همشهری

چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰ • ۲۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ • سال بیست و نهم • شماره ۸۳۴۶ • ۲۴صفحه + ۴صفحه ویژه استان‌ها • ۱۶صفحه راهنما ویژه تهران • ۳۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.29 • No.8346 • WED • OCT.27 • 2021

پشت پرده مقاومت علیه آموزش حضوری

زمزمه‌هایی مشترک از مدیران برخی مدارس به گوش می‌رسد که از بی‌میلی آنها برای بازگشت به آموزش حضوری حکایت دارد

صفحه ۱۰

عکس: همشهری / امیر رستمی

سوخت رفت‌وبرگشت

دیروز، پس از چند ساعت اختلال عرضه بنزین در جایگاه‌های سوخت از سر گرفته شد

+ تجربه حمله سایبری به پمپ‌بنزین‌های دنیا

+ شوک سایبری به کارت سوخت

زیرساخت‌های فنی را چگونه می‌توان از دسترس حملات سایبری دور کرد

صفحه‌های ۴و۱۱

مروری بر مانع‌تراشی‌های آمریکا در مسیر مذاکره

مذاکرات بروکسل بین ایران و اروپا امروز آغاز می‌شود

نمایندگان ایران و اتحادیه اروپا امروز در مقر این اتحادیه در بروکسل پشت میز مذاکره می‌نشینند؛ مذاکراتی که توافق اولیه برای انجام آن ۲ هفته پیش در تهران انجام شد. تاکنون اروپایی‌ها از مذاکرات بروکسل به‌عنوان پیش‌زمینه‌ای برای شروع دوباره گفت‌وگوها در وین استقبال کرده‌اند اما آمریکایی‌ها همچنان ادعا می‌کنند که این مذاکرات غیرضروری است. صفحه۲ را بخوانید.

ذخایر سدها آب رفت

آمارها از وخیم‌ترشدن وضعیت ذخایر آبی سدهای کشور حکایت دارد. براساس آخرین داده‌های وزارت نیرو در سی‌ام مهرماه امسال، درصد پرشدگی سدهای کشور به ۳۶درصد رسیده که از افت ۳درصدی ذخایر در مهرماه حکایت دارد. تا اینجای کار که ۳۴روز از سال آبی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ می‌گذرد، پیش‌بینی‌های سازمان هواشناسی درباره تداوم خشکسالی و کم‌بارشی در فصل پاییز درست از آب درآمده و به تشدید تنش آبی دامن زده است. براساس آخرین آمارها، میانگین بارش‌های جوی ایران در ۳۴روز اخیر نسبت به میانگین دوره‌های مشابه در ۵۳سال اخیر ۴۴درصد کمتر بوده است. صفحه۴ را بخوانید.

سرمایه‌داری علیه سرمایه‌داری

سریال «بازی مرکب» حرف حسابش چیست و چرا با استقبال مواجه شد؟

در کام جنون

از حاشیه و متن «بازی مرکب»

سیزیف در سئول

اگر امروز بازی مرکب چنین رونقی یافته قطعا نتیجه سال‌ها عرق جبینی است که کارگردانان سینمای کره ریخته‌اند

برای مخاطب انبوه

«بازی مرکب» به روایت هوانگ دونگ هیوک، خالق سریال

صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶

خیز موج ششم کرونا از مرکز ایران

شمار شهرهای ایران که در وضعیت قرمز کرونایی قرار دارند به ۲۲مورد افزایش یافته است؛ این تغییر البته نه طی یک هفته یا بیشتر از آن، بلکه در چند روز رخ داده است. صفحه۶ را بخوانید.

«قهرمان» ناجی گیشه پاییزی

«قهرمان» اصغر فرهادی از ۵آبان‌ماه اکرانش را در هنر شهر آفتاب شیراز آغاز کرده؛ فیلمی که نماینده ایران در اسکار است. این فیلم تاکنون توانسته نزدیک به ۲۰۰میلیون تومان فروش داشته باشد. صفحه۲۲ را بخوانید.

یادداشت

عباس مقتدایی؛ نایب‌رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست‌خارجی

مقابله با زیاده خواهی آمریکا در بروکسل

امروز معاون وزیر خارجه برای مذاکره با مقامات اتحادیه اروپا راهی بروکسل می‌شود. همانطور که پیش‌تر نیز اعلام شده، تصمیم جمهوری اسلامی ایران تداوم مذاکرات با این مختصات است که منتج به نتیجه‌ای شود که منافع ملت ایران در آن لحاظ شده باشد. در مذاکرات قبلی که با عنوان مذاکرات وین برای احیای برجام برگزار شد، منافع ملت ایران به‌صورت کامل تامین نشد، اما دولت سیزدهم با این رویکرد پیش می‌رود که در مذاکرات بی‌حاصل و بی‌نتیجه، وقت و فرصت‌سوزی نمی‌کند. بنابراین به صراحت اعلام شده که ما آماده‌ایم تعهدات خود را مشروط بر اینکه نقض پیمان‌ها و عدم پایبندی به تعهدات از سوی کشورهای غربی خاتمه پیدا کند از سر بگیریم. اکنون اروپا نیز بیش از هر زمان دیگری، متوجه شده که نمی‌تواند جمهوری اسلامی ایران را بازی دهد. درحالی که آنها در مقاطعی وارد روند بازی‌دادن و پیگیری پروژه بازی سیاسی شدند. اما جمهوری اسلامی ایران بارها اعلام کرده که اگر طرف غربی به‌دنبال اعتمادسازی است، باید آنچه را که پیش‌تر بر عهده گرفته بود و به آن پایبند نبود، محقق سازد.

در چنین شرایطی مذاکرات علی باقری کنی به‌عنوان مسئول ارشد وزارت خارجه در بروکسل نشان می‌دهد که جمهوری اسلامی ایران با دیگر طرف‌ها به‌دنبال مذاکرات سازنده است. ما مذاکرات غیرسازنده را نخواهیم پذیرفت و آمریکایی‌ها باید بدانند که به کشورمان در ابعاد معنوی و مادی یک مذاکرات بدهکار هستند. آنها باید دیوار بی‌اعتمادی شکل گرفته را با عمل به تعهدات خود و خارج کردن اموال ایران از بلوکه بردارند تا ایران بتواند به دارایی‌های خود در خارج از کشور دسترسی داشته باشد. از سوی دیگر باید همه طرف‌های برجام، به‌دنبال عمل به عهد خود و نه بهره‌برداری سیاسی و زودگذر باشند. جمهوری اسلامی ایران تکلیف را مشخص کرده و تصمیم خود را گرفته و امروز طرف غربی باید تصمیم بگیرد که می‌خواهد به بازی‌های قبلی ادامه دهد یا وارد روند همکاری‌های سازنده شود.

اما موضوع دیگر زیاده‌خواهی و مانع‌تراشی آمریکایی‌ها در مذاکرات احیای برجام است. آنها در وین بحث همکاری‌های منطقه‌ای و موشکی را هم مطرح کردند و این در حالی است که کشورمان در عرصه برجام هیچ موضوع فراتر از توافقات برجامی را پیگیری نمی‌کند.

ادامه در صفحه۲۱

نگاه

امیرحسین جلالی؛ روانپزشک

ضرورت خودمراقبتی در بهبودیافته‌های کرونا

دستاورد دانش پزشکی درباره کرونا حاکی از آن است که این ویروس می‌تواند درگیری مغزی و عصبی داشته باشد و اختلالات روانی و عصبی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و درازمدت بر جای بگذارد. البته کرونا به هیچ عنوان بیماری جدیدی نیست و سال‌ها به‌عنوان یک ویروس با علائم تنفسی خفیف وجود داشته است. اما چیزی که طی ۲سال اخیر بشر را گرفتار کرده، گونه جدید آن است که علائم و اختلالات روانپزشکی را تشدید یا ایجاد می‌کند و به‌دلیل تأثیری که بر سیستم عصبی می‌گذارد می‌تواند مشکلات عصبی و روانی را افزایش دهد.

مقالات علمی در این‌باره به‌تدریج و به‌صورت دقیق‌تر در حال تدوین‌هستند. در کشورمان نیز هرچند کار علمی و تحقیقاتی که شیوع یا فراوانی اختلالات را در مقطع مشخصی سنجیده باشد وجود ندارد اما مشکلات روانپزشکی پس از پاندمی کرونا تشدید شده است. تجربه کار روانپزشکان ما در این مدت نشان داده که مبتلایان به کرونا پس از بهبودی تا مدتی (از یک‌هفته تا چندماه) با مشکلاتی از جمله اضطراب، افسردگی، بی‌خوابی، خستگی و... مواجه می‌شوند. تحقیقاتی هم که اکنون در حال انتشار است اغلب مربوط به گونه‌های قبلی کروناست اما درباره گونه‌های جدید و جهش‌یافته هم این مسئله مطرح است که درگیری سیستم عصبی می‌تواند بیشتر باشد. به‌طور واضح هر بیماری جدی مثل کرونا می‌تواند افراد را گرفتار مشکلات روانپزشکی به شکل حاد کند یا داروهایی که تجویز می‌شود ممکن است عوارضی برجای بگذارد اما درباره خود کرونا(کووید-۱۹) مشخص شده که مستقل از استرسی که بیماری ایجاد می‌کند یا مستقل از داروها و درگیری‌های معمولی که ناشی از التهاب سیستم بدن است، خود ویروس می‌تواند سیستم عصبی انسان را به شکل مستقل درگیر کند اما این درگیری‌ها خفیف است و به عوارض ترسناک و آزاردهنده منجر نمی‌شود. عوارض احتمالی مشاهده‌شده از جمله خستگی، ضعف و استرس هم پس از مدتی با درمان یا بدون درمان برطرف می‌شود. درصورتی که احساس تنش، اضطراب، افسردگی، احساس ناامیدی، خستگی و بی‌خوابی بیشتر از ۲ هفته با فرد بهبودیافته همراه باشد، بهتر است برای درمان به مراکز مشاوره مراجعه کند. البته در برخی علائم از جمله تمایل به خودکشی باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن مراجعه به روانپزشک صورت گیرد.

ادامه در صفحه۲۱

بانک سامان Saman Bank
آگهی
مزایده عمومی املاک
شماره ۴-۱۴۰۰
پهناد بنا Behnad Bana
رجوع به صفحه ۳

مزایده فروش زمین در یزد (صفائیه)
شش دانگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۷۴۵ مترمربع به پلاک ثبتی ۱۹۱۱ فرعی از ۶۵۲۶ اصلی بخش ۴ یزد به آدرس: یزد صفائیه خیابان شهید کریمی کوچه فرعی ۳۲ اطلسی (قطعه دوم شمالی) از طریق مزایده به قیمت پایه مبلغ ۱۵۶/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بفروش می‌رسد. محل و زمان برگزاری مزایده: یزد خیابان فرخی ساختمان دادگستری شهرستان یزد طبقه اول در مورخه ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ ساعت ۹ صبح می‌باشد. خریدار محترم در صورت برنده شدن در مزایده می‌بایست مبلغ ۱۰ درصد از قیمت کل را در صندوق دادگستری واریز نماید.

همشهری محله
ضمیمه امروز همشهری
پهنه جنوبی شهر تهران
مناطق ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
نگاهی به هویت کسانی که در گورستان امامزاده عبدالله(ع) ری خفته‌اند
■ آرامستان تاریخ‌سازان ایران
۱۳ سال بعد از انتقال مرکز خرید و فروش خودرو از محله شکوفه همچنان معاملات کنار خیابان ادامه دارد
■ داد و ستد به قیمت سلب آسایش

جهت سفارش آگهی در همشهری
با شماره های ۱۸۱۹ و ۸۴۳۲۱۷۰۰ تماس بگیرید.
Rahnama.com
rahnama.com
niazmandiha.official
hamshahrionline.ir
hamshahrinewspaper

مروری بر مانع‌تراشی‌های آمریکا در مسیر مذاکره

باقری با استقبال اروپایی‌ها برای از سرگیری رایزنی‌های هسته‌ای راهی بروکسل شد، اما آمریکایی‌ها این مذاکرات را غیرضروری می‌دانند

مذاکره

ایران و اتحادیه اروپا امروز در بروکسل در مقر این اتحادیه پشت میز مذاکره می‌نشینند؛ مذاکراتی که توافق اولیه برای انجام آن ۲ هفته پیش در تهران انجام شد و علی باقری کنی، معاون وزیر خارجه با اعلام این خبر در توییتی نوشت که روز چهارشنبه، هماهنگ‌کننده کمیسیون مشترک برجام را در بروکسل ملاقات می‌کند تا گفت‌وگوها را درباره مذاکرات نتیجه‌محور ادامه دهد. مذاکرات نتیجه‌محور کلیدواژه وزارت خارجه برای پیگیری گفت‌وگوهای برجام است و باقری در صفحه توییتر خود تأکید کرد که ایران مصمم به انجام مذاکراتی است که تحریم‌های ظالمانه و غیرقانونی را به‌صورت کامل و مؤثر لغو و عادی‌سازی روابط تجاری و اقتصادی با ایران را تضمین کند و ضمانت‌های معتبری برای عدم‌بدعهدی بیشتر فراهم کند.

اصرار از اروپا انکار از آمریکا

تاکنون اروپایی‌ها از مذاکرات بروکسل به‌عنوان پیش‌زمینه‌ای برای شروع دوباره گفت‌وگوها در وین استقبال کردند اما آمریکایی‌ها همچنان ادعا می‌کنند که این مذاکرات غیرضروری است.

ند پرایس، سخنگوی وزارت خارجه این کشور در نشست خبری خود در این باره گفته ما از همکاری اتحادیه اروپا با ایران در این زمینه حمایت می‌کنیم اما همانطور که قبلا اشاره کردم، مقصد نهایی باید وین باشد. پرایس مدعی شد که اگر ایران به‌دنبال پاسخ سؤالاتی مثل ضمانت مسائل مربوط به لغو تحریم‌هاست، باید حداقل به‌صورت غیرمستقیم با آمریکا مذاکره کند. با این همه به‌نظر می‌رسد که پس از شش دور مذاکره برای احیای برجام در وین که از خردادماه متوقف شده، مقامات کشورمان در پی مانع‌زدایی از مسیر این گفت‌وگوها در بروکسل هستند.

طبق توضیحات کاظم غریب‌آبادی، عضو پیشین هیأت مذاکره‌کننده ایران، ۷ محور اختلافی میان تهران و واشنگتن در وین وجود داشت و همچنان مواضع آمریکایی‌ها خبر از پابرجابودن این اختلاف‌ها می‌دهد؛ اختلافاتی که عمدتا به‌دلیل عدم‌پایبندی واشنگتن به تعهدات برجام به سد آمریکایی‌ها برای احیای برجام بدل شده‌است.

۷ گره واشنگتن در مسیر مذاکره

گره‌زدن کل تفاهم را به پذیرش بندی درخصوص انجام گفت‌وگوهای آتی در مورد مسائل منطقه‌ای، عدم‌لغو دستور اجرایی تحریم تسلیحات متعارف از سوی واشنگتن که کاملاً با قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت و برجام در تناقض آشکار است - عدم‌برداشتن تحریم‌ها علیه بیش از ۵۰۰ نفر از اشخاص حقیقی و حقوقی - که توسط دولت ترامپ به بهانه غیرهسته‌ای تحت تحریم قرار گرفتند- و همچنین لغو قانون تحریمی کاتسا، عدم‌ارائه تضمین در مورد عدم‌تکرار رفتارهای مشابه دولت قبل(آمریکا) در قبال تفاهم هسته‌ای عدم‌پذیرش بحث درباره خسارات وارده به ایران در اثر خروج یکجانبه و غیرقانونی از تفاهم هسته‌ای، زیاده‌خواهی درباره فعالیت‌ها و تعهدات هسته‌ای، عدم‌پذیرش اصل راستی‌آزمایی تعهدات آمریکا در زمانی معقول از جانب ایران، ۷ گره‌ای است که به زعم غریب‌آبادی در مسیر احیای برجام از جانب واشنگتن زده شده است؛ گره‌هایی که به‌صورت غیرمستقیم از رفتار دوگانه آمریکا در قبال توافق برجام و نشستن بر سر میز مذاکره مؤثر با ایران پرده‌برداری می‌کند.

ادامه فشار حداکثری، مذاکرات را پیچیده‌تر می‌کند

در چنین شرایطی رابرت مالی، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران در آستانه نشست بروکسل ادعا کرد که توضیحی برای اینکه از سرگیری مذاکرات توسط ایران آنقدر طول کشیده، وجود ندارد. به گزارش ایسنا، او همچنین مدعی شد که آمریکا و شرکایش در اروپا درحال آماده‌شدن برای زندگی بدون توافق هسته‌ای با ایران هستند اما با وجود این بر تمایل واشنگتن بر رسیدن به توافق از طریق دیپلماسی تأکید کرد.

او همچنین گفت که برجام باید سکویی برای مذاکرات و دیپلماسی بیشتر باشد. این در حالی است که مقامات کشورمان همواره مذاکرات فراتر از برجام را رد کرده‌اند. معاون وزیر خارجه نیز در همین زمینه پیش از شرکت در نشست بروکسل نوشت: مسئله این است که آیا طرف‌های مقابل از آمادگی واقعی برای انجام تعهدات خود، ازجمله فراخواندن یک ناقض غیرعضو به ترک خط‌مشی‌ها و میراث مخرب گذشته برخوردارند؟ باقری افزود: ادامه سیاست شکست‌خورده فشار حداکثری قطعا نمی‌تواند موانع پیش‌روی «مذاکرات برای لغو تحریم‌های غیرقانونی و ظالمانه» را بردارد، بلکه بر پیچیدگی‌های فراوان مذاکرات خواهد افزود.

اکنون همه نگاه‌ها به بروکسل و مذاکرات ایران و اتحادیه اروپا دوخته شده است. با توجه به رویکرد هیأت کشورمان درباره نتیجه‌محوربودن مذاکرات باید دید که گفت‌وگوها چه دستاوردهای ملموسی خواهد داشت. در شرایطی که حسین امیرعبداللهیان وزیرخارجه نیز در آخرین موضع‌گیری خود از شروع مذاکرات با ۱+۴ در آینده نزدیک خبر داده است.

گزارش آژانس و ادعاهای گزارشگر سازمان ملل علیه ایران

مکث

در روزهایی که همه کشورها بر از سرگیری مذاکرات وین تأکید دارند، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در بیانیه‌ای از پیشرفت غنی‌سازی ایران در سایت هسته‌ای نطنز خبر داد. ایران پیش از این بر سر تعویض دوربین‌های مجتمع تسای کرج اختلافاتی داشت که منجر به موضع‌گیری آمریکا و اروپا علیه کشورمان شد. دیروز نیز خبرگزاری رویترز نوشت که آژانس روز دوشنبه اعلام کرد که ایران گازدهی اورانیوم با غنای ۲۰ درصد بیشتر را به یک سانتریفیوژ پیشرفته خود انجام داده است. این گازدهی غیر از اورانیوم‌هایی است که تا ۶۰ درصد در این سایت غنی‌سازی می‌شدند. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در بیانیه خود که به رصد رویترز رسیده آورده است که ایران هفته پیش به آژانس اتمی اطلاع داده که به‌طور موقت، گازدهی اورانیوم با غنای ۲۰ درصد را به یک «تک ماشین و آبشارهای میانی، بدون هیچ‌گونه جمع‌آوری محصولات» آغاز کرده است. همزمان با این گزارش، گزارشگر ویژه ایران درباره مسائل حقوق بشری سازمان ملل نیز در گزارشی، ادعاهایی علیه کشورمان مطرح کرد. پس از این نمایندگی ایران در سازمان ملل در بیانیه‌ای اعلام کرد: جمهوری اسلامی ایران ضمن رد قطعنامه‌های کشوری، آنها را غیرسازنده و مغایر با حقوق بشر می‌داند. در ادامه این بیانیه آمد: چنین قطعنامه‌هایی با کنارزدن تعامل و گفت‌وگوی معنادار پیرامون حقوق بشر، در راستای سرزنش کشور مورد هدف گام برمی‌دارند. انتصاب گزارشگر ویژه برای جمهوری اسلامی ایران یک طرح ناعادلانه و با انگیزه سیاسی بوده که توسط غرب، به‌ویژه کانادا و در راستای نگرش خصمانه آنها علیه ملت ایران، طراحی شده است. به‌این ترتیب، قطعنامه مزبور تنها در راستای تکرار کلیشه‌های بدخواهانه علیه ایران صادر شده است.

چهره روز

پاسخ قاطع به حملات سایبری

روز گذشته، سردار غلامرضا جلالی، رئیس سازمان پدافند غیرعامل به مناسبت آغاز هفته «پدافند غیرعامل» نشست خبری برگزار کرد و هشدار داد که هر کشوری که به ما حمله سایبری کند قطعا با پاسخ قاطع ما روبه‌رو خواهد شد.

او از توانمندی دفاع پدافندی کشورمان گفت و تأکید کرد که در یک سال گذشته این سازمان ۵۰ رزمایش برگزار کرده است؛ یعنی به‌صورت میانگین سازمان پدافند غیرعامل هرماه ۴ رزمایش در حوزه توانمندی‌هایش برگزار کرده است.

او در آغاز نشست دیروزش وظیفه سازمان پدافند غیرعامل را رصد تهدیدات و ارتقای توان بازدارندگی کشور دانست و گفت: بروز جنگ سایبری در ترور دانشمندان یکی از اقدامات علیه کشورمان است و در ترور شهید فخری‌زاده شاهد بودیم که چگونه از بستر سایبر برای ترور دانشمندان ما استفاده کردند.

رئیس سازمان پدافند غیرعامل گسترش ماهواره‌ها و استفاده گسترده آمریکا را تهدید دیگری علیه کشورمان اعلام کرد و ادامه داد: گسترش اینترنت جهانی می‌تواند به‌عنوان حاکمیت جهانی تحت سوءاستفاده آمریکا قرار بگیرد.

بی‌توجهی به سند پدافند زیستی

سردار جلالی در لابه لای مواضعش نقدی هم به دولت دوازدهم کرد و با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه تهدیدات زیستی گفت: ساختار پدافند زیستی کشور را باز طراحی کردیم اما دولت آقای روحانی به این موضوع بی‌توجهی کرد. پیشرفته‌ترین و مدرن‌ترین سند پدافند زیستی را طراحی و ابلاغ کردیم که باید اجرایی شود.

رئیس سازمان پدافند غیرعامل گفت: در حوزه زیستی نیز دولت دوازدهم دستاوردهای پدافند غیرعامل را نادیده گرفت و در شیوع کرونا شاهد این غفلت بودیم.

۵۰ برگزاری رزمایش پدافندی در یک سال

وی برگزاری رزمایش برای مقابله با تهدیدات سایبری را یکی از اقدامات سازمان پدافند غیرعامل اعلام کرد و گفت: در سال گذشته بیش از ۵۰ رزمایش برگزار کردیم و بیش از ۳۰۰ محصول و سامانه پدافند سایبری را تولید داخلی کردیم.

سردار جلالی در حاشیه نشست خبری خود در پاسخ به سؤالی درباره ادعای ایدی کوهن، خبرنگار صهیونیستی درباره آغاز شمارش معکوس این رژیم برای حمله به ایران، این اظهارات را گزافه‌گویی بدون پشتوانه عنوان کرد و گفت: رژیم صهیونیستی اگر چنین قدرتی داشت تاکنون این حمله را انجام داده‌بود.

میزبانی تهران از صلح فراگیر

نشست کشورهای همسایه افغانستان امروز با سخنرانی رئیسی و حضور مجازی وزرای خارجه روسیه و چین برگزار می‌شود

دیپلماسی

نشست صلح و ثبات افغانستان امروز به میزبانی تهران و با حضور رئیس‌جمهور در محل وزارت امور خارجه برگزار می‌شود. وزرای امور خارجه کشورهای همسایه افغانستان، مهمانان اصلی این نشست یک روزه هستند. ایران، ترکمنستان، ازبکستان، تاجیکستان، چین و پاکستان در این نشست مشارکت دارند. وزرای خارجه برخی کشورهای مهمان به تدریج از دیروز وارد تهران شدند و دیدارهایی با همتای ایرانی خود داشتند.

روسیه اگر نه به‌عنوان کشور همسایه افغانستان، ولی به درخواست مسکو و توافق کشورهای همسایه افغانستان به این دور از مذاکرات اضافه شده است. وزرای خارجه چین و روسیه به‌طور مجازی با جلسه ارتباط دارند ولی نمایندگان این کشورها به‌صورت حضوری در این نشست شرکت می‌کنند. طالبان همانند نشست پاکستان در نشست ایران نیز دعوت نشده است، ولی سخنگویش از برگزاری آن استقبال کرده است. نشست پاکستان شهریورماه به‌صورت مجازی برگزار شده بود. بنا به اعلام سعید خطیب‌زاده، سخنگوی وزارت امور خارجه، سفرای خارجی مستقر در تهران نیز به نشست امروز دعوت شده‌اند و قرار است طرف‌ها در پایان این اجلاس یک جمع‌بندی و بیانیه مشترک داشته باشند.

دستور کار نشست

«راه‌حل افغانی» و «تشکیل دولت فراگیر» اصلی‌ترین کلیدواژه‌های خبری وزارت امور خارجه برای نشست امروز افغانستان در تهران هستند. سخنگوی وزارت خارجه در تشریح اهداف و دستور کار نشست امروز گفته: «نشست تهران نشستی برای یک راه‌حل افغانی خواهد بود و تشریک مساعی کشورهای همسایه افغانستان برای کمک به صلح و ثبات پایدار در افغانستان است. این نشست در ادامه ابتکاری است که به‌صورت مجازی وزرای خارجه کشورهای همسایه افغانستان چندی پیش نشستی را داشتند و به اصول پایه‌ای رسیدند؛ ازجمله اینکه آینده افغانستان باید براساس اراده و خواست مردم افغانستان شکل بگیرد. در اجلاس مجازی توافق شد بر یک دولت فراگیر در افغانستان تأکید شود، دولتی که در چارچوب آن تنها می‌شود به یک افغانستان با ثبات که بخشی از یک ترتیبات همکاری‌های منطقه‌ای فراگیر باشد، فکر کرد.»

خطیب‌زاده با بیان اینکه آنچه امروز در افغانستان شاهدیم همراه با نگرانی‌ها و ملاحظاتی است و در عین حال امیدهایی است، تصریح کرد: امیدواریم با کمک همه کشورهای مسئول و بدون دخالت خارجی شاهد سازوکار فراگیر در داخل افغانستان باشیم.

مردم افغانستان تصمیم می‌گیرند

او درباره الزام‌آور بودن تصمیمات نشست یا هرگونه اقدام جمعی همسایگان افغانستان در ارتباط با حاکمیت طالبان در افغانستان گفت: قطعا تشکیل چنین سازوکار سیاسی که اراده مردم افغانستان را محقق کند و بتواند یک دولت فراگیر را در افغانستان تشکیل دهد، نه‌تنها حمایت مردمی را دارد، بلکه حمایت جامعه بین‌المللی و کشورهای همسایه را به همراه خواهد داشت. البته هیچ کشوری ازجمله کشورهای همسایه افغانستان حق ندارند درباره آینده افغانستان تصمیم بگیرند؛ تصمیم با مردم افغانستان است. البته نقش ما تسهیل‌کننده و روشن کردن خطوطی است که هیأت حاکمه افغانستان در آینده به آن احترام بگذارد. تلاش می‌کنیم زبان مفاهمه‌ای برقرار شود و روی اصولی که جامعه بین‌المللی و کشورهای همسایه نظر جمعی دارند، تلاش خواهد شد که این خطوط در بیانیه به روشنی بیان شود.

خطیب‌زاده درباره پیام نشست نیز توضیح داد: آنچه روشن است این است که پیام واحدی به داخل افغانستان ارسال شود که افغانستان نمی‌تواند محلی برای خشونت، تروریسم و افراطی گری باشد. افغانستان عاری از خشونت، ترور و افغانستان آرام و باثبات خواهد بود که شریک همکاری‌های منطقه‌ای است. پیامی که اجلاس تهران خواهد داشت این است که مردم افغانستان، دولتی را به‌عنوان دولت افغانستان خواهند پذیرفت که بازتاب‌دهنده اراده و ترکیب قومی و جمعیتی آنها باشد. تلاش خواهد شد مجمع تهران به محل تلاقی آرای در حال همگرایی باشد.

اجلاس تهران می‌خواهد نشان دهد که راه‌حل افغانی برای مشکل افغانستان چیزی است که همه باید به‌دنبال آن باشیم، گفت‌وگوهای جامع و فراگیر بین‌الافغانی با هدف رسیدن به یک راه‌حل مرضی‌الطرفین. خطیب‌زاده درباره حاکمیت قدرت طالبان در افغانستان گفت: تصورم این است که هیأت حاکمه افغانستان باید گوش شنوایی برای شنیدن اراده و خواست مردم افغانستان داشته باشند و در این صورت می‌تواند به‌عنوان یک هیأت حاکمه مسئول خودش را نشان دهد و برای ایجاد یک دولت پایدار فراگیر متشکل از همه اقوام و قومیت‌ها در افغانستان زمینه‌سازی کند.

تشکیل دولت فراگیر، شرط استقبال از طالبان

مکث

کمال خرازی، رئیس شورای راهبردی روابط خارجی در گفت‌وگو با پایگاه این شورا درباره شرایط همکاری ایران با حکومت آینده افغانستان گفت: اگر طالبان در دوران حاکمیت خود نشان دهد که با تشکیل دولتی فراگیر حقوق اقوام و اقلیت‌های مختلف افغان را تأمین می‌کند، استقلال کشور را حفظ و به قدرت‌های بیگانه اجازه حضور و نفوذ را ندهد، در آن صورت با استقبال جبهه مقاومت اسلامی روبه‌رو می‌شود. خرازی با بیان اینکه هنوز زود است بتوان در مورد حرکت طالبان سخن گفت، تصریح کرد: رفتار گذشته طالبان در کشتار اقوام مختلف افغان و تجاوز به کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در مزار شریف و به شهادت رساندن دیپلمات‌های ایرانی به‌رغم اطمینانی که هم رهبران آنها و هم دولت پاکستان به مسئولان ایرانی داده بودند، هیچ‌گاه از خاطره مردم افغانستان و ایرانیان که عزیزان خود را از دست دادند، فراموش‌شدنی نیست.

چه کسی سخنگوی دولت خواهد شد؟

دولت

حدود ۸۰ روز از تشکیل دولت جدید می‌گذرد، اما هنوز هیأت دولت سخنگو ندارد. تأخیر در تعیین سخنگوی دولت سیزدهم تاکنون انتقادات بسیاری را به همراه داشته است. روز گذشته اما خبری منتشر شد که قرار بوده جلسه‌ای به‌منظور تصمیم‌گیری درخصوص تعیین سخنگو و رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت برگزار شود.

خبری از حاصل این جلسه رسانه‌ای نشد، اما به موازات این انتظار در نشست شورای هماهنگی اقتصادی احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد به‌عنوان سخنگوی این شورا و به تعبیری سخنگوی اقتصادی دولت انتخاب شد. به رغم بلاتکلیفی کرسی سخنگویی هیأت دولت در کابینه سیزدهم، براساس گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای «علی بهادری جهرمی» که اکنون ریاست مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه را برعهده دارد، اصلی‌ترین گزینه سخنگویی دولت سید ابراهیم رئیسی به‌شمار می‌رود.

اهمیت سخنگو برای دولت رئیسی

اهمیت سخنگوی دولت به‌ویژه برای دولت جدید از آنجا مضاعف می‌شود که رئیس‌جمهوری بارها بر پاسخگو و مردمی بودن دولت تأکید کرده است و خود نیز با در دستور کار قرار دادن سفرهای استانی بر ارتباط بی‌واسطه با مردم و پر کردن شکاف میان دولت مردم و احیای اعتماد عمومی اهتمام می‌ورزد.

بر این اساس به‌نظر می‌رسد تأخیر زیاد در معرفی سخنگو که نقش مهمی در ارتباط میان دولت و مردم دارد چندان قابل توجیه نیست. دولت در حالی هنوز سخنگو ندارد که سید ابراهیم رئیسی، غلامحسین اسماعیلی، سخنگوی قوه قضاییه در دوران ریاست خود بر دستگاه قضا را به‌عنوان رئیس دفتر خود در نهاد ریاست‌جمهوری برگزید و گرچه انتظار می‌رفت که اسماعیلی با توجه به تجربه‌ای که به‌عنوان سخنگو داشته حداقل تا پیش از معرفی سخنگو این خلأ را پر کند، اما کرسی سخنگوی دولت در پاستور طی ۲ ماه و نیم گذشته خالی مانده است. اکنون پس از ۸۰ روز برای نخستین‌بار خبری در این زمینه منتشر شده است. حال باید ببینیم که آیا طبق آنچه خبرگزاری مهر مدعی شده فردی دیگر از قوه قضاییه به قوه مجریه خواهد آمد و علی بهادری جهرمی وظیفه سخنگویی دولت سیزدهم را برعهده می‌گیرد یا فرد دیگری معرفی خواهد شد.

آنچه هست علی بهادری جهرمی حکم جایگاه فعلی‌اش یعنی، رئیس مرکز امور وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه را هم از رئیسی دارد و از این‌رو می‌توان گفت که مورد اعتماد رئیس‌جمهوری است. با توجه به جوان بودن و نیز صراحت او در سخن گفتن چنانکه پاسخ‌های وی در برنامه حالا خورشید که در آن با صراحت به سؤالاتی در مورد وظایف شورای نگهبان پاسخ داد و بازتاب‌های گسترده‌ای در فضای مجازی داشت، می‌توان او را گزینه‌ای جدی برای جایگاه سخنگوی دولت دانست.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۱/۱۴/ ۴۰۰

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد **«طرح توسعه جنگلکاری شهید کمالی در محدوده منطقه ۱۴ شهرداری تهران»** را از طریق تجدید مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

۱) **محل اجرای پروژه :** اراضی واقع در بلوار هجرت محدوده منطقه ۱۴ شهرداری تهران
۲) **مدت اجرای کار :** ده ماه
۳) **مبلغ برآورد اولیه پروژه :** شصت و هفت میلیارد و سیصد و هشتاد و هشت میلیون و چهارصد و نود و شش هزار و سیصد و نود و یک (۶۷/۳۸۸/۴۹۶/۳۹۱) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
۴) **شرایط متقاضی :** دارا بودن رتبه کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران بهمراه اخذ تاییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
۵) **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :** محل دریافت اسناد واحد حقوقی و قراردادها با ارائه معرفی‌نامه معتبر و فیش واریزی به مبلغ یک میلیون و دویست هزار (۱/۲۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۹۵ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین ـ الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران واقع در میدان آرژانتین ـ خیابان بیهقی ـ شماره ۳۲ می‌باشد.
۶) **سپرده شرکت در مناقصه :** ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) و یا واریز وجه نقد به مبلغ سه میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون (۳/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین ـ الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
۷) **مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد :** حداکثر ۱۲ روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد تجدید مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و **هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE به عهده برنده تجدید مناقصه می‌باشد.**

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
Http://parks.tehran.ir

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۱/۱۳/ ۴۰۰

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد **«طرح توسعه جنگلکاری ارتفاعات شمال منطقه ۵ شهرداری تهران»** را از طریق تجدید مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

۱) **محل اجرای پروژه :** ارتفاعات مشرف به منطقه ۵ شهرداری تهران
۲) **مدت اجرای کار :** ده ماه
۳) **مبلغ برآورد اولیه پروژه :** پنجاه و هشت میلیارد و سیصد و نود و پنج میلیون و یکصد و هشت هزار و پانصد و هفده (۵۸/۳۹۵/۱۰۸/۵۱۷) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
۴) **شرایط متقاضی :** دارا بودن رتبه کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران بهمراه اخذ تاییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
۵) **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :** محل دریافت اسناد واحد حقوقی و قراردادها با ارائه معرفی‌نامه معتبر و فیش واریزی به مبلغ یک میلیون و دویست هزار (۱/۲۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۹۵ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین ـ الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران واقع در میدان آرژانتین ـ خیابان بیهقی ـ شماره ۳۲ می‌باشد.
۶) **سپرده شرکت در مناقصه :** ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) و یا واریز وجه نقد به مبلغ دو میلیارد و نهصد میلیون (۲/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین ـ الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
۷) **مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد :** حداکثر ۱۲ روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد تجدید مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و **هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE به عهده برنده تجدید مناقصه می‌باشد.**

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
Http://parks.tehran.ir

مدیریت شهر

انتصابات در شهرداری طبق قانون پیش می‌رود

در پی انتشار خبر انتصاب «دستیار ویژه و مشاور شهردار در حوزه هوشمندسازی»، علیرضا زاکانی شهردار تهران درحساب توییتری خود نوشت: «جهت پاسخگویی خدمت عزیزان، آقای مهندس حیدری هیچ رابطه استخدامی با شهرداری و دریافتی از آن نخواهد داشت و صرفا از تجربه و دانش علمی ایشان در حوزه هوشمندسازی تهران استفاده خواهم کرد. این امر غیرقانونی نبوده و این حکم صرفا برای اشراف و نظارت دقیق بنده از طریق ایشان در این پروژه مهم صادر شده است.»
رسانه‌ها دیروز مهندس حیدری را دارای نسبت خانوادگی با شهردار و داماد او اعلام کرده‌بودند. رئیس شورای شهر تهران در این‌باره گفت: «اطلاع دقیقی از این موضوع ندارم و باید پیگیری کنم، اما قطعا انتصاب انجام شده صرفا براساس نسبت فامیلی نبوده و حتما توانمندی های فرد موردنظر لحاظ شده است.» مهدی چمران قبل از آغاز جلسه در جمع خبرنگاران گفت: « درصورت نداشتن توانایی باید قانون (برکناری فرد منتصب) اجرا شود و حتما شهردار تهران هم تابع قانون خواهد بود.»
او درباره دخالت شورا در انتصابات هم تأکید کرد: «براساس قانون شورا دخالتی در انتصابات ندارد و نباید دخالت داشته باشد. شورا شهردار را انتخاب می کند و مسئولیت این کار برعهده شهردار تهران است.»
او درباره نظارت بر فعالیت‌های شهرداری گفت: «نظارت بحث دیگری است، اما اینکه شورا بخواهد در انتصابات دخالت کند، خلاف قانون است. شهردار مسئول این کار است. مشورت تفاوت دارد و تا جایی که شنیده‌ام با بعضی از اعضای شورای شهر مشورت‌هایی می‌شود، اما اینکه اعضای شورا بخواهند فردی را در سمتی قرار دهند، تخلف است.»
چمران در پاسخ به سؤالی درباره تعارض منافع و اینکه اگر انتصاب بستگان شهردار شامل این قانون شود، شورا چه‌کاری خواهد کرد، گفت: «هرچه در قانون هست باید اجرا شود و تفاوتی در این میان بین شهردار و دیگران وجود ندارد. از طرف دیگر اگر مسئولی توانایی انجام کار را نداشته باشد، شورا می‌تواند به شکل قانونی انتقاد و سؤال کند و تذکر بدهد.»

بازدید شهردار تهران از اداره کل امور ایثارگران

مدیران جدید ۲اداره‌کل و یک‌سازمان شهرداری تهران، تعیین شدند

شهردار تهران روز سه‌شنبه در بازدید از اداره کل رفاه و امور ایثارگران شهرداری تهران با مدیران و کارکنان این اداره کل دیدار و گفت‌وگو کرد.علیرضا زاکانی در جریان این دیدار ضمن بررسی مهم‌ترین موضوعات و مسائل مرتبط با کارکنان در حوزه‌های مختلفی از جمله مسکن، خدمات درمانی، یکپارچه‌سازی بیمه کارکنان و امور رفاهی دستوراتی را صادر کرد. شهردار تهران همچنین دیروز در احکامی جداگانه، سرپرست اداره کل فرهنگی و سرپرست اداره کل سلامت شهرداری تهران را منصوب کرد. در این احکام محمدحسن جعفرزاده به‌عنوان سرپرست اداره‌کل فرهنگی شهرداری تهران تعیین شد. بنابراین او جایگزین محی‌الدین فاضلیان شد.
زاکانی در حکمی دیگر، حمید صاحب را به‌عنوان سرپرست اداره کل سلامت شهرداری تهران منصوب کرد. پیش از این زینب نصیری، مدیرکل سلامت شهرداری تهران بود.
همچنین با صدور حکمی، حسین اوجاقی را به‌عنوان رئیس سازمان ورزش شهرداری تهران منصوب کرد.
اوجاقی، دارای مدرک دکترای مدیریت تربیت بدنی از دانشگاه تهران و نایب‌رئیس و عضو هیأت رئیسه فدراسیون ووشو، عضو کمیته ورزشکاران فدراسیون جهانی و مدیر فنی و سرمربی تیم ملی ووشو است. کسب ۶مدال جهانی، ۳مدال جام‌جهانی، ۵مدال آسیایی و بازی های آسیایی، در کارنامه افتخارات اوجاقی ثبت شده است. مدرک مربیگری بین‌المللی، دستیاری کارلوس کی روش، سرمربی تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۸ و عضویت در شورای راهبردی سازمان ورزش شهرداری تهران در سال ۱۳۹۵ بخشی از سوابق مدیریتی و ورزشی اوست. پیش از این امیر محسنی، رئیس سازمان ورزش شهرداری بود.

تأمین اتوبوس‌های پایتخت با تهاتر نفت

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران در صحن شورا خبر داد: امروز در ستاد ملی مقابله با کرونا درباره ساعت طرح ترافیک تصمیم‌گیری می‌شود

زینب زینال‌زاده
خبرنگار

شورا

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران دیروز با حضور در صحن پارلمان شهری، گزارشی از برنامه‌های پیش‌بینی شده و وضعیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی تهران ارائه داد و درخصوص ترافیک روزهای اخیر پایتخت که سبب گلایه‌مندی شهروندان شده‌است، گفت: «حدود یک‌ماه است شاهد ترافیک سنگین در پایتخت هستیم که عوامل متعددی در آن نقش دارند اما کاهش ساعت طرح ترافیک و بازگشت به روال گذشته مهم‌ترین و اصلی‌ترین عامل است.» سیدمجتبی شفیعی در ادامه تأکید کرد: «۳سناریو درخصوص ساعت طرح ترافیک پیش‌بینی شده است که امروز -چهارشنبه- در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا بررسی می کنیم و امیدواریم به نتایج خوبی برسیم و شاهد کم‌شدن بار ترافیک در پایتخت باشیم.»
تامین اتوبوس‌های پایتخت از طریق تهاتر با نفت هم موضوع مهم دیگری بود که توسط معاون شهردار تهران مطرح شد و گفت که طبق وعده ستاد ملی کرونا تخصیص ۲هزار دستگاه اتوبوس به شهر تهران درحال پیگیری از طریق تهاتر با نفت است. دیروز آرش کردی، مدیرعامل برق منطقه‌ای تهران هم با حضور در هجدهمین جلسه شورای شهر تهران گزارشی از اقدامات انجام‌شده و برنامه‌های پیش‌رو ارائه داد و از فرسودگی تاسیسات برق خبر داد و گفت: «شبکه برق استان تهران با ۲معضل بزرگ پرباری و فرسودگی مواجه است. عمر برخی از شبکه‌ها به بیش از ۵۵سال می‌رسد و در واقع زنگ خطر به صدا درآمده است.»
به گزارش همشهری، مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران دیروز قبل از شروع جلسه به حادثه ۴آبان سال ۱۳۴۳اشاره کرد و گفت: «قانون کاپیتولاسیون توسط دولت و مجلس پذیرفته شد اما چهارم آبان‌ماه امام خمینی(ره) به این قانون اعتراض کردند و بعد از انقلاب هم این قانون حذف شد.»

بدهی ۳۷هزار میلیارد تومانی مترو به سیستم بانکی

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران دیروز به پارلمان شهری آمده بود تا از چالش‌ها و مشکلات ناوگان حمل‌ونقل عمومی بگوید و گزارشی از برنامه‌های پیش‌بینی شده ارائه دهد. سیدمجتبی شفیعی در ابتدای صحبت‌های خود مشکل عمده را منابع مالی دانست و گفت: «منابع مالی موجود در شرایط فعلی هیچ تناسبی با مشکلات و نیازهای حوزه حمل‌ونقل ندارد. اکنون حدود ۳۷هزار میلیارد تومان بدهی معوقه به سیستم بانکی در حوزه مترو وجود دارد که همین بدهی باعث شده بخش زیادی از خدمات شبکه بانکی به شرکت مترو دچار اختلال جدی شود.» او در ادامه به تکمیل خطوط متروا‌شاره و عنوان کرد: «برای تکمیل خطوط فعلی شبکه مترو ۳۵هزار میلیارد تومان، توسعه خطوط انشعابی ۳۶هزار میلیارد تومان، ساخت خطوط ۸، ۹، ۱۰و۱۱مترو طبق طرح جامع حمل‌ونقل ریلی تهران به ۲۰۱هزار میلیارد تومان و خطوط اکسپرس هم به ۷۰هزار میلیارد تومان منابع مالی نیاز است.»

تعیین تکلیف قرارداد ۶۳۰واگن

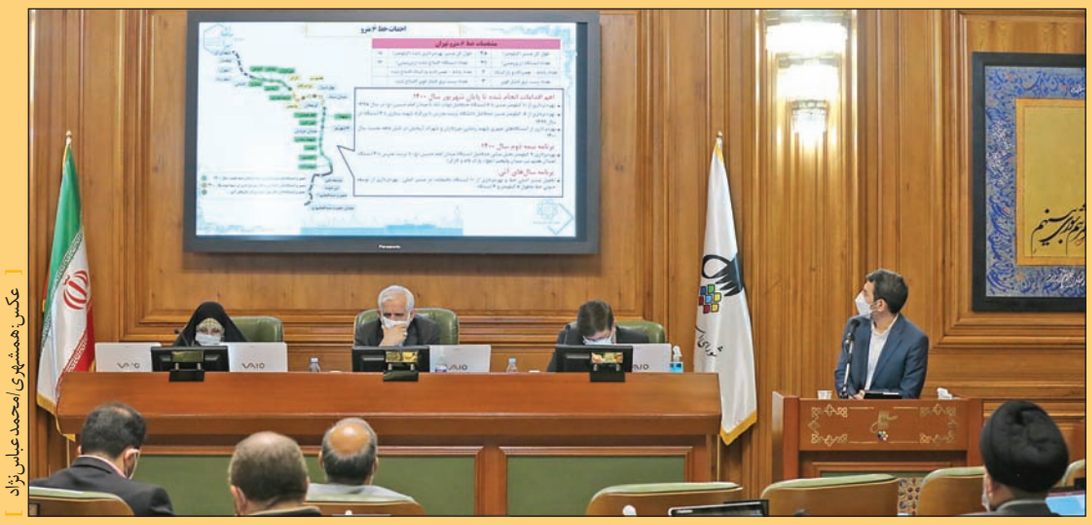
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران با بیان اینکه حدود ۴سال قرارداد ۶۳۰دستگاه واگن مترو در دولت معطل مانده است، گفت: «اخیراً جلسه‌ای با معاون اول رئیس جمهور برگزار و مقرر شد، ۱۵درصد پیش پرداخت که حدود ۳هزار و ۷۰۰میلیارد تومان می‌شود را دولت پرداخت کند. اما دولت می گوید که هفت و نیم درصد همین پیش پرداخت را شهرداری پرداخت کند که شهرداری برای این موضوع اعلام آمادگی کرده اما دولت درباره سهم خود هنوز اقدامی انجام نداده است و اگر دولت همین امروز پیش‌پرداخت را بپردازد حدود ۲۸ماه آینده نخستین بخش واگن‌ها به‌دست شهرداری می‌رسد.» شفیعی ادامه داد: «حدود ۱۴۶۷دستگاه واگن برای خطوط موجود کسری داریم که ۶۰درصد از واگن‌های DC، ۲۰درصد واگن‌های AC و ۷۰درصد واگن‌های دوطبقه از مرز استاندارد اورهال عبور کرده‌اند.» او با بیان اینکه در شرایط کنونی باید از ظرفیت‌های موجود استفاده کنیم، تأکید کرد: «امسال ۱۲رام قطار AC و دو رام قطار DC و ۱۲واگن دوطبقه اورهال می‌شوند تا خدمت‌رسانی به شهروندان مختل نشود.»

برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در حوزه مترو

خطوط ۶و۷متروی تهران هنوز به‌طور کامل بهره‌برداری نشده‌اند و به گفته سیدمجتبی شفیعی امسال باید حدود ۹کیلومتر از بخش میانی خط ۶متروی تهران از میدان امام‌حسین(ع) تا تربیت مدرس بهره‌برداری شود. اینطور که او اعلام کرد بهره‌برداری از ۱۰ایستگاه خط ۶، توسعه جنوبی خط ۶به‌طول ۸کیلومتر با ۴ایستگاه، بهره‌برداری از ۵کیلومتر خط ۷مترو با ۳ایستگاه، ساخت و تکمیل پایانه‌های دولت‌آباد، آزادگان، اکباتان و تختی و توسعه خطوط انشعابی در خط ۴مترو نیز برنامه‌های پیش‌بینی شده سال ۱۴۰۱هستند.

فرسودگی ۹۰درصدی ناوگان اتوبوسرانی

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران دیروز به فرسودگی ناوگان اتوبوسرانی هم اشاره و عنوان کرد: «بیش از ۹۰درصد ناوگان اتوبوسرانی پایتخت فرسوده است و برای تأمین ۶هزار دستگاه اتوبوس به ۳۰هزار میلیارد تومان منابع مالی نیاز داریم. البته قرارداد ۱۷۵دستگاه اتوبوس منعقد شده است.»
او با بیان اینکه باید قرارداد ۱۰۰دستگاه اتوبوس دیگر منعقد شود، عنوان کرد که این قرارداد براساس ظرفیت اوراق مشارکت انجام می‌شود. همچنین ۲۰دستگاه ون مناسب‌سازی شده ویژه معلولان و جانبازان درحال تحویل است. شفیعی درباره مشکل مخازن گاز اتوبوس‌ها گفت: «مخازن گاز ۵۰۰دستگاه اتوبوس که مشکل داشتند مجوز استاندارد دریافت کرده و تحویل خودروسازان شده که درصورت صدور مجوز توسط شرکت‌های ایران خودرو و شهاب سازان، نصب مخازن گاز تا پایان امسال انجام می‌شود.» به‌گفته او ۳۰۰دستگاه اتوبوس در حال اورهال‌شدن هستند و خرید ۵۰۰دستگاه اتوبوس هم از منابع شهرداری و اوراق مشارکت جزو برنامه‌های میان‌مدت شهرداری است.



عکس: همشهری/محمدعباس نژاد

هفته آینده؛ ۱۱۰دستگاه اتوبوس جدید در خیابان‌های تهران

۱۱۰دستگاه اتوبوس جدید تا اواسط آبان‌ماه وارد ناوگان اتوبوسرانی پایتخت می‌شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران دیروز در حاشیه جلسه شورای شهر تهران به همشهری گفت: «اتوبوس‌ها تحویل شهرداری شده و در پارکینگ‌ها قرار دارند. قرار بود چهارم آبان مراسم افتتاحیه برگزار شود اما شهردار تهران دستور داد برنامه‌ریزی به‌گونه‌ای باشد که اتوبوس‌ها بعد از مراسم افتتاح وارد ناوگان شده و خدمت‌رسانی کنند. بنابراین لازم بود تجهیزاتی چون سیستم جی‌پی‌اس و کارتخوان روی آنها نصب شود و از این‌رو تأخیر یک‌هفته‌ای رخ داد و اواسط آبان‌ماه ۱۱۰دستگاه اتوبوس وارد ناوگان شده و خدمت‌رسانی می‌کنند.»

پیگیری تخصیص ۲هزار دستگاه اتوبوس به تهران

به‌گفته معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران، طبق وعده ستاد ملی کرونا تخصیص ۲هزار دستگاه اتوبوس به شهر تهران درحال پیگیری از طریق تهاتر با نفت است. او ادامه داد: «براساس مذاکرات انجام شده نخستین بخش اتوبوس‌ها تا ۷ماه آینده تحویل داده می‌شود.» شفیعی با اشاره به بی‌توجهی دولت طی سال‌های گذشته به‌عنوان بزرگ‌ترین تأمین‌کننده مالی به حوزه حمل‌ونقل عمومی، گفت: «دلیل عقب ماندگی در حوزه حمل‌ونقل عمومی این است که بار تأمین منابع مالی همیشه بر دوش شهرداری بوده و با این شرایط، اقدام تحولی که جزو شعارها و اهداف مدیریت شهری جدید است، مقدور نیست مگر اینکه منبع جدید درآمدی تعریف شود که یکی از این منابع تهاتر نفت است. باید ظرفیت‌های موجود در دولت برای این موضوع به‌کار گرفته شود و تهاتر از طریق نفت در اولویت قرار گیرد. مشارکت بخش خصوصی هم راهکار دیگری است که لایحه آن به شورا ارائه شده است.» تامین ۱۵۰دستگاه اتوبوس برقی با مشارکت بخش خصوصی، خبر دیگری بود که معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران داد و گفت: «نخستین بار است که بخش خصوصی در حمل‌ونقل انبوه‌بر مشارکت می کند. قرارداد ۵۰دستگاه اتوبوس منعقد شده است که با موافقت شورای شهر تهران یک خط اتوبوس برقی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در پایتخت راه‌اندازی می‌شود.»

ناوگان ون ۱۰۰درصد فرسوده است

معاون شهردار تهران از وضعیت ناوگان تاکسیرانی غافل نشد و با بیان اینکه عمر متوسط وضعیت ناوگان تاکسی سواری ۹ سال و ناوگان تاکسی ون ۱۳ و نیم‌سال است، گفت: «ناوگان ون ۱۰۰درصد به فرسودگی رسیده است و تعدادی از چرخه خدمت خارج شده‌اند. سهم سفر تاکسیرانی پیش از کرونا ۲۳/۸درصد بوده که درحال حاضر از ۳میلیون به یک و نیم میلیون جابه‌جایی در روز رسیده است.» به‌گفته شفیعی نوسازی ۱۰هزار دستگاه تاکسی فرسوده درحال پیگیری است که تاکنون حدود ۳هزار دستگاه نوسازی شده و تا پایان سال ۷هزار دستگاه دیگر هم نوسازی می‌شود. هوشمندسازی حوزه تاکسیرانی هم موضوع دیگری است که او اشاره و عنوان کرد: «این موضوع در یک فاز اجرا شده اما به دلایل سلایق مدیریتی جمع‌آوری شد. اکنون بخش قابل توجهی از ناوگان تحت خدمت نیستند؛ چرا که نظارتی بر عملکرد آنها صورت نمی گیرد و از این‌رو باید کل ناوگان تاکسیرانی به‌صورت جدی تحت نظارت سیستم هوشمند قرار گیرد.»

معاون شهردار درباره توسعه حمل‌ونقل پاک و انسان‌محور هم گفت که این بخش در برنامه‌ها مغفول مانده است و باید به اسکوتر و دوچرخه برقی جدی‌تر توجه شود. او ادامه داد: «با فرهنگسازی توصیه‌ای و منابع محدود این دو مورد به نتیجه نمی‌رسد و باید از ظرفیت‌های قانونی توسعه حمل‌ونقل پاک نظیر ماده ۱۲(رفع موانع تولید رقابت‌پذیر و ارتقای نظام مالی کشور) استفاده شود. در شورای اقتصاد طرحی مطرح شده که بتوان مابازای صرفه‌جویی در مصرف سوخت از طریق دوچرخه‌سواری را به افرادی که در این طرح مشارکت می کنند، پرداخت. پیش‌بینی می‌شود که بسیاری از شهروندان با دریافت منابع نقدی از این طرح استقبال کنند.»

موضوع ترافیک در حال پیگیری است

عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران در جریان ارائه گزارش معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران، گفت که امروز موضوع ترافیک که شهروندان را دچار مشکل کرده است، اولویت دارد. ناصر امانی با عذرخواهی از مردم عنوان کرد: «حدود ۲هفته است که معابر تهران قفل شده و در این مدت هیچ‌یک از مسئولان حتی مدیران شهری توضیحی درباره علت ایجاد ترافیک نداد و از شهروندان عذرخواهی نکرد. چرا در گزارش ارائه شده، برنامه‌های مربوط به حل این مشکل ارائه نشد؟» معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران هم با بیان اینکه معضل ترافیک در حال پیگیری است، گفت: «۶تا ۷عامل در ایجاد ترافیک پایتخت دخالت دارند که مهم‌ترین آن تغییر ساعت طرح ترافیک است. بازگشت به روال گذشته معابر پایتخت را با مشکل ترافیک مواجه کرده است و از سوی دیگر ترس از ابتلا به کرونا در ناوگان حمل‌ونقل عمومی سبب شده تا شهروندان به استفاده از خودروهای شخصی روی بیاورند. این موضوع در حال پیگیری است و برای برون‌رفت از این معضل سناریوهای متفاوتی پیش‌بینی شده که امروز در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا بررسی می‌شود و امیدواریم به نتایج خوبی برسیم.»

۴۲درصد مصرف خانگی در پایتخت

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای تهران روز گذشته در جریان ارائه گزارش از وضعیت تاسیسات برق و برنامه‌های پیش‌بینی‌شده با بیان اینکه شبکه برق استان تهران با ۲معضل بزرگ پرباری و فرسودگی مواجه است، گفت: «عمر شبکه برق استان تهران به بیش از ۵۵سال می‌رسد و با توجه به فرسودگی تاسیسات، زنگ خطر به صدا درآمده است و برای نوسازی باید منابع مالی تامین شود.» آرش کردی به بالابودن میزان مصرف خانگی در پایتخت هم اشاره و عنوان کرد: «شرکت برق تهران با ۳۴خط بزرگ، یک رابطه تبادلی با استان‌ها دارد و ۲۰درصد تاسیسات برق و ۲۴درصد مشترکان برق در استان تهران هستند و از این‌رو میزان مصرف بخش خانگی برق در کل کشور ۳۲درصد است، اما این عدد در تهران به ۴۲درصد می‌رسد.» او به معضلات بزرگ شبکه برق پایتخت اشاره و عنوان کرد: «پرباری و فرسودگی شبکه برق جدی است؛ چراکه وقتی شبکه پربار باشد، یعنی خروج آن شبکه از مدار منجر به خاموشی خواهد شد. بنابراین میزان بارگیری شبکه مطلوب نباید بیش از ۵۰درصد باشد و این در حالی است که میزان بارگیری شبکه برق تهران حدود ۷۰درصد است. نکته دیگر فرسودگی شبکه است که طول عمر بیش از ۲۵سال برای شبکه‌ها مطلوب نیست. تنها راهکار برون‌رفت از این مشکلات اختصاص بودجه کافی برای نوسازی تاسیسات و شبکه برق است.»

پاسخ به پرسش اعضای شورای شهر تهران

پس از ارائه گزارش، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای، مهدی پیرهادی، عضو شورای شهر تهران درباره نقش انرژی هسته‌ای در تولید برق، سؤال کرد و کردی هم گفت: «سبد تولید برق کشورهای قدرتمند متنوع است و برخی برق را از طریق انرژی فسیلی، تعدادی از انرژی تجدیدپذیر، بعضی به شیوه برقابی و تعدادی هم به روش هسته‌ای تامین می کنند. کشور ما نیز به تولید حدود ۲۰هزار مگاوات برق از طریق انرژی هسته‌ای نیاز دارد. درواقع انرژی هسته‌ای ضرورت قطعی و غایی شبکه سراسری برق کشور است.» مهدی عباسی، عضو دیگر پارلمان شهری هم درباره تعداد مشترکان پرمصرف پرسید و مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای تهران گفت: «از ۱۰میلیون و ۲۴۳هزار قبضی که صادر شده حدود ۵۲,۲درصد قبوض سال گذشته و ۱۶,۳درصد قبوض امسال به پرمصرف‌ها اختصاص دارد که بالای ۶۰۰کیلووات برق مصرف کرده‌اند.»
جعفر بندی شربیانی نیز درباره ساماندهی پست‌های برق پرسید و کردی هم گفت: «اگر سرمایه‌گذاران اعلام آمادگی کنند، مدلی را تدوین و طراحی می کنیم تا حداقل در ۶نقطه تهران که پست‌های مهم داریم، به شیوه GIS مدرن‌سازی شوند.» استفاده از خودروها و موتورهای برقی و لزوم فراهم آمدن امکان دریافت برق از طریق ایستگاه‌های شارژ برای این نوع وسایل نقلیه هم موردی بود که سیدجعفر تشکری هاشمی مطرح کرد و کردی درباره آن گفت: «اگر موضوعات اقتصادی طرح‌ها تبیین شود، نیازی به دخالت دولت نیست و این موضوع توسط سرمایه‌گذاران خصوصی پیگیری می‌شود.»

تذکر ۴ عضو پارلمان شهری

در جلسه دیروز سیداحمد علوی، عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران ضمن ابراز نارضایتی از آلودگی هوای پایتخت، تذکر خود را اینگونه مطرح کرد: «از ابتدای سال تاکنون تنها ۲روز هوای پاک داشتیم و لازم است که از نیروهای راهنمایی و رانندگی بخواهیم جدی‌تر با خودروهای آلاینده برخورد کنند و در جریمه و توقیف خودروهای فاقد معاینه فنی عزم بیشتری داشته باشند.» او به آلاینده‌بودن خودروهای سنگین شهرداری به‌ویژه خودروهای حمل زباله‌ها هم اشاره کرد و از مدیریت شهری خواست این موضوع را با جدیت پیگیری کند. مهدی عباسی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران نیز به‌خاطر تعلل در ارائه لایحه بانک زمین تذکر داد و گفت: «شهرداری تهران به موجب تکالیف مصوبه برنامه ۵ساله توسعه شهر و مصوبه طرح تفصیلی ویژه منطقه ۲۲، مکلف بوده لایحه بانک زمین را به شورا ارائه دهد که تاکنون این اقدام انجام نشده است.» احمد صادقی، رئیس کمیته شفافیت و شهر هوشمند شورای شهر تهران هم درخصوص اجرانشدن مصوبه هوشمندسازی ثبت مشارکت‌ها و نحوه تشویق شهروندان گفت: «بیش از ۸ماه از این مصوبه می‌گذرد و براساس آن قرار بود بانک اطلاعات شهروندی در درگاه تهران من بر مبنای تشویق خوداظهاری و تجمیع بانک‌های اطلاعاتی خدمات تفریحی، ورزشی، اجتماعی و فرهنگی توسعه پیدا کند اما هنوز کاری انجام نشده است.» ناصر امانی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران هم به بی‌عدالتی استخدام نیرو در شهرداری تهران تذکر داد و عنوان کرد: «در بازدیدی که از منطقه ۹ داشتم متوجه شدم ۷۰نیروی شرکتی دارد که در واحدهای مختلف ستادی منطقه خدمت می‌کنند و بین ۵ تا ۱۵سال سابقه دارند و تحصیلاتشان کارشناسی و کارشناسی ارشد و مرتبط با وظایف شهرداری است و برخی از آنها فرزندان شهروندان ایثارگر هستند اما هنوز جذب شهرداری نشده‌اند.»

بانک سامان
Saman Bank

آگهی مزایده عمومی املاک شماره ۴-۱۴۰۰

بهناد بنا
Behnad Bana

شرکت توسعه و عمران بهناد بنا (سهامی خاص) به وکالت از بانک سامان در نظر دارد ساختمان نیمه تمام با کاربری اداری ـ تجاری واقع در شهر تهران را **با شرایط ویژه** از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۲ با مراجعه به آدرس: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل همت، روبروی پارک شریعتی، برج سامان، طبقه پنجم (ضلع شرقی) کدپستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۱۱ شرکت بهنادبنا، تلفن ۶۴۰۵۴۶۱۷ نسبت به دریافت اوراق شرکت در مزایده اقدام نمایند.

شرکت توسعه و عمران بهناد بنا

کاربری ملک	نوع ملک	آدرس ملک	عرصه (مترمربع)	عرصه پس از اصلاحی (مترمربع)	پلاک ثبتی	قیمت پایه (ریال)	سپرده ۵% قیمت پایه (ریال)	توضیحات
اداری - تجاری	ساختمان نیمه تمام	تهران خیابان شهید لواسانی غربی (فرمانیه) بین خیابان‌های سنبل و مریم پلاک ۲۰۷	۱۰۰۰	۶۷۲/۰۶	۳۳/۸۲۴۰	۴،۲۶۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۱۳،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	کلیه هزینه‌های مربوط به تمدید پروانه ساختمان و اخذ گواهی عدم خلاف بر عهده خریدار می‌باشد.

در گفت‌وگوی همشهری با رئیس شورای تأمین کنندگان دام کشور اعلام شد

پیش‌شرط‌های تثبیت یا افزایش قیمت گوشت

علی ابراهیمی
خبرنگار

تازه‌ترین آمارها از رشد تولید و کشتار دام پرواری، افت ۲۰ تا ۳۰ هزار تومانی قیمت دام زنده و رشد عرضه انواع گوشت گوسفندی، گاوی و گوساله در ۲هفته اخیر حکایت دارد. تازه‌ترین گزارش مرکز آمار ایران از عملکرد کشتارگاه‌های رسمی در شهریور ۱۴۰۰ در مقایسه باماه مشابه سال ۱۳۹۹ نیز نشان‌دهنده افزایش ۴۰درصدی مقدار عرضه گوشت قرمز است. با این حال قیمت خرده‌فروشی گوشت قرمز در بازار همچنان بالا مانده است. با منصور پوریان، رئیس شورای تامین‌کنندگان دام کشور در مورد شرایط تولید و عرضه و بازار گوشت قرمز گفت‌وگو کرده‌ایم.

وضع تامین دام در نیمه دوم امسال نسبت به ۶ماه نخست چه تغییری کرده است؟

شرایط تامین دام تغییری نکرده، فقط با اندکی رشد در زایش‌های پاییزی همراه بوده است. اما مشکلات دامداران در زمینه گران شدن نهاده‌ها، خشکسالی و کم‌آبی، نبود بازار مناسب برای تولید و تأثیر شیوع بیماری کرونا بر تولید و بازار گوشت قرمز همچنان ادامه دارد و دامداران را تحت فشار قرار داده است. از سوی دیگر میزان کشتار دام پرواری و مولد به‌دلیل شرایط بد اقتصادی دامداران افزایش یافته است. صنعت دامپروری از چندماه پیش وارد مرحله زیان‌دهی شده، دامداران به جای کسب سود و داشتن انگیزه اقتصادی تنها به فکر رها شدن از گله خود حتی با کشتار دام‌های مولد به قیمت پایین هستند. قرار بود اقداماتی برای خروج دامداران از زیان مانند آزاد شدن صادرات دام زنده حمایتی گوشت مازاد انجام شود که اقدام درستی انجام نشده است.

چرا صادرات دام زنده با وجود مصوبه وزارت جهادکشاورزی اجرایی نشده، حتی اخیرا محموله دام صادراتی از روسیه برگشت خورده است؟

صادرات دام زنده از ۱۷تیرماه امسال تاکنون متوقف مانده، مصوبه‌ای که چندی پیش برای آزادسازی صادرات دام زنده ابلاغ شد نیز در چرخه دیوان‌سالاری اداری گرفتار شده و هنوز اجرایی نشده است. در مورد علت برگشت خوردن محموله دام صادراتی از روسیه اطلاعات کافی ندارم. اکنون با مازاد ۶تا ۷میلیون راس دام سبک و ۲۵۰هزار راس سنگین مواجه‌ایم که علت دام مازاد نیز آن است که دام باید در فصل‌های گذشته کشتار می‌شده اما به‌دلیل شرایط بد اقتصادی و افت تقاضای خرید در بازار این میزان دام سبک و سنگین روی دست دامداران مانده است.

چرا با وجود کاهش قیمت دام سبک زنده به ۳۵تا ۴۰هزار تومان، قیمت خرده‌فروشی گوشت گوسفندی همچنان بالا مانده است؟

متأسفانه در ۳هفته اخیر به‌دلیل نبود تقاضا و افزایش عرضه دام و گوشت قرمز شاهد کاهش قیمت ۱۵تا ۲۰هزار تومانی قیمت هر کیلوگرم دام زنده بوده‌ایم. به‌نحوی که دیروز-سه‌شنبه- قیمت هر کیلوگرم بره نر زنده کشتاری به ۵۳هزار تومان و نرخ هر کیلوگرم گوساله زنده کشتاری به ۵۱هزار تومان رسیده است. این در حالی است که قیمت هر کیلوگرم دام زنده باید بیش از ۶۰هزار تومان باشد. با قیمت کنونی دام زنده باید قیمت هر کیلوگرم گوشت لاشه گوسفندی و گوساله در محدوده ۱۰۵ تا ۱۱۰هزار تومان باشد که نرخ خرده‌فروشی این دو نوع گوشت با احتساب سود خرده‌فروشی ۱۰درصدی توزیع کنندگان، حداکثر قیمت خرده‌فروشی گوشت لاشه گوسفندی و گوساله باید ۱۳۰تا ۱۳۵هزار تومان باشد.

علت تغییر کنونی فاصله ۲۰هزار تومانی قیمت خرده‌فروشی قبلی گوشت گوساله به نفع گوشت گوسفندی چیست؟

تا ۱۵روز پیش به‌دلیل رشد تقاضای ناشی از درصد کمتر چربی و استخوان گوشت گوساله قیمت این نوع گوشت نسبت به گوشت گوسفندی فاصله‌ای ۲۰تا ۳۰هزار تومانی داشت اما از ۲هفته پیش به‌دلیل کاهش تقاضای گوشت گوساله این فاصله به نفع گوشت گوسفندی تغییر کرده و قیمت هر کیلوگرم گوشت ران گوساله با ۲۰هزار تومان کاهش به ۱۴۰تا ۱۵۰هزار تومان و قیمت هر کیلوگرم گوشت شقه گوسفندی به ۱۳۵هزار تومان و نرخ هر کیلو ران گوسفندی به ۱۶۵هزار تومان رسیده است.

به‌نظر شما عامل اصلی کاهش نیافتن قیمت خرده‌فروشی گوشت گوساله و گوسفندی چیست؟

باید بپذیریم که بازار گوشت قرمز تابع شرایط خاص خود است، به‌نحوی که فاصله قیمت انواع لاشه گوشت قرمز گوسفندی و گوساله در مرحله قطعه‌بندی با افزایش چشمگیری مواجه می‌شود. فروشندگان قیمت‌هایی را برای قطعات مختلف گوشت تعریف می‌کنند که با قیمت لاشه گوسفندی و گوساله هیچ تناسبی ندارد با این قیمت‌ها مصرف‌کنندگان از خرید گوشت ناتوان و تولیدکنندگان نیز زیان می‌بینند و فقط عده اندکی که همان سیستم‌های خرده‌فروشی قصابی است سودهای کلانی را به جیب می‌زنند. با این روند قیمت هر کیلوگرم گوشت ران گوساله پاک شده قطعه‌بندی به ۱۷۰تا ۱۸۰هزار تومان و گوسفندی ران گوسفندی به ۱۶۰تا ۱۷۰هزار تومان افزایش می‌یابد. متأسفانه بازار اقلام کالایی در ایران عادت بدی دارد؛ فروشندگان در مقابل کاهش قیمت‌ها مقاومت می‌کنند و قیمت‌های کنونی در بازار خرده‌فروشی گوشت واقعا اجحاف در حق مصرف‌کنندگان است. این فروشندگان سعی در بالا نگه‌داشتن قیمت‌ها دارند قیمت گوشت از مرحله تولید تا قطعه‌بندی‌های مختلف، افزایش بی‌رویه‌ای را تجربه می‌کند درحالی که باید گوشت به‌صورت قطعات کامل عرضه شود تا فاصله قیمتی لاشه و قطعه‌بندی گوشت کاهش یابد. قیمت تمام‌شده هر کیلوگرم گوشت شقه گوساله ۱۱۰هزار تومان است که با احتساب سهم ۲۰درصدی بی‌استخوان کردن گوشت گوساله، نرخ هر کیلوگرم گوشت ران گوساله بدون استخوان باید حداکثر ۱۴۰هزار تومان باشد اما این نرخ در مرحله قطعه‌بندی به ۱۷۰تا ۱۸۰هزار تومان افزایش می‌یابد.

وظیفه برخورد با گرانفروشی و رفع فاصله قیمت تولید تا خرده‌فروشی گوشت با چه دستگاهی است؟

سیستم‌های نظارتی متعددی مانند سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان برای برخورد با اینگونه تخلفات وجود دارد اما متأسفانه اقدام قاطعی در این زمینه انجام نمی‌شود. با این شرایط مردم بهترین ناظران بازار هستند و باید با پرهیز از خرید گوشت قطعه‌بندی و بسته‌بندی شده، از گرانفروشی جلوگیری کنند.

با این شرایط چشم‌انداز بازار گوشت در نیمه دوم امسال چگونه خواهد بود؟

درصورتی که برنامه‌های حمایتی وزارت جهادکشاورزی مانند صادرات دام زنده و خرید حمایتی برای رساندن گوشت قرمز با نرخ و کیفیت مناسب به‌دست مصرف‌کننده اجرایی شود نه‌تنها مشکلی در نیمه دوم امسال نخواهیم داشت بلکه مشکلات کنونی صنعت دامپروری نیز مرتفع خواهد شد اما اگر این برنامه‌ها اجرا نشود خیلی از دامداران از چرخه تولید خارج می‌شوند و اگرچه امسال مشکلی برای تامین گوشت نخواهیم داشت اما قطعا در سال آینده با کاهش تولید و عرضه و افزایش چشمگیر قیمت انواع گوشت قرمز مواجه خواهیم شد.

آگهی مزایده عمومی
نمایندگی بنیاد تعاون ناجا در امور راهور (موسسه راهگشا)
در نظر دارد؛ نسبت به ساخت، نصب و امتیاز بهره‌برداری رسانه‌های تبلیغات محیطی از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند به منظور دریافت اسناد شرکت در مزایده، از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ به نشانی: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، خیابان داروپخش، خیابان اردیبهشت ۱، خیابان اردیبهشت ۳، پلاک ۸ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۴۴۹۸۹۶۹۰ تماس حاصل نمایند.

سوخت، رفت و برگشت

انرژی

پمپ بنزین‌های ایران دیروز با شوکی جدی مواجه و عرضه سوخت برای ساعاتی به‌دلیل اختلال به‌وجود آمده متوقف شد. اتفاقی که هرچند مقامات وزارت نفت دلیل آن را توضیح ندادند اما برخی خبرگزاری‌ها علت آن را حمله سایبری اعلام کرده‌اند. گزارش‌های میدانی حاکی است؛ دیروز پس از چند ساعت اختلال، با حضور فیزیکی کارشناسان اعزامی شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در جایگاه‌های عرضه سوخت، امکان بنزین‌زدن به‌صورت آفلاین و البته با قیمت آزاد و به ازای هر لیتر ۳هزار تومان ازسر گرفته شد.

به گزارش همشهری، حوالی ظهر دیروز اختلال در عرضه بنزین در جایگاه‌های سوخت همه را غافلگیر کرد به‌گونه‌ای که صف‌های طولانی در پمپ بنزین‌ها تشکیل شد، هرچند در ابتدا گفته شد اختلال ایجاد شده تنها مربوط به عرضه بنزین، با قیمت ۱۵۰۰ تومان است و مردم می‌توانند بنزین آزاد بزنند، اما در ادامه مشخص شد سیستم نرم‌افزاری جایگاه‌های سوخت، از مدار خارج شده و توقف کامل در عرضه بنزین ایجاد شده است.

وزارت نفت در نخستین واکنش به این اتفاق در ساعت ۱۲ و ۵۵دقیقه با صدور اطلاعیه‌ای رسمی از تلاش‌های شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران برای رفع اختلال پیش آمده در سامانه هوشمند سوخت خبرداد و اعلام کرد: در پی بروز مشکل فنی ایجاد شده در سامانه کارت هوشمند سوخت، از دقایقی پیش استفاده از کارت سوخت در جایگاه‌های عرضه سراسر کشور دچار وقفه شده؛ اما طبق اطلاعات به‌دست آمده شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران هم‌اکنون سوخت‌گیری در بیشتر جایگاه‌های عرضه مشکلی ندارد و باوجود خارج شدن سامانه هوشمند سوخت از مدار، مردم می‌توانند با قیمت آزاد سوختگیری کنند. در اطلاعیه این وزارتخانه تأکید شده بود: توقف فعالیت تعداد اندکی از جایگاه‌های عرضه سوخت در سطح کشور که به‌دلیل بروز مشکل فنی در سامانه هوشمند سوخت ایجاد شده، موقتی است بنابراین تا رفع مشکل فنی از هموطنان تقاضا داریم صبوری کنند و این اطمینان داده می‌شود که هیچ مشکلی برای سهمیه سوخت هموطنان ایجاد نخواهد شد.

ساعتی بعد احمد وحیدی، وزیر کشور اعلام کرد: اختلال در ارائه خدمات در بعضی از پمپ‌های بنزین ناشی از یک اشکال فنی و سامانه‌ای است و به‌زودی رفع می‌شود. او تأکید کرد: هیچ برنامه‌ای برای افزایش قیمت بنزین وجود ندارد، مردم هیچ نگرانی نداشته باشند.

۳ساعت بعد جلیل سالاری، مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران اعلام کرد: مشکل عرضه سوخت در همه جایگاه‌ها به‌صورت دستی در حال رفع شدن است و تا چند ساعت آینده این مشکل در سراسر جایگاه‌های عرضه سوخت برطرف می‌شود. او اعلام کرد: مشکل در پی اختلال ارتباطی به‌وجود آمده میان سامانه‌های جایگاه‌های عرضه سوخت با سامانه مرکزی پدید آمده که این چالش در حال بررسی و رفع است. او تأکید کرد: برای رفع این مشکل به‌صورت دستی در حال اقدام هستیم و سیستم آفلاین داخل جایگاه‌ها عرضه سوخت را با نصب نرم‌افزار فعال می‌کنیم و ارتباط بین ترمینال و مرکز در بعضی از جایگاه‌ها برقرار شد. سالاری تأکید کرد: کارشناسان شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران در حال اعزام به جایگاه‌های عرضه سوخت سراسر کشور هستند و به‌تدریج، به تعداد جایگاه‌های عملیاتی افزوده می‌شود.

> عصر روز سه‌شنبه، سرانجام پس از چند ساعت اختلال عرضه بنزین به‌صورت آفلاین با نرخ آزاد، از سر گرفته شد

او در واکنش به مطرح‌شدن گزینه حمله سایبری در بعضی از رسانه‌ها گفت: این مورد هم‌اکنون در حال بررسی است که ببینیم آیا مشکل نرم‌افزاری یا حمله سایبری بوده است. سالاری با تأکید بر اینکه تا چند ساعت آینده سامانه فعال شده و مشکل عرضه سوخت در سراسر جایگاه‌های عرضه سوخت رفع می‌شود، گفت: هم‌اکنون به لحاظ جابه‌جایی و انتقال فراورده در کشور مشکلی وجود ندارد و ذخیره‌سازی‌های فراورده به مقدار کافی وجود دارد.

تکذیب شایعات

درپی توقف فعالیت بعضی از جایگاه‌های عرضه سوخت، روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی هم در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: مشکل فنی در سامانه هوشمند سوخت موقتی است و فراورده به میزان کافی در انبارهای نفت و جایگاه‌های عرضه سوخت وجود دارد. با این حال شرکت یادشده تأکید داشت که عرضه سوخت با قیمت دوم یعنی به ازای هر لیتر ۳۰۰تومان در حال انجام است و هیچ‌گونه مشکلی در تامین بنزین و نفت‌گاز جایگاه‌های عرضه سوخت وجود ندارد و فراورده به مقدار کافی در انبارهای نفت و جایگاه‌های عرضه سوخت وجود دارد و هیچ‌گونه نگرانی در این‌باره متصور نیست، در ضمن شایعات مربوط به افزایش قیمت سوخت نیز قویاً تکذیب می‌شود.

ایست کامل به پمپ‌بنزین‌ها

درحالی که مدیران وزارت نفت تأکید داشتند اختلال ایجاد شده فقط مربوط به عرضه بنزین با قیمت یارانه‌ای است و مردم می‌توانند با نرخ آزاد سوخت‌گیری کنند، هم ایرنا و هم صداوسیما در گزارش‌های خود خبر دادند پمپ‌بنزین‌ها به‌طور کامل تعطیل است و حتی امکان دریافت بنزین به نرخ آزاد نیز وجود ندارد. علی فروزنده، سخنگوی وزارت نفت پیش از این با بیان اینکه سامانه کارت سوخت از مدار خارج شده است، گفته بود؛ سهمیه‌ها حفظ خواهد شد، زیرا سامانه آفلاین است. او تأکید کرد: کارشناسان در حال رفع مشکل هستند.

عرضه آفلاین بنزین

سرانجام تصمیم گرفته شد برای رفع مشکل، کارشناسان شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران به جایگاه‌های عرضه سوخت اعزام شوند تا این جایگاه‌ها به‌صورت آفلاین راه‌اندازی شوند. اقدامی که پس از چند ساعت باعث آغاز تدریجی برخی پمپ بنزین‌ها در تهران و دیگر شهرهای ایران شده و مشخص نیست که شرایط چه زمان به شکل سابق بازمی‌گردد.

رئیس مرکز داده سامانه هوشمند سوخت با اشاره به رفع مشکلات سوختگیری در پمپ‌بنزین‌ها گفت: تا چند ساعت آینده بیش از ۷۰درصد از جایگاه‌هایی که امکان عرضه سوخت دارند، راه‌اندازی و فعال خواهند شد. شهرام رضایی افزود: در این زمینه راهکار موازی داریم، برخی از جایگاه‌ها به‌ترتیب به‌صورت خارج از سامانه و خارج از سهمیه بندی در حال راه‌اندازی هستند تا بتوان سوخت رسانی با قیمت آزاد و به نرخ ۳هزار تومان انجام شود، همچنین بعد از رفع مشکل، دوباره سهمیه‌بندی فعال خواهد شد.

او در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه به چه دلیل سوخت‌رسانی به‌صورت آزاد در برخی از جایگاه‌ها انجام نشده است، گفت: کارشناسان باید به‌طور حتم به جایگاه‌ها مراجعه کنند و سیستم سامانه هوشمند سوخت از مدار خارج شود تا از این طریق اجازه داده شود سوخت‌گیری خارج از سامانه با قیمت بالاتر انجام شود. به‌گفته رئیس مرکز داده سامانه هوشمند سوخت، به‌تدریج کارشناسان به جایگاه‌ها مراجعه می‌کنند و مشکل را برطرف خواهند کرد. او افزود: از مردم تقاضا داریم تا اگر جایگاهی بسته است و امکان سوخت‌رسانی نیست تجمع نکنند و به دیگر جایگاه‌ها که راه‌اندازی شده‌اند، مراجعه کنند.

فروش بنزین به شرط پول نقد

محسن منصوری، استاندار تهران هم از امکان فروش بنزین به شرط پرداخت پول نقد در روز گذشته خبر داده بود که نشان می‌دهد که درپی اختلال ایجاد شده حتی سامانه پرداخت هزینه سوخت با کارت بانکی هم مختل شده بود. او در مورد وضعیت پمپ بنزین‌ها در استان تهران گفت: مشکل نرم‌افزاری در سامانه هوشمند سوخت به‌وجود آمده که در اسرع وقت حل می‌شود. وی ادامه داد: هرچند فروش بنزین با کارت سوخت دچار مشکل نرم‌افزاری شده؛ اما اکنون فروش بنزین آزاد به‌صورت نقدی در جایگاه‌های سوخت انجام می‌شود.

جوسازی خبری با چاشنی آبان

به گزارش همشهری، اختلال در عرضه بنزین جایگاه‌های سوخت هرچند با انفعال موقت مدیران وزارت نفت مواجه بود تا جایی که وزیر کشور را به واکنش واداشت، اما در این حال، جوسازی خبری مبنی بر احتمال افزایش قیمت بنزین را به همراه داشت. همزمانی این اتفاق با سالگرد افزایش قیمت بنزین در آبان سال ۹۸و شکل‌گیری اعتراض‌ها، این فرضیه را تقویت کرد که ممکن است دولت بخواهد قیمت را افزایش دهد. این شایعه در هفته گذشته هم مطرح شده بود اما مسئولان دولتی به صراحت اعلام کرده‌اند نه‌تنها برنامه‌ای برای افزایش قیمت بنزین در سال جاری ندارند بلکه در سال آینده هم این اتفاق رخ نخواهد داد.

حمله سایبری به سامانه سوخت تایید شد

مرکز ملی فضای مجازی درخصوص حمله سایبری به سامانه هوشمند سوخت کشور اطلاعیه داد. به گزارش مهر، مرکز ملی فضای مجازی درخصوص حمله سایبری به سامانه هوشمند سوخت اعلام کرد: به اطلاع هموطنان گرامی می‌رساند، ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه (دیروز) مرکز افتا گزارشی درخصوص حمله سایبری به سامانه هوشمند سوخت کشور اعلام کرده و به تبع آن جایگاه‌ها در ارائه خدمات سوخت رسانی از مدار خارج شدند. در همین راستا، دستگاه‌های ذیربط در حال رفع مشکل ایجاد شده می‌باشند و تا ساعاتی دیگر خدمات سوخت رسانی به حالت عادی برخواهد گشت.

حمله سایبری به پمپ‌بنزین‌ها؛ تجربه آمریکایی

مکث

دیروز مرکز پژوهش‌های مجلس طی گزارشی به اختلال سایبری در شبکه سوخت آمریکا در ۱۷اردیبهشت امسال به‌عنوان نخستین چالش سایبری دولت بایدن اشاره و اعلام کرد: ممکن است یک دولت از نظر آفندی و پدافندی، صاحب قدرت باشد و نهادها و آژانس‌های پرشماری را نیز به این منظور در نظر گرفته باشد، اما نامتقارن بودن جنگ سایبری سبب شود از یک گروه کوچک هکری شکست بخورد. این شکست صرفا نباید در تفاوت عرصه سایبر و در دیگر میدان‌های قدرت خلاصه شود و تصمیم‌گیران را به انفعال بکشاند. سیاستگذاری مبتنی‌بر نظام‌مندی و ارزیابی کارشناسانه می‌تواند کارکرد و بهره‌وری نهادها را اثبات کند. این گزارش تصریح می‌کند: ۲نکته مهم در مورد حمله باج‌افزارانه این گروه هکری که آن را با دیگر گروه‌ها متفاوت می‌کند، این است که اولا برای نخستین‌بار در تاریخ جرائم سایبری است که در حوزه زیست‌محیطی نیز اختلال ایجاد می‌کند و این خطر فزاینده حمله سایبری را گوشزد می‌کند. نکته دوم آن است که این گروه حمله‌کننده، تاکنون دوبار اقدام به اعطای کمک‌های مالی به گروه‌های خیریه کرده که این موضوع نیز ممکن است از یک شکل نوین از پولشویی خبر دهد. جمعه ۱۷اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰، یکی از خطوط انتقال سوخت شرکت «کولونیال» آمریکا مورد حمله باج‌افزاری یک گروه هکری ساکن در اروپای‌شرقی به نام «دارک‌ساید» قرار گرفت و از کار افتاد. در واکنش به این حمله، ابتدا کل عملیات این خط لوله متوقف شد تا سیستم‌های فناوری اطلاعات پشتیبان این خطوط لوله از حملات سایبری دامنه‌دارتر بعدی مصون بمانند و در نتیجه، بیش از ۱۰هزار پمپ‌بنزین در سراسر جنوب شرقی آمریکا به‌ویژه کارولینا، ویرجینیا و جورجیا با کمبود سوخت مواجه شدند. با توجه به نبود راننده و تانکر سوخت کافی برای انتقال آن حجم سوخت، کاهش سوخت بیش از یک‌هفته ادامه داشت و در نتیجه شرکت مجبور شد ۵میلیون دلار پول دیجیتال به گروه هکری «دارک‌ساید» پرداخت کند.

ذخایر سدها آب رفت

در نخستین ماه از سال آبی جاری، فقط ۳۶درصد ظرفیت سدها آب داشته است

آب

آمارها از وخیم‌ترشدن وضعیت ذخایر آبی سدهای کشور حکایت دارد. براساس آخرین داده‌های وزارت نیرو در سی‌ام مهرماه امسال، درصد پرشدگی سدهای کشور به ۳۶درصد رسیده که از افت ۳درصدی ذخایر در مهرماه حکایت دارد.

به گزارش همشهری، تا اینجای کار که ۳۴روز از سال آبی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ می‌گذرد، پیش‌بینی‌های سازمان هواشناسی درباره تداوم خشکسالی و کم‌بارشی در فصل پاییز درست از آب درآمده و به تشدید تنش آبی دامن زده است. براساس آخرین آمارها، میانگین بارش‌های جوی ایران در ۳۴روز اخیر نسبت به میانگین دوره‌های مشابه در ۵۳سال اخیر ۴۴درصد کمتر بوده و باعث شده بی‌سابقه‌ترین خشکسالی نیم‌قرن اخیر، در پاییز ۱۴۰۰ نیز امتداد پیدا کند.

وضعیت آبی سدها

آخرین اطلاعاتی که از وضعیت ذخیره آب در مخازن سدهای کشور منتشر شده نشان می‌دهد در آخرین روز از مهرماه امسال، از مجموع ۵۰,۵میلیارد مترمکعب گنجایش سدها، حدود ۱۸,۲۱میلیارد مترمکعب آب در مخازن وجود دارد و این میزان فقط ۳۶درصد ظرفیت مفید سدها را شامل می‌شود. این در حالی است که در آخرین روز از سال آبی گذشته یعنی ۳۱شهریور امسال، ذخایر سدها به بیش از ۱۹,۵میلیارد مترمکعب معادل ۳۹درصد می‌رسید. به‌عبارت‌دیگر، به‌واسطه کم‌بارشی پاییز، فقط در مهرماه امسال ۱,۳میلیارد مترمکعب از ذخایر سدها نسبت به شهریورماه کاسته شده است.

ابعاد بحران خشکسالی وقتی آشکارتر می‌شود که آمارهای فعلی سدها با آمارهای مدت مشابه دوسال قبل مقایسه شود؛ آمارهایی که پرشدگی مخازن سدها در شهریور ۱۳۹۸ را ۵۵درصد اعلام می‌کند. آمارهای فعلی وزارت نیرو نشان می‌دهد که ذخیره ۱۸,۲۱میلیارد مترمکعبی آب در سدها نسبت به ذخیره ۲۵,۱۷میلیارد مترمکعبی در مدت مشابه سال حدود ۲۷,۶درصد کاهش دارد. از نکات قابل‌توجه در این آمارها این است که به‌واسطه استمرار کم‌بارشی و خشکسالی در ماه نخست از سال آبی جاری (مهر ۱۴۰۰)، کل ورودی آب به سدها معادل ۱,۰۹میلیارد مترمکعب برآورد شده که نسبت به ورودی ۱,۵میلیارد مترمکعبی مهرماه پارسال ۲۷درصد کاهش نشان می‌دهد؛ اما در مقابل برای حفظ ذخایر استراتژیک آب و جلوگیری از وقوع بحران در سدها، خروجی آب ۴۱درصد کاهش پیدا کرده و از ۳,۵۳میلیارد مترمکعب در مهر ۱۳۹۹ به ۲,۰۸میلیارد مترمکعب در مهر امسال رسیده است. در این وضعیت گرچه برای برخی مشترکان بدمصرف، سیاست کاهش فشار آب دریافتی اجراشده اما بخش قابل‌توجه کاهش خروجی آب سدها مربوط به سیاست‌های انقباضی در رهاسازی آب کشاورزی بوده که این بخش را در بی‌سابقه‌ترین خشکسالی نیم‌قرن اخیر، با مشکلات جدی مواجه کرده است. براساس آمارهای رسمی، در سایه خشکسالی شدید و سختگیری در رهاسازی آب کشاورزی، رشد این بخش در سه‌ماهه نخست امسال به منفی ۰,۹ رسیده که رقم کم‌سابقه‌ای محسوب می‌شود.

حال و احوال بارندگی

در آن‌سوی تصویر دردناکی که آمارهای وزارت نیرو از شرایط آبی سدهای کشور ایجاد می‌کند، آمارهای مربوط به وضعیت بارندگی‌ها نیز از نامساعدبودن شرایط حکایت دارد. براساس اطلاعات دفتر مطالعات پایه منابع آب وابسته به وزارت نیرو، میانگین ارتفاع ریزش‌های جوی ایران از ابتدای سال آبی ۱۴۰۱-۱۴۰۰تاکنون (از اول مهر تا شامگاه ۳آبان ۱۴۰۰) به ۵میلی‌متر رسیده که گرچه نسبت به مدت مشابه سال قبل تغییری نشان نمی‌دهد اما نسبت به میانگین بارش در دوره‌های مشابه ۵۳سال اخیر از سقوط ۴۴درصدی بارندگی خبر می‌دهد. به‌عبارت‌دیگر، در فصل پاییز همان خشکسالی و کم‌بارشی سال آبی قبل ادامه دارد و آسمان مثل قبل کم‌باران است.

نکته قابل‌توجه در این آمارها نیز این است که در سال آبی جاری، پراکندگی بارش‌های جوی مانند مدت مشابه سال قبل نبوده و ثابت‌ماندن اوضاع از نظر آمار و ارقام مدیون بارندگی‌های دو حوضه آبریز «دریای خزر» و «خلیج‌فارس و دریای عمان است» که میزان بارش‌های اولی از اول مهر تا ۳آبان ۳۰درصد بیش از دوره مشابه در سال آبی قبل بوده و در حوضه دوم به برکت بارش‌های توفان حاره‌ای شاهین در جنوب سیستان و بلوچستان، میزان بارش‌ها ۳۰۰درصد بالاتر از مدت مشابه سال قبل بوده است.

زنگ خطر کم‌آبی برای برق

بحران آب و کاهش ورودی سدها گرچه در نخستین گام به کاهش ذخیره آب و چالش تأمین آب شرب منجر شده اما در گام دوم زنگ خطر غیرفعال‌شدن نیروگاه‌های آبی را نیز به صدا درآورده است. به‌عنوان‌مثال، ذخیره آب در مخزن سد زاینده‌رود به حدود ۱۳درصد رسیده و کل موجودی آب در مخزن آن حدود ۱۸۵میلیون مترمکعب برآورد می‌شود که عملاً در مقایسه با مصارف و تعهدات آبی این سد رقم بسیار ناچیزی است.

مسئولان سد زاینده‌رود به‌تازگی به رسانه‌ها گفته‌اند که با کم‌شدن ارتفاع آب سد زاینده‌رود، بیم آن می‌رود که این نیروگاه از مدار تولید خارج شود. نیروگاه برقابی سد زاینده‌رود روزانه ۱۴۰مگاوات برق تولیدی را وارد شبکه سراسری برق می‌کند و پیش از این نیز در سال ۹۷، یک‌بار به‌دلیل ذخیره پایین سد زاینده‌رود از مدار تولید خارج شده بود. از سوی دیگر، خروج نیروگاه‌های برقابی از مدار تولید حتی در فصول غیرپیک، نیاز کشور به فعالیت نیروگاه‌های برق حرارتی را افزایش می‌دهد و با توجه به کمبود گاز در فصل سرما، این نیروگاه‌ها ناچار به مازوت‌سوزی هستند و آلودگی هوا به‌عنوان یکی دیگر از پیامدهای نامساعد متأثر از خشکسالی به جامعه تحمیل خواهد شد.

رئیس‌جمهور در جلسه شورای‌عالی آب

در اوج شرایط تنش آبی، جلسه دیروز شورای‌عالی آب با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد که البته نتایج و جزئیات آن تا لحظه تنظیم این گزارش به انتشار نرسید. جدای از اهمیت برگزاری این جلسه، حضور رئیس‌جمهور در این نشست نیز بر اهمیت و خبرسازی آن می‌افزاید؛ چراکه در ۸سال گذشته، مسئولیت برگزاری جلسه شورای‌عالی آب با معاون اول رئیس‌جمهور بوده و رئیس دولت‌های یازدهم و دوازدهم هیچ‌گاه در این جلسات شرکت نکرده بود. آنگونه که خبرگزاری‌ها خبر داده‌اند، دستور نخستین جلسه شورای‌عالی آب در دولت سیزدهم درخصوص هواشناسی و پیش‌بینی بارش‌ها و سیلاب و طرح‌های تأمین و انتقال آب در کشور است و بر این اساس بعید نیست در سایه وضعیت بسیار نامساعدی که خشکسالی برای منابع آبی ایران ایجاد کرده است، بحث‌های مربوط به طرح‌های انتقال آب دریا به مناطق دارای تنش آبی در این جلسه مورد بحث و بررسی قرار بگیرد؛ طرح‌هایی که البته با انتقادات شدیدی از سوی کارشناسان حوزه آب مواجه شده و برخی با مقایسه خشکسالی فعلی ایران با خشکسالی ایالت کالیفرنیای آمریکا، این سؤال را می‌پرسند که چرا این ایالت ثروتمند و دارای دانشگاه‌های معتبر که پرجمعیت‌ترین ایالت آمریکا محسوب می‌شود و بر کرانه اقیانوس آرام قرار دارد، در مواجهه با خشکسالی بی‌سابقه در قرن اخیر بر تحقیقات دانشگاهی به‌منظور مقابله با کم‌آبی تمرکز کرده و وعده آب ژرف یا شیرین‌سازی و انتقال پرهزینه و خسارت‌بار آب دریا را نداده است؟

تداوم کاهش قیمت گوشت بوقلمون

تره‌بار

قیمت گوشت بوقلمون در میادین میوه و تره‌بار تهران کاهش یافت. به گزارش همشهری، روند کاهش قیمت گوشت بوقلمون در میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران که از نیمه‌های بهار آغاز شد و در تابستان تداوم یافت، در مهرماه هم ادامه پیدا کرد و آخرین قیمت‌های اعلامی برای این کالا ۹درصد از نرخ‌های شهریورماه پایین‌تر است. قیمت گوشت بوقلمون بعد از جهش ۳۲درصدی در ابتدای سال، از اواخر اردیبهشت روند کاهشی به‌خود گرفت و در آخرین تغییر قیمت تا پیش از پاییز، ۹درصد ارزان‌تر شد.

نرخنامه جدید سازمان میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران نشان می‌دهد بعد از کاهش ۸درصدی در مرداد و ۹درصدی در شهریور، حالا باز هم ۹درصد کمتر شده و مجموع تغییر قیمت این کالا در مقایسه با اردیبهشت بین ۲۷ تا ۲۹درصد ارزیابی می‌شود. هر کیلوگرم ران با پوست بوقلمون هم‌اکنون با قیمت ۵۲,۰۰۰تومان در میادین به فروش می‌رسد در حالی که قیمت این محصول در اردیبهشت ۶۷,۲۰۰تومان بود. هر کیلو لاشه بوقلمون نیز که اردیبهشت‌ماه در آستانه ۵۰هزار تومان بود حالا با قیمت ۳۸,۰۰۰تومان به فروش می‌رسد.

هم‌اکنون گران‌ترین محصول بوقلمون در میادین مغز ران بدون پوست و استخوان است که هر کیلوگرم آن ۷۴,۴۰۰تومان قیمت خورده است. بوقلمون از معدود محصولاتی است که برخلاف سایر اقلام در ماه‌های اخیر قیمت آن در میادین روند کاهشی داشته است. روند تغییر قیمت محصولات مختلف بوقلمون در میادین میوه و تره‌بار در جدول پیوست این مطلب قابل مشاهده است.

قیمت بوقلمون قطعه‌بندی شده در میادین میوه و تره‌بار تهران

نام و مشخصات	اردیبهشت کیلو/تومان	شهریور کیلو/تومان	آبان کیلو/تومان
ران با پوست و استخوان	۶۷,۲۰۰	۵۶,۷۰۰	۵۲,۰۰۰
ساق با پوست	۷۲,۶۰۰	۶۱,۲۰۰	۵۷,۰۰۰
سینه بدون بال و گردن – با پوست	۶۱,۳۰۰	۵۱,۸۰۰	۴۸,۲۰۰
مغز ران بی‌پوست و استخوان	۹۵,۱۰۰	۸۰,۱۰۰	۷۴,۴۰۰
سینه بدون بال و گردن – بدون پوست	۷۸,۰۰۰	۶۵,۷۰۰	۶۱,۱۰۰
فیله بسته‌بندی	۹۳,۲۰۰	۷۴,۴۰۰	۷۳,۰۰۰
بال بدون نوک بال	۲۱,۱۰۰	۱۸,۲۰۰	۱۷,۱۰۰
ران با پوست و استخوان – با استخوان کمر	۵۸,۹۰۰	۴۹,۷۰۰	۴۶,۳۰۰
ران بدون پوست با استخوان – بدون استخوان کمر	۷۴,۵۰۰	۶۲,۹۰۰	۵۸,۵۰۰
شقه لاشه بالای ۱۵ کیلوگرم	۴۸,۰۰۰	۴۰,۰۰۰	۳۷,۰۰۰
شقه لاشه زیر ۱۵ کیلوگرم	۴۹,۰۰۰	۴۱,۱۰۰	۳۸,۰۰۰
سینه با بال و گردن	۴۹,۱۰۰	۴۱,۵۰۰	۳۸,۷۰۰
گردن بدون پوست	۲۷,۵۰۰	۲۳,۵۰۰	۲۲,۰۰۰

۲سیگنال ارزی برای آینده بازار سهام

افزایش درآمدهای نفتی و نوسان‌های دلار در سامانه نیما می‌تواند آینده بازار سهام را تحت‌تأثیر قرار دهد

بورس

آمارها نشان می‌دهد از یک طرف درآمدهای ارزی دولت، طبق گزارش بانک مرکزی، در حال افزایش است و از طرف دیگر قیمت دلار در سامانه نیما، که مبنای محاسبات در بورس است، تمایل زیادی به صعود ندارد. به‌نظر می‌رسد این دو سیگنال می‌تواند آینده بازار سهام را در روزهای آینده تحت‌تأثیر قرار دهد.

به گزارش همشهری، شاخص بورس تهران همبستگی زیادی با نوسان‌های قیمت ارز دارد؛ به‌طوری که هر نوع نوسان قیمت ارز بلافاصله شاخص‌های بورس را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. آنطور که تحلیلگران می‌گویند همان‌قدر که شاخص‌های بورس از قیمت دلار تأثیر می‌پذیرند، نرخ دلار نیز خود از عوامل دیگر تأثیر می‌پذیرد. به‌زعم کارشناسان، آینده قیمت ارز دربلندمدت به نرخ تورم و درکوتاه‌مدت به آینده مذاکرات هسته‌ای وابسته است.

چنانچه نشانه‌های کاهش تورم در بلندمدت نمایان شود و انتظارات تورمی فروکش کند، می‌توان امیدوار بود که قیمت دلار با ثبات مواجه شود و نوسان‌های صعودی آن محدود شود. تحلیلگران همچنین اعتقاد دارند مذاکرات هسته‌ای نیز در کوتاه‌مدت می‌تواند بازار ارز را تحت‌تأثیر قرار دهد. هر نوع کاهش تحریم‌ها می‌تواند جریان ورود ارز را به کشور تقویت کند و به افت قیمت دلار منجر شود اما تداوم تحریم‌ها و افزایش فشارهای اقتصادی علیه ایران می‌تواند به کاهش ذخایر ارزی بانک مرکزی منجر شود که این می‌تواند رشد قیمت دلار را به‌دنبال داشته باشد.

در چنین شرایطی ۲سیگنال مهم در بازار ارز ظرف چند روز گذشته به بازار مخابره شده که احتمالا محدودترشدن روند صعودی قیمت دلار را بیشتر کرده و دلایل نزول بازار سهام را ظرف ۲ماه گذشته توضیح می‌دهد.

عکس: همشهری/امیر پناهپور

۲سیگنال ارزی

بانک مرکزی در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرده است حجم درآمدهای ارزی ایران از محل صادرات نفت و فرآورده‌های نفتی در بهار امسال به ۹میلیارد دلار نزدیک شده است. این میزان درآمد ارزی از محل صادرات نفت و فرآورده‌های نفتی تقریبا ۲برابر درآمدهای ارزی ایران در بهار سال گذشته است. این اطلاعات نشان می‌دهد درصورت تداوم وضع موجود و فروش ۹میلیارد دلار نفت و فرآورده‌های نفتی در هر فصل احتمالا جمع کل درآمدهای ارزی ایران در پایان سال جاری به مرز ۳۶میلیارد دلار خواهد رسید که ۷۲درصد بیشتر از درآمدهای نفتی سال قبل است. حتی برخی کارشناسان برآورد می‌کنند درصورت افزایش قیمت و حجم صادرات، درآمدهای ارزی ایران در سال جاری از این رقم نیز فراتر رود. طبق آمارهای موجود، پارسال جمع کل درآمدهای ارزی ایران از محل نفت و فرآورده‌های نفتی ۲۱میلیارد بود. در طول ۴سال گذشته به‌دلیل وقوع تحریم‌های اقتصادی آمریکا درآمدهای نفتی ایران به‌شدت کاهش یافته اما به‌نظر می‌رسد با افزایش قیمت انرژی در جهان و کاهش اثرات تحریم، درآمدهای نفتی ایران در حال افزایش است.

این افزایش درآمدهای نفتی این امیدواری را ایجاد کرده که منابع ارزی دولت افزایش یابد. افزایش ذخایر ارزی دولت می‌تواند به سرعت بر قیمت دلار تأثیر بگذارد و به کاهش قیمت دلار منجر شود. یکی از دلایل نوسان‌های ارزی دولت به‌ویژه از سال ۱۳۹۷ تاکنون کاهش ذخایر ارزی دولت به‌دلیل تشدید تحریم‌ها بود که موجب شد قیمت دلار با صعود زیادی مواجه شود. از نظر اقتصادی بین میزان ذخایر ارزی بانک مرکزی و قیمت دلار رابطه عکس وجود دارد؛ به‌طوری که با کاهش این ذخایر امکان رشد قیمت دلار بیشتر می‌شود به‌ویژه آنکه این کاهش عرضه با افزایش تقاضا نیز همراه باشد؛ مشابه آنچه در سال ۱۳۹۷ بعد از خروج آمریکا رخ داد و به رشد افسارگسیخته قیمت دلار از اردیبهشت تا مهرماه همان سال منجر شد.

حالا اما با افزایش درآمدهای نفتی این امیدواری ایجاد شده که قیمت ارز در میان‌مدت با افت مواجه شود، به‌ویژه آنکه به‌دلیل بحران انرژی در جهان قیمت نفت به ۸۶دلار افزایش یافته و مطابق پیش‌بینی برخی مؤسسات بین‌المللی می‌تواند این قیمت حتی از مرز ۹۰دلار هم فراتر رود.

سیگنال دوم

سیگنال مهم دیگری که به بازار سهام از ناحیه بازار ارز صادر شده، روند قیمت دلار در سامانه نیماست. اطلاعات موجود نشان می‌دهد با وجود نوسان‌های بازار آزاد، قیمت دلار در سامانه نیما به صعود تمایل کمتری پیدا کرده، شاید به این دلیل که حجم عرضه ارز در سامانه نیما در حال افزایش است. سامانه نیما محل تبادل ارز میان صادرکننده‌ها و واردکننده‌هاست. صادرکننده‌ها ارزهای تکلیفی خود را در این سامانه عرضه می‌کنند و واردکننده‌ها منابع ارزی خود را از این سامانه تامین می‌کنند. به‌نظر می‌رسد با کاهش فشار تحریم‌ها، محدودیت‌های ارزی کاهش یافته و صادرکننده‌ها منابع ارزی بیشتری وارد بازار می‌کنند. این موضوع به‌ویژه ظرف چند هفته گذشته شدت بیشتری پیدا کرده و به نزول قیمت دلار در سامانه نیما منجر شده است.

به لحاظ اقتصادی قیمت دلار در سامانه نیما مبنای محاسبات اقتصادی فعالان بازار سرمایه است و هر نوع نوسان در این بازار روی بازار سرمایه تأثیر می‌گذارد. علت این است که مبنای نرخ تسعیر ارز در صورت‌های مالی شرکت‌های بورس، قیمت دلار در سامانه نیماست و درآمدهای ارزی شرکت‌های بورس به‌ویژه شرکت‌های صادرات‌محور تابعی از نوسان‌های قیمت ارز در سامانه نیماست. در چنین شرایطی به‌نظر می‌رسد درصورت تداوم نزول قیمت ارز در سامانه نیما شاخص‌های بورس نیز با نزول مواجه شوند.

این موضوع توضیح می‌دهد که چرا شاخص‌های بورس در طول ۲ماه گذشته به نزول تمایل زیادی پیدا کرده‌اند. اکنون پرسش این است که با وجود صدور چنین سیگنال‌هایی از بازار ارز، بازار سهام در روزهای آینده چه مسیری را دنبال خواهد کرد؟

آینده بورس

تحلیلگران معتقدند با وجود نوسان‌های مقطعی، محاسبه نرخ دلار با توجه به اثرپذیری که این متغیر از عوامل سیاسی و اقتصادی دارد، دشوار است و این احتمال که قیمت دلار تحت‌تأثیر عوامل خارجی با رشد مواجه شود و به صعود شاخص‌های بورس منجر شود هم وجود دارد. اشاره تحلیلگران به سرنوشت نامعلوم مذاکرات هسته‌ای است که درصورت شکست می‌تواند اثر افزایش درآمدهای نفتی را بر قیمت ارز خنثی کند و به رشد قیمت دلار منجر شود.

سینا عنایت‌اللهی، کارشناس بازار سرمایه در این‌باره گفت: با توجه به آینده مذاکرات هسته‌ای خوش‌بینی چندانی نسبت به کاهش قیمت ارز وجود ندارد، بنابراین نمی‌توان خیلی امیدوار بود که قیمت ارز کاهش یابد. او افزود: دلیل اصلی نزول شاخص‌های بورس و حال بد بازار کمبود نقدینگی است که موجب شده سایر پارامترهای اثرگذار بر روند بازار سرمایه نادیده گرفته شود. به‌گفته او، نرخ ارز در بازار آزاد هم‌اکنون در محدود ۲۷ تا ۲۸هزار تومان در نوسان است و انتظار می‌رود میزان درآمد شرکت‌های بورس در گزارش‌های ۹ماهه افزایش یابد که می‌تواند بر بازار سهام تأثیر زیادی داشته باشد.

امیرعلی امیرباقری، کارشناس بازار سرمایه با بیان اینکه دلایل نزول شاخص‌های بورس ناشی از ابهام در شاخص‌های اقتصادی و اثرگذاری نرخ ارز است، گفت: نرخ ارز ازجمله مسائل اثرگذار بر روند فعلی معاملات بازار سرمایه است. اکنون چند سناریو در میان فعالان بازار برای نرخ ارز متصور است، از آنجا که فعالان بازار سرمایه از روند قیمت ارز تحلیل درستی ندارند، بنابراین قادر به پیش‌بینی میان‌مدت و بلندمدت نرخ ارز نیستند و نمی‌توانند اثر این پیش‌بینی را بر قیمت و سوددهی شرکت‌ها بررسی کنند.

به‌گفته او، اکنون سهام شرکت‌های صادرات‌محور و سودمحور به‌دلیل نبود تحلیل دقیق از نرخ ارز با فشار فروش مواجه هستند. او با بیان اینکه قیمت ارز از عوامل داخلی و خارجی تأثیر می‌پذیرد، ادامه داد: رشد اقتصادی نزدیک به صفر در طول سال‌های گذشته موجب شده نقدینگی در بخش تولید جذب نشود درحالی که نقدینگی با رشد زیادی مواجه شده است. در چنین شرایطی انتظار این است که قیمت ارز در یک کانال صعودی میان‌مدت حفظ شود و همین موضوع به تورم در کلیت اقتصاد منجر می‌شود. او توضیح داد: با کاهش انتظارات تورمی، فشار فروش بر بازارهای دارایی بیشتر می‌شود در نتیجه میزان کارایی شرکت‌ها اهمیت بیشتری پیدا خواهد کرد و این موضوع موجب می‌شود شرکت‌های با کارکرد بالا مورد توجه سهامداران قرار بگیرند و می‌توان نسبت به رشد سهام آنها در بازار امیدوار بود.

ابعاد تازه از تقلب در بازار برنج

دبیر انجمن تولیدکنندگان برنج در گفت‌وگو با همشهری: گونی‌های برنج توزیعی در مراکز استان‌ها تا ۱۰درصد خرده‌برنج دارند

بازار

همزمان با افزایش قیمت هر کیلوگرم برنج ایرانی تا مرز ۶۰هزار تومان، مدت‌هاست که دیگر دست بخش زیادی از مصرف‌کنندگان، به برنج مرغوب و گران‌قیمت ایرانی نمی‌رسد. گرانی برنج، علاوه بر اینکه بخشی از مصرف‌کنندگان را به مصرف انواع برنج وارداتی واداشته، زمینه‌ساز تقلب و سوءاستفاده هم شده است. بحث تقلب در برنج موضوع جدیدی نیست، اما این موضوع در سال‌های اخیر ابعاد گسترده‌تری به‌خود گرفته و صدای تولیدکنندگان را هم درآورده است.

دبیر انجمن تولیدکنندگان برنج کشور در گفت‌وگو با همشهری گرانی را تنها دلیل افزایش تخلفات می‌داند و معتقد است که «وقتی برنج گران می‌شود، تقلب هم پشت سر آن می‌آید.» جمیل علیزاده‌شایق ادامه می‌دهد: «۱۰سال است که می‌گوییم برنجی که از شمال به دیگر شهرها می‌رود، بسیار گران‌تر از چیزی است که باید به مشتری فروخته شود، اما اگر این برنج همان برنجی بود که از شمال آمده بود، باز می‌شد گرانی آن را به‌حساب حمل‌ونقل و دیگر هزینه‌ها گذاشت، اما موضوع این است که آنچه با قیمت بالا به مردم فروخته می‌شود، برنج تقلبی است.» به اعتقاد این مقام صنفی، خرده‌برنج موجود در گونی‌های برنج از شمال تا تهران و دیگر مراکز استان‌ها، ۵برابر می‌شود و حجم زیادی از گونی‌های برنج را ارقام بی‌کیفیت تشکیل می‌دهد؛ «برنجی که در مراکز استان‌های کشور توزیع می‌شود از یک‌سو به جای ۲تا ۳درصد، تا ۱۰درصد خرده‌برنج دارد و از سوی دیگر به هیچ عنوان چیزی نیست که روی گونی برنج نوشته شده است؛ چراکه وقتی برنج گران می‌شود، افراد برای سود بیشتر برنج بی‌ربط و بی‌کیفیتی را که در حالت عادی به‌طور مثال کیلویی ۱۳هزار تومان می‌فروشند با برنج درجه یک ۴۰هزار تومانی مخلوط می‌کنند و با قیمت برنج مرغوب به مردم می‌فروشند.»

اسکناس ۷هزار تومانی چاپ کردند

گزارش‌های متعددی از تقلب در فروش برنج در رسانه‌ها منتشر شده، اما این گزارش‌ها هیچ‌گاه به ساماندهی بازار برنج منجر نشده است. دبیر انجمن تولیدکنندگان برنج می‌گوید: «سازمان‌های نظارتی یا خواهند یا خودشان را به خواب زده‌اند؛ هرچه ما فریاد می‌زنیم گوششان بدهکار نیست.» شایق با اشاره به بی‌نتیجه ماندن یکی از پرونده‌های تقلب در برنج، پیگیری نشدن اینگونه موارد را دلیل تکرار موارد مشابه می‌داند؛ «سال ۹۲تقلبی بسیار ناشیانه در بازار برنج اتفاق افتاد که از شدت وضوح و ناشیگری شبیه چاپ اسکناس ۷هزار تومانی بود. در آن زمان برنج هندی آلوده را در کیسه‌های ۵برند مطرح ایرانی به مردم فروختند که بعد از نمونه‌برداری وزارت بهداشت و کشف تقلب مشخص شد این برنج آلوده بوده است. با کمک وزارت جهادکشاورزی و دانشگاه علوم‌پزشکی مازندران دست افرادی که مرتکب این کار شده بودند، رو شد، اما کسی پیگیری نکرد. وقتی نظارتی در کار نیست، این تخلفات پایان نمی‌یابد.»

بعضی فروشندگان برنج در شمال هم تقلب می‌کنند

اما تقلب در بازار برنج با چه درصدی اتفاق می‌افتد و آیا تمام برنج‌هایی که می‌خریم تقلبی است؟ دبیر انجمن تولیدکنندگان برنج، همه‌چیز را بسته به تاجر می‌داند و معتقد است اگر خریدار عمده برنج، فردی «سالم» باشد، حتما نمونه‌ای از بار دریافتی خود را در آزمایشگاه‌های مراکز تحقیقات برنج بررسی می‌کند و از سلامت باری که می‌خواهد به مردم بفروشد، مطمئن می‌شود. اما چند درصد خریداران عمده بازار چنین کاری می‌کنند؟ اگرچه خرده‌فروشان اغلب نسبت به صحت خریدهای خود ابراز اطمینان می‌کنند و معتقدند از تجار معتمد جنس می‌خرند، اما درحقیقت هیچ دلیلی برای تأیید خلوص برنج‌های خود ندارند. نه‌تنها در تهران، بلکه در شمال کشور هم کمتر خریداری خرید خود را بر مبنای صحت‌سنجی برنج انجام می‌دهد؛ درحالی که در سال‌های اخیر دامنه تقلب از تهران به شمال هم کشیده شده و نمی‌توان انگشت اتهام را فقط به‌سوی سیستم توزیع در تهران نشانه گرفت.

دبیر انجمن تولیدکنندگان برنج در این زمینه می‌گوید: «تا ۲سال پیش با اطمینان می‌گفتم که این اتفاق در شمال نمی‌افتد؛ چون هم تولیدکننده و هم کارخانه‌دار و بازرگان برنج، همه انسان‌های پاک و صادقی بودند، اما گرانی و هزینه‌های کمرشکن در سال‌های اخیر بسیاری از افراد را آلوده کرده و به هیچ‌کس نمی‌توان اعتماد کرد. در چنین شرایطی به هیچ عنوان نمی‌توان گفت که در شمال تقلب اتفاق نمی‌افتد. تنها راه جلوگیری از این تخلفات این است که سازمان‌های نظارتی از برنج‌فروشی‌های مولوی نمونه‌گیری کنند تا سلامت برنج توزیعی در تهران مورد بررسی قرار گیرد.»

شیوه‌های معمول تقلب در فروش برنج

اعتماد خریداران به نام‌هایی که سال‌های سال امتحان خود را پس داده‌اند و اعتماد مصرف‌کنندگان را جلب کرده‌اند، باعث شده بعضی افراد با سوءاستفاده از این نام‌ها سود خوبی به جیب بزنند. اینکه یک کیسه از برنج اصل را به مشتری نشان دهند و کیسه در بسته را به او بفروشند، کار سختی نیست. فروشنده به مشتری کیسه برنج باز شده باکیفیت را به‌عنوان نمونه نشان می‌دهد، ولی کیسه در بسته‌ای را که برنج درجه ۲ یا مخلوطی از برنج باکیفیت و بی‌کیفیت است، به مشتری می‌دهد. بسیاری از خریداران هم برنج‌شناس نیستند؛ حتی اگر حرفه‌ای هم باشند، شباهت ظاهری بعضی از ارقام برنج، تقلب را آسان‌تر می‌کند؛ برنجی مثل هاشمی و طارم به‌راحتی با برنج شبیه به آن، مثل خزر یا شیرودی اشتباه گرفته می‌شود و خریدار به‌خاطر شباهت زیاد آنها به هم اصلا متوجه این تقلب نمی‌شود. راه دیگر این است که فروشنده مقداری برنج باکیفیت مثل هاشمی و مقداری برنج درجه ۲ مثل برنج پرمحصول خزر را که بسیار شبیه هم هستند و تشخیص‌شان بسیار سخت است، مخلوط کرده و به جای برنج خالص هاشمی در کیسه می‌ریزد و می‌فروشد. نکته جالب در این میان این است که در بسیاری از موارد خریداران مخصوصا رستوران‌دارها از این امر بسیار استقبال می‌کنند. راه دیگر استفاده از ناآگاهی و کم‌اطلاعی مصرف‌کننده‌ها و ساختن نام‌های جعلی است؛ فروشنده، نامی جعلی مثل «طارم هاشمی» را روی برنج می‌گذارد؛ درصورتی که برنج هاشمی جزو ارقام صدری است. «طارم ندا» هم نامی جعلی است؛ زیرا برنج ندا از ارقام پرمحصول است و نمی‌شود آن را در مجموعه ارقام برنج طارم که از ارقام مرغوب، بومی و محلی است، قرار داد. بسیاری از خریداران برنج جوان‌هایی هستند که آخرین باری که برنج اصیل خورده‌اند در زمان کودکی‌شان بوده‌است.

از نظر این خریداران غیرحرفه‌ای هر برنجی که کمی عطر داشته باشد، برنج باکیفیتی است که ارزش قیمت بالاتر را دارد. دمسیاه و هاشمی هم برایشان فرقی ندارد؛ در نتیجه فروشنده می‌تواند به‌راحتی به‌جای برنج دمسیاه که خوش‌عطرتر و گران‌تر است، برنج هاشمی به او بفروشد که عطر کمتری دارد و باید ارزان‌تر فروخته شود. راه بعدی تقلب همان است که میوه‌فروش‌ها برای فروش جعبه‌ای میوه استفاده می‌کنند؛ اینکه برنج بی‌کیفیت را ته کیسه می‌ریزند و برنج با کیفیت را روی آن، تا مشتری فقط برنج باکیفیت را ببیند و بر مبنای آن خرید کند. روش دیگر تقلب این است که فروشنده یک نوع برنج را در کیسه‌های مختلف و با نام‌های مختلف قرار داده و با قیمت‌های مختلف عرضه می‌کند و خریدار هم چون خواهان جنس مرغوب است، گران‌ترین آن‌را انتخاب می‌کند.

واردات برنج آزاد شد

برنج‌کاران ایرانی با تولید دست‌کم ۲میلیون تن برنج در سال تامین دوسوم نیاز کشور را بر عهده دارند و یک‌سوم مابقی با واردات برنج از هند، پاکستان و تایلند تامین می‌شود. هرسال همزمان با فصل برداشت برنج در شمال کشور برای حمایت از تولید داخلی واردات برنج به کشور وارد فاز ممنوعیت فصلی می‌شود. امسال زمانبندی این ممنوعیت با توجه به پیش‌بینی‌ها درباره کاهش ۲۰درصدی تولید به‌دلیل خشکسالی از یک‌سو و افت شدید میزان واردات نسبت به‌مدت مشابه سال‌های قبل از سویی دیگر، با حرف و حدیث‌هایی همراه بود و پس از هشدار گمرک در زمینه کاهش ذخایر برنج، واردکنندگان از دولت خواستند ممنوعیت فصلی با توجه به نیاز کشور لغو شود. این پیشنهاد مورد قبول واقع نشد و در عوض دولت با توزیع یکصد هزار تن برنج وارداتی تلاش کرد جلوی رشد بی‌رویه قیمت را در بازار بگیرد. حال از ابتدای آبان‌ماه این ممنوعیت فصلی لغو و ثبت سفارش واردات آزاد اعلام شده است. روز دوشنبه، رئیس سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان از لغو ممنوعیت ثبت سفارش و واردات فصلی برنج از ابتدای آبان‌ماه به‌منظور تامین نیاز کشور و تنظیم بازار خبر داد. عباس تابش شرایط حساس کشور و کمبود منابع آبی و از طرفی ضرورت تامین امنیت غذایی کشور را از اهم موضوعات مطروحه در دولت دانست و اعلام کرد: به لحاظ ضرورت تامین نیاز کشور و تنظیم بازار آن و طی هماهنگی‌های به‌عمل آمده، ثبت سفارش برنج شروع شده و در این ارتباط واردکنندگان می‌توانند اقدام کنند.

شرکت توسعه منابع انرژی توان (صبا باتری)

آگهی مناقصه عمومی

گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد واحد نت ساختمانی خود شامل تخریب ساختمان ـ عملیات خاکی ـ قالب‌بندی و آرماتوربندی ـ بتن‌ریزی ـ کارهای فلزی ـ آجرکاری و شفته‌کاری ـ نما و سیمان‌کاری ـ عایق‌کاری رطوبتی ـ کاشی‌کاری و سرامیک‌کاری ـ رنگ‌آمیزی ـ تاسیسات سبک و امور متفرقه ساختمانی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شرایط متقاضیان : داشتن شخصیت حقوقی و کد اقتصادی ـ داشتن دانش فنی و تجهیزات مورد نیاز ـ داشتن توان مالی در ارائه ضمانت نامه های بانکی مورد نیاز

ضمانت نامه شرکت در مناقصه : ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مهلت و محل توزیع اسناد : واجدین شرایط می‌توانند جهت خرید اسناد با در دست داشتن فیش نقدی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال برای هر یک از مناقصه‌ها (قابل واریز از طریق دستگاه pos موجود در محل) تا ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم به **آدرس :** کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه ـ خروجی دوم صباشهر ـ گروه شهید درخشان (صبا باتری) واحد قراردادها مراجعه نمایند.

مدت زمان اعتبار قیمت پیشنهادی : دو ماه پس از تحویل اسناد می‌باشد.

هزینه دو نوبت چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

تلفن تماس : ۵۶۵۷۴۹۰۰ **فاکس :** ۵۶۵۷۴۹۰۸

واحد قراردادهای گروه شهید درخشان

م الف/۲۵۷۸ ۱۲۱۱۸۳۵

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (کیفی) فشرده

نوبت دوم — شناسه آگهی: ۱۲۰۸۴۵۰

دستگاه مناقصه‌گزار : شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه تهران، به نشانی تهران، ابتدای خیابان شریعتی، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان بهار جنوبی، پلاک ۴۸، در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را به شماره ۲۰۰۰۰۹۲۱۶۰۰۰۰۰۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

عنوان	شرح
۱. موضوع مناقصه	واگذاری حجمی- زمانی اداره امور بهره برداری، نگهداشت و تعمیرات تأسیسات تصفیه خانه ری
۲. مدت اجرای قرارداد	یکسال شمسی
۳. برآورد پایه	۳۸,۸۴۰,۲۶۲,۹۹۲ ریال بر مبنای قانون کار
۴. مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۱,۹۴۲,۰۱۳,۱۵۰ ریال
۵. نوع تضمین	از نوع ضمانتنامه‌ها طبق جدول شماره ۴ ماده ۴ تصویب نامه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ ارائه گردد. (در صورت واریز نقدی رسید وجه امور مالی منطقه در پاکت الف ارائه گردد.) *(ارائه هر گونه چک قابل قبول نمی باشد.)
۶. تاریخ انتشاردرسامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸، ساعت ۱۴:۳۰
۷. مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	تا ساعت ۰۰: ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵
۸. تاریخ و محل بازدید :	رأس‌ساعت۱۰صبح‌روزشنبه‌مورخ۱۴۰۰/۰۸/۰۸به‌آدرس‌تهران،واقع‌درجاده‌قدیم‌قم،سه‌راه‌خیرآباد،بلوارپژوهشگاه‌صنعت‌نفت،درمحل‌تأسیسات‌وعملیات‌انبارنفت‌ری
۹. تاریخ و محل جلسه توجیهی	رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ در سالن جلسات شرکت به نشانی مناقصه‌گزار
۱۰. مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	تا ساعت ۰۰: ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵
۱۱. محل و نحوه دریافت و تسلیم پیشنهادات: ۱۲. دریافت اسناد مناقصه و فرم‌های ارزیابی کیفی و تسلیم پاکات الف (تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار)؛ ب(اسناد و مدارک مناقصه) ج(پیشنهاد قیمت)؛ و پاکت ارزیابی کیفی	در مهلت مقرر متقاضیان با مراجعه به سایت www.setadiran.ir اسناد را دریافت و پس از بارگذاری کلیه پاکات تکمیل شده در سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) رسید آن را همراه با اصل پاکت «الف»(تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار) بصورت تاك و مهر و امضا شده و قبل از شروع گشایش پاکات به دبیرخانه کمیسیون مناقصات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه تهران واقع در تهران، خیابان انقلاب اسلامی، ابتدای خیابان شریعتی، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان بهار جنوبی، پلاك ۴۸ ، طبقه چهارم، اطاق ۴۱۰ تحویل نمایند. شرکتهای حاضر در مناقصه باید کلیه اسناد و پاکات تکمیل شده را در مهلت مقرر در سامانه ستاد بارگذاری نمایند. در غیر اینصورت و با ادعای تحویل اصل مستندات پاکت «الف» صرفا به صورت فیزیکی به دبیرخانه کمیسیون مناقصات، مورد پذیرش نبوده و به صلاحدید مناقصه گزار از مناقصه کنار گذاشته می‌شوند و حق هر گونه اعتراض در مراجع اداری و قضایی را از خود سلب می‌نمایند. * تلفن تماس پاسخگویی: ۷۷۶۵۴۷۲۸- ۰۲۱
۱۳. شرایط متقاضیان	۱- دارا بودن و ارائه گواهی تأیید صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی محل فعالیت در خصوص (۱) خدمات عمومی ، (۲) نگهداری و فضای سبز ، (۳) تعمیر و نگهداری و (۴) تأسیسات . ۲- دارا بودن و ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان محل فعالیت.۳- احراز امتیاز قابل قبول به تشخیص کمیته فنی بازرگانی بر اساس معیارهای ارزیابی توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست محیطی(HSE). ۴-احراز امتیاز قابل قبول(حداقل ۵۰ امتیاز) بر اساس معیارهای ارزیابی کیفی مندرج در اسناد ارزیابی به تشخیص کمیته فنی بازرگانی (معیارهای ارزیابی در اسناد فراخوان تحویل می‌گردد.)۵- سوابق اجرایی و مالی شرکت کنندگان، از جمله: صورتهای مالی شامل ترازنامه، صورت سود و زیان، صورت گردش وجوه نقد به همراه یادداشتها و توضیحات همراه صورتهای مالی و گزارش حسابرسی صورتهای مالی حداقل برای دو سال اخیر و گردش حساب بانکی به نام شرکت، مفاصا حساب بیمه و ....۶-ارائه تصویر کارت ملی و شناسنامه مدیرعامل و اعضاء هیأت مدیره شرکت، تصویر کلیه صفحات اساسنامه شرکت، آگهی تأسیس شرکت ، آخرین تغییرات در روزنامه رسمی و کد اقتصادی و شناسه ملی الزامی است. ۷- ارائه گواهی امضا، محضری شخص و یا اشخاصی که طبق آخرین تغییرات در روزنامه رسمی مجاز به امضا، اسناد تعهد آور شرکت می باشند الزامی است. * کلیه مستندات ارائه شده در بندهای ۱،۵ و ۸ می بایست اصل و یا کپی برابر اصل محضری باشد. * مسئولیت صحت مستندات ارائه شده بر عهده متقاضی شرکت در مناقصه بوده و در هر مرحله از مناقصه و فرآیند پس از آن جهت عقد قرارداد ، صحت آنها برای شرکت محرز نگردد مناقصه و قرارداد ابطال و ضمانت نامه‌های ارائه شده ضبط می‌گردد.
۱۴. تاریخ گشایش پاکات ارزیابی کیفی	از ساعت ۸:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶
۱۵. تاریخ و مکان گشایش پاکات الف، ب و ج	از ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۴ در سالن جلسات شرکت به نشانی مناقصه‌گزار
۱۶. تاریخ اعتبار پیشنهادات	سه ماه بعد از بازگشائی پاکات نرخ
۱۷. حداقل تعداد مناقصه گران جهت گشایش پاکات	۳ مناقصه‌گر

• پس از انجام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران بر اساس معیارهای‌تعیین شده، نتایج و فهرست مناقصه‌گران مورد تأیید برای‌گشودن پاکات (الف، ب و ج)، اعلام می‌گردد. و سپس از بین آنها پاکات پیشنهاد نرخ شرکت‌کنندگانی که در ارزیابی شکلی مورد تأیید واقع گردند گشوده خواهد شد.

• ضمناً ضروری است کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از برداشت اسناد و سایر مراحل در بستر سامانه www.setadiran.ir انجام گردد. بدیهی است بارگذاری (آپلود) و ارسال مدارك مورد نیاز و ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکتها صرفاً پس از دریافت (دانلود) اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.

خبرهای کوتاه

سرپرستان شهرداری اختیار کامل دارند

پس از برگزاری انتخابات شـــوراهای اسلامی شهرهای کشور هنوز چند شـــهر ازجمله کلانشـــهر کرمانشاه و همچنین یاسوج مرکز اســـتان کهگیلویه و بویراحمد شهردار ندارند.
وزیر کشـــور در این‌باره به همشـــهری می‌گوید: همه شهرهای فاقد شـــهردار هم‌اکنون با سرپرست‌ها اداره می‌شوند و سرپرســـتان مکلف به انجام همه وظایف شـــهرداران هستند تا امور مدیریت شهری و نیازهای شهروندان تامین شود. روال انتخاب سرپرستان هم از سوی مراجع ذی‌صلاح در استان‌ها انجام می‌شود و اداره شهرها به هیچ عنوان نباید معطل بماند و سرپرست‌ها در این‌باره اختیار کامل دارند.
احمد وحیدی درباره ۱۰ شـــهر کشـــور که به‌دلیل تخلف، انتخاباتشان از سوی هیأت‌های نظارت باطل شده است، می‌افزاید: طبیعتا پس از ابطال انتخابات شورا تا انتخابات آینده منحل است. در این شرایط که بر تعداد کمی از شهرهای کشور حاکم است، شهردار از سوی مراجع استانی انتخاب می‌شود و روند تأیید صلاحیت شهرداران نیز مانند سایر شهرداران بسته به میزان جمعیت از سوی استانداری یا وزارت کشور خواهد بود. اما نه نبود شـــهردار و نه انحلال شوراها تاکنون بر تداوم مدیریت شهرها اثرگذار نبوده است.

بازگشایی مرز «گمشاد» به روی کوله‌بران

مرز «گمشاد» در شمال سیستان و بلوچستان پس از موافقت وزیر کشور برای فعالیت کوله‌بران بازگشایی شد.
به گزارش همشـــهری، یکی از برنامه‌هـــای دولت برای بهبود وضعیت مرزنشـــینان سیستان‌وبلوچستان، زمینه‌سازی برای فعالیت‌های تجاری همچون صادرات و واردات خرد است که شکل اجرایی به خود گرفته و موجب تحرکات اقتصادی در نواحی مرزی استان شده.
معاون هماهنگـــی امور اقتصـــادی اســـتاندار سیستان‌وبلوچســـتان در ۲۶مهر در گفت‌وگو با همشـــهری اظهار کرده بود کـــه مصوبه فعالیت تجاری مرزنشـــینان در سیستان‌وبلوچستان شکل رسمی به خود گرفته و مرزنشینان دارای کارت مرزنشینی می‌توانند با تمدید کارت‌های مرزنشینی خود به فعالیت‌های تجاری محدود اشتغال پیدا کنند.
ماندانا زنگنه گفته بود که فاز یک این طرح به اجرا در آمده و درهای بازارچه‌های مرزی میلک شهرستان هیرمند در منطقه سیستان و هم‌مرز با افغانستان و همچنین میرجاوه هم‌مرز با پاکستان گشایش یافته‌اند.
او تاکید کرده بود که فعالیت‌های کوله‌بری محدود بـــه این ۲منطقه نخواهد بود و ۲ تا ۳نقطه مرزی در منطقه سیستان و ۳نقطه مرزی دیگر در منطقه بلوچستان برای فعالیت‌های خرد تجاری مرزنشینان آماده می‌شوند.
در ادامه برنامه‌های بازگشایی مرزهای استان به‌روی کوله‌بران، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار سیستان‌وبلوچستان از بازگشایی مرز «گمشاد» در شمال استان خبر داد. ماندانا زنگنه با بیان اینکه کشورهای همسایه از جمله افغانستان و پاکستان اغلب کالاهای خود را از ایران تأمین می‌کنند، گفت: نیاز است تا تجار استان برای حفظ این بازارها فعالیت بیشتری از خود به نمایش بگذارند.
وی بیان کرد: با توجه به فعال شدن رویه کوله‌بری پس از میلک و میرجاوه با موافقت کابل این رویه در مرز گمشاد نیز فعال می‌شود و کوله‌بران می‌توانند با چرخ دستی از این مرز مبادله کالا انجام دهند.
معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار سیستان‌وبلوچستان ادامه داد: پس از فعال شدن گمرک افغانستان کوله‌بران قادر به حمل کالا با خودرو هم خواهند بود، برهمین اساس هم مرزنشینان باید برای بهبود معیشت شان از این فرصت بهره ببرند.
به گفته وی، سال گذشته برای افزایش مبادلات مرزی بین ایران و پاکستان نشستی مشترک در کویت برگزار شد که رضایت طرفین را به همراه داشت و تعهداتی هم در این باره به امضا رســـید. زنگنه افزود: با توجه به رغبت طرف پاکستانی قرار است دور جدید نشست مشترک اواخر آبان یا اوایل آذر امسال به میزبانی سیستان و بلوچستان برگزار شـــود که امید می‌رود تعهدات خوبی نیز در این نشســـت به تصویب و امضای طرفین برسد.

تسلیت
خانواده محترم ناظری پور
مصیبت وارده، فوت مادر گرامیتان را از صمیم قلب تسلیت گفته و بقای عمر و سلامتی بازماندگان را از خداوند خواستاریم.
مدیریت و پرسنل شرکت شیرآلات صنعتی سام

سازمان آگهی های روزنامه
همشهری
برای درج آگهی‌های ترحیم، تسلیت و یادبود با شماره تلفن زیر تماس بگیرید.
۸۴۳۲۱۷۰۰

عکس: همشهری/ امیرپناهپور

خیز موج ششم کرونا از مرکز ایران

با قرمز شدن وضعیت شهرهای سرچهان در فارس، آبیک در قزوین، شهربابک در کرمان، آشتیان و تفرش در مرکزی و اردکان در یزد شمار شهرهای قرمز به ۲۲مورد افزایش یافت

حمیده پازوکی
خبرنگار

سلامت

شمار شهرهای ایران که در وضعیت قرمز کرونایی قرار دارنـــد به ۲۲مورد افزایش یافته اســـت؛ این تغییر البته نه طی یک هفته یا بیشـــتر از آن، بلکه در مدت چند روز رخ داده است. وقتی در روزهای قبل جلفا و مرند در آذربایجان شرقی، چرام در کهگیلویه‌وبویراحمد، مهریز در یزد و زرندیه در مرکزی قرمز شـــدند بعضی استان‌ها ادعای توانایی در کنترل پیشـــروی کرونا را داشتند و برخی پیش‌بینی کردند بحران کرونا، شهرهای قرمز را افزایش خواهد داد. هم‌اکنون براساس اعلام وزارت بهداشت و در تازه‌ترین وضعیت اعلام‌شده برای شهرهای ایران، علاوه بر شهرهای قرمز قبلی، سرچهان در فارس، آبیک در قزوین، شهربابک در کرمان، آشتیان و تفرش در مرکزی و اردکان در یزد قرمز شده‌اند تا چند قدم دیگر به موج ششم کرونا نزدیک شویم.

شهرهای جدید قرمز

نگاهی به شهرهای جدیدی که رنگ قرمز به‌خود گرفته‌اند نشـــان می‌دهد آنها به هم نزدیک هســـتند، وقتی مهریز در یزد قرمز شد، معاون بهداشـــتی دانشگاه علوم پزشکی شهیدصدوقی یزد به همشـــهری گفت که دلیل اصلی این وضعیت کم‌بودن جمعیت شـــهر و افزایـــش ناگهانی آمار بیماران اســـت. محمدرضا دهقانی ابراز امیدواری کرد در روزهای آخر هفته نخست آبان این روند بهتر شود و مهریز دوباره به شـــرایط نارنجی بازگردد. قرمزشـــدن اردکان اما نشان داد کرونا پیچیده‌تر از آن است که بتوان با امیدواری درباره‌اش نظر داد. از سوی دیگر شهربابک نیز در همسایگی این دوشهر اما در استان کرمان قرمز شده است.
سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی کرمان درباره وضعیت این شهر به همشهری می‌گوید: شهر بابک هم وضعیتی مشابه دیگر نقاط کشور را دارد و مردم آن پس از فروکش کردن موج پنجم عادی‌انگاری را درپیش گرفته‌اند.
مهدی شفیعی با بیان اینکه پوشش شاخص‌های بهداشتی و استفاده از ماسک در استان کاهش پیدا کرده و به ۴۲درصد رسیده اســـت، می‌گوید: کاهش هر یک درصد از شاخص رعایت پروتکل‌ها موجب می‌شـــود که ۲ تا ۳هفته بعد آمار ابتلا افزایش یابد. وی با تأکید بر اینکه با آزادشدن ترددها، سفرها در استان بیشتر شده است، می‌افزاید: پس از ماه‌های محرم و صفر با افزایش مراسم عروسی هم مواجه شده‌ایم که تأثیر بسیاری بر بیشترشدن ابتلای شهروندان به کرونا دارد.
سخنگوی دانشـــگاه علوم پزشـــکی کرمان ادامه می‌دهد: شهربابک به‌دلیل همجواری با مهریز و اردکان در استان یزد و مراوده‌های زیاد مردم این شـــهرها با هم قرمز شده است، اما روند افزایش بیماری نشان می‌دهد در هفته‌های آینده شهرهای زرد اســـتان احتمالا به نارنجی تغییر رنگ دهند. هشدارهای عمومی را در استان افزایش داده‌ایم تا با افزایش رعایـــت پروتکل‌ها بتوانیم موج ششـــم را کمی کند کنیم؛ هرچند وضعیت کرمان هم تابع دیگر نقاط کشور است.
در استان مرکزی اما زرندیه چند روز قبل قرمز شد، اکنون آشتیان و تفرش هم در این استان صنعتی و پررفت‌وآمد قرمز شده‌اند و استان مرکزی یکی از استان‌هایی است که ۳شهر قرمز دارد. سخنگوی علوم‌پزشکی اراک هم در روزهای اخیر به همشـــهری گفته بود که تغییر رنگ‌بندی شهرها نتیجه رفتارهایی است که ما به‌عنوان شهروند در مقابل کرونا اتخاذ می‌کنیم. هم‌اکنون ۵پیک کرونا را پشت سر گذاشته‌ایم و متأسفانه شـــروع موج جدید برای مردم عادی شده است و همین موجب می‌شود شهروندان کمتر به رعایت پروتکل‌ها اهمیت دهند.
به‌گفته یاسر قربانی، پس از زرندیه شهرهای نارنجی استان مانند اراک، ساوه، آشـــتیان، دلیجان، تفرش و فراهان هم ممکن است قرمز شـــوند؛ اتفاقی که برای تفرش و آشتیان افتاده است و بیم آن می‌رود دیگر شـــهرهای این استان را هم دچار کند.

> سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی کرمان: پوشش شاخص‌های بهداشتی و استفاده از ماســـک در اســـتان کاهش پیدا کرده و به ۴۲درصد رســـیده است. کاهش هر یک درصد از شاخص رعایت پروتکل‌ها موجب می‌شود که ۲ تا ۳هفته بعد آمار ابتلا افزایش یابد

یک موج متفاوت

موج‌های پیشـــین کرونـــا معمولا بـــا ســـویه‌های جدید بیماری و تغییر وضعیت ویروس آغاز می‌شـــدند. با افزایش واکسیناسیون از اوایل تابستان و واردنشدن سویه جدیدی از بیماری به ایران یا کشورهای همسایه، شروع یک موج جدید می‌تواند عجیب به‌نظر برسد.
یک اپیدمیولوژیست و استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران درباره دلایلی که موجب افزایش آمار ابتلا به ویروس کرونا و قرمزشـــدن دوباره شـــهرها در ۱۰روز گذشته شده است به همشـــهری می‌گوید: هنوز نمی‌توانیـــم افزایش موارد ابتلای کرونا در روزهای اخیر را موج ششـــم بنامیم. آنچه مشخص اســـت اینکه رعایت پروتکل‌ها کاهش پیدا کرده و واکسیناســـیون هم به شـــکل مؤثری انجام نشده است. هم‌اکنون فقط ۳۰درصد از جمعیت هدف واکسیناسیون هر ۲دوز واکسن خود را دریافت کرده‌اند و ۲هفته هم از دریافت دوز دومشان گذشته است، در این شـــرایط افزایش آمار و قرمزشدن مجدد شهرها می‌تواند نوسانی از وضعیتی باشد که قابل پیش‌بینی نیست. مسعود یونسیان با بیان اینکه نگرانی از موج‌های جدید همیشه وجود دارد، می‌گوید: نمی‌توانیم تاریخی برای آغاز موج ششم مشـــخص کنیم، اما باید هر زمانی آماده آغاز موج جدیدی باشـــیم، زیرا وضعیت بسیار شکننده‌ای داریم. به‌نظر من درســـت آن است که هرگونه افزایش اندک بیماری را هم به‌معنای احتمال یک موج جدید درنظر بگیریم مگر آنکه خلاف این وضعیت ثابت شود. وی با بیان اینکه وجود یک سویه جدید هم‌اکنون قابل رد یا تأیید نیســـت، می‌گوید: ما باید فکر کنیم چنین سویه‌ای ممکن است بیاید و باید آماده چنین شرایطی باشیم. هم‌اکنون تنها علت اصلی و شناخته شـــده افزایش کرونا در کشور رعایت نکردن پروتکل‌هاست و فقط درباره همین موضوع می‌توان اظهارنظر کرد.

جغرافیای موج‌های کرونایی

پراکندگی جغرافیایی بیماری کرونا در کشـــور با هر موج جدید تغییر کرده اســـت. وقتی اول اسفند۹۸ ابتلای کرونا در بابل گزارش شد کســـی فکر نمی‌کرد به فاصله چند روز قم، تهران و گیلان بیشترین مبتلایان را به‌خود اختصاص دهند. ناشناختگی ویروس کرونا، علائم ابتلا و نبود اطلاعات کافی موجب شد نخستین موج کرونا بدون الگوی مشخصی از هر کجای کشور گزارش شود. افزایش تصاعدی بیماران شرایط را دشوار کرد و تا چندماه بعد تعداد بی‌شمار مبتلایان و فوتی‌ها مردم و مسئولان را غافلگیر کرده بود.
هشـــدارها درباره موج دوم کرونا از خرداد ســـال ۹۹ آغاز شد، در شرایطی که مســـائلی مانند بیماریابی و طرح‌های غربالگری بیماران در آغاز راه بود، متخصصان بهداشـــت و درمان خبر از افزایش آمار ابتلا به کرونا و شـــروع یک موج قوی‌تر و پرتلفات‌تر دادند. خوزستان، سیستان و بلوچستان، کرمانشاه، کردستان و هرمزگان استان‌هایی بودند که خرداد و تیر۹۹ بیشترین آمار ابتلا را گزارش دادند. چرخش کرونا به اســـتان‌های مرزی غرب و جنوب کشـــور نشان می‌داد انواع جدیدتر و مهاجم‌تر ویروس از مرزها به داخل راه پیدا کرده‌اند. بـــه فاصله کمی و در مهر۹۹، ســـعید نمکی، وزیر بهداشت پیشین از آغاز موج سوم بیماری کرونا خبر داد. او که معتقد بود موج دوم بیماری مهار و تا حد زیادی کنترل شده، رعایت‌نکردن پروتکل‌های بهداشتی را عامل شعله‌ورشدن دوباره کرونا در کشور می‌دانســـت. موج سوم همان موجی بود که جوانان را هم درگیر کرد و موجب شـــد باز هم افراد بیشتر و بیشتری به کرونا مبتلا شوند. تهران، قم، اصفهان، لرستان، اردبیل و آذربایجان شرقی استان‌هایی بودند که از اواسط شهریور تا ابتدای مهر ناگهان با افزایش شدید تعداد بیماران مواجه شدند و موج ســـوم در آنها آغاز شد. این بار موج جدید کرونا به شکل دیگری آغاز شده و بخش دیگری از کشـــور را درگیر کرده بود. وقتی پایان موج سوم کرونا در روزهای پایانی آذر سال ۹۹ اعلام شد، کسی نمی‌دانست این وضعیت برای خوزستان به همین شکل رقم نخواهد خورد، بهمن ۹۹ وضعیت کرونا در خوزســـتان که آرام و آبی بود به بحرانی عظیم و غیرقابل کنترل تبدیل شـــد و ابتلا و مرگ افراد بسیاری را رقم زد.
ســـال ۱۴۰۰ لغو ممنوعیت تردد بین شـــهرها آغاز شد و مسافران نوروزی خوشحال از پایان این ممنوعیت به هر کجا که دوست داشتند سفر می‌کردند و در نتیجه از نیمه‌فروردین با افزایش بیمـــاری و موج جدید کرونا مواجه شـــدند. موج چهارم، ویروس جدیدی را به‌خود دید و کرونای انگلیســـی این بار نوار غربی کشور را یکباره سرخ کرد. آذربایجان غربی، کردستان، کرمانشاه و ایلام درگیر همه‌گیری نوعی از ویروس شدند که از کشورهای همسایه آمده بود و به‌سرعت منتقل می‌شد که خیلی زود سراسر کشور را فرا گرفت.
گرچه موج چهارم کرونا در آستانه تابستان ۱۴۰۰ تمام شد، اما کم کم خبر از ویروس جدیدی رسید که به هندی شهرت داشت؛ کرونای دلتا مرداد امسال از سیستان‌وبلوچستان آغاز شد، سپس هرمزگان و بوشهر را درگیر کرد و بعد کم‌کم به سمت شمال و غرب کشور رفت. ویروس جدید از سویه قبلی سریع‌تر و همه‌گیرتر بود و با ابتلای یک فرد همه افراد خانواده و اطرافیان او را به سرعت درگیر می‌کرد. هم‌اکنون هنوز هم همین ویروس است که افراد را مبتلا می‌کند و حریف دیگری برایش پیدا نشـــده. موج پنجم کرونا از شهریور بساطش را جمع کرد و فقط آذربایجان غربی، کردستان و کرمانشاه را که دیرتر وارد موج شده بودند درگیر خود نگه داشت.
پس از هفته‌ها درگیری با ویروس دلتا از اوایل مهر شـــهرها کم‌کم شـــروع به آبی‌شـــدن کردند و بحران مـــوج پنجم فرونشســـت. با این حال قرمزشـــدن ناگهانی استهبان و به تبع آن مهریز یزد، آشـــتیان، تفـــرش و زرندیه در مرکزی، شهربابک در کرمان و چند شهر دیگر در مرکز کشور نشان می‌دهد که اگر وضعیت به همین شـــکل ادامه یابد این بار موج جدید کرونا به شکلی عجیب از مرکز کشور آغاز شده است و اســـتان‌های پرجمعیت مرکزی ایران باید درباره آن نگران باشند.

■■■

شرایط کرونا در همه استان‌ها به یک اندازه شکننده است. با آنکه بارها هشـــدار داده شـــده که کرونا ویروسی با رفتار پیچیـــده و غیرقابل پیش‌بینی اســـت و هر ســـهل‌انگاری می‌تواند فاجعه‌آفرین باشـــد، باز هم همه کارشناســـان و مسئولان یک‌صدا رعایت‌نکردن پروتکل‌ها را همان متغیر سرنوشت‌ســـازی می‌دانند که می‌تواند ما را به بحران دچار کند یا از آن نجات بخشد. هرچند نگاه به تاریخچه کرونا در کشور نشان می‌دهد موج‌ها گریزناپذیرند، اما دیرتر آغازشدن موج ششم به رفتار همه ما بستگی دارد.

> اپیدمیولوژیست و اســـتاد دانشگاه علوم پزشکی تهران: نمی‌توانیم تاریخی برای آغاز موج ششم مشخص کنیم، اما باید هر زمانی آماده آغاز موج جدیدی باشیم، زیرا وضعیت بسیار شکننده‌ای داریم. به‌نظر من درست آن است که هرگونه افزایش اندک بیماری را هم به‌معنای احتمال یک موج جدید درنظر بگیریم مگر آنکه خلاف این وضعیت ثابت شود

پیگیری

ستاره حجتی
خبرنگار

شهرک امام‌خمینی در انتظار پیوستن به بهشهر

شهرک امام‌خمینی در بهشهر، شهر کوچکی در شرق مازندران در اوایل دهه ۹۰ و در ادامه طرح‌های مســـکن مهر از ســـوی دولت و با هزار واحد مسکونی ساخته و واحدهای مسکونی آن به‌صورت پیش‌فروش و دریافت پول اقساطی به مردم فروخته شد. بعد از گذشت یک‌دهه از اسکان اهالی شهرک امام‌خمینی، اهالـــی می‌گویند هنـــوز از امکانـــات اولیه خدمات شـــهری بهره‌ای نبرده‌اند. بازدید میدانی همشـــهری از این شهرک نیز گفته‌ها و گلایه‌های شهروندان را تأیید می‌کند. این مشکلات در حالی ادامه دارد که سال گذشته معاونت عمرانی استانداری مازندران به همشهری اعلام کرده بود شـــهرک امام‌خمینی مصوبه کمیســـیون‌های مربوطه برای پیوســـت به بافت شهر را گرفته؛ مصوبه‌ای که بنابر اعلام شـــهرداری بهشهر هنوز از سوی اداره کل راه و شهرســـازی مازندران به شهرداری ابلاغ نشده است.

گلایه مردم از بی‌توجهی

یکی از ساکنان این شـــهرک با بیش از ۳ هزار نفر جمعیت که بیشترشان جوانان و زوج‌های تازه ازدواج کرده هستند، با بیان اینکه این خانه‌ها از ســـوی دولت ســـاخته و به مردم فروخته شده است به همشـــهری می‌گوید: دولت هیچ خدماتی به ما نداده است و به‌دلیل تعیین تکلیف‌نشدن وضعیت شهرک در منطقه‌ای که عملا خارج از شهر است نه مدرسه‌ای وجود دارد نه مسجدی و نه مهدکودکی. نرگس موسوی با بیان اینکه تردد به شهر برای رسیدگی به کارهای روزمره دشوار و هزینه‌بر است، می‌افزاید: شـــهرداری اینجا ایستگاه تاکسی گذاشته است، اما تاکسی‌ها کمتر تمایل به‌کار در این منطقه دارند. ما هم هر روز مبلغ زیادی برای تردد درون‌شهری پرداخت می‌کنیم.
یک شعبه بانک در شهرک راه‌اندازی نشـــده است و وضعیت خیابان‌هـــا و پیاده‌روها را هم که خودتان مشـــاهده می‌کنید. طبیعی است اولویت شهرداری رسیدگی به مناطق در محدوده شهر باشد نه اینجا.
یکی دیگر از اهالی شهرک هم توضیح می‌دهد: اینجا یک منطقه حاشیه‌ای نیست که ما خودمان آن را ساخته باشیم و حالا به مشکلی روی دست مسئولان تبدیل شده باشد. این محدوده را دولت ساخت و به ما فروخت. مشکلی است که خودش ایجاد کرده و خودش هم باید حل کند.
محمد رضایی با بیان اینکه با هر باران، فاضلاب خانه‌ها بیرون می‌زند، می‌افزاید: بوی فاضلاب همیشـــه در کوچه و خیابان احساس می‌شـــود. زباله‌ها هم هر چند روز یک‌بار جمع‌آوری می‌شود و در بیشتر کوچه‌ها آســـفالت نشده‌است. در آخرین بازدیدی که نماینده مجلس از اینجا داشـــت مانند یک تومور ســـرطانی از شـــهرک صحبت می‌کرد درحالی که این مشکل ساخته و با پرداخته دســـت خود مسئولان است. ما هم با هزار امید و آرزو و به سختی و با وام این خانه‌ها را خریدیم که حتی برق و آب مناســـبی ندارد، تلفن ندارد و هرچـــه قدر پیگیری می‌کنیم گوش کسی بدهکار نیست.

مصوبه در انتظار ابلاغ

ســـال گذشـــته پوریا میرزنجانی، شهردار ســـابق بهشهر به همشهری گفته بود که با مصوبه پیوست شهرک امام‌خمینی به شهر به‌عنوان بافت منفصل، شهرداری توان قانونی ارائه خدمات مناسب‌تری را پیدا خواهد کرد. متأسفانه این شهرک در زمان ساخت مشکلات زیادی داشت، اما شهرداری همه خدمات خود را در این شهرک هم مانند سایر نقاط شهر انجام می‌دهد.
اکنون سخنگوی شهرداری بهشـــهر پس از گذشت یک سال به همشهری می‌گوید: هنوز این مصوبه از سوی اداره کل راه و شهرسازی مازندران به شهرداری ابلاغ نشده است.
شمسی ذبیح‌پور با بیان اینکه ساخت شهرک امام‌خمینی در همان ابتدا بدون هماهنگی با شـــهرداری و بدون پروانه انجام شده است، می‌افزاید: این شهرک ساخته شد و بیش از ۳هزار نفر از شـــهروندان در آن زندگی می‌کنند. مصوبه هنوز هم به شهرداری ابلاغ نشـــده است، اما شـــهرداری خود را مکلف به خدمات‌دهی می‌دانـــد. او با بیان اینکه وقتـــی محدوده جزو بافت شهر نیســـت خدمات شـــهرداری هم به شـــکل کامل انجام نمی‌شـــود، می‌گوید: باید اولویت را به مناطق شـــهری بدهیم، اما شـــهرداری هم زباله‌ها را جمع‌آوری می‌کند و هم ایستگاه تاکسی در شـــهرک راه‌اندازی کرده است. آسفالت و پیاده‌روسازی هم برای بخش‌هایی از شهرک انجام شده است، اما می‌دانیم کافی نیســـت. با وجود این، شـــهرداری براساس بضاعت و اعتبار و اولویت‌های خود عمل می‌کند.

هزینه روی دست شهرداری

ذبیح‌پور معتقد است که با اجرای طرحی چنین بی‌برنامه و بدون هماهنگی، عملا فقط هزینه روی دست شهرداری گذاشته و دردسری هم برای مردم درست شده است؛ بعد از ابلاغ مصوبه هم هرچند دست شهرداری و شورا از نظر قانونی باز خواهد شد، اما هزینه روی دوش منطقه شـــهرداری‌ای قرار می‌گیرد که از قبل حتی ریالی درآمد برای شهرداری نداشته است.
به‌گفته وی، شهرداری به‌خاطر زندگی ســـکنه تا حد ممکن خدمات ارائـــه می‌کند و منتظـــر ابلاغ مصوبه از ســـوی راه و شهرسازی می‌ماند.

خبرهای کوتاه

لزوم توجه به منطقه فسیلی مراغه

مدیرکل موزه تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیک سازمان حفاظت محیط‌زیست با بیان اینکه منطقه فسیلی مراغه جزو مناطق منحصربه‌فرد جهان است و ایران جزو گروه ۲۰ کشور همفکر دارای تنوع زیستی بالاست، گفت: این تنوع زیستی از سرمایه‌های ملی کشورمان محسوب می‌شود و باید از آنها حفاظت و در جهت اشتغال و درآمدزایی پایدار، مطابق اصول حفاظتی برای کشور استفاده شود. به گزارش ایسنا، محمد مدادی روز دوشنبه (۳ آبان) در آیین روز ملی فسیل‌شناسی که در محل احداث مرکز دیرینه‌شناسی کشور در مراغه برگزار شد، با اهمیت بر شمردن ذخایر دیرینه‌شناسی کشور گفت: تکمیل پروژه مرکز تحقیقات دیرینه‌شناسی کشور در مراغه که بیش از ۲ دهه نیمه‌تمام مانده است، اکنون با تشکیل کارگروه و تامین اعتبار امیدواریم شاهد تکمیل و بهره‌برداری‌اش باشیم. وی گفت: امیدواریم با همکاری مجلس شورای اسلامی و تامین اعتبار جهت تکمیل این مرکز در قالب یک پروژه در برنامه هفتم و قانون بودجه ۱۴۰۱ تعریف شود.

۲۰۲۰؛ گرم‌ترین سال آسیا

سازمان ملل اعلام کرد: ۲۰۲۰ گرم‌ترین سال ثبت شده در آسیا بود. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، سازمان ملل پیش از کنفرانس مهم آب و هوایی موسوم به CoP26 اعلام کرد: آسیا در سال ۲۰۲۰ گرم‌ترین سال در تاریخ خود را تجربه کرد و حوادث آب و هوایی شدید، خسارت زیادی را بر روند توسعه این قاره وارد کرده است. براساس گزارش سازمان جهانی هواشناسی، میانگین دما ۱.۳۹ درجه سانتی‌گراد بالاتر از میانگین سال‌های ۱۹۸۱ تا ۲۰۱۰ بوده است؛ بنابر اعلام این سازمان، پیامدهای شدید حوادث آب و هوایی و تغییرات اقلیمی در سراسر آسیا طی سال ۲۰۲۰، از دست رفتن جان هزاران نفر، آواره شدن میلیون‌ها نفر دیگر و نیز صدها میلیارد دلار هزینه به همراه داشته؛ همچنین خسارات سنگینی بر زیرساخت‌ها و اکوسیستم‌ها وارد کرده است. در این شرایط توسعه پایدار در معرض خطر قرار می‌گیرد و ناامنی غذایی و منابع آب آشامیدنی، خطرات بهداشتی و تخریب محیط‌زیست رو به افزایش است.

تداوم مخالفت با تشکیل وزارت محیط‌زیست

یک عضو کمیسیون کشاورزی مجلس یازدهم از طرح‌های جدید نمایندگان و دولت همچون طرح تشکیل وزارت روستا و وزارت محیط‌زیست یا ایده احیای جهاد سازندگی و تفکیک آن از جهاد کشاورزی گفت: بسیاری از ایده‌ها در کشور در حال بزرگ کردن دولت است. بزرگ شدن دولت در شرایط فعلی بودجه کشور اصلا جالب نیست. ذبیح‌الله اعظمی در مورد تشکیل وزارت محیط‌زیست به ایسنا گفت: در فراکسیون محیط زیست مجلس کمیته‌ای تشکیل شده است و این موضوع در آن کمیته تخصصی در حال بررسی است. باید ببینیم نظر کمیته تخصصی چه خواهد بود. به‌نظرم این طرح معایب و مزایایی دارد. این عضو کمیسیون کشاورزی مجلس یازدهم به چالش نظارت روی سازمان محیط‌زیست ایران اشاره کرد و گفت: موافقان معتقدند که یکی از مشکلات ما این است که نمی‌توانیم از معاونان رئیس‌جمهور مثل وزرا مطالبه‌گری کنیم. هر چند که هر وقت اراده کنیم، این اشخاص به کمیسیون‌ها یا صحن مجلس آمده و گزارش می‌دهند. اما گویی وزرا احساس مسئولیت بیشتری می‌کنند.

ایستگاه‌های پایش آلودگی هوا در وضعیت هشدار

سیدمحمد فخار
خبرنگار

آلودگی هوا

فراگیری آلودگی هوا طی ۶ماه دوم سال‌های اخیر دغدغه‌ای نیست که بتوان به سادگی از کنار آن گذشت. سازمان حفاظت محیط‌زیست و شهرداری‌ها ۲رکن پایش‌کننده این امر در شهرهای بزرگ کشور هستند و اسباب پایش آلاینده‌ها، ایستگاه‌هایی هستند که در شهرهای کشور برای این کار تعبیه شده‌اند.

لزوم به‌روزرسانی ایستگاه‌ها

موضوعی که در بحث پایش کیفیت هوا اهمیت بالایی دارد، اورهال کردن ایستگاه‌های پایش آلودگی هوای شهر تهران و شهرهایی است که برخی از آنها از رده خارج و برخی به‌روز نیستند که باید از توان داخلی درخصوص به‌روزرسانی آنها استفاده شود. فراکسیون محیط‌زیست مجلس به‌تازگی از مسئولان امر درخواست داشته تا در روزهایی که وارونگی هوا رخ می‌دهد حتما اطلاع‌رسانی‌های به‌موقع مانند گذشته انجام پذیرد و همچنین نیروگاه‌ها نیز از سوخت مازوت در این روزها استفاده نکنند.

مهم‌ترین اقدام در مسیر اورهال کردن ایستگاه‌های سنجش آلودگی هوا اینکه باید به‌صورت دائم کالیبره و تنظیم مجدد شوند تا خروجی کیفیت صحیح و با دقت از دستگاه دریافت شود. برای این مهم باید بازدیدهای دوره‌ای، کالیبره کردن با فاصله زمانی مشخص و تامین قطعات مصرفی و یدکی رعایت شود. به‌عنوان مثال، برای تنظیم اندازه‌گیری آلاینده مونواکسید کربن باید کپسول گاز مشابه را به دستگاه تزریق کرد که غلظت مشخصی دارد و عددی را نمایش دهد که تنظیمات بعدی بر پایه آن باشد. این یعنی کیفیت گاز هم باید بالا باشد و از تولیدکنندگان شناخته‌شده، تهیه شود. بدین ترتیب، دستگاه‌های سنجش آلودگی هوا باید ۲هفته یک‌بار گازدهی شوند. در عین حال گستره تحریم‌های ظالمانه به این حوزه نیز سرایت داشته است. حسین شهیدزاده مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران در این‌باره به همشهری می‌گوید: طی سال‌های اخیر با توجه به همه محدودیت‌ها و تحریم‌هایی که سد راه تهیه این موارد بوده، تهران توانست اجناس سالمی تهیه کند تا دیتای موجود دقیق و کارشناسی باشد. در این مسیر برخی تحریم‌ها تجاری هستند. مثلا شرکتی که این گازها و تجهیزات را به تهران می‌دهد، در بازار آمریکا هم فعالیت دارد و اگر به ما چیزی بفروشد سود چندبرابری خود را در آن کشور از دست می‌دهد؛ پس وارد معامله با ایران نمی‌شود. یا مثلا تجارت ایران با کشورهای چین و هند هنوز دچار تحریم نشده، ولی در حوزه انتقال پول تحریم وجود دارد و باید برای دستیابی به اطلاعات دقیق در حوزه سلامت مردم، زحمت بسیاری در این حوزه متحمل شد.

پیگیری اقدامات برای کاهش آلاینده‌ها

ضرورت پیگیری اقدامات کنترل‌کننده آلاینده‌ها در هفته جاری به تشکیل جلسه‌ای به میزبانی فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی انجامید. طی این جلسه که عصر دوشنبه برگزار شد، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی بر ضرورت اورهال کردن ایستگاه‌های سنجش آلودگی هوا تأکید کرد. سمیه رفیعی، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی در دیدار با رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ با تشکر از اقدامات پلیس در حوزه مبارزه با آلودگی هوا، گفت: مجلس در بحث قانون هوای پاک بجد ورود پیدا کرده است و این موضوع را جزو وظایف خود می‌داند و وظایف تکالیف هر دستگاه در این موضوع مشخص شده و مجلس پیگیر این موضوع و اعمال ماده ۲۳۴ است. وی با بیان اینکه هوای ناسالم می‌تواند عوارضی نظیر سکته قلبی و بیماری های ریوی را برای شهروندان تشدید کند، گفت: بیشترین اثرات آلودگی هوای شهر تهران از خودروهای دیزلی نشأت می‌گیرد که باید برای این موضوع چاره‌ای اندیشید و برای رفع آن اقدامی اثرگذار انجام داد. رفیعی مسئله آلودگی هوا را مسئله‌ای حل شدنی توصیف کرد و گفت: برای حل این موضوع تنها مدیریت لازم است و زنجیره دستگاه‌ها باید به یکدیگر متصل شوند تا بتوانند تکالیف خود را به‌خوبی انجام دهند. به‌گفته رفیعی در بحث تاکسی‌های فرسوده نیز موضوع باید بجد پیگیری شود و مجلس نیز مطالبه‌گر خواهد بود و می‌خواهد بداند که چرا تعداد معدودی از این تاکسی‌ها در خط خدمات دهی انجام نمی‌دهند و در اختیار بخش عمومی و شهروندان نیستند. رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی گفت: معادن شن و ماسه، توسعه و ساخت پارکینگ‌ها، توزیع به موقع و منظم ترافیک، نوسازی ناوگان فرسوده ادارات و عدم‌خرید خودروهای دیزلی برای شهر تهران و پیگیری بحث معاینه فنی خودروها و اینکه باید قانون هوای پاک بازدارندگی برای همگان ایجاد کند از جمله مواردی است که فراکسیون پیگیر آن است.

پارک ملی گلستان الگوی حفاظت مشارکتی شود

فعالان محیط‌زیست از رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست خواسته‌اند از حفاظت مشارکتی در پارک ملی گلستان حمایت کند

زهرا رفیعی
خبرنگار

محیط زیست

جمعی از فعالان و کارشناسان محیط‌زیست طی نامه‌ای از رئیس جدید سازمان حفاظت محیط‌زیست خواسته‌اند که از آنچه به‌عنوان حفاظت مشارکتی در پارک ملی گلستان رخ داده حمایت کرده و زمینه را برای توسعه این شیوه حفاظت در سایر پارک‌های ملی و زیستگاه‌های مستعد ایجاد کند. پارک ملی گلستان به‌دلیل داشتن ویژگی‌های طبیعی و تنوع زیستی منحصربه‌فرد در سال ۱۳۳۶ به‌عنوان نخستین پارک ملی کشور تحت حفاظت قرار گرفت و به‌دلیل همین ویژگی‌ها سازمان جهانی یونسکو نیز در سال ۱۳۵۵ این زیستگاه ارزشمند و استثنایی را تحت عنوان نخستین ذخیره‌گاه زیست‌کره ایران در برنامه انسان و کره مسکون به ثبت رساند. این پارک در سال‌های اخیر باوجود ارزش‌های ملی و جهانی به‌دلایل مختلف و متعدد از جمله ضعف سازمان حفاظت محیط‌زیست در تامین نیرو و امکانات مناسب برای حفاظت و همچنین عدم‌همکاری جوامع محلی حاشیه پارک و از بین رفتن پوشش گیاهی این ذخیره‌گاه بر اثر آتش‌سوزی‌های متوالی و چرای بی‌رویه دام‌های اهلی به‌شدت آسیب دید. از طرف دیگر به‌علت شکار غیرمجاز گسترده، جمعیت گونه‌های جانوری وحشی به شکل غیرقابل‌باوری کاهش یافت؛ به‌نحوی که در آماربرداری انجام‌شده در سال ۱۳۹۶ که با همکاری تعداد زیادی از کارشناسان، افراد محلی و محیط‌بانان بازنشسته و تحت نظارت و برنامه‌ریزی کارشناسان مجرب انجام شد، جمعیت سم‌داران شاخص از ۱۵ هزار رأس در اواخر دهه ۷۰، به ۲هزار و ۵۰۰رأس کاهش یافته بود. پارک ملی گلستان، حدود ۴سالی می‌شود که با رویکرد مشارکتی حفاظت می‌شود. عده‌ای از متخصصان و فعالان محیط‌زیست، طی یک کارزار اینترنتی ضمن موفق ارزیابی کردن شرایط این ذخیره‌گاه زیست کره، اعلام کرده‌اند این پارک باوجود استقلال نسبی و محدودی که دارد، همکاری صمیمانه‌ای بین جوامع محلی با مدیریت پارک ایجاد کرده است که اثرات آن را می‌توان در کاهش آتش‌سوزی‌ها و متوقف شدن تخریب زیستگاه‌ها دید. روش حفاظت مشارکتی برای نخستین‌بار در این پارک اجرا شده است.

پارک ملی گلستان بین ۳استان گلستان، سمنان و خراسان شمالی قرار دارد. مهدی تیموری، رئیس پارک ملی گلستان در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: حفاظت از پارک‌های ملی برای رسیدن به شرایط پایدار اساسا کاری دشوار و پیچیده است. مشارکت جوامع محلی درون و حاشیه این زیستگاه غنی با هدف حفاظت از اکوسیستم‌های آن بسیار اهمیت دارد. با مشارکت کارشناسان خبره و همچنین همه کسانی که تاکنون در حفاظت از پارک تجربه‌ای داشته‌اند، برای نخستین بار در کشور حفاظت مشارکتی اجرا شد؛ یعنی به جای نگاه منطقه‌ای، از توانمندی‌های ۳استان و ۶شهرستان اطراف پارک استفاده شد. ۴سال پیش با تشکیل شورای راهبردی با حضور استانداران، روسای ادارات کل ۳استان و همچنین کارشناسان خبره، نمایندگان تشکل‌های زیست‌محیطی و مدیران سابق پارک، معتمدین جوامع محلی از روحانیون، شورایاران و... نحوه مدیریت پارک تغییر کرد و مردم به‌عنوان تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان به‌کار گرفته شدند و نگاه از بالا به پایین تغییر کرد. مدیریت پارک به جای اینکه از سوی مقامات استانی تعیین شود، شخصا از سوی معاون رئیس‌جمهور انتخاب شد؛ در نتیجه جایگاه و قدرت اجرایی بالایی پیدا کرد. در ۲سال اخیر، با تامین بودجه مجزا برای حفاظت از پارک در بودجه کشوری، توانسته‌ایم بسیاری از اقدامات عقب‌مانده مثل ساخت محیط‌بانی، توسعه گردشگری در منطقه و... را به اجرا بگذاریم. تشکیل شورای راهبردی در تامین به‌موقع اعتبارات برای هزینه‌های جاری حفاظت که اصلی‌ترین مشکل حفاظت است، بسیار راهگشا بود. علاوه بر این، حدود ۴۰درصد از این پارک در استان‌های دیگر قرار دارد و بدون مشارکت هر کدام حفاظت امکان‌پذیر نبود. بالادست بودن شورای راهبردی کمک کرده است که همه ذینفعان در استان‌ها برای حل مسائل آن دور یک میز بنشینند.

مهدی تیموری، رئیس پارک ملی گلستان با تأکید بر اینکه استراتژی حفاظت مشارکتی کمک کرده است تا مردم محلی از منافع پایدار مالی حفاظت بهره ببرند، می‌گوید: با برگزاری جلسات آموزشی و همچنین شنیدن درخواست‌های مردم توانسته‌ایم قدم‌های خوبی برای درآمد پایدار مردم محلی برداریم. با اجرای حفاظت مشارکتی توانسته‌ایم علاوه بر اشتغال‌زایی برای جوامع محلی، مهمانسراها، پاسگاه‌های محیط‌بانی و چشمه‌های آبشخور حیات‌وحش را بهسازی کنیم. امسال با ایجاد چادرهای گاوبانگی حدود ۴۰روز گردشگران را با رعایت حداکثری قوانین حفاظت و نظارت بالا به مناطق از پیش تعیین‌شده بردیم. از طرف دیگر همین جوامع محلی در قالب همیار طبیعت به‌عنوان آتشبان در کنترل آتش‌سوزی‌ها و حفاظت از پارک مشارکت داشتند. او افزایش جمعیت حیات‌وحش را دلیل بر موفقیت این حفاظت مشارکتی می‌داند و می‌گوید: روند افزایش جمعیت قوچ و میش خوب است و مطمئن باشید که در سرشماری بعدی که در ۲هفته آینده شروع خواهد شد این جمعیت با توجه به مشاهدات و گزارش‌های محیط‌بانان، به بیش از ۶هزار رأس خواهد رسید. جمعیت مرال که به ۲۰۰رأس رسیده بود، الان به هزار رأس رسیده است و درصورت تداوم حفاظت مشارکتی به‌صورت تصاعدی بالا خواهد رفت. احیای طبیعت امکان‌پذیر است فقط باید به آن فرصت داد. بهبود وضعیت را می‌توانید علاوه بر جامعه محلی از شکارکش‌ها هم پرس‌وجو کنید. وقتی گونه شاخص کل و بز در یک زیستگاه افزایش می‌یابد به‌معنای این است که جمعیت گوشتخواران و منابع آب و غذا در اکوسیستم به‌درستی در دسترس است.

مهدی تیموری، رئیس پارک ملی گلستان با اشاره به اینکه میزان شکار غیرمجاز در منطقه کاهش یافته است، می‌گوید: با همکاری همیاران طبیعت، میزان استفاده از نورافکن در شب‌های تاریک برای شکار به صفر رسیده است. این اتفاقات با حفاظت مشارکتی به‌دست آمده است. این طرح قابلیت اجرایی شدن در همه زیستگاه‌ها را دارد؛ به شرط اینکه تصمیم بگیریم تصمیمات روی کاغذ، فرصت اجرایی شدن پیدا کند. پارک‌های ملی می‌توانند بسیار بیشتر از کارخانجات آلاینده برای کشور و جوامع محلی درآمد پایدار تولید کنند.

تسهیل ورود گردشگران به دژ داریوش در پاسارگاد

گردشگری

تُل تخت یا دژ داریوش در محوطه میراث جهانی پاسارگاد که به تخت‌سلیمان نیز معروف است، در دسترس بازدیدکنندگان و گردشگران قرار گرفت.

پایگاه میراث جهانی پاسارگاد با انتشار این خبر اعلام کرد: دسترسی به بقایای معماری تل‌تخت از طریق مسیر سنگلاخ در دامنه تپه و با دشواری و مشقت امکان‌پذیر بود و همین موضوع خیل عظیم گردشگران را از بازدید اثر و مشاهده دشت زیبای پاسارگاد از بلندای تپه محروم کرده بود.

پایگاه میراث جهانی پاسارگاد اعلام کرد: اندیشه اجرای یک مسیر بازدید مطمئن و شایسته که علاوه بر تسهیل رفت‌وآمد عموم، موجب حفاظت بهتر از پلکان تاریخی و ارزشمند اثر نیز می‌شد از مدت‌ها پیش در دستور کار پایگاه میراث جهانی پاسارگاد قرار داشت که سرانجام طرح اجرایی مسیر بازدید گردشگران در شورای فنی پارسه - پاسارگاد به تأیید و تصویب اعضا رسید.

براساس اعلام این پایگاه جهانی، در سراسر مسیر هیچ‌گونه آثار تحت‌الارضی وجود ندارد و می‌توان از برگشت‌پذیری و برهم نزدن وضعیت توپوگرافی تپه تل‌تخت به‌عنوان ۲شاخصه مهم طرح اجرا شده یاد کرد.

عملیات ساخت این مسیر پلکانی‌شکل به طول ۱۳۰متر و عرض ۷٫۱متر (به‌طور میانگین) با اسکلت فلزی و رویه چوبی (تخته‌پوش) از آبان‌ماه سال گذشته آغاز شد و پس از ۱۱ماه، در مهر سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری رسید.

به‌گزارش ایسنا، تل‌تخت در فاصله ۲۳۰۰متری شمال شرق آرامگاه کورش در محوطه پاسارگاد بر بلندای یک تپه طبیعی ساخته شده و نزدیک به ۲هکتار وسعت دارد. ارتفاع تختگاه از کف دشت ۵۰متر است که پس از صاف کردن قسمتی از تپه، تختگاه را به‌صورت مصنوعی روی آن ایجاد کرده‌اند.

برای ساخت تختگاه از سنگ‌های زیادی استفاده شده که شامل ۲گونه سنگ سفید مرمرنما و سنگ ماسه‌ای کبودرنگ است. دیواره بیرونی تختگاه از ۲۰ردیف سنگ آهکی بزرگ مرمرنما بنا شده و نمای تل‌تخت را تشکیل می‌دهد. تل‌تخت در زمان ایران باستان به‌عنوان بنایی تشریفاتی و مذهبی مورد استفاده قرار می‌گرفت و پادشاهان هخامنشی از این بنا با ساخت دژ و برج و بارو حفاظت می‌کردند.

داریوش بزرگ، سومین پادشاه هخامنشی پس از به قدرت رسیدن، علاوه‌بر ساخت تخت‌جمشید در مرودشت، برخی اقدامات دیگر نیز در پاسارگاد انجام داد که از آن جمله، تغییر کاربری بنای باستانی تل‌تخت در شمال پاسارگاد از یک بنای تشریفاتی به دژی مستحکم با وسعت ۲هکتار بود.

کاوش‌های باستان‌شناسی تأیید می‌کند که تختگاه دارای قسمت‌های مختلف بوده است. پیرامون آن را برج و باروی خشتی فراگرفته که آثاری از آنها هنوز وجود دارد. اتاق‌هایی برای اقامت سربازان و نگهبانان، آب انبار، حمام و سیستم جمع‌آوری آب باران، قسمت‌هایی از ساختار تختگاه را تشکیل داده است.

این کاوش‌ها همچنین نشان می‌دهد که تل‌تخت آثار ۴دوره تاریخی را در خود جای داده است. آثار دوره نخست مربوط به دوره پادشاهی کوروش و ساخت دیواره‌های صفه و پلکان ورودی است.

آثار دوره دوم مربوط به سال‌های ۵۰۰ تا ۲۸۰ پیش از میلاد، یعنی از زمان سلطنت داریوش هخامنشی تا آخر سلطنت سلوکوس اول است. در دوره داریوش، دژی محکم با دیوارهای آجری و خشتی روی محوطه بنا شده و تغییراتی در مجموعه بالای صفه به‌وجود آورده‌اند؛ مثلا دیوار بلندی از خشت با ۱۵برج در اطراف صفه ساخته‌اند.

آثار دوره سوم بین سال‌های ۲۸۰ تا ۱۸۰ پیش از میلاد، یعنی از زمان سلطنت آنتیوخوس اول تا زمان سلطنت آنتیوخوس چهارم ایجاد شده و دوباره تغییراتی در اتاق‌ها و راهروها داده شده است. به‌احتمال زیاد پاسارگاد در این دوره، در دست پادشاهان محلی فارس به‌نام «فرترکه» بوده است.

پس از یک دوره بلندمدت فراموشی، آثار دوره چهارم مشاهده می‌شود که مربوط به سده‌های آغازین اسلامی است و نشان می‌دهد که دوباره این بخش مورد استفاده قرار گرفته و پس از آن باز متروک شده است. این بنا همچنین در دوره اسلامی به تخت سلیمان معروف بود.

شرکت توسعه و عمران امید
(سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰
گروه توسعه ساختمان تدبیر
(سهامی خاص)

مزایده عمومی ۴۰۳۱

ردیف مزایده	نام پروژه	پیشرفت فیزیکی	طبقه / موقعیت واحد	کاربری	مساحت تقریبی (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	طاهرخانی	٪۷۴	همکف شمال غربی	مسکونی	۸۱	۵۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	(به انضمام یک واحد پارکینگ و یک باب انباری برای هر واحد)
۲			همکف شمال شرقی		۹۲	۵۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳			همکف جنوب شرقی		۱۲۸	۸۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
٤			سوم جنوب شرقی		۱۵۱	۱۰۱,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵			سوم جنوب غربی		۱٤۸	۹۹,۱٦۰,۰۰۰,۰۰۰	
٦			چهارم شمال شرقی		۱٤۰	۹۵,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷			چهارم جنوب شرقی		۱۵۱	۱۰٤,۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	
۸			چهارم جنوب غربی		۱٤۸	۱۰۰,٦٤۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹			پنجم شمال غربی		۹۲	٦۷,۱٦۰,۰۰۰,۰۰۰	
			جمع کل پایه مزایده		۱,۱۳۱	۷۷۰,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	

نشانی پروژه : تهران، بلوار فرحزادی، خیابان شهید طاهرخانی، خیابان سنگ پارس، نبش جنوب غربی درختی اول

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر در نظر دارد نسبت به فروش و واگذاری تعداد ۹ واحد آپارتمان مسکونی خود به شرح مشخصات جدول فوق با شرایط (نقد و اقساط) **"از طریق برگزاری مزایده عمومی"** اقدام نماید.

متقاضیان محترم می توانند **از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۰ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰** جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر فروش شرکت به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱٤، طبقه سوم، واحد فروش مراجعه نمایند.

شماره های تماس: ۸۸۱۹۱۷٤۹ - ۸۸۵٤۸۳٦۹ و ۸۸۷۳۹٤۸۳ (داخلی ٤۲۳) (دفتر فروش)

شرایط فروش:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکتهای پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی و یا ضمانتنامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا **ساعت ۱٦:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱٤۰۰/۰۸/۱۰** به واحد فروش شرکت واقع در نشانی مورد اشاره تحویل گردد.
- **بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۰/۰۸/۱۲ انجام خواهد شد.**
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند.
- بازدید از پروژه فقط طی اخذ معرفی نامه از شرکت و در روزهای فرد از ساعت ۱٦ تا ۱۷ امکان پذیر می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مزایده پروژه درج گردیده است.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.omidcdco.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده بعهده برنده مزایده می باشد.
- **نحوه دریافت ثمن معامله بصورت؛ ۲۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۱۰٪ زمان انتقال سند، ٦۰٪ طی اقساط ۳۰ ماهه می باشد.**

www.omidcdco.ir
www.tcdgroup.ir

آگهی مناقصه عمومی

شرکت تابیران در نظر دارد جهت اجرای تاسیسات برقی ، تاسیسات مکانیکی و ابنیه پروژه ساختمان باب الجواد مشهد به صورت مجزا اقدام به انتخاب پیمانکار نماید. لذا از علاقمندان دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس های ذیل مراجعه نموده و یا با شماره تلفن های ۳-۸۸۶۳۸۰۳۱-۰۲۱ داخلی ۲۱۵ و ۰۵۱۳۲۲۱۱۴۴۶ تماس حاصل نمایند.

شرایط مناقصه:

مهلت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵ می باشد.

مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ به دفتر مرکزی شرکت می باشد.

زمان بازگشایی پاکات فنی و تضمین روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ و پاکات مالی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ در دفتر مرکزی شرکت می باشد.

آدرس دفتر مرکزی شرکت: خیابان فاطمی غربی ـ خیابان سیندخت شمالی ـ تقاطع گردآفرید ـ شماره ۲۳

آدرس مشهد: بین میدان بیت المقدس و چهارراه خسروی ـ بین خیابان اندرزگو ۱۷ و اندرزگو ۱۹ ـ جنب پمپ بنزین ـ مجتمع تجاری خاوران ـ واحد ۲۰۷

شرایط معامله در محل مناقصه موجود می باشد.

آگهی استخدام

REY

شرکت ایران ترانسفو ری (سهامی عام) نخستین طراح و سازنده ترانسفورماتور در ایران واقع در شهرک صنعتی پرند، از تعداد معدودی دانش آموختگان دانشگاه‌های معتبر دولتی در رشته مهندسی مکانیک (طراحی جامدات، سیالات، ساخت و تولید) و با شرایط همگانی زیر نیرو می‌پذیرد.

۱ـ حداکثر سن ۳۰ سال
۲ـ حداقل معدل کل کارشناسی ۱۴ و کارشناسی ارشد ۱۷
۳ـ پذیرش در مصاحبه

* متقاضیان بومی (ساکن محدوده رباط‌کریم، پرند و...) در اولویت می‌باشند.

علاقمندان واجد شرایط می‌توانند کارنامک (رزومه) خود را همراه گواهی‌ها و مدارک بایسته و سوابق‌کاری، به مدت ۱۰ روز (بدون احتساب ایام تعطیل) پس از چاپ این آگهی به رایانامه info@ITR.IR بفرستند.

شماره تماس: ۹۱۰۱۴۸۸۲-۰۲۱ دفتر مدیریت منابع انسانی و پشتیبانی

همشهری چند و چون اجرای معماری ساختمان‌های سبز را بررسی کرد

پایان کار به‌شرط مصرف بهینه انرژی

طرحی در حال تدوین است که براساس آن ساخت‌وسازها در تهران باید طبق نکات دقیق مقررات صرفه‌جویی انرژی پیش بروند

زهرا کریمی
خبرنگار

گزارش

ساخت‌وساز در شـــهرهای ایران با مصرف غیراستاندارد و بیش از اندازه انرژی همراه است؛ درحالی که در این روزگار، کاهش مصرف بـــرق و جلوگیری از هدررفت آب، برای احداث بناهای شهری به دلایل مشـــکلات حوزه انرژی بیش از هـــر زمان دیگر اهمیت دارد. اگرچه طی سال‌های اخیر برخی از سازندگان، برق موردنیاز را با اســـتفاده از دیزل ژنراتورها تامین می کنند، اما نکته اینجاست که همین دیزل ژنراتورها به گواه مطالعات سازمان بهداشت جهانی (who) تأثیر بسزایی در افزایش آلودگی هوای محیط اطراف دارد و آلاینده‌های خروجی از آنها، ۱۰۰درصد سرطان‌زاســـت. اما بی‌توجهی به مصرف انرژی در ساخت‌وساز تنها یک‌روی سکه است؛ آن روی سکه نشان می‌دهد، کمتر ساختمان جدید بنا شده‌ای، مجهز به امکات نوین برای اســـتفاده بهینه از انرژی اســـت. این درحالی اســـت که مبحـــث ۱۹ مقـــررات ملی ساختمان، نکات ظریفی درباره صرفه‌جویی انرژی در ساختمان‌ها دارد. با وجود این، همین مبحث کوچک نیز چندان مورد توجه قرار نمی گیرد؛ به همین منظور شهرداری تهران تحقیقات جدیدی را آغاز کرده تا براســـاس نتایج آن، طـــرح الزام ساخت‌وساز همراه با اســـتفاده از تکنولوژی‌های به‌روز و طبق قواعد استاندارد مصرف انرژی آماده شـــده و برای تصویب به مراجع بالادستی ارسال شود؛ چراکه مطابق با ماده۳۳ قانون نظام‌مهندسی کشور، مسئولیت نظارت عالیه بر اجرای ضوابط و مقررات ملی ساختمان در طراحی و اجرای تمامی ساختمان‌ها بر عهده وزارت مسکن و شهرسازی است. با این طرح، شـــرط دریافت پایان کار یک ساختمان، رعایت تمامی اصول زیست محیطی و انرژی خواهد بود.

معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران در همین رابطه به همشـــهری گفت: «سال گذشته گفت‌وگوهایی به همین منظور با مرکز تحقیقات مسکن درخصوص معماری پایدار یا ساختمان‌های سبز انجام شد تا مجددا مبحث ۱۹ مقررات ملی ویرایش شود. اخیرا مرکز تحقیقات با کمک یکی از دانشگاه‌ها یک کار مطالعاتی در این‌باره انجام داده و برای تدوین طرح جدید به یک چارچوب رســـیده‌اند.» عبدالرضا گلپایگانی افزود: «برای بهره‌مندی از این ظرفیت دانشی، شهرداری تهران تفاهمنامه‌ای با مرکز تحقیقات مسکن منعقد کرده است. در گام اول مقرر شده وضعیت مصرف انرژی در تهران را با توجه به آنچه ساخته می‌شود، بررسی کنیم. بنا بر این تفاهمنامه‌ای نوشتیم که اطلاعات ساختمان‌هایی را که در مناطق مختلف شهر تهران پایان کار می گیرند به مرکز تحقیقات بدهیم و مرکز با آن معیارهایی که در پروژه تحقیقاتی انجام داده، کلاس ساختمان‌ها را براساس مصرف انرژی رصد و فهرســـت کند. در این پایش مشخص می‌شود که وضعیت ســـاختمان‌ها در شهر تهران چگونه است. بی تردید با این شناخت، حجم قابل‌قبولی از اطلاعات به ســـمت بهتر شـــدن ساختمان‌ها خواهد رفت.»

فقط پای تجهیزات در میان نیست

به‌گفته معاون معماری و شهرســـازی شهرداری تهران، در این پژوهش که به یک طرح نهایی ختم می‌شود، فقط به استفاده از تجهیزات ساختمانی جدیـــد و الکتریکال بودن (بهره از وســـایل برقی پیشرفته) پرداخته نشده و تنها این موضع ملاک نیست، بلکه در معماری نیز باید به موضوع مصرف انرژی توجه شـــود. ســـازندگان با اندک توجهی در احداث ســـاختمان‌های معمولی به لحاظ نوع معماری، مصالـــح و جزئیات اجرایـــی می‌توانند ســـاختمان‌هایی بـــا کیفیت و متفـــاوت تحویل مصرف‌کننده بدهند؛ به‌طور مثال سایه در اضلاع ســـاختمان می‌تواند نقش مهمـــی در افزایش یا کاهش مصرف انرژی‌ها در فصول مختلف داشته باشد. عایق‌بندی دیوارها و جداره بیرونی ساختمان نیز می‌تواند مقدار قابل ملاحظه‌ای از مصرف انرژی به‌خصوص در تابستان را کاهش دهد. نوع پنجره، درزبندی‌هـــا و جهت قرارگیری ســـاختمان نیز همگی از مسائل مهم به‌حساب می‌آیند.»

تخفیف ۱۰درصدی عوارض برای ساختمان‌های پایدار

معماری ســـبزی که گلپایگانی به آن اشاره کرد اصولی دارد که از پیش قـــراولان و بنیانگذارش نورمن فاستر (Norman Foster) معمار بزرگ انگلیســـی به‌شـــمار می‌آید. او از ۴۰سال پیش طرح‌هایی را به اجرا گذاشته که نتیجه‌اش هدیه برج و ساختمان‌هایی با تایپولوژی معماری سبز به دنیاست. فاستر هنوز یکی از جریان‌سازان این حوزه است؛ هرچند که در این مسیر کشورهای بحرین، برزیل، استرالیا، ایتالیا، کانادا، ژاپن، چین، سنگاپور، هند، آلمان، هلند و شهر مکزیکوسیتی با اجرای الگوهـــای موفق در معمـــاری این نوع ســـاختمان‌ها اکنون جزو نامـــداران این صنعت شناخته می‌شـــوند. معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران در همین خصوص به الزام رعایت ضوابط مهم در اجرای چنین ساختمان‌هایی اشاره کرد و گفت: «ســـاختمان‌ها براساس معیارهایی به کلاس الف، ب و ج تقســـیم می‌شـــوند. قرار گرفتن ســـاختمان در هر یک از تقسیم‌بندی‌ها به نوع طراحی، عایق‌بندی ساختمان، نوع وسایل گرمایشی و سرمایشی و سایر موارد دیگر مربوط می‌شـــود.» عبدالرضا گلپایگانی در ادامه درنظر گرفتن مشـــوق‌های خاص بـــرای احداث چنین ســـاختمان‌هایی در تهران را بااهمیت دانست و گفت: «البته ما همزمان با امضای آن تفاهمنامه، لایحه‌ای در عوارض ساختمانی و عوارض صدور پروانه مکانیسمی تطبیقی شهرداری گذاشته‌ایم؛ به همین دلیل، تخفیف عوارض در شورای شهر را مطرح کرده‌ایم. در این راســـتا به ساختمان‌هایی که طراحی و ســـاخت آنها منطبق بـــا مطالعات پژوهش در مرکز تحقیقات انجام شـــود، حدود ۱۰درصد تخفیف در عوارض داده می‌شـــود. این موضوع به مالکان، مهندسان، معماران و سازندگان اطلاع‌رســـانی شـــده اما تا به امروز کسی از این ظرفیت استفاده نکرده است.»

گذار از تهران خاکستری به تهران سبز

یک معمار و عضو کمیته اکسپوی اتاق بازرگانی ایران نیز نقش ســـاختمان‌های ســـبز در شهر را در شـــرایط فعلی برای کاهش مصـــرف انرژی و بهبود وضعیـــت کیفیت آب و خـــاک قابل توجه دانست و به همشهری گفت: «اگر یک ساختمان در محله‌ای از طراحی معماری پایدار اســـتفاده کرده باشـــد، می‌توان آن کوچـــه، آن ناحیه، آن محله، آن منطقه و آن شـــهر را به مرور به سمت ساختمان‌های سبز سوق داد. آنجاست که با گذار از تهران خاکستری به تهران سبز مواجه خواهیم شد.» مهرداد زواره‌محمدی همچنین با تأکید بر رعایت اصول مهم در طراحی معماری ساختمان گفت: «معماران اکنون باید به ۶اصل مهم توجه داشته باشند؛ نخســـتین اصل، حفاظت از انرژی است. مجموع ساختمان‌های مسکونی (ویلایی، میان‌مرتبه و بلندمرتبه)، تجاری، اداری و هتل‌ها باید به‌گونه‌ای طراحی شوند که مصرف سوخت فســـیلی به صفر یا به حداقل برسد. دومین اصل، اقلیم، موقعیت مکانـــی و منطقه‌ای، جهت تابش نور خورشـــید، جهت بادهای غالب منطقه‌ای در طراحی دیزاین و حفظ منابع انرژی مهم اســـت. البته این نوع از معماری را در مناطق کویری ایران هم شاهد هستیم که چگونه معماران توانسته‌اند این کار را انجام بدهند. سومین اصل در معماری سبز استفاده کمتر از منابع جدید است. می‌توان عمر مفید ساختمان را با توجه به طراحی و مصالح افزایش داد؛ حتی تئوری‌هایی در دنیاســـت که ساختمان‌هایی بنا شـــوند که قبل، حین و پایان ساخت، بیشـــترین هماهنگی را با محیط‌زیست اطرافشان داشته باشند. چهارمین اصل، احترام به کاربر اســـت. درواقع این اصل به ســـاکنان و مصرف‌کنندگان آن ساختمان احترام می‌گذارد. احترام به انسان و حتی همسایگان می‌تواند منافع بسیاری داشته باشد. پنجمین اصل معماری سبز، احترام به اطراف است که شـــامل همان قطعه از زمین و جغرافیای اطراف می‌شود.»

عکس: همشهری/احامد خورشیدی

توسعه شهر با نگاه سازندگی

■ جعفر بندی‌شربیانی، عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران

با توجه به شرایطی که شهر تهران در حوزه شهرسازی با آن مواجه است، به‌نظر می‌آید طرح احداث ساختمان سبز باید مانند سایر طرح‌های دیگر از ملزومات ساختمان‌سازی باشد. اجرا شدن چنین طرح‌هایی، آثارش برای آیندگان باقی می‌ماند. توجه به ساختمان‌های شهر در مقررات ملی مباحث بسیاری دارد که مبحث ۱۹ در این مقررات به موضوعات زیست‌محیطی پرداخته است. حال در طرح جدیدی که در حال تدوین است باید همه جوانب دیگر درنظر گرفته شود. راهکارهای اجرایی در چنین طرح‌هایی فراهم کردن بسترهای لازم و کافی است. پیش از هر اقدامی این مقوله نیاز به فرهنگسازی دارد و فرهنگسازی آن میسر نخواهد شد مگر با مشوق، آموزش و تبلیغات در رسانه‌های جمعی. ساخت چنین بناهایی در شهر باید برای سازندگان و مالکان صرفه اقتصادی داشته باشد. وجود مشوق‌های چشمگیر و فراهم کردن لوازم ساختمانی با صرفه اقتصادی می‌تواند این توقع را در بین مسئولان و مدیران شهری ایجاد کند که ساکنان شهر این تبصره را رعایت و به سمت احداث ساختمان‌های پایدار سوق پیدا کنند. نکته کلی دیگری که درباره شورای ششم باید مطرح کنم این است که سعی ما بر این است تا در خلأ تصمیم‌گیری نشود و در حوزه مدیریتی، همه تصمیم‌ها باید برای مردم باشد؛ به‌گونه‌ای که طرح از نگاه مردم قابلیت اجرایی شدن داشته باشد. توسعه شهر با نگاه سازندگی همیشه باید در اولویت پایتخت باشد و برای اجرایی شدن چنین طرح‌هایی باید تخفیفات منطقی قائل شد.

نگاه

نیاز معماری سبز به همکاری مشترک نهادها

مرجان گلی‌پور
دبیر کمیسیون شهرسازی و معماری مجمع شهرداران کشور

معماری‌های ما به وحدت و همکاری مشترک نیاز دارد تا خیلی از موازی‌کاری‌ها انجام نشود. اگر یک کارگروه یا شورایی باشـــد و همه را رصد کند تا به یکپارچگی برسد، کمک بزرگی است. درباره اهمیت ساختمان‌های پایدار، اقلیمی یا سبز، نیاز به توجه مسئولان شهری و ارائه مباحثی بیش از اینهاست؛ چون امروزه کشور در اعمال معماری‌های معاصر به استفاده از انرژی‌های کارآمد نیاز فوری دارد و نباید فرصت را از دست داد و می‌توان با پروژه‌های بکر آنها را در شـــهر انجام داد. انجام چنین پروژه‌هایی در فضاهای شهری، برای تامین زندگی مرفه با ارتقای کیفیت برای سلیقه نسل امروز است. مطالعاتی در این زمینه انجام شده که در این زمینه سازمان حفاظت محیط‌زیست آمریکا (APE) مطالعاتی را درباره میانگین اتلاف هر منبع و تولیدات ضایعات تا پایان عمر مفید هر ساختمان بررسی کرده‌است. نتایج این مطالعات اینگونه بود که ۴۰درصد کل انرژی، ۶۸درصد از کل الکتریسته، ۱۲درصد از کل آب، ۶۰درصد از کل ضایعات حاصل ساخت و تخریب و ۳۸درصد هم کل نشر دی اکسید کربن است. این آمارها نشان می‌دهد برای مصرف انرژی، تولید و نشر آلاینده‌ها و ضایعات باید راهکاری اندیشید. یکی از راهکارهایی که در این‌باره مطرح است بحث ساختمان پایدار یا ساختمان سبز است. این نوع ساختمان‌ها اشاره ویژه‌ای به بنا در مفهوم سازه و کاربری دارد و بر محیط‌زیست و میزان بهره‌برداری موجود از انرژی‌ها تأثیر می‌گذارد. همچنین مواردی را مورد توجه قرار می‌دهد که باید به‌عنوان مسائل مهم ساختمان‌های پایدار آن را لحاظ کنیم. اگر به‌طور کلی درباره اصول طراحی معماری پایدار و سبز بخواهیم صحبت کنیم، باید به طراحی خانه‌هایمان و مصالحش توجه داشته باشیم و اینها از مهم‌ترین مسائلی است که آینده ساخت ساختمان‌هایمان را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. درواقع فرایند سبز اینگونه مطرح می‌شود که همه موضوعات به هم وابسته است. البته در چند سال اخیر معماری سبز به موفقیت‌های قابل ملاحظه‌ای دست یافته است. به‌طور کلی تکنیک‌های ساختاری ساختمان‌های سبز بر ۴اصل استوار است؛ تامین سلامت محیط‌زیست، رشـــد اقتصاد کشور، ارتقای کیفیت زندگی و حفظ انرژی‌های آب، باد و سایر منابع طبیعی. برای بیان این نوع معماری می‌توانیم شاخص‌هایی را درنظر بگیریم. البته در زمان گذشته بیشتر بناها بر حسب موقعیت منطقه و با استفاده از مصالح همان منطقه ساخته می‌شد، اما رفته‌رفته تغییراتی در ساخت‌وسازها ایجاد شد. معماری مدرن طیف وسیعی از روش‌ها و تکنیک‌ها را در مقابل طراحان قرار داده که معماران در مراحل مختلف طراحی ساختمان از آن استفاده می‌کنند، اما مشخص شد این روش‌های متداول در بلندمدت پایدار نیست؛ بنابراین با توجه به ضرورت موضوع و تأثیرات سویی که مصرف زیاد انرژی بر محیط طبیعی و اطراف گذاشته، لازم است روش‌های نمونه‌ای در استفاده از انرژی و مصالح مورد بررسی قرار بگیرد و درواقع به درکی واضح برسند. ولی این عملکردهای متقابل در تامین نیازهای انسانی چقدر مؤثر هستند و آیا نیاز است زاویه دید طراحان تغییر کند؟ درواقع حفظ و احیای محیط‌زیست با استفاده از فناوری همگون با محیط طبیعی و بازیافت ضایعات صنعتی و استفاده از انرژی‌های پاک موضوعاتی است که در این بحث قابل مطرح شدن است. نباید فراموش کنیم، ساخت و بهره‌برداری ساختمان‌های همگون با محیط‌زیست و تلاش در طراحی ساختمان‌های اقلیمی یا ساختمان‌های سبز باید به تفکری غالب تبدیل شود. برای ساختمان‌های پایدار راهکاری مناسب نیاز است و طراحی پایدار می‌تواند تا حدودی از این معضلات کم کند. استفاده از انرژی‌های پاک مثل باد، آفتاب و نفوذ فضای سبز به داخل ساختمان‌ها می‌تواند در این زمینه‌ها مفید عمل کند. اقداماتی که می‌تواند در این زمینه مؤثر باشد، کاهش انرژی فسیلی با استفاده از پنل‌های خورشیدی، توربین‌های بادی، سیستم زمین گرمایی، آب بازیافت شده و نمای پوسته‌ای دولایه است که برای رسیدن به هدف می‌شود استفاده کرد.

آگهی مناقصه عمومی نوبت: اول شماره: ۱۴۰۰/۱۰۴

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد یک مورد عملیات عمرانی **تعمیر و ترمیم معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۶ محدوده خیابان‌های بیمه، بلوار صارمی و ... (۴۰۰۱۰۰۷)** با برآورد اولیه **۱۶,۲۱۷,۹۹۰,۹۵۱** ریال به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

الف) مدت اجرای کار: ۱۲ماه

ب) محل ارائه خدمات: سطح منطقه ۵

ج) شرایط متقاضی: شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای حداقل رتبه ۵ راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و دارای کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شـــهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائـــه دهندگان و تامین‌کنندگان خدمت شهرداری تهران) باشند.

ج) ســـپرده شـــرکت در مناقصه: مبلغ ۴۸۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال صرفاً از طریق ارائه ضمانت‌نامه بانکی (**بانکهای دارای مجوز از بانک مرکزی واقع درشهر تهران**) به نام شـــهرداری منطقه ۵ می‌باشـــد. (شناســـه ملی منطقـــه: ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰، شماره شبا: IR ۱۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰)

د) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.

هـ) محل دریافت اســـناد و قبول پیشـــنهادات: فلکه دوم صادقیـــه - خیابان آیت‌اله کاشانی - ایستگاه حسن آباد - شهرداری منطقه ۵ - طبقه پنجم - اداره قراردادها

و) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

اســـناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شـــهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

متقاضیـــان می‌توانند ضمـــن تحویل اســـناد مناقصات به صـــورت فیزیکی در محل تحویـــل و در مدت زمان مقرر، نســـبت به بارگذاری اســـناد (پاکت الف) در ســـایت http://business.tehran.ir اقـــدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شـــماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ ســـازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شـــروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و **هزینه آگهی به عهده برنده یا برندگان مناقصه می‌باشد.** ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شـــرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

شهرداری منطقه ۵

آگهی مزایده عمومی
شرکت معدنی زرکوه (سهامی خاص)

در نظر دارد محصول فرعی خود - **جیوه فرآوری نشده صنعتی** - را از طریق مزایده عمومی بفروش برساند.

از متقاضیان خواهشمند است پیشنهادات مالی، مدارک احراز هویت، روزنامه رســـمی، پروانه بهره برداری و مجوزات قانونی فعالیت خود را در پاکت دربسته ظرف یک هفته از زمان نشر آگهی به نشانی تهران، بزرگراه شهید حقانی، خیابان دیدار شمالی، بن‌بست کیش، پلاک ۱، طبقه اول، کدپستی: ۱۵۱۸۸۴۶۳۱۱ ارسال نمایند.

لازم به توضیح اســـت کـــه تامین ظروف مخصـــوص، حمل و نقل و دریافتهـــای مجوزهای لازم از جمله محیط زیســـت و غیره بر عهده خریدار می‌باشد.

فـــروش فـــوری

مجتمع تجاری ۳ طبقه با ۷۸ دهنـــه مغـــازه

هر سه طبقه مستاجر دارد، سند ششدانگ، دارای پایان‌کار، امتیاز آب و برق، مساحت کل ۵۲۱ متر به فروش می‌رسد.

آدرس: لرستان - پلدختر - خیابان ۲۲ بهمن

تلفن ۰۹۱۶۳۶۳۱۰۷۸ میرعباس امیری

واحـــدهای اداری و تجـــاری شهرشیـــراز

مناسب برای اطباء مرکز پزشکی و درمانی آموزشی، اداری

مدیریت فروش: ۰۹۱۲۷۲۲۳۸۶۹

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۰/۳۷

شهرداری تهران - سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد عملیات مشروحه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

موضوع مناقصه	میزان سپرده (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
آذین بندی و نور پردازی مناسبتی میادین و معابر در محوطه سازمان بهشت زهرا (س) و محوطه حرم مطهر امام (ره)	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یکسال	۱ - دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته تاسیسات و تجهیزات یا نیرو. ۲ - دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور یا از اداره کل برنامه ریزی و توسعه امور شهری معاونت خدمات شهری شهرداری تهران. ۳ - دارا بودن گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاری یا تاییدیه ثبت نام در سامانه وزارت کار.

الف) محل دریافت اســـناد و تسلیم پیشـــنهادات: کلیه داوطلبین برای خرید اســـناد مناقصه می‌توانند با در دســـت داشتن فیش واریزی بـــه مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شـــماره حســـاب ۱۰۰۱ نزد بانک شـــهر شعبه بهشت زهرا (س) به آدرس جاده قدیم تهران، قم ساختمان اداری شماره یک سازمان، اداره قراردادها مراجعه نمایند.

ب) میزان ســـپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان می‌بایست به شرح فوق سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید یا وجه واریزی به حســـاب ۱۰۰۳ بانک شـــهر شـــعبه بهشـــت زهرا (س) به نام سازمان بهشـــت زهـــرا (س) به همراه اســـناد مناقصه در پاکت الف به دســـتگاه مناقصه‌گزار ارائه نمایند.

ج) هزینه آگهی: در روزنامه همشـــهری و کیهان به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

د) مهلت ارائه اســـناد: از تاریخ انتشـــار آگهی به مـــدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اســـناد مناقصه می‌باشـــد. (ساعت تحویل پاکات به دبیرخانه سازمان ساعت ۱۴:۴۵ می‌باشد).

بدیهی اســـت شرکت در مناقصه و دادن پیشـــنهاد به منزله قبول کلیه شـــروط و تکالیف اعلام شده از ســـوی کارفرما و همچنین پذیرش مفاد قـــرارداد و نظامنامـــه های اجرایی مرتبـــط و مفاد آئیـــن نامه معاملات شهرداری تهران و آئین نامه معاملات سازمان خواهد بود و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت‌کنندگان بایـــد مدارک را پـــس از اخذ با قید قبولی امضاء نمـــوده و در پاکت‌های لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)
WWW.beheshtezahra.ir

آگهی مناقصه عمومی

تیسا کیش TISA KISH

شرکت تیسا کیش در نظر دارد **«خرید ۳ دستگاه آسانسور هیدرولیکی پروژه رؤیای کیش»** خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید، متقاضیان با معرفی‌نامه رسمی و ارائه رسید بانکی مبنی بر واریز مبلغ ۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال (چهار میلیون ریال) به‌شماره حساب ۷۰۰۸۰۴۱۸۷۹۹۸ بانک شهر به‌نام شرکت تیساکیش از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ جهت دریافت اسناد مناقصه به‌نشانی زیر مراجعه نمایند.

دفتر مرکزی: خیابان احمدقصیر (بخارست) - خیابان هشتم - پلاک ۱۱ - طبقه دوم - واحد دبیرخانه
شماره تماس: ۹-۸۸۵۳۸۶۰۸-۰۲۱

دفتر کیش: جزیره کیش، روبه‌روی بازار مرجان، قطعه vc168، پروژه رؤیای کیش
شماره تماس: ۸-۴۴۴۸۹۰۲۷-۰۷۶

مزایده عمومی (مرحله سوم)

سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران

سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران در نظر دارد هفت دســـتگاه خودرو مازاد بر نیاز خود را (مزدا تک کابین، مزدا دوکابین و پژو ۴۰۵) از طریق مزایده عمومی به فروش برســـاند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اســـناد مزایده تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ به دبیرخانه این سازمان واقع در تهران، خیابان حافظ شـــمالی، روبروی پارک بهجت‌آباد ســـاختمان شـــماره ۵۵۹ طبقه همکف و یا از طریق وب سایت سازمان به نشانی moshaver.tehran.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران

آگهی مزایده اجاره

شرکت ایثارگران احرارسرا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۹۱ واقع در پیشوای ورامین در نظر دارد ۱ - واحد بتن خود را شامل ۵ دستگاه کامیون میکسر، یک دستگاه پمپ زمینی، یک دستگاه پمپ ۴۲ متری، یک دستگاه بچینگ طرح لیپر و دو باب سوله ۲ - واحد شن و ماسه شامل یک دستگاه خردایش، یک دستگاه لودر، یک دستگاه بیل‌مکانیکی، یک دستگاه بلدوزر و یک دستگاه کامیون کمپرسی ۳ - واحد قطعات بتنی شامل یک باب سوله، را با مزایده به اجاره واگذار نماید، علاقه‌مندان می‌توانند پیشنهاد خود را به نشانی: پیشوا - میدان نقش‌جهان - روبه‌روی درب اصلی دانشگاه آزاد پیشوا - دفترشرکت ایثارگران احرارسرا درپاکت دربسته به مدت یک هفته پس از درج آگهی ارسال نمایند، بدیهی است شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مخیر می‌باشد.

تلفن جهت پاسخگویی (پاشاپور) ۰۹۱۹۷۳۹۰۱۷۴

تازه‌های نشر

میان دو آتش

«میان دو آتش» با زیر عنوان حقیقت، جاه‌طلبی و سازش در روسیه دوره پوتین نوشته «جاشوا یافا» کتابی است که به‌تازگی با ترجمه نیما حُسن‌ویجویه از سوی انتشارات نگاه منتشر شده است. جاشوا یافا، راوی روسیه پرآشوب پوتین است. از خلال شرح حال‌نویسی، زوایای گوناگون زندگی روسی را تصویر می‌کند و به فضای سیاست‌آلود رسانه، ساختار عمودی قدرت، الحاق کریمه، استقلال چچن، جنگ سوریه، کلیسای ارتدوکس و هنر سیاست‌زده این کشور نقب می‌زند. او با نثری رمان گونه دگردیسی «انسان شورایی» به موجودی سیاس را روایت می‌کند؛ که در گیرودار و آتش زمانه گرفتار است و برای رسیدن به بهترین نتیجه ممکن تلاش می‌کند. جاشوا یافا خبرنگار نشریه نیویورکر مقیم مسکوست و فعالیت‌هایش در روسیه جایزه آکادمی آمریکایی برلین را برای او به ارمغان آورده است. او همچنین یکی از نامزدهای نهایی جایزه لیوینگستون بود. اولیور بولو از نشریه گاردین این اثر را «تحلیلی درخشان از پدیده پوتینیسم» می‌بیند و پاتریک رادن کیف، نویسنده «هیچ نگو» آن را «کتابی متفاوت و فراموش‌نشدنی» می‌داند. شبکه رادیویی ان پی آر «میان دو آتش» را «کتابی مهم درباره روسیه و اثری تراز اول در باب اخلاقیات و انتخاب‌گری» توصیف می‌کند. این کتاب ۳۷۶صفحه‌ای با شمارگان هزار نسخه به بهای ۱۱۵هزار تومان منتشر شده است.

شب‌های طاعون

رمان «شب‌های طاعون» نوشته اورهان پاموک، نویسنده ترکیه‌ای برنده جایزه نوبل را ایلناز حقوقی به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی نشر نگاه منتشر شده است.

سال ۱۹۰۱ در بیست‌ونهمین ولایت امپراتوری رو به زوال عثمانی، جزیره مینگر، طاعون شایع می‌شود. پادشاه عبدالحمید برای جلوگیری از شیوع طاعون از مینگر به اروپا، سربازرس بهداشت و سلامت، بونکوفسکی پاشا و پس از او دکتر نوری جوان، ولی باتجربه را که به‌تازگی با برادرزاده پادشاه، پاکیزه سلطان، ازدواج کرده به جزیره می‌فرستد. پاکیزه سلطان، دختر پادشاه قبلی، مراد پنجم است و کل زندگی‌اش را در کاخ همراه پدر، خواهران، برادر و زنان حرمسرا زندانی بوده و حالا برای نخستین‌بار از کاخ بیرون می‌آید و همراه همسرش به مینگر می‌رود. در جزیره، سرگرد جوان و میهن‌پرستی به نام کامیل که عاشق دختری به نام زینب می‌شود با والی جزیره، سامی پاشا و دکتر نوری هم‌پیمان می‌شود برای مبارزه با طاعون، سنت‌های غلط، خانقاه‌های عصیانگر، تندروهای مذهبی و آنانی که قدرت علم و ضرورت قرنطینه را باور ندارند. «شب‌های طاعون» حکایت عشق و دلدادگی، کوشش و مبارزه، امیدواری و ناامیدی، میهن‌پرستی و تلاش برای زنده ماندن در تاریک‌ترین روزهای مینگر است. این رمان ۶۶۴صفحه‌ای با شمارگان ۵۰۰نسخه به بهای ۱۷۵هزار تومان منتشر شده است.

PRIX FEMINA ÉTRANGER

«پذیرش»، «مادام الحیات» و «بیگانه‌ای چون پیکاسو» به عنوان برندگان جایزه «فمینا» ۲۰۲۱ معرفی شدند

چرا دنبال یک نویسنده مرد بگردیم؟

گزارش

رمان «پذیرش» نوشته کلارا دوپون مونود، «مادام الحیات» نوشته احمد آلتان و «بیگانه‌ای چون پیکاسو» نوشته آنی کوهن سولال برندگان جایزه فمینا در بخش رمان فرانسوی، غیرفرانسوی و روایت غیرداستانی شدند. به گزارش لیورابدو- هیأت داوران جایزه فمینا، اسامی برندگان این جایزه را در ۳ بخش رمان فرانسوی، غیرفرانسوی و روایت غیرداستانی معرفی کردند.

رمان پذیرش نوشته کلارا دوپون مونود، نویسنده فرانسوی با کسب ۶رأی مثبت از سوی هیأت داوران این جایزه برنده جایزه فمینا در بخش رمان فرانسوی شد. «رضایت» نوشته نینا بوآروی از انتشارات ژان کلود لاته، «پسر انسان» نوشته ژان باپتیست دل آمو از انتشارات گالیمار، «اوج» نوشته توماس بی‌روردی از انتشارات فلاماریون و «رازآمیزترین خاطره مردان» نوشته محمد امبوگارسر از انتشارات فیلیپ‌پری از دیگر نامزدهای نهایی جایزه فمینا در بخش رمان فرانسوی بودند.

خانواده‌ای با یک کودک معلول

کلارا دوپون مونود در رمان اتوبیوگرافی «پذیرش» داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که تولد یک نوزاد معلول زندگی‌شان را با بحران روبه‌رو می‌کند. از برادر کوچکش می‌گوید که چندین معلولیت را همزمان دارد. او روایتی از خود را از نگاه و زاویه دید خواهر و برادرش بازگو می‌کند.

نویسنده ۴۸ساله فرانسوی بعد از اعلام خبر بردن این جایزه گفت: «این جایزه را تقدیم به همه آن‌هایی می‌کنم که وجود و حضور متفاوتی دارند و به اندازه کافی دیده نمی‌شوند و نیز به برادران و خواهرانشان.» از این رمان که پیش از این برنده جایزه لاندرمو نیز شده بود، تاکنون ۱۰هزار نسخه در فرانسه به فروش رسیده است.

رئیس هیأت داوران جایزه فمینا درباره نویسنده برنده گفت: «امسال ما می‌خواستیم یک زن را برنده این جایزه اعلام کنیم. بهترین رمان‌های منتشرشده در سال جاری هم توسط زنان نوشته شده بودند و این تبعیض‌آمیز هم نیست. ما فمینا هستیم. چرا دنبال یک نویسنده مرد بگردیم؟»

[کلارا دوپون مونود، نویسنده فرانسوی]

احمد آلتان علیه قانون اساسی

«مادام‌الحیات» نوشته احمد آلتان، نویسنده و روزنامه‌نگار ترک با کسب ۸امتیاز در برابر یک امتیاز، برنده جایزه فمینا در بخش رمان غیرفرانسوی شد. این رمان روایتی داستانی از عشق پرشور فاضل به زنی به نام مادام الحیات است. احمد آلتان این رمان را زمانی نوشت که به اتهام تلاش برای براندازی قانون اساسی در زندان به سر می‌برد.

بیگانه‌ای شبه پیکاسو

«بیگانه‌ای چون پیکاسو» نوشته آنی کوهن سولال که از فهرست نهایی فمینا کنار زده شده بود در بخش روایت غیرداستانی برنده جایزه فمینا در سال ۲۰۲۱ شد. نویسنده در این روایت نگاهی کاملا جدید به زندگی پیکاسو انداخته و رابطه این هنرمند با فرانسه و رفتار فرانسوی‌ها با این هنرمند بیگانه را - به‌ویژه در سال‌های آغازین حضورش در این کشور و تحت نظارت قرارگرفتن توسط پلیس فرانسه- مورد بررسی قرار داده است.

آنی کوهن سولال همچنین در نمایشگاهی با عنوان «پیکاسو بیگانه» -که در ۴نوامبر افتتاح می‌شود- به پیکاسو به‌عنوان یک هنرمند خارجی در فرانسه و نخستین روابط دوستانه‌اش در پاریس و نخستین موفقیت‌هایش و مسائل دیگر پرداخته است.

سال گذشته رمان فرانسوی «طبیعت انسانی» نوشته سرژ ژونکو از انتشارات فلاماریون، «هزینه زندگی کردن و آنچه نمی‌خواهم بدانم» نوشته دبورا لوی و کتاب کریستوف گرانژه با عنوان «ژوزف کبریس و یا امکانات یک زندگی» از انتشارات آنوموسا، برندگان جایزه ادبی فمینا در سال ۲۰۲۰ در بخش رمان فرانسوی، غیرفرانسوی و اثر غیرداستانی بودند.

جایزه معتبر ادبی فمینا سال ۱۹۰۴ از سوی گروهی از نویسندگان مجله «زندگی خوشبخت» تاسیس شد. همه داوران این رقابت زن هستند؛ ولی داوری در میان آثار نویسندگان مرد و زن صورت می‌گیرد.

درنگی بر داستان بلند «مدام» نوشته پویه صمیمی

دعوت به ساختن یک روایت

[مهرداد فارسی
خبرنگار]

داستان

کتاب «مدام» داستان سرراستی ندارد که بتوان خلاصه و تعریفش کرد. شاید بهترین توصیف درباره آن، وضعیت شخصیت اصلی‌اش باشد که در صفحه ۷۰ کتاب آمده است؛ مردد بین تمام زمان و مکان‌ها.

شاید بتوان آثار ادبی را از منظری به دو دسته کلی تقسیم کرد: داستان‌هایی که نیاز به مشارکت و تعامل مخاطب ندارند و داستان‌هایی که خواننده باید در آنها دخیل و شریک شود تا بتواند قصه را همراه با نویسنده بسازد. داستان بلند مدام را باید از نوع دوم دانست. یعنی نیاز به مخاطبی شش‌دانگ و حواس‌جمع دارد که با نویسنده و داستانش همراه شود و بخش‌هایی از قصه را در ذهن خود بسازد.

آیا داشتن چنین خصیصه‌ای برای یک داستان، مزیت است؟ اگر آثار نوع اول را بیشتر شامل قصه‌های عامه‌پسند بدانیم و آثار نوع دوم را شامل داستان‌های جدی‌تر و نخبه‌گرا، باید گفت که بله، این یک مزیت است که داستان، مخاطب را منفعل و بی‌تحرک نخواهد و او را به هماوردی و مشارکت در شکل دادن به روایتش دعوت کند. و اما با اینکه گفتیم داستان بلند مدام چندان خلاصه‌پذیر نیست، اگر بخواهیم به خطوط کلی آن اشاره کنیم، باید بگوییم داستان زنی است خسته و پرملال که نه از گذشته خاطره خوشی دارد و نه امروزش انگیزه‌ای برای زندگی به او می‌بخشد.

آدم‌های داستان مدام یکی ازهمین شخصیت‌های اصلی است که نام ندارد و در طول قصه به اسم «او» نامیده می‌شود. خود راوی/ نویسنده هم در داستان حضور دارد و گاهی اظهارنظر می‌کند. البته این اتفاق و ابتکاری تازه نیست که راوی در داستان حضور پیدا کند اما راوی داستان مدام یک دانای کل با تعریفی که از اینگونه راویان داریم، نیست و خیلی جاها به نادانی یا حرافی‌اش اعتراف می‌کند که جالب توجه است. یک شخصیت هم با نام «تو» در داستان هست که در واقع محبوب شخصیت اصلی است. همچنین باید به مادر مستبد او اشاره کرد و برادرش که در داستان حضور دارند.

اما چه چیزی این آدم‌ها را به هم متصل می‌کند و قصه را پیش می‌برد؟ داستان مدام تعلیق در مفهوم کلاسیک آن ندارد که مخاطب را با خود همراه کند. پس عامل پیش‌برنده آن چیست؟ می‌توان گفت این عامل، نثر پاکیزه و شسته‌رفته پویه صمیمی، همراه تشبیهات و توصیفات بدیع اوست که خواننده را ترغیب می‌کند تا قصه را پیش ببرد. البته اگر داستان مدام یک نقطه ثقل یا گرانیگاه داشت، بیشتر می‌توانست مخاطب را با خود همراه کند. اگرچه باید گفت فضای کابوس‌گونه داستان و اینکه همه قصه در ذهن و خیال شخصیت اصلی می‌گذرد، خلق یک گرانیگاه را برای نویسنده مشکل می‌کرده. با این همه اگر او می‌توانست این نقطه ثقل را در داستانش تعبیه کند تا همه اتفاقات و وقایع حول آن بچرخد، بر جذابیت داستانش افزوده می‌شد.

باید به این ویژگی نثری داستان مدام، ایجاز را هم افزود که در روزگار کم‌حوصلگی مخاطب، اتفاق مبارکی است. اما این ایجاز هم گاهی بیش از حد لازم می‌شود و بخش‌هایی از داستان را مبهم می‌گذارد. مثلاً به‌نظر می‌رسد که مادر بدخلق و عصبی شخصیت اصلی، در زمان کودکی او، همسر بیمارش را از خانه بیرون انداخته، اما این اتفاق خیلی گنگ و سربسته روایت می‌شود و به تلاشی بیش از حد لازم است تا رمزگشایی شود. دیالوگ‌ها هم در همه داستان، به خوبی نثر باقی آن نیستند، چون یکدست نیستند و گاهی رسمی و کتابی‌اند و گاهی شکسته و محاوره‌ای.

با این همه، مدام به‌عنوان نخستین کتاب نویسنده، نوید قصه‌نویسی را می‌دهد که به تکنیک‌ها و اصول نوشتن به خوبی مسلط است و می‌تواند قصه‌اش را به سلامت و درستی تعریف کند. این کتاب را به تازگی نشر خزه در ۸۰صفحه منتشر کرده است.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۱- ۱۴۰۰ نوبت اول

شرکت ایران خودرو دیزل در نظر دارد جهت خرید، نصب و راه‌اندازی تعداد ۲ دستگاه دیزل ژنراتور به انضمام کلیه متعلقات و لوازم مربوطه مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی یك مرحله ای از فروشندگان واجد شرایط اقدام نماید.

- لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری **روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۷** با همراه داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران - کیلومتر ۱۴ کمربندی آزادگان (از اتوبان تهران - کرج) - ابتدای بزرگراه آیت‌الله سعیدی (به طرف اسلامشهر) - بلوار شهدای ایران خودرو دیزل - درب شماره ۲ - امور تدارکات مراجعه نمایند.

- **نوع تضمین: مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (نهصد میلیون) ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چك تضمین شده بانکی در وجه شرکت ایران خودرو دیزل یا وجه نقد واریزی به حساب شماره ۰۱۰۵۰۵۳۹۳۹۰۰۰**

- اسناد مناقصه با ارائه معرفی نامه و رسید بانکی به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب **۰۱۰۵۰۵۳۹۳۹۰۰۰** نزد بانك ملی شعبه کارخانه خودرو دیزل کد ۱۶۵۳ قابل دریافت می‌باشد.

- کلیه هزینه‌های مربوط به مناقصه از جمله هزینه‌های درج آگهی (دو نوبت) بعهده برنده مناقصه می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۲۴۲۰۹۶ تماس حاصل نمایند.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مزایده

۰۴- ۱۴۰۰

شرکت ایران خودرو دیزل

در نظر دارد

اقلام ضایعاتی و مازاد بر نیاز خود را

از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

اطلاعات بیشتر در: WWW.IKD.IR

شماره تماس: ۲-۰۲۱-۵۱۲۴۲۰۹۱

پست الکترونیکی: Mazad@Ikd.ir

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل
شرکت ایران خودرو دیزل

آگهی مزایده عمومی

شرکت عمران گستر بصیر (سهامی خاص) در نظر دارد **انواع اقلام و اموال مازاد و مستعمل با وضع موجود شامل: انواع ضایعات فلزی، باسکول ۵۰ تنی، دستگاه هواساز، الکتروموتور، بخاری صنعتی و پروژکتور واقع در انبار مرکزی خود را** از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می توانند پس از واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۱۵۸۱۶۴۰۰۰۵۷۱۵۱ (بانک سینا) در وجه شرکت عمران گستر بصیر و پس از هماهنگی لازم جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید در ساعات اداری از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۴ روز با ارایه فیش واریزی به نشانی ذیل مراجعه نمایند. مبلغ سپرده تضمین شرکت در مزایده به شرح جدول اسناد مزایده می باشد که متقاضیان باید طی یک فقره چک تضمینی بانکی یا ضمانتنامه بانکی در وجه شرکت عمران گستر بصیر به همراه پاکت حاوی برگه شرایط شرکت در مزایده تحویل نمایند.

- شرکت عمران گستر بصیر در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمنا مواردی که در این آگهی درج نگردیده تابع شرایط مندرج در اسناد مزایده و سایر ضوابط جاری و مورد عمل شرکت عمران گستر بصیر خواهد بود. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۲۱۵۴۵۰۳۷ تماس حاصل نمایید.
- هزینه درج آگهی، کارشناسی و... به عهده برنده مزایده خواهد بود.

تهران، کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج، خیابان سپاه اسلام، روبروی پدافند هوایی (حدید سابق)، پلاک ۴۷

آگهی شناسایی پیمانکار

موسسه رایانه شهر تهران در نظر دارد

جهت موضوعات به شرح ذیل به صورت جداگانه نسبت به شناسایی پیمانکار اقدام نماید:

۱- دریافت خدمات دو دستگاه خودرو بالابر خودرویی ۹ متری با چهار راننده در شیفت‌های ۱۲ ساعته به مدت نه ماه

۲- اجاره دو دستگاه خودروی وانت پراید بدون راننده در اختیار ۲۴ ساعته به مدت نه ماه

۳- اجاره یک دستگاه خودروی وانت مزدا یا کارا دوکابین بدون راننده در اختیار ۲۴ ساعته به مدت نه ماه

محل دریافت و تحویل اسناد: تهران، خیابان سهروردی شمالی، نرسیده به هویزه غربی، کوچه نیکوقدم، پلاک ۴۰، دبیرخانه

- **آخرین مهلت تحویل مستندات:** پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۱۶

«تلفن کسب اطلاع ۹۶۰۶۸۹۳۰-۰۲۱»

آگهی مناقصه شهرداری منطقه۴ ردیف آگهی : ۱۴۰۰/۱۲۷/م/۴

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل اجراء عملیات	برآورد اولیه قرارداد به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	نوع اعتبار	مدت انجام خدمات
۱	عملیات اجاره داربست و چادر در سطح منطقه۴	۲۴,۹۹۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد / غیرنقد	۶ ماه شمسی

الف) محل ارائه خدمات: محدوده منطقه ۴

ب) شرایط متقاضی:

۱-کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمات از طریق سایت www.tehran.ir می‌باشند.

۲- مرتبط بودن اساسنامه شرکت با موضوع قرارداد و یا یک قرارداد مشابه در این زمینه در شهرداری تهران.

توجه: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه دوم، واحد قراردادها .

د) سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت نامه بانکی (فقط شهر تهران) به نام شهرداری تهران (منطقه ۴) می‌باشد.

ه) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً رعایت الزامات HSE_MS ضروری می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۴

صف آرایی آشکار در برابر آموزش حضوری

گزارشی از تردیدها و تعلل‌ها در بازگشایی مدارس که بخشی از آن در بی‌میلی برخی معلمان به ترک دورکاری و بخشی دیگر در مخالفت برخی خانواده‌ها با حضوری شدن آموزش ریشه دارد

فهیمه طباطبایی
خبرنگار

گزارش

اسفند سال ۱۳۹۸ که شیوع کرونا در ایران رسما تأیید شد، معلمان نخستین گروهی بودند که دورکار شدند و تا به امروز هم پیوسته در این شرایط باقی ماندند. البته گروهی از معلمان عشایری و روستایی، معلمان شاغل در هنرستان‌ها و یا مدیران مدارس تا حدی از این اصل مستثنی هستند اما بررسی روند کلی آموزش در کشور، از دورکاری نسبتا فراگیر جامعه معلمان در مقایسه با صاحب مشاغل دیگر و سایر کارکنان دولت حکایت دارد. افزایش افت تحصیلی و ترک تحصیل دانش‌آموزان در سراسر کشور در ۲سال تحصیلی گذشته به واسطه تعطیلات طولانی‌مدت و آموزش صرفا مجازی باعث شده که مسئولان وزارت آموزش و پرورش بارها در ستاد ملی مقابله با کرونا خواهان بازگشایی مدارس و برگزاری کلاس‌های درس به شکل حضوری و نیمه‌حضوری شوند. خصوصا اینکه براساس آمارهای رسمی، نزدیک به ۵۰درصد مدارس کشور از نظر تعداد دانش‌آموزان، امکان برگزاری کلاس‌های حضوری با فاصله اجتماعی کافی برای جلوگیری از شیوع کرونا را دارا هستند. از همین رو بود که معلمان در مرداد امسال جزو نخستین گروه‌های شغلی در برنامه سراسری واکسیناسیون کرونا قرار گرفتند تا آتش کاهش کیفیت آموزشی در کشور بیش از این شعله‌ور نشود، با این حال خیزش مجدد کرونا باز هم بازگشایی مدارس را به تعویق انداخت و سال تحصیلی پیش‌رو برای دومین بار به صورت مجازی آغاز شد. حالا که اوضاع کرونا در ایران بهبود یافته و مرگ‌ومیر زیر ۲۰۰نفر در روز است و بالای ۹۰درصد معلمان و ۷۰درصد دانش‌آموزان واکسینه شده‌اند و بازگشایی مدارس از نیمه‌آبان قطعی است، زمزمه‌هایی مشترک از معلمان و مدیران خیلی از مدارس کشور به گوش می‌رسد که از بی‌میلی آنها برای بازگشت به آموزش حضوری حکایت دارد.

حرف معلمان مخالف چیست؟

اصلی‌ترین محور صحبت‌های معلمان و مدیرانی که مخالف بازگشایی مدارس هستند، این است که فضای فیزیکی مدرسه برای بازگشایی آماده نیست و بازگشایی مدارس در چنین شرایطی ممکن است منجر به شیوع کرونا و خیز ششم این بیماری در کشور شود. آنها می‌گویند که وزارت آموزش و پرورش هنوز سرانه بهداشتی مدارس را پرداخت نکرده و مدیران برای خرید مواد شوینده هم مشکل دارند.

حسین داورپناه، مدیر مدرسه و کارشناس آموزشی اینکه معلمان چنین نگاهی دارند را تأیید می‌کند و به همشهری می‌گوید: «آن بخش از استدلال معلمان درباره پرداخت‌نشدن سرانه بهداشتی تا حد زیادی درست است اما این تنها عاملی نیست که مانع بازگشایی مدرسه باشد. واقعیت این است که اعضای مدرسه از معلمان تا مدیر و معاونان با مسئولان وزارتخانه همدل نیستند و آنها را برای آماده‌سازی مدرسه همراهی نمی‌کنند، از این جهت اغلب آنها در تلاشند که آموزش مجازی تا حد ممکن طولانی شود.»

او معتقد است که بین بدنه و راس، شکاف جدی وجود دارد که ریشه آن در مسائل دیگری نهفته است؛ «یکی از عواملی که زیاد در بین همکاران می‌بینیم و می‌شنویم این است که معلمان به این سبک کاری عادت کرده و زندگی خود را در این مدت براساس دورکاری تعریف کرده‌اند و حالا ترک عادت برایشان سخت است. البته که این مقاومت در برابر بازگشت به‌کار درخصوص اغلب کارمندانی که دورکاری طولانی‌مدت داشتند صدق می‌کند و صرفا مخصوص معلمان نیست. عامل دیگر ریشه در نارضایتی شغلی معلمان دارد، بحران اقتصادی شدید و حقوق پایین معلمان، میزان نارضایتی آنها نسبت به مسئولان ستادی را افزایش داده و از همین جهت می‌بینیم که برای آماده‌سازی مدارس جهت بازگشایی کمترین همراهی و فرمانبری را از مسئولان ستادی دارند.»

بحران کمبود نیرو در غیردولتی‌ها

البته مقاومت در برابر بازگشایی مدارس تنها به نارضایتی معلمان یا کمبود سرانه بهداشتی ختم نمی‌شود و ریشه در عوامل دیگری هم دارد. به‌خصوص در مدارس غیردولتی که نیروهای آن در این دوسال کرونایی، روزگار دیگری را سپری کرده‌اند. ارزیابی میدانی نشان می‌دهد که بسیاری از مؤسسان مدارس غیردولتی در این دوسال مجبور به کوچک‌سازی منابع انسانی یا تغییر فضای آموزشی خود شدند و حالا بازگشایی مدارس برای آنها هزینه‌های سنگینی به همراه خواهد داشت.

سپیده توابی، مدیر یکی از مدارس غیردولتی تهران است که حرف‌های زیادی در این حوزه دارد. او سال گذشته مجبور به تغییر ملک آموزشی خود پس از ۱۳سال شده که حالا اگر مدارس بازگشایی شود، باعث ریزش شدید دانش‌آموزانش خواهد شد؛ «قیمت خرید و اجاره ملک در این مدت به‌صورت تصاعدی بالا رفت که فشار زیادی به مدیران آموزشگاه‌های آزاد و مدارس غیردولتی وارد کرد. مثلا اجاره بهای ملکی که مدرسه ما در آن فعالیت می‌کرد به یکباره چهاربرابر شد درحالی که ما در سال ۹۹ و امسال ریزش شدید در ثبت‌نام‌ها داشتیم.»

او ادامه داد: «از طرفی تغییر ملک برای مدرسه اصلا کار ساده‌ای نیست و جدا از پیداکردن یک ملک با کاربری آموزشی، نیاز به طی کردن چندین مرحله تشریفات اداری سخت در آموزش و پرورش را دارد که زمان‌بر است. در نهایت چنین اتفاقاتی باعث شد بسیاری از همکاران ما مجبور شدند که از هزینه‌های دیگر خود مانند دستمزد و حقوق معلمان بزنند یا نیروهای خود را تعدیل کنند.»

بیشترین تعدیل نیرو در مدارس غیردولتی در بخش معاونان آموزشی و تربیتی، مربیان ورزش، معلم آزمایشگاه و حتی دبیران برخی دروس مانند ادبیات، تاریخ، حرفه و فن، هنر و... رخ داده و همین چالشی است برای بازگشایی مدارس. مدیر یکی از مدارس غیردولتی در اصفهان نیز در این‌باره گفت: «وقتی اقتصاد مدارس غیردولتی به واسطه کرونا به خطر افتاد، مؤسسان این مدارس چاره‌ای جز کاهش نیروی انسانی خود نداشتند. این است که دبیر برخی درس‌ها یک نفر شده. حالا اگر مدارس باز شوند آنها در بخش‌های مختلف با کمبود نیرو مواجه هستند که باید به‌نحوی آن را جبران کنند.» او که تمایل نداشت نامش عنوان شود، توضیح داد: «البته این مشکل همه مدارس غیردولتی نیست و بیشتر آن گروه درگیر شدند که در مناطق شهری ملک اجاره‌ای دارند. به هر حال بخشی از مقاومت نیروهای آموزشی همین اتفاقات است که به فراخور هر استان و مدرسه رخ داده و هنوز هم پس‌لرزه‌های آن ادامه دارد.»

مدارس در نیمه دوم آبان‌ماه ۱۴۰۰ بعد از یک دوره طولانی تعطیلی که در تاریخ آموزشی کشور بی‌مانند بود، باز خواهند شد. باید دید که بالاخره معلمان و دانش‌آموزان از تصمیم ستادی تبعیت خواهند کرد و به کلاس درس برمی‌گردند یا همچنان این تقابل بین آنها و مسئولان وزارتی ادامه خواهد داشت و شکل آموزش‌ها به نیمه‌حضوری یا غیرحضوری تغییر خواهد کرد؟

چنددستگی در خانواده‌ها

اوضاع در اردوگاه دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان هم چندان بهتر نیست. گروهی از بازگشایی مدارس استقبال کرده‌اند، گروهی همچنان تردید دارند و گروه دیگر به‌شدت مخالف آموزش حضوری هستند و می‌گویند خطر ابتلا به کرونا را به‌جان نمی‌خرند. این چنددستگی را در بازه‌های زمانی مختلف به راحتی می‌توان در گفت‌وگوهای شفاهی بین خانواده‌ها دید. موضع‌گیری‌های متعددی که بسته به شرایط متغیر هم هست. سولماز متقیان، کارشناس مسائل آموزشی که مرداد امسال با کمک همکارانش پژوهشی میدانی با جامعه آماری ۱۶۰۰نفر از والدین و ۳۰۰دانش‌آموز به روش تلفنی با محور بازگشایی مدارس داشته است، در این‌باره به همشهری گفت: «والدین دانش‌آموزان بسته به منطقه محل سکونت، نوع مدرسه، تعداد دانش‌آموزان و کیفیت آموزش مجازی در دوره کرونا، نظرات متفاوتی درباره بازگشایی مدرسه دارند. مثلا والدین دانش‌آموزانی که در مدرسه دولتی تحصیل می‌کنند، بیشترین مخالفت را با باز شدن مدارس دارند. یا آنهایی که مدرسه یا کلاس فرزندشان پرجمعیت است، ترس بیشتری در این‌باره دارند و مخالفت‌شان جدی‌تر است.» او درباره نتایج دیگر این پژوهش گفت: «والدین دانش‌آموزان در مدارس شهری نگرانی بیشتری نسبت به دانش‌آموزان مدارس روستایی یا شهرستان‌ها دارند. یا دانش‌آموزانی که یکی از والدین آنها خانه‌دار است، ۳۰درصد بیشتر از دانش‌آموزانی که هر دو ولی آنها شاغل بوده، مخالف آموزش حضوری هستند. همچنین والدین دانش‌آموزانی که از کیفیت آموزش مجازی راضی بودند تمایل کمتری به بازگشایی مدارس دارند و آن را مناسب و کافی می‌دانند.» متقیان درباره نتایج دیگر این تحقیق گفت: «جالب‌ترین نتیجه درباره خود دانش‌آموزان است، ۳۵درصد آنها در گفت‌وگوهای خود صادقانه گفتند که کرونا برای آنها بهانه است و خواهان بازگشت به مدرسه نیستند. تلخ‌ترین نتیجه این بود که ۲۰درصد از جامعه آماری دانش‌آموزان عنوان کردند که شغل پاره‌وقت دارند و در صورت بازگشایی مدرسه مجبور به ترک تحصیل خواهند بود.»

عکس: همشهری/ حامد خورشیدی

یادداشت

ضرورت احیای گویش‌های در معرض خطر

حامد هاتف
کارشناس‌ارشد زبان‌های باستانی ایران

روز گذشته بود که دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو در ایران از ۲۴گویش فارسی در معرض نابودی سخن به میان آورد. تنوع فرهنگی که ما در ظاهر و در تعارف‌های صداوسیما و آموزش و پرورش به آن می‌بالیم، در عمل مورد توجه هیچ مرجعی نیست و همین موضوع باعث از بین‌رفتن این گویش‌ها می‌شود. هم‌اکنون ما زبان‌شناسان برجسته‌ای در کشور داریم که با بهادادن به تحقیقات و فعالیت‌های آنها می‌توانیم جلوی این نابودی را بگیریم. زبان ظرفی است از فرهنگ هر جامعه. وقتی گویش یا گویش‌هایی از این ظرف حذف شود، این ظرفیت فرهنگی ماست که رو به زوال می‌رود. به‌خصوص اینکه گویش، همیشه خرده‌فرهنگ نیست و می‌تواند بخشی کلان از یک فرهنگ را نمایندگی کند؛ بنابراین با از بین‌رفتن این گویش، بخش مهمی از فرهنگ جامعه را از دست می‌دهیم. هر گویشی غنی از ضرب‌المثل‌ها، اصطلاحات، اشعار و افسانه‌هایی است که از سال‌ها تجربه و سیر تاریخی برآمده و می‌تواند مانع بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی شود. من معتقدم یکی از دلایل مشکلات اجتماعی که امروز با آن روبه‌روییم، از بین‌رفتن این تجربه‌های تاریخی در سایه نابودی گویش‌هاست. بد نیست بدانیم احیای یک گویش حتی با وجود ۵۰گویش‌ور هم ممکن است. کافی است برنامه‌های آموزشی و تحقیقاتی به سمت توجه به این گویش‌ها سوق یابند. از آموزش و پرورش و نظام آموزش عالی گرفته تا صداوسیما در این زمینه می‌توانند اثرگذار باشند. امروز در دانشگاه‌ها پایان‌نامه‌های بسیار مهم و موفقی توسط دانش‌آموختگان رشته‌های مختلف زبان‌شناسی تهیه می‌شود؛ اما ادامه روند این تحقیقات نیازمند سرمایه‌گذاری نهادهای دولتی است که متأسفانه توجهی به آن نمی‌شود. تصور کنید چند زبان‌شناس برای تحقیق و پژوهش به روستایی با گویشی در معرض خطر مراجعه کنند. تهیه مستندات دقیق از این گویش‌ها، علاقه‌مندی و توجه به آنها می‌تواند در توجه خود گویش‌وران به این موضوع بسیار اثرگذار باشد. وقتی فرد ببیند نه‌تنها به‌دلیل گویش خود تمسخر نمی‌شود، بلکه این گویش آنقدر مهم است که کارشناسان و استادان دانشگاه و برنامه‌سازان رنج طی‌کردن راهی دراز را به جان می‌خرند تا آن گویش را شناسایی کنند، ارزش و اهمیت آن را بیشتر درک می‌کند. از طرفی مستندسازی دقیق و درست از این گویش‌ها می‌تواند منابع ارزشمندی برای نسل‌های آینده باشد؛ چراکه درصورت ازبین‌رفتن یک گویش می‌توان به مستندات مراجعه کرد و از فرهنگ غنی پشت آن گویش پرده برداشت. همه اینها جدا از اهمیت تخصصی گویش‌ها در حوزه زبان‌شناسی تاریخی در روند بازسازی زبان‌های مادری است که با ازمیان‌رفتن هر گویش، این فرایند شدیدا متاثر و در مواردی حتی ناممکن می‌شود.

متن کامل در سایت روزنامه
newspaper.hamshahri.org

آگهی مزایده فروش املاک

شماره ۴۰۰/۰۴ — نوبت دوم

شرکت راهبران هدف آرمان به نمایندگی بانک توسعه صادرات ایران، در نظر دارد اموال منقول و غیرمنقول مشروح زیر را از طریق مزایده عمومی به‌فروش رساند.

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید عماد مغنیه (بهاران)، پلاک ۸، طبقه هفتم یا با تماس با شماره تلفن‌های زیر نسبت به خرید اسناد و شرایط مربوطه اقدام کرده و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۷ مدارک تکمیل شده خود را تحویل این شرکت نمایند. بازدید از محل مربوطه با هماهنگی قبلی الزامی می‌باشد. متقاضیان می‌بایستی معادل ۵% از قیمت پایه مزایده را به‌عنوان سپرده شرکت در مزایده پرداخت نمایند،، تاریخ بازگشایی پاکات ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ می‌باشد. این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار بوده و هزینه‌های کارشناسی و چاپ آگهی به‌عهده برنده/ برندگان مزایده می‌باشد.

شماره تلفن‌های شرکت: ۰۲۱۸۸۵۵۸۲۶۲-۰۲۱۸۸۵۵۸۱۶۱-۰۹۳۹۴۶۵۱۳۲۷

ردیف	استان	شرح	کاربری	آدرس محل	متراژ عرصه (مترمربع)	متراژ اعیان (مترمربع)	شرایط پرداخت	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	تهران	آپارتمان	مسکونی	تهران، خیابان کارگر شمالی، پایین‌تر از خیابان جلال آل احمد، کوچه یکم (شکرالله) پلاک ۱۱۲ طبقه دوم واحد شرقی	قدرالسهم	۱۴۲/۵۳	نقد	۵۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه می‌باشد فروش با وضعیت موجود
۲	خراسان رضوی	زمین	تجاری	مشهد-بزرگراه شهید کلانتری-میدان حافظ خیابان حافظ (گاراژداران سابق) جنب مجتمع تجاری امیر، گاراژ فولادکار	۳۷۷۷/۱۵	۱۲۱۸	نقد	۲۰۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک به‌صورت مشاعی می‌باشد قیمت پایه برای ۱۰۰۷/۲۶ مترمربع سهم بانک می‌باشد. فروش با وضع موجود
۳	زنجان	زمین و ساختمان	تجاری	بلوار خرمشهر، روبه‌روی پمپ بنزین ولیعصر، ساختمان بانک توسعه صادرات ایران	۱۹۵۱/۲۳	۵۱۱۳/۵۸	نقد	۱,۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	در اختیار بانک می‌باشد. فروش با وضع موجود
۴	سیستان و بلوچستان	زمین	تجاری مسکونی	زاهدان - خیابان آزادی روبه‌روی سازمان تبلیغات اسلامی	۶۶۵	-	۵۰% نقد ۵۰% اقساط یکساله	۱۸۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اولویت با خریداران نقدی و فروش با وضع موجود می‌باشد.
۵	کرمان	محل کارخانه و ماشین‌آلات	صنعتی	رفسنجان-ابتدای شهرک صنعتی-محل سابق شرکت پسته آریا	۱۹۲۰۰	۵۵۴۷	۴۰% نقد ۶۰% اقساط ۳۶ ماهه	۲۲۰,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	اولویت با خریداران نقدی و فروش با وضع موجود می‌باشد.
۶	لرستان	زمین و ساختمان	مسکونی	لرستان، کوهدشت، روستای آباریکی (بعد از میدان کشاورز ابتدای شهر کوهدشت به‌طرف جاده خرم‌آباد کوهدشت)	۳۱۵/۰۳	۱۲۴	نقد	۲,۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف فروش با وضعیت موجود
۷	مازندران	زمین با بنای موجود	تجاری مسکونی	تنکابن، خیابان جمهوری اسلامی، جنب گالری امیر، پلاک ۴۲۲	۸۵۰	۵۴۴	نقد	۳۲۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه می‌باشد. فروش با وضع موجود
۸	هرمزگان	زمین با بنای موجود	تجاری	قشم، میدان ژئوپارک، ابتدای بلوار ۲۲ بهمن، روبه‌روی الماس مال، ساختمان بانک توسعه صادرات ایران	۲۳۲۵/۲۳	۱۶۱۵	نقد	۶۱۴,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه می‌باشد. فروش با وضع موجود

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۰/۱۳

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر به عنوان نماینده شهرداری تهران در نظر دارد **زنده‌گیری سگ‌های بدون صاحب در سطح شهر تهران** را به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه با شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید:

الف ـ مدت انجام خدمات: ۱۲ ماه شمسی

ب ـ شرایط متقاضی: ـ دارا بودن دامپزشک با گواهینامه صلاحیت فنی با تاریخ اعتبار از سازمان نظام دامپزشکی کشور.

ج ـ سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانت‌نامه بانکی از یکی از بانک‌های معتبر سطح شهر تهران و یا واریز وجه نقد به شرح جدول ذیل که بایستی به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۰۲۸۵۵۹۰ نزد بانک شهر شعبه توانیر کد ۳۳۴ بنام شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر واریز گردد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ پایه مناقصه	میزان سپرده شرکت در مناقصه	مدت انجام خدمات
۱	زنده‌گیری سگ‌های بدون صاحب در سطح شهر تهران	۳۷,۲۶۲,۰۹۰,۳۹۸ ریال	۱,۸۶۳,۱۰۴,۵۲۰ ریال	۱۲ ماه شمسی

د ـ شرایط دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات: ۱ـ متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و چاپ اسناد مناقصه به سایت شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر به نشانی: http://samandehi.tehran.ir مراجعه نمایند. ۲ـ متقاضیان می‌توانند پس از مطالعه و آگاهی از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضای اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت‌های سربسته و لاک و مهر شده را در پاکت پستی قرار داده و در مهلت مقرر (حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی) از طریق پست ویژه به آدرس تهران، خیابان گاندی جنوبی، کوچه یکم، پلاک ۱۷، کد پستی ۱۵۱۷۶۱۶۳۱۳، دفتر مدیریت حراست شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر، ارسال نمایند. ضمناً می‌بایستی کلیه اسناد مناقصه با قید کلمه (قبول است) توسط دارندگان حق امضاء مجاز و برابر با آخرین تغییرات روزنامه رسمی، مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت را لاک و مهر نمایند. شرکت‌کنندگان در مناقصه پس از تسلیم پیشنهاد خود، به هیچ عنوان مجاز به پس گرفتن، تغییر، اصلاح و یا انصراف از ارائه پیشنهاد نخواهند بود. ۳ـ بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت ساماندهی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. ۴ـ متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۹۵۳۰۱-۰۲۱ داخلی ۱۲۶ و ۱۵۰ «امور قراردادها» تماس حاصل فرمایند.

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر

به سوی آینده

قاتل دوج‌کوین در مسیر ترقی

روزی که رمزارز شیبا اینو تنها ۶دهم ریال بود، کمتر کسی تصورش را می‌کرد که ظرف مدت چندماه قیمت آن به بالای یک‌تومان برسد، اما حالا این ارز دیجیتال با نماد یک سگ ژاپنی توانسته خود را به‌عنوان یازدهمین رمزارز ارزشمند جهان مطرح کند. این روزها در بازار ارزهای دیجیتال اتفاقی در حال رخ‌دادن است که پیش‌تر نیز آن را تجربه کرده بودیم. البته این پیش‌تر که می‌گوییم، مربوط به خیلی وقت نمی‌شود و همه داستان آن در همین چندماه گذشته رقم خورده است. چندی پیش همه درباره صعود عجیب و غریب و بدون پشتوانه رمزارزی به نام دوج‌کوین می‌گفتند و می‌نوشتند و چه بسیار سرمایه‌گذاران خردی که توانستند سرمایه‌هایشان را با دوج‌کوین چندین و چند برابر کنند. حالا گویا مشابه آن برای یک رمزارز کم‌ارزش دیگر در حال شکل‌گیری است؛ رمزارزی که دست بر قضا نمادش همان سگ ژاپنی است که نماد دوج‌کوین هم محسوب می‌شود. به گزارش وب‌سایت ان‌دی‌تی‌وی، براساس نظر کارشناسان بازار ارزهای دیجیتال، شیبا اینو که از آن به‌عنوان «قاتل دوج‌کوین» هم یاد می‌شود، به ۲دلیل عمده توانسته در روزهای اخیر چنین ارزشمند شود. یکی، شایعات تأییدنشده‌ای که در دنیای ارزهای دیجیتال وجود داشت مبنی بر اینکه این سکه به‌زودی در اپلیکیشن محبوب معاملات سهام، رابین‌هود در فهرست قرار خواهد گرفت و دیگری به این دلیل که ایلان ماسک عکسی از توکن SHIB در حال رفتن به‌ماه توییت کرده بود. با این حال، صعود شیبا اینو کوتاه‌مدت بود و این رمزارز بلافاصله شروع به ریزش کرد. اوج قیمت و در واقع رکوردشکنی شیبا اینو در روز ۲۳اکتبر (شنبه یکم آبان) شکل گرفت؛ جایی که قیمت این رمزارز به ۰٫۰۰۰۰۴۳۲۷دلار رسید. ماسک، عکس شیبا اینو را در روز ۱۸اکتبر، زمانی که ارز آن تنها ۰٫۰۰۰۲۶دلار بود، توییت کرد که این حرکت باعث شد که رمزارز نه چندان قدرتمند

به‌تدریج ارزش خود را افزایش دهد. روز شنبه گذشته، قیمت حدود ۰٫۰۰۰۲۷دلار بود و دست آخر در روز یکشنبه رکورد جدید شیبا اینو به ثبت رسید. در همین حال، یک طومار اینترنتی از رابین‌هود درخواست کرد تا شیبا اینو را در پلتفرم خود فهرست کند. تقریباً ۳میلیون امضا پای این طومار وجود داشت که همین موضوع هم منجر به این گمانه‌زنی شد که این پلتفرم ممکن است این درخواست را مورد بررسی قرار دهد. نکته جالب اینجاست که یکی از دنبال‌کنندگان صفحه ایلان ماسک در توییتر از او پرسیده بود که چقدر از این رمزارز را دارد که ماسک پاسخی صریح و قاطع به این پرسش داد: «هیچ»! ماسک که یکی از حامیان معروف دوج‌کوین نیز محسوب می‌شود، پیش‌تر با ارسال عکسی از سگی که روی خودروی تسلا نشسته بود، از شیبا اینو حمایت کرده بود. شیبا اینو در آگوست ۲۰۲۰توسط شخصی که از نام ریوشی استفاده می‌کند، ایجاد شده و آن را به‌عنوان یک «قاتل دوج‌کوین» تبلیغ کرده است. هدف آن این است که جایگزین مبتنی بر بلاک‌چین اتریوم توکن‌های دوج باشد. حامیان آن ادعا می‌کنند شیبا اینو بیشتر از همتای خود یعنی دوج‌کوین «جامعه‌محور» است و عمدتاً از پروژه‌های هنری و توکن‌های غیرقابل تعویض (NFT) پشتیبانی می‌کند.

> روزی که رمزارز شیبا اینو تنها ۶دهم ریال بود، کمتر کسی تصورش را می‌کرد که ظرف مدت چندماه قیمت آن به بالای یک‌تومان برسد، اما حالا این ارز دیجیتال با نماد یک سگ ژاپنی توانسته خود را به‌عنوان یازدهمین رمزارز ارزشمند جهان مطرح کند

شوک سایبری به کارت سوخت

زیرساخت‌های فنی را چگونه می‌توان از دسترس حملات سایبری دور کرد

عمادالدین قاسمی‌پناه
خبرنگار

فناوری

روز گذشته به‌خاطر نقص فنی سامانه هوشمند سوخت صف‌های طولانی پمپ‌بنزین‌ها و عدم‌امکان سوخت‌گیری با کارت سوخت بسیاری از مردم را ساعت‌ها گرفتار کرد.

سامانه هوشمند سوخت یکی از زیرساخت‌های حیاتی در حوزه فناوری کشور به‌حساب می‌آید که زندگی میلیون‌ها نفر به آن وابسته است. مقام‌های وزارت نفت روز گذشته علت این ماجرا را اختلال فنی نرم‌افزاری خواندند. هر چند شایعه حمله سایبری به هسته نرم‌افزاری این سامانه هم به سرعت در شبکه‌های اجتماعی پخش شد و حتی روی خروجی یکی از خبرگزاری‌های رسمی کشور قرار گرفت. خبر حمله سایبری پس از مدت کوتاهی از خروجی از خبرگزاری حذف شد اما نور نیوز به‌عنوان پایگاه خبری نزدیک به شورای‌عالی امنیت ملی ساعتی بعد در خبری اعلام کرد اختلال ایجاد شده در سامانه سوخت‌گیری در پمپ بنزین‌ها ناشی از حمله سایبری بوده است. امیر ناظمی، معاون سابق وزیر ارتباطات هم اعلام کرده زیرساخت شبکه جایگاه‌های سوخت کشور یک شبکه اختصاصی است و ارتباطی به اینترنت ندارد.

اختلال فنی یا حمله سایبری هر کدام را که حساب کنید در نهایت این ماجرا باعث گرفتاری مردم در میان همه مشکلات دیگرشان شد. اختلال فنی و قطع شدن سیستم‌ها مسئله تازه‌ای در کشور ما نیست؛ روزی در بانک‌ها این اتفاق می‌افتد، زمانی هزاران نفر در سازمانی با اعلام «سیستم قطع است» گرفتار می‌شوند و این بار دسترسی به سوخت دچار وقفه‌ای طولانی شد.

خطای آماده نبودن

سیستم‌هایی که داده‌های حساس و مهم را در اختیار دارند، باید طبق قوانین و مقررات ایران آنها را حفظ کنند. زمانی که جرائمی در این حوزه رخ بدهد، نوبت کار «نظام مقابله» می‌رسد. به‌گفته مقام‌های وزارت ارتباطات در ایران نظام مقابله به ۳ دسته تقسیم می‌شوند؛ دسته اول سازمان‌های حساس هستند که مسئولیت مقابله با رخداد در این سازمان‌ها به «افتا»ی ریاست‌جمهوری (امنیت فضای تولید و تبادل اطلاعات کشور) برمی‌گردد. دسته دوم کسب‌وکارها هستند که مقابله با جرایمی که درخصوص آنها رخ می‌دهد، برعهده پلیس فتاست. مقابله با رخدادهای بقیه سازمان‌های دولتی نیز بر عهده وزارت ارتباطات و مرکز ماهر است.

یک مشکل قدیمی در ایران نادیده گرفتن نیاز به آمادگی برای مشکلات فنی و حمله احتمالی است.

در بسیاری از سازمان‌های دولتی و بزرگ سخت‌افزار بیشتر از نرم‌افزار مورد توجه است. همین نگاه درباره کارشناس امنیت سایبری و اختصاص بودجه به این بخش نیز وجود دارد. مجتبی مصطفوی، کارشناس امنیت سایبری دراین‌باره می‌گوید: «در بسیاری از سازمان‌ها تصور بر این است که با خرید سخت‌افزارهای گران‌قیمت و بزرگ می‌توان امنیت را حفظ کرد، درصورتی که اپراتوری برای کار کردن با این سیستم‌ها وجود ندارد و گاهی به بروزرسانی نرم‌افزارهای مرتبط با آنها توجه نمی‌شود. در نتیجه بسیاری از سیستم‌ها مستعد هک هستند.

همچنین معمولا مراکز فنی سازمان‌های دولتی آمادگی لازم برای مواجهه با مشکلات فنی احتمالی را ندارند.»

اما و اگرهای حمله‌های سایبری

مجتبی مصطفوی، کارشناس امنیت سایبری در گفت‌وگو با همشهری از جزئیات حمله احتمالی صورت گرفته اظهار بی‌اطلاعی می‌کند، اما در عین حال می‌گوید: «درصورتی که ما با یک حمله سایبری مواجه باشیم، ۲حالت کلی را شاهد هستیم. در حالت اول خود سرویس آسیب‌پذیری دارد و در حالت دوم سازمان هک می‌شود.»

این کارشناس می‌گوید: «در حالت اول این احتمال وجود دارد که سرویس آسیب پذیر بوده و حمله از طریق سرویس انجام شده باشد.» مصطفوی منظور از سرویس را آن سرویس نرم افزاری می‌داند که در حال ارائه خدمت بوده است.

مصطفوی با ذکر یک مثال، همچنین از احتمال یک حمله مهندسی اجتماعی سخن می‌گوید که ممکن است هکر به یک سازمان نفوذ کرده و دسترسی را گسترش داده و از داخل سازمان به سرویس‌ها دسترسی پیدا کرده است.

او می‌گوید: «در حالت دوم این احتمال وجود دارد که یک سازمان دارای پیمانکار است و ممکن است پیمانکار هک شده باشد. همچنین این احتمال هم وجود دارد که سازمان سوخت هک شده باشد.»

نحوه مواجهه

کارشناس امنیت سایبری در مورد نحوه مواجهه با حملات سایبری و اقداماتی که می‌تواند مانع چنین حملاتی شود، معتقد است که «به‌طور کلی نمی‌توان مانع نفوذ شد، اما باید برای ۲وضعیت «پیش از حمله» و «پس از حمله» آماده باشیم.»

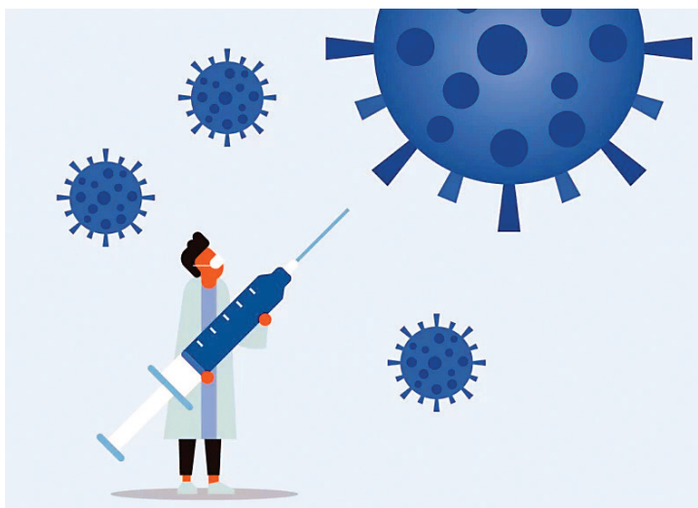
مصطفوی درباره وضعیت پیش از حمله می‌گوید: «لازم است تا جایی که امکان دارد، احتمال نفوذ را کم کنیم که به آن اصطلاحا «پیشگیری» گفته می‌شود». به‌گفته او «برای این مرحله در کشور ما اقدامات خوبی انجام شده است».

با این حال، مصطفوی با اشاره به کارهای زیادی که در دنیا انجام شده و آن را بسیار متداول می‌داند، می‌گوید: «نکته مهم بخش شناسایی و شکار تهدید (treat hunting) است. این اصطلاح به این معنی است که پس از اینکه حمله اتفاق افتاد، ما بتوانیم قبل از اینکه مهاجم گسترش دسترسی بدهد و به هدف نهایی برسد، متوجه بروز حمله شویم.» به‌گفته او «ما در مرحله شناسایی (detection) چندان موفق عمل نکرده‌ایم. یعنی اگر مهاجم نفوذ کند، به سرعت نمی‌توانیم حمله را شناسایی کنیم. چراکه یک حمله سایبری به‌عنوان مثال ممکن است از ۲ماه پیش آغاز شده و ۲ماه طول کشیده تا هکر دسترسی خود را گسترش دهد و توانسته سرویس را در داخل زیرساخت بیابد و حمله خود را کامل کند».

این کارشناس امنیت سایبری اطلاعات بیشتر را منوط به مطالعه بیشتر در مورد نوع این حمله می‌داند و اظهار امیدواری می‌کند که این حمله بتواند به‌عنوان یک مطالعه موردی (case study) بررسی شود تا اطلاع‌رسانی‌های لازم صورت بگیرد.

نیاز به تغییر نگاه دولتی‌ها

تغییر نگاه به مقوله اطلاعات حساس و دسترسی غیرمجاز به آنها نیز طبق گفته کارشناسان سایبری باید تغییر کند. یاشار شاهین‌زاده، کارشناس امنیت دراین‌باره به همشهری می‌گوید: «در بسیاری سازمان‌ها هک شدن زمانی خطرناک محسوب می‌شود که اطلاعات دزدیده شود. در نتیجه کارشناسان آنها سراغ راه‌حل‌هایی مثل تهیه نسخه پشتیبان از اطلاعات می‌روند. درحالی‌که نفس هک‌شدن یک سایت یا سیستم حتی اگر به اطلاعات کاربران آن باز نشده باشد، مشکل بسیار بزرگی است چون می‌توان از نفوذ به یک سیستم به هدف‌های نامطلوب دیگری رسید.» او می‌گوید: «به خاطر همین نگاه اشتباه، برخلاف بیشتر نقاط دنیا امنیت سایبری بودجه معینی ندارد و معمولا بخشی از بودجه «آی‌تی» سازمان برای آن صرف می‌شود. در ثانی، مسئولان تصمیم‌گیرنده فکر می‌کنند وقتی با یک نسخه پشتیبان می‌توان مشکل را حل کرد، چرا باید کارشناس خبره استخدام کنند و چند برابر برای حقوقش خرج کنند.»



۴عامل ابتلا به کرونا پس از واکسن

چرا با وجود واکسیناسیون کامل، برخی از افراد باز هم دچار بیماری کووید-۱۹ می‌شوند؟

زهرا خلجی
خبرنگار

این روزها علت مبتلا شدن به کووید-۱۹ در میان افرادی که ۲ دوز واکسن زده‌اند سؤال خیلی‌ها به‌حساب می‌آید.

۲ هفته پس از دریافت دومین دوز واکسن کووید-۱۹ اثربخشی و ایمنی بدن در بالاترین سطح خواهد بود و در این مرحله، عنوان واکسینه کامل به فرد اطلاق می‌شود. اگر شما هنوز بعد از این مرحله باز هم مبتلا به کووید-۱۹ شده‌اید از عفونت موفقیت آمیز رنج می‌برید. عفونت موفقیت آمیز شبیه به عفونت معمولی در افراد غیرواکسینه است با کمی تفاوت. طبق مطالعات انجام شده، ۵علامت شایع در عفونت موفقیت آمیز شامل سردرد، آبریزش بینی، عطسه، گلو درد و از دست دادن بویایی است. برخی از این علائم شبیه به علائمی است که افراد واکسینه نشده هم به آن دچار می‌شوند، اما به شکلی شدیدتر.

با این حال، شایع‌ترین علامت‌ها در افراد غیرواکسینه تب و سرفه‌های مکرر است، اما این دو علامت کلاسیک کووید-۱۹ با دریافت دوزهای اول و دوم واکسن و گذشت ۲ هفته از زمان آخرین دوز، کمتر نمایان می‌شود.

در مطالعات مشخص شده است افراد مبتلا به عفونت موفقیت آمیز در مقایسه با واکسینه نشده‌ها ۵۸درصد کمتر دچار تب می‌شوند و در واقع به زبان ساده، تجربه کووید پس از واکسن مانند یک سرماخوردگی معمولی است. افرادی که دوزهای کامل واکسن را دریافت کرده‌اند کمتر دچار بستری در بیمارستان و مرگ‌ومیر می‌شوند و حتی کمتر احتمال بروز کووید-۱۹ مزمن در آنها وجود دارد. علت اینکه بیماری در واکسینه شده‌ها خفیف‌تر است ممکن است به خاطر واکسن باشد. اگر واکسن نتواند عفونت را مسدود کند، احتمالا میزان بار ویروسی را در بدن کم می‌کند.

چه چیزهایی باعث ایجاد خطر می‌شوند؟

در بریتانیا، تحقیقات به این نتیجه رسیده است که ۰٫۲درصد از جمعیت یا به زبان ساده‌تر یک نفر در هر ۵۰۰نفر، با وجود واکسیناسیون کامل، عفونت موفقیت آمیز را تجربه می‌کنند، اما همه در یک سطح از خطر قرار ندارند. به‌نظر می‌رسد ۴ عامل به میزان محافظت فرد با واکسیناسیون کمک می‌کند.

نوع واکسن

اولین مورد، نوع خاص واکسنی است که دریافت کرده‌اید و کاهش خطر نسبی که هر نوع ارائه می‌دهد. کاهش خطر نسبی اندازه‌گیری است که نشان می‌دهد واکسن چقدر خطر ابتلا به کووید-۱۹ را در مقایسه با فردی که واکسن نزده کاهش می‌دهد.

گذشت زمان پس از واکسن

به‌طور فزاینده‌ای مدت زمان پس از واکسیناسیون در نحوه ابتلا مهم است و یکی از دلایلی است که بحث در مورد واکسیناسیون با دوز تقویتی را افزایش داده است. تحقیقات اولیه که هنوز در مرحله پیش از انتشار است (و هنوز توسط دانشمندان دیگر مورد بررسی قرار نگرفته است) نشان می‌دهد که محافظت واکسن فایزر طی ۶ماه پس از واکسیناسیون کاهش می‌یابد. خیلی زود است که بدانیم اثربخشی واکسن بیش از ۶ماه در افرادی که ۲ دوز واکسینه دریافت کرده‌اند تا چه مدت به‌طور قطع باقی می‌ماند، اما احتمالا با گذشت زمان کاهش می‌یابد.

سیستم ایمنی بدن

مهم است به‌خاطر داشته باشید که عوامل بالا به میانگین کاهش خطر در میان جمعیت اشاره می‌کند. ریسک شما به سطح ایمنی سایر فاکتورهای منحصربه‌فرد مانند اینکه چگونه در معرض ویروس قرار گرفته‌اید بستگی دارد. آمادگی ایمنی به‌طور معمول با بالارفتن سن کم می‌شود. داشتن بیماری‌های زمینه ای یا مداوای طولانی مدت همچنین ممکن است باعث اختلال در پاسخ مناسب بدن به واکسن باشد. افراد مسن‌تر یا افرادی با مشکل سرکوب سیستم ایمنی ممکن است سطح پایین‌تری از اثربخشی واکسن را تجربه کنند یا ایمنی حاصل از آن خیلی زود در بدنشان از بین برود، اما لازم به یادآوری است که آسیب‌پذیرترین افراد از نظر بالینی در ابتدای برنامه‌های واکسیناسیون، واکسن زده‌اند که احتمالا حالا ۶ماه از آن می‌گذرد و همین امر ممکن است خطر ابتلا به یک عفونت جدید را به‌دلیل کاهش حفاظت افزایش دهد. برای این معضل نیز دوز تقویتی واکسن درنظر گرفته شده است تا مجددا سیستم ایمنی، برای پاسخ آنتی بادی خنثی‌کننده آماده شود.

اما با وجود همه اینها نیازی به نگرانی هست؟ خیر واکسن‌ها همچنان به‌طور گسترده شانس ابتلا به کووید-۱۹ را کاهش می‌دهند و همچنین به‌شدت، میزان بستری و مرگ را کم می‌کنند.

گونه‌های مختلف ویروس

یک فاکتور مهم دیگر، گونه‌های مختلف ویروس است که فرد با آن مواجه می‌شود. میزان اثربخشی واکسن‌ها تا حد زیادی در کارآزمایی‌های بالینی با شکل اصلی ویروس، اندازه‌گیری شده است و هنوز مشخص نیست هر واکسن تا چه حد در برابر گونه‌های مختلف ایمنی دارد. اما در مواجهه با نوع آلفا، داده‌های بهداشت عمومی انگلیس نشان می‌دهد که ۲ دوز واکسن فایزر اندکی محافظت کمتری دارد و خطر ابتلا به علائم کووید-۱۹ را تا ۹۳درصد کاهش می‌دهد. در برابر دلتا، سطح حفاظت حتی کمتر می‌شود و به ۸۸درصد می‌رسد. واکسن آسترازنکا نیز به همین میزان تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد.

ژاپن ماهواره فرستاد؛ بلو اوریجین ایستگاه فضایی می‌سازد

ساسان شادمان منفرد
خبرنگار

فضا

ژاپن با پرتاب موشک H-2A یک ماهواره ناوبری جدید را بامداد روز سه‌شنبه (دیروز) به وقت تهران به مدار زمین فرستاد. به گزارش وب‌سایت اسپیس، این موشک در ساعت ۱۱:۱۹ سه‌شنبه به وقت توکیو از مرکز فضایی تانگاشیما در ژاپن به فضا پرتاب شد. براساس گزارش صنایع سنگین میتسوبیشی که موشک‌های H-2A را در آژانس اکتشافات هوافضای ژاپن (JAXA) می‌سازد، محموله این موشک پس از پرتاب با موفقیت به مدار رسیده است. آنها در توییتر نوشتند: «این پرتاب واقعاً زیبا بود.» ماهواره QZS-1R، جایگزینی برای ماهواره «شبه زنیت سیستم یک» است که برای اولین‌بار در سال ۲۰۱۰ به مدار زمین پرتاب شد. وب‌سایت رسمی QZSS، ۴ماهواره را در صورت فلکی فهرست کرده است: QZS-1، QZS-2، QZS-3 و QZS-4. صنایع سنگین میتسوبیشی تقریباً ۲۸دقیقه پس از پرتاب تایید کرد که ماهواره QZS-R1 با موفقیت از قسمت بالایی موشک جدا شده است. صورت فلکی QZSS در نهایت از مجموع ۷ماهواره تشکیل می‌شود که از مداری نزدیک به اوج (یا مستقیما بالای سر) ژاپن پرواز می‌کند و QZS-R1 تقریباً سیگنال‌های ارسالی مشابه

ماهواره‌های GPS اخیر را به اشتراک می‌گذارد. در همین حال آژانس اکتشافات هوافضای ژاپن می‌گوید که این ماهواره به‌ویژه برای مناطق کوهستانی و شهری در ژاپن بهینه شده است. صنایع میتسوبیشی این ماهواره را با موشک H-2A ۲۰۲ پرتاب کرد. این سیستم پرتاب از سال ۲۰۰۳ عملیاتی شده است و ماهواره‌ها را به مکان‌هایی مانند زهره (آکاتسوکی) و مریخ (ماموریت مریخ امارات) ارسال کرده است. این اولین پرتاب H-2A از ۲۹ نوامبر ۲۰۲۰ بود؛ زمانی که ژاپن یک ماهواره رله پیشرفته با فناوری ارتباطات لیزری را به مدار زمین فرستاد. سازنده این ماهواره را با موشک H-2A ۲۰۲ پرتاب کرد. این سیستم پرتاب از سال ۲۰۰۳ عملیاتی شده و ماهواره‌ها را به مکان‌هایی مانند زهره (آکاتسوکی) و مریخ (ماموریت مریخ امارات) ارسال کرده است. این اولین پرتاب H-2A از ۲۹نوامبر ۲۰۲۰ محسوب می‌شود؛ زمانی که ژاپن یک ماهواره رله پیشرفته با فناوری ارتباطات لیزری را به مدار زمین ارسال کرده بود.

ایستگاه فضایی بلو اوریجین

بلو اوریجین، بوئینگ، سیه‌را اسپیس و چندین شرکت شریک دیگر، رسما اعلام کرده‌اند که قصد دارند یک پاسگاه تجاری خارج از زمین به نام Orbital Reef (صخره‌مداری) بسازند که قرار است تا اواخر دهه ۲۰۲۰ راه‌اندازی شود. برنت شروود، معاون ارشد برنامه‌های توسعه پیشرفته شرکت بلو اوریجین در مصاحبه‌ای در این خصوص گفت: «بیش از ۶۰سال است که ناسا و سایر آژانس‌های فضایی پروازهای فضایی مداری و سکونت فضایی را توسعه داده‌اند و ما را برای کسب‌وکارهای تجاری در این دهه آماده کرده‌اند. ما دسترسی را گسترش داده و هزینه را کاهش خواهیم داد و در عین حال تمام خدمات و امکانات مورد نیاز برای عادی‌سازی پروازهای فضایی را ارائه خواهیم کرد. این مهم، یک اکوسیستم تجاری پرجنب‌وجوش در مدار پایین زمین رشد و اکتشافات، محصولات و سرگرمی‌های جدید و همچنین آگاهی جهانی را ایجاد می‌کند.» این موضوع تنها چند روز پس از آن صورت می‌گیرد که نانورکس، وویجر و لاکهید مارتین از برنامه‌های خود برای ساخت یک ایستگاه خصوصی فضایی به نام استارلب (Starlab) رونمایی کرده بودند. این درحالی است که شرکت هوستون آکسیوم اسپیس نیز پیش‌تر اعلام کرده بود که قصد دارد ماژول‌هایی را از سال ۲۰۲۴ به ایستگاه فضایی بین‌المللی پرتاب کند. سپس در نهایت آنها را جدا و به عنوان یک مرکز تجاری پرواز آزاد راه‌اندازی کند.

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم

شهرداری قم — شناسه ۱۲۱۲۰۳۱

شهرداری قم در نظر دارد نگهداری فضای سبز شهر قم را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با مشخصات و شرایط کلی زیر به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	نام پیمان	شناسه	مبلغ برآورد کل (ریال)	مبلغ تضمین فرایند ارجاع کار (ریال)
۱	بهشت	۱۴۰۰/ن/۱۵	۱۵۲٬۰۵۹٬۸۱۸٬۰۹۵	۶۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۲	علوی	۱۴۰۰/ن/۱۶	۱۵۱٬۳۰۹٬۳۴۲٬۴۷۵	۶۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۳	گلباران	۱۴۰۰/ن/۱۷	۱۲۲٬۶۲۹٬۶۶۵٬۰۱۵	۶۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۴	رضوی	۱۴۰۰/ن/۱۸	۱۰۹٬۷۴۲٬۸۵۱٬۳۱۹	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۵	عدالت	۱۴۰۰/ن/۱۹	۱۰۵٬۱۱۳٬۸۰۳٬۱۹۵	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۶	مرجعیت	۱۴۰۰/ن/۲۰	۱۰۴٬۲۲۰٬۲۵۵٬۰۲۰	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۷	ساحل	۱۴۰۰/ن/۲۱	۹۸٬۵۷۷٬۳۲۴٬۴۴۶	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۸	حدیث	۱۴۰۰/ن/۲۲	۹۷٬۹۱۴٬۳۷۴٬۱۲۴	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۹	انتظار	۱۴۰۰/ن/۲۳	۹۳٬۵۶۸٬۳۲۹٬۹۸۰	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۱۰	آرش	۱۴۰۰/ن/۲۴	۹۲٬۵۸۳٬۳۲۳٬۶۲۷	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۱۱	همت	۱۴۰۰/ن/۲۵	۸۱٬۹۸۹٬۰۵۴٬۳۷۹	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۱۲	شهریار	۱۴۰۰/ن/۲۶	۸۱٬۶۹۲٬۸۹۳٬۶۹۵	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۱۳	نوید	۱۴۰۰/ن/۲۷	۷۹٬۰۴۷٬۱۹۱٬۰۸۴	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰
۱۴	حکمت	۱۴۰۰/ن/۲۸	۷۲٬۱۸۷٬۲۱۶٬۷۵۵	۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰

۱ـ مدت انجام پیمان ۲۴ ماه شمسی می‌باشد.
۲ـ متقاضیان محترم می‌توانند از طریق مراجعه به سامانه مناقصه‌گران شهرداری قم به نشانی Peyman.Qom.ir نسبت به خرید اسناد هر یک از مناقصه‌ها به مبلغ دو میلیون (۲٬۰۰۰٬۰۰۰) ریال اقدام نمایند. (هزینه خرید اسناد غیرقابل استرداد می‌باشد.)
۳ـ پیش پرداخت: مطابق بند ۳-۲ قرارداد، به این پیمان‌ها پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.
۴ـ سایر شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج شده است.
۵ـ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار هر یک از معاملات: به صورت ۱ـ ضمانت‌نامه بانکی ۲ـ مطالبات بلوکه شده تائید شده ۳ـ وجه نقد مورد قبول است. جهت واریز وجه نقد به حساب شهرداری قم (سپرده حسن انجام کار) نزد بانک شهر به شماره حساب بانکی ایران اقدام فرمایید.
۶ـ شماره حساب بانکی ایران(شبا) شهرداری قم: (IR۰۷ - ۰۶۱۰ - ۰۰۰۰ - ۰۰۱۰ - ۰۳۰۰ - ۴۳۰۰ - ۵۴)
۷ـ مهلت خرید و تحویل اسناد:
- مهلت خرید اسناد: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵
- مهلت ارائه پیشنهاد: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ لغایت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۸ـ مناقصه‌گران مکلف‌اند کلیه اسناد و مدارک را امضاء کرده و به همراه پیشنهاد ارائه نمایند. امضاء اسناد و مدارک به منزله قبول تمامی شرایط می‌باشد.
۹ـ جهت پاسخگویی به سوالات تخصصی با اداره نظارت سازمان پارک‌ها و فضای سبز با شماره ۳۷۷۱۰۱۱۶ - ۰۲۵ و سوالات عمومی با اداره پیمانها و کمیسیونها با شماره ۳۳۶۱۰۴۳۰۹ - ۰۲۵ تماس حاصل فرمائید.
۱۰ـ محل تسلیم پیشنهادها: قم ـ بلوار امام موسی صدر ـ جنب بوستان شهید بنیادی ـ شهرداری مرکزی ـ طبقه ششم ـ اداره کل حراست
۱۱ـ شرکت‌های پیمانکاری که با شهرداری قم دارای قرارداد نگهداری فضای سبز تا سال ۱۴۰۰ می‌باشند و یا در دور اول این مناقصات برنده مناقصه شده‌اند، مجاز به شرکت در مناقصه نمی‌باشند.
● لازم به ذکر است ساعت تحویل پاکت توسط حراست روزهای شنبه لغایت چهارشنبه از ساعت ۷:۳۰ الی ۱۴:۰۰ و روزهای پنج‌شنبه ساعت ۱۳:۰۰ است.
● تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۰/۰۸/۴ ● تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۸/۵
اداره کل ارتباطات و بین‌الملل شهرداری قم — WWW.QOM.IR

COVID-19

آمار مبتلایان دیروز	واکسن‌های تزریق شده(دوز)	آمار جان‌باختگان دیروز	کل آمار جان‌باختگان
۹۰۰۹۶	۸۲۴۷۳۲۷۱	۱۵۶	۱۲۵۵۱۹

همشهری از ابتلا به انواع مشکلات روحی در بهبودیافته‌های کووید-۱۹ گزارش می‌دهد

بازی ویروس با اعصاب و روان

آخرین مطالعات نشان می دهد، گروهی از بهبود یافته‌های کرونا، دچار فراموشی، اختلالات خلقی، اضطراب و حتی جنون می‌شوند. این اختلالات می‌تواند ناشی از تاثیر مستقیم ویروس و یا پیامدهای پاندمی کرونا باشد

مریم سرخوش
خبرنگار

مطالعات انجام‌شده روی پیامدهای ابتلا به کووید-۱۹ نشان می‌دهد که این ویروس علاوه بر آسیب به عملکرد قلب، کلیه‌ها، کبد و ریه و حتی پوست، می‌تواند منجر به ایجاد اختلالات عصبی و روانپزشکی هم شود. در مطالعه انجام شده از سوی مرکز تحقیقات دانشگاه آکسفورد روی ۲۳۶هزارو۳۷۹بیمار مبتلا به کووید-۱۹، مشخص شده اختلالات عصبی مثل خونریزی داخل جمجمه، سکته مغزی ایسکمیک، پارکینسونیسم، سندروم گیلن‌باره (بیماری التهابی نادر که به سرعت موجب ضعف عضلات و بی‌حسی می‌شود)، اختلالات شبکه یا ریشه عصبی، بیماری عضلانی و آنسفالیت و اختلالات روانی از جمله زوال عقل، روان‌پریشی، خلقی، اضطراب، گرایش به مصرف مواد و بی‌خوابی از عوارض ابتلا به کروناست و شدت این اختلالات در مبتلایان به نوع حاد کرونا و بیماران بستری در بخش‌های آی‌سی‌یو به‌شدت بالاتر است. احمد حاجبی، مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت چندی پیش اعلام کرده بود که براساس آخرین مطالعات میزان شیوع اختلالات روانپزشکی در ایران به ۲۹,۷درصد رسیده است. به‌گفته او، ۱۴,۹درصد از شرکت‌کنندگان در این مطالعه، به کرونا مبتلا شده بودند. میزان شیوع اختلالات روان در میان این افراد ۳۹,۸درصد بود که نشان می‌دهد، ابتلا به کرونا، شانس ابتلا به مشکلات روانشناختی را بالا می‌برد. هر چند با وجود تأیید متخصصان از بروز چنین اختلالاتی در بیماران بهبودیافته ایرانی، اما میزان مراجعه به مراکز مشاوره نشان می‌دهد که این افراد مراجعه کمی به این مراکز دارند. تصور خیلی‌ها بهبودی پس از مدت زمان کوتاهی است. درحالی که پیگیری‌ها نشان می‌دهد اغلب این افراد بیش از ۴ماه درگیر انواع اختلالات روانی و عصبی از جمله بدخلقی، بی‌خوابی، افسردگی، اختلالات ذهنی و حتی فراموشی می‌شوند. توصیه روانپزشکان مراجعه برای درمان این اختلالات است.

روایت بهبودیافته‌ها از اختلالات روان

زهرا، یکی از افرادی است که سال گذشته به کرونا مبتلا شد، اما بیماری آنقدر حاد نبود که نیاز به بستری در بیمارستان داشته باشد؛ «مدت بیماری و قرنطینه من ۲هفته بود اما پس از بهبودی کم‌کم دچار نوعی فراموشی شدم. کلمات و جملات برایم مفهومی نداشتند و با اینکه می‌توانستم آنها را بخوانم اما معنا را درک نمی‌کردم. دوره ترسناکی بود و تا همین حالا هم فکر نمی‌کردم دچار اختلال عصبی شده باشم. تقریبا وضعیت ذهنی‌ام تا ۶ماه به همین شکل بود و به‌تدریج کمتر شد. اما با گذشت بیش از ۹ماه از آن زمان هنوز در درک برخی کلمات ذهنم با تأخیر عمل می‌کند. چند روز پیش یکی از دوستانم گفت که کرونا در برخی افراد منجر به التهاب مغز می‌شود و بهتر است به روانپزشک مراجعه کنم.» امیرعلی هم از پدرش می‌گوید که چندماه پیش به کرونا مبتلا شد اما با وجود اینکه سنش چندان هم بالا نیست، پس از بهبودی دچار فراموشی و اختلال حواس شده است؛ «پدرم ۶۵ساله است و به‌دلیل کاهش اکسیژن خونش بعد از ابتلا به کرونا دو هفته‌ای در آی‌سی‌یو بستری شد. شرایط چندان سختی نداشت اما مدتی پس از بهبودی، فراموشی پیدا کرد و برخی کارها را چندین مرتبه انجام می‌داد یا چیزهای بسیار ساده را فراموش می‌کرد. در ابتدا فکر می‌کردم که این وضعیت موقت است، اما در طول ۲ماه هیچ تغییری پیدا نکرد. به پزشک مغز و اعصاب مراجعه کردیم که داروهایی برایش تجویز کرد. چند روزی است که وضعیت بهتری نسبت به گذشته دارد و امیدوارم درمان شود.» حمید هم درباره ابتلای خودش به کرونا می‌گوید و اینکه تنها علائمش یک تست مثبت و ۲روز سردرد بوده اما از هفته دوم ابتلا، دچار گنگی در خواندن اعداد شد؛ «به هیچ وجه فکر نمی‌کردم این وضعیت ناشی از کرونا باشد اما حتی یک عدد ساده را نمی‌توانستم بخوانم. تا چند هفته این وضعیت ادامه داشت و یکباره برطرف شد. اما بعد از کرونا کلا تمرکز برایم سخت‌تر شده است و برای حفظ کردن یک متن کوتاه باید چندین مرتبه آن را مرور کنم یا روی کاغذ بنویسم.» سمیرا هم درباره مشکلاتش پس از بهبودی کرونا می‌گوید: «یک‌ماه پیش کرونا گرفتم و بعد از بهبودی در خود نشانه‌های افسردگی می‌دیدم، تحمل شنیدن صداهای بلند را نداشتم و به‌شدت بی‌حوصله بودم. در این مدت هم به پزشک مراجعه نکردم چرا که می‌ترسیدم یک نوع اختلال روان را در من تشخیص دهد.»

فراموشی، اختلالات خلقی و اضطراب گریبانگیر بیماران

اختلالات روان پس از ابتلا به کرونا، موضوعی است که از سوی مهدی ویسی، مدیر گروه پزشکی مجموعه بیمارستان‌های روانپزشکی شمال و مرکز لندن مورد تأیید است. او در گفت‌وگو با همشهری توضیح بیشتری می‌دهد و می‌گوید: «پس از موج دوم کووید-۱۹ در دنیا مطالعاتی روی ۲۴۰هزار بیمار انجام شد تا تأثیر اختلالات روحی و روانی ناشی از بیماری بررسی شود. نکته‌ای که باید همین ابتدا بگویم این است که این اختلالات می‌تواند به‌طور مستقیم ناشی از ابتلا یا شرایط اجتماعی، اقتصادی و... ناشی از شیوع باشد. از همان ابتدا ایزوله‌شدن افراد، دوری از اجتماع، نبود مددکاری اجتماعی و مشکلاتی که در زمینه ارتباطات اجتماعی به‌وجود آمد همزمان با خود بیماری افراد را تحت‌تأثیر قرار داد. در این‌باره مطالعات بیشتری نیاز است تا بتوانیم ادعا کنیم ویروس به تنهایی می‌تواند منجر به بروز چنین اختلالاتی شود.» به‌گفته ویسی، اختلالات شایع روانپزشکی با شیوع پاندمی افزایش پیدا کرد اما درباره بیماران مبتلا به کرونای حاد شدت بیشتری از این اختلالات مشاهده می‌شود؛ «براساس نتایج به‌دست آمده از آن مطالعه، بیماری فراموشی در افرادی که به‌طور خفیف مبتلا به کرونا شده بودند، حدود ۰,۶درصد افزایش پیدا کرده بود اما این عدد درباره بیمارانی که در بخش‌های ویژه و آی‌سی‌یو بستری شده بودند، به حدود ۴,۷درصد رسید. درباره دیگر اختلالات رایج از جمله اختلالات خلقی، اضطراب و جنون به‌طور کلی با افزایش ۲۴درصدی همراه بوده و این عدد درباره افرادی که به آنها ونتیلاتور وصل شده بود به ۳۶,۲درصد رسید. اختلالات خلقی هم در بیماران مبتلا به کووید با توجه به میزان شدت درگیری بین ۴ تا ۸درصد افزایش پیدا کرده بود. اختلالات اضطرابی هم ۱۷ تا ۲۲درصد افزایش پیدا کرده و شایع‌ترین اختلال هم کم‌خوابی و بی‌خوابی گزارش شد که ۲ تا ۵درصد افزایش را نشان می‌داد.»

> مدیر گروه پزشکی مجموعه بیمارستان‌های روانپزشکی شمال و مرکز لندن: نتیجه یک بررسی نشان داده، مصرف‌کنندگان مواد مخدر ۱,۷۶ درصد بیشتر در معرض خطر مرگ کرونا قرار دارند و این مطالعات شایعه خنده‌دار «افراد معتاد کرونا نمی‌گیرند» را ردمی‌کند

مدیر گروه پزشکی مجموعه بیمارستان‌های روانپزشکی شمال و مرکز لندن معتقد است که بهبودیافتگان درصورت مواجهه با چنین اختلالاتی، به حمایت‌های شدید و داروهای روان‌درمانی نیاز دارند؛ چراکه طی‌نشدن مراحل روان‌درمانی می‌تواند آینده آنها را هم تحت‌تأثیر قرار دهد و همیشه اضطراب از ابتلای دوباره و باقی‌ماندن بیماری، با آنها همراه خواهد بود.

او به بروز اختلالات جنونی یا بیماری‌های سایکوتیک هم در بیماران مبتلا به کرونا اشاره می‌کند و می‌گوید: «در این وضعیت فرد از واقعیت جدا می‌شود، به‌دلیل ژنتیک‌بودن این اختلال تاکنون میزان ابتلا به آن در تمام کشورهای دنیا نوسان چندانی نداشته است اما چیزی که اکنون مشاهده می‌شود این است که کووید-۱۹ بر رشد این بیماری هم تأثیر گذاشته و ۰,۴ تا حدود ۲درصد این بیماری را نسبت به قبل افزایش داده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد مراجعه‌های این افراد با شدت بالای بیماری در کشورهای اروپایی روند صعودی دارد.» به‌گفته این متخصص روانپزشکی در همین مدت، میزان مصرف موادمخدر در میان افرادی که به کووید-۱۹ مبتلا شده‌اند و برای نخستین بار استفاده از این مواد را تجربه می‌کردند، تقریبا ۲برابر شده و این عدد در افراد بهبود یافته از کووید-۱۹ حاد است و خروج از زیر دستگاه ونتیلاتور تا ۲,۶درصد هم بالاتر می‌رود. همچنین این افراد تا حدود ۳۰درصد در معرض ابتلا به اختلال اضطراب پس از سانحه قرار دارند و این نشان می‌دهد که شدت ابتلا به کووید-۱۹ چقدر می‌تواند در ایجاد اختلالات بیماری‌های روانپزشکی تأثیرگذار باشد.»

خطر ۲برابری کرونا برای افراد دارای اختلالات روان

ویسی این وضعیت را همان سونامی روانپزشکی بعد از شیوع کرونا می‌داند و عنوان می‌کند: «هم‌اکنون در کشورهای پیشرفته میزان مراجعه‌ها به کلینیک‌های روانپزشکی ثانویه یعنی ارجاع افراد از سوی پزشکان خانواده به متخصصان، به‌شدت افزایش پیدا کرده است. در این میان مشکلات روانی رقم‌خورده در کودکان به‌دلیل ایزوله‌شدن و دورماندن از محیط‌های اجتماعی هم قابل توجه است. مشکلات اضطرابی شدید و خودزنی‌ها هم از دیگر اختلالاتی است که با افزایش آن مواجه شده‌ایم.» مسئول اجرایی ستاد بحران کرونا در شمال و مرکز لندن تأکید می‌کند: «تحقیقات در این‌باره باید ادامه داشته باشد چراکه هنوز اطلاعات درستی از اینکه کووید-۱۹ به‌تنهایی می‌تواند به مغز رسوخ کند وجود ندارد. اما چیزی که می‌دانیم این است که این ویروس منجر به واکنش‌های ایمنی در بدن می‌شود که مانند چرخه بمب اتم است، هورمون‌های ایمنی در بدن ایجاد می‌شود و هر قدر شدیدتر باشد، علیه خود سلول‌های بدن تأثیرگذار خواهد بود و می‌تواند منجر به بیماری‌های مختلف در آینده شود.» به‌گفته ویسی مطالعاتی دیگر روی یک‌میلیون و ۵۰۰هزار بیمار مبتلا به کووید-۱۹ نشان می‌دهد که اگر فردی این اختلالات روان‌پزشکی شدید را داشته باشد درصورت ابتلا تا ۲برابر نسبت به یک فرد معمولی در معرض خطر مذکور قرار می‌گیرد. او می‌گوید: «مصرف‌کنندگان موادمخدر ۱,۷۶درصد بیشتر در معرض خطر مرگ قرار دارند و این مطالعات دقیقا آن شایعه خنده‌دار «افراد معتاد کرونا نمی‌گیرند» را رد می‌کند. هر نوع ماده مخدری می‌تواند ریسک مرگ‌ومیر را افزایش دهد. اختلالات اضطرابی یک برابر بیشتر در معرض خطر قرار دارند. در افرادی که داروهای ضدجنون مصرف می‌کنند مرگ‌ومیر آنها ۳,۷برابر بیشتر از دیگر افراد عادی جامعه گزارش شده است. این مطالعات در حالی باید مورد توجه قرار گیرد که اگر ما در آینده موج‌های دیگر بیماری را داشته باشیم باید سیاستگذاری‌ها در جهت حمایت از این افراد مورد توجه باشد تا علاوه بر بیماران دارای اختلالات روانی در گذشته، مبتلایان جدید هم با خطر مواجه نباشند. حتی واکسیناسیون مؤثر این افراد هم باید در اولویت قرار بگیرد.» مدیر گروه پزشکی مجموعه بیمارستان‌های روانپزشکی شمال و مرکز لندن توصیه می‌کند: «افرادی که به نوع ساده کرونا مبتلا می‌شوند درصورت تغییر در خلق و خو، بهتر است به یک روانپزشک مراجعه کنند اما مراجعه برای درمان درباره افرادی که در بخش‌های آی‌سی‌یو بستری بوده‌اند به‌شدت توصیه می‌شود که پس از بهبودی، مراجعه و مشاوره با روانپزشک داشته باشند و بدانند که به درمان‌های کمک‌کننده نیاز دارند یا خیر.»

یونسی درباره اقدامات کمیته علمی و کشوری کنترل و مقابله با کرونا در این‌باره هم توضیح‌هایی می‌دهد: «بخشی از کمیته علمی کرونا درباره سلامت روان است و راهکارها و پروتکل‌هایی در این‌باره تدوین کرده که در زمان‌های مختلف به‌روزرسانی می‌شود.» او درباره اینکه گفته می‌شود این اقدامات ملموس نیست، می‌گوید: «در این‌باره مبحثی تحت عنوان مدیریت بحران وجود دارد که در سطح آکادمیک آموزش داده می‌شود. پاندمی کرونا و فعالیت‌های روان‌درمانی مربوط به آن هم در همین حوزه مدیریت بحران قرار دارد و برای آن پروتکل‌های درمانی تعریف‌شده، وجود دارد. بیش از ۹۵درصد اقدامات انجام شده در دنیا مطابق با همین تکنیک‌های درمانی است که سال‌ها پیش درباره مدیریت بحران تعریف شده و روان‌درمانگر و مشاور به خوبی آگاه هستند که درصورت مواجهه فرد با خبر یا حادثه بد چه وظایفی خواهند داشت. از جمله مقابله با تفکر قطعی‌نگر که افراد نباید تصور کنند ابتلا به کرونا مساوی با مرگ، معالجه‌نشدن و ابتلا به انواع مشکلات روانی و عصبی غیرقابل درمان است. اما در عین حال باید جلوی گسترش بیماری را گرفت و هم‌اکنون راهکار منطقی و توصیه شده، واکسن است. افرادی که واکسن زده‌اند نسبت به افراد واکسن‌نزده به‌طور معناداری تفاوت در آمار ابتلا، بستری در آی‌سی‌یو و مرگ دارند.» یونسی در ادامه ۲توصیه برای کاهش اختلالات روان به بهبودیافته‌های کرونا می‌کند؛ یکی کاهش سطح اضطراب و دوم، مدیریت افکار اضطرابی است.

پیش از این، حسن فلاح‌پور، عضو کمیته روانپزشکی اجتماعی انجمن علمی روانپزشکان ایران هم با توجه به افزایش میزان اختلالات روان در پاندمی کرونا، پیشنهاد تشکیل معاونت سلامت روانی-اجتماعی را داده بود.

چه زمانی به روانپزشک مراجعه کنیم؟

مک

اما درباره اینکه افراد پس از بهبودی کرونا با دیدن چه نشانه‌هایی باید به مشاور یا روانپزشک مراجعه کنند، جلال یونسی که دبیر بورد تخصصی روانشناسی بالینی و عضو کمیته علمی و کشوری کنترل و مقابله با ویروس کووید-۱۹است به همشهری می‌گوید: «چنانچه افراد پس از بهبودی از کرونا با علائمی از جمله خستگی، بی‌حوصلی و تحریک‌کننده‌های روحی و روانی از جمله اضطراب، نگرانی و ترس بیش از اندازه مواجه باشند که سازگاری روانی و اجتماعی آنها و نظم زندگی‌شان را به هم ریخته باشد، ضرورت دارد به روانشناس بالینی و روانپزشک مراجعه کنند.» او درباره زمان مراجعه افراد به روانپزشک و روانشناس هم توضیح می‌دهد: «عمدتا افراد پس از آگاهی از ابتلا به کرونا مثل بسیاری از بیماری‌های دیگر با نگرانی‌هایی مواجه می‌شوند. در این‌باره مشاهده می‌شود که برخی افراد به نگرانی بیش از اندازه و اضطراب ناشی از مرگ بر اثر کرونا دچار می‌شوند. این مسئله در روند درمان تأثیرگذار است و علاوه بر اقدامات درمانی نیاز است که روان‌درمانگر هم در کاهش اضطراب فرد مبتلا اقداماتی را انجام دهد. این اضطراب و ترس بیش از اندازه سیستم دفاعی فرد را تضعیف می‌کند. اما پس از بهبودی شاهد بروز اختلالات عصبی و روانی در افراد هستیم که هنوز اطلاعات دقیقی از اینکه آیا ویروس کرونا عامل این اختلالات است یا خیر وجود ندارد.» او ادامه می‌دهد: «در این‌باره ۲فرضیه مطرح است؛ اول اینکه ویروس با حمله به دستگاه عصبی چنین اختلالاتی را رقم می‌زند و فرضیه دوم اینکه اضطراب و ترس شدید ناشی از بیماری منجر شده که به هم ریختگی سیستم عصبی در افراد ایجاد شود.» به‌گفته یونسی هم‌اکنون نکته مهم این است که افراد پس از بهبودی با اختلالات روانی و عصبی مواجه می‌شوند. در ایران هم ایجاد اضطراب، افسردگی، اختلال در حافظه و به‌هم‌ریختگی سیستم شناختی و... در میان افراد بهبودیافته مشاهده می‌شود.

نگاه

درد نابرابری

وندادشریفی
روانپزشک و دانشیار دانشگاه علوم‌پزشکی تهران

روایت اول: مرد جوان

نزدیک ۲۰سال پیش بود؛ زمانی که ارائه خدمات ویزیت در منزل برای بیماران شدید اعصاب و روان توسط بیمارستان روان‌پزشکی «روزبه» راه‌اندازی شد. آن زمان برای نخستین‌بار همراه تیم سلامت روان برای ویزیت به خانه یکی از بیمارانمان رفتیم. منزل بیمار در محله‌ای نسبتا فقیر در جنوب تهران قرار داشت؛ در کوچه‌هایی تنگ و مملو از کودکان در حال بازی و پسران جوان ظاهرا بیکاری که وقت می‌گذراندند. خانه‌شان بسیار کوچک و کمی نامرتب بود. بیمارمان و مادر سالمندش از ما مهربانانه استقبال و پذیرایی کردند. بیمار، جوانی بیست‌وچندساله بود که به‌دلیل عود بیماری مدتی در بیمارستان روزبه بستری و چندماه قبل مرخص شده بود. مادر، نابینا بود و خرج زندگی از مستمری پدر مرحوم تأمین می‌شد؛ البته اگر «تأمین» واژه مناسبی باشد. حال بیمار کاملا خوب و عادی بود. ظاهرا علامتی از بیماری دیده نمی‌شد، اما یک مشکل بزرگ وجود داشت؛ اینکه مرد جوان هیچ کاری نمی‌کرد. صبح و شب در اتاقی تاریک می‌نشست و حداکثر نگاهی به تلویزیون می‌انداخت. اول، به تشدید افسردگی پس از ترخیص شک کردیم، اما دلیل دیگری وجود داشت؛ او پس از آنکه از بیمارستان مرخص شده بود، می‌خواست به‌کار برگردد، اما دیگر کسی به او کار نمی‌داد. صاحبکارش متوجه بستری بیمار شده بود و دیگر حاضر به بازگشت او به‌کار نبود و کارفرمایان دیگر هم از کارفرمای اول پرس‌وجو می‌کردند و در نهایت او را به‌کار نمی‌گرفتند. دوستانش هم حالی از او نمی‌پرسیدند؛ شاید نگران بودند مبادا بیماری‌اش با آنکه کاملا کنترل شده بود، باعث ناراحتی‌شان شود یا حتی به آنها سرایت کند. سرانجام اینکه نامزدش هم بعد از بستری رهایش کرده بود.

حالا چرا بیماری مرد جوان عود کرد و بستری شد؟ یافتن دلیل اصلی دشوار نبود. پس از ابتلا به بیماری و شروع درمان، دوستانش که شنیده بودند او دارو مصرف می‌کند، با آنکه حالش خوب بود، مصرف دارو را نشانه بی‌ارادگی و باعث اعتیاد او می‌دانستند. مادرش هم فکر می‌کرد چون دارو مصرف می‌کند، او هیچ‌وقت نمی‌تواند ازدواج کند و صاحب فرزندی شود. از طرف دیگر، هزینه دارو و درمان هم کم نبود. زمان زیادی از درمان بیماری نگذشته بود که بیمار و مادرش تصمیم به قطع دارو گرفتند، اما پس از ۳ماه، بیماری عود کرد و منجر به بستری شد.

داستان مرد جوان روایتگر دوری باطل است که می‌تواند تا آخر عمر ادامه پیدا کند؛ قطع دارو به‌دلیل قضاوت مردم و بدتر شدن قضاوت مردم به‌دلیل عود بیماری و بستری مجدد. جامعه‌شناسی به نام «رابرت مرتون» واضع نظریه‌ای به نام «پیشگویی خود تحقق‌پذیر» است و برای مدعای خود مثال خوبی می‌آورد: فرض کنید شایعه‌ای بپیچد که بانکی در حال ورشکستگی است. اگر این شایعه دروغ رواج پیدا کند، همه هجوم می‌آورند تا هرچه در بانک دارند بیرون بکشند. حاصل چیست؟ همان ورشکستگی که ابتدا تنها یک شایعه بود، اکنون یک واقعیت است. در داستان مرد جوان، همین که «به غلط» دیگران فکر کنند «هر بیمار اعصاب و روان»، حتی با وجود درمان شدن، باز مشکل دارد، دیگر کسی به او کار نمی‌دهد، مهمانی دعوتش نمی‌کند و کسی هم حاضر نیست با او ازدواج کند. نتیجه این است که مرد جوان خسته از انگ، درمان خود را رها می‌کند و تشدید بیماری موجب دورتر شدن او از کار و زندگی می‌شود. این داستان البته تکراری و روایت هرروزه صدها هزار بیمار مبتلا به بیماری‌های شدید اعصاب و روان در کشور است. بیماری به‌خودی خود ناتوان‌کننده است، اما ناتوان‌کننده‌تر از آن، تبعیض و طردی است که بیمار تجربه می‌کند.

روایت دوم: رقابتی نابرابر

تمام پژوهش‌ها نشان می‌دهد که از هر ۴نفر در کشور یک نفر بیماری اعصاب و روان دارد؛ این یعنی میلیون‌ها نفر. با اینکه در بسیاری از موارد این نوع ابتلا، شدید نیست، اما انگ و موانع دسترسی به درمان مناسب آنقدر است که همان پژوهش‌ها تأکید می‌کنند بیش از دوسوم این بیماران در کشور ما حتی یک‌بار هم از متخصص حوزه روان کمک نگرفته‌اند. مشکل اینجاست که آن بیماری هم که برای گرفتن خدمات اقدام می‌کند، این اقدام با تأخیر و تحمل سال‌ها رنج سکوت است. بررسی‌ها نشان می‌دهد، عمر بیماران دچار بیماری‌های شدیدتر اعصاب و روان، به‌طور متوسط ۱۰تا۲۵سال کمتر است. آنها سبک زندگی خیلی سالمی ندارند، سیگار بیشتری می‌کشند، کمتر ورزش می‌کنند، اگر بیماری جسمی دارند، کمتر به پزشک مراجعه می‌کنند و اگر هم مراجعه کنند، ممکن است بیماری‌شان جدی گرفته نشود. در دنیای امروز که منابع محدود و رقابت بسیار و ناعادلانه است، بیماران اعصاب و روان، مسابقه برای دستیابی به این منابع را از صدها متر عقب‌تر شروع می‌کنند. آنها در موقعیت‌های اجتماعی و اقتصادی، هم به‌دلیل بیماری درمان نشده و هم به‌دلیل «انگ» برخاسته از جامعه، از دیگران عقب می‌مانند و طبقه اجتماعی و اقتصادی‌شان افول می‌کند. از سوی دیگر بررسی‌های بیشتر نشان می‌دهد نابرابری یکی از مهم‌ترین عوامل مؤثر در شکل‌گیری بیماری اعصاب و روان است. فقر نسبی حتی از فقر مطلق هم اهمیت بیشتری دارد. مهم‌تر از میزان دارایی شما، دارایی شما در مقایسه با همسایه و فامیل است. هرچه در جامعه یا محله‌ای نابرابری بیشتر باشد، میزان نابسامانی‌های اجتماعی مانند بیکاری، جرم و جنایت و مصرف مواد هم بیشتر است. نابرابری تنها بین کشورهای غنی و فقیر نیست. درون هر جامعه‌ای و به‌خصوص کشور خودمان هم نابرابری موج می‌زند. ایران از نظر ضریب جینی به‌عنوان شاخصی برای برابری اقتصادی، جایگاه خوبی در بین کشورهای جهان ندارد. دنیای ما جهانی است مملو از نابرابری؛ یعنی همان بی‌عدالتی در ثروت، سلامت، امنیت و آرامش و در این بین، بیماران اعصاب و روان از همه آسیب‌پذیرترند. این نابرابری در زمان دشواری‌هایی مانند همه‌گیری کرونا صدچندان می‌شود و به همین دلیل، شعار امسال هفته سلامت روان را «سلامت روان در جهان نابرابر» انتخاب کرده‌اند.

روایت سوم: همه‌گیری انزوا

همه‌گیری کرونا در ۲سال اخیر، تجربه منحصر به فردی را به همه ما عرضه کرد؛ این فقط یک همه‌گیری ویروسی نبود. تنهایی، انزوا، افسردگی، اضطراب و بیماری اعصاب و روان نیز همه‌گیر شد. اکنون کمتر کسی را می‌شناسیم که یا خود یا یکی از نزدیکانش به این بیماری مبتلا نشده باشد یا عزیزی از دست نداده باشد. غم ناشی از ابتلا به بیماری، سوگ عزیزان و فشار اقتصادی ناشی از همه‌گیری چنان رایج و فراگیر است که برای همگان افسردگی دیگر بیماری غریبی نیست.

بیمار مبتلا به کرونا، غیراز علائم بیماری، تجربه دردناک دیگری هم دارد؛ انزوای اجتماعی. او نمی‌تواند از خانه بیرون رود؛ چون ممکن است کسی را مبتلا کند و حتی اگر بی‌علامت است باید چند هفته در خانه بماند. کسی حاضر نیست از نزدیک به ملاقات او برود. سر کار راهش نمی‌دهند و ممکن است حتی کارش را از دست بدهد. البته همه اینها برای چند هفته است. برای بیمار اعصاب و روان ماجرا متفاوت است. اگر این فرد، بدون علامت ابتلا به بیماری اعصاب باشد، می‌تواند از خانه خارج شود، اما در نهایت با وجود نداشتن علامت بیماری و مسری نبودن وضعیتش، از جامعه و جمع دوستان و فامیل طرد می‌شود؛ بنابراین می‌توان گفت که انگ، از ویروس کرونا قوی‌تر است.

در ماه‌های اولی که کرونا در کشور شیوع پیدا کرده بود، شاهد پدیده‌ای به نام «انگ کرونا» بودیم؛ انگی که البته حالا بسیار کمرنگ شده است. آن زمان، بیمار مبتلا به کرونا حتی پس از بهبودی کامل «موجود دیگری» غیر از «ما» شناخته می‌شد؛ موجودی متفاوت و شاید «خطرآفرین». البته انگ تاریخ دیرینه‌ای دارد و محدود به کرونا و بیماری‌های اعصاب و روان نبوده است. از دیرباز مسائل نژادی، قومیتی، جنسیتی و مانند آن مایه انگ‌زنی بوده است، اما همه یک ویژگی مشترک دارند؛ یک صفت یا رفتار، حتی موقتی و غیرعمومی، جزو خصلت ذاتی و همیشگی فرد دانسته شده و این تعمیم و برچسب‌زنی باعث تبعیض و طرد می‌شود.

اکنون زمان آن است که بدانیم بیماری اعصاب و روان هم فراگیر است؛ درست مانند کرونا. مانند آن مرگبار نیست و شبیه آن سرایت نمی‌کند، اما مانند کرونا، قابل درمان است و معمولا پس از درمان، فرد به حالت طبیعی باز می‌گردد. فرق دیگری که با کرونا دارد این است که اگر بیمار کرونایی به‌دلیل انگ کرونا منزوی شود و مورد تبعیض قرار گیرد، بعید است نتواند درمانش را در پیش بگیرد، اما بیماری که افسردگی دارد به‌دلیل همان انگ و تبعیض، بیماری‌اش تشدید یا مزمن می‌شود و از درمان و زندگی طبیعی محروم می‌ماند.

بیماری اعصاب و روان مسری نیست، اما ترس از آن مسری است. راه مقابله با این انگ این است که اول از همه بدانیم حقایق علمی چیست و آنها را به دیگران آموزش دهیم و دیگر اینکه از نزدیک با بیماران و بیماری‌شان آشنا شویم. سوم اینکه اگر حقی از بیماری ضایع شد، به تضییع حق به هر روش مناسب اعتراض کنیم. کم نبوده‌اند بیمارانی که به ناحق طلاق داده شده یا از ارث محروم شده‌اند. کرونا به جهان نشان داد که برای یک همه‌گیری باید فعالانه عمل کرد تا پیشگیری و درمان فراگیر شود و جامعه‌ای از انزوا درآید. حتی اگر این همه‌گیری پایان یابد، افسردگی و سوگ این دوران، پابرجا خواهد بود و باید فعالانه درصدد راه‌های شناخت و درمان این همه‌گیری جدید برآییم و اگر دوست یا فامیلی مشکلی دارد، تشویق کنیم که خدمت مناسب را دریافت کنند. باید راه‌های کاهش انگ را بشناسیم تا بتوانیم بهترین درمان را برای بیماران‌مان فراهم کنیم.

■■■

آن روزی که به دیدار مرد جوان رفتیم، او حتی هراس داشت همسایگان تیم ویزیت در منزل را ببینند و متوجه بیماری او شوند. او حتی تمایلی به خروج از منزل و مراجعه به درمانگاه بیمارستان نداشت و به همین دلیل بود که خدمات ویزیت در منزل برای او ارائه شد. البته خدمات ویزیت در منزل بیمارستان روزبه به دلایل اجرایی و محدودیت‌های بودجه متوقف شد، اما این خدمات در قالب مراکز سلامت روان جامعه‌نگر در چند استان کشور توسعه یافت و مرد جوان روایت اول، پذیرفت که کرختی درد ناشی از انگ، اوضاع را بهتر نمی‌کند و ترجیح داد با کمک تیم درمان برای بهبود خود تلاش کند. اکنون مرد جوان مرتب درمانش را پیگیری می‌کند و سر کار هرچند ساده‌ای می‌رود. همه ما نیز در هر جایی که هستیم باید آگاه باشیم که نومیدی از بهبود اوضاع به بهبود آن کمک نمی‌کند و باید فعالانه اقدام کرد.

همشهری
درنگ
چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰ ● ۲۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ ● شماره ۸۳۴۶

این شماره
سریال بازی مرکب

جاده سبز

سینمای کره جنوبی چگونه مسیر توسعه را طی کرد؟

بعد از درخشش همه جانبه «انگل» که جوایز اسکار را هم گرفت، نوبت به سریال «بازی مرکب» رسید تا رکورد تماشاگران را بشکند و موفق‌ترین محصول پخش‌کننده‌اش نتفلیکس شود که خودش قدرتمندترین غول رسانه‌های سرگرمی‌ساز است. اینها آخرین دستاوردهای مهم سینمای کره جنوبی هستند و البته داستان نه از یکی‌دو سال اخیر، که سال‌هاست شروع شده. داستان موفقیت در داخل و توفیق جهانی را می‌شود در آمارهایی دید که رسانه‌ها منتشر کرده‌اند؛ داده‌های مرکز آمار کره جنوبی نشان می‌دهد نرخ رشد اشتغال در بخش تفریح و سرگرمی این کشور در فاصله سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ میلادی بیش از ۲۷درصد بوده؛ درحالی که این نرخ در بخش صنعت کره جنوبی به‌عنوان موتور محرک اقتصاد این کشور تنها ۲۰درصد بوده است.

۱۵

برای مخاطب انبوه

سال ۲۰۰۸ که ورشکسته و بی‌پول شده بودم مثل شخصیت‌های سریال به بازی مرگ و زندگی فکر می‌کردم

هوانگ دونگ هیوک، خالق سریال «بازی مرکب» این روزها در اوج شهرت به سر می‌برد. نویسنده و کارگردان سریالی که در سراسر جهان تماشاگرانی پرتعداد یافته است در مواجهه با روزنامه‌نگاران روزهایی را به یاد می‌آورد که هیچ امیدی به موفقیت ایده‌اش نداشت و مثل شخصیت‌های سریالش دچار ورشکستگی شده بود. سال‌ها گذشت و ایده بازی مرکب در ذهن خالقش گسترش یافت و حالا می‌شد به جای فیلم سینمایی، آن را در قالب سریال ساخت؛ سریالی که شاید در ابتدا به‌نظر می‌رسید فقط برای کره‌ای‌ها جالب باشد ولی ایده هوانگ دونگ هیوک در ابعادی جهانی موردتوجه قرار گرفت.

۱۴

سیزیف در سئول

اگر امروز بازی مرکب چنین رونقی یافته قطعا نتیجه سال‌ها عرق جبینی است که کارگردانان سینمای کره ریخته‌اند

چشم بادامی‌های کره‌جنوبی مدت‌هاست که به قدرت نرم تولید محتوای نمایشی پی‌برده‌اند و سال‌هاست در کنار تولید ابزار و لوازم موردنیاز زندگی، فیلم و سریال‌هایی می‌سازند که بی‌تردید فرهنگ نه‌چندان پرسابقه‌شان را به اقصی‌نقاط عالم صادر می‌کند؛ همانگونه که موسیقی کی‌پاپ را در کشوری مثل مامیان تین‌ایجرهاباب کرده‌اند. در فرهنگ رسمی هم تلویزیون ما همیشه سهمی پررنگ برای سریال‌های پرقسمت کره‌ای درنظر داشته و خواهد داشت. از یاد نبرده‌ایم که سریال «جواهری در قصر» که همه آن را به نام شخصیت اصلی‌اش، «یانگوم» می‌شناختند، ملودرامی آبکی بود که بیشتر تلاش داشت فرهنگ آشپزی کره‌ای را بشناساند.

۱۶

سرمایه‌داری علیه سرمایه‌داری

سریال «بازی مرکب» حرف حسابش چیست و چرا با استقبال مواجه شد؟

سعید مروتی
روزنامه‌نگار

موجش خیلی سریع عالم‌گیر شد. از کره‌جنوبی که خاستگاهش بود تا کشورهای اروپایی، آمریکا و خلاصه هرجای دنیا که فکرش را بکنید توسط سریال «بازی مرکب» فتح شد؛ نشانه‌ای دیگر از موقعیت‌شناسی و در اختیار داشتن نبض مخاطب از سوی نتفلیکس که این بار با مجموعه‌ای کره‌ای، موفقیتی تمام‌عیار و ظاهراً بی‌سابقه کسب کرد؛ در واقع برنده اصلی بازی مرکب نتفلیکس است که می‌داند چگونه نبض زمانه را در اختیار داشته باشد و چگونه برای محصولش بازاریابی کند. در صنعت اینترتیمنت و به‌خصوص در دوران پس از کرونا، نتفلیکس به غولی دست‌نیافتنی تبدیل شده است.

آنچه بازی مرکب به تماشاگرش عرضه می‌کند، کلاژی است از هر آنچه در موارد مشابه گل کرده و موردتوجه قرار گرفته. هوش سازنده سریال را باید در بسته‌بندی تازه‌ای که از محصول عاریتی‌اش فراهم کرده مشاهده کرد؛ هوشی که باعث می‌شود هر کس از هر جای دنیا پای بازی مرگباری که او راه انداخته بنشیند. به‌خصوص بعد از قسمت اول سریال که به خوبی نقش قلاب را برای تماشاگر ایفا کرده و آنقدر توجهش را جلب می‌کند که بعد از قسمت دوم (که ناامیدکننده است) تاب بیاورد و ماجرا را دنبال کند. بازی مرگبار با ترکیبی از هیجان و خشونت، هم سرگرمی می‌سازد و قصه می‌گوید و هم با ارائه تصویری انتقادی از سلطه سرمایه‌داری نوین بر زندگی و زمانه معاصر، همذات‌پنداری انبوه آدم‌های گرفتار و در تمنای ثروت در هر گوشه جهان را جلب می‌کند؛ هم دنیا و هم آخرت.

اما بعد از روشدن دست فیلمساز و مشخص شدن مسیر، برای نگه‌داشتن تماشاگر، سازنده سریال می‌کوشد از آنچه در قسمت اول کاشته، برداشت کند؛ کوششی برای تداوم هیجان که بازی مرکب را برای دنبال‌کنندگانش سرپا نگاه‌می‌دارد (کمتر کسی را سراغ دارم که سریال را نیمه‌کاره رها کرده باشد) و در نهایت اینکه در زمانی کوتاه همه درباره بازی مرکب حرف می‌زنند؛ بازی‌های فولکلور کره‌ای، ساعت و کفش و آبنبات و خلاصه هر چیز مرتبط با این سریال موردتوجه قرار می‌گیرد و مصرف می‌شود. بازی مرکب بخشی از همان سیستمی است که ظاهراً قصد انتقاد از آن را دارد. همه داستان اختلاف طبقاتی، دویدن بی‌پایان برای پرداخت قسط‌ها و بدهی‌های تمام‌نشدنی، ورشکستگی و در نهایت ورود به بازی مرگ و زندگی، در نهایت توجیه‌گر و در خدمت سرمایه‌داری‌ای است که سریال به ظاهر قصد نقدش را دارد. قبل از ریز شدن در آمار ضریب جینی و بحث فلاکت و تبعیض، حواسمان باشد که سازندگان این سریال مهیج، اما یک‌بار مصرف، کالای نه‌چندان باکیفیت‌شان را با مهارت می‌فروشند. در مورد هنر بازاریابی و فروش، نمره سرمایه‌گذار، پخش‌کننده و کارگردان سریال ۲۰ است ولی اگر بخواهیم از این مرحله گذر کنیم و از سطح هیجانی که بازی مرکب براساس‌اش بنا شده، بگذریم، با محصول دندان‌گیری مواجه نمی‌شویم. نقد سرمایه‌داری هم که شوخی‌ای برای مضمون‌بازان و تکیه‌گاهی است برای حیثیت بخشیدن به محصولی که از سر تا پا بازاری است و کاملا در خدمت نظام سرمایه‌داری قرار دارد.

شناسنامه

- **نویسنده و کارگردان:** هوانگ دونگ- هیوک
- **بازیگران:** لی جونگ-جه، پارک هه- سو، وی ها- جون، جونگ هو- یون، او یونگ- سو، هو سونگ- ته، انوپام تریپاتی، کیم جو- ریونگ،
- **آهنگساز:** جونگ جه-ایل و ...
کشور سازنده: کره‌جنوبی
- **زبان:** کره‌ای
- **فصل اول:** ۹ قسمت
- **تولیدکننده:** سایرن پیکچرز
- **توزیع کننده:** نتفلیکس
- بازی مرکب روایتگر داستان افرادی است که به دلایل مختلف در زندگی شکست خورده و احساس سرخوردگی دارند اما ناگهان دعوت مرموزی را برای شرکت در یک بازی عجیب دریافت می‌کنند که یک جایزه ۳۸میلیون دلاری دارد. این بازی در مکانی نامعلوم برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان تا زمان مشخص شدن برنده نهایی، در این محیط حبس می‌مانند. در این سریال ۴۵۶نفر با الهام‌گرفتن از ۶بازی کودکانه در کره‌جنوبی و دیگر کشورها وارد یک فضای خوش‌رنگ ولی مرموز می‌شوند و رقابتی را به بهای جان خود آغاز می‌کنند. قهرمان داستان، آخرین نفری است که در این بازی شرکت می‌کند و ما از زاویه دید او وارد این ماجرا می‌شویم.

نگاه

راز گرایش نوجوانان به فرهنگ کره

مجید مهرابی
روزنامه‌نگار

برای ما نسل اواخر دهه ۵۰ و اوایل دهه ۶۰ گرایش به سریال‌های چشم‌بادامی‌ها از تلویزیون‌های سیاه و سفید و با شخصیت‌هایی مثل لین‌چان و هوسانگ نیانگ در سریال «جنگجویان کوهستان»، هانیکو در سریال «داستان زندگی» و قبل‌تر از آنها شخصیت جنجالی اوشین در سریال «سال‌های دور از خانه» آغاز شد، با این حال کمتر از دو دهه بعد، ژاپنی‌ها حتی با کارگردان‌هایی مثل کورساوا، قافیه را به فیلم‌ها و سریال‌های کره‌ای باختند. کسی فکر نمی‌کرد سریال «جومونگ» در دهه ۸۰ پیش‌قراول مجموعه‌ای از سریال‌های کره‌ای بشود که سیمای جمهوری اسلامی را به تسخیر درآورد و حتی خرید و پخش سریال‌های کره‌ای از تلویزیون ایران به مناقشات سیاسی دو کشور هم راه پیدا کند. کره‌ای‌ها که نهضتی را در فیلمسازی آغاز کرده بودند، خود را با فیلم «انگل» (parasite) به دنیا قبولاندند و با سریال «بازی مرکب» دنیا را تسخیر کردند. درباره دستمایه این دو فیلم و سریال که فقر است و استعاره‌هایی علیه کاپیتالیسم و سرمایه‌داری را به‌کار گرفته زیاد گفته شده است، فقط سؤال این است که چگونه صنعت فرهنگی کره‌جنوبی مثل سایر صنعت‌هایش با چنین سرعتی در دنیا پیش می‌تازد؛ کره‌ای‌ها در حوزه فرهنگ چه کاری کرده‌اند؟ چگونه در بین نسل نوجوان ایرانی‌ها، یادگیری زبان کره‌ای جای زبان انگلیسی را می‌گیرد، موسیقی کی‌پاپ و گروه بی‌تی‌اس جایگزین انواع موسیقی می‌شود یا چطور نسل جدید ایران برای دیدن سریالی مثل بازی مرکب با این حجم از خشونت و خونریزی، استعاره‌های کلیشه‌ای، تعلیق‌های بی‌مورد، سر و دست می‌شکنند؟ چه رازی در گرایش نسل نوجوان ما به فرهنگ شرقی نهفته است؟

یادداشت

وقتشه یه نگاهی به‌خودت بندازی

دانیال معمار
روزنامه‌نگار

برای آدمی مثل من که اساسا جزو سریال‌بین‌ها به‌حساب نمی‌آیند، بینج‌واچ کردن یک سریال اتفاق عجیب‌وغریبی است. تقریبا کل سریال «بازی مرکب» را در یک ماراتن اعتیادگونه دیدم. خب، طبق فرمول‌های متعارف سینما، این مینی‌سریال کره‌ای می‌تواند برای تماشاگر امروزی جذاب باشد و مورد استقبال قرار گیرد اما اینکه بازی مرکب تبدیل به پربیننده‌ترین سریال تاریخ نتفلیکس می‌شود و میزان فروش آن حتی فراتر از رقم فروش دو غول ال‌جی و سامسونگ می‌رود حتما دلایل متعدد دیگری هم دارد.

یک؛ بازی مرکب بیش از آنکه تنها حرف بزند زندگی دنیای امروز را نشان‌مان می‌دهد. مثل کسی است که آینه‌ای روبه‌روی‌مان گرفته باشد و با زبان بی‌زبانی بگوید: «هی! تو! وقتشه یه نگاهی به‌خودت بندازی». بدون اینکه ذره‌ای توی ذوق‌مان بزند نشان‌مان می‌دهد که چطور حاضریم برای پول، مرزهای انسانیت را درنوردیم؛ اینکه اختلاف طبقاتی، فقر و بی‌عدالتی چه بلایی سرمان آورده و اینکه ثروت و قدرت چطور می‌تواند باعث سقوط و ویرانی‌مان شود. و البته این همان چیزی است که سازندگان این سریال می‌خواهند؛ همان همذات‌پنداری تماشاگر که حتما برگ‌برنده بازی مرکب است.

دو؛ بازی مرکب علاوه بر اینکه شکل و شمایل تصویری‌ترو‌تمیز و شیکی دارد، چارچوب قصه‌اش را هم روی ۶بازی سنتی و قدیمی کره‌جنوبی استوار کرده. نکته جالب هم اینجاست که بسیاری از این بازی‌ها با بازی‌های سنتی ملل دیگر و از جمله کشور خودمان یکی‌اند. انگار سریال، اثری درباره بازی‌های سنتی مشترک ملت‌های مختلف است و خب، همین حس نوستالژیک، کار خودش را کرده و باعث تمایز و جذابیت بیشتر سریال برای مخاطب امروز شده است.

سه؛ بازی مرکب چه از جهت فرم روایی و چه از جهت سرراست‌بودن قصه، کاملا عامه‌پسند است. پیچیدگی و تدوین خاصی ندارد و با جسارت از داستان‌گویی سرراست طفره نمی‌رود. در عوض سعی می‌کند تا جایی که می‌تواند برای تماشاگرش، غیرمنتظره باشد و با ایجاد تعلیق، در او شور و هیجان به‌وجود آورد. و اتفاقا سهم زیادی از موفقیت این روزهایش را هم مدیون همین شیوه روایت سرراست و غیرمنتظره و البته ایجاد تعلیق دیوانه‌کننده است.

«بازی مرکب» به روایت هوانگ دونگ هیوک، خالق سریال

برای مخاطب انبوه

سال ۲۰۰۸ که ورشکسته و بی‌پول شده بودم مثل شخصیت‌های سریال به بازی مرگ و زندگی فکر می‌کردم

ناهید پیشور
روزنامه‌نگار

هوانگ دونگ هیوک، خالق سریال «بازی مرکب» این روزها در اوج شهرت به سر می‌برد. نویسنده و کارگردان سریالی که در سراسر جهان تماشاگرانی پر تعداد یافته است در مواجهه با روزنامه‌نگاران روزهایی را به یاد می‌آورد که هیچ امیدی به موفقیت ایده‌اش نداشت و مثل شخصیت‌های سریالش دچار ورشکستگی شده بود. سال‌ها گذشت و ایده بازی مرکب در ذهن خالقش گسترش یافت و حالا می‌شد به جای فیلم سینمایی، آن را در قالب سریال ساخت؛ سریالی که شاید ابتدا به‌نظر می‌رسید فقط برای کره‌ای‌ها جالب باشد ولی ایده هوانگ دونگ هیوک در ابعادی جهانی مورد توجه قرار گرفت. او در گفت‌وگو با رسانه‌ها از روزهای سخت نوشتن بازی مرکب و توفیق گسترده‌ای که تصورش را نمی‌توانست بکند می‌گوید؛ از رؤیایی که به واقعیت پیوست.

۱ سناریویی داشتم که مشتری نداشت و هیچ‌کس حاضر به تولیدش نبود. سناریویی که مدت‌ها برایش وقت گذاشته بودم در نهایت تبدیل به فیلم نشد. شرایط مالی بسیار بدی داشتم. رسما ورشکسته شده بودم و هیچ راهی را مقابلم نمی‌دیدم. در وضعیت سرگشتگی کامل به سر می‌بردم. فیلمنامه را به هر سرمایه‌گذاری می‌دادم با پاسخ منفی مواجه می‌شدم. روزها و شب‌های زیادی را در کافه‌های کتاب‌های مصور سپری می‌کردم و هر چه به دستم می‌آمد را می‌خواندم. در این دوره کتاب‌های زیادی خواندم که داستانشان حول محور بازی مرگ جریان داشت؛ داستان‌هایی مثل «بازی دروغ»، «کاجی» و «نبرد سلطنتی» که ماجراهایشان درباره آدم‌های بدهکار و پاک‌باخته‌ای بود که وارد بازی مرگ و زندگی می‌شدند. وضعیت من مثل شخصیت‌های این داستان‌ها بود. از نظر مالی وضعیت افتضاحی داشتم و همین باعث می‌شد بیشتر جذب این ماجراها شوم. فکر کردم اگر وارد این بازی‌ها شوم می‌توانم پول زیادی به جیب بزنم و خودم را از این وضعیت فلاکت‌بار نجات دهم. بعد فکر کردم که من یک کارگردان هستم، چرا همین ماجرا را تبدیل به فیلم نکنم؟!

۲ نوشتن فیلمنامه را از سال ۲۰۰۸ شروع کردم. آن موقع به یک فیلم سینمایی فکر می‌کردم. ۷ماه طول کشید تا به سناریویی برسم که الان ۲قسمت اول سریال را تشکیل می‌دهد. کار به کندی و با وسواس و حساسیت زیاد من پیش می‌رفت و نکته اینجا بود که ایده من طرفداری نداشت. خب داستان من زیادی خشن بود و استودیوها رغبتی به تولید کاری که بیش از حد خشونت‌بار باشد نشان نمی‌دادند. خودم هم به راهکارهایی فکر می‌کردم که بتوانم بازی مرکب را به اثری تبدیل کنم که طیف گسترده‌تری از مخاطبان را جذب کند. دنبال تجربه خاصی که فقط عده محدودی را جذب کند نبودم و واقعا برایم مهم بود که تماشاگران زیادی را جذب کنم؛ بنابراین مدام سناریو را بازنویسی می‌کردم و از قالب فیلم سینمایی به سریال رسیدم و ایده‌ای که داشتم را گسترش دادم ولی باز هم هیچ شبکه‌ای برای تولید پاپیش نمی‌گذاشت تا اینکه نتفلیکس ایده را پسندید و سریال بازی مرکب ساخته شد.

۳ وقتی با داستانی زندگی می‌کنی طبیعی است که شخصیت‌هایی از آدم‌های دور و بر و دوستان و آشنایان هم به آن راه پیدا کنند. اسم شخصیت‌هایی مثل سئونگ گی هون (نفر اصلی بازی مرکب)، چوو سانگ وو (دوست دوران کودکی نفر اصلی که محل زندگی خودش را برای تحصیل در دانشگاه ملی سئول ترک کرده) و ایل نام (پیرمردی که در مرکز داستان قراردارد) از دوستان خودم گرفته شده. سانگ وو اسم یکی از دوستان دوران کودکی‌ام است که با او در کوچه‌ها بازی می‌کردم. چندین مورد دیگر هم هست مثلا نام افرادی مثل هوانگ جون هو (افسر پلیسی که برای پیدا کردن برادرش وارد بازی مرکب می‌شود) و هوانگ این هو (برادر گمشده‌اش مشهور به مرد جلودار) هم از شخصیت‌های واقعی زندگی‌ام گرفته شده. هوانگ جون هو نام دوست من است. اسم برادر بزرگ‌ترش هم واقعا هوانگ این هو است؛ درست مثل سریال. من به شکل قابل‌توجهی سرشار از خصوصیات شخصیت‌های گی هون و سانگ وو هستم.

۴ من هم درست مثل گی هون، بعد از شکست فیلم‌ام بیچاره شدم و مادرم از من حمایت مالی می‌کرد. یک زمانی هم با رؤیای به‌دست‌آوردن پول زیاد وارد شرط‌بندی مسابقات سوارکاری شده بودم. البته به هیچ عنوان مثل گی هون از مادر دزدی نکردم. بخش‌هایی از این شخصیت شبیه به عمویم است که قبلا برای مادربزرگم کلی دردسر ساخته بود. من هم مانند این شخصیت‌ها در محله‌ای فقیرنشین در جنوب سئول بزرگ شده‌ام. خانواده‌ام در گذشته وضع مالی خوبی نداشتند. مادربزرگم به بازار می‌رفت و غرفه‌ای کوچک راه انداخته بود؛ مثل مادر سانگ وو در سریال.
دقیقا مثل سانگ وو به دانشگاه ملی سئول رفتم و آنجا درس خواندم. به اطرافیانم خیلی حسادت می‌کردم و انتظارات زیادی هم از خانواده‌ام داشتم. بنابراین، مادربزرگم، مادرم، خودم، دوستانم و داستان‌های محله‌ام، همه و همه در بازی مرکب هستند. سریال که پخش شد آنها مدام به من می‌گفتند: «وای خدای من! تو در سریال از اسم من استفاده کرده‌ای!» (می‌خندد). هوانگ جون هو گفت: «تو حتی از اسم برادرم هم استفاده کرده‌ای!» برادر او در جای دیگری زندگی می‌کرد و با او زیاد صحبت نمی‌کرد و حتی به مادرشان هم سر نمی‌زد! ولی تا سریال را دید به او زنگ زد.
عمدا از اسم آنها استفاده کردم؛ مثل شوخی‌ای بین من و آنها بود. می‌خواستم او به برادرش زنگ بزند و عذرخواهی کند؛ اتفاقا کار هم کرد. این هو از برادرش عذرخواهی کرد، چون مدت زیادی با او حرف نزده بود.

۵ وقتی نتفلیکس پای کار آمد طبیعی بود که به سریالی با مخاطب جهانی فکر کنم؛ سریالی که در همه جای دنیا بیننده داشته باشد. خیلی‌ها بازی‌های کودکانه‌ای که در سریال نشان داده می‌شوند را بازی کرده‌اند و با آنها نوستالژی دارند. درک این بازی‌ها خیلی ساده است. هر کسی در هر جای دنیا که باشد اگر به این سریال نگاه کند به راحتی می‌تواند قوانین این بازی‌ها را بفهمد. چون قوانین بازی‌ها ساده است پس نیازی نیست مخاطبان تلاش زیادی برای درک آنها بکنند؛ آنها می‌توانند روی احساسات درونی شخصیت‌ها و روابط پویای آنها تمرکز کنند. تماشاگران می‌توانند در تمام تجربه این شخصیت‌ها غوطه‌ور شوند. آنها را تشویق کنند و با آنها همدل شوند.

۶ وقتی با صنعت سرگرمی‌ساز سروکار داری باید نهایت تلاشت را در این راستا انجام دهی. مهم‌ترین کاری که باید به‌عنوان وظیفه برای خودت تعریف کنی این است که بتوانی داستانی سرگرم‌کننده را روایت کنی و هر چه سرگرم‌کننده‌تر بهتر! شخصا می‌خواستم سریالی را بسازم که تماشایش واقعا سرگرم‌کننده باشد. این گفته من می‌تواند کنایه‌آمیز هم باشد، چون شاهد هستیم قساوت‌های وحشتناکی در سریال رخ می‌دهد. با این حال، می‌خواستم چیزی همه‌جانبه و چشمگیر بسازم.
دوست داشتم کسانی که سریال را تماشا می‌کنند خودشان را با این پرسش‌ها مواجه کنند: من به‌عنوان یک انسان چگونه زندگی می‌کنم؟ جایگاهم در میان این شخصیت‌ها چگونه است؟ در چه دنیایی زندگی می‌کنم؟ می‌خواستم این سؤال‌ها مطرح شود.

۷ وقتی سریال شروع می‌شود با خودتان فکر می‌کنید این دیگر چه نوع داستانی است؟ اینها که خیلی سوررئال است! اما وقتی بیشتر تماشایش می‌کنید به شخصیت‌ها وابسته می‌شوید. شروع به تشویق بعضی از آنها می‌کنید و از خیلی‌های دیگر هم متنفر می‌شوید.
در نهایت اینکه باید پیوندی میان این شخصیت‌ها و داستان‌هایشان با تجربه دنیای واقعی برقرار کنید. اینگونه است که می‌توانید به جانمایه سریال نزدیک و با پیام‌هایش همراه شوید. برای برقراری ارتباط تماتیک، باید تماشاگر را در داستانی که روایت می‌کنید و شخصیت‌ها غرق کنید. اگر این کار را درست انجام دهید تماشاگر پیام شما را هم دریافت خواهد کرد.

۸ این روزها ما در جهانی زندگی می‌کنیم که عمیقا ناعادلانه و از نظر اقتصادی کاملا چالش‌برانگیز است. به‌ویژه پس از همه‌گیری کووید-۱۹. منظورم این است که نابرابری بیشتر اقتصادی، باعث رقابت بیشتر می‌شود و افراد بیشتری هم به مرز فقر و گرسنگی رانده می‌شوند. فکر می‌کنم هم‌اکنون، بیشتر از ۹۰درصد مردم جهان وضعیت بد زندگی شخصیت‌های سریال «بازی مرکب» را درک و با آنها همدردی کنند. بیشتر از هر چیز دیگری، احتمال می‌دهم به همین دلیل است که این سریال توانسته به چنین موفقیت بزرگی در سراسر جهان دست یابد. مهم‌ترین دلیل توفیق سریال همین همذات‌پنداری جهانی با فلاکت شخصیت‌هاست.

۹ به‌نظرم دونالد ترامپ یادآور یکی از وی‌آی‌پی‌های سریال است. تقریباً مثل این است که او یک مسابقه تلویزیونی را مدیریت می‌کند، نه یک کشور را، و در دل مردم رعب و وحشت می‌اندازد. پس از وقوع این مشکلات، فکر کردم که وقتش رسیده این سریال را بسازم و به جهانیان ارائه دهم.

۱۰ فکر می‌کنم وظیفه دارم به هواداران توضیح بدهم به فصل دوم فکر می‌کنم اما در عین حال، پس از پایان فصل اول بسیار خسته بودم، واقعاً نمی‌توانستم در مورد فصل دوم فکر کنم اما حالا که به سریالی چنین پربیننده تبدیل شده، مردم از من خشمگین خواهند شد اگر فصل دوم را نسازم؛ بنابراین فشار زیادی حس و فکر می‌کنم که باید آن را بسازم. موفقیت عظیم فصل اول پاداش بزرگی برای من بود اما از طرف دیگر این میزان استقبال فشار زیادی هم بر دوش من گذاشته است.

۱۱ شبکه‌هایی چون نتفلیکس کار فیلمسازان بین‌المللی را راحت‌تر کرده‌اند. پیش‌تر، با رسانه‌های قدیمی‌تر، وقتی فیلمسازی از یک کشور می‌خواست فیلمش را در کشوری دیگر عرضه کند، زمان و زبان محدودیت‌های زیادی برای او ایجاد می‌کردند؛ برای مثال اگر یک فیلم کره‌ای قرار بود در بازار ایالات متحده اکران شود، باید به فستیوال‌های فیلم می‌رفتیم و پخش‌کننده آمریکایی پیدا می‌کردیم. حالا، اگر محتوای خوبی وجود داشته باشد، مخاطب جهانی منتظر است تا تماشایش کند. تنها مشکل احتمالی باقیمانده می‌تواند محدودیت‌های زبان باشد اما فکر می‌کنم که مردم خودشان را آماده این مشکل هم می‌کنند.

نظر منتقدان

سریال بازی مرکب به‌خصوص در قسمت‌های ابتدایی‌اش با استقبال منتقدان و ریویونویسان مواجه شد. تأکید بیشتر ستایش‌کنندگان سریال، بر وجه هیجانی اثر است؛ درست مثل واکنش تماشاگران بازی مرکب که بیشتر جذب تعلیق و هیجان این مجموعه کره‌ای شدند. این استقبال همراه با نوعی ذوق‌زدگی که بی‌شباهت به واکنش تماشاگران سریال، نیست، نشانه‌ای است آشکار از وضعیت نقد ژورنالیستی معاصر که همپا و همراه با پسند روز حرکت می‌کند.

جودی برمن / تایم: یک مجموعه پیچیده، سریع و پر از صحنه‌های اکشن که هر اپیزودش با هیجان خاتمه می‌یابد.

کوین فالون / دیلی‌بیست: سریال مهیج کره‌ای به‌دنبال آن است که به پربیننده‌ترین مجموعه تاریخ نتفلیکس بدل شود و البته می‌خواهد به تماشاگرانش نیز کابوس عرضه کند.

رابرت لوید / لس آنجلس تایمز: «بازی مرکب» سریالی متفکرانه است که تماشاگرش را به چالش دعوت می‌کند.

ربکا یونیونف / اسلیت: بازی مرکب هیجانی را به شما هدیه می‌کند که مشابهش را در جایی ندیده‌اید.

ویلیام شوارتز / هان‌سینما: به‌نظرم این مجموعه از آزمون زمان موفق بیرون نخواهد آمد باید بگویم تحت‌تأثیر سریال قرارنگرفته‌ام.

در کام جنون

از حاشیه و متن سریال «بازی مرکب»

مهرنوش سلماسی
روزنامه‌نگار

سریال «بازی مرکب» خیلی زود به مجموعه‌ای موفق و بسیار پربیننده تبدیل شد. این میزان توجه عمومی بازی مرکب را فراتر از یک‌سریال و در قامت پدیده‌ای فرهنگی مطرح کرده است. خالق مجموعه در گفت‌وگوهایش به روزهای دشواری که هیچ‌کس علاقه‌ای به ساخت این اثر نشان نمی‌داد اشاره کرده است. عده‌ای خشونت‌بار بودن سریال را موردانتقاد قرارداده‌اند؛ به‌خصوص اینکه بسیاری از تماشاگران سریال نوجوان‌ها هستند؛ سریالی که به موفق‌ترین محصول ارائه شده از سوی نتفلیکس تبدیل شده و بینندگان بسیاری در سراسر جهان دارد. بازار توارد و شباهت سریال به فیلم‌ها و مجموعه‌های دیگر هم داغ است. جوری که به‌نظر می‌رسد خالق بازی مرکب از هر داستان و فیلم و سریالی تکه‌ای برداشته و البته این هوش را داشته که همه‌چیز را در یک بسته‌بندی تازه جوری عرضه کند که موفقیت تجاری بیشتری از همه منابع اقتباس‌اش کسب کند؛ سریالی که بحث‌های سیاسی و اقتصادی گسترده‌ای هم به‌دنبال داشته است. عده‌ای از منظر چپ آن را بیانیه‌ای علیه نظام سرمایه‌داری می‌دانند و برخی هم آن را محصولی توجیه‌گر می‌خوانند. در میزان گل کردن این سریال مهیج ذکر همین نکته کفایت می‌کند که بازی‌های کودکانه کره‌ای‌ها که این مجموعه آنها را به نمایش گذاشته حالا ابعادی بین‌المللی یافته و آب‌نباتی که الهام‌بخش یکی از بازی‌های سریال است، چنان در فضای مجازی مورداقبال قرار گرفته که چالش‌اش خود به اتفاقی هیجان‌انگیز مبدل شده‌است. همه اینها نشان می‌دهد بازی مرکب به چیزی فراتر از یک‌سریال تبدیل شده و ما با پدیده‌ای اجتماعی، فرهنگی مواجه شده‌ایم؛ پدیده‌ای که در زمان مناسب و هم‌زمان با رکود اقتصادی دوران کرونا و با گردهم آوردن عناصری که به شکل توامان هم امتحانشان را قبلاً با موفقیت پس داده‌اند و هم واجد تازگی و طراوت (برای مخاطب غیر کره‌ای) هستند، بیشتر از هر مجموعه‌ای تماشاگر یافته است؛ سریالی با کوهی از حاشیه، اتفاق و بازخورد که مروری کوتاه بر برخی از آنها خالی از لطف نیست.

در سریال «بازی مرکب» گروهی از افراد در چند بازی مرگبار مشارکت می‌کنند تا با جوایزی که به‌دست می‌آورند بدهی‌های خودشان را پرداخت کنند. این سریال به‌گفته مدیرعامل نتفلیکس در حال تبدیل شدن به پربیننده‌ترین سریال تاریخ شبکه است و در بیش از ۹۰کشور در رتبه اول قرار گرفته است.

وال‌استریت‌ژورنال به تازگی در گزارشی نوشته که استودیوهای مختلف به‌مدت ۱۰سال با تولید فیلمنامه سریال مخالفت می‌کرده‌اند؛ خالق سریال «بازی مرکب» ایده سریال را بیش از ۱۰سال قبل طراحی کرده،؛ وقتی که با مادر و مادربزرگش زندگی می‌کرده است. او در مقطعی باید از نوشتن دست می‌کشید چون باید لپ‌تاپ ۶۷۵ دلاری خودش را می‌فروخت.»

نتفلیکس از سپتامبر سال ۲۰۱۹ برای ساخت و پخش این سریال برنامه‌ریزی کرد. ابتدا قرار بود نام آن «دور ششم» باشد. جالب اینجاست که وانگ دونگ هیوک خالق این سریال تا پیش از این پروژه با هیچ شرکت بین‌المللی‌ای همکاری نداشت و «بازی مرکب» نخستین پروژه مهم و بین‌المللی او به شمار می‌رود. راز سریال بازی مرکب دیوارهای خوابگاه که روی آنها با تخت پوشانده شده در اصل حاوی نقاشی‌هایی است که به بازیکن‌ها سرنخی می‌دهد برای اینکه چه بازی‌ای انجام دهند.

شرکت‌کنندگان مسابقه با تماس با شماره ۸رقمی‌ای که روی کارت‌های تجاری اسرارآمیز درج شده، درگیر بازی می‌شوند. بدبختانه این شماره تلفن وجود خارجی دارد و متعلق به مردی است که گفته است روزانه حدود ۴۰۰۰ تماس از سوی بینندگان سریال دریافت می‌کند. یکی از نامزدهای ریاست‌جمهوری کره‌جنوبی هم به این مرد پیشنهاد فوق‌العاده‌ای برای خرید این خط ارائه کرده است!

شرکت‌کنندگان حاضر در بازی‌های این سریال همگی ظاهری یکسان داشتند و همه آنها کفش و لباسی شبیه به هم می‌پوشیدند. کفش‌های آنها کفش ساده‌ای است که توسط شرکت ونس تولید می‌شود و قبل از این سریال نیز از کفش‌های روزمره بسیار محبوب در سراسر جهان به‌شمار می‌رفت. با این‌حال پس از پخش این سریال مدل ساده و سفید کفش‌های این شرکت با محبوبیت عجیب و غریبی روبه‌رو شد و افزایش تقاضای آن در سراسر جهان بیش از ۷۰۰۰ درصد رشد را تجربه کرده؛ این رقم واقعا دیوانه‌کننده تلقی می‌شود که این سریال چه تأثیر سرسام‌آوری روی میزان فروش یک مدل خاص از کفش‌های این شرکت داشته است.

چالشی که در یکی از بازی‌های سریال با یک آب‌نبات «دالگونا» انجام شده بود، الهام‌بخش شاخ‌های شبکه اجتماعی «تیک‌تاک» شد تا نسخه خودشان از این چالش را راه‌اندازی کنند. این آب‌نبات از ۲ماده ساده - شکر و جوش‌شیرین - تشکیل شده است اما چالش اصلی این است که بتوانید اطراف آب‌نبات را بدون آسیب رساندن به نقش‌ونگار روی آن میل کنید.

در جریان بازی‌ای که در سریال بازی مرکب شاهد آن هستیم، صدها بازیکن با دریافت مبلغی جزئی، دعوت برای رقابت در بازی‌های کودکان را می‌پذیرند؛ انگیزه بازیکنان برای ادامه رقابت در چنین بازی‌هایی، دریافت ۴۵.۶ میلیارد وون (معادل ۳۸.۴ میلیون دلار) جایزه اصلی است؛ یک جایزه بزرگ، وسوسه‌کننده و البته کشنده!

جالب است بدانید عروسک وحشتناکی که در این سریال می‌بینیم واقعی است! این عروسک در موزه‌ای در کره‌جنوبی نگهداری می‌شود و آدرس دقیق آن موزه‌ای است در شهرستان جینچئون در یک منطقه روستایی در فاصله ۳ساعتی شمال سئول. اگر کره رفتید، سری به این موزه بزنید!
گفته می‌شود این عروسک برای فیلمبرداری «بازی مرکب» به امانت گرفته شده و سپس بازگردانده شده است. این عروسک به‌عنوان نگهبان در ورودی موزه «کالسکه اسب» قرار دارد و همیشه هم همانجاست! البته غیر از زمان فیلمبرداری اپیزود اول سریال.

داستان سریال بازی مرکب شامل بازی‌های محبوب کودکان در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ کره است، مانند بازی بازی مرکب، که در این بازی، بازیکنان به ۲دسته تقسیم می‌شوند؛ مدافعان و مهاجمان. روال بازی به این‌صورت ادامه پیدا می‌کند که مدافعان می‌توانند با هر دوپای خود داخل زمین حرکت کنند و مهاجمان در خارج از خطوط، فقط اجازه دارند روی یک پا بپرند اما اگر یک مهاجم موفق شود از کنار مدافع کناری اسکوئید رد شود، دیگر آزاد است که با هر دوپای خود حرکت کند سپس زمانی که مهاجمان برای نبرد نهایی مهیا می‌شوند، در ورودی اسکوئید دور هم جمع شده و برای برنده شدن به سمت محدوده قرق‌شده در راس اسکوئید، هجوم می‌برند. قوانین بازی از اینجا به بعد به این ترتیب است که اگر حین این نبرد، یک مدافع، مهاجم را به خارج از محدوده اسکوئید هل بدهد، مهاجم می‌میرد، اما اگر یک مهاجم در این نبرد موفق شود به راس اسکوئید (یا همان بازی مرکب) برسد، مدافعان، مغلوب می‌شوند و پیروزی از آن تیم مهاجمان می‌شود.

سریال روایتگر داستان افرادی است که به دلایل مختلف در زندگی شکست خورده و احساس سرخوردگی دارند اما ناگهان دعوت مرموزی را برای شرکت در یک بازی عجیب دریافت می‌کنند که یک جایزه ۳۸میلیون دلاری دارد. این بازی در مکانی نامعلوم برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان تا زمان مشخص شدن برنده نهایی، در این محیط حبس می‌مانند.
این مجموعه تلویزیونی یک تریلر از زیرژانر بقاست؛ در شهر سئول افرادی که دچار مشکل مالی شده‌اند یا زیر قرض‌های سنگین رفته‌اند وارد مجموعه‌ای از بازی‌های ساده و کودکانه می‌شوند؛ بازی‌هایی که برنده نهایی آنها حدود ۳۸میلیون دلار جایزه دریافت می‌کند اما باخت در بازی عواقب هولناکی دارد و به مرگ منجر می‌شود.

این مجموعه با چندین فیلم و سریال دیگر همچون «نبرد

«پیر پسر» یکی از مهم‌ترین فیلم‌های کره جنوبی در آغاز هزاره سوم

جاده سبز

سینمای کره جنوبی چگونه مسیر توسعه را طی کرد؟

شاهرخ شانجانی
روزنامه‌نگار

بعد از درخشش همه جانبه «انگل» که جوایز اسکار را هم گرفت، نوبت به سریال «بازی مرکب» رسید تا رکورد تماشاگران در پخش آنلاین را بشکند و موفق‌ترین محصول پخش کننده‌اش نتفلیکس شود که خودش قدرتمندترین غول رسانه‌های سرگرمی‌ساز است. اینها آخرین دستاوردهای مهم سینمای کره جنوبی هستند و البته داستان نه از یکی‌دو سال اخیر، که سال‌هاست شروع شده. داستان موفقیت در داخل و توفیق جهانی را می‌شود در آمارهایی دید که رسانه‌ها منتشر کرده‌اند؛ داده‌های مرکز آمار کره جنوبی نشان می‌دهد نرخ رشد اشتغال در بخش تفریح و سرگرمی این کشور در فاصله سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ میلادی بیش از ۲۷درصد بوده؛ درحالی‌که این نرخ در بخش صنعت کره جنوبی به‌عنوان موتور محرک اقتصاد این کشور تنها ۲۰درصد بوده است. کره جنوبی در مجموع طی سال گذشته میلادی موفق شده ۱۰.۸میلیارد دلار از محل صادرات محتوای فرهنگی و محصولات صنعت سرگرمی خود درآمد کسب کند؛ رقمی که از صادرات محصولات لوازم خانگی و آرایشی و بهداشتی فراتر رفته است. ارزش صادرات صنعت سرگرمی کره جنوبی، شامل بازی، موسیقی، فیلم و برنامه‌های تلویزیونی طی سال گذشته ۶.۳درصد رشد کرده است؛ آن هم درحالی‌که ارزش کل صادرات این کشور تحت‌تأثیر رکورد ناشی از همه‌گیری ویروس کرونا ۵.۴درصد افت کرده بود.

صنعت سرگرمی، که بخش عمده آن را تولید فیلم و سریال تشکیل می‌دهد، در حال فراگیری جهانی است و در این میان شرکت‌های مختلف، تلاش می‌کنند عرصه تولیدات خود را از انحصار سوژه‌ها، تهیه‌کنندگان و بازیگران هالیوودی درآورند و به کشورها و فرهنگ‌های دیگر هم توجه کنند. در این میان، کره جنوبی فعلا در صدر همکاری با شرکت نتفلیکس قرار دارد. کره جنوبی با تولید سریال بازی مرکب توانسته در صدر دانلودهای جهانی قرار بگیرد.

این سریال چنان محبوبیتی پیدا کرده که برای مثال بازی‌های این سریال در مرکز فرهنگی کره در ابوظبی، توسط طرفداران، اجرا شد. همچنین بازی «چراغ سبز-قرمز» از مجموعه بازی‌های سریال بازی مرکب در شهر روتردام هلند اجرا شد؛ تنها نکته تفاوت این بازی با بازی سریال در این بود که برخلاف سریال در این بازی افراد بازنده با گلوله هدف قرار نگرفتند. اما نکته جالب‌تر اینکه یک اپ معروف آموزش زبان اعلام کرده بعد از پخش سریال بازی مرکب درخواست کاربران برای یادگیری زبان کره‌ای در این اپ افزایش چشمگیری داشته. به زبان ساده نه‌تنها یک سریال موفق کلی درآمد کسب کرده و راه را برای پخش جهانی دیگر آثار سینمایی کره باز کرده، بلکه در حال صدور فرهنگ کره هم هست؛ این تأثیر را می‌توان روی افزایش خرید محصولات کره‌ای در نقاط دیگر هم دید.

زمان چندان زیادی از اختراع سینما نمی‌گذشت که ژاپنی‌ها بر شبه‌جزیره کره تسلط یافتند و طولی نکشید که آن را رسماً به انضمام خاک درآوردند. در این دوران، کره هم سالن سینما داشت و هم فیلم‌هایی در این سرزمین ساخته شد. تاریخچه سینمای کره تا حدودی برای خود مردم این شبه‌جزیره هم قابل دسترسی نیست زیرا تنها سه فیلم از پیش از سال ۱۹۴۶ باقی مانده که آنها هم آثاری است که در دوران جنگ جهانی دوم و اشغال ژاپن و به زبان ژاپنی ساخته شده‌اند. شبه‌جزیره کره در اواخر قرن نوزدهم تا اوایل قرن بیستم توسط امپراتوری کره اداره می‌شد. این شبه‌جزیره از سال ۱۹۰۵ به تصرف ژاپن درآمد و ۵سال بعد به‌طور رسمی بخشی از کشور ژاپن شد. با شکست ژاپن در جنگ جهانی دوم قسمت شمالی به تصرف شوروی و قسمت جنوبی به تصرف آمریکا در آمد. به‌این ترتیب کره شمالی صاحب حکومتی متحد با بلوک شرق شد و کره جنوبی صاحب حکومتی طرفدار غرب، درحالی‌که هر دو مدعی حکومت بر کل شبه‌جزیره بودند این اختلاف در سال ۱۹۵۰ به جنگ کره انجامید که در سال ۱۹۵۲ با پیمان آتش‌بس خاتمه یافت.

بیشتر فیلم‌های دوران صامت و اولیه‌ای که در کره ساخته شدند در طول زمان و حوادثی که پیش آمد و به‌ویژه در جنگ کره از بین رفتند، اما کتاب‌ها و گزارش‌ها اذعان دارند که شبه‌جزیره کره در این سال‌ها سینمای پویایی داشته و در اوایل سال‌های ۱۹۲۰ بیش از ۱۶۰ فیلم در این شبه‌جزیره تهیه شده است.

نخستین فیلم صامت کره در سال ۱۹۲۳ به تولید رسید. ظرف چند سال بعد هفت کمپانی تهیه فیلم تاسیس شد. شاهکار این دوران فیلم «آریرانگ» محصول ۱۹۲۹ است. کارگردان فیلم نا اون-کیو در آن زمان ۲۵ساله بود. فیلم درباره مردی عقب‌مانده است که پسر مالک ثروتمندی را می‌کشد که این مقتول با پلیس ژاپن ارتباط داشته است. عنوان فیلم را از یک ترانه فولکلور برداشته بودند. آریرانگ به‌خاطر کیفیت زیبایی‌شناسانه آن و پیام پنهان سیاسی‌ای که داشت مورد توجه قرار گرفت. این فیلم به کارگردان‌های جوان انگیزه داد که به فیلمسازی روی بیاورند و فیلم‌هایی با مضامینی درباره مقاومت مردم کره در مقابل ژاپنی‌ها بسازند. با وجود افزایش شهرت و محبوبیت سینمای محلی، حضور سرکوب‌گرایانه ژاپنی‌ها و تیغ تیز سانسور مانع رشد سینمای کره می‌شد. تمام تولیدات داخلی و خارجی باید برای بازبینی به هیأت سانسور دولت تحویل داده می‌شدند و معمولا نیروی پلیس در زمان نمایش فیلم‌ها در سالن‌ها حضور داشتند. در سال‌های ۱۹۳۰ سانسور شدیدتری بر سینما اعمال شد و همین امر باعث شد فیلم‌های ملودرام، درام‌های تاریخی و فیلم‌های ژاپنی بازار سینمای کره را اشباع کردند. در سال ۱۹۳۵ نخستین فیلم ناطق کره «Chunhyang-jeon» به کارگردانی لی میونگ-وو ساخته شد. عنوان فیلم برگرفته از داستانی محبوب و قدیمی است که بارها دستمایه فیلم‌های کره‌ای شده است.

همه‌چیز از دهه ۵۰میلادی شروع شد. در نیمه جنوبی سرزمینی که ابرقدرت‌ها آن را میان خود تقسیم کرده بودند؛ سنت سینما رفتن و فیلمسازی با وجود از بین رفتن میراث گذشته، حفظ شد. سال‌هایی که سینماگران کره‌ای سنت سینمایی کشورشان را حفظ کردند. نیمه دوم سال‌های ۱۹۵۰ دوران احیای سینمای کره است. آمار فیلم‌های تولید شده از ۸عنوان در سال ۱۹۵۴ به ۱۰۸عدد در سال ۱۹۵۹ رسید. مردم با سالن‌های سینما آشتی کردند و فیلم‌هایی مانند Chunhyang-jeon که بازسازی فیلمی قدیمی و محصول ۱۹۵۵ بود، ۲۰۰ هزار تماشاگر فقط در شهر سئول داشت که یک‌دهم جمعیت شهر سئول بود. متأسفانه نگاتیوهای این فیلم نابود شده است. در سال‌های ابتدای ۱۹۶۰ کارگردانان بااستعدادی روی کار آمدند. در آن دوران فیلمسازی رونق داشت. سال ۱۹۶۲ با روی کار آمدن دیکتاتور ارتشی پارک چون هی، قانون محدودیت تصویر متحرک تصویب شد که فعالیت کمپانی‌های فیلمسازی را سخت کرد. این قانون نظارت دولت بر سینما را تقویت می‌کرد. با آنکه تا آخر سال‌های ۱۹۶۰ فیلمسازی با همان روند ادامه داشت اما کنترل دولت از جنبه خلاقیت بر کار فیلمسازان اثر خود را گذاشت.

در سال‌های ۱۹۷۰ سینمای کره جنوبی دچار افت شد و سطح سانسور دولت نیز افزایش پیدا کرد. در سال ۱۹۷۳ کمپانی پیشرفت سینمای کره (که همان شورای فیلم کره‌ای امروزی است) با هدف رونق دادن به سینما تاسیس شد. یک سال بعد آرشیو فیلم کره بنیانگذاری شد اما صنعت سینمای کره جنوبی تا سال‌های میانی ۱۹۹۰ رونق تجاری نداشت.

اما در این دوران چند فیلم شخصی و بکر که تم‌های سیاسی و تاحدودی نمادین داشتند ساخته شد که فیلم‌های کیم کی-یانگ («حشره»، «زن»، «لودو»، «قاتل فراری» «پروانه» و...) از جمله آنهاست. «شهر ستارگان» نخستین تجربه فیلمسازی لی جانگ-هو و «جاده به سامبو» که آخرین فیلم ستایش شده لی من-هی است دیگر تجربه سینمای کره جنوبی در این عرصه محسوب می‌شود.

ها کیل-جونگ دیگر چهره سینمای کره جنوبی در این سال‌ها مدت کوتاهی به فیلمسازی روی آورد. او تا پیش از مرگ خود در سال ۱۹۷۹ هفت فیلم ساخت که مشهورترین فیلم او «رژه احمق‌ها» (۱۹۷۵) است.

در دهه ۸۰میلادی وقتی فضای اکران برای نمایش فیلم هالیوودی فراهم شد، به‌نظر می‌رسید که فیلم آمریکایی، سینمای کره را به حاشیه خواهد راند. در سال ۱۹۸۴ قانون تصویر متحرک تغییر کرد و به همین دلیل کار برای فیلمسازان نیز آسان‌تر شد. تولیدات مستقل که تا آن روز ممنوع بودند تحت شرایطی اجازه تولید پیدا کردند. دولت نیز تغییراتی در قانون ایجاد کرد و این فرصتی شد تا تولید فیلم دیگر محدود به چند کمپانی بزرگ نباشد. در نتیجه در سال‌های پایانی ۱۹۸۰ تهیه‌کنندگان مستقلی وارد بازار کار شدند و رویکردی که در فیلمسازی داشتند اثر خود را بر سینمای کره جنوبی گذاشت.

البته تأثیر تغییرات قانونی همواره مثبت نبود. در سال ۱۹۸۸ با تغییر قوانین، محدودیت واردات فیلم خارجی نیز برداشته شد. کمپانی‌های هالیوودی در خاک کره شعبه‌های خود را تاسیس کردند. تا آن زمان نمایش فیلم‌های هالیوودی و هنگ‌کنگی محدودیت داشت ولی از سال ۱۹۸۸ فیلم‌های کره‌ای باید با فیلم‌های وارداتی رقابت می‌کردند. در سال‌های بعدی فیلم‌های کره‌ای قافیه را به فیلم‌های وارداتی باختند. در سال ۱۹۹۳ پایین‌ترین سهم، یعنی ۱۶درصد را در بازار داشتند. سیستم نمایش در کره بدین صورت است که سالن‌های سینما موظفند در سال ۱۰۶ تا ۱۴۶ روز فیلم کره‌ای نمایش بدهند.

از سال ۱۹۹۶ نسل جدیدی از کارگردان‌های کره‌ای به فیلمسازی روی آوردند. استاد فیلم‌های هنری کره جنوبی، هونگ سنگ-سو در فیلم «روزی که خوک در چاه افتاد» (۱۹۹۶) تجربه چهار شخصیت از یک داستان را روایت می‌کند و به خشونت و بی‌پایه و اساس بودن روابط انسانی می‌پردازد. سال ۱۹۹۶ کیم کی دوک که شهرتش را مدیون سبک بصری خیره‌کننده فیلم‌هایش و تمایل به ساختن فیلم‌های کم‌هزینه است نخستین فیلم خود را ساخت. برخلاف دیگر فیلمسازان کره جنوبی کیم کی دوک ابتدا در سطح بین‌المللی با فیلم‌هایی مانند «جزیره» (۲۰۰۰) شهرت پیدا کرد و بعد در داخل کشور کره مطرح شد. کیم کی دوک چهره آشنا و بسیار موفق سینمای کره جنوبی و نشانه‌ای از پویایی این سینماست.

در سال ۱۹۹۷ لی چانگ-دونگ «بازی سبز» را ساخت. چانگ دونگ که قبل از فیلمسازی رمان‌نویس بود، توانست در سال ۲۰۰۰ برای «آبادی» از جشنواره ونیز جایزه بهترین کارگردان را بگیرد. چانگ دونگ در سال‌های ۲۰۰۳-۲۰۰۴ وزیر فرهنگ و گردشگری کره جنوبی بود. در این سال‌ها فیلمسازان جوانی که بیشتر فیلم‌های تجاری می‌ساختند وارد سینما شدند.

در سال ۱۹۹۷ فیلم «تماس» ساخته چانگ یون-هیون با فروش چشمگیری روبه‌رو شد. در سال ۱۹۹۹ «شیری» ساخته کانگ جی-گیو نمایش داده شد که بسیار موفق بود. از آن پس سینمای کره پیشرفت قابل ملاحظه‌ای داشته است. در سال ۲۰۰۱ به‌طور میانگین ۶۰-۷۰ فیلم در کره جنوبی تولید شد. در سال ۲۰۱۲، ۱۹۵ میلیون بلیت سینما در کره جنوبی فروخته شد که نشان از رونق سینما در کره جنوبی داشت. در سال‌های اخیر ۵۳درصد از بازار فیلم در کره به تولیدات داخلی اختصاص دارد.

در این سال‌ها کارگردان‌های مهمی در کره جنوبی فیلم ساختند؛ از لی چانگ-دونگ شروع می‌کنیم که از رمان‌نویسی به فیلمسازی روی آورد. لی چانگ دونگ در سال ۱۹۹۷ با «بازی سبز» نخستین تجربه فیلمسازی خود را پشت سر گذاشت. او سال ۲۰۱۰ برای «شاعری» جایزه بهترین فیلمنامه را از جشنواره بین‌المللی فیلم کن دریافت کرد. شاعری به مفاهیم و قابلیت‌های قابل انتقال شعر به‌عنوان یک فرم هنری می‌پرداخت و جایگاه شعر را در جامعه مدرن بررسی می‌کرد.

بانگ جون-هو احتمالا یکی از مشهورترین فیلمسازان کره جنوبی در میان فیلم‌دوستان واقعی در سراسر دنیاست. نخستین فیلم او «سگ‌های واق واقی» کمدی نامتعارفی بود. او که در رشته جامعه‌شناسی درس خوانده از سال‌های میانی ۱۹۹۰ عضو آکادمی هنرهای سینمایی کره شد. فیلم‌های او طعم و رنگ متفاوتی نسبت به فیلم‌های جریان روز دارند. «خاطرات قاتل» (۲۰۰۳) و «میزبان» (۲۰۰۶) از فیلم‌های مهم اوست.

پارک چان ووک نام آشنایی میان سینمادوستان جهان است. او یکی از چهره‌های مشهور سینمای کره جنوبی در دنیاست. ووک پیش از کارگردان شدن، در رشته فلسفه درس می‌خواند و با تماشای «سرگیجه» ساخته آلفرد هیچکاک شیفته سینما شد. سه گانه مشهور «انتقام» و فیلم دوم این سه گانه «پیرپسر» (رفیق قدیمی) مطرح‌ترین آثار ووک هستند. او را به‌دلیل نگاهش به خشونت به شوخی تارانتینوی کره جنوبی لقب داده‌اند. ووک برنده جایزه بزرگ جشنواره فیلم کن در سال ۲۰۰۴ برای پیرپسر است. یکی دیگر از کارگردان‌های مطرح کیم جی وون است فیلمسازی که فیلم‌هایی با قواعد رایج می‌سازد. او با فیلم ترسناک «داستان دو خواهر» (۲۰۰۳) مورد توجه بین‌المللی قرار گرفت و نخستین فیلمساز کره‌ای است که فیلمش را به زبان انگلیسی بازسازی کردند. داستان دوخواهر با عنوان «ناخوانده» بازسازی شد. زندگی «تلخ و شیرین» (۲۰۰۵) از دیگر فیلم‌های مهم اوست. کیم کی دوک یکی دیگر از چهره‌های مشهور کره جنوبی است که معمولا مضامین فیلم‌هایش تلخ و گزنده و خشن هستند. معمولا شخصیت‌های فیلم‌های او کم حرفند و همین باعث می‌شود جلوه‌های بصری آثارش بیشتر به چشم تماشاگران بیایید. کیم کی دوک جوایز بین‌المللی فراوانی از جشنواره‌های ونیز، برلین و کن دریافت کرده است.

وقتی در انتهای دهه ۸۰ هالیوود سینماهای کره جنوبی را در اختیار گرفت، کره‌ای‌ها گرچه گیشه را در رقابتی نابرابر باختند ولی تسلیم وضعیت موجود نشدند. مقاومت‌هایی در همان سال‌های انتهایی دهه ۸۰ مقابل تهاجم هالیوود صورت گرفت که در میانشان ماجرای رها کردن مارهایی که البته غیرسمی بودند در سینماهای نمایش‌دهنده فیلم آمریکایی «جاذبه مرگبار» شهرتی جهانی دارد؛ زمانی که کمپانی یونیورسال امکان نمایش محصولاتش در کره جنوبی را یافته بود و می‌توانست هم بازار پخش‌کننده‌ها و سینمادارانی را کساد کند که فیلم‌های نازل و ارزان‌قیمت وارداتی را پخش می‌کردند و هم رقیب سینمای داخلی کره شود. بین کسانی که به جرم ایجاد اغتشاش و ترساندن تماشاگران محصولات یونیورسال دستگیر شدند دو کارگردان سینما هم به چشم می‌خورد. فعالان سینمای کره حاضر نبودند به‌سادگی تسلیم هالیوود شوند. در نهایت اما، بازار تولید داخلی تا سال‌ها جذابیت و اهمیتش را مقابل فیلم آمریکایی از دست داد. در دهه ۹۰میلادی، سینمای جشنواره‌ای کره جنوبی و فیلمسازان این جریان و در راسشان کیم کی دوک و پارک چان ووک به شهرت رسیدند ولی وضعیت صنعت فیلمسازی این کشور چندان مناسب نبود. از اواخر این دهه داستان تغییر کرد. رشد تولید فیلم در کره جنوبی، معادله در گیشه سینماها را به‌مرور به نفع تولید داخلی تغییر داد. در هزاره سوم سینمای کره جنوبی به یکی از قدرت‌های آسیا تبدیل شد. فیلم‌ها و سریال‌های کره‌ای دایره شهرت‌شان را به بیرون از مرزها گسترش دادند. آن قدر که آمریکایی‌ها علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در تولیدات کره‌ای شدند.

کره‌ای‌ها که با فیلم‌هایی چون «پیر پسر»، «میزبان» و «خاطرات قاتل»، در فستیوال‌ها می‌درخشیدند و مورد توجه علاقه‌مندان سینما قرار می‌گرفتند، به مرور توانستند به مخاطب گسترده‌تر فکر کنند. موفقیت فیلم‌ها و سریال‌های کره‌ای در جذب مخاطب، راهی تازه برای سینماگران کشوری گشود که پیشینه‌اش در تاریخ سینما، پیشینه‌ای گمشده است؛ کشوری که در هنگامه جنگ‌ها و در مقطعی از دست دادن استقلال و بعد دوپاره شدن، بخش عمده آثار سینمایی‌اش را از کف داد، حالا با حرکت در مسیر جاده سبز برای خود تاریخ تازه‌ای می‌سازد.

سلطنتی» (Battle Royale)، «بازی‌های گرسنگی» (The Hunger Games)، «آینه سیاه» (Black Mirror) و «انگل» (Parasite) شباهت‌هایی دارد.

سریال «بازی مرکب» که پخش آن از ۱۷سپتامبر گذشته از شبکه اینترنتی نتفلیکس آغاز شده، با جلب بیننده‌های پرشمار در سطح جهان به محرک تازه رشد اقتصادی کره‌جنوبی بدل شده است.

این سریال مطابق اعلام شرکت نتفلیکس به پرمخاطب‌ترین سریال در حال پخش این شبکه بدل شده است و یک‌سال پس از نمایش موفق فیلم کره‌ای «انگل» که برنده جایزه اسکار شده بود، نشان‌دهنده ادامه حضور پررنگ کره‌جنوبی در بازار جهانی محصولات فرهنگی است.

چنان که شرکت نتفلیکس اعلام کرده، همکاری سال گذشته این شرکت با صنعت فیلم و سریال کره‌جنوبی، در مجموع موجب تزریق ۱.۹میلیارد دلار به اقتصاد این کشور شده است.

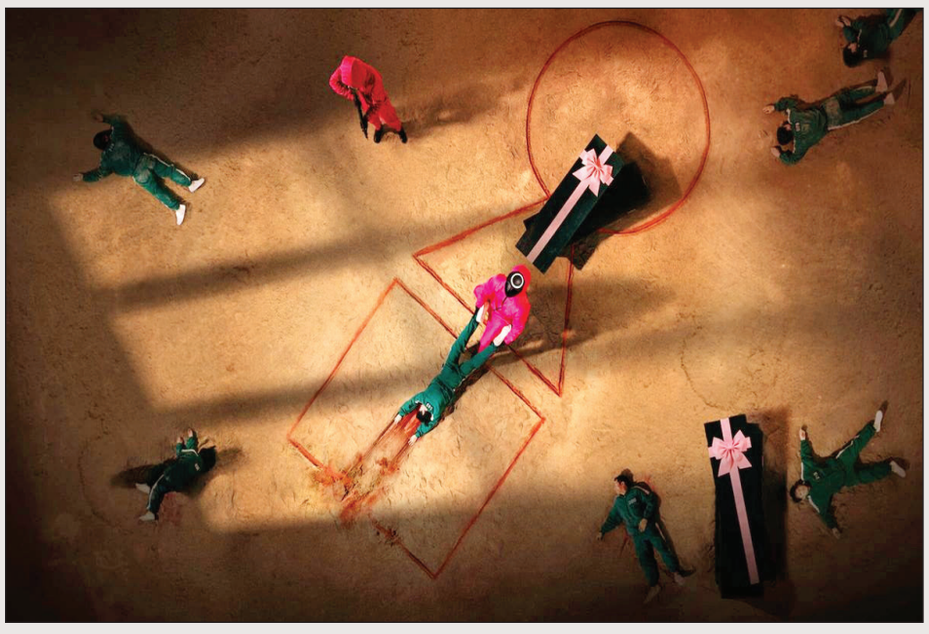
به گزارش شبکه CNN، سریال بازی مرکب بیش از ۱۱۰میلیون مخاطب دارد. این میزان رکورد تماشای سریال‌های نتفلیکس را شکسته است.

سریال روایتی است از افرادی که به طرز شدیدی بدهکار هستند و برای کسب پول هنگفت وارد «بازی مرکب» می‌شوند اما نمی‌دانند باخت در هر مرحله به‌معنای از دست دادن جانشان خواهد بود.

ائتلاف‌ها در این بازی‌ها موقت هستند و تنها زمانی که پای منفعت در میان باشد، شکل می‌گیرند و همین ائتلاف گاهی ضدمنفعت و همان‌جا ختم می‌شود. هدف مشترک در واقع همان حفظ بقا و کسب پول است؛ هدفی که افراد عادی را تبدیل به ماشین کشتار می‌کند.

گویی این سریال می‌خواهد ثابت کند که در دوگانه فقر و ثروت، اگر شرایط فراهم شود یا فرد مجبور باشد و یا برای قدرت طمع کند، به هر کاری دست می‌زند، حتی کشتار وسیع. «بازی مرکب» نشان می‌دهد که شرایط موجود تعیین می‌کند انسان «هیتلر» باشد یا «مادر ترزا» اما اختیار با او است؛ مخصوصا در تصمیمات جمعی.

ایده سریال جدید نیست و شاید بتوان فیلم «Experiment» به کارگردانی پل شیورینگ را نمونه کوچک‌تر بررسی رفتار انسان در شرایط پرفشار دانست اما محبوبیت این سریال شاید به‌خاطر همذات‌پنداری با طبقه‌ای از مردم است که طبقه ثروتمند برای لذت بیشتر آنها را بازی می‌دهند! گویی همه ما نوعی تمایل به شورش علیه سرمایه‌داری داریم.



سریال بازی مرکب می‌خواهد بگوید وضعیت اقتصادی مردم کره‌جنوبی خوب نیست؛ آنقدر که شخصیت‌های سریال برای رسیدن به ثروت حاضرند تا پای جانشان وارد بازی خطرناکی شوند. بحث اختلاف طبقاتی و تبعیض یکی از جانمایه‌های اصلی سریال است و طبیعی است که همسایه شمالی از چنین پاس گلی نگذرد. کره‌شمالی به‌شدت این سریال کره‌جنوبی را موردانتقاد قرار داده و آن را «واقعیتی ناراحت‌کننده از جامعه بی‌رحم کره‌جنوبی» می‌داند. اینطور که وب‌سایت «آریرانگ میری» کره‌شمالی گزارش کرده سریال بازی مرکب به این دلیل توانسته این همه طرفدار پیدا کند که «نمایانگر واقعیت فرهنگ کاپیتالیستی کره‌جنوبی» است. همسایه شمالی اعتقاد دارد این سریال نشان‌دهنده جهانی است که پول در آن تنها مسئله است و جامعه‌ای را نشان می‌دهد که در آن، فساد و رفتارهای غیراخلاقی رایج است.

برخی موفقیت سریال را محصول مشکلات مالی حاکم بر بیشتر کشورها در دوران کرونا و نه فقط کره‌جنوبی می‌دانند. به اعتقاد تعدادی از منتقدان، دلیل اصلی توجه به این مجموعه فضای ناامن اقتصادی حاکم بر بسیاری از کشورها پس از شیوع ویروس کروناست؛ اینکه تبعیض اقتصادی در جهان پس از کرونا آنقدر گسترده شده که هر کس در هر نقطه‌ای از جهان می‌تواند با شخصیت‌های گرفتار بازی مرکب همذات‌پنداری کند. خالق سریال هم یکی از دلایل ساخت بازی مرکب را نقد وضع موجود اقتصادی و نظام سرمایه‌داری دانسته است.

فقط مشترکان نتفلیکس مخاطب سریال بازی مرکب نبوده‌اند و مطابق معمول وب‌سایت‌هایی که دسترسی غیرقانونی به فیلم‌ها و سریال‌ها را فراهم می‌کنند، در هنگامه توجه عمومی به سریال، بازار داغی داشته‌اند. گویا سردمدار این ماجرا هم چینی‌ها بوده‌اند. چین ازجمله کشورهایی است که دسترسی به شبکه نتفلیکس را مسدود کرده ولی وب‌سایت‌هایی که کارشان قاچاق محصولات سینمایی است با قدرت به کارشان ادامه می‌دهند و پخش غیرقانونی این سریال چنان گسترده بوده که بنا بر گزارش خبرگزاری فرانسه، در چین نیز با وجود مسدود بودن دسترسی به شبکه نتفلیکس، این سریال مخاطبان گسترده‌ای پیدا کرده است. اینطور که خبرگزاری فرانسه گزارش داده سفیر کره‌جنوبی در چین از مقام‌های پکن خواسته تا جلوی پخش غیرقانونی این سریال را بگیرند و اجازه پخش قانونی آن را فراهم کنند.

به‌گفته او استقبال گسترده از این سریال موجب شده تا حدود ۶۰وب‌سایت چینی امکان بارگیری غیرقانونی این سریال را فراهم کنند. ناظران صنعت سینمای چین معتقدند که سطح خشونت موجود در این سریال بالاتر از سطحی است که بتواند از تیغ سانسور دولت چین بگذرد و مقام‌های کره‌جنوبی و شرکت نتفلیکس چاره‌ای جز پذیرش تماشای غیرقانونی سریال بازی مرکب در چین و فروش محصولات الهام‌گرفته از آن ندارند.

یکی از حاشیه‌های مهم سریال، مسئله بدآموزی برای مخاطب کم‌سن و سال بود. با توجه به پخش آنلاین سریال، ماجرای درنظرگرفتن رده سنی برای مخاطبان چنان که باید جدی گرفته نشد و شاید هم لحاظ کردن چنین حساسیتی خیلی عملی نبود. نتیجه اینکه همزمان با پخش سریال نگرانی‌های زیادی در میان والدین و مسئولان مدارس برانگیخته شد. چالش همیشگی نمایش خشونت و تبعاتش میان مخاطبان کم‌سن و سال دامن بازی مرکب را هم گرفت. طرح اصلی این سریال سرشار از رنگ و موسیقی و تحرک، این است که می‌توانید با انجام یک بازی کودکانه برنده ۳۳میلیون یورو شوید؛ همه آن چیزی که برای تشویق مخاطب به تماشای آن کافی است اما این همه داستان نیست؛ زیرا اگر در بازی مرکب بازنده شوید، خواهید مرد.

در واقع صحنه‌های خشونت‌آمیز در این مجموعه به قدری زیاد است که کشورهای متعددی تماشای آن را برای سنین زیر ۱۵،۱۶ و حتی ۱۸سال ممنوع کرده‌اند. زنگ خطر زمانی برای والدین و اولیای مدارس بلژیک به صدا درآمد که مشاهده کردند کودکان سعی در تقلید صحنه‌های سریال در حیاط مدرسه دارند.

به گزارش سایت یورونیوز، یوری، کودک ۶ ساله بلژیکی، درباره تأثیر صحنه‌های این بازی در میان همکلاسی‌هایش می‌گوید: «من اول فکر کردم بچه‌ها دارند بازی می‌کنند اما بعد دیدم که دارند با یک چیزی همدیگر را کتک می‌زنند. شرکت نکردم چون نمی‌خواهم به‌خودم آسیب برسد».

سابرینا کاکی، مدیر یک مدرسه در مرکز شهر ارکولین در بلژیک، می‌گوید بعد از آنکه چند تن از دانش‌آموزانش به‌خاطر بازی مرکب دچار ترس و وحشت شده بودند به تمامی دانش‌آموزان در این‌باره هشدار داده است.

او گفت: «ما باید تا حد ممکن از کودکان محافظت کنیم اما قبل از هر چیز می‌خواستم برای آنها توضیح دهم که چه اتفاقی افتاده است و تصمیم داشتم بدانند که ما در این موارد نظارتی کاملا هشیار هستیم و این موضوع را بی‌اهمیت نمی‌دانیم».

پست فیسبوکی او که خطاب به والدین و اولیای دانش‌آموزان نوشته شده است در فیسبوک تاکنون ۳۹هزار بار به اشتراک گذاشته شده است.

در این پست فیسبوکی آمده است: «والدین عزیز! مطمئناً نام سریال «بازی مرکب» را شنیده‌اید. در این مجموعه، شخصیت‌ها به انجام یک بازی کودکانه تشویق می‌شوند. با این تفاوت که درصورت باخت و حذف در واقع اعدام می‌شوند! تماشای این سریال به‌دلیل صحنه‌های خشونت‌آمیز برای افراد زیر ۱۸سال ممنوع است. ما کاملا هوشیار هستیم تا این بازی ناسالم و خطرناک متوقف شود. ما روی حمایت و همکاری شما حساب می‌کنیم تا فرزندان شما را از عواقبی که این امر می‌تواند داشته باشد آگاه کنیم. کودکانی که به این بازی ادامه دهند (با آسیب‌زدن به کودکان دیگر) بدیهی است که جریمه خواهند شد.» کارشناسان می‌گویند خشونت پدیده جدیدی در بازی‌ها نیست، با این حال در زمانه ما نفرت و چالش‌های خطرناک در شبکه‌های اجتماعی رواج فراوانی یافته و هوشیاری بیشتری را می‌طلبد.

برونو هامبیک، روانپزشک کودک و محقق در دانشگاه مون بلژیک، می‌گوید: «موارد مشابهی از بازی‌های خشونت‌آمیز را پیش از این نیز مشاهده کرده‌ایم. ما باید حیاط بازی کودکان را به‌عنوان فضایی درنظر بگیریم که الزاما باید توسط بزرگسالان تحت‌نظارت قرار گیرند و کنترل شوند».

واکاوی هفت استعاره در فیلم «انگل»

سیزیف در سئول

اگر امروز بازی مرکب چنین رونقی یافته قطعا نتیجه سال‌ها عرق جبینی است که کارگردانان سینمای کره در راه این برندسازی سینمایی ریخته‌اند

علی عمادی
روزنامه‌نگار

چشم بادامی‌های کره‌جنوبی مدت‌هاست که به قدرت نرم تولید محتوای نمایشی پی برده‌اند و سال‌هاست در کنار تولید ابزار و لوازم موردنیاز زندگی، فیلم و سریال‌هایی می‌سازند که بی‌تردید فرهنگ نه‌چندان پرسابقه‌شان را به اقصی‌نقاط عالم صادر می‌کند؛ همانگونه که موسیقی کی‌پاپ را در کشوری مثل ما میان تین‌ایجرها باب کرده‌اند. در فرهنگ رسمی هم تلویزیون ما همیشه سهمی پررنگ برای سریال‌های پرقسمت کره‌ای درنظر داشته و خواهد داشت. از یاد نبرده‌ایم که سریال «جواهری در قصر» که همه آن را به نام شخصیت اصلی‌اش، «یانگوم» می‌شناختند، ملودرامی آبکی بود که بیشتر تلاش داشت فرهنگ آشپزی کره‌ای را بشناساند. اگر کارکرد ساخته‌هایی از جنس یانگوم ویژگی‌هایی محدود داشت و اندک مردمانی با آن مواجه می‌شدند، چندسالی می‌شود که تولیدات آنها جهانی‌تر شده‌اند. آخرین دستاوردشان سریالی بود که در نتفلیکس رکورد داری کرد. «بازی مرکب» در کنار داستان تقریبا تکراری و معماهای نه‌چندان پیچیده و غافلگیری‌های معمولی خود، لحنی ضدسرمایه‌داری دارد. سوای پارادوکسی که فروش میلیارد دلاری این سریال از نمایش فقر ایجاد می‌کند، این محصول نیز بیشتر از این ژست، اثری درباره معرفی بازی‌های دسته‌جمعی کودکانه در این شبه‌جزیره شرق آسیاست. آنها به کیمیایی رسیده‌اند که می‌تواند روایت مسین معرفی فرهنگ محلی‌شان را به پول‌های طلایی دنیا تبدیل کند. اگر امروز بازی مرکب چنین رونقی یافته قطعا نتیجه سال‌ها عرق جبینی است که کارگردانان سینمای کره در این برندسازی سینمایی ریخته‌اند. زمان زیادی از آن سال نمی‌گذرد که فیلم «پارازیت» یا «انگل» مرغوب‌ترین اسکارها را درو کرد که حتی صدای ترامپ را هم درآورد؛ «دیدید؟ برنده اسکار یک فیلم از کره‌جنوبی شد. کلا این فیلم درباره چه بود؟ ما در موضوع تجارت به اندازه کافی مشکل با کره‌جنوبی داریم، با این همه، آنها جایزه بهترین فیلم سال را به آنها می‌دهند. این خوب بود؟ نمی‌دانم. نمی‌شود «برباد رفته» را دوباره برگردانیم؟» قرابت گفتمان بازی مرکب با فیلم انگل و استعاره‌هایی که در این دو اثر دیده می‌شود موجب شد تا این فیلم را بازخوانی کنیم.

» بونگ جون هو، کارگردان خلاق «اوکجا» و «برف‌شکن» که نشان داده علاقه زیادی به پست‌مدرنیسم دارد، این‌بار سراغ ساخت یک کمدی سیاه رفته و پست‌مدرنیسم را، هم در بیان روایت، هم در تلفیق ماهرانه ژانرها و هم در معماری خانه خانواده ثروتمند داستان که عمده فضای فیلم در آنجا می‌گذرد، در معرض دید تماشاگران گذاشته است. ساختار قوی داستان و فیلمنامه محکم آن در اجرا، با نمایش جزئیات و بدون صحنه اضافی، درمجموع یک شاهکار کم‌نظیر آفریده است. باوجود ساختار یکدست، فیلم پر از استعاره‌هایی است که فراتر از نمایش اختلاف طبقاتی و رویارویی فقر و ثروت، به اخلاق، سیاست و حتی آینده جهان می‌پردازد. جالب اینکه بونگ جون هو نه‌تنها سعی در اختفای استعارات خود در متن فیلم ندارد که به فراخور حال داستان، بر رمزگشایی آنها برای همه مخاطبان تأکید می‌کند.

زیرزمین

۱

بیراه نبود اگر اسم فیلم را زیرزمین می‌گذاشتند چراکه نقشی کلیدی در پیشبرد داستان دارد. فیلم از زیرزمین و بیغوله‌ای که خانه خانواده فقیر قصه فیلم است آغاز می‌شود و با همان پایان می‌یابد و با سرداب زیرزمینی خانه خانواده ثروتمند توسعه می‌یابد. زیرزمین از یک‌سو استعاره‌ای برای بیان خفت و خواری زندگی در فقر است و از سوی دیگر نمادی است از ضمیرناخودآگاه دو خانواده فقیر فیلم و انتظاری که هرکدام برای خروج از آن می‌کشند.

خانواده چهارنفره کیم باوجود مهارت و دانش کافی، فقط به‌خاطر بی‌پولی و فقر، زندگی محنت‌باری را در زیرزمین، زیر نجاست عابران مست و سیلاب‌های ناگهانی خانمان‌برانداز سئول تحمل می‌کنند. حیله‌ها و سناریویی که برای فریب خانواده ثروتمند فیلم در سرخوشانه‌ترین شکل ممکن آماده می‌کنند، صرفا برای یافتن راهی است که آنها را از آن زیرزمین متعفن خلاص کند، کما اینکه پیرزن خدمتکار هم به‌دنبال راه فرار همسرش از زندگی در زیرزمین می‌گردد.

پله

۲

در فیلم انگل، پله، استعاره‌ای از اختلاف طبقاتی است که به شکل هنرمندانه‌ای خانواده ثروتمند را اغلب در حال بالارفتن از آن و خانواده فقیر را عمدتا در حرکت رو به پایین نشان می‌دهد. این فرازونشیب در صحنه‌هایی برعکس می‌شود که تحولی در حال شکل‌گیری است و زمینه پیشرفت خانواده فقیر یا فروپاشی خانواده ثروتمند آماده می‌شود. جالب‌تر از آن وقتی است که در غیاب خانواده ثروتمند، دو خانواده فقیر فیلم، برای تصاحب جایگاه موقت و کسب لذت آنی از تصرف قلمرو خانه خانواده ثروتمند، مدام جای خود را در حرکت فرازونشیب روی پله‌های سرداب آن خانه عوض می‌کنند. پله و حرکت رو به نشیب در آن را می‌توان نمادی از پسرفت هم شمرد. استعاره‌ای که بونگ جون هو آن را برای نمایش عقب‌گرد مورد نظر خود در صحنه از عقب‌افتادن زن خدمتکار از پله‌های زیرزمین با لگد مادر خانواده فقیر، به‌خوبی نشان می‌دهد.

سوسک

۳

رویارویی دو خانواده فقیر در فیلم انگل، نشانی از تقابل دو کره است. تمثیلی که کارگردان، با صراحت آن را با صحنه رجزخوانی زن خدمتکار به سبک بیانیه‌های تلویزیونی همسایه شمالی نشان می‌دهد و تصویر موبایلی آماده ارسال از خانواده فقیر برای زن خانواده ثروتمند را همچون ماشه آماده به شلیک بمب اتمی تلقی می‌کند که سایه تهدید را بر سر همسایه جنوبی انداخته است. اما کدام موجود می‌تواند از تشعشعات بمب اتمی جان سالم به‌در ببرد؟ سوسک. سوسک استعاره‌ای از جان‌سختی زندگی در شرایط دشوار فقر است؛ زندگی‌ای که در معرض دید نیست و زیر زمین و در آلوده‌ترین و انگلی‌ترین شکل ممکن تداوم دارد. در سکانس‌های مختلفی از فیلم به چنین استعاره‌ای اشاره‌های آشکار و پنهان می‌شود. علاوه بر نمایش مزاحمت یک سوسک در خانه زیرزمینی خانواده فقیر و صحنه سمپاشی در کوچه که خانواده فقیر برای رهایی از این موجود چندش‌آور، خفگی سم را با آغوش باز می‌پذیرد، پدر خانواده فقیر، در صحنه‌ای زندگی انگلی سوسک‌ها را توصیف می‌کند که چگونه مخفی می‌مانند و در تاریکی بیرون می‌آیند و با حضور ناگهانی یک غریبه دوباره به تاریکی فرار می‌کنند. جالب اینکه بلافاصله، در بازگشت ناگهانی خانواده ثروتمند به خانه، خانواده فقیر که به خوراکی و نوشیدنی خانه ناخنک زده بودند ناچار می‌شوند مثل سوسک زیر تخت یا میز پنهان شوند. اوج این استعاره در صحنه‌ای است که پدر خانواده فقیر برای نجات از این وضعیت، همچون سوسک روی زمین می‌خزد، با بیداری کوتاه صاحبخانه روی زمین بی‌حرکت می‌ماند و با خواب دوباره آنها، به‌سمت تاریکی فرار می‌کند تا استعاره کثافت زندگی در فقر و فلاکت به تکامل برسد.

بو

۴

پرده نقره‌ای سینما توان انتقال حس بویایی به مخاطب را ندارد اما در فیلم سینمایی انگل، از بو به شکل ماهرانه‌ای برای انتقال حس به تماشاگر استفاده می‌شود. پسربچه خانواده ثروتمند، بوی مشترک افراد خانواده فقیر را که حاصل زندگی آنها در آن زیرزمین متعفن است کشف می‌کند و خانواده فقیر با مخفی‌شدن زیر میز، ناخواسته از احساس زن و مرد ثروتمند درباره بوی آدم‌های فقیر در مترو و خیابان و نگاه حقارت‌آمیز آنان نسبت به طبقه خود باخبر می‌شود. بو استعاره‌ای برای یادآوری خاطره می‌شود تا با یادآوری این تحقیر در حساس‌ترین صحنه فیلم، حرکت غیرمنتظره پدر خانواده فقیر شکل بگیرد؛ پدری قضا و قدری که معتقد است نمی‌شود برای زندگی برنامه ریخت. اعتقاد راسخ او به این باور در غلیان احساسات، موجب گام‌گذاشتن در مسیری می‌شود که به زیرزمین می‌رسد.

سنگ

۵

سیزیف در اساطیر یونان از طرف خدایان محکوم بود سنگی را به دوش گرفته و تا قله یک کوه حمل کند اما همین که به قله می‌رسید، سنگ به پایین می‌غلتید و سیزیف باید دوباره این کار را انجام می‌داد. در انگل هم دوست ثروتمند پسر خانواده فقیر به آنها سنگی عجیب در جعبه‌ای نفیس هدیه می‌دهد تا برایشان شانس بیاورد. همین‌گونه هم می‌شود و شرایط رسیدن خانواده فقیر به خانواده ثروتمند فراهم می‌شود. در گیرودار سیلاب هم پسر خانواده فقیر تنها چیزی که از خانه محقرشان برمی‌دارد همین سنگ سنگین است و آن را سیزیف‌وار با خود به هرجا که می‌رود، حمل می‌کند. اما یکباره سنگ خوش‌شانسی از پله‌های زیرزمین به پایین می‌غلتد تا سلسله حوادث مصیبت‌بار فیلم، شروع و سنگ به عامل بدشگونی زندگی‌شان بدل شود. سنگ را، هم می‌شود استعاره‌ای از وحدت و قدرت خانواده فقیر دانست و هم نمادی از هویت آنها؛ هویتی که با وجود توانایی، در زیرزمین مخفی مانده و در اختلاف طبقاتی، ناپیدا و نادیده گرفته می‌شود. آنها جایی می‌توانند از زیرزمین به خانه اشرافی خانواده ثروتمند برسند که خود نباشند و هنگامی دست‌شان رو می‌شود که دیگران آنها را با هویت واقعی‌شان می‌شناسند و این همان چرخه سیزیف‌واری است که باوجود جان کندن هیچ نتیجه‌ای دربر ندارد. در صحنه سیلاب بونگ جون هو، پوچی و جهان‌بینی نیست‌انگارانه‌اش را با نمایش سیگارکشیدن توأم با لذت دختر خانواده فقیر در حالی که فاضلاب از زیرپایش از کاسه توالت بیرون می‌ریزد، نشان می‌دهد.

آلبر کامو اعتقاد داشت پیروزی سیزیف در آگاهی است. این آگاهی در انگل، با نامه پسر خانواده فقیر به پدرش و دفن سنگ زیر آب‌های جوی خانه خانواده ثروتمند تجلی می‌یابد؛ جایی که سنگ استعاره شکیبایی می‌شود. سنگ باید در گذر آب/زمان صیقل یابد، آبدیده شود تا روزی که وقت بخت آنها برسد.

چراغ

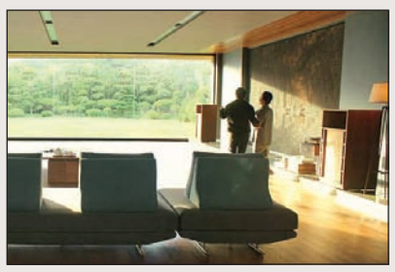
۶

چراغی در فیلم انگل به‌زعم افراد خانواده ثروتمند بی‌دلیل خاموش و روشن می‌شود؛ اما مخاطب می‌داند که این اتفاق صرفا حرکتی برای یافتن ارتباط با دنیای بیرون از زیرزمین است. همچنین خانواده فقیر که در ابتدای فیلم به‌دنبال یافتن یک اتصال اینترنتی رایگان وجب‌به‌وجب زیرزمین کوچک‌شان را تست می‌کند در پایان فیلم با روشن و خاموش کردن چراغ و به زبان رمزی مورس، سعی در ارتباط دارد. شاید بتوان فراتر از اختلاف طبقاتی اجتماعی مورد صراحت در فیلم، آن را گسترده‌تر دید و تفاوت نظام سرمایه‌داری با جوامع دیگر را مشاهده کرد. کره‌جنوبی که دانش و مهارت کافی دارد از یک‌سو با کره‌شمالی درگیر است و از سوی دیگر برای رسیدن به بهشت کاپیتالیسم برای نیل به هویت و طبقه لازم باید سخت تلاش کرده و شکیبایی کند. چراغ در اینجا می‌تواند استعاره‌ای بر این ارتباط با دنیای بیرون و بهشتی خیالی باشد که جز با تغییر طبقه نمی‌شود به آن رسید.

پنجره

۷

فیلم با نمایی رو به بیرون از پشت پنجره کوچک و کدر خانه زیرزمینی خانواده فقیر، آغاز و تقریبا با همین نما تمام می‌شود. برخلاف آن، خانه خانواده ثروتمند پنجره‌هایی روشن، قدی و بزرگ دارد که مشرف به حیاطی سرسبز است. در نمایی دیگر از فیلم، دختر خانواده ثروتمند و پسر خانواده فقیر از بالا و از پشت پنجره‌ای بزرگ به مهمانی تولد پسر خانواده ثروتمند نگاه می‌کنند اما پسر خانواده فقیر خود را لایق چنین جایگاهی نمی‌داند و با سنگش از پله‌ها پایین می‌آید. همچنین پنجره کوچک چشم‌اندازی به کوچه‌ای بی‌انتها در سئول است اما منظره زیبای پنجره بزرگ به دیواری جنگلی ختم می‌شود که چادری سرخپوستی در میانه آن علم شده. پنجره، استعاره‌ای از امید به آینده است. همان‌طور که پدر خانواده فقیر در شمایل یک سرخپوست انتقام همه تحقیرهای طبقه خود را از خانواده‌ای می‌گیرد که نظام سرمایه‌داری را نمایندگی می‌کنند، اختلاف دو پنجره، از تفاوت دو نگاه، یکی پر از امید و دیگری محدود به اکنون، حکایت می‌کند. حرکت دایره‌وار فیلم و بازگشت به جایی که از آن شروع شده گرچه پوچی‌انگارانه است اما متن پیام پسر به پدر از روزی خبر می‌دهد که آنها از زیرزمین به خانه بزرگ رسیده‌اند و پدر بر بالای پله ایستاده است. امید همین است.



«انگل» ۲۰۱۹

Parasite

» نویسنده و کارگردان: بونگ جون هو
» بازیگران: سونگ کانگ هو، لی سون کیون، چو یئو جئونگ، لی جونگ ایون، چوی وو شیک و...
» موسیقی: جونگ جائه ایل
» مدت: ۱۳۲ دقیقه
» هزینه ساخت: ۱۵/۵ میلیون دلار
» فروش: ۲۵۹ میلیون دلار
» برخی جوایز: برنده جایزه اسکار بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه غیر اقتباسی و بهترین فیلم خارجی. برنده نخل طلای بهترین فیلم و جایزه بهترین کارگردانی جشنواره کن ۲۰۱۹، بهترین فیلم جشنواره سیدنی. برنده بهترین فیلمنامه و فیلم خارجی جایزه بفتا و...
امتیاز IMDB: ۸،۵/۱۰

همشهری ورزشی
چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰ ■ ۲۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ ■ سال بیست‌ونهم ■ شماره ۸۳۴۶ ■ ۴ صفحه

عکس | پیام پارسایی

کامران قاسمپور: هیچ وقت فکر نکردم پشت خط مانده‌ام

ستاره جدید کشتی جویبار که بالاخره از زیر سایه حسن یزدانی خارج شده می‌گوید: می‌دانستم بالاخره نوبت من هم می‌شود

۲۰

فشار روی پرسپولیس

۳ مدعی ۶ امتیازی، تاج و تخت سرخ‌ها را تهدید می‌کنند

۱۸

شورش علیه اوله

آیا بازیکنان منچستر برای اخراج سرمربی خود بازی می‌کنند؟

۱۹

بازی با الهلال بدترین روز من بود

ترابی، ستاره پرسپولیس دلتنگ حضور هواداران در ورزشگاه است و می‌گوید

امیدوارم مسئولین با تدابیر خاصی که در نظر می‌گیرند شرایط را برای حضور هواداران در ورزشگاه فراهم کنند

پرسپولیس 18:00 نساجی

امیرحسین اعظمی | شاید بدبین‌ترین هواداران پرسپولیس هم پیش‌بینی نمی‌کردند که سرخپوشان تهرانی با ۳ گل مقابل الهلال شکست بخورند ولی پرسپولیس در شبی که یکی از بدترین بازی‌های چند سال اخیر را انجام داد، با لیگ قهرمانان خداحافظی کرد. حتی فوتبالیستی مثل مهدی ترابی که جزو تأثیرگذارترین بازیکنان پرسپولیس است، در این بازی نتوانست کاری برای تیمش انجام دهد و خودش هم تأکید می‌کند که هیچ‌کدام از بازیکنان تصور نمی‌کردند در آن شب چنین عملکردی داشته باشند. با ترابی درخصوص کنار رفتن از لیگ قهرمانان آسیا و شروع مقتدرانه پرسپولیس در لیگ برتر صحبت کردیم. او می‌گوید: «تمام هدف ما این است که شکست برابر الهلال را از ذهن هواداران پاک کنیم و در فصل جدید لیگ قهرمانان و لیگ برتر بهترین عملکرد ممکن را داشته باشیم.»

ورزشی از بازی با الهلال شروع کنیم که شب سختی برای پرسپولیس رقم خورد.

واقعا بازی سختی بود. ما برابر یک تیم پرقدرت در زمین خودش بازی کردیم و آنها از حمایت هواداران هم بهره می‌بردند. من اگر بخواهم از مشکلات و سختی‌های این بازی حرف بزنم یعنی بهانه آورده‌ام و دوست ندارم دنبال توجیه باشم چون پرسپولیس اگر نتیجه نگیرد دنبال بهانه نیست. متأسفانه این بدترین پرسپولیس چند سال اخیر بود و البته این شرایط ممکن است برای هر تیمی به‌وجود بیاید و تنها برای پرسپولیس نیست. ما دیگر باید آن باخت را فراموش کنیم و البته تمام هدف‌مان این است که باخت به الهلال را از ذهن هواداران پرسپولیس پاک کرده و نتایجی در فصل جدید لیگ قهرمانان و لیگ برتر بگیریم که آنها را خوشحال کنیم.

ورزشی خیلی کم پیش می‌آید که تو در زمین مسابقه بد بازی کنی. چرا آن شب خودت هم شرایط خوبی نداشتی؟

بازی با الهلال بدترین روز من بود و از شرایط بازی رسمی هم دور بودم. خیلی چیزها دست به‌دست هم داد تا آن شرایط سخت رقم بخورد ولی مهم این است که بتوانم دوباره برای تیمم بازیکن تأثیرگذاری باشم.

ورزشی به‌نظر می‌رسد تفاوت‌ها را در آن بازی، بازیکنان خارجی الهلال رقم زدند. درست است؟

تیم‌های عربستانی، قطری و حتی اماراتی از لحاظ امکانات و مسائل مالی خیلی از ما جلوتر هستند. این شرایط اما برای فوتبال ما فراهم نیست و هزینه‌هایی که تیم‌های ایرانی انجام می‌دهند قابل قیاس با تیم‌های عربی و شرق آسیا نیست. وقتی آنها بازیکن خارجی باکیفیت جذب می‌کنند طبیعتا این بازیکنان می‌توانند تفاوت‌ها را رقم زده و سطح فنی تیم را بالا ببرند. اعتقاد من هم این است که تیم‌های ایرانی برای موفقیت و قهرمانی در آسیا نیاز به جذب بازیکنان خارجی باکیفیت دارند. وقتی چنین فوتبالیست‌هایی در کنار ما بازی کنند، قطعا به ما هم کمک می‌کنند تا سطح فوتبال‌مان بالاتر برود و بیشتر خودمان را نشان دهیم. ما برای موفقیت در بازی‌های بین‌المللی نیاز به امکانات خوب، هزینه زیاد و جذب بازیکنان باکیفیت خارجی داریم که امیدوارم این اتفاق رخ دهد. تیم‌های ایرانی هر چه دارند در زمین می‌گذارند ولی برای رقابت کردن باید خیلی چیزها تغییر کند.

ادامه در صفحه ۱۸

حریف ساکت، ورزشگاه ساکت

پرسپولیس امشب میزبان شاگردان ساکت الهامی است؛ تیمی که هرگز در تهران از سرخپوشان امتیاز نگرفته است

دومین هفته لیگ برتر ایران امروز با برگزاری ۲ بازی به پایان خواهد رسید. البته از بازی‌های این هفته، مصاف مس رفسنجان با پدیده به‌دلیل عدم حضور تیم مشهدی انجام نشد و احتمالا نتیجه این بازی ۳ بر صفر خواهد شد. در سایر بازی‌ها هم سپاهان و گل گهر و استقلال با کسب دومین پیروزی ۶امتیازی شدند و امروز پرسپولیس و نساجی برای اضافه شدن به این جمع مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند.

رکورد صددرصد پیروزی

از ساعت ۱۸ امروز در ورزشگاه آزادی تهران، اولین بازی خانگی پرسپولیس در فصل جدید مقابل نساجی قائمشهر آغاز می‌شود. نساجی از زمانی که به لیگ برتر آمده هنوز نتوانسته در تهران از پرسپولیس امتیاز بگیرد. تیم محبوب قائمشهری‌ها امسال چهارمین فصل حضورش را در لیگ برتر آغاز کرده و در ۳دوره قبلی تقابل‌های این تیم با پرسپولیس همیشه نتایجی ثابت داشته است؛ آنها در قائمشهر با پرسپولیس مساوی می‌کنند و در تهران به این تیم می‌بازند. این روند ثابت در تمام این سال‌ها ادامه داشته است. پرسپولیس در لیگ هجدهم نساجی را در تهران ۲ بر یک برد که گل اول را علی علیپور زد و گل دوم هم یک گل به خودی توسط حامد شیری بود. زننده گل نساجی هم گولسیانی مدافع حال حاضر سپاهان بود. در لیگ نوزدهم بازی این دو تیم در تهران با تک گل وحید امیری به حقیقی تمام شد و فصل گذشته هم سرخپوشان با ۲گل کنعانی‌زادگان و آل کثیر به برتری رسیدند. حالا پرسپولیس به دنبال چهارمین برد متوالی‌اش در میزبانی از نساجی است و ساکت الهامی امید دارد برای اولین بار سرخپوشان را در تهران متوقف کند. تیم ساکت الهامی در اولین هفته فجرسپاسی را با یک گل برده و پرسپولیس هم در اهواز به بردی باارزش مقابل فولاد رسیده است.

به دنبال اولین گل

فولاد خوزستان بعد از باخت پرگل هفته اول مقابل پرسپولیس، امروز به اراک می‌رود تا مقابل آلومینیوم به دنبال کسب اولین امتیازات فصل باشد. نماینده خوزستان در ۲سال اخیر با جواد نکونام از تیم‌های خوب لیگ برتر بود و در جام‌حذفی هم به قهرمانی رسید. اما جانشین نکونام در اولین بازی‌اش نتیجه ناامیدکننده‌ای گرفت و باید دید در ادامه می‌تواند فولاد را به روزهای خوبش برگرداند یا نه. فصل گذشته هر دو بازی رفت و برگشت این دو تیم بدون گل مساوی تمام شد و درواقع فولاد و آلومینیوم هنوز در لیگ برتر گلی به یکدیگر نزده‌اند.

ترابی: بازی با الهلال بدترین روز من بود

ستاره پرسپولیس دلتنگ حضور هواداران در ورزشگاه است و می‌گوید: امیدوارم مسئولان با تدابیر خاصی که درنظر می‌گیرند شرایط را برای حضور هواداران در ورزشگاه فراهم کنند

ادامه از صفحه ۱۷

ورزشی از زمان آمدن اسکوچیچ در تیم ملی خیلی کمتر بازی کرده‌ای. بابت تصمیم اسکوچیچ واقعا ناراحت نیستی؟

اسکوچیچ که نمی‌تواند ۱۱نفر بیشتر انتخاب کند و طبیعتا همه دوست دارند در ترکیب تیم ملی بازی کنند. من به تصمیم سرمربی تیم ملی احترام می‌گذارم و بازی کردن در تیم ملی هم دست من نیست. با این حال تلاش می‌کنم اگر در اردوهای بعدی دعوت شدم عملکرد بهتری داشته باشم و برای تیم ملی بازی کنم.

ورزشی حتما در جریان بحث‌های اخیر در مورد مهدی طارمی و اسکوچیچ قرار داری. نظرت در این خصوص چیست؟

نظر خاصی ندارم و این موضوع ارتباطی به من پیدا نمی‌کند. همه بازیکنان و اعضای کادر فنی برای بالا رفتن پرچم ایران می‌جنگند و تیم ملی هم نیاز به آرامش دارد. فکر نمی‌کنم این موضوع چیزی باشد که بخواهد تیم ملی را تحت‌تأثیر قرار دهد.

ورزشی فکر می‌کنی پرسپولیس امسال برای ششمین فصل پیاپی قهرمان لیگ شود؟

پیش‌بینی که سخت است ولی قطعا هدف ما رسیدن به ششمین قهرمانی پیاپی است و قطعا این موضوع دور از دسترس نخواهد بود. البته حریفان سرسختی داریم و باید خیلی بیشتر از فصل گذشته تلاش کنیم.

ورزشی در مورد بازی با نساجی چه صحبتی داری؟

بازی سختی در پیش داریم و شرایط لیگ برتر طوری است که اصلا بازی آسان نداریم. اگر قرار باشد حتی یک بازی را هم ساده بگیریم قطعا با مشکل مواجه خواهیم شد. نساجی از فصل گذشته که آقای الهامی هدایت این تیم را برعهده گرفت شرایط خوبی پیدا کرد و در بازی اول فصل جدید هم پیروز شد. البته ما میزبان هستیم و باید ۳امتیاز را بگیریم که از کورس قهرمانی عقب نمانیم.

ورزشی خیلی‌ها بر این عقیده‌اند که لیگ برتر ایران، فقر بازیکن باکیفیت و سطح بالا دارد. نظر تو چیست؟

نمی‌دانم در جواب این سؤال چه باید بگویم. مطمئنا حضور بازیکنان باکیفیت، سطح فنی لیگ را هم بالا می‌برد. پیش‌بینی من این است که کیفیت فنی بازی‌های فصل جدید نسبت به فصل گذشته بالاتر برود.

ورزشی فکر نمی‌کنی وقتش رسیده بازی‌های لیگ برتر با حضور هواداران برگزار شود؟

ما واقعا منتظر این اتفاق هستیم و امیدوارم مسئولان با تدابیر خاصی که درنظر می‌گیرند شرایط را برای حضور هواداران در ورزشگاه فراهم کنند. دل ما واقعا برای حضور هواداران پرسپولیس در ورزشگاه تنگ شده است.

گل‌محمدی: ملی‌پوشان آماده برنگشتند

به‌نظر می‌رسد یحیی گل‌محمدی از تعامل بین باشگاه پرسپولیس و فدراسیون فوتبال کماکان رضایت ندارد. او روز گذشته در کنفرانس مطبوعاتی پیش از بازی با نساجی، بار دیگر به این موضوع اشاره داشت و گفت: «دوست داریم بین تیم ملی و پرسپولیس تعامل باشد. این همیشه خواسته من بوده و همیشه بیشترین کمک را پرسپولیس به تیم ملی کرده است. انتظار تعامل بیشتری داشتم. تنها نماینده ایران در آسیا بودیم ولی هیچ تعاملی صورت نگرفت و حتی بازیکنانی که دادیم، خیلی آماده برنگشتند. یکی خسته آمد و ۲نفر دیگر هم در شرایط بازی نبودند. همیشه گفته‌ایم اولویت تیم ملی است اما دوست داریم تعامل دوطرفه باشد. حضور باقری و خانبان هم به‌خودشان مربوط است و تصمیم‌گیری را به آنها سپرده‌ایم.»

سرمربی پرسپولیس در کنفرانس دیروز بار دیگر از وزیر ورزش هم درخواست کرد تا هرچه سریع‌تر تکلیف مدیریت این باشگاه را مشخص کند. او در این خصوص هم گفت: «بلاتکلیفی در شأن باشگاهی مثل پرسپولیس نیست. این خوب نیست که مدیرعامل پرهوادارترین تیم آسیا مشخص نباشد. از وزیر ورزش درخواست داریم که پرسپولیس را از بلاتکلیفی خارج کند. آقای صدری از روزی که آمده خیلی کمک کرده است. او در این شرایط واقعا تنهاست و با این شرایط اداره باشگاه خیلی سخت است. امیدوارم تصمیماتی گرفته شود که به نفع باشگاه باشد. خواسته زیادی نیست و فقط باید چارت سازمانی باشگاه مشخص شود.»

فشار روی پرسپولیس

۳مدعی ۶امتیازی، تاج و تخت سرخ‌ها را تهدید می‌کنند

با نتایجی که در آغاز هفته دوم لیگ برتر به‌دست آمد، فشارها روی پرسپولیس افزایش یافت. این تیم حالا ضرورت بیشتری برای کسب پیروزی در بازی خانگی برابر نساجی مازندران احساس می‌کند. فصل گذشته سپاهان تا روز آخر در کورس قهرمانی با قرمزها باقی ماند و امسال با تجربه بیشتر، خطری بزرگ‌تر برای پرسپولیس به شمار می‌آید. شاگردان محرم نویدکیا فعلا از ۲ بازی اول ۶امتیاز کامل کسب کرده‌اند و با ۵ گل زده نشان می‌دهند با عطش فراوان دنبال قهرمانی هستند. سپاهان در روز نخست بر مس رفسنجان غلبه کرد و در ایستگاه دوم از سد نفت مسجدسلیمان گذشت. گل‌گهر سیرجان هم که فصل گذشته را روی پله پنجم به پایان رساند، با حفظ کادرفنی و تقویت تیم به‌دنبال جایگاه بهتری است. آنها در بازی اول با ۴ گل تراکتور را شکست دادند و در مسابقه دوم با یک گل دیرهنگام در شیراز بر فجر سپاسی غلبه کردند. طبیعتا پرسپولیس نباید تیم امیر قلعه‌نویی را دست‌کم بگیرد. از آن سو استقلال هم که معمولا به استارت‌های ضعیف شهرت داشت، فعلا هر دو بازی نخستش در فصل جدید را از هوادار و ذوب‌آهن برده تا کمپین رقبای شاداب پرسپولیس را تکمیل کند.

تیم یحیی گل‌محمدی، همچنان پتانسیل خوبی برای کسب عنوان قهرمانی دارد، مخصوصا که گویا هنوز فعالیت نقل‌وانتقالاتی سرخ‌ها به پایان نرسیده است. آنها در نیمه دوم بازی با فولاد نشان دادند قواعد بازی در لیگ ایران را بهتر از هر تیم دیگری بلدند و به راحتی از بحران‌های موقتی عبور می‌کنند. با این حال وضعیت خوب سایر مدعیان، فرصت لغزش را برای پرسپولیس به حداقل رسانده و این شاید موجب استرس سرخپوشان شود. پرسپولیس امروز در یک بازی خانگی به مصاف نساجی خواهد رفت. این از آن دست مسابقاتی است که یک تیم برای قهرمانی، در زمین خودش باید آن را ببرد. باید ببینیم پرسپولیس در پایان هفته دوم می‌تواند مانع از شکل‌گیری اختلاف امتیازی با رقبا شود یا قرار است شاهد سناریوی دیگری باشیم.

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس) - فصل بیست و یکم

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	سپاهان	۲	۲	–	–	۵	–	۵	۶
۲	گل گهر	۲	۲	–	–	۵	۱	۴	۶
۳	استقلال	۲	۲	–	–	۳	–	۳	۶
۴	پیکان	۲	۱	۱	–	۲	–	۲	۴
۵	پرسپولیس	۱	۱	–	–	۳	۱	۲	۳
۶	نساجی	۱	۱	–	–	۱	–	۱	۳
۷	تراکتور	۲	۱	–	۱	۴	۴	–	۳
۸	ذوب آهن	۲	۱	–	۱	۱	۲	-۱	۳
۹	آلومینیوم	۱	–	۱	–	–	–	–	۱
۱۰	پدیده	۱	–	۱	–	–	–	–	۱
۱۱	نفت مسجدسلیمان	۲	–	۱	۱	–	۳	-۳	۱
۱۲	فولاد	۱	–	–	۱	۱	۳	-۲	–
۱۳	فجر سپاسی	۲	–	–	۲	–	۲	-۲	–
۱۴	مس رفسنجان	۱	–	–	۱	–	۲	-۲	–
۱۵	هوادار	۲	–	–	۲	–	۳	-۳	–
۱۶	صنعت نفت	۲	–	–	۲	–	۴	-۴	–

نکته بازی

عذرخواهی‌های بیشتری بدهکارید

زنوزی، مالک باشگاه تراکتور به تازگی مصاحبه‌ای انجام داده که واجد نکات جالبی است. زنوزی در بخشی از این مصاحبه از خطیر و نصیرزاده عذرخواهی کرده؛ چرا؟ چون قبلا اتهام تبانی به آنها زده بود. صد البته پذیرش اشتباه و عذرخواهی از سوی هر آدمی یک رفتار قابل تحسین تلقی می‌شود. بنابراین امیدواریم حالا که مالک تراکتور در این زمینه شجاعت به خرج داده، بقیه عذرخواهی‌ها را فراموش نکند. عذرخواهی بابت اظهاراتی که فقط به شکاف بین هواداران تیم‌های مختلف دامن زد، عذرخواهی به‌خاطر اتهاماتی که چپ و راست به تیم‌هایی همچون پرسپولیس و استقلال بست، عذرخواهی بابت سنگر گرفتن پشت کرونا و البته عذرخواهی بابت ایجاد وضع نامطلوب مدیریتی و اقتصادی موجود برای باشگاه بزرگ تراکتور.

سرگرمی ٤ سال بعد

به امید خدا سرگرمی ۴ سال بعد وزارت ورزش و هواداران فوتبال هم جور شد. حمید سجادی گفته مجوزهای لازم برای واگذاری پرسپولیس و استقلال به بخش خصوصی اخذ شده است! این معمولا نقطه آغاز یک‌سریال ۴ ساله در دوران هر کدام از وزرای ورزش است. حالا شاید سجادی تازه‌وارد باشد، اما ما بقیه داستان را از حفظ هستیم. معمولا اینطوری است که طی چندماه آینده می‌گویند زیرساخت‌های ۲ باشگاه در حال ترمیم است، بعد می‌گویند تراز اقتصادی و تجاری ۲ تیم را دارند تنظیم می‌کنند، بعد چندماه هم صرف رسیدگی به بدهی‌های مالیاتی آنها می‌شود، بعد قرار می‌گذارند که یک موعد برای عرضه اولیه سهام آنها در بورس تعیین کنند و در همین خلال، عمر دولت تمام می‌شود. بعد هم دولت بعدی می‌آید و نقطه سر خط!

یک تیم را نمی‌توانید نگه دارید؟

مشکلاتی که این روزها برای پدیده مشهد به‌وجود آمده، به‌معنای واقعی کلمه «حیرت‌انگیز» است. آدم باور نمی‌کند که یک کلانشهر ثروتمند مثل مشهد، توانایی حفظ آبرومندانه یک تیم در لیگ برتر را نداشته باشد. آن از ابومسلم که به تاریخ پیوست، آن از سیاه‌جامگان که محو شد و این هم از شهر خودرو یا همان پدیده که گویا قرار است در همان مسیر حرکت کند. پدیده در بازی با مس رفسنجان به زمین نیامد و اگر یک‌بار دیگر این اتفاق تکرار شود، این تیم به ۲ دسته پایین‌تر سقوط خواهد کرد. بعد هیچ‌کس در استان عین خیالش نیست. آقا مگر اداره یک تیم چقدر هزینه دارد؟ مگر چه راهکار دیگری را می‌شود پیدا کرد که با این هزینه اندک موجب دلگرمی و نشاط جوانان بومی شود؟ چه می‌کنید واقعا؟

آمار بازی

متریکا

07

علیرضا منصوریان به یکی از رکوردهای تاریخ لیگ برتر رسید. در چه آیتمی؟ در شکست‌های متوالی به‌عنوان سرمربی! علیمنصور فصل گذشته را با ۵باخت متوالی روی نیمکت آلومینیوم اراک به پایان برده بود. به همین دلیل اراکی‌ها به همکاری با منصوریان پایان دادند و باشگاه نفت آبادان این مربی شکست‌خورده را استخدام کرد. منصوریان در آبادان هم فعلا به ۲ باخت متوالی در ۲ هفته اول رسیده تا تعداد باخت‌های متوالی‌اش به ۷برسد. پیش از این فقط ۳مربی به این رکورد رسیده‌اند؛ صمد مرفاوی در صبای قم، رسول خطیبی در ماشین‌سازی و مایلی‌کهن در گهر دورود. منصوریان این هفته می‌تواند به هشتمین باخت هم برسد و به تنهایی صاحب این رکورد شود.

02

از لیگ پانزدهم به این طرف، استقلال هرگز نتوانسته بود در ۲ بازی ابتدای فصل به ۲ پیروزی برسد. یعنی دقیقا در تمام سال‌هایی که پرسپولیس اوج گرفته و گلات قهرمانی را به جا گذاشته است. استقلال آخرین بار در لیگ پانزدهم و با هدایت پرویز مظلومی ۲ بازی ابتدایی را از سیاه‌جامگان مشهد و ملوان انزلی برد؛ ۲ تیمی که دیگر هیچ‌کدام در لیگ‌برتر نیستند. بعد از آن استقلال به‌ترتیب در لیگ شانزدهم با منصوریان یک امتیاز، در لیگ هفدهم با منصوریان یک امتیاز، در لیگ هجدهم با شفر ۲امتیاز، در لیگ نوزدهم با استراماچونی یک امتیاز و در لیگ بیستم با محمود فکری ۳امتیاز از ۲ بازی اولش گرفته بود. اما مجیدی در نخستین لیگی که از ابتدا روی نیمکت بوده به ۶امتیاز از ۲بازی اول رسیده است.

02

مهدی تارتار بعد از شکست مقابل استقلال گفت تفاوت ۲ تیم در این مسابقه فقط یک کوین یامگا بوده است. مرور آمارهای متریکا از این بازی، نشان می‌دهد صحبت تارتار چندان هم غیرمنطقی نبوده است. ذوب‌آهن در این مسابقه بیشتر از استقلال توپ داشت (۵۴به ۴۶)، بیشتر پاس داد (۵۵۵به ۴۳۳)، دقیق‌تر پاس داد (۸۳به ۷۹)، بیشتر شوت زد (۱۱به ۱۰) و در شوت داخل چارچوب هم با حریفش (۴-۴) مساوی بود. حتی در امید گل هم تفاوت چندانی بین ۲ تیم وجود نداشت (۱/۲۴برای استقلال و ۱/۰۶برای ذوب‌آهن). اما کوین یامگا ۳شوت زد که هر ۳ضربه‌اش درون چارچوب بود و ۲ضربه‌اش گل شد. همین بازیکن بود که تفاوت ۲ تیم را رقم زد.

برنامه بازی‌ها

لیگ برتر خلیج فارس

چهارشنبه ۵ آبان
آلومینیوم - فولاد
پرسپولیس - نساجی
18:00

لیگ برتر - هفته سوم

شنبه ۸ آبان
پدیده - نفت مسجدسلیمان
استقلال - تراکتور
صنعت نفت - فجر سپاسی
سپاهان - هوادار
18:00

دوشنبه ۱۰ آبان
آلومینیوم - پرسپولیس
16:00
فولاد - مس رفسنجان
گل گهر - نساجی
18:00

لیگ برتر - هفته چهارم

جمعه ۱۴ آبان
هوادار - پدیده
تراکتور - پیکان
فجر سپاسی - استقلال
16:00
ذوب آهن - سپاهان
18:00

شنبه ۱۵ آبان
مس رفسنجان - آلومینیوم
نساجی - صنعت نفت
16:00
پرسپولیس - گل گهر
نفت مسجدسلیمان - فولاد
18:00

فوتبال ایران

بازی رودررو مهم شد

جلسه روز گذشته هیأت‌رئیسه فدراسیون فوتبال با چند خروجی مهم همراه بود. یکی از اخبار مهم، دبیر کلی حسن کامرانی‌فر در پایان جلسه بود؛ فردی که تا دیروز به‌عنوان سرپرست دبیر کلی در فدراسیون فعالیت داشت. یکی دیگر از خروجی‌های جلسه دیروز هم تعیین ملاک رتبه تیم‌ها در صورت برابری امتیازات در مسابقات مختلف داخلی بود. اعضای هیأت‌رئیسه فدراسیون تصمیم گرفتند که از این پس، نتیجه دیدار رودرروی تیم‌ها به‌جای تفاضل گل آنها، ملاک جایگاه دو تیم درصورت برابری امتیازات باشد. این قانون قرار است در تمامی لیگ‌ها و سطوح فوتبال کشور اجرا شود.

غریبه قهرمان

۵ نکته به جا مانده از دومین برد فصل استقلال

بهروز رسایلی
خبرنگار

غریبه‌ای که قهرمان استقلال شد؛ این داستان دومین برد آبی‌ها در فصل جدید بود که در فولادشهر با درخشش کوین یامگا برابر ذوب‌آهن به‌دست آمد. این روزها اوضاع بر وفق مراد آبی‌هاست؛ آنها از مدیریت و کادرفنی راضی هستند، خریدها را خوب می‌بینند و نسبت به کسب عنوان قهرمانی امید زیادی دارند.

۱ به‌نظر می‌رسد استقلال هر چقدر در خرید بازیکن داخلی بدشانس یا بی‌استعداد است، در مورد جذب بازیکنان خارجی بهترین عملکرد ممکن را دارد. البته که در این سال‌ها امثال الحاجی گرو و نیومایر هم آبی‌پوش شده‌اند، اما انصافا تعداد بازیکنان خوب خارجی در این تیم بیشتر بوده است. مامه تیام، سرور جباروف، آیاندا پاتوسی، شیخ دیاباته و حالا هم کوین یامگا از جمله خوب‌های استقلال بوده‌اند و عجیب اینکه چنین اتفاقی در پرسپولیس رخ نمی‌دهد. آخرین خریدهای خارجی رقیب سنتی بازیکنانی همچون استوکس و اوساگونا بودند که خاطرات تلخی به جا گذاشتند. در نقطه مقابل قوت پرسپولیس در جذب بازیکنان داخلی و تبدیل کردن آنها به ستاره است. در استقلال اما خیلی از ستاره‌های ایرانی که با کلی سر و صدا و پول رضایتنامه آبی‌پوش شدند، درنهایت کار چندانی از پیش نبردند.

۲ با وجود کسب ۲ پیروزی در ۲ بازی نخست اما، استقلال همچنان مشکلاتی دارد که حتما فرهاد مجیدی به خوبی نسبت به آنها واقف است. این تیم در دقایق زیادی از بازی با ذوب‌آهن ناچار به انجام فوتبال بسته و به‌شدت تدافعی شد. با این حال میزبان اصفهانی حتی در همین شرایط هم موقعیت‌های خوبی برای گلزنی داشت؛ توپ‌هایی که شاید اگر به ثمر می‌نشست، خیلی چیزها عوض می‌شد. همچنین در استقلال بازیسازی از میانه میدان به ندرت به چشم می‌خورد و این مسئله باعث کاهش تنوع فوتبال آبی‌ها می‌شود.

۳ برخلاف اعتقاد وریا غفوری، احتمالا عدم‌دعوت او به تیم ملی یکی از فنی‌ترین و فوتبالی‌ترین تصمیماتی است که در سال‌های اخیر گرفته شده! کاپیتان استقلال خودش می‌تواند کیفیت بازی‌هایش در این یکی دو فصل را مورد بازبینی قرار بدهد و بعد قضاوت کند که آیا چنین بازیکنی باید به تیم ملی دعوت شود یا نه. وریا در فولادشهر هم روز خوبی نداشت. او بارها توپ لو داد و چندین بار هم جا ماند که ویدئوی یکی از آنها در فضای مجازی وایرال شده است.

۴ باگ بزرگ استقلال در فصول گذشته، از دست دادن امتیازات اول فصل بود. هی مربی عوض می‌شد و تا کادر جدید به شرایط مسلط شود، امتیازاتی از دست می‌رفت که تا آخر فصل جبران نمی‌شد. از این نظر استقلال لیگ ۲۱ را متفاوت شروع کرده و حالا با ۲ پیروزی و ۶ امتیاز، برای حضور در کورس قهرمانی از هر زمان دیگری دلگرم‌تر است.

۵ درنهایت باید به پوئن‌های این پیروزی برای فرهاد مجیدی هم اشاره کرد. جسارت او در بازی دادن به یامگا در ترکیب اصلی و در پستی متفاوت قابل ستایش بود و نتیجه هم داد. پیش‌تر گفته می‌شد یامگا دفاع راست است، اما مجیدی او را به خط حمله برد و جواب گرفت. فرهاد همچنین با شجاعت به جوانان بازی می‌دهد. امیرعلی صادقی که در این مسابقه پاس گل دوم را داد، از جمله همین بازیکنان جوان استقلال است. امیرحسین حسین‌زاده هم که حالا کاملا تبدیل به یک بازیکن فیکس شده است. سبحان خاقانی هم به اندازه کافی فرصت بازی پیدا می‌کند و اگر تیزچنگ باشد، جایگاه خودش را تثبیت خواهد کرد. فارغ از هر نتیجه‌ای که در این فصل رقم بخورد، سیاست مجیدی در بازی دادن به نفرات جوان احتمالا میراثی ارزشمند برای آینده استقلال به جا خواهد گذاشت.

وسط هفته فوتبالی

برنامه فوتبالی امشب هم خیلی قوی نیست. در سری آ و لالیگا چند بازی نسبتا خوب برگزار می‌شود و جام اتحادیه انگلیس و جام حذفی آلمان هم هست اما زیاد دنبال بازی‌هایی از جنس مسابقات برگزار شده در این یکشنبه نباشید. در جام حذفی آلمان بایرن‌مونیخ در زمین مونشن‌گلادباخ به میدان می‌رود اما همانطور که می‌دانید، برای بایرن بازی در زمین خودی و حریف فرقی ندارد و غول باواریایی به صغیر و کبیر و خودی و غیرخودی رحم نمی‌کند. جام اتحادیه هم خوب چیده شده و فعلا از رویارویی تیم‌های بزرگ با هم خبری نیست. لستر-برایتون نبرد تیم‌های نتیجه‌گیر این فصل لیگ برتر است، تاتنهام در زمین برنلی بازی دارد و منچسترسیتی به خانه وستهام می‌رود. جام اتحادیه جام محبوب گواردیولا به شمار می‌رود و کلا پپ فردی است که به تیم‌های ضعیف و متوسط رحم نمی‌کند و تا جایی که بشود به آنها گل می‌زند. لیورپول با حریف آسان‌تری روبه‌رو می‌شود و میهمان تیم گنمام پرستون است. برنتفورد هم که تازه لیگ برتری شده، در خانه استوک‌سیتی که تازه سقوط کرده، با سامان قدوس بازی می‌کند.

بعد از فتح

رئال مادرید وقت ندارد از برد ال کلاسیکو لذت ببرد

آنچلوتی توانست برای اولین‌بار در نوکمپ پیروز شود. او با پاری‌سن‌ژرمن، میلان و همین رئال نتوانسته بود قبلا چنین کاری انجام دهد. حالا در سرخوشی پس از برد حیثیتی در ال کلاسیکو، رئال مادرید باید در زمین خودش از اوساسونا پذیرایی کند. درواقع برنامه وسط هفته لالیگا فرصت شادی چندانی به رئالی‌ها نداده است.

■ فده والورده که تازه چند وقت بود از مصدومیت برگشته بود، در ال کلاسیکو دوباره مصدوم شد و حالا بین ۸ تا ۱۸ روز دیگر از تمرینات و مسابقه دور خواهد بود. او بازی با اوساسونا، الچه و شاختار را از دست خواهد داد.

■ کورتوا که ال کلاسیکو را با درد به پایان برد، مشکلی برای ایستادن درون دروازه ندارد اما با این وجود او مقابل اوساسونا استراحت خواهد کرد و لونین جای این بازیکن به میدان خواهد رفت. لونین اولین بازی این فصلش را انجام خواهد داد.

■ وینیسیوس هم که کمی درد داشت، بدون مشکل تمرین کرده است. یوویچ به تمرین گروهی برگشته اما بیل و ایسکو انفرادی تمرین کرده‌اند و سبایوس هم در سالن وزنه زده و سپس روی چمن هم به تمرین پرداخته است. مصدومیت او در المپیک رخ داده بود. بنزما از بازی با شاختار در مچ پایش احساس درد دارد و برای همین در کنار کورتوا و والورده ریکاوری کرد اما می‌تواند در بازی ساعت ۲۳ امشب در برنابئو در ترکیب قرار بگیرد.

■ رئیس باشگاه از مودریچ به‌خاطر رسیدن به ۴۰۰ بازی با پیراهن رئال و همچنین از کارواخال برای رسیدن به رکورد ۳۰۰ بازی با پیراهن این تیم و مارسلو برای کسب یکصدمین پیروزی در لیگ قهرمانان تقدیر کرد. مارسلو به پرس اطلاع داده که بعد از پایان قراردادش، سال آینده به فلومیننزه برزیل که تیم کودکی اوست، ملحق می‌شود تا فوتبالش را در این باشگاه به پایان برساند.

■ رئال در این فصل با مثلث هجومی بنزما، وینیسیوس و رودریگو در هیچ مسابقه‌ای بازنده نبوده؛ ۹ برد، ۳ تساوی و بدون شکست. کارلتو در برد ۶ بر یک مقابل مایورکا برای اولین‌بار از این مثلث استفاده کرد و بهترین نتیجه این فصل را گرفت. وینیسیوس جزو ۵ بازیکن رئال است که کمترین حقوق را در این تیم دریافت می‌کنند. با این حال طبق تحلیل روزنامه آاس، او سومین بازیکن سریع اروپا در این فصل و اولین بازیکن دریبل‌زن در لیگ‌های قاره است. نرخ تبدیل شوت به گل برای کریم بنزما ۵۰ درصد و برای وینی ۴۱ درصد است. وینی با شوت‌هایی کمتر از ممفیس دیپای (۱۴) و رائول دی توماس (۱۷) موفق شده از ۱۲ ضربه به سمت دروازه حریفان در این فصل ۵ گل به ثمر برساند.

بعد از سقوط

بارسا با کومان فرصت دارد در بازی‌های آسان آینده آثار شکست در ال کلاسیکو را از بین ببرد

اما برسیم به بازی‌های کمی حساس‌تر و پرطرفدارتر که به لالیگا مربوط می‌شود. پس از ترکش‌های باخت خانگی در ال کلاسیکو، بارسلونا یک بازی ساده در زمین رایو وایکانو دارد. این بازی که در ساعت ۲۰:۳۰ برگزار می‌شود، فرصتی است تا کومان و بازیکنانش دور از چشم هواداران خشمگین به نتایج سینوسی خود در این فصل لیگ ادامه دهند. این‌بار طبق سنت یکی در میان پیروزی این تیم، نوبت برد بارسا خواهد بود. ال کلاسیکوی عصر یکشنبه برای نخستین‌بار در تاریخ مصاف‌های ۲ تیم (۲۴۷ بار) شاهد به ثمر رسیدن ۲ گل در وقت‌های اضافه بود؛ لوکاس واسکس در دقیقه ۹۲ و ۵۸ ثانیه و سرخیو آگوئرو در دقیقه ۹۶ و ۱۷ ثانیه.

■ خبر خوب اینکه فرانکی دی‌یونگ که در این فصل خیلی افت کرده و در ال کلاسیکو هم بدترین بازیکن زمین بود، ممکن است به این بازی برسد؛ هرچند که برخی منابع تأکید کرده‌اند این هافبک هلندی بین ۷ تا ۱۰ روز از فوتبال دور خواهد بود. مصدومیت فاتی هم خیلی جدی نبوده است. از طرفی، دمبله به شرایط مسابقه نزدیک شده و آگوئرو هم در بازگشت از مصدومیت موفق شد نخستین گلش را برای تیم جدیدش و در ال کلاسیکو به ثمر برساند.

■ بارسا در ۷ ال کلاسیکوی آخرش با والورده باخت نداشت و ۴ بازی را برده بود و البته ۲ شکست هم پیش از آن داشت، اما پس از او هر ۴ ال کلاسیکوی بعدی با شکست این تیم همراه بوده است. رونالد کومان در یک فصل و اندی که از شروع مربیگری‌اش در بارسا می‌گذرد، در ۱۶ بازی مهم تیمش را به میدان فرستاده که تنها ۳ برد و ۳ تساوی به‌دست آورده و ۱۰ تا را باخته.

■ تنها دستاورد بارسلونا از ال کلاسیکوی یکشنبه این بود که در این وانفسای مشکلات مالی، ۴/۵ میلیون یورو از محل فروش بلیت به‌دست آورد. بازی یکشنبه مقابل رئال با ۸۶ هزار و ۴۲۲ تماشاگر به پرتماشاگرترین بازی بعد از کرونا تبدیل شد. پیش از این اولدترافورد با ۸ بازی با حضور بیش از ۷۲ هزار تماشاگر منچستری در این زمینه رکورددار بود. این در حالی است که از ال کلاسیکوی دسامبر ۱۹۹۳ (سوپرجام اسپانیا، ۶۵ هزار نفر) این کمترین تعداد تماشاگری است که برای یک ال کلاسیکو به نوکمپ رفته است.

■ کومان در بازی‌های آینده برای تثبیت خودش کار چندان سختی ندارد و باید با رایو وایکانو، آلاوس، دینامو کی‌یف و سلتاویگو بازی کند. در ۴ دیداری که شاگردان کومان در این فصل برابر تیم‌های بزرگ (بایرن، بنفیکا، اتلتیکو و رئال مادرید) انجام داده‌اند، بارسا تنها یک گل به ثمر رسانده که آن هم گل آگوئرو به رئال مادرید بوده و کومان در آن دیدارها ۳ بار سیستم را تغییر داده است. آنچلوتی در پایان ال کلاسیکو مقابل تونل نوکمپ به کومان گفت: «حرفه ما پیچیده است، شما باید ادامه دهید.»

■ پس از توهین به کومان توسط برخی از هوادارانی که در پایان ال کلاسیکو در مقابل خروجی نوکمپ تجمع کرده بودند، بارسا تدابیر امنیتی را تقویت کرده و پروتکل ایمنی خود را در بازی خانگی بعدی مقابل آلاوس تغییر خواهد داد. بارسا به‌منظور افزایش امنیت در مسابقات آینده با پلیس محلی مذاکراتی داشته است.

■ اگر کوتینیو در این بازی در ترکیب قرار بگیرد، به ادعای رسانه‌های بریتانیایی باید ۲۰ میلیون یورو دیگر توسط باشگاه کاتالونی به لیورپول پرداخته شود اما خود مسئولان بارسلونا اعتقاد دارند که چنین بندی در قرارداد وجود ندارد. قضاوت این بازی برعهده متئو لاهوس خواهد بود؛ داوری که به‌نظر می‌رسد به این زودی‌ها خیالی برای بازنشستگی ندارد.

شورش علیه اوله

آیا بازیکنان منچستر برای اخراج سرمربی خودبازی می‌کنند؟

در منچستر و آمریکا همزمان درباره سرنوشت اوله گونار سولسشائر و نیمکت منچستریونایتد بحث می‌شود. مالکان آمریکایی هنوز برای برکناری سرمربی نروژی تردیدهایی دارند. در رسانه‌های بریتانیایی این‌طوری جا افتاده که زین‌الدین زیدان علاقه‌ای به حضور در لیگ برتر ندارد و پیشنهاد نیوکاسل را هم رد کرده و فقط منتظر است تا روزی جای دیدیه دشان را در تیم ملی فرانسه بگیرد. زیدان همه جام‌ها را با رئال مادرید کسب کرده، غیراز کوپا دل‌ری اما هنوز کسی مطمئن نیست که او مناسب منچستریونایتد باشد. همچنین او تجربه مربیگری در لیگ برتر را هم ندارد و به زبان انگلیسی مسلط نیست. کونته که گزینه محتمل‌تری به‌شمار می‌رود، بنا به دلایلی در اولدترافورد مورد تردید قرار دارد. او پس از یوونتوس هرگز در هیچ تیمی بیش از ۲ فصل دوام نیاورده. چلسی را قهرمان لیگ کرد اما او را نخواستند و در اینتر هم این اتفاق تکرار شد. او پس از حدود یک دهه ترمز یوونتوس را کشید و اینتر را فاتح سری آ کرد اما با باشگاه برای ادامه کار به توافق نرسید. از طرفی، خودش هم معمولا ترجیح داده در میانه فصل تیم نگیرد. البته مورد من‌یونایتد فرق می‌کند. کونته تا زمانی که بیکار باشد از اینتر غرامت و حقوق می‌گیرد؛ بنابراین عجله‌ای برای انتخاب تیم جدیدش ندارد. ارتباط با کریس رونالدو هم معضل دیگری است. او برای یوونتوس پست خود را به مهاجم نوک تغییر داد اما حاضر نشد سبک بازی‌اش را عوض کند و یووه هم به همین شکل. آلگری وقتی دید نمی‌تواند رونالدو را در چارچوب تاکتیک‌های خشک خودش کنترل کند، به جدایی‌اش رأی داد. در منچستر همه تیم باید برای او بازی کنند و کونته هم به‌خاطر تاکتیک‌زده بودن شاید نتواند چنین چیزی را بپذیرد. از طرفی، فرگوسن هنوز هم حامی سولسشائر است. نظر روی کین، اسطوره بداخلاق من‌یو این است: «بازیکنانی که باعث اخراج مورینیو شدند، همان روش را در پیش گرفته‌اند تا اوله اخراج شود.» سولسشائر پس از باخت مقابل لیورپول به دوستانش گفته بود که در بازی بعدی مقابل تاتنهام روی نیمکت تیم خواهد بود، اما با انتقادات زیادی که صورت گرفته نگران این است که حتی قبل از این زمان اخراج شود. با این حال منابع مطلعی از درون باشگاه خبر می‌دهند که او تا بازی با تاتنهام هر نتیجه‌ای که بگیرد اخراج نخواهد شد و باشگاه منتظر است فیغادی بعدی از راه برسد یا دست‌کم تا نیم‌فصل برای مربی جانشین تصمیم‌گیری متوقف شود. سولسشائر فعلا ۳ بازی در برابر منچسترسیتی، تاتنهام و آتالانتا فرصت دارد تا شغلش را در این باشگاه تضمین کند. او پیش از هر چیزی باید برای وضعیت دفاعی تیمش چاره‌ای بیندیشد. آمار نشان می‌دهد عملکرد دفاعی من‌یونایتد جزو بدترین‌ها در لیگ این فصل بوده. از نظر تعداد گل‌های دریافتی با ۱۵ گل خورده، بین ۲۰ تیم لیگ برتر در رتبه شانزدهم قرار دارد. تیمش تنها یک‌بار در این فصل موفق به کلین‌شیت شده. در بازی‌های این فصل ۴۳ بار دروازه تیمش به خطر افتاده که تنها ۶ تیم دیگر وضعیت بدتری نسبت به تیم او دارند. با وجود برخورداری از بهترین تکل‌زن فوتبال جهان یعنی ون‌بیساکا، منچستریونایتد با تنها ۱۰۴ تکل در این فصل، در رده آخر بین همه تیم‌های لیگ قرار دارد. از لحاظ اشتباهات منجر به گل هم بدترین عملکرد را بین همه تیم‌ها دارد، با ۸ اشتباه منجر به دریافت گل.

طارمی هنرمند شد!

عملکرد طارمی در هفته‌های اخیر خیلی‌ها را غافلگیر کرده تا جایی که ستاره سابق پورتو به این بازیکن لقب «هنرمند» را داده است. پائولو فوتره، ستاره سال‌های دور پورتو در واکنش به حرف‌وحدیث‌ها در خصوص شبیه‌سازی‌های طارمی گفته است: «چرا ما الان داریم در خصوص طارمی حرف می‌زنیم. کاری که او می‌کند یک هنر است و هیچکس این هنر را ندارد. او برای گرفتن پنالتی، شبیه‌سازی نمی‌کند و شما نباید طارمی را یک بازیکن معمولی بدانید. دوست من، طارمی یک بازیکن متفاوت است.»

منهای فوتبال

وفایی؛ ستاره‌کش

یک شگفتی دیگر در اسنوکر جهان؛ حسین وفایی. وفایی در مسابقات انتخابی مسترز آلمان، رونی اُسالیوان، ستاره اسنوکر جهان را ۵ بر صفر شکست داد. سالیوان سومین ستاره جهان است که در این سال‌ها مقابل وفایی شکست می‌خورد. در مسابقات انتخابی مسترز آلمان ۲۰۲۲، وفایی دوشنبه‌شب مقابل نفر سوم رنکینگ قرار گرفت. سالیوان با رنکینگ ۳ و وفایی با رنکینگ ۶۰ بازی می‌کردند. این اختلاف همه را مطمئن کرده بود که ستاره جهان کار سختی در مقابل وفایی ندارد. آنها پیش از این هم بازی کرده بودند. سال ۲۰۱۹ در مسترز انگلستان، وفایی ۴ بر یک از سالیوان شکست خورده بود. با این پیشینه، کارشناسان بنگاه‌های پیش‌بینی شانس برد را ۹ به یک به سالیوان داده بودند. اما دوشنبه‌شب آنهایی برد کردند که پیروزی وفایی را پیش‌بینی کرده بودند. وفایی این‌بار بدون اینکه یک فریم به سالیوان بریتانیایی بدهد، برنده بازی بود. این شکست برای سالیوان که ۶ دوره قهرمان جهان شده، باورنکردنی بود. چهره او در صحنه‌هایی از بازی شگفت‌زده است. او انتظار نداشت وفایی با اقتدار و در ۵۴ دقیقه به پیروزی برسد.

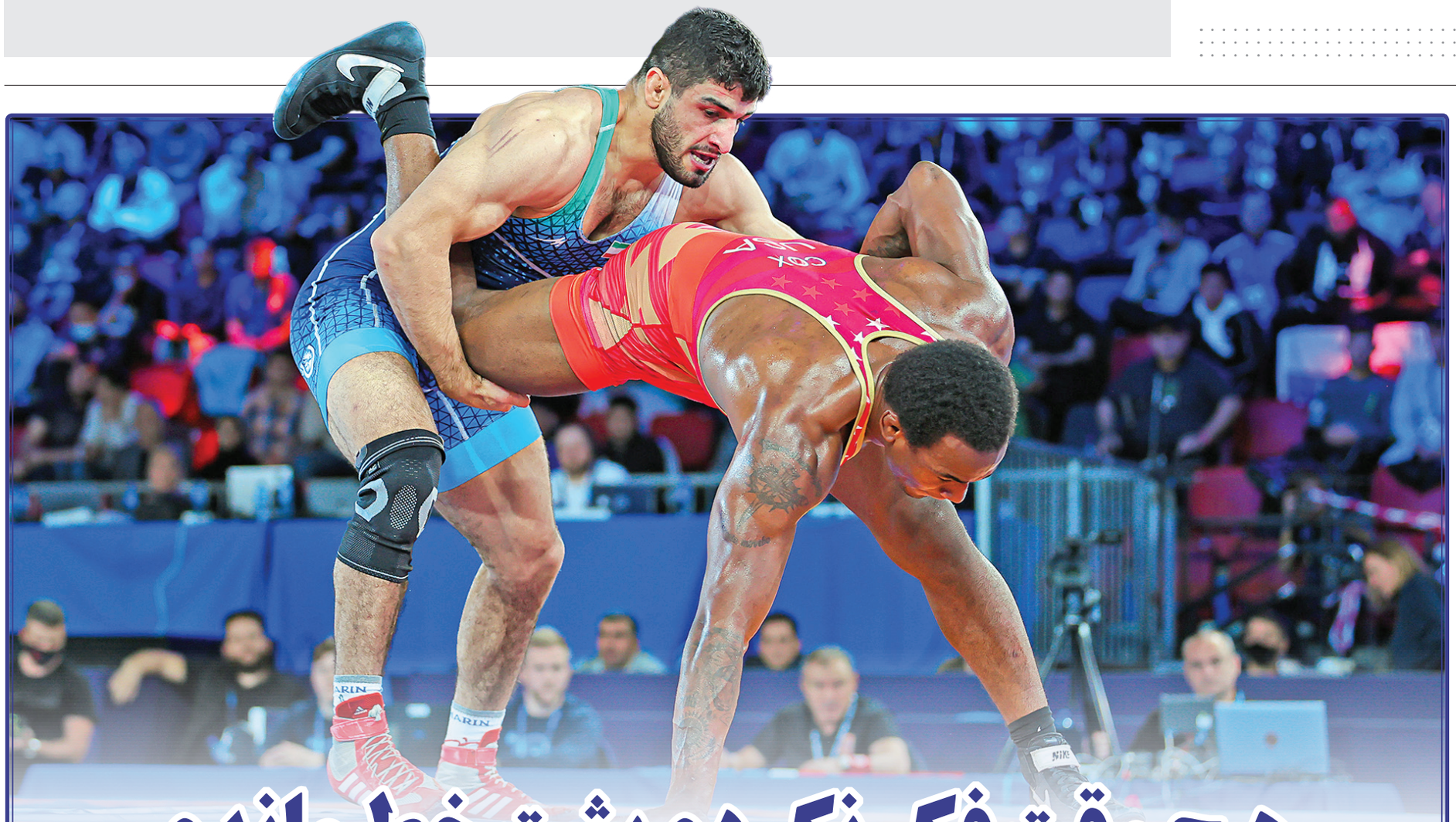
این نخستین باری نیست که وفایی در مقابل بزرگان اسنوکر به پیروزی می‌رسد. او سال ۲۰۱۱ به عنوان نخستین ایرانی جواز حضور در مسابقات حرفه‌ای اسنوکر را به دست آورد و ۶ سال بعد در مسابقات ۲۰۱۷ اوپن چین، جو پری، بن وولاستن، و روری مک‌لاود را شکست داد و به مرحله یک‌چهارم‌نهایی رسید. پیروزی بزرگ او در مقابل جاد ترامپ به‌دست آمد. ترامپ آن سال نفر سوم رنکینگ جهان بود. وفایی در مرحله نیمه‌نهایی از مارک ویلیامز شکست خورد و حذف شد. سال ۲۰۱۹ در مسابقات آزاد ولز، مارک سلبی مرد شماره یک اسنوکر جهان ۴ بر ۳ به وفایی باخت. اما وفایی در این مسابقات هم نتوانست به فینال برسد.

شکست سالیوان واکنش رسانه‌ها را هم در پی داشت. یورو اسپرت نوشته که او در این بازی نابود شد: «حسین وفایی در کمتر از یک ساعت رونی اُسالیوان را نابود کرد. وفایی به‌عنوان شماره ۶۰ جهان، رونی اُسالیوان قهرمان ۶ دوره جهان را در نخستین دور مقدماتی مسترز آلمان تنها در ۵۴ دقیقه شگفت‌زده کرد.» به نوشته این سایت، بدون شک دوشنبه بهترین شب وفایی در این ۹ سال حضور در اسنوکر حرفه‌ای بود. وفایی از سال ۲۰۱۲ که در اسنوکر حرفه‌ای حضور دارد، ۳ بار به مرحله نیمه‌نهایی مسابقاتی که جزو رنکینگ جهانی هستند رسیده است اما به گفته یورواسپرت پیروزی او در مقابل سالیوان برجسته‌ترین اتفاق بوده است. نویسنده مطلب یورواسپرت اشاره کرده است که وفایی در این بازی بی‌رحم و سریع بود و شوک بزرگی به سالیوان وارد کرد. سالیوان با این شکست از دور مسابقات حذف شد و مسابقات مسترز آلمان را از دست داد. مسابقات مسترز آلمان از ۶ بهمن آغاز می‌شود و اسنوکربازان در مسابقات انتخابی که در انگلیس برگزار می‌شود، تلاش می‌کنند جواز حضور در مسابقات اصلی را به‌دست بیاورند. وفایی دیشب باید با اندرو هیگینسون فینالیست سابق رقابت‌های اوپن ولز بازی می‌کرد.

فوتبال ایران

پدیده یا شهرخودرو؛ میثاقیان یا مهاجری؟

اتفاقات عجیب در باشگاه پدیده یا شهرخودرو مشهد ادامه دارد؛ تیمی که در لیگ برتر حتی اسم مشخصی هم ندارد! پس از اعتصاب بازیکنان این تیم و عدم‌حضور مقابل مس رفسنجان، روز گذشته در ادامه اتفاقات عجیب، ۲ سرمربی در محل تمرین این تیم حضور یافتند. دوشنبه‌شب مسئولان باشگاه پدیده اعلام کردند که به‌صورت توافقی با رضا مهاجری قطع همکاری کرده‌اند و ساعتی بعد نیز اکبر میثاقیان به‌عنوان سرمربی جدید این تیم معرفی شد. با این حال دیروز و در محل تمرین تیم، هر دو نفر حاضر بودند و حالا باید دید باشگاه پدیده این مشکل را چگونه حل خواهد کرد. جالب اینجاست که رضا مهاجری دوشنبه‌شب در برنامه فوتبال برتر علیه میثاقیان موضع گرفت و تأکید کرد که چرا این مربی با وجود اینکه می‌دانست پدیده سرمربی دارد، با مسئولان این باشگاه وارد مذاکره شد. دیروز هم خبرگزاری فارس در گزارشی به این موضوع اشاره کرد که میثاقیان به محض دیدن مهاجری در تمرین خطاب به او گفته است: «مگر چه کاری کردم که از من گله داری؟ چرا باید در رسانه علیه من حرف بزنی؟» مهاجری هم در پاسخ میثاقیان گفته است: «به جان پسرم اگر فرد دیگری جای تو بود اجازه نمی‌دادم پایش را در اینجا بگذارد. اگر کسی این کار را می‌کرد قلم پایش را می‌شکستم!» بازیکنان پدیده هم از این وضعیت به‌شدت ناراحت هستند. آنها به مدیرعامل باشگاه اعلام کردند تا اینجای کار که ۱۰ درصد از قراردادها پرداخت شده، اگر مهاجری سرمربی تیم باشد حاضرند به تمرینات بازگردند. اما اگر میثاقیان مربیگری آنها را برعهده بگیرد، باشگاه باید با پرداخت ۲۰ درصد دیگر، دریافتی بازیکنان را به ۳۰ درصد برساند تا حاضر به تمرین تحت‌نظر این مربی شوند! حالا باید دید مهاجری که به‌خاطر حمایت از بازیکنانش، محبوب بازیکنان معترض است دوباره به تیم بازخواهد گشت یا میثاقیان با ترفند جدیدی، بازیکنان را راضی به تمرین خواهد کرد.



هیچ وقت فکر نکردم پشت خط ماندم

کامران قاسمپور، ستاره جدید کشتی جویبار که بالاخره از زیر سایه حسن یزدانی خارج شده می‌گوید: می‌دانستم بالاخره نوبت من هم می‌شود

محسن محمودصفری | پسر محجوب کشتی آزاد که همه اعتقاد داشتند استعدادش دارد حیف می‌شود بالاخره مزد صبرش را با کسب مدال طلای جهان گرفت. کامران قاسمپور کشتی‌گیر خوش تکنیکی که هر وقت در وزن ۸۶ یا ۹۲ کیلوگرم راهی قهرمانی آسیا شد تمام حریفانش را با امتیاز عالی شکست داد و با طلا به کشور بازگشت، حالا دیگر علاوه بر شهرت در آسیا شهرت جهانی هم دارد. قاسمپور با زیرگیری‌های بی‌نقصش یکی از طلایی‌های مسابقات جهانی نروژ بود که طعم طلایش با شکست کاکس آمریکایی برای مردم بسیار دلچسب‌تر شد. او درباره این مسابقات و رقابت‌های آینده با همشهری به گفت‌وگو نشسته است.

ورزش | در عین شایستگی بعد از سال‌ها توانستی به نخستین مسابقات جهانی بزرگسالان دوران ورزشی‌ات اعزام شوی. از این مسابقات برایمان بگو؟
سخت بود ولی خدا را شکر پایان خوشی برایم داشت و خاطره خوبی در ذهن مردم باقی ماند. خوشحالم که در این خاطره خوب، من هم سهم اندکی داشتم.

ورزش | حدودا از سال ۲۰۱۷ در سطح اول کشتی ایران مطرح هستی و همه تو را به‌عنوان یک کشتی‌گیر در حد کلاس جهانی می‌شناسند. ولی فرصت حضور در مسابقات جهانی را به‌دلیل هم‌وزن بودن با حسن یزدانی پیدا نکردی. در این سال‌ها ناامید نشدی؟
هیچ وقت این طوری به موضوع نگاه نکردم که پشت خط مانده‌ام. همیشه فکرم را کنترل کردم و اعتقاد داشتم بالاخره نوبت من هم می‌شود و آن موقع باید آماده باشم و خودم را نشان بدهم. زمانی که به مسابقات جهانی نروژ اعزام شدم بهترین فرصت برای کسب مدال طلا بود که خدا را شکر طلا را به‌دست آوردم.

ورزش | جالب است که وقتی اسامی تیم ملی برای المپیک مشخص شد، باز هم اردو را ترک نکردی و در اردو ماندی. در حالی که خیلی‌ها وقتی دیدند قرار نیست اعزام شوند اردو را ترک کردند. چطور شد ماندی با اینکه مسافر توکیو نبودی؟
من هدفم حضور در مسابقات جهانی بود برای همین ترجیح دادم در اردو بمانم و بهتر تمرین کنم. شرایط در اردو برای تمرین و تمرکز روی کشتی بیشتر است و برای همین در اردو ماندن را در آن برهه ترجیح دادم.

ورزش | برای حضور در ۹۲ کیلوگرم اختلاف وزن زیادی با رقیبانت داشتی. این اختلاف وزن چقدر بود؟
وزن طبیعی بدن من ۸۸ کیلوگرم است و معمولا کشتی‌گیران ۹۲ کیلوگرم حدود ۹۶-۹۷ کیلوگرم هستند. چیزی حدود ۱۰ کیلوگرم با حریفانم اختلاف وزن داشتم.

ورزش | از کشتی با کاکس آمریکایی برایمان بگو. کشتی‌گیری که ۲ طلای جهان و یک برنز المپیک را در کارنامه داشت و خیلی‌ها معتقد بودند کامران به سد محکمی خورده است.
مربیان زحمت آنالیز کردن او را کشیده بودند و من طبق برنامه عمل کردم. بله خیلی‌ها می‌گفتند کاکس ایرانی‌ها را برده و سال‌هاست باختی در کارنامه‌اش نیست ولی من رفتم که کشتی خودم را بگیرم. پیش خودم گفتم می‌روم روی تشک و همه سعی‌ام را می‌کنم. اگر از من بهتر بود او می‌برد و اگر من بهتر بودم برنده بیرون می‌آیم که نتیجه به نفع من تمام شد. خدا را شکر مردم از این کشتی لذت بردند و خوشحال شدند. این برایم خیلی ارزشمند بود.

ورزش | خیلی‌ها کشتی تو و کاکس را تقابل قدرت و تکنیک می‌دانستند. نظر خودت چیست؟
در مورد خودم نظری ندارم ولی کاکس واقعا کشتی‌گیر قدرتمندی است. خیلی استقامت بالایی داشت و این مسئله همان موقع که رفتم پشتش خاکش کنم برای همه مشخص شد. کمتر کشتی‌گیری می‌تواند اینقدر مقاومت کند. در کشتی با کاکس سعی کردم کشتی را به سمت زور و قدرت بدنی نبرم و با توانایی‌های خودم کشتی بگیرم.

ورزش | کشتی‌گیر زیرگیری هستی که هم‌اکنون در کشتی ما کمتر کسی با این توانایی دیده می‌شود. چه شد که این سبک اصیل کشتی ایرانی را انتخاب کردی؟
از بچگی این تکنیک توی بدنم جا افتاده و نتیجه سال‌ها تمرین و زحمات مربیان در رده‌های مختلف در سطح ملی و باشگاهی است که از همه آنها ممنونم.

ورزش | بعد از کشتی با کاکس فیلمی از سالن گرم مسابقات بیرون آمد که علیرضا دبیر را بغل کرده بودی و با هم حرف می‌زدید. در آن موقع چه چیزی به هم می‌گفتید؟
علی‌آقا نه فقط به من که به همه بچه‌ها خیلی لطف دارد. او واقعا مثل یک پدر دلسوز است که دلش برای کشتی و کشتی‌گیران می‌سوزد. وقتی که اعزامم به جهانی نروژ قطعی شد به من می‌گفت حالا وقتش است که حقت را بگیری و نشان بدهی چه توانایی‌هایی داری. آن موقع هم که بعد از کشتی با کاکس سمتش آمدم همین حرف‌ها را با هم می‌زدیم. واقعا از او ممنونم که برای کشتی همه تلاشش را می‌کند تا کشتی‌گیران دغدغه‌ای نداشته باشند.

ورزش | بعد از کشتی هم خود کاکس شکست را قبول کرد، به سمت شما آمد و تبریک گفت. انگار همان‌قدر که روی تشک جنگنده است بیرون از تشک هم اخلاق پهلوانی دارد.
دقیقا همینطور است. فقط یک صحنه از آن خوش‌وبش‌ها فیلمش در فضای مجازی پخش شد وگرنه بیشتر هم بود. کاکس فردای مسابقه هم به سمت من آمد و با هم خوش‌وبش کردیم و مجددا تبریک گفت. واقعا آدم باشخصیتی است.

ورزش | در مراسم تجلیلی که برای قهرمانان مازندران برگزار شد یک مصدوم هم داشتید که تو برای ملاقاتش به بیمارستان رفتی. ماجرا چه بود؟
مردم و همشهری‌های عزیزم واقعا لطف داشتند و سنگ تمام گذاشتند. آنها در باران به استقبال ما آمدند و خیلی زحمت کشیدند. متأسفانه در جریان استقبال، یکی از همشهریان از ماشین پرت شد و به بیمارستان انتقال پیدا کرده بود که خدا را شکر عمل موفقیت‌آمیزی داشت و کسالتش هم برطرف شده است. من به وظیفه خودم عمل کردم؛ برای ملاقات به بیمارستان رفتم و جویای احوال این عزیز شدم.

ورزش | در لیگ کشتی خواهی گرفت؟
بله، با تیم صنایع مازندران قرارداد بسته‌ام.

زیر حلقه

افشین رضاپور
کارشناس بسکتبال

لانگ‌لیست

لانگ لیست یا همان فهرست اولیه اسامی بازیکنان در پنجره‌های انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۳ به فیبا ارسال شد. مصطفی هاشمی، سرمربی تیم ملی بسکتبال گفته از ۲۳آبان، ۱۶ یا ۱۷ بازیکن را به اردو دعوت می‌کند. لانگ‌لیست تیم ملی با توجه به برگزاری لیگ قاعدتا باید از بین نفراتی که در همین دو سه بازی نشان دادند آماده‌اند، پر شده باشد. در این بین بازگشت مهدی کامرانی یا اصغر کاردوست محتمل به‌نظر می‌رسد چون هر دو در تیم‌های مهرام و مس کرمان آماده بودند. در وانفسای سازندگی در بسکتبال و نداشتن پوینت گارد شش‌دانگ، هنوز کامرانی در تیم ملی جا دارد یا کاردوست که در غیاب حامد حدادی، بهترین جایگزین است.

آلبوم قدیمی

مسابقه ذوب‌آهن و شهرداری که دوشنبه در لیگ برگزار شد و با پیروزی شهرداری همراه بود، تصویری از خاطره بازی با ۲ تیم بود که سال‌هاست در ذهن علاقه‌مندان به جا مانده. تیم‌های اصفهانی و گرگانی، قدیمی‌ترین و از باثبات‌ترین تیم‌های بسکتبال باشگاه‌های ایران هستند. ذوب‌آهن سال ۱۳۵۴ در نخستین دوره لیگ ایران تیم داشت و گرگانی‌ها با پرسپولیس و شاهین تا سال ۱۳۶۸ و شهرداری از دهه ۷۰ تاکنون. ذوب‌آهن طی ۳۵ دوره گذشته بازی‌های لیگ؛ ۷ دوره در دهه ۷۰ قهرمان شد و نخستین قهرمانی یک تیم گرگانی از سال ۱۳۵۴ توسط شهرداری در رقابت‌های فصل پیش به‌دست آمد.

کاپ آسیا

دختران بسکتبالیست، ۱۶آبان در اردن و مسابقات سطح B (دسته ۲) کاپ آسیا باید به میدان بروند. ۲ بازی اول ایران با لبنان و سوریه است. لبنان، قهرمان غرب آسیا همیشه رقیب اصلی ایران بوده اما از دختران سوری هم نباید غافل شد. با وجود اینکه فقط یک تیم از ۶ تیم به سطح A (دسته یک) صعود می‌کند، نباید برای دختران بسکتبالیست بازی‌های آسانی را متصور بود. یکی از نکات مهم و تأثیرگذار در پیشرفت بسکتبال بانوان، انجام بازی‌های بیشتر آنهاست. فدراسیون برنامه تدارکاتی تیم ملی را از ۹آبان در ترکیه تنظیم کرده است. با این حال باید یاد گرفت منظور از «بازی بیشتر» در طول سال است نه فقط یک هفته مانده به رقابت‌های رسمی.

عکس خبر

اشک‌های فرهاد قائمی بعد از پیروزی تیمش برای خیلی‌ها سوال‌انگیز بود. قائمی که در این فصل از لیگ برتر والیبال برای تیم سپاهان بازی می‌کند، بعد از پیروزی این تیم مقابل مس رفسنجان کنار زمین نشست و اشک ریخت. دلیل گریه‌های او دیروز مشخص شد. پدر قائمی بیمار است و همان روز خبر بیماری پدر به او رسیده بود.

جدول اعداد | ۴۰۵۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

			۷			۹		۱
	۷	۱	۸				۶	
۹	۸		۶	۳		۲		
	۹		۴			۱		۵
۲			۱		۸			۷
۵		۴			۲		۳	
		۸		۹	۷		۵	۶
	۵				۶	۸	۴	
۳		۲			۴			

متوسط

					۵		۶	۴
				۴			۷	
						۹	۱	
		۶			۹	۴		۷
۹			۶		۸			۲
۷		۳	۱			۵		
	۹	۲						
	۱			۳				
۶	۳		۸					

سخت

			۳		۹	۶		
	۶					۲		۷
۹				۶				
	۸		۲					
۵				۷				۱
					۴		۶	
				۸				۵
۴		۹					۷	
		۲	۴		۵			

متوسط

۱	۶	۸	۹	۷	۵	۴	۹	۲
۹	۴	۷	۲	۱	۳	۸	۵	۶
۲	۹	۵	۶	۸	۴	۷	۱	۳
۴	۲	۳	۵	۶	۷	۱	۸	۹
۸	۵	۱	۳	۹	۲	۶	۴	۷
۷	۳	۶	۸	۴	۱	۹	۲	۵
۵	۱	۹	۷	۲	۸	۳	۶	۴
۶	۸	۴	۱	۵	۹	۲	۷	۸
۳	۷	۲	۴	۶	۵	۱	۹	۱

ساده

۶	۱	۸	۴	۷	۵	۲	۹	۳
۳	۴	۷	۹	۱	۲	۸	۵	۶
۹	۲	۵	۶	۸	۳	۷	۱	۴
۷	۶	۱	۲	۳	۸	۵	۴	۹
۴	۸	۳	۵	۹	۶	۱	۲	۷
۲	۵	۹	۷	۴	۱	۶	۳	۸
۸	۹	۲	۱	۶	۷	۴	۷	۵
۵	۷	۴	۸	۲	۹	۳	۶	۱
۱	۳	۶	۳	۵	۴	۹	۸	۲

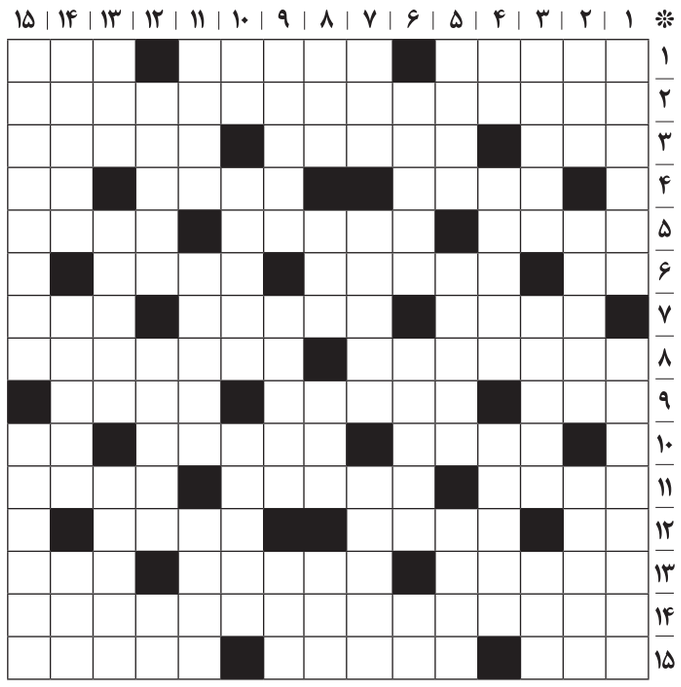
سخت

۷	۸	۱	۵	۶	۴	۲	۹	۳
۲	۹	۵	۳	۱	۶	۷	۴	۸
۵	۴	۳	۷	۸	۱	۲	۶	۹
۷	۶	۸	۴	۵	۱	۳	۲	۹
۱	۲	۹	۳	۷	۸	۶	۵	۴
۶	۵	۴	۲	۹	۳	۸	۱	۷
۳	۱	۷	۸	۴	۵	۹	۲	۶
۸	۶	۲	۱	۳	۹	۵	۷	۴
۹	۷	۱	۶	۲	۷	۴	۸	۵

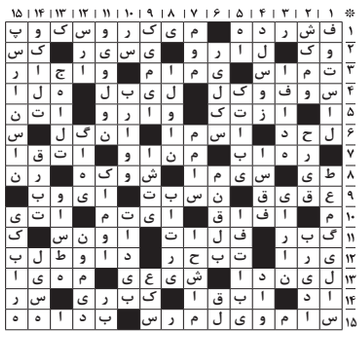
جدول ۸۳۴۶

افقی:
۱- پدرمردگان- مشابهت- قلعه مستحکم
۲- تابلوی زیبای ژاک لویی داوید، نقاش فرانسوی
۳- از خودگذشتن- از نمونه‌های ابتدایی بازی‌های رایانه‌ای- دستگاه اندازه‌گیری چگالی مایعات
۴- نویسنده رمان فلسفی کاندید- باطل‌کننده- صدمه
۵- قسمتی از پا- بلندترین قله دنیا- سازمان فضانوردی آمریکا
۶- پهلوان- تهی مغز- فایده
۷- مأمور گشت- شبیه یوزپلنگ- میوه تابستانی
۸- بی‌بندوبار- بزرگ‌ترین زیست‌بوم کره‌زمین
۹- شکلک- سرزمین آریایی‌ها- از القاب اشرافی زنان اروپا
۱۰- حماسه‌سرای نامی یونان- فهرست- زمینه
۱۱- بخش میانی شلوار- ابزار- دستوری
۱۲- قورباغه- بنفش بسیارروشن- اپرای کوچک
۱۳- گازی رادیواکتیو- چشمه آب معدنی دماوند
تهران- ساعت قدیمی
۱۴- نمایشنامه‌ای نوشته محمد چرمشیر
۱۵- دریدن- امروز عرب- سوره ششم قرآن

عمودی:
۱- به‌طور ناگهانی و بدون پیش‌بینی- کهنسال
۲- خاطر- بی‌سروپا- دادخواهی
۳- دست‌درازی- همانندی- قعر جهنم
۴- تخم‌مرغ انگلیسی- فرسوده و قراضه- خلأ
۵- بدگویی- به گمان‌افکندن- درس نگارشی
۶- عیب و نقص- عامل بیماری کرونا- سرای محبت
۷- شکاف- بازار- بالاتر از آن رنگی نیست
۸- نوعی پوست دباغی‌شده- فام- زبانی از شاخه زبان‌های هندوایرانی- بی‌عرضه
۹- فیلم کوتاه برای معرفی فیلم دیگر- خوشبوکننده شیرینی- همگانی
۱۰- رمق آخر- اقامت موقت در سفر- ساکنان محله
۱۱- تشکر- تخت سلطنت- آشکار
۱۲- تبسم- رودخانه‌ها- شهر زادگاه بتهوون
۱۳- ناامید- توهین- پایبند به پیروی از شرع
۱۴- گیاه رنگرزی- چراغ آویز تزئینی- دستگاهی در موسیقی ایرانی
۱۵- از الحان باربدی- کمترین مقدار



حل جدول شماره ۸۳۴۵



با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

@ محصولات قاچاق آرایشی در فروشگاه‌های زنجیره‌ای چه می‌کنند؟

متأسفانه در بسیاری از فروشگاه‌های بزرگ و زنجیره‌ای بنام کشور بعضا مواد غذایی و لوازم بهداشتی و آرایشی وارداتی دیده می‌شود که دارای مجوز نیستند و با قیمت بالا به مردم عرضه می‌شوند. بی‌شک این محصولات به سلامت مردم آسیب می‌زنند و باید در این زمینه اطلاع‌رسانی شود. گویا وزارت بهداشت فراموش کرده که جز دارو و کرونا مسائل دیگری هم در سلامت جامعه مؤثر هستند.

ماهرواز تهران

✉ سرعت پایین فعالیت‌های عمرانی در حکیمیه

فعالیت‌های عمرانی در حکیمیه همیشه به کندی انجام می‌شود. به‌عنوان مثال طرح عریض کردن قسمتی از خیابان چمن‌آرا، ماه‌هاست که در دست اقدام است و حدود ۲ ماه هست که نیمه‌کاره رها شده. مسئولان شهرداری منطقه لطفا پیگیر باشند.

کاظمی از تهران

پیگیری همشهری

اداره راه زنجان با مشارکت مردم جاده روستای ام‌آباد را تکمیل می‌کند

چندی قبل تعدادی از اهالی روستای ام‌آباد واقع در ارمغان‌خانه از توابع زنجان درخواست‌های متعددی در خصوص تکمیل جاده نیمه‌کاره روستای ام‌آباد داشتند. خبرنگار همشهری موضوع را از رسول آدمی ،رئیس اداره راه‌های روستایی اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده‌ای استان زنجان پیگیری کرده است. آدمی در گفت‌وگو با خبرنگار همشهری دلیل نیمه‌کاره ماندن راه ارتباطی روستای ام‌آباد را جمعیت کم آن دانسته و می‌گوید: طبق قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه اقتصادی دولت، اولویت تأمین اعتبار بهسازی و احداث راه‌های روستایی، با روستاهای بالای ۲۰ خانوار است و متولی تأمین و توزیع این اعتبار و بودجه به اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده‌ای، سازمان برنامه و بودجه استان است. از آنجا که مزرعه «ماتیز» و مزرعه «خلیل‌آباد» (این دو مزرعه بوده و روستا نیستند) در حاشیه راه روستایی ام‌آباد، تقریبا خالی از سکنه و روستای ام‌آباد نیز زیر ۲۰ خانوار جمعیت دارد، لذا اختصاص اعتبار و بودجه برای تکمیل جاده ارتباطی فوق‌الذکر و این مزارع در اولویت نیست. آدمی ادامه می‌دهد: با این حال چندی پیش اهالی روستا اعلام آمادگی کردند که با هزینه شخصی نسبت به مرمت و تکمیل این جاده اقدام کنند. اداره راه‌های روستایی زنجان هم ضمن اعلام آمادگی جهت کمک و مشارکت در این زمینه، کارشناسان خود را به محل اعزام و ضمن نقشه‌برداری، جاده را به لحاظ فنی مورد بررسی قرار و اطلاعات لازم را جهت آغاز به‌کار، در اختیار سکنه قرار دادند. وی در پایان گفت: به‌رغم اینها، اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان زنجان، برای حفظ و نگهداری راه‌های ارتباطی بین روستاها، به‌طور مرتب اقدام به تیغ‌زنی و تسطیح و اصلاح این جاده‌ها می‌کند تا رفت‌وآمد در این مسیرها همچنان برقرار باشد.

پاسخ مسئولان

کمبود سرعت‌گیر در تقاطع ناموری لشکرک مشاهده نشد

روابط‌عمومی منطقه یک شهرداری تهران پیرو انتشار پیام مردمی با عنوان تقاطع ناموری در لشکرک فاقد سرعت‌گیر است، در ستون با مردم روز سوم مهرماه پاسخ داده است: «ضمن تشکر از شهروند گرامی به اطلاع می‌رساند طی بازدید به عمل آمده توسط کارشناسان معاونت حمل‌ونقل ترافیک، آدرس اعلام شده توسط شهروند رویت نشد، لذا تقاضا می‌شود آدرس دقیق محل را اعلام نمایند تا بررسی کارشناسی در این خصوص صورت گیرد.»

مقابله با زیاده‌خواهی آمریکا در بروکسل

ادامه از صفحه اول

ما هیچ حقی برای سایر کشورها جهت تعیین تکلیف در امور داخلی ایران قائل نیستیم. بنابراین مذاکرات برجامی صرفا در چارچوب موضوعات انرژی هسته‌ای و مباحث مرتبط با آن چیزی است که پیش‌تر درخصوص آن مذاکره شده است. نکته قابل تامل اینجاست که آمریکایی‌ها عادت به زیاده‌خواهی دارند. درحالی‌که ایران نیز در طول زمان ثابت کرده که از یک‌سو به‌دنبال روابط سازنده با کشورهایی است که در پی حقه‌بازی نیستند و از سوی دیگر پایبندی خود را به منافع ملت به اثبات رسانده و همواره بر این نکته تأکید کرده که ما حاضر نیستیم به کسی باج بدهیم. آنها باید بدانند که ایران یک کشور ویژه و قدرت نوظهور است و رفتار خود را در این چارچوب تنظیم کنند. آنها اگر خواهان به نتیجه رسیدن مذاکرات هستند، باید رفتار خود را تغییر داده و از مانع‌تراشی و زیاده‌خواهی در این مسیر خودداری کنند. پس از اینکه حرف و عمل دولت جدید آمریکا درباره عمل به تعهدات و لغو همه تحریم‌ها یکی شد و آنها دست از مانع‌تراشی در مذاکرات برداشتند، شرایط برای ادامه مذاکرات نتیجه‌محور فراهم می‌شود.

ضرورت خودمراقبتی در بهبود یافته‌های کرونا

ادامه از صفحه اول

درباره بروز اختلالات روانپزشکی چند نکته مطرح است و نمی‌توان مدعی شد که اثر مستقیم ویروس بر مغز و یا اثر دارویی منجر به بروز این اختلالات می‌شود، چراکه بسیاری از افراد ژن‌های مستعد برای اختلالات روانپزشکی دارند و در مواجهه با کووید-۱۹ و در شرایط عمومی اضطراب‌آوری که به‌دلیل ابتلا، نگرانی از مرگ‌ومیر و عوارض جدی رقم خورده احتمال فعال‌شدن این ژن نهفته وجود دارد. همچنین بسیاری از بیماری‌ها ممکن است به‌دلیل ابتلا به کووید-۱۹ ایجاد شود؛ چراکه این ویروس بخش قابل توجهی از جمعیت را مبتلا می‌کند و طبیعتا عوارض نادر آن بیشتر از حد معمول نسبت به دیگر بیماری‌ها افراد را گرفتار می‌کند. با گذشت نزدیک به ۲ سال از شیوع کرونا در کشور، دور از انتظار نیست که مشکلات روانپزشکی مانند دیگر نقاط جهان، در ایران هم افزایش پیدا کند. بنابراین مهم‌ترین توصیه، رعایت اصول خودمراقبتی شامل فعالیت فیزیکی، ورزش و تداوم درارتباط‌بودن با نزدیکان از طریق تلفن همراه و شبکه‌های اجتماعی است. دیگر اینکه اگر فرد اختلالات روانپزشکی را تجربه می‌کند که از ظرفیت او فراتر رفته، مراجعه به روانپزشک توصیه می‌شود.

پسر، طراح نقشه قتل پدر و نامادری

اجساد زوج گمشده که به ضرب گلوله به قتل رسیده بودند در اعماق قنات خشکیده پیدا شد

جنایی

مرد جوان وقتی فهمید که پدرش ازدواج مجدد کرده و قصد دارد بخشی از زمین‌های کشاورزی‌اش را به نام همسر دومش بزند، نقشه قتل آنها را کشید و با اجیر کردن ۳ آدمکش دست به جنایتی هولناک زد.

به گزارش همشهری، شهریور سال گذشته مرد جوانی نزد مأموران پلیس شهرستان داراب رفت و خبر از ناپدید شدن پدر و نامادری‌اش داد. او گفت: پدر و نامادری‌ام در روستایی حوالی داراب زندگی می‌کنند و پدرم وضع مالی خوبی دارد. آنها روز گذشته برای انجام کاری به شهر رفته بودند و آخرین بار که با پدرم تماس گرفتم، در راه بازگشت به روستا بودند اما پس از آن ناپدید شدند. او ادامه داد: وقتی چند ساعت گذشت و از پدرم خبری نشد، خودم را به خانه آنها رساندم اما در آنجا هم نبودند و معلوم نیست چه اتفاقی برایشان رخ داده است.

با اظهارات مرد جوان نام مرد ۶۹ساله و همسر ۵۹ساله‌اش در فهرست افراد گمشده قرار گرفت و تحقیقات برای پیدا کردن ردی از آنها آغاز شد اما ماه‌ها جست‌وجوی گسترده پلیس برای یافتن ردی از آنها به نتیجه‌ای نرسید.

دستگیری یک مظنون

یک‌سال از این ماجرا گذشته و تحقیقات برای یافتن سرنوشت زوج گمشده ادامه داشت تا اینکه کارآگاهان پلیس آگاهی به اطلاعات مهمی در این پرونده دست یافتند. بررسی‌ها نشان می‌داد که مرد جوانی به نام امیر از سرنوشت زوج گمشده خبر دارد و حتی در بین دوستانش بیان کرده که آنها به قتل رسیده‌اند. کارآگاهان برای پی بردن به حقیقت، جست‌وجو برای دستگیری امیر را آغاز کردند. آنها با شناسایی محل زندگی این مرد، او را دستگیر کردند اما مرد جوان پس از انتقال به اداره آگاهی مدعی شد که هیچ اطلاعی از سرنوشت زوج گمشده ندارد و اصلا آنها را نمی‌شناسد.

نقشه جنایت

ماموران مطمئن بودند که امیر راز مهمی در سینه دارد. به همین دلیل تحقیقات از او را ادامه دادند تا اینکه در نهایت مرد جوان پرده از نقشه قتل این زوج برداشت. او گفت: شهریور سال ۹۹ یکی از دوستانم سراغ من آمد و گفت که از سوی فرزند یک زوج میانسال برای کشتن این زوج اجیر شده است. او مدعی شد که تا حالا ۲ نفر دیگر را برای انجام این کار پیدا کرده است و خواست که من هم با آنها همکاری کنم اما من با اینکه از نقشه آنها باخبر بودم، نقشی در این ماجرا نداشتم. فقط می‌دانم که آنها قصد داشتند این زوج را به قتل برسانند اما نمی‌دانم کی و چگونه این نقشه را اجرا کردند.

پسر؛ طراح نقشه قتل پدر

با اطلاعاتی که مرد جوان در اختیار پلیس قرار داد، ۳ قاتل اجیر شده شناسایی و به همراه پسر مقتولان که طراح این نقشه بود، یکی پس از دیگری دستگیر شدند. آنها به اداره آگاهی منتقل شدند و در جریان بازجویی‌ها اسرار قتل زوج میانسال را فاش کردند.

در تحقیق از متهمان معلوم شد که یکی از مقتولان (مرد ۶۹ساله) وضع مالی خوبی داشته و همراه همسرش در روستایی حوالی داراب زندگی می‌کردند تا اینکه مدتی قبل همسرش فوت شد. پس از آن مرد ۶۹ساله مدتی تنها زندگی کرد تا اینکه بدون اینکه فرزندانش را در جریان قرار دهد، تصمیم به ازدواج مجدد گرفت. او با زنی که برای انجام کارهای نظافت به خانه‌اش می‌رفت ازدواج کرد و وقتی خبر ازدواج او به گوش پسر بزرگش رسید، باعث عصبانیت او شد. این اما پایان ماجرا نبود، چرا که مدتی بعد مرد ۶۹ساله تصمیم گرفت سند بخشی از زمین‌های کشاورزی‌اش را به نام همسر دومش بزند. او می‌خواست مطمئن شود که بعد از مرگش، همسر دومش زندگی خوبی خواهد داشت اما این تصمیم او عصبانیت پسر بزرگش را بیشتر کرد و باعث شد وی نقشه قتل هر پدر و نامادری‌اش را کشیده و برای انجام این کار آدمکش اجیر کند.

یکی از قاتلان اجیر شده به کارآگاهان گفت: من و پسر مقتول دوست بودیم تا اینکه یک روز او نزد من آمد و تعریف کرد که چه اتفاقی در زندگی پدرش افتاده و خواست که او و همسرش را به قتل برسانم. وی ادامه داد: پیشنهاد دوستم وسوسه‌کننده بود و آن را قبول کردم اما به تنهایی نمی‌توانستم این جنایت را مرتکب شوم. این بود که نزد ۳ نفر از دوستانم رفتم و نقشه قتل را با آنها در میان گذاشتم و درنهایت ۲ نفر از آنها حاضر شدند برای کشتن زوج میانسال با من همدست شوند.

کمین در جاده

متهم گفت: برای اجرای این نقشه، یک قبضه کلت کمری تهیه کردم. بعد منتظر ماندیم تا اینکه باخبر شدیم زوج میانسال برای انجام کاری به شهر رفته‌اند و در مسیر بازگشت به روستا هستند. من و همدستانم در مسیر برگشت آنها کمین کردیم و وقتی ماشین‌شان نزدیک شد، راه را مسدود و ماشین را متوقف کردیم. بعد با تهدید اسلحه این زوج را دزدیدیم و راهی روستای نره‌شهر شدیم. در آنجا قناتی خشکیده بود که حدود ۸متر عمق داشت. وقتی به آنجا رسیدیم، هر دوی آنها را به ضرب گلوله به قتل رساندیم و اجسادشان را داخل قنات انداختیم و روی آنها خاک ریختیم تا هرگز اجسادشان پیدا نشود.

به گفته سرهنگ کاووس حبیبی، رئیس پلیس آگاهی استان فارس، پس از اعترافات متهمان مأموران همراه تیم‌های امدادی راهی قنات مورد نظر شدند و پس از حفر آنجا، توانستند بقایای اجساد زوج گمشده را از داخل قنات بیرون بکشند. از سوی دیگر در بازرسی مخفیگاه یکی از متهمان، یک قبضه اسلحه کمری که در اجرای نقشه قتل از آن استفاده شده بود، کشف شد. سرهنگ حبیبی ادامه داد: در ادامه برای هر ۴متهم و فرزند مقتول قرار قانونی صادر شد و پرونده آنها برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

زورگیری ۳ کیلو طلا توسط بازمانده باند دیوار چین

داخلی

بازمانده باند دیوار چین، وقتی پس از ۱۸ سال از زندان آزاد شد، دوباره تصمیم به سرقت گرفت و با همدستی ۳نفر از دوستان قدیمی‌اش بیش از ۳کیلو طلا از یک طلافروش کیفی سرقت کرد اما نخستین سرقت او آخرین سرقتش بود و خیلی زود توسط مأموران پلیس آگاهی دستگیر شد.

به گزارش همشهری، جلال، یکی از اعضای باند مخوف دیوار چین ۱۸ سال قبل به‌دنبال دستگیری اعضای این باند به زندان افتاد. در اوایل دهه ۸۰ اعضای این باند به‌دلیل سرقت‌هایی که از طلافروشی‌ها و صرافی‌ها انجام داده بودند معروف شده و اسم‌شان سر زبان‌ها افتاده بود. صفحه حوادث روزنامه‌ها از سرقت‌های آنها می‌نوشتند و دستگیریشان از سوی طلافروشان و صرافان به یک مطالبه جدی تبدیل شده بود. سرانجام مأموران پلیس پایتخت طی چندین عملیات توانستند اعضای این باند را دستگیر و به سرقت‌هایشان پایان دهند. جلال که از نفرات اصلی این باند بود به تحمل ۱۸ سال زندان محکوم شد و از آن زمان زندگی تازه‌ای برای خودش در زندان آغاز کرد. با اینکه او به زندگی در زندان عادت کرده بود اما چندی قبل وقتی به دلیل پایان یافتن دوران محکومیتش از زندان آزاد شد باز هم تصمیم گرفت سرقت‌هایش را از سر بگیرد. با اینکه او اخبار را از داخل زندان دنبال می‌کرد اما وقتی پس از آزادی متوجه قیمت دلار و طلا شد وسوسه شد که باز هم مثل گذشته دست به سرقت‌های بزرگ بزند.

نقشه سرقت

بازمانده باند دیوار چین، چند نفر از دوستان قدیمی‌اش را دور هم جمع کرد تا بار دیگر نقشه‌های بزرگ بکشند. آنها ترجیح دادند برای نخستین سرقت سراغ یکی از طلافروشان کیفی بازار تهران بروند. افرادی که طلاها را به‌صورت امانی از طلافروشان بازار تحویل گرفته و جواهرات را به طلافروشان سطح شهر می‌فروشند. اعضای باند چند ساعت در بازار تهران وقت گذاشتند و یکی از طلافروشان کیفی را شناسایی کردند. آنها بعد از زاغ‌زنی و چند ساعت زیرنظر گرفتن او مطمئن شدند که در کیف این طلافروش سرپایی چندکیلو طلاست. بازار جای خوبی برای سرقت نبود و آنها اطمینان داشتند که او به مکان‌های خلوت‌تری می‌رود. به همین دلیل به تعقیبش ادامه دادند تا اینکه او به مناطق شمالی تهران رسید.

وقتی مرد طلافروش همراه یکی از دوستانش در خیابان ظفر قصد داشتند سوار یک پژو۲۰۷ شوند، لحظه‌ای بود که بازماندگان باند دیوار چین تشخیص دادند بهترین زمان برای اجرای نقشه سرقت است. به این ترتیب ۴عضو باند که چهره‌هایشان را پوشانده بودند و سلاح سرد همراه داشتند جلو رفتند و شروع به تهدید مرد طلافروش و دوستش کردند. آنها از دیدن سارقان نقابدار غافلگیر شده بودند و راهی جز تسلیم شدن نداشتند. آنها در یک چشم برهم زدن کیف مرد طلافروش را سرقت کردند و در کمترین زمان ممکن از آنجا فرار کردند.

در پلیس آگاهی

دقایقی از وقوع این سرقت برق‌آسا گذشته بود که مالباخته در تماس با پلیس از مأموران درخواست کمک کرد. او آنچه را که اتفاق افتاده بود موبه‌مو برای مأموران توضیح داد و از همان زمان تحقیقات تخصصی در این‌باره به افسران پلیس آگاهی سپرده شد. مأموران در نخستین گام به تحقیقات میدانی در محل سرقت پرداختند. در آنجا چند دوربین مداربسته نصب شده بود که صحنه سرقت را ضبط کرده بود. نکته‌ای که سارقان کهنه‌کار باند دیوار چین فکرش را هم نکرده بودند. سال‌ها قبل زمانی که آنها دست به سرقت‌های بزرگ می‌زدند دوربین‌های مداربسته کمتر در خیابان‌ها به چشم می‌خورد و حالا همین دوربین‌ها دست آنها را برای پلیس رو کرد. مأموران در بازبینی تصاویر ضبط‌شده توانستند جلال را شناسایی کنند. همدستان دیگر او نیز افرادی مسن و هم‌سن و سال او بودند که شواهد نشان می‌داد از افراد سابقه‌دار هستند. بررسی سوابق جلال نشان داد او بعد از تحمل ۱۸ سال حبس به‌خاطر سرقت‌هایش در باند دیوار چین مدتی قبل آزاد شده است. در این شرایط بود که عملیات دستگیری او و همدستانش طرح‌ریزی شد. مأموران پایگاه سوم پلیس آگاهی با تحقیق درباره جلال پی بردند او در خانه‌ای واقع در شرق تهران پنهان شده است. در این شرایط مأموران ابتدا در عملیاتی ضربتی او را دستگیر کردند و سپس در ۲ عملیات دیگر موفق شدند ۲ نفر از همدستانش را به دام بیندازند.

سردار علیرضا لطفی، رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ ضمن اعلام جزئیات این پرونده گفت: در بازرسی از مخفیگاه متهمان یک کیلو و ۸۰۰ گرم طلا و یکصد و ۱۵ هزار دلار کشف شد. در ادامه متهمان به سرقت ۳کیلو و ۴۰۰ گرم طلا اعتراف کرده و گفتند که یک کیلو و ۶۰۰ گرم از طلاها را در بازار فروخته و با پول به‌دست آمده از فروش طلاها دلار خریده‌اند. همچنین معلوم شد که آنها در این مدت فقط مرتکب همین یک‌فقره سرقت شده بودند.

به‌گفته سردار لطفی تحقیقات برای دستگیری سایر اعضای این باند همچنان ادامه دارد.

درگیری مسلحانه به‌خاطر یک اختلاف قدیمی

عاملان تیراندازی مقابل بیمارستان امام‌خمینی تهران ۴بچه‌محل بودند که برای انتقام‌جویی، جوانی را هنگام ورود به بیمارستان به گلوله بستند.

به گزارش همشهری، شامگاه دوشنبه در خیابان قریب و مقابل بیمارستان امام خمینی درگیری هولناکی بین چند جوان رخ داد. لحظاتی از این درگیری گذشته بود که مردی که سلاح وینچستر به‌دست داشت آن را به سمت پسری جوان که قصد ورود به بیمارستان را داشت گرفت و اقدام به شلیک کرد. گلوله به پای پسر جوان اصابت کرد و او نقش زمین شد. همزمان جوان مسلح و ۳همدستش تصمیم به فرار گرفتند اما مأموران کلانتری انقلاب که با تماس شهروندان در محل درگیری حاضر شده بودند به تعقیب متهمان فراری پرداختند. عملیات تعقیب و گریز ادامه داشت تا اینکه مأموران موفق شدند ۲ نفر از متهمان را دستگیر کنند و ۲ نفر دیگر موفق به فرار شدند.

گزارش تیراندازی خونین

حوالی نیمه‌شب بود که گزارش تیراندازی به قاضی محمد وهابی، بازپرس ویژه قتل تهران اعلام شد و او دستور تحقیقات را صادر کرد. بررسی‌ها نشان می‌داد پسری که هدف گلوله قرار گرفته و مجروح شده بود ۲۳ساله است و وحید نام دارد. او پس از تیراندازی برای درمان به بیمارستان منتقل شده و در اتاق عمل به سر می‌برد. ماموران در جریان تحقیقات متوجه شدند که عاملان تیراندازی از قبل با وحید و دوستش به نام محسن اختلاف داشتند.

ماجرا از این قرار بود که وحید و محسن اهل شهرستانی در اطراف تهران بودند. آنها از سال‌ها قبل با یک گروه از بچه‌محل‌هایشان دچار اختلاف شده بودند و برای هم کری می‌خواندند تا اینکه چند روز قبل با اعضای این گروه درگیر شدند. در این درگیری محسن به‌شدت زخمی شد و برای درمان به بیمارستان امام خمینی تهران انتقال یافت. با بستری شدن محسن، وحید ۲۳ساله، شامگاه دوشنبه راهی تهران شد تا به ملاقات دوستش در بیمارستان برود. اما پیش از آنکه قدم در بیمارستان بگذارد در محاصره ۴بچه‌محل خود که با آنها اختلاف و درگیری داشت گرفتار شد. ظاهرا این ۴جوان سوار بر یک خودروی رانا وحید را تعقیب کرده بودند تا اینکه وقتی وی به مقابل بیمارستان رسید با او درگیر شدند.

در جریان این درگیری یکی از ۴مرد جوان که سلاح داشت به قصد انتقام‌جویی به سمت وحید تیراندازی کرد و او از ناحیه پا زخمی شد. پس از آن مهاجمان متواری شدند که در ادامه ۲نفر از آنها از سوی مأموران کلانتری دستگیر شدند. این دو متهم پس از انتقال به کلانتری به درگیری خونین اعتراف کردند و یکی از آنها گفت: وحید و محسن در گروهی بودند که ما با آنها اختلاف داشتیم. چند روز قبل که در محله مان با آنها درگیر شدیم، عده‌ای از گروه ما و عده‌ای از گروه آنها زخمی شدند اما محسن جراحتش بیشتر بود و در بیمارستان امام خمینی بستری شد. پس از بستری شدن محسن، دوستش وحید تهدید کرده بود که انتقام می‌گیرد و برای همین تصمیم گرفتیم او را گوشمالی بدهیم و تعقیبش کردیم و وقتی به مقابل بیمارستان رسید، سراغش رفتیم و با شلیک گلوله او را مجروح کردیم.

سرهنگ جلیل موقوفه‌ای، رئیس پلیس پیشگیری تهران نیز در این‌باره گفت: ۲ متهم دستگیر شده برای انجام تحقیقات بیشتر به دادسرا معرفی شدند و تحقیقات برای دستگیری ۲متهم فراری ادامه دارد.

مهمانی مرگ برای زن جوان

تحقیقات درباره مرگ زنی جوان که پس از شرکت در یک مهمانی و مصرف مشروبات الکلی جانش را از دست داده بود، از سوی تیم جنایی پایتخت آغاز شده است.

به گزارش همشهری، مدتی قبل گزارش مرگ اسرارآمیز زنی جوان به قاضی حبیب‌الله صادقی، بازپرس جنایی تهران اعلام شد. این زن توسط شوهرش به بیمارستانی در تهران انتقال یافته اما به‌رغم تلاش پزشکان به کام مرگ رفته بود. شوهرش می‌گفت که آنها در یک مهمانی بودند که پس از خروج از آنجا حال همسرش بد شده و درنهایت به کام مرگ رفته است. از سوی دیگر پزشکی‌قانونی با انجام بررسی‌ها اعلام کرد که علت مرگ این زن، مسمومیت ناشی از مصرف الکل صنعتی بوده است. در این شرایط بازپرس جنایی دستور تحقیقات بیشتر در این‌باره را صادر کرد.

تحقیق از فروشنده مشروب

نخستین فردی که پیش روی بازپرس جنایی تهران قرار گرفت همسر متوفی بود.

وی گفت: شب حادثه من و همسرم مهمان خانه یکی از دوستانمان بودیم. آن شب دوستمان مشروبات الکلی تهیه کرده بود که همه ما مصرف کردیم اما ناگهان حال همسرم بد شد و من فورا او را به بیمارستان رساندم. وقتی به من اعلام شد که همسرم فوت شده، شوکه شدم. باورم نمی‌شد که او جانش را از دست داده است.

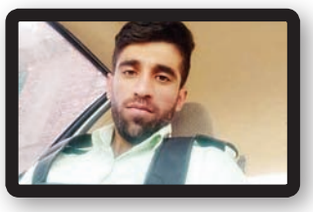
دومین شخصی که بازپرس جنایی دستور احضار او را صادر کرد میزبان بود. او گفت: متوفی و شوهرش از دوستان قدیمی ما بودند. شب حادثه آنها را به خانه‌مان دعوت کردیم و شوهرش همراه خودش مشروبات الکلی آورده بود. او از همه ما خواست مشروبات الکلی مصرف کنیم اما ناگهان حال همسرش بد شد و آنها مهمانی را ترک کردند.

بازپرس جنایی در ادامه دستور تحقیق از فروشنده مشروبات الکلی را صادر کرد. او گفت که شب حادثه شوهر متوفی با او تماس گرفته و مشروبات الکی سفارش داده است. او هم سفارش وی را تهیه کرده اما مشروبات الکلی که او تهیه کرده بود مشکلی نداشته و الکل صنعتی نبوده است.

با اظهارات این افراد، بازپرس جنایی دستور تحقیقات بیشتر در این پرونده را صادر کرده تا مشخص شود که آیا مرگ زن جوان عمدی بوده یا اینکه او به‌دلیل سهل‌انگاری در مصرف بیش از حد مشروبات الکلی جان باخته است.

کوتاه از حادثه

شهادت مأمور پلیس در درگیری با اشرار دلگان



درگیری مأموران پلیس با تعدادی از اشرار مسلح در دلگان، به شهادت یکی از مأموران منجر شد.

به گزارش همشهری، پیش از ظهر دیروز گروهی از مأموران انتظامی شهرستان دلگان واقع در استان سیستان و بلوچستان برای دستگیری شروری تحت تعقیب راهی مخفیگاه او شدند. با نزدیک‌شدن مأموران به آنجا، مرد شرور و یکی از همدستانش متوجه حضور پلیس شده و شروع به تیراندازی به‌سوی آنها کردند و مأموران نیز به درگیری با آنها پرداختند. در جریان این درگیری یکی از مأموران به نام ستوان سوم موسی نوروزی هدف گلوله اشرار قرار گرفت و به شهادت رسید.

سردار احمد طاهری، فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان با تأیید این خبر، ضمن تسلیت شهادت این شهید به پیشگاه مقدس حضرت ولیعصر(عج)، مقام معظم رهبری(مدظله العالی) و خانواده داغدار آن شهید بزرگوار، گفت: تحقیقات در این‌باره ادامه دارد.

ادعای عجیب درباره مرگ یک بیمار کرونایی

خانواده یک بیمار کرونایی که مرگ او مشکوک گزارش شده مدعی شدند که او اقدام به‌خودزنی کرده است. با مطرح‌شدن این ادعا، تحقیقات آغاز شده تا مشخص شود مرگ وی قتل عمد بوده یا خودزنی.

به گزارش همشهری، یکی از روزهای مهر امسال به قاضی حبیب‌الله صادقی خبر رسید که مردی ۸۸ساله در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری بوده و به طرز مشکوکی جانش را از دست داده است.

بازپرس جنایی دستور داد تا جسد وی به پزشکی قانونی انتقال یابد تا علت اصلی مرگ وی مشخص شود. پزشکی قانونی پس از انجام آزمایش اعلام کرد که مرد ۸۸ساله به‌دلیل عفونت بدنی ناشی از اصابت جسم برنده‌ای که به شکم وی وارد شده جانش را از دست داده است. در این شرایط تحقیقات از خانواده وی آغاز شد. پسر وی مدعی بود که پدرش اقدام به‌خودزنی کرده است. وی گفت: پدرم به بیماری کرونا مبتلا شده بود و ما او را به دکتر بردیم و پزشک برایش دارو نوشت.

بعد از چند روز پدرم مدعی شد که از ناحیه شکم احساس درد و سوزش می‌کند. او کلافه و پریشان بود و می‌گفت درد و سوزشی که در ناحیه شکمش حس می‌کند به قدری آزاردهنده است که دلش می‌خواهد یک چاقو بردارد و آن را به شکمش بزند. از او خواستیم تحمل کند تا دوره درمانش کامل شود اما او مدام بهانه‌گیری می‌کرد تا اینکه روز حادثه صدای فریادهای او را از اتاقش شنیدم.

سراسیمه به سمت اتاق رفتم و با صحنه هولناکی روبه‌رو شدم. پدرم یک جسم نوک تیز به درون شکمش زده و غرق در خون بود. به‌شدت ترسیدم و فورا او را به بیمارستان انتقال دادم اما با وجود تلاش پزشکان، او زنده نماند و بعد از ۲۰ روز جانش را به‌دلیل عفونت داخلی از دست داد. هم‌اکنون تحقیقات برای کشف اسرار این حادثه ادامه دارد.

«گشت ارشاد ۳» فعلا اکران نمی‌شود

«قهرمان» ناجی گیشه پاییزی

۱۰ فیلم جدید در صف اکران قرار گرفت

فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

اضافه شدن فیلم‌های جدید به چرخه اکران شاید امیدواری برای زنده‌شدن دوباره اکران‌ها باشد، اما به‌زعم برخی نیز این نوع اکران نمی‌تواند از ترافیک فیلم‌های در صف نمایش بکاهد و در این میان بسیاری از فیلم‌ها یا از دایره گردونه اکران خارج می‌شوند یا به شکل نادرست اکران خود را پشت سر می‌گذارند. مرتضی شایسته، دبیر شورای صنفی نمایش از اکران فیلم‌های جدید خبر داده و زمان اکران ۱۰فیلم سینمایی را اعلام کرده است، اما شایسته به زمان اکران «گشت ارشاد ۳» یا همان «گشت ۳» اشاره‌ای نمی‌کند؛ درحالی که قرار بود جدیدترین ساخته سعید سهیلی همزمان با فیلم «قهرمان» نمایش خود را آغاز کند.

نمایی از فیلم «قهرمان»

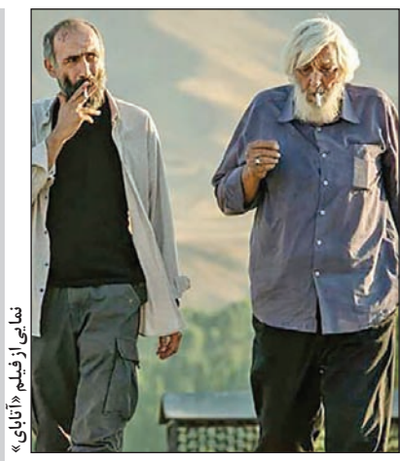
گشت ۳ در محاق

دلیل عدم‌اکران این فیلم از سوی شورای صنفی نمایش به سازمان سینمایی ارجاع داده شده، اما دلیل عدم‌نمایش فیلم می‌تواند حضور یک بازیگر زن در این فیلم باشد؛ بازیگر تازه‌کاری که بعد از سریال «پدر» و حواشی که ایجاد کرد، نامش شنیده شد و در سال‌های ۹۸و ۹۹در فیلم‌هایی چون «خوب، بد، جلف: ارتش سری ۲» و «گشت ۳» بازی کرده است. به‌نظر می‌رسد مهاجرت این بازیگر و زندگی‌اش در فضای مجازی باعث شده که سازمان سینمایی فعلا از اکران فیلم جلوگیری کند. با توجه به فروش گشت‌ارشاد ۱و ۲، «گشت ۳» درصورت اکران می‌توانست جزو فیلم‌های پرفروش ۱۴۰۰باشد.

نمایی از فیلم «قهرمان»

قهرمان؛ شانس جدید گیشه

«قهرمان» اصغر فرهادی از ۵آبان‌ماه اکرانش را در هنر شهر آفتاب شیراز آغاز کرده؛ فیلمی که نماینده ایران در اسکار است. این فیلم توانسته نزدیک به ۲۰۰میلیون تومان فروش داشته باشد؛ این در حالی است که فروش اکران‌های شب در سینما حساب نشده است. اکران فیلم از امروز (چهارشنبه) در بیش از ۱۰۰سالن آغاز می‌شود که می‌تواند شانس بزرگ گیشه اکران پاییزی باشد.


نمایی از فیلم «آتابای»

چیدمان اکران فیلم‌های جدید

قرار است که ۱۰فیلم سینمایی از ۱۲آبان‌ماه تا ابتدای دی‌ماه به نوبت روی پرده روند. به‌گفته شایسته فیلم‌هایی که قرار است پس از «قهرمان» روی پرده سینماها بروند، عبارتند از: «تومان» ساخته مرتضی فرشباف از ۱۲ آبان، «آپاچی» آرش معیریان از ۲۶ آبان، «شهر گربه‌ها» سیدجواد هاشمی از ۳آذر، «آتابای» نیکی کریمی از ۳آذر، «ملاقات با جادوگر» جمشید بهرامیان از ۱۰ آذر، «جوجه تیغی» مستانه مهاجر از ۱۰ آذر، «بندر بند» منیژه حکمت از ۱۲ آذر، «بی‌همه‌چیز» محسن قرایی از ۱۷آذر، «تی‌تی» آیدا پناهنده از ۲۴ آذر و «عروسی مردم» مجید توکلی از اول دی‌ماه. باید دید چه تعداد از فیلم‌های باقیمانده از جشنواره فیلم فجر به اکران می‌رسند.

دیدار رئیس سازمان سینمایی با سینماداران

روز گذشته اعضای انجمن سینماداران با محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی دیدار کردند. در این دیدار پس از اظهارات و درخواست‌های اعضای انجمن سینماداران، قرار شد تا راهکارها و پیشنهادها به‌صورت مکتوب ارائه شود و راهکارها تنها، از منظر بخش خصوصی نباشد. خزاعی در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «سینماداری باید از شیوه سنتی خود خارج شود. شایسته است با طراحی برنامه‌های جانبی و سطح‌بندی، پیش‌بینی کارت‌های مخصوص، ایجاد باشگاه مخاطبان، به‌کارگیری مدل‌های بازاریابی و تبلیغات مناسب، درجه‌بندی سینماها و... از الگوی سنتی مدیریت سینماداری فاصله بگیریم. خانواده‌ها اغلب به‌دنبال سینماهای مجهز و مدرن هستند. باید دید راهکارهای علمی برای جذب مخاطب به جز شیوه‌های تدوین شده و کلاسیک چیست؟» خزاعی همچنین پیشنهاد داد تا راهکارهایی برای سالن‌های مخروبه داده شود. وی توضیح داد: «با توجه به پیشنهادها سعی می‌کنیم تا با گفت‌وگو با مسئولان شهرداری بخشی از مشکل را حل کنیم. من اجازه تخریب سالن را نمی‌دهم؛ مگر اینکه در ازای آن مکان فرهنگی دیگری به‌عنوان معوض به کشور اضافه شود و برای این امر باید برنامه مدونی به ما بدهید و لازم است به سرمایه معنوی و وجهه نوستالژیک این سینماها فکر کنیم.»

فروش فیلم‌ها به روایت آمار

نمایی از فیلم «دینامیت»

در سامانه مدیریت فروش و اکران فروش سال ۱۴۰۰ تاکنون حدود ۲۶میلیارد تومان با حضور بیش از یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار نفر تماشاگر ثبت شده است.
تیرماه بود که فیلم «دینامیت» اکران شد؛ فیلمی که قرار بود شکست اکران نوروزی را جبران کند. فیلم کمدی «دینامیت» را مسعود اطیابی کارگردانی کرده و با داشتن بیش از ۳۵۰سالن سینما، در ۵ماه گذشته بیش از ۱۷میلیارد تومان فروش داشته است. به‌گفته سازندگان فیلم، قرار است «دینامیت» تا پایان سال اکران خود را داشته باشد.

نمایی از فیلم «درخت گردو»

به‌دلیل شرایط کرونایی فیلم‌هایی که از ابتدای امسال روی پرده رفتند، همچنان در برخی سینماها در حال اکران هستند، ولی از بین فیلم‌هایی که مدتی قبل روی پرده رفتند، فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان نیز ۲میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروخته است. این فیلم بیش از ۲۵۰سالن برای اکران در اختیار دارد و از ششم آبان سال گذشته اکران خود را آغاز کرده است. فیلم‌هایی چون «تک تیرانداز» علی غفاری، «لاله» و «مدیترانه» هم با توجه به اکرانی که دارند نتوانستند فروش خوبی در گیشه به‌دست بیاورند.

نمایی از فیلم «پوست»

از دیگر فیلم‌هایی که اکرانش آبان سال گذشته شروع شده، «خورشید» مجید مجیدی است؛ فیلمی که با داشتن بیش از ۲۵۰سالن توانسته یک‌میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان فروش داشته باشد.
فیلم «پوست» ساخته برادران ارک هم تاکنون ۳۵۰ میلیون تومان فروش داشته و بسیاری از سینمادارها امیدوارند استقبالی که مخاطبان در روزهای گذشته از سینماها داشته‌اند، اکران فیلم‌های جدید گیشه را رونق دهد و میزان فروش فیلم‌های قدیمی‌تر نیز افزایش یابد. این فیلم ۱۵۰سالن برای اکران دارد.

درخشش قهرمان در اسپانیا

آرش نهاوندی
مترجم

مطبوعات اسپانیا نمایش فیلم «قهرمان» و حضور امیر جدیدی برای معرفی این فیلم در جشنواره وایادولید را به‌طور گسترده‌ای پوشش دادند و در بررسی‌ها و ارزیابی‌های خود از آخرین ساخته اصغر فرهادی، فیلم «قهرمان» را از شانس‌های اصلی جایزه اسکار قلمداد کردند.
روزنامه «ال دیا د وایادولید» در گزارشی با عنوان «تأثیر فرهادی با قهرمان بر جشنواره فیلم وایادولید» با اشاره به حضور امیر جدیدی در مراسم اکران فیلم قهرمان در این جشنواره نوشت: اصغر فرهادی که یکی بزرگ‌ترین استادان رئالیسم صوتی و بصری محسوب می‌شود، در فیلم «قهرمان» داستانی اخلاقی را به تصویر کشیده که در آن شخصیت اصلی فیلم به سمت گردبادی از احساسات و پرسش‌های بی‌پاسخ درباره آبرو، جعل دروغ و فریب و رستگاری کشیده می‌شود. این دومین‌باری است که اصغر فرهادی، کارگردان ایرانی با فیلمی در خور و ارزشمند به هفته سینمای وایادولید بازمی‌گردد. او برای نخستین‌بار با فیلم «فروشنده» در این جشنواره حضور یافته و توانسته بود جایزه جوانان این جشنواره را از آن خود کند.
به‌نوشته این نشریه چاپ اسپانیا، فرهادی دوباره در فیلم قهرمان روایتی درخشان و طبیعی از زندگی در ایران معاصر ارائه داده و این بار از شلوغی تهران فاصله گرفته و روایت استادانه‌ای از روابط خانوادگی اغلب شکننده شخصیت‌های فیلمش در خیابان‌ها و کوچه پس کوچه‌های شیراز را در داستانی خاکستری بدون غلبه رنگ سیاه یا سفید، ارائه داده است. در این داستان فرهادی، تقریبا همه شخصیت‌ها دارای گذشته‌ای مبهم و رازآلود هستند. این آخرین فیلم فرهادی، در برگیرنده مضامینی نظیر دروغ، روایت‌هایی ماورای واقعیت در شبکه‌های اجتماعی و آسیب‌های شبکه‌های اجتماعی است. «قهرمان» اثری است که با استادی تمام ترسیم شده و در برگیرنده تنش‌های اجتماعی در سطح بسیار بالایی است.
در «قهرمان»، فرهادی، شخصیت اصلی فیلمش را بر سر یک دوراهی اخلاقی سرنوشت‌ساز قرار می‌دهد و او را وادار می‌کند از خود بپرسد، با پولی که یافته چه کند؛ یا پول را بردارد و بدهی‌اش را بپردازد و از زندان آزاد شود یا اینکه صاحب کیف را پیدا کند. تصمیم قهرمان فرهادی (رحیم) او را به‌تدریج وارد ماجراها و داستان‌هایی با مضامین و محتوای کافکایی همراه با فریب، گیجی و درک ناصحیح از وضعیت و دنیای پیرامون خود می‌کند و درواقع شخصیت اول فیلم فرهادی به ورطه‌ای بی‌بازگشت می‌افتد.

قهرمان، رحیم و کیارستمی

امیر جدیدی، شخصیت اصلی قهرمان، درباره این فیلم توضیح می‌دهد که این فیلم درباره یک مرد عادی است که در وضعیت پیچیده‌ای گرفتار شده و حوادثی برای وی رخ می‌دهد که می‌تواند برای همه ما نیز اتفاق بیفتد. به‌گفته جدیدی، در این فیلم خوبی‌ها و بدی‌های انسان از طریق وضعیتی که رحیم (شخصیت اصلی داستان فیلم) در آن گرفتار شده به‌طور آشکاری به تصویر کشیده شده است. شخصیت اصلی فیلم (با پیدا کردن پول) متوجه فرصتی که گیرش آمده می‌شود، اما قلب و وجدانش او را به مسیری دیگر می‌کشاند. در این فیلم، جنگ درونی انسان برای بقا با انجام دادن کارهای خوب و درست یا انتخاب مسیری دیگر به‌نمایش درآمده است.
جدیدی همچنین به این مسئله اشاره کرد که عباس کیارستمی یکی از بزرگ‌ترین منابع الهام‌بخش وی بوده است. جدیدی در این‌باره می‌گوید: فیلم‌های کیارستمی را برای نخستین‌بار در زمان کودکی و نوجوانی دیدم. کیارستمی توانسته با آثارش تأثیر بسیار زیادی بر کودکان و بزرگسالان بگذارد. در ایران، ما به گذشته و بزرگانی که داشته‌ایم، خیلی ارج می‌نهیم. برایمان خیلی مهم است که با توجه به تجربیات ارزشمند گذشتگان در کارمان پیشرفت کنیم. ما بر این باور هستیم که می‌توانیم خیلی از چیزها را از پدران و بزرگسالان خود فرابگیریم. بر این باور نیستیم که چون جوان هستیم همه‌چیز می‌دانیم و نیاز به یادگیری نداریم. کیارستمی روح بزرگی داشت و او همچنان نیز بر زندگی ما تاثیرگذار است.

یکی شدن جشنواره جهانی و ملی فیلم فجر از سال آینده

تصحیح یک اشتباه

یاور یگانه
روزنامه‌نگار

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، روزهای آغازین کارش را با تصمیم‌گیری درباره مسائل و موضوعاتی شروع کرده که بحث بر سر آنها در میان سینماگران و اهل فن زیاد است. یکی از این مسائل که در سال‌های اخیر حواشی بسیاری راجع به آن وجود داشته، جشنواره جهانی فیلم فجر است که از سال ۱۳۹۳ از بخش ملی جشنواره فجر منفک شد و نخستین دوره آن در اردیبهشت ۱۳۹۴ به دبیری رضا داد و ششمین دوره آن در خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور برگزار شد. دبیری ۴دوره از این جشنواره از ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸ برعهده رضا میرکریمی بود و اتفاقا بیشترین نقد به این جشنواره نیز مقارن با دبیری وی بود. انتقاد اصلی به جشنواره جهانی فیلم فجر این بوده که -برخلاف ادعای گردانندگانش- این جشنواره نتوانست به اثرگذاری و بُردی برسد که دلیل اصلی و ماهوی جداشدنش از بخش ملی جشنواره فیلم فجر به‌شمار می‌رفت. از سوی دیگر، بودجه‌ای که در این ۶دوره صرف این جشنواره شده، همواره مورد سوال و در واقع پاشنه‌آشیل آن بوده است. اما روز گذشته خبر رسید که با تصمیم رئیس سازمان سینمایی، جشنواره‌های ملی و جهانی فیلم فجر از سال ۱۴۰۱ به‌صورت یکپارچه و واحد برگزار می‌شوند. با این تصمیم می‌توان امید داشت که قدمی برای بازگشت به مسیر درست برداشته شود و بساط جشنواره‌ای که گویا صرفا محفلی بود برای تعدادی از دست‌اندرکارانش برچیده شود و منابع سینمایی صرف فربه‌تر شدن عده‌ای خاص نشود.

تور کویرگردی در جشنواره‌ای جهانی

در سال ۱۳۹۳ که جشنواره جهانی فیلم فجر از بخش ملی جدا و نخستین دوره آن در تاریخ ۵تا ۱۲اردیبهشت ۱۳۹۴ برگزار شد، رئیس سازمان سینمایی حجت‌الله ایوبی بود. سازمان سینمایی در آن دوره به اجرای طرح‌های پرسر و صدا و پرهزینه اما بی‌نتیجه و بی‌اثر رغبت فراوان داشت. یکی دیگر از طرح‌های بی‌ثمر آن دوره، طرح «مدرسه ملی سینما» بود که اسفند ۱۳۹۳ شروع به کار کرد و در خرداد۱۳۹۸ -بدون آنکه دستاورد مهمی داشته باشد- رسما منحل شد. جشنواره جهانی فیلم فجر هم قرار بود جشنواره‌ای با استانداردهای جهانی و مهم‌ترین جشنواره منطقه باشد، اما هر چه این جشنواره پیش‌تر رفت، مشخص شد به دلایل مختلف امکان رسیدن به چنین جایگاهی وجود ندارد، اما مجریان این طرح رضایت نمی‌دادند که از آن دل بکَنند. فیلم‌هایی که در این ۶دوره در جشنواره جهانی فجر به نمایش درآمدند، فیلم‌هایی بودند که نیاز به ممیزی نداشتند یا کمترین حد ممیزی را متحمل شدند. گرایش جشنواره به سینماهای بی‌دردسر را می‌توان در بخشی از پیام دبیر جشنواره که در «کاتالوگ سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر» منتشر شده تشخیص داد: «با نگاه به منطقه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، این باور وجود دارد که فیلم‌های متعددی، برآمده از فرهنگ‌ها و خرده‌فرهنگ‌های غنی منطقه، آنگونه که شایسته و بایسته است در دنیا دیده نمی‌شود و انعکاس نمی‌یابد. در همین راستا، حرکتی جدید آغاز شد و طی سالیان اخیر با مکاشفه تیزبینانه در محصولات باکیفیت تولیدشده در خاورمیانه، آسیای میانه، قفقاز و آناتولی، جشنواره جهانی فیلم فجر به رویدادی یگانه برای نمایش کشف‌هایی نفسگیر و پیشگام در منطقه مبدل شد.»
واقعیت این است که «کشف‌های نفسگیر و پیشگام منطقه» چند روز پس از برگزاری جشنواره فراموش می‌شدند و در خاطر کمتر سینمادوستی باقی می‌ماندند. از سوی دیگر، همین نگاه باعث می‌شد که گردانندگان این جشنواره سراغ فیلم‌ها و چهره‌هایی بروند که اساسا توانایی داغ کردن تنور یک جشنواره بین‌المللی را ندارند. مسئولان جشنواره جهانی فجر در این ۶دوره کوشیدند که معضل انتخاب آثار را با اجرای برنامه‌های جانبی یا دعوت از چند فیلمساز نامدار خارجی جبران کنند. اگر برگزارکنندگان جشنواره می‌توانستند امکان اکران نخست چند فیلم معتبر را در جشنواره مهیا کنند، دیگر نیازی نبود که روی مسائل فرعی همچون برگزاری کارگاه‌های آموزشی یا تور بازدید از لوکیشن‌های کویری برای مهمانان خارجی مانور دهند. جشنواره جهانی فیلم فجر می‌خواست در منطقه از رقبایش جا نماند، اما به‌هیچ‌وجه آمادگی لازم برای برگزاری جشنواره‌ای جهانی و استاندارد را نداشت و مشخص نبود چه آورده‌ای برای «همه» سینمای ایران دارد.

ادغام یک جشنواره دوپاره

روز گذشته، اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری خبر داد که با تصمیم رئیس سازمان سینمایی جشنواره‌های ملی و جهانی فیلم فجر از سال ۱۴۰۱ به‌صورت یکپارچه و واحد برگزار می‌شوند. محمد خزاعی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی، با اعلام این خبر گفت: «برگزاری همزمان این رویداد مهم و راهبردی سینمای ایران در سالگرد جشن‌های فجر انقلاب اسلامی با هم‌افزایی ظرفیت‌ها، قطعا، فرصت‌های کاربردی مضاعفی را برای بهره‌مندی جامعه سینمایی، اقشار مختلف مردم، سینماگران و مهمانان خارجی فراهم می‌آورد. همه‌ساله در سالروز انقلاب و در پوشش جشن‌های متنوع آن شاهد حضور میهمانان، شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی و حضور چشمگیر رسانه‌های خارجی در کشور هستیم. بدیهی است با برنامه‌ریزی‌های دقیق و هدفمند، جشنواره بین‌المللی فیلم فجر می‌تواند از این مزیت‌ها و فرصت‌ها بهره‌برداری کند. سینمای نوین ایران یعنی سینمای پس از انقلاب با تمام فراز و فرودهایش مهم‌ترین نقش را در پیشبرد دیپلماسی عمومی جمهوری اسلامی ایفا کرده و حضور مهمانان خارجی و ملاحظه بی‌واسطه آنها از اقبال مردم نسبت به جشنواره فجر و سینما، تصویر بی‌بدیلی علیه تبلیغات استکبار رسانه‌ای علیه کشور است و قطعا، این مزیت مهم باید مورد توجه قرار گرفته و با برطرف کردن کاستی‌های قبلی تقویت شود و ادغام بخش ملی و بین‌الملل جشنواره از این حیث نیز، قابل اعتناست.»
رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اثرات جشنواره جهانی فجر بیان کرد: «بدون شک، از مزیت‌های نسبی ایجادشده و تجارب ارزنده همکاران خوب‌مان در این رویداد استفاده خواهیم کرد. پیرو بررسی «کارگروه مطالعه و ارزیابی جشنواره‌ها» و بنا به مطالبه‌های صنوف و سینماگران کشور در سال‌های گذشته، سازمان سینمایی به این جمع‌بندی رسیده است که ۲جشنواره ملی و جهانی فجر را به‌صورت یکپارچه تحت عنوان «جشنواره بین‌المللی فیلم فجر» برگزار کند. با کمک همه خانواده سینما و با تعامل گسترده در عرصه‌های ملی و بین‌المللی، جشنواره‌های باشکوه و خاطره‌انگیزی را همچون سال‌های دور برای رونق و نشاط سینما و جامعه تدارک ببینیم.»
رئیس سازمان سینمایی با اشاره به سرلوحه قرار دادن محورهایی چون «خانواده، اخلاق، امید» در دوره جدید سینما اظهار امیدواری کرد: «امیدواریم بتوانیم در مسیر اعتلای سینمای ملی، «گفت‌وگوهای میان‌فرهنگی»، ایجاد پتانسیل‌های بالقوه برای تبدیل شدن به ویترین سینمای خاورمیانه، پویایی اقتصاد سینما، روزآمدسازی و ارتقای سطح دانش و بینش سینماگران ایرانی از طریق تبادل تجربه با سینماگران خارجی، تقویت حضور در بازارهای منطقه‌ای و جهانی و... با ترسیم سیاست‌های کلیدی و راهبردی مبتنی بر بیانیه گام دوم انقلاب گام برداریم.»

نگاه

حامد صرافی‌زاده
روزنامه‌نگار - لندن

این فیلم‌ها را به‌خاطر بسپارید

مروری بر مهم‌ترین فیلم‌های جشنواره لندن (۲)

شصت‌وپنجمین دوره از جشنواره لندن با نمایش فیلم‌هایی در ژانرهای متنوع، همراه با موضوعات جذاب، عجیب و بدیع توجه تماشاگران و منتقدان زیادی را به‌خود جلب کرده است. به‌اعتقاد منتقدان تعدادی از فیلم‌هایی که در جشنواره لندن نمایش داده شدند از جمله «ممو ریا»، «تراژدی مکبث»، «شاه ریچارد» و «اسپنسر» به‌صورت بالقوه از شانس دریافت جایزه اسکار ۲۰۲۲ در رشته‌های مختلف سینمایی برخوردارند. این مطلب به گزارش منتقد و روزنامه‌نگار ایرانی ساکن بریتانیا، به تعدادی از مهم‌ترین فیلم‌های نمایش داده شده در جشنواره لندن اختصاص دارد. بخش اول این مطلب دیروز منتشر شد.

چارلی چاپلین واقعی

«چارلی چاپلین واقعی» با استفاده از مجموع تصاویر نمایش داده نشده از چارلی چاپلین و با پرداختن به تاریک و روشن‌های زندگی وی از جمله ازدواج‌های متعدد چاپلین، شیوه ساخت فیلم‌هایش و از جمله اینکه او در زمان ساخت فیلم‌ها به کسی اعتماد نمی‌کرد و خود علاوه بر کارگردانی و فیلمنامه‌نویسی، بازیگری و طراحی صحنه را هم برعهده داشت، ساخته شده است. علاوه بر این به وسواس چاپلین در ساخت فیلم‌ها نیز در این اثر مستندگونه سینمایی اشاره شده است. براساس اطلاعات ارائه شده در این فیلم، فیلمبرداری «روشنایی‌های شهر» ۳سال به طول انجامید و برای برداشت صحنه‌های آن مدت زمان زیادی صرف شد؛ به‌عنوان مثال یکی از صحنه‌های این فیلم پس از ۵۰۰برداشت، فیلمبرداری شد. در این فیلم همچنین به زندگی سیاسی وی و اتهاماتی مبنی بر اینکه چاپلین کمونیست بوده، پرداخته شده است.

دش کم

«دش کم» به کارگردانی راب سویچ، از فیلم‌های بسیار عجیب نمایش داده شده در جشنواره لندن است. در این فیلم دوربین فیلمبرداری مدام در حال تکان خوردن است. «دش کم» فیلمی ترسناک و کمدی است که داستان آن در دوران کرونا می‌گذرد. کارگردان این فیلم هم ضمن حضور در سالن سینما در زمان نمایش این فیلم گفت: هر کاری که در زمان نمایش این فیلم دوست دارید، انجام دهید؛ بخندید، عصبانی شوید، بد و بیراه بگویید یا اگر ناراضی هستید به سمت پرده سینما لیوان پرت کنید. فیلمبرداری این فیلم بسیار دشوار بود؛ چراکه در تمام لحظات فیلم دوربین در حال تکان خوردن بود. «دش کم» فیلمی است مشابه فیلم «جادوگر بلر». داستان فیلم «دش کم» درباره دختر بی‌خیالی است که در دوران شیوع کرونا با دوربین خود که در حال پخش یک برنامه لایو است، پرسه‌زنان در خیابان راه می‌رود. او با موجودی ترسناک روبه‌رو می‌شود که آدم‌ها را می‌کشد.

پس از نور

«پس از نور» فیلمی است از سینمای تجربی. این فیلم در این دوره از جشنواره لندن توجه منتقدان را به‌خود جلب کرد. «پس از نور» درواقع بزرگداشت ۳۰۰بازیگر سینما در مقطعی از تاریخ سینماست. تمام تصاویر به تصویر کشیده شده در این فیلم سیاه و سفید هستند؛ تصاویری از بازیگرانی نظیر ژان گابن، عمر شریف و تصاویری از عزت‌الله انتظامی در فیلم گاو نیز در فیلم «پس از نور» به نمایش درآمده است. فیلم‌های این بازیگران به‌گونه‌ای تدوین شده که گویی این افراد در حال انجام دادن یک‌سری از کارها هستند.

تراژدی مکبث

تراژدی مکبث به کارگردانی جوئل کوئن و تهیه‌کنندگی فرانسس مک دورمند فیلم اختتامیه این دوره از جشنواره لندن بود. «تراژدی مکبث» با اقتباس از نمایشنامه‌ای به همین نام اثر ویلیام شکسپیر ساخته شده است. دنزل واشنگتن و چند نفر از بازیگرهای اصلی فیلم سیاه‌پوست هستند؛ درصورتی که در نمایشنامه مکبث شخصیت‌های اصلی سیاه‌پوست نیستند و در نمایش «اتللو» دیگر اثر جاودانه شکسپیر، شخصیت اصلی سیاه‌پوست است. بازی بازیگران این فیلم از نظر منتقدان بسیار خوب ارزیابی شده و شاید بتوان گفت به یک معنا نزدیک‌ترین فیلم به «مکبث» به کارگردانی اورسن ولز است؛ چراکه بیشتر یک اثر تئاتری به‌نظر می‌آید. مکان فیلمبرداری داخلی است و صحنه‌های جنگ و نبرد در این فیلم خیلی به تصویر کشیده نشده است. در این فیلم کاخ به‌معنای یک بنای واقعی به چشم نمی‌خورد و در این فیلم ستون‌های تالارها و اتاق‌ها بیشتر به‌عنوان نمادهای یک کاخ به تصویر کشیده شده‌اند.

شاه ریچارد

«شاه‌ریچارد» به کارگردانی رینالدو مارکوس گرین نیز دیگر فیلم نماینده جریان اصلی بود که در جشنواره لندن نمایش داده شد. در این فیلم داستان زندگی ریچارد ویلیامز، پدر ونوس و سرنا ویلیامز ۲خواهر ستاره دنیای تنیس روایت شده است. او پدری است که با سختگیری زیاد خواهان موفقیت فرزندانش است و به توانایی‌های دخترانش ایمان دارد. ویل اسمیت در این فیلم بازی درخشانی از خود ارائه داده است. این فیلم نیز به‌احتمال زیاد یکی از کاندیداهای دریافت جایزه اسکار خواهد بود.

اسپنسر

اسپنسر به کارگردانی پابلو لارائین فیلم زندگینامه‌ای تک‌بازیگری است. در این فیلم وضعیت روحی و روانی دایانا در خانواده سلطنتی بریتانیا و اینکه چرا با اعضای این خاندان دچار اختلاف می‌شود، به تصویر کشیده شده است. در این فیلم بیشتر لحظه اختلاف نمایش داده می‌شود و زیاد به اتفاقات قبل و بعد از آن پرداخته نشده است. درواقع در «اسپنسر»، بیشتر به مقطع طلاق دایانا اشاره شده است. این فیلم با استفاده از موسیقی و فضاسازی‌های داستانی و روانی تلاش کرده تا حد امکان وضعیت روحی و روانی دایانا را به تصویر بکشد. کریستن استیوارت به‌دلیل ایفای نقش پرنسس دایانا در این فیلم به‌احتمال زیاد کاندیدای جایزه اسکار بهترین بازیگر زن خواهد شد.

کودتای صهیونیستی در سودان

گزارش رسانه‌های رژیم صهیونیستی بیانگر حمایت مالی و میدانی موساد از کودتای ژنرال عبدالفتاح برهان علیه دولت موقت سودان است

گزارش

با گذشت ۴۸ساعت از کودتای سودان، به‌تدریج نشانه‌های معناداری از نقش رژیم صهیونیستی در بازگرداندن نظامیان بر اریکه قدرت در خارطوم نمایان می‌شود، آن هم پس از گذشت دوسال‌ونیم از انقلابی که قرار بود قدرت را برای همیشه در اختیار شخصیت‌ها و احزاب سیاسی قرار دهد. روزنامه اسرائیل الیوم، نزدیک به احزاب راست افراطی رژیم صهیونیستی روز گذشته در گزارشی به نقل از یک مقام ارشد در دولت نفتالی بنت، نوشت: سیاست اسرائیل، حمایت از ارتش سودان به فرماندهی عبدالفتاح برهان است.

در این گزارش آمده است: عبدالله حمدوک، رئیس دولت موقت سودان که در نتیجه کودتا از قدرت برکنار شده است، از مخالفان عادی‌سازی روابط سودان با اسرائیل به شمار می‌آمد. او تلاش داشت با استفاده از شکست ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، بحران‌های مالی سودان و پرونده دریافت کمک‌های مالی این کشور از صندوق بین‌المللی پول را با روش‌هایی غیر از کسب رضایت اسرائیل حل کند. به‌رغم آنکه سودان در سال ۲۰۲۰ به همراه امارات و بحرین توافق‌های عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی را (با هدف خروج از لیست تروریسم، معافیت از بازپرداخت وام‌های بین‌المللی و دریافت کمک‌های جدید) امضا کرده، اما برخلاف ۲کشور دیگر، تاکنون گام‌های عملی برای اجرای توافق مذکور برنداشته است. با توجه به حمایت قاطعانه ژنرال برهان و سایر رهبران نظامی سودان از عادی‌سازی روابط با اسرائیل می‌توان حدس زد مهم‌ترین مخالف این فرایند در خارطوم، عبدالله حمدوک، رئیس دولت موقت سودان بوده است.

اسرائیل الیوم همچنین به نقل از یوسی کوهن، رئیس سابق سازمان موساد می‌نویسد: سودان از موقعیت حساس و استراتژیکی برای امنیت اسرائیل برخوردار است. عبدالله حمدوک طی یک سال گذشته برخلاف فرماندهان نظامی که خواهان تقویت روابط با آمریکا و اسرائیل هستند، گرایش‌هایی از نزدیکی خارطوم به دیگر بازیگران بین‌المللی نشان داده بود. کوهن بدون بیان جزئیات بیشتر در این‌باره می‌افزاید: نمی‌توان از اسرائیل انتظار داشت دست روی دست گذاشته تا بار دیگر سودان به پایگاهی برای تهدید امنیت تل‌آویو تبدیل شود. کوهن تأکید کرد: ما از ثبات سودان با رهبری نظامیان و توسعه اقتصادی این کشور حمایت می‌کنیم و در عین حال مخالف بازگشت جریانات اسلامگرا به خارطوم هستیم. البته نشانه‌های نقش‌آفرینی رژیم صهیونیستی در تحولات اخیر سودان محدود به این گزارش نمی‌شود. روز گذشته باراک ریوید، روزنامه‌نگار مشهور اسرائیلی نیز در مصاحبه با شبکه ۱۳ تلویزیون رژیم صهیونیستی از افزایش تحرکات موساد در پرونده سودان پرده برداشت. او گفت: موساد طی ۲سال اخیر و مشخصا پس از انقلاب سودان نقش مهمی در تحولات این کشور ایفا کرده است. به‌گفته ریوید «تحرکات سیاسی و میدانی موساد در داخل خارطوم طی هفته‌های اخیر برای همکاری با فرماندهان ارتش به شکل قابل‌توجهی افزایش یافته است.» او در ادامه همچون دیگر تحلیلگران و مقامات اسرائیلی تأیید کرد که سیاست این رژیم، حمایت از ژنرال عبدالفتاح برهان است.

تقابل آمریکا و اسرائیل در پرونده سودان

طی سال‌های اخیر نشانه‌هایی از ناهمسویی سیاست‌های آمریکا و اسرائیل در برخی پرونده‌های منطقه‌ای نمایان شده است؛ نشانه‌هایی که انتظار می‌رود با بازگشت حامیان اوباما به کاخ سفید بیشتر شود. به‌نظر می‌رسد تازه‌ترین مصداق این اختلافات مربوط به سودان است. باراک ریوید، روزنامه‌نگار اسرائیلی می‌گوید: یک مقام دولت بایدن در جریان سفر اخیر یائیر لاپید، وزیر خارجه رژیم صهیونیستی به واشنگتن در پیامی صریح نسبت به فعالیت‌های موساد در سودان ابراز نارضایتی کرده است. به‌گفته لاپید، آمریکا از اسرائیل خواسته از دخالت در سودان و برهم‌زدن توازن میان احزاب سیاسی و نظامیان پرهیز کند. با این حال، روشن است که میهمانان اسرائیلی، نصیحت آمریکا را چندان جدی نگرفته‌اند؛ چراکه فعالیت‌های میدانی موساد در سودان (به گواه گزارش‌های متعدد رسانه‌ای) ادامه یافته و فراتر از آن، حتی برخی شخصیت‌های امنیتی این رژیم نظیر یوسی کوهن با اظهارات خود تلویحا مسئولیت حمایت از کودتاچیان را نیز پذیرفته‌اند.

علاوه بر این گزارش، واکنش‌های رسمی آمریکا نسبت به کودتای سودان نیز تاکنون معنادار بوده است. برای مثال، این کشور در نخستین اقدام عملی پس از کودتا، تمامی کمک‌های مالی به سودان را به حالت تعلیق درآورد. ارزش این کمک‌ها که برای حمایت از دولت نوپای انقلاب تعیین شده بود، بیش از ۷۰۰میلیون دلار در سال است. در بیانیه وزارت خارجه آمریکا آمده است: کمک‌های مالی یادشده برای حمایت از دولت مورد تأیید مردم در سودان وضع شده بود. تعلیق این کمک‌ها تا آزادی تمامی بازداشت‌شدگان و انتقال مسالمت‌آمیز قدرت به احزاب سیاسی ادامه خواهد داشت. اما در این میان یکی از نکات قابل توجه برای رسانه‌ها، سفر روز شنبه جفری فلتمن، فرستاده ویژه بایدن به سودان بوده است. فلتمن در واقع ساعاتی پیش از وقوع کودتا در خارطوم حضور داشته است. او در جریان این سفر کوتاه ملاقات‌هایی جداگانه با عبدالله حمدوک، عبدالفتاح برهان و ژنرال حمیدتی، رئیس سازمان امنیت سودان داشته؛ ملاقات‌هایی که تقریبا هیچ جزئیاتی از محتوای آن توسط منابع رسمی منتشر نشده است. با این حال پایگاه تحلیلی آمریکایی اکسیوس با اشاره به این سفر در گزارشی مدعی شده ژنرال برهان در جریان ملاقات با فلتمن او را از احتمال تحرک نظامی قریب‌الوقوع علیه دولت حمدوک مطلع کرده است. در این گزارش آمده: برهان ضمن انتقاد از رویکرد آمریکا در قبال هرج و مرج داخلی سودان گفته است اگر اشتباهات دولت حمدوک در مدیریت داخلی و سیاست خارجی کشور ادامه داشته باشد ارتش به صحنه ورود می‌کند. براساس گزارش اکسیوس، این اظهارات با مخالفت قاطع فلتمن و تأکید او بر حمایت از دستاوردهای سیاسی انقلاب سال ۲۰۱۹ مواجه شده است. با این حال، عملیات کودتا ساعاتی پس از خروج فلتمن از خارطوم و ورود او به دوحه آغاز شده است.

تلاش احزاب برای مقاومت خیابانی

درحالی‌که نظامیان حامی کودتا برنامه‌های از پیش تعیین‌شده خود را یکی پس از دیگری با سرعت اجرا می‌کنند، احزاب سیاسی به‌تدریج از روز گذشته بیانیه‌هایی را برای دعوت از مردم به‌منظور تشکیل مقاومت خیابانی منتشر کرده‌اند. در بیانیه ائتلاف احزاب و سندیکاهای سودان که نقش اساسی را در انقلاب سال ۲۰۱۹ ایفا کرده بودند، آمده است: جریانات نظامی که پس از انقلاب و به‌رغم مطالبات مردمی برای خروج از قدرت، همچنان در شورای‌عالی رهبری باقی ماندند، امروز شرایط خارجی و داخلی سودان را برای بازتولید مناسبات پیش از انقلاب مناسب دیده‌اند. در این بیانیه از مردم خواسته شده برای شکست توطئه کودتا با حضور در خیابان از دستاوردهای انقلاب دفاع کنند. روزنامه العربی الجدید با اشاره به صدور دیرهنگام این بیانیه می‌نویسد: روشن است که احزاب سیاسی برخلاف نظامیان، چشم‌انداز روشنی برای مرحله کنونی نداشته و فاقد انسجام لازم برای توقف فرایند کودتا هستند.

مثلث ریاض–ابوظبی–قاهره، حامی کودتا

قدرت‌نمایی نظامیان سودانی طی ۴۸ساعت گذشته با واکنش منفی غرب روبه‌رو شده است. اتحادیه اروپا از جمله نخستین بازیگران بین‌المللی بود که با صدور بیانیه‌های تند، از وقوع کودتا در خارطوم انتقاد کرده است. در این بیانیه ضمن تأکید بر ضرورت آزادی عبدالله حمدوک و سایر زندانیان سیاسی، از احتمال تحریم دولت کودتا توسط اتحادیه اروپا سخن گفته شده است.

از سوی دیگر آمریکا نیز با اتخاذ مواضع منفی سیاسی نسبت به کودتاچیان، کمک‌های خود برای سودان را به حالت تعلیق درآورده است. اما در سوی دیگر، به‌نظر می‌رسد کشورهای عربی نظیر عربستان سعودی، امارات و مصر از تحولات سودان ناخشنود نیستند. روزنامه الاخبار با اشاره به بیانیه‌های معتدلانه این ۳کشور درباره تحولات سودان می‌نویسد: گزارش‌های موجود نشان می‌دهد مثلث ریاض-ابوظبی-قاهره که طی سال‌های گذشته از تمام کودتاهای نظامی علیه انقلاب‌های شهروندان عربی حمایت کرده، این‌بار هم در صف حامیان ژنرال برهان قرار دارد. الاخبار همچنین با اشاره به رایزنی‌های دولت حمدوک با قطر برای دریافت کمک‌های مالی می‌نویسد: ۳کشور عربی نامبرده دولت حمدوک را تهدیدی برای منافع خود در یکی از مهم‌ترین کشورهای مشرف به دریای سرخ می‌دانستند. عربستان و امارات پیش از این نیز از کودتای رهبران نظامی در مصر و لیبی علیه دولت‌های انقلابی حمایت کرده بودند.

پناهجویان؛ قربانیان اختلاف بلاروس و اروپا

فرارسیدن فصل سرما، زندگی را بر پناهجویان سرگردان در مرز بلاروس و لهستان سخت کرده است

اروپا

مناقشه بلاروس و اتحادیه اروپا، هفته به هفته عمیق‌تر می‌شود و با ورود به فصل سرما، پناهجویان درمانده و سرگردان در مرز، باید تا پای جان برای این اختلاف نظر هزینه بدهند. اتحادیه اروپا، مینسک را متهم می‌کند که به تلافی تحریم‌هایی که این اتحادیه علیه الکساندر لوکاشنکو رهبر این کشور وضع کرده، عبور مهاجران و پناهجویان به لهستان را تسهیل می‌کند. سیل پناهجویان به لهستان اما با مقاومت شدید مواجه است و اتحادیه اروپا می‌خواهد راه ورود آنها را ببندد.

به گزارش دویچه‌وله، اقدامات سختگیرانه لهستان وارد مرحله جدیدی شده و ورشو اعلام کرده که نیروهای مرزی‌اش را باز هم افزایش می‌دهد. وزیر دفاع این کشور در توییتی نوشته است: «ما تعداد سربازانی که از مرز محافظت می‌کنند را به ۲هزار و ۵۰۰نفر افزایش می‌دهیم. به‌زودی، حدود ۱۰هزار نفر مراقب خواهند بود تا مرز بسته بماند.»

ساعاتی پیش از آن، آلمان اعلام کرده بود صدها نیروهای اضافی به مرز لهستان اعزام کرده تا به سامان دادن شرایط پیش‌آمده در مرز کمک کنند. ورشو به‌خاطر شرایط مرزی وضعیت اضطراری اعلام کرده است. وزیر کشور آلمان گفته است که ۸۰۰پلیس به لهستان اعزام شده‌اند و اگر لازم باشد تعداد بیشتری هم به کشور همسایه فرستاده خواهند شد.

مهاجرانی که به امید رسیدن به آلمان از مرز لهستان و بلاروس عبور می‌کنند، علاوه‌بر نیروهای نظامی رسمی لهستان که معمولا آنها را به بلاروس برمی‌گردانند، باید مراقب نیروهای راست افراطی باشند که در مرز مستقر هستند و با پناهجویان برخورد می‌کنند. پلیس لهستان در روزهای اخیر یک گروه ۵۰نفره مسلح از این افراد را بازداشت کرده است. این گروه که «راه سوم» نام دارد، از اعضایش خواسته است برای منع عبور پناهجویان ازمرز تجمع کنند.

بازی سیاسی با پناهجویان

در این سوی مرز، مقامات لهستان و اتحادیه اروپا لوکاشنکو را متهم می‌کنند که در واکنش به تحریم‌ها علیه مینسک، پناهجویان را به یک سلاح علیه اتحادیه اروپا تبدیل کرده است. مینسک به‌خاطر سرکوب معترضان انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۰ که مخالفان مدعی هستند با تقلب همراه بود، تحریم شده است. به گزارش نیویورک تایمز، یک مقام اتحادیه اروپا گفته که پناهجویان، از خاورمیانه و آفریقا می‌توانند به راحتی وارد مینسک می‌شوند و از آنجا ترغیب می‌شوند که از مرز لهستان عبور کنند و خود را به آلمان برسانند.

میشائیل کرچمر، فرماندار ایالت مرزی ساکسونی، لوکاشنکو را به‌خاطر ایجاد بحران مرزی سرزنش کرده و گفته است: «اگر اجازه بدهیم چنین فردی از ما اخاذی کند، دیگر به‌عنوان اتحادیه اروپا موجودیتی نخواهیم داشت.»

مقامات در آلمان، از راه افتادن سیل مهاجران غیرقانونی از «مسیر بلاروس» به این کشور از طریق لهستان، به‌شدت انتقاد کرده‌اند. تخمین زده می‌شود که حدود ۵هزار نفر در ۳ماه گذشته به‌صورت غیرقانونی از مرز عبور کرده و وارد آلمان شده باشند. بیشتر پناهجویانی که از مسیر بلاروس وارد آلمان می‌شوند عراقی، سوریه‌ای، یمنی و ایرانی هستند.

لهستان درنظر دارد با ۴۱۰میلیون دلار هزینه، در مرز با بلاروس دیوار احداث کند. این تصمیم بعد از آن گرفته شده است که گروه‌های بزرگی از پناهجویان، سیم‌خاردارهای مرزی را که نیروهای لهستانی علم کرده‌اند پاره و از آنها عبور کردند.

هورست زی‌هوفر، وزیر کشور آلمان در گفت‌وگو با روزنامه بیلد درباره ساخت این دیوار گفته است: «ما حق مشروع خودمان می‌دانیم که برای جلوگیری از ورود غیرقانونی، به این شیوه از مرز خارجی خود محافظت کنیم.» او به همتای لهستانی خود پیشنهاد کرده است که ۲کشور، گشت‌های مشترک مرز خود را افزایش دهند. زی‌هوفر با این حال گفته است که آلمان قصد ندارد مرزش با لهستان را ببندد.

قربانیان درمانده

بیشترین نگرانی از این وضعیت را اما پناهجویانی دارند که در میان آنها زن و نوزاد هم وجود دارد. به گزارش دویچه‌وله، تا حالا ۵نفر از پناهجویان در شرایط سخت مناطق مرزی لهستان و بلاروس جان خود را از دست داده‌اند. سردتر شدن هوا در مناطق جنگلی و دورافتاده مرزی، ممکن است خطرات پیش‌روی پناهجویانی که توسط مقامات ۲کشور بلاروس و لهستان به هم پاس داده می‌شود را بدتر هم بکند.

تنها حامیان پناهجویان، گروهی از فعالان محلی در شرق اوکراین هستند که شبکه‌ای برای کمک به پناهجویان ایجاد کرده‌اند. کاسیا، زنی که به‌صورت داوطلبانه به پناهجویان کمک می‌کند به دویچه‌وله گفته است: «مثل این است که در حال مشاهده یک سونامی هستیم و فقط می‌توانیم چند قطره از آن را بگیریم و برایشان کاری کنیم. همه اینها انسان هستند اما ما نمی‌توانیم کاری برایشان بکنیم. آنهایی که در قدرت هستند می‌توانند و باید کاری برای متوقف کردن این سونامی بکنند.»

بیشتر این پناهجویان غذا و آب آشامیدنی ندارند و برای رفع تشنگی، از آب‌های سطحی جمع شده در جنگل استفاده می‌کنند.

کاسیا و دیگر فعالان مدنی لهستانی، معتقدند برخورد لهستان با این افراد غیرقانونی است و طبق قوانین بین‌المللی، این کشور باید به آنها پناهندگی بدهد نه اینکه آنها را عقب براند. به بیشتر افرادی که به بلاروس می‌رسند، گفته می‌شود که طی ۱۰روز به آلمان خواهند رسید.

فعالانی مانند کاسیا، وقتی که این پناهجویان را پیدا می‌کنند، به آنها پول و غذا می‌دهند و به زبان لهستانی عبارت «می‌خواهم در لهستان پناهنده شوم» را یاد می‌دهند. وقتی این فعالان مطمئن می‌شوند که پناهجویان می‌توانند این عبارت را واضح بگویند، به نیروهای مرزی خبر می‌دهند تا به محل بیایند. طبق قانون، از همان لحظه که نیروهای مرزی پناهجویان را بازداشت می‌کنند پروسه قانونی پذیرش آنها هم شروع می‌شود. براساس قوانین بین‌الملل، به عقب راندن پناهجویان، یعنی کاری که در مرز لهستان و بلاروس انجام می‌شود، غیرقانونی است.

نوار رعب‌آور مرزی

در هفته‌های پیشین، سرگردانی در جنگل، چندان مثل حالا مرگبار نبود. خطر جانی، در هفته‌های پیش‌رو که زمستان سرد منطقه را فرا خواهد گرفت حتی بیشتر هم خواهد شد.

لهستان بعد از اعلام وضعیت اضطراری در مرز، یک منطقه ممنوعه به عرض ۳کیلومتر و طول ۴۱۸کیلومتر از مرز مشترک با بلاروس مشخص کرده است که به‌شدت محافظت می‌شود. از وضعیت پناهجویانی که از مرز می‌گذرند و وارد این نوار می‌شوند اطلاعات مشخصی در دست نیست چون ورود خبرنگاران و نهادهای غیردولتی به آن ممنوع است.

در نظرسنجی‌هایی که در ماه‌های قبل صورت گرفته، مشخص شده بود که اکثریت مردم لهستان با این اقدام دولت موافق هستند. با این حال دولت راست‌گرای لهستان، حدود ۴هفته پیش لحن تندی را علیه پناهجویان در پیش گرفت و گفت که آنها تروریست و کودک‌آزار هستند. این صحبت‌ها، احتمالا به‌خاطر نگرانی از انتقاد از نوار مرزی مطرح شده‌اند. با این حال، این رویکرد افراطی، کارکرد عکس داشت و با انتقادهای زیادی مواجه شد و حتی کلیسای کاتولیک لهستان هم که به ندرت از دولت انتقاد می‌کند زبان به گلایه گشود. اسقف وژیک پولاک، رهبر کلیسای لهستان در مصاحبه‌ای گفت که دولت نباید پناهجویان را تروریست و آزارگر جنسی بخواند و اضافه کرد: «نمی‌توانیم قبول کنیم که مردم جلوی چشمان ما بمیرند.» نهادهای حقوق‌بشری در گزارش‌های جداگانه‌ای از بدرفتاری نیروهای مرزی لهستان با پناهجویان و پس فرستادن آنها به بلاروس خبر داده‌اند. نیروهای لهستانی گفته‌اند از ابتدای سال ۲۰۲۱، از حدود ۲۰هزار عبور غیرمجاز از مرز ممانعت کرده‌اند.

کیوسک

The INDEPENDENT
Sudan military coup met with protests
Touch and go for Cop26 success, warns Johnson

روزنامه ایندیپندنت [انگلیس]

مردم سودان علیه کودتا

کودتای ارتش در سودان به مرحله رویارویی نظامی با مردم معترض در خیابان‌های پایتخت رسیده است. روزنامه ایندیپندنت نوشته که این کودتا مسیر شکننده حرکت سودان به سمت تشکیل یک دولت دمکراتیک را ویران کرده و به همین دلیل است که مردم از نخستین ساعات صبح روز دوشنبه به خیابان‌ها آمدند تا شاید بتوانند مانع سقوط دولت و قدرت‌گیری نظامیان شوند.

The New York Times

روزنامه نیویورک تایمز [آمریکا]

اسرائیل و تضادهای ماندگار

نیویورک تایمز در گزارشی مفصل به تضادهای بین نسلی و بین گروهی در جامعه اسرائیل پرداخته است. در این گزارش که حاصل تحقیق میدانی ۲خبرنگار این روزنامه طی ۲ماه گذشته است آمده که اسرائیل از بدو تاسیس، یک جامعه پر از تضاد بوده و این تضادها همچنان پابرجا مانده است. از طرفی شکافی میان اعراب و یهودی‌ها وجود دارد که روزبه‌روز عمیق‌تر می‌شود. از طرف دیگر جامعه یهودی‌ها خود دچار چنددستگی است. تفاوت اعتقادی میان گروه‌های یهودی افراطی و لائیک‌های اسرائیل بسیار به چشم می‌آید. فاصله میان فقیر و غنی نیز بیشتر از گذشته دیده می‌شود.

THE WALL STREET JOURNAL.
Facebook Ad-Sales Growth Slows on Apple's New Rules

روزنامه وال‌استریت ژورنال [آمریکا]

تایوان آماده جنگ با چین؟

وال‌استریت ژورنال این سؤال را مطرح کرده که آیا تایوان از نظر نظامی آماده رویارویی با چین است؟ این روزنامه در پاسخ می‌گوید که تعداد اندکی از تحلیلگران چنین اعتقادی دارند. بودجه نظامی چین ۱۳برابر بودجه نظامی تایوان است. چین بیش از یک‌میلیون سرباز دارد. این در حالی است که مجموع نیروهای تایوان به حدود ۱۸۸هزار نفر می‌رسد. تعداد نیروهای تایوان طی ۱۰سال گذشته از ۲۷۵هزار نفر به این تعداد رسیده است. مقایسه قدرت نظامی و تکنولوژی‌های مورد استفاده ۲طرف نشان می‌دهد تایوان به‌تنهایی توان رویارویی با چین را ندارد.

اعتراض‌های خیابانی در هائیتی

اعتراض‌های خیابانی به ناامنی و وضعیت وخیم اقتصادی در پایتخت هائیتی همچنان ادامه دارد. در پی گروگانگیری ۱۷مبلغ مسیحی آمریکایی توسط یکی از گروه‌های تبهکار اهل هائیتی، مردم به خیابان‌ها آمده‌اند تا علیه ناامنی‌های ادامه‌دار و وضعیت بد معیشتی اعتراض کنند. گروگانگیران خواستار دریافت مبلغ ۱۷میلیون دلار باج شده‌اند؛ به‌عبارت دیگر، یک میلیون دلار به ازای هر نفر. هائیتی فقیرترین کشور قاره آمریکاست. وضعیت اقتصادی این کشور از زمان ترور «جوونل مویس»، رئیس‌جمهور، در ۳ماه قبل و همچنین زلزله سهمگین ماه بعد از آن، بیش از پیش وخیم شده است. این زلزله بیش از ۲هزار کشته داشته و به مهاجرت به سمت خاک آمریکا دامن زده است.

■ عکس‌ها: AFP, AP

آگهی مناقصه عمومی
شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام)
SPM Co.
شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام) در نظر دارد اجرای خدمات بندری، عملیات مکانیزه تخلیه و بارگیری، بارچینی، اخذ پروانه گمرکی کالاهای صادراتی و انجام کلیه امور گمرکی در مبادی صادراتی بندرعباس و خدمات مربوط به استریپ آزاد و استافینگ کانتینر ۲۰ فوت و ۴۰ فوت در شعبه شرکت خدمات دریایی و بندری سینا، واقع در مجتمع بندری شهید رجایی را از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از داوطلبان شرکت در مناقصه عمومی دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۲ جهت دریافت اسناد و شرایط مناقصه به آدرس‌های ذیل مراجعه فرمایند.
۱- دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان گاندی جنوبی، نبش کوچه ششم، پلاک ۳۸، طبقه اول، واحد دبیرخانه.
۲- بندرعباس، مجتمع بندری شهید رجایی، پایانه اختصاصی شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا، ساختمان ستاد، دبیرخانه.
مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۰ می‌باشد و متقاضیان می‌بایست پاکات خود را صرفاً از طریق پست سفارشی (پیشتاز) به نشانی تهران، خیابان گاندی جنوبی، نبش کوچه ششم، شماره ۳۸، طبقه اول، دبیرخانه، کد پستی ۱۵۱۷۷۳۷۷۶۶ ارسال نماید. تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۵ ساعت ۹ صبح در دفتر مرکزی شرکت به آدرس تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان ۱۳، شماره ۱۸ می‌باشد. حضور مناقصه گران یا نماینده آنها در جلسه بازگشایی امکانپذیر نمی‌باشد. سایر اطلاعات و جزییات مربوطه د ر اسناد و شرایط مناقصه مندرج است.
شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام)

تولید؛ پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

همشهری

صفحه آخر

چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۳۴۶

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع: هر کار نیکی، احسان است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۱۴
■ اذان مغرب: ۱۷:۳۳ ■ نیمه‌شب‌شرعی: ۲۳:۰۶
■ اذان صبح: ۴:۵۸ ■ طلوع آفتاب: ۶:۲۳

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه تورج، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها:
■ خیابان قائم‌مقام فراهانی، میدان شعاع، خیابان شهید خدری شماره ۲۹ - طبقه اول ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۷۰۰ - ۸۸۸۶۱۸۱۹

خانواده ۳/۸ نفری ما

مسعود میر

سال‌ها پیش وقتی می‌شنیدیم که فرزندان چینی خواهر و برادری ندارند و قانون تک فرزندی، سرزمین اژدهای زرد را به جهنم زاد و ولد مبدل کرده باورش هم سخت بود که روزگاری در مملکت خودمان با سفره‌های بلند بالا و مهمانان قد و نیم قد پیرامونش، داشتن بیش از یک خواهر و برادر و اصلا تولد بچه به حکایتی بی‌انتها و البته غم‌انگیز بدل شود. حالا همه می‌دانیم که برخی از زوج‌ها تمایلی به فرزندآوری ندارند واگر هم بالاخره بتوانند بر مصائب پیش پای پدر و مادرها برای داشتن بچه پیروز شوند از یک فرزند بیشتر خبری، نیست؛ همین‌هاست که سبب شده یک خبر کوتاه مانند پتک بر سر جماعت ایرانی کوبیده شود که در ۶۰سال گذشته میانگین جمعیت ایرانی از ۴/۸نفر به ۳/۸نفر تنزل پیدا کرده است. یعنی اینکه هرچند برخی خانواده‌ها بیش از یک فرزند دارند، اما در میانگین سراسری خبری از خواهر و یا برادر برای فرزندان خانواده‌های ایرانی نیست. ۳نفره مغموم پدر و مادر و فرزند در آن ۰/۸درصد لامصب گرفتارند، در آن زیر یک نفر تا عدد رند شود و خانواده ۴نفره لااقل یک برادر یا خواهر را برای هر فرزند دختر یا پسر ایرانی تضمین کند.

در پس این آمارها چیزی که بیش از همه نگران کننده است فرداست؛ فرداهای بدون پدر و مادر برای هر فرزند و روزگاری بدون یک همخون دیگر. روزگار بدون دایی و خاله و عمو و عمه؛ روزگاری که تصورش هم کلافه کننده است. آمارهای مرکز آمار تأیید کرده که در بازه زمانی ساله‌های ۱۳۶۵تا ۱۳۷۰میانگین تعداد جمعیت خانواده‌های ایرانی از سال ۱۳۳۵در بالاترین حالت خود و عدد ۵/۱نفر در هر خانواده بوده است. اما حالا همان کودکان دهه شصتی به دلایل غیرقابل چشم‌پوشی قید بچه را زده‌اند. گفتن از مشکلات اقتصادی و بحران‌های اجتماعی کار ما، اما راه‌حلش خارج از اختیار ماست. همین یک جمله را همه ایرانیان و به‌خصوص مسئولان باید با خود تکرار کنند که زندگی ایرانی و خانواده ایرانی بدون خواهر و برادر و بستگان نسبی، جهنمی است که هرم آتش آن کم‌کم حس می‌شود...

خداحافظی با یکی از عوارض نوشابه

نوشابه‌ها سال‌هاست که سر میز و سفره غذا کنار ما می‌نشینند و فقط برخی از ما توانسته‌ایم به‌طور کامل آنها را از سبد غذایی خود بیرون بیندازیم. هزاران عوارض ریز و درشت دارند که فقط یکی از آنها چاقی یا ابتلا به دیابت است. اگر دوستدار محیط‌زیست باشید، با خوردن هر نوشابه یک عذاب وجدان به سایر عذاب‌وجدان‌هایتان برای نوشیدن این خوشمزه خطرناک افزوده می‌شود و آن هم بطری پلاستیکی یا قوطی فلزی است که باید آن دور بیندازید. حالا مشهورترین شرکت تولید نوشابه جهان پس از سال‌ها تبلیغ برای عرضه تولیداتش، در بطری‌های صد درصد گیاهی، سرانجام به وعده‌اش عمل کرده است. یک دهه بود که شرکت یاد شده از بطری‌هایی استفاده می‌کرد که ۳۰درصد آن با مواد گیاهی تهیه می‌شد، اما اکنون ۷۰درصد باقی هم با مواد گیاهی ساخته می‌شود تا جایی که تا سال ۲۰۳۰میلادی قرار است تمام بطری‌های نوشابه این شرکت با منشاء گیاهی تهیه شود. با وجود این، ما مصرف‌کننده‌ها باید به یاد داشته باشیم که بطری‌های گیاهی، فقط یکی از هزاران عوارض این نوشیدنی‌های گازدار را از میان می‌برد. همچنان مشکلاتی که برای سلامتی ما پیش می‌آورند، جرعه جرعه از گلویمان پایین می‌رود.

اول آخر

پاییز خاطره بر دیوار و بهار زندگی در پیاده رو... عکس: همشهری / منا عادل

آن دم که با تو باشم یک سال هست روزی
وان دم که بی تو باشم یک لحظه هست سالی
حافظ

عدد خبر

۵/۵ میلیون

معاون فرهنگی و توسعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان گفته: با وجود تمام تلاش‌هایی که برای ورزش دانش‌آموزان انجام شده است، ۵/۵ میلیون دانش‌آموز گرفتار اضافه وزن هستند و البته این آمار مربوط به چاقی مفرط است اما ما می‌گوییم (به زعم ما) احتمالا دچار کم تحرکی‌اند و این یعنی دانش‌آموزان ما به اندازه کافی ورزش نکرده‌اند.

۵۴ درصد

طبق آخرین آمار اعلام شده ۵۴درصد مردم ورزش نمی‌کنند و اگر این آمار را دقیق‌تر درنظر بگیریم در واقعیت ۷۰درصد مردم ورزش نمی‌کنند؛ چراکه ورزش باید دو خصلت مداوم بودن و منظم بودن را داشته باشد تا بتواند ما را به بهره کافی در حوزه نشاط اجتماعی و سلامت برساند.

روان بر خط

فاطمه عباسی

یکی از روانشناسان مطرح که در مطبوعات مصاحبه می‌کرد و در تلویزیون هم دعوت می‌شد، نکات روانشناسی و مشاوره می‌داد که مراجعه‌کنندگان زیادی هم داشت. وی سال گذشته در یک لایو اینستاگرامی گاف بزرگی درباره مدرک دانشگاهی‌اش داد و از آنجایی که دروغگو فراموشکار می‌شود، یادش رفت که قبلا گفته بود مدرک دکترایش را از دانشگاهی در انگلیس گرفته و بار دیگر در لایو اینستاگرام عنوان کرد که مدرکش را از دانشگاهی دیگر دریافت کرده است. این تناقض‌گویی، یک عده را هوشیار کرد که ته و توی ماجرا را دربیاورند و معلوم شد که آقای دکتر معروف، هیچ مدرکی در زمینه روانشناسی ندارد و اکنون به بزرگ‌ترین کلاهبردار روانشناسی ایران معروف شده است. این دکتر تقلبی و البته در سال‌های زیادی سلبریتی، یکی از افرادی بود که بعد از آسیب‌رساندن به کلی آدم که مشکلات مختلفی داشتند، دستش رو شد. این روزها البته از این قسم آدم‌ها به‌ویژه در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی زیادشده است. کسانی که خودشان را مشاور یا روان‌درمانگر معرفی می‌کنند و بیمارانی که بدون هیچ تحقیقی بهشان اعتماد می‌کنند را نه با حال خوب که با احوالی بدتر در فضای برخط رها می‌کنند. بیش از ۵۰۰۰ سایت و کانال ارائه‌دهنده خدمات روانشناسی و مشاوره غیرقانونی در کشور شناسایی شده است که عمدتا با عناوین جعلی خود را معرفی کرده‌اند. در این میان اما بیسوادانی که خودشان دچار اختلالات روانی و بیماری‌اند هم هستند که با عنوان جعلی «تخصص از آمریکا» نظام‌های نظارتی را دور زده و سر از رسانه‌های رسمی و ملی درمی‌آورند و در برخی رسانه‌های رسمی گفت‌وگو می‌کنند و ضریب نفوذ خود را در جامعه افزایش می‌دهند و مردم نیز در دام این افراد می‌افتند و آسیب‌های جبران‌ناپذیری می‌بینند. محمدباقر حبی، معاون انتظامی و رسیدگی به تخلفات حرفه‌ای سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور می‌گوید که این سازمان با ارائه‌دهندگان خدمات غیرقانونی حضوری روانشناسی و مشاوره برخورد می‌کند و پرونده بسیاری از این افراد به مراجع قانونی و نظارتی و دادسرای جرائم پزشکی ارجاع شده و در بسیاری از موارد درخواست پلمپ مراکز صادر و دفاتر مسدود و حکم محکومیت برای این افراد در شعب مختلف صادر شده است، اما چون این افراد بی‌هویت‌اند هر روز در قالب اسمی جدید خود را معرفی کرده و مکان ارائه خدمات خود را دائما تغییر می‌دهند و تا زمانی که مردم به آنها مراجعه کنند، ترجیح می‌دهند با هویت مجازی خدمات خود را ارائه دهند. بسیاری از این افراد با مدرک دیپلم حتی کارگاه‌های روانشناسی برگزار می‌کنند. بعد هم با گرفتن مبالغ بالا هزینه‌های بسیاری را به مردم تحمیل و اسرار آنها را فاش کرده و آنها را مورد سوءاستفاده و اخاذی قرار می‌دهند. بهتر است بدانید افرادی که وارد این حرفه می‌شوند، باید صلاحیت حرفه‌ای، مدارک مشخص و دوره کارورزی تخصصی را طی کرده باشند، بنابراین به هر کسی اعتماد نکنید و حتما شماره پروانه روانشناس یا مشاوری را که به او مراجعه می‌کنید، از سایت سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور استعلام بگیرید یا با معاونت انتظامی سازمان نظام روانشناسی تماس بگیرید تا از صحت شماره پروانه روانشناس یا مشاور مربوطه مطمئن شوید.

گرینویچ

ایسلندی‌ها دور ریز غذا ندارند

با طرح جدیدی که در ایسلند اجرا می‌شود، فروشگاه‌ها مواد خوراکی را که به آخرین روز تاریخ انقضا رسیده‌اند، به صورت رایگان به مشتریانی می‌دهد که از طریق اینترنت خرید می‌کنند. به گزارش ایندیپندنت، با این طرح سالانه ۱.۳ میلیون محصول رایگان به مشتریان ارائه خواهد شد. ایسلند این طرح را در ۴۰ فروشگاه آزمایش کرده است و اکنون آن را در سراسر کشورش اعمال می‌کند. در طول دوره آزمایشی، مشتریان بیش از ۱۷هزار محصول را به صورت رایگان دریافت کردند و به طور متوسط ۲.۱۷ دلار در هر سفارش بازپرداخت شد.

تولید انبوه خودروهای پرنده

شرکت چینی ایکس‌پنگ Xpeng اعلام کرد تا ۲ سال دیگر تولید انبوه خودروهای پرنده را آغاز می‌کند. به گزارش سایت اینسایدر، این خبر از آن جهت مهم‌تر جلوه می‌کند که قیمت این خودروها زیر ۱۵۷هزار دلار است؛ بنابراین بازار هدف آن فقط ثروتمندان جهان نیستند. جالب اینکه به محض اعلام آمادگی چینی‌ها برای تولید انبوه این خودرو، مسئولان ترافیک در برخی کشورهای جهان برای تنظیم قوانین رانندگی چنین خودروهایی تشکیل جلسه دادند. خودروهای یاد شده، قابلیت راندن در جاده‌های عادی را دارند و چنانچه راننده تمایل داشته باشد می‌تواند با آن پرواز کند.

تقلید آزمون استخدامی از یک سریال

در اندونزی یک روش بسیار عجیب برای «کاهش استرس» داوطلبان شرکت در یک آزمون استخدامی به اجرا گذاشته شد. دفتر منطقه‌ای وزارت دادگستری در جاوه شرقی به صحنه بازی‌های سریال کره‌ای «بازی مرکب» تبدیل شد و ناظران این آزمون استخدامی نیز لباس‌های نگهبانان این بازی را به تن کردند و اسلحه‌های قلابی به دست گرفتند.

کریس مونو، رئیس دفتر منطقه‌ای وزارت دادگستری در شرق جاوه شرقی می‌گوید که این کار با هدف تغییر جو حاکم بر چنین امتحاناتی انجام شده تا استرس داوطلبان کاهش یابد.

مان

بی‌حیاطی یا بی‌حیاتی؟

شیدا اعتماد

من از بچگی در آپارتمان بزرگ شده‌ام. از آن بچگی‌های ایزوله‌ای دارم که زیاد به نسل من نمی‌خورد. من نه خاطره بازی در کوچه‌ها را دارم نه زیر و رو کردن خاک باغچه و نه کندن میوه از سر درخت. تمام اندک خاطره‌های من از فضاهای سبز و باز برمی‌گردد به پارک رفتن و پیک‌نیک‌های بچگی و آن باغچه کوچکی که گوشه تراس بود. برای من اطلسی‌هایی که توی حیاط همسایه طبقه پایین بودند، جادویی بنفش داشتند که عطری ملایم را همراهشان می‌آوردند. من نمی‌دانستم دست زدن به گلبرگ‌های لطیف اطلسی‌ها چگونه است. من بلد نبودم از درخت بالا بروم و هیچ‌وقت کنار حوض ننشستم که پاهایم را خیس کنم.

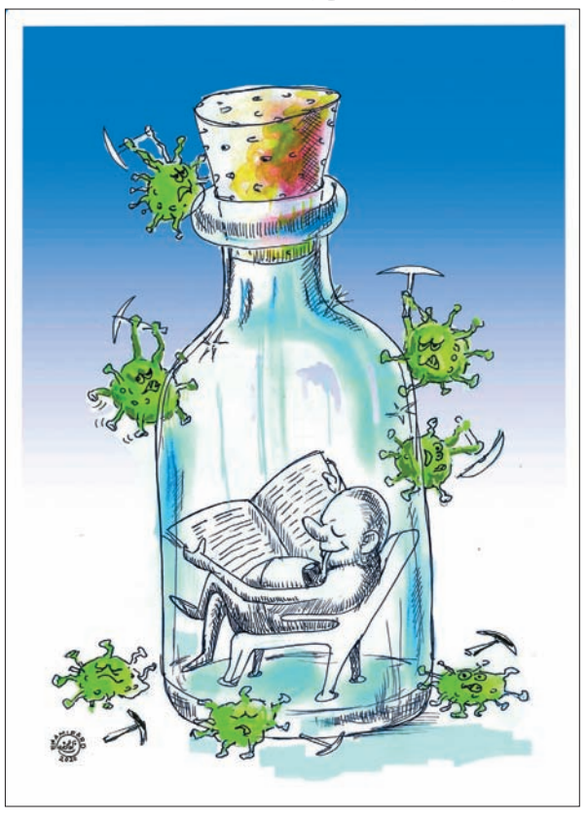
بچه‌های حالا اما بیشترشان اجبارا اینطور بزرگ می‌شوند. در فقدان حیاط و کوچه امن در آپارتمان‌های کوچک حبس می‌شوند و تمام سهم‌شان از فضای باز گاهی یک تراس کوچک است و یک گلدان. بچه‌هایی که نمی‌دانند حیاط یعنی چه. نمی‌دانند که می‌شود توپی را آنقدر بلند شوت کرد که برود تا بام همسایه و نمی‌دانند که آسمان سقف ندارد مثل آرزوها و آن چیزی که محدودشان می‌کند فقط در خیالشان وجود دارد.

تجربه حیاط نداشتن از تجربه زندگی می‌کاهد. دیدن حشرات و موجودات زنده و شناختن گیاهان یک طرف حس ایستادن توی باران و لمس کردن برف از روی هر پنجره هم یک طرف. حیاط باعث می‌شود که ۴ فصل سال را بشود از نزدیک لمس کرد و شناخت. بهار دیگر فقط هفت‌سین روی میز نیست. تابستان با صدای وز وز زنبورها می‌آید و پاییز یعنی انار و برگ‌های زردی که کف حیاط را می‌پوشانند. صبح برفی یعنی قبل از اینکه صبحانه بخوری باید بروی برف‌های روی درخت‌های حیاط را بتکانی که کمرشان زیر بار برف خم نشود. چه چیزی می‌تواند با تجربه نزدیک فصل‌ها برابری کند؟ در کدام پارک می‌شود این لحظه‌ها را لمس کرد؟

خانه‌های قدیمی با حیاط کامل می‌شدند و جان می‌گرفتند. خانه‌های امروزی فقط پنجره و تراس‌های کوچک را دارند که چشم بدوزند به چیزی که قبلا می‌شد لمسش کرد. من هنوز حسرت نداشتن حیاط همراهم هست. هنوز هم وقتی درختی را می‌بینم که در حیاط متروکه‌ای زیر بار انارهای درشت سر خم کرده به هیجان می‌آیم. هنوز دوست دارم لابه لای برگ‌های سبز پررنگ درخت نارنج دنبال نارنج‌های رسیده بگردم. حسرت‌های کودکی آمده تا بزرگسالی و شده آرزوهایی کوچک و کمی غم‌انگیز. برای اینکه هنوز هم هیچ حیاطی به کودکی و بزرگسالی من پناه نداده. من برگ‌های زرد را از هیچ حیاطی جارو نکرده‌ام و با انارهای درخت حیاط، خورش ناردون نپخته‌ام و یک شاخه از گل رزی که خودم کاشته‌ام توی هیچ گلدانی نگذاشته‌ام. من تمام صبح‌های پاییز را از پشت پنجره به درخت کوچه نگاه کرده‌ام که حالا دیگر دارد برگ‌هایش زرد می‌شود. باید بدوم و قبل از اینکه رفتگر محل تمام برگ‌ها را جارو کند روی باقیمانده برگ‌های خشک راه بروم و ۷ رنگ پاییز را روی زمین ببینم.

آخر مصور

از نگاه کارتونیست ایرانی، ماندن در خانه، مطمئن‌ترین راه مقابله با کرونا است / کارتونیست: امامی‌فرد



زندگی پدیا

رسانه و تعلق خاطر به هویت

مهدی توکلیان

همه‌چیز از همین یک کلمه دو حرفی آغاز می‌شود به نام: «من» و امان از همین «من، من» کردن‌ها و «من» شدن‌ها و «من» گفتن‌ها در گفتار و ادبیات رایج خیلی‌ها که به ظاهر انتظار چنین گفتاری از آنها نمی‌رود و امان از این همه «من» که نیم‌من هم نمی‌شود و ای کاش این دوحرفی ساده به مطالب مهم‌تر دیگری گره می‌خورد، مانند محله «من»، کوچه «من»، شهر «من»، ایران «من» تا کمی احساس تعلق به شهر و کوچه و محله و سرزمین مادری بیشتر تقویت می‌شد.

بنا بر نظر کارشناسان، مهندسی اجتماعی که رهاورد تعاملات اجتماعی است، از طریق رسانه‌های نوظهور می‌تواند باعث شود تا رفتار اجتماعی به حرکت‌های اجتماعی ختم شود و از آنجا که در حرکت‌های اجتماعی، نقش شبکه‌های اجتماعی پررنگ است، جنبش‌های اجتماعی پس از حرکت‌های اجتماعی پدید می‌آیند و می‌توانند زمینه‌ساز تغییر هویت اجتماعی جامعه منجر شوند. صدا و سیما در مناسبت محرم و صفر سال ۱۴۰۰ با رویکردی جدید به معرفی برخی از آیین‌های عزاداری در بین اقوام ایرانی پرداخت و در انتهای هر معرفی با ضرباهنگی زیبا و نشان گرافیکی با عنوان «ایران من» برنامه را به پایان می‌رساند. طبعا چنین ابتکاراتی با رویکرد ایجاد احساس تعلق به ایران اسلامی و هویت قومی و قبیله‌ای به‌عنوان ایجاد هویت اجتماعی در بین مخاطبان امری ستودنی است.

آیا برنامه‌ریزان و برنامه‌سازان و سیاستگذاران حوزه فرهنگ و هنر و رسانه، همچنان به‌عنوان نیروهای اثرگذار فرهنگی در تصمیم‌گیری‌های کلان فرهنگی کشور لحاظ می‌شوند یا به چشم فرزندی کم‌توان در مواجهه با توفان الکترونیکی مدرن یا قرابت نسبی فرهنگ عمومی با آن مماشات می‌شود؟ چرا که بعد از دستاوردهای درخشان در حوزه نرم‌افزاری و سخت‌افزاری فرهنگ و هنر و رسانه به‌صورت نسبی که در اوایل دهه ۸۰شمسی (کمتر از دو دهه پیش) صورت پذیرفته، بدنه نخبگان منورالفکر حاکمیتی و اندیشمندان دور از قدرت و نمایندگان ادوار مختلف مجلس شورای اسلامی همچنان حاضر به پذیرفتن قدرت بی‌صدای فرهنگ و هنر مهجور نشده‌اند. یکی از ویژگی‌های کلیدی در مفهوم روانشناختی «اثرگذاری»، مشاهده ملموس و عینی سود و زیان یک پدیده در معرض دید و قضاوت است. در روزگاری که سیطره این نگاه منفعت‌مدارانه به‌دلیل ضعف‌های اقتصادی و به تبع آن فرهنگی در کشور حکمرانی می‌کند، به‌نظر می‌رسد به تصویر کشیدن و معرفی آداب و رسوم، برنامه‌ها و فعالیت‌های کمتر شناخته شده اقوام ایرانی برای فعالان فرهنگی، اندیشمندان و نخبگان عرصه‌های مختلف می‌تواند باعث اتفاقات تازه‌ای در دایره توجهات و مداخل تحلیلی آنها شود.

در سال‌های اخیر که با ورود تجهیزات خانگی دریافت تصاویر ماهواره‌ها و راه‌اندازی شبکه‌های فارسی زبان، شاهد تحول هویت، ساختار و برنامه‌های رسانه‌های فارسی زبان بیگانه و تنوع و تکثر این شبکه‌ها بودیم انتظار می‌رود سیاستگذاران حوزه فرهنگ و رسانه با شناخت بیشتر و تحلیل دقیق از گسترش این شبکه‌ها و آشنایی به هدف گردانندگان و حامیان آنها در استحاله فرهنگی جامعه ایرانی، راهکارهای مناسب و قابل دفاع متنوعی را در سپهر رسانه‌ای و فرهنگی ایران اسلامی طراحی و اجرا کنند، تا از شکل‌گیری حرکت‌های هنجارشکن و جنبش‌های اجتماعی ساختارشکن جلوگیری شود.

پیاده‌راه‌ها یک تیر و چند نشان

در سال‌های اخیر پیاده‌راه‌سازی، به‌عنوان یکی از اولویت‌های توسعه‌شهری، در دستور کار بسیاری از شهرهای کشور قرار گرفته‌است و مدیران‌شهری و استانی کوشیده‌اند با اجرای چنین طرح‌هایی، «انسان‌محوری» را در بافت شهرها بیش‌از پیش مورد توجه قرار دهند؛ راهکاری که دربرخی کلانشهرهای کشـــور، علاوه بر همه مزیت‌ها، به‌مثابه ابزاری برای شکستن حلقه محاصره ترافیک سنگین خودروهای شخصی پنداشته شد و بسیار هم مورد توجه شهروندان قرار گرفت.

۳،۲

زعفران؛ طلای بی‌سامان خراسان‌جنوبی

۴

همشهری استان

چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰ ■ ۲۰ ربیع الاول ۱۴۴۳ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۳۴۶ ■ ۴ صفحه

سرّ و سِحر چغازنبیل

با وجود کاوش‌های انجام شده در بنای باستانی زیگورات چغازنبیل در استان خوزستان، کاربری برخی کاخ‌های این مجموعه هنوز مشخص نشده‌است

عکس: همشهری/ سجاد درویشی

ستاره حجتی
خبرنگار

کافی است در محوطه «زیگورات چغازنبیل» درمنطقه تاریخی شوش دراستان خوزستان حضور پیدا کنی یا از دامنه دشت به این اثر تاریخی خیره شوی، آن‌وقت است که حیرت، نخستین عکس‌العمل خواهد بود؛ واکنشـــی که می‌تـــوان برای «براون» (کارشناس نیوزلندی شرکت نفت ایران و انگلیس) در نخستین کاوش و کشفش از چغازنبیل تصور کرد.جایی میان خاک و شن و کوه و دشت، بنایی چنان عظیم و ســـترگ از دوران باستان به یادگار باقی مانده‌اســـت که اگرچه در گذشت روزگار، از ۵طبقه شگفت‌انگیزش، بیش‌از ۲طبقه نابود شـــده، اما هنوز چشم هر بیننده‌ای را خیره و ذهنش را مبهوت می‌کند. شاید همین عظمت باشـــد که زیگورات را به نخســـتین اثر ایران در فهرست‌جهانی یونسکو تبدیل کرده‌است. چه‌بســـا رازهایی که در دل زیگورات نهفته مانده‌است؛ خوزستان چه گنج‌ها که در خود نهفته دارد.

چغازنبیل را کجا ببینیم

براساس بررســـی‌های تاریخی انجام شده، زیگورات چغازنبیل متعلق به ۱۲۵۰سال پیش‌از میلاد اســـت که در جنوب‌غربی ایران، در شهرستان شوش استان خوزستان و در نزدیکی منطقه باستانی «هفت‌تپه» قرار دارد. این سازه در ۳۵کیلومتری غرب شهر باستانی شوشتر و ۴۰کیلومتری جنوب‌شرقی شهر باستانی شوش ساخته شده‌است و به‌دلیل واقع شدن در غرب رودخانه دز، مرز این ۲شهرســـتان، جزو شهرســـتان شوش محسوب می‌شود.

این بنـــای حیرت‌انگیز که در مســـاحتی بزرگ‌تـــر از ۲زمین فوتبال و در ۵طبقه به شـــکل هرم با قائده مربع بنا شده‌اســـت، نخستین‌بار ازسوی «براون»، کارشناس نیوزلندی شرکت نفت ایران و انگلیس، در سال ۱۹۳۶ میلادی کشف و طی سال‌های ۱۹۵۳ تا ۱۹۶۳میلادی، مقارن با دوران پهلوی دوم، به‌وســـیله «رومن گیرشمن» (باستان‌شناس فرانســـوی) حفاری و از آن خاک‌برداری شد.

اگرچه این اثر دوره عیلامی بیش‌از ۳هزارســـال در دل خاک تا حدود زیادی محفوظ مانده بود، اما پس‌از گذشت حدود ۵۰سال از این کشـــف، رها کردن بی‌حفاظت این بنای خشتی - گلی، خسارت‌های زیاد طبیعی و انسانی به آن وارد کرد، به‌ویژه طبقات بالایی دچار فرسایش شدید شده‌است.

شگفتی‌های تصفیه‌خانه

با وجود همه شگفتی‌هایی که در ارتفاع ۵۲متری و ابعاد وسیع این بنا وجود دارد، اما تصفیه‌خانه این محوطه بیش‌از سایر بخش‌ها توجه باستان‌شناسان را به خود جلب کرده‌است.

تصفیه‌خانه آب چغازنبیل، در ضلع غربی معبد اصلی قرار دارد. این تصفیه‌خانه با بهره‌گیری از ظروف مرتبط ســـاخته شده و قدیمی‌ترین تصفیه‌خانه دنیا محســـوب می‌شـــود. گیرشمن، حفار چغازنبیـــل، اعتقاد دارد آب مورد مصـــرف تصفیه‌خانه از فاصله ۴۵کیلومتری و توســـط کانالی از رودخانه کرخه تأمین می‌شده‌اســـت. این موضوع درحالی‌اســـت که رودخانه دز، در فاصله ۳کیلومتری زیگورات قرار دارد. گریشمن معتقد است که تأمین آب چغازنبیل از رودخانه کرخه به‌دلیل اختلاف ارتفاع زیاد محوطه این بنا با سطح رودخانه دز بوده‌است.

طی ۱۰سال گذشـــته و تقریبا به‌صورت مرتب، هرسال این بنا مرمت شده‌اســـت، اما حفاظت از این بنا نیز مانند برخی بناها و محوطه‌های تاریخی و فرهنگی کشور، قصه پرغصه‌ای دارد.

هنوز کاربری بنا را نمی‌دانیم

مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیـــل و هفت‌تپه درباره آخرین کاوش‌ها و مطالعات انجام شده ازسوی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی کشور روی این بنا که از اســـفندماه سال گذشته آغاز شده‌است، می‌گوید: برای ســـال‌ها، بناهای نیمه‌شرقی محوطه چغازنبیل به‌حال خود رها شده بودند و اقدام‌های حفاظتی و مرمتی سالانه مانند آنچه زیگورات و معابد اطراف آن را دربر می‌گرفت، شامل حال این بناها نمی‌شد.

«عاطفه رشنویی» می‌افزاید: از آنجا که رویکرد پایگاه، توجه به چغازنبیل به‌مثابه یک شهر باستانی است و همه بناهای موجود در آن اهمیت دارد، برنامه خواناسازی کاخ‌های موجود دراین بخش مورد توجه قرار گرفت.

وی با بیـــان اینکه کاخ‌های شـــماره ۲ و ۳ درمحله شـــاهی، در ضلع‌شرقی محوطه و در نزدیک حصار بیرونی شهر واقع شده‌اند، ادامه می‌دهد: رومن گیرشـــمن، این بناهـــای عظیم را به‌دلیل وســـعت و نبود آجرنوشـــته‌ای که همچون بناهای دیگر آن را معبدی برای خدایان عیلامی معرفـــی کند، آنها را با عنوان کاخ معرفی کرده‌است. این موضوع درحالی‌است که کاربری این بناها همچنان برای ما مشخص نیست.

او اضافه می‌کند: بناهای موســـوم به کاخ‌های شماره ۲ و ۳، در زمان گیرشمن، در سال‌های ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲، کاوش و به‌صورت مختصر مرمت شدند. امروز با گذشت بیش‌از نیم قرن از کاوش اولیه، مجددا نیاز به خواناسازی دارند. گیرشمن در زمان کاوش به آسیب‌دیدگی شدید این بناها به‌دلیل وجود مسیل‌های مختلف در اطراف و درون آنها اشاره کرده‌است.

***

چغازنبیل، عنوان «نخســـتین اثر ثبت شـــده ایران در فهرست میراث‌جهانی یونسکو» را از آن خود کرده‌است؛ بنایی که سبک معماری و ظرافت ساختش درآن عهد کهن، نه فقط در ایران ویژه است، بلکه آن را به اثری منحصربه‌فرد در تمدن میانرودان و عصر شکوفایی عیلام و آشور بدل کرده‌است.

همین معرفی کوتاه کافی است تا ســـالانه گردشگران زیادی از داخل و خارج کشور به این اثر جذب شـــوند، اما هر کجا که پای گردشگران درمیان باشد، پای زباله و یادگاری‌نوشت‌ها نیز به میان می‌آید. اثری که برای هزاره‌ها، خاک آن را مانند مادری مهربان در آغوش گرفت و از گزند باد و باران در امان نگه داشـــت، امروز مانند بسیاری از بناها و محوطه‌های تاریخی و طبیعی کشور، در محاصره زباله‌ها قرار گرفته و از یادگاری‌هایی پر شده‌است که نه کسی از نگارنده‌اش به نیکی به یاد می‌کند و نه اهمیتی به آنچه نگاشته می‌دهد.

پیاده‌راه‌ها یک تیر و چند نشان

همشهری در پرونده ویژه‌ای کارکردهای اساسی طرح‌های پیاده‌راه‌سازی در مراکز استان‌ها را بررسی کرده‌است

در سال‌های اخیر پیاده‌راه‌سازی، به‌عنوان یکی از اولویت‌های توسعه‌شهری، در دستورکار بسیاری از شهرهای کشور قرار گرفته‌است و مدیران‌شهری و استانی کوشیده‌اند با اجرای چنین طرح‌هایی، «انسان‌محوری» را در بافت شهرها بیش‌از پیش مورد توجه قرار دهند؛ راهکاری که در برخی کلانشهرهای کشور، علاوه بر همه مزیت‌ها، به‌مثابه ابزاری برای شکستن حلقه محاصره ترافیک سنگین خودروهای شخصی پنداشته شد و بسیار هم مورد توجه شهروندان قرار گرفت.

پیاده‌راه‌ها علاوه‌بر کارکردهایی که در حوزه توسعه‌شهری دارند، در بخش گردشگری نیز نقش ویژه‌ای ایفا می‌کنند و بسیاری از طرح‌های پیاده‌راه‌سازی که در شهرهای مختلف کشور اجرا شـــده، توانسته‌اند زمینه‌ساز رونق اقتصاد گردشگری شوند و مزیت‌های زیادی برای فعالان این عرصه به‌همراه داشته‌اند. اینها درحالی‌است که اجرای برخی طرح‌های این حوزه، به‌دلیل مشکلاتی که برای اهالی و کسبه ایجاد کرده، با انتقادهایی نیز همراه شده‌است؛ چالشی که به‌نظر می‌رسد با انجام برنامه‌ریزی‌های مناسب و ایجاد زیرساخت‌های موردنیاز، تاحد زیادی رفع خواهد شد و پیاده‌راه‌ها می‌توانند رضایت حداکثری شهروندان را کسب کنند. با توجه به این موضوع همشهری در پرونده ویژه‌ای، مهم‌ترین طرح‌های پیاده‌راه‌سازی در شهرهای مرکز استان را معرفی کرده و کارکردها و همچنین میزان رضایت شهروندان را مورد بررسی قرار داده‌است که در ادامه می‌خوانید.

بوشهر

در مرکز اســـتان بوشـــهر، نوار ساحلی کـــه به‌طول ۱۵کیلومتـــر مناسب‌ســـازی شده‌است، تنها پیاده‌راه این شهر به‌حساب می‌آید. طرح‌های پیاده‌راه‌ســـازی درمیان انبوه مشـــکلات ریز و درشـــت مدیریت‌شهری یا به مرحله اجرا درنیامده یـــا به‌دلایلی مانند موانع قانونی، نیمه‌تمام رها شده‌اند که ازجمله آنها می‌توان به پیاده‌راه‌ســـازی خیابان آزادگان(خیابان فنس) اشـــاره کرد که باوجود اتمام مراحل‌عمرانی، به‌دلیل برخی مشـــکلات، همچنان بدون‌استفاده مانده‌است. سطوح ناصاف، عرض کم، سدمعبر مصالح‌ساختمانی و کالاهای مغازه‌ها از مشکلات عابران پیاده‌بوشهر است؛ موضوعی که بـــا طراحی پیاده‌راه‌ها می‌توان بخش مهمی از این مشـــکلات را برطرف کرد.

خرم‌آباد

سال گذشته اداره‌کل راه و شهرسازی لرستان در قالب طرح بازآفرینی شهری، خیابان فردوسی شـــهر خرم‌آباد را به پیاده‌راه تبدیل کرد. این پیاده‌راه به‌طول ۲۲۵متر و با اعتباری بیش‌از ۲۰میلیارد ریال اجرایی شده‌اســـت. این درحالی‌است که عملیات اجرایی تعدادی طرح‌شهری در سال ۱۳۹۷ در خرم‌آباد آغاز شد که عمده این پروژه‌ها در بافت تاریخی شهر و در زمینه بهسازی و پیاده‌راه‌سازی بود. یک نمونه از این‌طرح‌ها در راسته بروجردی‌ها (خیابان فردوسی) اجرا شده‌است.

بندرعباس

پیاده‌راه حافظ در بافت مرکزی بندرعباس در سال ۱۳۹۶ و به‌منظور سامان‌بخشی و دسترسی آســـان به بافت مرکزی و بازار بزرگ بندرعباس، همچنین عبور و مرور عابران پیاده و زیباســـازی فضای‌شـــهری به‌طول ۴۰۰متر و عرض ۲۲متر ساخته شـــد. اگرچه ســـاخت این پیاده‌راه در ابتدا رضایت شـــهروندان را جلب کرد، اما با گذشت زمانی کم‌تر از یک سال، ایجاد ترافیک ســـنگین به‌دلیل مسدود شدن همه مســـیرهای ماشـــین‌روی منتهی به خیابان حافظ، نارضایتی‌های زیادی ایجاد کرد. بسته شدن پارکینگ‌ها که امکان دسترسی خودروهای خدماتی مانند آتش نشـــانی، آمبولانس و حتی ماشـــین‌های جمع‌آوری زبالـــه را محدود کرد، نارضایتی زیادی به‌ویژه ازسوی کسبه را به‌دنبال داشت. همچنین بی‌توجهی به استقرار مبلمان‌شهری و امکانات بهداشتی مانند سطل‌های زباله، نارضایتی شـــهروندان را نیز درپی داشته‌است.

عکس‌ها: همشهری

ساری

نخستین پیاده‌راه ساخته شده در مازندران متعلق به شهر بابل است که در خیابان ۳۵متری فاطری انجام شده‌اســـت. در آمل نیز از اواخر سال گذشته اجرای عملیات پیاده‌راه‌سازی در هســـته مرکزی شهر آغاز شد، اما ســـاخت پیاده‌راه در ساری که دست‌کم از ۵سال پیش زمزمه‌های آن مطرح بود، هنوز به مرحله اجرا نرسیده‌است. دهه فجر ۱۳۹۶ با دســـتور ویژه رئیس‌جمهوری به‌صورت ویدئوکنفرانس اعلام شد که در قالب برنامه ملی بازآفرینی شـــهری، همزمان با ۸پروژه مشابه دیگر در سایر استان‌ها، خیابان «قارن» ساری در هسته‌مرکزی این شـــهر هم به پیاده‌راه ساری تبدیل می‌شود، اما چند ماه بعد، یعنی در مردادماه ۱۳۹۷، شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران اعلام کرد به‌دلیل مغایرت داشـــتن طرح این پیـــاده‌راه با ضوابط و شـــاخص‌های وزارت میراث‌فرهنگی و تأثیرگذاری آن در تخریـــب بافت تاریخی، مصوبه ۱۵بهمن‌ماه ۱۳۹۶ برای اجرای این طرح در ساری لغو شده و باید درباره آن تجدیدنظر شود. از آن زمان تاکنون اقدام مشخصی برای اجرای پیاده‌راه ساری انجام نشده‌است. ازسوی دیگر کمبود شدید اعتبار و حاشیه‌هایی در مدیریت شهری ساری از همان زمان به بعد سبب شد عمده این پروژه‌ها عملا به فراموشی سپرده شوند.

ارومیه

اجرای پیاده راه‌ها در ارومیه، به‌عنوان مرکز استان آذربایجان‌غربی، هرچند دیرهنگام آغاز شد، اما با توجه به رویکرد شهرداری برای جلب رضایت کسبه، اجرای این‌گونه طرح‌ها با ســـرعت پیش رفت و باراندازها و مسیرهای دسترسی خودرویی موردنیاز واحدهای تجاری در خیابان خیام، به‌طول کم‌تر از ۳۰۰متر، اجرایی شد. این پروژه از اوایل دهه ۹۰ شمسی آغاز و درسال ۱۳۹۶ به بهره‌برداری رسید. دلیل عمده شورای ترافیک استان و شـــهرداری ارومیه برای ســـاخت این پیاده‌راه، توسعه حمل‌ونقل عمومی، تقویت نهضت پیاده‌روسازی و طراحی نوین مبلمان‌شهری بود تا شهروندان بتوانند در مرکز شهر و در بافت تاریخی به‌صورت پیاده رفت‌وآمد کنند. علاوه‌براین، مناسب‌سازی شـــهر برای نابینایان، معلولان و سالمندان نیز در اولویت قرارگرفت و درمجموع شـــهروندان از اجرای پیاده‌راه در خیابان خیام رضایت نســـبی داشتند. برهمین اساس از ۲ســـال قبل اجرای پیاده‌راه در خیابان امام‌خمینی(ره) و به‌طول یک کیلومتر در دستورکار قرارگرفت. با توجه به حجم بالای پروژه پیاده‌راه‌سازی در خیابان امام‌خمینی(ره) و مقاومت‌های صورت گرفته ازسوی کسبه، مدیران‌شهری در ارومیه تصمیم گرفته‌اند بیش‌از پیش ایجاد باراندازها و مســـیرهای دسترســـی خودرویی موردنیاز واحدهای تجاری را مورد توجه قرار دهند.

اردبیل

تاکنون در شـــهر اردبیل ۳طرح ســـاخت پیـــاده‌راه اجرا شده‌اســـت. دراین میان مســـیر پیاده‌روی در محدوده دریاچه «شـــورابیل»، به‌طول ۷کیلومتـــر، یکی از طولانی‌ترین پیاده‌راه‌های کشور است که اهداف موردنظر طراحان را در نشاط و ترویج ورزش‌همگانی و سلامت شهروندان به نحو احسن محقق کرده‌است. این درحالی‌است که در مرکز شـــهر ۲پیاده‌راه، آن‌هم در بافت تاریخی اطراف بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی اجرا شده‌اســـت. «پیاده‌راه شهیدگاه»، به‌عنوان نخســـتین پیاده‌راه مرکز شهر، در محل شهیدگاه بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی ساخته شد. این پیاده‌راه در کوچه‌های «محله عالی‌قاپو» ساخته و به محل مناسبی برای برگزاری مراسمی مانند نماز عیدفطر تبدیل شد. بعد از شهیدگاه، ساخت «پیاده‌راه عالی‌قاپو» میان چهارراه امام‌خمینی(ره) و خیابان عالی‌قاپو در دستورکار شـــهرداری قرارگرفت و زمستان سال ۱۳۹۷ به بهره‌برداری رسید؛ طرحی که انتقادهایی را به‌همراه داشت. منتقدان این طرح معتقدند این پیاده‌راه سبب شـــده تردد برای افرادی که امکان پیاده‌روی ندارند، به‌ویژه مسافران و بخشی از گردشگران، با سختی‌های بسیاری همراه شود، اما موافقان می‌گویند ایجاد مکان‌عمومی شـــهری در نزدیکی اثر تاریخی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، فرصتی برای حضور توأم با آرامش گردشگران فراهم می‌کند. درحال‌حاضر پروژه پیاده‌راه‌سازی دیگری دراین شهر در دست اجرا نیست، اما رینگ دوم کمربندی شورابیل در اطراف این دریاچه ساخته می‌شود که احتمال دارد این مسیر به پیاده‌روی در رینگ دوم شورابیل اختصاص یابد.

کرج

پیاده‌راه‌سازی یکی از اولویت‌های مدیریت‌شهری کرج، به‌عنوان مرکزاستان البرز، درســـال‌های اخیر بوده که با هدف اختصاص فضایی بیشتر، مناسب‌تر و ایمن‌تر برای عابران و محرکی برای توســـعه محلی و منطقه‌ای مدنظر قرار گرفته‌است. پیاده‌راه مسیر حاشیه باغ‌ســـیب مهرشـــهر به‌طول ۲کیلومتر امکان قدم زدن و تنفس در هوای لطیف این باغ را برای مردم منطقه فراهم کرده‌است. همچنین در سال‌های اخیر چند طرح پیاده‌راه‌سازی دیگر نیز در کرج اجرا شده که ازجمله آنها می‌توان به پیاده‌راه حاشیه رودخانه کرج به‌طول یک‌ونیم کیلومتر، حدفاصل پل حامی تا محله خلج‌آباد اشاره کرد. پیاده‌راه‌سازی درخیابان آزادی گوهردشت نیز ازجمله طرح‌های بزرگ مرکزشهر است؛ پیش‌از این قرار بود این خیابان سنگفرش شود تا خودرو از آن تردد نکند، اما مغازه‌داران به طرح اعتراض کردند. آنان معتقد بودند زیرساخت‌های موردنیاز دراین مســـیر اعم از پارکینگ و... آماده نیست و این موضوع سبب واردآمدن ضرر و زیان به مغازه‌داران می‌شود. اگرچه سرانجام این طرح، هرچند با تأخیر، به اجرا درآمد، امـــا به‌دلیل کمبود اعتبارات، هنوز به پایان نرسیده‌است. اینها درحالی‌اســـت که تاکنون ۷خیابان اصلی شهر، شامل خیابان اصلی رجایی‌شهر، خیابان المهدی حصارک، خیابان شریعتی عظیمیه، محله مصباح، خیابان امیری، چهاربانده مهرشهر و خیابان دانشکده برای ایجاد پیاده‌راه مورد بررسی و مطالعه قرارگرفته‌است.

اصفهان

از سال ۱۳۹۶ تاکنون در شـــهراصفهان ۱۵کیلومتر پیاده‌راه‌سازی انجام شده‌است. دراین شـــهر ۱۵منطقه شـــهرداری وجود دارد که با احتساب شـــهرداری منطقه «ناژوان»، به ۱۶منطقه می‌رسد و در همه این مناطق نیز پروژه‌های پیاده‌راه‌سازی درحال اجراســـت. اگرچه در مناطق ۲ و ۱۱ این پروژه‌ها کم‌تر است، اما در مناطقی مانند ۸،۷،۵،۶ و ۱۰ پروژه‌های متفاوتی اجرا می‌شود. این درحالی‌است که تقریبا در تمام شهر، پیاده‌راه‌ها درحال ساماندهی برای معلولان، کم‌توانان و عموم همشهریان است. دراین میان مهم‌ترین پروژه پیاده‌راه‌سازی در سال‌های اخیر، احیای «دولتخانه صفوی» بوده‌است که قسمتی از آن، خیابان چهارباغ عباسی است. البته این پروژه شامل قسمت‌های دیگری مانند «دروازه دولت» و مسیرهای منتهی به چهارباغ هم می‌شود که شهرداری درحال اجرای پیاده‌راه‌سازی در آنهاست. هرچند در ابتدای کار به‌دلیل تخریب پیاده‌راه‌های فرسوده، برخی از کسبه ناراضی بودند، اما نتیجه بسیار رضایت‌بخش بوده و درنهایت کسبه اســـتقبال کردند. این پروژه در قسمت چهارراه انقلاب‌اسلامی و مسیرهای دیگر تعریف شده در طرح دولتخانه‌صفوی همچنان ادامه دارد. به‌دلیل ترافیک موجود دراین مسیر، عملیات مرحله به مرحله درحال پیشروی است. شهرداری دراین زمینه با دستگاه‌های دیگر هماهنگ است و با وجود تغییر در حوزه مدیریت‌شهری، پروژه‌های پیاده‌راه‌سازی با قوت پیگیری می‌شوند.

قم

طرح پیاده‌راه‌ســـازی با انتقادهای گسترده کسبه و شـــهروندان در قم آغاز شد، اما پس از افتتاح فاز نخســـت پیاده‌راه «خیابان ارم»، حدفاصل ســـه‌راه بازار تا ابتدای خیابان انقلاب‌اسلامی، ازآن استقبال شـــد. به همین دلیل آغاز پیاده‌راه سازی در خیابان انقلاب‌اســـلامی از ابتدای این خیابان تا تقاطع «عمار یاســـر» با اســـتقبال کسبه و شهروندان همراه بوده‌است. این ۲طرح در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ اجرایی شده و هم‌اکنون فاز دوم پیاده‌راه‌ســـازی خیابان ارم از حرم مطهر تا چهارراه شهداء درحال اجراست و شهرداری قم وعده داده‌اســـت این طرح امسال به پایان برسد. با اجرای این طرح، انتقال کالاها به مغازه‌ها محدود شـــده و کسبه انتظار دارند برای این مسأله چاره‌اندیشی شود. ازسوی دیگر فعالیت صنف‌هایی که کالاهای سنگین عرضه می‌کنند محدود شده، اما عرضه کالاهای سبک و سوغاتی رضایت‌بخش است. آرام‌سازی معبرهای اطراف حرم مطهر در طرح جامع حمل‌ونقل هم دیده شده، اما شـــورای ترافیک با اجرای این طرح در بلوار بهار و خیابان اراک موافقت نکرده‌است. البته در طرح جامع میدان شـــهید مطهری نیز اجرای پیاده‌راه پیش‌بینی شده، اما پیاده‌راه‌سازی در سه‌راه بازار و چهارراه بازار مطرح نیست.

رشت

پروژه ملی بازآفرینی بافت فرهنگی - تاریخی رشت که از ۱۳آبان‌ماه ۱۳۹۴ آغاز شده بود، تغییرات گســـترده‌ای در ۳محور خیابان امام‌خمینی(ره) از دهنه بازاربزرگ تا میدان شهدای ذهاب، خیابان ســـعدی از دهنه استادسرا تا میدان شهدای ذهاب و خیابان شریعتی تا میدان شهرداری رشت ایجاد کرد. این پروژه ۱۱فروردین‌ماه ۱۳۹۵ با حضور وزیر وقت راه و شهرسازی افتتاح شـــد. این پیاده‌راه به‌طول ۸/۳کیلومتر، عنوان یکی از بزرگ‌ترین پیاده‌راه‌های دنیا را به خود اختصاص داده‌است. کاربری‌های اطراف پیاده‌راه که بیشتر تجاری بوده‌اند، با پیاده شدن این مسیر و سهولت رفت‌وآمد در هنگام خرید، رونق دوچندان یافته اســـت و کافه‌ها و اغذیه‌فروشـــی‌های درون فضای‌شهری هم پرجنب‌وجوش شـــده و مکان‌هایی جهت نشســـتن شهروندان و ســـپری کردن زمان به‌وجود آمده‌اســـت. با این‌حال برخی از بازاریان و کارشناسان شهری نسبت به اجرای پیاده‌راه به‌دلیل مشکلات مربوط به ترافیک و نبود مسیرهای میان‌بر در محدوده پیاده‌راه گلایه‌مندند. در سال‌های اخیر بارها اجرای طرح زیرگذر از زیر محدوده پیاده‌راه در مسیرهای شریعتی به علم‌الهدی یا مسیر امام‌خمینی(ره) به سعدی مطرح شده‌است، اما به‌دلیل نبود بودجه، انجام نشدن بررسی‌های فنی و تغییر مداوم مدیریت‌شهری این پروژه اجرا نشده‌است.

بجنورد

خیابان طالقانی در محدوده مرکزی شـــهر بجنورد مرکز اســـتان خراسان‌شمالی، چند سالی اســـت که از محدوده چهارراه مخابرات تا میدان شهید بهشتی تبدیل به پیاده‌راه شده‌است. این طرح در راستای کاهش خودرو محوری، تقویت پیاده‌روی، تقویت تعاملات اجتماعی میان مردم و مسئولان و همچنین ارائه خدمات فرهنگی، هنری و اجتماعی به مردم در دستورکار مدیریت‌شهری بجنورد قرارگرفت. بسیاری از برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی شـــهرداری در این پیاده‌راه برگزار می‌شود و این مسیر از بار ترافیک خیابان طالقانی کاسته و باعث تعامل بیشتر شهروندان با یکدیگر شده‌است. جمعه هر هفته نیز برنامه‌های شـــاد و متنوعی در این پیاده‌راه به همت شهرداری و اداره‌کل میراث‌فرهنگی برای شهروندان برگزار می‌شود که مورد استقبال قرارگرفته‌است. همچنین کارشناسان شـــهری معتقدند ایجاد پیاده‌راه‌ها و تشویق عموم به پیاده‌روی، در رونق کســـب‌وکار استان نیز نقش مثبتی دارد. شهر شیروان و اسفراین در خراسان‌شمالی نیز ازجمله شهرهایی است که در زمینه ســـاخت پیاده‌راه موفق عمل کرده‌اند.

کرمان

«میدان ارگ» از قدیمی‌ترین میدان‌ها در امتـــداد بزرگ‌ترین بازار تاریخی کرمان به‌حساب می‌آید و سال‌هاســـت که وعده پیاده‌راه شدن و ســـاماندهی آن، از سوی شهرداران مطرح می‌شود. مسئولان حتی قول اجرایی شدن طرح را در سال ۱۳۹۵ داده بودند که ســـرانجام در فروردین‌ماه ســـال‌جاری، اجرای طرح به‌صورت جدی آغاز شد. نارضایتی کسبه «خیابان تجلی» از مهم‌ترین مشکلات موجود در اجرای این طرح به‌حســـاب می‌آید. شورای‌اسلامی‌شـــهر کرمان اعلام کرده‌اســـت که از ۲۰شهریورماه به‌مدت ۲ماه، پروژه خیابان تجلی باید تمام شود. این‌درحالی‌است که برای آغاز اجرای طرح پیاده‌راه‌ســـازی درمیدان ارگ و خیابان تجلی، ازسال ۱۳۹۹ با پیمانکار قرارداد بســـته شد، اما براســـاس گزارش ناظر، این پروژه فقط ۲۰درصد پیشرفت داشته که بخش بزرگی از آن نیز مربوط به خاکبرداری بوده‌است؛ موضوعی که نارضایتی کسبه و مردم و حتی تعطیلی برخی مغازه‌ها را به‌دنبال داشته‌است.

اراک

طرح پیاده‌راه اراک شامل «خیابان امیرکبیر»، «میدان شهداء»، «خیابان حصار» و «میدان ارگ» و نیز ساماندهی و تعریض پیاده‌روها، پارک حاشیه‌ای و ساخت خطوط دوچرخه‌رو در خیابان‌های شهید بهشتی، مخابرات و محسنی و ساخت موزه امیرکبیر در میدان شهداست که در بخشـــی از خیابان امیرکبیر اجرا شده‌است. این موضوع درحالی‌اســـت که اجرای فاز دوم مطالعات پیاده‌راه، مانند تهیه نقشـــه‌های اجرایی موزه امیرکبیر، آب‌نماها و نمادهای میدان شـــهداء، به‌دلیـــل برخی اختلاف‌نظرها متوقف شده‌است. از مهم‌ترین موانع اجرای این طرح‌ها، تعریف پروژه‌های هزینه‌بر و خودرومحور تقاطع‌های غیرهمســـطح، بدون انجام مطالعات کافی و اولویت‌دهی به طرح‌های غیرفنی است. پیاده‌راه امیرکبیر مورد استقبال مردم قرار گرفته، اما با این‌حال نحوه اجرا و نوع معماری آن مورد انتقاد بســـیاری از شهروندان بوده‌است. به‌گفته کارشناسان، می‌توان با درنظرگرفتن زیرساخت‌ها و خدمات تفریحی مورد نیاز شهروندان و همچنین بهره‌گیری از طرح‌های زیباسازی، به‌گونه‌ای بهتر این فضا را برای ایجاد «زیست شبانه» در شهر مورد استفاده قرار داد.

گرگان

اجرای پیاده‌راه در النگ‌دره گرگان به‌منظور ایجاد تفرجگاهی سالم و همچنین ایجاد درآمد پایدار برای شهرداری، در شورای‌شهر دوره چهارم مصوب و طی ۵سال گذشته در ۲فاز اجرا شد. النگ‌دره از زمان ســـاخت جاده آسفالت، یکی از مناطق مهم برای پیاده‌روی و دوچرخه سواری بود، اما هنوز فاز دوم طرح آغاز نشده بود که مسیر چوبی ۷۰۰متری فاز نخست به‌دلیل استفاده از مصالح بی‌کیفیت و اجرای غیرکارشناسی، تخریب شد. چوب‌های مورد استفاده در پیاده‌راه از نوع «تراورس» راه‌آهن با قدمت بالای ۵۰ســـال اســـت و اداره‌کل منابع‌طبیعی در آن زمان به‌جز چـــوب راه‌آهن و «نراد»، اجازه نداد از ماده دیگری استفاده شود. از آنجا که چوب راه‌آهن قطور است و زمانی که برش می‌خورد استحکام خود را از دســـت می‌دهد، کار با آن هم دشوار است. درحال‌حاضر اداره‌کل منابع‌طبیعی با جایگزینی چوب‌های استفاده شده در فاز نخســـت با چوب «پلاس» موافقت کرده، اما هزینه اجرای آن بالاست و به‌دلیل اینکه هم شبکه زیرین و هم مسیر پیاده‌راه باید تغییر کند، حدود ۳/۵میلیارد تومان هزینه دربر دارد.

شیراز

در سال‌های اخیر و در راســـتای توجه به عابران پیاده و سلامت شهروندان در نقاط مختلف کلانشهر شیراز، پیاده‌راه‌هایی ایجاد شده که بیشتر آنها با استقبال شهروندان روبه‌رو شده‌اند. این پیاده‌راه‌ها که از شرق تا غرب و جنوب تا شمال شیراز جانمایی شده‌اند، از عبور وسایل نقلیه (البته به‌جز موتورسیکلت) ایزوله شده و محل مناسبی برای پیاده‌روی و ورزش هستند. «پیاده‌راه سلامت» و «پیاده‌راه بهشت» ۲نمونه از مسیرهای شاخص کلانشهر شیراز هستند که مورد اقبال مردم قرار گرفته و پیاده‌راه ســـلامت همان‌طور که از نامش پیداســـت، مکانی برای پیاده‌روی و ورزش است و روزانه افراد زیادی در این پیاده‌راه قدم می‌زنند. به‌تازگی مدیران شهری شیراز اعلام کرده‌اند خیابان‌های دیگری در شـــهر، مانند خیابان عفیف‌آباد، قرار است پیاده‌راه شوند. پیاده‌راه‌های مصلی نژاد، حافظیه، زندیه، وکیل، جهاد، دراک، چمران، پارک نور، بام شیراز، پارک سایه، وحدت، پارک آبشار و پارک بوستان از دیگر پیاده راه‌های شهر شیراز هستند.

یزد

یکـــی از برنامه‌های مهم مدیریت‌شـــهری یزد درســـال‌های اخیـــر، اجرای طرح پیاده‌راه‌سازی و انســـان‌محوری، به‌ویژه در بافت تاریخی این‌شـــهر بود و نخستین پروژه هم در شورای‌اسلامی‌شهر دوره چهارم آغاز شـــد که پیاده‌راه‌سازی باند رفت حاشیه میدان امیرچخماق بود، اما درســـمت دیگر آن، کسبه همراهی لازم را برای پیاده‌راه‌سازی نداشتند. از حســـینیه بعثت تا حسینیه امیرچخماق نیز به‌طور کامل سنگفرش شـــد، اما هنوز خودروها از خیابان قیام که بین این دو حسینیه قرار دارد، عبور می کنند. دراین میان پیاده‌راه‌سازی درخیابان مسجدجامع، در بافت تاریخی یزد، موفق‌ترین طرح دراین شهر بوده که با اعمال محدودیت‌های ترافیکی، از ورود و خروج خودرو در ساعت‌های مشخصی از شبانه‌روز جلوگیری و به یکی از جاذبه‌های گردشگری یزد تبدیل شده‌است. دومین طرح پیاده‌راه‌سازی درشهر یزد نیز در دوره چهارم شـــورا و در خیابان قیام یزد کلید خورد، اما به‌دلیل مقاومت کسبه با مشکل مواجه شد. این طرح در دوره پنجم به‌طور کامل اجرا شد، اما کسبه از وضعیت تامین پارکینگ برای مشتریان خود گلایه مندند.

همدان

درسال‌های اخیر اجرای طرح پیاده‌راه‌ســـازی در ۶خیابان اصلی منتهی به میدان مرکزی همدان در دستور کار قرار گرفت، اما تا پایان شورای دوره چهارم اتفاق خاصی دراین زمینه نیفتاد و در روزهای پایانی عمر این شـــورا، اجرای طرح پیاده‌راه‌سازی «خیابان بوعلی» به‌عنوان نخستین طرح، آغاز شد و در مدت کوتاهی به نتیجه رسید. این طرح در خیابان اکباتان، به‌عنوان قدیمی‌ترین خیابان شهر، که بازار تاریخی را در دل خود جا داده و به تپه تاریخی هگمتانه ختم می‌شـــود، اجرا شد. اجرای طرح پیاده‌راه‌سازی در خیابان بوعلی، به‌عنوان مرکز توزیع پوشاک و محل تجمع مطب‌ها و مجتمع‌های پزشـــکی، رونق زیادی بـــه اقتصاد این خیابان بخشـــید، اما به‌همان اندازه در خیابان اکباتان ناموفق بود، چراکه مدیریت‌شـــهری نتوانست به وعده‌های خود مبنی بر اجرای برنامه‌های فرهنگی - اجتماعی درآن عمل کند. ازطرفی نبود زیرساخت‌هایی مانند پارکینگ طبقاتی و پارک‌ســـوار برای تاکسی‌ها و اتوبوس‌ها، محله‌های قدیمی و تاریخی همدان را که حول محور میدان مرکزی شکل گرفته‌اند، به پارکینگ خودروهایی تبدیل کرد که برای انجام کارهـــای روزانه خود به میدان مرکزی مراجعه می‌کنند و مدیریت‌شهری برای رفع این مشکل پارکینگ طبقاتی در دل بافت تاریخی ساخت که ثبت‌جهانی منظر فرهنگی - اجتماعی این شهر را در خطر قرار می‌دهد.

شهرکرد

شهرکرد، به‌عنوان مرکز استان چهارمحال‌وبختیاری، از نبود پیاده‌راه‌های مناسب رنج می‌برد. هرچند در سال‌های اخیر مشکل پیاده‌روهای فرسوده و کم‌عرض، به‌ویژه در مرکز شهر، تاحدی رفع شده‌است، اما همچنان یکی از نارضایتی‌های شهروندان به‌شمار می‌رود. در سال ۱۳۹۲ شـــهردار وقت شـــهرکرد از اجرای ۵هزارمترمربع پیاده‌راه‌ســـازی دراین شـــهر خبر داده و یادآور شـــده بود که این عملیات شامل تخریب، بازسازی جدول‌ها و سنگ‌فرش پیاده‌روهای فرسوده است و ۸۰۰میلیون ریال از اعتبارات داخلی شـــهرداری به آن اختصاص یافته‌است. درطول این سال‌ها اصلاح و مرمت پیاده‌راه خیابان حضرت ولی‌عصر(عـــج)، حدفاصل چهارراه بازار تا چهارراه حضرت ولی‌عصر(عج)، پیاده‌رو جنوبی خیابان سعدی، حدفاصل چهارراه امام‌صادق(ع) تا تقاطع سعدی به حافظ، پیاده‌رو شـــمالی خیابان سعدی غربی، از پارک سوار دانش تا چهارراه فردوسی و همچنین از چهارراه حضرت ولی‌عصر(عج) تا چهارراه امام‌صادق(ع) تاحد زیادی عملیاتی شده‌است. یکی از مهم‌ترین نقاط شهر که پیاده‌راه سازی درآن رضایت شهروندان را به‌دنبال داشته است، «خیابان کاشانی شرقی» است و شهروندان با پیاده‌روی درآن، مدت‌زمانی را به ورزش می‌پردازند.

زاهدان

چند سالی است که اجرای طرح پیاده‌راه‌سازی در مراکز استان‌ها و شهرهای بزرگ کشور در دست انجام است. برهمین اساس شهرداری زاهدان نیز به این فرایند توسعه و بهسازی شهری پیوسته و درحال اجرای این طرح شهری است. بلوار شهید مطهری یکی از نقاط شهری زاهدان است که برای پیاده‌راه‌سازی موردتوجه قرارگرفت. این طرح شامل مسیر پیاده‌راه و دوچرخه‌رو اســـت که در بخشی از آن، وسایل ورزشی نیز نصب شده‌است. این پیاده‌راه همچنین دارای یک ایستگاه دوچرخه نیز هست. «پیاده‌راه بزرگمهر» هم از دیگر پروژه‌های به بهره‌برداری رســـیده در مرکز استان سیستان‌وبلوچستان است. «پیاده‌راه بوستان ولایت» نیز از دیگر نقاط مورد توجه دراین حوزه اســـت که درحال‌حاضر همه برنامه‌های زیرسازی آن به پایان رسیده و طرح در مرحله روسازی اســـت. یک پیاده‌راه هم در پارک بانوان زاهدان در دست ساخت است که تاکنون ۸۵۰متر از کارها انجام شده و ۱۵۰متر آن باقی مانده‌است. از دیگر پروژه‌های مورد توجه در حوزه پیاده‌راه‌سازی مربوط به پروژه‌های «چهارراه رسولی» و «بلوار بهداشت» است که مطالعات آن انجام و آماده آغاز عملیات است، اما تاکنون پیمانکار بومی مناسبی برای اجرای طرح‌ها انتخاب نشده‌است.

مشهد

سال گذشته خیابان‌های دو سوی «بازار رضا» در شهرمشهد به پیاده‌راه تبدیل شدند و درحال‌حاضر به‌جز موتورســـیکلت‌ها که معمولا تعدادی از آنان پایبندی چندانی به اجرای مقررات ندارند، هیچ وســـیله نقلیه دیگری از این معابر عبور نمی‌کند. این ۲پیاده‌راه از خیابان ۱۷شـــهریور آغاز می‌شـــود و تا میدان «آب» امتداد دارد. این پیاده‌راه‌ها مزیت‌های خوبی برای زائران و کسبه این بازار به‌همراه داشته و کار بازدید و خرید را برای زائران آسان‌تر کرده‌اســـت. این درحالی‌است که یکی از خیابان‌های قدیمی مشهد به نام «شاهین‌فر» که به‌سوی حرم مطهر رضوی امتداد دارد نیز برای ایجاد پیاده‌راه درنظر گرفته شد. ازسوی دیگر عملیات اجرایی ازجمله سنگ‌فرش و جانمایی نمادها و... نیز دراین خیابان انجام شد، اما به‌دلیل بالا بودن بار ترافیک دراین قسمت از شهر و نبود معبر جایگزین، ادامه اجرای آن متوقف ماند. نام ۱۰خیابان در مشهد برای اجرای پیاده‌راه پیشنهاد شده‌است که اگر مردم و کسبه همراهی نکنند، این طرح‌ها موفق نمی‌شود. در اجرای پیاده‌راه، حقوق ســـاکنان و کسبه، ظرفیت خیابان به لحاظ معبری، وجود بخش‌هایی مانند اماکن خرید، تفریحی و رستورانی و نیز ترافیک خیابان‌های منتهی به آن محدوده ازجمله نکاتی اســـت که باید مورد توجه قرارگیرد.

قزوین

نخستین پیاده‌راه شهرقزوین در سال ۱۳۹۷ و با اجرای فاز نخست پروژه «دولتخانه صفوی» و ممنوع شـــدن ورود خودرو به مرکزشـــهر، در «ســـبزه میدان» افتتاح شد. براساس طرح جامع ترافیک قزوین تلاش شـــد با روش‌های مختلف، ازجمله توسعه فرهنگ پیاده‌روی، مشکلات ترافیکی این شهر ســـامان داده شود، اما نبود زیرســـاخت‌های لازم و نبود پیاده‌راه در نقاط مرکزی شـــهر، نقـــش پیاده‌روهای قزوین را در تعدیل ترافیک کم‌رنگ کرد. وسعت پروژه پیاده‌راه سبزه میدان قزوین ۳۱هزارمترمربع اســـت که در ۲۱زیرپروژه تعریف شده‌است و ساماندهی و طراحی عرصه و میدان، مســـیرهای پیاده و سواره ضلع شمالی ســـبزه میدان، ساماندهی مسیرهای پیاده و سواره ضلع جنوبی و بدنه‌های شمالی، شرقی و غربی ازآن جمله است. قرار بود پروژه پیاده‌راه‌سازی در خیابان خیام انجام شود، اما این طرح، مصداق بارز یک پروژه نافرجام در حوزه پیاده‌راه‌سازی و ترویج فرهنگ پیاده‌روی در قزوین بود. در سالهای اخیر تنها «پیاده‌راه ســـلامت» در شمال‌شهر قزوین ایجاد شده که بیشتر به‌عنوان یک تفرجگاه و محلی برای ورزش شناخته می‌شود.

زنجان

نخســـتین و تنها پیاده‌راه شـــهر زنجان در ســـال ۱۳۹۷ به‌طول ۹۰۰متر از میدان انقلاب‌اسلامی تا سبزه‌میدان به بهره‌برداری رســـید که به «پیاده‌راه سبزه میدان» معروف اســـت و نزدیکی آن به مکان‌های تاریخی، مانند موزه مردان نمکی، عمارت دارایی و بازار سنتی، برای شهروندان و گردشگران لذت‌بخش است. در هر دوطرف پیاده‌راه فروشگاه‌های زیادی با محصولات پوشاک، کیف و کفش و و سوغات وجود دارد. یکی از مشـــکلات این پیاده‌راه، صدور کارت تردد برای برخی خودروهاست که امنیت روانی کســـبه و شـــهروندان را ســـلب کرده و پیاده‌راه تبدیل به محل پارک خودرو و موتورســـیکلت شده‌اســـت. ۲ نوع کارت برای تـــردد دراین مکان صادر و توزیع شده‌اســـت که تعداد زیادی از آنها ازســـوی سازمان حمل‌ونقل شهرداری صادرشـــده و تعدادی نیز به هیأت امنای بازار داده شده‌اســـت، اما اطلاعی از تعداد آنها وجود ندارد. کســـبه هرچند ابتدا از این طرح ابراز نارضایتـــی می‌کردند، اما با ســـاماندهی محل و رونق این پیاده‌راه تاحدود زیادی از نارضایتی آنها کاسته شده‌است. درحال‌حاضر پروژه نیمه‌تمامی در حوزه پیاده‌راه‌ســـازی در شـــهر زنجان وجود ندارد، اما اجرای پیاده‌راه جدید در دســـت بررسی و مطالعه است.

ایلام

یکی از مهم‌ترین پروژه‌های پیاده‌راه‌سازی در ایلام، پیاده‌راه طالقانی است که طرح آن درسال ۱۳۹۴ در شورای ترافیک استان به تصویب رسید و سال ۱۳۹۷ شهرداری ایلام این طرح را به اجرا درآورد. به‌گفته مدیران شهری ایلام، هدف از اجرای پروژه پیاده‌راه‌سازی درخیابان آیت‌الله طالقانی، حفظ هویت مرکز شهر، کاهش بار ترافیکی آن، کمک به حفظ محیط زیست، افزایش تعاملات اجتماعی، کمک به رونق بازار و ایجاد فضای با نشاط برای شهروندان بود. با اینکه رئیس پلیس راهنمایی‌و رانندگی استان ایلام همان سال اعلام کرد که خیابان طالقانی حلقه اتصال شرق به شمال و غرب شهر ایلام است که با پیاده‌راه کردن آن عملا پل ارتباطی شرق به شمال و غرب شهر ایلام قطع می‌شود و خیابان ولایت، یکی ازخیابان‌های مجاور خیابان طالقانی به‌دلیل نداشتن ظرفیت و نداشتن پیاده‌رو با تغییرات حجم ترافیک در فصل پاییز و زمستان پاسخگوی تردد وسایل نقلیه نبوده و دسترسی ساکنان محل برای دستیابی به محل سکونت خود با مشکل مواجه می‌شود، اما این طرح به‌اجرا درآمد و تبدیل به یکی از پیاده‌راه‌های اصلی شهر شد.

سمنان

پیاده‌راه امام‌خمینی(ره) ســـمنان یکی از طرح‌های مهم شـــهرداری این شهر بوده که طی ســـال‌های اخیر بارها از آن سخن گفته شـــده بود و بالاخره از سال ۱۳۹۹ عملیات اجرایی آن آغاز و مردادماه امســـال به بهره‌برداری رسید. این پیاده‌راه که در هسته‌مرکزی شـــهر قرار گرفته، تقریبا به‌صورت کامل اجرا شده و اکنون برخی مسائل مانند ممنوعیت تردد خودروهای کسبه یا خودروهای باری برای جابه‌جایی محموله‌های متعلق به کسبه، به‌عنوان یک چالش مهم مطرح است. از یک‌سو کسبه خواهان برقراری تردد خودروها هستند و ازســـوی دیگر برخی شهروندان معتقدند تردد خودروها در پیاده‌راه ســـنخیتی با هویت پیاده‌راه ندارد. مســـئولان ســـمنان می‌گویند بازگشایی این پیاده‌راه باهدف مشخص شدن نیازها و مشکلات آن انجام شده‌اســـت و هنوز نباید این پیاده‌راه را کامل دانســـت. برای رفع مشکل رفت‌وآمد شهروندان دراین پیاده‌راه پس از انجام خریدهای مدنظر و رسیدن به خیابان اصلی یا پارکینگ نیز مقرر شد که خودروهای عمومی به‌صورت موقت از پیاده‌راه تردد کنند تا جابه‌جایی شهروندان انجام شـــود، اما با تهیه ۲دستگاه «ون برقی» برای فعالیت دراین پیاده‌راه، تردد خودروهای عمومی هم ممنوع می‌شود.

کرمانشاه

سال گذشته پروژه پیاده‌راه پارکینگ کرمانشـــاه (خیابان اجلالیه) به‌طول ۲۳۰متر، ازسوی شهرداری کلید خورد و حدود ۶میلیارد تومان هزینه شد. این منطقه یکی از نقاط کور ترافیکی کرمانشاه است که با محدودیت‌های ایجاد شده برای خودروها، ترافیک این نقطه ساماندهی شده‌است و تردد مردم دراین نقطه به‌راحتی انجام می شود و به فضایی دلنشین تبدیل شده‌است. ایجاد مبلمان‌شهری، کاشت درخت و سرویس‌های بهداشتی از ویژگی‌های این پیاده‌راه است. ازسوی دیگر طرح پیاده‌راه‌سازی خیابان مدرس نیز قرار بود سال گذشته کلید بخورد که با درخواست کسبه، اجرای آن به تعویق افتاد. این طرح قرار بود در ۲فاز، حدفاصل میدان آزادی تا چهارراه مدرس و از چهارراه مدرس تا میدان انقلاب‌اسلامی به‌طول هزارو ۸۰۰متر از ابتدای بهمن‌ماه امسال اجرا شود. قرار است نخستین عملیات اجرایی این پروژه، آماده‌سازی معبرمدرس و ساخت ایستگاه برای استفاده از اتوبوس‌های BRT باشد که ۶ایستگاه به سمت چهارراه مدرس و ۶ ایستگاه هم به سمت میدان آزادی ساخته خواهد شود. در مرحله نخست این طرح، قرار است ممنوعیت تردد برای وسایل نقلیه شخصی و تاکسی اعلام و حمل‌ونقل‌عمومی صرفا ازطریق ناوگان اتوبوسرانی انجام شود.

سنندج

حدود یک ســـال قبل، پیاده‌راه فردوســـی با هزینه‌ای درحدود ۱۰۰میلیارد تومان با طول ۵۹۰متر و عرض ۲۴متر افتتاح شـــد. مطالعات اولیه ایـــن طرح که یکی از کلیدی‌ترین محورهای ارتباطی سنندج است، حدود ۱۰سال پیش انجام شد و اواخر سال ۱۳۹۹ به بهره‌برداری رسید، اما ازنظر شهروندان، طرحی که قرار بود جاذبه‌ای برای رونق گردشگری باشـــد، به پاتوقی برای دست‌فروشان تبدیل شده‌است. طرح پیاده‌راه تاریخی و فرهنگی محله «آغه‌زمان» ســـنندج نیز به‌عنوان نخستین طرح بازآفرینی شهری در محله‌های تاریخی کردستان به‌طول ۳۵۰متر، در ۲مرحله درحال اجراست که برای مرحله نخســـت آن حدود ۴۰میلیارد ریـــال اعتبار اختصاص یافته‌اســـت. محلـــه «آغه‌زمان» ازنظـــر تاریخی، جزو ۵محله اصلی سنندج محسوب می‌شود و قرار است خیابان «شـــهید نمکی» به سرای تاریخی «ولیدی» وصل شود. همچنین یک مـــورد از منازل تاریخی این مســـیر در دستورکار قرار دارد.

تبریز

پیاده‌راه‌ســـازی در شـــهر تبریز، به‌عنـــوان مرکز اســـتان آذربایجان‌شـــرقی و پرترافیک‌ترین شـــهر اســـتان، از اوایل دهه ۸۰ شمســـی و با پیاده‌راه‌سازی در «خیابان تربیت» آغاز شد. دراین میان تاکنون طرح‌های متعدد پیاده‌راه‌سازی در شورای ترافیک استان مصوب شده و قرار بود در سال‌های نخست دهه ۹۰، خیابان جمهوری‌اسلامی، به‌عنوان اصلی‌ترین خیابان در مرکز شهر، تبدیل به پیاده‌راه شود، اما این موضوع به‌دلیل منتهی شدن بیشتر خیابان‌های تبریز به منطقه بازار و خیابان جمهوری‌اسلامی، با مخالفت کسبه و البته پلیس راهنمایی و رانندگی استان مواجه شـــد، چراکه معتقد بودند با اجرای این طرح، عملا مرکزشهر قفل می‌شود و امکان تردد و تجارت از بین می‌رود. با این‌حال شورای ترافیک استان پیشنهاد تعیین مســـیرهای جایگزین را برای رفع این مشکل ارائه داد و اجرای پیاده‌راه در «خیابان ارک» تبریز را نیز مصوب کرد که در ابتدای سال گذشـــته این خیابان به پیاده‌راه تبدیل شد، مشـــروط به اینکه مسیری موازی برای عبور خودروهای امدادی و خدمات‌رسان درنظر گرفته شود. بخش شرقی تبریز و کوی حضرت‌ولی‌عصر(عج) نیز شاهد تبدیل شدن تدریجی به پیاده‌راه است و بخشی از «خیابان شهریار» در کوی حضرت‌ولی‌عصر(عج) هم از ۳سال قبل پیاده‌راه شده و استقبال شهروندان و کسبه را به‌دنبال داشته‌است.

بیرجند

تنها معبری که در شهر بیرجند؛ مرکز استان خراسان‌جنوبی، به‌عنوان پیاده‌راه مورد بهره‌برداری قرارگرفته، پیاده‌راه بلوار جمهوری‌اسلامی است. سنگفرش‌ها و فضاسازی محیطی مناسب، نمادهای ویژه، نورپردازی و ایجاد فضای سبز زیبا به‌گونه‌ای دراین مسیر طراحی شده تا شهروندان و گردشگران بتوانند از فضای زیبای آن استفاده کنند. مرحله نخست اجرای این طرح، از میدان امام‌خمینی(ره) به سمت سه‌راه اسدی، سال گذشته به پایان رسید و در مرحله بعد، اجرای پیاده‌راه از میدان آزادی تا میدان امام‌خمینی(ره) و ســـپس از ســـه‌راه اسدی تا میدان امام‌حسین (ع) اجرا می‌شود. پیاده‌راه جمهوری به‌طول حدود ۵کیلومتر، نقطه اتصال بین بازار اصلی شهر بیرجند و معبر بلوار جمهوری‌اسلامی است که از میدان امام‌خمینی(ره) آغاز و تا سه‌راه اسدی امتداد دارد. دراین میان یکی از مهم‌ترین دلایل تأخیر در اجرای چنین طرح‌هایی کمبود اعتبارات موردنیاز عنوان می‌شود.

اهواز

مهم‌ترین طرح پیاده‌راهی اهواز را می‌توان پیاده‌راه خیابان نادری دانست. طرح ساماندهی و بهسازی این خیابان، به‌عنوان یکی از شاهراه‌های اهواز، برای تغییر چهره نازیبا، آشفته و به دور از اصول معماری آن اجرا شد و با افتتاح پروژه بهسازی خیابان نادری در بهمن‌ماه ۱۳۹۳، خیابان نادری غربی به‌عنوان پیاده‌راه درنظر گرفته شد. برای بهسازی ضلع غربی خیابان نادری ۴۰میلیارد ریال هزینه شده بود. بعد از پیاده‌راه شـــدن این خیابان عملا پل چهارم اهواز بلااســـتفاده یا کم استفاده و ازسوی دیگر سواره‌رو این خیابان با ۱۴متر عرض عملا بلااستفاده شده بود. به همین دلیل بعد از ۵سال شـــهرداری اهواز این مسیر را برای خودروهای عمومی بازگشایی کرد و پیاده‌راه‌های این خیابان به عرض ۱۲متر باقی ماند. در پروژه دیگر پیاده‌راه سازی از سال ۱۳۹۸ قرار شد مسیر تردد خودرویی پل سفید قطع و شبیه سی‌وسه پل اصفهان مسیر پیاده‌راه شود؛ پروژه‌ای که هنوز به نتیجه نرسیده‌اســـت. منطقه عامری اهواز هم به‌عنوان یک منطقه تاریخی، چند وقتی است میزبان طرح‌های عمرانی کف‌سازی و پیاده‌روسازی شده، اما فعلا خبری از پروژه‌های پیاده‌راه سازی جدید نیست.

یاسوج

یاسوج، مرکز استان کهگیلویه‌وبویراحمد، چند ســـال پیش شاهد بهره‌برداری نخستین مسیر پیاده‌راه ورزشی بلوار امام‌خمینی (ره) به‌عنوان مسیر تردد ایمن و آسان شهروندان بود که در مدت ۲ماه اجرا شد. سال ۱۳۹۸ هم خبر رسید که طرح پیاده‌راه خیابان آیت‌الله طالقانی شهر یاسوج به تصویب رسیده و با اصلاح و بررسی عمیق‌تر ازسوی مشـــاور و مجری طرح اجرا می‌شود. این خیابان یکی از خیابان‌های پرتردد و پرترافیک شهری در یاســـوج و از مسیرهای منشعب از میدان اصلی شهدای هفتم‌تیر است که بسیاری از مراکز تجاری و صنوف مختلف در این خیابان با نمادهای سنتی و قدیمی تجمیع شده‌اند. خیابـــان طالقانی همچنین از مســـیرهای اصلـــی راهپیمایی در مناسبت‌های مختلف اســـت. اعضای شورای ترافیک استان ۲چالش اساســـی فراروی عملیاتی شدن این طرح را شـــامل وجود معارض‌ها دراین خیابان و همچنین نبود جایگزین مناسب برای کاهش بار ترافیکی در خیابان‌های منشـــعب از میدان هفت‌تیر عنـــوان کردند این طرح هنوز اجرایی نشده‌است.

همشهری استانی
چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰
شماره ۸۳۴۶
۲۳۰۲۳۴۴۲

زعفران؛ طلای بی‌سامان خراسان جنوبی

زعفران توسط عده‌ای سودجو با قیمت نازل از کشاورزان خریداری و در شهرها و کشورهای دیگر به قیمت بالا فروخته می‌شود

محمد بلبلی
خبرنگار

زعفران یکی از محصولات استراتژیک استان خراسان‌جنوبی محسوب می‌شود که فعالان این عرصه همواره با مشکلات بسیاری در زمینه عرضه محصولات خود به بازار مواجه بوده‌اند؛ وجود دلالان و صادرات بدون برنامه و همچنین نبود اتحادیه، زمینه‌ساز ایجاد شکاف میان تولیدکنندگان و بازار شده‌است.تصور رایج این است که کشاورزانی که در زمینه تولید زعفران فعالیت می‌کنند، قاعدتا باید وضعیت مالی مناسبی داشته باشند، اما واقعیت این است که هیچ‌گاه این‌گونه نبوده و حاصل زحمات آنان در بیشتر مواقع، ازسوی دلالان از بین رفته است. براین اساس نظارت و کنترل بر بازار این محصول، می‌تواند برای خراسان‌جنوبی و حتی کشور سود بسیار خوبی به‌همراه داشته باشد و زمینه‌ساز ایجاد اشتغال و ارزآوری بیشتری شود.

اجرای طرح خرید حمایتی

مدیر تعاون روستایی استان خراسان‌جنوبی دراین زمینه به خبرنگار همشهری می‌گوید: قیمت زعفران در یک سال اخیر ثابت بوده و تنها افزایش قیمت، مربوط به اول ماه محرم امسال می‌شود که زعفران افزایش قیمت ۱۰درصدی پیدا کرد. این درحالی‌است که قیمت این محصول همواره در بازار دچار نوسان است.

«وحید ضیائیان‌احمدی» می‌افزاید: امسال نیز مانند سال‌های گذشته، برنامه‌ها حمایتی مناسبی برای فروش این محصول در نظر گرفته شده‌است. در ۲سال گذشته اداره تعاون روستایی خراسان‌جنوبی این محصول را با قیمتی درحدود ۲۰درصد بالاتر از قیمت بازار از کشاورزان خریده که این اقدام در قالب «خرید حمایتی» ازسوی دولت انجام شده‌است. امسال نیز براساس رایزنی‌های انجام شده، برنامه خرید حمایتی اجرا می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: همه‌ساله برنامه‌های حمایتی و کنترل بازار در استان اجرا می‌شود، اما کشاورزان کم‌تر از این برنامه‌ها استقبال می‌کنند. سال گذشته ۲محصول نگین و پوشال مرغوب زعفران به شکل حمایتی خریداری شد. قیمت هر کیلوگرم نگین در بازار ۱۱میلیون تومان بود که ما به قیمت ۱۳میلیون‌تومان خریداری کردیم. همچنین قیمت هر کیلوگرم پوشال مرغوب، ۹میلیون تومان بود که به قیمت ۱۱میلیون تومان خریداری شد.

ضیائیان‌احمدی با بیان اینکه دراین طرح، محصولات همه افرادی که به اداره تعاون روستایی مراجعه کردند خریداری شد، اظهار می‌کند: در بعضی مواقع خود کشاورزان از این شرایط استفاده نمی‌کنند، به این امید که شرایط بازار بهتر می‌شود. این موضوع درحالی‌است که در ۲سال گذشته به‌دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، شرایط بازار تغییری نکرد.

حضور ضابطه‌مند واسطه‌ها

وی ادامه می‌دهد: حضور واسطه‌ها در بازار لازم است. به‌عنوان مثال در بازار زعفران سالانه حدود ۷۰۰میلیارد تومان گردش مالی وجود دارد. با این شرایط دولت به تنهایی نمی‌تواند این بازار را کنترل کند و به حضور واسطه‌ها نیاز دارد، اما این افراد باید ساماندهی شوند و با برنامه از پیش تعیین شده در بازار فعالیت کنند.

ضیائیان‌احمدی تصریح می‌کند: تعدادی از این واسطه‌ها، تجاری هستند که به شیوه قدیمی تجارت می‌کنند و سود و زیان فروشنده را درنظر می‌گیرند، اما درمیان واسطه‌ها افراد فرصت‌طلبی نیز حضور دارند که از شرایط سوءاستفاده و حاصل زحمات کشاورزان را به قیمت نازل خریداری می‌کنند؛ مشکل بازار فعالیت این‌گونه افراد فرصت‌طلب است.وی می‌افزاید: فعالیت اداره تعاون روستایی و دولت باید در حاشیه بازار باشد که نه کار تجار را دچار اختلال کند و نه اینکه به دلالان فرصت سوءاستفاده بدهد. دراین بخش تا حدود زیادی موفق عمل کرده‌ایم و درشرایط سخت کرونایی، با انجام خریدهای حمایتی، بازار زعفران به‌صورت قابل‌توجهی کنترل شده‌است.

ضرورت ایجاد تعامل مناسب

مدیر تعاون روستایی استان خراسان‌جنوبی با تأکید بر ضرورت ایجاد تعامل مناسب میان دستگاه‌های اجرایی مربوط و تولیدکنندگان، اظهار می‌کند: سندیکا یا اتحادیه‌ای منسجم و قوی وجود ندارد که همه براساس قوانین تدوین شده در بازار فعالیت کنند. به همین دلیل معمولا زعفران با ایجاد بازار کاذب ازسوی عده‌ای سودجو، از کشاورزان با قیمت نازل خریداری و در شهرها و کشورهای دیگر به قیمت بسیار بالا فروخته می‌شود.

درحال‌حاضر زعفران خراسان‌جنوبی کم‌ترین قیمت را در بازار دارد، چراکه به‌راحتی و بدون وجود مقررات از کشاورزان خریداری و به کشورهای دیگر صادر می‌شود.

ضیائیان‌احمدی همچنین می‌گوید: هنوز تنوانسته‌ایم سامانه‌ای را راه‌اندازی کنیم که زمینه‌ساز ایجاد تعامل مناسب میان همه افراد مرتبط با زعفران شود. تا زمانی که میان اداره‌های دولتی، اتاق بازرگانی، استانداری، کشاورزان، تجار و دلالان تعامل ایجاد نشود، بازار این محصولات دچار مشکلات خواهد بود و عرضه ساماندهی نمی‌شود.

وی عنوان می‌کند: به عنوان مثال امسال ازسوی اداره تعاون روستایی برای زرشک قیمت جدید تعیین شد، اما بعضی از کشاورزان محصول خود را بدون توجه به این قیمت، با قیمتی ارزان‌تر فروختند. تعاون روستایی نمی‌تواند همه کشاورزان را کنترل کند و اجازه فروش با هر قیمتی را به آنان ندهد؛ چنین مشکلاتی به‌دلیل نبود تعامل مناسب به‌وجود می‌آید.

دولت وارد میدان شود

مدیر تعاون روستایی استان خراسان‌جنوبی همچنین می‌گوید: برای کنترل بازار زعفران، همه دستگاه‌های مربوط باید همکاری کنند. به‌عنوان‌مثال، گمرک تهران باید از خروج زعفران ازسوی مسافران جلوگیری کند. کشور اسپانیا تولید چندانی در زمینه زعفران ندارد، اما یکی از بزرگ‌ترین صادرکنندگان این محصول است، زیرا زعفران ایران و افغانستان را به‌صورت فله‌ای و به قیمت نازل خریداری و در بسته‌بندی‌های زیبا، به نام خود و به قیمت بالا صادر می‌کند.

ضیائیان‌احمدی ادامه می‌دهد: دولت اگر می‌خواهد بازار زعفران مدیریت شود، باید مستقیم به این عرصه ورود و قوانین مناسب را برای کنترل بازار تصویب کند. مهم‌ترین بخش بازار زعفران، یعنی عرضه محصول، در دست تولیدکننده و اداره‌های مربوطه است، اگر عرضه محصول کنترل شود، قیمت‌ها نیز مشخص می‌شود و کشاورزان نیز سود بیشتری به‌دست می‌آورند.

وی اضافه می‌کند: کنترل بازار زعفران خراسان‌جنوبی که شهرت جهانی دارد، از عهده مسئولان استانی خارج است و دولت باید نظارت کند. زعفران یک محصول ارزآور است که در شرایط کنونی، می‌تواند کمک‌حال کشور باشد، اما بدون حمایت دولت این موضوع محقق نمی‌شود.

عکس: همشهری

غروب زیبای ساحل جزیره قشم
عکس: امین ابراهیمی

صدای همشهری

۰۲۱-۲۳۰۲۳۴۰۵

ستون صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شما شهروند گرامی است. معضلاتی که منعکس می‌شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه حلی برای رفع آنها برآیند. برای بازگو کردن مشکلات خود از ساعت ۹ تا ۱۷ با شماره دفتر همشهری تماس بگیرید.

خطر فرونشست زمین را جدی بگیریم

مسئولان استان خراسان‌شمالی اخیرا اعلام کرده‌اند که ۸دشت از ۱۱ دشت خراسان‌شمالی به‌دلیل تبعات ناشی از اضافه برداشت آب و همچنین گسترش خشکسالی، بیش‌از گذشته درمعرض فرونشست زمین قرار گرفته‌اند. این موضوع سبب نگرانی بسیاری از مردم استان شده‌است و باید با سیاست‌گذاری درست، دراین زمینه چاره‌اندیشی کرد. به‌نظر می‌رسد تاکنون اراده محکمی برای مقابله با فرونشست زمین دراین استان وجود نداشته‌است، اما باید هرچه زودتر این بحران را باور کنیم و همه دستگاه‌های مسئول برای مدیریت این بحران پای کار بیایند.

علیرضا طالب از بجنورد

مشکل آب آشامیدنی

حدود ۵ماهی می‌شود که شهروندان بانه‌ای با مشکل کمبود آب آشامیدنی مواجه هستند. متأسفانه ما که به این وضع عادت کرده‌ایم، اما تکلیف مسافرانی که به این شهر سفر می‌کنند چیست؟ این موضوع درحالی است که مسئولان اداره آب‌وفاضلاب هم اعلام کرده‌اند که این مشکل تا ۲ماه دیگر به قوت خود باقی است. لطفاً مشکل ما را به گوش مسئولان آبفا برسانید تا شاید چاره‌ای بیندیشند. این وضع به گردشگری بانه هم آسیب وارد می‌کند.

سوران قادری از بانه در استان کردستان

ثبت‌جهانی بازار اراک؛ شاید وقتی دیگر

تصویب پرونده ثبت جهانی بازار اراک، منوط به حذف دخل و تصرف‌هایی است که اصالت بنا را تحت تأثیر قرار داده

فاطمه چاپاری
خبرنگار

بازار سرپوشیده اراک ازجمله آثار تاریخی شاخص در کشور است که در سال‌های اخیر قرار گرفتن آن در فهرست میراث‌جهانی یونسکو مورد توجه مسئولان استانی و کشوری قرار گرفت، اما بروز مشکلات مختلفی تا این لحظه مانع از تحقق این موضوع شده‌است.این بنا باوجوداینکه یک اثر تاریخی محسوب می‌شود، پس از گذشت سال‌ها همچنان کارکرد اقتصادی و اجتماعی خود را حفظ کرده و مردم و کسبه شهر در گذرها و کاروانسراهای بازار، مشغول خرید و فروش هستند.

در انتظار مرمت اساسی

«علی غلامی» یکی از کاسب‌های بازار است که به خبرنگار همشهری می‌گوید: قسمت‌هایی از بام و دیوارهای این بنا نیازمند مرمت جدی است و با آغاز بارش‌های زمستانی دکان‌داران نگران ریزش بنا هستند. این موضوع درحالی‌است که به‌دلیل قدمت و اهمیت بنا، مالکان و کاسب‌ها اجازه ندارند با روش‌های معمولی، دست به مرمت مغازه‌های خود بزنند. برای مثال نمی‌توان از مصالحی مانند تیرآهن برای مرمت سقف دکان‌ها استفاده کرد، یا استفاده از ایزوگام برای تعمیر بام خلاف مقررات سازمان میراث فرهنگی است.

وی می‌افزاید: همه ما ضرورت رعایت چنین مقرراتی را درک می‌کنیم، اما اینجا محل کسب ماست، با کوچک‌ترین اتفاقی، جان و مال ما به خطر می‌افتد. اداره کل میراث‌فرهنگی هم با اعتبارات محدودی که دارد، کارهای خوبی انجام می‌دهد و در زمستان‌ها با نصب داربست، مانع از بروز حوادث خطرناک می‌شود، اما این راهکارها، موقتی است. بازار سرپوشیده نیازمند یک مرمت اساسی است.

غلامی همچنین با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی بازار سرپوشیده اراک، عنوان می‌کند: این فضا اگر مورد توجه قرار گیرد، با رونق خوبی مواجه خواهد شد؛ وگرنه به‌تدریج دچار رکود می‌شود. بیشتر دکان‌داران از بازاریان قدیمی اراک هستند و اجاره‌بهای این مغازه‌ها با توجه به مشکلات موجود، برای فروشندگان صرفه اقتصادی ندارد. یکی از مشکلات ما، ممنوعیت نصب سامانه گازکشی است. با وضعیت کنونی این موضوع احتمال آتش‌سوزی و خطر را افزایش خواهد داد. درحال‌حاضر تنها یکی از گذرهای بازار سامانه گازکشی دارد و بقیه دکان‌داران زمستان را در سرما سپری می‌کنند.

ویژگی‌های منحصربه‌فرد معماری

بنای اولیه بازار اراک در اوایل قرن ۱۳هجری‌قمری به دست حاکم وقت اراک، یعنی سپهدار اعظم که نام مسجد و مدرسه‌ای در بازار به نام اوست، گذاشته شده است، اما مجموعه بازار اراک که امروز شاهد آن هستیم، با مسجد، مدرسه، آب انبارها، گذرها و کاروانسراهایی که دربرگرفته، بیش از ۲۰۰سال پیش و در زمان فتحعلی‌شاه قاجار به دست «یوسف‌خان گرجی» ساخته شد.

این بنا بخشی از قلعه سلطان‌آباد است که نقشه آن ازسوی فردی فرانسوی به نام «پروسکوریاکف واوکرانوویچ» طراحی شده و دارای مرکزیتی به نام چهارسوق است و از ۴جهت به دروازه‌های قدیمی شهر متصل می‌شده‌است. این بنای تاریخی، تنها بازاری است که مسیرهای آن به شکل منظم در یک راستای مستقیم قرار دارد و برخلاف دیگر بازارهای ایران، در مسیری آزاد و منحنی شکل نگرفته. در واقع راسته بازار با گذرهای متعددی که آن را قطع می‌کند، اساس بافت شطرنجی شهر سلطان‌آباد قدیم را می‌ساخته است.

در ساخت این مجموعه بیشتر از آجر استفاده شده و ملات گچ، آهک و خاک‌رس نیز مکمل بنای بازار هستند و برای استحکام بنا از تیرچه چوبی استفاده شده‌است. در پای ستون‌ها، صفحات و ورق‌های منجمد مسی و سربی استفاده شده‌است. به‌دلیل معماری خاص بازار، هوای داخل بازار در زمستان گرم و متبوع و در تابستان با وجود سر پوشیده بودن بسیار خنک است.

موانع ثبت‌جهانی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان مرکزی با اشاره به تهیه پرونده ثبت جهانی برای این بازار، تحقق این موضوع را منوط به تحقق عواملی ازجمله حذف دخل و تصرف‌هایی که اصالت بنا را تحت تأثیر قرار داده است و مواردی از این دست می‌داند.

به‌گفته «مصطفی مرزبان» با توجه به لزوم حذف دخل و تصرف‌ها و حذف پل خیبر در محدوده بازار، که منظر این بنای تاریخی را تحت‌الشعاع قرار داده، پیش‌تر مطرح شده بود که این موضوع در بررسی‌های مختلفی که ازسوی مدیریت شهری اراک صورت گرفته، فعلا به تعویق افتاده‌است.

وی دراین باره به خبرنگار همشهری می‌گوید: برای ثبت جهانی یک اثر، ابتدا مطالعات لازم در قالب پرونده موقت انجام می‌شود که این موضوع در دست اقدام است. ثبت‌جهانی بازار زمینه‌ساز نظارت بین‌المللی بر حفاظت و مرمت بازار شده و بسترساز دریافت برخی کمک‌های بین‌المللی در این زمینه خواهد بود.

مرزبان اظهار می‌کند: در سال‌مالی جاری ۴۰۰میلیون تومان اعتبار از محل اعتبارات استانی به مرمت بازار اختصاص یافته است، که برای مرمت بخش آسیب دیده بازار به‌ویژه گذر چهارسوق به سمت خیابان حصار، هزینه شد. همچنین ۳میلیارد تومان از محل مساعدت مالی شهرداری اراک به حفاظت و مرمت بازار تاریخی اراک اختصاص یافته که شرح عملیات لازم ضمن تعیین نقاط حادثه‌خیز، برای انعقاد قرارداد با پیمانکار ذیصلاح، در اختیار شهرداری اراک قرار گرفته است.

کمبود اعتبار برای مرمت

وی ادامه می‌دهد: موانع مهم در راه مرمت بازار در درجه اول کمبود اعتبارات است و در درجه دوم عدم مشارکت مالکان و یا سایر بخش‌های دولتی همچون اداره کل اوقاف و امور خیریه و... است اجرای داربست‌ها در بعضی نقاط آسیب دیده، طی سال‌های گذشته به منظور ایجاد اقدامات حفاظتی بوده و در سال جاری از محل اعتبارات فوق نقاط آسیب دیده بازار مرمت می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی در خصوص مشکلات کاسب‌ها در روزهای سرد توضیح می‌دهد: سیستم گازرسانی به عنوان یک آسیب و خطر بالقوه برای بازار محسوب می‌شود و یکی از نکات مهم و ضروری برای بازار جمع‌آوری سامانه لوله‌کشی و استفاده از سیستم گرمایشی جایگزین مناسب با فضای بازار است.

مرزبان با بیان این که برای مرمت بازار هیچ گونه ممنوعیتی وجود ندارد می‌افزاید: برای انجام مرمت بنای مغازه‌های بازار مجوز تعمیرات صادر می‌شود که مبتنی بر اصول و مبانی نظری مرمت بناهای تاریخی است. مرمت‌های غیر اصولی و مغایر با ضوابط حفاظت و مرمت بناهای تاریخی باعث ایجاد آسیب و کم شدن عمر بنای تاریخی خواهد شد، بنابراین پیروی از دستورالعمل‌های مرمت برای کاسب‌ها ضروری است.

بازار ناایمن

مسائل بازار اراک فقط به مرمت و ثبت‌جهانی آن محدود نمی‌شود؛ این بازار ازنظر کارشناسی ایمن نیست و نیاز است مخاطرات و تهدیدهایی که کارشناسان هشدار می‌دهند رفع شود.

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اراک نیز در گفت‌وگو با همشهری اظهار می‌کند: کارشناسان پیشگیری سازمان آتش‌نشانی به‌صورت منظم و دوره‌ای از بازار سرپوشیده بازدید می‌کنند و ایمنی مجموعه بازار و دیگر مراکز تجاری را مورد رصد و پایش قرار می‌دهند. در سال‌های گذشته اقدام‌های خوبی در زمینه ایمن‌سازی راسته‌های بازار صورت گرفته، اما در سراها و کاروان‌سراها به‌دلیل تغییر کاربری‌های رخ داده و تبدیل شدن به انبار کالا، خطرات زیادی وجود دارد.

«مسعود آقازیارتی» عنوان می‌کند: تجمع ضایعات، ناایمن بودن پرتگاه‌ها، گازکشی‌ها و انشعاب‌گیری‌های غیراصولی و ناایمن، سیم‌کشی‌های نامنظم و غیراستاندارد ازجمله ناایمنی‌های بازار سرپوشیده است که ازسوی کارشناسان، مستندسازی و به مراجع مربوط اعلام و هشدار داده شده‌است.وی درباره تعبیه سامانه گرمایشی مناسب برای بازار توصیه می‌کند که استفاده از وسایل گرمایشی بدون شعله و سامانه حرارت مرکزی، بهترین گزینه برای این موضوع است.

عکس: همشهری

جای‌تان در کنار ما خالی است. شما می‌توانید سهمی بزرگ در دیده شدن استان، شهر، روستا و محله خود داشته باشید. فقط کافی است موبایل را بردارید و با ارسال یک پیام صوتی یا متن، حتی عکس و فیلم در تلگرام، ما را در جریان رویدادها، محرومیت‌ها و دیدنی‌های محل زندگی‌تان قرار دهید.
صدای شما در همشهری شنیده می‌شود
برایمان بگویید... برایتان می‌نویسیم

خط مستقیم
۰۲۱-۲۳۰۲۳۴۴۲
۰۲۱-۲۳۰۲۳۴۳۲
پیام گیر
۰۲۱-۲۳۰۲۳۴۰۵

ارتباط با ادمین
hamshahriostanha_admin
#همشهری_استانها
@hamshahriostanha
اینستاگرام
Instagram.com/hamshahriostanha

همشهری استانی
#همراه «همشهری» در استان‌ها باشید