



سبقت قرمزها
سریخ داری

هشتمین

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.29 • No.8375 • TUE • NOV.30 • 2021

سشنبه ۹ آذر ۱۴۰۰ • ۲۴ ربیع الثانی ۱۴۴۲ • سال بیست و نهم • شماره ۸۳۷۵ • ۲۴ صفحه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۲۰۰۰ تومان

تهران یک میلیون جای پارک کم دارد

با احداث ۱۵ پارکینگ تا آخر امسال و هوشمندسازی پارک حاشیه‌ای، گام نخست در نهضت پارکینگ‌سازی برداشته شد

صفحه ۸



پای درد دل خانواده جان باختگان هواپیمای اوکراینی

عدالت می‌خواهیم

پدر یکی از قربانیان حادثه: قرار بود با آقای روحانی دیدار کنیم، به بهانه کرونا لغو شد

صفحه ۱۵

وکیل خانواده‌ها: سازمان قضایی نیروهای مسلح سالم‌ترین و دقیق‌ترین بخش از دستگاه قضاست

دایی یکی از جان‌باختگان: مطالبه سیاسی نداریم، ابهاماتمان را برطرف کنید



شهردار تهران در دیدار با خانواده شهید دانشمند هسته‌ای:

جای شهید فخری‌زاده خالی است

زاکاتی: فراق شهید فخری‌زاده برای خانواده او غیرقابل تصور است، اما شرایط تا زمانی مشخص در دست انسان است و از جایی به بعد دیگر دست انسان نیست. صفحه ۳ را بخوانید.

مثل قرقی جنس می‌رسانند

گزارشی از خرده‌فروشی مواد مخدر در کوچه پس‌کوچه‌های تهران

سرهنگ «عبدالوهاب حسوند» می‌گوید: من نمی‌توانم با قاطعیت اعلام کنم که دسترسی به مواد مخدر در تهران در چند دقیقه است چرا که این زمان در ۲۲ منطقه تهران، متفاوت است. صفحه ۱۰ را بخوانید.

با رمان نویسی در نیفتید!

دیدار با اسدالله امرایی به بهانه انتشار «آخر داستان» اثر لیدیا دیویس

اسدالله امرایی، جدای از مترجم و نویسنده بودن به‌غایت شریف، مهربان و دوستانه‌ترین است. اغلب کسانی که در عرصه ادبیات به‌اصطلاح سرشان به تشنه می‌آرد، برای او و ترجمه‌هایش احترام قائل هستند. امرایی، مترجمی است که پله‌های حرفه‌نوشتن و ترجمه را گام به گام طی کرده تا بدین جا رسیده است. صفحه ۹ را بخوانید.

جلسات دادگاه رسیدگی به پرونده حادثه هواپیمای اوکراینی در حال بر گزاری است. عکس: مصطفی رودکی

آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه و عمران بهنادر بنا (سهامی خاص)

رجوع به صفحه ۱۳

آگهی مزایده عمومی

املاک

شماره ۷-۱۴۰۰

شرکت توسعه و عمران بهنادر بنا (سهامی خاص)

رجوع به صفحه ۵

hamshahrinews

@hamshahrinews

hamshahrinews

hamshahrinews

hamshahrinews

@hamshahrinews

hamshahrinews

hamshahrinews

hamshahrinews

@hamshahrinews

hamshahrinews

hamshahrinews

hamshahrinews

@hamshahrinews

hamshahrinews

hamshahrinews

ویژه و محدود

به مناسبت ولادت حضرت زینب (س)

جشنواره فروش واحدهای مسکونی، اداری و تجاری

(تهران، ارومیه، اردبیل، محمود آباد، هشتگرد، واوان، آتیک)

حداقل پیش پرداخت + حداکثر زمان پرداخت اقساط

شرکت دولتی خاد-کستر

تسهیل ۱۳۹۳

شرکت تعاونی عمران آبکان

تسهیل ۱۳۹۳

شرکت تعاونی

تسهیل ۱۳۹۳

تهران - ارومیه - آتیک - واوان

۰۲۱-۸۸۵۶۹۹۳۰

www.tajhizmohit-co.ir

تهران - اردبیل - محمودآباد - هشتگرد - واوان

۰۲۱-۸۸۷۹۴۱۳۴-۵

www.ekbatan.ir

تهران

۰۲۱-۴۴۱۷۹۶۵۹

www.tkgco.com

نگاه
حمیدرضا جماعتی: دبیر کمیته علمی کشوری کنترل و مقابله با کوید-۱۹

پیش‌بینی سرایت بالای جهش جدید کرونا



سرایت‌زایی «اومیکرون»، آنقدر زیاد است که تنها در ۴۸ ساعت، سازمان جهانی بهداشت، این سویه را به‌عنوان یک واریانت نگران‌کننده، (Variant of concern) معرفی کرد. چرا که بررسی‌ها نشان می‌دهد بیش از ۵۰نوع جهش در این ویروس وجود دارد و حدود ۲۰جهش آن در پروتئین اسپیکار رخ داده است. این مسئله باعث سرایت زیاد و چسبیدن بسیار قوی‌تر ویروس به سلول‌ها و تکثیر بیشتر آن شده است. این وضعیت نگرانی زیادی در کشورهای مختلف و در میان متخصصان دنیا ایجاد کرده، برخی کشورها در مواجهه با موارد مثبت گزارش شده از شیوع این بیماری، محدودیت‌هایی را در نظر گرفته‌اند اما تصمیم‌گیری درباره اینکه در کشور خودمان هم پیش از شیوع بیماری باید محدودیت‌های مشابه در نظر گرفته شود بر عهده ستاد اجرایی کروناست. از نظر کمیته علمی کرونا با توجه به سرایت و تکثیر بیشتر ویروس در داخل بدن، همچنین گسترده‌گی و گرفتاری‌ای که در ابتدای افراد به‌وجود می‌آورد، به‌نظر می‌رسد چاره‌ای جز اعمال محدودیت‌های کرونایی وجود نداشته باشد. البته تکثیر ویروس به‌تازگی رخ داده و مطالعات درباره اینکه اومیکرون می‌تواند باعث افزایش بستری در بیمارستان‌ها یا مرگ‌ومیر شود یا مقاومت بیشتری در برابر واکسن‌ها داشته باشد، تکمیل نشده است، حتی شدت بیماری‌زایی آن نسبت به‌گونه دلتا هم اثبات نشده، هر چند که متخصصان به سرعت در حال ارزیابی و مطالعه این واریانت جدید هستند و احتمالات ۲ هفته‌ای آینده پاسخ این سوالات داده خواهد شد. در گونه دلتا با توجه به شیوع بالا در کشورهای مثل هند و همچنین ثبت مرگ و بستری زیاد، وضعیت کاملاً مشخص بود. بررسی‌های قبلی نشان داده بود که قدرت سرایت دلتا نسبت به نوع ووهان بیشتر است و درجه مسری بودن فردی در نوع ووهان باعث می‌شود که هر بیمار ۵،۵ نفر دیگر را آلوده کند، این عدد در دلتا کمتر عنوان شد و درباره سویه جدید از آفریقای جنوبی هم با وجود اینکه مطالعات کافی وجود ندارد اما با توجه به جهش‌های آن، احتمال بالاتر بودن قدرت سرایت در مقایسه با ۲سویه قبلی پیش‌بینی می‌شود. به همین دلیل اقدامات زودهنگام برخی کشورها برای بستن مرزها و ایجاد محدودیت‌ها را باید مثبت ارزیابی کرد. البته یکی از مسیرهای انتقال ویروس، مرزها هستند و چرخش ویروس در جامعه به‌ویژه جوامعی که درصد واکسینه شدن افراد آنها کم است، می‌تواند جهش در داخل همان جامعه را هم ایجاد کند. ضرورتی ندارد ویروس از مرز وارد شود بلکه چرخش ویروس در جامعه با توجه به میزان کم واکسیناسیون می‌تواند منجر به موتاسیون یا سویه‌های مشابه اومیکرون شود. اینکه سویه جدید ابتدا در کشورهای آفریقای جنوبی مشاهده شد هم به همین دلیل است، چرا که درصد واکسیناسیون در این کشورها زیر ۱۰درصد بود بنابراین این فرصت برای ویروس فراهم شد که چرخش بیشتری داشته باشد و این مسئله معادل رقم خوردن جهش‌های بیشتر و حتی خطرناک‌تر شدن سویه جدید است. درباره کشورمان اما با توجه به پوشش خوب واکسیناسیون انتظار رقم خوردن وضعیت بحرانی کمتر است، ما ۲راهکار برای مهار این سویه جدید داریم؛ یکی پیشگیری با واکسیناسیون و رعایت پروتکل‌ها و دیگری ایجاد محدودیت با انجام تست‌های وسیع، شناسایی و پیگیری و غربالگری مبتلایان. بحث واکسیناسیون بر عهده مسئولان کشوری است که انجام می‌شود اما رعایت پروتکل‌ها باید از سوی خود مردم صورت گیرد. کمیته علمی براساس همین موضوع، ترغیب مردم برای رعایت پروتکل‌ها و واکسیناسیون را مدنظر قرار داده است. البته علاوه بر تزریق واکسن‌ها در ۲دوز ابتدایی، تزریق دوز سوم یا بوستر هم مطرح است، درباره واکسن‌ها بر پایه mRNA (مانند فایزر و مدرنا) بعد از ۶ تا ۸ ماهه سطح آنتی‌بادی و ایمنی کاهش پیدا می‌کند و ضرورت تزریق دوز بوستر بعد از این مدت توصیه می‌شود.

یادداشت
اسماعیل سلطنت پور: روزنامه نگار

یک مسیر سهل اما ممتنع



۲سال قبل سیدعباس عراقچی، مذاکره‌کننده هسته‌ای سابق ایران گفته بود برجام در آ‌ی‌سی‌یو به‌سر می‌برد و جالب خوب نیست، پیش از آن هم برجام در عمل حاصلی چشمگیر برای ایران نداشت، هرچند مانی بر سر راه بسیاری از تنگناها بود، تنگناهایی که از بعداز خروج دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا از برجام روزه‌به‌روز باریک‌تر شدند و عرصه را بر ایران تنگ‌تر کردند. پایان دوره ترامپ می‌توانست به مثابه شوکی به موجود در آستانه احتضار برجام باشد تا جانی دوباره گرفته و سرا پا شود اما دولت بعدی آمریکا هم به صرافت آن افتاد که از قرار گرفتن ایران در کنج فشارها نهایت بهره را ببرد، شاید ایران مجبور به عقب‌نشینی از برنامه هسته‌ای شود. با این حال انتظار دولت بایدن صرفاً یک اشتباه محاسباتی بود، چون ایران در دولت حسن روحانی یعنی دولت بانی برجام گام‌هایی را برداشت تا عملاً هیچ مانعی در حوزه فنی بر سر مسیر فعالیت‌های هسته‌ای ایران وجود نداشته باشد، همین رویکرد باعث شد در نهایت دولت بایدن به هم‌پیمانان اروپایی خود سیگنال از سرگیری مذاکرات را مخابره کند. با تغییر دولت در ایران دنیا منتظر شنیدن سیاست‌های هسته‌ای دولت سیدابراهیم رئیسی بود تا در نهایت بعد از ۵ماه وقفه نیم‌هسته‌ای ایران با شکل و شمایل جدید راهی وین شود تا دوباره امیدها برای بقای توافق هسته‌ای زنده شود. حالا می‌توان گفت توافق هسته‌ای از آ‌ی‌سی‌یو خارج و به بخش عمومی منتقل شده اما بدین نحیف و ضعیف آن به تقویت همه‌جانبه نیاز دارد و بازآفرینی اعتماد از دست‌رفته ایران گزاره‌ای مهم در این مسیر خواهد بود. ایران از توافق هسته‌ای انتظار خارق‌العاده‌ای ندارد صرفاً خواهان احیای توازن آن است، یعنی اگر برجام به محدودیت بخش‌های فنی و هسته‌ای ایران منجر می‌شود طرف مقابل می‌بایست به خواسته‌های تهران تن دهد و لغو مؤثر تحریم‌ها همان انتظار حداقلی ایران از توافق هسته‌ای است و از همین روست که دولت جدید ایران مذاکرات تازه را نه مذاکرات هسته‌ای بلکه مذاکرات لغو تحریم می‌خواند و می‌نامد. دیروز، تیم هسته‌ای جدید ایران متشکل از مسئولان ارشد بخش‌های مختلف اقتصادی، حقوقی و فنی به ریاست علی باقری، معاون سیاسی وزیر خارجه در وین مذاکرات را از سر گرفتند تا در گام نخست یخ چندماهه آب شود. در نتیجه مذاکرات روز گذشته مذاکره‌کننده ارشد ایران خواستار آن شد که لغو تحریم در اولویت مذاکرات قرار بگیرد و از سوی دیگر طرفین اعلام کردند که نشست کارگروه لغو تحریم‌ها امروز سه‌شنبه برگزار می‌شود و از همین رو می‌توان روند جاری را مثبت ارزیابی کرد. آنچه ممکن است توافق هسته‌ای را به پایگانی تاریخ بپسارد وقت کشی از طرف آمریکا‌یی‌هاست، مشخص است که ایران انگیزه توافق فوری دارد و وزیر خارجه ایران به صراحت بر در دسترس بودن توافق تأکید کرده و بر همین اساس توافق را می‌توان سهل دانست اما تحركات عناصر تخریب‌گر یعنی مثلث صهیونیست‌ها، عربستان و جمهورخواهان آمریکایی چشم‌انداز متعنت بودن این توافق را هویدا می‌کنند. با این حال اکنون که دور نخست مذاکرات بنا به گفته حاضران موفقیت‌آمیز برگزار و مسیر رو به جلو اعلام شده، باید منتظر ماند و دید در این مسیر پر سنگلاخ کدام منطق بر دیگری غلبه خواهد یافت؛ منطق توافق و ثبات یا پرچمداری ایران یا منطق مقابله و بی‌ثباتی یا محوریت صهیونیست‌ها.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

گزارش ۲

تمهیداتی جدید برای حیات محیط‌زیست آرادکوه

زهرا کریمی

خبرنگار

مرکز MRF (پردازش تمیز) کوک‌ک تا ۴۵روز آینده در منطقه ۲۲ آغاز به‌کار خواهد کرد. انتظار می‌رود با راه‌اندازی چنین مرکزی از حجم ورودی پسماند به مرکز آرادکوه کاسته شود. مرکز آرادکوه با عمر بیش از ۵۰سال آنچنان محیط‌زیست حوالی کهریزک را آلوده کرده که این روند سبب نگرانی مدیران شهری شده است. سال‌هایی که نه تهران به این وسعت و نه ری به این بزرگی بود، مرکز پردازش پسماند آرادکوه در جنوبی‌ترین نقطه تهران واقع در محدوده کهریزک برای دفن زباله‌های تولیدشده، راه‌اندازی شد. حالا بعد از نیم‌قرن با سرریز شدن ۵هزار تن پسماند، این مرکز دیگر پاسخگوی زباله‌های تولیدی ساکنان پایتخت نیست و منجر به بازدید میدانی و برپایی جلسه‌های مکرر توسط مدیران شهری و مدیران محیط‌زیست برای نجات محیط‌زیست آن منطقه شد. محمد مهدی عزیزی، مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری تهران نیز جابه‌جایی این مرکز را با توجه به گزارش بودن هزینه‌ها مقرون‌به‌صرفه نمی‌داند و به گفته او به همین منظور مشاوران شهرداری با امکان سنجی جابه‌جایی سایت کهریزک، کارشان را آغاز کرده‌اند اما با توجه به محاسبه‌های صورت گرفته چیزی حدود ۳۰هزار میلیارد تومان هزینه‌های جابه‌جایی زیرساخت می‌شود. همچنین به زمینی حدود ۵۰۰هکتار نیاز است. در حالی که یکی از ۱۰۰ طرح ارائه‌شده از مسئولان محیط‌زیست، تعطیلی این مرکز و انتقال آن به جایی دیگر بوده است. اما بهترین راه‌حل برای ادامه فعالیت تنها مرکز مدیریت پسماند شهر تهران، کاهش حجم پسماندهای انتقالی عنوان شده است. برای این منظور قرار است ۴مرکز پردازش تمیز در ایستگاه‌های میانی به بهره‌برداری برسد تا با جداسازی پسماندهای خشک، متراکم‌سازی پسماندهای تر و ریجکت و تصفیه شیرابه در محل انجام و سپس به مرکز آرادکوه منتقل شود. بر این اساس، مرکز کوک‌ک به‌عنوان یکی از ۴مرکز پردازش تمیز پسماندهای انتقالی به‌زودی شروع به‌کار خواهد کرد.

آمدگی ژاپنی‌ها برای انتقال دانش

ژاپن یکی از کشورهای موفق در مدیریت زباله و پسماند است که از گذشته تاکنون طرح‌های مشترک خوبی را با شهرداری تهران انجام داده است. طی جلسه‌ای که به‌تازگی شهردار تهران با سفیر کشور ژاپن داشت، مجدد به این موضوع اشاره کردند و سفیر این کشور اظهار آمدگی کرد با شهرداری تهران همکاری کند تا طرح دفع زباله در این کلاتر شهر بهبود یابد و همچنین طرح جدیدی نیز برای تهران آماده کند. یکی از طرح‌های اجرایی کشور ژاپن نیز در تهران با اهدای دستگاه بازیافت خود (RVM) برای بازیافت بطری پلاستیکی به شهرداری تهران انجام شد و در این جلسه آیکایا کارونوشی، سفیر ژاپن نیز از اهدای ۳۳دستگاه جدید دیگر خبر داد.

اقدامات ژاپن برای رفع زباله

مرحله اول: تولید کمپوست از زباله‌های خام خانگی
سال ۱۹۹۴، دولت محلی یک طرح پروژه شهر بازیافت را تهیه کرد و توافق فکری را برای کاهش ضایعات آغاز کرد. این موضوع منجر به ساخت دستگاه‌هایی شد که با بهره‌گیری از آنها می‌توان پسماندهای تر و ته‌مانده‌های غذا را ظرف ۲۴ تا ۴۸ساعت به کمپوست عالی تبدیل کرد.
مرحله دوم: تقسیم‌بندی و تفکیک
بعد از اینکه دولت ژاپن اقدامات خود را در رابطه با تفکیک زباله‌ها آغاز کرد، به مردم شهر برشور و سبدهایی داده شد برای تفکیک زباله‌ها از یکدیگر؛ البته مردم ژاپن هم تلاش بسیاری برای بهبود وضعیت زباله کردند و تمام دستورات دولت را با دقت اجرا کردند.
مرحله سوم: فشرده‌سازی
اقدام سومی که دولت ژاپن برای زباله انجام داد، این بود که زباله‌های جامد را به کوچک‌ترین حالت ممکن فشرده سازد و آنها را با دستگاه‌های مخصوص دفع کند.

بهره‌برداری ۴مرکز MRF تهران؛ به‌زودی

۱) ایستگاه میانی کوک‌ک منطقه ۲۲

۲) ایستگاه حکیمیه منطقه ۴

۳) ایستگاه دوکوهه منطقه ۱۳

۴) ایستگاه آرادگان

شهردار تهران در دیدار با خانواده شهید دانشمند هسته‌ای:

جای شهید فخری‌زاده خالی است

شهردار تهران در نخستین سالگرد شهادت دانشمند هسته‌ای، محسن فخری‌زاده با حضور در خانه این شهید والا مقام با خانواده او دیدار کرد. به گزارش همشهری، علیرضا زاکانی با بیان این مطلب که فراق این شهید سعید برای همه سخت است، گفت: فراق شهید فخری‌زاده برای خانواده او غیر قابل تصور است، اما شرایط تا زمانی مشخص در داد: به یاد دارم در زمان جبهه نزدیک به

دست انسان است و از جایی به بعد دیگر دست انسان نیست. او با تأکید بر این نکته که تصور شهادت شهید فخری‌زاده سخت است، افزود: زمانی که خداوند بخواد و اراده کند تا فردی را بپذیرد او را به بهترین نحو می‌پذیرد و صبر آن را نیز می‌دهد. زاکانی با اشاره به گوشه‌ای از خاطرات دوران دفاع مقدس ادامه داد: به یاد دارم در زمان جبهه نزدیک به

۱۶- ۱۵ نفر از رزمندگان شهادت خود را پیش‌بینی کرده بودند و زمانی که در احوالات شرایط شهید فخری‌زاده دقت می‌شود می‌فهمیم به نقطه‌ای رسیده بود که دیگر برای او مَنیتنی وجود نداشت. او تصریح کرد: جامعه از یک سو به دلیل نبود شهید فخری‌زاده دچار خسران می‌شود اما به تعبیر دیگر او حی و حاضر است و خدمات این شهید به جامعه بعد از شهادت

مددسراهای شهر تهران برای پذیرش بی‌خانمان‌ها و کارتن‌خواب‌ها تجهیز شدند

انتظامی از آن بهره‌برداری می‌کرد که در راستای بهسازی این گرمخانه، ساختمان بازس گرفته شد و تجهیز کردیم و به محل اسکان بی‌خانمان‌های مصرف‌کننده متادون تبدیل شد. این مرکز ظرفیت پذیرش ۱۵۰نفر دارد اما در صورت نیاز می‌توان ظرفیت آن را تا ۲۰۰نفر افزایش داد.» به گفته او تخت‌ها، لباس مددجویان، تجهیزاتی چون ملحفه و پتو در گرمخانه خاوران هم تعویض شده‌اند. بازسازی گرمخانه منطقه ۴، جابه‌جایی گرمخانه منطقه ۱۸ و مناسب‌سازی گرمخانه منطقه برای پذیرش بی‌خانمان‌هایی که متادون نیستند، اقدامات دیگری هستند که توسط سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران انجام شده است.

پذیرش روانه

۲۵۰ مددجوی زن

۱۸۵۰ مددجوی مرد

راه مشارکت شهروندان

سامانه ۱۳۷ بهترین راه مشارکت مردم در جمع‌آوری کارتن‌خواب‌ها است اما شهروندان در فصول سرد سال به‌محض مشاهده بی‌خانمان‌ها می‌توانند با شماره‌های ۵۵۵۲۳۳۲۲ و ۵۵۰۱۲۳۴۵ تماس بگیرند.

ظرفیت کل

۴۱۰۰ مددجو

ساخت گرمخانه جنرال

گرمخانه‌های جنرال ویژه مردان در مناطق ۱۷، ۴ و ۱۹ برای زنان در منطقه به‌اساس استانداردهای بین‌المللی ساخته می‌شوند که اتاق‌های مددکاری و پزشکی، فضای غذاخوری و گرد همایی و... دارند.

تعداد گرمخانه‌ها

۱۵ گرمخانه ویژه مردان

۴۴ گرمخانه ویژه زنان

خدمات ارائه‌شده به مددجویان

گرمخانه‌ها شبانه‌روزی هستند و مددجویان پس از پذیرش، خدمات مددکاری، درمانی، البسه تمیز، اقلام بهداشتی مانند مسواک و ۳ وعده غذای گرم دریافت می‌کنند.

تداوم داشته باشند. او ادامه داد: «قرارگاه شهید اسداللهی با همین رویکرد در محله هرندی راه‌اندازی شده که نمونه یک قرارگاه عینی، واقعی و شبانه‌روزی است تا بتوان در هر ساعات از روز به مردم خدمات ارائه داد. همچنین برای موفقیت در اقدامات جهادی هم‌افزایی و هماهنگی‌های لازم با دستگاه‌ها، نهادها، خیرین و... صورت گرفته است و برنامه‌های پیش‌بینی‌شده با ۳ مؤلفه فراگیری، استمرار و تمرکز ابتدا در محله هرندی و سپس در سایر محله‌های آسیب‌دیده تهران اجرا می‌شوند.»

راه‌اندازی قرارگاه شبانه‌روزی

در محله‌های آسیب‌دیده علاوه بر حضور مستادان و کارتن‌خواب‌ها، مشکلاتی چون بافت‌های فرسوده و کمبود امکانات ورزشی، خدماتی، بهداشتی و... سبب نارضایتی شهروندان شده است که به گفته سرتیپ دوم حسن‌زاده، خدمات جهادی زمانی تأثیرگذار خواهند بود که

محله‌های آسیب‌دیده پایتخت از جمله هرندی در یک فرایند ۳ ساله به تراز آبادانی و رفاه در تمام عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی، خدماتی، امنیتی و... می‌رسند. به گزارش همشهری، فرمانده سپاه محمد رسول‌الله (ص) تهران، هم‌زمان با آغاز اولین عملیات مشترک و متمرکز جهادی در محله هرندی این خبر را داد و گفت که بیش از ۲۰ فعالیت با حضور ۷۰ گروه جهادی در محله‌های آسیب‌دیده انجام می‌شود. اواخر آبان‌ماه بود که سرتیپ دوم حسن حسن‌زاده با حضور در صحن شورای شهر تهران از اجرای طرح پاکسازی محله‌های آسیب‌دیده خبر داد و تأکید کرد که این اقدامات مستمر خواهد بود.

روز گذشته او به وعده خود عمل کرد و طی مراسمی اولین عملیات مشترک در محله هرندی شروع شد و این فرمانده سپاه در ضرورت ورود بسیج به محله‌های آسیب‌دیده و اهمیت پاکسازی و رفع محرومیت در این محله‌ها گفت: «متأسفانه



تبدیل شده‌اند و خدمت‌رسانی جهادی در آنها به طور مستمر و فراگیر ادامه خواهد داشت.

خدمت بی‌منت

خدمتگزاری در محله‌های آسیب‌دیده عنوان «بی‌منت» را یک می‌کشد، فرمانده سپاه محمد رسول‌الله (ص) تهران با تأکید بر این موضوع گفت: «بیش از ۳۰ فعالیت برای تغییر چهره محله‌های آسیب‌دیده از جمله هرندی پیش‌بینی

کرده‌ایم که در گام نخست کمپوها و مطالبات مردم در عرصه‌های بهداشتی، فرهنگی، اجتماعی، خدماتی و... احصا و در حضور گروه‌های جهادی مشکلات حل می‌شوند. به طور مثال اکنون مشخص است در محله هرندی خانه کدامیک از ساکنان نیاز به مرمت و بازسازی دارند که این کار توسط گروه جهادی عمرانی انجام می‌شود.» پاکسازی در محله‌های آسیب‌دیده امری لازم و ضروری است، اما به گفته سرتیپ دوم حسن‌زاده با اقدامات جهادی قطعاً زمینه پاکسازی آسیب‌ها فراهم می‌شود و لذا این اقدام در اولویت‌های بعدی قرار دارد.

حصول نتایج مثبت با مشارکت مردم امیر یزدی، شهردار منطقه ۱۲ هم با ابراز خرسندی از عملیات مشترک جهادی در محله هرندی به همشهری گفت: «فاز اول این عملیات در ۸ محصور عمرانی، بهداشت و درمان، فرهنگی و آموزشی، علمی و تحصیلی، اشتغال‌زایی، اجتماعی، محرومیت‌زدایی و امنیتی، اجرا می‌شود که با مشارکت و همراهی مردم نتایج مطلوب‌تری حاصل می‌شود.»

آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه و عمران بهناد بنا (سهامی خاص) به وکالت در نظر دارد ملک مشروحه ذیل در شهر لواسان را از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۴۵) روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ با مراجعه به نشانی : تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل همت، روبروی پارک شریعتی، پلاک ۱۰۵۵ ، طبقه پنجم (ضلع شرقی) کد پستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۱۱ ، تلفن ۰۶۴۰۵۴۶۱۷ نسبت به دریافت اوراق شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	شهر	وضعیت ملک	کاربری	آدرس	پلاک ثبتی	متراژ عرصه	متراژ اعیان	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده ۵٪ قیمت پایه (ریال)
۱	لواسان	تخلیه	ویلاي مسکونی	لواسان کوچک، کمربندی رجائی، قبل از پل، خیابان ارس، بن‌بست بابونه، پلاک ۳۰	۱۹/۸۳	۲۳۵۰	۶۳۰۰۴	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

شرکت توسعه و عمران بهناد بنا



بهناد بنا
Behnad Bana



همشهری کالبدشکافی می‌کند

منافع ایران در قرارداد سوآپ گازی

ایران با این قرارداد بابت حق ترانزیت گاز، تا سقف ۲ میلیارد مترمکعب گاز دریافت می‌کند و بخشی از نیاز گازی ۵استان ایران در فصول سرد سال از این مسیر تأمین می‌شود.



قرارداد سه‌جانبه سوآپ گازی بین ۳کشور ایران، ترکمنستان و آذربایجان در حالی در حضور روسای جمهور ۴کشور ایران و آذربایجان در حاشیه اجلاس اکوامضا شده، که هنوز مشخص نیست آیا طرف سوم یعنی ترکمنستان نسبت به اجرای مفاد این قرارداد در بلندمدت پایبند خواهد ماند یا اینکه ترکمنستان گزینه دیگر، یعنی انتقال گاز از مسیر دریایه آذربایجان را دنبال می‌کند؟ ایران باین هدف قرارداد را امضا کرده که دست‌کم ۲ تانفع از کوتاهمدت را به‌دست آورد، نخست اینکه بابت حق ترانزیت گاز، تا سقف ۲ میلیارد مترمکعب گاز دریافت کند و دوم اینکه بخشی از نیاز گازی ۵استان ایران در فصول سرد سال از این مسیر تأمین شود. به‌گفته جواداوجی، وزیر نفت ایران قرار است این قرارداد از ابتدای زمستان امسال عملیاتی شود. او با اعلام این خبر که به‌زودی نخستین قسط پرداخت ما بابت تسویه بدهی به طرف ترکمنستانی پرداخت می‌شود، سهم ایران از تجارت گاز در منطقه را کمتر از ۲ درصد اعلام کرد و گفت: این قرارداد به تأمین سوخت زمستانی استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی، گلستان و سمنان کمک می‌کند. اوجی می‌گوید: این قرارداد سقف زمانی ندارد. به‌گزارش همشهری، هرچند جزئیات این قرارداد از جمله حق ترانزیت ایران، زمان قرارداد و میزان گاز پیش‌بینی‌شده برای نیاز داخلی مشخص نشده اما وزیر نفت اعلام کرد: در یک‌ماه گذشته مذاکرات فشرده‌ای با ۲ کشور ترکمنستان و آذربایجان داشتیم تا سوآپ گازی با این ۲ کشور را اجرایی کنیم. مجید چینی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران هم می‌گوید: این قرارداد به پایداری شبکه گاز شمال و شمال شرق کشور کمک می‌کند.

به‌گزارش همشهری، علاوه بر افزایش پایداری گاز در بخشی از استان‌های کشور و درآمد ناشی از حق ترانزیت، یکی از دستاوردهای احتمالی این قرارداد کاهش تنش در روابط بین کشور‌های درگیر قرارداد از جمله بین تهران و باکو، به‌ویژه پس از بحران چندماه اخیر است و حمیدرضا عراقی، مدیرعامل سابق شرکت ملی گاز ایران هم می‌گوید: اگر ما بتوانیم با همسایگانمان در خصوص واردات، صادرات و سوآپ، اقداماتی را انجام دهیم از نظر سیاست‌های گازی اقتصادی یا همسایگی مناسب است. به‌گفته او این قرارداد نیز فرصت خوبی است زیرا ایران با ترکمنستان، آذربایجان، ارمنستان، ترکیه و عراق رابط خط لوله دارد. امیدواریم در آینده نیز با افغانستان، پاکستان، کویت و دیگران نیز این ارتباط را داشته باشیم. او گفت: این ارتباط بین ترکمنستان و آذربایجان است و ایران مانند یک پل عمل خواهد کرد و حق ترانزیت دریافت خواهد کرد.

مدیرعامل سابق شرکت ملی گاز ایران گفت: از جزئیات قرارداد مطلع نیستیم اما به‌هر حال حق ترانزیتی را ایران می‌تواند دریافت کند، بالاس گاز را نیز می‌تواند از ترکمنستان دریافت کند و به آذربایجان تحویل دهد که این مسئله منافع را برای ما به‌دنبال خواهد داشت. عراقی با بیان اینکه اهمیت منافع اقتصادی این قرارداد کمتر مورد توجه است، گفت: اینکه ایران بتواند رابط بین ۳ کشور باشند ارزش بالایی دارد، هرچند منابع مالی نیز به‌دنبال خواهد داشت اما حجم مبالغ بالا نیست بلکه ایجاد رابطه برای ایران بیش از هر چیزی مورد توجه است.

واکنش کارشناسان

■ **محمد صادق جوکار، سرپرست مؤسسه مطالعات انرژی:** امضای قرارداد سوآپ گاز ترکمنستان به آذربایجان از خاک ایران قدرت دیپلماسی ایران را در مذاکرات وین افزایش می‌دهد. امضای قرارداد سوآپ گاز گامی مهم در عرصه دیپلماسی با ترکمنستان است و انتظار می‌رود در ماه‌های آینده قرارداد صادرات گاز ترکمنستان به ایران احیا شود. مدیران وزارت نفت با انجام برخی کار‌ها برای معکوس سازی اثر سوآپ‌پذیری سبب شدند دیپلمات‌ها با ابزار‌های بیشتری در وین مذاکره کنند.

■ **رمضانعلی سنگدوینی، عضو کمیسیون انرژی:** با توجه به مشکلات تأمین گاز در این سال‌ها، انعقاد قرارداد جدید سوآپ گاز می‌تواند موجب آرامش خاطر مردم و مسئولان شود. یک معبر گازی از سمت کردی و گمیشان و یک معبر هم از سمت سرخس وجود دارد و زیر ساخت این انتقال گاز کاملاً وجود دارد. البته اینکه چقدر از این گاز سهم ایران می‌شود در توافقات مشخص خواهد شد.

■ **محمدصادق ترابی فرد، کارشناس انرژی:** اجرای توافق سوآپ گاز ترکمنستان به آذربایجان از خاک ایران، ایجاد خط لوله زیردریایی برای صادرات گاز ترکمنستان به آذربایجان را از توجیه اقتصادی خراج می‌کند؛ اگر ما بتوانیم در زمینه سوآپ گاز ترکمنستان به یک‌سختی نیز توافق کنیم، توجیه اقتصادی صادرات گاز از مسیر خط لوله تایپ و از خاک افغانستان تحت تأثیر قرار خواهد گرفت.

■ **مجید شاکری، اقتصاددان:** منطق قرارداد سوآپ گاز از ترکمنستان به آذربایجان خیلی دقیق تنظیم شده‌است. موضوع صرفاً تأمین یا عدم تأمین گاز ۵استان شمالی ایران نیست بلکه ایران در پی‌جای ایجابی برای همکاری با محور لاجورد پیدا کرده، چیزی که تا همین ۲۰ ماه قبل خیلی بعید به‌نظر می‌رسید. اینکه چگونه می‌توان رقابت و همکاری را کنار هم تعریف کرد یک مرحله مهم است که این قرارداد یک گام بسیار بلند به‌سوی این درک است. شاید این نخستین بار است که ایران وارد یک همکاری کردیوری به‌معنای جدید آن می‌شود. آینده چه خواهد شد؟ نمی‌دانم اما این خبر واقعاً امیدوارکننده است.

اقتصاد

تشدید خشکسالی در ۵ حوضه آبریز

در سال آبی جاری، بارندگی‌های ۵ حوضه از ۶ حوضه اصلی آبریز ایران با سقوط ۶۷ تا ۱۰۰ درصدی نسبت به دوره‌های مشابه ۵۳ سال اخیر مواجه است



میزان بارندگی تفاوت با دوره مشابه	دریای خزر	میانگین کشور	خلیج فارس و دریای عمان	قره‌قروم	فلات مرکزی	دریاچه ارومیه	مرزی شرف
۴۰- درصد	۵۱- درصد	۷- درصد	۶۷- درصد	۷۵- درصد	۸۰- درصد	۹۵- درصد	۱۰۰- درصد

۹۵ درصدی نسبت به سال قبل و میانگین بلندمدت مواجه شده و حوضه «فلات مرکزی» نیز کاهش ۵۰ و ۸۰ درصدی را تجربه کرده است. میزان بارش‌ها در حوضه آبریز «قره‌قروم» ۶۰ و ۷۵ درصد نسبت به سال قبل و میانگین بلندمدت کاهش پیدا کرده و در حوضه «مرزی شرف» هم مانند سال قبل هیچ بارشی ثبت نشده و سقوط ۱۰۰ درصدی میزان بارش‌ها نسبت به میانگین ۵۳ سال اخیر تجربه شده است.

پیش‌بینی بارندگی

براساس اعلام مؤسسه تحقیقات آب، وضعیت بارش‌ها در هفته جاری و هفته آینده (منتهی به ۱۹ آذر) بیانگر آن است که از مجموع ۶ حوضه آبریز اصلی کشور، فقط حوضه آبریز دریای خزر با بارندگی قابل‌توجه مواجه است و در هفته آینده، از مجموع ۳ حوضه آبریز درجه ۱۳،۲ حوضه آبریز از جمله محدوده‌های ۹ گانه مدیریت حوضه‌های آبریز زاینده‌رود و کارون بزرگ هیچ بارشی نخواهند داشت.

براساس این گزارش، در هفته جاری ۱۲ آذر) برای مناطق واقع در نوار شمالی، شمال‌غرب و غرب تا مرکز کشور و مناطق شرق هرمزگان، جنوب کرمان و غرب سیستان و بلوچستان، وقوع بارش پیش‌بینی شده است. همچنین با توجه به چشم‌انداز بارش پیش‌بینی‌شده برای هفته دوم (۱۳ آذر) و وقوع بارش‌ها در برخی از نواحی واقع در شمال و شمال‌شرق کشور مورد انتظار است. در این وضعیت، متوسط بارش حوضه آبریز دریای خزر پیش‌بینی‌شده

برای این هفته ۱۲،۳ میلی‌متر و بیشینه بارش آن ۷۶،۴ میلی‌متر است و در هفته آینده، متوسط بارش‌های این حوضه ۱،۶ میلی‌متر و بیشینه بارش آن ۲۱،۴ میلی‌متر است. همچنین دریاچه ارومیه در هفته جاری متوسط بارش ۷ میلی‌متری دارد و بیشینه بارش آن نیز به ۹۹،۹ میلی‌متر خواهد رسید و در هفته منتهی به ۱۹ آذر متوسط بارش ۸ میلی‌متری دارد و بیشینه بارش آن نیز ۱۷،۵ میلی‌متر خواهد بود. در این میان، متوسط بارش حوضه آبریز فلات مرکزی در هفته جاری در حالی‌به یک میلی‌متر می‌رسد که بیشینه بارش پیش‌بینی‌شده آن ۲۰،۲ میلی‌متر خواهد بود. اما در هفته آینده، بیشینه بارش پیش‌بینی‌شده برای این حوضه ۸،۲ میلی‌متر اعلام شده است. بنسایر این گزارش، متوسط بارش پیش‌بینی‌شده برای حوضه آبریز «قره‌قروم» ۰،۹ میلی‌متر و بیشینه آن ۴ میلی‌متر است، اما برای هفته آینده بارش ۵،۸ میلی‌متر برای اینس حوضه پیش‌بینی

وضعیت ذخایر سدهای کشور

در سایه سقوط ۴۲ درصدی میانگین بارندگی‌ها نسبت به دوره‌های بلندمدت ۵۳ ساله، مخازن سدها نیز با کاهش چشمگیر ورودی آب مواجه شده‌اند و ذخیره آبی آنها در ۶۰۵ روز نخست سال آبی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ (با افت ۳۰ درصدی نسبت به‌مدت مشابه سال قبل مواجه شده است؛ به‌گونه‌ای که فقط ۳۵ درصد از کل ظرفیت ۵۰۰ میلیارد مترمکعبی مخازن سدهای مهم کشور آب دارد. براساس آمار دفتر اطلاعات و داده‌های آب، میزان کل حجم آب در مخازن سدها در این بازه زمانی ۱۷،۷ میلیارد مترمکعب بوده است. بررسی وضعیت سدهای کشور نشان می‌دهد حجم آب خروجی از سدها در این بازه زمانی ۶۰۵ روز معادل ۱ میلیارد مترمکعب بوده که ۳۷ درصد کمتر از مدت مشابه سال آبی گذشته است. فیروز قاسمی‌زاده، مدیرکل دفتر اطلاعات و داده‌های آب و می‌گوید: در این شرایط، میزان پرشدگی سدهای مهمی مانند زاینده‌رود، شلیل و نیان و سفیدرود ۱۴ تا ۱۷ درصد است و در استان‌های خوزستان و تهران، میزان پرشدگی مخازن در سال آبی جاری به ترتیب ۲۸ درصد و ۲۰ درصد است.

اجاره‌بها؛ سد راه کاهش بیشتر تورم

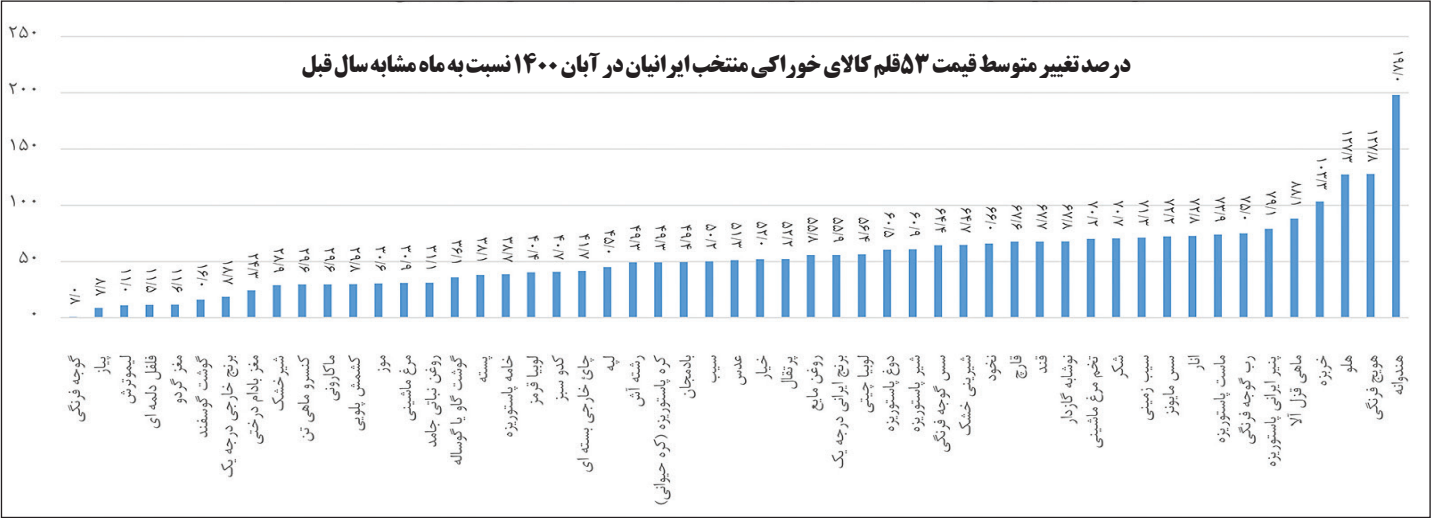
بررسی‌های تحلیلی وزارت رفاه نشان می‌دهد اجاره‌بها در آبان امسال به یک سد در برابر کاهش نرخ تورم تبدیل شده و این عامل بیشترین تأثیر را در رشد ۳ شاخص تورم ماهانه، نقطه به نقطه و سالانه داشته است



بررسی‌های آماری نشان می‌دهد رشد اجاره‌بها به سدی محکم در برابر سیاست‌های ضدتورمی تبدیل شده است. این عامل بیشترین تأثیر را بر روند تورم در آبان امسال داشته است. هم‌زمان مرکز مطالعات و گزارش‌های می‌افزاید: در آبان امسال نسبت به آبان سال گذشته بالاترین تأثیر در رشد تورم نقطه به نقطه را ۳ گروه اجاره، نان و غلات و بهداشت و درمان داشته که نشان می‌دهد بالا رفتن قیمت خدمات بهداشت و درمان و گرفتن جای گروه سبزیجات و حبوبات، ناشی از شیوع ویروس کرونا بوده‌است. نکته قابل‌تأمل اینکه در کشف نرخ تورم ۴۴،۴ درصدی آبان‌ماه همانند نرخ تورم ماهانه، بازهم ۳ گروه اجاره، حمل‌ونقل و نان و غلات بیشترین سهم را در افزایش تورم ایفا کرده‌اند. وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌گوید: از بین

تورم از پیش‌بینی‌ها پیش افتاد

به‌گزارش همشهری، وزارت کار ایران پیش‌تر پیش‌بینی کرده بود نرخ تورم سالانه در آبان آبان امسال به ۴۰ درصد برسد، درحالی‌که نرخ واقعی تورم محاسبه‌شده مرکز آمار ۴۴،۴ درصد



نبض تند قیمت خوراکی‌ها

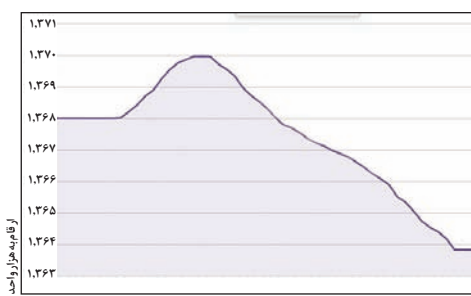
مرکز آمار ایران می‌گوید: در آبان امسال از ۵۳۳ قلم کالای خوراکی منتخب ایرانیان تعداد ۲۳۸ قلم کالا درصد تغییر سالانه بالاتر از نرخ تورم نقطه به نقطه کل کشور به میزان ۲۵،۳ درصد داشته‌اند. بررسی‌ها نشان می‌دهد هندوانه با ۹۸ درصد، هویج فرنگی با ۱۲۸ درصد، هلیو با ۱۲۷ درصد و مرغ گران شده است.

این گزارش می‌افزاید در آبان امسال نسبت به همراه بیشترین کاهش قیمت را هویج فرنگی به میزان ۲۴،۵ درصد و پرتقال با ۲۲،۸ درصد داشته‌اند و علاوه بر آنها خیار، کدوسبیز، روغن نباتی، موز، قارچ، روغن مایع، بادمجان، گوشت گوسفند، هندوانه و خربزه هم از آن تر شده‌اند، اما بقیه کالاهای خوراکی گران شده و گوجه‌فرنگی، فلفل دلمه‌ای، رب گوجه، سبزی‌زمینی، گوشت مرغ و ماهی قزل‌آل ا صد نشین رشد قیمت‌ها بوده‌اند.

همیشه‌ری

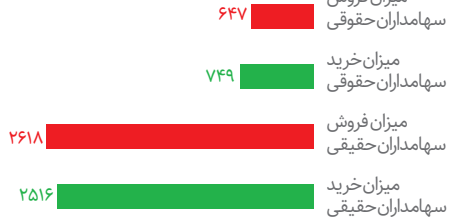
آمار خبر

روند شاخص کل بورس تهران در روز گذشته



شاخص کل بورس تهران در مبادلات روز گذشته ۴ هزار و ۱۶۴ واحد، معادل ۰،۳۰ درصد نزول کرد و به یک میلیون و ۳۶۳ هزار و ۸۴۰ واحد رسید.

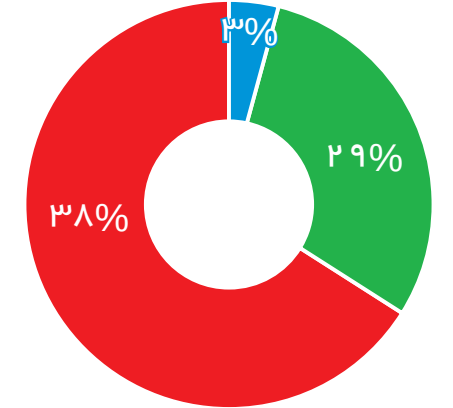
ترکیب دیروز معاملات بازار سهام



در مبادلات دیروز، سهامداران حقیقی ۲ هزار و ۵۱۶ میلیارد تومان سهام خریدند، اما در مقابل، حجم فروش سهامداران حقیقی به ۲ هزار و ۶۱۸ میلیارد تومان رسید. این به معنای آن است که سهامداران حقیقی دیروز ۱۰۲ میلیارد تومان نقدینگی از بازار خارج کردند. این میزان سهام توسط سهامداران حقوقی خریداری شد.

تراز خرید و فروش در بازار سهام

در مبادلات روز گذشته بازار سرمایه، قیمت سهام ۴۰۳ شرکت کاهش و ۱۷۶ شرکت افزایش یافت. قیمت سهام ۱۸ شرکت هم تغییر نکرد.



۳۲۶۵ میلیارد تومان

دیروز ۷۱ هزار و ۳۴۳ میلیارد تومان اوراق بهادار در بازار سرمایه داد و ستد شد که از این میزان ۳ هزار و ۲۶۵ میلیارد تومان به معاملات خرد سهام و بقیه به اوراق بدهی و معاملات عمده اختصاص یافت.

خربزه با ۱۰۳ درصد بالاترین نرخ تورم نقطه به نقطه را تجربه کرده‌اند که از این قلم کالاهای هندوانه و خربزه و هلو به‌دلیل تغییر فصل و پایان فصل برداشت و عرضه آن، رشد داشته اما شامه‌های تورم خوراکی‌ها در آبان امسال قیمت ماهی قزل‌آلاست که در آبان امسال نسبت به آبان سال گذشته ۸۸ درصد گران شده و پس از آن اقلامی چون تخم‌مرغ، شکر، سیب‌زمینی، سس مایونز، انار، ماست پاستوریزه، رب گوجه و پنیر پاستوریزه افزایش قیمت بالای ۷۰ درصدی را به ثبت رسانده‌اند.

ایرانیان در آبان امسال کالاهایی چون دوغ پاستوریزه، شیر پاستوریزه، سس گوجه‌فرنگی، شیرینی خشک، نخود، قارچ، قند و نوشابه را بیش از ۵۰ درصد گران‌تر از آبان سال گذشته خریدند و وقتی برای خرید به بازار مراجعه کرده‌اند، متوجه شده‌اند که قیمت کالاهای چون سیب، عدس، خیار، پرتقال، روغن مایع، رب انجیر ایرانی و لوبیا چیتی بیش از ۵۰ درصد قد کشیده و رشد قیمت بادمجان، کدو و رشته آش هم نزدیک به ۵۰ درصد بوده است. پس از آن لوبیا قرمز، کدو سبز، چای و لپه بین ۴۰ تا ۴۵ درصد رشد قیمت داشته و در فلفل آبان پارسال تا آبان امسال، موز، گوشت مرغ، روغن خرد گوساله، پسته و خامه حداقل ۳۰ درصد گران شده است.

مرکز آمار می‌گوید قیمت یک کیلوگرم گوجه در آبان امسال نسبت به آبان پارسال ۱۰۸ درصد، پیاز ۸۸ درصد، لیموترش ۱۱ درصد، فلفل دلمه‌ای ۱۱،۵ درصد، مغز گردو ۱۱،۶ درصد، گوشت گوسفندی ۱۶ درصد و رب گوجه خارجی ۱۸،۷ درصد گران شده است.

این گزارش می‌افزاید در آبان امسال نسبت به همراه بیشترین کاهش قیمت را هویج فرنگی به میزان ۲۴،۵ درصد و پرتقال با ۲۲،۸ درصد داشته‌اند و علاوه بر آنها خیار، کدوسبیز، روغن نباتی، موز، قارچ، روغن مایع، بادمجان، گوشت گوسفند، هندوانه و خربزه هم از آن تر شده‌اند، اما بقیه کالاهای خوراکی گران شده و گوجه‌فرنگی، فلفل دلمه‌ای، رب گوجه، سبزی‌زمینی، گوشت مرغ و ماهی قزل‌آل ا صد نشین رشد قیمت‌ها بوده‌اند.

رویین؛ دهکده ملی نساجی ایران

توسعه نساجی سنتی در رویین موجب افزایش اشتغال جوانان و مهاجرت معکوس به این روستا شده است



کار با دستگاه خرنج در روستای رویین

به همشهری می‌گوید: بافت پارچه در رویین قدمتی ۲۵۰ساله دارد و مردم حتی لباس‌های روزمره خود را با همین پارچه‌های دستیافت تهیه می‌کردند. از این لباس‌ها نمونه‌هایی هم باقی مانده که در روستانگهداری می‌شود. عشرت کاوه با بیان اینکه پارچه‌بافی از مادران رویین به دخترانشان رسیده است، می‌افزاید: من خودم ۱۰ساله بودم که کار با دستگاه پارچه‌بافی را یاد گرفتم، اما به‌طور حرفه‌ای از سال ۱۳۸۰ شرکت تعاونی را با یک بافنده که مادرم بود راه‌اندازی کردم و هم‌اکنون کارگاهی دارم که در آن انواع پارچه، چادر شب، سفره نان، حوله و... با حضور ۹بافنده تهیه می‌شود. از سال ۸۵هم بافت پارچه سنتی برای مانترو آغاز کردم تا بتوانم پارچه‌هایی برای استفاده روزمره به مردم ارائه کنم. مدیر خانه صنایع‌دستی رویین با تأکید بر اینکه در روستا حدود ۲۰۰بافنده فعال هستند، می‌گوید: ممکن است در یک خانه مادر و دختر با زن و شوهر با هم روی یک دستگاه کار کنند. آقایان اهل رویین هم از آبان به بعد که کار باغداری تمام می‌شود، پارچه می‌بافند و این هنر را به پسران خود هم یاد می‌دهند. وی با بیان اینکه تا چند سال قبل این هنر فراموش شده بود، می‌گوید: نسل ما در کودکی با صدای دستگاه پارچه‌بافی از خواب بیدار می‌شدند، اما از ۲۰سال پیش دیگر کسی رغبتی به پارچه‌بافی نداشت. ایجاد تعاونی و شروع دوباره بافت پارچه، بافنده‌های قدیمی را امیدوار کرد که دوباره به این کار بپردازند و آن را احیا کنند. کاوه که معتقد است مردم روستا باور کرده‌اند باید پارچه‌بافی به‌روز شود، ادامه می‌دهد: رویین ۸۰۰خانوار دارد و هم‌اکنون در هر

حمیده پازوکی
خبرنگار

گزارش

میان کوه‌های شمال شرق ایران و در نزدیکی اسفرا این روستای خوش آب‌وهوایی قرار دارد که مردمش هنوز به زبان تاتی سخن می‌گویند و پارچه‌های رنگینش دل هر بیننده‌ای را به آسانی می‌برد. «رویین» نمونه یک روستای تاریخی است؛ روستایی قدیمی در د سوی یک رودخانه که باغ‌هایش چون نگین‌های سبز بین خانه‌ها بافته شده‌اند. از خانه‌های قدیمی و زبایش هم هنوز آفت‌در باقی مانده است که بتوان تصویری از روزهای دورش را در ذهن ساخت. پارچه‌بافی رویین اما داستان دیگری برای خود دارد. بیش از ۲سده است در این روستا پارچه‌های سنتی بافته می‌شود و همین سابقه، رویین را به پایتخت پارچه سنتی ایران تبدیل کرده است؛ دستیافته‌ای سنتی که هنوز هم مشتریان خاص خودش را دارد و موجب شده این روستا به‌عنوان روستای ملی نساجی معرفی شود.

احیای پارچه‌بافی

اشتغال به تولید صنایع‌دستی شاید برای جوانان روستایی چندان جالب توجه نباشد، با این حال احیای چادرشب و پارچه‌بافی موجب شده است رویین جان دوباره‌ای بگیرد. یک بافنده پارچه و مدیر تعاونی شرکت تعاونی گل‌ار

ایران‌شهر

هم برای روستاییان دارد. دهیار روستای رویین اسفرا این با بیان اینکه از ۲۰۰بافنده روستا حدود ۵۰شفر ساماندهی شده‌اند و برای کارگاه‌ها کار می‌کنند و ۵۰ نفر مستقل فعال هستند به همشهری می‌گوید: ایجاد خانه نساجی رویین کمک بزرگی به شناخته‌شدن رویین کرد و موجب شد گردشگران با ویژگی‌های روستا آشنا شوند. از سوی دیگر، شرایط ساماندهی ۱۵بافنده مستقل روستا هم باید فراهم شود تا بافندگان به شکل منسجم‌تری کار کنند.

حسین حسن‌پور با بیان اینکه مهاجرت به روستا به‌دلیل توسعه پارچه‌بافی، باغداری و زنبورداری در سال‌های گذشته معکوس شده است، می‌افزاید: بسیاری از جوانانی که تمایل دارند به روستا برگردند با جوانان خود روستا که ازدواج می‌کنند با مشکل نبود مسکن مواجهند. از سوی دیگر، میراث فرهنگی اجازه ساخت وساز خانه‌های قدیمی را نمی‌دهد و ساخت خانه بیشتر از ۲طبقه در رویین ممنوع است و به همین دلیل موجب شده شاهد مهاجرت اهالی به‌دلیل دیگری باشیم. به گفته وی، مردم روستا به ارزش گردشگری و حفظ معماری سنتی روستا واقفند، اما نبود مسکن آنان را به دردسر انداخته است و میراث فرهنگی استان باید راهی برای رفع این مشکل پیدا کند.

توسعه زیرساخت‌های گردشگری در رویین

میراث فرهنگی به‌عنوان نهاد متولی گردشگری و صنایع‌دستی می‌تواند تأثیر بسیاری بر بهبود این موضوع در روستاهایی مانند رویین داشته باشد. سرپرست میراث فرهنگی خراسان شمالی به همشهری می‌گوید: علاوه بر وجود صنعتگران بافنده، رویین روستای هدف گردشگری است و معماری سنتی آن نیز ثبت ملی شده، اما به هر حال اقتصاد روستا به پارچه‌بافی وابسته است و این کارگاه‌ها از جاذبه‌های گردشگری روستا هستند. علی مستوفیان اشتغال، معکوس کردن نرخ مهاجرت و توسعه پایدار را از نتایج توسعه نساجی رویین می‌داند و می‌افزاید: برای حفظ این سرمایه ارزشمند تصمیم گرفته شد رویین عنوان دهکده ملی نساجی را داشته باشد که همه این موارد در کنار هم می‌تواند به اشتغال روستاییان کمک کند. او با بیان اینکه زیرساخت‌های گردشگری روستا باید بهبود یابد تا تعداد گردشگران بیشتری بتوانند از آن بازدید کنند، می‌گوید: توسعه زیرساختی باید به شکلی باشد که به چشم‌انداز روستا ضربه‌ای وارد نکند. در سال گذشته تعریض جاده دسترسی به روستا انجام شد، آسفال هم با همکاری بنیاد مسکن بخشی از بافت تاریخی روستا جدارسازی و کف‌سازی شده است و بعضی مالکان خانه‌های تاریخی هم بناهای خود را مرمت کرده‌اند.

گردشگری خوب است اما...

توسعه گردشگری می‌تواند موجب بهبود اقتصاد روستایی شود، اما با این حال این موضوع چالش‌های خاص خود را

توسعه بازار داخلی فراهم‌شدن زمینه صادرات

یکی از راه‌های حفظ حیات صنایع‌دستی روستایی امکان صادرات آن است. رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی بجنورد در این‌باره به همشهری می‌گوید: صنایع‌دستی استان و همین‌طور روستای رویین به معرفی نیاز دارد. تولیدکنندگان که به شکل سنتی کار می‌کنند معمولاً بیشتر در نمایشگاه‌های داخلی آثار خود را معرفی کرده‌اند و حتی خریدار داخلی هم به‌ندرت با محصولاتشان آشنایی دارد. به همین دلیل بهتر است ابتدا توسعه بازار داخلی این محصولات مدنظر سازمان‌هایی مانند میراث فرهنگی قرار گیرد تا پس از آن بتوان زمینه صادراتشان را فراهم کرد. سعید پورآبادی با بیان اینکه معرفی این صنایع‌دستی و دیگر محصولات سنتی استان در برنامه است، می‌افزاید: در بازدید از روستا متوجه شدیم هنوز محصولات این استان صادر و از آنها حمایتی هم نمی‌شود که بتوانند این مسیر را آسان تر طی کنند. وی با تأکید بر اینکه باید محصولات سنتی به بازارهای خارجی معرفی شوند، می‌گوید: این محصولات باید متناسب با سلیقه مصرف‌کننده خارجی تولید شوند تا بتوان برای آنها بازاری یافت. زمینه صادرات صنایع‌دستی برای استان به کشورهایی مانند قزاقستان فراهم شده، اما تغییراتی که گفتم باید در تولید محصولات اتفاق افتد.



مستوفیان با بیان اینکه در یکی دو سال گذشته شورای راهبردی پایگاه بافت تاریخی رویین ایجاد شده است، ادامه می‌دهد: طرحی درباره ضوابط ساخت‌وساز در بافت تاریخی رویین تهیه شده است. رویین روستایی در دامنه کوه است و زمین برای ساخت‌وساز ندارد. مردم روستا تقاضای ساخت‌وساز دارند، اما این طرح در آینده به نفع مردم است. توسعه کوه‌تامتد مسکن است نیازهای مقطعی را رفع کند، اما توسعه پایدار می‌تواند به حفظ ارزش‌های تاریخی روستا منجر شود. با این حال مردم هم نیاز به ساخت‌وساز دارند و پیش‌بینی کرده‌ایم قطعه زمینی برای توسعه منفصل از روستا اختصاص یابد تا مشکل مردم هم حل شود.

■ ■ ■

رویین نمونه خوبی از توجه به صنایع‌دستی برای حفظ زندگی روستایی است؛ روستایی که گرچه مشکلات خاص خود را دارد، اما می‌تواند نمونه‌ای برای حفظ زندگی روستاها و جلوگیری از مهاجرت به شهرها باشد.

عدد خبر

۳۰ درصد

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس چهارمحال و بختیاری گفت: ۱۷۶۰مدرسه در استان فعال است که از این تعداد ۳۰درصد در برابر زلزله مقاوم نیستند و نیاز به تعمیر اساسی دارند و ۱۰درصد مدارس استان هم نیازمند تخریب و بازسازی است. به گزارش ایرنا، کامران رهی افزود: بیشتر این مدارس در مناطق محروم هستند.

۱۶شهرستان

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری سیستان و بلوچستان گفت: ۱۶شهرستان استان درگیر بیابان است و ۳۴کانون بحرانی با گستره ۲میلیون و ۵۰۰هزار هکتار با بیشترین فرسایش بادی و خاکی در استان وجود دارد. عبدالباسط پاکزاد افزود: ۳۰درصد مساحت این استان بیابان است ولی خوشبختانه واحد یک میلیون و ۲۰۰هزار هکتار جنگل است.

۳۳هزار میلیارد

مدیرکل راه و شهرسازی بوشهر با اشاره به اجرای خط ریلی بوشهر به شیراز گفت: این پروژه با پیشرفت ۱۵درصدی ۳۳هزار میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل نیاز دارد. به گزارش تسنیم، فرزاد رستمی افزود: خط راه‌آهن شیراز به بوشهر به طول ۴۳۷کیلومتر در مجموع دارای ۱۵درصد پیشرفت فیزیکی است.

۵۹۲هزار تن

ناظر گمرکات مازندران میزان صادرات کالاها از گمرکات استان را در سال جاری بیش از ۵۹۲هزار تن ذکر کرد. به گزارش مهر، علی یوسفی منش با بیان اینکه در سال جاری بیش از ۲میلیون و ۲۵۸هزار تن کالا بین مازندران و شرکای تجاری مبادله شد، ارزش آن را بیش از ۹۳۳میلیون دلار بیان کرد.

تزریق واکسن، خانه به خانه

سلامت

در روزهایی که سویه جدید ویروس کرونا به نام «ومیکرون» بار دیگر به مردم دنیا ثابت کرد تا خلاصی از شر این ویروس مرهموز راهی طولانی در پیش است، اجرای طرح «محله‌محور» برای واکسیناسیون جاماندگان جمعیت هدف در استان گیلان، خبر خوشی به‌حساب می‌آید. به‌ویژه اینکه استان گیلان با پوشش ۹۲درصدی گروه‌های هدف خود، جزو موفق‌ترین استان‌های کشور در امر واکسیناسیون به‌حساب می‌آید و طرح تزریق خانه به خانه واکسن این استان به‌لگویی برای دیگر استان‌های کشور هم تبدیل شده است. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان

در باره طرح محله‌محور واکسیناسیون در این استان شمالی به همشهری می‌گوید: طرح تزریق واکسن به‌صورت محله به محله از حدود ۳هفته پیش به‌صورت پایلوت آغاز شد و این طرح از ابتدای هفته جاری به‌طور سراسری در گیلان، در حال انجام است. در قالب این طرح که با هدف واکسیناسیون جامعه هدف با مانده از تزریق واکسن کرونا انجام می‌شود، گروه‌های تزریق واکسن به خانه‌های مردم مراجعه و به افرادی که قادر به مراجعه به مراکز واکسیناسیون نبودند و تمایل به دریافت واکسن دارند، واکسن کرونا تزریق می‌کنند. آبتین حیدزاده با اشاره به جزئیات این طرح ادامه می‌دهد: تیم طرح

محله‌محور واکسیناسیون ما متشکل از ۳۰۰گروه با حضور ۹۰۰نفر و است که این افراد در روز از صبح تا بعدازظهر کار تزریق واکسن را به‌صورت محله به محله انجام می‌دهند؛ ضمن اینکه این ظرفیت وجود دارد که در صورت لزوم و استقبال شهروندان، ساعت اجرای طرح را تا زمانی که مزامحتی برای مردم ایجاد نکند، افزایش دهیم. بعد از اجرای طرح محله‌محور واکسیناسیون کرونا در گیلان، از استان‌های سمنان، اصفهان، خراسان رضوی، ایلام و قم خبر رسیده که آنها نیز این طرح را در دستور کار خود قرار داده‌اند تا به این ترتیب هر چه سریع‌تر تمام جامعه هدف کشور در برابر ویروس کرونا واکسینه شوند.



ترجمیم

با نهایت تأثر و تألم در گذشت آقای

سید نجات‌الله رکنی

بزرگ سادات شاهرکن الدین



را در خارج از کشور به اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس یادبود به علت شرایط کرونا برگزار نمی‌شود و تمام هزینه‌ها صرف امور خیریه می‌شود.

همسر: پروین فخرایی

و فرزندخان: سیدهدایت‌الله(همایون)، افسانه، سید علی(مهران)، کتایون و خانواده‌های وابسته و سادات شاهرکن الدین

قم به طرح جهش تولید مسکن بازگشت



مسکن

مدتی پیش خبر رسید مردم قم نمی‌توانند در طرح جهش تولید مسکن ثبت‌نام کنند. معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان قم این خبر را تأیید و اعلام کرده بود نبود زمین دلیل حذف قم از این طرح بوده است. محسن بهشتی، معاون امور عمرانی استاندار قم هم در پاسخ به نگرانی‌ها اعلام کرده بود در ۲۰سال گذشته شورای عالی شهرسازی و معماری به بهانه‌های مختلف اجازه الحاق اراضی ۲۲هکتاری در پردیسان برای ساماندهی خانه‌های در حرم دکل‌های فشار قوی اراضی ۴۸هکتاری برای پشتیبانی از طرح‌های بافت فرسوده را به قم نداده و به همین دلیل هم هیچ راهی برای اجرای طرح جهش تولید مسکن جز الحاق اراضی ۵۶هکتاری به محدوده شهری وجود ندارد. او در عین حال تأکید کرده بود که مردم نگران ثبت‌نام در طرح جهش تولید مسکن نباشند، زیرا استاندار قم با جدیت پیگیر الحاق اراضی ۵۶هکتاری پردیسان به محدوده شهری است.

در اراضی ۵۶هکتاری پردیسان امکان جانمایی ۳۵هزار نفر از جمعیت استان وجود دارد در حالی که تاکنون در طرح اقدام ملی مسکن ۲۲هزار نفر ثبت‌نام کرده‌اند. از سوی دیگر با توجه به قانون جهش تولید مسکن که ابلاغ شده، سهم استان قم از ساخت سالانه یک‌میلیون مسکن در کشور، ۱۹هزار واحد پیش‌بینی شده است. حالا مدیرکل راه و شهرسازی قم تا تأیید و تصویب الحاق اراضی ۵۶هکتاری مجاور پردیسان به شهر قم خبر می‌دهد. حسن صوری بعد از جلسه

بناهای تاریخی سمنان بازارچه صنایع‌دستی می‌شوند



پرنیان سلطانی

خبرنگار

گردشگری

سمنان ظرفیت بسیار بالایی در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی دارد تا جایی که گفته می‌شود در این استان بیش از ۵هزار هنرمند صنایع‌دستی در رشته‌های مختلف هنری به فعالیت مشغولند. اما معمولاً این افراد جایی برای عرضه هنرهایشان ندارند. نبود بازارچه‌های صنایع‌دستی در این استان علاوه بر اینکه امکان فروش محصولات تولیدی را برای یافتن مراکز متمرکز خرید سوغات و صنایع‌دستی با مشکل مواجه می‌کند. به همین دلیل به تازگی استاندار سمنان دستور داده است تا در هر یک از ۸شهرستان این استان یک بازارچه صنایع‌دستی برپا شود. حمیدرضا دوست‌محمدی، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سمنان در این باره به همشهری می‌گوید: ایجاد بازارچه‌های صنایع‌دستی در ۸شهرستان سمنان در دستور کار قرار گرفته که به موجب آن قرار است با مشارکت شهرداری و شورای شهر سمنان، خانه‌های تاریخی این شهرستان‌ها که قابلیت تبدیل به فروشگاه و کارگاه صنایع‌دستی دارند، شناسایی شوند. درواقع اینطور که مسئول میراث فرهنگی سمنان می‌گوید در حال حاضر فرمانداران و شهرداران شهرستان‌های مختلف در پی شناسایی خانه‌های تاریخی محدوده فعالیت خود هستند تا به این ترتیب این فضاها با هدف ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی در اختیار هنرمندان قرار بگیرد. به عنوان مثال احمد ملایری، فرماندار میامی از ظرفیت کاروانسرای شاه‌عباسی میامی برای ایجاد کارگاه‌های

سازمان آگهی های روزنامه

هلمشهری

برای درج

آگهی‌های ترجمیم،

تسلیت و یادبود

با شماره تلفن زیر

تماس بگیرید.

۰۰۷۱۲۳۴۸

تازه‌های نشر

در یانوردی به سمت بیزانس (گزیده اشعار ویلیام باتلر ییتس)، لاله‌ها (۱۰ شاعر زن) و لبه (گزینه‌ای از شعر انگلیسی‌زبان) ۳مجموعه شعری هستند که به‌تازگی با ترجمه رزا جمالی منتشر شده‌اند.

■ در یانوردی به سمت بیزانس

این کتاب ۱۱۲ صفحه‌ای دربرگیرنده شعرهایی از «ویلیام باتلر ییتس» یکی از مهم‌ترین شاعران انگلیسی‌زبان در قرن بیستم است.او از پدری نقاش و مادری که گنجینه ادبیات فولکلوریک ایرلند و داستان‌های جن و پری بود، متولد شد. پیش از طلایه‌داران سمبولیسم در شعر انگلیسی و از معاشران «زرا پاوند» بوده است. در عین حال شعر پیش از می‌توان متأثر از شعر مذهبی «ویلیام بلیک» هم دانست. انتشارات ابهام، این کتاب را که شامل ۳۸ شعر است به بهای ۲هزار تومان منتشر کرده است.

■ لاله‌ها

شاعران زن هزاران سال شعر نوشته‌اند. امر مسلم در این بررسی این است که تاریخ شعر زنان در ازای تاریخ فمینیسم طولانی‌تر است. زمانی که شعرهای این کتاب را می‌خوانیم درمی‌یابیم که زنان شاعر در موضوعات مختلفی شعر سروده‌اند. مضامین شعر زنان

چه بوده است؟ آنها به چه جور سبک‌هایی از کلام علاقه نشان داده‌اند و از چه دایره کلماتی استفاده کرده‌اند؟ این کتاب به بحث در این‌باره نشسته است. در این کتاب از هر شاعر تعدادی شعر به همراه یک بیوگرافی کوتاه آورده شده است؛ شاعرانی چون لوئیز گلیک، برنده جایزه نوبل ۲۰۲۰، ورونیکا گولوس، سولماز شریف، آدرین ریچ، سسیلیا پلات، هیلدا دولیتل، ادیت سیبول، ناتاشا تروتی، اما لازاروس و امیلی دیکسنسون. انتشارات ابهام این مجموعه ۱۵۰ صفحه‌ای را به بهای ۴۹هزار تومان منتشر کرده است.

■ لبه

این کتاب، برگردان گزیده‌ای از اشعار شاعران انگلیسی‌زبان است. در گزینش و ترجمه این آثار مضامین با دوره خاصی مورد توجه مترجم نبوده، بلکه تنها ترجمه‌پذیری آثار و ملموس بودن آنها برای خواننده ایرانی در نظر گرفته شده است. طیفی از شاعران

که در این کتاب گنجانده شده‌اند از کشورهای آمریکا، انگلستان و ایرلند انتخاب شده‌اند که از جریان‌های مختلف شعری هستند و بی‌شک از برجسته‌ترین‌ها به‌شمار می‌روند. در ابتدای هر شعر بیوگرافی مختصری نیز از شاعران آمده است. انتشارات مهر و دل این مجموعه ۲۰۰ صفحه‌ای را به بهای ۵۰هزار تومان منتشر کرده است.

■ فرهاد شیرزادی روزنامه‌نگار

اسدالله امرایی، جدای از مترجم و نویسنده بودن به‌غایت شریف، مهربان و دوست‌داشتنی است. اغلب کسانی که در عرصه ادبیات به‌اصطلاح سرشان به تشنان می‌ارزد، برای او و ترجمه‌هایش احترام قائل هستند. امرایی، مترجمی است که پله‌های حرفه نوشتن و ترجمه را گام به گام طی کرده تا بدین‌جا رسیده است و به همین روی ما نیز به تبع اهل هنر، به احترامش کلاه از سر برمی‌داریم. واپسین اثری که او برای مخاطبان فارسی‌زبان از سوی نشر افق و البته با رعایت حق کپی‌رایت ترجمه کرده، رمان «آخر داستان» (LYDIA DAVIS) شاعر، داستان‌نویس و مترجم آمریکایی است. این رمان از جمله رمان‌های نسل نسوی نویسندگان آمریکایی است که به‌بهانه انتشارش با امرایی گفت‌وگو کرده‌ایم.



عکس:مشهوری الهیر پناپور

کتاب

دیدار با اسدالله امرایی به بهانه انتشار «آخر داستان» اثر لیدیا دیویس

با رمان‌نویس در نیفتید!

چایگاه «لیدیادیویس» در زبان انگلیسی چگونه است؟ به‌نظر می‌رسد با توجه به تجربه‌هایش در نوشتن داستان کوتاه و همچنین ترجمه رمان «مادام بواری»، آثاری از «مارسل پروست» و به‌ویژه سرودن شعر، نثر این نویسنده تا حد قابل‌ملاحظه‌ای شاعرانه باشد.

این نویسنده را نخستین‌بار خودم به فارسی‌زبانان معرفی و پرونده‌ای برای او در مجله «گلسانه» منتشر کردم. با او مصاحبه‌ای هم انجام دادم. پیش از این کتاب، مجموعه داستان کوتاهی دارد که برنده جایزه‌بوکر بین‌الملل شده‌است. همان‌طور که می‌دانید بوکر به داستان کوتاه تعلق نمی‌گیرد و کتاب دیویس نخستین مجموعه‌داستانی است که جایزه‌بوکر را برده است. دیویس، نویسنده‌ای است که عناصر داستان را به‌خوبی می‌شناسد و بیشتر در حوزه داستان کوتاه و ترجمه شهرت دارد. این مترجم در واقع صرفاً یک مترجم نیست و در ضمن آن معلم،مدیر و معرف هم‌ست. بسیاری از نویسندگان راهمین دست‌نویسندگان و مترجم‌به‌جمله غربی معرفی کرده‌اند. در واقع آنها به‌شکلی حامی ادبیات هستند.

درباره زندگی شخصی‌اش چه می‌دانید؟

در خانواده‌ای اهل ادبیات بزرگ شده‌است. شوهر قبلی‌اش پل آستر بود و تجربه‌های زیسته خودش را وارد رمان کرده است. وقتی رمان را می‌خواندم، به ذهنم رسید که در مقدمه به آن اشاره کنم. در جایی می‌نویسد: «با رمان‌نویس در نیفتید؛ چرا که تو را در داستان می‌برد و آنجا می‌کشد!» در واقع یک جورهایی این سلسله مسائل در رمان می‌آید و خودش را بروز می‌دهد. این نویسنده را معرفی کردم و بعدها خودش کتاب‌هایش را برایم فرستاد. احتمالاً در جاهای مختلف شما بیشتر داستان‌های کوتاه او را دیده‌اید؛ چون «آخر داستان» نخستین رمان اوست. در این رمان، هر آنچه آموخته و به‌دیگران آموزش داده، جابه‌جا دیده می‌شود. این اثر یک کتاب بسامان است و ضمن رعایت همه اصول داستان‌نویسی در نوع خود شاهکاری در ادبیات آمریکا به حساب می‌آید. در اروپا هم دیویس شخصیتی محترم به شمار می‌رود و نشان فرهنگ و هنر شوالیه فرانسه را برای نثر و ترجمه آثار مارسل پروست و گوستاو فلوبر در یافت کرده است. او علاوه بر این‌ها ترجمه آثار شاخص دیگری از کلاسیک‌های فرانسه را در کارنامه کاری

خود دارد. این آثار گرچه بارها به انگلیسی ترجمه شده‌اند، اما ترجمه‌های این نویسنده، قطعاً ویژگی‌هایی داشته و دارد که در نگاه‌اهل فن، ممتاز به‌شمار می‌رود و جملگی باعث شده تا نشان شوالیه را نیز از آن مترجم کند.

«آخر داستان» چه ویژگی‌ای داشت که آن را ترجمه کردید؟ اهل ادبیات می‌دانند که رمان‌های مختلفی را برای فارسی‌زبانان برگردانده‌اید. چه ویژگی بارز این رمان شمارا جذب کرد؟

این نویسنده را به واسطه کارهایی که از قبل ترجمه کردم، می‌شناختم. برایم جذاب بود و حس جست‌وجوگری‌ام باعث شد ترغیب شوم که بدانم نویسنده‌ای که شهرتش در عرصه داستان کوتاه است، در رمان چه کاری انجام داده. شاید یکی از ویژگی‌هایی که باعث شد سراغ این کتاب بروم، همین باشد. دیویس در زمینه رمان‌نویسی شهرتی نداشت و داستان‌نویس بود تا رمان‌نویس. به‌نظرم از این عرصه هم سر بلند بیرون آمد. رمان مفصلی که خلق کرده، به‌تنهایی نشان می‌دهد از پس این کار در خشان هم برآمده است. داستان این رمان، قصه یک استاد دانشگاه است و ارتباطی که با یکی از دانشجویانش دارد؛ دانشجویی که ۱۴ سال از او کوچک‌تر است.

اگر بخواهید این رمان را در یک جمله خلاصه کنید،چه می‌گویید؟
رمانی است در وصف شجاعت. به‌هر حال نویسنده،نویسنده‌ای است که در ادبیات آمریکا کاملاً مطرح است و آنجا چایگاه ویژه‌ای دارد. نویسنده‌ای که در داستان کوتاه و به‌ویژه «فلش فیکشن» که من عنوان «مد داستان» را برایش برگزیده‌ام، متبحر است. داستان‌های بلندش نیز داستان‌هایی است که امروز در دانشگاه‌های آمریکا تدریس می‌شود. از سوی دیگر مقاله‌نویس بسیار چیره‌دستی است. بسیاری از جستارهای او درباره ادبیات جایزه در یافت کرده‌اند. داستان‌هایش بارها در بهترین مجموعه داستان‌های کوتاه آمریکایی، منتشر شده و جوایز متعددی را از آن نویسنده کرده‌اند. قلم او را اغلب منتقدان به‌خوبی می‌شناسند. وارج می‌نهند.

مکان‌های هم‌پایشان داشته‌اید؟

بله. عکسی هم که در فضای مجازی می‌بینید که ترجمه فارسی کتابش در دستش است، پس از اینکه کتاب را در یافت کرد، با آن کتاب عکس گرفت و برایم فرستاد. او جزو مدرسان دانشگاه نیویورک است و در آنجا کلاس داستان‌نویسی هم دارد. در واقع او هم استاد است و هم نویسنده، با توجه به اینکه مکان‌ها در این رمان اسم ندارند و شخصیت‌ها نیز چنین هستند، آیا داستان، داستان موقعیت است؟
بله. شخصیت‌ها اسم ندارند و سیستم



حمل و نقل عمومی شهر هم حتی مشخص نیست. خود زبان داستان، به‌خودی خود یک کاراکتر است. در دوره‌ای، به‌ویژه شخصیت‌های کلاسیک‌ها، شخصیت‌های نجیب‌زاده بودند. هرچه جلوتر آمدیم، آنها از برج عاج‌نیشینی پایین آمدند و گاه شخصیت‌ها، قاب عکسی شدند. حتی در داستانی، شخصیت قاب عکس روی دیوار می‌شود که نمونه‌های این داستان‌ها را در نثر نویسندگان رومان هم دیده‌اید. در این داستان، واژه و انتخابش گویی شخصیت است.

راوی اول شخص است. به‌ظاهر برای مترجم تازه‌کار شاید این‌طور به‌نظر برسد که کار ساده‌ای برای برگردان فارسی پیش‌رویش هست. قدری از سختی کار برآیمان بگویید. چنانچه از متن کتاب برمی‌آید گاه جملات پیچیده و در هم تنیده و بلند است. برگردان جمله بلند در فارسی، دشواری‌های خاص خودش را دارد. چه تمهیدی برای ترجمه این جملات بلند اندیشید؟

تجربه این جملات بلند را در ترجمه رمان‌های «کوری»، «بینایی» و «خزان خود کامه» داشته‌ام. این بازمی‌گردد به سنت لاتینی کلمات. تاجایی که امکان داشت، سعی کردم جملات را ببهمدم، به‌اصطلاح نشکنم و جملات همانگونه باشد که در نسخه اصلی آمده است. دیویس چون از آثار فلوبر و همچنین آثار موریس بلانشو، میشل لیریس و حتی مارسل پروست کتاب‌های متعددی ترجمه کرده، به‌هر حال جملات طولانی در هم تنیده‌ای دارد. خیلی خوشحالم که توانستم اادای دینی به این نویسنده کنم که به‌هر حال، اعتماد کرد و کتاب‌هایش را در اختیارم قرار داد. البته نشر افق، کپی‌رایت کتاب را به تمام و کمال خرید. این درباره مجموعه داستان «همی‌توأم» نمی‌خواهم. هم صادق است. دیویس البته مجموعه داستان دیگر هم دارد که امیدوارم بتوانم به‌تدریج آنها را هم برای مخاطبان فارسی‌زبان ترجمه کنم.



سه‌شنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۰
شماره ۸۳۷۵

دریچه

برنده بوکر، برگزیده ادبیات عرب

خوخه الحارثی، نویسنده برنده بوکر سال۲۰۱۹ به‌عنوان برنده جایزه ادبیات عرب در فرانسه برگزیده شد. به گزارش لیورابُدو، مؤسسه جهان عرب در پاریس این داستان‌نویس عمانی را برای نوشتن رمان «بانوان مهتاب» به‌عنوان برنده «جایزه ادبیات عرب» معرفی کرد. خوخه الحارثیه در رمان «بانوان مهتاب» خوانندگان را با خود به دل روستای الوعافی در عمان می‌برد و داستانی درباره سه خواهر، میا، اسما و خوله، از دوره استعمار به پساستعمار در عمان را روایت می‌کند. پیرلروی، رئیس هیأت داروان این جایزه که متشکل از شخصیت‌های دنیای هنر و فرهنگ و نیز کارشناسان جهان عرب است درباره این رمان گفت: «رمانی گیرا، تأثیرگذار و شاعرانه که امکان کشف تغییرات جامعه عمانی را از خلال خواندن سطر به سطر کتاب برای خوانندگان فراهم می‌آورد و نکات مهمی درباره اوضاع زندگی و آرزوهای مردم آشکار می‌کند. اگرچه کتابی است درباره عمان و جامعه عمانی، اما از بشیریت حرف می‌زند و مخاطب جهانی دارد.» خوخه الحارثی، متولد سال۱۹۷۸ در عمان و استاد دیار تمان عربی در دانشگاه سلطان قابوس مسقط است. او با بردن این جایزه جانشین عبدالعزیز برکه ساکن، نویسنده سودانی شد که سال گذشته برای رمان «کارگران فصلی» برنده جایزه ادبیات عرب در فرانسه شده بود. جایزه ادبیات عرب در فرانسه، جایزه ادبی است که توسط مؤسسه جهان عرب در پاریس با همکاری بنیاد ژان لوک لاگار در سال ۲۰۱۳ تأسیس شده است. این جایزه به آثار ادبی نویسندگان عربی که به زبان فرانسوی ترجمه شده‌اند، اهدا می‌شود.



آگهی دعوت به مزایده فروش سهام

نوبت دوم

مالکین سهام شرکت هواپیمایی فراز جی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۶۰۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۵۵۲۱۹۷ قصد دارند نسبت به برگزاری مزایده فروش ۱۰۰ درصد سهام خود به تعداد ۱۰۰/۰۰۰ سهم اقدام نمایند. شرکت با سرمایه اسمی ۴/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، دارنده موافقت اصولی به شماره ۴۲۸۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۲ و تمدیدیه آن به شماره ۱۴۲۵۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۵ با طول مدت ۶ ماه در زمینه ارائه خدمات حمل مسافر، بار و پست هوایی به صورت فول (FULL AOC) با پایگاه عملیاتی (BASE) فرودگاه اصفهان می باشد.

از تمامی متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد تا از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ تا پایان روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵ در ساعات اداری (۸ الی ۱۶) به آدرس تهران – سعادت آباد – بلوار کوهستان – خیابان گل آذین- پلاک ۲- طبقه دوم- کدپستی ۱۹۸۱۱۱۹۳۱، دفتر شرکت هواپیمایی فراز جی مراجعه و ضمن ارائه مدرک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر و تکمیل فرم مربوطه، نسبت به دریافت اسناد مزایده جهت اطلاع از شرایط عمومی و خصوصی واگذاری سهام اقدام نمایند.

شرایط مزایده:

- متقاضیان موظف‌اند به صورت کنسرسیوم/مشارکت متشکل از حداقل سه شخص حقیقی یا حقوقی یا ترکیب آنها در مزایده حضور یابد. ارائه مشارکت نامه با تعیین درصد مشارکت هر یک از اعضای کنسرسیوم/مشارکت الزامی است. بدیهی است هر یک از اعضای مشارکت، منفرداً یا متضامناً مسئول انجام تعهدات موضوع معامله خواهند بود.
- قیمت پایه و شرایط پرداخت ثمن معامله در قالب اسناد مزایده به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.
- فروش سهام به روش مزایده می باشد و بالاترین قیمت پیشنهادی مبنای تصمیم گیری در خصوص واگذاری سهام خواهد بود.
- متقاضیان باید پیشنهادهای خود را نسبت به کل سهام عرضه شده حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ در نشانی تهران – سعادت آباد – بلوار کوهستان – خیابان گل آذین- پلاک ۲- طبقه دوم- کدپستی ۱۹۸۱۱۱۹۳۱، دفتر شرکت هواپیمایی فراز جی تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهادهایی که پس از موعد واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سپرده شرکت در مزایده مطابق با مندرجات اسناد مزایده باید در قالب یک فقره ضمانت نامه بانکی معتبر، غیر قابل برگشت و بدون قید و شرط با مدت اعتبار اولیه سه ماه و قابل تمدید، مطابق با اسناد مزایده ارائه شود.
- مراسم بازگشایی پاکت های شرکت در مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳ در نشانی مشروح در بند ۴ برگزار خواهد شد. حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر مجاز می باشد.
- فروشنده در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- متقاضیان شرکت در مزایده باید نسبت به مطالعه و آگاهی کامل نسبت به دستورالعمل‌ها و شیوه نامه‌های سازمان هواپیمایی کشوری جمهوری اسلامی ایران اقدام نمایند.
- توضیحات بیشتر در اسناد مزایده درج گردیده و رعایت کلیه موارد مندرج در اسناد مزایده برای تمامی متقاضیان خرید الزامی است. متقاضیان تعهد می نمایند پس از مطالعه و آگاهی کامل نسبت به مدارک و اسناد مزایده نسبت به شرکت در مزایده اقدام نمایند.
- متقاضیان با شرکت در مزایده به صورت ضمنی اعلام و قبول دارند که از کلیه تعهدات، بدهی‌ها و آخرین وضعیت مالی و اقتصادی و حقوقی شرکت مورد مزایده و تبعات و تعهدات ناشی از سهام مورد ابتیاع اطلاع کامل حاصل نموده و حق هیچ‌گونه اعتراض بعدی را در این خصوص نداشته و هرگونه ادعای احتمالی در حال و آتی را از خود سلب و اسقاط نمودند.

مالکین سهام شرکت هواپیمایی فراز جی (سهامی خاص)



آگهی دعوت

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء و سهامداران شرکت تعاونی منحله اعتبار خاص دامداران و کشاورزان استان کرمانشاه می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ در محل کرمانشاه – چهارراه مدرس – نبش خیابان پزیشکان – دفتر تعاونی برگزار می‌گردد. خواهشمند است جهت تصمیم‌گیری درخصوص دستور جلسه مشروحه ذیل راس ساعت و تاریخ مقرر حضور بهم رسانید. ضمناً بااستناد ماده ۱۹ آئین نامه – تبصره ۳ ماده ۲۳ قانون بخش تعاون اقتصاد جمهوری اسلامی ایران هر یک از اعضای شرکت می‌توانند استفاده از حق خود را برای حضور و دادن رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار خود از میان اعضاء و یا خارج از اعضاء واگذار نمایند (حضور عضو و نماینده او توأماً در مجمع ممنوع است) همچنین اعضای محترم تعاونی که داوطلب تصدی سبستمهای مورد درخواست در دستور جلسه هستند می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت حداکثر یک هفته با مراجعه به محل تعاونی درخواست خود را در فرم مربوطه تکمیل و به هیات مدیره شرکت تحویل نمایند.
فستور جلسه:
۱- تمدید مدت مأموریت هیات تصفیه
۲- طرح و تصویب عملکرد هیات تصفیه
هیئت تصفیه شرکت تعاونی منحله اعتبار خاص دامداران و کشاورزان استان کرمانشاه توفیخ: (در مجامع عمومی یک مهر هلالی) هر عضو وکالت سه نفر از اعضاء و هر غیرعضو وکالت یک نفر از اعضاء را دارا می‌باشد.



آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۵-ن-۴۰۰

سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد امور مربوط به تأمین اقلام تأسیساتی خود را که در سایت سازمان ورزش به آدرس varzesh.tehran.ir بارگزاری گردیده است از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید با رعایت شرایط ذیل نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه به ریال	میزان سپرده به ریال	نوبت مناقصه	مدت قرارداد
۱	امور مربوط به تأمین اقلام تأسیساتی	۶۵,۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	اول	۳ ماه

الف) شرایط مناقصی: شرکت کنندگان می‌بایست برابر شرایط خصوصی دارای شرایط مرتبط با موضوع مناقصه باشند. کارت الکترونیکی صلاحیت پیمانکاری/ گواهی‌نامه تعیین صلاحیت پیمانکاری/ گواهی مالیات بر ارزش افزوده/ مصدق شرکت‌نامه/ مصدق اساسنامه/ مصدق روزنامه رسمی/ آگهی تأسیس و آخرین تغییرات ثبت شده شرکت/ رزومه کاری با شهرداری تهران/

تکمیل و امضاء فرم‌های ارائه شده/ کد اقتصادی/ پیمانکاران می بایست در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران Tehran.ir ثبت نام کرده باشند. ثبت نام در سامانه ثنا و ارائه یک نسخه از آن در اسناد مناقصه.

شرکت کنندگان حقیقی: داشتن پروانه کسب مرتبط/ کپی کارت ملی و شناسنامه

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادت: تهران، خیابان آزادی، تقاطع یادگار امام، کوچه مشعوف ، سازمان ورزش شهرداری تهران، طبقه سوم، امور قرارداده‌ا، تلفن ۵۱۵۵۱۰۶۶۰

ج) شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (پنج میلیون تومان) به حساب شماره ۱۰۵۲۱۴۱۹۱ بانک شهر شعبه آزادی (یادگار) کد: ۲۱۸ بنام سازمان ورزش شهرداری تهران

د) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: پرداخت مبلغ

افزایش ابتلا به دیابت، سوغات کووید-۱۹

با شیوع گونه جدید و نگران کننده کووید-۱۹ برخی از متخصصان پزشکی منتظر مراجعه بیشتر بیماران هستند که در اثر کووید-۱۹ به دیابت هم مبتلا می شوند. ۲ مطالعه حمایت شده از سوی مؤسسه بهداشت ملی در آمریکا نشان داده است که کووید-۱۹ باعث آسیب جدی به سلول های پتا در پانکراس شده و میزان تولید انسولین را محدود می کند. اگر انسولین به اندازه کافی نباشد، سطح گلوکز خون افزایش می یابد و منجر به ایجاد بیماری دیابت می شود. به گزارش گلوبال نیوز، دکتر می راباسا، متخصص غدد در دانشگاه مونتر یال می گوید: وپروس می تواند مستقیما سلول هایی را که انسولین تولید می کنند و کلید اصلی کنترل میزان گلوکز خون هستند را ویران کند و باعث کنترل کمتر گلوکز شود. البته ۲ راه دیگر نیز برای آسیب زدن به اندام های داخلی بدن انسان وجود دارد که می تواند به دیابت منجر شود. این وپروس می تواند همچنین موجب اختلال عملکرد سلول ها شود؛ بنابراین دیگر قادر نیست به خوبی خون را تنظیم کند.



یک بیمار ۵۹ساله مبتلا به کووید که به گفته خودش پیش نشانه های برای ابتلا به دیابت داشته است در جنگ بسا کووید-۱۹ روزهای وحشتناکی را سپری کرده است. او به دلیل مشکل در نفس کشیدن و درد قفسه سینه و دست دادن حس در اندام ها، در بیمارستان بستری شد. اما پس از آنکه از کووید جان سالم به در برد، مدت ها با سردردی مواجه بود که بهبود پیدا نمی کرد، پس از مراجعه به پزشک درحالی که انتظار داشت سردردش ناشی از علائم کووید باشد، با خبر ابتلا به دیابت مواجه شد. او به نوع سخت کووید مبتلا شده بود که به گفته راباسا می تواند توانایی انسولین را برای فعالیت در بافت ها محدود کند، این یکی از چندین راهی است که کووید می تواند باعث ایجاد دیابت در فرد شود. یک مطالعه منتشر شده در مجله علمی cell.com نشان داد که افزایش سطح قند خون در میان بیماران بستری شده کووید-۱۹ شایع است. محققان مطالعه بر روی این وپروس، به این نتیجه رسیدند که از دیابت قندخون ناشی از کووید-۱۹ سلول های چربی که باعث تولید آدیپونکتین -هورمونی که به تنظیم سطح قندخون کمک می کند- می شود را تخریب می کند.

پیشنهاد دولت برای اصلاح طرح صیانت

آنگونه که اعلام شده، پیشنهادهای وزارت ارتباطات ۳۰ تا ۴۰ درصد با طرح صیانت فعلی تفاوت محتوایی خواهد داشت

عمادالدین قاسمی پناه

خبرنگار

در حالی که روز گذشته انتظار می رفت، کلیات طرح «حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی مجازی» موسوم به طرح صیانت به رای گذاشته شود، اما عمده زمان جلسه نهم به موضوع درخواست وزارت ارتباطات و دولت برای ارائه پیشنهادهایی درباره طرح فعلی اختصاص یافت. آنگونه که امیر خوراکیان، نماینده مرکز ملی فضای مجازی در این جلسه عنوان کرد، نسخه جدیدی از طرف وزارت ارتباطات ارائه شده که حدود ۲۰درصد متفاوت از طرح فعلی است. در جلسه هفتم هم نماینده وزارت ارتباطات نسبت به طرح فعلی نقد داشت و مهم ترین دغدغه خود در این زمینه را جایگاه بخش خصوصی و کارآفرین ها در طرح صیانت اعلام کرده بود. او با اشاره به اینکه نسخه ۲۶بر سه دور از واقعیت های صنعت و حوزه کسب و کارهای دیجیتال نگاشته شده است، تعدد نهادهای تنظیم گر مثل ساترا، رگولاتوری و سازمان تبلیغات را آسیبزا دانسته بود. نماینده وزارت ارتباطات در ادامه گفته بود که مجلس به دنبال ایجاد یک کمیسیون جدید تنظیم گری است که موازی با رگولاتورها فعالیت می کند و وارد ارتباط با پلتفرم ها می شود. حالا مشخص شده که وزارت ارتباطات طی نامه ای محرمانه به رئیس کمیسیون مشترک اعلام کرده که دولت و وزارت ارتباطات در حال تدوین طرح و پیشنهادهای خود درباره طرح فعلی هستند. این در حالی است که برخی گمان می کردند که طرحی (لایحه) جدید از سوی وزارت ارتباطات تهیه شده که انهام هایی را در پی داشت.

نظر متفاوت وزارت ارتباطات

محمد کشوری، کارشناس ارتباطات و فناوری اطلاعات که جلسه روز گذشته را پیگیری کرده، در گفت وگو با همشهری می گوید: «من متوجه نشدم که آیا طرح جدیدی از سندسوز وزارت ارتباطات ارائه شده یا پیشنهادهایی ارائه شده است.» با این حال کشوری عنوان کرد که نظر متفاوت وزارت ارتباطات و محمد کشوری، کارشناس ارتباطات و فناوری اطلاعات که جلسه روز گذشته را پیگیری کرده، در گفت وگو با همشهری می گوید: «من متوجه نشدم که آیا طرح جدیدی از سندسوز وزارت ارتباطات ارائه شده یا پیشنهادهایی ارائه شده است.» با این حال کشوری عنوان کرد که

خود کار و همچنین جایگاه هایی را برای مسافران توان یاب اضافه کرده است. همچنین این شرکت اخیرا مجموعه حسگرهای EZ10 را تقا داده و با استرات آپ آلمانی سونو مو تورز برای ادغام سلول های خورشیدی و افزایش برد این خودرو همکاری های داشته است. EasyMile شاتل بدون راننده خود را در پردیس پزشکی «اونکوپول (Oncopole) در تولوز فرانسه آزمایش کرده است که بین ورودی اصلی و پارکینگ در فاصله ۶۰۰متری و در امتداد یک مسیر ترافیکی مختلط با دوجر خه، عابران پیاده، اتوبوس ها و اتوبوس ها کار می کند.

پس از اثبات ایمنی و اطمینان از قابلیت این سرویس، این استارت آپ هم اکنون نخستین شرکت اروپایی

#هوشمند



«گفته شده وزارت ارتباطات اعلام کرده که به ۳۰ تا ۴۰درصد طرح فعلی نقدهایی داریم که باید تغییر کند.» این کارشناس در عین حال می گوید: «منظور این نبوده که وزارت ارتباطات طرحی نوشته است که تفاوت هایی با طرح فعلی دارد.» به گفته کشوری «برداشت من در مجموع این است که پیشنهادی که دولت می خواهد ارائه کند تفاوت ۳۰ تا ۴۰درصدی با طرح فعلی دارد. این حال، مشخص نیست که این تفاوت در مورد کدام ماده ها یا بندهای طرح است.» او با اشاره به اینکه ظاهرا با نامه ای که فرستاده شده، طرح یا پیشنهادی ارسال نشده است، ادامه می دهد: «در این نامه آمده است که ما با ۳۰ تا ۴۰درصد طرح موافق نیستیم و آماده ایم پیشنهادهای خود را ارائه دهیم.» آنگونه که کشوری می گوید: «همچنین رضا تقی پور، رئیس کمیسیون مشترک با رایج طرح به مرکز پژوهش ها موافق نبوده و عقیده داشت که کمیته هایی تشکیل و طرح در آن بررسی شود.»

چه کسی از نامه خبر داد؟

پس از آنکه محسن زنگنه، نماینده مجلس در این جلسه از نامه وزیر ارتباطات پرده برداشت، مشخص شد که با توجه به محرمانه بودن آن، این نامه هیچ گاه رسانه ای نشد. ظاهر وزیر ارتباطات از کمیسیون مشترک خواسته که با توجه به اینکه دولت به تاژگی مستقر شده فرصتی برای پیشنهادهای این وزارتخانه در مورد طرح داده شود. همچنین مشخص شد که علاوه بر این نامه، وزیر ارتباطات جلسهای هم با رئیس

نبرد با کرونا از فضا

برخی تجربه های به دست آمده از ماموریت های فضایی نشان می دهد که انسان می تواند برخی بیماری ها را از آسمان کنترل کند



ساسان شادمان منفرد

خبرنگار

مایکل استراهان، ستاره پیشین فوتبال و مجری برنامه «صبح بخیر آمریکا»، به همراه ۵نفر دیگر در روز نهم دسامبر، در بحبوحه همه گیری جهانی کووید-۱۹ و افزایش موارد ابتلا به سویه جدید آن با نام اومیکرون به فضا خواهند رفت. به گزارش روزنامه یواس ای تودی، استراهان نخستین غیرنظامی در فضا خواهد بود، چرا که در سپتامبر و ماموریت الهام ۴ استارت آپ اسپیس ایکس، ۴ غیرنظامی به مدار فرستاده شدند. پرتاب های فضایی غیرنظامی در زمانی که کووید-۱۹، سراسر جهان را تحت تأثیر خود قرار داده، به شدت کانون توجه بوده است. برخی، مانند شاهزاده ویلیام، نوه الیزابت دوم حتی از وسواس در مورد پروازهای فضایی انتقاد کرده اند و می گویند میلیاردرها و شرکت ها باید بیشتر روی رسیدگی به مسائل خود تمرکز کنند. اما آیا فناوری توسعه یافته فضایی می تواند به ما در مبارزه با همه گیری کمک کند؟ مقاله ای در این مورد در مجله معتبر Nature Medicine منتشر شده که بررسی می کند، چگونه می توان از فناوری های فضایی برای کمک به مدیریت و پیشگیری از بیماری های همه گیر استفاده کرد. به گفته «فیل مک الیستر»، مدیر پروازهای فضایی تجاری در ناسا، در واقع، فضانوردان اغلب آزمایش های پزشکی را در فضا انجام می دهند تا به محققان کمک کنند تا چگونگی واکنش بدن انسان به ویژگی های فضا را بهتر درک کنند. مک الیستر می گوید برای ماموریت الهام ۴ اسپیس ایکس، غیرنظامیان یک سری آزمایش ها را انجام دادند، مانند گرفتن خون در فضا و ارسال داده ها به محققان روی زمین.

پزشکی از راه دور

دکتر فرهان اسرار، پزشک و عضو هیأت علمی جهانی در دانشگاه بین المللی فضایی، نیز می گوید: «پزشکی از راه دور در واقع توسط آژانس های فضایی نیز به منظور ارائه مراقبت، نظارت بر مراقبت از فضانوردان توسعه یافته است.» اسرار به طور مشابه خاطرنشان می کند، پزشکی از راه دور می تواند برای نظارت و ارزیابی بیماران کووید، از راه دور و بدون خطر ابتلای کارکنان مراقبت های بهداشتی مورد استفاده قرار داد، او در این خصوص می گوید که فناوری پوشیدنی پیش تر توسط فضانوردان کانادایی برای نظارت بر چندین پارامتر کلیدی سلامت مانند فشار خون، دما، ضربان تنفس و ضربان قلب استفاده

برگزار می شود.

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

آگهی مزایده

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

آگهی مزایده

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

آگهی مزایده

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

آگهی مزایده

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

آگهی مزایده

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

شرکت نو سازی و عمران اکباتان در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۲۴۶,۲۸ مترمربع واقع در طبقه همکف مجتمع تجاری البرز به نشانی: تهران، نیاوران، خیابان مرجان، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی روزنامه به مدت ۱۰ روز به نشانی : تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان چهل شاهد، خیابان رستکاران، پلاک ۹ واحد فروش و یا به قسمت مزایده سایت شرکت به آدرس: www.ekbatan.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۷۹۴۱۳۵ – ۸۸۷۹۴۱۳۴

آگهی مزایده عمومی

شماره ۰۰۰۰۰۳۱۸۷۰۰۰۰۲ (شماره مزایده مرجع ۲۱۵۹۵۱)

واگذاری ۵ عدد شمش طلا

اداره کل استاندارد استان تهران در نظر دارد کالای خود را به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.setadiran.ir) با شماره مزایده ۰۰۰۰۳۱۸۷۰۰۰۰۲ (شماره سیستمی) بصورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ ساعت ۱۳:۰۰ **مهلت دریافت اسناد مزایده:** ۱۴۰۰/۰۹/۰۷ ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۴۰۰/۰۹/۰۷ ساعت ۱۳:۰۰ **تاریخ بازدید:** از ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ تا ۱۴۰۰/۰۹/۱۷ ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ ساعت ۱۳:۰۰ **زمان بازگشایی:** ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ ساعت ۱۳:۰۰ تا ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ ساعت ۱۳:۰۰

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
- پیشنهاد می گردد با توجه به تنوع کالاهای مطرح شده در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آورد.
- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (WWW.SETADIRAN.IR) بخش «ثبت نام / پرو فایل مزایده گر» موجود است.

گزارشی از آخرین وضعیت شیوع سویه «اومیکرون» کرونا در جهان و جدیدترین تصمیمات برای کنترل ورود آن به ایران

محاصره ویروس



مریم سرخوش خبرنگار

آمار ابتلا به سویه جدید کرونا «اومیکرون» تنها در ۴ روز دوبرابر شده و ۸۴۰هزار اولیه گزارش شده در ۴ کشور دنیا، روز گذشته به ۱۸۴ مورد در ۱۵ کشور رسیده است، علاوه بر آفریقای جنوبی با ۱۱۰ مورد و بوتسوانا با ۱۹ مورد، به‌عنوان کانون‌های اولیه انتشار این ویروس، حالا هلند ۱۴ مورد، پرتغال با ۱۳ مورد، انگلیس ۹مورد، استرالیا ۵مورد، هنگ کنگ ۳ مورد، سرزمین‌های اشغالی، کانادا و دانمارک هر کدام ۴مورد، اتریش، ایتالیا، بلژیک، جمهوری چک و آلمان هر کدام یک مورد، ابتلای قطعی به اومیکرون را گزارش کرده‌اند. همچنین در فرانسه، فنلاند، ژاپن و سوئیس هم موارد مشکوک شناسایی شده‌ است. بسیاری از این کشورها مرزهای هوایی‌شان را روی مسافران کشورهای آفریقایی بسته‌اند و محدودیت‌هایی هم در مرزهای ورودی در نظر گرفته‌اند. در ایران هم اقدامات از

سوی وزارت بهداشت در حال انجام است و در نخستین گام آنها از وزارت امور خارجه درخواست کرده‌اند که برای کسانی که می‌خواهند از این کشورها به ایران سفر کنند، منع صدور ویزا صورت بگیرد. همچنین ورود افراد غیرایرانی از مبدأ برخی کشورهای آفریقایی ممنوع است و افرادی هم که به شکل غیرمستقیم می‌آیند در پایانه‌های مرزی با انجام تست‌های PCR رصد می‌شوند. این در حالی است که ایران تنها چند هفته‌ای است که با وجود پوشش واکسیناسیون ۸۵درصدی جمعیت هدف (۲سال به بالا) روند نزولی ابتلا و مرگ‌ومیر ثابت کرده‌ است. از سوی دیگر چند استان کشور از جمله ۴ استان مرزی کردستان، خوزستان، ایلام و سیستان و بلوچستان هنوز نتوانسته‌اند پوشش واکسیناسیون خود را به میانگین کشور برسانند و این در حالی است که سازمان جهانی بهداشت هم اکنون خطر کلی ناشی از اومیکرون برای جهان را بسیار بالا از زبایی کرده و کشورها باید برای این خطر احتمالی آماده باشند. کارشناسان

سازمان هواپیمایی کشور

از آغاز رصد کرونایی مسافران هوایی با کد ملی و ممنوعیت‌های هوشمند خبر داد. از اول آذر، افراد واکسینه نشده، مجاز به استفاده از هواپیمای برای سفرهای خود نیستند

هرگونه تزریق واکسن به افزایش ایمنی کمک می‌کند، اما نکته مهم میزان مقاومت واکسن‌ها در مقابل سویه‌های جدید است. شنیده‌ها حاکی از آن است که گونه جدید

نگرانی از واکسن‌گریزی سویه جدید کنترل مرزهای ورود به کشور را نادر توکلی، معاون درمان ستاد فرماندهی کرونا ی تهران هم‌مهم‌ترین اقدام اولیه درباره سویه جدید کرونا از آفریقای جنوبی می‌داند و به همشهری می‌گوید: «موضوعی که باید مورد توجه قرار بگیرد، دقت، نظارت، حفاظت، نگهدایی و کنترل در مرزهای هوایی است. باید مسافران از مبدأ این کشورها به‌شدت کنترل و رصد شده و قرنطینه برای این افراد که از مناطق آلوده به ایران سفر می‌کنند در نظر گرفته شود.»

او درباره اجرای قرنطینه‌های سخت‌مانند دیگر کشورهای اروپایی در ایران، عنوان می‌کند: «موضوعی که هم‌اکنون باید مورد توجه قرار گیرد، ابتلای دوباره افراد و احتمال وقوع پیک جدید است که باید به‌شدت رصد و پایش شود.» توکلی درباره تزریق دوز سوم واکسن‌ها به‌عنوان عاملی برای افزایش ایمنی جامعه در صورت ورود احتمالی سویه جدید هم توضیح می‌دهد:

آمار مبتلایان دیروز

۴۳۱۰

آمار جان‌باختگان دیروز

۸۲

واکسن‌های تزریق شده(دوز)

۱۰۵۱۲۲۰۸

گزارش خبری

شناسایی ۲۱مبتلا به اچ‌آی‌وی در یک هفته

در نشست خبری روز گذشته رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با موضوع روز جهانی کنترل ایدز که به‌صورت آنلاین برگزار شد، خبرنگاران سؤال کردند و محمدمهدی گویا پاسخ داد:

در اینجا مهم‌ترین سؤال‌ها همراه پاسخ‌شان آمده‌ است:

■ **تاکنون چه میزان مبتلا به اچ‌آی‌وی در کشور شناسایی شده‌اند؟**

پیش‌بینی می‌شود ۵۴هزار و ۸۵۰بیمار مبتلا به اچ‌آی‌وی در کشور وجود داشته باشد، از این تعداد ۴۲هزار و ۹۳۳نفر شناسایی شده و ۲۰هزار و ۸۴نفر هم جانشان را از دست داده‌اند. بنابراین هم‌اکنون ۲۲هزار و ۶۸۴مبتلا به عفونت اچ‌آی‌وی در کشور داریم که از این تعداد، ۲هزار و ۸۸۵نفر به دلایل مختلف به مراکز مراقبتی و درمانی مراجعه نکرده و ۱۵هزار و ۸۰۰نفر هم تحت درمان هستند و نزدیک به ۱۴هزار نفر از این تعداد، کاملاً درمان شده‌اند.

■ **میزان ابتلای زنان و مردان به این عفونت چقدر است؟**
از ابتدای شیوع اچ‌آی‌وی تاکنون ۸۱درصد موارد ابتلا مربوط به مردان و ۱۹درصد مربوط به زنان بوده‌ است. این روند در سال‌های اخیر تغییرات جدی داشته و درصد ابتلای زنان بالا رفته و حالا به ۳۲درصد رسیده است.

■ **تیم‌های فعال برای شناسایی مبتلایان، تاکنون به چند مورد مثبت برخورد‌اند؟**

طی یک هفته گذشته، ۶۰هزار مورد آزمایش اچ‌آی‌وی گرفته شده که از این تعداد ۱۲۱نفر تست‌شان مثبت شده‌ است.

■ **چرا مانند گذشته‌ها شمار شناسایی و شیوع اچ‌آی‌وی به‌صورت دوره‌ای اعلام نمی‌شود؟**

اعلام آمار موارد ایدز هر ۳ماه یک‌بار منتشر می‌شود. کمیته کشوری ایدز بین بخشی است که تمام سازمان‌ها در آنجا عضو هستند و تصمیمات‌شان به استان‌ها ابلاغ می‌شود و بر این اساس اقدام می‌کنند. کمیته، وظیفه نظارت بر برنامه HIV را در کشور دارد و مرتباً تشکیل جلسه می‌دهد. درباره انتشار آمار، شاید کوتاهی از طرف وزارت بهداشت است، آن‌هم به‌دلیل شرایط شیوع کروناست. ماهر ۳ماه یک‌بار اطلاعات را جمع‌آوری می‌کنیم.

■ **گفته می‌شود موارد ابتلا به اچ‌آی‌وی به‌رغم اقدامات خوبی که در گذشته انجام می‌شد، بالا رفته‌ است. در آمار شناسایی جدید، با این مسئله مواجه شده‌ید؟**

در داخل زندان‌ها، موارد ایدز افزایش نیافته است. روند کنترل ایدز در زندان‌ها در سطح دنیا برسته بوده و این موضوع توسط سازمان‌های بین‌المللی تأیید شده است. اقداماتی که در رابطه با اطلاع‌رسانی و شناسایی بیماران انجام شده، مثال زدنی است.

■ **اجرای قانون جوانی جمعیت و محدودیت دسترسی به وسایل پیشگیری از بارداری، موضوعاتی درباره احتمال افزایش ابتلا به بیماری‌های مقاربتی مطرح می‌شود. آیا این قانون بر افزایش موارد ابتلا به اچ‌آی‌وی تأثیر می‌گذارد؟**

آنچه برای پیشگیری از اچ‌آی‌وی در کشور انجام می‌شود با طرح جوانی جمعیت، کاملاً متفاوت است. این‌ها را نباید به هم ارتباط داد. کسانی که مبتلا به اچ‌آی‌وی هستند هم خودشان و هم همسرانشان شناسایی شده‌اند و تحت مراقبت و درمان هستند. به این افراد وسایل پیشگیری داده می‌شود و در برنامه شناسایی مبتلایان وقفه‌ای ایجاد نمی‌شود.

اومیکرون، هنوز منجر به مرگ نشده‌ است

طبق آخرین اطلاعات به‌روزسانی شده از سوی سازمان بهداشت جهانی، ابتلای ناشی از واریانت اومیکرون نسبت به همین خفیف بودن آن باعث می‌شود تا ویروس به‌ندرجای وجود ایمنی جمعی ایجاد شده در دنیا، ناشی از واکسیناسیون موثر و ابتلای جمعی ضعیف باشد. این مسئله را علی میلانی، ایمونولوژیست ساکن اسپانیا مطرح می‌کند و درباره افزایش موارد ابتلا به کرونا ی اومیکرون به همشهری می‌گوید: «این ویروس در بخش S1 (بخشی که به پروتئین‌های میزبان می‌چسبد و نقش عمده‌ای در انتقال به میزبان دارد) جهش‌های زیادی داشته و از ۵۰جهش حدود ۲۲جهش تنها در این بخش صورت گرفته است؛ به همین دلیل افزایش شیوع این واریانت کاملاً قابل پیش‌بینی بود، اما بیماری‌زایی آن تاکنون ضعیف بوده است.» به گفته او، تا جایی که گزارش شده اومیکرون هنوز منجر به ایجاد فرم‌های شدید بیماری نشده و این خبر خوبی است؛ چون ویروسی که نتواند عامل مرگ باشد با مواجهه با سیستم ایمنی تقویت بدن نه ناشی از واکسیناسیون‌های موثر، ضعیف می‌شود. هر چند برای اظهارنظر درباره این واریانت هنوز زود است، اما جای امیدواری است که این واریانت مانند دلتا تبدیل به واریانت شاخص نشود. یکی از دلایل مهم همه‌گیری گسترده دلتا، بالا بودن میزان واکسیناسیون در دنیا بود. او همچنین در پاسخ به این سؤال که در مواجهه با واریانت جدید آیا در نظر گرفتن قرنطینه‌ها ضرورت دارد و با شیوع هر سویه جدیدی که بیماری‌زایی گسترده دارد، باید درهای ورودی و خروجی کشور بسته شود، می‌گوید: «در اروپا محافظه کاری بیشتری وجود دارد و به محض شیوع یک بیماری برای رسیدن به نتایج قطعی و تصمیم‌گیری‌ها، محدودیت بیشتری در نظر می‌گیرند. به هر صورت با توجه به تجربه‌های پیشین بحران کرونا در یک‌های قبلی، تمام تلاش‌ها را برای رفع نگرودن وضعیت مشابه گذشته و مرگ‌ومیرها و ابتلای چند هزار نفری است. ایجاد محدودیت‌ها به‌معنای قرنطینه کامل و انجام آن باید با صلاح‌دید متولیان بهداشتی و تصمیم‌گیر کمیته هر کشور براساس مستندات علمی و شواهد مبتدائی در زمان متغنی در صورت ضرورت انجام پذیرد، اما همچنان رعایت توصیه‌ها و پروتکل‌های بهداشتی با شدت و دقت بیشتر و انجام واکسیناسیون موثر و همچنین تزریق دوز بوستر و تست مبادی ورودی کشور از مبادی کشورهایی که در آنها این واریانت دیده شده کار درستی است؛ با توجه به اینکه هنوز اطلاعات درباره این واریانت بسیار کم است.»

آگهی مزایده املاک

رعایت پروتکل‌های بهداشتی در تمامی مراحل مزایده الزامی است

ساعات تعیین شده قابل انجام است.

۱ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۷ متقاضیان می‌توانند پاکت‌های پیشنهادی خود را تا ساعت ۹:۰۰ صبح در محل بازگشایی، در صندوق پاکت قرار دهند.

۲ بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی شهر تهران و شهرستان‌های استان تهران در محل تهران – بزرگراه شهید سلیمانی – سرسیده، به‌لوار آفریقا – ساختمان مرکزی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۹/۱۷ ساعت ۱۰:۳۰ صبح طبق برنامه زمان‌بندی انجام خواهد شد.

۳ پیشنهادات فاقد سپرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد شرایط شرکت در مزایده

۴ دفتر شهریار– شهر قدس– میدان قدس– بالای بانک سپه– ساختمان آوا– پلاک ۳۰۶– طبقه اول

ردیف	استان	تلفن	کد	آدرس
۱	شهر تهران	۰۲۱-۸۶۰۸۳۰۳۸	۰۲۱	تهران – بزرگراه شهید سلیمانی– ترسیده به بزرگراه آفریقا– بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی– جنب فروشگاه تعاونی کارکنان – دفتر مزایده
	شهرستان‌های استان تهران	۰۲۱-۸۸۶۷۶۱۷۵	۰۲۱	تهران – بزرگراه شهید سلیمانی– ترسیده به بزرگراه آفریقا– بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی–جنب فروشگاه تعاونی کارکنان – دفتر مزایده
	دفتر شهریار– شهر قدس– میدان قدس– بالای بانک سپه– ساختمان آوا– پلاک ۳۰۶– طبقه اول	۰۲۱-۴۶۰۶۰۴۲۸	۰۲۱	

ردیف	آدرس / قطعه / پلاک ثبتی	عرض (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	نوع ملک (کاربری)	میزان مالکیت / توضیحات	قیمت (ریال)
۱	خیابان ولی عصر، ترسیده به قاطمی، نبش کوچه مهرادی، ساختمان ژندیه، پلاک ۹۰۶ به پلاک ثبتی ۲۰۴۲۱ فرعی از ۳۵۶/۱ اصلی (۱۳۱۵۰)	–	مطابق توضیحات	مغازه	واگذاری شش‌دانگ سر قفلی دو باب مغازه متصل به هم شامل همکف به مساحت تقریبی ۱۸۵ متر مربع و بالکن به مساحت تقریبی ۱۵۳ متر مربع و زیر زمین به مساحت تقریبی ۴۳۷ متر مربع جهت شغل میل فروش یا اجناس لوکس مجاز یا پوشاک که اخذ رضایت مالک بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر)	۵۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خیابان ۴۵ متری زرتد، بعد از خیابان واشقانی فراهانی، جنب انبار مزادفدک، پلاک ۵۶۷، پلاک ثبتی ۱/۷۵۶۴ (۶۵۸۴-۹)	۳۲۰۰	دارد	حدود ۱۰ درصد آن در پهنه S۱۲۲ (محورها و گستره های تجاری اداری خدمات) و حدود ۱۰ درصد آن در پهنه G۳۳۳ (سبز و باتر ویژه)	شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور با وضع موجود که هر گونه اصلاحی بر عهده خریدار بوده و همچنین کلیه مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر)	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	تیاوارن، خیابان شهید باهنر، نبش خیابان یاسر و قمی، پلاک‌های ۲۰۹۹ به پلاک ثبتی ۴۰۰ فرعی از ۸ اصلی ۶۶۶۳-۹	۵۲۹۸	دارد	۲۸۲ متر مربع در پهنه M۱۱۳ و باقی R۱۲۲	واگذاری شش‌دانگ عرصه و اعیان با وضع موجود که هر گونه اصلاحی بر عهده خریدار بوده و کلیه مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر) می‌باشد.	۱۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	خیابان امام خمینی، بعد از میدان حسن آباد، نبش شرقی خیابان میردامادی به پلاک ثبتی ۱ از ۲۹۹ اصلی ۸۶۶۱-۹	۳۴۲۴	دارد	پهنه M۱۱۴	واگذاری شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای ادعائی (عرصه و اعیان کل ساختمان بدون در نظر گرفتن هر گونه حقوق مکتسبه در ملک و بدون در نظر گرفتن هر گونه سر قفلی مغازه واقع در ملک) با وضع موجود که هر گونه اصلاحی بر عهده خریدار است، انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر) و همچنین مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. شرایط پرداخت به صورت ۴۰ درصد نقد و الباقی در اقسا ۳۰ ماهه تکمیل و اضا فرم الحاقیه ضروری است	۳,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	سعادت آباد، بلوار کاج، سرو شرقی، تقاطع خیابان بهژاد جنوبی و خیابان علی اکبر، قور دوم جنوبی، پلاک ثبتی ۶۸۴ از ۷۲ اصلی ۸۶۷۴ (۸۶۷۴-۹)	۴۷۰	زمین در پهنه M۱۱۳	زمین در پهنه M۱۱۳	واگذاری شش‌دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود که هر گونه اصلاحی و هزینه های آن در صورت وجود بر عهده خریدار می‌باشد. کلیه مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر) می‌باشد.	۸,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج، ترسیده به سه راه ارج، جنب چلوکبابی سعیده به پلاک ثبتی ۱۴۴۷ از ۲۱۰۶ اصلی ۸۳۴۱ (۸۴۸۷-۹)	۵۰۰۰	زمین در پهنه S۱۲۲	زمین در پهنه S۱۲۲	واگذاری شش‌دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود که هر گونه اصلاحی بر عهده خریدار بوده و کلیه مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر) می‌باشد.	۱,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	پاسداران، خیابان موحد دانش (قدسیه)، گلستان شمالی، کوچه ترکس، پلاک ۶ به پلاک ثبتی ۷۰۲ فرعی از ۳۱ اصلی ۸۴۸۷ (۸۴۸۷-۹)	۹۶۹	دارد	R۱۲۲	واگذاری شش‌دانگ عرصه و اعیان با وضع موجود که هر گونه اصلاحی بر عهده خریدار بوده و کلیه مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر) می‌باشد.	۳,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	تهران، میدان هروی، خیابان فاضل‌نشین، خیابان مفتوحی، پلاک ۱۳۳ (سابق) به پلاک ثبتی ۵۲۹۹-۵۲۹۸-۵۲۸۸-۲۵ فرعی از ۲۴ اصلی	۸۸۵۲	دارد	R۱۲۲	واگذاری شش‌دانگ عرصه و اعیان با وضع موجود که هر گونه اصلاحی بر عهده خریدار بوده و کلیه مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر) می‌باشد.	۷,۰۸۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	خیابان شهید باهنر، خیابان چماران، خیابان حسن پور بن بست آسیم، انتهای کوچه درب وریو به پلاک ثبتی ۲۰۹۱-۲۰۹۲ فرعی از ۸ اصلی ۱۰۹۰ فرعی از ۱ اصلی ۷۰۹۵ (۷۰۹۵-۹)	۱۲۰۰	دارد	R۱۲۲ و تجهیزات شهری	واگذاری شش‌دانگ عرصه و اعیان با وضع موجود که هر گونه اصلاحی بر عهده خریدار بوده و کلیه مسوولیت‌هاو هزینه های مربوط به اخذ تاییدات مربوط به رای زمین شهری (موضوع کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری) و همچنین کمیسیون ماده ۷ شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. انتقال به صورت وکالتی (وکالت بلاعزل یا یکبار حق توکیل به غیر) می‌باشد.	۱,۰۵۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

اقتصاد جامعه

صف ۲۰۸ هزار نفری

به واسطه سنگ‌اندازی شعب بعضی بانک‌ها در ۸ ماه نخست سال جاری، بیش از ۳۲ درصد از زوج‌های جوان موفق به دریافت وام ازدواج نشده‌اند



مانده‌امینی
روزنامه‌نگار

اگر فقط کمی بدشناس باشی؛ حال و هوای مضطرب منتظر در شعبه‌های بانک‌ها برای گرفتن وام ازدواج‌تان را حتما تجربه کرده‌اید. آن لحظه که روی صندلی انتظار نشسته‌اید و مدارک‌تان را برای بار دهم چک می‌کنید... همه موانع احتمالی را پیش‌بینی کرده‌اید. از روی بعضی مدارک تعداد بیشتری کیبی تهیه کردید... عکس، سند، آدرس، کارت ملی، عقدنامه... همه‌چیز هست اما باز هم ممکن است که به‌جای دیگری فرستاده شوید یا کارتان به روز دیگری حواله شود. و همه اینها یعنی اگر ازدواج کرده‌اید و برای دریافت وام ازدواج‌تان این موقعیت را تجربه نکرده‌اید، شما موجود خوش شانس هستید! شعبه‌های «کار راه‌ننداز» برای گرفتن وام ازدواج بسیارند. بررسی‌های همشهری از چند زوج که در ۲ سال اخیر ازدواج کرده‌اند نشان می‌دهد که گرفتن وام ازدواج، مصایب بسیاری دارد. یکی از زوج‌ها که هر دو هنرمندند و حالا دیگر یک سال از ازدواج‌شان می‌گذرد، به‌همین‌طور می‌گویند: ما محدود آمده است که برای دریافت وام ازدواج اقدام کرده‌ایم. در ابتدا به ما گفتند که باید در سامانه ve.cbi.ir ثبت‌نام کرده و مدارک‌مان را بارگذاری کنیم. ما هم همین کار را کردیم اما این سامانه رسته شغلی ما را به رسمیت نمی‌شناخت. بعد به ما گفتند باید یک شعبه انتخاب کرده و مراجعه کنیم. کارمند شعبه به ما گفت که شما که بیمه تأمین اجتماعی ندارید! هنرمند هم مگر کار و شغل دارد؟! این در حالی است که ما سند خانه، گردش مالی حساب و... را هم ارائه کرده بودیم اما در نهایت دوباره ما را به سهامانه پاس دادند و ساعت‌ها صحبت با رئیس شعبه هم‌راه به جایی نبرد. زن ادامه می‌دهد: ۷ ماه از زمانی که ما برای دریافت وام اقدام کرده‌ایم، گذشته است. دالر ۲۳ هزار تومانی از ۲۸ هزار تومان عبور کرده و ما به جرم «هنرمند» بودن از دریافت وام جا مانده‌ایم. چه کسی جبران ضرر ما را می‌کند؟ ما روی این وام حساب کرده بودیم و حالا مجبوریم فکر کنیم که این وام اصلا وجود ندارد.



کفش آهنی برای گرفتن وام ازدواج بر پای خیلی‌ها سبک‌بینی می‌کند. روح دیگری که بیش از عمده است در صف دریافت وام ازدواج قرار دارند، توضیح می‌دهند: بعد از اینکه بارها و بارها ما را به‌خاطر نقض مدرک اعتبارسنجی ضامن یا تعداد ضامن و... به خانه برگردانند در نهایت گفتند که اعتبار شعبه برای دادن وام به ما کافی نیست و فعلا باید در صف باشیم. حتی زمان محدودی این انتظار را هم به ما نمی‌گویند. همه مشکلات مشابه این دو مورد نیست. هزار و یک مانع بر سر راه متقاضیان وام ازدواج قرار دارد به‌طوری‌که که بررسی‌های ما از زوج‌های مختلف و شعب بانک‌ها نشان می‌دهد که اغلب به‌دلیل موانعی چون نبود اعتبار تا نداشتن ضامن دوم پرونده‌های بسیاری دچار مشکل می‌شوند و برای مدت‌ها در صف انتظار قرار می‌گیرند. حتی بعضی از زوج‌ها یا عطای وام را به نقاشی می‌بخشند یا در نهایت موفق به دریافت وام نمی‌شوند. در حالی که براساس شرایط درج شده در سایت مربوط به پرداخت تسهیلات ازدواج، بانک‌ها موظف به پرداخت این وام با یک ضامن معتبر یا در نظر گرفتن یارانه زوجین به‌عنوان ضامن هستند اما برخی بانک‌ها بدون در نظر گرفتن قوانین مربوطه، وجود یک ضامن را برای پرداخت وام کافی ندانسته و دو یا سه ضامن درخواست می‌کنند.

در لایحه ابلاغی به بانک‌ها و در بخش مربوط به ضامن نقطه فراری برای بانک‌ها وجود دارد که منجر می‌شود بانک درخواست بیش از یک ضامن را کرده یا ضامن پانزمنسته را نپذیرد. در این بند ذکر شده است که بانک با «اعتبارسنجی» اقدام به پرداخت وام کند. به همین دلیل نیز بانک‌ها با اتکا بر اعتبارسنجی نسبت به تضامین متقاضیان اقدام به پرداخت وام می‌کنند و به بهانه اطمینان‌یابی از تضامین، وجود بیش از یک ضامن را برای پرداخت وام درخواست می‌کنند. سنگ‌اندازی‌های شعب البته از مسیرهای مختلفی می‌گذرد و در واقع به‌نظر می‌رسد در نهایت این کارمند شعبه مورد نظر شصت‌م که تصمیم می‌گیرد چه زمانی می‌توانید به وام خود دسترسی داشته باشید.

همه اینها در حالی است که مسئولان با موضع حمایت از ازدواج جوانان، در سال ۱۴۰۰ براساس بودجه مصوب مجلس تصمیم گرفتند تا وام ازدواج از ۵۰ میلیون تومان به ۷۰ میلیون تومان افزایش پیدا کند. تا جایی که حتی رقم وام ازدواج برای زوج‌های زیر ۲۵ سال و زوج‌های زیر ۲۳ سال ۱۰۰ میلیون تومان تعیین شده است. براساس این تصمیم‌های تازه، بانک‌ها موظف شده‌اند به زوج‌هایی که تاریخ عقد ازدواج آنها بعد از اول فروردین ۹۷ است و تاکنون وام ازدواج دریافت نکرده‌اند یا اولویت نخست، این تسهیلات را پرداخت کنند. با این‌همه بررسی آمارهای منتشر شده از بانک مرکزی نشان می‌دهد تا هفت‌م آبان ماه، ۳۲.۵ درصد زوج‌ها موفق به دریافت وام ازدواج نشده‌اند. در هشت ماهه نخست امسال ۶۴۰ هزار نفر، وام ازدواج دریافت کرده‌اند و این در حالی است که ۲۰۸ هزار نفر هم در صف استفاده از این تسهیلات قرار دارند.

اگر شما هم در سلسله رنج‌های گرفتن وام در گیر شعبی شدید که میل به دادن حق‌تان به شما را ندارند، در ابتدا تلاش کنید که مسئله را با مدیر شعبه حل کنید و اگر باز هم نتیجه دندان‌گیری عایدتان نشد، بهتر است با بازرسی بانکی که در آن اقدام به دریافت وام کرده‌اید، تماس بگیرید و تلاش کنید شرایط‌تان را با آراش برایشان توضیح دهید. همچنین بانک مرکزی که در همه این سال‌ها عموماً در برابر مصایب وام گرفتن موضع سکوت گرفته است به معرفی به سامانه <https://crm.cbi.ir> برای ثبت شکایت مردمی، با عنوان «سامانه پاسخگویی به شکایات و ارتباط مردمی» بسنده کرده است که به‌نظر می‌رسد ثبت شکایات شما در این سامانه می‌تواند تا حدی برای شما نتیجه‌بخش باشد.

عکس یادگاری با کاور موتوریار

نزدیک به یک‌سال از اجرای طرح موتوریار می‌گذرد و در کنار نگاه

مثبت به استفاده از مجازات جایگزین، نقدهایی درباره شیوه اجرا

مطرح شده است



لیلا شریف
روزنامه‌نگار

مردهای کاور پوش در گوشه‌گوشه شهر دیده می‌شوند؛ موتورسوارهایی که قرار است جزای تخلفشان را در قامت موتوریار و با ایستادن در کنار خیابان پرداخت کنند؛ تابلوهای ایست را از دستشان آویزان می‌کنند، به درخت یا جدولی در کنار خیابان تکیه می‌دهند تا این زمان مجازات زودتر سپری شود. زمستان سال گذشته بود که طرحی با ماهیت مجازات جایگزین در دستور کار رئیس پلیس راهور تهران بزرگ قرار گرفت تا به‌جای جریمه و انتقال موتورافراد متخلف به پارکینگ، آنها ۲ ساعت در کنار پلیس برای نظم بخشیدن به ترافیک فعالیت کنند. این طرح ابتدا در ۶۰ نقطه از شهر اجرایی شده بود اما در گذر زمان به مناطق تحت پوشش این طرح افزوده شد. طرح موتوریار از همان ابتدا همچون شمشیری دو لبه عمل کرد و همانطور که موافقان از حذف هزینه مالی موتورسواران متخلف حمایت می‌کردند، در سوی دیگر میدان، منتقدان بودند که زیر سؤال رفتن کرامت انسانی را پاشنه آشیل طرح می‌دانستند.

اطراف میدان سپاه، درست روبه‌روی سازمان نظام وظیفه، محل استقرار دائمی افسران راهنمایی و رانندگی است که طرح موتوریار را اجرایی می‌کنند و به موتورهایی که به هر نحو در فهرست تخلفات راهنمایی و رانندگی جای می‌گیرند، دستور ایست می‌دهند. صبح‌ها خیابان‌های شش‌پر بر است از مردان موتورسوار و شلوغ‌ترین ساعت کاری این مأموران راهنمایی و رانندگی در همین لحظه‌ها سپری می‌شود. بسیاری از موتورسوارها با دیدن مأموران تلاش می‌کنند تا مسیر خود را تغییر دهند و از این طریق راهی برای نجات پیدا کنند اما چراغ قرمزها ترافیک در نقاطی از شهر مانند میدان سپاه راه‌گریزی برای موتورسوارها باقی نمی‌گذارد. نیمی یکی از همان موتورسوارهایی بود که به‌دلیل تخلف تشخیص داده شده از سوی مأموران مجبور شده بود، با یک تابلوی ایست و کاور بر تن در ضلع غربی میدان بایستد. این موتوریار با خرسندگی خاصی از وضعیت پیش آمده صحبت می‌کرد چرا که از نظر او توقیف نشدن موتور اتفاق مبارکی است و اشکالی ندارد که برای ۲ ساعت با پوشیدن کاور موتوریار در گوشه‌ای از خیابان بماند؛ «من دیروز یک موتور خریدم و سندن آن هم همراهم است، چون صاحب قبلی روی پلاک موتور قاب گذاشته بود، پلیس من را متوقف کرد. هر چندر تلاش کردم که توضیح بدهم و حتی سندن را به مأمور پردهم نشان دادم تا شاید با دیدن زمان خرید موتور دلش به رحم بیاید اما فایده نداشت. در هر صورت اینکه گوشه خیابون با این کاور بایستم خیلی بهتر از این است که موتورم راهی پارکینگ شود و هزار و یک دردسر برای آزاد کردن موتور بکشم. من راضی هستم و مشکلی ندارم که در این شرایط اقتصادی با این روش جریمه شوم.»

طرح موتوریار در میان موتورسوارها با نگاه‌های متفاوتی همراه است اما به‌طور کلی موتورسوارهای متخلف در روزگار گرانی ترجیح می‌دهند تا دقایقی

را در کنار خیابان سپری کنند و تن به رهسپاری وسیله نقلیه خود به پارکینگ‌های پلیس ندهند چرا که دیگر خرید موتور در دسته خریدهای کم‌هزینه جای نمی‌گیرد و بر خلاف چند سال پیش که موتورسوارهای متخلف به‌دلیل هزینه بالای ترخیص، موتور خود را در پارکینگ‌های پلیس رها می‌کردند، در شرایط فعلی اقتصادی، این کار برای موتورسوارهای متخلف صرفه اقتصادی ندارد. حرف از تأثیر چنین طرح‌ها و در واقع استفاده از مجازات جایگزین که می‌شود، نیمی کاور پوشیده شده روی کاپشنش را کمی جابه‌جا می‌کند و با لحنی جدی از فواید این اتفاق می‌گوید، اینکه حاضر است حتی چندین ساعت در این نقطه بایستد و دیر به کارهایش برسد اما درد توقیف موتور برایش رقم نخورد؛ «بعضی‌ها که کلاسشان بالاست، فکر می‌کنند با چند دقیقه ایستادن سر چهارراه و دور میدان چه اتفاقی برایشان می‌افتد و انگار از شأنشان کم می‌شود اما اگر نظر من را بخواهی بدون تعارف می‌گویم که این کار برای من بهتر است.»

اما همه موتوریارها نظری مشابه نیما ندارند، کم نیستند موتوریارهایی که با عصبانیت از این اتفاق حرف می‌زنند و خود را شایسته چنین رفتاری نمی‌دانند. محمد که در ورودی یک اتوبان متوقف شده بود، با بی‌حوصلگی و عصبانیت از این اتفاق حرف می‌زند. تابلوی ایست کوچک را در کنار کیف چرمی‌اش جای داده و با بی‌نظمی بسیاری کاور را روی کت خود کشیده بود؛ «من خلافی نکردم، عجله داشتم به محل کارم برسم، به همین خاطر کلاهم را در خانه جا گذاشتم، حالا بینا و این مأمور را متوجه کن که من برای نخستین بار این کار را کردم. این کار جز تحقیر من نتیجه‌ای ندارد، چرا در شرایطی که همه تحت فشار هستیم، باید من را اینجا گرفتار کنند و تمام برنامه‌های کاری‌ام با مشکل روبه‌رو شود. الان رئیس من قبول می‌کند

می‌دهد: «از نظر من هیچی». هر چند این سرباز جوان به سرعت نظرش را تغییر داد و گفت: «به‌طور کامل که نمی‌توان گفت هیچی» اما در ادامه حرف‌هایش این جمله را اضافه کرد: «خانم! راستش را بخواهی، موتورسوارها با این کارها درست نمی‌شوند اما ترجیح موتورسوار خلافکار

طرح موتوریار به تنهایی چاره کار نیست



جافری
جامعه‌شناس شهری

مدت‌هاست که طرحی با عنوان موتوریار در شهر اجرایی می‌شود، این طرح با وجود نیت مناسبی که در ابتدای راه داشت از مسیر خود فاصله گرفت، چرا که تجربه بنسده در گفت‌وگو با برخی از موتوریارها نشان از این واقعیت دارد که این طرح در تغییر مسیر قانون‌گریز موتورسوارها اثرگذار نبوده است. این موضوع از چند جنبه قابل بحث است. اول باید قبول کرد که کرامت انسانی به‌واسطه تحقیر متخلفان، وادار ساختن آنها برای پوشیدن کاور موتوریار و ایستادن در گوشه‌ای از خیابان زیر سؤال می‌رود. چنین شیوه‌ای دیگر قدیمی شده است چرا که در کشورها دیگر نیز برای مجازات جایگزین بر فعالیت اجتماعی تکیه می‌کنند. از سوی دیگر باید نگاه عمیق‌تری به موضوع داشت و قبول کرد در شرایطی که ساختار مشکل دارد، زمینه برای قانون‌گریزی مهیا می‌شود. ما در شهری زندگی می‌کنیم که چنین ظرفیتی از انسان‌ها و خودروها را نمی‌تواند تحمل کند، در چنین شرایطی نمی‌توان اقدام خاصی انجام داد و چنین طرح‌هایی با وجود اهداف درست تا اولیه در حد نمایشی باقی می‌مانند و طرح‌هایی همچون موتوریار به تنهایی چاره کار نیست.

باید قبول کنیم که موتورسوارها به‌دلیل ناآگاهی دست به اقدام‌های خلاف قانون همچون پوشاندن پلاک خودرو نمی‌زنند بلکه بسیاری از آنها نسبت به خلاف خود آگاه هستند و برای عبور از مسیرهای ترافیک و تردد بر سرعت دست به خلاف می‌زنند. به‌عبارت دیگر بخشی از تخلف‌های افسارگسیخته موتورسواران محصول شهرهایی است که در ساختار دچار مشکل است و این اتفاقات از شرایط توسعه‌نیافتگی است. بنابراین مجازات جایگزینی مانند موتوریارها به‌دلیل وجود مشکل ساختار شهرها به نتیجه مطلوب مسئولان مدیریت ترافیک ختم نمی‌شود و موتورسوارها تنها به آن دلیل که با مسئله توقیف موتور روبه‌رو نشوند، برای دقایقی نقش موتوریار را قبول می‌کنند اما ممکن است به‌دلیل مشکلات ساختار شهری، باز هم دست به این تخلف بزنند. در این میان نباید فراموش کرد که این مجازات جایگزین به این دلیل شکل گرفت که مسئولان راهنمایی و رانندگی متوجه شدند که توقیف موتور چاره کار نیست و به همین دلیل راه‌حل‌های دیگر را در دستور کار قرار می‌دهند: راه‌حل‌هایی که در صورت حل نشدن مشکلات ساختار شهرها، اثرگذار نخواهند بود و ممکن است که موتوریار پس از آنکه کاور مخصوص این کار را از تن خود درمی‌آورد، باز هم در فکر تخلف دیگری باشد.



این است که به جای توقیف موتور برای چند دقیقه در کنار خیابان بسا کاور موتوریار وقت بگذراند.

حسن که پشت چراغ قرمز نیایش از جانب مأمور راهنمایی و رانندگی متوقف شده با شوخی و خنده زمان خود را سپری می‌کند تا حدی که با مأموران پلیس و باقی موتوریارها هم عکس یادگار می‌گیرد. حسن تمام جملاتش را با خنده‌های از ته دل می‌گوید و وقتی از او می‌پرسم «با این اتفاق باعث می‌شود تا دفعه دیگر خلاف نداشته باشید؟» با قهقهه‌های دنباله‌دار می‌گوید: «بله‌خیلی تأثیر دارد، دفعه بعد از این مسیر به سرکار نمی‌روم.»

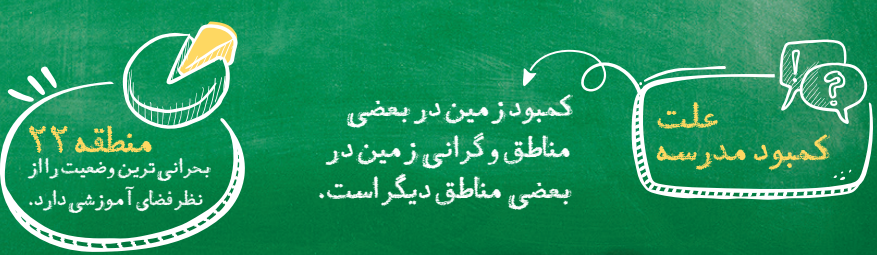
هر چند از ابتدا قسار بود که ۲ ساعت برای این مجازات جایگزین در نظر گرفته شود و در واقع موتورسوارهای متخلف ۲ ساعت در قامت موتوریار در کنار مأموران پلیس راهنمایی و رانندگی فعالیت کنند اما از صحبت‌های این موتوریارها و سرباز راهنمایی و رانندگی مشخص است که موتورسوارها در زمانی کوتاه‌تر این نقش را می‌پذیرند و در این مدت نیز مسئول انجام کار خاصی نیستند. حسن درباره این موضوع می‌گوید: «من نیم ساعت کنار جدول با کاور می‌بمانم به من دادند، نشستم، در تمام این مدت هم با موبایلم بازی کردم، قرار نیست کار خاصی انجام بدهم»، با خنده ادامه می‌دهد: «مثلا بیشتر خواسته‌ام من اینه عبرت بقیه موتورسوارها بشوم.»

تکرار چنین روایت‌هایی از زبان افرادی که خود در نقش موتوریار قرار گرفته‌اند یا شاهد حضور آنها در خیابان‌های شهر بودند، موجب می‌شود تا این طرح همچنان با اما و اگرهایی همراه شود. بر این اساس باید گفت که در مسیر اجرای طرح موتوریار هر چند که استفاده از مجازات جایگزین مورد توجه قرار گرفته است اما نقاط پراهمی همچون اجرای نادرست طرح و تشهیر موتورسواران متخلف در جای خود باقی است.



فهیمة طباطبایی
روزنامه‌نگار

شهر پیر و فر توت شده‌اند یا در بعضی مناطق گران و عیان‌نشین‌اش مدرسه دولتی کم است، به حرف شما بخندند و فکر کند او را دست انداخته‌اید. اما حقیقت این است که همه این حرف‌ها واقعیت دارد و بارها و بارها مسئولان وزارت آموزش و پرورش از جمله معاون نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس نسبت به این موضوع هشدار داده‌اند. اینکه چرا شهر پر خور داری مانند تهران یا کمبود یا فرسودگی مدارس روبه‌رو شده، داستانی دور و دراز دارد اما مهم‌ترین علتش این است که در دهه ۸۰ بیشترین بودجه‌های ساخت و نوسازی مدارس به آموزش و پرورش داده شد با وقتی خیرین قصد کمک برای مدرسه‌سازی را داشتند، اولویت را به شهرهای دیگر جز تهران دادند. در ادامه تلاش کردیم که به روایت عدد و رقم، این آسیب را بازگو کنیم.



آسیب باران و سیل به قلعه فلک‌الافلاک — ارستان — عکس: مهر

بناهای تاریخی تاب باران ندارند

کمبود اعتبار مرمت و استحکام‌بخشی، بارش‌های فصلی را به تهدیدی برای بناهای تاریخی تبدیل کرده است

[شهره کیناوش‌راد]
صالح به‌کار رفته در بسیاری از بناهای تاریخی و مقاوم نبودن آنها در برابر بارش‌ها موجب بروز خسارت‌هایی در این آثار ارزشمند طی سال‌های گذشته شده است. اگر چه در سال‌های گذشته با مرمت و مقاوم‌سازی بناها از این آثار تاریخی و ارزشمند در برابر بارش‌ها و حوادث محافظت شده است اما به‌نظر می‌رسد اقدامات انجام شده کافی نیست و برخی طرح‌های حفاظتی به‌دلیل کمبود اعتبار نیمه تمام‌مانده است.

«خسارت‌های میلیاردی باران»
بنابر گزارش معاون وقت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در فروردین سال ۹۸، ۷۳۰۰ اثر تاریخی ۱۵ استان کشور در اثر بارش باران و سیلاب آسیب دیدند. براساس بررسی‌ها و پایش‌های انجام شده تا آن زمان به اعتباری معادل ۳۰۰میلیارد تومان برای مرمت و نجات‌بخشی این آثار نیاز داشت.
همچنین بنابر اعلام رئیس دفتر امور پایگاه‌های ملی و جهانی سازمان میراث فرهنگی، ۳پایگاه ملی «پل‌های تاریخی»، «بافت تاریخی بروجرد» و «قلعه فلک‌الافلاک» در لرستان، ۲پایگاه ملی «روستای تاریخی یوش» و «مجموعه فرح‌آباد و ده‌دشت» در کهگیلویه و بویراحمد، ۲ پایگاه ملی بافت تاریخی «بیرجند» و «بشرویه» در خراسان جنوبی، بافت تاریخی تپه «نوشیجان» در همدان، بافت تاریخی «نیاسر» در اصفهان، پایگاه ملی «مجموعه خرقان» و «بستطام» در سمنان، پایگاه ملی «محوطه دره‌شهر» در ایلام، ۲پایگاه ملی «روستای تاریخی روئین» و «محوطه تاریخی بلیقسن»، ۴پایگاه ملی «بافت تاریخی گرگان» و

مهم‌ترین راهکارهای کارشناسان برای حفاظت از آثار تاریخی

- مطالعات آسیب‌شناسی به‌منظور مقاوم‌سازی و استحکام‌بخشی در برابر سوانح طبیعی
- انجام مرمت استحکامی پیش از مرمت استحقاقی
- انجام مرمت معماری بعد از مرمت استحکامی
- اولویت‌بندی بناهای غیر مقاوم
- در نظر گرفتن اعتبار ویژه برای بناهای خاص
- تسریع مرمت ابنیه‌شایخص و منحصر به‌فرد و مقاوم‌سازی آنها
- ایجاد سامانه پایش میراث فرهنگی و ابنیهٔ تاریخی
- انجام اقدامات ترویجی و ارتباط با مخاطبان عام و متخصصان میراث فرهنگی
- توسعه مشارکت اجتماعی و استفاده از ظرفیت‌های مردمی بر ای حفاظت و مرمت

ایران‌شهر



۲۳۰ اثر تاریخی

در فروردین سال ۹۸، ۷۳۰۰ اثر تاریخی ۲۵ استان کشور در اثر بارش باران و سیلاب آسیب دیدند.

۲۰۰،۰۰۰ بنای تاریخی

در یزد وجود دارد که از این میان در اثر بارش‌های فصلی سال‌های گذشته برخی تخریب شده‌اند.

۲ قنات

بارش‌های بهاری در فروردین ۹۹، ۲ اثر تاریخی قنات جهانی زارچ و مسجد جامع فهرج را با خسارت مواجه کرد.

آثار ارزشمند تاریخی شهرستان دزفول به‌شمار می‌روند و در ردیف آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. تعداد آسیب‌ها در دوره صفویه حدود ۵۰ تا ۶۰عدد بود که بخشی از آنها در اثر سیلاب‌های فصلی تخریب شدند.

سقف‌های چوبی در معرض خطر

در گیلان اما شاید اوضاع وخیم‌تر باشد. ۱۵۲۰۰ اثر تاریخی شناسایی شده و ۱۲۰۰ بنا در این استان شمالی به ثبت میراث رسیده است، اما با توجه به اقلیم گیلان و بارندگی‌های زیاد، بناها بیشتر آسیب دیده است. به همین دلیل معاون میراث فرهنگی گیلان معتقد است حفاظت از بناهای تاریخی در گیلان به‌دلیل شرایط آب و هوایی و حجم بارش‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. ولی جهانی مصالح اصلی به‌کار رفته در بناهای تاریخی گیلان را آجر گل و خاک، گل و آهک و گچ می‌داند و می‌گوید: در آنجا که بیشتر آسیب‌ها مربوط به سقف، بام و آسیب‌های سربندی است باید مرمت سقف و بام در اولویت قرار گیرد. او با بیان اینکه مرمت سقف و ساماندهی سسربندی‌ها و در بعضی موارد داربست‌های حفاظتی با پوشش موقت با توجه به اعتبار تخصیص یافته انجام شده است، می‌افزاید: مصالح به‌کار رفته در بناهای تاریخی گیلان در منطقه کوهپایه و جلگه سنگ و چوب با سقف شیروانی است اما در مناطق کوهستانی مخصوصا در رودبار تا حدود ۲۰سال قبل اکثر بناهای تاریخی به‌صورت سقف معمولی بود ولی اکنون سقف بناهای تاریخی در مناطق کوهستانی هم به‌صورت شیروانی شده است. جهانی یکی از مشکلات مرمت سقف‌ها را افزایش قیمت چوب می‌داند و می‌گوید: ما هر سال با استفاده از منابع استانی و ملی تعدادی از بناها را مرمت می‌کنیم. امسال هم ۳۰ پروژه برای مرمت و حفاظت بناهای تاریخی در دست‌اجراست و ۴۰ پل تاریخی گیلان با پیشرفت ۹۷درصدی مرمت شده. معاون میراث فرهنگی گیلان با بیان اینکه به‌دلیل آسیب‌های ناشی از رطوبت بیشتر بناهای استان نیاز به کنترل رطوبت صعودی، نزولی و اشباع دارند، می‌گوید: بهترین زمان برای مرمت نمای بیرونی و سقف‌ها از اسفند تا شهریور است تا بتوان از آسیب بناها جلوگیری کرد.

یک پایش مؤثر

هر چند یزد یک شهر کویری است و باران کمتر سراز می‌ان می‌گیرد، اما آثار تاریخی این شهر در مرکز ایران هم در امان نیستند. بناهای تاریخی یزد این شهر را به یکی از زیباترین شهرهای خشتی دنیا تبدیل کرده است، اما بارش‌های بهاری در فروردین ۹۹، ۱۲ اثر تاریخی قنات جهانی زارچ و مسجد جامع فهرج را با خسارت مواجه کرد.

هرچند این خسارت جزئی بود، اما مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری یزد از اجرای طرحی خبر می‌دهد که چند سالی است در یزد و به‌صورت فراخوان و قبل از شروع بارش‌ها اجرا می‌شود؛ پایش حفاظت بناهای تاریخی قبل از بارندگی‌ها.

سیدمصطفی قاطمی فیروزآبادی سا بیان اینکه پایش ناودان‌ها، پشت‌بام‌ها و مسیرهای عبور آب راهکارهای ساده‌ای هستند که به حفظ بنا کمک می‌کند، می‌گوید: موضوع مهم دیگر جمع‌آوری سریع آب از مسیرهایی است که در اثر بارندگی دچار آبگرفتگی می‌شوند. متأسفانه در طول سال‌های گذشته برخی از مسیرهایی که آب بارندگی در آنها جریان می‌یافت در اثر ساخت‌وساز یا عملیات عمرانی مسدود شده‌است.

چند برگ خشک، لانه پرند و زباله‌هایی که در ناودان جا خوش کرده‌اند می‌توانند مسیر عبور

ایران‌شهری

خوانندنی‌ها

ادبیی از بشرویه



محمدحسین بُشرویّه‌ای شناخته شده به‌نام بدیع‌الزمان فروزانفر ادیب، نویسنده، مترجم، سراینده و پژوهشگر ادبی ایرانی و مدرس دانشگاه برجسته در زمینه زبان و ادبیات فارسی در بشرویه، از شهرهای خراسان جنوبی، به دنیا آمد. او یکی از مولوی‌پژوهان بزرگ امروزی بود و در این زمینه آثار ارزشمند گوناگونی را نگاشت. فروزانفر همچنین سال‌ها استاد کرسی دار ادبیات فارسی در دانشگاه تهران و نیز از کارمندان فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود.

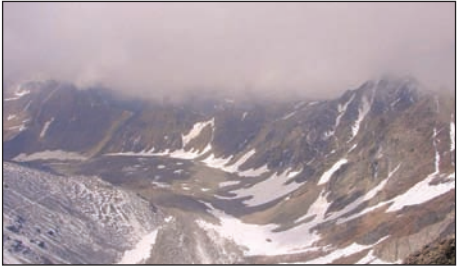
در سال ۱۳۱۴ هیأت ممیزه دانشگاه تهران، مرکب از نصرالله تقوی، علی‌اکبر دهخدا و ولی‌الله نصر، تألیف ارزنده او به نام تحقیق در زندگانی مولانا جلال‌الدین بلخی را ارزیابی و به او گواهی‌نامه دکتری اعطا کرد.

فروزانفر در سال ۱۳۴۶ از استادی دانشگاه بازنشسته شد، اما همکاری خود را در تدریس در دوره دکتری ادبیات فارسی تا روزهای پایانی عمر ادامه داد. در همین زمان، عضویت مجلس سنا را یافت. مدتی نیز ریاست

کتابخانه‌سلطنتی را به‌عهده گرفت. بدیع‌الزمان فروزانفر در ۱۶ اردیبهشت ۱۳۴۹ بر اثر سکته قلبی در ۷۳ سالگی درگذشت. او در باغ طوطی (صحن شاه‌عبدالعظیم) به خاک سپرده شد. از میان آثار پر تعداد و مهم او می‌توان

به «رساله در تحقیق احوال و زندگانی مولانا جلال‌الدین محمد مشهور به مولوی»، «حادث و قصص مشنوی»، «سخن و سخنوران»، «طریق عشق: شرح غزلیاتی چند از حافظ»، «تاریخ ادبیات ایران: بعد از اسلام تا پایان تیموریان»، «زندگی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی مشهور به مولوی»، «ساخت‌واژه‌های مولوی در غزل‌ها» اشاره کرد.

سفر به آلپ ایران



ورزش و آن هم کوهنوردی می‌تواند علاقه‌مندان خاص خود را داشته باشد. در استانه زمستان رفتن به نقاط برفگیر انتخاب کسانی است که چالش‌های گذر از مکان‌های سردسیر را دوست دارند. قله علم کوه در ۲۰کیلومتری جنوب‌غربی شهر کلاردشت و در استان مازندران واقع شده و بعد از دماوند دومین قله مرتفع ایران است. این منطقه به سبب برخورداری از قابلیت‌های مناسب کوهنوردی نظیر قله‌های مرتفع متعدد و یخچال‌ها و دیوارهای صعب‌العبور و چشم‌اندازهای بی‌نظیر، هر سال پذیرای هزاران طبیعت‌گرد، کوهنورد و صخره‌نورد از سراسر کشور و سایر نقاط جهان است. به علاوه وجود گونه‌های کبک‌دروی مثل گل و بزر، خرس قهوه‌ای، پلنگ، گرگ، شغال، روباه، این کبک‌دروی هم به جذابیت این منطقه کوهستانی افزوده است. این ناحیه بزرگ کوهستانی با داشتن حدود ۲۰۰قله با بیش از ۴هزار متر ارتفاع از شمال به سواحل دریای مازندران و از غرب به دره رودخانه کرج چالوس از شرق به منطقه الموت و ۳هزار و از جنوب به منطقه طالقان محدود می‌شود.

نامه‌هایی از کرمان به دوبلین



«نامه‌هایی از کرمان به دوبلین» اثری نوشته امیلی لایمر که محمد قائد، انتخاب ویرایش و ترجمه آن به فارسی را بر عهده داشته است. این کتاب ۴۵۰صفحه‌ای که توسط انتشارات کلاغ، منتشر شده است. این نامه‌ها مربوط به زمانی است که نویسنده همراه با همسرش دیپلماتش در شهر کرمان زندگی می‌کرد. زمان نوشتن نامه‌ها به دوره احمدشاه

و سال‌های ۱۹۱۳ و ۱۹۱۴برمی‌گردد و اطلاعات جالب توجهی را از شرایط اجتماعی و سیاسی شهر کرمان، روابط نماینده دولت انگلیس با والی شهر، وضعیت معاش مردم و نوع زندگی آنها، معاشرت، آیین و سنت‌های مختلف نظیر مراسم تعزیه و سوگواری‌های مردم به‌دست می‌دهد.

لایمر اتفاقات مختلف را برای خانواده‌اش می‌نوشت و گاه به وقایع مهمی که در دوران نظارت کنسولگری بریتانیا در شهر کرمان اتفاق می‌افتاد نیز در نامه‌ها اشاره می‌کرد.

این نامه‌ها به‌عنوان دست‌نوشته‌های شخصی در اختیار خانواده لایمر بود. آنها تصمیم گرفتند که نامه‌ها را به موزه بریتانیا بسپارند و این محمد قائد، نویسنده و مترجم مطرح ایرانی بود که تصمیم گرفت آنها را ترجمه و در قالب یک کتاب منتشر کند.

کاروانسرای زین‌الدین در یزد

تعداد آثار کاروانسراهای مدور ایران آنقدر انگشت‌شمار است که زین‌الدین در میان آنها تکیه‌ی درخشان محسوب شود. این بنای زیبا در دل کویرهای یزد در شهرستان مهریز و در ۶۰کیلومتری جاده یزد-کرمان قرار دارد. این بنای آجری متعلق به دوره صفوی که پلان دایره‌ای شکلی دارد، در مسیر جاده ابریشم واقع شده است. نقشه دایره‌ای و دهان نیم دایره (برج) چسبیده به دیوار هشتی مهم‌ترین ویژگی‌های معماری این بنا هستند. صحن دوازده ضلعی آن رواق‌های سکوماندی دارد و در بخش شمالی رباط اتاق‌های شاهنشین عمارت واقع شده است. این بنا اکنون پذیرای مهمانانی از همه جای دنیاست و قرار گرفتن آن در دل کویر جاذبه‌های تاریخی و طبیعت را به هم گره زده است.



گفت‌وگو

پدر یکی از جان‌باختگان سقوط هواپیمای اوکراینی در گفت‌وگو با همشهری:

عدالت می‌خواهیم



آغاز فرایند بررسی پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی در دادگاه سازمان قضایی نیروهای مسلح، رسیدگی به این پرونده را وارد مرحله‌ی نهایی کرده‌است و خانواده‌ها در انتظار تحقق عدالت در باره متهمان این سانحه هستند؛ موضوعی که با جدیت و ویژه‌ای از سوی این خانواده‌ها پیگیری می‌شود و تا حدودی می‌تواند التیام‌بخش داغ بر دل نشسته آنان باشد. در چنین شرایطی اما خانواده‌ها مطالبات و خواسته‌هایی از مسئولان دارند که شفاف‌سازی پیرامون نحوه رسیدگی به پرونده و البته زوایای مختلف سانحه از مهم‌ترین آنها به‌شمار می‌رود؛ موضوعی که جمشید رحمانی فرد، پدر نسیم رحمانی فرد از جان‌باختگان این سانحه بر آن تأکید می‌کند و معتقد است که مسئولان باید به سؤال‌ها و ابهام‌های به‌وجود آمده برای خانواده‌ها جواب‌های روشن و قانع‌کننده‌ای بدهند. این گفت‌وگو را ادامه می‌خوانید.

روند رسیدگی به پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
من به شخصه از روند رسیدگی به پرونده راضی نیستم و به فرایند کارشناسی انجام شده انتقاد دارم، چراکه معتقدم با توجه به اینکه نیروهای مسلح به‌عنوان یکی از طرف‌های درگیر در پرونده مطرح است، نباید به‌عنوان مأمور تحقیق انتخاب می‌شد و کارشناسان بی‌طرف باید کارشناسی‌های لازم را انجام می‌دادند. وقتی نهادی در پرونده‌ای دخیل است، کارشناسی فنی پیرامون موضوع نباید به آنها سپرده شود و کارشناسان مستقل باید این کار را انجام دهند. انتقاد دیگر این است که نظر کارشناسی به وکلای ما ابلاغ نشده‌است و این موضوع اطلاع از ابعاد مختلف پرونده را مختل می‌کند. ازسوی دیگر ما هویت متهمان را نمی‌دانیم. گذشته از اینها خانواده‌های داغدار ابهام‌هایی دربارۀ حادثه دارند که مسئولان باید به آنها پاسخ بدهند.

چه ابهام‌هایی؟

ابتدا باید به این موضوع تأکید کنم که من فردی جناحی و سیاسی نیستم و فقط به‌دنبال دادخواهی هستم و از مسئولان انتظار دارم عدالت را اجرا کنند. یکی از ابهام‌ها این است که مسئولان دولتی مربوط باید پاسخ دهند که چرا پس از حمله موشکی به پایگاه عین‌الاسد عراق، پروازها در آسمان ایران متوقف نشد؟ این موضوع از ابتدایی‌ترین پروتکل‌های فنی و پروازی است که در چنین مواقعی باید رعایت شود. سؤال دیگر این است که چرا سامانه پدافند سیار در منطقه فرودگاه مسافری مستقر می‌شود و اتفاقا شلیک هم می‌کند؟ مسئولان پاسخ دهند که چرا هواپیمای اینقدر سنگین بوده‌است که براساس اطلاعاتی موجود حدود ۸۲چمدان بار زده نشده‌است؟ سؤالاتی از این دست ذهن خانواده‌ها را مشغول کرده‌است و در انتظار ارائه پاسخ‌های مستدل هستند.

تاکنون اقدامی برای رفع چنین ابهام‌هایی انجام شده‌است؟
متأسفانه تاکنون پاسخ قانع‌کننده‌ای برای این سؤال‌ها به ما داده نشده‌است. حدود ۲۴ماه از این حادثه درناک گذشته است، اما هیچ‌کس سراغی از ما نگرفت. از سران قوا انتظار داشتیم حداقل سراغی از ما بگیرند و در دیدار با ما حرف‌های خانواده‌های داغدار را بشنوند اما این موضوع تاکنون محقق نشده‌است. در مقطعی از طریق دفتر رئیس‌جمهوری وقت، آقای روحانی، برای او وقت ملاقاتی تعیین کردند، اما در روز موعود تلفنی اطلاع دادند این دیدار لغو شده‌است و دلیل آن را نیز همه‌گیری ویروس کرونا اعلام کردند که این بهانه از نظر ما پذیرفته نیست. انتقاد ما این است که کسی حاضر نشد حرف‌های ما را رودرو بشنود و به سؤالات‌مان پاسخ دهد. از رسانه‌ها نیز انتقاد داریم.

درباره این پرونده چه انتقادهایی را به عملکرد رسانه‌ها وارد می‌دانید؟
متأسفانه رسانه‌ها هیچ مجالی برای شنیدن حرف‌های ما اختصاص نمی‌دهند. چرا باید اینگونه باشد و مطالبات و انتقادهای ما انعکاسی در رسانه‌ها نداشته باشد؟ بارها درباره این حادثه مطالب و گزارش‌های مختلفی از طریق رسانه‌های مختلف منتشر شده‌است اما صدای ما کمتر شنیده شده‌است. **با توجه به برگزاری دادگاه و رسیدگی به این پرونده چه مطالبه‌شخصی از دستگاه قضایی کشور دارید؟**
از مسئولان قضایی کشور انتظار دارم که به‌دنبال کشف حقیقت و اجرای عدالت باشند. معتقدم که دادخواهی ما باید به اجرای واقعی عدالت منجر شود تا بلکه مرهمی باشد بر زخم دل خانواده‌های داغدار که روزهای سختی را پشت‌سر می‌گذارند. تاکنون یک‌دو نفر از مادران جان‌باختگان این حادثه از دنیا رفته‌اند و نتوانسته‌اند داغ فرزندان خود را تحمل کنند. سبایه آن حادثه شوم همچنان بر سر خانواده ما سنگینی می‌کند و کابوس آن شب، همچنان همراه من و همسر است و ما را رها نمی‌کند. بارها پیش آمده که با خود گفته‌ایم ای کاش آن حادثه به‌دلیل نقص فنی رخ می‌داد و صدهای کاش دیگر.

درباره فضاسازی‌های سیاسی که پیرامون این حادثه در خارج از کشور به‌وجود آمده چه نظری دارید؟
ابتدا باید براین نکته تأکید کنم که ما مردم این مملکت هستیم و نسل در نسل برای آبادانی و سرفرازی آن خون داده‌ایم و رنج کشیده‌ایم، ما برای کشورمان جنگیده‌ایم و سیاسی و جناحی نیستیم، فقط می‌خواهیم دراین پرونده دادخواهی عادلانه صورت گیرد و همه متهمان پای میز محاکمه بایند. با رفتار برخی کشورها کاری ندارم اما معتقدم برخی از خانواده‌هایی که در خارج از کشور پرونده را پیگیری می‌کنند، به‌دنبال فضاسازی سیاسی نیستند و آنها نیز به‌دنبال دادخواهی هستند. برخی از آنها در داخل کشور حضور داشتند اما وقتی با برخی بی‌توجهی‌ها مواجه شدند، گذاشتند و رفتند. باید بدیریم که اگر کسی دراین قضیه حرفی می‌زند ازسر درد است؛ آنان عزادارند و عزیز از دست داده‌اند. رفتار برخی مسئولان سبب سر خوردگی آنان شد. نکته مهم این است که همه به‌دنبال حقیقت هستیم.

سیاست



همشهری روند رسیدگی قضایی به پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی را بررسی می‌کند

دادخواهی به دور از جنجال

این روزها پرونده حادثه سقوط پرواز شماره ۷۵۲ هواپیمایی بین‌المللی اوکراین وارد مرحله جدیدی شده‌است و برگزاری جلسات دادگاه رسیدگی به این پرونده در سازمان قضایی نیروهای مسلح نشان می‌دهد با پایان تحقیقات قضایی، قرار است پرونده به نتیجه روشنی منتهی شود؛ دادگاهی که از یک‌مسئولان بر رسیدگی بدون جنجال به پرونده تأکید می‌کنند و خانواده‌های داغدار نیز خواستار اجرای عدالت در احقاق حق خود هستند. رسیدگی به پرونده حادثه سقوط

یک تلخی بی‌حساب
ماجرای تلخ سقوط هواپیمای اوکراینی از جایی آغاز شد که در ساعت ۶:۲۰ دقیقه صبح ۱۸دی‌ماه۱۳۹۸، اندک زمانی پس از برخاستن پرواز شماره ۷۵۲ هواپیمایی بین‌المللی اوکراین از باند فرودگاه بین‌المللی امام‌خمینی(ره)، این هواپیمابه‌دلیل خطای انسانی عوامل پدافند هوایی مستقر در منطقه، به‌فاصله اندکی هدف شلیک ۲موشک قرار گرفت و کمی بعد هواپیمادر نزدیکی منطقه «شاهدشهر» تهران سقوط کرد همه سرنشینان آن، شامل ۱۷۶نفر، جان خود را از دست دادند. اگرچه بروز برخی ناهماهنگی‌ها در نخستین ساعات بروز حادثه، سبب ایجاد سردرگمی در زمینه اطلاع‌رسانی پیرامون علت اصلی حادثه شد اما پس از انجام بررسی‌های کارشناسی لازم ازسوی نیروهای مسلح، اطلاع‌رسانی صادقانه از سوی مسئولان مربوط در دستور کار قرار گرفت و به نقش خطای «عامل انسانی» در شلیک به هواپیمای اوکراینی اشاره و براین اساس، بررسی‌های قضایی از همان مقطع آغاز شد. هم‌زمان با این حادثه و با توجه به فضای ملتهب منطقه (که در پی ترور سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی در بامداد ۱۳دی‌ماه۱۳۹۸و حمله متقابل ایران به پایگاه عین‌الاسد، یکی از مهم‌ترین پایگاه‌های استقرار نیروهای امریکایی در کشور عراق، ایجاد شده بود)، بهره‌برداری‌های سیاسی غرب از این حادثه در دستور کار قرار گرفت و آمریکاو متحدانش کوشیدند این حادثه را به‌ابزار اعمال فشاری علیه جمهوری اسلامی تبدیل کنند؛ موضوعی که در راستای سیاست «فشار حداکثری» دونالد ترامپ قابل تفسیر است.

آغاز تحقیقات فنی و کارشناسی

بررسی‌های صورت گرفته نشان می‌داد از میان ۱۷۶مسافر جان‌باخته این پرواز، ۴۶نفر دارای گذرنامه ایرانی، ۱۰۰نفر دارای گذرنامه افغانستانی، ۱۰نفر دارای گذرنامه کانادایی، ۴نفر دارای گذرنامه سوئدی، ۲نفر دارای گذرنامه اوکراینی و ۹نفر نیز خدمه و دارای تابعیت اوکراینی بوده‌اند. براین اساس مسئولان ایرانی در نخستین روزهای بروز حادثه، علاوه‌بر اینکه با استناد به استانداردهای مصرح در پیمان شیکاگو (معاهده هوانوردی غیرنظامی بین‌المللی) از همه کشورهایی که ذی‌نفع شناخته می‌شدند، دعوت کردند نسبت به معرفی نمایندگان خود در فرایند بررسی سانحه اقدام کنند، برای تشکیل گروه‌های ویژه‌ای بررسی حادثه اقدام کردند و بررسی‌های کارشناسی وارد مراحل فنی و تکنیکی شد. بر همین اساس هم بود که تیم تخصصی کشور اوکراین، به‌عنوان کشور ثبت‌کننده و بهره‌دار هواپیمای وارد ایران شدند و بررسی‌های خود را آغاز کردند. علاوه‌بر این مسئولان سازمان هواپیمایی کشوری در آن مقطع از تشکیل گروه‌های یازده‌گانه و آغاز بررسی‌ها غرب از این حادثه در دستور کار قرار گرفت و آمریکاو که شامل «جمع آوری اطلاعات اولیه»، «تشکیل تیم مدیریت بحران در منطقه»، دریافت اطلاعات

حاشیه‌سازی‌های سیاسی

رویکرد فنی جمهوری اسلامی در بررسی زوایای گوناگون سرنگونی هواپیمای اوکراینی درحالی بود که به‌نظر می‌رسد طرف‌های غربی رویکرد سیاسی را در دستور کار خود قرار داده‌اند و به این پرونده به‌مثابه ابزار فشاری بر ایران برخورد می‌کنند. بر همین اساس هم بود که از نخستین روزهای حادثه، ساز مخالف کوک کردند و در زمینه‌های مختلف با وجودادعان ایران به «خطای عامل انسانی»، به شسبه‌افکنی پیرامون حادثه ادامه دادند. جنجال‌های «جعبه سیاه» یکی از زمینه‌های اختلاف بوده اصرار کانادا برای ارسال جعبه سیاه به کشور فرانسه برخلاف رویه‌های جاری کارشناسی در کشور از مواردی بود که در مقطعی روند تحقیقات را دچار مشکل کرد، چرا که مسئولان ایرانی معتقد بودند این موضوع نیازمند بررسی‌های کامل‌تری در ایران است. طرح دعاوی حقوقی در محاکم کانادا، پیش‌از روشن شدن ابعاد مختلف حادثه، از دیگر موضوع‌هایی بود که به‌نظر می‌رسید بیش از اینکه ماهیت قضایی داشته باشد، اهداف سیاسی را دنبال می‌کند. این درحالی بود که در همان مقطع هیأت‌های دیپلماتیکی میان ایران و اوکراین تشکیل شد تا پیرامون ابعاد مختلف سانحه به بحث و تبادل نظر بپردازند و بحث‌هایی نیز درباره پرداخت غرامت به خانواده‌ها مطرح شد.

در ۲۱تیرماه ۱۳۹۹تحقیقات فنی ایران وارد مرحله جدیدی شد و سازمان هواپیمایی کشوری «گزارش پیشرفت تحقیقات» را منتشر کرد؛ گزارشی که ادعان داشت دلیل محوری شلیک موشک به‌سوی هواپیمای اوکراینی، خطای انسانی به‌دلیل فراموش کردن اجرای برخی مراحل الزامی فنی در یکی از سامانه‌های پدافندی بوده‌است که زمینه‌ساز بروز «خطای ۱۰۷در جای» این سامانه شده‌است. چند روز بعد نیز محسن بهاروند، معاون حقوقی وقت وزارت امورخارجه از ارسال جعبه سیاه هواپیمای اوکراینی به کشور فرانسه باهدف آغاز «فرایند خوانش» و انجام تحقیقات تکمیلی در این زمینه خبر داد که گزارش‌های مربوط به این فرایند نیز در شهر یورماه ۱۳۹۹منتشر شد.

تکمیل تحقیقات و صدور کيفرخواست

با تکمیل تحقیقات فنی و کارشناسی ازسوی مراجع ذی‌ربط، در آخرین روزهای سال ۱۳۹۹مسئولان قضایی کشور اعلام کردند کيفرخواستی مربوط به این پرونده صادر شده‌است. بر همین اساس هم بود که حجت‌الاسلام شکرالله بهرامی، رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح از رسیدگی به پرونده این حادثه در دادگاه نظامی تهران خبر داد؛ پرونده‌ای که به‌ادعان او کارشناسان معتقدند از نظر فنی و حقوقی، در نوع خود، در میان سوانح هوایی دنیا «کم‌نظیر» است. رویکرد فنی و کارشناسانه در بررسی پرونده در شرایطی است که مسئولان قضایی مورد تأکید قرار می‌گیرد که انجام بررسی‌های فنی ازسوی ۱۲گروه و زیرنظر سازمان هواپیمایی کشوری، گواهی براین مدعاست؛ بررسی‌هایی که به‌گفته مسئولان، گزارش نهایی آن مورد تأیید بیشتر کشورهای ذی‌نفع قرار گرفته‌است. علاوه‌براینها انجام بررسی‌های نظامی و امنیتی لازم از سوی ۶گروه کارشناسی زیرنظر سازمان قضایی نیروهای مسلح، از دیگر مراحل تحقیقات فنی بوده‌است. چنین فرایندی درنهایت به صدور کيفرخواستی ۲۰۰صفحه‌ای برای ۱۰متهم منجر شد که به‌گفته مسئولان شرایط برای مطالعه آن ازسوی وکلای خانواده جان‌باختگان نیز فراهم شده‌است.

داغی که هنوز تازه‌است

تلاش بیش‌از پیش مسئولان قضایی کشور برای رسیدگی عادلانه و به‌دور از جنجال‌های سیاسی درحالی‌است که بخشی از خانواده‌های جان‌باختگان این حادثه نسبت به روند رسیدگی به پرونده و برخی بی‌توجهی‌های صورت گرفته نسبت به بازماندگان این حادثه تلخ گلایه دارند و معتقدند برخی مسئولان کشور آنگونه که باید به مطالبات و درخواست‌های آنان رسیدگی نکرده‌اند و برخی بی‌مهری‌های صورت گرفته، آنان را دل‌سرد کرده‌است؛ خانواده‌هایی که همچنان کابوس «آن شب تلخ» را هر لحظه همراه خود دارند و گذشت حدود ۲سال هم چیزی از حجم اندوه و داغ فراق آنان کم نکرده‌است. حبیب شیخی، دایی پدرام جدیدی از جان‌باختگان حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی در این باره به خبرنگار همشهری می‌گوید: حادثه آنقدر غمبار بود که هنوز که هنوز است متعجب و حیران هستیم. با وجود اینکه حدود ۲سال از آن شب تلخ می‌گذرد اما همچنان داغ‌مان تازه است و پر کشیدن پدرام را باور نداریم. او ادامه می‌دهد: پدرام برای شرکت در مراسم سالگرد فوت پدرش به ایران سفر کرده و در حال بازگشت به کشور محرم تحصیل خود بود که آن حادثه رخ داد. پدرام ۲۶سال بیشتر نداشت و در حال تحصیل در مقطع دکتری رشته مهندسی عمران در کشور کانادا بود از نخبگان کشور به‌حساب می‌آمد. شیخی می‌افزاید: مادر پدرام هنوز که هنوز است این حادثه را باور ندارد و آمدن فرزند دلنشین را انتظاری می‌کشد. واقعا داغی که خانواده‌ابر می‌دارند، خارج از تحمل است؛ امیدها و آرزوهایی که ازین رفت و خانواده‌هایی که داغدار شدند و همچنان بی‌تابی می‌کنند و زخم‌شان التیام نیافته است. پدرام یک نخبه بود و همیشه آرزو داشت که پس از تحصیل به ایران بازگردد و به کشورش خدمت کند و علم و توانایی‌هایش را در اختیار آب و خاکش قرار دهد. دایی پدرام درباره مطالبات خانواده‌های جان‌باختگان سقوط هواپیمای اوکراینی نیز می‌گوید: مطالبه ما رسیدگی عادلانه به این پرونده و شفاف‌سازی پیرامون طی مراحل قضایی است. ازسوی دیگر با گذشت حدود ۲سال از وقوع این سانحه دلائرش، سؤال‌ها و ابهام‌هایی برای خانواده‌ها باقی‌مانده که مسئولان مربوط باید پاسخ‌های قانع‌کننده‌ای به آنها بدهند. اینکه علت اصلی شلیک به هواپیمایچ بوده، سؤالی است که خانواده‌های داغدار انتظار دارند مسئولان پاسخ‌های صریحی در این باره داشته باشند. او تصریح می‌کند: ما به هیچ‌وجه حرف سیاسی نمی‌زنیم و به جنجال‌های سیاسی هم کاری نداریم. مطالبات خانواده‌ها اصلا سیاسی نیست و فقط به‌دنبال دریافت پاسخ مناسب برای رفع ابهام‌های خود هستیم بلکه مرهمی باشد بر دل زخم‌خورده ما؛ نمی‌دانید تحمل این داغ چقدر توانفرسا و جانگذاه است. شیخی با انتقاد از آنچه بی‌مهری‌های صورت گرفته نسبت به خانواده‌های جان‌باختگان می‌خواند، می‌گوید: روزهای نخست حادثه مسئولانی از بنیاد شهید و سپاه پاسداران به منزل ما آمدند و پهای صحبت‌های ما نشستند، اما پس از آن دیگر کسی سراغی از ما نگرفت و مسئولی حاضر نشد حرف‌های ما را بشنود. ما انتظار داشتیم مسئولان، وقت بیشتری برای شنیدن صدای داغداران این حادثه بگذارند و حداقل مشکلات و سؤالات ما را از زبان خودمان بشنوند. از مسئولان انتظار می‌رود که پای صحبت خانواده‌ها بنشینند و به سؤالات و ابهام‌ا آنان جواب قانع‌کننده بدهند. در هفته‌های اخیر دادگاه رسیدگی به حادثه در ۲نوبت برگزار شده‌است. در این رابطه‌قاضی ابراهیم مهرانفر رئیس دادگاه درباره جلسه بعدی دادگاه رسیدگی به پرونده هواپیمای اوکراینی به خبرنگار همشهری می‌گوید: هنوز زمان برگزاری جلسه‌بعدی مشخص نشده و در صورت تعیین زمان از طریق مرکز رسانه قوه قضاییه اطلاع‌رسانی خواهد شد.



آنان دیه و خسارت نمی‌خواهند و هدف‌شان این است که چنین حوادث درندگی تکرار نشود و هر کس که مقصر است، پشت میز محاکمه قرار گیرد. در جلسه نخست دادگاه بعضی خانواده‌ها انتقاداتی را مطرح کردند که رئیس دادگاه با متانت به حرف‌ها گوش کرد و به اعتراض‌ها توجه شد.

فضاسازی‌های سیاسی خارج از کشور چه تأثیری بر روند رسیدگی بر پرونده دارد؟
معتقدم برخی از افرادی که در خارج از کشور این پرونده را پیگیری می‌کنند و دادخواه هستند، حسن نیت دارند و به‌دنبال اجرای عدالت هستند و داغداران ازسوی دیگر بر برخی طرف‌های پرونده، مانند برخی کشور‌های ذی‌نفع، ممکن است حسن نیت نداشته باشند که این موضوع نباید روی دستگاه قضایی کشور در زمینه رسیدگی به این پرونده تأثیری داشته باشد.

چقدر به سرانجام مطلوب این پرونده امیدوار هستید؟
به شخصه معتقدم سازمان قضایی نیروهای مسلح پاک‌ترین، سالم‌ترین و دقیق‌ترین بخش از دستگاه قضایی کشور است که تاکنون پرونده‌های حساس زیادی را به سرانجام مطلوب رسانده‌است. بنابراین بسیار امیدوارم که این سازمان دراین پرونده رسیدگی دقیق و بدون ملاحظه‌ای داشته باشد و عدالت اجرا شود.

رسیدگی به پرونده شوند و مطمئن باشند که دراین فرایند، نظام لطمه‌ای نمی‌خورد، چرا که با این کار خانواده‌ها به اجرای عدالت محاکمه قرار گیرد. در جلسه نخست دادگاه بعضی خانواده‌ها بر دره‌ای آنان. البته انتقادهایی نیز به فرایند دادرسی وارد بود.

چه انتقادهایی؟

براساس آیین دادرسی کیفری، از لحظه‌ای که تحقیقات آغاز می‌شود، خانواده‌ها باید در جریان قرار می‌گرفتند که این موضوع محقق نشد که دلیل آن محرمانه بودن روند تحقیقات عنوان شد. ازسوی دیگر در مدت زمانی که تحقیقات در جریان بود، پرونده در اختیار وکلای نیز قرار نگرفت و حتی کيفرخواست بدون اطلاع و کلا صادر شد. پس از آن دادگاه ابلاغ کرد که اگر ایرادی داریم مطرح کنیم که با توجه به حجم زیاد پرونده، زمان کافی برای کار وجود نداشت. پرونده حدود ۴هزار و ۵۰۰هیرگ و حدود ۲هزار ضمیمه دارد که وکلا موفق نشدند بخش قابل‌توجهی از آنها را به‌طور کامل مطالعه کنند. انتقادهایی از این دست درروند رسیدگی به پرونده مطرح بود که کار وکلارا دشوار می‌کرد.

خانواده‌ها چه انتظاری از دادگاه دارند؟

باید درنظر داشت که این خانواده‌ها آسیب دیده‌اند و داغدار هستند. برخی از افرادی که پرونده را از طریق قوه قضاییه پیگیری می‌کنند آغزیز خود را دراین سانحه از دست داده‌اند و امید دارند که این پرونده از طریق مراجع داخلی به نتیجه برسد.

علیه‌ادعابطباطبی، یکی از وکلای خانواده جانباختگان در گفت‌وگو با همشهری:

به سرانجام پرونده امیدوارم

رسیدگی عادلانه و بدون ملاحظه‌کاری به پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی، یکی از اصلی‌ترین مطالبات خانواده‌های جانب‌باختگان است و آنان انتظار دارند دستگاه قضایی در این زمینه گام‌های محکمی را بردارد و خانواده‌ها را نسبت به اجرای عدالت امیدوار کند؛ موضوعی که مسئولان دستگاه قضایی کشور نیز بارها بر آن تأکید کرده‌اند. دراین میان محمود علیزاده طباطبایی، یکی از وکلای این پرونده، امیدوار است که مقام‌های قضایی کشور بدون در نظر گرفتن ملاحظات سیاسی، به پرونده رسیدگی کنند. او معتقد است که سازمان قضایی نیروهای مسلح از پس این کار برمی‌آید، چرا که تاکنون پرونده‌های حساسی را به‌سر انجام رسانده است. گفت‌وگوی همشهری باعلیه‌ادعابطباطبی را در ادامه می‌خوانید.

پرونده سانحه هوایی ۱۸دی‌ماه ۱۳۹۸تاکنون چه مراحل قضایی را پشت‌سر گذاشته‌است؟
پس از وقوع این حادثه درناتک به وکالت از ۸خانواده شاکای این پرونده، فعالیت خودم را آغاز کردم و پیگیری‌های قضایی دراین زمینه آغاز شد. من از همان ابتدا تأکید داشتم که دستگاه قضایی، تنها مرجع صالح برای رسیدگی به این موضوع است و دادرسی‌ها باید عادلانه باشد، چراکه درغیراین‌صورت آسیب‌هایی برای کشور به‌همراه خواهد داشت. اگر رسیدگی به پرونده منصفانه نباشد، هم دادگاه کیفری بین‌المللی می‌تواند

به پرونده رسیدگی کند و هم دادگاه داخلی کشورهایی که

اتباع آنها دراین سانحه جان باخته‌اند، می‌توانند به این پرونده ورود کنند.

رسیدگی منصفانه از دیدگاه شما چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟

روند دادرسی باید مطابق قوانین موجود و البته بدون در نظر گرفتن برخی ملاحظه‌ها باشد. از همان ابتدا از دست‌اندرکاران تقاضا کردم که بدون ملاحظه وارد روند

مروری بر ۱۰ کاراکتر بسیجی سینمای ایران که بیشتر در یادها مانده‌اند

به‌رنگ آرمان، به‌طعم اعتراض

اولین بسیجی‌های سینمای ایران از دل آثار جنگی به میدان آمدند. در دهه ۶۰، دفاع‌مقدس مهم‌ترین عرصه حضور بسیجیان بود و طبیعی بود که بسیجیان بیشتر در فیلم‌های دفاع‌مقدسی دیده شوند و به چشم آیند. اگر هم کاراکتر بسیجی در شهر به تصویر کشیده می‌شد، این حضوری ناگزیر و معمولاً محصول مجروح شدن در جبهه بود. (مثل بسیجی فیلم «پرستار شب» که در بیمارستان بستری شده بود). اما تا پایان جنگ آنچه بیشتر مقابل دوربین ثبت می‌شد تصویر بسیجی در دل جبهه‌ها بود. مورد استثنایی و شاخص، کاراکتر حاجی در

مسعود پویا

روزنامه‌نگار

بسیجیان بود و طبیعی بود که بسیجیان بیشتر در فیلم‌های دفاع‌مقدسی دیده شوند و به چشم آیند. اگر هم کاراکتر بسیجی در شهر به تصویر کشیده می‌شد، این حضوری ناگزیر و معمولاً محصول مجروح شدن در جبهه بود. (مثل بسیجی فیلم «پرستار شب» که در بیمارستان بستری شده بود). اما تا پایان جنگ آنچه بیشتر مقابل دوربین ثبت می‌شد تصویر بسیجی در دل جبهه‌ها بود. مورد استثنایی و شاخص، کاراکتر حاجی در

مهدی نریمان

پرواز در شب ۱۳۶۵

۱ «مهدی نریمان(فرج‌الله سلحشور) فرمانده گردان کمیل یکی از مهم‌ترین چهره‌های سینمای دفاع‌مقدس است. همه آنچه درباره سینمای دفاع‌مقدس به‌عنوان ژانری بومی گفته می‌شود عملاً با فیلم «پرواز در شب» شروع شد. مهدی نریمان به‌عنوان کاراکتر محوری فیلم، با کاریزما، کنش‌مندی و در عین حال خاکی‌بودنش شناخته می‌شود. در فیلم‌هایی که تصویر رشادت بسیجی‌ها در جبهه را ثبت می‌کردند، پرواز در شب جزو قافله‌سالاران است. این ساخته رسول ملاقلی‌پور نخستین فیلم جنگی ایرانی است که میان خردادهای دفاع‌مقدس و ماجرای کرپلا پیوند برقرار می‌کند. از فیلم بیش از هر چیز رجزخوانی کاراکتر محوری‌اش در انتهای اثر به‌یادمانده است: «متم مهدی نریمان. فرمانده گردان کمیل…».

عارفی

دیده‌بان ۱۳۶۷

۲ «یکی از نخستین شخصیت‌های بسیجی سینمای ایران که به واسطه اشرف فیلمساز بر فضا (جبهه) و آدم‌ها (رزمنده‌گان) وجوهی ملموس و قابل‌درک دارد. در فیلم «دیده‌بان» عارفی یک بسیجی ساده و صمیمی است که در جهان اثر حضور در کشته‌های دارد؛ دیده‌بانی که بدون هیچ نوع تأکید بر جنبه‌های قهرمان‌پرورانه هر سوم سینمای جنگ، در نهایت با عملی قهرمانانه وجهی اسطوره‌ای می‌یابد. دیده‌بان فیلمی است ایستاده در این سوی خاکریز که بر نیروهای خودی متمرکز است و همه‌شخصیت‌های اثر را بسیجی‌ها تشکیل می‌دهند که مهم‌ترینشان عارفی است؛ دیده‌بانی که فیلمساز با نمایش ترس‌اش در اوایل فیلم از او تصویری زمینی می‌سازد و همین باعث بر جستگی فداکاری منجر به شهادتش در سکانس پایانی می‌شود؛ شخصیتی که ترجمان سینمایی فرهنگ جهاد و شهادت و حال و هوای حاکم بر جبهه‌هاست. آرامش و صفای سادگی عارفی و شهادت مظلومانه‌اش در یادها می‌ماند. دیده‌بان در زمان اکران کم‌شمارترین، کم‌داعترین و غیرتصنعی‌ترین فیلم جنگی سینمای ایران خوانده

سعید

از کرخه‌تار این ۱۳۷۱

۳ «بسیجی‌ای در دل غربت که از رود کرخه به کناره‌های رودخانه راین آمده است. موقعیت دراماتیک فیلم «از کرخه تا راین» با سفر به آلمان برای درمان نابینایی سعید (علی دهکردی) که محصول حملات شیمیایی عراق در جبهه است و به کشف بیماری سرطان خوش منجر می‌شود شکل می‌گیرد. اعزام جانبازان جنگ تحمیلی به کشورهای اروپایی برای درمان پزشکی در دوران پس از پایان جنگ، دستمایه‌ای برای ارائه و تیلور و گسترش تم «مظلومیت بسیجی» فراهم کرد. غم غربت با مایه‌هایی از ملودرام همراه شد و کنار تصویر متعالد سعید، ۲بسیجی دیگر در فیلم برجسته می‌شود که یکی ششور به جا مانده از دوران دفاع‌مقدس را نمایندگی می‌کند (کاراکتر اصغر با بازی اصغر نقی‌زاده) و دیگری یاس و ناامیدی (شخصیت نوذر با بازی صادق صفایی). تم بسیجی مظلوم و آرمان‌خواه در فیلم با عناصر ژانر ملودرام پیوند می‌یابد و نتیجه‌اش را تباط گسترده مخاطب با فیلم و شخصیت بر گزیده‌اش است. فیلمساز هم پای شخصیت محکم و معتقد بسیجی‌اش می‌ایستد و هم قواعد ژانر را برای گسترش مخاطبان رعایت می‌کند. جمع هرودی اینها در ابتدای دهه ۷۰، نه خیلی آسان بود و نه مسبوق به سابقه.

باباعقیل

هور در آتش ۱۳۷۰

۴ «ساده و بی‌ریا و متین. بهترین پیر مرد بسیجی سینمای ایران که بهترین فیلم سازنده‌اش (عزیزالله حمیدنژاد)، با لهجهای شیرین و حضوری گرم و منطقی و باورپذیر که از پشت جبهه تا خط مقدم پیش می‌رود. در «هور در آتش» بابا عقیل (مهدی ققیه) به‌علت سن‌وسال بالا،بیش پشت خط مانده و در انبار نان به‌ رزمندگان خدمت می‌کند، در حالی‌که فرزندش رحمت به خط مقدم رفته است. بابا عقیل در جست‌وجوی پسر سفری ادیسه‌وار را آغاز می‌کند. این تفسیر سیدمرتضی آوینی از فیلم، تحلیلی دقیق درباره شخصیت بابا عقیل نیز هست؛ «پدری در جست‌وجوی فرزندش برمی‌آید و در این جست‌وجو که در طول سفری معنوی اتفاق می‌افتد، رفته‌رفته از عقب جبهه به خطوط مقدم آن راه می‌یابد. «رحمت» پسر پیرمرد، در سنگر کمین است، یعنی در منزلی حتی جلوتر از خط مقدم... و پیرمرد طی سفری که در آخرین منزل آن دیگر از خود اختیاری نیز ندارد به کمال انقطاع می‌رسد و برای مرگ آماده می‌شود. تعلقاتش را، انگشت‌ر ساعت و نی و خانه حصیری و حتی دیوان حافظش را که آنقدر دلمشغول آن بوده است، دور می‌اندازد اما به شهادت نمی‌رسد و در عوض، رحمت، فرزندش را پیدا می‌کند. درست هم همین است که وقتی از بزرگ‌ترین تعلق خویش که فرزند است دل‌می‌کند و هیچ چیز میان او و معشوق ازلی و ابدی باقی

ادب و هنر

رضا

ضیافت ۱۳۷۴

۶ «به همراه عبدالرسا پیروفر، شهباز (مهدی خیامی)، رامین (پهزاد خداوسی)، جواد (رامین پرچی)، اسی (محمد رجبی) و علی (فریبرز عرب‌نیا) یکی از ۷ رفیق فیلم «ضیافت» بود که در کافه ماطلاووس قرار دیدار در سال‌های بعد را گذاشت. وقتی موعد دیدار رسید و رفقا دور هم جمع شدند او هم با ویلچر به کافه ماطلاووس آمد. رضا (حسن جوهرچی) بسیجی‌ای که هایش را برای آزادی خرمشهر داده بود و حضورش دوستان قدیمی‌اش را تحت تأثیر قرار داد. رضای ضیافت یکی از مثبت‌ترین شخصیت‌های فیلم است که حضورش احترام جمعی را در پی دارد. رضایی که در سکانس‌های پایانی برای رو کردن دست گروه مهیاران به یاری علی یزدانی می‌شتابد. آنچه از او بیشتر در یادها می‌ماند، آرامش و مهربانی‌اش است.



حاج‌کاظم

آژانس شیشه‌ای ۱۳۷۶

۷ «نمونه مثالی بسیجی عدالت‌خواه و چهره محوری یکی از مهم‌ترین فیلم‌های سینمای پس از انقلاب که نسبت به نادیده گرفتن بچه‌های جبهه و جنگ در نیمه اول دهه ۷۰ پرچم اعتراض به‌دست می‌گرفت. حاج‌کاظم (پرویز پرستویی) احتمالاً مشهورترین بسیجی سینمای ایران است. آنچه حاتمی کیا از او در «آژانس شیشه‌ای» به تصویر می‌کشد چهره یک فرمانده گردان سابق است که با مسافر کشی روزگار می‌گذراند تا اینکه مواجهه با عباس (حبیب رضایی) دوست دوران دفاع‌مقدس پایش را به آژانس مسافرتی باز می‌کند. تقابل حاج‌کاظم با افراد داخل آژانس از دل دی‌اعتنایی جمعی نسبت به سرنوشت آدم‌های جنگ بیرون می‌آید. این نگاهی است که حاتمی کیا با همدلی و همراهی فراوان با کاراکتر حاج‌کاظم در آژانس شیشه‌ای دنبال می‌کند. فیلم به نوعی تنهایی ترازیک قهرمان فردی را به نمایش می‌گذارد که عصیانش نسبت به بی‌تفاوتی مدیر آژانس کارش را به گروگانگیری افراد حاضر در آژانس می‌کشاند. حاج‌کاظم در نهایت موفق می‌شود عباس را به پرواز لندن برساند ولی همیشه پیش از آنکه فکر می‌کنی دیر می‌شود.



عباس

۸ «تصویری متعالی از بسیجی مخلصی که با سپهم خواهی فاصله‌ای بعید دارد. مظلومیت عباس یکی از فرازهای دراماتیک فیلم آژانس شیشه‌ای را رقم می‌زند. میان شخصیت‌های متعدد فیلم، او در کنار حاج‌کاظم چهره کلیدی اثر است؛ رزمندهای که به قول خودش زمان جنگ کار روی زمین و تراکتورش را رها می‌کند و به جبهه می‌رود و پس از پایان جنگ به سر همان زمین بازمی‌گردد و این بار بدون تراکتور، ترکش به یادگار مانده از دوران جنگ، عباس را از رجزعاش راهی تهران می‌کند و فرمانده دیروزش پای او می‌ایستد و کل جنجال آژانس هم بر سر او شکل می‌گیرد. عباس، مخالف کل حاج‌کاظم است و این را در طول فیلم به صراحت اعلام می‌کند؛ حاجی جان این راهش نیست. به مرتضی علی این راهش نیست. این راه کار پر میدون مینه. اون جاداوطلب می‌شدن برن. اینجا تو داری مجبور شون می‌کنی.» با این همه عباس حاضر نمی‌شود حاج‌کاظم را تنها بگذارد. عباس بهترین شمالی است که سینمای ایران از تم مظلومیت بسیجی ارائه کرده است. همو که همسرش ترکس (بیتا بادران) درباره‌اش می‌گوید: «من که می‌تونم آخرش هم گوشت قربانی این ماجرا عبایمه» عباس با معرفت و بی‌توقعی که واقعا هیچ انتظاری از هیچ‌کسی ندارد و در عین مهربانی، غرورش را هم حفظ می‌کند. عباسی که شهادتش در انتهای اثر، حاج‌کاظم و احمد کوهی (قاسم زارع) را ویران می‌کند و ما را هم.

دومان

قارچ سمی ۱۳۸۰

۹ «آدم‌های عصیانگر رسول ملاقلی‌پور فیلم به فیلم خسته‌شد و تلخ‌تر می‌شدند. دامون (جمشید هاشم‌پور) فیلم «قارچ سمی» یکی از خسته‌ترین و عصیانگرترین

شخصیت‌های ملاقلی‌پور است. او هر مرز قدیمی‌اش سلیمان (فرهاد قائمیان) رزمندهای که در آسایشگاه جانبازان روزگار را به سختی و تلخی می‌گذراند کاراکترهای آرمان‌گرای قارچ سمی هستند. شورانگیزترین سکانس‌های فیلم در رجعت به حال و هوای دفاع‌مقدس و سکانس‌های در چه یک جنگی اثر رقم می‌خورند. در شهر و در تهران ابتدای دهه ۸۰ اما آنها آدم‌های تنهایی هستند که کسی در کشان نمی‌کند. رزمنده دیروز و مهندس امروز چون حاضر به همراهی با فاسد نمی‌شود یا همه چیزش را از دست بدهد. ملاقلی‌پور اما نقطه‌ای آرمانی برای قهرمانانش رنظر می‌گیرد. دومان و سلیمان در تقابل با آدم‌های فاسد قرار می‌گیرند و جانشان را پای آرمانشان می‌دهند. جمله بیتا (میترا حجاز) تنها کاراکتری که عوامل دومان را در ک می‌کند در یادها می‌ماند: «خسته عاصی راحت شدی؟»

علی

تنگه ابوقریب ۱۳۹۶

۱۰ «علی (مهدی باقری) در فیلم «تنگه ابوقریب» را می‌توان نماینده بسیجی‌های نوجوان در سینمای دفاع‌مقدس دانست؛ بسیجی نوجوانی که طبیعی است به‌واسطه سن و سالش کمی هم خام دست باشد. جایی از فیلم حسن (امیر جدیدی) در پاسخ به سؤال علی می‌گوید: «بین بقیه به کدام سمت تیراندازی می‌کنند تو هم به همان جا تیراندازی کن» گفتاری که قرار است نشان دهد مشکل جغرافیه‌انه فقط مشکل تماشاگران مسئله کاراکتر هاهم هست. علی نوجوانی است که در اوایل فیلم، با همه وجودش می‌خواهد در خدمت جبهه و رزمندگان باشد ولی کمتر کسی حاضر به جدی گرفتنش می‌شود به مرور مرد می‌شود. در فیلمی که همه‌شخصیت‌های اصلی (از جمله جواد عزتی، امیر جدیدی و علی سلیمانی) هر کس به نوبی با به شهادت می‌رسند یا مجروح و دچار موج گرفتگی می‌شوند، علی نوجوان با چهره مصمم و در عین حال خندان سر می‌رسد و فیکس شدن تصویر، چیزی فراتر از یک پایان خوش پس از تلخی‌های فراوان فیلم است. مرد شدن نوجوان حاضر در جبهه، یکی از تم‌های به ثمر نه‌شسته فیلم است.

هم‌شهری



از گذشته‌ها

گروه چهل شاهد

«سال ۱۳۶۱، در جواب تصمیم ستاد تبلیغات جنگ برای مستندسازی رخداد‌های خطوط مقدم رزم، ده‌ها نوجوان ساکن اهواز، داوطلب شدند تصاویر مناطق جنگی را در قاب فیلم و عکس ثبت کنند. بچه در سخنان‌های دبیرستان‌های دکتر شریعتی، آیت‌الله طالقانی و شهیدای اهواز؛ یاد گرفتند چطور با دوربین‌های فیلمبرداری سوپر ۸ و دوربین‌های عکاسی با حلقه فیلم‌های ۲۴ تایی ۳۶ تایی کار کنند. ۴۰ نفر بودند آن نخستین گروه+ ۲۰ گروه دومفره که روانه اندیشک و هور و خرمشهر و آبادان و کانال ماهی شدند. گروهی که برای ثبت حقیقت با دوربین‌هایشان وارد صحنه شدند و رشادت‌های رزمندگان را به تصویر کشیدند. یک سال بعد ماهنامه فیلم در شماره پنجمش در مهر ۱۳۶۲ ماجرای گروه چهل شاهد را با انتشار تصویری از آنها اینگونه روایت کرد:«پنان عضو بسیج سپاه پاسداران و چند تن از گروه چهل نفر‌ای هستند که سال گذشته، هر کدام دوربین هشت میلی‌متری به‌دست گرفتند و به جبهه‌های جنگ تحمیلی رفتند. در یکی از حمله‌های بزرگ آغاز سال ۶۱، آنها که برخی‌شان برای نخستین بار بود که کار با دوربین را می‌آموذند، لحظه‌های پرشکوه جنگ را ثبت کردند. فیلم «چهل شاهد» که حاصل کار آنها بود، در دومین سالگرد جنگ از تلویزیون به نمایش در آمد. در این نخستین تجربه، مهم نیست که فیلم از نظر هنری چقدر موفق است، آنچه اهمیت دارد، ضرورت دست‌زدن به چنین تجربه‌هایی برای ثبت رویدادهای جنگ است.»

یادگار نقد

ای بلبل عاشق! جز برای شقایق‌ها مخوان



۱۰ «سیدمرتضی آوینی: در آخر فیلم «مهاجر»، وقتی عتی (نقی‌زاده) پلاک‌هاش را به اسد می‌دهد و خود در حال شلیک تیر به‌سوی دشمن موانع از آن سر راه «پهپاد» دور می‌کند و به شهادت می‌رسد و اسد پلاک‌ها را به گردن پهپاد می‌دندازد و او را پرواز می‌دهد، پلان درشتی هست از رقص پلاک‌ها در باد، همراه با صدای زیبایی برخورد پلاک‌ها بر بدنه پهپاد... و این چنین، حاتمی کیا به پهپاد جان می‌بخشد و از آن «مهاجر» بی‌خلق می‌کند جوادان، به جوادانگی «هجرت».

۱۰ «رابطه محمود با نی‌اش، رابطه انسان با یک وسیله بی‌جان نیست، رابطه غریب دورمانده‌ای است که با همدم خویش راز می‌گوید. به یاد بیابورد خمپاره‌ها را – چه در «دیده بان» و چه در «مهاجر» – که زنداند، بی‌حساب و کتاب نمی‌آیند و به قول خود حاتمی کیا، انفجارها «شش» بازی می‌کنند. وسایل به جا مانده از اصغر را به یاد بیابورد، هنگام دفن او در میان نیزاز؛ کتاب قرآن، تسبیح و عطر و پلاک... حتی در «هویت» نیز چراغ قوه و تسبیح وعطر و مهر زنداند و در فیلم دارای نقش هستند. رابطه علی را با پلاک‌های جبهه‌اش به یاد بیابورد، رابطه حسن را با ارببی جی‌اش. در «دیده‌بان» و چه بسیار نمونه‌های دیگر. و این نگاه مومنانه عارفی حقیقی است که جهان را نازله عوالم غیبی و مظهر اسماءالله می‌بیند.

۱۰ «حاتمی کیا با روح اشیا سر و کار دارد نه با جسم آنها و این مستلزم نحوی «آزادانی و رازداری» است که اصلاً مردم این روزگار سیطره تکنیک و سلطنت ابزار سال‌هاست که با آن غریبانه‌د و بگناید راستش را بگویم: سینما نیز چه دشوار قالب معرفتی چنین عارفانه واقع می‌شود؛ اما شده است. حاتمی کیا توانسته است که بر تکنیک پیچیده سینما غلبه کند، حجاب‌های صنعت و تکلف و صورنگرایی و اتنلکتولیسزم را بدرز، از سطح عبور کند و به عمق برسد و با سینما همان حرفی را بزند که «حزب‌الله» می‌گوید. رودر بایستی را کنار گذاشته‌ام؛ زند این حرف‌ها شجاعتی می‌خواهد که با عقل و عقل‌اندیشی و حتی ژورنالیسم جور درنمی‌آید، چرا که حزب‌الله حتی در میان دوستان خویش غریبند، چه برسد به دشمنان. اگر چه در عین گمنامی و مظلومیت، باز هم من به یقین رسیده‌ام که خداوند لوح و قلم تاریخ را بدینان سپرده است.

۱۰ «سینما از حاتمی کیا بیشتر باشد، اما هیچ کدام «بسیجی» نیستند... و من به بسیجیان امید بسته‌ام؛ نه من تنها، همه آنان که تقدیر تاریخی انسان فردا را دریافته‌اند و می‌دانند که ما از آغاز قرن پانزدهم هجری پای در «عصر معنویت» نهاده‌ایم. ظهور حاتمی‌کیا در سینمای انقلاب واقعه‌ای است نظیر انقلاب، هر کس سینما را بشناسد و آدم مغرضی هم نباشد، قدر حاتمی کیا را به مثابه یک فیلمساز در خواهد یافت. اما حاتمی کیا فقط در این حد توقف ندارد. او در عرصه سینما مظهر انسان‌هایی است که با انقلاب اسلامی ایران در تاریخ ظهور کرده‌اند و آنان را باید «طلایه‌داران عصر معنویت» خواند. او یک «بسیجی» است. در میان کلمات، کلمه‌ای بدین زیبایی بسیار کم است: «بسیجی». نه از آن لحاظ که سخن از موسیقی الفاظ می‌رود و نه از لحاظ امپازی که در ذهن می‌سازد؛ نه، جای این حرف‌ها اینجا نیست.

از آن روی که این کلمه بر مدلولی دلالت دارد که تجسم کامل آن روحی است که در «آوردن جهاد در راه خدا» تحقق یافته است. بگذار بگویند فلانی رمانتیک می‌نویسد، اما من اگر بخواهم در بند این حرف‌ها باشم دیگر نمی‌توانم عاشق بسیجی‌ها بمانم. اما تو «براهیم جان»، بسیجی و عاشق بمان و جز درباره عشاق حق و بسیجی‌ها فیلم مساز، و هر گاه خسته شوی، این شعر گونه را که گنج‌باز برایت نوشته است بخوان: ای بلبل عاشق، جز برای گل‌ها مخوان!

دست‌دعای دلسوختگان

آن همه بلند است

که تا آسمان هفتم می‌رسد.

من پاهایم را بخشدی‌دام

تا این دل سوخته را باز سداستند

آنچه را که بخشدی‌دام

باز پس نخواستم گرفت.

دل من بی شقایق است، خوین و داغدار.

ای بلبل عاشق،

جز برای شقایق‌ها مخوان!

نیست، اما خیلی هست

اسنوکر باز ایرانی، قاتل شماره یک های جهان

حسین وفایی که یک ماه پیش سالیوان اسطوره اسنوکر را شکست داده بود، این بار در انگلیس مارک سلیمی مرد شماره یک جهان را برد

همکار و لاسکو در تیم ملی زنان ایران

در مورد علی دایی که با وجود غیبتش، همچنان سوژه جذاب رسانه ها است

۲ ابرستاره در کهکشان

بازوج وینی و کریم هر چیزی امکان پذیر است

رالف رسما معرفی شد

شنبه ۹ آذر ۱۴۰۰ | ۲۴ ربیع الثانی ۱۴۴۳ | سال بیست و نهم | شماره ۸۳۷۵ | صفحه ۴

هلمشهری ورزش



سبقت قرمزها، سرپیچ داری

در یک روز پر از اعتراض و بی نظمی، استقلال مساوی کرد و پرسپولیس برد
تا در آستانه داری تهران، قرمزها بالاتر از حریف قرار بگیرند

	سپاهان	2		نساجی	0
	پرسپولیس	1		نفت مسجد سلیمان	0
	صنعت نفت	1		استقلال	1

ایستگاهی مهدی حنفی با ضربه سر دروازه استقلال را باز کرد تا آبی پوشان برای نخستین بار در این فصل عقب بیفتند. تلاش آبی پوشان برای به تساوی کشیدن بازی موقعیت های زیادی را روی دروازه میزبان ایجاد کرد که فقط یکی از این موقعیت ها توسط حسین زاده تبدیل به گل شد. در خط حمله استقلال حسین زاده و یامگانا نمایش خوبی داشتند اما رودی ژستد باز هم انتظارات را برآورده نکرد و ارسالن مطهری به شکلی عجیب تا دقایق پایانی روی نیمکت ماند. جالب است که مجیدی حتی به محمدرضا آزادی هم پیشتر از مطهری میدان داد! آزادی در دقیقه ۷۴ به زمین رفت اما مطهری فقط ۲ دقیقه فرصت بازی پیدا کرد.

جایگاه هوادار در قعر جدول تثبیت شد. گل گهر در زمین پیکان بعد از ۴ تساوی متوالی به یک برد باارزش رسید. تک گل گل گهر را کاپیتان این تیم یعنی امین پورعلی روی یک ضربه ایستگاهی زد. در اصفهان تیم سپاهان مثل هفته گذشته ۲ بر صفر پیروز شد تا جایگاهش را در صدر جدول محکم تر کند. تیم نوید کیا مقابل نساجی با گل های مغاللو برنده شد تا پای این مهاجم هم بالاخره به گلزنی در این فصل باز شود. در حالی که سپاهان بعد از توقف دوهفته ای دوباره به اوج برگشته، کار استقلال همچنان گره خورده و تیم مجیدی در این هفته هم موفق به پیروزی نشد. در آبادان، مجیدی مقابل همسازی قدیمی اش منصوریان گل اول بازی را هم دریافت کرد. در دقیقه ۸ بازی روی یک ارسال

است که مدیران ورزش ایران این دعوی زشت را تا لحظه آخر و روی آنتن زنده تلویزیون ادامه دادند و برایشان مهم نبود که هواداران فوتبال منتظر آغاز این بازی نشسته اند. جالب اینکه مجری صداوسیما همین انتقادهای را به زبان آورد اما بلافاصله خود تلویزیون هم از خیر تبلیغاتش نگذشت و در حالی که بازی آغاز شده بود، تبلیغ روی آنتن زنده فرستاد!

تثبیت سپاهان، سبقت پرسپولیس

اما از شرایط تأسفبار لیگ که بگذریم، در زمین مسابقات دیروز مس رفسنجان برای دومین هفته متوالی با پناالتی گادوین منشا برنده شد. تیم ربیعی با این برد به نیمه بالای جدول رسید و

اعتراض های شدید بازی را متوقف کرد و اعتقاد به آپنالتی داشت. در عوض مس رفسنجان برای دومین هفته متوالی با یک پناالتی مشکوک برنده شد و مربی بازنده این بازی یعنی رضا عنایتی کل کنفرانس مطبوعاتی اش را برای اعتراض به کمیته داوران صرف کرد. عنایتی بسا کنایه گفت: «بعضی تیم ها با این داور می توانند قهرمان آسیا شوند!» به همه این حاشیه ها اضافه کنید اتفاق عجیب و غریبی را که در ابتدای بازی پرسپولیس و نفت مسجد سلیمان رخ داد و بازی این دو تیم در ورزشگاه آزادی با نیم ساعت تأخیر آغاز شد. دلیل این تأخیر؟ اختلاف سازمان لیگ با شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی، بر سر درآمد حاصل از تبلیغات دور زمین! باور نکردنی

شکل و شمایل بازی های لیگ برتر فوتبال ایران در نخستین روز از هفته هفتم کاملاً شبیه هفته های گذشته بود؛ بازی های زشت و کم گل با حاشیه های فراوان و اعتراض های تمام نشدنی به داوران! دیروز ۵ بازی برگزار شد که میانگین گل در این بازی ها ۱.۴ بود اما پناالتی هایی که تیم ها از داوران طلبکار شدند خیلی بیشتر از اینها بود. استقلال در آبادان به چهارمین مساوی پیاپی رسید و مجیدی این بار هم در مصاحبه بعد از بازی آپنالتی از داور طلبکار شد. پرسپولیس هم یکبار دیگر از داور شکایتی بود، چون صحنه مشکوک در محوطه جریمه نفت مسجد سلیمان در نیمه اول، پناالتی گرفته نشد. پیکان هم در حالی به گل گهر باخت که سرمرربی اش آبار با

برنامه

سه شنبه ۹ آذر ۱۴۰۰

پدیده- فجر سیاسی

آکومینیوم- ذوب آهن

15:00

فولاد- تراکتور

16:00

لیگ بر تر- هفته هشتم

شنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۰

گل گهر- سپاهان

هوادر- نفت مسجدسلیمان

15:00

صنعت نفت- پیکان

استقلال- پرسپولیس

16:00

یکشنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۰

نساجی- پدیده

ذوب آهن- مس رفسنجان

فجر سیاسی- فولاد

تراکتور- آکومینیوم

15:00

پنجشنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۰

پیکان- استقلال

سپاهان- صنعت نفت آبادان

16:00

پرسپولیس- هوادار

18:00

جمعه ۱۹ آذر ۱۴۰۰

نفت مسجدسلیمان- ذوب آهن

پدیده مشهد- گل گهر سیرجان

مس رفسنجان- تراکتور

آکومینیوم ارک- فجر سیاسی

15:00

فولاد- نساجی مازندران

18:00

مقامات جام جهانی- مرحله نهایی

پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران- عراق

سه شنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران- امارات

پنجشنبه ۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی- ایران

سه شنبه ۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران- لبنان

نکته بازی

شماتیکی حرفش رانزن!



اگر همه اهالی فوتبال در سراسر جهان حق داشته باشند ستایش از سیستم کمک‌داور ویدئویی سخن بگویند، این امتیاز برای مهدی شیر ی محفوظ نیست! وقتی شنیدیم ششیری ابراز امیدواری کرده VAR هر چه سریع‌تر وارد فوتبال ایران شود، پشت‌مان تیر کشید. برادر عزیز؛ ما اگر جای شما بودیم بعد از آن حماسه تاریخی در فینال لیگ قهرمانان آسیا، تا آخر عمر در مورد کمک‌داور ویدئویی حرف نمی‌زدیم. استاد ششیری در بازی با اوسان هیوندای مرتکب آن هند معروف پنالتی شد که بعد از بازی پیتی صحنه از سوی کمک‌داور ویدئویی، قاضی میدان آن را علیه پرسپولیس خطا گرفت. البته هند ششیری تابلوتر از آن بود که داور خودش نفهمد. آقا شما اجازه بده بقیه در مورد VAR حرف بزنند!

استقلال گلر نمی‌خواهد؟



آقا اگر در باشگاه استقلال دوست و آشنا دارید، بی‌حمت یک سؤال کنید ببینید این تیم دروازه‌بان می‌خواهد یا نه؟ گویا شرح وظایفی که برای گلرهای استقلال تعریف شده با همه جای جهان فرق می‌کند. الان شما به رشید مظاهری نگاه کنید؛ در مهم‌ترین بازی فصل از حضور مقابل الهلال سرباز زد، بعد قراردادش را محترمانه تمدید کردند، مدتی نیمکت‌نشین شد و الان ۳ مسابقه است که از فهرست ۱۸ نفره هم خط می‌خورد. مظاهری بعد از هر بار خط خوردن از لیست استقلال، با انتشار استوری برای این تیم آرزوی موفقیت می‌کند. خب همه این کارهایی که مظاهری می‌کند، از دست ما هم بر می‌آید. قول می‌دهیم حتی استوری‌های و حرارت‌تری بگذاریم و مطالب بیشتری بنویسیم. چند میلیارد دلار و پایین هم فرق نمی‌کند؛ با هم کنار می‌آییم. گلر نمی‌خواهید؟

فقط موقع تمدید قبولت داریم!



یکی از حاشیه‌های عجیب روزهای اخیر در فوتبال ایران مربوط می‌شد به اظهارات یحیی در مورد بالانگلیفی مدیریتی باشگاه. روی کاغذ حرف‌های سرسربی پرسپولیس درست است، اما وزیر ورزش جواب یحیی را داد و گفت باشگاه سربست موفق دارد و از نظر وزارتخانه مجید صدری با اختیارات کامل مدیریتی را راس کادر اجرایی قرار گرفته است. حالا هم گفته می‌شود شناس مدیرعاملی صدری زیاد است. کاری به این حرف‌ها نداریم؛ اما نکته جالب در مورد یحیی این است که هنگام تمدید قرارداد ۳ ساله و گران‌قیمت با پرسپولیس کاملاً صدری را قبول دارد، اما موقع مصاحبه خواهان رفع اتهام مدیریتی از باشگاه می‌شود. خب برادر شما که احساس می‌کری تکلیف باشگاه روشن نیست، چرا با یک آدم موقت قرارداد ۳ ساله بستی؟



آمار بازی

متریکا

291

تیم فولاد ۲۹۱ دقیقه است گل نخورده و امروز می‌تواند رکورد ۲ تیم استقلال و سپاهان را در این زمینه بشکند. فولادی‌ها در ۳ هفته اول ۱۷۰ گل خورده بودند اما از هفته سوم به بعد هیچ گلی دریافت نکرداند. در آخرین مسابقه‌ای که عبدالله ویسی روی نیمکت فولاد بود این تیم موفق به گلین‌شیت شد و ۲ بازی تحت هدایت نکونام هم با ۲۲ گلین‌شیت دیگر برای اهوازی‌ها همراه بوده است. فولاد امروز در اهواز با تراکتور بازی دارد و اگر چهارمین گلین‌شیت متوالی را به‌دست بیاورد دقایق گل نخوردنش از رکورد های ۳۲۷ دقیقه سپاهان و ۳۶۰ دقیقه استقلال عبور می‌کند. در این صورت آنها هفته آینده می‌توانند رکورد ۴۰۳ دقیقه‌ای آکومینیوم که بهترین رکورد این فصل بوده را بشکنند.

05

تیم پدیده که با ۵ باخت متوالی به هفته هفتم لیگ برتر رسیده ممکن است امروز به رکوردی برسد که در کل فصل گذشته هیچ تیمی به آن نرسیده است. تیم اکبر میثاقیان امروز میزبان فجرسیاسی است و اگر مقابل این حریف هم تن به شکست بدهد به رکورد ۶ باخت متوالی می‌رسد. فصل گذشته بیشترین باخت متوالی که توسط یک تیم به ثبت رسید ۵ باخت بود که آکومینیوم و نفت مسجدسلیمان و ماشین‌سازی به شکل دسته‌جمعی به این رکورد رسیدند. پدیده فقط در نخستین بازی این فصل موفق به گلین‌شیت شده و یک مساوی بدون گل از آکومینیوم ارک گرفته است. بعد از آن بازی، مشهدی‌ها در همه مسابقات گل خورده و باخت‌اند.

03

بعد از گذشت ۶ هفته از لیگ برتر، تنها تیمی که هنوز نتیجه مساوی نداشته ذوب آهن اصفهان است. تیم مهدی تاراز به شکل کاملاً منظم بازی‌هایش را یکی در میان می‌برد و می‌بازد. سبزویشان بعد از عیازی با ۳ برد و ۳ باخت در میانه جدول قرار گرفته‌اند و صاحب ۹ امتیاز هستند. آنها تیم صدرنشین یعنی سپاهان را برده‌اند اما مقابل تیم‌های پنجم و هفتم جدول شکست خورده‌اند. ذوب‌آهن طی ۳ بازی‌اش در فولادشهر ۲ بار شکست خورده و به همراه چند تیم دیگر بیشترین باخت‌های خانگی را دارد. تیم تاراز با میانگین نمره ۱۶/۸۶ از سایت متریکا به لحاظ فنی ششمین تیم لیگ تا این مقطع بوده است. اما به اندازه کیفیتش نتیجه نگرفته و در جدول لیگ، رتبه هشتم را دارد.

نیست، اما خیلی هست

در مورد علی دایی که با وجود غیبتش، همچنان سوژه جذاب رسانه‌هاست



از مردم باعث شد کلی با داستان شوخی شود. هنوز هم موج طنز ساختن با این ماجرا فروکش نکرده و حتی اخیراً شاهد ورود ستارگان شناخته‌شده‌ای مثل علی کریمی یا خداداد عزیزی به این داستان بودیم. صد البته اگر دایی چنین شهرت و جایگاهی نداشت، اصلاً اسمش در این پروژه مطرح نمی‌شد.

نیسان آبی

پای شوخی با دایی‌ای اما به تولیدات تلویزیون‌های اینترنتی هم رسیده است. به‌عنوان مثال سریال طنز «نیسان آبی» که این روزها پخش می‌شود، به‌طور مکرر با جمله معروف علی دایی در مورد بوسیدن دست پدر و مادر شوخی کرده است. این جمله از دایی شاهکار بود؛ زمانی که یک پسر کمرسال قصد داشت از شدت هیجان دست او را بوسد، اما دایی به او یادآوری کرد: «فقط دست پدر و مادرت را بوس». این ویدئویکی از پربیننده‌ترین فیلم‌های این سالیان شبکه‌های اجتماعی بوده و کلی هم مورد ستایش کاربران قرار گرفته است. در مجموع به‌نظر می‌رسد هر اتفاقی حول محور علی دایی، قابلیت تبدیل شدن به یک موج خبری بزرگ را دارد.

از پیشنهاد اورتون تا سوریه

غیر از پیشنهادهای داخلی که همیشه برای علی دایی وجود داشته است، در مدت زمان خانه‌نشینی او شاهد طرح ۲ شا‌یعه در مورد پیشنهادهای بین‌المللی هم برای این چهره شناخته‌شده بودیم. ابتدا اورتون با مالک ایرانی‌اش مششیری به‌دنبال همکاری با دایی بود. هیچ‌گاه مشخص نشد پیشنهاد این باشگاه انگلیسی به شهریار دقیقاً چه بوده، اما به هر حال دایی آن را نپذیرفت. بعد هم شایعه کردند او قرار است سرمربی تیم ملی سوریه شود، اما خودش موضوع را تکذیب کرد. اخیراً با انتخاب و معرفی تیتا والر یو رومانیایی به‌عنوان سرمربی جدید سوریه، این پرونده به‌طور کامل بسته شد.

داستان عجیب ماهی

آخرین اتفاقی که یک موج خبری پیرامون علی دایی ایجاد کرد، نام‌گذاری یک گونه ماهی تازه کشف‌شده به اسم شهریار بود. ریز و درشت کل داستان را خودتان بهتر از ما می‌دانید. نیت آن گروه علمی که این کار را کردند صدرصد خیر و زیبا بود، اما نو بودن چنین ایده‌ای برای خیلی

بسیاری از سایت‌های معتبر دنیا هم طرح‌های علی دایی در فوتبال ایران کار نمی‌کند. آخرین سمت او سرمربیگری سایپا بود که در فاصله ۲ هفته به پایان لیگ نوزدهم به شکلی عجیب از آن برکنار شد. در این مدت شایعات زیادی در مورد ممنوع‌الکار بودن دایی مطرح شده، اما خود او اخیراً با رد این مسئله مدعی شده شخصاً تمایلی به پذیرش پیشنهادها و بازگشت به مربیگری ندارد. هر چه هست، مدت‌هاست دایی را در متن اتفاقات فوتبال ایران نمی‌بینیم. با این حال او آنقدر کاراکتر جذابی دارد که حتی در ایام خانه‌نشینی هم سوژه روز محافل فوتبالی می‌شود.

غائله طارمی

در کشاکش اختلاف نظر بین دراگان اسکوچیچ و مهدی طارمی، یک مصاحبه از علی دایی نقش هبزی در آتش را ایفا کرد و به‌شدت خبرساز شد. در شرایطی که خیلی از چهره‌های نامدار تصمیم گرفتند وسط کار را بگیرند و خیلی به سمت یکی از طرفین غش نکنند، علی دایی به‌طور شش‌دانگ جانب طارمی را گرفت و با ادبیاتی به‌شدت تند و تیز به سرمربی تیم ملی تاخت. این رفتار دایی با انتقادهای زیادی همراه شد، اما به هر حال او تصمیمش را گرفته بود و به‌طور تمام‌قد از بازیکنی دفاع کرد که به نوعی کشف خودش محسوب می‌شود.

از عباس تا کریم

بخشی از دوران سکوت و فراقت علی دایی با عبور کر بستیانیو رونالدو از رکورد در تعداد گل‌های ملی مقارن شد. این یک اتفاق فوق‌العاده خبرساز بود که حتی در محافل بین‌المللی هم سر و صدا کرد و طبیعتاً فضای فوتبال ایران از آن مناز شد. برای مدت طولانی همه جا حرف از این رکوردشکنی بود و به همین دلیل

پادداشت

چقدر ناله می‌کنید دوستان میلیاردی؟

رسول بهروش؛ واقعیت اول؛ این یک اصل پذیرفته‌شده در سراسر جهان است که فوتبالیست‌های حرفه‌ای مثل برخی اقبشار دیگر از جمله خوانندگان، بازیگران سینما و... درآمدی بسیار بالاتر از میانگین جامعه کسب می‌کنند. نوش جان‌شان. بالاخره اینها پدیده‌های پایپ‌لار و عامه‌پسند هستند. مردم دوست‌شان دارند و حتی در کشور خود ما هم به ندرت دیده می‌شود که یک کارگر، کارمند یا آموزگار انتظار داشته باشد به اندازه فلان ستاره فوتبال پول در بیاورد. واقعیت دوم؛ پرسپولیس و استقلال «کنج» هستند. اینها با این پایگاه اجتماعی و تار و پوچه غنی، آنقدر پتانسیل دارند که اگر در یک ساختار اقتصادی درست قرار بگیرند و توسط بخش خصوصی واقعی اداره شوند، می‌توانند به بارسلونا و رئال مادرید منطقه تبدیل شوند. این یعنی هم داخل کشور و هم خارج از کشور هوادار

فرصت تاریخی برای سرخابی‌ها

رقابت برای قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا هر سال دشوارتر از قبل می‌شود. ریخت‌وپاش سنگین باشگاه‌های عربی و شرقی از یک سو و محرومیت روزافزون فوتبال ایران از میزبانی از سوی دیگر باعث شده تیم‌های ما هر سال کار سخت‌تری برای پیشروی در این مسابقات داشته باشند. در این میان گاهی ممکن است اتفاقاتی رخ بدهد که شناس تیم‌های ایرانی را افزایش بدهد؛ مثل ۲ فصل پیش که الهلال عربستان به‌عنوان مدعی اصلی کسب عنوان قهرمانی به‌دلیل شیوع کرونا از این مسابقات کنار گذاشته شد و پرسپولیس توانست فینال‌جلو برود. حالا هم ممکن است برای فصل آتی لیگ قهرمانان، اتفاقی شبیه این رخ بدهد. هم‌اکنون صحبت بر سر آن است که تیم‌های قدرتمند قطر به‌خاطر حمایت از تیم ملی این کشور در مسیر حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ از این رقابت‌ها کناره‌گیری کنند. خبرهایی که طی این چندروز مخبره شده، حاکی از آن است که السد و الدوحیل یا در مسابقات شرکت نمی‌کنند یا بدون ملی‌پوشان وارد لیگ قهرمانان می‌شوند. این تصمیم خلق‌الساعه و ناگهانی نیست، چرا که ظاهر السدی‌ها حتی با ژاوی هرناندس، سرمربی

سرسخت پیدا کنند، خیلی بیشتر از هزینه‌های‌شان در آمد داشته باشند و هزاران شغل به‌وجود بیاورند. کافی است شما حق پخش تلویزیونی، تبلیغات محیطی و بقیه حقوق مشروع این دو باشگاه را احیا کنید تا وضع آنها زیر و رو شود. حق اینهاست که نه‌تنها ستاره‌های‌شان را از تپاول باشگاه‌های ثروتمند عربی دور نگه دارند، بلکه حتی بهترین بازیکنان خارجی ممکن را جذب کنند. در نتیجه ما هم همپای سرخابی‌ها به وضع مدیریتی موجود معترضیم. اما بعد؛ این دو حقیقت را مرور کردیم تا مطلب حاضر متهم به موضع‌گیری پوپولیستی نشود. با این همه اجازه بدهید مراتب ملال و بیزاری‌مان را از این همه آه و ناله فوتبالیست‌ها و مربیان محترم لیگ برتری ابراز کنیم. آخرین مصداقش شاید استوری هماهنگ پرسپولیس‌ها در اعتراض به وضعیت مالی‌شان باشد. این اما فقط آنها نیستند که مدام گلایه می‌کنند. استلالی‌ها هم در این سال‌ها زیاد از این حرف‌ها زده‌اند و البته بقیه تیم‌ها هم مواضع مشابهی داشته‌اند. به خدا حق این مردم نیست که با یک دنیا مشکل و گرفتاری، غمخوار عقب افتادن قسط میلیارد درهای مستطیل سبز باشند. خسته شدیم از بس شنیدیم که ما فقط ۱۰ درصد گرفتیم، ۵ درصد عقبیم یا باشگاه

در فلان تاریخ به قول خودش عمل نکرده است. همین ۱۰ درصد از قرارداد شما ممکن است از عایدی همه عمر یک شهروند بیشتر باشد. کسی نمی‌گوید دنبال حق و حقوق‌تان نباشید، اما خیلی از این بحث‌ها را می‌شود درون مجموعه پیگیری کرد. دوستان قصد دارند با رسانه‌ای کردن موضوع فشار را روی باشگاه افزایش بدهند، اما به چه قیمتی؟ به بهای تلخ کردن کام مردم؟ خیلی از کارگران زحمتکش این کشور هم چندماه چندماه حقوق معوقه طلب دارند؛ اینها صدای دردمندشان را از کدام تریبون به گوش مدیران برسانند؟ چرا این همه خودخواهید؟ چرا «واقعیت‌شناس» نیستید و در این شرایط سخت اقتصادی، دغدغه‌های لوکس‌تان را با مردم قسمت می‌کنید؟ فوتبال یکی از معدود دلخواهی‌ها و پناهگاه‌های روانی این مردم است؛ آنها چه گناهی کرده‌اند که یک خط در میان یا باید نگران دستمزد عقب‌افتاده سرخابی‌ها باشند یا غصه لباس باز یکنان تیم ملی را بخورند؟ از آخرین باری که تعدادی از مخاطبان شما برای خودشان لباس خریده‌اند، شاید یک سال می‌گذرد. اینها سنگ صبور خوبی برای ناله‌های شما نیستند. کمتر بنویسید سر جدتان!

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل‌زده	گل‌خورده	تفاضل کل امتیاز
۱	سپاهان	۷	۵	۱	۱۰	۱	۹	۱۶
۲	پرسپولیس	۷	۴	۱	۹	۴	۵	۱۴
۳	گل‌گهرسیرجان	۷	۳	۴	۸	۵	۳	۱۳
۴	استقلال	۷	۳	۴	۶	۲	۴	۱۳
۵	آکومینیوم ارک	۶	۳	۳	۱	۶	۵	۱۱
۶	پیکان	۷	۲	۲	۷	۵	۲	۱۱
۷	مس رفسنجان	۷	۳	۲	۷	۵	۲	۱۱
۸	فولاد	۶	۳	۱	۵	۷	۲	۱۰
۹	ذوب آهن	۶	۳	۰	۴	۵	۱	۹
۱۰	تراکتور	۶	۲	۱	۷	۶	۱	۷
۱۱	فجر سیاسی	۶	۲	۱	۴	۳	۱	۷
۱۲	نساجی مازندران	۷	۱	۳	۵	۹	۴	۶
۱۳	صنعت نفت آبادان	۷	۱	۴	۳	۸	۵	۵
۱۴	نفت مسجدسلیمان	۷	۱	۴	۲	۷	۵	۵
۱۵	هوادار	۷	۱	۱	۵	۲	۶	۴
۱۶	پدیده مشهد	۶	۰	۱	۵	۹	۸	۱

لژیونر

چهار هفته بدی

بیشتر لژیونرهای فوتبال ایران عملکرد ناامیدکننده‌ای داشتند

گاهی همه‌چیز عالی است و به‌طور هم‌زمان شاهد درخشش کلی از بازیکنان ایرانی شاغل در لیگ‌های خارجی هستیم؛ گاهی هم مثل این هفته با یک برهوت کامل مواجهیم. هفته‌ای که گذشت تقریباً برای هیچ کدام از لژیونرهای فوتبال ایران در اروپا خوب نبود. پورتو ۲ بر یک برد، اما مهدی طارمی برای ششمین مسابقه پیاپی گل نزد. بعد از بازی هم سرچیو کونسیسانو یک‌بار دیگر به مهدی پيله کرد و گفت: «وقتی باید شوت بزند پاس می‌دهد و وقتی باید پاس بدهد، شوت می‌کند!»

از آن طرف علیرضا بیرانوند در بوایشتا یک گل دقیقه نودی خیلی بد خورد تا تیمش ۲ بر یک شکست بخورد. حالا آمار او در ۳ بازی اخیر به ۱۱ گل خورده رسیده که فاجعه‌بار است. بیرو به بازی تازگی تر کیب اصلی تیم ملی را هم از دست داده است. شارلروای بلژیک هم این هفته در حضور ۹۰ دقیقه‌ای علی قلی‌زاده ۳ بر یک شکست خورد.

دامنه عملکرد ضعیف لژیونرهای ایران به او کران هم کشید؛ جایی که زوریا لوهانسک با حضور شهاب زاهدی واللهیار صیادمنش با ۴ گل مغلوب رم ایتالیا شد. زوریا البته دیشب در لیگ او کران بازی داشت و امیدواریم پیچه‌های ایرانی خوب عمل کار باشند. سردار آزمون هم در جریان برتری ۲ بر صفر زیت ۶۷دقیقه بازی کرد، گل زد و مطابق روال این هفته‌ها مورد انتقاد رسانه‌ها قرار گرفت. به‌طور کلی عملکرد آزمون بعد از مصدومیتش افت کرده، هرچند او در ۲ بازی اخیر تیم ملی عالی بود. این هفته مار تیمو ۲ بر صفر پیروز شد، اما علی علپور باز هم نیمکت‌نشین بود و اواسط نیمه دوم به زمین آمد؛ بدون اینکه گلی بزند. در میوندالن نروژ هم دوران نیمکت‌نشینی سوشا مکانی همچنان ادامه دارد. آنها این هفته ۳ بر یک باختند، اما در مقایسه با زمانی که سوشا ۷ گل می‌خورد، قطعاً شرایط آبرومندانه‌تری دارند! امیدواریم شرایط لژیونرها در هفته‌های بعد بهتر شود.



ما مهاجمان ایرانی پورتو خیلی هم خوبیم!

طارمی تویییتی و واکنش به انتقادات سرمربی پورتو منتشر نکرد

برای ششمین بازی پیاپی پای مهدی طارمی به گلزنی باز نشد. او البته در سرد خفیف ۲ بریک پورتو مقابل گیمارش با نمره ۷/۲ سوپن بازیکن برتر زمین لقب گرفت اما همچنان طلسم گلزنی‌اش پابرجا ماند. به‌نظر می‌رسد اوضاع کنونی مهاجم ایرانی پورتو زیاد خوب نباشد. او از زمانی که با سرمربی تیم ملی ایران وارد دعوا شد، افت کرد. طارمی در پاسخ به مصاحبه اسکوچیچ که گفته بود «بازیکنان ایرانی تاکتیک‌پذیر نیستند» توییت کرده و گفته بود خیلی هم تاکتیک‌پذیرند. خط خوردنش از لیست تیم ملی برای ۲ بازی با لبنان و سوریه بر خی نگاه‌ها را علیه او کرد. فعلاً سرچیو کونسیسانو، سرمربی پورتو قبل و بعد از هر بازی به مهاجم ایرانی تیمش نق می‌زند و از او انتقاد می‌کند. وقتی مهدی گل می‌زد، کونسیسانو می‌گفت: «او اینجااست که گل بزند. این وظیفه اوست» و حالا که گل نمی‌زند، انتقادات را تندتر کرده و گفته: «او زمانی که باید شوت بزند، پاس می‌دهد درست مثل بازی قبل (در دیدار با لیورپول) و یا زمانی که باید پاس بدهد، شوت می‌زند. طارمی زمانی که باید فداکار باشد، خودخواه است و زمانی که باید خودخواه باشد، فداکار و نوع دوست است!»

این در حالی است که در کنفرانس مطبوعاتی پیش از این مسابقه در پاسخ به سؤال خبرنگاری درباره گل‌زدن طارمی در شبازی متوالی گفته بود: «من هیچ‌گاه علاقه‌ای به صحبت در مورد بازیکنان به‌صورت فردی ندارم. ما یک تیم هستیم.» بازیکن ایرانی هنوز در توییتر واکنش نشان نداده و ننوشته: «مهاجمان ایرانی پورتو خیلی هم خوبند و خیلی هم بلدند چه زمانی باید پاس بدهند یا شوت بزنند!» الان احتمالاً پیشکشوتان فوتبال در پرتغال مصاحبه می‌کنند و از طارمی دفاع می‌کنند و می‌گویند کونسیسانو باید اخراج شود و یک سرمربی ایرانی جای او را بگیرد!

گزارش بازی

سبقت قرمزها سر پیچ داری

استقلال حالا با ۴ تساوی متوالی به داری تهران رسیده و امروز از آخرین پیروزی این تیم دقیقاً ۱۱ روز می‌گذرد. درحالی که استقلال مقابل نفت آبادان به تساوی رسید، پرسپولیس در تقابل با دیگر تیم نفتی لیگ برنده شد تا در جدول رده‌بندی از استقلال سبقت بگیرد و با روحیه بهتری با به داری روز شنبه بگذارد.

درویز پرسپولیسی‌ها کم‌وبیش شبیه هفته گذشته بودند. باز هم چندان باطراوت و خلاق بازی نکردند، باز هم مقابل حریف دفاعی‌شان موقعیت‌های خیلی زیادی خلق نکردند و البته باز هم با یک گل در نیمه دوم پیروز میدان شدند. تک‌گل پرسپولیس را مهدی عبدی زد اما همین بازیکن یک فرصت عالی را مقابل دروازه خالی از دست داد تا فرصت ۴گله شدن در لیگ را از دست بدهد. او با ۴ گل می‌توانست به تنهایی صدرنشین جدول گلزنان باشد اما حالا شریک در صدر جدول دارد. تیم یحیی از زمانی که اسدی را روی نیمکت نشاند نه گل خورده و نه امتیازی از دست داده است. قرمزها با این دو برد پانلثونی ۶ امتیاز باارزش گرفتند و تا رتبه دوم جدول بالا رفتند. حالا داری سرخابی‌ها در حالی بر گزار می‌شود که پرسپولیس بالاتر از استقلال قرار گرفته و شاید به لحاظ روحی برتر از حریف باشد.



۲ ابرستاره در کهکشان

بازوج وینی و کریم هر چیزی امکان‌پذیر است

رئال مادرید که نزدیک بود پس از ۱۵ بازی در خانه به سه‌ویا بیازد، کامبک زد. رئال تا اینجا لایگاس ۱۰ امتیاز از ۳۳ امتیاز این فصلش را از کامبک به‌دست آورده. یک نکته جالب درباره کاسمیرو اینکه به‌نظر آنچلوتی این روزها با او رابطه چندان خوبی ندارد. هافبک برزیلی هفته گذشته پس از قطعی شدن پیروزی راحت این تیم در زمین شریف تیروال اسپور مولداوی به کنار خط رفت و از آنچلوتی اجازه خواست تا یک کارت زرد عمدی بگیرد و بازی بعدی را که تشریفاتی و مقابل اینتر است از دست بدهد اما کارلئو با این درخواست مخالفت کرد. کاسمیرو در اواخر بازی با سه‌ویا هم که رئال ۲ بر یک پیش بود، از بازیکنان می‌خواست وقت تلف کنند اما آنچلوتی دخالت کرد و گفت که کاسمیرو بیخود می‌گوید، توپ را به جریان بیندازید! به‌نظر می‌رسد عادتی که مورینیو در رئال بنیانگذاری کرده بود، در حال برطرف شدن است و کارلئو اعتقادی به این چرک‌بازی‌ها ندارد. ۳ فصل قبل هم رئال در زمین آژاکس دیدار رفت مرحله حذفی را ۲ بر یک برده بود و سرخیو راموس عمداً کارت گرفت تا بازی برگشت در مادرید محروم شود و به بازی حساس‌تر دور بعدی برسد اما رئال در دیدار برگشت ۴ گل از تیم هلندی خورد.

■ کریم بنزما و وینیسیوس باز هم برای رئال در این فصل گل زدند. کریم در این بازی سیدوشصست‌ویکمین گلش را به ثمر رساند و با عبور از تیری به بهترین گلزن فرانسوی تاریخ فوتبال در رده باشگاهی تبدیل شد. این یازدهمین گل کریم بنزما، بهترین گلزن فصل لالیگا در لیگ بود و دهمین گلش به سه‌ویا در ۲۶ روبروایی با این تیم. او ۱۰ بار هم مقابل همین تیم پاس گل داده.

■ در این فصل بنزما و محمد صلاح بیشترین تأثیر را روی گل‌های ۵لیگ بزرگ اروپایی داشته‌اند؛ صلاح روی ۱۹ گل (۱۱ گل و ۸ پاس گل) و بنزما روی ۱۸ گل (۱۱ گل و ۷ پاس گل).

■ این بازی شماره ۵۷۷ بنزما با پیراهن رئال بود که او را در رده هشتم باسابقه‌ترین بازیکنان تاریخ این باشگاه در کنار کاماچو قرار می‌دهد؛ ۵۷۷ بازی، ۲۹۵ گل.

■ وینیسیوس که نسبت به گذشته به بازیکنی کاملاً متفاوت تبدیل شده، در ۱۴ بازی این فصل لالیگا توانسته ۹ گل برای رئال بزند. این در حالی است که این جوان برزیلی در ۸۲ مسابقه قبلی در لالیگا تنها ۸ گل زده بود. او در ۲۰ بازی این فصل در همه رقابت‌ها ۱۱ گل و ۷ پاس گل داد. در این فصل لالیگا وینی ۲۸ شوت زده که ۲۱ تا آن داخل چارچوب بوده و ۹ ضربه به گل تبدیل شده. وینی به رکورد ۱۳۷ بازی با پیراهن رئال رسید که با روبینیو برابری می‌کند. او اکنون مشترکاً با روبینیو ششمین بازیکن برزیلی تاریخ تیم از نظر تعداد بازی است.

■ تاکنون ۱۱ بار زوج خط حمله رئال موفق شده رکورد حداقل ۹ گل (برای هر بازیکن) در ۱۴ بازی ابتدایی لالیگا را ثبت کند؛ لاسکانو و روبیو (۱۹۲۹)، اولیوراس و روجیرو (۱۹۳۲)، آلدای و لکو (۱۹۳۹)، اولمیدو و پاهینیو (۱۹۴۸)، پاهینیو و اولسن (۱۹۵۱)، دی‌استفانو و اهینیو (۱۹۵۳)، دی‌استفانو و ریال (۱۹۵۷)، پوشکاش و خنتو (۱۹۶۰ و ۱۹۶۱)، کریستیانو رونالدو و ایگواین (۲۰۱۱)، وینیسیوس و بنزما (۲۰۲۱).

■ رئال با این برد چهاردهمین برد پیاپی خود را در سانتیاگو برنابئو مقابل سه‌ویا رقم زد. آخرین برد سه‌ویا مقابل رئال مادرید در سانتیاگو برنابئو، پیروزی ۴ بر ۳ در ۷ دسامبر سال ۲۰۱۴ بوده است.

■ لوپتگی مقابل رئال صدمین بازی لالیگایی‌اش را به‌عنوان سرمربی ثبت کرد. او در این ۱۰۰ بازی مقابل هیچ حریفی اندازه رئال بازی بدون برد نداشته (۵ بازی؛ ۴ باخت و یک تساوی).

وقتی نیازی به دویدن نداری

هفتمین توپ طلا ششمین هت‌تریک در پاس گل



مسی یک شب مانده به روزی که پیش پینی می‌شد هفتمین توپ طلای خود را رسماً ببرد، در بازی با سنت‌اتین و در روزی که زیاد سرحال و روی فرم نبود و خیلی کم دودید، هر ۳ پاس گل پاری‌سن‌ژرمن را در پیروزی ۳ بریک خارج از خانه برای مارکینیوش (۲) و دی‌ماریا ارسال کرد. این ششمین‌باری بود که این ستاره آرژانتینی در یک بازی در پاس گل هت‌تریک می‌کرد. او سال ۲۰۱۰ مقابل اسپانیول، ۲۰۱۴ مقابل لوانته، ۲۰۱۵ در نیمه‌نهایی کوپا آمریکا مقابل پاراگوئه، ۲۰۱۶ مقابل ختافه، ۲۰۲۰ مقابل پیتس و حالا ۲۰۲۱ مقابل سسنت‌اتین در ثبت پاس گل هت‌تریک کرده است. با این ۳ پاس گل تعداد پاس گل‌های او در سال ۲۰۲۱ به عدد ۱۵ رسید. حالا مسی تنها بازیکن تاریخ فوتبال است که در ۱۴ سال پیاپی موفق به ثبت دست‌کم ۱۵ پاس گل در هر فصل می‌شود؛ ۲۰۰۸: ۱۸ پاس گل، ۲۰۰۹: ۱۵ پاس گل، ۲۰۱۰: ۱۷ پاس گل، ۲۰۱۱: ۲۶ پاس گل، ۲۰۱۲: ۲۲ پاس گل، ۲۰۱۳: ۱۶ پاس گل، ۲۰۱۴: ۲۲ پاس گل، ۲۰۱۵: ۲۶ پاس گل، ۲۰۱۶: ۳۱ پاس گل، ۲۰۱۷: ۱۶ پاس گل، ۲۰۱۸: ۲۶ پاس گل، ۲۰۱۹: ۱۸ پاس گل، ۲۰۲۰: ۱۹ پاس گل، ۲۰۲۱: ۱۵ پاس گل. او همچنین موفق شد تعداد پاس گل‌های دوران حرفه‌ای خود را به عدد ۳۱۸ برساند. مسی به این ترتیب از لحاظ هت‌تریک در پاس گل در یک مسابقه هم ۴ بار کرستیانو رونالدو عبور کرد. فعلاً رکورد در این زمینه در دست مسوت اوزیل است که ۸ بار توانسته در یک بازی ۳ پاس گل با بیشترین ارسال کند و فابریکاس هم ۶ بار. ساعت ۲۲:۳۰ دیشب قرار بود مجله فرانس فوتبال برنده توپ طلای امسال را معرفی کند که همه می‌گفتند این جایزه به مسی رسیده و لواندوفسکی و بنزما دوم و سوم شده‌اند.



از تخت برخاسته!

راموس پس از ۶ ماه به زمین فوتبال برگشت و نمره خوب ۷/۹ گرفت

سرانجام پس از ۶ ماه دوری از فوتبال و تحمل روزهای سخت و دوری از مادرید، سرخیو راموس توانست از ابتدا در ترکیب یک تیم فوتبال قرار بگیرد و بدون مششکل بازی کند. کاپیتان سابق رئال اولین‌بار با پیراهن پاری‌سن‌ژرمن دیده شد و اولین‌بار در کنار مسی بازی کرد. دقیقاً ۲۰۷ روز طول کشید تا او بتواند فوتبال بازی کند. آخرین بار در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل چلسی به میدان رفته بود و سپس مصدومیت‌ها از راه رسیدند. این غیبت طولانی تقصیر خودش هم بود، چون برای رکوردشکنی و بالا بردن بازی‌های ملی‌اش با در برای تیم ملی اسپانیا بازی کرد و پس از آن دیگر دعوت هم نشد. راموس با ۳۵ سال و ۲۴۲ روز سن به پنجمین بازیکن مسن قرن ۲۱ تبدیل شد که نخستین بازی خود در لیگ یک فرانسه را تجربه می‌کند؛ پس از جیانلوئیجی بوفون (۴۰ سال) و ۱۸۶ روز)، مورگان دی‌سانتیس (۳۹ سال و ۱۶۸ روز)، دیویدیکام (۳۷ سال و ۲۹۸ روز) رونالدو (۳۶ سال و ۲۲۵ روز). او در برد ۲ بر یک مقابل سنت‌اتین در یک شب برفی ۹۵ پاس صحیح داده، جدا از این بیشترین پاس در زمین، بیشترین تکل موفق در زمین، بیشترین دول پیروز شده در زمین هم در کارنامه راموس ثبت شد تا او با نمره ۷/۹ سومین بازیکن برتر زمین شود. مدافع اسپانیایی با حمایت از مسی برای کسب توپ طلا، بخش دیگری از محبوبیتش نزد هواداران سابق را هم از دست داد. او در عین حال ادعا کرد که چهار سال ونیم دیگر قادر به بازی خواهد بود؛ یعنی تا سال ۲۰۲۶ می‌تواند به فوتبال در همین سطح ادامه دهد!



ریسک پرخطر

سرمربی موقت منچستر چیزی برای از دست دادن نداشت

«منچستر دو سه سال دیگر هم قهرمان نمی‌شود.»

احیای سانچو

جیدن سانچو که خریدش حدود ۱۰۰ میلیون خرج روی دست منچستر گذاشته و در این فصل عملکردش با انتقادات گسترده‌ای روبه‌رو بوده، با رفتن سولسشائر ناگهان احیا شد و ۲ گل مهم زد. او در بازی خارج از خانه لیگ قهرمانان گل دوم یونایتد را به ویرئال زده بود و در بازی یکشنبه‌شب تک‌گل تیمش را در نخستین لمس تویش وارد دروازه چلسی کرد. او در دوران اوله ۴ بار بازی نه گلی زد و نه پاس گلی داد.

پنالتینو

جورجینیو که یکی از نامزدهای اصلی توپ طلا هم بود، سر گل منچستر یک سوتی و حشتناک داد اما با پنالتی و زدن گل تساوی آن را جبران کرد. هافبک برزیلی تیم ملی ایتالیا هر ۱۵ گل آخر خود در همه رقابت‌ها را از روی نقطه پنالتی به ثمر رسانده اما بازیکن ۲ پنالتی حساس مقابل سوئیس خراب کرده و باعث از دست رفتن شانس صعود مستقیم این تیم به جام جهانی شده است. او از ۲۹ دسامبر ۲۰۱۹ (مقابل آرسنال) هیچ گلی در جریان بازی نزده.

رالف

رسمای معرفی شد

رالف رانگنیک، سرمربی ۶۳ ساله آلمانی عصر دیروز به‌صورت رسمی تا پایان فصل ۲۲-۲۰۲۱ هدایت منچستر یونایتد را عهده‌دار شد. وب‌سایت منچستر یونایتد رسماً اعلام کرد در رالف رانگنیک را با عقد قراردادی ۲/۵ ساله به خدمت گرفته است. رانگنیک تا پایان فصل ۲۲-۲۰۲۱ سرمربی موقت منچستر یونایتد خواهد بود و پس از آن، به‌مدت ۲ سال به‌عنوان مشاور باشگاه به فعالیت خواهد پرداخت. جان مرتو، مدیر بخش فوتبال منچستر یونایتد در خصوص انتصاب رانگنیک گفته است: «رالف یکی از محترم‌ترین و نوآورترین سرمربیان فوتبال اروپاست. او گزینه شماره یک ما برای سرمربیگری موقت باشگاه بود چرا که او بیش از ۴ دهه در زمینه سرمربیگری و مدیریت تجربه دارد و توانایی‌های رهبری و فنی فوق‌العاده‌ای دارد. همه در باشگاه منتظر کار کردن با رانگنیک در فصل پیش رو هستند و سپس طی ۲ سال آینده او به‌عنوان مشاور باشگاه فعالیت خواهد کرد.»



با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان.....**۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷**

ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....**۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶**

تاکرام با مردم @bamardom_hamshahri

۱ استفاده از رمز خوان کارت بانکی در در مانگاه‌ها اجباری شود با شسرايط کرونايي که معلوم نيست تا کی ادامه دارد و با تاکيد بر حفظ امنيت رمز کارت‌های بانکی ضروری است همه ارائه‌دهندگان دستگاه‌های پوز بانکی حتما دستگاه رمز خوان در اختيار مستری بگذارند يا اجازه دهند خود مستری رمزش را وارد کند. در در مانگاه ندای چیدر از دستگاه رمز خوان استفاده نمی‌شود و به مراجعان نیز اجازه نمی‌دهند رمز خود را وارد کنند و در اعتراض مراجعان می‌گویند اگر رمز را نگویند خدمات نمی‌گیرید یا به بخش رسیدگی به مسائل در مانگاه‌ها بابت این موضوع شکایت کردیم و گفتند که این روال کار و طبیعی است، می‌توانید بروید شکایت کنید. مسئول رسیدگی به تخلفات گفتند شکایت کنید نتیجه شکایت را بیاورید که ما ابلاغ کنیم که رمز را خودتان بزنید. وزارتخانه هم در پیگیری این موضوع گفتند مصوبه‌ای نداریم که بخواهیم ابلاغ کنیم.

گودرزی از تهران

بریدن نرده‌های پل عابر گلدشت

تنها پل عابر محله گلدشت کرج مور دستبرد سارقان فلزات قرار گرفته و ششانه نرده‌های بخش پیاده‌راه آن را در دیده‌اند درحالی‌که این پل روزانه محل عبور صدها دانش‌آموز است و کافی است کودکی بازیگوشی کند تا از بالای پل سرک بکشد یا در اتفاقی کودک دیگری را هل دهد که قطعا فاجعه مرگباری رقم می‌خورد. از مسئولان شهری کمالشهر تقاضای رسیدگی عاجل و ترمیم بخش‌های سرقت شده را داریم.

اصغری از گلدشت کرج

استفاده از پلیس برای کنترل قیمت دلار جواب نمی‌دهد

استفاده از نیروی انتظامی و پلیس برای کنترل قیمت دلار کاری است که قبلا از موده شده و دیده شد که کار ساز نیست. از دولت سیزدهم توقع می‌رود این روش را کنار گذاشته و با برنامه‌ریزی مدت‌دار نسبت به کنترل قیمت دلار و افزایش پشتوانه‌های ارزی و پول ملی اقدام کند. ذهیی از بوشهر

بیمه تکمیلی بازنستگنان تامین اجتماعی نا کار آمد است

بیمه تکمیلی بازنستگنان تامین اجتماعی اگر کار باشد طبق سنوات گذشته به افراد تحت پوشش پول مینک و سمک و دارو ندهد و فقط در زمان بستری و روبه موتی این قشر آنان را مثلا حمایت کند همان بهتر که نباشد. چرا نباید بیمه مناسب تکمیلی برای این قشر در نظر بگیرند؟

قیمت هر کبات هر روز گران تر می‌شود

با اینکه در گل فصل مرکبات هستیم و قاعدتا نباید قیمت‌ها خیلی گران باشند ولی هر روز مر کبات را گران‌تر از روز قبل می‌خریم. واقعا مسئولان بررسی کنند که علت افزایش نرخ مر کبات چیست. دلخوشی قشر ضعیف و متوسط مر کبات است و گر نه بسیاری از میوه‌ها مدت‌هاست از سبد خانوارها حذف شده است.

فواد از سندج

@ توجه به افزایش حقوق کارمندان و کارگران اجتناب‌ناپذیر است

پيامی در خصوص ضرورت توجه به کاسب‌ها چاپ کرده بودید که بخشی از آن درست است اما واقعیت این است که کاسب‌ها کسب می‌روند اما کارمندان و کارگران یک‌بار در اول سال افزایش حقوق دارند و تا پایان سال باید با همه نوسانات با همان حقوق سر کنند و مشکلات متعددی قربان آنها به‌خصوص قشر مستأجری که کارمند و کار گر است را می‌گیرد. لذا شرایط ایجاب می‌کند که به سمت افزایش حقوق سالانه کارگر و کارمند حرکت کنند.

عسکر آبادی از تهران

پاسخ مسئولان

جمع آوری پل‌های عابر تجریش با هدف تعریض پیاده‌روهاست روابط عمومی منطقه یک شهرداری تهران پیرو چاپ پیام مردمی با عنوان «علت جمع‌آوری پل عابر مگانیزه در خیابان شهرداری (میدان تجریش و چهار راه قدس)» در ستون با مردم روز ۱۶ آبان پاسخ داده است: «جمع‌آوری پل‌های عابر مذکور در راستای طرح یک‌طرفه‌سازی و تعریض پیاده‌روی خیابان شهرداری به تأیید این سازمان رسیده است. بدیهی است با توجه به عملکرد دوطرفه خیابان شهرداری در شرایط فعلی (همچون سابق)، آرماسازی خیابان ضروری است».

پیش‌بینی سرایت بالای جهش جدید کرونا

ادامه از صفحه اول

برای واکسن‌ها بر پایه ویروس غیر فعال (مانند سینوفارم) هم پس از ۲ تا ۴ ماه از تزریق دوز دوم این اتفاق رخ می‌دهد و پس از این مدت دوز یادآور تزریق می‌شود. در ایران بیشترین واکسیناسیون با ویروس غیر فعال است و کمیته علمی کروناي کشوری تزریق دوز سوم برای افراد بالای ۱۸ سال را بر این اساس تأیید کرده است. توصیه کمیته علمی این است که پیک پنجم فروکش کرده و کشور هنوز وارد پیک جدیدی نشده، بنابراین بهترین شرایط است که واکسن اضافه (دوز بوستر) در افراد بالای ۶۰ سال و افراد دارای نقص سیستم ایمنی به سرعت تزریق شود. با تأیید معاونت بهداشت وزارت بهداشت، تزریق گروه‌های سنی زیر ۶۰ سال هم به صورت لایه‌لایه و به همان شیوه قبل انجام خواهد شد.

پیگیری

زن میانسال که پس از فوت شوهرش قصد مهاجرت به آمریکا را داشت، برای همدستی رئیس کمپ ترک اعتیاد دخترش را ربود و بسا انتقال به کمپ در آنجا زندانی کرد تا بتواند اموال وی را تصاحب کند. اما نقشه او آنطور که تصورش را می‌کرد پیش نرفت و دستش رو شد.

به گزارش همشهری، چند روز قبل دختر جوانی به اداره آگاهی تهران رفت و گفت یکی از دوستانش به طرز مرموزی ناپدید شده است. وی توضیح داد: دوستم از ۲۸ ساله و نقاش است. با هم در یک شرکت معماری و دکوراسیون کار می‌کنیم. او از مدتی قبل و پس از فوت پدرش با مادرش دچار اختلافاتی شده و برایم تعریف کرده که اختلافات او و مادرش، بر سرر آئیه است. چند ساعت پیش از یتا سراغم آمد و گفت که با مادرش در پارکی در حوالی غرب تهران قرار دارد و می‌خواهند درباره اختلافاتشان صحبت کنند. از یتا برایم تعریف کرد که مقدار زیادی طلا و سکه دارد که باید درباره تقسیم آنها با مادرش صحبت کند و به من گفت احتمال دارد مادرش بلایی سرش بیاورد و از من خواست اگر تا چند ساعت دیگر از او خبری نشد، پلیس را در

زن میانسال برای مهاجرت به آمریکا با رئیس کمپ ترک اعتیاد همدست شد و نقشه ربودن دخترش را عملی کرد

توطئه مادر برای تصاحب اموال دخترش

زن میانسال که پس از فوت شوهرش قصد مهاجرت به آمریکا را داشت، برای تصاحب ارثیه نقشه عجیبی کشید. او با همدستی رئیس کمپ ترک اعتیاد دخترش را ربود و بسا انتقال به کمپ در آنجا زندانی کرد تا بتواند اموال وی را تصاحب کند. اما نقشه او آنطور که تصورش را می‌کرد پیش نرفت و دستش رو شد.

به گزارش همشهری، چند روز قبل دختر جوانی به اداره آگاهی تهران رفت و گفت یکی از دوستانش به طرز مرموزی ناپدید شده است. وی توضیح داد: دوستم از ۲۸ ساله و نقاش است. با هم در یک شرکت معماری و دکوراسیون کار می‌کنیم. او از مدتی قبل و پس از فوت پدرش با مادرش دچار اختلافاتی شده و برایم تعریف کرده که اختلافات او و مادرش، بر سرر آئیه است. چند ساعت پیش از یتا سراغم آمد و گفت که با مادرش در پارکی در حوالی غرب تهران قرار دارد و می‌خواهند درباره اختلافاتشان صحبت کنند. از یتا برایم تعریف کرد که مقدار زیادی طلا و سکه دارد که باید درباره تقسیم آنها با مادرش صحبت کند و به من گفت احتمال دارد مادرش بلایی سرش بیاورد و از من خواست اگر تا چند ساعت دیگر از او خبری نشد، پلیس را در

دستگیری مرد تبرکش در گرگان

مرد معتاد که در جریان یک درگیری در شهرستان گرگان با تبر آفر را مجروح کرده بود از سوی پلیس دستگیر شد.

به گزارش همشهری، این حادثه حوالی ظهر دیروز در خیابان امام خمینی (ره) شهرستان گرگان در استان گلستان رخ داد. ماجرا از این قرار بود که مردی معتاد سوار بر یک موتورسیکلت مسروقه در حال عبور از خیابان بود و موتورش ترمز نداشت، همین باعث شد وی کنترل آن راز دست داده و با گلدانی که مقابل یک گل‌فروشی بود برخورد کند. به دنبال این حادثه گلدان روی زمین افتاد و خسارت دید و صاحب گل‌فروشی که عصبانی شده بود از مغازه‌اش بیرون آمد و با مرد موتورسوار در گیر شد. در این میان کسبه محل نیز که شاهد حادثه بودند به طرفداری از مرد گل‌فروش وارد درگیری شدند اما مرد موتورسوار که مدام فحاشی می‌کرد تبری از زیر صندلی موتور بیرون کشید و با حمله‌ور شدن به افراد مقابلش، آفر از آنها را زخمی کرد. هم‌زمان با آغاز این درگیری، شاهدان ماجرا به پلیس گزارش کردند و تیمی از مأموران در کمتر از ۱۵ دقیقه خود را به محل حادثه رساندند و موفق شدند ضارب را پیش از فرار دستگیر کنند. سرهنگ علی نصیری، معاون اجتماعی پلیس استان گلستان با بیان این خبر به همشهری گفت: خوشبختانه ۲ مجروح حادثه آسیب جزئی دیده بودند که به مرکز درمانی منتقل شدند و متهم که تعادل روحی نداشت و معتاد بود، دستگیر و از او یک قبضه چاقو و تبر و همچنین موتورسیکلت مسروقه ضبط شد.

کلاهبرداری ۷۰۰ میلیونی درد که روزنامه فروشی

مرد روزنامه فروش با استفاده از دستگاه اسکیمز از مشتریان ۷۰۰ میلیون تومان کلاهبرداری کرده بود، اما سرانجام توسط پلیس فتا دستگیر شد.



حوادث



امد و از من خواست وقتی مرخص شدم، نزد پلیس بروم و بگویم که مادرش نقشه کشیده برای تصاحب اموالش او را به کمپ بفرستد. در صورتی که او اصلا اعتیاد ندارد. اسمم آن دختر از نیاست، من هم دلم به حالش سوخت و تصمیم گرفتم موضوع را به پلیس اطلاع بدهم.

نجات از کمپ

قاضی محمدرضا صاحب جمعی، باز پرس شعبه ششم دادسرای جنایی تهران دستور داد تا برای مشخص شدن حقایق ماجرا مأموران راهی کمپ مورد نظر شوند. تیمی از مأموران راهی آنجا شدند و دختر جوان را از کمپ خارج کردند و به دادسرا انتقال دادند. او وقتی پیش روی باز پرس جناییی تهران قرار گرفت با شکایت از مادرش و مسئولان کمپ گفت: پدرم مدتی قبل فوت شد. او تاجر بود و وضع مالی خیلی خوبی داشت. به‌طوری‌که پس از فوتش بیشتر اموالش به من که تنها فرزندش بودم

می‌رسید. حتی برخی از املاکش را به نام من زده بود و همین باعث شده بود تا مادرم نسبت به این ماجرا حسادت کند. وی ادامه داد: مادرم قصد مهاجرت به آمریکا و رفتن نزد برادرش را داشت. برای همین نیاز به سرمایه داشت. حتی زمانی که پدرم زنده بود بارها موضوع رفتنش از ایران را مطرح کرده بود اما با مخالفت شدید پدرم مواجه شده بود. برای همین وقتی پدرم فوت شد، مادرم برای تصاحب ارثیه پدری‌ام نقشه کشید تا مرا به کمپ بفرستد. روز حادثه که با او قرار داشتیم، در حال گفت‌وگو بودیم که ناگهان یک زن ۲ مرد سراغم آمدند و با تهدید و اجبار مرا سوار ماشین و به کمپ منتقل کردند. در کمپ هر چه گفتم معناد نیستم و همه این ماجرا یک نقشه است، کسی به حرفم گوش نمی‌کرد تا اینکه مأموران رسیدند و مرا نجات دادند.

اعترافات مادر

با شکایت دختر جوان، مادر او و چند نفر

شهادت پلیس جوان در درگیری با قاچاقچیان



درمانی منتقل شد، اما شدت جراحات و خونریزی وی به حدی بود که به شهادت رسید. به گفته سردار کیوان ظهیری، فرمانده انتظامی غرب استان تهران، عامل جنایت یکی از قاچاقچیان مواد مخدر است که قبلا چندین بار توسط پلیس دستگیر شده بود. پس از تیراندازی او، مأمور مجروح به در مانگاهی در احمدآباد مستوفی منتقل اما تلاش کادر درمان برای احیای او مؤثر واقع نشد و وی به درجه رفیع شهادت نایل شد.

سردار ظهیری ادامه داد: پس از تیراندازی قاچاقچی مسلح، مأموران در چندین تیر به سمت او و همدستانش شلیک کردند اما آنها موفق شدند با استفاده از تاریکی شب فرار کنند. با وجود این دستگیری متهمان در دستور کار پلیس قرار دارد.

دستگیری تیم تروریستی پس از ۵ ماه

از سوی دیگر مأموران پلیس در خوزستان موفق شدند اعضای یک باند تروریستی را که ۵ ماه قبل یکی از مأموران پلیس در شهرستان شادگان را به شهادت رسانده بودند، دستگیر کنند.

سردار داوود مظلمی گودرزی، رئیس پلیس فتای پایتخت در این باره گفت: افسران پلیس فتای تهران بزرگ در مرحله تحقیقات پرونده متوجه شدند، مجرم تحت پوشش یک دک روزنامه فروشی در تهران مشغول فعالیت است و پس از کپی برداری از کارت‌های بانکی مالباختگان به وسیله دستگاه اسکیمز اقدام به برداشت غیر مجاز از حساب بانکی آنان می‌کند که با بررسی‌های تکمیلی در نهایت متهم دستگیر شد.

وی ادامه داد: متهم پس از انتقال به پلیس فتا و روردر و شنن با شاکیان به حالی کردن حساب ۱۹ نفر اعتراف کرد. برآوردها نشان می‌دهد او توانسته از شاکیان حدود ۷۰۰ میلیون تومان کلاهبرداری کند.

مأموران پلیس برای دستگیری قاچاقچیان مواد مخدر در اسلامشهر راهی باتوق آنها شده بودند اما یکی از قاچاقچیان مسلح با تیراندازی به‌سوی مأموران، یکی از آنها را به شهادت رساند و گریخت. این حادثه در حالی رقم خورد که در اهواز، اعضای یک تیم تروریستی که چندی قبل یکی از مأموران پلیس را به شهادت رسانده بودند، دستگیر شدند.

به گزارش همشهری، ساعت ۲۲:۳۵ یکشنبه شب گروهی از ماموران انتظامی اسلامشهر برای دستگیری چند نفر از قاچاقچیان مواد مخدر راهی مخفیگاه آنها در منطقه احمدآباد مستوفی شدند. اطلاعات به‌دست آمده نشان می‌داد در این محل قاچاقچیان مواد مخدر رفت‌وآمد و فعالیت گسترده‌ای دارند. دقایقی بعد با حضور مأموران معلوم شد که قاچاقچیان در یک آلونک پنهان شده‌اند. مأموران قصد داشتند با وارد شدن به این محل عملیات دستگیری آنها را آغاز کنند اما ناگهان یکی از قاچاقچیان که از اشرار منطقه است، در داخل آلونک خارج شده و درحالی‌که یک کلت کمری به‌دست داشت، به‌سوی مأموران تیراندازی کرد و گریخت.

در این حادثه استوار یکم امین سعیدی از نیروهای یگان امداد پلیس از ناحیه سینه هدف گلوله قرار گرفت و دچار خونریزی شدیدی شد. با وجود اینکه این مأمور وظیفه‌شناس دقایقی بعد به یکی از مراکز

کوتاه از حادثه

کشف بیش از ۲/۵ تن مواد مخدر در طرح ظفر



رئیس پلیس تهران بزرگ از کشف ۲ هزار و ۶۷۰ کیلو مواد مخدر در طرح ظفر ۱۴ و دستگیری ۸۵ قاچاقچی عمده توسط مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر پایتخت خبر داد. به گزارش همشهری، سردار حسین رحیمی درباره دستاوردهای برگزاری مرحله چهاردهم طرح ظفر گفت: این طرح با تلاش همکارانم در پلیس مبارزه با مواد مخدر و پایگاه‌های ۱۱ گانه این پلیس به مرحله اجرا درآمد و در جریان آن ۲ هزار و ۶۷۰ کیلوگرم مواد مخدر کشف، هیناند بزرگ قاچاقی مواد مخدر منهدم شد و در مجموع ۸۵ قاچاقچی عمده دستگیر شدند. وی با اشاره به اشراف اطلاعاتی پلیس بر فضای مجازی گفت: بیش از ۴۰۰ تارنما که اقدام به تبلیغ مواد مخدر و فروش می‌کردند شناسایی و مسدود شدند و ۲۲ کیلو مواد مخدر از امن‌های این تارنماها کشف شد. همچنین ۷ سرشیکه شناسایی و دستگیر شد. طرح ۶۶ خودرو و کشف و ضبط، ۶ باب منزل که محل فروش مواد مخدر بود، شناسایی و لمبم و ۱۵ نفر از ارادل و اوایش که علاوه بر اواشگری اقدام به فروش مواد مخدر می‌کردند نیز دستگیر شدند. فر مانده انتظامی تهران بزرگ ارزش ریالی مواد مخدر کشف شده را بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: در ۲ ماه گذشته بالغ بر یک تن شیشه در تهران کشف کردیم که جوانان بین ۱۸ تا ۲۵ سال بیشترین مصرف شیشه را دارند. او همچنین درباره فعالیت قاچاقچیان مواد مخدر گفت: از زمانی که طبق قانون اقدام قاچاقچیان برداشته شد، قاچاقچیان جری‌تر شدند و میزان هزینه‌ای که قاچاقچیان باید بپردازند بسیار ناچیز است.

مرگ جست‌وگر گنج در تصادف مرموز

مردی جوان که کارش یافتن گنج و فروش عتیقه بود در تصادفی مرموز جانش را از دست داد و حالا با شکایت خانواده‌اش تحقیقات برای رازگشایی از مرگ او آغاز شده است. به‌گزارش همشهری، چند روز قبل گزارش مرگ مردی ۳۱ ساله به قاضی حبیب‌الله صادقی، باز پرس جنایی تهران اعلام شد و مأموران با دستور قاضی، تحقیقات خود را آغاز کردند. متوفی سوار بر موتور بود و کلاه کلسکت نیز به سر داشت، اما در جریان تصادف موتورش واگرونگ شده و او زمین خورده و فوت کرده بود. از آنجا که تصادف در نقطه کور دوربین‌های مدار بسته محل حادثه رخ داده بود، هیچ اطلاعاتی از آن وجود نداشت. در این شرایط خانواده متوفی به درخواست دادسرای جنایی تهران به شکایت از ۲ فرد آشنا پرداختند و مدعی شدند که مرگ پسرشان حادثه نیست و یک جنایت است. آنها گفتند: میلاد (متوفی) سال‌ها بود که در زمینه خرید و فروش عتیقه فعالیت داشت. او به‌همراه ۲ نفر از دوستانش در جست‌وجوی گنج به مناطق مختلف ایران می‌رفت و پس از به‌دست آوردن عتیقه، آنها را در تهران به مشتری‌اش می‌فروخت.

پدر میلاد ادامه داد: آخرین بار عتیقه‌هایی که پسرم و دوستانش پیدا کرده بودند، در اختیار پسرم بود. این در حالی بود که تا پیش از آن، دوستانش از عتیقه‌ها نگهداری می‌کردند و بعد از فروش آنها، سهم میلاد را می‌برداختند. اما این بار میلاد اعتراض کرده و عتیقه‌ها را نزد خودش نگه داشته بود. وی گفت: وی شب قبل از حادثه، هر دو دوست میلاد نزد او رفتند و ساعاتی با هم بودند. آنها خبر داشتند که پسرم در روزی که جانش را از دست داد، قرار بوده عتیقه‌ها را برای فروش با خودش ببرد و ما شک نداریم که آنها بلایی بر سر پسرمان آورده و عتیقه‌ها را با خود برده‌اند. بر پزشکی قانونی علت مرگ پسرمان را شکستگی جمجمه اعلام کرده در صورتی که میلاد کلاه کاسکت به سر داشت و این مسئله فرضیه قتل را قوت می‌بخشد. با شکایت خانواده مرد جوان، باز پرس جنایی تهران دستور بازداشت ۲ دوست متوفی را صادر کرده تا با انجام تحقیقات بیشتر مشخص شود که مرگ او حادثه بوده یا قتل.

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۰/۳۴

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به تعمیرات تخصصی ماینتورها از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۰/۳۵

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به تعمیرات تخصصی اسکینرها از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۰/۳۶

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به تعمیرات تخصصی برینترهای چندکاره مرکزی از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۰/۳۷

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به تعمیرات تخصصی برینترهای رومیزی از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

کدام سینما؟ کدام ابتذال؟

با وجود توافق عمومی برای جلوگیری از تولید فیلم سخیف، تعریف مشتری‌کی درباره مفهوم ابتذال در سینما وجود ندارد

سعید مروّتی
روزنامه‌نگار

گزارش

«در دولت جدید هیچ مجوزی برای ساخت فیلم‌های سخیف و مبتذل صادر نمی‌کنیم.» این شاید مهم‌ترین اظهارنظر محمد خزاعی در روزهای اخیر باشد. رئیس‌سازمان سینمایی با صراحت اعلام کرده جلوی تولید فیلم‌های مبتذل و سخیف را خواهد گرفت اما اینکه تعریف فیلم مبتذل و سخیف چیست؟ خودش داسستانی دیگر است. طبیعی است که سازندگان «زی مووی»‌ترین فیلم‌های سینمای ایران هم نپذیرند که فیلمشان سخیف یا مبتذل است؛ واژه‌هایی که بیشتر در نقد فیلم کاربرد دارند و معمولاً هم از آنها به‌عنوان دش‌نام استفاده می‌شود.

نکته دیگر اما تعریف ابتذال در سینماست. بدون ورود به جزئیات بعید است بتوان تعریفی از کلیدواژه‌هایی چون سینمای مبتذل و فیلم سخیف ارائه داد. تازه اگر هم بتوان این کار را انجام داد، باز بعید است توافق جمعی درباره صفت‌هایی که بار منفی دارند صورت بگیرد. با این همه چیزی که مشهود به‌نظر می‌رسد انتساب ابتذال به

بخشی از کم‌دی‌های این سال‌هاست. اگر جدول پر فروش‌های دهه ۹۰ را مرور کنیم با فیلم‌هایی در صدر جدول گی‌شه مواجه می‌شویم که بیش‌ترین انتقاد از آنها به‌عنوان تولیدات مبتذل صورت گرفته است؛ فیلم‌هایی که اگر از جدول فروش خارج‌شان کنیم، جز چند استثنا، آنچه باقی می‌ماند فیلم‌هایی کم‌مخاطب خواهد بود. آ‌یا منظور محمد خزاعی از فیلم‌های سخیف و مبتذل همین فیلم‌های پر فروش دهه ۹۰ است؟ مرز میان جذابیت و ابتذال کجاست؟ و در نهایت چه کسی می‌تواند تعیین کند که فیلمی مبتذل است یا نه؟ طبق قانون، مرجع تشخیص، شوراهای پروانه ساخت و پروانه نمایش سازمان سینمایی هستند؛ شوراهایی که در همه این سال‌ها مشغول به فعالیت بوده‌اند اما به‌نظر می‌رسد در دولت سیزدهم قرار است نسبت به رویکرد این شوروا‌ها تجدیدنظر صورت گیرد. آ‌یا به بهانه مقابله با فیلم‌های مبتذل جلوی تولید آثار جدی سیاسی و اجتماعی گرفته می‌شود؟ رئیس‌سازمان سینمایی اما چنین نظری ندارد؛ «ما مخالف فیلم در حوزه‌های سیاسی یا ژانرهای دیگر نیستیم» هر چند در نهایت تعریف سینمای مبتذل مناقشه‌برانگیز است؛ همان‌طور که واکنش‌هایی را از سوی برخی سینماگران در پی داشته است.

صدای مخالف

یکی از نخستین سینماگرانی که نسبت به صحبت‌های رئیس‌سازمان سینمایی واکنش نشان داد ابوالحسن داوودی بود؛ کارگردانی که آخرین ساخته‌اش «هزارپا» پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است در واکنش به مواضع اخیر محمد خزاعی سراغ چالش‌های تعریف کلیدواژه رفته و به ایس‌نا چنین گفته است: «احتمالاً آنها که تصمیم گرفته‌اند به فیلم‌های سخیف مجوز ندهند خودشان تعریف مشخصی از آن را در نظر دارند؛ اگر مسئله فقط مقابله با فیلمسازی است که به‌نظر آنها پایش را از گلیمش درازتر کرده، قطعاً نیاز به صراحت و شجاعت بیشتری در ابراز نظر دارد و خب نباید بدعت‌گذاری را مرتکب هم محسوب می‌شود اما اگر این پیام کلی برای همه فیلمسازان است باید مدیریت فرهنگی ابتدا به روشنی تعریف قاعده‌مند و مشروع ابتذال را روشن و اعلام کند که چگونه بر این



محمد خزاعی



ابوالحسن داوودی

«حق» و «درک» نایل شده‌اند؛ چرا که معمولاً این روش کسانی است که خود را متولی همه امور مردم می‌بینند، به جای آنها انتخاب و تصور می‌کنند که حق دارند خود را معیار ارزش‌گذاری قرار دهند؛ پس غالباً نظر دارد و خب نباید بدعت‌گذاری را مرتکب می‌شوند. نکته اینجاست که ابتذال در هر ذهنی می‌تواند یک معنا و تعریف متفاوت داشته باشد، چنانچه معنی آن از نگاه من نوعی، ممکن است با آنچه در نگاه

آقایان وجود دارد فرق داشته باشد.» عبدالله باکیده هم مانند داوودی معتقد به یافتن تعریفی از مفهوم سینمای مبتذل است؛ «ما باید ابتدا یک تعریف از ابتذال ارائه بدهیم تا طبق آن چارچوب حرکت کنیم. همچنین اشتباهاتی را مرتکب تعریفی وجود نداشته است و به همین جهت غالباً به عمده فیلم‌های کم‌دی برچسب مبتذل می‌زنیم. باید بپذیریم که صرفاً هر فیلمی که به سمت گی‌شه می‌رود، مبتذل نیست.»

ادب و هنر



جلوی سینمای مبتذل را بگیرید



عبدالله اسفندیاری

اما میان دست‌اندرکاران سینما و کارشناسان حوزه‌های فرهنگی و هنری گروهی هستند که سال‌هاست پرچم مبارزه با ابتذال به‌دست گرفته‌اند؛ گروهی که حالا

با روی کار آمدن دولت سیزدهم، انتظار تغییر شرایط حاکم بر سینما را دارند و اساساً بحران اقتصادی حاکم بر سینما را هم نتیجه تولید و اکران فیلم‌های سخیف می‌دانند. مثلاً امیرحسین شریفی، تهیه‌کننده‌ای که سال‌هاست کمتر امکان فعالیت سینمایی داشته و بیش‌تر در تلویزیون مشغول کار بوده در این باره می‌گوید: «یکی از دلایل مهم دوری مردم از سالن‌های سینما فیلم‌های کم‌تنوع و تکراری هستند که باعث دلزدگی شدید مخاطبان شده‌اند و آنها را از سالن‌های سینما دور کرده‌اند، از این‌رو بایستی مدیران سینمایی به جای تولید انبوه فیلم‌های سخیف و مبتذل که به اسم کم‌دی و طنز تولید می‌شوند و یا فیلم‌های سیاه و تلخ که با عنوان جعلی سینمای اجتماعی معروف شده‌اند دست به تولید فیلم‌هایی مبتنی با فرهنگ و سنن ملی بزنند که از این رهگذر مردم با سینماها آشتی کنند.» عبدالله اسفندیاری، از مدیران سینمایی دهه ۶۰، (دورانی که با ابداع سیستم درجه‌بندی فیلم‌ها و سختگیری در تصویب فیلمنامه کوشیده می‌شد با ساخت فیلم مبتذل مقابله شود) هم در این رابطه می‌گوید: «من دست کسی را که می‌تواند از ابتذال در تانکون رد سینمای ایران جلوگیری کند، می‌بوسم.» به اعتقاد مدیر اسبق بخش فرهنگی بنیاد فارابی سینمای ایران همیشه در معرض خطر ابتذال است و مدیریت فرهنگی با به کار بردن سیاست‌های درست می‌تواند از ابتذال در سینمای ایران جلوگیری کند.»

راه و بیراه

داستان مبارزه با سینمای مبتذل آنقدر قدیمی است که پیشینه‌اش به دوران قبل از انقلاب بازمی‌گردد. وظیفه اداره ممیزی که روزگاری دکتر هوشنگ کاووسی رئیس‌اش بود همین بود. اینکه چقدر دولت توانست مبارزه با ابتذال در سینمای ایران مبارزه کند، ماجرای دیگر است. میزان اندک تصدی‌گری دولت در تولیدات سینمایی قبل از انقلاب، امکان کنترل آن سینما را فراهم نمی‌کرد. پس از پیروزی انقلاب، داستان عکس شد و دولت به‌صورت متمرکز بر همه امور مسلط شد. در دهه ۶۰ تلاش برای فیلمسازی‌دایی از طریق جلوگیری از فعالیت برخی از سینماگران و نظارت همه‌جانبه بر تولید و درجه‌بندی فیلم‌ها، به نتایجی هم رسید. از دهه ۷۰ اما با تغییرات گسترده اجتماعی و فرهنگی، دیگر نمی‌شد سینما را با الگوهای دهه ۶۰ اداره کرد. در انتهای دهه ۷۰، هشدار داده شد که «صدای پای ابتذال می‌آید» و به مرور بنا رونق گرفت نوعی از کم‌دی‌های عامه‌پسند، برچسب ابتذال به این تولیدات چسبید. در ۱۰دهه اخیر سینمای ایران مسیری را طی کرد که فاصله‌ای معنادار با سیاست‌ها و برنامه‌های دهه ۶۰ نداشت. پیچیدگی‌های این سینما که اتفاقاً بخش قابل توجهی از آن هم در اختیار دولت و نهادهای حاکمیتی است و در ۲۰سال اخیر کرنا نفس‌اش را گرفته، اعمال مدیریت بر آن را دشوارتر از گذشته کرده است. راحت‌ترین کار برای کنترل این سینما، می‌تواند سختگیری در صدور پروانه ساخت باشد. ولی موضوع به این سادگی‌ها هم نیست. وقتی تعریف مشترکی از مفهوم ابتذال در سینما وجود ندارد، بعید است بشود راهکاری برای حل مشکلات پیش رو یافت. فیلمی که از نظر وزارت ارشاد اکرانش بلا‌مناغ است ممکن است از دید عضو کمیسیون فرهنگی مجلس مبتذل باشد و این داستان بدون رسیدن به نتیجه مشخص می‌تواند همچنان ادامه یابد.



«قاتل و وحشی» و «کانا په» به جشنواره می‌رسند؟

جشنواره فیلم فجر امسال ۴۰ساله می‌شود. گویا در فاصله تقریباً ۳ماه مانده به برگزاری‌اش، نشانه‌های بحران میانسالی گریبانگیر شده است. امسال ۹۴فیلم متقاضی حضور در جشنواره بودند که با اعلام روابط عمومی جشنواره، ۷۴فیلم سینمایی به هیأت انتخاب جشنواره ارائه خواهد شد. تا اینجا بحرانی نیست و اتفاقاً این تعداد متقاضی نشان‌دهنده این است که امسال احتمالاً جشنواره‌ای با حضور کارگردانانی از نسل‌های مختلف برگزار می‌شود. اما خبرهایی که از گوشه و کنار به گوش می‌رسد حاکی از این است که جشن چهل سالگی جشنواره فیلم فجر احتمالاً با حاشیه‌هایی همراه خواهد بود.

گزارش

دیروز خبر رسید که حمید نعمت‌الله، قصد ارائه «قاتل و وحشی» را به جشنواره چهل‌دم دارد. «قاتل و وحشی» فیلمی است که سال گذشته هم به جشنواره فیلم فجر ارائه شد، اما از طرف وزارت ارشاد پروانه نمایش در جشنواره سی‌ونهم را دریافت نکرد. مهم‌ترین دلیل سرای راه پیدانکردن فیلم نعمت‌الله به جشنواره سسی و نهم گویا ظاهر لایلا حاتمی بود که سرش در این فیلم تراشیده شده است. حالا باید دید جشنواره چهل‌م که تحت هدایت سازمان سینمایی محمد خزائی و در دوره وزارت محمدمهدی اسماعیلی برگزار می‌شود، این فیلم را خواهد پذیرفت یا خیر؟ نباید



موسیقی

این فیلم خط قرمز کشیده و هر گونه امکانی برای اکران آن منتفی شد. اما در یکی دو سال اخیر با پخش سریال‌هایی مثل «روزهای ابدی» ساخته جواد شمقدری از تلویزیون که در آن بازیگران زن از کلاه‌گیس استفاده کرده‌اند، امیدهایی برای اکران فیلم «کانا په» ایجاد شده است. شاید همانند سال ۱۳۸۸ که جواد شمقدری در زمان مسئولیتش در معاونت سینمایی ارشاد پس از ۴سال مشکل فیلم «به رنگ ارغوان» ابراهیم حاتمی کیا را حل کرد و مجوز اکران این فیلم را گرفت، محمد خزائی هم بتواند مشکل فیلم‌های «قاتل و وحشی» و «کانا په» را حل کند و نفوذ خود را در میان گروه‌های صاحب قدرت نشان دهد.

یک قدم به سوی کنسرت

نشست نمایندگان مؤسسات موسیقی و مدیران سالن‌ها با حضور سرپرست معاونت امور هنری و سرپرست دفتر موسیقی به‌منظور تصمیم‌گیری نهایی برای ازسرگیری اجراها برگزار می‌شود. به گزارش همشهری، در ادامه جلسات قبلی و با توجه به پیگیری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجوز ستاد کرونا برای اجراهای موسیقی و وعده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ازسرگیری اجراهای موسیقی، نشست مؤسسات موسیقی و سالن‌ها با هماهنگی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برطرف کردن مسائل و تصمیم‌گیری درباره آغاز اجراها در چند روز آینده برگزار می‌شود. با توجه به کاهش شیوع کرونا دفتر موسیقی نشست‌هایی را با مؤسسات موسیقی و سالن‌ها برای اجراهای موسیقی متناسب با شرایط برگزار کرده است.

همیشه‌ری

پیگیری

فهیبه پناه‌آذر

روزنامه‌نگار

تا این حد فیلم مسئله‌دار نداریم

یک منبع آگاه در وزارت ارشاد، منبع عدد «۳۰ فیلم مسئله‌دار» در صحبت‌های نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس برای ما مشخص نیست

بعد از اظهارنظرها درباره «شهر گر به‌ها»ی سیدجواد هاشمی توسط یکی از نمایندگان مجلس، نوبت به فیلم‌های مسئله‌دار رسیده است؛ موضوعی که بیژن نوباوه، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره آن اظهارنظر کرده و به خبرگزاری فارس گفته بود: «به بیش از ۳۰فیلم مسئله‌دار، مجوز داده شده و اگر این فیلم‌ها اکران شود، وزیر ارشاد باید برای پاسخگویی به مجلس بیاید.»

با پیگیری خبرنگار گروه ادب و هنر روزنامه همشهری و به نقل از یک منبع آگاه با اشاره به نشست که رئیس سازمان سینمایی با نمایندگان کمیسیون فرهنگی داشته، عنوان شده: «یکی از صحبت‌هایی که مطرح شد درباره فیلم‌هایی بود که در ژانرهای مختلف تولید و در نوبت اکران بودند. همچنین رئیس سازمان سینمایی که حالا مبتلا به کرونا شده، در آن نشست با بیان این مطلب که مخالف فیلم در حوزه‌های سیاسی یا ژانرهای دیگر نیستیم، اما دیگر در میان آثار تولیدی، فیلم مبتذل نخواهیم داشت، عنوان کرد: «اگرچه سازمان سینمایی الان با انبوهی از تولیدات دیو شده مواجه است که باید مشکلات و مسائل آنها مدیریت شود، اما در دولت جدید هیچ مجوزی برای ساخت فیلم‌های سخیف و مبتذل صادر نمی‌کنیم.» خزاعی همچنین با بیان اینکه در زمینه صدور مجوز ساخت و اکران با هنرمندان شفاف خواهد بود، گفت: «اگر طرحی دارای ایراد است در صورت اصلاح کامل، می‌جوز ساخت خواهد گرفت و با این روش دیگر کارگردان و سازندگان فیلم بعد از ساخت اثر گرفتار موانع و آسیب نمی‌شوند.» نکته قابل توجه اینکه در نشست برگزار شده، صحبتی از تعداد فیلم‌های مسئله‌دار نشده و حالا مشخص نیست که این عدد ۳۰ که بیژن نوباوه می‌گوید، چگونه به دستش رسیده و نام و اسامی این ۳۰فیلم چیست. البته بیژن نوباوه که خودش یکی از اعضای شورای پروانه نمایش است از زمان فعالیتش تا به امروز توانسته به چند فیلم مجوز بدهد و هر چند نوباوه عنوان کرده که عضو کمیته شورای نمایش بوده، اما در جلسات شرکت نکرده است. برای کامل شدن گزارش با نایب رئیس کمیسیون فرهنگی هم چندین بار تماس گرفته شد که موفق به صحبت با وی نشدم. با توجه به این موضوع، منبع آگاه به همشهری می‌گوید: «هیچ فیلم مسئله‌دار در سازمان سینمایی در طول این مدت نبوده تا مجوز هم گرفته باشد، بلکه ۲۰فیلم و حتی بیش‌تر، تعداد آثاری است که در نوبت اکران هستند و شاید در میان فیلم‌ها یا فیلم وجود داشته باشد که مسئله‌ای دارند که درصدد حل مشکلاتشان خواهیم بود.» نکته دیگر این است که با توجه به اظهارات نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس اگر این فیلم‌ها در دولت قبل مجوز گرفته‌اند با توجه به فعالیت مجلس در اسال گذشته، چرا در آن زمان صحبتی از فیلم‌های مسئله‌دار نبوده است؟!

خبر

نیکی کریمی

داور جشنواره ترازوی طلایی



نیکی کریمی، به‌عنوان رئیس هیأت داوران، مهمان جشنواره بین‌المللی فیلم جنایت و مکافات در ترکیه است. پلین اسمر، تهیه‌کننده و کارگردان و مهمت اصلان توغ، بازیگر

فیلم‌های سینمایی و سریال از ترکیه، میرا استاولو و فیلمساز و کارگردان بلغارستانی و بادن زوبک از کارشناسان سینمای اوکراین به همراه نیکی کریمی از ایران آثار سینمایی بخش مسابقه این جشنواره را داوری می‌کنند. یازدهمین جشنواره فیلم جنایت و مکافات در استانبول از ۵ تا ۱۱ آذر در ترکیه برگزار خواهد شد. فیلم «قصیده گاو سفید» ساخته مریم مقدم و بهتاش صناعی‌ها در بخش مسابقه فیلم‌های بلند، «جنایت بی‌دقت» ساخته شهرام مکرری، در بخش ترازوی عدالت و «وادیار» ساخته مرجان خسروی در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه به نمایش در خواهند آمد. علاوه بر نیکی کریمی، فرهاد عبوسی هم از اعضای هیأت انتخاب فیلم کوتاه این جشنواره است. جشنواره بین‌المللی ترازوی طلایی با همکاری وزارت فرهنگ و گردشگری و شهرداری منطقه شیشلی استانبول در خانه فرهنگ ناظم حکمت در حال برگزاری است.

افسون؛ فروش‌ترین فیلم روز



جدیدترین انیمیشن دیزنی گی‌شه سینماهای آمریکا را تسخیر کرد. به گزارش ورایتی، انیمیشن «افسون» شصتمین انیمیشن تاریخ کمپانی دیزنی، با اکران در سینماهای آمریکا در تعطیلات شکرگزاری موفق شد تا صدر گی‌شه را به‌خود اختصاص دهد.

این انیمیشن موزیکال که با بودجه ۱۲۰ میلیون دلاری ساخته شده و از چهارشنبه اکرانش را در ۳۹۸۰ سالن سینما شروع کرد، در روز نخست ۷۵ میلیون دلار فروخت و در نهایت با فروش ۴۰۳ میلیون دلاری در ۵ روز، نخستین آرخفته اکرانش را به پایان برد. به این ترتیب به صدرنشینی «شکارچیان روح: افتر لایف» خاتمه داده شد و این فیلم رده دوم فروش را با فروشی ۲۴۵ میلیون دلاری از آن خود کرد. هر چند نسبت به هفته فروش این فیلم کاهش ۴۴ درصدی را تجربه کرد، اما بازم با فروش قابل قبولی را به نام خود ثبت کرد. با اکران فیلم جدید ریدلی اسکات یعنی «خانه گوجی» این فیلم در جایگاه سوم جدول فروش قرار گرفت و این موقعیت را با فروش ۱۴۲ میلیون دلاری از نمایش در ۴۴۷۷ سالن سینما کسب کرد. این فروش بهترین افتتاحیه برای یک فیلم درام در دوران کرونا را از آن خود کرد. این فیلم که با بودجه ۷۵ میلیون دلاری ساخته شده با نمره «ب» در سایت سانسور سانسور از خریداران بلیت و با امتیاز ۶۱ درص‌د از منتقدان در سایت راتن تومیتوز رپوره شده است. «خانه گوجی» و در بازار بین‌المللی نیز از نمایش در ۴۰ کشور ۱۲۸ میلیون دلار کسب کرده است. در این میان سهم بریتانیا و ایرلند با فروش ۳۰۴ میلیون دلاری بیش‌تر از بقیه بوده است. «بدی‌ها» با فروش ۱۱۴ میلیون دلار در فاصله چهارشنبه تا یکشنبه و «رزیدنت اویل» با فروش ۸۸ میلیون دلار، فیلم‌های رده چهارم و پنجم گی‌شه‌های فروش در آمریکا شمالی بودند.



رفت و برگشت اولین نخست‌وزیر زن سوئد

ماگدالنا اندرسون پس از یک وقفه ه‌روزه بار دیگر با رأی‌گیری مجلس به‌عنوان نخست‌وزیر انتخاب شد

ماگدالنا اندرسون که هفته گذشته ۷ساعت پس از انتخابش به‌عنوان اولین نخست‌وزیر زن سوئد استعفا کرده بود، در نشست دیروز پارلمان بار دیگر برای تصدی این پست انتخاب شد. به گزارش یورونیوز، از ۳۴۹ نماینده مجلس سوئد، ۷۳ نفر به نخست‌وزیری او رأی منفی دادند، ۱۰۱ نفر به نفع او رأی دادند و بقیه‌نیز ممتنع بودند.

براساس قانون اساسی سوئد، اگر اکثریت ۳۴۹ نماینده، یعنی ۷۵ نفر، مخالف یک فرد برای پست نخست‌وزیری نباشند، او می‌تواند دولت تشکیل دهد.

چهارشنبه هفته گذشته ائتلافی که پس از هفته‌ها مذاکره تشکیل شده بود تا خاتم اندرسون با حمایت آن در راس دولت قرار گیرد، ناگهان از هم پاشید و عمر نخست‌وزیری او بیش از چندساعت طول نکشید. این‌بار اما اندرسون با تکیه به آرای نمایندگان حزب خودش، یعنی حزب سوسیال‌دمکرات، یک دولت اقلیت تشکیل داده و وارد ائتلاف با هیچ حزب دیگری نشده است.

ماجرای استعفا چو بود؟

ماگدالنا اندرسون پس از مذاکرات فشرده با احزاب سیاسی سوئد موفق شد نظر آنها را جلب کند و طبق قانون اساسی آرای لازم برای رسیدن به کرسی نخست‌وزیری را به‌دست بیاورد. ائتلاف لحظه آخری او با همراهی حزب چپ ممکن شد. چپ‌ها خواستار افزایش حقوق و دستمزد بودند و این خواسته را شرط حضور در ائتلاف خاتم اندرسون اعلام کردند. اندرسون با این شرط موافقت کرد و روز بعد در جلسه مجلس، با کسب آرای چپ‌ها، نخست‌وزیر شد.

ائتلاف اندرسون با چپ‌ها اما باعث شد تا در جلسه بعدازظهر مجلس، حزب لیبرال به‌بودجه او رأی منفی دهد؛ هرچند لیبرال‌ها در جلسه صبح مانع نخست‌وزیری او نشده بودند. با رد بودجه پیشنهادی حزب سوسیال‌دمکرات در نشست بعدازظهر، بودجه پیشنهادی احزاب راست به رأی گذاشته شد؛ بودجه‌ای که در آن نظرات حزب راست‌افراطی دمکرات‌های سوئد هم لحاظ شده بود. این بودجه رأی آورد. همین باعث شد تا حزب سبزها اعلام کند از ائتلاف برای تشکیل دولت خارج شده و راهزنیست در دولتی حضور پیدا کند که بودجه‌اش را راست‌های افراطی نوشته باشند. خارج‌شدن سبزها به فروپاشی ائتلاف خاتم اندرسون و سقوط دولت منجر شد.

او در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرد که ادامه کار برای دولت، درحالی‌که یکی از احزاب حاضر در ائتلاف انصراف داده ممکن نیست. اشاره او به سنتی دیرینه در فضای سیاسی سوئد است

که طبق آن اگر یک حزب از ائتلاف دولت‌ساز خارج شود، دیگر احزاب حاضر در ائتلاف، پایان کار دولت را اعلام می‌کنند و بار دیگر برای تشکیل کابینه و انتخاب کرسی نخست‌وزیری در سوئد همیشه در دست مردان بوده است. رسیدن خاتم ماگدالنا اندرسون به نخست‌وزیری، به این ترتیب ماگدالنا اندرسون و دیگر سران حزب سوسیال‌دمکرات ترجیح دادند یک دولت اقلیت تشکیل دهند و خود را درگیر حواشی ائتلاف‌های شکستنده در سوئد نکنند. فعلا که اندرسون موفق شده کرسی نخست‌وزیری را به‌دست بیاورد، به‌نظر می‌رسد شرایط آرام باشد اما در ادامه کار شاید او برای تصویب برنامه‌های خود در مجلس با مشکلات بسیاری روبه‌رو شود؛ چراکه حزب سوسیال‌دمکرات فقط ۱۰۰ کرسی مجلس را در اختیار دارد. این حزب در آخرین انتخابات موفق شد نزدیک به ۲۵ درصد آرا را از آن خود کند و اکنون شرایط چندان مناسبی ندارد.

ماگدالنا اندرسون جانشین استفان لوفون، هم‌حزبی‌اش می‌شود. استفان لوفون پس از ۷سال فعالیت در مقام نخست‌وزیری، تابستان امسال به‌دنبال بحرانی سیاسی اعلام کرد که از قماشش کناره‌گیری خواهد کرد.

او تنها نخست‌وزیر تاریخ سوئد است که با رأی عدم‌اعتماد پارلمان روبه‌رو شد. وی با این حال موفق شد ضمن تشکیل دولت ائتلافی جدید از برگزاری انتخابات زودهنگام جلوگیری کند. بسیاری معتقدند حضور اندرسون در قدرت می‌تواند نگاه جامعه به حزب سوسیال‌دمکرات را تغییر دهد. بنابر این این حضور هم آزمونی برای حزب است و هم آزمونی تاریخی برای زنان.

اندرسون؛ الگوی زنان سوئد

ساختار سیاسی در سوئد مانند بخش دیگری از کشورهای اروپایی، حکومت پادشاهی مشروطه با نظام پارلمانی و دموکراسی نیابتی است که نخست‌وزیر بالاترین مقام‌اجرائی کشور محسوب می‌شود. ۱۰۰سال از زمان اعطای حق رأی به زنان در سوئد می‌گذرد اما این نخستین‌بار است که یک زن توانسته به‌عالی‌ترین سطح اجرائی در این کشور برسد. ماگدالنا اندرسون ۵۴ساله برای زنان سوئدی به یک الگو تبدیل شده است. پس از انتخابش به‌عنوان نخست‌وزیر، نمایندگان مجلس چندین دقیقه او را ایستاده تشویق کردند.

سوئد در عرصه برابری جنسیتی پیشتاز است اما قبل از انتخاب خاتم اندرسون، تنها کشور اروپایی شمالی بود که هرگز تجربه حضور یک زن در پست نخست‌وزیری را نداشت. این سمت از زمان شکل‌گیری در سال ۱۸۷۶ تاکنون در اختیار ۳۳مرد بوده است.

ماگدالنا اندرسون که قهرمان سابق شنای نوجوانان از شهر دانشگاهی اوپسالا،ست، فعالیت سیاسی خود را در سال ۱۹۹۶ به‌عنوان مشاور سیاسی نخست‌وزیر وقت، گوران پرسون آغاز کرد. او فارغ‌التحصیل دکتری اقتصاد از دانشکده اقتصاد استکهلم است. اندرسون در ۳۱سال گذشته به‌عنوان وزیر دارایی مشغول به کار بوده است.

جهان، نظاره‌گر وین

شروط ایران در مورد دریافت ضمانت از آمریکا و لغو تحریم‌ها، مورد توجه رسانه‌های جهان قرار گرفت

سپاوش فلاح پور روزنامه‌نگار

باز هم وین، باز هم هتل کوپورگ. زنجیرسه‌ای طولانی از تحولات سیاسی، بار دیگر ایران و قدرت‌های بزرگ را در پایتخت اتریش بر سر میز مذاکره قرار داده است. پیش از این ۶دور مذاکره برای احیای برجام و بازگشت آمریکا به توافق هسته‌ای بی‌نتیجه باقی مانده بود؛ مذاکراتی که آخرین دور آن در خردادماه امسال به پایان رسید و سپس در پی برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری و تغییر دولت در ایران شاهد وقعه‌ای هاشماه بود. حالا طرف ایرانی با چشم‌انداز و نگاهی متفاوت به‌سوی میز مذاکره بازگشته است؛ نگاهی که حول محور اساسی تعریف می‌شود: لغو تمام تحریم‌ها و در یافت ضمانت قطعی از آمریکا برای جلوگیری از نقض مجدد توافق، در این میان، تمرکز بی‌نظیر تمام رسانه‌های جهانی و منطقه‌ای بر مذاکرات وین، نشان از جایگاه ویژه ایران در معادلات بین‌المللی دارد. مواضع مختلف بازیگران مطرح خاورمیانه در قبال مذاکرات هسته‌ای، به نشانه‌ای مهم برای درک راهبردهای عمومی آنها تبدیل شده است؛ برای مثال، رژیم صهیونیستی همچون گذشته هر گونه تفاهمی میان ایران و غرب را تهدیدی اساسی برای امنیت خود می‌داند. لغتانی بنت، نخست‌وزیر این رژیم به تازگی از جامعه جهانی خواسته مقابل تهران تسلیم نشود. یائیر لاپید، وزیر خارجه اسرائیل نیز از تعامل شائبه‌روزی این رژیم با قدرت‌های غربی علیه ایران سخن گفته است. اگرچه مواضع برخی کشورهای عربی همچون عربستان سعودی نیز تا حد قابل توجهی با موضع تل آویو در این پرونده همخوانی دارد، اما بخش مهمی از کشورهای منطقه همواره از حصول راه‌حل‌های دیپلماتیک برای پرونده هسته‌ای استقبال کرده‌اند؛ کشورهایی نظیر عمان، قطر، ترکیه با حتی مصر که ممکن است در برخی پرونده‌های منطقه‌ای ایران تعارض منافع نیز داشته باشند. از سوی دیگر، رسانه‌های جهان این روزها هر یک از منظر خود به بررسی رویدادهای وین و تأثیر گفت‌وگوها بر پرونده‌های مورد نظر خود می‌پردازند؛ گفت‌وگوهایی که می‌تواند سرنوشت بسیاری از تحولات در حوزه‌های مختلف نظیر منطقه خاورمیانه، بازارهای انرژی و... را تحت تأثیر قرار دهد.

لاخیا: اسرائیل؛ بازنده مذاکرات وین

روزنامه لبنانی الاخبار در گزارش خود بیش از هر چیز، مواضع رژیم صهیونیستی نسبت به پرونده هسته‌ای ایران و مذاکرات وین را مورد بررسی قرار داده است. در گزارش این روزنامه با عنوان «فریاد اسرائیل در وین گم می‌شود» آمده است: قدرت‌های غربی پس از ۴سال سیاست فشار حداکثری به این نتیجه رسیده‌اند که برای عبور از بحران، راهی جز پذیرش حقوق هسته‌ای ایران ندارند و در این میان، فشارهای اسرائیل برای تخریب مذاکرات نیز نتیجه‌ای به‌دنبال نخواهد داشت. الاخبار همچنین عقب نشینی آمریکا در پرونده هسته‌ای را بخشی از سیاست خروج ایران کشور از منطقه خاورمیانه‌ریایی کرده است.

العرب: الجدید؛ احتمال توافق گام به گام

روزنامه قطری العربی الجدید با تأکید بر تغییر رویکرد تیم دیپلماتی ایران، فرصت‌ها و چالش‌های پیش روی این دور از مذاکرات را مورد بررسی قرار داده است. به نوشته این روزنامه، اجرای طرح «گام به گام» برای بازگشت آمریکا به توافق هسته‌ای، محتمل‌ترین سناریو برای مذاکرات وین است. براساس گزارش العربی الجدید، مذاکرات در فضای چندان خوش‌بینانه‌ای آغاز نشده و نباید نسبت به پیش‌بینی نتایج آن تعجیل کرد. این روزنامه شکست مذاکرات گروسی در تهران، فشارهای رژیم صهیونیستی و بحران بی‌اعتمادی میان تهران و واشگتن را مهم‌ترین عوامل منفی در حاشیه دور هفتم مذاکرات عنوان می‌کند.

الشرق الاوسط: ایران مسئول شکست مذاکرات است؛

روزنامه سعودی الشرق الاوسط از جمله رسانه‌هایی است که نگاه خوش‌بینانه‌ای نسبت به مذاکرات وین نداشته و احتمال شکست آن را بالا رزایی می‌کند. این روزنامه مدعی شد، ایران با اقداماتی نظیر غنی‌سازی اورانیوم ۵،۰۰درصد و اصرار بر لغو تمامی تحریم‌ها، مسئول شکست احتمالی مذاکرات خواهد بود. الشرق الاوسط در ادامه به بررسی سناریوهای ما بعد شکست مذاکرات وین پرداخته و پیش‌بینی می‌کند سطح تنش‌ها در منطقه خاورمیانه افزایش یابد. به نوشته این روزنامه، هیچ توافق پایداری میان ایران و غرب بدون حل مسائل منطقه‌ای و موشکی در کنار پرونده هسته‌ای شکل نمی‌گیرد.

هاآرتز: شکست مذاکرات پیامدهای منطقه‌ای دارد

روزنامه عبری هاآرتز در گزارش خود به نگرانی‌های رژیم صهیونیستی از مذاکرات هسته‌ای میان ایران و غرب پرداخته است. به نوشته این روزنامه، تل آویو نگران است شکست مذاکرات به تشدید تنش‌ها در سطح خاورمیانه دامن زند. این در حالی است که پیش‌بینی می‌شود به‌دلیل مواضع سرسختانه ایران، دور هفتم مذاکرات با پیشرفت چشمگیری همراه نباشد. هاآرتز همچنین میزان نارضایتی مقامات اسرائیلی از راهبرد بایدن در قبال ایران را بالا رزایی کرده و می‌نویسد: از منظر مقامات امنیتی در تل آویو، بازگشت به توافق ۲۰۱۵خطای بزرگ‌تر از انقاع آن به شمار می‌رود.

گاردین: نگرانی غربی‌ها

روزنامه انگلیسی گاردین در گزارش خود، نگرانی‌های غرب از تداوم وضعیت فعلی در پرونده هسته‌ای و امتناع ایران از همراهی با پیشنهادهای آمریکا را بررسی کرده است. به نوشته این روزنامه، قدرت‌های غربی، پیشروهای اخیر ایران در تانسبات هسته‌ای را تهدیدی جدی تلقی می‌کنند و بر این اساس، خواستار دستیابی به توافق در زودترین زمان ممکن هستند. گاردین نوشته که اختلاف اساسی میان طرفین بر سر دریافت ضمانت از آمریکا و لغو همه تحریم‌های ایرانی است.

نیویورک تایمز: فرصت محدود است

روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز در رویکردی مشابه گاردین، به بررسی اراده تهران برای دستیابی به توافق در هفتمین دور از مذاکرات وین پرداخته است. به نوشته این روزنامه، مذاکرات وین یکی از آخرین و مهم‌ترین فرصت‌ها برای احیای توافق سال ۲۰۱۵است و در صورت شکست آن، به تدریج پنجره برای عبور دیپلماتیک از بحران بسته خواهد شد. نیویورک تایمز می‌نویسد مذاکرات وین، فرصتی برای دولت جدید ایران است تا ثابت کند حصول توافقی پایدار را در راس اولویت‌های خود برای حل پرونده هسته‌ای قرار داده است.



هتل «کوپورگ»، محل مذاکرات عینک، روزنامه

علی اعظم مدیر میز ایران در گروه بین‌المللی بحران

پیش‌بینی اینکه تیم مذاکره‌کننده ایرانی، در کنار مطالبات حداکثری خود، انعطاف لازم را برای رسیدن به نقطه اشتراک میانی با آمریکا دارد یا نه، سخت است. در عین حال، هرگونه تصمیم آمریکا برای عبور از مذاکره و اجرای «پلن ب» به میزان همراهی روسیه و چین با این کشور بستگی دارد.

اسفندیار باتمانقلیچ کارشناسی دیپلماسی تجاری در لندن

فرصت دستیابی به توافق، آنطور که رسانه‌ها در غرب ادعا می‌کنند، اندک نیست.

ایرانیان به‌طور طبیعی بر مطالبات حداکثری خود اصرار دارند، اما در نهایت آنها خواستار موقعیت گفت‌وگوها هستند. هدف ایران در این مذاکرات روشن و منطقی است؛ لغو تحریم‌ها.

فیتز پاتریک مدیر برنامه خلع سلاح در انستیتوی بین‌المللی مطالعات استراتژیک

آمالی آمریکا برای بازگشت به توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵، باعث شده ایران مطالبات غیرواقع‌گرایانه‌ای را در جریان مذاکرات مطرح کند. اگرچه فضای غالب بر گفت‌وگوها چندان خوش‌بینانه نیست، اما ایران و آمریکا می‌توانند به توافقی بر مبنای عقب‌نشینی‌های گام به گام دست یابند؛ لغو برخی تحریم‌ها در ازای کاهش تدریجی میزان غنی‌سازی.

رونن برگمن تحلیلگر اسرائیلی در امور نظامی و امنیتی

مذاکرات وین، آینده سیاست‌های دولت بایدن را در خاورمیانه تعیین می‌کند. نشانه‌های فعلی بیانگر آن است که دولت بایدن قصد دارد از تمام دستاوردهایی که توسط اسرائیل در دوران ترامپ به‌دست آمده بود، عقب‌نشینی کند. خطر این رویکرد در دولت بایدن برای این رژیم حتی از اصل توافق با ایران بیشتر است.

حسن نافعه استاد علوم سیاسی دانشگاه قاهره

اسرائیل و آمریکا به‌رغم اهداف مشترک، مواضع متفاوت و گاه متعارضی نسبت به پرونده هسته‌ای ایران دارند. از سوی دیگر ایران با اهرم‌های قدرت بسیار بیشتری نسبت به سال ۲۰۱۵راهی مذاکرات شد؛ درحالی‌که فشارهای تحریمی را تا حد زیادی پشت‌سر گذاشته است.

عبدالباقی عطوان سردبیر روزنامه رأی‌الیوم

ایران با تداوم مقاومت در دوران ترامپ، اکنون قادر است شروط خود را بر طرف مقابل تحمیل کرده و چارچوب مذاکرات را مطابق منافع ملی خود تنظیم کند. این در حالی است که قدرت مانور اسرائیل برای تأثیرگذاری بر سیاست‌های منطقه‌ای آمریکا نسبت به سال ۲۰۱۵بسیار کمتر شده است.



خالده ضیا؛ روزهای سخت نخست‌وزیر سابق

ستاره بخت خالده ضیا، زنی که روزگاری نماد قدرت زنان در دنیا بود، غروب کرده است و اگر اعاها‌های تیم پزشکی‌اش همچون تمامی ششون زندگی او انگیزه سیاسی نداشته باشد، روزهای عمرش هم در آستانه به شماره افتادن است. به گزارش الجزیره، تیم پزشکی نخست‌وزیر سابق بنگلادش گفته که اگر دولت اجازه ندهد او برای مداوا به خارج از کشور برود، احتمالاً جان‌اش را از دست خواهد داد. وضعیت سلامتی رهبر ۷۶حزب ملی بنگلادش، در سال‌های اخیر بر زندگی سیاسی پرماجرای او سایه انداخته و حالا به‌گفته تیم معالج او، در آستانه خاموش کردن همیشگی صدای ضیاست. دشمن در پینه شیخ حسینه، نخست‌وزیر فعلی بنگلادش، به سیروز کبدی مبتلا شده و دکترش گفته است که طی دو هفته گذشته، خونریزی‌های شدید داخلی را تجربه کرده است.

او همین چندماه پیش به‌خاطر کرونا به بیمارستان منتقل شده و بعد از وخامت حالش، دوباره در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شود. فخرالدین محمد صدیقی، دکتر ارشد تیم پزشکی او گفته است: «ما امکانات و فناوری لازم برای کنترل شرایط را نداریم که جلوی خونریزی را بگیریم.» او گفته است: «۵۰ه‌درصد شانس وجود دارد که ضیا در هفته آینده دوباره دچار خونریزی شود. احتمال خونریزی او در ۶ هفته آینده هم ۷۰درصد است. او گفته است تنها کشورهای پیشرفته‌ای مانند آلمان، انگلیس و آمریکا فناوری کنترل بیماری ضیا را دارند.

با این حال رهبر حزب مخالف دولت، به حکم دادگاه‌ها از ترک کشور منع شده است. او در سال ۲۰۱۸به‌خاطر اتهامات فساد و ارتشا، ابتدا به ۵سال زندان محکوم شد که این محکومیت، بعداً ۵سال دیگر هم افزایش یافت. ضیا البته طر فداران بسیاری ز یادش در بنگلادش، معتقدند این محکومیت‌ها انگیزه سیاسی دارد و خود او هرگونه سوءاستفاده از قدرت را رد کرده است.

از خانه‌داری تا نخست‌وزیری

زندگی سیاسی خالده ضیا، همیشه با اتهام‌های سنگین و مخالفت‌های سنگین دشمنان سیاسی او همراه بوده است. که پیش از استقلال بنگلادش در هند متولد شده، در نوجوانی با ضیاالرحمن یکی از رهبران استقلال بنگلادش که آن زمان بخشی از پاکستان بود ازدواج کرد. در حین مبارزات همسرش، خالده هم با زداشت و حبس خانگی را تجربه کرد اما همچنان از سیاست دور بود. حتی انتخاب همسر سابق ملی بنگلادش شد و در این سال‌ها، بارها در دیکتاتوری حسین محمد ارشاد بازداشت و زندانی شد. منتقدان خالده ضیا، او را خانه‌داری بدون تجربه در سیاست می‌خوانند که شانسش برای موفقیت ندارد. با این حال او سرانجام حزیش را در سال ۱۹۹۱به پیروزی رساند و به اولین نخست‌وزیر زن کشورش و دومین نخست‌وزیر زن جهان اسلام تبدیل شد. سپهرن رهبری یکی از پرجمعیت‌ترین کشورهای مسلمان به یکن، بازتاب زیادی داشت و ضیا را به ستاره زنان دنیا تبدیل کرد. بلندپروازی‌های او برای بهبود اقتصاد بنگلادش از طریق خصوصی‌سازی و تشویق بخش خصوصی، توجه ویژه به آموزش و پرورش و توسعه فرصت‌های برابر برای زنان، دولت او را به مدلی مطلوب در میان کشورهای زیادی تبدیل کرد. با این حال یک توفان تاریخی در نخستین دولت او، آسیبی ویرانگر به بلندپروازی‌های او زد؛ این توفان اقیانوسی خسارت به جای گذاشت. او در سال ۱۹۹۶در انتخابات، مجدداً به پیروزی رسید اما با یکوت سنگین انتخابات، اجازه تشکیل دولت را به او نداد. خالده این بار در سال ۲۰۰۱تشکیل دولت داد و این بار وعده مبارزه با فساد و تروریسم در بنگلادش را داد. با این حال، این دوره از دولت او، چنان غرق در فساد و اتهامات مربوطه بود که سرانجام خالده هم قربانی آنها شد. او در سال ۲۰۰۴سمت خود کناره گرفت و تا برگزاری انتخابات، به صورت موقت، عهده دار امور کشور شد.

در سال ۲۰۰۷، در بنگلادش وضعیت فوق‌العاده اعلام شد و دولت مورد حمایت ارتش، قدرت گرفت. این دولت، تحقیقات درباره فساد را شروع کرد و در تابستان همان سال، خالده به اتهام فساد، بازداشت شد. در سال ۲۰۱۴و چند نفر دیگر به اتهام اختلاس از منابع مالی یک انجمن خیریه به بازداشت ۲۵هزار دلار دادگاهی شدند. او در سال ۲۰۱۸به ۵سال حبس محکوم و امیدهاش برای شرکت در انتخابات نقش بر آب شد. حکم اولیه او، در پی درخواست کمیسیون ضدفساد بنگلادش، دو برابر شد.

او گفته است که این اتهام‌ها کاملاً سیاسی است و «حتی یک پنی» هم از کمک‌های خارجی به‌سه یتیم‌خانه‌ای که به اسم همسرش ساخته شده بر نداشته است. طارق رحمان، پسر او هم که در تبعید در لندن زندگی می‌کند، در سال ۲۰۱۸از گذشته به‌خاطر شرایط بیماری‌اش از زندانی که خودش تحریم کرده بود، شیخ حسینه پیروز شد. ضیا و حسینه که دشمنان قدیمی هستند، در دوده گذشته قدرت را بین خود تقسیم کرده‌اند. حسینه حدود ۲هفته پیش در خواست‌های حزب و خانواده ضیا برای صدور اجازه سفر او به خارج را رد کرد؛ «من هر کاری که توانستم‌ام برای خالده ضیا کرده‌ام. حالا قانون درباره مر حله بعد اقدامات تصمیم می‌گیرد». یک وزیر دولت پیشنهاد کرده است که حزب ملی بنگلادش، برای مدالای خالده ضیا از خارج دکتر به بنگلادش ببرد. ضیا بهار سال گذشته به‌خاطر شرایط بیماری‌اش از زندانی که خودش تنها زندانی‌اش بود آزاد شد. او از نارسایی قلبی، ار ترور و دیابت هم رنج می‌برد و دکتر معالjšش گفته است که مشخصاً در دوران حبس، به وضعیت سلامتی او به خوبی رسیدگی نشده است. هواداران او پیشنهاد کرده‌اند که در حمایت از اعزام او به خارج کشور برای درمان، نظاره‌ات سراسری در تنظیم کنند. این در حالی است که بنگلادش بز گزار کنند. حدود ۸روز پیش، درگیری هواداران او با پلیس در یک تجمع در ناتوره در شمال، منجر به مجروح شدن ۲۳نفر شد.

کیوسک



روزنامه تایمز (انگلیس)

نجات کریسمس با واکسن

روزنامه تایمز انگلیس، گزارش یک خود را به برنامه دولت برای مقابله با اوبمیکرون، گونه جدید ویروس کرونا اختصاص داده و نوشته است که دولت می‌خواهد با تزریق دوز تقویتی به تمامی بزرگسالان، اجازه ندهد کریسمس تحت تأثیر این ویروس قرار بگیرد. به گزارش این روزنامه، ساجد جاوید، وزیر بهداشت انگلیس گفته است که کارزار واکسیناسیون سراسری در انگلیس و تزریق دوز سوم، احتمالاً شرایط را تحت کنترل نگه خواهد داشت و نیازی به اعمال محدودیت‌های بیشتر نخواهد بود.



روزنامه گاردین انگلیس)

قطعی گسترده برق در انگلیس

گاردین نوشته که ساکنان مناطقی از شمال انگلیس و اسکاتلند ۳روز گذشته بدون برق گذرانده‌اند. قطعی گسترده برق پس از توفان بارش شدید براف‌تاق افتاد. در اسکاتلند، دست کم ۴هزار خانه بدون برق مانده‌اند. مدارس و ادارات نیز تعطیل شده‌اند. دولت در برخی شهرها غدای گرم توزیع کرده است. به دلیل شدت بارش برف، جاده‌ها و خطوط راه‌آهن بسته شده و دست کم ۲نفر نیز در اثر شکسته شدن درختان قربانی شده‌اند.



روزنامه فایننشال تایمز (انگلیس)

وحشت از اوبمیکرون

فایننشال تایمز نوشته که با شیوع سوبه جدید ویروس کرونا، کشورهای جهان وحشت‌زده شده و در تخصّصین مام، مرزهای خود را بسته‌اند. در آلمان اما دولت از مردم خواسته تا رعایت پروتکل‌ها، مسئولان را باری دهند تا بار دیگر این کشور به سمت قرنطینه نرود؛ اقدامی که می‌تواند اقتصاد را زمینگیر کند.



روزنامه نیویورک تایمز (آمریکا)

ضرورت به‌روزر کردن واکسن‌های کرونا

نیویورک تایمز نوشته که همزمان با آشنفتگی ایجاد شده در جهان به‌خاطر شناسایی سوبه جدید ویروس کرونا، شرکت‌های تولیدکننده واکسن در حال تلاش برای به‌روزرسانی تولیدات خود هستند تا شاید بتوانند اثرات این سوبه جدید را مهار کنند. دانشمندان شک ندارند که سوبه جدید، سرعت انتقال بالایی دارد اما هنوز در مورد میزان کارایی واکسن‌های موجود، اطلاعات دقیقی در دسترس نیست. آنها احتمال اجرای واکسیناسیون دوز سوم برای مقابله با سوبه اوبمیکرون را رد نکرده‌اند.

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
مظلوم و سترسیده، چشم به راه پادشاه و توبال الهی است.

■ **آذان ظهر:** ۱۵:۵۳ ■ **غروب آفتاب:** ۱۶:۵۱
■ **آذان مغرب:** ۱۷:۱۱ ■ **غروب آفتاب:** ۱۷:۰۹
■ **آذان صبح:** ۵:۲۷ ■ **طلوع آفتاب:** ۶:۵۶

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه توح، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق‌پستی: ۱۹۳۹۵/۵۴۶
■ تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، فاکس: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ همشهری: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزانه: newspaper.hamshahronline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ شنبه ۹ آذر ۱۴۰۰ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۲۷۵

همشهری

صفحه
آخر

تاکی از سیم و زرت
کیسه نهی خواهد بود
بنده من شو و بر خور
ز همه سیمنتان

حافظ



اول آخر

بازید سعد آباد ■ عکس: منا عادل

مامان لطفاً بزرگ نشو...

فاطمه عیاسی

به گواه آمارها، هر سال فاصله سنی مادران با فرزندانشان چند سالی افزایش پیدا می‌کند. متالش می‌شود آماری که مرکز آمار ایران به تازگی منتشر کرده که نشان می‌دهد، اغلب مولدین بهار سال گذشته، از مادران ۲۵ تا ۲۹ ساله متولد شده بودند و بیشتر نوزادان بهار امسال مادران ۳۰ تا ۳۴ ساله دارند. البته فاصله سنی بین مادر و فرزند فرمول خاصی ندارد، اما یک اصل کلی وجود دارد که با افزایش سن والدین و فاصله زیاد سنی آنها از کودکان، مشکلات عمومی بسیاری بروز می‌کند. مادران جوان حال و حوصله بیشتری برای وقت گذراندن با فرزندانشان دارند و فاصله سنی کم می‌تواند موجب درک بهتر والدین از فرزندانشان شود. در صورتی که با مسن شدن مادرها و پدرها، آن رابطه گرم و صمیمی و عاطفی که بچه‌ها توقع دارند معمولاً برقرار نمی‌شود چرا که با افزایش سن، خصیصه‌هایی مثل برون‌گرایی و بروز عواطف در افراد کاهش پیدا می‌کند؛ بنابراین خودکنترلی بالاتر می‌رود و نوع ابراز علاقه نیز تغییرات زیادی خواهد داشت. ابراز کلامی کم‌کم از بین می‌رود و جایش را به رفتارهای عملی می‌دهد؛ به‌طور مثال یک پدر یا مادر با سن بالا سعی می‌کند بیشتر از آنکه به‌صورت کلامی با فرزندش ارتباط عاطفی برقرار کند، با فراهم کردن وسایل و ابزار موردنیازش علاقه خود را نشان دهد. آمارهایی وجود دارد که نشان می‌دهد وقتی

افزایش نامتعارف در فاصله سنی بین والدین و فرزندانشان وجود داشته باشد، احتمال افسردگی در بچه‌ها و احتمال گرایش به سرگرمی‌های نامتعارف بیشتر می‌شود. براساس برخی آمارها، اگر اختلاف سنی با والدین ۴۵ سال باشد، در مقایسه با فاصله سنی ۲۵ سال برای فرزندانش سه برابر این امکان وجود دارد که دچار مشکل بیش‌فعالی و اوتیسم شوند. یکی دیگر از موضوعاتی که ممکن است برای والدین و فرزندانی که اختلاف سنی بالایی دارند رخ دهد این است که به‌طور طبیعی هر چه سن افزایش پیدا می‌کند، پختگی بالاتر می‌رود و اشتباهات نیز کم و کمتر می‌شود. در نتیجه این امکان وجود دارد که به‌دلیل کاهش اشتباهات در پدر و مادر، توقع کم بودن اشتباه در فرزندانشان هم ایجاد شود؛ یعنی والدین توقع این را نداشته باشند که فرزندانشان مانند همسالانش اشتباهات زیادی داشته باشد و یا به‌اصطلاح خرابکاری کنند. از همه اینها که بگذریم، تصور کنید یک پسر یا دختر ۲۰ ساله به‌خاطر اختلاف سنی با والدینش به جای جوانی کردن باید از پدر و مادر سالمندش نگهداری کند. همه اینپناهان می‌دهد بچه دار شدن در سنین پایین‌تر هم به نفع مادرها و پدرها است و هم به نفع فرزندانش. حرف آخر اینکه شاید در مقابل حرف مادرانی که مدام قربان صدقه فرزندانشان می‌روند تا بزرگ شدنشان را زودتر ببینند این نوزادان اگر زبان داشتند حتماً می‌گفتند: مامان، لطفاً بزرگ والته پیر نشو.

۷۴ درصد

معاون بیمه و خدمات سلامت سازمان بیمه سلامت ایران گفت: براساس میانگین آمار کشوری، حدود ۷۴ درصد نسخ به‌صورت الکترونیک صادر می‌شود. همچنین حدود ۹۳ درصد مطب‌ها، ۹۶ درصد داروخانه‌ها، ۹۵ درصد آزمایشگاه‌ها و بیمارستان‌ها به سامانه‌های نسخه‌نویسی الکترونیک اتصال دارند.

۸۰ درصد

مدیرکل دفتر حمل‌ونقل عمومی و ترافیک شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: به‌طور خاص برای شهر تهران ۷۵ تا ۸۰ درصد آلاینده‌های سهم منابع متحرک یا وسایل نقلیه است که از این میزان حدود ۱۱ درصد مربوط به اتوبوس‌های شرکت واحد است.

عادل خیر

کاهش مجازات مواد مخدر

امارات متحده عربی، بر بخشی از قوانین در حوزه مواد مخدر را کاهش داده است و مجازات مسافرائی را که با محصولات حاوی تتراهیدروکانابینول، ماده محرک عصبی موجود در شاهدانه وارد این کشور می‌شوند، کاهش یافته است. به گزارش یورونیوز، براساس قوانین جدید افرادی که غذا، نوشیدنی و سایر اقلام حاوی شاهدانه را به داخل کشور بیاورند دستگیر می‌شوند اما اگر برای نخستین‌بار باشد در زندان نمی‌مانند. در عوض مقامات این مواد را مصادره و نابود خواهند کرد. این قانون، تغییرات قابل توجهی برای یکی از محدودکننده‌ترین کشورهای جهان که در زمینه واردات داروهای رایج برای استفاده شخصی از شاهدانه گرفته تا داروهای بدون نسخه مانند مواد مخدر یا سرخوش‌نماها، آرام‌بخش‌ها و آفتامین‌ها ایجاد می‌کند. این کشور فروش و قاچاق مواد مخدر را با قوانین بسیار سختگیرانه‌ای ممنوع کرده و مجازات مصرف مواد مخدر هم ۴ سال زندان است.

بوک مارک

مسئله اسپینوزا

برای کسانی که جنگ را بردند خوب تمام شد اما برای ما که باختیم بد تمام شد. هیچ‌کس به‌خودش زحمت نداد از ما که برای آزادی جنگیدیم تشکر کند. در تمام شهرهای اسپانیا بنای یادبود برای کشته‌شدگان جنگ وجود دارد. چند تا از آنها را دیده‌اید که حداقل نام کشته‌شدگان هر دو طرف روی آن باشد؟

آخر مصور



دیالوگ

خاک آشنا

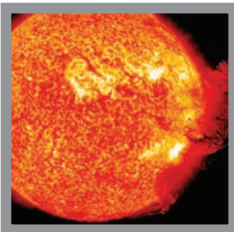
– شما نخستین آدمی هستین که به من می‌گین می‌تونم زندگیمو بسازم. مامان همیشه به من می‌گو تو عرصه هیچ کاری رو نداری. – چیز بد رو فراموش کن. ببین، توی زندگی دو تا چیز مهم هست که ما انتخاب نمی‌کنیم؛ یکی پدر مادرمونه یکی هم محل تولدمونه. بنابر این چیز خوبرو بگیر و زندگیترو بساز.

بهمن فرمان‌آرا



هراس دنیا از سویه جدید اثر بولنت اوکتای

اختلال برق و ماهواره با توفان خورشیدی



به گفته کارشناسان، در پی خروج پلاسما از خورشید احتمال دارد توفان‌های کوچک ژئومغناطیسی به زمین برسند. به گزارش ایندپندنت، متخصصان می‌گویند: این توفان‌های جزئی ممکن است بر برخی از دستگاه‌ها و تجهیزات روی زمین اثر بگذارند و همچنین در برخی از مناطق شمالی شفق قطبی ایجاد کنند. کارشناسان هشدار می‌دهند که پیش‌بینی می‌شود خروج جرم تاج خورشیدی (CME) آزاد شده از خورشید به میدان مغناطیسی زمین بر خورد کند. اما برخلاف برخی از گزارش‌ها که نشان می‌دهد دلیلی برای نگرانی وجود دارد، جای نگرانی نیست و هرگونه تأثیر احتمالی بسیار محدود خواهد بود. سازمان ملی هواشناسی انگلیس اعلام کرده است که خروج جرم تاج خورشیدی (CME) احتمالاً تا آخر روز شنبه هفته آینده به زمین خواهد رسید. بر این اساس گمان می‌رود که این خروج جرم تاج خورشیدی به احتمال ۳۰ درصد به توفان جزئی با توفان ژئومغناطیسی از نوع جی ۱ (G1) منجر شود.

ناشناختنی

بازیگران صحنه صبحگاه

تعدادی نشسته سر تکیه داده‌اند به خنکی شیشه و چرت می‌زنند تا به ایستگاه برسند. به ایستگاه که می‌رسند کسی پیاده می‌شود دستی برای بقیه تکان می‌دهد و می‌نشینند روی صندلی کنار دستگاه کوچک کارت‌خوان، مراقبت شروع می‌شود و باید حواش باشد کسی بدون زدن کارت از اتوبوس استفاده نکند.

تصویر چهارم

کامیونی که سنگینی تاکر آب را پشت سر تحمل می‌کند با فشار آبی هر چند کم، نمی‌به گوشه خیابان می‌زند. شاید هم قصد دارد شمشادی آب بدهد یا درختی؟ نمی‌دانم هر چی هست هر وقت نگاه کردم رد آب در خیابان بوده. خلاصه که صبح از تصاویری رنگی یا شاید بازیگرانی است که روی این صحنه تئاتر صبحگاهی می‌آیند نقشی بازی می‌کنند. بی‌هیچ تماشایی و می‌روند، صمیمانه جایشان را می‌دهند به هیاهوی روزی که به گرد تالیه‌ها پیش بروند. آنان صبح را اینگونه بخیر می‌کنند و برای‌مان عاقبت بخیری در روز را آرزو می‌کنند.



هوای تاریک است و کسی با یک وانت آبی رنگ خیابان‌های شهر را طی می‌کند تا دم‌هر کیوسک روزنامه‌فروشی که روزانه فروش بسته‌های سیگار از فروش روزنامه‌هایش بیشتر است بایستد و روزنامه‌های تازه چاپ را تحویل بدهد و برود اما انگار دلش نمی‌آید بر گه‌های روزنامه را همین‌جوری دور از هم رها کند و برود؛ می‌نشیند صفحه‌ها را در دل هم می‌گذارد و می‌رود پی‌کارش.

تصویر سوم

در اتوبوس بی‌ارثی تعدادی از مسافرها ایستاده‌اند و



پدر کشتگی‌های ساچمه‌ای

سید احمد بطحایی



لای همه این داستان‌ها که خواننده‌ام، بین سکانس‌های سینمایی و زیر پلان‌های تلویزیونی که زل زده‌ام تا ته داستان، کمتر زمانی بوده که سر یک داستان غر شوم و گوله، و تپش بریزم به هم، ولی یک جایی در انتهای فیلم ستودنی «مرا با نام خودت صدا بزن»، پدر و پسر، کاناپه‌ای، رویه‌روی هم می‌نشینند، پسر تجربه عجیب، غریب و تلخی را از سر گذرانده؛ چنان سفت و سخت و تیز که می‌شود سرش زندگی را تمام کرد و شل شد. پدر هم می‌تواند سرافکنده باشد از این ماجراجویی بدموقع و سهمناک پسر. می‌تواند کفی را بخواباند روی نیم‌کره راست صورت سفید، ککمکی و بی‌موی پسر. اصلاً با پاشنه پا بخواباند توی گرده‌اش و از همان در دولته چوبی سرسرا ببیند ازش بیرون، بگوید چه کردی بی‌حیا، فضولات به این زندگی، قاذورات به قبر پدرم با این نوماش. ولی درست توی وقتی که منتظری همه‌چیز، کدر و تاریک بدهد؛ خردشدن سریع و خشن آدم‌ها، قهرمانان داستان را ببینی، پدر و پسر در نمایی مثل تابلویی از دوره آبی پیکاسو نشسته‌اند روی یک کاناپه مخمل قهوه‌ای. بی‌آنکه به‌هم نگاه کنند، چه کسی اینجا بغض دارد؟ طبعاً باید بگوییم پسر ولی او گر به‌هایش را کرده و نق‌هایش را زده و آلان ساکت است. جایش پدر پنجاه و اندی سالش بغض دارد. نمی‌گوید پسرم دستت درد نکند ایرونی ما را زیر گالش کردی. نمی‌گوید پسرم هر چه این بیست‌سال کردم را حرام کردی و نمکدان را خردم‌ال.

دقیقاً آنچه اجرانی‌شود و رخ نمی‌دهد، همه این سناریوهای تکراری و متداول است. پدر با همان بغض که دارد ریز ریز می‌ترکد، سفیدی چشمش نم‌بری دارد و نرم‌تر مک به سرخی می‌رود. بی‌آنکه به پسرش نگاه کند می‌گوید می‌فهمد پسرش چه سفری کرده، می‌داند چه تجربه سختی را پشت سر گذاشته، دقیق و شفاف‌تر می‌بیند در دش می‌کند. در انتها هم می‌گوید از این مرحله رد می‌شویم و با دید بهتری جلوی رویم.

شما اصول تربیتی‌ات را از پای منبر بگیر یا ایوان پاولوف و بنی‌اسکیتور، فرقی در این تپندنی انتهای ندارد، پدر باید باشی. بغل کنی و بیوسی. دست بکشی کف کلاهش، باهاش بغض کنی و حتی گریه، یا لافل سکوت کنی و رد شوی. یعنی اصولاً این نوع رفتار است که صاحب آن حجم از هورمون‌های تستوسترون را پدر می‌نامد. پدر با اشتباه فرزندش چنین است، در مقابل اشتباه خودش که دوصد برابر خاضع و فروتن و عذرخواه. تفاوت همین‌هاست که یکی را پدر می‌دهد و دیگری را پدر کشتگی.

فعالب به بوتسوانا زنید!

محمد رضا نصیری | روزنامه‌نگار



۱ با کشف سویه جدید ویروس کرونا از کسانی که قصد سفر به آفریقای جنوبی و همچنین بوتسوانا، نامیبیا، اسواتینی، زیمبابوه و موزامبیک را دارند، خواسته شده سفرشان را به تعویق بیندازند. فعلاً به چند روز به‌تسوانا نرویم، نمی‌میریم! یک کار خیلی خیلی واجب در کشور اسواتینی داشتیم که فعلاً منصرف شدم. اسواتینی می‌تونه فعلاً منتظر بمونه؛ در نمی‌ره که البته اگر کارتان واقعاً ضروری است، می‌شود یک کاری‌اش کرد. خودروی شخصی را بدیدید با قطار یا تریلی برید نبوتسوانا.

بعد خودتان با اتوبوس بروید آنجا ماشین را تحویل بگیرید. اگر جلوی‌تان را گرفته‌اند و پرسیدند با وجود ممنوعیت، چرا به بوتسوانا آمده‌اید، بگویید کار اداری داشتم یا مادر بزرگم در حال مرگ بود اصرار داشت لحظه آخر همه نوه‌ها را نصیحت کند. همانجا عکس بگذارید از ترافیک جاده و در استوری بنویسید «لعنت به مردم بی‌ملاحظه که از جان‌شان بگذرند، از سفر بوتسوانای آخر هفته نمی‌گذرند.» بعد یک استوری انگیزشی با عکس املت در جنگل بگذارید و بنویسید «برای رسیدن به آرزوهایت تلاش کن!»

۲ برای نامگذاری سوسوهای جدید حرف یونانی کم آورده‌اند. قبلاً بیشتر حروف یونانی خرج سوسوهای قدیمی کرونا شده بود. برای سویه جدید نوبت استفاده از حرف NU بود که چون با کلمه انگلیسی نیو به‌معنای تازه اشتباه می‌شد، سازمان بهداشت جهانی پرید روی حرف بعدی که X بود و همنام رهبر چین، آقای شی جین‌پینگ، خوب شد از الفبای فارسی برای نامگذاری انواع ویروس کرونا استفاده نشد و گر نه هر حرفی که انتخاب می‌کردند به یک اختلاس گر عزیز بر می‌خورد. در فکرش را بکنید مثلاً گوینده اخبار می‌گفت ویروس «ب» زده‌ها قربانی گرفت.

ویروس چینی، انگلیسی و هندی چه ایرادی داشت به الفبای یونانی روی آوردید؟ اگر ویروس‌ها به‌نام کشورها بود، ما هم زود می‌فهمیدیم که مثلاً الان باید به مقصد هند پرواز مستقیم برقرار کنیم یا مثلاً آفریقای جنوبی.

۳ نماینده محترم مجلس رفته صحن علنی ورزشگاه سانتیاگو برنابئو و بازی رتال – سویا رو دیده و توییت زده و هواداران رتال را به این شکل توصیف کرده: «بسیار منظم، جدی، متعصب و خونگرم بودند. هیچ نشانه‌ای از وندالیسم ندیدم.» خدا را شکر.

خود بشت‌خصه همیشه فکر می‌کردم طرفداران رتال مادرید بسیار بی‌نظم هستند و اصلاً نمی‌شود دو کلام با آنها جدی حرف زد چون همه چیز را به سخره می‌گیرند. فکر می‌کردم طرفداران در هر بازی نشانه‌های وندالیسم را به معرض نمایش می‌گذارند و می‌زنند همه‌چیز را داغان می‌کنند و باشگاه تا بازی بعدی که یک هفته وقت دارد، دوباره ورزشگاه را بازسازی می‌کند. خیلی خوب است که ما این چیزها را ببینیم.

۴ درباره لباس پوشاندن دهقان فداکار در کتاب‌های درسی هم هیاهوی زیادی به‌راه افتاده. خود مرحوم ریزعلی هم یکبار در مصاحبه‌ای گفته بود وقتی بیراهش را برای هشدادر به‌راننده قطار آتش می‌زده، برهنه نبوده.

اصولاً در آن منطقه جغرافیایی و آن سرما کسی با یک‌لا لباس تردد نمی‌کند. آن‌قدر سرد است که هر چه پیراهن را آتش بزنی و بگیرد سر چوب، باز هم یک پیراهن دیگر زیر آن هست. اصلاً بدن افراد در مناطق سردسیر به این شکل است که وقتی می‌خواهند برونند و اکسین بزنند، پرستار از آنها می‌پرسد: «بی‌خوشید؟ بازوی شما صفحه چندم است، ۱؟»