



هشامشهری

HAMSHAHRI | ISSN 1735-6386 | Vol.30 | No.8418 | THU | JAN.20 | 2022

پنجشنبه ۲۰ دی ۱۴۰۰ | ۱۷ جمادی الثانی ۱۴۴۳ | سال سیام | شماره ۸۴۱۸ | ۲۴ صفحه | ۸ صفحه راهنما ویژه تهران | ۵۰۰ تومان

زنگ خطر
چرخش اومیکرون
در ایران

شمار مبتلایان سویه جدید کووید-۱۹ در تهران ۴۰ درصد افزایش پیدا کرد

۷۵۰۰ متر نما

باترکیب معماری ایرانی-اسلامی و مدرن در پلاسکو اجرا شده است.

۵ آسانسور

در پلاسکو جدید نصب شده است.

۱۶ پله برقی

طبقات پلاسکو جدید راه به هم وصل کرده است.

۵ هواساز

در موتورخانه ساختمان پلاسکو قرار دارد.

۸۰ متر ارتفاع

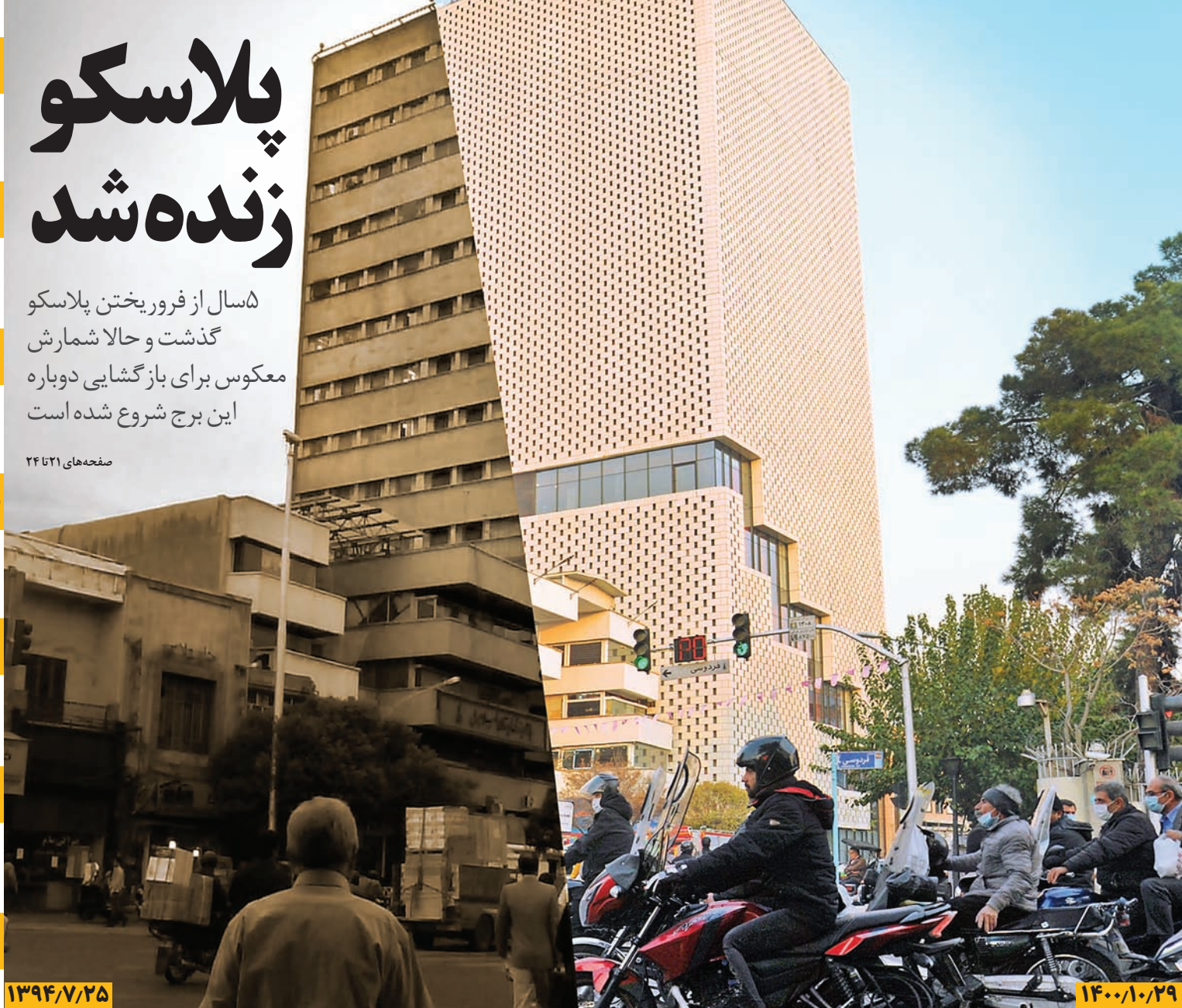
محل قرارگیری هلی پد پلاسکو با ایجاد ۱۸ در از سطح زمین است.

۳۲ متر گودبرداری

برای احداث این ساختمان، لازم بود.

۱۶ شهید

به صورت المان یادبود در پلاسکو طراحی و در طبقه اول نصب شده است.



پلاسکو زنده شد

۵ سال از فرور یختن پلاسکو گذشت و حالا شمارش معکوس برای بازگشایی دوباره این برج شروع شده است

صفحه‌های ۲۴ تا ۲۱

۱۳۹۶/۷/۲۵

محدودیتی برای گسترش روابط با روسیه نداریم

رئیس جمهور: سطح کنونی همکاری تجاری و اقتصادی برای هیچ کدام از ۲ کشور ایران و روسیه رضایت بخش نیست و باید به سطح بسیار بالاتری برسد

صفحه ۲

گفت‌وگوی شهردار تهران با آتش نشانان معترض

علیرضا زاکانی در گفت‌وگو با نمایندگان آتش نشانان معترض که روز گذشته به خیابان بهشت آمده بودند، گزارشی از آخرین پیگیری‌ها و اقدامات خود درباره مطالبات معیشتی آتش نشانان تهران ارائه داد

قبل از تجمع آتش نشانان معترض، شهردار تهران اقدامات و پیگیری‌هایی برای معیشت آتش نشانان انجام داده بود

صفحه ۳

امتحانات مجازی با حضور پلیس فتا

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا: طرح مقابله با تقلب در امتحانات نهایی با همیاری بیش از ۱۲۰ کارگروه در جریان است

صفحه ۵

خبر آخر

اعتراف صهیونیست‌ها به ناتوانی مقابل انصارالله

رسانه‌های صهیونیستی پس از حمله موشکی انصارالله به بخش‌هایی از امارات متحده عربی، اذعان کردند که سرزمین‌های اشغالی در برابر این موشک‌ها امن نخواهد بود. این رسانه‌ها اعتراف کردند که منطقه «ایلات» از تیررس موشک‌های انصارالله در امان نخواهد بود. ایش یمن روز دوشنبه (۲۷ دی ماه) در عملیاتی به نام توفان یمن، با ۵ فروند موشک بالستیک و کروز و تعداد زیادی پهپاد، فرودگاه‌های دومی، ابوظبی و پالایشگاه نفت المصنح و تعداد دیگری از سایت‌ها و تأسیسات مهم و حساس امارات را هدف قرار داد. سر تیپ «یحیی سریع»، سخنگوی نیروهای مسلح یمن نیز سه‌شنبه اعلام کرد که موشک‌هایی که در عملیات توفان یمن به کار رفتند، موشک‌های بالدار قدس ۲ بودند.

درخواست پرواز مستقیم از بیشکک به تهران

وزارت امور خارجه قرقیزستان اعلام کرد: «تورداکون سیدی کف»، سفیر این کشور در ایران خواستار برقراری پرواز مستقیم بین بیشکک - تهران و بالعکس شده است. خبرگزاری «۲۴ کی جی» قرقیزستان به نقل از وزارت امور خارجه اعلام کرد که برقراری پرواز مستقیم بین بیشکک و تهران می‌تواند موجب توسعه همکاری‌ها در زمینه گردشگری و افزایش سفرهای مردم ۲ کشور برای آشنایی و بازدید از مراکز میراث فرهنگی شود. وزارت خارجه قرقیزستان همچنین اعلام کرد: سفیر این کشور در تهران در همین زمینه با «رضا حدادیان»، مدیرعامل شرکت هواپیمایی ایرانی خطوط هوایی وارث دیدار و گفت‌وگو کرده است.

دخل و خرج فدراسیون‌ها باید در سامانه ثبت شود

سرپرست معاونت توسعه منابع انسانی و مالی وزارت ورزش و جوانان گفت: همه فدراسیون‌ها موظف و مکلف هستند تا حقوق پرسنل خود را در سامانه ثبت کنند. امیرحسین مطلبی در نشست روز گذشته مسئولان ورزش با روسای فدراسیون‌ها افزود: فدراسیون‌های ورزشی با هماهنگی معاونت قهرمانی باید ساختار خود را سریع‌تر به این معاونت ارسال کنند. ساختار که تأیید شود بر اساس آن تعداد قراردادهای فدراسیون با کارکنان مشخص خواهد شد. تمام فدراسیون‌ها مکلف و موظف به ثبت حقوق و دستمزد در این سامانه هستند و تا آن‌ها نیز فدراسیون‌ها اقدامات لازم را در دستور کار قرار داده اند.

مصوبه کمیسیون تلفیق بودجه برای خرید سربازی

حجت‌الاسلام سید محمدرضا میرتاج‌الدینی، نماینده مردم تبریز در مجلس با اشاره به نشست دیروز عصر کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۱ گفت: در این جلسه اعضای کمیسیون مصوب کردند تا مشمولان سربازی که در خارج از کشور حضور دارند بتوانند سربازی خود را بخرند. وی افزود: بر اساس این مصوبه کسانی که از زمان مشمولیت‌شان در خارج از کشور بوده و چند سال است که از زمان مشمول بودنشان برای خدمت سربازی می‌گذرد و در خارج به سر می‌برند به منظور اینکه برای تردد به کشور با مشکلی مواجه نشوند می‌توانند خدمت سربازی خود را با قیمت ۱۵ هزار یورو بخرند.

ویژه‌های امروز

غلامحسین محسنی‌آزهی: ضرر ترک فعل مسئولان محاسبه می‌شود

رئیس قوه قضاییه روز چهارشنبه در بازدید از یک مرکز قضایی با اشناساره به پرونده ترک فعل‌ها در قوه قضاییه و وضعیت آنها گفت: قوه قضاییه رسیدگی به مصادیق روشن ترک فعل‌ها در دستگاه‌های مختلف را آغاز کرده و در حال رسیدگی است. اما در مواردی که براساس قانون، جرم نبوده، ولی موجب ضرر و زیان است باید بررسی شود که چه آسیب‌ها و به چه میزانی از یک ترک فعل به وجود آمده است که این کار زمانبر است.

نظر مهدی چمران درباره پلاسکو جدید تأکید بر اخذ تأییدیه ایمنی

رئیس شورای شهر تهران بر لزوم اخذ تأییدیه ایمنی از سازمان آتش نشانی برای ساختمان جدید پلاسکو تأکید کرد. مهدی چمران گفت: تأکید کردیم که پیش از افتتاح، آتش نشانی بازدید از ساختمان داشته باشد و شرایط ایمنی مورد نظر آتش نشانی حتما در این ساختمان تأمین شود. هم‌اکنون ساختمان جدید الاحداث در حال طی کردن فرآیند اخذ تأییدیه از آتش نشانی است.

گزارشی از پشت صحنه «جوکر»! اینها چرا نمی‌خندند؟

در ابتدا قرار بود که اجرای «جوکر» با احسان علیخانی باشد، که قرعه به نام سیمامک انصاری افتاد؛ تا بین ده‌ها دوربین بنشیند و مهمانانش را رصد کند. او گاهی از اینکه چقدر مهمان‌ها بر سر ای نهند بدین مقاومت می‌کنند تعجب می‌کند و اشاره دارد که هر کدام‌شان بازه‌گی‌های خاص خودش را دارد و اگر خود او جلوی دوربین بود، حتماً نمی‌توانست جلوی خنده‌اش را بگیرد.

مریم ایراندوست دوست دارم ۲ بر صفر برنده شویم

مریم ایراندوست، سرمربی تیم ملی پیش، از این گفته بود که به بیروزی‌های تیم و حتی صعود از گروه امیدوار است، ولی عجیب نیست اگر او و بازیکنانش ته ذهن‌شان رؤیای شیرین دیگری هم داشته باشند؛ رؤیای صعود به جام جهانی! این غیرممکن‌ترین اتفاق هم‌اکنون است. او امیدوار است تیمش در بازی اول با نتیجه ۲ بر صفر تیم میزبان را شکست دهد.

یادداشت

دانیال معمار: سردبیر مراقب چشم مردم نبوندند!

تهران عیب زیاد دارد! این چیزی نیست که بتوان بنهانش کرد؛ مثلاً تهران روی زمین صاف نیست که دو چرخه‌سواری از جنوب به شمال آن راحت باشد. رودخانه ندارد که هم هوا را تلطیف کند و هم دل ساکنان شهر را. همسایه دریا و جنگل هم نیست که خیلی خوش‌آب‌هوا باشد. پایتخت یک عیب اساسی دیگر هم دارد: «ترافیک». عیب تازه‌ای هم نیست. سال‌هاست که حکومت خودسرانه خودروها در این شهر در دسری به نام ترافیک را درست کرده است. ماجرا هم فقط به اعصاب خرد شده مردم در راهبندان‌های گر خورده معابر ختم نمی‌شود. اگر از آمار کشته‌های سوانح رانندگی بگذریم، آلودگی هوا و آلودگی صوتی، آفرزند ناخلف دیگر این ترافیک هستند که براساس آمارهای رسمی، هر سال مردم زیادی را به کام مرگ می‌کشند.

خوب، حالا چاره چیست؟ چگونه می‌توان اقتضای را سامان بخشید که امروزه روز، «ترافیک»‌اش می‌ماند؟ این معضل و دردسرهای حاصل از آن هر روز دارد یک قربانی جدید می‌گیرد، پس نمی‌توان سراغ راه‌حل‌هایی رفت که در بلندمدت به نتیجه می‌رسند. اصلاح فرهنگ غلط ترافیکی مردم کار درستی است، ولی این فرهنگ یک‌شبه درست نشده که بتوان یک‌شبه در مانع کرد. جلوی تولید خودرو را هم که نمی‌توان گرفت. مردم کجای دنیا جلوی حرکت چرخ‌های صنعتی کشورشان را می‌گیرند که ترافیک را چاره کنند؟ باید سراغ سُنک‌های فوری دیگری رفت تا درد ترافیک برای مردم بیشتر نشود. این سُنک چیست؟ از سطره جدی این پرسش بر اذهان کارشناسان حمل‌ونقل شهری بیش از چند دهه می‌گذرد و پاسخ قطعی این سؤال هم چیزی نیست جز افزایش و توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی. تا وقتی این ناوگان در دسترس مردم نباشد و تا وقتی خدمات این ناوگان، این خلق‌الله راضی نکنند، نمی‌توان توقع داشت که آنها خودروهای شخصی‌شان را اطلاق دهند و برای حل معضل ترافیک، سراغ وسایل نقلیه عمومی بیایند. توسعه سریع خطوط مترو، راه‌اندازی خطوط اتوبوسرانی و افزایش خدمات ناوگان تاکسیرانی، همان سُنک‌هایی هستند که می‌تواند راه‌حل کوتاه‌مدت باشد. مدیران شهری این روزها متوجه وخامت حال و روز شهرمان شده‌اند و علاوه بر اجرای برنامه‌های بلندمدت، سراغ درمان سریع ترافیک هم رفته‌اند. یکسوم کل بودجه سال آینده پایتخت به ناوگان حمل‌ونقل عمومی اختصاص یافته است. اما مشکل اینجاست که همیشه یک دست صدا ندارد و مدیریت شهری هر قدر هم پرزور باشد، باز هم زورش به غول بی‌شاخ و دم ترافیک نمی‌رسد؛ به همین دلیل هم دولت و مجلس باید برای درمان این زخم کهنه، پای کار بیایند. متأسفانه دولت‌های قبلی توجهی به این مشکل پایتخت نداشتند. مجلس سال‌ها، دولت‌ها را موظف می‌کرد برای نجات جان این ملت به کمک مدیران شهری بیایند. واقعیت هم می‌گوید که ترافیک و دردسرهایش قاعدتاً باید اول از همه مدیران دولتی را نگران کند و به فکر چاره بیندازد، اما مظاهر گوش دولتمردان قبلی بدهکار نبود و این ماجرا را به روی خودشان هم نمی‌آوردند. با وجود خیرهای بد در باره به مخاطره افتادن جان پایتخت‌نشینان به دلیل آلودگی‌های زیست‌محیطی ایجاد شده توسط همین ترافیک، دولتمردان قبلی در هر رده و مرتبه‌ای که بودند، بر کمک نکردن به حل این مشکل پافشاری می‌کردند. بنا به دلایلی که برایمان روشن نیست، آنها هشدارهای کارشناسان را جدی نمی‌گرفتند و با خیال راحت و با اصرار تمام، تمایلی به دادن بودجه‌ای که مجلسی‌ها، پرداخت آن را قانون کرده بودند، نداشتند. به راحتی قانون را زیر پا می‌گذاشتند و با این کار، نفس کشیدن در این شهر را تا یک‌دهی نابودی پیش می‌بردند. اصل ماجرا هم که برای شهروندان مدت‌هاست مثل روز روشن شده است؛ این پافشاری بیهوده در عمل نکردن به قانون در سال‌های گذشته ریشه در سیاسی کاری عجیبی داشت که دودش فقط در چشم مردم می‌رفت. باز هم باید گفت که تهران عیب‌های زیادی برای زندگی دارد؛ یک عیب دیگرش هم همین دولتمردانی بودند که مراقب چشم مردم نبوندند.

داده‌نما

جایگاه ایران در سرمایه‌گذاری فرهنگی بین المللی

ایران علاوه بر دیپلماسی اقتصادی، در دیپلماسی فرهنگی نیز دچار ضعف‌هایی در رقابت با کشورهای مثل ترکیه است. ضمن آنکه افزایش تبلیغات منفی رسانه‌های معاند همچنين مشکلات ارزی سال‌های اخیر باعث کم‌رنگ‌تر شدن نقش ایران در ارتباطات فرهنگی با دنیا شده است. در این داده‌نما به مقایسه سرمایه‌گذاری فرهنگی بین المللی ایران و ۷ کشور دیگر پرداخته شده است:

کشور	سرمایه‌گذاری فرهنگی (میلیون یورو)	تعداد دفتر خارجی
آلمان	۳۳۸	۱۵۹
فرانسه	۱۷۸	۸۳۳
اسپانیا	۱۸۰۰	۸۷
انگلستان	۸۹۸	۱۹۱
ترکیه	۶۹۲	۵۸
ایران	۹	۶۲

چهارم روز

وعده ضد تور می رئیس کل



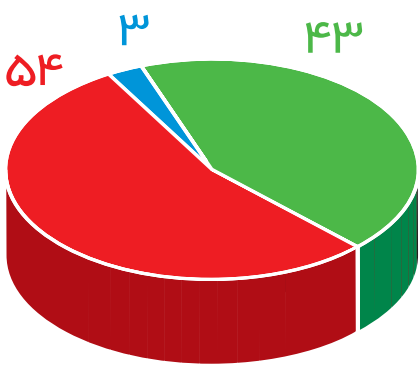
علی صالح آبادی، رئیس کل بانک مرکزی در نشست با اقتصاددانان قول داده کنترل تورم و تحول نظام بانکی را با جدیت پیگیری کند. به گفته او، کفایت سرمایه بانک‌ها و اصلاح ناترازی نظام بانکی با هدف کنترل خلق پول و نقدینگی از دیگر مباحث مورد پیگیری است.
تعهد بالاترین مقام بانک مرکزی برای مهار تورم را باید به فال نیک گرفت و امیدوار بود دست کم او بتواند جلوی تزیق پول پر قدرت ناشی از ناترازی بانک‌ها را بگیرد. البته شرط موفقیت صالح آبادی این است که دولت هم همراهی کند. این همراهی به این معناست که کسری بودجه دولت از مسیر استقرار مستقیم و غیرمستقیم با چاپ پول جلوگیری شود و دولت انضباط مالی را در اولویت قرار دهد.
از سویی دیگر بانک مرکزی هم مستمر و فراقری، ترازنامه بانک‌ها را رصد کند و اجازه ندهد آنها تعهد بدون پشتوانه ایجاد کنند. کنترل تورم به‌عنوان مطالبه‌ای ملی وقتی شدنی است که نرخ تورم هدف‌گذاری شده اعلام و استقلال بانک مرکزی تضمین شود. بی تردید هدف نخست همه بانک‌های مرکزی دنیا، حفظ ارزش پول و کنترل نرخ تورم است اما تحقق این هدف به ابزارها و قدرت مانور بانک مرکزی بستگی دارد. آیا صالح آبادی از آزمون کنترل تورم سربلند بیرون می آید؟

معاملات

فروش حقوقی	<div>۳۳۳</div>
خرید حقوقی	<div>۵۷۴</div>
فروش حقیقی	<div>۱۸۷۶</div>
خریدحقیقی	<div>۱۶۳۵</div>

در مبادلات دیروز سهامداران حقیقی ۱۶۳۵میلیارد تومان سهام خریدند اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به ۱۸۷۶میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی دیروز ۲۴۰میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند.

نوسان قیمت



در مبادلات روز چهارشنبه بازار سرمایه، قیمت سهام ۳۱۵ شرکت کاهش و ۲۵۱شرکت افزایش یافت. قیمت سهام ۱۵شرکت هم تغییر نکرد.

سازمان امور مالیاتی بالاخره گام نهایی را براسای در یافتن مالیات تنبیهی از مالکان خانه‌های خالی، خودروهای خانوار با مجموع ارزش بیش از یک میلیارد تومان و واحدهای مسکونی و باغ‌ویلاهای لوکس برداشت و از دیروز با درج مبلغ مالیات تعیین شده برای هر یک از افراد مشمول این مالیات‌ها، راه را برای وصول آن باز کرد.

به گزارش همشهری، براساس قانون مصوب مجلس، از ابتدای امسال، خانه‌های خالی، خانه‌های لوکس بالای ۱۰میلیارد تومان و همچنین خودروهای خانوار با ارزش بالای یک میلیارد تومان مشمول پرداخت مالیات هستند و مالکان آنها باید در زمان مقرر نسبت به تسویه بدهی مالیاتی خود تا پایان بهمن انجام اقدام کنند؛ در غیر این صورت، سازمان امور مالیاتی نسبت به صدور برگ مطالبه اقدام کرد.

به داشبور د مالیاتی خود مراجعه کنید دیروز سازمان امور مالیاتی کشور طی اطلاعیه‌های جداگانه از انتشار اطلاعات مالیاتی خانه‌های خالی و مالیات خودروهای تحت تملک اشخاص در درگاه ملی خدمات الکترونیک سازمان امور مالیاتی کشور خبر داد و اعلام کرد از آن پس، صاحبان واحدهای مسکونی خالی و دارندگان خودرو که از نظر قانون مشمول مالیات محسوب می‌شوند، می‌توانند با مراجعه به این درگاه به نشانی MY.TAX.GOV.IR مسئولیت مالیاتی خود و مبلغ بدهی احتمالی آن را پیگیری کنند.

در نخستین اطلاعیه آمده است: سازمان امور مالیاتی براساس اطلاعات دریافتی از وزارت راه و شهرسازی نسبت به محاسبه مالیات واحدهای مسکونی خالی موضع ساده ۵۴مکسر قانون مالیات‌های مستقیم اقدام و نتایج حاصل از آن را در درگاه الکترونیک خود منتشر کرده است. همه مالکان واحدهای مسکونی می‌توانند برای مشاهده وضع مشمولیت واحد یا واحدهای مسکونی خود

اقتصاد



عکس همشهری اسپریناژ پور

مبلغ مالیات‌های تنبیهی مشخص شد

سازمان امور مالیاتی مشمولان مالیات بر خانه‌های خالی و خودروهای با ارزش بیش از یکمیلیارد تومان را اعلام کرد

از اطلاع از میزان مالیات متعلقه و پرداخت آن، به درگاه مراجعه کنند. براساس مقررات جزء ۲ بند ط تبصره ۶ ماده‌واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور، مهلت پرداخت این مالیات تا پایان بهمن امسال تعیین شده و در صورت پرداخت‌نشدن در مهلت مقرر، نسبت به صدور برگ مطالبه اقدام خواهد شد. همچنین ابلاغ اوراق مطالبه مالیات، اعتراض به آن و مراحل دادرسی مالیاتی تابع مقررات قانون مالیات‌های مستقیم مصوب تیرماه ۱۳۹۴ است. سازمان امور مالیاتی در دومین اطلاعیه‌اش با ارزش بالای یک میلیارد تومان از نیروی انتظامی نسبت به محاسبه مالیات موضوع بند ش تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ برای جمع ارزش خودروهای تحت تملک اشخاص اقدام و نتایج حاصل از آن را در درگاه ملی خدمات الکترونیک سازمان منتشر کرده است.

پیرو این اقدام، همه مالکان خودروها با ارزش مجموع بیش از ۱۰میلیارد ریال می‌توانند برای مشاهده وضعیت شمول یا عدم شمول مالیات و اطلاع از میزان مالیات متعلقه و پرداخت آن به درگاه ملی خدمات الکترونیک سازمان امور مالیاتی به نشانی MY.TAX.GOV.IR مراجعه کنند. مهلت پرداخت این مالیات نیز تا پایان بهمن ماه سال جاری تعیین شده و در صورت پرداخت‌نشدن مالیات در مهلت مقرر، نسبت به صدور برگ اجرایی اقدام خواهد شد. چنانچه اشخاص مشمول با توجه به حوادثی از قبیل سیل، زلزله، آتش‌سوزی و تصادف نسبت به ارزش خودرو یا مالیات متعلق و یا اقدامات اجرایی اعتراض داشته باشند، به اعتراض آنها مطابق قانون رسیدگی می‌شود.

مالیات تنبیهی بر مجموع ارزش خودرو

نکته قابل توجه در موضع مالیات‌های تنبیهی این است که مبنای کار در مالیات خودروهای سواری و وات ۲کابین دارای شماره انتظامی شخصی در اختیار مالکان، مجموع ارزش خودروهای خانوار (اعم

از سرپرست، همسر یا همسران و فرزندان زیر ۱۸سال تحت تکفل) است و لزوماً این مالیات فقط مشمول خودروهای نمی‌شود که ارزش هر کدام از آنها بالای یک میلیارد تومان باشد.

به‌عبارت‌دیگر خانواری که فرضا ۳خودرو یا مجموع ارزش بالای یک میلیارد تومان در تملک خود داشته باشد، تا سقف یک میلیارد تومان از مالیات معاف است، اما باید برای مازاد بر یک میلیارد تومان ۵٫۱میلیارد تومان یک درصد، برای مازاد بر ۵٫۱ تا ۱۰میلیارد تومان ۱درصد، برای مازاد بر ۱۰ تا ۴٫۵میلیارد تومان ۳درصد و نسبت به مازاد ۴٫۵میلیارد تومان ۴درصد مالیات بپردازد. در نهایت اگر رقم مالیات پس از اعلام سازمان امور مالیاتی، تسویه نشود، مالکان باید در زمان نقل وانتقال خودرو، مفاصاحساب مالیاتی را پرداخت کنند.

چراغ مالیات خانه‌های خالی روشن شد

بعد از کش و قوس بسیار میان وزارت راه و شهرسازی و سازمان امور مالیاتی، ۲روز پیش منابع آگاه از ارسال اطلاعات نهایی یک میلیون و ۱۷۰هزار واحد مسکونی خالی از وزارت راه و شهرسازی به سازمان امور مالیاتی خبر دادند. این سازمان نیز دیروز، بارگذاری این اطلاعات در درگاه ملی خدمات الکترونیک مالیاتی را اعلام کرد.

طبق قانون، همه مالکان و مستأجران به‌خوداظهاری املاک و محل اقامت خود در سامانه ملی املاک و اسکان ملکش هستند خانه‌هایی که در این سامانه ثبت نشود، در زمره خانه‌های خالی قرار گرفته و مشمول جریمه مدنظر ماده ۵۴قانون مالیات‌های مستقیم خواهند بود. براساس دستورالعمل نحوه محاسبه مالیات واحدهای مسکونی خالی از سکنه، ملاک ارزش خالی بودن واحد مسکونی، واقع شدن در شهرهای بالای ۱۰۰هزار نفر و همچنین اطلاعات دریافتی از سامانه املاک و اسکان است و اگر واحد مسکونی در هر سال بیش از ۱۲۰روز خالی از سکنه باشد، مشمول مالیات خواهد بود. به گزارش

گام دوم مجلس برای آزادسازی واردات خودرو

کمیسیون تلفیق بودجه به آزادسازی واردات ۵۰هزار خودروی سواری در سال آینده رأی داد



می‌گوید: هم واردات ۵۰هزار خودروی سواری و هم ۱۰هزار ماشین آلات سنگین معادن و راهسازی با تعرفه صوبت دولت فقط بازر غیرصادراتی انجام می‌شود. به گفته او قرار است درآمد ناشی از واردات خودرو برای تأمین مالی شبکه راه‌آهن و ایجاد خطوط ریلی مورد نیاز قطارهای عادی، سریع‌السیر، شهری و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام در خطوط ریلی و بخش راهسازی با اولویت مناطق محروم و روستایی و اصلاح نقاط حادثه‌خیز صرف شود.

محمد رضا میر تاج‌الدینی، عضو کمیسیون تلفیق هم در توضیح بیشتر می‌گوید: میزان تعرفه واردات بر عهده دولت قرار داده شده است. ۶۰هزار میلیارد تومان از درآمد حاصل از این محل صرف توسعه حمل‌ونقل ریلی و توسعه راه‌ها خواهد شد، او توضیح می‌دهد: واردات خودروهای سواری با رعایت سیاست‌های کلان نظام و از محل ارز غیرصادراتی خود یا دیگران و البته با نظارت بانک مرکزی صورت می‌گیرد. به گفته او، واردات بر عهده بخش خصوصی اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی خواهد بود. او می‌گوید: طبق این مصوبه علاوه بر ۵۰هزار دستگاه خودروی سواری، مجوز واردات ۱۰هزار

هم‌شهری

بورس

بورس پنجم ایران

در مرحله تعیین سهامدار خارجی

تعیین سرمایه‌گذاران خارجی بورس بین‌المللی کیش از هفته آینده آغاز می‌شود

برنامه تأسیس بورس بین‌المللی کیش به مرحله تعیین سرمایه‌گذاران خارجی رسید، قرار است شورای عالی مناطق آزاد از هفته آینده نشست‌های هماهنگی را به همین منظور برگزار کند. خبرهای دریافتی همشهری نشان می‌دهد تاکنون سرمایه‌گذارانی از کشورهای چین، ترکیه، عمان، کویت، ژاپن و آلمان برای حضور در ترکیب سهامداری بورس پنجم ایران پیشنهاد شده‌اند.

اطلاعات دریافتی همشهری نشان می‌دهد شورای عالی مناطق آزاد پیشنهاد کرده مالکان اصلی این بورس به غیر از بانک‌ها و بورس‌های چهار گانه و نهادهای مالی ایران، برخی بورس‌ها و شرکت‌های خارجی باشند. پیشنهاد شده بورس‌های استانبول و مسقط در کنار آژهاد مالی آلمانی و ژاپنی، بانک کلون چین، اوبر بانک اتریش، تاکاس بانک ترکیه و یک نهاد مالی در کویت در ترکیب سهامداری این بورس حضور داشته باشند. خبرهای تکمیلی نشان می‌دهد دولت تا تأسیس این بورس در گام نخست می‌خواهد به انتشار اوراق بدهی ارزی اقدام کند. در فازهای بعدی مبادلات سایر اوراق بهادار از جمله سهام شرکت‌های داخلی و خارجی آغاز می‌شود. مبادلات کالا و فرآورده‌های نفتی در ابعاد بین‌المللی از دیگر برنامه‌های توسعه این بورس است. تابلوی معاملات این بورس صرفاً رزی خواهد بود.

شروع جلسات از هفته آینده

بهادر بیژنی، جانشین رئیس سازمان در امور بین‌الملل و جذب سرمایه‌گذاری خارجی به همشهری گفت: رئیس سازمان بورس دستور ویژه‌ای برای تأسیس بورس بین‌المللی کیش صادر کرده و قرار است در این زمینه همکاری با مناطق آزاد گسترش یابد. بیژنی با بیان اینکه متولی اصلی تأسیس بورس پنجم، سازمان مناطق آزاد است، گفت: یکی از موانع تأسیس بورس بین‌المللی کیش نامشخص بودن ترکیب سهامداری آن بوده اما با رویکرد تازه سازمان بورس قرار است از هفته آینده جلسات مشترکی با شورای عالی مناطق آزاد و ارکان بازار سرمایه برای تعیین تکلیف ترکیب سهامداران این بورس آغاز شود. او گفت: نام‌های مطرح برای حضور در ترکیب سهامداری فعلا در حد پیشنهاد است. هنوز هیچ ترکیبی برای سهامداری قطعی نشده، بلکه قرار است در نشست‌های مشترکی که از هفته آینده آغاز می‌شود ترکیب سهامداران خارجی مشخص شود. او تأکید کرد: اگر سهامداران این بورس فقط داخلی باشند ماهیت بین‌المللی آن زیر سؤال می‌رود بنابراین تلاش می‌کنیم، ترکیب سهامداران اهداف اصلی بورس بین‌المللی را تأمین کند. او با بیان اینکه یکی از اهداف این طرح ایجاد رقابت بین بورس‌های داخلی است، اضافه کرد: بحث‌هایی از جمله انتشار اوراق بدهی ارزی و عرضه همزمان سهام شرکت‌های ایرانی در سایر بورس‌ها مطرح است که بورس بین‌المللی ایران می‌تواند همه این اهداف را محقق کند. او با اشاره به نقش سازمان بورس در تأسیس بورس بین‌المللی کیش افزود: سازمان بورس تلاش خواهد کرد از طریق همکاری با مناطق آزاد به تکمیل مسائل فنی این طرح کمک کند.

گزارش

توقف تولید در صنعت کنسرو

به‌دلیل کمبود روغن

احتمال حذف ارز ترجیحی از سال آینده و ابهامات موجود درباره تصمیم نهایی دولت و مجلس، بر بخشی از صنایع را تحت تأثیر قرار داده است. نخستین کالایی که تأمین آن از نخستین روزهای طرح این موضوع محل تردید قرار گرفت، روغن بود. چالش‌های کمبود منابع ارزی طی ۱سال گذشته، بیشتر اقدام دریافت‌کنندهٔ دولتی را از فهرست گروه اول کالایی خارج کرد و نهاده‌های دامی و روغن خام، به‌عنوان نخستین حلقه زنجیره تأمین کالاهای اساسی در کنار دارو، تنها اقلامی بودند که تا امروز واردات آنها با تخصیص ارز دولتی صورت گرفته است، اما در یک ماه اخیر که بحث تأمین نیاز بازار روغن، چه در زمینه مصرف خانگی و چه روغن صنایع، داغ بوده و با اینکه دولت بر تأمین روغن مورد نیاز کشور دست‌کم تا پایان سال بدون افزایش قیمت تأکید بسیار کرده، باز شاهد تأثیر این مباحث بر فعالیت صنایع مر تبط هستیم.

به گزارش همشهری، پس از اعتراض انجمن‌های شیرینی، شکلات و کنسرو به تأمین نشدن روغن مورد نیاز، انجمن صنایع روغن نباتی نیز در این زمینه واکنش نشان داد. دبیر این انجمن، اوایل هفته در نامه‌ای به معاون توسعه بازرگانی وزارت جهاد با اشاره به اینکه صنعت روغن نباتی در زمینه تأمین روغن خام با بحران جدی مواجه است، دربارهٔ تبعات تأمین نشدن روغن خام هشدار داد. صنعت تولید کنسرو، از جمله صنایعی است که دست‌کم نیمی از ۱۵۰ قلم محصول آن به روغن وابسته است؛ زیرا در صورت تأمین نشدن روغن مورد نیاز، تولید کنسروهای گوشتی مانند ماهی تن، انواع خورشت‌ها و کنسروهای غیر گوشتی مانند کنسرو لوبیا، بدون تأمین روغن با مشکلات جدی مواجه می‌شود. دبیر سندیکای صنایع کنسرو در گفت‌وگو با همشهری گفت: سهمیه روغن دریافتی صنایع کنسرو به‌شدت کاهش یافته و به نصف رسیده است. به گفته محمد میرزوی، صنایع کنسرو تا عید امسال دست‌کم به ۳۰هزار تن روغن نیاز دارند که اگر این میزان در اختیار واحدهای تولیدی قرار نگیرد، نیمی از خطوط تولید تعطیل خواهد شد. دبیر سندیکای صنایع کنسرو با اشاره به قانون درج قیمت تولید روی محصولات افزود: برخی از واحدهای تولیدی در اجرای این طرح با مشکل مواجه شده‌اند که شرکت‌های بخش و مغازه‌ها حاضر نیستند کالای سنگینی مثل کنسرو و رب گوجه فرنگی را با ۱۰ درصد سود بپذیرند. او با اشاره به نامه‌نگاری و درخواست سندیکای صنایع کنسرو از دولت برای به تأخیر انداختن زمان اجرای این طرح افزود: برخی از واحدهای تولیدی همین امروز هم به ناچار تولید خود را تا تعیین وضعیت طرح، متوقف کرده‌اند.

ریسک اقتصادی حمله روسیه به اوکراین

غرب خود را آماده می کند تا با تحریم های جدید به حمله احتمالی مسکو به کی یف واکنش نشان دهد



گزارش

تهدیدها و هشدارهای اقتصادی غرب به روسیه برای بازداشتن مسکو از حمله به اوکراین، این بار به آلمان رسیده و برلین به لغو پروژه استراتژیک خط لوله انتقال گاز روسیه به آلمان اشاره کرده است. غربی ها، هفته هاست درباره حمله نظامی روسیه به اوکراین هشدار می دهند و بارها روسیه را تهدید کرده اند که با ابزارهای عمدتاً اقتصادی خود، به این حملات پاسخ خواهند داد. مسکو که به گفته منابع غربی، نزدیک به ۱۰۰ هزار نیرو را پشت مرزهای اوکراین جمع کرده، این ادعا را رد می کند و بارها گفته است که نمی خواهد به اوکراین حمله کند. مسکو در مقابل، اقدامات تحریم آمریکا و اوکراین را محکوم می کند. غربی ها، تحریمات دیپلماتیک خود را به شدت بالا بردند تا در مقابل حمله روسیه چاره جویی کنند و در واکنش هماهنگ باشند. آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا دپروز به اوکراین سفر کرد و قرار است بعد از ملاقات با مقامات این کشور، از جمله رئیس جمهور آن، به برلین برود تا با مقامات ارشد آلمان، انگلیس و فرانسه هم مذاکره کند.

وزیر خارجه آلمان هم به مسکو سفر کرده و با سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه ملاقات کرده است. آناندا با تریو ک درباره عواقب حمله به اوکراین به همتای خود هشدار داده و لاوروف بار دیگر گفته است که روسیه چنین قصدی ندارد.

به گزارش رویترز، در آلمان اولاف شولتز، صدراعظم آلمان درباره عواقب حمله روسیه صحبت کرده و گفته است که پروژه حیاتی روسیه در قلمب اروپا که گاز این کشور را به آلمان منتقل می کند، ممکن است قربانی تهاجم روسیه به اوکراین شود. او بعد از ملاقات با پانس استولتنبرگ، دبیر کل ناتو، در پاسخ به خبرنگاران گفته است: «شخصاً است که (روسیه) باید بهای سنگینی بپردازد و اگر دخالت نظامی در اوکراین صورت بگیرد، همه چیز باید مورد بحث قرار بگیرد». اشاره او به پروژه نورد استریم ۲ است. او قبلاً هم گفته بود که این پروژه ممکن است در صورت حمله نظامی روسیه، مورد تحریم قرار بگیرد. خط لوله نورد استریم ۲، به پایان رسیده، اما هنوز رسماً افتتاح نشده است. سرگئی لاوروف بعد از ملاقات با همتای آلمانی خود گفته است که این خط لوله، امنیت انرژی اروپا را افزایش می دهد و «تلاش برای سیاسی کردن این پروژه» غیرسازنده خواهد بود. این

هدف کلی این تحریم ها که اخیراً فایننشال تایمز در گزارشی آنها را با تحریم های علیه ایران و کره شمالی مقایسه کرده، این است که دسترسی و ارتباط روسیه با اقتصاد جهانی قطع شود. آمریکا و اتحادیه اروپا قبلاً هم سیستم بانکی روسیه را تحریم کرده اند. این تحریم ها که مؤسسات کوچک و افراد را هدف قرار داده، بعد از حمله روسیه به کریمه و منضم کردن این شبه جزیره که به صورت رسمی متعلق به اوکراین بود، اعمال شد. به گزارش نیویورک تایمز، علاوه بر اینها، آمریکا مشخصاً صادرات فناوری های ساخته و طراحی شده در آمریکا را به روسیه که در بخش تسلیحاتی و صنایع مصرفی روسیه کاربرد دارد، تحریم خواهد کرد. این تحریم ها، برخی از فناوری های مورد علاقه ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه را هدف قرار خواهد داد.

تمرکز روی جنگنده های روسیه، سیستم های ضد هوایی، سیستم های ضدهواپرا، سیستم های فضایی و فناوری های جدید مثل هوش مصنوعی و پردازش کوانتومی است. روسیه به خصوص در مورد ۲ آخر سرمایه گذاری های بسیاری کرده و امیدوار است پیشرفت زیادی در آنها داشته باشد. در یک اقدام فراگیرتر، اداره بازرگانی آمریکا می تواند حکمی صادر کند و صادرات هر گونه کالای مصرفی

مشکل روسیه با اوکراین چیست؟

مسکو، اوکراین را بخش جدایی ناپذیر از امپراتوری شوروی می خواند، اما کی یف که از بعد از استقلال، به صورت سنتی نزدیک به مسکو بوده، در سال های اخیر راه دیگری در پیش گرفته و به سمت غرب حرکت می کند. این کشور در های خود را به روی غربی ها باز کرده و درخواست داده است که به ناتو بپیوندد. در سال ۲۰۱۴ بعد از آنکه تظاهرات خیابانی به برکناری رئیس جمهور اوکراین که هوادار روسیه بود منجر شد، مسکو رسماً وارد گود شد و شبه جزیره کریمه در جنوب اوکراین را ضمیمه کرد و از جدایی طلبان در شرق اوکراین که بخش های زیادی از منطقه دونباس را اشغال کردند حمایت کرد. به موازات نزدیک کی یف به غرب، خشم مسکو هم بیشتر شده و شرایط فعلی ایجاد شده است.

به روسیه - از تلفن همراه گرفته تا لپ تاپ، وچخال و ماشین لباسشویی - را که در آن از فناوری آمریکایی استفاده شده، منع کند. با وجود این تهدیدها، مقامات روسیه تحریم ها را کوچک شمرده و گفته اند که کشورشان از پس تحریم های احتمالی بر خواهد آمد.

نقل قول خبر



تدروس ادهانوم قبریسیوس مدیرکل سازمان بهداشت جهانی سوبه اومیکرون به هیچ وجه کم اهمیت و بی خطر نیست و در این باره به مردم جهان هشدار می دهد و تا رسیدن به پایان کرونا راهی طولانی در پیش است؛ پس اشتباه نکنید. اومیکرون قطعاً منجر به بستری شدن در بیمارستان و مرگ می شود.



محمدحسن آخند نخست وزیر طالبان از همه دولت ها، به ویژه کشورهای اسلامی می خواهم که به رسمیت شناختن حکومت طالبان را آغاز کنند. بحران اقتصادی افغانستان با به رسمیت شناختن امارت اسلامی و حکومت طالبان حل خواهد شد.

کیوسک



روزنامه نیویورک تایمز [آمریکا]

هویت مستقل تایوان از چین با وجود اینکه پیش از ۹۰ درصد مردم تایوان ریشه چینی دارند، اما اکنون بیش از هر زمان دیگری برای خودشان هویتی متمایز از کشور همسایه در نظر می گیرند. اصرار تایوانی ها به حفظ و تقویت هویت جدیدشان، در نهایت سد راکن برای ضمیمه کردن تایوان به خاک خود خواهد شد.

آگهی مزایده عمومی فروش ضایعات و اموال اسقاطی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد تعدادی از اموال اسقاطی و ضایعاتی اداری را از طریق برگزاری مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش رساند. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ چاپ آگهی حداکثر طی مدت ده روز ساعت ۸:۳۰ الی ۱۴:۰۰ (شنبه تا چهارشنبه) جهت بازدید به انبار مرکزی این شهرداری به نشانی: تهران - بزرگراه آیت الله هاشمی رفسنجانی (نیایش) به سمت بزرگراه کردستان جنوب - جنب تونل نیایش و آتش نشانی ایستگاه ۸۴ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۲۱۱۶۹۰-۲۱ تماس حاصل فرمایند. شایان ذکر است هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

آگهی مناقصه عمومی ۰۰۰۲ (نوبت اول)

یک سازمان دولتی در نظر دارد احداث ساختمان اداری به مترائز تقریبی ۳۰۰ مترمربع واقع در استان همدان - کبودر آهنگ را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دارای سوابق مکفی که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند دعوت به عمل می آید به مدت ۱۰ روز پس از درج این آگهی از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ با شماره تلفن های ۰۲۱-۳۵۹۲۲۷۳۱-۰۲۱ و ۰۲۱-۳۵۹۲۲۴۵۱-۰۲۱ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی ها بر عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مزایده عمومی

شرکتی در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی دو دستگاه خودرو از قبیل: یکدستگاه خودروی سواری سمند و یکدستگاه خودروی باترول موجود در انبار را به فروش برساند. متقاضیان از تاریخ درج آگهی به مدت ۴ روز می بایست ضمن بازدید از خودروهای مذکور و مطالعه کامل مستندات مزایده، پیشنهادات مالی خود را در فرم های مربوطه که از نماینده این شرکت در محل بازدید به آدرس: **تهران، شهرستان پاکدشت، میدان پارچین، خیابان پارچین نرسیده به پمپ گاز، شرکت عمرانی و صنعتی پارس کرما، آقای عمرانی ۰۹۱۲۶۰۹۱۴۸۷** دریافت نمایند و پیشنهادات خود را در پاکت در بسته به آدرس: **تهران، بزرگراه شهید صدر، خروچی منظره، تقاطع شهید عرفانی شرقی، پلاک ۴۶، طبقه دوم، واحد بازرگانی تلفن ۰۲۱-۲۲۹۹۳۳۸۰-۲۲۳** ارسال نمایند.

آگهی تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۰-۳-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ شهرداری منطقه ۸ تهران

پیرو انتشار آگهی در روزنامه همشهری به شماره ۱۰-۳-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۱، بدینوسیله مهلت دریافت و تسلیم پیشنهادات، تنها برای مورد دوم آن، تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ تمدید می گردد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

آگهی تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۰-۴-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ شهرداری منطقه ۸ تهران

پیرو انتشار آگهی در روزنامه همشهری به شماره ۱۰-۴-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲، بدینوسیله مهلت دریافت و تسلیم پیشنهادات، برای کلیه موارد آن، تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ تمدید می گردد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰-۶-۱۴۰۰

دستگاه مناقصه گزار: شهرداری منطقه ۸ تهران

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام کار (ماه شمسی)	دوره تضمین (ماه شمسی)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	نوبت
۱	عملیات احداث پارکینگ طبقاتی شهید مدنی (فاز دوم)	۳۹,۵۳۱,۱۱۵,۴۴۳	۹	۱۲	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اول
۲	عملیات جمع آوری آبهای سطحی خیابان بخت آزاد (کوچک مقیاس)	۲۸,۹۳۱,۶۵۵,۴۰۰	۹	۱۲	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	اول
۳	عملیات احداث تصفیه خانه رواناب سطحی مسیل باختر در سطح منطقه ۸	۴۹,۷۹۰,۵۱۹,۰۱۵	۸	۱۲	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اول

شرایط اختصاصی شرکت کنندگان: در اسناد مناقصه منظور شده است.

سپرده شرکت در مناقصه: بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ شهرداری منطقه ۸ و یا در قالب ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر از یکی از بانک های مستقر در شهر تهران.

مدت قبول پیشنهادات: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز.

محل تسلیم و ارائه پیشنهادات: میدان نوبت، ابتدای جانبازان غربی، ساختمان شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم، واحد دبیرخانه.

پیشنهادهای دهندگان می بایست یک نسخه از مدارک و شرایط مهم و کامل مناقصه را از امور قراردادهای دریافت و ضمن مطالعه دقیق آنها، کلیه اوراق پاکت های الف و ب خود را با مهر و امضای مجاز تسلیم نمایند.

هیچگونه پیش پرداختی در موارد فوق منظور نشده است.

هزینه انتشار آگهی به نسیبت برآورد اولیه بر عهده برنده

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاون مسکن پریستل پلیس راه ژاندارمری (سابق) جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۷۶۵۵۷

درخواست کاندیداتوری موظفند حداکثر ظرف مدت پنج روز از انتشار آگهی دعوت، فرم داوطلبی به همراه مدارک لازم اعم از فتوکپی شناسنامه، کارت ملی، مدرک تحصیلی، کارت پایان خدمت (برابر مقرر)، گواهی عدم سوء پیشینه، کارت عضویت یا دفترچه سهام را تکمیل و به اداره نظارت تحویل نمایند.

● مجمع مذکور با حضور اکثریت نصف بعلاوه یک اعضا و یا نمایندگان قانونی آنها رسمیت می یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می شود برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

● این مجمع با رعایت کلیه پروتکل های بهداشتی اعلامی از سوی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا برگزار خواهد گردید و جهت حضور در جلسه مجمع عمومی ارائه کارت شناسایی و مدارک دال بر عضویت و یا نمایندگی در روز مجمع الزامی است.

دستور جلسه:

● انتخاب هیات مدیره و بازرس (اصلی و علی البدل)

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران

باستناد تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون پخش تعاون و نیز تبصره ۱ ماده ۶ آیین نامه نحوه تشکیل مجمع عمومی بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول که راس ساعت ۱۰/۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۶ در محل مجموعه فرهنگی ورزشی و آموزشی غدیر واقع در تهران، انتهای اتوبان همت، ابتدای اتوبان شهید خرازی، جنب دانشگاه علوم انتظامی امین، تالار غدیر تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

توجه: به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ عضو متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدارک مؤید عضویت و کارت شناسایی معتبر (وکیل و موکل)، در محل ساعت اداری از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۶ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۱۱ در اداره نظارت اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران واقع در تهران - خیابان شهید سبهدی قرن - بالاتر از چهار راه طالقانی - پلاک ۱۰۷ حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

● داوطلبان تصدی سمت های هیات مدیره و بازرس جهت

اهدای خون = اهدای زندگی

■ **حضرت امیر المؤمنین علی؛**
کسی که دشمن خود را اصلاح کند، شمار(افراد) خود را زیاد گرداند.

■ **ادان ظهر:** ۱۲:۱۵ غروب آفتاب: ۱۷:۱۹
■ **ادان مغرب:** ۱۷:۳۹ نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۱
■ **ادان صبح:** ۵:۴۴ طلوع آفتاب: ۷:۱۱

■ **صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری**
■ **مدیرمسئول: عبدالله گنجی**
■ **سرپرید: دانیال معمار**

اسلام نیوز

معجزه در لنکشایر

مسلمانان مسجدی در انگلستان پس از قاج کردن سیبی نام مبارک لله را در آن مشاهده کردند و این خبر خیلی زود در لنکشایر انگلستان منتشر شد. برای نمونه سایت و روزنامه تلگراف لنکشایر انگلستان در مصاحبه با حاج محمد طریق نوشت: گویا مسلمانان این مسجد پس از نماز دربارہ معجزه سخن می گفتند که ناگهان یکی از نمازگزاران سیبی را قاچ می کند و نام الله را در آن می بیند. گفتنی است لنکشایر یکی از شهرهای انگلستان است که مسلمانان بسیاری در آن زندگی می کنند و همین موضوع باعث شده مردم انگلستان هم با جامعه مسلمانان سختی هایی پیدا کنند. برای نمونه چند سال پیش هم بیمارستان همین شهر یعنی لنکشایر لباس هایی دارای پوشش اسلامی در اختیار بیماران قرار داد تا جامعه مسلمان این شهر بتوانند هنگام بستری شدن در بیمارستان براساس موازین دینی خود عمل کنند. این لباس که همچنان در این بیمارستان به بیماران تحویل داده می شود سبز رنگ است و بازوها، دستان و سر بیماران زن را می پوشاند و منفذ یوزه‌ای در قسمت بازو دارد که به منظور تسهیل در امر خدماتی همچون اندازه‌گیری فشار خون بیمار تعبیه شده‌است. مسلمانان مسجد مدینه هم در فعالیت‌های خیریه‌ای شرکت دارند که نیازمندان مسلمان و غیر مسلمان را دربر می گیرد.



روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ پنجشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۰ ■ سال سیم ■ شماره ۸۴۱۸

تولید: پشتیبانی ها، مانع‌زدایی ها

همشهری

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه توح، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۶
■ تلفن: ۳۳۰۳۳۰۰۰، ۳۳۰۳۳۰۰۰۰، ۳۳۰۴۶۰۶۷
■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۰۲۸-۷۵۰۰۰
■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروزین
تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰

سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها:
■ خیابان قائم‌مقام فراهانی، میدان شمع، خیابان شهید خدروی شماره ۲۹- طبقه اول ■ تلفن: ۸۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۲۳۱۷۰-۰

توسعه روستایی با مدل کره‌ای

دیگر به مدل مشهوری می‌رسیم به نام مدل سماونل اندونگ(Saemaul Undong) که این مدل پس از گذشت نیم قرن همچنان در این کشورها دنبال می‌شود. این جنبش به‌دلیل باورهای سنتی اساطیری کره‌ای‌ها و نظر رئیس جمهور کره جنوبی اینگونه نام گرفت. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این مدل حفظ بافت سنتی و فرهنگی روستاها بود؛ به این معنی که همین امروز اگر به یکی از روستاهای کره جنوبی سر بزنیم روستاییان را با لباس‌های سنتی متاثر از فرهنگ کره جنوبی در حال کار در مزرعه و حتی کارگاه‌های ریسندگی و بافندگی می‌بینیم. مطابق طرح سماونل اندونگ توسعه روستایی و پیشگیری از مهاجرت بی‌رویه روستاییان به شهرها هیچ تعارضی با حفظ فرهنگ بومی ندارد. این ویژگی به همراه اثبات بازدهی

اقتصادی آن باعث شد از سال ۱۹۸۰ میلادی تاکنون ۱۴کشور در آسیا، ۱۱ کشور در آفریقا و ۹کشور در سایر مناطق جهان این مدل را در روستاهای خود پیگیری کنند.

در بخش آموزشی این طرح تمرکز روی یکپارچه‌سازی جمعیت روستایی برای فعالیت‌های کشاورزی و دامداری را مشاهده می‌کنیم. در بخش تامین امکانات هم نکته قابل توجهی وجود دارد. برای نمونه در بخش هزینه مورد نیاز برای تهیه میکروارگانیزم‌های آمده است: ۵۰درصد از طریق دولت مرکزی و ۵۰درصد از سوی دولت محلی تامین می‌شود. با وجود علاقه کشورهای گوناگون به طرح سماونل اندونگ کره جنوبی همچنان میزان کارشناسان و علاقه‌مندان برای آموزش این طرح و توسعه جهانی آن است.

اول آخر

مازنی هااز بخت ساقه های نیشکر، شیره مخصوصی می گیرند که مصرف غذایی و دارویی دارد/ عکس: حوا احمدی



حافظ چه نالی گو وصل خواهی
خون بایدت خورد در گاه و بی گاه

تقویم / رویداد

اختراع اشعه ایکس



تا پیش از کشف اشعه ایکس توسط ویلهلم رونتگن در ۲۰انویه سال ۱۸۹۶ میلادی، امکان مشاهده اعضا و جوارح داخل بدن، به ویژه وضعیت استخوان‌ها فراهم نبود. در مان آسیب‌های جسمی، تنها از طریق معاینه فیزیکی بدن و حسد و گمان پزشکی صورت می‌گرفت که بسیاری از اوقات هم، با تشخیص‌های اشتباه همراه می‌شد.بدیهی است که هزینه این اشتباهات را بیماران می‌پردازند. رونتگن در یک فرآیند کاملاً تصادفی، تابش اشعه الکترومغناطیس که بعدها به اشعه ایکس یا اشعه رونتگن مشهور شدرا کشف کرد و از آنجاکه رونتگن نمی دانست ماهیت این اشعه چیست، آنها را «X» و به‌معنای «ناشناخته» نامید. در ژانویه سال بعد، مجموعه بزرگی از دانشمندان، مقامات دولتی و نظامی و طیف وسیعی از پزشکان، در سخنرانی رونتگن حاضر شدند تا با این فناوری جدید آشنا شوند. او برای اثبات گفته‌هایش و تشریح چگونگی عملکرد اشعه ایکس، از دکتر کالیکر دعوت کرد تا عکسی از دست او بگیرد. نتیجه آنچنان تعجب‌آمیز بود که کالیکر با نام گذاری اشعه به نام رونتگن، این کشف را به‌عنوان بزرگ‌ترین پدیده علمی عمرش توصیف کرد. به لطف همین اختراع بزرگ، رونتگن به‌عنوان نخستین برنده جایزه نوبل فیزیک در سال ۱۹۰۱میلادی معرفی شد. اختراع رونتگن، از نقاط عطف تاریخ بشر به حساب می‌آید. در دنیای امروز، پزشکان برای تشخیص انواع مشکلات پزشکی، دست‌به‌دامان تصاویر حاصل از تابش اشعه ایکس می‌شوند. از شکستگی استخوان‌ها گرفته تا ذات‌الریه و حتی روش‌های بالگرافی سرطان سینه که به سادگی با یک عکسبرداری سریع انجام می‌گیرد. اشعه ایکس را می‌توان سنگ بنای پزشکی مدرن دانست که با کشف آن، زمینه برای توسعه طیف وسیعی از تکنیک‌های تصویربرداری امروز، اعم از «MRI» سونوگرافی و... فراهم شد. البته رونتگن هیچ‌گاه نسبت به ثبت این اختراع اقدام نکرد. او تنها بر تحقیقات و چگونگی توسعه آنها متمرکز بود و حتی مبلغ در یافتی جایزه نوبل خود را به دانشگاه محل کارش هدیه کرد.

۴۰سال بردگی نوین

دادگاهی در بریتانیا به پرورنده مردی رسیدگی می‌کند که متهم است به همراه پدرش از مردی به‌مدت ۴دهه در شرایطی شبیه به بردگی بیگاری کشیده بودند. به گزارش ایندپندنت، مردی که به‌مدت ۴۰سال مجبور شده بود در یک آلونک هم‌تری بدون چراغ و گرمایش زندگی کند، سرانجام از دست پدر و پسرسی که او را آن‌نگه داشته بودند، آزاد شد. پتر سویلز ابتدا در کنار پدر ۸۰ساله‌اش که او هم پیتز سویلز نامیده می‌شود، به جرایم برده‌داری مدرن متهم شد اما مرد مسن‌تر سال گذشته کمی قبل

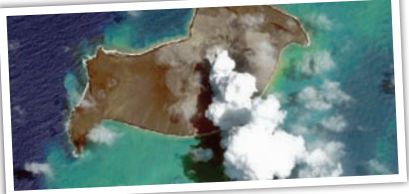


از محاکمه در گذشت. مارتین پلیمر، افسر ارشد تحقیق گفت: «به یاد داشته باشیم که قربانی تا همین چند سال پیش در تمام دوران بزرگ‌سالی خود مورد استعمار قرار گرفته است.»

گرنیویچ

بلندترین صدای قرن

محققان ناسا قدرت صدای انفجار آتشفشان تونگاد را اقیانوس آرام را برآورد کردند. به گزارش ایندپندنت، جیمز گاروبین، مدیر گروه تحقیق به‌ان بی‌آر گفت: قدرت صدا ۱۰مگاتن برآورد شده است. به این معنی که ۵۰۰هزاربار قدرت صدایی است که در پایان جنگ جهانی دوم از انفجار بمب هسته‌ای در هیروشیما به‌گوش رسید. صدایی که به‌گفته محققان بلندترین صدا در جهان طی یک قرن گذشته بوده است. با گذشت ۳روز از انفجار آتشفشان، هنوز ارتباط بخشی‌های وسیعی از تونگا با جهان قطع است. کابل‌های مخابراتی قطع



شده و خاکستر فرود گاه را پوشانده است. وزارت خارجه نیوزیلند می‌گوید دست‌کم ۲زفر کشته شده‌اند و مناطق ساحلی زیر امواج سونامی قرار گرفته‌اند. ناسا از سال قبل در حال مطالعه روی این آتشفشان بود.

فرهنگ و زندگی

گوناگون آراسته شد و او این شهر را نه‌تنها پایتخت سیاسی، که به مرکزیت شعر و هنر و علم و دین رساند. مرتب بر عظمت میدان نقش جهان و یازی جوگانش، بخش جدایی‌ناپذیر سفرنامه‌های غربیان درباره ایران است. معماری حیرت‌انگیز این شهر را می‌توان در آثار یی چون سی‌سوه پل، پل خواجه، کاخ چهلستون، عمارت عالی قاپو، مسجد شیخ لطف‌الله، بازار قیصریه و مدرسه چهارباغ جست. او مذهب تشیع را قوت بخشید و نهادینه کرد، در ساخت گنبد و بارگاه برای ائمه کوشید و مساجد مدارس علمیه را توسعه داد. آب زاینده‌رود در زمان او بود که از سوی شیخ بهاء‌الدین عالمی به تساوی منقسم شد.»

اما آنچه او را از دیگر امپراتوران ایرانی متمایز و متفاوت می‌کند، کاروانسراسازی اوست. در زمانه او بود که راه‌آهن شد گنبد و تجارت توسعه یافت و برای این مهم، کاروانسراهای زیادی در سرتاسر ایران از جمله در کرج، عباس‌آباد بهشهر، خرائق اردکان، میبد، بیستون کرمانشا، فرستجان، مرودشت، ابوزیدآباد کاشان، صائین اردبیل، خواجه‌نظر جلفا، بنگه‌امام ساوجبلاغ، مورچه‌خورت آصفهان، کوهاپ

خشن هندو ست

قطبیه سلاطین سرپرستینی که تاریخ ایران به‌خود دیده است، مجسمه قساوت و شقاوت بودند. مثل شاهرخ تیموری و کریم‌خان زند انگشت‌شمار می‌توان سراغ گرفت که مرده‌وار بودند و کیل‌العیاب و در این میان، «شاه‌عباس صوفی» سهل و ممتنع بود. اگر چه آرامنه را گرمای داشت و به شیعه پروبال بخشید اما به فرزندانش رحم نکرد و چشمان محمدمیرزا و امام‌قلی میرزا را از حدقه بیرون آورد. شاه‌عباس که آخرین‌روز نخستین ماه ز مسان هفتمین سال سده یازدهم (۱۰۷۰ دی ۱۰۷۰) درگذشت، مرشد کامل بود و فقا و ورای یک شاه صرف بود، جز این خونریزی‌ها، با علم‌طلبی و ادب‌پروری و هنر دوستی‌هایش به شخصیتی متضاد در تاریخ ایران بدل شده است. اگر چه ملاصدرا را نفی بلد کرد اما در دربارش، بزرگانی چون شیخ بهایی، میرداماد، میرفندرسکی، شیخ انصاری این کار کند است. چرا که پیگیری بر عهده مالک است و اگر مالکان همکاری نکنند دیگر کاری از دست آتش‌نشانی بر نمی‌آید. حالا که شرایط فراهم است و سازمان آتش‌نشانی و همچنین شهرداری عزم‌شان را جزم کرده‌اند تا تهران را ایمن کنند و ساختمان‌ها را از خطر زلزله و آتش‌سوزی مصون نگه دارند، جادارد که مالکان هم با آنها همراه شوند تا دیگر کسی جانش را در این بلایا دست ندهد.

فراخوان

بی‌تعارف و تکلف ، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌ها پتان در باره مسائل روز مره ، مشکلات و دغدغه‌ها پتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جانتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۳۶۶۲۳۰ بگیرد تا برای رساندنش به ما ، راهنمایی تان کنیم.

باشگاه نویسندگان

پنجشنبه

لبخندش حدود ساعت ۹ را نشان می‌داد

فریدون صدیقی / روزنامه نگار



حالا روزگار، مثل همیشه‌های این سال‌ها اغلب مغموم و گاه خرده شغفی که با پاره نسیمی سنبکبال می‌رود و ما می‌مانیم با چه‌کنم‌های همیشه! به‌عبارت دیگر با زماندان از رفتن درحالی‌که رفتن برای رسیدن بهار است. حتی یک قدم تا صندلی‌ی که منتظر جلوس گرم شماس‌ت. راه‌رفتن بهار است مثل بال زدن گنجشکی که باید آسمان را جا بگذارد تا از علفزار به لانه‌اش زیر طاقی ایوان برسد. رفتن البته یا می‌خواهد؛ حتی یک‌با‌ما باید چیزی باشد تا با سسر به سسر زمین بگذارد و پیش برود تا گل را در گلدان بگذارد، اما راست این است یک وقت‌هایی ۲پای سالم و با عصا هم نمی‌تواند راه برود، چرا؟! چون آنچه ما را پیش می‌برد نه پا که انگیزه و اراده ماست. اراده یعنی باوری که به ما نهیب می‌زند درجا ماندن، فرورفتن است؛ یعنی برای پیش رفتن باید برخیزیم و مطمئن باشیم پای ما، اراده ماست، زیرا پای‌های بی‌اراده به یکدیگر پشت‌پا می‌زنند و سرنگون می‌شوند؛ چنان چون آقایان جیم و خانم‌ها میم که هنوز پشت‌درد یا پشت‌پل و پله مانده‌اند اگر چه ممکن است فریه‌شوند اما چون پیش نمی‌روند، سد راه رفتن دیگران می‌شوند.

کسی می‌گوید آنکه پا دارد و دست ندارد فکر می‌کند با دست‌های نداشتته چگونه باید از نردبام بالا برود، درحالی‌که دست، همیشه عصای بالا رفتن است؟ دردم می‌گویم نردبام را روی زمین دراز می‌کند و روی پله‌هایش یکی یکی پیش می‌رود؛ البته به بالا نمی‌رسد پس خود و ماهیت نردبام را تحقیر کرده است. جواب می‌شنوم راه‌حل ساده است با دست‌های اراده نردبام را سفت بگیر و بالا برو آن بالا تر هزار ستاره منتظر شماس‌ت.

مرد دانا می‌گوید اگر در جا مانده‌اید در حقیقت پا ندارید، اگر دستی را نمی‌گیرید یعنی دستت هم ندارید. حالا ساری که پا دارد بال دارد، آسمان دارد روی سیم برق تاتی تاتی می‌کند تا ببرد در بزنگاه، حالا بزنگاه است، سار در چهارمین پرواز و پرش زیرپای کاج، چیزی کم برمی‌دارد؛ شاید رشته‌ای خس و خاشاک و بعد بال می‌زند تا آسمان حوصله‌اش از تنهایی سسرزود تا سقف آشیانه‌اش ترمیم شود. آیا سارها هم اراده دارند؟ حتما چنین است.

راست این است که همواره اراده، مددکار تمام معلولان و توانیابان است. آنان امید و همت را با هم دارند و پس از آن است که پای حمایت و هدایت اطرافیان به میان می‌آید. پس چنین است که کسانی با دست‌وپای نداشتته و با چشمانی کاملاً بسته، جهان را روشنی می‌بخشیدند تا مایوس‌ها یاد بگیرند نردبام را به‌خاطر بالا رفتن می‌سازند، مثل جاده‌ای که راه می‌رود تا شما را به کسی برساند که حال زمستانی شما را بهار می‌کند.

لبخندش حدود ساعت ۹ راتشان می‌داد

حرف‌های می‌زد

آسمان آبی می‌شد

آنقدر که دست آدمی رنگ می‌گرفت.

نعره‌ای چنان که نفهمیدم

از دهانش بود

یا از یقه‌اش؟

گل آفتابگردان!

هرگز دهانت را اینگونه

سیاه ندیده بودم

می‌دامم در روزگار سخت و وسرد پیروزی اراده دشوار تر از فتح اوست است واندوه این است که پیش نرویم ایستاده چون تیر بی چراغ، کوچه زندگی را در تاریکی فرو ببریم. درحالی‌که رسالت انسان خلق روشنی است.

نسرین وقتی نوزاد بود دچار ضایعه قطع نخاعی و سپس فلج آنگاه ویلچر نشین شد. شما بگویید دختران شکوفه و بهار، از کدام آرزوی نسرین می‌توان نام برد وقتی که به ۱۸سالگی رسید؟ رفتن به خانه بخت؟ نه او پا پای نداشته آنقدر رفت تا به آسایشگاه کهریزک رسید تا شب‌ها در آرامش در جست‌وجوی ستاره‌اش در دورترین آسمان باشد تاخ دلش را به آن بیابوزد و ستاره‌چین شود درست مثل ناصر که پا دارد، اما ۲دست ندارد.

ناصر در بهزیستی شهری درغرب کشور به دنیا آمد و همانجا ماند تا قد کشید؛ یعنی رشید شد و سپس به کهریزک تهران منتقل شد. راست این است وقتی دل‌تان می‌تپد و نمی‌دانید برای چه کسی، مطمئن باشید او روزی از راه می‌رسد، یعنی شما مهبای عاشق شدن هستید. درست مثل نسرین و ناصر که در جریان یک نمایش در سالن تئاتر آسایشگاه کهریزک باهم آشنا و دل به دل شدند؛ پس دست‌توپای یکدیگر شدند و سرانجام ازدواج کردند و در خانه‌ای که به اندازه عشق ساخته شد کمک خیره کهریزک ساکن شدند. حالا آن آرزوی ۱۲ ساله را دارند. شکرگینری که حال پدر و مادرش را لذیذترین خوردنی می‌کند، ناصر مثبت کاراست و با با دستور می‌نوازد برای آرزو و خالق چندین هنر دیگر هم هست با دست‌هایی که نیست. نسرین هم در همان آسایشگاه کار دفتری می‌کند. متوسط درآمد ماهانه هرودی آنان ناچیز است؛ چیزی به اندازه‌ای یک گلوله برقی در وسط تابستان، اما آنان همچنان دلبرانه زندگی را در آغوش گرفته‌اند. آرزو آیا می‌داند خرج مدرسه، خرج بیماری مادر و خرج‌های دیگر چقدر است؟ حتما می‌داند چون می‌داند پدر و مادرش امیدوارترین پدر و مادر دنیا هستند مثل رودخانه‌ای که به ساحل رسیده و خستگی راه را فراموش کرده است.

نقاشی کردم چند پدرم را

شبیه پدرم نشد

آنگاه مادرم را نقاشی کردم در کنارش

پدرم خم شد و بوسید مادرم را

سازش را به صدا در آورد

شعرا به‌تر تیب از غلامرضا برسان ونشئه پاشین

پایان: هرآغازی پایانی دارد. عمر یادداشت‌های پنجشنبه‌نیه‌ها من که زیر عنوان آقای روزنامه نگار از پنجشنبه‌ای در ۸سال پیش در صفحات ضمیمه ۷۶هشهمری آغاز شد و سپس در ضمیمه روز هفتم و اخیرا در همین مدتون ادامه یافت این شماره به آخر می‌رسد. تما مجالسی دیگر و یادداشت‌های دیگر، خوانندگان ارجمند و مهروز این ستون رابه خدای منان می‌سپارم.



رکورددار بیشترین کتاب‌های ایرانی در آمازون هستیم

رضا یادگاری، بنیانگذار تاریخ‌نگاری کار آفرینان ایرانی از تجربه‌اش در این حوزه می‌گوید

۱۲



سفر تاداهانه آتشفشان

آشنایی با عجایب شیلی که یکی از اسرار آمیزترین کشورهای آمریکای جنوبی است

۱۱



تفریح وقت تلف کردن نیست

حذف تفریحات چه آسیبی به زندگی مشترک می‌زند؟

۱۰

پستلته‌پیشنهادهای

فیلم-مسابقه



زالی ایرانی

«زالی ایرانی» نخستین برنامه رئالیتی‌شو ایرانی شناخته می‌شود که در قالب یک فیلم-مسابقه ساخته شده است. در این مسابقه و در هر فصل بازنگران مختلف حضور داشتند و در چالش‌های مختلف به رقابت با یکدیگر می‌پرداختند. از جمله شرکت کنندگان این مسابقه می‌توانیم به محمدرضا فروتن، فرزاد حسنی، بهنوش بختیاری، النساژ شاگردوست، امیرحسین رستمی، ترلان پروانه و کامبیز دیرباز اشاره کنیم. نخستین سری مجموعه در ۶ قسمت در سال ۱۳۹۱ ساخته شده است. هرچند این برنامه برای شبکه نمایش خانگی ساخته شد و انتظار می‌رفت نسبت به برنامه‌های تلویزیونی بینندگان کمتری داشته باشد، اما همچنان رقابت چهره‌ها و البته جدید بودن این نوع برنامه‌سازی باعث شد زالی ایرانی بتواند طرفداران زیادی برای خود پیدا کند.

مسابقه آشپزی



شام ایرانی

«شام ایرانی» نیز یکی از مسابقات ایرانی است که در هر فصل آن ۴ بازیگر شخص معروف حضور دارند و در ۴ شب مهمانی، برای یکدیگر غذا می‌پزند و میزبان رقیبانشان می‌شوند. از جمله افرادی که در این مسابقه شرکت کرده‌اند می‌توانیم به امیران جوان، بهاره رهنما، مهراڻ غفوریان، اکبر عبیدی، سمیا تیرانداز و امیرمهدی ژوله اشاره کنیم. در این برنامه هر شب یک نفر میزبان می‌شود تا برای مایفی افراد شام آماده کند. پس از پایان هر شب، مهمانان و خود میزبان (از سری چهارم) به آن شب نمره می‌دهند. تا آن زمان که در شب پایانی هر فصل برنده مشخص شود. ساختار برنامه شام ایرانی الهام گرفته از مجموعه تلویزیونی Come Dine With Me است که در کشور‌های مختلف با نام‌های متفاوت ساخته و پخش شده‌است.

مسابقه رئالیتی‌شوها



دستبخت

مسابقه آشپزی «دستبخت» را نیز می‌توانیم یکی از رئالیتی‌شوهای ایرانی مسابقه‌ای بدانیم. در این برنامه در هر فصل خانواده‌های مختلف که واقع آشپزهای حرفه‌ای نیستند شرکت می‌کنند و با پخت غذاهای مشخص و در زمانی محدود به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. مجری این برنامه سیدوحید حسینی است و برخی از داوران آن عبارت‌اند از سیدمهدی مرتضوی، مریم امجدی، نیما اخلاق‌نجات و کیان رنجبر. مسابقه دستبخت، داوران معروف و حرفه‌ای را در برنامه به‌کار گرفته است. البته گاهی هم نحوه اجرا و یا تفاوت آنها، حاشیه‌هایی هم داشته است. ولی مسابقه بسیار هیجان‌انگیز است و نکات مفیدی را به بینندگان آموزش می‌دهد. فضای رقابتی و شاد خانوادگی برنامه باعث شده این برنامه هم بتواند در بین رئالیتی‌شوهای ایرانی محبوب شود.

همیشه یک روز هفتادم

پنجشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۰ | ۱۷ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | شماره ۱۴۹



اینها چرا نمی‌خندند؟

گزارشی از پشت صحنه «جو کر» که با حضور احسان علیخانی و سیامک انصاری این روزها حسابی خبرساز شده است



نیلوفر ذوالفقاری

اینجا استودیوی قرن جدید است؛ همان جایی که قبل از این مسابقه پر طرفدار «عصر جدید» در آن برگزار و ضبط شده است. این بار این استودیو با قرار است محل برگزاری یک مهمانی باشد؛ همان شور و شوق و هیجان، همان بدو بدوهای آخرین ساعت‌ها و ذوق قبیل از رسیدن مهمان‌ها. بله، در دست است که اینجا قرار است یک برنامه نمایش جلوی دوربین برود اما در واقع این یک مهمانی با قوانین عجیب و غریب است که جلوی دوربین و پیش چشم تماشاگران زیادی برگزار می‌شود. به همین دلیل هم حساسیت‌ها برای خوب برگزار شدن مهمانی بیشتر از حد عادی است. دوربین‌ها هنوز روشن نشده و هیاهو در پشت صحنه جریان دارد؛ یکی صندلی‌ها را به جای خود برمی‌گرداند، یکی کوسن‌های روی میز را مرتب می‌کند، یکی تجهیزات صدا را بررسی می‌کند و خلاصه اینکه همه در پشت صحنه در تکیا پوز هستند که تدارکات یک مهمانی کامل را آماده کنند. خندیدن هنوز ممنوع نیست و همه بدو بدو با صدای خنده و شوخی همراه است.

از حالا خنده ممنوع!

مهمان‌ها یکی یکی از راه می‌رسند و از همان ابتدای ورود، خنده روی صورتشان است. انگار سعی دارند از آخرین دقیقه‌ای که برای خندیدن مجاز هستند، حداکثر استفاده را ببرند. نفر قرار است ساعت ۸ هم وقت بگذرانند، آن هم آنفوری که هر کدام طنزهای و بازمزگی خاصی خودشان را دارند و از هیچ کاری برای خندانند باقی مهمانان کوتاهی نمی‌کنند. میزبان، سیامک انصاری است که او را بسا نگاه‌های خیره و متعجب در لنز دوربین و البته نقش‌های مختلف در برنامه‌های کمدی متعدد یاد داریم. این بار او است که می‌تواند تا دلش می‌خواهد بخندد و حواش باشد که ردی از خنده روی صورت مهمانش دیده نشود. او تا رسیدن همه مهمان‌ها، پشت پیانویی که گوشه سالن هست می‌نشیند و چند قطعه‌ای می‌نوازد. با رسیدن همه مهمان‌ها، بالاخره عوامل برنامه به پشت دوربین‌ها برمی‌گردند و مهمانی رسماً شروع می‌شود. از حالا به بعد با روشن شدن چراغ سبز، خنده ممنوع است.

از ماه عسل تا جو کر

اسم احسان علیخانی برایتان یسار آید و چه برنامه‌ای است؟ حتماً برای خیلی از ما نام او بسا برنامه ماه عسل، گر خورده؛ برنامه‌ای که زمین تا آسمان با جو کر فرق داشت. در همه این سال‌ها در فضای مجازی، شوخی‌های زیادی با احسان علیخانی انجام شده درباره اینکه برنامه‌اش چقدر اشک بینندگان را درمی‌آورد و تلخ و غمگین است. حالا در یک چرخش ۱۸۰ درجه‌ای، این بار نام علیخانی به‌عنوان سازنده برنامه‌ای مطرح شده که از اول تا آخر خنده است و به قصد خندانند ساخته شده. ما تصویری از علیخانی جلوی دوربین نمی‌بینیم اما صدایش هر چند دقیقه یکبار در فضای مهمانی پخش می‌شود که نکاتی را در مقام کارگردان تذکر می‌دهد. البته مشخص است سازندگان تلاش می‌کنند روند طبیعی و شوخی‌های در لحظه مهمانان را بر هم نزنند. برنامه همانطور که گفته شده، یک رئالیتی‌شو است، به همین دلیل هم کمتر کات داده می‌شود و حتی فرصت استراحت مهمانان خیلی کوتاه است. نویسندگانی که نامشان را در تیزتراز می‌بینیم، دخالتی در شوخی‌های مهمانان ندارند و تنها برای بازی‌ها، چالش‌ها و برنامه‌هایی که شرکت‌کنندگان اجرا می‌کنند، متن می‌نویسند.

همه نخندها!

امین حیایی در کارنامه‌اش کارهای کمدی هم دارد اما حالا که به‌عنوان مهمان به جو کر آمده و قرار است نخندد اما بخندد، کار سختی در پیش دارد. او می‌گوید: «برای اینکه نخندم، حرف می‌زنم و با این حرف زدن و تک‌انداختن، تمرکز ما از موقعیت خنده‌دار می‌گیرم تا نخندم». البته که به مهمان‌ها حساسی خوش می‌گذرد اما واقعا تلاش برای نخندیدن خیلی به همه آنها فشار می‌آورد. امیرمهدی ژوله که تجربه نوشتن فیلمنامه‌های طنز و بازی در چند اثر کمدی را هم دارد، می‌گوید که با هر روشی سعی می‌کند جلوی خنداش را بگیرد. از گاز گرفتن زبانش گرفته تا فرار از نگاه کردن به بقیه؛ «سعی می‌کنم به گل فرش یا موی سر بچه‌ها نگاه کنم که حواسم پرت شود». البته که برای این روش‌هایش تذکر هم دریافت می‌کند. غلامرضا نیکخواه هم که پدیده فصل اول برنامه شد، برخلاف ظاهر جدی و صورت بدون خنده‌اش که در پشت صحنه هم شاهده آن هستیم، جلوی دوربین یک رقیب سرسخت برای بقیه محسوب می‌شود. مهمان دیگر برنامه، سام درخشانی است که اصلاً در حالت عادی هم خنده از صورتش می‌بارد. خیلی تلاش می‌کند بقیه را بخنداند اما خودش با زحمت، در حالی که چشم‌ها و صورتش از فشار خنده یا بهتر بگوییم نخندیدن سرخ شده، جلوی خنده‌اش را می‌گیرد.

اینها چرا نمی‌خندند؟

چند ساعت پشت سر هم است که ضبط برنامه ادامه دارد. جز چند دقیقه کوتاه، فرصتی برای استراحت داده نشده است و عوامل پر تعداد پشت صحنه سخت مشغول کار هستند. سیامک انصاری مدام بین اتاق مخصوص خودش پای مانیتور‌ها و محل برگزاری مهمانی در رفت‌وآمد است. او می‌گوید: «اینها نمی‌خندند که نمی‌خندند! با این وضعیت معلوم نیست تا کی باید کار را ادامه دهیم. انقدر خندیده‌ام که اشک از چشم‌هایم آمده، اصلاً نمی‌دانم خودشان چطور می‌توانند نخندند؟» جالب است بدانید از ابتدا قرار نبود انصراف اجرا را برعهده داشته باشد بلکه احسان علیخانی قصد داشت میزبانی را انجام دهد، اما به دلایل مختلف این اتفاق نیفتاد. انصاری می‌گوید: «هر کدام از مهمان‌ها بازمزگی مخصوص خودش را دارد. اگر جلوی دوربین بودم بعید می‌دانم می‌توانستم جلوی خنده‌ام را بگیرم». انطور که معلوم است گروه آمادگی آن را دارد که تا نیمه‌شب ضبط برنامه ادامه داشته باشد، تا وقتی فقط یک باقی نفر مانده باشد که خنده را شکست دهد و برنده این مسابقه شود.

احسان علیخانی: این خنده‌ها قیمت ندارد

«انقدر خندیده‌ام که صدایم عوض شده است! حالا هنوز خیلی از قسمت‌هایی که ضبط کرده‌ایم پشت نشده و من قول می‌دهم با پخش آنها، از عمق وجودتان بخندید.» این حرف‌های احسان علیخانی است که نامش را به‌عنوان کارگردان در تیزتراز جو کر می‌بینیم. او از این می‌گوید که پیش‌بینی چنین استقبالی را نداشته است؛ «در قسمت‌هایی که تا به حال پخش شده، جدا از همه تقدیرها و نظرات، خیلی‌ها می‌گویند چه خوب که در این اوضاع اقتصادی و مشکلات مختلف و بین این همه خبر بد، یک ساعت برنامه‌ای را تماشا می‌کنیم که به آن می‌خندیم. این جمله‌ها و این خنده قیمت ندارد. صادقانه بگویم انتظار این اندازه استقبال و بازخورد مثبت را نداشتم. من هم پایه‌های بیننده‌ها می‌خندم و از این کار بیشتر از اینکه جلوی دوربین جو کر باشم، لذت می‌برم.» شوخی‌های پشت سر درباره برنامه‌ها عسل و گر به‌دار بودن آن به گوش علیخانی هم رسیده و خودش می‌گوید: «خیلی خوشحالم که بالاخره سلطان غم احسان علیخانی، با کمک دوستانش کاری می‌کند که مردم می‌خندند، خدا را شکر که مردم می‌خندند و این برایم حس بی‌ظنیری دارد.»



یادداشت

اتفاقاً این روزها نیاز بیشتری به خنده‌سازان داریم



عباسی‌محمدی

به سلامتی و از این هفته هم با ایده چهار روزنامه در یک روزنامه همشهری در خدمت شما هستیم و البته فرم صفحه اول ما در روز هفتم نیز تغییراتی داشته است؛ هر چند که میزان ارادت ما به شما خوانندگان عزیز هیچ‌گاه دچار تغییر نخواهد شد و ما همان روز هفتم همیشگی شما و البته همان همشهری همیشگی باقی خواهیم‌ماند. اجازه بدهید سر آغاز سخن این هفته را به همین تصویری که در کنارمان مشاهده می‌کنید اختصاص بدهیم؛ به برنامه جو کر و دوستانی که یک عمر ما را خندانده‌اند؛ مانند سیامک انصاری. البته حضور احسان علیخانی به‌عنوان سلطان اشک و غم در این مجموعه، بماند برای بحثی دیگر، که خودش هم در این گزارش اختصاصی ما اشاره کرده که خوشحال است که حالا می‌تواند در برنامه‌ای باعث شادی مردم شود.

اجازه بدهید کمی درباره شادی و خنده و فلسفه آن و مباحثی از این قبیل صحبت کنیم. این روزها، شاهد حمله‌ها و همه‌جهایی هستیم به کسانی که کارشان، اساساً طنز و کمدی و خندانند مردم است. طبیعی است که ذات طنز و شوخی‌نویسی در رسانه‌های مختلف و... سال‌ها وجود داشته و بعد از این نیز وجود خواهد داشت. اما چه چیزی باعث شده است که در روزگار ما، چنین حمله‌هایی به کسانی که کارشان خندانند ماست، صورت بگیرد؟

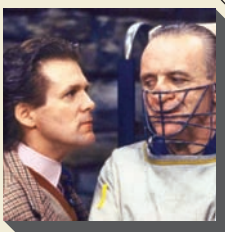
همه ما در جریان هستیم که چه شرایط سختی را داریم می‌گذرانیم. همه ما می‌دانیم که مردم با چه مشکلات اقتصادی روبه‌رو هستند؛ چرا که ما نیز بخشی از این مردم هستیم و تحت همین فشارهای اقتصادی، مالی و... قرار داریم اما آیا این دانسته‌های ما، باعث می‌شوند تا مثلاً نسبت به طنز، شادی، خنده و... بی‌تفاوت باشیم؟ آیا اینها باعث می‌شوند تا همیشه و در ۲۴ ساعت از روزی که داریم، مدام قیافه‌هایی در هم‌رفته همراه با اخم و افسردگی و... داشته باشیم؟ و آیا اساساً به فکر خندانند مردم بودن، به آن معناست که ما، نسبت به رنج مردم بی‌تفاوتیم؟ و آیا اساساً خندیدن در دوره ما، به‌معنا ریشخند زدن به درد و رنج مردم است؟

می‌تواند طرح درست مسئله و طرح یک سؤال درست، به خودی خود می‌تواند بخش بزرگی از مشکل و معطل را حل کند؛ چرا که آگاهی باعث می‌شود تا به یک بازمهندسی در یک فرایند مشکل‌دار برسیم و مسئله را حل کنیم. به‌نظر می‌رسد با این سؤال‌هایی که مطرح کردیم، عملاً بخش بزرگی از این معضل را حل کرده باشیم؛ چرا که داخل همین سؤال‌ها پیشفرض‌هایی وجود دارد که ما را به هدف‌مان می‌رساند. واقعاً شاد بودن منافاتی با آگاهی از درد و رنج خودمان و مردم ندارد؛ این همه‌چیزی است که می‌خواهیم به آن برسیم.

البته گاهی انتقاداتی به دوستان هست؛ مثلاً آن کلیپ تبلیغاتی رامبد جوان در اینکه اصلاً پول ندارد چیزی بخرد، بهتر هم هست؛ بر وی و مثلاً چیزهای ارز‌تر و س‌الم‌تر بخورید. خوب به این کلیپ و به این ادبیات و... می‌شود نقد وارد کرد یا حتی شاید بتوان به سبک زندگی این افسراد و اینکه از دل چنین سبک زندگی‌هایی، شاید نشود درد و رنج مردم را مشاهده کرد نیز بشود تقدهایی وارد کرد یا اینکه حتی خنده‌ها و شادی‌های برخی از این دوستان به واقع تصنعی است. اینها نقدهایی دیگر است و فصل‌ش متفاوت است و خنده درستی به مردم منتقل کنیم؟

اجازه بدهید حتی پا را فراتر بگذاریم. اساساً دانش پزشکی و پزشکیان در آنها همیشه به درد ما می‌خورند. ولی بیشترین کاربرد آنها، در مواقعی است که با بحران روبه‌رو شده‌ایم؛ مثل بحران‌های طبیعی، پزشکی، همه‌گیری و... در این جور مواقع است که اساساً پزشکی و پزشکیان باید به داد برسند و اگر در چنین مواقعی به داد مردم نرسند اساساً دیگر کار کردشان مفهومی ندارد. موضوع طنز نحوه اجرا و یا تفاوت آنها، حاشیه‌هایی هم داشته است. ولی مسابقه بسیار هیجان‌انگیز است و نکات مفیدی را به بینندگان آموزش می‌دهد. فضای رقابتی و شاد خانوادگی برنامه باعث شده این برنامه هم بتواند در بین رئالیتی‌شوهای ایرانی محبوب شود.

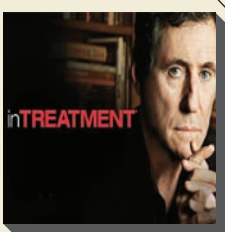
فیلم



اسکوت بره‌ها

اقتباس جاناتان دمی از رمان «سکوت بره‌ها»، نوشته توماس هریس، یکی از بهترین فیلم‌های زانسر تریلر روان‌شناختی است. این اثر موفق شد در مراسم اسکار سال ۱۹۹۲ همه جایز را درو کرده و مجموعاً ۵ اسکار به‌خانه‌برد. کلاسی استرلینگ یک مأمور اف‌بی‌آی است که حین دنبال کردن یک پرونده قتل، از یک دکتر روانشناس به نام هانیبال لکتر کمک می‌خواهد، غافل از اینکه این دکتر خودش ماجراهای مرموز و ترسناکی در زندگی‌اش دارد. جودی فاستر، آنتونی هاپکینز، تد لویان و اسکات گلن از جمله ستارگان فیلم سکوت بره‌ها بودند که با عملکرد شگفت‌انگیز خود، در کنار فیلمنامه به‌شدت حیرت‌آور، آن‌را نتینها به یکی از بهترین آثار ژانر تریلر روان‌شناختی، بلکه یکی از بهترین فیلم‌های قرن بیستم تبدیل کردند.

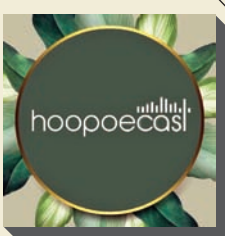
سریال



تحت درمان

سریال «تحت درمان» یکی از سریال‌های جسورانه آمریکایی درباره زندگی و جلسات درمانی یک روانشناس است. تحت درمان یک شاهکار در زمینه روانشناسی به‌شمار می‌رود. این فیلم برای روانشناسان و روانکاوان بسیار سودمند است و همچنین کسانی که به‌مفاهیم روانشناسی و روانکاوی علاقه‌مند هستند را جذب می‌کند. این فیلم داستان روانپزشک میسالیس بهام‌دکتر پاول وستون است که در مطب خود که یکی از اتاق‌های خانه‌اش است به‌درمان بیماران‌ش می‌پردازد. روانکاو او با صحبت کردن و بیشتر گوش کردن به بیمارانش انجام می‌شود. در هر قسمت از سریال به یکی از بیماران و تمرکز بر داستان او اختصاص دارد، هر چند که زندگی خصوصی دکتر و افراد نزدیکش هم با داستان‌های سریال گره خورده است. دکتر وستون روانکاو جذاب و اتادانه‌ای خشک است که تلاش می‌کند مشکلات درمان‌جویانش را برطرف کند.

پادکست



هو پوکست

خیلی از ما ساعات‌ها در کتاب‌های روانشناسی گشته‌ایم یا مقالات مختلفی را خوانده‌ایم تا راهکاری پیدا کنیم که حالمان بهتر شود. گاه‌گاهی این کتاب‌ها و مقالات با راهکارهایشان حالمان را خوب کرده‌اند اما این حال خوب عمیق نبوده است. گوش دادن به پادکست‌های روانشناسی این روزها طرفداران زیادی پیدا کرده چرا که به آنها کمک می‌کند به‌خلاصه و توضیحات منابع متعدد دسترسی پیدا کنند. در روز کاری که سختی‌ها از طرف هجوم می‌آورند شنیدن هوپو کست عمیقاً حال شما را خوب می‌کند. این پادکست توسط تیم هوپو تولید می‌شود و کار خود را از فروردین ۹۹ شروع کرده است. سازندگان در توضیح و معرفی این پادکست نوشته‌اند: «هوپو کست پادکستی برای رشد فردی و آرامش، یک‌سری حرف‌ها هستند حال آدم را لحظه‌ای خوب می‌کنند، اما ما در هوپوکست سیستم‌هایمان رو عمیقاً خوب کنیم»

۱۰



حذف تفریحات چه آسیبی به زندگی مشترک می‌زند؟ وقت تلف کردن نیست

✓ **نیولفرذوالفقاری**
زندگی خیلی از ما خلاصه شده در کار و کار، آفتدر سر خودمان را با شغل و فعالیت‌های کاری بیرون از خانه گرم کرده‌ایم که دیگر وقتی برای گذراندن با خانواده بریمان باقی نمانده است. بعضی از ما یا را از

این هم فراتر گذاشته‌ایم و حتی در خانه هم، مشغول رسیدگی به موضوعات کاری هستیم. نداشتن تفریح مشترک، یکی از عوامل آسیب‌زننده به زندگی مشترک است که شاید کمتر حواسمان به آن باشد، اما همین عامل می‌تواند کیفیت رابطه با همسر و اعضای خانواده را به‌شدت کاهش دهد. برنامه‌ریزی برای داشتن تفریحات مشترک، مهارتی است که دکتر اقدس محمودی، روانشناس و مشاور خانواده راه‌های یادگیری آن را آموزش می‌دهد. با هم، توضیحات این روانشناس را در این باره می‌خوانیم.

مکتب‌خانه

فرار از ملال با تفریح

ساتون اسمیت، نظر به برداز مشهور معتقد است: «قطعه مقابل بازی، کار نیست، بلکه افسردگی است.» این ایده نشان می‌دهد آن چیزی که بیشتر ما به چشم وقت تلف کردن به آن نگاه می‌کنیم، در صورت حذف شدن از زندگی روزمره می‌تواند منجر به چه پیامدهایی شود. تفریح داشتن نیاز روحی همه‌ماست برای فاصله گرفتن از فشار کار و مشغله‌های فکری و نیرو گرفتن برای پرداختن دوباره به فعالیت‌های

ضروری. اما تفریح داشتن فقط نیاز شخصی ما نیست، زندگی مشترک و خانوادگی ما هم با داشتن تفریحات مشترک می‌تواند باکیفیت‌تر و گرم‌تر شود و در نقطه مقابل، نبود تفریح و وقت‌گذرانی مفرح با همسر، به مرور فضای خانه را ملال‌انگیز و حوصله‌سریبر می‌کند. بنابراین قبل از هر چیز باید به این باور برسیم که تفریح، وقت تلف کردن نیست و تأثیرات آن بر روابط ما مهم و قابل توجه است. در کتاب «ازدواج بدون شکست» دکتر ویلیام گلسر از تفریح به‌عنوان یکی از شایز زنتیک انسان یاد کرده و می‌گوید: «تفریح یکی از کارهای انسانی و عملی‌است

برخی از والدین به اشتباه فکر می‌کنند که خود و فرزندانشان نباید زمان ارزشمند خود را با بازی‌های بی‌هدف هدر دهند، درحالی‌که بازی کردن برای سلامتی آنها و فرزندانشان امری ضروری است و باعث ایجاد دوپامین در مغز می‌شود و نهایتاً احساس ششادی و رضایتمندی را به‌همراه دارد. پژوهش‌ها نشان داده‌اند که نبود تفریح و بازی به افسردگی و اضطراب منجر می‌شود و متأسفانه برای خیلی از زوج‌ها بازی و تفریح نخستین چیزی است که از رابطه‌حط می‌خورد. در پژوهشی از افراد خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

برخی از والدین به اشتباه فکر می‌کنند که خود و فرزندانشان نباید زمان ارزشمند خود را با بازی‌های بی‌هدف هدر دهند، درحالی‌که بازی کردن برای سلامتی آنها و فرزندانشان امری ضروری است و باعث ایجاد دوپامین در مغز می‌شود و نهایتاً احساس ششادی و رضایتمندی را به‌همراه دارد. پژوهش‌ها نشان داده‌اند که نبود تفریح و بازی به افسردگی و اضطراب منجر می‌شود و متأسفانه برای خیلی از زوج‌ها بازی و تفریح نخستین چیزی است که از رابطه‌حط می‌خورد. در پژوهشی از افراد خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار



خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار

خواسته بودند به‌مدت ۴۸ساعت هیچ کار



رو در رو با تبعیض نژادی

او در کودکی می‌گفت: «من سیاهپوست نیستم. من اوریگ و کثیفم». در واقع او احساس می‌کرد رنگ سیاه پوستش به‌دلیل کثیفی است و در دنیای کودکی مرتب به حمام می‌رفت و بدنش را محکم می‌شستست تا رنگ پوستش تغییر کند. اما به مرور متوجه شد او کثیف نیست بلکه از نژاد سیاهپوستان است. ویل اسمیت از زمانی که وارد مدرسه شد، طعم تبعیض نژادی را چشید. بعدها او در دوره‌های مختلف زندگی بارها با تبعیض نژادی روبرو شد و هر بار تلاش کرد راهی برای مبارزه و تسلیم نشدن پیدا کند. حتی وقتی به‌بازیگری مشهور و ثروتمند تبدیل شد، اسمیت با بازی در فیلم «وصلت» می‌خواست با تبعیض نژادی مبارزه کند. او در کنار ایوا مندرز توانست با زبان بازیگری مقابله تبعیض نژادی را سرکوب کرده و نشان دهد که در آمریکای مدرن هنوز تبعیض نژادی به وفور احساس می‌شود.

راه‌سما

کنترل اعصاب‌تان را پس بگیرید

موقعیت‌های ناراحت‌کننده شما را به سرعت در حالت ضعف می‌برد به‌طوری که دیگر قدرت کنترل موقعیت را نداشته باشید. اگر احساس می‌کنید که مدام تسلط بر اعصاب‌تان را از دست می‌دهید، یاد گرفتن اینکه چطور احساسات‌تان را به درستی کنترل کنید بخشی از فرایند رشد شماست.

شانه‌های‌تان را تکان بدهید. در بیشتر ما قسمت اعظم فشار در پشت گردن، شانه‌ها و بالاتنه جمع می‌شود. دفعه بعد که در یک موقعیت ناراحت‌کننده گرفتار شدید، اگر دقت کنید خواهید دید که شانه‌های‌تان به جلو خم شده و عضلات‌تان منقبض می‌شوند. تکان دادن شانه‌ها باعث می‌شود فرم بدن‌تان را دوباره به حالت نرمال برگردانید، طبیعی نفس بکشید و کمی آرام‌تر شوید.

برای قدم زدن بیرون بروید. گاهی اوقات نفس کشیدن در هوای آزاد همه آن چیزی است که برای تغییر حال و هوا به آن نیاز دارید. وقتی عصبانی می‌شوید، بیرون رفته و نفس عمیق بکشید.

یک دسته کاغذ پاره کنید. یکی از ساده‌ترین فعالیت‌هایی که می‌تواند حواس شما را از موضوع منحرف کرده و عصبانیت شما را خالی کند، همین کار است.

از بین بردن استرس به‌طور طبیعی، نیازمند صبر و تحمل است. وقتی روی آرام کردن درونی خود تمرکز کنید، می‌توانید با فکری بازتر به همه‌چیز نگاه کنید.

چشمان‌تان را ببندید و نفس عمیق بکشید. اجازه بدهید حتی برای یک لحظه هم که شده، زمان در ذهن‌تان متوقف شود.

با این روش می‌توانید روی برتری کردن فشارهای روحی و احساسی از ذهن‌تان تمرکز کنید.

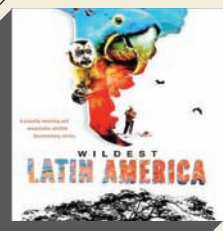


فیلم



فرزندان آدم
این فیلم در ژانر علمی - تخیلی و اکتباسی از یک رمان فوی است که باید دست کم یکبار آن را دید. آلفونسو کوارون، کارگردان مکزیک که قبلا ۲ فیلم بلند «لاتین» و «هری پاتر» را کارگردانی کرده بود با «فرزندان آدم» به شهرت جهانی رسید و بعدها با ساخت فیلم‌های «جاذبه» و «روما» جا پیش را در سینمای هالیوود و جهان محکم کرد. داستان این فیلم در سال ۲۰۲۷ رخ می‌دهد که همه زنان دنیا به نازایی مبتلا شده‌اند و جوان ترین ساکن کره زمین در ۱۸ سالگی در گذشته است. کارگردان در این فیلم جهان تاریک آخر الزمانی را به تصویر کشیده و تحسین منتقدان را برانگیخته است. فرزندان آدم در آبخش بهترین فیلمبردار، فیلمنامه اکتباسی و تدوین نامزد دریافت اسکار شد.

مستند



حیات وحش در آمریکای لاتین
آمریکای جنوبی به‌طور سنتی، به مناطقی از قاره آمریکا گفته می‌شود که مردم آنها به زبان اسپانیایی و پرتغالی صحبت می‌کنند. مستند حیات‌وحش در آمریکای لاتین گونه‌های جانوری این قاره را بررسی می‌کند. با تماشای این مستند که زیستگاه‌های طبیعی در مناطق گوناگون آمریکای لاتین را در ۵ قسمت معرفی می‌کند به انطباق شگفت‌انگیز حیوانات در شرایط زیستی بسیار دشوار مثل زندگی در رشته کوه‌های آند با آن سرمای طاقت فرسا یا زیست در جنگل آمازون همراه با گرمای سوزناک پی خواهید برد. بخش دیگری از این مستند به آشنایی با مکان‌های ناشناخته قاره آمریکا اختصاص دارد که از نگاه بسیاری از مردم جهان پنهان مانده است.

کتاب



کریستف کلمب: کاشف قاره آمریکا
کتاب «کریستف کلمب، کاشف قاره آمریکا» نوشته مری دادسون وید، داستان به واقعت بدل شدن یک رؤیای ماجراجویانه را به صورت کمیک‌استریپ روایت می‌کند. نویسنده روایت می‌کند که چگونه یک جهانگرد ایتالیایی به‌عنوان کریستف کلمب از سوی پادشاه کاستیل ماموریت پیدا می‌کند که به هندوستان برود اما به جای آسیا از قاره آمریکا سر درمی‌آورد و متوجه نمی‌شود که یک قاره جدید را کشف کرده است. او بعد از کشف قاره آمریکا نامه‌ای بلند بالا برای ایزابیل و فرناندو، ملکه و پادشاه اسپانیا می‌نویسد سبک زندگی مردم آمریکا و گونه‌های گیاهی و جانوری این سرزمین را توصیف می‌کند. این کتاب برای کودکان و نوجوانانی که به خواندن داستان‌های ماجراجویانه علاقه دارند جذاب خواهد بود.

خشک‌ترین بیابان جهان

کشوری که سراسر آن در ساحل اقیانوس آرام واقع شده حتما جاذبه‌های طبیعی بسیاری دارد اما کمتر کسی می‌داند که خشک‌ترین ناحیه زمین هم در همین کشور است و این همان تضاد عجیبی است که هر سال پای میلیون‌ها گردشگر خارجی را به شیلی باز می‌کند. بیابان «اتاکاما» که هزار کیلومتر طول دارد و به‌عنوان خشک‌ترین بیابان جهان معرفی شده در شمال شیلی است و ارزش اقتصادی فراوانی برای این کشور دارد. این بیابان سرشار از فلزات معدنی مثل مس، طلا و نقره است و در سال ۲۰۱۵ چیزی حدود ۶۶میلیون تن مس از این بیابان استخراج و صادر شده است. دلیل خشک بودن این منطقه هم در نوع خودش جالب است. یک روایت علمی و نزدیک به واقعیت این است که ارتفاعات کوه‌های آند مانع رسیدن ابرهای باران‌زا به اتاکاما می‌شوند و مانند

فوتبال در مه

یکی از ویژگی‌های طبیعی شیلی تنوع آب و هوایی این کشور است، کویر اتاکاما که یکی از خشک‌ترین نقاط جهان به‌شمار می‌رود در شمال این کشور واقع شده و جنوب شیلی به‌دلیل همسایگی با قطب جنوب، بسیار سرد است. برخی نقاط شمالی شیلی ممکن است حتی تا سالیان متمادی بارش باران را تجربه نکنند در حالی که در جزیره گوال، میزان بارش سالانه بیش از ۹۰۰۰ میلیمتر بوده که حتی از میانگین بارندگی در شهر پکن نیز نوژ که یکی از پرباران‌ترین شهرهای اروپا به‌شمار می‌رود بیشتر است. مناطق ساحلی شیلی هم در بیشتر روزهای سال بسیار مه‌آلود است و به همین دلیل همه تیم‌هایی که برای رویارویی با تیم ملی فوتبال شیلی به این منطقه می‌روند متحمل شکست‌های سنگین می‌شوند. نکته جالب درباره مه‌آلود بودن هوای نواحی ساحلی شیلی این است که در سال ۱۹۹۲ با به کار بردن سیستم تولید آب از مه، در مناطق ساحلی خشک شمال این کشور به‌طور متوسط روزی ۱۱ هزار لیتر آب تولید شد. این بزرگ‌ترین پروژه تولید آب از رطوبت هوا بود که در سواحل مرکزی شمال شیلی به سرانجام رسید.

شهر رنگارنگ

«والپارایزو» که در سال ۲۰۰۲ به‌عنوان میراث جهانی در یونسکو ثبت شده، نام یکی از عجیب‌ترین و زیباترین شهرهای کشور شیلی است که به آن «دلبر اقیانوس» و «جواهر اقیانوس آرام» هم می‌گویند. این شهر، پایتخت فرهنگی شیلی است و خانه‌های رنگی و تنوع فرهنگی مشخصه اصلی آن به‌شمار می‌رود. در شیلی خیلی‌ها به «والپارایزو» لقب «سان فرانسیسکو جنوبی» داده‌اند و آن را با یکی از معروف‌ترین و زیباترین شهرهای آمریکا مقایسه می‌کنند. از جاذبه‌های طبیعی شیلی که بگذریم به مکان‌های ترسناک این کشور می‌رسیم. یعنی بلندترین آتشفشان فعال دنیا که «ووستو دلسالادو» نام دارد و در مرز این کشور با آرژانتین واقع شده است. گرفتن عکس یادگاری در دهانه بلندترین آتشفشان فعال دنیا دلپره‌آورترین لحظاتی است که بسیاری از گردشگران خارجی تجربه کرده‌اند تا جایی که از تور سفر به دهانه آتشفشان اوچوس دلسالادو به‌عنوان ترسناک‌ترین تور گردشگری دنیا نام می‌برند.

جزیره پنگوئن‌ها

بازدید از پنگوئن‌ها در کشور شیلی یکی دیگر از جذاب‌ترین گزینه‌های گردشگران در سفر به این کشور است. جزیره‌ای با ۱۲۰ هزار پنگوئن که از نژادهای مختلف دور هم جمع شده‌اند و بزرگ‌ترین تجمع پنگوئن‌ها در جهان را تشکیل داده‌اند. جزیره ایستدر در اقیانوس آرام جنوبی هم جای شگفت‌انگیزی است. این جزیره زیبا و اسرارآمیز با تندیس‌های ۴۰۰ ساله باستانی که به شکل نیم تنه ساخته شده شناخته می‌شود. کلیسای سن‌مار کوز را هم همان معماری ساخته است که برج ایفل را طراحی کرده بود. «الکساندر گوستاو ایفل» که کلیسا را در شمالی‌ترین نقطه شیلی و روی خرابه‌های کلیسای که بر اثر زلزله در همین مکان ویران شده بود، بنا کرد. شاید به همین دلیل باشد که کلیسای سن‌مار کوز را معرف تاریخ و فرهنگ شیلی هم می‌دانند و یک بنای تاریخی به‌شمار می‌رود.

نواری باریک

بیش از ۲۰۰سال از قیام مردم شیلی علیه استعمار اسپانیا گذشته و این کشور حالا به‌عنوان یکی از زیباترین و در عین حال مهم‌ترین کشورهای آمریکای جنوبی شناخته می‌شود. سانتیاگو، پایتخت شیلی که با فاصله کمی از اقیانوس آرام در حاشیه رشته کوه «آند» واقع شده یکی از زیباترین شهرهای جهان است و نمادی از رشد و پیشرفت این کشور در ۲سده اخیر به‌حساب می‌آید. شیلی با حدود ۷۵۷هزار کیلومتر مربع مساحت و ۱۹ میلیون نفر جمعیت، سی‌وهشتمین کشور بزرگ جهان به‌شمار می‌رود و به‌عنوان طولانی‌ترین کشور شمالی - جنوبی دنیا شناخته می‌شود. این کشور در نقشه آمریکای جنوبی مثل یک نوار بلند و باریک میان رشته کوه‌های آند در شرق و اقیانوس آرام در غرب کشیده شده و کمتر کشوری را می‌توان با چنین مختصاتی روی نقشه جهان پیدا کرد. خیلی‌ها اورست را مرتفع‌ترین نقطه دنیا می‌دانند اما براساس تعاریف علمی، بخش‌هایی از رشته کوه‌های آند در همسایگی کشور شیلی را که ۲۰هزار فوت بالاتر از سطح دریا قرار دارد، بلندترین نقطه زمین به‌شمار می‌رود.

جای امنی برای سرخپوست‌ها

برای صحبت کردن درباره تاریخ کهن شیلی باید به حدود ۱۰هزار سال قبل برگردیم؛ وقتی که قبایل سرخپوست به دره‌های حاصلخیز در امتداد ساحل اقیانوس آرام پناه‌برند و محل زندگی آنها با گذشت زمان به نام شیلی شناخته شد. شیلی از همان موقع و به‌واسطه داشتن معادن با ارزش مس در تیررس کشورهای اروپایی قرار گرفت اما مقاومت سرخپوست‌ها، اروپایی‌ها را به عقب‌نشینی وادار کرد. فلسفه شورش گسترده مردم شیلی در سال ۱۵۳۳ که به قیام «پوچو» معروف شد، همین مسئله بود. قیام سرخپوست‌ها علیه اروپایی‌ها در سال‌های ۱۵۹۸ و ۱۶۵۵م رخ داد و به تخریب بسیاری از مناطق تحت سلطه اروپایی‌ها منجر شد. قیام‌های گاه و بی‌گاه سرخپوست‌ها سرانجام در سال ۱۶۳۸ قوانین برده‌داری را در این کشور لغو کرد و اینگونه بود که تجارت بین «پوچو»ها و استعمارگران قانونمند شد. این پایان ماجرای مبارزه قبایل سرخپوست با استعمارگران نبود و شیلی بعدها به تصرف اسپانیا درآمد و این کشور جزو قلمرو نایب‌السلطنه اسپانیا در پرو شد تا اینکه در سال ۱۷۸۸ میلادی کارلوس سوم، پادشاه اسپانیا در سازماندهی مستعمرات کشور تجدید نظر کرد و شیلی از پرو مستقل شد.

پهنامسطحی

اما برانی‌ها عادت داریم که به تنوع آب و هوایی کشورمان بیاییم رپوده‌اند. مثل شیلی که یکی از متنوع‌ترین کشورهای دنیا از نظر طبیعی به‌شمار می‌رود و همین تنوع طبیعی هر سال میلیون‌ها گردشگر خارجی را روانه این کشور می‌کند. بیابان‌های وسیع در شمال، یخچال‌های عظیم در جنوب، کوه‌های آتشفشانی در مرز آرژانتین در کنار زیبایی‌های شهر مدرن سانتیاگو و عجایب جزیره ایستدر که در همسایگی اقیانوس آرام قرار دارد، شیلی را به یکی از خاص‌ترین کشورهای آمریکای جنوبی بدل کرده است. این نقطه از زمین در روزگار قدیم محل زیست قبایل سرخپوست بوده و حک‌شدن نام این کشور در جغرافیای جهان را می‌توان حاصل کوچ دسته‌جمعی آنها به آمریکای جنوبی دانست. شیلی حالا یکی از جذاب‌ترین کشورهای جهان برای گردشگران خارجی است و بیشتر مردم دنیا به‌جای صحبت کردن درباره معادن مس و تولید بیش از ۵۰درصد کاغذهای جهان در شیلی، از جاذبه‌های طبیعی این کشور می‌گویند.

آشنایی با مرتفع‌ترین شهرهای دنیا در جست‌وجوی اکسیژن

اکسیژن بدیهی‌ترین عنصر برای ادامه حیات موجودات زنده است اما نفس کشیدن در برخی شهرهای دنیا به همین سادگی نیست. مرتفع‌ترین شهرهای دنیا چنین ویژگی عجیب و منحصربه‌فردی دارند و مطابق اعلام نشریه علمی نشنال جئوگرافیک حدود ۱۴۰میلیون نفر از مردم جهان به‌طور دائم در ارتفاعات بالای ۲۵۰۰متر مثل ارتفاعات هیمالیای آسیا، اطراف رشته کوه‌های آند در آمریکای جنوبی و ارتفاعات آلبوینی و برخی مناطق دیگر زندگی می‌کنند. سفر

<p>ارتفاع</p> <p>۳۸۴۰ متر</p> <p>شیگاتسه</p> <p>شیگاتسه دومین شهر بزرگ در منطقه خودمختار تبت است و جزو قلمرو جمهوری خلق چین به‌شمار می‌رود. این شهر در محل تلاقی رودخانه سنگاپور و نیانگ قرار دارد و بعد از لهایسا که به‌عنوان پایتخت فرهنگی تبت شناخته می‌شود، دومین شهر مهم این منطقه است. شیگاتسه یک شهر کاملاً نوین است با اقامتگاه‌های لوکس و گران‌قیمت است و برای رسیدن به این شهر باید با اتوبوس از شهر لهایسا عبور کنید. همه کسانی که برای اقامت چند روزه در یکی از مرتفع‌ترین شهرهای جهان به تبت می‌روند ۲گزینه پیش‌رو دارند؛ یکی رفتن به لهایسا و سرزدن به معابد معروف این شهر و دیگری اقامت در هتل‌های لوکس شیگاتسه که مخصوص افراد متمول است.</p>	<p>ارتفاع</p> <p>۴۰۹۰ متر</p> <p>پوتوسی</p> <p>بسیاری از مرتفع‌ترین شهرهای جهان در آمریکای جنوبی واقع شده‌اند؛ مثل شهر پوتوسی که ۴هزار و ۹۰۰متر از سطح دریا فاصله دارد و یکی از معروف‌ترین شهرهای کشور بولیوی است. پوتوسی از روزگار قدیم به‌عنوان شهری با انبوه معدن‌های نقره شهرت جهانی داشته و نام آن در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. پوتوسی در دوره امپراتوری اسپانیا یکی از منابع تامین نقره برای آنها بود و طی سال‌های ۱۵۵۶ تا ۱۷۸۲ بالغ بر ۴۵هزار تن نقره خالص از معادن این شهر استخراج شده است. سروانتس، نویسنده مشهور فرانسوی در کتاب «دون کیشوت» به‌عنوان نمادی از وفور ثروت نام برده است.</p>	<p>ارتفاع</p> <p>۴۱۵۰ متر</p> <p>ال آلتو</p> <p>«ال آلتو» یکی دیگر از مرتفع‌ترین شهرهای جهان است که در بولیوی واقع شده شهری که به زبان محلی «ارتفاع» معنی می‌دهد بالغ بر یک میلیون نفر جمعیت دارد. ال آلتو منطقه‌ای در حومه لاپاز، پایتخت بولیوی بود و در کمتر از ۴۰سال به یک شهر تبدیل شد. منطقه‌ای که ال آلتو به‌عنوان یکی از مرتفع‌ترین شهرهای جهان در آن واقع شده، خشک و نامناسب است و به همین دلیل تا سال ۱۹۰۳ خالی از سکنه بود. وقتی خط راه‌آهن بین شهرهای لاپاز و دریاچه تی‌تی‌کا، آکا، از دریاچه‌های مهم این کشور کشیده شد، مسافرت‌های ریلی به ۲منطقه شکل گرفت و اینگونه بود که ال آلتو با وجود ارتفاع ۴۱۵۰متری از سطح دریا به مقصد اصلی بسیاری از گردشگران خارجی بدل شد.</p>	<p>ارتفاع</p> <p>۵۱۰۰ متر</p> <p>لارینکونادا</p> <p>مرتفع‌ترین شهر این فهرست که می‌توان آن را مرتفع‌ترین شهر جهان بدانیم در پرو قرار گرفته است. شهری به نام «لارینکونادا» که ۵هزار و ۱۰۰متر بالاتر از سطح دریا قرار دارد. باید گفت زندگی در آن برای عده کثیری از مردم غیرقابل تصور است. لارینکونادا در سال ۲۰۰۳میلادی از سوی نشریه علمی نشنال جئوگرافیک، رسماً به‌عنوان مرتفع‌ترین سکونتگاه ثابت و دائمی بشر معرفی شد. این شهر نزدیک به ۲۰هزار سکنه دارد که بیشتر آنها در معادن طلا فعالیت می‌کنند. لارینکونادا با وجود داشتن معدن طلا زیرساخت‌های ضعیفی دارد و به‌دلیل اقدامات مربوط به استخراج طلا بسیار آلوده است.</p>
<p>ارتفاع</p> <p>۳۵۰۰ متر</p> <p>نامچه بازار</p> <p>شهر «نامچه بازار» قبلاً به‌عنوان مرکزی تجاری برای ساکنان بومی تپال به‌شمار می‌رفت اما حالا به توقفگاه کوهنوردانی بدل شده که در مسیر صعود به اورست قرار می‌گیرند. برای ورود به این شهر، راه‌ها و مسیرهای متنوعی وجود دارد. نامچه بازار شهر کوچکی در ارتفاع ۳۵۰۰متری از سطح دریاست اما امکانات لازم برای زندگی را دارد. این شهر کوچک و مرتفع یک هتل محلی به‌نام «چشم‌انداز اورست» دارد که به اتاق‌های مخصوص مجهز است. مسافران با اسکان در اتاق‌های این هتل می‌توانند از هوایی که نسبت به بیرون از اکسیژن بیشتری برخوردار است بهره‌برند.</p>	<p>ارتفاع</p> <p>۳۶۵۰ متر</p> <p>لهاسا</p> <p>مرکز منطقه خودمختار تبت را باید یکی از مشهورترین شهرهای مرتفع جهان دانست؛ شهری با ارتفاع ۳هزار و ۶۵۰متر بالاتر از سطح آب‌های آزاد که در کوهپایه‌های هیمالیا قرار دارد و جمعیت آن به ۲۵۰هزار نفر می‌رسد. البته بیشتر مردم دنیا، لهاسا را نه به‌عنوان شهری مرتفع بلکه مقری برای دالایی لاما، رهبر بودایی‌های جهان می‌شناسند. لهاسا همواره به‌عنوان شهری مذهبی شناخته شده و هر سال میزان بودایی‌های بی‌شماری است که برای زیارت معابد به این شهر مسافرت می‌کنند. معابد بودایی ساخته شده در این شهر مثل معبد مشهور کاخ بوتالا از جاذبه‌های مهم گردشگری نیز به‌شمار می‌روند. شهر لهاسا به‌همین دلیل در فهرست میراث جهانی یونسکو هم قرار دارد.</p>	<p>ارتفاع</p> <p>۳۷۰۶ متر</p> <p>اورورو</p> <p>این شهر تا سال ۱۶۰۶صرفاً به‌عنوان مرکز استخراج نقره در قاره آمریکا جنوبی شناخته می‌شد و پس از تخلیه معادن نقره، معدنکارهای «اورورو» به استخراج قلع روی آوردند. این ماده معدنی هم با گذر زمان رو به زوال رفت و اقتصاد یکی از مهم‌ترین شهرهای بولیوی را تحت‌تأثیر قرار داد. اورورو پنجمین شهر بزرگ بولیوی است و مثل بسیاری دیگر از مناطق آمریکای جنوبی که تحت سلطه اسپانیا بود اما از آن شهر ثروتمند چیزی جز معادن خالی و فرسوده باقی‌مانده و ساکنان آن به‌قرار گرفتن نام شهرشان در فهرست مرتفع‌ترین شهرهای دنیا انگفا می‌کنند. شاید به همین دلیل این روزها خبرهای ناز‌آزای از این شهر به گوش نمی‌رسد و اورورو را باید جزو شهرهای مهمی بدانیم که به لحاظ اقتصادی رو به زوال است.</p>	<p>ارتفاع</p> <p>۳۸۲۵ متر</p> <p>جولیاکا</p> <p>این شهر مرکز استان سن رومان در جنوب شرقی پرو است. «جولیاکا» در ارتفاع ۳۸۲۵متری و در فلات کولانو قرار دارد. جولیاکا به‌دلیل برخورداری از مراکز اقتصادی و شاهراه‌های ترانزیتی یکی از معروف‌ترین و مهم‌ترین شهرها در کشور پرو است و از آن به‌عنوان یکی از مناطق اصلی حمل‌ونقل در آمریکای جنوبی نام برده می‌شود. در واقع اینکه جولیاکا چنین ارتفاعی از سطح دریا دارد برای خیلی از مردم این کشور چندان مهم نیست و بسیاری از سفرهایی که هر سال به این شهر انجام می‌شود جنبه تجاری دارد تا تفریحی. به هر حال جولیاکا برای همه جهانگردها و گردشگران خارجی یک نام مهم به‌شمار می‌رود و بیشتر نشریه‌های علمی دنیا از آن به‌عنوان یکی از ۱۰شهر مرتفع دنیا نام برده‌اند.</p>



کتاب



مدیریت منابع آبی

مدیریت منابع آب در سال‌های اخیر از موضوعی فرعی به مسئله‌ای محوری و مهم تبدیل شده و مدیریت تأمین و توسعه منابع آب به‌عنوان یک عامل پویا و مؤثر در جهت سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و ایجاد امکانات لازم برای بهره‌گیری از منابع آب از سال‌ها پیش شکل گرفته و توجه عمده خود را به توسعه منابع آب، موضوعات زیست‌محیطی، سیاسی، اجتماعی، حقوقی و سازمانی معطوف کرده است. در واقع مدیریت آب براساس درک منابع آب به‌عنوان بخش جدایی‌ناپذیر زیست‌بوم، منبعی طبیعی و کالایی اقتصادی اجتماعی است. کتاب «مدیریت منابع آب در توسعه پایدار کشاورزی» که به قلم سیمیه جنگ‌چی کاشانی و مسعود حکمت‌استد در رابطه با همین موضوع‌ها به رشته تحریر در آمده است.

مستند



توقف دنیا

فیلم «هززی که دنیا از حرکت خواهد ایستاد» (The Day the Earth Stood Still) تولید سال ۲۰۰۸ است و روایت و بازسازی فیلمی قدیمی با همین عنوان است که در سال ۱۹۵۱ ساخته شده بود و اسکاوت دریکسون دوباره آن را به روزرسانی کرده و نسخه جدید را مقابل دوربین فیلم برده است. داستان این فیلم زمان سال ۱۹۲۸ و در کوه‌های برف‌پوش قرقروم در هندوستان است که مردی کوهنورد با گویی درخشان برخورد کرده و بعد از تماس دستش با آن از هوش می‌رود و زمانی که بسه هوش می‌آید، گوی ناپدید شده و زخمی روی دست او باقی مانده است. از اینجای داستان فیلم به زمان حال برمی‌گردد و دانشمندان گردهم می‌آیند تا این حادثه را بررسی و راهی برای نجات انسان‌ها پیدا کنند.

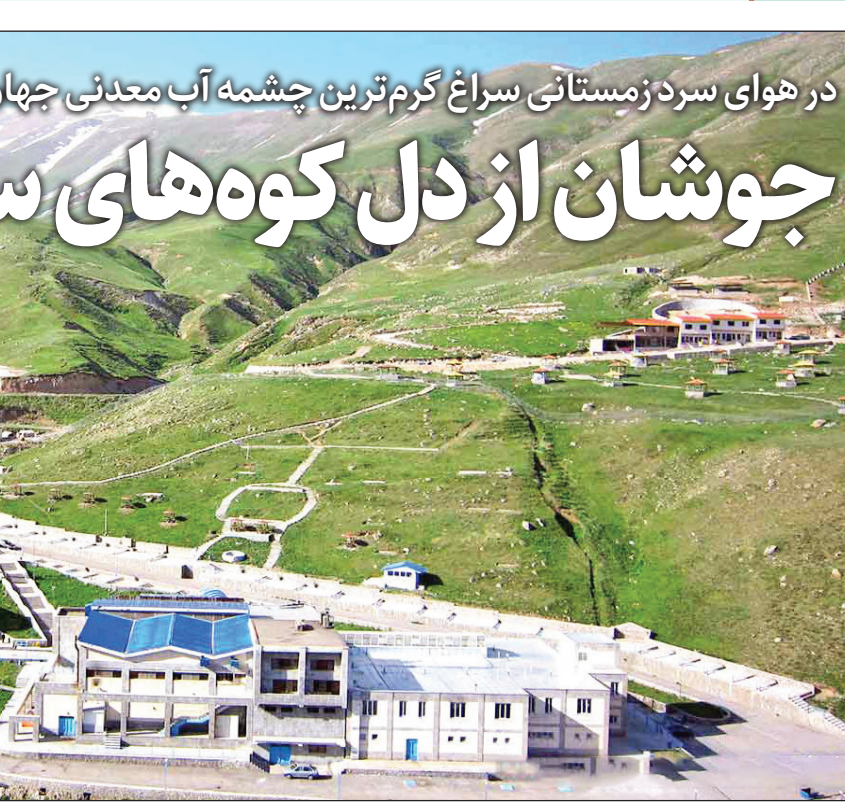
تهرانگردی



ساختمان‌های فخرآباد

مابین خیابان‌های مشککی (فخرآباد) و خورشید، اثری قرار دارد که به‌جا مانده از دوران قاجار است و در اسفند ۱۳۸۱ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. اشرف الملوک ملقب به فخرالدوله نخستین مؤسسه تاکسیرانی تهران را تأسیس کرد و در تلاش بود تا یک مؤسسه بورس ملی را در ایران هم ایجاد کند که شرایط برای به ثمر رسیدن این خواسته مهیا نبود. از این زن، اما مجموعه‌ای به‌جامانده با نام مجموعه ساختمان‌های فخرآباد است که هم‌اکنون در این خیابان قرار دارد. البته ساختمان‌های زیادی در اطراف و پشت ساختمان اصلی وجود داشتند که در طول تاریخ مورد بی‌مهری قرار گرفته و تخریب شده‌اند که از مهم‌ترین آنها نخستین هتل آپارتمان ایران با نام ساختمان پرچم بود.

- پنجشنبه
- ۳۰ دی ۱۴۰۰
- شماره ۱۴۹



در هوای سرد زمستانی سراغ گرم‌ترین چشمه آب معدنی جهان در نزدیکی مشکین شهر رفته‌ایم

جوشان از دل کوه‌های سبلان



خواص درمانی

در این جهان هستی هیچ خلقتی بی‌حکمت نیست و منطق بر ذره هستی حاکم است. یکی از آفریده‌های خداوند یکتا همین چشمه‌های معدنی و درمانی است که از دل زمین به‌صورت همیشگی جاری شده و در کنار آب زلال و شفافی که جریان دارد، به‌دلیل وجود املاح معدنی از خاصیت درمانی بی‌نظیر و فوق‌العاده‌ای برخوردار است. از این دست چشمه‌ها در کشور کم نیستند، اما چشمه معدنی قینرجه به‌دلیل وجود کلرید در آب کمی متفاوت‌تر است و درصورت استفاده مداوم قابلیت درمان بسیاری از بیماری‌ها را دارد. پزشکان زیادی برای درمان بیماری‌هایی مانند لنگاشتیم، راشیتیشیم و حتی روماتیسم‌های مزمن توصیه به استفاده موضعی از آب این چشمه کرده‌اند و نکته جالب‌تری که در مورد این چشمه وجود دارد، قابلیت خوراکی آن است که برای درمان بیماری‌هایی مثل صفرا و معده توصیه شده است.



مجتبی یارزمان

آب به‌عنوان یک عنصر حیاتی همیشه برای انسان مانند کلید اسرار عمل کرده و نبودنش چرخه زندگی هر موجود زنده‌ای را به خطر خواهد انداخت. متأسفانه چند سالی است که هر روز بحران نبود آب در کشور و حتی دنیا شرایط بدی را تجربه می‌کند. با وجود این یکی از کاربردهای اصلی و مهم استفاده از آب، شست‌وشو و پاکیزگی است و هیچ جایگزین منطقی و دائمی برای آن وجود ندارد. البته آب‌ها کاربردهای دیگری هم دارند که یکی از آنها جنبه درمانی است. آب‌هایی که از دل کوه‌ها یا بر بلندای آنها می‌جوشد یا آبی که از برف و سفره‌های زیرزمینی انباشت می‌شود، املاح موجود در آنها بر بسیاری از بیماری‌ها غالب است. سال‌های زیادی است که این چشمه‌های زیرین و

بالایی که در طبیعت وجود دارد و به‌دست بشر کشف شده، مورد استقبال قرار گرفته و هر کدام به‌نحوی در زندگی انسان‌ها تأثیر گذارند. برخی از اینها یا گرم‌ای زیاد از دل زمین بیرون می‌آید و برخی دیگر سرد و گوارا؛ اما هر دو آنها برای زندگی بشر مفید است. حال به سراغ یکی از این چشمه‌های جوشان به نام «قینرجه» در نزدیکی مشکین شهر رفته‌ایم که هم گرم و داغ از دل زمین می‌جوشد و هم با خواص معدنی‌ای که دارد، به یکی از مراکز طبیعی درمانی برای پوست انسان‌ها تبدیل شده است.

قینرجه در دل سبلان

استان اردبیل سرزمین چشمه‌های جوشان است. در هر گوشه و کنار این استان زیبایی و سرسبز، چشمه‌ای از دل زمین در حال جوشیدن است. وجه تمایز بیشتر چشمه‌های این منطقه با سایر مناطق، معدنی بودن آنهاست که هر کدام خاصیت به‌خصوصی دارد و از آنها برای درمان بسیاری از امراض استفاده می‌شود. چشمه معدنی و جوشان قینرجه هم یکی از هزاران چشمه معدنی و درمانی در استان اردبیل است که جزو خاص‌ترین‌ها در دنیاست. این چشمه که در نزدیکی مشکین شهر و در دل کوه‌های سبلان قرار دارد، داغ‌ترین چشمه معدنی و دومین چشمه آبگرم و خودجوش در جهان است. در

هر کدام از چشمه‌های معدنی و آبگرم ایران

ویژگی منحصر به‌فردی دارد

گرم، معدنی و درمانی



چشمه

آبگرم دلیر

یکی از قدیمی‌ترین چشمه‌های آب معدنی در کشور که به بهره‌برداری رسید و از سال‌های بسیار دور مورد توجه علاقه‌مندان به چشمه‌های طبیعی قرار گرفت، چشمه جوشان آبگرم فردوس در خراسان جنوبی است. این چشمه آبگرم و طبیعی در بین چشمه‌های طبیعی در کشور به‌دلیل وجود تنوع املاح معدنی موجود در آب، رتبه نخست را دارد و همین مورد برای این چشمه کافی است که جایگاه ویژه‌ای بین دوستداران به چشمه‌های معدنی داشته باشد. موقعیت این آبگرم و استخرها و امکاناتی که برای آن تعبیه شده و در طول سال‌های گذشته مجهزتر و کامل‌تر شده به‌گونه‌ای است که در همه روزها و فصل‌های سال به‌راحتی در دسترس و قابل استفاده است و حتی امکانات اقامتی و اختصاصی مانند استخر و حمام اختصاصی هم در این مرکز درمانی موجود و قابل استفاده است. به‌دلیل درمانی بودن این آبگرم و همچنین وجود منبعی غنی از املاح معدنی که برای بسیاری از بیماری‌ها، از جمله پوستی مناسب است، آبگرم فردوس در همه روزهای سال پذیرای تعداد زیادی از علاقه‌مندان به این نوع مراکز است.



چشمه آبگرم

شاهان گرماب

در جنوب کشور و استان هرمزگان هم چشمه‌های طبیعی آبگرم و معدنی بسیاری وجود دارد و یکی از این چشمه‌ها آبگرم گنو است. این آبگرم طبیعی در مسیر سیرجان به بندرعباس و در نزدیکی مکانی به همین نام قرار گرفته که از حیث زلالی آب و میزان حجم آب خروجی آن قابل اهمیت است. یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد در این چشمه، قابل زیست بودن آن برای یک گونه خاص از ایزبان است. آب این چشمه به‌دلیل وجود چند نوع معدنی و همچنین دمای ثابت ۴۰درجه که در همه سال به‌صورت یکنواخت در جریان است، تنها زیستگاه ماهی آوینوس گیتویس در جهان به‌شمار می‌رود که از این حیث بسیار باارزش و مورد توجه قرار گرفته است. همچنین آسیب‌های پادی و آبی گنو که قدمت‌شان به دوره قاجار برمی‌گردد در گذشته از آب این چشمه برای چرخیدن استفاده می‌کرده و اکنون به‌عنوان یکی از آثار باستانی مهم و به‌عنوان یک اثر ملی به ثبت رسیده است.

گل خانه

درباره قینرجه

چشمه معدنی قینرجه در دل کوه‌های سبلان و فاصله ۲۲کیلومتری از مشکین شهر قرار دارد. دمای بالای این چشمه باعث شده که بسیاری از مسافران فصل زمستان را برای استفاده از این مکان انتخاب کنند و در گرمای تابستان همان چشمه‌های سرد و خنکی که از دل زمین می‌جوشد را ترجیح می‌دهند. این منطقه به‌دلیل کوهستانی بودن در روزهای سرد سال کاملاً پوشیده از برف است و باید تجهیزات زمستانی کاملی برای رفتن به این مجموعه و حتی مشکین‌شهر به همراه داشته باشید. برای اینکه بی به گرمای زیاد قینرجه برید کافی است یک تخم‌مرغ خام را تنها ۱۵دقیقه در سرچشمه این آبگرم قرار دهید تا پخته شود. حجم آبی که از دل زمین در قینرجه خارج می‌شود به میزان ۹لیتر به ثانیه و از ۱۳دهنه مجزا است و به‌دلیل اینکه خلوص و تمیزی آب در سرچشمه حفظ شود، ورودی و اطراف آن کاملاً محصور شده و تا مجتمع قینرجه آب به‌وسیله لوله هدایت می‌شود. البته در این منطقه ۲مجتمع مجزا برای استراحت و شنا وجود دارد که آب هر دو از همین سرچشمه تأمین می‌شود. همچنین اگر از سمت مشکین‌شهر به سمت این منطقه در حرکت بودید، از فاصله بسیار دور بوی گوگردی شدیدی را حس خواهید کرد و این نشانه به‌معنای نزدیک شدن به سرچشمه قینرجه است.

در اطراف چشمه

هر جای استان اردبیل که حضور داشته باشید، پر است از جاذبه طبیعی، تاریخی و تفریحی که می‌توانید از یک روز تا هر چند روز که دوست داشتید به‌گشت و گذار بپردازید. در نزدیکی مشکین‌شهر و منطقه موشل که سرچشمه قینرجه قرار دارد، هم چندین چشمه و آبشار مختلف وجود دارد که هر کدام از آنها ویژگی‌های منحصر به‌فرد و خاصی دارند و با کمی وقت و حوصله به‌هر کدام که تمایل داشتید سری بزنید و از جوشان لذت ببرید. اگر در فصل زمستان و هوای برفی به این منطقه سفر می‌کنید، یکی از زیباترین مناظر بکر و طبیعی را خواهید دید که شاید کمتر کسی آن را تجربه کرده باشد؛ جاده‌هایی بادبازهای برفی. این منطقه به‌دلیل کوهستانی بودن زمستان‌های سرد و پربراشی را تجربه می‌کند و گاهی بارش برف به حدی زیاد است که تمام مسیرهای دسترسی محلی مسدود می‌شوند و پس از بارگشایی این مسیرها و تلتیار شدن برف‌های کنار جاده، دیواره‌هایی با نفاخ زیاد به‌وجود می‌آید که باید ببینید تا بی به زیبایی آن برید. البته این نکته را هم در نظر بگیرید که حتماً قبل از رفتن به این منطقه از مناسب بودن هوا و شرایط جوی مطمئن باشید تا درگیر مشکلات بعدی نشوید.

روز هفتم



در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاه و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشند ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را از دست ندهید.

رانندگی

در هوای برفی

شرایط رانندگی در هر جاده‌ای متفاوت است و شرایط جوی هم مستقیم روی کیفیت رانندگی تأثیر خواهد گذاشت. در جاده‌های کاملاً صاف و مستقیم، هنگام بارش باران و برف، میزان دقت راننده باید چندین‌س برابر زمان عادی باشد. حال در نظر بگیرید که در یک مسیر پر پیچ و خم کوهستانی همراه با بارش برف مجبور به رانندگی باشید؛ در این شرایط اگر اطلاعات و تجهیزات مناسب همراه‌نداشته باشید ممکن است خطرات جبران‌ناپذیری را به‌وجود بیاورد. در ادامه به چند نکته در رابطه با رانندگی در شرایط برفی اشاره خواهیم کرد.

سیستم گرمایشی

از مهم‌ترین مواردی که حتماً باید در فصل زمستان و قبل از سفر از عملکرد صحیح آن مطمئن شوید؛ سیستم گرمایشی خودرو است. جدای از سرویس‌های دوره‌ای برای سفر در مناطق کوهستانی و برف‌خیز بخاری خودرو را دوباره سرویس کنید و از تعمیر کار بخواهید عملکرد در شرایط سخت و سرمای شدید را برای بخاری خودرو فراهم کند.

سوخت خودرو

سفر در زمان‌هایی که شرایط جوی نامناسب است کاملاً باید با هوشیاری بالا باشد و یکی از مواردی که به‌شدت باید تحت کنترل باشد مقدار سوخت داخل خودرو است. در زمان‌هایی که مسیرتان برف‌خیز است این احتمال را دهید که به‌نابا به هر دلیلی ممکن است سساعت‌ها در خودرو بمانید و طبیعتاً خودرو هم باید روشن باشد، پس همیشه بیش از نیمی از باک خودرو را پر نگه‌دارید.

زنجیر چرخ

اینکه در فصل زمستان باید زنجیر چرخ همیشه همراه داشته‌باشید بسیار دیدهبی است. اما نکته مهم تر نحوه باز و بسته کردن آن و استفاده در شرایط اضطرار است که حتماً باید از قبل اطلاعات کافی و مهارت لازم را به‌دست بیاورید.

طناب یدک‌کش

برای شرایط سخت و مواقع ضروری مقداری طناب مناسب که تحمل وزن خودرو شما را داشته باشد همراه داشته‌باشید.

باد تاپر

اگر در جاده‌ای کوهستانی بودید و برف تازه شروع به باریدن کرد و بستن زنجیر چرخ هم به‌دلیل کم بودن برف به‌خودرو آسیب وارد می‌کرد، باد تاپرها را تا جایی که رنگت با زمین برخورد نداشته باشد خالی کنید. این کار باعث چسبندگی بیشتر لاستیک به زمین شده و از سر خوردن جلوگیری می‌کند.

جهت نور چراغ

یک تصویر غلط وجود دارد که در زمان بارندگی –خصوصاً بارش برف– باید با نور بالا حرکت کنید. برف مانند آینه عمل می‌کند و این نور مستقیم به سمت شخص برمی‌گردد و همین باعث می‌شود تا دید راننده تا حد زیادی کاهش پیدا کند. پس با نور پایین حرکت کرده و حتی بهتر است فقط از مشکن استفاده کنید.

ردلاستیک

زمانی که جاده لغزنده است و بارش برف ادامه دارد، سعی کنید روی رد لاستیک خودرو جلویی و پشت سر هم حرکت کنید. این کار تا حد زیادی از سر خوردن و انحراف احتمالی جلوگیری می‌کند.

ترمز ممنوع

هنگام بارش برف سطح اسفالت کاملاً صیقلی می‌شود و معمولاً ترمز گرفتن باعث سر خوردن می‌شود تا ایستادن؛ پس فاصله مناسب را رعایت کنید و به‌وسیله افزایش قدرت موتور سرعت خودرو را کاهش دهید.

دست کم در روزگار ما یک تفکر سراسر اشتباه است. امروزه هر کسی با توسل به شبکه‌های مجازی و اینترنت، می‌تواند تولید محتوا داشته باشد. پس تولید محتوا خدماتی است که دیگر مثل گذشته به‌صورت محدود صورت نمی‌گیرد. امروزه با فراوانی خدمات تولید محتوا رویه‌ر هستیم؛ حتی در عرصه فرهنگ و هنر و رسانه. پس قواعد بازی در این حوزه در دوره ما کاملاً تغییر کرده است. به قول تی‌هسارو اگر، دیگران از کجا باید بدانند که شما یک محصول خوب تولید کرده‌اید؟ دیگران به دم در خانه شما خواهند آمد و بابت خرید این محصول صف خواهند کشید، اگر و اگر که بدانند شما این محصول را تولید کرده‌اید. و البته به قول اکبر، در مرحله بعدی آنها باید به این اضطراب برسند که محصول شما را خریداری کنند؛ آن‌هم فوری.

مثالی در این مورد برای ما مطرح می‌کنید؟
به‌طور مثال، مثلاً شعار انتشارات نوادینش برای من خیلی جالب است؛ اینکه به این فکر نکنید که با خرید یک کتاب چه هزینه‌ای از جیب و سبد مالی خانواده‌تان می‌رود، به این فکر کنید که با عدم خرید این کتاب، چه زیان مالی بزرگی در کسب و کارتان خواهید داشت. چنین شعاری، مخاطب را می‌ترساند و او را وادار می‌کند که مطالعه کند تا عقب نیفتد. در واقع ما ناچاریم این حس اضطراب را به‌صورت اقتصادی و معنوی و فکری و فرهنگی و... در مخاطب ایجاد کنیم.

از تجربه آموزون تان برای مان نمی‌گویید؟
بله، حتماً. من مدت‌ها به این فکر کردم که باید در سطح بین‌المللی هم فعالیت داشته باشم. این بود که از طریق نامه‌نگاری‌هایی که با آموزون صورت دادم، توانستم به‌عنوان نخستین ناشر ایرانی که موفق شده کتاب‌هایش را در این سایت بزرگ فروش کتاب و محصولات فرهنگی... ثبت کند، فعالیت کنم. هم‌اکنون هم که رکورددار انتشار بیشترین کتاب‌ها در آموزون هستیم.

ظاهر از جایزه جلال هم که بی‌بهره نبودید، درست است؟

بله، به واسطه کتاب‌هایی که در این حوزه چاپ کرده بودیم در حال انتشارشان هستیم، داوران و دست‌اندر کاران این جایزه نتوانستند به اثر گذاری این کتاب‌ها در حوزه خودشان بی‌تفاوت باشند و چنین بود که به پاس ۱۲هفته فعالیت مستمر در حوزه ادبیات اقتصاد در ایران، ما را شامل این تقدیر و لطف ندانستند. این جایزه به‌طور مشترک به من و مهشید ستای را، همسرم تعلق گرفت؛ چرا که از ابتدا این پروژه را با هم شروع کرده و داریم دنبال می‌کنیم.

در کل به ادبیات اقتصاد در ایران امیدوار هستید؟

چرا که نه؟ از شما می‌پرسم که این روزها بزرگ‌ترین مشکل مردم ما و حتی حاکمیت ما چیست؟ پول. البته منظرم پول خالی نیست؛ بلکه توان کسب این ثروت و در واقع به زبان بهتر، ثروت‌سازی است. این نیاز امروزه، یک نیاز سراسری در ایران است. شما چه یک فلافی کوچک در یک خیابان دورافتاده بخواهید یا راننده یازسد و چه بخواهید بزرگ‌ترین رستوران‌های زنجیره‌ای را ایجاد کنید، نیازمند این هستید که از تجربه‌های افرادی که در این حوزه‌ها بوده‌اند و از راه‌های مرتبط با این حوزه‌ها مطلع باشید. پس هنوز جای کار ادبیات اقتصاد در ایران بسیار با است؛ البته و البته ادبیاتی به زبان ساده و همه‌فهم، و به شرط تبلیغ و بازاریابی خوب برای آن.



بوده است نه مکتوب. اما اگر در همین ایران امروز هم کتاب خوب منتشر شود، باز خورد خواهد داشت. الان ببینید در ایران چقدر شاعر بزرگ داریم و چقدر کتاب شعر منتشر شده و چقدر هم دارد منتشر می‌شود. از شما می‌پرسم که پس چرا با این همه فراوانی در شاعر و کتاب شعر اینکه فرمانروایی شعر در ایران به سینما و داستان و... واگذار شد، کتاب‌های فاضل نظری مجموعاً بیش از یک میلیون نسخه به فروش می‌رسد؟ پس در قدم اول اگر کتاب خوب منتشر شود، استقبال خوب هم خواهیم داشت. در مرحله دوم، باید کتاب خوب را خوب تبلیغ و بازاریابی کنیم. در همین ماجرای کتاب‌های فاضل نظری، من در جریان هستم که دوستان ما در انتشارات سوره مهر، چقدر با ظرافت حرفه‌ای تبلیغات و بازاریابی و حتی پیش‌فروش این کتاب‌ها را انجام می‌دهند. پس شما هم باید کتاب خوب تولید کنید، من آن را خوب تبلیغ کنید، هم خوب بفروشید.

یعنی معتقدید که ناشران و نویسندگان ما این کارها را نمی‌کنند؟

متأسفانه بین اهالی فرهنگ ما، یک مشکل بزرگ وجود دارد؛ کلاً نسبت به تبلیغات و بازاریابی مقاومت خاصی دارند. یعنی تا حرف از فروش و تبلیغات و... می‌آید، تصور می‌کنند که برند فرهنگی‌شان زیر سؤال خواهد رفت. این،

در ایران چقدر شاعر بزرگ داریم و چقدر کتاب شعر منتشر شده و چقدر هم دارد منتشر می‌شود. از شما می‌پرسم که پس چرا با این همه فراوانی در شاعر و کتاب شعر و اینکه فرمانروایی شعر در ایران به سینما و داستان و... واگذار شد، کتاب‌های فاضل نظری مجموعاً بیش از یک میلیون نسخه به فروش می‌رسد؟ پس در قدم اول اگر کتاب خوب منتشر شود، استقبال خوب هم خواهیم داشت

رضایادگاری، بنیانگذار تاریخ‌نگاری کارآفرینان ایرانی از تجربه‌اش در این حوزه می‌گوید رکورددار بیشترین کتاب‌های ایرانی در آمازون هستیم

بخشی از افراد مهم و نخبگان هر جامعه‌ای را، کارآفرینان و آدم‌های اقتصادی و ثروت‌ساز مهم آن جامعه تشکیل می‌دهند. چنین است که مطالعه زندگی‌نامه و فراز و فرودهای زندگی این افراد برای بیشتر مردم جذاب است. به همین دلیل ژانر کتاب‌های زندگی‌نامه افراد بزرگ اقتصادی و کارآفرینی، همیشه از اقبال خوبی در جهان برخوردار بوده است. در ایران نیز ۱۲ دهه‌ای است که این کتاب‌ها به‌شدت باب شده. شاید در ۲ دهه اخیر، مهم‌ترین نامی که در ترویج این دست کتاب‌ها در ایران به گوش خورده را باید دکتر رضا یادگاری بدانیم؛ که با همراهی مهشید ستای‌راد-همسرش- پروژه تاریخ‌نگاری کارآفرینان ایرانی را آغاز کرده و در حال ادامه آن هستند. یادگاری همچنین دبیر کمیته کسب‌وکار یونسکو، برنده جایزه ملی جلال آل‌احمد و بنیانگذار نخستین رستوران کتابخوان در ایران هم هست.



عسبی محمدی

چطور شد به فکر نوشتن کتاب و در کل نوشتن در حوزه کارآفرینی و موفقیت اقتصادی افتادید؟

حرفه این کار با همکاری من و جناب بهروز فروتن- که از کارآفرینان خوشنام ایرانی و بنیانگذار برند بهروز بود- زده شد. من کتاب بیوگرافی این کارآفرین را نوشتم، خود او که از این اتفاق خیلی استقبال کرد. البته از دو سه دهه قبل، در حوزه انتشار نخستین روزنامه

و هفته‌نامه کارآفرینی ایران هم فعالیت می‌کردم. این بود که کم‌کم به سمت و سوی چاپ کتاب‌های کارآفرینی رفتم.

بیوگرافی که از بهروز فروتن نوشتید، چه بازخوردهایی داشت؟

جالب بود که خود او به من گفت که من همیشه دوست داشتم به نوها و اطرافیانم بگویم که چه سختی‌هایی در این مسیر متحمل شده‌ام و همیشه باید اینها را تعریف می‌کردم تا ببینند چه راه سختی را آمده‌ام، اما با وجود این کتاب، آن را هدیه می‌دم و بار بزرگی از دو شوم برداشته شده است و خیلی خوشحالم. کسانی هم که به حوزه کارآفرینی در ایران علاقه‌مند بودند از این کتاب و این دست کتاب‌ها خیلی استقبال کردند.

و بعد چه اتفاقی افتاد؟

ما دیدیم که این تجربه را می‌توانیم گسترش بدهیم. در نتیجه پروژه تاریخ شفاهی کارآفرینی و کارآفرینان ایرانی

درباره ۷ تا از معروف‌ترین بیوگرافی‌های موفق‌های صنعت و کارآفرینی جهان

حکایت تسلیم‌ناپذیران

باز خوانی حکایت‌ها و روایت‌های افرادی که موفق شده‌اند به جایگاه بزرگی برسند؛ همیشه هم برای همگان آموزنده بوده، هم برای کسانی که می‌خواهند این راه را آغاز کنند بر از نکته‌های فراوان. به همین دلیل در این حوزه کتاب‌های مختلفی نشر یافته است. بخشی از این کتاب‌ها به زبان فارسی هم نشر یافته و البته شهرت فراوانی هم کسب کرده است. در اینجا ۷ کتاب از معروف‌ترین بیوگرافی‌های افراد موفق در حوزه کارآفرینی و صنعت را با هم مرور کرده‌ایم؛ کتاب‌هایی که شاید شما هم خوانده باشید.

✓ سنگفرش هر خیابان از طلاست

مردی که از دست رفت

تا سال‌ها کتاب‌بالی‌هر کارآفرین ایرانی و حتی هر غیرایرانی، همین کتاب از کیم وو چونگ بود. چونگ این کتاب را وقتی نوشته بود که به یکی از مناطق دورافتاده کره جنوبی که در آنجا کارگران دوو کار می‌کردند و اعتصاب کرده بودند، رفته بود. شب‌ها وقتش خالی بود و اقدام به نگارش این کتاب کرد. کتاب به‌شدت در کره جنوبی و در سراسر جهان محبوب شد. در ایران هم که هر کارآفرین و فعال اقتصادی یک نسخه از این کتاب را با خودش

داشت. اخلاق مداری مطرح شده در این کتاب هر کسی را جذب می‌کرده و البته روایت اینار و گذشتی که او و نسل او انجام دادند تا کره جنوبی به جایگاه آموزش برسد. البته دستکاری مالی کیم وو چونگ در بحران مالی اواخر قرن گذشته، که به قصد دریافت کمک بیشتر از دولت انجام شد، باعث شد تا فراری شود. هر چند سرانجام او را دستگیر و راهی زندان کردند.

✓ کتاب استیو جابز

داستان آقای سیب گاز خورده

ماجرای نوشته شدن این کتاب هم که در نوع خودش خیلی جالب است. زمانی که استیو جابز متوجه بیماری پیش‌رونده خودش شد، به این فکر افتاد که باید زندگی‌نامه‌ای از او نوشته شود. به همین دلیل از والتر آیزاکسون درخواست کرد که این کتاب را بنویسد. آیزاکسون به‌دلیل بیوگرافی‌های قبلی که نوشته بود و به‌دلیل کار در تایم، برای خودش وزنه‌ای محسوب می‌شد. البته شرط هم شد که استیو جابز همه ارتباطات مورد نیاز برای نگارش این کتاب را در اختیار والتر بگذارد ولی تا لحظه‌ای که کتاب چاپ نشده حق خواندن آن را ندارد. چنین بود که این کتاب منتشر شده تا نگاهی کامل به زندگی و سال‌های پایانی حیات استیو جابز داشته باشد. با مطالعه این کتاب، به شناختی کامل‌تر از این کارآفرین بزرگ که محترم‌ترین برند جهان را هم ایجاد کرده، دست خواهید یافت؛ کارآفرینی که استناد به او، از نان شب هم برای کارآفرینان و مدرسان این حوزه واجب‌تر است.

✓ نه برای لقمه‌ای نان

این ژاپنی‌های کار درست

اگر خاطرات مانده باشد، زمانی که در بین کتاب‌های دست‌دوم جست‌وجو می‌کردیم، غالباً چشم‌مان به یک نسخه از کتابی پالتویی با کاغذهای رنگ و رو رفته می‌افتاد که درباره یک کارآفرین ژاپنی بود. ژاپنی‌ها هم بعد از ویرانی‌های جنگ جهانی دوم، به‌شدت زحمت کشیدند و فداکاری کردند تا به جایگاه امروزشان برسند. این کتاب نیز، ماجرای سبک مدیریت کونوسوکه ماتسوشیتا، غریبه است؟ لابد برند پاناسونیک را که می‌شناسید؛ این آقا این برند را ایجاد کرده است. حالا آشنا شدید؟ سبک مدیریتی این فرد در این کتاب در نوع خودش خیلی جالب است؛ ترکیبی از تواضع و انسانیت و البته کیفیت‌مداری و سختگیری به کیفیت نهایی محصولات. این فرد در ۹ سالگی زاده خودش را ترک کرد تا شاگرد یک مغازه دوچرخه‌سازی شود. او اشاره می‌کند که سابقه هشتاد ساله‌اش، می‌گوید که برخلاف دگرگونی‌های بنیادین و غیربنیادین در تجارت و اقتصاد جهانی، شما این بخت را دارید که مهارت‌های مدیریتی‌تان را رشد داده و کارتان را رونق ببخشید.

✓ راه تویوتا در فروش و بازاریابی

قدرت‌نمایی به سبک ژاپنی

بدون شک امروزه یکی از افسانه‌های پیشرفت صنعتی را باید در کمپانی تویوتا مشاهده کنیم؛ کمپانی بزرگی که محصولاتش، نمونهای مثال‌زدنی از استاندارد و کیفیت هستند. این کتاب را یوشیو ایشی [کا‌نوشته است تا به نوعی، شیوه کار تویوتا در فروش و بازاریابی را تشریح کند؛ هم برای مخاطبانی از شرکت خودش و هم برای کسانی که از بیرون، دوست دارند درباره شیوه کار تویوتا بیشتر بدانند. طبیعی است فروش و

بازاریابی برای شرکتی که در بیش از ۲۲۷ کشور جهان، نزدیک به ۵۲ کارخانه دارد، اهمیت حیاتی دارد. نویسنده کتاب، معاون مدیرعامل سابق تویوتا بوده و به همین دلیل اطلاعات خوبی در این‌باره تقدیم مخاطبان خودش می‌کند. جالب اینکه بهترین تجربه‌های او نیز معطوف به بازارهای خارجی بوده است؛ که در این کتاب تجربه‌هایی از بازار استرالیا و بالاحص بازار آمریکا را مشاهده می‌کنیم که ژاپنی‌ها به فتح بازارهای مقصد خودشان می‌شوند.

✓ هوندا

شکست‌ناپذیر

هوندا شما را یاد چه چیزی می‌اندازد؟ البته ما ایرانی‌ها وقتی نام هوندا را می‌شنویم، یاد موتورسیکلت‌های باکیفیتی می‌افتیم که زمانی، ارزو داشتیم یکی از آنها را سوار شویم. اما بعدها تولیدات این کمپانی گسترش هم پیدا کرد. ولی شاید برای همه شما جالب باشد که سرگذشت فردی به‌نام هوندا، از همه اینها نیز جالب‌تر است؛ فردی که معنای واقعی قدرت اراده است. البته از سرگذشت این فرد، کتاب‌ها و جزوه‌های دیگری هم چاپ شده؛ که از معروف‌ترین آنها شاید بتوان به «هوندا قدرت و روزه‌ها» اشاره کرد که در آب‌های کتابخوان ایرانی در دسترس است. کلاً در کتاب‌های انگیزشی و کتاب‌های مربوط به توسعه کارآفرینی، سرگذشت هوندا یکی از الگوهایی است که مطرح می‌شود. او در زمان جنگ جهانی و بعد از آن، درگیر کارهای مختلفی بود و حتی کارخانه‌اش در بمباران آمریکایی‌ها با خاک یکسان شد. اما این مهندس که روزهایی بزرگ داشت، همه چیزش را فدا کرد تا این روزه‌ها را به واقعیت برساند.

✓ زندگی‌نامه بیل گیتس

عمو بیل و موفقیت‌هایش

زمانی از هر کدام از دانش‌جویان انفورماتیک و نرم‌افزار و رایانه و شبیه آن که می‌رسید دوست دارید در آینده چه کسی بشوید، همه می‌گفتند مشخص است، عمو بیل! اما عمو بیل کیست؟ آنها به‌طور خودمانی به بیل گیتس می‌گفتند عمو بیل. بیل گیتس نیز یکی از افسانه‌های زنده کارآفرینی جهان است؛ فردی که مایکروسافت را از هیچ به جایگاه امروزین خودش رساند و حالا هم که بازنشسته شده است. اینکه چطور یک دانشجوی ساده موفق به انجام چنین کار بزرگی شده و چه خصلت‌هایی داشته که باعث شده تا دست به این کار بزرگ بزند، دانستنش برای همه جذاب است. به همین دلیل است که بیوگرافی بیل گیتس برای خیلی‌ها جالب است. البته طبق معمول، نسخه‌های مختلفی از این بیوگرافی در اینترنت و به زبان فارسی موجود است و حتی نسخه‌های دائلوئی‌اش هم ارائه می‌شود. البته طلاق اخیر بیل گیتس از همسرش، کمی او را از چشم‌ها انداخت؛ ولی خوب، عمو بیل هنوز هم عمو بیل است.

✓ کفش باز

دونده‌ای در مسیر موفقیت

درباره فیل نایت چیزی نمی‌دانید؟ چیزی نمی‌دانید؟ خوب، حالا درباره نایکی چه می‌دانید؟ حالا شناختید؟ این کتاب درباره بنیانگذار این برند معتبر جهانی است که یک‌پای ثابت همه رقابت‌های ورزشی محسوب می‌شود. او در دوران دانشگاه، عضو تیم دوومیدانی دانشگاه‌شان بود ولی نتوانست در این رشته خودی نشان بدهد. در جوانی این روژیا را کنار گذاشت اما به روزهایی دیگر پرداخت؛ تولید کفش برای دوندگی و ورزش. جالب اینکه این کتاب فیل نایت، بهترین کتاب مدیریتی سال ۲۰۱۶ به انتخاب آموزون هم شده و همچنین بهترین کتاب ۲۰۱۶ هم به انتخاب بیل گیتس و وارن بافت شده. این کتاب، در واقع طبق ادعایی که می‌کند، نوعی راهنمای از هیچ به همه چیز سیدن است. با حساب کسانی که این کتاب را تأیید کرده‌اند، باید به این نتیجه رسید که با اثری قابل توجه در این حوزه روبه‌رو هستیم. این کتاب هم به فارسی ترجمه شده و می‌تواند برای شما، بسیار جالب و آموزنده باشد.

پسته پیشنهادی

مستند



زندگی‌نامه وارن بافت

یکی از بزرگان حوزه موفقیت‌های مالی و سرمایه‌گذاری را باید وارن بافت بدانیم؛ فردی که احتمالاً جمله‌های زیادی از او را شنیده باشید. اگر حوصله مطالعه کتاب‌های طولانی را ندارید، می‌توانید مستند زندگی این فرد را تماشا کنید. یک ساعت‌ونیم مستند تماشای می‌کنید، اندازه یک عمر اطلاعات مفید اقتصادی و موفقیت تجاری را به‌دست خواهید آورد. جالب‌ترین نکته این مستند، توجه به زندگی معمولی و ساده این ابرثروتمند جهانی است؛ فردی که هر روز به مک‌دونالد می‌رود و ساده‌ترین صحنه‌ها را میل می‌کند. جالب اینکه در پایان این مستند، می‌بینیم که همسر وارن بعد از سال‌های زندگی مشترک او را ترک می‌کند ولی یکی از دوستانش را با وارن آشنا می‌کند تا با هم ازدواج کنند؛ دلشش هم این بود که می‌دانست وارن در این حوزه چقدر آسیب‌پذیر است یعنی حتی بیشترین ثروت هم، جای خانواده را نخواهد گرفت.

پادکست



استارت کست

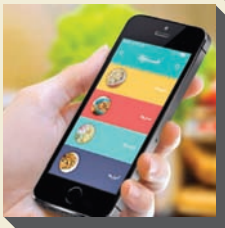
باز هم اگر حال و حوصله مطالعه ندارید، بسا یک پادکست در حوزه کارآفرینی چطورید؟ می‌توانید در این صورت به پادکست استارت‌کست فکر کنید؛ که کارش را از سال گذشته شروع کرده است. چیزی که این پادکست را جالب می‌کند آن است که موضوع خاصی را برای فعالیت خودش انتخاب کرده است؛ حوزه استارت‌آپ‌ها. این‌زودهای این پادکست یک ساعت است و تا حالا نیز قسمت‌های مختلفی از آن پخش شده است. تولیدکننده این پادکست، سعی کرده است هر بار سراغ معروف‌ترین استارت‌آپ‌های دنیا برود و داستان شکل‌گیری‌شان را به زبان صوتی و جذاب بیان کند. او در واقع با تولید این پادکست‌ها، قصد دارد تجربه‌های زیادی را در این زمینه به فعالان استارت‌آپی ایران منتقل کند؛ تا از تکرار تجربه‌های تکراری منجر به شکست در آنها جلوگیری کند.

مستند



استارت‌آپ‌کام

این مستند هم درباره یک استارت‌آپ واقعی است. درباره اینکه چطور شکل گرفت، چطور توانست یک سرمایه‌هنگفت ۶۰ میلیون دلاری از صندوق سرمایه‌گذاران نیویورک از چند جای دیگر دریافت کند و چطور این سرمایه و موفقیت‌های پیش آمده، روی روابط موجود در این استارت‌آپ‌ها اثر می‌گذارد. این مستند، نکته‌هایی را در این باره منتقل می‌کند که موفقیت‌های تجاری، می‌تواند هر چیزی را تهدید کند؛ حتی شرکت‌های رقابت‌مدارانه اولیه در استارت‌آپ را. اما روی هم رفته در این مستند، شما از اصول کار در استارت‌آپ‌ها و دیگر مهارت‌هایی که نیاز دارید تا به اوج برسید هم چیزهای زیادی یاد خواهید گرفت. پس اگر دوست دارید که هم یک مستند درست و حسابی را مشاهده کرده و هم آموزش ببینید، می‌توانیم به شما این مستند خوش ساخت را پیشنهاد کنیم.



مزه

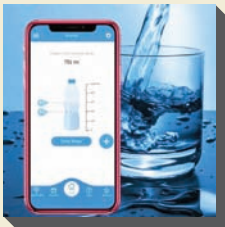
اپلیکیشن مزه یکی از ساده‌ترین اپلیکیشن‌های آموزش آشپزی است. در این برنامه نه قرار است پرو فایل کاربری ویژه خودتان داشته باشید نه یک شبکه اجتماعی است. در مزه فقط دستور غذاهارا داریم. در ۴ دسته‌بندی کلی سعی شده تا آنچه در خوشمزه کردن غذا به شما کمک می‌کند معرفی شود: ادویه‌ها، سس‌ها، چپس‌ها و آجیل‌ها. در حقیقت مزه علاوه بر آموزش آشپزی تمرکز خود را بر آموزش استفاده کاربردی از موارد مذکور در غذاهای مختلف گذاشته است. به علاوه پیش از شروع پخت هر غذا فهرستی از مواد لازم برای تهیه غذا وجود دارد. از دیگر امکانات مزه می‌توان به فهرست علاقه‌مندی‌ها، قابلیت جست‌وجو و به اشتراک گذاری محتوا اشاره کرد. خوراک نودل با مرغ و بادام‌زمینی، تن با چپس و پیاز چدار، سس جامائیکایی، بال اسپایسی و... از جمله مواردی هستند که در این اپلیکیشن می‌توان دستور پختشان را پیدا کرد.

مستند



مطبخ: آشنایی با تاریخچه غذاها
«مطبخ» از تولیدات جدید شبکه مستند سیماست که چندین قسمت از این مستند دلنشین با عناوین «شیرینی»، «کیاب»، «خورشت» و «دیزی» منتشر شده است. اگر علاقه‌مند به تماشای این مستند دیدنی هستید، کافی است سری به سایت شبکه مستند بزنید و یک از عناوینی را که گفته شد و بابت‌لناتن است، برای تماشا انتخاب کنید. در این مستند به تاریخچه غذاهای سنتی و خوراک‌های اصیل ایرانی هم پرداخته شده و در کل هدف سازندگان این مستند شناخت هر چه بیشتر غذاهای اصیل و ذائقه ایرانی است. مطبخ به تهیه‌کنندگی حسام اسلامی، کارگردانی حسین نشاطی و نویسندگی نیما‌سی و از تولیدات خانه مستند انقلاب اسلامی است. در یکی از پربیننده‌ترین قسمت‌های این مستند، به تاریخچه مشهورترین غذای ایرانی یعنی آبلگوشت اشاره شده که بسیار مورد استقبال قرار گرفت.

اپلیکیشن



یادآوری آب

از فواید نوشیدن آب هر چه بگوییم کم گفته‌ایم اما متأسفانه اغلب ما در مصرف این ماده حیاتی سهل‌انگار هستیم. اما نگران نباشید؛ با پیشرفت فناوری و محبوبیت چشمگیر گوشی‌های هوشمند، دیگر می‌توان برای هر نیازی یک اپلیکیشن یافت. جالب است بدانید اپلیکیشن‌هایی وجود دارند که به ما در حل فراموشی نوشیدن آب کمک می‌کنند. برای نمونه عملکرد برنامه «یادآوری آب» این است که ما را راهنمایی می‌کند تا بتوانیم ردیاب آب موردنیاز خود را برای بر کردن و یادآوری نوشیدن آب به موقع حفظ کنیم. ما به‌عنوان کاربر این برنامه فقط باید جنسیت خود را انتخاب کرده و عدد وزن و قد را وارد کنیم. این برنامه خودش میزان آب بدن ما را محاسبه می‌کند. این آب‌های کاربردی ابرسانی دقیق به بدن ما را کنترل کرده و با فاکتورهای بسیاری از جمله قند، وزن و میزان فعالیت روزانه ما را محاسبه می‌کند که چه میزان آب برای ما نیاز است.

آشپز جوان این هفته سه‌دستور غذای جنوبی معرفی می‌کند

لذت بی‌پایان غذاهای محلی

✓ سحرغفوری

در کنار جاذبه‌های بی‌نظیر شهرهای جنوبی کشورمان، نمی‌توان از فرهنگ غذای خاص این خطه به راحتی گذشت؛ غذاهای خوش‌عطر و طعمی که به‌دست این مردمان مهمان‌نواز تهیه و آوازه‌شان جهانی شده است. بنا به استقبال خوانندگان از پرداختن به غذاهای بومی کشورمان به‌ویژه غذاهای جنوبی، این هفته با چند دستور غذای بندرهای جنوب کشور مهمان شما هستیم. این بار «مرزویه جاگراتی»، ۲۹ ساله قرار است ما را با دنیای خوش‌عطر و پرادویه غذاهای استان بوشهر و شهر بردخون آشنا کند. او نزدیک به ۱۵ سال است که به‌صورت حرفه‌ای این هنر را دنبال کرده و تلاش می‌کند با تهیه و معرفی غذاهای محلی‌شسان، دیگران را با فرهنگ غذایی زادگاهش آشنا کند. ما همراه باشید تا ۳ دستور غذای بوشهری بیشتر آشنا شویم.



سمبوسه بوشهری

سمبوسه یا در زبان محلی سنبوسگ، غذای خوشمزه‌ای است که اصالت آن به جنوب شرق ایران و استان‌های خوزستان، بوشهر و هرمزگان می‌رسد. این غذا در واقع خمیر پهنی است که داخل آن را با سیب‌زمینی و گوشت کوبیده، پیاز و ادویه در روغن سرخ می‌کنند. با توجه به طبع و ذائقه جنوبی‌های عزیز سمبوسه معمولاً تند یا در کنار آن از سس‌های تند استفاده می‌شود. برای طبع سریع تر اغلب از نان لواش به جای خمیر استفاده می‌شود.

مواد لازم

سیب‌زمینی: ۳ عدد	روغن: به تناسب مواد
پیاز: یک عدد	آرد چوبه: ۱/۴ قاشق چایخوری
نان لواش: به تناسب مواد	روغن سرخ کردنی: به مقدار لازم
جعفری خردشده: به مقدار لازم	نمک و فلفل: به میزان لازم

طرز تهیه

ابتدا سیب‌زمینی‌ها را پوست‌کنده و نگینی و آب‌پز کنید. البته می‌توانید با پوست هم آب‌پز کنید. بهتر است این کار به همراه آب، نمک و کمی روغن باشد تا اگر حین پخت سیب‌زمینی شکاف یا اینکه آب داخل آن نفوذ کرد سیب‌زمینی م‌زار شده و مزه آب به خودش نگیرد. سپس پیازها را خرد و سرخ کنید. در آخر تفت هم کمی زردچوبه به آن اضافه کنید تا خوش‌رنگ و طلایی شوند. اگر بخواهید به مواد سمبوسه گوشت چرخ‌کرده اضافه کنید باید بعد از تفت‌دادن پیازها، گوشت را اضافه کرده و تفت دهید. بعد از اینکه سیب‌زمینی‌ها پخت و سرد شد آن را با گوشتکوب له می‌کنیم و مواد سمبوسه را که شامل سیب‌زمینی، پیاز و همچنین سبزی‌های معطر که باید ساطوری شده باشند است را به همراه کمی نمک، فلفل و زردچوبه با هم ترکیب و تفت دهید. وقتی مواد آماده شد باید نان‌های لواش را برش بزنید. حالا برای پیچیدن سمبوسه از مواد برداشته



مواد لازم

میگو: ۵۰۰ گرم	آب: نصف استکان
سیب‌زمینی: ۳ عدد متوسط	ادویه جات و نمک به مقدار لازم
پیاز متوسط: ۵ عدد	سیر: به میزان دلخواه
آرد گوجه‌فرنگی: ۴ تا ۴ قاشق غذاخوری	

میگو دو پیازه جنوبی

یکی از غذاهای اصیل بوشهری، «دو پیازه میگو» است که به آن میگو دو پیازه هم می‌گویند. طرز تهیه این غذای مقوی، ساده و سریع است و با آردوش هم با نان و هم با پلو قابل سرو است. درست است که پخت میگو کار هر کسی نیست اما یادگرفتنی است. پختن میگو به دلیل بوی زهم و لاستیکی شدن آن کار سختی است اما اگر با ما همراه باشید امروز می‌خواهیم یک روش راحت برای تهیه میگوی خوشمزه را آموزش دهیم تا میگوی نرم و خوش‌عطر سر سفره بیاورید.

طرز تهیه

ابتدا میگوهای پاک‌شده را داخل آب از قبل جوشیده بریزید تا حدود ۵ دقیقه بجوشد و بوی زهم آن از بین برود. دقت داشته باشید که نباید بیشتر از ۵ دقیقه بجوشد زیرا ممکن است میگوها سفت شوند. در ظرفی جداگانه سیب‌زمینی‌های نگینی شده را سرخ کرده و کنار بگذارید. حالا پیازهای خنالی شده را سرخ کرده و وقتی سبک و سرخ شده به آن ادویه و رب زده و حالا میگوها را به آن اضافه کنید. در همین مرحله سیب‌زمینی‌های سرخ‌شده را هم اضافه کرده و خوب مخلوط کنید. در انتها کمی آب اضافه کرده تا بافت نرم و خوبی پیدا کند. حالا میگو دو پیازه ما آماده است.

چند نکته:

- به دلخواه می‌توانید کمی فلفل تند یا فلفل قرمز بیشتری در تهیه این غذا استفاده کنید.
- با افزودن مقداری گشنیز طعم بسیار دلچسبی به دو پیازه میگو بدید.
- اگر دوست داشتید می‌توانید سیب‌زمینی را هم در این دستور کم یا حذف کنید.

قلیه‌ماهی

گل سرسبد غذاهای جنوبی، بی‌شک قلیه‌ماهی است. این غذا یک جور خورشت سنتی است که با ماهی و سبزی‌های خوش‌عطر و ادویه‌های مخصوص تهیه و مثل سایر خورشت‌های ایرانی همراه پلو سرو می‌شود. اگر به‌دنبال طعم‌های تازه هستید، پیشنهاد می‌کنیم این غذای مقوی و پراز پروتئین جنوبی را در خانه تهیه کنید.

مواد لازم

ماهی هامور: یک عدد متوسط
سبزی ماهی: ۳۰۰ گرم
سیر: ۵ تا ۶ حبه
پیاز متوسط: ۳ عدد
روغن: به مقدار لازم
آب: به مقدار لازم
تره‌هندی: به مقدار لازم
آرد: یک قاشق
آب و نمک و ادویه جات به مقدار لازم

طرز تهیه

ابتدا پیازهای نگینی شده را سرخ کرده و بعد سیر را که به خوبی له شده به آن اضافه و سرخ کنید. حالا سبزی‌های ماهی را اضافه کنید. نمک، ادویه‌های ماهی و رب را در این مرحله اضافه کنید. می‌توانید فلفل هم اضافه کنید تا خورشت شما کمی تند و خوشمزه‌تر شود. وقتی خوب سرخ شدند نوپت به اضافه کردن ماهی‌ها می‌رسد. ماهی‌ها را با مواد قبلی به خوبی تفت دهید. سپس آب تره‌هندی و یک قاشق آرد و کمی آب اضافه کنید. در قابلمه را گذاشته و به‌مدت نیم‌ساعت در شعله متوسط قرار دهید تا خورشت جا بیفتد. در انتها در صورت تمایل می‌توانید یک قاشق شکر به آن اضافه کنید. دقت داشته باشید شما می‌توانید قلیه‌های ماهی را از قبل با ادویه‌ها طعم‌دار و سرخ کنید و بعد به ترکیب سبزی و پیاز سرخ‌شده اضافه کنید. اگر می‌خواهید خورشت شما تیره‌تر شود، سبزی را بیشتر سرخ کنید.



نورسبم غذایی

طعم خاص غذای بلوچی

رمضان، این شیرینی، غذای سفره افطار را نیز رنگ و روی تازه‌ای می‌بخشد. گفته می‌شود وجه تسمیه شاید به این جهت است که در تهیه این غذا از چنگ زدن توسط انگشتان دست بهره گرفته می‌شود. آرد، خرما و روغن حیوانی از مواد اولیه برای تهیه چنگال است. همچنین کشک زرد زالی یکی از خوشمزه‌ترین غذاهای سیستان و بلوچستان است. این غذا را معمولاً هنگام صبحانه و در روزهای سرد سال مصرف می‌کنند و از آنجا که گردی سنگین محسوب می‌شود، می‌توان به‌عنوان یک وعده غذایی کامل روی آن فرآورده ماستی غلات بوده که به‌طور سنتی در این منطقه تهیه شده و طرفداران زیادی را پیدا کرده است. تقویت حافظه، درمان ورم معده، بیبوست، اسهال، فشار خون، جلوگیری از پوکی استخوان و افزایش زیبایی پوست از فواید این کشک زالی است. مواد اصلی این غذای خوشمزه و اصیل را کشک زرد، پیاز، آب یا ب گوشت تشکیل می‌دهد. همچنین تنورچه هم نوعی کباب مخصوص سیستانی است که به ۲ شیوه متفاوت آماده می‌شود؛ یکی سیخ زدن گوشت گوسفند و در روش دیگر به شکل کامل کباب شده که در هر دو روش نیاز به تنور است. کباب تنورچه را به تنهایی یا همراه با پلو سرو می‌کنند.

غذاهای هر استان متأثر از آب و هوا و محصولات کشاورزی و دامداری آن منطقه‌اند. غذاهای محلی خطه سیستان و بلوچستان هم به همین شکل است؛ اغلب غذاهای این منطقه با سبزیجات خودروی محلی، خرما و گوشت عجنین شده است. به‌عبارتی با توجه به غلبه دامپروری در منطقه، عنصر اصلی و محوری غذاهای منطقه بلوچستان را گوشت تشکیل می‌دهد. بعد از گوشت این خمراست که برای مردم نقش محوری در تولید خوراکی ایفا می‌کند. غذاهایی چون «کشک زرد زالی»، «تنورچه»، «تابه‌گ»، «دوغ یا» و نوعی شیرینی با نام «چنگال» از جمله غذاهای سنتی که تنها در بلوچستان ایران می‌توان آن را یافت. نکته جالب اینکه این منطقه زمین‌های حاصلخیزی برای کشت برنج هم دارد. البته برخلاف جنوبی‌ها، ساکنان این منطقه کمتر از چاشنی تند و فلفلی در غذاهایشان استفاده می‌کنند. حتی همسایگی با کشورهای پاکستان و هند هم نتوانسته غلبه غذاهای تند را در این استان زیاد کند. در ادامه شما را با چند غذای محلی آشنایی می‌کنیم. اگر مهمان بلوچی‌ها شده باشید، حتماً برای یکبار هم که شده از شما باغای چنگال پذیرایی شده است. بسیاری از بلوچی‌ها از مهمانان خود با چنگال و دوغ پذیرایی می‌کنند، به‌ویژه در ماه مبارک



نوشیدنی

نوشیدنی‌های گرمابخش در این روزهای سرد

در این روزهای سرد زمستانی چه چیزی بهتر از یک نوشیدنی گرم می‌تواند برای خوب کردن حال ما مناسب باشد. پس با ما همراه باشید تا ۳ تا نوع نوشیدنی مفید برای فصل سرما آشنا شوید. نوشیدنی اول که بمب ویتامین C به‌حساب می‌آید نوشیدنی پرتقالی است. این روزها که این میوه به وفور در دسترس است چه خوب است که ترکیبی جدید در طعم و مزه آن داشته باشید. برای تهیه آن برای هر نفر یک عدد پرتقال و یک عدد وویج لازم است. حالا آب‌ویج و آب پرتقال را جداگانه گرفته، با هم مخلوط کرده و سرو کنید. نوشیدنی دیگر پرتقال عسل است که برای این نوشیدنی برای حداقل ۶ عدد پرتقال، نیاز به ۱۰ عدد پرتقال، ۴ عدد زرده تخم‌مرغ و ۶ قاشق مرباخوری عسل داریم. اول آب پرتقال‌ها را بگیرد. زرده‌های تخم‌مرغ را در یک سالادخوری پروتئین و آمینواسید است نقش مؤثری در استخوان‌سازی و رشد دارد. برخلاف تصور بسیاری ژله جاقی‌کننده نیست و در تهیه آن از مقدار کمی شکر استفاده شده است. همچنین مصرف این خوراکی خوشمزه برای سلامت پوست، مو و سایر بافت‌های بدن مفید است. تفاوت دیگر ترکیبی از سیب و نعنای است؛ به جای خود سیب از آب سیب آماده کارخانه‌ای هم می‌توانید استفاده کنید. برای تهیه آب سیب تفاوت یک ساقه کرفس، یک عدد



ترفند آشپزی

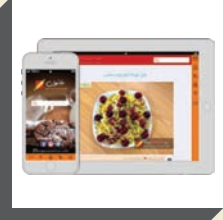
میان‌وعده‌ای به نام ژله قند پهلوی

قرار نیست همیشه ژله را کنار غذا و سر سفره میل کنیم. گاهی برای یخچال فرود دهید تا ببیند. در انتها پس از اینکه ژله و بستنی کاملاً آماده شدند آنها را به اندازه حبه‌های قند برش زده و کنار ژله‌های قرمز رنگی که از قبل در فنجان قرار داده بودید نوش جان کنید. نوع فنجان ژله به سلیقه شما بستگی دارد اما اگر در خانه لیوان‌های کمر باریک همراه با تلیکسی دارید، پیشنهاد می‌کنیم از اینها استفاده کنید تا حسی نوستالوژیک هم به بزم شما بدهد.

ژله؛ از زیبایی تا استخوان‌سازی
جا دارد در ادامه اشاره‌ای هم به فواید ژله داشته باشیم. این ماده غذایی به‌علت پروتئین بالایی که دارد برای بخار کتری بن‌ماری کنید تا به شفافیت برسد. پس از آن مطابق دستور تهیه ژله یک لیوان آب سرد را به آن اضافه کرده و سپس ژله را در استکان ریخته و در یخچال قرار دهید تا خود را بگیرد. در این فاصله ژله آلونه‌ورا را با یک لیوان آب‌جوش مخلوط و دوباره روی بخار کتری قرار دهید و زمانی که به شفافیت رسید بستنی لیوانی را به آن اضافه کرده و به خوبی هم بزنید تا مخلوط شوند.



اپلیکیشن



| خاتون

نرم‌افزار آموزش آشپزی و شیرینی‌پزی خاتون یک برنامه ساده و سبک است که به صورت آنلاین، پخت و طرز تهیه انواع غذا و شیرینی را به شما آموزش می‌دهد. این نرم‌افزار همه خوراکی‌های شیرین را دسته‌بندی کرده و به‌عنوان کاربر برای انتخاب شیرینی دلخواه مشکلی نخواهید داشت. کافی است نام شیرینی مورد نظرتان را در قسمت جست‌وجو تایپ کنید تا در کمترین زمان ممکن و به‌طور آنلاین دستور تهیه آن را دریافت کنید. نرم‌افزار خاتون این امکان را هم برای شما فراهم می‌کند که تصاویر باکیفیت همه شیرینی‌های تولید شده را ببینید تا دست شما در انتخاب یک نوع شیرینی باز باشد. یکی دیگر از ویژگی‌های این نرم‌افزار این است که هزینه تقریبی پخت شیرینی‌هایی که انتخاب می‌کنید را به شما اطلاع می‌دهد.

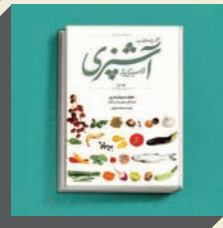
| مستند



| شیرین بهار

اگر می‌خواهید با شیرینی‌های سنتی شهرهای مختلف ایران آشنا شوید و دستور پخت آنها را یاد بگیرید، پیشنهاد ما به شما تماشای مستند ۴۰ قسمتی شیرین بهار است. عوامل این مستند با سفر به شهرهای مختلف، مستطبات را با موسیقی محلی و شیرینی‌های هر منطقه آشنا می‌کنند. مثلاً در سفر به اصفهان، طرز پخت باقلوای دارچینی را آموزش می‌دهد یا در سفر به گیلان، مردم را با شیوه پخت کلوچه فومنی آشنا می‌کند. برای تماشای این مستند کافی است کلیدواژه «شیرین‌قند» را به همراه شیرینی سنتی هر شهر در موتورهای جست‌وجو سرچ کنید. مدت زمان هر قسمت از مستند شیرین بهار بین ۱۴ تا ۲۰ دقیقه است و به‌گونه‌ای تهیه شده که تماشای آن از حوصله مخاطب خارج نباشد.

| کتاب



| مستطاب آشپزی

نصف دریا بندری را بیشتر به‌عنوان یک مترجم معروف نویسنده‌ای قابل می‌شناسیم. شاید به همین دلیل، دین نام او روی جلد کتاب آشپزی تا حدی عجیب به‌نظر برسد اما در یادندری در زمینه آشپزی هم آثار ماندگاری از خود به جا گذاشته است. او کتاب مستطاب آشپزی را به‌همکاری همسرش، خاتم فهیمه درستکار و در یک بازه زمانی ۸ساله نوشت. نویسنده در این کتاب دو جلدی نگاهی متفاوت به مقوله آشپزی و آموزش آن دارد و فرهنگ غذایی و آشپزی را در دنیا بررسی می‌کند. نویسنده حتی به مواد اولیه و وسایل مورد استفاده در آشپزی هم نگاه ویژه‌ای دارد و همه این ویژگی‌ها، مستطاب آشپزی را به‌عنوان کتابی مرجع برای آشپزهای ایرانی بدل کرده است.

| کشف شیرینی خامه‌ای

نان خامه‌ای یک شیرینی اصالتاً فرانسوی است که در اروپا به اسم پرافیت‌رول و در آمریکا به اسم «کرم‌بف» و در مشهد خودمان به اسم «تارت‌نیک» معروف است. برای شنیدن داستان پخت نان خامه‌ای در تهران هم باید پای حرف‌های حسین ماها با همان آقای بهار نشست: «تا سال ۱۳۱۰ فقط قنادی معیلى در لاله‌زار بود که به سبک و سیاق خودش شیرینی خامه‌ای بزرگ می‌پخت. آن موقع اصلاً چیزی به نام یخچال هنوز اختراع نشده بود. یک روز رفتم یک کیلو خامه که مثل شیر شل بود را خریدم و داخل یخ گذاشتم. صبح که به مغازه آمدم حسلی سفت شده بود. خامه را با یک کیلو شیر و ۲ کیلو شکر مخلوط کردم و آن قدر آن را هم زدم که برف گرد و برای پختن شیرینی خامه‌ای آماده شد. این روش را از ابراهیم عسگریان یاد گرفتم که استاد پختن انواع شیرینی ترم بود. او تنها کسی بود که می‌دانست با خامه می‌شود شیرینی پخت. روس‌ها پخت شیرینی خامه‌ای را از او یابی‌ها یاد گرفته بودند.»

| بهار در اردیبهشت



یاس در میدان بهارستان بود، قنادی شاه‌رضا در تقاطع خیابان‌های فلسطین و انقلاب و یکی هم شیرینی‌پزی حاجی میرزا بابادر کوچه مروی که فالوده‌ها و بستنی‌هایش معروف بود. پدرم که از شریکش جدا شد مغازه چهارراه سرچشمه را باز کرد و با الهام گرفتن از اسم اردیبهشت نام قنادی‌اش را گذاشت بهار. در واقع بهار از دل اردیبهشت متولد شد و بعد از ۸۳سال هنوز سراپاست. از نسل شیرینی‌پزی‌های تهران فقط من زنده مانده‌ام و در اینکه بهار قدیمی‌ترین قنادی تهران است تردیدی وجود ندارد. اگر بخواهیم درباره قدیمی‌ترین قنادی ایران صحبت کنیم باید از قنادی حاجی خلیفه در یزد نام ببریم. قنادی حاجی خلیفه از روزگار قدیم «سقط‌پز» بود. این اصطلاح را برای قنادهایی که شیرینی‌های سفت مثل سوهان و باقلوا می‌پزند به‌کار می‌برند.»

| شیرینی، بدون قند

قنادی بهار با گذر زمان به یک قنادی خسته بدل شده اما در این دهه طولانی مرزه محصولانش تغییر نکرده و به‌طور عجیبی از گزند آسیب‌های دوره مدرنیته در امان مانده است. قدیمی‌ترین قنادی تهران را در کنار شیرینی‌های معروف کرم‌های و نان خامه‌ای‌های بزرگش با نسل جدید شیرینی‌های بی‌چربی یعنی شیرینی‌های بدون قند می‌شناسید: «در جلسه‌ای که با وزیر بهداشت سابق داشتیم متوجه شدیم که تعداد بیماران دیابتی زیاد شده و همه آنها از خوردن شیرینی‌های معمولی محروم شده‌اند. همان موقع به فکر پختن شیرینی‌های بدون شکر و کم‌کالری افتادم و با شکرکت‌های آلمانی وارد مذاکره شدیم. برای پخت این شیرینی‌ها از «پزومالت» که نوعی شیرین‌کننده بدون قند است و از جو گرفته می‌شود استفاده می‌کنیم. مواد اولیه این زومالت از خارج و عمدتاً از آلمان به کشور وارد می‌شود. طعم شیرینی‌های بدون قند بهار که پرچمدان نسل جدید قدیمی‌ترین قنادی تهران است با شیرینی‌های معمولی هیچ تفاوتی ندارد.» قدیمی‌ترین شیرینی‌پز تهران راز ماندگاری‌اش را در این شیغل را در یک جمله خلاصه می‌کند: «من عاشق این کار هستم و در همه این سال‌ها با عشق برای مردم شیرینی پختم. به مردم دروغ نگفتم و با آنها مثل فامیل برخورد کردم. مردم این مسائل را حس می‌کنند.»

| تقلب شیرین

در حرفه شیرینی‌پزی هر شیرینی‌پزی که به درجه استادی برسد به‌عنوان خلیفه قنادی شناخته می‌شود. با این تعاریف حسین ماها را باید قدیمی‌ترین خلیفه تهران بدانیم. او شاهد زنده همه اتفاقات تاریخی‌ای بود که از حدود یک‌قرن پیش تاکنون در پایتخت رخ داده است. مثل حمله متفقین به ایران و وقوع شکست‌هایی در تهران که منجر به مرگ میلیون‌ها نفر شد: «در جنگ جهانی اول که متفقین ایران را اشغال کردند، روس‌ها آمد، گندم و شکر ما را تاراج بردند و به همین خاطر حطلی آمد. آن موقع پدرم در دماوند دوستی داشت که عسل تولید می‌کرد. با هزار مکلفات چند درشکه‌ه‌عسل را به‌طور پنهانی و با درشکه به تهران آوردیم و از در پشت قنادی به یزد زمین بردیم. با کمپاب شدن شکر، همه قنادی‌های تهران تعطیل شده بود اما چراغ قنادی بهار روشن ماند. ما با عسل‌های دماوند شیرینی‌هایی می‌پختیم که طعم بهتری داشت و مردم هم تصور می‌کردند آنها را با شکر پخته‌ایم. وقتی ماه رمضان شد با همان عسل‌ها زولبیا و بامیه هم پختیم که خیلی در تهران معروف شد. ما در واقع تقلب کردیم اما آن‌گونه نبود که روی کیفیت شیرینی‌ها تأثیر بگذارد.»

| یادی از استاد ابراهیم

قنادی بهار را با شیرینی‌های سنتی‌اش می‌شناسند. به‌خصوص شیرینی‌های کرم‌های که با روغن حیوانی پخته می‌شود و طعم و طعم به‌خصوصی دارد. قنادی بهار نخستین جایی است که در تهران شیرینی‌های کرم‌های به مشتری‌های بر تعدادش عرضه کرد و هنوز در ویتترین این مغازه جای مخصوصی برای این نوع شیرینی در نظر گرفته شده است. داستان پخت شیرینی‌های کرم‌های در قدیمی‌ترین قنادی تهران را باید از زبان حاج حسین ماها شنید: «قصه پخت بسیاری از شیرینی‌هایی که امروز در تهران به مشتری‌ها عرضه می‌شود از زمان وقوع انقلاب کمونیستی شوروی شروع شد. ماجرا از این قرار است که با وقوع انقلاب در شوروی سابق، ایرانی‌های مقیم این کشور به کشورهای خودشان پناه بردند. ابراهیم عسگریان یکی از همین مهاجران مقیم آذربایجان بود که به ایران برگشت و در قنادی نوپای بهار مشغول به کار شد. آمدن او مصادف شد با شروع پخت شیرینی‌های کرم‌های در ایران. ابراهیم عسگریان آن قدر در کارش خیره بود که خیلی زود در چهارراه سرچشمه به استاد ابراهیم معروف شد. شیرینی‌های پادرازی که الان به مشتری‌ها عرضه می‌شود از ابراهیم عسگریان در ایران به یادگار مانده است.»

| خاطره‌بازی با حسین ماها که صاحب یکی از قدیمی‌ترین قنادی‌های تهران است

بهار در اردیبهشت متولد شد



مهرداد رسولی

بهار نامی است که صاحب باسلیقه این قنادی در سال ۱۳۰۷ برای آن انتخاب کرد و دست بر قضا اسم باسماعیلی از آب در آمد. در آن سال‌ها قنادی‌های تهران به تعداد انگشتان دو دست هم نمی‌رسید و حاج حسین ماها که یک جوان قیماقی و سرحال بود قنادی جمع‌وجورش را در چهارراه سرچشمه باز کرد. او حالا در آستانه ۹۵سالگی قرار دارد و تنها بازمانده قنادی‌هایی است که به پخت شیرینی‌های سنتی شهره بوده‌اند. حاج حسین ماها به‌عنوان صاحب قدیمی‌ترین قنادی تهران، تاریخ شفاهی پخت شیرینی‌های سنتی در پایتخت است و شاهد زنده همه تغییراتی که در یک قرن اخیر در این صنف به وقوع پیوسته؛ پیرمرد خوش‌رویی که هنوز هفته‌ای یک‌بار به قنادی قدیمی‌اش در چهارراه سرچشمه می‌آید تا طعم شیرینی‌ها را بچشد و حکم تولید آنها را صادر کند. با تعطیلی قنادی معیلى که در ابتدای خیابان لاله‌زار واقع شده بود، قنادی بهار حالا به‌عنوان قدیمی‌ترین قنادی پایتخت شناخته می‌شود و حسین ماها قدیمی‌ترین شیرینی‌پز تهران است. همین چندروز پیش، روز جهانی نان و شیرینی بود؛ بهانه‌ای که فرصت ما شد برای نخستین پای خاطرات قدیمی‌ترین شیرینی‌پز تهران. هیچ موقع دیر نیست.

| آشنایی با تاریخچه شیرینی‌های سنتی

سوغات قم برای مظفرالدین شاه

قبل از پیدا شدن سر و کله شیرینی‌های دانمارکی و فرانسوی در مهمانی ایرانی‌ها، باقلوا، مسقطی، راحت‌الحلقوم و سوهان پای ثابت تشریفات عید به‌حساب می‌آمدند. این شیرینی‌های سنتی که پیشینه برخی از آنها به دوره حکومت قاجار برمی‌گردد هنوز هم جایگاه ویژه‌ای در مهمانی ایرانی‌ها به‌خصوص مهمانی‌های عید دارند. صرف شیرینی در مجالس ایرانی از روزگار قدیم یک سنت دلنشین بود و رسم بر این بوده که مردم بعد از خوردن شیرینی با جمله «شیرین کام باشید» از میزبان قدر دانایی

سوهان قم

درباره به شهرت رسیدن سوهان قم روایت‌های مختلفی وجود دارد اما دقیق‌ترین روایت از دوره قاجار نقل شده است. داستان از این قرار است که حدود سال‌های ۱۲۸۵ شمسی که قرار بود صحن عقیق حرم حضرت معصومه (س) افتتاح شود، مظفرالدین شاه، رئیس ایل قاجار را به قم می‌فرستد. کسبه و بازاریان قم هم به استقبال او می‌روند و هر کدام با خود تحفه و هدیه‌ای می‌برد که یکی از آن هدایا، حلوای قمی بوده است. رئیس ایل قاجار هنگام بازگشت به تهران می‌گوید: «آن حلوا، چون سوهان دل مرا سیقل داد و غذایم را هضم کرد، از این بدهید تا برای اعلیحضرت ببرم». به این ترتیب نام حلوای قمی به سوهان تغییر می‌کند و از قم تا تهران و از آنجا به دیگر نقاط ایران می‌رود.

| حلوایی که سوهان شد



| گز

درباره تاریخچه گز هم روایت‌های مختلفی وجود دارد. گفته می‌شود که در روزگار قدیم، کشاورزانی که خشخاش کشت می‌کردند، موقع جمع‌آوری محصول دچار سردی، سستی و تعریق شدید می‌شدند و به همین دلیل به فکر افتادند که نوعی شیرینی با نام حلوا چوبه بسازند. حلوا چوبه ارزان و در دسترس بود و آن را با شکر و سفیده تخم‌مرغ درست می‌کردند. این نوع شیرینی با گذشت زمان تکامل پیدا کرد و به گز تبدیل شد. این شیرینی به‌عنوان سوغات اصفهان شناخته می‌شود اما در یزد و شهر کرد هم پخته می‌شود. گفته می‌شود گز در دوره آغامحمدخان قاجار یکی از شیرینی‌هایی بود که به‌عنوان پیشکش به پادشاهان کشورهای دیگر هدیه داده می‌شد.

| تکامل حلوا چوبه



| کلمبه کرمان

این شیرینی سنتی کرمان که ظاهرش شبیه کلوچه است طرفداران زیادی دارد. محتوای داخل این شیرینی خوشمزه مخلوطی از خرما به همراه پودر هل و یکسری مواد دیگر است. در گذشته مردم کرمان این شیرینی خوشمزه را به روش سنتی با روغن محلی و خرماي نخلستان‌های کرمان و آتش هیزم می‌پختند. امروزه هم این شیرینی را برای پذیرایی در ایام و مراسم خاص مثل عید نوروز درست می‌کنند. جالب اینکه در شهرهای دیگر از جمله تهران هم این شیرینی را، می‌توان در مغازه‌ها یافت که برخی از شهرنودان ترجیح می‌دهند به جای کبک و بیسکویت‌های صنعتی از آن استفاده کنند. در کرمان، شیرینی کماج سهن، قاووت، سوهان رزن، حلوای پسته، فالوده کرمانی، نان پز و برشتو پخته می‌شود اما کلمبه چیز دیگری است.

| خرماي نخلستان و آتش هیزم



| گران و خوشمزه

شهر تبریز قدمتی دیرینه در زمینه شیرینی‌پزی دارد. یکی از معروف‌ترین شیرینی‌های تبریز قزاقیه است که سوغات پزطرقدار تبریز به شمار می‌رود و ماده اصلی آن سفید تخم‌مرغ، شکر و پسته است. این شیرینی در شهرهای دیگر مثل زنجان و مراغه هم درست می‌شود و در تبریز آن را برای مهمانی‌ها و مجالس عروسی طبخ می‌کنند. قزاقیه یکی از شیرینی‌های نسبتاً گران‌ترین به‌حساب می‌آید چون پایه آن را پسته تشکیل می‌دهد. تبریز شیرینی‌های سنتی دیگری مثل نوقا، حلوا بزرگ، لوز، شکلات تسیبچی و اریس هم دارد. پس بیره نیست که عنوان پایتخت شیرینی ایران را هم به آن اختصاص داده‌اند؛ چرا که از تنوع زیادی در این حوزه برخوردار است.

| قزاقیه



می‌کردند. اهمیت شیرینی در فرهنگ ایرانی به حدی بود که سفره هفت‌سین با طرף نقل تزئین می‌شد؛ نقل‌های بادامی، بیدمشک، هل‌دار و... که عموماً سوغات تبریز و اردبیل و خراسان بودند و اینطور که جعفر شهری در طهران قدیم نوشته، نخستین وسیله پذیرایی از مهمان‌های نوروزی به‌حساب می‌آمدند. این نوع شیرینی هنوز هم در قنادی‌های اصالت پخته می‌شود و درباره پخت برخی از آنها خرده‌روایت‌هایی وجود دارد که سینه‌به‌سینه گشته و به نسل امروز رسیده است.

| سوغات حاج خلیفه

حاجی بادام یکی از شیرینی‌های سنتی استان یزد است اما در کاشان هم پخته می‌شود. ماجرای پخت این شیرینی هم در نوع خودش جالب است. حاج خلیفه که در یزد شیرینی‌پز مشهوری بوده به سفر حج که در آن زمان حکم‌طول می‌کشید مشرف می‌شود و مقدار زیادی شیرینی از جمله بادامی را که نوعی شیرینی مخصوص حاج خلیفه بود به‌عنوان توشه راه با خود می‌برد. وقتی از حج برمی‌گردد چند دانه بادامی داخل جیب مانده بود که مردم وقتی می‌بینند به آن حاجی بادام می‌گویند و حاجی خلیفه با این لقب معروف می‌شود. اگر بخواهیم درباره یکی دیگر از خوشمزه‌ترین شیرینی‌های سنتی یزد صحبت کنیم باید از کبک‌بزدی نام ببریم که در تمام ایران طرفداران زیادی دارد.



| میراث ملی

سوغات شیرین کرمانشاهی‌ها یکی دیگر از شیرینی‌های پزطرقدار نوروزی است که در برخی از شهرها با شیرینی کرمانشاهی شناخته می‌شود. کرمانشاهی‌ها به این نوع شیرینی که به آرد آغشته است و خوردن آن برای خودش آدابی دارد «کاک» می‌گویند. کاک هم این روزها جایش را به نسل جدید شیرینی‌های پرزرق داده و به‌خاطر ماندگاری بالایی که دارد از قدیم برای پذیرایی دو هفته‌ای نوروز مورد استفاده قرار می‌گرفت. سابقه پخت آن را به دوره قاجار نسبت می‌دهند و سابقه ۱۵۰ ساله برای این شیرینی در نظر می‌گیرند. احتمالاً به همین دلیل به‌عنوان یک میراث ملی به ثبت رسیده است. البته کاک در شهرهایی چون شیراز هم با مدلی دیگر تولید می‌شود و تفاوت‌هایی جزئی در دستور پخت‌شان وجود دارد.



| از عمان تا بندرعباس

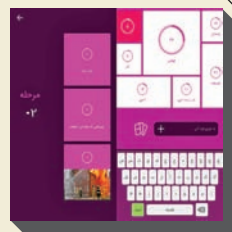
این شیرینی هم بیشتر یک دسر ایرانی به‌حساب می‌آید اما در سفره نوروزی ایرانی‌ها به‌خصوص جنوبی‌ها جایگاه مخصوصی دارد. مسقطی که با نشاسته و زعفران و مغز پسته درست می‌شود، سوغات شیراز است اما نجف دریا بندری در کتاب مستطاب آشپزی می‌نویسد: «مسقطی در گذشته در سبدهای کوچک برگ خرما یا بندر مسقط، پایتخت عمان به سواحل ایرانی خلیج‌فارس می‌آمد و سپس در بندرعباس و بندرلنگه و میناب و بوشهر نظیر آن طبخ می‌شد». انطور که در یادندری روایت کرده مسقطی یک شیرینی وارداتی است. اما چه این روایت را قبول نکنیم، به هر حال امروزه این شیرینی تبدیل به یک شیرینی کاملاً ایرانی شده و تغییر هویت داده است و یک‌پای ثابت بیشتر مهمانی‌های ایرانی هم محسوب می‌شود.



| راحتی پردردسر

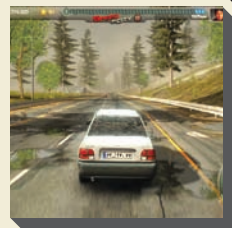
باسلوق یا همان راحت‌الحلقوم سوغات مراغه، ملایر و اراک است و با شیره انگور، نشاسته، مغز بادام یا مغز هسته شیرین زردآلو و ادویه آن را آماده می‌کنند. امروزه در سطح تهران هم در قنادی‌های مختلفی به راحتی می‌توانید آن را پیدا کنید. این شیرینی از سال‌ها قبل تاکنون پای ثابت دید و بازدیدهای عید بوده و این سنت هنوز هم در برخی از شهرها پابرجا مانده است. راحت‌الحلقوم با همه راحتی‌اش در خوردن، دستور تهیه دشواری دارد. فرایند آماده‌کردن این شیرینی حدود ۳ماه طول می‌کشد و در مراغه معمولاً آن را اواسط آذرماه تهیه می‌کنند تا در مهمانی‌های عید نوروز آماده مصرف شود. بله، یک فرایند سه‌ماهه برای پخت چیزی که اسمش راحت‌الحلقوم است!





بازی صد درصد

یکی از بهترین بازی‌هایی که می‌تواند برای شما جنبه آموزنده هم داشته باشد، همین بازی اندرویدی صد در صد است. این بازی، به نوعی از ایده نقشه ذهنی وام گرفته شده است. بدین ترتیب که شما، باید هفت هشت لغت مربوط به کلمه‌ای که برای شما مشخص می‌شود را بیان کنید. اما این لغت‌ها، به نسبت آشنا و غیر آشنا بودنشان، امتیازهای متنوعی هم دارند. یعنی اگر کلمات رایج و مرتبط را بگویید، در این صورت امتیازهای کمتری می‌گیرید. اما اگر کلمات گمنام تری را انتخاب کنید، امتیازهای بیشتری به شما تعلق خواهد گرفت. آیا این پایان بازی است؟ اکیداً، شما اگر بتوانید همه کلمات مرتبط با واژه‌های مطرح‌شده را پیدا و بیان کنید، صد درصد امتیاز را می‌گیرید.



بازی شتاب در شهر

معمولاً ژانر ورزشی در بازی‌های رایانه‌ای از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است. در کنار این ژانر، بازی‌های سرعتی و ماشینی هم که دیگر اهمیت خودشان را دارند و همیشه جزو گزینش‌های اول این دست بازی‌ها هستند. حالا سرعت در شهر، قرار است که شما را به یک بازی هیجانی و سرعتی و ماشینی دعوت کند. این بازی، در واقع یک بازی رقابتی در حوزه ماشین‌سواری با نقشه باز است. یعنی راننده و بازیکن می‌تواند در شهر و محیطی که برایش در نظر گرفته شده است، آزادانه رانندگی کند و بازی، داستان خاصی ندارد. در واقع خود راننده پیش می‌رود و داستانش را شکل می‌دهد. در این مسابقه، بازیکن می‌تواند ماوریت‌های جالبی را در شهر انجام دهد و همچنین در رقابت‌های رالی داخلی و بیرون شهر شرکت کند.



وقایع اتفاقیه

اجازه دهید که پیشنهاد بعدی، از همین همشهری خودمان باشد. مجموعه پادکست‌هایی با عنوان وقایع اتفاقیه و با عطف به تاریخ معاصر و تاریخ قدیمی ایران در همشهری تولید شده که البته نسخه صوتی صفحه‌ای است که با همین عنوان در همشهری منتشر می‌شد. در این پادکست‌ها، وقایع تاریخی جالب و البته گاه متأثرکننده تاریخ ایران روایت می‌شود. غالباً این انتخاب‌ها از تاریخ معاصر هستند؛ هر چند گاه نیز به عقب‌تر بازمی‌گردند و به وقایع قدیمی تر هم می‌پردازند. ماجرای جنگ ایران و روس، قطعی در زمان جنگ جهانی دوم، محمدتقی پیمان و... بخش‌هایی از این پادکست‌ها هستند. می‌توانید در سایت همشهری آنلاین یا کانال @hamshahrnews، «وقایع اتفاقیه» را جستجو و این فایل‌ها را دریافت کنید.

تاریخ گردی

نگاهی به یکی از خاص‌ترین جنگ‌های تاریخ ایران انداخته‌ایم؛ نبردی به نام چالدران

آه اگر شاه اسماعیل حرف گوش می‌کرد...



این سال‌ها لایب در جریان ماجراهای اردوغان و ترکیه و بلندپروازی‌هایی که دارد، ماجراهای صفویه و عثمانی و... را هم زیاد شنیده‌اید. از یک طرف اردوغان تشبیه به سلاطین عثمانی می‌شود که داعیه قدرت‌طلبی دارد و از سوی دیگر دربارۀ ایران و صفویه و... صحبت می‌شود. اما وقتی که نوبت به داستان صفویه و عثمانی می‌رسد، یکی از نمادها و اتفاقات مهمی که مطرح می‌شود، جنگ چالدران است. البته که ایران در این جنگ شکست خورد؛ اما این جنگ، یکی از دفاع‌های جاثانه ایرانی‌ها علیه بیگانگان بود و باعث شد تا بعدها، ایرانیان مجهز به سلاح گرم شوند و بتوانند مقابل عثمانی‌ها خودی نشان بدهند. اجازه بدهید در تاریخ‌گردی این شمار، نیم‌نگاهی هم به داستان پرسوز جنگ چالدران داشته باشیم.

۱

جنگ چالدران کی اتفاق افتاد؟ در سال ۸۹۳ شمسی؛ دیگر خودتان حساب کنید که چند سال پیش بوده است. جالب اینکه از این نبرد، با عنوان مهم‌ترین جنگ پارتیزانی تاریخ ایران هم نام برده می‌شود که البته مشخص نیست ادعای درستی باشد یا نه. این نبرد در ۲۰ کیلومتری شهر خوی، در منطقه چالدران اتفاق افتاد. همین الان هم اگر مراجعه کنید، یادبودی به این منظور در آنجا تدارک دیده شده است. طرفین نبرد هم که ارتش‌های ایران و عثمانی بودند. آن موقع، شاه ایران، شاه‌اسماعیل صفوی بود و شاه عثمانی هم سلطان سلیم.

۲

اول اینکه باید اشاره کنیم که ایران زمان صفویه، دو دشمن عمده داشت؛ یکی از یک‌ها در شمال شرق بودند، یکی هم عثمانی‌ها در شمال غرب. البته خاویز و شورشی‌ها و... هم بودند که زیاد خطر بزرگی محسوب نمی‌شدند. خلاصه اینکه خبر رسید ارتش عثمانی با ۱۰۰ هزار نفر به چالدران آمده و خیمه زده است. خبر به گوش شاه‌اسماعیل رسید و از این حمله اجنبی‌ها به شدت داخل‌ور و ناراحت شد. چنین بود که شال و کلاه کرد و خودش را به تریز رساند تا مقابل عثمانی‌ها قرار بگیرد. تعداد سربازان ارتش ایران در این نبرد را ۴۰ هزار نفر تخمین می‌زنند. البته شاه، از عشایر محلی و... هم کمک گرفت.

۳

شاید سؤال کنید که «چرا عثمانی‌ها به ایران حمله کردند؟». ماجرا این بود که دولت صفویه در ایران داشت حسابی سروسامان می‌گرفت. صفوی‌ها هم شیعه‌مذهب بودند. جالب اینکه بخش اعظمی از صوفیان ترکیه هم که بیشترشان در آناتولی و شام زندگی می‌کردند، متمایل به صفوی‌ها و پیوستن به آنها بودند و حتی بخشی نیز به ارتش صفوی‌ها پیوسته بودند. خلاصه اینکه سلطان عثمانی از این بابت حسابی احساس خطر می‌کرد؛ خاصه اینکه شاه‌اسماعیل هم قبلاً این قضیه متمایل بودن بخشی از ساکنان شرقی قلمرو عثمانی به صفوی‌ها را به روی سلطان عثمانی آورده بود.

۴

سر شما را در دنیایوریم؛ این ترس باعث شد تا سلطان عثمانی که میل به فتح اروپا کرده بود، به سمت شرق برگردد و بخواد درسی به شاه‌اسماعیل بدهد. در واقع سلطان عثمانی، بیشتر از اینکه بخواد درسی به صفوی‌ها بدهد، از قدرت گرفتن شیعیان در قلمرو خودش و در نتیجه پایان امپراتوری عثمانی می‌ترسید. گفته می‌شود اگر جنگ چالدران به نفع ایرانی‌ها تمام می‌شد، شاه‌اسماعیل می‌توانست حتی بیشتر از تیمور لنگ قدرت بگیرد و اساساً امپراتوری عثمانی هم دیگر رنگ تاریخ را به خودش نمی‌دید؛ چرا که تازه در ابتدای قدرت گیری بود.

۵

با این توضیحات، باید جنگ چالدران را جنگی سرنوشت‌ساز دانست که مشخص می‌کرد طرفین آن، به هر حال رنگ تاریخ را خواهند دید یا نه. البته حالا بین خودمان بماند؛ در این بین شیطنت‌های شاه صفوی هم بی‌تأثیر نبوده‌اند؛ چرا که در ماجرای جنگ و شکست هم، عدم مشورت‌پذیری درست‌و در شکست ایرانی‌ها بی‌اثر نبود. که حالا عرض می‌کنیم خدمت شما. حقیقت امر اینکه شاه‌اسماعیل به هر حال از نخوت شاهانه بر خود را بود و این قابل کتمان نیست. او در جریان فرستادن شاه‌بازید عثمانی که برای اعتراض به برخورد صفوی‌ها با اهل سنت به ایران آمد، غرور بجای زیادی به خرج داد.

۶

از سوی دیگر شاه‌اسماعیل، وقتی که عذرپرس خورد بایزد عثمانی را دید، کمی مغرور تر شد و حتی با ارفاقت گذاشت. او حتی سر بریده شییک‌خان از یک راه‌راه بالیستی بلندبالا در خواست‌های صفوی‌ها به دربار عثمانی‌ها فرستاد. همچنین شاه‌اسماعیل و صفوی‌ها در ماجرای شورش سلطان سلیم علیه پدرش یعنی سلطان بایزید از فرصت استفاده و شورش‌هایی را در داخل سرزمین عثمانی‌ها ایجاد کردند و بخشی از نیروهای عثمانی از جمله نیروهای بینی‌چری‌ها را هم که در به‌قدرت‌رسیدن سلطان عثمانی نقش زیادی داشتند، جذب کردند. صفوی‌ها در واقع می‌خواستند از ماجرای شورش داخلی عثمانی به نفع خودشان استفاده کنند. در نهایت ابر و باد و مه و خورشید و فلک دست به دست هم دادند تا جنگ چالدران اتفاق بیفتد.

۷

مشکل بزرگ ایرانی‌ها در جنگ چالدران، ارتش سنتی آنها بود؛ این در حالی بود که عثمانی‌ها مجهز به توپ‌های سنگین بودند. تصور کنید که ایرانی‌ها در این نبرد صفر ۱۰۰ نفر داشتند؛ هر چند که نبرد در دشت‌های باز، می‌توانست یک نبرد پارتیزانی را شکل دهد که ایرانی‌ها در آن سلیقه‌های طولانی داشتند. شاه‌اسماعیل پیش از نبرد، بزرگان ارتش و امرا را جمع کرد تا استراتژی تدوین کنند. نوعی خلیفه و محمدخان استاجلوی، باروش‌های جنگی عثمانی آشنا بودند و پیشنهاد دادند قبل از استقرار نهایی آنها باید حمله به آنها آغاز شود؛ چون توپخانه اگر مستقر شود، بعداً وضع به نفع عثمانی‌ها تغییر یافت.

۸

پیشنهاد آنها این بود که باید سرعوازل پشت‌باز نیروهای عثمانی حمله‌ور شد. البته که پیشنهادی کلاماً منطقی بود؛ اما این پیشنهاد را شخص شاه‌اسماعیل و دورمیش‌خان استاجلور رد کردند. به صفوی‌ها فرصت دادند تا ارتش دفاعی عثمانی کامل شود. جنگ شروع شد و جناح راست ایران، جناح عثمانی‌ها را در هم کوبید. حتی حسن پاشا فرزند پسر جناب نیز کشته شد. اوضاع طوری پیش رفت که سلطان سلیم حتی فکر کرد که در حال شکست خوردن است و می‌خواست از میدان نبرد فرار کند؛ اما کمی بعد، اوضاع به نفع عثمانی‌ها تغییر یافت.

۹

ارتش عثمانی به قدری زیاد بود که سربازانش همینطور پشت سر هم صف کشیده بودند تا توبت‌شان بشود و بچنگند. وقتی حمله عثمانی‌ها شروع شد، فریبش‌ها و سربازان و عشایر، جثانه مقاومت می‌کردند؛ از جمله دو هزار سرباز قرلیش که دو هفته مقابل یک ستون ۲۵ هزار نفری قوای بینی‌چری مقاومت کردند. توپخانه سنگین عثمانی‌ها که به کار افتاد، دیگر کار تمام شد؛ اما ایرانی‌ها دست از مقاومت برنمی‌داشتند. سلطان سلیم هم ارتش خودش را تهیج می‌کرد که «هر چه عجم بکشید، توباب بیشتری می‌برد».

۱۰

ایرانی‌ها اول کن‌جنگ نبودند؛ تا اینکه یکی از روحانیون معروف زمانه، قرآن بخندست نزد شاه‌اسماعیل رفت و قسم داد که مقاومت نکند و برگرده؛ چرا که اگر اواسیر یا کشته شود کل ایران شیعه‌به‌تصرف سلطان عثمانی درمی‌آید و اتفاقاتی که ضمن کشتار شیعیان در قلمرو این امپراتوری افتاده بود، این بار شدیدتر تکرار خواهد شد. شاه‌اسماعیل نیز که دید اوضاع چنین است، با همراهی چند تن از فداکارترین سربازانش، از میدان نبرد گریخت. تلفات ارتش ایران هفت تاده برابر عثمانی‌ها بود و کردستان ترکیه، کردستان عراق و کردستان سوریه با آذربایجان و بخش‌های ایرانی کردستان تا هم‌اکنون در این نبردها تصرف عثمانی‌ها درآمد.

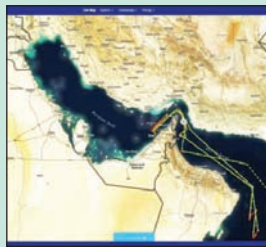
✔ نکات جالبی که در این نبرد وجود داشت و برخی از مورخان به آن اشاره کرده‌اند، شرکت زنان ایرانی در جنگ است. گفته می‌شود که این زنان، دوشادوش همسران خود کلاهخود و زره و خفتان و پوشیده و به جنگ شافته بودند. وقتی که سلطان عثمانی، فاتحانه در حال بازده از یک پیکر سربازان ایرانی بود، منوجه این قضیه شد و به دلبری و مینهن پرستی آنها درود فرستاد و فرام داد تا با نشر بغات نظامی به خاک سپرده شوند. سلیم بعدها به تیریز رفت؛ هر چند خیلی زود آنجا را ترک کرد و به جایی دیگر رفت. دلیل تخلیه تیریز و آذربایجان توسط عثمانی‌ها نیز مقاومت‌های ملی صورت گرفته بود.

هفته گردی

مدیریت داریم چه مهرانی!

بله خلاصه، کوتاه سخن آنکه در سرزمین خبرخیزی داریم زندگی می‌کنیم و از این بابت باید ایران را جزو خبرخیزترین و خبرسازترین کشورهای جهان طبقه‌بندی کنیم. یک مزایای بین جامعه‌شناسان‌ها و خبرنگارهای ایرانی وجود دارد که می‌گویند ما اگر برویم مثلاً به غرب اروپا یا سنگاپور و... ببینیم خواهیم شد چون اساساً مسائل کمی برای بررسی و دنبال کردن وجود دارد و ولی ایران پر از مسائل ریز و درشتی است که می‌شود پیگیری کرد. حالا ماجرای ما و خبرهای هفته هم

بالاخره ما کجاییم؟



خبری منتشر شد در روزهای اخیر که به، یکی از شرکت‌هایی که کلا کار و زندگی ندارد و وظیفه‌اش ولی رصد حمل‌ونقل دریایی است، گفته است که یک اتفاقی افتاده؛ اینکه یک گفتنی که در حال رفت و برگشت در حوالی تنگه هرمز بوده است، اساساً در تنگه هرمز نبوده و بعداً فهمیدیم که در آن لحظه، داشته در ونزول نفت باگیری می‌کرده است؛ ظاهراً اطلاعات سیستم شناسایی خودکار این کشتی جوری تنظیم شده بود که مثلاً بگوید در تنگه هرمز است، ولی عملاً در جایی دیگر بود. حالا ما کاری به درستی و غلطی این ادعا نداریم ولی خدا کیلی اگر درست بوده باشد باید یکبار دیگر بگوییم که به، هیچ وقت یک ایرانی را تحریم نکنید، چون شاید یک وقت دیدید شناورهای ما مثلاً در چابهار رصد می‌شوند، ولی در همان لحظه در ساحل خودتان هستند!

خریدارش هم پیدا خواهد شد!



آقا گفته‌اند که این ویلاهای «منتسب» به نهاد ریاست‌جمهوری در قشم هم به فروش می‌رسد. چرا قرار است به فروش برسد؟ ظاهراً برای یکی از پروژه‌های عظیم در خلیج‌فارس پول کم آمده، گفته‌اند با فروش اینها می‌خواهیم جبران کسری نقدینگی کنیم. حالا ما متوجه دو تا چیز نمی‌شویم این وسط، اول اینکه «منتسب» یعنی چه؟ یا هست یا نیست دیگر. بحث مهم دیگری که حالا برخی از کاربران فضای مجازی هم مطرح کرده‌اند، آن است که چه کسی می‌خواهد اینها را بخرد و به چه منظوری؟ البته باور کنید همین فردا که قصد فروش جدی شود، یک دفعه هزار تا مشتری دست به نقد پیدا می‌کند. می‌گویید نه؟ بنشینید و تماشا کنید که چه کسانی و با چه مبالغی اقدام به خرید چنین اماکنی کرده‌اند...

ما و قطب شمال؟



آقا یک خبر دیگر هم این روزها نشر یافته که در نوع خودش خیلی جالب است. ما که ما قطب شمال بوده‌ایم و نه خبر داریم و نه می‌دانیم، اما برخی رسانه‌ها مدعی شده‌اند که سرویس امنیت و اطلاعات دانمارک، گفته که ایران به همراه روسیه و چین دارد از قطب شمال جاسوسی می‌کند؛ این دانمارکی‌ها هشدار داده‌اند که چه‌نشته‌اید که اینها دارند جاسوسی می‌کنند. حالا این روسیه کجای زمین قرار دارد؟ دقیقاً جسیپیده قطب شمال و اساساً جزو اعضای اصلی شورای شمالگان هم هست و بیشتر قطب شمال مال خود روسیه است. چین هم حالا وقتی دیده که تغییرات اقلیمی دارد جدی می‌شود و باید آنجا حضور داشته باشد، خودش را جیب‌بند به قطب شمال و شده عضو ناظر این شورا. بابا به ایران چه کار دارید خب؟ چرا ما را می‌خواهید قاطی دعواهای خودتان بکنید؟ ما سه تا را کجا می‌برد خب؟

به‌به! مدیری داریم چه مهرانی!



یک دعوایی راه افتاده است بین بعضی‌ها سر مهران مدیری. یکی افشاگری می‌کند، یک نفر دیگر او را فردین مقایسه می‌کند و... حالا که نمی‌دانیم قصه از چه قرار است، ولی کلا قشقرقی به راه افتاده که بیا و ببین، الان وضعیت ما هم وقتی که این بگویم‌ها را داریم مشاهده می‌کنیم، دقیقاً شبیه وضعیت مهران مدیری یا اصلاً سیامک انصاری شده که یک‌دفعه وقتی با یک چیز خیلی خاص و عجیبی روبرو می‌شدند، با یک حیرت خاصی به سمت دوربین مخاطب‌ها نگاه می‌کردند و ابرو بالا می‌انداختند و چشم‌هایشان گشاد می‌شد. حالا ما نمی‌دانیم بخشی از این دعوای برای گرفتن فالوئر و معروفیت بیشتر است، یا اینکه نه، واقعا دعوایی در جریان است. به خدا این قدر چیزهای عجیب دیده‌ایم که دیگر چیزی را باور نمی‌کنیم.

اگر گفتید این کیست؟!



جان من اگر گفتید آن نفر وسطی چه کسی است؟ کمی فکر کنید؛ یادتان نمی‌آید؟ یکی از بازیگرهای درجه یک ایرانی است که این روزها هم خیلی در اوج است. نشناختید؟ این عکس متعلق به ۲۰ سال گذشته است؛ به‌خاطر همین هم هست که کیفیت ندارد. آن نفر وسط، جواد عزتی است. جا خوردید؟ این عکس را عباس جمشیدی‌فر، هنرمند و بازیگر کشورمان منتشر کرده است. بعد نوشته است که «۲۰ سال پیش درجه یک بودی هنوزم در آستانه ۴۰ سالگی درجه یک؛ چقدر خوبه همیشه آدم درجه یک باشه؛ کاش همه آدم‌ها مثل تو باشن». خلاصه که تولد جواد عزتی را تبریک گفته است. از راست به چپ، اولی که عباس جمشیدی‌فر است، دومی جواد عزتی، راستی، اگر فکر می‌کنید در آینده ستاره خواهید شد، حتماً عکس‌هایی که با رفقا داشته‌اید را از آنها بگیرید و پاک کنید...

این دزدان بدشانس بدشانس!



اول دیدیم که تیتیر زده‌اند دامادی که به خانه پدرنش دستبرد زده بود دستگیر شد. بعد دیدیم که ای داد، همین همشهری خودمان منتشر کرده. اما ماجرا به قدری جالب بود که نتوانستیم بی‌اعتنا بگذریم. گفتیم امروز به آن اشاره کنیم، اگر نتوانده‌اید در روزهای گذشته، از دست‌تان نرود. دامادی از خانه پدرنش سرقت کرده اما چون عذاب وجدان داشته، شب‌ها به‌خاطر استرس در خواب حرف می‌زد. ماجرا هم از جایی شروع شد که فمید پدرنش مقدار زیادی دلار در خانه پنهان کرده. بعد هم که توی خواب صحبت کرده و مفسرشد قصه را فهمیده و به پلیس لوس‌آداو؛ یعنی ما هنوز هم که این خبر را شنیده‌ایم، چهارشاخ مانده‌ایم؛ یعنی آدم بدشانس حتی خلاف هم نخواهد بکند، این‌طوری گیر می‌افتد؛ عبرت بگیرید.

چه حرکتی می‌کنند این سلبریتی‌ها!

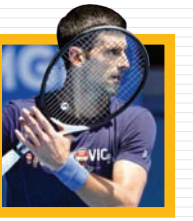


یکی از کارهای قشنگی که معمولاً سلبریتی‌ها در همه‌جای دنیا انجام می‌دهند، کارهای خیریه است. این افراد با شهرتی که دارند، عملاً می‌توانند موجب توجه عمومی به یک معضلی مشکل یا هر موضوعی شوند و این، اتفاق بسیار مثبتی است. حالا برخی از بازیگران خانم کشورمان از این توان خودشان سود برده‌اند و فونداسیون‌ها تشکیل داده‌اند. آنها با عضویت و بازی در تیم فوتبال هنرمندان، هم توان بدنی‌شان را محک زده‌اند، هم کودکان کار را بار دیگر در معرض توجه قرار داده و به نفع آنها بازی کرده‌اند. «ی که دست‌های می‌رسد کاری بکن»؛ شمای که از موهبت شهرت برخوردار، به جای سیگار گوشه‌هاگشت گذاشتن و بدمآموزی، بسوز از این کارهای مثبت بکن؛ اینکه از دستت بر می‌آید...

تن فردوسی را نلرزانید



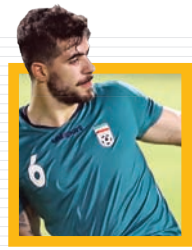
آقا تو رو به خدا تن و بدن ما را اینقدر نلرزانید؛ ایضا تن و بدن جناب فردوسی مرحوم رو در گور نریز. ماجرا چیست؟ یک استاد زبان و ادبیات فارسی به نام سعید حمیدیان، آمده و گفته است که «سسی رنخ بپردم...» فردوسی، بستی جلی است. او حتی پارافرات گذاشته و ادعا کرده که بیست معروف «چو ایران نباشد...» هم مشکوک است که برای فردوسی باشد یا نه. بعد هم گفته است که به این دلیل و آن دلیل، نمی‌شود قسم حضرت عباس خورد که این ابیات از فردوسی باشد. البته بخشی از دلایلش هم منطقی‌بودن یا نبودن مصرع‌هاست که حالا توضیح‌اش بماند. آقا تو را به خدا تن این فردوسی عزیز رو اینقدر نلرزانید؛ حالا آبروداری کنید و چیزی نگویید خب...



فراریان واکسن

ورزشکاران ضدواکسن اگر چه اقلیت جامعه را تشکیل می دهند اما تبدیل شدن آنها به چهره کمپین های ضدواکسن می تواند خطرناک باشد

۲۰



ستاره بی رویا

سعید عزت اللهی در آستانه پیوستن به العرافه قطر قرار گرفته انتخاب های او همچنان هیجان انگیز نیست

۱۸



۴ علامت سؤال

چند پرسش نقل و انتقالاتی از یحیی گل محمدی در آستانه پنجره زمستانی

۱۸

همیشه در فوتبال

پنجشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰ | ۱۷ جمادی الثانی ۱۴۴۳ | سال سی و هفتم | شماره ۱۸۴۱



AFC WOMEN'S ASIAN CUP™ INDIA 2022

روایت را شیرین تر کن

تیم ملی فوتبال زنان ایران امروز برای نخستین بار جام ملت های آسیا را تجربه می کند ایران به لحاظ رنکینگ ضعیف ترین تیم جام است اما حداقل به صعود از گروه امید دارد



لاگراف: علی اصغر/ایران

پخش زنده روز	جام جهانی اسپانیا
الجه	۲۱:۳۰
رنال مادرید	
جام اتحادیه انگلیس	
آر سنال	۲۳:۱۵
لیور پول	
برنامه بازی	جام ملت های آسیا - بانوان
هند	۱۷:۳۰
ایران	یکشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۰
چین	۱۳:۳۰
ایران	یکشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰
چین تایپه	۱۷:۳۰
ایران	
مسر فسجان	۱۵:۰۰
سپاهان	
هوادار	۱۶:۰۰
استقلال	
پر سپولیس	۱۸:۰۰
فولاد	یکشنبه ۲ بهمن ۱۴۰۰
ذوب آهن	۱۵:۰۰
صنعت نفت	
الومینیوم	۱۵:۰۰
پدیده	
نفت.م.س	۱۵:۰۰
پیکان	
تراکتور	۱۵:۰۰
گل گهر	
فجر سپاسی	یکشنبه ۴ بهمن ۱۴۰۰
نساجی	۱۵:۰۰
مقدماتی جام جهانی	
ایران	یکشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰
عراق	۱۸:۰۰
ایران	یکشنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۰
امارات	۱۸:۰۰

گزارش بنیامین کریمی روزنامه نگار

ستاره هادر پنجره زمستانی

نقل و انتقالات زمستانی ممکن است با حضور بازیکنان بزرگ، داغ شود

پدرو براوو، دوست صمیمی مینسو رایولا که خودش هم مدیر برنامه بازیکن است، گفته اگر امپایه به رئال مادرید برود، هالند به بارسلونا خواهد رفت. رایولا رابطه خوبی با لاپورتا دارد و بارسلونا دنبال راهی برای فراهم کردن پول خرید مهاجم نروژی و همچنین پورسانت مدیر برنامه های اوست. کواترو، چاپ اسپانیا ادعا کرده که هالند روز جمعه یعنی فردا تصمیمش درباره آینده اش را اعلام می کند. فعلا چند بازیکن ریز و درشت دیگر در پنجره نقل و انتقالاتی زمستانی جایه جا شده اند اما هنوز بمبی نتر کیده است.

کولاروف: کولاروف، مدافع چپ شوتونز و گلزن اینتر قصد دارد به خاطر طولانی شدن مصدومیتش فوتبال را کنار بگذارد و به کادر فنی این تیم اضافه شود. این مدافع صرب به دلیل مصدومیت ها امسال تنها ۴۴ دقیقه در تمام رقابت ها به میدان رفته.

اریکسن: هافبک سرشناس دانمارک کی پس از آنکه با اینتر قراردادش را فسخ کرد، به نظر می رسد به لیگ دانمارک و تیم اودینسه برخواهد گشت. او به دلیل مشکل قلبی اش اجازه بازی در سری آ را به دست نیآورده بود. حالا خبر رسیده که برنتفورد انگلیس هم او را می خواهد. او قبلا اعلام کرده بود که دوست دارد به لیگ برتر برگرود. در صورت نهایی شدن این انتقال شانس بازی برای سامان قدوس از امروز هم کمتر خواهد شد.

کولاشیناچ: مدافع بزن بهادر آر سنال که یک بار افرادی را که می خواستند او را از این تیم جدا کنند زده بود، از این تیم جدا شد. این مدافع ۲۸ ساله بوسنیایی قراردادش را فسخ کرد و به ماریس در فرانسه رفت. او ژانویه سال گذشته هم قرضی به شالکه رفته بود. کولاشیناچ در این فصل تنها در ۵ بازی به میدان رفت. در پست او تاورش بازی می کنند.

دیبالا: ۲ بازی پیاپی است که دیبالا پس از گلزنی به جایگاه مدیران یوونتوس روی سکوها نگاه می کند و شادی بعد از گل نقابی معروفش را انجام نمی دهد. او از روند مذاکرات تمدید قرارداد ناراضی است. یووه نمی تواند دستمزد بالای درخواستی اش را بدهد. دیبالا که حاضر نشد ضربه پنالتی را در برد ۴ بر یک مقابل سمپدوریا بزند و آن را به موراتا داد، یکی از گزینه های بارسلونا برای فصل آینده محسوب می شود.

فیر مینسو: اسکای اسپرت به نقل از ال ناسیونال مدعی شد که روبر تو فیر مینو به دلیل اینکه جایگاهش را در لیور پول از دست داده، قصد دارد از جمع قرمزها جدا شود و حالا بارسلونا قصد دارد با پیشنهادی ۲۰ میلیون یورویی به سراغ جذب این مهاجم ۳۰ ساله و برزیلی برود. اگر لیور پول در تابستان یک مهاجم جذب کند، یورگن کلوپ با جدایی این بازیکن مشکلی نخواهد داشت.

مگوایسر: ۹۰ min ادعا کرده که رالف رانگنیک ۳ بازیکن انگلیسی و ملی پوش منچستر یونایتد یعنی لوک شاول، آرون ون بیساکا و هری مگوایر را نمی خواهد. او در بازی آخر به مگوایر بازی نداد و مدت ها است از شاول و بیساکا در ترکیب استفاده نمی کند. این ۳ بازیکن باید امیدوار باشند در پایان فصل سرمربی دیگری جای این آلمانی به اولدترافورد بیاید.

سوار سن: لوتیس سوارس مهاجم ۳۴ ساله و اروگوئه ای اتلتیکو مادرید از استون ویلا پیشنهاد دارد و استون جرارد پیش از این شخصا با این بازیکن صحبت کرده است. این انتقال پس از فیلیپه کوتینیو می تواند دومین خرید بزرگ جرارد در نقل و انتقالات زمستانی باشد و بار دیگر این دو بازیکن را همانند حضور در لیور پول در جمع خود ببیند.

دمیله: عثمان اعصاب هواداران بارسا را به هم ریخته. او توسط مدیر برنامه هایش به باشگاه اطلاع داده که انتظار دریافت قراردادی ۵ ساله با مجموع حقوق ۲۰۰ میلیون یورو به علاوه ۲۰ میلیون یورو متغیرات و ۲۰ میلیون یورو حق مدیر برنامه هایش را دارد. کاتالان های عصبانی ابتدا تصمیم گرفتند او را تا پایان قراردادش در تابستان به سکوها تبعید کنند اما برای خروج او در این ماه، او را به منچستر سیتی و حتی رئال مادرید پیشنهاد دادند. خاوی میگل، خبرنگار AS و از دوستان زای مدعی شده است که ال کلاسیکو احتمالاً آخرین بازی دمیله با لباس بارسلونا بوده است!

صلاح: محمد صلاح هم که هم اکنون به همراه تیم ملی مصر در جام ملت های آسیا حضور دارد و دیروز با سودان بازی داشت، درخواست حقوقی نجومی از لیور پول داشته است. او برای تمدید قرارداد در خواست حقوق هفتگی ۴۰۰ هزار پوند دارد که دو برابر حقوق فعلی اش است. این یعنی یک قرارداد ۳ ساله جدید، بیش از ۸۰ میلیون پوند برای لیور پول هزینه خواهد داشت. صلاح در قرارداد کنونی خود که ۵ ساله بوده و تا سال ۲۰۲۳ اعتبار دارد، سالانه ۱۰۴ میلیون پوند دریافت می کند.

نگته بازی

اگر می‌برد، می‌آمد



در ادامه حذف مدعیان از جام حذفی، گل گهر هم برابر نساجی تن به شکست ۳ بر یک داد و از گردونه رقابت‌ها کنار رفت. نکته ویژه این بازی اما غیبت امیر قلعه‌نویی در نشست خبری بعد از بازی بود. سرمرپی گل گهر که قبل از مسابقه توضیحات مبسوطی در مورد شرایط این تیم و «ظلم» صورت گرفته در حق گل گهر ارائه داده بود، بعد از بازی در نشست حاضر نشد. فهمدین دلپش هم البته چندان سخت نبوده‌نیامد، چون حرفی برای گفتن نداشت. بازی در مشهد و روی یک زمین هموار برگزار شد و عبیب و ایرادی هم در کار نبود. در این شرایط امیر می‌آمد و از چه چیزی گله می‌کرد؟ مطمئن باشید اگر تیمش می‌پرد، او مقابل خبرنگاران حاضر می‌شد و حتی به تیم بزرگ نساجی بابت بازی خویش تبریک می‌گفت!

خام نشو سردار!



لحظه به لحظه به زمان جدایی سردار ازمون از لیگ روسیه و حضور او در کشوری دیگر نزدیک‌تر می‌شویم. این اتفاق یا در همین زمستان رخ می‌دهد یا از مون در تابستان بعدی به‌عنوان بازیکن آزاد به هر تیمی که خواست ملحق می‌شود. همین مسئله باعث شده اتفاقات عجیبی در روسیه برای او رخ بدهد؛ یک روز به سردار حمله می‌کنند، یک روز برایش پرونده اخلاقی (درست و غلطش را نمی‌دانیم، اما زمانش جالب است) باز می‌کنند و یک روز هم می‌هوا به او محبت می‌کنند. در آخرین نمونه توئیتر رسمی باشگاه زینت تصاویری از ازمون منتشر کرده و نوشته: «این هم هدیه به شما که می‌دانیم عکس‌های سردار را دوست دارید.» امیدواریم مهاجم تیم ملی کشورمان تحت تأثیر هیچ کدام از این جوسازی‌ها قرار نگیرد. واقعا وقتش شده و او پرود.

نه بابا! باید لوگو را خراب کنی



یکی از اتفاقات جالب این روزهای فوتبال اروپا با هم تبریک بارسلونا به رئال مادرید بابت قهرمانی در سوپر جام اسپانیا بود. این مسابقات با حضور ۲ تیم در ریاض برگزار شد و رئال مادرید با نتیجه بر بلبانو در فینال عنوان قهرمانی را به‌دست آورد. عالم و آدم در جریان رقابت دیرینه بارسا و رئال هستند. جالب اینجاست که کاتالان‌ها در نیمه‌نهایی همین مسابقات به رئال باختند و اوت شدند، اما هیچ کدام از اینها مانع از آن نشدند که باشگاه بارسلونا موفقیت اخیر را به کپکشان‌ها تبریک بگوید. البته شاید هم این مسایل به‌خاطر حرفه‌ای نبودن فوتبال آنها رخ می‌دهد. اگر فوتبال‌شان حرفه‌ای بود، به جای این سوسول‌بازی‌ها، مدام علیه هم بی‌پایه می‌دادند و حتی در پوستر مخصوص پیش‌بازی، لوگوی باشگاه مقابل را مخدوش می‌کردند. مثلا ستاره‌هایش را برمی‌داشتند!

آمار بازی

متریکا

تیم سپاهان با ۴ بازیکن، بیشترین تعداد نفرات را در تیم منتخب نیم‌فصل دارد. در تیم منتخب نیم‌فصل اول لیگ برتر که براساس نمرات متریکا شکل گرفته،

۴ سپاهانی، ۳ استقلال، ۲ پرسپولیسی و ۲ بازیکن که گل گهر سیرجان حضور دارند و سوای این ۴ تیم، هیچ باشگاه دیگری در این تیم منتخب نماینده‌ای ندارد. از ۴ بازیکنی که خط دفاعی تیم منتخب را تشکیل داده‌اند ۳ نفر سپاهانی هستند. امید نوافکن و دانیال اسماعیلی‌فر در سمت چپ و راست به همراه گولسپانی در دفاع میانی، ۳ مدافع سپاهان در تیم منتخب نیم‌فصل هستند. در جلوی زمین هم فرشاد احمدزاده یکی از وینگرهای تیم منتخب نیم‌فصل است. فرشاد در ابتدای فصل نیمکت‌نشین بود اما بازی‌های خویش به مرور به ترکیب اصلی رسید و نهایتا با میانگین امتیاز ۷.۲۱، سومین بازیکن برتر نیم‌فصل شد.

تیم سپاهان با اینکه به نتایج دلخواهش در نیم‌فصل اول نرسید و در رتبه سوم جدول قرار گرفت، بیشترین بازیکن را در تیم منتخب دارد. اما در عوض استقلال که با

امتیاز عالی ۲۵، صدرنشین دور رفت شده با یک بازیکن کمتر از زردپوشان، فقط ۳ نفر در تیم منتخب نیم‌فصل دارد. تیم مجیدی در هر خط یک نفر را در بین بهترین‌های نیم‌فصل دارد. سیاوش یزدانی در دفاع میانی، مهدی مهدی‌پور در خط هافبک و امیرحسین حسین‌زاده در خط حمله ۴ بازیکن استقلال هستند که به تیم منتخب نیم‌فصل راه یافته‌اند. مهدی‌پور با میانگین امتیاز ۷.۲۳، بهترین بازیکن فصل استقلال بوده و در جدول بازیکنان لیگ، بعد از اسماعیلی‌فر رتبه دوم را دارد. یزدانی و حسین‌زاده هم به‌ترتیب در رتبه‌های ششم و یازدهم جدول بازیکنان هستند.

اما تیم‌هایی که ۲ بازیکن در تیم منتخب نیم‌فصل دارند، پرسپولیس که در رتبه دوم جدول رده‌بندی است و گل گهر که با حکم کمیته انضباطی ۲۵ درصد امتیازش را از

دست داده و به‌جای رتبه سوم در خط هشتم لیگ نشسته است. از جمع پرسپولیسی‌ها مهدی ترابی در خط میانی و امید عالی‌شاه در خط حمله تیم منتخب هستند. عالی‌شاه با امتیاز ۷.۲۱، بهترین بازیکن پرسپولیس و چهارمین بازیکن برتر تیم‌فصل بوده است. ترابی هم پشت سر او در رتبه پنجم قرار دارد. از تیم گل گهر هم محسن فروزان و سعید صادقی تیم منتخب نیم‌فصل هستند. فروزان با امتیاز ۷.۰۸ بالاتر از حقیقی و حسینی بهترین گلر نیم‌فصل بوده و صادقی هم با ۴ گل و ۴ پاس گل دهمین بازیکن برتر نیم‌فصل بوده است.

ستاره‌بجی رویا

انتخاب‌های سعید عزت‌اللهی همچنان هیجان‌انگیز نیست



سعید عزت‌اللهی در آستانه پیوستن به الغرافه قطر قرار گرفته؛ انتخابی که در تناسب و هماهنگی کامل با کارنامه این هافبک دفاعی به‌نظر می‌رسد. عزت‌اللهی زمانی که تنها ۱۸ سال داشت، به تیم جوانان باشگاه آلتینکومو مادرید پیوست. شاید اگر در آن زمان از مخاطبان پیگیر فوتبال یا حتی خود سعید می‌پرسیدیم ۲۵ سالگی این بازیکن در کدام تیم سبزی خواهد شد، هر اسمی می‌شنیدیم غیراز الغرافه، تیمی بسیار معمولی در لیگ ستارگان قطر. با این حال عزت‌اللهی در این سال‌ها مسیری کاملاً دور از انتظار را پیموده؛ به‌طوری‌که امروز کمتر کسی از حضور او در چنین تیمی تعجب می‌کند.

عزت‌اللهی فوتبالیست خوبی است. ۴۰ بازی ملی در کارنامه او دیده می‌شود و سابقه بازی در جام جهانی را دارد. او حتی همین اواخر هم در مسابقات انتخابی جام جهانی شایستگی‌هایش را نشان داده و مثلا مقابل کره جنوبی یکی از بهترین بازیکنان ما بود، اما انتخاب‌های این بازیکن در حوزه باشگاهی کاملاً عاری از هیجان، بدون هیچ نوع پیوستگی معنایی و خالی از جاه‌طلبی به‌نظر می‌رسد.

۴ علامت سؤال

چند پرسش نقل‌وانتقالاتی از یحیی گل محمدی در آستانه پنجره زمستانی

بهر روز سایلی | کم‌کم به نقل‌وانتقالات نیم‌فصل فوتبال ایران نزدیک می‌شویم و بازار شنیده‌های غیر رسمی حسابی داغ است. در همین راستا بد نیست با توجه به سیاست‌های نقل‌وانتقالی این سالیان پرسپولیس، چند سؤال کوتاه از یحیی گل محمدی داشته باشیم.

اگر عبدی بازیکن تیم دیگری بود...

پرسپولیس تیم بزرگی است و طبیعتا تشنایه و گمانه‌زنی در مورد تکاپوی نقل‌وانتقالاتی این باشگاه هم زیاد است. این اواخر شنیده می‌شود بازیکنانی مثل شروین بزرگ یا پیمان بابایی در لیست خرید سرخپوشان برای تقویت خط حمله قرار دارند. البته یحیی گل محمدی قبلا هم برای این خط، خریدهایی مثل آرمان رضایی و حامد پاکدل داشته است. حالا بیا باید فرض کنیم مهدی عبدی مهاجم یک تیم دیگر لیگ برتری مثل فولاد یا تراکتور بود؛ آیا پرسپولیسی‌ها به آب و آتش نمی‌زدند که او را جذب کنند؟ پس چرا چنین فوتبالیستی گاه و بیگاه باید در لیست سیاه یحیی گل محمدی قرار بگیرد و به تناوب از ترکیب اصلی خارج شود؟ همان شهاب زاهدی که باشگاه در به در دنبال بازگرداندن اوست، چند روز بهتر از عبدی است؟ پس چطور چنین بازیکنی در مصاف با امثال استقلال و سپاهان نیمکت‌نشین می‌شود و صرفا در بی‌مصدومیت عیسی‌آل کثیر فرصت حضور در میدان را پیدا می‌کند؟

اسدی را کجا دیده بودید؟

این روزها گمانه‌زنی‌های زیادی در مورد معاوضه بازیکن بین پرسپولیس و سایر تیم‌ها انجام می‌شود. جالب اینکه بای ثابت همه این شایعات هم رضا اسدی است. هر سایت و صفحه و روزنامه‌ای را که باز کنید، نوشته‌ها قرار است پرسپولیس رضا اسدی را بدهد و فلان بازیکن را بگیرد. همه اینها یعنی گران‌ترین و پرسروصداترین خرید این فصل پرسپولیس جواب نداده است. حتی بدون توجه به این شایعات هم می‌شد این اصل بدیهی را فهمید. یحیی گل محمدی اوایل فصل انتقادات را به جان می‌خرد و از اسدی استفاده می‌کرد تا او جا بیفتد، اما این مقاومت

می‌کند؟

واقعا شیمیا را می‌خواهی؟

گفتم که شایعه فراوان است و بلاه‌لای همین حرف و حدیث‌ها زیاد در مورد حضور لوسیانو پیرا یا شیمیا در لیست خرید پرسپولیس صحبت می‌شود. مهاجم فولاد ابتدای فصل مورد توجه فرهاد مجیدی هم بود، اما به‌طور کلی علاقه مربیان پرسپولیس و استقلال به یک مهاجم ۲۸ ساله که فصل به فصل افت کرده، جالب توجه به‌نظر می‌رسد. پیرا در نیم‌فصل اول لیگ بیست‌ویکم ۱۷ گل زده که ۴ تا از آنها پنالتی بوده است. این یعنی آمار او خیلی خیلی معمولی است. آیا واقعا چنین بازیکنی به کار پرسپولیس خواهد آمد؟ دعا و راقط برای نیم‌فصل می‌خواهید یا قرار است خرید یک بازیکن، یک سرمایه‌گذاری برای آینده باشد؟!

آینده باشد؟!

تهدید یحیی؛ بعد از بازی فولاد می‌روم

بازیکنان و مربیان پرسپولیس هفته‌های زیادی است از شرایط مالی این باشگاه ناراضی‌اند و این ناراضی‌ها را بارها در مصاحبه‌های خود اعلام کرده‌اند. اما کم‌توجهی مدیران باشگاه و مسئولان وزارت ورزش به جای رسیدن که دیروز کافر فنی این تیم تهدید به استعفا کرده است. یحیی گل محمدی بعد از بازی با ذوب‌آهن که با یک برد شیرین در جام حذفی همراه بود، در نشست مطبوعاتی برای چندمین بار لب به انتقاد کشود و شرایط این باشگاه را برای ادامه کار، نامناسب خواند. مسئولان پرسپولیس تا پایان نیم‌فصل فقط ۲۰ درصد از قرارداد بازیکنان و کادر فنی را پرداخت کرده‌اند و پاداش پیروزی‌های این تیم نیز پرداخت نشده است. دیروز ایسنا از قول یک منبع آگاه در پرسپولیس نوشت یحیی گل محمدی تصمیم گرفته در صورت حل نشدن مشکلات مالی تیم و پرداخت نشدن مطالبات آنها، بعد از بازی با فولاد از پرسپولیس جدا شود. این اتفاق می‌تواند شوک بزرگی برای پرسپولیس و هوادارش باشد.

باشگاه پرسپولیس در زمان مدیریت مجید صدری، ۲۰ درصد مطالبات اعضای تیم در فصل جدید را پرداخت کرد و در حالی که قرار بود درصد دیگری از قراردادها پرداخت شود، صدری از سمت خود استعفا کرد. رضا درویش که به تازگی مدیرعامل پرسپولیس شده و قبل از بازی با فجرسیاسی در اردوی این تیم حاضر شد هیچ قولی درباره پرداخت مابقی مطالبات نداد و تاریخ دقیقی هم برای این کار مشخص نکرد. همین موضوع باعث ناراحتی شدید یحیی و شاگردانش شده است. بازیکنان پرسپولیس چندبار تا آستانه اعتصاب و تعطیل کردن تمرینات پیش رفت‌اند اما هر بار گل محمدی و سایر اعضای کادر فنی، مانع این اتفاق شده‌اند. باید دید مدیریت جدید می‌تواند تا زمان بازی با فولاد بخشی از مشکلات مالی را حل کرده و شرایط تیم را سرسامان بدهد یا نه گفته می‌شود درویش بد دنبال فراهم کردن پول و پرداخت ۱۰ درصد دیگر از قرارداد سرخپوشان است اما بعد به‌نظر می‌رسد این مبلغ هم آرامش را به اردوی پرسپولیس برگرداند و اعضای تیم توقع خیلی بیشتری دارند.

خبر روز

۲ هزار زن، ۸ هزار مرد

سه‌میهه‌بندی زنان و مردان برای بازی پنجشنبه آینده ایران و عراق مشخص شد

برخلاف آنچه پیش از این اعلام شده بود، از ۱۰ هزار قطعه بلیتی که برای مسابقه هفته آینده ایران و عراق به فروش می‌رسد فقط ۲ هزار سهمیه به زنان اختصاص خواهد یافت. این در حالی است که هفته گذشته بعد از اینکه مشخص شد بازی‌های تیم ملی در بهمن‌ماه با حضور محدود تماشاگران برگزار می‌شود، برخی از رسانه‌ها مدعی شده بودند هیچ سهمیه‌بندی خاصی بین زنان و مردان صورت نمی‌گیرد. بنابراین امید می‌رفت ۱۰ هزار سکوی اختصاص یافته برای هواداران فوتبال، بدون محدودیت خاصی در اختیار زنان و مردان قرار بگیرد. اما ۲ شب قبل جلسه‌ای با حضور وزیر ورزش و جوانان و رئیس فدراسیون فوتبال برگزار شد تا هماهنگی‌های لازم در جهت برگزاری ۲ مسابقه حساس تیم ملی فوتبال ایران در بهمن‌ماه مقابل عراق و امارات انجام شود. با توجه به مصوبه ستاد ملی کرونا، قرار است ۱۰ هزار تماشاگر از نزدیک مسابقات حساس تیم ملی را که احتمالا با جشن صعود به جام جهانی همراه خواهد بود، تماشا کنند. در این نشست، تصمیم مسئولان بر این شد که از ۸۰ هزار بلیتی که برای هر مسابقه در نظر گرفته شده، ۸ هزار بلیت سهم آقایان و ۲ هزار بلیت سهم زنان باشد.

با توجه به اینکه رئیس فیفا برای بازی با عراق میهمان فدراسیون فوتبال خواهد بود و با توجه به الزام فیفا درباره حضور زنان در ورزشگاه‌ها، اختصاص بخشی از سکوها به زنان و تقسیم ظرفیت ورزشگاه، اهمیت بیشتری پیدا کرد. به همین دلیل مسئولان فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش در نهایت حکم به تقسیم ۸۰-۲۰ سکوها بین مردان و زنان تماشاگر دادند.

خبر آخر

هندبال با ۲ پیروزی

به عربستان رسید

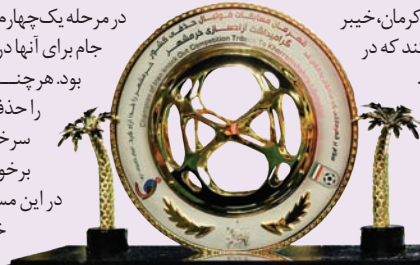
تیم ملی هندبال ایران امروز با روحیه خوب مقابل عربستان قرار می‌گیرد. این تیم که در مسابقات قهرمانی آسیا حاضر شده است، در ۲ بازی پیاپی به ۲ پیروزی رسید. ایران روز اول استرالیا را ۳۲-۱۰ شکست داد و در بازی دوم هم دیروز هند را ۴۲-۲۹ برد. پیش‌بینی می‌شود که ایران در این دو بازی کار سختی نداشته باشد. نه هند و نه استرالیا کارنامه درخشانی در هندبال ندارند و ۲ پیروزی آسان، توقع بیجایی از تیم نبود. اما عربستان اصلی‌ترین حریف ایران در مرحله گروهی است. ایران و عربستان ساعت ۱۸:۳۰ امروز مقابل هم قرار می‌گیرند. این بازی برای تعیین صدرنشین است. تپ رضائی، سرمربی تیم استرالیا بعد از بازی با ایران، پیش‌بینی کرد که ایران می‌تواند صدرنشین گروه باشد: «اگر ایران همانطور که مقابل ما بازی کرد با عربستان بازی کند، می‌تواند در رده اول گروه قرار بگیرد.» از روز اول تورنمنت، تمرک همه روی بازی امروز است اما در این چند روز مانوئل فراندز، سرمربی تیم ایران سعی کرده است بازی به بازی پیش برود و هر روز روی بازی همان روز تمرکز کند: «ما هیچ مسابقه‌ای را آسان نمی‌دانیم. در هیچ مسابقه‌ای از پیش برنده نیستیم و حتی اگر هم برنده شویم، هدف نحوه پیروزی است. مدل پیروزی برای من خیلی مهم است.» او قبلی از بسازی با هند گفته بود که با پیروزی در مسابقات راحت، می‌خواهد اعتماد به نفس و آرامش تیم را بالا ببرد. حالا تیم با ۲ پیروزی اعتماد به نفس پیدا کرده است. ایران اگر بازی امروز را ببرد یک قدم به سهمیه جهانی نزدیک‌تر می‌شود.

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۵	۱۰	۵	-	۲۴	۵	۱۹	۳۵
۲	پرسپولیس	۱۵	۹	۵	۱	۲۱	۱۰	۱۱	۳۲
۳	سپاهان	۱۵	۹	۲	۴	۱۹	۶	۱۳	۲۹
۴	آلومینیوم اراک	۱۵	۵	۱	۹	۱۳	۷	۶	۲۴
۵	مس رفسنجان	۱۵	۶	۱	۴	۲۱	۷	۲۳	۲۳
۶	پیکان	۱۵	۵	۷	۳	۱۶	۱۴	۲	۲۲
۷	فولاد	۱۵	۵	۶	۴	۱۲	۱۳	-۱	۲۱
۸	گل‌گهر سیرجان	۱۵	۶	۶	۴	۱۴	۱۶	-۲	۲۱
۹	نساجی مازندران	۱۵	۴	۳	۸	۱۴	۱۴	۰	۲۰
۱۰	صنعت نفت آبادان	۱۵	۴	۱۱	۴	۱۴	۱۴	-۳	۲۰
۱۱	ذوب آهن	۱۵	۵	۷	۳	۸	۱۳	-۵	۱۹
۱۲	هودار	۱۵	۳	۷	۵	۷	۱۱	-۴	۱۴
۱۳	تراکتور	۱۵	۳	۴	۸	۱۳	۱۸	-۵	۱۳
۱۴	فجر سیاسی	۱۵	۲	۷	۶	۶	۱۳	-۷	۱۲
۱۵	نفت مسجدسلیمان	۱۵	۲	۵	۸	۶	۱۸	-۱۲	۱۱
۱۶	پدیده مشهد	۱۵	-	۴	۱۱	۴	۲۳	-۱۹	۴

راحت الحلقوم؟

همه مدعیان، جام حذفی را برای سرخابی‌ها گذاشتند و رفتند

مسابقات مر حله هشتمت نهایی جام حذفی هنوز به پایان نرسیده و معطل برگزاری مسابقه استقلال و پیکان است تا هشتمین تیم صعود کرده از این دور هم مشخص شود. این بازی به‌خاطر ابتلای تعدادی از بازیکنان استقلال به ویروس کرونا به تعویق افتاده است. با این حال ترکیب ۷ تیم دیگر مشخص شده و این در حالی است که بسیاری از بزرگان و مدعیان کسب عنوان قهرمانی از این مسابقات کنار رفته‌اند. پرسپولیس، نساجی، آلومینیوم اراک، مس رفسنجان، مس کرمان، خیبر خرم‌آباد و خلیج‌فارس ۷ تیمی هستند که در مرحله یک‌هشتم نهایی حاضر خواهند بود. اگر چه همیشه جام حذفی را به‌عنوان جام شگفتی‌ها شناخته‌ایم اما رویدادهای غیرمنتظره مسابقات امسال از حد تصور خارج بوده است. تراکتور که در مرحله قبلی به مس رفسنجان باخت و اوت شد.



جهان



مار در آستین

گرت بیل پس از مدت‌ها لطف کرد و در تمرین رئال مادرید شرکت کرد. در اینکه او هیچ تعصبی به رئال مادرید ندارد، هیچ شکستی نیست. یکبار هم که هنوز تا این حد از ترکیب دور نمانده بود در اردوی تیم ملی ولز در پلاکاردی نوشته بود «ولز، گلف، رئال مادرید، سه همین ترتیب». او فصل آخر حضورش در مادرید را سپری می‌کند و گفته می‌شود اگر تیم ملی ولز در پلی آف بتواند جواز صعود به جام جهانی را به دست آورد، از فوتبال خداحافظی می‌کند. او انقدر از رئال خسته شده که وقتی به عنوان کاپیتان تیم ملی ولز برای جایزه The Best فیفا رای داد، هیچ توجهی به نامزدی رئالی نکرد. این در حالی است که اکثر رای دهنده‌ها به خودشان رای ندادند. کریم بنزما و کورتون دست کم می‌توانستند جزو گزینه‌های آنها قرار بگیرند. آدن آزار هم وضعیتی شبیه گرت بیل داشت. او در کنار بویوچ تنها بازیکنان رئال بودند که پس از قهرمانی در سوپر جام اسپانیا هیچ استوری یا پستی نگذاشتند. بیل در لیست رئال برای بازی امشب مقابل لچه در مرحله یک‌هشتم پایانی جام حذفی اسپانیا قرار گرفته است؛ اگر در آخرین لحظه یک‌جایش در داور نگردد و از لیست کنار نماند!

آزای گرت بیل به عنوان کاپیتان تیم ملی ولز

بهترین دروازه بان سال: مندی، دوناروما، اشامیکل

بهترین مربی: مانچینی، توخل، کونته

بهترین بازیکن سال: لواندوفسکی، بنزما، صلاح

آزای ادرن آزار به عنوان کاپیتان تیم ملی بلژیک

بهترین دروازه بان سال: مندی، دوناروما، نویر

بهترین مربی سال: مانچینی، توخل، کونته

بهترین بازیکن سال: بنزما، دی بروینه، جورجینو

عدد بازی

چلسی در حد نوریچ

توماس توخل در پاسخ به خبرنگاران در کنفرانس مطبوعاتی پس از تساوی یک-یک با برایتون درباره افت چلسی گفت: «اگر به وضعیت بازیکنان کلیدی مصدوم، کرونایی و برنامه بازی‌ها نگاه کنید، پاسخ این سؤال را خودتان می‌فهمید.» برخی ادعا کرده‌اند که در تیم اختلاف افتاده. آن شیر دربار و کنش تیم به گل حکیم زاش گفت: «بدون هیچ شادی تیمی، بدون هیچ واکنشی، سر بازیکن پایینه و واکنشی نسبت به گل ندارد. من به هیچ مدرک دیگری نیاز ندارم که نشان دهم مشکلی در رختکن چلسی وجود دارد.» چلسی از ۱۱ بازی اخیر خود در لیگ برتر تنها ۳ پیروزی کسب کرده است؛ واتفورد، لیدز و استون ویلا از آغاز ماه نوامبر، چلسی یک‌بازی بیشتر از نورویچ و ۸ بازی کمتر از من سیتی برده است. چلسی در ۴ بازی اخیر خود در لیگ برتر پیروز نشده است؛ ۳ تساوی و یک باخت. این طولانی‌ترین دوره بدون برد برای تیم توماس توخل از اکتبر ۲۰۱۶ است.

یووه در حد رئال

به نظر می‌رسد یووه با الگری توانسته بر افت نیم‌فصل اول غلبه کند. پس از برد ۳ بر ۰ مقابل اسپریم در لیگ، حالا نوبت سمپدوریا در جام حذفی بود که مقابل یوونتوس ۳ گل‌ه شد. بازیکنان بانوی پیر در این بازی ۲۷ ضربه به سمت دروازه حریف داشتند که ۱۵ تا آن داخل چارچوب بود. تنها رئال مادرید در سال نوی میلادی به اندازه یوونتوس توانسته به حریفانش گل بزند. در سال ۲۰۲۲، در میان هالیگ معتبر اروپایی فقط ۴ تیم بیش از ۱۰ گل زدند؛ ۱۲ گل یووه و رئال و ۱۱ گل چلسی و فیورنتینا.



دوست دارم ۲ بر صفر برنده شویم

تیم ملی روز یکشنبه به هند رسید، چند جلسه تمرین داشته و مریم ایراندوست می‌گوید شاگردانش آماده شروع بازی‌ها هستند. او از روحیه خوب تیم می‌گوید: تنها ابزاری که برای بازی‌های این جام دارد.

ورزش شرایط تیم خوب است؟ بچه‌ها واقعا از نظر روانی در شرایط فوق‌العاده‌ای هستند. از نظر بدنی هم وضعیت خوبی دارند و آماده‌اند که بازی‌ها شروع شود.

ورزش هند از نظر آب‌وهوا و حتی شرایط متفاوتی با ایران دارد. بازیکنان از این نظر مشکلی نداشتند؟

آب‌وهوا کمی شرعی است اما با توجه به اینکه اردوی آخر را در کیش برگزار کردیم، وقتی به اینجا آمدیم خیلی اذیت نشدیم. فقط با غذاهای هندی مشکل داریم. با اینکه ای‌اف‌سی روی همه چیز نظارت دارد و مسئولان هتل سعی کرده‌اند غذاهای بین‌المللی سرو کنند اما باز هم غذاهای خاصی دارند و بعضی از بچه‌ها نمی‌توانند غذاهای هتل را بخورند. سفارت ایران در هند هماهنگی‌هایی انجام داده و قرار است یک آشپز ایرانی بیاورند که غذای ایرانی برایمان بپزد. البته ما پیش‌بینی کرده بودیم که شاید بچه‌ها با غذا مشکل داشته باشند و به خاطر همین کادر سرپرستی و پزشکی غذاهای کنسرور شده به اینجا آورده‌اند و در این چند روز بازیکنانی که نمی‌توانستند غذای هتل را بخورند، کنسرور خورده‌اند. با آمدن آشپز، در روزهای آینده شرایط بهتر می‌شود.

ورزش مهم‌ترین ابزار شما و بازیکنان برای این تورنمنت چیست؟ در نبود بازی‌های تدارکاتی، حالا مهم‌ترین ابزار ما روحیه و جنگندگی بالایی بازیکنان است و فعل خواستن که در وجود تک‌تک بازیکنان نهادینه شده است. بچه‌ها خیلی باتگیزه هستند و می‌خواهند در نخستین بازی بر قدرت ظاهر شوند و نتیجه بگیرند.

ورزش استرس بخت ندادند؟ از حرف‌ها نمی‌ترسند؟ داشتن ترس و استرس خیلی طبیعی است. بزرگ‌ترین تیم‌های دنیا هم قبل از هر بازی استرس دارند، ولی به قدری بچه‌ها از حضور در جام ملت‌ها خوشحال هستند که برای بازی اول لحظه‌شماری می‌کنند. آنها فقط می‌خواهند به زمین بروند و خیلی چیزها را ثابت کنند. امیدوارم این هیجان‌ها را در راه مثبت و برای پیروزی استفاده کنیم و بازیکنان بتوانند بهترین عملکردشان را در زمین به نمایش بگذارند.

ورزش بازی اول با هند را چگونه پیش‌بینی می‌کنید؟ چون بازی تدارکاتی نداشتیم، به احتمال زیاد در دقیقه اول بازی بچه‌ها کمی سردرگم خواهند بود. در آخرین تمرین که انجام دادیم بیشتر صحبت‌ها درباره این بود که تمرکزمان روی آرامش در بازی باشد. اگر تیم آرامش داشته باشد همه چیز خوب پیش می‌رود.

ورزش دوست دارید بازی با چه نتیجه‌ای به پایان برسد؟ ۲ بر صفر به نفع ایران.



رؤیایت را شیرین تر کن

تیم ملی فوتبال زنان ایران امروز برای نخستین بار جام ملت‌های آسیا را تجربه می‌کند؛ ایران به لحاظ رنکینگ ضعیف‌ترین تیم جام است اما حداقل به صعود از گروه امید دارد

لیلی خرسند | ساعت ۱۷:۳۰ امروز، یک لحظه تاریخی برای فوتبال زنان ایران است. تیم ملی برای نخستین بار در جام ملت‌های آسیا بازی می‌کند. برای تیمی که تا یک سال پیش وجود خارجی نداشت و حتی از رنکینگ فیفا هم بیرون مانده بود، رسیدن به این جام چیزی کمتر از معجزه نبود. حالا هم همه می‌دانند که ایران ضعیف‌ترین تیم جام است، چون نه تجربه‌اش در حد این رقابت‌هاست و نه تدارکاتش. چطور می‌شود ایرانی که حتی همسایه‌ها حاضر نشده‌اند حریف تمرینی‌اش باشند، با هندی مقابل کند که با پرزیز بزرگ همبازی بوده است؟ آیا دختران تازه‌وارد ایران، توان مقابله با چین را که ۸ بار قهرمان جام شده‌اند؟ آنها با چین تا بیه که ۳ بار روی سکوی آسیا رفته، چه خواهند کرد؟ چشم همه از امروز به زنان است و شاید همه منتظر معجزه دیگری باشند. آیا سورپرایز دیگری در راه است؟ مریم ایراندوست، سرمربی تیم ملی پیش از این گفته بود که به پیروزی‌های تیم و حتی صعود از گروه امیدوار است، ولی عجیب نیست اگر او و بازیکنانش ته‌ذهن‌شان رویای شیرین دیگری هم داشته باشند؛ رویای صعود به جام جهانی این غیرممکن‌ترین اتفاق هم‌اکنون است، اما چند ماه پیش حضور در جام‌ملت‌های آسیا هم به غیرممکن نزدیک بود. هیچ چیز از این زنان بعید نیست.

دربان ایران در یک نگاه

ایران رنک ۷۰ فیفا نخستین حضور در جام ملت‌های آسیا	چین تایپه رنک ۲۹ فیفا ۱۲ دوره حضور و ۴ قهرمانی ۲۶ پیروزی و ۱۶۶۵ زده	چین رنک ۱۹ فیفا ۱۴ دوره حضور و ۸ قهرمانی ۵۷ پیروزی و ۳۲۳۸ زده	هند رنک ۵۵ فیفا ۸ دوره حضور ۱۶ پیروزی و ۶۶۲ زده
--	---	---	---

اهمیتی که هند به فوتبال زنان می‌دهد

مریم جهانجانی | سرمربی تیم شهرداری سیرجان

برای اینکه شرایط ایران در بازی امروز با هند در درک کنیم، باید این تیم را خارج از زمین فوتبال آنالیز کنیم. قبل از اینکه ویروس کرونا همه گیر و بیشتر فعالیت‌های ورزشی لغو شود، فدراسیون فوتبال هند میزبانی مسابقات آسیایی در همه رده‌های سنی زنان را گرفته بود. این کار ویژه، سرمایه‌گذاری بلندمدت آنها برای فوتبال زنان را نشان می‌دهد. اینکه فوتبال زنان برایشان اهمیت دارد و برای داشتن تیم ملی قوی از همان فوتبال پایه برنامه‌ریزی مناسبی انجام داده‌اند. هند برای تیم ملی هم تدارکات ویژه‌ای دیده است. کافی است تعداد بازی‌ها و تیم‌هایی را که مقابل این تیم قرار گرفته‌اند، بدانید؛ ۱۲ بازی دوستانه با تیم‌های برزیل، ونزویلا، چین تایپه و... با توجه به این شرایط و در مقایسه با ایران، تیم هند را باید حریف سرسختی دانست. ایران بازی تدارکاتی نداشته اما اردوهای خوبی برگزار کرده و تیم بدون تعطیلی را اردو بوده است. تیم ملی کادرفنی خوب و یادش می‌آید. در کنار اینها باید امتیاز انگیزه را هم به تیم ایران اضافه کرد. بازیکنان انگیزه بالایی برای اثبات توانایی‌هایشان دارند و این انگیزه اتحاد تیم را بالا برده است. من و تیم شهرداری سیرجان تجربه بازی مقابل هندی‌ها را داریم و می‌دانم این تیم فیزیکی و سرعتی است. تیم ما مثل تیم ملی بدون بازی تدارکاتی در جام باشگاه‌های آسیا شرکت کرده بود، اما توانستیم همه را سورپرایز کنیم. یکی از دلایل پیروزی تیم ما انگیزه بازیکنان بود. امیدوارم تیم ملی هم با انگیزه بالایی که دارد به نتیجه خوبی در این تورنمنت برسد. اثرات مثبت این نتایج، حال همه فوتبال و حال همه زنان را خوب می‌کند.



رکورددارهای هر چیز

مسی 266 بیشترین پاس گل برای یک باشگاه	رونالدو 42 بیشترین پاس گل در لیگ قهرمانان	رونالدو 135 بیشترین گل زده در لیگ قهرمانان اروپا	خنتو 6 بیشترین قهرمانی در لیگ قهرمانان
مسی 51 بیشترین پاس گل در عرصه ملی	مسی 91 گل زده در یک سال میلادی	مسی 672 زده برای یک باشگاه	مسی 7 بیشترین تعداد توپ طلا
رونالدو 143 بیشترین گل زده پنالتی	جونینیو 77 گل زده از روی ضربه ایستگاهی	رونالدو 803 بیشترین گل زده در تمامی رقابت‌ها	نازار یو 5 بیشترین قهرمانی به همراه تیم ملی
رونالدو 115 بیشترین پاس گل در عرصه ملی	دنی آلو 43 بیشترین عنوان قهرمانی	مسی 358 بیشترین پاس گل در تمامی رقابت‌ها	پله 3 بیشترین قهرمانی در جام‌های جهانی
			پله 10 بیشترین پاس گل در جام‌های جهانی

عکس: اسپدا پور یوسف



شمارش معکوس برای افتتاح بنای جدید
پلاسکو ایمن شد
و جان گرفت

۲۲



آخرین نجات یافته پلاسکو
دیگر دلم نمی آید سمت
چهارراه استانبول بروم

۲۲



مروری بر حادثه پلاسکو در هنر ایران
قاب در آتش

۲۴



همیشه برای جامعه

پنجشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰ | ۱۷ جمادی الثانی ۱۴۴۳ | سال سیام | شماره ۱۸۴



عکس: جمهوری خاندان خبری

ای شهر ز شمع مرده یاد آر

۵سال پس از فروریختن ساختمان پلاسکو و شهادت ۱۶ آتش نشان، سراغ خانواده چند نفر از آنها رفتیم تا یادشان را گرمی داریم



نگار حسینی

روزنامه نگار

به عقب باز می گردیم به روز حادثه در تقاطع فردوسی و جمهوری؛ ۳۰ دی ماه ۱۳۹۵. به طبقه دهم ساختمانی که دچار حریق شد. انگار پلاسکو در بین روایت خانواده ها دوباره در آتش افتاده باشد. بین حق ها از خنده ها و خاطره ها پیشانی می گویند؛ شوخی و زندگی و درد و هیجان. از عزیزان شهیدشان که می گویند، باورش به خاک گره نمی خورد. می گویند مگر می شود آن تن، آن ورزشکار و آن روحیه قوی در خاک مانده باشد. نه! حتما جایی در این شهر پناه گرفته اند و تنها ما نمی بینیم شان. مگر می شود آتش نشان طعمه آتش شود؟ برای همه شان آن روز آزمون بزرگی بود. خیلی هایشان در نجات عزیزشان دنبال معجزه بوده اند. همه شان اما از عزت آنها پس از شهادت حرف می زنند. ما چند نفر از خانواده ۱۶ شهید آتش نشان صحبت کردیم و از روز حادثه و فقدان چند ساله پرسیدیم. از حس شان وقتی دیدند ساختمان پلاسکو دوباره ساخته شد و جان گرفت.

شهید ناصر مهرورز

او یازگشت مردم را نجات دهد



آتش در زمانی اندک طبقات بالایی ساختمان را گرفت و حریق که ساعت ۷ و ۵۸ دقیقه آغاز شده بود، ساعت ۱۱ و ۳۳ دقیقه باعث ریزش کامل ساختمان شد. این روایت که شهید ناصر مهرورز و همه خانواده های است که فرزندان شان را آن روز با ه و حسرت راهی کردند. ناصر آتش نشان ایستگاه ۲۴ سازمان آتش نشانی بود. او همراه ۳ برادر دیگر خود فیروز، رضا و حسن همگی آتش نشان بودند و از میان آنها ناصر در پلاسکو شهید شد. از میان برادران شهید مهرورز، فیروز فرمانده شیفت ایستگاه ۷۳ و حسن مسئول فرماندهی شیفت ایستگاه ۶۰ است. «پس از این همه سال هنوز کسی جواب قانع کننده ای به خانواده ها نداده است. با درسدندی خطا و تقصیر بین چند ارگان، مقصر اصلی هیچ گاه مشخص نشد تا آتش دل خانواده ها فروکش کند.» این را حسن می گوید که خود

مشغول خدمت رسانی به مردم است. او می گوید: «علاقه بیش از اندازه مادرم به ناصر، باعث شد پس از آن اتفاق دیگر خانواده روی خوش نبیند. مادرم پس از شهادت برادرم سکنه کرد و نمی از بدنش برای همیشه بی حس ماند.

روزهایی این بی قراری آنقدر شدت می گرفت که به اصرار خودش چندبار او را سر مزار ناصر می بردیم. این غم هنوز هم برای پدر و مادرم سبک نشده.» از آنجایی که ناصر فرزند مجرد خانواده و همراه همیشگی پدر و مادرش بود، پس از او این تنهایی دو چندان شد. حالا

گلایه از روزهای تقویمی و سالگرد است که یک روز در سال ما را به یاد کسانی می اندازد که با رفتن شان عمری تنهایی برای خانواده آوردند و کسی نیست جایشان را در شغل را انتخاب کردند لحظه ای فکر نکردند در کارشان کم باشد. «خدمت به مردم به ما آرامش می دهد. ممکن است گاهی بعضی رفتارها آدم را دلسرد کند، اما از وقتی این شغل را انتخاب کردم به این فکر کردم تمام قد در خدمت کارم و مردم باشم. او درباره برادرش ناصر می گوید: «از نظر احترام، شخصیت و منش بازند خاص و عام بود. ورزش را حرفه ای دنبال می کرد و از شرکت کنندگان مسابقات قوی ترین مردان ایران بود. آن روز پایان شیفت کاری ام بود و تازه به خانه رسیده بودم که با من تماس گرفتند. ۲۰ دقیقه می شد پلاسکو فرو ریخته بود که به آنجا بازگشتم. لحظه های عذاب آوری بود. به مادرم می گفتیم که ناصر بیمارستان است. هنوز باور نبودنیش برای پدر و مادرم سخت است و این ۵سال انگار دو دهه برایشان گذشته. ناصر که خودش فرمانده بود، نیروهایش را به بیرون ساختمان هدایت کرد و بازگشت تا کسانی که به خاطر دارایی هایشان به ساختمان رفته بودند را بازگرداند. اما دیگر بازنگشت. یکی از خواسته های ما این است که درباره نایمندی ساختمان های تهران فکری شود.»

شهید محسن قدیانی

دختر ۱۲ ساله ام یک شبیه بزرگ شد
شهید محسن قدیانی ۳۸ ساله از پرسنل ایستگاه شماره ۳ آتش نشانی بود. او در آن زمان ۲ فرزند دختر ۱۲ ساله و ۵ ساله به نام های مینا و رومینا داشت که حالا در سن نوجوانی هستند. طاهره اکبرزاده، همسر محسن قدیانی می گوید: «محسن وابستگی شدیدی به دختر هایش داشت. وقتی صبح زود می خواست به محل کار برود و خواست آنها را ببوسد، از او خواهشی کردم بغل شان نکند تا بیدار و بد خواب نشوند که ای کاش اجازه می دادم ببوسدشان. در آن روز ۲ بسار تماس گرفتم و دیر جواب داد، قرار بود با ماشین بچه را به استخر ببرم و کلی سفارش کرده بود با احتیاط از آنجا بیرون بروم و وقتی رسیدم تماس بگیرم. اما هر چه تماس گرفتم جواب نداد. خانه مادرم بودم که محسن تماس گرفتند پلاسکو آتش گرفته. ایستگاهی که محسن

در آن بود، ربطی به پلاسکو نداشت، اما کاملا ترسیده بودم. تلویزیون را روشن کردم. هیچ وقت این صحنه را فراموش نمی کنم. همانجا تنگم و گفتم می دانم محسن در ساختمان است.» گریه مکالمه مان را به سکوت می رساند. طاهره ادامه می دهد: «به ما گفتند محسن در ساختمان است. اما خود را گول می زدیم که محسن آدم زرنگی است و حتما جایی خودش را رسانده و پنهان شده. هر روز می گذشت و خبری از همسرم نبود، اما امید داشتم. تا اینکه برادر محسن روز ششم برابم لباس مشکلی آورد.» او

از دخترش مبینا می گوید که باعث افتخار همه خانواده است. دختری قوی که جز روز شهادت پدرش دیگر گریه نکرد و همواره پشتوانه مادر و خواهرش شد. «دختر ۱۲ ساله ام یک شبیه بزرگ شد. حالا او بار پدرش را به دوش می کشد.» طاهره پس از این به ساختمان جدید پلاسکو اشاره می کند و می گوید: «چیزی ساکن نمی ماند. ما نمی توانیم جلوی تغییرات جامعه و آدم ها و هیچ اتفاقی را بگیریم. محسن هم به وظیفه شرعی خود عمل کرده و پای صلح نامه ای که زمان ورود به آتش نشانی امضا کرده بود، ایستاد و به مقام شهادت رسید.» او امیدوار است کسب کارها دوباره در پلاسکو رونق بگیرد و یادی باشد از آن ۱۶ تن از بهترین جوانان این شهر که جان خود را برای مردم شان از دست دادند.

شهید محسن روحانی

آزار مهم خانواده همین دلنگتی هاست

محسن روحانی، آتش نشان اهل رضوانشهر گیلان بود. او از جمله آتش نشان هایی است که در حادثه پلاسکو به شهادت رسید و پیکرش در کنار سایر آتش نشان ها در قطعه ۵۰ سازمان آتش نشانی به خاک سپرده شد و به زادگاهش منتقل شد. برادر و بسیاری از اعضای خانواده او نیز آتش نشان هستند. از او دختری ۴ ساله به نام مهسا به یادگار مانده بود که اکنون ۹ ساله است. علی روحانی که

پسر عمو و برادر همسر شهید است، می گوید: «آن روز در تلویزیون شاهد فروریختن ساختمان بودیم. پس از آن رفته رفته بدن سوخته عزیزمان را تحویل گرفتیم. او در طبقه ۱۱ ساختمان بود که پلاسکو فرو ریخت. امیدی نبود زنده مانده باشد.» روحانی خود آتش نشان است. او نگران مهاسست و می گوید حالا کلاس چهارم است: «در این سال ها تازه متوجه کار پدرش شده. دلنگتی می کند و حالا آزار مهم خانواده همین دلنگتی هاست. محسن باعث افتخار خانواده است و تنها شهید آتش نشان شهر مان. بی تردید برایمان سخت است که جوانی از دست داده ایم.» علی روحانی از آن سال دیگر آتش نشانی را کنار گذاشت و چون خانواده نگران سلامتی اش بود، به کار آزاد روی آورد.

شهید بهنام میرزاخانی

بهنام برایم لباس آتش نشانی خرید بود

بهنام میرزاخانی، آتش نشان ایستگاه ۳ سازمان آتش نشانی بود. او زمان حادثه پلاسکو با ۵۸ درصد سوختگی به بیمارستان شهید مطهری منتقل شد. بهنام پس از یک روز در کما، به شهادت رسید. او نخستین شهید آتش نشان حادثه ساختمان پلاسکو لقب گرفت. بهنام میرزاخانی از سال ۹۰ وارد سازمان آتش نشانی شده بود و متولد خرداد ماه سال ۱۳۷۰ بود. او جوان ترین شهید حادثه پلاسکو است. برادرش بهزاد می گوید: «آن

روزها نزدیک ایستگاه آنها سرباز بودم. وقتی فهمیدم درخواست موضوع را با خانواده در میان بگذارم چون سال گذشته اش هم که بهنام متصادف کرد، تأکید داشت مادرم موضوع را متوجه نشود. روزهای سختی را گذراندم. اما همه ماجرا را می دانند. روزهای سختی را گذراندم. اما انتظار ما متفاوت از دیگر خانواده ها بود. ما زودتر از همه عزیزمان را از دست دادیم و همه در آن روزها برای دیدن خانواده می آمدند.» بهزاد می گوید پس از شهادت بهنام آتش نشان شد: «بهنام برابم لباس خریده بود و قرار بود من هم آتش نشان شوم. پس از شهادتش هم به سازمان آتش نشانی پیوستم و ۳ سال این کار را ادامه دادم. اما بی قراری های مادرم مانع از ادامه شد. نمی توانست داغ دیگری را تحمل کند. همین شد که این کار را کنار گذاشتم.» میرزاخانی می گوید هنوز مادرش بی قرار بهنام است.

شهید رضا شفیعی

یکبار به دیدم ساختمان فرو ریخت

رضا شفیعی، برای ورود به سازمان آتش نشانی آزمون داد و در نهایت با پذیرش در ورودی، وارد این سازمان شد. او در ایستگاه شماره ۱۳ فعالیت می کرد. او به عنوان «داماد» پلاسکو یاد می شود. زمان حادثه پلاسکو، اعلام شد که قرار بوده ۲ ماه بعد، یعنی در اسفندماه ۱۳۹۵ مراسم ازدواج خود را برگزار کند. محمد رضا صمدی دوست صمیمی و همراه رضا که با او در ساختمان حضور داشت می گوید: «ما رفت و آمد داشتیم و با هم به باشگاه می رفتیم. وقتی رنگ خورد من در نگهانی بودم و اعلام شد نیروها را اعزام کنم. همه در ماشین نشستیم. همسر رضا تماس گرفت و رفتیم حریق شده. می رویم و وقتی بر گشتم تماس می گیرد. همانجا به همسرش گفت اگر برگشت همه چیز را به نام او کرده. همه ما به رضا تشکر زدیم که لفظ بد نیاید. ما دومین ایستگاه اعزامی در طبقه سوم پلاسکو بودیم. کپسول اکسیژن من خالی شده بود و وقتی برای پر کردن رفته با ۲ کپسول خالی دیگر در دستم. وسط چهارراه استانبول یکبار به دیدم ساختمان فروریخت.»

صمدی می گوید در آن لحظه همه همدیگر را گم کرده بودیم. انگار ساختمان روی سر همه مان ویران شده بود: «۲ ساعت حتی قادر نبودم جواب تلفن هایم را بدهم. تا اینکه تلفن مادرم را جواب دادم و گفتم سالم هستم. از آن روز به مدت یک هفته روی آوار و آتش دنبال رضا گشتم، تا به دستکش سوخته ام رسیدیم.»

صمدی می گوید سعی کرده به ساختمان جدید پلاسکو بروم، اما حتی نتوانسته از آن داخل شود. او می گوید: «در این ساختمان من را یاد لحظه های تلخ آن روز می اندازد. تصویر آتش نشان های شهید در پلاسکو، سد اتاق می شود.» یک سال پس از آن اتفاق و ویرانی ساختمان پلاسکو بود که صمدی نیز از سازمان آتش نشانی استعفا داد و خارج شد. او می گوید: «نتوانستم با این موضوع و داغ دوستانم کنار بیایم.»

عددبازی

طبقه دهم ساختمان پلاسکو

۵۳۰ دی ماه ۱۳۹۵، چند دقیقه قبل از ساعت ۸ صبح، دچار آتش سوزی شد.



۲۲ نفر



در حادثه پلاسکو جان باختند، از این تعداد ۱۶ نفر آتش نشان و ۶ نفر شهروند عادی بودند.

ساعت ۱۱:۳۳



برج جنوبی ساختمان پس از ۳ ساعت درگیری با آتش فروریخت.

۹ روز



عملیات پلاسکو ادامه داشت اما متأسفانه در طول زمان آواربرداری، هیچ یک از گرفتارشدگان نجات نیافتند.

۲۳۵ نفر



در حادثه پلاسکو مصدوم و براساس گزارش اورژانس تهران از میان این افراد، ۱۸۰ نفر در محل درمان و ۵۵ نفر به بیمارستان منتقل شده بودند.

۶۰ آمبولانس



در کنار ۵ اتوبوس آمبولانس که امکانات لازم را داشتند، در زمان وقوع حادثه پلاسکو در محل مستقر بودند. همچنین براساس گزارش اورژانس در آن زمان، تمامی بیمارستان های شهر به حالت آماده باش درآمده بودند.

۳۲۰ میلیارد ریال



مبلغی بود که به گزارش بیمه مرکزی، پس از بررسی های فنی و کارشناسانه در رشته ایستگاه دیگر، از جمله شهید امینی، مهدیان و هاشمی شاد. سری دوم هم سوار شدم و بعد هم آقای مهدیان پرید داخل سبد، اما درست در لحظه ای که آقای هاشمی شاد دستش را به لبه ساختمان گرفته بود، ناگهان ساختمان ریزش کرد و او به سمت سبد پرید. بعد دیگر چیزی ندیدیم و داخل گرد و خاک گم شدیم.»

۳ مرحله



ساختمان زودتر از سبد حامل آتش نشانان رسید پایین، خیلی زودتر. آنها وقتی رسیدند که دیگر پلاسکو تله ای از خاک بود در خیابان جمهوری. «یک لحظه مغرم خالی شد. حس کردم شاهد روز قیامت، بعد یادم آمد خیلی از ما در آن ساختمان جاماندند و حالا پودر، شن و خاک بعدی، شوک شدیدی بود از همه آنچه را که بر من گذشت و شاهدش بودم. «آنقدر صورت پر از خاک شده بود که کسی را نشناخت و به همین خاطر تا چند ساعت جزو گم‌شده گان بودم.»

حیدری وقتی به خودش می آید که می گویند مهدیانی و هاشمی در بیمارستانند. «تا خود بیمارستان بودیم. دوست داشتم های دیگر را هم آنجا ببینم، همان هایی که تا ۲ ساعت می ریزد، در مرحله دوم پشخی از کف دوازدهم و سیزدهم روی کف دهم ریخت و در مرحله سوم نیز ریزش نهایی ساختمان در ضلع شرقی و جنوبی رخ داده بود.»

روایت

سوگل سیمه ساز خبرنگار

روایت آتش نشانی که به عنوان آخرین نفر از پلاسکو خارج شد

آن سه نفر

آن ۳ آخرین نفراتی بودند که از پلاسکو پایین پریدند و لحظه ای بعد ۱۷ طبقه ساختمان جلوی چشم شان فرو ریخت. رضا هاشمی یکی از آن ۳ نفر بود؛ بعد از گذشت ۵ سال، نمی تواند از آن روز و لحظه حرف بزند. درد را بازگو کردن برایش شفا و مرهمی نمی آورد. «من آخرین نفری بودم که سوار سبد نردبان شدم، درست وقتی ساختمان منفرج شد. تا از بچه هایمان لب پنجره بودند و بعد دیگر نبودند. چه حرف زدن؟ که چه بشود؟»

آتش نشانان بازمانده از حادثه پلاسکو نمی خواهند که آن روز را به یاد بیاورند، برایشان درد و رنج و غم می آورد. آن جان های عزیزی که با خاک پلاسکو یکی شدند، رفیق هایی بودند جوان که قرار بود عملیات های زیادی را با هم بروند؛ شهروندان زیادی را نجات دهند، لحظه های شاد پس از یک نجات موفقیت آمیز را با هم جشن بگیرند و با هم بازنشسته شوند. اما حالا آنها قایی هستند روی دیوار ایستگاه ها. علی امینی، بهنام میرزاخانی، ناصر مهرورز، محسن قدیانی، مهدی حاجی پور و ...

محمود حیدری، رئیس ایستگاه ۹۶ آتش نشانی هم با همان نردبانی از پلاسکو جدا شد که رضا هاشمی و مهدیانی جدا شده بودند. زور او بیشتر به آن خاطرات تلخ می رسد. «مطمئن بودیم که ساختمان می ریزد، همین بود که دائم یکی به آن دیگری می گفتم تو سوار شو. می خواستیم مرگ را برای هم به تأخیر بیندازیم.»

حیدری و بقیه بچه های ایستگاه ۹۶ وقتی به پلاسکو می رسند که در دود غلیظ سیاه فرو رفته و با شعله های آتش، خود را به طبقه دهم و یازدهم رسانده بودند. «بچه ها آن طبقات را از کسبه و کارگران خالی کرده و فقط خودشان بودند. ما وقتی رسیدیم آنقدر دود زیاد بود که بدون تجهیزات نمی شد به کانون های آتش نزدیک شد. به همین دلیل بر گشتیم و دستگاه های تنفسی خود را آوردیم. آتش نشان های ایستگاه های دیگر، مصدومان را نجات داده و به بیرون از ساختمان برده و خودشان مشغول مهار آتش بودند. آتش نبود که شعله ها مثل یک شیر وحشی به این طرف و آن طرف می تاخندند و زبانه می کشیدند. بسا این حال در بعضی از طبقات آن را مهار کرده بودیم.»

شعله ها که خاموش می شود، آتش نشانان «آتش زنی» را شروع می کنند. یعنی به سراغ محل هایی می روند که شعله وجود نداشت، اما کندسوزی رخ داده بود که احتمال داشت دوباره شعله ور شود. «مانسنا امیدوار بودیم که کار تمام است و فقط باید مراقب باشیم تا آتش جدیدی شعله ور نشود که صدای مهیبی آمد و بعد دیگر نفهمیدیم چه شد.» قسمتی از سقف طبقه ۱۱ روی طبقه ۱۰ قسرو می ریزد و بعد آتش نشانی زیر آوار گیر می کند. این جی روایت را محمود حیدری با صدایی پریده برینده بازگو می کند. «تیر آهن روی گردنش افتاده بود... گیر کرده بود... هر چه کردیم که تیر آهن را برداریم نشد... لامصب زیر آتش، سنگین شده بود... همان موقع تخریب دوم رخ داد و بخش دیگری از سقف ریخت... آن همکار جوان مان با آوار رفت پایین.»

آتش پلاسکو انگار دوباره به جانش افتاده باشد، عرق سرد می کند و زرد می شود. «بیزش آوار راه خروج را بست و از پله ها هم چیزی نمانده بود. موضوع را با بی سیم به فرمانده عملیات گزارش کردیم. موقعیت مان را اعلام کردیم و خواستیم برای نجات مان نردبان بفرستند. نردبان ها را به سمت ضلع غربی و ضلع مشرف به خیابان جمهوری فرستادند. در این زمان بقیه آتش نشانی که در طبقات بالایی بودند هم خودشان را به طبقه دهم رساندند. جلوی پنجره های ساختمان با توری فلزی بسته شده بود. با سنگ فلزی که داشتیم، توری ها را بردیم و نردبان هایکی پس از دیگری به محلی که ما گرفتار شده بودیم، هدایت شدند.»

آنها که جوان تر بودند از طریق نردبان می روند پایین و مصدومان را سوار سبد بالابر می کنند. «بچه ها سوار نمی شدند و به من و بقیه رئیس ایستگاه آتش نشانی که آنجا بودیم، می گفتند اول شما بروید. دستور دادیم که باید بروند پایین. بعد من ماندم و چند رئیس ایستگاه دیگر، از جمله شهید امینی، مهدیان و هاشمی شاد. سری دوم هم سوار شدم و بعد هم آقای مهدیان پرید داخل سبد، اما درست در لحظه ای که آقای هاشمی شاد دستش را به لبه ساختمان گرفته بود، ناگهان ساختمان ریزش کرد و او به سمت سبد پرید. بعد دیگر چیزی ندیدیم و داخل گرد و خاک گم شدیم.»

ساختمان زودتر از سبد حامل آتش نشانان رسید پایین، خیلی زودتر. آنها وقتی رسیدند که دیگر پلاسکو تله ای از خاک بود در خیابان جمهوری. «یک لحظه مغرم خالی شد. حس کردم شاهد روز قیامت، بعد یادم آمد خیلی از ما در آن ساختمان جاماندند و حالا پودر، شن و خاک بعدی، شوک شدیدی بود از همه آنچه را که بر من گذشت و شاهدش بودم. «آنقدر صورت پر از خاک شده بود که کسی را نشناخت و به همین خاطر تا چند ساعت جزو گم‌شده گان بودم.»

حیدری وقتی به خودش می آید که می گویند مهدیانی و هاشمی در بیمارستانند. «تا خود بیمارستان بودیم. دوست داشتم های دیگر را هم آنجا ببینم، همان هایی که تا ۲ ساعت می ریزد، در مرحله دوم پشخی از کف دوازدهم و سیزدهم روی کف دهم ریخت و در مرحله سوم نیز ریزش نهایی ساختمان در ضلع شرقی و جنوبی رخ داده بود.»

مدیریت شهر



دستور شهردار تهران برای بهبود معیشت
بأدستور شهردار تهران در بودجه ۱۴۰۰ برای مسکن، معیشت و اصلاح ارتقای اداری کارکنان آتش نشانی برنامه ویژه در نظر گرفته شده است. به گزارش همشهری، علیرضا زاکانی در آخرین جلسه شورای شهر تهران گفت: «ما خود را متعهد به تامین مطالبات و حل دغدغه‌های ذهنی آتش‌نشانان عزیز می‌دانیم. در ۲۰۲ نوبت با آقای جلالی (معاون خدمات شهری) در این باره صحبت کردیم و این مسئله را دنبال می‌کنیم. مادغدغه آتش‌نشانان را در بریم و بیاید این دغدغه را برطرف کنیم.»



تأکید بر اخذ تأییدیه ایمنی
رئیس شورای شهر تهران بر لزوم اخذ تأییدیه ایمنی از سازمان آتش‌نشانی برای ساختمان جدید پلاسکو تأکید کرد. به گزارش همشهری، مهدی چمران گفت: «تأکید کردیم که پیش از افتتاح آتش‌نشانی بازدید از ساختمان داشته باشد و شرایط ایمنی مورد نظر آتش‌نشانی حتماً در این ساختمان تأمین شود. هم‌اکنون ساختمان جدید الاحداث در حال طی کردن فرایند اخذ تأییدیه از آتش‌نشانی است. برای موضوع پارکینگ در حال حل مشکل هستند تا با توافق با پارکینگ پروانه نسبت به تأمین پارکینگ برای این ساختمان اقدام کنند.»



مهدی داوری
مدیر عامل سازمان آتش‌نشانی

۱۲۹ ساختمان تهران بسیار پر خطر هستند

سازمان آتش‌نشانی و شهر تهران با بررسی ۱۲۹ ساختمان و ابلاغ دستور العمل‌های از سال شده به مالکان ساختمان‌های مختلف، به آمار جزئی و دقیقی دست پیدا کرده است. به گونه‌ای که ۲۳ هزار ساختمان پرخطر و میان‌خطر در شهر تهران توسط سازمان آتش‌نشانی شناسایی شده است که از این تعداد ۳۶۰۰ ساختمان نیاز به مداخله و اصلاحات اساسی دارد. همچنین از این تعداد، ۱۲۹ ساختمان شرایط بدی دارد و بسیار پر خطر هستند که پیگیری‌ها برای اصلاح و ایمن‌سازی آنها همچنان ادامه دارد، اما متأسفانه این اصلاحات بسیار کند پیش می‌رود. دلیل این موضوع هم فقدان قوانین سخت و سخت در بحث ایمنی ساختمان است. قوانین جامع و کاملی در این رابطه وجود ندارد. همچنین تمام دستگاه‌ها و اصناف در این زمینه مسئولیت‌های خودشان را به درستی انجام نمی‌دهند. در خصوص لزوم ایمنی و ایمن‌سازی ساختمان‌ها دچار نوعی درهم پیچیدگی، خلأ و بی‌نظمی هستیم و تمام این عوامل دست در دست هم داده تا با وجود هشدارها و پیگیری‌های مستمر سازمان آتش‌نشانی، ایمن‌سازی ساختمان‌ها بسیار کند پیش برود. نکته مهم ماجرا آن هم در سالگرد حادثه پلاسکو آن است که بیشترین تعداد ساختمان‌های پرخطر در مرکز شهر و مناطق ۱۱ و ۱۲ واقع شده‌اند؛ یعنی در حوالی همانجایی که پلاسکو قرار گرفته است.

نقل قول خبر



کاهش مترز مغازه‌ها جبران می‌شود
محمد پیرعلی، سرپرست سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان ساختمان پلاسکو است، اما سرقفلی‌داران مالک محسوب می‌شوند. بنیاد مستضعفان مصمم است پلاسکو به سرقفلی‌داران منتقل شود و خودشان مالک اصلی شوند. با توافق به عمل آمده کاهش مترز جبران می‌شود و افزایش مترز نیز متضمن اخذ مابه‌التفاوت با مراعات شرایط کسبه به صورت اقساط شد.



پلاسکو با نمای ایرانی - اسلامی
محمد نیکبخت؛ مدیر پروژه پلاسکو معماری ساختمان جدید پلاسکو با توجه به اینکه طرح ملی بود، با برگزاری مسابقه انجام شد. کوروش رفیعی، برنده این مسابقه شد و طرح نمایی که شهروندان می‌بینند، براساس طرحی است که در این مسابقه ملی برنده شده است. نمای ساختمان با بهره‌گیری از نمای ایرانی - اسلامی انجام شده است؛ یعنی در نما حفره‌های آجری دیده می‌شود. جنس نما از نوع قطعات GFRC با دوام است که در داخل کشور تولید شده است.

پلاسکو زنده شد

شمارش معکوس برای بازگشایی درهای برج پلاسکو در چهارراه استانبول شروع شده است



زینب زینال زاده
روزنامه‌نگار

داده‌ما

سی‌ام‌دی ماه سال ۹۵ از سر صبح، خبر تلخ آتش‌سوزی ساختمان پلاسکو در چهارراه استانبول از قاب تلویزیون و رسانه‌های مختلف مخابره شد. حادثه چنان گسترده بود که آتش‌نشانان از ایستگاه‌های مختلف اعزام شدند. اما ساعت ۱۱:۳۳ فاجعه رقم خورد و ساختمان ۵۰ ساله فرو ریخت و ۱۶ آتش‌نشان (پهنا) میرزاخانی، علی امینی، فریدون علی تبار، حسین سلطانی، حامد هوایی، رضا نظری، رضا شفیع، محسن قدیانی، محسن روحانی، ناصر مهرورز، علیرضا سفی زاده، محمد آقای، امیرحسین داداشی، علی مستوفی، حسین حسین‌زاده و مجتبی گوهی) چون ققنوس از میان شعله‌ها پر کشیدند و پیام «یرانم تسلیت» سر تیر رسانه‌ها شد. ۸ بهمن پس از اتمام عملیات آواربرداری، محدوده ساختمان پلاسکو دیوار کشی شد و مسئولان قول دادند در اسرع وقت ساختمان جدید احداث شود و اکنون شمارش معکوس برای بازگشایی برج پلاسکو ایمن شروع شده است.



فیلم این گزارش را با اسکن این کد ببینید

رنگ‌پردازی خاص

قسمت جنوبی و غربی ساختمان طراحی متفاوتی دارد. در نمای این بخش از شیشه استفاده شده و داخل فضا هم رنگ آمیزی خاصی دارد که با نورپردازی در شب، القاکننده صحنه سوختن و آتش است.

پاییز ۹۷

بنیاد مستضعفان مسئولیت احداث ساختمان جدید پلاسکو را به عهده گرفت و پس از بررسی‌های کارشناسی، پاییز همان سال کارها برای ساخت برج جدید شروع شد.

گود ۳۲ متری

برای احداث این ساختمان، لازم بود ۲۰ طبقه (۱۵ طبقه روی زمین و ۵ طبقه زیر زمین) گود برداری به عمق ۳۲ متر انجام شود که این کار همراه با اجرای سازه نگهدارنده ۷۸۰ تنی صورت گرفت.

۷۵۰۰ متر نما

نمای ساختمان، توسط کوروش رفیعی از معماران خوش ذوق و خلاق طراحی و در مترز ۷۵۰۰ مترمربع با ترکیب معماری ایرانی - اسلامی و مدرن اجرا شد.

سال ۹۸

مقدمات عملیات اجرایی ساختمان پلاسکو در سال ۹۸ فراهم شد و یک میلیون و ۸۸۵ هزار نفر ساعت کار بدون حادثه تا ۲۸ آبان ماه امسال انجام دادند که طی آن عملیات ساخت برج به پایان رسید و ۳۷۴ باب مغازه تحویل کسبه شد.

المان ۱۶ شهید

المان یادمانی برای شهدای آتش‌نشان توسط رضا عابدینی طراحی شده که در طبقه اول قرار دارد و شرحی از رشادت‌های آتش‌نشانان روی تابلو نوشته شده و در کنار المان نصب شده و در هر یک از طبقات روی دیوار در کنار آسانسورها، تصاویری از شهدای آتش‌نشان قرار گرفته است.

موتورخانه پشت‌بامی

۲ دستگاه چیلر و ۵ دستگاه هواساز در موتورخانه ساختمان پلاسکو قرار دارد و شاید بتوان گفت؛ جزء اولین موتورخانه‌هایی است که روی پشت‌بام طراحی شده‌اند.

۳ مشاور

تجهیزات و ضوابط ایمنی در برج پلاسکو با حضور ۳ مشاور آتش‌نشان مورد توجه قرار گرفته‌اند و به گفته سازندگان آن، پلاسکو ایمن‌ترین ساختمان تهران است.

پوشش نانو

در نمای ساختمان از الیاف شیشه‌ای و ضدحریق استفاده شده و پوششی از نانو هم دارد که خود پاک‌شو است و در برابر بارش باران آسیبی نمی‌بیند.

نمازخانه ۱۰۰ متری

نمازخانه ۱۰۰ متری ساختمان پلاسکو در نیم طبقه منفی یک قرار دارد که مزین به نام شهدای آتش‌نشان پلاسکو است و علاوه بر آن فضای باز ورودی نمازخانه عکس ۱۶ شهید آتش‌نشان قرار دارد.

کرده‌اند. حالا که شهدای حادثه پلاسکو جزو شهدا محسوب شده‌اند، امید و انتظار ما این است تا دیگر شهدای سازمان آتش‌نشانی هم جزو شهدای خدمت محسوب شوند.

در این روزها که سالگرد پلاسکو از راه رسیده شما به عنوان یکی از بازماندگان حادثه چه حس و حالی دارید؟ اتفاقات آن روز همیشه با من است، اما با توجه به اینکه معمولاً چند روز قبل از سالگرد حادثه پلاسکو تلویزیون و رسانه‌ها

و اعمال شود و این موضوع را فقط به ۱۶ شهید عزیز و گرانقدر حادثه پلاسکو محدود نکنند. دیگر شهدای سازمان هم با جانفشانی و ایثار برای حفظ جان و مال مردم با تمام وجود تلاش و کوشش کردند و از جان خودشان گذشتند. همانطور که ۱۶ شهید عالیقدر حادثه پلاسکو فداکاری و رفگان این حادثه تلخ شاد و یادشان گرمی و جاودانه باشد. هرچند این عزیزان سرانجام با حکم مقام معظم رهبری جزو شهدا محسوب شدند، اما امیدوارم که این حکم شهید برای تمام شهدای سازمان آتش‌نشانی در نظر گرفته شده

از آن روز خاص و تلخ برای ما بگوید که با گذشت ۵ سال هنوز هم با التهاب و اندوه درباره آن صحبت می‌شود؟

روزی که حادثه آتش‌سوزی پلاسکو اتفاق افتاد بسیار تلخ بود و بچه‌های ما با جانفشانی جان بسیاری از اهالی و کارکنان این ساختمان را نجات دادند. این غم هیچ وقت سبک نمی‌شود و یاد و خاطره آن روز هرگز فراموش و کمرنگ نخواهد شد. فضای سنگین آنجا هیچ وقت سبک نخواهد شد و ساختمان جدید پلاسکو باعث نمی‌شود تصاویر تلخ آن روز پشت

گفت و گو با آتش‌نشانی که در آخرین لحظه از پلاسکو در حال فروریختن نجات یافت

دیگر دل‌م نمی‌آید سمت چهارراه استانبول بروم

ساعت ۷ و ۵۸ دقیقه صبح ۳۰ دی ماه سال ۱۳۹۵ بود که پلاسکو در چهارراه استانبول آتش گرفت و سرانجام در ساعت یازده و ۲۳ دقیقه ساختمانش فروریخت. در این حادثه تلخ و تاریخی ۱۶ آتش‌نشان شهید شدند تا جان صدها انسان نجات پیدا کند. فرمانده امیر مهدیانی یکی از آتش‌نشان‌هایی است که در این عملیات مجروح شد و در آخرین لحظه بایرون بریدن از پنجره ساختمان در حال فروریختن پلاسکو نجات یافت. در پنجمین سالگرد حادثه پلاسکو با امیر مهدیانی درباره حال و هوایش در این روزهای خاص گفت‌وگویی انجام دادیم.

نقل قول خبر



افتتاح پلاسکو؛ به‌زودی

پرویز فتاح، رئیس بنیاد مستضعفان ساختمان پلاسکو، ایمن‌تر از قبل و در ۱۵ طبقه به‌اضافه ۵ طبقه زیرزمین ساخته شده است. احداث این بنا طبق پروانه، نقشه و ضوابط شهرسازی و شهرداری انجام گرفته و عملیات آن، تا پایان سال ۹۹ حدود ۲۰۰ میلیارد تومان هزینه داشته که بنیاد مستضعفان پرداخته است. با توجه به اختلافات و مسائلی که پیش آمده بود، در ساخت ساختمان پلاسکو هم تأخیر به‌وجود آمد، اما همانطور که قول دادیم نهایتاً ساله آن را آماده بهره‌برداری کردیم.



صداور تأییدیه برای پلاسکو

جلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی پس از اتمام عملیات احداث ساختمان پلاسکو، نمایندگان و هیأت حقوقی برج در سازمان آتش‌نشانی حاضر شدند و نقشه‌های معماری را ارائه دادند و بررسی‌های لازم توسط کارشناسان انجام شد و مورد تأیید سازمان آتش‌نشانی قرار گرفت. اما مشکلاتی در برخی از جزئیات وجود داشت که موارد به مجریان اعلام و دستورالعمل‌هایی داده شد. اقدامات لازم برای رفع نواقص صورت گرفت و در چند روز آینده مسئولان ذیربط برای دریافت تأییدیه اقدام خواهند کرد.

شهرداری

حمیدرضا صامی

معاون شهرداری و معماری شهردار تهران اعلام کرد

تأمین پارکینگ پلاسکو در پروانه

تأمین پارکینگ «ساختمان پلاسکو» از همان اول به یک دغدغه تبدیل شد و طبق توافقات انجام شده بین مدیریت شهری و مسئولان بنیاد مستضعفان مقرر شد برای حل این دغدغه از «پارکینگ پروانه» استفاده شود. از این رو نیاز بود تا فضای آن در ابتدا بازسازی و سپس ایمن‌سازی شود. در گام نخست، بنیاد براساس تعهداتش عملیات بازسازی را شروع کرد و اکنون پارکینگ آماده بهره‌برداری است و کسبه و مردم در این زمینه هیچ گونه نگرانی‌ای نداشته باشند؛ چرا که به‌محض افتتاح ساختمان پلاسکو می‌توان از ظرفیت‌های پارکینگ پروانه استفاده کرد. البته باید متذکر شوم که قطعاً موضوع ایمن‌سازی پارکینگ پروانه را هم پیگیری و رصد خواهیم کرد. براساس گفته مسئولان بنیاد مستضعفان تا ۳ ماه دیگر عملیات ایمن‌سازی پارکینگ شروع می‌شود و این موضوع خیلی در خدمت‌رسانی به مراجع کنندگان ایجاد خواهد کرد. همچنین براساس تفاهم‌های انجام شده با بنیاد مستضعفان در حال رایزنی هستیم تا از فضای خالی جنب ساختمان پلاسکو معروف به «پارکینگ اکبر» هم برای خدمت‌رسانی به کسبه و مردم استفاده شود.

نگاه



سیدجعفر تشکری هاشمی

عضو شورای شهر تهران

شهدای آتش‌نشان پلاسکو «شهید خدمت» شدند



بیش از هرسال از حادثه پلاسکو و شهادت بیش از ۱۶ جوان آتش‌نشان این مرز و بوم می‌گذرد. خاطریم هست از دقایق نخست این حادثه در محل حاضر و در کنار خانواده معزز آتش‌نشان‌ها بودیم و همواره به مشکلات و به دل پردرد خانواده‌های شهدای پلاسکو گوش سپردیم. پیرو جلساتی که با خانواده شهدای آتش‌نشان داشتم، مسئله اطلاق عنوان «شهید خدمت» به آتش‌نشانان را با دکتر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی مطرح کردم و ایشان وعده دادند پیگیری موضوع خواهند شد و در همین راستا آقای قاضی‌زاده‌هاشمی، رئیس بنیاد شهید مذاکراتی صورت گرفته است. در نهایت گردش کار به حضور مقام معظم رهبری جهت کسب تکلیف ارائه شد. بر همین اساس، مقام معظم رهبری با اطلاق عنوان شهید خدمت به شهدای آتش‌نشان حادثه پلاسکو موافقت کرده‌اند و بنیاد شهید طی چند روز آینده فرمان رهبر معظم انقلاب از طریق بنیاد شهید و امور ایثارگران به خانواده شهدای آتش‌نشان حادثه پلاسکو ابلاغ خواهد شد.



۲۱ دستگاہ پله و آسانسور
علاوه بر پله‌های اضطراری، ساختمان جدید، ۱۶ دستگاہ پله برقی و ۵ دستگاہ آسانسور دارد که ظرفیت هر یک از آسانسورها ۱۳ نفر است و ۲٫۵ متر بر ثانیه حرکت می‌کنند.

دسترسی به ساختمان شمالی
اتصال ساختمان جنوبی و شمالی پلاسکو چون گذشته از طبقات منفی یک، همگف، اول و دوم امکان‌پذیر است و مردم به راحتی می‌توانند از طریق سالن‌های طراحی شده در ۲ بخش تردد کنند.

۲۰ طبقه و ۲۰ هزار متر مربع
پلاسکو در ۱۵ طبقه و ۵ طبقه زیرزمین احداث شده است. زیربنای این ساختمان عظیم هم ۲۰ هزار متر مربع است و بیش از ۳۴۵ باب مغازه دارد.

ارتفاع ۸۰ متری
هلی‌پد پلاسکو با ابعاد ۱۸ در ۱۸ و در فضای ۸۰ متری از سطح زمین اجرا شده که ظرفیت باربری ۹٫۲ تن دارد و سیستم سامانه روشنایی، صاعقه‌گیری القایی (اتصال به ارت ساختمان و جلوگیری از ایجاد حادثه برق گرفتگی هلی‌کوپتر)، پله‌های دسترسی و هندریل اطراف پد، بر اساس ضوابط بین‌المللی اجرا شده‌اند.

اتاق‌های امن
سطح هر طبقه، هزار متر مربع است و در هریک از آنها ۲ راهرو و اتاق امن طراحی شده که از طریق این فضاها، دسترسی به نمای بیرونی امکان‌پذیر می‌شود. اقدامی که در زمان وقوع حادثه، فعالیت آتش‌نشانان را تسریع می‌کند.

تجهیزات مدرن
برده ضدحریق (در زمان حادثه به طور خودکار باز می‌شود) و مدیریت دود (استفاده از فن‌های اگزاز و فشار مثبت) تجهیزات مدرنی هستند که براساس ضوابط بین‌المللی در پلاسکو اجرا شده‌اند و در زمان وقوع حادثه، مانع از سرایت دود به سایر طبقات می‌شوند.



روزهای عملیات و نجات نمی‌شوید؟
بازنشستگی ما آتش‌نشان‌ها اینطور نیست که کلاز همکارانمان جدا شویم. به ایستگاه می‌رویم و به بچه‌ها سر می‌زنیم و باهم در ارتباط هستیم. در این یک ماه که بازنشسته شده‌ام، یک بار بزرگ و حجم زیادی از استرس از دوشم برداشته شده است. زمانی که بازنشسته نشده بودم حتی از صدای زنگ تلفن استرس و دلهره می‌گرفتم. حالا این استرسی‌ها برداشته شده و دیگر از شنیدن صدای زنگ تلفن

این روزها که بازنشسته شده‌اید دلنگ همکاران
در آن یک هفته اتفاق‌های تلخی برای ما افتاد و لحظات سختی را پشت سر گذاشتیم. روزهایی که پیکر عزیزانمان را تک‌تک از زیر آوار بیرون می‌کشیدیم و تشییع می‌کردیم. به‌ویژه شهید علی امینی که تقریباً تمام ساعت‌های کاری و اداری در کنار هم بودیم. درست است که آنها به درجه رفیع شهادت رسیدند، اما جایشان همیشه در خانواده و بین همکاران خالی است.

است و بیش از هر زمان دیگری به‌خاطر می‌آورم که چه عزیزی را در این حادثه از دست دادیم. شرایط فکری و روحی خودم به شکلی است که بعد از حادثه پلاسکو دیگر نمی‌توانم از چهارراه استانبول عبور کنم و به آن محدوده بروم. چند باری هم که مجبور شدم به آن سمت بروم حتی سرم را بالا نگرفتم تا ساختمان جدید و آن اطراف را نگاه کنم. سرم را پایین می‌اندام و خیلی سریع رد می‌شوم. حتی بودن در آن فضا و محدوده به من دلهره و اضطراب می‌دهد.

شروع به یادآوری و پخش کردن تصاویر و فیلم و مصاحبه‌هایی از آن روزها می‌کنند، ناخودآگاه بیش از هر زمان دیگری فکر و ذهنم معطوف به آن روز تلخ و حوادث و خاطراتش می‌شود که بعینه دیدم و با پوست و گوشت خودم تک‌تک آنها را تجربه کردم. در این روزها تمام اضطراب و دلهره‌هایی که در آن روز داشتیم و با نگرانی یک هفته به‌دنیاال پیکر عزیزانمان می‌گشتیم دوباره به سراغم می‌آید و همیشه یک هفته قبل از سالگرد حادثه پلاسکو این اضطراب و دلهره با من

عکس‌ها: شهرداری، بنیاد مستضعفان، ژان و امیر رشتی

فرهنگ



قاب در آتش

مروری بر حادثه پلاسکو در هنر ایران



«دی‌دار» در پلاسکو

یک سال بعد از فاجعه پلاسکو، در پردیس تئاتر تهران نمایش «دی‌دار» به نویسندگی و کارگردانی راضیه رفیغ‌زاده، روی صحنه رفت. این نمایش اسفندماه ۱۳۹۶ بود که اجرا شد و در مراسم افتتاحیه این نمایش خانواده داغدار حادثه پلاسکو هم حضور داشتند. داستان درباره مصطفی فرمانده آتش‌نشانی است که روز تولد ۷ سالگی دخترش (قاصدک) به ماموریت ساختمان پلاسکو اعزام می‌شود و در این ماموریت به شهادت می‌رسد. قاصدک در رؤیای کودکی‌اش به خیال بر گشتن پدرش کادوی مصطفی را باز نمی‌کند. از طرفی زهره (همسر مصطفی) در وسایل باقیمانده از مصطفی نامه عاشقانه‌ای پیدا می‌کند....



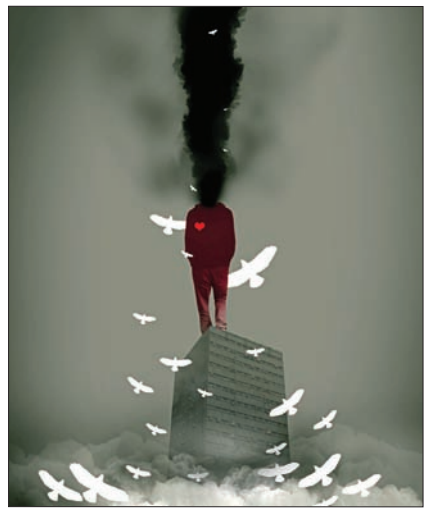
طرح: نوید نیلی

قاب‌هایی در آتش

نگارخانه علیهای تهران، زمستان سال ۹۵ در یک فراخوان از هنرمندان هنرهای تجسمی دعوت کرد که آثارشان در زمینه آتش‌نشانان شهید در حادثه پلاسکو را برای برگزاری یک نمایشگاه به این گالری ارسال کنند. تعداد ۵۵ اثر نقاشی، عکاسی و پوستر در نمایشگاه «ادای دین هنرمندان تجسمی به آتش‌نشانان» از ۸ تا ۱۴ بهمن به معرض نمایش عموم گذاشته شد. آثار این نمایشگاه پس از پایان نمایشگاه به سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران اهدا شد.



طرح: مجید خلیلی



طرح: علیرضا مختصری، پور کرد



طرح: علی‌امیری



طرح: صادق شامسلو

شعر

نعمیه امامی اشلق

سنگین شده است بغض و نفس‌ها به سینه‌ها

می‌سوزد از فراق شما باغبان هنوز
در سوگ داغ بیست گل ارغوان هنوز
سنگین شده است بغض و نفس‌ها به سینه‌ها
آتش زبانه می‌زند از عشقتان هنوز
آوار درد در بخته بر سینه‌هایمان
از چشم شهر می‌چکد اشک روان هنوز
مادر سؤال می‌کند از یوسفش... بگو
دارد امید دیدن سروی جوان هنوز
در لابه‌لای آن همه آوار و زخم و درد
خاکستری بجاست از آن قهرمان هنوز؟
چشم انتظار آمدنت بود دخترک
شاید نشسته کنجی از این بیکران هنوز
با لحظه لحظه سوختن شعله می‌کشد
سر تاسر وجود وطن بی‌ایمان هنوز
انتگونه پر کشیدنت اصلا عجیب نیست
دلدادهای به غربت یاسی کمان هنوز

روایت فاجعه

«چهارراه استانبول» تنها فیلم سینمایی ایران است که در آن مستقیماً به ماجرای ساختمان پلاسکو پرداخته شده است

سینما

مسعود پویا

روزنامه‌نگار

چند ماه بعد از آتش‌سوزی ساختمان پلاسکو، مصطفی کیایی اعلام کرد فیلم بعدی‌اش را با محوریت این ماجرا خواهد ساخت؛ فیلمی که ابتدا «پلاسکو» نام داشت و بعد به «چهارراه استانبول» تغییر نام داد. از ۲۹ دی ۱۳۹۵ که ساختمان پلاسکو فرو ریخت تا بهمن ۱۳۹۶ که چهارراه استانبول در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، کمی بیش از یک‌سال از ماجرای که ایران را تکان داده بود گذشته بود. در این فاصله انبوهی تصویر از آنچه بر پلاسکو در آن روز غم‌انگیز زمستان ۹۵ گذشته، منتشر شد. اینطور که کیایی در مصاحبه‌هایش گفت، او در حال نگارش فیلمنامه‌های بود و ۷۰ درصد آن را هم به پایان رسانده بود که ماجرای ساختمان پلاسکو پیش آمد. از اینجا به بعد کیایی کوشیده بود میان سناریو و ویران شدن پلاسکو پیوند ایجاد کند. آنچه هم در پرده اول فیلم می‌بینیم چیزی نزدیک به کارهای قبلی سازنده‌اش با تأکید بر کاراکترهای جوانی که درگیر مشکلات اقتصادی شده‌اند، است.

بهمن (بهرام رادان) و واحد (محسن کیایی) از کسبه ساختمان پلاسکو هستند که به‌دلیل ورود اجناس چینی، تولیدی و رشک‌سختی دارند و از دست طلبکاران و اهالی پلاسکو فراری‌اند، از طرفی شب حادثه پلاسکو، لادن، نامزد واحد (ماهور لوند) بعد از درگیری با پدرش (مسعود کرامتی) از خانه بیرون می‌زند و او را در مغازه غلامرضا (خسرو احمدی) در ساختمان پلاسکو مخفی می‌کند. کیایی با این تمهید داستانی، پای کاراکترهایش را به ساختمان پلاسکو باز می‌کند.



روایت آتش‌نشانان

از فروریختن ساختمان پلاسکو تصاویر زیادی به‌جا مانده است؛ در لحظه فاجعه، هم انبوهی از مردم با تلفن‌های همراهشان فیلم می‌گرفتند و هم دوربین‌های تلویزیونی در صحنه حاضر بودند. بعد از فروریختن ساختمان پلاسکو به‌نظر می‌رسید، مستندسازان زیادی سراغ این سوژه بروند که تا حدودی هم این اتفاق رخ داد اما بیشتر مستندهای مرتبط با پلاسکو را بر تازهای تلویزیونی تشکیل می‌دهند. مستندهایی که اغلب هم گفت‌وگو محور هستند و در آنها مستولان در حال شرح مآووقع هستند و در لابه‌لای این مصاحبه‌ها تصاویری هم از آنچه بر سر ساختمان پلاسکو آمد گنجانده شده است. مستند «پنجشنبه‌سوری» ساخته محمدحسین فردوسی زاده، از محدود آثار مرتبط با ماجرای پلاسکو است که راه معمول و متداول را طی نکرده است. فیلمی که با تماشای تلفنی شهروندانی آغاز می‌شود که با آتش‌نشانی تماس گرفته‌اند تا آتش‌گرفتن پلاسکو خبر بدهند. با چنین مقدمه‌ای فیلم بر تلاش آتش‌نشانان متمرکز می‌شود و در این مسیر از فیلم‌های آرشیوی و تصاویر ضبط شده از صحنه حادثه هم بهره می‌برد. مستند پنجشنبه‌سوری در واقع روایت آتش‌نشانان است. روایتی تلخ و تأثیرگذار که در نخستین نمایش مستند در جشنواره سینما حقیقت، مخاطبان را کاملاً با خود درگیر کرد.



سرخ‌ن؛ روایت متفاوتی از پلاسکو

در سی‌وششمین جشنواره تئاتر فجر بود که محمدرضا دهقان پرפורممنسی از حادثه پلاسکو را اجرا کرد. دهقان در این اثر نمایشی سعی داشت که تلنگری به مخاطب بزند و اینکه وقتی فاجعه‌ای رخ می‌دهد چه باید کرد که این حادثه وضعیت بغرنج‌تری پیدا نکند. شکل روایی این اثر هم جذاب بود و اینکه پرفورمها درون این اجرا، به نماد پلاسکو که مرکز مهمی برای خرید لباس‌های زمستانه بود، پوشش کاموایی به تن می‌کنند و در ادامه نخی که از لباس آنان آویزان است را به‌دست مردم می‌دهند تا هر جایی که دوست دارند، آن را با خود ببرند.



شعر

علیرضا قزوه

شهیدان آتش‌نشان را ببینید

در این امتحان بذل جان را ببینید
گل‌افشانی از غوان را ببینید
فروریختن دل‌های عشاق، افسوس
شکست دل و استخوان را ببینید
ندیدید اگر درد پیدای ما را
کنون داغ‌های نهان را ببینید
بجز جامه شعله بر تن نکردند
دلبران، پلان، عاشقان را ببینید
شب حمله بر خصم دون را که دیدید
دوباره شب امتحان را ببینید
اگر شور غواص‌ها را ندیدید

میلاد عرفان پور

دل آتش‌نشان‌ها زیر آوار

طلوع ناگهان‌ها، زیر آوار
غروب قهرمان‌ها، زیر آوار
کماکان می‌تپد با عشق مردم
دل آتش‌نشان‌ها زیر آوار

سیده سارا شفیعی

زیر آوار خبر هاتان دل ما ریخته

حبس اگر هستی بین خاک و خاکستر ولی
در دل ما آنچه جولان می‌دهد یاد شماس
زیر آوار خبر هاتان دل ما ریخته
زود برگردید که محتاج امداد شماس
یوسف‌ترین‌ها را به دست آسمان داد