



همشهری

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.30 • No.8394 • WED • DEC.22 • 2021

چهارشنبه ۱ دی ۱۴۰۰ • ۱۷ جمادی الاول ۱۴۴۳ • سال سیام • شماره ۸۳۹۴ • ۲۴ صفحه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۳۰۰۰ تومان



دیگر در مذاکرات هسته‌ای منفعل نیستیم
حمیدرضا ترقی: مردم دنبال رسیدن به توافقی نیستند که منافع ملی ایران در آن لحاظ نشده باشد

بزرگ‌ترین خصوصی سازی تاریخ تا ۲ هفته دیگر
بلوک ۱۸ درصدی سهام هلدینگ خلیج فارس واگذار می‌شود

مرگ راهدار فداکار در جاده برفی
جزئیات جان باختن راهداری که برای نجات راننده دیگری جانش را به خطر انداخت

۷ میلیون شاغل بدون بیمه داریم
دلیل افزایش آمار بیمه نشدگان چیست؟

رقابت تهرانی‌ها برای پلاک طلای انار
ویژه برنامه های زمستان با رویکرد «پلدای فاطمی» حال و هوای شهر را تغییر داده است

نقشه خوانی از تصمیم بنزینی دولت

بدون خودرو، پول بنزین می گیریم؟

۱۲ میلیون خانوار فاقد خودرو هستند که سال‌ها از یارانه بنزین برخوردار نبوده‌اند

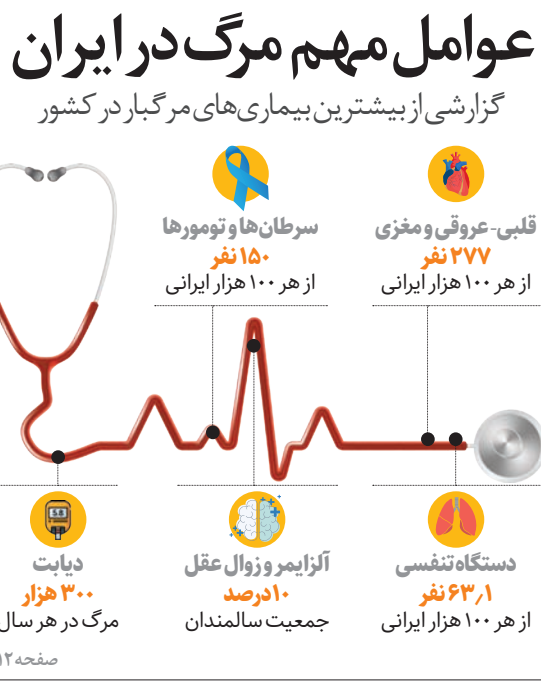
سخنگوی دولت: قرار نیست بنزین گران شود. دولت اهل تصمیمات یک‌شبه نیست



همسایه دوده‌ها
خانواده‌هایی که در حاشیه بزرگراه‌ها خانه دارند از آلودگی هوا و صوتی رنج می‌برند

نمایشگاه‌ها روبه سوی آفتاب

با موافقت اعضای شورای شهر تهران انتقال تدریجی نمایشگاه‌های تهران به شهر آفتاب از سال آینده انجام می‌شود



کسب و کار یک میلیون خانوار از گیاهان دارویی

امسال توسعه و کاشت دوباره بذر گیاهان دارویی در ۱۲۰ هزار هکتار از اراضی طبیعی ملی انجام می‌شود

شرکت سرمایه گذاری عمران و توسعه پایدار ایرانیان

۹۶ آمین مزایده فروش املاک و مستغلات آگهی شماره ۴۰۰/۱۰ رجوع به صفحه ۲	۹۷ آمین مزایده فروش املاک و مستغلات آگهی شماره ۴۰۰/۱۱ رجوع به صفحه ۵
---	---

www.paidariranian.com

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نصب، استقرار و عملیاتی سازی گذرگاه سرویس سازمانی وزارت امور اقتصادی و دارایی

مزایده سراسری فروش املاک تبلیگی و مازاد بر تیلز بانک سپه
به شماره ۲۱۳۳/۱۴۰۰/۱۷ (نوبت اول)
شرح در صفحه ۱۴

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شرکت آب و فاضلاب استان یزد

شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل که از محل اعتبارات غیرعمرانی (داخلی) تامین اعتبار شده را به روش مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه پیمانکاران واجد شرایط مندرج در اسناد، می‌توانند جهت دریافت اسناد و ارایه پیشنهاد قیمت از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام فرمایند.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس دفتر ثبت نام در سایت سامانه ستاد (www.setadiran.ir) موجود و شماره تماس مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۰۲۱-۴۱۹۳۴ می‌باشد.

ردیف	کد مناقصه در سامانه ستاد	موضوع عملیات	برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	نوع گواهی صلاحیت پیمانکاری
۱	۲۰۰۰۰۵۰۷۸۰۰۰۰۹۷	اجرای خط انتقال آب به مخزن شحنة شهر یزد توام با تهیه لوله، مصالح و تجهیزات طبق مشخصات فنی	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ ماه	۸۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پایه ۱ در رشته آب

برنامه زمانبندی:
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد از ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱
مهلت دریافت اسناد: از زمان انتشار تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵
آخرین مهلت ارایه پیشنهادات: ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹
مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماه

پاکت‌های ارزیابی کیفی در جلسه کمیته فنی و بازرگانی مربوطه بازگشایی و پس از تعیین امتیاز مناقصه‌گران پاکت مناقصه‌گرانی که حد نصاب لازم را کسب نموده‌اند توسط کمیسیون مناقصه‌ای که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ در محل اتاق جلسات کارفرما، واقع در ساختمان ستاد تشکیل می‌گردد، بازگشایی خواهد شد. جهت دریافت اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۰۳۵-۳۱۶۴۳۱۵۵-۱۵۶ اعلام می‌گردد.

شرکت آب و فاضلاب استان یزد سهامی خاص

یادداشت
جلال بهرامی؛ معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران

همتی به بلندای یلدا

زندگی در کشوری با فرهنگ غنی و آداب و رسوم کهن همراه با برگزاری جشن‌های خاطره‌انگیز، فرصت‌های بسیاری برای هم بودن اعضای خانواده فراهم می‌کند؛ فرصت‌هایی که گاه تکرارنشده‌نی‌اند و رد پای آنها برای همیشه بر لوح دل خانواده نقش می‌بندند. دیرزمانی است که مردمان سرزمین ما، در آغاز فصل زمستان مراسمی را با آدابی خاص برپا می‌کنند که سراسر جنبه نمادین دارد و برجسته‌ترین ویژگی آن گرد هم آمدن و شب‌نشینی اعضای خانواده و حتی اقوام در کنار همدیگر است. شب یلدا یا همان شب چله یکی از آیین‌های زیبای مردمان این مرز و بوم است و فرصتی برای دور هم بودن، آن هم در زمانه‌ای که شبکه‌های مجازی، تلفن همراه و اینترنت هم‌نشین و همدم پیر و جوان شده‌اند. خانواده به‌عنوان یک بستر حمایتی مهم، نقش بسیاری در سلامت روان هر فرد باری می‌کنند؛ به همین دلیل توجه به آیین‌های سنتی و مذهبی که زمینه‌ساز حضور و دورهمی خانواده‌هاست، جایگاه و اهمیت والایی دارد. ما مراسمی چون یلدا، عید نوروز و بسیاری از مناسک دیگر را جداز جنبه‌های نمادین و آیینی، به‌دلیل توجه به خانواده‌ا‌رج می‌نهیم تا خاطرات زیبا‌یمان از با هم بودن به افسانه تبدیل نشود. داشتن این خاطرات شیرین حق همه مردم سختکوشی است که برای اعتلای نام و نشان کشورمان تلاش می‌کنند، اما در همین شهر تهران و درست کنار گوش ما، انسان‌های فداکاری هستند که چشم‌هایشان را بر این خواسته باشیم. آنانی که خانواده، لذت حضورشان را کمتر در این ساعات در کنار خود تجربه می‌کنند و حتی در بلندترین شب سال که بر پایه جنبه‌های نمادینش به ضیافتی برای خانواده‌ها تبدیل شده، امکان حضور در کنار خانواده را ندارند. خادمان گمنامی که چه در شرایط سخت کرونا و چه حالا که مردم با خیال راحت‌تری دور هم جمع می‌شوند، دست از خدمت به شهر و شهروندان برنمی‌دارند؛ از آتش‌نشانان ایثارگر شهر گرفته تا پاکبانان و کارگران خدمات شهری که گرمای تابستان و سرمای زمستان برایشان فرقی ندارد، انسان‌های شریف اما گمنامی که بی‌هیچ منتی روز و شب تعطیلات و در سراسر هفته، وقت و بی‌وقت، مشغول خدمات‌رسانی به شهروندان هستند و در این مسیر از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کنند. بیابیم در شب‌هایی خاطره‌انگیز مانند یلدا که کنار هم نشستهایم، با خودمان عهد ببندیم که باریگر این عزیزان باشیم و برای ساختن شهر زیبا و ایده‌آل همراهی‌شان کنیم تا تلخی دوری از خانواده برای آنها کمتر شود. خدایم می‌گوئیم به تک‌تک انسان‌های شریفی که همتی به بلندای یلدا دارند.

مجله

بچه تهرون باشی و همشهری محله رو نخونده باشی؟! با ما به کوچه پس کوچه‌های پایتخت بیایید

ضمیمه امروز روزنامه همشهری در مناطق ۱، ۶، ۱۲، ۲۰



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

در گفت‌وگوی رئیس اتحادیه تولیدکنندگان، بازرگانان و صنایع بسته‌بندی چای با همشهری اعلام شد

کاهش ۳۰درصدی تقاضای چای



علی ابراهیمی خبرنگار

بررسی قیمت خرده‌فروشی انواع چای بسته‌بندی و فله تولید داخل و وارداتی در بازار از رشد ۲۰درصدی قیمت این اقلام در ۳ماه گذشته حکایت دارد. این در حالی است که به گفته دست‌اندر کاران بخش تولید و بازرگانی، میزان چای تولید داخل با وجود کاهش شدید بارندگی‌ها در سال زراعی جاری، نه تنها کاهش نداشته بلکه با افزایش حداقلی مواجه بوده است. از سوی دیگر افزایش قیمت چای ایرانی و خارجی در بازار زمینه کاهش مصرف این محصول در میان برخی اقشار کم‌درآمد را فراهم کرده است. با وجود این، به دلیل افزایش نرخ تورم، این کاهش تقاضا تأثیر مشهودی در تثبیت یا افت قیمت خرده‌فروشی چای در بازار مصرف نداشته است. با حمیدرضا موثقی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان، بازرگانان و صنایع بسته بندی چای در مورد وضع کنونی تامین و قیمت انواع چای ایرانی و وارداتی در بازار مصرف گفت‌وگو کرده‌ایم.



وضع این روزهای بازار چای چگونه است؟
بازار چای نسبت به سال گذشته شرایط آرامی را تجربه می‌کند. هیچ مشکلی برای تامین نیاز

بازار به انواع چای فله و بسته بندی تولید داخل و وارداتی وجود ندارد. از نظر قیمت نیز با در نظر گرفتن مسیر صعودی قیمت انواع اقلام خوراکی و کالاهای اساسی، بازار چای، نوسان جدی قیمت از ابتدای امسال را تجربه نکرده است. شرایط بازار چای عادی است. اگرچه افزایش هزینه تمام‌شده تولید و فرآوری و بسته‌بندی چای تولید داخل و وارداتی موجب رشد قیمت تمام‌شده و افزایش نسبی قیمت انواع چای در بازار شده است اما با در نظر گرفتن این هزینه‌ها میزان افزایش قیمت چای از ابتدای امسال چندان چشمگیر و قابل توجه نبوده است.

میزان تولید امسال و سهم بازار چای داخلی چقدر است؟
در سال زراعی جاری ۳هزار تن چای در ایران تولید شده که نسبت به میزان تولید این محصول در سال زراعی گذشته هزار تن افزایش داشته است. نیاز سالانه بازار چای ۷۵ تا ۸۰ هزار تن است که از این میزان ۴۰درصد نیاز بازار باانواع چای بسته بندی و فله داخلی تامین می‌شود. علاوه بر آن ۱۰ هزار تن چای تولید داخل به مصرف نمی‌رسد و در نتیجه صادر یا در انبارهای داخلی دیو می‌شود. این میزان تولید داخل چای در شرایطی است که کاهش حجم بارش‌ها و تغییر شرایط آب و هوایی تأثیری در کیفیت چای تولید داخل نداشته است و هنوز هم چای ایرانی به دلیل کیفیت و طعم خاص مشتریان خود را در بازار داخلی و برخی بازارهای هدف صادراتی دارد.

قیمت چای تولید داخل و وارداتی از ابتدای امسال چقدر افزایش داشته است؟

طبق محاسبات انجام شده، در ۹ماه گذشته، درحالی‌که سرمایه‌گذاران بورس تهران، با ۲۴درصد زیان روبه‌رو شده‌اند؛ سود سرمایه‌گذاری در بازار ارز به ۲۰درصد، سود فعالان بازار طلای آب شده به ۹،۷درصد و سود خریداران سکه طرح قدیم به ۱۸،۶درصد رسید. در این دوره، سرمایه‌گذاران بازار مسکن هم ۱۰درصد سود کسب کرده‌اند.

محاسبات همشهری نشان می‌دهد؛ در ۹ماه سیری شده از سال جاری، نرخ هر دلار آمریکا، با ۱۶،۲۰درصد رشد مواجه شده و بیشترین سود را نصیب سرمایه‌گذاران در این بازار کرده است. در ۹ماه گذشته، قیمت هر دلار آمریکا با ۵هزارو ۸۰۰تومان افزایش، از ۲۵هزارو ۲۰۰تومان، به ۳۰هزارو ۲۸۰تومان، در پایان آذرماه رسید. بعد از دلار، طلای آب شده، که این روزها، به دلیل افزایش استقبال سرمایه‌گذاران حرفه‌ای، بسیار پرطرفدار شده، بیشترین رشد قیمت را داشته است. به طوری که؛ قیمت هر مثقال طلای آب شده و هر گرم طلای ۱۸عیار، در این مدت، ۹،۷درصد افزایش یافته است. سکه طرح قدیم هم با ۱۸،۶درصد رشد، در رتبه سوم پر بازده‌ترین بازارها، از ابتدای امسال تاکنون قرار گرفته است. آمارها نشان می‌دهد؛ از ابتدای امسال تاکنون، میانگین قیمت هر مترمربع مسکن، در شهر تهران، با ۲میلیون و ۹۹۸هزار تومان افزایش، به محدوده ۲۲میلیون و ۳۲۰هزار تومان رسیده و معادل ۱۰درصد رشد کرده است. میزان بازده بورس هم به روایت شاخص کل، که مرجع مدیران یعنی شاخص کل بورس تهران، که به عنوان نامگر بازده سرمایه‌گذاری در بورس معرفی می‌شود، از ابتدای امسال تاکنون ۰،۸درصد رشد کرده است. اما در همین مدت شاخص هم‌وزن، که اثر روند قیمت سهام شرکت‌های بزرگ بر آن حذف شده، ۲۱درصد افت کرده است. محاسبات نشان می‌دهد؛ شاخص قیمت نیز، که عمدتاً

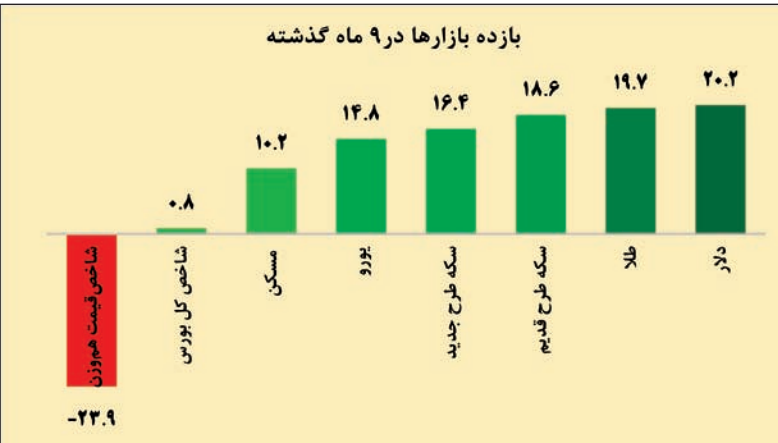
اثر متفاوت تورم بر بازارها

سهامداران می‌گویند؛ شاخص کل، بیانگر واقعیت‌های

همشهری کارنامه ۹ماهه بازارها، در کسب بازده را بررسی می‌کند

دلار و طلا در صدر؛ بورس همچنان در زیان

بررسی‌های همشهری نشان می‌دهد؛ در ۹ماه امسال سود سرمایه‌گذاری در بازار ارز به ۲۰درصد، سود بازار طلا به ۹،۷درصد و سود خریداران سکه طرح قدیم به ۱۸،۶درصد رسید، سرمایه‌گذاران بازار مسکن هم ۱۰درصد سود کسب کرده‌اند، سهامداران هم با ۲۴درصد زیان مواجه بوده‌اند



دلایل تفاوت در ناکارهای بورس

دلیل تفاوت معنادار شاخص کل بورس، با شاخص هم‌وزن و شاخص قیمت، به نحوه محاسبه این شاخص‌ها بازمی‌گردد. فرمول محاسبه شاخص کل بورس تهران به‌نحوی است که؛ در آن، وزن شرکت‌های بزرگ بورس، بیش از سایر شرکت‌هاست. چون عموماً نوسان قیمت سهام شرکت‌های بزرگ بورس، با عملیات بازارگردانی سهام، کنترل می‌شود. نوسان شاخص بورس، از میزان نزول واقعی رخ داده در سید عموم سهامداران فعال بازار، کمتر است. همین موضوع به تفاوت روند شاخص کل با روند شاخص هم‌وزن منجر شده است. از سوی دیگر در فرمول محاسبه شاخص کل، سودی که شرکت‌های بورس در مجامع عمومی تقسیم می‌کنند هم اثرگذار است. شرکت‌های بورس، از ابتدای امسال تاکنون، ۲۵۶هزار میلیارد تومان سود نقدی در مجامع عمومی تقسیم کرده‌اند، این میزان سود، طبق فرمول، در شاخص کل بورس محاسبه شده و در نتیجه این شاخص را مثبت نمایش داده است. درحالی‌که در شاخص قیمت فقط میزان نوسان قیمت سهام شرکت‌های بورس، در دوره‌های زمانی مختلف، بدون در نظر گرفته شدن سود تقسیم شده در مجامع، نمایش داده می‌شود.

نوسان قیمت سهام شرکت‌ها را، بدون در نظر گرفتن بازده نقدی آن‌ها، نشان می‌دهد، در همین دوره ۲۴درصد افت کرده است. روند شاخص هم‌وزن و قیمت نشان می‌دهد؛ میزان زیان واقعی سرمایه‌گذاران بورس، از مرز ۵۰درصد سهامداران، به‌طور میانگین، از ابتدای امسال تاکنون، بدون هم فراتر خواهد رفت.

بازده بازارها در ۹ماه گذشته				
بازار	ابتدای سال	آخر آذر	مقدار تغییر ۹ ماهه	درصد تغییر ۹ ماهه
میانگین قیمت یک متر مسکن در تهران – تومان	۲۹۳۲۲۰۰۰	۳۲۳۳۲۰۰۰	۲۹۹۸۰۰۰	۱۰،۲۲
شاخص بورس – واحد	۱۳۰۷۷۰۷	۱۳۱۸۴۶۷	۱۰۷۶۰	۰،۸۲
شاخص هم‌وزن بورس – واحد	۴۴۱۸۳۴	۳۴۸۲۱۳	-۹۳۶۲۱	-۲۱،۱۹
شاخص قیمت هم‌وزن – واحد	۲۸۷۸۵۷	۲۱۹۰۲۸	-۶۸۸۲۹	-۲۳،۹۱

بازار	ابتدای سال	آخر آذر	مقدار تغییر ۹ ماهه	درصد تغییر ۹ ماهه
دلار – تومان	۲۵۲۰۰	۳۰۲۸۰	۵۰۸۰	۲۰،۱۶
مثقال طلا – تومان	۴۶۸۵۰۰	۵۶۰۸۰۰	۹۲۳۰۰	۱۹،۷۰
هر گرم طلای ۱۸ عیار – تومان	۱۰۸۱۵۳۶	۱۲۹۴۶۱۱	۲۱۳۰۷۵	۱۹،۷۰
سکه طرح قدیم – تومان	۱۰۷۵۰۰۰	۱۲۷۵۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۱۸،۶۰
سکه طرح جدید – تومان	۱۱۲۵۰۰۰	۱۳۱۰۰۰۰	۱۸۵۰۰۰	۱۶،۴۴
یورو – تومان	۲۹۷۹۰	۳۴۲۱۰	۴۴۲۰	۱۴،۸۴

۹۷ امین مزایده فروش املاک و مستغلات – آگهی شماره ۴۰۰/۱۱

شرکت سرمایه گذاری عمران و توسعه پایدار ایرانیان به منظور فروش املاک و مستغلات ذیل را با شرایط پرداخت نقد/نقد و اقساط از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

شرایط و نحوه شرکت در مزایده:

● مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مزایده مندرج در آگهی می باشد که می بایست توسط متقاضی به حساب مورد اشاره در برگ شرایط مزایده واریز و اصل رسید آن را با قید ردیف و مشخصات ملک انتخابی تحویل نمایند

نحوه دریافت بهای مورد معامله:

الف) نقد: ۵۰٪ بهای مورد معامله همزمان با انعقاد قرارداد، ۴۵٪ همزمان با تحویل مورد معامله (حد اکثر یک ماه بعد از انعقاد قرارداد) و ۵٪ همزمان با تنظیم سند رسمی دریافت می گردد.

نقد و اقساط:

ب) حداقل مبلغ نقدی ۵۰٪ بهای مورد معامله همزمان با انعقاد قرارداد، الباقی به صورت اقساط در مدت زمان حد اکثر ۲۴ ماه با نرخ ۱۸٪ دریافت میگردد.

ج) حداقل مبلغ نقدی ۵۰٪ بهای مورد معامله همزمان با انعقاد قرارداد، الباقی به صورت اقساط در مدت زمان حد اکثر ۳۶ ماه با نرخ ۱۸٪ دریافت میگردد.

● **تقاضای نقدی دارای اولویت میباشد.**

- متقاضیان جهت کسب اطلاع از وضعیت مورد واگذاری و دریافت اسناد شرکت در مزایده میتوانند از تاریخ نشر آگهی در روزهای اداری از ساعت ۸ الی ۱۶ با شماره تلفن های ۰۲۱-۴۲۶۰۷۷۷۷ و ۰۳-۴۲۶۰۷۲۲۰ تماس، یا به آدرس تهران، میدان ونک، خیابان برزیل شرقی، بعد از ساختمان دیوان محاسبات، انتهای بن بست لاله، پلاک ۳، طبقه ۲، یا در شهرستانها، به شعب منتخب بانک اقتصادنوین مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۰۱/۱۰/۱۴ به دبیرخانه شرکت یا شعبه مربوطه تحویل و رسید دریافت نمایند.
- سایر اطلاعات و جزئیات بیشتر اسناد مزایده و اصلاحات احتمالی انجام شده در مزایده در وبسایت اینترنتی شرکت به نشانی www.paidariranian.com قابل دسترسی و **ملک عمل** میباشد.

نمایندگان استان‌ها

استان	نام نماینده	شماره تماس	استان	نام نماینده	شماره تماس
تهران	آقای ملک فر	۰۹۱۹-۹۷۹۸۲۵۱	کرمان	آقای ابوسعیدی	۰۹۱۳-۱۹۹۰۹۸۷
گلستان – گیلان	آقای بهاء	۰۹۱۱-۱۸۲۵۳۳۸ ۰۱۳-۲۳۲۸۰۱۵	منطقه آزاد کیش	آقای مرتضی سجاد	۰۹۲۷-۴۶۷۱۵۱۷ ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۲۴
آذربایجان غربی	آقای رجایی آقای قانزی	۰۹۱۴-۳۴۸۹۴۸ ۰۹۱۴-۴۴۹۷۱۹۰			

ردیف	کد ملک	نشانی ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	مساحت عرصه	مساحت اعیان	قیمت پایه مزایده (ریال)	گروه	نام شعبه	نشانی شعبه	شماره تماس
۱	M1۱۹	آذربایجان غربی ارومیه، بلوار شهید بهشتی (دانشکده)، نبش خیابان سربازان گمنام و شهید بهشتی	۴۲۰/۱۳/۲۵	ساختمان	تجاری	۳۴۳،۳	۹۴۴	۳۶۹،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ج	بهشتی ارومیه	ارومیه، خیابان شهید بهشتی، نبش خیابان سربازان گمنام و شهید بهشتی	۰۴۴-۳۳۳۷۶۵۷-۶
۲	C1۰۷-۲	ارومیه، بلوار والفجر، نبش کوی ۷، جنب دادسرا، محل سابق شعبه والفجر بانک اقتصادنوین	۱۰/۶۱/۷۳/۱۳۰/۳۳۶۸	مغازه	تجاری	۰	۱۷۹،۵ + ۷۴	۱۲۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ج			
۴	C1۱۳-۲	تهران، خیابان دلاوران، بعد از چهارراه تکاوران، پلاک ۱۹۶	قطعه ۲، طبقه اول	آپارتمان	مسکونی	وقف	۲۳۰۰،۸	۵۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ب	دفتر مرکزی	تهران، خیابان برزیل شرقی، انتهای بن بست لاله، پلاک ۳	۰۲۱-۴۲۶۰۷۳۲۲ ۰۲۱۴۲۶۰۷۷۷۷
۳	C1۱۳-۳		قطعه ۳، طبقه دوم	آپارتمان	مسکونی	وقف	۲۳۹،۷۸	۵۷،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ب			
۵	C1۱۳-۴		قطعه ۴، طبقه سوم	آپارتمان	مسکونی	وقف	۲۳۹،۴۸	۵۹،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ب			
۶	C1۱۳	گیلان، آستارا، خیابان ملت، نبش لاله، مجتمع اقتصاد نوین واحد تجاری همکف، کدپستی ۴۳۹۱۹۴۸۳۱۱	۱۴۷۷/۱۲۲	واحد تجاری	تجاری	۰	۱۳۹۰،۸ + ۸۱،۷۶	۷۴،۸۴۸،۵۰۰،۰۰۰	ج	جهت هماهنگی برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با نماینده محترم منطقه آقای بهاء با شماره ۰۹۱۱۱۸۲۵۳۳۸ تماس حاصل نمایید.		
۷	C1۰۵	گلستان، علی آباد کنول ، خیابان شهید بهشتی، جنب بانک ملی محل سابق بانک اقتصاد نوین	۱۹/۳۲۱۵	ساختمان	مسکونی-تجاری	۲۰۷	۲۶۴،۱	۶۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ج			
۸	M1۱۴	کرمان، میدان آزادی، طبقه فوقانی بانک اقتصاد نوین، طبقه ۱	۶/۵۶۸۱	واحد تجاری	تجاری	۰	۳۰۰،۷	۳۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ج	کرمان	ضلع جنوب شرقی میدان آزادی	۰۳۴-۳۳۴۶۵۷۷۱
۹	۴۹۲۸	منطقه آزاد کیش، بازار مروارید، قطعه ۲۱۶	۲۱۶	مغازه	تجاری	۰	۱۰۰،۱	۱۲۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ج	کیش	بلوار فردوسی، مرکز تجاری کیش، شماره های ۷۰ و ۷۱	۰۷۶-۴۴۴۵۲۵۱۵-۸

کسب و کار یک میلیون خانوار از گیاهان دارویی

امسال توسعه و کاشت دوباره بذر گیاهان دارویی در ۱۲۰هزار هکتار از اراضی طبیعی ملی انجام می شود



حمیده پازوکی
خبیرنگار

کشور پر داشت می شود. برداشت مستقیم گیاهان دارویی از طبیعت از دیرباز به عنوان یک شغل موقت به ویژه در فصل بهار در آمد روستاییان را تامین می کرده است. با این حال اقبال به مصرف این گیاهان در سال های گذشته چالش ویژه خود را به دنبال داشته و موجب شده است بعضی از این گیاهان در خطر نابودی قرار گیرند. همین موضوع موجب شده است بخشی از فعالیت اداره های منابع طبیعی استان ها و بهره برداران گیاهان به واکاری بذر گیاهان دارویی در کشتزارهای طبیعی اختصاص یابد؛ کاری که در «پویش ملی ایران سبز» برای اراضی غرب کشور اجرا شد. ۸۴۲۳گونه گیاهی در کشور شناخته شده که از این تعداد ۲۳۰۰گونه دارویی است. ۱۷۸۰گونه گیاه دارویی در این مراتع رشد می کند که ویژه ایران است و به همین دلیل ارزش اقتصادی زیاد و امکان ارز آوری برای کشور دارد. حفظ و دوباره کاشتن این گونه ها فقط یک فعالیت زیست محیطی نیست، بلکه نمونه ای از پیوند محیط زیست با مشاغل بومی است و می تواند ضامن حفظ این مشاغل باشد.

یک میلیون خانوار، بهره بردار گیاهان دارویی

طبیعت برای کسب درآمد نیست و حفاظت از آن باید فقط به منظور پاسداشتش انجام شود. با این حال بهره برداری از منابع طبیعی همیشه اتفاق افتاده است، اما چه بهتر که بهره برداران خود به حفظ این میراث کمک کنند؛ اقدامی که مدیر کل دفتر امور مراتع سازمان جنگل ها دربارہ حفظ و توسعه اراضی طبیعی گیاهان دارویی به آن اشاره می کند و به همشهری می گوید: طبق بند «۶» ماده ۳۸برنامه ششم توسعه قرار بود احیا و بذرپاشی گیاهان دارویی در ۲۵۰هزار هکتار انجام نشود، اما این برنامه در شسال گذشته در ۲۹۸هزار هکتار از اراضی طبیعی انجام شد که ۴۸هزار هکتار بیش از میزان مصوب است. ترجم بهزاد با بیان اینکه پیش بینی شده است امسال احیا و بذرپاشی گیاهان دارویی در ۱۲۰هزار هکتار انجام شود، می افزاید: بر ای هر استان سطح مشخصی تعیین شده است که باید تا پایان سال اجرا کنند.

وی درباره طرح های بهره برداری نیز توضیح می دهد: در مجموع ۱۱۲۸ طرح بهره برداری و تلفیقی گیاهان دارویی در ۵میلیون و ۱۲۳هزار و ۵۶۱هکتار از اراضی طبیعی در دست اجراست که از این میزان احیا و توسعه در ۲میلیون و ۳۵۷هزار هکتار انجام می شود. میزان بهره برداری گیاهان دارویی از عرصه های طبیعی کل کشور از ابتدای آغاز برنامه ششم توسعه ۷۸۰۷تن بود که از این میزان ۵۲۰۰تن گیاه دارویی صادر شد و ۲۶۰۷تن هم به مصرف داخلی اختصاص پیدا کرد.

مدیر کل دفتر امور مراتع سازمان جنگل ها کثیرا آنگونه تلخ و شیرین، باریجه، وشار، ریواس، آویشن، قارچ، سقرو کاپاریس رایبشترن گیاهان دارویی کشور معرفی می کند و می گوید: احیا و بذرپاشی مجدد گیاهان دارویی در عرصه های طبیعی که از آنها بهره برداری صورت می گیرد جزو وظایف استان هاست و هر سال اجرامی شود. بهزاد با بیان اینکه وسعت کل مراتع کشور ۸۴۰۸میلیون هکتار است، ادامه می دهد: از این میزان بیش از ۸۰میلیون هکتار ممیزی شده است و حدود یک میلیون خانوار اجازه دارند از این اراضی طبیعی بهره برداری کنند. براساس تبصره یک ماده ۷تبصره یک ماده ۲۷قانون حفاظت و

بهره برداری از منابع طبیعی باید بهره برداران ذیصلاح را شناسایی کنیم و هر گونه بهره برداری باید زیرنظر منابع طبیعی باشد.

اهمیت بذرپاشی و احیا

مدیر کل دفتر امور مراتع سازمان جنگل ها درباره حفظ و توسعه اراضی طبیعی گیاهان دارویی توسعه اراضی طبیعی به واسطه بذرپاشی را مهم ارزیابی می کند و می گوید: توسعه عرصه های گیاهان دارویی بومی در برنامه اقتصاد مقاومتی و در سند ملی گیاهان دارویی یکی از اولویت های ماست. اصلاح الگوی بهره برداری از این گیاهان هم اهمیت بسیاری دارد، زیرا موجب می شود حفظ و بهره برداری از این گونه ها در آینده امکان پذیر شود و از سوی دیگر موجب حفظ منابع خاک، افزایش پوشش گیاهی، جلوگیری از فرسایش خاک و همچنین پیشگیری از ایجاد راناب ها خواهد شد که اثرات زیست محیطی بسیاری دارد و از حوادث طبیعی نیز جلوگیری خواهد کرد. به علاوه بهره برداری از عرصه هایی که برای بهره برداری بذرپاشی در آنها انجام می شود، موجب خواهد شد عرصه های ملی و گیاهان در خطر انقراض نیز حفظ و حراست شوند.

بهزاد با بیان اینکه بذرپاشی با تامین نیروی انسانی به راحتی قابل اجراست، می افزاید: برای این کار به ترکیب گیاهان منطقه و میزان بارش باران توجه می شود، اما خود موضوع گیاهان دارویی اگر ردیف بودجه بیشتری داشته باشد و امکانات فرآوری آن وجود داشته باشد می تواند موجب استفاده بهتر از این منابع طبیعی شود.

بدون بذرپاشی گیاه دارویی نداریم

رویش گیاهان دارویی شرق و غرب ندارد، اگر خشکسالی

امان دهد در همه جای ایران می توان بسته به ویژگی های زیستی گیاهان دارویی را یافت و از آن بهره برداری کرد. خراسان جنوبی هم مانند دیگر مناطق کشور گیاهان دارویی خاص خود را دارد. منابع طبیعی این استان هم مانند سایر استان ها تصمیم گرفته است ۱۴رویشگاه طبیعی گیاهان دارویی این استان را با همکاری مردم و بهره برداران بذرپاشی کند تا بهار آینده محصول برای برداشت مهیا باشد.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی با بیان اینکه این طرح تا روز منابع طبیعی یعنی ۱۱اسفند اسمال به پایان خواهد رسید به همشهری می گوید: گونه غالب گیاه دارویی خراسان جنوبی آنگوزه است که بیشتر در طیس و بشرویه رشد می کند. مساحت کل رویشگاه های این گیاه در استان حدود ۱۰۰هزار هکتار است و ۴ منطقه ای که قرار است بذرپاشی در آن انجام شود ۴۵۰۰هکتار مساحت دارد. به جز طیس و بشرویه در نهندان و قلتن هم بذرپاشی انجام خواهد شد.

علیرضا نصر آبادی با اشاره به اینکه برداشت این گیاهان در قالب طرح های بهره برداری در استان به مزایای زیادی می شود، می افزاید: جریان اصلی طرح ها براساس قیمتی که پیشنهاد می کنند می تواند از این رویشگاه ها بهره برداری کنند، البته به مقدار برداشتشان باید مبلغی را نیز به عنوان بهره مالکانه به دولت بپردازند. بهره برداران همچنین موظفند در کنار برداشت از این منابع طبیعی به واکاری و احیای این گیاهان نیز کمک کنند تا گونه گیاهی مورد نظر حفظ شود. وی با بیان اینکه این بهره برداران محلی و غیر محلی هستند، اظهار می کند: در استان هزار خانوار از رویشگاه آنگوزه خراسان جنوبی بهره برداری می کنند و مجموع بهره برداران سالانه ۵۰هیلیارد تومان در آمد از برداشت این



ایرانشره



نگارستان

۸۰میلیون

ایران ۸۴/۸میلیون هکتار مرتع قابل برداشت دارد که از این میزان بیش از ۸۰میلیون قابل بهره برداری است

۲میلیون

احیا و بذرپاشی گیاهان دارویی در ۲میلیون و ۳۵۷هزار هکتار از اراضی ملی کشور اجرا می شود

۱۳۰هزار هکتار

امسال توسعه گیاهان دارویی در ۱۲۰هزار هکتار انجام شود و برای هر استان سطح مشخصی تعیین شده است

شد. وی با بیان اینکه سطح رویشگاه های گیاهان دارویی استان ۲۲۰هزار هکتار است، اظهار می کند: در هر مزگان حدود ۱۵۰هزار هکتار میزان آویشن زار و ۲۰هزار هکتار اراضی آنگوزه وجود دارد. بهره برداری آویشن و آنگوزه استان در سال میزان ۱۵۰تن است و ۲۰شرکت تعاونی بهره برداری در استان فعال هستند.

■ ■ ■

اشتغالزایی و سودآوری گیاهان دارویی بر کسی پوشیده نیست، صنایع دارویی از یک سو و مصرف کنندگان خرد که پس از کرونا علاقه بیشتری به گیاهان دارویی پیدا کرده اند از سوی دیگر مشتری پروپاقرص این گیاهان هستند؛ گیاهانی که بخشی از سرمایه های طبیعی ما هستند و حفظ این عرصه ها ضامن بقای اشتغال روستاییان است.

گیاه کسب می کنند. مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی آنگوزه را گیاهی صادراتی معرفی می کند و می گوید: قیمت فروش این گیاه برای صادرات با نرخ روز ارز هماهنگ است و مستقیما به شکل خام به هندوستان صادر می شود. این محصول در کشور فرآوری نمی شود و به همین دلیل فضا برای توسعه و اشتغالزایی آن در این بخش وجود دارد.

نصر آبادی با بیان اینکه بخشی از بهره برداران این گیاه دارویی به عنوان شغل اصلی و برخی به عنوان یک شغل موقت به برداشت آن مشغول هستند، می افزاید: این عرصه زمانی می تواند در آمدزا باشد که پوشش گیاهی خوبی از این محصول در استان وجود داشته باشد. اگر قرار باشد از این گیاه مراقبت نشود برداشت در سال های بعد ممکن نخواهد بود و به همین دلیل یکی از مسئولیت های اصلی بهره برداران و اداره کل منابع طبیعی کمک به رویش دوباره گیاهان دارویی مانند آنگوزه است.

هزار بهره بردار گیاه دارویی در هر مزگان

هرمزگان هم از جمله استان هایی است که تعداد قابل توجهی بهره بردار گیاه دارویی از اراضی طبیعی دارد و کاشت دوباره این گیاهان نیز از سوی مسئولان منابع طبیعی آن جدی گرفته می شود. مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری هرمزگان با بیان اینکه آویشن و آنگوزه مهم ترین گیاهان دارویی استان هستند به همشهری می گوید: در هر مزگان جریان طرح های مرتع داری و بهره برداران عرفی از اراضی طبیعی استان گیاه دارویی برداشت می کنند. در مجموع ۱۰۰۰بهره بردار بومی از گیاهان دارویی استان کسب درآمد می کنند و واکاری گیاهان دارویی جزو تعهدات خود آنان است. سیدمحمدنور موسوی با اشاره به اینکه بهره برداری از گیاهان دارویی اراضی طبیعی استان در سال های خشکسالی ممنوع است، می افزاید: برای این کار بذر گیاهان در اختیار افراد قرار می گیرد تا خودشان پس از نخستین بارندگی اقدام به بذرپاشی کنند. بذر مورد نیاز امسال این بهره برداران به آنها تحویل داده شده است و در موقع مناسب کاشته خواهد

و بخشی هم در شهرستان خلخال بود.

امسال محصول برداشت شده باقیمت بالای ۲۲تا۲۶هزار تومان به فروش می رسید و قیمت مغز بادام نیز بین ۶تا۷هزار تومان از کشاورز خریداری می شد. در سال های گذشته برداشت محصول به صورت دستی انجام می شد، اما افزایش دستگه های مکانیزه به تعداد ۴هزدمورد موجب شد بیشتر کشاورزان به صورت مکانیزه کار برداشت را با سرعت بیشتری انجام دهند. ۲۸۵۰کیلوگرم محصول در هر هکتار و در کل ۴۳هزار تن بادام زمینی برداشت و روانه بازار شد.

کشاورزان توصیه ها را جدی بگیرند

پیش از این گیلان رکورددار تولید بادام زمینی بود، اما روند صعودی برداشت این محصول در اردبیل موجب شد این استان رکورددار برداشت محصول بادام زمینی در کشور شود.

روحي استفاده از دستگاه‌های مکانیزه، نداشتن مشکل آب و درآمدزایی از راه فروش این محصول را از دلایل گرایش کشاورزان به کشت بادام زمینی عنوان می کند و در عین حال این هشدار را به کشاورزان می دهد که تمام زمین‌های خود را به کشت این محصول اختصاص ندهند؛ از آنجا که بسادام زمینی جزو محصولات اساسی برای وزارت جهاد کشاورزی محسوب نمی شود به کشاورزان توصیه کرده ایم که برای پیشگیری از مشکلات فروش همه زمین خود را به کشت بادام زمین اختصاص ندهند. سطح کشت را محدود کنند و اگر هکتار زمین دارند ۳یا ۴هکتار را به کشت بادام زمینی اختصاص دهند تا متضرر نشوند. گندم و جو از غلات مورد

رکورد برداشت بادام زمینی شکست

شهرستان های شمالی اردبیل با برداشت بیش از ۴۳هزار تن بادام زمینی رکورددار این محصول در کشور شدند



شهره کیانوش راد

خبیرنگار

گزارش

شهرستان های شمالی اردبیل، پاییز پربار و پرکاری را گذراندند و با برداشت بیش از ۴۳هزار تن بادام زمینی رکورددار این محصول در کشور شدند. در حالی که پیش از این آستانه اشرفیه در استان گیلان رکورددار تولید بادام زمینی بود. کاشت و برداشت خوب این محصول موجب شد بسیاری از کشاورزان زمین زراعی خود را به کشت بادام زمین اختصاص دهند، اما مسئولان جهاد کشاورزی به دلایل مختلف به کشاورزان توصیه می کنند همه زمین زراعی خود را به کاشت بادام زمینی اختصاص ندهند. حسن روحي، مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی اردبیل می گوید: در ۲۰سال گذشته کشت بادام زمینی به صورت محدود کشت می شد، اما در شسال گذشته زمین های زیر کشت بادام زمینی روند صعودی و امسال نسبت به سال قبل ۳۲درصد افزایش داشته است. محدود شدن کشت و برداشت به روش سنتی در سایر مناطق مانند آستانه اشرفیه می تواند از دلایل روی آوردن کشاورزان اردبیلی به کشت بادام زمینی باشد، اما آمار ارائه شده از سوی مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی اردبیل بیانگر این موضوع است که درآمدزایی از راه فروش این محصول در روی آوردن کشاورزان به کشت بادام زمینی بی تأثیر نبوده است. امسال بیش از ۱۰هزار هکتار زمین زراعی ۲۲۵نفر زارع به کشت بادام زمینی اختصاص داده شده بود. این زمین ها عمدتاً در شهرستان های شمالی اردبیل در بیله سوار و پارس آباد توضیح می دهد.

چرا کشت بادام زمینی به سود کشاورزان است؟

■ فسادپذیری کمتر و ارزش افزوده بالا و کم بودن میزان ضایعات
■ دانه بادام زمینی دارای ۳۰تا ۴۵درصد روغن و ۲۵درصد پروتئین است
■ بادام زمینی موجب تثبیت ذرات هوا در خاک می شود و کشت آن به حاصلخیزی خاک کمک می کند
■ کشت مکانیزه، استفاده مناسب از زمین، سهولت کار و بهر دوری مناسب
■ بادام زمینی جزو محصولات با ارزش افزوده بالاست

هممشهری

آب و هوا

دوباره برف و باران

فعالیت شدید سامانه های بارشی در روزهای گذشته موجب شد بیشتر مناطق کشور برف و باران را تجربه کنند. به گزارش همشهری، هر چند بارش های اخیر خوشحالی مردم را در آستانه زمستان به همراه داشت، اما بارش شدید برف موجب بسته شدن راه ها در آذربایجان غربی و گرفتار شدن خودروها در بعضی جاده های این استان شد، هر چند با کمک راهداری استان راه ها همچنان باز هستند. برف در آذربایجان های شرقی و غربی همچنین موجب شد تا مدارس برخی شهرها از جمله ارومیه و ورزقان تعطیل شوند.

از سوی دیگر ورزش توفانی با سرعت ۱۲۷کیلومتر در ساعت در اردبیل خسارت های اندکی به دنبال داشت، توفانی که البته به گفته هواشناسی این استان تا فردا – پنجشنبه ۱۲دی – در این استان ادامه دارد. کولاک در جاده های زنجان - تهم - چورزق زنجان هم موجب شد تردد در این جاده فقط با زنجیر چرخ ممکن شود.

نفوذ هوای سرد از امروز

با این حال بارش ها همچنان ادامه دارد و سازمان هواشناسی از ورود سامانه بارشی جدید به کشور و شدت یافتن بارش برف و باران در برخی مناطق کشور از جمله نوار غربی کشور و سواحل دریای خزر خبر داده است. براساس اعلام سازمان هواشناسی از امروز چهارشنبه (اول دی) تا شنبه هفته آینده نفوذ هوای سرد و کاهش محسوس دما در نیمه شمالی کشور موجب تشدید بارش ها در استان های ساحلی دریای خزر و بارش پراکنده برف در شمال غرب کشور می شود.

ورود سامانه بارشی، شنبه هفته آینده

شنبه هفته آینده با ورود سامانه بارشی علاوه بر شمال غرب و سواحل شمالی، مناطق غرب، جنوب غرب، غرب، مرکزی و استان های واقع در دامنه های جنوبی البرز مرکزی نیز بارش برف و باران پیش بینی شده است.

به این ترتیب برای امروز در آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل، غرب کردستان، مازندران، گیلان بارش شدید باران و برف می تواند موجب آبگرفتگی معابر، احتمال بالا آمدن آب رودخانه ها و مسیل ها شود.

وزش باد در سیستان و بلوچستان، شرق کرمان و جنوب سمنان هم ممکن است به گلخانه ها و سازه های موقت صدمه وارد کند و موجب اختلال در تردد جاده ای شود. در جنوب کشور هم فعالیت این سامانه تا روز شنبه ادامه دارد و موجب افزایش ارتفاع موج دریا می شود. به همین دلیل احتمال آسیب به قفس ها و تورهای صیادی، خسارت به قایق و شناورهای کوچک نیمه سنگین و اختلال در فعالیت های دریایی در این مناطق وجود دارد.



”

بادام زمینی در آستانه اشرفیه

آستانه اشرفیه با داشتن ۲۵۰۷هکتار از اراضی زیر کشت بادام به دلیل حاصلخیزی بودن حاصل از رسوب آبرفت رودخانه سفیدرود از قطب های اصلی تولید این محصول در کشور و گیلان محسوب می شود. ۶۰درصد اراضی بادام زمینی کشاورزان در بخش بندرکیاشهر و ۴۰درصد نیز در بخش مرکزی قرار دارد.

پیش از ۵هزار بهره بردار در زمینه کشت، تولید و فرآوری بادام زمینی منطقه فعالیت دارند و گورکا، استخر بیجار، پرکاشت مهدیخانی، خوشکاروندان، نقره ده، تمجال از مهم ترین مراکز کشت این محصول در شهرستان به شمار می روند. محصول بادام زمینی شهرستان آستانه اشرفیه با داشتن طول رشد بین ۱۱۰تا ۱۲۰روز از کیفیت و طعم خوب و مناسب برخوردار است که موجب شده مورد توجه کشاورزان باشد. کشت بادام زمینی به جز شهرستان آستانه اشرفیه در شت، تاش، بندرانزلی و رودبار گیلان نیز انجام می شود.



نگارستان

عکس خبر



آغاز برداشت گوجه فرنگی در بوشهر

در حالی که برداشت گوجه فرنگی به دلیل آغاز فصل سرد سال در اغلب استان ها متوقف شده، کشاورزان بوشهر برداشت گوجه فرنگی خارج از فصل را آغاز کردند تا تامین کننده نیاز مردم در سراسر کشور باشد. شهرستان های دشتستان، دیرو دشتی در بوشهر به عنوان قطب تولید گوجه فرنگی خارج از فصل کشور به شمار می روند و حدود ۶۰۰هزار تن گوجه فرنگی از این مزارع برداشت می شود.

سازمان آگهی های روزنامه

هممشهری

برای درج آگهی های ترحیم، تسلیت و یادبود با شماره تلفن های زیر تماس بگیرید.

۰۰۰۱۷۰۲۳۸

عکس: همشهری / ارحله باقوی

ثبت یلدا در فهرست میراث ناملموس جاده ابریشم ۴ جشن ایرانی «چله‌شنی‌نی و شَب یلدا»، «چهارشنبه‌سوری»، «مهرگان» و «سده»، به همراه «موسیقی نواحی ایران» به‌عنوان میراث زنده ناملموس جاده ابریشم ثبت شدند. کمیسیون ملی یونسکو با اعلام این خبر افزود: ثبت این آثار در نخستین نشست جهانی میراث زنده ناملموس جاده ابریشم که به میزبانی مرکز بین‌المللی اطلاعات و شبکه میراث فرهنگی ناملموس در آسیا و اقیانوسیه در کره جنوبی و مؤسسه بین‌المللی مطالعات آسیای مرکزی ایکاس در سمرقند، برگزار شد، صورت گرفت. ایران همچنین پرونده‌های جشن یلدا و مهرگان را برای ثبت در فهرست میراث ناملموس یونسکو آماده و ارائه کرده است، اما هنوز این پرونده‌ها ثبت جهانی نشده‌اند. جشن سده پیشتر و در سال ۱۳۹۸ در فهرست میراث ناملموس ملی کشور ثبت شد.

«پدل بازی» در میدان نقش جهان

حاشیه‌های میدان ثبت جهانی شده نقش جهان اصفهان تمامی ندارد. یک‌روز سردر مسجد شیخ بهایی را دروازه فوتبال می‌کنند. روز دیگر خانه‌های تاریخی حریم در چه یک این میدان را اسیر لودرها می‌کنند تا گذر آفتابچی را بسیاری تردد خودروها هموار کنند. حالا انطور که خبرگزاری مهر خبر داده است میدان نقش جهان را میدان بازی پدل یا اسکواش کرده‌اند و در تازه‌ترین حاشیه این اثر ثبت جهانی شده، هیأت اسکواش استان اصفهان مسابقات پدل در این میدان تاریخی که زمان شاه عباس صفوی میدان چوگان بود برگزار کرده است.

این هیأت قسمت مرکزی میدان نقش جهان را با گذاشتن مانع و بستن تور تبدیل به زمین بازی اسکواش کرد. این اقدام با اعتراض فعالان میراث

فرهنگی مواجه شد.

بهزاد نویدپنیا، رئیس هیأت اسکواش استان اصفهان گفته است، مجوز این برنامه از سوی فرمانداری اصفهان صادر و مکاتبات لازم با اداره میراثفرهنگی اصفهان هم انجام شده است.

اجرای پروژه هورامان با همکاری آلمان

مدیر پایگاه جهانی منظر فرهنگی تاریخی هورامان از اجرای پروژه مشترک باستان‌شناسی دوران تاریخی هورامان با همکاری این پایگاه و دانشگاه هایدلبرگ آلمان خبر داد.

به‌گزارش فارس، پویا طالب‌نیا گفت: این پروژه مطالعاتی با سرپرستی مدیر پایگاه جهانی منظر فرهنگی تاریخی هورامان و شایر عاملی‌راد، نماینده دانشگاه هایدلبرگ آلمان با هدف بازنگری و شناسایی آثار باستانی دوران تاریخی منطقه هورامان در استان کردستان انجام شده است. مدیر پایگاه جهانی منظر فرهنگی تاریخی هورامان افزود: شناسایی چند محوطه و آثار باستانی جدید، تغییر در توالی گاهنگاری برخی محوطه‌های باستانی و بررسی منسجم راه‌های باستانی منطقه به همراه افزایش غنای بانک سفال پایگاه هورامان، از جمله نتایج این فصل از بررسی‌های باستان‌شناسی بود. او گفت: تهیه بیش از ۲۰ پرونده ثبتی آثار باستانی و تعیین عرصه و حریم منظر قلعه‌های باستانی شاخص منطقه از دیگر دستاوردهای این پروژه مشترک بود.

زیست‌بوم

استان گلستان

۴۵۳۱۸۵ هکتار

وسعت جنگل‌های گلستان

۲۵ آذر

شروع آتش‌ها

مناطق درگیر آتش

- مینودشت ■ آزادشهر ■ رامیان ■ گرگان
- کلاله ■ توسکستان ■ پارک ملی گلستان

۲۰ هکتار

وسعت منطقه حریق

گونه‌های جانوری در معرض خطر

- آهو ■ پلنگ ■ تشی ■ خرس قهوه‌ای ■ خرگوش ■ حشره‌خورها
- راسو ■ روباه ■ روباه ترکمنی ■ رودک ■ سمور جنگلی ■
- سیه گوش ■ شوکا ■ شنگ ■ قوچ و میش ■ کل و بز ■ گراز



نقشه پراکندگی آتش سوزی روزهای اخیر در استان گلستان نشان می‌دهد ۴۰مورد از این آتش‌سوزی‌ها در کالیکشی، ۲ مورد در مینودشت، یک مورد در رامیان، ۴مورد در گرگان و یکسک مورد در عرصه جنگلی کلاله رخ داده است. همچنین آتش‌سوزی در مناطق النگره، رنگو و توسکستان گرگان ۳روزادامه یافت ویاورزش بادشدید کار طولانی شد. یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و ابخیزداری گلستان علت این آتش‌سوزی‌ها را سهل‌انگاری مردم اعلام کرده واز بومیان و کشاورزان خواسته در موقع ورزش شدید باد از روشن کردن آتش در طبیعت پرهیز کنند و همچنین قبل از ترک محل از خاموش بودن آن مطمئن شوند. در پارک ملی گلستان حریق از روز دوشنبه به‌دلیل شعله گرفتن کنده‌های نیم‌سوخته به‌جامانده از آتش‌های قبلی گسترش یافته و نیروهای منابع طبیعی برای مهار آن همراه با محیط‌بانان در محل حضور یافتند. دیروز سرعت ورزش باد در پارک ملی گلستان به ۵۴کیلومتر بر ساعت رسید تا ورزش جربانات شمالی مر طوب در منطقه به اوج برسد. البته امید می رفت با بارش پراکنده و خفیف باران در مناطق کوهستانی از شدت آتش سوزی کاسته شود. پارک ملی گلستان هم به‌عنوان بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین پارک ملی کشور با مساحت ۹۱هزار هکتاری در شهرستان گالیکش در شرق استان گلستان، در سال ۱۳۵۴ به‌عنوان ذخیره گاه زیست کره در زمره ۵۰ ذخیره گاه زیست کره در فهرست یونسکو ثبت شده است.



زیست‌بوم

استان گیلان

۵۶۵۲۲۴ هکتار

وسعت جنگل‌های گیلان

۲۷ آذرماه

شروع آتش‌ها

مناطق درگیر آتش

- رودبار ■ سیاهکل ■ فومن

۵۹ هکتار

وسعت منطقه حریق

گونه‌های جانوری در معرض خطر

- پلنگ ■ مرال ■ کل و بز
- گره وحشی ■ خرس قهوه‌ای ■ گورکن ■ شنگ



براساس برآوردهای اولیه تاکنون ۵۷هکتار از ۳منطقه جنگلی در شهرستان‌های رودبار و سیاهکل در دهستان خارود شهرستان سیاهکل از شامگاه شنبه این هفته و آتش‌سوزی در منطقه مازیان نقله‌بر قلک شهرستان رودبار از عصر روز گذشته آغاز شده است. از سویی ا ابتدای هفته گذشته ۷هکتار از جنگل‌های شهرستان‌های فومن دچار حریق شده بود. افزایش دما و وزش باد گرم موجب شد این حریق به‌صورت لکه‌ای از چهار شنبه هفته گذشته ادامه پیدا کند. یگان حفاظت منابع طبیعی گیلان طی این روزها ۱۲تیم اطفای حریق به‌ار تفاعات صعب‌العبور فرستاد. البته آتش‌سوزی‌ها در گیلان طی روزهای اخیر بیشتر سطحی و جزیره‌ای بود که نیروهای حفاظتی و بسیجی و هلال‌احمر با استفاده از دمنده، آتش‌کوب، آتش‌بر، بیل و چنگک از پیش‌روی حریق جلوگیری کردند. برآوردهای یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی گیلان نشان می‌دهد علت آغاز این آتش‌ها سوختن برگ‌های خشک و تنه درختان روی زمین بوده که بی‌شک ناشی از عامل انسانی و به‌ویژه گردشگران در محل است.

جنگل‌های مازندران در یک هفته گذشته شاهد ۱۲افقره آتش‌سوزی بود که این میزان علاوه بر شکسته شدن رکورد به لحاظ بیشترین تعداد آتش‌سوزی در فصل پاییز، باعث از بین رفتن ۵۰هکتار از عرصه‌های جنگلی این استان شد. یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی مازندران با اعلام این خبر اعلام کرده که در اِیـسن حریق‌ها مناطقی از جنگل‌های موجود در شهرستان‌های بهشهر، گلوگاه، نکا، آمل، ساری، سوادکوه و نوشهر سوخته است که بیشترین میزان عرصه‌های جنگلی که در جریان این آتش‌سوزی‌ها از بین رفت با ۸هکتار مربوط به شهرستان گلوگاه بود. علت طولانی شدن جریان آتش‌سوزی‌ها در مازندران، وزش باد شدید و صخره‌ای بودن منطقه است که کار اطفای حریق

استان مازندران

۱٫۷ میلیون هکتار

وسعت جنگل‌های مازندران

۲۰ آذرماه

شروع آتش‌ها

مناطق درگیر آتش

- بهشهر ■ گلوگاه ■ نکا ■ آمل ■ ساری ■ سوادکوه ■ نوشهر

۵۰ هکتار

وسعت منطقه حریق

گونه‌های جانوری در معرض خطر

- مرال ■ شوکا ■ خرس قهوه‌ای ■ کوزن زرد ■ کوسفند وحشی ■
- پازن ■ پلنگ ■ گرگ ■ سیاهگوش ■ گربه جنگلی ■ شنگ



را با مشکل مواجه کرد. استان مازندران از مجموع حدود ۵۴درصد از عرصه‌های جنگلی شمال کشور را در اختیار دارد و همچنین نیمی از جنگل‌های هیرکانی ثبت شده در سازمان جهانی یونسکو در جغرافیای مازندران است.

اما دیروز در جنگل‌های منطقه نوشهر، حجم آتش موجب شد یک فروند بالگرد برای خاموش کردن آتش عرصه جنگلی منطقه وِسر در بخش کجوز نوشهر اعزام شود. ارتفاع ۱۸۰۰متری منطقه موجب شد دسترسی نیروهای زمینی به منطقه سخت شود. براساس برآورد اولیه وسعت عرصه‌های جنگلی آتش گرفته بیش از ۱۰هکتار است که شامل درخت‌های پهن‌برگ راش، افرا و ممرز و لاش برگ است.

مخالفت سازمان حفاظت محیط زیست با احداث سد مارون ۲

معاون سازمان حفاظت محیط زیست:سد مارون ۲ محیط‌زیست و تالاب شادگان در استان خوزستان را نابود می‌کند

سازمان حفاظت محیط زیست با احداث سد مارون ۲در استان کهگیلویه و بویراحمد به‌دلیل تهدید شدید تالاب شادگان در خوزستان و نخلستان‌ها، محیط زیست و تأثیر منفی بر کشاورزی مخالف است.

اگر چه این سازمان به‌صورت رسمی در قالب انتشار بیانیه این مخالفت را منعکس نکرده است، اما احمد رضا لاهیجان‌زاده، معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور از فعال‌سازی مجدد پروژه احداث سد مارون ۲ انتقاد و تأکید کرد: احداث این سد به‌طور قطع تأثیر منفی بر کشاورزی، محیط‌زیست و تالاب شادگان خوزستان دارد و باید جلوی آن گرفته شود.

لاهیجان‌زاده اعلام مخالفت محیط‌زیست را در نشست معرفی طرح بسط و توسعه مدیریت محیط‌زیست و معیشت‌های پایدار در دریاچه ارومیه و تالاب‌های بختگان و شادگان در شهر اهواز مطرح کرد. انطور که ایرنا منتشر کرده است او نسبت به احداث سد مارون ۲هشدار داده و خواستار ورود جدی مدیران استان خوزستان به موضوع احداث این سد مخرب شده است.

لاهیجان‌زاده با اشاره به مشکلات جدی تالاب شادگان در استان خوزستان گفته است: طبق مصوبه سالل ۹۶ مجلس شورای اسلامی، محیط‌زیست وظیفه اعلام میزان حقایه و وزارت نیرو وظیفه تأمین حقایه تالاب‌ها را دارند؛ ضمن اینکه در این قانون بعد از آب شرب، تأمین حقایه تالاب‌ها در اولویت دوم قرار دارد.

به گفته او، نهر مالخ، یکی از مسیرهایی است که حقایه تالاب شادگان در مواقع سیلابی کارون را تأمین می‌کند، ولی با احداث سدهای مختلف از جمله سد کارون ۴ در چهار محال و بختیاری، سد کارون ۳ در بالادست دهنذ و سد عباسپور به‌ندرت سیل در کارون اتفاق افتاده و این موجب شده که این نهر کارکرد خود را از دست بدهد. معاون محیط‌زیست کشور مهم‌ترین منبع آبیگری تالاب‌ها را سیلابی شدن رودخانه‌ها اعلام کرد و گفت: تالاب‌ها زمانی پر آب می‌شوند که سیل رخ دهد، ولی با سدسازی، این سیل‌ها دیگر وجود ندارند و به همین دلیل آورده تالاب‌ها تأمین نمی‌شود.

آب مزارع نیشکر خوزستان برای احیای تالاب شادگان

معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست اما در این نشست، خبر جالبی را نیز منتشر کرد. براساس اظهارات او، شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی خوزستان در تفاهم با سازمان حفاظت محیط‌زیست



معاون حفاظت محیط‌زیست کشور ادامه داد: آبیاری مزارع نیشکر انجام نمی‌شود، ۱۵۰ میلیون مترمکعب آب از طریق زهکش به تالاب شادگان پمپاژ شود تا بدین ترتیب بخشی از حقایه این تالاب تأمین شود.

لاهیجان‌زاده از کشاورزی در بالادست تالاب شادگان نیز انتقاد کرده و گفته است که نباید اجازه افزایش کشت و توسعه زمین‌های کشاورزی در محدوده بالادست تالاب که منجر به کاهش حقایه می‌شود، داده شود.

۴۶ تالاب ایران تبدیل به کانون گردوغبار شدند معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست همچنین خبر داده است که ۴۶ تالاب کشور به کانون انتشار گردوغبار تبدیل شده‌اند. به گفته لاهیجان‌زاده، باید طرح‌هایی برای ایجاد معیشت پایدار برای جوامع محلی اجرا شود تا با کاهش مصرف آب کشاورزی اثرگذار بر حقایه تالاب‌ها و افزایش بهره‌وری، حقایه تالاب‌ها افزایش یابد.

معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست با بیان اینکه حدود ۹۰هزار هکتار زمین کشاورزی بالادست تالاب شادگان و پایین‌دست سد مارون وجود دارد، افزود: با اجرای طرح پایداری معیشت با تمرکز بر کاهش مصرف آب، افزایش بهره‌وری و کاهش استفاده از سموم کشاورزی، حقایه تالاب شادگان و بختگان افزایش می‌یابد.

او افزود: در طرح توسعه مدیریت محیط‌زیست و معیشت‌های پایدار در تالاب‌های بختگان و شادگان، در گام نخست قراردادهایی برای اجرا در ۶ روستا بسته شده است.



مزایده عمومی ۴۰۴۴



گروه توسعه ساختمان تدبیر (انجمن خاص)

نام پروژه	موضوع	کاربری پروژه	پیشرفت فیزیکی	مساحت عرصه پس از اصلاحی (مترمربع)	مساحت تقریبی زیر بنای کل (مترمربع)	مساحت تقریبی زیر بنای مفید (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)
کریستال شیراز	واگذاری کل قدر السهم در پروژه (معادل ۶۰٪)	تجاری اداری	۶۰٪	۱۳۷۷/۷۱	۱۱،۹۱۳	۵،۰۰۰	۱،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

نشانی پروژه: شیراز، خیابان قصر الدشت، روبروی بیمارستان فرهنگد فر.

توضیح: نحوه دریافت ثمن معامله جهت تنظیم مبایعه نامه بصورت: ۵۰ درصد نقد، ۵۰ درصد تاهتار با املاک می باشد.

نام پروژه	موقعیت واحد	کاربری پروژه	پیشرفت فیزیکی	مساحت عرصه پس از اصلاحی (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)
رجایی شیراز	همکف شرقی اول شرقی	مسکونی	۱۰۰٪	۱۶۸/۸۱	۵۹،۹۲۷،۵۵۰،۰۰۰
				۱۸۶/۰۹	۷۲،۵۷۵،۱۰۰،۰۰۰

نشانی پروژه: شیراز، بلوار رجایی، کوچه ۶، فرعی ۶/۶.

توضیح: نحوه دریافت ثمن معامله جهت تنظیم مبایعه نامه بصورت: ۶۰ درصد نقد، ۴۰ درصد اقساط یکساله می باشد.

- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۲۵ ٪ قیمت پایه مزایده طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا **ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳** به واحد فروش شرکت واقع در آدرس مورد اشاره تحویل گردد.
- بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ انجام خواهد شد.**
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند .
- بازدید از پروژه ها با هماهنگی دفتر فروش شرکت، الزامی می باشد .
- سایر شرایط در اسناد مزایده پروژه درج گردیده است .
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.arc.co.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده هر واحد بعهدہ برنده مزایده می باشد .

www.tcdgroup.ir

www.arc.co.ir

۳۰هزار نیروی شهری، شب یلدا نداشتند

بیش از ۹۰ درصد پاکبان‌ها، نیروهای خدمات شهری و تعداد زیادی از آتش‌نشانان، اتوبوسرانان و ... به جای گذراندن شب چله در کنار خانواده به خدمت‌رسانی پرداختند

حامد فوقانی
دبیر گروه شهر

گزارش

خیلی‌ها طولانی‌ترین شب سال را در خیابان‌های شهر سپری می‌کنند تا دیگران بتوانند با خیالی آسوده، یلدا، در کنار خانواده باشند؛ آنهایی که در خط مقدم نگهبانیت و توسعه شهر هستند و برای پیشبرد کارها خواب به چشم‌شان نمی‌آید؛ همان‌هایی که در بسیاری از شب‌های سال، جدی‌تر از دیگر شب‌ها به‌کار می‌پردازند تا صبح‌ها شهروندان که قدم به سطح شهر می‌گذارند، خیابان‌ها، کوچه‌ها، پارک‌ها و پیاده‌روها تمیز باشند؛ همان‌هایی که شب‌های قدر و ایام محرم نیز چنان جهادی و پر توان ظاهر می‌شوند که روزهای بعد از مراسم، کمتر کسی به ذهنش خطور می‌کند، چه همشهری‌هایی دیشب مشغول فعالیت بودند تا شهر پاکیزه بماند. نیروهای با نام پاکبان، خدمات شهری، آتش‌نشان، فضای سبز و... حتی پس از چهارشنبه‌سوری چند برابر نیرو به خرج می‌دهند تا خاکستر آتش‌باری عده‌ای در آستانه عید نوروز، از شهر پاک شود.

به هر حال، دیشب هم‌زمان با شب چله، بیش از ۳۰هزار نیروی شهری، پلک روی هم گذاشتند تا خیابان‌های تهران در نخستین روز زمستان ۱۴۰۰، مثل هر روز آرام و تمیز باشد. آنها شب یلدا نداشتند. مثل حیدر چوپانی، پاکبانی که در خیابان بهشت مشغول رفت و روب است و دیروز در پاسخ به این سؤال که برای شب یلدا چه برنامه‌ای دارید، گفت: «من و اغلب همکارانم امشب شیفت هستیم، شاید نزدیکای سحر به خانه بروم که همه خانواده خواب هستند. یلدا ندارم، اما از اینکه مردم خوش باشند و شهرمان آماده و تمیز باشد، کیف می‌کنم.» آقا حیدر با ۵۵سال سن، حدود ۵سال می‌شود که به‌عنوان پاکبان مشغول به کار است و به گفته خودش در این سال‌ها تنها یک‌بار توانسته شب یلدا کنار خانواده‌اش باشد؛ «خانواده چندبار به من اعتراض کردند که چرا عین خیلی از پدرها کنار ما نیستی، ولی وقتی می‌گویم که برای شهرم زحمت می‌کشم تا خانواده‌های دیگر مثل خانواده خودم در آراش باشند، از حرفم لذت می‌برند.» او در پاسخ به این سؤال که آماشب (شب چله) آماده‌باش هستند، گفت: «آماده‌باش نیستیم و از غروب به بعد شیفت بدی کارم است، اما بسیاری از همکارانم در فضای

سبز به‌خاطر بارندگی‌ها آماده‌باش هستند. ما خیلی زمان‌ها مثل عید نوروز در کنار خانواده نیستیم.» حاج موسی در بوستان شهیداحمدلوی منطقه یک هم دیروز مشغول رسیدگی به فضای سبز بود. او هم در پاسخ به اینکه چه برنامه‌ای برای شب یلدا دارد، جواب جالبی داد: «تنهایی شب چله برای خودم می‌گیرم، من شب‌ها اینجا نگهداری می‌دهم. سال‌های قبل که به اسکان کارگری می‌رفتم، اگر فرصت می‌شد، پیمانکاران، برنامه مختصری می‌داد که می‌دادم. اما با تصمیم خودم امسال به اینجا منتقل شدم و باید تنهایی شب یلدا بگیرم. خدا را شکر، چند روز پیش، از سمت شهرداری لباس گرم و پوتین نو دادم و برای همین نگران سرمای بیرون نیستیم.» حاج موسی خانواده‌ای ندارد و دوست هم نداشت در این رابطه توضیح بدهد. او گفت: «چند شبی است که تعدادی جوان در پارک، آتش روشن می‌کنند که هم برای درختان ضرر دارد و هم خاکستر آتش را راه می‌کنند و می‌روند. سسرویس بهداشتی هم با حضور آنها خیلی کثیف می‌شود. کاش چنین افرادی، فکر حال ما را نکنند. تعدادی از همسایه‌ها هم از حضورشان احساس ناامنی می‌کنند.»



۹۰ درصد نیروهای خدمات شهری در بخش درآمدی و لایروبی شب یلدا فعال هستند

دائماًنسبت به پاکسازی آنها اقدام می‌کنند. شاید جالب باشد بدانید که این نیروها اصل کارشان شب‌هنگام است؛ همان موقعی که دیگر شهروندان در منزل استراحت می‌کنند.» عطاپی با بیان اینکه برخی از ضایعات و زباله‌ها باعث مسدود شدن نه‌راه و مسیرها می‌شود در پیامی به شهروندان گفت: «۹۸درصد شهروندان موضوع نگهداشت شهر را به خوبی رعایت می‌کنند. اگر آن ۲درصد هم نریختن زباله در جوی‌ها و نه‌راه را رعایت کنند، مشکلات و حجم کار نیروها کمتر می‌شود.» او در ادامه به آمادگی نیروهای برفرورب اشاره کرد و گفت: «اگر برقی که روی درختان برگ‌سوزنی می‌نشیند، دیر نگذند، یخ می‌زند و در نتیجه شاخه درختان می‌شکنند. برای همین، نیروهای بخش فضای سبز، برای این موضوع و دیگر خدمات شهری از یخ‌زدگی معابر، آمادگی لازم را پیدا کرده‌اند.»

شب‌چله در اتوبوسرانی، مترو یا آتش‌نشانی رضا، ف، یکی از راننده‌های خط پایانه علم و صنعت –ایستگاه پایانه یهقی اتوبوسرانی تهران است. او در شیفت شب کار می‌کند و اینطور که اعلام نیروها به طور مستمر لایروبی می‌شوند. بیش از ۱۰هزار نفر موبی‌گری هم در کوچه پس‌کوچه‌های پایتخت وجود دارد که نیروهای حوزه پسماند،

یلدای طولانی در خیابان‌ها



۱۸۰۰۰

نیروی کارگری در بخش فضای سبز تهران مشغول کار هستند.



۱۲۷۰۰

نیروی عوامل خدمات شهری در حوزه رفت و روب و پسماند حضور دارند.



۱۰۰۰۰

نیرو برای آمادگی در برابر بارندگی و اقداماتی مثل لایروبی فعالیت می‌کنند.



۹

خط اتوبوسرانی شبانه در تهران فعال هستند



۸۰۰

نیروی شبکار در بخش‌های عمرانی کل خطوط مترو فعال هستند.



۵۲۵۳

آتش‌نشان در ۱۳۳ ایستگاه حضور دارند که بخشی از آنها شبکار هستند.

آگهی مناقصه نوبت دوم

اداره بهداشت، امداد و درمان
نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران
در نظر دارد :
تعداد ۴ ست چادر فرم ستون بادی فشار قوی و ۵ هزار عدد شریان‌بند(tourniquet) نظامی طرح ناتو را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از واجدین شرایط دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا ۱۰ روز کاری از چاپ آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه قیمت پیشنهادی به آدرس: - اتوبان شهید بابایی - تقاطع بلوار نیروی زمینی -جنب پلی‌کلینیک شهید فلاحی - اداره بهداشت، امداد و درمان نزاجا مراجعه و یا با تلفن ۳۹۵۳ ۲۲۹۵ تماس حاصل نمایند. مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

اهدای خون = اهدای زندگی

دعوت به همکاری

کارخانه بزرگ صنعتی واقع در شهر صنعتی کاوه در شهرستان ساوه جهت تکمیل کادر فنی مهندسی خود به نفرات ذیل نیازمند است.

۱- سرپرست برنامه ریزی و انبارها

۲- سرپرست تدارکات کارخانه

۳- سرپرست کنترل کیفی خطوط آزمایشگاه

۴- سرپرست تاسیسات عمومی

۵- سرپرست ساخت و تامین ابزار

با سابقه کار در صنایع فولاد و لوله سازی و تجربه کاری حداقل ۱۰ سال با مدرک فوق لیسانس

داوطلبان محترم لطفا رزومه کاری و مدارک خود را به آدرس ایمیل زیر ارسال نمایید.

t.nozari73@gmail.com

آگهی مناقصه عمومی

شرکت آراین ماهتاب گستر در نظر دارد

خدمات نگهداری فضای سبز نیروگاه رودشور واقع در کیلومتر ۴۴ آزادراه تهران ساوه را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند ظرف مدت ۵ روز از انتشار این آگهی به نشانی تهران – بزرگراه صدر – خیابان بهار جنوبی نبش کوچه نیکبخت پلاک ۲۱ مراجعه و مشخصات و اسناد و مدارک مناقصه را دریافت نمایند.

آگهی مناقصه عمومی

تامین ۱۲ مگاوات مولدهای گازی

شرکت سیمان عمران انارک

شرکت سیمان عمران انارک در نظر دارد تامین مولدهای گازی به مقدار ۱۲ مگاوات را از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت های توانمند و با سابقه می توانند از زمان درج آگهی با مراجعه به وب سایت شرکت سیمان عمران انارک به آدرس: www.delijancement.com اسناد مناقصه مربوطه را دریافت و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ نسبت به ارسال پیشنهاد مالی و فنی به آدرس: تهران، سهرودی شمالی، خیابان هوریزه شرقی، پلاک ۳۵، شرکت سیمان عمران انارک، طبقه دوم، واحد بازرگانی اقدام نمایند.

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۰۱۷-۰۹۶-۰۰ و ۰۱۱-۰۹۲-۰۰

ODCC

تأمین ۱.۷۰۰ تن انواع میلگرد آچار (A3) را از طریق شرکت‌ها و تولیدکننده های واجد شرایط به مناقصه بگذارد. لطفا جهت دریافت مدارک مناقصه به آدرس سایت www.odcc.ir مراجعه فرمائید.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) در نظر دارد: تأمین و حمل پنجره ها و دربهای UPVC به همراه شیشه و کلیه ملزومات و یراق آلات مربوط به پروژه مجتمع مسکونی ساحل واقع در: استان مازندران، محمودآباد، بلوار معلم، خیابان ساحل ۱۳ را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با شرایط پرداخت به صورت صد در صد تهران از طریق برگزاری مزایده عمومی (به تشخیص و اراده شرکت ونک پارک و بسته به شرایط ممکن است پرداخت بخشی از مبلغ به صورت نقدی باشد) به اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای توان فنی، مالی و تکنیکال و سوابق مشابه واگذار نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط فوق دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ ضمن در دست داشتن معرفی‌نامه به نشانی: تهران- شهرک قدس (غرب)- میدان صنعت- بلوار خوربدین- بالاتر از چهارراه هرمان- شرکت ونک پارک - واحد فنی جهت خرید اسناد مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ نسبت به تسلیم پیشنهادها به این شرکت اقدام نموده و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۳۷۴۰۹۹ تماس حاصل نمایند. لازم به ذکر است به پیشنهادهای مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر واصل گردند مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است این شرکت در رد یا قبول هریک از متقاضیان بدون آنکه نیازی به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مخیر است و همچنین هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرایط تکمیلی شرکت در مناقصه در اسناد موجود است و پیشنهاددهندگان می‌باید یک نسخه از شرایط مناقصه را دریافت و پس از امضاء و مهر نمودن آن به پیشنهاد خود ضمیمه نمایند.

ضمناً هزینه خرید اسناد مناقصه و سایر ضمائم ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) در نظر دارد: تأمین و حمل پنجره ها و دربهای UPVC به همراه شیشه و کلیه ملزومات و یراق آلات مربوط به پروژه مجتمع مسکونی ساحل واقع در: استان مازندران، محمودآباد، بلوار معلم، خیابان ساحل ۱۳ را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با شرایط پرداخت به صورت صد در صد تهران از طریق برگزاری مزایده عمومی (به تشخیص و اراده شرکت ونک پارک و بسته به شرایط ممکن است پرداخت بخشی از مبلغ به صورت نقدی باشد) به اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای توان فنی، مالی و تکنیکال و سوابق مشابه واگذار نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط فوق دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ ضمن در دست داشتن معرفی‌نامه به نشانی: تهران- شهرک قدس (غرب)- میدان صنعت- بلوار خوربدین- بالاتر از چهارراه هرمان- شرکت ونک پارک - واحد فنی جهت خرید اسناد مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ نسبت به تسلیم پیشنهادها به این شرکت اقدام نموده و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۳۷۴۰۹۹ تماس حاصل نمایند. لازم به ذکر است به پیشنهادهای مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر واصل گردند مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است این شرکت در رد یا قبول هریک از متقاضیان بدون آنکه نیازی به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مخیر است و همچنین هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرایط تکمیلی شرکت در مناقصه در اسناد موجود است و پیشنهاددهندگان می‌باید یک نسخه از شرایط مناقصه را دریافت و پس از امضاء و مهر نمودن آن به پیشنهاد خود ضمیمه نمایند.

ضمناً هزینه خرید اسناد مناقصه و سایر ضمائم ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

آگهی نوبت دوم مزایده عمومی املاک

شرکت لیزینگ ایران (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی تعداد ۹ دستگاه آپارتمان تملیکی خود (به صورت تکی و یکجا) واقع در استان تهران بشرح جدول ذیل اقدام نماید.

علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۸۷-۸۸۶۱۰۸۸۶ و ۰۲۱-۸۵۹۰۲۱ داخلی ۱۱۱ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	پلاک ثبتی	متراز (مترمربع)	نشانی ملک	قیمت پایه مزایده (ریال)
۱	۲۲۶۹/۳۲۰۱	۶۴۳،۸۰	تهران میدان توحید خیابان توحید نبش کوچه نادر پلاک ۲ (هشت واحد)	۲۹۱،۱۲۵،۰۰۰،۰۰۰
۲	۷۴/۴۷۴۲۵	۱۸۶،۵	تهران شهرک غرب خیابان گلستان خیابان چهارم کوچه تیر پلاک ۵	۲۱۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

زمان بازدید از روز شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۰۸.

مهلت تحویل پاکتها حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ و تاریخ بازگشایی پاکات روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ می‌باشد.

گزارشی از بیشترین بیماری‌های مرگبار در کشور قبل و بعد از کرونا

ایرانیان چطور می‌میرند؟

یکتا فرحانی

خبرنگار

گزارش

آمار مرگ در ایران به استناد گزارش سازمان ثبت احوال، پس از کرونا روند صعودی داشته و در سال ۹۹ نزدیک به ۳۰ درصد نسبت به سال ۹۸ و در نیمه اول ۱۴۰۰ بیش از ۲۳ درصد نسبت به نیمه اول سال ۹۹ افزایش داشته است. این در حالی است که امسال و در آخرین روز از فروردین ۱۴۰۰ رکورد ۵۰هزار دفن در تهران هم شکسته شد و سعید خال، مدیر عامل وقت بهشت زهرا(س) از مرگ بیش از ۲۵۰ نفر در تهران خبر داد که ۵۰ نفر از آنها مبتلا به کرونا بودند. با اینکه کرونا در سال اخیر مهم‌ترین عامل مرگ در دنیا عنوان شده اما در فهرست عوامل مهم مرگ در دنیا نیست و همچنین بیماری‌هایی از جمله سکنه‌های قلبی، عروقی، عفونی، ربوی، کلیوی و... در صدر فهرست بزرگ‌ترین قاتلان جهان قرار دارند. هر چند که مطالعات حاکی از اثر گذاری کرونا بر ابتلا و مرگ بیماری‌های بر خطر و مرگبار است اما متخصصان معتقدند که اظهار نظر در این باره زود است و نمی‌توان نظر قطعی در این باره داد. تحقیقات سازمان

مرگ‌ومیر در دنیا، بیماری‌های قلبی با ۹ میلیون مرگ است، پس از آن بیماری‌های عفونی ریه، بیماری‌های مزمن انسداد ریه، دستگاه گوارش، سل، ایدز، زایمان، زودرس، سرطان و تصادفات جاده‌ای قرار می‌گیرند. گزارش مرگ‌ومیر در ثبت احوال ایران هم در ماه‌های نخست سال ۱۴۰۰ نشان می‌دهد که این آمار نسبت به قبل از کرونا ۶ درصد افزایش داشته است، یعنی این عدد به ۱۷۶ هزار نفر رسیده است؛ در صورتی که در سال‌های ۹۵ و ۹۸ و قبل از کرونا بین ۱۰۸ تا ۱۱۰ هزار نفر بوده است. البته این توجه به اینکه سازمان جهانی بهداشت، بیماری کووید -۱۹ را در ماه مارس ۲۰۲۰ به عنوان پاندمی معرفی کرد، نمی‌توان مقایسه درستی برای افزایش مرگ‌ومیر بر اثر کرونا داشت؛ چرا که تعداد مرگ‌ومیر هم در ماه‌های مختلف شیوع این بیماری در نوسان بود. بر اساس آنچه از سوی وزارت بهداشت اعلام شده، بیماری‌های قلبی و عروقی، سرطان‌ها و تومورها، بیماری‌های دستگاه تنفس، آلزایمر و دیابت، به‌ترتیب بیشترین سهم را در مرگ ایرانیان دارند.

۳ عامل اثرگذار کرونا در بیماری‌های قلبی

با اینکه قربانیان کرونا، نقش قابل توجهی در آمار مرگ‌های کشور دارد، اما بیماری‌های قلب و عروق همچنان به‌عنوان بیشترین علت مرگ در کشور شناخته می‌شود. طاهره سمسوات، کارشناس بیماری‌های قلب و عروق وزارت بهداشت در این باره به همشهری توضیح می‌دهد و می‌گوید: «شکلات زیادی در قلب می‌تواند منجر به مرگ شود اما سن، وراثت و عوامل دیگری از جمله تغذیه نامناسب، مصرف الکل و دخانیات، کم‌تحركی و آلودگی هوا هم در این زمینه نقش دارند. استرس هم عامل مهم دیگری است که به تازگی به این موارد اضافه و ثابت شده که می‌تواند به‌طور مستقیم بر بروز بیماری‌های قلبی تأثیرگذار باشد» او در پاسخ به این سؤال که آیا میزان استرس ناشی از مشکلات اقتصادی و اجتماعی در جامعه می‌تواند منجر به افزایش بیماری‌های قلبی در کشور شده باشد، می‌گوید: «میزان ابتلا به بیماری‌های قلبی در ایران تفاوت زیادی با کشورهای دیگر ندارد. البته تا به حال هم مقایسه‌ای در این باره نسبت به دیگر کشورها انجام نشده است. به همین دلیل نمی‌دانیم میزان اضطراب، تنش و استرس مردم ایران چه تفاوتی با مردم کشورهای بنگلادش، ترکیه یا پاکستان دارد. به گفته سمسوات مقالات زیادی در دنیا درباره بیماری‌های قلبی و بیماری‌های مهم دیگر که می‌توانند منجر به مرگ شوند منتشر شده که حتی به‌صورت کتاب هم گردآوری

و عرضه می‌شوند. در این مقالات به‌ویژه اطلاعات منتشرشده از سوی انجمن قلب اروپا، کرونا هم به‌عنوان عامل مهم مرگ آفرین و خطرناک عنوان شده است. بر این اساس کرونا به ۳ روش، یعنی ابتلا، مصرف داروها و همچنین تزریق برخی واکسن‌ها عامل تأثیرگذاری بر بیماری‌های قلبی بوده است. این کارشناس و متخصص قلب، درباره اینکه چرا واکسن‌های کرونا به‌عنوان عاملی در افزایش بیماری‌های قلبی به‌شمار می‌روند، با اینکه گفته می‌شود عارضه‌ای ندارند، توضیح می‌دهد:

«تحقیقات نشان داده درصد بسیار پایینی از افراد بر اثر واکسن آسترانکا دچار لخته‌گی در عروق وریدهای مغزی و گاهی هم عروق کرونر شده‌اند؛ اتفاقی که منجر به سکنه قلبی و مغزی می‌شود. واکسن فایزر هم در درصد بسیار پایین و موارد خیلی کم باعث التهاب عضلات قلب و نارسایی شده است. درباره واکسن‌های کارشناس بیماری‌های قلب و عروق وزارت بهداشت، ابتلای سخت به بیماری کرونا می‌تواند با ایجاد لخته، منجر به سکنه قلبی یا مغزی شود که البته عوامل دیگری هم مانند وراثت، چاقی و فشار خون در افراد مبتلا به کرونا تأثیرگذار هستند.

ضعف در درمان سکنه‌های مغزی و قلبی سکنه مغزی در ایران یکی از مهمترین عوامل مرگ به‌شمار می‌رود در کشورهای پیشرفته، پنجمین علت، با یک زمانی، رئیس سابق انجمن سکنه مغزی، دبیر انجمن مغز و اعصاب و نماینده خاورمیانه در سازمان جهانی سکنه مغزی در این باره به همشهری می‌گوید: «رتبه‌بندی عوامل مرگ در کشورها ناشی از چگونگی مقابله با بیماری است. در کشورهای توسعه‌یافته، اقدامات اورژانسی و مسائل حیاتی درباره سلامت اهمیت بیشتری دارد و امکانات و تجهیزات درمان سکنه‌های مغزی در اختیار پزشکان است، از جمله استقرار واحدهای مغزی در تمام بیمارستان‌ها و مراکز توانبخشی و همچنین سیستم‌های پیشرفته اورژانس و حمل‌ونقل بیماران که می‌تواند در ساعات اول بروز مشکل در آنها را به حداقل برساند. با توجه به اینکه چنین امکاناتی در کشور ما وجود ندارد، سکنه مغزی همچنان دومین عامل مرگ است و این موضوع نشان‌دهنده ضعف کشور در درمان این بیماری است»

۶

آمار مرگ در ایران به استناد گزارش سازمان ثبت احوال پس از کرونا روند صعودی داشته و در سال ۹۹ نزدیک به ۳۰ درصد نسبت به سال ۹۸ و در نیمه اول ۱۴۰۰ بیش از ۲۳ درصد نسبت به نیمه اول سال ۹۹ افزایش داشته است

می‌گوید: «پایه شرایط زیستی را به‌گونه‌ای فراهم آورد که میزان کمک مورد استفاده مردم از طریق تبلیغات کاهش پیدا کند. همچنین کاهش مصرف دخانیات و فراهم آوردن امکانات لازم برای ورزش و فعالیت‌های فیزیکی و کاهش آلودگی هوا هم از جمله عوامل مهم افزایش موارد ابتلا به سیه‌های اومیکرون هستند. دبیر کمیته علمی کشور کنترل و مقابله با کووید-۱۹ در پاسخ به این سؤال همشهری که افراد ثبت شده در آمار فوتی‌های کرونا با توجه به روند کاهش مرگ‌ومیرها چه کسانی هستند، توضیح داد: «افرادی که هم‌اکنون جانشان را از دست می‌دهند، اغلب کسانی هستند که در رنج سنی بالایی قرار دارند یا سیستم ایمنی بدن‌شان ضعیف‌تر است. البته کسانی هم که واکسن زده‌اند در معرض ابتلا به سیه نوع حاد و شدید کرونا قرار می‌گیرند و احتمال فوت‌شان وجود دارد؛ بنابراین تمام توصیه‌ها به واکسیناسیون است؛ چرا که می‌تواند بستری و مرگ را کاهش دهد، واکسیناسیون کامل (تزریق دوز) و تزریق دوز سوم بعد از گذشت زمان اعلام‌شده بهترین اقدامی است که در وضعیت کنونی می‌توان انجام

تجربه کنند» زمانی درباره تأثیرات کرونا بر افزایش بروز سکنه‌های قلبی و مغزی هم می‌گوید: «کرونا احتمال بروز سکنه مغزی و قلبی را بیشتر می‌کند، همچنین افراد با سکنه مغزی هم امکان بیشتری برای ابتلا به کرونا دارند چون سیستم ایمنی بدن‌شان ضعیف‌تر است. علاوه بر این احتمال ابتلای بیماران مبتلا به سکنه قلبی و مغزی در بیمارستان هم بیشتر است»

ایران در مسیر افزایش ابتلا به سرطان

از دیگر بیماری‌های منجر به مرگ در کشور، انواع سرطان‌هاست؛ هر چند که میزان ابتلای سالانه سرطان در ایران ۱۶۹ در ۱۰۰ هزار نفر و کمتر از میانگین میزان ابتلای سالانه سرطان در دنیا یعنی ۲۰۱ در ۱۰۰ هزار نفر عنوان می‌شود، اما نتایج یک پژوهش منتشرشده براساس آخرین داده‌های ملی ثبت سرطان در سال‌های ۹۵ تا ۱۴۰۴، حکایت از افزایش ۴۳ درصدی موارد جدید ابتلا به سرطان در کشور دارد. علی مطلق، عضو هیأت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی و رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت درباره ابتلا به بیماری سرطان و نقش آن در افزایش آمار مرگ به همشهری می‌گوید: «روند افزایشی ابتلا به سرطان از دهه‌ها قبل آغاز شده و در ۲ دهه آینده، هم در ایران و هم کشورهای دیگر با افزایش همراه خواهد بود.» وی یکی از دلایل این مسئله را افزایش سن و جمعیت سالمندان عنوان می‌کند و می‌گوید: «احتمال بروز سرطان در جوامع جوان کمتر است. سرطان به‌دلیل تغییرات سلولی ایجاد می‌شود، بنابراین فرد از نظر ساختار ژنتیک و عوامل محیطی باید به اندازه‌ای در معرض استرس‌های در سطح سلولی قرار بگیرد تا منلول سرطانی تشکیل شود. بنابراین یکی از تعیین‌کننده‌های مهم زمان است. طول عمر بیشتر افراد باعث می‌شود زمان مواجهه با عوامل محیطی هم افزایش پیدا کند

و احتمال بروز سرطان بیشتر شود به همین دلیل افراد با سن عامل مهمی برای ابتلا به سرطان عنوان می‌شود.» افزایش وزن، رژیم غذایی و شیوه زندگی نامناسب، مصرف سیگار و الکل و آلودگی هوا هم از رتباط زیادی با بروز انواع سرطان دارد که رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت به آن اشاره می‌کند: «در این میان استرس هم باعث کاهش دفاع بدن و می‌تواند به ایمنی می‌شود و می‌تواند به شدت بیماری‌های برخطری مثل سرطان تأثیرگذار باشد. ایران و کشورهای در حال توسعه افزایش میزان ابتلا به سرطان را تجربه می‌کنند و این در حالی است که کشورهای غربی تا ۴ دهه پیش چنین تجربه‌ای را پشت‌سر گذاشتند. البته هرم جمعیتی ایران هم عامل مهم دیگری برای افزایش بروز سرطان و مرگ است. البته از نظر علمی نمی‌توان به‌راحتی از نقش عوامل مختلف بر بیماری‌ها سخت‌نظر داد؛ مثلاً در سال ۲۰۱۴ ژانز بین‌المللی تحقیقات سرطان، آلودگی هوا را از عوامل بروز سرطان معرفی کرد؛ در حالی که درصد بسیاری از عوامل بروز



سرطان هنوز ناشناخته هستند.» این مسئول، تغییر در سبک زندگی و کم‌تحركی را عامل مهم ایجاد سرطان پستان، پروستات و روده بزرگ در کشور عنوان می‌کند و می‌گوید که این سرطان‌ها بیشترین نوع ابتلا به سرطان را در کشور دارند؛ هر چند که تأکید می‌کند که از میان تمام سرطان‌ها، این ۳ نوع، کم‌خطرترین به‌شمار می‌روند. او در پاسخ به این سؤال که آیا شیوع پاندمی کرونا در ۲ سال اخیر منجر به افزایش سرطان شده است، می‌گوید: «هنوز نمی‌دانیم خود کرونا چه تأثیری می‌تواند بر بیماری سرطان داشته باشد و نمی‌توان با قطعیت در این باره نظر داد. علاوه بر اینکه عوامل زیادی از جمله وراثت، ژنتیک، سوابق خانوادگی و سن در بروز بیماری‌های سخت و مزمن دخالت دارند؛ البته مطالعه‌ای که به تازگی منتشرشده نشان می‌دهد افراد مبتلا به سرطان با درصد کمتری دچار کرونا می‌شوند که یکی از مهم‌ترین دلایل آن می‌تواند میزان مراقبت بیشتر آنها از خودشان باشد؛ هر چند که تاکنون تعداد زیادی از مبتلایان به سرطان هم بر اثر ابتلا به کرونا جان باخته‌اند. این درحالی است که در اوایل بروز پاندمی کرونا، بیماران سرطانی مراجعت کمتری برای درمان داشتند و همین موضوع هم خطر بیماری آنها را تشدید کرد.»

دلایل مرگ به‌درستی ثبت نمی‌شود

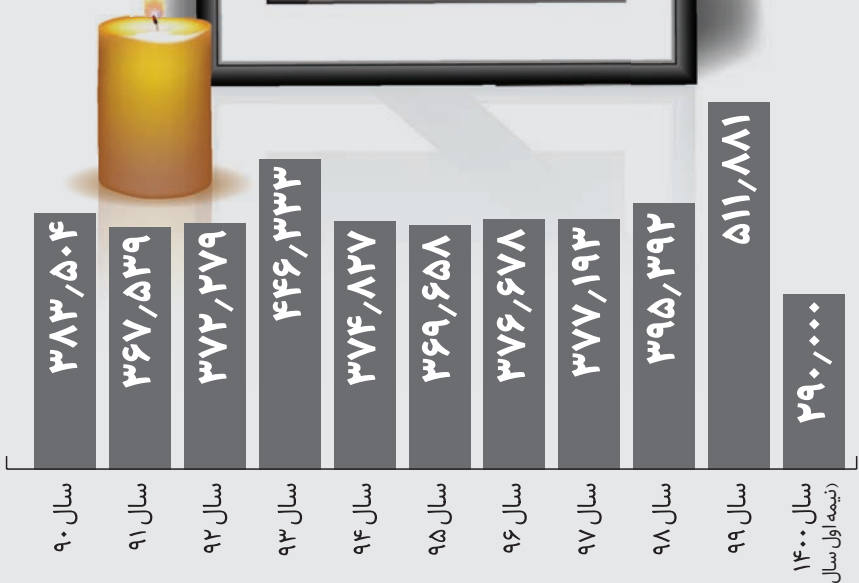
بیماری‌های تنفسی دیگر عامل مرگ ایرانیان به‌شمار می‌رود. اردا کیانی، متخصص ریه و دستگاه تنفسی درباره این بیماری در کشور به همشهری توضیح می‌دهد. به گفته او، در گذشته وقتی افراد فوت می‌کردند در گواهی فوت آن‌سان، علت اولیه، ثانویه و نهایی منجر به مرگ در آن قید می‌شد، اما هم‌اکنون آمار کامل از اختیار وزارت بهداشت است. نمی‌توان به‌طور دقیق اعلام کرد که مهم‌ترین دلیل مرگ در افراد ایرانی چیست؛ چراکه اطلاعات علت‌های مرگ به‌درستی ثبت یا اعلام نمی‌شود و اغلب به‌دکتر بیماری قلبی محدود می‌شود. البته در کل دنیا هم مرگ ناشی از بیماری‌های قلبی و بیماری‌های ریوی مزمن همچنان عوامل مهم مرگ در دنیا هستند که در فوت ناشی از بیماری ریوی مصرف سیگار نقش مهمی دارد.» به گفته کیانی با اینکه تغییر در این عوامل تأثیرگذار در زمان کوتاه بعید به‌نظر می‌رسد، اما همچنان ثبت اطلاعات در دست هنگام مرگ اهمیت دارد. او البته تأکید می‌کند: «شیوع بیماری‌های همه‌گیر مثل کرونا با افزایش قابل‌ملاحظه آلودگی هوا هم می‌تواند در مقطع زمانی منجر به افزایش مرگ شود. تاکنون هم کرونا عامل مرگ افراد بسیار زیادی شده، اما هنوز میزان مرگ بر اثر عوامل و بیماری‌های دیگر بیشتر است.» براساس اعلام این تخصص، تأثیر کووید ۱۹ بر بیماری‌های تنفسی به‌چند حالت است که یکی از آنها فیبروزهای ناشی از کروناست که حدود ۵ درصد از افراد را دچار ذات‌الریه می‌کند. البته در همین ۵ درصد هم بیماران زیادی بهبود پیدا می‌کنند و در حالی تعداد کمی دچار فیبروز ریوی می‌شوند. این درحالی است که فیبروز ریوی قبل از کرونا هم وجود داشته است. کیانی ابتلا به کرونا را عامل افزایش بیماری‌های فیبروزی در آینده می‌داند و می‌گوید: «در گذشته هر یک میلیون نفر ۲۰ تا ۳۰ نفر به فیبروز ریوی دچار می‌شدند، اما در آینده بار بیماران ریوی سنگین‌تر خواهد شد.»

به باشگاه خبرنگاران جوان می‌گوید: «مهم‌ترین مسئله در این زمینه که مسئولان وزارت بهداشت هم تأکید دارند این است که دوز سوم واکسن کرونا را دریافت کنیم تا بتوانیم ایمنی بیشتری داشته باشیم.» همچنین علیرضا اعلیانی، معاون بهداشت ستاد مقابله با کروناای تهران هم با اشاره به قدرت سرایت بسیار بالای سیه اومیکرون کرونا، به ایستا گفت:

«در برخی کشورها در چند ساعت آمار ابتلا دو برابر شده است. برای جلوگیری از این موضوع اکنون دنیا به این نتیجه رسیده که علاوه بر مراعات بهداشتی، فقط دوز سوم می‌تواند جلوی ابتلا به این سیه را بگیرد. در تهران تعداد بستری‌های کرونا کاهش یافته و وضعیت مرگ هم در کف قرار گرفته است، اما متشابه این سینه‌هاست در کشورهای دیگر رخ داده بود که به سیه اومیکرون، در حال تجربه یک پیک دیگری هستند.» او با بیان اینکه حدود ۱۳ درصد جمعیت تهران هنوز برای تزریق واکسن مراجعه نکرده‌اند، گفت: «برخی از تزریق واکسن می‌ترسند و خیلی‌ها هم برای تزریق دوز دوم واکسن تعلل می‌کنند که این امر درست نیست و باید به سرعت پوشش واکسیناسیون به ۹۹ تا ۱۰۰ درصد برسد.»

داده؛ چرا که از پیک پنجم خارج شده‌ایم و وضعیت آرام فعلی بهترین زمان برای افزایش پوشش واکسیناسیون و اعمال محدودیت‌ها با هدف جلوگیری از انتقال ویروس و افزایش بیماری است.» البته مصطفی قانع، عضو کمیته علمی کشور مقابله با کرونا معتقد است که مرگ ناشی از ابتلا به کروناای اومیکرون با وجود سرعت انفجاری رشد آن نسبت به سیه‌های قلبی بالاتر نیست. او به ایستا گفت: «برای مثال اگر یک میلیون نفر به دلتا و یک میلیون نفر هم به اومیکرون مبتلا شوند، به‌طور قطع در گروهی که به اومیکرون مبتلا شده‌اند، مرگ‌ومیر کمتر خواهد بود؛ چرا که سیه اومیکرون کیسه‌های را درگیر نمی‌کند. از طرفی تا به حال شواهد نشان داده است که سیه اومیکرون کمترین تأکید می‌کنند ۵۰ سال را درگیر کرده که این افراد به‌طور کلی مرگ‌ومیرشان کمتر از افراد بالای ۵۰ سال است.» البته بسیاری از متخصصان همچنان تأکید می‌کنند که اظهار نظر درباره شدت بیماری و مرگ ناشی از سیه اومیکرون زود است؛ چرا که هنوز اطلاعات در این باره تکمیل نشده است. اما کامل‌حیدری، معاون درمان وزارت بهداشت بهترین و ساده‌ترین کار برای پیشگیری از ابتلا به اومیکرون را حفظ تهویه مناسب و استفاده از ماسک عنوان می‌کند و

آمار رسمی مرگ در ایران در یک دهه اخیر



بر اساس اعلام سازمان ثبت احوال کشور، آمار مرگ در ایران در دوران کرونا در سال ۹۹ نزدیک به ۳۰ درصد نسبت به سال ۹۸ افزایش یافته است. تعداد فوتی‌ها در نیمه اول ۱۴۰۰ بیش از ۲۳ درصد نسبت به نیمه اول سال ۹۹ افزایش داشته است.

عوامل مهم مرگ در ایران

بیماری‌های قلبی - عروقی و مغزی

- تا سال ۹۸ به ازای هر ۱۰۰ هزار ایرانی، ۲۷۷ نفر جان خود را بر اثر بیماری‌های قلبی - عروقی از دست داده‌اند.
- از سالانه ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار سکنه مغزی، ۱۵ درصد منجر به مرگ می‌شود



سرطان‌ها و تومورها

- سالانه به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر ۱۵۰ نفر به سرطان مبتلا می‌شوند.
- سرطان معده کشنده‌ترین سرطان در ایرانیان است.



بیماری‌های دستگاه تنفسی

- تعداد مرگ منتسب به ذرات معلق PM۲.۵ به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت ایران ۶۳.۱ نفر است.
- ۲۶ درصد از مرگ‌های سکنه مغزی، ۲۰ درصد از مرگ‌های قلبی، ۱۹ درصد از مرگ‌های سرطان ریه، ۲۰ درصد از مرگ‌های دیابت، ۳۰ درصد از مرگ‌های عفونت تحتانی دستگاه تنفسی و ۴۰ درصد از مرگ‌های بیماری‌های مزمن منتسب به مواجهه طولانی مدت با آلودگی هوای آزاد است.



آلزایمر و زوال عقل

- پیش‌بینی می‌شود که حدود ۸.۵ تا ۱۰ درصد جمعیت سالمندان ایرانی مبتلا به شایع‌ترین نوع دمانس آلزایمر باشند و زوال عقل هفتمین علت اصلی مرگ در بین همه بیماری‌ها عنوان می‌شود.

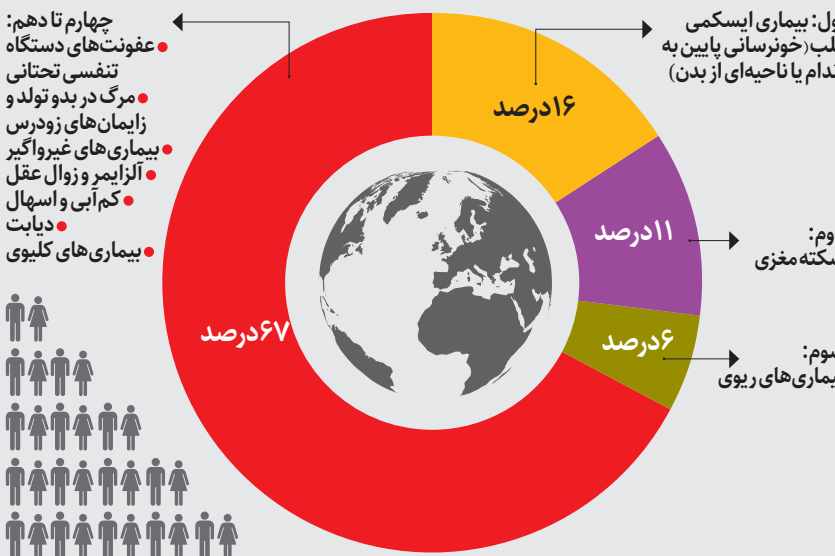


دیابت

- سالانه ۳۰۰ هزار مرگ در کشور به علت بیماری‌های غیرواگیر رخ می‌دهد که دیابت یکی از آنهاست.
- نکته: مطالعات درباره مرگ ناشی از دیابت در ایران مربوط به بازه زمانی سال‌های ۸۵ تا ۸۹ است که ۵۴.۹ درصد از آن مربوط به زنان و ۴۵.۱ درصد از آن مردان بوده است.



بیماری‌های کشنده در جهان (۲۰۰۰ تا ۲۰۱۹)



با شیوع کرونا در سال ۲۰۲۰، افراد زیادی جان خود را از دست دادند اما کرونا هنوز میان ۱۰ علت اصلی مرگ‌ومیر انسان‌ها قرار نگرفته است، چرا که هنوز دلایل خطرناک‌تری برای مرگ وجود دارد

وزارت بهداشت در هر استان ۲ مرکز برای پذیرش بیماران مبتلا به اومیکرون اختصاص داد

نگرانی از مرگ‌های اومیکرون

مریم سرخوش

خبرنگار

روند کاهش ابتلا به کرونا در کشور اوایل هفته جاری با کاهش قابل توجه به ۱۳۶۱ نفر ابتلا تنها در یک روز گزارش شده است. انگلستان نخستین مورد ابتلا به اومیکرون را ۱۶ آذر شناسایی کرد، اما ۲۳ روز بعد، آمار این کشور به ۱۰۰ هزار مورد ابتلای جدید در روز رسید. با تأیید ورود اومیکرون به کشور هم متخصصان حوزه بهداشت و درمان رقم خوردن وضعیت دیگر کشورهای در ایران را پیش‌بینی و اعلام کردند که این سیه جدید کرونا در کمتر از ۴ هفته می‌تواند به‌سویه غالب و رقم خوردن پیک ششم در کشور منجر شود. صبح دیروز قاسم جان‌بابایی که تا روز گذشته معاون درمان وزارت بهداشت بود و جای خود را به سعید کریمی داد، از تمهیدات لازم برای پذیرش بیماران نگرانی وجود دارد که با افزایش خبر داد و گفت: «در شرایط فعلی، ضرورتی برای افزایش تخت‌های کرونایی وجود ندارد، اما در هر استان ۲ بیمارستان برای پذیرش بیماران مبتلا به کرونا و سیه اومیکرون در نظر گرفته شده است.»

اومیکرون مرگبار است؟

روزانه ۵ تا ۱۰ هزار تست کرونا در

وقتی تلویزیون شر می شود

راهنمای دوری از جر و بحث‌های آخر هفته

ساناز فلاح‌زاده
دکتری روانشناسی سلامت

که میان اعضای خانواده جدل، ناراحتی و درگیری ایجاد می‌کند، در حالی‌که با شناخت منشأ این ناراحتی‌ها می‌توان از چنین جدل‌هایی جلوگیری کرده و به شناخت بیشتر روحیات خود و تعامل سازنده با یک‌دیگر رسید. این هفته به یکی از مجادله‌برانگیزترین موضوعات در جمع‌های خانوادگی آخر هفته می‌پردازیم؛ تلویزیون؛ وسیله‌ای که قرار است در زندگی امروز، ما را از تنهایی نجات دهد! اما حالا مهم‌ترین ابزار در نادیده‌گرفتن، سردی و بی‌توجهی‌هایمان به یک‌دیگر شده است؛ خصوصاً در جمع خانوادگی آخر هفته.

تعطیلات آخر هفته برای بیشتر افراد به‌صورت روزی مفرح و فارغ از دغدغه، برای استراحت جسمانی و روانی، رسیدن به کارهای عقب‌افتاده یا کم‌اولویت و همچنین روزی که در آن فرصت بیشتری برای در کنار دیگر اعضای خانواده‌بودن هست، تعریف شده. البته این تعریف بسیار زیبا و دلنشین است و به‌احتمال فراوان از هر کسی سؤال کنید، تعریفی مشابه به شما ارائه خواهد کرد. اما خلاف تصویری که از این تعریف به ذهن متبادر می‌شود، آمارها نشان‌دهنده بالا رفتن نزاع و نمایش‌شدن تعارض‌ها در روزهای تعطیل است. نکته عجیب اینجاست که پیامد گرش مثبت ما، بسیار منفی‌تر از آن چیزی است که انتظار می‌رود. یافتن دلایل یا دلائل این تعارض‌ها مانند بسیاری از دیگر مسائل موجود در علوم انسانی قطعی و ثابت نیست. به همین جهت در بسیاری از موارد بهتر آن است که دست از ریشه‌یابی برداشته و به ارائه راهکار بپردازیم؛ هر چند در بسیاری از مسائل به‌کار بستن راهکارها خود راهی برای از بین‌بردن علت خواهد شد و همچنین از تکرار چرخه معیوب خانوادگی در نسل‌های بعد جلوگیری خواهد کرد. امروز به اندکی واکاوی و ارائه راه‌حل برای حل معضل تلویزیون با در واقع «دنبال کردن برنامه‌های تلویزیونی» می‌پردازیم. خانوادگی را در نظر بگیرید که برای وعده ناهار روز جمعه منزل پدر بزرگ و مادر بزرگ جمع شده‌اند تا ساعات خوشی را کنار خاله، دایی یا عمو، عمه و فرزندان آنها تجربه کنند.

تعارض نخست:

بعضی بزرگ‌ترها حقیقتاً هیچ آمار ی نشان نمی‌دهد که مردان بیشترند یا زنان؛ پیگیر اخبار هستند! و بعضی دیگر خواهان دوری از اخبار (معمولاً خبر را بد، نگران‌کننده و تنش‌زا می‌دانند) و بی‌خبری را در واقع نوعی خوش‌خبری تلقی می‌کنند.

تعارض دوم:

امروزه اکثر افراد به تماشای سریال و دنبال کردن برنامه‌های چندقسمتی، علاقه فراوانی پیدا کرده‌اند. در واقع سریال‌سازان در هر کجای دنیا چندین سال است که از نیاز مغز به «اتمام تکلیف ناتمام» بهره فراوان می‌برند. البته در اینجا قصد نداریم به محتوا یا بررسی علمی این موضوع بپردازیم. اختلاف سلیقه و نظر درباره فایده یا آسیب موجود در دنبال کردن سریال‌ها و همچنین اهداف و نگرش تربیتی متفاوت، می‌تواند در تعطیلات آخر هفته تعارض و درگیری و همچنین دلخوری فراوانی را بین اعضای خانواده به‌دنبال داشته باشد.

تعارض سوم:

افراد در گروه‌های مختلف خواهان دنبال کردن برنامه مورد نظر خودشان هستند و هیچ گروهی بر دیگری بیروز نمی‌شود! * این سه دسته تعارض، عمده‌ترین مسائلی هستند که منجر به واپاشی نظام‌های خانوادگی از جمع‌های بزرگ تا کوچک می‌شود. تفاوت ندارد والدین به همراه یک یا چند فرزند خود، آخر هفته جمع شوند یا مثل مورد یادداشت‌ما، فرزندان و نوادگان را در خانه پدری جمع کرده باشند. باید دنبال راهکار بود.

اما راهکار چیست؟

سلطه «پایدها» و «تنبایدها» را پایان دهید:

باید این سریال را همین امروز ببینم!

باید اخبار را هر لحظه دنبال کنم!

باید قسمت جدید برنامه... را ببینم!

نباید وقتی کودک‌ها هستند...

نباید وقتی با هم هستیم...

جمعه‌ها باید... جمعه‌ها نباید...

باید و نباید، چه اخلاقی، چه عرفی، مسئول ایجاد مرز در رساندن ما به اهداف هستند! اما آغاز هر تفکر و گفتار، رفتار و سراز‌آغاز جدل است. به جای باید... بهتر است! بگوییم تمایل دارم، ترجیح می‌دهم یا دوست دارم.

چرا؟

وقتی می‌گویم باید یا نباید در حال تعیین حد و مرز و قاعده‌ای هستم که درصورت شکستن آن من نیز خواهم شکست. اما وقتی آن را به‌صورت ترجیح و تمایل بیان کنم، اگر بشود بهتر! اگر نشود، می‌توانم چشم‌پوشی کنم! از خودتان بپرسید، اگر حالا این سریال را از دست بدهم، دیگر هرگز نمی‌توانم آن را ببینم؟ اگر امروز از قیمت‌ها بی‌خبر بمانم، فردا از نقش حیاتی‌ام در تنظیم بازار عقب می‌مانم؟ یا چیزی که از دست می‌دهم ارزش آنچه به‌دست می‌آورم را دارد؟ یا اصرار بر عقیده و سلیقه و میل من، ارزش‌اش را دارد؟ چه چیزی در قبال این رنجیدن و رنجاندن به‌دست می‌آورم؟ به فرض در ازای بحث و رنجاندن و رنجیدن برنامه تلویزیونی مورد علاقه‌ام را دیدم، آیا در این شرایط از آن لذت خواهم برد؟ یا سوالات را هم آن فرد یا افرادی که خواهان دیدن تلویزیون و هم آنان که مخالف هستند از خود بپرسند، چه قانون، دلیل و شاهدهی بر خواسته خود دارید؟ آیا اصرار شما بر تماشای تلویزیون برایتان نتیجه خوبی به ارمغان می‌آورد؟! اگر پاسخ «خیر» است، مسیرتان را تغییر دهید. دست از پافشاری بردارید. لحظه‌ای از دور به‌خود و دیگران ببندید! و آنچه به‌عنوان حق و قانون می‌دانید را لحظه‌ای رها کنید. هدف از تشکیل جمع خانوادگی را به یاد آورید و رفتار کنونی خود را با آن منطبق کنید. راهکارهای جدید برای کسب و جلب رضایت نسبی همه افراد از بزرگ‌ترین تا کوچک‌ترین را ببینید، یا بسازید. اگر هدف را در کنار همه‌بودن، کسب لذت و یافتن آرامش و نیروی حیات است، پس رفتار خود را منطبق بر آن کنید. به سلطه بایدها و نبایدهای ذهنی خود پایان دهید و اندکی انعطاف‌پذیرتر فکر و عمل کنید؛ بی‌شک نتیجه دلچسب‌تر خواهد بود.

ساکنان دوده‌ها

خانواده‌هایی که در حاشیه بزرگراه‌ها خانه دارند

از آلودگی هوا، صوتی و حضور معتادان متجاهر در کوچه‌ها رنج می‌برند

حاشیه بزرگراه‌ها قصه خودشان را دارند؛ انگار که در متن تهران، پرائتز جدیدی باز شده باشد. چند ساعت پیاده‌روی در محله‌هایی که پنجره خانه‌هایشان رو به اتوبان‌های شلوغ تهران باز می‌شود، تجربه عجیبی است. مشکل بیشتر ساکنان این واحدها، آلودگی است. آلودگی از همه نوع، زندگی آنها را محاصره و کیفیت روزمره‌ایشان را مخدوش کرده است. بسته به محله و شرایط اما سراط می‌تواند پیچیده‌تر شود، بررسی‌های میدانی و گپ‌وگفت با ساکنان، نشان می‌دهد که بعضی از این محله‌ها – اگر بشود نامشان را محله گذاشت– در ساعاتی از ظهر یا نیمه‌شب، میزبان معتادان متجاهری می‌شوند که مخزن موادشان در باغچه اتوبان هاست.

مانده‌امینی

روزنامه‌نگار

حاشیه اتوبان همت؛ گعده‌ای از اعتیاد خبیان‌ان عباس‌پور تهران را پیاده کـــه گز کنیم، کوچه‌های بسیاری با خانه‌های مشرف به اتوبان همت پیدا می‌شود. کمتر از یک ساعت گذشته است. شاهد از غیب می‌رسد؛ در انتهای یک کوچه بن‌بست، مردی با قد خمیده و صورت سیاه از کنار بسته نشده مرز کوچه و اتوبان می‌خزد؛ لبه کیسه ژولیده‌ای را مجاله کرده و دور دستش پیچیده. نگاه سردی به ما می‌کند و رد می‌شود. چند ثانیه بعد زنی با کیسه‌های خرید در دست وارد یکی از این خانه نشده که با صدای من برمی‌گردد. سؤالم را که می‌پرسم مسیر نگاهش به سمت مرد ژولیده – که حالا دیگر تبدیل به خط کوچک عمودی در افق شده – می‌چرخد و می‌گوید: مشکل را دیدی؟ ساعت ۲بعدازظهر یا ۲نیمه شب؛ اینها همیشه زنی با کیسه‌های خرید ما می‌نشینند و مواد مصرف می‌کنند و شب این برای چه کسی دلچسب است. او ادامه می‌دهد: یک‌بار نمی‌دانم چه کسانی بودند، لباس شخصی بودند یا نیروی انتظامی؟ ریختند و بردندشان اما شب آن هم صحنه غم‌انگیزی بود. زن کلیدش را در قفل می‌اندازد. حوصله‌اش بیشتر از این نمی‌کشد اما در آن نیستی می‌گوید: «خانم خبرنگار! ما در دل آلایندگی‌ها و دوده‌ها زندگی می‌کنیم. این را همه می‌دانند اما انگار هیچ‌کس برایش مهم نیست. خانه می‌خریم متری خداتومان اما نه هوا داریم نه آسایش». و در را می‌بندد. سامان، هم خانه‌اش دقیقاً کنار اتوبان همت است. در سوی دیگر بن‌بستی دیگر؛ در بن‌بست سروران،

جامعه



عکس همشهری - سیا عادل

رها شده‌ای و اگر اتفاقی برایت بیفتد، جز اعضای ساختمان‌ات را نداری. می‌خواهم بگویم ما از احساس امنیت خاطر زندگی در یک محله، محروم مانده‌ایم. از سویی دیگر بچه‌های کوچکی که خانواده‌ایشان چنین خانه‌هایی را اجاره کرده‌اند، فضای برای بازی ندارند و ما همیشه باید مراقب باشیم که فرزند کوچک‌مان از خانه خارج نشود چون خطرهای بسیاری تهدیدش می‌کند. من فکر می‌کنم این یکی از بزرگ‌ترین ظلم‌هایی است که به خانواده‌های اتوبان‌نشین و فرزندان‌شان می‌شود.» او که خود صاحب‌نظر است و سال‌هاست با خانواده‌اش در حاشیه اتوبان نواب، زندگی می‌کند، پیشنهاد می‌دهد: «شاید شهرداری می‌توانست یک سد گیاهی برای تصفیه هوای خانه‌ها بین خانه‌ها و اتوبان ایجاد کند.»

حکایت بنگاه‌ها؛ بی‌تفاوتی در قیمت‌ها

ساکنان خانه‌ها می‌گویند واحدهای مسکونی‌شان را ارزان‌تر از قیمت منطقه خریده‌اند اما بررسی‌های همشهری نشان می‌دهد که خانه حاشیه اتوبان با خانه واقع شده در محله‌های آرام‌تر، تفاوت قیمت چندانی ندارد. مشاور املاکی واقع در منطقه نواب می‌گوید: قسمت‌های خوب این محل، اگر خانه نوساز باشد و تر و تمیز، متری ۲۶ میلیون تومان ارزش دارد. بخش‌های دیگر، خواه بر اتوبان باشد خواه قدیمی‌تر باشد، بین متری ۱۵ تا ۱۷ میلیون تومان است. نبش اتوبان همت هم برخلاف داده‌های میدانی ما، از این قاعده – ارزش‌ن بودن به‌علت واقع شدن بر اتوبان – بی‌رونی نمی‌کند. کارشناسان فروش مسکن در محله عباس‌پور می‌گویند خانه نوساز در این محله، متری ۷۰ میلیون تومان است و نه‌تا نباید بتوان به‌خاطر حاشیه اتوبان بودن، متری ۲ میلیون تومان از آن کم کرد. خانه‌های قدیمی‌ساز هم متری ۵۰ تا ۵۵ میلیون تومان‌اند و بیش از آنکه لوکیشن‌خانه در این محله قیمت را مشخص کند، این شرایط خانه است که تعیین‌کننده است.

شمارش پرونده‌ها

«سرقت»

بیشترین فراوانی تشکیل پرونده توسط پلیس در حوزه کلانتری و پاسگاه‌ها «سرقت» است.

۲۲۰۹۶ پرونده در آذرماه

از ابتدای سال‌جاری تا پایان آذرماه، ۲۲ هزار و ۹۶ پرونده درباره مفقودی افراد در پلیس آگاهی تهران بزرگ تشکیل شده است که در پلیس آگاهی تهران بزرگ اداره‌ای با عنوان «اداره چهارم» برای حل این مسائل به فعالیت مشغول است.

شش ماهه اول سال جاری ۹۶ هزار و ۹۲۵ پرونده در کلانتری‌ها تشکیل شده که ۶۵ هزار و ۲۲۸ پرونده به دوایر اجتماعی‌ها ارجاع شده است.

کمبود پلیس و کلانتری

۲/۵ پلیس

به ازای هر هزار نفر جمعیت در ایران

بررسی آمارهای کشورهای دیگر نشان می‌دهد که به ازای هر هزار نفر، ۵ نفر پلیس وجود دارد.

۲۰۰۰۰

کمبود کلانتری و پاسگاه در کشور وجود دارد

۴۰۰۰

کلانتری جدید در تهران نیاز است

۳۰۰۰۰

کلانتری هدف در کشور وجود دارد

کلانتری هدف نیز به کلانتری‌ای گفته می‌شود که در مکان‌هایی جانمایی شده که فراوانی جرم بیشتر بوده و دارای مراجهات مکرر است و دور بین البسه بیشتر در این کلانتری‌ها توزیع شده است.

بر اساس میانگین جهانی به ازای هر

۲۰ کیلومتر ۲ گشت پلیس

یا ه پلیس باید در جاده‌ها حضور داشته باشند.

***توجه:** لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۶ در روزنامه ایران منتشر و یا در سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir/ta مندرج می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.

۱. متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط مزایده می‌توانند هماهنگی‌های لازم را به عمل آورند.

۲۰. شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیهه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۳. علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت‌نام سامانه ستاد به شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

نحوه فروش : نقد - نقد و اقساط

ردیف	آدرس	هماهنگی جهت بازدید	شماره پلاک ثبتی	نوع کاربری	نوع ملک	عرصه	اعیان	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	وضعیت مالکیت	وضعیت ملک	نحوه فروش	توضیحات
۱	بازرگان - خیابان امام - روبروی شهرداری	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۵/۱۰۷۹	مسکونی- تجاری	ساختمان	۱۱۰/۵۵	۲۷۰	۱۲/۶۲۸/۱۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	تعداد ۲/۲۲ سهم مشاع از ۶ سهم متعلق به بانک می‌باشد - اعیانها شامل ۵۴ مترمربع تجاری و ۵۴ مترمربع مسکونی - ۴۴ مترمربع زیرزمین انباری - طبقه اول ۱۱۸ مترمربع مسکونی. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۲	سلماس - روستای قره قشلاق	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۱۱/۶۹۰	مسکونی	ساختمان	۲۴۵/۹	۱۱۷	۱/۰۰۷/۹۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	تعداد ۱۶ سهم مشاع از ۴۰ سهم متعلق به بانک می‌باشد - اعیان‌ها شامل ۱۰۵ مترمربع مسکونی و ۱۲ مترمربع پالکن مسقف. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۳	سلماس - روستای صدقیان	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۱۹/۳۵۱/۵۹۱	مسکونی	ساختمان	۵۱۱/۲	۲۷۸	۶۵۲/۵۹۰/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	تعداد ۱۳/۵ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم متعلق به بانک می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۴	سلماس - روستای سوره	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۲۱/۳۸۰	مسکونی	ساختمان	۳۹۸/۹۱	۳۵۷	۷۲۵/۹۲۶/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	تعداد ۲۱ سهم مشاع از ۱۷۰ سهم متعلق به بانک می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۵	سلماس - روستای شکریازی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۵/۱۷۷	مسکونی	ساختمان	۲۵۰/۲	۱۴۴	۱/۵۰۲/۱۸۷/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	تعداد ۳۸ سهم مشاع از ۶۴ سهم متعلق به بانک می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۶	سلماس - خیابان سوره‌ای - حدفاصل خیابان قدس و دستجردی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۲۰/۴۵۸۵	مسکونی	ساختمان	۲۶۹/۳	۳۴۸	۱۲/۰۳۶/۵۱۲/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	تعداد ۲۱۲ سهم مشاع از ۵۰۰ سهم عرصه و اعیان متعلق به بانک می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۷	شاهین‌دژ - شهر کشاورز - کوچه شهید رهبر	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۸۴/۱۱۱۵	مسکونی	ساختمان	۳۱۳/۹۰	۱۸۰	۴/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	شش‌دانگ	نقد	تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۸	مهاباد - شهرک کارمندان - کوچه شقایق - پلاک ۲۰	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۲۳۵۸/۱۱۵/۱۱۴/۱۱۳/۴۸۵	مسکونی	ساختمان	۱۸۲/۳۵	۲۰۱/۴۷	۱۷/۰۳۳/۵۸۵/۰۰۰	عدم تخلیه	شش‌دانگ	نقد	تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۹	مهاباد - روستای دریاس	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۱۹/۳۴۸	مسکونی	ساختمان	۱۸۵/۰۴	۱۲۰	۱/۵۸۲/۲۱۳/۲۳۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	۷۳ سهم مشاع از ۱۳۰ سهم عرصه و اعیان متعلق به بانک می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۰	مهاباد - خیابان استاد مجدی - کوچه مسجد قبله - پلاک ۱	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۱۷۵۵/۳	مسکونی	ساختمان	۲۵۳/۸	۳۵۸/۶۲	۴۲/۸۷۳/۴۴۰/۰۰۰	عدم تخلیه	شش‌دانگ	نقد	تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۱	ارومیه - شهرک ایثار - خیابان مظفری - ۱۲ متری دوم - ۱۲ متری چهارم - کوی ۴ - پلاک ۵۴	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۱۰۱/۴۶۲	مسکونی	ساختمان	۲۳۰	۵۷۰	۸/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	تعداد ۳۷ سهم مشاع از ۸۵۹ سهم عرصه و اعیان متعلق به بانک می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۲	ارومیه - بلوار رجایی - خیابان رازی - کوی ۱۵ کامیار - بن بست سوم - پلاک ۲۱	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	۸۴/۸۲۶/۲۹۴۳	مسکونی	آپارتمان	قدرالسهم	۱۲۸/۲۷	۹/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	شش‌دانگ	نقد	یک واحد واقع در طبقه دوم آپارتمان سه طبقه که طبقه همکف بصورت پارکینگ می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۳	مریوان - کانی دینار - شهرک هجرت - شرکت بازیافت نجات طبیعت	مدیریت شعب منطقه کردستان	۴ فرعی از ۵۹۳ اصلی بخش ۲۴ مریوان	صنعتی	کارخانه	۹۹۴۰	۱۹۷۸	۲۶/۹۴۰/۲۵۵/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	مقدار ۳۰/۴۸۶ شعیر از ۹۶ شعیر از ۶ دانگ عرصه و اعیان ملک مذکور متعلق به بانک می‌باشد و قیمت کارشناسی انجام شده مربوط به سهم بانک می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۴	دهگلان - میدان بعثت - روبروی آتش نشانی	مدیریت شعب منطقه کردستان	۱۷۶۷ فرعی از ۵۴ اصلی بخش ۴ دهگلان	تجاری خدماتی	مغازه	۱۷۳۲/۵۰	۹۰۵۸/۵۰	۶۰/۵۷۷/۹۸۴/۶۶۱	تخلیه	مشاعی	نقد یا نقد و اقساط	ملک مذکور به صورت مجتمع تجاری و خدماتی می‌باشد و مقدار ۱۲/۶۹ شعیر مشاع از ۹۶ شعیر آن متعلق به بانک سپه می‌باشد و قیمت کارشناسی مربوط به سهم بانک است و طرف دیگر مالکیت آن شرکت کیان‌کیش‌بتن و شهرداری دهگلان می‌باشد.
۱۵	مشهد - بلوار طبرسی - جاده تبادکان - جاده ابلق - کوچه مقابل تالار حاتم - انتهای کوچه - محل شرکت نیما کاشی قدیم	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۹ فرعی از ۵ فرعی اصلی از ۱۵۹ اصلی بخش ۹ مشهد	صنعتی	کارخانه	۱۰۴۰۰	۴۴۲۷	۳۸/۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	ملک مشاع بوده و سهم بانک ۴۳ سهم از ۱۰۰ سهم است. فروش یا وضع موجود می‌باشد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۶	آستارا - ۲۵ کیلومتر جاده آستارا به اردبیل - روبروی پاسگاه گشفی - سوله محل سابق شرکت دشت آران	مدیریت شعب منطقه گیلان	۱۴/۱۴۳	صنعتی	سوله	۳۹۸۳	۱۲۰۳/۴۷	۴۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه	شش‌دانگ	نقد یا نقد و اقساط	ملک فوق عبارتست از یک قطعه زمین محصور به انضمام یک باب سوله صنعتی با اسکلت ترکیبی بتنی و فولادی که طبقه اول شامل سالن به عرض ۳ متر و طول ۱۰۵ متر و یک سالن جانبی جهت اتصال به ساختمان مجاور. با توجه به اینکه قسمتی از اعیانات در خارج از محدوده سند مالکیت مورد نظر قرار گرفته و با عنایت به نحوه قرارگیری و آرایش اتاق و عرض مجموعه (۲۲/۲۰ مترمربع) در طبقه همکف و به میزان ۳/۵ مترمربع در طبقه اول به میزان ۱۲۰۳/۴۷ مترمربع در محدوده سند مالکیت قرار دارد و قسمتی از اعیانات ملک با ملک مجاور تداخل دارد. ملک با وضعیت موجود به فروش می‌رسد.
۱۷	جاده مومعهسرا به رضوانشهر - شهرک صنعتی مومعهسرا - خیابان نارون ۵ پلاک ۳۰	مدیریت شعب منطقه گیلان	قرارداد واگذاری ۰/۶۸۰ خ/ مورخ ۸۰/۰۳/۳۱	تولیدی و صنعتی	کارخانه	۱۰۰۰	۳۶۸	۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	شش‌دانگ	نقد	ملک فوق فاقد ماشین‌آلات بوده و با وضعیت موجود به فروش می‌رسد. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۸	شهرستان زرندیه - شهر خشکروند - خیابان بهارستان شمالی - بعد از رودخانه - کوچه حجاب - پلاک ۱۴۵	مدیریت شعب منطقه مرکزی	۶۹/۲۰۷۱	مسکونی	ساختمان و زمین	۸۶۷/۲۵	۱۹۵	۴/۴۱۷/۸۷۵/۷۳۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	قدرالسهم بانک ۵۱/۹۴ شعیر مشاع از نود و شش شعیر است و مبلغ کارشناسی براساس سهم‌الشرکه عنوان گردیده است. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۱۹	شهرستان زرندیه - شهر خشکروند - خیابان بهارستان شمالی - کوچه حجاب - پلاک ۶	مدیریت شعب منطقه مرکزی	۶۹/۲۰۷۲	مسکونی	ساختمان و زمین	۱۶۱۹/۴	۲۳۵	۶/۴۴۲/۷۷۸/۲۷۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	قدرالسهم بانک ۵۱/۹۴ شعیر مشاع از نود و شش شعیر است و مبلغ کارشناسی براساس سهم‌الشرکه عنوان گردیده است. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۲۰	خمین - روستای یمن - کیلومتر ۱۰ جاده رباط مراد به خمین - گاوداری شیرآوران گوهر خمین	مدیریت شعب منطقه مرکزی	۸/۸۴	دامداری	گاوداری	۶۰۹۳	۷۸۰	۸/۳۹۴/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه	شش‌دانگ	نقد	-
۲۱	ساروق - قلعه بالا - نبش کوچه شهید احمد ساروقی	مدیریت شعب منطقه مرکزی	۳۰/۸۲۵	مسکونی	ساختمان	۷۹۲/۶	۱۵۰	۹۴۰/۹۷۰/۰۰۰	عدم تخلیه	مشاعی	نقد	قدرالسهم بانک ۲/۱۹ دانگ مشاع از شش دانگ است و مبلغ کارشناسی براساس سهم‌الشرکه عنوان گردیده است. ضمناً تخلیه ملک بر عهده خریدار می‌باشد.
۲۲	فاروج - ۳۲ متری دادگاه - دیوار به دیوار دفتر وکالت پورعزیز	مدیریت شعب منطقه خراسان شمالی	۲/۷۳۷	مسکونی	آپارتمان	۱۶۱/۵۲	۸۷/۸۵	۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	عدم تخلیه	شش‌دانگ	نقد	-

یادداشت

سفر مقام اماراتی به تهران یک گام مؤثر با پیامدهای راهبردی

حسین سیاحی
پژوهشگر مسائل بین‌الملل

سفر اخیر طحنون بن زیاد، مشاور امنیت ملی امارات متحده عربی به ایران بعد از سال‌ها تنش و سردی روابط میان دو کشور، سبب شد که افکار عمومی و رسانه‌های بین‌المللی، اهداف این سفر را در راستای تنش‌زدایی و همچنین آغاز یک دوران جدید میان تهران و ابوظبی و حتی منطقه‌ارزیایی کنند.

طحنون بن زیاد در این سفر ضمن دیدار با سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور ایران و علی شمخانی دبیر شورای عالی امنیت ملی، اعلام کرد که ایران کشوری بزرگ و قدرتمند در منطقه و دارای موقعیت ژئوپلیتیک منحصر به‌فرد است، لذا توسعه روابط گرم و برادرانه میان ابوظبی و تهران در اولویت سیاست‌های خارجی کشور متبوعش قرار دارد.

چنین رویکرد و اظهارنظری سبب اعلام مواضع متقابل مثبت از سوی مقامات جمهوری اسلامی ایران شد. رئیس‌جمهور ضمن انتقاد از رفتار قدرت‌های بزرگ در منطقه، از اهداف و امنیت مشترک کشورهای مسلمان منطقه سخن گفت.

دریابان شمخانی نیز ضمن نام‌بردن از ظرفیت‌های بالقوه همکاری میان همسایگان منطقه‌ای، سفر همتای اماراتی خود به ایران را سراغاز دور جدیدی از روابط فابین دو کشور قلمداد کرد.

با بررسی رویکرد اخیر امارات چنین به‌نظر می‌رسد که این کشور، نوعی سیاست خارجی عملکردیانه را در پیش گرفته که با اهداف اقتصادی و با رویکرد تنش‌زدایی با همسایگان هویت یافته است.

این کشور، ضمن عقب‌نشینی از جنگ در یمن، بهبود روابط با ترکیه، پایان دادن به تحریم‌ها علیه قطر و همچنین پایان دخالت در لیبی، این بار تنش‌زدایی با همسایه بزرگ خود یعنی ایران را در دستور کار قرار داده است.

با وجود خوش‌بینی‌های ایجاد شده هم‌زمان با دیدار مقامات امنیتی دو کشور، موانع و مسائل پیچیده و دشواری نیز بر سر راه ایجاد یک رابطه مؤثر میان جمهوری اسلامی ایران و امارات متحده عربی وجود خواهد داشت.

پیمان ابراهیم و روابط شکل گرفته میان ابوظبی و تل‌آویو و تبعات منطقه‌ای آن می‌تواند یکی از موانع تقویت همکاری‌ها میان ایران و امارات باشد.

از طرف دیگر ترتیبات امنیتی منطقه نیز به‌عنوان مهم‌ترین عامل مشکل‌دهنده به روابط تهران و ابوظبی و حتی سایر کشورهای منطقه قابل ذکر است.

در کنار انتظار ابوظبی برای مشخص شدن نتیجه مذاکرات هسته‌ای ایران، خروج تدریجی ایالات متحده از منطقه و کاهش سیستم‌های دفاعی آمریکایی در کشورهای حاشیه خلیج‌فارس سبب شده که گزینۀ‌های تصمیم‌گیری برای امارات و حتی عربستان کاهش یابد.



تحولات در ساختار امنیتی و تضعیف چتر امنیتی ایالات متحده در منطقه، بازی دوران ریاست‌جمهوری ترامپ علیه ایران را به پایان رسانده است.

هم‌اکنون، دولت دمکرات بایدند، ظاهرا هم‌زمان با پیگیری مذاکرات هسته‌ای با جمهوری اسلامی ایران، تنش‌زدایی را جایگزین فشار و مقابله حداکثری کرده است.

با کمرنگ شدن تدریجی سیاست اقدام و مقابله سخت علیه ایران، این چنین تصور می‌شود که امارات در حالی که در سال‌های ریاست‌جمهوری ترامپ، از حامیان سیاست‌های سخت‌وی علیه ایران بود، دیگر تمایل به رویارویی با همسایه خود نخواهد داشت. همچنین بعید به‌نظر می‌رسد ابوظبی بخواهد بدون پهرمندی از چتر امنیتی آمریکا، شریک موضع‌گیری‌ها و سیاست‌های تهاجمی تل‌آویو علیه تهران شود.

امارات برای توسعه و گسترش تنوع اقتصادی خود، نیازمند ثبات و امنیت منطقه‌ای و همچنین کاهش تنش‌ها با همسایه مؤثر و قدرتمند خویش است.

این کشور نشان داده است که حتی در اوج تنش‌ها با ایران، امنیت تجاری و اقتصادی خود را قربانی نخواهد کرد. به‌طوری‌که در سال‌۲۰۱۹ میلادی و در کوران تلاش ایالات متحده و متحدان منطقه‌ای این کشور به‌منظور ایجاد چالش امنیتی برای ایران، هدف قرار گرفتن کشتی اماراتی باعث شد که ابوظبی و تهران تفاهنامه تقویت همکاری‌های مرزی را به امضا برسانند.

به‌نظر می‌رسد ابوظبی به این نتیجه رسیده است که افزایش سطح رویارویی، پیوستن به رقابت‌های پر هزینه و شکل بخشیدن به موازنه‌های فرسایشی در منطقه نمی‌تواند بدون آسیب رسیدن به هویت تجاری این کشور پیگیری شود.

همانطور که مشاور امنیتی امارات به آن اشاره کرده است ایران قدرت مهم و بزرگ منطقه‌ای است و عدم‌برابری مولفه‌های قدرت میان ابوظبی و تهران باعث می‌شود که این کشور یا در جهت کاهش تنش‌ها قدم بر داشته و یا در جهت ایجاد یک عامل موازنه در مقابل ایران نظیر ایجاد اتحاد با دیگر کشورهای منطقه تلاش کند؛ اتحادی که همانطور که ذکر شد بدون حضور مؤثر ایالات متحده و چتر امنیتی این کشور، شانس بسیار اندکی برای تأثیر گذاری خواهد داشت.

سیاست

عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی: مردم دنبال رسیدن به توافقی نیستند که منافع ملی ایران در آن لحاظ نشده باشد

دیگر در مذاکرات هسته‌ای منفعل نیستیم

حمیدرضا یوجاریان
حمیدرضا یوجاریان، عضو شورای مرکزی یکی از قدیمی ترین احزاب ایران است که در جریان اصولگرایی نقش بزرگ‌تر را ایفا می‌کند. گرچه مؤتلفه اسلامی در سال‌های اخیر در سپهر سیاسی کشور نقش کم‌رنگ‌تری را در مقایسه با دیگر گروه‌های راست سنتی ایفا کرده است اما نقدهای ر راهبردهایی که این حزب در مقابل دولت‌ها دنبال می‌کند، صریح‌تر و گاه تندتر از دیگران است. این عضو شورای مرکزی مؤتلفه اسلامی در گفت‌وگو با همشهری با صراحت روحانی را دروغگو خطاب می‌کند اما از طرح محاکمه او که در مجلس و قوه‌قضائیه مطرح شده است حمایت نمی‌کند و معتقد است محاکمه رئیس دولت‌های یازدهم و دوازدهم در شرایط کنونی اولویت کشور نیست. او بر چاهی را که مذاکره‌کنندگان سابق به‌امضا رسانده‌اند ناقض منافع ملی ایران از زیبایی و ابراز امیدواری می‌کند، تیم جدید مذاکره‌کننده هسته‌ای نقص‌ها و اشتباهات برجام را در مذاکرات احیای این توافقنامه به نفع منافع ملی ایران اصلاح کنند.

حرف‌ها زیاد زده‌است. او از این حرف‌ها و رجزخوانی‌ها زیاد داشته است و متأسفانه افکار عمومی جامعه را با همین حرف‌ها فریب داده است.
باز منظر ایشان مذاکره بی‌محتواست یا اینکه مذاکره به‌معنای امتیاز دادن، تسلیم شدن، منفعل شدن موضوعی عادی و طبیعی است. اگر چنین باشد به‌نظر می‌رسد ایشان عزت ملت ایران را در این نوع مذاکره کردن و به توافق رسیدن نادیده گرفته است.
اصل برجام این بود که تحریم‌ها بر داشته شود و ملت ایران فعالیت‌های هسته‌ای خود را در چارچوبی که تعیین شده است انجام دهد تا تحریم‌ها بر داشته شود و پیگردی پیش‌بینی نشده است. این نوع نشانه‌ها معلوم می‌کند توافق انجام شده کاملاً یک‌طرفه بوده و یک‌باری برد برای آنها و باخت برای ما بوده است. به این دلیل ایران همچنان در برجام مانده است.

رویکرد دولت‌های دوازدهم و سبیزدهم در موضوع مذاکره را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
مذاکراتی که در پایان دولت روحانی انجام گرفت، عملاً به هیچ توافق مکتوبی بین طرفین نرسید. پیش‌نویسی که تهیه شد براساس متنی و سیاسی تدوین شده بود که دولت قبلی آن را دنبال می‌کرد. ملاک این بود که برای رسیدن به توافق مرتباً به طرف‌های دیگر امتیاز بدهند و منافع ملی در آن لحاظ نشود.

به‌طور طبیعی، ادامه آن مذاکرات بعد از انتخابات بنا به تصمیم کلیت نظام به دولت فعلی واگذار شد. اعتقاد دارم که مذاکرات در دوره قبل ناپخته انجام می‌شد و عناصری که در تیم مذاکره‌کننده قبلی حضور داشتند، ضعیف بودند و مبنایشان بر اتخاذ تصمیم‌ها مبتنی بر کار کارشناسی نبود. طبعاً در صورت ادامه روند قبلی مذاکره شاهد آن می‌بودیم که در صورت عملی شدن توافق احیای برجام، منافع ملی ایران نادیده گرفته شود. با تغییر دولت و توقف مذاکرات، اولاً، رویکرد دولت تغییر کرد و رویکردی مبتنی بر تصمیمات کلان نظام و مصوبه مجلس شورای اسلامی در مذاکرات در دستور کار قرار گرفت. ایران در این مدت، دست پری هم برای ورود به مذاکره پیدا کرده بود و بسا این تغییرات پا به میدان مذاکره گذاشت.

با تغییراتی که در عرصه سیاسی کشور رخ داد، ما چند مسئله را توانستیم دنبال کنیم. نخستین کار این بود که تحریم‌های نفتی را شکستیم و به لبنان و ونزوئلا نفت صادر کردیم. تحریم ارزی را هم شکستیم و توانستیم پول نفت صادراتی خودمان و مقداری از پول‌های بلوکه شده خود را در کشورهای دیگر به داخل منتقل کنیم. فعالیت‌های هسته‌ای را به‌رغم انجام ۸حمله تروریستی و تخریبی که از سوی صهیونیست‌ها و آمریکا به ما تحمیل شده است، توانستیم کشور انجام شده بود، توسعه دادیم. در این مسیر سانتر فیزیوهای جدیدی در مراکز هسته‌ای نصب کر دیم. کار تولید اورانیوم غنی شده ۲۰ درصد و ۶۰ درصد را انجام دادیم و به دستوردهای مهم‌تر دیگری هم دست پیدا کردیم. همه این موارد بخشی از خطوط قرمزی بود که طرف‌های حاضر در برجام برای ما ترسیم کرده بودند. مجموع چنین دستاوردهایی فراتر از آن بود که مذاکرات وین بازتر از قبل کرده است.

هنگامی که رئیس دولت دوازدهم اعلام کرد: از نظر او توافق نهایی شده است، ناظران سیاسی معتقد بودند که این اقدام برای بر فشار قرار دادن دولت سبیزدهم برای امضای توافقی است که به‌گفته شما منافع ملی در آن رعایت نشده است. آیا به نتیجه نرسیدن برجام در کوتاه‌مدت سبب مآبوس شدن افکار عمومی که تشنه شنیدن نتیجه مثبتی از این توافق هستند نمی‌شود؟

آمارهای صادر نظرسنجی‌ها این موضوع را که افکار عمومی ناظران رسیدن به توافق به هر قیمتی باشد نشان نمی‌دهد. نظر سنجی‌هایی که از افکار عمومی جامعه داریم نشان می‌دهد بی‌اعتصادی مردم به آمریکایی‌ها هم‌اکنون به بالای ۷۰ درصد رسیده است. امیدواری به اینکه این توافق منجر به برطرف کردن مشکلات مردم شود نیز به زیر ۴۰ درصد رسیده است. بنابراین چنین نیست که مردم تشنه رسیدن به توافق، آن‌هم به هر قیمتی باشند. این دیدگاه براساس جوسازی‌های است که عده‌ای به آن دامن می‌زنند و چنین نگاهی نمی‌تواند به واقعیت میدانی موجود و خواست مردم نزدیک باشد.

آقای روحانی گفته بود که به‌س توافق برد- برد رسیده‌ام و کار را تمام‌شده می‌دانست. آیا واقعاً به چنین نقطه‌ای رسیده بودیم؟

آقای روحانی در طول دوره ریاست‌جمهوری خود از این

از این رو، ایران را متهم به برهم زدن مذاکرات می‌کنند. ایران در مذاکرات بر جام دقیقاً دنبال تحقق چه مسائلی است؟

ایران خواسته‌های خود را در مذاکرات احیای برجام رسماً اعلام کرده است. اگر آمریکایی خواهد به برجام برگردد باید همه تحریم‌ها را بردارد، به اشتباه خود در خروج از برجام اعتراف کند و تضمین دهد که دوباره این رفتار را تکرار نمی‌کند. ایسن اقدامات را باید به‌گونه‌ای انجام دهد که ایران بتواند صحت اقدامات آمریکا را راستی آزمایی کند. تمام خواسته‌های ما مبتنی بر سند برجام است و آمریکایی‌ها و غربی‌ها در سند برجام باید تعهداتی را انجام می‌دادند که به آن عمل نکرده‌اند، بنابراین خواسته‌های ما غیر معمول نیست. بخشی از خواسته‌ها هم در حوزه هسته‌ای است. ما در حوزه هسته‌ای به سمت فناوری نظامی هسته‌ای نمی‌رویم و به صلح‌آمیز بودن فعالیت‌های هسته‌ای متعهد هستیم اما باید همانگونه که کشورهای دیگر از این امتیاز بهره‌مند هستند و از مزیت استفاده از فناوری صلح‌آمیز هسته‌ای استفاده می‌کنند ایران نیز از مزیت این فناوری بهره‌مند باشد. غربی‌ها می‌گویند ما غنی‌سازی را انجام ندیم‌به این خواسته منطقی نیست. اکنون همین کشورها سوخت زیر دریایی‌های ما را تأمین نمی‌کنند. اگر این را تعهد را بدهند که به ما اورانیوم غنی شده ۹۰درصدی برای سوخت زیر دریایی‌های هسته‌ای را می‌فروشند که البته هرگز چنین نمی‌کنند و این محصول را به ما نخواهند فروخت، طبیعی است که ممکن است ما نیازی به غنی‌سازی در این سطح نداشته باشیم. آن‌ها حتی حاضر نیستند سوخت را کشور تهران که کاربرد بیشتری دارد را تأمین کنند؛ بنابراین چاره‌ای غیر از غنی‌سازی اورانیوم به اندازه‌ای که نیازهای ما را برطرف کند نداریم و نباید چنین خواسته‌ای را زیادخواهی یا تقاضایی فراتر از برجام ارزیابی کرد.

ایران خواهان این است که همه تحریم‌ها بر داشته شود. غربی‌ها می‌گویند این خواسته ایران خلاف برجام است. آیا منظور ایران بر داشته شدن تحریم‌های برجام و بعد از برجام است؟
بهاغه تحریم‌هایی که بعد از برجام هم اینها اعمال کردند حقوق بشر است اما اصل آن سیاست تشدید تحریم‌ها علیه ایران برای پذیرفتن همه خواسته‌های طرف غربی در برجام بوده است، یعنی هدف از تحریم‌های اضافه از قبل مشخص کرده بودند. می‌خواستند به ایران فشار بیاورند که در قالب برجام ۳۰ و ۲ به خواسته‌هایشان تن بدهیم. برای همین برخی تحریم‌ها را در برجام لغو و سپس به بهانه‌های دیگر هم تحریم‌ها را دوباره اعمال کردند؛ بنابراین نمی‌شود گفت تحریم‌هایی که اکنون در مذاکرات احیای برجام خواهان لغو آن هستیم جدای از برجام است.

چند روز پیش از دور هفتم مذاکرات ایران و ۴۰+۱، دبیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به تهران سفر و از بی پاسخ ماندن برخی ابهامات آژانس درباره برخی مسائل صحبت کرد. گروسی اعلام کرده بود که تصمیم آژانس را به نتایج مذاکرات نباید نگران باشیم که غربی‌ها با استفاده از اهرم آژانس و شورای حکام تلاش کنند تا ایران را وادار به پذیرش خواسته‌های خود کنند؟
اینها از قبل با دولتی روبه‌رو بودند که کاملاً در برابرشان منفعل بود و هر چه می‌خواستند را انجام می‌داد. طرف‌های غربی باید بدانند که دولت و سیاست‌ها در ایران تغییر کرده است. طرف غربی نباید انتظار داشته باشد همان روش و متشی گذشته در مقابل آنها وجود داشته باشد. دولت سبیزدهم در مناسبات خود نشان داده است که عزت ملت ایران را در همه امور در نظر دارد. اگر زمانی تیم مذاکره‌کننده ما به اتریش می‌رفت

جمهوری اسلامی دنبال خواسته‌های غیر منطقی نبوده و همواره خواهان این بوده است که مطالبات حقوقی و منطقی خود را در مجرای قانونی خود دنبال کند. ما ساز آژانس چیزی اضافه نخواستیم اما بلکه معتقدیم آژانس دارد با ایران دو گانه بر خورد می‌کند. این- در حالی است که ایران به شکل دواطلبانه پادمان‌ها و تعهدات بین‌المللی را قبول کرده است اما رژیم صهیونیستی چنین قوانینی را نپذیرفته و سلاح اتمی دارد اما آژانس با این رژیم برخوردی که با ایران دارد انجام نمی‌دهد. ایران چنین برخوردی را نمی‌پذیرد. معتقدیم شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و شورای امنیت باید از برخوردهای دو گانه در مقابل کشورها دست‌بردارند. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم



عکس: امیر حسینی

که دنبال بمب هسته‌ای نیستیم و نمی‌خواهیم برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

برای کشورهای دیگر در این منطقه ضرر و زیان دارد. ما به همه اطمینان داده‌ایم

یادداشت فیلم

نگاهی به مستند «بی‌بی جان»

فیلم برگزیده تماشاگران جشنواره سینما حقیقت

ساعت فاجعه

محمدناصر احدی

روزنامه‌نگار



وارد نمی‌شود؛ چراکه از ظرفیت سینما برای بیان روایت‌شان بهره نمی‌برند اما «بی‌بی جان» اینطور نیست. بگذارید با مثالی این نکته را توضیح دهم. در صحنه‌ای از فیلم، پس از اینکه برادر بی‌بی جان در مقابل دوربین می‌گوید که حاضر است بار دیگر هم این کار را تکرار کند، دوربین کات می‌خورد به نماهای بسته‌ای از چهره‌های دختران و پسران این مرد. هیچ کلامی، هیچ توضیحی، هیچ گفتار متنی نمی‌توانست به‌خوبی این نماها و این کات‌ها، خطری را که از جانب این مرد متوجه فرزندان‌ش و حتی اجتماع است، افشا کند؛ نماهایی که از چهره‌های معصوم این بچه‌ها داده می‌شود، بیش از هر چیز تداعی گر خطری بالقوه است که هر آن ممکن است بالفعل شود. این همان وجه تمایز کهنه‌های است که «بی‌بی جان» را برمی‌کشد و از بسیاری از مستندهای اجتماعی ایرانی که جایگاهی بالاتر می‌نشانند. به جای سانتی‌مانتالیسم، فرم است که عمق فاجعه را به بیننده می‌نمایاند.



نمایی از پشت صحنه مستند «بی‌بی جان»

تدوین است و دوربین قرار نبوده که صرفاً ضبط‌کننده تصاویر بارویکرد نقد باشد و در ادامه، این تصاویر از طریق تدوین به هم چسبیده شود. مستندهای اجتماعی زیادی هستند که حتی اگر به شکل گزارشی مکتوب عرضه شوند، لطمه‌ای به آنها

«بی‌بی جان» داستان تلخ و اندوه‌بار دختر ۱۳ ساله‌ای اهل افغانستان و ساکن سیرجان است که فردای روز عروسی‌اش، به گناهی ناکرده، برادرش سرش را می‌برد. درباره تلخی و دهشتناکی داستان «بی‌بی جان» چیزی نمی‌نویسم اما قصد دارم قدری به صاحت آن بپردازم که اجازه نداده این مستند همچون برخی دیگر از مستندهای اجتماعی جشنواره به دامن سطحی‌نگری و سرهم‌بندی فروبغلند و صرفاً نان سوژه‌اش را بخورد و هیاهوی بیجا راه بیندازد. «بی‌بی جان» از معدود مستندهای اجتماعی وطنی است که قائل به تعریف داستانش از طریق امکانات بیانی مدیوم سینماست. بخشی از روایت این مستند بر عهده تصویر و



عکس: علیرضا طاهری/اسپا

سراسر خاطره

گفت‌وگو با امید نجوان، کارگردان مستند «ساموئل خاچیکیان یک گفت‌وگو» که در پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت به نمایش درآمد

ملیکا نصیری

روزنامه‌نگار

امید نجوان، نویسنده و فیلمسازی که پیش از این مستندهای «دل‌واره» (درباره فیلم «آژانس شیشه‌ای»، «مسیر سبز» (درباره پشت صحنه سریال «حلقه سبز») و «امپراتور و ما» (درباره آکیرا کوروساوا، فیلمساز شهیر ژاپنی) را در حوزه سینما کارگردانی کرده است، با فیلم «ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو» در بخش مسابقه ملی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت حضور داشت؛ مستندی که چنان که از نامش هم برمی‌آید شامل گفت‌وگوی قدیمی خود او با ساموئل خاچیکیان است؛ یکی از مهم‌ترین کارگردان‌های نسل اول کارگردانان تاریخ سینمای ایران.

چرا ساموئل خاچیکیان؟

از حدود ۳۰ سال پیش که فعالیت مطبوعاتی‌ام را در حوزه ادبیات سینمایی شروع کردم، به‌دلیل علاقه‌ای که به تاریخ سینمای ایران داشتم همواره اطلاعات مربوط به این موضوع را دنبال می‌کردم. مربوط به این موضوع شگفت‌انگیز از سال‌ها قبل ۲۷ عکس شگفت‌انگیز از بندامدن خیابان‌های تهران دیدم که مربوط به سال‌های ۱۳۳۷ و ۱۳۴۲ بود و استقبال وصف‌ناپذیر تماشاگران آن سال‌ها از فیلم‌های «توفان در شهر ما» و «ضربت» را نشان می‌داد؛ فیلم‌هایی که هر دوی آنها ساخته ساموئل خاچیکیان بود و هنگام نمایش عمومی آنها یکبار خیابان لاله‌زار و بار دیگر خیابان شاه‌آباد آن زمان یا جمهوری فعلی کاملاً بسته شده بود.

بی‌اغراق آنقدر به این دو عکس و تصویر مردمی که در آن ثبت شده، خیره بودم‌ام که بی‌اغراق با تعدادی از آنها همدان‌پنداری کرده‌ام؛ خصوصاً مردی که در سیل جمعیت مشتاق تماشای ضربت غرق شده و درحالی‌که با حسرت به انتهای صف عریض و طولیل این فیلم نگاه می‌کند، آه کشیده و لابد

از سر استیصال (بابت ناتوانی در تهیه بلیت) بادست، محکم به سر خود کوبیده است! همیشه دلم می‌خواست درباره این دو عکس و فضای هیجان‌انگیز و جالبی که در آنها به ثبت رسیده کاری انجام دهم، اما ایده اجرایی‌اش را پیدا نمی‌کردم. تا اینکه آرام‌آرام ایده ساخت فیلمی بر مبنای صدای یک شخصیت مهم تاریخی در فکرم جوانه زد، به‌منظر رسید که می‌توانم صدای نوار کاست نخستین و آخرین گفت‌وگویم با زنده‌یاد ساموئل خاچیکیان را به قایل دیجیتالی تبدیل کنم و محتوای آن گفت‌وگو را به شکل تصویری بسازم. این‌طوری، هم می‌توانستم به تجربه بودم؛ یار غلو و رفیق فیلم از شخصیتی که در قید حیات نیست) دست بزنم و هم اینکه به آرزوی قدیمی‌ام درباره آن دو عکس نزدیک می‌شدم؛ عکس‌هایی که البته در پایان فیلم با تمپهدهایی از آنها استفاده شده و نگاه دوباره به آنها بی‌شک برای همه علاقه‌مندان به تاریخ سینما و سالن‌های خاطره‌انگیز نمایش فیلم حسرت‌آلود خواهد بود.

همین جای‌یاد اشاره کنم از این زاویه، ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو بیش از آنکه درباره یک شخصیت مهم تاریخ سینمای ایران به همین نام باشد، در ستایش عکس‌هایی (از صحنه و پشت صحنه فیلم‌ها) است که بعضی از آنها به قصد یادگاری گرفته شده اما در گذرگاه تاریخ جلو آمده‌اند و حالا در یک فیلم مستند زبان باز کرده‌اند؛ عکس‌هایی که فقط لحظه‌های خاصی از سینما را ثبت نکرده‌اند بلکه حال و هوا و حتی بوی جاری در محیط آنها را نیز در خود نگه داشته‌اند.

هنگام ساخت این فیلم با چه

چالش‌هایی دست و پنجه نرم کردید؟

مهم‌ترین چالش هنگام ساخت این فیلم، کمبود مواد آرشیوی بود. مهم‌ترین نکته در این زمینه، غیبت سازمان یا سازمان‌هایی است که به شکل متمرکز و دقیق، آرشیو اسناد و عکس‌های مربوط به تاریخ سینمای ایران را بر عهده داشته باشند. البته فیلمخانه ملی ایران در سال‌های اخیر و در زمینه آرشیو، نگهداری و بازسازی تولیدات دهه‌های گذشته فعالیت خیره‌کننده و چشمگیری داشته اما به‌عنوان مثال در همین مرکز نمی‌توان پوستر یا عکس فیلم‌های قدیمی را پیدا کرد. در ساخت ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو مدیر این مرکز، سرکار خانم لادن طاهری بیشترین و بهترین همکاری را با بنده داشتند اما باید پذیرفت غیبت برخی مواد آرشیوی همچنان آزاردهنده است. به‌عنوان مثال در این فیلم به ساخت «دختری از شیراز» به‌عنوان نخستین تبلیغ تصویری تاریخ سینمای ایران توسط ساموئل خاچیکیان اشاره می‌شود اما آنونس مورد



در ستایش عکس‌ها

ساموئل خاچیکیان؛ یک

گفت‌وگو بیش از آنکه درباره یک

شخصیت مهم تاریخ سینمای

ایران به همین نام باشد، در

ستایش عکس‌هایی از صحنه

و پشت صحنه فیلم‌ها است که

بعضی از آنها به قصد یادگاری

گرفته شده اما در گذرگاه تاریخ

جلو آمده‌اند و حالا در یک

فیلم مستند زبان باز کرده‌اند؛

عکس‌هایی که فقط لحظه‌های

خاصی از سینما را ثبت نکرده‌اند

بلکه حال و هوا و حتی بوی جاری

در محیط آنها را نیز در خود نگه

داشته‌اند



پشت صحنه فیلم «هنگامه»

چرا فیلم را در جشنواره

سینما حقیقت به نمایش گذاشتید؟ سینماحقیقت، هم‌اکنون مهم‌ترین و معتبرترین جشنواره تخصصی سینمای مستند در ایران به‌شمار می‌رود؛ جشنواره‌ای که امسال پانزدهمین دوره آن برگزار می‌شود و از هر نظر بهترین مکان برای عرضه، نمایش و دریافت بازخورد از نمایش مستندهای کوتاه و بلند محسوب می‌شود. نمایش این فیلم در جشنواره سینماحقیقت می‌توانست و می‌تواند سکوی پرش خیلی خوبی برای آغاز معرفی و توزیع رسمی این فیلم باشد و من هم از این موقعیت استفاده کردم.



استقبال فوق‌العاده سینماها را از فیلم «ضربت»

ارز یابی شما از سینماحقیقت چیست و فکر می‌کنید تا چه حد می‌تواند

باعث اعتلای سطح کیفی مستندها

شود؟

شاید اگر در طول سال، جشنواره‌های تخصصی دیگری هم در این زمینه برگزار می‌شد، راحت‌تر می‌شد سینماحقیقت را با آنها مقایسه کرد و در این‌باره اعلام نظر کرد. اما هم‌اکنون و چنان که قبلاً هم گفتم این جشنواره مهم‌ترین مرجع بررسی مستندها به‌حساب می‌آید و از این نظر جایگاه مهم و قابل‌اعتنایی دارد. متأسفانه در کشور ما مدیریت جشنواره‌ها مثل مدیریت سازمان‌ها و مراکز دولتی و البته خیلی چیزهای دیگر با آمدن دولت‌ها تغییر می‌کند. درحالی‌که چنین جشنواره‌ای نیازمند یک مدیریت طولانی‌مدت، متمرکز و تخصصی است؛ مدیریتی که در طول سال برای برگزاری و وسیع‌تر، هدفمندتر و تأثیرگذارتر برنامه‌ریزی داشته باشد و هیچ کار دیگری انجام ندهد.

چه برنامه‌ای برای اکران یا حضور

این فیلم در سایر جشنواره‌ها دارید؟

مهم‌ترین تصمیم در این زمینه، تلاش برای عرضه ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو در گروه «هنر و تجربه» است. برای این کار قصد دارم یک دو بخش خیلی کوتاه دیگر فیلمبرداری و به‌کار اضافه کنم؛ بخش‌هایی که بیشتر شامل توضیح روند ساخت این مستند و پررنگ‌شدن من به‌عنوان گفت‌وگوکننده اصلی و راوی چنین فیلمی است و البته تا آن زمان هنوز خیلی وقت باقی است.

نگره

خوناش ژنریک فیلم‌های خاچیکیان

سراسر حادثه

حسن حسینی

نویسنده و منتقد سینما



«با بهره‌گیری از مدل پیتر ولن و درامیختن آن با تئوری ژانر می‌توان الگویی برای بررسی کارنامه بعضی فیلمسازان مهم ولی (همچنان) مهجور تاریخ سینمای ایران چون ساموئل خاچیکیان، سیامک یاسمی، مجید محسنی و... فراهم آورد. به‌عنوان نمونه در داوری کارنامه خاچیکیان (به‌عنوان سازنده بعضی از دستاوردهای تئوری مولف برای شناخت عناصر تکرار شونده مضمونی و بصری در ساخته‌های او یا بررسی تأثیر زیر و بم‌های زندگی خصوصی وی بر شیوه کارش، به‌عنصری هم پرداخت که به‌کروشه مورد نظر ولن (به‌مثابه‌قاب‌بزرگ‌تری که باید آثار فیلمساز را در چارچوب آن دید) شکل می‌دهند. این قاب بزرگ‌تر در مورد خاچیکیان فرهنگ و سنت‌های جامعه ایران است که ساخته‌های او را به‌عنوان فیلمسازی ارمنی (با وجود تمام وابستگی‌هایش به فرهنگ مادری خود) در بر می‌گیرد و از جلوه‌هایش می‌توان به بازتاب پررنگ شمال‌نگاری شیعه در فیلم‌های او اشاره کرد. پیروی خاچیکیان از فرهنگ رسمی موجب می‌شود که ساخته‌های او، با وجود ظاهر مدرن و غربی‌شان، در طرح تقابل سنت و تجدد (به‌عنوان یکی از تقابل‌های اصلی عرصه فرهنگ، ادبیات و هنر ایران از مشروطه به این سو)، جانب سنت را بگیرند. «فریاد نیمه‌شب» (۱۳۴۰)، «ضربت» (۱۳۴۳)، «دیار شیشه‌ای» (۱۳۵۰) و...»

«برای خواندن ژنریک فیلم‌های خاچیکیان می‌توان الگوهایی چند پیشنهاد داد اما نخست باید فیلم‌های او را بر مبنای مناسبات و شرایط تولیدشان تفکیک کرد. با این روش می‌توان به تقسیم‌بندی پنج دوره‌ای ذیل رسید:

۱- ۱۳۳۲-۱۳۳۴، در برگزیده چهار فیلم برای دیاتا فیلم ۲- ۱۳۳۶-۱۳۴۳، با شش فیلم برای آژیر فیلم ۳- ۱۳۴۵-۱۳۴۶، با شش فیلم برای آژیر فیلم ۴- حضور خود فیلمساز در مقام تهیه‌کننده که به تولید پنج فیلم از اواخر دهه ۱۳۴۰ تا نیمه‌دهه ۱۳۵۰ انجامید. ۵- پنج فیلمی که او پس از پیروزی انقلاب در شرایط متفاوت تولید دولتی ساخت.

البته در این میان اهمیت فیلم‌هایی چون «شب‌نشینی در جهنم» (۱۳۳۶)، «فریاد نیمه‌شب» (۱۳۴۰)، «کوسه جنوب» (۱۳۵۷) و «نفجار» (۱۳۵۹) که چون پراترهایی بین این دوره‌ها قرار می‌گیرند را هم نباید نادیده گرفت. سپس با بررسی جایگاه این فیلم‌ها در روند چرخه‌ای تولید فیلم در ایران بین سال‌های ۱۳۵۷-۱۳۲۷ و تکیه بر واقعیت‌های تولید از جمله اینکه بهترین فیلم‌های خاچیکیان و بهترین فیلم‌های چرخه جنایی سینمای ایران بین سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۴ سیاهه کامیابش یکسانی را شکل می‌دهند و اینکه او هیچ‌گاه نتوانست موفقیت کارهایش برای آژیر فیلم را در دوره‌های بعدی کارش (از جمله فیلم‌های جنایی که در دهه ۱۳۵۰ ساخت) تکرار کند، به بررسی اهمیت تولید استودیویی (بخش خصوصی) و نقش استودیوها در شکل‌دادن به ساختار سینمای ایران در آن سال‌ها پرداخت.



ساموئل خاچیکیان

بررسی ماهیت ژنریک این فیلم‌ها جدا از نقد ساختاری آنها نیست. فیلم‌های جنایی خاچیکیان آثاری شوک‌محورند. جایگاه «شو» در این فیلم‌ها به‌عنوان مهم‌ترین عنصر ساختاری موجب می‌شود که سایر عناصر زیبایی‌شناسی فیلم در پیوند با آن تعریف شوند؛ از تدوین (قطع بی‌مقدمه نمای عمومی به‌نمای درشت دست مرد زخمی در صحنه جراحی «یک قدم تا مرگ» (۱۳۴۰) و موسیقی (استفاده از موسیقی ترسناک «در آکولا» (۱۹۵۸) در صحنه‌هایی از فریاد نیمه‌شب و یک قدم تا مرگ، از جمله صحنه سر برآوردن آرمان از زیر آب در فیلم نخست) گرفته تا رابطه دوربین و بیمار از تخت در صحنه جراحی یک قدم تا مرگ) و تمپه‌دات راوی چون گنجاندن «غافلگیری» در پیرنگ (جایگزین شدن افسر پلیس با عضو زخمی گروه تبهکاران در یک قدم تا مرگ) یا حتی منطق داستانی (صحنه‌ای از یک قدم تا مرگ که افسر پلیس بدون دلیل خاصی هویتش را بر تبهکاران فاش می‌کند).

«همانطور که از این مثال‌ها برمی‌آید خاچیکیان برای شوک‌دادن به تماشاچی به در هم آمیختن عناصری از ژانر‌های دیگر با بافتار جنایی فیلمش می‌پردازد و گاه در وام‌گرفتن از آنها تا آنجا پیش می‌رود که ساخته‌اش «توفان در شهر ما» ۱۳۳۷ و «سرسام» (۱۳۴۴) به لحاظ شامل‌نگاری و زیبایی‌شناسی صوتی و تصویری از مرزهای ژانر جنایی خارج شده و با به‌قلرمزوارهای دیگر (چون ژانر ترسناک) می‌گذارد.



«توفان در شهر ما» لاله‌زار را بند آورده بود



اسرار ساده اما مهم یک بازی حذقی. بازی با ویستا تور بین چند پیام نهفته داشت که می‌تواند به‌کار سرخپوشان بیاید؛ مخصوصاً که این تیم در فصل جاری عملکرد پرفراز و نشیبی داشته است **۲۰۴**

بازی عقب‌افتاده و جلوافتاده

امشب یک بازی از هفته‌های گذشته و یک بازی از هفته‌های آینده در لالیگا برگزار می‌شود

۱۹۴



امباپه؛ تهدیدی برای رکوردهای مسی و رونالدو

پرسپولیس؛ تیم نیمه‌های دوم

از جیب‌شان که نمی‌دهند

وقتی کالدرون بیشتر از مدیران ایرانی نگران حیف و میل پول مردم است **۱۸۴**

۱۰ روز سرنوشت‌ساز قرمزها

۲۰۴



چهارشنبه ۱ دی ۱۴۰۰ | جمادی‌الاول ۱۴۴۳ | سال سی‌ام | شماره ۸۳۹۴ | صفحه ۴

همیشه

ورزش

از شارلوا مک‌دروم

قلی‌زاده، لژیونر موفق
فوتبال ایران برنامه‌های
بزرگی در سر دارد. او
امیدوار است با درخشش
در جام جهانی به آرزوی
بزرگش که بازی در لیگ
اسپانیا است نزدیک شود

نگته بازی

پس چر ازدی؟

پرسپولیس در جام حذفی برد راحتی برابر ویستاتوربین کسب کرد. یکی از لحظات جالب این مسابقه اما در صحنه به ثمر رسیدن گل سوم سرخپوشان ثبت شد؛ جایی که ضربه میلاد سرلک در حال ورود به دروازه بود اما عیسی آل کثیر آن را از روی خط به تور چسباند و گل را به نام خودش ثبت کرد. حرکت عیسی طوری بود که همه مهیوت مانده بودند. خودش هم بعد از بازی گفت: «آن گل برای سرلک بود اما من زدم.» خب تو که می‌دانستی چرا زدی؟ مدتی است نمایش‌های آل کثیر با انتقاداتی همراه می‌شود. او که در بازی لیگی قبلی دروازه پیکان را باز کرده بود، شاید می‌خواست با گلزنی در ۲ بازی پیکانی به نفس‌اش را بازیابی کند. هر چند گل‌های جام حذفی نه شمرده می‌شوند، نه یاد کسی می‌ماند.

زندگی همین است

تعداد بازی‌های دور از گل مهدی طارمی یا پیراهن پورتو، حالا به عدد ۱۰ رسیده است. این شرایط باعث شده انتقادهای مهاجم ایرانی، حتی در خود پرتغال هم بالا بگیرد. کار به جایی رسیده که دستیار کونسسانو از رسانه‌ها خواسته زیاد به مهدی کاری نداشته باشند و اجازه بدهند او دور از فشار این دوران را پشت سر بگذارد. خواستیم بگوییم این شرایط برای همه فوتبالبست‌های دنیا، حتی مسی و رونالدو هم پیش می‌آید. فوتبال مثل زندگی بالا و پایین دارد؛ یک روز همه چیز بر وفق مراد است، و روزی دیگر نه. با این حال نکته مهم این است که وقتی بالا بودی حس تنگی این جایگاه ابدی و دست‌نیافتنی است. نباید از آن بالا آدم‌ها را «ریز» ببینی. این همان چیزی بود که طارمی در روزهای اوج فراموش کرد.

نفرین شیری

این باز شدن پنجره پرسپولیس هم برای خودش داستانی دارد. درست در روزی که بالاخره طلب کالدرون در حساب سر مری آرژانتینی نشست و فیفا محرومیت نقل‌وانتقالاتی سرخپوشان را لغو کرد، وحدت هنانوف آسیب دید و چند هفته خانه‌نشین شد. هنانوف یکی از دو بازیکن تاجیکستانی پرسپولیس است که برای بازی کردن منتظر باز شدن پنجره بود، اما حالا هم‌زمان با لغو محرومیت قرم‌ها دچار مصومیت شده و شاید تا آخر نیم فصل نتواند برای این تیم به میدان برود. آسیب‌دیدگی در این شرایط آخر بدشانسی است. این دو بازیکن نزدیک به ۵۰ روز در تهران بودند و قبراق و سرحال بین محل تمرین و سکونت تردد می‌کردند، اما حالا که منعی برای بازی ندارند، یکی از آنها مصدوم شده است. هنانوف دفاع راست است و احتمالا «نفرین شیری» گریبان او را گرفته!

آمار بازی

امید گلسی که پرسپولیس در بازی جام‌حذفی ایجاد کرد از امید گل استقلال کمتر بود! اما این تیم ۴ گل به حریف زد و استقلال فقط یکبار به گل رسید. روز یکشنبه استقلال با امید گل ۳،۲۶ مقابل نود ارومیه فقط یک گل زد و بازی‌اش به پناhti کشیده شد. یک روز بعد پرسپولیس در حالی که امید گلش از ۱،۹۲ فراتر نرفته بود ۴ گل به ویستاتوربین زد و پر گل‌ترین برد مرحله یک‌شازدهم را (مشتربا گل گهر) جشن گرفت. پرسپولیس البته در بخش دفاعی موفق‌تر از استقلال عمل کرد و نصف استقلال به حریفش امید گل داد. نود ارومیه در مصاف با استقلال به امید گل ۵،۳ رسید و دوربر امید گلش گل زد. اما امید گل ویستاتوربین مقابل پرسپولیس از ۰،۲۵ فراتر نرفت.

در بازی با ویستاتوربین ۸۰ درصد شوت‌های داخل چار چوب پرسپولیس تبدیل به گل شد. تیم پیحی در مصاف با حریف لیگ‌یکمی ۱۴ بار شوت زد که ۵ شوت این تیم داخل چار چوب بود و ۱۴ از آنها تبدیل به گل شد. ویستاتوربین فقط هار در موقعیت شوت به دروازه پرسپولیس قرار گرفت که هیچ کدام از شوت‌های این تیم داخل چار چوب نبودند و حامد لک در این بازی اصلا به در دسرب نیفتاد. پرسپولیس همچنین ۶۶ درصد مالکیت توپ داشت و ۴۰ پاس با دقت ۸۶ درصد ردوبدل کرد. بازیکنان ویستاتوربین فقط ۲۹۶ پاس دادند و دقت پاس آنها از ۷۰ درصد فراتر نرفت. ویستاتوربین در لیگ یک بعد از ۱۰ هفته رتبه یازدهم را در اختیار دارد.

عیسی آل کثیر با کسب نمره ۸،۴۱، سایت متریکا بهترین بازیکن دیدار تیمش مقابل ویستاتوربین شد. مهاجم شماره ۷۲ سرخپوشان پاس گل‌های دوم و چهارم تیمش را به نعمتی و شجاعی داد و گل سوم را هم به نام خودش ثبت کرد. دومین بازیکن برتر سرخپوشان علی شجاعی بود که بعد از پایان مصدومیتش در فرمی ایده‌آل به میدان برگشته و در ۲ بازی متوالی گل زده است. شجاعی دوشنبه زبیاترین گل بازی را زد و نمره ۷،۹۶ را از متریکا دریافت کرد. میلاد سرلک با یک نیمه بازی و نمره ۷،۷۵ سومین بازیکن برتر میدان بود و سیامک نعمتی هم نمره ۷،۶۱ گرفت و چهارمین بازیکن برتر شد. زنده نخستین گل پرسپولیس یعنی محمد شریفی، دیگر بازیکنی بود که نمره بالای ۷،۵ گرفت.



صد درصد آخر فصل از شارلوا می‌روم

قلی‌زاده، لژیونر موفق فوتبال ایران برنامه‌های بزرگی در سر دارد. او امیدوار است با درخشش در جام جهانی به آرزوی بزرگش که بازی در لیگ اسپانیاست نزدیک شود

محمد زارعی | علی قلی‌زاده روزهای خوبی را در تیم شارلوا سپری می‌کند و هر هفته اخبار گلزنی‌اش از فرم ایده‌آل او در لیگ بلژیک خبر می‌دهد. هافبک تکنیکی فوتبال ایران در تیم ملی هم به مهره‌ای مؤثر تبدیل شده و همراه با سایر شاگردان اسکوچیچ در آستانه صعود به جام جهانی ۲۰۲۲ قرار گرفته است. قلی‌زاده که در جام جهانی گذشته آخرین خط خورده تیم ملی بود و جام ملت‌ها را هم به خاطر آسیب‌دیدگی از دست داد حالا آماده است تا نخستین تورنمنت مهم ملی‌اش را در زمستان آینده تجربه کند. این هافبک گلزن در گفت‌وگو با همشهری در خصوص شرایط این روزها و برنامه‌هایش برای آینده صحبت کرده است.

۹۰ دقیقه از شرایط خودت و شارلوا در این فصل راضی هستی؟
بله! امسال شرایطمان خیلی خوب است. فعلا تیم چهارم جدول هستیم اما از تیم نهم تا تیم دوم جدول فقط ۶-۵ امتیاز با هم اختلاف دارند و رسیدن به صدر جدول سخت نیست. تا امروز خوب نتیجه گرفته‌ایم و اگر تا آخر فصل همین روند را ادامه دهیم، می‌توانیم رتبه خیلی خوبی به‌دست بیاوریم. خودم هم در مقایسه با سال گذشته آماده‌ترم. هم برای تیم ملی و هم تیم باشگاهی بازی‌های خوبی انجام داده‌ام. امیدوارم امسال که سال جام جهانی است، وضعیت هم‌بظور ادامه پیدا کند و تا جام جهانی خوب کار کنم.

۹۰ دقیقه چه کار کردی که امسال آماده‌تری؟
هم تجربه خودم بالاتر رفته است و هم مربیانی که دارم، کمک می‌کنند. مربی این فصل شارلوا با اینکه جوان است ولی سابقه خوبی دارد. او خیلی ماهوش و پادانش است و به من خیلی کمک می‌کند. در تیم ملی هم برای اسکوچیچ کمک زیادی به من کرد. امیدوارم این روند ادامه داشته باشد و بتوانم آمادگی‌ام را حفظ کنم.

۹۰ دقیقه گویا قرار است امسال اتفاقات بزرگی در فوتبال برای شما بیفتند؟
بله! اگر روند خوبم را ادامه بدهم، قطعاً اتفاقات خوبی می‌افتد. صدرصد در پایان فصل از شارلوا جدا می‌شوم. منتظرم که به جام جهانی برویم. اگر خدا بخواهد و آنجا بتوانم خوب کار کنم، در مسیری که دارم کمک می‌کنم.

۹۰ دقیقه مقصدت چه لیگی و چه تیمی است؟
نمی‌دانم، امیدوارم بتوانم به لیگ اسپانیای بروم.

۹۰ دقیقه از تیم‌های اسپانیایی پیشنهاد داشتی؟
چرا دروغ بگویم. از اسپانیایی‌های لیگ ۱ کشورهای دیگر پیشنهاد داشتم اما با مشورت‌هایی که کردم تصمیم گرفتم در بلژیک بمانم.

۹۰ دقیقه اگر اسپانیایی‌نشد کدام لیگ برایت در اولویت است؟
آرزویم این است که در لیگ اسپانیای بازی کنم و هیچ‌وقت از این آرزو دست‌نمی‌کشم. ترجیح من لیگ اسپانیاست ولی اگر نشد، هر جایی که صلاح باشد و به فوتبالم کمک کند بازی می‌کنم. باید تصمیم مناسبی برای آینده‌ام بگیرم. همه چیز به‌خودم و اینکه در زمین چه کار می‌کنم، بستگی دارد. باید بتوانم نظر باشگاه‌های دیگر را به‌خود جلب کنم. باید خوب کار کنم تا بتوانم در تیم‌هایی بازی کنم که در لیگ اروپا هستند.

لیاقت داریم چیزهای بیشتری به‌دست بیاوریم

همه تیم‌ها وقتی به جام جهانی می‌روند، دوست دارند از گروه‌شان صعود کنند. بعضی به صعود از گروه فکر می‌کنند، بعضی‌ها دوست دارند در مرحله حذفی باشند و هدف بعضی از تیم‌ها هم فقط رسیدن به فینال است. اما گاهی پیش آمده که تیم‌های بزرگ هم در همان مرحله گروهی حذف شده‌اند. به‌هر حال شرایط جام جهانی با همه مسابقات متفاوت است. در تیم ما هم بیشتر از همه، بیشتر از سر مربی تیم ملی و رسانه‌ها، بازیکنان هستند که دوست دارند تیم صعود کند. درست است که شادی این صعود برای مردم است ولی بیشترین سود آن نصیب بازیکنان می‌شود. ما تلاش می‌کنیم از مرحله گروهی بالا برویم و توانش را هم داریم. در جام جهانی قبلی این توان را نشان دادیم و همه دیدند که لیاقت داریم چیزهای خیلی بیشتری به‌دست بیاوریم. اما اینکه از حالا بگوییم صد درصد صعود می‌کنیم، شاید درست نباشد.

۹۰ دقیقه در فوتبال ایران خیلی‌ها به اسم بلژیک آلز می‌دارند؛ یاد ویلموتس و خاطرات تلخش می‌افتند.
خود من هم همینطور هستم. من یک اردو یا ۲ اردو با ویلموتس بودم ولی کلا ایرانی‌ها خاطره خوبی از او ندارند.

۹۰ دقیقه امسال لژیونرهای خوبی در اروپا داشتیم؛ مهدی طارمی و سراسر از ژمون در لیگ قهرمانان اروپا بازی کردند و در تیم ملی هم درخشیدند. ولی نام هیچ کدام از آنها در جمع برترین‌های سال ۲۰۲۱ آسیا نبود.

من هم لیست بازیکنان را دیدم و خیلی تعجب کردم که چرا بچه‌های ما نیستند. آنها خیلی خوب کار کردند. پارسال مهدی طارمی و سراسر از ژمون در این فهرست بودند و امسال هم این دو نفر می‌توانستند در این فهرست باشند. آنها اسال خوبی داشتند. آمار خوب، گلزنی خوب و بازی‌های خوبی داشتند. حق آنها بود که در بین بهترین‌ها باشند. نمی‌دانم چرا نیستند.

۹۰ دقیقه درباره اتفاقی که برای طارمی افتاد، صحبت می‌کنی؟ بعضی مسائل شخصی است و دوست ندارم نظری بدهم. فقط می‌توانم بگویم مهدی بازیکن بزرگ و فوق‌العاده‌ای است و در هر تیمی باشد، به درد می‌خورد. امیدوارم این مسئله حل شود و مهدی به تیم ملی برگردد.

ما برای اینکه نتیجه بگیریم همه به هم نیاز داریم.

۹۰ دقیقه در جام ملت‌های آسیا مصدوم شدی و نتوانستی بازی کنی. هنوز حسرت آن مسابقات را می‌خوری؟
آن مسابقات یکی از حسرت‌های بزرگ زندگی‌ام است. از نظر فنی و بدنی خیلی آماده بودم. هم در باشگاهی خوب بازی می‌کردم هم کی‌روش در تیم ملی به من بازی می‌داد. اگر آن سال بازی می‌کردم، خیلی زودتر می‌توانستم به اروپا بروم ولی قسمت نبود. همه چیز دست خداست. برای یک فوتبالبست همیشه از این اتفاقات می‌افتد.

۹۰ دقیقه بعضی‌ها می‌گویند تیم ملی یک تورنمنت بزرگ به شما بدهکار است. امیدواری در جام جهانی بازی کنی؟
من که دوست دارم بازی کنم ولی مهم موفقیت تیم ملی است. ۲۵ بازیکن آماده به جام جهانی می‌روند و شرایط کمی سخت است.

۹۰ دقیقه در جام جهانی قبلی به عنوان آخرین بازیکن خط خوردی و وقتی گر به کردی، کی‌روش از آن روز به عنوان تلخ‌ترین روز زندگی‌اش یاد کرد.

آن روز انگار قلم شکست. فکر می‌کنم جوان‌ترین بازیکن تیم بودم و وقتی گفتند در لیست نیستی دست خود نبود، متفجر شدم. نمی‌توانستم خودم را کنترل کنم. خیلی اذیت شدم ولی همه چیز دست خداست. شاید به جام جهانی می‌رفتم، اتفاقات بدی برایم می‌افتاد. در یک تورنمنت به این بزرگی بازیکن بیست‌وسوم هم باشی و روی نیمکت هم بنشیننی برایت یک افتخار است اما نشد. البته با اینکه در لیست ۲۳ نفره نبودم با تیم ملی به جام جهانی رفتم و کنار تیم بودم. کی‌روش گفت ۲ راه داری، می‌توانی به ایران برگردی یا با تیم باشی ولی من از تو می‌خواهم بمانی و من هم گفتم چشم. در حالی که تعطیلات بود و می‌توانستم برگردم. فقهیمد کی‌روش دوستم دارد که می‌گوید بمان. می‌توانست بگوید خط خوردی و از اردو برو بیرون.

برنامه بازی‌ها

لیگ برتر هفته یازدهم

جمعه ۳ دی ۱۴۰۰

آومینیوم – گل‌گهر

هوادار – تراکتور

پدیده – استقلال

نفت مسجدسلیمان – فجر سپاسی

مس رفسنجان – نساجی

15:00

سپاهان – پیکان

پرسپولیس – ذوب‌آهن

فولاد – صنعت نفت آبادان

17:00

لیگ برتر هفته دوازدهم

چهارشنبه ۸ دی ۱۴۰۰

نساجی – نفت مسجدسلیمان

پیکان – پدیده

تراکتور – ذوب‌آهن

گل‌گهر – مس رفسنجان

فجر سپاسی – هوادار

15:00

سپاهان – پرسپولیس

16:00

صنعت نفت – آومینیوم

استقلال – فولاد

17:00

لیگ برتر هفته سیزدهم

دوشنبه ۱۳ دی ۱۴۰۰

پدیده مشهد – سپاهان

نفت مسجدسلیمان – گل‌گهر سیرجان

مس رفسنجان – صنعت نفت آبادان

هوادار – نساجی مازندران

آومینیوم ارک – استقلال

15:00

ذوب‌آهن – فجر سپاسی

پرسپولیس – تراکتور

فولاد – پیکان

17:00

مقدمانی جام جهانی – مرحله نهایی

پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران – عراق

سه‌شنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران – امارات

پنجشنبه ۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی – ایران

سه‌شنبه ۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران – لبنان



از جیب‌شان که نمی‌دهند

وقتی کالدرون بیشتر از مدیران ایرانی نگران حیف و میل پول مردم است

گابریل کالدرون بعد از دریافت کامل طلبش از پرسپولیس و باز شدن پنجره‌های نقل‌وانتقالاتی سرخپوشان، مصاحبه‌ای انجام داده و به افشای‌گری در مورد برخی مسائل پرداخته است. این مربی جنبه‌های جدیدی از اختلافاتش با مدیران وقت باشگاه و مخصوصاً محمدحسن انصاری فرد را افش کرده و حتی گفته تعمداً ب این زمین می‌ریختند تا تیم او نتواند تمرین کند! راست و دروغش گردن خود مربی آرژانتینی، اما اگر چنین خیانتی انجام شده باشد دیگر واقعا نوبت نیست که پرسپولیس در این پرونده بازنده است. پس چرا اینقدر پول اضافی دادند تا زامن‌ها بخرند؟ دلایلش روشن است، هر چند کالدرون آن را نمی‌داند. نکته اینجاست که در ایران این پول‌ها از جیب مدیران باشگاه‌ها خرج نمی‌شود، در نتیجه دلایلی ندارد آنها نگران باشند یا صرفه‌جویی کنند. این مبالغ احتمالا از بیت‌المال و جیب مردم تأمین می‌شود، بنابراین جای نگرانی نیست. مهم این است که تعیین تکلیف پرونده هی عقب و عقب‌تر بیفتد و دوران مدیر فعلی به سلامتی تمام شود. همین جناب کالدرون که اینطور با ناراحتی از حیف و میل شدن پول ایرانی‌ها حرف می‌زند، حدود ۴۰۰ دلار هار حقوق بیکاری از سرخ‌ها گرفته است. اگر قرار بود خود آقایان مدیران این مبالغ را بپردازند، باور کنید به‌خاطر ۴۰۰ دلار هم کلی موشکافی می‌کردند، اما فعلا که آنها لباس تن‌شان را هم به خرج باشگاه می‌خرند!

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	سپاهان	۱۰	۷	۱	۲	۱۴	۲	۱۲	۲۲
۲	استقلال	۱۰	۶	۴	–	۱۳	۲	۱۱	۲۲
۳	آومینیوم ارک	۱۰	۵	۵	–	۱۰	۲	۸	۲۰
۴	پرسپولیس	۱۰	۵	۴	۱	۱۴	۸	۶	۱۹
۵	مس رفسنجان	۱۰	۳	۳	۴	۱۳	۷	۶	۱۸
۶	فولاد	۱۰	۴	۴	۲	۸	۹	–۱	۱۶
۷	پیکان	۱۰	۴	۳	۳	۱۱	۱۰	۱	۱۵
۸	گل‌گهر سیرجان	۱۰	۳	۳	۴	۹	۱۴	–۵	۱۲
۹	تراکتور	۱۰	۳	۲	۵	۱۰	۱۲	–۲	۱۱
۱۰	نساجی مازندران	۱۰	۳	۵	۲	۹	۱۱	–۲	۱۱
۱۱	ذوب‌آهن	۱۰	۳	۲	۵	۵	۱۰	–۵	۱۱
۱۲	فجر سپاسی	۱۰	۲	۴	۴	۵	۷	–۲	۱۰
۱۳	هوادار	۱۰	۲	۳	۵	۵	۸	–۳	۹
۱۴	صنعت نفت آبادان	۱۰	۲	۳	۵	۴	۹	–۵	۹
۱۵	نفت مسجدسلیمان	۱۰	۱	۴	۵	۳	۱۰	–۷	۷
۱۶	پدیده مشهد	۱۰	–	۲	۸	۲	۱۴	–۱۲	۲

منهای فوتبال

سجادی رئیس کمیته ملی المپیک می شود؟

دی‌ماه سال ۱۳۹۶ سیدرضا صالحی امیری به صندلی ریاست کمیته ملی المپیک رسید. پستی که پیش از آن در اختیار کیومرث هاشمی بود در حالی به صالحی امیری رسید که با انصراف محمود خسروی‌وفا، او تنها نامزد این پست بود و با قیام اعضا برای رای‌گیری به‌عنوان رئیس کمیته ملی المپیک انتخاب شد!طبق اساسنامه آن سال‌ها، دبیر کل هم با رای‌گیری اعضای مجمع انتخاب می‌شد که شاهرخ شهنازی به سمت دبیر کلی رسید.اما با تغییر اساسنامه کمیته ملی المپیک در زمان صالحی امیری این سمت از حالت انتخابی به انتصابی تغییر کرد.ورود صالحی امیری به‌عنوان کاندیدای ریاست کمیته ملی المپیک هم در نوع خود جالب بود.او که در آن زمان مسئولیت معاونت شهرداری تهران را برعهده داشت به‌عنوان نخبه ورزشی معرفی شد تا اجازه نامزدی برای پست ریاست را پیدا کند.روای فدراسیون‌های ورزشی، هیأت اجرایی و نخبه‌های ورزشی (با تشخیص هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک) می‌توانند کاندیدای ریاست کمیته ملی المپیک شوند.البته هیچ‌گاه توضیحی درباره معرفی صالحی امیری به‌عنوان نخبه ورزشی ارائه نشد.

[۱] چه کسانی نامزد ریاست کمیته می‌شوند؟

انتخابات این دوره کمیته ملی المپیک به‌دلیل برگزاری انتخابات ۱۰فدراسیون دردی‌ماه به تعویق افتاده و قرار است ۱۷اسفندماه ۱۴۰۰ برگزار شود.حواشی انتخابات کمیته ملی المپیک باانتخابات کمیسیون ورزشکاران خیلی زود شروع شد. کمیسیونی که ۶عضو آن در مجمع انتخاباتی کمیته ملی المپیک حق رای دارند ۶عضوی که باغیبت ۹نفر از اعضای کمیسیون انتخاب شدند تا حرف و حدیث‌ها به اوج خودش برسد. هادی ساعی عضو کمیسیون ورزشکاران هم درباره ۴عضو انتصابی کمیسیون توسط صالحی امیری به مسئله‌ای قابل تامل اشاره کرد که پاسخی به آن داده نشد. ساعی گفته: «طبق اساسنامه، اعضای انتصابی باید با مشورت رئیس کمیسیون ورزشکاران انتخاب شوند، اما اعضای انتصابی قبل از انتخاب رئیس کمیسیون ورزشکاران معرفی شدند» صالحی امیری تازه‌حال به این سوال که در انتخابات کمیته ملی المپیک نامزد خواهد شد یا خیر، پاسخ مشخصی نداده و فقط گفته است: «هنوز تصمیم نگرفته‌ام.» اینکه صالحی امیری صراحتا شرکت در انتخابات را رد نمی‌کند حکایت از این دارد که او به یک حضور ۴ساله دیگر در کمیته ملی المپیک مشتاق است. تغییر اساسنامه از دیگر ابهامات انتخابات پیش‌روست. اساسنامه‌ای که منتشر نشده‌ولی شنیده می‌شود، ریاست کمیته ملی المپیک دیگر شغل نیست و اگر این موضوع صحت داشته باشد وزیر ورزش هم می‌تواند کاندیدی این پست شود. حمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان اگر اجازه پیدا کند نامزد ریاست کمیته شود، نسبت به سایر نامزدهای احتمالی راه هموارتری خواهد داشت، چراکه روسای فدراسیون به نوعی زیرمجموعه وزارت هستند و بودجه خود را از وزارت ورزش می‌گیرند.

زیریک خم

حمله به آقای خاص

مهاجرت یک فرنگی کار جوان به کشور صربستان کافی بود تا منتقدین محمد بنا سرمربی تیم ملی حملات متعددی را در رسانه‌ها و صفحات شخصی خود علیه او تر تیب دهند. قاسم رضایی دارنده مدال طلا و برنز المپیک، سعید عبدولی دارنده برنز المپیک و امید نوروزی قهرمان جهان و المپیک در صف اول منتقدین بنا هستند که توسط هم‌تیمی‌های سابق بنا هستند حمایت می‌شوند. آنها همگی از شاگردان سابق بنا هستند که با او به مدال جهانی و المپیک رسیدند. عبدولی پایش را از انتقاد فراتر گذاشته و بارها به سرمربی تیم ملی توهین کرده ولی رضایی و نوروزی در چار چوب ادب انتقاداتشان را مطرح کرده‌اند. لازم است مسئولان فدراسیون با درایت این موضوع را حل کنند تا کشتی فرنگی که با محمد بنا در جهانی نروژ به ۴طلای ارزشمند رسید از ریل موفقیت خارج نشود.

■ ■ ■ ■

فرنگی ایران، پنجم جهان

اتحادیه جهانی کشتی، هشتم برتر کشتی جهان در سال ۲۰۲۱ را انتخاب کرد که بر این اساس تیم ملی کشتی فرنگی ایران با کسب ۴مدال طلا و ۲برنز در رقابت‌های جهانی نروژ به‌عنوان پنجمین تیم موفق کشتی جهان در این سال انتخاب شد. در این رده‌بندی، تیم‌های کشتی زنان ژاپن و المپیک توکیو، تیم کشتی آزاد روسیه در المپیک توکیو و تیم‌های زنان اوکراین و قرقیزستان در رده‌های اول تا چهارم قرار گرفتند. تیم ملی کشتی فرنگی ایران در رقابت‌های جهانی نروژ با هدایت محمد بنا با کسب ۴مدال طلا توسط میثم دلخانی، محمد رضا گرابی، محمدهادی سساروی و علی‌اکبر یوسفی و ۲مدال برنز محمدعلی گرابی و پژمان پشتما پس از روسیه بر سکوی دوم جهان ایستاد.

■ ■ ■ ■

فرنگی کاران به عراق می‌روند

ملی‌پوشان کشتی آزاد ایران که در اردوی ۱۰روزه عراق به‌سرمی‌برند، زودتر از موعد به ایران باز خواهند گشت. این اردو قرار بود تا ششم دی‌ماه طول بکشد اما شنیده‌ها حکایت از این دارد که از آذکاران ۳روز زودتر از برنامه تعیین‌شده برمی‌گردند. همچنین محمد رضا گرابی قهرمان وزن ۶۷کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک ۲۰۲۰ توکیو و صاحب ۲نخل طلای مسابقات جهانی ۲۰۲۱نورژ، محمدهادی ساروی دارنده مدال برنز وزن ۹۷کیلوگرم المپیک و قهرمان جهان به همراه حمید سسوربان و ابراهیم مهربان نایبرئیس و دبیر فدراسیون کشتی امروز راهی عراق می‌شوند. فرنگی کاران هم به همراه آذکاران به ایران باز خواهند گشت.

که آخرین گل ملی علی دایی با آن به ثمر رسید، کجاست؟ چه نشانه‌ای از دومین گلزن برتر ملی تاریخ فوتبال در موزه‌های‌مان داریم؟ از هشتم و حماسه‌ملبورن چه چیز عتیقه‌ای و یادگاری داریم غیراز گزارشگر آن مسابقه که انگار در همان برهه تاریخی متوقف مانده؟ از برد مقابل آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ چه باقی مانده غیراز تصویر گریه کردن حمید استیلی پس از گلزنی؟ از ۸ سال حضور کی‌روش در فوتبال‌مان که آن همه برای‌مان هزینه در بر داشت، چه چیزی به یادگار مانده که ۵۰سال دیگر نوادگان‌مان آن را در موزه‌های ورزشی ببینند؟ برای فوتبال و تاریخ‌مان به‌اندازه یک آدامس جویده‌شده یا فرورفتگی حاصل از یک لگد ارزش قائل باشیم.

در موزه باشگاه‌ها گردآوری شده باشد. زمانی جام قهرمانی لیگ سر از منزل سرمربی در می‌آورد. فرض کنید یک موزه برای هواداران و گردشگران راه انداخته‌اید؛ اگر باشگاه ایرانی باشید، تنها یک‌سری عکس آرشویی و قدیمی از بازیکنان و مربیان روی دیوارها نکه داشته‌اید یا نهایتا جام‌های به‌دست آمده را پشت وپنترین گذاشته‌اید. وقتی جای لگد زیدان و آدامس جویده شده فرگوسن ارزش تاریخی پیدا می‌کند و برای دیدن آن بلیت می‌خرند، چرا ما از این یادگاری‌ها استفاده نکنیم؟ چرا کسی به فکرش نرسید ساکی را که علی کریمی پس از تعویض در جام جهانی ۲۰۰۶ به آن لگد زده بود کنار بگذارند و به موزه ببرند؟ اتفاقا لگد زیدان و علی کریمی در یک کشور و یک تورنمنت بود. تویی

یک– یک دیر هنگام فرانسه مقابل کره جنوبی، زیدان از پس از نتیجه به‌دست آمده عصبانی بود، با لگد و استوک به در رختکن کوبید. مدیریت ورزشگاه اقدام به تعمیر یا تعویض در نکرد و از آن به‌عنوان یادگاری استفاده کرد. در موزه باشگاه منچستر یونایتد آخرین آدامس جویده شده الکس فرگوسن در آخرین حضورش روی نیمکت این تیم در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته. بازیکنانی که در مسابقات فوتبال هت‌تریک می‌کنند، در پایان مسابقه توپ را که توسط همبازیان امضا شده، به یادگار به خانه می‌برند. خاصیت موزه همین است، چه موزه خانگی، چه موزه عمومی؛ اینکه نشانه‌هایی را نگه داری برای مرور خاطرات بعید است همه جام‌های کسب شده در تاریخ باشگاه‌های بزرگ ایرانی

کلی جای خالی در موزه

[محمد رضا نصیری



اخیرا عکسی از در ورودی رختکن ورزشگاه لایپزیش منتشر شده که روی در جای خوردگی وجود دارد. دور این خوردگی یک کادر طلایی‌رنگ کشیده و نام زیدان هم روی کادر درج شده. این یادگاری است از یکی از مسابقات جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان که بعد از تساوی

بازی عقب‌افتاده و جلوافتاده

امشب یک بازی از هفته‌های گذشته و یک بازی از هفته‌های آینده در لالیگا بر گزار می‌شود

۲۴امتیاز در رده دهم جدول قرار دارد، یک پله پایین‌تر از بارسلونا.

■ رفال ۵۲۸دقیقه است که گلی دریافت نکرد؛ ۷۸دقیقه مقابل سه‌ویا و ۵ تا ۹۰دقیقه مقابل بلبلیانو، سوسیدادا، اینتر، اتلتیکو و کادیس. این بهترین رکورد کورتوا با پیراهن رئال نیست و در دقیقه هفتم بازی با بلبلیانو دروازه‌بان بلژیکی می‌تواند در صورت گل نخوردن، به بهترین رکوردش در مادرید برسد. بهترین رکورد گل نخوردن در دقایق پیاپی در دست کاسیاس است که در سال ۲۰۱۴ در ۹۵۲دقیقه دروازش بسته ماند.

■ رفال در این فصل لالیگا در جدول بازی‌های خارج از خانه با امتیاز اول است اما در بازی‌های خانگی در رده سوم جدول قرار دارد با ۲۱ امتیاز. رایو وایکانو در بازی خانگی ۲۵امتیاز گرفته و سه‌ویا در بازی ۲۲امتیاز.

■ بازی با کادیس مسابقه رندی بود. ناچو هم برای بار ۲۵۰پیراهن رئال مادرید را پوشید و کورتوا هم شش‌صدمین بازی عمرش را تجربه کرد.

■ ادن آزار به‌عنوان زوج کریم بنزما در خط حمله در بازی با کادیس عملکردی عالی داشت. آخرین باری که او موفق شده بود ۹۰دقیقه در یک بازی حضور داشته باشد دقیقا به ۲سال پیش برمی‌گردد؛ مقابل سوسیداد.

■ تلمو سارا با زدن ۲گل به رئال بهترین گلزن تاریخ این تقابل است. در رتبه بعدی کریستیانو رونالدو با ۱۷ و بنزما با ۱۵گل حضور دارند. کریم برای رسیدن به رکورد رونالدو ۲گل دیگر در این بازی می‌خواهد.

دیشب بارسلونا بازی عقب‌افتاده‌اش را با سه‌ویا انجام داد و دیگر دیدار عقب‌افتاده از نیم فصل اول لالیگا ساعت ۱۲:۳۰ امشب بین اتلتیکو و گرانادا برگزار می‌شود. با این حال رئال مادرید هم یک دیدار جلو افتاده دارد؛ ورزشگاه سن مامس ساعت ۱۴ امشب میزبان اتلتیک بلبلیانو و رئال مادرید است و این در حالی است که ۲ تیم در نیم فصل اول با هم بازی کرده‌اند و مسابقه امشب در هفته هجدهم مربوط به هفته ۱۲ است. مصاف امشب به این دلیل زودتر برگزار می‌شود که رئالی‌ها آن موقع برای حضور در سوپر جام اسپانیا و ال کلاسیکو ی اضافی این فصل در ریاض خواهند بود.

این آخرین بازی سال ۲۰۲۱ در ۲۰امتیاز خواهد بود. مسابقات هفته نوزدهم از دهم دی با یک بازی آغاز می‌شود و در ۱۲ و ۱۳ادی که ابتدای سال ۲۰۲۲ است ادامه می‌یابد که در آن هفته رئال با ختافه و بارسا یا مایورکا بازی خواهند داشت. هر دو تیم غایبان زیادی برای این دیدار دارند، به‌ویژه رئال که چند مصدوم و کرونا بی به نام‌های مودریچ، کارواخال، مارکو، رودریگو، بیل، لوتین، مارسلو و ایسکو و یک محروم به نام کاسمیرو دارد. در غیاب مودریچ و کاسمیرو به والورده و کاماوینگا بازی می‌رسد. این دو بازیکن در این فصل ۲ بار کنار هم در ترکیب فیکس حضور داشتند که هر دویاز به شکست این تیم منجر شده؛ مقابل اسپانیول و شریف. برای جای خالی کاسمیرو از بلانکو و آلا با هم می‌شود استفاده کرد اما به نظر می‌رسد حضور کاماوینگا در این پست قطعی است. کارواخال هم که طبق معمول مصدوم است. او در سال ۲۰۲۱ تنها ۲۱بازی برای رئال انجام داده یعنی هر ماه کمتر از ۲بازی و حضور در ۲۸درصد بازی‌های ممکن. البته در دیدارهایی که کارواخال در ترکیب حضور داشته، رئال شکست نخورده است. غایبان بلبلیانو هم به این ترتیب هستند؛ ویالبره و بورری بر پیچه به‌دلیل آسیب دیدگی و اونای سیمون، برنگر، ازیتکا و اینگیو مار تینس به‌دلیل کرونا ی مثبت. بلبلیانو با

تهدید برای رکوردهای مسی و رونالدو

نکته جالب درباره امایابه که به تازگی و همزمان با کریم بنزما تولدش را جشن گرفت و ۲۳ساله شد این است که او در این سن از مسی و رونالدو هم آمار بهتری دارد. رونالدو تا پیش از پیوستن به رئال مادرید بازیکنی بود که در سمت چپ بازی می‌کرد و به دروازه نزدیک نبود. او در میانگین ۰.۳۱گل در هر بازی را تا ۲۳سالگی به ثبت رسانده بود. مسی هم تا این سن میانگین ۰.۵۵گل در هر بازی را در کارنامه داشت. کر یستیانو وقتی هم سن امیا به بود تنها ۱۰۷گل زده بود، مسی ۱۴۰گل و امایابه ۲۰۲گل و میانگین ۰.۶۳گل در هر بازی. او ۳بار آقای گل فرانسه شده، یک جام جهانی و یک لیگ ملت‌ها را دارد و کلی جام و عنوان ریز و درشت دیگر. روزی را ببینید که مهاجم فرانسوی یکی پس از دیگری رکوردهای بی‌شمار رونالدو و مسی را می‌زند و به این دو می‌فهماند که زدن رکورد دیگران چه طعمی دارد. رونالدو و مسی با اینکه نیم فصل کامل است یوونتوس و بارسلونا را ترک کرده‌اند هنوز هم بهترین گلزن تیم سابقشان در سال ۲۰۲۱ محسوب می‌شوند. رونالدو ۳۲۰گل زده و نزدیک‌ترین تعقیب کننده‌اش یعنی کی‌زه ۱۵گل، مورا ۱۲گل و دی‌بالا ۱گل. یووه و بارسا هر چه در این فصل می‌کشند از رفتن این دو ابرستاره است.

حتی به قهرمان‌ها نمی‌بازد

اتفاق عجیبی که در یک‌دهه گذشته برای کارلوس کی‌روش

رخ داده است

بهروز رسایی | تیم ملی مصر با هدایت کارلوس کی‌روش بازی رده‌بندی جام ملت‌های عرب را به قطر باخت و چهارم شد. تیم سینیور در نیمه‌نهایی هم به تونس باخت بود و این مسئله باعث شده هم‌اکنون فشار بسیار سنگینی روی او وجود داشته باشد. در طول روز دهه‌اخیر در مورد موضع‌گیری تند و منفی اهالی فوتبال مصر علیه مربی پر تغالی منتشر می‌شود و او جایگاهش در این کشور را از هر زمان دیگری منززل‌تر می‌بیند. طبیعتا نتایج اخیر کی‌روش در تیم‌های مختلف



۲تیم اسپانیا و پرتغال از گروه ایران صعود کردند که هر دو به سرعت، در مرحله یک‌هشتم نهایی با شکست برابر روسیه و اروگوئه به خانه برگشتند. آخرین بار که تیم حذف‌کننده کی‌روش قهرمان شده، به جام جهانی ۲۰۱۰ برمی‌گردد. کارلوس در آن زمان هدایت تیم ملی پرتغال را برعهده داشت و در یک‌هشتم نهایی به اسپانیا باخت. ماتادورها تا فینال بالا رفتند و آنجا با شکست هلند قهرمان شدند. نکته جالب دیگر در مورد کی‌روش این است که او بعد از شکست برابر ژاپن در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ با دаш مقام سومی را از فدراسیون فوتبال گرفت، درحالی‌که این مسابقات اصلا بازی رده‌بندی نداشت؛ با این حال جام ملت‌های عرب رده‌بندی داشت که کی‌روش آن را باخت و طبیعتا نمی‌تواند توقع در یافت جایزه سومی داشته باشد.

تورنمنت حاضر شد. تیم او در مرحله یک‌چهارم نهایی کوآپ آمریکا ۲۰۱۹ به شیلی باخت و حذف شد، اما خود شیلی در نیمه‌نهایی به پرو باخت و پرو هم در فینال مغلوب برزیل شد. کی‌روش روی نیمکت تیم ملی ایران حضور در ۲ام ملت‌های آسیا را تجربه کرد. او در جام ملت‌های ۲۰۱۵ در مرحله یک‌چهارم نهایی به عراق باخت، خود عراق در نیمه‌نهایی برابر کره جنوبی شکست خورد و کره هم فینال را به استرالیا باخت؛ در جام ملت‌های ۲۰۱۹ هم ایران در نیمه‌نهایی در حالی به ژاپن باخت که ژاپن در فینال مغلوب قطر شد. کی‌روش همچنین با تیم ملی ایران در ۲دوره جام جهانی هم حاضر بود. سال ۲۰۱۴ از گروه ما آرژانتین و نیجر به صعود کردند که البی سلسسته تا فینال هم رفت، اما آنجا به آلمان باخت. نیجر به تونس قهرمان نشد و بازی فینال را به الجزایر واگذار کرد. کی‌روش با تیم ملی کملیما هم در یک



با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلاکرم با مردم.....@bamardom_hamshahri

@چندگانگی قیمت ویزیت پزشکان برطرف شود
نوسان قیمت ویزیت پزشکان در مطب‌ها نشانه این است که با ابلاغیه نرخ از طرف وزارت بهداشت صادر نشده و یا به آن عمل نمی‌شود. از متولیان رسیدگی به این امر تقاضا می‌شود توجه کنند تا این چندگانگی‌ها از میان برداشته شود.

احسانی از تهران
تیم‌های راهداری و هلال‌احمر در جاده‌های شهرستان خانمیرزا مستقر نیستند

در حالی که بارندگی در ارتفاعات شهرستان خانمیرزا به‌صورت برف است و چند روزی است که بارندگی کل شهر را فراگرفته، تیم‌های راهداری و هلال‌احمر در این شهرستان مستقر نیستند و به‌منظور خدمت‌رسانی به مردم تنها چهار دستگاه آمبولانس در این شهرستان مستقر است. درحالی‌که هر آن ممکن است به تیم‌های راهداری و هلال‌احمر نیاز جدی پیدا شود، از مسئولان تقاضا داریم فکری برای این موضوع بکنند.

میرمهنا از خانمیرزا چهارمحال‌وبختیاری

۱۱. اتوبان پاکژآباد به سمت جنوب بازگشایی شود
اتوبان پاکژآباد به سمت جنوب حفاصل خیابان شهید دادمان تا میدان صنعت واقع در شهرک قدس (غرب) از سال ۱۳۸۶ به خاطر احداث متروی میدان صنعت مسدود شده و به همین خاطر ترافیک اتوبان خوربین و فرخزادی بسیاری سرسام‌آور شده است. از شهرداری منطقه ۲ خواستار رسیدگی و بازگشایی این بزرگراه حیاتی هستیم.

بقایای از تهران

۱۲. پروازهای فرودگاه پارس‌آباد به تسک پرواز در هفته کاهش یافته است

با گذشت سال‌های طولانی از دایربودن فرودگاه پارس‌آباد، پروازهای این فرودگاه در طول هفته به تک‌پرواز آن هم در روز جمعه کاهش یافته که این امر مشکلات زیادی برای ما مردم مغان، پارس‌آباد، بیله‌سوار و اصلان‌دوز پیش آورده است، این در حالی است که در سال‌های گذشته حداقل ۲ تا ۳ پرواز در طول هفته از تهران به پارس‌آباد و برعکس انجام می‌شد.

میرزااجانبور از دشت مغان

۱۳. پرداخت مالیات برای کسب‌وکارهای خصوصی بسیار سخت است

چند شب قبل در اخبار اعلام شد که درصد زیادی از شرکت‌های دولتی ورشکسته شده‌اند و قادر به پرداخت مالیات خود به دولت نیستند. این درحالی‌که این شرکت‌ها از حمایت و پشتیبانی دولت وام‌های دولتی بر‌خور دارند. سؤال اینجاست که با این اوصاف چطور دولت انتظار پرداخت مالیات از شرکت‌های خصوصی و کسبه را دارد، درحالی‌که هیچ حمایتی شامل حالشان نمی‌شود؟

@شهرستان دامغان سونوگرافیست زن ندارد
شهرستان ۱۰۰هزار نفری دامغان سونوگرافیست زن ندارد تا امور مربوط به آنها با خیال راحت انجام شود و بسیاری از بانوان برای سونوگرافی به شهرهای اطراف مراجعه می‌کنند. آیا این تقاضای زیادی است که جمعیت ۵۰هزار نفری زنان شهر دامغان از مسئولان داشته باشند.

قیدانی از دامغان

۱۴. افزایش حقوق حداقلی بگیران تأمین‌اجتماعی عادلانه باشد

متأسفانه میزان حقوق دریافتی حداقل‌بگیران سازمان تأمین اجتماعی یک‌سوم عدد فقری است که خود دولت اعلام می‌کند. جا دارد افزایش حقوق این دسته از بازنشستگان، بیشتر از سایر سطوح باشد تا عدالت در این زمینه برقرار شود.

کاوایی از شهریار

@پاساژ نیمه‌کاره خیابان «ملل متحد» در تبریز در دسرساز شده است

چند سال پیش ساخت یک ساختمان تجاری به نام پاساژ «همشهری» از طرف شهرداری منطقه ۴تبریز در خیابان «ملل متحد» شروع شد که مدت‌هاست نیمه‌کاره مانده و سقف ساختمان آن ریزش کرده است. هم‌اکنون این مکان محل تجمع معتادان و افراد خلافکار است و امنیت و آسایش مغازه‌داران اطراف مختل شده است. با شهرداری مرکز و شورای شهر تبریز هم موضوع را مطرح کرده‌ایم که متأسفانه نتیجه‌ای نداشته است. بودجه این محل از بیت‌المال تأمین شده و مسئولان موظفند نسبت به اتمام و بهره‌برداری آن اقدام کنند تا این وضع نیز ساماندهی شود.

۱۵. حکم اعضای بازداشتی شورای شهر بوشهر چه شد
شهریورماه ۹۹، تعدادی از اعضای شورای شهر بوشهر دستگیر شدند اما با گذشت ۱۵ماه، هنوز وضعیت جرم و محکومیت این افراد مشخص نشده و همگی به قید وثیقه آزاد هستند. مردمی که این افراد را انتخاب کرده بودند، انتظار دارند در سریع‌ترین زمان ممکن رأی دادگاه نسبت به تخلفات این نمایندگان شورای شهر اعلام و خبر آن شفاف‌سازی و رسانه‌ای شود.

عالیخانی از بوشهر
پاسخ مسئولان

بوی نامطبوعی در خیابان سراج منتشر نشده است
روابط عمومی منطقه ۴شهرداری تهران پیرو چاپ پیام مردمی با عنوان «انتشار بوی نامطبوع در خیابان سراج» در ستون پیام‌های مردمی روز ۱۲آذرماه پاسخ داده است: طبق بازدیدهای مکرر از محدوده یادشده، هیچ‌گونه بوی نامطبوعی منتشر نشده است. در مجموع بازدید مستقیم از خیابان مذکور در برنامه نواحی ۷و ۱۴این منطقه قرار دارد.

حوادث

جزئیات جان‌باختن راهداری که برای نجات‌راننده دیگری جانش را به خطر انداخت

مرگ راهدار فداکار در جاده برفی

خودرو پیاده شد و در جاده کمی به عقب برگشت تا توجه خودروهایی را که به محل حادثه نزدیک می‌شدند جلب کند و آنها سرعت‌شان را کم کنند. هم‌زمان راهدار وظیفه شناس که پشت فرمان بود هم خودرو را کنار جاده رها کرد و با عجله خودش را به راننده تریلی واژگون شده رساند تا از وضعیت او باخبر شود.

در همین لحظات بود که چند اتوبوس از راه رسیدند. معاون راهداری با اشاره دست از آنها می‌خواست سرعت‌شان را کم کنند اما یکی از اتوبوس‌ها به شکل سطحی‌باو برخورد کرد. حادثه بزرگ‌تر اما چند لحظه بعد اتفاق افتاد. زمانی که اتوبوس دیگری با سرعت به محل حادثه نزدیک شد و راننده توانست خودرواش را کنترل کند و درست در زمانی که صفدر شریفی برای برداشتن وسیله نزدیک خودروی راهداری آمده بود با تانکر بود به‌دلیل لغزنده بودن جاده قیچی کرده و واژگون شده بود. به‌نظر می‌رسید که چند لحظه بیشتر از این حادثه نمی‌گذرد. معاون راهداری از

جراحی بینی جان‌پسر جوان را گرفت

به‌دنبال مرگ پسر ۱۹ساله هنگام جراحی بینی در شهرستان پنجنود و شکایت پدر و مادرش از مقصران این حادثه، تحقیقات قضایی برای بررسی علت مرگ او آغاز شد. به گزارش همشهری، علی شرافتی، پسر ۱۹ساله اهل شهرستان آشنخانه در خراسان‌شمالی از مدتی قبل تصمیم به عمل جراحی بینی گرفته بود، پس از بررسی‌های زیاد قرار شد این عمل جراحی در یک کلینیک خصوصی در شهرستان پنجنود انجام شود.

هفته گذشته، او به همراه پدر و مادرش راهی کلینیک شدند و بعد از آزمایش‌های اولیه، وی به اتاق جراحی منتقل شد و درحالی‌که قرار بود پس از یکی دو ساعت، عمل به‌پایان برسد مسئولان کلینیک اعلام کر دند که جراحی با مشکل روبه‌رو شده و علی به کما رفته است.

درحالی‌که آنها علت به کما رفتن پسر ۱۹ساله را اسایسم تنفسی اعلام کرده بودند، پسر جوان برای درمان به بیمارستان امام‌علی(ع) پنجنود انتقال یافت اما تلاش برای نجات جان او فایده‌ای نداشت. مادر علی می‌گوید که پسرش روی تخت بیمارستان در کما بود و پزشکان امیدواری می‌دادند که به زندگی برمی‌گردد اما ۳بار سی‌تی‌اسکن گرفتند که آنها را برای بیمارستان‌هایی در تهران و مشهد فرستاد و در نهایت معلوم شد که پسرم دچار مرگ مغزی شده‌است. با مرگ پسر جوان، خانواده وی به دادسرا مراجعه و از پزشک جراح، متخصص بیهوشی و درمانگاه خصوصی شکایت کردند و به گفته دادستان پنجنود، برای این حادثه پرونده قضایی تشکیل شده و درصورت تأیید قصور پزشکی با متهمان بر‌خورد خواهد شد.

مرد طلافروش در حمله سارق بینایی چشم‌پیش‌را از دست داد

بازداشت دزد طلافروشی‌ها که رویای زندگی مجلل داشت

سارق طلافروشی‌های پاینخت مدعی است برای اینکه بتواند برای همسرش زندگی مجللی بسازد نقشه سرقت کشیده است. به‌گزارش همشهری، هفته گذشته مرد جوانی که ماسک به‌صورت داشت وارد یک مغازه طلافروشی در غرب تهران شد.او در ابتدا وانمودی کرد که مشتری است اما ناگهان جاقویی از جیب کاپشنش بیرون آورد و به سمت مرد طلافروش گرفت. او وقتی با مقاومت طلافروش روبه‌رو شد با ضربه چاقو وی را زخمی و طلاهای داخل ویترین مغازه را جمع کرد و داخل کیفش ریخت و سراسیمه پا به فرار گذاشت.

گزارش سرقت

ماجرای این سرقت به پلیس مخابره شد و مأموران راهی محل حادثه شدند. ضربه چاقو دست، گوش و چشم مرد طلافروش را زخمی کرده و او بر اثر شدت خون‌ریزی از حال رفته بود. در ادامه وی به بیمارستان منتقل شد و مأموران در بازبینی تصاویر دوربین مداربسته، تصویری از سارق به‌دست آوردند. درحالی‌که تحقیقات برای بازداشت این مرد ادامه داشت ساعتی بعد به مأموران خبر رسید که سارقی با همان مشخصات وارد یک طلافروشی دیگر در غرب تهران شده و با تهدید طلافروش قصد سرقت دارد. ماجرای سرقت را همسایه‌های طلافروش به پلیس خبر داده بودند و با حضور بموقع مأموران در آنجا سارق که در محاصره طلافروش و مردم گرفتار شده بود دستگیر شد. در بازرسی بدنی او چاقو و کیفی که طلاهای سرقتی را داخل آن ریخته بود کشف شد.

دوربین مداربسته راز شکنجه‌های مرگبار را فاش کرد

چند روز پس از مرگ زنی ۸۰ساله،فیلم‌های دوربین مداربسته نشان داد زنی که برای مراقبت از وی استخدام شده بود،او را شکنجه می‌کرده است. به‌گزارش همشهری، چندی قبل فرزندان زن سالمندی که به تازگی فوت شده بود راهی دادسرای جنایی تهران شدند و از پرستار مادرشان شکایت کردند. یکی از آنها به‌قاضی حبیب‌الله صادقی،بازپرس جنایی تهران گفت:مادر ۸۰ساله بود و بیماری آلزایمر داشت. او چند سالی می‌شد که به‌دلیل کمهولت سن روی ویلچر می‌نشست و من با خواهر دیگرم از او مراقبت می‌کردیم. اما خواهرم مدتی قبل از دواج کرد



۸عضو یک خانواده که سوار بر خودروی پژو پارس در مسیر نیکشهر به‌سمت ابرانشهر در استان سیستان و بلوچستان در حرکت بودند بر اثر تصادف بسا تریلی جان خود را از دست دادند. به گزارش همشهری، این حادثه حدود ساعت ۱۸:۱۰ دوشنبه در جاده نیکشهر - ابرانشهر که به جاده مرگ معروف است رخ داد. سر نشینان خودروی پژو پارس ۳کودک زیر ۱۰سال، ۳زن و ۴مرد بودند که در کیلومتر ۱۳۵این جاده مخوف، وقتی راننده در پیچ جاده برای سرعت از کامیون وارد لاین مخالف شد ناگهان یک تریلی را مقابل خود دید و پیش

از اینکه بتواند مسیرش را تغییر دهد خودرو به‌شدت با تریلی برخورد کرد. به‌دنبال این حادثه، تیم‌های امدادی از اورژانس و هلال‌احمر راهی محل حادثه شدند. شدت تصادف به حدی بود که خودروی پژو کاملاً مجاله شده بود و در این شرایط امدادگران توانستند اجساد شفر از سر نشینان را از داخل آن بیرون بکشند.

در ابتدا به‌نظر می‌رسید که سر نشینان پژو همین شفر بودند که همگی‌شان به کام مرگ رفته بودند اما در ادامه وقتی امدادگران برای بررسی‌های بیشتر اقدام به جدا کردن قطعات پژو در هم تنیده کردند، متهم پس از دستگیری خودش را به دیوانگی زد و گفت بیمار روانی است و کارت قرمز دارد. او مدعی شد که چیزی از سرقت‌ها به‌خاطر ندارد و با دیدن فیلم‌های دوربین مداربسته که چهره وی را هنگام سرقت ضبط کرده بود ادعا کرد که بی‌گناه است. او گفت گاهی کارهایی انجام می‌دهد که اختیاری بر آن ندارد اما در بررسی‌های انجام شده مشخص شد که هیچ سابقه پزشکی و بیماری روانی ندارد. در این شرایط متهم با دستور بازپرس شعبه چهارم دادسرای ناحیه ۳۴ تهران بازداشت شد و بازجویی او ادامه یافت تا اینکه اسرار سرقت‌های سریالی خود را فاش کرد.

سرقت برای زندگی بهتر

متهم گفت: من در یک فروشگاه کار می‌کنم و در آمد زیادی ندارم. هرچه در زندگی می‌کردم به جایی نمی‌رسیدم و همیشه با زندگی ایده‌آل فاصله زیادی داشتم. از سوی دیگر همسرم مدام بهانه می‌گرفت و توقع خانه بهتر، ماشین و اثاثیه مجلل داشت که قدرت خرید آنها را نداشته. متهم ادامه داد: همسرم دزدان‌گیمان را با بستگانم مقایسه می‌کرد و من که می‌ترسیدم روزی مرا ترک کند نقشه سرقت کشیدم تا زندگی بهتری برایش بسازم. وی گفت: ابتدا قصد داشتم از بانک سرقت کنم و حتی چند بانک را هم شناسایی کردم اما ترسیدم نقشه‌ام را اجرا کنم. بانک‌ها مجزه به سیستم‌های ایمنی بودند و سرقت از آنجا ریسک بزرگی داشت. به همین دلیل فتم سراغ طلافروشی چند روز قبل از سرقت به‌عنوان مشتری وارد چند مغازه طلافروشی شدم و وضعیت آنجا را

است. ما هم حرف‌های او را باور می‌کردیم تا اینکه مدتی بعد متوجه آثار کبودی و زخم روی بدن مادرم شدم. شاکي گفت: مینا مدعی بود که مادرم از روی تخت یا ویلچر افتاده است. از طرفی مادرم به‌دلیل بیماری آلزایمر چیزی از وقایع به‌خاطر نداشت. وی ادامه داد: حدود یک‌ماه قبل حال مادرمان بد شد و درحالی‌که آثار کبودی و زخم روی بدنش وجود داشت او را به بیمارستان رساندیم اما چند روز بعد از بستری فوت شد. پس از پایان مراسم عزاداری، یکی از بستگانم که مهندس است به خانه مادرم آمد و پس از بررسی دوربین‌های مداربسته، تصاویری به دست آورد که با دیدن آنها شوکه شدیم. دوربین‌ها صحنه‌های وحشتناک و دلخراشی را ثبت کرده بودند

که نشان می‌داد مینا مادرمان را شکنجه می‌داد و برای اینکه ما متوجه نشویم، ارتباط تصویری ما را با خانه قطع می‌کرد؛ غافل از اینکه دوربین تمام لحظه‌ها را ضبط و ذخیره کرده بود. مینا همانند یک بیمار روانی موهای مادرمان را می‌کشید و سرش را به دیوار می‌کوبید و یا دستان او را به دسته ویلچر می‌کوبید و آنجا بود که متوجه شدیم آثار زخم و کبودی روی بدن مادرمان به‌خاطر شکنجه بوده است. با ثبت این صحنه‌ها، بازپرس جنایی دستور بازداشت زن میانسال را که برای مراقبت از پیرزن استخدام شده بود، صادر کرد. همچنین پزشکی قانونی نیز مأموریت یافته تا در بررسی‌های تخصصی علت مرگ متوفی را شناسایی کند.



مداوم همراه با مدیرکل راهداری در جاده‌ها بودند به مردم کمک می‌کردند و تلاش داشتند راه را باز کنند.

پدرم عاشق خدمت به مردم بود

حالا با گذشت چند روز از جان‌باختن این راهدار وظیفه‌شناس اعضای خانواده‌اش بیشتر از همیشه جای خالی او را احساس می‌کنند. میلاد فرزند بزرگ او به همشهری می‌گوید: پدرم حدود ۲۰سال در راهداری کار می‌کرد و عاشق خدمت به مردم بود. بارها در برف

جاده مرگ جان ۸عضو یک خانواده را گرفت

با صحنه هولناکی روبه‌رو شده و اجساد آنفر دیگر را که در میان قطعات ماشین گرفتار شده بودند بیرون کشیدند. به این ترتیب آمار قربانیان حادثه به آنفر رسید. محمود رضا ناصح، سرپرست اورژانس ابرانشهر در گفت‌وگو با همشهری گفت: جاده‌ای که حادثه در آنجا رخ داد به‌علت کم‌عرض و تک بانده بودن و همچنین تردد زیاد کامیون‌ها-از بر حادثه‌ترین جاده‌ها در جنوب سیستان و بلوچستان و معروف به جاده مرگ است. در ماهی که گذشت تصادفات زیادی در این جاده رخ داد که باعث مرگ ۱۵ تا ۱۶ نفر از جمله سر نشینان خودروی پژو پارس شد. وی ادامه داد:

حدود ۳سال پیش نیز در نزدیکی محلی که سر نشینان پژو پارس جانشان را از دست دادند حادثه‌ای مشابه رخ داد و یک خودروی سواری که ۱۰ سر نشین داشت دچار تصادف شد و شدت آن به حدی بود که به غیر از یک مادر و نوزادش که در آغوشش بود، ۸سر نشین دیگر خودرو جانشان را از دست دادند. براساس این گزارش، جاده نیکشهر به ابرانشهر معمولاً محل تردد کامیون‌هاست و خودروهای سواری که قصد سبقت گرفتن از کامیون‌ها را دارند به‌دلیل پیچ‌وخم جاده گاهی دچار تصادف شده و حوادثی مرگبار را رقم می‌زنند.



بررسی کردم تا اینکه روز حادثه با تهیه چاقو و خرید یک کیف قدم در نخستین مغازه طلافروشی گذاشتم اما طلافروش با من درگیر شد و زنگ خطر را به صدا در آورد و من هم که ترسیده بودم با چاقو به او ضربه زدم و مقداری طلا داخل کیفم ریختم و فرار کردم. او ادامه داد: سرش را به دیوار بود، هول شده بودم و مقدار کمی طلا زدردیم. برای همین تصمیم گرفتم به دومین مغازه طلافروشی دستبرد بزنم اما مردم و کسبه محل متوجه شدند و دستگیر شدم. متهم پس از اقرار به سرقت بی‌رحمانه بازداشت شد، این در حالی است که مرد طلافروش در جریان حمله سارق چشم چپش را از دست داده است.

کوتاه از حادثه

مرگ اسرار آمیز صیاد ایرانی در زندان سریلانکا

تحقیقات درباره رازگشایی از مرگ اسرار آمیز صیاد ایرانی که در زندان سریلانکا جانش را از دست داده در دادسرای جنایی تهران آغاز شده است. به گزارش همشهری، اواخر مهر امسال خانواده پسرری جوان به اداره پلیس استان هرمزگان رفتند و گفتند که او در یکی از زندان‌های سریلانکا زندانی بوده اما به طرز مشکوکی جان باخته است. برادر متوفی گفت: برادرم صیاد بود و ۳سال قبل تصمیم گرفت به سریلانکا سفر کند. چند روز پس از رفتنش با ما تماس گرفت و گفت که در آنجا در جست‌وجوی کار است. پس از آن تا مدت‌ها از او بی‌خبر بودیم تا اینکه از زندان سریلانکا با ما تماس گرفته و اعلام کردند که برادرمان دستگیر و زندانی شده است. هر چند که به درستی دلیل بازداشت او را نمی‌دانستیم اما احتمال دادیم که شاید به‌دلیل ورود غیرقانونی و نداشتن مجوز در آن کشور دستگیر و روانه زندان شده است.

وی ادامه داد: در این‌س مدت ارتباطی با ما نداشتیم اما او ۳بار از زندان با ما تماس گرفت و گفت حالش خوب است تا اینکه ۴ماه‌راه اسمال از زندان با ما تماس گرفتند و اعلام کردند برادرمان فوت شده و قرار است جسدش را برای ما بفرستند. جسد برادرم را فرستادند اما مرگ‌او مشکوک است. او بیماری خاصی نداشت و احتمال می‌دهیم که در زندان بلایی بر سرش آمده و به قتل رسیده است. با شکایت این خانواده، پرونده‌ای درباره مرگ مشکوک صیاد ایرانی تشکیل شد و به‌دلیل اینکه حادثه در خارج از کشور رخ داده و دادسرای جنایی تهران صلاحیت رسیدگی به آن را دارد، به شعبه چهارم دادسرا افرستاده شد. قاضی حبیب‌الله صادقی دستور تحقیقات بیشتر در این‌باره را صادر کرد و از پزشکی قانونی خواست تا علت اصلی مرگ وی را اعلام کند. چند روز قبل پزشکی قانونی علت مرگ صیاد ایرانی را مصرف مواد ضضعونی اعلام کرد. در این شرایط بازپرس جنایی دستور داد پرونده مرگ مرد جوان از سریلانکا به ایران فرستاده شود و تحقیقات بیشتر صورت بگیرد تا مشخص شود آیا مرد ایرانی در زندان سریلانکا به قتل رسیده یا خودش با خوردن مواد ضضعونی به زندگی‌اش پایان داده است.

نقره‌داغ شدن ارادل و اوباش در طرح اقتدار

مأموران پلیس امنیت عمومی تهران در جریان تازترین مرحله از اجرای طرح اقتدار، ارادل و اوباشی را که در ایجاد ناامنی، راه اندازی سایت‌های شرط بندی و قمار و مراکز فساد

دست داشتند، دستگیر کردند. به گزارش همشهری، سردار حسین رحیمی، فرمانده انتظامی تهران بزرگ گفت: در این مرحله از طرح اقتدار پلیس ۳۱نفر از ارادل و اوباش سطح دار که دارای تحرکات مجرمانه بودند دستگیر شدند. همچنین ۸۰نفر از اوباشی که جرایم خشن امع از نزاع، تخریب، قهقه کشی، عریده کشی و...مرتکب شده بودند نیز به دام افتادند. او در ادامه به جرایم دیگر برخیز از این اوباش اشاره کرد و گفت: ۱۹نفر از اوباشی که در بحث خرید و فروش سلاح فعال بودند و ۱۹نفر دیگر که درخصوص اقدام ممنوعه‌ای مثل مشروبات الکلی فعالیت داشتند نیز بازداشت شدند.

رئیس پلیس تهران در ادامه به دستگیری ۱۱۱نفر از گراندندگان سایت‌ها شرط‌بندی و قمار و مراکز فساد نیز اشاره کرد و گفت: برخی از این افراد در فضای مجازی به فعالیت می‌کردند و نوجهایی داشتند که ۱۹۶نفر از آنان نیز بازداشت شدند.

سردار رحیمی به استفاده از بادیگارد توسط برخی چهره‌های مشهور اشاره کرد و گفت: چیزی تحت عنوان بادیگارد نداریم. اخیرا دیده شده که یکی از افراد شناخته شده از بادیگارد استفاده کرده که چون خلاف قانون بود با او برخورد شد. این موضوع در فضای مجازی نیز بازتاب داشت. فقط شرکت‌های مجازی نیز بازتاب داشت. حراست و محافظت هستند که در این حوزه ۱۵۰شرکت در شهر تهران فعالیت می‌کنند. سایر شرکت‌هایی که با عناوین مختلف درخصوص استخدام بادیگارد فعال هستند رسمیت ندارند و صلاحیت‌شان مورد تأیید پلیس نیست. سردار رحیمی همچنین از انهدام ۴باند قاچاق انسان خبر داد و گفت: در همین راستا ۱۱متهم دستگیر و ۴۸نفر شکایت، بازپرس جنایی دستور بازداشت زن میانسال را که برای مراقبت از پیرزن استخدام شده بود، صادر کرد. همچنین پزشکی قانونی نیز مأموریت یافته تا در بررسی‌های تخصصی علت مرگ متوفی را شناسایی کند.

درگاه‌های بانکی این افراد نیز مسدود شد.

رقابت فیلم‌های اجتماعی در اکران شلوغ زمستانی داغ می‌شود

در میان اجتماع خشمگین

ندازندی روزنامه‌نگار

سینمای ایران حتی در روزهای پیش از کرونا هم این تعداد فیلم متنوع در اکران نداشت. حالا هر کس که خواهان سینما رفتن باشد، با انتخاب‌های رنگارنگی مواجه است. کسی که بخواهد بخندد، می‌تواند به دبدبن «دنمیت» یا «گشت‌ارشاد۳» برود. اگر کسی بخواهد فیلمی متفاوت را تجربه کند، می‌تواند به تماشای «تومان»، «جنایت بی‌دقت» و حتی «پوست» و «بندربند» بنشیند. کسی که بخواهد درامی تأمل‌برانگیز تماشا کند، «قهرمان» هنوز روی پرده است و کسی هوس دیدن فیلمی عاشقانه کند، می‌تواند به دیدار «آتابای» برود یا مهمان «رمانسیسم عماد و طوبی» شود. و کسی که بخواهد یک درام اجتماعی پر کشمکش ببیند، از «بی‌همه‌چیز» دست خالی بر نمی‌گردد. از ژانر کمتر امتحان شده فیلم زندگینامه‌ای نیز، «منصور» که به زندگی شهید منصور ستاری می‌پردازد، روی پرده است. حتی بچه‌ها هم سهم خود را از اکران با «شهر گریه‌ها» گرفته‌اند. حالا به همه اینها «صحنه‌زنی»، «اُتومبیل» و «گریه‌سیاه» را هم اضافه کنید تا بداندید باز از اکران حسابی پروتوق است. اما آیا این رونق اکران به رونق گیشه همه فیلم‌ها انجامیده؟ برخی از این فیلم‌ها بدون اینکه کسی متوجه اکرانشان شود آمده‌اند و تا چند روز دیگر هم می‌روند. نه تبلیغ تلویزیونی داشته‌اند و نه بیلبورد و تابلویی در سطح شهر. در روزهای گذشته نوشتیم که این نوع اکران به فیلم‌سوزی شبیه است، اما از طرف دیگر گویا خواست خود صاحبان آثار این است که فیلم‌هایشان در این روزها اکران شود. در این رقابت، فیلم‌هایی که از همان سر خط توانسته‌اند پیش بيفتند، همچنان جلو هستند و فیلم‌های تازه وارد به در می‌کنند. با این تفاسیل، معرفی فیلم‌های جدید که اطلاعات زیادی از آنها در دست نیست، شاید به شما کمک کند تا برای انتخاب فیلم مورد علاقه‌تان راحت‌تر تصمیم بگیرید. نکته جالب درباره فیلم‌های جدید این است که همگی شان اجتماعی هستند و همچنان فیلم اجتماعی، پر پسماند ترین نوع فیلم در سینمای ایران است.

صحنه‌زنی

کارگردان: علیرضا صدقی

بازیگران: مهتاب کرامتی، بهرام افشاری، مجید صالحی، امید روحانی، لیندا کیانی و محمد نادری

ژانر: درام اجتماعی
داستان: اسد رئیس یک باند خلافکار است و همراه با دو دوست خود، صحنه‌های جعلی تصادف را می‌سازد تا از بیمه خسارت بگیرد. علیرضا صدقی، فارغ‌التحصیل ادبیات نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و مدرک کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تربیت مدرس را دارد. او از سال ۱۳۸۷ فعالیت حرفه‌ای خود را با ساخت مستند و تیزر برای تلویزیون آغاز کرد. سال ۱۳۹۵، صدقی نخستین فیلم بلند سینمایی خود به نام «بی‌نامی» را با بازی باران کوثری و حسن معجونی ساخت. در سال‌های اخیر، پرداختن به زندگی خلافکارانی که برای خود امپراتوری ساخته‌اند، به مضمونی آشنا در سینمای ایران بدل شده است. صحنه‌زنی نیز فیلمی از همین دست است. این فیلم، یک مجید صالحی متفاوت دارد که خاطره دیگر بازی متفاوت او را در «استراحت مطلق» (عبدالرضا کاهانی، ۱۳۹۳) زنده می‌کند. «صحنه‌زنی» در جشنواره جهانی فیلم امسال به نمایش در آمد و در اغلب متن‌هایی که درباره این فیلم نوشته شد، روی تلخ بودن فضای فیلم تأکید شد. تلخی و فقر یکی از عناصر اصلی فیلم‌های اجتماعی است؛ شخصیت‌هایی که در تنگنا گرفتار شده‌اند و از رسیدن به خواست‌ها و آرزوهایشان عاجزند و این عجز و درماندگی به خشم و غضب آنها راه می‌دهد.

اُتومبیل

کارگردان: علی میری رامشه

بازیگران: اکبر عبدی، سحر قریشی، ارسلان قاسمی، مهدی کویشکی، نیما شاهرخ‌شاهی، شهرزاد کمال زاده، امیر غفارمنش

و ازبنا تر کاشوند

ژانر: درام اجتماعی

داستان: همیشه همه‌چیز اونطوری که فکر می‌کنی پیش نمیره... علی میری رامشه درباره نخستین تجربه کارگردانی‌اش در سینما به هنرانلین گفته بود: «پس از ساخت ۱۳ فیلم تلویزیونی، رسانه‌ای و ۴سریال تلویزیونی به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان خود را محک‌زد و تصمیم به ساخت فیلم «اُتومبیل» گرفتم. قطعاً برای هر فیلمسازی، ساخت فیلم سینمایی جذاب‌تر از فیلم‌های تلویزیونی، رسانه‌ای و حتی سریال‌های تلویزیونی است. فیلم من به نسبت بضاعتی که داشتم در قیاس با فیلم‌هایی که در جشنواره با بودجه‌های ۵ تا ۱۰ میلیارد تومانی ساخته شدند، قیل مقایسه نیست. البته که من معتقدم در همین شرایط هم می‌توان فیلم خوب و مخاطب‌پسند ساخت.» او درباره فیلمش ادعا کرده بود که نمایش‌گر ایرانی قیلا چنین فیلمی ندیده است: «درباره روند فیلمنامه اثر باید بگویم که قصه چندان توسط مخاطب ایرانی قابل پیش‌بینی نیست و به قول بسیاری از استادان و دوستانی که لطف داشتند و در مراحل پیش تولید، تولید و پس تولید همچون صداگذاری و تدوین، این اثر را دیدند، اظهار داشتند که فیلم متفاوتی را شاهد بودند و داستان فیلم قابل پیش‌بینی نیست. ساختار فیلمنامه، نوع فیلمبرداری و از همه اینها بهتر استفاده از بازیگرانی که تاکنون بیشتر در ژانر کمدی دیده شده‌اند و این بار در فیلمی با ژانر ملودرام تلخ ایفای نقش می‌کنند، آن‌هم با نوعی نقش آفرینی که به جدمی توان گفت در هیچ کدام از آن فیلم‌ها چنین چیزی دیده نمی‌شود، موردی قابل تأمل است.» «اُتومبیل» در رقابت با سایر فیلم‌های اکران کار سختی دارد و صرف اینکه فیلم متفاوتی است، نمی‌تواند باعث موفقیتش شود.

گریه‌سیاه

کارگردان: کریم امینی

بازیگران: بهرام رادن، ترلان پروانه، علیرضا استادی، پیام احمدی‌نیا، بهاره کیان‌افشار و رضا یزدانی

ژانر: درام اجتماعی

داستان: در جامعه امروز که هر کدام از جوانان برای رسیدن به

آرزوهایشان مثل پول، شهرت و موقعیت اجتماعی تلاش می‌کنند، وحید فیلم گریه‌سیاه نیز در مسیر رسیدن به رویاهایش پیش می‌رود و چیزی برای از دست دادن ندارد. وحید در این راه رها و آرمان را هم با خود همراه می‌کند. آنها نمی‌دانند مسیری که در آن قدم گذاشته‌اند به کجا ختم خواهد شد. ماجراجویی‌های آنها در فضای مجازی ناخواسته آنها را به سمت و سویی می‌برد که...

بهرام رادان تهیه‌کننده فیلم و بازیگر نقش اصلی است. در واقع، این فیلم را باید تلاشی از سوی رادان دانست که چند سالی است در حرفه بازیگری کم‌کار شده اما سعی می‌کند در بخش تولید و تهیه فیلم فعال تر باشد. رادان در متنی که در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی منتشر کرده، درباره تجربه تهیه این فیلم نوشته بود: «تلباط درست تهیه‌کننده و کارگردان، اصل اساسی موفقیت یک فیلم به حساب می‌آید. کریم امینی رو سال هاست که می‌شناسم، از زمانی که دستیار بود و سال‌های بعد که فیلم‌های کوتاهش رو ساخت و بالاخره کارگردان شد. از بهمن‌ماه سال گذشته که ایده اولیه «گریه سیاه» مطرح شد تا به امروز که ۹۰ درصد تولید فیلم به سرانجام رسیده، تنها دغدغ‌اش ساخت یک فیلم اجتماعی مهم بود که به‌عنوان یک تهیه‌کننده، قدم به قدم در کنارش باشم. بسیاری از اوقات سخت و شیرین و گاه و بیگاه دعوایی در سر کار باهم داشتیم که همه در جهت رسیدن به هدفمون یعنی ساخت یک فیلم خوب اجتماعی بود. بارها کریم سرش رو از دست من خراوند و بارها من سرم رو از دست کاراش به دیوار کوبیدم! امیدوارم زحماتمون به نتیجه برسه و تماشاگران «گریه سیاه» رو با حال خوب در سالن‌های سینما بدرقه کنیم، به امید اون روز.» فیلم به مسائل جوانان دهه هشتادی می‌پردازد و از این بابت با سایر نمونه‌های فیلم‌های اجتماعی فرق دارد.

آغاز زمستان با اشکستان

محدودیت‌های کرونایی

از اجراهای تئاتری برداشته شد

با فرا رسیدن ایام فاطمیه، برخی از نمایش‌های کمدی و موزیکال به شکل موقت اجرای خود را تعطیل کردند. یکی از این نمایش‌ها «بانوی محبوب من» گلاب آدینه است که قرار شده دور دوم اجرای عمومی آن نوزدهم دی‌ماه آغاز شود. در این میان برخی از تماشخانه‌های خصوصی هم اجراهای زمستانی خود را از امروز اول دی‌ماه آغاز می‌کنند.

تا اشکستان در سالن اصلی تئاتر شهر

به گزارش همشهری، با پایان موقت اجرای «بانوی محبوب من» مجموعه تئاتر شهر، «لیلیت»، «احتمالات» و «تا اشکستان» را در سالن‌های خود دارد. این در حالی است که ۲ نمایش «بابا آدم» و «بیماری خانواده میم» به اجرای خود پایان دادند.

«تا اشکستان» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی مجموعه تئاتر شهر به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید حرا از امروز اول دی‌ماه همزمان با فرا رسیدن ایام سوگواری شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) در تالار اصلی تئاتر شهر میزبان مخاطبان خواهد بود. «تا اشکستان» تا روز شانزدهم دی‌ماه هر روز ساعت ۱۹ (به‌مدت ۹۵دقیقه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر میزبان مخاطبان است.

در تالار چهارسوم هم «احتمالات» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی علی شمس از سی‌ام آذرماه اجرای خود را آغاز می‌کند. «احتمالات» از روز سه‌شنبه سی‌ام آذرماه ساعت ۱۹:۳۰ به‌مدت زمان ۱۰۰دقیقه میزبان مخاطبان در تالار چهارسوی تئاتر شهر خواهد بود.

«لیلیت» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا شامردی هم یکی از آثار نمایشی جدید مجموعه تئاتر شهر است که روز اول دی‌ماه در تالار سایه تئاتر شهر به روی صحنه خواهد رفت. این اثر نمایشی در ایام برگزاری هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت در بخش‌های نمایش‌نامه نویسی، کارگردانی و بازیگری و نمایش برگزیده به‌عنوان یکی از آثار موفق این رویداد معرفی شده است. از دیگر نمایش‌هایی که با آغاز زمستان روی صحنه می‌رود، «وغن کنجد»، با نویسندگی ایمان صدیق، کارگردانی آرمان شهبازی و تهیه‌کنندگی سعید چنگیزیان است.

«قصه‌ظهر جمعه» به نویسندگی محمد مساوات داستان زندگی خانواده‌ای در دهه ۶۰ است که به‌دلیل مشکلات اقتصادی بین اعضای خانواده اختلافاتی پیش می‌آید و... این نمایش نوشته محمد مساوات هم در تماشاخانه سیندا اجرا می‌شود. همچنین «کونوس» محمدرضا

بصری از هفته اول دی‌ماه در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. داریو نیکودمی نیز در مهرگان نمایش «شاعر» میکائیل شهرستانی را روی صحنه می‌برد.

ادب‌و هنر



نمایشی از فیلم صحنه زنی: عکس از رادان آدرمی

بی‌همه‌چیز

کارگردان: جحسن قرایی

بازیگران: پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، باران کوثری، هادی حجازی‌فر، پدرام شریفی، لاله مرزبان، بابک کریمی، مهتاب نصیرپور و فرید سجادی حسینی

ژانر: درام اجتماعی

داستان: در روستایی قبل از انقلاب، فردی خان‌زاده با نام امیر به‌عنوان قاضی محلی، در روستا فعالیت می‌کند و به‌خاطر سابقه خوبی که داشته، مردم به او اعتماد کامل دارند و بخش مهمی از کارهای روستا را به او سپرده‌اند. حال پس از سال‌هایی از اهالی روستا به نام لی‌لی که به‌خاطر تهمت مردم از روستا رفته، به‌عنوان اشراف‌زاده به روستا برمی‌گردد و به مرد مده می‌دهد که در صورت کشتن امیر، پول زیادی به آنها خواهد داد...

این فیلم از جشنواره فیلم فجر سال گذشته، برنده ۵جایزه شد که البته از این جایزه، هیچ‌کدام به جایزه‌های بهترین کارگردانی یا بهترین فیلم اختصاص نداشت. با این حال، «بی‌همه‌چیز» با واکنش مثبت منتقدان زیادی روبه‌رو شد و در نقدهای مختلف مورد ستایش قرار گرفت. بهترین فیلمنامه اقتباسی، بهترین تدوین، بهترین موسیقی‌متن، بهترین طراحی لباس و جایزه ویژه هیأت داوران جوایزی بهترین فیلم ساخته یک فیلم اجتماعی مهم بود که به‌عنوان یک تهیه‌کننده، قدم به قدم در کنارش باشم. بسیاری از اوقات سخت و شیرین و گاه و بیگاه دعوایی در سر کار باهم داشتیم که همه در جهت رسیدن به هدفمون یعنی ساخت یک فیلم خوب اجتماعی بود. بارها کریم سرش رو از دست من خراوند و بارها من سرم رو از دست کاراش به دیوار کوبیدم! امیدوارم زحماتمون به نتیجه برسه و تماشاگران «گریه سیاه» رو با حال خوب در سالن‌های سینما بدرقه کنیم، به امید اون روز.» فیلم به مسائل جوانان دهه هشتادی می‌پردازد و از این بابت با سایر نمونه‌های فیلم‌های اجتماعی فرق دارد.

هم‌شهری

خبر

اجرای قانون بدون تأسف



معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی گفت: این سازمان مجری قانون و متعهد به حقوق سینماگران است. به گزارش همشهری، معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی، در ارتباط با برخی از مسائل مطرح شده و نامه یکی از تهیه‌کنندگان در چند روز گذشته گفت: سخت‌ترین و تلخ‌ترین موقعیت برای من و همکارانم به‌وجود آمدن مشکل حتی در پایین‌ترین سطح ممکن برای پروژه‌ها و عوامل سینماس. اما طبیعی است که این تأسف مانع از اجرای قانون و ضوابط نمی‌شود و براساس تأکید صریح رئیس سازمان این امر استثنابردار و گزینشی نیز نخواهد بود.

حبیب ایل‌بینی، معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی ضمن گلایه از لحن ناشکیبا و عجولانه بیانیه اخیر اتحادیه تهیه‌کنندگان در رابطه با مشکل اکران یکی از فیلم‌ها افزود: جدای از آن تعجب من از بی‌توجهی عزیزان با تجربه سالیان متمداً به‌عنوان بزرگ و نماینده تشکل‌های تهیه‌کنندگی به آیین‌نامه و دستورالعمل‌هایی است که سالیان سال با آنها زیست کرده‌اند و آشنا هستند.

وی ادامه داد: براساس ماده ۴ آیین‌نامه و ماده ۶دستورالعمل پروانه نمایش، سازمان سینمایی می‌تواند در موارد خاص با وجود دارا بودن پروانه نمایش از اکران یک فیلم تارفع حساسیت‌ها یا رفع اشکالات مورد نظرش جلوگیری کند و این مطلب اگرچه بعضاً به‌طور موردی و نه فراگیر رخ می‌دهد، اما در طول ۲،۳دهه گذشته رخ داده و برای فیلم‌هایی اعمال شده است که علاقه‌مندان حرفه‌ای سینما و به‌خصوص عزیزان تهیه‌کننده بدان کاملاً آشنا هستند.

ایل‌بینی از اینکه در مورد فیلم «چپ، راست» با وجود اعلام آن به تهیه‌کننده محترم و جلسه حضوری بس‌ای، تحت تأثیر برخی ملاحظات شخصی و تعصبات خاص با صدور بیانیه‌ای غیر حساب‌دبر در مشکلات و سوءتفاهم‌های افزایشند و باعث نگرانی اهالی سینما و دست‌اندرکاران و مهم‌تر از همه دوستان‌اران سینما می‌شوند، ابراز تأسف کرد.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: سازمان سینمایی و معاونت ارزشیابی و نظارت قطعاً خود را مجری رویه‌های قانونی و متعهد به حقوق حقه سینماگران، مخاطبان و احاد مردمی می‌داند که صیانت از حقوق و آرامش ذهنی و روحی‌شان در استفاده از فیلم‌های سینمایی، امری با اولویت و واجب است.

معاون نظارت و ارزشیابی همچنین در خصوص انتشار خبری مبنی بر اختصاص یک شورای ۳نفره خاص در رابطه با بازبینی فیلم‌ها گفت: با اهتمام مقام محترم وزارت و تأکید ریاست سازمان مبنی بر رسیدگی و حل مشکل با تعیین تکلیف آثاری که در شورای پروانه نمایش قبلی دچار اصلاحات متعدد شده بودند یا نمایش عمومی آنها به دلایل نظارتی معطل مانده بود، شورایی ۳نفره به‌صورت فشرده تشکیل و به بازبینی این دسته از فیلم‌ها اختصاص داده شد. این شورای ۳نفره، «گشت اراشید ۳» و «بندر بند» در ده گذشته بخشی از خروجی این شورا بود که عزیزان تهیه‌کننده کاملاً در جریان هستند و از این رویه استقبال کردند. ایل‌بینی در پایان ابراز داشت: بدهیی است روند صدور پروانه نمایش برای سایر آثار متقاضی و در صف اکران به عهده شورای ۹ نفره صدور پروانه نمایش است که از ماه گذشته براساس انتصاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مشغول به کار شدند و بحمدلله جلسات آن به‌طور منظم نیز در سازمان تشکیل می‌شود.

نقل قول

ابوالحسن داوودی

کارگردان سینما:

حضور محمدعلی نجفی در نخستین مدیریت‌های سینمایی و طرز فکری که داشت باعث شد شاهد چهره‌ای از تفکر اسلامی و دیالوگ باشیم. در ادامه متوجه شدیم بهشتی هم در بسیاری از موارد همین‌فضا را دارد. برای من و مجموعه‌ای که در سینما باعث فکر کردن من‌شد؛ نجفی و مرحوم سیف‌الله داد مهم بودند. (همشهری)

مریم سعادت

بازیگر تئاتر:

همیشه صدای زنده یاد نصرت کریمی در گوشم هست که می‌گفت بهترین طراحان تئاتر در نمایش عروسکی کسانی هستند که تجربه عروسگردانی دارند؛ همچنان‌که حالا هم بهترین عروسک‌سازان ما کسانی هستند که عروسگردانی کرده‌اند و سازوکار هدایت عروسک را می‌دانند. (ایسنا)

لاله اسکندری

بازیگر:

از صمیم قلب آرزو دارم که بتوانیم به‌روزهای قبل از کرونا برگردیم. به‌هر حال کرونا با تمام تلخی‌هایش درس‌هایی به‌ما داد و گفت‌قدر می‌گیرند تا در هنگام ارائه کد ملی برای خرید بلیت مشخص کوتاه است، باید قدر با هم بودن‌هایمان را بدانیم. یلدا بر همه مبارک، آرزوی سلامتی برای همه مردم عزیز کشورم را دارم. (ایسنا)

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
شتاب وعجله را درستی کار جلوگیری کند.

■ آذان ظهر: ۱۲:۰۳ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۵
■ آذان مغرب: ۱۷:۱۵ ■ همه شب شیعی ۲۳:۵۸
■ آذان صبح: ۵:۴۱ ■ طلوع آفتاب: ۷:۱۱

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زایی‌ها

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه توح، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران صندوق پستی ۱۹۳۵۴/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، فاکس: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: هفت‌رنگ ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ همشهری: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروزیون
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰

■ چهارشنبه ۱ دی ۱۴۰۰ ■ سال سیام ■ شماره ۸۳۹۴

همشهری

صفحه آخر

ای گدایان خرابات خدایار شماسیت
چشم انعام مدارید ز انعامی چند

حافظ

عدد خبر

۵ میلیون

یك فعال محیط‌زیست گفت: در ۷۰ سال گذشته ۷ میلیون هكتار از جنگل‌های زاگرس از بین رفته و هم‌اکنون تنها ۵ میلیون هكتار جنگل در زاگرس باقی مانده است.

۵۰ سال

فعالان محیط‌زیست معتقدند اینچنین که به نابودی جنگل‌ها و مراتع کشور کمر همت بسته‌ایم، تا ۵۰ سال آینده تمامی جنگل‌ها و در ۸۰ سال آینده تمامی مراتع را از دست می‌دهیم.

۸۰ درصد

جنگل‌های بلوط زاگرس با وسعت ۶ میلیون هکتار مساحت نزدیک به ۵۰ درصد جنگل‌های ایران را تشکیل می‌دهند؛ ۸۰ درصد عشایر کشور و بیش از ۵۰ درصد دام کشور (۶۵ میلیون دام سنتی در کشور وجود دارد) در این منطقه حضور دارند و ۴۰ درصد آب کشور از این منطقه تامین می‌شود.

۲۵۰۰ اصله درخت

هزاران درخت برای احداث جاده یا خطوط انتقال گاز قطع می‌شوند و یا به‌خاطر آلودگیی رسد به‌ زیر آب می‌روند، تنها با ساخت سد کارون ۳ حدود ۲۵۰۰ اصله درخت بلوط از بین رفته است.

۱۸۲ هزار گواهی جعلی واکنس

پلیس فرانسه ۱۸۲ هزار گواهی واکنس جعلی را کشف کرد. اصل این گواهی‌ها با هدف کنترل شیوع ویروس کرونا از تابستان امسال و به افرادی داده می‌شود که واکنس زده باشند یا از بیماری کرونا بهبود یافته باشند. به گزارش یورونیوز، دولت امانوئل مکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه در ماه ژوئیه این گواهی‌ها را معرفی کرد که برای دسترسی به مکان‌های متعدد از جمله بارها، رستوران‌ها و بسیاری از قطارهای مسافت طولانی ضروری استفاده می‌شود. وزیر کشور فرانسه نگران از شیوع موج جدید و بسیار مسری اومیکرون، هفته گذشته از پلیس خواست تا تحقیقاتی را در مورد شبکه‌های مجرمانه با افرادی که گواهی‌های واکنس جعلی عرضه می‌کنند را در دست گیرد. ژرالد در من، روز دوشنبه گفت که کشف ۱۸۲ هزار گواهی جعلی بخشی از ۴۰۰ تحقیقی بود که پلیس انجام داد. وزیر کشور جزئیاتی در مورد دستگیری با افراد دخیل ارائه نکرد. وی پیش از این گفته بود که در برخی از موارد متخصصان و کادر بهداشت نیز ردیابی شده‌اند که در این عمل مجرمانه دست داشتند. دار منن در توئیتر خود نوشت: «استفاده، تهیه یا فروش گواهی‌های واکنس تقلبی، به‌ویژه از طریق شبکه‌های اجتماعی، مجازات ۵ سال زندان و ۷۵ هزار یورو جریمه دارد.» او پیش از این نیز گواهی‌های واکنس تقلبی را «گواهی مرگ» توصیف کرده بود.

در فرانسه عده‌ای مخالف اجباری شدن استفاده از امکانات با داشتن گواهی واکنس هستند. آنها به «نه به واکنس» معروف هستند، هم نمی‌خواهند واکنس بزنند و هم نمی‌خواهند که از مزایای امکانات جامعه حذف شوند. در هفته‌های گذشته، فرانسه بارها شاهد تجمعات اعتراضی و حتی برخورد این افراد با پلیس بوده است. مواردی از حمله به مراکز واکنسیناسیون نیز گزارش شده است.



فرهنگ و زندگی

۹۰ سال، ۲۴۰۰۰ شماره

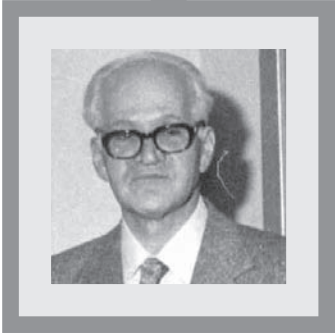
دیروز در آخرین روز آخرین پاییز قرن، ۲۴ هزارمین شماره روزنامه ارمنی‌زبان «آلیک» (Ալիք) منتشر شد و این کم‌چیزی نیست. تداوم انتشار خیلی هنر می‌خواهد. خیلی مراقبه و ملاحظه می‌خواهد. توجه کافی لازم دارد. کار هر کسی نیست. مثل نهالی می‌ماند که آب و نور می‌خواهد تا به درختی تنوار و تنومند بدل شود و رسانه ارامنه ایران حالا به چنین منزلت و مرتبتی رسیده است.
ارمنیان هم دوستش دارند که اگر نداشتند، همین چندروز پیش، برای جشن نودمین سال انتشارش، در باشگاه آرات تهران زیر یک سقف گرد نمی‌آمدند و ۹۰ شمع روشن نمی‌کردند. پیشنهاد ایجاد چنین مطبوعه‌ای، از یک‌سال و نیم قبلش مطرح شده بود. آنها به‌دنبال آن بودند تا نشریه‌ای برای انعکاس زندگی جامعه ارمنیان ایرانی داشته باشند تا جوامع ارمنی دیگر کشورها درباره آنان اطلاع حاصل کنند.
شماره یک آلیک اما در نخستین روز سال ۱۳۱۰ انتشار یافت و در بخشی از سرمقاله هر مغز همان شماره نخت است آمد: «...آلیک با درد عمیق و وظیفه و تعهد سنگینی که تقبل کرده‌قدم در جایگاه نشر افکار می‌گذارد، اگرچه پیمودن این راه در حد غیرممکن دشوار باشد... و نیز گاهیم که پیشگانی هیچ روزنامه نگار متعددی در قبال مسائل اجتماعی نزد ما با تاج برگ جاه و افتخار مزین نشده است. با وجود این، همچنان اعتقادی اساسی به این امر داریم که آلیک در شرایط دشوار کنونی ملزم است تا در حد توان خود، در ارتقای سطح فرهنگی ارمنیان ایرانی مفید واقع شود...»

مجوز آن، در ۱۲۵ آذر ۱۳۰۹، به‌نام واطنان هوانسیان صادر شد و او دو دهه، آن را اداره کرد. نخستین سردبیر آن هوسپ تادئوسیان بود. در ابتدا هفت‌ای ۴ صفحه منتشر می‌شد و نخستین مقر آن، خیابان لاله‌زار بود اما پس از ۷ شماره، یعنی کمتر از ۲ ماه بعد، دفتر آن به خیابان قوام السلطنه (۳۰ تیر کنونی) رفت.
حسابدار آلیک در آن زمان که پتو گرگ‌پوریان نام دارد، درباره محل اداره آلیک نوشته است: «... در خیابان قوام‌السلطنه، کمی بالاتر از سفارت مصر، در طبقه بالای یک ساختمان ۴ طبقه اتاقی برای هیأت تحریریه اجاره شده بود. کلیه اثاثیه تحریریه عبارت بود از یک میز، یک صندلی، به‌علاوه یکی، دو صندلی زهوار در رفته که از باشگاه جوانان ارمنی به امانت گرفته شده بود، یک چراغ نفتی، یک قوری و یک کوزه گلی. بقیه بی شک عبارت بودند از: مجلات و کتاب‌ها و غیره که اجزای همیشگی هر دفتر تحریریه است...».

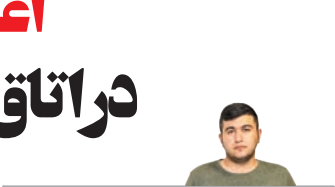
آلیک این چنین با گرفت و کارش را شروع کرد و در همه این ۹ دهه، زبان گویا و رسانی ارامنه ایران زمین بود. از جاده‌ای ناهموار و مسیری پر سنگلاخ عبور کرد و خود را به زمان حال رساند تا قدیمی‌ترین روزنامه ایران پس از روزنامه اطلاعات لقب بگیرد که هنوز و همچنان در حال نشر است. هنوز و

همچنان روزنامه‌نگاران ارمنی می‌روند و می‌نویسند تا رسانه‌شان زایدار بماند و البته این مهم از همدلی این اقلیت دینی حکایت دارد، و نشان آن دارد که در همه این ۹۰ سال، هر گاه تنیداد حوادث و وقایع، آلیک را تا مرز تعطیلی می‌برد، دلسوزان با در رکابی بودند که آمدند و نگذاشتند چراغ این رسانه خاموش شود.

باید به‌گرم‌دانشندگان و روزنامه‌نویسان دیروز آلیک در همه این سال‌های رفته، تبریک و آفرین گفت که ماندند و پایبندند و حفظ کردند و دانستند که عیار رسانه به تداوم است و شادباش به قلم‌به‌دستان امروزش، برای ۹۰ سالگی آلیک و طبع شماره ۱۲۴۰۰ آن.



صابر محمدی



فکرش را بکنید شما کمتر از ۱۸ سال دارید و به دژ نفوذناپذیر شاعری بزرگ راه داده شده‌اید و او پیرانه‌سر و عنان کسبخته در سال‌های پایان عمر، زمین و زمان را و حتی خود را به ناسزا می‌گیرد و چیزهایی می‌گوید که محال است طی گفت‌وگویی رسمی به زبان بیابورد، به‌ویژه که روح آقای شاعر لابد خبردار نیست که شما ممکن است چندسال که بزرگ‌تر شدید، سر از حرفه خبرنگاری درآورید و از گفته‌های او به مثابه مواد فرصتی درخشان برای نوشتن گزارشی خلاف جریان تاریخ‌نگاری مرسوم استفاده و کاخ بلند شمالی اسطوره‌ای او را فروبریزد. این، اتفاقی است که در یکی از آخرین روزهای خردادماه سال ۱۳۱۰ در یکی از او اتاق قلعه کاظم‌خان سلطان افتاد؛ اتاقی که شاعر آزرده از تهران و مشروطه نیم‌بندش به‌ آن پناه آورده نبود با اجاره ماهی ۷ تومان.

ابراهیم صفایی، روزنامه‌نگار، مورخ و ترانه‌نویسی که از او ترانه «سیمین‌بری گل‌پیکری آری» را حتما شنیده‌ایم، در

چهره به چهره



طریقین بر خوردد: عارف قزوینی- ابراهیم صفایی

نوع پر خوردد: اعتراف/ درد دل

تاریخ پر خوردد: خرداد ۱۳۱۰

محل پر خوردد: همدان، دامنه دره مرادپیک، قلعه

«کاظم‌خان سلطان»

اعتراف تلخ آقای شاعر در اتاق اجاره‌ای قلعه کاظم خان

به هامبورگ یا بمبئی می‌برند و صدایشان را ضبط کرده و صفحه می‌ساختند. سپس صفحه‌ها را برای فروش به ایران می‌فرستادند، این کار بازار پروتقی داشت... بمایندگان کمپانی به من هم پیشنهاد دادند که مرا به آلمان ببرند و عماره در هتل با بهترین شرایط از من بپذیرایی کنند و تمام هزینه مسافرت و اقامت من را بدهند و من با خواندن ترانه‌هایی که اهنگ و شعرش را خودم ساخته بودم ۱۰ صفحه با صدای خودم پر کنم و در برابر هر صفحه یک هزار تومان به من بدهند ...! من در آن هنگام نپذیرفتم چون همیشه ترانه‌های خود را روی احساس خود ساختم و گرفتن پول را برای سرودن یا خواندن کاری حقیر و در حد مطربی می‌دانم، ولی اکنون که در این قلعه خرابه و قدیمی مثل جغد زندگی می‌کنم ...! از سنگ هم پشیمان‌ترم، اگر آن پیشنهاد را می‌پذیرفتم همان سال‌ها یک خانه خوب و کوچک در تهران می‌خریدم و آواره نمی‌شدم.» اینکه عارف در رابطه با شیوه ارائه هنرش بر سر باوری درست ایستاده بوده یا نه، بحثی است جداگانه، اما چنین اعترافی تلخ است به هر حال...

این روایت امروز به چه درد ما می‌خورد؟

اگر از مخاطبان تاریخ‌نگاری ابراهیم صفایی باشید لابد دیده‌اید که او در مواجهه با بزرگان، چندان به گزارش‌های غالب و مسلط مرسوم در تذکره‌نویسی برای بزرگان مانند اغراق در ستایش پایبند نیست. او حتی گاه چنان در این مرام روزنامه‌نگارانه افراط می‌کرد که یک‌بار پیش از این روایت، سال ۱۳۵۲ در مجله «ارمغان» خاطره‌ای از خود و پدرش در هم‌صحبتی با عارف نوشت و طی آن به «مقامات قانونی» توصیه کرد که بهتر است نمی‌گذاشتند شاعر نامدار قزوینی، نام «شاعر ملی ایران» و «عارف» را به‌خود ببینند یا این حال، امروز این پرسش برای تاریخ‌نگاری معاصر پابرجاست که باید در ددل‌های اعتراف گونه بزرگان در محافل خصوصی با نقل و به آنها استناد کرد یا نه؟



چهارشنبه



از مثبت‌ما تا مثبت طبیعت

[عیسی محمدی / روزنامه‌نگار]

حقیقتش را بخواهید وقتی که به طبیعت نگاه می‌کنم، احساس می‌کنم بسا طبیعی‌ترین و واقعی‌ترین مثبت‌اندیش و مثبت‌نگر دنیا روبه‌رو هستم. می‌رسید چطور؟ می‌گویم الان به همین زمستانش نگاه کنید؛ به این برف و باران و یخبندان و سفیدشدن کوهستان و چیزهای دیگرش. حالا اگر داستان دست ما آدم‌ها باشد، فکر می‌کنیم که از زیر بار این همه بارندگی و برف و سرما، چطور می‌شود بیرون آمد! اما بهار می‌شود و می‌بینیم که حتی از دل سخت‌ترین بارندگی‌ها نیز می‌تواند بهترین زیبایی‌ها عرضه شود. این اگر مثبت‌اندیشی نیست، پس چیست؟

بحث از جایی آغاز شد که ۲-۳ تا اتفاق عجیب و غریب افتاد، اول اینکه بیژن بیرنگ آمد و با بخشی از خاطرات خوش ما بازی کرد. گفت که این چیزهایی که در خانه سبز و همسران، سریال‌های ماندگار روزگار گذشته ما، ساخته‌اند هم‌ماش توهم بوده. البته خوب، سازنده‌اش که خواهد بود و طبیعی است که هر حرفی درباره محصول خودش می‌تواند بزند. اما باز هم طبیعی‌تر این است که ما هم از اینکه با خاطرات خوش‌مان بازی شود، کمی ناراحت شویم. مگر این سریال‌ها چه بدی‌هایی داشتند که حالا سنازنده‌اش آمده و چنین می‌گوید؟ موضوع بعدی هم که رامبد جوان بود، وقتی که دید حمله‌ها به او و تبلیغی که کرده بود و... چقدر زیادشده، آمد و عذرخواهی کرد و گفت همه ما بدبختی‌هایی داریم، ولی اینکه حال و چهره‌مان نیز منفی باشد، ردی را داونمی‌کند و اثری نمی‌گذارد. حالا بگذریم که احتمالاً بابت این قفسیه هم دوباره حملاتی به او خواهد شد. البته یک نتیجه‌حمله‌ای هم به سریال پدر سالار توسط یکی از روزنامه‌ها انجام شده بود؛ که چرا حمله به جایگاه پدر از این سریال شروع شد و سرانجام به سریال‌هایی چون افرا و... کشیده شد و معتقد بودند که این اتفاق، کاملاً منفی بوده.

در این چیزهایی که گفتیم، دعو بر سر منفی‌اندیشی و مثبت‌اندیشی است. یکی می‌آید و می‌گوید که مثبت‌اندیشی، اصلاً سراسر توهم است؛ دیگری می‌گوید تنها راه است؛ سومی هم که چیز دیگری می‌گوید. البته این دعوهاا سر مثبت و منفی در تفکرات ما همیشه وجود داشته و چیز جدیدی نیست، اما همه اینها را نوشتم که چه شود؟ عرض خواهم کرد... زمستان شروع شده است و حالا که دارید یادداشت را می‌خوانید، شب يلدا را هم به خوبی و خوشی گذرانده‌اید و آجیل‌های ارزان و گران را میل فرموده‌اید و... الان که دارم این یادداشت را می‌نویسم، از بالکن نگاهی به کوه‌های البرز می‌اندازم؛ سرافراز، زیبا، سفید و به‌شدت تمیز؛ یک چیزی شبیه کارت‌پستال‌های خودمان. این اگر زیبایی نیست، پس چیست؟ و نگاه و نگرشی که می‌تواند زیبایی را ببیند، آیا مثبت نیست؟ آیا مثبت‌بین نیست؟ پس چرا ما چرا را این قدر سخت می‌کنیم؟ حالا این جا هم دوباره همان دعوای همیشگی اتفاق می‌افتد: این همه گرفتاری را نمی‌بینید؟ بله البته، ما خودمان نیز جزو گرفتاران هستیم و وقتی که درباره مثبت‌بینی و مثبت‌اندیشی صحبت می‌کنیم، دلیل بر این نمی‌شود که بی‌اعتنا به این حوزه و بی‌تجربه در این حوزه باشیم. اما اصل قصه این جاست که طبیعت، خودش نخستین و بهترین مثبت‌اندیش عالم است؛ یعنی می‌داند که حتی در دل سخت‌ترین شرایط نیز باز هم زیبایی‌هایی چه در زمان همان سختی و چه در زمان‌های بعد از آن نیز می‌تواند وجود داشته باشد. مثبت‌اندیشی طبیعت را در بهاری که بعد از آن می‌آید، می‌توان مشاهده کرد. تنها تفاوت مثبت‌اندیشی طبیعت با مثبت‌اندیشی ما آدم‌ها، در این است که اولی طبیعی و واقعی و بی‌شلیه‌پيله است اما در مثبت‌اندیشی آدم‌ها می‌توان ریب و ریایی مشاهده کرد. شما مثبت‌تر از مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌های اصیل قدیمی سراغ دارید؟ کسی به مثبت‌بودن آنها ایراد می‌گرفت؟ نه، چون واقعا طبیعی بود؛ در آن روی و ریایی مشاهده نمی‌کردید. اما شاید، خدای ناکرده در بعضی از مثبت‌اندیشی‌های جاری و ساری، دورنگی‌هایی وجود داشته باشد که حال ما را بد کند.

طبیعت، آموزگار بزرگی است. یاد بگیریم که حتی اگر می‌خواهیم مثبت هم باشیم، مثل طبیعت باشیم. به همین زمستانش نگاه کنید؛ حتی زمستانش هم زیبایی‌های خودش را دارد و حتی بعد از زمستانش هم آستن چشم‌نوازی‌های بی‌نظیری است. این اگر مثبت‌اندیشی نیست، پس چیست؟ آدم‌هایی که اینگونه بی‌ریب و ریا مثبت باشند، مانند طبیعت، واقعی خواهند بود و مانند بعضی‌ها، بعد از گذشت دو، سه دهه، دچار پشیمانی نخواهند شد. چنین آدم‌هایی، درست مثل پدیده‌های طبیعی، مقاومت‌ناپذیرند؛ نمی‌توانید حتی در برابر مثبت‌نگری‌شان مقاومت کنید... اینطور نیست؟

خواستگاران بالقوه



فاطمه عیسی

آنطور که مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان گفته است، در حدود ۱۳ میلیون جوان عزب در کشور وجود دارد که در سن ازدواج هستند اما راضی به این امر نمی‌شوند. اگر نیمی از این جوانان پسر باشند، حدود ۵ میلیون خواستگار بالقوه در کشور داریم و به همین تعداد دختر دم بخت. اگر بخواهیم علت اینکه چرا برخلاف گذشته، جوانان برای ازدواج کردن مقاومت می‌کنند را بدانیم، شاید یکی از مهم‌ترین دلایلش رویا پر داری و فقر اقتصادی باشد که جوانان را درگیر کرده و مانع از دواج آنان شده است، دختران امروزی دنبال شاهزاده‌ای با اسب سفید رویایی هستند تا آنها را با خود به قصر و سرزمین رویاها برد و پسرها هم قیمت‌های نجومی مسکن و وسایل خانه و خرج عروسی را که می‌بینند، اگر شغل مناسب هم نداشته باشند، کلا از ازدواج منصرف می‌شوند و تنهایی را به زیر بار قرض و مسئولیت زندگی رفتن ترجیح می‌دهند. هر چقدر هم که سن بالاتر می‌رود، سختگیری برای انتخاب شریک زندگی بیشتر می‌شود. اما واقعیت این است که از دواج نکردن جوانان عواقبی چون گسترش فساد اخلاقی، ناهنجاری‌های رفتاری، عصبان و اضطراب، انزواطلبی، افسردگی، احساس بی‌ارزشی و عدم تعالی شخصیت را به‌دنبال خواهد داشت. با اینکه بخشی از ماجرا به خانواده‌ها بستگی دارد و سختگیری‌های بی‌مورد می‌تواند یکی از علت‌های ازدواج نکردن جوان‌ها باشد، اما بخش مهمی از این موضوع به گردن دولت‌مردان و مسئولان کشوری است. تسهیل در ازدواج با دادن وام یا خانه ارزان به جوانان می‌تواند راه‌حل باشد. همچنین حل کردن مشکل بیکاری که یکی از عوامل اصلی ازدواج نکردن است هم می‌تواند کمک کند که بخشی از مشکلات جوانان رفع شود. درنهایت اینکه مراکز تخصصی مشاوره ازدواج نیز قرار است راه‌اندازی شود تا جوانان بتوانند بر ترس‌هایشان در زمینه مسئولیت‌پذیری غلبه کنند.

