



دنبال محدود کردن زنان در جامعه نیستیم

گفت‌وگو با انسیه خزعلی
معاون امور زنان و خانواده
رئیس جمهور

صفحه ۱۵



ابهت نظامی آمریکا فروریخت

گفت‌وگو با اسماعیل کوثری
عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس

صفحه ۲



کتاب، پنجره‌ای به ماوراست

گفت‌وگو با حمید علیدوستی
پیشکسوت فوتبال

صفحه ۹

جهان درگیر کرونا ایران زیر چتر واکسن

میانگین ابتلا به کرونا در دنیا؛ ۶۵ درصد افزایش، در ایران ۲۶ درصد کاهش

۳۰۰ میلیون مبتلا در جهان؛ کرونا همچنان می‌تازد

همزمان با شیوع سریع کرونا در جهان، اروپا و آمریکا به کانون اصلی بحران این بیماری تبدیل شده‌اند

صفحه‌های ۱۲ و ۲۳

رشد ساخت مسکن در پایتخت

حساب و کتاب ساخت و ساز در تابستان امسال چقدر بوده است؟



فصل ارائه کارنامه با پرداخت وجه نقد

مدیران بعضی مدارس از امتحان و کارنامه دانش آموز به عنوان ابزاری برای گرفتن پول از والدین استفاده می‌کنند

صفحه ۱۰



مأموریت؛ نجات باغ مظفر

شهرداری مانع تخریب یکی از باغ‌های شمال تهران شد
مدیر عامل سازمان بوستان‌ها: باغ‌های پایتخت عنصر جدایی ناپذیری از سیستم شهری است

صفحه ۳

سومین جشنواره سراسری سرگشته‌ها

سرگشته‌ها

کرمان
دی ماه ۱۴۰۰

م.الف/ ۳۳۷۵/ ۱۲۵۶۱۸۱

یادداشت

مهدی فضائی؛ کارشناس مسائل سیاسی

جنتلمن‌های تروریست پشت اینستاگرام!

رهبر حکیم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده و ستاد بزرگداشت شهید سلیمان سلیمانی با اشاره به حذف نام شهید سلیمانی در فضای مجازی، این فضا را زیر کلید مستکبران توصیف کردند و آن را موجب تنبه مسئولان دانستند. برخی به بهانه این جمله، برداشته‌هایی مطابق رأی خود کردند یا در صددها القائاتی برآمدند که به نوعی تحریف دیدگاه رهبر انقلاب در مورد فضای مجازی محسوب می‌شود. در این یادداشت و به همین مناسبت می‌خواهم مروری داشته باشم بر دیدگاه‌های ایشان درباره فضای مجازی و در همین ابتدا اذعان می‌کنم که بررسی نگاه و رویکرد رهبر انقلاب به فضای مجازی، مجال و تفصیلی به مراتب بیشتر طلب می‌کند.

بخش حقیقی زندگی مردم:
یکی از جنبه‌های مهم عقلانیت، واقع‌بینی است. افرادی که چشم خود را روی واقعیت‌ها می‌بندند، قطعاً رفتار و تصمیمات‌شان با عقلانیت فاصله دارد؛ همانگونه که ترک آمانگرایی با عقلانیت مغایر است. رهبر انقلاب فضای مجازی را یک حقیقت غیر قابل انکار و بخشی از زندگی مردم می‌داند: «الآن واقعا فضای مجازی، یک بخش حقیقی از زندگی مردم شده؛ حالا دولت الکترونیک و از این قبیل که به جای خود محفوظ است - شکی نیست.»

نگاه فرصت‌محور:
بعد دیگر نگاه رهبری به فضای مجازی، نگاه فرصت‌محوری است. چنین نگاهی موجب می‌شود حداکثر بهره‌برداری از این فضا صورت گیرد و دیگران را نیز به استفاده حداکثری و صحیح از این ابزار توصیه و ترغیب کنند: «البته امروز فضای مجازی یک فرصتی است... حالا دشمنان از فضای مجازی جور دیگر استفاده می‌کنند، اما شما جوان‌های عزیز... از فضای مجازی استفاده کنید برای امیدآفرینی، برای توصیه به صبر، برای توصیه به حق، برای بصیرت‌آفرینی، برای توصیه به خسته نشدن، تنبلی نکردن، بیکار نماندن و مانند اینها.»
یا جای دیگر می‌فرمایند: «امروز همه ما بایستی در میدان فضای مجازی حرکت بکنیم؛ هر کدام به نحوی و با سبمی که در این راه داریم.» یا این تأکید و تعبیر به جهاد: «هر کدام از شما آجوانان! به عنوان یک وظیفه، مثل یک چراغی، مثل یک نوری پیرامون خودتان را روشن کنید. امروز خوشبختانه میدان باز است برای انتشار افکار. این فضای عمومی در کنار مشکلاتی که ممکن است به وجود بیاورد، بر کات بزرگی هم دارد. می‌توانید افکار درست را، افکار صحیح را ادامه دهید.»
در صفحه ۳ ادامه
در این فضا با استفاده از این امکان منتشر کنید و می‌توانید در این زمینه به معنای واقعی کلمه جهاد کنید.»

آگهی مزایده حضوری

شماره ۱۴۰۰۰۳ اموال منقول (حراج)

شرح در صفحه ۷

داده‌نما

گرافیک‌مهدی‌سلای

بالاترین میزان تولد و مرگ و میر در کدام استان ثابت شد؟

بر اساس آمار ثبت احوال کشور در پاییز امسال، تهران بالاترین میزان تولد و همچنین مرگ و میر را ثبت کرده است. در این داده‌نما، تعداد فوت‌ها و ولادت‌ها در کشور آمده است:

۱۴۷۶۴۵ پسر	۱۳۹۵۲۸ دختر
۲۸۷ هزار و ۱۷۳ میزان ولادت‌های ثبت شده در پاییز	

۳ استان که بالاترین میزان تولد را ثبت کرده‌اند:

- تهران: **۳۷۱۱۶** نفر
- سمنان: **۱۷۷۲** نفر
- ایلام: **۱۹۹۲** نفر

۳ استان که پایین‌ترین میزان تولد را ثبت کرده‌اند:

- خراسان رضوی: **۲۷۲۹۱** نفر
- پسر: **۱۹۱۹۹** نفر
- دختر: **۱۷۹۱۷** نفر

میزان فوت‌های ثبت شده در پاییز:

- مرد: **۶۹۴۷۴**
- زنان: **۵۵۲۱۷**
- مجموع: **۱۲۴ هزار و ۶۹۱**

۳ استان که بالاترین میزان مرگ و میر را دارند:

- تهران: **۱۹۶۷۰** نفر
- مرد: **۱۱۱۲۰** نفر
- زن: **۸۵۵۰** نفر

۳ استان که پایین‌ترین میزان مرگ و میر را دارند:

- اصفهان: **۸۵۵۰** نفر
- خراسان رضوی: **۹۶۹۵** نفر
- سمنان: **۱۱۳۹** نفر





باز خوانی همشهری از پیامدهای حمله موشکی سپاه به عین الاسد

شکست هیمنه آمریکا

به شهادت رساندن سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی از سوی ارتش تروریستی ایالات متحده آمریکا، علاوه بر جنبه‌های عاطفی آن در داخل، پیامدهای سیاسی و ژئوپلیتیک قابل توجهی نیز در سطح منطقه داشت و زمینه‌ساز برهم خوردن توازن مطلوب آمریکایی‌ها در خاورمیانه و خلیج‌فارس شد، نظمی که فروپاشی آن از حمله موشکی سپاه پاسداران به پایگاه آمریکایی عین‌الاسد آغاز شد و روح تازه‌ای را در رگ گروه‌های مقاومت در سطح منطقه دمید.

در نخستین ساعت‌های چهارشنبه، ۱۸دماه ۱۳۹۸ و درحالی‌که مردم دادگار ایران مشغول به‌خاک سپردن پیکر مطهر سردار دل‌ها در گلزار شهدای کرمان بودند، نخستین مرحله از انتقام سختی که به تروریست‌های آمریکایی وعده داده شده بود، کلید خورد و سپاه‌پاسداران در عملیاتی که با نام «شهاد سلیمانی» مزین شده بود، با شلیک ده‌ها موشک بالستیک، از کرمانشاه پایگاه نظامی آمریکایی‌ها در عین‌الاسد را مورد هدف قرار داد؛ عملیاتی که از یک‌سو به اعتقاد کارشناسان نظامی نخستین حمله مستقیم به پایگاهی متعلق به آمریکا پس از جنگ جهانی دوم تلقی می‌شد و از سوی دیگر زمینه‌ساز تقویت اراده و اعتماد به نفس گروه‌های مقاومت برای بیرون راندن آمریکایی‌ها از عراق شد و نشان داد که به برکت خون شهید حاج قاسم سلیمانی، دیگر زمان خروج آنها از خاورمیانه فرسایده‌است. حمله موشکی ایران به پایگاه عین‌الاسد آمریکا، به‌عنوان بزرگ‌ترین پایگاه نظامی این کشور در خاورمیانه، پیامدهای بسیاری به‌همراه داشت که یکی از مهم‌ترین

گزارش

آنها، شکسته شدن هیمنه‌نظامی این کشور در سطح خاورمیانه و البته جهان بود. تا پیش از این ارتش ایالات‌متحده همواره به‌عنوان یکی از مجهزترین قوای نظامی در جهان مطرح و همیشه در لباس مهاجم ظاهر شده بود، اما ضرباتی از سپاه پاسداران در یافت کرد که زمینه‌ساز شکست این هیمنه شد و نشان داد می توان با شجاعت مقابل قدرت نظامی این کشور ایستادگی کرد. ضربه موشکی سپاه اقدر برای آمریکایی‌ها گنج‌کننده بود که تا مدت‌ها پنهان کاری پیرامون میزان خسارت‌های این حمله را در دستور کار قرار داده بودند و حاضر نمی‌شدند که بپذیرند در جریان این حمله خسارت‌های سنگینی به مهم‌ترین پایگاه نظامی ایالات‌متحده در عراق وارد شده‌است. پنتاگون پس از چند روز پنهان کاری در‌بارهٔ امار تلفات حمله موشکی ایران به پایگاه عین‌الاسد، سرانجام اعلام کرد ۱۶ نفر از نیروهای آمریکایی بر اثر این حمله موشکی دچار ضربه مغزی خفیف شده‌اند و حتی دونالد ترامپ این آسیب‌دیدگی‌ها را تا حد سردرد تقلیل داده بود، اما در ادامه پنتاگون نه‌تنها طی چند مرحله آمار مجروحان حمله موشکی ایران به عین‌الاسد را تا ۱۰ نفر افزایش داد، بلکه ادعان کرد تعدادی از مجروحان به نوع شدیدی از ضربه مغزی موسوم به TBI دچار شده‌اند. پنهان‌کاری آمریکایی‌ها در این زمینه حدود ۲۳ماه ادامه داشت تا اینکه در اواسط آذرماه گذشته شبکه «یواس‌ای‌تودی» در گزارشی اعلام کرد که به ۳۹نفر دیگر از زخمی‌های این حادثه مدال افتخار اعطا می‌شود. این در حالی است که تا پیش از این مقام‌های آمریکایی می‌کوشیدند با کوچک‌نمایی این حادثه، از زیر بار این ضربه سنگین شانه خالی کنند.

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

سیاست

اسماعیل کوثری در گفت‌وگو با همشهری:

ابهت نظامی آمریکا فروریخت

فهمیدند که می‌توانند از زیر بوغ استکباری آمریکا‌ها شوند و نباید فریب ابهت پوشالی آنان را خورد.
عملیات شهید سلیمانی چه تأثیری بر ژئوپلیتیک منطقه پر جا گذاشت؟
مهم‌ترین موضوع در این زمینه این است که آمریکایی‌ها متوجه شدند که باید بار خود را ببندند و از منطقه‌ای که متجاوزانه در آن حضور دارند، بروند. پس از این ضربه موشکی همه به این نتیجه رسیدند که اکنون دیگر زمان فرار آمریکایی‌ها از غرب آسیا فرا رسیده است و دیگر جایی برای آنها نیست، بعد از آن هم دیدیم که آمریکایی‌ها از افغانستان خارج شدند و نیز عراق را هم ترک کردند. اگرچه آنها با عنوان مستشاری همچنان به‌صورت محدودی در عراق حضور دارند، اما به برکت خون شهدای مقاومت، این حضور بسیار محدود شده‌است. این موضوع نشان داد که ما باید اقتدار خود را نشان می‌داییم که در مقابل چنین اقدام‌های شرورانه‌ای ساکت نخواهیم بود و پاسخ دشمنان را در هر سطحی می‌دهیم. ازسوی دیگر این حمله پیام روشنی هم برای کشورهای منطقه به‌همراه داشت؛ اینکه نباید با همکاری کشورهای فرامنطقه‌ای ثبات و امنیت خلیج‌فارس و خاورمیانه را به مخاطره بیندازند. کشورهای منطقه باید در نظر داشته باشند که نباید با یک قدرتی که با قدرتی به منطقه آمده و خوی استکباری و استعلاگرگی دارد، علیه همسایگان خود همکاری کنند. این حمله به‌خوبی نشان داد که ما همچنان رادر هر جایی که باشند، دنبال می‌کنیم و آنان را به‌سزای اعمال‌شان می‌رسانیم.

حمله به پایگاه آمریکایی عین‌الاسد چه پیامدهای منطقه‌ای به‌همراه داشت؟
حمله موشکی سپاه به پایگاه آمریکایی عین‌الاسد را از زوایای مختلفی می‌توان مورد بررسی قرار داد و پیامدهای آن را تحلیل کرد. نخستین مورد این است که ما باید اقتدار خود را نشان می‌داییم که در مقابل چنین اقدام‌های شرورانه‌ای ساکت نخواهیم بود و پاسخ دشمنان را در هر سطحی می‌دهیم. ازسوی دیگر این حمله پیام روشنی هم برای کشورهای منطقه به‌همراه داشت؛ اینکه نباید با همکاری کشورهای فرامنطقه‌ای ثبات و امنیت خلیج‌فارس و خاورمیانه را به مخاطره بیندازند. کشورهای منطقه باید در نظر داشته باشند که نباید با یک قدرتی که با قدرتی به منطقه آمده و خوی استکباری و استعلاگرگی دارد، علیه همسایگان خود همکاری کنند. این حمله به‌خوبی نشان داد که ما همچنان رادر هر جایی که باشند، دنبال می‌کنیم و آنان را به‌سزای اعمال‌شان می‌رسانیم.

حمله موشکی به عین‌الاسد چه پیامی برای مردم جهان داشت؟
به‌نظر مهم‌ترین موضوع در این عملیات، پیامی است که به جهانیان مخابره شد. با حمله سنگین جمهوری اسلامی ایران به عین‌الاسد، همه آزادخواهان جهان فهمیدند که آمریکان ابرقدرتی نیست که سعی می‌کنند القا کنند و در دنیا تصویر فریقای از خود نشان می‌دهد؛ چراکه هیمنه پوشالی آنان فروریخت و همه به نتیجه رسیدند که آمریکایی‌ها صرفاً لاف می‌زنند. از سوی دیگر ملت‌های آزاد جهان



جمهوری اسلامی این ابهت پوشالی را شکست و با قاطعیت اعلام کرد که حمله می‌کند و اینگونه هم‌شد و آمریکایی‌ها یاسخ‌نندان شکنی در یافت کردند که ناشی از شجاعت متحصر،به‌فرد ایرانیان در مقابل کسی بود که ادعای ابرقدرتی دنیا داشت.

از سوی دیگر، حمله موشکی به عین‌الاسد این پیام را هم برای کشورهای دیگر به همراه داشت که جمهوری اسلامی ایران برای برقراری ثبات و آرامش در منطقه، شهدایی مانند حاج قاسم سلیمانی را تقدیم و خون عزیزترین فرزندان امت را نثار کرده‌است؛ بنابراین کشورهای منطقه باید بدانند که تروریست‌ها، دوست‌واقعی آنان نیستند و صرفاً برای اسراف منافع ملی خود، هر جایی که اقتضا کند، حضور می‌یابند و به‌هر اقدامی دست می‌زنند. کشورهای همسایه و منطقه باید به این درک روشن برسند که ایران دوست حقیقی آنان محسوب می‌شود که در صورت لزوم و نیاز، در بحران‌هایی مانند آنچه در عراق و سوریه به‌وقوع پیوست، به کمک‌شان می‌شاید و صادقانه در مسیر برقراری ثبات و امنیت همکاری می‌کند.

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

حمله موشکی آمریکا به پایگاه عین‌الاسد

عبرت‌های حمله به عین‌الاسد

شهریار حیدری

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس



بعد از شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی از ارتش تروریستی آمریکا و بدستور مستقیم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور، قاعدتا تا مردم سراسر ایران انتظار داشتند نیروهای نظامی کشورمان انتقام سخت از جنایتکاران را در دستور کار قرار داده و پاسخ دندان‌شکنی به تروریست‌ها بدهند. براین اساس طرح‌ریزی برای حمله موشکی به پایگاه آمریکایی عین‌الاسد در عراق آغاز شد، چراکه این پایگاه از یک‌سو از مهم‌ترین پایگاه‌های این کشور

خبرهای کوتاه

سخنرانی رهبر معظم انقلاب به مناسبت قیام ۱۹دی

رهبر معظم انقلاب در سرازور قیام ۱۹دی مردم قم در سال ۵۶ علیه رژیم ستم‌شاهی، امروز به‌صورت تلویزیونی با مردم قم سخن می‌گویند. براساس گزارش خبرگزاری فارس، این سخنرانی ساعت ۱۰ روز یکشنبه، ۱۹ دی ۱۴۰۰ به‌صورت زنده از سایت و صفحات KHAMENEI.IR در شبکه‌های اجتماعی و همچنین از شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی رسانه ملی پخش خواهد شد.

بهرورزسانی فهرست تحریم‌شدگان دخیل در ترور شهید سلیمانی

وزارت امور خارجه در بیانیه‌ای فهرست جدید اشخاص تحریمی دخیل در ترور سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی را اعلام کرد. در این بیانیه با اشاره به اینکه وزارت امور خارجه در اجرای قانون «مقابله با نقض حقوق بشر و اقدامات ماجراجویانه و تروریستی آمریکا در منطقه»، «به‌ویژه مواد ۵ و ۵ قانون مذکور، علاوه بر تحریم اقدامات ارشد دولت پیشین آمریکا، ۵۱۵نفر از افرادی را که حسب مورد، در تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی، سازماندهی، تأمین مالی، پشتیبانی، راهبردی یا اجرایی این اقدام تروریستی مشارکت داشته یا از طریق حمایت از این جنایت دردمشانه، تروریسم را که تهدیدی علیه صلح و امنیت بین‌المللی است، ترویج کرده‌اند به لیست تحریمی خود اضافه کرد. در این لیست، اسامی افرادی از جمله رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا، مشاور امنیت ملی معاون رئیس‌جمهور، فرمانده گروه نظامی تروریستی سنننگام، فرمانده فرماندهی مرکزی نیروی هوایی تا فرمانده پایگاه هوایی العدید قطر به چشم می‌خورد.

واکنش اداره زندان‌ها به درگذشت بکتاش آبتین
اداره کل زندان‌های استان تهران در پی درگذشت بکتاش آبتین به دلیل ابتلا به کرونا، در اطلاعیه‌ای به تشریح دلایل این موضوع پرداخت. به‌گزارش میزان، «دراین اطلاعیه آمده است: «زندانی بکتاش آبتین که به جرم تبلیغ علیه امنیت ملی کشور دوران محکومیت ۵سال حبس خود را در بازداشتگاه اوین سپری می‌کرد، در تاریخ ۱۴ آذرماه سال جاری با علائم سینوزیت به بهداری مراجعه و طبق تجویز پزشک داروی مربوطه را دریافت کرد. در ادامه به‌دلیل بروز برخی علائم بعدی، به تشخیص پزشک بیمارستان بازداشتگاه، جهت اقدامات بیشتر درمانی و تشخیص احتمال بیماری کرونا نامبرده به بیمارستان طالقانی اعزام شد. با این‌حال پس از آرزو بستری در بیمارستان، با اخذ و تمدید مرضی نامبرده وی به تشخیص خانواده‌اش به یکی از بیمارستان‌های خصوصی منتقل می‌شود که متأسفانه طی ۳۵روز بستری در آن بیمارستان با وجود تلاش پزشکان نامبرده فوت می‌کند.»

همشهری

جنتلمن‌های تروریست پشت اینستاگرام!

ادامه از صفحه اول
نگاه فرصت‌محوری آنچنان در نظر رهبر حکیم انقلاب جدی است که می‌توان گفت

با حیاتی دانستن ضرورت قوت در این حوزه، یکی از راه‌های تحقق ایران قوی را در قوی بسودن در فضای مجازی می‌دانند: «امروز قوت در فضای مجازی حیاتی است. امروز فضای مجازی حاکم بر زندگی انسان‌هاست در همه دنیا و یک عده‌ای همه کارهایشان را از طریق فضای مجازی پیش می‌برند. قوت در این [زمینه] حیاتی است.»

توجه جدی به تهدیدها

۳
نگاه فرصت‌محوری به فضای مجازی نباید موجب غفلت از پیچیدگی‌های این ابزار و ساده‌انگاری در مورد آن شود. تهدیدهای فضای مجازی مستقیماً هم متوجه مردم است و هم نظام؛ لذا هم برای مراقبت از حقوق مردم و هم نظام که آن هم مربوط و متعلق به مردم است، اقتضا می‌کند تهدیدات این فضا نیز با دقت شناسایی و در برابر آنها اقدام‌های لازم انجام شود. توجه به تهدیدهای فضای مجازی، اختصاص به کشور ما ندارد و کشورهای غربی هم از آمریکا و اروپا که خود خاستگاه این ابزار هستند، پیش از دیگران، خود را برای مقابله با تهدیدها آماده و قوانین متعددی را وضع کرده‌اند. رهبرمعظم انقلاب اسلامی نیز بارها نسبت به این مسئله هشدار داده‌اند؛ لیکن توجه لازم مبذول نشده‌است. از جمله این هشدارها اینک: «متأسفانه در فضای مجازی کشور ما هم آن رعایت‌های لازم با وجود این همه تأکید می‌که با یستی آن کسانی که مسئول هستند حواس‌شان باشد. همه کشورها دنیا روی فضای مجازی خودشان دارند و این مسئله هم مدیریت می‌کنند، [درحالی‌که] ما افتخار می‌کنیم به اینکه ما فضای مجازی را ول کرده‌ایم! این افتخار ندارد؛ این به هیچ‌وجه افتخار ندارد. فضای مجازی را بایستی مدیریت کرد.» رهبرمعظم انقلاب بلافاصله پس از این هشدار و برای پیشگیری از سوءبرداشت برخی، تأکید می‌کنند: «از این امکان، مردم استفاده کنند. برای مردم بلاشک وسیله آزادی است، خیلی هم خوب است، اما نباید این وسیله را در اختیار دشمن گذاشت که بتواند علیه کشور و علیه ملت توطئه کند.» نکته‌ای که در مراقبت و صیانت از فضای مجازی باید مورد توجه باشد، هرپیز از افراط و تفریط و نگاه فرصت‌محوری در کنار توجه جدی به تهدیدها و پیشگیری از آنهاست.

تأکید بر رعایت جنبه‌های اخلاقی

۴
یکی از آسیب‌های مهم فضای مجازی، بی‌اخلاقی، حریم‌شکنی، قبح‌زدایی و گسترش و ترویج بی‌حیایی است. حریم‌شکنی‌ها و قبح‌زدایی‌های سازمان‌یافته از نگاه بی‌حیایی، از سوی دشمنان انجام می‌شود که بخشی از تهدیدات را هم به‌خود اختصاص داده‌است؛ لیکن بی‌اخلاقی‌های ملت‌ت‌ت‌همت و افترا و شایعه‌راکتی، اختصاص به دشمن ندارد و عموم مردم و متأسفانه گاهی از سوی انقلابی‌ها و متدینین صورت می‌گیرد! حضرت تاالله خامنه‌ای بارها نسبت به این مسئله نیز هشدار و تذکر داده‌اند؛ از جمله، همان جایی که حضور و فعالیت صحیح در این فضا را در حد چیده بالا می‌برند، اصل قطعی را رعایت مسائل اخلاقی می‌دانند: «در این زمینه (مقابله با شبهات در فضای مجازی و…) به‌معنای واقعی کلمه جهاد کنید. البته اصل قطعی در این باب این است که بایستی از شیوه اخلاقی در این کار پیروی کرد.» یا در جای دیگری چنین می‌فرمایند: «امروز در فضای مجازی انسان گاهی اوقات بی‌عدالتی مشاهده می‌کند؛ خلاف می‌گویند، تهمت می‌زنند، دروغ می‌گویند، قول بغیر علم می‌گویند؛ اینها بی‌عدالتی است؛ اینها نباید انجام بگیرد.»

مستدل و منطقی بودن

۵
سخن محکم و مستدل گفتن از دیگر توصیه‌های رهبرمعظم انقلاب برای مجاهدان و فعالان فضای مجازی است. دفاع از حقایق انقلاب همانند خود این حقایق باید محکم و منطقی باشد. با سخنان و استدلال‌های ضعیف نمی‌توان از مواضع مستحکم نظام و انقلاب دفاع کرد؛ هر چند دشمنان در مقابله با مبانی فکری یا مواضع و تصمیمات نظام غالباً فاقد چنین استحکام و منطقی هستند. ایشان می‌فرمایند: «بایستی حقایق را با منطق قوی، سخن متین و عقلانیت کامل، همراه با زینت عاطفه و عواطف انسانی و به‌کارگیری اخلاق در فضای مجازی، مطبوعات و… منتشر کرد.»

فضایی زیر کلید مستکبران

۶
حال که با برخی محورهای نگاه رهبری به فضای مجازی آشنا شدیم، یک واقعیت مهم این‌فضا که ایشان نیز بارها به آن اشاره کرده‌اند، یعنی تسلط استکبار بر این فضا را نباید ناگفته گذاشت. دیکتاتوری جنتلمن‌های اداره‌کننده این ابزار در سطح جهانی، واقعیت غیرقابل‌انکاری است که تازگی هم نندارد و گردانندگان این فضا هر زمان که چیزی را برای منافع خود ریزانند، تشخیص داده‌اند، به حذف و فیلتر کردن آن در توئیتر، اینستاگرام، فیسبوک و… اقدام کرده‌اند. آنها با منافع و امنیت ملی خود شوخی ندارند و برای تأمین آن با هیچ‌کس حتی خودشان رودربایستی نمی‌کنند. رفتارشان با ترامپ در مقطع انتخابات را به یاد بیاورید! کسی از ابعاد مهم تهدید این فضا نیز دقیقاً به همین سلسله مستکبران بر آن برمی‌گردد. سرآمد این دیکتاتوری را به‌خصوص در ایام سالگرد سپهبد جنتلمن‌های گرداننده اینستاگرام درست مثل تروریست‌های فرودگاه بغداد، همه تلاش‌شان را برای حذف نام و تصویر این من قهرمان بین‌المللی به‌کار بردند و میلیون‌ها پست و صفحه را حذف کردند.

رهبرمعظم انقلاب اسلامی با اشاره به همین مطلب چنین فرمودند: «امروز هم مستکبران از نام او وحشت دارند، از یاد او وحشت دارند؛ ببینید در فضای مجازی — لایند بیشتر از من اطلاع دارید دیگر — با اسم او چه برخوردی دارند می‌کنند؛ این هم یک تنبیه دیگری است، تنبیه بیشتری است برای ما و مسئولان فضای مجازی کشور که بفهمند چه کار باید بکنند تا دشمن نتواند در جوهر دلش می‌خواهد، با هر جایی که دلش می‌خواهد رفتار کند. و خوب فضای مجازی موجود دنیا زیر کلید مستکبران است…»

شهرها و فرصت ویژه شورای عالی استان‌ها

احمد صادقی

عضو شورای شهر تهران



انتخابات شورای عالی استان‌ها و برگزیده شدن آقای پرویز سروری به ریاست این شورا فرصت مناسبی است تا پیگیری مطالبات شهرداری شکل جدی‌تری به خود بگیرد. نهاد شورای عالی استان‌ها، بزرگ‌ترین نهاد شورایی در ساختار سیاسی جمهوری اسلامی ایران است و در حدود وظایف خود طرح‌هایی تهیه و مستقیماً یا از طریق دولت به مجلس شورای اسلامی پیشنهاد می‌کند.

از این‌رو پیگیری سهم شهرداری‌ها از مالیات ارزش افزوده و نیز لایحه درآمد پایدار شهرداری‌ها، پیگیری عدم اجرائی شدن مصوبات هیات دولت که البته مربوط به دولت‌های گذشته به‌ویژه مصلوبه سال ۱۳۹۶ شورای اقتصاد برای تامین ۹ هزار اتوبوس شهری و بین شهری است، از جمله مواردی است که شورای عالی استان‌ها می‌بایست دنبال کند.

اینکه در لایحه بودجه ۱۴۰۱ پیشنهادی دولت به مجلس شورای اسلامی کمترین بودجه ممکن برای حمل‌ونقل عمومی پیشنهاد شده جای تأسف دارد و امیدواریم با پیگیری شورای عالی استان‌ها و مساعدت نمایندگان محترم مجلس این موضوع نیز تصحیح شود.

ضمن تقدیر از مدیریت آقای احمدی امیدواریم با حضور آقای سروری در راس شورای عالی استان‌ها شاهد رشد و ارتقای جایگاه شوراها در سراسر کشور باشیم.

امروز نبود مدیریت یکپارچه شهری در پایتخت و دیگر کلانشهرها به حلقه مفقوده حل مشکلات شهروندان تبدیل شده و شورای عالی استان‌ها می‌تواند کمک کند تا ۲۳ وظیفه‌ای که قرار بود به شهرداری‌ها محول شود تا مدیریت یکپارچه شکل گیرد شکل واقعی‌تر به خود گیرد. البته باید در نظر داشت این وظایف باید به‌گونه‌ای به شهرداری محول شود که بودجه و اختیارات لازم را نیز در بر داشته باشند و آنگاه می‌توان با تحقق مدیریت یکپارچه شهری دید واقع‌بینانه‌تری به حل مشکلات شهر داشته باشیم.

البته یکی از نکاتی که به‌نظر می‌رسد باید در خصوص شوراها کشور پیش از پیش مورد توجه قرار گیرد، آموزش در سطح شوراها و شهرهای کوچک است. این مهم سبب می‌شود تا تعداد بیشتری از اعضای محترم شوراها با آگاهی نسبت به قوانین موجود و وظایفی که به‌عهده دارند، بتوانند اصلی‌ترین خواسته‌های شهر و شهروندان را از نهادهای بالادستی به‌ویژه مجلس و دولت مطالبه کنند. وقتی مطالبه‌گری از نیازهای اولویت‌دار شهروندان آغاز شود، قطعاً توجه‌ها و رسیدگی‌ها هم بیشتر خواهد شد. چه آنکه اغلب مطالبه‌گری‌هایی مثل تامین بودجه برای توسعه و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی، بازچرخانی آب و حفظ فضاهای سبز، ارتباط مستقیم با سلامت مردم و بهبود کیفیت زندگی در شهرها را در پی خواهد داشت. در واقع باید گفت که اعضای شوراها نه تنها به‌عنوان نیروهای نظارتی بر عملکردهای اجرائی در قامت پارلمان شهری فعال هستند بلکه از بعد نمایندگی مردم، صدای شهروندان در خصوص نیازهای شهری‌شان به‌حساب می‌آیند. در این میان، شورای عالی استان‌ها یکی از درگاه‌ها و مسیرهای مناسب است تا بتوان نیازهای کلانشهری را پیگیری و مطالبه کرد.

امکان بهره‌برداری از ۳۲ کیلومتر مسیر خط ۶ مترو

امکان بهره‌برداری پیوسته از ۳۲ کیلومتر مسیر خط ۶ مترو در سال ۱۴۰۱ در صورت تامین اعتبار وجود دارد. به گزارش همشهری، یکی از اولویت‌های شرکت مترو در دوره کنونی مدیریت شهری، تکمیل ایستگاه‌های باقیمانده خطوط ۶ و ۷ است و به این منظور اعضای کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران، پیگیر موضوع مذکور هستند. در این راستا سیدجعفر تشکری هاشمی رئیس کمیسیون مربوطه و علی اصغر قائمی عضو کمیسیون عمران و حمل‌ونقل، ضمن حضور در نشست بررسی پیش‌نیازهای افتتاح بموقع ایستگاه‌های خط ۶ که در کارگاه خیابان بهار شیراز برگزار شد، در ادامه به ایستگاه‌های میدان شهدای هفتم تیر، میدان حضرت ولیعصر (عج)، کارگر و پارک لاله سرکشی کرده و از نزدیک در جریان آخرین وضعیت پیشرفت عملیات اجرائی این ایستگاه‌ها قرار گرفتند. ایستگاه‌هایی که در صورت تامین بموقع منابع مالی، سال آینده در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت. نکته حائز اهمیت در این بازدید، تقاضای دست‌اندرکاران اجرائی ایستگاه‌های خط ۶ مترو از اعضای شورای اسلامی شهر تهران مبنی بر حمایت از روند تامین ۳ هزار میلیارد تومان برای سال آینده بود تا به موجب این امر، ۱۷ ایستگاه و ۱۴ کیلومتر مسیر خط مذکور در سال ۱۴۰۱ به بهره‌برداری برسد. در صورت تحقق این مهم، امکان بهره‌برداری پیوسته از ۳۲ کیلومتر مسیر خط ۶ از دولت آباد تا محدوده کن و سولقان میسر خواهد شد؛ ضمن اینکه ایستگاه‌های تقاطعی خطوط یک و ۳ یا خط ۶ نیز افتتاح شده و بهره‌وری شبکه خطوط مترو به نوبه‌خود ارتقا خواهد یافت.

اعزام تجهیزات برای کمک به سیل‌زدگان کنارک

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران از اعزام چندین دستگاه ماشین‌آلات تخصصی و نیروی انسانی برای کمک به سیل‌زدگان کنارک خبر داد. به گزارش همشهری، محمدمهدی عزیزی در این رابطه گفت: «طبق دستور شهردار تهران و باتوجه به وضعیت استان سیستان و بلوچستان و به‌ویژه شهرستان کنارک، شهرداری تهران و به تبع آن سازمان مدیریت پسماند و سازمان آتش‌نشانی در روزهای گذشته تلاش کردند تا مجموع اقداماتی را برای تخلیه سیلاب در این شهرستان سیل‌زده انجام دهند. بر همین اساس تاکنون، ۲ دستگاه جنتکس به ظرفیت ۱۵ هزار لیتر و با مکش قوی توسط ۲ دستگاه کمرشکن ۴مخوره به استان سیستان و بلوچستان اعزام شده تا همراه اکپب تخصصی سازمان آتش‌نشانی معابر و منازل کنارک را به وضعیت عادی بازگرداند و به بهترین شکل به مردم سیل‌زده این شهرستان خدمات‌رسانی کند.» او ادامه داد: «همچنین با توجه به شرایط اضطراری شهرستان کنارک و درخواست مسئولان این شهر از شهردار تهران، دیروز ۲ دستگاه کامیونت فان و ویژه جمع‌آوری و حمل پسماند به سیستان و بلوچستان اعزام شد.»

مأموریت؛ نجات باغ مظفر

با پیگیری‌های همشهری، شهرداری مانع تخریب یکی از باغ‌های شمال تهران شد

محمود مولایی

خبرنگار

گزارش

پیگیری‌های همشهری و پیام‌های ۱۳۷ مبنی بر اینکه در باغ مظفر شمال تهران اتفاقاتی در حال رخ دادن است، شهرداری تهران را مجاب به بررسی بیشتر درباره این باغ کرد. وضعیت باغ مظفر در محله قلهک، در روزهای گذشته همسایگان را بر آن داشت تا روزنامه همشهری و شهرداری تهران را در جریان اقداماتی که بوی تخریب درختان دارند، قرار دهند. این باغ با درختان سر به فلک کشیده و داستان‌های گفته‌هانگیزش، در منطقه ۳ قرار دارد و البته به‌خاطر مدبرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران، خطری این باغ را تهدید نمی‌کند. علی محمد مختاری به همشهری گفت: «بعد از شنیدن این خبر، بلافاصله برخی همکاران را به باغ مظفر فرستادم و شهروندان به‌خصوص ساکنان محله‌های قلهک و زرگنده مطمئن باشند که جلوی هرگونه آسیبی به این باغ و سایر املاکی که باغ هستند گرفته می‌شود.»

ظاهراً هرس درختان باغ و به موازات آن آتش زدن شاخ و برگ درختان حساسیت درباره وضعیت باغ مظفر را افزایش داده است. درحالی که حفظ باغات شهر تهران از اولویت‌های شهرداری تهران و سازمان بوستان‌ها محسوب می‌شود. چنان‌که مدیرعامل سازمان بوستان‌ها در این باره عنوان کرد: «باغات شهر تهران عنصر جداناپذیری از سیستم شهری است. ما توجه به ارزش اقتصادی زمین، حفاظت و نگهداشت باغات برای جلوگیری

از سوداگران (ساخت‌وساز غیرمجاز در باغات) که در گذشته سبب تخریب این منابع شده، نیاز است که توجه ویژه به آن شود.» مختاری ادامه داد: «حفاظت و صیانت از باغات شهر تهران با توجه به ارزش‌های اکولوژیکی آن برای شهر که هم‌اکنون از درختی قطع‌کنند، همین امروز (دیروز) بازدید می‌دارد، مهم است. ما سعی کردیم این ارتقای کیفیت محیط زیستی را داشته باشیم و در شهر تهران علاوه بر ارزش‌های اکولوژیکی، ارزش هویتی و تاریخی را با هم باید در نظر بگیریم. زیرا بخشی از تاریخ و ثروت معنوی شهر به‌حساب می‌آیند.»

معروف به باغ مظفر باغ کی‌نژاد-اسلامیه در خیابان یخچال بعد از ساخت سربال طنز باغ مظفر در آنجا به «باغ مظفر» معروف شد. چنان‌که از سال ۱۳۸۵ به بعد نام «مظفر» روی این باغ باقی ماند. البته بعد از اینکه فیلمبرداری سربال باغ مظفر به پایان رسید، این باغ سال‌ها رها شده تا به مخروبه‌ای تبدیل شود. بعد از سال‌ها مالک تصمیم به پاکسازی باغ گرفت که ابهاماتی در این زمینه به‌وجود آمد. شهردار ناحیه ۵ شهرداری منطقه

در این خصوص به همشهری گفت: «یک بار ۱۰ روز پیش و یک‌بار ۳ روز پیش به‌دلیل پیام‌های ۱۳۷ به مالک باغ مظفر اخطار دادیم و به آنها اعلام کردیم که اگر درختی را از بین ببرند، به سرعت جریمه خواهیم کرد. مطمئن‌نمی‌توانند درختی را قطع‌کنند. همین امروز (دیروز) بازدید دوباره‌ای از این باغ داشتیم و در بررسی متوجه شدیم که نه درختی قطع شده و نه در صد ایجاد سازه هستند.» مهدی مصیبی ادامه داد: «چندین بار همسایگان با ۱۳۷ تماس گرفته بودند و به همین دلیل ما اقدامات لازم را از منطقه ۳ انجام دادیم. خوشبختانه مشکل خاصی وجود ندارد.»

همچنین معاون خدمات شهری شهرداری منطقه درباره وضعیت باغ مظفر گفت: «به اتفاق مسئول فضای سبز شهرداری منطقه از باغ مظفر در چندین مرحله بازدید کردیم. این باغ بعد از سربال باغ مظفر رها شده بود. مالک باغ به تازگی به تهران برگشته تا مشکل مالکیت آن را برطرف کند. ظاهراً زمانی که ایشان باغ مظفر را خریداری کرده، مالک قبلی باغ را تحویل نداده و از طریق مراجع قضایی ملک را تحویل گرفته است. برای همین، در زمان تحویل آن، باغ تبدیل

به مخروبه‌ای شده بود.» مهدی مصیبی ادامه داد: «آتش زدن شاخ و برگ درختان سبب انتشار باغ مظفر شد. ما هم بلافاصله اقدام از و هرس شده را آتش‌نزدیم. حتی به آنها پیشنهاد دادیم که حاضرم شاخ و برگ‌ها را با هزینه خودمان جابه‌جا کنیم.»

با توجه به اینکه درختان قدیمی در باغ مظفر وجود دارد، قطع یک اصله درخت هزینه سنگینی برای مالک آن خواهد داشت. معاون خدمات شهری در این رابطه گفت: «اگر درختی قطع شود، مالک باغ باید جریمه سنگینی پرداخت کند. به‌خصوص اینکه درختان باغ مظفر قدیمی و قطور هستند و هر درخت قطع شده بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان جریمه برای مالک باغ به همراه خواهد داشت. البته آنها هم قصد چنین کاری ندارند و اعلام کردند که تنها به هرس و تمیز کردن باغ مشغول هستند.»

مهدی مصیبی با یادآوری اینکه در محله درس چندین باغ وجود دارد، اضافه کرد: «به‌دلیل اینکه قیمت زمین در این محله بالاست، شهرداری نمی‌تواند این باغ‌ها را خریداری کند، درحالی‌که مالکان باغ‌ها تمایل به فروش باغشان دارند. در نتیجه بابت فضای سبز این باغات، شهرداری تأکید دارد که نباید برای آن اتفاقی رخ دهد.»

دود در دسرساز

مساحت باغ مظفر حدود ۵ هزار مترمربع است و

بیشتر از ۸۵ اصله درخت در این باغ وجود دارد. باغی ارزشمند که به‌گفته معاون خدمات شهری منطقه ۳، هویت آن حفظ شده است. مجیدی گفت: «مالک باغ شاخ و برگ‌های خشک را به‌اصطلاح خشکه‌چینی کرده، آنها باغ را تمیز و مرتب می‌کنند تا هویت خود را حفظ کند.» او ادامه داد: «تنها اشتباه این بوده که کارگران شاخ و برگ‌های جمع شده را آتش‌زدند و تماس‌های ۳۷ از آنجا شروع شد. ما هم بلافاصله اقدام از و هرس شده را آتش‌نزدیم. حتی به آنها پیشنهاد دادیم که حاضرم شاخ و برگ‌ها را با هزینه خودمان جابه‌جا کنیم.»



عکس: همشهری/امیر پناهیپور

فروش عجیب بنزین از وانت‌های حاشیه بزرگراه تا موتورسیکلت‌های اینترنتی با خطرات بسیاری همراه است

عرضه بنزین با چاشنی خطر

مهدی اسماعیل‌پور

خبرنگار

گزارش

بنزین همیشه ماجرای‌های جالبی دارد و این کالای پارانهای مناسب برای دلالتی و ایجاد شغل‌های کاذب به وجود آورده است؛ موضوعی که به ظن و گمان کارشناسان، اجرای طرح اختصاص بنزین به خانواده‌ها و بالاگرفتن تب و تاب فروش سهمیه بنزین یارانه‌ای توسط شهروندان فاقد خودرو، بازار را برای ظهور و بروز دلالی و واسطه‌گری از این هم مناسب‌تر و مساعدتر خواهد کرد.

کرده و با فروش بنزین به‌صورت گالن‌های ۲۰ لیتری مابه‌التفاوت چند هزار تومانی را در ازای هر لیتر بنزین به جیب می‌زنند. اگر در ساعت‌های پیک ترافیک گذرگان به بزرگراه‌ها از جمله بزرگراه همت در محدوده پل فجر تا خیابان گاندی که تقریباً همیشه ترافیک سنگینی دارد، افتاده باشند، لایه وانت‌هایی که اغلب نیمی‌های آبی‌رنگ هستند را در حاشیه مسطح دیده‌اید که خیلی واضح و آشکار درحال فروش بنزین به‌صورت گالنی بوده و روی کاغذ و مقوا یا فونت درشت نوشته‌اند: «بنزین موجود است.»

پمپ‌بنزین‌های موتور در کنار پمپ‌فروش بنزین به‌صورت گالنی در حاشیه معابر که البته مسبوق و سابقه است، این روزها بسا پدیده جالب دیگری هم در زمینه توزیع بنزین مواجه هستیم که فروش بنزین توسط موتورسیکلت‌های مجهز به مخزن و نازل است؟! جالب‌تر اینکه فعالیت این موتورسیکلت‌ها به‌صورت شرکتی است و می‌گیرند و به سمت محل موردنظر روانه می‌شوند تا به‌خودروهای بنزین تمام کرده یا رانندگانی که وقت و حوصله رفتن به پمپ‌بنزین و ایستادن در صف انتظار را ندارند، خدمات حضوری ارائه کنند.

فروش و ارائه بنزین روی موتورسیکلت جدا از موانع و محدودیت‌های قانونی که دارد، کاری پرخطر و پرریسک محسوب می‌شود که هر لحظه ممکن است باعث بروز حادثه و سانحه‌ای شود.

در صفحه آنلاین سفارش اینترنتی پمپ‌بنزین‌های موتوری، امکان سفارش بنزین از ۱۰ تا ۱۰۰ لیتر وجود دارد و هزینه آن هم از ۶۹ تا ۲۴۹ هزار تومان است. در توضیحات این سایت آمده که برای مقابله با کرونا و رهایی از ایستادن در صف‌های طولانی و الوده این خدمات را توسط راننده‌های آموزش‌دیده ارائه می‌کنند.

در این سایت بر خلاف خودروهای سوخت‌رسان «بی‌دو» که در آنها بر اخذ مجوز و تأییدیه شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران و سازمان آتش‌نشانی اشاره و تأکید شده است، اثری از چنین موردی به چشم نمی‌خورد. در خودروهای سوخت‌رسان «بی‌دو» تمام جوانب ایمنی سنجیده و رعایت شده است، اما حمل و فروش و عرضه سوخت به‌وسیله مخزن‌هایی که روی موتورسیکلت‌های معمولی نصب شده است، به هیچ‌عنوان نمی‌تواند ایمن و مورد اطمینان باشد؛ بنزین اینگونه دست‌کم در تصاویر موجود روی موتورسیکلت وسایل اطفای حریق دیده نمی‌شود و راکب موتور حداقل‌هایی مانند کلاه ایمنی را هم ندارد.

پیگیری‌های ما برای گفت‌وگو با یکی از مدیران یا مسئولان این شرکت درباره داشتن مجوز از شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران و سازمان آتش‌نشانی و ایمن بودن و خطرات چنین روشی برای سوخت‌رسانی بی‌نتیجه بود و حاضر به پاسخگویی نشدند.

صدها لیتر بنزین را از کجا تامین می‌کنند؟ برای بررسی بیشتر این موضوع سراغ روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران رفیقتم تا پاسخ دادیم و مدیران و مسئولان این شرکت درباره فروش گالنی بنزین در حاشیه معابر و همچنین توزیع و فروش بنزین در قالب پمپ‌بنزین‌های موتوری را جویا



نفتی ایران حاضر به پاسخگویی در این رابطه نشدند. مخالفت و بی‌خبری پلیس از فروش بنزین با موتور! آخرین مرجعی که موضوع فروش بنزین در بزرگراه‌ها را از طریق آنها پیگیری کردیم، پلیس راهور تهران بزرگ بود. سرهنگ علی همه‌خانی، معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور درباره فروش بنزین به‌صورت گالنی توسط خودروسا و همچنین فروش بنزین با نصب مخزنی روی موتورسیکلت‌ها به روزنامه همشهری می‌گوید: «اگر خودرو و موتورسیکلت‌ها به فروش بنزین در قالب گالن‌های ۲۰ لیتری و دیگر مخازن و ظروف اقدام کنند با آنها برخورد قانونی شده و ضمن جریمه، وسیله نقلیه متخلف توقیف می‌شود. دربارۀ اینکه فروش بنزین در پشت موتورسیکلت مجوز شرکت پالایش و پخش را دارد یا نه، اطلاعات نداریم، اما پلیس راهور در جریان این موضوع قرار نداد و چنین روش مورد تأیید ما نیست و مجوزی از پلیس راهور برای این منظور دریافت نشده است. البته فعالیت عرضه بنزین توسط خودروهای ایمن و دارای مجوز قانونی مانند «بی‌دو» که باعث کاهش ترافیک و خلوت‌تر شدن پمپ‌بنزین‌ها می‌شود، مورد تأیید است، اما ما فروش بنزین با موتورسیکلت را با توجه به اینکه ایمن نبوده و می‌تواند باعث بروز حادثه شود، تأیید نکرده و نامناسب می‌دانیم.»

کاهش ۳۰ درصدی قیمت بوقلمون

تههبار - امسال ۳۰ درصد کاهش یافته است. به گزارش همشهری، قیمت گوشت بوقلمون بعد از جهش ۳۲ درصدی در ابتدای سال، از اواخر اردیبهشت روند کاهش یافته است.

تا آذرماه ۱۴ هزار تومان پایین آمد. مقایسه قیمت‌ها نشان می‌دهد تمام اجزا و قطعات بوقلمون آبان امسال نسبت به اردیبهشت بین ۲۵ تا ۳۰ درصد ارزان شده است. در نرخ‌نامه جدید میادین میوه و تره‌بار شهر تهران که ۱۶ دی‌ماه منتشر شد نیز کاهش قیمت البته با درصد کمتری ادامه یافته است. تنها در یکی دو مورد شاهد افزایش قیمت اندکی هستیم.

ششقه بوقلمون در میادین کیلویی ۳۲۵ تا ۳۶ هزار تومان به فروش می‌رسد. مغز آن بدون پوست و استخوان با ۷۳،۵۰۰ تومان قیمت، گران‌ترین محصول در جدول اجزا و قطعات بوقلمون است. مقایسه قیمت کنونی این گوشت با نرخ‌های سال گذشته حاکی از تغییرات اندکی است که در مقایسه با افزایش قیمت دیگر محصولات پروتئینی بسیار ناچیز است.

در جدول، قیمت اجزای بوقلمون در نرخ‌نامه اسفندماه سال گذشته میادین میوه و تره‌بار آمده که نشان می‌دهد قیمت هر کیلو ششقه اسفند ماه سال گذشته از قیمت امروز بیشتر بوده است. گوشت بوقلمون با توجه به گرانی گوشت قرمز در سال‌های اخیر مورد توجه بسیاری از خانواده‌ها قرار گرفته و مصرف آن رو به افزایش است.

نام و مشخصات	کیلو-تومان اسفند ۹۶	کیلو-تومان اردیبهشت ۹۷	کیلو-تومان دی
ران بایوست و استخوان	۵۸،۸۰۰	۶۷،۲۰۰	۵۳،۰۰۰
ساق بایوست	۵۴،۵۰۰	۶۷،۶۰۰	۵۶،۲۰۰
سینه بدون یال و گردن- بایوست	۴۶،۴۰۰	۶۱،۳۰۰	۴۸،۶۰۰
مغز ران بی‌پوست و استخوان	۷۱،۶۰۰	۹۵،۱۰۰	۷۳،۵۰۰
سینه بدون یال و گردن و استخوان و پوست	۵۸،۸۰۰	۷۸،۰۰۰	۶۰،۹۰۰
فیله سینه‌بندی	۷۰،۲۰۰	۹۳،۲۰۰	۷۰،۲۰۰
بال بدون نوک‌بال	۱۶،۵۰۰	۲۱،۱۰۰	۱۹،۱۰۰
ران بایوست و استخوان و استخوان کمر	۴۶،۶۰۰	۵۸،۹۰۰	۴۸،۸۰۰
ران بدون پوست	۵۶،۳۰۰	۷۴،۵۰۰	۵۸،۴۰۰
ششقه بالای ۱۵ کیلوگرم	۳۵،۵۰۰	۴۸،۰۰۰	۳۵،۰۰۰
ششقه زیر ۱۵ کیلوگرم	۳۶،۵۰۰	۴۹،۰۰۰	۳۶،۰۰۰
سینه بال و گردن	۳۶،۰۰۰	۴۹،۱۰۰	۳۸،۷۰۰
گردن بدون پوست	۱۸،۵۰۰	۲۷،۵۰۰	۲۲،۰۰۰

نقل قول

سیدمحمد هادی سبحانیان معاون وزیر اقتصاد؛ اختصاص ارز ۴۲۰۰ تومانی شیوه‌ناکارآمد و غیرمؤثری بود که قرار است آن را به شیوه مؤثر و کارآمد تغییر دهیم تا به جامعه هدف به درستی اصابت کند.

رشید عزیزپور دبیرکل انجمن‌های صنایع غذایی؛ قیمت مصرف‌کننده درج شده روی بسیاری از کالاها قیمت واقعی و قانونی نیست، بلکه قیمت‌هایی است که با توافق واحدهای تولیدی، واسطه‌ها و فروشگاه تعیین می‌شود؛ بنابراین درج قیمت تولیدکننده روی کالاها باعث می‌شود که دست واسطه‌ها کوتاه شود و قیمت‌های کاذب از میان برود.

بورس

پس از ۳ سال که واگذاری مالکیت باشگاه تراکتور به بخش خصوصی می‌گذرد، قرار است سهام این باشگاه فوتبال، به شرکت ملی صنایع مس، به‌عنوان یکی از مطرح‌ترین شرکت‌های بورس، با هزاران سهامدار خرد و عمده، در ازای پرداخت مبلغ ۵۰۰ میلیارد تومان واگذار شود. اطلاعات موجود نشان می‌دهد این باشگاه در پی ۳ سال مدیریت نامطلوب بخش خصوصی، دارای بدهی‌های سنگینی است که سهامداران شرکت ملی مس باید هزینه این سوءمدیریت را از جیب خود پرداخت کنند.

بررسی‌های همشهری نشان می‌دهد شرکت ملی صنایع مس باید دست کم ۴ درصد از سود سالانه خود را صرف خرید سهام باشگاه تراکتور کند و در عین حال بدهی‌های سنگین این باشگاه را نیز پرداخت کند. نکته جالب توجه آنکه شرکت ملی مس خود هم‌اکنون مالک باشگاه فوتبال فعال است و طبیعتاً تحمیل هزینه‌های مربوط به اداره یک باشگاه دیگر به هیچ وجه از نگاه سهامداران منطقی به‌نظر نمی‌رسد.

به گزارش همشهری، اواخر هفته قبل جلسه انتقال مالکیت باشگاه‌های تراکتور و ماشین‌سازی در حضور رضا فاطمی‌امین وزیر صنعت، اردشیر سعدمحمدی مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران، سردار خرم‌استاندار آذربایجان شرقی و همچنین نمایندگان استان آذربایجان شرقی در مجلس در غیاب محمدرضا نوزی مالک باشگاه تراکتور برگزار شد. در نهایت اعضای جلسه تصمیم گرفتند باشگاه تراکتور را به شرکت مس ایران واگذار کنند. اگر چه مسئولان شرکت ملی صنایع مس پیش از این آبار اعلام کرده‌اند عاقل‌های به سرمایه‌گذاری در این حوزه ندارند، اما آخرین خبرها نشان می‌دهد که شرایط بد مالی و اوضاع نابسامان باشگاه تراکتور عدای مسئولان استانی را بر آن داشته تا رضایت مسئولان شرکت ملی صنایع مس را برای گرفتن مالکیت تراکتور جلب کنند.

برخی خبرها نشان می‌دهد مالک فعلی باشگاه تراکتور که خود اغلب در ایران حضور ندارد، قرار است این باشگاه را در ازای دریافت ۵۰۰ میلیارد تومان به شرکت ملی صنایع مس واگذار کند؛ او که در عین حال مالک هلدینگ توسعه سرمایه‌گذاری در یک بازرگانی ترکیبی است، ۳ سال پیش و در زمان دریافت مالکیت این باشگاه در خرداد ماه ۱۳۹۷ مبلغی را بابت خرید این باشگاه بر طرف‌دار پرداخت کرده بود و در ۳ سال گذشته بدهی‌های سنگینی به این باشگاه تحمیل کرده است.

بدهی‌های سنگین تراکتور آمارها نشان می‌دهد مالک فعلی باشگاه تراکتور مدیریت این باشگاه را در شرایط مطلوبی از نظر مالی دریافت کرده؛ به‌طوری که ۳ سال پیش و در زمان واگذاری، این باشگاه از زمره هزینه‌ترین باشگاه‌های فوتبال در لیگ برتر بود و بدهی انباشته چندینانی نداشت، اما بدهی‌های این شرکت از سال ۱۳۹۷ تاکنون چندین برابر شده و بیش از

اقتصاد

سومین شرکت بزرگ بورس، قربانی سوءمدیریت فوتبالی‌ها

برنده‌ها و بازنده‌های واگذاری تراکتور به شرکت ملی مس چه کسانی هستند؟



آیا هزینه سوءمدیریت در فوتبال از جیب سهامداران زیان دیده سومین شرکت بزرگ بورس پرداخت می‌شود؟ ■ عکس: همشهری / امیر پناهیور

چندصد میلیارد تومان به بدهی‌های این باشگاه اضافه شده است.

با توجه به غیرشفاف بودن صورت‌های مالی باشگاه‌های ورزشی، اطلاعات دقیقی از میزان بدهی‌های باشگاه تراکتور وجود ندارد؛ با این حال برخی برآوردها حاکی از آن است که میزان بدهی‌های این باشگاه رقمی بالغ بر ۱۴ میلیون دلار است. رئیس هیأت فوتبال آذربایجان شرقی پیش از این مدعی شده بود که تراکتور ۳۸۸ میلیارد تومان بدهی دارد. فرهاد صافد، مدیر تیم فوتبال تراکتور نیز مرداد ماه سال رقم کل بدهی‌های این باشگاه را ۵۰۰ میلیارد تومان اعلام کرده بود.

این باشگاه همچنین در گذشته با احکام دادگاه عالی ورزش به پرداخت ۴۷۵ هزار دلار به آنتونی استوتسکس، ۱۷۵ هزار دلار به لی‌هری روی، ۸۸۰ هزار دلار به کوین سنکستات و ۱۴۶ هزار دلار به میمبلا به‌عنوان بازیکنان سابق این تیم محکوم شده و هنوز از سرنویشت پرداخت این بدهی‌ها اطلاعی در دست نیست. علاوه بر این، این باشگاه مبالغ سنگینی به بازیکنان و مربیان داخلی بدهکار است و در جریان پرونده‌های شکایت‌های داخلی (علیرضا منصوریان و عباس چمنیان) نیز بررسی صورت‌های مالی شرکت ملی صنایع مس ایران در سال گذشته نشان می‌دهد جمع کل درآمدهای این شرکت در سال گذشته رقمی بالغ بر ۲۶ هزار و ۱۸۴ میلیارد تومان بوده است؛ بنابراین چنانچه قرار باشد شرکت ملی صنایع مس، باشگاه تراکتور را خریداری کند، باید ۲ درصد از سود خود را صرف خرید سهام این باشگاه و دست‌کم ۴ درصد دیگر را صرف پرداخت بدهی‌های سنگین باشگاه کند که همه این ارقام را باید سهامداران شرکت ملی صنایع مس پرداخت کنند. ضمن اینکه برآورد می‌شود شرکت ملی صنایع مس باید زیان‌های انباشته این باشگاه را نیز که اطلاعی در مورد رقم آن در دست نیست، پرداخت کند و علاوه بر این، ۴ درصد از سود خود را صرف پرداخت بدهی‌های سنگین باشگاه کند که جمع کل این ارقام به معنای آن است که شرکت ملی صنایع مس فقط در

باشگاه را نیز پرداخت کند. این مبالغ به غیر از زیان انباشته باشگاه و هزینه‌های سالانه باشگاه‌داری است، اما پرسش این است که این هزینه‌ها از چه محلی باید پرداخت شود؟

پرداخت هزینه‌ها از جیب سهامداران آمارها نشان می‌دهد مبلغ تعیین شده برای واگذاری مالکیت باشگاه تراکتور و همینطور بدهی‌های سنگین آن باید از جیب مشمولان سهام عدالت، سهامداران خرد و بازنشسته‌ها پرداخت شود که نزدیک به ۷۰ درصد از سهام ملی صنایع مس متعلق به آنهاست.

تعیین سهامداران شرکت ملی صنایع مس که قرار است سهام تراکتور به آن واگذار شود، نشان می‌دهد که هم‌اکنون ۲۴،۷۸ درصد از سهام ملی صنایع مس ایران در اختیار سهامداران خرد ۱۸۷ درصد در اختیار مشمولان سهام عدالت و نزدیک به ۲۳ درصد از سهام در اختیار صندوق‌های بازنشستگی از جمله صندوق بازنشستگی مس، صندوق بیمه عشایر و روستاییان، صندوق بازنشستگی مس، تأمین اجتماعی و سرمایه‌گذاری فرهنگیان است.

بررسی صورت‌های مالی شرکت ملی صنایع مس ایران در سال گذشته نشان می‌دهد جمع کل درآمدهای این شرکت در سال گذشته رقمی بالغ بر ۲۶ هزار و ۱۸۴ میلیارد تومان بوده است؛ بنابراین چنانچه قرار باشد شرکت ملی صنایع مس، باشگاه تراکتور را خریداری کند، باید ۲ درصد از سود خود را صرف خرید سهام این باشگاه و دست‌کم ۴ درصد دیگر را صرف پرداخت بدهی‌های سنگین باشگاه کند که همه این ارقام را باید سهامداران شرکت ملی صنایع مس پرداخت کنند. ضمن اینکه برآورد می‌شود شرکت ملی صنایع مس باید زیان‌های انباشته این باشگاه را نیز که اطلاعی در مورد رقم آن در دست نیست، پرداخت کند و علاوه بر این، ۴ درصد از سود خود را صرف پرداخت بدهی‌های سنگین باشگاه کند که جمع کل این ارقام به معنای آن است که شرکت ملی صنایع مس فقط در

نام سهامدار	درصد مالکیت
سهامداران خرد	۳۴،۷۸
امیدورن	۱۲،۰۵
سهام عدالت	۱۱،۸۷
تأمین اجتماعی	۱۰،۱۵
صندوق بازنشستگی ملی مس	۷،۸۶
سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات	۳،۰۷
مؤسسه صندوق بازنشستگی و قیفه‌ها از کار افتادگی	۲،۳۱
واسطه مالی آذرچرم	۱،۸۹
گروه مالی کی‌می‌کس ایرانین	۱،۸
سرمایه‌گذاری فرهنگیان	۱،۶۲
سرمایه‌گذاری آتیپه‌اندیشان مس	۱،۵۴
صندوق بیمه اجتماعی روستاییان و عشایر	۱،۰۶
گروه توسعه مالی هیرآیندگان	۱



تن روغن نباتی تولید و عرضه شده است. او گفت: چیزی در مورد کمبود و گرانی روغن نباتی نشنیده‌ایم زیرا هنوز ارز مرجع واردات مواد اولیه با قیمت این کالا تغییر نکرده است. او با بیان اینکه هنوز دولت تصمیمی برای تغییر نرخ ارز مرجع یا افزایش قیمت مصوب روغن اتخاذ نکرده است، گفت: هیچ مشکلی برای تخصیص ارز و تأمین روغن خام مورد نیاز صنایع روغن‌نیاتی وجود ندارد، اغلب روغن خام دپو شده در بندار تخصیص یافته است. در این چارچوب تاکنون ارز مورد نیاز ۹۱۰ هزار تن روغن

رشد ۳۰ درصدی تولید روغن یک عضو هیات مدیره انجمن صنایع روغن نباتی ایران گفت: تولید روغن نباتی در ۹ ماه امسال، نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۰ درصد افزایش یافته و از یک میلیون و ۲۵۰ هزار تن به یک میلیون و ۶۵۰ هزار تن رسیده است. رشید عزیزپور افزود: در حوزه روغن‌های صنعتی نیز نسبت به سال گذشته رشد داشتیم به طوری که در ۹ ماه پارسال ۴۵۰ هزار تن روغن صنعتی تولید شده بود که امسال میزان تولید به ۶۶۰ هزار تن افزایش یافته است.

کمبودی برای تأمین روغن صنایع ندارد

عضو هیات مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن نباتی مطالب مطرح شده در مورد کمبود روغن مورد نیاز برخی صنایع کنسرو سازی را رد کرد و گفت: این اخبار کذب است و روغن مورد نیاز این صنایع بر اساس درخواست آنها تأمین می‌شود اما صنایع کنسرو سازی که حواله سهمیه روغن را دریافت کرده‌اند باید برای پرداخت وجه خرید این کالا به دلیل ظرفیت محدود مصرف، درخواست خود را به گونه‌ای ارائه کنند که امکان دریافت مابه‌التفاوت قیمت روغن این صنایع با اعلان دولت برای میزان موجودی صنایع روغن نباتی وجود داشته باشد. گلستانی افزود: باید تولیدکنندگان نامهای بدهنده که در صورت تغییر نرخ مرجع یا نرخ روغن مورد نیازشان، مابه‌التفاوت قیمت روغن نباتی که قادر به جذب آن نبوده‌اند را به صنایع روغن نباتی پرداخت کنند. او افزود: متأسفانه برخی صنایع کنسرو مانند تولیدکنندگان کنسرو ماهی تن یا حتی قنادی‌ها، روغن مورد نیاز خود را با نرخ مصوب دریافت اما کالای نهایی را به قیمت ارز آزاد صادر می‌کنند یا به مردم می‌فروشند. گلستانی افزود: کارخانه‌های روغن نباتی ملزم به تحویل روغن مورد نیاز صنایع بر اساس حواله‌های شرکت بازرگانی دولتی یا صنایع هستند اما این صنایع باید مابه‌التفاوت احتمالی قیمت که صنایع روغن نباتی به دولت پرداخت می‌کنند را به کارخانه‌های روغن نباتی پرداخت کنند. او افزود: متأسفانه با آزاد شدن احتمالی نرخ ارز روغن خام برخی صنایع سعی در افزایش قیمت‌ها دارند اما با وجود افزایش قیمت مثلاماهی تن، روغن روغن نباتی تغییری نکرده است، با این وجود قیمت روغن نباتی تابع نرخ ارز واردات روغن خام است.



شایعه سهمیه‌بندی روغن نباتی عضو هیات مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن نباتی مطالب مطرح شده در مورد کمبود روغن مورد نیاز برخی صنایع کنسرو سازی را رد کرد و گفت: این اخبار کذب است و روغن مورد نیاز این صنایع بر اساس درخواست آنها تأمین می‌شود اما صنایع کنسرو سازی که حواله سهمیه روغن را دریافت کرده‌اند باید برای پرداخت وجه خرید این کالا به دلیل ظرفیت محدود مصرف، درخواست خود را به گونه‌ای ارائه کنند که امکان دریافت مابه‌التفاوت قیمت روغن این صنایع با اعلان دولت برای میزان موجودی صنایع روغن نباتی وجود داشته باشد. گلستانی افزود: باید تولیدکنندگان نامهای بدهنده که در صورت تغییر نرخ مرجع یا نرخ روغن مورد نیازشان، مابه‌التفاوت قیمت روغن نباتی که قادر به جذب آن نبوده‌اند را به صنایع روغن نباتی پرداخت کنند. او افزود: متأسفانه برخی صنایع کنسرو مانند تولیدکنندگان کنسرو ماهی تن یا حتی قنادی‌ها، روغن مورد نیاز خود را با نرخ مصوب دریافت اما کالای نهایی را به قیمت ارز آزاد صادر می‌کنند یا به مردم می‌فروشند. گلستانی افزود: کارخانه‌های روغن نباتی ملزم به تحویل روغن مورد نیاز صنایع بر اساس حواله‌های شرکت بازرگانی دولتی یا صنایع هستند اما این صنایع باید مابه‌التفاوت احتمالی قیمت که صنایع روغن نباتی به دولت پرداخت می‌کنند را به کارخانه‌های روغن نباتی پرداخت کنند. او افزود: متأسفانه با آزاد شدن احتمالی نرخ ارز روغن خام برخی صنایع سعی در افزایش قیمت‌ها دارند اما با وجود افزایش قیمت مثلاماهی تن، روغن روغن نباتی تغییری نکرده است، با این وجود قیمت روغن نباتی تابع نرخ ارز واردات روغن خام است.

آمار خبر

روند شاخص کل بورس تهران در روز گذشته



شاخص کل بورس تهران در مبادلات روز گذشته ۶۵۷ واحد، معادل ۰،۰۵ درصد افت کرد و به یک میلیون و ۳۶۲ هزار و ۴۳۸ واحد رسید.

ترکیب دیروز معاملات بازار سهام

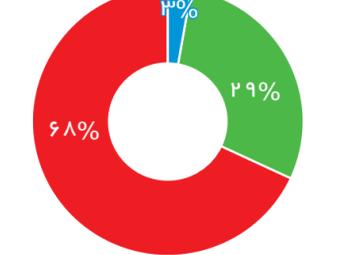
ارقام به میلیارد تومان



در مبادلات دیروز سهامداران حقیقی ۱۹۶۴ میلیارد تومان سهام خریدند اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به ۲ هزار و ۲۳۳ میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی دیروز ۲۵۹ میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند.

تراز خرید و فروش در بازار سهام

در مبادلات روز گذشته بازار سرمایه، قیمت سهام ۴۵۱ شرکت کاهش و ۱۹۴ شرکت افزایش یافت. قیمت سهام ۱۷ شرکت هم تغییری نداشت.



۲۵۱۴ میلیارد تومان

دیروز ۹ هزار و ۵۰۵ میلیارد تومان اوراق بهادار در بازار سرمایه دادوستد شد که از این میزان ۲ هزار و ۱۴۵ میلیارد تومان به معاملات خرد سهام و بقیه به اوراق بدهی و معاملات عمده اختصاص یافت.

عدد خبر

۲۸۴۵۰ تومان

دیروز قیمت هر دلار آمریکا ۳۵۰ تومان کاهش یافت و به ۲۸ هزار و ۴۵۰ تومان رسید. قیمت هر یورو هم ۲۲۵ تومان نزول کرد و به نرخ ۳۲ هزار و ۳۲۵ تومان مبادله شد.

۳۰۰۰۰۰ تومان

قیمت هر سکه طرح جدید دیروز ۳۰۰ هزار تومان کاهش یافت و به ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسید. قیمت هر سکه طرح قدیم هم با ۳۰۰ هزار تومان کاهش به قیمت ۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان رسید.

۲۴۴۷۱ تومان

به دنبال نزول قیمت دلار، هر گرم طلای ۱۸ عیار هم دیروز ۲۴ هزار و ۴۷۱ تومان کاهش یافت و به یک میلیون و ۲۳۷ هزار و ۱۲۹ تومان رسید. هر مثقال طلای ۱۰۶ هزار تومان ارزان شد و به قیمت ۵ میلیون و ۳۵۹ هزار تومان خرید و فروش شد.

تک خط خبر

بر اساس اطلاعات سامانه وزارت راه و شهرسازی با گذشت ۲۷ ماه از شروع ثبت نام در نهضت ملی مسکن، تاکنون ۲ میلیون و ۵۰۶ هزار و ۶۳ نفر برای طرح ساخت ۴ میلیون مسکن در ۴ سال ثبت نام کرده‌اند.

در شرایطی که بانک مرکزی بر اعطای وام ازدواج در چارچوب اخذ وثایق وفق قانون تأکید کرده اما برخی بانک‌ها ۲۷ ضامن رسمی و چک یا سفته ۱۵۰ میلیونی از زوج‌ها درخواست می‌کنند که برخلاف بندهای قانون است.

رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و فروشنده‌های کفش‌های دست دوز تهران گفت: افت تقاضا در بازار کفش‌های زمستانی، نسبت به سال گذشته ۵۰ درصد و میانگین افزایش قیمت ۳۰ تا ۴۰ درصد است.



پخشکن خسارت سیل به سبزی‌چارت بود است

بحران کشاورزی پس از سیل جنوب

هر چند بر آورد خسارت‌های سیل به کشاورزی جنوب هنوز ادامه دارد، اما بارندگی‌ها، علاوه بر آسیب به محصولات، بازار را نیز دستخوش مشکلاتی خواهد کرد

حمیده یازوکی خبرنگار

آسیب‌های شدیدی وارد کرده است. از آنجا که استان‌های جنوبی معمولاً محصولات خارج از فصل مورد نیاز بازارهای داخلی را تامین می‌کنند و این روزها فصل برداشت این محصولات هم رسیده، کشاورزان سیستان وبلوچستان، هر زم‌گان، کرمان و فارس به‌دلیل از دست‌دادن بخش قابل توجهی از محصولات خود با مشکلات زیادی مواجه شده‌اند. هر چند به جز محصولات، منابع تامین آب کشاورزی مانند چاه‌ها،

خسارت ۲۵۱۸میلیارد ریالی در سیستان وبلوچستان

سیستان وبلوچستان در ۲هفته‌اخیر بیش از همه استان‌ها با بارندگی‌های شدید و سیل روبه‌رو و از روز چهارشنبه هفته گذشته (۵خ) دچار سیلاب و آب‌گرفتگی شدید شد، سیلابی که هنوز خسارت‌های آن جمع‌بندی نهایی نشده اما تا همین امروز به گفته معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهادکشاورزی سیستان و بلوچستان، ۲۵۱۸میلیارد ریال به کشاورزی این استان خسارت وارد کرده است.

فریدالدین سلیمی طیس اعلام می‌کند که سیلاب به ۱۳هزار هکتار اراضی زراعی زیر کشت محصولات جالیزی و سبزی و صیفی، ۶۲۲هکتار باغ، ۵۶۰دامداری روستایی و عشایری، ۲۸گلخانه، ۱۵کلنی زنبور عسل، ۲۸۰چاه و ۹قنات، ۱۵۲کیلومتر جاده دسترسی به مزارع، ۱۲هکتار سیستم نوین آبیاری، ۱۸۹کیلومتر انتقال آب با کانال و لوله، ۵۷بند و سازه، آبخیزداری و

ایران‌شهر

وزارت جهاد کشاورزی بررسی وضعیت کشاورزان و برآورد خسارات در مناطق سیل‌زده را آغاز کرده و قرار است اختصاص بسته‌های حمایتی به سیل‌زدگان در دولت مطرح شود.

سیل در هرزگان بیشتر به اراضی کشاورزی و باغی بندرعباس، رودان و میناب آسیب وارد کرده است. بیشترین خسارت به بخش زراعی با ۷۳۸۹هکتار سطح زیر کشت وارد شده و همچنین ۴۹۵۶هکتار از اراضی باغی استان هم دچار خسارت است.

روح‌الله رمضان‌پور با بیان اینکه در مجموع ۱۲هزار و ۴۴۵هکتار اراضی زراعی و باغی استان دچار خسارت شده است، می‌گوید: ارزش ریالی خسارت‌ها ۹۸۰میلیارد ریال است. در بخش زیرساخت‌ها و تاسیسات کشاورزی نیز به قنوت، کانال‌ها، جاده‌های بین مزارع، تاسیسات آبیاری تحت فشار، سیل‌بندها،

سدهای خاکی و سازه‌های کشاورزی هم بیش از ۳۱۰۰میلیارد ریال خسارت وارده شده است و خسارت تولیدات دامی هم به ۳۰میلیارد ریال می‌رسد. وی با اشاره به اینکه هرزگان تولیدکننده محصولات خارج از فصل است، می‌افزاید: باغداران و کشاورزان استان بیش از هر زمانی در این فصل فعالیت دارند و بیشتر محصولات خسارت‌دیده ما سبزی و صیفی هستند که با برداشت آنها تازه آغاز شده بود یا تازه به گل نرسفته بودند. اما به‌طور خاص گوجه، بادمجان، فلفل و پیاز محصولاتی هستند که بیش از دیگر محصولات به آنها خسارت وارد شده است. البته در بخش باغی هم مریکات بیشتری آسیب را دیده‌اند. در بعضی شهرستان‌ها ۲۰ تا ۴۰درصد محصولات از بین رفته است.

رئیس اداره مدیریت بحران و کاهش مخاطره‌های جهاد کشاورزی هرزگان ادامه می‌دهد: جبران خسارت ساروکا خاص خود را دارد، مراحل کار طی و گزارش‌ها به مراجع ذی‌صلاح ارسال شده است و امیدواریم در چندروز آینده جبران خسارت را به مرحله اجرا نزدیک‌تر کنیم.

بر آورد خسارت کشاورزی کرمان ادامه دارد

سیل در جنوب کرمان خسارت قابل توجهی در همه بخش‌ها به جای گذاشته است و کشاورزی این استان نوبی هم از این آسیب‌ها دور نمانده. رئیس سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان به همشهری می‌گوید: جنوب کرمان منطقه‌ای مبتنی بر کشاورزی است و بیشتر مردم این منطقه هم کشاورز هستند. آنچه برآورد اولیه خسارت سیل نشان می‌دهد حدود ۱۰۰میلیارد تومان است که به جز محصولات کشاورزی شامل چاه‌ها، قنوت و تاسیسات کشاورزی و گلخانه نیز می‌شود.

سعید برخوری با بیان اینکه از نظر سطح زیر کشت هم به حدود ۱۵هزار هکتار از اراضی جنوب استان آسیب وارد شده است، می‌افزاید: البته با توجه به اینکه جاده‌های بین



مزارع در گل و لای هستند و امکان بازبینی از همه مزارع وجود ندارد نمی‌توان گفت کدام محصولات بیشتر در این سیل آسیب دیده، اما خسارت به ۱۰۰درصد محصولات کشاورزی وارد نشده است. منوچان، رودبار و قلعه گنج بیشترین آسیب محصولات کشاورزی را متحمل شده‌اند. وی درباره مهم‌ترین دغدغه بخش کشاورزی استان از خسارت سیل می‌گوید: جلسات بحران تشکیل شده و فرم خسارت برای همه کشاورزان نوشته شده، اما تگرانی مهم ما منابع آب خسارت‌دیده مثل قنات‌ها در بخش کشاورزی است. طی شدن مراحل پرداخت خسارت می‌تواند زمان‌بر باشد و با توجه به اینکه تا ۲هفته دیگر زمین‌های کشاورزی دوباره به آبیاری نیاز دارند، تامین شدن منابع آبی مورد نیاز می‌تواند زمین‌های کشاورزی استان را با خسارت دیگری مواجه کند. هم‌اکنون برای حل مشکلات این بخش فقط به شکل آتی حدود ۶۶میلیارد تومان نیاز است که باید هر چه سریع‌تر تامین شود.

خسارت سیل به بخش کشاورزی می‌تواند زنجیره غذایی کشور را با تهدید مواجه کند و همین دلیل کافی است تا مسئولان جبران خسارت کشاورزان را در اولویت برنامه‌های خود قرار دهند زیرا در صورتی که این خسارت‌ها جبران نشود، نه تنها کشاورزان با مشکلات مالی دست به گریبان خواهند شد بلکه تولید و تامین محصولات برای ماه‌های آینده هم به چالش خواهد خورد.

□ □ □

خسارت سیل به بخش کشاورزی می‌تواند زنجیره غذایی کشور را با تهدید مواجه کند و همین دلیل کافی است تا مسئولان جبران خسارت کشاورزان را در اولویت برنامه‌های خود قرار دهند زیرا در صورتی که این خسارت‌ها جبران نشود، نه تنها کشاورزان با مشکلات مالی دست به گریبان خواهند شد بلکه تولید و تامین محصولات برای ماه‌های آینده هم به چالش خواهد خورد.

رشد ۶۳درصدی بودجه مناطق محروم در لایحه

قرار است کار گروه ویژه مناطق محروم و کم‌بر خوردار در کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی شکل گیرد

سیدهدر عباسی خبرنگار

طبق اعلام سازمان برنامه و بودجه، منابع مناطق محروم و شهرستان‌هایی که شش‌صن‌های توسعه‌ای آنها زیر میانگین کشوری است در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ بیش از ۶۳درصد رشد داشته و از ۱۹هزار و ۳۰۰میلیارد به بیش از ۳۲هزار میلیارد تومان رسیده است.

کار گروه ویژه در کمیسیون تلفیق

با توجه به رشد بودجه مناطق محروم، چند روز پیش عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۱ در مجلس شورای اسلامی از تلاش برای تشکیل کار گروه ویژه مناطق محروم و کم‌برخوردار در کمیسیون تلفیق خبر داد.

سیدعلی موسوی با تأکید بر اینکه مناطق محروم و کم‌برخوردار در بودجه سنواتی سال‌های گذشته مظلوم واقع می‌شدند، گفت که تعداد زیادی از اعضای فراکسیون مناطق محروم در کمیسیون تلفیق عضویت دارند و به همین دلیل، تلاش می‌شود کار گروه ویژه مناطق محروم و کم‌برخوردار در این کمیسیون تشکیل و ردیف‌های بودجه اختصاص یافته به این مناطق با هدف ایجاد اشتغال و محرومیت‌زدایی تقویت شود. او تأکید کرد که در بودجه ۱۴۰۰ هر کجا کمبود منابع بودجه رخ داد برای جبران آن از ردیف‌های اعتباری مناطق محروم و کم‌برخوردار هزینه شد که این رویه باید اصلاح شود؛ زیرا این اقدام به افزایش محرومیت در این مناطق دامن می‌زند.

راه جایگزین کمبود بودجه

تشکیل کار گروه ویژه مناطق محروم و کم‌برخوردار در کمیسیون تلفیق اتفاق مثبتی است که همه استان‌ها به‌ویژه استان‌های محروم به آن نگاه خوبی دارند، اما نکته مهم‌تر این بودجه مناطق محروم، تخصیص آن است. طی سال‌های گذشته بودجه تصویب شده برای مناطق محروم به‌طور کامل تخصیص نمی‌یافت و ایسن موضوع به‌دلیل توقعی که در میان مردم ایجاد شده بود، شکاف اجتماعی را رقم می‌زد.



اقتصادی کشور و تحریم‌ها به‌نظر می‌رسد برای جبران این اتفاق باید چند موضوع را در نظر گرفت؛ اول اینکه هر استانی ظرفیت‌های خاصی مانند منابع طبیعی، مرز، نفت، دریا و بنادر تجاری، معدن، صنعت و… دارد که به نوعی از

هلم‌شهری

عدد خبر

۳هزار

بیش از ۳هزار بیمار نیازمند، توسط ۵۵پزشک کشوری به‌مدت ۳روز در اهواز به‌صورت رایگان معاینه و درمان شدند. به گزارش ایرنا، ۷۰۰خدمت تخصصی چشم پزشکی، هزار معاینه دندانپزشکی ازجمله عصب‌کشی و ترمیم از خدماتی بود که به بیماران نیازمند این منطقه کم‌برخوردار اهواز ارائه شد.

۱۹ایستگاه

توسط مرکز پایش و کنترل کیفیت هوای اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان هوای شهر اصفهان، روز گذشته هم برای عموم مردم ناسالم اعلام شد. به گزارش تسنیم، میانگین کیفی هوا در ایستگاه‌های رودکی و رهنان در وضعیت نارنجی و ایستگاه‌های میدان احمدآباد، انقلاب، باهنر، پروین، میرزاطاهر، فرشادی، فیض، کاهو و خیابان استانداری در وضعیت قرمز قرار گرفتند.

۶شهر

با گذشت بیش از یک‌ماه از آغاز ثبت‌نام برای طرح جشش تولید مسکن هنوز در ۶شهر خراسان جنوبی طاین، آیسک، مود، مازان، باغستان و آمیز زمین برای این طرح تأمین نشده است. به گزارش مهر، تاکنون در طرح جهش تولید مسکن بیش از ۳۴هزار نفر در خراسان جنوبی ثبت‌نام کرده‌اند.

۵۸۲انش آموز

مدیرکل کمیته امداد استان خراسان شمالی گفت: با مشاوره‌ها و پیگیری‌های این نهاد، امسال ۸۲نفر از فرزندان خانوارهای نیازمند استان که ترک تحصیل کرده بودند به مدرسه بازگشتند. به گزارش ایسنا، مجید الهی‌راد علت اصلی ترک تحصیل و بازماندگی این فرزندان از حضور در مدرسه را عوامل فرهنگی و معیشتی عنوان کرد.

رتبه‌اول

مدیرکل منابع طبیعی گیلان با بیان اینکه زراعت چوب علاوه بر اراضی ملی در حدود ۴هزار هکتار از مستثنیات انجام می‌شود، گفت: گیلان در زراعت چوب در اراضی مستثنیات رتبه اول کشور را دارد. به گزارش ایسنا، میرحامد اختری عنوان کرد: از ۱۱میلیون مترمکعب نیاز چوبی کشور در سال، حدود ۵میلیون مترمکعب معادل ۴۰درصد در گیلان مصرف می‌شود.

خبر

هشدار به فرمانداران در خوزستان

فرمانده قرار گاه عملیاتی و نظارتی ستاد مدیریت کرونا در خوزستان از تعیین ضرب‌الاجل برای افزایش رعایت پروتکل‌های بهداشتی در دفاتر پیشخوان و قضایی خبر داد.

به گزارش ایسنا، ولی‌الله حیاتی در نشست ستاد استانی مدیریت کرونا که روز گذشته در استانداری خوزستان برگزار شد، اظهار کرد: با توجه به ضعیف‌بودن میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در دفاتر پیشخوان و قضایی، برنامه‌ریزی انجام واداره کل از تبعات فناوری خوزستان به‌عنوان دستگاه متولی برای پاسخگویی در این خصوص به قرار گاه عملیاتی و نظارتی ستاد مدیریت کرونا دعوت شد.

به گفته وی، قرار شده است زمانی برای نصب تهویه و افزایش رعایت پروتکل‌های بهداشتی در این اماکن تعیین شود.

فرمانده قرار گاه عملیاتی و نظارتی ستاد مدیریت کرونا در خوزستان گفت: هماهنگی برای افزایش پوشش واکسیناسیون در مناطق با پوشش کم واکسیناسیون نیز باید انجام شود. قرار شد هفته آینده در قالب پیامک، هشدارهای لازم به ساکنان این مناطق داده شود. به فرمانداران شهرهای دارای پوشش کم واکسیناسیون نیز تذکرات لازم داده شد.

عکس خبر



پیست اسکی آوارس سرعین

پیست اسکی آوارس در فاصله ۱۲کیلومتری روستای آوارس و ۲۴کیلومتری سرعین قرار دارد. از آنجا که در ارتفاع ۳۲۰۰متری از سطح دریاست، در نیمه دوم سال پر از برف می‌شود و در حدود ۶تا ۸ماه از سال مورد استفاده قرار می‌گیرد.

منبع: ایرنا

■ مزار سردار سلیمانی مقصد «گردشگری مقاومت» شد
 معاون گردشگری از امکان صدور ویزای توریستی در فرودگاه کرمان خبر داد و گفت: مزار سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی نیز مقصد گردشگری مقاومت شده است. به گزارش وزارت میراث فرهنگی، علی‌اصغر شالیابیان در نشست با سرمایه‌گذاران بخش خصوصی صنعت گردشگری استان کرمان با بیان اینکه خوشبختانه امکان دریافت ویزای ایران برای گردشگران خارجی در برخی از فرودگاه‌های بین‌المللی کشور در حال فراهم شدن است که نام فرودگاه کرمان در بین آنها دیده می‌شود، گفت: از این پس گردشگران و اتباع خارجی که وارد استان کرمان شوند، می‌توانند در فرودگاه بین‌المللی آیت‌الله رفسنجانی شهر کرمان روایید دریافت کنند. معاون گردشگری افزود: آثار ثبت جهانی زیادی در کرمان وجود دارد و اخیراً «گردشگری مقاومت» نیز به این جذابیت‌ها افزوده شد. شالیابیان با اشاره به جمعیت زیاد زائران مزار سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی، گفت: وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در صدد تسهیل ورود مستقاران و علاقه‌مندان داخلی و خارج از کشور به استان کرمان است و تدوین و اجرای طرحی با محوریت و با هدف شناساندن آثار مرتبط با شهید سلیمانی در راستای ترویج گردشگری مقاومت در دستور کار است.

■ باستان‌شناسان در جست‌وجوی زباله‌دان باستانی شهر سوخته
 رئیس هیأت باستان‌شناسی شهر سوخته با اشاره به پایان نوزدهمین فصل کاوش در این شهر باستانی، گفت: به‌دلیل کمبود بودجه نتوانستیم قبرستان را کاوش کنیم و در فصل‌های آینده قطعا به‌دنبال زباله‌دانی باستانی شهر سوخته خواهیم بود. به گزارش ایلنا، نوزدهمین فصل کاوش در شهر سوخته در حالی به اتمام رسید که کشف لوح حسابداری در اتاق شماره ۲۷ واقع در بخش مسکونی شرقی، یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این فصل از کاوش در شهر سوخته بود. سیدمنصور سیدسجادی گفت: امسال لوح حسابداری شهر سوخته پس از ۵۰ سال، آن هم چسبیده به دیواری در کنار یک زباله‌دانی باستانی پیدا شد. امیدواریم اگر بتوانیم سال آینده آن بخش از زباله‌دانی را حفاری کنیم تا به آثار و اطلاعات بیشتری دست یابیم. او افزود: زباله‌دانی باستانی همانند زباله‌دانی امروزی نیست، بلکه در این بخش می‌توانیم اشیایی از پیکر ک‌های شکسته تا سفال‌های شکسته و مهرهای شکسته و حتی الواح شکسته دیگر را پیدا کنیم.

■ کشف کتیبه دوره ساسانی در حوالی شهر استخر
 مدیر پایگاه جهانی تخت‌جمشید از کشف یک کتیبه مربوط به اواخر دوره ساسانی با ۶ سطر و به زبان پهلوی در حوالی شهر استخر در مرودشت خبر داد. به گزارش مهر، حمید فدایی گفت: این کتیبه در ابعاد ۴۰ در ۳۵ سانتی‌متر است که نام زرتشت بر آن حک شده است. وی افزود: در اسناد کاغذی تاریخی نام زرتشت آورده شده بود، ولی نخستین‌بار است که در کتیبه‌ای نام شناسایی شده است.

زهرارقیعی
 خبرنگار

محیط زیست
 تیرماه سال گذشته بود که «ستاد ملی هماهنگی و مدیریت تالاب‌های کشور» برنامه ۵ساله برای حفاظت و احیای تالاب میانکاله و خلیج گرگان را تدوین و برای اجرا به دستگاه‌های مربوطه ابلاغ کرد. این برنامه پس از اعتراضات مردم و درخواست نمایندگان شهرهای کردکوی، گمیشان، بندرگز و ترکمن و بقیه ساکنان حاشیه جنوبی تالاب میانکاله و خلیج گرگان به‌دلیل بروز پدیده ریزگرد، آن هم با محتوای فاضلاب همین شهرها و روستاهای پیرامونی، ۲ سال پس از مرگ گسترده پرندگان مهاجر به‌دلیل بروز سم بوتولیسم مصوب شد. به گزارش همشهری، حالا از خلیج گرگان که روزگاری ۴۰ هزار شغل ایجاد می‌کرد، دیگر چیزی باقی نمانده است و بخش‌هایی از آن خشک شده است. احمد لاهیجان‌زاده، معاون محیط دریایی سازمان حفاظت محیط‌زیست همین هفته گذشته اعلام کرد که ۸هزار هکتار از خلیج گرگان خشک شده است، اما طی برنامه‌های ۵ساله تکالیف سازمان‌ها برای احیای این پهنه آبی اعلام شده و امسال نیز بودجه‌ای برای آن در نظر گرفته شده است.

او در مورد دلایل خشکی تالاب گفت: امروز تامین حقیقه خلیج گرگان بسیار مهم است و گرگان رود مقدار زیادی از آن را تامین می‌کند. اما توسعه کشاورزی، صنایع شیلات و افزایش جمعیت در این منطقه سبب شده است تا این حقیقه به خلیج گرگان نرسد.

به‌گفته این مقام مسئول در سازمان حفاظت محیط‌زیست، امروز فاضلاب بسیاری از روستاها و شهرهای استان گلستان به خلیج گرگان سرازیر می‌شود و عملاً کیفیت آب این منطقه را پایین آورده است.

کودهای شیمیایی زمین‌های کشاورزی نیز از طریق رودخانه به این خلیج وارد می‌شود و عوامل طبیعی همچون تغییر اقلیم، افزایش دما و به‌دنبال آن افزایش تبخیر، سبب شده وضعیت خلیج گرگان بحرانی شود.

ذخیره‌گاه زیست‌کره میانکاله، شامل ۲ محیط آبی با وسعت ۴۵ هزار هکتار شامل خلیج گرگان و تالاب میانکاله و عرصه خشک به وسعت ۲۳۸ هزار هکتار شامل شبه‌جزیره میانکاله، ساحل و جزایر کوچک

زیست‌بوم

خلیج گرگان بی‌جان‌تر از همیشه

خلیج گرگان و میانکاله یک‌سال پس از تصویب برنامه احیا خشک‌تر شدند

است. این ذخیره‌گاه زیست‌کره، زیستگاه زمستان‌گذرانی و جوجه‌آوری نزدیک به یکصد گونه انواع پرندگان آبی و کنارآبی است. براساس مصوبه سال گذشته برای برنامه‌های احیای تالاب میانکاله و در نتیجه خلیج گرگان ۲ اولویت در نظر گرفته شده؛ اولویت اول شامل برنامه‌های است که اثر بخشی زیادی دارند ولی کم‌هزینه هستند. انجام مطالعات و اجرای عملیات تسهیل ارتباط بین دریا و خلیج گرگان از جمله این برنامه‌هاست. قرار بود مرکز اقیانوس‌شناسی تا پایان تابستان سال گذشته، نظر نهایی خود را در مورد مطالعات انجام شده اعلام کند و پس از تأیید کار گروه فنی ستاد، اجرایی شود. این مطالعه انجام شده، ولی هنوز اعتباراتی برای اجرای آن در نظر گرفته نشده است.

حسینعلی ابراهیمی کارنامی، مدیر کل حفاظت محیط‌زیست استان مازندران در گفت‌وگو با همشهری با تأکید بر اینکه برنامه ۵ساله احیای میانکاله، شامل خلیج گرگان نیز می‌شود، می‌گوید: این تالاب ساحلی است و بخشی از فرآیند پرآب شدن آن وابسته به آبی است که از دریا می‌آید. شیب آن به سمت ضلع شرقی و خروجی دریاست. در نتیجه خشکی آن از سمت غرب رخ می‌دهد و وقتی می‌گویم «تالاب میانکاله خشک شده»، یعنی بخشی از انتهای غربی خلیج گرگان خشک شده است.

به‌گفته‌ا، مرکز اقیانوس‌شناسی در اعلام نتیجه مطالعات خود بر لزوم لایروبی ۲ کانال آشوراده و جایابی تأکید کرده است. این دو کانال در ضلع شرقی که بیشترین ارتباط را با دریا دارد قرار دارد که عمق این دو کانال هم‌اکنون بسیار کم است.

میانکاله نیز مطرح شد و حالا مدیر کل حفاظت محیط‌زیست مازندران در این باره می‌گوید: مطالعات این ایده انجام شده و برای تصمیم‌گیری نهایی به دفتر سازمان ارائه شده که در صورت تأیید، اجرایی خواهد شد. ولی میزان آب پمپاژ شده بستگی به میزان سرمایه‌گذاری دارد. او در پاسخ به اینکه احیای اکولوژیک تالاب به چه میزان آب نیاز دارد، می‌گوید: در ضلع غربی اگر میزان آب شور دریا و آب شیرین به‌صورت نصف‌نصف تامین شود، مناسب است. در تامین آب شور که هیچ مشکلی نیست، ولی برای تامین آب شیرین نیاز به مطالعات بیشتر توسط وزارت نیرو داریم تا از رودخانه‌های حوضه‌های همجوار مانند نکارود، تجن و تلاز، آب به میانکاله بیابیم. پمپاژ حدود ۵۰۰ لیتر بر ثانیه از دریا و مخلوط کردن همین میزان آب شیرین از رودخانه‌ها، قدرت خودبلاایی و گردش آب را در این دو پهنه متصل به هم تضمین می‌کند. ابراهیمی کارنامی تأکید می‌کند: مطالعات برای پمپاژ آب شور به میزان بالاتر در حال انجام است و اگر نتیجه این مطالعه مثبت ارزیابی شود، تالاب میانکاله قابلیت احیا دارد. اما تجربه نشان داده که ورود آب شور خیلی مشکلی را ایجاد نخواهد کرد و به‌خود بالایی تالاب کمک می‌کند. حتی اگر مصوبات ستاد ملی احیای عملیاتی شود، این تالاب احیای می‌شود.

حقیقه طبیعت، پشت آب‌بندان‌ها
 عملیات اجرایی پروژه لایروبی بخش غربی خلیج گرگان هنوز شروع نشده است. متولی این کار سازمان بنادر و کشتیرانی است، ولی هنوز برای این کار تامین اعتبار نشده است. حسینعلی ابراهیمی کارنامی البته تأکید می‌کند که لایروبی این کانال‌ها، برای احیای بستر خشک تالاب میانکاله و خلیج گرگان کار

برنامه نجات با انتقال آب بین حوضه‌ای
 در کنار لایروبی، ایده پمپاژ آب دریا از سمت غربی تالاب

خاصی نخواهد کرد، ولی امکان چرخش آب و خودبلاایی تالاب را در بخش‌هایی از آن ایجاد خواهد کرد. منظور اواز ۵۰۰ لیتر در ثانیه آب شور دریا، تقریباً ۱۶ میلیون مترمکعب سالانه است. اما برای همین میزان آب شیرین از مرزهای غربی، تالاب میانکاله و خلیج گرگان حقیق‌ای دریافت نمی‌کنند. حسینعلی ابراهیمی کارنامی می‌گوید: چندین سال است که آب شیرین در مرزهای غربی تالاب نداریم. ۵هزار حلقه چاه مجاز و غیرمجاز در این قسمت وجود دارد. ۲۰ میلیون مترمکعب حقیقه تالاب نیز در آب‌بندان‌ها مہار می‌شود. این حقیقه، باعث چرخش آب در تالاب و تعادل آب شور و شیرین در تالاب میانکاله و خلیج گرگان می‌شد. تلاش برای احیای ۵ساله تالاب میانکاله و خلیج گرگان، فارغ از ریزگردهایی که سلامت ساحل نشینان این دو پهنه آبی را به خطر انداخته، جلوگیری از بروز مجدد مرگ‌ومیر ده‌ها هزار پرند مهاجر است که در ۲ سال گذشته رخ داده است. نگرانی مدیر کل حفاظت محیط‌زیست مازندران در ۳ ماه پایانی سال پیدا کردن لاشه فلامینگوی است که بر اثر سم بوتولیسم از بین رفته باشد؛ چرخه‌ای که منجر به مرگ پرندگان بیشتر می‌شود. او می‌گوید: همکاری در سازمان دامپزشکی معتقدند که چرخش آب در این تالاب و خلیج گرگان، منجر به هوادهی بیشتر به آب و کاهش میزان سم بوتولیسم خواهد شد.

۳ مشکل و گراهاکار برای میانکاله و گرگان
 براساس گزارش ارائه‌شده به ستاد ملی تالاب‌ها، تالاب میانکاله ۳ دسته مشکل اساسی ناشی از کمبود آب، آلودگی‌ها و تصرفات و تغییر کاربری دارد؛ برای دسته اول از مشکلات میانکاله ۲ راهکار اساسی پیش‌بینی شده است. اول تسهیل ارتباط آبی بین خلیج گرگان و دریا و دیگری تامین و تعیین نیاز آبی میانکاله است. برای دسته دوم مشکلات که ناشی از آلودگی‌هاست ۲ راهکار مصوب شده است. اول تجهیز و تکمیل تصفیه‌خانه‌های شهرها و روستاهای اطراف تالاب و راهکار دوم ساماندهی مصارف کود و سم در مزارع کشاورزی بالادست است. در بخش تصرفات و تغییر کاربری تالاب نیز ۲ راهکار ارائه شده که شامل حل مشکلاتی که با بانک زمین وجود دارد و تعیین حد، بستر و حریم تالاب می‌شود.



عکس: همشهری / علی‌رضا تقوی

شماره آگهی مناقصه: ۶۶-۱۴۰۰/۶۲-۱ **شماره آگهی مزایده: ۱۴۰۰/۱**

شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد پروژه‌های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه و مزایده عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت ارائه پیشنهاد دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	عنوان موضوع مناقصه	میزان برنده (ریال)	برآورد اولیه برآورد (ریال)	مدت (ماه)	فهرست بها	شرایط مناقصی
۱	عملیات تراش و روکش مکانیزه معابر سطح منطقه ۱۷ (تهیه آسفالت توسط کارفرما) (نوبت پنجم)	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۸۲۳/۱۵۷/۵۴۰	۸	تجمیعی نگهداری و تعمیر راه ها و بزرگراه های شهری سال ۱۴۰۰	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و کارت الکترونیکی معتبر از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامیست.
۲	عملیات مرمت نهر و جدول و توسعه محله ای سطح محدوده ناحیه ۳ (خیابانهای شهیدان حسینی، تعمی، خوش سیما، جابر اسدی، تهنمتن سطح محدوده ناحیه) (نوبت دوم)	۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳/۸۳۳/۰۸۴/۲۵۰	۱۰	تجمیعی نهر و جدول و پیاده‌رو سازی سال ۱۴۰۰	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و کارت الکترونیکی معتبر از معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران الزامیست.
۳	عملیات ترانشه برداری و احداث دیواره زیرگذر سواره‌رو شرقی حریم خط راه‌آهن تهران - اهواز (خیابان متین)	۶۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۴/۸۹۶/۲۰۲/۱۸۱	۱۲	اینیه ، راه و باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن سال ۱۴۰۰	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) و کارت الکترونیکی معتبر از معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران الزامیست.
۴	تهیه انواع تابلو و تجهیزات ترافیکی در سطح منطقه (نوبت سوم)	۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱/۷۰۶/۶۲۷/۳۵۰	۱	علائم و تجهیزات ترافیکی سال ۱۴۰۰	انطباق موضوع فعالیت اساننامه شرکت با موضوع مناقصه و ارائه حداقل یک نمونه قرارداد مشابه و مرتبط
۵	خرید و تهیه چمن مصنوعی و فنس جهت توسعه و تجهیز زمینهای ورزشی روباز سطح منطقه (نوبت دوم)	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۹/۵۴۴/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	---	انطباق موضوع فعالیت اساننامه شرکت با موضوع مناقصه و دارا بودن تأییدیه از سازمان ورزش شهرداری تهران باتضم یک نمونه قرارداد مشابه و مرتبط

ردیف	عنوان مزایده	میزان برنده شرکت در مزایده (ریال)	قیمت پایه عایانها (ریال)	مدت (ماه)	میزان تضمین حسن انجام تعهدات (ریال)	آدرس	شرایط مناقصی
۱	واگذاری (اجاره) پارکینگ طبقاتی یافت آباد	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (فقط بصورت نقدی)	۱/۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۵۰٪ مبلغ کل قرارداد سالیانه	یافت آباد شرقی - کوچه حاج ولی	ارائه حداقل ۲ نمونه قرارداد مشابه و مرتبط با شهرداری مناطق ۲۲ گانه تهران و ارائه رضایت کتبی از کارفرمای پیشین حداکثر در یکسال گذشته

(۱) نحوه تخصیص اعتبار مناقصات: نقد و غیرنقد
(۲) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن: ۶۶-۶۵-۹۶۰۴۲

(۳) میزان برنده و شماره حساب: طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۲۵۲۶۶-۷۰۰۵۵ نزد بانک شهر شعبه ابوذر کد ۲۵۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی (فقط برای ردیفهای ۱ الی ۵ جدول مناقصه) از بانک‌های دارای مجوز از بانک مرکزی واقع در محدوده مناطق ۲۲ گانه شهرداری تهران در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه به انضمام تأییدیه الزامی است.

(۴) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد.
(۵) بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
(۶) کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه و مزایده بایستی قبلاً در سایت تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت و کالا شهرداری تهران از طریق سایت Tehran.ir دارای

شرکت خمیر مایه خوزستان (سهامی خاص) در نظر دارد آگهی استخدام

از میان فارغ التحصیلان مرد مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و بالاتر از دانشگاه معتبر داخلی و خارجی **تعدادی مدیر** با توانمندی علمی و تجربه کافی در رشته‌های مندرج در جدول زیر برای اشتغال در دفتر مرکزی شرکت در شهر تهران استخدام نماید.

ردیف	نام رشته	تعداد مورد نیاز	شرایط
۱	مهندسی مکانیک (معاون فنی شرکت)	۱ نفر	حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط
۲	مهندسی شیمی یا بیوتکنولوژی (معاون تولید)	۱ نفر	حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط

از متقاضیان مرد واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۰/۱۰/۳۰** مدارک خواسته شده (کارت ملی، تصویر مدرک تحصیلی و رزومه) را در قالب یک فایل pdf به آدرس: **info@khuzestanyeast.com** ارسال نمایند.
 بدیهی است بعد از بررسی اولیه مدارک زمان مصاحبه متعاقباً اعلام خواهد شد.

آگهی مزایده حضوری (حراج) شماره ۱۴۰۰۳

سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی در نظر دارد کالاهای تحت اختیار خود را از طریق مزایده حضوری (حراج) بفروشد. برساند، متقاضیان محترم می‌توانند از ساعت ۸ روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰** لغایت ساعت **۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۳** جهت بازدید از کالاهای مطرح در مزایده مراجعه نمایند.

ضمناً از آنجائیکه مزایده حضوری (حراج) بصورت حضوری و متمرکز برگزار می‌گردد رعایت موارد ذیل الزامیست:

- بازدید از کالاهای مطرح شده در مزایده حضوری (حراج) در تاریخ فوق از ساعت ۸ الی ۱۴ امکانپذیر خواهد بود.
- پیشنهاد می‌گردد با توجه به تنوع کالاهای مطرح در مزایده حضوری (حراج) قبل از شرکت در جلسه حراج از کالاهای موجود بازدید بعمل آید.
- متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاع از فهرست کالاهای مطرح در مزایده حضوری (حراج) و شرایط عمومی فروش و رویت شماره تلفن و آدرس مدیریت‌های استانی به نشانی www.tamliki.ir مراجعه نمایند.
- متقاضیان محترم می‌توانند از ساعت ۹ روز شنبه مورخ **۱۴۰۰/۱۰/۲۵** در مزایده حضوری (حراج) شرکت نمایند و در صورت عدم اتمام حراج، ادامه جلسه به روز بعد موکول می‌گردد.
- آدرس محل برگزاری مزایده حضوری (حراج): خیابان کارگر شمالی، بالاتر از تقاطع جلال آل‌احمد بین خیابان پانزدهم و شانزدهم، سالن آغهی‌تأثیر دانشکده تربیت بدنی می‌باشد.
- متقاضیان محترم در صورت تمایل به ارائه انتقاد، پیشنهاد و یا شکایت می‌توانند با سیستم ارتباط گویای سازمان به شماره تلفن ۰۲۱-۲۷۶۵۲۱۹۸ تماس حاصل نمایند.

سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی
www.tamliki.ir

اهدای خون = اهدای زندگی

پویش «ریحان شهر» با هدف افزایش حکمرانی مشارکتی و تعاملات دوسویه در راستای رفع مشکلات محله‌ها راه‌اندازی شده است

لبخند شهر به خانواده‌ها

مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران از افزایش حس امنیت و نشاط زنان در پایتخت خبر داد

زینب زینال‌زاده

خبرنگار

گوازش

«ریحان شهر» عنوان نخستین رویداد فرهنگی، اجتماعی، فراغتی و اقتصادی اداره کل

امور بانوان شهرداری تهران است. این رویداد به‌صورت «پویش» و باهدف افزایش حکمرانی مشارکتی و تعاملات دوسویه میان شهرداری و شهروندان (زنان) برای شناسایی مشکلات، ارائه طرح و ایده‌های خلاقانه و بهبود وضعیت محله‌ها، اجرا می‌شود. مریم اردبیلی، مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران درپروژه خبری خود علاوه بر تشریح ابعاد این پویش از شناسایی ۷هزار نقطه بی‌دفاع شهری و افزایش حس امنیت زنان در پایتخت خبر داد و به همشهری گفت که رفع نقاط نامن و افزایش حس امنیت زنان در شهر، پله اول است و در پله‌های دیگر باید اقداماتی انجام شود تا زنان حس نشاط و آرامش داشته باشند و به‌طور کلی بتوانیم به نقطه‌ای برسیم که شهر به خانواده‌ها لبخند بزند.

امن‌سازی فضاها برای زنان و خانواده‌ها براساس آمارهای سامانه ۳۷ فضاها

رویداد ریحان شهر

هدف از رویداد ریحان شهر شناسایی و توانمندسازی کنشگران اجتماعی و اجرای طرح‌های خلاقانه اجتماع محور و مشارکتی محلی در حوزه زنان و خانواده است که تمامی کنشگران اجتماعی اعم از اندیشکده‌ها، انجمن‌های علمی و تخصصی، حوزه‌های علمیه، سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن‌ها)، کانون‌های محلی، اجتماعات محلی، هیأت‌های مذهبی و فرهنگی، خیریه‌ها و گروه‌های محلی و جهادی فعال تا ۲۵ تان ماه فرصت دارند طرح‌ها و ایده‌های خلاقانه و اجتماع محور را در مقیاس جغرافیایی محله‌های شهر تهران ارائه دهند.

راه‌های ارسال طرح‌های پیشنهادی
reyhanshahr.banovan@gmail.com
Info.banovan@tehran.ir

اینستاگرام
banovan.shahrdari@
شماره‌های ۰۲۱۹۶۰۱۵۷-۰۲۱۹۰۴۴۵۲۲۲۸۷

بی‌دفاع شهری از جمله نقاطی هستند که زنان در مواجهه با آنها حس ناامنی می‌کنند. این موضوع در نشست خبری دیروز مطرح شد و مشاور شهردار در امور بانوان گفت: «اکنون حدود ۲هزار فضای نامن توسط بانوان شناسایی و در سامانه ۱۳۷ ثبت شده است. برخی از این فضاها را می‌توان با اقداماتی چون افزایش روشنایی و هرس فضای سبز و تغییر وضعیت بیلبوردهای پل‌ها، امن کرد که این کارها توسط شهرداران مناطق انجام می‌شود. در بعضی از مواقع نیاز است تا برخی از زیرساخت‌های فنی، محیطی، شهرسازی و... تغییر کنند که در این‌صورت باید پروژه کلاشهری برای چنین فضاهایی تعریف شود که قطعاً نیاز به اعتبار دارد و آسسال درصد کمی از این اعتبارات در مناطق محقق شده است.»

است.» اردبیلی ادامه داد: «پیشنهادهایی برای افزایش و انتقال بودجه به مناطق برای

رفع فضاهای نامن شهری ارائه داده‌ایم که امیدواریم پذیرفته شود تا بتوانیم اقدامات را اولویت‌گذاری و در طول سال عملیاتی کنیم.» او با بیان اینکه فاصله زیادی با رسیدن به نقطه ایده‌آل در شهر داریم، تأکید کرد: «اقدامات صرفاً به امن‌سازی نقتاط نامن و بی‌دفاع شهری معطوف نمی‌شود و در مراحل

شروع جدید در شهر

پویش ریحان شهر، اقدام جدیدی است که به‌گفته اردبیلی با اجزای آن در محله‌ها مردم سطح دیگری از حکمرانی مردمی و تحولات محله محوری را حس خواهند کرد. مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران با تأکید بر اینکه در این پویش خانواده‌محور اصلی هستند، گفت: «حدود ۴تا ۵هلیویون زن و دختر در تهران وجود دارند که می‌توانند

از طریق کنشگری، پیگیری و حل مسائل شهری را تسریع کنند. در واقع این پویش یک طرح نیست و آغاز یک جریان حکمرانی مشارکتی، تعامل دوسویه (شهرداری و شهروندان) و گام دوم انقلابی... در راستای رفع مشکلات محله‌هاست. ایمان داریم زنان با توانمندی‌هایشان می‌توانند محله‌های شهر را زنده و پویا کنند.» او تأکید کرد: «در قالب این پویش، خانواده‌ها و زنان اگر بخواهند کاری در محله انجام دهند، برای ما رسمیت دارد و باور داریم تهران دوستدار خانواده، زمانی محقق می‌شود که فقط محدود به ارائه سند نباشد، بلکه در جنبه‌های مختلف شهری از جمله مباحث حمل‌ونقل و خدمات شهری و... موضوع زنان و خانواده مورد توجه قرار گیرد.»

شهر



نمایی از شهر دخت در خیابان کارگر ■ عکس: همشهری / مناعادل

به‌گفته این‌مقام مسئول در پویش ریحان شهر همه کارها از جمله شناسایی مشکلات، ارائه طرح‌های خلاقانه و نوآورانه و اجرای آن در محله‌ها توسط زنان و خانواده‌ها انجام می‌شود و مدیریت شهری فقط نقش تسهیل‌گری دارد.

افزایش مراکز ویژه بانوان

مراکز کوثر با هدف توانمندسازی زنان به‌ویژه زنان سرپرست خانوار در مناطق راه‌اندازی شده‌اند و به‌گفته مدیرکل اداره امور بانوان شهرداری تهران قرار است این مراکز سال آینده دوبرابر شوند. اردبیلی گفت: «اکنون زیرساخت راه‌اندازی ۴متر کز کوثر در تهران وجود دارد و سعی مان بر آن است تا تعداد این مراکز دوبرابر شود تا بتوانیم بخش زیادی از زنان را تحت پوشش و حمایت قرار دهیم.»

بوستان بانوان هم موضوع دیگری است که در حوزه امور بانوان مورد توجه قرار گرفته است و به‌گفته او الا ن ۹بوستان بانوان در تهران وجود دارد و قرار است تا پایان سال ۵تا ۷بوستان دیگر به این تعداد اضافه شود. اردبیلی در ادامه به شهربانوها (مرکز تفریحی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی ویژه زنان) هم اشاره و عنوان کرد: «هراندکی این فضاها در تهران یکسان نیست، به‌گونه‌ای که در برخی از مناطق ۲شهربانو و در بعضی از مناطق اصلا شهربانو وجود ندارد، بنابراین می‌توان از وجود ۲۲زیرساخت برای احداث شهربانو در پایتخت استفاده کرد. همچنین در سال‌های اخیر بنا به دلایلی نداشت شهربانوها به‌درستی انجام نشده است که احیای دوباره آنها در دستور

کار قرار دارد و نکته مهم دیگر بازنگری در نحوه بهره‌برداری این فضاهاست، چرا که در دوره‌های گذشته و منطبق با نیاز جامعه و زنان این فضاها احداث و بهره‌برداری شده‌اند، اما امروز نیازها و خواسته‌های جامعه و زنان تغییر کرده است و از این‌رو ضرورت دارد بازنگری در نحوه بهره‌برداری شهربانوها انجام شود تا خدمت‌رسانی مطلوبی به جامعه هدف داشته باشیم.» توسعه شهردخت (مکان ویژه دختران با امکاناتی چون مجموعه ورزشی، کافه، گالری و...) هم خبر دیگری است که توسط مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران رسانه‌ای شد و او تأکید کرد: «تنها شهر دخت پایتخت در منطقه ۶قرار دارد که با توجه به نیاز دختران قطعاً چنین فضاهایی باید توسعه یابند و این موضوع را پیگیری خواهیم کرد.»

حضور زنان متخصص در شهرداری

براساس ماده ۷۴ قانون برنامه ۵ساله سوم، شهرداری مکلف است در راستای افزایش میزان حضور و ارتقای جایگاه زنان در مدیریت شهری و افزایش کیفیت حضور اجتماعی و مشارکت فعال زنان در شهر... ۲۰درصد

بست‌های مدیریتی را به بانوان اختصاص دهد. سهمی که خیلی مورد توجه قرار نگرفته است. مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران این موضوع را تأیید کرد و با بیان اینکه شهرداری تهران ۱۱ هزار و ۲۰۰ پرسنل زن دارد، گفت: تلاش می‌کنم تا فضایی حاکم شود که افراد فارغ از جنسیت و براساس توانمندی‌ها به کار گرفته شوند.»

طرح نوآورانه برای زنان و دختران آسیب‌دیده

زنان و دختران آسیب‌دیده شاید تنها کسانی باشند که سهم‌اندکی از برنامه‌های امور بانوان شهرداری تهران دارند. چرا که به‌گفته اردبیلی مجموع آسیب‌های اجتماعی توسط سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران پیگیری می‌شود. او ادامه داد: «اما در این بخش بی‌تفاوت نبودیم و مشغول تدوین برنامه‌های ویژه‌ای برای زنان و دختران آسیب‌دیده هستیم و کار ویژه‌ای هم با عنوان «آووری اجتماعی در مواجهه با آسیب‌های اجتماعی زنان و دختران» در مناطق طراحی و انجام خواهد شد.»

۵۲	مرکز کوثر در تهران فعال است.	✔️
۲۰	مرکز جدید کوثر به مراکز پیشین اضافه می‌شود.	+
۹	بوستان بانوان در پایتخت وجود دارد.	✔️
۷	بوستان بانوان جدید به دستور شهردار تهران اضافه خواهد شد.	+

همایش‌های

نقل قول

علیرضا نادعلی

سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران؛ سی و هشتمین جلسه شورای شهر تهران امروز یکشنبه ۱۹ دی ماه درباره فعالیت‌ها و برنامه‌های سازمان فرهنگی و هنری شهرداری است. برنامه‌های دیگر «سیاست‌گذاری و قیمت‌گذاری بهای بلیت تمام موزه‌های شهرداری تهران»، «اصلاح طرح «الزام شهرداری تهران به انجام مطالعات طرح ساماندهی و توسعه فرهنگن میدان آزادی» نیز در دستور کار این جلسه شورای اسلامی شهر تهران قرار دارد. در این میان ناصر امانی، عضو شورای اسلامی شهر تهران به ارائه گزارشی درباره محله رضویه واقع در منطقه ۱۵ می‌پردازد و ۱۰ پلاک ثبتی از حیث باغ یا غیرباغ بودن نیز مورد بررسی قرار می‌گیرد.

سعید شرف‌دوست

معاون حمایت‌های اجتماعی سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران؛ از ابتدای شیوع ویروس کرونا تا به الان تلاش شده که تمام پروتکل‌های بهداشتی در گرمخانه‌ها رعایت شود و تا به حال حتی یک مورد ابتلا به کرونا درمیان مددجویان گرمخانه‌ها نداشتیم. درحالی‌که در سال گذشته، ۵۶۷ هزار و ۵۰۳ نفر شب خدمت در گرمخانه‌ها داشتیم و در ۹ ماهه آسسال، ۴۸۵ هزار و ۵۰۹ نفر در شب پذیرش داشتیم. براساس آمار ۹۰ درصد مددجویان در گرمخانه‌ها مرد و ۱۰درصد زن هستند. هم‌اکنون ۲ هزار و ۴۰۰ تخت داریم و از این آمار حدود ۲۰۰ تخت مخصوص زنان و مابقی مخصوص مردان است.

علی امام

مدیرعامل شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه؛ تاکنون «ریل سوم» از کشورهای خارجی خریداری می‌شود، اما هم‌اکنون این قطعه مهم در کشور تولید شده و آزمون موفقیت خود را گذرانده است. تعدادی سازنده داخلی در بخش‌های تجهیزاتی، جزو تأمین‌کنندگان مجاز قرار گرفتند و در مواردی برای تکمیل خطوط ۴، ۶ و ۷ قطعاتی هم خریداری شد. همچنین دوشرکت (یک شرکت وابسته به وزارت دفاع و شرکت دیگر خصوصی) به‌صورت مشترک در ۲ سال گذشته قادر به ساخت ریل سوم شده‌اند و به همین منظور این دو شرکت جزو تأمین‌کنندگان مجاز شده‌اند. تست‌های ریل سوم تولید داخل در یکی از پایانه‌های مترو انجام شود. تااطمینان خاطر از استاندارد بودن آن به‌دست‌آید.

آگهی مناقصه عمومی

پارس بهین پالایش نفت قشم

شرکت پارس بهین پالایش نفت قشم (سهامی خاص) در جزیره قشم، نسبت به برگزاری مناقصه از بین شرکت‌های واجد صلاحیت اقدام نماید، لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و کارت شناسایی معتبر از ساعت ۹ صبح لغایت ساعت ۱۶، مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ الی ۱۴۰۰/۱۰/۲۲، نسبت به دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان سنجابی (بهرروز سابق)، کوچه سوم، پلاک ۹ و ۱۱، طبقه دوم، واحد ۷ (دفتر مدیریت امور حقوقی) یا دفتر پالایشگاه؛ استان هرمزگان - شهرستان قشم، جاده درگهان به لافت، سمره زینبی (دفتر مدیریت سایت)

تلفن: ۱۷- ۰۲۱-۲۶۷۰۹۴۱۵ (۰۲۱) داخلی ۱۴۳۳ و ۱۴۳۵

شماره مناقصه: PBQ-TEN-MCH-400-007

مدارک ارائه شده طبق ضوابط و مقررات داخلی شرکت مورد رسیدگی قرار می‌گیرد و مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و مناقصه‌گر حق هرگونه اعتراض در این خصوص را از خود سلب می‌نماید.
* اختیار کارفرما در تفکیک سفارش ارقام مورد مناقصه محفوظ بوده و کارفرما می‌تواند هریرک از ارقام مورد سفارش را از مناقصه‌گری که مناسب‌ترین قیمت را ارائه می‌دهد، خرید نماید.

آگهی مناقصه عمومی

پارس بهین پالایش نفت قشم

شرکت پارس بهین پالایش نفت قشم (سهامی خاص) در نظر دارد جهت اجاره کشتی به صورت Time Charter با ظرفیت ۲۵,۰۰۰ تن یا ۲۵,۰۰۰ بشکه، نسبت به برگزاری مناقصه از بین شرکت‌های واجد صلاحیت اقدام نماید، لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و کارت شناسایی معتبر از ساعت ۹ صبح لغایت ساعت ۱۶، مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ الی ۱۴۰۰/۱۰/۲۴، نسبت به دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان سنجابی (بهرروز سابق)، کوچه سوم، پلاک ۹ و ۱۱، طبقه دوم، واحد ۷ (دفتر مدیریت امور حقوقی) یا دفتر پالایشگاه؛ استان هرمزگان - شهرستان قشم، جاده درگهان به لافت، سمره زینبی (دفتر مدیریت سایت)

تلفن: ۱۷- ۰۲۱-۲۶۷۰۹۴۱۵ (۰۲۱) داخلی ۱۴۳۳ و ۱۴۳۵

شماره مناقصه: PBQ-TEN-CHR-400-008

مدارک ارائه شده طبق ضوابط و مقررات داخلی شرکت مورد رسیدگی قرار می‌گیرد و مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و مناقصه‌گر حق هر گونه اعتراض در این خصوص را از خود سلب می‌نماید.

آگهی فراخوان عمومی

جهت شناسایی پیمانکاران اجرایی واجد شرایط

شرکت پتروشیمی خارک

شرکت پتروشیمی خارک (سهامی عام) در نظر دارد اجرای PC پروژه مشروح ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکار اجرایی واجد شرایط که دارای رتبه ۱ ابنیه و رتبه ۱ تاسیسات از سازمان برنامه و بودجه باشد (با حداقل ۶ ماه اعتبار) واگذار نماید؛ شرکت‌های متقاضی می‌توانند نسبت به ارسال مدارک اولیه شامل اصلات شرکت، اساسنامه، آخرین روزنامه رسمی، آخرین صورت‌های مالی تأیید شده طی دو سال اخیر، فهرست کارهای مشابه انجام شده و در دست اجرا (با ذکر تاریخ شروع و خاتمه، مبلغ قرارداد و قراردادهای مرتبط) را جهت ارزیابی مقدماتی به آدرس ذیل اقدام نمایند.

مشخصات طرح: احداث ساختمان اداری شرکت پتروشیمی خارک واقع در تهران (منطقه ۶)، با زیربنای ۴۰۱۰ مترمربع در ۱۰ طبقه (شش طبقه فوقانی و چهار طبقه منفی) مطابق با نقشه‌های اجرایی تایید شده منطبق با قوانین و مقررات شهرداری و سازمان نظام مهندسی و ارگانهای ذیربط

مهلت ارسال مدارک به شرکت پتروشیمی خارک: حداکثر ۷ روز پس از تاریخ چاپ این آگهی

نشانی: تهران، دیباجی شمالی، کوچه دژم‌جو، پلاک ۴۰، طبقه چهارم، مدیریت مهندسی و ساختمان پروژه‌ها
تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۱۶۱۰۳۴ / دورنگار: ۰۷-۲۲۸۰۶۶۰۶۰ / کد پستی: ۱۹۵۱۹۹۴۵۱۱ صندوق پستی: ۳۱۷-۱۹۶۱۵

شرکت پتروشیمی خارک در رد و یا قبول صلاحیت شرکت‌ها مختار می‌باشد و ارسال مدارک هیچگونه حقوقی برای شرکت‌کنندگان از جمله حق حضور در مناقصه را ایجاد نخواهد نمود. شرکت‌های متقاضی ضمن پذیرش این موضوع، اظهار هرگونه ادعا و یا اعتراضی را از خود سلب می‌نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی خارک (سهامی عام)

آگهی تجدید مناقصه عمومی

بانک شهر به منظور برون سپاری عملیات تهیه و طبخ غذا به پرسنل خود در رستوران ساختمان مرکزی از پیمانکاران واجد شرایط جهت فروش اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی در قالب مناقصه عمومی دعوت به همکاری می‌نماید.

۱- موضوع مناقصه: عبارتست از واگذاری منافع و حق بهره‌برداری از رستوران ساختمان مرکزی بانک شهر

۲- تخصص پیمانکار: پیمانکار باید دارای تخصص، تجربه، توان مالی و اجرایی کافی در زمینه تهیه، طبخ و توزیع غذای ایرانی باشد.

۳- مدت واگذاری: ۱۲ ماه شمسی

۴- نشانی کارفرما و محل بهره‌برداری از رستوران: تهران - ضلع جنوب غربی میدان فردوسی - ساختمان مرکزی بانک شهر - پلاک ۲۶

۵- نشانی محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان انقلاب - نرسیده به میدان فردوسی - خیابان پارس - کوچه جهانگیر - ساختمان شهر آتیه - پلاک ۱۰ - طبقه شش - اداره ساختمان و مهندسی بانک شهر

۶- مبلغ خرید اسناد: مبلغ خرید اسناد یک میلیون ریال است. پیمانکار باید مبلغ خرید اسناد را به حساب شماره ۱۱۱ نزد بانک شهر شعبه میدان فردوسی کد ۳۲۹ واریز نموده و رسید واریز وجه مذکور را در هنگام خرید اسناد تحویل دهد. جهت تحویل اسناد مناقصه علاوه بر ارائه فیش واریزی، ارائه معرفی‌نامه کتبی نماینده پیمانکار به همراه مهر الزامی است.

۷- زمان مهلت تحویل اسناد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۸

۸- آخرین مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹

۹- نشانی محل تحویل اسناد پیشنهاد پیمانکار: تهران - ضلع جنوب غربی میدان فردوسی - ساختمان مرکزی بانک شهر - پلاک ۲۶ - دبیرخانه مرکزی بانک شهر

۱۰- داشتن جواز کسب و تاییدیه وزارت کار برای مناقصه‌گران الزامی است.

۱۱- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱۲- دستگاه مناقصه‌گزار در رد یک یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها در هر مرحله از مناقصه و به هر دلیل تا انعقاد قرارداد مختار و مآذون است و در اینصورت صرفاً اصل سپرده‌ها مسترد خواهد شد.

آگهی فراخوان شناسایی

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی و انتخاب اشخاص حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح به منظور فعالیت در زمینه راهبری و بهره‌برداری از دستگاههای مکانیزه دریافت پسماند خشک (RVM) طبق شرایط ذیل اقدام نماید.

■ راهبری و بهره‌برداری از RVM (Reverse Vending Machine) به تعداد ۶۰ دستگاه

■ پرداخت بهای ارزش پسماند خشک ارزشمند دریافت شده از دستگاه به شهروندان یا سایر میادی معرفی‌شده از سوی سازمان

■ انجام تبلیغات بر روی بخشی از بدنه دستگاه‌های RVM و تبلیغات محیطی از طریق: نصب بنر، تلویزیون‌های هوشمند و... جهت اطلاع رسانی به شهروندان و آموزش نحوه جمع‌آوری پسماند خشک

■ امکان بهره‌برداری از بدنه دستگاه RVM به منظور تبلیغات محیطی (بعنوان ایجاد منبع درآمدی) برای سرمایه‌گذار

■ راهبری و نگهداری و تعمیر دستگاه‌ها

■ تأمین خودروی جمع‌آوری پسماند خشک و نیروی انسانی با تعداد و تیپ تأیید شده سازمان جهت انجام کار

لذا: متقاضیانی که توانایی فعالیت در زمینه موضوع فراخوان را داشته و دارای پروانه یا مجوزهای مربوطه از مراجع ذیربط در زمینه موضوع فراخوان می‌باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن دریافت دستورالعمل مربوطه از اداره قراردادهای سازمان، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز، طرح و پیشنهادات خود را به‌همراه آنالیز فنی، اقتصادی و اجرایی در پاکت دربسته به همراه سایر مدارک شناسایی مربوط به شرکت از طریق پست پیشتاز به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۲ آبان، صالح‌آباد شرقی، میدان شهید خالقی، کد پستی: ۱۸۸۴۷۲۵۴۱۴۱ ارسال نمایند. ضمناً علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۹۰۵۵۰۲۱۹۰ (معاونت هماهنگی و ارزیابی امور مناطق) تماس حاصل نمایند. بدیهی است سازمان در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

توجه ۱: بر روی پاکت حاوی پیشنهادات مشروح ذیل قید گردد:

۱- «فراخوان شناسایی و انتخاب اشخاص واجد شرایط در زمینه راهبری و بهره‌برداری از دستگاههای مکانیزه دریافت پسماند خشک (RVM)»

۲- «سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، معاونت هماهنگی و ارزیابی امور مناطق»

توجه ۲: شرکت‌کنندگان می‌بایست از اشخاص حقوقی (شرکت‌های به ثبت رسیده) دارای سوابق کاری و تجارب کافی در زمینه موضوع فراخوان یا موضوعات مشابه و همچنین حسن سابقه و همچنین توان مالی و فنی باشند.

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند

فصل ارائه کارنامه با پرداخت وجه نقد

مدیران بعضی مدارس از امتحان و کارنامه دانش آموز به عنوان ابزاری برای گرفتن پول از والدین استفاده می کنند

فهمیه طباطبایی
خبرنگار



گروکشی شرکت در امتحانات مدارس و دادن کارنامه در ازای پرداخت وجه نقد از سوی مدارس، ظاهراً به چالش حل‌نشدنی نظام آموزشی در ایران تبدیل شده است. حتی در روزهایی که در پی مشکلات اقتصادی، هزینه‌های جاری فزونی گرفته و بسیاری از مردم متوسط و ضعیف جامعه در تأمین معاش خانواده خود در مانده‌اند، طلب هزینه اجباری توسط برخی مدارس متوقف نشده و تقابل همیشگی میان والدین دانش آموزان و مدیران مدارس در حال تکرار شدن است.

داستان همان داستان تکراری چندین دهه گذشته مدارس دولتی است. دی ماه که می شود مدیران مدارس از امتحان و کارنامه دانش آموز به عنوان ابزاری برای گرفتن وجه نقد از والدین استفاده می کنند و آنها را در تنگنا قرار می دهند. نمونه هم در اغلب مدارس مشابه است و از یک مسئله اساسی سرچشمه می گیرد. «نداشتن سرانه کافی برای اداره امور جاری مدرسه و فشار به والدین به جای پیگیری مطالبات از اداره آموزش و پرورش.»

فرزاد کیانی فرزندش دانش آموز دبیرستانی در جنوب شرق تهران است، روز دوم امتحانات به او نامه‌ای سر بسته دادند که به والدینش برساند. «داخل نامه این بود که برای امتحان بعدی به فرزندم ۳۰۰ هزار تومان وجه نقد بدهم که به معاون مدرسه تحویل دهد یا خودم برای پرداخت نقدی به مدرسه مراجعه کنم. بسم این موضوع را فهمیدم و استرس گرفتم که اگر پول را ندهی نمی گذارند امتحان بدهم و آبرویم جلوی دوستانم می رود.» او این پول را هر طور شده فراهم کرده و می پردازد اما از این اجبارهای همراه با گروکشی گلایه دارد: «چرا اصولاً ما باید به مدرسه پول بپردازیم وقتی که می گویند آموزش رایگان است و چرا دقیقاً سر بزنگاهها دنبال گرفتن پول از ما هستند و بچه‌های ما را تحت فشار می گذارند و کاری می کنند که عزت نفس آنها جلوی همکلاسی‌های دیگرشان مخدوش شود؟»

کمک برای بر گه امتحانی

تا چند سال پیش مدیران مدارس می گفتند که

والدین به‌طور شفاهی عنوان می کنند تا امکان انکار وجود داشته باشد. داوود خرسندی، پدر یکی از دانش آموزان شیرازی در این باره می گوید: «این هم یک ترفند جدید است که مدیران مدارس زیاد به کار می برند تا ردی از خواسته اجباری خود باقی نگذارند. مثلاً در جلسات اولیا و مربیان خواسته‌شان را بیان می کنند یا شفاهی به دانش آموز می گویند که باید بابت این یک یا ۲ مورد پول بیاوری. این طوری ما هم امکان شکایت در اداره آموزش و پرورش را از دست می دهیم چون از ما مستندات می خواهند.»

حتی از معلمان هم پول می گیریم

اما کاسه و گوزه ماجرای دریافت وجه نقد اجباری بر سر مدیران مدارس شکسته می شود؛ کسانی که در جامعه بابت این موضوع به عنوان یک چهره منفی و مقصر شناخته شده و خطا در نهایت به اسم آنها تمام می شود. کسانی که مجبورند امور مدرسه را به‌نجوی سپری کنند که نه مدیران بالادستی آنها را به کم کاری متهم کنند و نه والدین آنها را به پول گرفتن محکوم. ح. الف، مدیر مدرسه‌ای است که تا به حال ۳ بار بابت دریافت وجه نقد از سوی دفتر رسیدگی به شکایات مردمی اداره آموزش و پرورش مورد مواخذه قرار گرفته است. او می گوید که مدیران اداره او را شمانت کردند که چرا طوری درخواست کمک کردی که موجب شکایت والدین دانش آموزان شود و گرنه در اصل دریافت پول مشکلی نداشتند. «وقتی سرانه مدارس دیر و به مقدار کم پرداخت می شود در حالی که هزینه‌های جاری به‌علت تورم افزایش یافته و خود مدیران به‌طور ضمنی می گویند که از کمک انجمن



عکس: غلبرضا طهماسبی

والدین کمک کنند اما نه با زور

محمدحسین کفراشسی، رئیس اداره کل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش در این باره به همشهری گفت: «معمولاً پول‌ها جبران هزینه‌هایی را می کند که دولت باید در قالب سرانه به مدارس بپردازد ولی این کار را نمی کند. چندین سال است که سرانه مدارس هیچ تغییری نکرده و تازه همان را هم خیلی دیر می پردازند. آیا مدیر مدرسه به مستخدمی که در قالب نیروی آزاد کار می کند یا کارگری که برای تعمیر شوفاز و سرویس بهداشتی آمده یا تعمیر کار کامپیوتر، پرینتر و... می تواند بگوید که من پول تو را ۶ ماه دیگر پرداخت می کنم؟ خیلی از مدیران مدارس حتی پول جای و نان صبحانه را هم از خود معلمان می گیرند و از سرانه پولی بر نمی دارند.»

این مدیر مدرسه معتقد به آموزش رایگان است همانطور که در اصل ۳۰ قانون اساسی آمده، اما می گوید مدیران در شرایط نامساعد مجبور به تصمیم دیگری می شوند؛ «در جلسات عمومی با مدیران مدارس بارها و بارها تکرار می شود که از کمک مالی والدین در اداره مدرسه استفاده کنید اما به شیوه‌ای باشد که موجب شکایت آنها نشود. ما هم شرایط مالی مردم را در این سال‌های مهمی و از کاری که می کنیم خشنود نیستیم، اما بین انتخاب بد و بدتر مجبوریم بد را انتخاب کنیم تا به آموزش عمومی لطمه وارد نشود.» اما مدیران وزارت آموزش و پرورش می گویند چنین چیزی صحت ندارد و اصلاً آنها نینداوند که به این شیوه کسری بودجه مدارس را جبران کنند اما در خلال حرف‌هایشان کمیود سرانه را تکذیب نمی کنند.

عدد خبر

۴/۵ میلیون

زوج ناباور در کشور زندگی می کنند که عمده این افراد در تهران خدمات را دریافت می کنند، بیمه سلامت و سازمان تأمین اجتماعی، با توجه به استانداردهای تعریف شده خدمات را ارائه می دهند.

۷۰۰ میلیارد تومان

اعتبار اسمال برای خدمات ناباور در نظر گرفته شد. محمدمهدی ناصحی، مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران می گوید: ارائه خدمات ناباور از سال گذشته در قانون بودجه ۱۴۰۰ پیش بینی شده است.

۴ ماه پیش

بیمه سلامت به صورت فعال با مراکز ارائه دهنده خدمات درباره درمان زوج‌های ناباور قرارداد جدیدی منعقد کرده یا قراردادهای گذشته تمدید شده و درصد بالایی از این خدمات تحت پوشش بیمه سلامت قرار دارد.

۳ بار در سال

هزینه‌های درمان ناباور پرداخت می شود. بیمه سلامت تا پایان سال جاری، همه هزینه‌ها را پرداخت می کند و زوج‌ها می توانند با ارائه فاکتور نسبت به دریافت هزینه‌های پرداختی از ابتدای سال نیز اقدام کنند.

منبع: خبرگزاری فارس

آگهی مزایده فروش املاک مزاد شرکت ایران خودرو

مزایده شماره ۱۴۰۰/۲ نوبت دوم



شرکت ایران خودرو در نظر دارد ملک مطروحه ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند، متقاضیان می‌توانند از تاریخ چاپ این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ جهت دریافت و تحویل اسناد شرکت در مزایده به نشانی تهران کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران-کرج بلوار ایران خودرو بین اتوبان و جاده مخصوص درب شماره ۲، مدیریت املاک و مستغلات مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از املاک با شماره‌های ۰۲۱-۴۸۲۱۳۲۰۶ از ساعت ۸ الی ۱۶ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	نام ملک	شهر	آدرس	نوع ملک	کاربری	متراژ عرصه	متراژ امیانی	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	ملاحظات
۱	اهواز	اهواز	کیلومتر ۷ جاده اهواز - خرمشهر روبروی محله ملاشبه - جنب شرکت هپکو	زمین با بنای نیمه کاره	صنعتی	۳۵۷۵۰	۴۶۸۰	۱۹۹/۰۰۵/۴۵۶/۰۰۰	۵۰ درصد زمان انعقاد قرارداد- ۴۰ درصد زمان تحویل ملک- ۱۰ درصد زمان انتقال اسناد	مساحت زمین پس از اصلاح ۳۴۱۴۵ ملک دارای پروانه ساخت کارگاه صنعتی به شماره پروانه ۴/۱۲/۱۳۸۰۲ مورخ ۱۳۷۲/۷/۲۱ ۳ سوله نیمه کاره به متراژ ۴۶۸۰

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده درج گردیده است.

۵٪ (پنج درصد) مبلغ پایه مزایده به عنوان تضمین شرکت در مزایده از متقاضی دریافت می‌گردد.

مهلت دریافت و تحویل مدارک تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ ساعت ۱۶ می‌باشد.

برگزارکننده مزایده در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد و ارائه پیشنهاد حقی را برای شرکت کننده ایجاد نمی‌نماید.

۱۰ فرمان پیشگیری از کرونا

دست‌هایتان را چندین بار در روز با آب و صابون بشویید.

- از تماس با افرادی که علائم بیماری شبیه سرماخوردگی و آنفلوآنزا دارند، دوری کنید.
- از روبوسی و دست دادن با افراد خودداری کنید.
- در فضاهای شلوغ و عمومی حتماً از ماسک استفاده و هر چندساعت ماسک خود را تعویض کنید.
- هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.
- در محیط کار سطوحی را که لمس می‌کنید، ضدعفونی کنید.
- هنگام عطسه اگر دستمال نداشتید یکی از دست‌های خود را جلوی دهانتان تا کرده و وسط آرنجتان عطسه کنید.
- در فضای عمومی از فردی که عطسه و سرفه می‌کند فاصله بگیرید.
- سالمندان، زنان باردار و افرادی که بیماری‌های ریوی دارند بهتر است در خانه بمانند و از حضور در مکان‌های شلوغ خودداری کنند.
- در وسایل حمل و نقل عمومی و مکان‌های شلوغ از لمس کردن سطوح تا جای ممکن خودداری کنید.



طرح یلدای بانک مسکن دریافت سود+ اوراق ممتاز

مهلت افتتاح حساب تا ۲۵ دی ماه



بانک مسکن
bank-maskan.ir
۰۲۱-۶۱۰۸۸

جامعه کودکان

راهی برای تعامل با کودک بیش فعال

یک روانپزشک کودک معتقد است که باید فضای فیزیکی بیشتری را در اختیار کودکان بیش فعال قرار داد



در این زمانه دیگر کمتر کسی است که با واژه «کودک بیش فعال» آشنا نباشد؛ به عبارت دیگر تا حدودی مسیر فهم و تعامل با کودکان بیش فعال مهیا شده است اما این شناخت هنوز کامل نیست. همانطور که برخی از سر بی اطلاعات نمی دانند چرا باید کودکی را به عنوان کودک بیش فعال بپذیرند، در سوی دیگر میدان، افرادی قرار دارند که هر کودک بازیگوش را در دسته کودکان بیش فعال قرار می دهند. کودکان دچار اختلال بیش فعالی رفتارهایشان با کمبود توجه و تمرکز همراه می شود. این کودکان ۳ دسته علامت پیدا کنند. نداشتن توجه و تمرکز، فعالیت های حرکتی بیش از حد معمول و عجول بودن (رفتار تکانشی) نشانه های بیش فعالی هستند. نسرین امیری، فوق تخصص روانپزشکی کودک و نوجوان در گفت و گو با همشهری در رابطه با نحوه تعامل والدین با فرزندان بیش فعال توضیح داد: «والدین برای رفتار با فرزندانشان باید کودکانشان را بشناسند؛ یعنی اگر کودکی میان صحبت کردن مادرش می پرد این به معنی بی تربیتی فرزندانشان نیست بلکه نشان دهنده رفتار تکانشی کودک است.»

چند توصیه به والدین

بر اساس گفته این روانپزشک، اگر فضای حرکتی کودک کم باشد و خانواده نیز از کودک بخواهند که کمتر فعالیت کند، شرایط برای بروز مشکلات رفتاری مهیا می شود؛ «من به عنوان روانپزشک بخشی از آموزش هایم به خانواده ها را به این بحث اختصاص می دهم که گاهی اوقات والدین میان زمان نشستن بچه ها یک سبک فعالیت های حرکتی را به آنها بدهند تا از این طریق مشکلات رفتاریشان شدت پیدا نکند.»

والدین کودکی که علامت نداشتن توجه و تمرکز را از خود نشان می دهد نباید از کودکان درخواست انجام چند کار با هم داشته باشند؛ «به عنوان مثال اگر به کودک خود می گویند به اتاق برو و بشقاب، چنگال، قاشق را بیاور، این احتما وجود دارد که کودک بیش فعال چند مورد را فراموش کند، به همین دلیل ما توصیه می کنیم که کارها را جداگانه به کودکان بگویند یا اینکه از بچه پرسند که متوجه حرف شده است یا خیر؟ چون همان موقع که کودک قاشق را می شنود، تمرکزش مختل می شود و باقی کلمات به گوش اش نمی رسد.»

خانواده ها می توانند با انجام چند توصیه به فرزندان بیش فعالشان کمک کنند؛ «کودکان بیش فعال به فضای فیزیکی بیشتری نیاز دارند و در خانه های کوچک دچار مشکل می شوند، بر این اساس شاید با پارک بردن به شرایط کودکان کمک کند اما نباید گمان کرد که بردن کودکان به پارک یک راه درمائی است، بلکه بردن کودکان به فضای بزرگ تر شرایطی را مهیا می کند که این مشکل کمتر خودشان را نشان بدهد. بنابراین تغییر سبک زندگی افراد و ساکن شدن در خانه های کوچک را می توان به عنوان یکی از علت های افزایش بیش فعالی ذکر کرد؛ چرا که زمانی انسان ها امکان زندگی در فضای بزرگ تر را داشتند، در آن زمان هم بیش فعالی بود اما کمتر خودش را نشان می داد اما الان وقتی کودکی در خانه آپارتمانی و کلاس های درس کوچک زندگی اش را می گذراند، بیش فعالی بیشتر خودش را نشان می دهد.»

از سوی دیگر نباید فراموش کرد که استفاده از راه حل هایی که به گمان برخی موجب تخلیه انرژی کودک می شود، درست نیست. چنین راه حل هایی حلال مشکل کودکان بیش فعال نیستند. بر اساس گفته امیری، در مورد کودکان بیش فعال این باور غلط وجود دارد که برخی گمان می کنند این کودکان انرژی بیشتری دارند، در حالی که درست است بگویم که انرژی این کودکان کانالیزه نیست؛ «شما در خانه تان یک کمد با قفسه بندی دارید و وسایلتان را در آن کمد می گذارید، زمانی هم هست که شما وسایل شما همان میزان است اما دیگر کمدی وجود ندارد که شما وسایلتان را مرتب کرده و در آن کمد بگذارید. بر این اساس درست است که بگویم این کودکان انرژی شان بیشتر نیست و بلکه انرژی شان سازماندهی نشده است؛ بنابراین هر اندازه این کودکان را با بازی و بردن به پارک خسته کنید، وقتی به خانه بازگردند باز هم انرژی شان سازماندهی نشده و باز هم نشانه های بیش فعالی را مشاهده می کنیم.»

بیش فعالی از آن است؟

سایت پزشکی «وبامدی» در گزارشی به مهم ترین سبب ها و نگرانی های والدین پاسخ داده است و در بخشی از این گزارش به تأثیر زنتیک بر این اختلال تمرکز کرده است؛ «برخی مطالعات نشان می دهند که این بیماری در خانواده ها رایج است و ممکن است زن های خاصی وجود داشته باشد که احتمال ابتلای افراد به این اختلال را افزایش دهد.»

کودکان بیش فعال زیاد قند می خورند؟

بسیاری از مردم فکر می کنند که رابطه ای بین زیاده روی و خوردن قند وجود دارد اما بر اساس گزارش سبب پزشکی «وبامدی» باید گفت که «تحقیقات این ادعاها را تأیید نمی کنند. چندین مطالعه، رفتار و یادگیری را در کودکانی که شکر دریافت کرده بودند در مقابل یک جایگزین قند مورد آزمایش قرار دادند و در نتیجه هیچ تفاوتی ایجاد نشد، البته این بدان معنا نیست که مصرف قند در کودکان ایده خوبی است اما حذف آن از رژیم غذایی کودک احتمالا به مشکل پایان نمی دهد. برخی مطالعات نشان می دهد که در صد کمی از کودکان بیش فعال ممکن است به برخی از افزودنی های حساس باشند. والدین اگر فکر می کنند که استفاده از این افزودنی ها ممکن است برای کودکان حساسیت ایجاد کند، می توانند یک «رژیم غذایی حذفی» را امتحان کنند؛ به عبارت دیگر والدین می توانند منابع افزودنی های مصنوعی مانند آب نبات، نوشیدنی های میوه ای، نوشابه، غلات با رنگ های روشن و غذاهای ناسالم را حذف کنند و پس از آن تغییرات رفتاری فرزندانشان را بررسی کنند.» در ادامه این گزارش آمده است که گاهی اوقات سروصدای زیاد و فعالیت زیاد در خانه می تواند آرامش را برای فرزندان سخت کند؛ به عنوان مثال، درگیری بیش از حد خانوادگی، مانند مشاجره، می تواند باعث استرس شود. پس به والدین توصیه می شود که تا حد امکان جو آرام نگه دارند و در تقویم خود جایی برای اوقات فراغت خانواده بگذارند.

مفت خواهان کتاب باز!

نظر سنجی همشهری درباره رفتار مصرف کالاهای فرهنگی جامعه



اغلب کدام رویداد فرهنگی را برای شرکت انتخاب می کنید؟

۱۷ نفر به این پرسش نظر سنجی همشهری پاسخ گفته اند. موسیقی که در هر دو پرسش پیشین، چهارمین جایگاه را به خود اختصاص داده بود، حالا با ملاحظه اینکه اگر قرار باشد بصورت حضور در سالن های برگزاری کنسرت پیگیری شود، به رتبه نخست رسیده است. ۳۹ نفر گفته اند که اگر قرار باشد رویدادی فرهنگی را برای شرکت کردن انتخاب کنند، انتخاب اول شان موسیقی است. جشنواره های فیلم با ۲۵ انتخاب کمتر در رتبه بعدی اند و نمایشگاه های کتاب و حراجی های فصلی و سالانه آن نیز با ۲۵ انتخاب سوم اند. ۱۲ نفر هم گفته اند که نشست های ادبی از جمله مراسم رونمایی کتاب ها و بزرگداشت ها و سمینارها را برای شرکت، بر می گزینند. حضور در گالری ها برای تماشای آثار هنرهای تجسمی نیز مانند پرسش پیشین، انتخاب آخر است با چهار رأی. یک: کنسرت دو: جشنواره های فیلم سه: نمایشگاه ها و حراجی های کتاب چهار: نشست های ادبی پنج: رویدادهای هنرهای تجسمی



به کدام کالای فرهنگی بیشتر علاقه دارید؟

۲۸ نفر به این پرسش نظر سنجی همشهری پاسخ گفته اند. کتاب، خلاف پرسش نخست، در دومین پرسش، از صدر به نزدیکی های قعر جدول رفته است. برنامه های تلویزیونی های اینترنتی شامل تاک شوها، ریالیتی شوها و... با ۴۱ نفر در صدرند. سریال های شبکه نمایش خانگی با ۳۱ انتخاب دوم اند و فیلم های همین شبکه با ۲۵ انتخاب سوم اند. ۲۲ نفر نیز گفته اند موسیقی علاقه مندی نخست شان بین کالاهای فرهنگی است. کتاب با ۱۲ انتخاب پنجم است و نمایش و هنرهای تجسمی هر کدام تنها با یک رأی آخرند. یک: برنامه های تلویزیونی اینترنتی دو: سریال سه: فیلم چهار: موسیقی پنج: کتاب شش: نمایش و هنرهای تجسمی



برای کدام کالای فرهنگی بیشتر هزینه می کنید؟

۱۲ نفر به این پرسش نظر سنجی همشهری پاسخ گفته اند. ۴ نفر گفته اند بیشترین هزینه ای که برای گنجاندن کالای فرهنگی در سبد مصرفی شان صرف می کنند برای خرید کتاب است؛ چه بصورت خرید نسخه فیزیکی، چه نسخه های الکترونیکی و صوتی. ۲۱ نفر فیلم ها و سریال های پلتفرم ها را به عنوان مهم ترین هزینه کرده های فرهنگی شان معرفی کرده اند. بدیهی است در این پرسش، منظور از هزینه کردن برای فیلم و سریال، تماشای آنها از پلتفرم های رسمی و با خرید اکانت یا لینک دانلود است. ۹ نفر گفته اند سینما، اصلی ترین خرج فرهنگی شان محسوب می شود. شرف خرید نسخه های الکترونیکی و فیزیکی آلبوم های موسیقی را صدر نشین فهرست شان کرده اند و همین تعداد هم گفته اند که بیشترین هزینه را برای تماشای برنامه های تلویزیونی اینترنتی صرف می کنند. تنها ۳ نفر در پاسخ به پرسش نخست این نظر سنجی، تماشای آنلاین نمایش ها از پلتفرم های رسمی و خرید نسخه های فیلم تئاتر نمایش ها را به عنوان گزینه اول شان برای هزینه کردن فرهنگی انتخاب کرده اند. یک: کتاب دو: فیلم و سریال سه: سینما چهار: موسیقی و برنامه های تلویزیونی اینترنتی پنج: نمایش



نگار حسینیان روزنامه نگار

شما برای مصرف کالاهای فرهنگی، چه رفتاری را در پیش می گیرید؟ به هر یک از آنها که نیاز دارید، تهیه اش می کنید یا همه تلاش تان را می کنید تا نسخه های رایگان آنها را از مراجع غیر قانونی کسب برید؟ گذشته از اینکه حاضر هستید برای سرگرم شدن تان هزینه کنید یا نه، کدامیک از کالاهای فرهنگی را بیشتر می پسندید؟ آیا کالایی که می پسندید، همانی است که بیشتر از همه پر ایش سر کیسه را شل می کنید؟ یکی از مهم ترین مطالعه ها در مطالعات اجتماعی، بررسی فرهنگ و رفتار مصرف در جامعه است؛ حالا اگر بررسی این فرهنگ، به مطالعه رفتار مصرف کالاهای فرهنگی نیز تسری پیدا کند، نتایج حاصل آمده از تحقیق هم به کار جامعه شناسان خواهد خورد و هم در تصمیم سازی ها برای اهل فرهنگ سودمند خواهد بود. کارشناسان اجتماعی نیز همواره عامل فرهنگی را مهم ترین عامل مؤثر بر رفتار مصرف کننده ها دانسته اند. چند سالی است یکی دو مرکز مرتبط با ارائه آمار و ارقام، چنین مطالعاتی را بیش از پیش مورد توجه قرار می دهند. اما چون جامعه هدف آن آمارگیری ها عموم مردم است، نتایج اسفابری حاصل می شود. لایه شنیده اید که چند وقت یک بار اهل فرهنگ و اسفاسر می دهند که کسی هنر تئاتر و تجسمی را جدی نمی گیرد یا سرانه مطالعه در کشور ناامیدکننده است و سالن های برگزاری کنسرت ها و اکران فیلم ها با اینکه به نظر می رسد پر رونق تر از دیگر جغرافیاهای فرهنگی هستند، باز هم با در نظر گرفتن عموم مردم، در صد بسیار پایینی از مردم را سرگرم می کنند. ما تلاش کردیم نظرسنجی خود را از بین کسانی انجام دهیم که رفتار مصرف شان، اصطلاحاً کمی با کالاهای فرهنگی دارد. به عبارت دیگر در گزارش نتایج این نظرسنجی که پیش روی شماست، کسانی را مورد پرسش قرار داده ایم که دست کم علاقه مند به کالای فرهنگی در صنعت سرگرمی بوده باشند. حدود ۳۰ نفر در این نظرسنجی شرکت کرده و به پرسش پاسخ داده اند. نخست اینکه برای کدام کالای فرهنگی بیش از باقی کالاهای فرهنگی هزینه می کنند؟ سپس اینکه به کدامیک بیشتر علاقه دارند؟ و نهایتاً اینکه اگر قرار باشد رفتار مصرف شان مبتنی بر مشارکت اجتماعی باشد، یعنی اگر قرار باشد در رویدادی فرهنگی شرکت کنند، چه نوع رویدادهایی را انتخاب می کنند.

رفتار کم هزینه در مصرف

شاید گمان کنید پرسش اول دوام در این نظرسنجی به هم شبیه اند و چه نیازی به تفکیک این دو از یکدیگر بوده است. ما در پرسش نخست، صرفاً اقتصاد مصرف را مدنظر قرار داده ایم. ممکن است کسی به تاک شوها و ریالیتی شوهای تلویزیونی های اینترنتی بیش از باقی کالاهای فرهنگ علاقه داشته باشد اما برای آن چندان هزینه نکند. یعنی آن برنامه ها را از مجراهای غیر قانونی دانلود و تماشا کند. اما همین فرد برای خواندن کتاب مورد علاقه اش، مجبور باشد صرفاً آن را بخرد. بنابراین، علاقه مندی به یک کالا، لزوماً مصادف با صرف هزینه برای آن نیست. از همین روست که ۸۴ نفر از کسانی که به پرسش نخست پاسخ داده اند، گفته اند که بین کالاهای فرهنگی، برای کتاب بیش از باقی کالاهای پول خرج می کنند اما همین افراد در پاسخ به پرسش «به کدام کالای فرهنگی بیشتر علاقه دارید؟»، کتاب را به عنوان انتخاب اول شان معرفی نکرده اند. انتخاب اول آنها را این پرسش، برنامه های تلویزیونی های اینترنتی بوده است. انتخاب های بعدی نیز سریال ها و فیلم های شبکه نمایش خانگی بوده است. تلویزیون در حالی است که در پرسش نخست که درباره انتخاب اول برای هزینه کردن بود، برنامه های تلویزیونی های اینترنتی نه اول، که چهارم بود. در این نتایج به دست آمده این حقیقت آشکار است: هنوز اغلب مصرف کنندگان کالاهای فرهنگی، حقوق مؤلف و مصنف را چندان رعایت نمی کنند و به خرید قانونی حق مصرفشان پایبند نیستند. اما چرا آنها برای خرید کتاب پول هزینه می کنند؟ شاید پاسخ این است که بسیاری از کتاب ها، آنچنان که فیلم ها و سریال ها و برنامه های پلتفرم ها سر از مراجع غیر قانونی دانلود می آورند، به صورت نسخه های الکترونیکی تبدیل به گزیننه های لو رونده نمی شوند. البته که در فضای اینترنت نسخه بی ادبی های بسیاری از کتاب ها برای دانلود رایگان موجود است اما گسترده گی این تخلف، به اندازه تخلفی که در رابطه با محصولات تصویری رخ می دهد نیست. از همین روست که مردم برای کتاب بیشتر هزینه می کنند، شاید به این خاطر که چاره ای ندارند اما در رابطه با دیگر محصولات که بیشتر از کتاب می پسندند، به راحتی به نسخه های غیر قانونی رایگان دسترسی پیدا می کنند.

شناسایی بیش از ۲۶ هزار نقطه بی دفاع شهری در تهران

عرصه های تولید جرم و بزه

مرصیه موسوی روزنامه نگار

«فضای بی دفاع شهری» عمدتاً به عنوان فضایی در شهر شناخته می شود که امکان وقوع خشونت، جرم و بزه در آن فراهم است؛ از زیر پای های تاریک و پرت گرفته تا ساختمان های نیمه کاره و راهشده ای که هیچ نظارت و نگهداری ای از آنها نمی شود. ویژگی های ظاهری و شهری و همچنین ویژگی های اجتماعی مختلفی می توانند گوشه و کنار شهر را به محل هایی ناامن برای تردد شهروندان تبدیل کنند. نبود نور کافی یکی از مهم ترین ویژگی های فیزیکی این فضاهاست. فضای بی دفاع شهری جایی است که در آن عنصر نظارتی ای وجود ندارد و حس تعلق خاطری هم به آن ایجاد نمی شود. این فضا می تواند بستری برای آسیب های اجتماعی و فعالیت های غیر مجاز و ناپهناجر، از ریختن زباله تا استفاده از مواد مخدر، سرقت یا حتی تجاوز به عنف را ایجاد کند. در عین حال می توان با انجام راهکارهایی، این فضاها را به نقاط امنی برای تردد و زیست شهری تبدیل کرد. طبق اعلام رئیس کمیته اجتماعی شورای شهر تهران، هم اکنون ۲۶ هزار نقطه بی دفاع شهری در پایتخت شناسایی شده است.

از شهروندان شرکت کننده در نظرسنجی معاونت اجتماعی شهرداری، اعلام کرده اند که از تردد در زمان تاریکی هوا در معابر احساس ترس و ناامنی می کنند.

دو عامل شهری، باعث بروز جرم و بزه می شود

عامل فیزیکی

- ۴۴٪ افزایش سرقت
- ۴٪ افزایش سرقت
- ۴۰٪ کاهش نزاع

کاهش نزاع نسبت به سال گذشته در تهران رخ داده؛ این عدد با توجه به دورکاری ۳۰ درصدی کارمندان و تعطیلی های کرونا، کاهش ناچیزی از این جرم است.

عامل اجتماعی

نقطه از آن، میانگین سن شروع سرقت و کیفی قاپی در تهران است.

بیشترین خشونت های اجتماعی و جرم ها در تهران در چنین فضاهایی رخ می دهد

- اطراف تقاطع بزرگراه های درون شهری
- زیر پل ها
- روی پل های عابر پیاده کم رفت و آمد که دید مناسبی ندارند
- محل ساخت و سازهای نیمه کاره
- زمین ها و املاک راهشده
- اطراف فضاهای عمومی کم نور و خلوت

شاخص ترین جرم هایی که در نقاط بی دفاع شهری تهران رخ می دهد

سرقت (بلوار هجرت، خیابان اتابک و پارک ولیعصر)
مزا حمت (خیابان اسد آبادی، نبش خیابان بهار و چهارراه ولیعصر)
نزاع و درگیری (میدان مقدم، میدان ایوبدر و پارک ۲۲ بهمن)
کیف قاپی (زیر پل سید خندان، پارک شریعتی و خیابان خواجه عبدالله انصاری)

نقطه از آن، میانگین سن شروع سرقت و کیفی قاپی در تهران است.

ویژگی های اجتماعی نقاط بی دفاع شهری

- عدم حضور یا استفاده مستمر خلوتی
- شلوغی
- ازحام
- خالی بودن از حضور انسان
- عدم حضور مأمور یا مسئول
- بی نظمی فعالیتی
- کاهش قابلیت های کنترل و نظارت از سوی مردم
- تراکم فعالیتی

تأمین نور کافی در گذرها و کوچه ها

- تعیین تکلیف ساختمان های نیمه کاره و راهشده
- نظارت بیشتر با حضور نگهبان در فضاهای عمومی بزرگ
- ساخت و سازهای اصولی در شهر متناسب با الگوهای استاندارد
- کاهش وسعت اتوبان های درون شهری و بیشتر کردن فضاهای انسان محور
- جلوگیری از ایجاد پهنه های تک کاربری در شهر که موجب خلوتی محله ها در ساعات مشخصی از روز می شود
- افزایش رفاه اجتماعی و اقتصادی

ویژگی های ظاهری و فیزیکی نقاط بی دفاع شهری

- کمبود و فقدان نور و روشنایی
- ساختمان های مخروبه
- ساختمان های نیمه کاره
- منظر و دید محدود شده
- بی نظمی فیزیکی
- فرصت های نظارت و کنترل محدود
- کنج و گوشه
- بیچ و خم
- محصور بودن
- مجاورت با فضاهای نمایان
- تراکم ساختمانی
- کم بودن ساختمان
- نداشتن مرز و محدوده مشخص
- توالی و امتداد
- نقاط فرورفته و برآمده

۱۰۸ نقطه از فضاهای بی دفاع شهری تهران، طبق اعلام نیروی انتظامی، از مهم ترین نقاط جرم خیز شهر هستند.

امیدشمال غرب به گردشگری پسا کرونا

بسیاری از مشاغل مرتبط با گردشگری در آذربایجان شرقی،

آذربایجان غربی، اردبیل و زنجان پس از همه‌گیری کرونا از دست رفت

اما این استان‌ها برنامه‌های زیادی برای جبران ضرر در آینده دارند

گردشگری سلامت، زمستانی، طبیعت‌گردی، بوم‌گردی، گردشگری تاریخی و بسیاری از انواع دیگر گشت و گذار همه قابلیت‌هایی هستند که می‌توانند انبوهی از مسافران را به شمال غرب بکشانند؛ ظرفیت‌هایی که جز معدودی، مغفول مانده‌اند و در همه سال‌های گذشته بارها مسئولان استان‌های این خطه تصمیم گرفتند شرایطی را برای رونق گردشگری منطقه، اشتغال‌زایی و توسعه فراهم کنند. ۲سال پیش هم با همین هدف قرار شد طرحی با عنوان طرح جامع گردشگری ۷استان شمال غرب کشور شامل آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل، کردستان، قزوین و زنجان تدوین شود؛ هرچند از چند و چون این طرح و سرانجام آن اطلاعی در دست نیست اما در این پرونده به بررسی مهم‌ترین ظرفیت‌ها و ویژگی‌های گردشگری، وضعیت آمادگی زیرساخت‌ها برای پذیرایی مناسب از گردشگران، بررسی آماری اشتغال ایجاد شده در حوزه گردشگری تا قبل از کرونا، پایداری شغل‌ها و تأثیر همه‌گیری کرونا بر اشتغال گردشگری آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل و زنجان پرداخته‌ایم.

وعدۀ هزار شغل پایدار در آذربایجان شرقی

چهره گردشگری آذربایجان شرقی در یک دهه گذشته تفاوت‌های زیادی کرده است. تا همین چند سال قبل این استان ظرفیت‌های زیادی برای گردشگری نداشت اما به اذعان گردشگرانی که از اوایل دهه ۹۰ به این منطقه سفر کرده‌اند زمینه‌های گردشگری پدیری آن تفاوت زیادی با گذشته کرده است. مسافران در گذشته با سفر به استان فقط می‌توانستند از ائل‌گلی و بازار تبریز دیدن کنند اما در سال‌های گذشته جاذبه‌های زیادی برای گردشگران ایجاد شده و به اذعان کارشناسان، هنوز پتانسیل زیادی در این زمینه وجود دارد.

ارتقای منطقه آزاد ارس در سال‌های گذشته و تبدیل آن به مجموعه‌ای کم‌ظنیر از جاذبه‌های گردشگری موجب شده است موجی از مسافران از مرکز و مناطق مختلف کشور راهی آذربایجان شرقی شوند. خودروهای لوکس خارجی و جولان آنها در خیابان‌های چهارپایه و جدید ارس برای مسافران جوان و علاقه‌مند به خودروهای خارجی جذابیت

زیادی دارد و علاوه بر آن، امکان سفر راحت و یک‌روزه به خنوجان از جلفا برای مسافرانی که قصد خرید و

گردش در یک کشور خارجی را دارند، جذاب است. در کنار همه این جذابیت‌ها، زیبایی جنگل‌های ارسباران موجب شده است این منطقه در سال ۹۸ و در سرت قبل از همه‌گیری کرونا پدیده گردشگری کشور معرفی شود تا در ادامه و با آغاز ساخت هتل، امکان اقامتی و مجتمع‌های تفریحی برای گردشگران نیاز به نیروی کار در این زمینه در استان بیشتر شود. راه‌اندازی رشته‌های مربوط به گردشگری در دانشگاه‌های علمی-کاربردی استان با جدیت مطرح شد و بیش از ۳هزار نفی در این زمینه مشغول به کار شده‌اند. برگزاری تورهای گردشگری زمینی رونق را برای مینی‌بوس‌داران و اتحادیه‌های مربوطه هم به همراه داشت و مینی‌بوس‌های فرسوده هم برای خدمات‌دهی به گردشگران به خط شدند اما با آغاز کرونا همه این فرصت‌ها محدود شد؛ با این حال فعالان گردشگری برای دوران پساکرونا آماده می‌شوند.

در شهرهای مختلف استان از جمله شهر محروم آبش‌احمد، مجموعه‌های آب درماتی به‌وجود آمده است و کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند این شهر بتواند در آینده نزدیک با توجه به ظرفیت‌های منحصر‌به‌فرد منابع طبیعی و زیبایی‌های آحادادی و

سه‌م گردشگری در اشتغال اردبیل

سه‌م گردشگری در اشتغال این استان فقط ۵درصد و تلاش برای تحقق توسعه اشتغال‌زایی در بخش گردشگری نیازمند برنامه‌ریزی عملیاتی و اصولی است

آذربایجان غربی در سال‌های گذشته توجه به توسعه زیرساخت‌های گردشگری در این استان همچنان مغفول مانده و متناسب با ظرفیت‌های آن رشد نکرده است. فرودگاه ارومیه به‌عنوان تنها فرودگاه استان، پروازهای محدودی به شهرهای داخلی کشور دارد و در زمینه پروازهای خارجی نیز عملکرد چندانی مطلوبی نداشته است.

گردشگران بین‌المللی برای سفر به این استان و دیدن جاذبه‌های آن باید از فرودگاه بین‌المللی تبریز یا تهران اقدام کنند و گردشگران داخلی هم برای رسیدن به مکان‌هایی چون تخت‌سلیمان یا آرامگاه شمس راه‌های چندان ساده‌ای در پیش ندارند.

در سال‌های قبل از کرونا برنامه‌ریزی‌هایی برای جذب گردشگر در استان صورت گرفته بود و مجموع شاغلان حوزه گردشگری در استان حدود ۴هزار نفر بودند. با وجود اینکه تعداد دفاتر خدمات گردشگری و مسافرتی استان حدود یک‌سوم استان مجاور خود یعنی آذربایجان شرقی بود اما فعالان گردشگری و مسئولان برای توسعه گردشگری و افزایش دفاتر مسافرتی در استان برنامه‌هایی داشتند.

با شیوع کرونا و محدودیت‌های سفر به استان تا ۸۰درصد این اشتغال‌ها از بین رفت ولی در ماه‌های اخیر اقدامات بیشتری صورت گرفته و در حالی که در استان‌های همسایه دفاتر مسافرتی تعطیل بودند اما در آذربایجان غربی برای ۱۳ دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری مجوز جدید صادر شده است.

همچنین با اقدامات صورت گرفته در دوران پساکرونا پیش‌بینی می‌شود برای حدود ۴هزار نفر هم در حوزه گردشگری شغل ایجاد شود در صورتی که مسئولان استانی برای س‌ساخت مجموعه‌های گردشگری و آبدرمانی در کنار دریاچه ارومیه همچنین هتل در خوی و ساخت اقامتگاه مناسب در جوار تخت‌سلیمان اقدامات عملیاتی انجام دهند می‌توان به ایجاد اشتغال پایدار در این حوزه در استان امیدهای فراوانی داشت.

بوم‌گردی

نقطه روشن گردشگری زنجان

زنجان ظرفیت‌های زیاد گردشگری مانند آثار تاریخی و طبیعت زیبا دارد اما با وجود این صنعت گردشگری در این استان به حد ظرفیت مطلوب رشد نکرده است. هم‌اکنون زنجان بیشتر از آنکه مقصد گردشگری باشد به‌عنوان معبری برای گردشگران تبدیل شده است و حضور گردشگران به توقف کوتاه در این استان محدود می‌شود. به گفته مسئولان، سهم گردشگری در اشتغال این استان فقط ۵درصد و تلاش برای تحقق توسعه اشتغال‌زایی در بخش گردشگری نیازمند برنامه‌ریزی عملیاتی و اصولی است. یکی از دلایل توسعه نیافتن این صنعت بهره‌وری پایین در گردشگری عنوان می‌شود در حالی که با استفاده مناسب از ظرفیت‌ها می‌توان بهره‌وری را افزایش داد و اشتغال و اقتصاد استان را تقویت کرد. دلیل دیگر، نگاه سنتی به گردشگری در این استان است در حالی که امروزه صنعت گردشگری نگاه‌های مدرن و نوینی برای توسعه دارد که همراه با جذب گردشگر توسعه اقتصادی را نیز رقم می‌زند.

از زیرساخت‌های مطلوب توسعه گردشگری زنجان می‌توان به راه‌های متنوع حمل‌ونقل در این استان اشاره کرد. زنجان به شبکه ریلی کشور متصل است، از سسوی دیگر علاوه بر فرودگاه، راه‌های ارتباطی بزرگراهی این استان امکان تردد گردشگران را تسهیل می‌کند. به عقیده کارشناسان، بوم‌گردی نقطه روشن

ایرانشره



نمای از قبه شیخ صفی در اردبیل -کسب‌کنان‌روشنی

برای تقویت گردشگری زنجان است و این استان مقام پنجم کشور را در راه‌اندازی خانه‌های بوم‌گردی دارد. اقامت ارزان قیمت و تجربه زندگی روستایی موجب جذب گردشگران زیادی به اقامتگاه‌های بوم‌گردی در روستاهای می‌شود و سرمایه‌گذاری در این ظرفیت می‌تواند گام‌های توسعه گردشگری زنجان را تسریع کند. در دوران همه‌گیری ویروس کرونا در زنجان نیز مانند سایر استان‌ها میزان حضور گردشگر به حداقل رسید و این کسادی حضور گردشگران، اشتغال را این حوزه را تحت تأثیر قرار داد. مراکز تائیسساتی با حداقل نیرو به ارائه خدمات می‌پردازند و اشتغال غیرمستقیم حوزه گردشگری تا حدود زیادی کاهش پیدا کرده است.

جای خالی برنامه‌ریزی در گردشگری اردبیل

اردبیل از مقاصد مهم گردشگری در کشور است. تاریخ کهن، طبیعت بکر و متنوع، آب‌های گرم دامنه سیلان تا ساحل رودخانه ارس، از کوهستان‌های زیبا تا دشت‌های پرباغ و از مناظر بی‌نظیر مانند شیروان دره و دومولی تا پدیده‌های نساب مانند دریاچه نئور در ارتفاعات کوهستانی همه گوشه‌ای از جاذبه‌های

منحصر به‌فرد گردشگری اردبیل هستند. آثار تاریخی مانند بقعه شیخ‌صفا که در میراث جهانی ثبت شده است بابقعه شیخ حیدر و شهری به تنهایی می‌توانند برای توسعه گردشگری یک استان کفایت کنند و حال، قرار گرفتن آثار در کنار آثار دیگر اردبیل را متمایز از همه مناطق گردشگری دیگر استان کرده است. مراکز اقامتی مهم‌ترین زیرساخت گردشگری هستند که اردبیل مقام دوم را از نظر میزان مراکز اقامتی در کشور دارد. از سوی دیگر سرمایه‌گذاری‌های

انجام شده مانند پل معلق مشگین‌شهر و پل شیشه‌ای معلق هیر که به‌عنوان خاص‌ترین پل‌ها در کشور مطرح هستند موجب شده است اردبیل در گردشگری آوازه بلندی داشته باشد. اما این استان ویژگی خاص‌تری در گردشگری دارد؛ چشمه‌های آبگرم در دامنه سیلان که در شهرهای نیر، سرعین و مشگین‌شهر جاری شده‌اند و شهرت گردشگری اردبیل را جهانی کرده‌اند تا گردشگران از سراسر جهان تر را به آبجای شفابخش این خطه بسپارند. با وجود این جاذبه‌ها اردبیل نقاط ضعفی در برنامه‌ریزی برای توسعه گردشگری داشته که مهم‌ترین آن غفلت از تنوع جاذبه‌های این استان است.

محدود شدن گردشگری به استفاده از چند آبگرم با وجود ظرفیت‌های بسیار متنوع غذایی در حق گردشگری این استان محسوب می‌شود که سال‌هاست پاشنه آشیل توسعه گردشگری اردبیل شده. برنامه‌ریزی کارشناسی و اصولی برای استفاده از همه ظرفیت‌ها نیاز حیاتی صنعت گردشگری اردبیل است که باید با تشکیل اتاق‌های فکر و مشاوره با کارشناسان و سرمایه‌گذاران اتفاق بیفتد. همه‌گیری کرونا را می‌توان تجربه تلخ برای گردشگری اردبیل دانست. در این ایام و زمانی که مجتمع‌های آبگرم برای پیشگیری از شیوع ویروس کرونا تعطیل شدند به‌دلیل نبود برنامه‌ریزی دیگر مانند گردشگری سلامت، تورسیم ورزشی و گردشگری عشایری خسارت‌های زیادی به بخش صنعت گردشگری اردبیل وارد شد.

اردبیل

جمعیت: ۲۷۰،۴۲۰ نفر

میراث جهانی یونسکو:

آرامگاه شیخ صفی‌الدین

شهر ملی: عنبران شهر ملی گلیم

واصلاندوز شهر ملی ورنی



جای خالی برنامه‌ریزی در گردشگری اردبیل

اردبیل از مقاصد مهم گردشگری در کشور است. تاریخ کهن، طبیعت بکر و متنوع، آب‌های گرم دامنه سیلان تا ساحل رودخانه ارس، از کوهستان‌های زیبا تا دشت‌های پرباغ و از مناظر بی‌نظیر مانند شیروان دره و دومولی تا پدیده‌های نساب مانند دریاچه نئور در ارتفاعات کوهستانی همه گوشه‌ای از جاذبه‌های



آذربایجان غربی

جمعیت: ۳،۲۶۵،۲۱۹ نفر

میراث جهانی یونسکو:

مجموعه تخت‌سلیمان



زنجان

جمعیت: ۱،۵۷،۴۶۱ نفر

میراث جهانی یونسکو:

گنبدسلطانیه

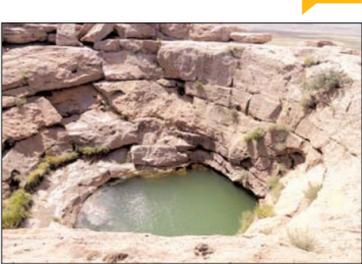
شهر ملی: زنجان شهر ملی ملیله



زنجان

گردشگری

چشمه چققلی



چشمه چققلی، چشمه‌ای در نزدیکی شهر اراک واقع در استان مرکزی است که در ۱۴ کیلومتری خروجی جنوب غربی شهر اراک و در دامنه‌های رشته کوه سفیدخانی قرار دارد. راه دسترسی به چشمه از طریق روستای ریاط میل است. آب چشمه چققلی به سنگ‌شکن طبیعی شهرت دارد و در باور مردم مصرف آب این چشمه در دفع سنگ کلیه و مجاری ادراری و دیگر بیماری‌ها اثری نافذ دارد. آب چشمه چققلی از جمله آب‌های بی‌کربناته کلسیک و منیزین آهن‌دار است. این آب خنک و گوارا فاقد آلودگی میکروبی بوده و از نوع آب‌های سرد و سبک است. آشامیدن آن معدنی این چشمه خواص درمانی متعددی دارد. پارک جنگلی نیز در کنار چشمه چققلی از شرق به رشته کوه میران و سفید پی، از غرب به کوه‌های کلاخ نشان و قدمگاه، از شمال به دشت شازند و خطوط لوله نفت و از جنوب به جبال تحت بزرگ و قالی‌خانی منتهی می‌شود و از نظر اقلیمی دارای زمستان‌های سرد، بهار و پاییز معتدل و تابستان‌هایی مطبوع است. تفرجگاه چققلی از سال ۱۳۷۱ تحت پوشش سازمان کل منابع طبیعی استان مرکزی قرار دارد و توسعه فضای سبز آن با درختان بادام، اقااقیا، بید، سرو، خمره‌ای، افرا، زبان گنجشک و گردو در دستور کار قرار گرفته است. باوجود ظرفیت بالای مجموعه گردشگری چققلی برای توسعه توریسم درمانی اما به‌دلیل نبود امکانات کافی از این ظرفیت گردشگری استفاده نمی‌شود.

بازار

بازار رشت

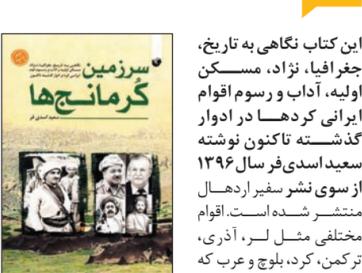


بازار سنتی رشت در کنار میدان شهرداری قرار دارد و از جاذبه‌های این شهر گردشگری محسوب می‌شود. در بافت ۲۴هکتاری بازار رشت ۱۴کاروانسرا وجود دارد که از طریق راسته‌ها به هم وصل می‌شوند. این کاروانسراها در زمان قاجار و پهلوی کانون‌های بازرگانی شهر محسوب می‌شدند که از جمله آنها می‌توان به طاقی کوچک، طاقی بزرگ، سعادت، کاروانسرای محتشم، چینی چیان و ملک اشاره کرد. مسجد حاج مجتهد هم در این بازار قرار دارد. در راسته اصلی بازار، چرخی‌های مختلف را می‌بینید که جگر و چنجه و لبو و باقالی می‌فروشند و بازار شب‌گردی حسابی گرم است. این بازار در نزدیکی سبز میدان رشت قرار دارد.

در اطراف بازار، بوی سبیر تازه، زیتون و انواع سبزی محلی از دور هوش‌ان سر رهگذران می‌برد. از هر گوشه بازار هم آوازهای گیلکی به گوش می‌رسد؛ آوازهایی که محلی‌ها می‌گویند برآمده از آوازخوانی کشاورزان است. بازار رشت یا تنها بازار غیرمسقف کشور این روزها بیشتر محل فروش ماهی و محصولات کشاورزی است، اما در گذشته هر راسته آن مخصوص شغلی بود؛ مثلاً کاروانسرای سعادت محل کسب‌فروش و ابریشم‌فروشان یا راسته‌ای برای طلافروشان و مس‌گران. با این همه بازار جنبه‌های دیگری هم داشته است. روایت است که نخستین تئاتر نوین ایران در رشت و در همین بازار در کلیسای ارمنی‌ها یعنی «مسروپ مقدس» شکل گرفت. این کلیسا بعدها کاروانسرا شد و حالا پاساژی به نام «آرس» با مالکیت خلیفه‌گری آرامنه گیلان جای آن را گرفته است.

کتاب

سرزمین کرمانج‌ها



این کتاب نگاهی به تاریخ، جغرافیا، نژاد، مسکن اولیه، آداب و رسوم اقوام ایرانی کردها در ادوار گذشته تاکنون نوشته سعید اسدی فر سال ۱۳۹۶ از سوی نشر سفیر دهمال منتشر شده است. اقوام مختلفی مثل لُر، آذری، ترکمن، کرد، بلوچ و عرب که در جغرافیای کشور ما زندگی

می‌کنند، سابقه تاریخی و نژادی و دینی و آداب و رسوم و گویش آنان در حال دانسته شود که چگونه بوده‌اند؟ در این کتاب تلاش شده است که به شیوه علمی و بر پایه مستندات تاریخی و با تکیه بر دیدگاه و نظریات اندیشمندان در مورد قوم «کرد» به تمامی این مطالب پاسخ داده شود.

در فصل اول درباره اصل، نسب و نژاد قوم کرد سخن گفته شده و دیدگاه افراد مختلف در این باره بیان شده است. فصل دوم درباره ظهور رزشت و ارتباط کردها با آن آمده است و در ادامه نیز عشایر و ایلات کردان معرفی شده‌اند. ایلات و عشایر کرمانج ارمنستان، دیگر کردان در ایران، ایلات و عشایر کرد خراسان، عشیره بارزانی، عشیره برادوست و عشایر مامدی و … مختصری از جغرافیای کردستان و مشایخ و مذاهب در بین کردها و معرفی برخی از مشایخ آنها در فصل‌های بعدی آمده است.

برخی از ادبا و نامداران کرد در فصل یازدهم معرفی شده‌اند. در فصل دوازدهم موسیقی کردی و انواع آن و همچنین رقص کردی و انواع آن معرفی شده است. آداب و رسوم و فرهنگ عامه کردی مثل مراسم عروسی و عزاداری، سرگرمی‌های مردم و چند ضرب‌المثل کردی در فصل سیزدهم و قصه‌های کردی در فصل چهاردهم آورده شده است.

وقتی نسل جدید تاریخ می‌سازد

گزارشی از نمایشگاه عکس «انقلاب؛ پوشه سوم» در گالری آریا

سازان صفایی روزنامه‌نگار

نمایشگاه گروهی عکس «انقلاب؛ پوشه سوم» پس از یک‌سال تأخیر به‌دلیل شرایطی که شیوع کرونا برای ایران و جهان رقم زده بود، دهم دی‌ماه در گالری آریا افتتاح شد و تا اول بهمن ادامه دارد. این نمایشگاه سومین نمایشگاه از سه‌گانه خیابان‌های مطرح تهران بود که تلاش داشت در یک بازه زمانی چندساله، پیوندی میان شهر و هنرمندان به‌خصوص نسل جدید و شاید تازه‌نفس به‌وجود آورد. رامیار منوچهرزاده، طراح این نمایشگاه پیش از این، ۲ پوشه قبلی را تحت‌عنوان «ولیعصر؛ پوشه اول» و «شریعتی؛ پوشه دوم» در سال‌های ۹۷ و ۹۸ به‌نمایش در آورده بود. او در این سه‌گانه تلاش داشت در یک بازه زمانی چندساله، پیوندی میان شهر و هنرمندان به‌خصوص نسل جدید به‌وجود آورد.

هنرمندان جوانی چون سیا صفایی، نگین فیروزی، نگار محسنی، هدیه خزائی، ثنا احمدی‌زاده، فرزانه رضایی، پارمیس حکیمی، کاوه زهدی، عرفانه روزگرد، گلناز زربنده‌خوا، امیرهادی شیرازی، یاسمین وفاپی، سحر خزائی، امین وزیری، امیربهادر بیات و مهران خوش‌نویس در این پوشه آثارشان را در قالب عکس، ویدئو، چیدمان و… ارائه داده‌اند؛ اسلر جدیدی که با نگاه خود بخشی از تاریخ این شهر را برای آیندگان ساختند.

به طریقه همکف گالری آریا آثار عکاسی به نمایش گذاشته شده‌اند و در زیرزمین با چیدمان‌ها مواجه هستیم.

یکی از نشانه‌های بارز خیابان انقلاب، کافه‌های آن است که گلناز زربنده‌خو در این پروژه از آن غافل نمانده و به محض ورود به فضای نمایشگاه به



پوستر اثر مجید کاشانی

گفت‌وگو با رامیار منوچهرزاده درباره نمایشگاه عکس «انقلاب؛ پوشه سوم»
ادای دین به دانشجویان دانشگاه تهران

این روزها نمایشگاه گروهی عکس «انقلاب؛ پوشه سوم» در گالری آریا توجه دوستداران هنرهای تجسمی را به خود جلب کرده است. نمایشگاهی بر پایه مجموعه آثار بصری از ۳ شاهراه اصلی تهران که ۲ پوشه قبلی آن تحت عنوان «ولیعصر؛ پوشه اول» و «شریعتی؛ پوشه دوم» در سال‌های ۹۷ و ۹۸ به نمایش درآمده بودند. به این بهانه با رامیار منوچهرزاده، کیوریتور این نما یشگاه که تا اول بهمن در گالری آریا برپاست؛ گفت‌وگویی انجام داده‌ایم تا بیشتر با حال و هوای این رویداد آشنا شویم.

برای مخابراتی که با ۲نمایشگاه قبلی این مجموعه آشنایی ندارن بفرمایید ایده برپایی این سه‌گانه از کجا و با چه هدفی شکل گرفت؟
من از حوزه هنرهای تجسمی کارم را آغاز و سال‌هاست در این فضا تحصیل و فعالیت داشته‌ام. حدود ۱۰ سال پیش بود که تصمیم گرفتم دینم را نسبت به دانشجویهای دانشگاه تهران ادا و شرایطی به‌وجود بیآورم تا کارهای‌شان را به نمایش بگذارم. کار نخستین نمایشگاه با ۵ نفر از دانشجویان دانشگاه تهران و با عنوان «گوریزا» آغاز شد. سال بعد با تعداد دیگری از دانشجویان از دیگر دانشگاه‌های هنر فعالیت‌مان کمی توسعه یافت و با موضوع «مان» یا منزل و محل سکونت هنرمندان دومین نمایشگاه را برگزار کردم. پس از آن بود که به‌منظرم آمد چه خوب می‌شود اگر کار در حوزه وسیع‌تری اتفاق می‌افتد تا موقعیت اجتماعی مردم وزیست‌شان را هم به تصویر کشیدو قاعده‌مندتر کار کرد.

رقم خورد؟
تقریباً ۵سال پیش با مجموعه آریا صحبت کردم. چرا که هم از قدیمی‌ترین گالری‌هاست هم آموزشگاهش جزو برترین مراکز خصوصی حوزه هنر در ایران محسوب می‌شود. بسیاری از نویسندگان و هنرمندان در این مجموعه تدریس کرده‌اند و می‌توان گفت از دهه ۱۷۰ تاکنون جایگاه خود را پیدا کرده است. در نتیجه گفت‌وگویی که با خانم اقبال، مدیر گالری داشتیم تصمیم گرفتیم سه تا از شاهراه‌های تهران را به نمایش بگذاریم. یک قاعده‌ای به‌عنوان کیوریتور این ماجرا برایش درنظر گرفتم تا روند کار در مسیر درست پیش برود. ابتدا ۲ ترم آموزش درنظر گرفتم که حدود یک‌سال زمان می‌برد. دانشگاهوا را هم با فراخوان و بعد هم گزینش افراد که آن هم مرحله به

فرهنگ



اثر سبا صفایی

م تفاوت به این گذرگاه سشناخته شده و عابرین و سکنه‌اش، نگاه کرد. البته از کارهای کاوه زهدی نیز نباید غافل شد؛ او ابتدا از نقاشی‌های دیواری خیابان انقلاب عکاسی کرده و سپس به جست‌وجوی معادل واقعی همان تصاویر در دنیای واقعی رفته و مسیر حرکت جمعیتی که روزانه در این طبقه‌اثری که به‌خاطر حجم، امتداد و چیدمان هده به خزائی در مجموعه «روز، خارجی، خیابان انقلاب» ساعتی از خیابان انقلاب را عکاسی کرده که به قول معروف پرنده بر نمی‌زند. تصویر یکی از شلوغ‌ترین خیابان‌های این شهر خالی از هر جنبندهایی که گویی متعلق به جهان، زمان و مکانی دیگر است، تصویری خیال‌برانگیز و سینمایی است.

عکس‌های سحر خزائی با عنوان «تندرو» مجموعه عکسی است که در امتداد خط یک سامانه تندروی اتوبوسرانی (بی‌آرتی) و از داخل ایستگاه‌های شیشه‌ای آن عکاسی شده؛ تصاویری که هزاران بار از مقابل چشمان مسافران اتوبوس هارد می‌شوند و ناخودآگاه بخشی از ذهن آنها را پر می‌کنند.

در سویی دیگر سبا صفایی با تکیه بر رنگ‌ها از زاویه‌های بکر نگاهی بر پایه احساس غالب زمانه خود بر این خیابان داشته است. در عکس‌های سبا صفایی حتی می‌توان صدای خسته درون ذهن مردمان را شنید و از چشم آنها به خیابانی چشم دوخت که برای عابرین و گذرکنندگان هر روزه آن شاید چندان نوستالژیک و جذاب نیست بلکه یادآور دوندگی عذاب‌آور و بی‌حاصل‌شان در پی زندگی در این ابرشهری شلوغ و خیابان‌های پرترافیک و صداهای کرکننده و سوز گزند ز مستان و شکنجه گرم‌ای تابستان‌های داغ آن است.

یاسمن وفاپی تصاویری ناب از این خیابان را از زیر تور مشکی چادر گذلدارش به تصویر کشیده و از زاویه‌ای که



که از قبل انقلاب تا امروز بار سیاسی اجتماعی داستان هم بالاتر بوده است.

با توجه به شرایط کرونا و سایر مسائل چه چالش‌هایی پیش روی شما بود؟
سال ۹۸ که قرار به آغاز این پروژه بود کار ما با مسائل مختلف گره خورد و روند اجرایی ما را پیچیده کرد. مجبور بودیم هر هفته مجوزهای‌مان را تمدید کنیم. پس از آن هم کرونا و بسته شدن دانشگاه‌ها و خلوتی خیابان ما را با دشواری‌های دیگر روبه‌رو کرد. در نهایت با با همت همه دوستان امروز نمایشگاه برگزار شد. تلاش کردیم نگاه درست و ویژه به این داستان داشته باشیم و نمود مشخص از آنچه همه در ذهن دارند، نباشد. به باور من هنر کارش این نیست که مستقیم به محبتی اشاره کند بلکه موضوع افشا چیزی ارائه دهد تا مردم با دیدن آثار، به حسرت بیانش شده. آنچه در و تجسم خود را داشته باشند. این به زیبایی داستان اضافه می‌کند.

از نظر شما چه ویژگی یک عکس را به یک اثر هنری تبدیل می‌کند؟ آیا عکاسی را می‌تواییم هنر بدانیم؟

ابتدا بگویم که این نمایشگاه صرفاً عکاسی نیست. چیدمان دارد، آثار مفهومی در آن گنجانده شده اما بخش عمده حرف‌ها با عکس بیان نشده. آنچه در فضای آکادمیک، نمایشگاهی و حتی دانشگاهی می‌بینم این است که عده‌ای ناراحتند، عکاسی یک اتفاق عمومی‌تری شده است. یک زمانی

بارها روی آن پا گذاشته‌ایم را به تصویر کشیده است؛ راه‌آب‌ها و سرپوش‌های فاضلاب و… که ورودی دنیای بخشی از ساکنان زیرزمینی این خیابان مثل

موش‌ها و سوسک‌هاست؛ عکس‌هایی که شاید تا قبل از تماشای آن بی‌معنی به‌نظر برسد چرا که می‌توان گفت آسفات‌های همه خیابان‌ها شبیه هم به‌نظر می‌رسند اما نگاه دقیق به جزئیات است که به این آثار بار مفهومی می‌بخشد و تولید معنا می‌کند. ثبت رفت‌وآمد آدم‌ها از این زاویه دید متفاوت، چنان دقت را بالا می‌برد که متوجه خواهید شد این عکس از خیابان انقلاب را در هیچ لوکیشن دیگری نخواهید دید.

با سیر و گذر از این آثار به دیواری می‌رسیم که از آثار ثنا احمدی‌زاده درباره پایان‌نامه‌هایی دانشجویان دانشگاه تهران در سال‌های ۵۷ و ۵۸ تالیف شده‌اند. کاملاً مشخص است قالب موضوعات با تفکرات انقلابی از امید به تغییرات بنیادی گره خورده. با تماشای این آثار نخستین چیزی که به ذهن خطور می‌کند، ارتباط بین عنوان خیابان انقلاب و جایی است که مرکزیت یک انقلاب و تظاهرات عمومی مردم در آن شکل گرفته‌است. این هنرمند توانسته یک موضوع بینامتنی را در این نمایشگاه در معرض دید بگذارد.

از دیگر دانشجویان این دانشگاه که در نمایشگاه «انقلاب؛ پوشه سوم» حضور دارند امیرهادی شیرازی است. آثار او متکی بر متریال‌هایی است که در دانشگاه تهران واقع در خیابان انقلاب به کار رفته است. او مواجهه هنر با سنگ، فلز، چوب و بتن را به تصویر کشیده‌است. سردر بتنی دانشگاه، میله‌های سبز فلزی و صندلی‌های چوبی با قدمت ۸۰سال و… وقتی بیشتر جلب توجه می‌کند که شما متوجه کیوآر کدهای روی عکس می‌شوید و با این ابتکار به زمان سفر می‌کنید تا بااستادان دانشگاه و کسانی که از این فضا خاطره دارند

هم‌مشهری

نگاه

نگاهی به دو پوشه اول سه‌گانه شهری

دوربین در جایگاه منتقد

یاور یگانه

روزنامه‌نگار

«شریعتی؛ پوشه دوم» در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ برگزار شده بودند. این سه نمایشگاه را باید ادامه منطقی یکدیگر و کوششی برای ارائه ثبت تصویر تهران از خلال زندگی روزمره دانست. خیابان ولیعصر به‌عنوان بلندترین خیابان درختکاری شده تهران و بلندترین خیابان خاورمیانه و همین‌طور خیابان شریعتی به‌عنوان یکی از طولانی‌ترین خیابان‌های پایتخت، سسال‌ها نه فقط محل تردد افراد و خودروها بلکه برای سالیان متمادی بافت جدایی‌ناپذیر زندگی آدم‌ها بوده‌اند. ساختمان‌های این خیابان‌ها و جزئیاتی همچون درها و پنجره‌ها و سردرها و کاشی‌ها و… هم‌فاشایی کاربردی نیستند و آنها را باید به مثابه دال‌هایی در نظر گرفت که در ذهن هر عابری مدلولی را یادآور می‌شوند. البته، این پروژه تنها به بناها یا به‌طور کلی کلیدشهر توجه‌ندارد و شهر را در نسبتش با آدم‌ها می‌بیند و تعریف می‌کند؛ آدم‌هایی که در این شهر به دنیا می‌آیند، زندگی می‌کنند، می‌روند و به شهر جان می‌دهند. در ادامه، مروری بر ولیعصر؛ پوشه اول و شریعتی؛ پوشه دوم داشته‌ایم تا با هدف این پروژه تجسمی بیشتر آشنا شویم.

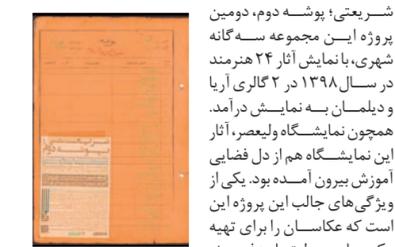
ولیعصر؛پوشه اول



در نمایشگاه ولیعصر؛ پوشه اول، آثار ۱۷ عکاس از خیابان ولیعصر در سه گالری «آریا»، «باتین» و «BQ» – که هر سه در راستای خیابان ولیعصر هستند – در سال ۱۳۹۷ به نمایش در آمد. رامیار منوچهرزاده – طراح و سرپرست گروه این نمایشگاه – در بخشی از استیتمنت ولیعصر؛ پوشه اول نوشته بود: «ولیعصر؛ پوشه اول نخستین ارائه هماهنگ از پروژه‌ای آموزشی و پژوهشی برای شنساخت بهتر شهر تهران است. این پروژه، نگاهی متفاوت نسبت به «عکاسی» دارد و در جست‌وجوی زبانی نو برای بیان و روایت پیچیدگی‌های شهری بر بستر ظرفیت‌ها و جذابیت‌های هنرهای تصویری است. چگونه می‌شود هنرمند را از دل درگیری خلاق با زندگی روزمره نسبت به رویدادها و فضاهای کلاتشهری حساس کرد تا از درون خودش به تاریخ و جغرافیای شهر پل بزند و این تجربه را با دیگران سهیم شود؟» به گفته منوچهرزاده، این نمایشگاه بر آمده از یک دوره آموزشی بوده که در دو ترم ۱۷ نفر برای این کار انتخاب شدند. در طول آفرادی که کارهایی مرتبط با خیابان ولیعصر و مطالعات شهری انجام داده بودند نیز به برگزاری کنندگان این نمایشگاه پیوستند. منوچهرزاده درباره مدیوم و فرم آثار ارائه شده در این نمایشگاه گفته بود: «این افراد مجاز بودند با هر مدیوم و شکلی که به تصویر مرتبط باشد کار خود را در این زمینه انجام بدهند؛ بستر کار ما فاین‌آرت است و لزوماً مستند نیست و آثار حالت چیدمانی و اینستالیشن دارد، اما بخشی از کار هم به مستند فضا بر می‌گردد.»

منوچهرزاده که خود عکاس است، علت انتخاب خیابان ولیعصر را برای این پروژه چنین توضیح داده بود؛ «خیابان ولیعصر یک قاعده و نسبتی با کل شهر دارد و تمامیت و بافت‌های مختلف تهران را نشان می‌دهد. این خیابان آتقدر جذابیت و عمومیت داشت که یک‌بار دیگر به آن نگاه ویژه داشته باشیم.» این نمایشگاه صرفاً ثبت عکاسانه خیابان ولیعصر نبود. در عکس‌های به نمایش درآمده از خیابان ولیعصر عکاس، دوربینش را وسیله نقد و اندیشیدن قرار می‌دهد. دوربین به مثابه نقاد یا متفکر به شهر می‌نگرد و توجه بیننده را به چیزهایی جلب می‌کند که از فرط مرئی بودن از نظرها دور شده‌اند.

شریعتی؛پوشه دوم



شریعتی؛ پوشه دوم، دومین پروژه ایسن مجموعه سه‌گانه شهری، با نمایش آثار ۲۴ هنرمند در سال ۱۳۹۸ در ۲ گالری آریا و دیلمان به نمایش درآمد. همچون نمایشگاه ولیعصر، آثار این نمایشگاه هم از فضای آموزشی بیرون آمده بود. یکی از ویژگی‌های جالب این پروژه این است که عکاسان را برای تهیه عکس‌هایی منطبق با هدف پروژه

آموزش می‌دهد. رامیار منوچهرزاده در توضیح این فعالیت هنری نوشته بود؛ «جاده قدیم تهران که در قبل از انقلاب به آن کورش گفته می‌شد پس از انقلاب (با توجه به فضای حسینیه ارشاد و سخنرانی‌های دکتر علی شریعتی) به خیابان دکتر شریعتی تغییر نام داد؛ طولی ۱۲ کیلومتری که مرکز تهران را به شمال تهران پیوند می‌دهد.

خیابان شریعتی برخلاف دیگر شاهراه‌های تهران کمتر مورد سختی کار را دوچندانی می‌کرد. تلاش بر آن بود تا برخلاف پروژه ولیعصر، تمرکز هنرمندان فقط بر پوشش تصویری و استفاده از تصاویر صرف نباشد و این بدان معنا بود که این خیابان از زوایای مختلف و در مدیوم‌های مختلفی به نمایش دربیاید؛ تجربه‌ای بدیع و متفاوت که ما را در مسیر جدیدی قرار می‌داد که شکل‌گیری و ارائه آن مستلزم زمان و تمرکز بسیار بالاتری بود. تجربه نمایش فضاهای چیدمانی وسیع، ویدئوآرت، عکاسی، طراحی سازه‌های بینارشته‌ای و صدا در کنار اشکال ارائه متفاوت ما را در موقعیت پیچیده‌تری در نسبت با نمایشگاه قبلی قرار می‌داد. بی‌شک، لذت تجربه‌های جدید و مشترک یکساله یک تیم بزرگ و استمرار در آن با حمایت‌های آموزشگاه آریا به‌عنوان پایگاه فعالیت‌های هنری و گالری دیلمان به‌عنوان یکی از هم‌راهان این دوره و مکان‌های مشهور خیابان شریعتی همچون حسینیه ارشاد که هویت جمعی چند نسل از ایرانی‌ها را شکل داده در این پروژه به تصویر کشیده شدند.

پدیده تویی پرسپولیس!

در روزی که همه منتظر یک برد آسان برای پرسپولیس بودند، قعر نشین مشهدی بدون حتی یک ضربه داخل چارچوب این تیم را متوقف کرد ۱۸۴



رئیس بازنده تکواندو
معاون وزیر شد

پولادگر بعد از شکست در انتخابات
فدراسیون، معاون وزیر ورزش شد

۲۰۱۴

ثوری برد
حسینی قهر کرد

زور بوکسور سابق به رئیس
سابق نرسید



همیشه در ورزش

استقلال 3 مس رفسنجان 2



قهرمان زیبای نیم فصل

استقلال در زیباترین بازی فصل، مس را طوری برد که انتقادها از نمایش فنی این تیم نیز موقتا خاموش شود؛ با این نتیجه تیم مجیدی قهرمان نیم فصل شد مگر اینکه روز آخر اتفاقات عجیبی بیفتد



نگته بازی

یعنی الان آبروریزی نشده؟



با حذف پرسپولیس و استقلال از آسیا و عدم صدور مجوز حرفه‌ای برای گل گهر سیرجان، حالا فولاد و سپاهان به تنها نمایندگان فوتبال ایران در فصل آتی لیگ قهرمانان آسیا تبدیل شده‌اند. در همین راستا نوید کیا، سرمربی سپاهان در نشست خبری پیش از بازی با فولاد گفته: «اگر سپاهان و فولاد نبودند، یک آبروریزی بزرگ برای فوتبال ایران با وجودی که ما مدعی هستیم. یعنی احساس می‌کنید تا الان آبروریزی نشده محرم جان؟ چون شما آسیایی شدید، دیگر همه چیز حل است؟ دوست داشته باشیم یا نه، پرسپولیس و استقلال با این همه هوادار، نماد فوتبال باشگاهی ایران هستند. بعد مدیران فوتبال ما موفق به کسب مجوز برای این دو تیم به منظور حضور در لیگ قهرمانان آسیا نشده‌اند. اگر این آبروریزی نیست، پس اسمش را باید چه گذاشت برادر؟»

حالا نظر سنجی را چه کار می‌کنید؟



حضور پرسپولیس و استقلال در لیگ قهرمانان آسیا با همه کم و کاستی‌ها و معایبشان می‌توانست جذابیت‌های زیادی برای برگزارکننده این رقابت‌ها داشته باشد. به هر حال این دو تیم بسیار محبوب هستند و توجه به آنها، ناخودآگاه اعتبار لیگ قهرمانان را هم افزایش می‌دهد. حالا اما کنفدراسیون فوتبال آسیا این امتیاز را از دست داده است. از همه بدتر اما نظر سنجی‌های چرند و پرند کنفدراسیون در سایت و صفحه‌اش بود که همیشه با اتکا به محبوبیت سرخ‌پوشان، پرکلیک می‌شد. مورد داشتیم که حتی پنهانی پرسپولیس و استقلال را هم می‌گذاشتند بین نامزدهای گل برتر هفته و هزاران کلیک می‌گرفتند. حالا اما به مدت یک سال در این دکان به تنه خواهد شد.

شما هم حسابی توی زحمت افتادید



صد البته حذف پرسپولیس و استقلال از لیگ قهرمانان آسیا فقط یک دلیل ندارد و سلسله‌ای از عوامل ریز و درشت ما را به این نقطه رسانده است. برای این حال مخفی شدن فدراسیون فوتبال پشت سایر مسائل هم در نوع خودش جالب است. مثلا جناب عزیز خاد، رئیس فدراسیون فوتبال فرموده‌اند: «امیدواریم این موضوع درس بزرگی برای آینده فوتبال باشد.» دست شما درد نکند. حسابی توی زحمت افتادید. استاد جوری حرف زده‌اند که گویا معلم تاریخ هستند و قرار است به مردم در مورد فواید عبرت‌آموزی از وقایع تاریخی پند بدهند. انگار که این انگار که فدراسیون فوتبال هم یک سر داستان است و کم کاری این مجموعه در فاجعه اخیر دخیل بوده است. عزیز خاد از اسفند پارسال سر کار است؛ واقعا ۱۰ ماه حضور فرصت کافی برای حل مشکلات نبود؟»

آمار بازی

متربکا

04

فصل گذشته پرسپولیس و سپاهان هر کدام در مقطعی عجزی متوالی را بردند و زکورد بیشترین برد پی‌درپی را از آن خودشان کردند. اسامال اما بردن ۵ بازی متوالی هم طلسم شده است و تیم‌ها به شکل عجیبی در آستانه عدد ۵ ناکام می‌شوند. در فصل جاری مس رفسنجان نخستین تیمی بود که به ۴ برد متوالی رسید اما در بازی پنجم به فجر سپاسی مساوی داد و هفته بعد هم به نساجی باخت. دومین تیم استقلال بود که بعد از تساوی در دربی تهران ۲ بازی متوالی را برد و مقابل آلومینیوم اراک هم تا مرز پیروزی پنجم رفت اما در دقیقه ۹۲ پیروزی را از دست داد. دیروز هم پرسپولیس بعد از ۴ برد پی‌درپی مقابل تیم آخر جدول قرار گرفت و به نظر می‌رسد سرخ‌پوشان دیگر کار سختی برای پیروزی پنجم ندارند. اما دیدید که چه اتفاقی افتاد!

06

فجر سپاسی دیروز بعد از ۴ بازی گل زد و هوادار بعد از ۵ بازی گل خورد. این دو تیم که در این فصل به لیگ برتر آمده‌اند هر کدام به نوعی طلسم شده بودند که دیروز طلسم هر دو آنها شکسته شد. فجر سپاسی بعد از هفته هشتم که با فولاد یک-یک مساوی کرد در ۵ بازی متوالی گل نزد تا اینکه دیروز بالاخره در ششمین بازی به گل رسید. شیرازی‌ها به تراکتور گل زدند و جالب اینکه باز هم یک-یک مساوی شدند. تیم هوادار هم آخرین بار در هفته نهم از پرسپولیس گل خورد بود و بعد از آن ۴ گلین شیت متوالی داشت که برای این تیم موفقیت بزرگی محسوب می‌شد. این تیم دیروز بالاخره مقابل گل گهر تسلیم شد و بعد از ۳۷۵ دقیقه دروازه‌اش باز شد.

08

تیم پدیده مشهد در تاریخ حضورش در لیگ برتر به هیچ تیمی به اندازه پرسپولیس نباخته بود اما دیروز اجازه نداد آمار شکست‌هایش بالاتر برود. تیم مشهدی که هشتمین دوره حضورش در لیگ برتر را سپری می‌کند در ۷ دوره قبلی ۸ بار به پرسپولیس باخته و مقابل هیچ تیم دیگری بیشتر از این شکست نخورده است. این تیم دیروز در پانزدهمین تقابل با پرسپولیس به تساوی یک-یک رسید تا تعداد باخت‌هایش روی همان عدد ۸ متوقف بماند. این همچنین سومیون تساوی پدیده در تقابل با تیم‌های بچی گل محمدی بود. بچی که خودش دوره خوبی را روی نیمکت پدیده گذراند، همراه با تیم‌های دیگر ۸ بار مقابل پدیده قرار گرفته و به ۵ بار، ۲ مساوی و یک باخت رسیده بود.



پدیده تویی، پرسپولیس!

در روزی که همه منتظر یک برد آسان برای پرسپولیس بودند، قعرنشین مشهدی بدون حتی یک ضربه داخل چارچوب این تیم را ۱-۱ متوقف کرد

هفته چهارم لیگ برتر با توقف عجیب و نابهنگام پرسپولیس آغاز شد. با توجه به بازی آسان‌تر سرخ‌پوشان نسبت به رقیب، تصور می‌شد این تیم شانس زیادی برای سبقت از استقلال و دورتر شدن از سپاهان داشته باشد. اما پرسپولیس که زودتر از ۲ رقیب دیگرش به میدان رفته بود، در کمال ناباوری به تیمی امتیاز داد که در ۱۳ بازی قبلی اش ۱۰ بار باخته بود. پیش از این استقلال و سپاهان به راحتی در مشهد بر این تیم پیروز شده بودند اما پرسپولیس به پدیده امتیاز داد و نکته جالب این بود که تیم مشهدی مقابل پرسپولیس حتی یک ضربه داخل چارچوب هم نداشت! آمار این مسابقه در سایت متریکا حاکی از برتری ۱۲-۲ پرسپولیس در تعداد شوت‌ها و نتیجه ۲ بر صفر در شوت‌های داخل چارچوب است. گل پدیده با گل به خودی وحید امیری به دست آمد و گل پرسپولیس هم یک اتوگل بود و ربطی به آن

۲ شوت داخل چارچوب نداشت. تیم بچی بعد از ۴ برد متوالی با این تساوی عملاً شانس قهرمانی در نیم فصل را از خودش گرفت و هفته آینده هم مقابل فجر سپاسی کار بسیار سختی خواهد داشت. چون سرخ‌پوشان نشان داده‌اند مقابل تیم‌های قعرنشین بیشتر به مشکل می‌خورند تا تیم‌های بالانشین جدول. هم‌زمان با توقف پرسپولیس در مشهد، یک بازی دیگر هم در این شهر برگزار شد که نساجی مقابل ذوب‌آهن به برتری رسید و فرم عالی‌اش در هفته‌های اخیر را ادامه داد. تیم ساکت الهامی که به دلیل زیرکشت رفتن ورزشگاه قائمشهر در شهرهای دیگر میزبان حرفانش می‌شود، دیروز با تک گل ایوب کلاتری در مشهد بر ذوب‌آهن پیروز شد که ۲ بازی قبلی‌اش را برده بود. حالا نساجی از ۷ بازی اخیرش ۳ برد و ۴ مساوی گرفته و شرایط بسیار خوبی پیدا کرده است. هوادار هم مثل نساجی در عجزی قبلی نباخته بود اما دیروز

قهرمان زیبای نیم فصل

استقلال در زیباترین بازی فصل مس رفسنجان را طوری برد که انتقادها از نمایش فنی این تیم نیز موقتا خاموش شود؛ با این نتیجه تیم مجیدی قهرمان نیم فصل شد مگر اینکه روز آخر اتفاقات عجیبی بیفتد

توپ‌ریایی امین قاسمی نژاد، شماره ۱۰ آبی‌ها را به اولین گل فصلش رساند و بازی را ۱-۰ به سود میزبان کرد. استقلال البته عادت گل خوردن در دقیقه تلف شده بازی را ترک نکرد و در دقیقه ۹۲ گل خورد تا آرزوش گل قاسمی نژاد بیشتر مشخص شود. مس به عنوان اولین تیمی که توانسته در این فصل ۳ گل به استقلال برزند در دو سه دقیقه باقیمانده سراپا حمله بود و حتی ممکن بود بازی را به تساوی ۲-۲ بکشاند اما این دقیقاً پراسترس هم سبزی شدند و زیباترین بازی فصل با نتیجه ۲-۳ تمام شد. استقلال با این برد ۳۲ امتیازی شد تا قهرمانی‌اش را در نیم فصل تقریباً مسجل کند. تیم مجیدی فقط در صورتی قهرمان نیم فصل نمی‌شود که پنجشنبه در مسجد سلیمان به نفت بیازد، پرسپولیس هم فجر سپاسی را ببرد و برتری ۶ تایی آبی‌ها در تقاض گل‌ها هم در همین دو بازی جبران شود!



برنامه بازی‌ها

- لیگ برتر هفته پانزدهم
- پنجشنبه ۲۲ دی ۱۴۰۰
- مس رفسنجان - پیکان
- ذوب‌آهن - گل گهر سیرجان
- نفت مسجد سلیمان - استقلال
- آلومینیوم - سپاهان
- تراکتور - نساجی
- هوادر - صنعت نفت
- ۱۵:۰۰ پرسپولیس - فجر سپاسی
- ۱۷:۰۰ فولاد - پدیده

سرزمین عجایب

احمد نوراللهی ظرف یک هفته از «پیرلو» تبدیل به بازیکن «سطح پایین» شد

احتمالاً عبارت برانزده برای توصیف فوتبال امارات، «سرزمین عجایب» است. فوتبال ملی و باشگاهی این کشور در طول چند دهه گذشته با وجود تزریق فراوان پول هیچ پیشرفت قابل توجهی نداشته است. لیگ باشگاهی امارات هم در پایین‌ترین سطح فنی ممکن دنبال می‌شود و شما نمود این ضعف را در هر بار رویارویی نمایندگان این کشور با تیم‌های ایرانی به وضوح می‌بینید. به هر حال بعد از حدود ۱۰ سال استفاده از یک نام جعلی و توخالی برای لیگ امارات، با تغییر اسم این مسابقات دوباره پای بازیکنان ایرانی به باشگاه‌های امارات باز شده و باز شاهد قضاوت‌های عجیب و غریب و ضدو تقیض اهالی فوتبال این کشور هستیم. هم‌اکنون احمد نوراللهی و مهدی قانلی ۲ بازیکن ایرانی شاغل در امارات هستند که هر دو برای الاهلی توپ

کمتر است!



یادداشت

وضعیت قرمز

سعید مروتی روزنامه نگار



این بدترین نمایش پرسپولیس در فصل بود؟ خیلی راحت نمی‌شود به این پرسش پاسخ داد. چون تعداد بازی‌های بد پرسپولیس در این مدت، آنقدر بوده که شاید بهتر باشد بگوییم این تازه‌ترین نمایش افتضاح تیم گل محمدی بود. تیم بی‌بار و بی‌حاصلی که مقابل قعرنشین جدول هم نمی‌تواند حضور قابل قبولی داشته باشد و انگار رقابتش هر چه در جدول پایین‌تر باشند، راحت‌تر امتیاز از دست می‌دهد. باید این واقعیت را بپذیریم که این پرسپولیس در گذر زمان تبدیل به تیمی میان‌مایه با بازیکنانی متوسط شده است. این کیفیت فوتبال حد تیمی که می‌خواهد در کورس قهرمانی بماند نیست. تیمی که بیش از ۵۰ دقیقه همانطور بازی کرد که پدیده می‌خواست! این بی‌نامه و عصبی. تیمی که دست کم نیمی از بازیکنانش با حداقل تمرکز و تصور دقیق از بازی، در زمین حاضر می‌شوند. با چنین نمایشی قهرمانی که سهل است، ماندن در کورس هم امکان پذیر نیست. پرسپولیس تنها در ۲۰ دقیقه اول بازی، قابل قبول بازی کرد و وقتی فرصت‌های مسلم گلزنی یکی پس از دیگری از دست رفت، می‌شد حدس زد چه عاقبتی در انتظارش است. درباره تیمی که گل نمی‌زند و مقابل تنها تویی که روی دروازه‌های می‌آید او می‌دهد چه می‌شود گفت؟ لطفاً این نمایش را به حذف از آسیا ربط ندهید که مدت‌هاست همه می‌دانستند! ای‌اف‌سی چه تصمیمی برایمان گرفته است. این تیم بی‌رق و بی‌برنامه، فقط نام قهرمان ۵ دوره اخیر لیگ را به همراه دارد. تیمی که کادر فنی‌اش در طول هفته دائم در حال مصاحبه و واکنش نشان دادن به هر اتفاق و رخدادی است و در جایی که باید حرفی برای گفتن داشته باشد، ساکت و صامت محو بازی است؛ محو و بی‌تأثیر و بدون برنامه مشخص. تیمی که نیمه دوم بازی دیروز، ناتوان از خلق موقعیت بود؛ هیچ شتابی به پرسپولیس نداشت. تیمی آنقدر غیر حرفه‌ای که با درگیری‌های بی‌بهره زمان را هم به نفع تیم مقابل می‌کشد و زهر در رگ‌های طرفداران پرمشمارش می‌ریخت. از این پرسپولیس با این شمایل انتظار قهرمانی داشتن، سوررئالیستی‌ترین توقع ممکن است؛ تیمی که استاد انداختن خود در مهلکه و سوهان کشیدن بر اعصاب هوادارانش است.

نقل و انتقالات

چند انتقال و یک خداحافظی

هواي بازار نقل و انتقالات زمستاني همچنان سرد اما بازار شايعات داغ است

بازار نقل و انتقالات زمستاني فوتبال در اروپا جاني تازه گرفته. فعلا کوتينيو، تريببه و چند بازیکن ديگر بين تيم‌ها جابه‌جا شده‌اند و شايعه‌ها درباره برخي ديگر پرتنگ تر و قابل‌باور تر شده است.

■ بارسلونا سرانجام توانست از شر فيليپ کوتينيو ۲۹ساله خلاص شود. انتقال قرضي اين بازیکن برزيلي که گران ترين خريد تاريخ باشگاه بود، به استون‌ويلا در حالي ميسر شد که بارسا ۲۵درصد از حقوق سالانه او را به عهده گرفت. کوتينيو که سال ۲۰۱۸ از ليورپول به بارسلونا منتقل شد، براي دومين بار پس از بايرن مونيخ، به تيم ديگري قرض داده شد. اين بازیکن در طول فصل جاري ۱۶بار با پيراهن بارسا به ميدان رفت و موفق به ثبت ۲ گل شد. استون‌ويلا تا ماه ژوئن فرصت دارد با پرداخت ۴۰ميليون پوند، قرارداد کوتينيو را دائمي کند. اين در حالي است که خريد او ۴۲ ميليون پوند خرج روي دست بارسا گذاشت و کلي آپشن هم در قرارداد وجود داشت که به‌مروغ فعال شد. به‌شوخي گفته‌اند که بندي در قرارداد او وجود دارد که اگر به تيمي در ليگ برتر قرض داده شود، ۲۰ميليون ديگر به ليورپول مي‌رسد! او در بارسا هفته‌اي ۲۸۰هزار پوند حقوق مي‌گرفت. هر ۴انتقال بزرگ اين بازیکن در ژانويه رخ داده؛ انتقال قرضي از اينتر به اسپانيول (ژانويه ۲۰۱۲)، انتقال قطعي از اينتر به ليورپول (۸.۵ميليون پوند، ژانويه ۲۰۱۳)، فروش به بارسلونا (۱۴۲ميليون پوند، ژانويه ۲۰۱۸) و حالا انتقال قرضي از بارسا به استون‌ويلا.

■ ارينگ هالند هفته گذشته به يك هوادار فوتبال در اسپانيا گفته بود فصل آينده همن چا يعني در اسپانيا که ويلايي آنجا دارد، بازی خواهد کرد. خبرنگاران و رسانه‌هاي مادر يدي معتقدند که او بازی در رئال را ترجيح مي‌دهد اما قباي کاتالونسي آنها اعا مي‌کنند هالند مي‌خواهد به بارسا برود به دليل، اول رابطه خوب مينو راپولا، مدير برنامه‌هاي او با لاپورتا و بارسلونا و دليل دوم اين است که او مي‌خواهد در تيمي بازی کند که ستاره اصلي باشد و نه در کنار امپايه که او را در حاشيه قرار مي‌دهد و از او نفر دوم مي‌سازد. بارسا دنبال منابعي براي فراهم کردن امکان خريد اين بازیکن در تابستان است تا حدود ۱۰۰ميليون يورو براي انتقالش هزينه کند و ماهي ۳۰ميليون يورو هم به خود او بدهد. مبلغ فسخ قراردادش در تابستان ۷۵ميليون يورو خواهد بود اما پاداش خودش و مدير برنامه‌هايش و سهم پدرش هم هستند.

■ سيمونه پاک بازیکن ديگر خود را از دست داد. کريان تريببه، مدافع راست ملي پوئ انگليسي اين تيم به نيوکاسل رفت. قرارداد ۲.۵ساله اين بازیکن ۳ساله ۱۲ميليون پوند براي باشگاه انگليسي - عربستاني اب خورد. اين نخستين خريد سعودي‌ها براي نيوکاسل بود. تريببه در برنلي سابقه بازی براي ادي هو مربي کنوني نيوکاسل را دارد. آلتنيکويي‌ها براي پر کردن جای خالي تريببه دنبال قرض گرفتن دست از بارسا يا سدریک سوارس از آرسنال هستند.

■ پديده رنجرز گلکسو از استيون جرارد درباره زندگي در بندر ليورپول پرسیده بود. يکبار هم از رابرتسون همين سؤال را پرسيد، هر دو ليورپول تيمور مي‌کردند که نيئن پترسون مي‌خواهد به ليورپول بپيوند اما او از باشگاه همشهری و دشمن اين تيم يعني اورتون سر در آورد. مدافع ۲۰ساله اسکاتلندي با قراردادي ۵سال و نيمه پس از ميکلنکو بدل دومين خريد اورتون در پنجره نقل و انتقالات زمستاني بود. او در رنجرز ريزنر استيون جرارد بازی کرده بود.

■ درباره گرت بيل اخبار متناقضي وجود دارد. آنچلوتي گفته که او مصدوم نيست اما نمي‌تواند بازی کند. مشخص نيست شهازاده ولزي چه مرکش است! نشریه اسپانيايي آلتنيک ادعا کرده که اگر ولز نتواند در پل آفي جام جهاني جواز صعود به جام جهاني ۲۰۲۲ قطر را بگيرد، بيل از فوتبال خداحافظي مي‌کند و با پيراهن رئال مادرید باز نشسته مي‌شود. پيش تر درباره مارسلو هم همن شايعه مطرح شده بود که اين بازیکن پس از ۱۵سال نيم حضور در مادرید مي‌خواهد در پايان فصل با پيراهن همن تيم باز نشسته شود. در سال‌هاي اخير غير از زيدان که توانست با پيراهن رئال از فوتبال خداحافظي کند، بقيه اسطوره‌هاي باشگاه با گريه مجبور به ترک رئال و باز نشستگي در غربت شده‌اند.

جهان

واردی ۲ ماهه

جيمي واردی که در دیدار لستر مقابل ليورپول دچار مصدوميت شده بود، بايد ۸هفته با مصدوميت همسترينگ بسازد. البته او نياز به جراحي نخواهد داشت. به اين ترتيب او تا ماه مارس دور از ميدان خواهد بود. غير از بازی ديروز مقابل واتفورد، واردی بازی با اورتون، برنلي، تاتنهام، برايوتن، ليورپول، وستهم، رندرز (ليگ کنفرانس)، ولوز، رندرز، چلسي، ليدز و آرسنال را از دست خواهد داد.

سون تا پايان ژانويه

آنتونيو کونته، سرمربي ايتاليايي تاتنهام اعلام کرد که سون هيونگ مين، ستاره کراي اين تيم تا پايان ژانويه به دليل مصدوميت عضلاني قادر به بازی نخواهد بود. او در بسازی رفت نيمه‌نهایی جام اتحاديه مقابل چلسي دچار آسیب‌ديدي شد. به اين ترتيب، سونالو ديدار مقابل مورکامب (فردا در جام حذفي)، چلسي (چهارشنبه در جام اتحاديه)، آرسنال و چلسي در ليگ برتر را از دست خواهد داد.

گريزمان یک ماه ديگر

آنتوان گريزمان که ۳هفته از فوتبال دور بود، در بازگشت خوش شانس نبود و در دیدار حسام حذفي مقابل تيم گنهام ماخادهاوندا بار ديگر دچار مصدوميت عضلاني در ران شد. هنوز رسما مشخص نشده که بهبود آسیب ديدي اش چقدر طول مي‌کشد اما به‌نظر مي‌رسد احتمالا تا يك‌ماه ديگر اين ستاره فرانسوي آلتنيکومادرید قادر به حضور در زمين فوتبال نباشد.



يان زومر، دروازه‌بان سوئيسي تيم گلاباخ اين فصل در ۳بازی مقابل بايرن، ۲۱سيو داشت.

هيچ تيمي به اندازه بايرن مقابل گلاباخ (۵۱بازی) پيروز نشده، از طرفي هيچ تيمي به اندازه گلاباخ (۲۶بازی) مقابل بايرن برنده نبوده است.

گر به همچنان سپاه است

بايرن با يا بدون بازیکنان اصلي به گلاباخ مي‌بازد

نيم فصل دوم پوندس ليگا با يك شگفتي آغاز شد و بايرن مونيخ در دیداری که شکست در آن قابل پيش بينی بود به موشن گلاباخ که گر به سپاه اين تيم است دوباره باخت؛ اين بار بدون بازیکنان از ۱۱بازیکنی که در باخت دیدار رفت در ترکیب بايرن به ميدان رفته بودند. دليل قابل پيش بينی بودن شکست بايرن تعداد بسالی غايبان اين تيم بزرگ بود. در حالي که ليورپول به دليل ايتلاي ۳بازیکن خود به کرونا توانسته بود ديدارش مقابل آرسنال را لغو کند، بايرن چنين کاری نکرد و اين در حالي بود که بازیکنانی مثل ماتئول نور، لوکاس ارانديس، کينگرلي کومان،

از ميان مربيان حال حاضر پوندس ليگا که بيشتر از ۵بازی به عنوان سرمربي در ليگ حاضر بوده‌اند، ناگلزمن همچنان بهترين نرخ پيروي را دارد با ميانگين ۸۲درصد برد و بالاترين ميانگين امتياز (۵۳/۲) در هر بازی و بهترين ميانگين گلزنی (۲/۳) در هر بازی.

سری تعطيل نيست



تعداد بازی‌هایی که به دليل گسترش اوميكرون در اروپا به تعويق افتاده، نگران کننده است. بازی ليورپول - آرسنال در جام اتحاديه که پنجشنبه قرار بود برگزار شود به يکی از مصايب فوتبال در انگليس تبديل شده است. به اين ترتيب دیدار رفت پس از دیدار بر گشت انجام خواهد شد. اين در حالي است که ليورپول تنها ۳کرونايی داشت به علاوه یک سرمربي و ۳بازیکن به نام‌هاي صلاح، مانه و نبی کيتا که تيم را براي حضور در حسام ملت‌هاي آفريقا ترک کرده‌اند. در ايتاليا هم اوضاع خراب است. ۵۳بازیکن ديگر سری آ شامل تور- فيورنتينا،

کالياری - بولونيا و اودينزه - اتالانتا لغو شده. با اين حال دولت ايتاليا برنامه‌ای براي تعطيلی کامل ليگ فوتبال ندارد. در هفته گذشته هم ۴دیدار به تعويق افشاده بود و اين کار برنامه‌ريزی را مختل می‌کند. نشست مجمع عمومي باشگاه‌هاي شاغل در اين رقابت‌ها بعد از ظهر جمعه برگزار شد و پس از آن سری آ با انتشار بيانیه‌ای اعلام کرد با اعمال مقررات، مسابقات فوتبال ايتاليا برگزار خواهد شد. اين در حالي است که ماريو دراگی، نخست‌وزير ايتاليا نگرانی خود از عدم استفاده ماسک مناسب در ورزشگاه‌ها توسط تماشاگران را به اطلاع رئيس فدراسيون فوتبال ايتاليا رسانده بود و اين احتمال مطرح شد که ادامه ليگ تا اطلاع ثانوی پشت درهاي بسته برگزار شود. با وجود تمام اين حرف‌وحديث‌ها

آسمان تاریک

ليگ ايران به شکل روزافزون جذابيتش را براي حضور ستاره‌ها از دست مي‌دهد

بهبود رسايی | آيا فوتبال ايران به عصر آماتوريسم بازگشته است؟ اين پرسش از لحظه اعلام خبر حذف پرسپوليس و استقلال از ليگ قهرمانان آسيا، جدی‌تر از هر زمان ديگري مطرح و تکرار شده است. قرار نيست جوگير شويم و بر اثر خشم و سر خوردگی مربوط به اين اتفاق حکم کلي صادر کنيم، اما دليل زيادی وجود دارد که نشان مي‌دهد فوتبال باشگاهی ايران به‌طور روزافزون ارزش و جذابيتش را از دست مي‌دهد. شما اگر يک بازیکن نسبتاً توانمند ۲۳ يا ۲۴ساله باشيد که از برخي ليگ‌هاي عربي يا کشورهاي درجه ۳ و ۳اروپا پيشنهاده‌ايد، چرا بايد اين پيشنهادهار ارد کنید و در ايران بمانيد؟ واقعا دليل منطقی و موجهی وجود ندارد.

بدترین امکانات

از سوي ديگر امکانات سخت‌افزای فوتبال ايران هر گز تناسبی با شأن و منزلت و نيز ريشه و محبوبيت اين رشته ورزشی در کشورمان ندارد. خبری از زمين‌هاي استاندارد، ورزشگاه‌هاي مجهز، حق پخش، ميزبانی‌هاي ابرومند بين‌المللی، کمک‌داور ويدئویی و حتی فيلمبرداری و کارگردانی تلویزیونی و رسالهانه‌ها قرار خواهد گرفت. دليل اين موضوع هم شرايط بد اقتصادی موجود در کشور و افزايش شکاف طبقاتی است. تازه همن رقم مندرج در قرارداد هم به آسانی و به شکل معقول و منظم به بازیکنان پرداخت نمی‌شود و اغلب اوقات آنها از تيمشان طلبکار می‌شوند. حالا فرض کنید يک بازیکن معمولی از تيمي خارجي پيشنهاده مثلاً ۴۰۰هزار دلاری (باين ترين سطح ممکن را مثال مي‌زنيم) در يافت کند؛ معادل ريالای اين رقم حدود ۱۲مليارد تومان خواهد شد که تازه با توجه به نوسانات ارزی احتمال افزايش هم وجود دارد. خيلي هم راحت و به موقع پول بازیکن را به او مي‌پردازند. خوب، چرا چنين فوتباليسي بايد پيشنهاده خارجي اش را نپذيرد؟

نزول اعتبار و کیفیت

موفقيت‌هاي استثنايی پرسپوليس در چند سال گذشته را ناپيده بگيريد و به بقيه تيم‌هاي ايرانی در يک دهه اخير نگاه کنید؛ کدام يک از آنها کاميابی چشمگيري در ليگ قهرمانان آسيا داشته‌اند؟ تازه همن پرسپوليس هم سال به سال ضعيفتر شده؛ تا جايی که در اخيرين بازی بين‌المللی اش به آن شکل درنساک و معلق

با احتیاط بنویس!

وقتی مهدی طارمی در مورد سرخایی‌ها دست به قلم می‌شود

داستان طوری شده است که هر جا نقل قول یا مصاحبه‌ای از مهدی طارمی دیدیم، اول بايد نگران تبعات احتمالی اش شويم و بعد با کلي ترس و لرز خبر را باز کنیم. طارمی که تا به حال بارها و بارها به خاطر اظهار نظر‌هاي نابجايش هزينه در دست کرده (از داستان خيريت تا من بزرگ‌تر پرسپوليس هستم و...) در اخيرين مورد به خاطر تويت معروف مربوط به نتفاش از دراگان اسکوچيچ خبر ساز شد. در حالي که سرمربي تيم ملی بخش تاکتيکی فوتباليست‌هاي ايرانی را نياز مند پيشرفت توصيف کرده بود، طارمی مدعی شد بازیکنان ايرانی خيلي هم تاکتيک‌پذير هستند و وساير قضایا، آن تويت به اندازه ۲بازی غيبت از تيم ملی و طلسم ۱بازی گل‌نزدن در پورت براي طارمی هزينه داشت، تا اينکه به تازگی اسکوچيچ اعلام کرد ده مشکلات بين دو طرف حل شده است و مهاجم تيم ملی کشورمان در اردوی بهمن‌ماه حضور خواهد داشت.

بعد از اين غائله اما ستاره ايرانی پورتو يار ديگر از فضای تويتبر برای اظهار نظر در مورد سوژه داغ اين روزهاي ورزش ايران يعني حذف پرسپوليس و استقلال از ليگ قهرمانان آسيا استفاده کرد. طارمی نوشت: «می‌توس دوباره حرف بزنم مشکل دار بشوم، ولی واقعا حيف آسيا نيست که پرسپوليس و استقلال با اين همه سرمايه نمی‌توانند در اين رقابت‌ها حضور داشته باشند؟» همن که طارمی متوجه شده اظهار نظر‌هاي او بمب ساعتی هستند، خودش يک گام رو به جلوسا؛ حالا اميدواری‌ها براي اينکه او سنجيده‌تر موضع بگيرد افزايش پيدا می‌کند. تويت تازه طارمی هم غير از يک اظهار افسوس رايج چيز خيلي مهمی نيست، فقط به‌نظر مي‌رسد مهدی دچار يک گاف جزئی شده است. احتمالا او قصد داشته بنويسد حيف پرسپوليس و استقلال است که در آسيا نباشند، اما به اشتباه نوشته حيف آسياسا؛ در هر صورت همن که پيام جديد طارمی تلفات نداشته، باعث خرسندی است. دست شما درد نکند.



فیلمی‌از دوران سیاه کرونا

به پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران بدل شد

جیبی پراز «دینامیت»



تعداد مخاطب:	سالن:	سانس:	شروع اکران:	فروش:
۱٬۷۴۶٬۳۹۰	۴۷۶	۷۶٬۴۴۷	۱۴۰۰/۴/۱۰	۳۸۶٬۲۴۱٬۵۸۷٬۴۰۰ریال

حدس بزن چه کار بزرگی بود

سیدنی پواتیه؛ خداحافظی با نخستین سیاهپوست برنده جایزه اسکار

آرش نپاوندی

مترجم

بازیگر رنگین پوست برنده جایزه اسکار در ۹۴سالگی درگذشت. به نوشته دیلی میل، پواتیه ۷۱دهه از عمر خود را وقف ارتقای برابری نژادی و وقار انسانی کرد. ظاهر آرام و موقر، خوش‌زبانی و لحنی نرم و کاریزما و محبوبیت سیدنی پواتیه، او را بلافاصله به یکی از ستارگان هالیوود تبدیل کرد. او با پذیرش نقش‌های غیر معمول و مرسوم مرزها را درنوردید و راه را برای بازی بازیگران سیاهپوست در نسل‌های بعدی هموار کرد. دنزل واشنگتن در زمان دریافت جایزه اسکار در سال ۲۰۲۱در سخنانی خطاب به سیدنی پواتیه گفت: من همیشه راه شما را دنبال می‌کنم و غیر از این هم کاری نمی‌توانم انجام دهم. سیدنی پواتیه در سال ۱۹۵۸ برای بازی در فیلم «ستیزه جویان» برای نخستین‌بار نامزد کسب جایزه اسکار شد. او سرانجام به‌دلیل بازی دررخشان در فیلم «زنبق‌های مزرعه» در سال ۱۹۶۳ برنده جایزه اسکار در رشته بهترین بازیگر مرد شد. این نخستین‌باری بود که یک مرد سیاهپوست جایزه اسکار را دریافت می‌کرد. او همچنین به‌خاطر بازی در این فیلم جایزه گلدن گلوب در رشته بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد. در همان زمان او به جنبش حقوق مدنی پیوست و در یکی از راهپیمایی‌های عمده این جنبش که با حضور مارتین لوتر کینگ بر پا می‌شد، در کنار بازیگرانی نظیر هری بلافونته، چارلتون هستون و برت لنکستر، شرکت کرد. از این پس او زندگی خود را وقف کارهای انسان دوستانه کرد و همچنین دورانی نیز به‌عنوان سفیر افتخاری باهامس در ژاپن(۱۹۹۷تا ۲۰۰۷) و سازمان جهانی یونسکو، فعالیت داشت. او همچنین ازجمله مشهورترین بازیگران سیاهپوستی بود که در سریالی تلویزیونی در نقش نلسون ماندلا، نخستین رئیس‌جمهور سیاهپوست آفریقای جنوبی پس از سقوط حکومت آپارتاید، بازی کرد. سیدنی پواتیه در سال ۱۹۸۲، جایزه «گلدن گلوب سبیل سیل دیمبل» و در سال ۲۰۰۰، جایزه یک عمر دستاورد هنری انجمن بازیگران فیلم را دریافت کرد. علاوه بر جایزه اسکار در رشته بهترین بازیگر مرد، او در سال ۲۰۰۲ نیز جایزه افتخاری اسکار یک عمر تلاش برای صنعت سینما را به‌خاطر بازیگری فوق‌العاده روی پرده سینما و وقار و هوشمندی در زندگی، در یافت کرد. باراک اوباما نیز در دوران ریاست‌جمهوری رئیس‌جمهور ۲۰۰۹به‌دلیل یک عمر تلاش‌های بشردوستانه به سیدنی پواتیه نشان آزادی اهدا کرد.

سیدنی پواتیه اما مسیر ناهمواری را برای رسیدن به اوج طی کرد. او در خانواده فقیری که در یک مزرعه پرورش گوجه‌فرنگی کار می‌کردند، متولد شد. خانواده او در یکی از جزایر فقیر باهاماس و در منطقه‌ای فاقد برق و آب لوله‌کشی زندگی می‌کردند. او از ۱۱سالگی به سینما علاقه پیدا کرد، در ۱۳سالگی به میامی نزد برادرش رفت و سپس در ۱۶سالگی به نیویورک آمد. سیدنی پواتیه در نیویورک تا پیش از ورود به دنیای بازیگری زندگی سختی را از سر گذراند. او در پایان‌های اتوبوس می‌خوابید. در انبار و مرغداری کار می‌کرد و مدتی هم به‌عنوان یادوی اتوبوس فعال بود. سیدنی پواتیه تنها با ۲سال آموزش رسمی در ابتدای ورود به دنیای بازیگری سواد چندانی نداشت و در ابتدا نمی‌توانست فیلمنامه‌ها را بخواند اما در نهایت یک پیشخدمت مسن به وی خواندن یاد داد. او از طریق گوش دادن به رادیو لحن و لهجه‌اش را برای بازیگری بهتر کرد.

سیدنی پواتیه را بیشتر به‌خاطر بازی در فیلم‌های «تکه آبی»، «رنگ کشمشی در خورشید»، «بس و پورگی» و «بلوز پاریس» می‌شناسند.

ادب‌و هنر

سابقه‌است. اگر آطور که قبلا تهیه کننده «دینامیت» گفته فیلمش تا ته سال روی پرده بماند، احتمالا ۴۰۰میلیاردی می‌شود و تامدت‌ها جای خودش را در بالای جدول پرفروش‌ها بیمه می‌کند.

از این ۱۰ فیلم، ۳ فیلم به سال ۱۳۹۶، یک فیلم به سال ۱۳۹۷، ۴ فیلم به سال ۱۳۹۸ و ۲ فیلم به سال ۱۴۰۰ تعلق دارند. پرفروش‌های سینمای ایران به نیمه دوم دهه ۱۳۹۰ به این سو تعلق دارند. جالب‌است بحث درباره منشاء پول‌های مشکوکی که به سینما وارد شده‌اند، از حول و حوش همین زمان داغ شده‌است.

مسعود اطیابی (رتبه‌های یک و ۶)، سعید سهیلی (رتبه‌های ۴ و ۱۰) و منوچهر‌های (رتبه‌های ۷ و ۹) در این جدول ۳ فیلم دارند. یعنی ۳ فیلم این فهرست را ۳ نفر ساخته‌اند. این سه نفر با هیچ متر و معیاری به عنوان کارگردان بزرگی که سبک خاصی در کارشان دارند شناخته نمی‌شوند. فیلم‌های این‌ها حتی اگر پرفروش هم باشند، در تاریخ سینمای ایران، جز به اعتبار فروش‌شان یا از نگاه مخاطب‌شناسی، واجد هیچ اهمیت زیبایی‌شناسانه‌ای نیستند.

از میان بازیگران، پیمان جمشیدی ۲ فیلم (دینامیت و تگزاس ۲)، محمدرضا گلزار ۲ فیلم (آینه بغل، رحمان ۱۴۰۰)، رضا عطاران ۳ فیلم (هزارپا و نهنگ عنبر)، پولاد کیمیایی و ساعد سهیلی ۲ فیلم (گشت ارشاد ۲ و ۳)، جواد عزتی ۲ فیلم (آینه‌بغل و هزارپا)، پرویز پرستویی یک فیلم (مطرب) و نوید محمدزاده یک فیلم (متری شش و نیم) در فهرست ۱۰ تایی پرفروش‌ها دارند.

گران‌ها بیشتر می‌فروشند

قیمت بلیت مثل هر چیز دیگری هر سال گران می‌شود و فروش فیلم‌ها از تباط مستقیمی‌به قیمت بلیت دارد. البته قیمت بلیت، در یک سال مشخص، بسته به کیفیت سینماها متفاوت است ولی به طور طبیعی بلیت سال قبل از بلیت امسال ارزان‌تر است. قیمت بلیط هر فیلم‌را بر اساس میانگین گران‌ترین و ارزان‌ترین قیمت بلیت محاسبه می‌کنند. بنابراین، در مورد میزان فروش فیلم‌ها باید قیمت بلیت را در نظر گرفت. این میانگین هر سال در «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران» از طرف معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی اعلام می‌شود. امسال هنوز به آخر نرسیده که ببینیم میانگین قیمت بلیت «دینامیت» یا «گشت ارشاد ۳» چقدر بوده‌است، ولی می‌توان مطمئن بود که این میانگین از سال‌های گذشته بیشتر است.

«هزارپا» بر تماشاشگرتراز «دینامیت»

بر اساس آمار سازمان سینمایی، پرمشاهراگرترین فیلم سینمایی ایران «هزارپا» است با ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار و اندی تماشاشگ. بعد «مطرب» است که ۳ میلیون و ۰۰۰ هزار و اندی نفر نبسته‌اند به تماشای آن. «دینامیت» تا اینجا کار با یک میلیون و ۰۰۰ هزار نفر تماشاگر به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران بدل شده؛ یعنی نقش قیمت بلیت در فروش بالای آن را اصلا نباید نادیده گرفت.

رتبه	نام فیلم	میزان فروش	سال	ژانر	کارگردان	قیمت بلیت(به ریال)	تعداد تماشاگر
۱	دینامیت	۳۸۶٬۲۴۱٬۵۸۷٬۴۰۰	۱۴۰۰	کمدی	سید مسعود اطیابی	–	۱٬۷۴۶٬۹۶۲
۲	مطرب	۳۸۵۴۶٬۴۵۶٬۰۰۰	۱۳۹۸	کمدی	مصطفی‌کیایی	۱۱۶٬۹۰۷	۳٬۲۹۷٬۱۳۸
۳	هزارپا	۳۸۰۰۶۳٬۸۴۸٬۰۰۰	۱۳۹۷	کمدی	ابوالحسن داوودی	۹۰٬۲۲۴	۴٬۲۱۸٬۹۳
۴	گشت ارشاد ۳	۳۱۳۹۹٬۲۵۸۵٬۰۰۰	۱۴۰۰	کمدی	سعید سهیلی	–	۱٬۴۳۹٬۰۱۶
۵	متری شیش و نیم	۲۷٬۷۲۰٬۲۳۹٬۰۰۰	۱۳۹۸	درام اجتماعی	سعید روستایی	۱۱۹۸۹۹	۲٬۳۱۷٬۴۴۵
۶	تگزاس ۲	۲۵٬۰۸۸٬۱۱۲٬۰۰۰	۱۳۹۸	کمدی	سید مسعود اطیابی	۱۰۴٬۲۳۷	۲٬۴۰۶٬۹۴۰
۷	رحمان ۱۴۰۰	۲۲٬۵۴۲٬۲۱۸٬۰۰۰	۱۳۹۸	کمدی	منوچهر‌های	۱۲۵٬۴۳۱	۱٬۷۹۷٬۱۸۴
۸	نهنگ عنبر ۲: سلکشن رویا	۲۰٬۹۹۱٬۸۹۸۵٬۰۰۰	۱۳۹۶	کمدی	سامان مقدم	۷۸٬۴۸۵	۲٬۶۷۴٬۶۴۸
۹	آینه‌بغل	۲۰٬۹۴۷٬۲۹۵٬۰۰۰	۱۳۹۶	کمدی	منوچهر‌های	۷۶۰٬۲۷۳	۲٬۶۵۰٬۶۹۷
۱۰	گشت ارشاد ۲	۱۹٬۷۸۵٬۲۹۶٬۸۰۰	۱۳۹۶	کمدی	سعید سهیلی	۸۰٬۵۸۷	۲٬۳۳۵٬۹۰۷

جشنواره یا اکران عمومی؟

۶۲ سالن با حدود ۱۵ هزار صندلی میزبان تماشاگران چهلمین جشنواره فیلم فجر خواهند شد

مسعود پویا

روزنامه‌نگار

۶۲ سالن با ظرفیت نزدیک به ۱۵ هزار صندلی به‌عنوان سینماهای مردمی چهلمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. به این‌ها باید سینماهای ارگانی که فیلم‌های جشنواره را به‌صورت رایگان و با بلیت‌های اهدایی نهاده‌ا و سازمان‌های دولتی به‌نمایش درمی‌آورند را هم اضافه کرد. جشنواره فیلم فجر سال‌ها در شهرستان‌ها و مراکز استان‌ها هم برگزار شده که البته هنوز خبری درباره برپایی جشنواره در استان‌ها منتشر نشده‌است. واقعیت این است که جشنواره فیلم فجر مدت‌هاست از استانداردهای فستیوال سینمایی عبور کرده و فیلم‌ها را عملا اکران عمومی می‌کند. بسیاری از مخاطبان سینمای ایران، به جای اینکه در طول سال به سینما بروند، در ۱۰ روز برپایی جشنواره فیلم‌ها را می‌بینند، و نکته تأسف‌برانگیزتر اینکه بخشی از این تماشاگران با به‌دست آوردن بلیت‌های رایگانی که نهاده‌ا و سازمان‌ها تهیه و در اختیار کارکنان‌شان می‌گذارند، به تماشای رایگان فیلم‌های ایرانی عادت کرده‌اند. در هیچ فستیوال سینمایی معتبری فیلم‌ها را در سانس‌ها و سینماهای متعدد به نمایش در نمی‌آورند. قرار نیست همه علاقه‌مندان سینما فیلم‌های مورد علاقه‌شان را در جشنواره ببینند و نمایش محدود و متمرکز فستیوالی مقدمه‌ای است برای اکران عمومی نه اینکه خود جشنواره آنقدر فیلم‌ها را نمایش دهد که دیگر رمتی برای نمایش عمومی باقی نماند.

در دهه ۶۰ که میزان توجه عمومی به سینمای ایران در بیش از امروز بود، تعداد سینماهای نمایش‌دهنده فیلم‌های جشنواره کنترل‌شده‌تر و کمتر بود. در آن روزگار صف‌های طولانی که حالا سال‌هاست به‌خاطره تبدیل شده، فیلم دین در جشنواره خیلی ساده نبود و فقط تعدادی از علاقه‌مندان جدی سینما موفق به دیدن فیلم‌ها در جشنواره می‌شدند. هر چند همان زمان هم تعداد نمایش فیلم‌ها در جشنواره، منطبق با استانداردهای جهانی فستیوال‌های سینمایی نبود ولی در قیاس با امروز بود، تعداد سینماهای مردمی بسیار کمتر بود و هم این میزان نمایش فیلم برای کارکنان سازمان‌ها و ادارات دولتی وجود نداشت. جشنواره فیلم فجر در گذر زمان، هرچقدر از جذابیت و کیفیت کاسته شد، در تعداد سالن‌ها و سانس‌های نمایش فیلم‌ها توسعه یافت. سال گذشته کرونا باعث شد جشنواره فیلم فجر با ظرفیت ۳۰ درصدی در ۷۰ سالن و ۴۱ مرکز در تهران و شهرستان‌های پیرامون برگزار شود و البته چنین مرکز استان و شهرستان هم به سباق این سال‌ها فیلم‌های جشنواره را به نمایش درآوردند. امسال هم فیلم‌های جشنواره در ۶۲ سینمای استان تهران به‌صورت مردمی روی پرده خواهد رفت و باید منتظر اخبار تکمیلی در مورد نمایش فیلم‌های جشنواره در استان‌ها هم بود. جشنواره فیلم فجر به لحاظ تعداد



عکس: همشهری/حامد خورشیدی

سینماهای میزبان جشنواره در تهران

مدیر امور سینماهای جشنواره با بیان اینکه ۳۰ سینما در تهران و شهرستان‌ها میزبان جشنواره هستند، گفت: ۶۲ سالن با ۱۴۸۹۶ صندلی، ظرفیت نهایی سینماها برای برگزاری جشنواره هچلم هستند. اسامی سینماهای مردمی چهلمین جشنواره کارگردانی انسان گریانه وی است.

۱- آزادی، ۵ سالن، ۲- آستارا، یک سالن، ۳- ارگ تخریش، ۲ سالن، ۴- استقلال، یک سالن، ۵- ایران مال، ۶ سالن، ۶- بهمن، یک سالن، ۷- تماشا، یک سالن، ۸- تیرازه، ۲۳ سالن، ۹- جوان، یک سالن، ۱۰- راگا، یک سالن، ۱۱- زندگی، ۲ سالن، ۱۲- شکوفه، یک سالن، ۱۳- شمعین بستتر، ۲ سالن، ۱۴- سیبا مال، ۲ سالن، ۱۵- فرهنگ، ۲ سالن، ۱۶- کورش، ۶ سالن، ۱۷- کیان، یک سالن، ۱۸- گالریا، ۲ سالن، ۱۹- لوتوس مال، ۲ سالن، ۲۰- ماندانا، یک سالن، ۲۱- معین مال، ۲ سالن، ۲۲- مگامال، ۲ سالن، ۲۳- ملت، ۴ سالن، ۲۴- موزه سینما، یک سالن، ۲۵- نارسین، ۲ سالن، ۲۶- هدیش مال، ۲ سالن، ۲۷- هروی بستتر، ۲ سالن، ۲۸- فجر (اسلامشهر)، یک سالن، ۲۹- نسیم (نسیم شهر)، یک سالن، ۳۰- هنر (پیشوا) یک سالن

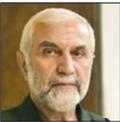
خداحافظی با ملت، با گشت به میلاذ

بعد از چند دوره که سینما ملت در ایام جشنواره میزبان اهالی رسانه بود، با قرار گرفتن نام این سینما در فهرست سینماهای مردمی، احتمالا اهالی رسانه به برج میلاد باز خواهند گشت. برج میلاد از دهه نود به‌عنوان کاخ جشنواره انتخاب شد و سال‌ها منتقدان و خبرنگاران در جایی فیلم می‌دیدند که اساسا محل مناسبی برای نمایش فیلم نبود چون سالن اصلی‌اش نه برای اکران فیلم که برای برگزاری کنسرت موسیقی طراحی شده بود. به‌طوری‌که در نقاطی از سالن تنها بخشی از پرده سینما قابل مشاهده بود. جالب اینکه برج میلاد با وجود غیراستاندارد بودن، شیفتگانی هم داشت و همچنان دارد. به مرور برج میلاد تبدیل به محلی برای حضور خبرنگاران جوان شد و بیشتر منتقدان ترجیح دادند در سینماهای دیگری فیلم ببینند. برج میلاد محل مورد علاقه جواد شمقدری به‌عنوان کاخ جشنواره و سینمای رسانه‌ها بود و به‌نظر می‌رسد قرار است شاهد بازگشت به آن دوران باشیم.

همشهری

خبر

پروژه «مؤمن» در انتظار اعتبار



فیلم سینمایی «مومن» با روایتی از زندگی سردار شهید حسین همدانی، تولید می‌شود. به گزارش همشهری، فیلم سینمایی «مومن» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی هادی مقدم، در مرحله طرح اولیه قرار دارد.

پروژه ساخت فیلم سینمایی «مومن» به تولید داستان زندگی سردار شهید حسین همدانی، فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) می‌پردازد و ۳ سال گذشته مطرح شده‌است اما به دلایل مختلف پیشرفتی نداشته و هم اکنون گفته می‌شود در صورت حمایت، پژوهش و نگارش فیلمنامه آن در سال آینده انجام خواهد شد.

هادی مقدم‌دوست از سالل آینده تحقیقات میدانی خود را در سوریه آغاز می‌کند و در صورت تأمین اعتبار، آن را جلوی دوربین خواهد برد.

پایان «عاشورا» در آبادان

تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی، هادی حجازی‌فر در آبادان به پایان رسید و مراحل پس از تولید آن برای پخش ادامه دارد.

به گزارش همشهری،

تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی ابوالفضل مقدم بعد از ۳۷۵روز تصویربرداری در آبادان به پایان رسید و مراحل پس از تولید آن برای پخش ادامه دارد.

عازم تهران شده‌اند. سریال «عاشورا» روزهای پایانی تصویربرداری را در آبادان سپهری می‌کرد و حالا با حضور بازیگران اصلی این مجموعه، از جمله خود هادی حجازی‌فر در نقش شهید مهدی باکری، وحید آقاپور و دیگر بازیگران این مجموعه پایان یافت.

این مجموعه یک مینی‌سریال ۷ قسمتی است که یک نسخه سینمایی هم با نام «موقعیت مهدی» برای چهلمین جشنواره فیلم فجر دارد و در جشنواره امسال، از آن رونمایی خواهد شد. غیر از این، نسخه سینمایی این مینی‌سریال هم در ساختار اثری سینمایی تصویربرداری شده و به لحاظ پروداکشن در ردیف سریال‌های الف و بزه دیده شده‌است.

تضمین اصالت آثار حراج تهران

حراج تهران درباره مسئولیت اصالت آثار هنری در کاتالوگ پانزدهمین دوره این رویداد توضیحاتی ارائه داد.

به گزارش همشهری، روابط‌عمومی حراج تهران در توضیحی آورده است: «با توجه به حساسیت‌های به‌وجود آمده در خصوص تعهد و مسئولیت حراج در قبال اصالت آثار باآوری می‌شود، مبنای تعهدات حراج نگار، وفق شرایط عمومی حراج تهران است که در قرارداد فی‌مابین حراج تهران و فروشندگان و خریداران آثار هنری منعقد می‌شود که در سایت رسمی حراج نیز درج شده‌است. بر همین اساس، ملاک ضمانت و تعهد حراج همچون ادوار گذشته به قوت خود باقی و شرایط عمومی پانزدهمین دوره حراج تهران روی سایت قابل دسترس است.»

در بخش دیگری از اطلاعیه آمده‌است: «کلیه آثار ارائه شده در حراج تهران اصالت و انتساب آنها به پدید آورنده اثر، توسط کارشناسان معتبرمورد بررسی قرار می‌گیرد. در خصوص آثار کلاسیک، عنداللزوم بررسی توسط کارشناسان وزارت میراث فرهنگی و گردشگری صورت خواهد گرفت. با توجه به آنکه آثار ارائه شده در حراج به‌مدت ۳روز جهت رؤیت متقاضیان در معرض بازدید عموم قرار می‌گیرد.با حسن نیت ادامه‌بند ناظر بر اصالت آثار هنری مندرج در کاتالوگ که اشاره به دعوی حقوقی احتمالی فی‌مابین فروشنده و خریدار است را حذف و تعهد می‌نماید در این زمینه، شرایط عمومی حراج تهران که در سایت و قرارداد‌های حراج تهران آمده، ملاک قرارداد خواهد بود.»

پیمان معادی، داور جشنواره ساندنس

پیمان معادی، بازیگر و کارگردان ایرانی در کنار جلسی بازنارد و ماربل هلر به‌عنوان داوران بخش فیلم بلند آمریکایی جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۳ انتخاب شده‌اند.

سایط تدلاین ضمن اعلام خبر فوق در گزارشی نوشت: ماربل هلر، کارگردان و بازیگر آمریکایی است که فیلم‌های «روز زیبا در محله» و «هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟» به‌وضوح نامتاکر شیوه کارگردانی انسان‌گرایانه وی است.

جلسی بازنارد، دیگر عضو هیأت داوران بخش فیلم‌های بلند آمریکایی جشنواره هچلم هستند. اسامی فیلم‌های مردمی چهلمین جشنواره کارگردانی انسان گریانه وی است.

۱- آزادی، ۵ سالن، ۲- آستارا، یک سالن، ۳- ارگ تخریش، ۲ سالن، ۴- استقلال، یک سالن، ۵- ایران مال، ۶ سالن، ۶- بهمن، یک سالن، ۷- تماشا، یک سالن، ۸- تیرازه، ۲۳ سالن، ۹- جوان، یک سالن، ۱۰- راگا، یک سالن، ۱۱- زندگی، ۲ سالن، ۱۲- شکوفه، یک سالن، ۱۳- شمعین بستتر، ۲ سالن، ۱۴- سیبا مال، ۲ سالن، ۱۵- فرهنگ، ۲ سالن، ۱۶- کورش، ۶ سالن، ۱۷- کیان، یک سالن، ۱۸- گالریا، ۲ سالن، ۱۹- لوتوس مال، ۲ سالن، ۲۰- ماندانا، یک سالن، ۲۱- معین مال، ۲ سالن، ۲۲- مگامال، ۲ سالن، ۲۳- ملت، ۴ سالن، ۲۴- موزه سینما، یک سالن، ۲۵- نارسین، ۲ سالن، ۲۶- هدیش مال، ۲ سالن، ۲۷- هروی بستتر، ۲ سالن، ۲۸- فجر (اسلامشهر)، یک سالن، ۲۹- نسیم (نسیم شهر)، یک سالن، ۳۰- هنر (پیشوا) یک سالن

عکس: همشهری/حامد خورشیدی

قزاقستان، کانون جدید تنش‌های بین‌المللی

هم‌زمان با تداوم نا آرامی‌های داخلی قزاقستان، قاسم ژومارت توکایف، رئیس‌جمهور این کشور روز دوشنبه را به احترام قربانیان آشوب‌های اخیر، روز «عزای ملی» اعلام کرد. بر اساس گزارش منابع رسمی قزاقستان، در جریان درگیری‌های رخ داده طی روزهای گذشته، دست کم ۲۶ نفر کشته و صدها نفر مجروح شده‌اند. از سوی دیگر خسارت‌های مالی این درگیری‌ها که عمدتاً در شهر بزرگ آلماتی متمرکز بوده، نزدیک به ۲۰۰ میلیون دلار ارزیابی می‌شود. توکایف از ابتدای هفته گذشته در نظقی جنجالی، آشوبگران را تحت عنوان عناصر تروریستی توصیف کرده و مجوز هر گونه برخورد امنیتی با آنان، از جمله شلیک گلوله را در صورت لزوم صادر کرده است. به گفته فرمانده پلیس قزاقستان، تاکنون ۲۶۶ نفر از اتباع خارجی در جریان آشوب‌های اخیر این کشور بازداشت شده‌اند. پلیس قزاقستان همچنین طی روزهای گذشته چندین انبار سلاح غیرقانونی را در حاشیه شهر آلماتی کشف کرده است؛ انبارهایی که ادعا شده توسط نیروهای خارجی برای پروژه ناامن‌سازی قزاقستان به کار گرفته می‌شوند.



بازداشت رئیس سابق سازمان امنیت

بازداشت مهم‌ترین اخبار مرتبط با تحولات اخیر قزاقستان، دستگیری کریم ماسیموف، رئیس سابق سازمان امنیت به همراه برخی دیگر از شخصیت‌های سیاسی عالی رتبه این کشور است. به گزارش شبکه الجزیره، ماسیموف روز پنجشنبه و ساعاتی پس از برکناری هیئت دولت با فرمان رئیس‌جمهور قزاقستان به اتهام خیانت دستگیر شده است. البته خبر این دستگیری روز گذشته با ۴۸ ساعت تأخیر در سطح رسانه‌ها منتشر شد. ماسیموف از جمله شخصیت‌های نزدیک به نور سلطان نظربایف، رئیس‌جمهور سابق قزاقستان به حساب می‌آید که پیش از ریاست سازمان امنیت، نخست‌وزیر دولت این کشور بود. اگرچه منابع رسمی قزاقستان جزئیات بیشتری درباره بازداشت ماسیموف و برخی دیگر از شخصیت‌های سیاسی این کشور منتشر نکرده‌اند اما رسانه‌های بین‌المللی این دستگیری‌ها را نشانه‌ای از تشدید بحران سیاسی در ساختار حاکمیت قزاقستان به شمار می‌آورند؛ کشوری که فاقد رقابت‌های حزبی و چنددستگی‌های سیاسی است.

دوگانه جهانی تشدید می‌شود

در حالی که نیروهای نظامی روسیه و برخی دیگر از کشورهای عضو سازمان امنیت جمعی برای کمک به دستگاه‌های امنیتی قزاقستان وارد این کشور شده‌اند، انتقادات آمریکا و هم‌پیمانانش از عملکرد قزاقستان در مقابله با آشوب‌ها رو به افزایش است. در این زمینه آنتونی بلینکن، وزیر خارجه جدید آمریکا گفت: اقداماتی نظیر قطع اینترنت و سرکوب خونین اعتراضات مردمی در قزاقستان برای جامعه جهانی نگران‌کننده است. او همچنین تأکید کرد: ورود نیروهای نظامی روسیه و دیگر کشورها به آلماتی، پیام مثبتی برای امنیت و اقتصاد جهانی ندارد. در مقابل اما ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه روز گذشته در جریان مکالمه تلفنی با همتای قزاقستانی خود، بیار دیگر بر حمایت کامل خود از قزاقستان تأکید کرد. به گزارش خبرگزاری روسیایوم، پوتین در این مکالمه تلفنی که بیش از یک ساعت به طول انجامیده، گفته است: روسیه در حمایت از قزاقستان

مقابل تروریسم و آشوب‌هایی بی‌ثبات کننده هیچ تردیدی به خود را نمی‌دهد. پس از ورود بیش از ۴ هزار نیروی وابسته به سازمان امنیتی جمعی (به رهبری روسیه)، دولت قزاقستان موفق شد سیطره خود بر فرودگاه آلماتی و بخشی دیگر از مناطق استراتژیک این شهر را بازیابی کند. شبکه العربیه در این باره گزارش می‌دهد: در حالی که انتظار می‌رفت اوکراین و تایوان محور تنش‌های سیاسی و نظامی میان غرب و شرق باشند، به نظر می‌رسد قزاقستان اولین آوردگاه قدرت‌های جهانی در دوران بایدن خواهد بود.

موقعیت ویژه و در نقشه اقتصادی جهان

قزاقستان کشوری با مساحت بسیار بالا (کمی کوچک‌تر از هند)، اما جمعیتی اندک (کمتر از ۱۹ میلیون) است. این کشور پس از فروپاشی اتحاد شوروی به استقلال دست یافت و موفق شد سهم بالایی از سرمایه‌گذاری‌های آمریکا را در آسیای میانه به خود اختصاص دهد. منابع گسترده نفت، گاز و ذغال سنگ باعث شده که بیش از ۵۵ درصد منابع مالی دولت این کشور از محل فروش انرژی تأمین شود. در عین حال قزاقستان را بزرگ‌ترین تولیدکننده اورانیوم در سطح جهان می‌دانند تا جایی که بیش از ۲۳ درصد اورانیوم موجود در بازارهای جهانی در این کشور تولید می‌شود. اگرچه قزاقستان تا اواخر دهه ۱۹۹۰ میلادی تلاش زیادی برای جلب منابع سرمایه‌گذاری غربی داشت اما طی ۲ دهه اخیر به تدریج به مقصدی برای ورود شرکت‌ها و سرمایه‌های جهانی تبدیل شده است. به گزارش شبکه الجزیره، قزاقستان را می‌توان مهم‌ترین کشور آسیای میانه در برنامه تجارت جهانی چین، موسوم به «کمربند و راه» دانست. بر این اساس می‌توان گفت: نگرانی‌های غرب در پرونده قزاقستان تنها محدود به روسیه نبوده و نفوذ چین را هم شامل می‌شود. اگرچه موقعیت اقتصادی قزاقستان با توجه به نکاتی که مورد اشاره قرار گرفته بسیار ویژه است، اما عدم اجرای اصلاحات اقتصادی باعث شده تا این موقعیت ویژه، تأثیر چشمگیری بر وضعیت معیشتی شهروندان قزاقستانی نداشته باشد. به این ترتیب، تصمیم ناگهانی دولت برای افزایش صدرصدی قیمت گاز مایع (مهم‌ترین سوخت مورد نیاز سطوح معدنی این کشور) باعث شد موج گسترده‌ای از اعتراضات در مراحل باقی‌مانده ساختار مسالمت‌آمیز خارج شده و شکل خشونت‌آمیز و مسلحانه‌ای به خود گرفته است.



عضو پزشکان ارتش انگلیس در بیمارستان‌ها برای کمک به کادر درمان

۳۰۰ میلیون مبتلا؛ کرونا همچنان می‌تازد

هم‌زمان با شیوع سریع سویه جدید اومیکرون در جهان، اروپا و آمریکا به کانون اصلی بحران کرونا تبدیل شده‌اند

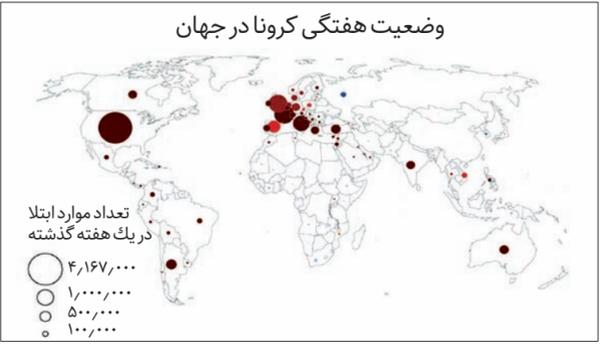
گزارش ۱

کرونا، به‌شدت در سراسر جهان در حال اوج‌گیری است؛ ۲۴ کشور بالاترین موارد ابتلای روزانه را از شروع همه‌گیری ثبت کرده‌اند و سرعت بالای اضافه شدن موارد جدید، به‌خصوص در اروپا، مجموع مبتلایان به کووید-۱۹ را از مرز ۳۰۰ میلیون نفر در سراسر جهان عبور داده است. به گزارش فرانس ۲۴، یکی از عوامل اصلی افزایش تعداد مبتلایان، گونه جدید اومیکرون است. این گونه از گونه‌های قبلی، به‌شدت واگیردارتر است اما کمتر باعث بروز بیماری‌های شدیدی می‌شود و افرادی که به آن مبتلا می‌شوند، علائم خفیف و ملایمی دارند. در هفته منتهی به جمعه، ۱۳،۵ میلیون نفر آلوده شده‌اند؛ این رقم ۶۴ درصد بیشتر از یک هفته قبل از آن به شمار می‌رود. با وجود این، میزان مرگ‌ومیر کاهش یافته و میانگین جهانی، ۵۳ درصد کمتر شده است.

به گفته مقامات بهداشتی فرانسه، شانس بستری شدن به‌خاطر ابتلا به اومیکرون، ۷۰ درصد کمتر از گونه‌های پیشین است. فرانسه بعد از بررسی اطلاعات آمریکا، انگلیس و کانادا به این نتیجه رسیده است. با این حال با توجه به نرخ بسیار بالای ابتلای روزانه به این ویروس در سراسر جهان که حدود ۲ میلیون مورد در روز است، کارشناسان هشدار داده‌اند که هجوم سیل مبتلایان به بیمارستان‌ها، فشار زیادی به کادر درمان وارد می‌کند و سیستم درمانی را زیر فشار می‌کند.

تدروس آده‌نوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی گفته است که نباید گونه اومیکرون را «هلاک» طبقه‌بندی کرد؛ چون «مردم را بستری می‌کند و مردهم را می‌کشد». به گفته وی: «در واقع، سونامی موارد جدید چنان بزرگ و سریع است که سیستم خدمات درمانی را در سراسر دنیا زیر بار خود له کرده است.»

موج موارد جدید ابتلا به این بیماری، به‌خصوص در اروپا و آمریکا بسیار سهمگین بوده و آمریکا، ۳۲۰ میلیون (یک هفته گذشته)، طی ۲۴ ساعت، بالای یک میلیون مورد جدید را ثبت کرد. این رکورد ناخوشایند، تقریباً برابر رکورد پیشین است که همین ۴ روز قبل از آن ثبت شده بود. این آمار وحشتناک، تقریباً ۲ برابر بدترین آمار روزانه در سراسر جهان بود که قبل آن در هند ثبت شده بود. اوج‌گیری موارد ابتلای جدید، به گزارش رویترز، باعث شد که آمریکا روز جمعه، بالاترین تعداد افراد بستری به‌خاطر کرونا از زمان شروع همه‌گیری را تجربه کند. یک روز قبل از آن، آمریکا ۶۲ هزار مورد ابتلای روزانه را ثبت کرده بود که چهارمین آمار روزانه بالا در این کشور به شمار می‌رود. آمار بستری‌شدگان روزانه در آمریکا، به ۱۳۲ هزار مورد رسیده است. با این حال، تعداد مرگ‌ومیر، به‌صورت ثابت، حدود ۴۰۰ مورد در روز باقی مانده است که تقریباً نصف آمار دوره بحرانی سال گذشته به شمار می‌رود.



امید به حل بحران پناهجویان استرالیا به دست ستاره تنیس

قرنطینه موقت نوناک جو کوویچ در هتلی در ملبورن، توجه رسانه‌ها را به وضعیت پناهجویان محبوس در استرالیا جلب کرده است

گزارش ۲

هیاهوی رسانه‌ها به‌خاطر حبس موقت نوناک جو کوویچ، ستاره تنیس جهان، به‌صورت ناخواسته توجه عمومی را نسبت به بدرفتاری‌ها و وضعیت پناهجویانی که در مرکز فرسوده و آلوده پارک هتل ملبورن محبوس هستند، جلب کرده است. در پس‌زمینه گزارش‌های خبری که از جو کوویچ و طرف‌داران او در ملبورن منتشر می‌شود، حضور معترضانی است که نسبت به رنج و عذاب پناهجویانی که در «پارک هتل» محبوسند اعتراض دارند. بعضی از این افراد، حدود ۹ سال است که به اتهام ورود غیرقانونی به استرالیا در مراکز مختلف نگهداری از پناهجویان حبس شده‌اند. تعدادی از این پناهجویان از پشت پنجره اتاق‌هایشان شاهد تجمع خبرنگاران هستند و امیدوارند در هیاهویی که این ستاره تنیس جهان به پا کرده، تغییری مثبت در وضعیت ناگوارشان ایجاد شود.

گواهی معافیت از واکسیناسیون نوناک جو کوویچ که توسط مقامات محلی استرالیا صادر شده بود، توسط دولت فدرال استرالیا پذیرفته نشد. جو کوویچ در حال حاضر در تلاش است تا مانع از اخراجش از استرالیا شود. دادگاه او برای دریافت مجوز حضور در رقابت‌های تنیس آزاد استرالیا دوشنبه برگزار خواهد شد. جو کوویچ برای شرکت در رقابت‌های تنیس آزاد استرالیا به این کشور سفر کرده اما به دلیل عدم تزریق واکسن، پس از ورود، در هتلی که محل حبس پناهجویان است، قرنطینه شده است. جو کوویچ در حال حاضر در تلاش است تا مانع از اخراجش از استرالیا شود. دادگاه او برای دریافت مجوز حضور در رقابت‌های تنیس آزاد استرالیا دوشنبه برگزار خواهد شد. وکیل جو کوویچ اعلام کرده که به دلیل ابتلا به کرونا، از تزریق واکسن معاف است. اقامت اما این است که جو کوویچ یکی از مخالفان سرشناس واکسیناسیون در جهان است و به قهرمان جنبش ضدواکسن در جهان تبدیل شده است.

هم‌زمان بسیاری از استرالیایی‌ها و پناهجویان امیدوارند جو کوویچ در مورد وضعیت خود و پناهجویان محبوس در این هتل سخن بگوید و توجه جهانی را نسبت به وضعیت غیرانسانی آنها جلب کند. فعالان حقوق بشر از توجه رسانه‌ها و مردم نسبت به بازداشتگاه پناهجویان ملبورن ابراز خوشنودی می‌کنند. اما این نگرانی را هم دارند که پس از خروج جو کوویچ از استرالیا، توجه مردم نسبت به پناهجویانی که سال‌هاست از سیاست‌های ضدبناهندگی دولت استرالیا در عذابند، کاسته شود.

پناهجوستیزی استرالیا زیر ذره بین

بدرفتاری‌های دولت استرالیا با پناهجویان مدت‌هاست مورد

چرا آمار در اروپا و آمریکا بالاست؟

کارشناسان از ماه‌ها پیش درباره افزایش نگران‌کننده آمار ابتلا در اروپا، و پس از آن آمریکا، هشدار می‌دادند و متأسفانه، پیش‌بینی آنها درست از آب درآمده است. چند دلیل اصلی برای شسریط فعلی در اروپا و آمریکا وجود دارد. یکی اینکه بعد از واکسیناسیون گسترده، کشورهای اروپایی و همینطور آمریکا، برخی از محدودیت‌ها را برداشتند. کاهش محدودیت‌ها، نخستین اشتباه مهلک کشورها بود و سازمان بهداشت جهانی هم درباره آن هشدار داد. مسئله بعدی، انتشار گونه دلنا در اروپا و آمریکا بود که نرخ ابتلا را به سرعت بالا برد. در آمریکا و همینطور انگلیس، دولت‌ها در کریمس محدودیت‌های جدیدی وضع نکردند و جشن‌های بزرگ و مهمانی‌های خانوادگی هم شرایط را بدتر کرد. به همه اینها با یاد سرمای سخت زمستان را اضافه کرد؛ به‌صورت سنتی، مردم در اروپا و آمریکا در زمستان بیشتر در فضاهای بسته تجمع می‌کنند و البته فتر از همه این‌ها گونه جدید اومیکرون هم هست. همه این‌ها، آن هم وقتی که مردم به‌خاطر سهل‌گیری‌های چند ماه اخیر، در ماسک زدن متزلزل شده‌اند، به فاجعه می‌انجامد.

در اروپا هم اوضاع بهتر نیست و هشدارها درباره زمستان سیاه در این قاره، به طرز وحشتناکی به واقعیت پیوسته است. انگلیس، با رکورد ۲۰۰ هزار مبتلا در روز، رکورد جدیدی در این زمینه ثبت کرده و فرانسه هم با تعداد ۲۷۰ هزار مورد ابتلا، آمار مشابهی دارد. اوضاع در این قاره چنان وحشتناک است که سازمان بهداشت جهانی، برای چندمین بار درباره اوج‌گیری کرونا در میان کشورهای آن هشدار داده است. کاترین اسمال‌وود، مسئول ارشد موارد اضطراری این سازمان به فرانس پرس گفته است: «هم‌زمان با فراگیری اومیکرون، این گونه جهش پیدای می‌کند و این احتمال وجود دارد که شرایط باعث ایجاد گونه‌های جدیدی شود. اومیکرون کشته‌اند، شاید کمتر از دلنا، اما چه کسی می‌تواند بگوید که گونه بعدی چطور خواهد بود؟ حتی در سیستم‌های خدمات درمانی پیشرفته هم چالش‌ها و مصائب جدی در حال روی دادن است.» برای نمونه، این مصائب در انگلیس چنان سهمگین بود که دولت برای کمک به کادر درمان، ارتش را فرا

خوانده است و در بیمارستان‌ها، وضعیت اضطراری اعلام شده است. در لندن، انتشار وسیع گونه اومیکرون، باعث شده تا تعداد زیادی از کادر درمان بیمار شوند و به همین خاطر بیمارستان‌ها وضعیت بدی را تجربه می‌کنند. در این شرایط، ۲۰۰ آنتی‌بیوتیک به بیمارستان‌های پایتخت انگلیس اعزام شده‌اند. هم‌اکنون، حدود ۴ هزار بیمار به‌خاطر ابتلا به کرونا در بیمارستان‌های لندن بستری هستند که میزان بستری‌ها، در مقایسه با تعداد ۱۰۰ نفر در حدود یک ماه پیش، تقریباً ۴ برابر شده است.

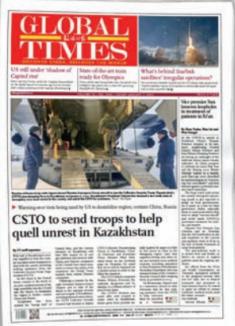
هرچند اروپا بدترین وضعیت را در سراسر دنیا دارد اما آسیای هم چشم‌انداز تاریکی دارد. هند، کشوری که بسیاری می‌گفتند به نوبی به ایمنی گله‌ای رسیده، دوباره به‌صورت چشمگیری موارد جدید ابتلا را ثبت می‌کند. استرالیا که به‌خاطر سیاست‌های بسیار سختگیرانه‌اش موفق شده بود همه‌گیری را تا حدی مهار کند، دوباره شاهد رکورد شکنی در موارد ابتلاست و اخیراً، ۵ هزار مورد را ثبت کرده است. اما شرایط این کشور، با هند قابل مقایسه نیست؛ بسیاری نگران این هستند که افزایش موارد ابتلای روزانه، دوباره این کشور را به روزهای سیاه اوج کرونا در سال گذشته برگرداند، زمانی که روزانه هزاران نفر به‌خاطر کرونا جانشان را از دست می‌دادند. شرایط در هند چنان اسفناک بود که حتی جنازه‌ها برای سوزاندن‌شدن در گورستان‌ها باید ساعت‌ها در صف منتظر می‌مانند. موارد ابتلای جدید روزانه در هند، طی تنها چند هفته شش‌هزار شده و به ۱۷ هزار مورد رسیده است. این میزان ابتلا، بالاترین میزان در ۷ ماه گذشته بوده و دلیل آن هم گسترش گونه اومیکرون در این کشور است. گوتام منون، استاد دانشگاه آسوکا در هند، به آژانس فرانس پرس گفته است که با همین روند، هندی‌ها دوباره شرایط بحرانی سال گذشته را تجربه خواهند کرد و حتی ممکن است اوضاع، بدتر از آن روزهای سیاه باشد.

کیوسک



روزنامه واشنگتن پست | آمریکا

زمستان سخت افغانستان واشنگتن پست با انتشار تصویری از زنان و کودکان افغانستان در صفحه نخست خود نوشته زمستان سختی که همه در این کشور منتظرش بودند، با بارش برف مردم را با مشکلات بسیار روبه‌رو کرده است. اقتصاد افغانستان طی ماه‌های اخیر پس از تسلط طالبان عملاً متلاشی شده و مردم برای تأمین غذای خود دچار مشکل شده‌اند و تنها امید آنها به نهادهای بین‌المللی است.



روزنامه گلوبال تایمز | چین

آمریکا و بحران قزاقستان

روزنامه دولتی گلوبال تایمز چاپ پکن در مورد درگیری‌های پیش‌آمده در قزاقستان هشدار داده و نوشته که آمریکا با دامن‌زدن به این بحران به دنبال بی‌ثبات کردن منطقه آسیای میانه است. این روزنامه نوشته که آمریکا با حمایت از جنبش اعتراض‌هایی در کشورهای منطقه به دنبال پیشبرد برنامه‌های خود برای مهار چین و روسیه هستند.

به واسطه اجرای این سیاست تمامی افرادی که از مسیرهای دریایی خود را به استرالیا می‌رسانند به کمپ‌هایی با کمترین امکانات ممکن در جزایر مانوس و ناوورو منتقل شده‌اند. استرالیا از سال ۲۰۱۳ به بعد هم اعطای هر نوع ویزا یا مجوز ورود به استرالیا به این افراد را ممنوع کرد. مجموع بازداشتی‌های این دو جزیره تا به امروز به ۴ هزار و ۸۳ نفر رسیده است. از این میان هزار و ۱۲۲ پناهجو به‌صورت موقت به استرالیا منتقل و در بازداشتگاه‌های موقت حبس شده‌اند. ۹۸۹ نفر به کشور سومنی مانند آمریکا منتقل شده‌اند. ۹۲۲ نفر به کشورهای خود بازگردانده شده‌اند. ۱۲۲ نفر در کمپ مانوس و ۱۰۶ نفر در کمپ‌ناوورو محبوسند. ۹ نفر از پناهجویان هم در این مدت جان خود را از دست داده‌اند.

فعالان حقوق بشری معتقدند که بسیاری از این پناهجویان طی حدود ۹ سال گذشته قربانی تغییر دیدگاه‌های سیاستمداران در استرالیا شده‌اند. در اواخر سال ۲۰۲۱ استرالیا اعزام پناهجویان به کمپ مانوس را به رأی یک دادگاه عالی در پاپوآ گینه‌نو متوقف کرد. رأی این دادگاه به آن معنی است که استرالیا اجازه حبس کردن پناهجویان جدید را در این کمپ نخواهد داشت. بازمانده‌های کمپ مانوس این دو گزینه را دارند که در پاپوآ گینه‌نو بمانند یا به ناوورو منتقل شوند. دولت استرالیا اما به انتقال پناهجویان غیرقانونی به ناوورو ادامه خواهد داد. این به آن معنی است که سیاست سختگیرانه دولت استرالیا در قبال پناهجویان تغییری نکرده است.

کمپ مانوس طی ۸ سال اخیر محل رویدادهای خشونت‌بار فراوانی مانند اعتصاب غذا، درگیری و قتل بوده است. از ۱۹ پناهجویی که از سال ۲۰۱۲ تا کنون در بازداشتگاه‌های فراساحلی مورد انقذار قرار دارند، تعداد داده‌اند، ۱۳ نفر در مانوس محبوس بودند. این افراد به دلایل مختلفی مانند خشونت، دریافت نکردن به موقع درمان‌های پزشکی یا خودکشی جانشان را در انتظار آزادی از دست داده‌اند. استرالیا تنها به پناهجویان غیرقانونی ویزا نمی‌دهد، بلکه اعتقاد دارد وضعیت غیرانسانی بیشتر در دریافت استرالیا است. اما سال‌هاست بازداشتگاه‌های فراساحلی استرالیا به دلیل غیرانسانی بودن، آسیب‌زا بودن و تخطی از قوانین بین‌المللی مورد انتقاد قرار دارند. استرالیا در سال ۲۰۱۷ به بیش از ۹۰۰ هزار داشت شده در کمپ مانوس ۷۰ میلیون دلار غرامت پرداخت کرد. سازمان ملل متحد معتقد است سیاست استرالیا در قبال پناهجویان ناقض کنوانسیون منع شکنجه است. همچنین دادستان کیفری بین‌المللی معتقد است براساس قوانین بین‌المللی، حبس نامحدود در کمپ‌های فراساحلی توسط استرالیا غیرانسانی، ظالمانه و تحقیرآمیز است. روانشناسانی که برای کمک به پناهجویان به این کمپ‌ها فرستاده شده‌اند هم وضعیت این مراکز را به‌شدت ناسالم و نزدیک به شکنجه توصیف کرده‌اند.



هتلی با سلول‌های انفرادی

پارک هتل یکی از ۲۰ بازداشتگاه موقتی است که دولت استرالیا برای نگهداری پناهجویان به کار گرفته است. این هتل از سال ۲۰۲۰ به بعد به محل حبس پناهجویانی تبدیل شده که از کمپ مانوس یا ناوورو برای درمان به ملبورن منتقل شده‌اند. بیش از ۳۰ بازداشتی در این هتل محبوسند و تعدادی از آنها بیش از ۸ سال از زندگی خود را در بازداشتگاه‌های فراساحلی استرالیا سیر کرده‌اند. پناهجویان به تشخیص پزشک به مراکز بازداشت داخلی استرالیا منتقل می‌شوند تا درمان‌های پزشکی لازم را دریافت کنند. اما این به معنی بهتر شدن وضعیت پناهجویان نیست، به‌شهادت تعدادی از پناهجویانی که به تازگی به پارک هتل منتقل شده‌اند، وضعیت آنها دشوارتر از قبل شده است. بیشتر آنها در اتاق‌های کوچک شبیه سلول‌های انفرادی محبوسند و غذایی که به آنها داده می‌شود، غذای بی‌کیفیتی است. یکی از پناهجویانی می‌گوید تنها یک ساعت در روز اجازه خروج از اتاقی را دارد که پنجره‌های آن امکان باز شدن ندارند. پارک هتل سال گذشته به دلیل ابتلای نیمی از ساکنان آن به کرونا هم جنجالی شده بود.

توجه رسانه‌ها قرار گرفته است. پناهجویان محبوس در پارک هتل، ساختمانی که جو کوویچ هم در آن نگهداری می‌شود، بخشی از هزاران پناهجویی هستند که از سوی دولت استرالیا در بدترین شرایط نگهداری می‌شوند. آمار مرکز پناهجویان استرالیا نشان می‌دهد در حال حاضر ۳۳ پناهجو به همراه جو کوویچ در پارک هتل محبوسند. پارک هتل یکی از ۷۰ بازداشتگاهی است که دولت استرالیا درون خاک خود برای نگهداری از پناهجویان ایجاد کرده است. بدرفتاری با پناهجویان بخشی از برنامه دولت

