



هشام

HAMSHAHRI | ISSN 1735-6386 | Vol.30 | No.8411 | WED | JAN.12 | 2022

چهارشنبه ۲۲ دی ۱۴۰۰ | ۹ جمادی الثانی ۱۴۴۳ | سال سیام | شماره ۸۴۱۱ | ۲۲ صفحه | ۱۶ صفره | ۱۶ صفره | ۱۶ صفره | تهران | ۳۰۰۰ تومان



واگذاری سرخابی ها به سبک بارسلونا

فراپوس از امکان پذیر نبودن عرضه سهام پرسپولیس و استقلال، با توجه به وضعیت مالی آنها در بازار سرمایه خبر داد

صفحه ۵

جمع آوری معتادان متجاهر از دره فرحزاد آغاز شده و به مرور در دیگر محله های شهر ادامه می یابد

پایان بی سرو سامانی معتادان شهر

۷ برنامه اصلی برای ساماندهی معتادان متجاهر در نظر گرفته شده است
۷ منطقه بیشتر از دیگر مناطق پایتخت با مشکل معتادان روبه رو هستند



تهران کمترین نیروی اورژانس را دارد
در دوران کرونا ماموریت ها ۲ برابر شد
مزاحمت های تلفنی حجم ماموریت ها را ۳ هزار مورد بیشتر می کند
ترافیک و دوری راه، مانع از رسیدن بموقع تیم های اورژانس می شود

آمبولانس ها در وضعیت اورژانس

گرانی بنزین مصرف را کم نکرد



در خواست بازگشت کامل الواح هخامنشی از آمریکا

۹۰ سال پیش الواح هخامنشی با قرار امانت ۳ ساله به آمریکا رفت

صفحه ۷

یک دهه ترور و تخریب

بازخوانی اهداف صهیونیست ها در ترور دانشمندان هسته ای ایران

صفحه ۲

کرونا نزاع را کم کرد

آسیب ناشی از نزاع در تهران نسبت به سال گذشته کمتر شده است

صفحه ۱۰

کاشت انقلابی داشت عقلایی

یادداشت مدیر مسئول

رهبر معظم انقلاب راه حصول به آرمان های امام و انقلاب اسلامی مردم ایران را حفظ و استمرار روحیه انقلابی در کشور می داند که از آن جمله می توان به توسعه علمی، ایستادن مقابل زور گویان، سرعت بخشیدن به اقدامات نتیجه بخش و در یک کلمه استقلال سیاسی ایران اشاره کرد.

متن کامل را در همین صفحه بخوانید.

آخرین خبر

حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی در ۲ مرحله

رئیس سازمان برنامه و بودجه می گوید: حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی در ۲ مرحله انجام می شود و به جای پاره نان، بن کارت ویژه ای توزیع می شود و مردم نان را به همان قیمت پاره نان دریافت خواهند کرد. مسعود میر کاظمی، دیروز پس از نشست با اعضای کمیسیون تلفیق بودجه مجلس اعلام کرد: قرار شد کار گروهی از کمیسیون تلفیق بودجه برای بررسی ابعاد گسترده این طرح تشکیل شود تا با کمک دستگاه های مختلف و سازمان برنامه و بودجه به سوالات نمایندگان به شکل دقیق تر و جزئی تر در جلساتی مجزا از کمیسیون تلفیق بودجه پاسخ داده شود و در نهایت جمع بندی آن در این کمیسیون ارائه شود تا نمایندگان در جریان قرار بگیرند.

او گفت: با توزیع بن کارت، پاره نان به نانوا پرداخت می شود و افراد نان را به همان قیمت قبل خریداری می کنند. به گفته او، بانک مرکزی و وزارت اقتصاد هنوز در حال آماده سازی زیرساخت اجرایی این طرح هستند. او افزود: فعلا بحث حذف ارز ترجیحی نهاده ها مطرح است و موضوع حذف ارز تخصیصی به گندم و دارو برای مرحله دوم قرار داده شده است. همزمان رحیم زارع، سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه مجلس هم گفت: دولت برای حذف ارز ترجیحی باید برنامه ای مکتوب به مجلس ارائه کند. او تأکید کرد: در جلسه روز سه شنبه کمیسیون تلفیق بودجه در مجلس، دولت رسماً اعلام کرد سال آینده ارز ترجیحی نداریم. رحیم زارع افزود: دولت سال آینده ۲۵۰ هزار میلیارد تومان برای پاره نان و بن کارت در ازای حذف ارز ترجیحی اعتبار گذاشته است که در ۳ ماه اول سال آینده، پاره نان به صورت نقدی و بعد از آن با بن کارت و کارت های الکترونیک پرداخت می شود.

او گفت: البته برخی نمایندگان مجلس هنوز در خصوص حذف ارز ترجیحی قانع نشده اند لذا همچنان در حال بررسی ساز و کار این مسئله در کمیسیون تلفیق هستیم.

ویژه های امروز

مریم ایراندوست، مربی تیم ملی فوتبال زنان ایران: مافقت به پیروزی فکر می کنیم

تیم ملی فوتبال زنان ایران به روزهای سخت نزدیک می شود. این تیم در جام ملت های آسیا با هند، چین و چین تایپه بازی دارد، اما تدارک خاصی برای این جام نداشته است. با این وجود مریم ایراندوست، سرمربی تیم ملی در گفت و گو با همشهری از حال خوب تیمش می گوید و اینکه خودش را برای پیروزی در این بازی ها آماده کرده است، نه شکست.

دیندار با امیرمهدی حقیقت، مترجم مضامین آثار لاهیری، جهانشمول است

امیرمهدی حقیقت، مترجم فعال ۲ دهه اخیر است که سال ۱۳۸۰ با انتشار مجموعه داستان «ترجم دردها» اثر جومیا لاهیری به مترجمان فارسی زبان پیوست و تاکنون آثاری از جومیا لاهیری، کنت هرینگ، سام شیار و دن جاون را به فارسی ترجمه کرده است. از کتاب های شاخصی که حقیقت ترجمه کرده می توان به «مترجم دردها»، «هنام»، «خاک غریب» و... اشاره کرد. با او که به تازگی «پانوق ها» اثر جومیا لاهیری را ترجمه کرده گفت و گو کردیم.

آگهی فروش ویژه املاک به صورت مزایده

با اقساط بلند مدت و بدون کارمزد

سازمان اموال و املاک در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری، اداری، مسکونی، زراعی و ... را در تهران و سایر استانها از طریق مزایده کتبی و به صورت اقساط بلند مدت و تخفیفات پرداخت نقدی به فروش برساند.

علاقمندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به روزنامه کثیرالانتشار ذیل و یا از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ به سایت سازمان به نشانی: www.amlak.bonyad.net مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۶۰۸۳۰۳۸ تماس حاصل فرمایند.

همشهری امروز: رجوع به صفحات ۱۳ الی ۲۴

داده نما

زهرا کریمی | گرافیک: مهدی سلامی

پویش «یکشنبه های اهدای خون» در پایتخت

پویش «یکشنبه های اهدای خون» با هدف زندگی بخشیدن به بیماران نیازمند به خون و فرآورده های خونی، ترویج هبه خون بین شهروندان و قابل دسترس بودن امکانات برای مراجعه شهروندان است. همچنین در بهمن ماه به صورت چرخشی هر دو هفته یکبار و در اسفندماه هر هفته یکبار در خانه های سلامت سرای محله برگزار می شود. نخستین روز این طرح ۱۹ دی ماه در سرای محله شهید باقری واقع در منطقه ۲۲ برگزار شد.



نیاز به گروه های خونی منفی داریم چون دهنده هستند.

پویش بعدی تاریخ ۳ بهمن در سرای محله حکیمیه به نشانی بلوار شهید عبدالرضا، خیابان شهید باباییان، جنب کلانتری برگزار خواهد شد و مناطق بعدی ۱۳، ۱۸، ۳ و شهرداری تهران هستند که به زودی اعلام خواهد شد. بانوان می توانند جهت ارتقای فرهنگ اهدای خون نقش موثری داشته باشند و با خانه را به دلیل انگذاری یک بانو تر دیگر اعضای خانواده به پایگاه اهدای خون تبدیل کنیم.

یادداشت

عبدالله کنجی | مدیر مسئول

کاشت انقلابی داشت عقلایی

رهبر معظم انقلاب راه حصول به آرمان های امام و انقلاب اسلامی مردم ایران را حفظ و استمرار روحیه انقلابی در کشور می داند که از آن جمله می توان به توسعه علمی، ایستادن مقابل زور گویان، سرعت بخشیدن به اقدامات نتیجه بخش و در یک کلمه استقلال سیاسی ایران اشاره کرد.

ممزوج کردن انقلابی گری و عقلانیت شاید بیش از آنکه از رفتار انقلابیون تاثیر پذیرفته باشد، در واکنش به صداهایی است که با تکیه بر تساهل و تسامح (از اصول لیبرالیسم) مفاهیمی مانند انقلابی گری و غیرت را از معنا تهی و دچار کژتابی کرده اند. اما قطعاً عملی را می توان انقلابی محسوب کرد یا روشی را می توان روش انقلابی دانست که عقلانیت، میوه های آن را قابل استفاده بدارند. تهی و تحریف کردن انقلابی گری با مفاهیمی مانند افراط گرایی، خشک مغزی، بی کله بودن، خشونت ورزی و... باعث شده است که برخی نیز آن را باور کنند. در نظر برخی روشنفکران که غرب را عقلانی و ایران امروز را انقلابی می دانند، راه تهی کردن ایران امروز از روحیه انقلابی برقراری رابطه بی چون و چرا با غرب است. بر این باورند که همزیستی با غرب، ایران را از حالت انقلابی خارج می کند و نرمالیزاسیون همزمن خواهد شد. حتی بدون توجه به ماهیت اسلام و غرب از جهت معرفتی، می گویند به این دلیل جمهوری اسلامی در انقلابی ماندن می دمد که مرزبندی خود با غرب را حفظ کند. اتهام غرب ستیزی یا امریکاستیزی روشنفکران براساس عقلانیت منتزع از انقلابی گری است که اصل رفاه و لذت را مقدم بر راهبرد و رویکرد توأم با عزت می دانند. البته حضرت امام نیز معتقد بودند اگر ما از انقلابمان دست برداریم و به آمریکا بگوییم چشم، شاید رفاه و آزادی داشته باشیم و قبرستان هایمان از جوانانمان پر نشود، اما باید حیثیت مکتبی خود را لکه دار ببینیم و اما بعد...

برای راستی آزمایی این مدعی رهبری که انقلابی ماندن راه علاج مشکلات کشور است، باید از سطح انتزاع خارج شویم و به میدان اداره کشور نگاه کنیم. اگر چه در یک کلام می توان گفت اگر استمرار روح اسلام انقلابی (تعبیر از امام هست) نبوده، آیا می توانستیم ۴۲ سال تحریم و جنگ و محاصره را تحمل کنیم؟ و در عین حال در بسیاری از عرصه ها و حوزه ها رشد داشته باشیم؟ آیا باید نگاه مصداقی و تجزیه شده نیز به صحنه اداره کشور انداخت و افق هایی را که با حفظ این روحیه گشودیم، برشماریم.

۱ حفظ تمامیت جغرافیایی ایران در مقابل تجزیه طلبی های صدر انقلاب چگونه انجام شد؟ یا دولت بازگان امکان پذیر بود؟ بدون تردید با محوریت امثال شهید چمران، صیاد شیرازی، سلیمانی و... حفظ شد. در فیلم «ج» آن رزمنده در پناه از شهید چمران می پرسد که چمران بازگان هستی یا چمران خمینی؟ و این هویت دهی نمادین برای این بود که اگر با بولی هستی، قادر به حل مشکلی نخواهی بود. همانطور که زیبا کلام به عنوان نماینده دولت بازگان وارد کردستان شد و مورد سوءظن قرار گرفت و بازداشت شد. فرمان امام در شکست محاصره پناه و چه کسانی اجرا کردند؟

۲ در ۹ ماهه اول جنگ که فرماندهی با بنی صدر بود، کدام موفقیت را کسب کردیم؟ ۳ ماه بعد از عزل وی از فرماندهی کل قوا و حضور انقلابیون همچون رضایی و صیاد شیرازی در ارتش و سپاه سلسله پیروزی ها با شکست حصر آبان و فتح بستان تافتخ المبین و بیت المقدس همگی در ۷ ماه انجام شد.

۳ در برخی حوزه های علمی کشور که در قله و جزء برترین دنیا هستیم، روشنفکران بوده اند یا انقلابیون؟ مگر قبل انقلاب دانشگاه و استاد نداشتیم؟ چرا دستاورد متمایزی ثبت نشده است؟ بعد از انقلاب نیز

ادامه در صفحه ۲

قله های علمی را انقلابیون فتح کردند. در سلول های بنیادین (کاملی استثنایی)، در هسته ای (شهریاری)، در موشکی (تهران مقدم)، و... ده ها شخصیت دیگر زنده که به خاطر ملاحظات امنیتی گمنام مانده اند.

۶ 260641 200359 >

6 260641 200014 >

در سال‌های اخیر «ترور» و «تخریب» از اصلی‌ترین راهبردهای غرب در قبال فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای کشورمان بوده‌است و رژیم صهیونیستی همواره نقش محوری را در اجرای این برنامه بر عهده داشته‌است؛ ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان به‌عنوان قطعه‌ای از این پازل شوم قابل بررسی است. رژیم صهیونیستی در ۵۲۲ تا ماه ۱۳۸۸ در راستای تخریب هدفمند برنامه هسته‌ای کشور مان، سناریوی شوم ترور دانشمندان هسته‌ای ایران را کلید زد که منجر به شهادت دکتر مسعود علی محمدی، استاد فیزیک دانشگاه تهران شد و در ادامه نیز شهادت جمعی دیگر از فرزندان این مرز و بوم را به دنبال داشت؛ راهبردی که همواره طی سال‌های اخیر از سوی این رژیم پیگیری شده است.

بازخوانی همشهری از اهداف صهیونیست‌ها در ترور دانشمندان هسته‌ای ایران

یک دهه ترور و تخریب

هسته‌ای

تروریست‌های صهیونیستی در ۸ آذرماه ۱۳۸۹ نیز طرح ترور ۲ دانشمند هسته‌ای دانشگاه شهیدبهشتی را اجرا کردند که به شهادت یکی از آنها، یعنی شهیدمجید شهریاری انجامید و فریدون عباسی از این ترور جان سالم به‌در برد. این دست ترورها در سال ۱۳۹۰ نیز ادامه یافت و در نخستین روز مردادماه دارپوش رضایی‌نژاد دانشجوی دکتری مهندسی برق دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی در مقابل منزلش به شهادت رسید. ماشین ترور صهیونیست‌ها اما متوقف نماند و در ۲۱ دی‌ماه ۱۳۹۰ نیز شهیدمصطفی احمدی‌پوشن را در حوالی محل سکونتش به شهادت رساندند تا برگ دیگری از دفتر سیاه جنایت‌های این رژیم تروریستی علیه کشورمان ورق بخورد؛ جنایت‌هایی که با هدف تضعیف قدرت علمی و بازراندگی ایران از سوی این رژیم انجام شد و تا ۱۷ آذرماه ۱۳۹۶ ا و ترور شهیدمحمدی‌زاده ادامه یافت. بیش از یک‌دهه خرابکاری هدفمند در روند فعالیت‌های هسته‌ای صلح‌آمیز کشورمان از سوی رژیم صهیونیستی، ترسیم‌کننده نقشی است که این رژیم در قالب سناریوی غرب برای مقابله با برنامه هسته‌ای ایران بر عهده گرفته است و می‌کوشد با اجرای چنین ترورهای شومی، تداوم فعالیت‌های صلح‌آمیز جمهوری اسلامی ایران در این عرصه را دچار اختلال و در نهایت توقف کند؛ راهبردی

مالک شریعتی نیاسر در گفت‌وگو با همشهری تأکید کرد

اهداف چندوجهی صهیونیست‌ها از ترور دانشمندان هسته‌ای

ترور دانشمندان هسته‌ای ایران از سویی رژیم صهیونیستی که سال‌هاست برای ایجاد اختلال در فعالیت‌های صلح‌آمیز جمهوری اسلامی ایران تلاش می‌کند، علاوه‌بر حذف فیزیکی نخبه‌های کشورمان در این حوزه، اهداف چندوجهی دیگری را نیز پیگیری می‌کرد که محوری‌ترین آن، تحت فشار قرار دادن جمهوری اسلامی ایران برای پیگیری فعالیت‌های خود در این حوزه بوده است. این درحالی است که بر آوردها نشان می‌دهد غربی‌ها و صهیونیست‌ها نه تنها به اهداف ترسیم‌شده خود نرسیدند، بلکه امروز جمهوری اسلامی ایران با ابتکار عمل و دست پر تر در مذاکرات وین حاضر شده است که خود غربی‌ها تقاضای انجام آن را در خواست کرده‌اند. مالک شریعتی‌نیاسر، نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی، معتقداست رژیم صهیونیستی از ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان اهداف مختلفی را به‌صورت همزمان برای تحت فشار قرار دادن جمهوری اسلامی در داخل کشور و عرصه بین‌المللی دنبال می‌کرد که امروز به هیچ‌یک از آنها نرسیده است. گفت‌وگوی همشهری با مالک شریعتی‌نیاسر را در ادامه می‌خوانید.

رژیم صهیونیستی چه اهدافی را در ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان دنبال می‌کرد؟

در این زمینه معتقدم صهیونیست‌ها اهدافی چندوجهی را دنبال می‌کردند و قصد داشتند در داخل و خارج از کشور دست به تخریب فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای کشورمان بزنند. البته باید به این نکته هم اشاره کنم که صهیونیست‌ها از هاورود این ترورها قصد داشتند پیامی را نیز برای کشورهای منطقه ارسال و قدرت‌نمایی کنند؛ اهدافی که البته

سیاست



خود را به پیش برد و اجازه نداد چنین خرابکاری‌هایی خلی در پیشرفت‌های این حوزه به‌وجود آورد.

آیا خرابکاری‌های اخیر در کرج و نطنز چنین اهدافی را دنبال می‌کرد؟

تلاش‌های خرابکارانه‌ای از این دست، همه با هدف بازداشتن جمهوری اسلامی ایران از پیشرفت در عرصه صنعت هسته‌ای انجام شده است، اما اکنون برآوردهای انجام‌شده از سوی خود آنان نشان می‌دهد نه‌تنها چنین هدفی محقق نشد، بلکه امروز صنعت هسته‌ای کشورمان بومی‌تر و مستقل‌تر از گذشته پیگیری می‌شود و موفقیت‌های چشمگیری در این بخش به‌دست آمده است. در کشورمان در این عرصه محسوس بود و پژوهش و بالندگی در زمینه دانش هسته‌ای محسوس‌تر از قبل دنبال شد. از سوی دیگر به برکت خون شهدای هسته‌ای کشورمان، شاهد بودیم که جوانان زیادی برای فعالیت در این عرصه داوطلب شدند و نشان دادند تهدیدهای رژیم صهیونیستی نمی‌تواند جوانان ما را از گام برداشتن در مسیر توسعه و تعالی کشور بازدارد.

آیا ایجاد اختلال در برنامه هسته‌ای ایران را هم می‌توان در این پازل دید؟

قطعا اینگونه است. به‌نظرم دومین هدفی که صهیونیست‌ها از ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان پیگیری می‌کردند، به تأخیر انداختن و همچنین ایجاد اختلال در فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان بود. آنها تلاش داشتند با حذف فیزیکی دانشمندان هسته‌ای برجسته کشورمان، فعالیت‌های ما در این عرصه را دچار سکنه و اختلال کنند که البته موفق نشدند و گذشت زمان نشان داد جمهوری اسلامی با وجود اینکه نخبه‌های تأثیرگذار را در این حوزه از دست داد و خلأ حضور آنان محسوس بود، اما ثابت‌تدم‌تر از گذشته فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای

صحت هسته‌ای کشورمان بود. آنها تلاش کردند از رهاورد انجام چنین ترورهایی جوانان ایرانی را نسبت به حضور در این عرصه‌ها بترسانند تا دانشگاه‌های ما در رشته‌های این‌چنینی خالی بمانند و کمتر جوانی تمایل داشته باشد وارد این عرصه شود. این در حالی است که خوشبختانه چنین هدفی محقق نشد و پیشرفت مجموعه‌های دانشگاهی و تحقیقاتی کشورمان در این عرصه محسوس بود و پژوهش و بالندگی در زمینه دانش هسته‌ای محسوس‌تر از قبل دنبال شد. از سوی دیگر به برکت خون شهدای هسته‌ای کشورمان، شاهد بودیم که جوانان زیادی برای فعالیت در این عرصه داوطلب شدند و نشان دادند تهدیدهای رژیم صهیونیستی نمی‌تواند جوانان ما را از گام برداشتن در مسیر توسعه و تعالی کشور بازدارد.

حال حاضر دشمنان به این نتیجه رسیده‌اند که دیگر فعالیت‌های هسته‌ای ایران قائم به فرد نیست و اجزای مختلف آن، از نیروی انسانی گرفته تا بحث تأمین قطعات و لجستیک و… همه بومی‌سازی شده است و با دستان توانمند جوانان این مرز و بوم به پیش می‌رود. ارزیابی‌های خود آنان ثابت می‌کند که پیشرفت‌های ایران در این عرصه دیگر قابل توقف نیست. زمانی که صهیونیست‌ها خرابکاری‌هایی از قبیل آنچه در نطنز اتفاق افتاد را انجام دادند، دیدند که بلافاصله فرایند جایگزین‌سازی انجام شد و به‌دنبال آن میزان غنی‌سازی اورانیوم در کشورمان نیز افزایش یافت.

اهداف خارجی صهیونیست‌ها از انجام خرابکاری‌هایی از این دست شامل چه مواردی می‌شود؟

معتقد صهیونیست‌ها با انجام چنین اقدام‌هایی قصد دارند به قدرت‌نمایی در سطح منطقه بپردازند و به برخی کشورها این پیام مخدوش را بدهند که هر کاری بخواهند، انجام می‌دهند و می‌خواهند نسبت به توان خود بزرگ‌نمایی و افراف کنند و آنها را بترسانند. صهیونیست‌ها از سوی دیگر قصد دارند ابزاری برای چانه‌زنی غربی‌ها در مذاکرات هسته‌ای فراهم کنند که با توجه به یکپارچگی به‌وجود آمده کنونی در زمینه دفاع از دستاوردهای هسته‌ای کشورمان و حضور مقتدرانه در مذاکرات وین، در دستیابی به چنین هدفی نیز ناکام مانندند.

چقدر احتمال تکرار چنین اقدام‌های خرابکارانه‌ای از سوی صهیونیست‌ها در آینده

مهاجرت نخبگان؛

دغدغه شهید علی محمدی



۲۲ دی‌ماه ۱۳۸۸ نخبه‌ای از جمع نخبگان ایران اسلامی به‌دست ماشین ترور رژیم صهیونیستی در خون غلندت یاد مشخص شود دشمنان این سرزمین هر زمانی که برایشان مقدور باشد و از هر روزه‌ای، برای ضربه‌زدن به ایسن ملک و ملت و فرزندان خدمتگزار آن استفاده می‌کنند و در این مسیر از هیچ جنایتی هم رویگردان نخواهند بود. ایسن موضوع ضرورت حفاظت و حراست از نخبگان این سرزمین را دوچندان می‌کند که یک بخش آن، حفاظت فیزیکی از چنین چهره‌های ارزشمندی است که برای توسعه و آبادانی ایران عزیز تلاش می‌کنند.

خوب به یاد دارم در روزی که شهید علی محمدی به دست صهیونیست‌ها به شهادت رسید، حتی یک اسلحه برای حفاظت از جان خود نداشت. دشمن همواره در حذف چهره‌های تأثیرگذار در پیشرفت علمی کشورمان مصمم است و این موضوع ضرورت حفاظت فیزیکی از این نخبگان را بیش از پیش یادآوری می‌کند. نباید اجازه دهیم دشمن کشور را از حضور چهره‌های علمی تأثیرگذار محروم کند. متقدم باید امکاناتی فراهم شود که بتواند بهتر و بیشتر از نخبگانی مانند دانشمندان هسته‌ای کشور محافظت کرد.

اما بخش مهم‌تر حراست از سرمایه‌های کشور، جلوگیری از مهاجرت نخبگان ایران است. جوانان نخبه، ما سرمایه‌ای آینده‌کشور به‌حساب می‌آیندو نباید اجازه داد ایران از ثمرات حضور آنان محروم شود. مسئولان باید شرایطی را به‌وجود آورند که نخبگان علمی و دانشگاهی ما همه توان خود را صرف آبادانی و توسعه کشور کنند و در سر هوای مهاجرت نداشته باشند. مهاجرت نخبگان یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های شهید علی محمدی بود که با وجود گذشت حدود ۱۲ سال از ترور این شهید بزرگوار همچنان مطرح است. شهید علی محمدی همواره تأکید داشت که نباید نخبگان خود را به‌راحتی از دست بدهیم تا دیگران از نبوغ آنان استفاده کنند. نباید اجازه دهیم دیگران با فراهم کردن برخی شرایط و امکانات، نخبگان ما را جذب کنند. فرزندان نخبه وطن، مانند شهید علی محمدی، همواره آماده هستند که همه توان خود را در طبق اخلاص و در راه سربلندی ایران عزیز صرف کنند، اما مسئولان هم باید در این مسیر به فکر باشند و شرایط مناسبی در این زمینه مهیا کنند. اگر ایران از نخبگان خود محروم شود، همه ملت ضربه می‌بینند. سربلندی ایران، آرزوی همه نخبگانی مانند شهید علی محمدی است و نباید اجازه دهیم به‌راحتی از دستان بروند.

« همسر شهید مسعود علی محمدی نخستین شهید هسته‌ای ایران

وجود دارد؟

در اینکه آنها برای صدمه‌زدن به فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان اراده دارند، شکی نیست؛ اما هوشیاری و نبره‌های امنیتی و نظامی کشورمان بازدارندگی مناسبی در این عرصه به‌وجود آورده است. هر چه در داخل محکم‌تر موضوع‌گیری می‌شود، آنها در رسیدن به اهداف‌شان نامیدتر می‌شوند.

تضمین گرفتن از غرب برای عدم تکرار اقدام‌های خرابکارانه‌ای مانند ترور دانشمندان هسته‌ای می‌تواند به‌عنوان یکی از محورهای گفت‌وگو با غرب مطرح شود؟

چیزی که مسلم است این است که غربی‌ها هم باید خسارت‌های وارده‌شده به جمهوری اسلامی را در این عرصه جبران کنند و هم شرایطی به‌وجود بیاورند که عوامل جنایت‌هایی مانند ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان به مجازات برسند.

صهیونیست‌ها در قبال مذاکرات وین

چه نقشی ایفا می‌کنند؟

صهیونیست‌ها در این عرصه نقش مخربی را برای خود متصور هستند و می‌کوشند امتیازات طرف غربی را در گفت‌وگوهای وین افزایش دهند و ابتکار عمل را از دست دیپلمات‌های کشورمان خارج کنند. آنها با فضاسازی‌های رسانه‌ای تلاش دارند افکار عمومی غرب را نسبت به فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای کشورمان تحریک کنند که البته تاکنون چندان موفق نبوده‌اند و گفت‌وگوهای هسته‌ای در وین با ابتکارهای جمهوری اسلامی ایران به پیش می‌رود.

غرب همچنان به‌دنبال

مذاکرات فرسایشی

هشتمین دور از مذاکرات کمیسیون مشترک برجام در هتل «کوبورگ» وین درحالی همچنان ادامه دارد که مقام‌های ایرانی معتقدند غربی‌ها از اراده کافی برای سرعت بخشیدن به روند گفت‌وگوها بر خوردار نیستند و می‌کوشند با پیگیری راهبردی «مذاکرات فرسایشی» به‌همراه با چاشنی «فضاسازی رسانه‌ای»، رایزنی‌ها را از مسیر اصلی خود منحرف کنند.

رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان در گفت‌وگو با شبکه «الجزیره» قطر گفت: هنوز در مذاکرات وین شاهد ابتکارات جدید از سوی طرف‌های غربی نیستیم؛ به‌نحوی که به‌نظر نمی‌رسد آماده بازگشت سریع به تعهدهای خود باشند. بنابراین در این موضوع احساس می‌کنیم هنوز غربی‌ها تغلل می‌کنند.

حسین امیرعبداللهیان درباره لغو مؤثر تحریم‌ها نیز گفت: وقتی از لغو تحریم‌ها با برطرف‌شدن تحریم‌ها صحبت می‌کنیم، منظورمان بازگشت کامل به سند برجام است.

وی درباره تغییر برچسب‌های تحریمی در دوره ترامپ نیز گفت: طرف آمریکایی و غربی‌ها بسر این باورند در بهترین حالت آن بخش از تحریم‌های اعمال‌شده از سوی ترامپ باید برداشته شود که ما را از منافع اقتصادی برجام محروم می‌کند. ما معتقدیم هر تحریمی که پس از خروج آمریکا از برجام وضع شده، باید برداشته شود.

وزیر امورخارجه کشورمان درباره طرح موضوع «تضمین‌ها» در مذاکرات وین نیز عنوان کرد: وقتی از تضمین صحبت می‌کنیم، یعنی اینکه اولاً تحریم جدیدی علیه ایران اعمال نشود. ثانیاً تحریم‌هایی که برداشته و لغو می‌شوند، مجدداً به بهانه دیگری از جمله بهانه قانونی که در گنگره تصویب شده یا قانونی که توسط رئیس‌جمهور امضا می‌شود، بازگردانده نشوند.

دولت سیزدهم؛ پایبند به تحقق وعده‌های صادق

بهداری جهرمی: نظارت بر تحقق وعده‌ها توسط شخص رئیس‌جمهور و معاون اول صورت می‌گیرد



کشور را در دستور کار قرار داد و به‌عنوان نمونه اقدام جهادی در دوره کرونا برای کاهش تلفات از همین نمونه است. شنیدن صدای مردم، مردمی بودن و حذف فاصله‌ها با مردم، خدمت صادقانه و گفت‌وگوی صادقانه با مردم در دستور کار دولت قرار داد. دولت، مسردم را محرم‌ترین و نزدیک‌ترین افراد به‌خود می‌داند و همانطور که وعده‌هایی است که محقق نشدنی هستند. دولت وعده‌ای با مشکل مواجه شود، حتماً با مردم در

سختگویی دولت در نشست خبری روز سه‌شنبه

خود با خبرنگاران با اشاره به سخنان رهبر معظم انقلاب در روز ۱۹ دی‌ماه که خطاب به دولت گفته بودند «باید به وعده‌ها نیز در موعد خود عمل کرد و اگر به هر دلیلی اجرای وعده ممکن نشد، صریح و صادقانه برای مردم توضیح داد»، تأکید کرد: دولت فرمایشات رهبری را سرلوحه و نقشه راه خود قرار می‌دهد و همواره در بین مردم خواهد بود و سعی خواهد کرد به وعده‌های خود عمل کند و اگر وعده‌ای عملی نشد قطعاً این موضوع را به اطلاع مردم خواهیم رساند که این جزو تأکیدات رئیس‌جمهور است.

علسی بهادری جهرمی در پاسخ به سؤالات خبرنگاران درباره وعده‌ها و آمارهای کابینه

در خصوص بارانه، تولید خودرو، اشتغال و بگیری‌های دولت از وزرا برای تحقق آنها و جلوگیری از سلب اعتماد مردم هم گفت: قاعدتاً اعضای دولت در چارچوب وظایف و برنامه‌ها، وعده‌هایی که می‌دهند طبق دستور رئیس‌جمهور محترم باید وعده‌های واقعی‌بینانه و صادقانه باشد. طبق فرمایشات اخیر رهبری هم، دولت خودش را مکلف به تحقق دستورات معظم‌له می‌داند و در اعلام وعده‌ها و پیگیری‌های صادقانه عمل می‌کند. دولت خودش را ملزم به وعده صادق می‌داند و اگر تحقق نیابد مقام مسئول مکلف به اعلام دلایل

کاشت انقلابی، داشت عقلانی

ادامه از
صفحه اول

تبدیل ۴۰ساله ایران از یک کشور وابسته به یک کشور مستقل و تبدیل ۲۰ساله آن به قدرت اول منطقه را چه کسانی انجام داده‌اند؟ آیا ثنوری پردازان کلاسیک دانشگاهی محور آن بودند؟ امثال شهید سلیمانی این عظیم‌تر ابعاد از هاورود این ایران آفریدند و هویت تاریخی ایرانیان که با جنگ‌های ایران - روس نابود شده بود را احیا کردند.

تهیه مایحتاج مسردم در اوج تحریم‌های حداکثری (به‌قول) تحریم‌کنندگان تحریم‌های فلج‌کننده) را چه کسانی و چه روحیه‌ای انجام داده است؟ چه کسانی حداکثر خطر را کرده‌اند تا ملت و نظام ما در مقابل ظالمان و قداره‌بندان جهان سر خم نکنند؟

در دوران تحریم چه روحیه‌ای زیرساخت‌های می‌اث‌رکردن تحریم را گسترش داد و صورت نظام را در اوج تحریم با سبلی سرخ‌نگه می‌داشت تا خروجی آن ستاره خلیج‌فارس و هزاران کیلومتر راه آهن و پل و بزرگراه باشد؟ آیا انجام موارد ذکر شده با روش‌های نرمال و استاندارد‌های توسعه‌غرب امکان‌پذیر بود؟ با روش‌های عقلانی محض ممکن بود؟ عقلانیت‌بدون روحیه انقلابی در ایران بارها مخفی‌کردن «ترس» بوده است. اما وقتی عقلانیت نتیجه عمل انقلابی باشد کاشت و داشت ما به هم پیوند می‌خورد. ما می‌مانیم و صدام می‌رود. ما می‌مانیم و بولتون و پمپئو و ترامپ جنایتکار می‌روند.

سوریه می‌ماند و تکفیر می‌رود. ما در خلیج‌فارس گسترش می‌یابیم و دیگران کوچک می‌شوند. البته به‌فرموده امام، لازمه انقلابی‌بودن، تحمل سختی‌ها نیز هست. انقلابی‌بودن مانند مقاومت هزینه‌دار داما هزینه‌های آن از کربش، تسلیم و پذیرش سروری فاسدان جهان کمتر است.

پایان بی‌سر و سامانی معتادان شهر

زاکانی در هشتمین جلسه قرارگاه آسیب‌های اجتماعی: باید نیازهای معتادان متجاهر خانم و معتادان دارای زخم باز هم پوشش داده شود



نیازهایی از جمله موارد خاص (معتادان متجاهر خانم، معتادان متجاهر دارای زخم باز، معتادان متجاهر کتبر و صیغر سن و...) پوشش داده شود. پس از سخنان علیرضا زاکانی شهردار تهران نمایندگان دستگاه‌های دارای مسئولیت در حوزه آسیب‌های اجتماعی با محوریت معتادان متجاهر از جمله ناجا، استانداردی، فرمانداری متجاهر، دادستانی، بهزیستی و ستاد مبارزه با مواد مخدر درباره آخرین وضعیت

پس از آن نیز، تلاش می‌شود که افراد از دام اعتیاد پاک شده و به استان‌ها و محل اصلی سکونت خود بازگردانده شوند.

۷ منطقه با بیشترین حضور معتادان کلانشهر تهران که باحضور شهردار تشکیل شد، موضوع جمع‌آوری و ساماندهی معتادان معتادان متجاهر پایتخت و راهکارهای جدید برای آن، مورد بررسی قرار گرفت. در این جلسه عنوان شد که ۷ منطقه از مناطق بیست و دوگانه بیشتر از دیگر مناطق با این مشکل روبه‌رو هستند. این جلسه با محوریت معتادان متجاهر به ریاست علیرضا زاکانی، شهردار تهران و با حضور مسئولان و نمایندگان دستگاه‌های مرتبط با حوزه آسیب‌های اجتماعی در شهرداری تهران برگزار شد.

در ابتدای این نشست شهردار توضیحاتی از آخرین اقدامات انجام شده در مدیریت شهری پایتخت در زمینه آسیب‌های اجتماعی با محوریت ساماندهی معتادان متجاهر ارائه کرد. زاکانی گفت: از زمانی که در مجموعه استانداردی بنا شد تا ستاد اجتماعی با محوریت آسیب‌های اجتماعی از جمله معتادان متجاهر، کودکان کار، زباله‌گردی و تکدی‌گری در شهر تهران تشکیل شد، ما

۷ بر نامه اصلی در ساماندهی معتادان متجاهر

۱. تعیین ۴ نقطه در ۴ پهنه مختلف شهر و توسعه آنها برای ایجاد مراکز ویژه نگهداری معتادان متجاهر
۲. شناسایی محدوده‌هایی که معتادان متجاهر اغلب در آنها حضور دارند (که مناطق ۲، ۴، ۵، ۱۲، ۱۵، ۱۶ و ۱۹ شناسایی شدند)
۳. انتقال آنها به مراکز نگهداری موقت و تلاش برای ترک اعتیاد آنها
۴. انتقال گروه‌های خاص معتادان مثل معتادان متجاهر خانم، دارای زخم باز، کتبر و صیغر سن به مراکز ویژه
۵. تغییر کاربری برخی از گرمخانه‌های تهران و استانداردهای آنها برای نگهداری معتادان جمع‌آوری شده
۶. رساندن فرد پاک‌شده از اعتیاد به کانون‌های قابل اعتماد و استفاده از ظرفیت‌های مساجد
۷. حل مشکل قانونی منع پذیرش معتادان بالای ۶۵ سال و اتباع

شهر از نگاه چهره‌ها

حسن روشن: ۱۰ سال است که با مترو سفر می‌کنم

گویی با پیشکسوت فوتبال که برای تردد در تهران اغلب از وسایل حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کند

مهدی اسماعیل پور

خبرنگار

سلبریتی‌ها و چهره‌های مشهور و سرشناس اغلب با وسایل حمل‌ونقل عمومی بیگانه هستند و به ندرت پیش می‌آید که ورزشکار، بازیگر، خواننده یا سیاستمدار مطرح و شناخته شده‌ای را سوار بر مترو و اتوبوس و بی‌آرتی و حتی تاکسی‌های خطی ببینیم یا خبر و تصویری از آنها در مترو و اتوبوس دیده باشیم. در ست برخلاف سلبریتی‌های خارجی که اخبار و تصاویر زیادی از مترو سواری، اتوبوس سواری و دوچرخه سواری آنها در بستر فضای مجازی موجود است؛ حتی آنهایی که برای بازی در یک فیلم سینمایی دستمزدهای چند میلیون دلاری دریافت می‌کنند، از جمله بازیگران سرشناسی چون کیانویز، هیو جکمن، تام هنکس، بردلی کوپر، اما و اتسون، جسیکا آلیبا، جیک چیلنپال، اندرو گارفیلد، البته در بین چهره‌های ایرانی حسن روشن پیشکسوت سرشناس استقلال و تیم ملی یک استثناست. این فوتبالیست سابق هر چند ماشین شخصی دارد، اما سال‌هاست که برای تردد در شهر به جای استفاده از خودروی شخصی با مترو و این طرف و آن طرف می‌رود. با او یک روز در خط یک متروی تهران همسفر شدیم و درباره اینکه چرا حمل‌ونقل عمومی رایج خودروی شخصی ترجیح می‌دهد، گفت: «گو گو کردیم».

چند سال است که مترو سوار می‌شوید و بیشتر از کدام ایستگاه و خط استفاده می‌کنید؟

خانه مادر تجربیش است و حدود ۵۰ همترا با ایستگاه متروی تجریش فاصله دارد. از همان سالی که این ایستگاه افتتاح شد یعنی سال ۹۰ یا ۹۱، هر کجا که می‌خواهم بروم خیلی راحت سوار مترو می‌شوم و بی‌درسر به کارهایم می‌رسم. ماشین دارم، اما فقط زمانی از آن استفاده می‌کنم که همراه با خانواده باشیم یا جایی که می‌خواهم بروم ایستگاه مترو نداشته باشد یا به اصطلاح متروخور نباشد. مترو دیگر در درس و مشکلات استفاده از وسیله شخصی را ندارد و خبری از ماندن در ترافیک و پیدا نکردن جای پارک و این قبیل مشکلات نیست. مردم برای رفتن به بهشت‌نهر این همه پشت ترافیک می‌مانند و اعصاب و روان خودشان را خرد و هوای شهر را هم آلوده می‌کنند، اما من خیلی راحت و سریع با مترو به آنجا می‌روم و می‌آیم. چند وقت پیش یکبار برای مصاحبه با یکی از روزنامه‌ها دعوت شده بودم و به ناچار با ماشین خودم به آنجا رفتم، اما بعد از کلی معطلی، جایی برای پارک کردن ماشین گیر نیاردم و مجبور شدم به خانه برگردم و از آن روزنامه هم عذرخواهی کردم.

پس برای فرار از ترافیک و کمبود جای پارک و این مشکلات است که از مترو استفاده می‌کنید؟

دلیلش فقط این نیست. حدود ۱۰ سال قبل که خیابان‌ها خلوت‌تر و جای پارک بیشتر بودم از مترو استفاده می‌کردم. الان دیگر می‌دانم چه ساعت‌هایی و کدام واگن‌ها خلوت‌تر است؛ یعنی یک جورایی تردد در شهر را مدیریت می‌کنم تا با مشکلات زیادی روبه‌رو نشوم. به‌رحال موضوع اینجاست که در همه دنیا به این نتیجه رسیده‌اند که برای داشتن شهری بهتر و سالم‌تر به جای استفاده از وسایل نقلیه شخصی باید از مترو و دیگر وسایل نقلیه عمومی استفاده کرد و در آنجا حتی آنهایی که بنز، بی‌امو، پورشه و فراری دارند هم سوار مترو و اتوبوس می‌شوند وقتی با وسایل حمل‌ونقل عمومی راحت‌تر و سریع‌تر به مقصد می‌رسند چرا باید از وسیله نقلیه شخصی استفاده کنم و خودم و دیگران را به در در بندارم و هوای شهر را هم آلوده کنم؟! برخلاف دیگر هم‌سن و سال‌های خودم که بالای ۶۵ سال هستند و کارت منزلت دارند، من این کارت را هم ندارم و همیشه خودم بلیت می‌خرم.

غیر از مترو از دیگر وسایل حمل‌ونقل عمومی مثل اتوبوس و تاکسی هم استفاده می‌کنید؟

اتوبوس و تاکسی هم مشکل ترافیک و آلودگی هوا را دارند و تمایل کمتری برای استفاده از آنها دارم. معتمد مترو بهترین وسیله برای تردد در تهران است؛ نه ترافیک دارد و نه هوای شهر را آلوده می‌کند. البته اگر ناوگان اتوبوسرانی هم از نظر تعداد و هم کیفیت خود اتوبوس‌ها وضعیتش بهتر شود، از اتوبوس هم می‌توان بیشتر استفاده کرد. **گلابه‌ها از وضعیت متروی تهران زیاد است. از دیدگاه شما مترو چه کمبودها و مشکلاتی دارد؟**

من مشکل خاصی ندیده‌ام. البته مشکلات فرهنگی در مترو زیاد است و در این زمینه نیاز به کارهای فراوان و فرهنگسازی داریم. از چیزهای جزئی و ابتدایی مثل سرفه نکردن و بلند بلند حرف زدن گرفته تا رعایت صف و حق تقدم به‌ویژه در شرایط فعلی که درگیر بیماری کرونا هستیم. اگر مشکلات فرهنگی را حل کنیم بخش زیادی از مشکلات مترو حل می‌شود. البته مشکلات سخت‌افزاری هم داریم. برای مثال باید ایستگاه‌ها و خطوط مترو بیشتر شود، چون در بخش‌هایی از شهر مسیر مترو وجود ندارد.

خیلی‌ها از شلوغی واگن‌های مترو گلابه دارند. این موضوع شما را ذی‌بیت نمی‌کند؟

به‌رحال شلوغی مترو در همه کشورها به‌ویژه در شهرهای شلوغ آسیای شرقی هم هست و فقط مختص به مترو تهران نمی‌شود. بالاخره باید با این مشکلات مترو هم ساخت و کنار آمد. البته اگر تعداد واگن‌ها و قطارها بیشتر شود خیلی بهتر است و مترو خلوت‌تر خواهد شد. هر چند بازم معتمد بخش زیادی از مشکلات به موضوع فرهنگسازی و آداب متروسواری و استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی برمی‌گردد. همانطور که خیلی از ما هنوز یاد نگرفته‌ایم به جای استفاده از وسایل نقلیه شخصی باید از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنیم.



در سی‌ونهمین جلسه شورای شهر تهران مطرح شد

تأکید دوباره بر انتقال نمایشگاه‌ها به شهر آفتاب

علیرضا زاکانی، شهردار تهران

«احترام شرکت نمایشگاهی بین‌المللی تهران سر جای خود اما نامی توانیم از حق مردم تهران نگذریم و در این راستا با وزیر صمت هم جلساتی را برگزار کردیم که نمایشگاه‌ها به تدریج به شهر آفتاب منتقل شوند. بدین ترتیب، اگر در محل دائمی نمایشگاه‌ها، کم‌زحام هم‌زمان در این محل برگزار شود، شهرداری این حق را دارد که جلوی برگزاری نمایشگاه را بگیرد.» رئیس شورای شهر تهران تأکید کرد:

تذکرات اعضای شورای شهر تهران

مهدی اقرابان
شهردار تهران، با عنایت به اینکه مدیرعامل سابق سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های مردمی به‌عنوان مأمور در سازمان مذکور مشغول به خدمت بوده و با این کار نامبر در ۲۰ آبان‌ماه اسامی اعلام و مشارالیه از تاریخ اول آذرماه در وزارت امور اقتصادی و دارایی مشغول به کار است، با وجود صراحت تبصره ۵ بند «ب» ماده ۱۹ اساسنامه سازمان مزبور در خصوص نحوه تعیین جانشین (در صورت تعلق، فوت، استعفا، حجر، خامه خدمت یا برکناری مدبرعامل) حسب اعلام هیأت مدیره یکی از مدیران یا مسئولان سازمان با انتخاب رئیس شورای سازمان وظایف مدبرعامل را احداثک به‌مدت ۲ ماهه عهده‌دار خواهد شد. متأسفانه از آن تاریخ تاکنون اقدامی از سوی هیأت مدیره و رئیس شورای سازمان در این خصوص انجام نگرفته است.

سوده نجفی
تعدادی از خبرنگاران عنوان کردند که وقتی برای برای شارژ مجدد کارت بلیت الکترونیک مراجعه کردند، به آنها گفته شد که مترو به بخش خصوصی واگذار شده و این طرح برای بخش خصوصی موجب ضرر مالی و پر هزینه است. چرا باید یک تسهیلات ناچیز از سبد قشر زحمتکش و با درآمد پایین اهالی رسانه کسر شود؟ در همین راستا از شهرداری تهران می‌خواهم که نسبت به اختصاص کارت بلیت الکترونیک و رایگان به خبرنگاران و اصحاب رسانه اقدام کنند.

میشم مظفر
ایجاد اداره کل مستقل ایثارگران را یکی از دغدغه‌های اصلی شورای شهر جدید می‌دانم که قرار بود در این زمینه شهرداری به فوریت اقدام کند. این مسئله حائز اهمیت همچنان روی زمین مانده و تقاضا دارم دوستان ما در شهرداری تهران هر چه سریع‌تر اگر لایحه‌ای برای تشکیل این اداره کل دارند، به صحن شورا ارائه کنند؛ در غیر این صورت، شورا مستقیماً در قالب طرح انجام این کار را الزام خواهد کرد.

گرفتند و گفتند شهرداری مسئول نمایشگاه نیست و لذا شما نمی‌توانید شهرداری را ملزم به انتقال کنید. این نمایشگاه یک شرکت بین‌المللی است و مصوبه مجلس شورای اسلامی دارد و شما نمی‌توانید خارج از مصوبه مجلس تصمیم بگیرید و دوم شورای اسلامی تهران محتوای مصوبه هم گفتند چون شرکت بین‌المللی نمایشگاه‌های تهران وظایف و اعضای هیأت مدیره‌اش به تصویب مجلس شورای اسلامی سال ۷۱ رسیده، هر تصمیمی در مورد نمایشگاه حتماً بااستی با هماهنگی آن شرکت باشد و لذا مصوبه را اول رد کرده بودند، بنا به توضیحاتی که بنده دادم، رد کرده و گفتند بر می‌گردانیم و با هماهنگی شرکت و اعضای هیأت مدیره، شورای شهر می‌تواند در مورد این نمایشگاه تصمیم‌گیری کند. این سه مصوبه‌ای بود که در جلسه بحث شد.»

برگشت یک طرح به کمیسیون برنامه‌بودجه و در ادامه آخرین جلسه شورای شهر تهران، طرح «لزام شهرداری تهران به راه‌اندازی سیستم محاسبه بهای تمام‌شده خدمات، فعالیت‌ها و پروژه‌های عمرانی شهر تهران در سطح مناطق» در شرایطی مورد بررسی قرار گرفت که به‌دلیل نیاز به مطالعه بیشتر به کمیسیون‌های مربوطه در شورا برگشت داده شد. روز گذشته در همان ابتدای بررسی این طرح رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورا گفت: «در اسناد بالادستی به این طرح تأکید شده است و با توجه به اینکه این موارد هم‌اکنون در سازوکار شهرداری وجود دارد و در تبصره ۸ بودجه ۱۴۰۰ به این موضوع توجه شده و شهرداری مکلف به پیاده‌کردن این سامانه شده است، با توجه به گزارش معاونت مالی، برای اینکه ساختار جدیدی تشکیل نشود و هزینه مضاعفی بر الزام شهرداری تهران به انتقال نمایشگاه به شهر آفتاب اولاد در مورد عنوان مصوبه اشکال می‌توانیم در بودجه سال آینده بر این موضوع تأکید کنیم تا در سال آینده نیز سند آن عبارت «یک قطعه زمین مزروعی» اعلام شده که حدضابط آن ۱۴۰۰ اصله است، اما بیشترین درختان آن ۱۸۴۶ اصله است و کمیسیون آن را باغ می‌داند. در ادامه عضو کمیسیون نظارت با اعلام اینکه استناداتی که شهرداری قبل برای تحقق این طرح آورده، به موارد بودجه‌ای مربوط است و متأسفانه توضیحات کمیسیون برای رد طرح، بنده را قانع نکرد، تأکید کرد: «بنده مخالف رد این طرح هستم و به‌رد آن نیز رأی نخواهم داد.» همچنین ناصر امرانی، عضو شورای شهر گفت: «استنادی که آقای آخوندی از بودجه ۱۴۰۰ کردند، می‌گوید شهرداری به سمت بودجه‌ریزی عملیاتی برود، یکی از کار لازم برای بودجه‌ریزی

عملیاتی، رسیدن به فهرست بهای واحد و قیمت تمام‌شده است. کار خیلی سنگینی است که همه موارد بهای تمام‌شده خدمات فعالیت‌ها و پروژه‌های عمرانی شهر تهران را با هم ادغام کنیم و بعد به یک فهرست بهای واحد برسیم. لذا من پیشنهاد آقای اقرابان را درست می‌دانم که رد نکرده و عمران و حمل‌ونقل شورا تأکید کرد: «اصل مشخص شدن بهای تمام‌شده پروژه‌ها واجب است. اگر ما هم‌اکنون بهای تمام‌شده را نداریم، به‌دلیل ضعف در نظارت است، اصل اینکه بهای تمام‌شده مشخص شود امر ضروری و عوام‌بده است و نمی‌توانیم بگوییم خزانه‌ای داریم همه از آن برداشت کنند و باید بهای تمام‌شده هر خدمت و کالایی در شهرداری تهران مشخص شود.» سیدجعفر تشکری هاشمی عنوان کرد: «اگر قرار باشد برای کم‌کاری‌ها مرتباً قانون بنویسیم، نقش قانون کمرنگ می‌شود و باید به جای آن نظارت‌ها را بیشتر کنیم.» در ادامه محمد رضا زارعی، مدیرکل مالی و اموال شهرداری تهران گفت: «۳ هزار نوع فعالیت و ۳۲۸ نوع خدمات شناسایی شده‌اند و برای پیادسازی نهایی برای اینکه بتوانیم علاوه بر عددی که در بودجه می‌نویسیم بودجه بریزیم، دو سال‌نیم زمان می‌برد.» در ادامه بررسی‌ها، مهدی چمران، حبیب کاشانی و مهدی اقرابان پیشنهاد کردند که این طرح و بررسی آن برگشت داده شود و بدین ترتیب، با موافقت اعضای شورای شهر، طرح مذکور برای بررسی بیشتر به کمیسیون مربوطه برگشت داده شد.

تعدادی پرونده پلاک ثبتی رأی باغ گرفت در آخرین جلسه شورای شهر تهران چندین پرونده پلاک ثبتی مورد بررسی قرار گرفته و تعدادی رأی باغ گرفتند. در جریان بررسی پرونده‌های پلاک ثبتی باغات ۳ ملک مورد بررسی قرار گرفت که نخستین ملک در منطقه ۱۸ با مساحت ۹۹۸۵ متر بود و در سند آن عبارت «یک قطعه زمین مزروعی» اعلام شده که حدضابط آن ۱۴۰۰ اصله است، اما بیشترین درختان آن ۱۸۴۶ اصله است و کمیسیون آن را باغ می‌داند. در ادامه عضو کمیسیون نظارت با اعلام اینکه استناداتی که شهرداری قبل برای تحقق این طرح آورده، به موارد بودجه‌ای مربوط است و متأسفانه توضیحات کمیسیون برای رد طرح، بنده را قانع نکرد، تأکید کرد: «بنده مخالف رد این طرح هستم و به‌رد آن نیز رأی نخواهم داد.» همچنین ناصر امرانی، عضو شورای شهر گفت: «استنادی که آقای آخوندی از بودجه ۱۴۰۰ کردند، می‌گوید شهرداری به سمت بودجه‌ریزی عملیاتی برود، یکی از کار لازم برای بودجه‌ریزی



افتتاح بزرگ‌ترین پارکینگ زیرزمینی مترو؛ پیش از پایان سال

فاز نخست پارکینگ زیرزمینی اکباتان، به‌عنوان بزرگ‌ترین پارکینگ زیرزمینی قطارهای مترو در کشور، امسال به بهره‌برداری می‌رسد. طبقه زیرین این پارکینگ، ظرفیت پذیرش ۲۱ آرام‌قطار را دارد. به گزارش همشهری، مدیرعامل شرکت مترو با اعلام این خبر گفت: «به موجب پیش‌سرفرت قابل توجه عملیات اجرایی پروژه احداث پارکینگ مترویی اکباتان طی ۲ ماه گذشته، به‌نظر

مترو

می‌رسد امکان افتتاح فاز نخست این پایانه تا پیش از پایان سال جاری وجود دارد. بهره‌برداری از پارکینگ اکباتان، امکان کاهش سرفاصله حرکتی قطارها و افزایش ظرفیت مسافرگیری در خط ۴ مترو را میسر می‌کند.» علی‌آمام با بیان اینکه هزینه عملیات اجرایی فاز نخست پارکینگ اکباتان در ۲ بخش ساختمانی و تجهیزاتی بالغ بر ۸۰ میلیارد تومان بوده است، ادامه داد: «۹۰۰ هزار مترمکعب عملیات خاکی، ۷ کیلومتر ریل‌گذاری،

۹۵ هزار مترمربع قالب‌بندی و ۲۰۰ هزار مترمکعب بتن‌ریزی، بخشی از احجام عملیات ساختمانی پارکینگ اکباتان است که خود گویای میزان کار انجام شده، برای بهره‌برداری از بزرگ‌ترین پارکینگ زیرزمینی قطارهای مترویی است. ضمن اینکه پس از اتمام عملیات ساخت پارکینگ، امکان ایجاد مجموعه تفریحی، ورزشی، فرهنگی و تجاری روی زمین و در بخش فوقانی این پارکینگ وجود دارد.» او اضافه کرد: «پارکینگ اکباتان یا پیش‌بینی ۹ خط، دارای چاله سرویس، امکان خدمات تعمیرات سبک و سرویس‌های روزانه بوده که طبقه زیرین آن با ظرفیت پذیرش ۲۱ آرام‌قطار، اسفند ماه به بهره‌برداری می‌رسد.»

همشهری خطای سیاستگذاری بنزینی دولت‌ها را بررسی می‌کند

گرانی بنزین مصرف را کم نکرد

آمارهای رسمی نشان می‌دهد افزایش قیمت بنزین و سهمیه‌بندی آن باعث کاهش میزان استفاده شهروندان ایرانی از خودروهای سواری شخصی شده‌است. به‌گزارش همشهری، آمارها می‌گوید دهک دهم یعنی طبقه ثروتمند جامعه همچنان بیشترین مصرف بنزین را به‌خود اختصاص داده‌است. میزان مصرف این دهک دست کم ۱۰ برابر بیشتر از فقیرترین قشر جامعه‌است. این برپایند تحقیق انجام‌شده در مرکز آمار ایران است که می‌توان از آن به‌عنوان دنده معکوس رفتار مردم در برابر سهمیه‌بندی بنزین تعبیر کرد. این تحقیق آماري نشان می‌دهد شوک ناشی از اصلاح قیمت بنزین پس از مدتی تخلیه می‌شود و دوباره رفتار مصرف‌کنندگان به حالت قبل از سهمیه‌بندی بازمی‌گردد.

احتمالا چند روز مانده تا اجرای آزمایشی تغییر الگوی سهمیه بنزین، از خودرو به فرد، گزارش رسمی مرکز آمار ایران نشان می‌دهد: ۴ اسال پس از اجرای طرح سهمیه‌بندی بنزین، تغییر محسوسی در رفتار مصرفی خانوارها و سیستم‌های حمل‌ونقل ایجاد نشده‌است. حالا پرسش اینجاست که اگر دولت بنزین را به جای خودرو، به همه ایرانیان بدهد، آیا تضمینی البته نکته مهم در گزارش جدید مرکز آمار این است که سال گذشته میانگین مصرف بنزین یک خانوار فقیر شهری ۱۲۳ لیتر در سال بوده؛ در حالی که یک خانوار ثروتمند ساکن دهک دهم ۱۰ برابر بیشتر بنزین مصرف کرده؛ زیرا سرانه مصرف بنزین در دهک دهم ۱۶۷۵ لیتر بوده‌است.

نتیجه پژوهش انجام شده در مرکز آمار ایران نشان می‌دهد سهمیه‌بندی بنزین هرچند مصرف این فرآورده‌ها را تا اندازهای کم کرده و هزینه حمل‌ونقل را افزایش داده، اما رشد تعداد خانوارهای استفاده‌کننده از خودروهای شخصی در مناطق شهری به وضوح بیانگر این واقعیت است که سهمیه‌بندی بنزین باعث افزایش اقبال مردم به استفاده از خدمات حمل‌ونقل نشده‌است. یافته‌های دفتر جمعیت، نیروی کار و سرشماری مرکز آمار ایران حکایت از آن دارد که در سال ۱۲۸۶ تعداد استفاده‌کنندگان از خودروهای شخصی در مناطق شهری از ۱۳٫۱۳ درصد و در مناطق روستایی به ۱۲٫۸ درصد بود و در سال گذشته و با گذشت بیش از ۱۴ سال تعداد استفاده‌کنندگان از خودروهای شخصی مناطق شهری به ۱۵٫۲۳ درصد و در مناطق روستایی به ۱۳٫۴۱ درصد رسیده‌است.

به گزارش همشهری، به‌نظر می‌رسد این تغییر رفتار شهروندان ایرانی در استفاده بیشتر از خودروهای شخصی عمدتاً ناشی از یک تغییر در فرهنگ اقتصادی و البته خطای دولت‌ها در اجرای طرح سهمیه‌بندی بنزین است؛ زیرا صرف افزایش قیمت این فرآورده به جای اصلاح ندریجی آن نه‌تنها باعث کمتر شدن تردد خودروها نشده، بلکه

تهران

عدد خبر

۲۸۲۰۰ تومان

دیروز قیمت هر دلار آمریکا با ۱۵۰ تومانی افزایش به ۲۸ هزار و ۲۰۰ تومان رسید و معادل ۰٫۸۳ درصد رشد کرد. قیمت هریورو هم ۲۳۰ تومانی افزایش یافت و به نرخ ۱۱ هزار و ۹۸۵ تومان مبادله شد.

۱۰۰۰۰۰ تومان

قیمت هرسکه طرح جدید دیروز ۱۰ هزار تومان افزایش یافت و به ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید. قیمت هرسکه طرح قدیم هم با ۲۰۰ هزار تومان افزایش به قیمت ۱۱ میلیون ۹۵۰ هزار تومان مبادله شد.

قیمت هر کیلوگرم گوشت گاو در بازار تهران ۱۰۰ هزار تومان افزایش یافت و به ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید. قیمت هر کیلوگرم گوشت گاو در بازار تهران ۱۰۰ هزار تومان افزایش یافت و به ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید.

قیمت هر کیلوگرم گوشت گاو در بازار تهران ۱۰۰ هزار تومان افزایش یافت و به ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید. قیمت هر کیلوگرم گوشت گاو در بازار تهران ۱۰۰ هزار تومان افزایش یافت و به ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید.

آگهی مزایده عمومی

فروش ۶ واحد مامورسرا متعلق به پژوهشگاه فضایی ایران (پژوهشکده مکانیک) واقع در شیراز

فروشی پژوهشگاه فضایی ایران در نظر دارد نسبت به فروش شش (۶) واحد مامورسرا متعلق به پژوهشگاه فضایی ایران (پژوهشکده مکانیک) واقع در شیراز از طریق برگزاری مزایده عمومی و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (به نشانی www.setadiran.ir) یا شماره مزایده ۰۳۰۰۱۲۸۰۰۰۰۰۰ اقدام نماید. متقاضیان می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱۶۳۱۹۲۸۶۷ - ۰۲۱۶۳۱۹۲۸۶۷ - ۰۹۱۷۳۰۸۶۶۵۶ تماس حاصل فرمایید.

یک خودروی سواری در یک خیابان تهران

پس از شوک اولیه افزایش قیمت بنزین، مردم به آن عادت کرده و همین مسئله باعث شده تا حتی صنعت خودروسازی هم به سمت تولید خودروهای با مصرف سوخت پایین‌تر نرود.

مرکز آمار ایران ۱۴ اسال پس از اجرای طرح سهمیه‌بندی بنزین می‌گوید: شاید هنوز برای بررسی نتایج سهمیه‌بندی بنزین و صدور کارت سوخت خیلی زود باشد، با این حال سهمیه‌بندی بنزین، هرچند افزایش هزینه‌های حمل‌ونقل را به‌نبال داشته، ولی به‌نظر می‌رسد اجرای توزیع بنزین با کارت سوخت موجب مدیریت به‌طور متوسط دارندگان خودرو و کاهش مصرف سوخت خودرو در سطح کل کشور شده‌است. البته بخشی از کاهش مصرف بنزین یک خودرو را می‌توان به تعویض خودروهای فرسوده و جایگزینی با خودروهای نو در ۲ دهه اخیر نسبت داد و دو گانه‌سوز بودن برخی خودروها موجب تغییر مصرف از ۱۳٫۱۳ درصد به گاز مصرفی اتومبیل شده که البته بنزین به گاز مصرفی اتومبیل شده که البته تأثیر آن بر خودروهای شخصی بسیار ناچیز است.

تا‌زترین گزارش این نهاد نشان می‌دهد: تعداد خانوارهای استفاده‌کننده از اتومبیل شخصی در مناطق شهری در سال ۹۹ نسبت به ۸۶ حدود ۱٫۷ برابر و این نسبت در

مناطق روستایی ۲٫۷ برابر شده و از آنجایی که در طرح هزینه و درآمد خانوار تعداد اتومبیل‌های مورد استفاده خانوار برسیده نمی‌شود، لذا این نسبت با توجه به اینکه بعضی از خانوارها بیش از یک اتومبیل دارند، حتماً بیشتر خواهد بود.

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

اقتصاد

یافته‌های دفتر جمعیت، نیروی کار و سرشماری مرکز آمارایران: در سال ۱۳۸۶ تعداد خودروهای شخصی در مناطق شهری ۳۱٫۳ درصد و در مناطق روستایی ۱۲٫۸ درصد بود. سال گذشته آمار استفاده‌کنندگان از خودروهای شخصی مناطق شهری به ۵۳٫۱ درصد و مناطق روستایی به ۳۴٫۱ درصد رسیده‌است

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

و نبود هزینه سروس مدارس در هزینه‌های خانوار، در مجموع هزینه ایاب و ذهاب به محل کار یا محل تحصیل در مناطق شهری و روستایی کاهش یافته‌است. یافته‌های آماری بیانگر این واقعیت است که انتظار می‌رفته به‌دلیل شیوع کرونا، هزینه‌های حمل‌ونقل برون و درون‌شهری و روستایی در سال ۹۹ نسبت به سال‌های قبل کاهش یابد که این کاهش در انواع حمل‌ونقل به جز کرایه سواری بین‌شهری در مناطق روستایی اتفاق افتاده، اما در مناطق شهری سال ۹۸ و ۹۹ تقریباً ثابت مانده‌است.

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

یک خیابان در تهران

افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت ترشی

قیمت انواع ترشی طی یکسال گذشته بین ۱۰۰ تا ۱۳۰ درصد افزایش یافته است. مشاهدات میدانی خبرنگاران همشهری و مقایسه قیمت انواع ترشی در سوپرمارکت‌های تهران حاکی است: شرکت‌های تولید کننده محصولات غذایی در یکسال اخیر قیمت تولیدات خود را بیش از ۱۰۰ درصد افزایش داده‌اند که بسته به نوع محصول مورد استفاده، گاه میزان افزایش قیمت به ۱۳۰ درصد و بیشتر هم رسیده است. قیمت ترشی بندری ۷۰۰ گرمی برند کامبیز که زمستان سال گذشته ۸۰۰، ۱۰۰ تومان قیمت داشت حالا با ۱۳۱ درصد افزایش، ۲۵ هزار تومان قیمت خورده است. در دیگر برندها هم افزایش قیمت دست کم ۱۰۰ درصدی را شاهد هستیم که نمونه‌های آن کم نیست؛ قیمت ترشی کلم قرمز برناروم ادا از ۲۵،۰۰۰ تومان به ۱۲۴ هزار تومان رسیده و ترشی فلفل برنرمدجید که دی‌ماه سال گذشته ۱۵۰۰ تومان قیمت داشت حالا ۲۲،۸۰۰ تومان قیمت خورده است. هم‌اکنون گران‌ترین ترشی موجود در بازار سیر صدفی یا سبیر مرواریدی است که بسته به برند آن بین ۳۵ تا ۵۸ هزار تومان قیمت دارد. ترشی قارچ هم در مقایسه با دیگر انواع ترشی قیمت بالایی دارد و هر کیلو از این ترشی تا ۷۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. فلفل هالوپینو که در یکی، دو سال اخیر طرفداران زیادی پیدا کرده هم ترشی به نسبت گرانی است و هر کیلو شش پی کیلویی آن ۳۰ هزار تومان قیمت دارد. اما انواع سنتی و قدیمی ترشی مثل مخلوط، لپته و بندری هنوز در مقابل ترشی‌های به نسبت جدید قیمت‌های پایین‌تری دارند.

قیمت برخی انواع ترشی در سوپرمارکت‌های تهران

برند	مشخصات	قیمت (تومان)
اصلت	فلفل - ۶۲۰ گرمی	۲۵۵۰۰
کامبیز	فلفل - ۶۴۰ گرمی	۲۵۵۰۰
رازک	مخلوط - ۷۵۰ گرمی	۲۷،۰۰۰
کامبیز	مخلوط - ۶۷۰ گرمی	۲۴،۵۰۰
مجید	بندری - ۶۷۰ گرمی	۲۰،۸۰۰
برنر	مخلوط - ۷۰۰ گرمی	۲۸،۵۰۰
سحر	سیر مروارید - ۶۷۰ گرمی	۳۵،۰۰۰
پسند	سیر مروارید - ۶۶۰ گرمی	۵۸،۰۰۰
برنر	قارچ - ۶۷۰ گرمی	۴۹،۰۰۰
گل باز	فلفل هالوپینو - ۵۰۰ گرمی	۲۸،۰۰۰
ویک ویک	لپته - ۶۳۰ گرمی	۲۷،۰۰۰
کامبیز	بندری - ۷۰۰ گرمی	۲۵،۵۰۰
مجید	فلفل - ۶۳۰ گرمی	۲۲،۸۰۰
اروم آدا	کلم قرمز - ۷۰۰ گرمی	۳۳،۹۰۰
برنر	لپته - ۶۶۰ گرمی	۱۸،۱۰۰

نقل قول خبر

علی اصغر ملکی
رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی؛ با آغاز صادرات، قیمت دام روند افزایشی به‌خود گرفته و قاچاق دام از مرز بانه در حال افزایش است که این موضوع در کنار کشتار بی‌رویه دام‌های مولد، مشکلات را دوچندان خواهد کرد.

حسین دماوندی‌نژاد
معاون امور تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی؛ از میزان جو باقی مانده در بندر چابهار فقط ۵۰ کیلوگرم آن سبز شده که البته آن نیز قابل استفاده است؛ زیرا برخی دامداران جو را به‌عنوان «غسیل جو» یعنی جوی سبز شده استفاده می‌کنند.

سعید سلطانی سروسناتی
کارشناس صنعت دامپروری؛ قاچاق دام با نوسان نرخ ارز، ارتباط مستقیمی دارد و با افزایش نرخ دلار، قاچاق تشدید می‌شود. برای جلوگیری از پدیده قاچاق باید سازوکار قانونی برای صادرات دام طراحی شود تا ارز به کشور بازگردد و تولیدکننده هم بتواند از سود عایدی آن استفاده کند.

گزارش
صنایع شوینده و لوازم خانگی با ارسال نامه به وزارت صمت خواستار لغو یا تعویق اجرای طرح درج قیمت تولیدکننده روی محصولات شدند. به گزارش همشهری، با وجود تأکید دولت بر مقابله با گرانی‌فروشی کالاها از طریق اصلاح نظام توزیع، با جایگزینی درج قیمت تولیدکننده روی اقلام کالایی، برخی صنایع در برابر اجرای این طرح مقاومت می‌کنند.

بر اساس ابلاغیه سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، انواع آمیوه، ماءالشعیر، نوشابه گازدار، غذاساز، نوشیدنی سساز، چرخ گوشت و مایکروویو از ۲۷ آذرماه به درج قیمت تولیدکننده مکلف شده‌اند. در مرحله دوم اجرای این طرح، سازمان حمایت با ارسال نامه‌ای به انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی ایران، انجمن صنایع سلولزی بهداشتی و انجمن صنایع شوینده بهداشتی و آرایشی، دستورالعمل درج قیمت تولیدکننده روی این محصولات از ۱۴ دی ماه را به تولیدکنندگان ابلاغ کرد. از ۱۹ ماه نیز واحدهای تولیدکننده واردکننده انواع لنت ترمز، فیلتر روغن، روغن موتور، سس، رب، کنسروها، ترشی‌ها و ماکارونی به درج قیمت تولیدکننده واردکننده روی محصولات ملزم شدند. به نظر می‌رسد الزام درج قیمت تولیدکننده روی کالاها، در مرحله اجرا با چالش‌هایی مواجه شده است چنان که تولیدکنندگان لوازم خانگی ضمن خودداری از درج قیمت تولیدکننده روی محصولاتشان، در مسیری معکوس، با ارسال نامه‌ای به وزیر صمت خواستار افزایش قیمت لوازم خانگی شده و علاوه بر آن گرانی خزنده ۳ تا ۱۲ درصدی برخی انواع لوازم خانگی را در دستور کار قرار دادند. در ادامه انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی ایران نیز در نامه‌ای به وزیر صمت خواستار به تعویق افتادن اجرای طرح درج قیمت تولیدکننده روی محصولات خود تا فروردین ماه سال ۱۴۰۱ شدند. مقاومت‌ها در برابر درج قیمت تولیدکننده روی بسته‌بندی محصولات در حالی ادامه دارد که دستگاه‌های نظارتی با اشاره به رشد ۱۰۰ درصدی قیمت مصرف‌کننده برخی اقلام کالایی خواستار رصد و پایش قیمت مصرف‌کننده درج شده روی انواع محصولات با اطلاع‌رسانی به مردم هستند.

رشد ۱۰۰ درصدی قیمت‌ها از تولید تا فروش در پی اعلام مخالفت‌ها با طرح جدید دولت، رئیس سازمان حمایت با اشاره به تأثیر درج قیمت‌های غیرواقعی مصرف‌کننده در افزایش قیمت مصرف‌کننده برخی اقلام کالایی گفت: این موضوع زمینه افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت خورده‌فروشی کالاها را فراهم کرده و مصرف‌کنندگان نیز بدون اطلاع از قیمت تمام‌شده واقعی هزینه این اگرفروشی را از جیبشان پرداخت می‌کنند. عباس تاشی افزود: تاکنون فروشنندگان، آب معدنی ۵۰۰ سی‌سی را با قیمت ۴ هزار تومان به مصرف‌کنندگان عرضه می‌کردند، اطلاعات متنی داشتیم که تولیدکننده این کالا را با قیمت هر بطری ۴ هزار تومان تحویل فروشنده می‌داد اما نرخ این کالا در کف بازار از ۲ به ۴ هزار تومان افزایش می‌یافت. او افزود: معنای این ششپه‌عرضه آن است که

یک بطری آب معدنی از کارخانه تا کف بازار با افزایش قیمت ۱۰۰ درصدی مواجه می‌شود. در واقع نظام توزیع هر زنجیره‌های، معادل قیمت خود ترشی‌ها و ماکارونی به درج قیمت مصرف‌کننده نهای می‌رسد. تاشی گفت: در قوانین مصوب محاسبه ضرایب سود توزیع در کشور حداکثر سودی که می‌توانست به این کالا در هر مرحله توزیع تعلق گیرد ۵،۲۰ تا ۲۱ درصد بود یعنی بر اساس محاسبات و روی کاغذ باید این بطری آب معدنی به قیمت ۲ هزار و ۴۰۰ تا حداکثر ۲ هزار و ۵۰۰ تومان به مصرف‌کننده عرضه می‌شد. با این روند در هر بطری آب معدنی ۱۵۰۰ تومان از جیب مصرف‌کننده می‌رفت و مصرف‌کننده نیز نمی‌توانست که این مبلغ را اضافه پرداخت می‌کند. رئیس سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان افزود: با اجرای طرح درج قیمت تولیدکننده و تعریفی که در زنجیره‌های توزیع انجام شده اکنون همین آب معدنی با قیمت تولیدکننده ۲ هزار تومان به بازار آمده و مردم باید بدانند که هیچ کالایی در کشور سود توزیع بالای ۳۰ درصدی ندارد.

نامه‌نگاری برای تعویق اجرای طرح با قرار گرفتن لوازم خانگی و صنایع شوینده در فهرست کالاها مشمول درج قیمت تولیدکننده، انجمن صنایع لوازم خانگی ایران، از اجرای این طرح سر باز زد و در نامه‌ای به وزیر صمت اعلام کرد: قیمت نهاده‌های تولید این بخش مدام در حال افزایش است و به همین منظور از وزیر صمت درخواست می‌کنیم تا متناسب با تغییر قیمت مواد اولیه، امکان افزایش قیمت‌ها را برای تولیدکنندگان لوازم خانگی فراهم کند. این درخواست در شرایطی ارائه شد که برخی محصولات لوازم خانگی افزایش ۳ تا ۱۲ درصدی قیمت در ۲ هفته گذشته را تجربه کرده‌اند. متعاقب آن رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی ایران هم خواستار تعویق اجرای این طرح در صنایع مذکور تا فروردین ماه سال ۱۴۰۱ شد و اعلام کرد اکثر واحدهای کوچک خواستار به تعویق افتادن طرح درج قیمت تولیدکننده (به‌جای مصرف‌کننده)

روشن‌نگاری برای تعویق اجرای طرح با قرار گرفتن لوازم خانگی و صنایع شوینده در فهرست کالاها مشمول درج قیمت تولیدکننده، انجمن صنایع لوازم خانگی ایران، از اجرای این طرح سر باز زد و در نامه‌ای به وزیر صمت اعلام کرد: قیمت نهاده‌های تولید این بخش مدام در حال افزایش است و به همین منظور از وزیر صمت درخواست می‌کنیم تا متناسب با تغییر قیمت مواد اولیه، امکان افزایش قیمت‌ها را برای تولیدکنندگان لوازم خانگی فراهم کند. این درخواست در شرایطی ارائه شد که برخی محصولات لوازم خانگی افزایش ۳ تا ۱۲ درصدی قیمت در ۲ هفته گذشته را تجربه کرده‌اند. متعاقب آن رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی ایران هم خواستار تعویق اجرای این طرح در صنایع مذکور تا فروردین ماه سال ۱۴۰۱ شد و اعلام کرد اکثر واحدهای کوچک خواستار به تعویق افتادن طرح درج قیمت تولیدکننده (به‌جای مصرف‌کننده)

حداکثر ضرایب سود قابل اعمال در صورت توزیع از طریق شرکت‌های بخش سراسری

ردیف	شرح کالا	در صد سود و هزینه‌های بخش سراسری	در صد سود و هزینه‌های خورده فروشی	حداکثر در صد قابل اضافه شدن به قیمت درب کارخانه تا مصرف‌کننده
۱	پوشک‌بچه و دستمال کاغذی	۱۰	۱۵	۲۶،۵
۲	پودر لباسشویی	۱۰	۱۰	۲۱
۳	انواع آمیوه	۱۰	۱۲	۲۳،۲
۴	آب معدنی	۱۴	۱۲	۲۷،۷
۵	انواع نوشابه گازدار، ماءالشعیر و نوشیدنی‌های سرد	۱۰	۱۰	۲۱
۶	انواع شوینده‌های چربی‌زدایی	۱۰	۱۵	۲۶،۵
۷	انواع کنسروجات و ترشیجات، رب و سس	۱۰	۱۲	۲۳،۲
۸	انواع محصولات سلولزی	۱۰	۱۵	۲۶،۵
۹	انواع ماکارونی	۱۰	۱۰	۲۱

اقتصاد

تولیدکنندگان لوازم خانگی و شوینده، خواستار تعویق اجرای طرح اصلاح بازار شدند

مقاومت صنایع در برابر درج قیمت تولیدکننده



کارکنانی در برابر اصلاح فرایند قیمت‌گذاری کالاها به نفع مصرف‌کنندگان بالا گرفته است.

روی کالاها تا فروردین هستند. بختیار علم‌بیگی با بیان اینکه تولیدکنندگان با کلیت این طرح موافق هستند، افزود: به نظر می‌رسد این طرح با هدف شفاف‌سازی اجرا می‌شود، اما مشکل بعد از تولید، در بخش توزیع و برای خریداران عمده است. او از ارسال نامه‌ای به وزارت صمت برای تمدید مهلت اجرای طرح خبر داد و گفت: مشکل دیگر تولیدکنندگان کوچک تفاوت قیمت تمام‌شده کالا برای استان‌های مختلف است. تاکنون با ثبت قیمت مصرف‌کننده، قیمت یکسانی روی کالاها مشاهده می‌شود، اما در طرح جدید با ثبت قیمت تولیدکننده درج شده، هزینه حمل‌ونقل به استان‌های مختلف متفاوت است و قیمت درج شده برای استان‌های دورافتاده گران‌تر خواهد بود. او افزود: فعلا در حال مذاکره با وزارت صمت هستیم و منتظر ارائه پاسخ وزارت صمت به نامه انجمن هستیم.

بلاتکلیفی با درج قیمت تولیدکننده دبیرانجمن تولیدکنندگان لوازم صنفی و تصویری نیز با بیان اینکه طرح اجباری شدن درج قیمت تولیدکننده روی محصولات لوازم خانگی نواقصی ایراداتی دارد و به‌دلیل نبود فرهنگ‌سازی مناسب، موجب نارضایتی مردم خواهد شد، گفت: این طرح نمی‌تواند برای همه اصناف و کالاها ویژه لوازم خانگی به‌صورت یکساز اجرا شود. اشکال کاغذی روی کالا درج می‌شود و چون کالا همراه با بسته‌بندی عرضه شده، برای مردم در زمان خرید قابل رویت است؛ اما در لوازم خانگی چنین نیست. محمدرضا شمشیدی افزود: وقتی مصرف‌کننده برای خرید یخچال یا سایر لوازم خانگی به فروشگاه مراجعه می‌کند کالا را بدون کارتن لوازم خانگی زمانی که کالا در منزل به خریدار تحویل می‌شود، برای مردم قابل رویت است و در آن زمان نیز دیگر سسودی برای خریدار ندارد. او در مورد اشکال دوم این طرح گفت: سال‌هاست که مردم به درج قیمت مصرف‌کننده روی کالاها عادت کرده‌اند اما اکنون مثلا یک تلویزیون را ۱۰ میلیون تومان خریداری کرده‌اند اما می‌بینند که قیمت تولیدکننده روی کارتن تلویزیون ۹ میلیون تومان درج شده است. او افزود: مردم حساب نمی‌کنند که قیمت ۹ میلیونی، قیمت در کارخانه لوازم خانگی است. فرهنگ درج

حداکثر ضرایب سود قابل اعمال در صورت توزیع از طریق عمده‌فروشی

ردیف	شرح کالا	در صد سود و عمده‌فروشی	در صد سود و هزینه‌های خرده فروشی	در صد قابل اضافه شدن به قیمت درب کارخانه تا مصرف‌کننده
۱	انواع لوازم خانگی کوچک	۴	۱۰	۱۴،۴
۲	انواع لوازم خانگی بزرگ	۳	۷	۱۰،۲
۳	انواع لنت ترمز	۳	۱۵	۱۸،۵
۴	انواع فیلتر روغن	۳	۱۲	۱۵،۴
۵	روغن موتور	۳	۱۲	۱۵،۴

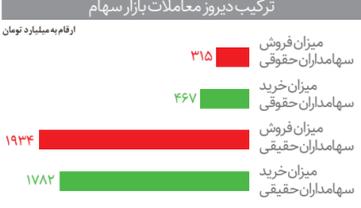
سازمان هنوز لگوی درستی برای واگذاری سهام این دو باشگاه در اختیار ندارد؛ ضمن اینکه به نظر می‌رسد هنوز فکری به حال بدهی‌ها و زیان‌های این دو باشگاه به شکل جدی نشده است و سازمان خصوصی‌سازی صرفاً در تلاش است از طریق افزایش سرمایه به شیوه صرف سهام، منابع مالی جدیدی به این دو باشگاه تزریق کند؛ و البته تأکید کرده است: مذاکراتی برای حق پخش تلویزیونی هم در جریان است که به نظر نمی‌رسد چندان موفقیت‌آمیز باشد. به گفته قربان‌زاده برای انتفاع این دو باشگاه مدل افزایش سرمایه از محل صرف سهام را پیشنهاد داده‌ایم تا پولی که از مرحله اولیه عرضه به‌دست می‌آید، مستقیم به‌خود باشگاه برود نه خزانه و از این جهت هر دو باشگاه، جان تازه‌ای بگیرند. او همچنین با اشاره به میزان بدهی باشگاه گفت: زیان انباشته باشگاه پرسپولیس بالای ۲۰۰ میلیارد تومان است و با احتساب سایر بدهی‌ها از جمله مالیات به ۵۰۰ میلیارد تومان می‌رسد. اسما ارزش کل باشگاه پرسپولیس ۱۸۰۰ میلیارد تومان ارزیابی شده که ۱۰۰۰ میلیارد تومان ارزش برندن این باشگاه است.

آمار خبر

روند شاخص کل بورس تهران در روز گذشته



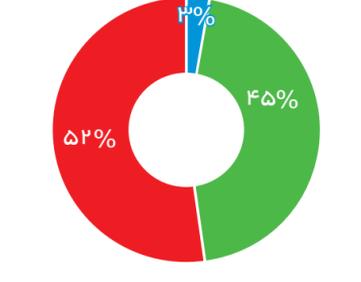
شاخص کل بورس تهران در مبادلات روز گذشته هزار و ۹۴۵ واحد، معادل ۰٫۱۵ درصد رشد کرد و به یک میلیون و ۳۳۴ هزار و ۷۰۱ واحد رسید.



در مبادلات دیروز سهامداران حقیقی ۱۷۸۲ میلیارد تومان سهام خریدند اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به هزار و ۹۴۵ میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی دیروز ۱۵۲ میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند.

تراز خرید و فروش در بازار سهام

در مبادلات روز گذشته بازار سرمایه، قیمت سهام ۳۱۸ شرکت کاهش و ۲۷۱ شرکت افزایش یافت. قیمت سهام ۱۷ شرکت هم تغییر نکرد.



۲۲۵۴ میلیارد تومان

دیروز ۷ هزار و ۵۲۰ میلیارد تومان اوراق بهادار در بازار سرمایه دادوستد شد که از این میزان ۲ هزار و ۲۵۴ میلیارد تومان به معاملات خرد سهام و بقیه به اوراق بدهی و معاملات عمده اختصاص یافت.

عکس خبر



مطابق قانون کار معدنکاری جزو مشاغل سخت و زیان‌آور محسوب می‌شود و یکی از دغدغه‌های اصلی کارگران کمبود تسهیلات و خدمات است؛ کارگران معادن نباید بیشتر از ۶ ساعت در روز و ۳۶ ساعت در هفته فعالیت کنند این در حالی است که اکثر کارگران این بخش در سراسر کشور در ۳ تا ۳ ساعت کاری فعالیت می‌کنند.

واگذاری سرخابی‌ها به سبک بارسلونا

فراورس از امکان پذیر نبودن عرضه سهام پرسپولیس و استقلال، با توجه به وضعیت مالی آنها، در بازار سرمایه خبر داد

طبق آخرین خبرها فراورس ایران اعلام کرده است این دو باشگاه به‌دلیل شرایط مالی شان امکان پذیرفته شدن در بازارهای اصلی فراورس را ندارند.

واگذاری به روش تعاونی در شرایطی که هنوز مراجع ذیربط برای تعیین روش واگذاری سهام سرخابی‌ها به نتیجه مشخصی دست نیافته‌اند، به نظر می‌رسد سازمان خصوصی‌سازی در تلاش است سهام این دو باشگاه را به‌روش پیمان‌مدیریتی واگذار کند. دیروز حجت‌الله عبدالملکی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با انتشار توییتی در حساب کاربری خود نوشت: تنها راه‌حل بحران سرخابی‌ها، واگذاری مدیریت آنها به خود مردم است. او با بیان اینکه حذف باشگاه بزرگ و محبوب پرسپولیس و استقلال از لیگ قهرمانان آسیا محصول مدیریت غلط گذشته است و کام‌همه را تلخ کرده، افزود: ماه گذشته در نامه‌ای به رئیس‌جمهوری پیشنهاد دادم تا مدیریت این دو تیم در قالب تعاونی به مردم واگذار شود؛ این نوع باشگاه‌داری در ۳ تیم بارسلونا و رئال مادرید تجربه شده و یک قاعده پذیرفته شده جهانی است. به گفته او این



کارت قرمز فراورس به سرخابی‌ها

معون پذیرش فراورس ایران در خصوص روند پذیرش باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس در فراورس گفت: نمی‌توان زمان دقیقی را برای ورود سرخابی‌ها به بورس اعلام کرد؛ زیرا این دو باشگاه سهمی عام هم نیستند. حجت‌اسماعیل‌زاده درباره روند پذیرش ۳ تیم باشگاهی استقلال و پرسپولیس در فراورس گفت: مدت‌هاست بحث ورود ۳ تیم ورزشی استقلال و پرسپولیس به بازار سرمایه وجود دارد و در ابتدا بحث پذیرش این شرکت‌ها در بازار اصلی مطرح بود. اما با توجه به مختصات مالی غیراستاندارد این دو تیم ورزشی، آنها امکان حضور در بازار اصلی را ندارند. به گفته معاون پذیرش فراورس ایران، پس از جمع‌بندی‌ها قرار شد این شرکت‌ها پس از درج، ابتدا وارد بازار پایه شوند. اسماعیل‌زاده با اشاره به اینکه این شرکت‌ها به‌دلیل شرایط خاص و ویژگی‌هایی که دارند دارای فرایند گندی در پذیرش هستند، گفت: اکنون نیز ۳ تیم استقلال و پرسپولیس فرایند سهامی عام شدن را در سازمان بورس طی می‌کنند و صورتی که این فرایند با سرعت طی شود و به سهامی عام تبدیل شوند، در کمیته درج فراورس مورد بررسی قرار خواهند گرفت.



عروسک‌های خندان ماسوله در راه ثبت ملی

ثبت ملی عروسک‌های دستباف ماسوله یکی از مطالبان مردم و مسئولان منطقه است که می‌تواند مسیر ثبت جهانی منظر ماسوله را نیز تسهیل کند

حمیده یازوکی خبرنگار

ماسوله را بنییند، باور نمی‌کنید بام هر خانه، حیاط خانه بالایی است، یعنی چه. کوچه‌های باریک و مملو از جمعیت یک طرف و فروشندگان و خریداران پریهاو از طرف دیگر جلب توجه می‌کنند. در هر گوشه‌ای اما زنی با لباس محلی در سکوت چیزی می‌یافتد. کنار دستش کامواهای رنگ‌ووارنگ چشم را می‌ریزند و پشت سرش انبوهی عروسک با لب‌های خندان به مسافران سلام می‌گویند. یک الگوی ثابت در همه‌شان دیده می‌شود: دامنه‌های پرچین و کلاه‌های

ثبت ملی یک میراث ناملموس

شهر تاریخی ماسوله که این روزها در تب و تاب جهانی‌شدن به سر می‌برد، در اتفاقی تازه پرونده عروسک‌های بافتنی خندان خود را در دستور ثبت قرار داده است که به همراه ۱ پرونده دیگر برای ثبت ملی راهی شده‌اند.

ولی جهانی، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان از تهیه و ارسال پرونده ۱۵ اثر ناملموس استان به‌منظور ثبت در فهرست آثار ملی به دفتر ثبت آثار تاریخی- فرهنگی کشور خبر می‌دهد و می‌گوید: مهارت بافت سنتی عروسک‌های ماسوله که به عرواسک مشهور است، به همراه مهارت ساخت عروسک ویو، مهارت ساخت عروسک جارو گیشه از جمله مواردی است که برای ثبت ملی ارسال شده است.

آزادی عروسک‌بافی

زنان بافنده ماسوله همانطور که روی در گاهی درها یا دردل کارگاه‌ها نشسته‌اند، همه شور و شوقی که دارند را تن عروسک‌ها می‌کنند. یکی از آنها به همشهری می‌گوید: من از ۱۶ سالگی بافت عروسک را شروع کرده‌ام، حدود ۲۵سال است این کار را انجام می‌دهم البته به‌دلیل دشواری بافت عروسک به شکل دستی، این هنر را به وسیله ماشین بافنده و به شکل دانه‌بافی انجام می‌دهم.

ایرانشر

سرپرست پایگاه ملی- پژوهشی ماسوله: هم‌اکنون حدود ۳۰نفر در ماسوله به شکل رسمی مشغول بافت عروسک هستند اما در بیشتر خانه‌ها زنان عروسک‌بافی را انجام می‌دهند و به شکل موردی در این زمینه فعال هستند

یک بافنده عروسک اهل ماسوله: گران‌شدن مواد اولیه بافت عروسک یکی از مشکلات بافتندگان است و باعث می‌شود قیمت خود عروسک هم برای فروش بالاتر برود و مسافران تمایل کمتری به خرید پیدا کنند

این هنر دارد؟ می‌گوید: بافتن عروسک به جز مسائل اقتصادی، بسیار لذت‌بخش است چون متعلق به‌خود ماسوله بوده و ماندگار شدن آنها برای بافندگان اهل ماسوله ارزش معنوی خیلی زیادی دارد. عروسک‌های بافتنی در شهرهای دیگری هم ممکن است بافته شوند، اما عروسک‌های ماسوله شیوه بافت خاص خودش را دارد و طرحی که زنان اینجا می‌زنند و حتی نوع نخ و پشم آن متفاوت است و همین ویژگی‌هاست که این نوع عروسک را از شمن‌د می‌کند.

هنری ۲۵ساله

ماسوله به‌عنوان یکی از مناطق قدیمی گیلان همواره به‌خاطر معماری و فرهنگ جذابی مشهور بوده است، با این حال عروسک‌بافی نشان داد در دل چنین منطقه کهنسال، امکان شوکوفایی کارهای جدید همچنان وجود دارد؛ موضوعی که از خلاقیت مردم این منطقه نشأت گرفته است.

سرپرست پایگاه ملی- پژوهشی ماسوله درباره سابقه بافت عروسک در ماسوله به همشهری می‌گوید: بافت عروسک در ماسوله از حدود ۲۵سال قبل آغاز شده است. این عروسک‌ها که به آنها دست و پا جدا گفته می‌شد، الگوی اولیه ساده‌ای داشت و در ابتدا به شکل عروسک‌های دختر و پسر دوقلو بافته می‌شد، اما پس از استقبال گسترده گردشگران از این عروسک‌ها، جزئیاتی به آنها اضافه شد و نوع بافت و لباس و چهره آنها به مرور تغییر کرد و بسیار متنوع شد. محمد سنسای با بیان اینکه هم‌اکنون این عروسک‌ها در ماسوله به‌دست زنان منطقه و در کنار دیگر انواع بافته می‌شود، می‌افزاید: بعضی از بافندگان به شکل دست‌بافت و بعضی به شکل ماشینی این هنر را ادامه می‌دهند. هم‌اکنون حدود ۳۰نفر در ماسوله به شکل رسمی مشغول بافت عروسک هستند اما در بیشتر خانه‌ها زنان عروسک‌بافی را انجام می‌دهند و به شکل موردی در این زمینه فعال هستند. وی درباره اهمیت ثبت ملی این عروسک‌ها نیز می‌گوید: ثبت ملی عروسک‌های ماسوله به‌عنوان میراث ناملموس این منطقه بسیار ارزشمند است. هر اقدامی در این زمینه می‌تواند این هنر را از تنگ‌نار، به علاوه معرفی و اقبال بیشتر گردشگران برای خرید عروسک، در کنار سود اقتصادی برای منطقه، بافنده را هم ترغیب می‌کند به این هنر ادامه دهد و آن را زنده نگه دارد. سرپرست پایگاه ملی- پژوهشی ماسوله ادامه می‌دهد: در این

نمایش هنر اقوام در نمایشگاه فرش قزوین

شهره کیانوش‌راد خبرنگار

سیزدهمین نمایشگاه تخصصی فرش دستباف و تابلوفرش قزوین در شرایطی در حال برگزاری است که تولیدکنندگان فرش دستباف ایرانی روزهای کم رونقی را سپری می‌کنند و برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی در استان‌های مختلف فرصتی است تا مردم بتوانند با هنر دست اقوام مختلف آشنا شوند. در نمایشگاه تخصصی فرش قزوین که تا جمعه ۲۴دی برپاست، ۳۹تولیدکننده از ۸استان آذربایجان شرقی، قم، همدان، زنجان، کردستان، چهارمحال و بختیاری، قزوین و تهران حضور دارند و فرش‌های تمام ابریشم، گبه، گلیم، قالی‌های روسستانی و عشایری، فرش بختیاری و ملزومات فرش باقیی را به نمایش عموم گذاشته‌اند.

وام‌های کم‌بهره برای حمایت از عشایر

تولید فرش ایرانی در دهه اخیر از ۶میلیون مترمربع به کمتر از ۲میلیون مترمربع کاهش یافته و صادرات فرش نیز از یک‌میلیارد و ۲۰۰میلیون دلار در سال به ۶۰میلیون دلار (با توجه به ارزش، متراژ و نوع فرش) رسیده است. عوامل مختلفی دست به‌دست هم داده‌اند تا مشکلاتی بر سرراه تولیدکنندگان این هنر ایرانی قرار بگیرد. یکی از تولیدکنندگان که امسال نیز با شور و اشتیاق معرفی فرش «یلمه» از چهارمحال و بختیاری در نمایشگاه حاضر شده است به همشهری می‌گوید: در همه جای دنیا نام ایران یا هنر فرش گر گرفته است، اما متأسفانه این روزها تولیدکنندگان و بافندگان فرش با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می‌کنند.

حسین جهانی یلمه، با بیان اینکه بافندگان عشایری در درافتاده‌ترین روستاها طرح و نقشه‌هایی منحصر به فرد خلق می‌کنند، می‌افزاید: فرش‌های عشایری عمدتاً توسط افراد مسن بافته می‌شود، اگر این هنر به جوانان منتقل نشود به مرور از بین خواهد رفت.

وی با بیان اینکه تولیدکنندگان عشایری نمی‌توانند فرش خود را به فروش برسانند و به همین دلیل توانایی خرید

اهمیت ثبت ملی
اهمیت ثبت ملی آثار تاریخی به‌عنوان بناهای شاخص و در معرض توجه، شاید بر کسی پوشیده نباشد، اما آثار ناملموس و کمتر شناخته‌شده در واقع آن چیزی هستند که به چنین توجه و رتبه‌هایی بیشتر نیاز دارند. معاون هنرهای سنتنی و صنایع دستی میراث فرهنگی گیلان به همشهری می‌گوید: نخستین کاری که ثبت یک میراث ملموس یا ناملموس می‌تواند انجام دهد، این است که اهمیت آن میراث را در جوامع محلی نشان می‌دهد و مردم را از ارزشمند بودن آنچه دارند و لزوم حفاظت از آن، آگاه می‌سازد. گرچه ماسوله صنایع دستی چرمی و فلزی جالب‌توجهی دارد، اما یکی از جدیدترین دست‌سازه‌های مردم این منطقه عروسک‌های بافتنی است که گردشگران بسیار به آن اقبال نشان داده‌اند. فرزاد رشیدی با بیان اینکه اگر این عروسک‌ها بخواهند ثبت شوند توجه گردشگران به این میراث جلب خواهد شد، ادامه می‌دهد: همین توجه باعث خرید صنایع دستی و ایجاد اشتغال بیشتر در ماسوله خواهد شد. وی با بیان اینکه گیلان جز عروسک‌هایی که در ماسوله بافته می‌شود، انواع دیگری از عروسک هم در شهرهای مختلف دارد، می‌افزاید: همه این عروسک‌ها می‌توانند ثبت شده و به‌عنوان سمبلی از فرهنگ و آیین‌های منطقه معرفی شوند. عروسک‌های «ورزا مشت» و «چارو گیشه» از دیگر دست‌سازه‌های استان هستند که با فرهنگ گنبدکبوترکار استان بیوند گمنی دارد که با کمی تغییر می‌توانند به گردشگران ارائه شده و فرهنگ گیلان را با خود به دیگر نقاط ایران و جهان برند. این موضوع از آن جهت اهمیت دارد که گردشگران هم علاقه دارند چیزی را به‌عنوان سوغات خریداری کنند که گوشه‌ای از فرهنگ آن منطقه را در خود داشته باشد.



زمینه برندسازی این عروسک بسیار مهم است، الان خود عنوان عروسک ماسوله نماینده این محصول است و ثبت ملی هم می‌تواند این برند را قانونی کرده و به آن وجه بیشتری ببخشد. سنایی با اشاره به علاوه از آنجا موضوع ثبت جهانی منظر شهر ماسوله نیز دنبال می‌شود، ثبت ملی دیگر نمادهای فرهنگی منطقه می‌تواند به‌عنوان نقطه قوت پرونده ثبت جهانی مورد توجه قرار گیرد.

شاید در نگاه نخست عروسک‌ها اهمیت چندانی نداشته باشند، اما دست کم عروسک‌های ماسوله توانسته‌اند نه‌تنها به‌عنوان جایچه‌ای بومی، کودکان را با فرهنگ و بافتنی‌های مختلف آشنا کنند و در بازار شهری تاریخی باز کنند و به‌عنوان محصولی سنتی اما جدید از مرزهای ایران بگذرند و به‌عنوان سوغات ماسوله اهمیت یابند. حمایت و شناخت از چنین محصولاتی ضمن بقای جوامع محلی است؛ جوامعی که رونق اقتصادی خود را با داشته‌هایشان تامین می‌کنند و در این مسیر تنها باید از سوی مسئولان بیشتر جدی گرفته شوند.

■ ■ ■

معاون گردشگری میراث فرهنگی کرمانشاه از تشکیل کمیته برای تسریع در روند شکل‌گیری محور بهره‌برداری غرب ایران خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علی صابر افزود: کمیته برنامه‌ریزی و سیاستگذاری به‌عنوان دبیرخانه در کرمانشاه، کمیته تبلیغات، بازاریابی و اطلاع‌رسانی در لرستان، کمیته اقتصادی و زیرساخت در همدان، کمیته آموزش و پژوهش در کردستان و کمیته توسعه گردشگری خارجی با تمرکز روی کشورهای همجوار در ایلام تشکیل شده است.

همیشه‌ری

عقد خبر

۱۹۲۰میلیارد تومان

استاندار سیستان و بلوچستان گفت: بارندگی و سیل اخیر ۱۹۲۰میلیارد تومان به بخش‌های راه، کشاورزی، برق، حمل‌ونقل، ارتباطات، آب و فاضلاب، شیلات، زیرساخت‌ها و ساختمان‌های اداری این استان خسارت وارد کرده است. به گزارش ایرنا، حسین مدرس خیابانی افزود: بخش عمده‌ای از منازل مسکونی و لوازم خانگی مردم در کنارک از بین رفته و خسارت‌های عمده نیز به کشاورزی زرايات و دشتیاری وارد شده است.

۲۰درصد

مدیرکل هواشناسی گلستان با اشاره به اینکه پوشش برفی یکی از شاخص‌های ارزیابی هواشناسی است، اظهار کرد: این پوشش در نیمه نخست دی امسال نسبت به سال گذشته ۷۰درصد کاهش داشته است. به گزارش ایستا، نوربخش داداشی افزود: براساس تصاویر ماهواره پوشش برفی استان در نیمه اول دی سال گذشته ۵هزار کیلومترمربع بوده و این عدد امسال به ۶۶۰کیلومترمربع رسیده است.

۵اثر

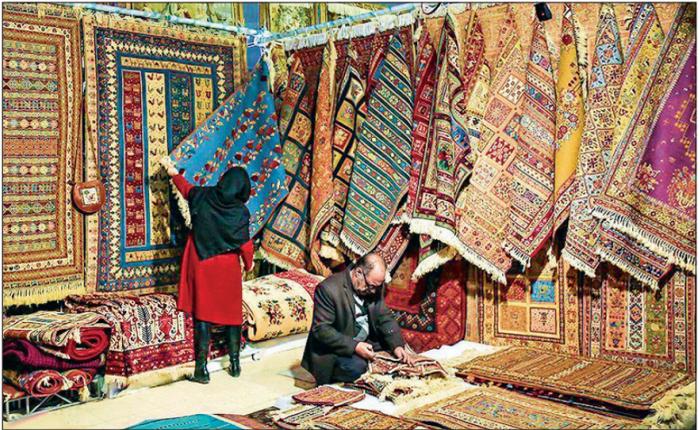
مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان از دریافت نشان ملی مرغوبیت ۱۵اثر صنایع دستی استان خبر داد. به گزارش تسنیم، یعقوب گوپلیان گفت: این آثار شامل یک گلیم جل اسب، ۳عددساز سنتنی، ۲اثر سراجی سنتنی، ۳اثر چاقوسازی سنتنی، ۱۵اثر نازک‌کاری چوب و یک عدد زیورات چوبی مثبت مشبک است.

۳ماه

فرماندار شهرستان خوی گفت: ساخت پایانه جدید مرز رازی خوی تا ۳ماه آینده به پایان می‌رسد و عباسی اظهار کرد: پیش‌بینی می‌شود ساخت این پایانه تا ۳ماه آینده با صرف بیش از ۲۰میلیارد تومان اعتبار دیگر بهره‌برداری برسد. وی پایانه رازی را یکی از مهم‌ترین پایانه‌های مرزی کشور در توسعه ترانزیت، صادرات و تردد مسافر می‌داند.

۵کمیته

معاون گردشگری میراث فرهنگی کرمانشاه از تشکیل ۵کمیته برای تسریع در روند شکل‌گیری محور بهره‌برداری غرب ایران خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علی صابر افزود: کمیته برنامه‌ریزی و سیاستگذاری به‌عنوان دبیرخانه در کرمانشاه، کمیته تبلیغات، بازاریابی و اطلاع‌رسانی در لرستان، کمیته اقتصادی و زیرساخت در همدان، کمیته آموزش و پژوهش در کردستان و کمیته توسعه گردشگری خارجی با تمرکز روی کشورهای همجوار در ایلام تشکیل شده است.



بافنده، خرید مصالح و در نهایت مشکلات فروش به‌ویژه در بازار خرجی موجب می‌شود تولیدکننده قید این کار را بزند به‌طوری که حدود ۳۰درصد کارگاه‌ها تعطیل شده‌اند.

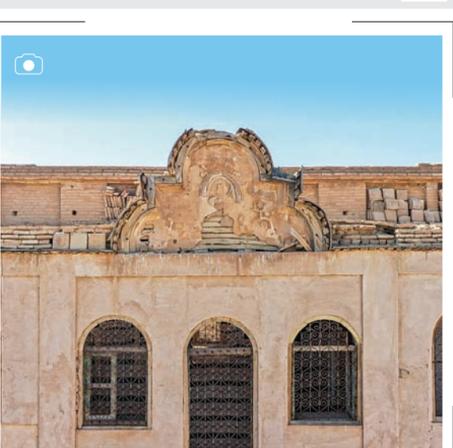
او با بیان اینکه بازار خارجی برای معرفی و فروش فرش ایرانی در وضعیت خوشایندی نیست باید به‌دنبال راهی برای بازاربایی بیشتر فرش ایرانی در خارج از کشور بود زیرا اگر این اتفاق نیفتد، بازار جهانی را از دست خواهیم داد. زمانی فرش ایران کاملاً شناخته شده بود، اما حالا نسل جوان در کشورهای اروپایی کمتر با هنر فرش ایرانی آشنا هستند، وقتی کالای ایرانی عرضه نشود، آن را نمی‌شناسند و سراغ کارهای کپی کشورهای هند و پاکستان می‌روند که کارشان اصلا قابل مقایسه با فرش ایرانی نیست.

او معتقد است برگزاری نمایشگاه‌های داخلی فرصتی برای معرفی تولیدات فرش استان‌های مختلف خواهد بود و تولیدکنندگان تاکنون با حمایت مردم و دوستداران این هنر توانسته‌اند به فعالیت خود ادامه دهند.

■ ■ ■

نمایشگاه تخصصی فرش قزوین در مدت برگزاری از ساعت ۱۵ تا ۲۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی قزوین پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود.

عکس خبر



قلعه قمیشلو، گنجینه رو به ویرانی

قلعه تاریخی «قمیشلو» مربوط به دوره قاجاریه و از مهم‌ترین آثار تاریخی نجف‌آباد در استان اصفهان است که در مرکز پارک ملی و حیات‌وحش قمیشلو قرار گرفته. این منطقه گردشگری و تاریخی در سال‌های اخیر به‌عنوان منطقه نمونه گردشگری شناخته شد اما بی‌توجهی به این بنای تاریخی در سایه کشمکش‌های محیط‌زیست و میراث فرهنگی موجب تخریب و فروپاشی آن شده است. قلعه تاریخی قمیشلو در سال ۱۳۸۰ در فهرست آثار ملی ایران ثبت و در سال ۱۳۸۶ به‌عنوان منطقه نمونه گردشگری تیران و کرون معرفی شد. منبع: باشگاه خبرنگاران جوان

سازمان آگهی های روزنامه

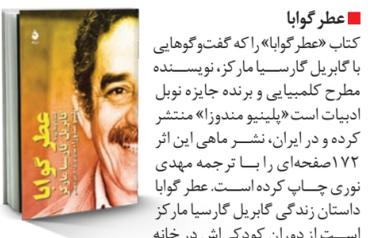
همیشه‌ری

برای درج آگهی‌ها ر تحريم، تسليت و يادبود با شماره تلفن‌های زیر تماس بگيريد.

۰ ۱۷ ۲ ۳ ۴ ۸



«آشیانه اشرف» رمانی است که «ایوان تورگنیف» آن را سال ۱۸۵۹ منتشر کرد. این رمان با استقبال پرشور جامعه روسیه روبه‌رو شد و تا پایان قرن نوزدهم بحث‌برانگیزترین رمان وی باقی ماند. سال ۱۹۶۹ فیلمی توسط آندری کونچالوفسکی از این رمان ساخته شد. لاورنسکی، شخصیت اصلی داستان، صفات مشترکی با تورگنیف دارد. او نجیب‌زاده‌ای است که برای تحصیل به مسکو رفته و همانجا هم، در یک سالن تئاتر، شیفته دختر جوان زیبایی می‌شود و با او ازدواج می‌کند اما در سفری به پاریس از فریب و خیانت همسرش آگاه و دلشکسته به روسیه برمی‌گردد و در املاک خانوادگی‌اش ساکن می‌شود و... نشر ماهی این رمان ۱۹۲ صفحه‌ای را با شمارگان هزار و ۵۰۰ نسخه، به بهای ۳۲ هزار تومان منتشر کرده است.



کتاب «عطر گویا» را که گفت‌گویی با گابریل گارسیا مارکز، نویسنده مطرح کلمبیایی و برنده جایزه نوبل ادبیات است «پلینیو مندوزا» منتشر کرده و در ایران، نشر ماهی این اثر ۱۷۲ صفحه‌ای را با ترجمه مهدی نوری چاپ کرده است. عطر گویا داستان زندگی گابریل گارسیا مارکز است از دوران کودکی‌اش در خانه اسرارآمیز مادر بزرگ تا شهرت عالمگیرش پس از انتشار صد سال تنهایی. داستان مردی که روزی از فرط فقر مجبور شد در پاریس سکای گدایی کند و روزی دیگری، با چرخش روزگار، بدل به یکی از ثروتمندترین نویسندگان جهان شد. مارکز در این کتاب به گفت‌وگو با دوست دیرینش، پلینیو مندوزا، می‌نشیند و با او از هر دری سخنی می‌گوید؛ از کودکی و سال‌های جوانی می‌گوید، از شعر و ادبیات، از نویسندگانی که دوستشان دارد، از سیاست و سیاستمداران، از باورهای خرافی‌اش و البته از آثارش. تاریخ گفت‌وگوها به سال‌های پایانی دهه ۷۰ و آغاز دهه ۸۰ میلادی بازمی‌گردد؛ یعنی اندکی پیش از اهدای جایزه نوبل به مارکز. او تا این زمان بسیاری از آثار مشهورش را نوشته است و در این کتاب از آنها سخنی می‌گوید. مارکز بعد از این گفت‌وگوها نیز آثاری چند نوشت که عشق در سال‌های وپا، ژنرال در هزار تو، گزارش یک آدم‌ربایی و زنده‌ام که روایت کنم از مشهورترین آنهاست. گرچه این گفت‌وگوها قدیمی هستند و مارکز پس از انتشار این کتاب حدود ۳۰ سال دیگر هم زنده بود، بسیاری بر این باورند که عطر گویا مهم‌ترین مباحثه مارکز در طول حیات ادبی او است. نشر ماهی این کتاب را با شمارگان هزار و ۵۰۰ نسخه، به بهای ۱۱ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر کرده است.

دیدار با امیر مهدی حقیقت، مترجم، به بهانه انتشار کتاب «پاتوق‌ها»

مضامین آثار لاهیری، جهانشمول است



علی‌الله سلیمی روزنامه‌نگار مجموعه داستان «مترجم دردها» اثر جومیا لاهیری به مترجمان زبان فارسی پیوست و تاکنون آثاری از جومیا لاهیری، کنت هرف، سام شیار و دن چاون را به فارسی ترجمه کرده است. او همچنین در مجموعه ۴ جلدی قصه‌های جیبی، داستان‌هایی از چهره‌های شاخص و کلاسیک دنیای ادبیات را هم ترجمه کرده است. از کتاب‌های شاخصی که حقیقت ترجمه کرده می‌توان به «مترجم دردها»، «هنام»، «خاک غریب»، «در میان گمشدگان»، «خوبی خدا»، «خواب خوب بهشت»، «آواز بی‌ساز»، «غول مدفون» و «کلارا و خورشید» اشاره کرد. او به تازگی کتاب «پاتوق‌ها» اثر جومیا لاهیری را هم ترجمه کرده است. به بهانه انتشار اثر با امیر مهدی حقیقت گفت‌وگو کرده‌ایم.

رمان «پاتوق‌ها» به یک مفهوم رایج در زندگی امروزی می‌پردازد؛ مکان‌های خاصی که به نوعی محل دورهمی افرادی با علایق مشترک است. نگاه جومیا لاهیری به این مفهوم تا چه اندازه برای شما تازگی داشت که تصمیم گرفتید آن را به زبان فارسی ترجمه کنید؟ لاهیری همیشه از دل زندگی روزمره، نکته‌ها یا معنی‌هایی را بیرون می‌کشد که آنقدر جلوی چشم آدم است که کمتر به آن توجه می‌کنیم. پاتوق‌ها هم رشته‌ای است که لاهیری یافته از لحظه‌هایی از زندگی. آدم‌ها را می‌توان از روی پاتوق‌ها و جاهایی که به آنها سر می‌زنند، شناخت. من هم هنگام خواندن این اثر، به این فکر فرو رفتم که پاتوق‌های من کجاست و فکر کردم که این سؤال برای همه خواننده‌ها جالب است. البته پاتوق‌ها لزوماً مکان‌های فیزیکی نیست.

این رمان با سایر آثار جومیا لاهیری از لحاظ محتوایی یا ساختاری چه تقارن یا تفاوتی دارد؟ این رمان به شکل فصل‌های متعدد و کم‌حجم روایت شده است؛ یعنی در هر فصل ما یکی از «پاتوق‌ها» را می‌بینیم. این رمان به شکل فصل‌های متعدد و کم‌حجم روایت شده است؛ یعنی در هر فصل ما یکی از «پاتوق‌ها» را می‌بینیم. این رمان به شکل فصل‌های متعدد و کم‌حجم روایت شده است؛ یعنی در هر فصل ما یکی از «پاتوق‌ها» را می‌بینیم. این رمان به شکل فصل‌های متعدد و کم‌حجم روایت شده است؛ یعنی در هر فصل ما یکی از «پاتوق‌ها» را می‌بینیم.



گفت‌وگوی فلسفی ابوالحسن عامری و ابن سینا

چهل و سومین نشست از مجموعه درس‌گفتارهایی درباره بوعلی سینا، چهارشنبه ۲۲ دی ساعت ۱۱ صبح به «گفت‌وگوی فلسفی ابوالحسن عامری و ابن سینا» اختصاص دارد که با حضور مقصد محمدی و سید محمود یوسف‌ثانی به صورت مجازی پخش خواهد شد.



از این سینا انشار و تالیفات فراوانی -چه به صورت کتاب جامع و چه به صورت رساله- به جای مانده است. بیشتر این تالیفات به‌دست ما رسیده و بسیاری از آنها نیز منتشر شده‌است. به تازگی چهارمین مجلد از مجموعه آثار ابوالحسن بن عبدالله ابن سینا ذیل کلان طرح «تصحیح علمی - انتقادی مجموعه آثار حکمی و فلسفی ابن سینا» به همت موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران منتشر شده است. هدف این مجموعه به‌دست دادن چاپ انتقادی از همه آثار فلسفی شیخ‌الریس براساس ضوابط علمی تصحیح متون است. رساله‌های حاضر در این مجموعه رسائل، از جمله معهود رسائل ابن سیناست که تاکنون تصحیح و منتشر نشده بود و اکنون با مقدمه، تحقیق و تصحیح مقصد محمدی و ویراستاری علمی و زبانی سیدحسین موسویان و سیدمحمود یوسف‌ثانی منتشر شده‌است. این رساله‌ها در واقع تک‌نگاردهایی هستند که درباره موضوعات خاص و معین به نگارش درآمده‌اند. رساله «مجالس‌السیعه» از جمله رساله‌های این کتاب است که شامل ۴۱ پرسش و پاسخ میان ابوالحسن عامری و ابن سیناست. علاقه‌مندان می‌توانند این برنامه را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهر کتاب به نشانی ketabofarhang، تلگرام این مرکز به نشانی bookcitycc و صفحه این مرکز در سایت آپارات پیگیری کنند.

مهارت کامل داری و حالا نوشتن به زبانی تازه که دستت در آن بسته است. اما زندگی پویا چیزی جز دل به دریا زدن نیست و رفتن به سرزمین‌های ناشناخته. لاهیری در این مسیر، به ترجمه آثار ایتالیایی به انگلیسی هم دست زده و نام خود را به‌عنوان مترجم هم تثبیت کرده است. این گام‌های متنوع از لاهیری چهره‌ای چندوجهی ارائه می‌دهد که جذاب‌تر از لاهیری قصه‌گوست.

میزان استقبال مخاطبان فارسی‌زبان از آثار جومیا لاهیری چگونه بوده و این مسئله تا چه اندازه بر انتخاب‌های شما از تازه‌های آثار این نویسنده برای ترجمه تأثیر گذاشته است؟ لاهیری نویسنده محبوبی در ایران است. نویسنده محبوب من هم هست و آثارش را با شوق ترجمه کرده‌ام.

معیارهای شما برای ترجمه یک اثر در چه مواردی خلاصه می‌شود؟

در عرصه آثار داستانی، معیارم نگاه نویسنده و صدا و روایت جذاب و خلاق بوده است. در عین حال، کوشیدم عرصه‌های غیرداستانی را هم بیازمایم. در این زمینه، مهم‌ترین کتابی که ترجمه کردم «عشق غریبه‌ها» بود که به سفر نخستین محصلان ایرانی به انگلستان برای آموزش دانش تازه در عهدتعلیمات اختصاص داشته. از منظری وسیع‌تر، حالا که به مجموعه ترجمه‌هایم نگاه می‌کنم، می‌بینم که مفهوم «خانواده»، «هویت»، «تغییر» و «مهاجرت و سفر» (بیرونی یا درونی) از جمله مضامینی است که کم و بیش برایم مهم بوده و در ترجمه‌هایم با تازم یافته است. در حوزه کودک و نوجوان هم آثاری را ترجمه کرده‌ام که بیش از همه به مفهوم خانواده، رابطه والد و فرزند و با انگیزه برانگیختن تفکر در خواننده می‌پردازد که مهم‌ترینش مجموعه «جون بی‌چون» است و قصه‌های «تری جونز» و مجموعه «سؤال‌های عوضی» لومونی اسپیکت.

هم‌اکنون، چه آثاری را در دست ترجمه یا زیر چاپ دارید؟

به‌زودی ترجمه‌ام از رمان بی‌اندازه مهمی از نویسنده‌ای ایتالیایی منتشر خواهد شد با عنوان «بندها». این رمان به مفهوم خانواده و رابطه آدم‌ها و بندهای عاطفی‌اش می‌پردازد، به قلم نویسنده‌ای که به‌گفته جومیا لاهیری، مهم‌ترین نویسنده زنده ایتالیاست.

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۲۵ - ۱۴۰۰)

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد اجرای عملیات به شرح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	عنوان مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان تقصیم سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام (ماه)
۱	توسعه و بازبیرایی عرصه های جنگلی - سال ۱۴۰۰	۲۱,۵۸۵,۰۸۷,۰۰۰	۱,۰۷۹,۲۵۴,۳۵۰	۱۲
۲	نقضت درختکاری منطقه ۲۲ - سال ۱۴۰۰	۸,۱۳۱,۴۴۶,۰۰۰	۴۰۶,۵۷۲,۳۰۰	۱۲
۳	کنترل و پایش آبهای سطحی و زیر زمینی سطح منطقه (حفر و لایروبی جاههای جذبی)	۷,۵۰۴,۷۴۳,۰۹۳	۳۷۵,۲۳۷,۱۵۴	۱۲
۴	نگهداری از مرکز کلینیک گل و گیاه در منطقه ۲۲	۱۷,۸۸۹,۴۸۲,۳۴۰	۸۹۴,۴۷۴,۱۱۷	۱۲
۵	تهیه (خرید) طراحی چاپ و نصب و نگهداری و جمع آوری بنر در سال ۱۴۰۰	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲

الف - شرایط متقاضی : پیمانکاران می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند.
ردیف‌های ۲ و ۳: دارا بودن کارت الکترونیکی تأمین‌کنندگان کالا و ارائه دهنندگان خدمات در سایت شهرداری تهران (ظرفیت ریالی و تعداد کار) مجاز الزامی است.
ردیف ۳: دارا بودن کارت الکترونیکی تأمین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران، دارا بودن **گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب یا ابنیه** با رتبه مرتبط (ظرفیت ریالی و تعداد کار مجاز) و همچنین دارا بودن یک نمونه قرارداد مشابه در شهرداری تهران الزامی است.
ردیف ۴: دارا بودن کارت الکترونیکی تأمین‌کنندگان کالا و ارائه دهنندگان خدمات در سایت شهرداری تهران، دارا بودن رتبه مرتبط و معتبر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (ظرفیت ریالی و تعداد کار مجاز) الزامی می‌باشد. همچنین دارا بودن رتبه کاری مرتبط و معتبر با موضوع قرارداد الزامی است.
ردیف ۵: دارا بودن کارت الکترونیکی تأمین‌کنندگان کالا و ارائه دهنندگان خدمات در سایت شهرداری تهران، دارا بودن رتبه مرتبط و معتبر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور یا اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه امور خدمات شهری شهرداری تهران (ظرفیت ریالی و تعداد کار مجاز) الزامی می‌باشد.
ب - محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شهید خرازی (همت غرب)، شهرک شهید باقری، ساختمان شماره یک شهرداری منطقه ۲۲، واحد قراردادهای
ج - تقصیم سپرده شرکت در مناقصه : مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه بانکی بنام شهرداری منطقه ۲۲ شهرداری تهران و یا سپرده نقدی به شماره حساب ۱۰۰۴۵۷۵۲۵۲ بانک شهر شعبه شهرک راه‌آهن کد ۲۲۲ در وجه شهرداری منطقه ۲۲ می‌باشد.
د - مهلت ارائه اسناد : از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می‌شود)
 بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا چند پیشنهاد مختار است و همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌شود.
ه - مهلت اسناد : از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا چند پیشنهاد مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید تمام صفحات همه اسناد و مدارک را پس از اخذ، با قید «خوانده شد، مورد قبول است، مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.
ضمناً هزینه آگهی بعهد برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

آگهی مناقصه

تیسنا کیش TISA KISH

دارد نسبت به خرید ۳۰۰۰ عدد گلدان بتنی برای دیواره های شیب دار پروژه خود اقدام نماید.

از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ با ارائه معرفی‌نامه و رسید بانکی و اریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۷۰۰۸۰۴۱۸۷۹۹۸ نزد بانک شهر به نام شرکت تیسناکیش، در ساعات اداری به نشانی زیر مراجعه نمایند:

تهران: خیابان احمد قصبیر - بخارست ۸ - پلاک ۱۱ - طبقه دوم شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۵۳۸۶۰۸ (داخلی ۱۱۰۵)

برای یک بخوانیم زندگی

آگهی مناقصه عمومی

خدمات نگهداشت و راهبری استخر، تاسیسات و تجهیزات ورزشی سازمان ورزش شهرداری تهران

سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد خدمات نگهداشت و راهبری استخر، تاسیسات و تجهیزات ورزشی منصوبه در مجموعه‌های ورزشی خود به شرح جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	پهنه	نام مجموعه	مبلغ برآورد اولیه ریال	سپرده شرکت در مناقصه ریال
۱	۴	توحید - جهان آرا - دستجردی - شهدای آزادی - آمنه - الزهرا (س) ۱ - الزهرا (س) ۳۷ - الزهرا (س) ۶۴ - الزهرا (س) ۶۸ - نیکان - کردستان - همت - والفجر - تیراندازی سنول	۲۲,۴۹۷,۳۵۷,۹۸۹	۱,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۶	متوسلیان - رضایی مجد - ستاره - ولیعصر - جوادالائثر - الزهرا (س) ۶۳ - الزهرا (س) ۶۹ - شهدای دولاب - مهرخواران - مینایی - آزادگان م ۱۵ - فجر - سهند - شهدای گمنام جوادیه	۲۲,۴۹۷,۳۵۷,۹۸۹	۱,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۷	جانبازان - بدر - بهاران - مروارید - الزهرا (س) ۱۲ - الزهرا (س) ۱۳ - الزهرا (س) ۱۴ -	۲۲,۴۹۷,۳۵۷,۹۸۹	۱,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۱۲	کیان‌شهر - خاورشهر - افسریه - الزهرا (س) ۱۰ - الزهرا (س) ۴۰ - الزهرا (س) خاورشهر - الزهرا (س) ۴۹ - الزهرا (س) ۵۱ - پارک آزادگان - بروجردی - امام رضا خاورشهر - اسکندریلو - شهید نبیاتی - افسریه - شهدای مشیریه - رضویه - شهدای پانزده خرداد - کلچین - شهید ارستجانی	۱۹,۴۶۱,۳۴۰,۳۲۹	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۱۴	ورداورد - غدیر ۲۲ - حضرت ابوالفضل(ع) ۲۲ - الزهرا (س) ۲۳ - الزهرا (س) ۲۵ - الزهرا (س) ۲۹ - الزهرا (س) ۶۵ - الزهرا (س) ۶۶ - سوارکاری آریاسب	۱۱,۹۶۶,۵۶۰,۹۲۴	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

الف : مدت انجام خدمات : یکسال شمسی

ب : شرایط متقاضی : ارائه گواهی امور مالیاتی کشور، شرکت‌نامه، کارت الکترونیکی صلاحیت پیمانکاری، گواهی صلاحیت پیمانکاری (حدداقل گردید ۵)، گواهی صلاحیت ایمنی امور پیمانکاری صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی (تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰) پیشنهادات شرکت‌کنندگان با ارائه گواهی ثبت‌نام جهت اخذ گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری نیز قابل بررسی می‌باشد، کد اقتصادی شرکت، ثبت‌نام در سامانه ارائه‌دهندگان خدمات شهرداری تهران، آگهی تاسیس، روزنامه رسمی آخرین آگهی تغییرات، اساسنامه مرتبط، مدارک شناسایی، ارائه گواهی ثبت‌نام در سامانه ثنا، دارا بودن حداقل ۱ سال سابقه در خدمات نگهداشت اماکن ورزشی و استخر در قالب ارائه قرارداد مرتبط با وزارتخانه‌ها، ارگانها، نهادهای و سازمان دولتی و نیمه‌دولتی و نهادهای عمومی غیردولتی

ج : محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : تهران، خیابان آزادی، تقاطع یادگار امام، کوچه مشعوف، سازمان ورزش شهرداری تهران، طبقه دوم، امور قراردادهای، تلفن ۰۲۱-۸۸۵۱۵۵۰

سازمان ورزش شهرداری تهران

شهرخانما

محیط زیست شهرومان

کوشا باشییم

لیلا شریف
خبرنگار

کرونا، نزاع را کم کرد

آسیب ناشی از نزاع در تهران نسبت به سال گذشته کمتر شده است. درباره عوامل نزاع در شهرهای بزرگ با اردشیر گراوند، جامعه‌شناس گفت‌وگو کرده‌ایم



عکس: فرهاد نجیبیان

نزاع به عوامل مختلفی همچون ویژگی‌های روانی، فرهنگی، اجتماعی و محیطی وابسته است و در سال‌های گذشته عامل دیگری به نام فشار اقتصادی موجب شد تا تاب‌آوری افراد کاهش پیدا کند. با وجود تمام این عوامل، آمارهای ۲ سال اخیر نشان از این واقعیت دارد که حضور پرتنگ کرونا بر کاهش آمار نزاع تأثیر داشته و نیم‌نگاهی به جدیدترین آمار منتشر شده از سوی سازمان پزشکی قانونی تهران نیز صحت این ادعا را تأیید می‌کند.

براساس اعلام اداره کل پزشکی قانونی استان تهران، در ۸ ماهه اول سال جاری ۶۶ هزار و ۴۸۹ نفر به دلیل آسیب‌های ناشی از نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان تهران مراجعه کرده‌اند که این تعداد در مقایسه با مدت مشابه سال ۹۹ که تعداد مراجعین به دلیل نزاع به مراکز پزشکی قانونی ۶۶ هزار و ۲۹۰ نفر اعلام شده بود، ۳۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد؛ همچنین از کل مراجعان به دلیل آسیب‌های ناشی از نزاع در ۸ ماهه اول سال جاری، ۴۲ هزار و ۳۰۰ نفر مرد و ۲۴ هزار و ۵۹۰ نفر زن بوده‌اند. این کاهش آمار در سال گذشته نیز مشاهده شده بود چرا که مقایسه آمار سال ۹۹ و ۹۸ نیز از کاهش ۸۰ درصدی تعداد مراجعات به مراکز پزشکی قانونی خبر داده بود. هر چند این آمار تنها به میزان مراجعات به پزشکی قانونی محدود می‌شود و نزاع‌هایی که در مسیر تشکیل پرونده قضایی قرار نگرفته‌اند در این آمار جای ندارند، اما باز هم این آمار را می‌توان به‌عنوان یک سند مورد تحلیل قرار داد. دلیل کاهش آمار ثبت شده نزاع خیابانی در دوره کرونا و همچنین بررسی دلیل رشد نزاع در میان ساکنان جامعه شهری، موضوعی است که برای بررسی آن با اردشیر گراوند، جامعه‌شناس گفت‌وگو کرده‌ایم.

واقعیت این است که بخش عمده نزاع‌های خیابانی به دلیل تعامل افراد با یکدیگر بود. هم‌اکنون با توجه به حضور کرونا این تعاملات کاهش یافته است؛ بنابراین دور از منطق نیست که کرونا را به‌عنوان عامل اثرگذار بر کاهش اندک نزاع‌ها معرفی کنیم.

همچنین تعطیلی مشاغل، بازارها، پاساژها و کاسته شدن میزان تعاملات مردم نیز می‌تواند از دیگر عوامل کاهش درگیری‌ها باشد؛ برای مثال اغلب نزاع‌های شهری بر سر جای پارکینگ و مسائلی از این دست است یا اغلب منازعات در محل‌های تفریحی رخ می‌دهد؛ بنابراین با وجود محدودیت‌های تردد، این انتظار وجود داشت که شاهد کاهش بیشتر در آمار نزاع و درگیری‌ها باشیم.

البته درصد کاهش آمار مراجعات به دلیل نزاع بسیار اندک است، آیا این میزان کم‌رانی توان منبای تحلیل قرار داد؟

اتفاقاتی مانند قتل، نزاع، خودکشی و... به شکل سینوسی رفتار می‌کنند و با تکیه بر بررسی در یک

بازه زمانی کوتاه نمی‌توان به یک تحلیل درست رسید؛ به‌عنوان مثال اتفاقی مانند طلاق یک اتفاق بنیادی است و آثارش در بازه زمانی کوتاه قابل رویت است، اما نزاع از آن دسته مسائل اجتماعی است که به واسطه تغییر اندک در شاخص‌ها، قابل قضاوت نیست؛ بنابراین برای رسیدن به تحلیل درست براساس آمارهای نزاع باید این آمارها را در یک روند طولانی مدت (۱۰ یا ۲۰ سال مورد بررسی قرار داد و استناد کرد.

اگر بخواهیم نگاه کلی‌تری به موضوع داشته باشیم، باید بگوییم که چه عواملی بر بروز نزاع مؤثر هستند؟

بخش عمده اتفاقاتی که به نزاع ختم می‌شوند به دلیل غیرقابل پیش‌بینی بودن رفتار طرفین است که بخشی از این روند نیز مربوط به این است که افراد جامعه با تفاوت‌های فرهنگی در کنار هم زندگی می‌کنند و در مقاطع مختلف، توان همراهی به دلیل این تفاوت فرهنگی‌ها وجود ندارد. چنین مسائلی موجب می‌شود تا در موضوعات مختلف

افراد به جای تعامل با یکدیگر، با هم درگیر شوند. در این میان نباید فراموش کرد که برخی از اینگونه رفتارها ریشه در مسائل اقتصادی دارند و بسیاری از مردم به ناچار به دلیل نامطلوب بودن وضعیت معاش، این رفتارها را از خود بروز می‌دهند.

آیا تاب‌آوری مردم کاهش یافته است که در آمار نزاع شاهد کاهش محسوسی نیستیم؟

یکسری عناصر در هر جامعه‌ای وجود دارند که بر تاب‌آوری مردم اثر می‌گذارند، آرامش در وضعیت اقتصادی و اجتماعی می‌تواند شرایطی را مهیا کند که افراد با تحمل بیشتری نسبت به هم‌واکنش نشان دهند، از سوی دیگر اطمینان خاطر مردم به حضور مرجع بیرونی برای حل و فصل مشکلات نیز به‌عنوان عامل مؤثر در افزایش تاب‌آوری عمل می‌کند.

از آنجایی که شهرهای بزرگ ما به محلی برای تلاقی فرهنگ‌های مختلف و اقوام مهاجر تبدیل شده‌اند، باید به موضوع آموزش با دقت بیشتری توجه کرد چرا که این آموزش می‌تواند تعامل افراد را در مسیری درست قرار

نقل قول

سعید صالح

مدیرکل مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش: کمیسیون آموزش با پیشنهاد تسری قانون «ممنوعیت مدرسه‌داری برای مسئولان کشور» موافق است و باید منتظر بمانیم تا ببینیم طرح نمایندگان مجلس پیرامون تعارض منافع، در صحن علنی هم رأی می‌آورد یا خیر. چندی پیش مجلس طرحی را با همین موضوع ارائه کرده است که براساس آن مدیران آموزش و پرورش نباید مجوز مدرسه غیردولتی داشته باشند. سازمان ما هم پیشنهادهای ارائه کرده از جمله اینکه محدودیت‌ها شامل یک گروه خاص نشود و برای مسئولان دیگر نیز تسری یابد.



سعید بابایی

مدیرکل دفتر کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی کشور: خدمات حمایتی این سازمان به فرزندان در آستانه استقلال از ۲۰ میلیون تومان به حدود ۴۶ میلیون تومان افزایش پیدا کرده که البته این مبلغ به فرزندان فاقد سرپرست مؤثر (بی‌سرپرستی) که درون مراکز شبه‌خانواده بهزیستی نگهداری می‌شوند، با شرایط مندرج در دستورالعمل پرداخت می‌شود. دستورالعمل جامع فرزندان تحت سرپرستی بهزیستی دارای سه مرحله آماده‌سازی ترک مراقبت مؤسسه‌ای (شبانروزی)، دوره انتقال و ورود به زندگی مستقل و دوره پس از ورود به دوران استقلال است.



مسعود گنجی

رئیس صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم: افزایش حضور دانشجویان در دانشگاه‌ها هزینه بر است و در بودجه دانشگاه‌ها هزینه تعدیه بسیار کمتر از هزینه واقعی است. در ۲ سال اخیر به‌علت کرونا آموزش حضوری در دانشگاه‌ها و حضور دانشجویان در خوابگاه‌ها در حداقل بود ولی هم‌اکنون شاهد حضور حداکثری دانشجویان در دانشگاه‌ها هستیم که این موضوع نیاز به تجهیز و نوسازی و آماده‌سازی بسیاری از خوابگاه‌ها دارد و نیازمند حمایت بودجه‌ای است.



شرکت ارتباطات زیرساخت

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی (به روش فشرده)
شماره ۱۴۰۰/۱۰۰
(خرید و تأمین تجهیزات و خدمات بروز رسانی شبکه سوئیچینگ بین شهری و بین المللی)

شرکت ارتباطات زیرساخت در نظر دارد مطابق قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی (به روش فشرده) به منظور (خرید و تأمین تجهیزات و خدمات بروز رسانی شبکه سوئیچینگ بین شهری و بین المللی) با برآورد ۷۰۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (هفتصد و نه میلیارد) ریال اقدام و خرید فوق را به اشخاص حقوقی واجد شرایط که همزمان دارای گواهی نامه معتبر در رشته انتقال اطلاعات رشته شبکه داده های رایانه ای و مخابراتی یا ارتباطات با رتبه یک از سازمان برنامه و بودجه کشور و گواهی تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی با اعتبار کافی به لحاظ زمانی در قالب انعقاد قرارداد و اگزار نماید. لذا واجدین شرایط جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.setad.ir مراجعه و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.

شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیک دولت : ۰۲۲۰۰۰۰۱۰۹

نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت ارتباطات زیرساخت - اداره کل تدارکات به نشانی خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، روبروی خیابان شهید قندی، ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت، طبقه سوم، دورنگار : ۸۸۴۶۵۲۴۲

بهای فروش اسناد : مبلغ ۳۴ / ۰۰۰ / ۰۰۰ (سی و چهار میلیون) ریال با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده می‌باشد که باید توسط مناقصه گران از طریق سامانه مذکور پرداخت گردد.

زمان و مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد : از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ تا ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۱۸/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰ (هجده میلیارد و هشتاد میلیون) ریال می‌باشد که مناقصه‌گران می‌بایست مبلغ فوق را بصورت ضمانت نامه بانکی غیرقابل برگشت، بدون قید و شرط و با مدت اعتبار اولیه سه ماه از زمان صدور و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک دوره سه ماهه دیگر توسط یکی از بانکهای داخلی به نام شرکت ارتباطات زیرساخت و مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی (فرم پیوست شرایط مناقصه) ضمیمه اسناد مناقصه تهیه و تصویر آن را در سامانه ستاد ثبت واصل آن را در پاکت در بسته حداکثر تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ به نشانی شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، روبروی خیابان شهید قندی، ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت، طبقه همکف، واحد فروش اسناد تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

نحوه ارائه پیشنهادات : مناقصه گران می‌بایست پیشنهاد خود را براساس اطلاعات اعلام شده از سوی مناقصه گزار در شرایط مناقصه و منحصرأ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نمایند.

آخرین مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد : مناقصه گران می‌بایست پیشنهاد خود را طبق اسناد مورد نیاز اعلام شده در شرایط مناقصه تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ در سامانه ستاد ثبت نمایند.

زمان و محل بررسی و ارزیابی کیفی : ساعت ۱۲:۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ در محل کمیسیون معاملات واقع در طبقه ۸ اطاق ۸۱۷ ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت

توضیح : با عنایت به اینکه مناقصه مذکور نیاز به بررسی کیفی مناقصه گران دارد، لذا بررسی پیشنهاد قیمت پس از انجام ارزیابی کیفی مناقصه توسط کمیته فنی و بازرگانی انجام خواهد گرفت. براین اساس پیشنهاد مناقصه‌گرانی که در مرحله ارزیابی کیفی امتیاز لازم را کسب نمایند، مورد بررسی قرار نمی‌گیرد و پاکت مربوط به تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار عودت می‌شود و شرکت ارتباطات زیر ساخت در خصوص بهای فروش اسناد و هزینه اخذ ضمانت‌نامه هیچگونه مسئولیتی را ندارد.

شرکت ارتباطات زیرساخت

اصلاحیه ردیف آگهی : ۱۸۲/۱۴۰۰/۴/م مناقصه شهرداری منطقه ۴

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل اجرا عملیات	برآورد اولیه قرارداد به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	نوع اعتبار	مدت انجام خدمات
۱	عملیات رنگ آمیزی سطوح فلزی	۱۱,۹۸۰,۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد/غیرنقدی	۴ ماه شمسی

الف) محل ارائه خدمات : محدوده منطقه ۴

ب) شرایط متقاضی:

بدیهی بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر و مرتبط، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و

آگهی مناقصه عمومی شماره ۴-۱۰-۱۴۰۰

دستگاه مناقصه گزار : شهرداری منطقه ۸ تهران

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام کار (ماه شمسی)	دوره تضمین (ماه شمسی)	میزان سپرده شرکت (در مناقصه ریال)	نوبت
۱	احداث فاز اول مسیر ویژه دوچرخه در خیابان جانبازان شرقی حدفاصل میدان قمر بنی هاشم (فلکه اول تهرانپارس) الی بزرگراه شهید باقری	۲۱,۹۳۴,۶۸۰,۱۳۰	۸	۱۲	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم
۲	احداث فاز اول مسیر ویژه دوچرخه در خیابان جانبازان غربی حدفاصل خیابان کرمان الی میدان سیلان	۳۴,۷۴۸,۳۶۰,۲۸۵	۸	۱۲	۱,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم

- شرایط اختصاصی شرکت کنندگان : در اسناد مناقصه منظور شده است.

- سپرده شرکت در مناقصه : بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ شهرداری منطقه ۸ و یا در قالب ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر از یکی از بانک های مستقر در شهر تهران.

- مدت قبول پیشنهاد ها : از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز

- محل تسلیم و ارائه پیشنهاد ها : میدان نبوت، ابتدای جانبازان غربی، ساختمان شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم، واحد دبیرخانه

- پیشنهاد دهندگان می بایست یک نسخه از مدارک و شرایط مهم و کامل مناقصه را از امور قراردادهای دریافت و ضمن مطالعه دقیق آنها، کلیه اوراق پاکت‌های الف و ب خود را با مهر و امضای مجاز تسلیم نمایند.

- هیچگونه پیش پرداختی در موارد فوق منظور نشده است.

- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه بر عهده برنده مناقصات

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

به سوی آینده

قابلیت جدید اینستاگرام برای مرتب کردن چیدمان پست‌های کاربران

طبق گزارش‌های منتشر شده، اینگونه به نظر می‌رسد که اینستاگرام در حال کار روی ویژگی جدیدی است که به کاربران خود این امکان را می‌دهد که پست‌ها را در شبکه پروفایل خود مرتب کنند. به گزارش وبسایت ایکس‌دی‌ای، این ویژگی هم‌اکنون مسیر توسعه خود را می‌پیماید و باید آزمایش‌های نهایی را نیز پیش از ارائه طی کند، اما با این حال ال‌ساندرو پالوزی، مهندس معکوس‌سازی اپلیکیشن، موفق شده تا پیش از عرضه رسمی این ویژگی جدید اینستاگرام، آن را فعال کند تا نگاهی اجمالی به این خصوصیت تا



پیش از زمان انتشار داشته باشد. توضیحات او در توئیترش معطوف به ۲ تصویر می‌شود که یکی در دنباله دیگری قرار می‌گیرد. بر این اساس او در صفحه خود در توئیتر تصویری را منتشر کرده که در آن خصوصیت‌های جدید اینستاگرام را نشان می‌دهد. تصویر اول مربوط به بخش ویرایش پروفایل می‌شود که در آن گزینه جدیدی تحت عنوان «ویرایش چارچوب» (Edit Grid) به چشم می‌خورد. با انتخاب این گزینه، صفحه جدیدی برای کاربران باز می‌شود که این تصویر دوم خواهد بود. کاربران در این صفحه می‌توانند پست‌های خود را با کشیدن و رها کردن، جابه‌جا و مرتب کنند. پس از پایان کار هم با انتخاب دکمه Done که در گوشه سمت راست بالای صفحه قرار دارد، چارچوب پروفایل و نحوه نمایش جدید پست‌ها ذخیره خواهد شد. البته باید به این نکته نیز اشاره کرد که خود شرکت اینستاگرام تاکنون هیچ جزئیاتی درباره این ویژگی جدید اپلیکیشن‌اش منتشر نکرده است و با توجه به اینکه این طرح همچنان در دست توسعه قرار دارد، انتظار می‌رود پیش از عرضه عمومی، در نهایت جزئیات بیشتری از آن توسط شرکت منتشر شود. از سوی دیگر اینستاگرام همراه با ویژگی جدید ویرایش شبکه‌های پروفایل، در حال کار روی بازگرداندن ترتیب زمانی هم است. این ویژگی، قابلیت تأیید کرده که در اساتیل زمان و نحوه میلادی و حدود ۶۰ سال پس از جایگزینی آن با روش مرتب‌سازی شده الگوریتمی فعلی، به ترتیب زمانی مجدد برای کاربران معرفی خواهد کرد. البته باید توجه داشت که این تغییرات در به‌روزرسانی‌های آینده اعمال خواهد شد و کمی طول خواهد کشید تا اینستاگرام این ویژگی‌ها را در به‌روزرسانی‌های خود عرضه کند.

اینستاگرام تاکنون هیچ جزئیاتی درباره این ویژگی جدید منتشر نکرده و با توجه به اینکه این طرح در دست توسعه قرار دارد، انتظار می‌رود پیش از عرضه عمومی، جزئیات بیشتری از آن منتشر شود

نگاه به گذشته

با این حال، «آدام موسری» رئیس اینستاگرام ماه گذشته میلادی اعلام کرده بود که این شرکت قصد دارد نمایش پست‌ها به ترتیب زمانی یا الگوریتمی را بر سایر دیگر کاربران امکان‌پذیر سازد و اکنون این شبکه اجتماعی در حال آزمایش این قابلیت است. طبق اعلام موسری، در آینده سه گزینه مختلف برای نمایش پست‌ها در دسترس کاربران قرار خواهد گرفت. گزینه اول که «صفحه اصلی» (Home) نام دارد تجربه فعلی اینستاگرام خواهد بود که در آن محتوایی نمایش داده می‌شود که طبق محاسبات این شبکه اجتماعی کاربران بیشتر مایل به دیدن آن‌ها هستند تا «بهترین استفاده از زمان خود ببرند». همچنین گزینه دیگری برای نمایش پست‌ها با نام «مورد دلخواه» (Favorites) وجود خواهد داشت که شامل پست‌های حساب‌هایی می‌شود که کاربران آنها را از پیش مشخص کرده‌اند تا مطمئن شوند محتوای جدیدشان را از دست نخواهند داد. همچنین گزینه «دنبال کردن» (Following) هم پست‌های تمام حساب‌هایی را که کاربران دنبال می‌کنند از نظر ترتیب زمانی به آن‌ها نشان خواهد داد. به گفته موسری، گزینه خانه یا همان Home به مرور زمان حساب‌های پیشنهادی بیشتری را به کاربران نمایش خواهد داد که نسبت به این گزینه تفاوت زیادی دارد.

ضربان قلب خوک در بدن انسان

اخیرا پزشکان آمریکایی توانسته‌اند در یک عمل جراحی موفقیت‌آمیز قلب یک خوک اصلاح‌شده ژنتیکی را به بدن یک انسان بیمار پیوند بزنند



زهرا خلجی خبرنگار

دانش تاریخ پزشکی یک جراحی مهم دیگر را پشت سر گذاشته است. زمانی که برای نخستین بار پیوند اعضا در جهان با موفقیت انجام شد شاید کسی فکرش را هم نمی‌کرد که روزی نوبت به پیوند اعضای بدن حیوانات به انسان برسد. اکنون اما برای نخستین بار در تاریخ پیوند قلب از خوک به انسان با موفقیت انجام شده است. به گفته پزشکان حال دوید بنت بیمار آمریکایی که این جراحی تاریخی روی او انجام شده است، ۳ روز پس از عمل جراحی ۷ ساعته خوب گزارش شده است.

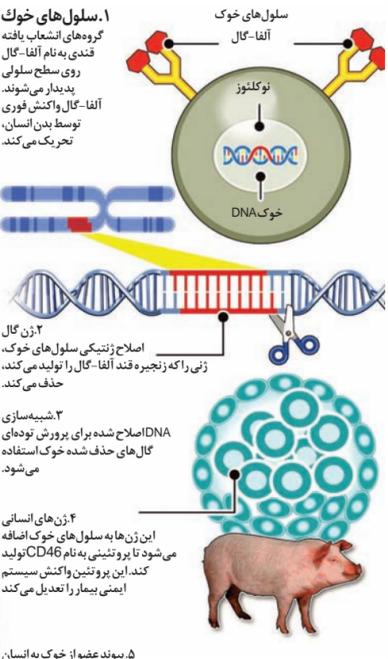
به گزارش نیویورک تایمز، این عمل آخرین امید برای نجات جان بنت بود، با این حال هنوز مشخص نیست که این پیوند زندگی بخش، تا چه مدت بنت را زنده نگه می‌دارد. او یک روز پس از جراحی گفت: «یسا باید می‌مردم یا این پیوند را می‌پذیرفتم، می‌دانستم که تیری در تاریکی است اما آخرین انتخابم بود.»

انقلابی در دنیای پزشکی

هیچ کس به اندازه بنت برای این پیوند واجد شرایط به نظر نمی‌رسید. تصمیم جراحی زونو ترانسپلنتیشن (پیوند اعضای بدن یا بافت از حیوان به انسان) اغلب زمانی تا سوی پزشکان گرفته می‌شود که شرایط سلامتی بیمار بسیار سخت باشد و راهی جز این پیوند وجود نداشته باشد. این جراحی نتیجه سال‌ها تحقیقات در این زمینه بود شاید پیوند اعضای بدن حیوان به انسان بتواند زندگی بیماران زیادی را در سراسر جهان نجات دهد. بارتلی گرفت، جراح این عمل می‌گوید که این جراحی دنیای پزشکی را یک قدم به حل معضل کمبود اعضای بدن برای پیوند، نزدیک می‌کند. در آمریکا ۱۷ نفر در روز در انتظار پیوند عضو جان می‌دهند و این در حالی است که لیست انتظار شامل بیش از ۱۰۰ هزار نفر می‌شود. این معضل البته فقط مختص آمریکا

چرا که بدون یک قلب جدید در دنیا می‌رفت و از درمان‌های دیگر خسته شده بود و انقدر بیمار بود که قلب انسان هم برایش کاری نمی‌کرد. خوک مورد استفاده در پیوند از نظر ژنتیک اصلاح شده بود تا چندین ژن را از بین ببرد که منجر به رد عضو از بدن بنت نشود. گرفت می‌گوید: «ما هرگز ایسن کار را قبلاً روی یک انسان انجام نداده بودیم و دوست دارم فکر کنم که به او گزینه بهتری نسبت به ادامه درمانش بنت با این حال، امیدوار است پیوند به او اجازه دهد به زندگی‌اش ادامه دهد. او به مدت ۶ هفته قبل از عمل جراحی در بستری بود و به دستگاهی متصل بود که پس از تشخیص بیماری قلبی نهایی او را زنده نگه داشت. هفته گذشته او گفته بود منتظر به‌زودی خوب از تخت بلند شوم. او در واقع با تصمیم درباره این عمل آزمایشی، یک ریسک بزرگ را پذیرفت.

فرآیند پیوند عضو خوک به انسان

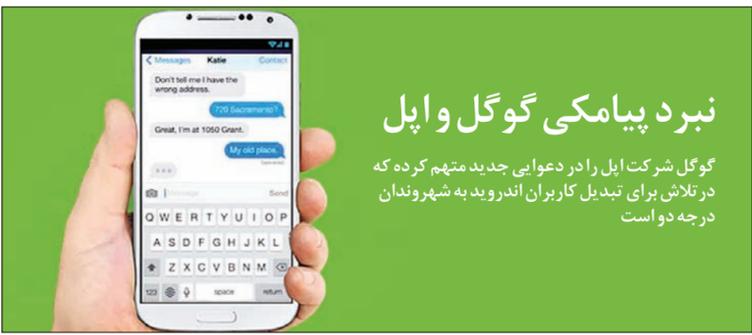


تاریخچه پیوند اعضای حیوان به انسان در اکتبر ۲۰۲۱ جراحی در نیویورک اعلام کردند که با موفقیت توانسته‌اند کلیه یک خوک را به یک انسان پیوند بزنند. این عمل در آن زمان پیشرفته‌ترین آزمایش میدانی به حساب می‌آمد. گیرنده کلیه یک بیمار مرگ مغزی بود که امید به بهبودی او وجود نداشت. اما جراحی پیوند کلیه او موفقیت‌آمیز بود. دانشمندان مدت‌هاست بر تلاش و شبانه‌روزی کار می‌کنند تا خوک‌هایی بسازند که اندام‌های آنها توسط بدن انسان پس زده نشود و این تحقیقات در دهه گذشته با فناوری‌های جدید ویرایش ژن و شبیه‌سازی تسریع شده است. محققان امیدوار هستند مرحله‌ای مانند این در عصر جدید پزشکی در آینده طلعه‌دار رفع کمبود اعضای پیوندی برای بیش از نیمی از افرادی باشد که در انتظار پیوند اعضا هستند. زونو ترانسپلنتیشن فرآیندی است که طی آن اعضای بدن یا بافت بدن از حیوان به انسان پیوند زده می‌شود و تاریخچه طولانی دارد. پیش از این و صدها سال قبل بارها از خون و پوست حیوانات برای پیوند به انسان استفاده شده است. به‌عنوان مثال، در دهه ۱۹۶۰ کلیه شامپانزه به چند بیمار پیوند زده شد اما طولانی‌ترین زمانی که بیمار زنده ماند ۹ ماه بود. در ۱۹۸۳ قلب یک میمون به یک نوزاد پیوند زده شد که البته پس از این جراحی فقط ۲۰ روز زنده ماند. به‌گفته محققان، خوک‌ها مزایایی از نظر پیوند اعضا به انسان دارند چرا که راحت‌تر و در طول ۶ ماه به اندازه انسانی در می‌آید. پیوند در چرخه قلب خوک به انسان‌ها یک اتفاق رویتن در دنیای پزشکی است. حتی برای درمان بیماران دیابتی نیز از پیوند سلول‌های پانکراس خوک کمک می‌گیرند. پوست این حیوان همچنین به‌عنوان پیوند موقت به بیماری که دچار سوختگی شده است پیوند زده می‌شود.

فرآیند اصلاح ژنتیک

فناوری جدید اصلاح ژنتیک و شبیه‌سازی در مسیر پیوند اعضای بدن حیوان به انسان کمک‌کننده است. به باور محققان اندام‌های خوک تغییر ژنتیک یافته احتمالاً کمتر توسط بدن انسان طرد می‌شوند. خوک‌ها که قلب او به بیمار آمریکایی پیوند زده شد، ۱۰ اصلاح ژنتیک داشت. ژن حذف یا غیرفعال شدند که یکی از آنها شامل رمزگشایی مولکولی است که باعث واکنش نه‌اجمی طردکننده بدن انسان می‌شود. ژن رشد همچنین برای جلوگیری از رشد قلب پس از کاشت در بدن فرد، غیرفعال شد. به علاوه، ژن انسانی به ژنوم خوک‌ها اصلاحات آن برای قابل تحمل تر شدن از سوی سیستم ایمنی انسان طراحی شده بود. وارد شدند. در کنار اینها، تیم جراحی از یک داروی آزمایشی جدید برای سرکوب ایمنی و پیشگیری از پس زدن قلب توسط بدن بیمار استفاده کردند که فعلاً خوب جواب داده است.

اگر چه استراتژی آی‌مسج ایل مدت‌ها آشکار بوده است، اما ای‌میل‌های داخلی ارسال شده توسط مدیران شرکت که در دادگاه اخیر «اپیک گیمز» (Epic Games) منتشر شده‌اند، اهمیت آگاهانه این استراتژی را تأیید می‌کنند. ایل در نظر داشت آی‌مسج را در اندروید در دسترس قرار دهد تا کاربران بیشتری را جذب کند، اما به این نتیجه رسید که انجام این کار بیشتر از اینکه به آنها کمک کند، برای شان آسیب‌رسان خواهد بود (به قول فیل شیلر، مدیر اجرایی ایل). همانطور که کریگ قدریگی، یکی دیگر از مدیران اجرایی هم می‌گوید: «آی‌مسج در اندروید به سادگی می‌تواند مانعی را که برای خانواده‌های آیفون‌دار که به‌جمله‌ایشان تلفن‌های اندرویدی می‌دهند، از بین ببرد.»



نبرد پیامکی گوگل و اپل

گوگل شرکت اپل را در دعوی جدید متهم کرده که در تلاش برای تبدیل کاربران اندروید به شهروندان درجه دو است

اساسان شاهان منفرد

گوگل، شرکت اپل را متهم کرده است که از زور گوئی به‌عنوان بخشی از یک استراتژی عمدی برای تبدیل کاربران اندروید به شهروندان درجه دوم با استفاده از سرویس آی‌مسج خود بهره می‌برد. حالا و پس از اظهار نظرهای انتقادی، «هیروشی تاکادای، مدیر اندروید، با فکر جدید و شفاف‌سازی در مورد سیستم پیامکی RCS و آی‌مسج بازگشته است. به گزارش وبسایت روج، مدیر پلتفرم‌ها و اکوسیستم‌های شرکت با بیان اینکه گوگل از اپل نمی‌خواهد آی‌مسج را در اندروید در دسترس قرار دهد، گفت که به‌عنوان بخشی از فشار عمومی دست کم استانداردهای سیستم پیامکی RCS را بپذیرد. زمانی که چندین سال پیش شایعاتی مبنی بر خرید واتساپ توسط گوگل منتشر شده بود، این چیزی بود که اپل به آن توجه کرد. اما مدیران این شرکت از آن زمان این ایده را رد کردند، چراکه نمی‌خواستند به انحصار iOS آسیب برسانند.

اپل مانع پیشرفت صنعت پیامک

اکنون لاکهایمر در توییت جدیدی اظهارات قبلی خود را شفاف‌تر کرده و نوشته است: «همی خواهیم اپل iMessage را در اندروید در دسترس قرار دهد. درخواست ما از اپل این است که در دست مثل استانداردهای قدیمی SMS و iMMS استاندارد پیام‌رسانی مدرن (RCS) در آی‌مسج پشتیبانی کند.» پیام‌رسانی RCS به دسته‌ای از استانداردهای ارتباطی گفته می‌شود که با هدف ارتباط انسان‌تر میان دستگاه‌های موبایل تنظیم شده است. لاکهایمر ادعا کرده است که اپل با عدم پشتیبانی از RCS جلوی پیشرفت صنعت را گرفته و اجازه نمی‌دهد این خبر به کاربری

نه‌تنها در اندروید بلکه حتی در اکوسیستم خودش به‌صورت کامل و دربرگیرنده باشد. شهروند درجه دو! سرویس پیام‌رسان اپل شامل تعدادی ویژگی انحصاری iOS مانند Memoji اصل و به‌طور معروف متن‌های کاربران اندروید را به جای آی‌بی‌اوس، سبزی می‌کند. این موضوع، آی‌مسج را به نمادی از وضعیت و کلاس اجتماعی در بین نوجوانان آمریکایی تبدیل کرده و فشار جوانان برای خرید آیفون را به‌وجود آورده است و گاهی اوقات منجر به طرد کاربران اندرویدی می‌شود. ظاهر شدن در یک چت گروهی به‌عنوان یک حباب سبزی برای برخی به

شرکت نفت و گاز پارس

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

همراه با ارزیابی کیفی

نوبت دوم

شناسه : ۱۲۵۶۶۵۷

مناقصه شماره WSD-0210004

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید ۴۰ عدد کانکس آشپزخانه و سرویس بهداشتی مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی:

(الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار

(ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی)

(ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی

(د) صورت‌های مالی حسابرسی شده مربوط به حداکثر سه سال گذشته از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، به نشانی اینترنتی www.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

- **کالی مورد درخواست وقت مشخصات فنی سازنده اصلی می‌بایست از سازندگان داخلی پیشنهاد و تأمین گردد.**
- **نظر به اینکه به استناد بخشنامه معاون محترم مهندسی، پژوهش و فناوری**

تشخیص پارکینسون با سلفی

محققان دانشگاه روچستر می‌گویند که الگوریتم هوش مصنوعی طراحی شده توسط آنها می‌تواند از روی بررسی و تحلیل تصاویر، احتمال ابتلا به بیماری پارکینسون را تشخیص دهد



عکس‌های سلفی را شاید دیگر همه تجربه کرده‌اند، اما محققان دانشگاه روچستر می‌گویند با استفاده از هوش مصنوعی می‌توانند به وسیله این عکس‌ها احتمال ابتلا افراد به بیماری پارکینسون را تشخیص دهند. الگوریتم نوشته شده توسط محققان این دانشگاه عکس‌ها را از روی عکس‌های سلفی تجزیه و تحلیل و علائم بیماری عصبی را در این عکس‌ها به‌دقت شناسایی می‌کند. این نرم‌افزار قابلیت تجزیه و تحلیل حرکات ظریف عضلات صورت و حرکات دست را که با چشم غیرمسلح قابل مشاهده نیستند، دارد. نرم‌افزار سپس با دقت خوبی پیش‌بینی می‌کند که آیا فردی که سلفی می‌گیرد به بیماری پارکینسون مبتلا می‌شود، یا خیر. دقت آن هم با تمام ارزیابی‌ها که تاکنون برای تشخیص این بیماری به کار گرفته می‌شده است تقریباً یکسان است. به گزارش ایندپندنت، پارکینسون سریع‌ترین اختلال عصبی در حال رشد است و این نرم‌افزار هوشمند، البته در صورتی که مردم اجازه تجزیه و تحلیل سلفی‌هایشان را به آنها بدهند، می‌تواند به آنان در تشخیص افراد مبتلا به این بیماری و اقدام سریع‌تر برای درمان‌شان کمک کند. یک بنیاد خیریه کمک

فناوری

عکس‌های سلفی را شاید دیگر همه تجربه کرده‌اند، اما محققان دانشگاه روچستر می‌گویند با استفاده از هوش مصنوعی می‌توانند به وسیله این عکس‌ها احتمال ابتلا افراد به بیماری پارکینسون را تشخیص دهند. الگوریتم نوشته شده توسط محققان این دانشگاه عکس‌ها را از روی عکس‌های سلفی تجزیه و تحلیل و علائم بیماری عصبی را در این عکس‌ها به‌دقت شناسایی می‌کند. این نرم‌افزار قابلیت تجزیه و تحلیل حرکات ظریف عضلات صورت و حرکات دست را که با چشم غیرمسلح قابل مشاهده نیستند، دارد. نرم‌افزار سپس با دقت خوبی پیش‌بینی می‌کند که آیا فردی که سلفی می‌گیرد به بیماری پارکینسون مبتلا می‌شود، یا خیر. دقت آن هم با تمام ارزیابی‌ها که تاکنون برای تشخیص این بیماری به کار گرفته می‌شده است تقریباً یکسان است. به گزارش ایندپندنت، پارکینسون سریع‌ترین اختلال عصبی در حال رشد است و این نرم‌افزار هوشمند، البته در صورتی که مردم اجازه تجزیه و تحلیل سلفی‌هایشان را به آنها بدهند، می‌تواند به آنان در تشخیص افراد مبتلا به این بیماری و اقدام سریع‌تر برای درمان‌شان کمک کند. یک بنیاد خیریه کمک

آگهی مزایده املاک



Table with 10 columns: Lot No., Area, Location, Description, and Contact Info. Contains 40 rows of real estate auction listings.



ادامه از صفحه ۱۷

آگهی مزایده املاک

ردیف	آدرس، قطعه، پلاک ثبتی	عرضه (متر مربع)	عیان (متر مربع)	نوع ملک کاربری	استان البرز	
					میزان مالکیت بنیاد، توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	کرج، شهرک وحدت، بلوار شهیدان بخش خیابان پریمیاسی شرقی - پلاک ثبتی ۵۸۸، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵	۵۷۰۰	-	زمین، مسکونی متداول شهری با گونه تراکمی ۱۳ درصد	ششدانگ، واگذاری با شرایط وضع موجود خواهد بود لذا برای گزارش نقشه بردار ملک حدود ۶۵، ۸۴۴ متر مربع دارای اصلاحی خواهد بود.	۵۲۷۰,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	کرج، شهرک وحدت، بلوار شهیدان بخش خیابان پریمیاسی شرقی - پلاک ثبتی ۵۸۰، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵	۵۷۰۰	-	زمین، مسکونی متداول شهری با گونه تراکمی ۱۳ درصد	ششدانگ، واگذاری با شرایط وضع موجود خواهد بود لذا برای گزارش نقشه بردار ملک حدود ۷۷، ۵۳۳ متر مربع دارای اصلاحی خواهد بود.	۵۲۷۰,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	کرج، جاده ملارد، فردیس، خیابان کیوان - پلاک ثبتی ۳۳۶، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴	۲۰۰۰	دارد (متعلق به غیر می باشد)	زمین، فاقد کاربری	ششدانگ، ملکی برای گزارش نقشه بردار ۷۶، ۱۴۱ متر مربع با قطعات همجوار دارای تداخل و در تصرف افراد غیر بوده لذا واگذاری به صورت وضع موجود و بصورت وکالتی و تخلیه و رفع تصرف و احقاق حقوق بعهده خریدار خواهد بود ضمناً پلاک برای استعلام از شهرداری به میزان ۱۱۰ متر مربع در طرح تعریف خیابان قرار دارد.	۳۰۹۰,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	کرج، جاده ملارد، خیابان گلستان ۴۲ - پلاک ثبتی ۷۴۱۸، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴	۵۷۵ متر مربع / ۵ متر مربع	-	زمین مسکونی متداول شهری تراکمی ۱۲٪	ششدانگ، ملکی برای گزارش نقشه بردار ۷۶، ۱۴۱ متر مربع با قطعات همجوار دارای تداخل و در تصرف افراد غیر بوده لذا واگذاری به صورت وضع موجود و بصورت وکالتی و تخلیه و رفع تصرف و احقاق حقوق بعهده خریدار خواهد بود ضمناً پلاک برای استعلام از شهرداری به میزان ۱۱۰ متر مربع در طرح تعریف خیابان قرار دارد.	۳۶۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	کرج، کلک پایین، خیابان شهید میرالی - پلاک ثبتی ۹۶۷، ۹۶۸ - ۷۹۹، ۷۹۸ و روات ۱۲۲ اصلی	۳۳۷ متر مربع / ۵ متر مربع / ۷۵ متر مربع	دارد	زمین، قسمتی از آن در طرح خط متروی تهران - کرج و مابقی آموزش و مسکونی، باغ شهری	کرج، مهر شهر فاز ۴، بلوار گلها - پلاک ثبتی ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹،	



آگهی مزایده املاک

۳۹	چهارباغ بلوار اصلی، بعد از خیابان سردخانه زین دشت، نرسیده به گلنتری - پلاک ثبتی ۶۳۳۷، ۳۶۶۶، ۳۶۶۵	۲۱۷۷ / ۵	دارد (متعلقه به متصرف می‌باشد)	زمین تفریحی گردشگری - آمار تاریخی	شش‌دانگ، ملک‌دار ای متصرف می‌باشد لذا تخلیه و تعمیر و پیگیری و اخذ ضوابط مربوط به شهر داری، جهاد کشاورزی، سازمان میراث فرهنگی و سایر ادارات ذیربط و... و بناهای موجود به‌عده خریدار خواهد بود.	۱۳۹۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۲	کرج جاده محمدآباد، خیابان خیرنگاران، قریه تپه قشلاق - پلاک ثبتی ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۲۸۸۰	-	زمین در حریم شهر و فاقد کاربری	شش‌دانگ، ملک‌دار ای متصرف می‌باشد و رفع تصرف به‌عده خریدار خواهد بود. ضمناً مطابق مدلول سند مالکیت دارای حق آپه از رودخانه کرج مطابق قانون ملی شدن آنها می‌باشد که پیگیری و احقاق حقوق مربوطه به عهده خریدار خواهد بود.	۱۳۲،۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۴۰	چهارباغ بلوار اصلی، بعد از خیابان سردخانه زین دشت، نرسیده به گلنتری - پلاک ثبتی ۶۳۳۷، ۳۶۶۶، ۳۶۶۵	۳۳۰۷ / ۵۰	-	زمین تفریحی گردشگری	شش‌دانگ، واگذاری باشر ایب و وضع موجود بوده و پاسکویی به‌عده ادعای احتمالی به‌عده خریدار خواهد بود.	۱۸۵۰،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۳	کرج محمدشهر، ولدآباد، محله امفنهانی‌ها، خیابان نمازی - پلاک ثبتی ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۲۵۳۰	-	زمین در حریم شهر و فاقد کاربری	شش‌دانگ، ملک‌دار ای متصرف می‌باشد لذا تخلیه و رفع تصرف به‌عده خریدار خواهد بود.	۱۰۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴۱	چهارباغ بلوار اصلی، بوستان هشتم، چهارم - پلاک ثبتی ۶۳۳۷، ۳۶۶۶، ۳۶۶۵	۱۶۰۰	دارد (متعلقه به متصرف می‌باشد)	زمین کشاورزی	شش‌دانگ، ملک‌دار ای متصرف می‌باشد لذا تخلیه و رفع تصرف و پیگیری و اخذ ضوابط مربوط به شهر داری، جهاد کشاورزی، بخش‌داری و سایر ادارات ذیربط و... به‌عده خریدار خواهد بود.	۸۰۰،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۴	کرج محمدشهر، ولدآباد، محله امفنهانی‌ها، خیابان نمازی - پلاک ثبتی ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۲۵۳۵	-	زمین در حریم شهر و فاقد کاربری	شش‌دانگ، ملک‌دار ای متصرف می‌باشد لذا تخلیه و رفع تصرف به‌عده خریدار خواهد بود.	۱۰۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴۲	چهارباغ بلوار اصلی، بوستان هشتم، پلاک ثبتی ۶۳۳۷، ۳۶۶۶، ۳۶۶۵	۱۵۵۰	دارد (متعلقه به متصرف می‌باشد)	زمین کشاورزی	شش‌دانگ، ملک به صورت محصور و هم‌میزان حدود ۵۰ متر مربع از پلاک هم‌میزان داخل قطعه مزبور بوده لذا واگذاری باشر ایب و وضع موجود و تخلیه و رفع تصرف و پیگیری و اخذ ضوابط احدا از طرف اشخاص حقیقی و حقوقی و اخذ استعلامات از شهرداری و جهاد کشاورزی و... به‌عده خریدار خواهد بود.	۷۶،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۵	کرج محمدشهر، ولدآباد، محله امفنهانی‌ها، خیابان نمازی - پلاک ثبتی ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۴۸۳	-	زمین در حریم شهر و فاقد کاربری	شش‌دانگ، ملک‌دار ای متصرف می‌باشد لذا تخلیه و رفع تصرف به‌عده خریدار خواهد بود.	۱۹۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴۳	چهارباغ بلوار اصلی، بوستان هشتم، پلاک ثبتی ۶۳۳۷، ۳۶۶۶، ۳۶۶۵	۱۵۵۰	دارد (متعلقه به متصرف می‌باشد)	زمین کشاورزی	شش‌دانگ، بر ابر گزارش نقشه بردار از مساحت کل ملک به میزان ۵۰۰ متر مربع به صورت محصور و دارای اعیان و... بوده و به مساحت ۵۰ متر مربع در تصرف پلاک مجاور می‌باشد لذا واگذاری باشر ایب و وضع موجود و تخلیه و رفع تصرف و پیگیری و اخذ ضوابط احدا از طرف اشخاص حقیقی و حقوقی و اخذ استعلامات از شهرداری و جهاد کشاورزی و... به‌عده خریدار خواهد بود.	۸۰۰،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۶	کرج محمدشهر، ولدآباد، محله امفنهانی‌ها، خیابان نمازی - پلاک ثبتی ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۴۹۷۵	-	زمین در حریم شهر و فاقد کاربری	شش‌دانگ، ملک‌دار ای متصرف می‌باشد لذا تخلیه و رفع تصرف به‌عده خریدار خواهد بود.	۲۰۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴۴	چهارباغ بلوار شورابعد از شهر داری، بوستان هشتم - پلاک ثبتی ۶۳۳۷، ۳۶۶۶، ۳۶۶۵	۲۵۸۷ / ۵	-	زمین کشاورزی	شش‌دانگ، واگذاری باشر ایب و وضع موجود و پاسکویی به‌عده ادعای احتمالی به‌عده خریدار خواهد بود.	۱۶۰،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۸	کرج جاده محمدشهر، ورودی جعفر آباد - پلاک ثبتی ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷					



آگهی مزایده املاک

ردیف	آدرس، قطعه، پلاک ثبتی	عرض (متر مربع)	عمق (متر مربع)	نوع ملک، کاربری	استان گیلان	
					میزان مالکیت بنیاد، توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	ناهجان، خالو باغ، بلوار شهید انصاری، جنب سراسر ای سالمندان، قسمتی از ۲۲ باقیمانده مجزا از یک از سنگ ۱۳ اصلی (قطعه پنج نقشه ترسیمی بنیاد)	۱۵۰	۰	زمین، ورزشی و پیشنهادهای باغ طبق اعلام بنیاد مسکن و برای نظریه شهرداری خارج از شهر و داخل حریم شهر	۱۵۰,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ مشاع، ملک فاقد سند تفکیکی، جزئی از سند مادر می باشد تفکیک ملک و هزینه های قانونی مترتب بر آن و نیز اخذ سند مالکیت و پرداخت هزینه های مربوطه بعهده خریدار می باشد باز دید از ملک الزامی است.
۲	ناهجان، خالو باغ، بلوار شهید انصاری، جنب سراسر ای سالمندان، قسمتی از ۲۲ باقیمانده مجزا از یک از سنگ ۲۳ اصلی (قطعه شش نقشه ترسیمی بنیاد)	۸۵۸	۰	زمین، ورزشی و پیشنهادهای باغ طبق اعلام بنیاد مسکن و برای نظریه شهرداری خارج از شهر و داخل حریم شهر	۱۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ مشاع، ملک فاقد سند تفکیکی، جزئی از سند مادر می باشد تفکیک ملک و هزینه های قانونی مترتب بر آن و نیز اخذ سند مالکیت و پرداخت هزینه های مربوطه بعهده خریدار می باشد باز دید از ملک الزامی است.
۳	ناهجان، خالو باغ، بلوار شهید انصاری، جنب سراسر ای سالمندان، قسمتی از ۲۲ باقیمانده مجزا از یک از سنگ ۲۳ اصلی (قطعه چهار ده نقشه ترسیمی بنیاد)	۱۵۰۰	۰	زمین، ورزشی و پیشنهادهای باغ طبق اعلام بنیاد مسکن و برای نظریه شهرداری خارج از شهر و داخل حریم شهر	۱۴,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ مشاع، ملک فاقد سند تفکیکی، جزئی از سند مادر می باشد تفکیک ملک و هزینه های قانونی مترتب بر آن و نیز اخذ سند مالکیت و پرداخت هزینه های مربوطه بعهده خریدار می باشد باز دید از ملک الزامی است.
۴	رودس، میدر محله، قسمتی از پلاکهای ۳۴۲ فرعی از سنگ ۷۲ اصلی (قطعه یک نقشه ترسیمی بنیاد)	۱۱۵۰	۰	زمین، پارک ساحلی و فضای سبز	۱۹,۰۷۵,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ ملک مور نظر با مساحت ۱۵۰ متر مربع و با شماره قطعه یک قسمتی از یک قطعه زمین با مساحت کل ۴۹ / ۷۳۹۶ متر مربع بوده که طی نقشه ترسیمی در قالب ۶ قطعه به صورت عادی تفکیک شده و برای کلیه قطعات کوچک و متری اختصاص یافته و قیمت مساحت کوچک به میزان ۱۵۳۰ متر مربع در قیمت گذاری تفکیک شده لحاظ گردید. قطعه مورد نظر به صورت عادی واگذار می شود و اخذ سند رسمی و هزینه های آماده سازی، عوارض پروانه و ارزش افزوده و نیز رعایت و مسوولیت حرانم قانونی بر عهده خریدار می باشد و باز دید از ملک الزامی و با وضع موجود واگذار می گردد.
۵	رودس، میدر محله، قسمتی از پلاکهای ۳۴۲ فرعی از سنگ ۷۲ اصلی (قطعه دو نقشه ترسیمی بنیاد)	۹۸۰	۰	زمین، پارک ساحلی و فضای سبز	۱۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، حکم قطعی پذیر بر رفع تصرف صادر و اجرا شده است، ملک مورد نظر با مساحت ۹۸۰ متر مربع و با شماره قطعه دو قسمتی از یک قطعه زمین با مساحت کل ۴۹ / ۷۳۹۶ متر مربع بوده که طی نقشه ترسیمی در قالب ۶ قطعه به صورت عادی تفکیک شده و برای کلیه قطعات کوچک و متری اختصاص یافته و قیمت مساحت کوچک به میزان ۱۵۳۰ متر مربع در قیمت گذاری تفکیک شده لحاظ گردید. قطعه مورد نظر به صورت عادی واگذار می شود و اخذ سند رسمی و هزینه های آماده سازی، عوارض پروانه و ارزش افزوده و نیز رعایت و مسوولیت حرانم قانونی بر عهده خریدار می باشد و باز دید از ملک الزامی و با وضع موجود واگذار می گردد.
۶	رودس، بلالیم، پلاک ثبتی ۸۳۲ فرعی از سنگ ۶۵ اصلی قطعه ۳۷	۵۶۷ / ۴	۰	زمین، مختلف اعم از جهانگردی پذیرانی، حریم خیابان و سبزی و لکه های تجاری	۱۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، هزینه های آماده سازی، عوارض پروانه و ارزش افزوده و نیز رعایت و مسوولیت حرانم قانونی بر عهده خریدار می باشد و با وضع موجود واگذار و باز دید از ملک الزامی می باشد.
۷	رودس، بلالیم، پلاک ثبتی ۸۳۱ فرعی از سنگ ۶۵ اصلی قطعه ۴۷	۶۹۰ / ۵	۰	زمین، مختلف اعم از جهانگردی پذیرانی، حریم خیابان و سبزی و لکه های تجاری	۱۵,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، هزینه های آماده سازی، عوارض پروانه و ارزش افزوده و نیز رعایت و مسوولیت حرانم قانونی بر عهده خریدار می باشد و با وضع موجود واگذار و باز دید از ملک الزامی می باشد.
۸	رودس، بلالیم، پلاک ثبتی ۸۳۸ فرعی از سنگ ۵۵ اصلی قطعه ۴۷	۶۱۴ / ۵۶	۰	زمین، مختلف اعم از جهانگردی پذیرانی، حریم خیابان و سبزی و لکه های تجاری	۱۳,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، هزینه های آماده سازی، عوارض پروانه و ارزش افزوده و نیز رعایت و مسوولیت حرانم قانونی بر عهده خریدار می باشد و با وضع موجود واگذار و باز دید از ملک الزامی می باشد.
۹	رودس، بلالیم، پلاک ثبتی ۸۳۷ فرعی از سنگ ۵۵ اصلی قطعه ۴۷	۶۱۴ / ۵۶	۰	زمین، مختلف اعم از جهانگردی پذیرانی، حریم خیابان و سبزی و لکه های تجاری	۱۳,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، هزینه های آماده سازی، عوارض پروانه و ارزش افزوده و نیز رعایت و مسوولیت حرانم قانونی بر عهده خریدار می باشد و با وضع موجود واگذار و باز دید از ملک الزامی می باشد.
۱۰	بندر انزلی، بیمن، شهرک توریستی خزر ویلا، خیابان میخک شرقی، پلاک ثبتی ۴۹۱ فرعی از سنگ ۱۳- اصلی	۸۳۴	۰	زمین، مسکونی	۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد و کلیه حقوق اعیانیه موجود در زمان ارزیابی لحاظ گردیده و اخذ هر گونه مجوز از مراجع ذیصلاح بعهده خریدار می باشد، باز دید از ملک الزامی است، با وضع موجود واگذار می گردد. رعایت هر گونه حریم اعم از خیابان و غیره بر عهده خریدار می باشد، با وضع موجود واگذار و باز دید از ملک الزامی می باشد.
۱۱	رشت، ابتدای جاده پیربازار، بوستان ۴، پلاک ثبتی ۱۰۳۱ فرعی از سنگ ۵۵- اصلی	۳۷۷ / ۵۵	۰	زمین، مطابق طرح تفصیلی مسکونی ویلایی و مختلا با غلبه تفریح و گردشگری (حریم رودخانه)	۳۵,۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰	گذاری اجازت گردیده است و اخذ هر گونه مجوز از مراجع ذیصلاح بعهده خریدار بوده و رعایت هر گونه حریم اعم از خیابان و نهر و غیره بر عهده خریدار می باشد، باز دید از ملک الزامی است، با وضع موجود واگذار می گردد.
۱۲	رشت، ابتدای جاده پیربازار، بوستان ۳، پلاک ثبتی ۱۰۳۲ فرعی از سنگ ۵۵- اصلی	۳۹۹ / ۴۵	۰	زمین، مطابق طرح تفصیلی مسکونی ویلایی و مختلا با غلبه تفریح و گردشگری (حریم رودخانه)	۳۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد، اخذ هر گونه مجوز از مراجع ذیصلاح بعهده خریدار بوده، باز دید از ملک الزامی است و با وضع موجود واگذار می گردد. رعایت هر گونه حریم اعم از خیابان و نهر و غیره بر عهده خریدار می باشد.
۱۳	رشت، گلستان، خیابان ۱۶۴، قسمتی از پلاک ثبتی ۸۸ باقیمانده از سنگ ۵۵- اصلی	۱۱۵ / ۶۹	۰	زمین، حریم حفاظتی- حریم سبزی پهنه آبی	۳۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد و به صورت عادی واگذار می شود، اخذ سند مالکیت و هزینه های مترتب بر عهده خریدار است و با توجه به نوع کاربری اخذ هر گونه مجوز از مراجع ذیصلاح و پرداخت هزینه های مربوطه بعهده خریدار می باشد، رعایت هر گونه حریم اعم از خیابان و نهر و غیره بر عهده خریدار است، باز دید از ملک الزامی و با وضع موجود واگذار می گردد.
استان گلستان						
ردیف	آدرس، قطعه، پلاک ثبتی	عرض (متر مربع)	عمق (متر مربع)	نوع ملک، کاربری	میزان مالکیت بنیاد، توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	آق قلا، خیابان آزادی، مابین خیابان خرمشهر و محله آقار قطعه شماره ۷۶ به پلاک ثبتی ۶۳۱ فرعی از ۶۳۹ فرعی از پلاک ثبتی ۷ اصلی بخش ۷ آق قلا	۲۵۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۴,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	آق قلا، خیابان آزادی، مابین خیابان خرمشهر و محله آقار قطعه شماره ۷۶ به پلاک ثبتی ۶۳۱ فرعی از ۶۳۹ فرعی از پلاک ثبتی ۷ اصلی بخش ۷ آق قلا	۲۵۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۴,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	آق قلا، ابتدای جاده بزرگ بندر ترکمن روبروی بیمارستان آل جلیل قطعه شماره ۲۴۵ به پلاک ثبتی ۱۷۷ فرعی از ۷۸۴ فرعی از ۳- اصلی بخش ۶ آق قلا	۲۵۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	آق قلا، ابتدای جاده بزرگ بندر ترکمن روبروی بیمارستان آل جلیل قطعه شماره ۲۴۵ به پلاک ثبتی ۱۷۷ فرعی از ۷۸۴ فرعی از ۳- اصلی بخش ۶ آق قلا	۲۵۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	آق قلا، ابتدای جاده بزرگ بندر ترکمن روبروی بیمارستان آل جلیل قطعه شماره ۲۴۵ به پلاک ثبتی ۱۷۷ فرعی از ۷۸۴ فرعی از ۳- اصلی بخش ۶ آق قلا	۲۵۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	فاضل آباد، خیابان امام رضا (ع) بعد از جایگاه CNG قطعه شماره ۴۳ به پلاک ثبتی ۴۸۷ فرعی از ۳۹۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۶ علی آباد	۲۹۱ / ۴۱	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	فاضل آباد، خیابان امام رضا (ع) بعد از جایگاه CNG قطعه شماره ۴۳ به پلاک ثبتی ۴۸۷ فرعی از ۳۹۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۶ علی آباد	۱۷۱ / ۵۴	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۲,۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	فاضل آباد، خیابان امام رضا (ع) بعد از جایگاه CNG قطعه شماره ۳۶ به پلاک ثبتی ۴۸۱ فرعی از ۳۹۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۶ علی آباد	۲۰۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	بندر ترکمن، خیابان شهید بهشتی، قطعه شماره ۷۱۵ به پلاک ثبتی ۳۳۱ فرعی از ۳۳۱ اصلی بخش ۳ بندر ترکمن	۲۴۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	بندر ترکمن، خیابان شهید بهشتی، قطعه شماره ۷۱۵ به پلاک ثبتی ۳۳۱ فرعی از ۳۳۱ اصلی بخش ۳ بندر ترکمن	۲۲۰	ندارد	مسکونی	ششدانگ، ملک در اختیار بنیاد می باشد باز دید از ملک اجباری و با وضع موجود واگذار می شود.	۳,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰



آگهی مزایده املاک

استان خوزستان					استان مرکزی								
ردیف	آدرس، قطعه، پلاک ثبتی	عرضه (متر مربع)	ایمان (متر مربع)	نوع ملک، کاربری	میزان مالکیت بنیاد، توضیحات	قیمت پایه (ریال)	ردیف	آدرس، قطعه، پلاک ثبتی	عرضه (متر مربع)	ایمان (متر مربع)	نوع ملک، کاربری	میزان مالکیت بنیاد، توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	ماهشهر ناحیه صنعتی منطقه M کارگری پشت پمپ بنزین هفت تیر، پلاک ثبتی ۱۰۱۷۷۷	۵۴ / ۳	۰	زمین درختی	ششدانگ ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۲۵.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱	ساوه - زرنجیه رنگرز، پلاک ثبتی ۱۳۹	۱۸۰	ندارد	زمین - محل فوهه خانه سابقا	ششدانگ - یک قطعه زمین محل سابق فوهه خانه بین راه واقع در شهرستان زرنجیه کیلومتر ۳ به طرف ساوه که در قسمتی از آن آثار یک باب ساختمان تخریب شده مشاهده می گردد. ملک مزبور در حریم جاده زرنجیه ساوه قرار دارد.	۴.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	ماهشهر ناحیه صنعتی منطقه M کارگری پشت پمپ بنزین هفت تیر، پلاک ثبتی ۱۰۱۷۷۷	۴۴۷ / ۸۵	۰	زمین - محل و نقل (پارکینگ)	ششدانگ ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۳۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲	نراق - کمر بندگی مشهد اردهال جاده فرعی به طرف حوزه علمیه پلاک ثبتی ۴۴۴۴ / ۱۷۱۳	۱۷۹ / ۱۷۹۴	ندارد	زمین - مزروعی	ششدانگ - یک قطعه زمین مزروعی دیم زار فاقد آب خارج از محدوده شهر نراق قرار دارد و رف هر گونه تصرف و معارضه خریدار می باشد.	۴.۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	آبادان - خیابان شهید منتظری جنب پاساژ فردوسی، پلاک ثبتی ۲۷ / ۴۴۶	۶ / ۵۶	۰	مقره تجاری	ششدانگ - ملک به صورت یک باب مغازه قدیمی ساز و فاقد انشعابات می باشد و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۲.۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۳	نراق - اراضی روبروی کارخانه ریسندگی، پلاک ثبتی ۲۶ / ۴۲۴۴	۲۸۱ / ۴۲	ندارد	ساختمان - حصار و طویله وزراعی	ششدانگ - یک باب ساختمان مفر و به محل نگهداری اشکام که تخریب شده است و آثار دیوار کاهگلی در آن وجود دارد و خارج از محدوده شهر نراق قرار گرفته است و فاقد هر گونه برانه و مجوز ساخت می باشد و با وضع موجود پذیرش می رسد.	۳۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۴	آبادان - دهکده مریم، بلوار قایقرانی، پلاک ثبتی ۳۳۴۷	۱۷۷۹ / ۴۴	۰	زمین - گردشگری	سه دانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده که مالکیت بنیاد در کل ششدانگ بطور مشاع بوده و تفکیک و تقسیم عرفی نکر دیده و محدوده سهم بنیاد در پلاک مزبور مومین نشده است و توافق با سایر شرکا در خصوص افر از و تفکیک سهم مشاعی به عهده خریدار است. از کل مساحت ملک میزان ۵۹ / ۳۰ متر مربع از ملک در بستر سیلابی و ۵۵۳ / ۳ متر مربع آن در ناحیه اول حریم کبکی (ناحیه حفاظت) و ۶۶ / ۶۸ متر مربع آن نیز در ناحیه دوم (حمایت) و ۴۶ / ۴۶ (متر مربع آن نیز در ناحیه سوم حریم کبکی) (ناحیه پشتیبان) رودخانه اروند مقیر قرار گرفته و هر گونه ساخت و ساز در حریم رودخانه منوط به کسب مجوز از شرکت سهامی آب و برق خوزستان می باشد که اخذ مجوز به عهده خریدار است و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و با توجه به مشاع بودن ملک کل محدوده شش دانگ پلاک خریدار تحویل می گردد. اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۸.۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۴	ساوه - زرنجیه روستای رضی آباد، پلاک ثبتی ۶۱ / ۵۷	۳۳۸	ندارد	زمین - مزروعی	ششدانگ - یک قطعه زمین با کاربری کشاورزی و خارج از محدوده روستای رضی آباد قسمتی از مساحت آن به میزان ۳۳۰ متر مربع داخل طرح جهادی و محل عبور و مرور و همبر می باشد. ملک فاقد مجوز آب می باشد.	۶.۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۵	آبادان - دهکده مریم جنب پاساژ قایقرانی، پلاک ثبتی ۳۳۵	۵۴۴۹ / ۴۷	۰	زمین - گردشگری	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده که میزان ۴۶ / ۳۵ متر مربع در ناحیه اول حریم کبکی (ناحیه حفاظت) و ۴۶ / ۳۰ متر مربع در ناحیه دوم (ناحیه حمایت) و ۵۹ / ۱۳۳۵ متر مربع آن نیز در ناحیه سوم حریم کبکی (ناحیه پشتیبان) رودخانه اروند مقیر قرار گرفته و هر گونه ساخت و ساز در حریم رودخانه منوط به کسب مجوز از شرکت سهامی آب و برق خوزستان می باشد که اخذ مجوز به عهده خریدار است و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۲۲.۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵	اراک - کیلومتر ۵ جاده اراک به قم، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۴۷۲ / ۵	ندارد	زمین - مزروعی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور و دارای کاربری مزروعی - فاقد آب می باشد و بنیاد هیچ گونه تهمیدی در خصوص تأمین آب ندارد و با وضعیت موجود به فروش می رسد.	۱.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۶	آبادان - دهکده مریم جنب پاساژ قایقرانی، پلاک ثبتی ۱۸۶	۱۲۲۸ / ۵	۰	زمین - معبر مسکونی - پارکینگ و تفریحی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده که میزان ۴۶ / ۳۵ متر مربع در ناحیه اول حریم کبکی (ناحیه حفاظت) و ۴۶ / ۳۰ متر مربع در ناحیه دوم (ناحیه حمایت) و ۵۹ / ۱۳۳۵ متر مربع آن نیز در ناحیه سوم حریم کبکی (ناحیه پشتیبان) رودخانه اروند مقیر قرار گرفته و هر گونه ساخت و ساز در حریم رودخانه منوط به کسب مجوز از شرکت سهامی آب و برق خوزستان می باشد که اخذ مجوز به عهده خریدار است و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۷.۲۸۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۶	اراک - جاده تهران، شهرک حاجی آباد، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۴۵۱ / ۵	ندارد	زمین - مزروعی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور و دارای کاربری مزروعی - فاقد آب می باشد و بنیاد هیچ گونه تهمیدی در خصوص تأمین آب ندارد و با وضعیت موجود به فروش می رسد.	۱.۳۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۷	آبادان - دهکده مریم جنب پاساژ قایقرانی، پلاک ثبتی ۱۸۷	۷۵۵ / ۳۲	۰	زمین - مختلف تجاری مسکونی - پارکینگ - سبز عمومی - معبر	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده که میزان ۴۶ / ۳۵ متر مربع در ناحیه اول حریم کبکی (ناحیه حفاظت) و ۴۶ / ۳۰ متر مربع در ناحیه دوم (ناحیه حمایت) و ۵۹ / ۱۳۳۵ متر مربع آن نیز در ناحیه سوم حریم کبکی (ناحیه پشتیبان) رودخانه اروند مقیر قرار گرفته و هر گونه ساخت و ساز در حریم رودخانه منوط به کسب مجوز از شرکت سهامی آب و برق خوزستان می باشد که اخذ مجوز به عهده خریدار است و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۴.۹۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷	اراک - جاده تهران، شهرک حاجی آباد، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۴۳۰ / ۵	ندارد	زمین - مزروعی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور و دارای کاربری مزروعی - فاقد آب می باشد و بنیاد هیچ گونه تهمیدی در خصوص تأمین آب ندارد و با وضعیت موجود به فروش می رسد.	۱.۰۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۸	خرمشهر، بلوار نادر، پشت قنادی پاپا، پلاک ثبتی ۶۶	۹۱۵۲ / ۲۷	۰	زمین - باغ مسکونی - خیابان فضای سبز - بلوار فرهنگ هنری	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده که میزان ۴۶ / ۳۵ متر مربع در ناحیه اول حریم کبکی (ناحیه حفاظت) و ۴۶ / ۳۰ متر مربع در ناحیه دوم (ناحیه حمایت) و ۵۹ / ۱۳۳۵ متر مربع آن نیز در ناحیه سوم حریم کبکی (ناحیه پشتیبان) رودخانه اروند مقیر قرار گرفته و هر گونه ساخت و ساز در حریم رودخانه منوط به کسب مجوز از شرکت سهامی آب و برق خوزستان می باشد که اخذ مجوز به عهده خریدار است و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۱۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۸	شهرستان خمین - روستای شهبان، شهرک حاجی آباد، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۴۰۹ / ۵	ندارد	زمین - مسکونی	ششدانگ - عرصه متعلق به بنیاد ملک محکوم توسط متصرف ساخته شده است و به صورت ساختمان در آمده. رف تصرف به عهده خریدار می باشد.	۲۵۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۹	خرمشهر، خیابان انقلاب، ۸ متری فرغ، ۶ متری فیروز (جنب مسجد جامع)، پلاک ثبتی ۲۲۶	۱۲۴ / ۰۱	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۷.۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۹	شهرستان خمین - روستای شهبان، شهرک حاجی آباد، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۴۴ / ۸	ندارد	زمین - مسکونی	ششدانگ - عرصه متعلق به بنیاد ملک محکوم توسط متصرف ساخته شده است و به صورت ساختمان در آمده. رف تصرف به عهده خریدار می باشد.	۳۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۰	خرمشهر، خیابان انقلاب، ۸ متری فرغ، ۶ متری فیروز (جنب مسجد جامع)، پلاک ثبتی ۲۲۷	۸۶ / ۴۳	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۶.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۰	شهرستان خمین - روستای شهبان، شهرک حاجی آباد، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۴۲ / ۲۵	ندارد	زمین - مسکونی	ششدانگ - عرصه متعلق به بنیاد ملک محکوم توسط متصرف ساخته شده است و به صورت ساختمان در آمده. رف تصرف به عهده خریدار می باشد.	۳۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۱	خرمشهر، جنب خیابان انقلاب، کوچه فرغ (جنب مسجد جامع)، پلاک ثبتی ۲۲۸	۹۰ / ۴۰	۰	زمین - مسکونی - تجاری	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده که میزان ۴۶ / ۳۵ متر مربع از آن دارای کاربری تجاری بوده و مابقی آن دارای کاربری مسکونی می باشد و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۱۵.۵۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۱	شهرستان خمین - روستای شهبان، شهرک حاجی آباد، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۳۸ / ۹	ندارد	زمین - مسکونی	ششدانگ - یک قطعه زمین به مساحت ۳۸۰ متر مربع جنب قبرستان و روستای شهبان خمین که دارای مدعی تصرف می باشد لیکن هیچ گونه آثار ساخت و ساز در ملک مزبور وجود ندارد.	۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۲	بهبهان، پشت کشتارگاه، پلاک ثبتی ۵۰۷۲ / ۷۴	۱۷۳ / ۴۴	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۹.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲	اراک - رسول آباد خیابان ۴۰ متری پاس، قطعه ۲۲۸، پلاک ثبتی ۳۱ / ۲۲۶	۵۶۰	ندارد	زمین - مزروعی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور و فاقد آب اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۲.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۳	بهبهان، پشت کشتارگاه، پلاک ثبتی ۵۰۷۲ / ۷۵	۱۷۶ / ۳	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۹.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۳	شهرستان خمین - روستای شهبان، شهرک حاجی آباد، انتهای خیابان صنعت، قطعه ۵۳۶، پلاک ثبتی ۲۵ / ۶۲۶	۶۳۰	ندارد	زمین - مزروعی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور و فاقد آب اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۲.۷۶۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۴	بهبهان، پشت کشتارگاه، پلاک ثبتی ۵۰۷۲ / ۷۶	۲۰۸ / ۴۵	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۱۰.۶۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴	ساوه - شهرستان زرنجیه - اراضی روستای حکیم آباد بخشی از پلاک ثبتی اصلی ۵۹	۲۷ / ۷ هکتار از ۳۸۸ هکتار	ندارد	زمین - مزروعی	یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۷ / ۷ هکتار به صورت مشاع و بر آن کهنه در پلاک ثبتی ۱۵۹ اصلی به مساحت ۳۸۸ هکتار که محل سهم بنیاد در آن مشخص نمی باشد و در تصرفین و شرکای مشاعی قرار دارد و قسمتی از پلاک به صورت تپه ماهور و لم نیز عهده و دارای ۸ سهم از آب تأمین کننده کل پلاک ۵۹ می باشد و توافق با شرکا در رف تصرف و تعیین محدوده ۲۷ / ۷ هکتار با خریدار بوده و بنیاد در این خصوص تهمیدی ندارد و صرفاً سند مالکیت را به صورت وکالتی به خریدار منتقل می نماید.	۱۷.۷۶۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۵	همدان - خیابان شریعتی بعد از چهارراه کبابیان، پلاک ثبتی ۲۸۶۵	۱۷۶ / ۳	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ - ملک به صورت یک قطعه زمین غیر محصور بوده و رف هر گونه تصرف و معارض با خریدار بوده و اخذ سایر اطلاعات از مرجع فروش لازم و ضروری است.	۹.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۵	همدان - مالیر - بلوار شیخ قوسی، پلاک ثبتی ۹	۱۵۷	ندارد	زمین - مسکونی	ششدانگ - ملک فاقد سند می باشد و بنیاد دارای گواهی مالکیت بوده و بر اساس گواهی مالکیت تأیید شده از اداره ثبت و آگهی می گردد ضمناً در ملک مزبور توسط احدی از همسایگان یک باب در به باز شده که رف مزاحمت توافق با همسایه مذکور به عهده خریدار می باشد. مدکور سند مالکیت منوط به ساخت و ساز و سپس از مدکور پایان کار توسط شهرداری امکان پذیر می باشد و سند مالکیت نیز به صورت وکالتی به خریدار منتقل می گردد.	۲۸.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰



ما فقط به پیروزی فکر می کنیم | هر چند تیم ملی فوتبال زنان با کمترین تدارکات به جام ملت‌های آسیا می‌رود اما مریم ایراندوست تیمش را بازنده این جام نمی‌داند ۲۸۷



ال کلاسیکوی همین حوالی



رنال و بارسا امشب بیخ گوش‌مان در سوپر جام اسپانیا با هم بازی می‌کنند ۲۷۷

22:30



داربی اسپاگتی

امشب شهر آورد ایتالیا بین دو تیم غیر همشهری برای تعیین قهرمان سوپر جام برگزار می‌شود

در ۲۴۲ روبرو بی رسمی بین ۲ تیم، یووه با ۱۰ برد دست بالا را دارد ۲۷۷

110

23:30

رویای رنگی با پیراهن سیاه و سفید

حضور در یوونتوس ارزش ۱۰ سال شایعه در مورد سردار را دارد. گفته می‌شود زینت برای مهاجم ایرانی‌اش ۲۰ میلیون یورو می‌خواهد ۲۷۷

چهارشنبه ۲۲ دی ۱۴۰۰ | ۹ جمادی الثانی ۱۴۴۳ | سال سی‌ام | شماره ۱۱ | ۸۴۱ | ۴ صفحه

همیشه ملایمی و رفت

عکس: فرشاد عیسی



سقوط آخر؟

آل کثیر که سال گذشته نیم فصل اول را از دست داده بود، امسال نیم فصل دوم را از دست داد! رباط صلیبی عیسی پاره شده و با توجه به سن و سال او نمی‌توان درباره آینده ورزشی‌اش با اطمینان حرف زد

از دست داده و دوباره بچی مانده و مهدی عیسی، البته روی حامد پاکدل هم به شرط رهاشدن از مصدومیت می‌توان حساب کرد و نزدیک‌بودن به پنجره زمستانی هم این اجازه را به بچی می‌دهد تا جای عیسی را با یک مهاجم جدید پر کند. هر چند پیدا کردن بازیکن با کیفیت و مؤثر در نقل و انتقالات نیم فصل کار چندان ساده‌ای نیست.

عیسی برمی‌گردد؟

رزومه عیسی آل کثیر در پرسپولیس شکل جالبی پیدا کرده است. او ۲ فصل در پرسپولیس بوده؛ یکبار نیم فصل اول را از دست داده و یکبار نیم فصل دوم را طی این ۲ فصل عیسی مجموعاً ۲۵ بازی در لیگ انجام داده و ۷ گل زده است. آمار او در کلیه رقابت‌های داخلی و آسیایی هم به ۴۳ بازی و ۱۵ گل طی ۲ فصل می‌رسد. او در زمان رهایی از مصدومیت ۲۲ سال و ۶ ماه سن خواهد داشت. یعنی دقیقاً همان سنی که حسین ماهینی در زمان بازگشت از یک مصدومیت مشابه داشت و هرگز نتوانست جایگاهش را در پرسپولیس پس بگیرد. ماهینی به‌ناچار راهی نساجی و بعداً سایپا شد و حالا در ۳۵ سالگی در لیگ یک بازی می‌کند. اما شاید عیسی سرنوشت متفاوتی داشته باشد. به هر حال او یکبار در ۳۰ سالگی خودش را به‌عنوان ستاره پرسپولیس و حتی بازیکن حاضر در لیست تیم ملی مطرح کرده است. پس شاید یکبار دیگر هم توان معجزه داشته باشد و در سن‌وسالی که همه رو به افول می‌روند، دوباره اوج بگیرد.

۴ گل برای تیمش به ثمر رساند. از جمله ۲ گل بسیار مهم؛ یکی برای پیروزی یک بر صفر در دربی تهران و دیگری در جریان تساوی ۱-۱ با سپاهان در شهر اصفهان. به اینها تک گل پیروزی بخش مقابل تراکتور در بازی سوپر جام را هم اضافه کنید تا به یادآورید در فصل گذشته چغال‌ترین گل‌های پرسپولیس را همین عیسی آل کثیر زده است. اگر چه او فصل را با یک اتفاق تلخ تمام کرد؛ با هدر دادن پنالتی در دربی جام حذفی که منجر به شکست مقابل استقلال و حذف دوباره از این رقابت‌ها شد.

بالاخره هم پنالتی نزد و رفت

در فصل جاری لیگ برتر، عیسی آل کثیر و مهدی عیسی دقیقاً به یک اندازه گل زده‌اند اما دقیق بازی عیسی تقریباً دو برابر مهدی است. آل کثیر در هر ۱۴ هفته بازی کرده؛ ۱۲ بازی فیکس بوده و ۲ بار هم به‌عنوان بازیکن جانشین به زمین رفته و مجموع دقیق بازی‌اش ۱۰۳۳ دقیقه است. مهدی عیسی اما فقط ۶ بار فیکس بوده و مجموعاً ۵۸۱ دقیقه بازی کرده است. مهدی یک پاس گل هم داده و عیسی اگر چه پاس گلی در کارنامه ندارد، اما ۲ بار برای تیمش پنالتی گرفته است. البته ۲ بار هم برای زدن پنالتی تلاش کرد و نتیجه‌ای نگرفت؛ با وجود آمار مشابه این دو مهاجم، اعتقاد بچی به عیسی به‌خاطر سخت‌کوشی او در پرس کردن مدافعان حریف و دوندگی بالایش در مقایسه با مهدی عیسی است. این هم از نکات جالب در خط حمله پرسپولیس است که مهاجم ۲۲ ساله تحرک و دوندگی بیشتری نسبت به مهاجم ۲۳ ساله دارد؛ به هر حال پرسپولیس حالا مهاجم دوندگارش را

یکی از سخت‌ترین مصدومیت‌های فوتبالی شده است. او در روز ۱۱ شهریورماه ۱۳۹۹ رسماً به پرسپولیس پیوست؛ در پایان لیگ نوزدهم و دقیقاً در روزهایی که سرخپوشان راهی مسابقات باقیمانده از لیگ قهرمانان آسیا در فصل ۲۰۲۰ بودند و همان مسابقات به محلی برای درخشش این مهاجم تبدیل شد. عیسی در ۳ بازی متوالی ۴ گل به‌الشماره، السد و پاختاکور زد و پرسپولیس را تا نیمه‌نهایی رقابت‌ها پیش برد. او ساعتی قبل از بازی نیمه‌نهایی به‌خاطر شادی گل خاصش در بازی با پاختاکور، دچار محرومیت ۶ ماهه شد تا پرسپولیس بدون او و با گل مهدی عیسی مقابل النصر راهی فینال شود. روز فینال، عیسی محروم در استودیوی هیوندای باخت.

زنده مهم‌ترین گل‌های فصل ۲۰

به‌خاطر همان محرومیت ۶ ماهه، پرسپولیس لیگ بیستم را هم بدون آل کثیر آغاز کرد و دچار مشکلات فراوانی در خط حمله‌اش بود. در روزهای غیبت عیسی و افول عیسی، کادر فنی پرسپولیس بارها تیم را بدون مهاجم تخصصی اریج کردند و علی‌شاه و امیری در آن روزها مهاجم پرسپولیس می‌شدند. به‌اضافه احمد نوراللهی که یک خط جلو آمده بود و در پایان فصل هم بهترین گلزن تیمش شد. محرومیت آل کثیر در فروردین‌ماه ۱۴۰۰ تمام شد. او در بازی با پدیده به میدان برگشت، در بازی بعدی مقابل نساجی گل زد و تا پایان لیگ بیستم ۱۱ بازی در لیگ انجام داد و

عیسی آل کثیر به دلیل پارگی رباط صلیبی، ادامه فصل لیگ برتر را از دست داد. این خبر کوتاه، دردسر بزرگی را برای پرسپولیس ایجاد می‌کند که باید دید کادر فنی سرخپوشان با چه تدابیری بر این دردسر بزرگ غلبه می‌کنند. آل کثیر، مهاجم اصلی فرم‌هاست و بیش از هر بازیکن دیگری در این فصل در خط حمله سرخپوشان به میدان رفته است. او با ۴ گل زده، برترین گلزن سرخپوشان در لیگ جاری هم هست؛ البته با تعداد گل مساوی با مهدی عیسی که از این به بعد فرصت بیشتری برای حضور در ترکیب ۱۱ نفره پیدا خواهد کرد. غیبت ۶ ماهه عیسی البته برای نخستین بار نیست که رخ می‌دهد و فرم‌ها پیش از این هم یکبار با محرومیت ۶ ماهه او روبه‌رو بوده‌اند. زمانی که آل کثیر به‌خاطر شادی خاص بعد از گلش دچار محرومیت شد و از قضا در آن زمان هم پرسپولیس به‌جز مهدی عیسی هیچ مهره دیگری برای جانشینی او نداشت و یک نیم فصل کامل را با کمبود مهاجم سر کرد.

باکت و شلوار در فینال آسیا

عیسی آل کثیر کمی دیر در فوتبال ایران کشف شد و امروز سن‌وسال او انقدر بالا هست که یک پارگی رباط صلیبی بتواند آینده ورزشی‌اش را تا حدودی به خطر بیندازد. او متولد بهمن‌ماه ۱۳۴۸ است و در آستانه پایان ۳۲ سالگی است. آل کثیر که سال‌ها در تیم‌های رده پایین بازی کرده و در ۲۶ سالگی آقای گل لیگ یک شده بود، در ۳۰ سالگی تازه به پیراهن پرسپولیس رسید و حالا در ۳۲ سالگی دچار

نگه بازی

شما هم کارشناس شندی به سلامتی؟



این روزها که پرسپولیس و استقلال را از آسیا کنار گذاشته‌اند، عالم و آدم در این مورد مصاحبه می‌کنند و مشغول آسیب شناسی موضوع هستند. همه هم مواردی مثل سندسازی و دروغ‌گویی به نهاد های بین المللی را زیر سوال می‌برند فقط این وسط معلوم نیست وقتی تمام ملت با این موضوع مخالفند، پس این دروغ‌ها را چه کسی سر هم می‌کرده و تحویل کفندراسیون می‌دهد؟ در این مقاله حتی شاهد اظهارات کارشناسی عزیزانی هستیم که در زمان مسئولیت خودشان کم شاهکل نداشته‌اند. مثلا استاد رویانیا، مدیر عامل اسبق پرسپولیس در حالی همه جاش مشغول مصاحبه انتقادی از مدیران فوتبال است که خودش بعد از اخراج سرمربی برتغالی پرسپولیس گفته بود: «قرار دادن با مانوئل ژوزه را دهم می‌کنیم» محض اطلاع، آن‌ده کردن چند صد هزار پرو برای پرسپولیس آب خورد!

با کدام کیفیت برمی‌گردد؟



هر روز که می‌گذرد اخبار زیادی در مورد بازگشت رامین رضاییان به پرسپولیس به گوش می‌رسد. رامین در لیگ قطر سه پله پله نزول کرده و امروز بخشی از تیم قهرنشین السیلیه به شمار می‌رود. اوضاع آنقدر بد است که جدایی احتمالی رامین اسانسا با نظر و تمایل خود باشگاه قطری صورت می‌گیرد. در هر صورت این فرصت خوبی است تا پرسپولیس دوباره رضاییان را در اختیار بگیرد. سرخ‌ها حتی در بهترین فرم این سال‌های شان هم با مشکل دفاع راست مواجه بوده‌اند و به همین دلیل هم شاید بازگشت رضاییان با استقبال هواداران مواجه شده است. با این حال باید منتظر ماند و دید رامین با چه کیفیتی برمی‌گردد. او در این سال‌ها تیم ملی را از دست داده و در رده باشگاهی هم مدام شرایطش بدتر از قبل شده است.

امید خیلی چیز خوبی است



در حالی که گزارش‌های تحلیلی رسانه‌ها نشان می‌دهد پرسپولیس و استقلال حدود ۳ ماه قبل از لیگ قهرمانان آسیا اوت شده بودند و در این مدت به هواداران آنها امید واهی داده شده است، حالا حمیدخان سجادی، وزیر محترم ورزش گفته: «هنوز چند روز از مهلت فرجام‌خواهی باقی مانده و ما امیدواریم پرسپولیس و استقلال حذف نشوند». دست شما در نکتند. اتفاقا «امید» خیلی چیز خوبی است و زندگی آدم را زیباتر می‌کند. با این حال توصیه می‌کنیم این حس امیدواری را در قلب خودتان نگه دارید و آن را بیهوده به مردم تزریق نکنید. مگر خود شما نبودید که یک هفته قبل از اعلام رسمی خبر حذف سرخ‌ها گفتید: «رابطه دوستانه ما و کفندراسیون فوتبال آسیا تازه شروع شده است؟» امیدواری امروزتان هم احتمالا از همان جنس است.

آمار بازی

متریکا

7.37

7.11

7.06

حاشیه‌نشین بزرگ

سؤال روز پرسپولیس؛ کریم باقری کجاست؟

بهر روز رسایلی | بدون تردید یکی از عوامل موفقیت پرسپولیس در طول سال‌های گذشته نقش آفرینی فعال کریم باقری بوده است. او یکی از کارمزما تیک ترین چهره‌های تاریخ فوتبال ایران به شمار می‌رود که اگر چه به اسم کمک مربی روی نیمکت سرخ‌ها می‌نشیند، اما همه می‌دانند داعیه فنی چندانی ندارد و بیشتر به تحکیم انضباط و اداره بحران‌ها در پرسپولیس مشغول است. نقش کریم در این مورد آنقدر حیاتی بوده که برانکو و کالدرون نتوانستند قید استفاده از او را بزنند و حتی سرمربی آرژانتینی سابق فرمزها هم به تازگی یار دیگر به تمجید از این چهره محبوب پرداخت. اگر چه در بدو حضور یحیی گل محمدی روی نیمکت پرسپولیس شایعاتی در مورد قطع همکاری باقری یا سرخ‌ها وجود داشت، اما این موضوع خیلی زود منتفی شد و کریم همچنان روی نیمکت باقی ماند. وضع طوری است که حتی با وجود اعلام نیاز تیم ملی به باقری هم او از پرسپولیس جدا نشد و هر دو پست را با هم نگه داشت.

چکیده فوتبال ایران در یک چهره

فراز کمالوند از مسجدسلیمان رفت، اما مطمئن باشید خیلی زود با یک تیم دیگر برمی‌گردد

شاید این گزاره کمی اغراق آمیز به نظر برسد، اما اگر قرار باشد شرایط عجیب و آشفته فوتبال ایران را به یک چهره تشبیه کنیم، هیچ کارا کتری به این منظور مناسب‌تر از فراز کمالوند نیست! مسافر نفت مسجدسلیمان در حالی در آستانه بازی حساس با استقلال از این تیم جدا شد که تقریبا همه می‌دانستند دوران حضور او در باشگاه جنوبی چندان به درازا نخواهد کشید. دلپش بیشتر از آنکه مشکلات نفت باشد، خلق خو و سوابق عجیب خود کمالوند بود؛ مردی که مدام از این تیم به آن تیم می‌رود و با وجود به جا گذاشتن حواشی فراوان و کسب بدترین نتایج ممکن باز هم مشتری پیدا می‌کند. حالا دیگر داستان فراز کمالوند برای کم‌اطلاع‌ترین مخاطبان فوتبال ایران هم تبدیل به یک قصه بازمه شده است. او در ۲۰ سال گذشته مربیگری در بیش از ۲۰ تیم را تجربه کرده و تنها در ۲ سال اخیر ۶ بار روی نیمکت تیم‌های مختلف لیگ برتری و لیگ



سقوط یک لیست

خریدهای درخشانی که پرسپولیس را به فینال آسیا رساندند، به شکل عجیبی دچار افت شده‌اند

بهر روز رسایلی | پرسپولیس تابستان ۹۹ حضور پررنگی در پنجره نقل و انتقالاتی داشت. سرخ‌ها در آن زمان باید برای حضور در ادامه مسابقات لیگ قهرمانان آسیا از هفته سوم مر حله گروهی آماده می‌شدند. این همان پنجره‌ای است که مهدی رسول پناه، مدبر عامل وقت پرسپولیس با زیرکی بازیکنان مورد نیاز را قبل از بسته شدن آن جذب کرد و به همین دلیل شکایت بی‌ثمر باشگاه النصر عربستان پیش آمد. در حالی که استقلال به دلیل تأخیر در ثبت قرارداد بازیکنان جدید نتوانست از آنها در آسیا استفاده کند و اوت شد، پرسپولیس از تمامی نفرت جدیدش در لیگ قهرمانان سود برد و به فینال رسید. در این میان اما یک نکته عجیب وجود دارد؛ اینکه عمده نفرت حاضر در آن لیست که بلافاصله بعد از پیوستن به پرسپولیس در کوتاه‌ترین زمان ممکن بهترین عملکرد را در لیگ قهرمانان داشتند، به‌تدریج دچار افت شدند و کار به جایی رسید که امروز برخی از آنها به سوژه دائمی اعتراض هواداران تبدیل شده‌اند. جای تأمل دارد که چرا و چطور چنین سقوطی رخ داده، اما به هر حال نزول کیفی برخی بازیکنان آن فهرست قابل انکار نیست.

سعید آقایی؛ نیمکت‌نشین همه

سعید آقایی هم یکی از بازیکنانی بود که در روزهای داغ شهریور ۹۹ به پرسپولیس پیوست. حضور او روند جدایی محمد نادری را تسریع کرد. آقایی که از سیاهان آمده بود، بلافاصله در سمت چپ خط دفاعی سرخ‌ها فیکس شد و نقش‌های کلیدی در دفاع داشت. در حالی که در مسابقات آسیایی هم در کنار تیم درخشانی قرار داشت، در این سال‌ها پاره‌پاره شده است.

احسان پهلوان؛ کاملا فراموش شده

دیگر خرید سرخ‌ها در آن تابستان داغ، احسان پهلوان بود؛ هافبک جوانی که فصل قبلیش به ذوب‌آهن در مسیر بقا کمک کرد و با حضور در جمع سرخ‌ها به بازی در زمین‌های پرسپولیس هم شریک شد. عالی در پرسپولیس داشت و ترکیب اصلی تیم در لیگ قهرمانان آسیا تثبیت شد. این وضعیت تا جایی ادامه یافت که از محرومیت پهلوان در لیگ قهرمانان آسیا برابر اوسان هیوندای به‌عنوان یک معضل سیستم پرسپولیس به ۳ دفاع تغییر کرد و آقایی از ترکیب بیرون رفت.

استعفای صدری از سرپرستی

سرپرست باشگاه پرسپولیس با انتشار پستی در اینستاگرام از استعفای خود خبر داد. مجید صدری که از زمان رفتن جعفر سمیعی سرپرستی موقت این باشگاه را بر عهده داشت ظاهرا از عدم حمایت و همراهی وزارت ورزش و گل‌مند است و به همین دلیل استعفای خود را تقدیم وزیر ورزش کرده است. او که دیروز همراه با مدیر عامل استقلال در مجلس شورای اسلامی حاضر شده بود با انتشار متنی در صفحه شخصی‌اش از هواداران خداحافظی کرد. صدری در نامه خداحافظی‌اش نوشته است: «ادامه این مسیر نیازمند تلاش حداکثری و همراهی جدی مجموعه مدیران ارشد است که در حال حاضر به دلایلی به کندی پیش می‌رود.»

بزرگ باشد. باشما با سطح کیفی فعلی پهلوان، باور می‌کنید که روزی پرسپولیس هابیت غیبت او در فینال آسیا غر گرفته بودند؟ این بازیکن هم، هفته‌فته به شکل عجیبی دچار افت شد و امروز تا حدود زیادی از معادلات فنی تیم خارج شده است.

عیسی دیگر معجزه نمی‌کند

خرید شگفت‌انگیز پرسپولیس برای خط حمله اما عیسی آل کثیر بود؛ بازیکنی که با درخشش غیرمنتظره‌اش و نیز گل‌های بسیار مهمی که برای تیم به ثمر رساند، همه را انگشت به دهان گذاشت. عیسی نقش مهمی در پیشروی آسیایی پرسپولیس داشت و مخصوصا خاطره گل او به السلف قطر از ذهن هواداران پاک نخواهد شد. بعد هم که غائله محرومیت عمده آل کثیر به‌وجود آمد، پرسپولیس‌ها برای بازگشت او به میدان لحظه‌شماری می‌کردند. با وجود این عیسی در فرم این فصلش اصلا قابل مقایسه با آن مهاجم فرصت‌طلب و شش‌دلگ روزهای اول نبود و در نهایت هم که رباط پاره کرد. او دچار عفونی شدید؛ آنقدر که بعد از مدتی در مورد انتخاب زوج او بحث وجود داشته و در مقاطع دیگری نگرانی‌ها و نگران طول دوران غیبت این بازیکن نبودند.

میلااد سرلک؛ تنها استثنا

شاید بتوان گفت تنها استثنای آن فهرست که تا حدود زیادی کیفیتش را در گذر زمان حفظ کرده، میلااد سرلک بوده است. هافبک دفاعی پیشین پدیده مشهد از زمان پیوستن به پرسپولیس به ترکیب اصلی رسید و تقریبا در تمام طول این مدت هانجا ماند. در یک‌سال و نیم گذشته فقط در مورد انتخاب زوج او بحث وجود داشته و در مقاطع مختلف از احمد نوراللهی تا کامال کامیابی‌نیا، رضا اسدی و محمد شریفی کنار این بازیکن قرار گرفته‌اند. خود میلااد معمولا گزینه قطعی کادر فنی بوده و عملکرد مطلوب و مؤثری هم داشته است.

خودش متصور بود، اما حالا با حضور مطهری و افشین پیروانی، آقا کریم تا حدود زیادی به حاشیه رانده شده است. حتی شاید در حوزه مسائل انضباطی هم اوضاع مثل گذشته نباشد؛ چرا که او اخیرا فصل قبل اصطکاک باقری را حامد لک پیش آمد و کمی مری سرخ‌ها را دلسرد کرد.

پرسپولیس کریم «پرشور» لازم دارد

در هر صورت به نظر می‌رسد این شرایط برای پرسپولیس چندان مطلوب نیست. حیف است سرمربی‌های مثل کریم باقری همچون و آرایه‌نشین شود. وقتی تیم ملی مملکت برای پیشبرد کارش به باقری احساس نیاز می‌کند، چرا پرسپولیس نباید در ازای قرار دادی که با کریم دارد از او استفاده کند؟ سرخ‌ها برای رستایش هیجانی و عاطفی، دوباره نیاز به همان کریم باقری سرزنده و بر حرارت دارند؛ مردی که حضورش لب خط، انگیزش و مضاعف برای هر بازیکنی به‌شمار می‌آید. او را بیشتر بازی بهید.



برنامه بازی‌ها



- لیگ برتر هفته پانزدهم
- پنجشنبه ۲۳ دی ۱۴۰۰
- مس رفسنجان - پیکان
- ذوب آهن - گل گهر سیرجان
- نفت مسجدسلیمان - استقلال
- آومینیوم - سپاهان
- تراکتور - نساجی
- هودادار - صنعت نفت

۱۵:۰۰

- پرسپولیس - فجر سپاسی
- فولاد - پدیده

۱۷:۰۰

- لیگ برتر هفته شانزدهم

شنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۰

- مس رفسنجان - سپاهان
- تراکتور - گل گهر سیرجان

۱۵:۰۰

- هودادار - استقلال

۱۷:۰۰

- پرسپولیس - فولاد

۱۷:۰۰

- یکشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۰

- ذوب آهن - صنعت نفت آبادان
- آومینیوم - اراک - پدیده مشهد
- فجر سپاسی - نساجی مازندران
- نفت مسجدسلیمان - پیکان

۱۵:۰۰

- جام حذفی یک هشتم نهایی



- دوشنبه ۲۷ دی
- آومینیوم - سپاهان
- خیبر خرم آباد - صنعت نفت

۱۴:۰۰

- مس کرمان - فولاد

۱۴:۳۰

- ذوب آهن - پرسپولیس

۱۵:۳۰

- سه شنبه ۲۸ دی
- نساجی - گل گهر

۱۴:۰۰

- نفت مسجد سلیمان - خلیج فارس ماهشهر

۱۴:۳۰

- مس رفسنجان - پدیده

۱۴:۳۰

- پیکان - استقلال

۱۵:۳۰

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۴	۹	-	۵	۲۱	۵	۱۶	۳۲
۲	پرسپولیس	۱۴	۸	۵	۱	۲۰	۱۰	۱۰	۲۹
۳	سپاهان	۱۴	۹	۱	۴	۱۹	۶	۱۳	۲۸
۴	آومینیوم اراک	۱۴	۵	۸	۱	۱۳	۷	۶	۲۳
۵	مس رفسنجان	۱۴	۶	۴	۴	۲۱	۱۴	۷	۲۲
۶	پیکان	۱۴	۵	۶	۳	۱۶	۱۴	۲	۲۱
۷	گل گهر سیرجان	۱۴	۵	۵	۴	۱۴	۱۶	-۲	۲۰
۸	نساجی مازندران	۱۴	۴	۷	۳	۱۳	۱۳	-	۱۹
۹	فولاد	۱۴	۴	۶	۴	۱۰	۱۳	-۳	۱۸
۱۰	ذوب آهن	۱۴	۲	۷	۵	۸	۱۳	-۵	۱۷
۱۱	صنعت نفت آبادان	۱۴	۴	۴	۶	۹	۱۳	-۴	۱۶
۱۲	هودادار	۱۴	۳	۵	۶	۶	۹	-۳	۱۴
۱۳	تراکتور	۱۴	۳	۳	۸	۱۲	۱۷	-۵	۱۲
۱۴	فجر سپاسی	۱۴	۲	۶	۶	۶	۱۲	-۶	۱۲
۱۵	نفت مسجدسلیمان	۱۴	۲	۷	۵	۶	۱۵	-۹	۱۱
۱۶	پدیده مشهد	۱۴	-	۴	۱۰	۴	۲۱	-۱۷	۴

پیش بازی

اولین فینالیست لندن

از میان ۳ تیم لندن حاضر در نیمه نهایی جام اتحادیه یکی امشب به میبلی می‌رسد

یک دیدار از مرحله نیمه نهایی جام اتحادیه بین ۳ تیم لیورپول و آرسنال که قرار بود پنجشنبه هفته پیش برگزار شود، به دلیل کرونا سالی لیورپولی ها لغو شد. امشب تاتنهام و چلسی دیدار برگزار می‌کنند و لیورپول هم فردا، با این تفاوت که دیدار رفت لیورپول و آرسنال یا بعد از بازی برگزار می‌شود یا اصلاً انجام نخواهد شد. برخی رسانه‌های انگلیسی گزارش داده‌اند که ممکن است اتفاق هفته گذشته مورد بررسی قرار گیرد و لیورپول بازنده اعلام شود. برای آن دیدار یورگن کلوپ، سرمربی این تیم به کووید-۱۹ دچار شده بود، به علاوه ۳ بازیکن دیگر که الان مشخص شده تنها یک بازیکن از این تیم به‌سویه جدید و پروس کرونا مبتلا شده بود و لیورپول باید در آن مسابقه حاضر می‌شد. البته این تیم به دلیل حضور نئی کیتا، محمد صلاح و سادیو مانه در جام ملت‌های آفریقا بدش نمی‌آمد که بازی‌اش به تعویق بیفتد. بعضی باشگاه‌ها از این موضوع شکایت کرده‌اند و معتقدند که اگر چنین مجوزی صادر می‌شود باید برای همه تیم‌ها لحاظ شود. تجربه نشان داده که احتمالاً شکایت آنها راه به جایی نخواهد برد چون در قضیه تعداد تعویض‌های تیم‌ها در هر مسابقه، لیگ برتر انگلیس تنها لیگ جهان است که هنوز به ۵ تعویض مجاز بعد از دوران کرونا عمل نکرده و دلیل آن مخالفت برخی تیم‌های کوچک با افزایش سقف مجاز تعویض‌هاست.



توماس توخل با نتایج پدی که در هفته‌های اخیر گرفته، عملاً لیگ را به منچستر سیتی واگذار کرده است. فاصله ۱۰ امتیازی بین چلسی و من سیتی چیزی نیست که به این راحتی جبران شود. جام اتحادیه نزدیک‌ترین مسیری است که سرمربی آلمانی می‌تواند در آن به یک جام دیگر در باشگاه جدیدش برسد. او لیگ قهرمانان فصل پیش و سوپر جام اروپا را با این تیم برده است. دیدار رفت در این داری لندن با پیروزی ۳ بر صفر چلسی برابر تاتنهام به پایان رسید. چلسی هر دو وینتیک ثابت خود یعنی چیلول و جیمز را به دلیل آسیب دیدگی طولانی از دست داده است. وضعیت مصدومیت چالوپا هم تعریف ندارد. تیاگو سیلوا، مندی و کانتو هم ممکن است این بازی را به دلیل مصدومیت از دست بدهند. لوکاکو هم پس از حاشیه‌های فراوانی که داشت در دیدار جام حذفی حاضر شد و به چستر فیلد گل زد. سون هیونگ مین هم اخیراً دچار مصدومیت شدید شده و اندومبله مورد خشم هواداران باشگاه قرار گرفته و ممکن است در ژانویه فروخته شود. کریستین رومروی آرژانتینی دیگر مصدوم اردوی تاتنهام است. تاتنهام ۷۵ بار در ۱۷۱ روبرواری موفق به شکست چلسی شده و ۵۵ برد هم در تاریخ این تقابل‌ها به چلسی رسیده.



۲۰ میلیون برای سردار!

میرکودی ناله، خبرنگار نزدیک به باشگاه یوونتوس خبر داده زینت با علم به پایان قرارداد سردار آزمون در پایان فصل، برای فروش او در ژانویه مبلغ ۲۰ میلیون یورو را طلب کرده؛ این یعنی آنها علناً آزمون را در ژانویه غیرقابل فروش می‌دانند و حاضرند او را در تابستان به صورت رایگان از دست دهند. تنها تیمی که پیشنهاد رسمی برای جذب سردار آزمون ارسال کرده، لیون بوده با رقم پیشنهادی فقط ۳ میلیون یورو! پد نیست پداندید قران بر دیف، سرمربی سابق سردار آزمون که رابطه نزدیکی با او دارد، به این مهاجم زینت توصیه کرده به لیگ برتر انگلیس برود و راهی نیوکاسل شود.

رؤیای رنگی با پیراهن سیاه و سفید

حضور در یوونتوس ارزش ۱۰ سال شایعه در مورد سردار آزمون را دارد

ایتالیایی معروف در حوزه نقل و انتقالات در میان است. آیا واقعا قرار است آزمون به پیراهن کورنری ملحق شود؟ در مورد سردار آقندر حرف‌های گنده زده‌اند و به جایی نرسیده که باور کردن رؤیای حضور او در یوونتوس هم قدری دشوار به نظر می‌رسد. با این همه اگر قرار باشد سردار به تیمی برود که ارزش تحمل ۱۰ سال شایعه و حرف و حدیث در مورد او داشته باشد، مقصد مورد نظر تیمی در همین قاره‌هاست. اگر آزمون

بعضی آن را مناسب می‌دانستند، اما گروه زیادی هم عقیده داشتند کمتر از سطح توانایی‌های آزمون است. بعدتر شایعه علاقه نیوکاسل به این بازیکن مطرح شد، اما حالا موضوع خیلی داغ‌تر شده است؛ چرا که می‌گویند یوونتوس بزرگ به صرف جذب مهاجم تیم ملی ایران افتاده است. منبع این خبر هم پرت و بیراه نیست و نمی‌شود آن را به چوب بقیه شایعات بی‌اساس این سالیان راند. این بار پای یک خبرنگار

با نزدیک شدن به ماه‌های پایانی قرارداد سردار آزمون با زینت سن پترزبورگ و نیز خودداری مهاجم ایرانی از تمدید قراردادش، حالا هر لحظه خبرهای جدیدی در مورد مقصد بعدی او منتشر می‌شود. این شرایط البته در ۱۰ سال گذشته وجود داشته، اما این بار شمارش معکوس برای جدایی آزمون از لیگ روسیه آغاز شده است. در این بین از لیون فرانسه به عنوان تیم بعدی سردار یاد می‌شد؛ مقصدی که

با نزدیک شدن به ماه‌های پایانی قرارداد سردار آزمون با زینت سن پترزبورگ و نیز خودداری مهاجم ایرانی از تمدید قراردادش، حالا هر لحظه خبرهای جدیدی در مورد مقصد بعدی او منتشر می‌شود. این شرایط البته در ۱۰ سال گذشته وجود داشته، اما این بار شمارش معکوس برای جدایی آزمون از لیگ روسیه آغاز شده است. در این بین از لیون فرانسه به عنوان تیم بعدی سردار یاد می‌شد؛ مقصدی که



ترکیب احتمالی اینتر: هندانوویچ، اشکرینیار، دی فرای، باستونی، دو مفریز، بارلا، پرووویچ، چالپان اوغلو، پریسیچ، لاتزوتو، مار تینس و زوک.

ترکیب احتمالی یووه: شزنی، بلگرینی، کیه‌لینی، روکاتی، دی شلیبو، مک کنی، لوکاتلی، بنتانکور، برناردسکی، دیبالا و مویزه کین.

درباره اسپاگتی

امشب شهر آرد ایتالیا بین ۲ تیم غیر همشهری برای تعیین قهرمان سوپر جام برگزار می‌شود. ۹ رساند و بنابراین در همه سوپر جام‌ها هم حاضر بود. تاکنون قهرمان‌های سری آ ۲۲ بار سوپر جام را برده‌اند و قهرمانان جام حذفی ۸ بار. ۲ بار هم نایب‌قهرمانان جام حذفی فاتح این تورنمنت شده‌اند چون در آن سال قهرمانان لیگ و حذفی یک تیم تکراری بود. دیبالا با ۴ گل زده بهترین گلزن تاریخ سوپر جام است. او در برد دراماتیک و کامیک‌طور این هفته مقابل آس رم زنده یکی از گل‌های توریانی‌ها در این پیروزی ۳ بر ۲ بود. پس از او دل پیرو، اوتو و شوچنکو هر کدام با ۳ گل در رده بعدی هستند. دیبالا این گل را در ۵ بازی به ثمر رسانده است. فصل پیش یووه ۳ بر صفر ناپولی را برد و فصل قبل ۲ بر یک به لاتزیو باخت. یووه ۷ بار در سوپر جام بازنده بوده و اینتر و میلان هر کدام ۴ بار. چالپان اوغلو محرومیت یک جلسه‌اش را سبزی کرده و به ترکیب اینتر برگشته است. اینتر هیچ غایبی برای این بازی ندارد. آردوی یوونتوس غایبانی دیده می‌شود. از جمله الکس ساندرو که ممکن است به دلیل مصدومیت این بازی را از دست بدهد و همچنین یونچی و دنلیو که آسیب دیده‌اند و فدریکو کیزا که رباط صلیبی پاره کرده و دست کم ۴ ماه از فوتبال دور خواهد بود و به دیدار پلی آف جام جهانی مقابل برتغال هم نخواهد رسید. خوان کسواداردو و دلخیت هم محرومند.



ال کلاسیکوی همین حوالی

رنال و بارسا امشب بیخ گوش مان با هم بازی می‌کنند تا تکلیف یکی از فینالیست‌های سوپر جام اسپانیا مشخص شود

سرخ روبرتو و اریک گارسیا با بارسا به‌طور قطع به بازی نمی‌رسند اما برتیوت و فاتی از مصدومیت طولانی برگشته‌اند. فاتی و آرنائو و فرانکی دی یونگ بدون دریافت مجوز از کادر پزشکی به لیست اضافه شده‌اند و در ترکیب‌های احتمالی نام هر ۳ بازیکن هم در فهرست ۱۱ نفره بارسا دیده می‌شود. در میان بازیکنان رنال هم گرت بیل به دلیل کمر درد و ماریانو به دلیل آسیب دیدگی از لیست خط خوردند. بنزما و آلابا با کمی دردی پیش از سفر به عربستان در سالن تمرین کردند اما به این بازی می‌رسند. یوویچ و کاروخال هم از مصدومیت برگشته‌اند. بارسلونا برای آنکه بتواند قرارداد فران تورس را ثبت کند، علاوه بر واگذاری کوتینیو به استون ویلا، با اومیتی هم تمدید کرده اما با مبلغی کمتر. مدافع فرانسوی که در این فصل تنها ۹۰ دقیقه فرصت بازی پیدا کرده، سالی ۱۸ میلیون حقوق دریافت می‌کرد که توافق کرده تا دستمزد یک‌سال و نیم باقیمانده از قراردادش را در طول سه سال و نیم دریافت کند. به این ترتیب بارسا می‌تواند سقف حقوق‌ها را رعایت و قرارداد فران تورس را ثبت کند.

فران تورس و پدرو تست کوویدشان مثبت بود اما در آخرین لحظه تست آنها منفی شد و نتوانستند با پروازي جدا به عربستان بروند. لاپورتا، رئیس باشگاه هم خودش راه به عربستان رسانده است. رویارویی دنی آلو در دفاع راست بارسا با وینیسیوس در سمت چپ خط حمله رنال هم جالب است. این دو هموطن ۱۷ سال با اختلاف سنی دارند؛ آلو ۳۸ ساله و وینی ۲۱ ساله. بارسا و رنال تاکنون ۲۴۷ بار به مصاف هم رفته‌اند که با احتساب ۵۳ دیدار دوستانه و نمایشی، مجموع بازی‌های رودری ۲۸۰ می‌رسد. بارسا در بازی‌های دوستانه به بردهای بیشتری دست یافته و توانسته ۱۹ بازی را برده. رنال مادرید در بازی‌های رسمی ۹۹ بار به برتری دست یافته و بارسا به ۹۶ برد. اگر رنال این بازی را ببرد، یکصدمین برد خود را در ال کلاسیکوی رسمی ثبت می‌کند. سوپر جام هم مثل حذفی تورنمنتی است که بارسلونا تعداد جام‌های خود را از رنال فراتر برده است. بارسلونا در سوپر جام اسپانیا ۲۳ بار حاضر بوده که ۱۳ بار جام را به خانه برده است. بارسلونا ۱۱ بار، بلبلیو ۴ بار، دپورتیوو لاکرونیا و اتلتیکو هر کدام ۴ بار فاتح این جام شده‌اند.

در حالی که ۲ تیم بزرگ فوتبال ایران از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا حذف شده‌اند و بازی‌های لیگ برتر ماه بدون تماشاگر و همگی در یک روز و ظرف ۲ ساعت برگزار می‌شود، همین کنار گوش مان رنال و بارسا قرار است امشب بازی کنند و فرادش هم ۲ تیم بزرگ دیگر اسپانیا، آن هم با صدر مد ظرفیت تماشاگر. ال کلاسیکوی اضافی این فصل که به خاطر قرعه‌کشی مرحله نیمه نهایی سوپر جام به تقویم فوتبالی این فصل راه افتاده، ساعت ۲۲:۳۰ امشب در ورزشگاه ۳۰ هزار نفری فهد در ریاض برگزار می‌شود. همه بلیت‌های این مسابقه ظرف یک ساعت فروخته شد. دیگر دیدار این مرحله بین اتلتیکو مادرید و اتلتیک بلبلیو ۲۴ ساعت دیرتر انجام می‌شود و برنده‌های این دو دیدار به فینال روز یکشنبه راه می‌یابند. بد نیست بدانید ابتدا طبق قرارداد ۳ ساله بین اسپانیا و عربستان قرار شد اسپانیا هر فصل ۳۰ میلیون دریافت کند تا سوپر جام در عربستان برگزار شود. این قرارداد بعداً تا سال ۲۰۲۹ تمدید شد تا آمد اسپانیا به ۳۰ تا ۳۲ میلیون افزایش پیدا کند.

رنال مادرید و بارسلونا در ۷ دوره سوپر جام اسپانیا پیش از ۴ تیم شدن این تورنمنت با هم بازی کرده‌اند که ۶ بار رنال و تنها یکبار بارسلونا به پیروزی دست یافته‌اند. در این بازی‌ها رنال مادرید ۳۰ گل به ثمر رسانده و ۱۸ گل دریافت کرده، مسی با ۶ گل و کریستیانو رونالدو با ۴ گل بهترین گلزنان تاریخ این رقابت هستند. کریم بنزما هم ۲ بار در سوپر جام موفق به گلزنی شده است. در ۳ سال اخیر رنال تیم غالب ال کلاسیکوها بوده؛ به ویژه در دوره زیدان. آنچلوتی هم در دیدار رفت لالیگا توانست برای اولین بار در ال کلاسیکوی نوکمب برنده باشد. آخرین پیروزی بارسا مقابل رنال به دوم مارس ۲۰۱۹ برمی‌گردد که بارسا در آن زمان ۲ پیروزی متوالی را با نتایج ۳ بر صفر و یک بر صفر مقابل رنال مادرید داشت. روی نیمکت آن تیم ارستو والورده نشسته بود و مسی و سوارس هنوز بخشی از بارسا بودند. مادرید در این مدت ۴ برد و یک تساوی در ۵ بازی مقابل حریفش داشته است. فقط ۹ بازیکن بارسا تجربه پیروزی مقابل رنال را دارند؛ ترشتگن، پیکه، دنی آلو، لنگله، آلبا، سرخی روبرتو مصدوم، اومیتی، بوسکتس و دمبله. به این ترتیب باید گفت ۷۰ درصد ترکیب بارسا هرگز در مقابل رنال برنده نشده؛ از بین بازیکنانی که برد مقابل رنال را تجربه کرده‌اند، تنها ۱۴ بازیکن سابقه گلزنی

ترکیب احتمالی رنال: کور توا، میلیتاتو، آلابا، مندی، کارواخال، کاسمیرو، مودریچ، کروس، وینیسیوس، بنزما و آسنسیو

ترکیب احتمالی بارسا: ترشتگن، آلبا، پیکه، آرنائو، دی یونگ، گاو، دمبله، فران تورس (ممفیس) و فاتی

جنگ ستارگان کشتی در گرگان

مسابقات کشتی آزاد قهرمانی کشور از امروز آغاز می‌شود و به جز ۶مدال آور جهانی همه کشتی‌گیران برتر کشور در آن حضور دارند

مسابقات کشتی آزاد قهرمانی کشور و نخستین مرحله از رقابت‌های انتخابی تیم ملی از امروز به میزبانی شهر گرگان برگزار می‌شود. تمامی آزادکاران کشور به جز ۶نفر برای اینکه شانس پوشیدن دوبنده تیم ملی را داشته باشند، باید در این رقابت‌ها روی تشک بروند.

۶غیبت موجه

حسن یزدانی، کامران قاسم‌پور، علیرضا سرلک، محمد نخودی، مجتبی گلچ و امیرحسین زارع ۶کشتی‌گیری هستند که از حضور در مسابقات قهرمانی کشور معافند. این ۶کشتی‌گیر به دلیل کسب مدال در مسابقات جهانی ۲۰۲۱ نروژ این حق را دارند که در مسابقات کشوری حاضر نشوند و در مراحل بعدی برای حضور در تیم ملی کشتی بگیرند. طبق اعلام کادر فنی تیم ملی، غیر از این ۶کشتی‌گیر غیبت هیچ ورزشکار دیگری موجه نخواهد بود. ملی‌پوشانی که در المپیک توکیو یا مسابقات جهانی نروژ حضور داشتند اما موفق به کسب مدال نشدند، باید در گرگان کشتی بگیرند. نفرات اول مسابقات گرگان، راهی مسابقات قهرمانی آسیا در مونتسنت خواهند شد و به همین دلیل حساسیت مسابقات بسیار بالا رفته است.

المپیکی‌ها روی تشک می‌ایند

رضا اطری، محمدحسین محمدیان، یونس امامی، امین طاهری، رحمان عموزاد، علی شعبانی، یدالله محبی، ارشک محبی، عرفان الهی و امیرمحمد یزدانی از جمله کشتی‌گیران نام‌شنایی هستند که اگر می‌خواهند شانس برای حضور در تیم ملی داشته باشند، باید از قهرمانی کشور کارشان را شروع کنند. سال‌ها بود در مسابقات قهرمانی کشور شاهد چنین رقابت جذابی نبودیم و این نخستین بار است که ۶کشتی‌گیر، تمام سرمایه کشتی آزاد ایران روی تشک خواهند رفت. در هر وزن حداقل ۲ تا ۳ رقابت بسیار حساس شکل خواهد گرفت که نتیجه آن به هیچ‌وجه قابل پیش‌بینی نخواهد بود.

لشکر مدعیان

در وزن اول (۵۷ کیلوگرم) رضا اطری کشتی‌گیر المپیکی ایران که در توکیو به عنوان پنجمی رسید، شانس نخست این وزن به شمار می‌رود. تنها مشکل اطری در این مسابقات کیلوهای زیادی است که از وزنش کم خواهد کرد. احمد



۷ گلشن اسفندزاده‌زادگان

ما فقط به پیروزی فکر می‌کنیم

هر چند تیم ملی فوتبال زنان با کمترین تدارکات به جام ملت‌های آسیا می‌رود اما مریم ایراندوست تیمش را بازنده این جام نمی‌داند

لیلی خرسند | تیم ملی فوتبال زنان ایران به روزهای سخت نزدیک می‌شود. این تیم در جام ملت‌های آسیا با هند، چین و چین تایپه بازی دارد، اما تدارک خاصی برای این جام نداشته است. دختران ایران برای مرحله مقدماتی، ۴ بازی دوستانه با تیم‌های خارجی داشتند و فدراسیون بعد از صعود تاریخی به جام ملت‌ها بازی دوستانه با تیم‌های نامدار خبر داده بود. همچنین قرار بود حداقل یک کمپ تمرینی در بلژیک برگزار شود، اما تنها کاری که انجام شد برگزاری اردو در تهران و کیش بود و ذوب آهن هم بهترین حرف تدارکاتی تیم شد. با این حال سرمربی تیم ملی ترجیح می‌دهد به این مسائل فکر نکند. مریم ایراندوست از حال خوب تیمش می‌گوید و اینکه خودش را برای پیروزی در این بازی‌ها آماده کرده است، نه شکست.

وریت ۱ | **باین شرایط، آمادگی بازی یکنان، در حد مسابقات آسیایی هست؟**
بازیکنان از نظر روانی و جسمانی آماده‌اند و به چیزی که می‌خواستیم، رسیده‌ایم. مسئله اصلی ما همانطور که گفتیم عدم هماهنگی است. باید بازی کنیم ببینیم در چه شرایطی هستیم. بین مرحله مقدماتی و خود جام ملت‌ها چهار، پنج ماه فاصله افتاد و این، کار ما را سخت‌تر کرد. اگر در بازی اول با هند فلاگفیر نشویم و نیمه اول را به سلامت رد کنیم، همه چیز خوب پیش می‌رود.

وریت ۲ | **به شکست آبرومندانه قانع‌اید؟**
شکست؟! چرا بی‌ایمان ما فقط به پیروزی فکر می‌کنیم.

وریت ۳ | **پیروزی مقابل هند، توقع زیادی نیست؟ حداقل کاری که هند کرده، داشتن بازی تدارکاتی با بوزول است.**
ما می‌دانیم ضعف ترین تیم تورنمنت هستیم و بقیه از ما قوی‌ترند، اما ما هم ایرانی‌یم. تیم مردان ما در رقابت‌های جهانی نخستین تیم آسیایی است. از نظر تکنیک و ژنتیک نسبت به تیم‌های دیگر برتری‌هایی داریم.

وریت ۴ | **به نظر می‌رسد تیم شما بیشتر از هر چیزی انگیزه دارد و روی تمرین تمرکز کرده‌است.**
دقیقا همینطور است. ما با پررنگ کردن بعضی از چیزها به خودمان انگیزه می‌دهیم. اگر با ترس وارد مسابقات شویم، می‌بازیم. انگیزه و تلاشمان را بالا می‌بریم تا بازی‌ها را ببریم. این تنها کاری است که می‌توانیم انجام بدهیم. در این مدت بچه‌ها پیشرفت زیادی داشته‌اند. ما روز اول با ۵ گل به ازبکستان می‌باختم ولی بعد از یک مدت کوتاه با آنها به تساوی یک-یک رسیدیم. در تمرینات تغییرات بچه‌ها را می‌بینم. فقط امیدوارم سر امتحان، سوالات آسان باشد و کم نیابوریم.

وریت ۵ | **یکی از مسائلی که در این چند ماه در تیم شما دیده شده، غیر حرفه‌ای بودن بعضی از بازیکنان بود. زهرا خواجوی به خاطر مریم یکتایی به تیم ملی نیامد، افسانه چترنور قهر کرد که چرا شبنم بهشت دعوت نشده. آخرین مورد هم کنار رفتن زهرا قنبری از تیم به خاطر دعوت از سارا قمی بود. می‌گویند شما نتوانستید این مسائل را درست مدیریت کنید.**
از روز اول گفتیم که فوتبال ما حرفه‌ای نیست و در کنار مسائل تکنیکی و تاکتیکی باید به زیرساخت‌ها توجه کنیم. یکی از این زیرساخت‌ها همین رفتار حرفه‌ای است. ما ۲ سال تیم ملی نداشتیم و باشگاه‌ها چون به بازیکنان نیاز نداشتند، ما را نگذاشتند. ما خواجوی را دوباره به تیم ملی دعوت کردیم و روانشناس و سرپرست تیم هم با او صحبت کردند، ولی به نتیجه نرسیدیم. مسئله قنبری هم سارا قمی نبود. حتی از برخوردی که آنها با هم در اردو داشتند، سوپر برآیز شدیم. فکر می‌کنم وقتی بازیکنان در شرایط رقابتی قرار می‌گیرند و بهتر از خودشان را در تیم می‌بینند، نگران خط خوردن می‌شوند. با این تفکر، هم خودشان متضرر می‌شوند و هم تیم ملی. باید تیم ملی به جایگاهی برسد که پیراهنش برای همه باارزش باشد. یک بازیکن شاید فقط ۱۰ دقیقه بتواند به تیم کمک کند، ولی همین هم باید خیلی برایش ارزشمند باشد.

وریت ۶ | **شهره موسوی (نایب رئیس فدراسیون) گفته تیم ۳ روز قبل از شروع جام ملت‌های آسیا با فیلیپین بازی می‌کند. به نظر می‌رسد این بازی بیشتر به ضرر تیم است و بچه‌ها را خسته می‌کند.**
نگران نباشید، این بازی هم برگزار نمی‌شود. قرار بود ۵ روز قبل از بازی اول با فیلیپین بازی کنیم. هم کنفدراسیون آسیا و هم فدراسیون فیلیپین قبول کرده بودند، اما یک دفعه گفتند شیوع اومیکرون نگران کننده است و نمی‌توانند ریسک کنند و با ما بازی کنند.

وریت ۷ | **دلیل خاصی دارد که هیچ کشوری حاضر نیست با ایران بازی کند یا فدراسیون این مسئله را بهانه کرده است؟**
انگار طلسم شده‌ایم. من خودم شاهد بودم که فدراسیون به چه کشورهایی ایمیل زده و یا حتی تلفنی با آنها صحبت کرد. بعضی از کشورها به خاطر اینکه روابط خوبی با ایران ندارند،

وریت ۸ | **کلید-مشگین شهر سباق-خشک**
۱۱-بله آلمانی-میوه پوشه‌سری-سرزندگی-تکرار حرفی

وریت ۹ | **بعد از قهر چترنور، هم او و هم شبنم بهشت در اردوی قبلی بودند. ایراد گرفتند که چرا شما در مقابل خواسته یک بازیکن کوتاه آمدید؟**
بعضی از مسائل، مدیریت خاص خودش را می‌خواهد. الان چترنور در اردو هست ولی بهشت نیست. همه مشکلات را نمی‌شود جاز زد. من بیشتر فنی نگاه می‌کنم.

جدول ۸۴۱۱

افقی:
۱- اولویت عبور-جسد نگهداری شده
۲- حسرت همیشه کویر-از زینت آلات زنانه-شهری در استان چهارمحال و بختیاری
۳- مساحتی از زمین-سیمی با مقاومت الکتریکی زیاد در برخی وسایل برقی-کام
۴- خیرگزاری قرآنی ایران-ناتوان-بول زاین
۵- دچار-قسی‌القلب-زناکت
۶- چین و چروک پوست-ماشین حساب قدیم‌ها-خوردنی تابستان
۷- رنگ نشده-ا-بوزینه-بی‌ارزش
۸- شیشه-شاعر ایرانی قرن ششم-پزشک
۹- جمع مکسر ماده-کمک‌های نقدی و غیرنقدی که برای انجام کار خیر جمع‌آوری می‌شود-سخن بی‌پرده
۱۰- اختلاط-خنده‌دار- حیوان نجیب
۱۱- نزدیکی-پرنده مهاجر- گوشه‌نشینی
۱۲- حرف ندا-قسمتی از چمچه-دامپزشک
۱۳- بی‌حساس-معشوق-شب پیش‌رو
۱۴- به‌طور پنهانی و مخفیانه-آرامگاه-تیر پیکان‌دار
۱۵- دوختن نوع معینی از پوشاک به صورت انبوه-از درجات نظامی

عمودی:
۱- بعد از قتل قائم‌مقام فرارانی، به‌عنوان صدراعظم برگزیده شد
۲- گور-آلبازی از مس‌وروی-گوسفند استرالیایی
۳- انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی-جانور تک‌سلولی-ایستگاه راه‌آهن
۴- از فرزندان آدم و حوا-اجازنامه-قهوه‌های مایل به سبز
۵- سرای محبت-به‌از هیچ-تخم ماهی-رمزینه
۶- منت‌گذارنده-خاکستر-رسانه شنیداری
۷- گل‌های برجسته که روی پارچه می‌دوزند-ثابت و قطعی شده
۸- تقاله عمل-دارای جریان پیوسته و بدون تغییر-بی‌سواد
۹- فریاد بلند-پدیده ناشی از تخلیه الکتریکی بین دو قطعه ابر

جدول اعداد ۴۱۲۰

ساده:
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

متوسط:
۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سخت:
۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

جدول اعداد ۹ تا ۱۹

اعداد ۱ تا ۹ تا ۱۹ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده:
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹
۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

متوسط:
۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹
۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سخت:
۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹
۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

<div><div> </div></div>	
<div><div> </div></div>	
<p>با مردم</p>	
<p>شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷</p> <p>ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶</p> <p>تلگرام با مردم @bamdordom_hamshahri</p>	

در همه شهرها خیابان‌های بزرگ به‌نام مدافعان سلامت شود

در همه مراکز استان‌ها با یکی از خیابان‌ها یا اتوبان‌های بزرگ را به‌نام مدافعان سلامت نامگذاری کنند که همیشه و مخصوصا در این ۲سال زحمات زیادی متحمل شده‌اند و بسیاری جانشان را فدای سلامت ملت کردند.

آقایی از تهران

تکلیف ملک ۳۰۰خانوار میدان معلم شهرری معلوم نشد
۳۰۰خانوار سساکن در میدان معلم شهرری بعد از ۱۸سال هنوز نه سند داریم و نه قسط‌بندی برای مالکان صورت گرفته است. متأسفانه در ادوار گذشته تثنای‌های بسیاری با سازنده صورت گرفته و ما همچنان بلا تکلیفیم.

سیادت‌ی از شهری

@تصادفات به‌دلیل استفاده از تلفن همراه زیادشده است متأسفانه تصادفات به‌خاطر عدم‌رعایت فاصله و استفاده از تلفن همراه حین رانندگی در اتوبان‌ها و خیابان‌ها بسیار زیادشده است که ضمن به بار آمدن خسارات جبران‌ناپذیر، باعث راهبندان و پخش خرده شیشه در کف خیابان و ایجاد بار ترافیکی سنگین و اتلاف وقت مردم می‌شود. پلیس راهور با مقصران این قبیل تصادفات برخورد شدیدتری کند و جنبه عمومی و اتلاف وقت مردم را برای اعمال جریمه در این تصادفات درنظر بگیرد.

پیوندی از تهران

تا تلفات جانی نداده‌ایم محدودیت‌های وامیکرون افزایش شود

با اعلام رسمی نفوذ ویروس وامیکرون و افزایش روزافزون شمار مبتلایان به آن در ایران و جهان ستاد ملی مبارزه با کرونا قبل از آنکه دیر شود چاره‌سازی جدی کند و اجازه ندهد تلفات جانی به بار آید. منتظر محدودیت‌ها و دستورالعمل‌های ستاد کرونا هستیم.

موسوی از شهر کرد

مستولان، گرانی را در نطقه خفه کنند
وقتی قیمت یک کالایی یکدغه بالا می‌رود آن هم به‌گونه‌ای باورندنی، جا دارد مسئولان و مدیران محترم ارشد کشور با اقدام فوری و جهادی موضوع را بررسی عمیق کنند و قیمت را به وضع اولیه آن باز گردانند تا از تأثیر گذاری و سرایت گرانی به دیگر کالاها جلوگیری شود.

شانجانی از تهران

دیوار نگاره‌های شهدا در سطح شهر کم است
دیوارنگاره‌های متبرک و مزین به تصویر شهدای عزیز در بعضی اماکن تهران کمتر دیده می‌شوند. بهتر است دست‌اندرکاران عزیز بنیاد شهید با همت شهرداری‌ها اقدام به این کار جهادی و معنوی بکنند.

نوح علی عسکر آبادی از تهران

نظارت بر فضای مجازی ضروری است
هر چند که فیلترینگ به جهت آسیب به برخی مشاغل درست نیست اما جا دارد پلیس فتا و وزارت اطلاعات بیشتر مراقب شبکه‌های اجتماعی باشند که جامعه را به تباهی نکشاند.

شهرودی از تهران

ساعات کار متروی شهرهای بزرگ افزایش یابد
از آنجا که حدود ساعت ۲ شب (۲۱)، تقریباً زمان تعطیلی اغلب اماکن و پرگشت اکثر کسبه و مردم به منازل مسکونی خود از خرید و گردش و تفریح و کار است، ضروری است ساعات کار متروی شهرهای بزرگ مانند تهران و خصوصاً اصفهان که هم‌اکنون تا همین ساعت است، برای رفاه حال شهروندان یکی، دو ساعت بیشتر از این افزایش یابد.

دو چرخه‌های برقی جایگزین بسیار خوبی به‌جای موتورسیکلت‌های بنزینی و حتی اتومبیل‌های تک‌سر نشین برای تردد و جلوگیری از آلودگی هوا در شهرهای بزرگ مانند تهران و اصفهان هستند که باید برای تشویق مردم به استفاده از آن با ارزان کردن آنها و اعطای وام خرید از سوی دولت اقدام شود.

خوابگاه دانشگاه علوم پزشکی اراک تا پایان کرونا برای اقامت مناسب نیست
براساس تصمیمات مسئولان، خوابگاه امام رضا(ع) در دانشگاه علوم پزشکی اراک بازگشایی شده که این موضوع با توجه به شیوع انواع بیماری‌های ویروسی از جمله کرونا، وامیکرون، آنفلوآنزا و شبه‌آنفلوآنزا اصلا به صلاح نیست. تاکنون براساس اعلام آمار شورای صنفی تست چند دانشجو مثبت شده است. پیش از امتحانات و استقرار نصف و نیمه دانشجویان وضعیت این است؛

وای به حال روزی که همه دانشجویان خوابگاهی در آن مستقر شوند. با توجه به رده سنی مستقر در خوابگاه که ۲۰ تا ۳۰سال است از مسئولان تقاضا داریم در این خصوص تدبیری جدی داشته باشند و اجازه ندهند جان دانشجویان به خطر بیفتد.

نوریان از اراک

پاسخ مسئولان

طرح رفع سدسهمر در هفت تیر مستمر اجرا می‌شود
روابط عمومی شهرداری منطقه ۶تهران پیرو چاپ پیام مردمی با عنوان «سد مستور در هفت تیر برای شهروندان ایجاد مشکل کرده است» در مورد باز مردم روز دوم دی‌ماه پاسخ داده است: ضمن تقدیر از دغدغه این شهروند گرمی به اطلاع می‌رساند «اجرای طرح رفع سد معبر بساط گستران و دستفروشان در سطح منطقه با هدف حفظ حقوق شهروندان به‌طور مستمر و مداوم در حال اجراءست و جهت پیگیری مضاعف نسبت به استقرار نیروهای معبربان اقدام شده است.»

حوادث

یکی از قربانیان اسیدپاشی در شاهین شهر از جزئیات این حادثه‌عجیب‌می‌گوید:

روایت تازه از اسیدپاشی شاهین شهر

یک هفته پس از اسیدپاشی در شاهین شهر اصفهان، در شرایطی که هنوز ابعاد پنهان این حادثه روشن نشده‌است یکی از قربانیان این حادثه روایتی متفاوت از آنچه تاکنون منتشر شده را برای همشهری بازگو کرد.
آنطور که این شاهد عینی می‌گوید مرد اسیدپاش در تعقیب زنی با هدف اسیدپاشی روی او بوده که با ممانعت افراد حاضر در محل، روی آنها و خودش اسید پاشیده‌است.

به‌گزارش همشهری، عصر روز سه‌شنبه ۱۴دی امسال چند نفر که داخل یک مصالح‌فروشی در خیابان نظامی شاهین‌شهر بودند زنی را دیدند که سراسیمه‌وارد شد.او که ترسیده بود و نفس نفس می‌زد گفت مردی مزاحمش شده‌است.هنوز حرف‌های این زن تمام نشده‌بود که مردی از راه رسید. او عصبانی بود و می‌خواست سراغ زن جوان برود اما همان موقع صاحب مصالح‌فروشی و چند نفر دیگر از مشتریان که آنجا بودند مانعش شدند. در نگاه اول به‌نظر می‌رسید که این ماجرا یک دعوی خانوادگی است اما زن جوان می‌گفت مرد مزاحم رانمی‌شناسد واز ترسش به مصالح‌فروشی پناه آورده‌است. در این شرایط بود که صاحب مصالح‌فروشی و یکی از مشتریان، مرد مزاحم را بیرون انداختند اما او ناگهان درحالی‌که یک بطری در دست داشت و فریاد می‌کشید بر گشت و

اسب رسیده به ۷نفر دیگر شد، یکی از قربانیان که مردی ۴۶ساله است و خودش هم از ناحیه صورت و چشم دچار سوختگی شده در گفت‌وگویی اختصاصی باهمشهری ناگفته‌های این حادثه را بازگویی کند.

این‌سرد می‌گوید: «آن روز همراه همسر و عروسم برای خرید سرامیک به مصالح‌فروشی خیابان نظامی رفته‌بودیم. در حال انتخاب سرامیک بودیم که ناگهان زنی دوان‌دوان در مغازه شد و چند لحظه بعد هم مردی داخل آمد. انگار باهم دعوی‌شان شده‌بود و زن به مغازه پناه آورده‌بود. فکر کردیم دعوی زن و شوهری است و دخالت نکردیم اما زن می‌گفت که مرد او را تعقیب کرده و می‌خواهد تکتکش بزند. به همین دلیل بود که من و صاحب مصالح‌فروشی جلوی مرد عصبانی را گرفتیم و او را بیرون انداختیم. زن که هنوز نفشش جا نیاوده بود می‌گفت مسافت زیادی را از دست مرد عصبانی فرار کرده و مجبور شده‌وارد مغازه شود. او در حال توضیح ماجرا بود که مرد عصبانی بار دیگر وارد شد و این بار محتویات بطری‌ای را که دستش بود روی ما ریخت.»

محتویات بطری که این مرد از آن صحبت می‌کند اسید بود. آنطور که او روایت می‌کند مرد اسیدپاش قصد داشت بطری را روی زن جوان بریزد: «او به‌طرف زن هجوم برد تا

که علاوه بر سوختگی مرد اسیدپاش باعث

سرخ کردن سبب زمینی روی پیک‌نیک فاجعه آفرید

جزئیات حریق مرگبار در ساختمان آناهیتا

«مردی روی گاز پیک‌نیکی در حال سرخ کردن سبب‌زمینی بود که ناگهان پیک‌نیک آتش گرفت و زمان زیادی طول نکشید که ساختمان در دود و آتش گرفتار شد.» این خلاصه‌حادثه مرگباری است که باعث مرگ ۴نفر در ساختمان آناهیتا در خیابان شریبانی تهران شد. به‌گزارش همشهری، این حادثه حدود ساعت ۱۸بسیستم دی‌ماه رخ داد و ساکنان ساختمان آناهیتا زمانی متوجه ماجرا شدند که سر و صدای یکی از همسایه‌ها را شنیدند. این مرد که به همراه همسر و ۲فرزندش در طبقه سوم زندگی می‌کردند سراسیمه به سمت نگهبانی رفتند و فریادزدند که خاتمه‌شان در حال سوختن است. این در حالی بود که از بیرون از ساختمان شعله‌های آتش که از پنجره‌های طبقه سوم به بیرون زبانه می‌کشید قابل مشاهده بود.

سقوط مرگبار

برخی از ساکنان ساختمان که متوجه آتش‌سوزی شده بودند از ترسشان جرات نمی‌کردند در واحد‌هایشان را باز کنند چرا که دود غلیظی راه‌ور را پر کرده بود و آنها منتظر ماندند تا آتش‌نشانان سر برسند. قایقی از این حادثه می‌گذشت که یکی از ساکنان طبقه چهارم برای سرکشی در واحد را باز کرد و همین موجب شد تا دود ناشی از آتش وارد آپارتمان آنها شود و حادثه در دناکی را رقم بزند. واحد طبقه چهارم یک شرکت خصوصی بود و ساکنان آن چنان دچار دودگرگنتگی شده‌بودند که توانایی نجات خود را نداشتند. با این حال یکی از آنها که به‌شدت ترسیده بود به سمت تراس رفت تا طور هرخشود از آتش مهربکه نجات بدهد. این مرد ۲۵ساله‌اگرچه سعی داشت خودش را به تراس طبقه پایین برساند و نجات یابد اما ناگهان به پایین سقوط کرد و جانش را از دست داد.

عملیات اطفای حریق
هم‌زمان با ایسن اتفاق تیم‌های آتش‌نشانی در محل آتش‌سوزی حاضر شدند. آتش‌نشانان ایستگاه‌های ۲۷ و ۱۰۰ و گروه امداد و نجات ۸به همراه نردبان ۳۲متری و خودروهای پشتیبان از ایستگاه ۵۵در کوتاه‌ترین زمان ممکن خود را به محل حادثه رساندند و عملیات اطفای حریق و تخلیه‌دود از ساختمان ۲۸واحدی شروع شد. درحالی‌که گروهی از آتش‌نشانان در تلاش برای خاموش کردن آتشی بودند، گروهی دیگر وارد ساختمان شدند تا افراد گرفتار را از خطر نجات بدهند. آنها پیش از ۷نفر را که در ساختمان گرفتار شده‌بودند به سلامت خارج کردند اما

جوان حسود خودروهای مدل بالا را آتش می‌زد

پسر جوانی که با آتش‌زدن ۴خودروی مدل بالا در شرق تهران بیش از ۳میلیارد تومان به آنها‌خسارت زده‌بود دستگیر شد.

به‌گزارش همشهری، به‌دنبال آتشی گرفتن عمدی چند خودروی مدل بالا در محله نارمک تهران تحقیقات پلیس برای شناسایی و دستگیری عامل این آتش‌سوزی‌ها آغاز شد. بررسی‌ها نشان می‌داد که فرد ناشناسی را به‌سه‌روزن در محله‌های مختلف نارمک، سراغ خودروهای مدل بالا رفته و با ریختن مواد اشتعال‌زا، آنها را به آتش کشیده و برخته‌است. هرچند در ابتدا تصور می‌شد که آتش‌زدن عمدی خودروها با هدف انتقام‌جویی صورت گرفته‌است اما متاثر این حوادث و از طرفی اظهارات صاحبان خودروها مبنی بر اینکه با کسی اختلاف و دشمنی ندارند، نشان داد که انگیزه دیگری در پشت این ماجرا پنهان است. در این شرایط مأموران با بررسی دوربین‌های مداربسته موفق شدند تصاویری از متهم به‌دست آورند و معلوم شد که وی جوانی حدوداً ۵ساله است که هنگام جرم، کلاه مشکی بر سر دارد و صورتش را می‌پوشاند تا شناسایی نشود. با این حال در بررسی‌های تخصصی هویت او شناسایی شد و مأموران با محاصره محل زندگی‌اش در خیابان نامجو موفق شدند او را در یک عملیات ضربتی دستگیر کنند. به‌گفته‌سرهنگ جلیل موقوفه‌ای، رئیس پلیس پیشگیری تهران، متهم در بازجویی‌ها به آتش‌زدن ۴خودروی مدل بالا اعتراف کرد و مدعی شد که با توجه به وضعیت مالی ضعیف خانوادگی‌اش، همیشه به افرادی که ماشین‌های مدل بالا داشتند حسادت می‌کرده و به همین دلیل تصمیم گرفته ماشین‌های آنها را آتش بزند. سرهنگ موقوفه‌ای ادامه داد: کارشناسان خسارت وارده به صاحبان ماشین‌های اسیدپدیده‌را بیش از ۳میلیارد تومان اعلام کرده‌اند و پرونده متهم که ۴شاکی دارد، در اختیار مراجع قضایی قرار گرفته‌است.



هستیم. قبل از شروع آتش‌سوزی همسر سرگرم پخت غذا بود و من برای اینکه او را کمک کنم خواستم سبب‌زمینی‌ها را روی گاز پیک‌نیک سرخ کنم. وی ادامه داد: گاز پیک‌نیک را روشن کردم و ماهیتابه را روی آن قرار دادم اما ناگهان پیک‌نیک آتش گرفت. همه‌چیز یکباره و در یک چشم بر هم زدن اتفاق افتاد و من به وحشت افتاده‌بودم. پیک‌نیک را برداشتم تا آن را با بالکن بیرم اما به‌دلیل داغ بودن آن دستم سوخت و ناخواسته آن را رها کردم. افتادن پیک‌نیک شعله‌ور روی فرش موجب شد تا آتش گسترده‌تر شود. تنها فکری که به ذهنم رسید نجات خانواده‌ام بود؛ پیک‌نیک شعله‌ور را بردم و با کلاه مشکی و پیکر نیمه‌خارج شدید. وی گفت: در آپارتمان که باز شد هوا هم وارد خانه شد و همین مسئله منجر به شعله‌ورتر شدن آتش شد. شعله‌های حریق به سمت پنجره‌ها کشیده شد و دود عجیبی تمام ساختمان را دربر گرفت. ساعت کاری شرکت به پایان رسیده بود کارکنان، آنجا را ترک کرده‌بودند به‌جز یکی از کارمندان شرکت که ۳نفر از دوستانش مهمان وی بودند و در آنجا حضور داشتند و همگی جانشان را از دست داده بودند.

بازداشت مرد مستأجر
از آنجا که حریق در واحدی در طبقه سوم رخ داده بود بازپرس جنایی دستور تحقیق از ساکنان این واحد را صادر کرد. پدر خانواده که به‌صورت سطحی دچار سوختگی شده بود به مأموران گفت: من و خانواده‌ام در طبقه سوم مستأجر

نقشه عجیب زن آرایشگر برای انتقام از مشتری

زن آرایشگر برای انتقام‌جویی از یکی از مشتریان بدکارش نقشه عجیبی کشید و تصویر او را

به‌عنوان سارق در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد.

به‌گزارش همشهری، این متهم به‌دنبال شکایت زن جوان در پلیس فتای شهرستان مرودشت در استان فارس، تحت تعقیب مأموران قرار گرفت. شاکی می‌گفت که فردی تصویر او را به‌عنوان سارق در تعدادی از صفحات مجازی منتشر کرده و با این کار باعث شده که نه تنها آبروی خودش، بلکه خانواده‌اش نیز برود و آنها آسیب روحی زیادی ببینند. با این شکایت، تیمی از مأموران پلیس فتا وارد عمل شدند و در یافتن صفحاتی که اقدام به انتشار عکس شاکی به‌عنوان سارق کرده‌اند، مربوط به آرایشگاه‌های زنانه در مرودشت و شیراز هستند. به این ترتیب اولین تعدادی از این صفحات، شناسایی و به‌اداره پلیس احضار شدند و در بازجویی از آنها‌پود که از این پرونده فاش شد. افراد احضار شده به مأموران گفتند که به درخواست یکی از آرایشگران که از طریق فضای مجازی با هم در ارتباط هستند اقدام به انتشار عکس شاکی کرده‌اند. آنها مدعی شدند که زن آرایشگر به آنها گفته بود که فردی اقدام به سرقت از آرایشگاه او کرده‌واز آنها‌خواسته‌بود که باانتشار عکسش به دستگیری او کمک کنند و به همین دلیل اقدام به انتشار عکس شاکی کرده‌اند. به‌گفته‌فرهام عسکری، جانشین فرمانده انتظامی شهرستان مرودشت، با شناسایی متهم اصلی وی دستگیر شد و در بازجویی‌ها اعتراف کرد که شاکی از مشتریانش بوده اما به‌دلیل اینکه حاضر نبود بدهی‌اش را پرداخت کند، وی تصمیم گرفته با این کار از او انتقام بگیرد. عسکری با اشاره به اینکه متهم به مراجع قضایی معرفی شده، ادامه داد: در چ‌گونه مطالب کذب و دروغین علیه دیگران که موجب هتک حیثیت و حرمت آنان شود و همچنین انتشار اطلاعات خصوصی، تصاویر و فیلم‌های شخصی دیگران بدون اطلاع آنها در فضای مجازی جرم تلقی شده و با عاملان آن برخورد قاطع و قانونی خواهد شد.



ظرف اسید را روی او خالی کند اما من مانع شدم و بیشترش روی خودش و صورت من و مقدار کمی هم روی بقیه افرادی که آنجا بودند ریخت.»

این شاهد عینی ادامه می‌دهد: «تازه وقتی شدم و صورت‌مان شروع به سوزش کرد فهمیدیم که چه اتفاقی افتاده‌است. با داد و فریاد ما چند نفر به کمک‌مان آمدند و با آب و شیر صورت و چشمان من را شست‌وشو دادند. چند قطره اسید روی پای همسرم و مقدار کمی هم روی دست

عروسم ریخته‌بود. صاحب مغازه، زنی که به مغازه پناه آورده بود و دختر ۱۲ساله‌اش و یکی از کسبه محل هم به شکل سطحی سوخته بودند. با این حال اورژانس ما را به بیمارستان برد.»

قربانی اسیدپاشی درباره وضعیت فرد اسیدپاش می‌گوید: «بیشتر اسید روی سر و صورت او ریخت و چشمانش آسیب زیادی دیده‌بود. او را به‌شدت سوزاند.»

کوتاه از حادثه

کادوی تولد، سارق را لوداد

وقتی جیب‌بر حرفه‌ای، گوشی سرقتی را به دختری جوان به‌عنوان کادوی تولد هدیه داد، تصورش را نمی‌کرد که همین کادو، دست او را رو کند. به‌گزارش همشهری، مدتی قبل مرد جوانی نزد مأموران پلیس رفت و مدعی شد که گوشی موبایلش سرقت شده‌است. با شکایت او تحقیقات برای شناسایی سارق آغاز و مدتی بعد معلوم شد گوشی سرقتی روشن شده و فردی در حال استفاده از آن است. کسی که گوشی را در اختیار داشت دختر جوانی به نام هانیه بود که طبق اطلاعات پلیس یک جیب‌بر حرفه‌ای بود و پیش از این به همین اتهام دستگیر و زندانی شده‌بود. مأموران در ادامه تحقیقات مخفیگاه هانیه را شناسایی و او را دستگیر کردند. او می‌در بازجویی‌ها مدعی شد که از سرقتی بودن گوشی خبر نداشته و مدتی قبل آن را به‌عنوان کادوی تولد از دوست حرفه‌ای هدیه گرفته‌است. در ادامه معلوم شد فردی که گوشی سرقتی را به هانیه کادو داده، تبعه یکی از کشورهای همسایه است. این مرد دستگیر شد و پس از شناسایی تولد از دوست حرفه‌ای جیب‌بری در مکان‌های پر رفت‌وآمد پایتخت اعتراف کرد. به‌گفته سرهنگ قاسم دستخال، رئیس پایگاه سوم پلیس آگاهی تهران، تاکنون ۱۳نفر از کسانی که در کدام جیب‌بر حرفه‌ای گرفتار شده‌اند شناسایی شده و تحقیقات برای شناسایی سایر مالبختگان ادامه دارد.

نسخه خوشبختی، پسر ۲۰ساله را به در دسر انداخت

پسران زن رمال شاکی را ربودند



در دسر پویا ۲۰ساله از زمانی شروع شد که او به تصور اینکه زندگی‌اش طلسم شده و به همین دلیل دچار شکست عشقی می‌شود، تصمیم گرفت نزد زن رمال برود. پویا با سرقت طلاهای مادرش از زن رمال به تصور خودش نسخه خوشبختی خرید اما وقتی فهمید که کلاه سرش رفته از زن رمال شکایت کرد و این شروع ماجرای عجیبی بود که برای او اتفاق افتاد. به‌گزارش

همشهری، چند وقت قبل پسر ۲۰ساله به دادسرای جنایی تهران رفت تا از آبرادر به اتهام گروگانگیری و اخاذی شکایت کند. او به بازپرس جنایی گفت: چند ماه قبل در فضای مجازی با دختری آشنا شدم و قصد ازدواج داشتم. اما او فراد دیگری ازدواج کرد. این دومین شکست عشقی من بود و وقتی ماجرا را برای دوستم تعریف کردم، پیشنهاد کرد سراغ زنی رمال برویم تا برایم نسخه بخت‌گشایی بنویسد. او می‌گفت که نسخه‌های زن رمال بخت دختران و پسران زیادی را باز کرده است و حرف‌های دوستم باعث شد به فکر فرو روم و در نهایت تصمیم گرفتم از زن رمال کمک بگیرم. وی ادامه داد: وقتی به خانه او رفتم، به من گفت که چند نفر از بستگانم مر اسرح و چادو کرده‌اند و او می‌تواند طلسم را بشکند تا من با دختر مورد علاقه‌ام ازدواج کنم. او به من اطمینان داد که به‌زودی دختر جوان به خواستگارش جواب منفی می‌دهد و با من ازدواج می‌کند. من هم برای رسیدن به نسخه خوشبختی، دستبند طلای مادرم را دزدیدم و با فروش آن حدود ۳۰میلیون تومان به زن رمال دادم. اما نه‌تنها بخت من نشد بلکه دختر موردعلاقه‌ام با خواستگارش ازدواج کرد و آنجا‌بود که فهمیدم فریب زن رمال را خورده‌ام و از او شکایت کردم. با شکایت پسر جوان زن رمال دستگیر شد اما این شروع دردمسری تازه برای شاکی بود. پسر جوان در ادامه گفت: وقتی آن زن دستگیر شد پسرانش از من کینه به دل گرفتند و چند ماه قبل وقتی برای خرید به بیرون از خانه رفتم سر راهم سبز شدند و با تهدید قهقه و شمشر مرا زورده‌اند. آنها مرا به حاشیه تهران بردند و شکنجه‌ام دادند و از من قیلم سیاه تهیه کردند. حتی مجبورم کردند که صدای حیوانات را درآوردند و مانند آنها راه بروم و درحالی‌که سرگرم بختگیری بودم قیلم هم تهیه می‌کردند. بعد تهدید کردند که اگر شکایت کنم قیلم‌ها را در فضای مجازی منتشر کرده و آبرویم را می‌برند. من نیز برای حفظ آبرویم به کسی حرفی نزدم اما پسران زن رمال با تهدید به انتشار قیلم‌ها، دست به اخاذی از من آنها قرار بدهم تا آبرویم را ازین‌ند. در نهایت نیز مادرم متوجه سرقت طلاهایش شد و حتی به اداره پلیس رفت و شکایت کرد. وقتی شنیدم مأموران پلیس به یکی از بستگان نزدیکمان مشکوک شده و می‌خواهد او را به‌عنوان سارق دستگیر کنند، ترسیدم و ناچار شدم را اتفاق هولناکی را که برام رخ داده بود مادرم بازگو کنم. پس از آن با اصرار مادرم تصمیم به شکایت از ۲پسر گروگانگیر گرفتم. با شکایت پسران و با توجه به اینکه سرگرم بختگیری بودم، پسران زن رمال دستگیر شدند. آنها در بازجویی‌ها به اخاذی، گروگانگیری، ضرب و جرح و تهدید شاکی اعتراف کردند و گفتند چون از او کینه به دل گرفته‌بودند این کار را انجام دادند. چرا که با شکایت پسر جوان، مادرشان بازداشت و همین باعث شد که آبرویشان نزد آشنایان و همسایه‌ها برود. آنها متهم با دستور بازپرس جنایی تهران بازداشت شدند و برای ادامه تحقیقات در اختیار مأموران اداره آگاهی تهران قرار گرفتند.

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۰/۳۹

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به خرید فایروال جهت سازمانهای تابعه شهرداری تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۰/۴۰

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به خرید فایروال جهت دستاستر از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۰/۴۱

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به خرید فایروال HA جهت مناطق از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

از جنس اصالت نقاشی

نگاهی به نقاشی‌های عباس نسل شاملو در نمایشگاه پالیدن که در تالار این جا دایر است

مرغی‌کاردر

روزنامه‌نگار

عباس نسل شاملو از پدیده‌های نقاشی سال‌های اخیر است که نقاشی به نقاشی و نمایشگاه به نمایشگاه پیش می‌آید و تمایز خود را به رخ می‌کشد و جایگاه خود را در میان نقاشان امروز پیدا می‌کند. او طبیعت را دستمایه خلق نقاشی کرده است؛ طبیعتی که محصول دخالت انسان در پهنه بکر آن است؛ طبیعتی که در نقاشی‌های او کم‌کم از حضور گاهویی گاه انسان خالی و به متروکه تبدیل می‌شود، هر چند نقش انسان در آن به‌جا مانده است.

اما وجه تمایز او اینها نیست، چه بسیاری از نقاشان سال‌های اخیر محیط پیرامون و طبیعت و متروکه‌ها را دستمایه کار خود قرار داده‌اند و از خیلی جهت‌ها شبیه به هم نقاشی می‌کنند. عباس نسل شاملو طبیعت را از چشم‌انداز خود می‌بیند و طبیعتی خلق می‌کند که ساخته خود است و ایشیا و اجزای نقاشی‌های خود را از جاهای گوناگون می‌آورد و کنار هم می‌نشانند و تلفیق مثل اشیائی که در گوشه‌ای از طبیعت رها شده‌اند و سازهایی که در دل طبیعت بکر جا خوش کرده‌اند و یا مهمانان تازه طبیعت‌اند و یا سال‌هاست که جزئی از چشم‌انداز طبیعت شده‌اند یا زباله‌هایی که طبیعت را می‌آلیند و باز هم به ناگزیر دیگر جزئی از طبیعت به شمار می‌روند.

طبیعتی که او تصویر می‌کند بیشتر از آنکه حاصل از دحام عناصر آشنای طبیعت در نقاشی مثل درخت‌ها، جنگل‌ها و… باشد طبیعتی است که از عناصر طبیعت عاری است و خلوت است و انگار طبیعت نیست و بیشتر زمینهای است برای اینکه ردپای انسان را طبیعت پیش چشم بگذارد. اما وجه تمایز او کمی بیشتر از اینهاست؛ مثلاً دقتی که او در خلق جزئیات به خرج می‌دهد و بافت‌ها و پس‌زمینه‌هایی که خلق می‌کند و رنگ‌هایی که برای خلق جزئیات کوچک و بزرگ به‌کار می‌برد که محصول ساعت‌ها آمیختن رنگ‌هاست و رنگ‌هایی که روی رنگ‌ها می‌نشینند و کنار گذاشتن نقاشی و بعد دوباره



رقیب قدر تمند «قهرمان»

نماینده ژاپن جوایز اصلی این فصل را به‌نام می‌زند

آرش نپاوندی

مترجم

«ماشین من را بران» ساخته ریوسوکه هاماکوچی محصول ژاپن به‌عنوان فیلم اصلی حاضر در رشته بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۲ در حال شکستن جشنواره‌های سینمایی سال جاری و پشت سر گذاشتن فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی است.

اسمال وضعیت عجیبی در سینمای آسیا شکل گرفته و یک فیلم از ایران با نام قهرمان و فیلم دیگری از ژاپن، به‌عنوان آرقیب قدر تمند برای کسب جایزه در جشنواره‌های مختلف در رقابت برخاسته‌اند. پیش از این فیلم «قهرمان» با بردن جایزه

فیلم

«قدرت سگ» به کارگردانی جین کمپیون، «داستان وست ساید» ساخته استیون اسپیلبرگ و فیلم «مامان کوچک» ساخته سلین سیاما، جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و جایزه بهترین بازیگر مرد انجمن ملی منتقدان را از آن خود کند. هیدتوشی نیشیجیما بازیگر فیلم ماشین من را بران در رقابت با بندیکت کامبریدج بازیگر فیلم قدرت سگ توانست جایزه بهترین بازیگر مرد را به‌خود اختصاص دهد. پنه لویه کرو ز نیز به‌دلیل نقش آفرینی در فیلم «مادران موزی» جایزه بهترین بازیگر زن انجمن ملی منتقدان را دریافت کرد. جایزه بهترین فیلمبرداری نیز به فیلم «شوالیه سبز» و جایزه بهترین فیلم غیرداستانی هم به فیلم «گریز» رسید. انجمن ملی منتقدان که نهادی معتبر محسوب می‌شود، متشکل از ۶۶منتقد سرشناس از رسانه‌های معتبری مانند ویرایتی و نیویورک تایمز است و تنها فیلم‌های اکران شده در طول سال میلادی را مورد داوری قرار می‌دهد.

فرهنگی



عباس، همشهری اخیر رستنی

گذرگاه حساسی به نام پروانه ساخت

فیلم‌های سینمایی در دولت سیزدهم با چه رویکردی قرار است تولید شود؟

مسعود پویا

روزنامه‌نگار

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیر سینمایی با ساخت ۳عنوان مستند و یک عنوان داستانی کوتاه موافقت کرد. در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی، با ساخت مستند «جشن جهانی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی نور ایمان مشایخی، مستند «هیچ‌کس نخواند» به تهیه‌کنندگی مشترک کلام‌آلتزی و محمد شکیبانیان، کارگردانی و نویسندگی سام کلانتری، مستند «پیشینه قهوه‌خانه» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مهدی حسدانی زفسری و داستانی کوتاه «بزرگ‌راه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین صمیمی و نویسندگی آواکبری موافقت شد.

اما خروجی شورای پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی در این مدت چه بوده است؟ در چند ماهی که محمد خزاعی سکان هدایت سینمای ایران را بر عهده گرفته، خروجی جلسات شورای پروانه ساخت این بوده است: اول آذر مجوز ساخت فیلم سینمایی «توتو» به کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی صادر شد و آرز بعد هم این فیلم‌ها پروانه ساخت گرفتند: «مرد بازنده» به کارگردانی محمد حسین مهدویان و تهیه‌کنندگی امیر بنان، «پسر مریم» به کارگردانی علی جعفرآباد و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و «اشغال» به کارگردانی حامد رجبی و تهیه‌کنندگی سمیرا برادری. از این پروژه‌ها، مرد بازنده خیلی زود جلوی دوربین رفت و نامش در فهرست آثار پذیرفته شده بخش مسابقه جشنواره فجر به چشم می‌خورد. پسر مریم هم که بعداً به «عیسی پسر مریم» تغییر نام داد، پروژه جنجالی سازمان اوج است که به جشنواره راه نیافت. ضمن اینکه به‌نظر می‌رسد فیلم پسر مریم، بعد از تدارک تولید، پروانه ساخت گرفته است.

فیلم



کار تون «جادو» نیز جایزه بهترین انیمیشن را به‌خود اختصاص داد.

انجمن فیلم داکوای شمالی در غیبت «قهرمان» فیلم «ماشین من را بران» در رشته بهترین فیلم بین‌المللی انجمن فیلم داکوای شمالی حضور خواهد

ترافیک پروانه ساخت در دولت قبلی

آنچه محمد خزاعی و همکارانش با آن مواجه شدند، انبوه پروانه‌های ساخت صادر شده در دولت قبلی است. در واقع جز اینکه فیلم‌های زیادی از گذشته در صف اکران قرار دارند، پروژه‌های متعددی هم در دولت دوازدهم پروانه ساخت گرفتند که همین موضوع خود بر پیچیدگی‌های ماجرا می‌افزاید؛ اینکه این فیلم‌ها در نهایت باید چگونه اکران عمومی شوند و با توجه به ظرفیت‌های موجود چطور می‌توان این تعداد فیلم به‌جا مانده از دوران رکود و تعطیلی سینماها را روی پرده آورد. وقتی از اسفند ۹۸ کرونا همه‌چیز را تحت تأثیر خود قرار داد، سینماها جزو نخستین قربانیان بودند. در کل سال ۹۹ عملاً چیزی به نام اکران عمومی وجود نداشت و سینماها یا تعطیل بودند یا بی‌رواق. دامنه این ماجرا به سال ۱۴۰۰ هم کشید تا جایی که فیلم‌های فیلمسازان نامدار چون مسعود کیمیایی و مجید مجیدی هم در گیشه شکست خوردند. اکران سینماها با فروکش کردن پاندمی کرونا، تا حدودی به وضعیت عادی بازگشته است. با این همه مشکل فیلم‌های پشت خط مانده همچنان پابرجاست. پس یکی از دلایل محدود بودن پروانه ساخت‌های صادر شده در این ایام می‌تواند تلاش برای برقراری توازن و در نظر گرفتن ظرفیت اکران سینماها باشد.

کشتی‌بان را سیاستی دیگر آمده است

نکته دیگر تفاوت نگاه مدیران سینمایی دولت سیزدهم با وزارت ارشاد دولت قبلی است. به هر حال کشتی‌بان را سیاستی دیگر آمده است و قرار است تغییراتی در حوزه تولیدات سینمایی صورت گیرد؛ مهم‌ترین مجرا برای رسیدن به اولویت‌های سازمان سینمایی هم همین شورای صدور پروانه ساخت است. این همان نکته‌ای است که مسیدمحمد حسینی، از اعضای شورای صدور پروانه ساخت در

داشت فیلم‌های «گریز» به کارگردانی یوناس پوهر راسموسن از دانمارک، «دست خدا» ساخته یانولو سورتینو از ایتالیا، «تیتان» به کارگردانی ژولیا دو کورنو از فرانسه، «بدترین فرم و تکنیک می‌تواند در خدمت محتوا باشد، تریز از نورژ، دیگر ندهم‌زای حاضر در رشته بهترین فیلم بین‌المللی انجمن فیلم داکوای شمالی هستند. در رشته بهترین فیلم نیز فیلم‌های «گریز»، «گزارش فرانسوی»، «پیتزا لیکوریچه»، «خیابان کابوس» و «قدرت سگ» نامزد در یافت جایزه هستند. پل توماس اندرسون به‌خاطر ساخت فیلم «پیتزا لیکوریچه»، وس اندرسون برای کارگردانی فیلم «گزارش فرانسوی»، جین کمپیون به‌خاطر ساخت فیلم «قدرت سگ»، گیرمودل تورو به‌خاطر کارگردانی «خیابان کابوس» و لیسین مانوئل میراندا به‌خاطر ساخت فیلم «تیک، تیک…بوم» در رشته بهترین کارگردان ندهم‌زاده‌اند. انجمن فیلم داکوای شمالی در روز ۱۷ژانویه (۲۷دی) اسامی برندگان خود را اعلام خواهد کرد.

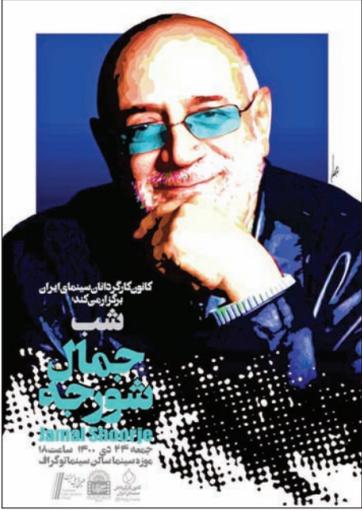
گزارش

شب جمال شورجه در موزه سینما برگزار می‌شود

انقلاب اسلامی؛ انگیزه ورود به سینما

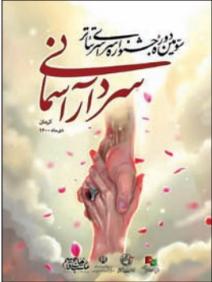
عصر جمعه ۲۴ دی ماه، مراسم «شب جمال شورجه»، با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی، به همت کانون کارگردانان سینمای ایران و با مشارکت موزه سینما و فیلم‌خانه ملی ایران ساعت ۱۸ در سالن اسپیناتو تورات موزه سینما برگزار می‌شود. در سال ۱۳۹۰ نیز مراسم بزرگداشت این کارگردان در سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر برگزار شد. او درباره بزرگداشتش در جشنواره فجر در آن ایام به ایسنا گفته بود: «خودم را صاحب آن صلاحیت و جاهت نمی‌دانم که برآم بزرگداشت بگیرم. دوستان تشخیص دادند امیدوارم لیاقتش را داشته باشم. این بزرگداشت برای تولید آثار دفاع‌مقدس من است، آثاری که مرتبط با مردم شریف و شهیدپرور این کشور بوده و اگر به‌خواهم سیم‌رغ را هدیه کنم به مردم شهیدپرور ایران، آزادگان، جانبازان، ایثارگران و خانواده معظم شهدا و رهبر معظم انقلاب تقدیم می‌کنم که به‌خاطر وجود این عزیزان و ایثارگری‌شان توانستم آثار دفاع‌مقدس را تولید کنم و گر نه از خودم هیچ قابلیتی ندارم.»

جمال شورجه یکی از کارگردانان یاسابقه سینمای دفاع‌مقدس است که فعالیت سینمایی‌اش را به‌عنوان دستیار کارگردان مرحوم رحیم رحیمی‌سور در فیلم «دوله تو» از سال ۱۳۶۳ آغاز کرد. نخستین فیلمی که شورجه کارگردانی کرد «روزنه» (۱۳۶۷) نام داشت. او درباره ساخت این فیلم در سلسله گفت‌وگوهای تاریخ شفاهی موزه سینمای ایران گفته: «یادم می‌آید روزی به دفتر محسن علی اکبری رفتم که می‌خواست فیلمی بنام «روزنه» بسازد. فیلمنامه را خواندم و پذیرفتم و مرا به واحد جنگ شبکه یک سیما معرفی کرد. «روزنه»، «در منطقه جنگی ساختیم، کار سختی بود اما از تلویزیون پخش شد و مورد استقبال قرار گرفت.»



شورجه پیش از آغاز کار فیلمسازی به سینما علاقه‌مند بوده و از کودکی همراه برادرش در سینما فیلم می‌دید: «من و برادر بزرگ‌ترم به سینما بسیار علاقه داشتیم. در سال ۱۳۴۰ در زنجان با صاحب یک سینما آشنا بودیم و برخی فیلم‌ها را حتی ۱۰ بار می‌دیدم. البته برادر بزرگ‌ترم بیشتر علاقه‌مند به بازیگری بود و من به واسطه او به سینما علاقه‌مند و وارد این حوزه شدم. در دوران دبستان و دبیرستان زیاد نقاشی می‌کردم به همین دلیل در دانشگاه در رشته گرافیک قبول شدمم و در همان زمان وارد انجمن اسلامی شدم. دوستان زیادی در آنجا پیدا کردم و زمانی که امام (ره) وارد ایران شدند، اکثر نقاشی‌ها و پلاکاردهای ورود امام (ه) از فرودگاه تا بهشت زهرا (س) را ما نقاشی و خطاطی کرده بودیم.»

شورجه در کلاس‌های مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی باغ فردوس که سهم عمده‌ای در تربیت کارگردانان انقلابی و مکتبی داشت ترم به سینما بسیار علاقه داشتیم. در سال ۱۳۴۰ در زنجان نیز بر سسر اینکه فرم و تکنیک می‌تواند در خدمت محتوا باشد، تحقیقات زیادی انجام داد. کارگردان فیلم «عملیات کرکوک» انگیزه ورودش به سینما را اینطور توضیح داده: «اگر انقلاب نمی‌شد وارد سینما نمی‌شدم و همان رشته گرافیک را دنبال می‌کردم. زیرا من با دیدگاه امام (ره) وارد سینما شدم. ایشان از همان نخستین روزی که وارد ایران شدند و به بهشت زهرا(س) رفتند درباره سینما گفتند «ما با سینما مخالف نیستم بلکه با فحشا مخالفیم». چیزی که امام فرمودند درواقع محتوای سینما بود که ایشان را برآشفته کرده بود و این جمله را گفتند.» همچنین وی درباره دیدار خود با مقام معظم رهبری نیز گفته: «رهبری اعتقادشان بر این است که باید سینما را گسترش دهیم تا بتوانیم طیف بیشتری را مخصوصاً در جهان اسلام جذب کنیم. زیرا آنها سینما ندارند و ما باید به آنها در این زمینه کمک کنیم.» البته این کارگردان سینما خودش هنوز به‌طور کامل از آثارش در سینما رضایت ندارد و در این باره گفته: «به کارنامه سینمایی خود نمره ۱۵ می‌دهم. از نظر ساختار هنوز به آن چیزی که دلم می‌خواست، نرسیدم و از نظر خودم کم گذاشته‌ام.»



می‌شود؛ از این‌رو امیدوارم شاهد حضور تعدادی از آثار با کیفیت جشنواره ملی سردار آسمانی در این رویداد باشیم.» این جشنواره طلی ۲ روز در کرمان برگزار شد.

بخش «سردار آسمانی» در جشنواره تئاتر فجر

جشنواره تئاتر سردار آسمانی به‌کار خود پایان داد

جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی، با معرفی آثار منتخب در کرمان، به‌کار خود پایان داد. به گزارش همشهری، آیین اختتامیه سومین جشنواره تئاتر سراسری سردار آسمانی روز گذشته در کرمان برگزار و از منتخبان تقدیر شد. دبیر سومین دوره جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی در ابتدای این مراسم گزارشی از دبیرخانه جشنواره ارائه داد: «۲۲۶۶ اثر به دبیرخانه جشنواره در ۳ محور تئاتر خیابانی، رادیو تئاتر و نمایشنامه‌نویسی ارسال شد که با حضور هیأت داوران مورد بررسی قرار گرفت و آثار منتخب هنری ۳۰۰ اثر در مجموع آثار؛ ۱۲۵ اثر در حوزه تئاتر خیابانی، ۱۷۱ اثر در بخش نمایشنامه‌نویسی و ۱۴۰ اثر هم در بخش رادیو تئاتر مورد بررسی قرار گرفت که در نهایت ۱۵ اثر در بخش تئاتر خیابانی، ۷ اثر در بخش رادیو تئاتر و ۱۰ اثر در بخش نمایشنامه‌نویسی انتخاب شد.» مدیران اداره کل هنرهای نمایشی با حضور در سومین جشنواره ملی سردار آسمانی بر ضرورت خلق آثار نمایشی فاخر با موضوع سردار آسمانی تأکید کردند. قادر آشنا، مدیر کل هنرهای نمایشی درباره این رویداد فرهنگی و هنری گفت: «سردار قاسم سلیمانی،

