



همه چیزهای

سشنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۱ • ۲۴ فروردین ۱۴۴۲ • سال سیام • شماره ۸۴۶۷ • ۲۴ صفحه • ۱۶ صفحه راهنمای ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

روستاهای سرگردان
«نورزآباد»، «خراوی» و «تسه کوه»
۳ روستا میان مرزهای چند استان
هستند که در دریافت خدمات
سرگرداندند



عشایر؛ قربانیان بازار گوشت

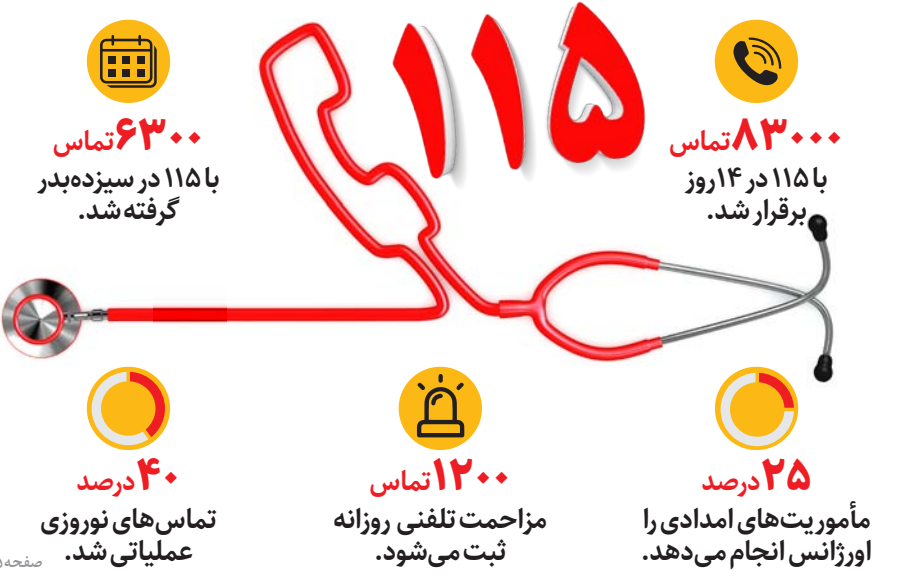
با افزایش قیمت گوشت توسط واسطه‌ها و عدم تنظیم‌گری بازار هم سبب مشتریان از این کالا خالی شده و هم دام‌ها روی دست عشایر مانده است

۵۲/۰۰۰/۰۰۰ تردد جاده‌های در نوروز

■ آمار حوادث جاده‌های نوروز امسال به نسبت ۲ سال قبل کاهش یافته است
■ هتل‌ها و مراکز اقامتی بیش از ۵۰ میلیون نفر شب اقامت را ثبت کردند
■ تهران یکی از ۱۰ استان برتر کشور با بیشترین تعداد مسافر در نوروز بود

۱۴ صفحه

اورژانس در نوروز چند تماس داشت؟



بازگشت صیانت و شفافیت به صحن مجلس

با درخواست ۱۸۵ نماینده، طرح صیانت برای رای‌گیری همه نمایندگان به صحن بر می‌گردد

۳ صفحه

۱۷ ایستگاه جدید مترو در نوبت افتتاح

خط ۷ متروی تهران امسال تکمیل می‌شود و به بهره‌برداری از خط ۶ به ۲۷،۵ کیلومتر می‌رسد

۳ صفحه

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۰/۱۳
شرکت مخابرات ایران
منطقه مخابراتی یزد - منطقه مخابراتی یزد - منطقه مخابراتی یزد
WWW.TCI.IR

آگهی مزایده املاک
شماره ۹-۱۴۰۰
شرکت توسعه و عمران بهناد پنا (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت دوم) شماره م ف-۱-۱۴۰۱
تجهیز و بازسازی شعبه دارایی تبریز بانک شهر

آگهی مزایده عمومی
فروش املاک مازاد و تملیکی بانک صادرات ایران
www.bsi.ir

Telegram: @hamshahrnews
Instagram: hamshahrnewspaper

ویژه‌های امروز
سخن‌گویی وزارت امور خارجه: تا اید منتظر نمی‌مانیم مذاکرات، گروگان مسائل داخلی آمریکا

گفت‌وگو با مضامنی کاوسی، نویسنده جالبیناز
تمام کتاب را با یک انگشت تایپ کردم

فیلمی از یکی از مهم‌ترین اسطوره‌های دفاع مقدس شرح حال

فسار گل اول
سرار آزمون همچنان همه را منتظر نگه داشته است

یادداشت حامد فوقانی: دبیر گروه شهر

اگر شهردار بودیم

خودتان را جای شهردار تهران تصور کنید. حالا چه کاری برای پایتخت انجام می‌دهید؟ شاید خیلی‌ها شعارهای پرطمطراق بسازند و مثلاً بگویند در عرض ۲ سال، کاری می‌کنند تا معضل آلودگی هوا رفع شود. یا عده‌ای هم بگویند کاری می‌کنند تا همه جای شهر پر شود از درخت و گل؛ یا شاید هم فردی ادعا کند که گره از ترافیک تهران باز می‌کند. البته که برخی هم با نگاه واقع‌بینانه و شناخت دقیق از شهری که در آن زندگی می‌کنند و با در نظر گرفتن شرایط جغرافیایی، جمعیتی، زیست‌محیطی، فرهنگی، مشکلات و چالش‌های موجود، نیازها و با آگاهی نسبت به علوم مدیریت شهری، شهرسازی، معماری، عمرانی، برنامه‌های کاری را اعلام خواهند کرد که به معنای واقعی شرف و اجرائی هستند. حالا بماند که همین برنامه‌ها در صورت اقدام، چقدر کارایی و اثربخشی خواهند داشت یا چقدر به مشکلات قبلی خواهند افزود. با همه اینها نکته اینجاست که شهردار تهران بودن، به واقع کاری سخت به حساب می‌آید؛ این سختی در همه دوره‌های شهرداری از ابتدای بلدی تاکنون به شکل‌های مختلف خودش را نشان داده و گاهی اوقات، سختی‌های اداره شهر بیشتر و بزرگ‌تر و گاهی هم کمتر و کوچک‌تر بوده است. به هر ترتیب تهران شهری است با پیچیدگی‌های فراوان و در شرایط فعلی با ضرورت‌های خاص خود. برای همه واضح است که پایتخت ایران با مشکلات اولویت‌داری مانند ترافیک، آلودگی هوا، آسیب‌های اجتماعی و بافت فرسوده دست و پنجه نرم می‌کند. اما آیا می‌توان همه اینها را حتی در بهترین حالت درآمذاری مرتفع کرد؟ (طبق آمار موجود، ۲ سال است که مهم‌ترین منبع درآمد شهرداری یعنی فروش تراکم با رکود مواجه بوده و بسیاری از منابع پایدار و دولتی به دستش نرسیده و تنها مدتی است تلاش می‌شود تا قفل‌ها از سر راه شیوه‌های تأمین اعتبار، برداشته شود) به ضرر قاطع در پاسخ باید گفت در کوتاه‌مدت چنین چیزی امکان‌پذیر نیست. پس چه باید کرد؟ آیا باید موضوعاتی را نادیده گرفت و صورت مسئله را پاک کرد؟ نگاه منطقی شهری می‌گوید که تهران را باید همین که هست، تا حد زیادی قبول کرد اما در عین حال تا جای ممکن از هر فرصت و اقدامی برای بهتر شدن حال و روزش دریغ نکرد. برای روشن‌تر شدن قضیه بباید چند واقعیت تهران را با هم مرور کنیم. تهران دیگر نیازی به بزرگراه‌ها و پل‌های عجیب و غریب ندارد؛ هر چقدر که جا داشته، از هر طرف بزرگ ششده به میزان کافی مرکز خرید دارد؛ با کمبود منابع آبی روبه‌روست؛ بعضی از محله‌هایش با مشکل فراوانی آسیب‌های اجتماعی از نظر حضور زیاد معاندان و بزهداران مواجه هستند؛ ۴۵۶۰ هکتار بافت فرسوده دارد که عمدتاً در مناطق جنوبی واقع شده‌اند؛ سرانه فضای سبزش به ازای هر شهروند ۱۶،۴۵ مترمربع می‌رسد و با این حال در مناطق کم‌برخوردار زیر ۱۰ مترمربع است. اگر چنین واقعیت‌ها و سایر موارد مشابه با آنها را برای تهران در نظر بگیریم، آن وقت می‌توان انتظارات معقول و منطقی داشت و اگر در جایگاه شهردار یا مدیر شهری بود، برنامه‌های اجرایی در دست ارائه کرد. بر همین اصل است که اکنون نمی‌توان انتظار داشت تا شهرداری تهران پروژه‌های بزرگ مقیاسی مثل بزرگراه‌های طولانی اجرا کند؛ یا مثلاً خط ۱۰ مترو را ظرف یکی دو سال احداث کند؛ یا کاری کند تا تمام اتوبوس‌های تهران نواوار شوند. اما می‌توان انتظار داشت که با اقداماتی چهره شهر از وجود آسیب‌هایی مثل معاندان متجاهر پاک شود، یا محله‌ای که یک‌پورز شگاه کوچک برای تفریح ندارد، صاحب یک فضای ورزشی شود، معابر تا حدی زیاد مناسب‌سازی شوند و دست سوجدویان از حوزه پسماند کوتاه شده و راه‌های فساد در شهرداری بسته شود. همچنین شهرداری می‌تواند خطوط فعلی مترو را کامل کند و ۱۸ پروژه بزرگ‌راهی نیمه‌تمام که تأثیرش نزدیک شدن ۱۳ کیلومتر مسیر برای شهروندان است، را به پایان برساند. در ضمن می‌توان از شهرداری خواست تا برنامه‌های فرهنگی مناسبی برای اعیاد و مناسبت‌های ملی و مذهبی، طرح‌های خلاقانه برای رنگ و لعاب‌دار شدن شهر و پروژه‌هایی برای ایجاد فضاهای بازی مخصوص کودکان و ورزش معلولان را به اجرا درآورد تا سطح نشاط اجتماعی افزایش پیدا کند. همه اینها در نهایت باعث خواهد شد تا چهره تهران از غیر ضروری‌ها پاک شده و زیبایی‌هایش هویدا شود.

داده‌نما لیلیا شریف / گرافیک: مهدی سلیمی

چند هزار نفر از طهران قدیم بازدید کردند؟

بر اساس آمار به‌دست‌آمده از شهرداری قلب طهران، ۳۵۱ هزار و ۲۰۰ نفر از اماکن گردشگری در اختیار شهرداری منطقه ۱۲ بازدید کرده‌اند.

زیباوندی شهر	۲۱۰/۰۰۰ نفر
گذر گردشگری	۶۰/۰۰۰ نفر
گذر گردشگری	۲۵/۰۰۰ نفر
سردر باغ ملی	۱۳۰۰۰ نفر
سرای کاظمی	۹۰۰۰ نفر
میدان مشق	۸۰۰۰ نفر
خانه دبیرالملک	۶۰۰۰ نفر
خانه فخرالدوله	۶۰۰۰ نفر
حمام نواب	۴۰۰۰ نفر
موزه نقاشی	۳۵۰۰ نفر
خانه دکتر حسابی	۳۰۰۰ نفر
موزه عروسک	۱۲۰۰ نفر
موزه سینما	۵۰۰ نفر
موزه صلح	۳۰۰ نفر
سقاخانه ظهیرالدوله	۱۰۰۰ نفر

نقل قول خیر



علیرضا تنگسیری

فرمانده نیروی دریایی سپاه

امروز همه تجهیزات مورد نیاز نیروهای مسلح تولید ملی است و برخی از آنها با همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان صورت گرفته است. ما هم می‌توانیم به سهم خود برای بالا بردن توان رزم با پشتیبانی از این شرکت‌های دانش‌بنیان، از ظرفیت‌های آنان استفاده کنیم.ایرنا



محمود رحبی

عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم
مجلس و دولت باید کار را برای تولیدکنندگان آسان کنند. قوه قضاییه نیز باید با قاچاق برخورد کند. دانشگاه‌ها هم به کمک تولید دانش‌بنیان بیایند. رسانه‌ها و روحانی‌هم باید به تشویق سرمایه‌گذاران و جوانان در ورود به این موضوع بپردازند، امهر

خبرهای کوتاه

ارائه طرح ضدایرانی در کنگره آمریکا
اعضای کنگره آمریکا طرحی را برای ممنوع کردن اقدام احتمالی کاخ سفید به‌منظور حذف نام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی از فهرست «تروریستی» ارائه دادند. به‌گزارش فارس، وبگاه آمریکایی «واشنگتن فری بیکن» دیروز خبر داد به یک نسخه کپی از طرح پیشنهادی «برایان ماست» و «اسکات پری» ۲ عضو جمهوریخواه مجلس نمایندگان آمریکا دسترسی پیدا کرده که موضوع آن ممنوع کردن تلاش احتمالی دولت بایدن برای برداشتن تحریم‌های مربوط به سپاه در راستای توافق جدید هسته‌ای با ایران است.

عراق از ایران شکایت نمی‌کند

مسئولان عراقی اعلام کردند قصد شکایت علیه ایران در مجامع بین‌المللی درپی حمله موشکی سپاه به مرکز راهبردی اسرائیل در اربیل را ندارند.
سایت خبری «العربی‌الجدید» می‌گوید که یک مسئول در وزارت خارجه عراق که نام او ذکر نشده به این سایت گفته است که کشورش تصمیم گرفته مسئله حمله موشکی ایران به مرکز راهبردی رژیم صهیونیستی در اربیل را به بین‌المللی نکند.

خبر

بیانیه مجلس در محکومیت

تجاوز نظامی عربستان به یمن

دیروز بیانیه نمایندگان مجلس در حمایت از مقاومت ملت یمن با امضای ۲۳۴نفر از نمایندگان قرائت شد. در بخشی از این بیانیه آمده است: «دولت عربستان در ۱۳سال گذشته با حمایت ابرقدرت‌های مستکبر جهانی، با بمباران مستمر شهرها و روستاهای یمن انواع جنایت‌های جنگی غیرنظامی یمن را به خاک و خون کشیده‌اند و با محاصره ظالمانه مانع رسیدن دارو و غذا و کمک‌های بشردوستانه به یمن گشته و در اثر آن، میلیون‌ها زن و مرد و کودک مظلوم را در معرض گرسنگی، بیماری، فقر و نابودی قرار داده‌اند.

ما نمایندگان مجلس شسورای اسلامی در آغاز هشتمین سال جنگ ویرانگر یمن، ضمن محکوم کردن این تجاوز آشکار، خواستار پایان دادن به حملات نظامی و کشتار مردم مظلوم یمن و رفع محاصره این کشور هستیم و حمایت خود را از مقاومت دلاور مردانه انصارالله و ملت مقاوم یمن اعلام می‌داریم.»

<div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div>
--	---

مدیریت در شهرداری مشارکتی است

شهردار تهران: مردم طعم درست خدمت را هنوز نچشیده‌اند



شهردار تهران روز دوشنبه با سردار حسن حسینی زاده، فرمانده سپاه محمد رسول‌الله(ص) تهران بزرگ، دیدار و گفت‌وگو کرد.

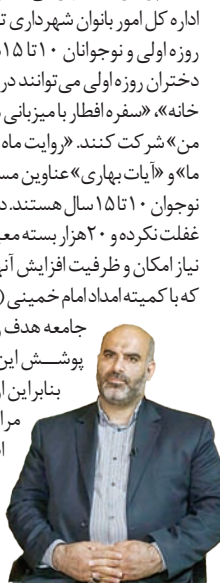
به گزارش پایگاه خبری شهر، علیرضا زاکانی در این دیدار گفت: ما در مقطعی قرار داریم که عبور از این مقطع برای ما، رقبا و دشمنان ما سرنوشت‌ساز است و آن هم مقطع تحقق شعارهای انقلاب اسلامی است. ما نیز در مقابل هموار تلاش کردیم که در مسیر تحقق شعارها عمل کنیم که باید گفت در برخی از موارد موفق و در برخی دیگر ناموفق بودیم. افزود: باید بیان کنیم در تهران با موجودیتی مواجه هستیم که به غیاز پایتخت بودن، هویت شناخته‌شده دیگری ندارد. وی با تأکید بر این نکته که شکل مدیریت را در شهرداری مدیریت مشارکتی قرار دادیم و به‌شدت معتقد به تشکیل قرارگاه در سطوح مختلف هستیم تا با همنشینی موارد جدیدی خلق کنیم، ادامه داد: در مجموعه شهرداری تهران گفت‌وگو خود را بر خدمت و پیشرفت قرار دادیم و علت آن بود که مردم طعم درست خدمت را هنوز نچشیده‌اند و مجموعه مدیریت شهری بر فرمان و جهت‌گیری قرار دارد که در دهه ۷۰ گذشته شده است و به همان جهت تا به امروز جلو آمده است و هر گاه چیزی به آن اضافه شد مقصودی پشت آن بود. شهردار تهران با اشاره به این مطلب که رویه خدمت در شهرداری و شورا به شکلی است که شاهد تحول در تهران باشیم و به تنهایی این اقدام دشمن نیست، گفت: ما در مجموعه شهرداری تهران حیات خود را به مشارکت و بیوستگی می‌دانیم و در این زمینه اصل‌ترین و امین‌ترین مجموعه را سپاه و بسیج می‌دانیم. زاکانی با تأکید بر این مطلب که در شهرداری تهران به‌شدت نیازمند کمک دیگر بخش‌ها و دستگاه‌ها هستیم، ادامه داد: ما در شهرداری تهران سندی بالغ بر ۹۰ کلان‌پروژه تهیه کرده‌ایم که خود را مکلف می‌دانیم آن را پیش ببریم. شهردار تهران ادامه داد: شروع امسال، شروعی است که مناطق و نواحی خود را فعال و به شکل ۳۰ شیفته خدمت‌گزار می‌کنیم و در حوزه مالی و شهرسازی تا شب فعال می‌شویم و برای مقدمات این اقدام ماه‌ها مطالعات انجام شده است و می‌خواهیم به شکل شایسته‌تری به مردم خدمت کنیم.

زاکانی ادامه داد: اعلام کردیم تمام بخش‌های زندگی مردم به ما ربط دارد و به تبع آن نیز معیشت مردم نیز به ما مربوط است؛ به عنوان مثال در همین ایام در بخش میوه و تره‌بار نرخ برخی اقلام شکست.

در این جلسه تنی چند از معاونان شهردار تهران و معاونان فرمانده سپاه محمد رسول‌الله(ص) تهران بزرگ نیز حضور داشتند.

توزیع ۲۰هزار بسته معیشتی در میان نیازمندان

امسال برای ماه مبارک رمضان از تمام ظرفیت ادارات و سازمان‌های تحت پوشش معاونت اجتماعی و فرهنگی و همکاری و مشارکت خیرین در راستای خدمت‌رسانی مطلوب استفاده کردیم که نتیجه این همراهی منجر به تهیه ۲۰ بسته، یکی فرهنگی و ورزشی و دیگری هم معیشتی شده است. بسته فرهنگی شامل برنامه‌های فرهنگی و ورزشی می‌شود که در قالب پوشش «لیجندها» با محوریت مساجد و با هدف ایجاد شادی، نشاط و افزایش حس همدلی، برابری و برادری اجرا می‌شود و همه اقلام این امر از زن و مرد، کوچک و بزرگ می‌توانند در آن شرکت کنند. این بسته چند بخش دارد که در حوزه فرهنگی برنامه‌هایی چون برپایی محافل انس با قرآن، برگزاری مراسم سخنرانی، آشنایی با سبک زندگی قرآنی (سبک زندگی فردی، اجتماعی و خانوادگی از منظر قرآن کریم) و برپایی سفرهای افعاری ساده در بوستان‌ها و مناطق کم‌برخوردار پیش‌بینی شده است. در حوزه ورزشی، برنامه‌هایی به همت سازمان ورزش شهرداری تهران در قالب پوشش «رمضان ورزشی» اجرا می‌شود و رشته‌های ورزشی والیبال، بسکتبال و فوتبال خیابانی برای معلولان، بدمینتون مادر و دختر، والیبال همیاری بانوان شافل و بسکتبال ۳ نفره ویژه بانوان و فوتبال گل کوچک، والیبال و بسکتبال هم برای آقایان پیش‌بینی شده است. پوشش «ناه مهریانی» هم برنامه ویژه بانوان است که توسط اداره کل امور بانوان شهرداری تهران برای ۴ گروه خاص (دختران روزه‌اولی و نوجوانان ۱۰ تا ۱۵ سال) تدارک دیده شده است که دختران روزه‌اولی می‌توانند در مسابقات «جازی و سرگرمی در خانه»، «سفره افطار با میزبانی من و مادرم» و «بیا بشگاه کوچک من» شرکت کنند. «روایت ماه مهریانی»، «ماه مهریانی در محله ما» و «بیا با هم!» و عنوان مسابقات طراحی شده برای دختران نوجوان ۱۰ تا ۱۵ سال هستند. در این میان از اقشار نیازمند جامعه غفلت نکرده و ۲۰ هزار بسته معیشتی آماده کرده‌ایم که در صورت نیاز امکان و ظرفیت افزایش آنها را داریم. براساس تفاهت‌نامه‌ای که با کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی بسته‌های معیشتی این نهادها و سازمان‌ها نباشند؛ بنابراین از طریق سازمانه سمات (سامانه مراکز اجتماعی تهران) که بانک اطلاعاتی نیازمندان و خانواده‌های آسیب‌پذیر است، جامعه هدف شناسایی و توزیع بسته‌های معیشتی با حفظ کرامت انسانی شروع شده است.



۷ ایستگاه جدید مترو در نوبت افتتاح

خط ۷ متروی تهران امسال تکمیل می‌شود و بهره‌برداری از خط ۶ به ۲۷٫۵ کیلومتر می‌رسد

حدود ۹/۵ کیلومتر تا ۷ ایستگاه است. از این تعداد ۴ ایستگاه به بهره‌برداری می‌رسد.» مزیناتی می‌گوید تکمیل خط ۶ دست‌کم تا سال ۱۴۰۲ به طول خواهد انجامید: «می‌توانیم کار قسمت شمالی پروژه را پس از تزریق بودجه ظرف ۵ تا ۶ ماه آغاز کنیم. طول تقریبی این بخش ۵/۵ کیلومتر است که ۱۰ ایستگاه از محدوده ایستگاه شهید ستاری تا ایستگاه کن سولقان در ابتدای جاده امامزاده داوود (ع) را شامل می‌شود. با توجه به شرایط، پیش‌بینی می‌شود تکمیل ۴۲ کیلومتر خط ۶ مترو حدود ۲ سال زمان ببرد.»

افتتاح ۱۳ ایستگاه در خط ۷

مجری خط ۷ متروی تهران نیز از افتتاح یک ایستگاه دیگر در بهار ۱۴۰۱ و همچنین ۲ ایستگاه دیگر این خط در زمستان سال جاری خبر می‌دهد. محمود یوسفی درباره زمان تکمیل خط ۷ مترو به همشهری می‌گوید: «با افتتاح این ۱۳ ایستگاه خط ۷ تقریباً کامل می‌شود و فقط ایستگاه ورزشگاه تختی باقی می‌ماند. در آنجا فعلاً مشکل تملک داریم که این موضوع هنوز برطرف نشده است. در صورتی که امسال مشکل تملک این پروژه حل و فصل شود، به امید خدا ایستگاه ورزشگاه تختی در سال ۱۴۰۲ به بهره‌برداری می‌رسد و وارد مدار خواهد شد.»

که ۲۲ کیلومتر آن به لحاظ ساختمانی حدود ۹۰ درصد پیشرفت کرده است. از این ۲۲ کیلومتر، حدود ۱۸ کیلومتر از مسیر راه‌اندازی شده و ۱۳ ایستگاه مورد بهره‌برداری قرار گرفته است. بهره‌برداری از این خط و مسیر ۱۸ کیلومتری در ۲ بخش صورت گرفته است که یک مسیر ۱۰ کیلومتری در بخش جنوبی از ایستگاه دولت‌آباد تا ایستگاه امام حسین (ع) و ۷ ایستگاه و یک مسیر میانی به طول ۷/۴ کیلومتر از ایستگاه تربیت مدرس تا ایستگاه شهید ستاری با ۶ ایستگاه را شامل می‌شود. فاصله بین این دو بخش یعنی از ایستگاه تربیت مدرس تا ایستگاه امام حسین (ع) مسیری در

کار قرار می‌گیرد. ۴ ایستگاه دیگر نیز مربوط به خط ۶ است که با افتتاح آنها طول کلی خط مورد بهره‌برداری به ۲۷٫۵ کیلومتر می‌رسد. به هر ترتیب همان‌طور که علیرضا زاکانی، شهردار تهران اعلام کرده اولویت مدیریت شهری، تکمیل ۷ خط فعال متروی تهران است و پس از آن سراغ ایجاد ۴ خط جدید می‌رود.

افتتاح ۱۴ ایستگاه در خط ۶

از این‌طور که مجری خط ۶ متروی تهران می‌گوید ۴ ایستگاه جدید این خط طی نیمه سال ۱۴۰۱ تکمیل می‌شود. علی مزیناتی به همشهری می‌گوید: «طول خط ۶ مترو ۴۲ کیلومتر می‌شود

شهرداری تهران در سال جدید، نخست تکمیل خطوط فعلی مترو را دنبال کرده و سپس عملیات ابتدایی ۴ خط جدید ۹، ۸، ۱۰ و ۱۱ را پیگیری می‌کند. از سوی دیگر امسال خط متروی تهران - پرند تکمیل خواهد شد تا پس از مدت‌ها، نیاز جدی ساکنان این شهر حاشیه‌ای جنوب شرقی پایتخت مرتفع شود، اما آنچه که امسال در اولویت کاری قرار دارد، افتتاح ۱۷ ایستگاه جدید متروست. از این تعداد، ۱۳ ایستگاه مربوط به خط ۷ می‌شود که با بهره‌برداری از آنها، این خط تکمیل خواهد شد. البته ایستگاه تختی در شرقی‌ترین نقطه خط باقی می‌ماند که تأمین زمین مورد نیاز در دستور

افتتاحیه‌های متعدد مترو در بهار ۱۴۰۱

روند پیشرفت عملیات اجرایی پروژه‌های شرکت متروی تهران در بهار ۱۴۰۱ همچنان ادامه دارد و پیش‌بینی می‌شود در ۳ ماهه نخست سال جاری چند پروژه به مرحله افتتاح و بهره‌برداری برسد. به‌طور نمونه چند پایانه مترو تکمیل می‌شوند که نقش بسزایی در کاهش سرفاصله قطارها دارند. به گزارش همشهری، مسعود درستی، مدیرعامل شرکت متروی تهران از درپیش بودن اتفاق‌های خوب برای شهروندان تهرانی در حوزه حمل‌ونقل ریلی خبر می‌دهد: «سال گذشته با حمایت ارکان مدیریت شهری و همت پیمانکاران، مشاوران و خانواده بزرگ شرکت متروی پایتخت، ۸ ورودی جدید و ۱۷ ایستگاه در خطوط مختلف به بهره‌برداری رسیدند. این در حالی است که عملیات اجرایی پروژه‌هایی از قبیل احداث پایانه‌ها و پارکینگ‌ها، طرح‌های توسعه خطوط و همچنین خط متروی تهران - پرند نیز در جریان داشت و پروژه بزرگ‌تر

ورودی‌های پایتخت باز طراحی می‌شوند

«تهران، الگوی کلانشهر جهان اسلام» شعاری که در راستای تحقق آن نیاز است افراد هنگام ورود و خروج به پایتخت شاهد المان‌ها و نماهای ایرانی - اسلامی باشند.

افتخاشات بصری در ورودی شهر

ورودی‌های پایتخت مانند یک خط مری یا به تعبیر مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران مفصل اتصال دهنده فضای بافت درون‌شهری با فضای طبیعی و پیرامونی خارج شهر هستند. کارشناسان حوزه شهری هم معتقدند، ورودی‌ها عرف شخصیت و عنصر هویت بخش شهر هستند. شاخص‌هایی که به گفته رضا صیادی متأسفانه امروزه اثری از آنها در ورودی‌های پایتخت نیست. افتخاشات بصری هم معضل دیگری است که این روزها گریبانگیر دروازه‌های ورودی پایتخت شده و منظور مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران اذعان کرده، قرار است ورودی‌ها دارای هویت شوند. او با بیان اینکه اغلب ورودی‌ها دارای افتخاشات بصری هستند و بدلیل نماهای سیمانی جلوه و زیبایی خاص و چشم‌پنوازی ندارند، گفت: «طی سال‌های اخیر غفلت از ماهیت ورودی‌ها، زمینه‌ساز راه‌اندازی شده تا آنها به فضاهای نامناسب مانند گاراژها، انبار، مصالح ساختمانی، مکان اسقاط اتومبیل‌ها و... تبدیل شوند. همچنین ایجاد گرهم‌های ترافیکی و بدلیل تداخلات عبور و مرور درون‌شهری و بیرون‌شهری هم نتیجه غفلت از



ورودی‌هاست و به همین دلیل کار کرداصلی خود را از دست داده‌اند و مفهوم ورود و خروج در این ورودی‌ها به مردم القا نمی‌شود.» به گفته صیادی، علاوه بر ورودی‌های پایتخت، ورودی مناطق هم نیازمند توجه هستند و از این‌رو سازمان زیباسازی شهر تهران نصب المان‌هایی را که معرف ویژگی‌ها و شاخصه‌های مناطق باشد، در دستور کار قرار داده است.



احمد وحیدی وزیر کشور جهاد دانشگاهی در بیشتر صحنه‌ها حضور داشته و یکی از آنها حضور در ساخت واگن‌های متروست، یکی از حسن‌های این کار آن است که شهرداری سهامدار و مصرف‌کننده است و از نظر تأمین مالی مشکلی وجود نخواهد داشت. کار خوبی در جهاد دانشگاهی انجام گرفته که براساس آن ۷ واگن و یک رام آماده شده که ۸۵ درصد تولید داخلی است.



علیرضا نادعلی سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران امروز (سه‌شنبه) در پنجاه و ششمین جلسه از ششمین دوره شورای اسلامی شهر تهران «طرح الزام شهرداری حمایت از دبیرخانه مجمع شهرداران آسیایی» بررسی خواهد شد. در این جلسه همچنین گزارشی درخصوص حساب‌های درآمد و هزینه ۱۱ ماهه منتهی به بهمن ماه سال ۱۴۰۰ شهرداری تهران ارائه خواهد کرد.

عرضه اقلام ماه رمضان در فروشگاه شهروند

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان فروشگاه‌های زنجیره‌ای شهروند در راستای تأمین کالا و خدمات مورد نیاز شهروندان در این ایام با تخفیف‌های ویژه تا سقف ۳۵ درصد میزان شهروندان تهرانی خواهد بود. به گزارش همشهری، گروه‌های کالایی پرمصرف همچون انواع خوارساز، محصولات لبنی و پروتئینی، حبوبات، روغن، چای، شکر و... از ماه‌های اولی تأمین شده است و شهروندان می‌توانند مایحتاج مورد نیاز خود را بدون هیچ کمبودی از طریق تمام شعب فروشگاه‌های شهروند خریداری کنند. فروش ویژه ماه مبارک رمضان از روز یکشنبه ۱۴ فروردین ماه در تمام شعب فروشگاه‌های زنجیره‌ای شهروند آغاز شده و تا ۱۴ اردیبهشت ماه ادامه دارد. هر سال فروشگاه‌های شهروند و میدانی میوه و تره بار شهرداری تهرانی اقدام به تأمین و فروش ویژه ماه رمضان می‌کنند.

۳۰ درصد

معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ از افزایش ۳۰ درصدی ترافیک تهران در روز دوشنبه خبر داد. سرهنگ علی همه‌خانی گفت: از ساعت ۷:۴۵ تا ساعت ۹:۰۰ صبح حجم ترافیک در معابر تهران افزایش یافته است.

۱۸۶۰ تن

سرپرست سازمان مهندسی و عمران شهر تهران، از تولید بیش از ۱۸۶۰ تن بتن غلنتکی برای مرمت و کسش آسفالت بزرگراه شهید یاسینی خبر داد. مسعود حق‌لطیفی گفت: دی و بهمن سال قبل ۳۱۰۰ تن بتن غلنتکی برای اجرا در عوارضی تهران-قم تولید شده است.

۱۳۰ هزار

معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران گفت: طی سال ۱۳۰ هزار واحد فرسوده و نوسازی می‌کنیم. حمیدرضا صارمی افزود: این مسئله مطرح است که تهران ظرفیت جمعیت‌پذیری جدید ندارد، اما در بسیاری از مناطق هنوز تاسیسات به سبقت ظرفیت طراحی جامع فاصله داریم.

آگهی مزایده فروش ملک

موسسه ای در نظر دارد زمین خود را به نشانی تهران، بزرگراه شهید چمران، محله اوین، ابتدای خیابان شهید اعرابی، انتهای باغستان چهارم، پلاک ۱۷ به مساحت عرصه ۳۰۴۷ متر مربع و بدون اعیانی از طریق مزایده به فروش برساند.

مبلغ پایه مزایده: ۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

یکمصد و سی میلیارد تومان

تلفن تماس: ۰۹۱۲۴۲۲۸۹۶۵

آگهی مزایده عمومی

شرکت پالایش پارسین سپهر به عنوان مزایده‌گر در نظر دارد **اقلام خرابه‌های خود واقع در سایت‌های امین شرکت در شهرستان‌های شهر و مسلوبه** را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند. لذا متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند در روزهای چهارشنبه مورخ ۱۳۰۱/۰۲/۱۷ و ۱۳۰۱/۰۲/۱۸ از طریق مراجعه به یکی از نشانی‌های ذیل، اقدام به دریافت اسناد مزایده نمایند.

- در ساعت اداری جهت دریافت اسناد مزایده دفتر مرکزی این شرکت به آدرس: تهران، بزرگراه مدرس، بلوار میرداماد شرقی، پلاک ۳۶، طبقه ۳، مدیریت حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند.
- به محل سایت امین شرکت در استان فارس، شهرستان شهر، ابتدای جاده شهر به نامرد، جنب پالایشگاه گاز پارسین، سایت شرکت پالایش پارسین سپهر، مراجعه و اسناد مزایده را از آقای ناصر شرفیاب دریافت نمایند.
- به محل سایت امین شرکت در استان بوشهر، شهرستان عسلویه، سه راه پرتوشیمی، پونس سرتیج دریافت نمایند.
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده، معادل ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد و پانصد میلیون) ریال می‌باشد.
- مزایده‌های درج آگهی مزایده در روزنامه‌ها هر عهده برنده مزایده می‌باشد.
- برنده مزایده موظف است کل مبلغ پیش‌شده را ظرف یک هفته پس از ابلاغ برنده، پرداخت نماید.
- سایر اطلاعات مورد نیاز در اسناد مزایده درج گردیده است.

امور حقوقی و قراردادها، شرکت پالایش پارسین سپهر

صدور کارت شناسایی برای دستفروشان پایتخت

مدیرعامل شرکت ساماندی صنایع و مشاغل شهر تهران از صدور کارت شناسایی برای دستفروشان تهران خبر داد و گفت: برای ساماندی دستفروشان در تهران ۱۰ محور در نظر گرفته شده که امسال عمده این طرح‌ها و برنامه‌ها اجرایی می‌شود. به گزارش همشهری، قدرت‌الله محمدی افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده در مراکز اجتماعی (سازمان بهزیستی و سازمان بهزیستی بانوان و فوتبال گل کوچک، والیبال و بسکتبال هم برای آقایان پیش‌بینی شده است. پوشش «ناه مهریانی» هم برنامه ویژه بانوان است که توسط اداره کل امور بانوان شهرداری تهران برای ۴ گروه خاص (دختران روزه‌اولی و نوجوانان ۱۰ تا ۱۵ سال) تدارک دیده شده است که دختران روزه‌اولی می‌توانند در مسابقات «جازی و سرگرمی در خانه»، «سفره افطار با میزبانی من و مادرم» و «بیا بشگاه کوچک من» شرکت کنند. «روایت ماه مهریانی»، «ماه مهریانی در محله ما» و «بیا با هم!» و عنوان مسابقات طراحی شده برای دختران نوجوان ۱۰ تا ۱۵ سال هستند. در این میان از اقشار نیازمند جامعه غفلت نکرده و ۲۰ هزار بسته معیشتی آماده کرده‌ایم که در صورت نیاز امکان و ظرفیت افزایش آنها را داریم. براساس تفاهت‌نامه‌ای که با کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی بسته‌های معیشتی این نهادها و سازمان‌ها نباشند؛ بنابراین از طریق سازمانه سمات (سامانه مراکز اجتماعی تهران) که بانک اطلاعاتی نیازمندان و خانواده‌های آسیب‌پذیر است، جامعه هدف شناسایی و توزیع بسته‌های معیشتی با حفظ کرامت انسانی شروع شده است.

با مردم	<div>🗨️</div>	<div>شماره تلفن ارتباطی با خواننده‌گان: ۰۲۱۳۳۰۲۳۳۳۷۷</div>
----------------	---	---

آسفالت ورودی و رودی جاده خرم آباد نیاز مند مرمت است آسفالت ورودی جاده خرم آباد از سمت خوزستان وضعیت اسفباری دارد و می شود گفت که کاملاً از بین رفته است. از مسئولان راهداری تقاضا داریم تا هر چه زودتر نسبت به مرمت آن اقدام کنند.

خدابنده‌ل‌و از خرم آباد

قاعده استفاده از بیمه در بیمارستان‌های خصوصی مشخص نیست در بیمارستان‌های خصوصی جدای اینکه بیمه شما مورد قبول است یا نه باید پرس و جو کنید که پزشک معالج با بیمه شما کار می کند یا خیر!این دیگه چه مدلی است؟ تصور کنید شما به بیمارستان طرف قرارداد بیمه مراجعه می کنید و درمان تان شروع می شود! اما پزشک معالج تان هزینه‌های درمان را خصوصی می گیرد زیرا با بیمه شما قرار داد ندارد. آیا نباید در این خصوص ابتدای مراجعه اطلاع‌رسانی کافی شود؟

آرزایند از تهران
خانه بهداشت شهرک خانه اصفهان دایر شود
ساختمان خانه بهداشت امام سجاده(ع) در شهرک خانه اصفهان واقع در خیابان گلستانه نیش چهارراه بنفشه مدت‌هاست به حال خود رها شده. از مسئولان وزارت بهداشت تقاضا داریم این خانه بهداشت را بازسازی کرده و به چرخه خدمت بازگردانند.

محمود اصفهان
کارگاه‌های کوچک تاب‌افزایش حقوق‌های اعلام شده و اندازند مالک یک کارگاه کوچک با ۸ نفر کارگر هستم که به سختی توانستم اسدال را بدون سود و سر به سر به پایان برسانم. با ارقام اعلام شده توان حفظ کارگران را نخواهم داشت و قطعاً کارگاه‌های بسیاری همانند کارگاه ما هستند. قبل از بیکار شدن یا گرانی به واسطه افزایش حقوق‌ها مسئولان فکری عاجل بکنند.

سلمان زاده از تهران

پیامک	<div>📩</div>	<div>ارسال پیام کوتاه خوانندگان: ۰۲۱۳۳۰۲۳۳۹۱۶</div>
--------------	--	--

کارت جدید سوخت نیامد، بنزین آزاد می‌زم
مدتی قبل کارت سوختم مفقود شد و ماه‌هاست که تقاضای کارت جدید کرده‌ام ولی تاکنون کارتی به‌دست من نرسیده است.تمام این مدت هزینه بنزین ماشینیمن را با نرخ آزاد پرداخت کرده‌ام. چرا شرکت پخش فرآورده‌های نفتی، بموقع کارت جدید را صادر و ارائه نمی‌کند تا افرادی مثل من متحمل هزینه‌های بالا نشوند؟

محمدرج مهرشهر کرج
بیمه‌های تکمیلی‌ی هزینه‌ها در مسان را نصفه و نیمه می‌دهند.
بیمه‌های تکمیلی هزینه‌های درمان را یا با تأخیر می‌پردازند یا ناقص یا اصلاً نمی‌پردازند. این در حالی است که بیمه‌ها پول‌های بیمه را قبلاً گرفته‌اند و بعد کد بیمه داده‌اند. اگر در مواقع بیماری هزینه‌های بیمسار را نپزدازند چه زمانی قرار است از بیمار حمایت کنند؟

افشار از تهران
چرا بانک‌ها برای آن‌سال پیامک سلب‌حقه‌ای عمل می‌کنند؟ برخی بانک‌ها برای تراکنش‌های زیر ۳۰هزار تومان پیامک نمی‌فرستند. شاید یک مشتری به هر دلیلی بخواهد سابقه تراکنش‌های مالی خودش را ذخیره کند.بانک‌ها موظف هستند که برای هر میزان جابه‌جایی پول، مشتری خود را در جریان بگذارند.

حیدری از هشتگرد
جریمه پزشکان متخلف بازدارنده نیست
از مقامات محترم تقاضای من‌کنیم پزشکسانی که آگاهانه یا ناآگاهانه با جان مردم بازی می‌کنند را از جامعه پزشکان برکنار کنند، نه اینکه با جریمه نقدی دوباره آنها را برای ادامه تخلفات همراهی کنند.

امیر مهدی صاحب روضات بروجن

پیام	<div>📩</div>	<div>تلگرام با مردم @barmardom_hamshahri</div>
-------------	--	---

این برقی پل عبیر «دوازده دولت»از کار افتاده است
از بهمن‌ماه تاکنون پله برقی پل عابر پیاده دروازه دولت، کار نمی‌کند. پیگیری از شهرداری و سامانه‌های ۱۳۷ و ۱۸۸۰ هم تاکنون بی‌نتیجه بوده است. این تنها پل عابر پیاده این منطقه با پله برقی است و غیرقابل استفاده بودن آن اهالی و به‌خصوص سالمندان را به دردسر انداخته است.از مسئولین تقاضای رسیدگی داریم.

ربماز از تهران
اعتماد به آگهی، مشکل‌ساز شده است
چند وقت پیش از طریق یک آگهیی تقاضای وانت برای حمل بار به شهرستان کردم. طبق توافق می‌بایست مبلغ ۱ میلیون تومان در صورت رسیدن بار به مقصد توسط من پرداخت می‌شد.بعد از رسیدن بار به مقصد راننده تقاضای ۲۰۰هزار تومان جهت کارگر و ۳۰۰هزار تومان اضافه برای حمل بار کرد!من به ناچار و بعد از کنش‌مکش بسیار این مبلغ را پرداخت‌ختم که البته نه رسیدی دریافت کردم و نه بار نامه‌ای هر چه با شماره درج شده در آگهی تماس می‌گیرم ای‌جواب نمی‌دهند و یا پاسخ‌های نامرطوب می‌دهند.مانده‌ام حق خود را از کجا بگیرم و اینکه بطور می‌شود به آگهی‌ها اعتماد کرد؟

مسئعزاد تهران
باتکلیفی جانبازی به‌عدا از ۳۵سال
خواهر من زمانی که ۳ساله بود بر اثر بمباران هوایی و شکستن دیوار صوتی بر فراز اندیمشک دچار آسیب‌های فراوان از جمله سوختگی شدید و معجز به ناکارآمدی حرکت دست پا شد. سال‌هاست پرونده جانبازی وی تکمیل است ولی متأسفانه هنوز باتکلیف است.

سلیمی از اندیمشک

ردپای عادل کلاه‌کج در صندوق خانگی با ۱۲۵۴اشاکی

جزئیات کلاهبرداری فوتبالیست قدیمی

دستور قضایی دادستان عمومی و انقلاب شهرستان رامهرمز برای انتشار تصویر مخفی از جمله بازیکن سابق پرسپولیس به اتهام کلاهبرداری و اخلال در نظام اقتصادی جنگل زیادی در رسانه‌ها به پا کرد.
به گزارش همشهری،روز گذشته خبری به نقل از روابط عمومی دادگستری استان خوزستان در رسانه‌ها منتشر شد که حکایت از دستور بازداشت مخفی ازجمله عادل کلاه‌کج، بازیکن سابق پرسپولیس به اتهام کلاهبرداری و اخلال در نظام اقتصادی کشور هستند و با توجه به اهله و مستندات موجوداتهام آنها محرز و نظر به صدور ابلاغیه و همچنین صدور دستورات جلب و نیابت قضایی، متواری بودن نامبردگان محرز شده است.
به همین دلیل از هموطنان در خواست می‌شود در صورت اطلاع از سرنوشت اطلاعاتی از متهمان این پرونده به نام‌های مصطفی قلندری، آیناز قلندری، آنا قلندری، سولماز قلندری، عادل کلاه‌کج (بازیکن سابق فوتبال) و عبدالله کلاه‌کج، به دادستانی عمومی و انقلاب شهرستان رامهرمز و شعبه دوم بازرسی دادسرای مذکور مراجعه کنند.

مأموران پلیس امتتدار کیف طلا

۲مأمور پلیس پس از پیدا کردن کیف حاوی ۴۰۰میلیون تومان طلا در یکی از پارک‌های شهرستان گچساران، آن را به صاحبش بازگرداندند.
به گزارش پلیس، سرپرست فرمانده انتظامی شهرستان گچساران در استان کهگیلویه و بویراحمد با بیان این خبر گفت: ۲نفر از کارکن معاونت بازرسی شهرستان گچساران، ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۱۱ فروردین در حال گشتزنی و سرکشی از یگان‌های انتظامی مستقر در یکی از پارک‌های شهر بودند که تعداد زیادی از مسافران روزروزی در آن درحال استراحت و تفریح بودند. آنها هنگام سرکشی یک عده کیف حاوی مقدار زیادی طلا، ساعت طلا، چندین کارت بانکی، مدارک هویتی و وجه نقد بود را پیدا و به یگان انتظامی منتقل کردند. سرهنگ ارسالن خادمیان، مأموران با پیگیری از طریق مدارک هویتی داخل کیف موفق به شناسایی مالک آن شدند و پس از اطمینان، کیف و اموال کشف شده را به‌صورت صحیح و کامل به صاحب آن تحویل دادند. سرپرست فرماندهی انتظامی شهرستان گچساران با بیان اینکه ارزش اموال پیداشده بالغ بر ۴۰۰میلیون تومان طلا و ۲میلیون و ۴۵۰هزار تومان وجه نقد بود، ضمن تشکر از مأموران وظیفه‌شناس و درستکار از مردم خواست؛ در حفاظت از اموال خود دقت بیشتری کنند و از حمل مقدار زیاد وجه نقد و اشیای قیمتی با خود اجتناب ورزند.



بازداشت پدر در پرونده مرگ اسرار آمیز پسر بچه

«پسر خردسالم بطری شربت متادون را به جای آب سر کشید و بعد از چند ساعت حالش بد شد و جان باخت».

این گفته‌های پدری معنای است که در پرونده مرگ مرموز پسر ۵، ۳ساله‌اش بازداشت شده است.

به گزارش همشهری، ساعت ۲۳:۳۰یکشنبه چهارم فروردین ماه به قاضی محمد تقی شعبانی بازپرس ویژه‌قتل پایتخت خبر رسید که پسر خردسال به طرز مشکوکی جان باخته است.

پسر بچه توسط خانواده‌اش به در مانگاهی در جنوب پایتخت منتقل شده بود و در این شرایط باز پرس جنایی به همراه تیمی از مأموران تجسس پلیس آگاهی تهران راهی در مانگه شدند.

آنطور که مسئولان در مانگه می‌گفتند پسر بچه ۳سال و نیمه بود و در حالی که علامت حیاتی نداشت توسط مادرش به در مانگه منتقل شده بود. با وجود این تیم پزشکی برای نجات او وارد عمل شد اما وی جان باخت. اولین فردی که تیم جنایی به تحقیق از او در در مانگه پرداخت مادر پسر بچه بود. او درباره مرگ پسرش گفت: شب حادثه همسرم دو پسرمان را برای تفریح به پارک برد و چند ساعت بعد برگشتند. پس از آن شوهرم برای انجام کاری از خانه خارج شد و رفت. او نان خریده بود و پسر کوچکم اصرار کرد تکهای نان به او بدهم. وی نکه نان را خورد و ناگهان حالش بد شد. استراغ کرد و بعد از هوش رفت. من که به‌شدت ترسیده بودم بچه را بغل کردم و به سمت در مانگاهی که در نزدیکی خانه مان بود دویدم. اما پسرم زنده نماند و من به‌شدت از مرگ او شوکه شدم و نمی‌دانم چه بلایی بر سرش آمده است. مأموران در ادامه به سراغ پدر پسر بچه رفتند. او هم مدعی بود که علت مرگ پسرش را نمی‌داند. وی گفت که پسرانش را به پارک برده و بعد سر راه نان خریده و به خانه بازگشته است و نمی‌داند چه اتفاقی برای پسر کوچکش افتاده است. در ادامه تحقیقات پزشکان علت اولیه مرگ پسر بچه را مسمومیت باانجام کردند. ماجرای مرگ پسر بچه مشکوک به نظر می‌رسید تا اینکه با انجام تحقیقات بیشتر معلوم شد که پدر او اعتیاد دارد. همین کافی بود تا وی بار دیگر پای میز بازجویی بنشیند. او این بار اسرار مرگ کودکش را فاش کرد و گفت: چند سال قبل به دام اعتیاد گرفتار شدم و این او شربت متادون مصرف می‌کردم. روز حادثه متادون را که سه‌ساله و ۳و نیم‌ساله هستند با خودم به پارک بردم. آنها حدود یک ساعت در پارک بازی کردند و بعد

متادون بنوشد ادامه دار.



تصویر متهمان با مجوز قضایی منتشر می‌شود

صندوق دار های غیر مجاز، آیناز قلندری بود که به‌رغم دریافت پول از دست‌کم ۱۲۵۴ نفر، نتوانسته بودام آنها را پرداخت کند. البته اشخاص هم تحت عنوان لیدر در این صندوق مشارکت داشتند که همگی از افراد با شکایت شاکیان تحت تعقیب قرار گرفتند و از آنجا که فراری بودند، حکم جلب آنها صادر شده و به همین دلیل دادستان عمومی و انقلاب رامهرمز از مردم خواسته در صورت داشتن اطلاعاتی از آنها، مرجع قضایی را در جریان قرار دهند. اما رغم دستور دادستان، روز گذشته عادل کلاه‌کج در صفحه اینستاگرام خود نوشت: من الان چندین ماه است که درگیری این پرونده هستم که به من هیچ ارتباطی نداشت و به‌شدت تکذیب می‌کنم. من سالم زندگی کردم ومی‌کنم.

مادر قائمشهری، نخستین اهداکننده عضو قرن



از خود نشان نمی‌دهد. او سراسیمه با اورژانس تماس گرفت و دقیقی بعد با انتقال زن جوان به بیمارستان مشخص شد که او سکنه مغزی و قلبی کرده و در شرایط خیلی به سر می‌برد. او دچار خونریزی شدیدی در مغز شده بود و آنطور که پزشکان می‌گفتند دیگر امیدی برای بازگشت به زندگی وجود نداشت. در این شرایط بود که آنها این ماجرا را با خانواده زن جوان در میان گذاشتند. دختر جوان این بیمار مرگ مغزی، درباره روز و شب‌های سختی که در بیمارستان کنار مادرش گذرانده به همشهری می‌گوید: با چشم خودم دیدم. حالا آب شدن مادرم را دیدم. از همان زمانی که مشکلات او بیشتر شد پزشکان اعلام کردند که ممکن است دچار مرگ مغزی شود و ما برای شنیدن خبری از اهدا کننده بودیم. در این مدت دربار ه اهدای عضو هم فکر کرده بودیم. به همین دلیل وقتی خبر دادند که مادرم دچار مرگ مغزی شده، شوکه نشدم و خیلی زود جواب آنها را دادیم. دختر جوان خلی می‌دهد: پدرم گفت هر تصمیمی که توگیری همان کار را می‌کنیم. برادر ۱۲ساله ام هم همین را گفت و من هم تصمیم گرفتم اعضای بدن مادرم را به بیماران نیازمند اهدا کنم. پزشکان گفتند اگر شما نخواهید این کار را انجام نمی‌دهیم اما اگر همین شرایط برای او در بخش مراقبت‌های ویژه ادامه پیدا کند او با جزر بیشتری دنیا را ترک می‌کند. مادرم به چیزی احتیاج داشت که کسی نمی‌توانست برآورده کند. مغز او به‌دلیل خونریزی شدید تقریباً از بین رفته بود. دیدن وضعیت مادرم و سختی که او می‌کشید برایم سخت بود به همین دلیل

سرتق با غذای مسموم

پلیس پایتخت در تعقیب سارق‌ی است که با غذای مسموم راننده‌ای را بیهوش کرد تا ماشینش را سرتق کند.

به گزارش همشهری، چند روز قبل رهگذرانی که از خیابانی در جنوب پایتخت عبور می‌کردند چشمشان به مردی افتاد که بیهوش روی زمین افتاده بود. آنها اورژانس را خبر کردند و مرد برای درمان به یکی از بیمارستان‌های تهران انتقال یافت. او پس از گذشت ۴۸ساعت به هوش آمد و وقتی خود را در بیمارستان دید تازه متوجه شد که چه اتفاقی برایش افتاده است. وی گفت که مرد غریبه‌ای او را فریب داده و پس از بیهوش کردن او، ماشین پرآیدش را به همراه پول و مدارکی که داشته سرتق کرده است. در این شرایط مسئولان بیمار ستان پلیس را خبر کردند که با حضور مأموران تحقیق از مرد که همچنان روی تخت بیمارستان بود شروع شد. وی در توضیح ماجرا گفت: من اهل شهر آراک هستم و با مشینم مسافر کشی می‌کنم. آخرین بار مردی جوان از من خواست تا به‌صورت درست او را به تهران برسانم. من هم قبول کردم بی آنکه بدانم او نقشه سرتق در سر دارد. وی ادامه داد: در بین راه مسافر جوان سر صحبت را با من باز کرد و در طول مسیر با حرف‌هایش سعی داشت اعتماد مرا به خودش جلب کند. تا اینکه بعد از چند ساعت به تهران رسیدم. در یکی از خیابان‌های جنوب تهران بودیم که مسافر جوان از من خواست تا مقابل یک رستوران توقف کنم. چون از صبح در جاده در حال رانندگی بودم مسافر جوان اصرار کرد تا برای خوردش و من غذا بخرد. او ۲ آپرس غذا خرید و بر گشت. من هم از ماشین پیاده و بعد از خوردن غذا دچار سرگیجه شدیدی شدم. دیگر چیزی به‌خاطر ندارم و وقتی چشماتم را باز کردم متوجه شدم که ۲ روز بیهوش و در بیمارستان تحت درمان بودم.

آنجا بود که فهمیدم مسافر فریبکار با غذای مسموم مرا بیهوش کرده تا ماشین و اموالی که داخل آن بود را سرتق کند. اما بخت با من یار بود که زنده ماندم و به زندگی بازگشتم. با مشخص شدن حقایق ماجرا، مشخصات خودروی شاکی در اختیار همه واحدهای گشتی قرار گرفت و تحقیقات برای شناسایی متهم با دستور دادیار شعبه چهارم دادپاری و داسرای ویژه سرقت ادامه دارد تا با توجه به سرخ‌های موجود هر چه زودتر دستگیر شود.

حوادث

کوتاه از حادثه

پایان فرار سارقان گروگانگیر

۲ سارق که در پوشش مسافر کشی، زنی را با تهدید چاقو ربوده و طلاهایش را سرتق کرده بودند دستگیر شدند.
به گزارش همشهری، یکی از روزهای پایانی سال گذشته زنی جوان در حالی که آثار جراحت روی دست و گردنش وجود داشتن به اداره پلیس رفت و گفت در دم ۲ سارق خشن گرفتار شده است.وی در توضیح ماجرا گفت: برای خرید عید به یکی از خیابان‌های شرق تهران رفته بودم و وقتی هوارو به تاریکی رفت کنار خیابان ایستادم تا سوار خودروی مسافر کش شوم و به خانه برگردم. یک خودروی پژو مقابل بایم ترمز کرد و وقتی مسیرم را گفتم سرش را به نشانه تأیید تکان داد و من سوار شدم. گمان می‌کردم راننده پژو مسافر کش است چرا که کمی جلوتر برای ماشین‌شد. اما هنوز مسافت زیادی رفته بودیم که آن پسر جوان چاقویی زیر گلویم فراد داد و من که تا چند دقیقه قبل تصور می‌کردم او مسافر است شو که شدم. او که با راننده همدست بود با تهدید از من خواست تا طلاهایم را در اختیارشان قرار بدهم. آنها تهدید می‌کردند که اگر مقاومت کنم و سسر و صدا کنم با ضربات چاقو جانم را می‌گیرند و جسدم را در حاشیه تهران رها می‌کنند. وی ادامه داد: در حالی که مرا گروگان گرفته بودند به به‌طوری که هنگام سرتق طلاهایم، به‌شدت زخمی شدم. آنها پس از سرتق طلاها و تمام خریدهایم مرا در بزرگراه به بیرون از ماشین پرتاب کردند و متواری شدند.

با این شکایت، پرونده‌ای تشکیل شد و مأموران اداره آگاهی تهران با دستور قضایی عظیم سهرابی بازپرس شعبه نهم دادسرای جنایی تهران تحقیقات خود را برای بازداشت سارقان خشن آغاز کردند. مأموران با توجه به چهره نگاری متهم، از سوی زن جوان و بررسی شماره پلاک خودرو و سرنخ‌های موجود متهمان را شناسایی و دستگیر کردند. هر دو سابقه سرتق داشتند و پیش از این بارها زندان را تجربه کرده بودند. سارقان گروگانگیر در بازجویی‌ها به سرتق طلاهای طعمه خود اقرار کردند. یکی از آنها گفت: با دوستم سوار بر ماشین شده و در حال خریدن طلاهایم بودیم که چشمشان به زن جوان افتاد. او کنار دیدیم و سوسه سرتق به جانمان افتاد. زن جوان طلاهای زیادی داشت و نقشه کشیدیم تا من نقش راننده مسافر کش را بازی کنم و دوستم نقش مسافر، وی ادامه داد: نقشه مان گرفت و موفق شدیم با تهدید تمام طلاهای زن جوان را سرتق کنیم اما تصورش را نمی‌کردیم که خیلی زود لو برویم و دستگیر شویم. اگر چه متهمان در بازجویی‌ها به یک مورد سرتق اقرار کرده‌اند اما با توجه به سوابق آنها به‌نظر می‌رسد که آنها به‌صورت سریالی، زنان را سوار بر خودرو کرده و با تهدید طلاهایشان را سرتق می‌کردند. سارقان با دستور باز پرس جنایی تهران برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار مأموران اداره آگاهی تهران قرار گرفته‌اند.

سر نوشت متفاوت ۲ داماد جنایتکار

۲ داماد در گناه و رضوانشهر که با همسر و خانواده همسر شان دچار اختلاف شده بودند ۲ جنایت هولناک رقم زدند. در نخستین حادثه داماد جنایتکار پس از قتل همسر و مادر همسرش در کبیری با پلیس کشته شد و در دومین حادثه قاتل پس از قتل همسر و برادر او توسط مأموران دستگیر شد.

به گزارش همشهری، دقیق اولیه با بمباد دیروز به مأموران انتظامی شهرستان گناوه در استان بوشهر خبر رسید که مردی در یکی از محله‌های شهر دست به جنایتی هولناک زده‌است. در این شرایط گروهی از مأموران در کمترین زمان ممکن خود را به محل حادثه رساندند. بررسی‌های اولیه حاکی از آن بود که عامل تیراندازی مردی ۲۳ساله است که به‌دلیل اختلاف با همسرش و خانواده او به‌سوی آنها تیراندازی کرده است. در این حادثه داماد عصبانی به‌سوی همسر ۱۶ساله، مادر ۱۵ساله او تیراندازی کرده بود که پس از انتقال آنها به بیمارستان زن جوان و مادرش جان خود را از دست دادند اما پسر جوان از مرگ نجات یافت.

دقایقی بعد مأموران با اجرای طرح مهار به اطلاعات دست پیدا کردند که نشان می‌داد او قصد دارد از استان بوشهر خارج شود. فرار داشت در نزدیکی ایستگاهی بی‌حکیمه شهرستان دایلم با مأموران درگیر شد و در نهایت هدف گلوله قرار گرفت و بر اثر شدت جراحات وارده جانش را از دست داد. سردار جیدر سوسنی، فرمانده انتظامی استان بوشهر در این باره گفت: قاتل با همسر و خانواده او اختلافات خانوادگی داشت که در روز حادثه نیز به همین دلیل با آنها درگیر شده بود که با شلیک اسلحه آنان را به قتل رساند. به‌گفته وی تحقیقات تکمیلی در این باره ادامه دارد.

جنایت در رضوانشهر

درست در لحظاتی که جنایت در گناوه پایان یافته بود کیلومترها آن طرف در رضوانشهر واقع در استان گیلان حادثه تلخ دیگری اتفاق افتاد. عقره‌به ساعت ۲:۳۰ با بمباد را نشان می‌داد که به مأموران پلیس خبر رسید مردی در روستای هاشم آباد هفت دغنان همسر و برادر همسرش را در خواب به قتل رسانده است. وقتی مأموران خود را به محل حادثه رساندند معلوم شد قاتل همسرش را در خواب با ضربه چاقو به قتل رسانده و در ادامه به جنایت رساندند قاتل ردی از خود به جا نگذاشته بود اما شهادت نشان می‌داد که او قصد فرار از گیلان را دارد. در این شرایط بود که مأموران به کیم‌و نتستند و در حالی که او قصد فرار داشت در متجیل دستگیر شد.

سرهنگ سیدجلیل صفوی، فرمانده انتظامی شهرستان رضوانشهر در این باره گفت: قاتل در ضیابر صومعه‌سرا زندگی می‌کرد و همسرش به‌دلیل اختلافات خانوادگی به منزل پدرش در هاشم‌آباد رضوانشهر رفته بود که ادامه درگیری‌ها به این جنایت منجر شد. به‌گفته او هم‌اکنون متهم در بازداشت به سر می‌برد و تحقیقات در این باره ادامه دار.

همیشه خبری

همیشه‌ها

صفحه آخر

ما نگویم بد و میل به تاحق نکنیم
جامه کس سبه و دلخ خود ازرق نکنیم

حافظ

حضرت امیر المؤمنین علی؛
چه بسا نعمتی را که ظلم و ستم از میان برده است.

آذان ظهر: ۱۳:۰۷ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۲۹
آذان مغرب: ۱۹:۴۷ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۴
آذان صبح: ۵:۱۸ ■ طلوع آفتاب: ۶:۴۴

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سرپرید: دانیال معمار

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه توح، شماره ۱۴
کدپستی: ۴۵۵۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴
تلفن: ۳۲۰۴۶۰۶۷، ۳۳۰۳۳۰۰۰ | شماره: ۲۲۰۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری
تلفن: ۰۲۸-۷۵۰۰۰۰
همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نیوز
تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها:
خیابان قائم مقام فرراهی، میدان شمع، خیابان شهید خدزی
شماره: ۲۹-۸۴۳۲۱۷۰-۰۰ | تلفن: ۸۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۱۷۰

روزنامه
ادعونی اَسْتَجِبْ لَکُم
دعای روز سوم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم ان رُقنی فی الذَّهْرِ والنَّسَبِ و باعِزَّتِ فیهِ مِنَ الشَّفَاةِ وَ التَّمَوِّهِ وَ اجْعَل لی نصیباً مِنْ کُلِّ خَیْرِ تَنْزَل فیهِ بِجُودِکَ یا اَجْرَهُ الَّا جُودِیْنِ.

به نام خداوند بخشنده مهربان
خدا یا، در این ماه به من تیزهوشی و بیداری روزی کن و از بی‌خردی و اشتباه دورم ساز و از هر خیری که در این ماه نازل می‌کنی، برام بپهاری قرار ده و به حق جودت، ای بخشنده‌ترین بخشنندگان.

سه شنبه
باشگاه نویسندگان

چه کسی قربان صدقات رفت؟

ابراهیم افشار
روزنامه‌نگار

چقدر قربان صدقش رفتیم، تنها با دیدن شمایل رعنایش در صحنه ورودش به مراسم چه‌کسی‌جام جهانی قطر، چقدر قربان صدقش رفتیم، به دل آن جمعی که عین ندیدند پدیدها به مراسم جام جهانی خیره بودیم، همه رقم آدمیزاد وجود داشت اما کسی پیدانشد که لب‌نگزاد از این همه رعنایی و دلنشینی، حتی آنها که چشم دیدن او در دوران مربیگری‌اش را ندانشند، حتی آنها که از دنیای سیر شده بودند. از مادر بزرگ تا نبره محقرش، دسته‌جمعی قربان صدقش رفتند. فقط آن لحظه در فکر امینه خانم بودم که بسینم وقتی ما که هیچ‌نسبتی نداریم این همه برایش هلاک می‌شویم دیگر چقدر سینه‌ش از او پسر پلش چاک‌چاک می‌کرد. امینه خانم مادر صوری که این مرد غدو یک‌دنده را در دامانش پروراند و چادر نمازش همیشه‌بوی نسترن می‌داد.

چشم‌ام راه کشیده بود و نمی‌دیدم که گویی قرعه‌ها در گرویندگی‌هاست چه‌کسی می‌رود یا نمی‌رود. فقرم پیش امینه خانم بوده مادر سیلان و آرتابیل و خیرال... همان زنی که وقتی نخستین عیدی علی را در ۷سالگی کف دستش گذاشت پسرش دیگر آن را با هیچ عوض نکرد. نه که فکر می‌بامنین کوکی یا پوروتک با ساز دهنی یا توپ دولایه فوتبال، سر علی را شب عیدی شیره نهد. لذتش به این بود که او برای عیدی‌علی ۱۷ساله‌اش در روز تحویل سال، یک قرآن کوچک جیبی گذاشت کف دستش که مطمئنم در همین مراسم قطر هم توی جیب آن کت و شلوار شیک و پیک آقای دایی هست. او این یادگاری مادر را در این ۲۵سال، دمی از خود دور نگذاشته. از آن قرآن‌هایی که آدم برایش می‌میرد و دلم بوی گلاب تازه از سطره‌اش ساطع می‌شود. البته آن روز یک کادوی دیگر هم برای او ورق‌های کتاب کوچک بود. یک اسکناس دوتومانی شوق قرمز که مش ابوالفضل برای پسرش کنار گذاشته بود. یک دوتومانی دلیخواه که الان با آن حتی یک پیک هم نمی‌توان خرید اما با آن کتاب جیبی می‌توان دنیا و آخرت را خرید. قرآن جیبی خوشگل ۱۳۵۵هـ همان و توکل گرفتن علی از آن همسان. او در همان ۷سالگی فهمید که این کتاب می‌تواند حامی و پناهگاهش باشد و از تمام قضا بپلایا دور نگهش دارد. حتی وقتی که امینه خانم سفارش کرد که «مادر قرآن را با خودت این طرف آن طرف نبر». امینه خانم باری بود که او از حیظه فرامین مادر خارج شد. برگشت رک به مادر گفت که «مامان ایسن قرآن مرا از تمام بلاسها حفظ می‌کند. وقتی همراهم باشد هیچ خیالی ندارم. آنقدر آرامش دارم که نگو» و امینه خانم قربان صدقش رفت؛ مثل همین حالا که ما داریم جلوی تلویزیون قربان صدقش می‌رویم و او کیلومترها دورتر، دارد از کاسه بلورین جام جهانی، گوی برمی‌دارد.

نمی‌دانم این صحنه را امینه خانم و مش ابوالفضل از بالای آسمان‌های لا‌جورد دیدند که مثل ما یک دل سبیر قربان صدقش بروند یا نه. نمی‌دانم مش دایی (پدر بزرگ علی) که «چاپار» دستش مغان بود این صحنه را از جنت دید یا نه. پیرمرد کهن‌سواری که وقتی امانتی‌های مردم را بدیل را به مشکی‌های و مغانی‌ها می‌رساند ایلیاتی‌های نوری سیاه‌چادر خود قربان صدقش می‌رفتند و او را می‌ممانند به اسم دایی خود صدا می‌زدند. پیرمرد، دایی تمام مردم آذربایجان بود و چنین شدد که وقتی مأمور ساج اول دوران پهلوی اول به دست مغان رفت تا بسرای آنها بیاید ششمانه‌ای برگزید هیچ اسمی رساتر از دایی برای مش دایی پیدا نشد. آن چاپار خوشنام و مهربان که با اسب کهرش در دشت‌ها می‌تاخت و حمامه کور او غلغلو را ز لب نجوا می‌کرد چه می‌دانست که ۱۰۰ سال بعد، وقتی نوشتش در مراسم چه‌کسی‌جام جهانی روی صحنه خواهد رفت با همه قربان صدقش خواهد رفت. علی به امینه خانم قول داده بود که از شرف پدر بزرگ دفاع کند و کرد. میلیون‌ها مردم سراسر جهان او را دیدند و اسباب‌های کهر ایرانی در سینه‌دشت‌ها آسوده‌خاطر پریندند.

علی کوچولو آن قرآن جیبی را هرگز از خود دور نکرد و رابطه‌اش با آن کتاب، یک محافظت دوطرفه بود. او نخستین بار در ۱۷سالگی نخست روز سیزده‌به‌در را چشید. آن روز که مش ابوالفضل همه‌شان را سوار بر کامیون کرد تا به گردنه حیران برود و کمی سیاحت کنند. ناگهان یاد علی افتاد که تیمش حاضر دارد. پدر اما به بین سیاحت در سیزده‌به‌در معتقد بود و بازی نشد فوتبال پسر را به جمع خانواده‌گی ترجیح بدهد. علی هم طبق معمول سه به «نه» نگفت و سرش را انداخت پایین و دسته‌جمعی رفتند صف‌ها ۴برادر وی خواهر. تازه داشتند در بیلاق صفا کرده و سبزه به آب می‌دادند که پدر دید در دل علی رخت می‌شویند. او هرگز در تمام عمرش تیمش را در هیچ مسابقه‌ای رخت نگذاشته بود و نخواهد گذاشت. مش ابوالفضل گفت که «او غلوم! دل ناگران نباش، من تو را سرفقت به مسابقه تیمت می‌رسانم.» و نیم‌ساعت مانده به آغاز بازی بود که پدر همه را سوار کامیون کرد و عین شوخ‌تر در جاده‌ها تاخت. امینه خانم آمد دل توی دلش نبود و وسط‌های جاده رو به شوی خود نهیب زد که «آهسته‌تر بران مرد، وحشت کردیم، نحسی روز سیزده‌به‌در مسارا می‌گیرد.» مش ابوالفضل اما شوقر تمام بود و خاطر جمعی داد که «تو سرت، به هیچ طوری رخت‌ها نمی‌شود. آدم در منزل و توی رختخواب هم که باشد جلوی نحسی سیزده‌به‌در نمی‌تواند بگیرد» و چنین شد که عین حرف و یاد تاخت و علی را سرفقت گذاشت دم روز شگاه. عصر که امینه خانم داشت برای چهار پل‌اش شام می‌پخت علی را دید که از استانبوم برگشته اما دستش و پال گردنش است. رنگ برسد، قربان صدقش رفت؛ «چه‌ت شده پسرم؟» علی گفت: «مامان حرف پدر درست بود. نحسی اگر بخواید گریبان کسی را بگیرد، دامن خانه می‌خیابان هم یقه آدم را می‌گیرد. اسمال نحسی سیزده‌دامن مرا در بازی گرفت.» امینه خانم گفت: «باشووا دولایم اوغول. حالا یک نفر باید تو را برید شکسته‌بند.» شاید اگر آن لحظه پدر بزرگ، مش دایی زنده بود، می‌گفت: «مرد نباید قلیش بشکند. دست که چیزی نیست.» مرد‌ها را نگذارید قلیشان بشکند. فقط قربان صدقش‌شان بریود و قرآنی کوچک در جیبشان بگذارید.

تقویم / رویداد

پایه‌گذاری المپیک نوین

افسانه‌های زیادی درباره پیدایش مسابقات المپیک وجود دارد، اما آنچه مشخص است اینکه بازی‌های المپیک در ابتدا یک آیین بود که برای ادای احترام به ژئوس (پادشاه خدایان یونان) برگزار می‌شد. این مسابقات هر ۴ سال یک‌بار و از سال ۷۷۶ قبل از میلاد در المپیا برپا می‌شد. در آن دوران تنها مردان یونانی که آزاد (و نه برده) بوده‌ها می‌توانستند در این مسابقات شرکت کنند. تمرکز اصلی این مسابقات روی ورزش‌های مردانه مانند قدرت و وززدگی که فرهنگ یونانی آن زمان از اج می‌نهاد پایه‌گذاری شده بود. مسابقات المپیک در بین یونانی‌ها از اهمیت زیادی برخوردار بود و مورخین یونانی در دوران باستان، از آن به‌عنوان یک واحد برای اندازه‌گیری زمان، استفاده می‌کردند. یعنی یک «المپیاد» یا «بناگر ۴ سال بود. اما با غلبه رومیان در یونان، بازی‌های المپیک شکوه خود از دست داد و صحنه رقابت‌های انسانی گذشته به میدان کارزارهای خونین ونبرد گلاب‌یا توراها هم تبدیل انسان با حیوان تبدیل شد. در سال ۲۹۴ میلادی به فرمان تئو دو سسیوس پادشاه روم، برگزاری مسابقات المپیک برای همیشه ممنوع و به همین دلیل، بازی‌های المپیک به ۲ دوره باستان و نوین تقسیم شد. المپیک نوین در ۵ آوریل سال ۱۸۹۶ یک‌بار دیگر از سر گرفته شد.

در این مدت تلاش‌های زیادی برای احیای المپیا که زیر خاک مدفون شده بود، صورت گرفت (وقوع ۲ زلزله، منطقه المپیا را کاملاً از بین برد) تا اینکه تلاش‌های دولت یونان و فرانسه بالاخره در سال ۱۸۹۶ مؤثر واقع شد. در اواخر قرن نوزدهم با تلاش بارون پیر دو کوبرتن فرانسوی مسابقات المپیک دوره نوین خود را آغاز کرد. در سال ۱۸۹۶ کنگره المپیک تشکیل شد و کوبرتن، مورد حمایت کشورهای شرکت‌کننده قرار گرفت. در این کنگره قرار شد بازی‌ها هر ۴سال یک‌بار در یکی از کشورهای بزرگ برگزار شود و کمیته‌ای به نام «کمیته بین‌المللی المپیک» که نظارت کامل و دقیقی بر بازی‌ها داشته باشد، تشکیل شود. سرانجام بازی‌های المپیک در سال ۱۸۹۶ دوباره در آتن شروع شد و تا به امروز ادامه دارد.

مسیر صعب

پر در دوسر است، بسیاری از اهالی این روستا و روستاهای اطراف قید رفت‌وآمد را زده‌اند و حتی یک خانواده در روستای احمدآباد هنوز نتوانسته‌اند بچه شش‌ماهه خود را برای واکسن زدن به شهر ببرند، چون نمی‌توانند بچه را با سیمیم از رودخانه رد کنند. دکتر و بهورزی هم برای این افراد به روستا نمی‌آید.

روز گذشته در پی انتشار این ویدئو معاون سزاسان راهداری اعلام کرد که این مشکل را پیگیری و حل می‌کند، واقعیت این است که مردم آن روستاهای صعب‌العبور سال‌هاست که با این مشکل دست و پنجه نرم می‌کنند و وعده‌های مسئولان هنوز هم نتوانسته‌اند مشکلاتشان بکاهد. چند سال پیش قرار شد برای مردم روستای ابراهیم‌آباد پل درست کنند تا مجبور نباشند روی گرگر بنشینند. ساخت پل می‌داد مردم از اهالی روستای سرصر در ایده خوزستان برای رد شدن از یک مسیر کوهستانی همراه با دختر کوچکش مجبور به استفاده از سیم بکسل شده است. اما از آنجا که این مسیر برای مردم روستا که می‌خواهند به شهر بروند

چند روز پیش ویدئویی منتشر شد که نشان می‌داد مردم از اهالی روستای سرصر در ایده خوزستان برای رد شدن از یک مسیر کوهستانی همراه با دختر کوچکش مجبور به استفاده از سیم بکسل شده است. اما از آنجا که این مسیر برای مردم روستا که می‌خواهند به شهر بروند



عکس همشهری/اسما غائل

گر بنویج

این کامیون نان را آجر می‌کند

میشیگان: راننده کامیون‌های آمریکا پس از رانندگی خطرناک راننده‌های دیگر و لغزند بودن برخی جاده‌ها حالا دشمن بسیار خطرناک‌تری مقابل خود می‌بینند؛ دشمن نان آجری که به نام کامیون خودران، به گزارش دیلی‌میل، بر اساس پژوهش تازه‌ای در مورد پیشرفت‌های فناوری رانندگی خودکار، کامیون‌های بی‌راننده می‌توانند طی سال‌های آینده جای ۹۰ درصد نیروی انسانی را در رانندگی بگیرند. دانشگاه میشیگان در یک مطالعه روندهای فعلی ارزیابی تأثیر خودکار کردن را بر حمل‌ونقل کامیونی در مسافت‌های طولانی بررسی کرده است. طبق یافته‌های این تحقیق با ورود سامانه‌های رانندگی خودران به رانندگی در مسافت‌های طولانی بین ایالتی در ایالات متحده تا ۵۰۰ هزار نفر از کار بیکار می‌شوند. این محققان با استفاده از داده‌های سال ۲۰۱۷ دفتر آمار ترابری ایالات متحده، دفتر سرشماری ایالات متحده و وزارت بازرگانی ایالات متحده سناریوهای مختلف استقرار کامیون را در سراسر بخش قاره‌ای ایالات متحده محاسبه کردند.

ناملیدی ۴۰ درصد جوانان آمریکا



واشنگتن: پژوهشی که در آمریکا انجام شده نشان می‌دهد از هر ۱۰ جوان آمریکایی ۴ نفرشان احساس ناملیدی و غمگین بودن می‌کنند. به گزارش واشنگتن پست و براساس پژوهشی که سی دی سسی CDC (مراکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های Centers for Disease Control and Prevention) در شش ماهه نخست سال ۲۰۲۱ میلادی انجام داده است پس از شیوع کرونا جامعه آماری این پژوهش شامل ۷هزار و ۷۰۰ جوان از یکناوخت شدن زندگی‌شان شکایت داشته‌اند. همچنین از هر ۱۰ جوانی که یا به‌خودکشی فکر کرده یا دست کم یک‌بار اقدام به آن کرده است. بر اساس این پژوهش سونامی ناملیدی پساکرونا بی‌سسته به اقتصاد کشورهای گوناگون نوسان دارد و در برخی کشورها این میزان به ۷۰ درصد می‌رسد.

بسیج ارتش چین مقابل کرونا



شانگهای: دولت چین گروهی از نیروهای ارتشی و هزاران نفر از کارکنان بخش پزشکی و بهداشتی را به شانگهای فرستاد تا در کار آزمایش کووید-۱۹ ساکنان این شهر ۲۶ میلیون نفری کمک کنند. به گزارش یورونیوز، روز دوشنبه بسیاری از ساکنان پیش از طلوع آفتاب از خواب بیدار شدند و درحالی‌که برخی از آنها هنوز پیژامه و لباس خواب به تن داشتند، با فاصله اجباری دو متری از یکدیگر در صف‌های دراز ایستادند تا پرسنل بهداشت از حلق آنها نمونه‌برداری کنند. روزنامه نیروهای مسلح چین گزارش داد که روز یکشنبه بیش از ۲هزار نفر از کارکنان بخش پزشکی از تمام زیرمجموعه‌های ارتش از جمله نیروی دریایی و نیروهای مشترک پشتیبانی، به شانگهای اعزام شده‌اند. رسانه‌های دولتی چین گزارش دادند که بیش از ۱۰هزار نفر از کارکنان بخش مراقبت‌های بهداشتی از استان‌های مانند جیانگسو، زجیانگ و یکن وارد شانگهای شده‌اند. این رسانه‌ها تصاویری از ورود پرشتاب این نیروها با هوابیما و قطار به شانگهای، با چمدان در دست و ماسک بر صورت منتشر کردند. پیش از این هم چینی‌ها برای مهار کرونا بسیج شده بودند اما این بار ر کوردهای پیشین را شکست.

زندگی پدیا

نشستی تاریکی از چند هزار لنگه کفش

مهدیا گل‌محمدی
در زوریخ ساعت ۷هنوز است که تاریکی درون چند صد کفش کتانی کهنه و پاره اندک‌اندک به بیرون نشت می‌کند و هوا هم اندک‌اندک تاریک می‌شود. مردی آلمانی در پایتخت سوئیس چند چراغ یک محوطه خالی را روشن می‌کند و تاریکی داخل کفش‌ها را کنار می‌زند و یک به یک هویت صاحب‌باهی را که در این کفش‌ها کار می‌کرده‌اند، شناسایی می‌کند. آنها کارگران از دست‌رفته‌ای هستند که برای ساخت استاندارد قطر طی سال ۲۰۱۰ میلادی جان باختند و قطر آمار آنها را فقط چند ده نفر اعلام کرده است. این آمار دروغین اما یوهانس تریب، هنرمند آلمانی را مجاب نکرد. او هم‌زمان با مراسم چه‌کشی جام جهانی آفرین بر کفش‌های کهنه، ۶هزار و ۵۰۰ تنوب فوتبال را هم با شن و ماسه پر و جلوی ساختمان فیفا را با آنها فرش کرد. یوهانس تریب در توضیح این «اعتراض هنرمندانه» خود به شبکه NDR آلمان گفت: «هر توپ به‌صورت انفرادی نمایانگر یکی از کارگرانی است که در ساخت

طرح‌واره ۵
فراخوان
علیه آلودگی...
طرح: محمدرضا حق شناس/استندج

من
قاب کهنه و خاطرات نو
شیدا اعتماد
بهترین لحظه بعد از سفر، لحظه رسیدن به خانه است. آن «آخیش» پیدا و پنهان که با دیدن خانه با نظم همیشه‌اش سسر می‌دهیم را می‌دهد. پرستوها همیشه به خانه قبلی‌شان بر می‌گردند و این تفاوت که سفر آنها بسیار طولانی‌تر از سفر ماست. پرستوها خانه‌ای را که در طول زمستان صدمه دیده مرمت می‌کنند و بساز همان‌جا تخم می‌گذارند. از سفر نوروزی که برمی‌گردد یا خانه‌ای روشن‌تر، گیاهانی سبزتر از همیشه و پرنده‌هایی خوشحال‌تر از رسیدن بهار روبرو می‌شوی. حتی آدم‌های توی کوچه و خیابان هم لیخند و بهار روی صورت‌شان نشسته است. آسمان خاکستری به شکل برگ روییده است. سفر نوروزی فرق دیگری با بقیه سفرها دارد. درست در همین هفته‌های ابتدایی سال، زاویه خورشید با زمین تغییر می‌کند و جهت نورهایی که به خانه می‌تابند کاملاً عوض می‌شود. گوشه‌هایی که قبلاً آفتاب نمی‌خورند روشن می‌شوند. نور با اشیای خانگی سایه‌های تازه‌ای بهترین بخش‌های سفر گرفتن، بر گشتن به خانه است. همین قسمت است که علاوه بر خود خانه، رابطه با خانه هم بعد از سفر بازتعریف می‌شود. سفر، آن غبار عادت را از روی صفا می‌برد. سفر با تعریف می‌شود. دوباره نو می‌شود. کشف دوباره خانه چیزی‌ای است که پایان سفر را خوشایند می‌کند.



بین توسعه با اقتصاد علم‌م‌پ‌ر و تولید قدرت در مقیاس بازاریارنده می‌توان از تباط مستقیمی را تصور کرد

بازدارندگی همه‌جانبه

ارمغان اتکا به اقتصاد نوآور

۱۰



در سال ۱۴۰۱ مفهوم دانش‌بنیان و اقتصاد دیجیتال به سرزبان‌ها افتاده‌است

استارت

استارت‌آپ در ۱۴۰۱

۱۱

توبافی، هنر ویژه خراسان جنوبی است؛ حوله‌هایی بسیار لطیف و ظریف و آبیگر از الیاف طبیعی و کار دست زنان هنرمند

توبافی تار هنر و پود معیشت

۱۲



جامعه



عکس همسفری استانبول

پیک انتقال و مهاجرت پرستاران

بررسی‌ها نشان می‌دهد در ۲سال گذشته ۸۰۰ پرستار به بخش‌های دیگر منتقل شده‌اند و بیش از ۶هزار نفر ترک کار و مهاجرت کرده‌اند

گزارش **زهرا جعفرزاده** روزنامه‌نگار

پایان دادن به کار، مهاجرت و بازنشستگی پیش از موعد، بیشترین درخواست پرستاران در ۲سال گذشته بوده است که به گفته کارشناسان، همچنان هم دیده می‌شود. حالا به اذعان مؤسسه‌های مهاجرتی، سازمان نظام پرستاری، خانه پرستار و گروه پرستاری، میزان درخواست برای مهاجرت، ترک کار و بازنشستگی پیش از موعد بیش از گذشته است.
اروز پیش بود که رئیس سازمان نظام پرستاری، از انصراف ۲۰۰پرستار از حرف‌شان خبر داد. به گفته محمد میرزابیگی، این افراد به‌دلیل آسیب‌هایی که از دوران کرونا دیده‌اند، به بخش‌های دیگر منتقل شدند. قبلا در ادیبهشت سال ۹۹، یعنی پس از گذشت نزدیک به ۲ماه از شیوع کرونا در کشور، معاون وقت پرستاری وزارت بهداشت خبر از ترک کار یک‌درصد پرستاران داده بود.
انظور می‌شود حدود ۲۰۰هزار پرستار در ۲ایران فعال‌اند که یک‌درصد از آنها، حدود ۲هزار نفر را شامل می‌شود؛ آماری که به‌گفته دبیر کل خانه پرستار، در پیک‌های بعدی بالاتر رفت. چرا که بیشترین میزان ترک کار پرستاران در پیک‌های اول تا سوم بود که از اسفند۹۸ شروع و تا زمستان ۹۹ ادامه داشت. حالا به این آمار باید تا ترک نزدیک به ۶هزار پرستار در ۲سال گذشته را هم اضافه کرد؛ افرادی که به‌گفته محمد شریفی مقدم، با مهاجرت کرده‌اند و یا شغل‌شان را ترک کرده‌اند. به گفته او، سالانه نزدیک به ۲تا ۳هزار پرستار از کشور خارج می‌شوند که ۲سال شیوع کرونا، این عدد را به بالای ۴هزار نفر رسانده است.

مخالفت با انتقال پرستاران به بخش‌های دیگر اعلام ترک کار ۸۰۰ پرستار در دوران کرونا، بار دیگر، چالش‌های شغلی این گروه را پررنگ‌تر کرد. گروه پرستاری که پیش از شیوع کرونا هم با بحران‌های متعددی مواجه بودند، در پاندمی کووید-۱۹، این بار شرایط متفاوت‌تری را تجربه کردند. کمبود پرستار، فشار مضاعفی را وارد کرد، دریافتی‌شان تغییر ی نکرد، ابتلا به کرونا، عوارض جسمی و روانی در آنها ایجاد کرد و در کنار همه اینها همسان بی‌عدالتی‌هایی که همواره مورد انتقاد گروه پرستاری است و از سمت مدیران به آنها تحمیل می‌شود، وضعیت را ناایستام‌تر کرد. گفته می‌شود براساس استانداردهای دنیا، به ازای هر هزار نفر جمعیت به‌طور متوسط ۵ تا ۶ پرستار نیاز است و در کمترین حالت حداقل ۲پرستار باید سر کار باشند. در ایران اما این عدد ۶٫۱ پرستار است که از حداقل‌ها هم کمتر است. محمود عمیدی، که یک‌فعال پرستاری است و در یکی از بیمارستان‌های تأمین اجتماعی فعالیت می‌کند، به همسفری می‌گوید که تنها در همان بیمارستانی که مشغول به کار است، ۳پرستار، کارشان را رها کرده‌اند و تعدادی هم مهاجرت

کرده‌اند: «به‌طور کلی هیچ امتیاز ویژه‌ای برای کادر پرستاری در دوران کرونا، درنظر گرفته نشده، نه پاداشی و نه حتی تقدیری. تعدادی از همکاران به‌دلیل بیماری و مشکلات جسمی درخواست انتقال به بخش‌های دیگر داشتند، اما با آن موافقت نشد. این مشکل تنها برای پرستاران نیست، پزشکان هم درگیر این مسئله هستند هستیم.» روز گذشته سخنگوی سازمان نظام پزشکی به باشگاه خبرنگاران جوان اعلام کرد که در سالی که گذشت، بیش از ۴هزار پزشک درخواست صدور گواهی گواستندینگ (حسن انجام کار) برای مهاجرت به سایر کشورها، از این سازمان کرده‌اند. بیشترین سهم درخواست‌ها را هم پزشکان عمومی داشته‌اند. به گفته رضالاری‌پور، در سال‌های ۹۲ تا ۹۴، میزان درخواست برای صدور این گواهی‌نامه به ۶۰۰عقرب در سال هم نمی‌رسید.

بازنشستگی داده‌اند اما با آن موافقت نمی‌شود، چرا که نیرو برای جایگزینی ندارند: «فشار کار و تبعیض‌هایی که در سیستم مراکز درمانی وجود دارد، باعث شده خیلی از پرستاران تمایلی به ادامه کار نداشته باشند، به همین دلیل بخشی در تلاش برای بازنشستگی پیش از موعد هستند، عده‌ای در فکر مهاجرت‌اند و برخی هم ترک کار کرده‌اند.» او می‌گوید در ۲سال گذشته همکارانی داشته که با ۲تا ۳سال سابقه کار، دیگر تحمل فشارها را نداشته و ترک کار کرده‌اند. «همسفریه» هم پرستاری است که دوره طرح‌اش را می‌گذراند. او پیش از این به دلیل شدت گرفتن بیماری و فشار کاری فراوان، درخواست انتقال از کشور کرونا را داده بود و پس از مدت‌ها انتظار، حالا در بخش دیگری مشغول به کار است. او به همسفری می‌گوید: «در دوران کرونا از نیروهای طرحی سوءاستفاده شد. برای پرستاران طرحی شیفت‌های زیادی در هفته در نظر گرفته می‌شد، از مرخصی و استراحت خبری نبود و از همه اینها گذشته خطر ابتلا به بیماری و سرایت آن به خانواده، آنقدر فشار وارد کرد که در نهایت درخواست جابه‌جایی دادم.» به گفته او به سختی با انتقال پرستاران به بخش‌های دیگر موافقت می‌شود. حتی آنهایی را که برای مدتی بخش کرونا را داده بود و پس از مهاجرت به محل کارشان برگردند.

بیشترین جذب پرستار از سوی سوئد، دانمارک و آلمان
میزان درخواست برای مهاجرت پرستاران بالا رفته است، این موضوع را مسئولان رسمی و فعالان پرستاری تأیید می‌کنند. حالا در زمینه میان، مؤسسه‌های مهاجرتی هم که در زمینه خروج از کشور پرستاران فعالیت می‌کنند، بی‌شمار شده‌اند. یک جست‌وجوی ساده در یکی از موتورهای جست‌وجوگر، فهرست بلندبالایی از این مؤسسه‌ها را ردیف می‌کند. این مؤسسه‌ها اعلام می‌کنند که بهترین کشورها برای مهاجرت پرستاران، کانادا، استرالیا، انگلیس، نروژ، دانمارک، سوئیس، ایالات متحده آمریکا و ایرلند هستند؛ با این حال تقاضا برای مهاجرت به کشورهای استرالیا، نیوزیلند، دانمارک، ایرلند و ایالات متحده آمریکا بیش از سایر کشورهاست. در این مؤسسه به میزان حقوق دریافتی در چند کشور هم اشاره شده، مثل کانادا که متوسط حقوق سالانه یک پرستار را ۱۱هزار دلار واسترالیا که حقوق سالانه را ۱۰هزار دلار اعلام کرده است. آقای «میم»، که خواست نام کاملش در گزارش بیایسد، در زمینه کارایی برای پرستاران در کشورهای دیگر فعالیت می‌کند و اطلاعات خوبی درباره وضعیت مهاجرت پرستاران دارد. او به همسفری می‌گوید که حقوق پایین، اضافه کاری اجباری و… از دلایل اصلی پرستاران برای اقدام به مهاجرت است. به‌گفته او در ۲سال گذشته میزان تمایل برای مهاجرت از سوی این گروه بالا رفته و کشورهای سوئد، دانمارک، آلمان و بیشتر کشورهای حاشیه‌خلیج‌فارس مثل عمان، به

راحتی این پرستاران را جذب می‌کنند و خیلی‌ها با خانواده‌هایشان اقدام به مهاجرت می‌کنند. بعضی‌هایی که در سیستم گرفت که بخش قابل توجهی از پرستاران تصمیم به مهاجرت دارند، شرایط مهاجرت برای آنها خیلی آسان نیست، اما پروسه سختی هم ندارد: «در دوران کرونا با اینکه صدور ویزا قطع شده بود اما برای پرستاران این اتفاق نیفتاد، به هر حال کشورها برای پوشش همگانی سلامت و به‌ویژه بحث کرونا، به نیروی پرستاری نیاز داشتند و در این دو سال هم تلاش زیادی برای جذب پر پرستار کردند.» آقای میم می‌گوید که پرستاران ایرانی، حرفه‌ای هستند و تخصص‌شان مورد نیاز بسیاری از کشورهای دیگر است و خیلی سریع هم جذب می‌شوند: «معمولا بیمارستان‌های دولتی در کشورهای دیگر، این پرستاران را جذب می‌کنند، در کشورهای دیگر، بیمارستان‌های خصوصی به شکلی که در ایران فعالیت می‌کنند، فعال نیستند و شاید یک تا ۲ درصد از بیمارستان‌هایشان خصوصی باشند.»

هند، ایران و تایلند صادرکننده پرستار
محمد شریفی مقدم، دبیر کل خانه پرستار، بارها درباره مهاجرت پرستاران با رسانه‌ها صحبت کرده، او قبلا در آذر سال ۹۹ اعلام کرده بود که مهاجرت پرستاران افزایش ۳۰۰درصدی داشته است. به گفته او، سالانه حدود ۵۰۰هزار پرستار برای دریافت معرفی‌نامه مهاجرت، به سازمان نظام پرستاری مراجعه کردند که حالا این میزان ۳۰۰درصد بالا رفته است. او یکبار هم در زمستان سال گذشته، اعلام کرد که در یک سال، حدود ۲تا ۳هزار پرستار از کشور مهاجرت کرده‌اند. حالا هم به بیان آمدن ماجرای ترک کار ۸۰۰پرستار در ۲سال گذشته که از سوی رئیس سازمان نظام پرستاری اعلام شده، به همسفری توضیحات بیشتری می‌دهد. به گفته او، بیشترین میزان ترک کار، در پیک‌های اول تا سوم کرونا بود. آن زمان گزارشی داده شد که نشان می‌داد نزدیک به ۴تا ۶هزار نفر ترک کار کرده‌اند: «هیچ‌کس نمی‌تواند آمار دقیقی ارائه دهد، چرا که ترک کار تعریفی دارد، اگر پرستار رسمی باشد و کارش را رها کند، می‌توان به آمار دقیقی رسید اما بسیاری از پرستارانی که ترک کار می‌کنند، قراردادی هستند، یعنی یا شرکتی‌اند یا پیمانی و… وقتی قراردادشان تمام می‌شود، می‌توانند دیگر تمدید نکنند. این اتفاق هم از سوی کارفرما رخ می‌دهد هم خود پرستار. بنابراین شاید نتوان گفت ترک کار است.» براساس اعلام شریفی مقدم، تا پایان این حرفه فعالیت داشته باشند، شاید به ۶هزار نفر هم رسید: «از نظر ما کسانی که قرارداد داشتند و دیگر تمدید نکردند، ترک کار کردند که تعدادشان نزدیک به هزار نفر است.»

ماجرا اما تنها محدود به ترک کار نمی‌شود، به‌گفته فعالان حوزه پرستاری، خیلی از این افراد، در تلاش برای مهاجرت و کار در کشورهای دیگر هستند. شریفی مقدم می‌گوید که بیشتر این پرستاران تمایل به کار در کشورهای اروپایی دارند، نمره زبانی که باید در آزمون‌های معتبر به‌دست آوردند، خیلی بالا نیست و به‌طور کلی در ۲سال گذشته به‌دلیل درخواست و نیاز کشورهای دیگر به نیروی پرستار، شرایط مهاجرت آسان و سریع‌تر شده است: «هر خبری از پرستاران در همین ۲سال گذشته به‌دلیل ابتلا به کرونا، دچار عوارض جسمی شدند، مثلا به‌شان دچار آسیب شد و دیگر نتوانستند در جای قبلی فعالیت کنند، آنها بسا ترک کار کردند بسا به بخش‌های دیگری مثل بخش اداری منتقل شدند.» به گفته شریفی مقدم، در دوران کرونا کشورهای دانمارک، آلمان، استرالیا، کانادا و انگلیس، بیشترین میزان مهاجرت را داشته‌اند، اما قبل از کرونا، کشورهای کانادا و استرالیا بیش از سایر کشورها، متقاضی مهاجرت بودند: «در کشوری مانند دانمارک، تعداد پرستار به ازای جمعیت بالاست، یعنی در شرایطی که در ایران به ازای هر هزار نفر یک و نیم درود پرستار وجود دارد، در دانمارک ۱۰میزان جمعیت، ۱۰پرستار وجود دارد.» براساس اعلام دبیر کل خانه پرستار، در دنیا، جز پرستاران ایرانی، پرستاران تایلندی و هندی هم جزو گروهی هستند که تمایل زیادی به مهاجرت دارند: «در کشوری مثل تایلند از ابتدا پرستار برای بیمارستان‌های خارجی تربیت می‌شوند. حتی آنها دانشکده‌های پرستاری دارند که با هزینه کشورهای دیگر، نیرو تربیت می‌شوند.» این میزان پرستار در شرایطی از کشور خارج می‌شوند که براساس اعلام شریفی مقدم، در هر دوره‌ای حدود ۱۰میلیارد تومان برای هر دانشجوی پرستاری هزینه می‌شود. این افراد در داخل کشور آموزش می‌بینند، دوره طرح‌شان را در کشور می‌گذرانند، اما در کشورهای دیگر مشغول به کار می‌شوند.

حداقل در آمد در خارج، ۶هزار تا ۱۵هزار دلار در آمد پرستاران در کشورهای دیگر، یکی از مهم‌ترین دلایل مهاجرت به شمار می‌رود، براساس آنچه دبیر کل خانه پرستار می‌گوید، حداقل درآمد سالانه یک پرستار در یکی از این کشورها، ۶۰هزار تا ۱۵۰هزار دلار است و با توجه به تخصص پرستار، ممکن است این درآمد بالاتر هم برود: «حقوق ماهانه سرپرستار بخش آی‌سی‌یو در یکی از بیمارستان‌های کشور، حدود ۱۰میلیون تومان است اما آنجا به ۵هزار دلار می‌رسد.» به گفته شریفی مقدم، برخی از پرستاران به‌ویژه آنها که شرکتی، پیمانی و ۸۹روزه هستند، تنها پایه حقوقی را در سال گذشته حدود ۴میلیون تومان بود، دریافت می‌کنند که امسال با افزایش حقوق احتمالا به بالای ۵میلیون تومان می‌رسد. حقوق پرستاران رسمی و سابقه هم به حدود ۱۲تا ۱۴میلیون تومان می‌رسد. اما متوسط درآمد پرستاران حدود ۷میلیون تومان است. او می‌گوید: «پرستار حقوق ۱۰درصد، افراد رسمی، حدود ۸میلیون تومان است، آنها که شرکتی‌اند ۷میلیون تومان دریافتی دارند و… فعالیت می‌کنند، همان پایه حقوق را می‌گیرند.»

نکته‌ها

محمود عمیدی، فعال پرستاری: هیچ امتیاز ویژه‌ای برای کادر پرستاری در دوران کرونا، در نظر گرفته نشده، نه پاداشی و نه حتی تقدیری. تعدادی از همکاران به دلیل بیماری و مشکلات جسمی درخواست انتقال به بخش‌های دیگر داشتند، اما با آن موافقت نشد

جواد توکلی، عضو شورای مرکزی خانه پرستار کشور: سهم پرستاران قراردادی، شرکتی و پیمانی در ترک کار بیش از سایر پرستاران است، چرا که آنها با پایان قرارداد با توجه به شرایطی که دارند، شاید دیگر نخواهند ادامه کار داشته باشند، اما نیروهای رسمی، نمی‌توانند به این صورت ترک کار داشته باشند

یکی از فعالان در بخش کارایی و مهاجرت پرستاران ۲سال گذشته میزان تمایل برای مهاجرت از سوی این گروه بالا رفته و کشورهای سوئد، دانمارک، آلمان و همچنین کشورهای حاشیه خلیج فارس مثل عمان، به راحتی این پرستاران را جذب می‌کنند. پرستاران در کشورهای مختلف، از نظر دریافت حقوق، سطح متوسطی قرار دارند، البته در برخی کشورها مثل آمریکا، استرالیا و کانادا، پرستاران جایگاه بالاتری دارند و میزان درآمدشان نزدیک به پزشکان است

در صورت ابتلا به اومیکرون چه اقداماتی باید انجام شود؟

پس از ابتلا به اومیکرون و پیدایش علائم شبیهی سرسرم‌خوردگی در روزهای اول ویروس در بینی و گلو وجود دارد و هنوز وارد ریه نشده بنابراین نیاز به عوارضی نیست که آسکون ریه در هر روز اول نیست. ویروس اومیکرون هم ضرورتی برای تجویز آنتی‌بیوتیک‌ها مانند آزیترومایسین و داکسی‌سایکلین ندارد و آنتی‌بیوتیک اضافی می‌تواند عوارض گوارشی و پوستی بیشتری را به بیمار تحمیل کند. در هر روز اول توصیه می‌شود بیمار به اندازه کافی استراحت کرده و مایعات فراوان مانند آب، آبمیوه و سوپ، مصرف کند. گرم و مرطوب نگه‌داشتن هوای منزل هم مطلوب است. در این مرحله برای کاهش التهاب و درد (سر درد، بدن درد و درد عضلانی) از داروهای بدون نسخه مانند استامینوفن و ایبوپروفن هم می‌توان استفاده کرد. البته خودداری‌ها داروهای نیازمند نسخه مانند کورتون و یا افراط در مصرف دمنوش‌های گیاهی بدون نظارت پزشک می‌تواند به تشدید بیماری منجر شود. در هر روز دوم بیماری، به‌طور کلی انتظار می‌رود وضعیت بیمار روزبه‌روز بهتر شود و تب و ضعف بدنی برطرف شود، اما در برخی افراد ممکن است در هر روز دوم ویروس وارد ریه‌ها شود و ایجاد ذات‌الریه کند. بیمار در این وضعیت به ویزیت پزشک و درمان‌های تخصصی نیاز خواهد داشت. بنابراین در صورت کاهش میزان اکسیژن خون به کمتر از ۹۴در صد، داشتن علائم هشدار بعد از روز لایبیماری مانند تب، ضعف و بی‌حالی شدید، تشدید سرفه، تشنش‌نیش، خلط خونی، سرگیجه، کاهش هوشیاری، تنگی نفس، درد قفسه‌سینه، سرد شدن شدید، بثورات پوستی و افت فشار خون پریشورتر است که بیمار به پزشک مراجعه کند.

یکی از راه‌های مهم پیشگیری از ابتلا به اومیکرون شدید، تکمیل دوره واکسیناسیون لاتریق ۳نوبت (واکسن) است. هرچند که واکسن‌ها در برابر انواع قبل از اومیکرون عملکرد بسیار خوبی داشتند و در برابر اومیکرون نیز همچنان عملکرد قابل قبولی دارند اما نکته مهم آن است که واکسیناسیون فرد کامل و به‌موقع انجام شود.

ابوالفضل بهراد عضو سازمان نظام پرستاری

یادداشت

نکته‌هایی درباره «اومیکرون»

ویروس اومیکرون نوع جدید و جهش‌یافته‌ای از ویروس کروناست که نخستین‌بار در اواسط نوامبر سال ۲۰۲۱ در آفریقای جنوبی کشف و گزارش شد. اعتقاد بر این است که در این گونه جدید از ویروس، جهش‌های زیادی رخ داده و این جهش‌ها می‌تواند باعث شود تا دستگاه ایمنی (یعنی آنتی‌بادی‌های ساخته‌شده بعد از واکسیناسیون یا عفونت قبلی) ویروس را کمتر از قبل تشخیص دهد و خطر عفونت مجدد بسا اومیکرون افزایش پیدا کند. در بیماری کووید-۱۹ بسیاری از افراد، در ابتدای بیماری، کم‌علامت‌بایی علامت هستند اما می‌توانند ناقل بیماری باشند. این توانایی خاص کووید-۱۹ در جهش اومیکرون بیشتر از سوه‌های قبلی شده است. در بیماران علامت‌دار هم طیف گستردهای از علائم تنفسی و غیر تنفسی می‌تواند آغازگر بیماری باشد و علائم شبه‌سرم‌خوردگی از جمله سردرد، آبریزش بینی، خستگی و گلودرد هم شایع‌ترین آنهاست. شروع بیماری در برخی بیماران هم می‌تواند با هر کدام از علائم غیر تنفسی مانند سرگیجه، ضعف و بی‌حالی، اسهال، تهوع و استفراغ همراه باشد.

دوره کمون بیماری چند روز است؟
دوره نهفتگی (کمون) کرونا بسویه اومیکرون در مقایسه با انواع قبلی سوه‌ها کوتاه‌تر شده و افراد بعد از ورود ویروس، در زمان کوتاه‌تری به مرحله واگیری و علامت‌دار شدن می‌رسند. بیماران هم از ۲۸ساعت قبل از شروع علائم بیماری می‌توانند انتقال‌دهنده ویروس به دیگران باشند. به‌طور معمول این انتقال‌دهندگی از ۱۰ تا ۱۴روز بعد از شروع علائم می‌تواند ادامه پیدا کند و در برخی بیماران به‌ویژه کسانی که به بیماری شدید و عوارض ربوی دچار شده‌اند تا ۳هفته و بیشتر هم ممکن است ادامه داشته باشد.

شدت بیماری اومیکرون در مقایسه با انواع قبلی چگونه‌است؟

یکی از تفاوت‌های سویه اومیکرون با انواع قبلی سوه‌ها از نظر شدت بیماری است؛ یعنی میزان اثرگذاری ویروس بر بدن فرد مبتلا و درگیری اندام‌هایی نظیر ریه و دستگاه گوارش. اگر چه علائم اومیکرون با انواع قبلی تفاوت چندانی ندارد، اما داده‌ها نشان می‌دهد شدت بیماری در مبتلایان به اومیکرون تاحدی خفیف‌تر از مبتلایان به انواع قبلی است اما باید توجه داشت که در برخی افراد (عموما افراد واکسن‌زده) می‌تواند به عوارض ربوی (ذات‌الریه)، قلبی، مغزی، انعقادی، غدد، بیماری‌های خودایمنی شدید و بستری در بخش مراقبت‌های ویژه منجر و حتی سبب مرگ شود. حال این سؤال مطرح است که آیا افراد مبتلا به کرونا در گذشته، بازم به اومیکرون مبتلا می‌شوند که پاسخ آن مثبت است. مردم انتظار دارند که بعد از ابتلا به کرونا دارای ایمنی مادام‌العمر شوند اما در برخی افراد فقط یک ایمنی کوتاه‌مدت ایجاد می‌شود و برخی هم اصلا ایمنی پس از ابتلا نخواهند داشت. این در حالی است که قدرت بیماری‌زایی اومیکرون به‌طور کلی در مقایسه با انواع قبلی به‌ویژه دلنا تاحدی کمتر است اما سرعت انتقال بالاتر آن و قدرت ابتلای مجدد افراد، احتمال درگیری از مبتلایان و افرادی که واکسن نزده‌اند، باعث می‌شود تعداد زیادی افراد را در مدت زمان کمتری مبتلا کند و در نتیجه اشغال تخت بیمارستان‌ها و تعداد موارد فوت می‌تواند به‌صورت انفجاری افزایش داشته باشد.

در صورت ابتلا به اومیکرون چه اقداماتی باید انجام شود؟

پس از ابتلا به اومیکرون و پیدایش علائم شبیهی سرسرم‌خوردگی در روزهای اول ویروس در بینی و گلو وجود دارد و هنوز وارد ریه نشده بنابراین نیاز به عوارضی نیست که آسکون ریه در هر روز اول نیست. ویروس اومیکرون هم ضرورتی برای تجویز آنتی‌بیوتیک‌ها مانند آزیترومایسین و داکسی‌سایکلین ندارد و آنتی‌بیوتیک اضافی می‌تواند عوارض گوارشی و پوستی بیشتری را به بیمار تحمیل کند. در هر روز اول توصیه می‌شود بیمار به اندازه کافی استراحت کرده و مایعات فراوان مانند آب، آبمیوه و سوپ، مصرف کند. گرم و مرطوب نگه‌داشتن هوای منزل هم مطلوب است. در این مرحله برای کاهش التهاب و درد (سر درد، بدن درد و درد عضلانی) از داروهای بدون نسخه مانند استامینوفن و ایبوپروفن هم می‌توان استفاده کرد. البته خودداری‌ها داروهای نیازمند نسخه مانند کورتون و یا افراط در مصرف دمنوش‌های گیاهی بدون نظارت پزشک می‌تواند به تشدید بیماری منجر شود. در هر روز دوم بیماری، به‌طور کلی انتظار می‌رود وضعیت بیمار روزبه‌روز بهتر شود و تب و ضعف بدنی برطرف شود، اما در برخی افراد ممکن است در هر روز دوم ویروس وارد ریه‌ها شود و ایجاد ذات‌الریه کند. بیمار در این وضعیت به ویزیت پزشک و درمان‌های تخصصی نیاز خواهد داشت. بنابراین در صورت کاهش میزان اکسیژن خون به کمتر از ۹۴در صد، داشتن علائم هشدار بعد از روز لایبیماری مانند تب، ضعف و بی‌حالی شدید، تشدید سرفه، تشنش‌نیش، خلط خونی، سرگیجه، کاهش هوشیاری، تنگی نفس، درد قفسه‌سینه، سرد شدن شدید، بثورات پوستی و افت فشار خون پریشورتر است که بیمار به پزشک مراجعه کند.

یکی از راه‌های مهم پیشگیری از ابتلا به اومیکرون شدید، تکمیل دوره واکسیناسیون لاتریق ۳نوبت (واکسن) است. هرچند که واکسن‌ها در برابر انواع قبل از اومیکرون عملکرد بسیار خوبی داشتند و در برابر اومیکرون نیز همچنان عملکرد قابل قبولی دارند اما نکته مهم آن است که واکسیناسیون فرد کامل و به‌موقع انجام شود.

امید تازه برای درمان سریع تر سرطان

روزنه جدیدی به روی بیماران مبتلا به سرطان برای درمان این بیماری پیش‌رونده باز شده است. یک آزمایش جدید بر مبنای هوش مصنوعی، می‌تواند بسا تجزیه و تحلیل تومورهای سرطانی، بهترین ترکیب دارویی برای فرد بیمار را پیش‌بینی کند.

به گزارش دبلیو میل، این آزمایش موفقیت آمیز، نتیجه را طی ۲۴ ساعت ارائه می‌کند و بسیار دقیق‌تر از رویکردهای آزمایشی ژنتیک برای شخصی‌سازی درمان هر فرد بیمار است.

غلبه بر روش‌های زمانبر فعلی

سلول‌های سرطانی معمولاً با سرعت منتشر می‌شوند، فرایندی که متوقف کردن آن پس از شروع کار سختی است. در این شرایط واکنش‌های زود هنگام بهترین اسلحه در برابر سرطان است در حالی که یافتن یک داروی مناسب برای درمان، فرایند زمانبری است. اما این آزمایش جدید در صدها برطرف کردن این دو مشکل است؛ این روش، با ارائه نتیجه سریع به پزشک کمک می‌کند تا بهترین ترکیب دارویی را برای درمان فرد مبتلا به سرطان در نظر بگیرد. این روش تعیین‌کننده با استفاده از هوش مصنوعی برای تجزیه و تحلیل داده‌هایی از نمونه تومور، به نسبت تکنیک‌های فعلی، با دقت بیشتری پاسخ بیمار را به ترکیبات دارویی تخمین می‌زند.

نتیجه این آزمایش طی ۲۴ تا ۴۸ ساعت ارائه می‌شود. این سرعت بالا، یعنی که این تکنیک، زمان طلایی را در اختیار پزشکان برای تصمیم‌گیری سریع برای بهترین درمان می‌گذارد.



یک روش حیاتی

محققان معتقدند این فناوری می‌تواند در غلبه بر سرطان و مقاومت درمانی بسیار حیاتی باشد و به پزشکان اجازه می‌دهد کارکرد ترکیب دارویی را تحلیل کنند. در حالی که تحلیل‌های ژنتیک تومورها، می‌تواند جهش‌هایی را که منجر به رشد سرطان می‌شود - که برخی از آنها می‌توانند هدف درمان قرار بگیرند - نشان دهد، این اطلاعات به تنهایی پیش‌بینی‌های دقیق کافی برای انتخاب ترکیبات دارویی ارائه نمی‌دهد.

ادوای بانرجی، رهبر این مطالعه و استاد فارماکولوژی سرطان مولکولی در موسسه تحقیقات سرطان لندن، گفت: «آزمایش ما اثبات مفهومی برای استفاده از هوش مصنوعی و تجزیه و تحلیل تغییرات در نحوه جریان اطلاعات در سلول‌های سرطانی و پیش‌بینی چگونگی واکنش تومورها به ترکیب دارویی ارائه می‌کند.»

با سرعت بالای پاسخ‌دهی این آزمایش که به کمتر از ۲ روز می‌رسد، این آزمایش پتانسیل این را دارد تا به پزشکان کمک کند در بهترین زمان، بهترین تصمیم برای درمان فرد مبتلا به سرطان بگیرند. به اعتقاد بانرجی، این یک قدم مهم برای حرکت به جلو و تمرکززدایی از روش‌هایی است که با تشخیص جهش ژنتیکی، داروی مورد نظر را تجویز می‌کنند.

یافته‌ها ما نشان می‌دهد که رویکرد نوآورانه ما امکان‌پذیر است و پیش‌بینی‌های دقیق‌تری نسبت به تجزیه و تحلیل ژنتیکی برای بیماران مبتلا به سرطان ریه سلول‌های غیر کوچک انجام می‌دهد.

آزمایش ترکیب دارویی

دانشمندان در مرکز تحقیقات سرطان لندن این تکنیک جدید را با آزمایش روی سلول‌های سرطانی جداگانه از آزمایشگاه و همچنین سلول‌های سرطانی گرفته شده از مایع ریه در افراد مبتلا به سرطان ریه امتحان کردند.

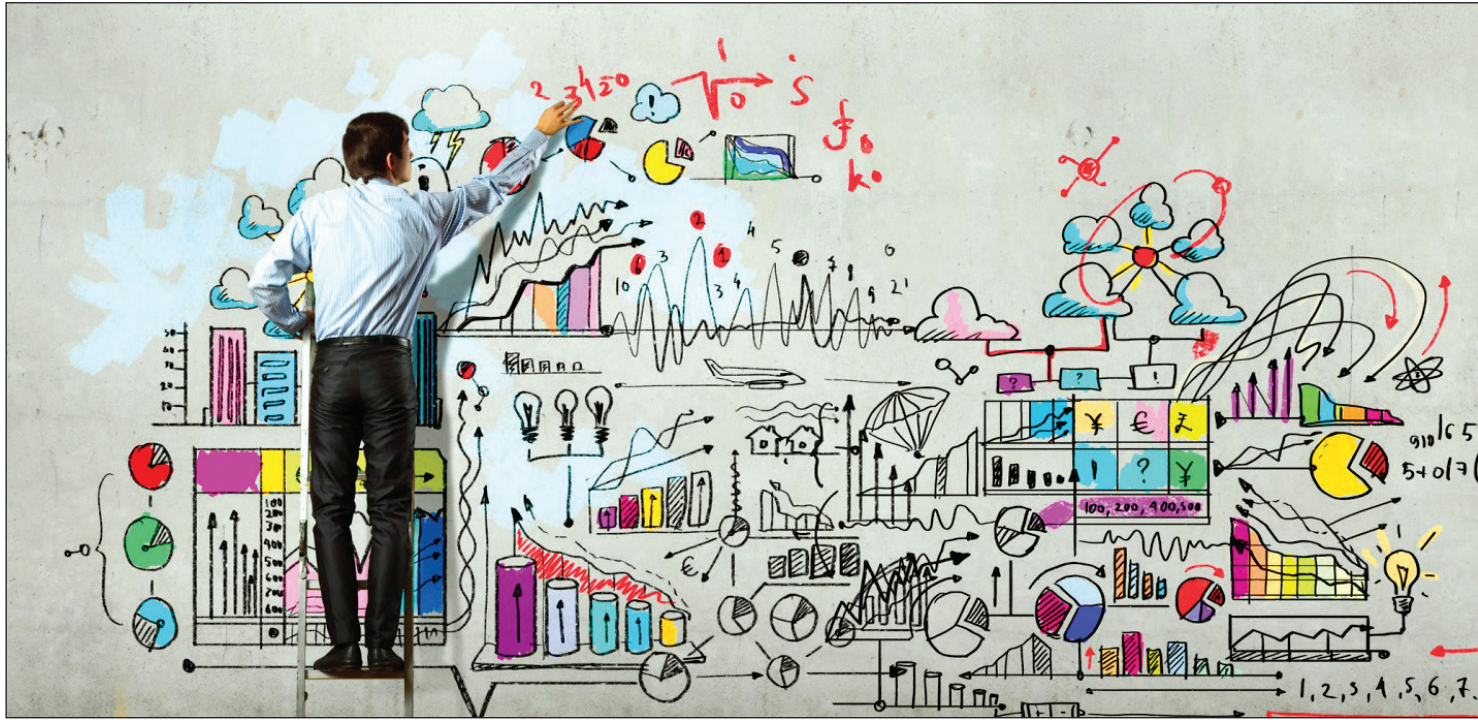
آنها با استفاده از یک الگوریتم، حساسیت سلول‌ها را به داروهای سرطانی جداگانه پیش‌بینی کردند و دریافتند که این تکنیک می‌تواند پاسخ جداگانه به داروها را بسیار دقیق‌تر از رویکردهای ژنتیکی پیش‌بینی کند.

محققان سپس از همان رویکرد مشابه برای پیش‌بینی حساسیت به ترکیب دارویی با استفاده از ۲۱ ترکیب دارویی مختلف استفاده کردند. در مجموع از بین ۲۵۲ ترکیب دارویی، ۱۲۸ ترکیب سطوحی از هم‌افزایی را نشان دادند به این معنی که اثر ترکیبی آنها از اثر هر دارو که با هم جمع شده بود، بیشتر بود.

محققان توانستند اثربخشی ترکیباتی که قبلاً امیدوارکننده بودند را تأیید کنند و همچنین ترکیبات جدید ممکن را نیز شناسایی کنند. آنها عنوان کردند که این اولین نمونه آزمایشی است که می‌تواند پیش‌بینی‌های شخصی‌سازی شده‌ای را ارائه دهد که می‌گوید کدام ترکیب دارویی در افراد مختلف مؤثر است.

محققان سلول‌های تومور بیماران مبتلا به سرطان ریه را آزمایش کردند تا ۷ داروی را روی ۵۲ بیمار که رشد و انتشار بیماری در آنها فعال بود، امتحان کنند. اما این تحقیقات پایان کار نیست، آنها برای نتایج بهتر، یک مطالعه دنباله‌دار بزرگ‌تر را برنامه‌ریزی کرده‌اند. کریستین هیلین، رئیس این موسسه گفت: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های پیش‌روی ما توانایی سرطان برای تکامل و مقاوم شدن در برابر دارو است. ما انتظار داریم که آینده درمان سرطان در ترکیب روش‌های درمانی برای غلبه بر مقاومت سرطان نسبت به درمان باشد، اما ما باید در پیش‌بینی اینکه کدام ترکیب دارویی برای بیماران فردی مؤثرتر عمل می‌کند، بهتر عمل کنیم.

دانش و فناوری



استارت‌آپ در ۱۴۰۱

در سال ۱۴۰۱ مفهوم دانش‌بنیان و اقتصاد دیجیتال به سر زبان‌ها افتاده است. اما اگر ایده‌های خلاقانه دارید چطور می‌توانید آن را به سرانجام برسانید؟

دانش‌بنیان
روزنامه‌نگار
عمادالدین قاسمی پناه

معمولی داخل تاکسی، مترو و اتوبوس هم نقطه شروع خوبی است. اما برای اینکه «ایده نو» پخته شود و به بلوغ کامل برسد، در مرحله بعد شاید به مشورت با متخصصان، کارشناسان و کسانی که تجربه‌های مشابه داشته‌اند، نیاز داشته باشید. این تحقیق می‌تواند تخصصی تر هم بشود. طراحی و تدوین یک پرسشنامه درباره ایده و محصول نهایی و تحلیل داده‌های آن، بخش دیگری از تحقیق درباره آن ایده است. مطالعه تجربه‌های مشابه در سراسر دنیا و تطبیق آن با شرایط فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی کشور، مرحله ایده‌پردازی می‌شود؛ یک «ایده نو». بدیهی است که مهم‌ترین ویژگی یک ایده نو با نیاز بازار در ارتباط است. به این معنی که ایده‌های نو می‌توانند زندگی روزمره مردم را آسان‌تر کنند، در وقت و هزینه آنها صرفه‌جویی کنند و امنیت و آرامش بیشتری برای شهروندان به ارمغان بیاورند. تاکنون بسیاری از استارت‌آپ‌ها در این مسیر به مرحله رشد رسیده‌اند و علاوه بر اینکه نیاز مردم را برآورده کرده‌اند، باعث اشتغال‌آفرینی هم برای بسیاری از فعالان این اکوسیستم شده‌اند. نمونه ملموس آن، تاکسی‌های اینترنتی است که اکنون چند سالی از شروع به کار آنها می‌گذرد. یکی دیگر از ویژگی‌های استارت‌آپ‌ها را شاید بتوان «مقاومت» در برابر آنها دانست. این مقاومت می‌تواند طیفی از نهاد‌های اجتماعی و ذی‌نفعان کسب‌وکارهای سنتی تا نهاد‌های قانونی را شامل شود. این در حالی است که پس از مدتی، ایده‌های نوآورانه که در قالب استارت‌آپ نیاز به بخش قابل توجهی از مردم را تأمین می‌کنند، تبدیل به امری عادی در زندگی روزمره مردم می‌شود، به طوری که نبود آنها می‌تواند باعث اختلال در زندگی روزمره شود. شما هم اگر می‌خواهید کسب‌وکاری از نوع استارت‌آپ راه‌اندازی کنید، این گزارش می‌تواند مفید باشد.

مرحله بذری (seed)

پس از آنکه ایده شما به مرحله بلوغ رسید، نوبت کاشت بذر استارت‌آپ است. به عبارت دیگر، باید به دنبال یک منبع مالی باشید. حتی شاید پیش از آن لازم باشد که از یک دوست، اعضای خانواده یا هر فرد دیگری که به شما اعتماد دارد، مبلغی را بخواهید. این محصول حداقلی قابل قبول (minimum viable product) نامیده می‌شود. با سرمایه اولیه از یک شتاب‌دهنده (accelerator) که عموماً یک سازمان منسجم است، اقدام کنید.

فرشته‌ها، به MVP یا همان محصول حداقلی و طی مراحل پیچیده برای قانع کردن شتاب‌دهنده‌ها نیاز ندارید. حتی ممکن است آنها نتوانند به شما مشاوره‌هایی که یک شتاب‌دهنده می‌دهد، بدهند. نوع دیگری از جذب سرمایه در ابتدای کار، روشی با عنوان تأمین سرمایه جمعی (Crowd Funding) است. نمونه آن، چندی پیش در یک برنامه تلویزیونی به نام «کارویا» بخش شد. در این روش صاحبان ایده، با ارائه طرح خود در معرض داری چند متخصص قرار می‌گیرند. پس از بررسی و تأیید طرح از سوی داوران، همه مردم می‌توانند در این کسب‌وکار نوپا سرمایه‌گذاری کنند. بدیهی است که مردم سود سرمایه‌گذاری خود را طی یک مدت مشخص به همراه اصل پول طلب می‌کنند.

فرشته‌های ما

دوستان، اعضای خانواده، بستگان و همچنین کسانی که شما را فردی قابل اعتماد می‌دانند، همان فرشته‌های یاریگر هستند. در واقع آنچه با عنوان «سرمایه اجتماعی» در بعضی از متون می‌خوانید، در این مرحله به کمک استارت‌آپ شما می‌آید.

سرمایه اجتماعی همان احساس اعتماد، اطمینان و امنیت است که شما طی سسال‌های تمنا برای اطرافیان خود ایجاد کرده‌اید. فرشته‌های سرمایه‌گذار (angels) عموماً مقدار کمی پول در اختیار شما قرار می‌دهند؛ به صورت قرض یا بلاعوض. با این حال، آنها انتظار برگشت سرمایه ندارند و عموماً سهمی هم از شرکت نوپای شما نمی‌خواهند. با وجود

نمونه اولیه

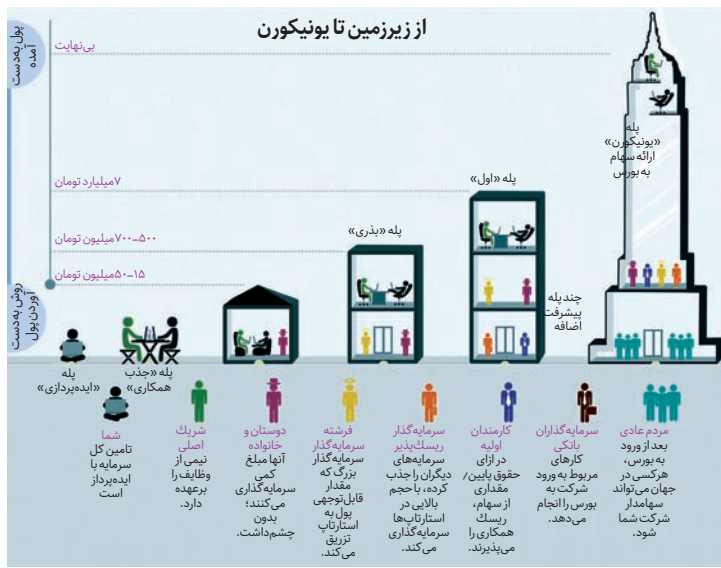
شما برای اینکه بتوانید یک شتاب‌دهنده را برای سرمایه‌گذاری قانع کنید، نیاز به یک نمونه اولیه (Prototype) از محصول دارید. اگرچه این نمونه اولیه کامل نیست اما مشخصات کلی محصول را خدمت‌نمایی را در خود دارد؛ مانند نام، لوگو و شیوه کار. عموماً «نمونه اولیه» به همراه طرح پیشنهادی (proposal) که شامل جزئیات پروژه و به‌عبارت‌نقیشه راه پروژه است، به شتاب‌دهنده ارائه می‌شود. به این ترتیب شتاب‌دهنده می‌تواند درباره اصل سرمایه‌گذاری و میزان سرمایه‌گذاری تصمیم بگیرد.

مراحل قانونی و اداری

زمانی که به میزانی از موفقیت رسیدید، حالا لازم است که مراحل قانونی و اداری مربوطه را طی کنید. ثبت شرکت و عضویت در اتحادیه کسب‌وکار مربوطه بخشی از این امور است. بدیهی است برای این مراحل نیاز به تعیین مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره هم دارید.

سرمایه‌گذارهای بزرگ

زمانی که کسب‌وکار نوپای شما به مرحله‌ای رسید که اعتماد مردم و بازار را به خود جلب کرد، به‌تدریج پای سرمایه‌گذاران بزرگ (VC) و پیشنهاد‌های جذاب به استارت‌آپ شما باز می‌شود. VCها سرمایه‌های کلانی دارند که آن را در اختیار استارت‌آپ‌ها قرار می‌دهند و البته به‌عنوان شریک سهم خود را دریافت می‌کنند.



نبرد پیکسل‌ها در ردیت

کاربران ایرانی در رقابت با کشورهای دیگر دست به خلق نمادهای ایران در بوم پیکسلی شبکه اجتماعی ردیت زده‌اند



اینترنت

شبکه اجتماعی ردیت این روزها بار دیگر به سرزبان‌ها افتاده و نبردی پیکسلی میان کاربران کشورهای مختلف را رقم زده است. این شبکه اجتماعی در روز اول آوریل سال ۲۰۱۷ دست به ابتکاری زد و در صفحه به کاربران امکان داد که با همکاری یکدیگر یک اثر خلق کنند. اعضای این وبسایت از آن زمان تاکنون خواستار بازگشت این پروژه بودند و امسال دوباره ساب‌ردیت r/place به کاربران اجازه داد تا با کمک هم اثر هنری پیکسلی جدیدی بسازند.

به گزارش همشهری، r/place یک صفحه زیرمجموعه سایت ردیت است که بوم بزرگ سفید به اندازه ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰ پیکسل است.

نقل قول خیر



ابوالحسن فیروزآبادی دبیر شورای عالی فضای مجازی باید مشابه داخلی تمامی پلتفرم‌هایی را که مردم به صورت گسترده از آنها استفاده می‌کنند ایجاد کنیم تا عندالضروره از آن استفاده کنیم، مجموع ترافیک شبکه‌های اجتماعی مان ۸۰ درصد ترافیک بین‌المللی است. اگر این به داخل منتقل شود، بالانس ارتباطات داخل با خارج یکباره متحول می‌شود.



صادق عباسی شاهکوه رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی بررسی مدل اقتصادی شبکه ملی اطلاعات و اصلاح آن از حدود ۳ ماه پیش آغاز شده و در سال ۱۴۰۱ نیز پیگیری آن ادامه خواهد یافت. یکی از مباحث در این موضوع به تنظیم نظام تعرفه‌گذاری اینترنت مربوط می‌شود. به این معنی که باید نسبت تعرفه اینترنت موبایل و اینترنت ثابت مشخص شود.

خبر

سال طلایی برای ارزهای دیجیتال

بر اساس نظر سنجی جدید صرافی ارزهای دیجیتال جمینسی در ایالات متحده، تقریباً نیمی از صاحبان ارزهای دیجیتال در این کشور، آمریکای لاتین، آسیا و اقیانوسیه برای نخستین بار در سال ۲۰۲۱ دارای‌های دیجیتال را خریداری کردند. به گزارش روتیتر، نتایج این نظر سنجی که از نزدیک به ۳۰ هزار نفر در ۲۰ کشور جهان بین نوامبر ۲۰۲۰ و فوریه ۲۰۲۲ انجام شد، نشان می‌دهد که سال ۲۰۲۱ یک سال پر فروش برای ارزهای دیجیتال بوده است؛ به‌ویژه تورم باعث پذیرش در کشورهایی شد که کاهش ارزش پول را تجربه کردند. این نظر سنجی نشان می‌دهد که برزیل و اندونزی در پذیرش رمزارزها در جهان پیش‌شان هستند.

عدد خبر

۳ هزار دلار

«بیلی مارکوس»، یکی از بنیان‌گذاران دوج کوین که این رمزارزها در میان رمز ارزها مشهور است، اعلام کرده که از هزار دلار درآمد داشته باشد. با وجود اینکه این پروژه زمانی ۸۰ میلیارد دلار ارزش داشت، ولی حالا معلوم شده دوج کوین نتوانسته ثروت چندانی را برای خالقان خود به همراه داشته باشد.

عدد خبر

۴ طرح

ستاد اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری از اجرای ۴ طرح جدید حوزه هوش مصنوعی برای گسترش قلمرو این فناوری در کشور خبر داد. ستاد اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، در سال گذشته به بررسی و ارزیابی طرح‌ها و پروژه‌های زمینه هوش مصنوعی در کارگروه مربوطه که برای آنها تسهیلات در نظر گرفته شده بود، پرداخت.

شرکت توسعه منابع انرژی توان

شرکت توسعه منابع انرژی توان

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه شماره ۱۴۰۸۴

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد ۱۰۰۰ کیلوگرم سلفون نقره اندود با ضخامت (0.02±0.005mm) مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از شرکت‌های واجد شرایط تدارک نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت‌های مربوط به مناقصه برابر روش ذیل اقدام نمایند.

ارائه ضمانتنامه بانکی معادل ۵ درصد مبلغ پیشنهادی در پاکت در بسته

ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیات مدیره

تاریخ دریافت اسناد مناقصه: ۵ روز از انتشار آگهی

آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سیام از انتشار آگهی

جهای اوراق مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی ۱۱۷۷۸۰۰۶۲۶۸۰۲ بانک سپه شعبه شهید چمران بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان

تلفن هماهنگی: ۲۲۵۸۶۲۲۱



آگهی مزایده ۹ - ۱۴۰۰

شرکت توسعه و عمران بهناد بنا (سهامی خاص) به وکالت از بانک سامان در نظر دارد املاک تخلیه و متصرفدار مشروحه ذیل در شهرهای اهواز، آبادان، رفسنجان، شیراز، قشم، قم، کرج، کرمان، کیش، مشهد، نور و یزد را با شرایط ویژه از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۴۵) روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۰ با مراجعه به نشانی: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل همت، روبروی پارک شریعتی، برج سامان، طبقه پنجم (ضلع شرقی) کد پستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۱۱ کد پستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۱۱ شرکت بهناد بنا، تلفن ۶۴۰۵۴۶۱۷ نسبت به دریافت اوراق شرکت در مزایده اقدام نمایند.



www.behnadbana.ir

الف) املاک تخلیه

ردیف	نام شهر	آدرس ملک	کاربری ملک	وضعیت تصرف	پلاک ثبتی	مساحت عرصه (متر مربع)	مساحت اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده % قیمت پایه (ریال)	توضیحات
۱	اهواز	اهواز، خیابان لشکر، حد فاصل خیابان های قطران و شرف، جنب بانک ملی، مجتمع مهران، طبقه ۳ واحد ۶	مسکونی	تخلیه	۱۱۴۱/۲۸۷۱	-	۶۵	۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳۷,۵۰۰,۰۰۰	-
۲	رفسنجان	رفسنجان بلوار هجرت کوچه ۱۰ پلاک ۱ واحد ۲	مسکونی	تخلیه	۱۹۱۷/۸۷۹	۳۲۱	۲۷۸/۷۵	۹,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۹۵,۵۰۰,۰۰۰	-
۳	شیراز	شیراز، جاده سپیدان، روبروی شهرک گلستان، مجتمع خلیج فارس شیراز، طبقه اول، شماره ۱۶۹۳	تجاری	تخلیه	۱۱/۹۹۴	-	۲۷۲	۲۰۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۴	قم	قم، سالاریه، بلوار امین، نرسیده به فلکه ایران مریوس، مجتمع تجاری ارگ، طبقه همکف	تجاری	تخلیه	۱۰۶۰۰/۲۶۵۸	-	۴۸۰	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شامل ۳۳۰ متر مربع طبقه همکف و ۱۵۰ متر مربع نیم طبقه
۵	کرج	کرج، خ برغان، کوچه ساریخانی، بن بست ایمانی، ساختمان یاس ط دوم، واحد شمالی، قطعه ۳	مسکونی	تخلیه	۱۵۵/۱۷۶۲۸	-	۷۸/۵۱	۸,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۵,۰۰۰,۰۰۰	-
۶	کرج	کرج، گلشهر غربی، کوچه یاسمن یکم، خیابان لادن ۱، پلاک ۱۶، مجتمع پاسارگاد، طبقه سوم، قطعه ۱۱	مسکونی	تخلیه	۱۷۰/۴۸۳۴۸	-	۱۴۴/۱۲	۲۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۷	مشهد	میدان ۱۷ شهریور، ضلع جنوبی خیابان عیدگاه (صدرا)	تجاری - اقامتی	تخلیه	۱۴۰۵/۳	۲۷۵۷/۴۵	-	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای حقوق مکتسبه. در صورت ارائه پیشنهاد بصورت یکجا بهای کلی هر دو ملک مبلغ ۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و سپرده ۵٪ قیمت پایه شرکت در مزایده مبلغ ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
۸	مشهد	مشهد، خیابان ۱۷ شهریور، نبش خیابان شهدای حج، خیابان عیدگاه (صفا)	تجاری - اقامتی	تخلیه	۱۴۰۵-۷-۸-۹-۱۰-۱۳-۱۴-۱۵-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۹	پس از اصلاحی ۲۲۶۷/۲۶	-	۱,۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۹	یزد	یزد، خیابان مطهری، بعد از کوچه سید الشهداء، نرسیده به شهرداری، واحد طبقه همکف	تجاری	تخلیه	۶۴۴۰/۳۲۸۶	-	۶۹,۴	۲۱,۸۶۱,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۹۳,۰۵۰,۰۰۰	-
۱۰	یزد	یزد، شاهديه، میدان مهدیه، خیابان شاهد، نبش کوچه شمیم	مسکونی	تخلیه	۷۱۶۵/۱۴	۹۹,۳	۶۰	۸,۵۷۹,۰۰۰,۰۰۰	۴۲۸,۹۵۰,۰۰۰	-

ب) املاک متصرفدار

ردیف	نام شهر	آدرس ملک	کاربری ملک	وضعیت تصرف	پلاک ثبتی	مساحت عرصه (متر مربع)	مساحت اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده % قیمت پایه (ریال)	توضیحات
۱	اهواز	اهواز، سیمتری، نرسیده به چهار راه زند، خیابان مسجدی، بین ادهم و گندمی، کوچه جامعی، پلاک ۸۱۱	مسکونی	متصرف دار	۲۰۵۱/۹۵۴	۶۹/۳۶	۵۵/۹۵	۳,۳۶۰,۷۲۰,۰۰۰	۱۶۸,۳۳۶,۰۰۰	-
۲	آبادان	آبادان، جمشید آباد، خیابان بهمن ۴۰، فرعی دوم دست راست، پلاک ۲۵	مسکونی	متصرف دار	۲۱۴۹/۲۵	۱۱۸,۷۸	۷۸/۹۴	۳,۱۲۵,۹۰۰,۰۰۰	۱۵۶,۲۹۵,۰۰۰	-
۳	رفسنجان	رفسنجان، بلوار امام خمینی، خیابان ثارا... کوچه محمد رضائی (پشت توپخانه) کوچه محمد رضائی ۱۶، پلاک ۱۱	مسکونی	متصرف دار	۱۸۲۰/۴۲۱۸	۳۱۷/۴	۶۰۳/۱	۴۴,۱۷۳,۴۰۰,۰۰۰	۲,۲۰۸,۶۷۰,۰۰۰	-
۴	قشم	قشم، مجتمع پردیس، طبقه همکف، واحد ۱۱۰۱	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۱۰۱	-	۳۳/۵۹	۶,۷۱۸,۰۰۰,۰۰۰	۳۳۵,۹۰۰,۰۰۰	-
۵	قشم	قشم، شهرک سام و زال، ورودی اول، نرسیده به درمانگاه دارا، قطعه ۱۳-۸۸، قطعه ۳ تفکیکی، طبقه دوم شمالی	مسکونی	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۳-۸۸	-	۱۲۹,۲۲	۱۵,۵۰۶,۴۰۰,۰۰۰	۷۷۵,۳۲۰,۰۰۰	-
۶	قشم	قشم، مجتمع پردیس، طبقه دوم، واحد B1V	مسکونی	متصرف دار	۱۹۳۹/1VB	-	۶۳	۵,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵۲,۰۰۰,۰۰۰	-
۷	قشم	قشم، مجتمع پردیس، طبقه دوم، واحد B۴۵	مسکونی	متصرف دار	۱۹۳۹/۴۵B	-	۵۴	۴,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰	-
۸	قشم	قشم، مجتمع ستاره، طبقه همکف، پلاک ۱۱۶۳۸	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۱۶۳۸	-	۲۲,۳	۲,۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۱,۵۰۰,۰۰۰	-
۹	قشم	قشم، مجتمع تجاری ستاره، طبقه همکف، لاین ریتون ۱، واحد ۱۱۲۶۸	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۱۲۶۸	-	۲۱,۰۵	۳,۷۸۹,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۹,۴۵۰,۰۰۰	-
۱۰	قشم	قشم، بلوار ولیعصر، مجتمع مرجان، طبقه اول، قطعه ۳۷ تفکیکی	سوئیت مسکونی	متصرف دار	۱۹۳۹/۲۱۱۸۹	-	۲۲,۱۶	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰	-
۱۱	قشم	قشم، سایت نخل زرین، طبقه همکف، سمت غربی، پلاک ۱۱۲۷، قطعه ۲۸ تفکیکی	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۲۰۷۹	-	۶۹/۶۵	۴,۵۲۷,۲۵۰,۰۰۰	۲۲۶,۳۶۲,۵۰۰	-
۱۲	قشم	قشم، بلوار ولیعصر، مجتمع مرجان، طبقه همکف، قطعه ۱۵ تفکیکی	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۷۱۴۳	-	۱۸,۳۳	۳,۴۸۲,۷۰۰,۰۰۰	۱۷۴,۱۳۵,۰۰۰	-
۱۳	قشم	شهرک سام و زال، ورودی دوم، روبروی هتل کیمیا ۱، قطعه ۱۴۹-۱۲، طبقه سوم شرقی	مسکونی	متصرف دار	۱۹۳۹/۲۴۶۱۱	-	۹۵,۰۲	۹,۹۷۷,۱۰۰,۰۰۰	۴۹۸,۸۵۵,۰۰۰	-
۱۴	قشم	قشم، شهرک سام و زال، ورودی دوم، روبروی هتل کیمیا ۱، قطعه ۱۴۹-۱۲، طبقه اول، سمت غربی	مسکونی	متصرف دار	۱۹۳۹/۲۴۶۰۶	-	۹۴,۶۱	۹,۹۳۴,۰۵۰,۰۰۰	۴۹۶,۷۰۲,۵۰۰	-
۱۵	قشم	قشم، مجتمع ستاره، طبقه همکف، لاین ریتون ۲، واحد ۱۰۶۶B	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۰۶۶B	-	۱۴,۷۷	۱,۹۹۳,۹۵۰,۰۰۰	۹۹,۶۹۷,۵۰۰	-
۱۶	قشم	قشم، مجتمع پردیس، طبقه همکف، واحد ۱۱۰۴A	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۱۰۴	-	۲۶,۳۴	۵,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۳,۴۰۰,۰۰۰	-
۱۷	قشم	قشم، مجتمع پردیس، طبقه همکف، واحد ۱۰۸۱	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۰۸۱	-	۳۴/۵۰	۳,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۲,۵۰۰,۰۰۰	-
۱۸	قشم	قشم، مجتمع پردیس، طبقه همکف، بر خیابان تدارکات، واحد ۱۱۲۷	تجاری	متصرف دار	۱۹۳۹/۱۱۲۷	-	۲۱/۴۲+۱۷/۵۶	۴,۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۶,۵۰۰,۰۰۰	-
۱۹	کرج	کرج، گلشهر غربی، کوچه یاسمن یک، تقاطع لادن، پلاک ۱۶، طبقه سوم، واحد جنوب غربی	مسکونی	متصرف دار	۱۷۰/۴۸۳۵۰	-	۱۱۲,۳۷	۱۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۲۵,۰۰۰,۰۰۰	-
۲۰	کرمان	کرمان، بلوار هوانیروز، کوچه ۵۸، کوچه نرگس، درب دوم سمت چپ	مسکونی	متصرف دار	۱۰/۶۴۷	۳۴۳/۷۵	۱۱۴۱/۵۰	۷۲,۶۰۸,۷۵۰,۰۰۰	۳,۶۳۰,۴۳۷,۵۰۰	-
۲۱	کرمان	خیابان شهاب، نبش کوچه ۲۹ شمالی یک	مسکونی	متصرف دار	۳۰۶۳/۵۹۱	۱۷۹/۹۲	-	۱۷,۳۷۰,۸۴۰,۰۰۰	۸۶۸,۵۴۲,۰۰۰	-
۲۲	کیش	کیش، سفین جدید، جاده کرانه، خیابان دلفین، ۴۸ واحدی کرانه، قطعه SCFA، بلوک اردیبهشت، طبقه اول، سمت غربی، قطعه سوم تفکیکی	مسکونی	متصرف دار	۱۶۷۴/۳۰۴۳۹	-	۶۵/۶۰	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۲۳	مشهد	خراسان رضوی، مشهد، بلوار وکیل آباد، کوثر ۲۲، پلاک ۳۹، طبقه ۲	مسکونی	متصرف دار	۱۹۱/۱۴۷، ۱۷۰ الی ۱۱۷۵، ۱۶۴ الی ۱۱۶۶، ۶۸ الی ۱۷۰، ۲۸۳۸، ۴۳۳۹	-	۱۱۰/۱۵	۱۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۷۵,۰۰۰,۰۰۰	-
۲۴	نور	نور، خیابان امام خمینی، مجتمع زاگرس، بلوک ۲، طبقه سوم، قطعه ۵	مسکونی	متصرف دار	۴/۹۱۱۳	-	۱۱۰/۸۹	۱۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۲۵	نور	نور، خیابان امام، دریای ۱۰، مجتمع زاگرس، طبقه ۲، قطعه ۴	مسکونی	متصرف دار	۴/۹۱۱۲	-	۱۱۰/۱۷	۱۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۲۶	نور	نور، خیابان امام خمینی، مجتمع زاگرس، طبقه سوم، قطعه ۷	مسکونی	متصرف دار	۴/۹۱۰۵	-	۱۱۰/۵۳	۱۶,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۰۷,۵۰۰,۰۰۰	-
۲۷	یزد	یزد، حمیدیا شهر، بلوار پاسداران، پاسداران ۴۱ و ۴۳، پلاک ۲۸	مسکونی	متصرف دار	۳۱۸۶/۱۳۴۱۱	۴۸۱	۲۴۸/۲	۴۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	-

ایجاد نظم در قلب خانه

بیشترین فعالیت در خانه‌ها معمولاً در آشپزخانه انجام می‌شود. این مکان مملو از وسایل و تجهیزات و درعین حال فعال و پویا، نیازمند نظم و آرایش است. نخستین عنصر ایجاد آرایش بصری در آشپزخانه، یکدستی یا تناسب رنگ‌های کابینت‌هاست. کابینت‌های تک‌رنگ آرایش و نظم بیشتری را القاء می‌کنند و برخلاف آنها به کاربردن ۲،۳ رنگ در طراحی کابینت، از میزان آرایش می‌کاهد. اگر کابینت‌ها دارای رنگ خنثی است می‌توان با قرار دادن یک طرف مسی یا گل طبیعی، رنگی گرم به آشپزخانه بخشید. بهتر است کف آشپزخانه با فرش پوشیده نشود اما در صورت تمایل، می‌توان از فرش‌های کوچکی استفاده کرد که فقط زیر میز غذاخوری قرار می‌گیرد. پرده‌هایی با طرح‌های شلوغ، آشپزخانه را نارام نشان می‌دهد. قرار دادن وسایل و تجهیزات مختلف روی کابینت نیز نظم آشپزخانه را به هم می‌ریزد و آن را شلوغ نشان می‌دهد. چای‌ساز، توستر و مایکروویو از جمله تجهیزاتی است که به‌دلیل کاربرد هرروزه‌شان باید روی کابینت قرار گیرند اما جای مناسب برای بقیه لوازم، داخل قفسه کابینت است. تا حد امکان ظروف آدویه‌ها، شکر، چای و... را روی کابینت‌ها قرار ندهیم. نصب عکس یا طرح‌های منطاطیسی روی در یخچال هم از دیگر عوامل شلوغی و به‌هم‌ریخته جلوه‌دادن آشپزخانه است. تابه‌ها و کفگیر و ملاقه‌ها را نباید به دیوار آشپزخانه نصب کرد، این کار زیبایی بصری را کاهش داده و تمرکز را بین می‌برد.

حالا نوبت فضای داخلی کابینت‌هاست؛ استفاده بهینه از فضا و رعایت نظم در چیدمان وسایل داخل کابینت‌ها، در عین انتقال آرایش، به فعالیت ما نیز سرعت می‌بخشد. یکی از راه‌های ایجاد این نظم، استفاده از طبقه‌بندی‌های داخل کابینت به‌منظور منظم‌تر کردن وسایل و استفاده کامل از فضای موجود



قفسه‌هاست و از به‌هم‌ریختگی ظروف و وسایل جلوگیری می‌کند. از انواع جداکننده‌ها نیز برای ایجاد نظم به کتوشوهای آشپزخانه می‌توان استفاده کرد. معمولاً کتوشوها محل قرار دادن قاشق، چنگال، کفگیر و وسایلی از این دست است و به کمک این نظم‌دهنده‌ها، به کمک طبقه‌ها و جداکننده‌ها می‌توان مواد شونده و دستمال‌های نظافت را در کابینت زیر ظرفشویی قرار داد و از فضا استفاده بیشتری کرد. آرایش مرتب خواهند شد. بهتر است برای نگهداری مواد غذایی خشک، آدویه‌جات، شکر، چای و... از ظروف مناسب و مخصوص نگهداری در کابینت استفاده کنیم. نگهداری مواد خشک نیمه‌استفاده در کیسه‌ها یا بسته‌بندی سوپر مارکت، احتمال ریختن آنها در قفسه کابینت‌ها را افزایش داده و زیبایی و تمیزی قفسه‌ها را از بین خواهد برد.

عمر لوازم برقی دراز باد

لوازم برقی خانه به نگهداری و استفاده درست نیاز دارند تا از عمر شان کاسته نشود. این حساسیت در مورد لوازم برقی آشپزخانه به‌دلیل استفاده مداوم در آماده‌سازی مواد غذایی و شست‌وشوی این تجهیزات، بیشتر هم می‌شود. از مهم‌ترین راهکارها برای افزایش عمر وسایل برقی آشپزخانه، نظافت و شست‌وشوی درست آنهاست. تجمع مواد غذایی، مواد شونده و... از عمر دستگاه خواهد کاست.

یخچال: فاصله پشت یخچال تا دیوار باید حدود ۲۰سانتی‌متر باشد تا هوا با راحتی گردش کند. همچنین بهتر است یخچال‌ها در نزدیکی اجاق گاز، آب‌گرمکن و دیگر دستگاه‌های تولید حرارت و گرما قرار نگیرد تا فشار کمتری بر موتور آن وارد شود. به‌طور منظم هر چند وقت یکبار باید دوشاخه یخچال را از پریز برق جدا و داخل طبقات و کتوشوهای آن را تمیز کرد، معمولاً از ترکیب آب با جوش شیرین برای نظافت این وسیله استفاده می‌شود. لاستیک‌های اطراف در یخچال هم معمولاً محل تجمع آلودگی است حواس‌تان باشد این بخش از قلم نیفتد. نظافت این لاستیک‌ها موجب درست بسته شدن در یخچال شده و سرمای تولید شده در آن به بیرون درز نمی‌کند. یکی دیگر از راه‌های افزایش عمر یخچال، عدم‌نگهداری مواد غذایی داغ و گرم در آن است. این کار موجب هدررفت انرژی شده و به موتور وسیله فشار مضاعف وارد می‌کند. می‌توان از محافظ یخچال نیز استفاده کرد تا قطع و وصل شدن برق، فشاری بر موتور دستگاه نیاورد.
چرخ گوشت: بعد از هر بار استفاده از چرخ گوشت باید تیغه‌ها و بخش‌هایی که به گوشت آغشته شده‌اند کاملاً شسته و خشک شوند تا موجب رشد میکروب در این قطعات نشود. خشک کردن تیغه‌ها نیز از زنگ‌زدگی آنها جلوگیری خواهد کرد. بهتر است از چرخ گوشت برای ریز کردن سبزیجات استفاده نشود، آب‌نشی از ریز شدن سبزی ممکن است به داخل دستگاه نفوذ کرده و موتور آن را از کار بیندازد.
یادمان باشد چرخ گوشت را بدون گوشت، روشن نگه‌دارید.

ماشین لباسشویی: میزان و حجم لباس‌های مورد نظر برای شست‌وشو باید متناسب با ظرفیت مخزن لباسشویی باشد. اگر دارید لباس‌ها را با فشار وارد مخزن می‌کنید منتظر نباشید، به خوبی تمیز شده باشند. سنگین کردن مخزن به موتور وسیله هم فشار مضاعفی وارد می‌کند. به‌منظور استفاده بهینه از ماشین، باید از برنامه مناسب برای شست‌وشو استفاده شود. استفاده بیش از اندازه از مواد شوینده نیز می‌تواند لک‌های روی آنها بر جای گذاشته و منجر به انجام شست‌وشوی دوبار شود. ماشین لباسشویی از جمله آن دستگاه‌هایی است که نباید بلافاصله شروع به کار دوباره کند، با ایجاد وقفه‌ای دو سه ساعته بین روشن کردن مجدد لباسشویی، عمر این دستگاه افزایش داده‌اید. فیلتر ماشین لباسشویی یکی از قسمته‌هایی است که باید هر چند وقت یکبار آن را رابز کرده و تمیز کنید. همچنین به‌صورت دوره‌ای مخزن ورودی مواد شوینده هم باید نظافت شود.

توبافی

تار هنر و پود معیشت

توبافی، هنر ویژه خراسان جنوبی است؛ حوله‌هایی

بسیار لطیف و ظریف و آگیر از الیاف طبیعی و

کار دست زنان هنرمند



هنر توبافی از جده ۹۰ساله نسل به نسل، به زری خانم و زهر خانم و یاسمن ۱۲ساله رسیده است. او هنوز خودش هم پارچه می‌بافد.

جده شاید نزدیک ۹۰سالش باشد اما هنوز سختکوش است. هنوز خودش هم پارچه می‌بافد. هنرش نسل به نسل، به زری خانم و زهر خانم و یاسمن ۱۲ساله رسیده است؛ ۴نسل کنار هم از مادر مادر بزرگ تا نتیجه در

روستای نصر آباد، جایی نزدیک روستای زیبای خراشاد در خراسان جنوبی. هر کدام در خانه‌هایشان بساط نیخ و چله را ردیف کرده‌اند، پشت دستگاه حوله‌بافی‌شان می‌نشینند و می‌بافند. گاهی کنار هم، در حال گره‌زدن ریشه‌های پارچه‌های دستبافت‌شان می‌خندند. خاطراتشان را مرور می‌کنند، قصه‌های جده را می‌شنوند و یاسمن کنار هر سنفرفشان یاد می‌گیرد. جده و دخترانش، از جمله زنان «توباف» خراسان جنوبی‌اند؛ حوله‌هایی ظریف، نرم و سبک که در بخش‌هایی از استان به‌ویژه در خراشاد بافته می‌شود؛ هنری که قدمتی دیرینه دارد و دی‌ماه سال ۹۵ در زمره آثار معنوی میراث فرهنگی به ثبت رسید و ۲سال بعد، «خراشاد» به‌عنوان روستای جهانی «توبافی» به دنیا معرفی شد. یاسمن از دخترانی است که هنر بومی خراشاد را مانند مادر، مادر بزرگ و جده‌اش آموخته و تولید می‌کند. هنر دست زنان خراشاد و روستاهای اطرافش تا چند سال قبل با فقط در بازارهای محلی بیزرچند به فروش می‌رسید یا آنها که قوم و خویشی در آن منطقه داشتند و با هنر یافتند گانش آشنا بودند، حوله سفارش می‌دادند؛ حوله‌های بزرگ و کوچکی که فقط اهالی خراسان جنوبی می‌دانستند چقدر نرم، سبک و آگیر هستند. سال ۹۵ وقتی لیلا منصوروی تازه‌عروس با همسر خراشادش به آن منطقه سفر کرد و حوله‌های سفید و ظریف توباف را از بازارهای محلی خرید، بعد از مدتی ایده معرفی هنر بومی و دست زنان آن خطه را دنبال کرد و با پایهز ۹۸ فروش مجازی و معرفی محصولات توبافی خراشاد آغاز شد. حالا دیگر فقط خراشاد‌ای، بیزرچندی‌ها و اهالی خراسان جنوبی نیستند که هنر توبافی را می‌شناسند و در خانه‌هایشان حوله‌ها و پارچه‌هایش را دارند.

تعهد به هنر بومی و تلاش برای ایجاد در آمد پایدار

«معرفی و حفظ هنر دست‌سب توبافی، اشتغال‌زایی برای هنرمندان توباف، ایجاد در آمد پایدار برای خانواده‌ها، کاهش آمار مهاجرت از روستا به شهر و حفظ محیط‌زیست از جمله مهم‌ترین هدف‌هایم برای کار آفرینی در این حوزه بوده‌است.»؛ اینها را لیلا منصوروی همشهری می‌گوید؛ کارآفرین جوانی که حالا حدود ۲۰زن و دختر هنرمند توباف و چند خیاط، او را همراهی کرده و بهترین دستبافته‌های خودشان را با رنگ‌های شاد و چشم‌نواز و با کاربردهای متنوع و گوناگون به فروش می‌رسانند. ابعاد دستگاه حوله‌بافی، معمولاً متناسب با عرض شانه‌های بافنده آنهاست تا کار بافت پارچه راحت‌تر انجام شود؛ پارچه‌هایی که نخ‌هایی از الیاف طبیعی همان منطقه است و در بازارهای محلی به فروش می‌رسد و رنگی‌هایش را هنرمندان رنگرز، با دست رنگ می‌کنند. عرض معمول و متداول این پارچه‌ها حدود ۶۵ تا ۶۵سانتی‌متر است، البته دختران نوجوان هنرمند با عرض‌های کمتری کار می‌کنند. به‌گفته منصوروی، برخی مشتریان خواستار افزایش عرض پارچه‌ها بوده‌اند اما برای کار آفرینی که حفظ هنر بومی منطقه و ایجاد اشتغال و در آمد پایدار هنرمندان برایش اول است، ورود به این حوزه را با اما و اگرهایی متعهدانه همراه شده. او می‌گوید: «تولید پارچه عرضی برایمان به‌صرفه‌تر است و محصولات جدیدی مانند روختنی را هم می‌توانیم تولید کنیم اما از آنجا که عرض بیشتر، نیازمند دستگاه بزرگ‌تر و دستان قوی و شانه‌های پهن‌تری است، زنان توباف از عهدمانسوروی برخلافند آمد، پس یا به جسم‌شان فشار مضاعفی وارد می‌شود یا اگر هنرمند توباف که در گردش زندگی‌شان سرخوشان از رونق می‌افتد. از طرفی هنر بومی منطقه، همین ابعاد است و قصد ندارم تغییری در آن ایجاد کنم. به همین دلیل با تاخیر به سراغ این پیشنهاد رفتم، هر چند که هنوز اجرایی نشده‌است.»
برای تولید پارچه‌های عرضی‌تر، مردی جوان و علاقه‌مند از اهالی خراسان‌رضوی را آموزش داده تا توباف‌های یک‌متری و برای کار بری‌های خاص بیافد تا نه هنر زنان توباف رونق بیفتد و نه کاربردی فعلی هنرشان، کساد شود.

کمک فروش مجازی به گردش راحت‌تر زندگی توباف‌ها

تعهد منصوروی فقط حفظ هنر بومی خراسان جنوبی نیست، او خودش را متعهد می‌داند که هنرمندان توباف این خطه را راضی نگه دارد و ارزش هنرشان و جایگاه خودشان را حفظ کند. «همیشه دستمزد هنرمندان را تقدی حساب می‌کنم. برآیم مهم است وقتی کار زمان‌بر حوله‌بافی را با آن نخ‌های بسیار ظریف و نازک انجام داده و چندین ساعت در روز پشت دستگاه حوله‌بافی می‌نشینند یا کار دوخت را انجام می‌دهند، به‌موقع دستمزد هنرشان را دریافت کنند. هیچ نوشته‌مکتوبی میان ما ردوبدل نمی‌شود. آنها برای من کار نمی‌کنند بلکه هنر خودشان را دارند و در اختیار ما قرار می‌دهند.» منصوروی آملی از میزان مهاجرت اهالی خراشاد بعد از آغاز فعالیتش ندارد اما به صراحت تأکید می‌کند: «کر فعالیت‌مان را در فضای مجازی شروع نمی‌کردیم. ۳،۲ماه بعد و با شیوع کرونا در سال ۹۸، قطعاً تمام بافندگان در سال اول شیوع بیماری و اعمال قرنطینه و محدودیت‌های سفر، بیکار شده و در آمدی نداشتند.» اما حالا زنان هنرمند توباف که در گردش زندگی‌شان سهیم‌اند خیالشان راحت است که مشتری‌بان‌شان با هر فاصله و از هر شهری، هنر دست آنها را می‌شناسند؛ هنری که از جمله صنایع دستی برکاربرد است و ضخامت‌اندک حوله‌هایش و وزن کم آنها، تنوع رنگ‌هایش، خاصیت آب‌گیری‌اش و اندازه‌های متفاوتش مشتری‌بان را جذب می‌کند. منصوروی در مورد فروش حضوری می‌گوید: «فعال‌نمی‌توانم به فروش حضوری فکر کنم. هزینه‌های جانبی کار بسیار زیاد است و به همین دلیل قیمت محصولات افزایش چشمگیری خواهد یافت و مشتری‌یابمان را از دست خواهیم داد. به‌دنبال این راه به همراهی میراث فرهنگی و مواجه می‌شود و هم این هنر بومی برکاربرد فراموش خواهد شد.»

توباف را دنیا هم باید بشناسد

هر چند در سال ۹۷، حوله‌بافی روستای خراشاد به دنیا معرفی شد اما محصولات و تولیدات این هنرمندان قطعا در بازار جهانی با استقبال زیادی مواجه خواهد شد. این را کسانی که از این محصولات استفاده کرده‌اند تأیید می‌کنند که حوله‌های بافته شده گزینه مطلوبی هم برای خانه و هم برای سفر است و کاربردش در آشپزخانه هر خانه‌ای فراوان. هر چند میراث فرهنگی هم اکنون در حال ثبت کارگاه‌های توبافی است اما منصوروی که تاکنون برای توسعه کارش از میراث فرهنگی و دیگر نهادهای دولتی کمک نگرفته و ترجیح داده انرژی موردنیاز برای تولید کردن مسیر بوروکراسی را در راه توسعه تولیدات خرج کند می‌گوید: «علاقه‌مندان این محصولات هستند اما در این راه به همراهی میراث فرهنگی و داشتن پشتوانه قوی نیاز دارم. این انتظار را دارم که میراث، خودش هم به این موضوعات اهمیت دهد.»

سبک زندگی



هنر توبافی از جده ۹۰ساله نسل به نسل، به زری خانم و زهر خانم و یاسمن ۱۲ساله رسیده است. او هنوز خودش هم پارچه می‌بافد.



تجربه‌های متفاوت

اولین تجربه به کارگیری حوله‌های توباف برای منصوروی، چیزی غیراز کاربرد سنتی‌شان به‌عنوان حوله حمام و دست و صورت بوده است. تعدادی از دوستانش که صاحب فرزند بودند به‌دنبال جایگزینی برای پوشک‌های یکبار مصرف بودند که هم جذب خوبی داشته باشد هم لطافتش با پوست نوزاد سازگار باشد و هم چندبار مصرف بوده و میسند، کمتری تولید شود. او از حوله‌های توباف به دوستانش داده و همگی آنها بسیار رضایت داشتند: «بعد از اینکه دخترم به دنیا آمد و پایش چندباری دچار سوختگی شد، تک‌ای از همین پارچه‌ها را داخل پوشک یکبار مصرفش قرار دادم، التهاب پوستش بسیار بهبود یافت.» حالا هم در خانه منصوروی تولیدات توباف زیاد دیده می‌شود؛ «هر محصول را قبل از معرفی و فروش، در خانه خودم استفاده می‌کنم تا کیفیت کار را بسنجم.»

ماسک‌های توباف

از میان ابعاد و تنوع حوله‌ها، حوله‌های معروف به دوربیچ نوزاد با استقبال زیادی روبه‌رو است. هر چند مشتریان این کار، کاربری‌های مختلفی برایش تعریف کرده‌اند. منصوروی تولید ماسک از پارچه‌های توباف تولید شده را هم دنبال است. لایه داخلی ماسک‌ها را به‌گونه‌ای طراحی کرده‌اند که امکان قرار دادن اسپان باند یا همان پارچه‌های مناسب برای ماسک هم وجودداشته باشد. روی تمامی ماسک‌ها با ظرافت، گل‌دوزی یا شماره‌دوزی شده است.

حمایت‌های دلگرم‌کننده

لیلا منصوروی متولد ۱۳۴۸ و ساکن تهران است. در دانشگاه تهران، ریاضی خوانده است. ۲سال قبل وقتی معرفی و توسعه توباف‌های خراشاد را به پیشنهاد و با حمایت‌های همسرش آغاز کرد، دخترش ۱۲ساله بود و حالا دختر دومش ۶ماه دارد. از تعامل با روستاییان لذت می‌برد و نخستین تجربه‌های آن را به واسطه اردوهای جهادی دوران دانشجویی و مسئولیت کار آفرینی در این اردوها کسب کرده است. می‌گوید: «همسرم از ابتدا حامی و مشوق من بود. در امور مربوط به خانه و کار، همدلانه کنارم ایستاده است. شاید اگر حمایت‌های او نبود در مراحلی از کار می‌گفتم نه، دیگر نمی‌شود.»

خردم را بیفزا

دعای روز سوم‌ماه مبارک رمضان: **خدا یا در این‌ماه به من تیزهوشی و بیداری عنایت فرما و از بی‌خردی و اشتباه دورساز و از هر چیزی که در این‌ماه نازل می‌کنی، برایم براهی قرار بده به حق بخشش خودت، ای بخشنده‌ترین بخشنندگان.**

عقل و خرد، زینت انسان و سرمایه زندگی و بندگی است. ذهنی که دور از آشفتنگی‌ها، پریشانی‌ها و غبارهای جهل و خرافات است، آماجمی بهتر و بیشتری برای دریافت حقایق و پذیرش بند و حکمت دارد. حافظه، هوش، ذکاوت، تیزرایی و... از روزی‌های پروردگار است که هم شکرگری واجب دارد و هم تکلیف انسان را سنگین می‌کند. چگونه می‌توان دارای ذهن روشن و آگاهی مستمر بود؟ این روزی را خدا می‌دهد اما زمینه‌سازی لازم است. ایمان، بصیرت می‌آورد، تقوا، روشن‌بینی می‌دهد، خداترسی، نورانیت دل و صفای باطن می‌بخشد. دوری از «سفا‌هت» و «تمویه»، دومین خواسته در این روز است. «سفا‌هت» در بی‌خردی نهفته است. بی‌خردی در رفتار و گفتار، عمل و اندیشه، دخل و خرج و... «تمویه» یا همان تیرنگ و ظاهر‌سازی نیز در سوءاستفاده از خرد، معنا می‌شود. مؤمن عاقل از خدا می‌خواهد که از این دو دام ب‌ندام (سفا‌هت و تمویه) دورش سازد و زندگی در سایه عقل و هوش و بصیرت ارزانی‌اش کند. در زیر این آسمان، دست‌های بسیاری به طلب، به درگاه خدا بلند است. مؤمن، در هرچه قناعت کند، در «طلب خیر»، آن هم از سرچشمه خیر و منبع فیض (الله) قانع نیست و می‌خواهد که در هر خیری که خدا نازل می‌کند، بهره و نصیبی داشته باشد. وقتی طرف خواسته ما، خداوند است که در پای جود و بخشش است، بزرگی او اقتضای آن را دارد که حاجت بزرگ نیز از او بطلبیم. آثار و برکات روزه، از خیرهای الهی به‌شمار می‌رود و باید از خدا خواست تا روزه‌ها چنین دستاوردهایی داشته باشند. خداوند، کریم روزگاران و فیاض مطلق است و فراتر از کرم و برتر از بخشش او وجود ندارد. (استاد جواد محضی)

انسان شبیه فرشته



آیت‌الله محمد حسن نجفی، معروف به صاحب جواهر، از فقهای مراجع قرن سیزدهم هجری قمری است. او به سبب کتاب بارزش خود به نام «جواهر الکلام فی شرح شرایع‌الاسلام» در میان بزرگان شیعه به صاحب جواهر شهرت دارد. «جواهر الکلام» مهم‌ترین و تأثیرگذارترین اثر اوست و تاکنون نظیر آن در فقه استنباطی به تحریر درنیامده است. جز تدریس و ریاست بر حوزه علمیه، ساخت گلدسته‌های مسجد کوفه، ساخت بارگاه و صحن مسلم بن عقیل و ایجاد نه‌ری از فرات تا نیف برای رفع کم‌آبی از جمله خدمات اجتماعی او در زمان حیاتش بوده است. ایشان در خصوص ماه مبارک رمضان و روزه‌داری می‌گوید: «در فضیلت روزه همین بس که انسان شبیه فرشته می‌شود. غذای فرشتگان، ذکر خدایت، نام‌خداست و یاد خدا، «کفی فی فضل الصوم آن یكون الصائم شبيها بالملك» خدامه مبارک رمضان و سفر حج را به‌عنوان ضیافت معرفی کرد که مؤمنان «ضیوف‌الرحمان» هستند. برای آن است که آن ۱۰ماه را تأمین کنند. به ما گفتند وقتی به مهمانی خدای سبحان می‌خواهید بروید هم قبلاً آماده‌باشید! لا یک مستحیاتی هست برای استقبال ماه مبارک رمضان، یک وظایفی هم هست برای بدرقه‌ماه مبارک رمضان که وقتی روز عید فطر گذشت، مستحب است انسان شش روز را روزه بگیرد به‌عنوان بدرقه این ضیافت.»

خواب راحت در سالمندی



سالمندان بیش از جوانان و حتی میانسالان به خواب مناسب و کافی مطابق با شرایط جسمی و روحی دوران کهولت نیاز دارند، چون ضعف ناتوانی دوران کهولت، توان پایداری در برابر ناملایمات از جمله بی‌خوابی را از افراد

کهنسال سلب می‌کند. ضمن اینکه بیشتر داروهایی که افراد در دوران سالمندی دریافت می‌کنند یا خواب‌آور هستند و یا ضعف می‌آورند.

خواب روزه‌انه به کارکرد بهتر مغز کمک می‌کند. سالمندان می‌توانند در طول روز هم بخوابند. خواب میان‌روزی، بهتر است بین ساعات ۲- ۱ بعدازظهر باشد. سالمندان نباید بعداز عصر بخوابند زیرا ممکن است با خواب شبانه تداخل داشته باشد. شکایت دیگری هم از سوی افراد مسن وجود دارد، مبنی بر اینکه پر خواب هستند. یکی از دلایل مهم پر خوابی و افت کارکرد فرد در طول روز ممکن است به کم‌خوابی بیمار در شب مرتبط باشد. البته مصرف بعضی داروها در سالمندان ممکن است باعث پر خوابی شود که با قطع دارو(با نظر پزشک معالج) این مشکل نیز برطرف می‌شود.

فراموش‌کنند سالمندان، در دوران جوانی بسیار فعالیت کرده‌اند و این دوران زمان استراحت آنهاست، برای این عزیزان فرصت آرامش و استراحت را فراهم کنید. نوشیدن دمنوش‌های آرام‌بخش و فعالیت‌نفسی در طول روز، از نظر جسمی و روحی به آنها این امکان را می‌دهد که خواب راحت‌تری در طول شب داشته باشند.

پیگیری

حمیده بازوکی، خبرنگار

عشایر؛ قربانیان بازار گوشت

با افزایش قیمت گوشت توسط واسطه‌ها و عدم تنظیم گری بازار، هم سید مشتری‌ان از این کالا خالی شده و هم دام‌ها روی دست عشایر مانده است

دامداران تولیدکننده دام سبک به ویژه در فارس، کرمانشاه، خوزستان، کرمان و استان‌های واقع در زاگرس جنوبی هر سال به دلیل خشکسالی، نبود نهاده دامی، افزایش یا کاهش قیمت‌ها و به هم ریختن توازن عرضه و تقاضای محصولات دامی کشور دچار مشکل می‌شوند. در این شرایط منصور پوربان، رئیس شورای تأمین دام کشور از وجود ۴ میلیون راس دام سبک از سال گذشته خبر می‌دهد و می‌گوید با زاد و ولد دام‌ها، این تعداد در ماه‌های آینده افزایش نیز خواهد داشت؛ مشکلی که به دلیل کم‌آبی و خشکسالی پیش آمده و موجب عرضه بیش از ظرفیت دام شده است.

افزایش قیمت؛ کاهش تقاضا

با اینکه در روزهای گذشته با گذر از تعطیلات نوروز قیمت گوشت قرمز در بازار افزایش پیدا کرده اما این موضوع موجب افزایش تقاضای این محصول نشده است.

رئیس شورای تأمین دام کشور درباره این موضوع می‌گوید: از هفته اول فروردین عرضه دام سبک از سوی دامداران فارس، کرمانشاه و خوزستان روند تصاعدی پیدا کرد و این افزایش عرضه تا پایان اردیبهشت ادامه خواهد داشت. منصور پوربان می‌افزاید: البته این افزایش عرضه به معنی کاهش قیمت گوشت نخواهد بود، زیرا در حال حاضر بازار در شرایط رکود تومی قرار گرفته است. با گرم شدن هوا تقاضای مصرف‌کنندگان هم چنین کاری می‌کند. دولت باید بر بازار داخلی تأثیر خواهد داشت.

رئیس شورای تأمین دام کشور که صادرات دام سبک را راه‌حل مشکل به وجود آمده می‌داند، اظهار می‌کند: در بازار داخلی قیمت دام سبک کیلویی ۸ هزار تومان و قیمت لاشه بره نر کشتاری کیلویی ۱۳۰ هزار تومان است، این تفاوت نشان می‌دهد بازار داخلی به نفع تولیدکنندگان دام سبک نیست.

راه‌حل تأمین نهاده دامی است

با آنکه رئیس ششورای تأمین دام کشور آمار دقیقی از دام‌مازاد فعلی کشور ارائه می‌کند، مدیرعامل اتحادیه تعاونی‌های عشایری معتقد است آمار هنوز مشخص نیست و وضعیت باید به شکل دیگری پیگیری و حل شود. فضل خرم به هم‌شهری می‌گوید: اگر نهاده‌های دامی را برای دامپروران تأمین نکنیم، تولیدکننده مجبور خواهد شد بخشی از دام خود را عرضه کند تا بتواند نهاده دامی گران‌قیمت را برای باقی خود تهیه کند. وی ادامه می‌دهد: با اینکه قیمت تمام‌شده گوشت بالاست اما دامدار به ناچار باید دام خود را با قیمت پایین‌تر بفروشد تا بتواند باقی بماند. این شرایط به نفع دامدار نیست، اما وضعیت او را وارداد به چنین کاری می‌کنند. دولت باید نهاده‌های دامی را برای دامداران تهیه کند تا دامدار با فروش اجباری متضرر نشود.

مدیرعامل اتحادیه تعاونی‌های عشایری می‌افزاید: در حال حاضر موضوع دام‌مازاد به آن شکل که گفته شده، نیست و تا آنجا که می‌دانم در بعضی استان‌ها مثل ایلام تا حدی این مشکل وجود دارد.

عشایر فارس، درگیر دام‌مازاد

فارس یکی از بزرگ‌ترین جمعیت‌های عشایری را در بین استان‌های کشور دارد، جمعیتی که حدود ۳ میلیون دام سبک در اختیار دارند و معیشت آنها پیوند مستقیم با این تولید دارد. معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امور عشایری فارس درباره وضعیت دام‌های مازاد این استان به هم‌شهری می‌گوید: خشکسالی و افزایش قیمت نهاده‌های دامی موجب شده است عشایر استان با فروش دام خود به مشکل برخوردند و در حال حاضر در استان دست‌کم ۱۲۰ هزار راس دام‌مازاد وجود دارد.

جاوید حیاتی با بیان اینکه اسفند و فروردین امسال بازندگی کافی در استان اتفاق نیفتاد، اظهار می‌کند: وضعیت علوفه مراتع استان خوب نیست و علوفه دستی هم بسیار گران است. در این شرایط بسیاری از دامداران تمایل دارند دام خود را بفروشند تا بتوانند تعداد کمتری دام را مدیریت کنند. وی با بیان اینکه خریداری برای این دام‌ها وجود ندارد، می‌افزاید: در شرایط خشکسالی دولت باید بخشی از دام‌مازاد را با قیمت عادلانه خریداری و از سوی دیگر زمینه را برای صادرات دام فراهم کند.

وضعیت در خوزستان معلوم نیست

خوزستان هم یکی از استان‌های مهم عشایری و تولیدکننده دام سبک کشور است. با این حال معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی خوزستان مشکل دام سبک مازاد را یک مشکل وابسته به شرایط می‌داند و درباره آن به هم‌شهری می‌گوید: دام سبک تابع فصل است و قاعدتا در فصل بهار که زاد و ولد می‌کنند ممکن است درباره آن به هم‌شهری می‌گوید: دام سبک تابع فصل است و قاعدتا در فصل بهار که زاد و ولد می‌کنند ممکن است مشکل دام‌مازاد هم وجود داشته باشد. عبدالامیر نیرومند با بیان اینکه در حال حاضر رقم دقیقی از دام‌مازاد استان در دست نیست، ادامه می‌دهد: باید منتظر باشیم تا زاد و ولد دام‌ها اتفاق افتد، وزن گیری انجام شود و در اردیبهشت و خرداد به رقم مشخص دام‌مازاد استان برسیم. وی با اشاره به اینکه وضعیت مراتع و نهاده‌های دامی هم بر این شرایط موثر است، می‌افزاید: این موضوع نیاز به بررسی دارد.

■ ■ ■

مشکل دام‌مازاد در وضعیتیکه نهاده‌های دامی کم‌بای و گران و قیمت دام‌اندک و گوشت در بازار گران است، مسائل عشایر را پیچیده‌تر کرده. اینکه تأمین نهاده دامی راه‌حل است یا اجازه برای صادرات، مسئله اصلی نیست و در نهایت باید راهی پیش پای عشایر گذاشته شود تا در این بازار نامتعادل متضرر نشوند و در سوی دیگر مردم که خرید گوشت را تا ۲۰ درصد کاهش داده‌اند نتوانند سهمی از بازار گران گوشت در اختیار داشته باشند.

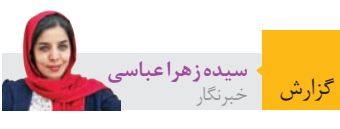
استان‌ها



عکس همشهری نعلی ارستانی

روستاهای سرگردان

«نوروزآباد» در مرز تهران، مرکزی و قم، «خراوی» در مرز هرمزگان و کرمان و «نسه‌کوه» در مرز چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه‌وبویراحمد برای دریافت خدمات بین چند استان سرگردان هستند



۲هزار آبادی و روستا در کشور وجود دارد که بنابر اعلام مدیر کل تقسیمات کشوری ۴۵هزار و ۹۲۶مورد آن دارای کد روستایی

هستند. (هر روستا با کدی به عنوان کد روستایی شناسایی می‌شود و در حقیقت به عنوان یکی از واحدهای تقسیمات کشوری رسمیت پیدا می‌کند) به‌طور کلی ۲۶درصد از جمعیت کشور در ۲هزار آبادی و روستا ساکن هستند که ۲۹هزار روستا بالای ۲۰خانوار جمعیت دارند و ۲۳هزار روستا

دارای جمعیتی کمتر از ۲۰خانوار هستند. هرچند تکلیف خدمات‌رسانی به روستاهای بدون کد روستایی تا حدودی با مسئولیت دهیار روستاهای همسایه به روشن است، اما در این میان روستاهایی گمشده در مرز استان‌ها هم هستند که با وجود داشتن کد روستایی بهره‌چندانی از خدمات نبرده‌اند

و حتی به‌درستی نمی‌دانند خدمات را باید از کدام استان دریافت کنند. «نوروزآباد» در مرز تهران، مرکزی و قم، «خراوی» در مرز هرمزگان و کرمان و «نسه‌کوه» در مرز چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه‌وبویراحمد فقط ۳نمونه از این روستاهای بلا تکلیف و گمشده هستند.

نسه‌کوهی‌ها امیدوار باشند

برخلاف نوروزآباد که همچنان بین ۳استان بلا تکلیف است و هیچ‌یک از آنها هنوز زیر بار خدمات‌رسانی به روستا نرفته‌اند، نسه‌کوهی‌ها از نسوی هر دو استان کهگیلویه‌وبویراحمد و چهارمحال و بختیاری مورد پذیرش هستند؛ موضوعی که محل اختلاف هم شده است.

مشکلات روستا بسیار است و گرچه بارها نام آن در ذیل کهگیلویه وبویراحمد ذکر شده، اما نسه‌کوه حداقل رودخانه خرسان و دهستان زیلایی با کد روستایی ۲۱۵۱۱۷ زیر مجموعه شهرستان لر دگان استان چهارمحال و بختیاری است.

رئیس اداره فنی و عمرانی فرمانداری بویراحمد استان کهگیلویه‌وبویراحمد با تأیید این موضوع به هم‌شهری می‌گوید: نسه‌کوه از نظر جغرافیایی در کنار رود خرسان و سمت کهگیلویه‌وبویراحمد است و به همین دلیل منطقی‌تر بود که جزو این استان باشد، اما به‌دلیل مسائل قومیتی جزو چهارمحال و بختیاری و زیرمجموعه شهرستان لر دگان است.

علی‌اصغر ملکسی، خدمات‌رسانی به نسه‌کوه را از سمت کهگیلویه‌وبویراحمد راحت‌تر می‌داند؛ زیرا رود خرسان بین این روستا و کانون‌های جمعیتی چهارمحال و بختیاری قرار دارد. با وجود این، فرماندار لر دگان در این باره به هم‌شهری می‌گوید: زمین و مکان روستا متعلق به چهارمحال و بختیاری است و مردم آن از قدیم اهل این استان بوده و هستند. رضا بابامیر با بیان اینکه روستای نسه‌کوه ۹خانوار و حدود ۷۰ نفر جمعیت دارد، می‌افزاید: این روستا تنها کانون جمعیتی چهارمحال و بختیاری در آن سوی رود خرسان است. وی با اشاره به پلی در ۳کیلومتری روستا که ۱۲ساعت را به هم وصل می‌کند، توضیح می‌دهد: اهالی از این مسیر تردد می‌کنند و قرارگاه سازندگی امام‌حسن(ع) و هم نیروی زمینی سپاه قول داده است تا یکی، دو ماه آینده مشکل راه ارتباطی روستا را حل کند. همچنین یک خبر برای استقرار مخزن آب و حل مشکل آب آشامیدنی تا یک ماه آینده قول داده است و گازرسانی به منطقه هم تا یک سال آینده به سرانجام می‌رسد.

بابامیر با اشاره به وجود ۲۹۵ روستا در استان که اغلب آنها محروم هستند، تصریح می‌کند: خدمات‌رسانی به‌سوی دیگر

رودخانه هزینه‌های بسیاری دارد و به همین دلیل بارها از مردم خواسته‌ایم برای خدمات‌رسانی بهتر این سوی رودخانه و نزدیک روستای همسایه ساکن شوند، اما قبول نکردند.



بحث جداگانه‌ای است و ارتباطی با بلا تکلیفی تقسیمات سیاسی ندارد و چنانچه چنین مواردی وجود داشته باشد می‌توان این موضوعات را از طریق ساز و کارهای قانونی پیگیری کرد. او تأکید می‌کند که در بازرنگی‌ها به خواست و مطالبه عمومی و تمایل اهالی باید توجه خاص شود، اما مادامی که یک روستا در محدوده یک بخش، شهرستان یا استان قرار دارد، تمامی دستگاه‌ها موظفند به نحو احسن نسبت به ارائه خدمات به آنها اهتمام داشته باشند.

■ ■ ■

گرچه معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور تأکید می‌کند هیچ روستای بلا تکلیفی در کشور وجود ندارد، اما از نگاه اهالی روستاهای مرزی میان استان‌ها اینکه سرنوشت خدمات‌رسانی‌شان در میان اداره‌های چند استان به‌بن‌بست رسیده، خودش بلا تکلیفی است. بررسی وضعیت ۳ روستای «نوروزآباد»، «خراوی» و «نسه‌کوه» به خوبی نشان می‌دهد مهم‌ترین چالش آن‌ها فاصله زیاد یا نداشتن راه دسترسی یا استانی است که زیرمجموعه آن قرار گرفته‌اند؛ مشکلی که با یک اصلاح در تقسیمات کشوری به خوبی قابل حل است.

عدد خبر

۱۲ درجه

دمای هوا از امروز (سه‌شنبه) در استان‌های ساحلی دریای خزر، اردبیل و خراسان شمالی ۱۲درجه سرد می‌شود. به گفته امین‌حسین نقشینه، کارشناس هواشناسی با شمالی شدن جریانات روی دریای خزر برای استان‌های ساحلی بارش پراکنده و وزش باد و چهارشنبه برای شمال غرب کشور بارش پراکنده پیش‌بینی می‌شود. پنجشنبه و جمعه با گذر موج تراز میانی جو در نواحی شمال غرب، سواحل دریای خزر، ارتفاعات و دامنه‌های جنوبی البرز بارش باران، رعد و برق وزش باد شدید را تجربه خواهند کرد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای لرستان از کاهش ۷۶درصدی سطح آب‌های زیرزمینی استان خبر داد. به گفته داریوش حسن‌نژاد، متوسط سطح آب زیرزمینی محدوده‌های بیلان استان در اسفند سال ۱۴۰۰ نسبت به دوره مشابه سال قبل حدود ۲متر افت داشته است. بیشترین افت سطح آب زیرزمینی در بلندمدت مربوط به محدوده‌های مطالعاتی کوه‌دشت و رومشکان و کمترین افت مربوط به دشت نورآباد در بلندمدت بوده است.

۱۹هزار تن خرما و رطب نخل داران بوشهری برای تعادل بخشی در قیمت، آماده عرضه به بازارهای مصرف است. به گفته احمد جهانگیرلو، سرپرست معاونت بازرگانی سازمان جهادکشاورزی استان هم‌اکنون میزان ذخیره خرما از نوع کبکاب در سردخانه‌های بوشهر ۱۶هزار تن و رطب ۲هزار تن است. افزایش قیمت خرما ی بوشهر همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان به دلیل بالا رفتن تقاضا و هزینه‌های نگهداری و بسته‌بندی است.

۱۹۰۰۰ تن

خوزستان

خوزستان

واکسیناسیون خانه به خانه در خوزستان



سرپرست دانشگاه علوم پزشکی آبادان گفت: اجرای طرح خانه به خانه برای واکسیناسیون کرونا با بهره‌گیری از تیم‌های طرح شهیدسلیمانی برای پیگیری موارد تأخیری واکسن ناشدت بیشتری در جنوب غرب خوزستان از سر گرفته می‌شود. به گزارش ایرنا، سیدمحمد محمدی بیان کرد: افراد مبتلا به کووید-۱۹ در هفته ابتدای سال ۱۴۰۱ به‌طور میانگین ۱۴ نفر در روز گزارش شده است و بیش از ۶۰درصد موارد فوتی در پیک ششم کرونا واکسن نزده بودند یا فقط یک دوز دریافت کرده بودند. وی با انتقاد از کند ی روند واکسیناسیون در منطقه جنوب غرب خوزستان و استقبال کم در ایام نوروز ادامه داد: از مردم تقاضا داریم به‌منظور پیشگیری از شیوع گسترده بیماری و جلوگیری از ورود به پیک احتمالی در امر تکمیل واکسیناسیون مشارکت کنند. سرپرست دانشگاه علوم پزشکی آبادان افزود: تا زمان دریافت هر ۳دوز واکسن از سوی ۸۰درصد مردم توصیه می‌شود همچنان اجرای شیوه‌نامه‌های بهداشتی و نظارت بر حسن انجام آن در بخش‌های مختلف شامل اصناف، ادارات، اماکن عمومی و مدارس با همکاری نهادهای مرتبط به‌طور ویژه در دستور کار قرار گیرد.

عکس خبر



گرده‌افشانی مکانیزه نخل‌ها

فصل باروری نخل در شهرستان حاجی‌آباد بخش سرگز احمدی استان هرمزگان از اواخر بهمن و با عمل تلقیح نخل‌ها آغاز می‌شود و تا نیمه اول فروردین ادامه دارد. گرده‌افشانی یا همان تلقیح در نخل‌ها به ۳شبهه مکانیزه و دستی انجام می‌شود. به‌علت مزایای اقتصادی و سودآوری، روش مکانیزه در سال‌های اخیر توسط بنیاد مستضعفان ترویج شده و کشاورزان کم‌بضاعت برای برداشت و سود بیشتر، تکمیل زنجیره غذایی و مدیریت کشاورزی تشویق و حمایت می‌شوند. منبع: تسنیم

میادین

قیمت جدید قند و نبات در میادین

نرخنامه جدید میادین میوه و تره‌بار تهران نشان می‌دهد قیمت قند و نبات در این مراکز طی ۳ ماه گذشته ۲۶ درصد افزایش یافته است. در دی‌ماه سال گذشته در پی حذف معافیت مالیاتی شکر، قیمت شکر، قند و نبات در میادین افزایش یافت و حالا به‌جز شکر که با نرخ تنظیم بازاری عرضه می‌شود، بار دیگر شاهد رشد قیمت این اقلام هستیم.

تومان

یک کیلوگرم شکر	۳ کیلوگرم شکر	قند ۵ کیلوگرم	قند فله هر کیلو
۱۸,۳۰۰	۶۰,۰۰۰	۹۸,۵۰۰	۱۹,۵۰۰
۱۶,۳۵۰	۷۵,۲۰۰	۱۲۵,۰۰۰	۲۵,۰۰۰

۲۹ دودی ۱۴۰۰
نیمه فروردین ۱۴۰۱



نبات	نبات	نبات	نبات
۲۸,۵۰۰	۲۶,۵۰۰	۲۴,۰۰۰	۲۳,۰۰۰
۲۹,۹۰۰	۲۷,۹۰۰	۲۵,۰۰۰	۲۴,۵۰۰
شاخه‌ای ریز	شاخه‌ای درشت	تخته‌ای	جودباد

سوپرمارکت

قیمت زعفران؛ به سود ارز آوری

رصد قیمت زعفران حاکی از تداوم رشد قیمت این ادویه گیاهانی ایرانی است؛ رشدی ارزآور که به سود زعفرانکاران و بهبود بازار جهانی این محصول صادراتی کشور آزرایی می‌شود. اما در داخل کشور، دسترسی مصرف‌کنندگان به زعفران محدودتر شده است. قیمت متوسط هر مثقال زعفران درجه یک از ۸۰ هزار تومان فروردین سال گذشته حالا به ۲۵۰ هزار تومان رسیده است.

قیمت به تومان

سرخ‌ریز، درجه یک یک مثقال	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۷۵,۰۰۰	۷۵,۰۰۰	۷۵,۰۰۰
۵۳,۰۰۰	۵۳,۰۰۰	۵۳,۰۰۰
سرخ‌ریز، سرگل ۳ گرمی	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۱۸۱,۸۰۰	۱۸۱,۸۰۰	۱۸۱,۸۰۰
گلستان یک گرمی	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۳۸,۰۰۰	۳۸,۰۰۰	۳۸,۰۰۰
مصطفوی، یک مثقالی درجه یک	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۸۶,۷۰۰	۸۶,۷۰۰	۸۶,۷۰۰
۳۶۳,۷۰۰	۳۶۳,۷۰۰	۳۶۳,۷۰۰
زعیم، سرگل درجه یک یک مثقالی	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۹۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰
۱۷۰,۰۰۰	۱۷۰,۰۰۰	۱۷۰,۰۰۰
نوبین زعفران، سرگل درجه یک یک مثقالی	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۸۶,۵۰۰	۸۶,۵۰۰	۸۶,۵۰۰
۱۷۰,۰۰۰	۱۷۰,۰۰۰	۱۷۰,۰۰۰
تسنیم، سرگل درجه یک نیم گرمی	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۱۱,۲۰۰	۱۱,۲۰۰	۱۱,۲۰۰
۲۴,۰۰۰	۲۴,۰۰۰	۲۴,۰۰۰
مهسل یک مثقالی	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱
۷۵,۰۰۰	۷۵,۰۰۰	۷۵,۰۰۰
۱۶۹,۰۰۰	۱۶۹,۰۰۰	۱۶۹,۰۰۰

بازارها

افزایش ۵۰ درصدی قیمت خرما

محسن رشیدفرخی، رئیس انجمن ملی خرما پایتخت اینک افزایش ۵۰ درصدی قیمت خرما در ماه رمضان معقول است، افزود: قیمت هر کیلو خرما مضافتی بسته‌بندی شده در مبدأ کیلویی ۴۰ هزار تومان و خرما یککاب کیلویی ۲۰ هزار تومان است. به گفته او سالانه یک میلیون و ۲۵۰ هزار تن خرما در کشور تولید می‌شود که ۷۰ درصد آن در داخل کشور استفاده می‌شود که از این ۷۰ درصد، ۴۰ درصد آن در ماه رمضان مصرف می‌شود.

کاهش ۵۰ درصدی مصرف گوشت قرمز

منصور پوریان، رئیس شورای تامین دار کشور گفت: تقاضای برای خرید گوشت قرمز کاهش ملموسی دارد و میزان مصرف در ایام نوروز و رمضان نسبت به سال‌های گذشته کاهش چشمگیری پیدا کرده است. در سال‌های گذشته اگر خانواری برای ایام نوروز ۱۰ کیلو گوشت خریداری می‌کرد، در سال جاری میزان خرید خود را نصف کرد.

کاهش قیمت تخم‌مرغ

ناصر نبی‌پور، رئیس هیأت‌مدیره اتحادیه مرغ تخم‌گذار گفت: با توجه به شرایط مساعد تولید و کاهش مصرف تخم‌مرغ در ماه رمضان پیش‌بینی می‌شود که قیمت کاهش یابد. به گفته او قیمت کنونی هر کیلو تخم‌مرغ در مرغداری ۱۸ هزار و ۳۰۰ تا ۲۰ هزار تومان بوده که نسبت به یک‌ماه گذشته تفاوتی نداشته است.

رشد ۷/۶ درصدی تولید لوازم خانگی بزرگ

مطلق آمارهای رسمی وزارت صنعت در ۱۱ ماه سال ۱۴۰۰ تعداد ۵ میلیون و ۱۹۴ هزار و ۴۰۰ دستگاه لوازم خانگی بزرگ شامل تلویزیون، یخچال و فریزر، ماشین‌لباسشویی و کولر آبی در کشور تولید شده که ۷/۶ درصد رشد نشان می‌دهد. بر پایه این آمارها در ۱۱ ماهه سال ۱۴۰۰ تولید تلویزیون با رشد ۱/۹ درصدی به یک میلیون و ۱۶۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه رسید.

بازار



کاهش ۳/۵ درصدی تولید خودرو در ۱۴۰۰

تیراژ تولید خودرو در سال گذشته ۳۳ هزار دستگاه کاهش یافت

آمارها نشان می‌دهد در سال گذشته شرکت‌های خودروساز جمعاً ۹۰۳ هزار دستگاه خودرو تولید کردند که این میزان ۳/۵ درصد یعنی رقمی در حدود ۳۳ هزار دستگاه کمتر از سال ۱۳۹۹ و برخلاف هدف‌گذاری‌های انجام‌شده و سیاست‌های اعلامی است. به گزارش همشهری، مطابق سیاست‌های اعلام‌شده در ابتدای سال قبل قرار بود حجم تولید خودرو در سال جاری افزایش یابد اما آمارها نشان می‌دهد سیاست‌های اعلام‌شده، محقق نشده و تولید خودرو نه فقط افزایش نیافته، بلکه با کاهش هم مواجه شده است. بسیاری از کارشناسان علت رشد تصاعدی قیمت خودرو را در سال گذشته، ناشی از کاهش عرضه می‌دانند. بر همین اساس در روزهای پایانی سال قبل سیدابراهیم رئیسی با حضور در شرکت‌های خودروساز و اعلام فرمان از حضور خواست تولید خودرو را افزایش دهد. مدیران عامل سایپا و ایران‌خودرو نیز به‌دنبال فرامین رئیس جمهوری چند روز پیش اعلام کردند تولید در سایپا امسال به ۶۵۰ هزار و در ایران‌خودرو به ۷۵۰ هزار دستگاه خواهد رسید. این معنای آن است که تیراژ تولید ایران‌خودرو باید در سال جاری ۳۰۰ هزار دستگاه و تیراژ تولید سایپا ۲۵۰ هزار دستگاه افزایش یابد. به‌نظر می‌رسد چنانچه هدف‌گذاری‌های انجام‌شده در سال جاری نیز محقق نشود، باید منتظر رشد قیمت خودرو در سال ۱۴۰۱ باشیم.

کاهش ۲/۵ درصدی تولید

آمارها نشان می‌دهد ۴ شرکت بزرگ خودروساز

میزان تولید خودرو در اسفند پارسال ۴۲ درصد کاهش یافت

گذشته مربوط بوده، در حالی که قرار بود در روزهای پایان سال روند تولید افزایش یابد. طبق اطلاعات موجود جمع کل تولیدات شرکت‌های خودروساز در اسفندماه سنال قبل ۴۲ درصد و در بهمن‌ماه ۲۴ درصد افت کرده است. طبق آمارهایی که در روند تولید و فروش شرکت‌های خودروساز در سامانه کدال منتشر شده است، جمع کل تولید خودرو در اسفندماه به ۴۱ هزار و ۱۲۱ دستگاه رسید که این میزان در مقایسه با بهمن ۳۰ هزار و ۳۷۲ دستگاه کاهش نشان می‌دهد. این در حالی است که در بهمن‌ماه هم روند تولید نزولی و تیراژ تولید ۳۳ هزار و ۶۲۲ دستگاه بوده.

در این میان بیشترین میزان افت تولید در آخرین ماه سال قبل مربوط به ایران‌خودرو بود که میزان تولیداتش نصف شد. این شرکت در اسفندماه ۱۴۰۰ جمعاً ۲۱۴ هزار و ۲۱۴ دستگاه خودرو تولید کرد که در مقایسه با بهمن‌ماه ۲۷ هزار دستگاه کمتر بود و نشان می‌دهد تیراژ تولید در اسفند سال قبل ۵۹ درصد کاهش یافته است. اگر میزان تولیدات این شرکت را با دی‌ماه پارسال مقایسه کنیم، متوجه می‌شویم که تولید ایران‌خودرو حتی افت سنگین‌تری معادل ۶۲ درصد داشته است.

سایپانیز در اسفندماه پارسال وضعیت مشابهی داشته به‌طوری‌که طبق آمارهای موجود جمع کل تولید این شرکت در اسفندماه پارسال ۱۱ درصد و در بهمن‌ماه ۴۴ درصد افت داشته است. ۲ شرکت پارس خودرو و زامیاد نیز در ماه پایانی سال قبل تولیداتشان به ترتیب ۱۶ و ۲۲ درصد افت کرد.

روند نزولی تولید

آمارها نشان می‌دهد بخش عمده کاهش تولید در شرکت‌های خودروساز به بهمن و اسفند سال

میزان تولید و فروش خودرو در سال گذشته در مقایسه با سال ۱۳۹۹											
نام شرکت	۱۴۰۰			۱۳۹۹			تغییر تولید	تغییر فروش	تغییر نرخ فروش	تغییر در آمد	تغییر در آمد
	تولید	فروش	نرخ فروش-ریال	تولید	فروش	نرخ فروش-ریال					
ایران‌خودرو	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱	۴۵۱,۱۱۱
سایپا	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳	۳۴۵,۴۳۳
پارس‌خودرو	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹	۱۰۹,۸۳۹
زامیاد	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰	۳۷۴,۰۰۰
جمع	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱	۱,۶۲۰,۴۵۱

فعالان بازار طلا معتقدند بهبود شرایط اجتماعی و احتمال اخبار خوش سیاسی می‌تواند اغلب بازارها از جمله بازار فلز زرد را با رونق مواجه کند

پیش‌بینی رونق بازار طلا در ۱۴۰۱



بازار طلای رونق می‌گیرد

بعد از هفته تعطیلی بازارهای اصلی، چند روزی است که فعالیت‌های اقتصادی آغاز شده و دادوستدها در جریان است. به‌نظر می‌رسد که شرایط کشور روزبه‌روز بیشتر به آنچه پیش از شیوع کرونا بود، شبیه می‌شود، اما آیا بازار طلا نیز از این شرایط تأثیر می‌پذیرد؟ عضو هیأت‌مدیره اتحادیه طلا و جواهر تهران چشم‌انداز آینده بازار طلا را شرایط اجتماعی از جمله کرونا جنب‌وجوش خاصی در اجتماع مشاهده می‌کنیم که وجود این جنب‌وجوش و ترددها باعث به جریان افتادن خون در رگ اقتصادی کشور خواهد شد و وقتی اقتصاد در جریان باشد، همه صنایع و اصناف از این موضوع سود می‌برند. به گفته این مقام صنفی، با توجه به نشانه‌های موجود، مناسبت‌های پیش‌رو و چشم‌انداز اقتصاد که مبتنی بر قیمت ارز است و درآمدهای ارزی کشور که هم‌اکنون رو به افزایش است، به‌نظر می‌رسد سال ۱۴۰۱ سال رونق اقتصادی در کشور باشد که این عامل می‌تواند خرید طلا را افزایش دهد. این در صورتی است که شاهد اتفاقاتی غیر قابل پیش‌بینی در سطح کشور و دنیا نباشیم.

عوامل داخلی تأثیرگذار بر بازار

اما غیر از عوامل جهانی، قیمت طلا و سکه در بازار ایران با فاکتورهای داخلی نیز دچار تغییر می‌شود که مهم‌ترین آنها نرخ ارز است؛ فاکتوری که خود تحت تأثیر شرایط اقتصادی و سیاسی کشور دچار نوسانات زیادی می‌شود. نایب‌رئیس اتحادیه طلا و سکه تهران در این باره می‌گوید: قیمت داخلی ارز در حال حاضر به‌شدت به مذاکرات برجام می‌بسته است، تا پیش از عید نوروز که اخبار مثبتی از مذاکرات منتشر می‌شد، نرخ ارز پایین آمد اما چند روزی است که مذاکرات متوقف است و این عامل باعث شده قیمت ارز دوباره در بازار سیر صعودی بگیرد. این در حالی است که نشانه‌های مثبتی که نشان می‌داد مذاکرات در حال به نتیجه رسیدن است، قیمت دلار را در اسفندماه تا کانال ۲۵ هزار تومان پایین آورده بود اما در حال حاضر با توجه به نامعلوم بودن شرایط این مذاکرات قیمت ارز دیروز (دوشنبه ۱۵ فروردین) مجدداً تا ۲۷ هزار و ۲۰۰ تومان بالا رفت که این موضوع باعث شد قیمت طلا و سکه با افزایش همراه باشد.

تقاضا نقش در بازار طلا ندارد

عامل تقاضا به‌طور معمول یکی از فاکتورهای بسیار مؤثر در بازارها محسوب می‌شود در حالی که به گفته فعالان بازار طلا، این قانون در زمینه مصنوعات طلا صدق نمی‌کند. کشتی‌آری با اشاره به اینکه عرضه و تقاضا در بازار طلا تأثیری ندارد، می‌افزاید: طلا به این دلیل که جریانی عادی دارد و منابع متعددی برای تأمین آن وجود دارد، معمولاً از عرضه و تقاضا تأثیر نمی‌پذیرد اما این فاکتور در بازار سکه بسیار تأثیرگذار است، به این شکل که اگر تقاضا در بازار افزایش یابد با توجه به اینکه منبع توزیع کننده سکه تنها بانک مرکزی است، رشد تقاضا و نبود عرضه کافی قیمت را بالا می‌برد و حباب قیمت سکه افزایش می‌یابد. این عامل در ایام قبل از عید حباب سکه را تا ۵۰۰ هزار تومان افزایش داد ولی بعد از عید با کاهش تقاضا و عرضه مناسب، حباب سکه به حداقل خود رسید و تا ۱۰۰ هزار تومان پایین آمد.

طلا

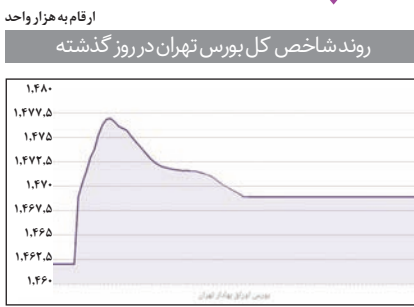
بازار طلای دنیا و به تبع آن بازار طلای ایران از ۲ متغیر اصلی نرخ ارز و قیمت جهانی طلا تأثیر می‌پذیرد. هر دو عامل در یک‌ماه گذشته نوسانات زیادی را تجربه کرده است. انتظار تغییرات کاهشی ناشی از اخیر مذاکرات در ۲ ماه پایانی سال گذشته از یک‌سوی او توان خرید مردم از سوی دیگر بازار طلای شب‌عید را در تعلیق نگه داشت تا با وجود بهبود شرایط اجتماعی به‌لحاظ محدودیت‌های کرونایی و برگراری مراسم و خریدهای وابسته به آن، کود در بازار طلا و سکه تا شب عید نیز تداوم یابد. اما تغییر شرایط اقتصادی و سیاسی در منطقه و دنیا وضعیت بازار طلا را با اما و اگرهایی همراه کرده است.

فاکتورهای اقتصادی و سیاسی جهانی

نایب‌رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران در تشریح شرایط کنونی بازار طلا به همشهری می‌گوید: وقتی شرایط اقتصادی دنیا خوب باشد ارزش ارزها و سهام بالا می‌رود و سرمایه‌گذاری جهانی روی طلا کاهش می‌یابد، اما بازارهای جهانی از اتفاقات سیاسی نیز تأثیر می‌پذیرد. ما هم‌اکنون شاهد یکی از مهم‌ترین اتفاقات سیاسی جهان یعنی جنگ روسیه و اوکراین هستیم که بازارهای جهانی را با شرایط خاصی مواجه کرده است. محمد کشتی‌آری می‌افزاید: در حالی که پیش‌بینی می‌شد تا پایان سال ۲۰۲۱ میلادی قیمت اونس جهانی به ۱۲ هزار دلار برسد، این اتفاق نیفتاد و این پیش‌بینی محقق نشد، اما درگیری روسیه و اوکراین باعث شد قیمت طلا برای نخستین‌بار در تاریخ به بالاتر از ۲ هزار دلار برسد و تا ۲۰۷۰ دلار نیز افزایش یابد. بنابراین در کنار فاکتورهای سنتی و همیشگی مؤثر بر قیمت طلا، عوامل و اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی را نیز باید در پیش‌بینی تحولات بازارها مورد توجه قرار داد. وی با اشاره به تغییراتی که به دلیل جنگ روسیه و اوکراین برای نخستین‌بار در اقتصاد دنیا ایجاد شده، ادامه می‌دهد: صعود قیمت نفت به بالای ۱۲۰ دلار برای نخستین‌بار بعد از ۸ سال رخدادی بود که تحت تأثیر درگیری در منطقه اتفاق افتاد و کاهش قیمت دلار، قیمت جهانی طلا را افزایش داد.

همیشه‌پری

تلاش شیشه‌پای



شاخص کل بورس تهران در مبادلات دیروز ۶ هزار و ۸۶۸ واحد، معادل ۰/۴۷ درصد رشد کرد و به یک میلیون و ۴۶۸ هزار و ۸۷۱ واحد رسید.

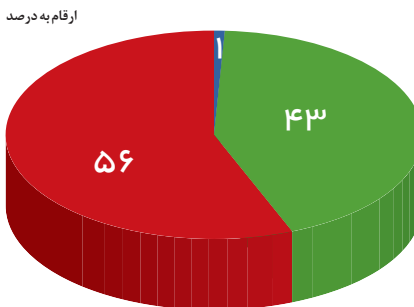
ترکیب دیروز معاملات بازار سهام



در مبادلات روز گذشته سهامداران حقیقی ۶ هزار و ۴۴ میلیارد تومان سهام خریدند اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به ۶ هزار و ۳۲۵ میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی دیروز ۲۸۱ میلیارد تومان نقدینگی از بازار خارج کردند.

تراز خرید و فروش در بازار سهام

در مبادلات دیروز بازار سرمایه، قیمت سهام ۲۶۶ شرکت رشد و ۳۴۵ شرکت کاهش یافت. قیمت سهام ۷ شرکت هم تغییر نکرد.



۷۳۴۵
میلیارد
تومان

در مبادلات دیروز ۲۷ هزار و ۵۱۳ میلیارد تومان اوراق بهادار در بازار سرمایه دادوستد شد که از این میزان ۷ هزار و ۳۴۵ میلیارد تومان به معاملات خرد سهام و بقیه به اوراق بدهی و معاملات عمده اختصاص یافت.

چهره‌ها



سید محمدرضا مرتضوی
رئیس کانون انجمن‌های صنایع غذایی ایران

گندم سه نرخی زبان اقتصادی زیادی برای دولت ایجاد کرده و باید هر چه زودتر گندم یارانه‌ای چه برای ناتوایان و یا صنایع برداشته شود؛ چراکه دولت هر تن گندم را ۵۵۰ دلار می‌خرد آرد را ۱۰۰ دلار در اختیار صنف و صنعت قرار می‌دهد و کارخانه‌ها با فروش هر تن ماکارونی به قیمت ۱۴۰۰ دلار، ۳۰۰ سود رانتی به‌دست می‌آورند.



علی نیکزاد نمرین
نایب‌رئیس مجلس

در باره موضوع واردات خودرو صحن رأی مشروطی از نمایندگان گرفت که اگر شورای نگهبان نیز نظری داشت هیأت رئیسه بتواند آن را اعمال کند از این‌رو اینکه می‌گوید هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص صحت نظام، بند مربوط به واردات خودرو را حذف کرده درست نیست.



محسن انصاری مهباری

مدیر نظارت بر ناشران سازمان بورس همه ناشران ثبت شده نزد سازمان بورس و اوراق بهادار موظف شدند در راستای تسهیل امور سهامداران سود تقسیمی مصوب مجمع عمومی را با همکاری شرکت سپرده‌گذاری مرکزی و تسویه‌جوه از طریق سامانه جامع اطلاعات مشتریان (سجام) به سهامداران پرداخت کنند و با متخلفان برخورد خواهد شد.



جهانگیر رحیمی
مدیرکل دفتر طراحی و تحلیل فرایندهای مالیاتی

امسال تلاش می‌کنیم هم از بلاگرها، اینفلوئنسرها و هم از صفحات خرید و فروش کالا و خدمات در فضای مجازی براساس درآمدهایی که دارند، مالیات بگیریم. برای این کار، استوری و تیزرهای تبلیغاتی این افراد در اینستاگرام و همچنین خدمات تبلیغاتی کسب‌وکارهای مجازی رصد و ثبت و بعد از بررسی، منجر به تعیین پایه‌های مالیاتی می‌شود.



تیم ملی ایران؛ همیشه تنها
چرا از خبر دعوت عربستان به کوپا آمریکا لاجمان می‌گیرد آن هم در شرایطی که تیم ملی ایران برنامه مشخصی برای آماده‌سازی ندارد؟



فشار گل اول
سردار آزمون همچنان همه را منتظر نگه داشته است و نتوانسته پس از انتقال به بوندس لیگا گلی به ثمر برساند

ورزش اول، نگران دوپینگ
ماجرای نمونه‌های دوپینگ قهرمانان کشتی که به جای رسیدن به آزمایشگاه در اداره پست ماند



230

روز مانده تا جام جهانی Qatar 2022

پخش زنده روز



هفته ۲۳ لیگ برتر

گل گهر

20:00

پدیده

20:30

خوب آهن

20:30

نفت م.س

20:45

استقلال

20:45

پیکان

20:45



لیگ قهرمانان اروپا - یک چهارم

سیتی

23:30

انتلیکو

23:30

بنفیکا

23:30

لیور پول

برنامه بازی



لیگ قهرمانان اروپا - یک چهارم

پنجشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۱

جلسی

23:30

رناک

23:30

ویارنل

23:30

بایرن



لیگ قهرمانان آسیا

پنجشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۱

فولاد

21:45

الفرافه

21:45

باختاکور

21:45

سپاهان



لیگ اروپا - یک چهارم

پنجشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۱

لایپزش

23:30

اتلانتا

23:30

فرانکفورت

23:30

بارسلونا

23:30

وست هام

23:30

لیون

23:30

براکا

23:30

گلاسکو رنجرز

همه چیزهای ورزشی

ششمین ۱۶ فروردین ۱۴۰۱ ۳۳ رمضان ۱۴۴۳ سال سی ام شماره ۸۴۶۷



عکس: سعید عیان

برکناری اسکوچیچ کمال بی انصافی است

سروش رفیعی قاطعانه از سرمربی تیم ملی حمایت می‌کند
او معتقد است در بحث برکناری اسکوچیچ برخی دنبال منافع شخصی هستند

ماندن در وضعیت آخر

استقلال که در جام حذفی به سختی پیکان را برده بود، امشب برای حفظ صدرنشینی در لیگ میزبان این تیم است

هفته بیست و چهارم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران امشب با برگزاری ۳ بازی به پایان خواهد رسید. این نخستین هفته از مسابقات است که در سال جدید شمسی برگزار می‌شود و از ۱۲ فروردین با پیروزی فولاد و سپاهان مقابل رقبا آغاز شده است. حالا در حالی که آن دو تیم راهی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا شده‌اند، سایر تیم‌ها امشب هفته بیست و چهارم را به پایان می‌رسانند و احتمالاً برای برگزاری هفته بعدی منتظر بازگشت نماینده‌های آسیایی می‌مانند. سازمان لیگ هنوز برنامه هفته بیست و پنجم را اعلام نکرده و گفته می‌شود این برنامه تا پایان هفته اعلام خواهد شد. مهم‌ترین بازی امروز را استقلال و پیکان در ورزشگاه آزادی تهران انجام می‌دهند اما در ۲ بازی دیگر هم ۲ تیم تاج‌دولی درگیر هستند که نتایج این ۲ مسابقه نقش مهمی در معادلات سقوط خواهد داشت.

یادگار حدفی، خاطرات سیاوش

دقیقاً ۶۶ روز بعد از بازی ۲ تیم در جام حذفی، یکبار دیگر استقلال و پیکان باید مقابل هم صف‌آرایی کنند و شاید رقابتی استقلال امیدوار باشند پیکان باز هم مثل بازی ۶ شهریور قبل بتواند آن‌ها را به دردرس بیندازد. در آن مسابقه پیکان توانست در طول ۹۰ دقیقه دروازه‌اش را بسته نگه دارد و استقلال را بدون گل متوقف کند. نتیجه آن بازی بالاخره با گل ارسلان مطهری در وقت‌های اضافه مشخص شد و البته درخشش علیرضا رضایی هم تأثیر زیادی در صعود استقلال به مرحله بعدی جام حذفی داشت. البته پیش از آن استقلال در دور رفت لیگ برتر هم با پیکان بازی کرده بود که آن مسابقه سرنوشته کاملاً متفاوتی داشت. در هفته نهم لیگ برتر استقلال در زمین پیکان به راحتی و با نتیجه ۳ بر صفر به پیروزی رسید. نخستین گل استقلال در آن مسابقه را سیاوش یزدانی زد که حالا دیگر در ترکیب آن‌ها نیست و فصل باشکوهش به پایانی غم‌انگیز رسیده است. تیم فرهاد مجیدی امروز بعد از استراحتی ۲۰ روزه بازی‌هایش را در سال جدید آغاز می‌کند و امیدوار است با یک پیروزی دیگر فاصله‌اش را با قهرمانی باز هم کمتر کند. استقلال در هفته‌های آینده بازی‌های سختی در اصفهان، اهواز و رفسنجان خواهد داشت و به همین دلیل در بازی خانگی مقابل پیکان اصلاً فرصتی برای از دست دادن امتیاز ندارد.

کام‌بک نخوری صدر نشین!

استقلال صدر نشین لیگ است اما فقط در ۲ آیتیم نبردهای هوایی و تعداد خطا بالاترین آمارهای لیگ را دارد. در فصل جاری بیشترین شوت‌ها را سپاهان زده و بالاترین دقت شوت هم متعلق به گل گهر بوده اما این استقلال است که بالاتر از همه رقیبها در صدر جدول نشسته است. تیم مجیدی در تعداد شوت دومین و در دقت شوت چهارمین تیم لیگ است اما با آنکه به خط دفاعی مطمئن و گل‌های خورده بسیار پایینش توانسته اختلاف خوبی با دیگر تیم‌ها ایجاد کند. حریف امروز این تیم یعنی پیکان در هیچ یک از آیتیم‌ها بر استقلال برتری ندارد اما امیدوار است مثل آخرین بازی ۲ تیم در جام حذفی بتواند صدر نشین لیگ را به دردرس بیندازد. جالب‌ترین نتیجه پیکان در این فصل، بردن سپاهان در شهر اصفهان بوده که این پیروزی ۲ بر یک با گل زیبای محمدحسین فلاح در ۱۵ دقیقه پایانی رقم خورد. تیم مجیدی حسینی ۲ بار در این فصل توانسته بعد از دریافت گل اول به بازی برگردد و مسابقه را با پیروزی تمام کند. جالب است بدانید پیکان با همین ۲ بر ۱ به همراه گل گهر بهترین رکورد را از این لحاظ داشته است.

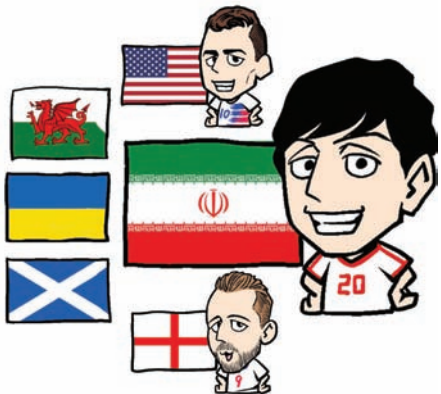
تار تار رکورد می‌شکند؟

اما همراه با مسابقه تیم صدر نشین با پیکان، امشب ۲ مسابقه دیگر هم در سیرجان و فولادشهر برگزار می‌شود که امتیازاتش بیشتر به دردمیهمان‌ها می‌خورد تا میزبان‌ها. گل گهر در سیرجان از تیم شهرخورد و میزبانی می‌کند که اگر چه تیم آخر جدول است اما در آخرین بازی‌ها بالاتر از سطح خودش نتیجه گرفته است. شهرخورد در ۳ بازی اخیر شکست نخورده و ۵ امتیاز از این بازی‌ها جمع کرده است. این تیم با یک ۳ امتیاز دیگر می‌تواند هم امتیاز فخر سپاسی شود و بعد از مدت‌ها خودش را از قعر جدول جدا کند. اما بعدی است فرصت کسب این ۳ امتیاز لااقل در این هفته نصب مشه‌دی‌ها شود. چون حریف آن‌ها گل گهر است که در زمین خودش حریف قدری برای همه رقباست و امشب چشم به صعود یک پله‌ای در جدول زده‌بندی هم دارد. با توجه به شکست مس رفسنجان در تبریز، گل گهر بسا ۳ امتیاز بازی امشب می‌تواند از تیم هم‌استانی سبقت بگیرد و به رتبه پنجم جدول برسد. البته اگر ۷ امتیاز گل گهر از این تیم گرفته نمی‌شد

سیرجانی‌ها همین الان ادامه در صفحه ۱۸

هم با یک بازی کمتر بالاتر از فولاد و مس در رتبه چهارم قرار داشتند.

آشنایی با حریفان ایران



ولز

اژدها وارد می‌شود؟

ولز با گرت بیل، آرون رمزی، دنیل جیمز و چند بازیکن دیگر شاغل در تیم‌های بزرگ ممکن است در جام جهانی حریف ایران شود. ولز با گل‌زبان بیل در پلی‌آف مقدماتی اروپا توانست بر اتریش ۲ بر یک غلبه کند و داوید آلابا را از رسیدن به جام جهانی محروم سازد. اما یک مرحله دیگر باقی مانده و این تیم باید در انتظار نتیجه دیدار رودروی اسکاتلند با اوکراین بماند که فعلاً به خاطر شرایط جنگی اوکراین به تعویق افتاده است. اتفاقاً ولز نخستین بازی ملی تاریخ خود را ۲۶ مارس ۱۸۷۶ میلادی در برابر تیم ملی فوتبال اسکاتلند برگزار کرده بود که ۴ صفر شکست خورد و بدترین شکست تاریخ خود را هم مقابل همین اسکاتلند متحمل شد با نتیجه ۹ بر صفر. تیم ملی ولز ملقب به اژدهایان، تایتان پرکاری را هم پیش‌رو دارد و باید با بزرگان اروپا به ترتیب لهستان، هلند و بلژیک در چارچوب لیگ ملت‌های اروپا بازی کند.



ولز فقط یک‌بار در جام جهانی فوتبال ۱۹۵۸ حضور داشته که تا مرحله یک‌چهارم نهایی صعود کرده. این تیم ۲ بار هم در یورو ۲۰۱۶ و ۲۰۲۰ حاضر شده و هم‌اکنون در رنکینگ فیفا در رتبه ۱۷ جهان قرار دارد. حضور ولز در آن سال هم اتفاقی بود. آنها پایین‌ترین رتبه‌های جام جهانی به جام جهانی بازماندند اما اتفاقات سیاسی باعث شد نخستین و آخرین بار رنگ جام جهانی را ببینند. برای جام جهانی ۱۹۵۸ اسودان و مصر از حضور برابر رژیم صهیونیستی خودداری کرده و اندونزی هم خواهان بازی در زمین بی‌طرف بود. برای همین هر ۳ تیم حذف شدند. فیفا که نمی‌خواست تیمی بدون بازی به جام جهانی برود، ابتدا بلژیک را به سوئد دعوت کرد و چون بلژیک‌ها آماده نبودند، ولز جایگزین آنها شد. این تیم سرانجام در آن سال در سوئد با یک برد، ۳ تساوی و تنها یک باخت و ۴ گل زده و ۴ گل خورده در جایگاه ششم ایستاد. کریس گانتز با ۱۰۷ و گرت بیل با ۱۰۲ بازی، بیشترین بازی ملی را با پیراهن اژدها دارند و بیل با ۳۸ گل زده بهترین گلزن تاریخ این کشور است. ولز‌ها در ادوار جام‌های جهانی ۱۲۹ بار در رقابت‌های انتخابی به میدان رفته‌اند که ۴۲ برد، ۲۹ تساوی و ۵۸ باخت و ۱۶۷ گل زده در برابر ۱۸۰ گل خورده حاصل کار آنها در این رقابت‌ها بوده است.

هم‌اکنون به خاطر درگیری پایان‌ناپذیر رایان گیگز در رسوایی‌های اخلاقی متعدد، افتخار سرمربیگری تیم ملی ولز از این اسطوره منچستر پس گرفته شده و به دست‌ستیار او یعنی راب پیچ که نه بازیکن و نه مربی مشهوری بوده، هدیه شده است. پیچ ۴۷ سال دارد.

از دیگر بازیکنان سرشناس این تیم می‌توان به وین هنسی که ۱۰۰ بازی ملی دارد و در برنلی بازی می‌کند یاد کرد. با هر ی ویلسون که پدیده این روزهای فوتبال بریتانیاست و در فولام چشم‌ها را خیره کرده. گانتز هم که بیشترین بازی ملی را دارد عضو تیم چارلتون است. بن دیویس، بازیکن سابق تاتنهام و جورجانو بازیکن فعلی تاتنهام دیگر اعضای تیم ملی ولز هستند. نکو ویلیامز هم به‌تازگی از لیورپول به فولام رفته.



نبرد در ۳ جبهه

لیورپول و من‌سیتی از امشب ماجراجویی خود را برای فتح سه‌گانه آغاز می‌کنند

منچستر سیتی در همه رقابت‌ها تأثیر مستقیم داشته (۱۲ گل و ۷۲ پاس گل) و باید دید امشب می‌تواند از این رکورد عبور کند یا خیر.

اتلتیکو

تیم دوم مادرید در سوگ در گذشت پدر دیه‌گو سیمونه توانست تیم آلاوس را ۴ بر یک ببرد و با بارسا و سه‌ویا در رده دوم لالیگا هم امتیاز شود. اتلتیو هر ۵ بازی آخرش را با برد به پایان برده که یکی از آنها پیروزی یک بر صفر در زمین منچستر یونایتد در دوره قبلی لیگ قهرمانان است. اتلتیو در ۸ بازی پیاپی تنها یک تساوی در دیدار رفت به من یونایتد داده.

اتلتیکو در سال‌های اخیر سفرهای زیادی به انگلیس داشته و توانسته لیورپول و من یونایتد را از دور رقابت‌ها کنار بزند.

خیمنس، کاراسکو و ادها همچنان در لیست این تیم غایبند. روبن دیاز هم غایب بزرگ منچستر سیتی است.

یک‌شکست را داشته و ۶ بازی را با پیروزی پشت سر گذاشته است.

بنفیکا در حال حاضر تیم سوم جدول رده‌بندی لیگ پر تغال است و با صدر جدول ۱۲ امتیاز فاصله دارد. این تیم که در مرحله قبل آژاکس را از پیش‌رو برداشت، روی کاغذ حریف آسانی برای لیورپول به حساب می‌آید.

سیتی

۴ بازی آینده من سیتی مقابل اتلتیو و لیورپول برگزار می‌شود که یکی در میان خواهد بود؛ رفت و برگشت مقابل اتلتیکو و بازی لیگ و فینال جام حذفی مقابل لیورپول. گواردیولا ممکن است در این ۴ بازی هر ۳ جام این فصل را ببازد.

کایل واکر به دلیل ۳ جلسه محرومیت برای بازی رفت مرحله یک‌چهارم نهایی UCL مقابل اتلتیکو مادرید غایب خواهد بود.

رحیم استرلینگ هم اکنون روی ۲ گل ۲۰۰ بازی است.

لیورپول در سال ۲۰۲۲ تاکنون تنها ۴ گل در لیگ خورده که کمترین تعداد گل خورده بین تیم‌های لیگ برتر است. بنفیکا با باخت مقابل بارکا با ۹ بازی مسابقه می‌گذارد.

لیورپول در ۶ بازی ۸ بازی لیگ که تیاگو در ترکیب اصلی تیم حضور نداشته موفق به پیروزی نشده. بعد از باخت خانگی مقابل چلسی در مارس ۲۰۲۱، تیاگو در ۲۵ بازی از ابتدا در ترکیب تیم بوده است. لیورپول فقط در یک بازی از این ۲۵ بازی شکست خورده که آن هم شکست یک بر صفر مقابل اینتر بوده؛ شکستی که روی نتیجه کلی تأثیر چندانی نداشت و لیورپول به مرحله بعد رفت.

لیورپول پس از تاتنهام ۳۰ گله، با ۲۷ گل بیشترین تعداد گل را در سال ۲۰۲۲ به ثمر رسانده است؛ ۴۸ گل بیش از من یونایتد و من سیتی.

بنفیکا

بنفیکا با شکست مقابل بارکا به استقبال دیدار با لیورپول آمده است. با وجود این بنفیکا در ۱۰ بازی آخرش تنها همین

مرحله یک‌چهارم پایانی لیگ قهرمانان اروپا از امشب آغاز می‌شود. ۲ تیم مدعی لیگ برتر در این فصل که فاصله‌های ناچیز با هم دارند، باید مقابل اتلتیکو مادرید و بنفیکا به میدان بروند. سیتی میزبان و لیورپول میهمان است. هر دو تیم شانس فتح سه‌گانه در این فصل را دارند و بازی هفته آینده رودروی آنها تعیین‌کننده خواهد بود. هر یک از این دو تیم برای فتح سه‌گانه باید ۳ بار از روی حریف رد شوند؛ ۲۱ فروردین: سیتی - لیورپول (لیگ برتر)، ۲۷ فروردین: سیتی - لیورپول (نیمه‌نهایی جام حذفی)، ۷ خرداد: مقابل احتمالی در فینال لیگ قهرمانان.

لیورپول

حدود ۳ ماه پیش، منچستر سیتی با لیورپول ۱۴ امتیاز اختلاف داشت. از آن پس، قرمزها ۱۰ بازی پیاپی لیگ برتری را با پیروزی پشت سر گذاشتند و در ۱۶ دیدار از ۱۷ دیدار آخر خود در تمامی رقابت‌ها با پیروزی زمین‌بازی را ترک کردند تا اکنون تنها یک امتیاز با صدر جدول فاصله داشته باشند.



بانوی پیر کنار کشید

اردی‌ها اجازه ندادند گوره‌خ‌ها با بانوی پیر خطری برای صدرنشینان ایجاد کنند. یونوتس نتوانست به جاه‌طلبی در سری ادامه دهد و به سسد محکم اینتر و داوری به نام ایرانی خود، ایرانی که یکی از داوران حاضر در جام جهانی قطر خواهد بود، عملکردی متزلزل داشت و در نتیجه مسابقه تأثیرگذار بود. جدا از این تیر دروازه هم ۴ بار با یوه نامهرانی کرد تاینتر و سیمونه اینترآگی که به خاطر عملکرد بدشان در ماه‌های اخیر و کسب تنها ۱۱ امتیاز از ۹ بازی آخر خود را دوستی به میلان و ناپولی تقدیم کرده بودند، به ادامه رقابت بر سر قهرمانی این فصل امیدوار شوند. حالا فاصله آلگری و بازیکنانش تا صدر جدول در همان ۷ امتیاز بدون احتساب بازی کمتر میلان باقی مانده و آنها بهتر است برای ماندن در جایگاه چهارم بجنگند تا آس‌رم که با مورینیو ۱۰ بازی است نباخته، سهمیه لیگ قهرمانان را از این تیم نرباید.

اینتر برای نخستین بار از فصل ۰۹-۲۰۰۸ موفق شد در هر ۲ بازی رفت و برگشت یک‌فصل سری، آ مقابل یونوتس شکست‌ناپذیر باقی بماند.

اینتر میلان برای نخستین بار از نوامبر ۲۰۱۲ یونوتس را در خانه این تیم شکست داد. آخرین بار اینتر تحت هدایت آندره استراماچونی در نوامبر ۲۰۱۲ توانست بود یونوتس

این میان سوسپدا، بتیس، سلتا و ویارئال حریفان سخت‌تری خواهند بود. لغزش در بازی‌های باقیمانده می‌تواند سهمیه لیگ قهرمانان یا سوپر جام یا هر دو را از بارسا بگیرد و لغزش رئال می‌تواند قهرمانی را بار دیگر به بارسلونا برگرداند.

برای نخستین بار از سال ۲۰۲۰، بارسا در ۲ بازی متوالی (۳ برد) در نیوکمپ کلین شیت کرد.

پدری هشتمین گل خود برای بارسا در هفتادویکمین بازی‌اش برای این تیم و در حالی که ۱۹ سال دارد، به ثمر رساند. اینستا که پدری با او مقایسه می‌شود، هشتمین گل خود برای بارسا را زمانی به ثمر رساند که ۳۹ بازی برای این تیم انجام داده بود و ۲۱ سال داشت.

تعداد بازی‌های پیاپی بدون باخت بارسا با ۱۰ بازی هم به ۱۵ مسابقه رسید که در این میان بازی‌های بسیار حساس و سختی مثل آل‌کلاسیکو یا بازی با تیم‌های بزرگی مثل ناپولی، سه‌ویا، والنسیا، بیلباو، اتلتیکو و... هم انجام شده.

برای گل استثنایی پدری نمی‌توان پاس گلی در نظر گرفت اما از لحاظ فرمولی، گلی که او در برد یک بر صفر بارسا به سه‌ویا زد، با پاس گل دمبله بود. حالا بازیکن عصیانگر کاتالون‌ها در ۱۰ بازی اخیر و پس از آنکه مورد بی‌مهری هواداران قرار گرفته بود، ۱۳ پاس گل داده است.



نام: ژاوی؛ لقب: گواردیولا

ذهنیت برنده! این چیزی است که ژاوی در بازی‌های اخیر به بارسلونا هدیه کرده است. بازیکنان بارسا که یک‌فصل و نیم مثل بازنده‌ها به زمین می‌رفتند، حالا سوت آغاز مسابقه را در حالی می‌شنوند که انگار بازی را برده شروع کرده‌اند. ژاوی تیمش را مثل دوران اوج گواردیولا به زمین می‌فرستد؛ گرسنه موفقیت و گلزنی.

جدول لالیگا هم با این اتفاق عجیب‌تر شده. بارسا با پیروزی در دیدار عقب‌افتاده‌اش می‌تواند خودش را به ۹ امتیازی رئال مادرید در صدر جدول برساند. هر ۳ تیم بارسا، سه‌ویا و اتلتیکو با ۵۷ امتیاز در تعقیب رئال ۶۹ امتیازی قرار دارند. این در حالی است که تا همین ۳ ماه پیش به‌نظر می‌رسید بارسا و اتلتیو نتوانند سهمیه لیگ قهرمانان بگیرند. بارسا اگر بتواند مقام دومی خود را تثبیت کند، جواز حضور در سوپر جام فصل آینده اسپانیا را هم به‌دست خواهد آورد.

در فاصله ۸ هفته مانده تا پایان لالیگا کمی سخت‌تر است صدرنشین عوض شود. رئال مادرید در ادامه فصل با ختافه، سه‌ویا، اوساسونا، اسپانیول، اتلتیکو، لوئانه، کادیس و بتیس بازی دارد که نیمی از آنها مقابل سه‌ویا، اتلتیو، اسپانیول و بتیس بسیار سخت است. لوئانه، کادیس، سوسپدا، وایکنو، مایورکا، بتیس، سلتاویگو، ختافه و ویارئال حریفان آینده بارسلونا هستند که از

پندرکورد تازه برای مسی

مسی پس از مدت‌ها با پیش به گلزنی در لیگ یک باز شد و در ششی که امپا به و نیمار هر کدام دبل کردند، موفق شد یکی از ۵ گل پاری سن ژرمن را وارد دروازه لوریان نگون بخت کند.

این گل شماره ۶۸۰ باشگاهی این ستاره آرژانتینی بود؛ ۶۷۲ گل برای بارسلونا و ۸ گل برای پاریس. او هفته گذشته موفق شده بود تعداد گل‌هایش با پیراهن

پاریس در این فصل ۱۸ توپ را به تیر دروازه حریفان کوبیده که یک رکورد است، تا بیشتر از سنت‌اتین. در این بازی راموس هم که در دقیقه ۷۲ می‌خواست به‌جای مار کینیوش وارد زمین شود از سوی هواداران هو شد. آنها غیر از امپا به از هیچ‌کس راضی نیستند حتی مسی.

در پایان این بازی امپا به هم با یک مصاحبه نشان داد هنوز پروژه انتقالش به رئال مادرید تکمیل نشده و ممکن است در آینده تصمیم به ماندن در پاریس بگیرد.

شماره ۱۰ را (بارسا و آرژانتین) به عدد ۷۰۰ برساند. مسی در بازی‌هایی که ۹۰ دقیقه کامل برای پاریس بازی کرده عملکرد بدی نداشته؛ ۲۲ بازی، ۴ گل، ۱۰ پاس گل. لوریان هشتادوششمین تیمی بود که مسی موفق می‌شد به آن گل بزند.

امپا به هم تعداد گل‌هایش را به ۲۱۳ رساند؛ ۳۲۳ بازی، ۲۱۳ گل و ۱۰۲ پاس گل برای یک‌بازیکن ۲۳ ساله آماری فوق‌العاده است.

ستاره پاریس در خصوص آینده فوتبالش این چنین گفته است: «از سال آینده خبر ندارم. همه می‌دانند که هنوز در مورد آینده تصمیم‌گیری نکرده‌ام. هنوز در حال فکر کردن هستم. یکسری شاخصه‌های جدید را در نظر دارم و عوامل بسیاری در تصمیم من دخیل هستند. نمی‌خواهم تصمیم نادرستی بگیرم. اگر تصمیمم را گرفته بودم، آن را اطلاع‌رسانی می‌کردم. می‌رسید آیا ماندنم در پاریس محتمل است؟ بله، البته.»





کافه‌ای به میزبانی فرشته‌ها

ختران، کافه‌ای متفاوت برای اشتغال نوجوانان کم‌توان ذهنی و مبتلا به اوتیسم راه‌اندازی کردند

۲۲



۲۳

شکفتن نظام اسلامی

در میان غبار جنگ روانی!

خوانشی از بسترهای تاریخی و سیاسی رای ملت ایران به جمهوری اسلامی



۲۴

شرح حال

فیلم زندگی‌نامه‌ای «موقعیت مهدی» تصویری باورپذیر از یکی از مهم‌ترین اسطوره‌های دفاع مقدس ارائه می‌کند

میری در شورای پروانه ساخت



مازسا میری به‌عنوان نماینده کانون کارگردانان در شورای پروانه ساخت معرفی شد.

به گزارش همشهری، عضویت میری در شورا با دعوت سازمان سینمایی و خواست کانون کارگردانان پس از سه ماه، انجام شده است. این کارگردان سینما با سابقه‌ترین عضو شورای پروانه ساخت شورای سینما است که در کنار سیدضیاء هاشمی، علیرضا معاف، پرویز شیخ‌طادی، سعید مستغانی، پژمان لشگری پور و سیدمحمد حسینی نزدیک به ۵سال در دوره‌های مختلف در این سمت فعالیت‌داشته‌است.

در ماه‌های گذشته انتقادهای زیادی نسبت به میزبانی‌های وارد شده بر فیلم‌ها و فیلمنامه‌ها در مرحله‌صنوبروانه‌نمایش و ساخت مطرح شد.این انتقاد برای مجوزهای سریال‌های شبکه شیکه نمایش خانگی هم وجود دارد و کندبودن روند صدور پروانه ساخت در سینما و توقف آن در شبکه نمایش خانگی کارراه‌جایی رساند که برخی از اعضای کانون کارگردانان نسبت به بیکاری سینماگران در سال ۱۴۰۱ هشدار دادند.

■ ■ ■

ویل اسمیت در مراسم گرمی



بازتاب سیلی‌ویل اسمیت به کریس راک در مراسم گرمی ادامه داشت.

تورر نوا، کم‌دین مشهور که مجری شصت‌وچهارمین مراسم دوره مراسم گرمی بسود در سخنان خود به مناسبت افتتاح این‌دوره از جشنواره‌باشاره‌تلویزیونی سیلی جنجالی‌ویل اسمیت به چهره کریس راک در جریان مراسم اسکار باطنه و لحنی کنایه‌آمیز گفت:

حتی تصور نکنید که این یک برنامه‌برای اهدای جوایز است. ما تنها به موسیقی گوش می‌دهیم، می‌خوانیم و بی آنکه نامی از کاندیداها بیابوریم به آنها در طول شب جایزه می‌دهیم. کست لاور از چهره‌های مشهور دنای موسیقی نیز پیش از اهدای جایزه‌به‌بهترین‌آهنگ‌سال، در سخنانی به‌طور تلویحی به اقدام جنجالی اسمیت اشاره کرد و گفت: من قرار است این جایزه را اهدا کنم فیلم‌ها طبیعی است مردمی که به قهر یا سینما عادت کرده‌اند، همچنان به فیلم‌های اکران عمومی بی‌اعتنا باشند.

بحران اقتصادی

این بند نیاز به توضیح چندانی ندارد و همه در جریان هستیم که اوضاع چگونه است. جای هر توضیح اضاف‌ای این خبر کوتاه را دبروز خبرگزاری ایلنا منتشر کرد را بخوانید:منصور پوریان، رئیس شورای تأمین دام کشور گفت:«تقاضا برای خرید گوشت قرمز کاهش ملموسی دارد و میزان مصرف در ایام نوروز و رمضان نسبت به سال‌های گذشته کاهش چشمگیری پیدا کرده است. در سال‌های گذشته اکثر خانرواری برای ایام نوروز ۱۰ کیلو گوشت خریداری می‌کرد در سال جاری میزان خرید خود را نصف کرد.»

چرا مردم با سینما قهر کرده‌اند؟

۵ قطعه آسان

۹۰۰ هزار تماشاگر اکران نوروزی به اندازه کافی گویا و روشن دیدو باز دیده‌اراز سر گرفتندو خلاصه‌همه آن کارهایی که قبلا انجام می‌دادند رازا سر گرفتند ولی سینما نرفتند. آمار

۲ گرانفروشی

افزایش بهای بلیت سینماها را اگر کنار کیفیت فیلم‌ها قرار دهیم به این نتیجه می‌رسیم که برای محصولی که معمولاً کیفیت لازم را ندارد مگر اینکه خلافتش ثابت شود، قیمتی گذاشته شده که به صرفه نیست. البته که ۴۵ هزار تومان با توجه به تورم موجود مبلغی نیست ولی همین هم برای مردمی که هزار و یک گرفتاری دارند، جزو هزینه‌های ضروری محسوب می‌شود. سینماذاری پیش از عید گفته بود بهای بلیت سینما نباید از قیمت ساندویچ ارزان‌تر باشد. نکته اینجاست که ملت با یک ساندویچ شکم‌شان را سیر می‌کنند ولی این فیلم‌ها قرار است به کدام نیاز مردم پاسخ بدهند؟ واقعیت این است که بلیت ۴۵ هزار تومانی برای «قدغن» و «گل به‌خودی» مصداق بارز گرانفروشی برای کالایی بی‌کیفیت است.

بعد از ۲ سال رکود و رقم خوردن بدترین دوران اکران در تاریخ سینمای ایران، قرار بود بااکران نوروزی شاهد بازگشت به دوران قبل از کرونا شویم. کرونایی که سایه‌اش کمرنگ

۱ این فیلم‌ها را برای که می‌سازید؟

قبل از هر حاشیه و فرامتی، ابتدا باید سراغ متن رفت. اینکه ترکیب اکران نوروزی چقدر مردم را مجاب می‌کرد که به سینما بروند، در این ترکیب که کوشیده شده بود متنوع باشد همه جور فیلمی یافت می‌شود. از فیلم جنگی و ملودرام و تریلر تا کم‌دی و فیلم کودک. طبیعی است که کسی از فیلمی که جز آثار غنایی سینمای دفاع مقدس است انتظار رکوردشکنی در گیشه نداشته باشد. قاعدتاً باید کار را کم‌دی‌ها و درام‌های اجتماعی و تریلر جاسوسی درمی‌آوردند. اما پرفروش‌ترین فیلم اکران نوروزی که کم‌دی هم هست، به ندرت تماشاگرانش را راضی از سالن به بیرون می‌فرستاد. آن طرف فیلمی که قرار بود لحن افشاگر داشته باشد، هم در نهایت از کف انتظار مخاطبی که باید پذیرفت تغییر کرده و دیگر آن تماشاگر چند سال پیش نیست، عقب می‌ماند. طنز سیاه هم در نهایت شاید لیخندی تلخ بر لب تماشاگر نبشاند ولی در این روزگار بی‌حوصلگی خیلی گزینه مناسبی نیست؛ به‌خصوص که اگر فیلمنامه از پرده دوم به تکرار و اطباب بیفتد. از اینجا می‌شود به مشکل واحد بیشتر محصولات سینمای ایران رسید. اینکه در قصه‌گویی ناتوان هستند و سازندگانشان می‌کوشند ضعف در روایت را با چیزهای دیگری بپوشانند که شامل متلک، شوخی‌های جنسی و بازی با خطوط قرمز یا قدرت نمایی تکنیکی و نمایش فن‌سالاری می‌شود ولی هیچ‌کدام اینها نمی‌توانند لکت‌های بیانی را جبران کنند.

همچنان که نمی‌شود با مناسبات ۵۰سال پیش فیلم ساخت و تازه همان جهان کهنه و فرسوده را هم به سدرستی‌ترین شکل بازنمایی کرد و متوقع بود تماشاگر امروز به تماشایش بنشیند. همچنان که نمی‌شود بچه‌هایی که جذاب‌ترین محصولات هالیوودی را در دسترس دارند پای فیلمی نشاند که از فانتزی‌های دهه شصتی هم فرسنگ‌ها عقب‌تر است. با این فیلم‌ها چرا باید انتظار داشت مردم از سینما استقبال کنند؟ اصلاً این فیلم‌ها برای کدام مخاطب ساخته می‌شوند؟

ایرج راد در تدارک اجرای نیمه تمام جعفر والی

هر چند جعفر والی قبلا هم نمایشنامه «در گوش سالم زم‌مه کن» را اجرا کرده بود، ولی این متن جاذبه‌ای برای او داشت که می‌خواست برای سومین بار آن را روی صحنه بیاورد. با این حال فرشته مرگ، این فرصت را از او گرفت. اما حالا ایرج راد قصد دارد این پروژه نیمه‌تمام را به سرانجام برساند. ایرج راد بعد از مدتی دوری از عرصه کارگردانی تئاتر حالا در نظر دارد با اجرای نمایش «در گوش سالم زم‌مه کن»، پروژه نیمه‌کاره جعفر والی را به نتیجه برساند. این بازیگر تئاتر که در زمینه کارگردانی هم صاحب تجربه است، سال‌ها پیش قرار بود در نمایش «در گوش سالم زم‌مه کن» به کارگردانی زنده‌یاد جعفر والی، هنرمند باسابقه تئاتر بازی کند، ولی در مقطع تمرین این نمایش، والی دچار بیماری شد و با درگذشت او، اجرای این اثر نمایشی میسر نشد.

با این حال این پروژه برای ایرج راد تمام‌نشد و سال گذشته به انگیزه سال‌روز گذشت جعفر والی از ۲۷ تا ۳۰ آذرماه همین نمایش را در جلسات نمایشنامه‌خوانی خانه تئاتر روخوانی کرد. در اجرای این نمایشنامه‌خوانی سعید امیرسلیمانی، دیگر بازیگر پیشکسوت تئاتر نیز راد را همراهی کرد. حالا قرار است این نمایش با بازی راد و سعید امیر سلیمانی در قالب اجرای عمومی روی صحنه برود. راد که به تازگی متن این نمایش را برای دریافت مجوز اجرا به شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی ارائه کرده، امیدوار است این اثر نمایشی را بعد از ماه رمضان روی صحنه بیاورد. ایرج راد که مدتی است دغدغه اجرای این نمایش را دارد، پیش از این هم گفته بود که این نمایش را با همان نگاهی که والی در تمرین‌ها داشت، اجرا خواهد کرد. «در گوش سالم زم‌مه کن» نوشته ویلیام هنلی، نویسنده معاصر انگلیسی و موضوع آن درباره ۲ پیر مرد مهاجر است که قصد دارند خودکشی کنند، اما تصمیم می‌گیرند از آخرین روز زندگی‌شان کامل‌لذت ببرند. زنده‌یاد جعفر والی این نمایشنامه را برای اجرا اقتباس و ایرانیزه کرده بود.



خبر

بلیت نیم‌بهای سینما و تئاتر

در جلسه شورای صنفی نمایش مقرر شد بلیت سینماها همه روزه در ماه مبارک رمضان نیم‌بها باشند. به گزارش همشهری، نخستین جلسه شورای صنفی نمایش در سال جدید برگزار و براساس آن مصوب شد بلیت سینماها همه روزه در سراسر کشور درماه مبارک رمضان تا ساعات ۱۹ نیم‌بها باشند. همچنین مقرر شد کمیته‌ای سه نفره جهت رسیدگی تخلفات اکران نوروزی تشکیل شود که تصمیمات این کمیته لازم‌الاجراست. همچنین بلیت آثار نمایشی به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر روزهای یکشنبه هر هفته برای دانشجویان تمامی رشته‌های تحصیلی به‌صورت نیم‌بها ارائه خواهد شد.بلیت نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر روزهای یکشنبه هر هفته برای دانشجویان تمامی رشته‌های تحصیلی با ۵۰ درصد تخفیف ارائه خواهد شد. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، دانشجویان تمامی رشته‌های تحصیلی روزهای یکشنبه هر هفته می‌توانند با «مرآجه حضوری» به گیشه تئاتر شهر یا ارائه کارت دانشجویی خود از تسهیلات تخفیف ۵۰درصدی بلیت آثار نمایشی به صحنه رفته در این مجموعه بهره‌مند شوند. هم‌اکنون نمایش‌های «دکتر نون زنش را بیشتر از دکت مصدق دوست دارد» به نویسندگی شهرام رحیمیان و کارگردانی هادی مرزبان در تالار اصلی، «هملت پشتکوهی» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشتکوهی در تالار چهارسو، «خُماری» به نویسندگی و کارگردانی امین به‌روزی در تالار قشقایی و «بی‌خوابی» به نویسندگی و کارگردانی سعید هاشمی پور در تالار سایه میزبان مخاطبان تئاتر هستند.

شکستن طلسم طرح

حریم «تئاتر شهر»



قرار بود سال گذشته طرح حریم تئاتر شهر به مرحله عملیاتی برسد، اما فرایند عملیاتی آن به سال جدید کشید شده و مدیر تئاتر شهر می‌گوید: «با نظر مساعد شورای شهر، شهرداری تهران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طرح حریم تئاتر شهر به‌زودی عملیاتی می‌شود.»

ابراهیم گله‌دار زاده درساره وضعیت طرح حریم تهران پیش از این و در پایان سال ۱۴۰۰ عملیاتی شهر تهران تقریباً نظر مساعدی درخصوص طرح حریم مجموعه تئاتر شهر و حل معضلات پیرامون آن دارد و همچنین آخرین مذاکراتی که پیش از تعطیلات نوروز با شهرداری داشتیم، اراده برای عملیاتی شدن طرح تئاتر شهر وجود دارد.» وی همچنین می‌گوید: «قرار بود طرح حریم مجموعه تئاتر شهر پیش از نوروز ۱۴۰۱ عملیاتی شود، اما شهرداری منطقه اعلام کرد که کار مطالعات سطحی و میدانی این طرح کمی زمان بر شده است. طی چند روز پیش‌رو مجدداً جلساتی وا با شهرداری منطقه و شورای شهر تهران برگزار می‌کنیم تا به‌زودی طرح حریم مجموعه تئاتر شهر عملیاتی شود.»

زندگی «پروین»

روی صحنه می‌آید

گروه اجرایی نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی، هم‌زمان با هشتادویکمین سال‌المرگ پروین اعتصامی، تمرینات خود را برای زنده ساختن نام و یاد این شاعر بزرگ معاصر آغاز کرد.

به گزارش همشهری، حسین کیانی، نمایشنامه‌نویس، کارگردان و مدرس تئاتر از اواخر اردیبهشت ۱۴۰۱ نمایش «پروین» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد برد. نمایشنامه این اثر به قلم حسین کیانی ۲۶ دی ۱۴۰۰ در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر رونمایی و توسط انتشارات نمایش (پرتره) «پروین»، بر شی از زندگی پروین اعتصامی، شاعر شناخته‌شده معاصر است. تنها اثر چاپ و منتشر شده از پروین اعتصامی (زاده ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ – درگذشته ۱۵ فروردین ۱۳۲۰)، دیوان اشعار او با ۶۰۶ شعر در قالب‌های مثنوی، قطعه و قصیده است. اعتصامی بیشتر به‌دلیل به‌کار بردن سبک شعری منظره و سؤال و جواب در شعرهایش معروف است و از جمله اشعار بسیار خواننده و شنیده شده او که ۸۱ سال پیش، در ۳۵سالگی بر اثر ابتلا به بیماری حصبه درگذشت می‌توان به «شک‌نیم»، «در تعزیت پدر»، «زن در ایران»، «بند و نصیحت»، «ای مرغ»، «رزوی پرواز» و «هتاج جوانی» اشاره کرد.

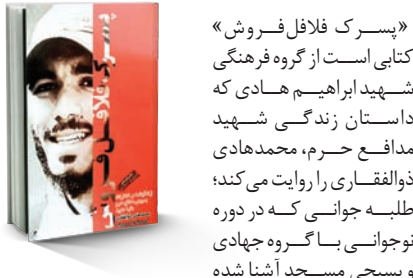
تیم اجرایی این نمایش هنوز نام بازیگران را منتشر نکرده و به‌نظر حسین کیانی برخلاف تئاترهای قبلی این بار سراغ زندگی یکی از شاعران رفته که کار جدی خواهد بود.

نمایش فیلم روز طغر سید متلک در نوروز اسال اکران شد.محمد پیرزاد

مرحوم جعفر والی در تراز سینما عکس. همشهری/اطلاعات خزرشهری

معرفی کتاب

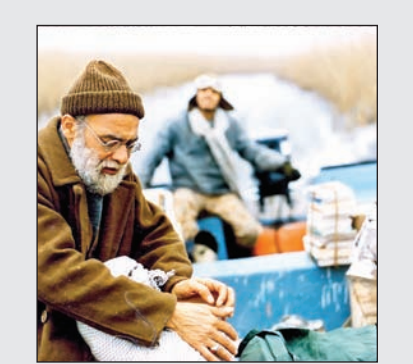
پسرک فلافل فروش



«پسرک فلافل فروش» کتابی‌است از گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی که داستان زندگی شهید مدافع حرم، محمدهادی ذوالفقاری را روایت می‌کند؛ طلبه جوانی که در دوره نوجوانی با گروه جهادی و بسیجی مسجد آشنا شده و خودش از خادمان شهیدا می‌شود اما اینکه چطور جذب مسجد شده اوج داستان است؛ ماجرا به روزهای برمی‌گردد که بچه‌های مسجد برای جلسات هیئت با برنامه‌های اردویی خود از فلافل‌فروشی سر گذر، فلافل تهیه می‌کردند. پسرک فلافل فروش با آنها رفیق شده و یک روز که مراسم یادواره شهدا در مسجد بر گزار می‌شود به آنجا می‌آید. آمدن همانا و جلد مسجد شدند همانا. در ادامه داستان به تحول شهید محمدهادی ذوالفقاری اشاره می‌شود. او که در دوره نوجوانی درس را رها کرده و بی کسب‌و کار رفته مسیر خود را پیدا می‌کند و پایش به حوزه علمیه باز می‌شود سپس راهی نجف می‌شود و تحصیلیش را ادامه می‌دهد. محمدهادی که از جانبازان قتنه ۸۸ بود با شروع حمله تکفیری‌ها به جمع مدافعان پیوسته و در همین راه هم به شهادت می‌رسد. مزار او در آرامستان وادی‌السلام نجف‌است. در این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات پدر، مادر، خواهر و دوستان شهید درباره شیوه رفتاری و اخلاقی او قید شده‌ است. خواندن این کتاب می‌تواند دریچه دیگری از زندگی را به روی مخاطب باز کند به خصوص اگر در سنین نوجوانی و جوانی باشد. چرا که هادی با انتخاب درست مسیر زندگی توانسته خیلی خوب از پس مشکلات برآمده و راه‌های مبارزه با وسوسه را پیدا کند.

معرفی فیلم

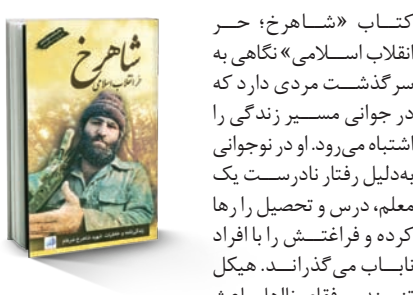
فیلم هور در آتش



فیلم سینمایی «هور در آتش» به کارگردانی عزیزالله حمیدنواد سال ۱۳۷۰اروی برده سینما رفت. این اثر یکی از جذاب‌ترین فیلم‌هایی بود که دفاع مقدس را به تصویر می‌کشید. داستان از آنجا شروع می‌شد که بابا عقیل همراه پسرش رحمت، راهی جبهه شدند. پسر به خط مقدم رفت و پدر به‌دلیل کپهول سنن پشت جبهه ماند تا در انبار نان خدمت کند. آنها با هم قرار می‌گذارند تا در پشت جبهه ملاقاتی داشته باشند اما با شروع حمله دشمن رحمت فرصت نکرده و مسر قرار حاضر نمی‌شود. از این‌رو بابا عقیل تصمیم می‌گیرد به خط مقدم برود اما هر بار مانعی در راه دیدار پدر و پسر به‌وجود می‌آید که اینها خود مخاطب را مشتاق به دیدن این فیلم می‌کند.

معرفی کتاب

یادی از شاهرخ ضرغام



کتاب «شاهرخ؛ حر انقلاب اسلامی» نگاهی به سرگذشت مردمی دارد که در جوانی مسیر زندگی را به‌دلیل رفتار نادرستی یک معلم، درس و تحصیل را رها کرده و فراغتیش را با افراد نایاب می‌گذراند. هیکل تنومند و رفتاری ناهل باعث می‌شود از او انسانی ساخته شود که حضورش رعب و وحشت به دل مردم بیندازد. قداره‌کشی که صاحبان کاباره از او برای نگهداری استفاده می‌کردند اما یک شب او غوغایی برپا می‌شود. شاهرخ که تا دیروز او را به‌عنوان فردی شش‌شور می‌شناختند راهی مشهد شده تا از امام رضاع(طلب بخشش کند و چه عاقبت به‌خیر می‌شود. با شروع جنگ جزو نخستین گروه‌های مردمی راهی جبهه جنوب شده و در دشت ذوالفقار به شجاعانه می‌جنگد. روایت ترس عجیب عراقی‌ها از شاهرخ جذابیت داستان را دوچندان می‌کند. خط به خط ماجرای زندگی این شهید مصداق آیات آخر سوره فرقان است. در بخشی از این کتاب خاطره زیبایی نقل شده: «وقتی در تلویزیون صحبت‌های حضرت امام(ره) پخش می‌شد، با احترام می‌نمست، اشک می‌ریخت و با دل و جان گوش می‌کرد. می‌گفت: عظمت را اگر خدا بدهد می‌شود خمینی، با یک عبا و عمامه آمد اما عظمت پوشالی شاه را از بین برد. همیشه می‌گفت هر چه امام(ره) بگوید همان‌الست. حرف امام(ره) برای او فصل‌الخطاب بود.»

ایتارومقاومت



کافه‌ای به میزبانی فرشته‌ها

خیران، کافه‌ای متفاوت برای اشتغال نوجوانان کم‌توان ذهنی و مبتلا به اوتیسم راه‌اندازی کردند

گزارش تریا روزنامه‌نگار

پیشنهادهایم داریم برایتان! یک پیشنهاد خاص و پر از حس و حال خوب؛ نوشیدن یک فنجان چای یا قهوه در یک کافه متفاوت که میزبانانش فرشته‌هایی از جنس مهربانی هستند و تلاش‌شان این است که حس و حال شما را خوب کنند؛ کودکان و نوجوانان معصومی که گرچه کم‌توان ذهنی یا مبتلا به اوتیسم هستند اما با کمک خیران و بزرگ‌ترهایشان یک کافه خاص راه انداخته‌اند در یک مکان دنج در دل یک خیابان پر‌هیاهو. نام این کافه «طمم» کوتاه‌شده «طیف مهربانی» است و گردانندگان این کافه هم نوجوانان و جوانان مبتلا به اوتیسم یا کم‌توان ذهنی هستند. این کافه شبیه هیچ‌کدام از کافه‌هایی که تاکنون رفته‌ایم، نیست و مانند گردانندگانش ساده و بی‌پیرایه است. اینجا نه به سبک مدرن دیزاین شده و نه اسم عجیب و غریب نوشیدنی‌ها در منوی آن دیده می‌شود. طمم، با هنر و مهارت‌های فرشته‌هایش پر از شور زندگی است؛ از شمع‌های رنگارنگ چیده‌شده روی میزها گرفته تا نقاشی‌هایی سراسر رنگ که بر دیوارهای کافه آویزان شده همه هنر و مهارت همین افراد کودکان کم‌توان ذهنی و مبتلا به اوتیسم است.

صفر تا صد به همت بچه‌ها

آدرس کافه سرراست است؛ درست‌روبه‌روی ایستگاه متروی ولیعصر(عج)، وقتی از پله‌بالا می‌ایم کم‌کم یادکنک‌های رنگی هم نمایان می‌شوند. یادکنک‌های رنگی با پیچ و تاب در تردهای راهرو، مسیر کافه طمم را نشان می‌دهند؛ فضایی کوچک، اما زیبا و بکر که از همان ابتدای ورود، آرامش را به مهمانانش ارزانی می‌دهد. این کافه با ایجاد فرصت‌های مختلف شغلی، بستری را برای حضور این کودکان خاص در جامعه فراهم کرده تا هر دووجه و روحیه‌و نشان بیشتر شده و هم از طریق آن درآمد کسب کنند. کسانی که در این کافه فعالیت می‌کنند می‌خواهند ثابت کنند که شاید محدودیت‌هایی داشته باشند، اما توانمند هم هستند و می‌توانند روی پای خودشان بایستند. این کافه بدون هیچ‌گونه حمایت از سوی سازمان‌های دولتی برای این بچه‌ها کارآفرینی می‌کند. البته نیره سادات عبداللهی مقدم، مدیرعامل مؤسسه

طیف مهربانی با همکاری آکادمی «فرتاک» برای

راه‌اندازی این کافه کمک‌های زیادی کردند. به‌گفته مؤسس کافه طمم این کافه راه‌اندازی شد تا بقیه مردم توانمندتری‌های این‌بچه‌ها را ببینند. این فعالیت مردم نخستین بار در دنیا و برخلاف عملکرد سایر مراکز توانبخشی و فعالان این حوزه صورت گرفته است زیرا اغلب مردم بر این باور هستند که باید کودکان مبتلا به بیماری‌های مختلف در مراکز جدا از هم قرار بگیرند و آموزش ببینند، اما در این مؤسسه کودکان در کنار یکدیگر در طول روز زندگی کرده و ارتباط بسیار خوبی باهم دارند. آنها توانمندی‌های بسیاری را فراگرفته‌اند، همچنین به اطرفیانشان آموخته‌ایم دیگر به آنها امر و نهی نکنند تا کارهایشان را شخصاً پیش ببرند و به استقلال‌شان کمک شود. در این مرکز بچه‌ها خودشان را خیلی زود نشان دادند و می‌خواستند علاوه بر بقیه، به خودشان هم ثابت کنند که آنها هم می‌توانند. کودکان شاغل در کافه تمامی موضوعات مربوط به کار نظیر مدیریت داخلی، آشپزی، نظافت و سایر کارها را به‌صورت مستقل و با توانایی خودشان انجام می‌دهند و باوجود اینکه کار در کافه با بچوش، چاقو و این مسائل در ارتباط است اما شاهدیم که این کودکان بدون هیچ مشکلی توانمندی‌کار در کافه را پیدا کرده و بدون کمک دیگران کافه را اداره می‌کنند.

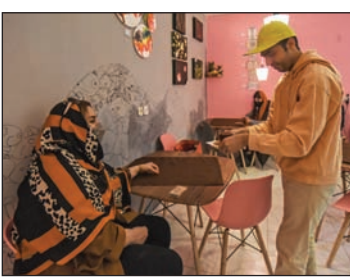
بذربرایی با چاشنی لیخنند

لباس دخترها نارنجی‌روشن و پسرها هم آبی آسمانی است. هر مهمانی که وارد می‌شود با سینی چای مهربانی به پیشوازشان می‌روند. نه دست و پایشان را گرم کرده‌اند و نه ترس و واهمه‌ای از حضور در اجتماع

بخشنده باش تا به‌دست آوری

حاج کاظم میهوتیان مانند یک تکیه‌گاه از کودکان حمایت می‌کند و همیای آنها برای بذربرایی بهتر از مدعوین در تکاپو است. البته خود حاج کاظم، صاحب کوچک تریه قیوم‌خانه دنیا و صندوق خیریه مولا است که حالا با کمک خیران وسایل این کافه را تهیه کرده است تا چرغی در زندگی و آینده افراد روشن شود. او درباره فعالیت کافه طمم می‌گوید: «وقتی به این کافه مراجعه می‌کنید ناخودآگاه حال‌لتان خوب می‌شود. سادگی و تلاش این بچه‌ها برای ساختن آینده‌شان قابل تحسین است. به همین خاطر خیران و شهروندان در این راه باید به آنها کمک و کافه را به دیگران معرفی کنند تا کافه طمم همیشه رونق داشته باشد. در این کافه فقط عشق و نوع دوستی موج می‌زند. باید به این باور برسیم که هر آن چیزی را که می‌بخشیم مال خودت است اما در واقع خوشبختی آن چیزی است که به دیگران می‌دهید و چند برابر آن اثرش به خودت برمی‌گردد. برای تک‌تک این بچه‌ها دعای کمین به عاقبت‌به‌خیر شوند. اینها برای حضور در اجتماع به انگیزه نیاز دارند. این کافه به آنها با وجود نواقصی که دارند، اعتماد به نفس می‌بخشد.»

در چهره آنها دیده می‌شود. کارکنان دوست‌داشتنی این کافه سعی می‌کنند با تمرکزِی خاص و با دقتی باورنکردنی کار خود را انجام دهند. همان بدو ورود یکی از آنها با رویی گشاده به استقبال مشتریان می‌رود و از اینکه این کافه را انتخاب کرده‌اند، تشکر کرده و تا صندلی‌شان آنها را همراهی می‌کند. در این کافه پذیرایی با چاشنی لیخنند همراه است. منوی کافه نیز به‌صورتی طراحی و نوشته شده تا کارکردن و آماده‌سازی سفارش‌ها برای کارکنان خیلی سخت نباشد. این منو انواع نوشیدنی‌های گرم و سرد مانند چای مهربانی یا شربت‌های ایرانی، میسان وعده و کیک‌کاشامل می‌شود. عبداللهی مقدم می‌گوید: «در جامعه ما خانواده‌های معلول با مشکلات مختلفی درگیر بوده‌اند. متأسفانه اغلب خانواده معلولان همیشه مطالبه‌گر بار آمده‌اند و چون فرزند معلول دارند برای رفع مشکلاتشان مدام مطالبه می‌کنند. ما باید یاد بگیریم که اگر فرزند من معلول است در این کم‌توانی ذهنی و جسمی، توانمندی‌های بی‌شماری وجود دارد که باید آنها را کشف کرد و پرورش داد. این کافه هم براساس توانایی‌هایی که این بچه‌ها دارند، شکل گرفته است. شهروندان باید بدانند نگاه ترحم‌آمیز به این کودکان آسیب می‌زند و آنها را با مشکل مواجه می‌کند. به همین خاطر ما تلاش می‌کنیم از طریق این کافه و با فرهنگ‌سازی، بخشی از توانمندی‌های این عزیزان را نشان بدهیم تا جامعه آنها را بعدرس‌تی بپذیرد. در واقع میدان ولیعصر، ابتدای خیابان کریم‌خان زند، کوچ‌شاهد، پلاک ۲ نشانی‌ای است که شهروندان در آن می‌توانند از نزدیک مهارت و توانایی‌های این افراد را ببینند و باور کنند خواستن، توانستن است.»



عکس‌ها همگی از تلویزیون شایسته‌پاسی

معرفی فیلم

درخت گردو

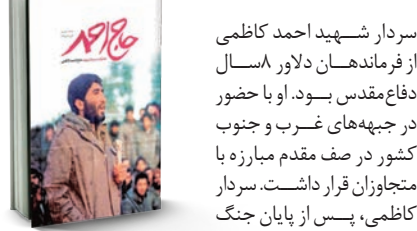
«شاید وقتش رسیده که همه از این داستان باخبر شوند، داستانی که از کنار این درخت گردو شروع شد. گاهی اوقات ورق زندگی آدم‌ها خیلی ساده برمی‌گردد، درست تو لحظه‌هایی که اصلا فکرش را هم نمی‌کردی!» این بخشی از متنی است که با صدای مینا ساداتی در نقش هما و در فیلم «درخت گردو» می‌شنویم. با شنیدن این جملات همراه با نمایش صحنه‌هایی از شادی کودکان و پس از آن بمباران شیمیایی متوجه می‌شویم که قرار است فیلمی تماشای کنیم درباره زندگی‌هایی که ناگهان تغییر می‌کند. داستان فیلم روایت داستانی غم‌انگیز درباره وقوع فاجعه‌ای انسانی است که در هفتم‌تیر ۱۳۶۶ اتفاق افتاد. رژیم بعثی عراق با استفاده از بمب‌های شیمیایی ۴قطنه پراز دحام سردشت را بمباران کرد که در این حمله ناچارمردانه ۱۹ نفر از ساکنان غیرنظامی شهر شهید شدند و بیش از ۸هزار نفر نیز در معرض گازهای سمی قرار گرفته و دچار مصدومیت شیمیایی



شدند. درخت گردو به کارگردانی محمدحسین مهدویان بر اساس داستانی واقعی ساخته شده‌است. پیمان معادی در نقش قادر، سیمرح بلورین بهترین بازیگر مرد و محمدحسین مهدویان سیمرح بلورین بهترین کارگردانی را در سه‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر از آن خود کردند. سکنس مهم فیلم با حضور قادر(پیمان معادی) و داد‌گاہ لاهه ششکل می‌گیرد که برای خونخواهی کردهای کشته شده به‌واسطه بمباران شیمیایی صحبت می‌کند.

معرفی کتاب

به یاد «حاج احمد»



سردار شهید احمد کاظمی از فرماندهان دل‌آور ۸ اسال دفاع مقدس بود. او با حضور در جبهه‌های غرب و جنوب کشور در صف مقدم مبارزه با متجاوزان قرار داشت. سردار کاظمی، پس از پایان جنگ تحمیلی، ۵ سال در نیروی هوایی سپاه خدمت کرد و در سال ۱۳۸۴ حکم فرماندهی نیروی زمینی سپاه را از مقام معظم رهبری در یافت کرد. هوپیمای حامل احمد کاظمی و ۱۰ فرمانده دیگر سپاه پاسداران ۱۹ادی سال ۱۳۸۴ هم‌زمان با روز عرفه، در نزدیکی شهر ارومیه سقوط کرد و نام این شهدا به‌نام شهدای عرفه در یادها ماندگار شد. روایت زندگی و خاطرات شهید احمد کاظمی از دوران کودکی تا مبارزات انقلابی، حضور در سوریه و لبنان، کردستان و چگونگی عزیمت به جنوب و تشکیل تیپ ۸ف اشرف و… را می‌توانید در کتاب «حاج احمد» نوشته محمد حسین علی‌جان‌زاده، بخوانید. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «قاظم سلیمانی به درون قیفر رفت و درون گوش احمد زمزمه کرد. قسمش داد که در آنجا با هم‌زمان با روز عرفه، در نزدیکی شهر ارومیه سقوط کرد و نام این شهدا به‌نام شهدای عرفه در یادها ماندگار شد. روایت زندگی و خاطرات شهید احمد کاظمی از دوران کودکی تا مبارزات انقلابی، حضور در سوریه و لبنان، کردستان و چگونگی عزیمت به جنوب و تشکیل تیپ ۸ف اشرف و… را می‌توانید در کتاب «حاج احمد» نوشته محمد حسین علی‌جان‌زاده، بخوانید. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «قاظم سلیمانی به درون قیفر رفت و درون گوش احمد زمزمه کرد. قسمش داد که در آنجا با هم‌زمان با روز عرفه، در نزدیکی شهر ارومیه سقوط کرد و نام این شهدا به‌نام شهدای عرفه در یادها ماندگار شد. روایت زندگی و خاطرات شهید احمد کاظمی از دوران کودکی تا مبارزات انقلابی میان جوانان روستایی را بیان می‌کنند. آنها از آزماز به جبهه و از خاطراتی می‌گویند که جلوه‌هایی از ایثار و فداکاری، منتظر خیرت می‌مونم. قول می‌دم راه‌ت رو ادامه بدم و دست فرمانده روز همیشه پرتر کنم. فقط شهادت منم هم از آقا امام حسین(ع) بگیر!» این کتاب سال ۱۳۹۹در ۳۴۴صفحه چاپ شده‌است و می‌توانید از انتشارات شهید کاظمی آن را تهیه کنید.

معرفی مستند

سرداران روستا



سال‌های دفاع مقدس روایت عشق و دلدادگی کسانی است که سب و سوار خود را رها کردند و از سراسر کشور حتی دورترین شهرها و روستاها راهی جبهه شدند و همراه با سربازرزمندگان رویدادهای ماندگاری را رقم زدند. مجموعه مستند «سرداران روستا» حکایت روستائیبانی است که اغلب کشاورز و دامدار و از قشر زحمتکش و مستضعف بودند و با شروع جنگ تحمیلی، حضور در جبهه‌ها اولویت اول زندگی‌شان شد. حسین همایونفر، تهیه‌کننده و پناهم‌رخدا رضایی، کارگردان این مجموعه مستند ۷قسمتی را در عهده داشته‌اند. در قسمت‌های مختلف این مجموعه جانبازان و رزمندگان دفاع مقدس در مقابل دوربین، خاطرات خود از زندگی در شرایط سخت روستا، کار و تحصیل با وجود محروم بودن روستاها؛ امکانات آموزشی و نحوه شکل‌گیری مبارزات انقلابی میان جوانان روستایی را بیان می‌کنند. آنها از آزماز به جبهه و از خاطراتی می‌گویند که جلوه‌هایی از ایثار و خودگذشتگی را رقم زد. شهادت هم‌زمان، بر گشت دوباره به روستا و محل زندگی بعد از پایان جنگ و فعالیت برای رونق و آبادانی روستابخش دیگری از خاطرات مستند سرداران روستاست. به‌طورمثال شما در ششمین قسمت این مستند، با محمود تاجیک آشنا خواهید شد که برای اینکه به جبهه برود، ترک تحصیل کرده بود. حتی برای این کار چندبار شناسنامه‌اش را دستکاری کرد. این مجموعه مستند را می‌توانید در بخش‌های مستند سایت‌های مرتبط با دفاع مقدس تماشا کنید.

گفت‌وگو با رمضانعلی کاوسی، نویسنده جانبازی که خاطرات طنز در جبهه را دستمایه نوشتن کتابش قرار داده است

تمام کتاب را با یک انگشت تایپ کردم

هم می‌توانم با نوشتن کتاب، حرفی برای گفتن داشته باشم و به همین دلیل شروع به نوشتن کردم.»

روایت طنزای‌های جبهه

اگرچه آثار مختلفی در زمینه دفاع مقدس تولید شده است اما هنوز ناگفته‌های بسیاری برای ثبت در قالب کتاب، فیلم و مستند وجود دارد. پرداختن از زوایای مختلف به رویدادهای ۸سال دفاع مقدس و تنوع در آثار تولیدی اهمیت ویژه‌ای دارد که از نگاه رمضانعلی کاوسی پنهان نمانده است. او در آخرین کتابش با نام موقعیت ننه سراغ سوزه‌های طنز در جبهه‌ها رفته که توسط رزمندگان طنز و اغلب با هدف روحیه‌دادن به طعم هم‌زمان اتفاق می‌افتاده است. کاوسی درباره دلایل نوشتن کتابی با موضوع طنز می‌گوید: «کتاب‌هایی که تا قبل از موقعیت ننه نوشته بودم موضوعی جدی داشت و بارها اشک در چشم مخاطب می‌آورد. جای طنز در نوشته‌های من خالی بود، درحالی‌که بخشی از خاطرات رزمندگان به ماجراهای طنز و اتفاقات خنده‌داری مربوط می‌شد که در جبهه‌ها و حتی حین مجروح‌شدن برای آنها اتفاق افتاده بود. به پیشنهاد حوزه هنری اصفهان و برخی دوستان، گردآوری و نوشتن خاطرات طنز را شروع کردم و سراغ دوستانم رفتم که در شهرستان شهرضا می‌شناختم و می‌دانستم شوخ‌طبع هستند. فراخوانی هم داده شد تا بتوانم با افراد بیشتری صحبت کنم. طی یکی دو سال توانستم ۷۲خاطره جمع آوری کنم و در نهایت ۶۲خاطره در کتاب موقعیت ننه به چاپ رسید.» نام کتاب برگرفته از یکی از خاطرات گردآوری شده است که نویسنده درباره انتخاب این نام توضیح می‌دهد: «قرار شد نام کتاب نیز دستمایه طنز داشته باشد تا مخاطب را برای خواندن ترغیب کند. عنوان یکی از خاطرات، موقعیت ننه بود و به‌نظرم رسید این نام می‌تواند برای کتاب انتخاب شود و بعد از مشورت با دوستان این عنوان قطعی شد. کتاب موقعیت ننه در دی‌ماه ۱۴۰۰ توسط انتشارات مرز بوم وابسته به مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سیدها به چاپ رسید. در این کتاب خواننده متوجه می‌شود که برخی از رزمندگان چگونه با شوخ‌طبعی سبب



همیشه‌ری

نگاه
<div>مصومه رضایی؛ تاریخ پژوه</div>

درنگی در پیشینه تاریخی رفراندوم

در تاریخ معاصر ایران

راه طولانی مردم‌سالاری دینی

تغییر و تحولات جهان و آشنایی ایرانیان با فرهنگ و نظام‌های سیاسی غربی و پیشرفت سریع مغرب زمین، مردم تحت ستم پادشاهی مطلقه قاجار را، با دستمایه‌های ملی و بالخصوص مذهبی، برای تغییر نظام حکومتی سلطنت مطلقه به نزع‌ها و اختلاف‌نظرهای موجود، مورد نظر قرار داشت. تغییر نظام سلطنتی مطلقه، به مشروطه و تدوین قانون اساسی و بالخصوص منتم آن بود که پلی برای رسیدن به جمهوریت شد. (۱) این تغییر و تحولات که می‌رفت تا فصل جدیدی در اندیشه سیاسی ایرانیان بگشاید، به‌علت شکاف‌های عمیق در صفوف مشروطه‌خواهان، مسکوت ماند.با این همه امسا،مهم‌ترین رخداد در اواخر سلطنت احمدشاه قاجار، اعلام جمهوری از سوی سران نهضت جنگل در رشت، در سال ۱۲۹۹شمسی بود. این نهضت هم بنابه دلایل گوناگون، با شکست مواجه شد. پس از این رخداد، رضاخان، رئیس الوزرای وقت که در اندیشه تغییر سلطنت قاجار با حمایت انگلستان و تحت تأثیر ترکیه بود، شعار برقراری نظام جمهوری را، در اواخر مجلس چهارم و در زمستان سال ۱۳۰۲ مطرح کرد اما این طرح نیز عملی نشد و در نهایت در سال ۱۳۰۴ شمسی ماده واحدهای به‌صورت طرح، تقدیم مجلس شد که به موجب آن، قاجار از سلطنت خلع گردید و حکومت به‌طور موقت، به رضاخان سپرده شد تا مجلس مؤسسان برای تغییر چند ماده از قانون اساسی، تشکیل شود. با تشکیل مجلس مؤسسان، پس از گروز بحث و گفت‌وگو، رضاخان به پادشاهی ایران انتخاب و سلطنت در خانواده او، موروثی شد.(۲)حوادث در خور توجهی که پس از یک وقفه نسبتاً طولانی، از طرح جمهوری از سوی نهضت جنگل و سپس رضاخان رخ داد، تشکیل جمهوری خودمختار آذربایجان (حزب دمکرات آذربایجان) به‌دست سیدجعفر پیشه‌وری و نیز در کردستان به‌دست قاضی محمداسا، این حکومت‌های خودمختار را، دولت مرکزی سرکوب کرد.(۳) در آغاز دهه ۴۰، پس از رحلت آیت‌الله بروجردی و طرح لایحه‌انجمن‌های ایالتی و ولایتی در شانزده مهر ۱۳۴۱ که با مخالفت علمای قم و بالخصوص امام‌خمینی(ره) مواجه شد، روح جدیدی به کالبد نهضت ضداستبدادی و سلطنتی دمیده شد و اعتراض رهبر نهضت اسلامی به طرح انقلاب سفید و متعاقب آن قیام خونین پانزده خرداد ۱۳۴۲، این نهضت وارد مرحله‌ای تازه شد.مخالفت امام(ره) با لایحه کاپیتولاسیون در تاریخ چهارم آبان ۱۳۴۳، نقطه شروعی برای طرح حکومت اسلامی، به شکل رسمی و علنی از سوی ایشان شد. رهبر انقلاب با اشرف کامل بر نهضت‌های پیش گفته و آگاهی از خواست دیرینه مردم ایران، برای گسستن نظام استبدادی و در دست گرفتن سرنوشت اجتماعی خویش و با توجه به علل تاکامی حرکت‌های قبلی که ریشه در عدم‌علم و اطلاع جامعه ایرانی، از مواضع و برنامه‌های اسلامی داشت، نخستین گام خویش را در راستای معرفی ماهیت حکومت در اسلام برداشتند.



۱۲فروردین ۱۳۵۸:نمایی از رفراندوم جمهوری اسلامی
ایشان از این پس و در هر صفتی، به تشریح حکومت اسلامی، به زبان ساده می‌پرداختند. اوج طرح حکومت اسلامی با تمامی ابعاد وجودی آن، تدریس ولایت‌فقیه به‌عنوان یکی از پایه‌های اساسی حکومت اسلامی است. به هر تقدیر امام‌خمینی(ره) با تکیه به خدا و پشتوانه مردم، رژیم شاهنشاهی را ساقط کرده و درصدد پایه‌گذاری حکومت اسلامی، با ابتناء بر آرا و خواست مردم، از طریق رفراندوم برآمدند.

یکی از اهداف این رفراندوم، دستیابی به مشارکت حداکثری مردم در حاکمیت بر سرشست خود بود که هیچ‌گاه تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، تحقق پیدا نکرده بود. اگر چه در دوره مشروطه حق تعیین سرنوشت و مشارکت مردم، به رسمیت شناخته شد و در قانون اساسی مشروطه و منتم آن، پارهای سازوکارها و مجاری در این راستا تعیین شد اما شیوه مرسوم به‌عنوان تنها راه مراجعه مستقیم به رای عمومی و مشارکت مردم، در متون قانون مزبور مسکوت ماند و تا پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۱۳۵۷، این سکوت تداوم داشت. در این دوران طولانی‌مدت، تنها در دو مورد، یکی در دوره نخست‌وزیری دکتر مصدق و در خصوص امکان انحلال مجلس هفدهم و دیگری در بهمن ۱۳۴۱ در خصوص انقلاب موسوم به سفید پهلوی دوم، با رویکردی ابزاری و مبتنی بر منافع شخصی و گروهی، رفراندوم برگزار شد اما معمران نظام جمهوری اسلامی، به‌منظور فراهم کردن زمینه‌های مشارکت حقیقی مردم در تأثیر گذاری بر سرنوشت خود، در نخستین اقدام، تعیین نوع نظام و حکومت را، به مردم واگذار کردند و به رای عمومی گذاشتند و در این همه پرسسی، مردم ایران طی یک مشارکت گسترده و بااثریت قاطع به نظام جمهوری اسلامی رای دادند.

منابع:

- محمدی، مجید، ۱۳۷۷، جامعه مدنی و جوانان، نشر قطره، تهران، ۱۴۴ ص
- ملائی‌نویانی، علیرضا، ۱۳۸۱، مشروطه و جمهوری، نشر سگتره، تهران، ص ۳۹۷
- آبراهامیان، پروانه، ۱۳۸۰، ایران بین دو انقلاب از مشروطه تا انقلاب اسلامی، ترجمه کاظم فیروززنده، حسن نسیمی وری و محسن مدیسی شانه‌چی، نشر مرکز، چاپ چهارم، تهران، ۱۴۴ ص

رفراندوم ۱۳۵۸

رفراندوم ۱۳۵۸ در تهران



رفراندوم ۱۳۵۸ در تهران



گزارش
الهام دانایی سرشت
روزنامه‌نگار

در روزهایی که بر ما گذشت، از چهل و سومین سالروز رفراندوم تاریخی جمهوری اسلامی عبور کردیم. این همه بر سسی در تاریخ معاصر ایران، از مشروطیت به بعد و از جنبه‌های گوناگون، بی‌بدیل می‌نماید. در مقال پی آمده، علل این امر موردبازخوانی قرار گرفته‌است.

نظری بر یک جالش، بر سر نوع و نام حکومت

برگزاری رفراندوم تاریخی جمهوری اسلامی، به حکم امام خمینی (ره) به مهدی بازگان برای صدی سمت نخست‌وزیری دولت موقت -که انجام آن را، یکی از وظایف مهم وی قلمداد کرده‌بودند- برمی‌گردد. در واقع بعد از تشکیل شورای انقلاب و دولت موقت، برگزاری این رفراندوم، مهم‌ترین اقدام برای تثبیت انقلاب اسلامی و سنگ بنای دمکراسی اسلامی در ایران است. بااین همه، پس از آنکه انجام رفراندوم، ضروری شمرده شد، بر سر نام و عنوان آن اختلاف‌افتادار واقع از اسفند ۱۳۵۷، مقوله بسیار مهم در همه محافل، مطبوعات و رادیو و تلویزیون، مسئله تعیین نوع نظام حکومت بود و درباره آن، مباحث مختلفی به راه افتاد. در شعارهای جمهوری انقلاب اسلامی، هم‌زمان با تحولات عملیاتی این رویداد بزرگ، شعار «استقلال، آزادی، حکومت اسلامی» و بعدا «جمهوری اسلامی» کاملاً جا افتاده بود و قاعدتاً می‌بایست بلافاصله پس از سقوط رژیم شاه، جمهوری اسلامی اعلام می‌شد اما به هر روی، اکثریت مردم به تعیین نوع نظام از راه همه‌پرسی رضایت دادند و این مسئله به‌خودی‌خود تکاپوی شدیدی نیروهای سیاسی را در پی داشت. تقریباً تمام نیروهای سیاسی، استثنای معدود سلطنت‌طلبی که در جامعه جایگاهی نداشتند، با نفی حکومت سلطنتی و روی کار آمدن حکومتی در شکل جمهوری موافق بودند. در عین حال این نیروها در خصوص نوع این جمهوری با یکدیگر اختلاف‌نظر داشتند. گروهی به نام نهضت رادیکال (اشعایی از جبهه ملی)، در آستانه تشکیل کنگره خود، تشکیل حکومت جمهوری (جمهوری صرف) را خواستار شد. نظر دوم، تشکیل جمهوری دمکراتیک ایران بود که از سوی کانون نویسندگان، حزب ناسیونال دمکراتیک ایران و احزاب کرد بیان شد. نظر سوم مبتنی بر تشکیل «جمهوری دمکراتیک اسلامی» و نیز دولت موقت و نهضت آزادی مطرح کردند؛ زیرا معتقد بودند دنیای امروز جمهوری اسلامی را نمی‌پذیرد و باید برای جلب افکار عمومی دنیا و رفع برخی از نگرانی‌ها از روشنفکران جامعه، قید دمکراتیک را به آن افزود. بازار گان در مصاحبه‌ای در تاریخ ۴بهمن ۱۳۵۷، به این مسئله اشاره کرد و صراحتاً از نظریه جمهوری دمکراتیک اسلامی، پشتیبانی کرد و روزنامه‌های وابسته و نزدیک به گرایش او،در آن روزها به اظهارات وی دامن زدند؛ مثلاً کیهان تا تیر درشت نوشت: «بازار گان: به جمهوری اسلامی، صفت دمکراتیک را باید اضافه کرد…». در راستای سخنان بازار گان، دیگر چهره‌های دولت موقت نیز از نظریه جمهوری دمکراتیک اسلامی دفاع کردند.احمد صدرحاج‌سجودایی، وزیر کشور وقت، حتی از بازار گان نیز یک قدم جلوتر گذشت و گفت: «مناسب آن است که فقط مفهوم جمهوری دمکراتیک باشد تا در تدوین قانون اساسی، بتوانیم آن را به هر شکلی در آوریم…».

«حسن نرزیه، مدیرعامل شرکت نفت ملی ایران در دولت موقت و از نزدیکان آیت‌الله شریعتمداری نیز در مقاله‌ای به جای «جمهوری اسلامی»، «جمهوری ایرانی» را مطرح کرده بود؛افراد دیگری مانند هدایت‌الله متین دفتری و رحمت‌الله مقدم مرآغه‌ای نیز همین رویکرد را دنبال می‌کردند و خواهان «جمهوری دمکراتیک» بودند. چهارمین نظر متعلق به جریانات خواهان تشکیل جمهوری خلق یا جمهوری فدراتیو خلق‌های ایران بود.دیدگاه اخیر اغلب از سوی گروه‌های چپ‌گرای مطرح می‌شد که در آن مقطع معتقد به پنهان کاری نبودند؛ افرادی نیز به‌طور منفرد، تشکیل

تاریخ



شکفتن نظام اسلامی در میان غبار جنگ روانی!

خوانشی از بسترهای تاریخی و سیاسی رأی ملت ایران به جمهوری اسلامی

«حکومت جمهوری ملی اسلامی ایران» و «جمهوری دمکراتیک سوسیالیستی» را خواستار شدند. حامیان پنجمین دیدگاه، مدعی بودند که هیچ حکومتی، اعم از جمهوری و غیر جمهوری، جز حکومت امام‌معصوم(ع)، نمی‌تواند اسلامی باشد و نباید حکومتی اسلامی، در زمان غیبت امام‌زمن(عج) تشکیل شود.

رسانه‌ها؛ محل جالش درباره نوع حکومت

در این میان علاوه بر گروه‌ها و شخصیت‌های سیاسی که نظر مخالفشان با جمهوری اسلامی در روزنامه‌های رسمی کشور چون کیهان، آیندگان و… منعکس می‌شد و در فضای که حدود یک‌ماه‌نومیز از پیروزی انقلاب گذشته بود و هنوز بدنه جامعه انقلابی، بنیه رسانه‌ای و تبلیغی چندانی نداشت، مجلات دیگری نیز به قلم‌فرسایی علیه نظام حکومتی مورد نظر امام خمینی(ره) در جاب دولت موقت صادر شد و قرار شد تا ملت ایران در این نظر خواهی به این سؤال که «آیا نوع حکومت آینده، جمهوری اسلامی باشد یا خیر؟» پاسخ آری یا نه دهند. همین شکل همه‌پرسی نیز سبب اختلاف‌نظر گروه‌های سیاسی شد و مجدداً در نظر دولت موقت اعلام داشت: «در تمام دنیا، رفراندوم فقط به‌صورت آری یا نه انجام می‌شود و اگر تعداد کسانی که رای منفی داده‌اند، بیشتر از رای دهندگان مثبت باشد، آن وقت سؤال عوض می‌شود و مجدداً در نظر سؤال جدید، رای‌گیری خواهد شد…» اما افرادی همچون آیت‌الله سید کاظم شریعتمداری، که بعدها پدر منوی - سیاسی حزب جمهوری خلق مسلمان این نظام، این تئیر درج شده بود: «مصطفی رحیمی: چرا با جمهوری اسلامی مخالفم؟». مجله «تهران مصور» نیز به بلندگوی احزاب و گروه‌های مخالف تبدیل شده بود.این مجله در شماره ۱۰ و در صفحات ۸، ۹ و ۱۰ خود، با انتشار بیانیه حزب جمهوریخواه با عنوان «رای کور کرانه ندهید!»، بیانیه چریک‌های فدایی خلق با عنوان «چرا در رفراندوم شرکت نمی‌کنیم»، بیانیه روزمندگان خلق با عنوان «این رفراندوم غلط است» و بیانیه حزب کارگران سوسیالیست با عنوان «فراندوم غیردمکراتیک»، مخالفت علنی با نوع حکومت «جمهوری اسلامی» را اعلام می‌کرد.

امام خمینی^۱ روبروی جنگ روانی، برای تخطئه جمهوری اسلامی

از سبوی دیگر امام‌امام‌خمینی(ره) به پیروی از نظریه حکومت اسلامی در عصر غیبت، شدیداً با این ففاسازی‌ها به مخالفت برخاستند و آن را نشانی از نفوذ و نماد غرب‌زدگی قلمداد و تأکید کردند: فقط «جمهوری اسلامی»، نه یک کلمه زیاد و نه یک کلمه کم؛ امام‌خمینی(ره) در مصاحبه با حامد الگار، به این نظریه‌یها، خصوصاً سیاست‌های دولت موقت در تحمیل پسوند دمکراتیک، حمله کردند و گفتند: «تا تو استندت راجع به جمهوری اسلامی مخالفت کردند، ما می‌فهمیم، ملت ما این را قبول نکرده و گفتند: آنچه می‌فهمیم [که] چیست، اما دمکراتیکی که در طول تاریخ، پیراهنش را عوض کرده‌است، هر وقت به یک معنی آمده، الان هم این‌دمکراتیک، در غرب یک معنی دارد و در شرق یک معنی دیگر است…» آن دمکراتیک را حتی پهلوی اسلام هم بگذارد، ما قبول نداریم! علاوه بر این من این‌را در یکی از حرف‌هایم گفتم، اینکه ما قبول نداریم، برای این است[که این اهانت به اسلام است، شما این را پهلوش می‌گذارید، معنایش این است که اسلام دمکراتیک آنیست] و حال آنکه از همه دمکراسی‌ها، بالاتر است.»

امام در پیام دیگری که در چهارم فروردین ۱۳۵۸ پخش شد، صراحتاً اعلام کردند: «شما ملت ایران در انتخاب نوع حکومت آزاد هستید، یعنی می‌توانید به هر نظام

موردلخواه رای دهید اما خود من به جمهوری اسلامی رای می‌دهم.»- شهیدان آیت‌الله مطهری و آیت‌الله بهشتی و سایر اربان امام نیز در سخنرانی‌ها و مصاحبه‌ها، بر جمهوری اسلامی تأکید کردند. امام در این روزها بسیار فعال و خستگی‌ناپذیر بودند، چنانچه در برخی روزها (مانند ۱۹/۱۳۵۸/۱) گاهی بیش از ۶-۷ سخنرانی و مصاحبه داشتند و در همه آنها نیز بر برگزاری شکوهمند همه‌پرسی و نیز «جمهوری اسلامی» تأکید می‌کردند.

از تداوم مخالفت‌ها تا تحریم رفراندوم

هر چه زمان شدارک مراحل مقدمه‌ای رفراندوم، از سوی دولت موقت نزدیک می‌شد، درگیری‌ها درباره نوع حکومت، ابعاد فزاینده‌تری به‌خود می‌گرفت. در بیستم اسفندماه۱۳۵۷ دستور انجام همه‌پرسی تعیین نوع نظام، از جانب دولت موقت صادر شد و قرار شد تا ملت ایران در این نظر خواهی به این سؤال که «آیا نوع حکومت آینده، جمهوری اسلامی باشد یا خیر؟» پاسخ آری یا نه دهند. همین شکل همه‌پرسی نیز سبب اختلاف‌نظر گروه‌های سیاسی شد و مجدداً در نظر دولت موقت اعلام داشت: «در تمام دنیا، رفراندوم فقط به‌صورت آری یا نه انجام می‌شود و اگر تعداد کسانی که رای منفی داده‌اند، بیشتر از رای دهندگان مثبت باشد، آن وقت سؤال عوض می‌شود و مجدداً در نظر سؤال جدید، رای‌گیری خواهد شد…» اما افرادی همچون آیت‌الله سید کاظم شریعتمداری، که بعدها پدر منوی - سیاسی حزب جمهوری خلق مسلمان این نظام، این تئیر درج شده بود: «مصطفی رحیمی: چرا با جمهوری اسلامی مخالفم؟». مجله «تهران مصور» نیز به بلندگوی احزاب و گروه‌های مخالف تبدیل شده بود.این مجله در شماره ۱۰ و در صفحات ۸، ۹ و ۱۰ خود، با انتشار بیانیه حزب جمهوریخواه با عنوان «رای کور کرانه ندهید!»، بیانیه چریک‌های فدایی خلق با عنوان «چرا در رفراندوم شرکت نمی‌کنیم»، بیانیه روزمندگان خلق با عنوان «این رفراندوم غلط است» و بیانیه حزب کارگران سوسیالیست با عنوان «فراندوم غیردمکراتیک»، مخالفت علنی با نوع حکومت «جمهوری اسلامی» را اعلام می‌کرد.



امام خمینی(ره) در چهارم فروردین ۱۳۵۸ صراحتاً اعلام کردند: «شما ملت ایران

در انتخاب نوع حکومت آزاد هستید؛ یعنی می‌توانید به نظام موردلخواه

خود رای دهید اما خود من به جمهوری

اسلامی رأی می‌دهم…»
رهبر انقلاب

در آن روزها، بسیار فعال و خستگی‌ناپذیر

بودند، چنان‌که در برخی روزها مانند

۹فروردین۵۸، گاهی بیش از ۶-۷

سخنرانی و مصاحبه داشتند و در آنها

بر برگزاری شکوهمند همه‌پرسی و نیز

«جمهوری اسلامی» تأکید می‌کردند

منابع در سروس تاریخ همشهری موجود است.

۱۲فروردین۱۳۵۸:نمایی از شادی عمومی مردم، در پی برگزاری نظام اسلامی

تاریخ دفاع مقدس

پوتین‌های مریم

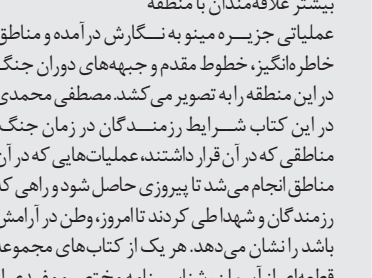
کتاب «پوتین‌های مریم» نوشته فریبا طالش پور، روایتگر خاطرات یک بانوی خرمشهری به‌نام مریم امجدی از دوران جنگ عراق علیه ایران است. مریم امجدی که دوران نوجوانی و جوانی‌اش هم‌زمان با روزهای جنگ بوده است، پس از انقلاب حین

تحصیل در دبیرستان به عضویت حزب جمهوری اسلامی، جهادسازندگی و بسیج مستضعفین خرمشهر درآمد و دوره‌های امدادگری و فنون نظامی را آموزش دید. امجدی با شروع حمله عراق به خرمشهر در مشاغل مختلف چون امدادرسانی در بیمارستان،نگهداری از انبار مهمات مسجد جامع خرمشهر خدمت کرده و نیز در این مدت گاهی به خط مقدم جبهه رفته‌است.فریبا طالش پور در کتاب «پوتین‌های مریم» که با مصاحبه‌هایش از مریم امجدی شکل گرفته تلاش کرده تا به نقل خاطراتی از ایشان در زمان شروع جنگ عراق و ایران و اشغال خرمشهر تا زمان آزادسازی آن بپردازد. حاصل تلاش نویسنده از جمع‌آوری این مصاحبه‌ها مجموعه‌ای است از خاطرات دوران کودکی، فعالیت گروه خلق عرب در خرمشهر، فعالیت راوی در بخش عمران جهادسازی و امدادرسانی به مردم و روستاهای اطراف خرمشهر همچون روستای «عبار»، درگیری‌های سیاسی با مجاهدین خلق (منافقین) در دبیرستان، صحنه‌های دلخراشی از شهادت مردم خرمشهر، نفوذ منافقین در میان نیروهای سپاه، ملاقات با دکتر چمران در خصوص یک مناقف زن، خاطراتی از آشنایی با یکی از نیروهای سپاه و ازدواج با وی، خاطراتی از مجروحان عملیات شکست حصر آبانان، فعالیت در بخش تعاون سپاه، شهادت محمد جهان‌را و بازیداد خرمشهر پس از آزادی آن، که با روایتی گیرابه رشته تحریر بر آمده‌است.

تاریخ معاصر

جزیره مینو

کتاب «جزیره مینو» یادمان‌های جنوب» از مجموعه «قطعی‌از آسمان» است که به قلم مصطفی محمدی، برای آشنایی



بیشتر علاقه‌مندان با منطقه عملیاتی جزیره مینو به‌نگارش در آمده و مناطق خاطره‌انگیز، خطوط مقدم و جبهه‌های دوران جنگ در این منطقه را به تصویر می‌کشد.مصطفی محمدی در این کتاب شرایط رزمندگان در زمان جنگ، مناطقی که در آن قرار داشتند،عملیات‌هایی که در آن مناطق انجام می‌شد تا پیروزی حاصل شود و راهی که رزمندگان و شهدای ک کردند تا امروز، وطن در آرامش باشد ار نشان می‌دهد. هر یک از کتاب‌های مجموعه قطعی‌از آسمان، شناسنامه مختصر و مفیدی از یک منطقه هستند که ابتدا به تاریخچه‌ای از گذشته منطقه پرداخته و در ادامه حوادثی که در دوران دفاع مقدس اتفاق افتاده را شرح می‌دهد.نویسندگان در این کتاب‌ها خاطرات تاریخ‌ساز این مناطق جنگ‌زده را با زبانی ساده به رشته تحریر بر آورده‌اند. خواندن کتاب‌های این مجموعه به تلمی علاقه‌مندان به تاریخ دفاع‌مقدس و افرادی که قصد دارند از مناطق جنگی بازدید کنند پیشنهاد می‌شود. این کتاب‌ها اینچنان فضای آن دوران را برای خواننده تداعی می‌کنند که اگر کسی دوست داشته باشد از این مناطق بازدید کند اما شرایطش را نداشته باشد، خود را در آن مکان احساس خواهد کرد.

تاریخ دفاع مقدس

توفان سرخ

کتاب«توفان سرخ»، خاطرات سرهنگ عراقی، عبدالعظیم الشکرچی، را در دوران جنگ هشت ساله تحمیلی روایت می‌کند.با اینکه کتاب حجم کمی دارد، اما چون نویسنده یکی از افراد ارتش دشمن

توفان سرخ

بوده و فتح خرمشهر را شرح می‌دهد، اثر مهمی به حساب می‌آید.خاطرات عبدالعظیم الشکرچی وقایعی از جنگ تحمیلی بین سال‌های ۱۳۶۰تا ۱۳۶۱را دربردارد و او با ذکر حوادث و وقایعی از آزادسازی خرمشهر به‌دست رزمندگان ایرانی و اظهار ناتوانی صدام در این خصوص، روحیه نیروهای دو سوی نبردهای اطراف خرمشهر را شرح می‌دهد. نویسنده در نبردها و عملیات مختلفی شرکت داشته و در این اثر به عملیاتی اشاره دارد که نسبت به کم و کیف و زوایای مختلف آن اطلاع کامل داشته‌است. در توفان سرخ بااین سرهنگ عراقی همی می‌شود از وقایع و معامات مختلف، حمله عراق به ایران و غافلگیری آنها توسط رزمندگان ایرانی و استفاده عراق از سلاح‌های شیمیایی را توصیف می‌کند. او همچنین اعزام تیب تحت فرماندهی‌اش و روبروایی با عملیات برق‌آسای ایران را هم بیان می‌کند. در پایان به فرار و پناهنده شدنش در این می‌پردازد.الشکرچی در این کتاب فتح خرمشهر را معجزه می‌داند و در ادامه برامون اعدام تعدادی از فرماندهان و معاونان آنان به‌خاطر عقب‌نشینی از خرمشهر، رفتن برین مردم بصره و غارت اموال مردم توسط نظامیان عراقی، مجروحیت و بازجویی خود و انجام عملیات رمضان توسط نیروهای ایرانی، موارد گوناگونی را روایت می‌کند. غالب خاطرات این فرمانده عراقی درباره برنامه‌ریزی و مراحل عملیات‌های مختلف رمضان مسلمبن عقیل(ع) است. او در این اثر، استراتژی موفق، تاکتیک دقیق و برنامه‌ریزی هر حمله به هر حله ایرانی‌ها را ستایش می‌کند و روحیه قوی ایرانی‌ها در سرتگاری نبرد مایه تعجب او می‌شود.

هشتمین روز فروردین ۱۴۰۱
شماره ۸۴۶۷

۳۳

پلان ۱

سر بالی که فیلم شد



«موقعیت مهدی» به‌عنوان سریال جلوی دوربین رفت؛ سر بالی که هادی حجازی‌فر از دل آن یک نسخه سینمایی بیرون کشید. معمولاً در سینمای ایران وقتی از دل یک‌سریال فیلمی سینمایی تدوین می‌شود نتیجه کار جالب‌توجه از کار درنمی‌آید، مگر اینکه کارگردان از ابتدا به نسخه سینمایی فکر کرده باشد. اتفاقی که در مورد موقعیت مهدی رخ داده است. درست مثل «سفر به جزایه» رسول ملاقلی‌پور که ربع قرن پیش و در روزگاری که پدیده فیلم – سریال رواج داشت ساخته شد و از آثار ماندگار سینمای دفاع‌مقدس است. موقعیت مهدی یادشواری‌های فراوانی ساخته شد؛ شرایطی که هادی حجازی‌فر آن را چنین توصیف می‌کند: «اگر در من و این گروه، باور و علاقه وجود نداشت، هزار سال این فیلم ساخته نمی‌شد. سیستم‌های ما جوری طراحی شده که هیچ خروجی خوبی از آن بیرون نیاید. من اگر به پدرم قول نداده بودم که درباره شهید باکری فیلم بسازم، این فیلم ساخته نمی‌شد. اگر بگویم چه مصیبت‌هایی کشیدیم، قطعاً باور تان نمی‌شود که این فیلم چگونه ساخته شده است. در شب‌های تصویر برداری من اکثر شب‌ها گریه می‌کردم که از فشار کار سکنه نکنم چون دیگر قرص جواب نمی‌داد». سریال موقعیت مهدی بارها در مراحل مختلف تولید دچار وقفه شد؛ کاری که به سرانجام رسیدنش ۲ سال طول کشید.

پلان ۲

انگیزه ساخت

موقعیت مهدی اثری است که با جوشش درونی ساخته شده و برخلاف برخی آثار، شائبه سفارشی بودن در موردش صادق نیست. جالب اینکه ابتدا به هادی حجازی‌فر پیشنهاد شده بود که به‌عنوان بازیگر، نقش مهدی باکری را بازی کند. حجازی‌فر در پاسخ گفته‌بود به شرطی نقش مهدی باکری را بازی خواهد کرد که خودش کارگردان باشد. در آن مقطع با ۲ کارگردان باتجربه‌برای ساخت موقعیت مهدی مذاکره شده بود که در نهایت با‌اصرار حجازی‌فر، این‌او بود که پشت دوربین فیلم زندگی مهدی باکری ایستاد. اما انگیزه حجازی‌فر برای ساخت این اثر چه بود؟ خودش ماجرا را چنین شرح می‌دهد: «از ابتدا علاقه زیادی به جنگ اساله و دفاع‌مقدس داشتم و زمانی که در تئاتر هم فعالیت داشتم، در حوزه دفاع‌مقدس فعال بودم چون جنگ یکی از موقعیت‌های انسانی است که در آن شاهد صحنه‌های دراماتیک هستیم. همچنین علاقه زیاد من به لشکر ۳۱ عاشورا، تاریخچه فرمانی این لشکر، علاقه به حمید و مهدی باکری و شهدای گمنام این لشکر انگیزه‌های برای ساخت این فیلم بود که در ابتدا فکر می‌کردم نمی‌شود آن را که ۳۰–۲۰۰ بار قرار بوده ساخته شود، به نتیجه رساند.»



پلان ۳

زبان ترکی؛ برگ برنده فیلم



یکی از امتیازات موقعیت مهدی زبان ترکی اش است؛ زبانی که به باور پذیر شدنش فیلم یاری رسانده است. ضمن اینکه استفاده از زبان ترکی کاملاً منطبق با فضای حاکم بر اثر است؛ «لشکر ۳۱ عاشورا، لشکری بوده که همه ترک‌زبان‌ها از جاهای مختلف در آن جمع می‌شدند و اثر انگشت‌های مختلفی از جمله سینه‌زنی‌ها و عزاداری‌های متفاوت از اعضای این لشکر به جا مانده، به قول آقا مهدی باکری فلسفه ما لشکر ماست. در نهایت با انتخاب چیزهایی که فضاوت را کمتر می‌کرد سعی کردم این پروژه را جلوی بزم که این ترک‌زبان بودن، اصالتی به کار ما داد.» این کارگردان سینما درباره وفاداری فیلمش به واقعیت گفت: براساس مستندات و خاطرات کار کردم و برای دراماتیزه کردن آنها، با این مواد خام که در اختیار داشتم، بازی کردم. می‌توانم بگویم ۹۰درصد فیلم براساس واقعیت است. برای همین در شهر ک دفاع‌مقدس کار نکردم، چون جاده بصره کوه و تپه نداشت‌ه است، به خاطر همین مجبور شدم جزیره مجنون را بسازم.یم تا نزدیک به واقعیت باشد. حدود ۱۰۰۱۰۰سار فیلمبرداری ما متوقف شد، به‌دلیل کمبود بودجه، آب و هوا …



فیلم زندگی نامه‌ای «موقعیت مهدی»

تصویری باور پذیر از یکی از مهم‌ترین اسطوره‌های

دفاع‌مقدس ارائه می‌کند

شرح حال

یادداشت
مسعود پویا
روزنامه‌نگار

«موقعیت مهدی» شرح حال است؛ شرح حال یکی از مهم‌ترین اسطوره‌های دفاع‌مقدس که فیلساز کوشیده در چند فراز زندگی و زمانه‌اش را به تصویر بکشد؛ فیلمی اپیزودیک که حلقه اتصال فصل‌هایش قهرمان اثر، مهدی باکری است.

حتی در اپیزود «من مهدی باکری نیستم» هم که کارگردان یکی از شخصیت‌های مکمل را در قاب می‌گیرد سایه سسنگین قهرمان محسوس است و جمله پایانی اپیزود ستایشی است بی‌دریغ از او. هادی حجازی‌فر در موقعیت مهدی بیش از هر چیز کوشیده کاراکتر محوری اش را به‌عنوان شخصیتی ملموس و باورپذیر برای تماشاگر جا بیندازد؛ تماشاگری که شاید شناختی از این قهرمان جبهه و جنگ نداشته باشد و قرار است با تماشای این فیلم به شناخت برسد. پس فیلساز در فصل‌های شروع اثر از نقطه درستی ماجرا را روایت می‌کند؛ از زندگی شخصی و تأکید بر حجب و حیای دهه شصتی که در قالب اثر به درستی جا می‌افتد. آنچه فیلم را در شروع به توفیق می‌رساند، میزانسن‌های ساده و همخوان با کنش‌های داخل کادر، نوعی بی‌پیرایگی و زبان ترکی است. ریتم آرام فیلم در اپیزود آغازین به نوعی برخاسته از شخصیت‌های باکری نیز هست. حجازی‌فر در معرفی شخصیت‌ها می‌کوشد تا مفاهیم و ارزش‌های آنها را بدون شعار و تظاهر نیز متبلور کند. نگران این هم نیست که حوصله تماشاگر با ریتم آرام سر برود. نکته دیگر اینکه در پرداخت بصری اثرش وامدار مهدویان (که حجازی‌فر بازیگر چند فیلمش بوده) هم نیست. این دوربین آرام ریثتی به قاب‌های پر از تنش و حرکت فیلم‌های مهدویان ندارد. نکته مهم‌تر برهیز از ورود به جزئیات و ارجاعات تاریخی است. باز برخلاف چند فیلم مهدویان، در موقعیت مهدی قرار نیست فیلم با تکیه و تأکید بر مستندات تاریخی جلو برود. وظیفه‌ای که حجازی‌فر در موقعیت مهدی برای خود قائل شده، شناساندن آدم‌هاست نه رخدادها.

مبارزه با رژیم پهلوی بود و بارها تحت نظارت و بازرجویی ساواک قرار گرفت.

مبارزه دهه ۵۰

وقتی انقلاب پیروز شد ۲۴سال داشت. متولد ۱۳۲۲ در شهر سن میاندوآب در خانواده‌ای مذهبی که علی، برادر بزرگش با رژیم پهلوی مبارزه می کرد و در نهایت هم توسطأموران ساواک به شهادت رسید. پیکر علی باکری هرگز از سوی سساواک تحویل خانواده‌اش نشد. مهدی که در ارومیه تحصیلات ابتدایی و متوسطه را پشت سر گذاشته بود، از همان دوران جوانی وارد فضای مبارزه شد. وقتی در رشته مهندسی مکانیک دانشگاه تبریز قبول شد برادرش حمید را نیز با خود به این شهر آورد. در دوران دانشجویی مهدی از فعالان مبارزه با رژیم پهلوی بود و بارها تحت نظارت و بازرجویی ساواک قرار گرفت.

شهردار ارومیه

پس از پیروزی انقلاب اسلامی مهدی باکری خیلی زود به سپاه پیوست و یکی از چهره‌های شاخص در سازماندهی این نهاد تازه تأسیس انقلابی بود. در ارسن دوران باکری مدتی هم شهردار ارومیه شد؛ شهرداری صمیمی که مردم دوستش داشتند. در واقع محبوبیت مهدی باکری میان مسردم با عملکردش در شهرداری ارومیه اوج گرفت. باکری کمی بعد از شروع جنگ تحصیلی ادواج کرد و فرادی عروسی‌اش هم راهی جبهه شد.



فرهنگ



توازن و تعادل است؛ اینکه اندازه نگه می‌دارد و از

هدف اولیه‌اش عدول نمی‌کند که همان آشنایی کرده بیرون زند؛ فیلم قرار است با روایت زندگی شخصی مهدی باکری پیوندی عاطفی میان او و تماشاگر ایجاد کند. قرار است ما به‌عنوان تماشاگر این قهرمان خاکی و محبوب را که توان نگاه کردن در آن شخصیت‌های پرگزیده فیلساز به شکل جالب توجهی معصوم و محبوب هستند. از دل این معصومیت و حجب و حیا قرار است رابطه عاطفی مهدی و حمید باکری با همسرانشان شکل بگیرد. دو اسطوره دفاع‌مقدس را قبل از اینکه در پشت خاکریزها ببینیم در حریم خانواده می‌بینیم. با این مقدمه اولی (و البته کمی طولانی) است که فیلم قهرمانانش را به دل جبهه بربرد.

موقعیت مهدی یکی از عاشقانه‌ترین فیلم‌های سینمای دفاع‌مقدس است. فیلساز بخش قابل توجهی از اثرش را به رابطه عاطفی مهدی باکری و همسرش اختصاص می‌دهد. همچنان که در مورد حمید باکری هم به‌عنوان شخصیتی مکمل همین کار را انجام می‌دهد. فیلم در به تصویر کشیدن عشق سراغ قاب‌های نرغلی هم می‌رود و جالب اینکه چنین نماهای شاعرانه‌ای را در فضای ملتهب جبهه هم بازآفرینی می‌کند. اینگونه است که موقعیت مهدی می‌تواند مسئله شخصیت‌ها را به مسئله تماشاگر تبدیل کند. در موقعیت مهدی شخصیت‌ها در دل فضا و مکان معنا می‌دهند. انتخاب لوکیشن‌ها و فضاسازی حجازی‌فر در خلق معنا و تبلور حس، سهمی مؤثر دارد. فیلم زندگی نامه‌ای موفق از دل پژوهش فایقی بیرون می‌آید و در مورد موقعیت مهدی این پژوهش در مرحله نگارش فیلمنامه و اجرا گویبی به تجربه‌ای زیستنی بدل شده است.

تثبیت جایگاه

دانش آموخته تئاتر، باسابقه اجرای چند نمایش و کارگردانی سریالی برای تلویزیون، به‌عنوان چهره‌ای تازه با «پستاده در غبار» به شهرت رسید. بازی در نقش احمد متوسلیان در فیلمی جنگی که برای مستندنامی سراغ شوه‌های متفاوت رفت، بدمه‌ای بر حضور مناموم هادی حجازی‌فر در سینمای ایران شد. ایفای نقش برون گرای کمال در «ماجرای نیمروز» (محمد حسین مهدویان) حجازی‌فر را به شهرت رساند و بعد از آن او در فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی بازی کرد؛ از کمدی تا عاشقانه و درام اجتماعی و از فیلم سینمایی تا مجموعه تلویزیونی و سریال شبکه‌نمایش خانگی. بر کاری محصول مستقیم شهرت به‌دست آمده از حضور در فیلم‌های مهدویان بود و حجازی‌فر گاهی تیب‌شکل گرفته‌در ماجرای نیمروز را در فیلم‌هاز تولید و در مواردی هم نقش‌هایی را بازی می‌کرد که ارتباطی با پرسونای محبوبش نداشت. بهترین حضور این سال‌هایش را می‌شود در «بی‌هم‌چیز» (محسن قربانی) مشاهده کرد که جلوه و درخشش اش بیشتر از همه بازگیران این فیلم پراز بگر است و البته «آتابای» (نیکی کریمی) که در آن علاوه بر بازی، فیلمنامه را نوشته است. کارگردانی و بازی در موقعیت مهدی در همان کلام اول جایگاهش را به‌عنوان کارگردان تثبیت کرد.

دلاور دوران

مروری بر زندگی شهید مهدی باکری

فرمانده جنگ



مهدی باکری با استعداد و دلسوزی فراوان خود توانست در عملیات فتح‌المبین با عنوان معاون تیب نجف‌اشرف در کسب پیروزی‌ها مؤثر باشد. در این عملیات یکی از گردان‌ها در محاصره قرار گرفته بود که او به همراه تعدادی از نیروها، آنان را از محاصره بیرون آورد. در همین عملیات در منطقه رقیابه از ناحیه چشم مجروح شد و به فاصله کمتر از یک‌ماه در عملیات بیت‌المقدس با همان عنوان شرکت کرد. در هر مرحله دو عملیات بیت‌المقدس از ناحیه کمر زخمی شد و با وجود جراحت‌هایی که داشت، در هر مرحله سوم عملیات به قرارگاه فرماندهی رفت تا رزمندگان را از پشت بی‌سیم هدایت کند. در عملیات رمضان با سمت فرماندهی تیب عاشورا به نبرد بی‌امان در داخل خاک عراق پرداخت و این بار نیز مجروح شد اما با هر نوبت مجروحیت، وی مصمم‌تر از پیش در جبهه‌ها حضور می‌یافت. در عملیات مسلمین‌عقیل با فرماندهی او بر لشکر عاشورا و ایثار رزمندگان سلحشور، بخش عظیمی از خاک گلگون ایران اسلامی و چند منطقه استراتژیک آزاد شد. مهدی باکری در عملیات والفجر قدماتی و والفجر یک، دو، سه و چهار با عنوان فرمانده لشکر عاشورا، خوش درخشید.

شهادت حمید

در خلال انجام عملیات خیبر، به مهدی باکری خبر داده شد که برادرش حمید باکری در صحنه نبرد به شهادت رسیده است و می‌خواهند برای بازگرداندن پیکر او گروهی را اعزام نمایند اما او مانع می‌کند و از پشت بی‌سیم این جمله را به زبان می‌آورد: «همه آنها برادرهای من هستند اگر نوستنید همه را بر برگردونید حمید را هم بیاورید.» با وجود علاقه خاصی که به برادرش حمید داشت، بدون ابراز اندوه یا خانواده‌اش تماس گرفت و چنین گفت: شهادت حمید یکی از الطاف الهی است که شامل حال خانواده ما شده است و در نامه‌ای خطاب به خانواده‌اش نوشت: «من به وصیت و آرزوی حمید که باز کردن راه کار بلاست همچنان در جبهه‌ها می‌مانم و به خواست و راه شهید ادامه می‌دهم تا اسلام پیروز شود.»

هم‌شهری

مرور

شهاب مهدوی

بازگشت به پشت خاکریزها

سینمای دفاع‌مقدس چه مسیری را در این سال‌ها

طی کرد؟

یک

از سینمای دفاع‌مقدس به‌عنوان اصیل‌ترین و باهوت‌ترین ژانر سینمای پس از انقلاب نام برده می‌شود اما چرا فیلم دفاع‌مقدس اصالت و هویتی متمایز از دیگر ژانرهای سینمایی یافته است؟ پاسخ این سؤال از تفاوت جنگ هشت‌ساله ایران می‌آید؛ جنگی که نه شبیه جنگ‌های اول و دوم جهانی بود، نه جنگ ویتنام را تداعی می‌کرد و نه یادآور هیچ کدام از جنگ‌های کلاسیک یکصدسال اخیر بود. آنچه در سنگرها و خاکریزهای خودی به‌وقوع می‌پیوست و حال‌وهوایی که از شهریور ۵۹ تا تابستان ۶۷ و پذیرش طغیانم ۵۹۸ از سوی ایران، در جبهه‌ها حکمفرما بود، تفاوت‌های محسوسی با هر جنگ دیگری داشت که در تاریخ معاصر به‌وقوع پیوسته بود. انعکاس این حال‌وهوا به زبان سینما توسط نسلی که فیلسازی‌را از پشت خاکریزها آغاز کرده و درک شهودی بالایی داشت، فیلم‌هایی را به جا گذاشت که شدند سنگ بنای سینمای دفاع‌مقدس. در این مسیر، ۲فیلساز سهم و نقشی گسترده‌تر از بقیه داشتند؛ ابراهیم حاتمی‌کیا و زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور. همچنان که باید از مجموعه مستند «روایت فتح» نام برد که در پس ساختار به‌ظاهر ساده‌اش توانست به جوهر جبهه‌ها دست یابد؛ چیزی که در گزارش‌های خبری معمول و متداول تلویزیون از جنگ به ندرت اتفاق می‌افتاد؛ همانطور که قابل‌ال‌ظهور ملاقلی‌پور و حاتمی‌کیا ما شاید فیلم جنگی داشتیم اما سینمای دفاع‌مقدس نداشتیم. به این ترتیب نخستین گام‌های جدی این سینما توسط فیلسازانی برداشته شد که خود از جنس آدم‌های جنگ بودند و این گام‌ها خیلی زود رهروانی دیگر هم یافت؛ از کمال تبریزی گرفته تااحمدرضا درویش، عبدالحمید حسن‌زاده و غزیزالله حمیدزاده فیلسازانی که تجربه‌های ملموس‌شان از دفاع‌مقدس را به تصویر می‌کشیدند و در حد توان، گوشه‌هایی از آنچه زندگی کرده بودند را مقابل دوربین بازآفرینی می‌کردند. هویت منحصر به‌فرد سینمای دفاع‌مقدس از همین زیستن با جنگ می‌آمد. نقش و محوریت غریزه و فرجه در شکل‌گیری سنگ بنای سینمای دفاع‌مقدس اهمیت بسزا دارد؛ «پرواز در شب»، «دیدهبان»، «مهاجر»، «هور در آتش»، «سفر به جزایه» و… از چنین بستری خلق شدند و هویت سینمای دفاع‌مقدس را رقم زدند.

دو

نکته جالب توجه در سینماگران شاخص دفاع‌مقدس، امضای شخصی و هویت شناسنامه آثارشان است؛ مولفه‌هایی که تبلور یافته کف و شوه‌های فیلساز در رسیدن به درکی منحصر به‌فرد است. «نگاه» مهم‌ترین نقطه‌تمایز سینماگری شاخص این عرصه است؛ نگاهی که تلفیقی جدایی‌ناپذیر از ساختار سینمایی دارد و در مقابل تفکیک و جداسازی فرم و محتوا از خود مقاومت نشان می‌دهد. در نمونه‌های شاخص این سینما، جای دوربین و میزانسن خود جزئی از زاویه دید و نگاه فیلساز به مقوله جنگ است. نمونه درخشانش هم فیلم دیده‌بان حاتمی‌کیاست که دنیای سپید فیلساز با سادگی بصری همسانی و هماهنگی جالب توجهی دارد. در این فیلم و چند فیلم بعدی حاتمی‌کیا، هنوز با فیلسازی مواجهیم که با اتکا به غریزه‌اش فیلم می‌سازد و کاری هم به قرار داده‌ها و قواعد ژانر ندارد. مقابل این غنای شاعرانه و لطیف، عصبت و عصیان ملاقلی‌پور قرار دارد که حرکتهای دوربین و خلق فضاهای آخرالزمانی و خشونت به همراه حس و حالی کاملاً شخصی به آثار این سینماگر بر جسته هویتی مشخص می‌بخشد. بخشی از آنچه منتقدان در سینمای ملاقلی‌پور به آشفستگی فرمی تعبیر کردند حاصل ثبت بی‌واسطه درونیات فیلساز نفوس حتی رویکرد درخشان و همچنان بی‌مثالش به جریان سیال ذهن در سفر به جزایه نیز حاصل غریزه و حس نباش بود و درک شهودی فیلساز که در محملی درست و به‌قاعده قرار گرفته و با مهارت حال را به گذشته پیوند می‌د. نقش زندگی کردن با کاراکترها و تجربه عینی از موقعیت‌ها هم به‌سزایی در توفیق آثار قابل توجه سینمای دفاع‌مقدس داشت.

سه

در دل جنگی هشت‌ساله، فیلسازانی تربیت شدند که سینما را به‌عنوان یک ابزار بیانی برگزیدند برای نمایش آنچه در جبهه‌ها اتفاق می‌افتاد. سینمای دفاع‌مقدس بدون بخشانم، دستورالعمل و سفارش متولد شد و بهترین آثار این سینما حاصل گرایش و علاقه فردی فیلساز بود. دیده‌بان و مهاجر و سفر به جزایه و کیمیا حاصل پاسخ‌دادن به ندای درونی سازندگانشان بود. سال‌ها گذشت، زمانه عوض شد. فیلسازان دفاع‌مقدس هم یا هم به حیطه‌های دیگر گذاشتند و سینمایی که بر توانایی‌های چندچهره خاص تکیه کرده بود، یکباره خالی شد؛ از حضور آنها که در جبهه‌ها زیسته بودند و سرداران سینمای جنگ بودند. سینمایی که به‌واسطه هزینه‌های بالا، تولیدش همواره به سه حمایت دولت نیازمند بود، با سیاستگذاری‌های مدیریت دولتی سینما نفس گرفت و به حرکت ادامه داد. در این مسیر فیلم‌هایی ساخته شد که چیزی به سینمای دفاع‌مقدس اضافه نکردند. با گذشت بیش از ۲۰دهه از پایان جنگ، این سؤال به‌صورت جدی مطرح شد که آیا الزاماً باید فیلم جنگی را کسانی بسازند که تجربه حضور در این جبهه‌ها را در کارنامه دارند؟ آیا نسل جوانی که شناختش از سینمای جنگ را از همین فیلم‌ها به‌دست آورده می‌تواند درباره جنگ فیلم بسازد؟ حاصل این پرسش‌ها، ورود نسل تازه به سینمای دفاع‌مقدس بود که تا سال‌ها خروجی‌اش به‌ندرت قابل دفعاع از کار درآمد. تا اینکه از دهه ۹۰ ظهور فیلسازان تازه‌نفس در این عرصه نتایجی درخور توجه را به همراه آورد. نکته، پذیرش تمام شدن دوران حضور چهره‌های شاخص سینمای دفاع‌مقدس بود؛ این چهره‌های مهم و شاخص دهه‌های ۶۰ و ۷۰ به دلایل مختلف از صحنه خارج شدند و جای خود را به جوان‌ها دادند. از دل این تغییر فیلم‌هایی بیرون آمد که می‌شد نشانه‌های معاصر بودن را نیز در آنها یافت. سینمای دفاع‌مقدس به لحاظ سخت‌افزاری و پیشرفت‌هایی نایل آمد و در فن سالاری رشد کرد؛ سینمایی که در این سال‌ها با مضامین تازه سراغ جنگ رفت و حتی برای بازنمایی دهه ۶۰ هم کوشید تا شخص و فردیتی را لحاظ کند که نمونه‌هایش را در فیلم‌های جنگی یک‌دهه قبل به ندرت دیده بودیم؛ نمونه‌اش همین «موقعیت مهدی».