



به حرفانم سالتوشیرازی می زنم
گفت و گو با محمدعلی گرابی

هاله شهر

پنجشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۰ • ۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۲ • سال بیست و نهم • شماره ۸۲۵۲ • ۲۴ صفحه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۳۰۰۰ تومان

2021 • NOV. 4 • THU • No.8353 • Vol.29 • ISSN 1735- 6386 • HAMSHAHRI

نمی خواستند
سریال ساخته شود

گفت و گو با جواد شمقدری کارگردان
«روزهای ابدی» سریالی که نگاهی به
چگونگی تسخیر لانه جاسوسی داشت

صفحه ۲۲

برخورد قاطع

سپاه پاسداران از مقابله دریایی با عملیات سرقت محموله نفت ایران توسط نیروی دریایی آمریکا خبر داد
این رویداد علاوه بر افزایش تنش میان ۲ کشور چه بسا
بر روند مذاکرات برجام هم اثر بگذارد

صفحه ۲

اعتبار به چک برمی گردد

گزارش بانک مرکزی نشان می دهد با اجرای قانون جدید، تعداد چک های
برگشت خورده کاهش یافته است

چک ها احیا می شوند و شاخص اعتماد بازار تقویت می شود و انتظار می رود در ۲ سال آینده حتی از تعداد افرادی که به دلیل
صدور چک بلامحل در گیر پرونده های قضایی و حتی زندان شده اند، به صورت محسوس کاسته شود. افزون بر اینکه دیگر
قرار نیست به افراد دارای چک بلامحل، دسته چک جدید داده شود. صفحه ۴ را بخوانید.

تذکر مجدد رهبر انقلاب برای رعایت اخلاق در عدالتخواهی

رهبر انقلاب تاکید کردند: نباید پیش از اثبات جرم، موضوع رسانه ای شود

«شکایت بجا است نباید پیش از اثبات جرم موضوع را رسانه ای می کردند دنبال کنید و به نحوی جبران شود». این تذکری
است که رهبر انقلاب به مجلس دادند. در گزارشی که یکی از کمیسیون های مجلس منتشر کرد نام برخی افراد به اتهام تخلف
مطرح شد. فردی که نامش در این گزارش آمده است خدمت رهبر انقلاب گلایه ای طرح می کند که چرا بدون اثبات جرم،
مجلس آبروی مرا در جامعه خدشه دار کرده است؟ رهبر انقلاب نیز این تذکر را مرقوم می فرمایند. خبری که توسط رئیس
مجلس روز گذشته اعلام شد. این در حالی است که طی هفته گذشته یک بحث دامنه دار درباره عدالتخواهی مصداقی مطرح
شد که در محافل دانشجویی و رسانه ای مورد توجه قرار گرفت. این بحث داغ در حوزه افشاری پس از انتشار سخنان حاج
علی اکبری شکل گرفت. صفحه ۲ را بخوانید.

تهران روی ریل مدیریت یکپارچه

علیرضا زاکانی با حضور در مجلس، وضعیت کنونی پایتخت
و الزامات برای مدیریت شهری مطلوب را تشریح کرد

صفحه ۳

برای نوجوانان نسخه واحد نیچیم

حمیدرضا شاه آبادی از انتخاب کتاب مناسب
برای نوجوانان می گوید

صفحه ۷

افزودن اطلاعات ۱۵۶۰ بنای ارزشمند به نقشه تهران

مدیر بافت و بناهای تاریخی شهر تهران گفت: اطلاعات بیش از ۱۵۶۰ بنای
تاریخی ارزشمند شهر تهران به سامانه مدیریت اطلاعات بافت و بناهای
تاریخی اضافه شد و به زودی با قرارگیری در سامانه نقشه تهران و نرم افزار رایا

در دسترس شهروندان قرار می گیرد.

به گزارش همشهری، ابوالفتح شادمهری افزود: در معاونت شهرسازی و معماری شهرداری
تهران برای حفاظت و صیانت از بافت تاریخی و بناهای ارزشمند شهر با همکاری سازمان
فاوا، سامانه اطلاعات بافت و بناهای تاریخی شهر تهران ایجاد و طی تفاهنامه ای با سازمان
میراث فرهنگی، اطلاعات و شناسنامه حدود ۳۰۰ بنای تاریخی ثبت شده تهران دریافت
شد. بناهای تاریخی ثبت شده براساس ۱۴۴ رکورد اطلاعاتی اعم از نوع کاربری بنا، مالکیت
و شماره ثبت آن، نام بنا، آدرس و مشخصات سازه ای و کالبدی بنا، دسته بندی و در سامانه
بارگذاری شد تا کاربران بتوانند متناسب با نیاز خود از آن بهره ببرند. او افزود: با بررسی
سامانه طرح تفصیلی حدود ۲۰۰ بنای ارزشمند احصا شد و از آنجایی که اطلاعات آنها
مربوط به سال ۸۶ و زمان تصویب طرح جامع بود، قرار است این اطلاعات به روز رسانی شود.

شهردار تهران در همایش «جهاد تبیین» مطرح کرد

بی توجهی به روح شهر در ۴۲ سال گذشته

شهردار تهران با اشاره به اینکه در ۴۲ سال گذشته کمتر به روح
شهر توجه شده و عمده توجه به کالبد شهر بوده است، گفت:
بلدیه، نظمیه و عدلیه ۳ جزئی هستند که مردم مستقیما با آنها سر

و کار دارند.

به گزارش پایگاه خبری شهر، علیرضا زاکانی در همایش «جهاد تبیین»
که در محل لانه جاسوسی برگزار شد، گفت: در آستانه ۱۱۳ بان سالروز فتح
لانه جاسوسی و انقلاب دوم، افتخاری است که ما در کانون این اقدام امروز گرد
او ادامه داد: امروز خبری منتشر شد که آمریکا در راستای غارتگری و دزدی های
هم جمع شده ایم و بعد از ۴۲ سال، نفی استکبار و سلطه گری را جشن می گیریم.
او ادامه داد: امروز خبری منتشر شد که آمریکا در راستای غارتگری و دزدی های
خود سعی کرد که جلوی یکی از نفتکش ها در دریای عمان را بگیرد تا از این
دزدی برای خود یک افتخار خلق کند اما دلار مردان سپاه با تصرف این کشتی
را ن به سرزمین ایران هدایت کردند و عملا آمریکا را ناکام گذاشتند.

شهردار تهران افزود: امروز بعد از ۴۲ سال نیازمند راه نوین دیگری هستیم تا
آرمان های انقلاب در مقام عمل پیاده شود. آزادی داریم اما آزادی نظارت و دقت
بر مسئولان و مطالبه از آنها کمتر دیده می شود. امروز برخوردار از یک موقعیتی
هستیم که بهانه ای برای عمل نکردن نمی گذارد و آن موقعیت یکپارچگی
نهادهای مختلف حاکمیتی و حکومتی است.

۱۲ هزار هکتار بافت فرسوده

شهردار تهران گفت: تهران مشکلات متعددی دارد از ۱۲ هزار هکتار بافت
ناپایدار تا مشکلات محیط زیستی و... که لیست کاملی در اختیار ما قرار
می دهد. این شهر حدود ۱۴ میلیون در روز و در شب حدود ۱۰ میلیون جمعیت
دارد. از طرفی در شهروندان نیز تشدید فشار اقتصادی و خستگی و نارضایتی
را می بینید. شهردار تهران افزود: بلدیه، نظمیه و عدلیه ۳ جزئی هستند که
مردم مستقیما با آنها روبه رو هستند. ما صحبت از شهرداری می کنیم که خود
را یک نهاد خدماتی می داند و تلاش های متعددی نیز انجام داد که بخشی از
آن نیز مطلوب و بخشی نیز مناسب نبود اما این سازمان با مشکلاتی مواجه
بوده و هست. زاکانی گفت: نخستین مشکل آن تنش مالی سنگین است.
تلاش ۱۵ سال قبل شهرداری تنها کسب درآمد برای پرداخت بموقع حقوق
کارکنانش بود. همچنین از بدهی مغرطی نیز رنج می برد. طبق آخرین محاسبه
میزان بدهی شهرداری ۷۳ هزار میلیارد تومان بدون احتساب ۷ هزار میلیارد
تومان احکامی که علیه ما صادر شده و مالیات و بدهی تامین اجتماعی است که
در مجموع به حدود ۸۵ هزار میلیارد تومان می رسد.

شهردار تهران در همایش «جهاد تبیین» و بازدید از ستاد مرکزی سازمان
بسیج دانشجویی گفت: امروز ۵۶ هزار میلیارد تومان بدهی شهرداری مربوط
به بانک هاست که ۱۳ تا ۱۴ هزار میلیارد تومان سود بانکی آن است. بنابراین
یک الگوی جدید را طراحی کردیم تا در تهران پیاده سازی کنیم که امیدواریم
با تبعیت از رهبر معظم انقلاب و با تکیه بر مردم و نخبگان بتوانیم این الگو را
محقق کنیم. معتقدیم که اراده چپه های انقلاب می تواند این را محقق و انقلاب
اسلامی را وارد یک عرصه جدید کند.

زاکانی گفت: باید بتوانیم برای ساختن این الگو، تحول در کالبد و روح شهر را
به صورت تואمان داشته باشیم. در ۴۲ سال گذشته کمتر به روح شهر توجه شده
و عمده توجه به کالبد شهر بود. در حالی که به ابعاد اجتماعی، فرهنگی، ترافیکی
و موضوعات نرم شهر نیز باید توجه شود.

تبدیل ۱۴۰۰ حساب به یک خزانه واحد

شهردار تهران ادامه داد: شهرداری باید از یک نهاد خدماتی صرف به
یک نهاد خدمتگزار اجتماعی تبدیل شود و مایباید مسئولیت های
اجتماعی خود را بپذیریم. کار شهرداری فقط رفت و روب نیست و باید حرکت در مسیر
مدیریت یکپارچه شهری و حتی فرا تر از آن حکمرانی واحد شهری بر مدار مردم اندیل کند

نگاه

محمد کرباسی؛ دبیر گروه دانش و فناوری

حمله مجازی؛ خسارت واقعی



در حالی که همین کلمات را می خوانید و یک ثانیه
می گذرد، حمله سایبری در گوشه و کنار جهان انجام
شده است. انطور که آمار و ارقام می گویند انواع حملات
سایبری در سال ۲۰۲۰ به بیشتر از ۵۵۰ هزار حمله در
روز رسیده است. دیگر مفهوم جنگ و درگیری به صورت کامل در جهان تغییر کرده
است. اگر تا پیش از این نیروهای نظامی یک کشور بودند که نقش تعیین کننده در
جنگ ها داشتند، اکنون در هر درگیری سیاسی و نظامی، بعد دیگری هم مطرح
می شود که دیگر خبری از تسلیحات مرسوم در آن نیست. بیت و بایت، کیبورد و
صفحه نمایشگرهای معمولی که خیلی ها در محل کار و خانه شان دارند تبدیل به
سلاح شده اند.

شاید وقتی اصطلاح حمله سایبری به گوش می خورد، هنوز هم گروهی آن را مربوط
به فیلم ها و داستان های علمی تخیلی تصور می کنند، اما واقعیت این است که نبردها
و حملات سایبری حتی اگر بدون اثر و نشانه بیرونی باشند به مسئله هر روز و ساعت
تمام کشورهای جهان تبدیل شده اند.

از دسترس خارج شدن وبسایت ها و از کار افتادن سرورها با روش های مختلف شاید
به نظر بعضی ها مسئله مهمی نباشد، اما هر قدر خدمات عمومی و فعالیت های مهم
دولتی بیشتر وابسته به شبکه های کامپیوتری می شود، صدمه این مسئله بیشتر لس
خواهد شد. تقریبا بیشتر ایرانی ها طی هفته ای که گذشت در درس حمله سایبری به
یک زیرساخت حیاتی را متحمل شدند و مدتی طولانی در صف پمپ بنزین ها باقی
ماندند. حملات سایبری جدی تر از گذشته اند و گستردگی شان در صورت ضعیف
بودن قدرت دفاعی یک کشور می تواند باعث بحرانی تمام عیار شود. کارشناسان
امنیتی اکنون به خوبی می دانند یک حمله حساب شده می تواند به عنوان نمونه،
برق یک منطقه بزرگ را به طور کامل قطع کند یا حتی باعث انفجار زلزله ها شود.
حملات سایبری در کشورهایی که سیستم حمل و نقل ریلی آنها وابسته به شبکه های
کامپیوتری است می تواند باعث تصادف قطار ها و کشته شدن صدها نفر شود، حتی
کارشناسان امنیتی هک شدن سیستم های ترافیکی هوایی را محال فرض نمی کنند.
حمله با استاکس نت به تأسیسات غنی سازی اورانیوم در نطنز نخستین حمله سایبری
در جهان به حساب می آید که با خسارت فیزیکی همراه بود. این ماجرا به قدری مهم
بود که بسیاری این پروژه مشترک آمریکا و رژیم صهیونیستی را به عنوان تحولی در
روابط بین الملل به بزرگی استفاده از بمب اتم توسط آمریکا می دانستند.
آمریکایی ها مدت هاست که در نبردهای سایبری شیوه تهاجمی را در پیش گرفته اند
و پرونده سیاهی در حملات اینچنینی به کشورهای دیگر از جمله ایران دارند. مسئله
مشخص در ندیای کنونی این است که فضای مجازی یک عرصه جدید جنگ است
که به زمین، دریا، هوا و فضا اضافه شده است.

در دنیای امروز کشف حملات سایبری پس از به نتیجه رسیدن آنها عملا دیگر ارزش
چندانی ندارد و بیشتر می توان آن را در زمره محدود کردن ضرر و زیان تلقی کرد. در
حملات جدید کاشت بدافزار ها از مدت ها قبل شروع می شود؛ به همین خاطر ممکن
است بدافزاری مدت ها به صورت ساکت و پنهان رخنه خود را شروع کرده باشد و در
زمان ضروری به صورت ریموت فعال شود. شرکت های امنیتی از جمله مک آفی در
طول سال های گذشته بارها هشدار داده اند که حملات سایبری با حمایت دولتی در
جهان به شدت در حال گسترش است؛ به همین خاطر است که خیلی ها درگیری ها
در فضای مجازی را جنگ جهانی سوم می نامند؛ جنگی که با وجود نداشتن تجهیزات
مرسوم قبلی می تواند امنیت جهان را بسیار بیشتر از گذشته در معرض خطر قرار دهد.
تجربه های اخیر و حتی ترور شهید فخری زاده که گفته می شود توسط تیرباری با
کنترل ماهواره ای صورت گرفته نشان می دهد که ما پیش از هر چیز دیگری به مرکز
امنیت سایبری چابک، متخصص و هوشمند نیاز داریم که بتواند از رباطات سریع و
گسترده یا مکرر داده و نقاط حساس از رباطی کشور را شکل دهد تا علاج واقعه را
پیش از وقوع در اختیار داشته باشیم.

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیرعامل موسسه همشهری

چرا انقلاب دوم مهم تر بود؟



حضرت امام درباره تسخیر لانه جاسوسی فرمود:
«انقلاب دوم» و البته مهم تر از انقلاب اول.
چرا؟

خروش مردم علیه نظام طاغوت با آن تاریخ
استبدادی چندصدساله و آن حرکت اجتماعی گسترده می شود انقلاب اول
تسخیر سفارت آمریکا توسط چند جوان دانشجو در جریان یک راهپیمایی
می شود انقلاب دوم و البته مهم تر از انقلاب اول.
عجیب نیست؟ واقعا منطقی چیست؟

امام را می شناسیم. حرف ذوقی نمی زند. فقیه و عارف است. مثلا وقتی می گوید
«ما همه هیچیم» لب و لحن و حاق در یافت های نظری و علمی عرفانی اش را در یک
کلمه جمع کرده است و هدیه می کند. که «یکی هست و نیست جز او/ وحده
لا اله الا هو»

بنابر این تعابیر امام فراتر از یک ادیب و سیاستمدار است. تعبیر «انقلاب دوم»
از سر تعارفات اجتماعی نیست.

پس چیست؟

ابعدا این تعبیر را در پیام شفاهی سیداحمد خمینی به دانشجویان
تسخیر کننده ببینید؛ «امام فرمود: همه ملت پشتیبان این
حرکتند».

پس در این حرکت صرفا دانشجویی نباید متوقف شد. ۱۳ آبان ظهور و بروز یک
اعتراض ملی و برانت اجتماعی بود.
اما چرا انقلاب دوم و چرا مهم تر؟

امام سال ۴۳ می فرماید: «آمریکا از انگلیس بدتر و... همه از همه بدتر اما
امروز سسروکار ما با این خبیث هاست (شاه)» به تعبیر دیگر هدف اصلی
مبارزه با آمریکاست اما این مهم از طریق مبارزه با استبداد به دست
می آید.

انقلاب اول، انقلاب علیه «دست آمریکا» بود. آن روز ملت
«دست» آمریکا را دیندند و قیام کردند. اما بعد از انقلاب اول،
مردم خود آمریکا را دیدند. در گزارش های سفارت آمریکا آمده است
که «از ۱۴ مهر ۵۷ روزی یک حادثه علیه منافع آمریکا شکل
گرفته است».

این رشد یک جامعه است که دشمن اصلی را ببیند. لذا می شود انقلاب دوم
و مهم تر. بدین جهت رهبر انقلاب می گوید: «شعار مرگ بر آمریکا را کسی یاد
مردم نداد؛ از اعماق جان شان بود».

اما برای این روزها؛

آنچه انقلاب دوم را شکل داد رشد مردم است. رشد آگاهی هاست.
استکبار ستیزی یک فهم است نه صرفا یک شعار. اگر امام فرمود «مرگ بر
آمریکا» شعار نیست و «ذکر» است به جهت شعور ضمیمه ای آنست. «مرگ بر
آمریکا» عمقش تبری است و از اصول توحیدی. لذا نباید با آن مثل یک شعار
صرف سیاسی رفتار کرد. لقلقه زبان نیست و باید بر جان و قلب و ذهن مردم
نشانند تا به تعبیر امام ذکر شود. هر چقدر شناخت قوی تر شود برانت اجتماعی
مؤثر تر می افتد.

اگر اینطور ماجرا را فهم کنیم؛ کار حکومت و نخبگان و رسانه و دیگر نهادها
تنها در تهییج و برانگیختن و مشت گره کرده نیست. تجربه نرمش قهرمانانه و
مذاکره و برجام و ۸ سال دولت متمایل به غرب یک ثمره شناختی بود و آنهم
تعمیق شعار مرگ بر آمریکا.

در این راه هر زینه ها دادیم اما اگر هدف نظام اسلامی را رشد
مردم بدانیم، آنچه گذشت به ارتقا و عمق تبری آگاهانه یک ملت
منجر شد.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

خبر

شهردار تهران در همایش «جهاد تبیین» که به مناسبت گرامیداشت ۱۳ آبان برگزار شد، مطرح کرد

بی توجهی به روح شهر ۴۲سال گذشته

ادامه از صفحه اول
زاکانی اضافه کرد: به شُورِا اعلام کرده‌ایم که کُلانیم چهره شهر را تغییر دهیم تا معتاد متجاهر و کودک خیابانی در شهر دیده نشود چرا که رهبر معظم انقلاب می‌گوید که آسیب‌های اجتماعی، خواب را از چشم ربهود است. بنابر این وظیفه ماست که این مشکلات را حل کنیم.

او گفت: در شهرداری ۱۲۰۰ حساب و جزایر مالی متعدد وجود داشت که در جهت ایجاد شفافیت آنها را تبدیل به یک حساب واحد کردیم.

شهردار تهران یادآوری کرد: در بحث انتصابات جز چند نفر که می‌شناختم انتصاب و انتخاب الباقی را به یک سیستم واگذار کردم و انتصابات را از حالت سلیقه‌ای خارج کردم.

او افزود: کانون ارزیابی مناطق و نواحی در کنار پِنل‌های تخصصی ناظر به سازمان‌ها و شرکت‌ها شکل گرفت. توجه این بود که عمده‌ا انتخاب از درون شهرداری باشد. بر همین اساس، در مناطق ۸۰ درصد انتصابات از درون شهرداری‌ها انجام شد. در شرکت‌ها نیز عملا توجه به این است که در شرایط مساوی کسی که درون شهرداری است ترجیح داده شود. برخی از مجموعه‌های دولت پیغام فرستادند که ما نیز می‌خواهیم این روش را در انتصابات به کار ببندیم.

۳۵۳ محله تهران هویت پیدا کنند

به گفته شهردار پایتخت یکی از کارهای بزرگی که باید اتفاق بیفتد این است که ۳۵۳ محله تهران هویت پیدا کنند و تعلق مکانی به آنها موضوعیت جدی بیابد و شهر به مجموعه‌های مولد در رقابت با یکدیگر تبدیل شود. باید ۳۵۳مجمع نخگی و مؤثر در محل تشکیل دهیم.
زاکانی درباره انتصاب دستیار شعر و ادبیات فارسی گفت: افراد منتقد این اقدام، مسئله را با ذهن خود تفسیر می‌کنند و نمی‌دانند ما دنبال چه مسیری هستیم. درحالی‌که ما برای کارهای خود استدلال و منطق داریم. در مسئله انتصاب قوم و خویشی نیز به‌دلیل اینکه ایشان اعتماد و دانش و ممارست فکری که با بنده داشت و حضرت آقا نیز فرمود که در گلوگاه‌ها مدیریت را به فرد مورد اعتماد خود بدهید و برای شفاف‌سازی بیشتر، حکم انشایی و بدون حقوق گذاشتیم. البته برداشتن این حکم سخت اما صادقانه بود.

اکران ۸۰۰ سازه در تهران با موضوع «چرا مرگ بر آمریکا» مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران نیز دیروز از آمادگی این سازمان برای تجهیز محل برگزاری ویژه‌برنامه گرامیداشت روز ملی مبارزه با استکبار جهانی خبر داد.

به گزارش همشهری، رضا صیادی با اعلام آغاز اکران طرح‌های فرهنگی یسوم‌الله ۱۳ آبان در پایتخت و فراخوان دعوت از هنرمندان سراسر کشور برای پیوستن به کمپین گرامیداشت روز ملی مبارزه با استکبار جهانی گفت: «از جمله مهم‌ترین اقدامات سازمان در سیزدهم آبان، اکران ۲۱ طرح منتخب از فراخوان سراسری گرافیک، کاریکاتور، عکس و نقاشی بود. طرح‌های منتخب از میان ۲۹۰ اثر در یافتی از ۹۳ هنرمند فعال و شاخص کشورمان در بیش از ۸۰۰ سازه شهر تهران نصب شده و بر این اساس و همسو با سیاست‌های کلی شهرداری تهران، کمپین «چرا مرگ بر آمریکا» آغاز به‌کار کرد.» همچنین رئیس پلیس راهور تهران بزرگ از اعمال محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های ترافیکی روز ۱۳ آبان‌ماه ۱۴۰۰ در سطح معابر منتهی به خیابان طالقانی خبر داد.

سردار محمدحسین حمیدی گفت: مراسم ۱۱۳ آبان از ساعت ۹:۳۰ صبح روز ۱۳ آبان شروع می‌شود. به همین منظور محدودیت تردد و توقف در طول خیابان طالقانی از خیابان موسوی تا خیابان مفتح از ساعت ۳:۰۰ بمداد پنجشنبه ۱۳ آبان اعمال خواهد شد. در ادامه طول خیابان ایران‌شهر از مقابل معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران به سمت جنوب و طول خیابان‌های موسوی از تقاطع سمیه به سمت شمال محدودیت تردد خواهد داشت.

به گزارش همشهری بخشی از خیابان طالقانی نیز برای تردد اتوبوس‌های شرکت واحد مسدود بوده و مسیر جایگزین شرق به غرب خیابان سمیه است و در صورت نیاز محدودیت‌های تردد بیشتر در خیابان‌های اطراف، بسته به شرایط ترافیکی و حجم مراجعات اعمال خواهد شد. همچنین ایستگاه متروی تقاطع مفتح -طالقانی- صبح امروز غیرفعال خواهد بود.

محدودیت‌های توقف روز ۱۳ آبان		
خیابان	محدوده	
ضلع جنوبی خیابان کریم‌خان	ایر انشهر تا میدان هفت‌تیر	
خیابان قرنی	کریم‌خان تا طالقانی در هر دو مسیر	
ضلع غربی خیابان قرنی	طالقانی تا میدان فردوسی	
خیابان مفتح	میدان هفت‌تیر تا انقلاب در هر دو مسیر	
خیابان طالقانی	خیابان ولیعصر تا نجات‌اللهی و خیابان مفتح تا سمره اه طالقانی در هر دو مسیر	
ضلع غربی خیابان حافظ	کریم‌خان تا طالقانی	
خیابان‌های ایرانشهر و موسوی	سمیه تا انقلاب	
خیابان ایرانشهر	کریم‌خان تا طالقانی	
خیابان میرزای‌شیرازی	بخشی از خیابان	
خیابان ورکش	بخشی از خیابان	

تهران روی ریل مدیریت یکپارچه

شهردار تهران با اعضای کمیسیون شوراها، فراکسیون‌های مدیریت شهری و محیط‌زیست مجلس دیدار و وضعیت کنونی پایتخت و الزامات مدیریت شهری مطلوب را تشریح کرد

شهردار تهران با حضور در مجلس، طی نشستی که با اعضای کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها و فراکسیون‌های مدیریت شهری و محیط‌زیست مجلس داشت، ضمن تشریح وضعیت کنونی و کمبودهای پایتخت از الزام مدیریت یکپارچه شهری گفت و تأکید کرد: «ناظر به طرح مدیریت شهری باید به سمت مدیریت یکپارچه برویم و حتی می‌توان فراتر از آن حکمرانی واحد شهری را با کمک مردم تجربه کنیم و با استفاده از این ظرفیت در سطوح مختلف تصمیم‌سازی و نظارت، تصمیم‌گیری و عمل در مقیاس محله و شهر، مردم را میدانداری کنیم. برای این کار سازوکارهای شورایی‌ها تعبیه شده و ۳۵۴سرای محله در تهران وجود دارد.» به‌گفته علیرضا زاکانی با وجود کار سخت در شهرداری، هیچ بن‌بستی در تهران نمی‌بینیم.

با اشاره به مشکلات مالی شهرداری تهران گفت: «مجموع رقم بدهی‌های موقه شهرداری تهران حدود ۸۵هزار میلیارد تومان است که تقریباً ۷هزار میلیارد حکم قطعی علیه شهرداری صادر شده و صرف‌بدهی شهرداری به بانک‌ها هم بالغ بر ۵۶هزار میلیارد تومان است؛ بنابراین در تلاش هستیم برای مجموعه شهرداری یک شفافیت مالی مناسب ایجاد کنیم و در همین راستا مجموعه حساب‌های متعدد شهرداری را ساماندهی کردیم.»

ورود ۱۷۵دستگاه اتوبوس به ناوگان اتوبوسرانی شهردار تهران در این نشست به مشکل

تهران هوشمند؛ هدف شهردار پایتخت

روح‌الله نجابت، سخنگوی کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی پس از جلسه با شهردار تهران: شهردار تهران، ایده‌ها و نگاه‌های خود را در راستای اداره شهر تهران برای اعضای کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها تشریح کرد. وی اقدامات مدیریت شهری در حوزه حمل‌ونقل، ترافیک و تأمین منابع شهرداری را بیان کرد و بعد از شنیدن نقطه‌نظرات اعضای کمیسیون اعلام کرد که افق روشنی را مقابل شهرداری تهران می‌بیند و به‌دنبال یک هماهنگی حاکمیتی برای مدیریت شهر تهران است. تلاش برای مجاب کردن مردم در راستای پذیرش امورات شهر و هوشمندسازی تهران از دیگر اولویت‌های برنامه‌های زاکانی است.

بازگشت به آغوش مادر

یادمان

پیکر شهید جمال محمدشاهی، از شهدای دفاع مقدس بعد از گذشت

۳۸سال از زمان شهادت این شهید، شناسایی شد. برهمن اساس روز گذشته مراسم تکریم از خانواده با حضور خانواده این شهید والاقام و جمعی از معاونان در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد.

به گزارش همشهری، شهید جمال محمدشاهی در دوم بهمن ماه سال ۱۳۴۰ در بابل به دنیا آمد. او به‌عنوان بسیجی در جبهه حضور یافت و سرانجام در روز دوازدهم آبان‌ماه سال ۱۳۶۲ در عملیات والفجر ۴ در پنجون عراق به شهادت رسید. این شهید در سال ۱۳۹۰ به‌عنوان شهید گمنام در باغ‌موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به خاک سپرده شد و اکنون در سالگرد شهادتش با مشخص شدن نتایج آزمایش‌های DNA و احراز هویت، خانواده‌اش با حضور بر سر مزارش،

شهردار تهران در دیدار با رئیس بنیاد مسکن:

خانه‌دار شدن پایتخت‌نشینان تسهیل می‌شود



با اشاره به مشکلات مالی شهرداری تهران گفت: «مجموع رقم بدهی‌های موقه شهرداری تهران حدود ۸۵هزار میلیارد تومان است که تقریباً ۷هزار میلیارد حکم قطعی علیه شهرداری صادر شده و صرف‌بدهی شهرداری به بانک‌ها هم بالغ بر ۵۶هزار میلیارد تومان است؛ بنابراین در تلاش هستیم برای مجموعه شهرداری یک شفافیت مالی مناسب ایجاد کنیم و در همین راستا مجموعه حساب‌های متعدد شهرداری را ساماندهی کردیم.»

روود ۱۷۵دستگاه اتوبوس به ناوگان اتوبوسرانی شهردار تهران در این نشست به مشکل

یادآوری خاطرات گفت: «در عملیات

والفجر نه تنها خود شهید، بلکه خانواده آنها نیز حضور داشتند، کمالات خاندان محمدشاهی همواره در عملیات بودند و امیدوارم فردای قیامت سرمنده شهدا نباشیم. اگر خون مطهر شهید نبود، ما ارمانی برای نسل‌های آینده نداشتیم. خون شهید پایه‌های انقلاب اسلامی را مستحکم کرد و اگر ۵۴دهه از عمر انقلاب می‌گذرد از برکت خون شهیدان است. عملیات والفجر ۲ ازجمله عملیات‌هایی است که رزمنده‌های زیادی از همه کشور در آن سهم و نقش بزرگی داشتند. این عملیات کسه در منطقه پیرانشهر اجرا شد، همه نیروهای دفاعی کشور اعم از سسپاه و ارتش عازم این عملیات شدند. درحقیقت همه بسزرگان ما و فرماندهان دفاع مقدس ازجمله شهید صیاد شیرازی، شهید آشناسان، شهید باکری، شهید همت، شهید سردار سلیمانی و بسیاری از شهدای دیگر در عملیات والفجر سهم و نقش بسزایی داشتند.»

علی‌اصغر معرفی، مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس هم با تأکید

به میزبانی موزه دفاع مقدس و انقلاب اسلامی از ۱۰ شهید و نقش شهدا در پاسداری از انقلاب به همشهری گفت: «موزه دفاع مقدس و انقلاب اسلامی افتخار میزبانی ۱۰ شهید را دارد که

شهید محمدشاهی پس از احراز هویت شهید عبدالحسین گلچینی دومین شهدی است که هویتش مشخص شد و امیدواریم به‌زودی سایر شهدا نیز احراز هویت شوند و خانواده‌ای چشم‌انتظار



و خشک، ساختمانی، پزشکی و صنعتی، چارچوب و الگویی را دنبال می‌کنیم که البته باید به جمع‌بندی نهایی برسد، تأکید کرد: «در تهران روزانه حدود ۷،۵ میلیون تن پسماند تولید می‌شود که برای تبدیل آن به انرژی از طریق تکنولوژی زباله‌سوز تاکنون امکانات و پیش‌بینی‌های لازم صورت‌نگرفته است، اما این امکان و ظرفیت وجود دارد.» در حوزه چگونگی کاهش آلودگی‌های صوتی، نوری و سایر آلودگی‌های زیست‌محیطی از ایده‌های مطرح شده و قابل‌استفاده بهره خواهیم برد.

استفاده از پتانسیل نخبگان به‌گفته شهردار تهران در راستای هوشمندسازی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین شهری در مسیر کاهش هزینه‌ها، برنامه‌ریزی‌های مدون و جامعی انجام شده است. زاکانی عنوان کرد: «می‌توان از ظرفیت و توانمندی نخبگان در مدیریت محلات استفاده کرد که در این مورد برنامه مدونی با محوریت مسجد، مدرسه و خانواده تدوین شده و در موضوعات نشاط، فرهنگی و ورزشی هم برنامه‌ریزی کرده‌ایم.»



فرزند مبارزش نباشد.» او افزود: «به‌عبارت دیگر تقارن زمان سالگرد شهادت شهید محمدشاهی با زمان شناسایی هویت این شهید بزرگوار بسیار قابل توجه است.»



تفاهمی که صورت گرفت قرار شد چارچوب‌هایی که منجر به سرعت دادن به ساخت مسکن به‌ویژه در بافت‌های ناپایدار می‌شود و نیز در مجموعه‌های نایمن شهری اقدامات خود را داشته باشیم.»

زاکانی افزود: «بایسد بتوانیم یک منطقه‌بندی مشخصی مبتنی بر ساخت مجموعه‌های گسترده در تهران داشته باشیم و در کنار آن در توسعه زیرساخت‌های شهری به‌ویژه در بزرگراه‌های شهری و مجموعه‌های مرتبط با اینن حوزه و همچنین مترو همکاری کنیم. از طرف دیگر باید شرایط را به سمتی ببریم که از ظرفیت‌های بنیاد مسکن برای ایجاد یک نهضت مسکن‌سازی استفاده کنیم. امیدواریم که‌ما حاصل اینن کار به بهبود زندگی و شکستن وضعیت نابسامانی که در قیمت مسکن و اجاره در شهر تهران وجود دارد، کمک کند.»

برنامه بنیاد مسکن انقلاب برای توسعه خطوط متروی تهران

اکبر نیکزادثمرین، رئیس بنیاد مسکن انقلاب

در شهر

شهردار تهران از همکاری با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی برای ساخت گسترده مسکن، ایجاد زمینه تسهیل روند مسکن‌دار شدن شهروندان، ایجاد تسهیل در ساخت مسکن‌های اجتماعی و ارائه مسکن‌های استیجاری برای شهروندان خبر داد.

به گزارش همشهری، علیرضا زاکانی که دیروز میزبان اکبر نیکزادثمرین بود، درباره همکاری‌های بیشتر دوطرف مسائلی را مطرح کرد. شهردار تهران با اشاره به قابلیت‌های بالای بنیاد مسکن و قدمت طولانی‌اش در حوزه ساخت، گفت: «براساس همین قدمت و سابقه بنا شد با همکاری‌هایی که صورت می‌گیرد شهرداری بتواند برای فعالیت در عرصه ساخت گسترده مسکن، ایجاد زمینه تسهیل روند مسکن‌دار شدن شهروندان، ایجاد تسهیل در ساخت مسکن‌های اجتماعی و ارائه مسکن‌های استیجاری برای شهروندان اقدام کند تا از این وضعیت در تهران به‌عنوان گران‌ترین شهر کشور در حوزه مسکن خارج شویم و یک شرایط زیست‌پذیرتری را برای شهروندان ایجاد کنیم، با

حاشیه مسکن دولتی برای تهرانی‌ها

متقاضیان نهضت ملی مسکن در شهر تهران، فقط مجاز به ثبت‌نام در شهرهای جدید هستند و ثبت‌نام آنها در رودهن، بومهن و دماوند مرودد خواهد شد



خانه‌اولی‌های کلانشهر تهران فقط می‌توانند برای نهضت ملی مسکن در ۳شهر جدید هشتگرد، پردن و ایوانکی ثبت‌نام کنند و نام‌نویسی آنها در سایر شهرهایی که در سامانه ثمن امکان انتخاب آنها وجود دارد، مرودد است. این

موضوع را محمود محمودزاده، معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی به استناد

شرایط مندرج در توافقنامه ثبت‌نام نهضت ملی مسکن اعلام کرده است.

به‌گزارش همشهری، با این اقدام وزارت راه و شهرسازی، عملا خانه‌اولی‌ها و اقشار ضعیف در شهر تهران که پیش از این گمان می‌کردند در شهرهای دماوند، رودهن وبومهن نیز می‌توانند صاحب خانه شوند، فقط قادر به انتخاب یکی از ۳ شهر جدید حومه تهران هستند که البته این ۳شهر نیز یا بنا به بُعد مسافت یا امکانات زندگی هیچ مناسبتی با شهر تهران ندارد.

دلیل مروددی ثبت‌نام تهرانی‌ها

در متن توافقنامه اولیه ثبت‌نام نهضت ملی مسکن، در بخش شرایط متقاضیان اعلام شده است که «متقاضی باید دارای حداقل ۵سال سابقه سکونت در ۵ سال اخیر در شهر مورد تقاضا» باشد و در «سایر شهرهایی که به‌دلیل نبود اراضی دولتی، امکان اجرای طرح وجود ندارد، متقاضیان به سایر شهرهای مجاور از جمله شهرهای جدید معرفی می‌شوند و سابقه سکونت آنها در شهر مادر، ملاک است.» از سوی دیگر در جدول شهرهای محل ثبت‌نام (مجاور) برای ثبت‌نام متقاضیان شهرهای فاقد زمین نیز برای شهر تهران، ۳ شهر جدید پردن، هشتگرد و ایوانکی و ۲شهر پاکدشت و رباط کریم درج شده که فعلا در اظهارات معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی از این همین شهرها نیز فقط ۳ شهر جدید پردن، هشتگرد و ایوانکی به ثبت‌نام تهرانی‌ها اختصاص دارد و در مجموع با استناد به شرایط مندرج در توافقنامه اولیه، ثبت‌نام تهرانی‌ها در شهرهای رودهن، بومهن و دماوند در فاز پایش متقاضیان، مرودد اعلام خواهد شد. محمود محمودزاده درباره شهرهای پیش‌بینی شده در طرح جهش مسکن برای متقاضیان ساکن در شهر تهران به فارس می‌گوید: یکی از شروط اصلی ثبت‌نام در پروژه‌های مسکن دولتی در هر شهر، سابقه ۵سال سکونت در آن است و براساس اطلاعاتی سامانه، ساکنان کلانشهر تهران صرفا می‌توانند در شهرهای جدید پردن، هشتگرد و ایوانکی ثبت‌نام کنند؛ ازاین‌رو درخواست‌های آن دسته از تهرانی‌ها که به این موضوع توجه نکرده و شهرهایی نظیر رودهن، بومهن و دماوند را بر گزیده‌اند، در فرایند بررسی شرایط متقاضیان مرودد خواهد شد. معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی می‌افزاید: این موضوع درباره ساکنان سایر شهرها نیز صدق می‌کند و متقاضیان باید شهر یا سابقه سکونت بیش از ۵سال را بر گزینند و در کلانشهرهایی که پروژه تعریف نشده، از میان شهرهای جدید استان، محل تقاضا را انتخاب کنند.

قصه تلخ مسکن دولتی در پایتخت

فعلا برای خانه‌اولی‌های کلانشهر تهران که حائز شرایط دریافت مسکن دولتی هستند، ۳ سناریو وجود دارد. سناریوی اول این است که در فازهای ۸ به بعد، شهر جدید پردن که در جریان نهضت ملی مسکن احداث خواهد شد، ثبت‌نام کنند. این شهر در ۲۵کیلومتری غرب تهران در کنار اتوبان ساوه واقع شده و در فازهای جدید آن که به مسکن مهر اختصاص دارد، امکانات و خدمات شهری بسیار کم‌رنگ‌تر از تهران است؛ از این رو، با وجود اینکه در نهضت ملی مسکن قرار است زیرساخت‌ها نیز همگام با احداث ساختمان تأمین می‌شود، باز هم نمی‌توان انتظار داشت که متوسط امکانات آن به میانگین شهر تهران برسد. سناریوی دوم، ثبت‌نام در شهر جدید هشتگرد است که در استان البرز و در دامنه جنوبی کوه‌های البرز و حاشیه شمال کویر مر کرزی ایران واقع شده و بیش از ۸۰کیلومتر با تهران فاصله دارد. این شهر با وجود آب‌وهوای نسبتا مساعد، به‌دلیل نبود زیرساخت‌های کافی به‌خصوص در حوزه درمان و همچنین دوری از کلانشهر تهران و کرج که مشکلات حمل‌ونقل و تردد را پررنگ‌تر می‌کند، نتوانسته مردم تهران و کرج را برای سکونت ترغیب کند و به همین دلیل آمار خان‌های خالی و حتی مسکن مهر تکمیل نشده در آن بالاست.

سناریوی سوم متقاضیان تهرانی مسکن دولتی نیز ثبت‌نام در شهر جدید ایوانکی (ایوان کی) در استان سمنان است که با حدود ۹۰کیلومتر فاصله از مرکز تهران و با هدف ساماندهی سربیز جمعیت حوزه شهری شرق پایتخت و اسکان شاغلان شهر ک‌های صنعتی فعال حومه ایجاد شده است. پی‌ماش فاصله شهر ایوانکی با خودروی شخصی تا تهران حداقل یک ساعت و نیم زمان می‌برد و این مسئله برای متقاضیانی که کار آنها در تهران باشد، دردسرساز خواهد بود. در این میان قرار است ۲ شهر ک جدید مسکونی نیز در شرق و جنوب غرب تهران برای ساخت مسکن دولتی احداث شود که می‌توان امیدوار بود گزیننه مناسبی برای خانه‌اولی‌های پایتخت باشد.



عکس: همشهری

راه نجات مسکن دولتی در بافت‌های فرسوده

با وجود محدودیت‌های جدی در توسعه افقی شهر تهران که احداث مسکن دولتی در شهرها و شهرک‌های جدید را ناگزیر کرده، یک گز ینه مطلوب و البته پیچیده و پرهز ینه هم برای حل بخشی از مشکل مسکن پایتخت وجود دارد که باید در دل بافت‌های فرسوده جست‌وجو شود. تهران بزرگ، با ۱۲هزار هکتار بافت نا یا پدار و ۴هزار و ۵۶۰هکتار بافت فرسوده که از نظر مساحت ۱۱،۷درصد کل بافت‌های فرسوده، ناکارآمد و حاشیه شهری کشور را شامل می‌شود، از یک‌سوم نیازمزد توجه جدی به بازآفرینی است و از سوی دیگر شهر دار تهران نیز معتقد است: ظرفیت بسیار خوبی برای ساخت مسکن در قالب طرح جهش تولید و تأمین مسکن دارد. آنگونه که علیرضا زاکانی، شهردار تهران پیش‌از این درباره قانون جهش تولید مسکن گفته بود، با استفاده از ظرفیت‌های بافت فرسوده، از یک‌سو شهر تهران از وجود بافت نا یا پدار خلاص می‌شود و از طرفی با تولید مسکن در متن شهر، گام بسیار بزرگی در مسیر رونق بازار و کاهش قیمت مسکن برداشته خواهد شد.



عکس: همشهری

چک‌ها احیا می‌شوند و شاخص اعتماد بازار تقویت می‌شود و انتظار می‌رود در ۲سال آینده حتی از تعداد افرادی که به‌دلیل صدور چک بلامحل درگیر پرونده‌های قضایی و حتی زندان شده‌اند، به‌صورت محسوس کاسته شود. افزون بر اینکه دیگر قرار نیست به افراد دارای چک بلامحل، دسته چک جدید داده شود. حتی آنها از دریافت برخی خدمات بانکی و مالی در آینده نزدیک محروم می‌شوند.

اجرای دقیق قانون جدید چک به‌دسپا‌ها را به در‌دسر انداخته اما امید و اعتماد به معاملات بین مردم با صدور دسته‌چک را احیا کرده است. نتیجه صید چک‌های بدون وجه به‌تدریج نمایان می‌شود. دیگر کسی نمی‌تواند چک حامل و بدون پشتوانه صادر کند و آن را به دیگری بدهد. سخنگوی اجرای قانون چک در بانک مرکزی تغییرات در وضعیت چک‌های صادر شده و پاس شده را امیدوار کننده و قابل توجه خوانده که نشان می‌دهد راه برای پاسکاری گیرندگان چک و ضربه زدن به شاخص اعتماد بازار در حال بسته شدن است. هر روز حدود ۱۱۰هزار فقره چک در سامانه صیاد ثبت می‌شود و در ۷هز نخست امسال بالغ بر ۲میلیون و ۵۰۰هزار فقره دسته چک معادل ۱۰۰ میلیون برگ چک توسطه بانک‌ها توزیع شده که ۲۳درصد آنها به جریان افتاده است. به گزارش همشهری، براساس آخرین آمارهای بانک مرکزی در شهر یور امسال در کل ایران ۷۰۹هزار فقره چک به ارزش بیش از ۳۱هزار و ۴۰۰میلیارد تومان چک برگشت خورده که نسبت به مردادماه از حیث تعداد ۴،۴درصد کاهش و از نظر مبلغ ۵درصد افزایش یافته است. به این ترتیب از کل تعداد و مبلغ چک‌های رد و بدل شده بین بانک‌ها در شهر یور امسال به‌ترتیب ۹۷درصد و ۱۲،۶درصد از کل چک‌ها برگشت خورده است.

به‌ترین نسبت تعداد چک‌های برگشت خورده در شهر یورماه به‌ترتیب در استان‌های کهگیلویه و بویراحمد ۱۴،۹درصد، خراسان شمالی ۱۳،۷درصد و کردستان ۱۳،۵درصد ثبت شده و در مقابل کمترین تعداد چک‌های پاس نشده در شبکه بانکی به استان‌های گیلان ۱۷،۱درصد، خوزستان، ۱۸،۳درصد و البرز و ۱۸،۶درصد اختصاص داشته است. کاهش تعداد چک‌های برگشتی در شرایطی رخ داده که در آخرین ماه تابستان امسال در کل کشور بیش از ۷،۳میلیون فقره چک به

اقتصاد

۲۳۰۲۳۶۲۱ ☎



عکس: همشهری

ارزش حدود ۲۵۰هزار میلیارد تومان رد و بدل شده که در نظر تعداد ۵،۵درصد و از نظر مبلغ ۲۳،۵درصد نسبت به مردادماه رشد کرده است. همچنین بیش از ۴۸درصد کل تعداد چک‌های رد و بدل شده در شهر یورماه به ۳استان تهران، اصفهان و خراسان رضوی اختصاص داشته است.

چک ثبت نشده نگیرد

سخنگوی اجرای قانون جدید چک دیروز به مردم هشار داد که از دریافت چک‌هایی که اطلاعات آن در سامانه صیاد ثبت نشده، خودداری کنند. به‌گفته نادعلی‌زاده در غیر این صورت بانک به موجب اصلاحیه اخیر قانون صدور چک نمی‌تواند در زمان نقد کردن چک، وجهی را به‌فرد پرداخت کند و او با اشاره به الزام بانک‌ها به نقل و انتقال سیستمی چک‌ها براساس قانون سال ۹۷ مجلس افزود: زمانی که چک بین شخص صادر کننده و گیرنده چک تبادل می‌شود، حتما باید ثبت الکترونیکی آن نیز در سامانه صیاد اتفاق افتد و این طرح از ابتدای فروردین سال ۱۴۰۰ با توزیع دسته چک‌های جدید به رنگ بنفش صیادی کلید خورده است. سخنگوی اجرای قانون جدید چک خاطر نشان کرد: صادر کننده زمانی که چک جدید صیادی بنفش رنگ را صادر می‌کند ابتدا باید مشخصات چک شامل تاریخ، مبلغ و نام گیرنده چک را روی فیزیک چک درج کند و همان اطلاعاتی که روی فیزیک چک درج شده است را باید الزاما در سامانه صیاد نیز وارد کند. نادعلی‌زاده تصریح کرد: با ثبت چک در سامانه صیاد فرایند ثبت صدور چک پایان نیافته است، بلکه گیرنده چک نیز باید از طریق همراه بانک، اینترنت بانک یا بر نامک‌های موبایلی پرداخت به سامانه صیاد مراجعه کند و با به عمل آوردن استعلام‌های لازم از ثبت چک به نفع خود در سامانه صیاد اطمینان حاصل کرده و با تطبیق اطلاعات مندرج در متن چک با اطلاعات ثبت شده در سامانه صیاد مر ائب تأیید یا عدم تأیید خود را در سامانه اعلام کند.

مقایله با پول های کثیف

به‌گفته سخنگوی اجرای قانون جدید چک، تغییرات صورت گرفته یک راهکار مناسب برای مقابله با جعل یا کلاهبرداری و حتی مبارزه با پولشویی خواهد بود و اگر لاشه چک مفقود شود، با توجه به ثبت سیستمی اطلاعات

ترخیص محموله «بوش» و تأثیر آن بر بازار لوازم خانگی



عکس: همشهری

وارد کنندگانی که این اقلام را ثبت سفارش کرده‌اند، تنها سازمان صنعت، معدن و تجارت و گمرکز از موجودی این محموله اطلاع دارند.

اکبر بازوکی، که مخصوص تأثیر ورود این محموله به بازار لوازم خانگی افزود: این محموله شامل ۴۲۸کانتنیر لوازم خانگی است که اگر از اقلام بزرگ یعنی ماشین لباسشویی و ظرفشویی هم باشند، هر کانتنیر شامل ۱۵۰ قلم کالا است و نهایتاً ۶۴هزار و ۲۰۰قلم جنس را شامل می‌شود که ترخیص این تعداد کالا تأثیر مهم و دراز مدتی بر بازار نخواهد داشت، اما اینکه یک کالا با ضمانت در بازار توزیع شود قطعاً بر قیمت کالا‌های مشابه‌خود تأثیر گذار است. این گفته رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی به این معناست که با ورود این اقلام به بازار، لوازم خانگی‌ای که اکنون به‌صورت قاچاق در بازار کشور موجود است کاهش قیمت خواهد داشت. این در شرایطی است که کیفیت نه‌چندان بالای برخی اقلام

کالا‌های مشابه ارزان می‌شوند

رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی تهران در گفت‌وگو با همشهری درباره نوع اقلام موجود در این محموله اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: این محموله کاهش قیمت خواهد داشت. این موضوع در وارداتی چه اقلامی را شامل می‌شود و غیراز

دستور ویژه برای تزریق مالی در بورس



به‌دنبال تأخیر در تزریق یک‌درصد از منابع صندوق توسعه ملی به بورس رئیس‌جمهور دستور داد هر چه سریع‌تر این منابع به بورس تزریق شود

به‌دنبال نزول‌های مداوم و سنگین شاخص بورس، رئیس‌جمهور دستور داد مصوبه قبلی برای تزریق منابع مالی از صندوق توسعه ملی به بورس هر چه سریع‌تر اجرا شود. دستور رئیس‌جمهور در حالی صادر شد که بیش از ۶سال از تصویب قانون تزریق یک‌درصد از منابع این صندوق توسعه ملی به بازار سهام می‌گذرد و این مبلغ هنوز به بازار سهام اختصاص نیافته‌است.

به‌گزارش همشهری، مطابق قانون رفع موانع تولید که در سال ۱۳۹۴ تصویب شد، سلاته باید یک‌درصد از منابع صندوق توسعه ملی به

صندوق توسعه و تثبیت بازار سرمایه اختصاص یابد. طبق قانون این

منابع باید به‌صورت سپرده‌گذاری ۲۰ساله در صندوق تثبیت بازار

سرمایه مورد استفاده قرار گیرد. با وجود تصویب چنین قانونی این

مصوبه تا سال گذشته مورد قرار نگرفته بود تا اینکه سال گذشته

به‌دنبال نزول‌های سنگین شاخص بورس، بحث بر سر تزریق بیش از منابع

به بازار سرمایه دوباره داغ شد. از این رو قرار شد در گام نخست بیش

از ۱۰۰۰میلیارد تومان از منابع این صندوق به بازار سهام تزریق شود.

اگرچه برخی اطلاعات نشان می‌دهد این منابع به بازار سرمایه تزریق

شده است، اما اطلاعات صندوق توسعه ملی و گزارش تفریع بودجه

نشان می‌دهد این منابع به دلایل مختلفی هنوز به بازار تزریق نشده

است. در این زمینه مسئولان بازار سرمایه صندوق توسعه ملی را مقصر

می‌دانند و مسئولان صندوق توسعه ملی هم معتقدند مقامات بازار

سرمایه تعلل کرده‌اند.

گزارش تفریع بودجه دیوان محاسبات حاکی از آن است که

شورای‌عالی بورس در تصویب تزریق منابع صندوق توسعه ملی به

صندوق تثبیت بازار سرمایه تعلل کرده است. در بندی از بخش سوم

گزارش تفریع بودجه سال ۱۳۹۹ آمده است که تأخیر و تعلل سه ماهه

شورای‌عالی بورس در تصویب تزریق مبلغ ۱۵۰۰میلیارد تومان از منابع

صندوق توسعه ملی به صندوق تثبیت بازار سرمایه و عدم‌تخاذ تصمیم

در استفاده از منابع حاصل از کارمزدهای وصول شده مربوط به خرید و

فروش سهام در سال ۱۳۹۹– که معادل ۲۶هزار میلیارد تومان است- از

مصادیق ترک فعل بوده است. حالا با گذشت یک سال از زمانی که

قرار بود بیش از ۱۰۰۰میلیارد تومان نقدینگی از محل صندوق توسعه

ملی به بورس تزریق شود، رئیس‌جمهور دستور داده است که این منابع

هر چه سریع‌تر به بورس تزریق شود. آن طور که سیدابراهیم رئیسی

در جریان نشست ستاد هماهنگی اقتصادی دولت دستور داده است،

مصوبه اعطای تسهیلات صندوق توسعه ملی برای حمایت از صندوق

تثبیت بازار سرمایه باید سریع و دقیق اجرا شود.

هنوز مشخص نیست که آیا سایر منابع که در قرار بود در ۶سال گذشته

به بازار سهام اختصاص یابد نیز به بازار سهام اختصاص خواهد یافت

یا خیر. اما تزریق این منابع با توجه به کمبود شدید نقدینگی در بازار

سهام می‌تواند منجر به رشد شاخص‌های بورس شود. آن طور که

آمارها نشان می‌دهد از زمان وضع این قانون تا امروز باید حدود ۱۰ تا

۵هزار میلیارد تومان از منابع صندوق توسعه ملی به بازار تخصیص

پیدا می‌کرد که نکرده است. انتظار می‌رود با دستور رئیس‌جمهوری

زمینه اختصاص این منابع به بازار سرمایه فراهم شود.

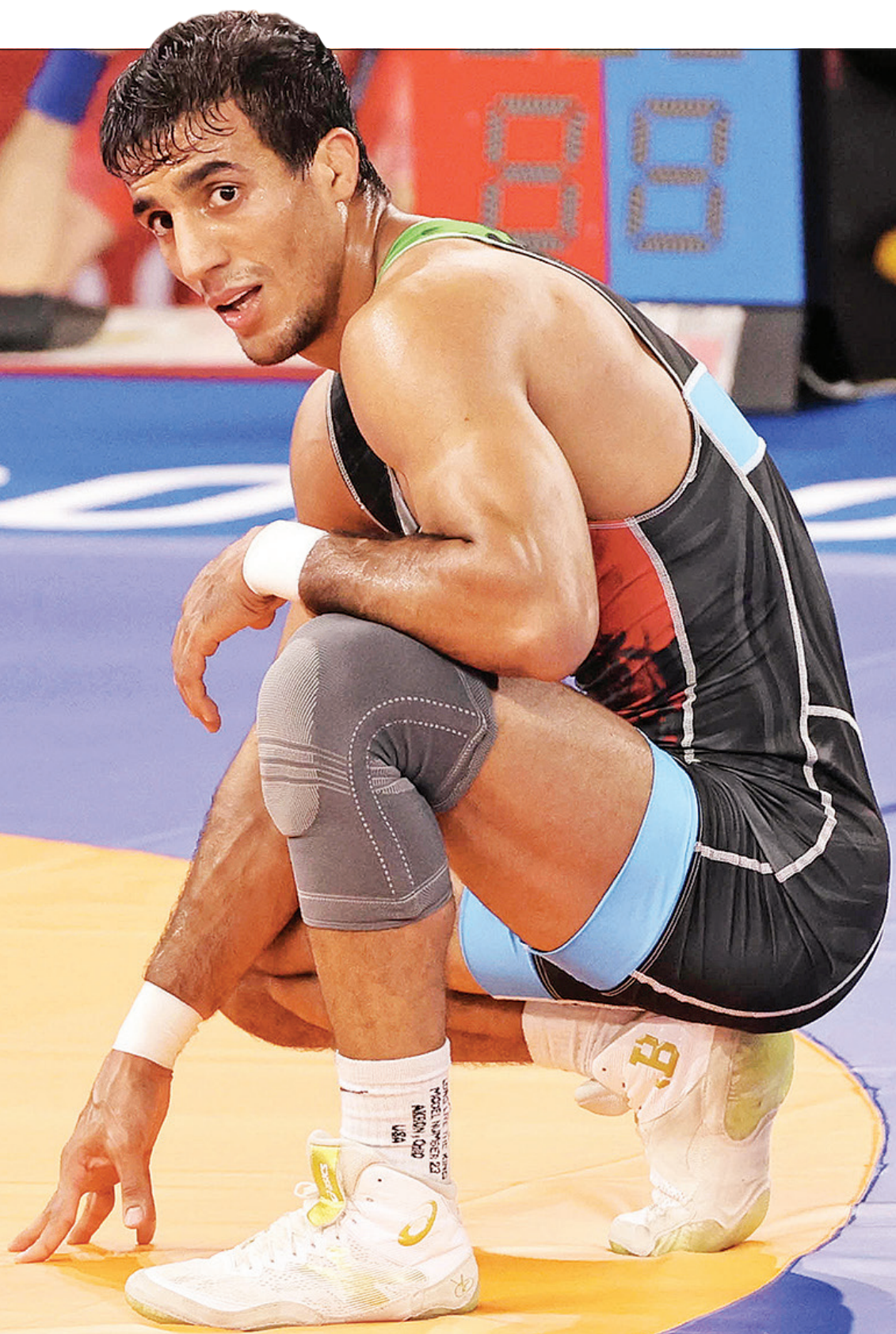
نوسان دلار روی موج رویدادهای سیاسی



قیمت ارز دیروز به برخی تحولات سیاسی از جمله اعلام ممنوعیت ارزهای خارجی در افغانستان و برخی تحولات منطقه‌ای واکنش نشان داد و گارد صعودی به‌خود گرفت؛ در حالی است که انتظار می‌رفت به‌دنبال مخابره اخبار تازه در مورد آغاز مذاکرات هسته‌ای تا قبل از پایان ماه نوامبر قیمت دلار با نزل مواجه شود. به‌گزارش همشهری، بازار ارز به‌سرعت به تحولات سیاسی و منطقه‌ای واکنش نشان می‌دهد؛ به‌طوری‌که هر نوع خبری درباره ایجاد محدودیت‌های تازه در زمینه ورود ارز یا ایجاد تنش منجر به رشد قیمت‌ها می‌شود. علت این موضوع این است که محدودیت در مبادی ورود ارز می‌تواند جریان عرضه و تقاضای ارز را دستخوش تغییر کند. در چنین شرایطی روز گذشته ۲تحول سیاسی از جمله ممنوعیت مبادله ارزهای خارجی در افغانستان و انتشار خبرایی در مورد مقابله در دبی با سرقت محموله نفت ایران در دریای عمان به این منجر شد که قیمت هر دلار آمریکا با ۴۰۰تومان افزایش به ۲۷هزار و ۸۰۰تومان برسد. این در شرایطی است که تازه‌ترین خبرها از آغاز مذاکرات هسته‌ای تا قبل از آغاز ماه نوامبر حکایت دارد و به‌نظر می‌رسد این رویداد همه تحولات دیگر را ظرف روزهای آینده تحت‌تأثیر قرار دهد.

اثر رویدادهای سیاسی

آن‌طور که طالبان در افغانستان اعلام کرده مبادله تمامی ارزهای خارجی در این کشور از این پس ممنوع است. این ممنوعیت اگرچه به‌نظر می‌رسد چندان قابلیت اجرا نداشته باشد، اما با توجه به آنکه بازار ارزی هرات در کنار سلیمانیه عراق و دوبی در امارات از جمله مبادی ورود ارز به کشور محسوب می‌شوند، می‌تواند در کوتاهمدت اثر مقطعی بر ورود ارز به کشور داشته باشد. این در حالی است که بازار ارزی هرات در دوره تحریم‌هافتش پررنگ‌تری در ورود ارز به کشور پیدا کرده است و هر نوع محدودیت در این بازار می‌تواند به‌سرعت جریان عرضه و تقاضای ارز در بازار را تحت‌تأثیر قرار دهد و زمینه رشد قیمت را فراهم کند. با این حال به‌نظر می‌رسد، این رویداد بیشتر از آنکه جنبه واقعی داشته باشد، عمدتاً از جنبه روانی بر بازار ارز اثر گذاشته است؛ چراکه وجود چنین محدودیت‌هایی از نظر اقتصادی در بلندمدت ضمانت اجرایی ندارد و می‌توان گفت با این رفتن اثر روانی این رویداد ظرف روزهای آینده بازار به تعادل می‌رسد. در کنار این رویداد موضوع دیگری که دیروز واکنش بازار ارز را در پی داشت، انتشار یک خبر در مورد جلوگیری نیروی دریایی سپاه از مصادره یک نفتکش ایرانی از سوی آمریکا بود. برخی خبرها حاکی از آن است که نیروهای آمریکایی در تلاش بودند یک نفتکش ایرانی که حامل نفت صادراتی بوده است را در دریای عمان مصادره کنند که با حمله نیروی دریایی سپاه این اقدام نافرجام مانده است. انتشار این خبر با توجه به آنکه مقامات وزارت امور خارجه اعلام کرده‌اند که به‌زودی زمان آغاز مذاکرات هسته‌ای اعلام خواهد شد، از روانی منفی بر بازار ارز داشت و این وا همه را در بازار ایجاد کرد که وقوع چنین رویدادی مذاکرات هسته‌ای را تحت‌تأثیر قرار دهد. با این حال برخی اطلاعات غیررسمی و تأیید نشده حکایت از آن دارد که احتمالاً زمان دور جدید مذاکرات ظرف چند روز آینده اعلام خواهد شد. این موضوع را وزیر خارجه ایران با این وا همه را در بین مذاکرات هسته‌ای ایران در وین با نشست شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در وین هم‌زمان باشند. به‌زعم کارشناسان اقتصادی آغاز مذاکرات هسته‌ای می‌تواند اثر محسوس و قابل‌توجهی بر کاهش قیمت‌ها در بازار ارز داشته باشد.



با محمدعلی گرایبی که متخصص اجرای فنون ناب کشتی فرنگی است

به حریفانم سالتو شیرازی می زنم

۱۱



قلعه ایرج، بزرگ‌ترین قلعه خشت خام جهان در شهرستان ورامین قرار دارد

زادگاه پدر هم‌نام پسر



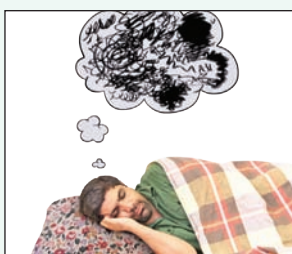
دانستنی‌هایی درباره سامورایی‌ها؛ سلحشوران ژاپن قدیم

مردان دونده به‌سوی مرگ



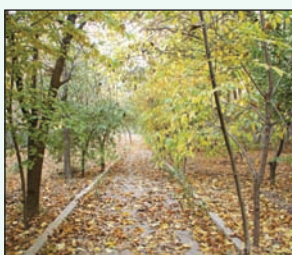
سرآشپز این هفته سه پیشنهاد دلچسب برای عصرانه‌های پاییزی دارد

دسرهای گرم و دلچسب



انواع اختلال خواب چرا به‌وجود می‌آید؟

در حسرت یک خواب آسوده



آیا می‌دانید در گذشته شمیران در تقابل و تضاد با تهران قرار داشته؟

سرزمینی که حالا چندان سرد نیست

گفت‌وگو با بهمن دان؛ بازیگری که این روزها دغدغه‌های انسان دوستانه‌اش، او را محبوب کرده است

اعتبارم فدای شادی خانواده‌های زندانیان

۰۹

من برای جمع‌آوری کمک‌های نقدی برای آزادی زندانیان خیلی تلاش می‌کنم. گروه‌هایی دارم که در این کار پیشقدمشان کرده‌ام و اجازه می‌دهم پول‌ها را جمع‌آوری کنند. اما هرگز حساب شخصی با حساب غیردولتی اعلام نکرده‌ام و نمی‌کنم



حمیدرضا شاه‌آبادی از انتخاب کتاب مناسب برای نوجوانان می‌گوید

برای نوجوانان نسخه واحد نیچیم



از دوره‌ای به بعد با خودم قرار گذاشتم کتابی را که از خواندن آن لذت نمی‌برم کنار بگذارم و فقط به این دلیل که فضای موجود آن را خواندنی می‌دانم، سراغش نروم

یادداشت

ای آخرین چراغ، خاموش نشو!



فریدون صدیقی
استاد روزنامه‌نگاری

نیمه شب است تمام پنجره‌ها خاموشند غیر از پنجره شاعر دنیا به دست تاریکی افتاده ای آخرین چراغ خاموش نشو!

نه گل، سایه گل، نه درخت، سایه درخت! حتی نه زندگی، سایه زندگی هم اگر باشم راضی هستم چون می‌توانم پایه‌ای غروب خود را به تاریکی شب برسانم و همچنان سایه باشم! پس هستم و می‌توانم خودم را امتداد دهم و دوباره تکمالی ناچیز از سایه‌های روز باشم!

آیا من و شما هم جزو ۲۵ درصد مردمانی هستیم که حاشیه‌نشین شهرها هستیم نه خود شهر؟ به عبارت دیگر ما در سایه زندگی، زندگی می‌کنیم!

راست این است احساس می‌کنم راستگویی به هزار و یک دلیل از جمله به‌خاطر به‌هم‌ریختگی معیشت طبقات اجتماعی، جایگاه و اعتبار پیشین خود را از دست داده است! دوستی می‌گفت: این یعنی فقط خودتان را راست گفتار و راست کردار می‌دانید و این عین خودفریبی است.

من گفتم: واقعا؟ او جواب داد: بله، بعضی‌ها فکر می‌کنند چون زودتر از خواب بلند می‌شوند، صبح هم به‌ناچار باید زودتر برخیزد و این همان خودفریبی است، چون دیر یا زود با شدن ما تأثیری در طلوع و غروب خورشید ندارد. من جرئت می‌کنم و می‌پرسم: آیا شما هم خود را فریب می‌دهید؟

پاسخ می‌دهد: بله، چون همیشه فکر می‌کردم هیچ دزدی عشق نمی‌دزد اما یکی پیدا شد و عشقم را ربود. من در جواب می‌گویم: معمولاً اینطور نیست. این عشق است که دزد به‌وجود می‌آورد، همانطوری که گرسنگی، دزد نان تولید می‌کند! هر دو سکوت می‌کنیم و بحث را ادامه نمی‌دهیم.

من اما از طرح اصل موضوع حالم ترک برداشت. احساس غریبی داشتم، می‌خواستم تا ته دنیا بدوم اما پای رفتن در بی‌حوصلگی اسیر شده بود. سر در گریبان سکوت بردم روی نیمکت کهنسالی که از تنهایی خمیازه می‌کشید! سر که برگرفتم غروب چتر تاریکی روی سر گرفته بود و شب مرا در برگرفته بود. من شدم افسوس خوردم و آه کشیدم!

عابری گفت هر روز باید غصه همان روز را خورد، امروز تمام شد فردا روز دیگری است! شام هیچ لقمه نانی نخوردم چند قاشق سالاد شیرازی با سر که قورت دادم و به سیب‌های کاسه چینی هیچ آزاری نرساندم. به‌خودم گفتم ماه که درآمد سری به پشت‌بام بزنم شاید ستاره‌ام را پیدا کنم! اما ماه نیامد.

همه شعرها از رسول یونان است



یکی از رمان های نسبتا جدید منتشر شده در ایران، رمان «جایی که هستم» اثر «جومپا لاهیری»، نویسنده آمریکایی هندی تبار است.او که به تازگی زبان ایتالیایی را فرا گرفته، این کتاب را به زبان ایتالیایی نوشته اما توانسته با استفاده از جملات ساده، احساسات مختلف را به راحتی به مخاطبانش منتقل کند. این کتاب ۱۷۰ صفحه‌ای را «غزل قربان پور» ترجمه و نشر «کتاب تداعی» آن را منتشر کرده است. قهرمان رمان جایی که هستم یک زن تنهاست و مکان کتاب یک شهر بی‌نام و نشان است. در معرفی این کتاب آمده است: «زنی که در محوریت داستان است، بیسن حرکت و سکون، بین کشف و شناسایی مکان جدید و پرهیز از آن به‌طور همزمان، برای ایجاد ارتباط در نوسان است.»

ابداع مورل



«ابداع مورل» داستان جذاب مرد مجرمی است که از دست پلیس ها به جزیرهای مرمر و عجیب گریخته است؛ جایی که اگر چه یک کلیسا، یک موزه و یک استخر دارد اما کسی در آن زندگی نمی کند؛ دلپیش هم این است که گفته می شود بیماری عجیب و نادری در این جزیره شایع شده که باعث مرگ آدم‌ها می‌شود. همین معرفی کوتاه از کتاب ابداع مورل، اثر «ادلفو پیوتی کلسارس» احتمالا هر علاقه‌مند به مطالعه‌ای را کنجکاو می کند تا این کتاب را بخواند؛ کتابی که نشر «تالت» آن را با ترجمه «مجنتی ویسی» منتشر کرده است. اگر هنوز برای خواندن این کتاب تردید دارید، بهتر است بدانید «خورخه لوئیس بورخس» نویسنده مشهور آرژانتینی آن را شاهکاری در طرریزی داستان و قابل مقایسه با کتاب‌هایی مثل «پیش‌پیش» (هنری جیمز) و «سفر به مرکز زمین» (ژول ورن) می داند.

تابوت‌های دست‌ساز



اگر داستان‌های جنایی دوست دارید، کتاب «تابوت‌های دست‌ساز» می‌تواند بهترین انتخاب‌تان باشد. این کتاب که بر اساس یک پرونده واقعی پلیسی – جنایی نوشته شده، کتابی از «ترومن کاپوتی» است که آن را «به‌رنگ رجبی» ترجمه و نشر «چشمه» منتشر کرده است. داستان این جنایت هولناک از این قرار است که در دهه ۷۰ میلادی در دهکده کوچکی در غرب آمریکا چندین قتل مر موز و پیچیده اتفاق می‌افتد. هیچ کدام از این قتل‌ها با هم ارتباطی ندارند و تنها یک چیز بین آنها مشترک است؛ اما یک تابوت دست‌ساز کوچک که هر کدام از مقتول‌ها پیش از مرگ خود آن را از قاتل هدیه گرفته‌اند! حالا کار آگاه «جک پیر» از طرف دایره تحقیقاتی ایالت مأمور شده تا پرده از راز این قتل‌های سریالی بردارد و متوجه شود قاتل با چه انگیزه‌ای مرتکب چنین جنایاتی شده است.

قلعه ایرج، بزرگ‌ترین قلعه خشت خام جهان در شهرستان ورامین قرار دارد

زادگاه پدر، هم‌نام پسر



مقصد: کمربندی ورامین به پیشوا

قلعه ایرج که یکی از بزرگ‌ترین بناهای خشتی ایران و دنیا به‌حساب می‌آید، در شمال کمربندی ورامین به سمت پیشوا و در کنار روستای عسگرآباد قرار دارد. اگر قصد بازدید از این قلعه تاریخی را دارید، باید از بزرگراه شهید آوینی خودتان را به بزرگراه تهران به ورامین برسانید. با خارج‌شدن از خروجی کمربندی جنوبی قرچک، به میدان ولیعصر(عج) می‌رسید. این میدان را هم که پشت سر بگذرید و به خیابان علیرضا فتوحی بروید، قلعه ایرج را خواهید دید. شاید برایتان جالب باشد بدانید فاصله این قلعه از میدان راه‌آهن تهران فقط ۵۲کیلومتر است؛ یعنی با حدود نیم‌ساعت رانندگی از میدان راه‌آهن می‌توانید به تماشای این قلعه نظامی منحصر به فرد بنشینید.

زادگاه فریدون پیشدادی

درباره تاریخچه قلعه ایرج دو روایت وجود دارد؛ نخست اینکه این قلعه در دوران حکومت ساسانیان بنا شده و تا پایان این دوره هم مورد استفاده نظامی قرار می‌گرفته و دوم اینکه این بزرگ‌ترین دژ خشتی نظامی جهان عمری بسیار بیشتر از این حرف‌ها دارد و همان دژ وارانای معروف کتاب اوستاست که زادگاه فریدون، پادشاه پیشدادی و اسطوره‌ای ایران بوده؛ باستان‌شناسانی که به روایت اول معتقدند، می‌گویند معماری این قلعه شبیه دژه‌ای ساخته‌شده در دوره ساسانیان است اما آنهایی که به فرضیه دو باور دارند به یافته‌های سه‌هزار ساله در این قلعه اشاره کرده و می‌گویند این قلعه عمری بسیار بیشتر از این حرف‌ها دارد و می‌توان عمر آن را حدود هزار و پانصد سال پیش از میلاد مسیح برآورد کرد؛ منتها احتمالا در عصر ساسانیان مورد مرمت و بازسازی قرار گرفته و به همین دلیل معماری‌اش بی‌شباهت با دژه‌های دوره ساسانی نیست. هر چند فرم مهندسی و معماری قلعه که به هیچ عنوان شبیه بناهای اسلامی نیست و یک بنای مستطیلی به‌حساب می‌آید، به کمک آثار کشف‌شده قدیمی در این قلعه آمده و فرضیه دوم را قوی‌تر می‌کند.

آیامی‌دانیددر گذشته، شمیران در تقابل و تضاد با تهران قرار داشته؟

سرزمینی که حالاچندان سردنیست

«ران» مشترک در نام

اگر از شما بخواهند درباره شباهت‌های نام شمیران و تهران بگویند، احتمالا در نگاه اول هیچ شباهتی بین این دو نام پیدا نمی‌کنید اما اگر با نگاه زبان‌شناسانه به این دو واژه بنگرید، متوجه می‌شوید که بخش «ران» در هر دو نام مشترک است. درواقع شمیران از دو بخش «شمی» و «ران» تشکیل شده و تهران از دو بخش «ته» و «ران» و همین بخش مشترک «ران» در هر دو واژه نشان می‌دهد که احتمالا معنای این دو اسم به هم ربط دارد.

بالادست در تقابل با پایین‌دست!

یکی از معانی‌ای که برای نام‌های تهران و شمیران مطرح شده، «پایین‌جای» یا همان پایین‌دست و «بلندجای» یا همان بالادست است. به این ترتیب که گفته شده واژه «ران» که وجه اشتراک دو کلمه تهران و شمیران است، به‌معنای جای یا دامنه است. واژه‌های «شمی»، «سمی» یا «شم» که بخش نخست نام شمیران را تشکیل داده، معنای بلند دارد و در نتیجه شمیران روی هم‌رفته معنای بلندجای، جای مرتفع یا بالادست می‌دهد. همانطور که پیش از این هم گفته شد، این واژه در تقابل با واژه تهران قرار دارد که معنای پایین‌دست و پایین‌جای دارد. زبان‌شناسان معتقدند واژه «ته» همانطور که امروز از آن به‌عنوان انتها، گودی و قعر چیزی استفاده می‌کنیم، در گذشته نیز به‌معنای پایین بوده و به همین دلیل تهران در مجموع معنای پایین‌دست یا پایین‌جای دارد. دلپیش هم این بوده که دشت پهناوری که امروز تهران خوانده می‌شود، میان کوه‌های اطرافش گود به‌نظر می‌رسیده و به همین دلیل «ته‌ران» نام گرفته است.

شمیران یعنی جای سرد

اما با همین زبان‌شناسان تعریف دیگری از معنای تهران و شمیران دارند که به‌نظر می‌رسد این تعریف معتبرترین تعبیر ریشه این کلمه‌هاست. اگر واژه «ران» را به همان معنی جایگاه و سرزمین در نظر بگیریم، آن وقت با تعبیر واژه «شم» به‌عنوان هوای سرد، به‌عبارت جای سرد یا سرزمین سردسیر می‌رسیم. زبان‌شناسان معتقدند «چم» «شم» یا «سم» به معنی هوای سرد است. چنانچه در زبان تاتی که ریشه زبان شمیرانی هم به آن برمی‌گردد، می‌گفتند

گل خانه

از قلعه ایرج تا دژ وارنا

اساسا همین نامگذاری قلعه به نام ایرج که نام فرزند فریدون از چهاردهای اساطیری ایران است، این فرضیه را قوت بیشتری می‌بخشد. به‌خصوص اینکه محمد حسن خان اعتمادالسلطنه در کتاب «مرآت البلدان» و جورج کرزن، سیاستمدار و ایران‌شناس بریتانیایی در سفرنامه خود این ادعا را مطرح کرده‌اند که قلعه چهار گوش و مستطیلی ایرج همان دژ وارانای معروف در کتاب اوستاست. در متن وندیداد اوستا آمده: «چهاردهمین کشور با زهت که من اهورا مسزدا آفریدم، وارانای چهار گوش است؛ زادگاه فریدون، قاتل اژی‌دهاک». پس این ادعا که قلعه ایرج همان دژ واراناست و عمری چند هزار ساله دارد، دور از ذهن نیست. البته که هم‌اکنون این قلعه در میان محلی‌ها به قلعه «گبری» معروف است و کسی از وجه تسمیه آن مطلع نیست اما به هر حال از این قلعه تاریخی و باستانی، به‌دلیل انتسابش به فریدون فرخ‌شاهنامه که با کمک کاوه آهنگر توانست به ضحاک غلبه کند، در تاریخ با نام قلعه ایرج یا همان دژ وارنا یادشده است.

همه‌چیز درباره قلعه ایرج

اما بشنویید از ویژگی‌های این قلعه تاریخی که به آن لقب بزرگ‌ترین قلعه خشت خام دنیا را داده‌اند. این قلعه مستطیلی که ارتفاعش به بیش از ۱۵متر می‌رسد، با خشت و گل ساخته شده که گفته می‌شود خشت‌های به کار رفته در آن ابعاد ۰×۲۵سانتی‌متر دارند. ژان دیولافوا و کلایس، باستان‌شناسان اروپایی با تحقیق درباره قلعه ایرج گفته‌اند که درازای شمالی- جنوبی قلعه ایرج هزار و ۱۴متر و پهنای خاوری- باختری آن هزار و ۱۵۰متر است و با این حساب هیچ‌یک از قلعه‌های خشتی و تاریخی جهان قابل مقایسه با این اثر باستانی ایرانی نیست. شاید برایتان جالب باشد بدانید که این قلعه درواقع یک قلعه نظامی با ۴دروازه بوده که در آن برجک‌های دیدبانی، سنگرو بیش از ۸۰۰۰ اتاق وجود داشته است. درباره بزرگی و شکوه قلعه ایرج همین بس که گفته‌اند در مجموع حدود ۵۰هزار جنگجو می‌توانستند به راحتی در این سازه ساکن شوند!

امنیت بی‌نظیر در قلعه ایرج

اگر درباره چگونگی کارکرد این قلعه هم کنجکاو باشید، باید بگوییم که بنا به گفته باستان‌شناسان و محققان، این قلعه دارای ۳۴برج در ضلع شمالی، ۲۲برج در ضلع جنوبی و ۳۶برج در ضلع‌های شرقی و غربی بوده که از این برج‌ها برای دیدبانی استفاده می‌شد. راهروهای بین این برج‌ها نیز آنقدر عریض بوده‌اند که ارباب‌های نظامی و ادوات جنگی به راحتی درون آنها حرکت می‌کردند. همچنین قلعه به‌گونه‌ای ساخته شده بود که رفت‌وآمد سربازها و هر نوع جنب و جوشی در داخل راهروها، در خارج قلعه توسط دشمنان احساس نمی‌شد و به همین دلیل سربازان ساکن در این قلعه همواره از امنیت بی‌نظیری بهره‌مند بودند؛ هر چند برای ایجاد امنیت بیشتر، در گذشته در اطراف این دژ مستحکم، خندق‌هایی به عمق ۸متر و پهنای ۲۰متر هم حفاری شده‌بود تا دشمنان و آشوبگران هیچ راهی به قلعه ایرج نداشته باشند. به‌نظر می‌رسد در زمان حمله اعراب به ایران، یعنی بین سال‌های ۶۳۳تا ۵۱۶میلادی، نظامیان مستقر در این قلعه آنجا را ترک کرده‌اند و به همین دلیل قلعه ایرج از آن زمان تا به امروز بدون استفاده مانده است.

شمیران یا به قول تهرانی‌های قدیم «شسمرون»، نام محدوده شمالی پایتخت است که روزگاری به‌دلیل هوای خوش و باغ‌های سرسبزی که داشت، بیلاقی تهران به‌حساب می‌آمد. درواقع سال‌های سسال پیش تهرانی‌ها برای فرار از گرمای هوای تهران، به شمیران پناه می‌آوردند و در محدوده خنک نزدیک پایتخت اتراق می‌کردند. هنوز هم تهرانی‌های قدیم

قلعه نظامی شمیران

تا به اینجا هر چه درباره وجه تسمیه شمیران گفته شد، برگرفته از نظریه زبان‌شناسان بود. البته به‌نظر می‌رسد همین معنای جای سرد یا بالادست از وجه تسمیه‌های دیگر شمیران معتبرتر است، اما با این حال درباره دلایل نامگذاری این محدوده روایت‌های دیگری وجود دارد که بد نیست به آنها هم بپردازیم. به‌عنوان مثال یکی از این روایت‌ها، درباره وجود قلعه‌ای نظامی در این محدوده است که به آن «دژ درپند شمران» گفته می‌شد و می‌گویند نام شمیران درواقع از همین قلعه نظامی برداشته شده‌است. اساسا نام شمیران نخستین بار به همین صورت در سده نهم و توسط میر ظهیرالدین مرعشی، مورخ معروف و نویسنده کتاب‌های «تاریخ طبرستان، رویان، مازندران»، «گیلان و دیلمستان» ضبط و گزارش شده‌است. از آنجا که در آن زمان دژ درپند شمران قصران در این محدوده وجود داشت، به سراسر این محدوده نیز شمیران گفته می‌شد.

از شمع ایران تا شمیران

اما یکی دیگر از روایت‌های موجود درباره وجه تسمیه شمیران، خوانده‌شدن این بخش به «شمع ایران» بوده؛ ماجرا از این قرار است که گفته می‌شود در گذشته یکی از ۹ولایت ری که درواقع همین محدوده شمیران امروزی است، به شمع ایران شهرت داشته. دلپیش هم این بوده که شمیران در منطقه‌ای کوهستانی و بسیار زیبا واقع شده و مثل ششمی می‌درخشید. در توصیف شمیران در کتاب «هفت‌قلیم» می‌خوانیم که زمین پر از نقش و نگار بود و لاله بر پیکر و هیچ مستشه‌دی مانند آن نبوده، به همین دلیل نویسنده کتاب این کوهستان را شمع ایران نامیده. این اصطلاح را اعتمادالسلطنه هم در «مرآت البلدان» آورده است و وقتی راجع به شمیران صحبت کرده، گفته



که شمیران شمع ایران است. همچنین در کتاب گیلان و دیلمستان نوشته میر ظهیرالدین باز دیده می‌شود که نام شمع ایران برای شمیران به کار

برده شده. به این ترتیب می‌توان گفت یکی دیگر

از روایت‌های موجود درباره وجه تسمیه شمیران،

همین عبارت شمع ایران بوده که رفته‌رفته و در گذر

زمان به شمیران تبدیل شده‌است.

شمران، سمیرم، زمستان، زمهریر یا زمین قابل مشاهده است. شاید برایتان جالب باشد بدانید آریایی‌های مهاجر از آنجا که زیر پایشان یخ بسته بود، به زیرپای خود «ژمین» گفتند. زمستان هم با تجزیه به دو بخش «ژم» و «ستان» به معنی «سردستان» است. واژه زمهریر هم از ترکیب دو واژه «ژم» و «هریر» به‌معنای سرماآور ساخته شده‌است. و در نهایت سمیرم اصفهان از آنجا که خنک‌تر از سایر قسمت‌های اصفهان است، با پیشوند «سم» آغاز شده است.

میوه‌ها را چم زده، یعنی سرما زد، به این ترتیب شمیران به‌معنای جای سرد است؛ در مقابل تهران که با این تعریف، جای گرم یا سرزمین گرمسیر معنا می‌دهد. در این تعریف ریشه «ته» از واژه‌های «تب» و «تف» گرفته شده و در نتیجه تهران به جای گرم اطلاق می‌شود. زبان‌شناسان معتقدند سرزمین سردسیر می‌رسیم. زبان‌شناسان معتقدند «چم» «شم» یا «سم» به معنی هوای سرد است. چنانچه در زبان تاتی که ریشه زبان شمیرانی هم به آن برمی‌گردد، می‌گفتند

حمیدرضا شاه آبادی از انتخاب کتاب مناسب برای نوجوانان می گوید

برای نوجوانان نسخه واحد نیچیم



نیلوفر ذوالفقاری

نوشتن کتاب برای نوجوانان این زمانه که دسترسی نامحدودی به منابع اطلاعاتی مختلف و سرگرمی های رنگارنگ دارند، نباید کار ساده‌ای باشد. اما حمیدرضا شاه آبادی در این کار سخت موفق ظاهر شده است. گواه این ادعا، دیدن نام او روی جلد بسیاری از کتاب‌های محبوب حوزه نوجوانان و البته ثبت جوایزی مانند جایزه کتاب سال در سی وهفتمین دوره خود در بخش داستان تالیفی ادبیات کودک و نوجوان، به نام این نویسنده است. در روزی که در تقویم به نام نوجوانان ثبت شده، با نویسنده‌ای که بیش از همه دغدغه‌هایش، به نوشتن برای نوجوانان اهمیت داده، گفت‌وگو کرده‌ایم.

ارائه فهرست کتاب‌های پیشنهادی در این سال‌ها خیلی رایج شده است؛ فهرست‌هایی مانند «۱۰۰ کتابی که باید قبل از مرگ خواند» و امثال اینها. آیا شما با تهیه و توصیه این فهرست‌ها موافقتی دارید؟

من موافق این ایده نیستم. به‌نظرم برای انسان‌ها بنابر نیازها و ضرورت‌هایی که فردبه‌فرد متفاوت است و زمینه‌های ذهنی و تجربه‌های قبلی، کتاب مناسب تعریف خودش را پیدا می‌کند. به همین دلیل با تهیه یک فهرست مشخص و توصیه کردن آن به همه موافق نیستم. همه افراد در یک سطح از تجربه و نیاز نیستند. می‌توان کتاب‌هایی را به‌شکل محدود توصیه کرد اما این کار صرفاً برای معرفی آثار و آشنایی افراد با کتاب‌هاست و درنهایت این خود خواننده است که باید تصمیم بگیرد کدام کتاب برایش مناسب است و کدام نه.

درباره انتخاب کتاب برای نوجوانان هم همین نظر را دارید؟

نوجوانان هم از این قاعده مستثنا نیستند. من حتی چندان با گروه‌بندی‌های سنی مرسوم موافق نیستم؛ چون به‌نظرم توانایی و تجربه نوجوانان در سطوح مختلف اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی یا در شهرهای مختلف می‌تواند با هم متفاوت باشد. به همین دلیل نمی‌توان یک نسخه واحد برای همه نوجوانان پیچید. یک‌بار در یکی از نقاط محروم کشور، شاهد یادم که مربی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتابی را که برای بچه‌های دوره ابتدایی است، برای نوجوانان دوره راهنمایی روخوانی می‌کند. وقتی تعجبم را مطرح کردم، آن مربی درباره سطح توانایی این گروه از نوجوانان توضیح داد و گفت آنها هنوز به روان‌خوانی مسلط نیستند. بنابر این می‌توان گفت انتخاب کتاب برای هر نوجوان، باید حتماً براساس تجربه، توانایی‌ها و البته علایق او انجام شود نه براساس یک فهرست و نسخه از پیش تعیین‌شده.

کتاب خانه



عکس: رضا نورالله

برای نوجوانان شبیه به جذب مخاطبان سال‌های آینده هم است.

تفاوت نوجوانان نسل جدید با دوره نوجوانی شما در مواجهه با ادبیات چیست؟

تفاوتی اساسی بین نسل ما و نسل جدید هست. نسل ما رنج را می‌پذیرفت و گاهی دنبال آن بود. سلینجر جمله‌ای دارد که می‌گوید تفاوت مرد بالغ و نابالغ در این است که مرد نابالغ می‌خواهد شرافتمندانه بمیرد و مرد بالغ دوست دارد متواضعانه زندگی کند. بزرگ‌ترین آلمان ما این بود که

و نوجوانان رفتیم. همین کافی بود تا روی کار برای نوجوان متمرکز شوم. ضمن اینکه به‌نظرم نوجوانی و حس‌وحال آن، تا آخر عمر در وجود انسان باقی می‌ماند. انگار تصویری از خودمان در آینه می‌بینیم که تا همیشه خودمان را با همان تصویری که یاد داریم، فلسفی‌ترین دوره‌های زندگی، نوجوانی و بعد از ۴۰ سالگی است که انسان به جایگاه خود در جهان فکر می‌کند؛ دوره سؤال و تصمیم‌گیری. بنابر این نوجوانی در این رابطه مشورت کنند. بررسی فهرست آثاری که جوایز معتبر گرفته‌اند هم می‌تواند در انتخاب کتاب مناسب برای نوجوانان مفید باشد.

والدین معمولاً برای انتخاب کتاب برای نوجوانان دغدغه دارند. پدر و مادرها چطور باید نوجوان را در این راه راهنمایی و همراهی کنند؟

اگر پدر و مادر خودشان اهل کتاب باشند، قطعاً می‌توانند در انتخاب کتاب مناسب به نوجوان خود کمک کنند. آنها بیشتر از هر کسی سطح نیاز و درک فرزند خود را می‌شناسند. اما در صورت نیاز می‌توانند با کارشناسان این حوزه به ناشران معتبر در این رابطه مشورت کنند. بررسی فهرست آثاری که جوایز معتبر گرفته‌اند هم می‌تواند در انتخاب کتاب مناسب برای نوجوانان مفید باشد.

تجربه شخصی خودتان در نوجوانی و جوانی برای انتخاب کتاب مناسب چه بود؟

برای نسل ما این‌طور بود که اینکه چه باید بخوانیم و چطور باید یاد بگیریم، صرفاً با آز مون و خطا به‌دست می‌آمد و کسی به ما یاد نمی‌داد. خودم می‌فهمیدم که فلان کتاب را باید بخوانم و فلان کتاب را نه. از دوره‌ای به بعد با خودم قرار گذاشتم کتابی را که از خواندن آن لذت نمی‌برم کنار بگذارم و فقط به این دلیل که فضای موجود آن را خواندنی می‌داند، سراغش نروم. فکر می‌کنم این اتفاق بزرگی بود که در ذهنیم افتاد و به من اجازه داد که خودم باشم و سلاقی و علاقی خودم. برای نویسنده‌بودن نخستین چیزی که لازم است، خودبودن است. همه ما در زندگی تجربه‌هایی به‌دست می‌آوریم که هر کدام مثل شیاری بر انگشت سیاه ما می‌نشیند و مجموع این شیارها، اثر انگشت ما را شکل می‌دهد. هیچ آفری در دنیا نیستند که اثر انگشتشان به همدیگر شبیه باشد. مهم این است که اثر انگشت خودمان را بسازیم. نخستین قدم برای نویسنده‌شدن، پیدا کردن این ویژگی و باور کردن آن، بدون خجالت است.

چرا تصمیم گرفتید برای نوجوانان بنویسید؟

عوامل متعددی در رسیدن به این انتخاب دست به‌دست هم داده‌اند. من معلم بودم، بعد به کانون پرورش فکری کودکان

وقتی مژی گم شد

کانون پرورش فکر کودکان و نوجوانان

ایسن کتاب، داستان دو دخترخاله است. مژده ۱۶ سال و مژگان ۱۷ سال دارد. آن دو به همراه خانواده‌هایشان به سفر می‌روند. پدر که فراموش کرده داروی خود را بیاورد، مژگان را مقصر می‌داند

و او را سرزنش می‌کند. فردای آن روز مژگان ناپدید می‌شود. خانواده همه‌جا را جست‌وجو می‌کند و معلوم می‌شود که او تمام‌مدت در کمد پنهان شده است. خانواده هنوز طعم خوش‌حالی پیداشدن مژگان را نچشیده که این‌بار با گم‌شدن مژده روبه‌رو می‌شوند. هر بخش داستان «وقتی مژی گم شد» را یکی از افراد خانواده که در ماجرا درگیر است نقل می‌کند و تلاش می‌کند دلیل وقوع این حادثه را ریشه‌یابی کند.

هیچ‌کس جرأتش را ندارد

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

این کتاب، داستان نوجوانانی است که برآی کمک به دوستی که پدربزرگش بیمار است به‌دنبال او می‌روند و اتفاقاتی ترسناک رخ می‌دهد و درنهایت، داستان به آغاز جنگ تحمیلی و دفاع مقدس ملت

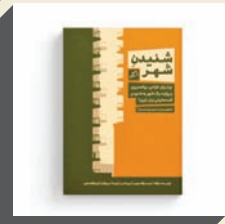
ایران گره می‌خورد. این اثر، دارای داستانی پرماجراست و فضای آن، تفاوت‌های زیادی با سایر رمان‌های نوجوان دارد؛ داستانی غیرقابل پیش‌بینی که به جنگ ختم می‌شود. همچنین ویژگی اصلی موضوع این رمان، پرداختی جدید از زاویه‌ای تازه به مضمون جنگ است که با ظرافت تمام در توصیف‌ها و صحنه‌پردازی‌ها، داستان را به سمت جنگ سوق می‌دهد و خواننده را در عین غافلگیری با خود همراه می‌کند.

پنجشنبه
۱۳ آبان ۱۴۰۰
شماره ۱۳۹

۷

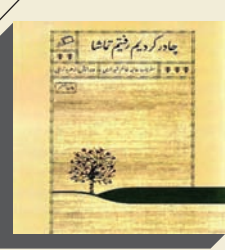
کتاب گردی

شنیدن شهر



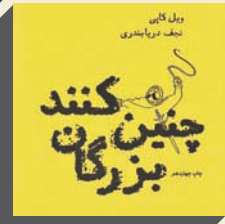
برای کسانی که به کتاب‌های علمی به‌خصوص مطالعه در حوزه‌های اجتماعی، سیاسی و انسانی علاقه‌مندند، کتاب تازه نشر «طراف» گزینه بسیار خوبی به‌حساب می‌آید. ایسن کتاب میان‌رشته‌ای دارای ۵مقاله از ۵چهره سرشناس شهرسازی به نام‌های «لیونی سندرزکاک»، «جیمز تراک‌مورتن»، «لیون آمیل»، «اربرت ا. بیسورگارد» و «باربارا اکشتاین» است که این مقاله‌ها را «نویسد پورمحمدرضا» گردآوری و ترجمه کرده. در این کتاب به اهمیت گوش کردن به مردمان شهر و ارزش تاریخ شفاهی، قصه‌های بومی و رخدادهای گذشته شهر در برنامه‌ریزی، سیاستگذاری و هویت‌سازی شهر پرداخته شده است. در توضیح روی جلد این کتاب ۲۱۶صفحه‌ای که داغ‌داغ همین چند روز پیش منتشر شده، آمده است: «چرا برای طراحی، برنامه‌ریزی و روایت یک شهر به شنیدن قصه‌هایش نیاز داریم؟»

چادر کردیم رفتیم تماشا



«چادر کردیم رفتیم تماشا» نام یک سفرنامه جذاب از زبان یکی از زنان عهدقصر به نام «عالیه‌خانم شیرازی» است. در این کتاب که همزمان با دوره حکومت ناصرالدین‌شاه قاجار نوشته شده، عالیه‌خانم شیرازی سفرش به حج را برایمان تعریف کرده که بسیاری خواندنی و جذاب است. او در بخش نخست کتاب شروع سفرش از کرمان، رفتن به بمبئی و سختی‌ها و ماجراهای سفر حج و عتبات را روایت کرده و در بخش دوم به توضیحات پایان سفر حج، رسیدن به تهران و اقامتش به‌عنوان مهمان در دربار ناصری پرداخته است. این کتاب را که گردآوری‌اش را «رسول جعفریان» بوده، «زهره ترابی» ویراستاری کرده و درنهایت آن را نشر «طراف» منتشر کرده است. خواندن این کتاب به دوستاناران تاریخ به‌خصوص علاقه‌مندان به تاریخ ناصری به‌شدت توصیه می‌شود.

چنین کنند بزرگان



اگر به‌دنبال یک کتاب طنز و حال خوب کن می‌گردید، کتاب «چنین کنند بزرگان» را بخوانید. این کتاب قدیمی که اثر «ویل کابی» است و آن را «جف دریابندری» ترجمه کرده، در سال ۱۳۴۷ در مجله خوشه چاپ می‌شد. بعد در سال ۱۳۵۱ برای نخستین بار در قالب یک کتاب به بازار کتاب آمد. این کتاب که درواقع شوخی با شخصیت‌های بزرگ تاریخی است، این توان را دارد که در این روزها حساسانی حالتان را خوش کند، به‌خصوص اینکه ترجمه روان و زیبای نجف دریابندری به کمک آمده است. این در حالی است که مترجم هر کجا که دستش رسیده از طنز استفاده کرده؛ حتی از همان ابتدا و در صفحه تقدیم کتاب که نوشته است: «از سر ناچاری تقدیم شد...».

فهرست کلی از کتاب‌هایی که برای همه نوجوانان مناسب است ارائه داد، اما ما برایتان کتاب‌هایی از ادبیات جهان معرفی کرده‌ایم که در حوزه نوجوانان، بیشتر از بقیه مورد توجه و توصیه قرار گرفته‌اند.

کتاب‌هایی که در دوران نوجوانی می‌خوانیم اهمیت زیادی دارند چون می‌توانند مسیر علاقه‌مندی ما را در مطالعه شکل دهند و البته بسیاری از آموخته‌های ما در سال‌های بعد، از لابه‌لای همین کتاب‌ها به‌دست می‌آیند. هر چند نمی‌توان یک

چتر تابستان

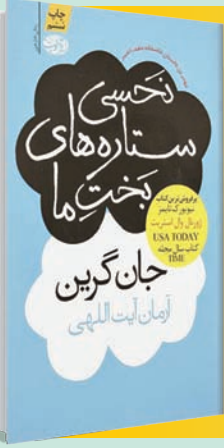
آنی دختر نوجوانی است که زیادی می‌ترسد. از هر چیزی مانند مسمومیت، تصادف و بیماری‌های مختلف می‌ترسد و این ترس باعث شده خیلی از کارها را انجام ندهد یا زیادی محتاط باشد. اما همه اینها به این خاطر است که برادرش جرد به‌دلیل یک بیماری نادر از دنیا رفته است. «چتر تابستان» داستانی است راجع به مواجهه آنی با مرگ برادرش و اینکه چطور نهایتاً با این مشکل دست و پنجه نرم می‌کند، حتی اگر شرایط مشابهی را در زندگی‌مان تجربه نکرده باشیم. این کتاب، ما را با دنیای آدم‌های بسیاری آشنا می‌کند. آدم‌هایی که عزیزی را از دست داده‌اند و به ما کمک می‌کند آنها را بیشتر و بهتر درک کنیم.

سالار مگس‌ها

«سالار مگس‌ها» داستانی نمادین و مهم است که در لیست کتاب‌های برتر دنیا به انتخاب ایندپندنت و مجله تایم هم آمده. این کتاب ماجرای بچه‌هایی است که سوار بر هواپیما قصد داشتند به یک اردوی دانش‌آموزی بروند اما هواپیمای آنها در یک جزیره متروکه سقوط می‌کند. در جمع آنها دیگر هیچ بزرگ‌تری وجود ندارد و حالا خودشان باید همه نیازهایشان را برطرف کنند. بعد از اینکه چوم‌خم رفع نیازهای اولیه مثل غذا را به‌دست آوردند، حالا تمایل به رهبری و حکومت بود که در بعضی از آنها به‌وجود آمد و اینجاست که ماجرای اصلی کتاب شروع می‌شود. این کتاب به‌خوبی روند به خشونت و آشوب کشیده‌شدن یک جمع ساده را نشان می‌دهد.

درخت زیبای من

زهره، سپریچه ۸ساله‌ای است که روایتگر این داستان است. داستان در برزیل اتفاق می‌افتد. زهره در خانواده‌ای هفت‌نفره زندگی می‌کند ولی بیشتر حرف‌هایش را برای درخت پرتقالش به اسم مینگینهو می‌زند. او پسریچمای بازگوش است و بزرگ‌تر از سنش به‌نظر می‌رسد. در اواسط داستان با مرادی پرتقالی آشنا می‌شود و روند داستان شکلی تازه می‌گیرد. کتاب باعث می‌شود با لطیف‌ترین احساسات انسانی مواجه شوید و درنهایت برای همان اشک بریزید. نویسنده کتاب، ژوزه واسکونسلوس است. او کتاب را در ۱۲ روز نوشته است، هر چند که به‌گفته خودش ۲۰ سال داستان را در درونش پرورانده بود. کتاب با استقبال فوق‌العاده‌ای مواجه شده و تاکنون به چندین زبان ترجمه شده و چندین فیلم و تئاتر از روی آن ساخته شده است.



سگ‌های ولگرد بانگو



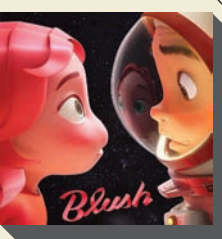
اگر حال و حوصله دنبال کردن انیمیشن‌های سریالی را دارید، حتما تماشای «سگ‌های ولگرد بانگو» را در برنامه سرگرمی‌تان بگنجانید. این انیمیشن ماجراجویی، ساخت کشور ژاپن است و تاکنون ۳ فصل از آن منتشر شده. برای IMDb بازها هم این را بگویم که امتیاز سگ‌های ولگرد بانگو در سایت IMDb ۷/۷ است. این انیمیشن درباره شخصی به نام «تاکاجیما آتسوشی» است که بعد از آنکه از یتیم‌خانه بیرون انداخته شد، با ۲ کارآگاه ویژه به نام‌های «دزای اوسامو» و «کونیکادا» آشنا شد که کارشان حل معماهای فراتر از توان انسان‌های عادی بود؛ در فصل نخست این سریال کار تونی می‌بینیم که کارآگاه‌های داستان به‌دنبال ببری هستند که آخرین بار در نزدیکی آتسوشی دیده شده بود؛ به همین دلیل پای آتسوشی هم به حل این معما باز شد.

داستان دو جادوگر



«در روز هالووین، «میکِی» داستانی درباره دو جادوگر برای «پلوتو» تعریف می‌کند؛ دو جادوگر به نام‌های مینی شگفت‌انگیز و دیزی دوزی که برای فارغ‌التحصیلی از آکادمی جادوگران، باید ۴ امتحان را با موفقیت پشت سر بگذارند اما درحالی‌که دیزی از موفقیت خود در این آزمون‌ها کاملاً مطمئن نیست، همراه با مینی و کنت میکولا وارد مأموریتی مهم برای مقابله با یک روح خبیث و ترسناک می‌شود». این خلاصه انیمیشن «داستان دو جادوگر میکِی» است؛ انیمیشنی در ژانر ماجراجویی که محصول کشور آمریکا در سال ۲۰۲۱ است و کمپانی فیلمسازی «دیزنی» آن را ساخته. این انیمیشن جذاب که «جف گوردون» آن را کارگردانی کرده، در سایت IMDb امتیاز ۷/۱ را کسب کرده است. می‌توانید این انیمیشن را به‌صورت دوبله با زیرنویس از طریق پلتفرم‌های نمایشی تماشا کنید.

انیمیشن «بلاش»



این هم یک انیمیشن جدید و جذاب دیگر که داغ‌داغ همین امسال در آمریکا ساخته شده است: «بلاش». این انیمیشن علمی–تخیلی کوتاه که تولید کمپانی «پل‌تی‌وی» است، اثر «جو ماتیو» است و موفق شده در سایت IMDb به امتیاز خیلی خوب ۵/۷ دست پیدا کند. در این انیمیشن حدوداً ۱۰ دقیقه‌ای می‌بینیم: «پس از آنکه فضانوردی در سیاره‌ای دورافتاده گیر می‌افتد، با موجودی زیبا و خیره‌کننده مواجه می‌شود. او که از این سیاره جدید و همچنین خلقت این موجود متفاوت شگفت‌زده شده، تلاش می‌کند تا در آنجا یک زندگی جدید بسازد.» این انیمیشن کوتاه حال خوب کن را می‌توانید به‌صورت دوبله یا با زیرنویس فارسی از طریق پلتفرم‌های نمایشی مانند «نماوا»، «فیلیمو» و… تماشا کنید.

۸

- پنجشنبه
- ۱۳ آبان ۱۴۰۰
- شماره ۱۳۹

سفارت خانه



دانستنی‌هایی درباره سامورایی‌ها؛ سلحشوران ژاپن قدیم

مردان دونده به‌سوی مرگ

مرگ در میدان جنگ

سامورایی‌ها از قرون وسطا تا همین قرن نوزدهم در ژاپن زندگی می‌کردند و با اینکه جمعیت زیادی از این کشور را تشکیل نمی‌دادند، اثر عمیقی بر فرهنگ و سبک زندگی ژاپنی‌ها گذاشتند. آنها درواقع سلحشوران و جنگجویان ارشد و متوسطی بودند که شجاعت و مرگ‌محوری را اصل زندگی‌شان قرار داده بودند. درواقع برای آنها مرگ یک اتفاق معمولی و رایج بود و آرزوی یک سامورایی چنین بود که در بستر آرامش و بیماری نمیرد و در میدان نبرد جانش را از دست بدهد. از آموزه‌هایی که سامورایی‌ها داشتند و در کتاب هاگاکوره هم به‌جامانده، این است که اگر یک سامورایی بین مرگ و زندگی مردد ماند، بدون هیچ فکر قبلی باید مرگ را انتخاب کند و جنون آسا به‌سمت آن برود.



در سده‌های میانی ژاپن، طبقات اجتماعی به دو گروه بزرگ اشراف و غیراشراف تقسیم می‌شدند. اشراف شامل چهاردسته امپراتور، درباریان، شوگون و دایمیوها می‌شدند. غیراشراف هم شامل سامورایی‌ها، دهقانان، پیشه‌وران و بازرگانان می‌شدند. از این طیف، دوره اول، امپراتور و درباریان، جزو حاکمان صوری و اسمی محسوب می‌شدند. حاکمان واقعی را سه رده شوگون‌ها، دایمیوها و البته سامورایی‌ها تشکیل می‌دادند. پس سامورایی‌ها با وجود اینکه از طبقه غیراشراف بودند، در زمره اثرگذاران واقعی و حاکمان واقعی جامعه قرار می‌گرفتند. این سامورایی‌ها قواعد خاصی نیز برای سبک زندگی‌شان داشتند که باعث می‌شد چنین اثرگذار ظاهر شوند. این قواعد بعدها به بوشیدو یا قواعد سلحشوری معروف شد که عبارت بود از: درستی اخلاقی، شجاعت، خیرخواهی، ادب، روراستی، شرف و وفاداری؛ جمعاً هفت تا البته تفصیلات هشتمی هم هست که به اسم کنترل نفس آن را می‌شناسند؛ یعنی اهل شکه و شکایت و گلیاه و غرزدن نباشند.

اشراف و غیراشراف



شمشیرهایی که نماد بودند

در دوره‌ای سامورایی‌ها تنها طبقاتی بودند که حق داشتن شمشیرهای بلند و واکیزاشی یا شمشیر کوتاه را داشتند؛ که به‌نوعی نماد و شناسنامه آنها هم شده بود. بین خود سامورایی‌ها هم طبقه‌بندی‌های مختلفی وجود داشت. بدین ترتیب که سامورایی‌های ارشد به نجیب‌زادگانی که به آنها خدمت می‌کردند، دسترسی مستقیم داشتند. سامورایی‌های سطح میانی هم می‌توانستند خدمت نجیب‌زادگان برسند. سامورایی‌های سطح پایین هم کلا آن قدری می‌گرفتند که زنده بمانند. جالب اینکه هیچ‌وقت یک سامورایی سطح پایین، حق نداشت از نجیب‌زادهای که به او خدمت می‌کرد به‌طور مستقیم انتقاد کند.

وفاداران

شاید بشود مهم‌ترین اصول سامورایی‌ها را شجاعت و وفاداری دانست. آنها باید به رده‌های بالاتر از خودشان وفادار می‌ماندند و البته اگر توسط رده‌های پایین‌تر از خودشان مورد توهین قرار می‌گرفتند، حق سکوت نداشتند. در هر دو صورت، اگر اشتباهی توسط یک سامورایی صورت می‌گرفت، دادگاهی نیمه‌صحرایی، تشکیل و سامورایی خطاکار باید به مجازات شدید و حتی خودکشی و مرگ محکوم می‌شد. سامورایی‌ها در اصل بوشی محسوب می‌شدند. بوشی هم به کسانی گفته می‌شد که درگیر جنگ و رزم باشند. از دوره‌ای به بعد احتمالاً قرن ششم میلادی، خدمت سربازی ظاهر؛ در ژاپن اجباری شد. گروهی از جوانان را انتخاب می‌کردند و به آنها نظامی‌گری و نبرد ارمی آموختند تا از مناطق مختلف حفاظت کنند. رفته‌رفته آداب و آیین و تفکراتی هم برای این منظور شکل گرفت. مثلاً باید با تمام وجود در خدمت ارباب و شوگون خود می‌بودند و نباید از مرگ می‌هراسیدند و… ژاپنی‌ها از یک سده قبل که شروع به رشد کردند، مدام بر این تأکید می‌کردند که وفاداری به کشور باید در کار و تلاش آنها نمود پیدا کند و مودب باشند و… در قرن شانزدهم که کم‌کم جنگ‌طلبی‌های پراکنده در ژاپن سرکوب شد و این کشور نظم و نظام مشخصی پیدا کرد، به همین دلیل سامورایی‌ها کسب و کار اصلی‌شان را که جنگ و نبرد بود، از دست دادند و به کارهایی چون معلمی، کارمندی و… پرداختند.

خودکشی‌های شرافتمندانه

شرف در زندگی سامورایی‌ها اهمیت زیادی داشت. آنها دو شمشیر داشتند بلند و کوتاه. شمشیر بزرگ برای جنگیدن و نبرد بود و شمشیر کوچک هم برای خودکشی شرافتمندانه در صورتی که شکست می‌خوردند یا چیزی باعث لک‌دار شدن شرافت آنها می‌شد و یا درصورت مرگ امیری که به او خدمت می‌کردند و… این خودکشی شرافتمندانه معروف به «هاراگیری» یا «سیوکو» است. برای یک سامورایی مرگ شرافتمندانه بسیار با ارزش‌تر از یک زندگی بدون افتخار بود. به همین دلیل وقتی زندگی‌شان به خطر می‌افتاد یا در آستانه شکست بودند، ترجیح‌شان خودکشی بود تا اسارت. یکی از نکته‌های جالبی که در مورد همین هاراگیری وجود دارد، نحوه و نوع انجام آن است. درصورتی که یک سامورایی تصمیم به سیوکو می‌گرفت، ابتدا نیاش می‌کرد و سپس متمرکز می‌ماند و بعد با خنجرتی به نام واکیزاشی شکمش را از جهت چپ به راست می‌برید؛ غالباً نیز در این مسیر کسی او را همراهی می‌کرد تا ضربه نهایی را وارد و کار را تمام کند. در هاگاکوره، حتی اشاره شده که گاهی پدران، سعی می‌کردند کسانی باشند که ضربه آخر را در هاراگیری فرزندان‌شان وارد می‌کنند. سیوکو در فرهنگ ژاپنی هنوز هم وجود دارد و حتی در ژاپن پیشرفته هم شاهدیم که اگر مدیر یا کارمندی نتواند کارش را درست انجام بدهد یا پاننگی روبرو شود، اقدام به خودکشی شرافتمندانه می‌کند.

می‌شد که بعد از مرگ امیرش، اجازه گرفت و سال‌ها به زندگی در انزوا پرداخت. بعدها یک سامورایی جوان دیگر به محل زندگی او رفت و به مصاحبت با او پرداخت و این کتاب، یادگاری از این مصاحبت و فرهنگ قدیمی سامورایی‌هاست. حال که بحث از این جماعت شد، بد نیست باهم ۱۰ حکایت جالب از این کتاب را مرور کنیم.

سامورایی‌های آراسته

گفته شده است که سامورایی‌های قدیمی هرروز صبح بدن‌شان را می‌شستند و سرشان را هم اصلاح می‌کردند و به موی‌شان روغن می‌مالیدند. آنها ناخن‌های‌شان را هم می‌گرفتند و نوک ناخن‌های گرفته‌شده را با سمباده یکدست می‌کردند و به آنها شیدر می‌مالیدند. آنها اجازه نمی‌دادند که ظاهرشان کثیف به نظر برسد و همیشه زره‌شان را گردگیری می‌کردند و شمشیرهای دراز و کوتاه‌شان همیشه از تمیزی برق می‌زد. شاید این حد از توجه به نظافت با زندگی یک جنگجو باشد، ولی این نشانه‌ای از مرگ‌آگاهی است. اگر چنین نباشی، یعنی آماده مرگ نیستی و دشمن را خوار شمرده‌ای. حتی اگر بدانی امروز خواهی مرد، باید به ظاهر خود برسی.

تهدیدی برای تخخیر نتیجه

سال گذشته گردهمایی بزرگی صورت گرفت تا درباره چیزی تصمیمی گرفته شود. در این میانه، مردی طرحی را عنوان کرد. ابتدا با طرحش موافقت نشد. او اطمینان خاطر گفت که اگر با طرحش موافقت نشود، رئیس گردهمایی را خواهد کشت. چون سامورایی بود می‌دانستند که شوخی ندارد، در نتیجه طرحش را تصویب کردند. وقتی که جلسه تمام شد، او گفت اعضای گردهمایی خیلی زود نظرشان را عوض کردند. چنین مردانی با این سطح پایین از قاطعیت و… قطعاً به‌درد امیرشان نخواهند خورد و در وقت مقتضی، امیرشان را تنها خواهند گذاشت و از میدان فرار خواهند کرد.

تربیت به سبک سامورایی

یک سامورایی باید فرزندش را از همان ابتدا با شجاعت و شهامت تربیت کند و هیچ‌گاه او را با ترس و دلهره و نگرانی بزرگ نکند. نباید فرزندش را بپهوده مسخره کند و او را بترساند. نباید وقتی که فرزندش در حال گریستن است، برای بندآمدن گریه‌اش اقدام به ترساندن او کند. والدین نادان، فرزندان خود را غالباً از رعدوبرق یا تاریکی و یا حیوانات می‌ترسانند و زخم چنین رفتارهای احمقانه‌ای تا همیشه در روح و روان بچه‌ها باقی خواهد ماند. همچنین اگر کودکِی را در روزگار بچگی به‌سخنتی تربیت و سرزنش کنی، در بزرگسالی ترسو و خجَل خواهد بود.

چه سوگندی؟

جلسه‌ای تشکیل شد تا درباره شخصی تصمیمی گرفته شود. از یک سامورایی به نام موروکا هیکومون هم دعوت شد. تا به این شورا بیاید و در مقابل دیگران، به خدایان سوگند یاد کند که حقیقت را خواهد گفت. او هم به این شورا رفت و در مقابل دیگران نشست ولی از سوگند خودداری کرد. علت را پرسیدند. پاسخ داد: کلام یک سامورایی از فولاد هم سخت‌تر است. وقتی که می‌دلَم را با چنین حقیقتی روشن کرده‌ام دیگر چه کاری از خدایان و بودایان ساخته است؟ اعضای شورا نیز با این پاسخ محکم، مراسم ادای سوگند را لغو کردند. این اتفاق در حالی افتاد که این سامورایی تنها ۲۶سال داشت.

نهایت اراده

امیر شیما، پیکِی نزد پدر خود، امیر آکی، فرستاد و از پدر اجازه خواست برای زیارت به معبد آتاگو در کیوتو برود. پدر او از پیک رسید که او چرا می‌خواهد به آنجا برود؟ پیک جواب داد برای اینکه امیر شیما می‌خواهد با خدای جنگ نیایش کند و از او برای پیروزی در جنگ بیش ر یاری بطلبد. امیر آکی فوق‌العاده عصبانی شد و با فریاد گفت این چه کاری است که امیر آینده خاندان ناشیما می‌خواهد انجام دهد؟ آیا او در جنگ می‌خواهد به خدای جنگ تکیه کند؟ حتی اگر آتاگو، خدای جنگ، هم در میدان نبرد و در صف نبرد علیه تو بشنورد و بخواهد با تو نبرد، باید بتوانی او را دومین کنی و شکست دهی.

گفت‌و‌گو با بهمن دان؛ بازیگری که این روزها دغدغه‌های انسان‌دوستانه‌اش، او را محبوب کرده است

اعتبارم فدای شادی خانواده‌های زندانیان

✓ **الناز عباسیان**

گرچه چهره پر جذبه‌اش از او بازیگری با ایهت برای نقش‌هایی خاص ساخته، اما جالب‌است بدانید که او قلب مهربانی دارد که با وجود دغدغه‌های بسیار، غصه‌دار دیگران است. بهمن دان، بازیگر پیشگسوت سینما و تلویزیون، سال‌هاست که از اعتبارش خرج می‌کند و واسطه می‌شود تا از شاکیان برای زندانیان جرائم غیر عمدی رضایت بگیرد. برای پرداخت دیه و جرمیه این زندانی‌ها هم نه تنها از خود، بلکه از دوستان و همکارانش نیز مایه می‌گذارد تا عزیزی را به آغوش گرم خانواده‌اش بازگرداند. خودش می‌گوید لحظه آزادی زندانی، بهترین لحظه زندگی‌ام است. جالب است بدانید این هنرمند ۶۳ساله فارغ‌التحصیل رادیولوژی بوده و در رشته معماری، سری در میان سرها دارد و در آمد اصلی‌اش هم از همین حوزه است، اما عاشقانه و با وسواس نقش‌ها را می‌پذیرد و می‌گوید دوست ندارد با انتخابی نادرست، نوستالژی مخاطب را نسبت به خودش خراب کند. به بهانه اقدامات انسان‌دوستانه‌اش سراغ او رفتیم و از دغدغه‌ها و فعالیت‌های این روزهایش جویا شدیم.

چندسالی است که در کنار بازیگری، پیشقدم شده و با کمک خیرین برای آزادی زندانی‌ها اقدامات خوبی انجام داده‌اید؛ کارهایی که موجب خوشحالی خانواده‌های زندانی‌ها شده و هم حال خوبی برای خودتان ساخته است. چطور شد به این حوزه وارد شدید؟

من کارم را با مستاد دیه کل کشور و با راهنمایی‌های حاج آقا جولایی شروع کردم و به‌صورت غیر حرفه‌ای حدود ۲۲سال و به‌صورت حرفه‌ای ۱۸سال است که کار می‌کنم. درحقیقت برای درست کردن مستند «سفیر سفر» که برای پلیس راه بود، با این دوستان و فعالیت‌ها آشنا شدم و کم‌کم یاد گرفتم خودم این کار را مستقیماً انجام دهم و کارهایی برای زندانیانی که جرائم غیرعمد دارند انجام می‌دهم. درواقع تلاش می‌کنم آنها را به آن نتیجه مطلوب و خوبی که قانون برایشان درنظر گرفته، برسانم. زمانی که بزرگ یا پدر خانواده در زندان باشد، آن خانواده حال خوبی ندارد. باید کسی باشد که به آنها رسیدگی و از آنها مراقبت کند. از آنجا که اغلب خودشان قادر نیستند، سعی می‌کنم به ادارات و جاهایی که بتوانند به آنها کمک کنند تا زندانی‌شان آزاد شود، بروم. البته همه این اقدام در چارچوب قانون صورت می‌گیرد و ما خارج از قانون نمی‌توانیم کاری برای کسی بکنیم. ناگفته نماند که پیشگیری بهتر از درمان است و بهترین راه این است که هیچ‌یک از هموطنان عزیزمان این اتفاقات ناگوار را برای خودشان رقم نزنند.

ولی گاهی یک اتفاق، ناخودآگاه آدمی را به این ورطه می‌کشاند که باعث قانون‌شکنی می‌شود و قانون آنها را کنار خودش نگه می‌دارد. تا منتهی شوند. هنرمندان دیگر چطور؟ از این کار حمایت کرده‌اند؟

✓ **پیر پسر**



فیلم «پیر پسر» در ژانر جنایی-معمایی ارائه شده است و سببتمای جدید کره‌جنوبی را به جهانیان معرفی می‌کند. همچنین این فیلم بخشی از سه‌گانه انتقام پارک چان ووک است که بسیار مورد تحسین قرار گرفته است. این فیلم درباره شخصیتی درمانده است که ناگافل ربوده و برای مدتی طولانی در یک اتاق حبس می‌شود. پس از رهایی از بند، این فرد در صدد انتقام‌جویی برمی‌آید و به‌دنبال مسببان این اتفاق است. صحنه‌های این فیلم عمدتاً بر مدار اکشن چرخیده و پایان نفسگیر آن نیز، مخاطب را تا سر حد تگرانی و اضطراب پیش می‌برد.
از اکران فیلم، استقبال از آن به حدی زیاد بود که حتی نسخه آمریکایی تقلیدشده از آن بین‌بینندگان مورد توجه قرار نگرفت.

✓ **چاقو کشی**



«چاقو کشی» یا «چاقوهای آخته» درامی قدرتمند دارد که از الگوی رایج در داستان‌های معمایی پیروی می‌کند. مسیر درام فیلمنامه اینگونه است که قتل اتفاق می‌افتد، کارآگاه به صحنه وارد می‌شود و باید با کنار هم گذاشتن سرنخ‌ها پازل را کامل و از میان مظنونان قاتل را پیدا کند. ریان جاسون نیز در فیلمنامه این فیلم با این الگو به طرز هوشمندانه‌ای بازی کرده است و مخاطب را با خود به قعر کشف و شهود فیلم می‌برد.

پلان‌های ابتدایی فیلم می‌بینیم که مرگ چگونه اتفاق افتاده است و از هویت عامل آن هم باخبر می‌شویم. سپس در حالی که کارآگاه در مسیر کشف و درک جرم گام برمی‌دارد، با مجرمی مشکوک آشنا می‌شویم که تمام تلاش خود را می‌کند تا ظن کارآگاه را به صفر برساند.

✓ **برو بیرون**



این فیلم نمونه‌ای قدرتمند و موفق از طی کردن ره صدساله در یک شب است؛ چراکه خیلی زود گیشه‌ها را فتح و جوایز متعددی کسب کرد. انتخاب ژانر برای این فیلم از دشوارترین هاست چرا که اگر انتخاب فیلم به هر دو دسته‌بندی ترسناک و کمدی تعلق دارد و میان این دو در حرکت است. در این فیلم، یک جوان سیاه‌پوست برای آخر هفته به ویلا ی بیرون شهر می‌رود، اما همه‌چیز به‌نظر او مشکوک می‌رسد، اما در پرده سوم حقیقت ماجرا آشکار می‌شود و پی می‌بریم که از قبل نقشه‌ای در کار بوده و قهرمان قصه به دام افتاده است و در نهایت این قهرمان باید برای نجات خودش تلاش کند. این فیلم همچنین در زمره فیلم‌های معمایی قرار گرفته است.

✓ **جزیره شاتر**



فیلم «جزیره شاتر» در تمام صحنه‌ها قرار است با یک مارشال پلیس همراه باشد که به همراه همکار تازه‌اش به جزیره‌ای می‌رود که یک آسایشگاه روانی در آنجا قرار دارد. ماجرا درباره این است که یک نفر از این آسایشگاه فرار کرده و از سوسوی دیگر قاتل همسر مارشال هم اینجا نگهداری می‌شود. تلاش برای پیدا کردن سرنخی از فراری، موجب می‌شود که مارشال به همه‌چیز شک کند و پی‌برد که زیر پوسته ظاهری این آسایشگاه و مناسبات آن، واقعیتی هولناک در جریان است.

جزیره‌شتر در زمره فیلم‌های روانشناختی قرار می‌گیرد و درنهایت خود را در ژانر معمایی و رازآلود جای می‌دهد. در داستان‌های معمایی، قهرمان داستان به اتفاقات پیرامونش شک می‌کند و در صدد کشف واقعیت برمی‌آید.



خداوند می‌گیرم و هر چه اعتبار داشته باشیم در این راه هزینه می‌کنم. خوشحالم که خداوند این توفیق را به من داده است که بتوانم حداقل از شهرت و اعتبارم در این راه استفاده کنم. همیشه به من می‌گویند که آن‌شماالله بتوانیم تلافی کنیم و من می‌گویم که هیچوقت کاری را برای تلافی کردن نمی‌کنم. این کار را برای خودم و رضای خدای خودم انجام می‌دهم و معتقدم خدا این درس را به شما داده که سراغ من بیایید.

بسیار عالی. از احوالات این روزهایتان بگویید... چرا مدتی است بسیار گزیده‌کار شده‌اید؟ پیشنهادهایی که داده می‌شود جذاب نیست یا نقش خاصی مدنظر شماست؟

من از همان ابتدا گزینشی کار می‌کردم و از دهها پیشنهاد، شاید یکی از آنها را می‌پذیرفتم. نمی‌خواهم با نقش‌های بد، خاطره خوبی که ببینند از من دارد خراب شود. به‌عبارتی مخاطب من یک نوستالژی از من دارد و ممکن است با انتخاب نادرست یک نقش، از بین برود. با تمام علاقه‌ام به بازیگری صبر می‌کنم تا زمانی که داستان‌ها و کارگردان خوب برسند و بتوانم کار خوب برایشان انجام دهم و آنها چیزی را از دست ندهند و بگویند این نقش از کار قبلی‌اش بهتر بود. من هیچوقت دوست ندارم به عقب برگردم. دوست دارم رو به جلو باشم و بتوانیم کارهای خوب ارائه دهیم. ما آن قدر داستان‌های خوب، چه در زمینه دفاع مقدس و چه در رابطه‌ها همدار و آموزش‌ها داریم که اگر نویسنده‌ای ما حرفی داشته باشد و به مخاطبش آموزش بدهد. این هزینه‌ها را می‌کنیم تا پایی داشته باشیم. البته امیدوارم همه عزیزان پیام‌های فیلم‌ها درک کنند و در کارهایشان اثر گذار باشد. در سال‌های اخیر هم پیشنهادهایی داشتم که به‌خاطر کرونا نپذیرفتم. اعتقاد شخصی‌ام این بود که در اوج همه‌گیری کرونا، کمتر در فضاهای پرریسک حضور داشته باشم تا هم سلامتی خودمان را حفظ کرده‌و هم زحمت کادر درمان - که شبانه‌روزی تلاش می‌کنند- را کم کنیم. متأسفانه کرونا هموطنان و هنرمندان زیادی را از ما گرفته اما امیدوارم باقی عزیزان

به‌سلامت باشند و بتوانند به زندگی طبیعی خود برگردند. فکر می‌کنم تا آخر امسال این مسئله طول می‌کشد که مردم نتوانند به خیابان‌ها، مهمانی‌ها، مدارس و دانشگاه‌ها بروند. البته باید رعایت کنیم تا همه دوز ۲ و ۳ واکسن بزنند و آخر امسال یا سال ۱۴۰۱ به زندگی طبیعی خودمان برگردیم.

هم‌اکنون مشغول کار جدیدی هستید؟ منتظر فیلم جدیدی از شما باشیم؟

بله، ۲ فیلم جدید دارم؛ از هفته آینده جلوی دوربین برای بازی در فیلم «جایی برای ماندن» می‌روم و یک سریال پلیسی به نام «چراخ سبز» هم هست که احتمالاً به‌زودی قرار داشت را ببندم. «صحبث از سریال شش، بد نیست به نکته‌ای اشاره کنم؛ گویا مدیریت جدید صداوسیما حساب دیگری روی پیشگسوتان هنری باز کرده است؛ به‌نظر تان می‌شود سربازهای تلویزیونی را به رونق گذشته‌شان بازگرداند؟ شما چه پیشنهادی به مسئولان این رسانه دارید؟

بله، من هم شنیده‌ام که مدیریت جدید تلویزیون روی پیشگسوتان حسابی باز کرده است و خوشحال شدم. امیدوارم بتوانند از نظرات و تجربیات پیشگسوتان در رابطه‌با مسئله صداوسیما استفاده کنند. حضرت امام در روزهای اول انقلاب فرمودند صداوسیما دانشگاهی برای مردم است و ما نباید این نکته را فراموش کنیم. درهای این دانشگاه باید همیشه باز باشد و با استادان خوب حرف برای گفتن داشته باشد تا بتوانند در جهت فرهنگسازی کشور تأثیر گذار باشند. درصورت بی‌توجهی به این موضوع و بهادادن زیاد به تبلیغات تکراری و برنامه‌های ضعیف دیگر نباید منتظر فرهنگسازی درست باشیم. اعتقادم بر این است که صداوسیما و وزارت ارشاد باید با همدیگر در رابطه‌با فرهنگسازی قدم‌های مثبتی بردارند تا بتوانند این فرهنگ ایرانی و اسلامی را برای تک‌تک مردم اثر گذار کنند. من و بسیاری از همکاران آمادگی داریم تا بهترین ایده‌ها را به ایشان برای رونق دوباره تلویزیون ارائه دهیم.

تقریباً در ۲سال اخیر کرونا تمام تعاملات جهانی را به‌هم زده است و افراد زیادی از جمله هنرمندان

یک کار نیمه‌مردانه



«یک کار نیمه‌مردانه» نام یک مستند جذاب درباره یک ایستگاه آتش‌نشانی منحصر به‌فرد در استان البرز است. چرا منحصر به‌فرد؟ چون تمام کارکنان این ایستگاه آتش‌نشانی خانم هستند. این فیلم کوتاه ۲۱ دقیقه‌ای که همین امسال منتشر شده، کاری از «مسعود کارگر» است. در توضیح این مستند آمده است: «بعضی از مشاغل آنقدر که ما فکر می‌کنیم مردانه نیستند... اگر می‌خواهید بیشتر دربارۀ این ایستگاه آتش‌نشانی خاص بدانید و یک روز با آتش‌نشانان خانم همراه شوید، حتماً مستند یک کار نیمه مردانه را ببینید. این مستند علاوه بر اینکه از طریق پلتفرم‌های نمایشی مثل «فیلمو» قابل‌مشاهده است، پیش از این از شبکه مستند هم پخش شده و به همین دلیل می‌توانید آن را از طریق آرشیو این شبکه تلویزیونی هم دنبال کنید.

مستند «منیر»

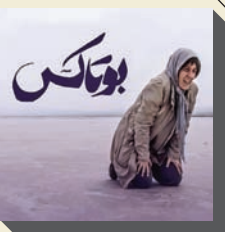


«منیر» شاهرودی فرمانفرمائی‌ان نقاش و مجسمه‌ساز ایرانی بود که سال ۱۳۹۸ از دنیا رفت. معمولاً کمتر کسی از ما درباره این بانوی هنرمند ایرانی که کلکسیونر آثار هنری هم بود، می‌دانیم. به همین دلیل تماشای مستند «منیر» می‌تواند ما را بسا نیم‌قرن فعالیت هنری او آشنا کند؛ هنرمندی که با خلق سبک نوین و پیشرو و هنر طراحی نقوش با استفاده از سال‌ها کار، برای نخستین بار در سال ۱۳۴۹ مورد توجه قرار گرفت. این مستند را «بهمن کیارستمی» در سال ۱۳۹۲ ساخته؛ مستندی ۵۳دقیقه‌ای که در آن زندگی منیر فرمانفرمائی‌ان در دوران قبل و بعد از انقلاب به تصویر کشیده شده است. اگر می‌خواهید بیشتر درباره این بانوی هنرمند گمنام بدانید، می‌توانید مستند منیر را از طریق سایت «هاشور» مشاهده کنید.

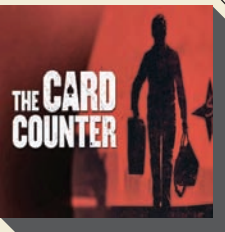
مستند «صحنه»



در میان مستندهایی که این روزها نام‌شان را می‌شنویم، نام مستند «صحنه» هم به گوش می‌خورد؛ مستندی که از طریق سایت «هاشور» قابل مشاهده است. در معرفی این مستند در سایت هاشور آمده است: «این اثر در قالب سفرنامه تنظیم شده است. صحنه شهری است در استان کرمانشاه، واقع شده در غرب ایران. مردم این منطقه مدت زمان طولانی است که به ناوختن‌ساز تنبور و آیین‌های درویش مسلکانه خو گرفته‌اند. در این سفرنامه، به‌بنده شاهد دیدی دقیق‌تر و متفاوت‌تر بین مردم و آیین‌های این شهر خواهد بود». این فیلم مستند در سال ۱۳۹۹ تولید شده و تماشای آن ۲۴دقیقه زمان نیاز دارد. «مهزیار ارجمندیان» پژوهشگر، تصویربردار، تهیه‌کننده و کارگردان این اثر است و تماشای آن به کسانی که علاقه‌مند به آداب و رسوم و آیین شهرهای مختلف ایران هستند، توصیه می‌شود.



یکی از جدیدترین ساخته‌های سینمایی کشور، فیلم «بوتاکس» است؛ نخستین فیلم بلند «کاوه مظاهری» که محصول مشترک سال ۲۰۲۰ ایران و کاناداست. این فیلم که در سی‌هشتمین جشنواره تورین به‌عنوان بهترین فیلم انتخاب شد و جایزه بهترین فیلمنامه را به نویسندگانش رساند، این روزها اکران آنلاین دارد و می‌توانید آن را در قالب سینمای هنر و تجربه تماشا کنید. داستان این فیلم از این قرار است که دو خواهر به نام‌های «اکرم» و «آذر» به همه می‌گویند برادرشان به آلمان رفته و از او خبری ندارند. به مرور این دروغ در ذهن اکرم به یک واقعیت تبدیل می‌شود، تا جایی که روزها را در انتظار برگشتن برادرش از آلمان سپری می‌کند؛ در این فیلم سوسن پرور، مهدخت مولایی، سروش سعیدی، مرتضی خانجانی و محسن کیانی بازی کرده‌اند.



فیلم سینمایی «شمارنده کارت» یکی از ساخته‌های جدید هالیوود است که آن را «پل شیریدر» کارگردانی کرده است. این فیلم جنایی داستان یک قمارباز وارش می‌سابق به نام «ویلیام تل» را به تصویر می‌کشد که قصد دارد یک جوان به نام «سیرک» را برای انتقام گرفتن از دشمن مشترک‌شان راهنمایی کند. همراهِ او با این جوان انتقام جو باعث می‌شود تا تل دوباره به تاریکی‌های گذشته‌اش برگردد و همین موضوع مبنای داستان شمارنده کارت را می‌سازد. در این فیلم «اسکار ایواک» در نقش ویلیام تل ظاهر شده و «تای شرایدن» نقش سیرک را بازی می‌کند. «تفانی هدیش» و «ویلم دوفو» هم از دیگر بازیگران این فیلم هستند. این فیلم که محصول سال ۲۰۲۱ است، در ۱۱ دقیقه ساخته شده و می‌توانید آن را از طریق پلتفرم‌های نمایشی تماشا کنید.



اگر از فیلم‌های ترسناک با به‌اصلاح زانو وحشت خوش‌تان می‌آید، فیلم «راز سینچانی» را ببینید. این فیلم آمریکایی که داغ‌داغ همین امسال منتشر شده، درباره راننده کامیونی است که دچار بی‌خوابی شده و بعد از مرگ پدرش به خانه دوران کودکی‌اش برمی‌گردد تا از دلایل مرگ ناپهنگام پدرش مطلع شود. او متوجه حضور موجودی شیطانی در خانه می‌شود که آنجا را به تسخیر خود درآورده است. در این فیلم ترسناک که می‌توانید آن را از طریق پلتفرم‌های ایرانی ازجمله «فیلمو» تماشا کنید، بازیگرانی چون «لیلا لاهپارت کرتر»، «استیون گریم»، «رودی ریز»، «تامارا استین»، «کتلین کنی» و «مارگاریتا ریز» ایفای نقش کرده‌اند. ضمن اینکه کارگردان و نویسنده فیلم راز سینچانی هم «استیون گریم» است. تماشای این فیلم به افراد زیر ۱۳سال توصیه نمی‌شود.

سرآشپز این هفته سه‌پیشنهاد دلچسب برای عصرانه‌های پاییزی دارد

دسرهای گرم و دلچسب

✓ سحرغوری

در این روزهای پاییزی هیچ چیز به‌اندازه یک دسر گرم و دلچسب نمی‌تواند حال ما را خوش کند؛ دسرهایی کم‌هزینه که بتوان در خانه به‌راحتی تهیه کرد. برای تهیه دسرهایی با طبع گرم پیشنهاد می‌کنیم سراغ آشپزهای خبره در این زمینه بروید و از آنها راهنمایی بگیرید. محبوبه رجبی یکی از بانسوان موفق در زمینه پخت انواع حلواهاست که در شبکه‌های اجتماعی، این هنر خود را به دیگران نیز آموزش می‌دهد. این آشپز موفق گرچه مدرک کارشناسی مدیریت بازرگانی دارد و مشغول حسابداری است اما به‌خاطر علاقه وافر خود به آشپزی، در زمینه پخت‌وپز انواع حلوا هم فعال است. او ۳سال است که کسب‌وکار خانگی و حرفه‌ای خود را به‌راه انداخته و از سراسر کشور برای افراد متفاوت، سفارش‌های خوشمزه و بی‌نظیری را آماده و ارسال می‌کند. با ما همراه باشید تا با ۴دست‌ور دسر گرم و بیشتر آشنا شویم.



حلوا خامه

حلوا خامه عطر و طعم متفاوتی از سایر حلواهای معمول دارد و طعمی دلچسب را با آن تجربه خواهید کرد. این حلوای خاص، برای پذیرایی از مهمانان پیشنهاد می‌شود چون ظاهر و مزه‌ای شگفت‌انگیز دارد.

مواد لازم

آرد: ۲ پیمانه
شکر: ۱/۵ پیمانه
آب: یک پیمانه
گلاب: یک چهارم پیمانه
کره: ۴۵ گرم
روغن مایع: یک چهارم پیمانه
زعفران دم‌کرده: به میزان لازم
هل: یک قاشق چایخوری

طرز تهیه

ابتدا آب و شکر را روی حرارت ملایم قرار دهید و هم بزنید تا شکر کاملاً حل شود. در این مرحله حرارت را خاموش کرده و هل، گلاب و زعفران را اضافه کنید و به‌دقت هم بزنید. سپس کره و روغن مایع را روی حرارت ملایم قرار دهید تا کاملاً باهم ترکیب شوند. در این مرحله خامه را نیز اضافه کرده و خوب باهم مخلوط



مواد لازم

آرد سفید: ۱۲۰ گرم
آرد نخودچی: ۶۰ گرم
کره: ۷۰ گرم
پودر قند: ۵۵ گرم
شکلات تلخ: ۸۰ گرم
شکلات سفید: ۹۰ گرم
پودر دارچین: یک قاشق چای‌خوری
پودر زنجبیل: یک قاشق چای‌خوری

حلوا مرمری

حلوای مرمری، یکی از حلواهای مجلسی و شیک است. این حلوای خوشمزه ظاهری شبیه به سنگ مرمر دارد؛ به همین علت به آن حلوا مرمری گفته می‌شود. این حلوا، جزو حلواهای بوتیکی و مدرن محسوب می‌شود که به شکل‌های فانتزی و رنگارنگ سرو می‌شود. قالب این حلواها معمولاً قالب‌های سیلیکونی است و در این روش، حلافت مناسب و پودری شکلی دارد.

طرز تهیه

ابتدا آرد را به مدت ۲۰ دقیقه با شعله ملایم تفت دهید تا خاصی آرد گرفته شود اما تغییر رنگ ندهد. سپس آرد نخودچی را اضافه کنید و ۱۰ دقیقه دیگر تفت دهید. حالا کره را اضافه کنید و کمی روی حرارت مدام هم بزنید تا کره جذب آرد شود. سپس از روی حرارت بردارید و اجازه بدهید کمی از حرارت بیفتد. توجه داشته باشید که آردها را قبل و بعد از تفت‌دادن حتماً الک کنید. حالا پودر قند را اضافه کرده و خوب ترکیب کنید. سپس مواد را به دو قسمت مساوی تقسیم کرده و به یک قسمت دارچین و شکلات تلخ و به قسمت دوم زنجبیل و شکلات سفید را اضافه کرده و خوب یکدست کنید. حالا این دو قسمت را در ظرف دیگری با هم ترکیب کنید و فقط کمی هم بزنید. توجه کنید نباید یکدست شود زیرا می‌خواهیم حلوای ما بافت مرمری و دورنگ داشته باشد. حالا در قالب سیلیکونی بریزید و سطح آن را صاف کنید. در نهایت چندبار قالب را تکان دهید تا حبابی نداشته باشد. به‌مدت نیم ساعت داخل فریزر یا دو ساعت داخل یخچال قرار دهید و سپس سرو کنید. **نکته:** از آنجا که نوع شکلات‌ها و جذب آردها متفاوت است، احتمال دارد به شکلات بیشتری نیاز داشته باشید. همچنین شکلات‌ها را باید به روش بن ماری (روی بخار آب) ذوب کنید.

رولت خرما

رولت خرما، از آن دسته شیرینی‌های پرفایده‌ای است که در اعیاد و مناسک مذهبی استفاده می‌شود و شما نیز می‌توانید دستور پخت آن را در منزل امتحان کنید. به‌عبارتی با این ترکیب شما با یک تیر به دو نشان می‌زنید و خرما و حلوا را یکجا میل می‌کنید.

مواد لازم

خرمای بدون پوست و هسته: ۲۵۰ گرم (ترجیحاً خرمای بدون شیره استفاده شود)
آرد: ۲ پیمانه
روغن مایع: یک سوم پیمانه
کره: ۷۰ گرم
هل، زنجبیل و دارچین: به میزان دلخواه
انواع مغز، مانند گردو، پسته و بادام و پودر نارگیل: به میزان دلخواه
کنجد: به میزان دلخواه

طرز تهیه

ابتدا خرما را همراه یک یا دو قاشق روغن مایع چرخ کنید. سپس خرمای چرخ‌شده را با دو قاشق کره روی حرارت ملایم تفت دهید.

در این مرحله هل، دارچین و زنجبیل را به میزان دلخواه، اضافه و حرارت را خاموش کنید و کنار بگذارید. حالا آرد الک‌شده را به‌مدت ۳۰ دقیقه روی حرارت ملایم تفت دهید و کره و روغن مایع را به آن اضافه کرده و کمی هم دارچین و هل اضافه کنید. بعد از ۳ دقیقه حرارت را خاموش کنید تا به اعتدال برسد. سپس کف یک سینی، کیسه فریزر پهن کنید و روی آن کمی پودر نارگیل بپاشید و خرمای نیمه‌گرم را روی آن کاملاً پهن و صاف کنید. در این مرحله مایه آرد آماده‌شده نیمه‌گرم را روی سطح خرما بریزید و با کمک یک کیسه فریزر دیگر روی سطح آن را کاملاً صاف و یکدست کنید. وقتی خوب صاف شد مغزیجات نیمکوب یا پودر شده را به همراه پودر نارگیل روی سطح مواد بپاشید و با کمک کیسه‌ای که زیر خرما گذاشته بودید، مواد را به آرامی رول کنید. سپس به‌مدت ۱۲ تا ۲۰ ساعت داخل یخچال قرار دهید تا منسجم شود. بعد از طی این زمان مواد را داخل یخچال خارج کنید و برش‌های یک‌سانتی بدهید و به دلخواه داخل کنجد یا پودر نارگیل بغلطانید.



بیماری می‌شود. جالب اینجاست که بدن ما دقیقاً می‌داند به چه چیزی نیاز دارد. بنابراین ممکن است دلان یک لیوان چای داغ بخواند. ولی حقیقت این است که بدن ما واقعاً به گرم‌یا نیاز دارد. در ادامه تعدادی از جای‌های مورد علاقه گیاه‌شناسی در پاییز را به شما معرفی می‌کنیم. البته این نوشیدنی‌های گرم فقط برای تنظیم دمای بدن نیستند و خاصیت‌های فراوان درمانی دارند و بدن شما را مقاوم می‌کنند.

دمنوش پونه کوهی

پونه کوهی گیاهی معطر از خانواده نعنائیان است که با نام‌های آویشن کوهی و فوندنج جبلی نیز شناخته می‌شود. دمنوش این گیاه برای فصل پاییز و زمستان بسیار مناسب است و خاصیت ضدعفونی‌کنندگی دارد. همچنین برای سرماخوردگی و دردهای پرود بسیار مناسب است. برای رفع سنگینی معده، نفخ و ناراحتی‌های کبدی نیز توصیه می‌شود. این دمنوش آرامش‌بخش و مناسب برای رفع خستگی است. دم‌کرده پونه برای درمان اسهال و ناراحتی‌های عصبی اختلالات گوارشی مفید و مؤثر است. این دمنوش، ضدعفونی‌کننده مجاری تنفسی است و مناسب برای درمان بیماری‌های ربوی از جمله تنگی نفس، آسم و سرفه.

طرز تهیه: یک فنجان آب درون قوری بریزید و آن را بجوشانید. سپس آب جوش آمده را در یک فنجان ریخته و ۲ قاشق غذاخوری پونه خشک در آن بریزید و به‌مدت ۱۵ دقیقه صبر کنید تا دم بکشد. اگر دوست داشتید می‌توانید نعناع، لیوئعمانی و نبات هم به آن اضافه کنید.



دمنوش آویشن

سرماخوردگی، آنفولانزا و سرفه، هر یک از این بیماری‌ها در همه ماه‌های سرد زمستان ممکن است باعث بیماری ما شوند. پس چه خوب است که با مصرف دمنوش‌های گیاهی، احتمال بروز این بیماری‌ها را کاهش دهیم. آویشن، خواص آنتی‌اکسیدانی دارد و ضدسرفه و خلط‌آور است. تسکین نفخ شکم و تسکین گلودرد، درمان آفت دهان، کاهش درد رماتیسم، کاهش استرس، درمان سردرد و درمان سرماخوردگی از دیگر کارکردهای این گیاه است. همچنین آویشن، ضدعفونی‌کننده میکروب‌هاست و کاهش بیماری لته، متعادل کردن قند خون، بهبود گردش خون، کاهش سنگ کلیه، بهبود التهاب روده، ایجاد اشتها و درمان سیستم گوارشی را نیز دربرمی‌گیرد.

طرز تهیه: برای تهیه دمنوش آویشن خشک، یک فنجان آب درون قوری بریزید و آن را بجوشانید. سپس آب جوش آمده را در یک فنجان ریخته و یک قاشق غذاخوری آویشن در آن بریزید و به‌مدت ۱۵ دقیقه صبر کنید تا دم بکشد.

دمنوش نعناع

ریه‌های ما زبان مخصوص به خودشان را دارند تا به ما نشان دهند از تعادل خارج شده‌اند؛ مثل آلرژی، سرفه، خلط یا ایجاد مخاط. نعناع یک جای عالی برای حمایت از عملکرد ریه و تقویت سیستم گوارش است. این ترکیب به تقویت سیستم ایمنی کمک می‌کند؛ به‌ویژه در آبله‌های سردتر که باید از ریه‌ها محافظت کنیم. نعناع گیاهی است که تمام اسانس‌ها و خواص پونه را دارد ولی برگ‌هایش ترک کمتری دارد و بریدگی‌های کنار آن بیشتر از پونه بوده و اسانس آن نیز ملایم‌تر است. دمنوش این گیاه خوش‌طعم و پواید بسیاری دارد که می‌توان به خواص ضداسهال و استفرغ، ضدنفخ، تقویت‌کننده معده، خوشبوکننده دهان و رفع‌کننده خستگی اشاره کرد.

طرز تهیه: یک فنجان آب درون قوری بریزید و آن را بجوشانید. سپس آب جوش آمده را در یک فنجان ریخته و یک قاشق غذاخوری نعناع خشک یا تازه در آن بریزید و به‌مدت ۱۵ دقیقه صبر کنید تا دم بکشد. این دمنوش را می‌توانید با عسل میل کنید.



دمنوش زنجبیل

زنجبیل متعلق به نواحی گرمسیری آسی ولى امروزه در خارج از قاره آسیا، در قاره آفریقا و مرکز و جنوب قاره آمریکانیز کشت می‌شود. زنجبیل دارای خواص ضددرد‌نیز است و می‌تواند به‌عنوان یک داروی مسکن عمل کند. زنجبیل داروی طبیعی مهمی برای بهبود وضعیت بیمار مبتلا به دیابت یا پیش‌دیابت به‌شمار می‌رود زیرا طبق یافته‌های علمی، می‌تواند قند خون را کاهش دهد. زنجبیل حاوی آنتی‌اکسیدان‌های قدرتمند و عوامل ضدالتهابی است. همین عناصر می‌توانند به کنترل انواع مختلفی از سرطان‌ها نیز کمک کنند.

طرز تهیه: برای تهیه این دمنوش ابتدا پوست زنجبیل را بگیریید و آن را به‌صورت ورقه‌های نازک ببرید. مقداری آب جوش داخل یک قوری کوچک بریزید. ورقه‌های زنجبیل تازه را داخل آب جوش بریزید و در قوری را ببندید. حدود ۱۵ تا ۲۰ دقیقه صبر کنید تا زنجبیل دم بکشد. می‌توانید از دارچین، عسل یا نبات برای شیرین کردن دمنوش زنجبیل استفاده کنید. اضافه کردن مقداری دارچین به این دمنوش طعم و بوی خاصی به آن می‌بخشد.

دمنوش گل پنیرک

این دمنوش از گل‌های خشک‌شده پنیرک به‌دست می‌آید. گل پنیرک خاصیت ضدالتهابی دارد و دارای ویتامین‌ها و مواد مغذی‌ای همچون ویتامین‌های A، B، C، E، اینولین، فتل، فلاونوئیدها، اسیدهای چرب ضروری، فیبر، کلسیم، منیزیم و روی است. پنیرک باعث تقویت سیستم ایمنی بدن می‌شود. دمنوش گل پنیرک مجاری تنفسی را ضدعفونی کرده و سینه را صاف می‌کند. همچنین به‌دلیل خاصیت ضدالتهابی می‌تواند باعث تسکین دردهای سینه شود. مصرف دمنوش گل پنیرک به‌دلیل داشتن خاصیت ملینی، باعث تنظیم سیستم گوارش می‌شود. مصرف این دمنوش گیاهی می‌تواند ذهن و بدن این افراد را سریع‌تر به آرامش برساند و به داشتن خواب عمیق به این افراد بسیار کمک کند.

طرز تهیه: برای تهیه این دمنوش ۱۰۰ گرم از برگ پنیرک که در ۱/۵ لیتر آب بجوشانید و بعد از ۲ تا ۳ دقیقه جوشیدن، آن را صاف کنید و در یک لیوان بریزید. همچنین می‌توانید یک قاشق غذاخوری روغن زیتون را به این جوشانده اضافه کنید تا مزه‌ای تازه بگیرد.



دمنوش زعفران

زعفران، طبیعت گرم و خشک دارد و از این رو برای افراد سرد مزاج بسیار مناسب است. زعفران دارای مواد ضدالزایمر بوده و برای تقویت حافظه بسیار مفید است. دمنوش زعفران برای رفع دردهای قاعدگی نیز مفید است. همچنین جالب است بدانید زعفران اشتها‌آور است و برای افراد لاغر توصیه می‌شود. این گیاه پرخاصیت شادی‌آور بوده و فرح‌بخش است. از این رو توصیه می‌کنیم برای بهترشدن روحیه خود و خانواده، جای زعفران را فراموش نکنید.

طرز تهیه: برای تهیه دمنوش زعفران، مقداری آب جوش، زعفران و عسل را در ظرف مناسب بریزید و مخلوط کنید. در ظرف را بگذارید و اجازه دهید مواد روی حرارت متوسط حدود ۱۰ دقیقه به آرامی دم بکشد. سپس مخلوط به‌دست آمده را از صافی عبور دهید و در فنجان بریزید و مصرف کنید. همچنین می‌توانید مقداری زعفران به قوری جای اضافه کنید و صبر کنید تا جای و زعفران حدود ۱۰ دقیقه دم بکشد و بعد این جای خوشرنگ و طعم را بنوشید.

دمنوش رازیانه

رازیانه حاوی مقادیر فراوانی ویتامین و مواد معدنی و فیبر است. بخوردان را با رازیانه باعث درمان آسم می‌شود. دمنوش رازیانه به کاهش کلسترول و فشار خون بالا کمک می‌کند و خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی را کاهش می‌دهد. دمنوش رازیانه بوی بد دهان را رفع می‌کند و درد و گرفتگی عضلاتی را کاهش می‌دهد. رازیانه همچنین اثر زیاد‌کنندگی شیر در زنان شیرده را دارد و بدین‌منظور می‌توان از دم‌کرده رازیانه استفاده کرد.

طرز تهیه: برای تهیه این دمنوش ابتدا دانه‌های رازیانه را کمی بکوبید تا خواص آن آزاد شود و تأثیر بیشتری داشته باشد. بعد از آن رازیانه را درون قوری بریزید و آب جوش را به آن اضافه کنید. سپس قوری را روی حرارت به‌مدت ۱۵ دقیقه قرار دهید تا دم بکشد. دمنوش رازیانه شما آماده است، می‌توانید برای اینکه طعم بهتری داشته باشد مقداری عسل به آن، اضافه و نوش جان کنید.



با محمدعلی گرابی که متخصص اجرای فنون ناب کشتی فرنگی است

به حریفانم سالتو شیرازی می‌زنم



مهدی‌در رسولی

اگر ماژندران را قطب کشتی آزاد بدانیم، شیراز هم مهد فرنگی کارهای قهار است. نشان به آن نشان که ۴ نفر از مدال آوران مسابقات جهانی که مدتی قبل در نروژ بر گزار شد اصالت شیرازی دار ند و حالا کشتی فرنگی را باید به پسوند دیار حافظ و بدون گرو کشتی به حریفانش حمله نکند و اشتباهاتش را به حداقل برساند، یکی از مفاخر کشتی ایران خواهد شد. باو در باره راز و رمز تسلطش بر فنون کشتی فرنگی، ماجرای اجرای فن عجیب سنجاب پرنده در المپیک توکیو و سالتوهای معروفی که به شاخصه اصلی کشتی اش بدل شده گفت‌وگو کرده ایم.

بعد از المپیک توکیو و مسابقات جهانی نروژ، بالاخره فرصت استراحت هم رسید. در روزهای خلوت کشتی بیشتر مشغول چه کاری هستید؟

واقعاً روزهای سختی را پشت سر گذاشتیم. فکر می‌کنم ۱۴ یا ۱۵ اردوی سنگین برای بازی‌های المپیک داشتیم و قبل از مسابقات جهانی هم چهار بار به اردو رفتم. همین اردوهای پیاپی و مسابقات سنگین، سختی کار کشتی گیر ملی پوش را چند برابر می‌کند. خدا را شکر نتایجی که حاصل شد باب میل مردم بود و کشتی سر بلند شد. الان هم که داریم استراحت می‌کنیم، طبق برنامه‌ای که مربیان تیم ملی داده‌اند حدود دوماه استراحت می‌کنیم و بعد برای مسابقات پیش‌رو آماده خواهیم شد. البته استراحت مطلق در کار نیست چون باید طبق برنامه‌ای که مربی بدنساز تیم ملی داده تمرین کنیم.

نتیجه تیمی به خصوص در کشتی فرنگی راضی‌کننده بود اما مردم از شما انتظار مدال المپیک و قهرمانی در مسابقات جهانی را داشتند. در دوره استراحت بهتر می‌توان اتفاقات گذشته را تحلیل کرد. فکر می‌کنید چه اتفاقاتی ما را از یک مدال طلا در المپیک و مسابقات جهانی دور کرد؟

حالا که به گذشته فکر می‌کنم به این نتیجه می‌رسم که در

زور خانه



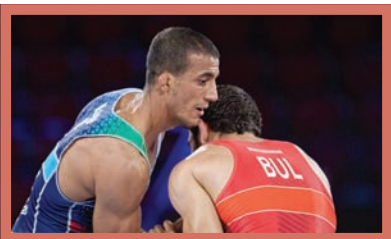
عجیبی به دیدن فیلم مسابقات کشتی داشتیم که خودش یک مرور فن بود. همیشه دوست داشتم کشتی رو به جلو بگیرم و فن اجرا کنم. لطف خدا هم شامل حالم شده و فن‌هایی که در مسابقات مختلف می‌زنم مورد توجه مردم قرار می‌گیرد. البته دنبال این هم نیستم که صرفاً کشتی تماشاگر پسند بگیرم. این مدلی کشتی گرفتن در خون من است و از بچگی با آن خو گرفته‌ام.

این مدلی کشتی گرفتن شاید هم ریشه ژنتیک داشته باشد چون محمدرضا، برادر کوچک‌تر شما هم به خوبی فنون کشتی فرنگی را اجرا می‌کند.



کرای به شکل متفاوتی سالتو می‌زند. من به‌طور شبانه‌روزی روی این فن کار کردم و به مدلی رسیدم که الان می‌بینید در مسابقات رسمی اجرا می‌کنم. اسم این فن سالتوی کرهای بود اما روی آن کار کردم و تبدیل شد به سالتوی ایرانی یا سالتوی شیرازی که کارشناس‌ها می‌گویند. خیلی‌ها می‌گویند گرایبی مثل آب خوردن حریف را از روی زمین بلند می‌کنند و سالتو می‌زند اما پشت اجرای این فن، تمرینات طاقت‌فرسا و شبانه‌روزی است. چند سال است که بیشتر حریفان را با سالتو باراندام می‌برم اما بعد از اینکه در مسابقات بزرگسالان کشتی گرفتم دیده

پنجشنبه
۱۳ آبان ۱۴۰۰
شماره ۱۳۹



شد و الان طوری شده که وقتی اسم گرایبی می‌آید همه یاد سالتو باراندام می‌افتند.

بعضی از این فنون مثل فن سنجاب پرنده که به حریف مجارستانی زدید در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود و حتی در تاک‌شوهای خارجی هم درباره آن صحبت می‌کنند. این فیلم‌ها به‌دست خودتان هم می‌رسد؟

مردم خیلی به من لطف دارند و این فیلم‌ها را در فضای مجازی برای من می‌فرستند. همان فن سنجاب پرنده که روی حریف مجارستانی زدم یکی از پربازدیدترین فیلم‌های کشتی است که در دنیا منتشر شده.

احتمال دارد که در مسابقات پیش‌رو باز هم به چنین فنون عجیب و ناشناخته‌ای متوسل شوید؟

خدا نکند که چنین موقعیت‌هایی پیش بیاید. فن سنجاب پرنده در فاصله چند ثانیه مانده به پایان کشتی و در شرایطی که از حریف عقب بودم زدم. معمولاً فنون بالا و ۴ اینچازی را در چنین شرایطی می‌زنم اما هیچ وقت دوست ندارم عقب افتادن در ثانیه‌های پایانی کشتی را تجربه کنم.

سبک نهاجمی کشتی شما مورد تحسین کارشناسان و تماشاگران عادی قرار می‌گیرد اما فکر نمی‌کنید وفتش رسیده که تا تکنیک‌های دفاعی را هم مرور کنید تا در کشتی‌های سرنوشت‌ساز پرنده‌از تشک خارج شوید؟

همه کشتی‌گیرهای دنیا نقاط ضعف و قوت را با هم دارند. کشتی من هم نقاط ضعفی دارد و شاید یکی‌اش همین باشد که در مواقع لزوم در لاک دفاعی فرو نمی‌روم. در این فاصله‌ای که تا مسابقات پیش‌رو باقی مانده و در دوره استراحت روی نقاط ضعف کار می‌کنم و هدفم این است که از این بعد بدون اشتباه کشتی بگیرم. من ۳ مدال برنز مسابقات جهانی را دارم و اگر بدون اشتباه کشتی بگیرم این مدال‌ها به تلاتبدیل خواهد شد. برنامه اصلی من برای آینده این است که بدون اشتباه کشتی بگیرم.

پس برای المپیک ۲۰۲۴ پاریس برنامه‌های مفصلی دارید.

من و محمد در حالا برای بازی‌های المپیک برنامه‌ریزی می‌کنیم. ما سبازبان ایران هستیم و برای پرچم کشورمان می‌جنگیم. ممکن است یک جاهایی اشتباه کنیم اما مردم مطمئن باشندند که هر چه در توان داشته‌ایم را گذاشته‌ایم. همین‌جا به مردم قول می‌دهم، و لاسوف روسی را در نخستین مسابقه پیش‌رو شکست بدهم و انتقام باخت در مسابقات جهانی را بگیرم.



شاید دلایل این باشد که از نوجوانی مدام فیلم مسابقات کشتی را نگاه می‌کردیم. بعد از تماشای فیلم، یکسری فن را آنقدر باهم مرور می‌کردیم تا مهارت اجرای آن را پیدا کنیم. مهارت یعنی کاری را به گونه‌ای انجام بدهید که از افراد دیگر بر نیاید. شاید به همین دلیل من و محمد سالتوهای خوبی می‌زنیم و در اجرای بعضی فنون کشتی فرنگی وجه اشتراک داریم. البته اینکه با تکنیک کشتی گرفتن در رن باشد حرف بیهی‌ای نیست چون برادر بزرگ‌تر ما هم وقتی کشتی می‌گرفت فن بالا می‌زد.

سالتو باراندا زهای برادران گرایبی در دنیا معروف است. این فن را آن‌قدر با مهارت اجرا می‌کنید که برخی از کارشناسان اسم آن را سالتوی شیرازی گذاشته‌اند. خودتان روی این مدال سالتو باراندا چه اسمی می‌گذارید؟

یک بار در مسابقات بزرگسالان بود که دیدم یک کشتی‌گیر

قهرمانی در بازی‌های المپیک یک اتفاق ساده نیست و نقطه عطف زندگی هر ورزشکاری به‌شمار می‌رود. اهمیت این اتفاق به حدی است که اسطوره‌های ورزش از بین کسانی انتخاب می‌شوند که دست کم یک‌بار روی سکوی قهرمانی المپیک ایستاده باشند. حالا اگر ورزشکاری چندبار چنین افتخاری را تجربه کرده باشد، زندگی اش دستمایه ساخت فیلم و مستندهای پر تماشاگر هم خواهد شد. در تاریخ ورزش دنیا، ورزشکارانی از

معرفی چند مستند درباره اسطوره‌های ورزش قهرمان‌ها نمی‌رند

جایلوپ

شاید جای تعجب داشته باشد که یک سوار کار حرفه‌ای به سوژه اصلی یک مستند پربیننده بدل می‌شود اما اگر چنین ورزشکاری بازیگر و فیلمنامه‌نویس قهرای هم باشد جای تعجب ندارد. مستند «جایلوپ» داستان زندگی گیلیام کانت، سوار کار سرشناس فرانسوی را روایت می‌کند. داستان این مستند کاملاً واقعی است و شامل مجموعه کم‌نظیر حرکات سوار کار فرانسوی با اسب معروفش می‌شود. گیلیام کانت در این فیلم همه راه‌های برنده شدن در بازی‌های المپیک ۱۹۸۴ لس آنجلس را به این اسب نمایش می‌دهد و دست آخر به اتفاق هم قهرمانی در این بازی‌ها را جشن می‌گیرند. در این فیلم که در سال ۲۰۱۳ تولید شده، تماشاگر مجموعه‌ای از حرکات کم‌نظیر را تماشا می‌کند.

ارابه‌های آتش

این فیلم در مراسم اسکار ۱۹۸۲ جایزه بهترین فیلم‌برداری را گرفت. «ارابه آتش» داستان اریک لیدل و هارولد آبراهامز، ۲۰دنده انگلیسی و آمریکایی را نشان می‌دهد که در المپیک ۱۹۲۴ در پاریس فرانسه به رقابت پرداختند. این فیلم دوگانه اعتقادات دینی و حسن ناسیونالیستی را در برابر هم قرار می‌دهد. اریک لیدل، ورزشکاری بود که اعتقادات مذهبی داشت و خیلی‌ها بر این باور بودند که اعتقادات مذهبی شیوه تمرین و مبارزه او در میدان مسابقه را تحت تأثیر قرار داده بود. موسیقی متن این فیلم هم برای به تصویر کشیدن برخی از دراماتیک‌تر لحظه‌های تاریخ فیلم‌های ورزشی مورد استفاده قرار گرفته است.

مسابقه

این مستند، به داستان جسی اوونز یکی از بزرگ‌ترین ورزشکاران تاریخ المپیک مربوط می‌شود. اوونز در بازی‌های المپیک ۱۹۳۶برلین ۲مدال طلا را از آن خود کرد. او در سال ۱۹۲۶میلادی در حضور هیتلر توانست مدال دو ۱۰۰ متر مردان را کسب کند و به عنوان یک ورزشکار سیاهپوست تاریخ‌ساز شود. خیلی‌ها درخش خیره‌کننده جسی اوونز در المپیک برلین را نقطه شروعی برای همه ورزشکارهای سیاهپوست می‌دانند. این مستند نشان می‌دهد که او با قهرمانی در بازی‌های المپیک چگونه به‌طور ناخودآگاه آگاه علیه نژادپرستی در ورزش قیام می‌کند.

مبارزان مردم

تماشای مستند «مبارزان مردم» یک گزینه مناسب برای همه علاقه‌مندان به بوکس است. این مستند هم به ماجراهای زندگی «توفیلو استونسون» بوکسور حرفه‌ای و قهرمان ملی کوبااست.او حداقل سال‌های ۱۹۷۲ تا ۱۹۸۰ میلادی در مسابقات بوکس بازی‌های المپیک ۳مدال طلا را به گردن اوخت و در تاریخ ورزش کوبا جوانده شد. این مستند، توفیلو استونسون را به عنوان یک انقلابی معرفی می‌کند و داستان زندگی یک ورزشکار انقلابی را که در میدان ورزش تاریخ‌ساز می‌شود را روایت می‌کند. او در این مستند به یک ورزشکار اسطوره‌ای معرفی می‌شود و کارگردان از قهرمانی چندباره این ورزشکار در بازی‌های المپیک به عنوان اتفاقی نمادین که باعث پیشرفت بوکس در کوبا شده بهره می‌گیرد. کوبا فقط ۱۱ میلیون نفر جمعیت دارد اما در ۵۰ سال گذشته بیش از هر کشور دیگری مدال بوکس المپیک را به‌دست آورده است. اسرار موفقیت بوکسورهای کوبایی در این مستند کشف شده است.

آستریکس در بازی‌های المپیک

اگر به‌دنبال یک فیلم سرگرم‌کننده با موضوع المپیک هستید، تماشای ماجراهای آستریکس در آتن باستان را به شما پیشنهاد می‌کنیم. ماجرا از این قرار است که آستریکس و اوبلیکس برای حضوردر مسابقات المپیک به یونان می‌روند اما مسئولان برگزاری بازی‌ها به آنها می‌گویند حق استفاده از شربت جادویی را ندارند. از این رو، آستریکس با طرح نقشه‌ای سایر ورزشکاران را به خوردن شربت جادویی وادار می‌کند و خودش هم در همه مسابقات برنده می‌شود. کتاب «آستریکس در بازی‌های المپیک» در ایران ترجمه و منتشر شده و در کتابفروشی‌های معتبر در دسترس است.

آماده دویدن

این مستند، داستان پرفراز و نشیب «جوان بنیت» دونده آمریکایی را روایت می‌کند؛ دونده دوی ماراتن که به‌رغم مصدومیت طولانی مدت سرانجام در المپیک ۱۹۸۴لس آنجلس قهرمان شد و زودتر از همه رقبای خط پایان عبور کرد. این برای نخستین بار بود که مسابقات دوی ماراتن زنان در بازی‌های المپیک انجام می‌شد. در این مستند نشان داده می‌شود که جوان بنیت در فاصله ۱۷ روز مانده به مسابقه دوی ماراتن المپیک زانویش را جراحی می‌کند و به‌طور شگفت‌انگیزی قهرمان المپیک می‌شود.او حتی از رکورد گرت وایتز، قهرمان مسابقات جهانی دوی ماراتن زنان عبور می‌کند.

دانگل

موضوع مستند «دانگل» درباره دوره‌ای است که هند به یک قدرت تازه در کشتی جهان بدل شد. این مستند پاسخی برای این پرسش است که هند چگونه بین مدعیان کشتی جهان ق‌دعالم کرد و به رقیبی تازه برای ایران و روسیه و سایر کشورهای صاحب کشتی بدل می‌شود. کارگردان برای پاسخ دادن به این پرسش، زندگی ۲کشتی‌گیر هندی را که برای ایستادن روی بام کشتی جهان همه موانع را پشت سر گذاشتند نشان می‌دهد. این دو کشتی‌گیر به شکل عجیبی از همه موانع و مشکلاتی که بر سر راه یک کشتی‌گیر در هندوستان وجود دارد عبور می‌کنند تا جایی بین مدعیان کشتی جهان داشته باشند.

بدو میلکها بدو

این فیلم محصول بالیوود است و داستان زندگی یکی از ورزشکاران اسطوره‌ای هندوستان را روایت می‌کند. «بدو میلکها بدو» داستان واقعی زندگی ورزشی سینگ، دونده هندوستانی است که به شکل معجزه‌آسایی قهرمان جهان و المپیک می‌شود. سینگ در حالی به چنین افتخاراتی چت می‌زند که خانواده‌اش در یک جنگ داخلی تمام‌عیار قتل‌عام می‌شوند و تا مدت‌ها بی‌خانمان بوده است. او به واسطه غلبه بر چنین روزه‌های تاریکی و ایستادن روی سکوی قهرمانی جهان و المپیک به ورزشکار اسطوره‌ای هندوستان بدل می‌شود و محبوبیتی افسانه‌ای بین مردم این کشور پیدا می‌کند. موسیقی متن فیلم هم حال و هوای حماسی دارد و با سکانس‌های به یادماندنی آن همخوانی دارد.

من بولت هستم

خیلی‌ها از یوسین بولت، دونده جامائیکایی که سریع‌ترین مرد جهان است به عنوان یک افسانه زنده یاد می‌کنند. طبیعی است که زندگی ورزشی چنین ورزشکاری یک سوژه بگر برای کارگردان‌هایی باشد که در زمینه ساخت مستندهای ورزشی فعالیت می‌کنند. مستند «من بولت هستم» داستان زندگی قهرمان ملی جامائیکا، رکورددار دوهای سرعت جهان و کسی که ۸بار مدال طلای المپیک را به گردن اوخته روایت می‌کند. یوسین بولت به‌رغم مصدومیتی که گریبانش را گرفته بود سرانجام قهرمان المپیک ۲۰۱۶ می‌شود و دوره یک ساله‌ای که او مصدومیت را پشت سر می‌گذارد و در المپیک زودتر از همه رقبای خط پایان عبور می‌کند، به یک مستند بدل شده است. مستند من بولت هستم با قهرمانی این ورزشکار در المپیک ریو تمام می‌شود و کارگردان سخت‌ترین روزه‌های زندگی بولت برای رسیدن به موفقیت در المپیک را برای تماشاگر تصویر می‌کند.

پادکست گردی

پادکست موسیقی



«کرن» پادکستی درباره موسیقی است که در معرفی آن آمده است: «پادکست کسرن کاری از «بردیا دوستی» و با محوریت موسیقی سنتی و اصیل ایرانی است. در این پادکست هر بار اهنگی انتخاب شده و به تحلیل و بررسی آن پرداخته می‌شود. در کنار این بررسی، نیم‌نگاهی نیز به زندگی هنرمند و دیگر آثار او دارد.» این پادکست تخصصی موسیقی اصیل ایرانی کار خودش را از سال ۲۰۱۸ شروع کرده و این روزها به اپیزود ۲۲ رسیده است. در این مدت دنبال‌کنندگان پادکست کرن درباره گروه «کامکارها»، آوازهای زنده‌ای «محمدرضا شریان»، قطعه «شهر خاموش» کیهان کلهر، آهنگ «کاروان شهید» ساخته محمدرضا لطفی با صدای شهرام ناظری، قطعه «روزهای خوب بچگی» گروه برمانی، آهنگ «پیش‌درآمد» علی عظیمی، «آتش جودان» اثر مرتضی نی داوود و... بیشتر دانسته‌اند.

پادکست سینمایی

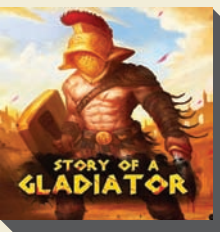


«سلام و شنب و روزتون خوش. من «فاطمه تبریزی» هستم و به کمک «بردیا برجسته‌نژاد»، پادکست هیرولیک رو تولید می‌کنم. هیرولیک، روایت زیست و تولید ایر قهرمان هاست، روایتی که من از منابع مختلف ولسی در نهایت بر اساس برداشت‌ها و تحلیل‌های خودم تعریف می‌کنم.» این معرفی کوتاه‌ای خالق پادکست «هیرولیک»، کاملاً بیانگر موضوع این پادکست سینمایی است؛ پادکستی که با اپیزود بیست‌ودوم رسیده و تاکنون مخاطبانش را با خلق ایر قهرمان‌هایی مثل «هالک»، «اسپایدرمن»، «بتمن»، «سوپرمن» و... آشنا کرده است. جدیدترین قسمت این پادکست، «دنیای سینمایی مارول» است، دنیایی که فزار چهارمش با سریال «وانداویژن» شروع شد و بعد از آن سریال‌های «لوکی»، «فالکون» و سراز زمستان» و «چه می‌ش‌اگر» از تلویزیون پخش شد. در سینما هم فیلم‌های «بیوه سیاه» و «شاک‌چی و افسانه ده‌حلقه» روی پرده رفت.

جهان شگفت‌انگیز مغز



«جهان شگفت‌انگیز مغز» نام یک پادکست علمی به تهیه‌کنندگی «سیاوش صفاریان‌پور» است. در این پادکست «اسماعیل میرفخرایی» برنامه‌ساز رادیو و تلویزیون با تخصصان علوم شناختی به گفت‌وگو می‌نشینند و هر بار به گوشه‌ای از جهان شگفت‌انگیز مغز می‌پردازد. در این پادکست ۲۱قسمتی، اپیزودهایی به نام‌های «مغز معتا»، «بازی و مغز کودک»، «مغز، انتخاب و قصاصات»، «تاریخ انقراض مغز»، «بازی با مغز»، «پیش‌بینی‌های مغز»، «رودروو با فراموشی»، «تغییر بزرگ»، «راز معبد مغز»، «وقتی عادت می‌کنیم»، «جدال با ابهام»، «حافظه و ال‌ایمر»، «مغز ما چگونه کار می‌کند»، «قش مغز در خوابیدن و خواب دیدن»، «دنیای پررمزوراز خواب»، «حافظه انسان با یک فیلم ترسناک؟»، «چگونه مغز ما جهان ما را می‌سازد؟» و... وجود دارد که مخاطبان را با دنیای پیچیده مغز آشنا می‌کند.



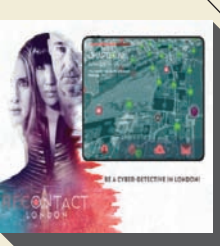
بازی «داستان یک گلاباتور» داستان زندگی مردی را روایت می کند که خانواده و نزدیکانش به دست سربازان رومی سلاخی شده‌اند اما خودش زنده مانده و حالا تصمیم دارد برای گرفتن انتقام، وارد مسابقات گلابدیا توری شود. این بازی اندرویدی دارای ۴۳ فصل است. در فصل نخست، شما در نقش این گلابدیا تور قهرمان باید گلابدیا تور های یونانی را شکست بدهید. در فصل دوم علاوه بر مبارزه با گلابدیا تور های آفریقایی، باید با حیوانات درنده مثل شیر و ببر مبارزه کنید. در فصل سوم هم که هدف نهایی شماست، باید انتقام قتل عام خانواده و دوستان تان را از رومی ها بگیرید. این بازی جذاب و خوش ساخت سبک آرکید ابتدا برای کامپیو ترهای خانگی عرضه شد اما خیلی زود نسخه موبایلی اش هم منتشر شد و حالا می‌توانید آن را روی تلفن همراهتان بازی کرده و لذت ببرید.

بازی رانندگی «فورزا»



یکی از بهترین بازی های سبک رانندگی و مسابقاتی، بازی «Forza Street» با ترجمه فارسی «فورزا خیابانی» است. داستان این بازی جذاب موبایلی که با شعار «لذت ماشین سواری در گوشی اندروید» منتشر شده، در میامی آمریکا رخ می دهد؛ شهری که همواره باتوق بچه پولدارهاست. در این بازی خیابان های این شهر محل بر گزاری یک نبرد خیابانی توسط میلیونر های میامی شده و شما هم به عنوان یکی از این رانندگان کاربلد، باید از همه جلو بزنید و برنده شوید. این مسابقه شبانه گرافیک فوق العاده ای دارد که در کنار طراحی ۵۰ماشین باکیفیت، نظر کاربران ش سراسر دنیا را به خود جلب کرده است. شاید برایتان جالب باشد بدانید این بازی که آن را «استودیو «ترن ۱۰» ساخته، برخلاف دیگر بازی های ماشین سواری موبایلی، کاملا خود کار است و هدایت کامل خود رو با شماست.

تماس مجدد با لندن!



اگر دنبال یک بازی موبایلی کاراگهی و معمایی هستید، حتما بازی «Recontact London» را نصب کنید. داستان این بازی جنبایی از این قرار است که در شهر لندن اتفاق های مختلفی نظیر پدایش یک روح جنایتکار رخ می دهد! حالا شما باید با استفاده از اسناد رسمی و ویدئوهای داخل شهر، سرنخ های مختلف را کسب کرده، آنها را کنار یکدیگر قرار داده و معمایی هر مرحله از بازی را حل کنید. در واقع شما در این بازی نقش یک کارآگاه را بر عهده دارید که قرار است تمام مشکلات عجیب و غریب شهر لندن را حل کنید! این بازی اگر چه در نگاه اول کمی پیچیده به نظر می رسد اما با شروع بازی وارد بخش آموزشی خواهید شد و تکانی و آفرامی گیرید که انجام بازی را برایتان راحت تر می کند.

انواع اختلال خواب چرا به وجود می آید؟

در حسرت يك خواب آسوده

چرخه ۵ مرحله ای خواب

برای اینکه درباره اختلالات خواب حرف بزنیم، قبل از هر چیز باید چرخه خواب را بشناسیم. چرخه خواب ۵ مرحله دارد. در نخستین مرحله، ما هنوز حالت هوشیاری و بیداری را تجربه می کنیم و تاحدودی، متوجه اتفاقات پیرامون خود می شویم و ممکن است با یک محرک ساده، از خواب بپریم. بعضی افراد اگر در این مرحله از خواب بپرند، دچار مشکلاتی مانند سر درد می شوند. مرحله دوم، به اندازه نصف زمان خواب ما طول می کشد. در این مرحله، بدن سعی می کند درجه حرارت خود را به تعادل برساند. برای یک خواب راحت، بدن باید به آن درجه تعادل برسد و اگر محیط خیلی گرم یا سرد باشد، ممکن است خواب خوبی نداشته باشیم. به مرحله سوم، شروع خواب عمیق می گوئیم. در این مرحله، سیگنال های دلتا تولید و مغز آماده خوابیدن می شود. عملکرد مغز در این مرحله باعث می شود اعضای اصلی بدن تقریباً به حالت نیمه فعال در آیند. در این مرحله ما دیگر خیلی راحت از خواب بیدار نمی شویم. کسانی که دچار مشکلاتی مانند راه رفتن در خواب یا شب‌اداری باشند، در این مرحله این اتفاقات را تجربه می کنند. مرحله چهارم به مرحله حر کات سریع چشم معروف است. در این مرحله، خواب در سنگین ترین حالت خود است. اگر شخصی به فرد خوابیده در این مرحله نگاه کند، می تواند حر کات سریع چشم او را ببیند. پنجمین مرحله، کوتاه ترین مرحله چرخه است که بیشتر به ساعت فیزیولوژیکی بدن بستگی دارد و مغز را برای بیدار شدن آماده می کند. این همان مرحله ای است که باعث می شود سحر خیز ها، حتی روزهای تعطیل هم سر ساعت خاصی بیدار شوند.

راهلما

اصول استفاده از گفت وگو برای برقراری ارتباط

گفت وگو، نخستین و اصلی ترین ابزار ما برای برقراری ارتباط با دیگران است. بنابراین باید اصول آن را یاد بگیریم تا از این ابزار به شکل کار آمد و مفید استفاده کنیم.

یکی از موارد مؤثر در ارتباط با دیگران این است که با حرف های طرف مقابل همراه باشیم تا بتوانیم تشخیص دهیم کجا می توانیم حرف او را قطع کنیم. چون اگر در موقعیت نامناسب حرف طرف مقابلمان را قطع کنیم ممکن است او حس کند ما به او توجه نداشته ایم.

برای اینکه مطمئن شویم درست متوجه حرف طرف مقابل شده ایم می توانیم منظور ش از حرف هایش را تکرار کنیم. این طور به او می گوئیم که من با تو همراهم و به تو توجه می کنم. از طرف دیگر در این مدت زمان، مغز فرصت دارد برای جواب دادن فکر کند و از پاسخ دهی شتاب زده جلوگیری شود.

گاهی افراد نیازی دارند ما در سکوت فقط شنونده حرف هایشان باشیم و در این صورت باید با موقعیت سسنجی تشخیص دهیم که چطور می توانیم با فرد مقابل همراهی خودمان را نشان دهیم.

نوازش کلامی مهم ترین ابزار توجه است و با توجه به بافت گفت و گو با تعریف کردن مناسب، تأیید کردن به وسیله زبان بدن، همراهی با زبان چشم و استفاده از عبارات های مناسب می توانیم از نوازش های کلامی استفاده کنیم و ارتباطمان را بهبود بخشیم.



نیلوفر ذوالفقاری

همه ما ممکن است در دوره هایی از زندگی خود، ابتلا به اختلالات خواب را تجربه کنیم. مثلاً به سختی به خواب برویم، خواب سبک و پریشانی داشته باشیم، در خواب حرف بزنیم یا انواع دیگری از مشکلات را تجربه کنیم که خواب را اح شبانه را از ما بگیرد. خستگی و بی حوصلگی در طول روز، چرت زدن موقع کار، بدخلقی و پایین آمدن آستانه خشم و نداشتن تمرکز، می تواند از عوارض ابتلا به اختلالات خواب باشد. ویداساعی، روانشناس بالینی و روان درمانگر، چرخه خواب را بر ایمان معرفی می کند و انواع اختلال خواب را توضیح می دهد و اینکه چرا بروز می کنند و راه حل بر طرف کردن آنها چیست؟

همدستی جسم و روان

چه زمانی می توانیم بگوئیم

یک فرد دچار اختلال خواب شده است؟ وقتی اختلال خواب رخ می دهد که مشکلات خواب، روی زندگی روزمره و عملکرد ما در بیداری، تأثیر منفی بگذارد. دلایل مختلفی برای بروز اختلالات خواب وجود دارد. تأثیر منفی بگذارد. دلایل به دلیل عوامل جسمی یا روانی ایجاد شود. افسردگی و استرس می تواند از عوامل روانی برهم خوردن چرخه خواب باشد. مثلاً کسانی که دچار افسردگی شده اند، معمولاً خواب طولانی تر را در مرحله چهارم خواب خود تجربه می کنند. مشکلات جسمی مانند دردهای قلبی یا اختلالات تنفسی هم ممکن است باعث آسیب دیدن چرخه خواب شود.

انواع اختلال خواب

نوعی از اختلال خواب وجود دارد که به آن، حمله خواب گفته می شود. فرد در طول روز بیدار است اما ناگهان انگار به خواب عمیق می رود و هوشیاری ندارد. نوع دیگری از این اختلالات، به دلیل مشکلات تنفسی ایجاد می شود و به آن آپنه خواب گفته می شود. این همان حالتی است که در حالت عام مردم از آن به افتادن بختر روی فرد یاد می کنند. چنین فردی دچار توقف تنفس می شود و اکسیژن کمی دریافت می کند. نوع دیگری از اختلالات خواب، پارازومनिया یا

مکتب خانه

✓ طرح: بهرام غروی

شکل های متفاوت مشکلات خواب

اختلالات خواب ممکن است به شکل های مختلفی بروز کنند. بعضی افراد در به خواب رفتن دچار مشکل می شوند یعنی در مرحله اول وقتی قصد دارند بخوابند به راحتی خوابشان نمی برد. اما گروهی دیگر، با اینکه به راحتی به خواب می روند، خیلی ناگهانی بی نظمی ها در روند و درواقع، حفظ خواب برایشان سخت است. اگر این حواس شود یا تمرکز را پایین بیاورد، باعث بدخلقی یا پرت شدن به همراه داشته باشد یا حتی روی وزن فرد تأثیر بگذارد، می توانیم بگوئیم اختلال خواب جدی شده است.

خواب پریشی نام دارد. مبتلایان به این اختلال، حرکات غیر طبیعی در خواب دارند؛ مثلاً راه می روند، حرف می زنند، دندان قروچه می کنند یا شب‌اداری دارند. نوع شایع تر اختلالات خواب، همان در به خواب رفتن یا پریدن از خواب است که ممکن است به دلیل استرس و اضطراب یا مشکلات هورمونی و افسردگی ایجاد شود. سندروم پای بی قرار، یکی دیگر از اختلالات خواب است که افراد از آن شکایت دارند و علائم آن را مثل سوزش و مورمور در پاها گزارش می کنند.

ایران درودی؛ نقاش افتخارآفرینی که عاشق هنر و زندگی بود

يك ايران برای ايران

«**ثروت واقعی من در دو چیز است: نخست اینکه نام مرا ایران گذاشته اند و دیگر عشق به ایران که نخست غریزی بود و سپس فرهنگی شد.**» این جمله شاید بهترین شناسنامه برای هنرمندی باشد که دغدغه اش فرهنگ و هنر بود، به میهنش عشق می ورزید و نه فقط برای کشورش افتخار آفرید، بلکه به مظهر وطن پرستی تبدیل شد. ایران درودی هفته گذشته در ۸۵سالگی درگذشت اما نامش در میان جملات زیبایش و البته آثار ارزشمندی که آفرید، ماندگار شده است. شخصیت و زندگی ایران درودی، پر از آموزه است.



امید به روشنی

ایران درودی مظهر امیدواری و اشتیاق به زندگی بود. «انسان نتیجه نحوه اندیشیدنش است. حال که زندگی ما را به مبارزه طلبیده، باید خود را مجهز کنیم و همه چیز را از نو بسازیم. در این راه آنچه بیش از همه اهمیت دارد، همانا هدفمندبودن زندگی انسان است. در باور من، هر سختی تجربه و درسی است که باید از آن آموخت. انسان هدفمند، نه ناامید می شود و نه از مبارزه باز می ایستد. کسی که در مقابل شمسات و او را شخص موقفی می داند، کسی است که خود را مدیون زخم های زندگی می داند و آنها را سیاس می دارد. فراموش نکنیم که هیچ سیاهی ای مطلق نیست و در هر سفیدی نقطه ای از سیاهی هست.» این جملات زنی است که معتقد بود نوع نگاه هر کدام از ما به زندگی، بر توان ما اضافه می کند. درودی در ۸۵سالگی در حالی درگذشت که معتقد بود: «اگر مرگ را تولد دیگری بدانیم، خواهم گفت که دست هایم دوباره نقاشی خواهند کرد و بار دیگر، بار سرنوشتی را که حماسه عشق را به تلخی و سختی اما پرشکوه زیسته است، به دوش خواهند کشید.»

درمان چیست؟

قدم اول برای درمان اختلالات خواب مراجعه به پزشک و ترجیحاً، روانپزشک است. پزشک داروهای مناسبی برای ما تجویز خواهد کرد. داروهای مختلفی در بازار وجود دارد که البته نباید بدون مشورت با پزشک مصرف شود. یکی از داروهای مفید در این موارد، ملاتونین است که به شکل قرص در بازار وجود دارد و تنظیم کننده وضعیت خواب است. برای بچه ها و نوجوانان، ساعت خواب اهمیت زیادی دارد. چرخه خواب سالم، از حدود ساعت ۱۰ شروع می شود. کامل و صحیح بودن چرخه خواب، به شدت بر وضعیت رشد و سلامت بچه ها تأثیر می گذارد. اگر در این سنین حساس، چرخه خواب درست عمل نکند، رشد بچه ها آسیب می بیند. هورمون های خواب از ساعت ۱۰ شب شروع به ترشح می کنند تا فرد به طور طبیعی به خواب فرو رود. ملاتونین یکی از این هورمون هاست.

راه هایی برای پیشگیری و درمان

چیز استفاده از داروها، روش های دیگری هم برای جلوگیری از بروز اختلالات خواب یا درمان آنها وجود دارد که خودمان می توانیم انجام دهیم. اصلاح سبک زندگی یکی از این روش هاست. مهم ترین موضوع این است که ساعت مشخصی را برای خوابیدن و بیدار شدن در نظر بگیریم. مبتلایان به اختلات خواب بهتر است در طول روز نخوابند و ساعت دقیقی برای خواب و بیداری داشته باشند. افراد بالغ در یک شبانه روز، به ۷ تا ۸ ساعت خواب نیاز دارند. بچه ها بیشتر از این میزان به خواب نیاز دارند و ممکن است سالمندان به خواب کمتری احتیاج داشته باشند. یک ساعت قبل از خواب، باید از مصرف نوشیدنی های کافئین دار مثل چای و قهوه یا غذاهای سنگین و چرب یک ساعت قبل از خواب، باید از مصرف نوشیدنی های آرامبخشی مثل اسطوخودوس می تواند به خواب بهتر کمک کند. البته نتایج این راه ها بر افراد مختلف، متفاوت است. راهکار دیگر این است که وقتی به رختخواب برویم که واقعاً خوابمان می آید. قبل از خواب به هیچ عنوان نباید با وسایل دیجیتال کار کنیم. باید از گوشی، تلویزیون و تبلت دوری کنیم. نوری که از این وسایل منعکس می شود، ترشح ملاتونین را سخت می کند. می توانیم در طول روز ورزش سبکی داشته باشیم تا جسم مان کمی سخته شود. بهتر است مصرف مایعات هم از ابتدای شب محدود شود.

هر ثانیه؛ ۶ حمله سایبری

بزرگترین حملات سایبری در سال‌های اخیر باعث میلیاردها

دلار خسارت در جهان شده‌اند



ساسان شادمان متفرد

خبرنگار

سرانجام پمپ‌بنزین‌های کشور پس از چند روز اختلال به خاطر حمله سایبری به سامانه هوشمند سوخت به وضعیت عادی بازگشتند. این حمله سایبری یکی از هزاران حمله سایبری بوده است که ایران روزانه با آن مواجه است. به همین خاطر هر لحظه و ثانیه زیرساخت‌های حیاتی کشور باید آماده مقابله با مهاجمان ناشناس باشند.

جهانی کسه در آن زندگی می‌کنیم پر از تهدید است؛ تهدیدهایی که هر روز شکل خاصی‌تری به خود می‌گیرد. روزی که دنیا با افتخار نام خود را «دهکده جهانی» نامید، خیلی‌ها تصور نمی‌کردند که ماهیست فیزیکی آن در دنیای مجازی هم‌رود کند، اما خیلی زود به همگان ثابت شد که این یک اشتباه محض بوده است. این روزها تبهکاران پشت سیستم‌های رایانه‌ای خود نشسته‌اند و هر جایی از دنیا را که بخواهند مورد هدف قرار می‌دهند. شاید در روزهای ابتدایی

جریان مداوم اخبار از مورد پذیرش ارزهای دیجیتال توسط بانک‌ها، رشد توکن‌های غیرقابل تعویض (NFT) در پلتفرم‌های بازی‌های مجازی، راه‌اندازی صندوق‌های ETF ایالات متحده مبتنی بر معاملات آتی بیت کوین و نیاز سرمایه‌گذاران به تنوع در یک محیط نرخ بهره نامشخص، چندین رمز ارز از جمله بیت کوین و اتریوم را به جلوه داده است. توکن‌های کوچک‌تر نیز پس از تغییر نام تجاری فیسبوک به متا برای تمرکز بر ساخت «متاورس»، شاهد افزایش علاقه‌مندی بوده‌اند. در همین حال بانک مشترک المنافع استرالیا به عنوان بزرگ‌ترین بانک این کشور دیروز (چهارشنبه) اعلام کرد که نخستین بانک استرالیایی خواهد بود که خدمات مربوط به ارزهای دیجیتال را به مشتریان خرد ارائه می‌دهد.

دنیای رمزارز

ادامه رکوردشکنی اتریوم

اتریوم، دومین ارز دیجیتال بزرگ جهان، روز چهارشنبه به بالاترین سطح خود رسید و توانست رکورد جدیدی را به ثبت برساند. به گزارش رویترز، توکن اتر که زیربنای شبکه بلاک‌چین اتریوم است، در ساعات آسیایی تا ۴۶۴۳ دلار افزایش یافت و از ۴۶۰۰ دلار روز قبل تر گذشت و سود هفته‌اش را به بیش از ۱۰ درصد رساند. طی روزهایی که بیت کوین، بزرگ‌ترین ارز دیجیتال جهان، رکورد جدیدی را بر جای گذاشته است، دیگر توکن‌های موجود در لایه پایه شبکه‌های بلاک‌چین، معروف به شبکه‌های لایه یک، شتاب زیادی پیدا کرده‌اند.

دنی چونگ، مدیر اجرایی پلتفرم ردیابی دارایی‌های غیرمتمرکز Tranchess که انتظار دارد در این ۳ماهه سود بیشتری داشته باشد، گفت: «همبستگی کریپتو با سهام و احساسات ریسک بالایی به‌وجود آورده است. برای تصمیم‌گیری در مورد استراتژی حرکت، باید پرسید چه چیزی می‌تواند قیمت را پایین بیاورد؟» بیت کوین در سال جاری حدود ۱۱۷ درصد افزایش قیمت داشته و این در حالی است که اتر اتریوم، در این سال ۳برابر شده است. رایان رابلیا، مدیرعامل و رئیس تجارت جهانی در پلتفرم دارایی دیجیتال OSL نیز می‌گوید: «از زمان برگشت بازار در پایان سپتامبر، قدرت اتر، بیت کوین و سایر رمزارزهای بزرگ در حال حرکت روبه‌جلوست. اتریوم پرورنده آشکار لایه‌های یک بوده است، زیرا ما معتقدیم که تغییری اساسی در افزایش بالقوه طولانی‌مدت احساسات بازار خواهد بود. اتریوم همچنین به ایفای نقش اصلی در NFT و اکوسیستم متاورس ادامه خواهد داد.»

جریان مداوم اخبار از مورد پذیرش ارزهای دیجیتال توسط بانک‌ها، رشد توکن‌های غیرقابل تعویض (NFT) در پلتفرم‌های بازی‌های مجازی، راه‌اندازی صندوق‌های ETF ایالات متحده مبتنی بر معاملات آتی بیت کوین و نیاز سرمایه‌گذاران به تنوع در یک محیط نرخ بهره نامشخص، چندین رمز ارز از جمله بیت کوین و اتریوم را به جلوه داده است. توکن‌های کوچک‌تر نیز پس از تغییر نام تجاری فیسبوک به متا برای تمرکز بر ساخت «متاورس»، شاهد افزایش علاقه‌مندی بوده‌اند. در همین حال بانک مشترک المنافع استرالیا به عنوان بزرگ‌ترین بانک این کشور دیروز (چهارشنبه) اعلام کرد که نخستین بانک استرالیایی خواهد بود که خدمات مربوط به ارزهای دیجیتال را به مشتریان خرد ارائه می‌دهد.

پیوند گذشته بنزینی با آینده برقی

فورد، یک وانست تمام‌الکتریکی جدید را معرفی کرده که شبیه یک ریو برای پیوند زدن گذشته با آینده است. حتی اگر شانس رانندگی با آن را هم نداشته باشید باز هم از دیدنش قطعا هیجان‌زده خواهید شد. به گزارش وب‌سایت mashable، این وسیله نقلیه جدید بر اساس وانت اف-۱۰۰ فورد سال۱۹۷۸ ساخته شده



است. وانت فورد اف-۱۰۰ المونیتور ۲دیفرانسیل و دارای محرک ۴۸۰اسب‌بخاری بوده و در موتور الکتریکی‌سی آن از قطعات فورد پرفورمنس استفاده شده است. متأسفانه این وانت هم‌اکنون فقط یک وسیله نقلیه مفهومی است؛ بنابراین عجله کردن در دیدن آن فورد اف-۱۰۰ المونیتور یک نمونه عالی از چگونگی جلوانداختن زیبایی‌شناسی خودروهای الکتریکی در شرایطی است که از نظر فنی این خودروها به گونه‌ای باعث عقب‌رفت صنایع خودروسازی شده‌اند. «اریک سینن»، مدیر جهانی شخصی‌سازی لوازم جانبی وسایل نقلیه فورد در این خصوص می‌گوید: «مدل مفهومی فورد اف-۱۰۰ المونیتور ما پیش‌نمایشی از نحوه حمایت از مشتریان در حالی است که این خودروها کاملاً برقی هستند و عملکرد آلایندگی صفر را حتی برای خودروهای قدیمی‌ما در نظر می‌گیرند. من شخصا فکر می‌کنم فورد اف-۱۰۰ المونیتور می‌تواند با رنگ‌آمیزی، چشمگیرتر هم باشد چراکه رنگ کنونی ارائه‌شده در مدل مفهومی، برای سلیقه من چندان جالب نیست، اما جذابیت واقعی در اینجا این است که از ظاهر شیک دهه ۷۰ لاذت برید بدون اینکه هر بار نگران ایجاد سوراخ جدیدی در لایه زن‌ان باشید.»

در عین حال اگر کسی در مکانیکی مهارت داشته و ۳۹۰۰ دلار پول اضافی دارد، می‌تواند موتور المونیتور را بخرد تا خودروی قدیمی خود را برقی کند. اما اگر می‌خواهید یک زیبایی‌شناسی یکپارچه با یک قلب الکتریکی تازه از خط تولید داشته باشید، فقط باید به آرزو و امید خود ادامه دهید تا این خودرو روزی به بازار بیاید. خودروهای برقی برای محیط‌زیست بسیار بهتر از گازسوزهای قدیمی هستند، اما زیبایی‌شناسی آینده‌نگر آنها برای همه جذاب نیست. با این حال فورد بسیار امیدوار است که وانت مفهومی‌اش به گسترش خودروهای الکتریکی کمک کرده و همه را تشویق کند که به دور از بنزین وارد خیابان‌ها شوند. چندی پیش شرکت خودروسازی «فورد موتور» با اعلام این موضوع که میلیارد‌ها دلار برای ساخت ۳۰کارخانه تولید باتری و کارخانه تولید وانت‌های الکتریکی در ایالات متحده هزینه می‌کند، تعهد خود به خودروها و وانت‌های برقی را به میزان قابل توجهی افزایش داده است و در ۴سال آینده بیش از ۱۱ هزار شغل ایجاد خواهد کرد. همچنین در این راستا، چندین شرکت بزرگ خودروسازی دیگر از جمله فولکس‌واگن، مرسدس-بنز، بام‌دلیو، هیوندای و استلانتیس که از ادغام فیات کرایسلر و پژو تشکیل شده است، میلیارد‌ها دلار برای تولید خودروهای برقی سرمایه‌گذاری کرده‌اند. در این میان، شرکت استلانتیس اعلام کرده که طبق برنامه‌های از پیش تعیین شده خود، حدود ۴۰درصد از فروش در آمریکا را تا سال ۲۰۲۰ به خودروهای تمام برقی اختصاص خواهد داد. گفته شده که استلانتیس بیش از ۱۵میلیارد دلار بودجه به توسعه خودروهای برقی اختصاص داده است. آنها قصد دارند ۴پلتفرم مخصوص خودروهای برقی گوناگون را ایجاد کنند که می‌توانند وسایل نقلیه‌ای با برد ۴۸۰ تا ۸۰۰کیلومتر را تولید کنند.

هوشمندی



ملی‌سای تاریخی

وقتی بحث در خصوص حملات سایبری و وایروس به میان می‌آید، بی‌شک نمی‌توان از ملی‌سای سخنی به میان نیابرد. بدون شک بزرگ‌ترین حمله سایبری دنیا متعلق به «وایروس ملی‌سای» است. این یکی از نخستین و بزرگ‌ترین تهدیدهای سایبری در دنیا محسوب می‌شود که در سال ۱۹۹۹ و توسط یک برنامه‌نویس به نام «دیوید لی اسمیت» شکل گرفت. او وایروس خود را به گونه‌ای ساخته بود که با آسانی وارد هر سیستمی می‌شد و بدین ترتیب توانست دنیایی را به ملی‌سای آلوده کند. این وایروس به صدها شرکت از جمله مایکروسافت صمه‌وارد آورد. بر آورد می‌شود هزینه تعمیر سیستم‌های آسیب‌دیده حدود ۸۰میلیون دلار بوده باشد. ملی‌سای فایل‌های مایکروسافت ورد و مایکروسافت اوت‌لوک سیستم‌ها را هدف قرار می‌داد.

حمله به ایر ایندیا

داده‌های میلیون‌ها مشتری خطوط هوایی هند (Air India) در یکی از بزرگ‌ترین حملات سایبری در سال ۲۰۲۱ به خطر افتاد. اطلاعات محرمانه مانند جزئیات گذرنامه، اطلاعات بلیت و اطلاعات کارت اعتباری بیش از ۴میلیون و ۵۰۰هزار نفر بین اگوست ۲۰۱۱ تا فوریه ۲۰۲۱ توسط هکرها سرقت شده و حریم خصوصی و همچنین جزئیاتی از اطلاعات شخصی میلیون‌ها مشتری اکنون به خطر افتاده است. در حالی که این شرکت هواپیمایی با بیان اینکه جزئیات کارت اعتباری فاش نشده است، کوئید تا به مشتریان خود اطمینان دهد که خطری آنها را تهدید نمی‌کند، اما با این حال از آنها خواست تا رمز عبور خود را هر چه سریع‌تر تغییر دهند.

حمله به کارخانه فولاد آلمانی

در سال ۲۰۱۵، هکرها با استفاده از ای‌میل‌های فیشجیت موفق به کسب مجوز ورود به یک کارخانه فولاد در آلمان شدند. آنها سپس با ایجاد اختلال در سیستم کنترل و خاموش کردن بخش‌هایی از کارخانه ویرانی‌هایی را در آن ایجاد کردند که در نتیجه میلیون‌ها دلار خسارت به کوره‌بلند وارد شد. در گزارش‌ها آمده بود که مهاجمان بسیار ماهر بوده و از ای‌میل‌های هفتمند و تکنیک‌های مهندسی اجتماعی برای نفوذ به کارخانه استفاده کرده بودند. برخی از کارشناسان نرم‌افزاری در این خصوص گفته‌اند که انتظار نداشته‌اند یک کارخانه فولاد به اینترنت متصل باشد. با این حال این کارخانه که نامی از آن در گزارش‌ها برده نشده، به اینترنت وصل بوده و همین موضوع باعث نفوذ آسان هکرها به آن و وارد آمدن خسارت عظیم شده است.

فاجعه در یاهو

سال ۲۰۱۷، یاهو فاش کرد که در سال ۲۰۱۴ مورد حمله سایبری قرار گرفته است. ۵۰۰میلیون حساب کاربری که بزرگ‌ترین هک داده‌های شخصی متعلق به یک شرکت واحد محسوب می‌شود، در این حمله مورد هدف قرار گرفتند. بدین ترتیب اطلاعات شخصی و محرمانه این تعداد کاربر به آسانی در اختیار هکرها قرار گرفت. در حالی که یاهو به کاربران خود اطمینان داد که داده‌های بانکی آنها به هیچ وجه تحت‌تأثیر این حمله سایبری قرار نگرفته است، اما با این حال توصیه کرد تا ضمن رعایت احتیاط، اقدام به تغییر رمزهای خود نکنند. بیش از این نیز در سال ۲۰۱۲، هکری با نام «صلح» ۲۰۰میلیون نام کاربری و کلمه عبوری را که از یاهو به سرت برده بود، در ازای دریافت ۱۹۰۰دلار به فروش رساند.



فناوری جدید

اینترنت ماهواره‌ای، شبکه‌ای به هم پیوسته از ماهواره‌های کوچک است که برای نقاط دورافتاده راه‌اندازی شده تا پهنای باند لازم را برای افراد ساکن در این مناطق فراهم کند. این شبکه که به استارلینک معروف است، از خوشه‌های ماهواره‌ای تشکیل شده و می‌تواند در مواردی که دسترسی معمولی به اینترنت از طریق ابزارهایی چون کابل و فیبر نوری فراهم نیست، شبکه اینترنت را در دسترس کاربران قرار دهد. با این حال بعضی ملاحظات در مورد این شبکه وجود دارد؛ به‌عنوان مثال، شرایط جوی می‌تواند بر سیگنال‌دهی اینترنت ماهواره‌ای اثر بگذارد، اما به احتمال قوی ایجاد بارازیت روی امواج آن، مانند ماهواره‌هایی که اکنون تصاویر شبکه‌های مختلف را بخش می‌کنند، غیرممکن است. ماهواره‌های استارلینک در مدار پایینی زمین (LEO) و ماهواره‌هایی که ماکتئون از آنها استفاده می‌کنیم، در مدار زمین ثابت (GEO) قرار دارند. از ارتفاع مدار ۱۵۰کیلومتر از سطح زمین و از ارتفاع مدار جنوبی بین ۴۰تا۶۰هزار کیلومتر است. همچنین سرعت این دو نوع ماهواره با هم فرق می‌کند. سرعت ماهواره‌های اینترنتی بین ۲۰ تا ۲۵هزار کیلومتر و سرعت ماهواره‌های معمولی معادل سرعت چرخش زمینی است. به همین خاطر شمای توانید گاهی حرکت ماهواره‌های اینترنتی را در آسمان شب ببینید، اما ماهواره‌های فعلی از نگاه زمینی‌ها ثابت به‌نظر می‌رسد. ظاهراً تاکنون ۴۰درصد از شبکه اصلی ماهواره‌های اینترنتی در مدار قرار گرفته‌اند و آنتور که گفته می‌شود ساکنان زمین به‌طور متوسط می‌توانند در هر لحظه از ۳ماهواره اینترنتی سیگنال دریافت کنند، با این حال، زمانی که این شبکه تکمیل و دریافت سیگنال، از ۱۰ماهواره صورت بگیرد، پهنای باند کاربران به‌شدت افزایش می‌یابد و احتمال ایجاد بارازیت، تقریباً به صفر می‌رسد. امکان ردیابی دیش هم تقریباً غیرممکن است؛ چون در کمتر از یک ساعت هر سه ماهواره ارسال‌کننده سیگنال برای ایستگاه زمینی تغییر موقعیت داده‌اند و با استفاده از ابزارهای موجود، احتمال ردیابی بسیار پایین است. اگر هم تعداد ماهواره ارسال‌کننده سیگنال به ۱۰برسد، تقریباً ردیابی غیرممکن می‌شود. و اگر قرار باشد دستگاهی بارازیت ارسال کند، با توجه به سایز دیش‌های کمتر از ۳۰سانتی‌متری این سیستم، پهنای تابش (beam width) هم برای دیش‌های معمولی است؛ چون در اختلال در امواج (jamming) توان بسیار بالایی نیاز دارد که فرستنده فرکانس آسیب‌فیزیکی می‌بیند. همچنین برد کاشش و میزان نویزپذیری فرکانس بارازیت‌های ارسالی به‌شدت افزایش می‌یابد و عملایی‌تر خواهد بود. با این حال، هزینه استفاده از این تکنولوژی بسیار بالاست؛ زیرا با قیمت دلار امروز بین ۸۷میلیون تومان برای خرید دیش و حدود ۲،۵میلیون تومان برای اشتراک ماهانه آن باید هزینه کرد.



حمله بادهای خورشیدی به ناتو

حمله‌ای موسوم به SolarWinds (یادهای خورشیدی) یکی از بدترین حوادث جاسوسی سایبری محسوب می‌شود که تاکنون ایالات متحده آمریکا متحمل آن شده است. این حمله عنوان بدترین حمله سایبری در یک چهارم ابتدای سال ۲۰۲۱ را به‌خود اختصاص داده است. براساس گزارش‌های منتشر شده برخی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین سازمان‌ها در سطح جهان از جمله سازمان پیمان ائتلافیک شمالی (ناتو)، دولت انگلیس، پارلمان اروپا و شرکت مایکروسافت، تحت‌تأثیر قرار گرفتند. گروه هکری Cozy Bear که گفته می‌شود توسط روسیه حمایت می‌شود، بخشی از این حمله زنجیره‌ای بود که بیش از ۲۰۰سازمان در سراسر جهان را درگیر خود کرد.

اپراتور ارشد سوخت زیر حمله

اردیبهشت‌ماه گذشته «کولونیل پایپ‌لین»، اپراتور ارشد خط لوله سوخت ایالات متحده اعلام کرد که شبکه خود را پس از یک حمله سایبری تعطیل کرده است. «کولونیل پایپ‌لین» که حدود ۴۵درصد از سوخت سواحل شرقی را تأمین می‌کند، بلافاصله پس از قرار گرفتن در معرض یک حمله بسیار گسترده سایبری در بیانیه‌ای اعلام کرد که سیستم‌ها را برای جلوگیری از تهدید، آفلاین کرده است. به‌دنبال این حمله، قیمت معاملات آتی بنزین و گازوئیل در بورس کالای نیویورک افزایش یافت. تعطیلی موقت این اپراتور سوخت، در درجه‌ای بسیاری را به‌دنبال داشت حتی پس از بازگشایی آن، تأملات‌هایبسیاری از پمپ‌بنزین‌ها در برخی ایالت‌ها همچنان بدون بنزین بودند و صف‌های طولانی از خودروها را تجربه کردند.

شیرین کاری خطرناک

گاهی برخی حملات سایبری صورت گرفته، ماحصل یک کنجکاوی و شاید هم یک قدرت‌نمایی صرف بوده باشد که در مجموع هدف خاصی در آن وجود نداشته است. به‌عنوان نمونه می‌توان به حادثه‌ای اشاره کرد که حدود ۱۳سال پیش در لهستان رخ‌داد که خوشبختانه منجر به کشته شدن کسی نشد، اما رمزنگار خطر را در این کشور و بسیاری دیگر به‌صدا درآورد. ماجرا از این قرار بود که در سال ۲۰۰۸، یک نیوجان ۱۴ساله از شهر لوزن در لهستان، سونج‌های راه‌آهن شهری را خاموش کرد و توانست یک تراموا را با استفاده از یک فرستنده خانگی تغییر مسیر بدهد. شیرین کاری او در مجموع ۱۲ نفر را زخمی و روانه بیمارستان کرد و البته باعث خروج ۴ تراموا از ریل نیز شد. با این حال معلم‌اش او را یک نابغه در الکترونیک خوانده بود.

نخستین حمله سایبری با خسارت فیزیکی

گاهی اوقات حملات سایبری فراتر از موضوع سرقت اطلاعات است. «استاکس‌نت» یک بدافزار رایانه‌ای با به‌عبارت دیگر کرم رایانه‌ای یا تروجان است که نخستین بار سیزدهم ژوئیه ۲۰۱۰ توسط ضدوایروس وی‌بی‌ای ۳۲ شرکت بلاروسی «وایروس بلو کادا» شناسایی شد. هدف اصلی آن براساس نظر کارشناسان شرکت سیمانتک، خرابکاری در تأسیسات غنی‌سازی اورانیوم نطنز بوده است. حدود سه روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی اعلام کرد که این حمله سایبری توسط آمریکا و رژیم صهیونیستی طی عملیاتی موسوم به بازی‌های المپیک برنامه‌ریزی شده بود. از این وایروس به‌عنوان نخستین اسلحه سایبری با قابلیت تخریب سخت‌افزار یادشده است.



رقابت جهانی برای اینترنت ماهواره‌ای

استارلینک شرکت محلی خود را در هند برای توسعه تکنولوژی ماهواره‌ای راه‌اندازی کرده و

آمازون هم قرار است نخستین محموله ماهواره‌های اینترنتی خود را به مدار زمین بفرستد

به‌صورت رایگان در اختیار مشتریان قرار دهد.

استارلینک در هند

چند روز پیش، استارلینک، به‌عنوان بخش اینترنت ماهواره‌ای شرکت موشکی اسپیس‌ایکس کسب‌وکار خود را در هند به ثبت رساند. اسناد این شرکت که در اختیار دولت قرار گرفته، نشان می‌دهد که اسپیس‌ایکس در حال آماده شدن برای راه‌اندازی خدمات اینترنتی در این کشور است. وجود یک واحد محلی، برای اسپیس‌ایکس این امکان را فراهم می‌کند که پیش از ارائه پهنای باند و سایر خدمات ارتباطی مبتنی بر ماهواره، مجوزهای لازم را از دولت دریافت کند. سانجی بهار گاو، مدیر استارلینک در هند، در پستی که در لینکدین منتشر کرده نوشته است: «خوشحالم که اسپیس‌ایکس اکنون یک شرکت فرعی با مالکیت ۱۰۰درصدی در هند دارد. ما اکنون می‌توانیم برای دریافت مجوزها، افتتاح حساب‌های بانکی و کارهای دیگر اقدام کنیم.» استارلینک یکی از

عمادالدین قاسمی پناه [خبرنگار

شرکتش (آمازون) زمان‌بر شده، اما قرار است و ۲ماهواره اول پروژه کوپر (Project Kuiper) را در ۳ماهه چهارم سال۲۰۲۲ پرتاب کند.

اکنونیه‌که نیویورک تایمز گزارش داده، پرتاب پروژه کوپر در سال ۲۰۲۲، آن را با سرویس اینترنت ماهواره‌ای استارلینک ایلان‌ماسک در رقابت قرار می‌دهد. این نخستین آزمایش از پوینت‌های مداری جدید، پیش از پرتاب هزاران پوینت دیگر، با هدف کنترل بازار اینترنت ماهواره‌ای خواهد بود.

آمازون بر پرتاب ماهواره‌های پروژه کوپر عقب مانده است. در ابتدا، این شرکت قصد داشت ۲۳۲۶ماهواره را در مدار پایین زمین در سال ۲۰۱۹ پرتاب کند، اما اکنون و پس از گذشت ۲سال آمزون هیچ پرتابی نداشته است. در عوض شرکت اسپیس‌ایکس توانسته است نزدیک به ۲هزار ماهواره را در مدار قرار داده و اینترنت ماهواره‌ای تقریباً جهانی را به کاربران خود ارائه دهد. حالا اسپیس‌ایکس قصد دارد ۱۲هزار ماهواره را تا سال ۲۰۳۰ به فضا پرتاب کند و می‌خواهد این تعداد را در نهایت به ۴۲هزار ماهواره برساند.

تلاش برای مقرون به‌صرفه‌بودن

اسپیس‌ایکس و آمازون تنها شرکت‌هایی نیستند که تلاش می‌کنند تا صور فلکی اینترنت ماهواره‌ای را در مدار قرار دهند. شرکت‌های دیگر از جمله OneWeb، Boeing، Telesat و همچنین پروژه‌های دولتی روسیه و چین هم در آینده به این رقابت خواهند پیوست. آمزون قصد دارد ۱۰۰میلیارد دلار هزینه کند و ۲ماهواره اول خود به نام‌های KuiperSat-1 و KuiperSat-2 را با کمک ABSpace Systems (شرکتی که می‌خواهداشیای کوچک‌تر را با قیمتی مقرون به‌صرفه‌تر به فضا پرتاب کند) در مدار قرار دهد. هدف آمازون این است که اینترنت ماهواره‌ای را تا حد امکان مقرون به‌صرفه کند. کاربران استارلینک باید ۵۰۰دلار برای دیش ماهواره بپردازند و این در حالی است که تولید هر دیش اسپیس‌ایکس ۱۵۰۰دلار هزینه دارد. با این حال، آمازون می‌خواهد دیش‌ها را

طرح روز

داوود کافلی



نادر کریمیان سردشتی، عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، آمار گردشگران ورودی به کشور دقیق نیست، مشخص نیست گردشگران ورودی به کشور برای سفر به ایران آمده‌اند یا کار؟

عدد خبر

۲۲۹

روز از سال جاری می‌گذرد و درست به اندازه این عدد، هوای کلانشهر اصفهان شاخصی غیر از هوای پاک داشته است. این شهر همچنین تاکنون ۶۲روز آلوده بوده است.

۶۲

طی هفته اخیر محیط‌زیست استان تهران ۶۲خطا ریه محیط‌زیستی به واحدهای آلاینده‌داده و فعالیت ۱۷واحد متخلف را متوقف کرده است.

سرخط خبر



■ **مرگ خاموش قوری گل:** تراز آبی تالاب بین‌المللی قوری گل در استان آذربایجان شرقی ۵۳سانتی‌متر کاهش یافت و مدیر کل حفاظت محیط‌زیست آذربایجان شرقی از وضعیت آبی نامساعد این تالاب ابراز نگرانی کرد. حسن عباس نژاد به ایسنا گفت: وضعیت آبگیری و تامین قنایه تالاب بین‌المللی قوری گل، امسال با توجه به کاهش میزان بارندگی، وقوع شرایط خشکسالی در منطقه و شرایط نابسامان کانال آبرسانی، نسبت به سال های قبل مساعد به لحاظ آبگیری و تامین قنایه مساعد نیست.

■ **ثبت اطلاعات ۱۵۶۰ بنای ارزشمند تهران در سامانه مدیریت بافت و بناهای تاریخی:** مدیر بافت و بناهای تاریخی شهر تهران گفت: اطلاعات بیش از ۱۵۶۰ بنای تاریخی ارزشمند شهر تهران به سامانه مدیریت اطلاعات بافت و بناهای تاریخی اضافه شد و به‌زودی با اقرارگیری در سامانه نقشه تهران و نرم‌افزار رایا در دسترس شهروندان قرار می‌گیرد. به اعلام معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران، ابوالفتح شادمهری گفت: در تقاضم با وزارت میراث فرهنگی، اطلاعات و شناسنامه حدود ۳۰۰ بنای تاریخی ثبت شده تهران را دریافت کردیم که برخی از آنها خارج از محدوده شهر و مابقی داخل شهر قرار دارند. او گفت: با بررسی سامانه طرح تفصیلی حدود ۲۳۰۰ بنای ارزشمند را احصا کردیم و از آنجا که اطلاعات آنها مربوط به سال ۸۶ و زمان تصویب طرح جامع بوده، قرار است؛ این اطلاعات به روز رسانی شود. ۱۳۰۰ بنای ارزشمند نیز از طریق کتاب‌ها و دفاتر توسعه نوسازی شناسایی شدند.

■ **قطر شرط پذیرش ایرانی‌ها را اعلام کرد:** قطر همزمان با گشایش مرزها به روی گردشگران واکنس زده، شرایط دریافت ویزای فرودگاهی در بدو ورود را برای اتباع ایرانی اعلام کرد. به گزارش ایسنا، این ویزا به‌صورت آنلاین و در فرودگاه نیز صادر می‌شود، اما هزینه آن باید با ویزاکارت یا مستر کارت پرداخت شود. هزینه ویزای توریستی ۱۰۰ ریال قطری و مدت اعتبار آن ۳۰ روز است. پاسپورت ایرانی با عمه اعتبار زمانی، بلیت رفت و برگشت منطبق با تاریخ رزرو هتل، بیمه مسافرتی پزشکی، کارت واکسیناسیون فایزر /مدرنا /آسترازنکا/ جانسون /سینوفارم که از آخرین نوبت دریافت آن ۱۴ روز گذشته باشد، تست آنتی‌بادی برای مسافران دارای کارت واکسن «سینوفارم» و همراه داشتن ۵هزار ریال قطری معادل ۱۵۰۰ دلار آمریکا از دیگر شروط ورود اتباع ایرانی به قطر است.

رفع تحریم؛ خواسته ایران در گلاسگو

رئیس گروه تغییر اقلیم مرکز ملی هوادر سازمان حفاظت محیط‌زیست: خواسته ایران برای عملکرد موثر در کاهش گازهای گلخانه‌ای، رفع تحریم‌هاست

زهرا رفیعی
خبرنگار

ایران در اثر تحریم‌هایی که چند سالی است همه حوزه‌ها را فراگرفته، آسیب‌های جبران‌ناپذیری در بخش محیط‌زیست تحمل کرد. این در حالی است که ایران نه تنها به‌دلیل آثار مخربی که تغییر اقلیم برای کشور دارد، بلکه به‌خاطر همراهی با سایر کشورها جهت حفظ کرهٔ زمین نیز به‌دنبال کاهش تولید کربن بود. اما این مهم با وجود تحریم‌ها، اگر نگوییم غیرممکن، به امری سخت تبدیل شده است.

چندی پیش خبر حضور هیات ایرانی در اجلاس جهانی گلاسگو مطرح شد و همین دیروز نیز الهام عزیزی، رئیس گروه تغییر اقلیم مرکز ملی هوای سازمان حفاظت محیط‌زیست، به ایسنا گفته است که خواسته ایران در اجلاس گلاسگو رفع تحریم‌هاست تا بتوان در جهت کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای مؤثرتر عمل کرد. به گفته او، با توجه به اینکه ایران تحت تأثیر تغییر اقلیم است، موانع در جهت کاهش انتشار این گازها باید برداشته شود.

نمایندگان کشورهای جهان با این هدف که باید برای مسئله تغییر اقلیم کاری کرد در گلاسگو دور هم جمع شدند و عده‌ای از آنها همزمان یا در آستانه این اجلاس جهانی وعده دادند که طی ۳۰سال آینده میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای را به صفر برسانند. اصلی‌ترین دلیل انتشار گازهای گلخانه‌ای مصرف سوخت‌های فسیلی(نفت، گاز و زغال سنگ) است. در این میان کشوری مثل عربستان که فروشنده کربن به دنیاست و اقتصادش براساس آن می‌چرخد نیز مدعی حذف کربن شده‌اند. کارشناسان معتقدند این کشور برای حفظ کرسی چنین پیشپهادی داده و چشم امیدش به موفقیت تحقیقات در حوزه فناوری‌هایی است که برای جذب کربن ایده‌پرداز می‌کنند. ایران نیز به‌عنوان فروشنده کربن است ولی چنین ادعایی ندارد.

ایران تاکنون ۳گزارش ملی به دبیرخانه کنفرانس تغییرات اقلیمی ارائه کرده که آخرین آن در سال ۲۰۱۸ به ثبت رسید. به‌گفته مسئولان سازمان حفاظت محیط‌زیست، ایران تاکنون هیچ‌گونه تعهد بین‌المللی مبنی بر کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای نداده است و هر آنچه برای محیط‌زیست کشور و زمین انجام شده، براساس قوانین بالادستی و سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری در زمینه اصلاح الگوی مصرف انرژی و سیاست‌های کاهش مصرف انرژی بوده است.

رضا فلاح، کارشناس تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط‌زیست در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته و حتی در حال توسعه اعلام کرده‌اند که در فاصله سال‌های ۲۰۵۰ تا ۲۰۶۰ میزان انتشارات خالص خود را به صفر خواهند رساند که هر چند بلندپروازانه است، اما در صورت تحقق، منجر به افت شدید تقاضای خرید نفت خواهد شد. با این چشم‌انداز، بخش عمده‌ای از منابع نفتی کشور، فرصت محدودی برای تبدیل شدن به ارزش‌افزوده در اقتصاد کشور دارند.

بخش عمده‌ای از انتشار گازهای گلخانه‌ای



جهان مربوط به احتراق سوخت‌های فسیلی از بخش انرژی است که این عدد در ایران به بیش از ۸۰درصد می‌رسد. به گفته این کارشناس حوزه تغییر اقلیم با این حساب لازم است عمده توجه به کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای بر بهینه‌سازی بخش انرژی متمرکز شود.

فلاح می‌گوید: اغلب اقدامات مبتنی بر کاهش انتشار در ایران، هر چند نیازمند سرمایه‌گذاری اولیه است، اما جنبه سودآوری اقتصادی داشته و اغلب اقدامات نظیر جمع‌آوری گازهای فلر، توسعه صنایع پالایشگاهی یا سرمایه‌گذاری در بخش افزایش راندمان نیروگاهی با بازگشت سرمایه همراه خواهند بود. در سال‌های اخیر با وجود تحریم‌های ظالمانه علیه کشور، اقدامات بسیاری در راستای بهینه‌سازی مصرف انرژی به‌تبع آن کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای تسهیلات مالی برای اقدامات کاهش انتشار را در کشور فراهم خواهد کرد. او می‌گوید: مهم‌ترین این موارد امکان بهره‌گیری از مکانیسم‌های همکاری‌های مالی مندرج در موافقتنامه پاریس و مشارکت در بازار تبادل انتشار گازهای گلخانه‌ای در سطح بین‌المللی است.

نشت نیترات به سفره‌های آب زیرزمینی

فاضلاب‌ها، پساب‌های صنعتی و کودهای شیمیایی طی سال‌های اخیر به سفره‌های زیرزمینی راه یافته و آنها را آلوده کرده‌اند



عکاس: همشهری

امیر حسین جامه نژاد

به ارتفاعات شمالی تهران، از جنوب به بند علیخان، از شرق به مرز بین رودخانه‌های جاجرود و سرخه حصار، از جنوب شرقی به مرز شبکه ورامین و از غرب به رودخانه منتهی می‌شود. نیترات از مهم‌ترین آلاینده‌هایی است که آبخوان کرج در غرب دشت تهران از آن آسیب دیده است. در سال ۹۴، به‌منظور ارزیابی آلودگی نیترات در داده‌های کیفی ۸۶چاه در آبخوان کرج، اندازه‌گیری‌هایی صورت گرفت و مشخص کرد به‌علت فعالیت‌های انسانی، به‌خصوص فاضلاب آبخوان‌های این حوضه مهم با بخران جدی مواجه شده است.

نفوذ آلاینده‌ها به پیکره یک آبخوان براساس اعلام پژوهشگران، آلاینده‌ها معمولاً یک ستون آلوده کننده در داخل سفره آب زیرزمینی ایجاد می‌کنند. حرکت آب و انتشار آن درون سفره آب، آلاینده‌ها را در یک منطقه وسیع‌تر گسترش می‌دهد. مرز پیشروی آلودگی نیز که لبه ستون نامیده می‌شود، می‌تواند با چاه‌های آب زیرزمینی یا در قسمت‌های روی زمینی سفره آب، در آب‌های سطحی مانند آبشارها و چشمه‌ها تلاقی کند و این باعث می‌شود منابع آب برای انسان و حیات وحش نامن شود. آلودگی همچنین می‌تواند از طریق سیستم‌های بهداشتی، محل‌های دفن زباله، پساب از تصفیه خانه‌ها فاضلاب، نشت فاضلاب، ایستگاه‌های پمپ بنزین یا از کاربرد بیش از حد کود در کشاورزی ایجاد شود. آلودگی‌ها همچنین از آلاینده‌های طبیعی مانند آرسنیک یا فلوراید نیز ایجاد می‌شوند که استفاده از آب‌های زیرزمینی آلوده باعث ایجاد خطر برای سلامت عمومی از طریق مسمومیت یا شیوع بیماری می‌شود.

نیترات اما رایج‌ترین آلاینده شیمیایی در آب‌های زیرزمینی و سفره‌های آب دنیاست. سطح بالای نیترات در آب‌های زیرزمینی می‌تواند باعث ایجاد سندروم‌های خطرناک در انسان شود. این آلاینده آبی، ناشی از دفع لجن، فاضلاب و فعالیت‌های کشاورزی است که بر اثر فعالیت انسانی ایجاد شده و سفره‌های آب زیرزمینی و آبخوان‌ها را آلوده می‌کنند.

نیترات در آبخوان کرج دشت تهران – کرج از نظر تقسیم‌بندی حوضه‌های آبریز ایران، بخشی از حوضه آبریز مرکزی است که از دامنه‌های جنوبی البرز شروع و تادشت‌های ورامین و شهریار گسترش یافته است. براساس گزارش نشریه تحقیقات آب ایران، این دشت از شمال

رشد جمعیت و بهره‌برداری‌های غلط از منابع آب، باعث آلودگی منابع آب و به‌خصوص منابع آب‌های زیرزمینی در بعضی مناطق این استان شده است. در این پژوهش که با عنوان «بررسی کیفیت منابع آب زیرزمینی در آبخوان‌های زیر حوضه جنوبی زاینده‌رود» در مجله علمی پژوهشی مهندسی آکوسیستم بیابان دانشگاه کاشان به چاپ رسیده، مشخص شده است که کمترین مقدار شاخص کیفی آب در آبخوان‌های کبرون و لنجانان و نجف‌آباد قرار دارد که به‌ترتیب در طبقات نسبتاً بد و بد قرار می‌گیرند.

مقدار متوسط نیترات در آبخوان‌های دامنه‌داران، کرون و نجف‌آباد بیشتر از سایر نقاط است که اغلب فراتر از حد مجاز رفته و کنترل آلودگی آب در این مناطق ضروری است. بدین ترتیب آبخوان‌های زاینده‌رود به‌طور عموم با کاهش کیفیت و ورود نیترات مواجه هستند. پژوهشگران ایرانی این تحقیق علت افزایش آلاینده‌های وارد شده به آبخوان‌های منطقه را افزایش استفاده از کودهای شیمیایی و دفن زباله‌ها در محدوده اعلام کردند اما ورود پساب‌ها نیز می‌تواند آلاینده دیگر آبخوان‌ها باشد. به‌ویژه آنکه بحران بررسی همشهری در مقاله منتشر شده، نیترات یافته شده، یکی از عوامل شیمیایی و شاخص آلودگی شیمیایی آب است که می‌تواند سلامت آب شرب را تحت تأثیر قرار دهد و سبب اثرات سوء بهداشتی در مصرف‌کنندگان شود. همچنین بررسی میزان نیترات آبخوان‌ها نشان داد که بیشترین مقدار نیترات به‌ترتیب در آبخوان‌های نجف‌آباد، کرون و دامنه‌داران به‌ترتیب ۰۳، ۵۰ و ۴۸ میلی‌گرم بر لیتر است که عدد بالا و نگران‌کننده‌ای است.

نیترات در آبخوان کرج

دشت تهران – کرج از نظر تقسیم‌بندی حوضه‌های آبریز ایران، بخشی از حوضه آبریز مرکزی است که از دامنه‌های جنوبی البرز شروع و تادشت‌های ورامین و شهریار گسترش یافته است.

براساس گزارش نشریه تحقیقات آب ایران، این دشت از شمال

چهره روز

نبرد با سنبل آبی



گیاه سنبل آبی؛ این مهاجم زیبا چنان بلایی بر سر تالاب انزلی آورده است که نه‌تنها به مرگ آبزیان تالاب منتهی شده که حتی روند نابودی تالاب انزلی را سرعت بخشیده است. حالا این سیدجلال سیدمحمدی، فرماندار صومعه‌سراست که با اظهارات روز گذشته خود بر ستون چهره امروز صفحه زیست‌بوم نشست است. او اعلام کرده است که تا همین حالا مردم و مسئولین صومعه سرا با دست خالی در حال مقابله با این مهاجم زاینبار در تالاب انزلی بودند و حالا وقت اقدام عاجل برای نجات رودخانه‌های تالاب انزلی و آبراه‌های داخل آن است. این وظیفه سازمان حفاظت محیط‌زیست و هر نهاد و دستگاه دیگر است که برای مقابله با سنبل آبی به مردمی که با دست خالی به مقابله با این تهاجم گیاهی

در حاشیه تالاب انزلی مشغول هستند، یاری رسانند. تهاجم سنبل آبی به تالاب انزلی و رودخانه‌های حاشیه‌ای این تالاب تاکنون خسارات فراوانی به پهنه‌های آبی حاشیه تالاب انزلی وارد کرده است. فرماندار شهرستان صومعه‌سرا در حاشیه پوشش مردمی برای جمع‌آوری سنبل آبی به ایرنا گفته است که زندگی ساکنان بیش از ۵ هزار خانوار حاشیه تالاب انزلی با گیاه مهاجم سنبل آبی تهدید شده است. سنبل آبی با جذب زیاد عناصر غذایی و نور در رودخانه‌ها به توده‌ای حجیم و متراکم تبدیل و با کاهش اکسیژن و نور و ترشح ترکیبات سمی باعث نابودی تالاب، آسیب به موجودات زنده و آبزیان و ساکنان اطراف تالاب انزلی شده است. رشد و تکثیر سنبل آبی به اندازه‌ای است که حالا گستره آن به رودخانه‌های شهرستان صومعه‌سرا کشیده شده و آنطور که فرماندار این شهرستان گفته است، اگر اقدام عاجل و سریع برای جمع‌آوری و برداشت این گیاه مهاجم نشود شاهرگ‌های حیاتی تالاب انزلی خشک و محیط‌زیست و زندگی بیش از ۵ هزار خانوار ساکن در صومعه‌سرا تهدید می‌شود. اظهارات فرماندار صومعه‌سرا درباره لزوم اقدام فوری برای مقابله با گسترش گیاه سنبل آبی در پهنه‌های آبی حاشیه تالاب انزلی در حالی مطرح می‌شود که همه آن ۵۰۰تالوب از روستاهای صوفیانه، سیاه درویشان، نوخاله، هندخاله، سسلکه و جمعی از اهالی روستاهای حاشیه تالاب بندرانزلی که در روزهای گذشته با دست خالی و در اقدامی خودجوش با ۲۲افروزد قایق به جمع‌آوری گیاه مهاجم سنبل آبی از پهنه‌های آبی حاشیه تالاب انزلی اقدام کرده‌اند نیز جایگاه ویژه‌ای در ستون چهره روز همشهری دارند.

تالاب

پهنه آبی در اغما

تالاب هورالعظیم
■ مکان: غرب استان خوزستان، انتهای رود کر خه، منطقه مرزی دشت آزادگان
■ وسعت: ۲۰هزار هکتار
■ عمق: همتز

نیاز آبی: ۲۵۰میلیون مترمکعب
وضعیت: بحرانی و خشکیده
دلیل خشکیدگی: استخراج نفت و نبود حلقه



خبر روز

■ **۴۰صد ایرانی‌هایی توجه به سفر هستند و ۳۰صد کارمندان هیچ‌وقت سفر نمی‌روند**

نادر کریمیان سردشتی، عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری کشور در آیین افتتاحیه ششمین دوره سلسله نشست‌های چشم‌انداز گردشگری در ایران گفت: در بخش گردشگری داخلی ۴۰درصد مردم ایران توجهی به گردشگری، سفر و سیاحت ندارند و ۲۰درصد دیگر، بیشتر سفرهای بین شهری و خصوصی می‌روند. آمارها حاکی از آن است که ۳۰درصد از کارمندان کشور هیچ وقت سفر نمی‌کنند و ۷۰درصد بقیه هم به ضرورت‌های مختلف سفر می‌کنند. به گزارش ایرنا، این عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اعلام کرد: آمار گردشگری داخلی در ایران قابل قیاس با کشورهای توسعه‌یافته نیست که به زیرساخت‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، فناوری و تعاملات بین دولت‌ها و در عرصه بین‌المللی بر می‌گردد. او افزود: با مقایسه آمارها و شاخصه‌ها، نقطه ضعف و قوت خود را پیدا خواهیم کرد. همچنین با وجود آمار ارائه شده احتمالی در گردشگری ورودی نیز که مشخص نیست به‌عنوان گردشگر به مقصد آمده‌اند یا بنابر دلایل شخصی و زندگی، گردشگری خروجی هم قابل ارزیابی دقیق نیست. نادر کریمیان گفت: یکی از دلایل بی‌تفاوت شدن ایران در حوزه گردشگری تک محصولی بودن آن است و به همین دلیل راه عقبگرد را در پیش گرفته است.



از واژه درماندگی برای این افراد استفاده می کند و در توضیح بیشتر می گوید: «احساس درماندگی افراد در مقابل بیماری کرونا، زمینه ساز ابتلای آنها به حالاتی از افسردگی می شود. نکته مهم دیگر ترس از ابتلا به این بیماری است. این ترس تا حدودی قابل قبول است، اما وقتی بیش از اندازه شود، مشکل ساز می شود. اضطراب از ابتلا به بیماری، منجر به اشتغال ذهنی و ایجاد افکار مزاحم می شود که اغلب اختلال در فعالیت های روزانه افراد را همراه دارد. وسواس های فکری اغلب این بلا را سر افراد می آورند و کار را به جایی می رسانند که فرد در انجام کارهای روزانه اش باز می ماند.» او ادامه می دهد: « فردی که دچار وسواس است، مدام خود را سرزنش می کند و همواره احساس گناه دارد.

او چراهای زیادی در ذهن دارد که به او و در ادامه به اطرافیانش اجازه لذت بردن از زندگی نمی دهد. همین انفعال به تدریج پایه های ابتلا به افسردگی را در افراد ایجاد می کند.» نا آگاهی افراد نسبت به رفتارهای وسواس گونه موضوعی است که این متخصص به آن اشاره می کند: «گاهی ممکن است این افراد نسبت به بیماری شان آگاهی نداشته باشند و تصور کنند که تمام افسرد درورانی مثل کرونا، باید از ابتلا به بیماری بترسند و موارد پیشگیری از بیماری را به سبک آنها رعایت کنند، وضعیت در این وضعیت، اطرافیان و خانواده ها نقش مهمی در کمک کردن به این افراد و کنترل و مهار درست بیماری دارند.»

جنگ رهایی

این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران درباره مهار وسواس های ناشی از مواجهه با بیماری کرونا هم توضیح می دهد: «تنش باعث افزایش وسواس می شود، اقداماتی هم که بخواهیم در جهت خود مراقبتی در برابر وسواس داشته باشیم باید با توجه به شناخت خود ما باشد، یعنی فرد باید تشخیص دهد انجام چه کارهایی می تواند او را تا حد امکان آرام کند. البته تلاش برای دور شدن از اینگونه احساسات، بیشتر فرد را به آن نزدیک می کند.» به عقیده اصغرنژاد، جنگیدن برای رهایی، این افکار را قدرتمندتر می کند، چرا که نمی توان در جنگ با آنها پیروز شد، بنابراین فرد ناگام و افسرده می شود. در این وضعیت نخستین گام برای مواجهه با آن، دیدن، پذیرفتن و بی تفاوت و بی اعتنا رد شدن از کنار آنهاست. او می گوید: «نکته مهم برای رها شدن از احساسات آزاددهنده و وسواس گونه رهاکردن آنهاست. تمایز قائل شدن بین فکر و واقعیت باعث می شود به افکار غیر واقعی که ساخته و پرداخته ذهن ما هستند، کمتر اهمیت دهیم. اینکه ما به مرگ بر اثر بیماری کرونا فکر کنیم، تنها یک فکر و احتمال است و نباید آن را با واقعیت اشتباه بگیریم.» به گفته اصغرنژاد، شیوع کرونا، افراد را از هم دور و امنیت عاطفی بین آنها را کم کرده است. در مواردی که این احساسات را از بین برده، به این ترتیب، در دوران کرونا تمام چیزهایی که قبلا می توانست باعث بهبود حال ما شود، مثل دیدارها و در کنار هم بودن ها، بیشتر منجر به نگرانی ما شده است. تمام این موارد در کنار اخبار اضطراب آور، ذهن افراد را آشفته می کند، به ویژه زمانی که افراد از آگاهی کافی برخوردار نباشند. در حالی که کادر درمانی که از نزدیک با بیماران در ارتباطند، به دلیل آگاهی و تسلط بیشتر با رعایت کامل موارد پیشگیری از بیماری، کارشان را انجام می دهند و دچار چنین مشکلاتی نمی شوند.

نگرانی از ماندگاری وسواس بعد از کرونا

ماندگاری اختلالی مانند وسواس، برای دوران بعد از کرونا، نگرانی ای است که بسیاری متخصصان روان، مطرح می شود و حالا اصغرنژاد می گوید: «نباید ظرفیت افراد را برای سازگار شدن با شرایط دست کم گرفت. انسان در بدترین شرایط محیطی و گرم و سرمای بیش از اندازه هم می تواند خود را با محیط سازگار کند. فراموش نکنیم مغز ما ظرفیتی بی نهایتی برای تحمل درد، تحلیل، پردازش و چاره اندیشی دارد که نباید آن را نادیده گرفت. انسان در مواجهه با شرایط سخت و بحرانی می تواند با اندیشه و تدبیر خود بر مشکلات و بیماری ها غلبه کند. توجه داشته باشیم قبلا هم در تجربه های مشابهی مانند مواجهه با بیماری ایدز و ترس از آن، انسان توانست با شناخت راه های مقابله با این بیماری، ترس و استرس ابتلا به آن را کاهش دهد.» به گفته این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران، سیستم عصبی انسان همان قدر که می تواند به بعضی از محرک ها حساس شود، می تواند در برابر آنها خوگیری هم داشته باشد. بنابراین در مورد کرونا هم نباید ترس و نگرانی از ماندگاری احساسات و اختلالات منفی در آینده وجود داشته باشد. به اعتقاد اصغرنژاد، ترس از بیماری کرونا هم می تواند مانند چنین بیماری هایی کم کم کاهش پیدا کند. یعنی زمانی که مشکلات فروکش کرد و دنیا به ثبات رسید، حساسیت نسبت به این محرک ها هم به تدریج از بین می رود. می توان گفت با پایان هر مشکل، عواقب و حواشی آن هم از بین خواهد رفت. این روانپزشک، به نکته دیگری اشاره می کند: «بررسی ها نشان می دهد، نگرانی، ترس و اضطراب بیماری در دوران کرونا در



طرح: محمد علی حلیمی

پرونده ویژه درباره یکی از اختلال های سلامت روان که در پاندمی کووید-۱۹ تشدید شد

ساز ناکوک وسواس در روزهای کرونایی

گزارش هایی که از سوی متخصصان روان منتشر می شود نشان

می دهد نگرانی، ترس و اضطراب بیماری در دوران کرونا در

افرادى که از قبل اختلالاتی داشته اند، بیشتر شده است. افزایش

آگاهی می تواند عامل موثری برای رفع ترس و وسواس باشد



یکتا فرامانی
خبرنگار

مختلف است، مشکل از زمانی آغاز می شود که ذهن ما بر افکار منفی و آزاددهنده متمرکز شود. هیچ کس نمی تواند کاملاً از افکار منفی ذهن خود رهایی پیدا کند و تلاش برای رهایی از این افکار، کار را سخت تر می کند. افکار آزاددهنده و وسواس گونه، طوری عمل می کنند که هر چقدر بخواهیم ذهن مان را منحرف کنیم، از راه دیگری به ما حمله می کنند.» به گفته این متخصص حوزه روان، افرادی که دچار وسواس فکری هستند، توانایی مهار و کنترل افکار مزاحم را ندارند، در صورتی که مهم ترین کار در این زمینه، بی اعتنائی به این افکار است: «افرادی بیشتر تحت تأثیر عواقل ناشی از این بیماری قرار می گیرند که از قبل احساس ناامنی و آسیب پذیری بیشتری داشته باشند، به طور کلی وقتی کسی احساس شادی ندارد و زمینه ابتلا به افسردگی و نگرانی و اضطراب دارد هم در او وجود داشته باشد، در برابر مشکلی مثل شیوع کرونا، از نظر آسیب بیشتری را تحمل می کند، چرا که وقتی کسی فاقد سیستم حمایتی اجتماعی مورد نیاز باشد، قطعاً در برابر مشکلات هم بیشتر آسیب می بیند.» به اعتقاد اصغرنژاد فردی یکی از مهم ترین عواملی که می تواند ترس، وسواس و استرس افراد را کاهش دهد، افزایش آگاهی است که هنگام بروز هر مشکل و بحرانی از جمله کرونا می تواند به کمک فرد بیاید و توان او را برای مقابله با مشکلات افزایش دهد.

وسواس، منجر به افسردگی می شود

بر اساس اعلام اصغرنژاد، مسئولیت پذیری افراطی یکی از ویژگی های افراد مبتلا به وسواس است. این افراد در دوران کرونا نگران ابتلای خودشان به کرونا و انتقال آن به دیگران هستند و خود را در مقابل بیماری دیگران مسئول می دانند. افرادی که در این دوران دچار وسواس می شوند، معمولاً ذهن شان با یک فکر کوچک، مثل شست و شوی دست، آغاز می شود و بعد تبدیل به افکار آزاددهنده بزرگ تری می شود که دیگر نمی توانند از آنها رها شوند. ذهن این افراد، به طور مداوم حول رعایت کردن در سبست پروتکل های بهداشتی و تأمین ایمنی برای خود و خانواده می چرخد. این روانپزشک،

اضطرابی جدا شده است. به استناد نتایج تحقیقات انجام شده، حدود ۲ درصد از جامعه به صورت جدی درگیر وسواس فکری – عملی است، با این حال گفته می شود که نشانه های خفیف تر آن شیوع بالاتری در جامعه دارد. طبق بررسی های انجمن روانشناسی آمریکا، ترس از آلودگی شایع ترین وسواس به حساب می آید؛ موضوعی که محور پاندمی کرونا هم بود. با توجه به اینکه رعایت بهداشت فردی مثل شست و شوی مداوم دست ها، استفاده از ماسک و... یکی از مهم ترین روش ها برای پیشگیری و جلوگیری از شیوع هر چه بیشتر ویروس کووید-۱۹ به شمار می رود، خطر ابتلا به وسواس های عملی و فکری در همه گیری کرونا، بسیار بالا می رود. روانپزشکان می گویند فشار و استرس ناشی از ابتلا به کرونا، منجر می شود تا افرادی که زمینه لازم برای ابتلا به وسواس فکری و عملی دارند، بیشتر دچار مشکل شوند، تا جایی که زندگی عادی آنها مختل می شود و به انواع دیگری از اختلالات روان دچار می شوند. حالا این نگرانی ها وجود دارد که با الگو برداری از برخی رفتارها، وسواس، به نسل های آینده هم منتقل شود.

هجوم افکار آزاددهنده

علی اصغر اصغرنژادفردی، عضو هیات علمی دانشکده علوم رفتاری سلامت روان دانشگاه

علوم پزشکی ایران، درباره وسواس هایی که در دوران کرونا تشدید شده توضیح می دهد و به همشهری می گوید: «برای درک در سبست از مفهوم وسواس، ابتدا باید در نظر داشته باشیم ذهن، کاروانسرای از افکار

نزدیک به ۱۰ ماه می گذرد و جهان همچنان درگیر کروناست. اگر در ماه های اول شیوع، بیماری و راهکارهای پیشگیری در اولویت بود، حالا پیامدهای آن است که گریبان دنیا را گرفته. از میان دایره بزرگ تنش هایی کرونایی در یک سال و ۹ ماه گذشته، موضوعات سلامت روان، بیش از همیشه، نگرانی ها را برانگیخته؛ موضوعاتی که به گفته متخصصان حوزه روان، بحرانی در آینده رقم خواهد زد. اختلال اضطراب، ترس، افسردگی، غم ناشی از مرگ عزیزان، بستری های طولانی مدت، پیامدهای سخت قرنطینه در ماه های اول شیوع و... مانند بختک، بر جان مردم نهشسته و هر روز، حفره جدیدی ایجاد می کند. با اینکه

نکته مهم برای رها شدن از احساسات آزاددهنده و وسواس گونه رها کردن آنهاست. تمایز قائل شدن بین فکر و واقعیت باعث می شود به افکار غیر واقعی که ساخته و پرداخته ذهن ما هستند، کمتر اهمیت دهیم. اینکه ما به مرگ بر اثر بیماری کرونا فکر کنیم، تنها یک فکر و احتمال است و نباید آن را با واقعیت اشتباه بگیریم

نکته مهم برای رها شدن از احساسات آزاددهنده و وسواس گونه رها کردن آنهاست. تمایز قائل شدن بین فکر و واقعیت باعث می شود به افکار غیر واقعی که ساخته و پرداخته ذهن ما هستند، کمتر اهمیت دهیم. اینکه ما به مرگ بر اثر بیماری کرونا فکر کنیم، تنها یک فکر و احتمال است و نباید آن را با واقعیت اشتباه بگیریم

علوم پزشکی ایران، درباره وسواس هایی که در دوران کرونا تشدید شده توضیح می دهد و به همشهری می گوید: «برای درک در سبست از مفهوم وسواس، ابتدا باید در نظر داشته باشیم ذهن، کاروانسرای از افکار

آمار مبتلایان در روز ۱۰۳۶۳
آمار جان باختگان در روز ۱۴۷
کل آمار جان باختگان ۹۰۰۶۸۸۶۵
واکسن های تزریق شده (دوز) ۹۰۰۶۸۸۶۵

تشدید تأثیرات روانی کرونا بر افسار گم در آمد



حسین ایمانی
جاجر می
جامعه شناس

موضوعی که باید به آن توجه کنیم این است که تأثیر سیاست فاصله گذاری اجتماعی در دوران کرونا روابط اجتماعی بین افراد را محدود کرده است. هم اکنون، شکل خانواده ها تغییر کرده و خانواده های تشدید تغییر شده و مستحکم به سمت خانواده های هسته ای تغییر شکل داده اند. افراد فردمحور و فردگرا شده اند، میزان جدایی زوج ها بالا رفته و به تعداد خانواده های تک سر پرست افزوده شده است. شیوع کرونا، تشدید کننده تمام این مسائل بود. کرونا سرعت تغییر شکل خانواده ها را بیشتر و به همین دلیل اضطراب و تشویش بیشتری به افراد تزریق کرده است. زمانی که اعضای خانواده، به سمت فردگرایی می روند، طبیعتاً کمتر هم می توانند به یکدیگر کمک کنند و همین مسئله تشدید کننده اضطراب و آشفتگی در میان افراد می شود. حالا در این وضعیت مرگ هراسی و ترس از ابتلا به بیماری را هم باید به دایره استرس ها اضافه کرد. به طور کلی شیوع کرونا، در چند بُعد به افراد آسیب وارد کرد که مهم ترین آن بُعد اقتصادی و اجتماعی است. شیوع کرونا، خسارت های مالی زیادی به گروه های پایین در آمدی جامعه وارد کرد که نتیجه آن ایجاد مشکلات اجتماعی و روان در افراد شده است. حالا در این وضعیت، نهادهای مختلفی می توانند به مردم آسیب دیده کمک کنند، مثلاً شهرداری می تواند با تغییر شکل در فضای شهری و ایجاد نشاط در شهر، وضعیتی قابل قبول تری برای افراد ایجاد کند. فعالیت مکان های فرهنگی و ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی به مردم هم می تواند آنها را از وضعیتی که در آن به سر می برند خارج کند. چرا که این شرایط می تواند منجر شود تا افراد تعامل بیشتری با هم داشته باشند و ارتباط جدیدی شکل دهند. آنچه در سطح رده دیده می شود، تغییر فضاهای پر تردد گذشته به فضاهای است که افراد با فاصله بیشتر و تنهایی در آن به سر می برند. حتی فاصله نشستن افراد در پارک ها بیشتر شده و این وضعیت افراد را بیشتر به سمت فردگرایی می برد. فقدان چنین فضایی آسیب های روحی زیادی به افراد وارد می کند. مشکل دیگری که در دوران کرونا وجود دارد، مسئله سلامت روان است. به همین دلیل برای بازسازی ذهن و روان، باید از همین حالا، به فکر دوران پسا کرونا بود و شرایط آسان تری برای کمک کردن به دیگران فراهم کرد. در دوران کوئتا نو آسیب وارد شده به افراد و همچنین میزان در آمد و... با یکدیگر متفاوت است. بررسی ها نشان می دهد، تأثیر کرونا بر اقتصاد را باید، همراه با آسیب های روان بیشتری بوده است. ترس از بیماری کرونا با طبقه اجتماعی افراد، موقعیت اجتماعی و اقتصادی آنها ارتباط دارد. یعنی ترس برای گروه های کم درآمد به دلیل موقعیت اجتماعی آنها بیشتر است، چرا که این گروه به ویژه در ماه های ابتدایی شیوع، مجبور بودند در دوران قرنطینه برای معیشت شان از خانه خارج شوند. بنابراین استرس، اضطراب و حتی وسواس برای این گروه بیشتر از گروه های دیگر می تواند رخ دهد. این در حالی است که برخی از این افراد حتی قدرت خرید ماسک نداشته اند.

که اگر اختلالی مانند وسواس های شست و شو، به موقع در مان نشود، فرد را دچار افسردگی می کند، چرا که این اتفاق، حتی روی روابط افراد با دیگران هم تأثیر می گذارد. با این حال این روانپزشک تأکید می کند که وسواس، تنها در رفتاری مثل شست و شو خلاصه نمی شود، بلکه شامل وسواس های مختلف دیگری مانند وسواس های چک کردن بیش از حد، نظم و ترتیب، فکر کردن به موضوعات ناراحت کننده و... هم می شود. مجموعه اینها شرایط نامناسبی را برای فرد ایجاد می کند. او می گوید: «باید توجه داشته باشیم وسواس یک بیماری تک عاملی نیست که تنها یک هیجان منفی مانند ابتلا به کرونا، از دست دادن عزیز یا هر مشکل دیگری بتواند عامل بروز آن باشد. تمام افرادی که دچار وسواس یا اختلال روانی دیگری می شوند از قبل، زمینه هایی برای ابتلا به آن داشته اند و اتفاقی مانند شیوع کرونا، تنها یک تلنگر به شمار می رود.»

چه باید کرد؟

حالا در این وضعیت، چه درمان افرادی که قبل از کرونا مبتلا به وسواس بوده اند و در پاندمی، بیماری شان تشدید شده و چه افرادی که در همین دوره، متوجه اختلال شان شده اند، از موضوعاتی است که در نظر متخصصان حوزه روان، باید در اولویت قرار گیرد. بر همین اساس هم کشاورز تأکید می کند که این افراد می توانند از ۲ روش دارویی و غیر دارویی برای رهایی از بیماری یا کاهش اختلال شان استفاده کنند: «توصیه می شود کسانی که از چنین اختلالی رنج می برند حتماً تحت درمان قرار بگیرند، در مان های غیر دارویی هم می توانند در این زمینه مؤثر باشند، البته باید بیمار برای رهایی از این وضعیت آمادگی لازم را داشته باشد.»

متخصصان حوزه روان چند راهکار برای مقابله با وسواس فکری – عملی پیشنهاد می دهند:

- تن آرامی: اختلال وسواس برای افراد با نشانه های ترس و اضطراب همراه است که در بسیاری از مواقع به شکل یک مشکل جسمی خودش را نشان می دهد. مثل تنفس تند، گردش سریع خون، سرعت در ضربان قلب و... به همین دلیل لازم است قبل از هر کار، زمینه آرامش جسم فراهم شود.
- خود گوینی مثبت: افراد هم روز با خود بگویند که من می توانم افکار وسواس را کنار بگذارم.
- مواجهه: زمانی که فرد مورد حمله افکار مزاحم قرار می گیرد و دچار اضطراب و ترس می شود، بهتر است، با تنفس عمیق و شل کردن عضلات آرام بگیرد و ترس و اضطراب را به خود راه ندهد.
- تکنیک تأخیر فکر: با دیاردی ذهنانتا وقتی تعیین کنید و از افکار ناخواهید که در زمان دیگری به سراغتان بیایند و هر بار این روش را تکرار کنید.
- مصرف دارو: در بسیاری از موارد بهتر است افراد برای درمان به روانپزشک مراجعه کنند، گاهی منشأ افکار وسواسی، نارسانای در سیستم عصبی است که با مصرف دارو به وضع طبیعی برمی گردد.



⊕ اوکراین سکوی پرتاب من است

اللهیار میادمنش که روزهای خوبی را در لیگ اوکراین سپری می‌کند فقط ۸ بازی دیگر بازوریا قرارداد دارد؛ او می‌گوید در نیم‌فصل تصمیمی خواهد گرفت که به پیشرفتش کمک کند

۱۸

⊕ پارگی پیشانی کار دست شه‌بخش داد

اولین مدال آور جهانی تاریخ بوکس ایران به‌خاطر مصدومیت نمی‌تواند در مبارزه نیمه‌نهایی حاضر شود و به احتمال فراوان فینال را از دست می‌دهد

۲۰

⊕ تاریخ به روایت رونالدو

طبق معمول یک بازی و گلزنی دیگر از کریستیانو رونالدو، برگ‌های دیگری از تاریخ فوتبال را ورق زد

۱۹



عکس: احسانی صالح

پنجشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۰ ■ ۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۳۵۳ ■ ۴ صفحه

هفته‌ای ورزشی



پرده‌اول، قسمت آخر

استقلال فردا در حافظیه میهمان فجر سپاسی است؛ آخرین بار که این دو تیم در شیراز بازی کردند
۸ سال قبل بود و آخرین گل بازی را همین فرهاد مجیدی زد



⊕ اصفهان علیه اصفهان

آخرین توقف سپاهان مقابل ذوب آهن قبل از دوران تویدگیا بوده و آخرین باخت سپاهان قبل از دوران قلعه‌نویی

۱۷



نکته بازی

نه، خیلی هم خوشحال بود



بعد از بازی پرسپولیس و آلومینیوم اراک، برخی رسانه‌ها خبرهایی بااین تیتسر کار کردند: «ناراحتی شدید یحیی گل محمدی از نمایش بازیکنانش.» واقعا عالی است این خبر و ابعاد جذاب و غیرمنتظره‌ای دارد. هیچ‌کس انتظار نداشت یحیی بعد از این شکست ناراحت باشد. ما توقع داشتیم او در روزی که تیمش یک گل خورد و ۳ گل دیگر نخورد، در رختکن به پایکوبی پردازد و از شاگردانش بابت این عملکرد مقتدرانه قدر دانی کند. به‌خاطر همین است که انتشار خبر ناراحتی یحیی، موجی از تعجب و شگفتی را بین عموم مردم به‌وجود آورده است. خوب برادر من؛ معلوم است که طرف شاکی شده این چه خبری است با چنین آب و تابی کار می‌کنید؟ انتظار داشتید مربی بعد از یکی از بدترین بازی‌های تاریخ پرسپولیس، جوک بگوید و بخندد؟

نظر شما کی تأمین می‌شود؟



باشگاه پرسپولیس بحرانی‌ترین روزهای ممکن را پشت سر می‌گذارد. اوضاع تیم، نه درون زمین تعریفی دارد و نه بیرون از آن. بااین حال همچنان عزم جزمی برای حل مشکلات به چشم نمی‌خورد. جذب بازیکن به پرداخت طلب کالدرن منوط شده و پرداخت این پول را هم گره زده‌اند به تحریم و ضرورت افتتاح حساب در فلان کشور و... از آن طرف هم مدت‌هاست با کارگزار تبلیغاتی قطع همکاری شده و با وجود گذشت ۳ هفته از فصل جدید، هنوز خبری از اسپانسر جدید نیست. به این منظور مزایده‌ای هم برگزار شده که مدیران پرسپولیس بای‌نتیجه خواندن آن، گفته‌اند نظر نشان تأمین نشده است. خیلی خوشحال می‌شویم اگر بدانیم نظر دوستان کی تأمین خواهد شد؟ لابد زمانی که فصل از دست رفت و دیگر دسترسی به پول هم فایده‌ای نداشت.

از لبنان یاد بگیرد



تیم ملی ایران ۲۰ آبان باید در انتخابی جام جهانی به مصاف لبنان برود. لبنان که فعلا روی پله سوم جدول گروه قرار دارد، امیدوار است بتواند به پلی آف برسد. آنها با وجود مشکلات آشکاری که در کشورشان دارند، خیلی تلاش کردند بازی را بحضور تماشاگر برگزار کنند. حتی ۲۰۰۰ تنویوس هم برای انتقال هواداران در نظر گرفته بودند و همه باشگاه‌ها هم بپایه حمایتی دادند. بااین حال به‌نظر می‌رسد با مخالفت فیفا، نه‌پایان این بازی در ورزشگاه خالی برگزار شود. نتیجه کار مهم نیست، اما این همه کوشش لبنانی‌ها برای دریافت مجوز حضور تماشاگران در ورزشگاه جالب بود، ما هم اصلا نفهمیدیم چطور شد که فدراسیون فوراً ضایت داد بازی حساس با کره جنوبی، در ورزشگاه خالی برگزار شود. کاش در کشور ما هم آقایان همین قدر حساسیت به خرج می‌دادند.

متریکا

8/48

ایمان صادقی با کسب نمره عالی ۸،۴۸ از سایت متریکا به‌عنوان بهترین بازیکن هفته سوم لیگ برگزیده شد. این دروازه‌بان که فردا باید مقابل استقلال قرار بگیرد، هفته قبل در آبادان نمایش درخشانی مقابل صنعت‌نفت داشت و بهترین بازیکن لیگ شد. در هفته سوم ۲ بازیکن توانستند از متریکا نمره بالاتر از ۸ بگیرند که ۲ نفر از این ۲ نفر دروازه‌بان بودند. علیرضا حقیقی درون دروازه نساجی یک گل خورد اما ۶ شوت در چارچوب دیگر گل گهر امپار کرد. ایمان صادقی هم هر ۵ شوتی که شانس گل شدن داشت را مهار کرد تا نخستین کلین‌شیت او در این فصل، نخستین ۱۱ امتیاز را هم به‌حساب فخرسیاسی واریز کند. صادقی دو خروج موفق هم داشت تا با نمره ۸،۲۸ متریکا بهترین بازیکن هفته شود.

7/6

تیم آلومینیوم اراک با نمره فنی ۷/۶ از ۱۰ بهترین تیم هفته سوم لیگ برتر شد. در این هفته نفت مسجدسلیمان بیشتر از همه شوت زد (۱۵ شوت)، به‌قدرت‌ترین تیم هفته بود (موفقیت در ۵۴ درصد از نبردها)، اما یک اتفاق غیرمنتظره جلوی انتخاب این تیم به‌عنوان بهترین تیم هفته را گرفت. آلومینیوم اراک در خانه‌اش به روند شکست‌ناپذیری پرسپولیس بعد از ۲۰ هفته پایان داد. در این هفته حامد لک بیشترین لمس توپ را بین همه دروازه‌بان‌های لیگ داشت. شاگردان خطیبی بیش از ۲ برابر پرسپولیس شوت و بیش از دوبرابر این تیم شوت در چارچوب زدند. حتی در نبردهای یک مقابل یک هم برتری با تیم میزبان بود. آلومینیوم با این درخشش ویژه بهترین تیم هفته سوم شد.

03

تیم فخرسیاسی با داشتن ۲ بازیکن در ترکیب تیم منتخب هفته، رکورددار هفته سوم شد. در تیم منتخب این هفته استقلال و آلومینیوم هر کدام ۲ بازیکن و سپاهان، نساجی، نفت مسجدسلیمان و فولاد هر کدام یک‌بازیکن داشتند. اما فخرسیاسی علاوه بر دروازه‌بان‌ش که بهترین بازیکن هفته شد، دو مدافع میانی هم در تیم منتخب داشت. عرفان معصومی و محمد قربری (فخرسیاسی)، ارسلان مطهری و ارش رضاوند (استقلال)، علیرضا تقی‌زاده و محمد علی‌نژاد (آلومینیوم)، حسن نجفی (نساجی)، محمد قاسمی‌نژاد (فولاد)، عماد میرجوان (نفت مسجدسلیمان) و دانیال اسماعیلی‌فر (سپاهان)، ۱۰ بازیکنی بودند که به همراه ایمان صادقی دروازه‌بان فخرسیاسی بهترین تیم هفته را تشکیل دادند. ۵ نفر از این ۱۱ نفر فردا در بازی حساس فخرسیاسی و استقلال حضور خواهند داشت.



پرده اول، قسمت آخر

استقلال و سپاهان در آخرین بازی قبل از تعطیلات به‌دنبال حفظ رکورد صد درصد پیروزی هستند؛ سپاهان داربی اصفهان را در پیش دارد و مجیدی به شهری می‌رود که آخرین گل استقلال را در آنجا خودش زده است

هفته چهارم از لیگ برتر فوتبال ایران عصر فردا با ۴ بازی آغاز می‌شود. استقلال و سپاهان، دو تیم صدرنشین و ۹ امتیازی جدول رده‌بندی در شیراز و اصفهان به مصاف فخرسیاسی و ذوب‌آهن می‌روند تا برای ۱۲ امتیازی شدن و ماندن در صدر جدول تلاش کنند. روی کاغذ، بازی سپاهان بازی سخت‌تری به‌نظر می‌رسد اما استقلال هم مقابل حریفی که هفته گذشته در آبادان پیروز شده و بیشترین بازیکن را در تیم منتخب هفته داشته، احتمالاً کار آسانی نخواهد داشت.

شیراز؛ ۸ سال و ۸ دقیقه بعد

از ساعت ۱۶ فردا در ورزشگاه حافظیه شیراز، شاگردان فرهاد مجیدی بعد از کسب ۹ امتیاز و ثبت بهترین شروع تاریخ استقلال در لیگ برتر به مصاف فخرسیاسی شیراز خواهند رفت. استقلال برای نخستین‌بار در تاریخ ۲۰ ساله لیگ برتر هر ۳ بازی اول خودش را برده و حالا سعی دارد بهترین شروع را از این هم بهتر کند. آمادگی سپاهان در هفته‌های ابتدایی باعث شده هر

اصفهان علیه اصفهان

دومین مسابقه حساس فردا، داربی اصفهانی‌هاست که مثل همیشه امتیازاتش برای سپاهان خیلی باارزش‌تر است تا ذوب‌آهن. از ساعت ۱۸ جمعه در فولادشهر، ذوب‌آهن که بازی هفته گذشته‌اش با پیکان به تعویق افتاده، با یک هفته استراحت به مصاف همشهری مدعی‌اش می‌رود. سپاهان فصل گذشته امتیازات زیادی را در ابتدای فصل از دست داد و با اینکه در نیم‌فصل دوم به اندازه قهرمان‌ها امتیاز گرفت، قهرمان نشد. محرم نویدکیا این‌بار خیلی مراقب امتیازات اول فصل است و با تکیه بر ستاره‌هایش به ۹ امتیاز از ۲ بازی ابتدایی رسیده است.

دانیال اسماعیلی‌فر، گولسپانی، رفیعی و نورافکن درخشان‌ترین بازیکنان سپاهان در ۲ بازی اول بوده‌اند و مقابل‌و که هنوز پایش به گلزنی باز نشده نیز در داربی اصفهان به‌دنبال شکستن این طلسم است.

ذوب‌آهن فصل گذشته رفت و برگشت به سپاهان باخته و آخرین‌بار زمانی از این تیم امتیاز گرفته که محرم نویدکیا روی نیمکت زردپوشان نبوده است. آخرین برد

پیشنهاد داری. درست است؟

دوست ندارم درباره این مسائل صحبت کنم.

هفته هم اکنون هدف گذاری ات برای آینده چیست؟

اول از همه می‌خواهم کل تمرکز را روی این بازی باقیمانده بگذارم تا با بهترین عملکرد نیم‌فصل را به پایان برسانم. در نیم‌فصل قراردادم با زوریا تمام می‌شود و وقت داریم که برای قدم بعدی تصمیم بگیریم. حالا با قراردادم را تا پایان فصل تمدید می‌کنم یا اتفاقات دیگری خواهد افتاد. ولی فعلا ابازی مهم پیش رو داریم و نمی‌خواهم به چیزهای دیگری فکر کنم.

هفته بسیاری از اهالی فوتبال معتقدند تو می توانی در لیگی بالاتر از لیگ اوکراین بازی کنی. نظر خودت چیست؟

من سعی می‌کنم این ابازی را با بهترین عملکرد به پایان برسانم و بعد هم تصمیمی بگیرم که به پیشرفتم کمک صددردی بکند.

هفته بعد از حضور در لیگ ترکیه از اینکه به لیگ اوکراین رفتی پشیمان نیستی؟

به‌نظر خودم انتخاب خوبی بود. تقریباً یک سال بود در لیگ ترکیه بازی نکرده بودم و در چنین شرایطی به اوکراین آمدم. اینجا توانستم دوباره بازی کنم و به نوعی خودم را احیا کنم. اینجا می‌تواند سکوی پرتاب خوبی برایم باشد. وقتی عملکرد خوبی داشتم، پاشم می‌توانم به تیم‌ها و لیگ‌های بهتر بروم. دو سه سال پیش دروازه‌بان تیم زوریا مستقیم از اینجا به تیم رئال مادرید رفتم. پس صد درصد تیمم زوریا و لیگ اوکراین می‌تواند سکوی پرتاب خوبی باشد.

هفته بهترین گل هایی که برای زوریا زدی کدام گل ها بودند؟

یکی همین گلی که در لیگ کنفرانس زدم و یکی هم گل آخری که در لیگ اوکراین زدم.

هفته کمی سهم در مورد وضعیت شهاب زاهدی که هم تیمی هستی صحبت کنی.

من و شهاب هم در ترکیب تیم و هم بیرون از زمین خیلی باهم خوب هستیم و ارتباط خوبی داریم. شهاب هم تا اینجا فصل خوب کار کرده و امیدوارم به هدفی که دارد برسد.



هفته گویا تو هم این شانس را داشتی که در یکی از این دو تیم بازی کنی. گاهی در رسانه‌ها مطرح می‌شد که از این تیم‌ها

برنامه بازی‌ها



لیگ برتر - هفته چهارم

جمعه ۱۴ آبان

هوادار-پدیده

تراکتور-پیکان

فجر سپاسی-استقلال

16:00

ذوب آهن-سپاهان

18:00

شنبه ۱۵ آبان

مس رفسنجان-آلومینیوم

نساجی-صنعت نفت

16:00

پرسپولیس-گل گهر

نفت مسجدسلیمان-فولاد

18:00



مقدماتی جام جهانی -مرحله نهایی

پنجشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۰

لبنان - ایران

15:30

سه شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۰

سوریه - ایران

19:30

پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران - عراق

سه شنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران - امارات

پنجشنبه ۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی - ایران

سه شنبه ۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران - لبنان

جدول لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس) فصل بیست و یکم

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	امتیاز
۱	سپاهان	۳	۳	-	-	۹
۲	استقلال	۳	۳	-	-	۹
۳	گل‌گهرسیرجان	۳	۳	۱	-	۷
۴	آلومینیوم‌اراک	۳	۲	۱	-	۷
۵	پرسپولیس	۳	۲	۱	-	۷
۶	پیکان	۲	۱	۱	-	۴
۷	نساجی‌مرندران	۳	۱	۱	۱	۴
۸	نفت‌مسجدسلیمان	۳	۱	۱	۱	۴
۹	فخرسیاسی	۳	۱	-	۲	۳
۱۰	تراکتور	۳	۱	-	۲	۳
۱۱	ذوب‌آهن	۳	۱	-	۲	۳
۱۲	فولاد	۳	۱	-	۲	۳
۱۳	پدیده‌مشهد	۲	-	۱	۱	۱
۱۴	مس‌رفسنجان	۲	-	۲	-	۰
۱۵	هوادار	۳	-	-	۳	-
۱۶	منت‌منت‌ایران	۳	-	-	۳	-

اعضای بدن زن کرجی ۳بیمار نیازمندراز مرگ نجات داد

خوابی که تعبیر شد

«مادرم چند روز قبل خواب دیده بود که قرار است از پیش ما برود و درست همان روزی که گفته بودند دچار مرگ مغزی شده، ما هم اعضای بدنش را اهدا کردیم.»

این حرف‌های پسر جوانی است که چند روز قبل با اهدای اعضای بدن مادرش دست کم ۳بیمار نیازمند از مرگ نجات یافتند.

به گزارش همشهری، این زن ۸۸ساله به نام زهرا ابراهیمی که در کرج زندگی می کرد از مدت‌ها قبل از مشکل فشارخون رنج می برد. فشارخون او از مدت‌ها قبل نوسان داشت و پزشکان با تجویز دارو فشارخون او را کنترل نمی کردند؛ اما چند روز قبل فشارخون او به حد خطرناکی بالا رفت. محمد یادگاری، پسر او به همشهری می گوید: آن روز من در خانه پیش

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۲۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلاگرام با مردم @bamadrom_hamshahri

۱ فضای سبز شهر ک آبادانا در حال نابودی است

شهرک آبادانا از شهرک‌های قدیمی تهران در نزدیکی شهرک اکباتان است که بیش از ۴۰سال از سکونت در آن می‌گذرد. این شهرک به همت اهالی دارای فضای سزی است که اکنون دیگر کهنسال شده و موجب سرسبزی و نشاط شهرک و اهالی آن هستند. به‌تازگی برخی سودجویان با استفاده از بی‌کفایتی برخی مدیران فازهای شهرک اقدام به قطع درختان و خارج کردن چوب آنها از شهرک می‌کنند که آخرین نمونه آن با همکاری نیروی انتظامی نیمه‌کاره ماند و کامیون حامل چوب در حال خروج از شهرک متوقف شد. از شهرداری مصرانه تقاضا داریم به این موضوع ورود کند و اجازه ندهد درختان بالای ۳۰سال شهرک قطع شود و سرمایه‌های ملی و مردمی این شهرک حفظ شود.

فتح‌اللهی از آبادانا

جاده روستایی سفیدخانی کندوان به حال خود رها شده است متأسفانه بعد از گذشت سال‌هایتمادی و آغاز نصف و نیمه ساخت ۷کیلومتر جاده در روستای سفیدخانی از بخش کندوان شهرستان میانه در آذربایجان شرقی وضعیت این جاده بدلتکیف است. این جاده هم‌اکنون از سوی پیمانکار به حال خود رها شده و معلوم نیست بودجه‌های آن چه شده است. هیچ مسئولی پاسخگو نیست و نیمه‌کاره ماندن آن دسترسی مردم روستا را از قبل از احداث بدتر کرده است. لطفاً فکری برای تکمیل این جاده و نجات مردم روستا بکنند.

مصعومی از میانه

۲ چاله‌ها و دست‌اندازهای تهران نیازمند توجه

چاله‌ها و خیابان‌هایی و وسط برخی خیابان‌ها و بزرگراه‌های تهران هستند که گاه باعث حیرت می‌شوند. از طرف دیگر نبودروشنایی کافی در برخی محلات فرصت‌های مناسبی برای خفت‌گیری و سرعت فراهم کرده و امنیت شهروندان به خطر افتاده است. از مسئولان شهری تقاضا داریم برای رفع این مشکلات فکری کنند.

قطع تلفن ثابت برای ۸هزار تومان
این چه روالی است که مخابرات در پیش گرفته است. آیا روستا که به‌خاطر بدهی ۸هزار تومانی تلفن را قطع کنند؟ تازه بعد از پرداخت مبلغ بدهی رومی بابت وصل می‌گیرند که اصلاً عادلانه و منطقی نیست. معلوم است که مخابرات به کسب درآمد از محل وصل مجدد تلفن‌ها دل بسته است.

حبیب از مشهد

۳ ساعات طرح ترافیک افزایش یابد

در نخستین روز از افزایش ساعات طرح ترافیک یعنی دوشنبه نیم‌ساعت زودتر از روزهای دیگر به محل کار رسیدم و این یعنی طرح ترافیک در روان‌سازی تردد و سرعت‌بخشی به حمل‌ونقل عمومی تأثیر مثبتی دارد. بر همین مبناز مسئولان تقاضا داریم این طرح را به زمان قبل از کرونا بازگردانند تا مردمی که از خودروی شخصی استفاده نمی‌کنند بتوانند با خیال راحت از وسایل حمل‌ونقل عمومی استفاده کنند و دیگران نیز تشویق شوند.

@مازوت‌سوزی باعث آلودگی هوای شازند
متأسفانه به‌رغم پیگیری‌ها و اعتراضات مکرر شهروندان و حتی ورود دادستان شازند به موضوع، مازوت‌سوزی در نیروگاه شازند همچنان ادامه دارد و با قرار گرفتن سرما سسوزانند مازوت‌ها هوا را از فصول دیگر آلوده‌تر کرده است. هم‌اکنون وارونگی هوا باعث آلودگی بالاتر از حد استاندارد در این شهر کوچک شده و آلودگی هوان را به‌حد کالشرهایی نظیر تهران رسانده است.

ماده ۶۴قانون مدیریت خدمات کشوری سریع‌تر اجرائی شود
ماده ۶۴قانون مدیریت خدمات کشوری که شامل نظام پرداخت کارمندان دستگاه‌های اجرائی براساس ارزش‌شایی عوامل شغل و شاغل و سایر ویژگی‌های مذکور است، می‌تواند سامانی به وضعیت بد معیشتی کارمندان بدهد. طبق این قانون امتیاز حاصل از نتایج ارزش‌شایی عوامل مذکور در این فصل ضرر د ضرب ریالی، مبنای تعیین حقوق و مزایای کارمندان قرار می‌گیرد و برای بازتنسنگان و موظفین یا مستمری‌بگیران نیز به همین میزان تعیین می‌شود که در صورت اجرای این قانون میلیون‌ها نفر دعاگوی دولت خواهند بود.
راشیدی از ارومیه

پاسخ مسئولان

حفظ فضای سبز به‌ویژه درختان اولویت شهرداری تهران روابط عمومی سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران پیرو چاپ پیام مردمی با عنوان «حفظ فضای سبز شهری و افزایش سمنه و جلوگیری از ساخت و سازهای بی‌رویه اولویت شهرداری باشد» در دستورن با مردم روزنامه همشهری پاسخ داده است: احتراماً به استحضار می‌رساند، صدور مجوز ساخت‌وساز توسط معاونت محترم شهرداری و معمارى شهرداری تهران و با رعایت قوانین و مقررات مر بوطه انجام می‌پذیرد. لیکن در خصوص حفظ، توسعه و ساماندهی فضای سبز که از جمله وظایف ذاتی سازمان بوستان‌هاست، با عنایت به وضعیت آکولوژیکی شهر تهران (اقلیم بیابانی)، حفظ فضای سبز به‌ویژه درختان در جهت ارتقای کیفیت زندگی و رفاه شهروندان در شهر همیشه در صدر اولویتهای شهرداری تهران بوده و به‌منظور جلوگیری از تخریب فضای سبز حین عملیات عمرانی و ساخت‌وساز، مصوبات و بخشنامه‌های متعددی توسط سازمان بوستان‌ها صادر گردیده و روند نظارت بر حسن اجرای آنها و همچنین حفظ فضای سبز توسط ناظرین مقیم و عالی این سازمان و روسای فضای سبز مناطق ۱۲گانه شهرداری تهران در دستور کار مستمر قرار گرفته است. به‌علاوه به‌منظور افزایش سمرانه فضای سبز نیز براساس اسناد بالادست همچون طرح جامع شهر تهران، طرح تفصیلی، برنامه پنج ساله سوم توسعه و برنامه شهردار محترم تهران، سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران هدف گذاری و برنامه‌ریزی لازم را به‌صورت مستمر انجام داده و اجرای آن را در دستور کار دارد. در این راستا سرانه فضای سبز درون‌شهری از تانکون به ۴۲/۱۶ و سرانه فضای سبز برون‌شهری به ۱۶/۲۵ مترمربع رسیده است.



خانواده این زن هنوز به‌درستی نمی‌دانستند که چه اتفاقی افتاده و برای بازگشت مادر امیدوار بودند اما ۲روز بعد مسئولان بیمارستان آب پاکی را روی دست‌شان ریختند و گفتند مادر دچار مرگ‌مغزی شده و از آنها خواستند با اهدای اعضای بدن مادرشان به بیماران نیازمند موافقت کنند. اعضای این خانواده باید تصمیم دشواری می‌گرفتند اما زمان زیادی طول نکشید که با این پیشنهاد موافقت کردند. پسر این بیمار مرگ‌مغزی

آدم‌ربایان پسر دانش آموز را در راه مدرسه ربودند

کودک ربایی برای اخادی ۴۰۰هزار دلاری

آدم‌ربایان، پسرپچه ۹ساله‌ای را در راه مدرسه ربودند و او را در خانه‌ای زندانی کردند تا دست به اخادی ۴۰۰هزار دلاری از پدر تاجرش بزنند اما پس از گذشت ۱۰روز پلیس مخفیگاه گروگانگیران را شناسایی و پسرپچه ربوده‌شده را آزاد کرد.

به گزارش همشهری، سحرگاه اول آبان امسال پسرپچه‌ای ۹ساله به نام الیاس از خانه‌اش در شرق تهران خارج شد تا به مدرسه برود. او مقابل خانه منتظر یکی از همکلاسی‌هایش بود و وقتی او رسید هردو به سمت مدرسه حرکت کردند اما در بین راه دو مرد جوان که سوار بر موتور بودند

سدرآه آنها شدند. یکی از مردان موتورسوار نام الیاس را صدا زد و گفت که پدرش او را فرستاده تا وی را به مدرسه برساند. پسرپچه ۹ساله بی‌خبر از همه‌جا سوار بر موتور شد و بین دو مرد جوان نشست و پس از آن دیگر کسی او را ندید.

گزارش آدم‌ربایی

ساعتی از این ماجرا گذشته بود و وقتی مسئولان مدرسه متوجه غیبت الیاس شدند و از دوستش شنیدند که او قرار بوده به همراه دو مرد موتورسوار به مدرسه بیاید، به ماجرا مشکوک شده و با خانواده‌اش تماس گرفتند. پدر و مادر الیاس وقتی ماجرا را شنیدند شوکه شدند و برای پیدا کردن او به تگاپو افتادند. گفته‌های دوست الیاس که می‌گفت دو مرد ناشناس او را با خود برده‌اند، حکایت از کودک‌ربایی داشت. همین کافی بود تا

دادسرا

گرفتم. برای نجات پسرم از پلیس کمک بخواهم.

مجرمان حرفه‌ای

آدم‌ربایان فکر همه‌جا را کرده بودند تا ردی از خودشان به جا نگذارند. وقتی مأموران به بازیابی تصاویر دوربین‌های مداربسته پرداختند متوجه شدند که آنها پلاک موتورشان را مخدوش کرده بودند و شماره پلاک قابل شناسایی نبود. از سوی دیگر آنها با شماره تلفن‌های مختلف به خانواده پسرپچه زنگ می‌زدند و بعد از هر تماس با خانواده‌ها پسرپچه نشان می‌داد که آنها را نمی‌شناسد. اگرچه کاملاً حرفه‌های به‌نظر می‌رسیدند اما مأموران در بررسی‌های تخصصی سرخ‌های مهمی از آنها به‌دست آوردند.

فیلم تهدید آمیز

جست‌وجو برای شناسایی مخفیگاه گروگانگیران پدر الیاس که بنکدار و تاجر است به مأموران گفت: آدم‌ربایان با من تماس گرفت‌اند و برای آزادی پسرمد درخواست ۴۰۰هزار دلار پول کردند. آنها تهدید کردند که جان پسرمد در خطر است و اگر ظرف ۴۸ساعت پول را تهیه نکنم پسرمد را به قتل می‌رسانند. گروگانگیران حتی مدعی شدند که اگر پای پلیس به ماجرا باز شود، قطعا تهدید خود را عملی می‌کنند. با این حال تصمیم

می‌گوید: «مادرم را ۲روز در بیمارستان نگه داشتند و همه تلاش‌ها برای نجات او انجام شد اما فایده‌ای نداشت و گفتند و به‌طور قطعی دچار مرگ‌مغزی شده و دیگر بر نمی‌گردد. ما هم با توجه به اطلاعاتی که درباره فرایند اهدای عضو در رسانه‌ها به‌دست آورده بودیم با هم مشورت کردیم و تصمیم گرفتیم که اعضای بدن مادر را به بیماران نیازمند اهدا کنیم.»

اعضای این خانواده با اینکه داغدار فوت مادرشان بودند اما خوشحال بودند که مادرشان نجات‌بخش بیماران نیازمند می‌شود. پسر این زن می‌گوید: «قرار بود بدن مادر را دفن کنیم. حیف بود که اعضای بدنش که هنوز زنده بودند و می‌توانستند باعث نجات چند نفر از مرگ شوند هم با او دفن شوند. دادا یا مادر برای من و سایر اعضای خانواده سخت بود. به‌خصوص من که فرزند کوچک‌تر هستم و رابطه عاطفی عمیقی با مادرم داشتم. اما با اهدای عضو موافقت کردیم و خوشحالییم که تصمیم عاقلانه‌ای گرفتیم. مطمئنم که مصادرم از تصمیم ما راضی است.»
انطور که این

کوتاه از حادثه

قاتل مرد کارخانه‌دار قصاص شد



مردی که با انگیزه سرقت، رئیس کارخانه‌ای را به قتل رسانده بود سحرگاه دیروز در محوطه زندان رجایی شهر به دار مجازات آویخته شد.

به گزارش همشهری، تحقیقات در این پرونده از ۱۳۹۹دیپهشت سال ۹۰شروع شد. آن روز وقتی گزارش ناپدید شدن مردی به پلیس اعلام شد، مأموران جست‌وجوی خود را برای یافتن ردی از مرد گمشده که رئیس یک کارخانه بود آغاز کردند.ردمرد ناپدید شده مدتی به کارخانه تولید وسایل گرمایشی و سرمایشی بود که آخرین بار با ۲ نفر از کارکنان کارخانه دیده شده بود. همین موجب شد مأموران این دو نفر را بازداشت کنند و ۱۰ماه طول کشید تا سرانجام یکی از آنها اسرار جانیی که مرتکب شده بود را فاش کردوی گفت: با همدستی یکی از همکارانم مرد کارخانه‌دار را به قتل رساندم تا از گاوصندوق کارخانه سرقت کنیم. متهم ادامه داد: از چندوقت قبل نقشه قتل را طراحی کردیم. چون می‌دانستیم داخل گاوصندوق پول زیادی وجود دارد. آن روز به پناه صحبت با مرد کارخانه‌دار را با قرار گذاشتیم، وقتی در محل قرار حاضر شد وی را خفه کرد و بعد با همدستی همکارم جسدرش را داخل صندوق عقب گذاشتیم تا به سمت کارخانه برویم و گاوصندوق را خالی کنیم. جسدرآهم در همان کارخانه دفن کردیم.

با اعتراف این متهم، مأموران به محل دفن جسد رفتند و با حفر زمین، جنازه مقتول را بیرون کشیدند.پس از آن هردومتهم در دادگاه کیفری محاکمه شدند. متهم اصلی اقرار کرد که با همدستی دوستم مرتکب جنایت شده است. همدست دوم اما منکر جنایت شد و گفت: درست است که بی‌پول بودم بدم اما من نقشی در قتل ندارم. از نسوی دید تصاویر دوربین‌های مداربسته کارخانه نشان می‌داد که هردومتهم گاوصندوق را از کارخانه خارج کرده بودند. به این ترتیب دادگاه حکم به قصاص هردومتهم داد اما آرای صادر شده قطعی نشد و از دیوان عالی کشور برگشت تا دوباره رسیدگی شود. تحقیقات و اظهارات شهود، متهم اصلی به قصاص و همدست وی به حبس محکوم شد. دومین حکم صادر شده به تأیید قضات دیوان عالی کشور رسید و پرونده به اجرای احکام دادسرای جنایی تهران فرستاده شد تا مقدمات اجرای حکم کارکنان کارخانه فراهم شود. اما دختر مقتول که یکی از اولیای دم بود چندوقت قبل به شرط دریافت دیه رضایت داد. مادر مقتول اما اصرار به اجرای قصاص داشت که چون پدر مقتول هم مدتی قبل فوت شد فرزندان وی نیز اولیای دم محسوب می‌شدند که آنها هم خواستار قصاص قاتل بودند. در این شرایط آنها دبه را پرداخت کرده و به این ترتیب قاتل سحرگاه دیروز در محوطه زندان رجایی شهر پای چوبه دار رفت و قصاص شد.

سرهنگ داوود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتای تهران بزرگ با اعلام جزئیات این پرونده گفت: باید توجه داشت که خرید و فروش هر گونه دارو در فضای مجازی ممنوع است و علاوه بر جرم بودن، اغلب این افراد نیز کلاهبردار هستند. بسیاری از این افراد اصلا دارویی در اختیار ندارند و با یک جست‌وجوی ساده در فضای مجازی به اطلاعاتی دست پیدا می‌کنند و مدعی داشتن داروهای نادر هستند. شهروندان همچنین در صورت اطلاع، به‌گونه فعالیت مجرمانه در فضای مجازی را به پلیس فتا اطلاع دهند.

صفحه اینستاگرامی در فضای مجازی اقدام به فروش داروهای فاسد و غیرقابل استفاده تحت عنوان داروهای درمانی کرونا می‌کنند. به‌دست‌آمدن این اطلاعات متهمان درحالی‌که پزشک مشخص شد این داروها به هیچ عنوان قابل استفاده ندارد. به‌دنبال این شکایت کارشناسان پلیس فتای تهران بزرگ تحقیقات خود را آغاز کردند و با بهره‌گیری از روش‌های علمی و اقدامات فنی متهم را در فضای مجازی شناسایی کردند و متوجه شدند که متهمان با تشکیل یک پان ۴ نفره و راه‌اندازی یک

با شخصی ناشناس که خود را از واردکنندگان این آمپول‌ها معرفی کرده بود آشنا شدم و پس از صحبت‌های اولیه مبلغی برای خرید این داروها برای وی واریز کردم و سپس از دریافت داروها با بررسی پزشک مشخص شد این داروها به هیچ عنوان قابل استفاده ندارد. به‌دنبال این شکایت کارشناسان پلیس فتای تهران بزرگ تحقیقات خود را آغاز کردند و با بهره‌گیری از روش‌های علمی و اقدامات فنی متهم را در فضای مجازی شناسایی کردند و متوجه شدند که متهمان با تشکیل یک پان ۴ نفره و راه‌اندازی یک

پیروزی ترامپسبدون ترامپ

جمهور یخواهان در انتخابات محلی اخیر، از ترامپ فاصله گرفته‌اند اما با توسل به ادبیات و تفکرات او، شکست معناداری به دموکرات‌ها تحمیل کرده‌اند



جواد نصری
روزنامه‌نگار

آمریکا

پیروزی یک جمهوریخواه در انتخابات فرمانداری ویرجینیا و چند نتیجه غیرمنتظره دیگر این حزب، نه‌تنها زنگ خطر را برای دموکرات‌ها به صدا درآورده که فرمول جدیدی را به محافظه‌کاران برای همراه کردن مردم داده است؛ ترامپیسیم، بدون ترامپ. به گزارش بی‌بی‌سی، بزرگ‌ترین غافلگیری انتخابات فدرال در آمریکا، پیروزی گلن یانگ‌کین در ویرجینیا بود؛ جایی که دموکرات‌ها از جمله جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا گفته بودند در انتخابات پیروز خواهند شد. با این حال تاجر سرشناس آمریکایی، تری مک‌آلیف رقیب سرشناس دموکرات خود را با اختلاف ۲،۱ درصد شکست داد. در نیوجرسی هم، جای دیگری که دموکرات‌ها انتظار یک پیروزی شیرین را داشتند، جک سیاتارلی رقیب جمهوریخواه چنان عملکرد خیره‌کننده‌ای داشت که تا عصر دیروز با فیل مرفی، فرماندار دموکرات ایالت مساوی بودند و به‌خاطر فشرده‌گی بیش از حد، قریب به نیمی‌شد هیچ‌کدام از آنها را برنده اعلام کرد. هر دو نتیجه، شوک بزرگی به دموکرات‌هاست و کابوس یک شکست در انتخابات میان‌دوره‌ای سال آینده را پیش روی آنها قرار داده است. برای درک این شکست، باید به این مسئله دقت کنیم که بایدن، همین یک سال پیش با فاصله ۱۰ درصدی دونالد ترامپ، رقیب جمهوریخواه خود را

عربستان؛ معضل جدید اقتصاد لبنان

ریاض می‌خواهد با فشارهای مالی و معیشتی برلبنانی‌ها، دولت این کشور را وادار به عقب‌نشینی کند

خاورمیانه

اتلاف پیروز در جنگ جهانی(آمریکا، شوروی و اروپا) پس از شکست اتحاد آلمان، ایتالیا و ژاپن، بنیان نظام امنیت بین‌المللی جدیدی را بنا نهاد که بخش مهمی از اصول آن در میثاق سازمان ملل منعذکر شده و تاکنون نیز بر جهان حاکم است. دویارگی ائتلاف پیروز طی سال‌های بعد(سرمایه‌داری و کمونیسم)، بنیان نظام جدید مورد نظر آنها را تضعیف کرد؛ اما به‌طور کامل از بین نبرد. توازن وحشت براساس ساخت بمب‌هسته‌ای در هر دو اردوگاش، یکی از مهم‌ترین تیرین عدم‌فروپاشی کامل نظم جهانی در جریان جنگ سرد به‌شمار می‌رود. طی دهه‌های گذشته و مشخصا پس از پایان جنگ سرد، نظم بین‌المللی جدید فرصت‌های متعددی برای رشد و افزایش نقش آفرینی در معادلات جهانی نشست؛ فرصت‌های نظیر جنگ کویت که می‌توانست با مدیریت کامل شورای امنیت سازمان ملل اداره شده و پایان یابد. اما آمریکا طی تمام این سال‌ها، مانع از رشد نظم بین‌المللی مذکور در قالب سازمان ملل شد. این کشور تمایل داشت تا با سیطره یکجانبه بر معادلات جهانی، نهادهایی همچون سازمان ملل را صرفا به ابزاری در اختیار منافع خود ملد و تأثیرگذاری بر دیگر بازیگران تبدیل کند. حالا پس از تضعیف قدرت جهانی آمریکا و درحالی‌که مشخص شده این کشور قادر به اداره نظام بین‌المللی به‌تنهایی نیست(مخصوصا پس از شکست در ۲جنگ عراق و افغانستان)، بار دیگر فرصت اصلاح ساختاری نهادهای بین‌المللی و احیای نقش حیاتی آن در سطح جهانی نمایان شده است. البته دست‌یابی به این فرصت نیازمند اتخاذ تصمیم‌های اساسی در سطح بین‌المللی است. برای مثال، «افزایش تعداد عضویت کشورها در شورای امنیت، لغو حق وِتراو(دست‌کم بازتعریف شروط استفاده از آن)، افزایش اختیارات قانونی نهادهایی همچون دادگاه‌های بین‌المللی و اصلاح ساختار اداری سازمان ملل از طریق حذف بوروکراسی‌های فرسوده و بی‌ارتباط با نیازهای امروز جهان.

البته کشورهای متعددی تاکنون مسئله اصلاح ساختاری سازمان ملل و تطبیق آن با شرایط موجود را مطرح کرده‌اند، اما همان‌طور که پیش‌تر گفته شد، تمام این طرح‌ها و ابتکار عمل‌ها، به‌دلیل یک‌ه‌تازی آمریکا در نظام بین‌المللی بی‌نتیجه مانده است. حالا با تضعیف آمریکا و درحالی‌که این کشور برای جنگ سرد جدید آماده می‌شود، شاید بتوان به اراده دیگر کشورها برای استفاده از فرصت و اقدام اساسی برای اصلاح بنیادین سازمان ملل امید داشت. نباید فراموش کرد که این سازمان، برای نخستین‌بار، رؤیای بشریت برای دسترسی تمام کشورها به حق رأی در تعیین معادلات جهانی (راحتی به شکل حداقلی) محقق کرده بود.

درست است که در جهان امروز، اهداف تشکیل سازمان ملل تنها به خطوطی آرمانی روی کاغذ و بی‌ارتباط با واقعیت‌های جهانی تبدیل شده، اما همچنان می‌توان نسبت به تغییر این شرایط امید داشت؛ تغییری که براساس آن، نهادهای بین‌المللی از سیطره قدرت‌هایی نظیر آمریکا خارج شده و به هدف اصلی خود برای حمایت از حقوق انسان‌ها بازگردند.

نگاه

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل



طی سال‌های اخیر، تحولات جدید در نظام بین‌الملل و مخصوصا تشدید تنش‌ها میان آمریکا و چین، به یکی از موضوعات مورد توجه متفکران و اندیشکده‌های مطرح سیاسی تبدیل شده است. تنش‌های میان این دو کشور، نگرانی از آغاز «جنگ سرد جدید» در جهان را افزایش داده است؛ جنگی که ممکن است پیامدهای شدیدتری از تقابل میان آمریکا و اتحاد شوروی(به‌مدت ۴دهه) پس از پایان جنگ جهانی دوم داشته باشد. براساس وجود ۴نشانه در سیاست‌های آمریکایی‌می‌توان گفت این کشور به‌طور قطعی در حال بازتعریف موقعیت خود برای رویارویی اساسی با چین است:

1 خروج کامل از افغانستان

2 کاهش چشمگیر حجم نیروهای نظامی در منطقه خاورمیانه

3 افزایش حضور و تحرکات نظامی در اقیانوس‌های هند، آرام و همچنین دریای چین

4 انعقاد پیمان‌های امنیتی جدید با کشورهای همسایه چین

از جمله پیمانAUKUSبا استرالیا و همچنین ائتلاف نظامی – امنیتی با هند و ژاپن.

در مقابل روشن است که چین نیز با جدیت تغییر استراتژی، آمریکا را زیرنظر گرفته و برای مقابله با تشدید فشارهای نظامی و امنیتی از سوی این کشور آماده می‌شود. مهم‌ترین اقدامات چین در این زمینه، تاکنون تلاش برای تقویت پیمان‌های مشترک با روسیه و همچنین افزایش روابط همه‌جانبه با کشورهای عمدتا جهان‌سومی بوده که در مسیر پروژه «کمربند و جاده» قرار دارند. با توجه به آنچه گذشت باید پذیرفت که جهان بار دیگر در مسیر نظامی دوقطبی قرار گرفته است؛ دو قطبی که این‌بار حول محور دو گانه آمریکا و چین با متحدان هر یک از این دو کشور تعریف می‌شود. به این ترتیب می‌توان پیش‌بینی کرد عینای کنشگری‌های بین‌المللی در آینده، بیش از هر چیز قاعده «یا با من، یا دشمن من» خواهد بود! در چنین موقعیتی، کشورهای مختلف گزینه‌های متدوعی برای انتخاب ندارند. این کشورها با باید با پذیرش تمام پیامدهای پیش‌بینی‌شده در چنین نبردی به یکی از ۳ اردوگاه پیوندند یا بد کنار کشیدن خود از صحنه درگیری‌ها، با نتایج انزوا و احتمالا فشار از سوی هر دو اردوگاه روبه‌رو شوند.

با توجه به اینکه محور نبرد آمریکا و چین بر «ملیت و اقتصاد» متمرکز است و رنگ و بوی ایدئولوژیک ندارد، کشورهای بی‌طرف نمی‌توانند به‌سادگی نهادهی همچون جنبش عدم‌تعهد را تشکیل داده و با خروج از هر دو اردوگاه سرمایه‌داری و کمونیسم، برای کاهش تنش‌ها تلاش کنند. به این ترتیب مرحله آینده در نظام بین‌الملل، شاهد تقابل دو قطبی است که در غیاب هیچ‌گونه نهاد و مرجعیت ثالثی، بدون چارچوب‌های قانونی، اخلاقی یا حتی ایدئولوژیک جهان را گرفتار هرج و مرج خواهد کرد. از همین نقطه می‌توان پیش‌بینی کرد نهادهای مرجعی همچون سازمان ملل، به‌دلیل کاهش نقش و اعتبار بین‌المللی خود بزرگ‌ترین بازندگان در مرحله آینده هستند. شاید مروری بر فلسفه شکل‌گیری چنین نهادهایی پس از جنگ جهانی دوم و افول تدریجی آن طی سالیان گذشته، برای فهم موقعیت کنونی ما در نظام بین‌الملل، خالی از لطف نباشد.

ائتلاف پیروز در جنگ جهانی(آمریکا، شوروی و اروپا) پس از شکست اتحاد آلمان، ایتالیا و ژاپن، بنیان نظام امنیت بین‌المللی جدیدی را بنا نهاد که بخش مهمی از اصول آن در میثاق سازمان ملل منعذکر شده و تاکنون نیز بر جهان حاکم است. دویارگی ائتلاف پیروز طی سال‌های بعد(سرمایه‌داری و کمونیسم)، بنیان نظام جدید مورد نظر آنها را تضعیف کرد؛ اما به‌طور کامل از بین نبرد. توازن وحشت براساس ساخت بمب‌هسته‌ای در هر دو اردوگاش، یکی از مهم‌ترین تیرین عدم‌فروپاشی کامل نظم جهانی در جریان جنگ سرد به‌شمار می‌رود. طی دهه‌های گذشته و مشخصا پس از پایان جنگ سرد، نظم بین‌المللی جدید فرصت‌های متعددی برای رشد و افزایش نقش آفرینی در معادلات جهانی نشست؛ فرصت‌های نظیر جنگ کویت که می‌توانست با مدیریت کامل شورای امنیت سازمان ملل اداره شده و پایان یابد. اما آمریکا طی تمام این سال‌ها، مانع از رشد نظم بین‌المللی مذکور در قالب سازمان ملل شد. این کشور تمایل داشت تا با سیطره یکجانبه بر معادلات جهانی، نهادهایی همچون سازمان ملل را صرفا به ابزاری در اختیار منافع خود ملد و تأثیرگذاری بر دیگر بازیگران تبدیل کند. حالا پس از تضعیف قدرت جهانی آمریکا و درحالی‌که مشخص شده این کشور قادر به اداره نظام بین‌المللی به‌تنهایی نیست(مخصوصا پس از شکست در ۲جنگ عراق و افغانستان)، بار دیگر فرصت اصلاح ساختاری نهادهای بین‌المللی و احیای نقش حیاتی آن در سطح جهانی نمایان شده است. البته دست‌یابی به این فرصت نیازمند اتخاذ تصمیم‌های اساسی در سطح بین‌المللی است. برای مثال، «افزایش تعداد عضویت کشورها در شورای امنیت، لغو حق وِتراو(دست‌کم بازتعریف شروط استفاده از آن)، افزایش اختیارات قانونی نهادهایی همچون دادگاه‌های بین‌المللی و اصلاح ساختار اداری سازمان ملل از طریق حذف بوروکراسی‌های فرسوده و بی‌ارتباط با نیازهای امروز جهان.

البته کشورهای متعددی تاکنون مسئله اصلاح ساختاری سازمان ملل و تطبیق آن با شرایط موجود را مطرح کرده‌اند، اما همان‌طور که پیش‌تر گفته شد، تمام این طرح‌ها و ابتکار عمل‌ها، به‌دلیل یک‌ه‌تازی آمریکا در نظام بین‌المللی بی‌نتیجه مانده است. حالا با تضعیف آمریکا و درحالی‌که این کشور برای جنگ سرد جدید آماده می‌شود، شاید بتوان به اراده دیگر کشورها برای استفاده از فرصت و اقدام اساسی برای اصلاح بنیادین سازمان ملل امید داشت. نباید فراموش کرد که این سازمان، برای نخستین‌بار، رؤیای بشریت برای دسترسی تمام کشورها به حق رأی در تعیین معادلات جهانی (راحتی به شکل حداقلی) محقق کرده بود.

درست است که در جهان امروز، اهداف تشکیل سازمان ملل تنها به خطوطی آرمانی روی کاغذ و بی‌ارتباط با واقعیت‌های جهانی تبدیل شده، اما همچنان می‌توان نسبت به تغییر این شرایط امید داشت؛ تغییری که براساس آن، نهادهای بین‌المللی از سیطره قدرت‌هایی نظیر آمریکا خارج شده و به هدف اصلی خود برای حمایت از حقوق انسان‌ها بازگردند.

العربی الجديد

نگاه

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل



در همین ایالت ویرجینیا شکست داد. مک‌آلیف هم که پیش‌تر از سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۸ فرماندار این ایالت بوده است، در نظر سنجی‌ها عملکرد خوبی داشت تا اینکه در هفته‌های منتهی به انتخابات، فاصله‌اش با یانگ‌کین کمتر و کمتر شد. رالف نور تام، فرماندار دموکرات فعلی ویرجینیا به‌خاطر قوانین داخلی این ایالت که اجازه نمی‌دهد فرمانداران در ۲دوره متوالی در سمت خود باشند در انتخابات شرکت نکرده است. فرمانداری، تنها پیروزی جمهوریخواهان در ویرجینیا نبود و چند سمت محلی دیگر هم به نامزدهای این حزب رسید.

در ۳رئیداد مهم دیگر اما دموکرات‌ها عملکردی تاریخی داشتند؛ در نیوپورک، اریک آدامز به‌عنوان دومین شهردار سبهبوست تاریخ این شهر، جانشین بیل دو بلازیو شد. در پیتسبورگ هم اد گیننی از حزب دموکرات، به‌عنوان نخستین شهردار سبهبوست این شهر انتخاب شد. بوستون هم شاهد انتخاباتی تاریخی بود و میشل وو که آمریکایی –آسیایی است، به نخستین زن و رنگین پوستی تبدیل شد که شهردار این شهر شده است. او بعد از پیروزی گفته است: «بسر من دیشب گفت که آیا پسرهایم می‌توانند شهردار بشوند. من گفتم که آنها همیشه توانسته‌اند و بعدا هم خواهند توانست، اما امشب نه.»

سایه ترامپ

تکان‌دهنده‌ترین نتایج اما در انتخابات فرمانداری ویرجینیا و نیوجرسی بوده است، جایی که هر دو نامزد جمهوریخواه، از فرمول جدید انتخاباتی خود نهایت

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

جنگ سرد جدید و سر نوشت سازمان ملل

ج

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**

کسی که ظلم کند

عمر او شکسته و کوتاه شود.

■ **اذان ظهر:** ۱۱:۴۸ ■ **غروب آفتاب:** ۱۷:۰۶

■ **اذان مغرب:** ۱۷:۲۵ ■ **مغروب شرعی:** ۲۲:۰۵

■ **اذان صبح:** ۵:۰۵ ■ **طلوع آفتاب:** ۶:۳۰

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

همشهری

■ **چاپ:** همشهری ■ **تلفن:** ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ **همشهری:** www.hamshahronline.ir

■ **سایت روزنامه:** newspaper.hamshahronline.ir

■ **دفتر مرکزی تهران:** خیابان ولیعصر (عج)، کوچه توح، شماره ۱۴

■ **کد پستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ **تهران:** صندوق پستی ۱۹۳۵/۵۴۴۶

■ **تلفن:** ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۴۶۰۶۷، ۲۳۰۴۶۰۶۷

■ **پنجشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۰:** سال بیست و نهم ■ **شماره ۸۲۵۳**

نه گل از دست غمت رست و نه بلبل در باغ
همه را نعره زنان جامه‌دران می‌داری

صفحه آخر

عدد خبر

۲۷ درصد

مقایسه رشد سالانه قیمت مسکن شهر تهران با تورم عمومی حاکی از آن است که با وجود رشد ۱۸ درصدی قیمت‌های اسمی مسکن، قیمت واقعی آن ۲۷ درصد کاهش یافته است.

۰/۲ درصد

بازار مسکن شهر تهران در مهرماه با تغییر محسوسی مواجه نشد؛ هرچند قیمت‌ها به‌طور متوسط ۷۲ هزار تومان در هر مترمربع نسبت به‌ماه قبل کاهش پیدا کرد و از متری ۳۱ میلیون و ۷۰۳ هزار تومان به ۳۱ میلیون و ۶۳۱ هزار تومان رسید که کاهش ۰/۲ درصدی را نشان می‌دهد. تعداد معاملات نیز در مقایسه با آخرین‌ماه تاپایستان ۳۰ درصد افت کرد.

۹ منطقه

در مهرماه امسال از بین مناطق ۲۲گانه شهر تهران قیمت مسکن در ۱۳ منطقه با افزایش نسبت به‌شهریور مواجه شد که بیشترین رشد را به‌ترتیب مناطق ۵، ۱۶ و ۲۲ داشتند. از طرف دیگر نرخ‌ها نسبت به‌ماه گذشته در ۹ منطقه شامل مناطق ۴، ۳، ۶، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ کاهش پیدا کرد.

به‌طور حتم لایق هدایت آن گروهان و در نهایت لشکر نیست. بنابراین اینکه آموزش و پرورش زنگ آخر را برای مدیرانی که دسترسی بر آتش آموزش نداشته‌اند به صدا در آورده در بدو امر، می‌تواند خبر خوبی باشد. هر چند امیدواریم این ابلاغیه جدید موجب به کار نگرفتن افراد لایقی مانند شخصیت معلم رمان انجمن شاعران مرده نباشد؛ زیرا در دبیرستان ولتون، رمان نانسی کلاین‌بام هم قوانین خشک و سختگیرانه و اساس نامه این دبیرستان بود که همچون غل و زنجیری پای دانش‌آموزان را برای تجربه آموختن بسته‌بود. بنابراین مدیری که از دوره آموزشی در کلاس درس تجربه‌ای اندوخته باشد می‌داند که هر چند سلسله مراتب در مدرسه بهتر است کامل اجرا شود، اما

در آستانه روز دانش آموز، دبیر کل شورای عالی آموزش و پرورش اعلام کرد؛ پس از ابلاغ آیین‌نامه جدید انتصاب مدیران مدارس و فرجه زمانی نامشخصی که برای آن در نظر گرفته شده مدیران مدارس کشور فقط از جامعه آموزگاران برگزیده خواهند شد. در اهمیت این خبر همین بس که چارت‌های سازمانی و سلسله مراتب هر نهاد مهم، طوری تعریف شده که برای ارتقای رتبه باید پله‌های نخست یکی یکی طی شده باشند تا در نهایت سکان یک کشتی به‌دست ناخدا یا کاپیتان برسد. برای فرماندهی یک گروهان، تپ یا لشکر، فردی که دوران خدمت سربازی را طی نکرده باشد و بعد ستاره‌ها یکی یکی روی شانه‌اش ندر خشیده باشند

کشیک دی‌کاپریو خواب بایدن

اجلاس دهان پر کن گلاسگو با موضوع بحران گرمایش زمین، سی‌ویکم‌اکتبر برگزار شد و به جز ملکه الیزابت که برای همدردی با گرمایش زمین دمای بدنش بالا رفته بود و پزشک خانواده سلطنتی اجازه شرکت در این نشست رایبه او نداد، تقریباً تمام کشورهای نماینده‌ای برای ایسن مدعا که نگران گرمایش زمین هستند روانه اسکاتلند کرده بودند. از آمارهای تکان دهنده تغییرات اقلیمی و لزوم توجه جهانیان به عواقب بی‌توجهی به این مضل جهانی که به‌گذریم دو نکته در این اجلاس جلب نظر می‌کرد. خوابیدن بایدن و توجه تام و تمام دی‌کاپریو به سخنرانی‌ها. رئیس‌جمهور آمریکا به‌عنوان نمادی از قاطبه سیاستمدارها در این اجلاس خوابش برد. جو بایدن روی انتشار گازهای گلخانه‌ای که کشورهای چین و آمریکا در تولید آن با هم رقابت می‌کنند چشم‌هایش را بست. بی‌توجهی‌های رئیس‌جمهور سابق آمریکا، دونالد ترامپ به محیط‌زیست و خارج شدن از پیمان اقلیمی پاریس هم نشان داد که در ایسن مقوله هم هیچ اعتمادی به سیاستمدارها نباید داشت. در عوض جامعه هنرمندان هرچند منافع مستقیمی از این حیث نمی‌برد اما پیوسته از پیشگامان مبارزه برای رسیدن به هدف بهبود شرایط زیست‌محیطی بوده و هستند. دی‌کاپریو، بازیگر مشهور هالیوود سال‌هاست که فعالیت‌های قابل توجهی در این زمینه داشته است. در نشست گلاسگو هم او موبه‌مو تمام سخنرانی‌ها را چند صندلی آن‌طرف‌تر از جو بایدن و چشم‌های خواب‌آلودش دنبال می‌کرد. پیام این نشست این بود که مردم برای بهبود شرایط اقلیمی نباید منتظر رهبران جهان باشند.

اول آخر

همین حوالی/عکس: محمدعباس نژاد



انجامش پده / بخوانید

یکی از تفریحات نوجوانان کتابخوانی است و احتمالاً بیشتر ما در همین سن نخستین کتاب‌های جدی زندگی‌مان را خوانده باشیم؛ کتاب‌هایی که رو یاها یمان را ساخته‌اند و از ذهنمان جای نمی‌شوند. شما هم اگر نوجوان هستید یا به‌دنبال چند کتاب برای نوجوانان خانواده‌تان می‌گردید، کتاب‌های معرفی شده در این لیست می‌تواند مناسب این دوران باشد.

■ **درخت زیبای من**

نویسنده: ژوزه مائورو ده واسکونسلوس



زه‌ه پسر بچه ۱۰ساله‌ای است که روایتگر این داستان است. داستان در برزیل اتفاق می‌افتد. او در خانواده‌ای ۷فره زندگی می‌کند ولی بیشتر حرف‌هایش را برای درخت بر تاقاش به اسسم مینگنپهو می‌زند. زه‌ه پسر بچه‌ای بازگوش است و بزگ‌تر از سنش به‌نظر می‌رسد. در اواسط داستان با مردی بر تاقالی آشنا می‌شود و روند داستان شکلی تازه می‌گیرد.

■ **خواهران غریب**

نویسنده: اریش کستر

لوته و لوبیزه، دوقلوهایی هستند که از وجود هم بی‌خبرند و در دودنیای متفاوت زندگی می‌کنند. لوبیزه همراه پدرش که رهبر ارکستر و آهنگسازی مشهور است در دنیای پر هیاهو و مجلل هنرمندان در وین به سر می‌برد و لوته با مادرش که سر دبیر عکاسی یک مجله است، در مونیخ زندگی ساده‌ای دارد. پس از برخورد غیرمنتظره خواهران در اردوی تابستانی، آنها تصمیم می‌گیرند جای‌شان را با هم عوض کنند. لوته، که در کنار مادرش زندگی می‌کرد، نزد پدرش و لوبیزه نزد مادرش بازمی‌گردد. این جایگزینی باورنکردنی موقعیت‌های خنده‌دار و البته دشواری برای این دوخواهر به‌وجود می‌آورد.



پس از برخورد غیرمنتظره خواهران در اردوی تابستانی، آنها تصمیم می‌گیرند جای‌شان را با هم عوض کنند. لوته، که در کنار مادرش زندگی می‌کرد، نزد پدرش و لوبیزه نزد مادرش بازمی‌گردد. این جایگزینی باورنکردنی موقعیت‌های خنده‌دار و البته دشواری برای این دوخواهر به‌وجود می‌آورد.



به وقت دانستن

طرح: فرهاد بهرامی ریکانی

گربنیوج

ملکه صرفه‌جویی جهان

زنی در چین با صرفه‌جویی و پس‌انداز ۹۰درصد از حقوق ماهانه‌اش توانست دو خانه بخرد. به گزارش آدیتی سنترال، چینی‌ها برای رد و بدل کردن تجربه‌ای خود درباره صرفه‌جویی اپلیکیشن‌ها و صفحات



مجازی پرشمار دارند. وانگ‌شنای یکی از کاربرهای مشهور این اپلیکیشن‌هاست که برخی به او لقب ملکه‌صرفه‌جویی چین را داده‌اند. هر چند بسیاری او را خسیس‌ترین چینی روی کره زمین هم می‌دانند اما خود وانگ از اینکه توانسته با حقوق ماهانه‌اش طی ۱۰ سال ۲۰۰ باب خانه بخرد خوشحال است. او سالانه فقط ۱۰۰یوان خرج می‌کند.

۸روز تنها در خانه

دختر ۴ساله‌ای که ۱۸روز از ناپدید شدنش می‌گذشت، صحیح و سالم در یک خانه و اتاقی با درهای قفل شده پیدا شد. به‌گزارش بی‌بی‌سی، کلیو اسمیت بیش از ۸هفته پیش درحالی که با پدر و مادرش در یک نقطه دور افتاده در استرالایای غربی در چادر خوابیده بود، گم شد. مظنونین که به اتهام کودک‌ربایی در بازداشت پلیس است هیچ ارتباطی با خانواده اسمیت ندارد و هنوز اتهامی به‌طور رسمی به او وارد نشده است.

خانه‌ای که کلیو در آن پیدا شده ۶دقیقه با محل زندگی او در شهر کارنارون فاصله دارد که جمعیتش حدود ۵هزار نفر است. اسکات ماریسون، نخست‌وزیر استرالیا از پیدا شدن کلیو ابراز شادمانی کرده است.

پسر ها بیشتر می‌میرند

نتایج یک پژوهش جدید نشان می‌دهد که نزدیک به دو سوم مرگ‌ومیرها در رده سنی ۱۰تا ۲۴سال در سراسر جهان در بین مردان و پسران رخ داده است. به گزارش یورونیوز، مؤسسه لنست که این تحقیق را انجام



داده همچنین می‌گوید؛ از سال ۱۹۵۰میزان مرگ‌ومیر در مردان ۱۰تا ۲۴ساله به میزان ۱۵.۳درصد کاهش یافته است. این در حالی است که کاهش در میان زنان و دختران قابل توجه‌تر بوده و به میزان ۳۰درصد تعداد مرگ‌ومیرها در این گروه سنی کمتر شده است. تفاوت‌های مرگ‌ومیر در آمریکای لاتین و حوزه کارائیب بیش از سایر نقاط جهان بوده است. به‌طوری که میزان مرگ‌ومیر مردان در سن ۲۰تا ۲۴سال ۳برابر بیشتر از زنان بوده است.

زندگی پدیا

کلاهدرداری آپدیت



فاطمه عباسی

هر اتفاقی که در جامعه می‌افتد، چه جنبه مثبت داشته باشد و چه منفی، ۲۰گروه از آدم‌ها را هوشیار می‌کند؛ یک گروه افرادی که تلخ‌ترین واقعه را هم تبدیل به طنز کرده و در شبکه‌های اجتماعی فعالیت می‌کنند و عده دیگری که کارشان ساخت پیامک‌های جملی و کلاهدرداری و سوءاستفاده از مردم به بهانه این اتفاقات است. این دو گروه انگار پای ثابت تمامی وقایع اجتماعی روز هستند و برعکس گروه اول که تقریباً بی‌خطرند و اتفاقاًضرا لطیفی می‌کنند، گروه دوم گاهی حسایی خطرناک می‌شوند و می‌توانند یک‌شبه یک عده را به خاک سیاه بینشانند. در هفته گذشته اختلال به‌وجود آمده در سامانه توزیع سوخت، باعث شد که یکبار دیگر این کلاهدرداران فرصتی برای جولان پیدا کنند.
انطور که سرهنگ رامین پاشایی، معاون اجتماعی پلیس فتای ناجا می‌گوید، افرادی با راسال پیامک و اخبار دروغ، مردم را به سایت‌های لینک‌های جعلی برای ثبت‌نام «سهمیه سوخت جبرانی» هدایت می‌کنند و از این طریق اطلاعات محرمانه بانکی و شخصی افراد را به سرقت می‌برند. اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم، در این روش لینکین به‌صورت پیامک برای شهروندان ارسال شده و از کاربر درخواست می‌کند برای دریافت سهمیه سوخت جبرانی به لینک موجود در پیامک مراجعه کند و بعد از آن افراد به سایت‌های فیشینگ هدایت شده و مورد کلاهدرداری قرار می‌گیرند.
پلیس فتا توضیح می‌دهد که تعدادی سر شماره که در این حوزه کلاهدرداری کرده‌اند، به‌تازگی شناسایی و مسدود شده‌اند. این پیامک‌ها که حاوی متن‌های اغواکننده یا پیشنهادهای باورنکردنی هستند، معمولاً دارای شماره تلفنی برای تماس بوده یا در آن عنوان می‌شود که بعد از ارسال پیامک با شما تماس گرفته می‌شود که در این صورت حتماً شماره‌ای که با شما تماس گرفته است باید مورد بررسی قرار گیرد. اما متأسفانه که پیش می‌آید این است که این افراد کلاش چطور و قوت می‌کنند به این سرعت نقشه‌بچینند و بعد هم با همان سرعت این نقشه را اجرا کنند. کل ماجرای مشکلات جایگاه‌های سوخت یک هفته طول کشید و سخنگوی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی کشور هم روز گذشته اعلام کرد که تمامی جایگاه‌های سوخت در کشور به سامانه هوشمند سوخت متصل شده‌اند و اختلال ناشی از حمله سایبری به پمپ‌بنزین‌های کشور به‌طور کامل رفع و مدیریت شده است. با این حال پیامک‌های جعلی همچنان برقرار است و کلاهدرداران هم همچنان آپدیت هستند و به‌دنبال راه‌های جایگزین و جدید، شاید دلایلش دسترسی آسان به این سامانه‌های پیامکی باشد که راحت‌ترین راه برای سوءاستفاده از ناآگاهی مردم است.
پلیس فتا به مردم توصیه کرده که اخبار مربوط به سهمیه سوخت را تنها از طریق سازمان‌های معتبر پیگیری کنند و توجه داشته باشند این قبیل سایت‌های کلاهدرداری از کاربران اطلاعاتی از قبیل کد ملی، شماره حساب، شماره کارت، رمزهای اول و دوم، تاریخ انقضا و CVV2 کارت بانکی را می‌خواهند؛ بنابراین سر مردم به هیچ عنوان اطلاعات شخصی و بانکی خود را در این سایت‌ها وارد نکنند و در صورتی که به هر علت با ورود به سایت‌های جعلی اطلاعات کارت بانکی خود را درج کردند، بلافاصله پلیس فتا را در جریان قرار دهند. با این حال و با وجود اینکه پلیس فتا همیشه حواسش به همه‌چیز هست و رسانه‌ها هم همواره در حال نقد کردن این قبیل کلاهدرداری‌ها هستند، اما باز هم ممکن است افراد ساده‌اندیش گول بخورند و دچار خسران شوند؛ چون این پیامک‌ها بدون حساب و کتاب خاصی برای عده‌ای ارسال می‌شود.
کاش در کنار فعالیت‌های پلیس، شسرت کمپانی‌ها هم برای واگذاری سامانه‌های پیامکی به افراد کنترل بیشتری داشته باشد تا هر کسی نتواند از این طریق محتوای مجرمانه و کلاهدرانه برای مردم ارسال و جیب مردم را خالی کند.