

پیش از این دیوید میشلشتاین که یک مهندس زیست پزشکی در مؤسسه فناوری کالیفرنیا در پاسادناست، به همراه تیم تحقیقاتی‌اش روی این روش نوین، آزمایشاتی را انجام داده بودند.

او در باره یافته‌های تیمش بسیار هیجان دارد. او می‌گوید: سسونوگرافی با همان ارسال امواج مافوق صوت با شدت کم، ممکن است به پزشکان اجازه دهد تا سلول‌های سرطانی را براساس ویژگی‌های فیزیکی و ساختاری منحصر به‌فردشان مورد هدف قرار دهند و هرگونه سربیز انرژی باید آسیب کمی به مافوق صوت به‌صورت غیرتهاجمی اما متمرکز،

در این درمان پالس‌هایی از امواج صوتی -انرژی- ارسال می‌شود که فرکانسی بالای ۲۰هزار هرتز دارند. این صدا آنقدر بلند است که گوش ما قادر به شنیدن آن نیست. تصویربرداری پزشکی در حقیقت

ردپای پررنگ هر کلیک در اینترنت

هر آنچه به‌صورت آنلاین منتشر می‌شود این ظرفیت را دارد که برای همیشه به‌صورت آنلاین در دسترس باشد و اطلاعاتی از فرد را افشا کند

فناوری عمادالدین قاسمی پناه روزنامه‌نگار

هر ایمیل، پست یا عکسی که ارسال و هر لنکی که روی آن کلیک می‌کنید، به‌معنای آن است که یک رد آنلاین از خود به جا گذاشته‌اید. ردپای دیجیتال یا به قول بعضی، «سایه دیجیتال» نابود نمی‌شود و مادام العمر شما را دنبال می‌کند. ممکن است از خود پیرسید: «ردپای دیجیتال چیست؟ و چرا باید به آن اهمیت بدهم؟»

رمزگشایی از ردپای دیجیتال

هر گونه اطلاعاتی از شما که به‌صورت عمدی یا سهوی به اشتراک گذاشته شود، از سوی تبلیغ‌کنندگان، کارفرمایان و فروشگاه‌هایی که از آنها خرید می‌کنید، جمع‌آوری می‌شود. این اتفاق به این معنی است که ردپای دیجیتال، امروز می‌تواند به‌عنوان یکی از عناصر اصلی شکل‌گیری «اقتصاد دیجیتال» در نظر گرفته شود.

برایان هرینگتون، که به‌عنوان مشاور برندینگ شناخته می‌شود، در یک تعریف کلی می‌گوید: «هر گونه اطلاعاتی که در مورد شما به‌صورت آنلاین منتشر شده باشد، ردپای دیجیتال نامیده می‌شود.»

فعالیت در شبکه‌های اجتماعی، وب‌سایت خودتان و مقالاتی که درباره شما یا به وسیله شما نوشته شده هم، بخشی از ردپای دیجیتال محسوب می‌شود. هرینگتون توضیح می‌دهد که ردپای دیجیتال همیشه هست و فقط هم شامل مواردی نیست که در بالای صفحه جست‌وجو یافت می‌شود. درواقع، پیدا کردن این اطلاعات می‌تواند آسان یا دشوار باشد. توجه داشته باشید که ردپای دیجیتال شما فقط شامل مواردی نمی‌شود که فعالا و عمدانه منتشر کرده‌اید، مانند انتشار عکس‌ها یا متن‌ها در شبکه‌های اجتماعی، بلکه اطلاعاتی هم که ناخودآگاه منتشر کرده‌اید، به‌عنوان ردپای دیجیتال شناخته می‌شود.

ناتالی آتاناسیادیس مالک شرکت Ormi Media هم درباره ردپای دیجیتال می‌گوید: «ردپای دیجیتال شما داده‌هایی است که از طریق فعالیت‌ها و ارتباطات آنلاین شما ایجاد می‌شود. این داده‌ها می‌تواند از

همیشه‌ری

حمل و نقل

شارژ تسلا با صفحه‌های خورشیدی

یکی از بزرگ‌ترین معضلات خودروهای تمام‌الکتریکی این است که در برخی از مناطق دنیا، دارندگان آنها باید همواره در جاده‌ها و خیابان‌ها جواس‌شان به ایستگاه‌های شارژ باشد، چراکه زیرساخت‌ها در این خصوص چندان تکمیل نیست، از همین‌رو بسیاری از مبتکران و حتی خود سازندگان اینگونه خودروها به‌دنبال راه‌هایی هستند تا نیاز به ایستگاه شارژ را تا حد ممکن کاهش دهند. استفاده از صفحه‌های خورشیدی در این خصوص می‌تواند کمک‌حال باشد. به همین خاطر برخی از دانشمندان استرالیایی در تلاش هستند نیروی محرک خودروهای تسلا را با استفاده از صفحات خورشیدی چایی تامین کنند. به گزارش خبرگزاری رویترز، دانشمندان استرالیایی سفری اکتشافی را از ماه سپتامبر ۲۰۲۱ (شهریور ۱۴۰۰) آغاز کرده‌اند. آنها درصدد هستند که با تامین برق تسلا از صفحات خورشیدی چاپ‌شده به مقابله با تغییرات آب‌وهوایی بزنند. محققان این آزمایش را در یک مسیر ۱۵هزار ۱۰۰ کیلومتری انجام دادند. دانشمندان استرالیایی ۱۸ صفحه خورشیدی پلاستیکی چاپ شده را ساخته و خارج از ماشین تعبیه کردند تا انرژی لازم خورشید را برای شارژ خودروی



بقی تسلا به‌خود جذب کند. پل داستور، ابداع‌کننده پنل‌های خورشیدی چایی در این خصوص گفت که تیم دانشگاه نیو کاسل نمتنها دوام این پنل‌ها، بلکه عملکرد باقوه آنها را برای کاربردهایی در حوزه‌های دیگر نیز آزمایش خواهد کرد. داستور به رویترز گفته که در واقع یک ایده اصلی این صفحات خورشیدی چاپ‌شده، به‌کارگیری و تولیدمقدت کردن فناوری در مناطق دور دست چون فضاست. صفحات خورشیدی چایی در اصل از جنس پلاستیک PETسبک‌وزن است که به‌زیرنه کمتر از ۱۰ دلار در هر مترمربع ساخته می‌شود. این صفحات توسط یک چاپگر تجاری ساخته می‌شوند که از آن چاپگرها برای چاپ برچسب محصولات نوشیدنی هم استفاده می‌شود. داستور ابراز امیدواری کرد که ایلان ماسک، مدیرعامل شرکت تسلا از این ابتکار خوش‌بایاد و این ترکیب از فناوری نوآورانه را با پیشرفت‌هایش به‌عنوان توسعه راه‌حل‌های جدید برای سیارمان در نظر بگیرد. او همچنین معتقد است که این ابتکار یعنی به‌کارگیری صفحات خورشیدی، ضمن افزایش توجه شهروندان استرالیایی به خودروهای برقی، راه‌حل موردپسندی در جامعه برای مقابله با تغییرات آب‌وهوایی است که روزانه با آن مواجه هستیم.

اینترنت

ماسک وام‌می‌گیرد و توئیتر را می‌خرد

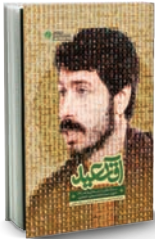
داستان ایلان ماسک و توئیتر ابعاد جدیدی را به‌خود گرفته است. در حالی موضوع شکایت سهامداران توئیتر از مدیرعامل ثروتمند تسلا همچنان به قوت خود باقی است، که سران این شرکت شبکه اجتماعی سخت در تلاش هستند تا نگذارند، ماسک کل سهام را خریده و مالک آن شود. از این‌رو به‌نظر می‌رسد که در هفته‌ها و ماه‌های آینده شاهد کشمکش‌های بسیاری بین ثروتمندترین مرد جهان و سران توئیتر و سهامداران نگران آن باشیم. در عین حال، «نیویورک پست» به نقل از منبع آگاه گزارش داده که



ایلان ماسک مایل است بین ۱۰ تا ۱۵میلیارد دلار از پول خود را برای خصوصی کردن شرکت توئیتر سرمایه‌گذاری کند. این به‌معنای تلاش گسترده‌ای برای رسیدن به این هدف خواهد بود. به گزارش خبرگزاری رویترز، براساس این گزارش، این میلیارد که دومین سهامدار بزرگ توئیتر با ۹/۱درصد سهام محسوب می‌شود، قصد دارد یک پیشنهاد مناقشه را در حدود ۱۰روز دیگر امانداری کند و براساس این گزارش، از مورگان استنلی (شرکت خدمات مالی آمریکایی برای افزایش ۱۰میلیارد دلار دیگر استفاده کرده است. نیویورک پست نیز گزارش داد که ماسک که همچنین مدیرعامل شرکت تسلا نیز است، امکان دارد در صورت لزوم در برابر سهام فعلی خود وام بگیرد؛ اقدامی که احتمالا می‌تواند چندین میلیارد دلار اضافی به همراه داشته باشد. این شرکت رسانه‌ای اجتماعی هفته گذشته برای محافظت از خود در برابر پیشنهاد خرید ۴۲میلیارد دلاری ماسک، یک «قرص سمی» «حقوق کوتاه‌مدت سهامداران» را اتخاذ کرد. در این طرح، به سهامداران خرد اجازه داده می‌شود، سهام شرکت را با تخفیف خریداری و به نام خود کنند. افراد آشنا به این موضوع روز دوشنبه بدون نام بردن از شرکت به رویترز گفتند، «شرکت‌های سهام خصوصی» بیشتری جهت شرکت در معامله‌ای برای توئیتر ابراز علاقه کرده‌اند. این علاقه پس از آن پدید آمد که توما براوو، یک شرکت سرمایه‌گذاری خصوصی متمرکز بر فناوری، هفته گذشته با پلتفرم رسانه اجتماعی تماس گرفت تا خریدی را بررسی کند که پیشنهاد ماسک را به چالش می‌کشد. بسیاری از سرمایه‌گذاران، تحلیل‌گران و بانکداران سرمایه‌گذار، انتظار دارند هیأت مدیره توئیتر پیشنهاد مدیرعامل تسلا و اسپیس‌ایکس را در روزهای آینده رد و آن را ناکافی اعلام کند. سهام توئیتر در معاملات بعدازظهر سه‌شنبه به وقت محلی با ۱/۶درصد کاهش به ۴۷/۶۹ دلار رسید که بسیار کمتر از پیشنهاد ۵۴/۲۰دلاری ایلان ماسک بود.

تاریخ پایداری

آقا سعید



کتاب «آقاسعید»؛ برگ‌هایی از زندگی و زمانه شهید سیدمحمدسعید جعفری به قلم محمدمهدی همتی و توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر و راهی بازار نشر شده است. در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: مقام معظم رهبری در سفر به استان کرمانشاه، در مهر ۱۳۹۰، سه بار به شهید سیدمحمدسعید جعفری اشاره کردند. ایشان ابتدا در اجتماع بزرگ مردم کرمانشاه فرمودند: یک‌ماه بعد از پیروزی انقلاب، یعنی در اسفند سال ۵۷، جوان‌های کرمانشاهی بودند که رفتند تا از پادگان لشکر سنجند دفاع کنند؛ نخستین گروه‌هایی که برای دفاع در مقابل ضدانقلاب بسیج شدند و راه افتادند رفتند که بعضی از همان‌ها جزو شهدای نام‌آور کرمانشاهاند. روز بعد، در جمع خانواده‌های شهدا و ایثارگران کرمانشاه فرمودند: من دپروز اشاره کردم که جوان‌های کرمانشاهی، یک‌ماه بعد از پیروزی انقلاب احساس کردند نیاز هست که بروند. شهید سیدمحمدسعید جعفری، شهید پیشرو و پیشتا، با جمع رفقای خودش رفتند از پادگان لشکر سنجندج دفاع کردند؛ فهمیدند که معنای این دفاع چیست: تسلط ضدانقلاب بر یک پادگان نظامی، معنایش چیست. این زودفهمیدن، به‌وقت فهمیدن، به‌هنگام عمل کردن و پاسخ به نیاز دادن، آن نقطه برجسته‌ای است که نباید مغفول بماند... این اشاره مکرر به شهید سیدمحمدسعید جعفری، برای کرمانشاهی‌ها معنایی متفاوت داشت، معنایی بیش از تجلیل رهبر انقلاب از یکی از شهدای شاخص استان. شهید سیدمحمدسعید جعفری، نخستین فرمانده سپاه غرب کشور، ۱۴۰۱در ۱۳۵۹در منطقه قزوین سر پل ذهاب به شهادت رسید.

تاریخ پایداری

مقتل

کتاب «مقتل» نوشته محمد یکایی، نویسنده معاصر، مجموعه‌ای از داستان‌های تأثیر گذار با مضمون شهادت و دفاع‌مقدس را دربردارد که نویسنده در بطن این قصه‌ها به مقایسه جنگ هشت‌ساله عراق علیه جمهوری اسلامی ایران باوقایع کربلا برپا داشته است. این کتاب شامل ۷داستان کوتاه با عناوین «زیباترین شعر»، «مقتل»، «تن خیس قمیش»، «آن سوی آب»، «تپه ۶۹۴»، «پایه گلی» و «عزیز» است که در هر یک از آنها با نگاهی متفاوت و زاویه‌ای نو به مضامین دفاع و شهادت پرداخته است. در بخشی از کتاب مقتل می‌خوانیم: «وای اینکه تن قاسم است. قاسم با آن سر کوچک و جسم نارس. فقط یک نوجوان بود. وقتی که آمد جادر گردان، هیچ کس باورش نشد که او زنده‌اند. همه گفتند «از خانه‌شان فرار کرده‌ام» او را ضایعت کتبی پدرش را همراه داشت. به همه نشان می‌داد و می‌گفت که پدرش کاملاً اِضی است که او باشد. حسین مطمئن نبود. دلش رضائی‌داد. رضایت‌نامه را چندبار خواند و بعد چشم دوخت نوی چشمانش. از آن خیره‌شدن‌هایی که سسنگ را آب می‌کرد. از آنهایی که هیچ‌کس طاقت موقتوش را نداشت. انگار به چشم‌های آفتاب نگاه کنی. برقی می‌گرفت و آبِ تن می‌کرد. اما قاسم تکان نخورد. او هم نگاه کرد به چشم‌های حسین؛ بی‌تُرس بی‌آنکه پلک بزند»

تاریخ ادبیات

مرثیه خورشید

کتاب «مرثیه خورشید» (سوگنامه استاد لایق‌شرعی) با نهیبه و تنظیم «صفر عبدالله» از سبوی انتشارات خردگان در تهران چاپ و منتشر شده است. در پیشگفتار کتاب آمده است، این مجموعه نه مدیحه است نه ستایش، نه ثناخوانی است نه مرثیه‌خوانی، بلکه «مجموعه‌ای است» حاوی پاره‌هایی از اشعار و افکار استاد لایق و عقاید هم‌زمان او. گاه ستایش‌انگیز است، گاه قضاوتی است خصوصی، هر آینه اندیشه‌هایی است از اطرافیان، دوستان و گاهی کسانی که فقط از راه شعرش او را شناسخته‌اند: زمان، بزرگ‌ترین داور این اندیشه‌ها خواهد بود. این مجموعه کتابی است که تا حدی زندگی استاد و شعرها و «پاره‌های دل شکسته» او را به می‌نمایاند یا لاقل ذرهای از همه آن چیزهایی را که ما از زندگی او و شعرهای او می‌شناخته‌ایم و در ک می‌کرده‌ایم بازگو می‌کند. سوگنامه استاد لایق، یادآور‌ای است از زمان ما برای آیندگان، برای آنانی که بعدها او را به قضاوت خواهند گرفت. باشد که این مجموعه، هدف خویش را به انجام رساند. استاد لایق شریعی از شاعران معاصر پارسی‌گو و از چهره‌های ادبی مشهور تاجیکستان است. نخستین مجموعه اشعار لایق به نام «سرسبز» در سال ۱۹۶۶ انتشار یافت و بعدها مجموعه‌های «خانه چشم»، «خانه دل»، «ریزه باران»، «هوق سنگ» از جمله برخوانده‌ترین کتاب‌های او بودند. هنر و استعداد لایق به آفرینش شعر محدود نمی‌شد؛ او در ترجمه اشعاری از شعری خارجی به زبان فارسی هم سبم‌داشت. اشعار خودش هم تاکنون به زبان‌های دیگر ترجمه شده‌اند. لایق در سال ۱۹۷۸ میلادی، برای مجموعه‌اشعار خاک وطن برنده جایزه ابوعبدالله رود کی شد.



نمایی از برگزاری یکی از میتینگ‌های حزب دمکرات در منطقه کردستان

بازی حزب دمکرات برای ایجاد تفرقه بین کرد و ترک

«نظری بر بسترها و پیامدهای جنگ‌طلبی حزب دمکرات در شهر نقده» در گفت و شنود با «غلام بناوند»

حزب دمکرات در فروردین ۱۳۵۸،

با پخش اعلامیه در شهرها و روستاها، به بهانه تشکیل دفتر این تشکل در شهر نقده، از کردها دعوت کرده بود که در میتینگ آنها شرکت کنند. به‌نظر شما دلیل آنها برای انتخاب این شهر چه بود؟ به عبارت دیگر آنها در پی این گزینش، چه چیز را دنبال می‌کردند؟

موقعیت سیاسی، جغرافیایی و استراتژیک منطقه نقده که در طرح هلال سبز هم به آن اشاره شده بود، همواره برای کشور‌های توسعه‌طلب همسایه و جنبش‌های کرد، مطرح بوده است. منطقه حاصلخیز و مهمی که غالب جمعیت آن ترک بود، مانعی سرر راه تشکیل کشور کردستان به شمار می‌رفت. آنها به بهانه افتتاح دفتر حزب در نقده، در همه ایلات و عشایر استان‌های کرمانشاه، بخش‌های جنوبی آذربایجان غربی و حتی کردهای ترکیه و عراق که با ما هم مرز بودند، فراخوان داده بودند. حزب در میتینگ ۲۰۰۰ نفری مهیاد اعلام کرده بود که در شهر کردنشین نقده، دومین میتینگ خود را برگزار خواهد کرد. در این باره باید آنگته را به شما عرض کنم: اولاً: نقده بنا بر ادعای حزب دمکرات در سال ۱۳۵۸، به‌عنوان یک شهر کردنشین شناخته می‌شد، درحالی‌که در آن زمان و بنا بر آمار‌های رسمی، اغلب جمعیت این شهر از ترک‌ها تشکیل می‌شد. ثانیاً: دفتر حزب دمکرات در نقده از روز‌ها و هفته‌های قبل از آن فعال بود. سؤال اینجاست دفتری که در بخش جنوبی شهر و در منطقه کردنشین واقع بود، چه ضرورتی داشت که میتینگ افتتاحیه آن، در آخرین منطقه ترک‌نشین و میدان ورزشی شهر برگزار شود؟ مسلماً حزب دمکرات قصد داشت تا با نمایش تسلیحات، تجهیزات و تهدید ضمنی، فضایی را ایجاد کند که

پس از برگزاری میتینگ، ترک‌های نقده دچار ترس و وحشت شده و به‌تدریج منطقه را ترک کنند. البته عدای اعتقاد دارند حزب دمکرات با برنامه منظم و مفصل جنگی وارد شهر شده بود اما نظر من بر خلاف این است. این حزب برای آینده منطقه برنامه داشت. آنها در مرحله نخست می‌خواستند با کمترین هزینه و تلفات، مسئله خود را حل کنند. اگر کشتار‌های گسترده‌ای علیه ترک‌ها یا ششیعی‌رخ می‌داد، در سطح کشور و منطقه ابعاد گسترده‌ای پیدا می‌کرد و این در مرحله اول خودمختاری، به نفع آنها نبود. لذا با قدرت مانور نظامی، تهدید و ارباب، می‌خواستند ترک‌ها، با اراده خود منطقه را ترک و به هجرت کنند. به‌نظر من، این مطلوب آنها بود و فی‌البداهه نمی‌خواستند وارد جنگ شوند.

طرح مرک‌ها برای تاسیس کشور کردستان آزاد شامل چه مفادی بود؟ بعد از کودتای عبدالکریم قاسم، در سال ۱۳۳۷ شمسی در عراق، شرایط بین‌المللی به ضرر آمریکا تمام شد. کارشناسان کاخ سفید، طرحی به نام هلال آمریکا، که «هلال سبز» هم نامیده می‌شد را برای پیشبرد منافع خود ارائه کردند. آنها منطقه را به بخش‌ها و به نام‌هایی چون مدیترانه، لبنان آزاد، کردستان آزاد و خلیج‌فارس تقسیم کرده بودند. این طرح سدی در مقابل شوروی بود تا کمونیست‌های تزارندیش نتوانند در زمین و خشکی، به طرف آب‌های گرم پیشروی کنند و به وسیت پطر کبیر جامه عمل بپوشانند. آنها می‌خواستند در فاصله عراق و شوروی، علاوه بر ایران و ترکیه، کشور سوسومی به نام کردستان باشد تا شوروی‌ها در راه نیل به آرزوی خود (مبنی بر اینکه ما تا آب‌های گرم یک قدم فاصله داریم) به مانع بر بخورند. در بررسی‌های آنها، مرزهای دولت موسوم به کردستان مشخص هم شده بود؛ کشوری بود به شکل دوسوم هلال که بخش سوم آن از لبنان تشکیل می‌شد. به همین دلیل، مقدمات آشوب در لبنان هم فراهم آمد و این کشور به‌سبوی بی‌ثباتی رفت. آنها در این مورد، از مرزهای ایران آغاز کردند و بزرگ‌ترین مشکل آنها، تعیین مرز ایران با کشور به‌اصطلاح کردستان بود! ارومیه و سلدوز (نقده)، در داخل مرز تصور شده منطقه پیش آمد که از اعتبار طرح هلال کاست و آمریکا دستور بایگانی این برنامه مفصل را صادر کرد. لازم به ذکر است که طرح «هلال سبز»، به‌صورت مبسوط توسط حجت‌الاسلام مرتضی رضوی در کتاب «پل قره پاپاق» مطرح شده است که اکنون مجال پرداخت به آن نیست و علاقه‌مندان می‌توانند به آن مراجعه کنند.

نقده، در سردشت، پیرانشهر و نقده سخنرانی کرده و اعضای حزب در آنجا و برای نخستین بار «بژی ایران/ بژی کردستان، دمکراسی بو ایران/ خودمختاری بو کردان» را سر داده بودند. به هر حال در روز میتینگ و وقتی در میدان ورزشی، عبدالرحمن قاسملو صحبت خود را آغاز کرد، تیری شلیک شد. البته ما این صحنه را نمی‌دیدیم. ممکن بود یک نفر از سر احساسات یا حتی مسستی، گلوله‌ای را شلیک کرده باشد. باید داخل پرانتز اشاره کنم که متأسفانه نقده، تنها شهری بود که فرمانداری، بخشداری، و به‌دنبال آن شلیک، اوضاع به هم ریخت. حزب دمکرات هم در میدان شهر، آسمان را به رگبار بست. صدای غرش‌های مهیبی شنیده می‌شد. تاظهر یکی‌دو ساعت درگیری پیش آمد، چند نفر کشته شدند و بعد از آن تا حدودی وضعیت آرام شد. ما در آن لحظات، در بالای ساختمان فرمانداری بودیم (شهرداری هم در طبقه پایین همان ساختمان قرار داشت). کمی به ساعت ۲بعدازظهر مانده بود که یک نفر وارد ساختمان شد و به زبان فارسی گفت: «من عباسی استاندارد آذربایجان غربی هستم. می‌خواهم با سران ۴قوم صحبت کنم». ایشان به‌صورت تلفنی، با مرحوم حاج آقا محسّر، حاج عظیم معبودی و ملا صالح رحیمی صحبت کرد اما مثل اینکه نتیجه‌ای نگرفت. آقای استاندارد بعد از به نتیجه نرسیدن صحبت تلفنی، خواست به‌صورت حضوری با آنها



غلام بناوند

با این همه و در نهایت جنگ خونین نقده آغاز شد. این رویداد در کجا و چگونه کلید خورد؟

جنگ خونین و البته ناخواسته نقده، در روز جمعه ۱۳فروردین ۱۳۵۸ آغاز شد. اعضای حزب دمکرات از مناطق جنوبی شهر، با رژه افراد مسلح و در صفوف منظم، از خیابان اصلی شهر که امروز خیابان امام خمینی نامیده می‌شود، به‌سوی میدان ورزشی شهر که در منتهی‌الیه منطقه ترک‌نشین شهر قرار داشت، در حرکت بودند. آنها با شعارهای تند و آتشین که «ما تا آخرین قطره خون، قحمان را خواهیم گرفت» و «پیگیر مطالبه خود مختاری کردستان هستیم»، روانه میدان ورزشی شهر شدند. برخی از شعارهای آنها از این قرار بود:
تشکل توده‌ها ایجاد باید گردد
حماسه ویتنام تکرار باید گردد
بژی ایران/ بژی کردستان
خاطرم هست که داریوش فروهر قبل از آغاز جنگ

صحبت کند. ما هم گفتیم منزل محرر و معبودی نزدیک است و می‌توانیم شما را تا آنجا راهنمایی کنیم اما به ملا صالح رحیمی دسترسی نداریم. او به هر زحمتی که بود، رفت اما نهایتاً نتیجه‌ای نگرفته و به ارومیه برگشت.

جنگ عصرگاهی در همان روز چگونه و در کدام منطقه آغاز شد؟

شهر در سکوت به سر می‌برد تا اینکه در ساعت ۶-۵ بعدازظهر یکی از دوستان آمد و گفت: آقای بناوند! چرا در فرمانداری نشست‌اید؟ تپه «قالاباشی» دارد سقوط می‌کند، بایبید به آنجا برویم! (البته ایشان فرزند یکی از کسانی بود که در جنگ نقده، ناجی شهر نامیده شدند). ما با سرعت راهی قالاباشی شدیم. در راه، یک نفر هم به ما ملحق شد. وقتی به آنجا رسیدیم، نه تپه در حال سقوط و نه درگیری و تیراندازی در کار بود. البته اکثر خانه‌ها تخلیه شده بود. مدتی از رسیدن ما نگذشته بود که درگیری پیش آمد و آنجا را شدیداً به رگبار بستند. فرد ملحق شده به ما از ناحیه پیشانی تیر خورد و او را به بیمارستان منتقل کردند. همراهان به بنده گفتند: شما هم همراه او به بیمارستان بروید که من قبول نکردم و گفتم بهتر است اینجا بمانم. من سینه‌خیز خزیدم و سنگرها را عوض کردم. وقتی از طرف ترک‌ها و برای دفاع از خود تیراندازی نشد، از طرف کردها هم تیراندازی قطع شد و نهایتاً هم شهر در سکوت فرو رفت! ما به همراه چند مدافع که یک ارتشی هم در میان آنها بود، کشیک می‌دادیم. فرد ارتشی خطاب به من گفت: به بالای منبع آب برو و از آنجا کشیک بده. گفتم: آنجا سنگری نیست و طرف مقابل، مجهز به دوربین‌های لیزری است و مرا در نخستین لحظه با تیر خواهند زد. من بعد از چند ساعت، خواستم تا برای استراحت به منزل بروم. همراهانم که از اهالی همان منطقه بودند، گفتند: شما بروید، ما هم می‌رویم. دقایقی با خودم فکر کردم: اگر ما اینجا را ترک کنیم و حزب دمکرات بر این منطقه مسلط شود، کار سخت خواهد شد و آنها از هر چهار طرف می‌توانند شهر را به گلوله ببندند. به هر حال شب را همراه با دوستان، در قالاباشی سیری کردیم. تا صبح از هیچ طرفی صدای تیراندازی نیامد. فردا صبح از فرط خستگی به خانه آمدم تا کمی استراحت کنم. مدافعان شهر اسلحه‌ها را از من گرفتند، تا از آن سنگر همچنان دفاع کنند.

با پخش خبر دخالت ارتش در جنگ و امیدواری اهالی شهر به خاتمه ماجرا، چرا سران حزب دمکرات مانع از حضور نظامیان در صحنه شدند؟ آیا حضور ارتش به‌معنای شکست آنها بود؟ طبیعتاً حضور ارتش در جنگ مطلوب حزب دمکرات نبود و آنها هرگز راضی نبودند که تا زمان حصول نتیجه نیروهای نظامی در این‌جن جنگ حضور یابند. به هر حال، دوباره جنگ از هر دو طرف شروع شد. صدای تیراندازی شدیداً به گوش می‌رسید. ۴۰نفر از اهالی ارومیه، خودجوش و مستقل درحالی‌که وابسته به هیچ نهادی نبودند با شنیدن خبر درگیری‌ها از رادیو و تلویزیون، شبانه خود را به نیروگاه رسانده بودند. (البته توضیح این واقعه مفصل است و من به اختصار عرض می‌کنم) ۶نفر از آن ۴۰نفر، در درگیری‌ها شهید شدند. آنها بسیار به‌موقع به داد ما رسیدند. در طول شب دوم جنگ ادامه داشت. فردای آن روز شدیدترین روز جنگ نقده بود. متأسفانه طی این سه‌روز شاهد صحنه‌های جانکاهی بودیم. مهم‌ترین مصداق این مدعا، دختر خردسالی بود که در اثنای جنگ و تبادل شدید آتش، بین فرودآبادیان غیور و کردهای مهاجم، به شهادت رسید. کودک

هساله‌ای بود که در وسط خیابان مورداصابت گلوله قرار گرفت. آن دختر معصوم که نامش معصومه حسینی بود، بعد از تیر خوردن بر زمین افتاد و دست‌وپا می‌زد. مدافعان فرودآبادی به‌علت تبادل آتش رگبار به سرعت نتوانستند او را از مهلکه جنگ نجات دهند. نهایتاً با تلاش یکی از دوستان به نام سیدرسول فاطمی، کودک زخمی را از محل درگیری دور می‌کنند. معصومه بعد از ادای کلماتی، به دور از آغوش پدر و مادرش - که آنها یکدیگر را گم کرده بودند- همانند غنچه‌ای ناشکفته پرپر می‌شود.

در شامگاه روز شنبه ۱۲دیبهشت ۱۳۵۸و در دومین روز از جنگ نقده، زنده‌یاد حجت‌الاسلاموالمسلمین غلام‌رضا حسنی با عده‌ای از نیروهای تخت‌امر و مسلح خود وارد نقده شدند. ورود ایشان چه تأثیری بر ادامه روند جنگ داشت؟

حضور مرحوم آقای حسنی در روحیه مردم شهر تأثیر بسیار خوبی داشت. قطعاً برای مردم امیدآفرین بود. فهمیدند تنها نیستند و پشتیبان دارند اما مرحوم حسنی در آخرین شب درگیری‌ها و در ساعت ۱۲شب، با ۲نفر ضدشورش وارد شهر شدند. گشتی هم در خیابان‌های شهر زدند. البته در جلوی در خانه‌بوزچلو، یکی از نفربرهای آنها مورداصابت گلوله قرار گرفت. یکی هم نزدیک کمیته ترک‌ها از کار افتاد. ورود آقای حسنی و مانور نیروهایش بسیار مؤثر بود، هر چند قدری دیر آمدند. در آن ماجرا دولت موقت، کوتاهی کرد؛ چرا که شاید تا آن موقع فاجعه بزرگ انسانی رخ می‌داد. مردم محلی، چاره‌ای جز دفاع از خود نداشتند.

جنگ نقده چگونه خاتمه یافت؟ این توقف در چه فراپندی اتفاق افتاد؟

جلسه ترک مخاصمه در روز یکشنبه ۱۲اردیبهشت۱۳۵۸ در محم‌دیار برگزار شد. ارتش از قوشچی وارد نقده شد. البته در این میان توبی هم به مقر اصلی حزب دمکرات شلیک شد. حزب دمکرات می‌دانست که ترک فرادی آن روز و با ورود ارتش به شهر، خودبه‌خود ترک مخاصمه اتفاق خواهد افتاد. لذا از شب قبلش و از سمت روستای بالیقچی به سمت پیرانشهر و مهیاد منطقه را ترک کرده بود. چهره جنگ آرام‌آرام از شهر رخت پرست. البته طی چند روز، درگیری‌های متفرقه پیش آمد و به‌تدریج آنها نیز خاتمه پیدا کرد. گروه‌گان آزاد شدند و مردم به دیدار خانواده‌هایشان رفتند. البته و در نگاه کلی سال‌ها طول کشید تا مجدداً در این منطقه آرامش برقرار شود. جنگ‌های چریکی و مین‌گذاری در منطقه همچنان ادامه داشت. دمکرات‌ها به سادگی حاضر نبودند این منطقه را واگذار کنند. «تامین‌جاده» در مقرهای مستقر در دامنه کوه‌ها ایجاد شد که باعث امنیت تردد در منطقه می‌شد. تردد از ۸صبح تا ۵بعدازظهر، صورت می‌گرفت.

شما به عنوان یکی از مدافعان حاضر در صحنه شهر نقده، نقش مردم را در دفاع از آن، با توجه به خسارت جانی و تالمات روحی‌ای که متحمل شدند، چگونه دیدید؟

مدافع حاضر در صحنه بودن مبرا تنها خدا می‌داند پس! بدیهی است که باید در آن شرایط، از جان، ناموس و مال خود دفاع می‌کردیم. در حقیقت فداکاری اصلی توسط مردم گمنام نقده صورت گرفت؛ افرادی که بسیار بیشتر از آنان که ناجی ملت قلمداد شدند با تقدیم جان خود از شهر دفاع کرده و به شهادت رسیدند. روحشان شاد و یادشان گرامی باد.

نقل قول خبر



عزت‌الله ضرغامی

وزیر میراث‌فرهنگی و گردشگری احداث و تکمیل مقبره شمس در دستور کار قرار می‌گیرد. مقبره شمس تبریزی ظرفیت آن را دارد که گردشگران و علاقه‌مندان را به سمت خوی جذب کند. احیا و ساخت بارگاه شمس در خوی می‌تواند در توسعه گردشگری اثرگذار باشد که در این راستا احداث و تکمیل مقبره شمس در دستور کار قرار می‌گیرد.



سیدمحمد رضا سیدالنگی

معاون امور عمرانی استانداری گلستان طرح نهایی و ۲۲ هکتاری طبیعت‌گردی آشوراده به همراه تمامی جزئیات تدوین شده و تمام ملاحظات لازم در آن گنجانده شده است. در انتظار برگزاری جلسه شورای‌عالی معماری و شهرسازی هسنتیم تا تأیید نهایی طرح را دریافت کرده و پروژه را برای اجرا به پیمانکار واگذار کنیم.



مهدی ایزدی

سرپرست اداره میراث‌فرهنگی مازندران سال گذشته با صادر شدن ۷۵۰ پروانه بهره‌برداری تأسیسات گردشگری مازندران ظرفیت پذیرایی و اقامتی این استان افزایش قابل توجهی داشت و با توجه به تعدید یک‌هزار و ۷۰۰ پروانه بهره‌برداری، تعداد تأسیسات گردشگری دارای پروانه در این استان به ۲ هزار و ۴۵۰ واحد رسید.

خبر

ثبت ملی ساخت رخت شتر و تهیه ترشی لیمو سیستان و بلوچستان

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با ابلاغ مراتب ثبت ملی ۱ میراث ناملموس به‌استاندار سیستان و بلوچستان، بر حفاظت و پاسداری فوری از یک میراث درخطر تأکید کرد.به‌گزارش وزارت میراث‌فرهنگی، در ابلاغیه علی‌داری، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به حسین مدرس خیابانی، استاندار سیستان و بلوچستان آمده‌است: «در اجرای ماده یک از قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث‌فرهنگی ناملموس صوب سال ۱۲۸۴ و مواد ۲ و ۳ این‌نامه اجرایی این قانون مصوب ۱۳۸۷/۱۱/۱۶ هیأت وزیران و با رعایت مقررات این‌نامه اجرایی، میراث‌فرهنگی ناملموس با عنوان «مهارت پخت غذای بت ماش» به شماره ۲۵۴۴، «مهارت تهیه ترشی لیمو» به شماره ۲۵۴۵، «تنگ و بیل، شخم زدن سنتی زمین» به‌شماره ۲۵۴۶، «مهارت تهیه هیزک» به‌شماره ۲۵۴۷، «دانش بومی ساخت و بهره‌برداری از پندسار (منطقه‌ای به پیشنهاد سیستان و بلوچستان)» به‌شماره ۲۵۴۸، «مهارت ساخت رخت شتر» به‌شماره ۲۵۴۹، «هنجگ» مهارت یافت شلوار بند بلوچی» به‌شماره ۲۵۵۰ در فهرست ملی میراث‌فرهنگی ناملموس و «مهارت پچوبافی (لته بافی)» به‌شماره ۱۳۱ در فهرست آثار در خطر و نیازمند پاسداری فوری در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۸ به ثبت رسیده‌است.»

عدد خبر

درآمد حاصل از محل فروش بلیت موزه‌ها و آثار تاریخی وابسته به وزارت میراث فرهنگی در سال ۹۹ به میزان ۱۱.۴۷ میلیارد تومان اعلام شد. وزارت میراث فرهنگی دیپرو ز اعلام عملکرد سال خود از بازدید ۳ میلیون و ۷۶هزار و ۴۵۴بازدیدکننده از موزه‌ها خبر داد که تنها ۵هزار و ۴۱۷ نفر از آنها خارجی بودند.

گردشگران و مسافران در سفر به خراسان رضوی در حرم حضرت رضا(ع) ۲۲۹ دقیقه زمان سپری می کنند. حسین اکبری، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد می‌گوید: براساس مطالعات گذران وقت، نخستین فعالیت زائران در مشهد خوابیدن و بیدار شدن با زمان ۷ساعت و ۲۵ دقیقه‌است و دومین فعالیت گذران وقت در حرم مطهر است.

در بازدید گردشگران سال ۹۹ تعداد ۹ موزه‌برتر اعلام شدند. وزارت میراث‌فرهنگی اعلام کرد: کاخ سعدآباد، نیاوران، گلستان، موزه چهلستون، قلعه فلک‌الافلاک، موزه روستایی گیلان، موزه تخت‌جمشید، مجموعه نادری و موزه پارس به‌ترتیب ۹ موزه برتر کشور به لحاظ آمار بازدیدکننده بودند.

۹ موزه

نگارخانه

استان‌ها

پروتکل‌های ویژه شب‌های قدر در استان‌ها

شب‌های قدر در شهرهای قرمز با حداکثر ۳۰درصد، در شهرهای نارنجی ۵۰درصد و در شهرهای زرد ۷۰درصد ظرفیت بر گزار می‌شود و مسئولان استانی هم دستورالعمل‌های ویژه‌ای برای عزاداران در نظر گرفته‌اند



گزارش

آیین‌های سنتی و مذهبی با کاهش

آمار کرونا، افزایش پوشش

واکسیناسیون و بهبود شرایط،

امسال رنگ و بوی دیگری به‌خود گرفته‌اند و بعد از

نوروزی که با مسافرت‌های پر شور و رونق نسبی

گردشگری به پایان رسید، حالا ماه مهمانی خدا،

بر پایی سفره‌های افطاری و مراسم شب‌های قدر هم

بعد از ۲سال، جان تازه‌ای به خود دیده. به گزارش

همشهری، بافرارسیدن شب نوزدهم ماه رمضان، شب

ضربت خوردن اسماع علی(ع) استان‌های مختلف

برنامه‌های خود را برای بر پایی هر چه باشکوه‌تر

شب‌های احیا و عزاداری اعلام کردند. هر چند همه

استان‌ها یک دستورالعمل واحد برای رعایت

پروتکل‌های بهداشتی دارند و رئیس شورای

هیئت‌های مذهبی کشور در این‌باره گفته است که

مجالس و برنامه‌های شب‌های قدر در فضای باز بدون

محدودیت جمعیت و با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی

بر گزار می‌شود. نوشاد نوشادی همچنین تأکید کرده

است بر گزاری مراسم در فضاهای مسقف در شهرهای

قرمز با حداکثر ۳۰درصد، در شهرهای نارنجی

۵۰درصد و در شهرهای زرد ۷۰درصد ظرفیت باشد و

محدودیتی در شهرهای آبی وجود ندارد. هم‌اکنون

مازندران افزایش قابل توجهی داشت و با توجه به

۵۵شهرستان در وضعیت قرمز، ۸۴شهرستان در

وضعیت نارنجی، ۲۷۴شهرستان در وضعیت زرد و

۳۲۵شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

پوش «یک شهر رمضان» در خراسان رضوی
مراسم احیای شب‌های قدر در حرم مطهر امام‌ضلع) یکی از مهم‌ترین آیین‌های این ماه مبارک در استان خراسان رضوی است که امسال هم همراه با برنامه‌هایی چون تلاوت قرآن و دعای جوشن کبیر، مرثیه‌سرایی و سخنرانی بر گزار می‌شود. اما یکی از برنامه‌های جالب توجه اهالی این استان، پوش «یک شهر رمضان» واطعام ۵هزار روزه‌دار است. رئیس شورای مشارکت‌های زنان مجمع خیرین سلامت خراسان رضوی در این‌باره می‌گوید: اطعام ۵هزار روزه‌دار در قالب پوشی در شهرستان‌های مختلف استان در حال انجام است. آروز حیدریان با بیان اینکه این پوشی برای چهارمین سال متوالی بر گزار می‌شود، می‌افزاید: در این پوشی هم‌زمان با شب‌های پرفیض ماه مبارک رمضان تهیه افطار و اطعام روزه‌داران در خانه‌های ایتم، خوابگاه‌های دانش آموزی در مناطق کم‌برخوردار و خانواده‌های کم‌ضاعت دارای کودکان بیمار در شهرستان‌های مشهد، خواف، صالح آباد، کاشمر، بردسکن، خوشاب، قوچان، خلیل آباد و بیستان انجام می‌شود.

نخل گردانی یزدی‌ها در شب‌های قدر

یزدی‌ها که همیشه به عزاداری‌های منظم و

پر شورشان شهره هستند، امسال آیین احیای

شب‌های قدر را در همه ۲هزار مسجد این استان و با

حضور مردم گرامی می‌دارند.

معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی یزد

در این‌باره می‌گوید: بعد از ۲سال به دلیل کرونا

امسال مراسم احیای شب‌های قدر با حضور

مردم به نحو باشکوه در تمامی مساجد استان

بر گزار می‌شود.

حجت‌الاسلام خلیل سلطانی با بیان اینکه این

مراسم معنوی با رعایت نکات بهداشتی همراه با

برنامه‌های مخصوص ایالی قدر بر گزار می‌شود،

می‌افزاید: اولویت بر گزاری مراسم شب‌های قدر در

فضای باز مساجد و امازادگان است و در غیر این

صورت از فضای بسته برای انجام این آیین معنوی

استفاده می‌شود.

یکی دیگر از آیین‌های زیبای یزدی‌ها در ایام

شب‌های قدر، خواندن روضه قنبر است که این

مراسم از شب نوزدهم تا بیست و هفتم ماه مبارک

رمضان اجرا می‌شود. روضه قنبر، نماذ ضربت خوردن

حضرت علی(ع) است که به‌صورت نمادین توسط

بانوان در منازل خوانده می‌شود و هیچ مرد یا کودک

پسری نباید در این مراسم حضور داشته باشد.

یکی از مهم‌ترین آیین‌های مذهبی در این ماه

«ولی» مراسم نخل گردانی بر گزار می‌شود و روز ۲۱ماه

مبارک رمضان در حسینیه مهریز مراسم تعزیه‌خوانی

بر گزار می‌شود.

نگارخانه

رعایت پروتکل‌ها و گسترش فعالیت‌های دینی

بعد از ۲سال محدودیت‌های کرونایی، همه شهرها

و استان‌ها امسال در شب‌های قدر رنگ و بوی

دیگری گرفته‌اند و این آیین در ۸۰۰نقطه پوشهر،

۵هزار مسجد فارس، ۴۴۵مسجد پوشهر، یک‌هزار

مسجد مرکزی، ۵۰۰مسجد همدان، ۴۵۰مسجد

کهگیلویه و بویراحمد، ۵مسجد ایلام و... به‌صورت

حضوری بر گزار می‌شود. با وجود بر گزاری آیین‌ها

به‌صورت حضوری، اما مسئولان تأکید کرده‌اند رعایت

پروتکل‌ها الزامی است. حجت‌الاسلام

محمد رضا طاهری، مدیر کل تبلیغات اسلامی پوشهر

معتمد است: هیئت‌ها و مردم می‌توانند با رعایت

دستورالعمل‌های بهداشتی، استفاده از خون است. در

رعایت فاصله اجتماعی و تقسیم پذیرایی در ظروف

یک‌بار مصرف به قدرت گرفتن فعالیت‌ها از جمله

فعالیت‌های دینی در سطح استان کمک کنند.

حجت‌الاسلام حسین ملک مکان، رئیس سر مرکز

رسیدگی به امور مساجد فارس تأکید می‌کند:

بر گزار کنندگان مراسم شب‌های قدر در

شهرهای قرمز، علاوه بر محدودیت تعداد افراد،

در بر گزاری زمان مراسم نیز محدودیت اعمال

کنند و بیش از ۳ساعت در اماکن سرسته حضور

نداشته باشند.

تراب محمدی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی

استاندار آذربایجان شرقی و محمد باباخانی، رئیس

کارگروه سلامت محیط دانشگاه علوم پزشکی مشهد

اما تأکید می‌کنند آیین احیای شب‌های قدر حداکثر

یک ساعت و نیم باشد.

زیست‌بوم

بردارم و انبساطی کنم. از جناب آقای رئیسی هم خواهش می‌کنم اجازه بدهند هم در شورای عالی انقلاب فرهنگی و هم در دولت این موضوع را با اولویت مطرح کنیم، چون این تصمیم یک تصمیم ویژه و مثل حرکت روی لبه تیغ است.»

همین اظهارات موجب شد که موجی از اکتش‌ها مبتنی بر تلاش ضرغامی برای تسهیل خفر چاه در حریم محوطه میراث جهانی پاسارگاد و آرامگاه کورش به راه افتد و تا چند روز فروکش نکند تا آنکه خود ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و خلق اعلام کند: «وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌دنبال خفر چاه در کنار مقبره کورش نیست.» او بعدتر اعلام کرد که ۲۰میلیارد تومان هم به ساماندهی پاسارگاد تخصیص می‌یابد. اگر چه این اظهارنظر عزت‌الله ضرغامی در نخستین روزهای حضور در وزارت میراث‌فرهنگی و بی‌اطلاعی او از قوانین ثبت ملی و جهانی چندان تعجب‌برانگیز نبود اما در نوع خود تبدیل به یک جریان خبری منفی علیه وزیر میراث‌فرهنگی شد.

عزت‌الله ضرغامی البته تنها در این دو مورد جریان‌سازی منفی علیه خود نکرد. او در سفر رئیس‌جمهوری به شیراز طرح تخریب ۵۷هکتار از بافت تاریخی ششساز را نیز که در دولت قبل و با تلاش چندین‌ساله فعالان میراث فرهنگ متوقف شده بود، بار دیگر به جریان انداخت و در جلسه‌ای با مسئولان شیراز هم بدون اطلاع از پیشینه موضوع، قول مصاد برای حل موضوع داد و در تصویری که کنار کودکان بافت تاریخی شیراز منتشر کرد، این بافت را که به‌زم‌معاون پیشین میراث فرهنگی کشور می‌توانست حتی با تخریب‌های صورت گرفته به‌عنوان دومین بافت تاریخی کشور برای ثبت جهانی در فهرست یونسکو معرفی کرد، بافت فرسوده خواند و باز هم جریان‌سازی خبری علیه خود را تقویت کرد. عزت‌الله ضرغامی البته در انتصابات خود در وزارت میراث فرهنگی نیز دستخوش برخی انتقادات قرار گرفت. چه آن‌زمان که رئیس وقت موزه فرش را که کارشناس بود برکنار کرد و به جای او یک جوان بی‌گانه با صنعت فرش را که در حوزه سرگرمی کودک و نوجوان فعالیت می‌کرد و البته که عضو انجمن پپی ایران بود و خود را در شبکه‌های مجازی «چلمن سبزه‌دهم» معرفی می‌کرد به جای او گماشت یا آن‌زمان که مدیران سازمان صداوسیما را به مسئولیت‌های مختلف در صف و ستاد وزارت میراث‌فرهنگی منصوب کرد هم با موجی از اکتش‌ها مواجه شد. تجربه رسانه‌ای وی در سکانداری صداوسیما اما هر بار نتوانست او را از فشار انتقادات رها کند، چون بلافاصله و پس از اطلاع از اشتباهات در پیوستن خود عقب‌نشینی کند. چند ماه دیگر عزت‌الله ضرغامی یک‌سالگی وزارت خود در وزارت میراث فرهنگی را جشن می‌گیرد.

او اما در این مدت برخلاف تمامی وزرا و روسای پیشین وزار تخانه و سازمان وقت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی رسانه‌ها را به حضور نپذیرفته است و علاقه‌ای به نشست با خبرنگاران و پاسخگویی به پرسش‌ش آنها ندارد. این تنها وجه تمایز وزیری است که باید همواره در افکار عمومی حضور داشته باشد، اما خود و مشاورانش همواره او را از نشست با خبرنگاران معزوف در داندن و تنها مسیر ارتباطی را به‌صورت یکجانبه محدود به شبکه‌های اجتماعی در توئیتر و اینستاگرام کرده‌اند؛ اقدامی که همواره با اعتراض خبرنگاران مواجه شده است.

اخبار کوتاه

■ **۱۸۱روستای پوشهر در معرض سوانح طبیعی**

مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی پوشهر گفت: براساس بازدیدهای میدانی و مطالعات صورت گرفته از سوی پژوهشکده سوانح طبیعی کشور، ۱۸۱روستای در معرض خطر سیلاب در این استان مشخص شد. به گزارش ایسنا، علیرضا مقده اظهار کرد: بازدیدها و مطالعات روستاها در راستای تحقق برنامه ششم توسعه و شناسایی روستاهای در معرض خطر سوانح طبیعی به‌ویژه بارندگی‌های شدید و سیل در مناطق حفاظتی در سوانحی صورت گرفته است. وی تصریح کرد: بنیاد مسکن تلاش خواهد کرد با ساخت سبیل‌بند و دیوار حفاظتی در مناطق مشخص شده به ایمن‌سازی روستاها اقدام کند تا از وقوع سیل و سایر سوانح طبیعی جلوگیری شود.مقدم خواستار تخصیص اعتبار تملک دارایی، ملی و حوادتی به پروژه ایمن‌سازی روستاهای در معرض خطر سوانح طبیعی شد و افزود: از اجرای پروژه‌هایی برای جلوگیری از وقوع خسارت‌های سنگین ناشی از حوادث بلایای طبیعی حمایت می‌کنیم.

■ **مدیریت چرای دام در مراتع کهگیلویه‌وبویراحمد**
معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری کهگیلویه و بویراحمد گفت: طرح مدیریت چرای دام به‌منظور صیانت از عرصه‌های طبیعی در مراتع این استان آغاز شد.به گزارش ایرنا، گودرز باقری فرد با بیان اینکه کنترل تعداد دام با پروانه چرزا از برنامه‌های طرح مدیریت چرای دام در مراتع کهگیلویه و بویراحمد است، اظهار کرد: براساس این طرح دامدارانی که اقدام به چرای مازاد در مراتع کرده باشند شناسایی و در مرحله نخستست به آنان اخطار و در مراحل بعدی جریمه می‌شوند.معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری کهگیلویه و بویراحمد با اشاره به اینکه تعداد دام‌های موجود در مراتع استان ۲۵هزاربر ظرفیت مراتع است، افزود: ظرفیت برای چرای کهگیلویه و بویراحمد ۹۰۰هزار راس است.

■ **صادرات ۶۰۰تن محصول کشاورزی از اهواز**
مدیر جهاد کشاورزی اهواز گفت: در سال گذشته ۶۰۰تن محصول کشاورزی از اهواز صادر شده است.به گزارش ایسنا، محمد غامی با اعلام این خبر اظهار کرد: در سال ۱۴۰۰ حدود ۶۰۰تن صادرات انواع محصولات کشاورزی اعم از بامیه، قارچ، فلفل دلمه‌ای، گوجه‌سبز و... از طریق فرودگاه شهرستان اهواز به مقصد کشورهای کویت و ترکیه انجام شده است.وی افزود: پس از بازدید و بررسی محموله‌ها توسط مسئول قرنطینه شهرستان، ۶۶۰تنساخته گواهی بهداشت، نهایت جهت این محموله‌های صادراتی صادر شده است.



خبر

نخستین نیروگاه برق زمین گرمایی ایران در مشگین شهر

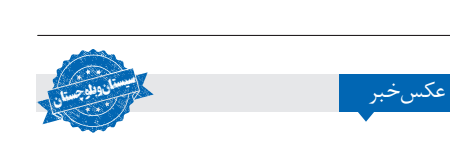
نخستین نیروگاه زمین‌گرمایی ایران تابستان امسال در مشگین شهر وارد مدار می‌شود. به گزارش ایرنا، نماینده مشگین شهر در مجلس شورای اسلامی گفت: براساس برنامه‌ریزی انجام شده با وزارت نیرو، برقی نیروگاه زمین‌گرمایی مشگین‌شهر هم‌زمان با پیک مصرف، تابستان امسال وارد مدار خواهد شد.

محمود عباس‌زاده مشگینتی افزود: در جلسه‌ای با همایون حائری، معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی مشکلات و موانع موجود در مسیر اجرای سریع پروژه زمین‌گرمایی مشگین‌شهر بررسی و تصمیمات عملیاتی و جدی برای اتمام عملیات اجرایی و بهره‌برداری از این پروژه اتخاذ شد. نماینده مشگین‌شهر در مجلس شورای اسلامی افزود: در این جلسه دستورات لازم برای شروع فوری کار صادر شد.

به‌گفته‌وی، با تکمیل این نیروگاه، جمهوری اسلامی ایران به باشگاه معدود کشورهای دارنده نیروگاه ژئوترمال می‌پیوندد و سید تنوع انرژی کشور تکمیل خواهد شد و اساسا به همین دلیل این نیروگاه یک برند ملی است.

نیروگاه زمین گرمایی مشگین‌شهر با ظرفیت ۵۰مگاوات در دامنه‌های سیلان ساخته می‌شود و تاکنون علاوه بر صرف منابع ارزی، بیش از ۲هزار میلیارد ریال برای ساخت آن هزینه شده است، ۱۱پروژه اکتشافی تا عمق ۳۲۰۰متری زمین حفر شده که ۷حلقه آن به بهره‌برداری رسیده و قابلیت نصب توربین و تولید برق را دارد.

با تکمیل این نیروگاه زمینه ایجاد سایر صنایع جانبی مرتبط با بخار داخل زمین ازجمله کشت گلخانه‌ای، مزارع پرورش ماهی و شهرک‌های گردشگری در شهرستان مشگین‌شهر فراهم خواهد شد.



قصر قند، نگین سبز سیستان و بلوچستان

قصرقند از شگفت‌انگیزترین شهرهای ایران در جنوب سرزمین سیستان و بلوچستان است و دنیایی از محصولات کشاورزی رنگارنگ را درون خود جای داده. آنچه قصرقند را از دیگر شهرهای سیستان و بلوچستان متمایز کرده فراوانی آب با توجه به رودخانه‌های دائمی چون کاجو و قنات‌هاست. شالیزارها، آبشارها، درختان میوه‌های گرمسیری، رودخانه بر آب کاجو و تمساح یوزه کوتاه از جاذبه‌های مهم و دیدنی این شهرستان است که نظر هر بیننده‌ای را به‌سوی خود جلب می‌کند. بافت اقتصادی شهرستان قصر قند غالباً تار و پود کشاورزی دارد به‌طوری که شهر قصرقند در تصاویر هوایی به‌صورت یک باغ شهر نمایان است.