



هلمشهری

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.30 • No.8403 • SUN • JAN.2 • 2022

یکشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۰ • ۲۸ جمادی الاول ۱۴۴۲ • سال سیام • شماره ۸۴۰۳ • ۲۴ صفحه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۳۰۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار خانواده و اعضای ستاد بزرگداشت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی مطرح کردند

شهید سلیمانی؛ ملی‌ترین و امتی‌ترین چهره ایران

«صدق» و «اخلاص» خلاصه، نماد و نمایه مکتب سلیمانی است

«شهید» سلیمانی برای دشمنان خطرناک‌تر از «سردار» سلیمانی است



سودوزیان افزایش آسمان خراش‌های پایتخت

بررسی نظر موافقان و مخالفان مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران در خصوص آزاد شدن بلندمرتبه‌سازی

عکس: همشهری/امیرشاه‌پور

ارتفاع ویژه بلندمرتبه‌سازی
پردیس‌ها حداکثر ۳۰۰ متر
مراکز تجاری حداکثر ۲۰۰ متر
عرصه عمومی حداکثر ۱۴۰ متر

۳ منطقه
۲۰۱۶ و ۲۱ فاقد درخواست مجوز بلندمرتبه هستند.



۳۶۴ مجوز
فقط در منطقه یک برای بلندمرتبه‌سازی صادر شده.



۲۷۰ برج
بیش از ۱۲ طبقه در معابر کم‌عرض قرار دارند.



۹۸۰ ساختمان
بلندمرتبه در شهر تهران ساخته شده است.



گفت‌وگو با رئیس سازمان غذا و دارو درباره
اما و اگرهای لغو ارز ترجیحی دارو و نگرانی بیماران

ارز ۴۲۰۰ برای داروهای بیماران خاص حذف نمی‌شود

■ ۱۲۰ شرکت ایرانی در حال حاضر چندین هزار قلم دارو را تولید می‌کنند. در سال‌های اخیر بسیاری از شرکت‌های چندملیتی از ایران خارج شده‌اند و خلأ حضور آنها را شرکت‌های ایرانی پر کرده‌اند

■ تامین دارو مهم‌ترین وظیفه ماست به‌ویژه داروی باکیفیت و پایدار. نهاد ریاست‌جمهوری هم حمایت می‌کند و همانطور که اعلام شد، روند اختصاص ارز به دارو امسال هم ادامه دارد

صفحه ۱۳

آموزش مجازی از جیب معلمان

گزارشی از میزان دسترسی معلمان به ابزار هوشمند آموزش مجازی در دومین سال تحصیلی کرونایی در ایران

صفحه ۱۰

داده‌نما

گرافیک‌مهندسی‌سلامی

سیگار در ایران چقدر مالیات دارد؟

همه ساله میزان مالیات بر دخانیات و سیگار به مناقشه ای بین وزارت بهداشت و تولیدکنندگان سیگار تبدیل می‌شود. در این داده نما مقایسه ای بین میزان مالیات بر دخانیات در ایران و برخی کشورهای اتحادیه اروپا داشته ایم.



۱۵ درصد
قیمت خرده فروشی
مجموع مالیات و عوارض وضع شده
روی کالای دخانی

۳۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان
ارزش ریالی مصرف دخانیات

۶۵ میلیارد نخ
مصرف سالانه سیگار

مالیات بر بودجه ۱۴۰۰

۲۵ تومان
هر نخ سیگار تولید داخل

۳۳۰۰ تومان
هر بسته ۵۰ گرمی
تنباکوی تولید داخل

۱۰۰۰۰ تومان
هر بسته ۵۰ گرمی
تنباکوی وارداتی

۳۸۰ میلیارد تومان
سال ۱۴۰۱

۳۸۵ میلیارد تومان

اهداف

۳۰ درصد
کاهش مصرف
دخانیات تا سال
۱۴۰۴

۷۵ درصد
قیمت خرده فروشی
افزایش مجموع مالیات و
عوارض بر روی کالای دخانی

۲۵ درصد
کاهش مصرف
کاهش مرگ و میر
ناشی از عوامل خطر
غیرواگیر

مالیات بر دخانیات در کشورهای اتحادیه اروپا



میانگین مالیات بر دخانیات در اتحادیه اروپا: ۸۰ درصد قیمت خرده فروشی

یادداشت

علی اصغر قائمی؛ عضو کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران



نهادینه شدن فرهنگ موتورسواری

عدم رعایت قانون توسط موتورسواران سبب ایجاد مخاطراتی برای عابران پیاده و حتی خودروسواران شده است و از این رو معضل شهر محسوب می‌شود. به نظر می‌رسد قبل از اینکه دستگاه‌های حاکمیتی مانند مدیریت شهری، پلیس راهور و نیروی انتظامی و... برای حل این مشکل به وظایف خود عمل کنند، ضروری است روی مقوله فرهنگ متمرکز شویم؛ چراکه شاید بتوان بخشی از تخلفات مانند نادیده گرفتن چراغ راهنمایی، تردد در پیاده‌روها و عبور و مرور از خطوط ویژه و... را با گماردن از تمام کسانی که بنا به هر دلیلی از موتور برای کار یا تردد استفاده می‌کنند تقاضای کم‌ترین در این مسیر با نهادهای حاکمیتی همراهی کنند و با رعایت فرهنگ موتورسواری باعث امنیت و آرامش خود و سایرین شوند. بازدارنده نبودن قوانین مربوط به موتورسواران هم همواره مورد بحث بوده و عده‌ای باور دارند که به‌جای فرهنگسازی باید قوانین سختگیرانه‌تری لحاظ شود که در تمام دنیا تجربه شده و ما هم می‌توانیم به آن متوسل شویم اما با توجه به اینکه اکثر موتورسواران به‌ناچار از این وسیله برای کسب و کار استفاده می‌کنند و قشر ضعیفی هستند، نیروهای تصمیم‌گیرنده سعی می‌کنند با رافت به این مسئله بنگرند و از این‌رو مدل سختگیرانه را در دستور کار ندارند. حال در شرایطی اگر خسارت و زیان این تصمیم بیش از نفع آن باشد حتما باید در آن تجدیدنظر شود. به‌طور کلی در جمع‌بندی مقوله ساماندهی موتورسواران باید ذکر کنیم که این امر یک وظیفه دوگانه است که هم دستگاه‌های مدیریت شهری و هم راکبان موتورسیکلت در آن نقش دارند و البته از طریق فرهنگسازی و با همکاری و همراهی موتورسواران می‌توان به نتایج بهتری دست یافت. همان‌طور که ۲۰ سال پیش فرهنگ بستن کمربند ایمنی در خودروها مطرح شد و پلیس هم با جدیت ورود کرد و یک‌سال بعد این فرهنگ نهادینه شد، بار دیگر هم می‌توان از این الگوی موفق برای نهادینه کردن فرهنگ موتورسواری بهره گرفت. درست مانند کاری که پلیس راهور در قالب طرح و کمپین آغاز کرده و امیدواریم با چنین شیوه‌هایی بتوانیم برای همیشه معضلات مربوط به موتورسواران را در کلانشهرها از جمله پایتخت حل کنیم.

مسئله موتورسیکلت‌ها و خودروهای شهری یکی از موضوعات مهم در کمیسیون حمل‌ونقل است چرا که در فصل زمستان هم شاهد وارونگی دما و آلودگی هوا هستیم. اگر بتوانیم حجم تردد موتورهای بنزینی را در شهر کاهش دهیم، قدم‌های مؤثری در زمینه بهبود وضعیت هوا برداشته‌ایم. این موضوع علاوه بر اینکه نیازمند عزم جدی مدیران شهری و اعضای شورای شهر است، همکاری تمامی دستگاه‌های مرتبط را هم می‌طلبد. البته اگر از شرکت‌های استارت‌آپی که در زمینه تولید خودرو و موتورسیکلت‌های برقی فعالیت می‌کنند، حمایت شود، می‌توان امیدوار بود که علاوه بر تولید موتورهای برقی با قیمت مناسب، در کاهش آلودگی‌های هوا اقدامات ماندگاری صورت گیرد. اگر قرار باشد موتورسیکلت برقی ۶۰ کیلومتر در روز مسافت طی کند و باتری‌اش ۱۰۰ کیلومتر باشد و بعد برای هر بار شارژ باتری ۸ ساعت زمان صرف شود، استفاده از چنین وسیله نقلیه‌ای بی‌پایه خواهد بود. اگر ما به دنبال استفاده انبوه از موتورسیکلت‌های برقی هم باشیم و بخواهیم استفاده از این نوع وسیله نقلیه را در سطح جامعه به‌صورت فراگیر در بیاوریم و مردم را برای کارگیری این نوع وسیله نقلیه که از سوخت‌های پاک استفاده می‌کند تشویق کنیم، باید به آژنته استانداردهای فنی و انحصاری نشدن بازار تولیدات توجه کنیم. قطعاً استفاده از تجربه دیگر نقاط دنیا می‌تواند به ما کمک کند، اما عمده‌ترین مسائل هر شهری تا حدود زیادی به ویژگی‌های بومی همان شهر مربوط خواهد بود. موتورسیکلت‌های قدیمی که در سطح شهر تردد می‌کنند، چندبرابر یک خودرو آلودگی تولید می‌کنند و باید با جایگزین کردن موتورسیکلت‌های برقی بخش عمده‌ای از آلودگی را کاهش دهیم.

ویژه‌های امروز

اسدالله بادامچیان و نقش مؤتلفه در سپهر امروز و سیاست ایران

حزبی با چراغ خاموش

ما در مجلس تعداد قابل توجهی نماینده داریم منتها، نمایندگانی داریم که بسا اری قابل توجه مو تلفه به مجلس راه پیدا کرده‌اند اما عضو مو تلفه نیستند. سیاست ما در مجلس این نیست که هر روز درباره موضوعی سسرو صدا به راه بپندازیم. سیاست ما در برابر دولت‌ها تقابل، تحقیر و تضعیف نیست بلکه سیاست ما همکاری، نقدمنصفانه و رصد هوشمندانه است.

۱۵

دیدار با جمال میرصادقی، نویسنده در آستانه ۸۸ سالگی

خلافت، عامل اصلی نوشتن نیست

جمال میرصادقی، با گذشت سالیان هنوز دلمشغول نوشتن و پژوهش و خواندن است. ده‌ها عنوان رمان و مجموعه داستان و مجموعه‌هایی ارزشمند از داستان نقد داستان و آموزش داستان‌نویسی در کارنامه برپا ر ادبی او به چشم می‌خورد که جمعلگی برای داستان‌نویسان جوان چراغ راه در این عرصه محسوب می‌شود. با این نویسنده دیدار کرده‌ایم.

۹

گفت و گو با حسین مسافر آستانه، دبیر جشنواره تئاتر فجر

تئاتر فجر و مشکلی به نام بودجه

کارگردان و مدیر قدیمی تئاتر این روزها درگیر برپایی مهم‌ترین رخداد سالانه عرصه نمایش است. حسین مسافر آستانه در حالی دبیری چهلین جشنواره تئاتر فجر را عهده دار شده است که این جشنواره با مشکل بودجه مواجه است. هر چند وزیر ارشاد به تازگی قول مساعدت برای برگزاری مطلوب جشنواره تئاتر را داده و مسافر آستانه هم در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید با وجود مشکلات مالی جشنواره چهل‌برابر و برآمدن برپا خواهیم کرد.

۲۲

نویدرضایی‌فر بازیکن تیم شیمیدر و ستاره لیگ بسکتبال

NBA آرزوی همه است ولی من رئالی‌ام

نویدرضایی‌فر هم مثل همه بسکتبالیست‌ها آرزوی بازی کردن در NBA را دارد ولی می‌داند رفتن به این لیگ کار سختی است و به خاطر همین توقعش را کمی پایین‌تر آورده است. او می‌خواهد به اروپا برود و اسپانیا و رئال مادرید، کشور و تیم محبوب نویدرضایی‌فر که طی ۲۰ سال گذشته جایگاهش را در تیم ملی ثابت کرده، این فصل با شیمیدر صدرنشین لیگ است.

۲۰

قهرمان ۱۰ سال بعد

آنها که ۱۰ سال پیش به انتخاب خود از میالغ هنگفتی گذشتند
آیا امروز از کارشان پشیمان نیستند؟

صفحه ۱۳

آغاز عرضه املاک دولت در بورس

معولن بورس کالا از شناسایی ۲۸۲ ملک
متعلق دولت و عرضه ۲۴ ملک دولتی
به زودی در بورس کالا خبر داد

صفحه ۵

مهیج‌ترین رخدادهای فضایی

سال ۲۰۲۲ می‌تواند به سال مهم
فضایی تبدیل شود و پروژه‌های
مهمی به مرحله واقعیت برسند

صفحه ۱۱

مونوریل مازندران تکرار تجربه شکست

در حالی از آغاز ایجاد مونوریل
در شمال خیر می‌رسد که این
تجربه در سال‌های گذشته
با شکست مواجه شد

صفحه ۶

قتل خانم معلم با پرتاب بلوک سیمانی

اقدام دیوانه‌وار
مردی در بزرگراه نواب
صفحه ۳۱

بازگشت همه به سوی اوست

مصیبت درگذشت یکی از خیران و کارآفرینان بزرگ کشور مرحوم

حاج عباس سعیدی نژاد

را تسلیت می‌گوییم.

شرکت داروسازی ایران هورمون

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

خانواده معزز و گرانقدر سعیدی نژاد

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت

شادروان آقای حاج عباس سعیدی نژاد بزرگ خاندان را تسلیت عرض نموده، جهت آن مرحوم غفران و رحمت الهی و برای خانواده معزی صبر و شکیبایی آرزومندیم.

مراسم ختم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ از ساعت ۱۴:۳۰

الی ۱۶:۳۰ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد

شرکت داروسازی تهران شیمی

هلمشهری

ضمیمه

روزنامه همشهری
به مناسبت دومین
سالروز شهادت
حاج قاسم سلیمانی

فرود منتشر می‌شود

با گفتارها و نوشتارهایی از:

- مهدی چمران
- حسین امیرعبداللهیان
- نجس سلیمانی
- ایرج مسجدی
- ربان الکدانی
- مراد شیخ گالو
- امیرعلی ابوالفتح
- علی مراد
- احمد یوسف‌زاده
- حبیب‌الله صادقی و...



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

رهبر معظم انقلاب در دیدار خانواده و اعضای ستاد بزرگداشت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی مطرح کردند

شهید سلیمانی؛ ملی‌ترین و امتی‌ترین چهره ایران

رهبری

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز (شنبه) در دیدار خانواده و اعضای ستاد بزرگداشت سردار شهید حاج قاسم

سلیمانی، «صدق» و «اخلاص» را خلاصه و نماد و نمایه مکتب سلیمانی خواندند و با اشاره به الگو شدن حاج‌قاسم در میان جوانان منطقه، افزودند: سلیمانی

عزیز، ملی‌ترین و امتی‌ترین شخصیت ایران و دنیای اسلام بود و هست.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبر معظم انقلاب، شهادت‌سردار سلیمانی را حادثه‌ای ملی و حادثه بین‌الملل اسلامی برشمردند و افزودند: بزرگداشت مردمی و مبتکرانه حاج‌قاسم در سراسر ایران، نشان‌دهنده پیشرو بودن ملت در قدرشناسی از این شهید والامقام است.

ایشان با استناد به آیات متعدد قرآن کریم گفتند: صدق و اخلاص، جوهره و شکل‌دهنده مکتب سلیمانی است که هم زندگی و هم شهادت او را پرپرکت ساخت و کیفیت شهادت او نیز، به فضل الهی، حجت را بر همه

بندگان خدا و دشمنان اسلام تمام کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پایبندی و وفاداری کاملاً صادقانه سردار سلیمانی به عهده‌ی که با پروردگار بسته بود و تعامل از سر صدق حاج‌قاسم با امام و آرمان‌های

گزارشی از فعالیت‌های بنیاد شهید سلیمانی

پیش از سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی، خام‌زینب سلیمانی، فرزند شهید و مسئول بنیاد شهید سلیمانی گزارشی از فعالیت‌های این بنیاد و همچنین اقدامات انجام‌شده در ستاد مردمی بزرگداشت دومین سالگردشهادی مقاومت بیان کرد. همچنین سردار سلامی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، شهید سلیمانی را حقیقتی جاری، جوشان و الهام‌بخش برای جوانان امت اسلامی برشمرد و افزود: دشمن با آن جنایت‌بدنبال خاموش کردن نور مقاومت بود ولی اعجاز خون آن شهیدان بر افتخار موجب پیشرفت مقاومت و عقب‌زدن دشمن در همه جبهه‌های درگیری شد.

اسلام و انقلاب را مایه برکت فعالیت‌های سردار سلیمانی خواندند و افزودند: سردار عزیز ملت ایران، رنج مجاهدت در راه آرمان‌ها را با همه وجود تحمل می‌کرد و با کمال دقت و در همه عمر به وظایف خود در قبال ملت ایران و امت اسلامی وفادار بود.

دوگانه دروغین «ملت و امت» ایشان با انتقاد از کسانی که خواسته یا ناخواسته خط دشمن در ترویج دوگانه دروغین «ملت و امت» را دنبال می‌کنند، گفتند: حاج قاسم ثابت کرد که می‌توان ملی‌ترین و درعین حال امتی‌ترین بود.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به حضور ده‌ها میلیونی ملت در تشییع پیکر مطهر سردار افزودند: این واقعیت نشان می‌دهد حاج‌قاسم ملی‌ترین چهره بوده و هست،

ضمن اینکه نفوذ روزافزون یاد و نام او در دنیای اسلام اثبات می‌کند سلیمانی عزیز، امتی‌ترین چهره دنیای اسلام نیز بوده و هست. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، حاج قاسم را مظهر تلاش و کار خستگی‌ناپذیر و حیرت‌انگیز برشمردند و افزودند: سردار قهرمان ملت ایران، در همه کارها و فعالیت‌های بی‌پایانش در حد تحسین برانگیزی از شجاعت و شهادت و درعین حال عقلانیت بر خوردار بود و ضمن شناخت دقیق

از دشمن و امکانات و ابزار هایش، بدون ذره‌ای بیم، با قدرت و تدبیر وارد میدان مقابله می‌شد و کارهای اعجاب‌انگیزی انجام می‌داد. ایشان تحسین ملت از شجاعت سردار سلیمانی را ازجمله نتایج صدق حاج قاسم در وفاداری به عهد الهی خواندند.

اخلاص و کار برای خدا

رهبر معظم انقلاب، «اخلاص و کار برای خدا» را ویژگی دیگر شهید سلیمانی و مایه برکت بی‌بدیل در کار او دانستند و افزودند: او از دیده‌شدن فرار می‌کرد و اهل تظاهر و لاف‌زنی نبود و آن تشییع ده‌ها میلیونی و رواج نام و یاد او در جهان، نخستین پاداش و جزای الهی به

سیاست



سخن

KHAMENEI.R

اخلاص او در دنیا بود.

ایشان با اشاره به تبدیل شدن شهید سلیمانی به الگو و قهرمان جوانان دنیای اسلام و منطقه، گفتند: امروز سلیمانی در منطقه ما نماد امید، اعتماد به‌نفس، رشادت و رمز استقامت و پیروزی است و همچنان که

برخی به‌درستی گفته‌اند، «شهید» سلیمانی برای دشمنانش خطرناک‌تر از «سردار» سلیمانی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: دشمنان خیال می‌کردند با شهادت سلیمانی، ابومهدی و دیگر همراهان ایشان، کار تمام خواهد شد، اما امروز به برکت آن خون عزیز و مظلومانه، امریکا از افغانستان فرار کرده‌است، در عراق ناچار به تظاهر به خروج و اعلام

نقش مستثنای و بدون حضور نظامی است که البته برادران عراقی باید با هوشیاری این مسئله را دنبال کنند، در یمن جبهه مقاومت رو به پیشرفت است، در سوریه، دشمن زمینگیر و بدون امید به آینده است و درمجموع جریان مقاومت و ضداستکباری در منطقه، امروز از دو سال قبل، پررونق‌تر، شاداب‌تر و امیدوارتر در حال کار و حرکت است. رهبر معظم انقلاب با نقل نمونه‌ای از برخورد عمیقاً مهر‌بانانه شهید سلیمانی با فرزندان شهدا، خاطر‌نشان کردند: آن شهید عزیز با آن روحیه عطف‌وف در مقابل خانواده شهدا، در مقابل اشراز و مفسدان داخلی و خارجی چنان قاطع و با شدت بود که حتی خبر حضورش در یک منطقه، روحیه دشمن را نابود می‌کرد.

توس دشمنان از اسم «شهید سلیمانی»

ایشان بر خورد حذفی مستکبران با شهید سلیمانی در فضای مجازی را نشانه ترس آنها حتی از اسم شهید و واژه‌ه‌شان از رواج و تکثیر آن الگوی گران‌سنگ دانستند و گفتند: در دنیای امروز، فضای مجازی زیر کلید مستکبران است و این واقعیت باید مسئولین فضای مجازی کشور را نیز هوشیار کند تا به‌نحو عمل کنند که دشمن نتواند به هر شکل و هر جا که اراده کرده، در فضای مجازی بر خوردد کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، شهید سلیمانی را یک واقعیت ماندنی و تابد زنده، خواندند و افزودند: قاتلان او همچون ترامپ و امثال آن، جزو فراموشی‌شدگان تاریخ خواهند بود و در زباله‌دان تاریخ گم و گور می‌شوند. البته پس از آنکه تقاص جنایت‌دنیوی خود را پس بدهند، رهبر معظم انقلاب با تحسین فعالیت‌های خانواده، هم‌زمان و دوستان شهید سلیمانی و به‌ویژه سردار قاتی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران در دنبال کردن و به پیش بردن خط مبارک مقاومت، گفتند: خداوند به کسانی که در راه اراده و اهداف او حرکت کنند، وعده‌دفاع و نصرت داده‌است و این وعده امیدبخش شامل حال ملت ایران خواهد بود.

سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰:

قانون اقدام راهبردی

پشتوانه‌ای برای مذاکره‌کنندگان

پس از آغاز به‌کار دولت سیزدهم و تغییر راهبردهای مذاکراتی ایران در چارچوب کمیسیون مشترک برجام، اجرای کامل قانون «اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها» در دستور کار دولت و مذاکره‌کنندگان کشورمان قرار گرفت و پیشنهادهای اصولی ایران در زمینه لغو مؤثر تحریم‌ها و فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان نیز بر این اساس تهیه و به‌طرف‌های مقابل ارائه شد.

این موضوع سبب شد دیپلمات‌های اعزامی ایران به وین با به‌دست گرفتن ابتکار عمل، طرف‌های غربی حاضر در وین را به مسیر ترسیم‌شده از سوی جمهوری اسلامی ایران هدایت کنند و از یزنی‌ها با تمرکز ویژه روی لغو تحریم‌ها، راستی آزمایی و ارائه تضمین‌های روشن ادامه یابد. بر این اساس هم هست که علی‌خضریان، سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس معتقد است قانون اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها زمینه‌ساز به‌دست‌گرفتن ابتکارعمل مذاکراتی ازسوی دیپلمات‌های کشورمان شده است. گفت‌وگوی خضریان با همشهری را در ادامه می‌خوانید.

نماینده مرکز پژوهش‌هاینیز از تخلف‌های صورت‌گرفته تا پایان شهریور ۱۴۰۰ گزارشی تطبیقی ارائه کرد. معتقدم مهم‌ترین بخش این نشست سخنان رئیس سازمان انسروی اتمی بود که قانون اقدام راهبردی را به‌مثابه یکی از جلوه‌های قدرت ملی ارزیابی و تأکید کرد که سازمان انرژی اتمی در دولت سیزدهم نسبت به اجرای آن پایبند است و هرگز از آن تخلفی نخواهد کرد.

به‌عملکرددولت دوازدهم در اجرای این قانون چه

کمیسیون و محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی برگزار شد و روند اجرای این قانون مورد بررسی قرار گرفت. دراین جلسه که کارشناسان مرکز پژوهش‌های مجلس نیز حضور داشتند، به‌برخی ابهام‌ها و سوالات موجود در این زمینه پاسخ‌گفته شد.

برآیند این نشست چه بود؟

در این جلسه مصادیق عدول سازمان انرژی اتمی از اجرای قانون اقدام راهبردی مطرح شد و

اشکالاتی وارد بود؟

متأسفانه دولت قبل قانون اقدام راهبردی را به‌طور کامل اجرا نکرد. ارزیابی‌های گذشته کمیسیون اصل ۹۰ که پس از برگزازی جلسه‌های متعدد و بررسی گزارش مراکز پژوهشی و کارشناسی به‌دست آمده بود و در تابستان ۱۴۰۰ در نشست با حضور رئیس وقت سازمان انرژی اتمی مورد بررسی قرار گرفت، نشان می‌داد این قانون به‌طور کامل از سوی سازمان انرژی اتمی اجرا نشده‌است. دران نشست دکتر صالحی توضیحاتی در این زمینه‌ارائه داد، اما بررسی‌های انجام‌شده نشان می‌داد دولت در زمینه‌هایی مانند غنی‌سازی و همچنین ذخیرسازی اورانیوم تخطی‌هایی از قانون مجلس داشته و برخی زمانبندی‌ها رعایت نشده‌است.

اجرای این قانون چگونه می‌تواند به پیشبرد مطلوب مذاکرات وین از سوی مذاکره‌کنندگان کشورمان کمک کند؟

قانون اقدام راهبردی سبب شده مذاکره‌کنندگان کشورمان با ابتکار عمل در وین حاضر شوند و با دست پر به احقاق حقوق ملت ایران بپردازند. درنظر داشتن این قانون سبب می‌شود ایران با ایجاد فشار، کشورهای اروپایی را ملزم به انجام تعهدات‌شان کند و در صورت عدم انجام تعهدها از سوی آنها، ایران می‌تواند هرچه سریع‌تر به پیشرفت‌های خود در زمینه هسته‌ای ادامه دهد. معتقدم قانون اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها، مهم‌ترین مصوبه مجلس در حوزه سیاست خارجی بوده که اجرای صحیح آن، می‌تواند تحول مهمی در برنامه هسته‌ای ایران ایجاد کند و نقش مؤثری در روند مذاکره برای رفع تحریم‌ها داشته باشد.

قرائت گزارش کمیسیون اصل ۹۰ از نحوه اجرای قانون اقدام راهبردی در دستور کار مجلس

ارزیابی مجلس از عملکرد برجامی دولت

مجلس

مجلس در ۳ نشست علنی یکشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه این هفته، روزهای پرکاری را پیش‌رو دارد و یکی از مهم‌ترین دستور کارها، قرائت و بررسی گزارش کمیسیون اصل ۹۰ دربارۀ چگونگی اجرای قانون «اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها» در صحن علنی است که با توجه به همزمانی ارائه این گزارش بسا پیگیری مذاکرات کمیسیون مشترک برجام در وین، از اهمیت ویژه‌ای بر خوردار است.

کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در شرایطی گزارش خود را در زمینه چگونگی اجرای این قانون ارائه خواهد داد که لغو مؤثر تحریم‌ها و راستی‌آزمایی این موضوع، به‌عنوان محسور گفت‌وگوا میان دیپلمات‌های ایران و ۴۰۱ در وین در دستور کار قرار گرفته و همه طرف‌های حاضر در مذاکرات توافق کرده‌اند موضوع لغو تحریم‌ها و چگونگی اجرای آن با رعایت حساسیت‌ها و نگرانی‌های ایران، در اولویت بحث قرار گیرد.

راهبرد مذاکراتی تیم اعزامی ایران به وین در زمینه «لغو مؤثر تحریم‌ها» و «راستی‌آزمایی»، با توجه به ماهه ۴ قانون اقدام راهبردی پیش می‌رود که قابلیت پرگشت‌پذیری فعالیت‌های هسته‌ای ایران را به انجام تعهدات طرف‌های مقابل منوط کرده‌است، «چنانچه کشور‌های متعا‌ده ازجمله کشورهای ۴+۱ (آلمان، فرانسه، انگلستان، چین و روسیه) نسبت به اجرای تعهدات خود و رفع کامل تحریم‌ها، ازجمله هسته‌ای، نظامی، حقوق‌بخش‌ری و امثال آن علیه جمهوری اسلامی ایران اقدام کنند، دولت موظف است گزارش دقیق اقدامات انجام‌شده را به مجلس ارائه کند.

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۲۴ – ۴۰۰

نشان و نشانهای شهر تهران

در نظر دارد «طرح توسعه جنگلکاری مجتمع پردازش پسماند آزاد کوه» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

(۱ محل اجرای پروژه: اراضی واقع در مجتمع پردازش پسماند آزاد کوه

(۲ مدت اجرای کار: هفت ماه

(۳ مبلغ برآورد اولیه پروژه (بدون احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده): پنج هزار و ششصد و سی و یک(۵۵٫۷۵۳٫۱۲۸٫۶۳۱)ریال که بصورت نقد و غیر نقد می باشد.

(۴ شرایط متقاضی : دارا بودن رتبه کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران بهمهراخذ تأییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.

(۵ محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت وتکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی **Http://parks.tehran.ir** مراجعه نمایند.

همچنین متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سرپسته و لاک و مهر

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۱ – ۲۲ – ۴۰۰

نشان و نشانهای شهر تهران

در نظر دارد «طرح توسعه جنگلکاری منطقه ۱۹ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

(۱ محل اجرای پروژه: اراضی واقع در حریم منطقه ۱۹ شهرداری تهران

(۲ مدت اجرای کار: هفت ماه

(۳ مبلغ برآورد اولیه پروژه (بدون احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده): پنجاه و هشت میلیارد و شصت و هشت میلیون و یکهزار و دویست و پنجاه و چهار (۵۸/۰۶۸۰۰۱/۲۵۴) ریال که بصورت نقد و غیر نقد می باشد.

(۴ شرایط متقاضی : دارا بودن رتبه کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران بهمهراخذ تأییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.

(۵ محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت وتکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی **Http://parks.tehran.ir** مراجعه نمایند.

همچنین متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سرپسته و لاک و مهر شده را در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی)

همیشه‌ری

روی خط خبر

■ ماجرای تماس شهید سلیمانی با ظریف

مسئول سابق نمایندگی ولی فقیه در نیروی قدس سپاه با اشاره به سفر اسفندماه ۱۳۹۷ بشار اسد به تهران و استغفای محمدجواد ظریف، وزیر سابق امور خارجه به‌علت دعوت‌نشدن در جلسه دیدار اسد با رهبر معظم انقلاب به خبرگزاری مهر گفت: برخی افراد از جمله آقای روحانی به‌عنوان رئیس‌جمهور در جریان (سفر بشار اسد به تهران) بودند و حضرت آقایم در جریان بودند. رئیس‌جمهور باید مشخص کند و به آقای ظریف بگوید که به جلسه نباید یا نباید و این دیگر مربوط به نیروی قدس نیست و به دولت مربوط می‌شود. به گفته حجت‌الاسلام علی شریزای، «آقای ظریف از این بر خوردد ناراحت شد و استعفا داد. روز بعد بود که تازه متوجه شده بودند آقای ظریف استعفا داده‌اند. صبح روز بعد ما داشتیم با حاج‌قاسم به نیروی قدس می‌آمدیم، در مسیر به آقای پورجعفری گفت که با آقای ظریف تماس بگیر، تماس گرفت و گوشی را به حاج‌قاسم داد، حاج‌قاسم با شوخی و خنده آقای ظریف را با پای کار آورد و آقای ظریف استعفاش را پس گرفت و به وزارت امور خارجه آمد. حاج‌قاسم به‌عنوان یک پدر نگاه می‌کرد که اینها فرزندان این خانه‌اند و باید حفظ‌شان کرد. نباید بگذاریم که اینها از هم پاشند، نباید کشور ضرر ببیند.»

■ رتبه‌اول پوش‌های سردار سلیمانی

برچسب «قهرمان» پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله‌خامنهای به‌مناسبت دومین سالگرد شهادت سپهبد شهید قاسم سلیمانی فرمانده سابق نیروی قدس سپاه و شهدای همراه او، بر کار بردتوین واژه شبکه اجتماعی توئیتر شد. پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR با آغاز این پوشش که بر گرفته از سخنان رهبر معظم انقلاب درباره شهیدسلیمانی است، مجموعه کاملی از محتوای مرتبط با آیت‌الله‌خامنهای و حاج‌قاسم سلیمانی را جهت استفاده و تولید محتوای هنری و استفاده پژوهشگران و علاقه‌مندان منتشر کرد. همچنین برخی دانشجویان دانشگاه‌ها نیز با ارائه‌ای پوشش داد،خواهی خون سرداران مقاومت» خواستار پیگیری حقوقی قضایی ترور سردار سلیمانی و همراهانش در فرودگاه بغداد ارائه داد. براساس گزارش فارس، بر گزار کنندگان این پوشش از دانشجویان و مردم خواستند با امضای نامه پوشش خطاب به نهادهای بین‌المللی، به‌خصوص سازمان ملل متحد و انتشار آن در شبکه‌های اجتماعی، به این پوشش بپیوندند.

آزادسازی معابر پیاده‌رو با احداث پار کینگ متور

پیگیری یک مطالبه در کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران در راستای احقاق حقوق شهروندی

زینب زینال‌زاده

خبرنگار

نبود پار کینگ ویژه موتورسواران و دوچرخه‌سواران معضلاتی هستند که سبب آشفتنگی ترافیکی در پایتخت و ایجاد اختلال در عبور و مرور شده‌اند و به گفته رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران، ساخت پار کینگ برای موتور و دوچرخه در کانون‌های پرتردد یکی از راهکارهای حل این معضلات است. این روزها در نقاط پرترددی چون خیابان‌های خیام،ظهر الاسلام، ولیعصر، کارگر، انقلاب، وحدت اسلامی و... که در هسته مرکزی شهر قرار دارند، به‌علت ترافیک‌های سنگین اکثر تردد مسافران و حتی جابه‌جایی بارها با موتور انجام می‌شود و نبود فضای مناسب برای جای پارک موتورها سبب شده اربابان از پیاده‌روها یا حتی فضای سرویشیده‌روی نهرها به‌عنوان پار کینگ استفاده کنند. کاری که به‌نوعی سد معبر محسوب می‌شود و به گفته عباس تدین، حقوقدان و استاد دانشگاه شهید بهشتی تصرف فضای عمومی بدون مجوز سد معبر است و براساس قانون ۵۸شهرداری‌ها، باید با متخلفان در چارچوب قوانین برخورد شود. البته موتورسیکلت وسیله نقلیه محسوب می‌شود و اعمال قانون باید توسط نیروهای اهرور صورت گیرد که در همین مورد جریمه ۵هزار تومانی برای پارک موتورسیکلت در پیاده‌روها تعیین شده اما شواهد امر بیانگر آن است که این جرائم با اعمال نمی‌شوند، با پلیس راهور قدرت لازم برای اعمال قانون را ندارد. مأموران راهور در چارچوب قانون و اختیارات خود با اربابان متخلف برخورد می‌کنند اما باید پذیرفت قوانین بازدارنده نیست و برای ساماندهی وضعیت موتورسواران نیاز به قانون سختگیرانه‌تری است.

اصلاحات هندسی برای ایجاد جای پارک

مدتی پیش گزارشی با تیتیر عبور موتورسواران از قانون در همشهری منتشر شد که در آن به معضل پارک موتور در پیاده‌رو و گذرگاه‌های عابر پیاده هم اشاره شده بود که در این راستا مطالبه عابران، عبور امن از پیاده‌روها بود و خواسته اربابان هم وجود فضای مناسب برای پارک موتور. مطالبات بحق که در راستای احقاق حقوق شهروندی است و به گفته رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران احداث پار کینگ ویژه موتور می‌تواند منجر به احقاق حقوق شهروندی شود. مهدی عباسی به همشهری گفت: «باید پذیرفت امروز تهران با معضل نبود پار کینگ موتور و دوچرخه مواجه است و همین امر سبب شده پیاده‌روها حتی پیاده‌رها به پار کینگ موتورسیکلت‌ها تبدیل شوند. ساماندهی وضعیت آشفته ایجاد شده مطالبه همه مردم است و شهرداری باید در کانون‌های پرتردد (مراکز تجمعی) در راستای ایجاد فضای پارک مناسب اصلاحاتی اعم از هندسی و ترافیکی...انجام دهد.» به گفته او قطعا این معضل کامل حل نمی‌شود اما شهرداری با موقعیت‌شناسی و جانمایی درست و اصولی برای ایجاد فضای پارک مناسب همچنین اختصاص بخشی از پار کینگ‌های عمومی به موتورها می‌تواند بخش زیادی از معضل را حل کند. عباسی تأکید کرد که فضای پیش‌بینی‌ده برای موتور باید قابل دسترسی باشد تا در کاهش آشفتنگی تأثیر بگذارد در غیراین صورت هیچ نتیجه‌مثنی نخواهد داشت. این عضو بارمان شهری با بیان اینکه پیگیری ایجاد پار کینگ برای موتورسیکلت‌ها اولویت کمیسیون معماری و شهرسازی خواهد بود، گفت: «میدان داریم شهرداری در این موضوع عزم جدی داشته باشد تا از یک سو حقوق شهروندی مردم محقق شود و از سوی دیگر پایتخت از آشفتنگی ترافیکی رهایی یابد»

نقل قول

سعید شرف‌دوست

مدیرعامل سازمان راه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران: به‌مناسبت ایام فاطمیه و دومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی پویش «نذورات مردمی» با محوریت کمک به افراد آسیب‌دیده، محروم و کم‌برخوردار و در راستای ترویج فرهنگ مشارکت، کمک به همنوع و ارتقای مسئولیت اجتماعی شهروندان برگزار و سبب بهبود خدمت‌رسانی به نیازمندان می‌شود.
علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند برای مشارکت در این پویش با شماره۰۹۱۳۳۹۴۸۱۵ تماس بگیرند.

مهدی جمالی‌نژاد

معاون عمرانی وزیر کشور:

در سال‌های اخیر نبض حرکت‌های مدیریت شهری در حوزه هوشمندسازی، گاه تند و گاه کند زده و حرکت‌ها نامطمئنی و قائم به حضور مدیران بوده و انسجام و یکپارچگی لازم برخوردار نبوده است. هوشمند شدن فعالیت‌های مدیریت شهری تأثیر زیادی بر توسعه حمل‌ونقل شهری، مبارزه با فساد، حذف تشریفات زائد و موارد دیگر دارد. وزیر کشور در برنامه‌ریزی‌های دقیق و اصولی برای هوشمند شدن شهرها و روستاها و الکترونیکی شدن امور جدی است.

عبدالله متولی

مدیرعامل اتحادیه سازمان های

حمل‌ونقل همگانی کشور:

ناوگان حمل‌ونقل همگانی دارای بیش از ۲۳۳ هزار خودرو شامل تاکسی، ون، اتوبوس، مینی‌بوس، وانت، کامیون و کامیونت است که به سبب بی‌توجهی به مقوله نوسازی طی یک دهه گذشته، بیش از ۷۱ درصد این خودرو فرسوده شده‌اند و برای حل این معضل در صورت امکان باید از منابع مالی رسوبی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور در بانک‌ها برای نوسازی ناوگان حمل‌ونقل همگانی کشور استفاده شود.

طی مراسمی به مناسبت سالروز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و هفته مقاومت انجام شد

نام مرد میدان، زینت بخش مترو

مهدی اسماعیل‌پور

خبرنگار

گزارش

دپروز صبح برخی از خانواده‌های شهدا و تعدادی از جانبازان و ایثارگران شاغل در شرکت متروی تهران در سالن ولایت ساختمان مرکزی شرکت بهره‌برداری متروی تهران گرد هم آمدند تا مراسم نامگذاری ساختمان‌ها به نام ۲شهید بزرگ کشور برگزار شود.

بر این اساس، به مناسبت دومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و هفته مقاومت، طی مراسمی ساختمان‌های شماره یک و شماره ۲ شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه به نام شهید حاج قاسم سلیمانی و دانشمند شهید محسن فخری‌زاده نامگذاری شد؛ مراسمی که با تقدیر از خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان و ایثارگران شاغل در شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه همراه بود.

به گزارش همشهری، مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران، مهدی شایسته‌اصل، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، علی امام، مدیرعامل شرکت متروی تهران، مهدی فخری‌زاده، فرزند شهید محسن فخری‌زاده، معاون دادستان کل کشور، نمایندگان از ستاد کل نیروهای مسلح، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نیروی انتظامی به همراه جمعی از سرداران اسال دفاع مقدس در این مراسم حضور داشتند.

امیدوارم از نور این شهیدان منور و پیرمند شوم

مهدی شایسته‌اصل، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه در این مراسم بر رویکرد شهرداری تهران در تک‌ریم و گرامیداشت شهدا و خانواده معظم و معزز ایشان تأکید کرد: «رویکرد شهردار محترم تهران، جناب دکتر زاکانی تأکید بر تک‌ریم و گرامیداشت خانواده معظم شهداست. حقیر خود را خادم‌الشهدا و کوچک تمام خانواده‌های معظم شهدا می‌دانم، یکی از برسته‌ترین ویژگی‌های شهید عزیز ما حاج قاسم سلیمانی به‌عنوان قهرمان ملی و فراملی، اهتمام ویژه ایشان نسبت به خانواده معظم شهدا بود. رهبر معظم انقلاب جملات ارزشمند بسیاری درباره شهید سلیمانی فرمودند.

بنده یکی از جملات را منتخب کرده‌ام که ایشان می‌فرمایند: «شهید سلیمانی نرم‌افزار مقاومت و الگوی مبارزه را به ملت‌ها تعلیم کرد.» این‌جمله همانند دیگر منویات رهبر انقلاب جمله بسیار فاخری است. یک جمله هم درباره شهید دانشمند محسن فخری‌زاده عرض می‌کنم. در پیامی که حضرت آقا به مناسبت شهادت ایشان داشتند یک جمله را بر چستمی می‌کنم که فرمودند: «علو

مقامی که خداوند با شهادت به آن بزرگوار عطا کرد، مزد زحمات و اخلاص کم‌نظیر او بود و این مقام با هیچ‌یک از مقام‌های دنیوی قابل مقایسه نیست.» زمانی که ما در خدمت شهید فخری‌زاده بودیم ایشان جملات ارزشمندی داشتند که فقط یکی از آنها را عرض می‌کنم. ایشان بر انجام کار دست‌اولی تأکید داشتند.

این شهید بزرگوار می‌فرمود که اگر بر مبنای استانداردهایی که تعیین شده حرکت کنیم، نمی‌توانیم در انجام کارها مینابر برنیزیم و وظیفه ما انجام کار دست‌اولی و قدم زدن در سرزمین‌های ناشناخته است. امروز بنده و همکارانم در شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه مفتخریم که ساختمان‌های مترو را شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید فخری‌زاده مزین کنیم تا با این نامگذاری از روح شهیدان بهره‌مند شویم. درواقع هویت و روح فعالیت‌های ما باید با این نامگذاری از نور این شهیدان بهره‌مند و منور شود. ان‌شاءالله به دعای خیر این عزیزان و خانواده معظم شهدا و این مراسم توفیق داشته باشیم تا پاسدار خون شهدای عزیزمان باشیم.»

هر کاری انجام دهیم، باز هم به شهدا ادا دین نکرده‌ایم

رئیس شورای اسلامی شهر تهران که یکی دیگر از مهمانان این مراسم بود، گفت: ما هر قدر که برای شهدا و به نام آنها کار کنیم باز هم ادا دین نکرده‌ایم و اسال دفاع مقدس در این مراسم حضور داشتند.

مهدی چمران افزود: «به مناسبت سالگشت شهادت شهید بزرگوار سردار سیهید قاسم سلیمانی و همچنین به یادود گرامیداشت بزرگ شهیدان شهید فخری‌زاده امروز ۲ساختمان شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه به نام این بزرگان نامگذاری شد. این برنامه در یک جایگاه و محل تخصصی و فنی انجام شد تا ارتباطی هم با شهید بزرگوار محسن فخری‌زاده داشته باشد.

هرچه برای این شهدا یا به نام آنها کاری انجام دهیم باز هم کم است و کم کرد و کرده‌ایم؛ چون این شهدای بزرگوار و همه شهدای ما آنچه داشتند را در راه خدا ایثار کرده و زندگی و جان خودشان را فدا کردیم، مبارک است. همین، کشور و ایده خودشان کرده‌اند؛ بنابراین ما هر قدر هم تلاش کنیم و زحمت بکشیم و مراسم نامگذاری را بزرگداشت یا مجلس و برنامه‌های متنوع و فراوان بگذاریم، باز هم در مقابل عظمت این شهدا ادا دین نکرده‌ایم. البته شهدا نیازی به این کارها ندارند و جایگاه آنها بالاتر و برتر از این چیزهاست. شهدا در بهشت برین هستند و نیازی به آمدن، رفتن، نشستن، سخن گفتن، نامگذاری و کارهایی از این دست

شهر

نداشته و ندارند و سودی هم نمی‌برند، بلکه این خود ما هستیم که از چنین کارها و برنامه‌هایی سود می‌بریم. جامعه ما، اجتماع ما، انقلاب و مکتب ماست که با بزرگداشت شهدا سود می‌برد و می‌تواند استمرار یابد و گر نه ما با این نامگذاری‌ها و بزرگداشت‌ها چه نفعی می‌توانیم از آنها برده باشیم؟

این چیزها که برای سردار سلیمانی و دیگر شهدا سودی ندارد و فقط برای مملکت ما و مردم ماست که می‌تواند مفید واقع شود و قطعا هم مفید واقع می‌شود. استمرار ببخشیم و زمانی می‌توانیم با قدرت در مقابل دشمنان مان بایستیم که انقلاب ما و مردم ما مقوم و جوانان مان توانمند باشند و روحیه شهادت‌طلبی در مردم زنده باشد. اگر این روحیه زنده باشد، آن وقت می‌توانیم زنده باشیم. اگر ملتی این روحیه را نداشته‌باشد نمی‌تواند زنده بماند؛ آن هم ملتی مثل ما که از همه طرف بر آن می‌تازند و دشمنان فراوانی مثل آمریکا و اسرائیل داریم که نمی‌خواهند انقلاب اسلامی ما بگیرد، اما به کوری این دشمنان ۴۲سال است که این انقلاب پیش می‌رود و ان‌شاءالله هر روز جلوتر و محکم‌تر و مقاوم‌تر پیش خواهد رفت.»

چمران انرژی هسته‌ای را فقط بهانه‌ای برای فشار آوردن به ملت ایران و انقلاب می‌داند و می‌گوید مشکل اصلی آنها یا ما انقلاب اسلامی و آرمان‌های آن است: «دشمنان با انقلاب اسلامی مخالفند، چرا؟ چون ایدئولوژی، مکتب و تفکر آنها از بین می‌رود. به بهانه بمب هسته‌ای برای جلوگیری از دستیابی کشور به فناوری هسته‌ای دشمنان این عزیزان را بر طرف کشید. وقتی نیازمان بر طرف شد تازه گفتند حالا آماده‌ایم که به شما ۲۰ درصد بدهیم؛ آن‌هم چون دیندند خودمان به آنجا رسیده‌ایم؛ بنابراین آنها گفتند اگر به خوبی بد آن طرف‌ها ما را متوقف کنند، چرا این کار را می‌کنند؟ آیا ما واقعا به دنبال بمب هسته‌ای هستیم؟ خودشان هم می‌دانند چنین نیست. اصلا بحث‌شان فقط انرژی هسته‌ای نیست.

انرژی هسته‌ای را کشورهای دیگری هم دارند. اسرائیل موشک‌های هسته‌ای و بمب‌های هسته‌ای را آماده کرده و به هیچ‌کسی هم جواب پس نمی‌دهد و در هیچ معاهده بین‌المللی هم شرکت نکرده است. عضو معاهده بین‌المللی ضداشاعه و گسترش بمب و سلاح هسته‌ای هم نیست و به کسی هم پاسخ نمی‌دهد و نمی‌دانند و نمی‌دانیم اصلا چه میزان بمب و سلاح هسته‌ای دارد؛ چرا آمریکا به پروپای آنها نمی‌پیچد؟ مگر کشور همسایه ما پاکستان و آن طرف‌ها دارند، انرژی هسته‌ای ندارند؟ مگر کشورهای اروپایی انرژی هسته‌ای ندارند؟ چرا فقط در مقابل انرژی هسته‌ای ایران مقاومت می‌کنند؟ آن‌هم انرژی هسته‌ای هم بخواد به آن دست بیابد اجازه صلح‌آمیز؟ حتما خاطراتن هست وقتی برای مصارف طبی خودمان در همین

راکتور انرژی دانشگاه تهران نیاز پیدا کردیم، اورانیوم غنی‌سازی ۲۰درصد به ما ندادند با اینکه قول و قرار داشتند که بدهند، اما همان مقدار کم را هم ندادند و همین دانشمندان عزیز هسته‌ای ما بودند که توانستند در مدت کوتاهی به این فناوری دست پیدا کنند و خودشان آن را بسازند و تولید کنند و توانستیم نیاز کشور را بر طرف کنیم. وقتی نیازمان بر طرف شد تازه گفتند حالا آماده‌ایم که به شما ۲۰ درصد بدهیم؛ آن‌هم چون دیندند خودمان به آنجا رسیده‌ایم؛ بنابراین آنها گفتند اگر به خوبی بد آن طرف‌ها ما را متوقف کنند، چرا این کار را می‌کنند؟ آیا ما واقعا به دنبال بمب هسته‌ای هستیم؟ خودشان هم می‌دانند چنین نیست. اصلا بحث‌شان فقط انرژی هسته‌ای نیست.

استقلال در علم و تکنولوژی

رئیس شورای شهر تهران بار دیگر عنوان کرد که تنها راه پیشرفت و سر بلندی مردم و کشور ایستادگی در برابر دشمنان است: «مردم و ملت بزرگوار ما رهبر عالیقدر ما این موضوع را به خوبی بد کرده‌اند و مقابل این رفتار و تفکر آنها ایستاده‌اند. همین ماهواره سیمرغ را که دانشمندان ما همین چند روز پیش بر تاب کردند، عزیزی که مسئول آن بود، توضیح می‌داد که خارجی‌ها هیچ حمایت و کمکی نه به لحاظ تکنولوژی و نه به لحاظ فنی در اختیار ما نگذاشتند. نه اینکه خودشان در اختیارمان نگذاشتند، حتی اگر کسی هم بخواد به آن دست بیابد اجازه نمی‌دهند و مانع می‌شوند. ما خودمان به



تنهایی به آن علم و تکنولوژی رسیده‌ایم و این موضوع برای ما ارزش و اهمیت فراوانی دارد. با ما دشمنی می‌کنند، فشار می‌آورند و با تبلیغات فراوان و شدید می‌خواهند مردم را از انقلاب ما بوس و زده کنند. با ایجاد مشکلات فراوان و تگه داشتن و حصر کردن منابع مالی ما در بانک‌های خارجی می‌خواهند ما را به زانو در بیاورند، اما غافل از اینکه مردم ما مشکلات و سختی‌ها را تحمل می‌کنند و روی پای خود می‌ایستند و جلو می‌روند و راه پیروزی هم همین است. اگر تسلیم مردم را از انقلاب ما بوس مثل همان ۸سال می‌شود که دیدید وقت، عمر و انرژی ما را تلف کردند و ما را به عقب برگرداندند و ما به هیچ چیزی هم دست نیافتیم. کشور‌های ذلیل را هم می‌بینیم که نوکر آنها می‌شوند و با آنها دست دوستی می‌دهند، اما به چیزی دست نمی‌یابند.

از این‌ج قبیل کشور‌ها کنار ما فراوان هستند و نیازی به راه‌های دور رفتن نیست. ما ایستادیم و مقاومت کردیم و توانستیم مقابل شان سخن خودمان را به کرسی بنشانیم و ان‌شاءالله باز هم جلو و مقابل این رفتار و تفکر آنها ایستاده‌اند. همین ماهواره سیمرغ را که دانشمندان ما همین چند روز پیش بر تاب کردند، عزیزی که مسئول آن بود، توضیح می‌داد که خارجی‌ها هیچ حمایت و کمکی نه به لحاظ تکنولوژی و نه به لحاظ فنی در اختیار ما نگذاشتند. نه اینکه خودشان در اختیارمان نگذاشتند، حتی اگر کسی هم بخواد به آن دست بیابد اجازه نمی‌دهند و مانع می‌شوند. ما خودمان به

مدیون آنها هستیم.»

اینجا جهادگران علمی را هم می‌کشند

فرزند شهید محسن فخری‌زاده پیش از مراسم نامگذاری ساختمان شماره ۲ شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه به نام این شهید والا مقام، از ویژگی‌های این شهید دانشمند هسته‌ای سخن گفت: از عزیزان شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه و اعضای شورای شهر و شهردار محترم برای نامگذاری این دو ساختمان به یاد شهید هر کدام در جایگاه خودشان پیام‌های مشخص و بزرگی داشتند؛ یکی در حوزه مقاومت و دیگری در حوزه جهاد علمی. همانگونه که حضرت آقا فرموده‌اند زنده نگه داشتن یاد شهدا کم از شهادت نیست. ان‌شاءالله این مراسم‌ها و نامگذاری‌ها به شاختمان مسیر شهدا و تبیین اهداف آنها منجر شود و به ما کمک کند تا این مسیر را به یقینا مسیر الهی و منتهی به مسیر ختمی مرتبت است. فراموش نکنیم. جملاتی که شهید فخری‌زاده در یکی از سخنرانی‌های‌شان داشتند این بود که می‌گفتند اینها نشان دادند که جهادگران علمی را هم می‌کشند. پس امروز ما امید داریم که شهید شویم. مهدی فخری‌زاده افزود: از قول پدر خاطره‌ای را عرض می‌کنم که بی‌مناسبت‌با این اتفاقات نیست. ایشان در جریان مسیر که انتخاب کسره و ادامه دادند تا به مقصد رسیدند فرمودند که این مسیر را در سن ۵سالگی انتخاب کردند. یعنی زمانی که می‌خواستند در دبیرستان انتخاب رشته کنند. رشته فیزیک را انتخاب کردند و در ادامه در رشته هسته‌ای ادامه تحصیل دادند و در این حوزه توانستند اقدامات و کارهای بزرگی انجام دهند که همگی شاهد آن هستیم. در همان بخش هسته‌ای کشور اتفاقاتی رقم خورد که برای دنیا قابل باور بود. قابل باور نبود که کشور ایران بتواند با وجود تحریم‌ها، مقاومت‌ها و چلوگیر‌ها در این زمینه رشد کند و موفق شود به عنوان یکی از معدود کشور‌ها در حوزه هسته‌ای نقش آفرینی کند. بخ این نمونه سارازی از کلمه ما می‌توانیم بود. یعنی ما می‌توانیم همچون شهید فخری‌زاده و همچون دیگر بزرگان در عرصه جهاد علمی، با تکیه بر توان خودمان و بدون نیاز به کمک‌بر دیگران در بخش‌هایی که برای هیچ‌کس در جهان قابل تصور نیست، موفق شویم. او گفت: شهید فخری‌زاده از ابتدای کار و از ابتدا تا انتهای تحصیلات در داخل کشور خودمان مسیر را ادامه داد. هیچ وقت برای ادامه تحصیل به خارج نرفت و با اینکه شرایط مهیا بود، حاضر نشد از کشور خارج شود. جملاتی که همیشه می‌گفت این بود که ما باید نشند از معاینه و درس بخوانیم و با تکیه بر توان خودمان موفق شویم. این کلمه «ما می‌توانیم» از عرصه فناوری‌های هسته‌ای عبور کرد و به‌ظنور کس در یک سال کار بارها و بارها شنیده‌ایم در عرصه‌های مختلف چه در عرصه‌های دفاعی و چه در عرصه‌های معنوی و چه در عرصه‌های کمک به بخش تولید و چه در عرصه‌های در مان نقش آفرینی کرده‌است. ادامه دادن این مسیر و این جهاد علمی، برای ایشان منتهی به مقام والای شهادت شد و به فرموده مقام معظم انقلاب، مقام والای شهادت پادشاهی تالش‌های علوی او بود.



به احداث ساختمان خانه شهر در شمال این میدان، گفت: «ساختمان خانه شهر که به بلدیة نیز موسوم است، ضمن احیای ساختمان سابق شهرداری تهران، یک موزه فاخر به شمار می‌آید. ساختمان این پروژه در حال اتمام است، اما جزئیات متعددی در داخل ساختمان وجود دارد که احتمالا ابتدای سال آتی تکمیل خواهد شد.»
بلدیة در سال ۱۳۰۲ احداث شد تا از منافع شهر‌ها محافظت کرد و مدیریت شهری را بر شهر تهران به‌عنوان پایتخت حاکم کند. بنای بلدیة در آن دوران و نوع فعالیتی که در آنجا انجام می‌شد، تازه و نو بود. پیش از آن، موضوع خدمات‌رسانی به شهر‌ها مفهوم امروزی را نداشت و یافت شهری آنچنان که باید و شاید شکل نگرفته بود؛ برای همین، از جمله فعالیت‌های آن دوران بلدیة، ساخت کوچه میدان، پیاده‌رو و پاک نکه داشتن آن بود. حالا رفته‌رفته با احداث خانه شهر، این ساختمان به‌عنوان نماد شهرداری تهران جایگاه سابق خود را پیدا خواهد کرد.

عکس: همنشهری (علیرضا ظهیراساسی)

آغاز دور جدید نوسازی بافت فرسوده در تهران

کمیته نوسازی بافت‌های فرسوده شهر تهران با حضور نمایندگان شهرداری و شرکت باز آفرینی شهری فعال شده و به‌زودی دستورالعمل نوسازی بافت‌های فرسوده را ابلاغ می‌کند

توافق دولت‌های ملی و محلی برای نوسازی بافت فرسوده در تهران به مرحله جدیدی رسیده و قرار است تهران به الگویی برای هم‌استانی‌ها نهضت ملی مسکن با باز آفرینی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد تبدیل شود.

یافته‌های همشهری حاکی از این است که به‌زودی از سناریوهای جذابی برای حل معضل بافت‌های فرسوده شهر تهران رونمایی خواهد شد؛ سناریوهایی که متکی به مشوق‌ها و تخفیف‌های شهرداری تهران و همراهی و تسهیلات شرکت باز آفرینی شهری ایران از محل منابع نهضت ملی مسکن است و صرفه اقتصادی بازسازی بافت‌های فرسوده را برای مالکان، سازندگان و توسعه‌گران افزایش می‌دهد.

رایزنی‌های فشرده پشت درهای بسته

اواخر مهر ماه بود که علیرضا زاکانی، شهردار تهران به ظرفیت بسیار مساعد بافت‌های فرسوده برای ساخت مسکن در قالب نهضت ملی مسکن اشاره کرد؛ ظرفیت‌هایی که البته در متن قانون جهش تولید مسکن نیز به آن توجه شده، اما در آغاز اجرای نهضت ملی مسکن، توجهی به این ظرفیت قانونی و ظرفیت قابل توجه نشده بود.
۷ هزار و ۵۰۰ پسر از این اظهارنظر شهردار تهران، وزیر راه و شهرسازی نیز وارد عمل شد و از توافق اولیه وزارت راه و شهرسازی و شهرداری تهران برای تجمیع امکانات و اختیارات مجموعه به‌منظور متحول کردن بافت‌های فرسوده خبر داد.
اواسط آذرماه، رستم قاسمی اعلام کرد کمیته مشترکی با حضور وزارت راه و شهرسازی و شهرداری تهران برای نوسازی بافت‌های فرسوده با استفاده از قابلیت‌های نهضت ملی مسکن تشکیل می‌شود و اینک یافته‌های همشهری حاکی است این کمیته به حضور نمایندگان از شهرداری تهران و شرکت باز آفرینی شهری رسمیت پیدا کرده و جلسات کارشناسی فشرده‌ای را به‌منظور تدوین دستورالعمل کارآمد و تعیین مشوق‌ها و تخفیف‌های اعطایی به بازسازی بافت‌های فرسوده برگزار می‌کند.
اگرچه تاکنون جزئیاتی از جلسات این کمیته منتشر نشده، اما منابع آگاه در وزارت راه

و شهرسازی به همشهری می‌گویند دوطرف در حال تدوین فهرستی از مشوق‌های بازسازی بافت فرسوده هم در حوزه مسئولیت‌های شهرداری در مورد صدور پروانه ساختمانی و تعیین تراکم ساخت و هم در حوزه اختیارات مرتبط با نهضت ملی مسکن در مورد تسهیلات بانکی و تأمین زیرساخت‌های آب، برق و گاز هستند که می‌تواند یک محرک قوی برای روشن کردن موتور تولید مسکن در بافت‌های فرسوده باشد و می‌تواند تهران را به الگویی برای هم‌استانی‌ها نهضت ملی مسکن و باز آفرینی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد تبدیل کند.

دلیل اهمیت الگوسازی

سند ملی باز آفرینی شهری، مدون‌ترین حرکت و برنامه‌ای بود که در ایران به‌دنبال ایجاد شرایطی ایده‌آل و آرمانی برای باز آفرینی بافت‌های فرسوده، ناکارآمد و

حاشیه‌ای شهری بود و تلاش می‌کرد محلات ضعیف و فرسوده شهر را از نظر امکانات و کیفیت زندگی تا میانگین شهر ارتقا دهد، اما این سند با وجود استفاده از سرمایه‌بخش خصوصی و باز توزیع آن با هرم‌ها و مشوق‌های قابل توجه، از یک سسو به‌دلیل هزینه‌ای که برای دولت، شهرداری و حتی مالکان به همراه داشت و از سوی دیگر به‌واسطه وخیم شدن اوضاع تسهیلات بانکی و تأمین زیرساخت‌های آب، برق و گاز هستند که می‌تواند یک محرک قوی برای روشن کردن موتور تولید مسکن در بافت‌های فرسوده باشد و می‌تواند تهران را به الگویی برای هم‌استانی‌ها نهضت ملی مسکن و باز آفرینی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد تبدیل کند.

دلیل اهمیت الگوسازی

سند ملی باز آفرینی شهری، مدون‌ترین حرکت و برنامه‌ای بود که در ایران به‌دنبال ایجاد شرایطی ایده‌آل و آرمانی برای باز آ فرینی بافت‌های فرسوده، ناکارآمد و

فضاسازی صنفی برای افزایش قیمت گوشت قرمز

رئیس شورای تأمین دام در گفت‌وگو با همشهری: نرخ ۱۵۰ تا ۱۷۵ هزار تومانی گوشت گوسفندی در بازار وجود خارجی ندارد. قیمت عمده‌فروشی هر کیلوگرم گوشت لاشه بره نه پروری ۱۱۵ هزار تومان است



و علت این گرانی را قرنطینه گوسفندان برای صادرات به کشورهای حاشیه خلیج فارس اعلام کرده است.
علی‌اصغر ملکی می‌گوید: قیمت خرده‌فروشی هر کیلوگرم گوشت شقه گوسفندی از ۱۱۵ هزار تومان در هفته قبل به ۱۲۵ هزار تومان در هفته جاری رسیده، حتی قیمت گوشت ران گوسفندی از ۱۷۰ هزار تومان هم بیشتر شده است. او توضیح می‌دهد: هر بار پیش از صادرات باید ۱۴ روز قرنطینه شود و اکنون دام‌ها از میادین جمع‌آوری و با هدف صادرات در کرمانشاه و استان‌های جنوبی قرنطینه‌شده و قرار است از مرز بشماقی صادر شود.
او مدعی شده این مسئله باعث تنش بازار داخلی گوشت شده است، زیرا فروشنده داخلی دام را کیلویی ۶۲ هزار تومان خریداری می‌کند اما قیمت دام صادراتی کیلویی ۹۰ هزار تومان است.
در مقابل افسین صدرادرس، مدیرعامل اتحادیه دام سبک ضمن تأیید خبر صادرات نخستین محموله دام سبک به عراق، می‌گوید: برخی قیمت بالای دام صادراتی را عامل کاهش عرضه دام زنده در بازار داخلی می‌دانند اما همه دام‌های صادراتی که در قرنطینه‌ها جمع‌آوری شده، به ازای هر کیلوگرم ۶۲ هزار تومان صادر می‌شود، بنابراین قیمت ۹۰ هزار تومانی دام صادراتی به هیچ عنوان صحت ندارد.

بزرگنمایی صادرات برای گرانی گوشت
رئیس شورای تأمین و صادرکنندگان دام در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به اینکه صادرات دام زنده سبک از یک ماه پیش آغاز شده گفت: صادرات دام زنده و خرید

بزرگنمایی صادرات برای گرانی گوشت

رئیس شورای تأمین و صادرکنندگان دام با اشاره به خبر رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت گوسفندی درباره رسیدن قیمت گوشت ران گوسفندی به ۱۷۵ هزار تومان افزود: قیمت عمده‌فروشی هر کیلوگرم گوشت شقه بره نه پروری ۱۱۵ هزار تومان است که با احتساب سود خرده‌فروشی هیچ وقت نرخ گوشت ران گوسفندی به ۱۷۰ هزار تومان نمی‌رسد، اما برخی به‌دنبال برهم‌زدن نظم بازار هستند. او با تأکید بر اینکه باید قیمت دام زنده به نرخ مصوب واقعی خود در محدوده ۶۲ هزار تومان برسد، گفت: اکنون به‌دلیل عرضه مازاد دام سبک این قیمت در محدوده هر کیلوگرم ۵۶ تا ۵۹ هزار تومان است.
پوریان درباره علت افزایش شکاف قیمت گوشت گوسفندی در سطح خرده‌فروشی توضیح داد: برخی در مراحل توزیع و قطعه‌بندی، قیمت‌ها را افزایش داده‌اند به همین دلیل گوشت با قیمت‌های بالا به‌دست مصرف‌کننده می‌رسد. او تأکید کرد: باید توجه به شرایط تولید و ذخایر مطمئن گوشت قرمز تا حتی بهار سال آینده مشکلی برای تأمین گوشت نداریم و به‌دلیل افت تقاضا، اینگونه بازی‌ها به افزایش قیمت گوشت منجر نخواهد شد.
پوریان افزود: با اقدام دولت برای خرید دام‌ها و صادرات کنترل شده دام، امکان بازیابی صنعت دامپروری فراهم شده و در نتیجه دورانی که قصاب‌ها تعیین‌کننده قیمت دام زنده در بازار بودند، به پایان رسیده است.

نگرانی‌های مالکان بافت فرسوده رفع می‌شود؟

در شهر تهران ۱۲ هزار هکتار بافت ناپایدار اعم از بافت فرسوده، ناکارآمد و حاشیه‌شهری وجود دارد که معادل ۱۱.۷ درصد از کل بافت‌های فرسوده، ناکارآمد و حاشیه‌شهری کشور است. از این مقدار، ۴ هزار و ۵۶۰ هکتار مربوط به بافت‌های فرسوده است که از نظر پراکندگی، عمدتاً در مناطق ۱۲، ۱۰، ۱۴، ۱۵ و ۱۶ تهران قرار دارند و نیمه‌ای از آنها با مشکل کم‌دوامی و آسیب‌پذیری بالا در برابر زلزله مواجه هستند. با وجود معرزه بودن خطرات بافت‌های فرسوده تهران و اجماع همگانی بر لزوم رفع مشکل این بافت‌ها، مسائل زیادی وجود دارد که به همکاری نزدیکین مالکان، ارگان‌ها یا افکار عمومی منجر می‌شود و راه اصلاح این بافت‌ها را سد می‌کند. در این وضعیت، یکی از مواردی که در کانون توجه کمیته مشترک نوسازی بافت‌های فرسوده تهران قرار گرفته و انتظار می‌رود اخبار رسمی آن به‌زودی منتشر شود، این است که با احصای موانع بازسازی بافت‌های فرسوده، پیشنهادها، مشوق‌ها و تخفیف‌هایی ارائه شود تا فاز جدید بازسازی بافت‌های فرسوده با استقبال مالکان، سرمایه‌گذاران و توسعه‌گران همراه باشد. تخفیف جذاب در هزینه صدور پروانه ساختمانی یکی از مشوق‌هایی است که احتمالاً در دستورالعمل نهایی این کمیته گنجانده خواهد شد. علاوه بر اعطای تراکم تشویقی به ازای عریض تر کردن معابر، حذف موانع در اعطای مجوزهای آب، برق، گاز و تلفن واحدهای نوساز در بافت‌های هدف، امکان استفاده از کل تسهیلات مصوب در نهضت ملی مسکن برای هر واحد آپارتمان احداثی در بافت‌های فرسوده و... از جمله مشوق‌هایی است که به مالکان بافت‌های فرسوده و سرمایه‌گذارانی که در این مناطق قصد تجمیع پلاک‌های فرسوده را دارند، به همراهی تمام یا جدید خود را احداث کنند، بدون نیاز به سپرده‌گذاری یا خرید اوراق اعتبار مسکن (تسسه) امکان‌پذیر است و همه فعالان صنعت ساختمان می‌توانند با ثبت‌نام در سامانه نهضت ملی مسکن به ازای همه واحدهایی که در پروژه ساختمانی تعیین شده، در تهران تسهیلات بانکی ۵۰ میلیون تومانی و در سایر نقاط شهری نیز تسهیلات مصوب همان شهرها را دریافت کنند.

را در چارچوب سند ملی باز آفرینی برای این شرکت تعیین کرد.

به گزارش همشهری، در شرایط فعلی، نهضت ملی مسکن آخرین تلاش بزرگی محسوب می‌شود که یک دولت می‌تواند برای حل مشکل مسکن ایران انجام دهد و منابع، تسهیلات و مشوق‌های اختصاص یافته به این نهضت نیز نهایت توان مالی و حمایتی موجود در کشور محسوب می‌شود؛ از این رو، استفاده از ظرفیت‌های نهضت ملی مسکن برای نجات بافت‌های فرسوده شهری و آغاز یک حرکت بزرگ برای حل معضل این بافت‌ها، آخرین راهکاری است که متولیان امر در وزارت راه و شهرسازی و شهرداری پیش‌روی خود دارند. بر همین اساس است که کمیته مشترک نوسازی بافت‌های فرسوده تهران جلسات فشرده‌ای را برای آغاز این حرکت بر گزار کرده که نتایج آن به‌زودی رسانه‌ای خواهد شد.

تورم

تازه‌ترین آمارهای رسمی نشان می‌دهد: سفره جمعیت شهرنشین، به‌ویژه در کلانشهرها، به سبب افزایش قیمت خدمات حمل‌ونقل، به همراه گران‌شدن قیمت نان و غلات از جمله برنج و همچنین رشد اجاره‌بها، کوچک‌تر شده و دهک‌های متوسط و فقیر شهرنشین را تحت فشار قرار داده است.

مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت تعاون، کار و رفاه ایران می‌گوید: رشد اجاره‌بها، نرخ خدمات حمل‌ونقل و قیمت نان و غلات، ۳ موتور شتاب‌دهنده تورم در آذرماه بوده است.

به گزارش همشهری، این گزارش رسمی نشان می‌دهد: این ۳ متغیر همچنین باعث افزایش نرخ تورم نقطه به نقطه در آذرماه امسال نسبت به آذرماه پارسال شده است. در آبان‌ماه، نرخ خدمات بهداشت و درمان به جای نرخ خدمات حمل‌ونقل یکی از موتورهای رشد تورم به همراه نرخ اجاره‌بها و قیمت نان و غلات بوده است.

سبقت تورم از پیش‌بینی‌ها

بازوی آمار و تحقیقاتی وزارت کار، پیش از این پیش‌بینی کرده بود نرخ تورم از مرداد امسال روندی نزولی را طی

سیب زمینی، هویج را ضربه فنی کرد

خواهد کرد و از ۴۵ درصد در میانه تابستان به ۲۹.۸ درصد در پایان امسال می‌رسد، اما روند نرخ تورم در ۴ ماه گذشته نشان می‌دهد: نرخ تورم واقعی، از تورم پیش‌بینی شده، فاصله گرفته؛ به گونه‌ای که بر خلاف پیش‌بینی قبلی، در جای تحقق نرخ تورم ۳۸.۲ درصدی پیش‌بینی شده، در آذرماه، نرخ تورم واقعی به ۴۳.۴ درصد رسیده است. به این ترتیب بعید است نرخ تورم در پایان سال به محدوده پیش‌بینی یادشده برسد.

مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار می‌گوید: از بین ۱۲ گروه عمده هزینه‌ای خانوارهای ایران، ۴ گروه مسکن، آب، برق، گاز و دیگر حامل‌های انرژی، خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها، بهداشت و درمان و حمل‌ونقل به ترتیب بیشترین وزن را در سبد خانوارها تشکیل می‌دهد؛ به گونه‌ای که ۶ درصد از ضریب اهمیت سبد کالاها و خدمات مورد مصرف خانوارهای ایرانی، در مناطق شهری و روستایی را شامل می‌شود. افزون بر این سهم گروه مسکن، آب، برق و گاز و سایر حامل‌های انرژی به همراه خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها ۵۹ درصد از وزن سبد هزینه‌ای خانوار را دربرمی‌گیرد.

برآورد سازمان برنام‌ه و بودجه نشان می‌دهد با حذف ارز

نقد خبر

فیل در تاریکی

■ خبر: تفاهمنامه همکاری وزارت صنعت، معدن و تجارت و بانک عامل با موضوع تأمین مالی زنجیره‌ای تولید با حضور علی صالح‌آبادی، رئیس کل بانک مرکزی، سیدرضا فاطمی‌امین، وزیر صمت، احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد و علی آقامحمدی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام به امضا رسید.

■ نقد: این تفاهمنامه دیروز در حالی امضا شد که هیچ جزئیاتی از آن منتشر نشده است. به جای آن حاضران به تعریف و تمجید از آن پرداختند و هر یک هدف و برداشت خود از آن را بیان کردند تا جایی که علی صالح‌آبادی می‌گوید: با اجرای این طرح نیاز به نقدینگی واحدها کمتر می‌شود و در نتیجه آن فشار بر سیستم بانکی کاهش خواهد یافت و شاهد بهبود ترانامه بانک‌ها خواهیم بود. در مقابل فاطمی‌امین امضای این تفاهمنامه را نتیجه یک کار مشترک خوانده و می‌گوید: بازگشت‌پذیری تسهیلات به بانک‌ها و حذف فاکتورهای صوری و دسترسی سهل تولیدکنندگان در دریافت اعتبارات از ویژگی‌های مهم این طرح است. خاندوزی اما این طرح را حلقه مقاومت در برابر تحریم‌ها می‌داند. او طرح یادشده موجب انسجام و ضابطه‌مندشدن اعطای اعتباری و تسهیلات در واحدهای تولیدی خواهد شد و بر این اساس صف و تقاضاهای صوری برای دریافت تسهیلات از بین خواهد رفت و با این اقدام با کمترین اعتبار بیشترین پوشش را در بحث اعطای تسهیلات در تولید شاهد خواهیم بود.

آقامحمدی هم از این طرح خوشحال است و می‌گوید: این موضوع باید به حوزه ارزی هم تعمیم پیدا کند و می‌افزاید: باید شرکت‌های بورس در جریان تأمین مالی زنجیره‌ای قرار بگیرند تا سهم‌وثیق باشد و از این طریق فقط به شرکت‌های بورسی تسهیلات داده می‌شود و بخشی از مشکلات این شرکت‌ها برطرف خواهد شد.

در یک برآیند کلی، گفته‌های این مسئولان در غیاب انتشار جزئیات این تفاهمنامه همانند داستان فیل در تاریکی در شعر مولاناست که هر یک از مشارکت‌کنندگان تنها تصویری را از آنچه لمس کرده‌اند، بیان می‌کنند. باید منتظر ماند تا چراغ اتاق روشن شود و همه ببینند که فیل موجود در اتاق، در واقعیت چه شکلی است.

تک خط خبر

آمارهای وزارت صمت نشان می‌دهد با توجه به روند افزایش قیمت کالاهای اساسی در سال گذشته، در آبان‌ماه ۱۴۰۰ تاریخ بلندی ۱۱.۲ درصد کمترین افزایش و شکر سفید با ۷۶.۱ درصد بیشترین افزایش قیمت را نسبت به ماه مشابه سال قبل داشته‌اند.

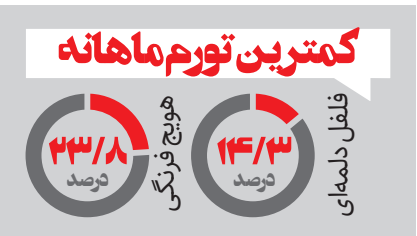
مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت رفاه تحلیل کرد ۳موتور شتاب‌دهنده تورم در آذر ۱۴۰۰

۴۲۰۰ تومانی دست کم ۷ درصد بر نرخ تورم افزوده می‌شود و در این شرایط دولت مصمم است تا هم الگوی اختصاص سهمیه بنزین را از خودرومحوری به شخص محوری افزایش دهد و هم اینکه با حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی واردات کالاهای اساسی، به توزیع بارانه نقدی بین دست‌کم ۴ میلیون ایرانی اقدام کند. به گزارش همشهری، به‌نظر می‌رسد این دو اقدام باز هم شتاب حرکت ۳موتور تورم، شامل قیمت خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها، حمل‌ونقل و اجاره‌بها را به‌ویژه در کلانشهرها افزایش دهد.

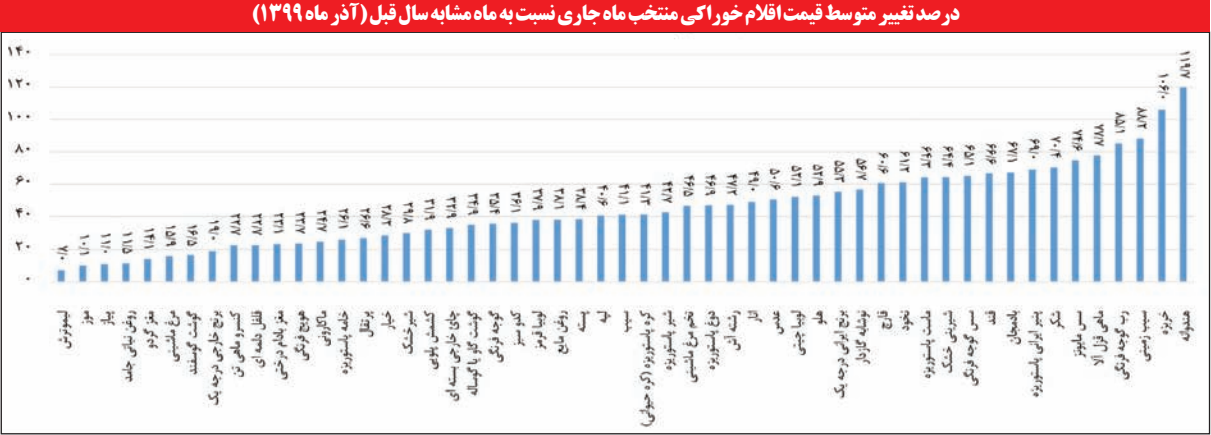
پیش‌نشان تورم خوراکی‌ها

نهاد آماری وابسته به وزارت کار در گزارش خود فاش می‌سازد: در آذرماه امسال، نسبت به آبان‌ماه، قیمت اقلامی چون ادویه و چاشنی شامل زعفران، رب گوجه فرنگی و سس گوجه فرنگی با ۵.۵ درصد و دخانیات با ۳.۹ درصد و سبزی‌ها و حبوب، از جمله سبب زمینی، گوجه و پیاز با ۳.۵ درصد در صدر جدول تورم ماهانه اقلام خوراکی قرار داشته است. در همین بازه زمانی، کمترین رشد قیمت مربوط به میوه و خشکبار با ۱.۱ درصد، گوشت قرمز و مرغ با منفی ۲ درصد بوده است.

در مقایسه رشد قیمت خوراکی‌ها در آذر امسال نسبت به آذر ماه سال گذشته، قیمت شکر، مربا، عسل، شکلات و شیرینی با ۵.۸ درصد و گوشت ماهی با ۷.۵ درصد بیشترین و قیمت گوشت قرمز و مرغ با ۲.۴ درصد کمترین نرخ تورم نقطه به نقطه را ثبت کرده‌اند. این گزارش می‌افزاید: بالاترین نرخ تورم سالانه هم به رشد قیمت روغن و چربی‌ها به میزان ۸.۶ درصد، شیر، پنیر و تخم مرغ با بیش از ۷.۱ درصد و گوشت ماهی با ۶.۷ درصد اختصاص داشته است.



گزارش یک نهاد رسمی نشان می‌دهد: رشد نرخ اجاره‌بها، افزایش هزینه حمل‌ونقل و همچنین گرانی نان و برنج فشار تسورم را در جیب شهرنشینان ملموس‌تر کرده است



مونوریل مازندران تکرار تجربه شکست؟!

استاندار مازندران در حالی از آغاز مطالعه ایجاد یک مسیر گردشگری با مونوریل بین ۳شهر ساری، قائمشهر و بابل خبر می‌دهد که تجربه مونوریل در ۳شهر کرمانشاه، قم و تهران در سال‌های گذشته با شکست مواجه شد



حمیده یازوکی خبرنگار

مونوریل در شهرهای ایران، پروژه‌ای آشناست که با بی‌سرانجامی گره خورده و اجرای ۳طرح بی‌نتیجه در تهران، قم و کرمانشاه نشان می‌دهد این پروژه‌ها با همه جذابیت‌هایشان اثربخش نیستند. سال‌هاست از آغاز پروژه‌های مونوریل می‌گذرد و در هیچ‌یک از این شهرها خبری از پایان پروژه نیست. در این سال‌ها البته بودجه فراوانی هزینه شده، اما مونوریل ایران هیچ‌گاه مسافری به خود ندیده است. حال پس از همه این تجربه‌ها استاندار مازندران اعلام کرده است مطالعه برای ایجاد یک مسیر گردشگری بین ۳شهر ساری، قائمشهر و بابل آغاز شده است؛ طرحی که از مونوریل شهرهای دیگر بزرگ‌تر است و به‌نظر می‌رسد برای اجرا و به نتیجه رسیدن مسیری دور و پرپیچ‌وخم در پیش دارد. به گفته سیدمحمود حسینی‌پور، استاندار مازندران حجم تردد و ترافیک سنگین در جاده‌ها و راه‌های مواصلاتی استان بسیار زیاد است و مطالعه طرح ساخت مونوریل به عنوان یک راه‌حل در شهرهای مرکزی مازندران توسط متخصصان این حوزه آغاز شده است.

خاطره مونوریل تهران

اما تجربه ساخت مونوریل در دیگر شهرهای کشور چه ثمری می‌تواند برای استان‌های دیگر از جمله مازندران داشته باشد.

ساخت خط مونوریل صادقیه تافرو ده‌گاه در سال ۸۲در جلسه شورای شهر تهران مطرح شد. برخی اعضا صراحتاً با این موضوع مخالفت کردند، اما یاران شهردار وقت در نهایت توانستند حرف خود را به کرسی بنشانند و مصوبه ۶کیلومتر مونوریل صادقیه تا اکباتان را برای اجرا به محمود احمدی‌نژاد سپارند. در آن زمان ۲۵میلیارد تومان صرف ساخت پروژه ۶کیلومتری با ۱۵ایستگاه شد که باید در ۲سال به بهره‌برداری می‌رسید، اما با وجود اضمای قرارداد در سال ۸۴متوقف شد. شهردار بعدی یعنی محمدباقر قالیباف در ابتدای شهرداری حتی پایه‌های مونوریل را جمع‌آوری کرد تا این هزینه هنگفت از یاد مردم شهر برود.

مونوریل قم، مسیر اشتباه

در سال ۸۸ طرح مونوریل قسم کلتگ زنی و سزامان قطار شهری قم نیز رسماً افتتاح شد. بنا بود آغاز ۶،۲ و ۱۱کیلومتری مونوریل بار ترافیکی قم را کم کند. از همان ابتدای کار مباحث فراوانی درباره معصومه و مسیریابی صورت گرفته ایجاد شد، ولی پس از یک‌سال با استانداری محمدحسین موسی‌پور کار سرعت بیشتری گرفت و با صرف هزینه زیاد ستون‌های مونوریل در نقاطی از شهر قد علم کرد.

بنا بود پروژه در سال ۹۰ به بهره‌برداری برسد، اما پس از مدتی اعتراض و مباحثی درباره نحوه عبور مونوریل از مقابل حرم مطهر حضرت معصومه (س) ایجاد و منجر به کندی انجام کار شد. تا زمانی که در سال ۹۳ مهر ابطال بر پروژه مونوریل قم زده شد، حدود ۲۰۰میلیارد تومان بودجه صرف شده بود و در آخر بنا نشد مبلغ ۳۶۰میلیارد باقی‌مانده صرف سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های متروی این شهر شود.

نایب‌رئیس شورای شهر قم در این باره به همشهری می‌گوید: مهم‌ترین اشتباه در ساخت این پروژه انتخاب مسیر آن بود. آن زمان احساس شد بیستر خشک رودخانه قم که حرم و معارشی نداشت، می‌تواند مسیر درستی

برای نصب پایه‌های مونوریل باشد. البته قرار بود در کنار مونوریل مترو قم هم به‌عنوان یک پروژه جانبی دنبال شود با این حال از نظر حجم سرمایه‌گذاری مونوریل ارزان‌تر به‌نظر می‌رسید و همین باعث شد مسئول وقت مترو را برای قم مناسب‌تر بداندند. محمود مسگری با تأکید بر اینکه مسیر انتخاب‌شده از جنوب به شمال شهر در کریدور جمعیتی قم قرار نداشت، می‌افزاید: قیمت‌ساخت و نگهداری از مونوریل هم با بودجه‌ای که قم در اختیار داشت، هماهنگ نبود. افزایش قیمت ارز هم به این هزینه‌ها اضافه شد و چون ۸۰درصد کل هزینه طرح باید برای خرید تجهیزات خارجی صرف می‌شد، مسئولان شهر متوجه شدند قیمت تمام‌شده یک کیلومتر مونوریل چندان هم کمتر از مترو نیست. این مواقع موجب شد ساخت مونوریل قم متوقف و در گذر زمان به طرحی شکست‌خورده تبدیل شود.

وی با بیان اینکه به‌طور کلی حتی اگر این طرح تکمیل شود، استفاده از مونوریل برای شهروندان قمی هم به صرفه نیست، می‌گوید: مونوریل قم در صورت راه‌اندازی می‌توانست ۳۷ تا ۴۰کیلومتر بر ساعت سرعت داشته باشد. شما باید شهروندان را مجاب کنید درحالی که می‌توانند مسیر امتداد رودخانه قم را با سرعت ۸۰کیلومتر بر ساعت خودروی شخصی طی کنند، هزینه گران‌بلیت مونوریل را بپردازند و با سرعتی کمتر و صرف زمان بیشتر به مقصد برسند. این شرایط در مترو بر عکس است و اگر به جای مونوریل سراغ مترو می‌فتمیم توجیه اقتصادی و اجتماعی بیشتری برای اجرای طرح وجود داشت.

نایب‌رئیس شورای شهر قم ادامه می‌دهد: به‌دلیل همین مسائلی که گفتیم پس از مدتی مسئولان طرح تصمیم گرفتند روی جنبه توریستی مونوریل قم کار کنند. هرچند برای چنین تصمیمی هم به بودجه نیاز بود درحالی‌که یکی از مشکلات مهم طرح مونوریل قم پرداخت طلب ۱۰۰میلیارد تومانی بیمانکار است.

مسگری درباره طرح‌های جایگزین طرح مونوریل هم می‌گوید: ادامه‌دادن طرح مونوریل قم به‌عنوان یک گزینه حمل‌ونقلی و حتی توریستی ممکن نیست، زیرا هم مونوریل توان جابه‌جایی جمعیت‌زیاد را ندارد و هم در صورت راه‌اندازی نمی‌تواند هزینه‌های خود را تأمین کند و

باز هم شکست خواهد خورد.

وی می‌افزاید: برای آنکه بتوان از آنچه در مونوریل قم انجام شده استفاده کرد، طرح اتصال فرودگاه قم و مجموعه تفریحی مهرماه با مونوریل مطرح شده که به مطالعه نیاز دارد. اگر با کارشناسی و به قصد گردشگری این کار انجام شود، ممکن است ایده خوبی باشد و در نهایت نتیجه بدهد. البته ناوگان مونوریل قم کامل خریداری شده است و در صورت به نتیجه نرسیدن از ادوات خریداری شده می‌توان برای مترو هم استفاده کرد.

ماجرای کرمانشاه

سرنوشت حمل‌ونقل شهری کرمانشاه در ادوار مختلف دستخوش تغییرات متفاوتی شد. اولین بار در سال ۷۸ و در زمان استانداری محمدحسین مقیمی، پروژه «تراموای کرمانشاه» مطرح شد، اما به نتیجه خاصی نرسید. طرح جامع حمل‌ونقل و ترافیک کرمانشاه در سال ۸۴ توسط شرکت حمل‌ونقل و ترافیک تهران انجام شد. در سال ۸۵، خط ریلی کرمانشاه به طول ۱۳/۵ کیلومتر مطرح شد و در شصت‌وهفتمین جلسه شورای‌عالی ترافیک به‌صورت مترو به تصویب رسید. با این حال در ۲۶ شهریور سال ۸۸ کمیته فنی شورای‌عالی ترافیک کشور به دلایلی که آنها را «تفکر هندسی و اصلاح الگوی مصرف» اعلام کرد بر پروژه مترو ا به پروژه مونوریل تبدیل کرد و مدعی شد هزینه و بودجه اجرای قطار شهری کرمانشاه به نصف کاهش یافته است. برنامه اجرایی ساخت خط یک قطار شهری کرمانشاه از اوایل سال ۱۳۹۰ و اوایل سال ۱۳۹۱ در قرار داشت و در اوایل ۱۵میلیون یورو و مدت زمان اجرایی ۴۲ه‌آغاز و پیش‌بینی شد تا سال ۱۳۹۳ نخستین فاز آن به بهره‌برداری برسد. با انتقاد کارشناسان و نمایندگان شهر از پروژه مونوریل قرار شد مترو جایگزین آن شود. با این حال از آنجا که عملیات ساخت و نصب ستون‌ها آغاز شده و تا حدی پیش‌رفته بود، نمایندگان از حفظ این بخش دفاع کردند و به این ترتیب شبکه حمل‌ونقل ریلی کرمانشاه دوباره شد. در دولت یازدهم نیز مقامات استانداری کرمانشاه از جایگزینی مونوریل با قطار سبک شهری خبر دادند. عضو شورای شهر کرمانشاه درباره ثمرات این طرح بی‌نتیجه برای شهر به همشهری می‌گوید: مونوریل

ایران‌شهر



عکس: همشهری انهدی کارپایی ناز

وی با تأکید بر اینکه مدیران وقت باید در مقابل شکست طرح مونوریل پاسخگو باشند، گفت: یکی از مشکلات ماین است که مدیران به‌خاطر از دست‌دادن فرصت‌ها در زمان فعالیتشان بازخواست نمی‌شوند. ستون‌هایی که الان در بهترین بلوار کرمانشاه باقیمانده وضعیتی را ایجاد کرده که شهر و مدیریت شهری نه راه پس دارد نه راه پیش. فضای شهر دلگیر و زشت شده و حتی جمع کردن این ستون‌ها هم به راحتی ممکن نیست و تبعات این کار برای شهر بسیار زیاد است. عضو شورای شهر کرمانشاه درباره این پایه‌ها می‌افزاید: به کمیته زیباسازی شهر پیشنهاد دادیم و حالا که امکان جمع کردن این پایه‌ها ممکن نیست، دست کم منظر شهری این پایه‌ها را بهبود دهیم. به جز این ما به یک مشاور قوی هم در کرمانشاه نیاز داریم که به ما راهکاری برای استفاده جایگزین از این پایه‌ها ارائه دهد.

فخری با بیان اینکه منتظریم پس از انتخاب شهردار جدید کرمانشاه جلساتی داشته باشیم و تکلیف مونوریل را روشن کنیم، می‌گوید: اگر قرار است طرح ادامه پیدا کند باید آگاه باشیم که با بودجه‌های قطره‌چکانی تکمیل چنین طرحی ممکن نیست. اگر هم قرار است ادامه پیدا نکند، فکری کنیم و پرونده مونوریل کرمانشاه را ببندیم. با این حال مسئله این است که با توجه به هزینه‌های نگهداری از مونوریل و به صرفه نبودن استفاده از آن برای شهروندان، اجرای آن بسیار هزینه‌بر خواهد بود و عملاً ممکن نیست.



تلاش برای اجرای مونوریل در مازندران البته موضوع امروز نیست. از اوایل دهه ۹۰ نمایندگان و مسئولان استان به‌دنبال اجرای چنین پروژه‌ای بودند. در سال ۹۴ رضائعلی شجاعی کیاسری، نماینده وقت ساری درخواست اولویت دادن به مونوریل آمد. در بودجه سال ۹۵ را داده بود. اکنون

ایجاد مونوریلی بین ۳شهر ساری، قائمشهر و بابل که در حوزه استحضاطی ۳شهر قرار دارد، دور از ذهن به‌نظر می‌رسد زیرا شهرهای دیگر در مقیاس‌های بسیار کوچک‌تر و مدیریت‌های واحد نتوانستند طرح‌های خود را تکمیل کنند. جای آن دارد که مسئولان مازندران آنچه تهران، قم و کرمانشاه از سر گذرانده‌اند را نیک‌بنگردن تا از اجرای طرح بی‌نتیجه دیگر و صرف بودجه‌های کلان پیشگیری شود.

عضو شورای شهر کرمانشاه: حدود ۴هزار میلیارد تومان بودجه صرف شده است، رقمی که می‌توانست خرج کارهای دیگری شود. مثلاً با چنین بودجه‌ای می‌شود میدان‌های شهر را به تقاطع تبدیل کرد تا ترافیک شهر کنترل شود و اساساً نیازی به مونوریل نداشته باشیم

”

کارشناسان شهری معتقدند مونوریل طرحی مناسب انتقال گردشگران است، با این حال تعارض مونوریل کرمانشاه با محوطه تاریخی طاق بستان و تردید در انگیز بودن موفقیت مونوریل قم در صورت استفاده از آن برای مقاصد گردشگری، این کاربرد مونوریل را نیز با چالش مواجه کند

کرمانشاه میراث بد مدیران گذشته شهر است. طرحی مناسب انتقال گردشگران است، با این حال تعارض مونوریل کرمانشاه با محوطه تاریخی طاق بستان و تردید در انگیز بودن موفقیت مونوریل قم در صورت استفاده از آن برای مقاصد گردشگری، این کاربرد مونوریل را نیز با چالش مواجه کند

کرمانشاه میراث بد مدیران گذشته شهر است. طرحی مناسب انتقال گردشگران است، با این حال تعارض مونوریل کرمانشاه با محوطه تاریخی طاق بستان و تردید در انگیز بودن موفقیت مونوریل قم در صورت استفاده از آن برای مقاصد گردشگری، این کاربرد مونوریل را نیز با چالش مواجه کند

هشدار قرمز سیل در جنوب

فعالیت سامانه بارشی جدید در استان‌های جنوبی به‌ویژه سیستان و بلوچستان بوشهر و هرمزگان منجر به صدور هشدار قرمز هواشناسی شده است

آب و هوا

سامانه بارشی‌ای که از روز چهارشنبه هفته گذشته (۵دی) از جنوب وارد کشور شده بود، جمعه و شنبه آخرین تأثیرات خود را در استان‌های جنوبی چون سیستان و بلوچستان، بوشهر، هرمزگان، کرمان و فارس گذاشت. به گزارش همشهری، مهم‌ترین تبعات فعالیت این سامانه بارشی اما مربوط به سیستان و بلوچستان و هرمزگان بود به‌طوری‌که در شهرستان‌های کنارک و چابهار موجب بروز سیلاب در معابر و آبرفتگی منازل شد و در هرمزگان هم منجر به فوت یک کودک ۸ساله شد. همه این اتفاقات موجب شده است مدیریت بحران استان هرمزگان هشدار نارنجی خود را به هشدار قرمز تغییر دهد. در سیستان و بلوچستان هم پیش از این مدیرکل هواشناسی اعلام خطر جدی سیل از امروز کرده و از مردم خواسته بود در چند روز آینده همه توصیه‌های هواشناسی را جدی بگیرند.

آبرفتگی کنارک ادامه دارد

مدیر کل هواشناسی سیستان و بلوچستان با بیان اینکه طی بارش‌های سنگین چند روز اخیر در جنوب استان چابهار ر کورد بیشترین مقدار بارش خود را طی ۲۰سال اخیر با ۴۴۸ میلی‌متر شکست، می‌گوید: شهر کنارک هم درحالی‌که بیشترین مقدار بارش را در تاریخ ۶مرداد ۱۳۸۶ به میزان ۱۲۱.۲ میلی‌متر به‌خود دیده بود، تا روز شنبه ۱۵دی با افزایش ۵۶درصدی، میزان بارشی ۸۹ میلی‌متری داشت که از بدو تأسیس ایستگاه باران سنجی این شهر بی‌سابقه بوده است. محسن حیدری همچنین از ورود سامانه بارشی جدید از امروز، یکشنبه خبر می‌دهد و می‌افزاید: با توجه به پتانسیل رطوبتی استان، پیش‌بینی ما این است که سامانه بارشی جدید بارندگی‌های شدید با سیلاب‌های خطرناک و پادهای

سهمگین ایجاد کند. به همین دلیل از مردم می‌خواهیم به هشدارها توجه کنند، توصیه‌ها را جدی بگیرند و حتی برای چند روز مایحتاج خود را تأمین کنند؛ چون احتمالاً با این بارش‌ها مسیرهای ارتباطی مسدود شود یا مشکلاتی در خدمات‌رسانی داشته باشیم. حیدری در شرایطی از خروج سامانه قبلی و ورود سامانه جدید خبر می‌دهد که بسیاری از محله‌های کنارک سیستان و بلوچستان هنوز از سامانه قبلی دچار آبرفتگی هستند.

هشدار قرمز برای بوشهری‌ها

سامانه جدید بارشی هم بیشترین فعالیت خود را در جنوب کشور خواهد داشت. به همین دلیل از بوشهر که طی روزهای گذشته از حجم بارندگی‌ها و تگرگ دچار خسارت‌هایی در بخش کشاورزی شده بود خبر می‌رسد هشدار به سطح قرمز تغییر یافته است. پیش از این سازمان هواشناسی برای استان‌های جنوبی هشدارهایی در سطح نارنجی صادر کرده بود.

مدیر کل هواشناسی بوشهر با بیان اینکه امروز و فردا سامانه قدرتمند بارشی در استان فعال است، می‌گوید: این سامانه از اواخر وقت روز گذشته وارد استان بوشهر شده است و امروز بیشتر نقاط این استان به‌ویژه مناطق جنوبی و مرکزی را در بر خواهد گرفت. فرج‌الله شکوهی‌پور تمرکز بیشتر این سامانه را در شهرستان‌های جنوبی و مرکزی شامل آمله‌باش هستند. وی با اشاره به هشدار گسترده سامانه بارشی قبلی به بخش کشاورزی استان توضیح می‌دهد: هرمزگان به دلیل آب و هوای خود در فصل‌های پاییز و زمستان کشاورزی خارج از فصل دارد و به همین دلیل و بارندگی‌های اخیر خسارت قابل توجهی به این



برای خواندن متن کامل گفت‌وگو با کپور کدرا اسکری یا به‌است همشهری آنلاین مراجعه کنید.

ایران‌شهری

عدد خبر

۲۰۲هزار تن

مدیرکل گمرک ایلام گفت: از ابتدای سال تا پایان آذر، ۲۰۷هزار تن انواع محصولات کشاورزی به ارزش ۶۳میلیون دلار از مرز بین‌المللی مهران به عراق صادر شد. به گزارش ایرنا، روح‌الله غلامی گفت: این میزان کالا از نظر وزنی نسبت به سال گذشته ۱۳۳درصد و از نظر ارزش دلاری ۱۲۰درصد رشد داشته است.

۱۱۳۸پرونده

طبق اعلام اداره تعزیرات حکومتی اردبیل، در ۹ماه سال جاری ۱۱هزار و ۵۶۶پرونده وارد اداره کل تعزیرات حکومتی استان شده و به ۱۱هزار و ۱۲۸مورد رسیدگی شده است. به گزارش ایستنا، در این پرونده‌ها متخلفان به پرداخت مبلغ هزار و ۱۶۷میلیارد ریال جزای نقدی محکوم شدند که حدود ۲۰۵میلیارد ریال وصول شده است.

۴میلیون تن

معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به اینکه ۲میلیون تن نهاده بین دامداران روستایی و عشایر طی ۳ماه گذشته توزیع شد، گفت: مدل کشاورزی تجاری باید گسترش یابد. به گزارش مهر، حسین دماوندی‌نژاد افزود: همچنین مجوز صادرات ۳۰۰هزار دام سبک و ۵۰هزار گوساله پرواری را صادر کردیم.

خبر

ضرب الاجل برای ساماندهی باشماق

رئیس کل دادگستری کردستان با بیان اینکه حدود ۱۰سال از رسمی و بین‌المللی شدن مرز باشماقی می‌گذرد، گفت: متأسفانه با وجود تشکیل جلسات متعدد در سطح ملی و استانی مشکلات زیادی درباره این مرز به‌صورت حل نشده باقی مانده است. به گزارش ایستنا، حجت‌الاسلام و المسلمین سیدحسین حسینی افزود: مرز باشماق - مریوان به‌عنوان دومین مرز مهم کشور وضعیت مناسبی ندارد و متأسفانه از بی‌نظمی و مشکلات رنج می‌برد. وی با تأکید بر اینکه از نظر دستگاه قضایی استان مشکلات مرز باشماق و راهکارهای حل و رفع آنها به وضوح روشن است، گفت: انجام نشدن تکالیف قانونی و کم‌کاری از ناحیه تعدادی از مراجع و نهادهای ملی و استانی موجب شده است پیشرفت چشمگیری برای رفع مشکلات این مرز نداشته باشیم. رئیس کل دادگستری کردستان بر عزم دستگاه قضایی بر رفع مشکلات مرز باشماق از ۲حوزه دادستانی مریوان (با نظارت دادستانی مرکزی استان) و سازمان بازرسی استان تأکید و خاطر‌نشان کرد: دستگاه قضایی استان با قاطعیت با دستگاه‌هایی که در این راستا مرتکب کم‌کاری، قصور و یا ترک فعل و یا حتی سوءاستفاده ششوند، بر خورد خواهد کرد. رئیس کل دادگستری کردستان ضمن تعیین ضرب‌الاجل برای ساماندهی این مرز تأکید کرد: مدیران اجرایی استان و شهرستان با فوریت برای توسعه مرز و رفع مشکلات آن اقدام کنند.



عکس: ایستنا

مکان‌های امن برای اسکان اضطراری در نظر گرفته شده است.

خلیج فارس توفانی است

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا با بیان اینکه از شنبه ۱۱(۵دی) تا دوشنبه ۱۲(۵دی) بارش در برخی مناطق استان‌های واقع در نیمه جنوبی کشور رخ می‌دهد، می‌گوید: یکشنبه ۱۲(۵دی) در بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، فارس، هرمزگان، کرمان، جنوب اصفهان و دوشنبه ۱۳(۵دی) در بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، فارس، هرمزگان، کرمان، خراسان جنوبی و جنوب اصفهان سنگین و با رعد و برق و وزش باد شدید و احتمال ریزش تگرگ همسراه خواهد بود. صادق ضیاییان با بیان اینکه امروز و فردا در مناطقی از سیستان و بلوچستان و کرمان وزش باد خیلی شدید با احتمال گرد و خاک رخ می‌دهد، می‌افزاید: طی شرواز بارش خلیج فارس، تنگه هرمز و دریای عمان به ثنواب موج و توفانی است.

بسیاری از محله‌های کنارک در سیستان و بلوچستان هنوز از سامانه قبلی دچار آبرفتگی هستند درحالی‌که سامانه بارشی جدید هم فعال شده است

”

هرمزگان در فصل‌های پاییز و زمستان کشاورزی خارج از فصل دارد و به همین دلیل بارندگی‌های اخیر خسارت قابل توجهی به این بخش وارد کرد

بخش وارد کرد. حسن‌زاده با اشاره به فوت یک کودک ۸ساله که برای تماشای رودخانه رفته بود، تأکید می‌کند مردم هشدارهای هواشناسی را جدی بگیرند. همچنین حضور تعداد زیادی گردشگر در استان

چهره روز [**علی ارواحی**]
متخصصی مدیریتزست‌بوم‌های تالابی

انتقال آب از دریا؛ درد یا درمان؟

بحران آب، نشان‌دهنده وضعیتی است که میزان سرانه آب تجدیدپذیر برای مصرف هر نفر کمتر از شاخصی آستانه بحرانی کمبود آب، ۵۰۰هشترمکعب در سال باشد. ایران ازجمله کشورهایی است که با کمبود آب مواجه بوده و براساس پیش‌بینی بانک جهانی و ناسا، به مرز اضطرار رسیده است که از آن نشانه‌های آن، فرونشست زمین غالب دشت‌های کشور است، در برنامه ششم توسعه کشور، شیرین‌سازی یک میلیارد مترمکعب آب دریا به‌عنوان یکی از راهکارهای تأمین آب برای مناطق خشک منظور شده است. در حالی‌که انتقال آب بین‌حوضه‌ای زمینی توصیه می‌شود که هیچ‌ای در دسترس نباشد، چراکه اگرچه انتقال آب بخشی را تسهیل می‌کند، ولی با آثار مخربی همچون فرسایش خاک، تغییر دیرافقلم، کاهش تغذیه آب زیرزمینی، شوری خاک و تنش‌های اجتماعی خصوصا در حوضه مبدأ همراه است.

به‌طور کلی انتقال آب از یک حوضه به حوضه دیگر در دنیا با توجه به شروطی همچون کسب اطمینان از مصرف بهینه منابع آب در مقصد، عدم‌بروز پیامدهای سوء محیط‌زستی، اقتصادی و اجتماعی، توجه اقتصادی منفعت - هزینه، پذیرش عمومی، توجه به نقش ذینفعان، همجواری و هم‌جواری اکوسیستم‌های مبدأ و مقصد، صورت می‌گیرد. اما سؤال اینجاست که چرا با وجود شکست طرح‌های انتقال آب در استان‌های اصفهان، یزد، خوزستان و کاشان و پیامدهای ناشی از آن نظیر خشک‌شدن تالاب‌ها و رودخانه‌ها، الودگی صنعتی و تنش‌های اجتماعی، همچنان اصرار بر اجرای طرح‌های انتقال آب بین‌حوضه‌ای با صرف بودجه‌های کلان داریم و متأسفانه اخیراً می‌بینیم که در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ برای پروژه‌های شیرین‌سازی و انتقال آب خلیج‌فارس، دریای عمان و دریاچه خزر به فلات مرکزی، ردیف اعتباری ی نظرف گرفته شده است.

به‌طور کلی طرح‌های انتقال آب در شمار گران‌ترین طرح‌های دنیا بوده و جز در شرایط اضطرار، توصیه نمی‌نشوند. هزینه‌زایه هر مترمکعب آب شیرین‌شده از آب دریا حدود ۵۳دلار برآورد می‌شود و هزینه‌تمام‌شده آن، با احتساب خسارات وارده به محیط‌زیست و هزینه‌های خطوط انتقال آب، پمپاژ، آب، نگهداری و تعمیرات، به‌مراتب بیشتر خواهد شد. در ادامه می‌توان پرسید که آیا امکان تأمین آب برای استان‌های فلات مرکزی، با استفاده از گزینه‌های کم‌ضرر و ارزان‌تر وجود نداشته است؟ و آیا هزینه تمام‌شده برای تولید هر لیتر آب به اندازه‌ای هست که با سرانه مصرف روزانه آب شرب معادل ۲۰۰لیتر، دولت قادر به اعطای یارانه برای چنین آب گرانی باشد؟ یا اینکه مشخص است که این آب قرار است صرف چه فعالیت صنعتی و کشاورزی شود که سودآوری لازم و ارزش جبران خسارات وارده به محیط‌زیست را داشته باشد؟ یا بیشتر اینکه آیا می‌توان هزینه گزاف اجرای این طرح‌ها را صرف توسعه بنادر ساحلی شمال و جنوب کشور، استقرار صنایع آب‌اندوز در استان‌های کویری و شکوفایی اقتصادی کشور کرد؟ سؤال آخر اینکه، آیا پیامدهای سوء محیط‌زستی، اقتصادی و اجتماعی این‌دست طرح‌ها را به‌دقت بررسی و محاسبه کرده‌ایم؟

اشاره به این نکته ضروری است که سالانه در کشور ۱۰۰میلیارد مترمکعب آب برای مصارف کشاورزی، صنعتی و شرب به‌صورت غیربهینه تخصیص داده می‌شود، در حالی‌که در بخش کشاورزی حدود ۴۰ تا ۶۰درصد اتلاف آب داریم و صرفاً در بخش کشاورزی می‌توان سالانه حداقل ۱۵ میلیارد مترمکعب آب صرفه‌جویی کرد. از این‌رومسلم است که منابع آب در استان‌های کویری بهینه استفاده نشده و لذا اجرای این‌دست طرح‌ها منجر به ایجاد افزایش تقاضای آب، مداوم کم‌توجهی به ضرورت مصرف بهینه آب، تشدید آلودگی صنعتی، توسعه ناپایدار، مهاجرت نامتوازن و لجام‌گسیختگی اجتماعی در این استان‌ها می‌شود. لذا می‌توان اصلاح الگوی مصرف و تقاضا در تمامی بخش‌ها، جانمایی صنایع آب‌بر در استان‌های ساحلی، تغییر نگرش در برنامه‌ریزی توسعه و تخصیص آب، حذف مصارف نامولد، بازچرخی و بازیافت آب، جلوگیری از هدررفت آب، به‌کارگیری دانش بومی، احیای فنون، حمایت از کسب‌وکارهای کم‌مصرف، فناوری‌های نوین بهینه‌سازی مصارف آب، آموزش گسترده بهره‌برداران، اصلاح الگوی کشت و توسعه آب‌اندوز را جایگزین راهکارهای ناپایدار و کم‌اثری همچون انتقال آب از دریا و توسعه آب‌بر در استان‌های کویری کرد تا از این طریق از رویکردهای سازمای و عرضه‌محور گذر کرده و به سمت مدیریت یکپارچه منابع آب حرکت کنیم.

خبرهای کوتاه

ممنوعیت کوهنوردی در هفته جاری

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا با اشاره به بارش برف و باران در ارتفاعات کشور گفت: کوهنوردان در این هفته به کوهنوردی نروند.
صادق ضیائیان با بیان اینکه در هفته جاری بارش مناسبی در نیمه جنوبی کشور، خواهیم داشت، به ایستنا اعلام کرد: طی این مدت در ارتفاعات زاگرس، استان‌های فارس، کهگیلویه و بویراحمد و چهارمحال و بختیاری بارندگی پیش‌بینی می‌شود. وی با اشاره به میزان بالای بارندگی‌ها در این هفته گفت: در ارتفاعات استان کرمان بارش برف را شاهد خواهیم بود و دوشنبه (۱۳ ماه) در ارتفاعات رشته کوه البرز و زاگرس بارش برف، دور از انتظار نیست.
رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا با اشاره به پدیده‌های جوی غالب در کوهستان‌ها گفت: روز سه‌شنبه (۱۴ ماه) پدیده جوی خاصی در ارتفاعات مورد انتظار نیست و بارش برف و باران نداریم.
پدیده غالب در کوهستان‌ها به شکل وزش باد است که بدین سبب کولاک برف پیش‌بینی می‌شود. وی افزود: روز چهارشنبه (۱۵ دی ماه) در رشته کوه‌های البرز بارش برف پیش‌بینی می‌شود.

کشف یک قلاذه شیر در مرزهای آذربایجان غربی

یک قلاذه شیر قبل از خروج غیرقانونی از مرزهای آذربایجان غربی کشف شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی مرزبانی کشور، سردار رحیمی حسین خانی، فرمانده مرزبانی آذربایجان غربی گفت: برابر اخبار و اطلاعات واصله مبنی بر فعالیت قاچاقچیان منطقه در امر قاچاق یک قلاذه شیر، اسناد نوار مرزی و پوشش خلاءهای مرزی در دستور کار مرزداران هنگ مرزی سردشت قرار گرفت. وی ادامه داد: در این راستا مرزبانان در عملیاتی غافلگیرانه و دقیق توانستند یک قلاذه شیر را قبل از خروج غیرقانونی از کشور کشف و مهار نمایند. در این عملیات قاچاقچیان با تنگ دیدن عرصه، با استفاده از موقعیت جغرافیایی و تاریکی شب از محل متواری شدند که شناسایی و دستگیری آنان در دستور کار مرزبانان قرار گرفته است. فرمانده مرزبانی آذربایجان غربی خاطر نشان کرد:هر گونه حمل و نگهداری حیوانات وحشی باید با کسب مجوزهای لازم و با تأییدیه بهداشتی و سلامت دامپزشکی و با مجوز صورت گیرد.

زهرارفعی خبرنگار

دریاچه ارومیه در سال آبی گذشته تنها یک‌سوم حقتش را گرفت و مابقی سهمش با لایی‌های مطلقه‌ای، برای توسعه سطح اراضی زیر کشت محصولات کم‌بازده استفاده شد. به گفته مدیر کل حفاظت محیط‌زیست آذربایجان غربی، ۳۲درصد از حقباه دریاچه ارومیه در سال آبی گذشته محقق و ۱۰۱میلیارد مترمکعب از مجموع ۲۰۴میلیارد مترمکعب به سمت دریاچه دریاچه از پایاب سدهاست که به گفته مدیر حوضه آبریز دریاچه ارومیه در وزارت نیرو از ۵۰میلیون مترمکعب حقباه دریاچه ارومیه - ۲۳میلیون مترمکعب یعنی حدود یک‌سوم پرداخت شده است. عدم‌احیای دریاچه ارومیه برای همه گران تمام می‌شود به‌خصوص برای ۱۵ میلیون نفری که ریزگردهای نمکی می‌تواند یکجانشینی آنها را به کوچ اجباری تبدیل کند.

همراهی دستگاهقضایی

قسمت‌های سازهای برنامه‌های ستاد احیای دریاچه ارومیه که الان ۷سالی از شروع آن می‌گذرد، هنوز به اتمام نرسیده است و به گفته مدیر برنامه‌ریزی ستاد، گزارش تخلفات و ابهامات به دستگاه‌های مربوطه به‌خصوص سازمان‌های برنامه و بودجه، شورای امنیت ملی، قوه قضاییه و معاون اول رئیس‌جمهور داده شده است. با وجود مصوبات ملی درباره احیای دریاچه ارومیه، در همه این سال‌ها، مقامات محلی از شوراهای عالی در سطوح مختلف، دستگاه‌ها و نهادهای مختلف مجوز بهره‌برداری از آب و توسعه

زیست‌بوم

حقباه دریاچه ارومیه قربانی توسعه کشاورزی شد

سطح زیر کشت گرفته‌اند. مسعود تجربشی، معاون انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست و مدیر برنامه‌ریزی ستاد احیای دریاچه ارومیه در پاسخ به این سؤال همشهری که خشک‌شدن دریاچه به‌دلیل منافع منطقه‌ای را چگونه کنترل خواهد کرد؟ می‌گوید: ما موضوع توسعه اراضی را ابتدا پیش اقلای جهانگیری مطرح کردیم، او به جای اینکه موضوع را به دستگاه‌های اجرایی ارجاع دهد، این بار به شورای امنیت ملی ارجاع داد. استدلال ستاد این بود که خشکاندن دریاچه ارومیه یک حق عامه است و ما باید پاسخگوی مردم باشیم؛ اگر دریاچه به قیمت افزایش سطح زیر کشت، خشکانده شود ما باید پاسخگوی سلامت مردم باشیم. شورای امنیت ملی ماجرا را به قوه قضاییه ارجاع داد. در آن زمان بهانه دستگاه‌های اجرایی این بود که هیچ قانونی برای مقابله با افزایش سطح زیر کشت نداریم، اما قوه‌قضاییه معتقد بود که موضوع درون سازمانی است و باید از قانون مربوط به تغییر کاربری استفاده کنید؛ مثلاً اگر کسی برای توسعه اراضی سطح زیر کشت، استخر بسازد می‌توانید پس از راستی‌آزمایی با آن برخورد کنید.

رواقطه‌قوت این بخش از برنامه‌های ستاد را همراهی کردن دستگاه قضایی عنوان می‌کند و می‌گوید: ما متخلّفان را به دستگاه قضایی معرفی کردیم. در آن زمان توانستیم با موضوعی به نام «حقوق عامه» دستگاه‌های اجرایی را به صلابه بکشیم. از همان زمان با دادستان‌ها و معاونان حقوق عامه‌شان مذاکره کردیم تا بتوانیم از دستگاه‌های اجرایی بازخواست کنیم. از ۲ سال پیش قوه‌قضاییه براساس گزارش‌های ما عمل می‌کند. ما دیگر با دستگاه‌های اجرایی جلسه نمی‌گذاریم، دفاتر حقوق عامه با آنها جلسه می‌گذارد. با آنها اتمام حجت کرده که هر تغییر کاربری که اتفاق بیفتد، از آنجایی

آورد سالانه آب، افزایش سطح زیر کشت و… تشکیل شده است. با گزارش‌های این مرکز، تصمیم‌گیری دولت به روز می‌شود. کمیته «همبست کشاورزی، آب و محیط‌زیست» تشکیل شده است تا وزارت جهاد کشاورزی برای کاهش ۴۰درصدی مصرف آب در این حوضه مشکل ساختاری نداشته باشد. در واقع مراحل غیرسازهای احیای دریاچه ارومیه در قالب این ساختار اجرایی خواهد شد.

بدهی انباشته

مسعود باقرزاده کریمی، مدیر حوضه آبریز دریاچه ارومیه نیز می‌گوید براساس دوره‌های رسمی آماربرداری آب در وزارت نیرو، در دوره اول که بین سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۷۶ است، آورد سالانه آب تجدیدپذیر در حوضه آبریز دریاچه ارومیه ۸۸۷۶میلیون مترمکعب (۸۸میلیارد) بوده است. در دوره دوم آماربرداری بین سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۹۱۹میزان به ۷۱۳۶میلیون مترمکعب رسیده است. این بدان معناست که آورد حوضه ۲۰درصد نسبت به دوره قبل کاهش داشته است. مبنای محاسباتی همچنان ۷۰۱میلیارد مترمکعب است ولی براساس آمارهای دوره سوم که از سال ۱۹۲۸ تا ۱۴۰۰را شامل می‌شود، آورد سالانه با کاهش ۲۵درصدی به ۵۰۷۰میلیون مترمکعب رسیده است. این درحالی است که مصرف در ۳ بخش اصلی (شرب و بهداشت - محیط‌زیست - صنعت و کشاورزی) به ۳۵۰۵میلیون مترمکعب رسیده است.

او به همشهری می‌گوید: هم‌اکنون ۱۲٫۵میلیارد مترمکعب کسری آب سطحی وجود دارد و سالانه ۶۰میلیون مترمکعب بیش از تغذیه آب زیرزمینی مصرف می‌شود. مجموع بدهی آب سطحی و زیرزمینی در این حوضه آبریز حدود ۱۴میلیارد مترمکعب است. چنین بدهی‌ای در شرایطی باید

یکشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۰
شماره ۸۴۰۳

پرداخت شود که پیش‌بینی‌های سازمان هواشناسی برای این حوضه آبریز این است که بارش‌ها در پاییز ۱۳۹۵ تا ۵۰درصد زیر نرمال و در زمستان صفر تا ۲۵درصد زیر نرمال خواهد بود. پیش‌بینی بلندمدت تا سال ۱۴۳۰ نیز نشان می‌دهد که نه تنها دما کم‌اکان افزایش خواهد داشت بلکه میزان بارش از نرمال بیشتر نخواهد بود. برخی از کارشناسان اما معتقدند به جای اینکه سالی ۳ میلیارد مترمکعب آب به دریاچه بدهیم، همین میزان هم تبخیر داشته باشیم، بخشی از آن به سفره‌های آب زیرزمینی تزریق می‌شود. استدلالت آنها هم این است که آب مناطق جنوبی دریاچه رو به لب‌شور شدن است. مسعود تجربشی، معاون محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست معتقد است که اگر آب به سفره‌های آب زیرزمینی تزریق نشود به دریاچه نمی‌رسد. او می‌گوید: مطالعاتی که سازمان انرژی اتمی با همراهی مؤسسه مطالعات آب انجام داده نشان می‌دهد که چنین ارتباطی وجود ندارد. براساس این تحقیق که در سال ۹۲ به روش تاریخ‌گذاری رادیوکربن انجام شده، سن آب درون دریاچه، جوان‌تر از آب‌های زیرزمینی و چشمه‌هاست. این بدان معناست که بین آب درون دریاچه و آب‌های زیرزمینی ارتباط وجود ندارد. مطالعات هیدرولوژیست‌ها و زمین‌شناسان، داده‌های مختلفی را نشان می‌دهد. تحقیقات آمریکایی‌ها روی دریاچه «گریت‌سالت» نشان داده بود که وجود یک «پتوی رسی» نمی‌تواند ارتباط بین دریاچه و آب‌های زیرزمینی را قطع کند. اطلاعات را کنار هم گذاشتیم و به این جمع‌بندی رسیدیم که تنها ۵درصد دریاچه در گوشه‌ای نزدیک سلماس با دریاچه ارتباط دارد. این موضوع برای خود ما هم بسیار با اهمیت بود، چون نمی‌خواستیم با ریختن آب به دریاچه اراضی اطراف شور شود. دور دریاچه ارومیه نیز پتوی رسی قرار دارد و مدل‌سازی‌های کامپیوتری نشان داد یکپهزار سال طول می‌کشد تا آب‌های زیرزمینی به دریاچه ریخته شود.



عکس همشهری/احمد مرگ‌پور

چهره روز

حمایت بسیج از ترویج درختکاری

مسئول سازمان بسیج سازندگی کشور از برگزاری پوشش ایران سرسبز به منظور ترویج فرهنگ درختکاری و ترویج جنگل‌کاری خبر داد تا چهره امروز زیست‌بوم شود. در این پوشش، بسیجیان کشور در امر درختکاری و افزایش منابع طبیعی کشور مشارکت می‌کنند. سردارزهرایی که این خبر را در همدان می‌داد، اعلام کرد: در همین راستا با مشارکت مردم، بسیج، همیاران طبیعت، تشکل‌های زیست‌محیطی و منابع طبیعی، سازمان‌های مردم‌نهاد، هلال احمر و کلیه دستگاه‌ها نهاد اجرایی عضو، نهضت سبز در کشور راه‌اندازی شده و چشم‌انداز آن نیز ایرانی سرسبز و ایرانی قوی خواهد بود.

مسئول سازمان بسیج سازندگی افزود: در پوشش ایران سرسبز به‌دنبال کار نهضتی و پای کار آوردن مردم هستیم و امیدواریم با مشارکت مردم و گروه‌های جهادی در این پوشش، شاهد گسترش فرهنگ درختکاری و ترویج جنگل‌کاری در سطح کشور باشیم. با این اقدام به ترویج فرهنگ درختکاری کمک بزرگی می‌کنیم و ان‌شاءالله به‌زودی شاهد تبدیل شدن این پوشش به یک گفتمان بزرگ مردمی خواهیم بود. مسئول سازمان بسیج سازندگی در پایان در خصوص اهمیت پوشش ایران سرسبز گفت: آیندگان ما را به رفتار امروزمان قضاوت خواهند کرد و از ما خواهند پرسید که با طبیعت چه کرده‌ایم؟ همانطور که آیا و اجداد ما این میراث گرانبه‌را برای ما به ارث گذاشته‌اند، ما نیز وظیفه داریم که طبیعت را برای آیندگان حفظ کنیم.

خبر روز

درخواست از وزیر میراث‌فرهنگی برای پیگرد قضایی گنج‌یابان اینترنتی

روزبه‌روز بر شمار این «غارنگران میراث اجدادی» افزوده می‌شود که در سرتاسر ایران‌زمین مشغول فعالیت مخرب هستند. تنها با یک جست‌وجوی ساده در این زمینه با انبوهی از صفحات مجازی متعلق به این افراد روبه‌رو خواهیم شد.

متأسفانه میراث‌فرهنگی هیچ‌گاه به اندازه امروز در معرض خطر و نابودی قرار نگرفته است. میراث‌فرهنگی زیربنای وجودی، کبان ملی و شناسنامه ایرانیان است. مولفه‌های مذهبی و ملی ایرانیان را پایه میراث‌فرهنگی استوار بوده و نابودی و ویرانی این میراث مساوی با نابودی تاریخ کهن ایران‌زمین است. از جنابعالی استعدا داریم که به‌عنوان وزیر میراث‌فرهنگی، تفاهنامه‌ای میان وزارت میراث‌فرهنگی و قوه‌قضاییه جهت طرح شکایت علیه این اشخاص شیاد و سوداگر که در فضای مجازی با عنوان گنج‌یاب، متخصص دلفینه و… مشغول به فعالیت هستند، منعقد فرمائید تا یک کمیسیون مشترک از کارشناسان وزارت میراث‌فرهنگی و قوه‌قضاییه برای شناسایی و پیگیری قانونی این افراد به‌وجود آید.»

اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی تاریخ از وزیر میراث‌فرهنگی خواست کمیته‌ای برای شناسایی و پیگیری قانونی «سوداگران فضای مجازی» که مبادرت به «گنج‌یابی» می‌کنند با همکاری قوه‌قضاییه تشکیل شود. به گزارش مهر، اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی تاریخ کشور در نامای به عزت‌الله فرهنگی وزیر میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پیشنهاد کرد تفاهنامه‌ای میان وزارت میراث‌فرهنگی و قوه‌قضاییه جهت طرح شکایت علیه شیادان و سوداگرانی که در فضای مجازی با عنوان گنج‌یاب و متخصص دلفینه فعالیت می‌کنند، منعقد و در نهایت کمیسیونی مشترک برای شناسایی و پیگیری قانونی تشکیل شود. در ایسن نامه آمده است: «این روزها شاهد پدیده‌هایی در حوزه میراث‌فرهنگی در سطح جامعه هستیم که موجب حیرت و شگفتی بسیار است. عده‌ای در روز روشن، با هویت مشخص و با عناوینی جعلی همچون متخصص گنج‌یابی و کارشناس دلفینه و عناوینی از این دست، در فضای مجازی مشغول به فعالیت هستند.

تجارت پرندگان زینتی حمایت نشده آزاد است

پس از اعلام خبر انتقال ۸۵۰بال قناری، بلبل خرما، مرغ مینا و جوجه شتر مرغ از فرودگاه اهواز به کویت، سازمان حفاظت محیط‌زیست صادرات پرندگان تزئینی حمایت نشده را آزاد اعلام کرد



براساس این خبر، بلبل خرما، از جمله پرندگانی است که از نظر کنوانسیون ساینیس (تجارت بین‌المللی گونه‌های جانوری و گیاهی) منعی برای تجارت ندارد. به گفته مدیر کل حفاظت محیط‌زیست استان خوزستان، از نظر قوانین سازمان حفاظت محیط‌زیست گروه‌های جانوری شامل در خطر انقراض، حمایتی و حفاظت شده، اسپرسان و غیرحمایت‌شده و تقسیم‌بندی شده‌است.

ماهِ ۱۴۰۰وقتی مأموران فرودگاه اهواز محموله پرندگان زینتی شامل ۸۵۰بال قناری، بلبل خرما، مرغ مینا و جوجه شتر مرغ به مقصد کویت را توقیف کردند، شرکت صادرکننده این محموله مجوز صدور این پرندگان را به فرودگاه اهواز ارائه کرد.

بلبل خرما اما در فهرست سازمان حفاظت محیط‌زیست در ردیف ممنوعیت شکار و نگهداری قرار دارد، ولی شهاب‌الدین منتظمی، مدیر کل دفتر مدیریت و حفاظت حیات‌وحش به باشگاه خبرنگاران جوان گفته است: مجوز صادر شده برای صدور این تعداد پرنده براساس مشاغل خانگی صادر شده و تجارت و صادرات پرندگان زینتی در جهان امری عادی است. به گفته او در فهرست ارائه شده به فرودگاه اهواز نامی از «بلبل خرما» وجود نداشته است.

براساس این گزارش، کشورهای حوزه خلیج‌فارس از چند سال قبل برای غنی کردن زیستگاه‌های خود پرندگان ایرانی را خریداری می‌کنند که به همین دلیل قاچاق پرندگان در بازار ایران افزایش یافته است. با انتشار این خبر، سازمان حفاظت محیط‌زیست به نقل از محمدجواد اشرفی، مدیر کل حفاظت محیط‌زیست استان خوزستان اعلام کرد که صدور مجوز خروج بلبل خرما که از گونه‌های غیرحمایتی و پرورشی بوده کاملاً قانونی است.

بلبل خرما، آفت خرما

محل زیست بلبل خرما، باغ‌ها، نخلستان‌ها و مکان‌های پر‌درخت است و گاه و بیگاه‌های اندک است. غذای اصلی این پرنده میوه درخت خرما و سایر میوه‌هاست. بلبل خرما را در ردیف آفات درخت خرما نیز محسوب می‌کنند، چون شoen خرماهای رسیده را می‌خورد و میوه خرما را لانه تخمگذاری حشرات می‌کند. اما بلبل خرما که آوازخوان است و بلافاصله با انسان و محیط اسارت انس می‌گیرد به‌عنوان یک پرنده خانگی نیز نگهداری می‌شود. پراکندگی زیستگاه بلبل خرما در شمال عراق، جنوب ایران، افغانستان، پاکستان، شمال غرب هندوستان و شبه‌جزیره عربستان است که البته در مناطق گرمسیری ایران بیشتر مشاهده می‌شود.

پراکندگی بلبل خرما در ایران از بلوچستان تا کرمان، هرمزگان، بوشهر، خوزستان، فارس و تا حدودی مناطق معتدل‌تر دیده می‌شود. جمعیت این گونه برغم آنکه زیستگاه اصلی اش در خوزستان و جنوب ایران است، در سال‌های اخیر در تهران نیز افزایش یافته است. دلیل این امر نیز مهاجرت زیاد جمعیت بلبل خرما از پاکستان و هندوستان به سمت نخل‌زارهای بوشهر و خوزستان و افزایش جمعیت آن در این نواحی و کشیده شدن جمعیت این پرنده به سمت تهران و شهرهای دیگر کشور است.

سود و زیان افزایش آسمان خراش های پایتخت

بررسی نظر موافقان و مخالفان مصوبه شورای عالی شهرسازی و

معماری ایران درخصوص آزاد شدن بلندمر تبه سازی

اواخر آذر امسال بود که شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، مکان یابی و ضوابط و مقررات ساخت بناهای بلندمر تبه (بیش از ۱۲ طبقه) در محدوده شهر تهران را تصویب کرد؛ مصوبه ای که نگرانی هایی را همراه داشت و عده ای آن را زمینه ساز فساد و رانت و مخدوش شدن چهره شهر دانستند و گفتند که بلندمر تبه سازی بدون ضابطه و مقررات سبب آشتنگی در شهر شده و نتیجه ای جز بی نظمی نخواهد داشت. در مقابل برخی از کارشناسان حوزه شهری هم در حمایت از این مصوبه گفتند که جمعیت تهران همچنان در حال رشد است؛ بنابراین می توان از طریق بلندمر تبه سازی از یک سو سبب توسعه شهر شد و از سوی دیگر مسکن شهروندان را تأمین کرد. بهروز مرباغی، دانش آموخته حوزه شهرسازی و عضو کانون معماران ایران هم اجرای مصوبه بلندمر تبه سازی را ضرورت شهر دانست و به هم شهری گفت: «کانتشورها در حال توسعه و پیشرفت هستند و تهران هم از این امر مستثنی نیست و به همین دلیل باید به برخی از طرح های شهری نگاه خوش بینانه تری داشت، بلندمر تبه سازی فی نفسه اقدام

بدی نیست و به نوعی نیاز جامعه و شهر و شهروندان است، اما اهمیت دارد که با چه ضوابطی و در چه نقاطی از شهر انجام شود.» به گفته او، برج سازی در مناطق غربی و جنوبی که فضای خالی وجود دارد، منطقی است، اما در مناطق شمالی که از جمعیت، ساختمان و حتی بار ترافیکی، اشباع شده کار درستی نیست و قطعاً سبب بروز مشکلات متعددی در حوزه شهری از جمله عدم تأمین پارکینگ، دسترسی نامناسب به امکانات خدماتی و رفاهی، عدم امداد رسانی مناسب در مواقع بحرانی و... خواهد شد.

قد کشیدن برج ها در پایتخت

ساخت برج ها در تهران به دهه ۱۰هجری می گردد و آن سال ها قانون خاصی برای بلندمر تبه سازی وجود نداشت و شهرداری تهران به تشخیص خود و در کمیسیون ماده ۵موجوز این بناها را صادر می کرد و همین امر سبب شد تا سال ۹۴ساختمان های بلندمر تبه (بیش از ۱۲ طبقه) افسار گسیخته و قارچ گونه در پایتخت یکی پس از دیگری بنا شوند. گرچه آمار دقیقی از برج های تهران وجود ندارد، اما گفته می شود بیش از ۹۸۰ساختمان بلند ۱۲طبقه و بیش از

آن در تهران وجود دارد که بخش زیادی از آنها در معابر کم عرض ساخته شده اند. همچنین براساس اصول شهر سازی در بلندمر تبه سازی ۴۰ تا ۴۰درصد مجوز سطح اشغال بنا داده می شود و ۶۰ تا ۷۰درصد فضا هم به محوطه سازی و ایجاد فضای سبز اختصاص دارد که به گفته کارشناسان حوزه شهری، سازندگان برج ها به دلیل ملاحظات اقتصادی به ضوابط پایبند نبودند.

آزادسازی بعد از ۶سال

حدود ۵سال خبری از برج سازی در تهران نبود تا اینکه آذر امسال فرژانه صادق مالواجرد، دبیر شورای عالی شهر سازی و معماری از آزادسازی بلندمر تبه سازی خبر داد و گفت: «کنترل ساخت و سازها، کنترل گسترش افقی شهر، بهر هوری بهینه از زمین، ایجاد ارزش افزوده در بافت های ناکارآمد، امکان حفظ باغ ها و فضای سبز شهری، جلوگیری از پراکنده سازی بلندمر تبه در سطح شهر و هدایت آن به محورها و پهنه های مناسب بلندمر تبه و با رویکرد برنامه ریزی در شهر و براساس اصول

ایجاد آسمان خراش های بالای ۲۰۰متر از قرن ۱۹ و به دنبال اختراع فناوری های بهتر برای تولید فولاد و سیمان شروع شد. در نیمه اول قرن بیستم و تا پایان جنگ جهانی دوم این انحصار در اختیار اروپا و بیشتر از آن آمریکا بود. در دوران توسعه جهانی که چند دهه بعد از آن فرار سید، کشورهای دیگری مانند ژاپن و بلوک شرق هم به این گروه پیوستند و در شهرهای خود آسمان خراش های ساختند که کاربرد مخابراتی یا اداری داشتند. در اواخر قرن بیستم در شهرهای حاشیه خلیج فارس و آسیای جنوب شرقی هم برج های بسیار بلند ساخته شدند. در میانه سال های ۹۰ میلادی رکود اقتصادی باعث کاهش ساخت آسمان خراش ها شد اما روند، به سرعت به حالت عادی برگشت و در پایان قرن شتاب بیشتری گرفت. در سال ۲۰۱۰ شتاب باز هم بیشتر شد و کشور چین تعداد زیادی از پروژه ها را به نتیجه رساند.

شهر

۹۸۰ساختمان بلندمر تبه در تهران وجود دارد

۲۷۰برج بیش از ۱۶ طبقه در معابر کم عرض ۱۲ تا ۱۲متر قرار دارند



تازه‌های نشر

هـ هـ هـ

کتاب «هرح‌ه» با زیر عنوان «هایدریش، هوش و حواس هیمل» نوشته‌لوران‌بننه‌را احمد پرهیزی به فارسی بر گردانده و از سوی نشر ماهی منتشر شده‌است. این اثر که نخستین رمان این نویسنده

فرانسوی است، در همان سال انتشار، از سوی انتشارات «گراسه» برنده جایزه اول گنگور در بخش رمان شد. «راینهارد هایدریش» خطرناک‌ترین‌ و مرگ‌آورترین‌ مرد در کابینه‌قدرت هیتلر بود و شکست‌ناپذیر به‌نظر می‌رسید تا اینکه ۲ مأمور تبعید شده اسلوواک و چک، او را از میان برداشتند و مسیر تاریخ را عوض کردند. در این اثر درخشان از لوران‌بننه، مخاطب با ۲ مأمور با نام‌های ژوزف گابسیک و جان کویش همراه می‌شود و داستان فرار پرحادثه آنها از چکسلواکی تحت اشغال نازی‌ها، حمله مرگبارشان به هایدریش و اتفاقات خوبین زیرزمین کلیسایی در شهر پراگ را پی می‌گیرد. این رمان، با ترکیبی از خاطرات، اتفاقات واقعی و تخیل بی‌نظیر لوران‌بننه، اثری بسیار نفس‌گیر و تفکر برانگیز است، رمانی با ضرابهنگ سریع و توفانی درباره جنگ جهانی دوم و همچنین، تفکری عمیق درباره بدهی‌های مایه تاریخ‌ست. نشر ماهی، ترجمه این رمان ۳۸۰صفحه‌ای را با شمارگان هزار نسخه، به بهای ۸۲هزار و ۶۰۰تومان منتشر کرده‌است.

سلام اول

کتاب «سلام اول» نوشته یکی از مورخان تاریخ‌ساز آمریکا به نام «باربارا تاکنم» است. این کتاب تاریخی، نمایی دقیق از انقلاب فکری و پیوند دادن حقایق متراکم و به هم پیوسته در یک چارچوب همیشه در حال رشد است که لزوما براساس تقویم نیست، اما همیشه دقیقا در همان جایی به پایان می‌رسد که قرار بوده باشد. در این کتاب، هدف نبرد «یورک تاون» است و تاکنم نتیجه‌گیری قاطع از وقایع را در پی درک صحیح مسائل بین‌المللی در اروپا و روابط بین انگلیس و مستعمرات خود می‌داند که شامل جنگ تجاری هلند و انگلیس، خصومت‌های انگلیس و فرانسه، درگیری‌های سیاسی در انگلستان و وضعیت جدید انگلیسی‌ها در قرن هجدهم می‌شود. تاکنم در نیمه اول کتاب خود تقریبا با تمرکز انحصاری بر سمت اروپایی-مسائلی را از دریاسالار انگلیسی سر جورج بریگز روندی، ژنرال انگلیسی لرد کورنوالیس و دریاسالار دگراس فرانسوی توصیف می‌کند و در نهایت یک دیدگاه تازه و خیره‌کننده به خواننده ارائه می‌دهد. باربارا تاکنم زاده ۳۰ژانویه۱۹۱۲ – درگذشته ۶فوریه۱۹۸۹ (گزارشگر و تاریخ‌نگار آمریکایی و برنده جایزه پولیتزر است. نشر ماهی این کتاب ۳۵۶صفحه‌ای را به بهای ۱۴۰هزار تومان منتشر کرده‌است.

دیدار با جمال میرصادقی، نویسنده و مدرس داستان‌نویسی در آستانه ۸۸سالگی

خلاقیت، عامل اصلی نوشتن نیست

فرشاد شیرزادی

روزنامه‌نگار

داستان‌نویسی در کارنامه پرپرا ادبی او به چشم می‌خورد که جملگی برای داستان‌نویسان جوان چراغ‌راه در این عرصه محسوب می‌شود. او معتقد است نوشتن داستان کار هر کسی نیست و «داستان» باید نویسنده را به‌خود فرایخواند. با این نویسنده که در کنار ابراهیم گلستان از معدود بازماندگان نسل دوم تاریخ یکصدساله داستان‌نویسی ایران هستند، دیدار کرده‌ایم.

به خاطر دارم که سال‌ها پیش در

نشستی که خیل قابل‌ملاحظه‌ای از جوانان در آنجا حضور داشتند، شرکت کردید. در آنجا به جوان‌ها گفتید همه شما می‌توانید نویسنده شوید. آیا هنوز هم همان اعتقاد را دارید؟
حقیقت امر این است که من این موضوع را سال‌ها پیش گفتم و حق دارم بگویم که نظرم تغییر کرده است. شما به تحولات زندگی‌م که نیک‌نگرید، در خواهید یافت که روزبه‌روز هر چیزی تغییر می‌کند؛ بالطبع آدمی هم تغییر می‌کند و عوض می‌شود. بگذارید موضوع را از اینجا شروع کنم که هم‌اکنون چیزی قریب به ۸۵میلیون نفر جمعیت داریم، چرا از صدر مشروطیت تاکنون ۱۰۰ تا ۱۵۰ نویسنده داشته‌ایم؟ حالا بحثش علی‌حده است که در این بین نویسندگانی داشته‌ایم که فقط می‌نوشتند و همچنین نویسندگانی که صاحب ذهن و اندیشه بودند. آن زمان تصور من اشتباه بود و گمان می‌کردم هر که قدرت خلاقه داشته باشد، می‌تواند داستان هم بنویسد. هم‌اکنون به‌طور کلی ذهنیت‌م در این‌باره تغییر یافته است و به این موضوع رسیده‌ام که شاید البته قدری برای شما عجیب باشد که داستان نویسنده‌اش را انتخاب می‌کند.

پس موضوع خلاقیت کسه آن روز (به‌گمانم سال ۱۳۹۴ بود) به آن اشاره کردید، چه می‌شود؟
کسانی که محور اصلی را روی موضوع خلاقیت بنیان می‌نهند، باید بدانند که این مهم در مرحله دوم اهمیت قرار دارد. این موضوع همانطور که گفتم قدری عجیب است، اما من به این موضوع رسیده‌ام.

اساسا تعریفی برای داستان قائل

هستید تا بتوانیم به این نتیجه برسیم که چه کسانی می‌توانند داستان بنویسند؟
دقیقا پرسش خوب و بجایی را مطرح کردید. اگر بخواهم به شکل دقیق داستان را تعریف کنم، این است:
«داستان نویسی در کارنامه پرپرا ادبی او به چشم می‌خورد که جملگی برای داستان‌نویسان جوان چراغ‌راه در این عرصه محسوب می‌شود. او معتقد است نوشتن داستان کار هر کسی نیست و «داستان» باید نویسنده را به‌خود فرایخواند. با این نویسنده که در کنار ابراهیم گلستان از معدود بازماندگان نسل دوم تاریخ یکصدساله داستان‌نویسی ایران هستند، دیدار کرده‌ایم.»

جمال میرصادقی، از مسن‌ترین نویسندگان ادبیات‌داستانی ایران است که با گذشت سالیان هنوز دلمشغول نوشتن، پژوهش و خواندن است. ده‌ها عنوان رمان و مجموعه داستان و مجموعه‌هایی ارزشمند از داستان و نقد داستان و آموزش داستان‌نویسی در کارنامه پرپرا ادبی او به چشم می‌خورد که جملگی برای داستان‌نویسان جوان چراغ‌راه در این عرصه محسوب می‌شود. او معتقد است نوشتن داستان کار هر کسی نیست و «داستان» باید نویسنده را به‌خود فرایخواند. با این نویسنده که در کنار ابراهیم گلستان از معدود بازماندگان نسل دوم تاریخ یکصدساله داستان‌نویسی ایران هستند، دیدار کرده‌ایم.

کتاب

برای خواندن متن کامل گفت‌وگو کیو آر کد را اسکن یا به سایت همشهری آنلاین مراجعه کنید.

تکلیف آنهایی که قدرت خلاقه دارند، چه می‌شود؟ آنهایی که اتفاقا دست به نوشتن‌شان هم خوب است. خیلی‌ها همانطور که گفتید قدرت خلاقه دارند و شاید دست به نوشتن‌شان هم خوب باشد، اما داستان‌نویس نشده و نمی‌شوند. خیلی‌ها داستانگو هستند. شما نگاه کنید آنهایی که مثلا در قهوه‌خانه‌ها نقالی می‌کنند، هم قدرت خلاقه دارند و هم قدرت بیان و فضاسازی، اما شما حتی یکی‌شان را سراغ ندارید که داستان‌نویس از آب درآمده باشد! داستان خودش، خودش را انتخاب می‌کند و اتفاقا به هر کسی هم میدان نمی‌دهد. از مشروطیت تا به امروز تعداد داستان‌نویسان ما از ۵۰۰، ۱۰۰ نفر فراتر نرفته است. از این تعداد هم، اغلب‌شان یکی، دو مجموعه منتشر کرده‌اند و آنهایی که طی این یکصد سال ماندگار شده‌اند، بسیار اندک هستند. فرض بفرمایید، در نسل اول داستان‌نویسان مان، ۸نویسنده بزرگ داشتیم. منظرم نویسنندگانی‌اند که نامی از خود به جای گذاشته‌اند و در عرصه ادبیات داستانی به‌اصطلاح تثبیت شده‌اند؛ جمالزاده، هدایت، چوبک، به آذین و دیگران.

اینکه خود آدم داستان است؛ یعنی چه؟
داستان، خود آدم است. اجازه دهید پرسش را با پرسش پاسخ دم؛ چون قدری موضوع پیچیده می‌شود. چرا این ۱۵۰هزار نفر داستان‌نویس نشدند؟ چون داستان سراغ آنها نرفته است؛ چون داستان نبود. بعضی‌ها نمی‌توانند داستان‌نویس شوند و داستان آنها را به‌اصطلاح پس می‌زند.

سلسله مسائلی غریب است و قابل‌قبول نیست، اما واقعیت دارد. واقعیتش این است که از سال ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰، ۱۰۰سال گذشته، می‌بینیم که داستان‌نویسان ما هنوز هم اندک‌شماراند. این مهم همانطور که اشاره کردم مختص ایران هم نیست.

در ایالات متحده آمریکا هم که حقوق نویسنده سرشار است تا آمریکایی لاتین همین وضع وجود دارد. توضیح بی‌موردی نیست که داستان‌نویسی – به شکل عام می‌گویم – کم‌تک نویسندگانی مانند جیمز جویس که مثلا در انگلستان ظاهر شدند –از فرانسه به‌وجود آمد؛ یعنی

یکشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۰ شماره ۸۴۰۳

حرکت داستان از جنبه عام از فرانسه آغاز می‌شود و این حرکت در اروپا و کشورهای دیگر می‌چرخد و به ایران هم می‌رسد. به آمریکا هم می‌رود، آنجا نویسنندگان قدری مانند ارنست همینگوی، ویلیام فاکنر، اسکات فیتز جرالذ و... ظهور می‌کنند و پس از آن هم نویسندگانی مانند جی.دی. سلینجر یا ریچموند کارور وارد عرصه می‌شوند که به نوبه‌خود تک و منحصر به‌فردند. دست‌آخر داستان به آمریکای لاتین می‌رود. در این دوره نویسندگان سرشناس جهان از آمریکای لاتین هستند. مارکز و یوسا می‌آیند. می‌خواستم کوتاه به حرکت خود داستان هم اشاره کنم که این حرکت داستان هم در اختیار ما و بشر نیست. داستان در گام اول خود آدم‌ها و در گام دوم کشور را انتخاب می‌کند.

شرط اصلی این است که داستان، خود آدم باشد. حالا هر آدمی هم در تعیین اینکه خودش داستان باشد، نقش تعیین‌کننده اندکی دارد. اگر می‌توانستم شرایطش را بگویم حتما توضیح دادم بود و من هم برایتان توضیح‌حشر را ارائه می‌دادم. واقعیتش را بخواهید نمی‌توان توضیح داد که چرا از مشروطیت تا به امروز ۵۰نویسنده بیشتر نداشته‌ایم که البته اغلب آنها هم به‌معنای واقعی داستان‌نویس نبوده‌اند و در بهترین حالت داستان بافته‌اند! نویسندگان واقعی سوم هم هنوز به تعداد انگشتان یک دست نمی‌رسند. البته در این نسل بیشتر زنان وارد عرصه شده‌اند؛ کسانی مانند فریبا و فی و منیرو روانی‌پور که جز و شاخصان این نسل هستند. باز هم باید تأکید کنم که این موضوع عقیده شخص من نیست و در خارج هم بیش و کم چنین نظری دارند. یکی، دو داستان و یکی، دو مجموعه افراد را نویسنده نمی‌کند.

خودتان هم هنوز به نتیجه منطقی در این‌باره نرسیده‌اید؟
باور کنید که خودم هم تا به امروز به نتیجه معقول و منطقی نرسیده‌ام که چگونه داستان جایی ظاهر می‌شود و جای دیگر خیر؛ چرا که داستانتان خود آدم است. توضیحات من به‌هیچ‌وجه دلیل منطقی ندارند تا برایتان شرح دهم و به فرض بگویم به این دلیل و فلان دلیل. درباره اندک بودن نویسندگان در کشورهای دیگر نسبت به دیگر مشاغل هم تا به امروز دلیل موجهی نیافته‌ام.



آگهی برگزاری مزایده عمومی اینترنتی خودرو

شرکت ایران خودرو

شماره ۱۴۰۰/۰۱۸



شرکت ایران خودرو (سهامی عام) در نظر دارد تعدادی از خودروهای سواری آسیب دیده صفر و کارکرده را از طریق مزایده عمومی و به روش اینترنتی به فروش برساند.

زمان برگزاری مزایده:

از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ روزهای سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ (به استثناء روز پنجشنبه ۱۶ دیماه شهادت حضرت فاطمه (س)).

آدرس محل برگزاری مزایده :

کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران- کرج ، به طرف شهرک پیکانشهر (آزاد شهر) ، خیابان شهید گودرزی ، انتهای خیابان هشتم غربی، جنب مؤسسه تحقیقات جنگلها و مراتع کشور، سایت برگزاری مزایده‌های شرکت ایران خودرو جهت ارائه پیشنهاد قیمت از طریق سایت اینترنتی به آدرس ذیل مراجعه فرمایید :

Auction.ikco.ir

- سپرده شرکت در مزایده برای هر خودرو مبلغ **شصت میلیون ریال** می‌باشد که امکان اخذ سپرده از طریق درگاه بانکی موجود در سامانه اینترنتی از کارت‌های عضو شبکه بانکی (شتاب) فراهم می‌باشد. (محدودیت پرداخت طبق ضوابط بانکی).
- درگاه بانکی هوشمند، فقط امکان انتقال وجوه از کارتهای صاحب اصلی حساب بانکی را دارد.
- مشروح شرایط مزایده در سایت ایران خودرو (**www.ikco.ir**) و سامانه برگزاری مزایده اینترنتی به طور کامل درج شده است و شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده می باشد.
- مزایده گزار در رد یا قبول پیشنهادات در هر مرحله از فرایند مزایده مختار می باشد.
- شرکت‌کنندگان باید شرایط مزایده را به دقت مطالعه و سپس تایید نمایند تا امکان ادامه فرایند شرکت در مزایده فراهم گردد.
- کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده از طریق درگاه بانکی سامانه و یا از طریق حواله بانکی خواهد بود و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی مربوطه طبق مقررات و قوانین بر عهده برنده مزایده بوده و همچنین هزینه برگزاری مزایده نیز به عهده برنده مزایده می‌باشد.
- کلیه شرکت کنندگان موظف به رعایت دستورالعمل های مرتبط با پیشگیری از ابتلاء به ویروس کرونا می‌باشند و همراه داشتن ماسک و دستکش توسط شرکت کنندگان در محل مزایده الزامی می‌باشد.

- برنده مزایده بایستی ظرف مدت مشخص شده در سامانه و پس از اعلام نتایج ، نسبت به واریز کل مبلغ خودرو حداکثر تا مهلت تعیین شده اقدام نماید در غیر این صورت طبق شرایط مزایده، سپرده شرکت در مزایده، بدون انجام هرگونه تشریفات قضایی یا اداری به نفع مزایده گزار وصول و شرکت‌کننده حق هیچگونه اعتراضی نخواهد داشت. (ضمنا بعد از واریز وجه مایه التفاوت امکان انصراف وجود ندارد).

- این مزایده شامل محدودیت کد ملی نمی‌باشد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به اطلاعاتیه های اعلامی در محل برگزاری مزایده مراجعه و یا با شماره تلفن های : ۴۴۷۹۶۹۴۸ – ۴۴۷۹۶۹۵۶ (آقای میرپور) تماس حاصل فرمایید.

- قبل از مراجعه جهت ثبت نام و دریافت اسناد مزایده ، تکمیل اطلاعات شخصی در وب سایت **https://esale.ikco.ir** الزامی است و در صورت عدم ثبت اطلاعات امکان شرکت در مزایده وجود ندارد.

اهدای خون = اهدای زندگی





نگار: همشهری آنلاین/رسمی

گفت و گوی همشهری با رئیس سازمان غذا و دارو، درباره اما و اگرهای لغو ارز ترجیحی دارو و نگرانی بیماران

ارز ۴۲۰۰ برای داروهای بیماران خاص حذف نمی‌شود

از ابتدای امسال بسیاری از بیماران خاص در دسترسی به داروهایشان با مشکلات زیادی مواجه شده‌اند. این موضوع هم تنها محدود به بیماران خاص نمی‌شود و بیماران عمومی هم در

دسترسی به داروهایشان با مشکل مواجه شده‌اند، تا جایی که بسیاری از بیماران امسال را سال نایابی و گرانی دارو عنوان می‌کنند. حالا هم با مطرح شدن ماجرای حذف ارز ترجیحی یا همان ۴۲۰۰تومانی دارو در بودجه ۱۴۰۱، موضوع ابعاد تازه‌ای به خود گرفته و خیلی‌ها نگران موج جدیدی از کمبایی دارو و افزایش چندین برابری قیمت آنها شده‌اند. موضوع به اینجا ختم نمی‌شود، سید و اردات دارو با هدف حمایت از تولیدات داخلی، کوچک تر شده و همین موضوع بر دسترسی به داروهای شیمی درمانی، تالاسمی، هموفیلی و... تأثیر قابل توجهی داشته است؛ داروهایی که سال‌ها وارد شده و حالا نوع داخلی آن ساخته شده که به ادعای بیماران، با عوارض زیادی همراه است.

پیش از این همشهری در چندین گزارش خود به مشکلات بیماران تالاسمی، هموفیلی، مبتلایان به سرطان و... پر پرداخته و جزئیات بازار گرانی دارو و دست نیافتنی بودن آن را روایت کرده و حالا بهرام دارایی، رئیس سازمان غذا و دارو و معاون وز بر بهداشت به نگرانی بیماران پاسخ می‌دهد. او می‌گوید که داروهای جدید برای بیماران خاص قطعا با نظارت سختگیرانه سازمان، مجوز ورود به سید دارویی کشور را دریافت کرده‌اند اما برخی بیماران و پزشکان اصرار به استفاده از یک برند خاص در برخی داروها دارند. او تأکید می‌کند که ارز ترجیحی برای داروی بیماران خاص و صعب‌العلاج، مواد اولیه دارویی و برخی تجهیزات پزشکی حذف نمی‌شود و در گفت‌وگو با همشهری، درباره توافقی حاشی و مشکلات دارویی در ماه‌های گذشته توضیح می‌دهد.



مریم سرخوش خبرنگار



مشابه داروهای خاص دارند و باید تامین شوند. بنابراین با توجه به امکانات موجود، سیاست‌گذاری در حوزه سلامت چیزی جز تامین دارو و تجهیزات پزشکی و درمانی در بیمارستان‌ها نیست و این هزینه همیشه مدنظر تمامی دولت‌ها بوده است.

یعنی همچنان داروها از ارز ترجیحی برخوردار می‌شوند و داروها گران تر نمی‌شوند؟

سیاست حمایتی دولت و وزارت بهداشت پرداخت حداقل هزینه‌ها از سوی بیمار است که دسترسی راحت‌تری به دارو داشته باشد و با تحویل هزینه مضاعف تامین کالای سلامت، در سید معیشتی‌اش مواجه نشود. البته به جز زمانی که درباره داروهای بدون نسخه، معمولی و عمومی، مکمل‌ها و ویتامین‌ها صحبت می‌کنیم که هزینه آنها از سوی بیمار جزو مواردی نیست که بر آنها تأکید می‌شود. در حالت عادی ممکن است مردم ۲ تا ۳ بار در ماه مراجعه به پزشک و مراکز درمانی داشته باشند و برای تهیه نسخه و مراحل درمانی با توجه به پوشش بیمه، هزینه‌های آنها از سوی سازمان‌های

فعلی و در ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۰، خبرهایی است که پیرامون حذف ارز ۴۲۰۰تومانی درباره دارو مطرح می‌شود، آیا دارو از سال آینده با ارز آزاد تامین خواهد شد؟

آزادسازی ارز ترجیحی ۴۲۰۰تومانی بخش دارو نه در کوتاه‌مدت و نه در بلندمدت به هیچ عنوان مطرح نیست و حتی اگر مورد نیاز دارو هم تا پایان امسال اختصاص خواهد یافت، البته برای سال آینده پس از تصمیم‌گیری مجلس و بررسی لایحه بودجه نحوه اختصاص آن اعلام خواهد شد چرا که ضرورت توجه به تامین و اختصاص ارز مورد نیاز دارو به‌ویژه برای بیماران خاص، صعب‌العلاج و مزمن همیشه وجود داشته است. این مسئله امری انکارناپذیر است و نحوه اختصاص و وزارت بهداشت موظف به تامین دارو به شکل مطمئن، با کیفیت و قیمت مناسب برای این بیماران هستند، چون آنها دارو را به‌صورت روزانه مصرف می‌کنند و نباید با کمبودی برای تامین نیازشان مواجه باشند. از سوی دیگر، تجهیزات پزشکی و مواد اولیه هم وضعیتی

نگاهی به ماجرای جبران کمبود پزشک

افزایش پزشک به چه قیمت و با چه کیفیت

زینب صالحی

دانشجوی ارشد دانشگاه تهران

مدتی است بحث بر سر افزایش سهمیه رشته پزشکی بین شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت بهداشت و مسئولان نظام پزشکی جریان دارد و به دنبال آن موافقان و مخالفان و دلایل و شواهد بعضا موجز و در خور تامل مطرح می‌شود. البته تحقیقات واقع‌بینانه هم بر افزایش سهمیه پزشکی صحه می‌گذارند از این‌رو انجام این مهم نیاز مبرمی به کارشناسی و برنامه‌ریزی دقیق دارد. چنین الزاماتی نظیر تامین استاد، تجهیزات پزشکی، کلاس‌های مجهز به سیستم اینترنتی، امکانات تشریح و دستگاه‌های پیشرفته و به‌روز و آزمایشگاه‌ها و... سازو کارهای لازم را می‌طلبد تا برسد به نحوه پذیرش دانشجو که مهم‌ترین رکن است. نکته اینجاست که در سال‌های اخیر شاهد فراغ‌التحصیلی فاقد مهارت و کاردانی با عناوین گوناگون از دانشگاه‌های غیرانتفاعی و جدیدالتاسیس بوده‌ایم؛ تصدی مشاغل مغایر با نوع تخصص آنها هم مؤید همین مسئله است. بی‌شک، نبود هماهنگی و تناسیب برنامه آموزشی دانشگاه‌ها با نیاز اشتغال جامعه معضل مهمی است که غفلت از آن انحطاط از مسیر توسعه و عقب‌ماندگی را به دنبال خواهد داشت. سوال اینجاست که هدف از افزایش سهمیه پزشکی، ارتقای کیفیت است یا کمیت؟ ظاهر اهداف کمیت‌آش، داشتن پزشک به تعداد ایده‌آل و مطلوب به چه قیمتی و با چه کیفیتی؟ آیا هیچ نظارت مستقیم و علمی بر میزان دانش و مهارت

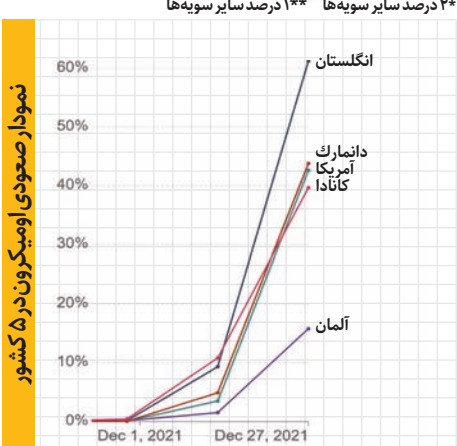
سلامت

غلبه اومیکرون بر دلتا

از ابتدای شیوع کرونا، این ویروس ۱۱ جهش داشته است؛ آلفا، بتا، گاما، دلتا، ایپسیلون، آتا، لوتا، کاپا، لامبدا، موو در آخرین ماه از سال میلادی ۲۰۲۱ سویه اومیکرون که در بسیاری از کشورهای دنیا به سرعت در حال افزایش است و آغاز سال نوی میلادی را در بسیاری از کشورها با محدودیت مواجه کرده‌است. این در حالی است که تا چند ماه پیش سویه دلتا به‌مدت چند ماه واریانت غالب در بسیاری از کشورهای دنیا بود و جان صدها هزار نفر را گرفت اما حالا اومیکرون به سرعت در حال انتشار است و در کمتر از یک ماه به سویه غالب تبدیل شده است. در ه کشور صدرنشین ابتلا به سویه جدید کرونا، آمار ابتلای اومیکرون رکورد روزانه را ثبت کرده است، به طوری که شمار مبتلایان به کرونا در انگلیس تنها در آخرین روز از سال ۱۸۹,۲۰۲۱ هزار و ۸۴۶ نفر اعلام شد. چینی‌ها هم شهر ۱۳ میلیون نفری شی-آن را به دلیل مقابله با همه‌گیری کووید-۱۹-نقطه‌ی کامل کرده‌اند و دیگر کشورها هم محدودیت‌های هوایی و مرزی با دیگر کشورها در نظر گرفته‌اند. در ایران هم ۱۲ استان موارد ابتلا را گزارش کرده‌اند، اما آمارهای رسمی وزارت بهداشت از شناسایی این بیماران ۴۳ مورد است؛ ۱۷ مورد در تهران، ۵ مورد در مشهد، ۵ مورد در هرمزگان، ۳ مورد در یزد، ۳ مورد در قم، ۲ مورد در اصفهان، ۲ مورد در شیراز، ۲ مورد در بوشهر و در بابل، ارومیه، البرز و آراک هم هر کدام یک مورد. هر چند متخصصان حوزه بهداشت و درمان معتقدند که اومیکرون پیش از اعلام رسمی ورودش به کشور در حال گردش در شهرها بوده و بر این اساس تمام موارد مشابه سرماخوردگی در افراد را در وهله اول باید کرونای اومیکرون در نظر گرفت.

وضعیت شیوع سویه‌های مختلف کرونا در ۵ کشور صدرنشین جهان

اومیکرون	دلتا		
۹۱٪	۳۹٪		انگلستان
۴۴٪	۵۲٪		دانمارک*
۴۴٪	۵۷٪		آمریکا**
۴۰٪	۶۰٪		کانادا
۱۶٪	۸۴٪		آلمان



خبر

کاهش ۳۵ درصدی مصرف لبنیات میوه و پروتئین‌ها

مدیر کل دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت از کاهش ۲۵ تا ۳۵ درصدی مصرف لبنیات، میوه، سبزیجات و پروتئین خبر داد. زهرا عبداللهی، روز گذشته در نشست خبری در پاسخ به همشهری درباره وضعیت تغذیه مردم از لبنیات و پروتئین گفت: «سال گذشته در شروع بیماری کرونا مطالعاتی با همکاری انستیتو تحقیقات تغذیه و صنایع غذایی کشور انجام شد که نتیجه این مطالعه حاکی از آن بود که مصرف برخی غذای‌ها از جمله گوشت قرمز و سفید، شیر، لبنیات و میوه کاهش ۲۵ تا ۳۵ درصدی داشته است.» این مسئول، یکی از دلایل کاهش مصرف این اقلام را افزایش قیمت و گرانی دانست و گفت: «دامه‌دار بون این وضعیت، می‌تواند عوارضی داشته باشد که اول به‌صورت لاغری و سپس به‌صورت توقف رشد قدی خود را نشان می‌دهد یا اینکه رشد نامناسب جنین را سبب می‌شود. وقتی سیستم ایمنی بدن ضعیف باشد، ابتلا به بیماری‌ها و مرگ هم می‌تواند بیشتر شود؛ بنابراین ما در کشور با سیاست‌های دولت از نظر اختصاص یارانه به دهک‌های درآمدی پایین این مشکل برطرف و منابع پروتئینی و ریزغذایی‌ها به سرفه مردم وارد شود.»

روز به بازار جهانی عرضه می‌شوند و کشورها براساس دارونامه، مطالعات، کمیته‌های علمی و نظر متخصصان خودشان اقدام به افزایش یا کاهش داروهای مورد نیازشان می‌کنند. اما این مسئله را هم درنظر بگیرد که داروهای جدید زمانی که وارد فهرست می‌شود، در بدو ورود گران هستند و مدت‌ها طول می‌کشد که قیمت آن متعادل شود و به راحتی در دسترس سایر کشورها قرار بگیرد. اما اینکه ما به چه نوع تامین داروهای روز دنیا را در کشور خودمان تولید کنیم، یکی از محاسن صنعت داروسازی ایران است و باید تقویت شود.

این مسئله مشابه اتفاقی است که برای بیماران تالاسمی رخ داده است. به طوری که با وجود تغییر مصرف تزریقی به نوع خوراکی اما همچنان در ایران تأکید بر دس‌سفرال تزریقی است. برخی معتقدند این مسئله به دلیل سوددهی بالاتر در استفاده از تجهیزات مورد استفاده همین دلیل سازمان غذا و دارو دارد و به نوع خوراکی دس‌سفرال را در دستور کار قرار نمی‌دهد؟

این هم بحث دو گانه علمی و حاشیه‌ای است و اگر بحث‌های علمی و فنی به حاشیه برود نمی‌توان در این‌باره درست تصمیم‌گیری کرد. شرکت تامین‌کننده دس‌سفرال در حال تعطیلی خط تولیدی آن است و تولید داروی خوراکی را آغاز کرده‌است. این شرکت به‌عنوان تنها تولیدکننده دس‌سفرال در دنیا فقط برای ایران و عراق داروی تزریقی تولید می‌کند. تا جایی که توانستیم، از این شرکت خرید کردیم و حدود ۳۵۰ هزار ویال وارد کشور شده و واردات آن حتی در سال آینده هم ادامه خواهد داشت. اما در برخی موارد بیمار و پزشک اصرار به استفاده از این دارو دارند آن هم در حالی که این شکل از این دارو در حال حذف شدن است و ما هم باید تغییر جهت به سمت استفاده از داروی خوراکی را داشته باشیم. همین حالا اگر انسولین به‌صورت خوراکی توصیه و مصرف شود، نباید بیمار اصرار به استفاده از نوع تزریقی داشته باشد، چرا که یکی از مشکلات بیماران دیابتی همین بحث تزریق است و اگر نوعی از انسولین باشد که توانستنی و خوراکی باشد جای تعجب دارد که مورد استقبال قرار نگیرد و همچنان اصرار به همان تکنولوژی قدیمی وجود داشته باشد. تولید داروهای فناوری‌های جدید یک هنر است و صنعت دارویی هم در همین مسیر قرار دارد. اما اینکه چه حواشی‌خی حتی برای دسفرال و مسائلی از جمله سودجویی مطرح می‌شود هم مورد تأیید ما نیست و حتی برای بخش درمان هم آسیب‌زا خواهد بود.

یعنی دغدغه بیماران درباره رفع کمبودهای دارو برطرف می‌شود؟

این دغدغه همه است و رئیس جمهوری هم به‌طور مداوم آن را پیگیری می‌کند. تامین دارو مهم‌ترین وظیفه ماست به‌ویژه داروی باکیفیت و پایدار. نهاد ریاست جمهوری هم حمایت می‌کند و هم‌اتفاق به اعلام شد، روند اختصاص ارز به دارو امسال هم ادامه دارد. برای سال آینده برنامه‌ریزی‌هایی انجام شده تا مشکلی در تامین نیاز درمانی کشور وجود نداشته باشد. تمام اهداف سازمان، تامین ارز و رفع کمبودهای دارویی است. ما در محاضره اقتصادی و مشکلات انتقال پول هستیم و به‌طور رسمی به ما اعلام می‌کنند که یک دارو مثل پسمان بیماران ای‌بی‌رایه ما نمی‌تواند عوارضی داشته باشد که اول به‌صورت لاغری است و تامین پایدار دارو به‌ویژه درباره داروهای خاص را با مشکل مواجه می‌کند. البته تعداد کمی از داروها به شکل فراورده ناپایدار می‌شود و قیمت بالایی دارد اما همین مشکلات باعث ایجاد اختلال در تامین داروست و گریبان بیماران را می‌گیرد.

آن صحبت کرد. موضوعی که مهم است رعایت حداقل‌هاست که در کشورهای پیشرفته هم درنظر گرفته می‌شود. اما در مسائلی از جمله عوارض داروها این مسئله تنها شامل تولیدات ایرانی نیست و برندهای خارجی هم دارای عوارضی هستند. اینها مباحث فنی و تخصصی است و نباید وارد مسائل حاشیه‌ای پیرامون آنها شد، چراکه در بحث تأیید داروها در کشور سختگیری زیادی مطرح است تا منجر به تولید داروی اثربخش شود. پرداختن به این حاشیه‌ها منجر به ضرر تولیدکننده و مصرف‌کننده است. تمام تلاش دولت و وزارت بهداشت رضایت مصرف‌کننده است و در این‌باره نیاز است که تمامی انجمن‌ها و پزشکان همسو با سیاست‌های تولید داخل پیش بروند. به هر صورت شرکت تولیدکننده داخلی که وارد حوزه تولید دارو به‌ویژه داروهای خاص می‌شود، ریسک زیادی را می‌پذیرد. درباره بیماران خاص این‌ها داروها باید تمام عمر مصرف شوند و هر گونه کیفیت کم عارضه می‌تواند منجر به شکست طرح تجاری تولیدکننده دارو و هدررفت سرمایه‌هایشان شود. اما درباره عوارض دارو به‌عنوان یک محصول شیمیایی همیشه با این مسئله مواجهیم و البته مردم در حالت عادی نباید مصرف خودسرانه دارو و بدون تجویز پزشک داشته باشند و حتی درباره ویتامین‌ها و مکمل‌ها هم همین توجه وجود دارد.

آیا امکان دارد تا ایجاد اعتماد در جامعه نسبت به مصرف داروهای ایرانی، واردات همچنان وجود داشته باشد و اینطور با کمبود دارو مواجه نشویم؟

شرکت‌های دارویی ایرانی جزو تولیدکننده‌های مورد تأیید در کشور هستند و همین‌حال هم چندین هزار قلم دارو از سوی ۱۲۰ شرکت ایرانی تولید می‌شود. به‌این مسئله توجه کنید که در سال‌های اخیر بسیاری از شرکت‌های چندملیتی از ایران خارج شدند و حالا‌خود آنها را شرکت‌های ایرانی بر کردند. اگر قرار بود تمرکز بر واردات باشد با توجه به تحریم‌ها مشکلات چندین برابر می‌شد اما با وجود تمام محدودیت‌ها همچنان تولید دارو در کشور داریم که کار سخت و بزرگی است و باید حمایت شود. اینگونه نیست که تولید دارو به راحتی و با سبود بالا صورت بگیرد به علاوه اینکه نظارت و سختگیری بر شرکت‌ها و تولیدکننده‌های دارویی به‌مراتب بیشتر از سایر تولیدکننده‌ها چرا که حساسیت‌های بیشتری هم در حوزه سلامت وجود دارد. هم‌اکنون عمده نیاز کشور از همین تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود و حمایت نشدن و دور شدن آنها از چرخه تولید می‌تواند ضرر هنگفتی بر کل جامعه داشته باشد، چرا که آنها مهم‌ترین و آخرین زنجیره درمانی را تامین می‌کنند و تمام فرایندهای درمانی به دارو ختم می‌شود.

بنابراین سیاست کاهش واردات دارو در آینده هم ادامه خواهد داشت و سبب داروی خارجی در کشور محسوب می‌شود؟

در این‌باره نیاز است مبحث کاهش واردات را براساس نیاز داخلی و تولید در داخل کشور بنسجیم. همیشه اولویت با تولید داخلی است اما اگر کمبودی باشد، باید به هر غیراین صورت از هر منبع تأمین‌شده بین‌المللی خریداری می‌شود. اما این را هم باید درنظر گرفت که صنعت داروسازی یکی از پویاترین صنایع دنیاست به لحاظ تکنولوژی است و در کشورمان هم شاهد نوآوری در این حوزه هستیم. تعداد متناوب داروهای جدید هر

بیشتری هم می‌کنند. به‌لحاظ اهمیت بحث پزشکی و ضرورت و حیاتی بودن مهارت در تشخیص نوع بیماری و معالجه بیماران ناگزیر از ذکر مواردی واقعی هستیم. آقای میانسال‌ی از بستگان چند سالی بود که ناراحتی دیسک کمر داشت، باین حال به زندگی عادی و کار خود ادامه می‌داد و با وجود بیماری گاه خوب و گاه ناراحت بود تا اینکه به پیشنهاد پزشک و به امید بهبودی، تن به تیغ جراحی داد، اما افسوس که پس از گذراندن دوره نقاهت دیگر نتوانست بلند شود و راه‌برود و فلج شد و پس مدتی هم از این غصه قق کرد و به رحمت خدا رفت.

دختر دانشجویی از نزدیکان که هم‌زمان تحصیل و تدریس می‌کرد و همیشه فعال بود، جهت معالجه لاغری خود و گرفتن رژیم چاقی به مطب دکتر محله مراجعه می‌کند و پس از گرفتن دستورالعمل راهی داروخانه می‌شود. هنگام دریافت نسخه با دیدن مقادیر زیادی از قرص، شربت، سرم و سوزن، تعجب کرده و معترض می‌شود که اشتباه شده و این نسخه من نیست، مسئول داروخانه جواب می‌دهد اشتباهی نشده و این داروهای نسخه شماست. آنگاه از روی سلامت و ترک اعتیاد برای او می‌کند. دختر دانشجو «به گفته خودش» انگار آب ساردی رویش ریخته باشند، دچار شوک می‌شود و خجالت‌زده و با استرسی و ناراحتی بسیار سعی می‌کند بفهماند که معناد نیست و سوءتفاهمی پیش آمده است و سرانجام پی می‌برد که دکتر مربوطه چون مرآه‌ای معناد داشت لاغری و ضعیفی او را دلیل بر اعتیاد تشخیص داده از این‌رو نسخه مخصوص افراد معتاد را برایش تجویز کرده‌است. موارد متعددی از اینگونه را دیده و شنیده‌ام. در همین جای ضروری است اشاره‌ای هم به دندانپزشکان داشته باشم، چنان‌که بارها خود شاهد بوده‌ام، هنگام معالجه دندان‌ها به علت تفاوت هزینه بر کردن دندان با عصب‌کشی و متعاقب آن گذاشتن روکش مرغوب، دندانپزشک تأکید بر کشیدن عصب و معالجات (واقعا گراف و کمر شکن) بعدی می‌کند و دلایل

خودش را برای استحکام دندان با عصب‌کشی می‌آورد. مسئله مهم دیگر نسخه‌نویسی اغلب پزشکان است که عادت به نوشتن طوماری از قرص، آمپول، تقویتی و احیاناً گرانی‌های متعدد دارند. البته در راستای سیاست‌های ناچار از اشاره به پاره‌ای از خطاهای در حوزه پزشکی شدم و خدای‌ناکره در منظور تخفیف جامعه شریف پزشکان نیست، بلکه به ضرورت نقادی و سنجش کیفیت درمان از سر دلسوزی و دغدغه خاطر این موضوع رامطرح کردم؛ آن‌هم با رویکردی پژوهشی در جهت شناخت نواقص و کمبودها که منتج به اتخاذ تصمیم بی‌موقعیتی در مورد افزایش سهمیه پزشکی خواهد شد.

همه ما شاهد بوده‌ایم که کادر پزشکی و پرستاران وظیفه‌شناس و زحمتکش یا چه فدای کار ی‌ها و از خود گذشتگی‌هایی در این دوران گرونیایی انجام وظیفه و آسایش خود را فدای سلامت جامعه کرده و حتی عزیزانشان را در این راه از دست داده‌اند.

خوشبختانه در کشورمان پزشکان با ایمان و مجرب کم نیستند که یک‌روز در هفته، نیازمندان را به رایگان معالجه می‌کنند، چنان‌که خود شاهد بودم دختر دانش آموزی که غذای در سرش رشد کرده بود و جانش را تهدید می‌کرد و خانواده‌اش هم از نظر اقتصادی ضعیف بودند، توسط جراح کاردار و نیکوسرینی بدون هیچ‌گونه هزینه و دستمزد عمل شد و از خطر مرگ حتمی نجات پیدا کرد و هم‌اکنون به سلامت زندگی می‌کند. در اینجا به چند راهکار با هدف بهبود روند پذیرش دانشجوی پزشکی و رفع کمبود پزشک در مناطق محروم اشاره می‌کنم:

الف- افزایش سهمیه پزشکی تا حد امکان باید از بین داوطلبان شهرها و مناطق محروم صورت بگیرد. به‌دلیل بومی بودن و داشتن تعلق خاطر بهشت نسبت به محل زندگی و علاقه به خدمت در زادگاهشان.

ب- علاوه بر شرط قبولی در رشته پزشکی، یکی از شرایط گرفتن ضمانت کار پس از فراغ‌التحصیلی در شهرستان‌های کوچک و محروم

آیا خانه‌داری یک شغل است؟

نگاهی به یک سؤال پرمنافشه حول موضوع بیمه زنان خانه‌دار

بیمه زنان خانه‌دار و تلقی کردن «خانه‌داری» به‌عنوان یک شغل، حرف و حدیث‌های زیادی پیرامون خود دارد. موافقان و مخالفان بارها درباره این موضوع پر مناقشه صحبت کرده‌اند

موافقان بیمه زنان خانه‌دار معتقدند اگر برای خانه‌داری به‌عنوان یک شغل پژوهشگر حوزه جامعه‌شناسی سیاسی **ترکیس آدری** بزرگداشت می‌کند.
اقتصادی برای زنان در پی خواهد داشت و باعث می‌شود آنها مجبور نباشند همزمان هم متحمل کار خانه و هم کار بیرون از خانه به‌عنوان یک ضرورت اقتصادی شوند. این حرف درستی است و اغلب کار کرد دارد. البته افرادی در بین این موافقان وجود دارند که معتقدند با حذف ضرورت اقتصادی کار زنان، زن به جایگاه اصلی خود، یعنی خانه‌داری، برمی‌گردد. روی سخن من این تفکر نیست، اما موافقان دیگر این ایده معتقدند که زن‌های زیادی هستند که به‌دلیل داشتن بچه نمی‌توانند شغلی داشته باشند. از طرفی نوع کار اغلب زنان به‌نحوی غیر تخصصی و در زمره کارهای پدی تعریف شده که امکان فعالیت پاروقت با اصطلاح‌ادر کاری را نیز از آنان می‌گیرد. زنانی را تصور کنیم که از پشت‌واله مالی و تخصصی محرومند و برای کسب حداقل درآمد، زمان خود را اصطلاحاً می‌فروشند و کار بدی می‌کنند. نگهداری فرزند برای زنان می‌تواند به‌مشابه این باشد که از درآمدی که می‌توانستند داشته باشند محروم می‌شوند بدون آنکه مبارزایی اجتماعی و اقتصادی برای کار سخت و شبانه‌روزی خانه‌داری و فرزندپروری دریافت کنند. جامعه برای کار خانه و نگهداری شأن اقتصادی قائل نیست. در نتیجه در بسیاری مواقع، همسران هم زنان را از نظر مالی تامین نمی‌کنند و فعالیت‌های انجام‌شده را شامل پاداش مالی ندانسته و وظیفه‌ای ذاتی قلمداد می‌کنند، این امر در خانواده‌هایی با تمول مالی بالاتر هم شایع است. بنابر این این ایده که دولت در ازای خانه‌داری و نگهداری از فرزندان به آنها دستمزدی بدهد، نوعی ارزش گذاشتن برای کار خانگی محسوب می‌شود. این اتفاق در فرهنگ عمومی هم جایگاه خانه‌داری و فرزندپروری را به‌عنوان کار سخت و طاقت‌فرسای زنان ارتقا می‌دهد.

توجهی‌هی برای تجربه‌های اجتماعی

این طرح مخالفانی دارد که از سبوهی غیراقتصادی و فرهنگی آن وارد می‌شوند. آنان به این واقعیت اشاره می‌کنند که تجربه کار بیرون از خانه، صرفاً تجربه‌ای اقتصادی نیست و از این‌رو نباید تصمیم‌گیری درباره آن را به حوزه اقتصاد واگذار کرد. چنانچه تجربه تاریخی ما در بسیاری موارد این بوده که تنها زمانی بخش سنتی جامعه به زن‌ها اجازه داد وارد عرصه کار شوند که پای توجیه اقتصادی به میان آمد. مرد هم‌توجه شدند که وقتی زن خانه هم شغل داشته باشد، رفاة مالی و اقتصادی بیشتری خواهند داشت. این توجیه به زن‌ها کمک کرده است که بتوانند حیات اجتماعی خود را حفظ کنند. حال اگر قرار باشد به زن‌ها بابت ماندن در خانه پولی پرداخت شود، آنگاه دفاع زنان از حق شان برای کار بیرون از خانه بسیار دشوار می‌شود. این مخالفان از زبانی یاد می‌کنند که در صورت اجرایی‌شدن این ایده، ممکن است خلاف خواسته‌خود خانمشین شوند؛ می‌دانیم که کار خانقانه بخشی از نیاز هر انسانی است و حتی اولونتی بیشتر از توجهات مالی و اقتصادی دارد. همچنین داشتن شغل، در کنار تامین مالی، نیازهای مختلف دیگری از جمله نیاز به معاشرت، داشتن حریم مخصوص به‌خود و... را هم تامین می‌کند. آیا پرداخت بیمه کار خانگی، آن را تبدیل به یک شغل پیش‌فرض و انتخاب‌نشده نمی‌کند که زنان باید با آن مواجه شده و برای برون‌رفت از آن، مقاومت کنند؟ اینجا باید پرسیم این ایده برای «شغل و جایگاه زن» در کدام رویکرد و برای کدام زن، مطرح شده است؟

کار خلاقانه و کار بدی

در هر قانونگذاری‌ای، باید به این موضوع فکر کنیم که هدف اصلی متعلق به چه رویکردی است؟ گروه هدف این سیاستگذاری چیست؟ و بعد به سراغ طراحی مسیر برویم و بررسی کنیم که آیا این طراحی به گره هدف می‌رسد یا نه؟

اینکه سیاست قانونگذار اعتباربخشیدن به کار زنانی که در خانه هستند باشد و کم کردن وابستگی اقتصادی زنان به مرد خانه، یک نوع رویکرد سیاستی است این رویکرد با اهداف و راهبردهایی که هدفش در خانه ماندن زنان برای کمک به سیستم مردسالارانه باشد متفاوت است. پیچیدگی این موضوع تنها در رویکرد ایدئولوژیک به آن هم خلاصه نمی‌شود، برای مثال جایگاه طبقاتی‌ای برای کار و موضوع اشتغال وجود دارد که حائز اهمیت است. شغل، برای گروهی عمل خلاقانه است اما در فرایند صنعتی‌شدن کشور، زنان، نیروی کار «خود بیکانه‌ای» هستند که کار را به‌عنوان یک ضرورت اقتصادی صرف درک می‌کنند؛ مثلاً زنی که به اجبار فرزندش را جایی که تضمینی برای امنیش وجود ندارد می‌سپارد و در کار گاهی کار بدی می‌کند، با زانانی که برای رشد شخصی و حرفه‌ای در فضای کسب‌وکار و دانشگاه و جامعه تلاش می‌کنند، دو دنیای شغلی متفاوت از هم را تجربه می‌کنند. وقتی درباره کار حرف می‌زنیم لزوماً و ضرورتاً باید آن را امری مربوط به طبقه و جایگاه آدم‌ها بدانیم، اینجا باید پرسیم برای کدام کار و کدام طبقه این سیاست طراحی شده است؟ سیاست‌گذاری‌هایی توان‌کنلی و کلان برای همه گروها باشد.

نکته مهمی که در این ایده باید حتماً در نظر گرفته شود این است؛ اگر یک سیستم اجتماعی دیر پا را با یک سیاست عجولانه و نسنجیده به مسئله پول و اقتصاد پیوند نزنیم، با تأثیرات و پیامدهای بسیار عمیق، ریشه‌دار و غیرقابل بازگشتی مواجه خواهیم بود. برای ما باید این سؤال در محورت قرار گیرد که چه کسانی پیرامون تأثیرات این سیاست‌ها اندیشیده‌اند؟ اسناد پشتیبان آن برای توجیه ضرورت‌ها، راهکارهای جایگزین و پیامدهای احتمالی کجاست؟ چه کسانی آن طراحی کرده‌اند و چه کسانی مسئولیت آن را می‌پذیرند؟ تأثیرات هر گونه تغییری به‌ویژه اقتصادی در نظام اجتماعی کنونی، پیامدهای بی‌شمار مثبت یا منفی برای ذی‌نفعان متفاوت و متکثری ایجاد می‌کند که ما احتمالاً بسیاری از آنها را ندیده‌ای می‌گیریم و یا در حود‌هایی رخ می‌دهد که ما اصلاً از قبل به آنها فکر نکرده‌ایم. برای مثال آیا با انتشار پاسخ‌های برخی سؤالات متداول، به چگونگی در خواست فرزندان‌دگی پاسخ داد.

آنان از بازار کار است یا آنان را بیش از گذشته به‌سوی اشتغال غیر رسمی سوق می‌دهد؟ تأثیر این امر بر وضعیت اقتصاد، حقوق کارگران، وضعیت اشتغال و بر زنان فردوست چیست؟ آیا این طرح می‌تواند مشوقی برای خانه ماندن زنان شود؟ آیا مشقوهی برای داشتن فرزندان بیشتر است؟ دانستن تبعات این تصمیم موضوع مهمی است که باید روی تمام ابعاد آن فکر شده؛ به زن روستایی، زن شهری، زن تحصیل کرده، زنی که صرفاً نیروی کار است، بچه‌ها و... باید فکر و ابعاد بی‌شمار تأثیرات آن سنجیده شود. در نهایت ما می‌دانیم چنین ایده‌هایی آنچنان سطحی و بیندیشیده مطرح می‌شوند که حتی توان اجرایی آن نیز از زبانی نشده، لذا قابلیت اجرای فنی و مالی آن نیز وجود ندارد. اما مسخن گفتن از دامنه بزرگ تأثیرات احتمالی آن، جامعه را نسبت به پیچیدگی چنین سیاست‌هایی آگاه می‌کند. این آگاهی ما را برای ایستادن در جایگاه موقف یا مخالف یک ایده، محتاط و متفکر می‌کند.

جامعه

قهرمان، ده‌سال بعد

آنها که ۱۰سال پیش به انتخاب خود از مبالغ هنگفتی گذشتند آیا امروز از کارشان پشیمان نیستند؟

نگار حسین‌خانی روزنامه‌نگار
قهرمان‌ها این روزها کجا هستند؟ در میان خبرهایی که روزانه ذهن همه ما را به خود مشغول می‌کند، خبرهای مربوط به قهرمان‌ها در قعر کدام پایگاه خبری مدفون می‌شود؟ آن زمان که هر یک از ما با هزار مشکل کوچک و بزرگ دست و پنجه نرم می‌کنیم، قهرمان‌ها، کجای قصه‌هایشان ایستاده‌اند؟ حتماً بعضی‌ها بتوان فیلم «قهرمان»

اصغر فرهادی را دیده یا داستان آن را شنیده‌اند. داستان مردی که کیف پولی پیدا می‌کند، اما با وجود درگیری‌های مالی و خانوادگی تصمیم می‌گیرد صاحب کیف را پیدا کند، در حالی که می‌تواند آن را به بدهکارانش بدهد و از مخمصه خلاص شود. این تصمیم‌اش از او قهرمان می‌سازد. هر چند گمان نمی‌برده ماجرا اینگونه شود و مورد تشویق قرار گیرد اما این تشویق‌ها هم در دسرهای تازه‌ای برای او ایجاد می‌کند، با احترام به تصمیم اخلاقی قهرمان‌هایمان، تصمیم گرفتیم سراغ چند تن از آنها برویم. همه این افراد یک‌دهه پیش تصمیم گرفتند چیزهایی که پیدا کرده‌اند را به صاحبانش بازگردانند. از بعضی از آنها به‌خاطر این تصمیم اخلاقی تشکر و قدردانی شده است. اما آیا زندگی‌شان هم پس از این تصمیم دگرگون شده است؟ در این ۱۰سال چه بر سر آنها و تصمیم‌شان آمده و حالا چگونه زندگی می‌کنند؟



۵۸ساله، تهران
سیدبهرام روئی

آبان ماه ۱۳۹۰ ایود که راننده تاکسی در خودروی خود، ۳میلیون تومان پول پیدا کرد، جست‌وجو برای پیدا کردن صاحب آن پول‌ها از کاغذ چسباندن و پیگیری به جایی نرسید، تا اینکه بهرام روئی تصمیم گرفت از روی مهر روی پول‌ها به سراغ بانک رفته و ۴ماه طول کشید صاحب پول را پیدا کند. از قضا صاحب پول‌ها تاجر بود و روئی را نندهای که برای دخترش چیزی به تهیه می‌کرد. با این حال او پول را به صاحبش بر گرداند و خود راهی محل کارش، تاکسی تلفنی تهران شد. روئی می‌گوید آن زمان خیلی‌ها شمانت‌لش کردند که چرا پول را بر گردانده، حتی مدتی بعد بهبوده اخراج و مجبور شد خودش به شکل آزاد کار کند. او همچنان در مسیر آزادی -تهرانپارس به شکل آزاد با تاکسی کار می‌کند، اما دوستی‌اش با صاحب آن پول‌ها ادامه پیدا کرده است.



چه کسانی می‌توانند فرزندخوانده داشته باشند؟

مروری بر قوانین به‌روز شده سازمان بهزیستی برای پذیرش سرپرستی بچه‌ها

لیلا شریف روزنامه‌نگار

فرزندخواندگی در ایران، با باید و نبایدهایی همراه است و افرادی که خواهان پذیرفتن کودک با نوجوانی به‌عنوان فرزند خود هستند باید اصولی که از جانب سازمان بهزیستی تعیین شده است را دارا

باشند. در همین راستا سازمان بهزیستی با انتشار پاسخ‌های برخی سؤالات متداول، به چگونگی درخواست فرزندخواندگی پاسخ داد.

شرایط عمومی برای همه

متقاضیان سرپرستی چیست؟



۴۸ساله، اشتهر
علی اشرف حسونند

حسونند سال ۱۳۹۱ که پستیچی اداره پست بوده یک پاکت پیدا می‌کند. روزنامه‌های آن روزها از قول او نوشتند: «تیم نامه‌ها یک پاکت دیدم که نیمه‌باز بود. بخشی از محتوای آن کنار صندوق ریخته شده بود و باقی بین پاکت‌های دیگر مانده بود. یک سند ملکی مربوط به یک مجتمع فرهنگی و اوراق بهادار و چک‌های سفید امضاشده و چک‌های حامل، یک فقره دسته‌چک، یک سندملک و چندین قولنامه آپارتمان و خانه، چندین سندملکی دیگر، اوراق بهادار و سفته‌ای امضاشده. چک‌ها می‌بیند که در شبکه‌های اجتماعی خیلی‌ها درباره کار او نوشته‌اند، از کامنت‌ها دلگیری می‌شود؛ «بعضی‌ها نوشته بودند که چون چک بوده، طرف نمی‌توانسته خرجش کند. درحالی‌که چک‌ها سیادی نبود و در وجه حامل بود. من بارها چیزهایی که پیدا کردم را به صاحبانش برگردانده بودم، مثلاً یکبار انگشتی پیدا کردم که ۷گرم وزن داشت. یابار دیگر کیف پول پیدا کردم. ترک‌های یک مثل دارند که می‌گوید: ای‌تن شی‌نی، همیشه گز اختار!» چیزی که کم شده، همیشه چشمی منتظرش است. «غشتری در ۳سال گذشته کار گر نمونه شده است. خودش می‌گوید به او شغل پشت میزی پیشنهاد شده اما بعد از مدتی متوجه می‌شود که دوست دارد جازو بزند و به شغل قبلی بازگردد. حقوقش ۳میلیون و ۵۰۰هزار تومان است که با اضافه‌کار به ۵میلیون تومان می‌رسد، خودش می‌گوید وجدان راحت از همه‌چیز برایش مهم‌تر است. دو فرزند ۶و ۱۰ساله دارد که به او افتخار می‌کنند.»



۴۲ساله، دزفول
مریم

رفتگر ۴۰ساله شهرداری منطقه یک بجنورد اربدهشت سال ۱۳۹۱ کیفی به ارزش یک‌میلیارد تومان حاوی وجه نقد، جواهرات، کارت‌های اعتباری، اسناد و... را در خیابان امیریه ب بجنورد پیدا کرد و صبح روز بعد آن را به صاحبش تحویل داد. او حالا نگهدارن و در بخش حراست شهرداری مشغول به کار است. درآمدش در حد خرج روزمره است. یک پسر و ۲دختر دارد و حالا مشغول تهیه چیزی به برای دختر خود است. درآمدش نه تنها تغییر نکرده که در همان حدود است که هر کس دیگری در این رده شغلی می‌گیرد. اما پارها مورد تقدیر قرار گرفته و آبرویی کسب کرده که از هر چیز برایش با اهمیت‌تر است. مثلاً داروش مهرجویی در اکران فیلم «نارنجی‌پوش» از او تقدیر کرده و نامش بین اهالی شهر به نیکی برده می‌شود. این تنها چیزی است که آن انتخاب برایش به ارمان آورده است.



۴۲ساله، دزفول
مریم

۲۵سال طول کشید تا مریم توانست صاحب کیف طلاها را پیدا کند. آن زمان دختر ۱۷ساله‌ای بود که برای خرید چیزی به مادرش به بازار دزفول رفت. آن کیف دیگر زنده نیست و پسران زن که کیفش را گم کرد، حالا مأمور پلیس شده. مریم که همان سال‌ها هم تلاش زیادی برای پیدا کردن این کیف کرده بود، از تبت‌احوال تا عکاسی و همه‌منازه‌هایی که کیف را در آن محل پیدا کرده بود، رفت. وقتی کارش بی نتیجه ماند تصمیم گرفت سر از مرگ مادر و تقسیم ارثیه دوباره به‌دنبال صاحب آن کیف بگردد. بنابرین همه آن مراحل را دوباره طی کرد و این بار در نرم‌افزار دیوار دنبال صاحب آن کیف گشت. بالاخره پس از سال‌ها این کیف به صاحب خود بازگشت. حتی نخوابش ناشی فاش شود با تصویری از خود بخازد. او می‌گوید که شوهرش نانواست و نه تنها حالا وضعیت زندگی چندان خوبی ندارد که همواره در زندگی دچار مشکلات فراوانی بوده اما حتی به این فکر نکرده‌است به مانند مردم بزند. او می‌گوید: «هادرم همیشه این کیف را کنار سند خانه می‌گذاشت و حتی از آن کیف بیشتر مراقبت می‌کرد چون امانت مردم بود.» او می‌گوید نذر کرده بودم که صاحب این کیف پیدا شود. رفت، حالا هم خوشحالم که کیف را به صاحبش برگرداندم.



شرایط برای زن و شوهر دارای فرزند

✓ برای پذیرش درخواست زوجین دارای فرزند، رعایت تناسب‌سنی کودکان زیرستی (پبولویک) متقاضی و کودک تحت سرپرستی الزامی است. احراز این تناسب توسط سازمان بهزیستی انجام می‌شود.

✓ واگذاری کودک غیرمحسن با کودکان زیرستی متقاضیان بلامانع است.

✓ در صورتی که متقاضیان سه‌کودک زیرستی داشته باشند که بامتقاضیان زندگی می‌کنند، آنها می‌توانند یک کودک دیگر را به سرپرستی بپذیرند؛ مگر آنکه کودکان تحت سرپرستی، خواهر و برادر باشند. اگر کودکان زیرستی به‌دلیل ازدواج با خانواده زندگی نمی‌کنند، نیاز به رعایت شرایط ذکرشده نیست.

شرایط برای خانم‌های مجرد

✓ خانم مجرد نباید فرزند داشته باشد.

✓ دختران و زنان بدون شوهر باید دارای منزل مسکونی به صورت مستقل باشند؛ البته ملکی یا استیجاری بودن منزل، تفاوتی ندارد. اگر متقاضی در منزلی به همراه اعضای خانواده خود زندگی می‌کند، منزل مذکور باید دارای امکانات رفاهی برای کودک باشد. همچنین اعضای خانواده نیز باید بررسی شوند.

✓ چرخه حمایت خانم مجرد توسط خانواده وی در ایران یا خارج کشور حائز اهمیت است. این امر توسط سازمان بهزیستی بررسی خواهد شد.

تمکن مالی

✓ تمکن مالی با ابزارهایی مانند شغل پایدار با درآمد کافی، خانه مسکونی اعم از ملکی یا استیجاری و... از جانب بهزیستی سنجیده خواهد شد.

✓ متقاضیان دارای بیمه پایه اجتماعی با رعایت سایر شرایط، در اولویت هستند اما داشتن بیمه پایه اجتماعی الزامی نیست. تمکن مالی یکی از زوجین در زمان ارائه تقاضا نامه، برای حائز شرط بودن قنایت می‌کند.

آیا فرزندخوانده باید بیمه شود یا بخشی از اموال خانواده به نام او ثبت شود؟

✓ تملیک اموال یا حقوق، یا تعهد به تملیک اموال یا حقوق در آینده به نفع کودک با نوجوان و نیز بیمه عمر، باید از جانب زن و شوهر (هر دو) انجام شود.

✓ مبتلا به بیماری و اگر با صعب‌العلاج نباشد.

✓ معتقد به یکی از ادیان مصرح در قانون اساسی باشند.

✓ اعتیاد به مواد مخدر، روانگردان و الکل نداشته باشند.

✓ محکومیت کیفری نداشته باشند.

✓ تمکن مالی یا مجنون نباشند.

✓ سفیه یا مجنون نباشند.

✓ سلامت جسم و روان داشته باشند.

✓ توانایی عملی نگهداری از کودک را دارا باشند.

روزی به نام «شهر باران‌های نقره‌ای»

رشت؛ شهر سیاست و تجارت

۱۲دی‌ماه سال ۹۳۶خورشیدی شهر رشت به‌عنوان مرکز سیاسی گیلان انتخاب شد. این روز در تقویم رسمی کشور با نام روز رشت شناخته می‌شود



رشت؛ شهر هزار ساله گوازش از گذشته‌های دور رشت یک آبادی کوچک در خله گیلان بود.این گذشته دور که از آن صحبت می کنیم، حوالی قرن سوم هجری قمری است؛ یعنی بیش از هزار سال پیش. اما رشت از روزی که به‌عنوان مرکز خطه گیلان انتخاب شد، اهمیت دوچندانی پیدا کرد. تا پیش از انتخاب رشت به‌عنوان مرکز سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی گیلان، این خطه به دویخش دو سوسی سفیدرود تقسیم شده بود که از آنها با نام «بیه پس» و «بیه پیش» نام می‌بردند. بیه پیش، سرزمین‌های بخش شرقی گیلان یعنی محدوده لاهیجان بودو بیه پس محدوده غرب گیلان یعنی فومن. «بیه» هم یک واژه گیلکی به‌معنای آب‌است که از آن با عنوان مصب بین دورود هم نام برده می‌شود. این دو بخش که رودخانه سفیدرود آنها را از هم جدا کرده بود، حاکمان مخصوص خودشان را داشتند و به نوعی خودمختار

اداره می‌شدند. واقعیت این است که هوای بلند با گذرگاه‌های باریک پرپیچ و خم، جنگل‌های غیرقابل تسخیر و بارش باران‌های فراوان در این خطه باعث شده بود تا حکومت‌های مرکزی کشور کمتر سراعاً از گیلان بگیرند و به گرفتن خراج از حاکمان این دو رسیده. در زمان حکومت صفویه در تاریخ ۱۲دی سال ۹۳۶خورشیدی حکومت‌های محلی گیلان برچیده و رشت مرکز سیاسی گیلان شد.

رد پای تاجران در رشت هوشنگ عباسی، پژوهشگر و گیلان‌شناس نام‌آشنای رشت می‌گوید از زمانی که رشت به‌عنوان مرکز گیلان انتخاب شد، این شهر به تدریج رشد کرد. به این ترتیب که تولیدات ویژه آن از جمله تولید ابریشم و برنج موجب شد پای تاجران کشورهای مختلف به رشت باز شود. در واقع رشت تبدیل به یکی از

از آنجا که رشت از دیرباز یکی از مراکز مهم تجارت با دنیا به‌حساب می‌آمد همواره پای مسافران، تاجران و جهانگردان بسیاری به آن باز می‌شد تا جایی که نام آن را می‌توان در بسیاری از سفرنامه‌های مهم دنیا مشاهده کرد. به‌عنوان مثال در بخشی از سفرنامه ارنست اورسل، جهانگرد بلژیکی که حدود ۱۴۰سال پیش نوشته شده، درباره رشت می‌خوانیم: «مثل همه گیلانی‌ها، رشتی‌ها به حاصلخیزی سرزمین‌شان سخت می‌بالند. گیلان درواقع جنگل پهناوری است که بعضی قسمت‌های آن به‌صورت محل سکونت مردم با مزارع برنج در آمده

آغاز خریدهای حمایتی دام در استان‌ها

برخی استان‌ها، خرید حمایتی دام مازاد را از عشایر، روستاییان و دامداران آغاز کرده‌اند

و دیگر استان‌ها این طرح را در دستور کار دارند

چند هفته پیش بود که خبر رسید بعد از یک مرحله خرید تضمینی دام عشایر در بهار و تابستان، صادرات دام زنده از کشور آغاز می‌شود و اقدامات حمایتی برای حمایت از دامداران و عشایر برنامهریزی شده است. بر مبنای این خبر طبق اعلام مدیرعامل اتحادیه تعاونی‌های عشایری دامداران متحرک ایران با توجه به اینکه کشورهاى مقصد بیشتر دام‌هاى کردى و عربى بى خواهند فعلا برای صادرات دام عشایر ۱۶ استان کرمانشا، خوزستان، فارس، لرستان، آذربایجان غربی و ایلام برای این کار انتخاب شده‌اند. از طرف دیگر در روزهای گذشته از استان‌ها خبر رسید خرید تضمینی دام عشایر شروع شده است.

خرید تضمینی دام در خوزستان، هفته جاری مدیرکل پشتیبانی امور دام خوزستان از آغاز خرید تضمینی دام زنده از عشایر و روستاییان خوزستان توسط این شرکت از هفته جاری (هفته سوم دی) خبر می‌دهد و می‌گوید: موضوع خرید تضمینی دام زنده از عشایر و روستاییان در آبان در شورای قیمت‌گذاری محصولات کشاورزی، مصوب و توسط وزیر جهاد کشاورزی ابلاغ شد. حمید بدوی با بیان اینکه کمیته‌های استانی این کار در حال تشکیل است، می‌افزاید: در مرحله انعقاد قرارداد با کشتارگاه‌ها برای خرید دام‌ها هستیم. وی با بیان اینکه براساس این مصوبه هر کیلوگرم گوشت بره پرواری زنده با قیمت ۶۲هزار تومان و هر کیلوگرم گوساله پرواری زنده ۵۳هزار تومان خریداری می‌شود، اظهار می‌کند: این کار به‌منظور تامین ذخایر استراتژیک، حمایت از دامداران و جمع آوری دام مازاد انباشت شده، است. وی پیش‌بینی می‌کند خرید تضمینی دام زنده از هفته جاری اجرایی شود و تا پایان سال ادامه داشته باشد.

خرید دام روستایی در فارس آغاز شد درحالی‌که مدیرعامل اتحادیه تعاونی‌های عشایری دامداران متحرک ایران، خرید تضمینی دام عشایر برای صادرات را فعلا مربوط به استان دانسته بود اما در استان‌های دیگر هم خریدهای حمایتی دام به شکل‌های مختلف آغاز شده

شهرهای بزرگ تجاری زمان خودش شد و رفتره‌رفته دروازه بین ایران و دیگر کشورها نام گرفت تا جایی که شاهان قاجاری برای سفر به فرنگ، ابتدا خودشان را به رشت رسانده و بعد از طریق بندر انزلی راهی دیگر کشورها می‌شدند.

اولین‌ها در شهر تاریخی اما رشد شهر رشت به همین جا منتهی نشد. این شهر علاوه بر اینکه نام خودش را در زمره شهرهای تجاری آن دوره قرار داد و مرکز سیاسی گیلان بود، خیلی زود به یکی از قطب‌های فرهنگی کشور هم تبدیل شد. هوشنگ عباسی می‌گوید: شهر رشت در حوزه رشت می‌گوید از زمانی که رشت به‌عنوان مرکز گیلان انتخاب شد، این شهر به تدریج رشد کرد. به این ترتیب که تولیدات ویژه آن از جمله تولید ابریشم و برنج موجب شد پای تاجران کشورهای مختلف به رشت باز شود. در واقع رشت تبدیل به یکی از

رشت، میزبان نهضت جنگل با وجود اینکه رشت را می‌توان با عنوان‌ها و نمادهای مختلفی معرفی کرد، اما مشکى نیست که نهضت جنگل، شناسنامه این شهر تاریخی به‌حساب می‌آید. رشت که به‌گفته هوشنگ عباسی در اواخر سده پیش یکی از مراکز مهم جنبش آزادی‌خواهی در ایران بود، بزرگ‌ترین جنبش‌های معاصر ایران را به‌نام خود کرده، نهضت جنگل به رهبری میرزا کوچک خان جنگلی که بیش از ۶۰قومیت کشور را با خود همراه کرد.

ایرانشر

اولین‌ها در شهر تاریخی

اولین اتوبوس

نخستین اتوبوس ایران توسط پک تاجر بلژیکی در شهر رشت به کار گرفته شد.

اولین شعبه بانکی

نخستین شعبه بانک سپه در سال ۱۳۰۴در شهر رشت افتتاح شد.

اولین کتابخانه ملی

نخستین کتابخانه ملی ایران در سال ۱۳۰۶ در رشت گشایش یافت.

اولین تئاتر

نخستین تئاتر ایران به شکل کلاسیک و اجرای سالتی، در شهر رشت به اجرا درآمد.

اولین راه‌آهن

قدیمی‌ترین راه‌آهن ایران در مسیر بندرانزلی به پیربازار و رشت ساخته شد.

این شهر علاوه بر جنگل‌های بسیار زیبایی که دارد، ۲۰ رودخانه معروف از شعبه‌های سفیدرود را در خود دارد که به‌دلیل داشتن آب‌های زلال و پاک نامشان را «گوهررود» و «زر جوب» نهاده‌اند. هر چند که این رودخانه‌ها این روزها حال خوشی ندارند و دیگر مثل قبل پاک و زلال نیستند، اما به هر حال جزو جاذبه‌های طبیعی رشت به‌حساب می‌آیند.

از خانه‌های سفالی تا باران‌های نقره‌ای معروف‌ترین نامی که به رشت داده‌اند، شهر باران‌های نقره‌ای است. این شهر به همراه شهر انزلی پرپاران‌ترین شهرهای ایران هستند، اما درباره نقره‌ای‌بودنش چند روایت وجود دارد که یکی از معتبرترین آنها این است که ترکیب قطرات ریز باران با آفتاب یک فضای نقره‌ای در شهر به‌وجود می‌آورد و به همین دلیل رشت به شهر باران‌های نقره‌ای معروف شده است. علاوه بر این، به چند شهر شمالی از جمله آستارا، لاهیجان و رشت، شهر خانه‌های سفالی هم گفته می‌شود. دلپیش هم این است که به‌دلیل باران‌های مداوم، مردمان این شهرها از گذشته‌های دور با نام خانه‌ها و حتی خود خانه‌هایشان را از سفال می‌ساختند تا هم جلوی رطوبت را بگیرد و هم دمای داخل خانه را از سرما و گرمای بیرونی حفظ کند. به‌گفته هوشنگ عباسی، تا همین ۵۰سال پیش می‌شد رد این خانه‌های سفالی را در شهر رشت دید اما به مرور آبار تمان‌سازی و تغییرات ساخت‌وساز باعث شد این هویت رشت از بین برود.

شهر تالاب‌ها و رودخانه‌ها



مدیرکل پشتیبانی امور دام استان فارس تأکید می‌کند که دامداران متقاضی این طرح باید اطلاعات گله و پلاک‌گذاری دام خود را ثبت و برای کسب و معرفی‌نامه به اداره جهاد کشاورزی شهرستان مربوطه مراجعه کنند.

آغاز خرید حمایتی دام مازاد تولیدکنندگان

طبق اعلام رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی گاوداران، خرید حمایتی دام مازاد تولیدکنندگان آذر امسال در چند استان شروع شد و خرید تضمینی برای صادرات هم در همین روزها در کشور آغاز شده است. این خریدها در شرایطی است که از ۲۹ میلیون راس دام عشایر یا طرح خرید تضمینی و صادرات دام در یک مرحله فقط یک میلیون و ۵۰۰هزار راس و در مرحله دیگر در مجموع ۳۰۰هزار راس دام خریداری می‌شود اما بقیه میزان دام عشایر برای تامین علوفه ونهاده مشکل جدی دارند

هم‌شهری

روستا

ماسوله پنج هزار ساله

روستای قطرم، یکی از روستاهای دیدنی یزد است که مهم‌ترین دلیل جاذبه آن سبک معماری بلکانی منارنش است که همچون ماسوله با شبی کمتر در قلب کویر یزد در نزدیکی شهرستان بافق با تاریخچه‌ای باستانی مربوط به ۲۵۰۰سال قبل از میلاد مسیح است. روستای قطرم در دامنه‌های غربی کوه‌های باجگان و دره‌ای کوهستانی در جنوب شرقی شهر بافق نیز واقع شده است. مردم این روستا اغلب به دامداری و کشت محصولات زراعی مشغول هستند. از لحاظ آب و هوایی روستای قطرم در بافق یزد شرایط جوی بسیار متنوعی دارد و فصل را در آن می‌توانید مشاهده کنید. در این روستا محصولات گرمسیری نظیر خرما، مرکبات و محصولات سردسیری نظیر گردو و بادام به بار می‌نشینند. اهالی روستای قطرم در یزد از دامن‌های بلند بین‌دار، چارقد و دستمال روی آن نیز استفاده می‌کنند. پیراهن مردان روستا نیز متفاوت و یقه بسته با دو دکمه است که جیبی بزرگ برای نگهداری لوازمی نظیر ساعت، نخ و سوزن، کبریت، چسب و سایر ملزومات دارد. روستای قطرم در بافق یزد جاذبه‌های گردشگری بسیاری دارد که هر یک می‌تواند جذابیت‌های ویژه‌ای برای گردشگران داشته باشد. چشمه آب بسیار گوارا و باارزش روستا در میان بیشه‌زاری سرسبز قرار دارد و حیات‌درینه این روستا به آن وابسته است. همچنین یک زیارتگاه به نام «پیر قطرم»، قبرستان خورشیدی، تاسیسات آبی قدیمی نظیر استخر و آسیاب‌های آبی، مسجد، قلعه دختر، چند کمینگاه و چشمه‌های متعدد در این روستا قرار دارد که تماشای آنها خالی از لطف نیست.

روستا

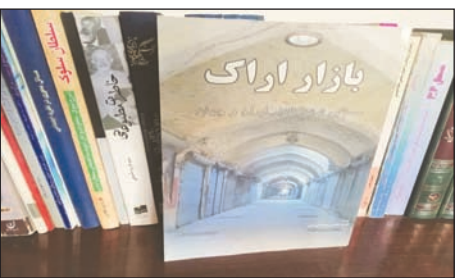
صنایع دستی چیلوک‌ریسی



چیلوک‌بافی (سیس‌بافی) به رشته طناب‌هایی گفته می‌شود که از الیاف درخت خرما تولید می‌شود و استحکام بالایی دارد و از آن برای بستن خوشه‌های خرما (خوشه‌بندی) و همچنین انواع تولیدات صنایع دستی استفاده می‌شود. سیس‌بافی به‌معنای خلق محصولاتی کاربردی و تزئینی است که از سیس (الیاف) خرما به‌دست می‌آید. در بم استان کرمان بافتن ریسمان فقط به وسیله دست و با کمک پا انجام می‌شود ولی در بخش شهداد، اول به کمک دست ریسمان به نسبت باریک‌تری تهیه می‌شود و بعد با استفاده از دستپا سبک‌ساز ساده و ابتدایی ریسمان‌های کلفت‌تری به‌وجود می‌آورد. در استان کرمان زنان و مردان عهده‌دار تهیه ریسمان هستند. به تازگی مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فیرج گفته است که با توجه به آغاز چیلوک‌ریسی در این شهرستان، پیش‌بینی می‌شود بیش از ۲۰میلیون رشته چیلوک توسط هنرمندان صنایع دستی تولید شود. حمید وحیدزاده با بیان اینکه تولید چیلوک در این شهرستان به‌صورت خانوادگی و از اول دی آغاز و تا اتمام خوشه‌بندی نخلستان‌ها انجام می‌شود، اعلام کرده است که ۷۰درصد مردم این شهرستان به تولید این نوع صنایع دستی می‌پردازند و هر خانواده قهر جی بیش از ۵۰هزار چیلوک یک‌متری تولید می‌کند. تولید چیلوک دارای ارزش ریالی ۲۰میلیارد تومانی در طول یک سال است و قهرج استان کرمان تنها شهرستانی است که در آن تولید انبوه چیلوک انجام می‌شود و انتظار می‌رود قهرج به‌عنوان شهر ملی چیلوک‌ریسی کشور ثبت و معرفی شود.

روستا

کتاب بازار اراک



«بازار اراک» عنوان کتابی است که توسط حسین هاشمی مشهدالکویه به رشته تحریر در آمده و توسط انتشارات یوحنا به چاپ رسیده است. نگارنده این کتاب در مقدمه آن عنوان کرده است: پژوهش در بافت قدیم بازار اراک به‌عنوان هسته اصلی شکل‌گیری این کانون شهری از سال ۱۳۸۶ کلید خورد و تلاش شد در اثر حاضر ردپای نقش آفرینی و اثربخشی مجموعه بازار اراک به‌مستقیم‌ترین بازار ایران و جهان است و آگاهی شود. هدف از نوشتن این اثر، گردآوری اطلاعات صحیح از این مجموعه تاریخی برای آگاهی عموم و علاقه‌مندان به‌ویژه کسبه بازار و گردشگران است. ازبایان نواقص، مشکلات و خطرهای بازار اراک، مساحت و شاکله معماری و گذرها و سراهای آن، معرفی بافت حواشی و خیابان‌های اطراف مجموعه بازار و روند شکل‌گیری آنها، معرفی کوچه‌های معروف اطراف بازار، ازبایان نقش پلیس میراث فرهنگی در حیات بازار، آسیب‌شناسی سازه و اقدامات مرمتی، معرفی فرش و مشاغل وابسته به‌عنوان یکی از کسب‌وکارهای مهم در بازار اراک، کارویژه‌ها و نقش بازار اراک در مناسبت‌ها و مراسم فرهنگی از دیرباز تاکنون، مجموعه مدارس قدیمی داخل بازار، سردر بازار اراک نمایه فرهنگی و تاریخی شهر، معرفی بنا و موزه حسن‌پور، کاروانسراها و گذرهای بازار شریان حیات اقتصادی، دروازه‌های بازار و مساجد در کالبد این مجموعه تاریخی بهشی از مطالب عنوان شده در این کتاب است.

اگر یاندمی رخ نمسی‌داد آ با همچنان به ساخت فیلم بلفاست مبادرت می کردید؟

سؤال جالبی است، سکوت ناشی از قرنطینه و عدم ارتباط با فضاهای بیرونی به من اجازه داد تا صداهای تجربیات دوران کودکی به‌طور خیلی بهتر و زنده‌تری در ذهنم دوباره حک شود، در هر‌صورت بعد از گذشت ۵۰ سال از آن دوران و آن روزگار، صداهای تصاویری از اشخاص و رویدادهای سال ۱۹۶۹ در ذهنم شکل گرفته بود و ناگزیر بومد زمانی را به تحقیق و مکاشفه در باره آنها اختصاص دهم، به‌ویژه آنکه وضعیت قرنطینه ناشسی از شیوع ویروس کرونا مرا در وضعیت مشابه وضعیت سال ۱۹۶۹ قرار داده بود.

از نقدهای مثبت درباره این فیلم و از استقبال در خور توجه تماشاگران از بلفاست چه حسی دارید؟

نکته جالب و خیلی خوب در این باره این است که شما افرادی از نقاط مختلف دنیا را می‌بینید که از بلفاست استقبال کرده‌اند و به شما می‌گویند، این داستان من است؛ این بهترین دستاوردی است که توانستم بعد از ساخت بلفاست به آن دستس پیدا کنم؛ چرا که من با نگاهی قلبی درباره یک داستان خاص و درباره یک مکان خاص فیلمنامه بلفاست را نوشتم، اینکه این داستان توانسته باشد احساسات مردمی را در سراسر دنیا به وجد بیاورد، خیلی اتفاق مهمی است. زمانی که مردم با من صحبت می‌کنند درباره داستان خود فیلم صحبت نمی‌کنند و آنها سخن خود را از خاطرات دوران کودکی خود آغاز می‌کنند. انفعال کوچکی که فیلم بلفاست در اذهان ایجاد کرده بر فکر و اندیشه مخاطبان این فیلم چنان اثر گذار بوده که انسان در مواجهه با من یا هر فرد دیگری می‌خواهندد از دوران کودکی خود بگویند و داستان‌های این دوران را با دیگران نیز به اشتراک بگذارند.

آیا در اتاق تدوین بسا موانعی در جهت تدوین فیلم بلفاست مواجه شدید؟

مهم‌ترین مانع در تولید این فیلم یا شاید بزرگ‌ترین دشواری در زمینه ساخت فیلم بلفاست این بود که تدوینگر مادر اتلی تدوین حاضر نبود و ما از راه دور ارتباط می‌گرفتم. اوانلی دوهو نگالی، تدوینگر فیلم در دالین بود و من در حومه لندن بودم اما کاملاً مشخص بود که هر دوی ما مشتاق به کار جدی روی تدوین این فیلم هستیم. در تدوین فیلم بلفاست بسیار موشکافانه و دقیق عمل کردیم و حتی تمام حالات صورت چهره و احساسات بازیگران را موردبررسی جزئی قرار دادیم، در صورت بروز مشکلاتی در بازیگری دوباره فیلمبر داری می‌کردیم و تلاش داشتیم که در لحظه‌ای که بازیگر تمام توجهش معطوف به بازیگری است و واکنش‌ها و بروز احساساتش کاملاً زنده و طبیعی است فیلمبر داری کنیم. همچنین برای تدوین بهتر و ساخت نسخه‌ای کامل‌تر از فیلم، پیش از شروع پروژه، من به صداها ساعت برنامه خبری را از دوران تاریخ ایرلند گوش دادم. همچنین تصاویر زیادی از وقایع سال ۱۹۶۹ در ایرلند را بررسی کردم.

کاملاً مشخص است که بلفاست یک فیلم شخصی است. چه مدت در ذهن خود برای تبدیل داستانی اینچنین شخصی به یک فیلمنامه کلنجار رفتید؟

با فیلم بلفاست می‌خواستم به گذشته بازگردم و با نسخه دیگر خود در ۹سالگی دست بدهم و با خاطراتش در زمان حال برای مدتی به سر ببرم. در نتیجه درباره ساخت فیلمی درباره حوادث و وقایع دوران کودکی خود برای مدت طولانی فکر کردم. در تصوراتم می‌خواستم فیلمی بسازم و در آن روایتی از آنچه تجربه کرده‌ام و روایتی از داستان‌های خانوادگی قدیمی در محیطی پر از بحران ارائه دهم. همین فکر مبدا کارم شد و شروع



«بلفاست» با الهام از فیلم «سینما پارادیزو» ساخته شده‌است

بازگشت به کودکی پر آشوب

گفت‌وگو با کنت برانا، بازیگری که کارگردانی می‌کند



آرش نهانودی
مترجم
«بلفاست» به کارگردانی کنت برانا از شخصی‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۱ و از بخت‌های اصلی کسب جایزه اسکار در سال ۲۰۲۲ محسوب می‌شود؛

کسب جایزه اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اوریزیتال (غیراقتباسی) می‌تواند دوباره خاطره شگفت‌انگیز فیلم شخصی «ما» به کارگردانی آلفونسو کالدرون در مراسم اسکار را تکرار کند. کنت برانا در بلفاست به کودکی‌های خود بازگشته و خاطرات خود از دوران پر مخاطره سال ۱۹۶۹ را در فیلم بلفاست دوباره زنده کرده است؛ از جمله آثار مهم سینمایی الهام‌بخش او برای ساخت فیلم بلفاست، فیلم خاطره‌برانگیز شخصی دیگری، به نام «سینما پارادیزو» (۱۹۸۸) به کارگردانی جوزپه تورناتوره بوده‌است. کنت برانا ادعان می‌دارد که قصد داشت در فیلم بلفاست ساختار فیلم «سینما پارادیزو» را پیاده کند و بر همین اساس شخصیت اصلی فیلم را برای مرور خاطرات گذشته به دوران کودکی و زادگاهش بازگرداند. بلفاست فیلم نیمه‌زندگینامه‌ای است که بر مبنای دوران زندگی کنت برنا در دوران کودکی خود در بلفاست ساخته شده‌است. در این فیلم به داستان خانواده‌ای از طبقه کارگری پرداخته شده‌است که خود را یکباره در میانه جدال و خشونت‌های تابستان سال ۱۹۶۹ در بلفاست می‌بینند. این فیلم به‌طور زیبایی به‌صورت سیاه و سفید فیلم‌برداری شده و موسیقی آن را نیز واز مورِیسون، آهنگساز مشهور اهل بلفاست ساخته است. در این فیلم جیمی دورنان، کاترِونا بالفه، سیاران هیندن، جود هیل و جودی دنچ، نقش‌آفرینی کرده‌اند. این مطلب نگاهی دارد به مجموعه‌ای از گفت‌وگوهای کنت برانا با واشنگتن پست، کولایدر، پلی‌لیست و بر نامه‌مورینگ شو، درباره فیلم بلفاست.

به یادداشت‌برداری کردم. هر زمان که تصویری صدا و خاطره‌ای از گذشته به ذهنم می‌آمد، این تصویر را به‌صورت نوشته روی کارت‌هایی جداگانه می‌آوردم. من فهرست بلندبالایی از کارت‌ها درباره حوادث، رویدادها و لحظات گردآوری کردم. در زمان شروع یاندمی کرونا

و زمانی که فرصت بیشتری برای فکر کردن در این باره پیدا کرده بودم، شروع به بررسی این مسئله کردم که آیا می‌توان این حوادث و رویدادها را به هم ربط داد یا نه. به‌طور ناخودآگاه با گذاشتن این کارت‌ها کنار هم یک روایت داستانی برای فیلمی که می‌خواستم بسازم پدید آمد. بنابراین زمان زیادی را به فکر کردن به این مسئله که

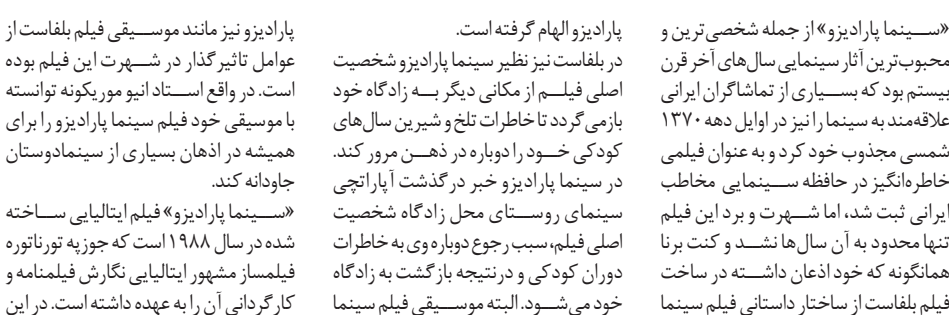


به سمت خیابان محل سکونت ما هستم. این جمعیت معترضی که کاتولیک بودند وارد خیابان محل سکونت ما- که عمدتاً

پروتستان مذهب بودیم- شدند و شروع به شکستن شیشه پنجره خانه‌ها کردند. ما آن زمان با همسایگان کاتولیک خود زندگی بسیار مسالمت آمیزی داشتیم اما به یکباره وضعیت خیابان محل سکونت ما دگرگون شد و مردم سنگ‌های پیاوده‌ر خیابان را کنندند و از آنها برای سنگربندی استفاده کردند و از آن زمان خشونت‌ها به‌طوری اوج گرفت که ما

تکرار نوستالژی سینما پارادیزو در بلفاست

نگاهی به اثر خاطره‌انگیزی که جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی را در سال ۱۹۸۹ به خود اختصاص داد



پارادیزو الهام گرفته است.

محبوب‌ترین آثار سینمایی سال‌های آخر قرن بیستم بود که بسیاری از تماشاگران ایرانی علاقه‌مند به سینما را نیز در اوایل دهه ۱۳۲۰ شمسی مجذوب خود کرده و به عنوان فیلمی خاطره‌انگیز در حافظه سینمایی مخاطب

ایرانی ثبت شد، اما شهرت و برد این فیلم تنها محدود به آن سال‌ها نشد و کنت برنا همانگونه که خود اذعان داشته در ساخت فیلم بلفاست از ساختار داستانی فیلم سینما

ادب و هنر

یک فیلمنامه در فیلمی سینمایی پرداخت و خود فیلم بلفاست نیز فیلمی با درونمایه تاریخی بود، ناگزیر شدم فیلمنامه را تا جایی که می‌شود خلاصه‌تر کنم و در نسخه سینمایی به مهم‌ترین وقایع و موضوعات مطرح شده در فیلمنامه بپردازم. همچنین تعداد زیادی از صحنه‌ها و تصاویری از این فیلم وجود دارد که در زمان تدوین حذف شده‌اند.

آیا تصاویر حذف شده در دسترس هستند و می‌توان آنها را دید یا کلاً آن تصاویر نیز از بین رفته‌اند؟

برخی از تصاویر حذف شده از فیلم را می‌توانید در نسخه خانگی فیلم مشاهده کنید. از جمله صحنه بازگشت شخصیت اصلی فیلم و تعدادی از صحنه‌های دیگر که می‌تواند شمارا شگفت‌زده کند.

شما کار روی بخش‌هایی از فیلمنامه بلفاست را در مراحل اول قرنطینه شروع کردید، در چه زمانی به این نتیجه رسیدید که در زمان قرنطینه شدن در خانه با ید کاری انجام بدهید و الا در قرنطینه خانگی دیوانه می‌شوید؟

روز ۲۳ مارس ۲۰۲۰ به خوبی یادم می‌آید که در ابتدای دوران شیوع کرونا هنوز نمی‌دانستیم چه اتفاقی در حال رخ دادن است. من یک هفته مرخصی گرفته بودم. یک مشکل فنی پیش آمده بود و ما باید برای فیلم «مرگ در نبل» (به کارگردانی کنت برانا با اقتباس از رمانی به همین نام اثر آگاتا کریستی ساخته شده و قرار است در ۲۲ آگست شود)، مقداری محتوای دیجیتالی فراهم می‌کردیم تا بتوانیم فیلم را به پایان برسانیم؛ بنابراین من صرفاً یک هفته مرخصی گرفته بودم و تصور می‌کردم که در این زمان مراحل اولیه پروژه ساخت فیلم بلفاست را کلید بزنم اما تنها یک روز از نگارش فیلمنامه گذشته بود که یورس جانسون بر مانیتور تلویزیون ظاهر شد و خبر از قرنطینه خانگی داد. تصور می‌کردم خب مدتی ناگزیر خواهم بود که به‌دلیل قرنطینه در خانه بمانم و بعداً همه‌چیز به حالت اولش باز خواهد گشت، در آن زمان برایمان خیلی دشوار بود بفهمیم چه اتفاقی در حال رخ دادن است اما واقعاً قرار بود برای مدت بسیار طولانی نتوانیم خیلی از کارهای زندگی روزمره خود را انجام دهیم. به‌نظر می‌رسید که این فیلم با داستان زندگی مرد بزرگسالی آغاز می‌شود که خبر مرگ آپاراتچی سینما در شهر زادگاه خود در ایتالیا را می‌شنود و همین مسئله باعث می‌شود تا او دوباره به کشورش ایتالیا بازگردد و از همین جاست که داستان فیلم با فلش‌بک به گذشته و دوران کودکی این مرد آغاز می‌شود اما به‌دلیل اینکه فیلم مدت زمان مشخصی دارد و نمی‌توان به تمام موضوعات حاضر در

فیلم رفتید؟
۴ماه بعد از نگارش فیلمنامه با جیمی دورنان صحبت و شروع به انتخاب بازیگران فیلم کردم. به‌دلیل فرصتی که برای نگارش برایم ایجاد شده بود، فیلمنامه روایتی از زمانی که فکر می‌کردم به پایان رساندم. سپس به این فکر افتادم که مانمی‌دانیم کی از قرنطینه خارج می‌شویم. ما در آن مقطع زمانی درحالی‌که تمام سالن‌های نمایش فیلم و تئاتر بسته شده بودند، نمی‌دانستیم چه سر سینما و تئاتر پس از قرنطینه خواهد آمد. بنابراین در آن مقطع هفتم این بود که فیلمنامه را به خواهر و برادرانم نشان دهم که خود شاهدانی از آن روزگار بر حادته بودند و از آنها تأییدیه بگیرم اما با تصادم فیلم سرمایه‌گذاری کرد و او می‌توان برای ساخت فیلم سرمایه‌گذاری کرد و او می‌توانیم تیم بازیگرانی بسرای آن انتخاب کنیم؟ در نتیجه تصمیم گرفتیم در آن موقع تیم بازیگران فیلم را انتخاب کنیم؛ چرا که نمی‌دانستم بعداً چه اتفاقی خواهد افتاد. ما در این مسیر خیلی خوش شانسای آوردیم اما با وجود این می‌دانستم که باید از فرصتی که در اختیارمان قرار گرفته استفاده کنیم.



کتاب‌های من

روستای محل سکونت‌شان برای تحقق آرزوهای سالواتوره بسیار کوچک است. او همچنین از سالواتوره می‌خواهد به یاد گذشته خود را نباشد و رویاهایش را در جایی بزرگ‌تر دنبال کند. سالواتوره از خواسته‌آلفردو تبعیت می‌کند و در رم به تحصیل در زمینه سینما می‌پردازد، اما سال‌ها بعد در زمانی که دیگر بدل به کارگردان بزرگی در سینما شده، دوباره برای مراسم تدفین آلفردو به زادگاهش بازمی‌گردد و متوجه تغییرات زیادی در که در آنجا صورت گرفته می‌شود. بیوه آلفردو به وی می‌گوید که همسرش همواره موفقیت‌های او را در شهر رم و در عرصه فیلمسازی دنبال می‌کرده، سالواتوره در زمان حضور در مراسم تدفین آلفردو چهره بسیاری از حاضران را باز می‌شناسد و متوجه می‌شود که بسیاری از آنها از تماشاگران دیروزی فیلم‌های آلفردو در سینما پارادیزو هستند.

سالواتوره همچنین متوجه می‌شود که قرار است محل سینما پارادیزو را خراب کنند و به جایش پارکینگ بسازند و اهالی روستا با وجود داشتن خاطراتی نوستالژیک از سینما پارادیزو نسبت به این اعتراضی ندارند و با دقت خاطرات گذشته خود، از کنار این مساله بی تفاوت گذشته‌اند. سالواتوره که دیگر همه خاطرات شیرین و تلخ گذشته خود در روستای کوچک زادگاهش را بریادرفته و نابودشده می‌بیند، با حسرت همراه با حلقه و دستگاه آپارات آلفردو به رم بازمی‌گردد و در آنجا متوجه رازی عجیب می‌شود.

همیشه‌ی

کارگردان، بازیگر

یا بازیگر – کارگردان

فرحناز دبلسکی
مترجم

کنت برانا، فیلمنامه‌نویس، کارگردان و از جمله بازیگران تئاتری مشهور فیلم‌ها و اقتباس‌های سینمایی شکسپیر است، او بریتانیایی و اصلالتاً متولد شهر بلفاست در ایرلندشمالی است. کنت برانا اخیراً با ساخت فیلم شخصی بلفاست دوباره در مرکز توجه قرار گرفته و خود را در جزیره گزینیه‌های اصلی دریافت جایزه اسکار در سال ۲۰۲۲ قرار داده است. کنت برانا که متولد یک خانواده کارگری در شهر بلفاست مرکز ایرلند است، توانست در ۹سالگی به همراه خانواده از وقایعی که این شهر را به آشوب کشیده بود، بگریزد و در انگلستان تحصیلاتش را ادامه دهد. او درباره اصالت خود چنین می‌گوید: خود را ایرلندی احساس می‌کنم و نمی‌توانم از هویت بلفاستی خود صرف‌نظر کنم.

کنت برانا از جمله بازیگران و کارگردان پرآوازه بریتانیایی است که تاکنون برای دریافت ۵جایزه اسکار و ۵گلدن گلوب نامزد دریافت جایزه شده‌است. او همچنین تا به امروز ۲جایزه بفتا و ۲جایزه امی را از آن خود کرده‌است.

کنت برانا در طول دوران فعالیت هنری خود همچنین در تعداد زیادی از اقتباس‌های سینمایی از نمایشنامه‌های شکسپیر بازی کرده و فیلمنامه تعدادی از این آثار را خودنگاشته و تعدادی دیگر را نیز کارگردانی کرده‌است. کنت برانا در برخی از اقتباس‌های شکسپیری تغییرات و ابداعاتی نیز انجام داده‌است. او داستان برخی از نمایشنامه‌های شکسپیر را برای ساخت فیلم‌هایی که رویدادهای آن در زمان معاصر می‌گردند، اقتباس کرده‌است؛ در واقع نوعی اقتباس تطبیقی با زمان حال صورت داده‌است. او برای اقتباس سینمایی «همלט» در سال ۱۹۹۶ نامزد دریافت جایزه اسکار در رشته بهترین فیلمنامه غیراوریژینال شده بود. از جمله سایر آثار مطرح سینمایی که وی با اقتباس از نمایشنامه شکسپیر ساخته و در آنها نیز نقش‌آفرینی کرده‌است، می‌توان به «هنری پنجم» (۱۹۸۹)، «هیاهووی بسیار برای هیچ» (۱۹۹۳)، «تایلو» (۱۹۹۵)، «درد بیپرده عشق» (۲۰۰۰) و «همانطور که دوست داری» (۲۰۰۶) اشاره کرد.

کنت برانا علاوه بر این تاکنون ۱۱اقتباس سینمایی از آثار آگاتا کریستی با شخصیت هرکول پوآر انجام داده‌است؛ «قتل در قطار سریع‌السیر شرق» (۲۰۱۷)، «هرگ در نبل» (۲۰۲۲) که در دوره وی این آثار نیز در نقش هرکول پوآر بازی کرده‌است. در اقتباس «قطار سریع‌السیر شرق»، کنت برانا بازیگرانی نظیر تام بیتمن، پنهلوپه کروز، ویلم دافو، جودی دنچ و جانی دپ هم‌برده‌ است. برانا در زمینه ساخت فیلم‌های ترساک و اکشن- ترساک هم از خود تبحر نشان داده‌است. او در سال ۱۹۹۱ فیلم «هرگ دوباره» را کارگردانی و در آن ایفای نقش کرد، در سال‌های ۱۹۹۴ و ۲۰۱۴ نیز به ترتیب فیلم‌های ترساک «فرانکنشتاین ماری شلی» و «حجر رایان: سرباز سایه» را کارگردانی کرد. کنت برانا آثار علاوه بر سینما و تئاتر در سریال‌های زیادی از جمله سریال «والاند» که در ایران با استقبال زیادی میان مخاطبان سریال‌های جنایی مواجه شد، نقش‌آفرینی کرده‌است. او در این سریال که یکسریال محصول مشترک بریتانیا و سوئد در ژانر نوردیک نورآ (سریال‌های پلیسی و جنایی که در کشورهای اسکانندیناوی ساخته می‌شوند) است در نقش کورت والاند، یک کارگاه پلیس سوئدی در شهر کوچک «ایستاد» بازی کرده‌ است. برانا شخصیت کارگاه والاند را (اینگونه توصیف کرده‌است: اگزینستسیالیستی که همواره از خود سوالات زیادی درباره اسرار زندگی و دلایل کارهایی که هر روز انجام می‌دهد، می‌پرسد. از نظر او اقامات خشونت‌بار و جنایت هیچ‌گاه تبدیل به کاری نمی‌شود. کنت برانا برای نقش‌آفرینی در سریال والاند یک جایزه‌امی بین‌المللی را به‌خود اختصاص داده‌است.

علاوه بر این کنت برانا از بازیگران موردعلاقه کریستوفر نولان نیز محسوب می‌شود و در ۲فیلم اخیر وی «دانکرک» (۲۰۱۷) و «تنت» (۲۰۲۰) نیز نقش‌آفرینی کرده‌است. او همچنین در یکی از اقتباس‌های سینمایی هری پاتر با نام «هری پاتر و تالار اسرار» بازی کرده‌است. کنت برانا به‌خاطر بازی در نقش ربنهارد هیدریخ، افسر ارشد اس‌اس در فیلم «توطئه» یک جایزه‌امی برایم تایم را به‌خود اختصاص داده‌است.

کنت برانا در فیلم «هفته‌ای که ما مرلین گذراندم» (۲۰۱۱)، نیز در نقش لارنس اولیویه (ا بازیگران بزرگ تئاتری و سینمایی بریتانیا) بازی در خشتانی از خود ارائه داد و به‌خاطر نقش‌آفرینی در این فیلم نامزد دریافت جایزه اسکار در رشته بهترین بازیگر مکمل مرد شد. کنت برانا در گفت‌وگویی به این مسئله اشاره کرده که برای بازی در این فیلم آماده می‌شد به صدای لارنس اولیویه در زمان خواندن انجیل گوش فرامی‌دادم و همین مسئله باعث شد از آن زمان به بعد او به فرد معتقدتری از نظر مذهبی تبدیل شود. او همچنین بازی‌های درخشتانی در فیلم‌های «سنار» (۱۹۸۵)، «غرب وحشی وحشی» (۱۹۹۹)، «به‌سوی الدورادو» (۲۰۰۰)، «والکایری» (۲۰۰۸) و «ایلیکی که راک پیش می‌کرد» (۲۰۰۹) از خود ارائه داده‌است.

کنت برانا همچنین رازی فیلم‌های مستند بسیاری نظیر «جنگ سرد» (۱۹۸۸)، «همراه با دایاناسور» (۱۹۹۹)، «ترانه آل» «بزرگ» (۲۰۰۱)، «همراه با هیولاه‌ها» و «جنگ جهانی اول به‌صورت رنگی» (۲۰۰۵)، بوده‌است. همسر سابق کنت برانا نیز اما تامپسون بازیگر بریتانیایی بود. این دو در سریال «سرمايه‌های جنگ»، فیلم‌های «هنری پنجم»، «هیاهو برای هیچ» و «هرگ دوباره»، هم‌بازی بوده‌اند.





منچستر سیتی

2



1

آرسنال



سیستم کمک‌داور ویدئویی هم
برای عدالت کافی نیست ۱۹۴

۲- یک به نفع داور



دوئل آلمانی در جزیره

چلسی و لیورپول یکی از جذاب‌ترین بازی‌های این هفته را برگزار خواهند کرد
۱۹۴

شروع دوباره لالیگا

رنال و بارسا زیر سایه کرونا دور برگشت را آغاز می‌کنند

نباید تمديد می کردید

از هر طرف که نگاه کنیم ادامه همکاری استقلال با
رشد مظاهری زیانبارترین تصمیم ممکن بود

۱۸۴

ستاره بلا تکلیف

وقتی در فصل «کم‌مهاجم» پرسپولیس به عیدی اعتماد نمی‌شود



همیشه یک ورزشی

یکشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۰ | ۲۸ جمادی الاول ۱۴۴۳ | سال سی‌ام | شماره ۳۰۴ | ۴ صفحه



گلر مارا پس بدید

باشگاه پرسپولیس با ارسال نامه رسمی به
آنتورپ بلژیک خواهان جذب علیرضا بیرانوند شد

نگته بازی

چه کسی را بخزند سردار؟



باران چشمه که سال‌ها به‌خاطر اطلاع‌رسانی در حوزه بازیکنان سرباز مطرح بود، حالا گزینه مدیرعاملی پرسپولیس شده است. او البته خودش با اشاره به دشواری‌های کار، مدعی شده زیاد مایل به پذیرش مسئولیت نیست. با این حال بخش عجیب سخنان باران چشمه جایی بود که او از تماس آجورلو با خودش پرده برداشت و گفت او پیشنهاد داده این چهره به پرسپولیس بیاید. تصور کنید مثلاً فلورنتینو پرس، مدیر رئال به لاپور تا رنگ بزند و او را تشویق کند برای انتخابات بار سا اسم پئویسدا روشن نیست تعیین مدیرعامل پرسپولیس چه ارتباطی به مدیرعامل استقلال دارد. حالا که اینطوری شد، خوب است آقای آجورلو در مورد نقل‌وانتقالات زمستانی پرسپولیس هم به گل محمدی مشورت بدهد و روشن کند پرسپولیس چه بازیکنانی را باید بخرد!

مبار گلزن‌ها



۱۲ هفته از لیگ برتر گذشته اما هنوز هیچ بازیکن ایرانی نتوانسته بیشتر از ۴ گل بزند. ۴ گل در ۱۲ هفته یعنی هر ۳ بازی یک گل! اکرم اسلامی، مهدی عبدی و سعید صادقی با چنین آمار نازلی بهترین گلزنان ایرانی لیگ برتر هستند و البته از میان آنها مهدی عبدی معمولاً نیمکت‌نشین است و کمتر به زمین می‌رود؛ چون یحیی گل محمدی کاملاً مراقب است که مبدا گلزن جوان تیمش آقای گل لیگ برتر شود! همین پارسل سجاد شهپاززاده با آمار خوبی صدرنشین گلزن‌ها بود و چیزی نمانده بود رکورد تاریخ لیگ برتر را هم جابه‌جا کند. البته او هم توسط نوید کیا مهار شد و در این فصل طی ۱۲ بازی فقط ۲ گل زده است. منشا و پریا هم که آمار ی بهتر از ایرانی‌ها دارند. ۷۰-۶۰ درصد گل‌هایشان پنتالتی بوده است.

لذت بازی دادن به جوان‌ها



از روزی که یحیی گل محمدی به پرسپولیس آمد بارها و بارها به او گفته شد که کمی در استفاده از بازیکنان جوان و ناشناخته جسور تر باشد. یحیی در این مورد فوق‌العاده محافظه‌کار بود و حتی در بازی‌های تشریفاتی هم به ندرت از جوانان استفاده می‌کرد. سرانجام اما او تحت تأثیر فشارها تصمیم گرفته تغییر رویه بدهد و اخیراً از بازیکنانی مثل محمد شریفی و علی شجاعی استفاده می‌کند. شجاعی که در دیدار با سپاهان در پست دفاع چپ به میدان رفت، این امکان را به وحید امیری داد که آزاد شود و یک خط جلو برود. خود شجاعی هم با یک ارسال خوب از سمت چپ تک گل پرسپولیس را برابر سپاهان ساخت؛ گلی که شاید همه معادلات فصل را دستخوش تغییر کند. به جوانان بازی بدهید. از آنها نترسید.

آمار بازی

حسن بیت‌سعید با کسب امتیاز ۸٫۶۹ از سبایت متریک بهترین بازیکن هفته دوازدهم لیگ برتر شد. سپاهان، دوازدهم لیگ برتر شد. سپاهان، صنعت‌نفت آبادان این هفته مقابل تیمی که از ابتدای فصل فقط ۲ گل خورده بود، هم گل زد و هم یک پاس گل داد. بیت‌سعید ۴ بار در دروازه حسین پورحمیدی را با شوت تهدید کرد که نتیجه از شوت‌های او در چارچوب بود. او ۱۲ بار هم با پاس کلیدی روی دروازه آلومینیوم موفقیت ساخت. بیت‌سعید در ۱۰ دوتل از ۱۶ نبردی که شرکت کرد پیروز شد تا مهم‌ترین نقش را در برد ۳ بر یک صنعت‌نفت مقابل آلومینیوم داشته باشد. از تیم صنعت‌نفت که برد باارزشی مقابل آلومینیوم کسب کرد احمد گوهری و محمد طیبی هم در تیم منتخب هفته قرار گرفتند تا نفت اِبادان با ۳ بازیکن بیشترین سهمیه را در این تیم داشته باشد.

تیم نفت آبادان با ثبت امتیاز فنی ۷٫۵ در هفته دوازدهم، به‌عنوان بهترین تیم هفته از نگاه متریک برگزیده شد. در هفته دوازدهم هیچ تیمی به اندازه نفت آبادان شوت در چارچوب نزد شاگردان منصوریان ۱۴ شوت زدند که نیمی از آنها در چارچوب بود. نفتی‌ها جزو تیم‌های قلدر هفته هم بودند و در ۵۶ درصد از نبردهای یک مقابل یک هم پیروز شدند. بعد از آبادانی‌ها که با بردن تیم بدون شکست آلومینیوم بهترین تیم هفته شدند، دوب‌آهن و پرسپولیس دیگر تیم‌های برتر این هفته بودند. دوب‌آهن در تیریز تراکتور را برد و نمره ۷٫۵ گرفت. پرسپولیس هم برای بردن سپاهان نمره فنی ۷٫۴ را از متریک کسب کرد. جالب اینکه فولاد با نمره ۷٫۳ چهارمین تیم برتر هفته بود اما بازی‌اش را به استقلال باخت.

تیم استقلال این هفته مقابل فولاد هم کلین‌شیت کرد تا ضمن ثبت پنجمین کلین‌شیت متوالی‌اش به رکورد ۵۳۲ دقیقه بسته نگه داشتن دروازه برسد؛ بهترین رکورد این فصل، ۶۸۰ دقیقه کمتر از بهترین رکورد فصل گذشته، ۵۰۲ دقیقه کمتر از تاریخ استقلال که توسط حسین حسینی در سال ۹۶ ثبت شد و ۲۰۸ دقیقه کمتر از بهترین رکورد تاریخ لیگ‌های ایران که توسط پیام نیازمند در سال ۹۸ به ثبت رسیده است. بر دوازدهم فصل جاری ۴۷ دقیقه در اختیار آلومینیوم بود که در همان دقایق ابتدایی بازی استقلال -فولاد شکسته شد. آبی‌ها این هفته با همین تیم آلومینیوم بازی دارند و اگر تا دقیقه ۶۸ گل نخورند ز رکورد ۶۰۰ دقیقه‌ای پرسپولیس در فصل گذشته عبور خواهند کرد.

به دلیل نباید تمدید می کردید

رشید، استقلال و یک بحران قابل انتظار

حالا دیگر خبر اخراج رشید مظاهری از استقلال کسی را متعجب نمی‌کند. او هفته‌هاست که به‌طور کامل از برنامه‌های فرهاد مجیدی خارج شده است. مظاهری تنها در هفته دوم و بازی با ذوب‌آهن فرصت حضور در میدان را پیدا کرد. در آن مسابقه حسین حسینی در دقیقه هشتم آسیب‌دیدو مظاهری به زمین رفت. اتفاقا رشید کلین‌شیت کرد و یکی دو موقعیت خوب را هم از تیم حریف گرفت، با این حال پس از آن هرگز فرصت بازی پیدا نکرد تا روشن شود مشکلاتش خیلی هم «فنی» نیست. خود مظاهری هم بعد از پایان مسابقه در میکس‌زون ورزشگاه فولادشهر از مشکلات غیرفوتبالی‌اش سخن گفت که تمرکز را از او گرفته است. پس از آن سریال خط‌خوردن‌های این بازیکن از فهرست ۱۸ نفره استقلال شروع شد. مظاهری آن اوایل سعی می‌کرد با استوری‌های حمایت از باشگاه، تعصبش را نشان بدهد و وجه‌اش بین هواداران را حفظ کند، اما کم‌کم حوصله او سر رفت. رشید یک استوری اعتراضی آمیز خطاب به فرهاد مجیدی گذاشت و کمی بعد به پهنانه بی‌انضباطی در اختیار باشگاه قرار گرفت.

نه؛ به این دلایل

بی‌گمان خرید و تمدید بد در لیگ امسال کم نداشته‌ایم، اما از هر طرف که نگاه کنیم ادامه همکاری استقلال با

گزارش یک شکست

زنوزی برای بازگرداندن تراکتور اعلام آمادگی کرده؛ او در این باشگاه چه کرد؟

جدول، طبیعتاً از قهرمانی لیگ هم خبری نخواهد بود و این یعنی تراکتور فصلی عجیب و دلسردکننده را می‌گذراند.

بدهی‌های سنگین

به‌طور کلی از آنجا که نگاه زنوزی به تراکتور یک پروژه جاه‌طلبانه بود، او و مربیان و بازیکنان خارجی زیادی استخدام کرد که با اغلب آنها قراردادهای طولانی‌مدت و ناشایسته بسته شد. در نتیجه تراکتور با انبوهی از بدهی مواجه است که طبیعتاً باعث آزار مالکان بعدی خواهد شد. آخرین خبر در این مورد آن بود که تراکتور باید ظرف یک ماه آینده بیش از یک میلیون یورو غرامت به کوین فورچونه بپردازد. این تازه غییر از محکومیت‌های باشگاه در پرونده بازیکنانی مثل لی ارون و عکاشه حمزوی است. تجربه نشان می‌دهد این قبیل شکایات خارجی تا چند سال دیگر می‌توانند وصول شوند و کار را برای مدیران سخت کنند.

وعده‌های محقق نشده

دوران مالکیت زن‌وزی در تراکتور اما با انبوهی‌ از وعده‌های محقق نشده همراه بود. او قول داده بود زیاد مصاحبه نکند و جنجال راه نیندازد، اما راه انداخت. او قول داده بود تراکتور را به یک بنگاه اختصاصی تبدیل کند و ظرف ۲ سال سهام آن را به هواداران بدهد، اما نداد. او قول داده بود برای تراکتور ورزشگاه اختصاصی جدید و مدرن بسازد، اما حتی کلنگش را هم به زمین نزد. او قول داده بود تیمش را قهرمان لیگ برتر کند، اما نکرد و امسال هم نمی‌کند. او قول داده بود پای ستاره‌هایی را به ایران بکشد که تا به حال نظیرشان را ندیده بودیم، اما این اتفاق هم رخ نداد و تنها مشت‌های بازیکن خارجی عموماً متوسط با دستمزدهای بالا و قراردادهای در دسرساز به سرخپوشان تیریزی پیوستند. حقیقت آن است که مالکیت تراکتور از سوی زنوزی، یک شکست تمام‌عیار بود. این تیم «احتمالاً» در حالی به دامان دولت برمی‌گردد که مشکلاتش نسبت به قبل بسیار بیشتر شده است.

ستاره‌بلا تکلیف

وقتی در فصل «کم‌مهاجم» پرسپولیس به مهدی عبدی اعتماد نمی‌شود

اگر یک مسئله قطعی وجود داشته باشد، این است که یحیی به عبدی اعتماد کامل ندارد. در فصلی که او با بحران مهاجم مواجه است و حتی گاهی ناچار می‌شود از امثال وحید امیری یا امید عالیپناه در خط حمله استفاده کند، باز هم عبدی در خیلی از مسابقات بیرون می‌ماند. این بازیکن در درباری تهران هم صرفاً در ۲۰ دقیقه پایانی به میدان فرستاده شد. انتخاب اصلی یحیی در این فصل عیسی آل‌کنیر بوده که با وجود دقایق بیشتر بازی نسبت به عبدی، یک گل کمتر از او به ثمر رسانده است. به نظر می‌رسد عبدی در زمینه دویدن، پرس کردن و فشار آوردن به خط دفاع حریف نتوانسته توقعات کادر فنی را برآورده کند و اگر پرسپولیس بین ۲ نیم‌فصل خط‌حمله‌اش را تقویت کند، موقعیت این بازیکن بیش از قبل به خطر خواهد افتاد. عبدی باید بیشتر تلاش کند. حیاف این روزهای درخشان است که برای خودش و پرسپولیس از دست می‌رود.

۵ گل عقب‌تر از پارسل

در مورد حامد پاکدل خرید محو شده پرسپولیس

حامد پاکدل یکی از خریدهای فصل جدید پرسپولیس برای خط حمله بود؛ بازیکنی که شاید برای پر کردن جای خالی شهریار مغانلو جذب شد، اما تا اینجای کار حضور ناموفقی در جمع سرخپوشان داشته و چه بسا گروهی از پرسپولیسی‌ها اصلاً پادشاهان نیستند که چنین بازیکنی در اختیار دارند! پاکدل اغلب روی نیمکت است و به ندرت بازی می‌کند. او پارسل در آلومینیوم اراک گل کرد و بارها شایعه حضورش در تیم‌های مدعی و بزرگ مطرح شد. خود حامد هم تا جایی که می‌توانست به همه تیم‌های نامدار چراغ سبز نشان داد. در نهایت اما او به پرسپولیس پیوست. این اتفاق در شرایطی رخ داد که به‌نظر نمی‌رسید جذب پاکدل اولویت اصلی کادرفنی سرخ‌ها بوده باشد. اتفاقی که هم‌اکنون برای این مهاجم رخ داده، یک عقیبرگرد کامل نسبت به فصل گذشته است. پاکدل فصل گذشته تا این مقطع یعنی پایان هفته دوازدهم گل به ثمر رسانده بود. از قضا گل ششم او در همین هفته دوازدهم برابر خود پرسپولیس به ثمر رسید. باوجوداین مهاجم ۳۰ ساله سرخ‌ها امسال فقط یک گل زده که به همان بازی هفته اول برابر فولاد اهواز برمی‌گردد. این روزها شایعاتی در مورد احتمال جدایی پاکدل از پرسپولیس در پنجره زمستانی به گوش می‌رسد؛ اتفاقی که اگر رخ بدهد پرونده حضور ناموفق این بازیکن در ترکیب مدافع عنوان قهرمانی را خواهد بست.



برنامه بازی‌ها

لیگ برتر هفته سیزدهم

دوشنبه ۱۳ دی ۱۴۰۰

پدیده-سپاهان

نفت مسجدسلیمان-گل‌گهر

مس رفسنجان-صنعت نفت

هودادر-نساجی

آلومینیوم-استقلال

۱۵:۰۰

ذوب‌آهن-فجر سیاسی

پرسپولیس-تراکتور

فولاد-پیکان

۱۷:۰۰

لیگ برتر هفته چهاردهم

شنبه ۱۸ دی ۱۴۰۰

نساجی-ذوب‌آهن

فجر سیاسی-تراکتور

پدیده مشهد-پرسپولیس

پیکان-آلومینیوم

گل‌گهر-هودادر

۱۵:۰۰

استقلال-مس رفسنجان

سپاهان-فولاد

صنعت نفت-نفت مسجدسلیمان

۱۷:۰۰

جام حذفی یک‌هشتم‌نهایی

دوشنبه ۲۷ دی

آلومینیوم-سپاهان

خیبر خرم‌آباد-صنعت نفت

۱۴:۰۰

مس کرمان-فولاد

۱۴:۳۰

ذوب‌آهن-پرسپولیس

۱۵:۳۰

سه شنبه ۲۸ دی

نساجی-گل‌گهر

۱۴:۰۰

مس رفسنجان-پدیده

نفت مسجد سلیمان-خلیج فارس ماهشهر

۱۴:۳۰

پیکان-استقلال

۱۵:۳۰

مقاماتی جام‌جهانی-مرحله‌نهایی

پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران-عراق

سه شنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران-امارات

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل‌زده	گل‌خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۲	۸	۴	—	۱۷	۲	۱۵	۲۸
۲	پرسپولیس	۱۲	۷	۴	۱	۱۷	۸	۹	۲۵
۳	سپاهان	۱۲	۷	۱	۴	۱۵	۵	۱۰	۲۲
۴	آلومینیوم اراک	۱۲	۵	۱	۶	۱۱	۵	۶	۲۱
۵	مس رفسنجان	۱۲	۵	۳	۴	۱۶	۱۱	۵	۱۹
۶	پیکان	۱۲	۴	۳	۴	۱۴	۱۲	۲	۱۹
۷	فولاد	۱۲	۴	۵	۳	۸	۱۰	−۲	۱۷
۸	نساجی‌نظرخندان	۱۲	۳	۶	۳	۱۲	۱۳	−۱	۱۵
۹	گل‌گهرسیرجان	۱۲	۳	۴	۵	۱۱	۱۶	−۵	۱۴
۱۰	ذوب‌آهن	۱۲	۲	۶	۴	۱۲	۶	−۶	۱۴
۱۱	هودادر	۱۲	۳	۴	۵	۶	۸	−۲	۱۳
۱۲	صنعت نفت آبادان	۱۲	۳	۴	۵	۷	۱۰	−۳	۱۳
۱۳	تراکتور	۱۲	۲	۷	۳	۱۴	۱۴	−۴	۱۱
۱۴	فجر سیاسی	۱۲	۲	۵	۵	۹	۹	−۴	۱۱
۱۵	نفت مسجدسلیمان	۱۲	۲	۵	۵	۶	۱۱	−۵	۱۱
۱۶	پدیده مشهد	۱۲	—	۳	۹	۳	۱۸	−۱۵	۳

گلر ما را پس بدهید

باشگاه پرسپولیس با ارسال نامه رسمی به آنتورپ بلژیک خواهان جذب علیرضا بیرانوند شد

امیر حسین اعظمی | باشگاه پرسپولیس در فاصله چند هفته مانده تا شروع نقل وانتقالات زمستانی، در صدد جذب چند بازیکن است تا تیمش را برای نیم فصل دوم تقویت کند. یکی از پست‌هایی که کادر فنی پرسپولیس قصد تقویتش را دارد، خط دروازه است؛ پستی که بعد از جدایی علیرضا بیرانوند با جذب حامد لک پر شد و حالا یحیی گل محمدی و همکارانش می خواهند با جذب یک دروازه‌بان جدید، نگرانی‌ها را در خط دروازه به کمترین حد ممکن برسانند. این در حالی است که رادشووچ هم دروازه‌بان نزدیک به صفر است.

بیرانوند؛ گزینه جدی پرسپولیس

هم اکنون جدی‌ترین گزینه کادر فنی سرخ‌پوشان علیرضا بیرانوند است و حتی باشگاه پرسپولیس با ارسال نامه‌ای رسمی به باشگاه آنتورپ، خواهان جذب دروازه‌بان سابقش شده است، چون این دروازه‌بان ملی‌پوش تحت قرارداد آنتورپ بلژیک است و به‌طور قرضی در بو‌اوپشتا بازی می‌کند. گل محمدی امیدوار است که بیرانوند برای بازگشت به فوتبال ایران راضی شود و حتی صحبت‌هایی را با این دروازه‌بان انجام داده است. بیرانوند مدتی پیش در مصاحبه با همشهری ورزشی به این موضوع اشاره کرد که فعلا در فکر بازگشت به فوتبال ایران نیست ولی حالا وضعیت بو‌اوپشتا طوری است که اگر مدیران آنتورپ راضی به فروش بیرانوند شوند، این گلر ایرانی حاضر است چالش جدیدی را تجربه کند.

بو‌اوپشتا در جدول لیگ ۱۸ تیمی بر تغال در رده پانزدهم قرار دارد و نسبت به تیم هفدهم جدول فقط ۴ امتیاز بیشتر گرفته است. یکی از دلایلی که بیرانوند را برای جدایی ترغیب می‌کند، ضعف‌های فنی بو‌اوپشتاست و گلر ایرانی بی‌میل نیست که با تغییر تیم در فضای جدیدی شانس خودش را امتحان کند. از طرفی بیرانوند جایگاه همیشه ثابتی هم در این تیم نداشته و در فصلی که قرار است به جام جهانی منتهی شود، دوست ندارد جایگاهش در تیم ملی را هم از دست بدهد.

مسئله مهم اینجاست که باشگاه بلژیکی در نخستین واکنش به پرسپولیسی‌ها پاسخ منفی داده و گفته قصد فروش این دروازه‌بان را ندارد. جالب اینجاست که ۲ باشگاه بر تغالی که در لیگ برتر این کشور جایگاه بهتری نسبت به بو‌اوپشتا دارند نیز برای جذب بیرانوند اقدام کرده و حتی پیشنهاد مالی خوبی هم ارائه کرده‌اند ولی مدیران آنتورپ به این دو پیشنهاد هم پاسخ منفی داده‌اند.

پرسپولیس هنوز منصرف نشده است

با وجود اینکه باشگاه بر تغالی به پیشنهاد پرسپولیس پاسخ منفی داده، ولی طرف ایرانی هنوز از جذب دروازه‌بان سابقش منصرف نشده است. در این ارتباط با یکی از اعضای کادر فنی پرسپولیس هم صحبت کردیم که به همشهری ورزشی گفت: «باشگاه مذاکرات را با بلژیکی‌ها ادامه خواهد داد و ما به‌دنبال این هستیم تا شرایط را برای بازگشت بیرانوند فراهم کنیم.» پرسپولیس در حالی در صدد بازگرداندن بیرانوند است که طبیعتا با توجه به پرداخت پول رضایتمانه و در نظر گرفتن یک دستمزد بالا، باید هزینه سنگینی در این زمینه انجام دهد. البته شاید عقد قرارداد با کارگزار جدید و بهبود وضعیت باشگاه بعد از در اختیار گرفتن تبلیغات محیطی، این اجازه را به پرسپولیس بدهد تا به فکر بازگرداندن بیرانوند باشد. با این حال، پاسخ ابتدایی بلژیکی‌ها منفی بوده ولی پرسپولیس امیدوار است تا شاید با چراج سبز آنتورپ مواجه شود.



پرسپولیس در صورت عدم موفقیت در جذب بیرانوند باید سراغ گزینه‌های دیگر برود. یکی از گزینه‌ها پیام نیازمند است که البته این دروازه‌بان فعلا تصمیمی برای بازگشت به فوتبال ایران ندارد. یکی دیگر از گزینه‌ها هم می‌تواند رشید مظاهری باشد، دروازه‌بانی که فصل بر حاشیه‌ای را سبزی می‌کند و فرهاد مجیدی در استقلال به او روی خوش نشان نداده است.

بدون شک اگر کادر فنی پرسپولیس به این دروازه‌بان پیشنهاد بدهد، مظاهری از این پیشنهاد استقبال خواهد کرد. اما بعید است مجیدی دروازه‌باننش را به تیم‌های مدعی و رقبای مستقیم استقلال در صدر جدول بدهد. همه این اتفاقات در حالی است که گل محمدی هفته گذشته در پاسخ به سوآلی پیرامون جذب دروازه‌بان مدعی شد با هیچ دروازه‌بانی مذاکره نشده و به این ترتیب سعی کرد روحیه حامد لک را برای ادامه رقابت‌ها تا نیم فصل بالا نگه دارد.

شروع دوباره لالیگا

رنال و بارسا زیر سایه کرونا دور برگشت را آغاز می کنند

LaLiga Santander

درحالی که کرونا به همه تیم‌های لالیگایی غیر از ۳ تیم ختافه و آلاوس و وبارئال حمله برده، دور برگشت لالیگا و نیم فصل دوم این رقابت‌ها از امروز آغاز می‌شود. رنال مادرید ساعت ۱۶:۳۰ با یکی از ۳ تیم مصون از کرونا یعنی ختافه بازی می‌کند و بارسلونای کرونازده با مایورکا. ظرفیت ورزشگاه‌ها برای مسابقات لالیگا به ۷۵درصد کاهش یافته و سختگیری‌های بیشتری برای تماشاگران اعمال شده است.



حالا با توجه به اختلاف زیادی که بین این تیم با بارسا و اتلتی به‌وجود آمده و فاصله امتیازی با سه‌ویاد رده دومی، بهترین زمان برای قهرمانی آنچلوتی در تنها لیگی است که قهرمانی آن را به‌دست نیاورده، سرمربی رنال در سری‌ا، بوندس لیگا، لیگ فرانسه و لیگ برتر قهرمان لیگ شده. غیر از یوویچ تست همه بازیکنان رنال که قبلا مثبت شده بود، منفی شد. ونیسسوس هم همینطور اما تا دیروز مشخص نبود اینها مجاز به حضور در مسابقه هستند یا خیر. مجوز کامونگای محروم و کورتوا و والورده برای این بازی صادر شده.



رنال و بارسا برای بازی امشب با مایورکا که بازی ساده‌ای به‌نظر می‌رسد کار سختی در پیش دارد چون تعداد بازیکنان در دسترس این تیم نسبت به غایبان کمترند. فاتی، بریت‌ویست و ممفیس در آخرین مرحله ریکواری هستند ولی مقابل مایورکا حضور نخواهند داشت. این ۳بازیکن برای سوپر جام اسپانیا در عربستان حضور خواهند داشت. دنی آلوز، جوردی آلیا، دمیله، بالده، کوتینیو، اومتیتی، از لزلوی به‌دلیل ابتلا به کرونا، پدری، فاتی، فران تورس، ممفیس دیبای، سرخی روبرتو، بریت‌ویت به‌دلیل مصدومیت، گاوی به‌دلیل محرومیت و کرونا، بوستکس به‌دلیل محرومیت و سر جینیو دست به‌دلیل مصدومیت و کرونا در این بازی غایب خواهند بود. تست دوباره لنگله منفی شد و او برای این بازی در دسترس است. بارسلونا در سال ۲۰۲۲شلوغ‌ترین باشگاه اروپا خواهد بود و ورودی‌ها و خروجی‌های زیادی خواهد داشت. به‌ژاوی برای جذب بازیکن اختیار تام داده شده و او مثل مربیان لیگ برتری می‌تواند کارهای مدیریتی را هم به‌عهده بگیرد. مارکا گزارش داده که ژاوی به بازیکنان زنگ می‌زند و مکالمه را اینگونه آغاز می‌کند: «سلام، من ژاوی‌ام، می‌خواهی برای بارسلونا بازی کنی؟» این نخستین پیام ژاوی به بازیکنانی است که می‌خواهد با آنها قرارداد ببندد، تمام اختیارات مدیریتی به او داده شده تا بازیکنانی را که می‌خواهد و مناسب با فلسفه خود انتخاب کند. اوست که مذاکرات را آغاز می‌کند و این کار را با موراتا و فران تورس نیز انجام داده است.



گزارش بازی

۲-یک به نفع داور

سیستم کمک‌داور ویدیویی هم برای عدالت کافی نیست

آرسنال طبق معمول به منچستر سیتی باخت و این روند در لیگ برتر از ۲۰۱۵ به این‌ور سابقه دارد اما باخت این‌بار کاملاً فرق داشت. نه سیتی تیم همیشگی و عالی بود و نه داور اجازه داد آرسنال مزد برتری‌اش را بگیرد. یک صحنه پنالتی مشکوک روی اودگارد در نیمه اول گرفته نشد و یک صحنه مشکوک‌تر روی برناردو سیلوا به سود سیتی پنالتی اعلام شد. آ‌که یک توپ را از روی خط دروازه من‌سیتی برگرداند و مهاجم این تیم یعنی ژسوس بدون آنکه توپ به پایش بخورد ، دقیقه‌در زمین حضور داشت و داور یک کارت‌قرمز بی‌جا به گابریل، مدافع آرسنال داد و...این خلاصه بلایی بود که داور و بدشانسی در این بازی سر آرسنال آوردند. هواداران در ثانیه‌های پایانی شعار «۲-یک به نفع داور» سرمی‌دادند. آنها از استوارت اتول می‌پرسیدند که منچسترسیتی چقدر به او پول داده است. احتمال محرومیت برای این داور زیاد است.

سیتی در نیمه اول ضربه‌ای به چارچوب دروازه آرسنال نداشت (منچستر سیتی حالا در نیمه اول هر دو بازی‌اش در شمال لندن نتوانسته شوت در چارچوبی بزند) با این حال این گواردیولا توانست یازدهمین بازی پیاپی خود را در لیگ جشن بگیرد. بازی رفت در ابتدای فصل ۵ بر صفر به سود سیتی تمام‌شده بود. آرسنال در ۱۳بازی قبلی مقابل منچسترسیتی در امارات تنها موفق به کسب ۲پیروزی شده، ۵نتاوی و ۶شکست. آلبرت استونبرگ که به‌جای آرتائ کروناپی سرمربی آرسنال شده بود، به آلبرت ایرپادی مشهور است چون همیشه ایرپاد به گوش روی نیمکت می‌نشیند. او به رکورد صدرصد باخت به‌عنوان سرمربی آرسنال رسید؛ البته تنها در یک‌بار تجربه. جایگاه آرسنال در روز اول سال‌های میلادی با آرتا؛ ۲۰۲۰ دوازدهم با تفاضل گل منفی ۴، ۲۰۲۱سیزدهم با تفاضل گل منفی ۳ و ۲۰۲۲چهارم با تفاضل مثبت ۸. آرسنال در ۱۲بازی قبلی لیگ در روز سال نو میلادی شکست بود (۹۱تساوی) و آخرین شکست به ۱۹۸۵ مقابل تاتنهام برمی‌گشت اما به‌لطف داور بعد از ۱۲بازی باخت. بوکایو ساکا با ۱۸روز سن به جوان‌ترین بازیکن آرسنال بعد از نیکولاس انلکا (۱۸سال و ۲۴۰روز در نوامبر ۱۹۹۷ مقابل منچستر یونایتد) تبدیل شد که مقابل مدافع عنوان قهرمانی موفق به گلزنی در یک بازی پرمیرلیگ می‌شود. گل ساکانخستین گل لیگ آرسنال مقابل منچستر سیتی در ۳سال اخیر بود. کارت‌های قرمز آرسنال در این فصل لیگ هر دو مقابل من‌سیتی بوده؛ گرانتی ژاکا در بازی رفت و گابریل در بازی برگشت. این صدمین کارت قرمز آرسنال در تاریخ لیگ برتر بود. آرسنال به نخستین تیم در تاریخ پرمیرلیگ تبدیل شد که ۰۰کارت قرمز دریافت می‌کند، ۱۱کارت قرمز زیر نظر میکلا آرتا داده شده که بیشتر از هر تیم دیگری از نخستین بازی آرسنال زیر نظر مربی اسپانیایی است.

منچسترسیتی ۲ماه است تمام بازی‌هایش در لیگ برتر را با برد پشت‌سر می‌گذارد. منچسترسیتی در ماه اول این فصل ۵۳امتیاز در لیگ از ۶۳امتیاز ممکن را به‌دست آورده و رکورد صدرصد در ماه نوامبر و دسامبر و ژانویه دارد.

 	با مردم
	
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷ ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶ تاکرام با مردم.....@bamardom_hamshahri	

✉ مراکز تزریق، واکسن پاستوکوک و آسترانکا ندارند
اغلب کارشناسان داخلی و خارجی تأکید کردند که بهتر است دوز سوم واکسن را از نوعی دیگر تزریق کنیم و مثلاً به جای سینوفارم واکسن آسترانکا یا پاستوکوک بزنیم.
روی نقشه مراکز تزریق واکسن ۹۵صد مراکز واکسن‌های آسترانکا و پاستوکوک را صاف‌باری کسانی می‌زنند که دوز دومشان هم همان واکسن بوده باشد.
همین موضوع باعث عدم‌استقبال از تزریق دوز سوم شده‌است.
فاطمی از تهران

🇮🇷 چرا کشوری مانند ایران باید میوه صادر کند
ایران کشور پرایی نیست و برخلاف تصور عموم و بعضاً دولتمردان نباید در همه زمینه‌ها خودکفا باشیم؛ مثلاً مرجوع شدن میوه‌های ما نشان از هدررفت صدها میلیون مترمکعب آب دارد.
اصلاً سؤال این است که کارشناسان کجا هستند که در شرایطی که ایران عزیز ما با بحران آب مواجه‌است ما محصول کشاورزی صادر می‌کنیم؟ ما می‌توانیم از منابع زیرزمینی و گاز و نفت فراوانی که داریم صادرات کنیم و درآمد سرشار داشته باشیم یا از بخش گردشگری درآمدهای کلان داشته باشیم و به جایش برای جلوگیری از کم آبی برخی محصولات را تولید نکنیم یا کم تولید کنیم و مازاد نیاز را وارد کنیم که این، روال همه اقتصادهای موفق دنیااست.

محمدرضا خانقاهی از رشت
@دولت حقوق شاغلان بخش خصوصی را احیا کند
در خبرها خواندیم که قوانین فعالیت در بخش خصوصی با حضور پرنرگ سازمان مربوطه اصلاح می‌شود. امیدواریم با وعده اصلاح خصوصی توسط دولت محترم حق و حقوق جامعه کارگری و کارمندی تحت‌پوشش شرکت‌های بیمه‌نگاری از ضایع شدن نجات یابد و درصد امکان تعرض و کامل پرداخت نشدن حقوق و مزایای این قشر به صفر برسد.

✉ کمربندی «آمل» به «ساری» روشنایی و علائم راهنمایی ندارد
کمربندی جدید شهر آمل به ساری فاقد روشنایی و علائم راهنمایی و رانندگی است. این موضوع باعث شده تا بسیاری از رانندگان ترجیح دهند از داخل شهر عبور کنند که این امر به ترافیک داخل شهر اضافه کرده‌است. از مسئولین راهداری درخواست داریم تا هر چه زودتر این مشکل را رفع کنند.

🇮🇷 خودروسازان همچنان بدقولی و در عین حال ثبت‌نام می‌کنند
در ۱۷ شهریورماه ۱۴۵ میلیون تومان برای تحویل ۹۰ روزه خودروی ساینار یختم. از ۱۸۰۱رامه همچنان در صف تخصیص هستم و با گذشت بیش از ۲۲ ماه خبری از تحویل خودرو نیست درحالی‌که سایپا همچنان برای پیش‌فروش خودرو ثبت‌نام می‌کند. بعد از پیگیری‌های فراوان یکی از پرسنل به من گفت ماشین تولید شده اما قطعه نداریم که آن را تکمیل کنیم. من پول قرض کردم تا برای دریافت خودرو ثبت‌نام کنم و از کنار آن نتوانم لقمه نانی درآورم ولی متأسفانه پولم دست شرکت مانده و از تحویل خودرو یا پرداخت سود آن خبری نیست. سامانه ۱۲۴ هم می‌گوید رسیدگی به این قضیه بر عهده ما نیست، واقعاً چه نهادی می‌تواند حریف خودروسازان شود؟

@فدراسیون ورزش‌های هوایی تشکیل شود
با وجود تنوع زیاد در رشته‌های ورزش‌های هوایی و فعالیت بیش از ۷هزار نفر در این رشته‌ها تاکنون فدراسیونی شکل نگرفته و فعالان این رشته‌ها نیز نظر انجمن‌های ورزشی هستند. از مسئولان تقاضا دارم با توجه به فعالیت این تعداد علاقه‌مند در رشته‌هایی مانند پاراگلایدینگ، هتگ‌گلایدینگ (کایت)، پاراموتورینگ، پارا‌ترایک، چتربازی، هواپیمای مدل، بانجی جامپینگ، پاراسکی، کوهنوردی، پرواز و... و ثبت بیش از ۷هزار فعال و ورزشکار و بیش از ۳۰۰۰ مربی دارای گواهینامه مربیگری ورزشی در سراسر ایران اجازه دهند فدراسیون ورزش‌های هوایی تاسیس شود و انجمن ورزش‌های هوایی که یکی از ۲۲بر مجموعه فدراسیون انجمن‌های ورزشی است مستقل عمل کند که قطعا در توسعه این رشته و تشویق ورزشکاران و علاقه‌مندان بسیار مؤثر خواهد بود.

 	ماهینی از آبیک
	
تهدا که مطبوعاتی آستانه‌اششریفه قابل تقدیر است از کارکنان تهدا که مطبوعاتی شهرستان آستانه‌اششریفه که بی‌ادعا جهت ارتقای فرهنگ مردم این شهر کوشش می‌کنند به نمایندگی از مردم این شهرستان تشکر می‌کنم.	
نبی‌پور از آستانه اشرفیه	

توفندی کثیف برای جیب‌بری از شهروندان
اعضای باند جیب‌بری پایتخت برای عملی کردن نقشه‌شان از توفندی کثیف استفاده می‌کردند. به گزارش همشهری، چند روز قبل به‌دنبال وقوع ۲قرفه جیب‌بری در محدوده کلاتری ۱۳۴شهر کغرب، تحقیقات برای دستگیری جیب‌بری آغاز شد. تاختنق از مالباختگان نشان می‌اد یکی از سارقان پس از پرتاب آبدهان روی دست مالباخته، به بهانه عذرخواهی و تمیز کردن، اموال بسیار ارزش او را سرقت کرده‌است. در این شرایط با کمک مالباختگان چشمه سارق و همدستش شناسایی شد و در اختیار تیم‌های مختلفی از گشت‌های انتظامی کلاتری قرار گرفت و مأموران موفق شدند هر دو سارق را در گشتنی‌های خود دستگیر کنند. در بازرسی از دستگیرشدگان کیف پول مسروقه کشف و هر دو متهم به کلاتری منتقل شدند. آنها در جریان بازجویی‌ها ضمن اعتراف به جیب‌بری در باره شیوه کثیف‌شان گفتند که این کار را از سر کرده باندشان یاد گرفته‌اند. سرهنگ جلیل موقوفه‌های، رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ در این باره گفت: با اعترافات ۲متهم، سر کرده این باند در مخفیگاهش در جنوب تهران دستگیر شد و تحقیقات برای کشف سایر جرایم اعضای این باند ادامه دارد.

اقدام دیوانه‌وار مردی در بزرگراه نواب

قتل خانم معلم با پرتاب بلوک سیمانی

مردی در اقدامی جنون آمیز بلوک‌های سیمانی را به سمت خودروهای در حال حرکت در بزرگراه نواب پرتاب کرد و همین باعث قتل یک خانم معلم و زخمی شدن دو راننده دیگر شد.
به گزارش همشهری، صبح پنجشنبه گذشته رهگذرانی که از زیر پلی در بزرگراه نواب عبور می‌کردند شاهد اتفاق هولناکی بودند؛ اتفاقی که ظرف ثانیه‌ی رخ داد و پایان دردناکی داشت.
در بلوار وسط بزرگراه تعدادی بلوک سیمانی چیده شده بود و مردی ناگهان بلوک‌های سیمانی را از روی زمین برداشت و دیوانه‌وار به سمت چند ماشین که از اتوبان عبور می‌کردند پرتاب کرد.
این اقدام جنون آمیز مرد خطرناک موجب شد تا بلوک‌های سیمانی با ۳خودروی رنو ساندرو، تیبیا و پراید برخورد کند. هر سه خودرو متوقف شدند و در این شرایط مرد خطرناک در یک چشم برهم زدن از نظر‌ها ناپدید شد و با رساندن خودش به لاین دیگر بزرگراه فرار کرد.

هیأت کارشناسی که با دستور بازپرس جنایی، تحقیقات درباره انفجار مرگبار بازار گل محلاتی را آغاز کرده‌بود با بررسی‌های همه‌جانبه اعلام کرد که چنانچه غرقه‌داران ۱۶ شرط و اصول ایمنی را رعایت کنند، بازار گل تعطیل نخواهد شد.
به گزارش همشهری، حادثه انفجار در بازار گل محلاتی روز پنجشنبه دوم دی‌ماه اتفاق افتاد و موجب آتش‌سوزی در چند مغازه زاید، بازپرس دادسرا و جست‌وجو در آنجا پیکرهای دو مرد که حدوداً ۲۰ساله بودند از زیر آوار بیرون کشیده شد که یکی از آنها دردم فوت شد و دیگری پس از انتقال به بیمارستان جاننش را از دست داد. در این حادثه همچنین شفر دیگر مصدوم شدند و پرونده‌ای برای رسیدگی پیش‌روی قاضی محمدمنان زاید، بازپرس دادسرا و جنایی تهران قرار گرفت. با دستور بازپرس جنایی، تیم کارشناسی تشکیل و برای بررسی‌های همه‌جانبه راهی محل حادثه شد تا علت انفجار و مصمران این حادثه مرگبار را معرفی کند.شواهد اولیه نشان می‌داد که حادثه به‌علت انفجار کپسول‌های گاز هلیوم که با آنها یادکنک باد می‌کردند رخ داده‌است. با وجود این، بررسی‌های کارشناسی و فنی در این باره ادامه داشت تا اینکه تیم کارشناسی پس از بررسی‌های گسترده ۱۶شرط برای فعالیت مجددبازار گل اعلام کرد.
نخستین شرط این است که ۴در اضطراری برای خروج در ضلع شرقی و غربی قرار داده شود. هم‌اکنون ۲در وجود دارد که باید ۲در اضطراری دیگر به آنها اضافه شود. نکته بعدی این است که هر ورود هر گونه سیلندر تا اطلاع ثانوی به بازار گل ممنوع است. نگهداشی از شرکت‌های زیرمجموعه ناجا برای بازار گل باید در نظر گرفته شود تا آنجا را تحت کنترل قرار دهد. نکته بعدی که بر رعایت آن تأکید بیشتری شده، ایمن‌سازی سیستم‌برق در بازار گل است. منطقه‌بندی یا زون‌بندی حریق نیز باید با توجه به نوع فعالیت بعضی از غرقه‌داران که ممکن است وسایل اشتعال را داشته باشند صورت بگیرد. از سویی دیگر با توجه به حساسیت منطقه، با هماهنگی آتش‌نشانی در‌سار، نحوه چیدمان، مشورت‌های تخصصی انجام شود. یعنی آتش‌نشانی نیز بر نحوه چیدمان و راه ورود و خروج نظارت داشته باشد تا اطمینان حاصل شود که مسیر تردد مسدود نباشد و در صورت بروز حادثه سازمان‌های امدادی به راحتی بتوانند تردد داشته باشند. شرط بعدی این است

هیأت کارشناسان دادگستری شرایط تعطیل نشدن بازار گل محلاتی را اعلام کرد

۱۶ شرط برای فعالیت بازار گل سوخته

که هر غرقه یک کپسول آتش‌نشانی برایش در نظر گرفته شود و آتش‌نشانی نیز آموزش استفاده از کپسول‌ها را به غرقه‌داران بدهد. همچنین اصول انبارداری و ایمنی انبار بسه غرقه‌داران آموزش داده شود. از سوی دیگر معابر توسط دستفروش‌ها و غرقه‌داران به هیچ عنوان نباید مسدود شود تا هنگام حادثه احتمالی راه تردد وجود داشته باشد.
اصل بعدی این است که کمیته حفاظت و بهداشت طبق پیش‌بینی قانون وظیفه‌اش را انجام بدهد. جمع‌آوری وسایل و اقالام باهما و وسایع پلاستیکی که آتش‌زاست، اصلاح معابر دسترسی آتش‌نشانی با هماهنگی مدیریت آتش‌نشانی و موارد دیگر تا شروط تعیین شده‌است که به غرقه‌داران ابلاغ شده‌است.
براساس این گزارش طبق ماده ۱۱۴آیین دادرسی کیفری، اگ فعالیت کارگاه، کارخانه، شرکت تجاری، تعاونی یا امثال آن باعث برهم‌زدن امنیت جانی شهروندان شود، دادسرا می‌تواند مانع فعالیت شود و به همین دلیل هیأت کارشناسان دادگستری برای جلوگیری از تعطیلی بازار گل محلاتی این شروط را تعیین کرده‌اند تا در صورت رعایت سازمان‌های امدادی به راحتی بتوانند تردد داشته باشند. شرط بعدی این است

یک شهر در تعقیب رامبوی قاتل

دیده‌شدن یک قاتل فراری به نام افرود سانچز که رسانه‌های اسپانیا به او لقب «رامبوی گالیسیا» داده‌اند در اطراف شهری در شمال غرب این کشور، باعث شده که مردم شهر برای شکار این قاتل تحت تعقیب وارد عمل شوند. این قاتل ۳ساله تاکنون ۲بار موفق به فرار از زندان اسپانیا شده و از آنجا که مهارت زیادی در زندگی در شرایط سخت جنگل دارد، به رامبوی گالیسیا معروف شده‌است.

به گزارش همشهری به نقل از رسانه‌های اسپانیا، افرود سانچز در سال ۱۹۹۶ به جرم قتل مردی به نام مانوئل گارسیا در شهر کورتیس توسط پلیس دستگیر شد. او پس از محاکمه در دادگاه به تحمل ۲۰سال حبس محکوم شد و به زندان انتقال یافت اما تنها ۳سال بعد با شگرذی عجیب موفق به فرار از زندان شد. او با بستن تعدادی ملحفه به هم طنابی بلند ساخت و در حالی که بقیه زندانیان در حال سرگرم کردن نگهبانان بودند موفق شد با استفاده از آن از دیوار زندان بالا رفته و خود را به آن سوی دیوار برساند و فرار کند. پس از فرار پرسروصدای او مرد، در تحقیقات پلیس برای دستگیری دوباره او آغاز شد تا اسال بعد هیچ ردی از او به‌دست نیامد. چرا که این مرد به‌دلیل آموزش‌هایی که در آتش دیده بود، به زندگی در شرایط سخت کاملاً آگاه بود و در این مدت تلاش می‌کرد با زندگی در جنگل و کوهستان خود را از دید پلیس مخفی کند. از سدی دیگر او تبحر زیادی در فرار از دست پلیس داشت و هر بار که مخفیگاهش لو می‌رفت به‌احتمی می‌توانست از دست مأموران بگریزد. در همان زمان بود که با توجه به تسلط قاتل فراری به تکنیک‌های بقا در مناطق جنگلی، رسانه‌های اسپانیا به او لقب رامبوی گالیسیا دادند. با این حال در جنایتکار پس از ۲سال فرار از دست پلیس با این شگرده به دام مأموران افتاد و بار دیگر به زندان انتقال یافت.

فرار دوباره از زندان

افرود سانچز بار دیگر به زندان منتقل شد تا اینکه چندماه پیش و پس از گرفتن مرخصی یک‌روزه بار دیگر از آنجا گریخت و زندگی عجیبش را از سر گرفت. فرار دوباره این مرد نام او را سر زبان‌ها انداخت و عکس‌هایش در تمام مناطق شمال غرب اسپانیا منتشر و تلاش پلیس برای دستگیری او آغاز شد. درحالی‌که هیچ ردی از این مرد نبود، پلیس شهری کوچک در منطقه گالیسیا متوجه ماجرای عجیبی شد. مردم زیادی با مراجعه به پلیس، گزارش سرفت از خانه‌هایشان را اعلام کردند اما نکته عجیب این بود که سارق پس از ورود به این خانه‌ها فقط مواد غذایی و نوشیدنی درزیده‌بود. حال آنکه داخل خانه‌ها لوازم با ارزش زیادی وجود داشت که سارق به

حوادث



شرایط گزارش این حادثه مرگبار به قاضی سامان غلامی بازپرس جنایی تهران اعلام شد و او دستور تحقیقات بیشتر در این باره را صادر کرد. بررسی‌ها حکایت از این داشت که راننده خودروی ساندرو زنی جوان و معلم بوده که با اقدام جنون آمیز مرد خطرناک به قتل رسیده بود. اما هنوز به درستی مشخص نبود که مرد خطرناک چه کسی بوده و با چه انگیزه‌ای دست به این اقدام جنون آمیز زده‌است.

بررسی دوربین مداربسته
تیم جنایی برای به‌دست آوردن اطلاعات بیشتری از این حادثه به بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته پرداختند.
آنطور که دوربین‌ها نشان می‌داد مرد



مصدومان و خانواده متوفیان می‌توانند شکایت کنند
از سوسی دیگر با توجه به اینکه انفجار باعث تخریب مغازه و غرقه‌ها شده، باید مجوز برای ساخت یا بازسازی را، خانواده مسئولان ذیربط اخذ شود و باید این مسئله به‌صورت اساسی بررسی شود؛ چراکه غرقه‌داران نمی‌توانند به بازسازی و ساخت مجوز داشته باشند.
این دلیل که مالک نیستند، برای ساخت باید حتماً از مالکان اصلی کسب تکلیف شود چون اگر غرقه‌دار یا مغازه‌دار بدون کسب تکلیف اقدام به بازسازی یا ساخت کند، احتمال تبعاتی مانند تخریب و... وجود خواهد شد.
براساس این گزارش پرونده این حادثه در دادسرای جنایی تهران در حال رسیدگی است و تاکنون هیچ‌یک از خانواده

دستگیری سارقان مخوف شمال تهران

دشمن‌بکار با تشکیل باندی مخوف دست به سرقت‌های مسلحانه از خانه‌های شمال پایتخت می‌زدند. آنها پس از ورود به خانه‌ها، دست و پای صاحبخانه‌ها را بسته و اموال بارزش شامل پول و طلا را با خود می‌بردند.
به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از جندی قبل به‌دنبال سرقت از ۲خانه در مناطق زعفرانیه و تجریش آغاز شد. ماجرا این قرار بود که ه‌مرد مسلح با ورود به این خانه‌ها دست‌و‌پای افرادی را که در آنجا حضور داشتند بسته و سپس با جست‌وجو در خانه اموال بارزش شامل پول، طلا و ارز را جمع‌آوری و سرقت کرده بودند. یکی از مالباختگان در این باره گفت: در خانه بودیم که رنگ به‌دست درآمد و وقتی در را باز کردم ناگهان ه‌مرد مسلح که نقاب به چهره داشت وارد دزدانه‌ای شروع به تهدید کردند. می‌گفتند اگر سروصدا کنیم و کسی از حضورشان باخبر شود ما می‌کشند. آنها من و اعضای خانواده‌ام را به کی اتاق بردند و دست و پا و دهان‌مان را بستند و شروع به جست‌وجوی خانه کردند، در نهایت هر چه پول، طلا و دلار داشتیم با خود بردند و ما را در همان وضعیت رها کردند. شواهد به‌دست آمده حاکی از این بود که اعضای این باند از قبل این خانه‌ها را تحت نظر داشته و با نقشه‌گیری دست به این سرقت‌ها زده بودند. همچنین معلوم شد که هر دو خانه‌ای که سارقان به آنجا دستبرد زده‌اند مجهز به دوربین‌های مداربسته بوده اما تبهکاران پیش از خروج از آنجا دوربین‌های مداربسته را نیز با خود برده‌اند. از سویی دیگر برآورد مأموران نشان می‌داد در این دو سرقت اموالی به ارزش دست کم هشتلیار تومان سرقت شده‌است. در این شرایط بود که تحقیقات پلیس در شاخه‌های مختلف آغاز شد. مأموران در تحقیقات میدانی خود بی‌برند که سارقان مسلح پس از تهدید نگهبان ساختمان، از طریق او به اطلاعاتی درباره طعمه‌هایشان دست پیدا کرده‌اند. نگهبان ساختمان می‌گفت که سارقان با اسلحه‌ها و آ تهدید کرده‌اند و او هم از ترس مجبور به همکاری شده‌است. هر چند تبهکاران تلاش کرده بودند تا هیچ سرنخی از خود باقی نگذارند اما با ادامه یافتن تحقیقات، کاراگاهان پلیس آگاهی توانستند هویت نامرد مسلح را به‌دست آورده و مخفیگاه‌شان را شناسایی کنند. این اطلاعات نشان می‌داد که ۳قرف از اعضای این باند برای اجرای یک نقشه سرقت به جنوب کشور سفر کرده‌اند و ۲قرف دیگر در تهران حضور دارند. در این شرایط بود که مخفیگاه متهمان در جنوب کشور نیز شناسایی شد و مأموران برای دستگیری همزمان در تهران و جنوب هر ه‌متهم را دستگیر کردند. مأموران همچنین در بازرسی از مخفیگاه متهمان توانستند ۴۰قلم از اموال سرقتی را کشف کنند. سرمدار علیرضا لطفی، رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ در اعلام جزئیات این پرونده گفت: کارشناسان ارزش اموال سرقتی در این دو سرقت را هشتلیار تومان برآورد کرده‌اند. هم‌اکنون ه‌متهم در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات برای افشای سایر جرایم احتمالی‌شان ادامه دارد.

کوتاه از حادثه

هلاکت ۶شورور در سیستان و بلوچستان

در جریان درگیری مسلحانه میان رزمندگان قرارگاه قدس سپاه و اشرا مسلح در سیستان و بلوچستان ۶شورور به هلاکت رسیدند و ۳زرمنده مدافع امنیت به درجه رفیع شهادت نایل شدند.

براساس اطلاعیه روابط‌عمومی قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در پی درگیری‌های چندروز اخیر رزمندگان قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه در جنوب شرق کشور، دیروز، رزمندگان این قرارگاه با رصد دقیق و عملیات پیچیده اطلاعاتی موفق به شناسایی مخفیگاه و مقر استقرار تعدادی از اشرا مسلح معروف در منطقه عمومی کورین استان سیستان و بلوچستان شدند.

این اطلاعیه می‌افزاید: در این درگیری شدید «غلام شهبخش» همراه با ۶شورور مسلح دیگر به هلاکت رسیدند و ه‌شفر از آنان نیز زخمی شدند. همچنین مخفیگاه و مقر اشرا مسلح به‌طور کامل منهدم شد.

در این درگیری که در جوار یکی از روستاهای منطقه انجام پذیرفت تعداد ۴قرف از رزمندگان

بومی و سیجی مدافع امنیت مردم که برای نجات خانواده‌هایی که اشرا آنها را به‌عنوان سیر انسانی خود قرار داده بودند به شهادت رسیدند.

اسیدپاش شهریار: شیشه مصرف کرده بودم

متهم پرونده اسیدپاشی در شهریار در تازه‌ترین اعترافاش مدعی شد روز حادثه شیشه مصرف کرده بود. به گزارش همشهری، هفته گذشته خبر اسیدپاشی در پارک مریم شهریار بار دیگر خاطر تلخ اسیدپاشی در اصفهان را تداعی کرد. در این حادثه فرد ناشناسی روی ۳زن اسید پاشیده اما صدمات جزئی به آنها وارد کرده بود. با وجود این به‌دلیل اهمیت ماجرا چندین گروه از مأموران پلیس تلاش‌هایشان برای دستگیری عامل اسیدپاشی را آغاز کردند تا اینکه سرانجام روز چهارشنبه مرد اسیدپاش دستگیر شد. این متهم سابقه‌دار که به شیشه اعتیاد دارد ضمن اعتراف به اسیدپاشی به زنان گفت که به‌دلیل اعتیاد به موادمخدر به کمپ‌ک اعتیاد رفته بود و به‌تازگی از آنجا مرخص شده‌است. او در تازه‌ترین اعترافاش درباره انگیزه اسیدپاشی گفت: من می‌خواستم ادای اسیدپاش‌ها را در پیابم. یک نفر اندیم می‌کرد و می‌خواستم با این کار دست از سرم بردارد. خدا را شکر اتفاق خاصی برای این زنان نیفتاد. از خدا می‌خواهم مرا ببخشید. از روی نادانی این کار را کرده‌م. مدتی در کمپ بودم، دو و شیشه مصرف می‌کردم. آن روز هم شیشه مصرف کرده بودم. کارم اشتباه بود. براساس این گزارش، هم‌اکنون متهم در بازداشت به سر می‌برد و تحقیقات در این باره ادامه دارد.

درگیری خونین در ساحل سرخورد

درگیری لفظی بین چند جوان در ترافیک به چاقوکشی و قتل یکی از آنها انجامید.
به گزارش همشهری، این درگیری شامگاه پنجشنبه در منطقه خط در یای سرخورد واقع در شهرستان فریدونکنار اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که چند جوان که سوار بر خودروهایشان برای تفریح به ساحل رفته بودند در ترافیک ایجاد شده با یکدیگر درگیری لفظی پیدا کردند. هر چند این درگیری ابتدا در حد بگویندگو اما وقتی کار بالا گرفت از خودروهایشان پیاده شدند و یک به زد و خورد کشیده شد. هرچه می‌گذشت شدت درگیری بیشتر می‌شد تا جایی که کار به چاقوگشی رسید و در نهایت دعوا با مجروح شدن ۲قرف از آنها به پایان رسید. فاقینی از این حادثه می‌گشت که مجروحان به بیمارستان منتقل شدند. یکی از آنها دچار جراحات خونریزی شدیدی شده بود. پزشکان تلاش زیادی برای نجات وی انجام دادند اما یک روز بعد او روی تخت بیمارستان جانش را از دست داد. به‌دنبال این حادثه تحقیقات پلیس برای شناسایی عاملان درگیری و قتل آغاز شد و مأموران توانستند ۳متهم را شناسایی و دستگیر کنند. سرهنگ محمود حسین‌زاده، فرمانده انتظامی محمودآباد در این باره گفت: این درگیری میان چند جوان اهالی سرخورد فریدونکنار و یک شهرمند یکه‌ای مجروحان را به‌شدت متحیر کرد. این حادثه به‌علت میزان بالای جراحات و هوشیاری پایین در بیمارستان فریدونکنار جانش را از دست داد و دومین نفر تحت درمان قرار دارد. ۴ نفر از عوامل این درگیری دستگیر شدند و تحقیقات در این باره همچنان ادامه دارد.

این ۱۵ فیلم را از دست ندهید

بهترین‌های ۲۰۲۲ از نگاه منتقدان نشریه ایندی وایر



آرش نهانودی

مترجم

منتقدان نشریه ایندی وایر، فهرست ۱۵ فیلم برتر تاکنون دیده شده خود را منتشر کرده که در سال جدید میلادی در آمریکا اکران خواهند شد.

۲ فیلم ایرانی «فهرمان» ساخته اصغر فرهادی که از جمعه ۷ ژانویه(۱۷ دی) در سینماهای آمریکا و از جمعه ۲۱ ژانویه (اول بهمن) روی سامانه آمازون پرایم پخش خواهد شد و «جاده خاکی» ساخته پناه پناهی که هنوز زمان اکران آن مشخص نیست، در این فهرست حضور دارند.

ایندی وایر، اسامی ۱۵ فیلم را که منتقدان این سایت آنها را دیده‌اند و تاریخ اکران شان نیز تأیید شده را منتشر کرده است. در این فهرست همچنین به نام برخی از فیلم‌هایی که در سال ۲۰۲۱ اکران محدودی داشتند و در سال ۲۰۲۲ که قرار است به‌صورت گسترده اکران شوند، اشاره شده است.

«فهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی از ایران(تاریخ اکران: ۷ژانویه در سالن‌های سینما و ۲۱ژانویه در آمازون پرایم تایم، «زپیا» ساخته مامورو هوسودا از ژاپن (تاریخ اکران: ۱۴ ژانویه در سالن‌های سینما)، «مطالعات ایتالیایی» ساخته ادم لئون از آمریکا (تاریخ اکران: ۱۴ژانویه در سالن‌های سینما، «سیرانو» ساخته جو رایت، محصول مشترک آمریکا، بریتانیا و کانادا، (تاریخ اکران: ۲۱ژانویه در سالن‌های سینما)، «غروب»



آخر هفته شلوغ بهروز افخمی در تلویزیون و رادیو

شوکران انتخاب

بهروز افخمی که یکی از اعضای هیأت انتخاب چهلمین جشنواره فیلم فجر است، پنجشنبه گذشته در برنامه «شهر فرنگ» شبکه خبر حاضر شد و به سؤالات مجری این برنامه، حمیدرضا مدقق، درباره فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره و فیلم‌های بازمانده از این رویداد و همچنین مسائل مطرح‌شده درباره روند انتخاب فیلم‌ها پاسخ داد.

افخمی که ایمن‌روژه‌خود را در مقام سخنگوی هیأت انتخاب جشنواره چهلیم می‌بیند، روز جمعه نیز در برنامه رادیویی «حوضی‌نقره» باز هم از فیلم‌های انتخاب‌شده برای جشنواره چهلیم گفت. معمولاً افخمی می‌داند چطور صحبت کند و چه بگوید که توجه‌ها را به‌خود جلب کند. از این منظر مرور صحبت‌های او در ایمن‌دو برنامه خالی از لطف نیست.

ضرورت دخالت دولت در سینما

افخمی زمانی خود را منتقدان دخالت دولت در سینما بود اما حالا نظری مخالف با اعتقاد قبلی‌اش دارد. عضو هیات انتخاب جشنواره چهلیم گفت: «ما باید برای سینمایی که فرم تازه‌ای پیدا کرده نقشه‌های تازه‌ای هم بکشیم. من زمانی می‌گفتم که دولت نباید دخالت کند و بخش خصوصی باید سینما را در سبطره خود بگیرد و فیلم‌های تجاری موفق درمی‌آید اما الان فکر می‌کنم باید در موردش تردید کنم. سینما به‌طور کلی کم اهمیت شده و این سؤال مطرح است که چه رفتاری شده که ۹۰درصد تماشاگران سالن بیرون می‌روند؟ اگر زمانی می‌گفتم سیاست‌های دولتی و ناتوان کردن بخش خصوصی باعث شده تا تماشاگران با سینما قهر کنند، امروز فکر می‌کنم که برای برگرداندن آن تماشاگران به سینما دیر شده است.

امروز فکر می‌کنم دیگر نمی‌توان بیش از ۱۰درصد تماشاگران را به سالن سینما کشاند. مدل فیلم دیدن حتی در آمریکا هم فرق کرده است. هر آمریکایی در سال ۴بار به سینما می‌رود که این مقدار خیلی کم است. سینما امروز برای حضور تماشاگران در سالن باید کیفیت یک هنر را پیدا کند.» افخمی افزود: «امروز فکر می‌کنم که چه بسا لازم باشد دولت دخالت کند و فیلم‌هایی بسازد که بخش خصوصی نمی‌تواند بسازد. بخش خصوصی با شیوه‌های بخش از مد افتاده به یک مانع تبدیل شده است. بسیاری از فیلم‌هایی که ما امسال انتخاب کردیم، فیلم‌هایی هستند که بخش خصوصی اصلا بلد نیست اینها را تولید کند و فیلم‌های سرگرم‌کننده‌ای هستند که تماشاگر ناراضی از سالن بیرون نخواهد رفت. انتقاد من به بخش خصوصی است که فرصت زیادی داشت اما نتوانست خود را به‌روز کند و با ساختن کم‌دی‌های مبتذل تلاش کرد که امسال را هم بگذراند. من فکر می‌کنم سینما به‌عنوان نمایش در سالن دیگر قدرت بر تر نیست. در دنیا تولید راحت‌تر شده و تعداد فیلم‌های تولیدی هم افزایش پیدا کرده اما نمایش سخت شده است.»

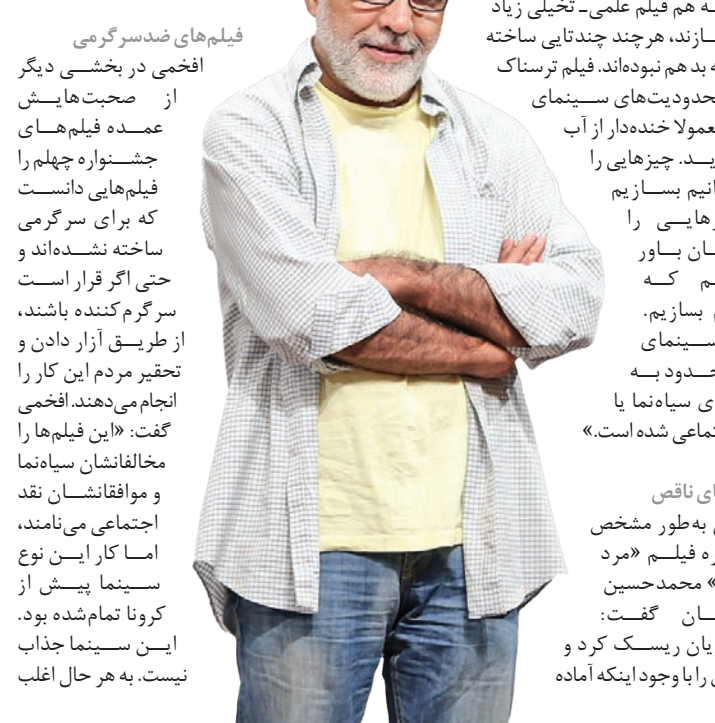
این کارگردان سینما در پایان گفت: «در هیات انتخاب بحث بر تنشی در مورد فیلم خاصی نداشتم. ۵۹فیلم دیدیم و در مورد هیچ فیلمی هم بحث جدی پیش نیامد. البته برخی فیلم‌ها به‌دلیل نداشتن پروانه نمایش کنار گذاشته شدند.»

نمایش است و هم از اعضای هیأت انتخاب، خیلی تلاش کرد که برای این فیلم پروانه نمایش بگیرد.» افخمی در ادامه گفت: احتمالاً ۲فیلم به جشنواره نمی‌رسد و حتی ممکن است بیش از ۲فیلم نرسد. البته انتخاب فیلم از فهرست زردو در اختیار دبیر جشنواره است.

افخمی درباره علت انتخاب نشدن فیلم «مسیح پسر مریم» نیز گفت: «این فیلم از نظر من فیلم بدی است. موضوعاتی هست که در سینمای ایران نمی‌شود ساخت. چرا باید دنبال چنین موضوعاتی برویم؟ این فیلم داستان یک خانه بدنام پیش از انقلاب است که هر چند زنان این فیلم در بخش مسابقه صحنه‌ای، غیر قابل‌بی، خیابانی و… بیش از ۶۰۰ اثر به دبیرخانه رسید که در ارتباط با گروه‌های نمایشی شهرهای دیگر هم از میان آثار رسیده، ۷۰اثر از طریق جشنواره‌های استانی به دبیرخانه رسیده و مابقی هم خودشان

نبود به ما داد. البته فیلمش اول و وسط و آخر داشت، ولی به هر حال ریسک کرد. خیلی از داوران هیأت انتخاب به ایمن فیلم نمره ندادند و چیزی نمانده که رد شود. مهدویان خودش گفت اگر می‌خواهید فیلم را رد کنید ولی تر جیح من این است که فیلم در جشنواره باشد.» اگر فیلم آماده نبوده، هیأت انتخاب چه چیزی را داوری می‌کند؟ فیلم نصف و نیمه که سرشکل پیدا نکرده می‌تواند برای پذیرش در جشنواره مورد داوری قرار بگیرد؟ آیا نام مهدویان انقدر بزرگ شده که دیگر حتی اثری ناقص از او را هم نمی‌شود کنار گذاشت؟ البته فقط فیلم مهدویان نبود که ناقص به سمع و نظر هیأت داوری رسید.

به‌گفته افخمی برخی صحنه‌های CGI فیلم «دسته دختران» هم کامل نشده بوده و هنوز کارهای فنی این فیلم در حال انجام است. اینکه فیلم‌های نصف و نیمه چطور توانسته‌اند نظر هیأت انتخاب را جلب کنند، نکته مکتومی نیست. کمی تدقیق در روابط سینمای ایران می‌تواند پاسخ این سؤال را بدست دهد.



تعداد ۳۶فیلم ایرانی شامل ۱۵اثر در بخش فیلم کوتاه، ۱۳اثر در بخش کودک و نوجوان، ۱۳فیلم از بخش تجربی، ۱۴اثر در بخش تلویزیونی، ۱۴اثر در بخش تبلیغاتی، ۶فیلم دانشجویی و یک فیلم بلند به بخش مسابقه بین‌الملل راه یافته‌اند. آثار خارجی جشنواره ۱۱۸۱شامل ۸۹فیلم کوتاه، ۴۸اثر دانشجویی، ۵اثر تلویزیونی، ۳اثر تجربی، ۵اثر تبلیغاتی، ۱۳۶اثر در بخش کودک و نوجوان و

ادب‌و هنر



تئاتر فجر و مشکلی به نام بودجه

دبیر جشنواره تئاتر فجر: تلاش می‌کنیم هزینه‌ها را کم کنیم تا جشنواره آبرومند بر گزرار شود

نمایشی که تجربه دبیری جشنواره را در دوره‌های قبلی هم داشته، درباره بخش بین‌الملل هم یادآور می‌شود: «با توجه به بهبود شرایط کرونایی کشورهایی چون آلمان، فرانسه، ایتالیا و برخی از کشورهای همسایه متقاضی حضور در جشنواره بودند. با توجه به وضعیت بودجه و شرایط، آثار به لحاظ کیفی هم در حال بررسی است و در نهایت اگر به مشکلی برخوردیم، ۱۰نمایش در بخش بین‌الملل انتخاب می‌شود و روی صحنه می‌رود.»



واعلام شد. این بر آورد کمتر از سال قبل بوده و البته برای بخشی چون بین‌الملل بودجه مجزا در نظر گرفته شده است.» وی ادامه می‌دهد: «بودجه‌ای که قبل تر مصوب شده باشکلاتی روبه‌رو شد که شاید دلیل بخشی از آن ناشی از تغییرات بوده و امیدوارم حل شود؛ چون جشنواره با هزینه‌های جاری بالاایی سر و کار دارد، امیدوارم با توجه به‌نظر مساعدی که وزیر فرهنگ درباره بودجه جشنواره تئاتر فجر داشتند، این اختصاص سر بها صورت بگیرد تا فدغه‌ها کمتر شود.» مسافر آستانه توضیح می‌دهد: «شرایط اقتصادی کشور خاص است و سعی می‌شود با نهایت حرفه جویی جشنواره بر گزار شود؛ به همین دلیل از بسیاری مسائل حاشیه‌ای صرف‌نظر کرده و بسیاری از تشریفات را کنار گذاشتیم تا با بودجه کنونی جشنواره‌ای آبرومند را بر گزار کنیم.»

افخمی در رادیو

بهروز افخمی روز جمعه در برنامه رادیویی «حوضی‌نقره» حاضر شد و روند سخنرانی‌های خود در روزهای پسانتخاب جشنواره فجر را ادامه داد. عضو هیأت انتخاب جشنواره فجر درباره نقش سیاستمداران در سینما گفت: «در همه جای دنیا این موضوع وجود دارد؛ در آمریکا هم اداره کنندگان اسنود بوهایی بزرگ همان مسئولان دولتی هستند. نکته جالب درباره افخمی این است که او به‌رغم اشتغال به سر یال‌سازی، حضور در هیات انتخاب فجر و چه و چه و چه، از وضعیت علم گرفته تا سیاست در همه‌جای دنیا هم خبر دارد.

او در پاسخ به این سؤال که تماشاگران سینما بین ۵ تا ۱۰درصد سسینمای ایران بوده است چه کسی مقصر این موضوع است، توضیح داد: «وضعیت به سرعت تغییر می‌کند و به‌خصوص بعد از کرونا وضعیت سابق (که البته ما راه‌حل‌هایش را می‌دانستیم اما به آنها عمل نمی‌شد) تغییر کرده است. پیش از این، سینما با شیب ملایمی در حال فرعی شدن بود اما کرونا تیر خلاصی به سینما بود که باعث شد سینما به تعطیلی کامل کشیده شود. سالن سینما دیگر اهمیت سیاسی را ندارد. البته قبل از کرونا هم کمرنگ شده بود اما بعد از کرونا این موضوع بیشتر شد. هنر فیلم‌سازی هنوز با برجاست اما سالن سینما دیگر شکل سابق نیست، ما مجبور می‌شویم فیلم را طوری بسازیم که در موبایل و لب‌تاپ در دست دیده نشود تا مردم برای حضور در سالن ترغیب شوند.»

فیلم‌های جشنواره این‌طوری هستند و شاید چالش‌برانگیز شوند.» کسانیکه افخمی را می‌شناسند می‌دانند که او مخالف خوانی را دوست دارد و حالا سعی دارد در برابر انتقاداتی که به فهرست ۲۲تایی جشنواره شده، اینگونه موضع بگیرد که جشنواره چالش‌برانگیز است. فرافکنی یا فرار رو به جلو؛ اسسش را هر چه می‌خواهید بگذارید؛ همین اظهار نظر هاست که باعث می‌شود برنامه‌های مختلف صداوسیما خواهان حضور افخمی باشند. افخمی انتخاب فیلم‌ها را کاملاً امری سلیقه‌ای دانست و در این باره چنین استدلال کرد: «مگر در سینما چیزی جز سلیقه وجود دارد؟ سینما علم نیست. حتی در مورد تئوری‌های علمی نیز تا حدودی سلیقه دخالت دارد.»

۴فیلم بلند است که در بخش مسابقه بین‌الملل این جشنواره حضور دارند. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره اسامی آثار راه یافته به بخش مسابقه بین‌الملل را دریافت کنند. دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران از ۱۵ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۰ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بر گزار می‌شود.



تا فجر

اولین عکس بیرو



هم‌زمان با انجام مراحل فنی و ساخت موسیقی فیلم سینمایی «بیرو» به کارگردانی مرتضی عباس‌علی‌میرزایی و تهیه‌کنندگی مجیدبرزگر نخستین تصاویر این فیلم رونمایی شد.به‌گزارش همشهری، تصاویر فیلم سینمایی «بیرو» سومین فیلم سینمایی مرتضی‌علی عباس‌میرزایی به تهیه‌کنندگی مجیدبرزگر رونمایی شد. «بیرو» روایتی از زندگی علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ایران از دوران کودکی تا ورود به فوتبال حرفه‌ای و عضویت در تیم ملی فوتبال ایران است. این فیلم هم‌اکنون در مراحل فنی پس از تولید و ساخت موسیقی قرار دارد تا برای نمایش و رقابت در بخش سودای سیمرح چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده شود. حسین بیرانوند، رضا داوودنژاد، سعید داخ، صحر اسداللهی و سهیل قنادان از جمله بازیگران این فیلم هستند.

نقل قول

امین تارخ

بازیگر سینما:

در بازیگری نیازمند آموزش هستتیم، هنر بازیگری مثل هر هنر دیگری هم برخوردار از علم و هم برخوردار از هنر و خلاقیت است؛ بنابراین طبیعی است که نیازمند آموختن و آموزش است. در ۳دهه گذشته این نظریه اثبات شد که آموزش بازیگری در زمره نیازهای اولیه هنر سینما و هنر تئاتر است، اما احساس می‌کنم که شاید در یک دهه گذشته با نزدیک به دهه گذشته یک مقداری سهل‌انگاری شد و حساسیت‌های لازم نشان داده نشد. (مهر)

مجید مطلبی

تهیه‌کننده:

درباره دلیل غیبت فیلم «تفریق» باید بگویم که این فیلم هم‌اکنون دارد مراحل صداگذاری و موسیقی را پشت سر می‌گذارد و برای همین هم نمی‌تواند تا جشنواره چهلیم آماده نمایش شود. این تهیه‌کننده همچنین می‌گوید که در زمان فراخوان شرکت در جشنواره این فیلم آماده نبود و البته هنوز هم آماده نیست و خودش هم به‌عنوان تهیه‌کننده هنوز آن را ندیده، هر چند به اعضای هیأت انتخاب فیلم برای جشنواره! (خبرآنلاین)

پلان

در گذشت دختر زین تلویزیون

بتی وایت، بازیگر آمریکایی در گذشت. به‌گزارش خبرگزاری وراثتی، بتی وایت معروف به «مادر بزرگ محبوب همگان» در طول عمر هنری خود دلبار برنده جایزه امی پرایم تایم شده و ۱۳جایزه انجمن بازیگران را برده است و در ۹۹سالگی درگذشت. جو پابین، رئیس‌جمهور آمریکا در پیامی از او به‌عنوان «مادر فرهنگی» یاد کرد. در گذشت بتی وایت در کمتر از ۲هفته مانده به ۱۰۰سالگی‌اش درحالی‌رخ داد که در سال‌های اخیر در اینترنِت اخبار جعلی زیادی از مرگ وی منتشر شده بود. بتی وایت بیشترین شهرتش را مدیون بازی در سریال طنز «دختران زرین» بود.

وی آخرین عضو زنده تیم بازیگران سریال طنز کمدی موقعیت «دختران زرین» بود. ایمن سریال از سال ۱۹۸۵تا

۱۹۹۲بخش می‌شد. او در این سریال در نقش مقابل بی‌ارتور، رومک کالاهان‌واستل گنتی که هر سه از بازیگران زن میانسال بودند، ایفای نقش کرد. این سریال کمدی در آمریکا به چنان محبوبیتی دست یافت که یک فصل دیگر در ادامه آن با عنوان «مکان زرین» در سال ۱۹۹۲ساخته شد.او همچنین بازیگر نقش مکمل در فیلم‌هایی نظیر «دریاچه آرام» و «پیشداد» بود. وی صداگذاری برای سریال‌های کوتاه «فوری کی سوال می‌پرسد» کار دوبله و صداگذاری انجام داده بود.

بتی وایت ۱۷ژانویه ۱۹۲۲در اوک پارک واقع در ایالت ایلینوی آمریکا متولد شد.او با خانواده در زمان رکود بزرگ اقتصادی آمریکا در اواخر دهه ۱۹۲۰به لس‌آنجلس نقل‌مکان کرد.بتی وایت تنها چندماه پس از پایان بیروستان وارد فعالیت‌های داوطلبانه و خبریه شد و در زمان جنگ جهانی دوم نیز به نیروی خدمات زنان داوطلب پیوست و به انتقال کمک‌های دارویی و غذایی به جبهه‌های جنگ جهانی دوم از طریق ایالت کالیفرنیا کمک کرد.او در اواخر دهه ۱۹۴۰به‌عنوان یک مجری رادیویی فعالیت می‌کرد.بتی وایت از بازیگران نسل اول تلویزیون آمریکو بود.او در سال ۱۹۴۹از رادیو به تلویزیون انتقال یافت و همراه آل جارویز، میزبان برنامه «هالیوود در تلویزیون» شد. پس از جارویز نیز او مدتی به اجرای این برنامه رادیویی که عرو ز هفته پخش می‌شد، پرداخت. در سال ۱۹۵۱به‌خاطر حضور و نقش آفرینی در برنامه «هالیوود در تلویزیون» نامزد در یافت جایزه امی در رشته بهترین بازیگر زن شد. این نخستین سالی بود که رشت‌های از امی مختص ارائه جایزه به زنان برتر بازیگر اختصاص می‌یافت. او از سال ۱۹۵۲تا ۱۹۵۵این در نخستین سربال تلویزیونی خود با عنوان «زندگی با الیزابت» بازی کرد.

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**

آدم عجول و شتابزده را هیچ گاه ستوده نخواهی دید.

■ **آدان طلهر:** ۱۲۰۸ هـ غروب آفتاب: ۱۷:۰۲
 ■ **آدان مغرب:** ۱۷:۲۳ هـ نیمه شب شرقی: ۲۳:۲۴
 ■ **آدان صبح:** ۵:۴۵ هـ طلوع آفتاب: ۷:۱۴

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

■ یکشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۰ ■ سال سیام ■ شماره ۸۴۰۳

همشهری

■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
 ■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
 ■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه توح، شماره ۱۴
 ■ کدپستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ تهران صندوق پستی: ۱۹۳۹۵/۵۴۶۶

■ تلفن: ۲۲۰۴۶۰۶۷، ۲۳۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۴۶۰۶۷

اختلالاتی که خجالت ندارد



فاطمه عباسی

کافی است دست،

پا و سر یا یک جایی

از اعضای بدنمان درد بگیرد یا فشار خونمان بالاو پایین شود تا از نگرانی اینکه این دردها علامتی برای بیماری نباشد، برای درمان راهی مطب پزشک می‌شویم و کسی از اینکه درد جسمانی داشته باشد خجالت نمی‌کشد اما همین ما اگر استرس، اضطراب یا وسواس فکری داشته باشیم، یا شرم اینکه انگ روان پریش و دیوانه بودن به ما اصابت نکند، صدایش را در نمی‌آوریم.

گستره انگ‌های اجتماعی و اختلالات حوزه روان به‌قدری در جامعه زیاد شده که براساس آخرین آمار وزارت بهداشت و درمان، از هر ۴ ایرانی یک نفر درگیر اختلالات روانی است. براساس این آمار، اختلالات روانی پس از بیماری‌های قلبی و عروقی بیشترین تعداد افراد بیمار در کشور را به‌خود اختصاص داده

است. این آمار قطعاً رنگ همداری برای سلامت روانی جامعه است؛ موضوعی که در آینده ممکن است با پیامدهایی مانند خشونت، نزاع، افسردگی و... نمود پیدا کند. به همین دلیل ایسن روزها در شهر مشهد با هدف افزایش سواد سلامت روان، انگ زدایی از بیماران اعصاب و روان و ارائه مشاوره روانشناسی و روانپزشکی، پویشی با عنوان «خجالت ندارد» راه‌اندازی شده و دانشجویان و پزشکان گروه روانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی به‌مراجعه‌کنندگان مشاوره رایگان و روانشناسی می‌دهند تا با افزایش سواد سلامت روان و حذف برچسب‌ها و انگ‌های اجتماعی کمک کنند. کاری که همیاران سلامت دانشگاه شهیدبهشتی تهران نیز در قالبی دیگر برای شهروندان پایتخت انجام می‌دهند، به‌هر حال انطور که روانشناسان می‌گویند، افسردگی و اختلالات خلقی بخش عمده‌ای از بیماری‌های روان را به‌خود



اختصاص می‌دهد. البته در کنار این موارد، اختلال «سوگ عارضه‌دار» نیز به‌تازگی افزایش داشته‌است؛ اختلالی که در دوران کرونا و به علت از دست دادن عزیزان و تغییر در نحوه سوگواری و همدردی شکل گرفت. اختلال روانی وسواس هم دیگر عارضه‌ای است که در دوران کرونا بیشتر از پیش شده است و به همین دلیل نیازهای روانی و بررسی اختلالات، بیشتر از قبل توجه می‌خواهد. افزایش دانش و سواد در حوزه سلامت روان به‌وسیله همیاران سلامت و پویش‌های مختلف در این زمینه، به‌هموار شدن مسیر تشخیص و درمان این نوع از بیماری‌ها کمک زیادی خواهد کرد.

کودکان روستای گوچکوه شهر ستان فnoj در جنوب استان سیستان و بلوچستان / عکس: عادل با خدا



بعد از اینم چه غم از تیر کج انداز خسود چون به محبوب کمان ایروی خود پیوستم

حافظ

تقویم / رویداد

هرمان هسه
نویسنده آلمانی



هرمان هسه، نویسنده، شاعر و نقاش آلمانی در ۲ ژوئیه سال ۱۸۷۷ در شهر کالوی آلمان متولد شد. اغلب مردم این نویسنده بزرگ را با رمان معروف «بازی با تپله‌های شیشه‌ای» می‌شناسند؛ چرا که هسه در سال ۱۹۴۶ برای نوشتن این رمان موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات شد و همچنان یکی از پرخوانده‌ترین نویسندگان آلمان است. این رمان بازتاب مشکلات روحی هسه در مقابل مسائل سیاسی و خطر جنگ جهانی دوم است. او که طرفدار صلح و مخالف ناسیونالیست بود، از بحران نازیسم احساس نگرانی می‌کرد؛ برای همین به روش خود سعی کرد با این مسئله برخورد کند و مقالاتی نوشت که خطر نازی‌ها را گوشه‌ز می‌کرد. فروش بیش از ۱۰ میلیون نسخه از آثارش و موفقیت بزرگی که به‌دلیل آخرین رمانش، «بازی مهره‌های شیشه‌ای» به دست آورد، او را به‌عنوان یکی از نویسندگان برجسته و پر طرفدار ترین نوسندگان آلمانی در جهان زنده نگه داشته است.

آیزاک آسیموف
نویسنده و دانشمند روس



آیزاک آسیموف، یکی دیگر از نویسندگان معروفی است که در این تاریخ یعنی ۲۰ ژوئیه ۱۹۲۰ میلادی به دنیا آمد. شهرت اصلی او بیشتر به‌دلیل نگارش کتاب‌های علمی و تخیلی است. موضوع داستان‌های او اغلب درباره کشتن‌ها و سیارات منظومه شمسی است. او نبوغ و توانایی خاصی برای بیان پیچیده‌ترین مسائل علمی در ساده‌ترین شکل ممکن داشت. «روبو» یک «مؤسسه سه‌گانه» عنوان مهم‌ترین آثار او هستند. بسیاری از کتاب‌های آسیموف، نویسنده تخیلی نویسن آمریکایی روسی‌الاصل به‌بیشتر زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده است.

پایان فرانسوی پلاستیک

در فرانسه از دیروز، قانون جدید ممنوعیت بسته‌بندی پلاستیکی برای بیشتر میوه‌ها و سبزیجات اجرائی شد و این خبر بسیار خوشی برای فعالان محیط‌زیست بود. به گزارش بی‌بی‌سی، خیار، لیمو و پرتقال از جمله ۳۰ محصولی هستند که بسته‌بندی آنها در پلاستیک ممنوع شده است. امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه این ممنوعیت را «دگرگونی واقعی» خوانده و گفته که چنین اقدامی حاکی از تعهد کشورش به حذف تدریجی

پلاستیک‌های یک‌بار مصرف تا سال ۲۰۴۰ میلادی است. تصور می‌شود که

بیش از یک سوم میوه‌ها و سبزیجات در فرانسه در بسته‌بندی‌های پلاستیکی فروخته می‌شوند و مقامات دولتی معتقدند که این ممنوعیت می‌تواند مانع از استفاده سالانه یک میلیارد قلم از پلاستیک‌های یک‌بار مصرف شود. وزارت محیط‌زیست فرانسه در بیانیه‌ای که این قانون جدید را اعلام کرده، گفته که فرانسه از «مقدار وحشتناکی» پلاستیک‌های یک‌بار مصرف استفاده می‌کند و هدف از ممنوعیت جدید کاهش استفاده از پلاستیک‌های دورریختنی و افزایش



جایگزینی آن با بسته‌بندی‌هایی است که از موادی دیگر یا قابل استفاده مجدد و بازیافتی تشکیل شده باشد. این ممنوعیت بخشی از برنامه چند ساله‌ای است که توسط دولت مکررون ارائه شده که هدف آن کاهش تدریجی پلاستیک در بسیاری از صنایع خواهد بود.

هندی‌ها علیه تندیس رونالدو

رونمایی از تندیس کریستیانورونالدو، ستاره پرتغالی فوتبال جهان در شهر کالانگوت واقع در ایالت گوا در جنوب‌غربی هند اختلافاتی را میان ساکنان به‌وجود آورد. به گزارش یورونیوز، برخی از آنها مقامات محلی را متهم می‌کنند که با نصب این تندیس به فوتبالیست کشوری ارج نهاده‌اند که زمانی آنجا را مستعمره خود کرده بود. به این ترتیب در سست پس از رونمایی از این مجسمه، تجمعات اعتراضی در شهر کالانگوت بر گزار شد. ایالت گوا تا سال ۱۹۶۱ میلادی تحت حاکمیت پرتغال بود و سرانجام نیز با حمله ارتش هند و



وقوع جنگی دو روزه آزاد شد. مقامات محلی تأکید دارند با نصب این مجسمه، به‌دنبال معرفی یک الگوی خوب برای جوانان بودند اما میکی فرناندز، فوتبالیست شناخته شده بین‌المللی که اصالتاً اهل ایالت گوا است نیز این انتخاب را «توهین آمیز» می‌خواند و می‌گوید که این کار یادآور دوران استعمار پرتغالی‌هاست.

دیالوگ

جرم

آقا رضا سر چشمه حواست

مسعود کیمیایی

آقاچون سیرده دو سه روز دیگه میای بیرون، آزاد می‌شی، منم باهاتم... نشوینی رو برات می‌ذارم فمتر مدیر زندون، فقط گوش کن، با مدبر زندون درست باش... لایق کشی نداریم، با کسی حرف نمی‌زنی، کسی باهات تماس نمی‌گیره، حتی رفقت. کشش در نمایی‌ا تا بهت بگم. لاتاری بهت خورده، کار اسمی واست گذاشتیم، منم باهاتم... بار خودتو می‌بندی، سر و وضعت درست می‌شه، من درست می‌کنم. پولش خوبه، امنیتش خوبه، آدمای دور و برت هم که خوب، منم که باهاتم... هر چی هم بخوای داری فقط باید صبر کنی... اسلحه سرد و گرم، اتصال برق و باتوم فلزی، اما بی خونریزی، بی زندون، بی گزارش، بی پی‌یج، بی اشاره به لوئندی، از این بی‌ها هم زیاد داری ولی، درست می‌شی، منم باهاتم...



آخر مصور

وکتور ساویلوف

جهان‌نما

شهری که قلب شهردارش را ربود

بردبرزگ‌ها و مادربرزگ‌های بلژیکی حدود ۱۸۰ سال است که برای نوه و نتیجه‌های خود اسانه‌ای را تعریف کردند که طی آن شهردار شهر «وردویه» Verriers چنان قلبش برای شهر می‌تپیده است که سرانجام پس از مرگش هم قلب او در این شهر جا ماند. در قهصه‌های پرآب چشم، به زبان هلندی و گویش فلاتدنی تعریف می‌کردند که چگونه پس از فراز و نشیب‌های بسیار و استقلال بلژیک از هلند این شهردار محبوب همچنان به خدمت به شهر پرداخته و نابراین مردم شهر پس از مرگش قلب او را جایی زیر یکی از فواره‌های شهر دفن کردند. این افسانه هم‌منطور سینه به سینه نقل می‌شد تا اینکه در سال ۲۰۲۱ یکی از فواره‌های شهر

روویه نیاز به نوسازی پیدا کرد و کارگران چند سنگ را زیر این فواره جابه‌جا کردند که چشم‌شان به یک صندوق کوچک فلزی کوچک خورده صندوقی با روکش روی و مملو از الکل که قلبی در آن غوطه‌ور بود. پس از اینکه مشخص شد این قلب واقعاً به شهردار افسانه‌ای شهر تعلق دارد، ماکسیم دگی، عضو شورای شهر ورویه در مصاحبه با رویترز گفت: امروز افسانه این شهر دیگر افسانه نیست، یک واقعیت است.

گزارش‌های رویترز، ی‌یلی‌میل و حتی اینسپایدر از این رویداد، خالی از علل محبوبیت این شهردار است و همگی به موقعیت

این جعبه در فواره و اندازهای آن پرداخته‌اند. برای پاسخ به این پرسش که چرا شهر ورویه قلب شهردارش را ربود باید سری به

تاریخ بلژیک و به‌ویژه



باشگاه نویسندگان

یکشنبه

سقوطشدگی و جوان‌مرگی در خندانده‌شو

[**ابراهیم افشار** / روزنامه نگار



راستش حالا که این خندانده‌شو شبکه نسیم می‌تواند برای ما افسردلان پریشان‌حوال، گاهی به‌منزله گریزگاهی یا پناهگاهی با تخلیه‌گاهی تلقی شود و کمی خودمان را عادت دهیم به اینکه می‌توانیم در اوج اندوه‌گردی، با تماشای کم‌دینی به تماشا بنشینیم؛ پس این داوران هذیان‌گویش چرا کوفت‌مان می‌کند که تمام لذت طنزجویی‌مان تبدیل به واگویم‌ای از غرغرای درونی شود که نه، این جوان‌مرگی در دنیای طنز را سرپایانی نیست و طبق معمول، این شه‌روشنفکران، بیشتر از اینکه برای توسعه طنز در یک جامعه عبوس جان‌بدهند، خود در نقش سسد سکندر ظاهر می‌شوند. این مثلث هذیان‌گو که تکلیف خودشان هم با خودشان مشخص نیست چه رسد به حوزه تخصصی طنز شفافه که در این خاک، ریش‌های ازلی وابدی دارد و هرگاه به مانع شه‌روشنفکران برخورد، بخش عظیمی از آفرینندگی خود را از دست داده است. مثلی فاقد دانستگی‌های آکادمیک درباره طنز ایرانی که تئوری‌های خودساخته را تبدیل به ضدتئوری می‌کنند و بن‌بستی می‌آفرینند که طنزان‌جوان را به عقبی می‌کشاند. مثلی که یک‌جا به بهانه اینکه طنز باید منطق داشته باشد به بی‌منطق‌ترین شکل خود طنزهای سورئال را زیر سؤال می‌برد و نافهمی خود را نسبت به دنیای پیچیده طنز شفافه‌ی عریان‌تر می‌کند. مثلث بی‌نمک و لاجوجی که حتی از قواعد طنز سیاه خبر ندارد و جو‌ری ظاهر می‌شود که انگار فقط رالیسم شلم‌شوربای طنز بی‌خطر ایرانی است که باید حق‌نمایش داشته باشد. گاه کم‌دینی را به‌خاطر اینکه چرا سوزه طنز خود را از روابط پر از کنایه پدران و مادران و عموها و پدربزرگ‌ها و الباقی اقربا گرفته‌اند سکه یک پول می‌کنند و تنها یک شب بعد، خودشان برای استندآپ کم‌دینی که داستان رابطه کبی‌شده «پدر و فندک پسر» را روی سن آورده جرواجر می‌شوند. جو‌ری که تکلیف‌شان با خودشان هم مشخص نیست. خطاب به یک کم‌دین یزدی که از قضا اضطراب صاداته و سادگی‌اش به غافلگیرکنندگی طنز تخیلی شاهکارش کمک می‌کند استرسش او را مانع طنزآفرینی تلقی می‌کنند و پدر طنز درخشان او را درمی‌آورند و فردایش به یکی دیگر که خیلی راحت‌ظاهر شده است می‌توند که شما دیگر خیلی ریلکس هستی. در همین حال، داری که خود از فرط استرس نمی‌تواند دو کلمه فارسی راحت به زبان آورد و جملات را می‌جود و نیاز به زیرنویس درخشان دارد، به‌شدت در اضطرابی ویرانگر غرقه است با نقطه ضعف خود سلاحی می‌سازد به جنگ کم‌دین دلپذیر شهرستانی که لبریز از دل آشوبه است برود. پسرک یزدی حق دارد جلوی چشم میلیون‌ها بیننده کمی تیش قلب بگیرد اما در عین حال، از همان استرس خود نردبامی می‌سازد که به صداقت و جذابیت کم‌دی او می‌افزید. اما شما چه؟ این ادا و اطوارهای روشنفکری چیست که ازش آویزان شده‌اید؟ من‌ها ضعیف‌اند؟ خب بروند به گروه نویسند‌ها کمک‌کنند. دیگر چرا

این‌همه هاختوم و اختوم؟

حالا اصلا فرض می‌کنیم که همه اینها هذیان‌گویی من است. یعنی هیچ‌کس نیست به این آقای رامبد جوان بگوید که برادر من! شما در طول این‌همه سال چقدر توانستی برنامه‌ات را در راه توسعه دادن به سوزه‌های رنگارنگ و متنوع پیش ببری که حالا گیر دادی به اینجا که متن‌شان کبی از روی هم است و چیز درخشانی ندارد. خواهشا با سبزه‌نقدتان، این ۲۵ دقیقه خمدیدین ساده را هم کوفت‌مان نکنید. به‌نظرم آقای ژوله که خیلی هم دوستش شاید داشته باشم این جمله را قدیم‌ها شنیده باشد که تئوریسین‌های بزرگ دنیای طنز در تحلیل این حوزه بی‌قرار، به این نظریه بازدارنده پرداخته‌اند که عالم طنازی در همه جای دنیا معمولاً بر مبنای یک مربع استوار است که اضلاعش را «قومیت، جنسیت، سیاست و نیز آیین‌ها و تابوها» تشکیل می‌دهند. خب الحمدلله در طول تاریخ این خاک پرگهر، درپچه این چهارضلع که به روی طنزآوران و طنزسازان بومی چندان باز نبوده و طبیعی است که طنزان‌مان به‌خاطر همین فقدان‌ها، با مجبور به کلیشه‌گرایی‌های مرسوم شده‌اند و با عمری مجبور بوده‌اند در هذیان‌سرایی مالیخولیایی خود پیرامون خط قرمزها و در فرمالیسم پریشان‌گوی خود، دست و پا بزنند تا مخاطب به فهم ناقص خود چیزی از منظور سخت آنها درک کند. شما که از تمرکز کم‌دین‌هایتان در انتخاب سوزه پدر و مادر به سسته آمده‌اید مگر چقدر اجازه شلسلتاق‌های زبانی و سوزه‌ای به آنها می‌دهید، قیچی‌هایتان دنیای امنی برای شیرین‌زبانی آنها می‌سازد؟ شما حتی طنز سیاه آنها را با سرکوبی به‌نام بی‌منطقی می‌کوبید و به سخره می‌گیرید که اساس در همه اعتراض نردبام بزرگی برای دنیای طنز به‌حساب آمده و اساساً اغراق‌های ناباورانه و تخیلی، بخشی از دنیای طنز است. به‌طوری که ویرانگرترین طنزهای سورئال هم می‌تواند در ظاهر از هیچ منطق ریاضی برخوردار نباشد اما در عین حال هم از منطق خاص فرمالیستی خود استفاده کند.

من گاهی از خدا می‌خواهم سببی فراهم کند که هر ایرانی در اندرون خود بیش از آنکه یک دانه رامبد جوان داشته باشد حاوی یک ملائصرالدین عصیانگر باشد. شما به‌عنوان مدیر یک برنامه طنز، با آوردن لیخنه به‌صورت هر آدم پریشان‌حالی، دین خود را ادا کرده‌ای، اما چه کسی گفته که شما و آقای معجونی و بقیه از شایستگی‌های قضاوت فوق تخصصی این دنیای پیچیده برخوردارید؟ داورانی که نه تنها در نقد آکادمیک این دنیای ساحرانه که حتی از درک قواعد طنز شفافه ایرانی که (کرخ‌درفر، هنگ‌ها و بیچ و خم‌های تاریخی خاص خود را دارد) عاجزند و با پارادوکس‌های مسلم خود در ارائه تئوری‌های هر شبه درباره ساختمان طنز، مخاطبان خود را به جز جگر وامی‌دارند. گاهی سکوت در امر قضا، به‌خاطر همین اندک لذت‌جویی که ما از این جوانان به‌شدت مسعد می‌بریم از هر سختی برنده‌تر است. ما همچنان که در ایران ۸۰ میلیون منتقد سیاسی مطلق‌گرا داریم ماشالله در حوزه طنز هم برای خودمان یلی هستیم! یعنی با وجود هزاران طنزآفرین مکتوب و شفاهی، حتی یک منتقد جدی در حوزه طنز نداریم. آنکه خود به لطف صابون مراغه توانسته تبدیل به سلبریتی شود که نمی‌تواند دیگران را به قضاوتی اکمل مهمان کند در صورتی که می‌توانست متن‌های کم‌دین‌ها را تا حد اعلان نقادده، به‌نظرم باید در حاشیه این آموزه‌ها برای جوان‌های این خلق، از پیش‌بینیه دنیای طنز شفافه‌ی ایرانی نیز گفته می‌شد که از ملائصرالدین آغاز و در قرینه «هردمیل و هرمد کلنگ» پایان می‌یابد. درباره ابدیت آنها همین بس که اکنون ملائصرالدین در دنیای طنز اساطیری ما حضور دارد اما آن دو کاراکتر میدان مسکن آباد در خاطر هیچ کدام از شما نیست. استعدادها را با وراجی‌های میانمایه، سقط نکنید؛ بگذارید خود مخاطبان، ترازو در دست، به قضاوت سلاطین فردای طنز بنشینند. من هنوز دارم به دنیای آن آقا پسر یزدی می‌خندم.