

همشهری

صفحه آخر

گویند رمز عشق مگوید و مشنوبد مشکل حکایتیست که تقریر می کنند

حافظ

سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها:

■ خیابان قائم مقام فرراهانی، میدان شجاع، خیابان شهید خدزی شماره ۲۹- طبقه اول ۰۰: تلفن: ۸۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۱۷۰

توزیع و اشتراک:

■ موسسه نشر گستر امروزین ۶۱۹۳۳۰۰۰: تلفن:

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه نورچ، شماره ۱۴

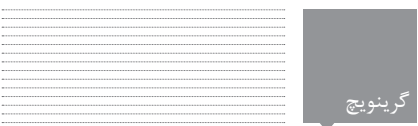
■ دبستی: ۰۲۵۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

■ تلفن: ۰۲۳۰۰۰۰۰۰، شماره: ۰۶۷-۲۲۰۴۶۰۶۷

■ حضرت امیر المؤمنین علی: رستگاری به اطاعت از خداست.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۴ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۱۰ ■ اذان مغرب: ۱۸:۲۸ ■ نیمه شب شرعی: ۲۴:۳۰ ■ اذان صبح: ۴:۵۴ ■ طلوع آفتاب: ۶:۱۷

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری ■ مدیرمسئول: عبدالله گنجی ■ سردبیر: دانیال معمار



گربنیویچ

فسیلی به نام جو بایدن



انتاریو: «جو بایدن» فسیلی ۲۸میلیون ساله و بسیار نادر از گونه خونخواران است این یک تحلیل سیاسی نیست و واقعیتی کاملاً علمی است که دیرینه‌شناس‌های موزه رویال انتاریو در کانادا آن را تأیید کرده‌اند. به گزارش گاردین، پس از ادعای رئیس‌جمهور آمریکا برای کمک به توجه جهانیان به تغییرات اقلیمی و شرکت در چند مجمع جهانی مرتبط با این موضوع، کریستوفر والِن دیرینه‌شناس موزه تاریخ‌طبیعی امریکا و گروه تحقیقاتی او تصمیم گرفتند فسیل یک ماهی مرکب خونخوار را که قدمت‌اش به ۲۸میلیون سال پیش می‌رسد را جو بایدن نامگذاری کنند. شاید با این نامگذاری توجه جهانیان به واقعیت تغییرات اقلیمی و گونه‌هایی که ممکن است چند سال بعد فقط فسیلی از آنها باقی بماند جلب شود. این فسیل اخیر البته کشف تازه‌ای نیست و در سال ۱۹۸۸ میلادی در مونتانا کشف و به موزه رویال انتاریوی کانادا اهدا شد. به گفته دانشمندان این ماهی‌مرکب جد تمامی گونه‌های جانوری خونخوار جهان است و از این رو هم جزوفسیل‌های بسیار نادر به شمار می‌رود.

رکورد بستری بیمار کرونایی



نیومکزیکو: مردی در آمریکا پس از ابتلا به کرونا ۴۹روز در ۹بیمارستان بستری بود و اکنون که از بیمارستان مرخص شده است، رکورددار بستری بودن کرونایی جهان است. به گزارش سی‌ان‌ان، دانیل هانتز ۴۳ساله که نخستین روز مهدکودک رفتن دخترش، پیروزی تیم فوتبال پسرش و تولد نواش را در این ۱۱/۵ سال بستری بودن از دست داده یکی از ۴/۵ میلیون آمریکایی است که پس از ابتلا به این ویروس در بیمارستان بستری شدند. البته با این تفاوت که میانگین زمان بستری شدن این چند میلیون نفر فقط ۵/۵ روز بود و این رقم برای او بدل به رقمی نجومی و رکوردی تازه در جهان شد. او می‌گوید: در این ۱/۵سال تنها شیرینی ماجرا دست‌نوشته‌های دخترم روی شیشه پنجره اتاقم بود.

۹میلیون نفر قرنطینه شدند



چانگچون: مقامات چین پیرو سیاست‌های سختگیرانه و کارآمد خود برای کنترل شیوع کرونا پس از مشاهده چند مورد ابتلا به اومیکرون، شهری ۹میلیون‌نفری را به‌طور کامل قرنطینه کردند. به گزارش ایندپندنت، با قوانین در نظر گرفته شده، شهروندان شهر چانگچون موظفند در خانه بمانند و فقط یکی از اعضای خانواده مجاز است هر ۲روز یک‌بار برای خرید غذا و سایر نیازها از خانه خارج شود. همه ساکنان این شهر باید ۲دوره مورد آزمایش قرار بگیرند، مشاغل غیرضروری تعطیل شود و حمل‌ونقل شهری به حالت تعلیق درآمده است. تازه‌ترین موارد قرنطینه در چین، که شامل شهر ۵۰۰هزار نفری یوچنگ نیز می‌شود، نشان می‌دهد که پکن همچنان به رویکرد سختگیرانه در قبال همه‌گیری کووید-۱۹ پایبند است. مقامات چینی بارها تأکید کرده‌اند هر منطقه‌ای که در آن سیاست‌های مربوط به قانون «تحمّل صفر» به خطر بیفتد وارد قرنطینه می‌شود. با این حال به گفته برخی از مسئولان استان جیلین در یکی از شهرهای این استان در روزهای اخیر برخی از افراد با آزمایش مثبت در یک کتابخانه و همچنین دانشگاه حضور داشته‌اند. این دانشگاه پس از ثبت ۷۴ مورد ابتلا به کرونا، بیش از ۶هزار نفر را به قرنطینه خانگی فرستاد.

ایموجی قلب در رنگ‌های گوناگون با

معانی گوناگون و مردمان مملکتی

دیگر اشک و آه و زنجموره. برای نمونه

آطور که پژوهشگران اعلام کرده‌اند

کاربرهای ایرانی فضای مجازی بیش از

هر شکلک یا همان ایموجی از چشم‌قلب

استفاده کرده‌اند که نماد دوست‌داشتنی بودن و

پذیرفتن پست و تصویر است. شکلک‌های قلب

و اشاره به (مطلب) پایین هم در رتبه‌های دوم و

سوم قرار دارند.

اما ایموجی از کجا و چرا پدید آمد؟

عبارت ایموجی Emoji به گرفته شده از عبارتی

ژاپنی است که در آن حرف E به معنی تصویر

و Moji نیز به‌معنای حرف الفبا است؛ نخستین

نسخه از ایموجی‌های امروزی توسط یک



کارمند مخابرات ژاپنی ساخته شدند و حالا

شمارشان هر روز در حال افزایش است.

آنها به نوعی در ردیف زبان بدن هم قرار

می‌گیرند و در زمانه نیاز به سرعت در

فضای مجازی این شکلک‌ها به انتقال

مفاهیم کمک می‌کنند. کارشناس‌های

فضای مجازی بر این باورند که کاربرها زمانی که

نمی‌توانند گفتار کلامی را پیش‌ببرند از حالات

چهره به‌عنوان شیوه‌ای ارتباطی استفاده می‌کنند

و با زبان ایما و اشاره صحبت می‌کنند. ایموجی‌ها

در واقع همان زبان بدن هستند که ارتباط بین

فردی را ساده‌تر کرده و این روزها در ادبیات

کاربرهای نسل جدید تبدیل به بخشی از نوشتار

آنها شده‌اند. اما یادمان باشد که هیچ‌المان و

پدیده‌ای جای کلام و نوشتار را نمی‌گیرد. بنابراین

تلاش کنیم برای هم بیش از پیش بنویسیم.

اول آخر

حباب زمستان ترکید، بهار در راه است... عکس: همشهری / منا عادل



قصه شهر

تهران استیجاری

فاطمه عباسی

جمعیت اجاره‌نشین‌ها در کشور

روزبه‌روز بالاتر می‌رود و این آمار

وقتی به کلاسشهرها، به‌ویژه تهران می‌رسد، روند صعودی قابل

توجه و عجیبی پیدا می‌کند. شاید برایتان جالب باشد که بدانید

مثلاً ۲ سال پیش، یعنی در سال ۹۸ تهران ۴۲درصد مردم

مستأجر بوده‌اند و حالا در سال ۱۴۰۰ تعداد خانوارهای مستأجر

در پایتخت از خانوارهای مالک بیشتر شده‌است. آطور که، اما‌رها

می‌گویند، ۴۰درصد جمعیت کشور یا به‌عبارتی: حدود ۹میلیون

خانوار مستأجر در کشور وجود دارد و طی ۱۰سال گذشته این آمار

رو به افزایش بوده و همچنان خواهد بود، چرا که وضعیت ناپایدار

قیمت‌ها در بازار مسکن به‌صورتی است که اقتضار ضعیف جامعه

به‌ویژه قشر کارمند و کارگر در تأمین مسکن با بحران جدی مواجه

هستند و هر چقدر هم که بتوانند پس‌انداز کنند، باز هم امکان

خرید مسکن را ندارند. در واقع اجاره‌نشینی دیگر یک انتخاب

نیست، بلکه به یک اجبار تبدیل شده‌است. قیمت اجاره هم با

تبئیت از قیمت مسکن، به رقم‌های غیر قابل کنترل، عجیب و

غریب و بی‌منطقی رسیده و بیش از نیمی از هزینه خانوار خرج

هزینه مسکن می‌شود.

حالا فکرش را بکنید مستأجران با همه این مشکلاتی که سر

راهشان هست، در دستگاه قضایی هم پایگاه مستقلی ندارند

و از نظر قانونی نمی‌توانند برای مراقبت از حق و حقوقشان کار

چندانی از پیش‌ببرند. مدت‌هاست که لایحه قانونمند کردن بازار

مسکن و اجاره‌بها در حال پیگیری است اما سرتانجامی نرسیده و

مالکان با هم‌فکری بنگاه داران هر چقدر هم بتوانند از مستأجران

اجاره و ودیعه می‌گیرند. با اینکه دولت با اجسرای طرح نهضت

ملی مسکن قصد دارد مستأجران را خانه دار کند و تاکنون هم

۶۰۰هزار نفر از پایتخت‌نشینان در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند، اما تا

نهایی شدن این پروژه راه‌زادی در پیش‌است و بهتر است مسئولان

هر چه زودتر فکری به حال نوسانات اجاره‌بهای مسکن و معضلات

مستأجران بکنند تا برخی مالکان نتوانند بدون هیچ منع قانونی،

هر مبلغی که دلشان می‌خواهد را به‌عنوان اجاره‌بها دریافت کنند.

حرف‌های

لئون: ماتیلدا وقتی تو رو دیدم همه

چی تغییر کرده. به زمان احتیاج دارم تا یکم بزرگ

واسه تپه بودن. تو هم به زمان احتیاج داری تا یکم بزرگ

بشی. ماتیلدا: من به اندازه کافی بزرگ شدم لئون. از این

جور مردم کشورهایی که بی‌گانه ما هستند، جز به

من به اندازه کافی ستم بالا رفته، برای بزرگ شدن به زمان

احتیاج دارم.

لوک بسون

یوک مارک

کرده، شاعرانی که شعر آنان را خوانده و خدایی که در او

ایمان نهاده است. اینجا همه دست به‌دست هم داده تا او را

آنچه هست، ساخته است و اینجا نه چیزی است که انسان

از راه شنیدن، به هستی و کیفیت آن پی‌تواند برد. اینجا

را تنها هنگامی درک می‌توانیم کرد که خود، جزء جزء

آن را به تجربه زندگی دیده و آمیغی از آن شده باشیم و

چون مردم کشورهای دیگر را که بی‌گانه ما هستند، جز به

ظاهر نمی‌توانیم شناخت، آنان را در صفحات کتاب زنده

نمی‌توانیم کرد.

لبه‌تیغ

وiliام سامرست موام

هر انسانی ترکیبی

است از بخشی که در

آن به جهان چشم‌گشوده، خانه شهری یا کلبه روستایی‌ای

که در آن راه‌رفتن آموخته، بازی‌هایی که با آن کودکی‌

کرده، افسانه‌هایی که از دیگران بازشنیده، غذایی که

خورده، مدرسه‌ای که به آن رفته، ورزش‌هایی که دنبال

سایه وحشت به سود چه کسی است؟

سیدجواد رسولی

کارشناس رسانه



این روزها در سوپرمارکت‌های اسپانیا

صف‌های طولی برای خرید روغن

مایع گیاهی (تهیه شده از آفتابگردان) تشکیل شده‌است. بیشتر

فروشگاه‌های زنجیره‌ای در همان ساعت‌های اول صبح روغن را

تمام کرده‌اند و از چند روز پیش به ایسن طرف فروش روغن مایع

سهمیه‌بندی شده‌است. اگر خوش شانس باشید و روغن هنوز

موجود باشد به هر نفر فقط یک بطری یک‌لیتری فروخته می‌شود.

از طرف دیگر قیمت این محصول نیز ناگهان ۱۲درصد در بازار رشد

کرده. این موضوع در رسانه‌های اسپانیا توجه زیادی را به خودش

جلب کرده‌است. دلایل هم این است که اسپانیا خودش یکی

از بزرگ‌ترین تولیدکننده‌های محصولات کشاورزی و دانه‌های

روغنی است. انبوهی از میم‌ها و شوخی‌ها در شبکه‌های اجتماعی

اسپانیایی درباره اینکه چطور ممکن است کشوری با این همه

ظرفیت کشاورزی و صادرات انبوه دچار چنین کمبودی شده باشد

دست‌به‌دست می‌شوند.

توضیح این پدیده طبعاًدر مسئله جنگ اوکراین نهفته‌است. اسپانیا

یکی از مشتری‌های اصلی محصولات کشاورزی اوکراین بوده و

علاوه بر آفتابگردان، بخش قابل توجهی از مصرف ذرت خود را نیز از

این کشور تأمین می‌کرده‌است. حالا بحران جنگ اوکراین خودش

را در بازار محصولات غذایی اسپانیا نشان داده‌است. این گران شدن

تأثیر بعدی خود را روی قیمت بیشتر غذاها در رستوران‌ها خواهد

گذاشت و در نهایت ضرر اصلی آن را مردم عادی و مصرف‌کنندگان

خواهند کرد. مقام‌های اسپانیایی اعلام کرده‌اند که در انبارهای

بندر تاراگونا (در کاتالونیا) فعلاً برای یک ماه آینده ذخیره

آفتابگردان وجود دارد اما برای بعد از آن باید فکر جدی کرد.

نتایج جنگ اوکراین به‌تدریج خودش را در اقتصاد و بازار مصرف

کشورهای اروپایی نشان می‌دهد و این تازه اول ماجراست. با

بالا رفتن قیمت محصولات نفتی و گازی، بحران‌های بعدی

هم در راه هستند. قیمت بنزین هنوز در حال بالا رفتن است و

این معنایش افزایش هزینه‌های حمل‌ونقل و در نتیجه افزایش

بیشتر قیمت محصولات مختلف در بازار خواهد بود. سوی دیگر

این وضعیت، تصویر رسانه‌ای روسیه و رئیس‌جمهور آن پوتین در

افکار عمومی اسپانیا است. این تصویر شرور و منفی نتیجه‌ای جز

افزایش بودجه‌های نظامی در اروپا و همچنین ایجاد شکاف‌های

اجتماعی نخواهد داشت. یک نمونه اخیر آن را می‌توانیم در موضع

رئیس دانشگاه گران پوینیم که اعلام کرد استادان و محققان

کوبایی و ایرانی که با این دانشگاه قرارداد دارند، در صورتی که

به‌صورت شفاف و واضح علیه روسیه موضع‌نگیرند از دانشگاه اخراج

خواهند شد. این حرف منتقدان فراوانی پیدا کرد که از آغاز دوباره

دوران تفتیش عقاید (مربوط به قرون وسطی) حرف می‌زنند و این

موضع (محکوم می‌کردند، اما واقعیت این است که چنین موضعی

موافقان بسیار سفت و سختی نیز در اسپانیا دارد که گاهی بیشتر

اهل عمل‌اند تا حرف. در پایان فصل چهارم سریال «خانه کاغذی»

وقتی جنایت‌های گذشته فرانک که حالا رئیس‌جمهور آمریکا

است و رقیب قدرتمندی هم در حزب مخالف دارد در حال آشکار

شدن است و به این ترتیب موضع او را شدیداً تضعیف کرده‌است، او

و همسرش کلر تصمیم می‌گیرند جنگی را آغاز کنند که بهانه‌اش

تروریسم است اما در واقع قرار است سایه وحشت را بر زندگی

آمریکایی‌ها بیندازد تا باقی چیزها از جمله گذشته این ۲در حاشیه

قرار بگیرد. این سایه وحشت به‌تدریج دارد خودش را در اروپا نشان

می‌دهد و در صورتی که جنگ در اوکراین همچنان ادامه پیدا کند،

به‌نظر می‌رسد که چیزهایی اگر نه برای همیشه، لااقل برای مدت

طولانی تغییر خواهند کرد. و به‌نظر می‌رسد که هم پوتین و هم

رهبران غربی به خوبی از این موضوع آگاهند.

یک‌قرن ریل‌گذاری و تسهیل‌گری

حمیدرضا محمدی

روزنامه‌نگار



برخی بنیادها در سپهر فرهنگ و

آموزش ایران، در هنگام ایجاد شاید

اهمیت‌شان چندان به چشم نیامده باشد اما اکنون که مشمول زمان

شده‌اند، وقتی نگاهی به آنها می‌افکنیم، عمق تأثیر گذاری‌شان را

درمی‌یابیم. یکی از آن پایه‌گذاری‌ها، «شورای عالی معارف» است

که بر جستگی‌اش تقریباً مغفول مانده‌است. شالوده‌ای که برای

نیل به «توسعه دوائر علوم و اشاعه معارف و فنون و رفع نقایص

تحصیلات علمی و فنی» پایه‌گذاری شد.

این روز که مجلس چهارم شورای ملی، به ریاست حسین پیرنیا

ملقب به مؤتمن‌الملک، آن را در بیستم اسفند ۱۳۰۰ به تصویب

رساند، درست یک‌صدسال گذشت. نهادهی بالادستی که تا سال

۱۳۱۷ هم همین نام فعالیت کرد و بعد به شورای عالی فرهنگ و

سپس در سال ۱۳۴۶، به شورای عالی فرهنگ و هنر تغییر نام داد.

این شورا اما جز ریل‌گذاری، تسهیل‌گری برای وزارتخانه متبوعه را

هم پیش چشم داشت.

برای این شورای عالی، ۹ وظیفه در نظر گرفته شد که

سیاست‌گذاری در عرصه فرهنگ را شاید بتوان مهم‌ترین

مسئولیت آن دانست. از جمله در بنسب نخست، «اهتمام

در ترویج خط و زبان و ادبیات فارسی و عربی و نشر مقالات

علمی عام‌المنفعه» یا داوری شد تا معارف ایران، اهتمام به

حفظ خط و زبان را از همان ابتدا مدنظر داشته باشند.

از جمله وظایف این شورا، عرصه آموزش و پرورش بود که می‌توان

به «سعی در تهیه موجبات تکثیر مدارس و تدارک مقدمات تعلیم

اجباری و مجانی، تهیه دستور تحصیلات مدارس معلمان و معلمات

و نظامنامه‌های راجع به آن‌ها»، «تطبیق تألیفات مخصوصه به

مدارس با دستورات رسمی ورد و قبول آن‌ها» و «تصدیق صلاحیت