

شغلی کدکنی ۸۳ ساله شد

هلمشهری

HAMSHAHERI • ISSN 1735-6386 • Vol.29 • No.8333 • MON • OCT.11 • 2021

دوشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۰ • ۴ ربيع الاول ۱۴۴۲ • سال بیست و نهم • شماره ۸۳۳۳ • ۲۴ صفحه • ۴ صفحه ویژه استان ها • ۲۰ صفحه راهنما ویژه تهران • ۲۰۰۰ تومان

تغییر ریل بودجه

رئیس سازمان برنامه و بودجه می گوید جدول دخل و خرج بودجه ۱۴۰۱ بدون استقراض تنظیم خواهد شد



حال آشفته مدارس

آغاز آموزش حضوری برخی مدارس با کمترین رعایت پروتکل های بهداشتی ناکوک بودن شاد، واکسن گریزی برخی معلمان و دانش آموزان و مشخص نشدن وزیر ۴ مسئله اساسی این روزهای آموزش و پرورش است

آش مدارس همان آتش و کاسه آموزش و پرورش همان کاسه سال پیش است. در ظاهر مدارس ۱۸ روز است که باز شده و تکلیف دانش آموزانی که باید آموزش حضوری یا مجازی ببینند، هم مشخص است، اما کلاس درس، سامانه شاد، مدیر مدرسه و معلمان دچار همان آشفتگی ها و مصایب سال گذشته اند و تازه چند مشکل دیگر هم به مشکلاتشان اضافه شده؛ در این میان هنوز وزیری هم مشخص نشده تا این کشتی بحران زده را به ساحل امنی برساند. صفحه ۱۰ را بخوانید.

پایان خوش با ۴ طلای خوش رنگ

دلخانی و گرابی در آخرین شب مسابقات جهانی، طلا گرفتند تا پرونده تیم کشتی فرنگی ایران با ۴ مدال طلا و ۲ برنز بسته شود

تیم کشتی فرنگی ایران در این دوره از مسابقات، روی سکوی نایب قهرمان جهان ایستاد

همین صفحه



واکسیناسیون به خیابان آمد

کمپین «تهران دوباره جان می گیرد» با هدف تشویق شهروندان و سرعت بخشیدن به واکسیناسیون عمومی از سوی مدیریت شهری راه اندازی شده است

تکمیل واکسیناسیون بیماران خاص؛ همشهری از روند واکسیناسیون بیماران خاص و صعب‌العلاج و کاهش مرگ و ابتلا در میان آنها گزارش می‌دهد صفحه‌های ۱۲ و ۱۳

یادداشت

سارا رجی مقدم: کارشناس ارشد روانشناسی

برای رویارویی با بحران آموزش ندمیده ایم



تقریباً در هر قرن، یک همه‌گیری جهانی، جان عده زیادی را می‌گیرد، اما هیچ‌یک از ما انتظار نداشتیم شیوع گسترده بیماری کرونا را در دوره حیات خود تجربه کنیم. کرونا، بیماری ناشناخته‌ای است که از نقطه‌ای بسیار دور آغاز شد و در نهایت به خانه‌هایمان راه پیدا کرد. واکنش‌ها به شرایط بحرانی ناشی از شیوع کرونا، نشانی از ترس و سردرگمی داشت. کرونا، سلامت جامعه را تهدید کرد و به دلیل انتقال بالای بیماری، زندگی روزمره و شغل مردم دچار تعطیلی و رکود شد. همه آسیب‌های روانشناختی و اقتصادی ناشی از این بیماری را درک کرده‌ایم؛ هراس از بیماری و مرگ، نگرانی نسبت به آینده و تغییر سبک زندگی به شیوه‌ای نه‌چندان کارآمد، تعطیلی بسیاری از اصناف و مدارس. وقتی در آمده‌ها به علت تعطیلی‌های مکرر، کاهش و هزینه‌ها با شکل‌گیری نیازهای جدیدی مانند تهیه ماسک و ضدعفونی‌کننده‌ها افزایش یافت، نارضایتی‌ها بیشتر شد. در این دوران، بارها پرسیده‌ایم «چرا؟» چرا افراد نمی‌توانند در رویارویی با وضعیتی پیش‌بینی نشده، ناخوشایند و آسیب‌زا از نظر روان‌شناختی و اقتصادی، کارآمد باشند؟ ناگوار آمدی در چنین شرایطی، موجب افزایش نارضایتی می‌شود. چرا برای این مشکلات، به سرعت راه‌حل مناسبی پیدا نشد؟ شاید نباید تعجب کنیم. وقتی افراد جامعه یاد نگرفته‌اند در چنین شرایطی باید چه رفتاری از خود نشان دهند، نباید انتظار واکنش خارق‌العاده‌ای از آنها داشت. واقعیت این

پایان خوش با ۴ طلای خوش رنگ

دلخانی و گرابی در آخرین شب مسابقات جهانی، طلا گرفتند تا پرونده تیم کشتی فرنگی ایران با ۴ مدال طلا و ۲ برنز بسته شود

رقابت‌های جهانی کشتی در نروژ پایان خوشی برای تیم ایران داشت. شاگردان محمد بنا که در فاصله یک‌روز مانده به پایان رقابت‌ها با ۲ طلا، ۲ برنز و ۲ آفینالیست، نایب‌قهرمانی خود را قطعی کرده بودند، در شب آخر هم ۲ طلای دیگر گرفتند تا کشتی فرنگی ایران مسابقات به یادماندنی‌ای را پشت سر گذاشته باشد.

هت تریک با پسر محبوب

سومین طلای فرنگی ایران با کشتی میثم دلخانی در دیدار نهایی وزن ۶۳ کیلوگرم به‌دست آمد. دلخانی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۹ بر صفر دینز منیکسه از آلمان را شکست داد و به مرحله یک‌چهارم نهایی رسید. دارنده مدال نقره و برنز قهرمانی آسیا برای رسیدن به نیمه‌نهایی، لنور تمیروف، دارنده مدال برنز جهان از اوکراین را با نتیجه ۳-۳ و به لطف کسب امتیاز آخر شکست داد. قهرمان امیدهای جهان، در نیمه‌نهایی مقابل طالع ممدوف از جمهوری آذربایجان قرار گرفت و با نتیجه قاطع ۹ بر صفر به برتری رسید تا به فینال رقابت‌های جهانی راه پیدا کند. دلخانی در فینال ۶۳ کیلوگرم مقابل لری ابولادزه از گرجستان قرار گرفت و در پایان با پیروزی ۴ بر ۴ و با شایستگی روی سکوی نخست جهان ایستاد.

است که بهره‌های و مهارت‌های بیشتر افراد جامعه به گونه‌ای است که نیازمند آموزش‌شده به همین دلیل هم برای رویارویی با این بحران، مردم نیاز به آموزش داشتند تا از وارد شدن آسیب‌های اقتصادی و روان‌شناختی بیشتر به خود، خانواده و سایرین پیشگیری کنند. به‌نظر می‌رسد که مدرسه، امکانات و زمان مناسب برای آماده‌سازی افراد جهت کسب مهارت‌های لازم برای زندگی واقعی را داشته باشد، اما سیستم آموزشی آنچنان دست‌خوش تحولات دوره‌ای از تغییر تعداد سال‌های مقاطع تحصیلی تا دگرگونی محتوا و اهداف برنامه‌های درسی است که به این مسائل اساسی نمی‌پردازد. یکی از آسیب‌های جدی موجود در سیستم آموزشی، فقدان مطالب مهمی مثل آموزش مهارت‌های حل مسئله است. سؤال اینجاست که آیا ما در موقعیت‌های دشوار زندگی، طبق الگوهای موجود در جامعه رفتار می‌کنیم؟ نخستین آسیب این کوتاهی، نقش در شکل‌گیری هویت فرد در جامعه است که احساس نسبت به جامعه و خودش، به‌عنوان عضوی از جامعه را تغییر می‌دهد. آیا سیستم آموزشی، مهارت‌های ضروری برای درآمدزایی منصفانه در شرایط بحرانی همچون شیوع بیماری کرونا را آموزش می‌دهد؟

حالا با توجه به آنچه گفته شد، اکنون که در میانه مپری دیگر قرار گرفته‌ایم، عادلانه نیست که از سکندار آینده نظام آموزشی کشور انتظار معجزه داشته باشیم، اما این حق را داریم تا از مسئول وزارت آموزش و پرورش بخواهیم که در دوران فعلیتش، آگاهانه و مسئولانه عمل کند. شاید وزیر آینده نتواند برای آموزش ریاضی، فروش یک محصول را در یک روز به دانش‌آموزان یک مقطع سپارد، اما شاید بتوان از او خواست که بر کاربرد آموزش تأکید کند تا جامعه‌ای توانمندتر ساخته شود. آموزش قوانین راهنمایی و رانندگی به صورت نظری و عملی، طی چند سال متوالی با همکاری آموزشگاه‌های معتبر و نهاد مربوطه، آموزش کمک‌های اولیه، نکات ایمنی در زمان آتش‌سوزی و گرفتار شدن در آسانسور، آشنایی با بورس و ترافاز آن، آموزش موسیقی و سرود با تأمین ابزار مناسب در مدرسه و بدون تحمیل هزینه به خانواده‌ها، برای کاهش استرس از جمله این آموزش‌هاست.

بانک ایران زمین IRAN ZAMIN BANK
آگهی مزایده شماره ۱/۱۴۰۰/م
فروش املاک مزاد
با شرایط ویژه و استثنایی
برای دریافت اطلاعات بیشتر به پورتال بانک ایران زمین
به آدرس www.izbank.ir مراجعه فرمایید

ضمیمه امروز همشهری
دیدار و احوالپرسی از پرنیزگها و مانیزگها در یک مرکز نگهداری سالمندان
چند ساعت همشهری لذت بخش
میران فروتنست زمین در مناطق غربی پایتخت و دلایل آن در گفتگو با کارشناس شهرسازی و مدیران بحران
پیش‌روی آرام و خطرناک نشست زمین

جهت سفارش آگهی در هلمشهری
با شماره های ۱۸۱۹ و ۸۴۳۲۱۷۰۰ تماس بگیرید.
Rahnama.com
rahnama.com | niazmandiha.official | hamshahrionline.ir | hamshahrinewspaper



6 260641 200359



6 260641 200014

رئ‌یسی در میان دانشجویان

ارتباطات مردمی دولت سیزدهم چگونه برقرار و دنبال می‌شود؟

دولت

هفته‌های شلوغ کاری رئیس دولت سیزدهم و تیم کاری‌اش در سرکشی به استان‌ها و حضور در مراسم‌های رسمی و مناسبتی سپری می‌شود. در ادامه این روند قرار است امروز سید ابراهیم رئیسی در بازگشایی تحصیلی دانشگاه‌ها حضور یابد. این نخستین حضور او در مقام رئیس‌جمهور در سنت گشایش دانشگاه‌های کشور است.

بناسنت او در تالار علامه امینی دانشگاه تهران حضور یابد و در جمع دانشجویان و برخی استادان این دانشگاه سخنرانی کند. حسن روحانی، رئیس‌جمهور سابق ۵بار مراسم افتتاحیه سال تحصیلی دانشگاه‌ها را در دانشگاه تهران برگزار کرد، ۲سال غایب این سنت مرسوم روسای‌جمهور بود و سال گذشته این مراسم به‌علت شیوع بیماری کرونا به‌صورت مجازی برگزار شد.

آیا ارتباط ماهانه رئیسی دنبال می‌شود؟

رئیس‌جمهور در نخستین نشست خبری خود که ۳روز پس از انتخابات ۲۸خردادماه برگزار شد با اشاره به اهمیت ارتباط بلاواسطه مسئولان با مردم گفته بود: «من در ابتدا شاید هفته‌ای یک‌بار و بعد ماهی یک‌بار از تباط با مردم را به‌عنوان یک نعمت و زمینه‌ای بسیار خوب برای رفع مشکلات حفظ‌خواهم کرد.» او نخستین گفت‌وگوی تلویزیونی خود را ۱۳شهریورماه، برگزار کرد و در واکنش به درخواست مجری برنامه مبنی بر اینکه به شکل ماهانه درباره اقدامات دولت گفت‌وگوی تلویزیونی انجام شود، گفت: آمادگی دارم که مردم عزیز را در جریان عمل به وعده‌ها قرار بدهم و دوست دارم که مردم در جریان کار دولت قرار بگیرند. گزارش دادن به مردم به‌صورت توبه‌ای را برای خودم یک تکلیف می‌دانم و افتخار می‌دانم که با مردم صحبت کنم و در جریان بازخورد این گزارش‌ها هم قرار بگیرم.

دولت

ترکیب تیم مذاکره کننده در مرحله نهایی

- رئیس سازمان انرژی اتمی: ذخیره اورانیوم با غنای ۲۰درصد، از ۱۲۰کیلوگرم فراتر رفت
- وزیر امور خارجه: ایران غرب را کنار نمی‌گذارد اما دست بسته هم نیست

دیپلماسی

توافق هسته‌ای و مذاکرات وین این روزها محور اصلی اظهارنظرها و حتی ریزی‌های مقامات داخلی و خارجی است. حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه کشورمان در حاشیه سفر منطقه‌ای خود گفته که ایران غرب را کنار نمی‌گذارد اما در عین حال دست بسته هم نیست و در راستای منافع خود تصمیم می‌گیرد و پیش می‌رود. از سوی دیگر اما مقامات غربی بار دیگر با تکرار برخی ادعاها درباره برنامه هسته‌ای ایران خواستار بازگشت به مذاکرات وین شدند.

یکی از سخنگویان وزارت خارجه آمریکا به پایگاه خبری واشنگتن فری‌بیکن گفته که آمریکا برای بازگشت متقابل به اجرای کامل توافق هسته‌استی، آمادگی کامل دارد اما در این میان مسئولان، رئیس سازمان انرژی اتمی کشورمان هم در مصاحبه‌ای تلویزیونی خبر داد که ذخیره اورانیوم غنای ۲۰درصد از ۱۲۰کیلوگرم عبور کرده است.اسلامی گفت که پیش‌تر طبق برجام قرار بود در ۲۰درصد به راکتور تهران داده شود اما داده نشد و اگر ساخت این میزان سوخت را خودمان آغاز نمی‌کردیم این موضوع امروز به یکی از مشکلاتمان تبدیل می‌شد. در همین حال انگلا مرکل، صدراعظم آلمان نیز در آخرین روزهای زمامداری خود در دیدار با نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی گفت که فعالیت‌های غنی‌سازی ایران نشان می‌دهد که باید از دستیابی این کشور به سلاح هسته‌ای جلوگیری کرد ووزارت خارجه آمریکا نیز خواستار اجازه دسترسی بازار سان آژانس به تسهیلات هسته‌ای ایران شد. این در حالی است که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز در آخرین گزارش خود ادعاهایی علیه ایران مطرح کرد و به نسبت به جلوگیری از دسترسی بازار سان آژانس به مجتمع تسای کرج هشدار داد. هر چند که سخنگوی سازمان انرژی اتمی تأکید کرد دسترسی به این مجتمع در توافق ایران با آژانس وجود نداشته و به‌دلیل حمله تروریستی تحت‌بررسی‌های قضایی و امنیتی در کشور است.بااین همه به‌منظر می‌رسد که اعضای برجام در آینده نزدیک بار دیگر در وین گردهم‌بیاینند.

دولت

در شرایطی که بسیاری از نگاه‌ها معطوف به توافق هسته‌ای است، علیرضا حقیقیان، دستیار وزیر خارجه از تهیه پیش‌نویس سند جامع همکاری بلندمدت ایران و روسیه خبر داد: تهیه و تدوین سند جامع همکاری‌های بلندمدت بین ایران و روسیه در دست پیگیری است و هم‌اکنون مراحل تهیه پیش‌نویس و هماهنگی با مراکز و دستگاه‌های ذی‌ربط داخل کشور را طی می‌کند. حقیقیان همچنین گفت که توافق لغو روادید اتباع ۲کشور نیز به‌زودی لغو خواهد گید و وزیر خارجه نیز در مصاحبه خود درباره رویداد ایران درقبال روسیه و چین گفت: حتماً نمی‌خواهیم کشور را به روسیه و چین گره‌زنیم بلکه در راستای منافع دوطرف سیاست خارجی را پیگیری و تنظیم می‌کنیم و هر مقدار که چین، روسیه، هند یا هر کشور دیگری در جهان در راستای منافع مشترک طرفینی ایده‌ها و ابتکارهای داشته باشند و ما احساس کنیم که منافع‌مان در سطح خیلی خوبی تامین می‌شود و این ایده‌ها حتماً استقبال می‌کنیم.پیش از این در دولت دوازدهم برنامه جامع همکاری ۲۵ساله میان ایران و چین به‌امضای مقامات دو کشور رسید.

دولت

دولت

امسال اما با عبور از بیک پاندمی کرونا به‌دلیل انجام واکسیناسیون گسترده، رئیسی مهمان دانشجویان خواهد بود تا مویدی باشد بر ارتباطش بر بدنه دانشجویی و نخبه کشور.

دولت

رئیس‌جمهور در دانشگاه مراسم آغاز سال تحصیلی دانشگاه‌ها پنا به عرف همه ساله خود با ارائه ۳تا ۳سخنرانی نسبتاً رسمی دانشجویی رسمیت می‌یابد و پس از آن زمان به سخنرانی رئیس‌جمهور می‌رسد. بر اساس گزارش ایسنا، این برنامه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با حضور تعداد محدودی از افراد برگزار می‌شود و روسای دانشگاه تهران و علوم پزشکی تهران و وزیر علوم و بهداشت، از جمله سخنرانان این مراسم خواهند بود. در مراسم امسال یک استاد به نمایندگی از استادان دانشگاه‌ها و یک دانشجو نیز به نمایندگی از دانشجویان کشور در حضور

از ۲ماه فعالیت دولت بوده است. ارتباطات بدون واسطه با گروه‌های مختلف مردم، برنامه اصلی و اولویت نخست او در سیاست‌های رسانه‌ای دولت سیزدهم بوده است. چنانکه رئیسی سفر استانی این هفته خود را نیز همزمان با ۲۰مهر روز بزرگداشت حافظ به مقصد شیراز انتخاب کرده است. او فردا به استان فارس می‌رود. انطور که مهر گزارش داده سید ابراهیم رئیسی در این سفر با گروه‌های مردمی شیراز خواهد داشت و از طرح‌های عمرانی و اقتصادی این استان نیز بازدید می‌کند.او تاکنون به استان خوزستان، سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی، ایلام، کهگیلویه و بویراحمد و بوشر سفر کرده است. رئیس‌جمهور او اخیراً در سفر استانی کهگیلویه و بویراحمد گفته بود: «بهترین لحظات من حضور در اجتماعات مردمی است.»

روی دیگر سکه، انتقادات بدون پسرده و شفاف گروه‌های مردمی در ارتباط مستقیم با رئیسی، فعالیت رسانه‌ای در سایه وزرای کابینه بوده است. رئیسی در یکی از سفرهای اخیر خود هنگامی که با گلابه مردم منطقه تنگ‌سرخ کهگیلویه و بویراحمد در موردیاسخگو نبودن مدیران مواجه شده بود، از آنان خواست تا نامه‌ها و درخواست‌های خود را برای رسیدگی به کارکنان بخش ارتباطات مردمی ریاست‌جمهوری بدهند.



بازدید نمایندگان از نوار مرزی

مجلس

دیروز جمعی از اعضای کمیسیون امنیت ملی با سفر به استان‌های آذربایجان شرقی و غربی از مرزهای شمال غرب کشور بازدید کردند؛ سفری که به‌دنبال تحولات اخیر بین ایران و جمهوری آذربایجان و اجرای رزمایش فاتحان خیبر انجام گرفت. شهر یار حیدری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس و رئیس کمیته مرزهای این کمیسیون با اشاره به سفر تعدادی از نمایندگان عضو کمیسیون امنیت ملی به استان‌های آذربایجان غربی و شرقی گفت: اولویت ما از این سفر بازدید از مناطق مرزی ۲ استان آذربایجان غربی و شرقی است. وی با بیان اینکه تاکنون جلاستی را با فرماندهان مرزبان‌ی مستقر در این دو استان داشتیم، در گفت‌وگو با تسنیم خاطرنشان کرد: در مجموع و در مناطق از امنیت خوبی برخوردار هستند و همه نیروهای نظامی، اطلاعاتی و امنیتی اعم از سپاه، ارتش و نیروی انتظامی ای مهدلی و همسکاری با یکدیگر اشرف قابل‌قبولی بر امنیت منطقه دارند و از این آمادگی برخوردارند تا با هر نوع تهدید امنیتی در منطقه برخورد لازم را داشته

اسلامی: در چارچوب قوانین از حقوق خود دفاع می‌کنیم

در سوی دیگر میدان نیز محمداسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی نیز به ادعاهای غربی‌ها در یک برنامه تلویزیونی پاسخ داد. معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: نکته حائزاهمیت در مورد دوربین‌های برجامی و قانون اقدام متقابل، این بود که اعتماد آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را همواره پابرجا نگه داریم تا مطمئنان داشته باشد انحراف نداریم و در ملاقات و سفر تلاش عالی‌امنیت ملی به‌صورت تبیین کنیم و این اعتماد، ایجاد شد.

رئیس سازمان انرژی اتمی درباره توافق اخیر با آژانس نیز توضیح داد: روندی را ایجاد کردیم تا بتوانیم مزاحمت‌ها را مهار و کنترل کنیم به همین علت فقط در مورد تعویض کارت‌ها حافظه توافقی کردیم و آنها به این کارت‌ها دسترسی ندارند، نکته‌ای که پیش آمد مربوط به دوربین‌هایی بود که در عملیات تروریستی، آسیب دیده بود و این راستا مستند دوربین جدیدی را در سایت کرج نصب کنند که به آنها گفتیم این موضوع ضرورتی ندارد، زیرا برجام، معامله دوطرفه میان ایران و گروه ۵+۱ بود که این گروه به‌ویژه اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها تعهدات خود را انجام ندادند بنابراین دلیلی برای نصب دوربین وجود ندارد. اسلامی تأکید کرد: ما باید در چهارچوب قوانین آژانس از حقوق خودمان قاطعانه دیده‌کنیم و در این راستا کشورمان را پیشرفت دهیم. حال در چنین شرایطی باید دید که دور هفتم مذاکرات وین در چه شرایطی و چگونه برگزار می‌شود.

پیگیری

محمد مخبر که از سوی رئیس‌جمهوری مأمور به احیای جهاد سازندگی طرف ۲هفته آینده شده است، دیروز همپرویز پیشکسوتان این عرصه شد و از ضرورت احیای کار جهادی برای رفع محرومیت در کشور سخن گفت. اوایل مهرماه، سید ابراهیم رئیسی در جریان سفرش به استان کهگیلویه و بویراحمد اعلام کرد که جهاد سازندگی باید احیا شود و ایجاد دوباره آن برای آباد کردن روستاها و مناطق محروم کشور لازم است. به‌دنبال تأکید رئیس‌جمهوری برای احیای جهاد سازندگی، اعلام‌شد محمد مخبر، معاون اول او مأمور پیگیری این وعده شده است. ۱۵مهرماه نیز وزیر جهاد کشاورزی اعلام کرد: برنامه دولت سیزدهم احیای جهاد سازندگی با هدف رونق فعالیت‌های مولد در مناطق روستایی و عشایری است و در همین رابطه، رئیس‌جمهوری تکلیف کرد که تا ۲۰روز آینده جمع‌بندی نهایی و تعیین تکلیف صورت گیرد. در همین راستام‌بود که دیروز محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور دیروز میزبان پیشکسوتان عرصه جهاد سازندگی شد. او با تأکید بر ضرورت عملیاتی شدن دستور رئیس‌جمهور مبنی بر احیای جهاد سازندگی در بستر جهاد کشاورزی اعلام کرد: افرادی که در این حوزه دغدغه دارند، خلا‌های موجود در عرصه خدمت‌رسانی به محرومان و فعالیت‌های جهادی‌راشناسایی و به دولت ارائه کنند. به گزارش یاد، مخبر افزود: مسلم است

روی خط خبر

انتصاب جوان‌ترین مقام ارشد دولتی

هیأت وزیران در جلسه عصر یکشنبه به جوان‌ترین استاندار پیشنه‌های وزیر کشور رأی اعتماد داد و محسن منصوری به‌عنوان استاندار منتخب تهران منصوب شد.استاندار جدید تهران، جوان‌ترین مقام ارشد دولتی در دولت‌های اخیر محسوب می‌شود. منصوری متولد خرداد۱۳۶۳ در شهرستان ورمان و دارای مدرک کارشناسی مکانیک(گرایش ساخت و تولید) از دانشگاه شهیدرجایی تهران و کارشناسی ارشد مدیریت اسلامی و مدیرعامل و نایب‌رئیس هیأت‌مدیره بنیاد علوی، مدیرعامل ریاست‌جمهوری، منصوری پیش از این عضو شورای عالی جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران، معاون بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی و مدیرعامل و نایب‌رئیس هیأت‌مدیره بنیاد علوی، مدیرعامل شهرستان ورمان، مشاور استاندار تهران، معاون حوزه وزارتی وزارت نایب‌رئیس کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی، فرماندار شهرستان ورمان، مشاور استاندار تهران، معاون حوزه وزارتی وزارت نایب‌رئیس کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی، فرماندار و عضو مؤسس و هیأت‌مدیره بنیاد کرامت آستان قدس رضوی، مشاور نایب‌رئیس کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی، فرماندار شهرستان ورمان، مشاور استاندار تهران، معاون حوزه وزارتی وزارت نایب‌رئیس کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی، فرماندار و حوزه‌های علمیه، دبیر کل اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان سراسر کشور بوده است.

اقتدار «ناجا»: پلیس تراز انقلاب است

سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در پیام تبریک به سردار حسین اشتری، فرمانده نیروی انتظامی، به مناسبت هفته نیروی انتظامی، گفت: اقتدار و افتخار آفرینی امنیت‌ساز ناجا در همراهی با دستگاه‌های امنیتی، اطلاعاتی و نیروهای مسلح کشور برای تولید و تحکیم امنیت پایدار و همه‌جانبه ایران، نوبدیبخش تولد پلیس تراز انقلاب و تمدن‌ساز است. به گزارش سپاه نیوز، در پیام فرمانده کل سپاه آمده است: بی‌شبک اقتدار و افتخار آفرینی‌های امنیتی‌ساز امروز ناجا و اشرف و تسلط مؤثر آن بر تهدیدهای متنوع سنتی و نوظهور و هوشمندسازی و پایداری امنیت داخلی و عمومی که با مشارکت مردمی و همراهی سایر دستگاه‌های امنیتی اطلاعاتی و نیروهای مسلح کشور، رضایتمندی مؤثر جامعه از عملکرد و نقش‌پذیری‌های نیروی انتظامی را رقم زده است.نمایشگر تصویری شکوهمند، قدرتمند و افتخارآمیز از یک پلیس دانا، توانا، هوشمند، قاطع و باصلابت در میدان، برای جهان‌پنا است.

توییتر لیجانی با هشتمگ امنییت ملی

علی لاریجانی باانتشار تویییتی به‌جنایت تروریستی در نمازجمعه مسجد قندوز در افغانستان واکنش نشان داد. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، نوشت: «جنایت قندوز، خیلی زود هویت ساماندهی شرارت‌آمیز جدید در افغانستان را عیان کرد. این صحنه آرایی قدرت‌ها، هوشیاری عمیق‌تری در دیپلماسی برای حفظ منافع و امنیت ملی ایران می‌طلبد.»



دولت

مسائل شمال غرب کشور به نفع مردم منطقه نیست

نماینده شیبستر در نطق میان‌دستور خود در مجلس شورای اسلامی گفت: آنچه در شمال‌غرب کشور در جریان است به نفع مردم منطقه نیست. به گزارش ایرنا، «جعفر راستی» تأکید کرد: کسی که از این اختلاف سود می‌برد آمریکا و رژیم صهیونیستی منفور است که چشم‌دین امنیت منطقه را ندارند.

دولت

خیبر، مانور مشترک نظامی جمهوری آذربایجان و ترکیه در شمال غربی ایران برگزار شد. پس از برگزاری این رزمایش بود که الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور آذربایجان در گفت‌وگو با یک رسانه

مأموریت جهادی در پاستور

مخبر: احیای جهاد سازندگی در بستر گام دوم در دستور کار دولت است

دور از مرکز شده بود. مسئولیت تعریف شده برای این نهاد در ابتدا، خدمات عمرانی و فنی به‌بخش‌های محروم بود، اما با گذشت زمان و مقتضیات این مسئولیت هم تغییر کرد و در هر برهه‌ای جهاد سازندگی موظف به انجام فعالیت خاصی شد. همین گسترده‌گی وظایف و کارویژه‌ها سبب شد تا مجلس شورای اسلامی آذرماه ۶۲لا یحه تشکیل وزارت جهاد سازندگی را تصویب کند. پس از این تصویب، جهاد سازندگی نظارت و سرپرستی سازمان امور عشایر، صنایع روستایی و دستی، شرکت سهامی شیر، شیلات و فرش را بر عهده گرفت. هدف از تدوین این مسئولیت‌ها، رساندن ایران به خودکفایی و بی‌نیازی از واردات محصولات غذایی از خارج بود که با توجه به شرایط دشوار جنگی در آن زمان اقدامی قابل توجه و مهم بود. بااین حال و با گذشت زمان وظایف این وزارت‌خانه در هر دوره‌ای متناسب با نیازهای آن دوره تغییر کرد؛ برای مثال جهاد سازندگی در دوران تصویب ساله جنگ تحمیلی، یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین نهادهایی بود که در تأمین نیازهای دفاع مقدس در کنار رزمندگان بود و پس از پایان جنگ نیز وزارت جهاد سازندگی و در قالب طرح‌هایی چون بسج سازندگی به آبدی خرابی‌های حاصل از تجاوز رژیم بعث پرداخت. این وزارت‌خانه در سال ۱۳۷۹ و به‌دلیل برخی موازی‌کاری‌ها با وزارت‌خانه کشاورزی ادغام و به وزارت جهاد کشاورزی تبدیل شد.

جهاد سازندگی از دیروز تا امروز

تلاش برای بهبود وضعیت مستضعفان، مهم‌ترین دغدغه بنیانگذار انقلاب اسلامی از همان لحظه پیروزی انقلاب بود. در راستای رفع این دغدغه و کاستن از بار محرومیت این گروه در ۲۷خرداد سال۱۳۵۸ نهادی با عنوان «جهاد سازندگی» تشکیل شد و اساسنامه آن به تصویب هیأت وزیران رسید. انگیزه تشکیل این نهاد بهره‌گیری از تمام امکانات داشته‌ها برای رسیدگی به محرومان بود. شکاف طبقاتی عمیقی که طی سال‌های نوسازی اقتصادی دوران پهلوی به‌وجود آمد، سبب ایجاد محرومیتی غیر قابل باور در بسیاری از مناطق

شهردار تهران شهادت شیعیان مسجد قندوز را تسلیت گفت



شهردار تهران با‌اشاره به بیوستگی دیرینه فرهنگی ملت ایران و افغانستان گفت: شهادت شیعیان افغانستان در انفجار مسجد قندوز را به ملت دردمند افغانستان و مسلمانان جهان تسلیت عرض می‌کنم. این جنایت فریاد عصبانیت‌های آمریکایی‌های رانده شده از منطقه است که از حنجره عوامل تروریستی آنها بیرون می‌آید. به گزارش همشهری، علیرضا راکنی در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت:بیوستگی دیرینه فرهنگی ملت ایران و افغانستان هیچگاه از بین نخواهد رفت. در حمله انتحاری یکی از اعضای گروه داعش به یک مسجده شیعیان در قندوز افغانستان، حدود ۵۰ نفر شهید و تعداد زیادی زخمی شدند. به‌گزارش همشهری، شهردار تهران دیروز همچنین جلسه ای با اعضای هیأت مدیره یه باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس داشت.

در نشست هم‌اندیشی شهردار، شورا و شهرداران جدید مناطق تهران مطرح شد

هیأت‌های اندیشه‌ورز برای تحول در شهر

جلسه هم‌اندیشی اعضای شورا با شهردار تهران دیروز با حضور شهرداران جدید مناطق برگزار شد و در آن علاوه بر بررسی مشکلات برخی از مجموعه‌های مرتبط با شهرداری و مسائل مالی کونگون، تصمیم گرفته شد کمیته‌هایی برای پیشبرد حرکت تحولی در شهردار و همچنین هیأت‌های اندیشه‌ورز در مجموعه مدیریت شهری ایجاد شود. به گزارش همشهری، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران در این‌باره گفت: در این نشست که در سالن شبیانی شورای شهر برگزار شد، ۱۷فر از شهرداران تازه منصوب شده مناطق نیز حضور داشتند و تبادل افکار و آرا و آشنایی بیشتر صورت گرفت. علیرضا نادعلی افزود: در این جلسه نکاتی مطرح شد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به بررسی روندها و فعالیت‌های شهرداری و نیز برخی موضوعات جزئی‌تر در سازمان‌ها و شرکت‌ها در سطح مناطق و همچنین صدور پروانه ساخت، کوتاه کردن زمان صدور پروانه و نیز ساخت‌وساز اطراف فرودگاه مهر آباد و اشکالاتی که جلدمر تهیه‌سازي در آن ایجاد کرده است، اشاره کرد. او افزود: در این جلسه همچنین شهرداران تازه منصوب‌شده خودشان را معرفی کردند و سوابق و فعالیت‌ها و مدارج تحصیلی خود را شرح دادند. خوشبختانه این شهرداران همه از نیروهای جوان و باسابقه شهرداری هستند که این امر افکار خوب و مبارکی است. سخنگوی شورا در ادامه سخنان خود درباره اظهارات مطرح شده از سوی شهردار تهران در خصوص تشکیل کمیته‌هایی در شهرداری گفت: این کمیته‌ها با هدف مانع‌زدایی در جهت حرکت تحولی شهرداری ایجاد خواهند شد. همچنین کمیته‌ای برای تعیین تکلیف مطالبات مالی شهرداری تهران از دستگاه‌های مختلف، کمیته‌ای برای تعیین تکلیف پروژه‌های رها شده در شهر و کمیته‌ای برای تعیین تکلیف مواردی که در آن شهرداری معبون شده و باید پیگیری‌های حقوقی انجام دهد، تشکیل خواهد شد. نادعلی افزود: در این جلسه همچنین مسائل مربوط به برج میلاد و عدم پرداخت حقوق کارکنان این مجموعه مطرح شد که با توضیحات شهردار محترم مشخص شد مشکل در حال رفع شدن است. این مشکل بیشتر به‌دلیل هزینه برج توسط مدیریت ایجاد شده است که قرار شد هر چه زودتر حل شود. همچنین در مورد اینکه حقوق‌ها به‌صورت متمرکز از میدا پرداخت شود، بحث‌هایی صورت گرفت تا از طریق تحقق این موضوع برخی از مشکلات حل شود. سخنگوی شورا در ادامه گفت: اقدام برای تشکیل هیأت‌های اندیشه‌ورز برای همه بخش‌ها و پهنه‌های فعالیتی مدیریت شهری و شهرداری تهران موضوع دیگری بود که از سوی شهردار تهران مطرح شد.نادعلی در ادامه گفت:خوشبختانه این جلسه مفید و صمیمی بود و قرار است تا چند جلسه این نشست و تعامل دوسویه بین اعضا و شهردار محترم اتفاق بیفتد. البته قاعداً به‌صورت دائمی و هر هفته نخواهد بود، اما در شروع حرکت، این هم‌افزایی برای هماهنگی بیشتر با همکارانی که اصل کار و بار مدیریت شهر را در دوش دارند، لازم است.

رئیس کمیته شفافیت شورای شهر تهران از ثبت بیش از ۸۰۰ مورد تخلف توسط شهروندان خبر داد

شهروندان، گزار شگران تخلف شدند

پس از گذشت حدود ۱۴ روز از اعلام شماره تلفن ثبت تخلفات حوزه شهرداری توسط رئیس کمیته شفافیت شورای شهر تهران، اکنون خبر ثبت گزارش بیش از ۸۰۰مورد تخلف توسط شهروندان و نیروهای شهرداری رسانه‌ای شده است. به‌گزارش همشهری، در چهاردهمین جلسه شورای شهر تهران، احمد صادقی از تخلفات در شهرداری‌های مناطق شرقی و خوارسان راه‌اندازی هر چه سریع‌تر سامانه کشف فساد شد. به‌گفته او حرکتی انقلابی و جهادی برای مقابله با فسادهای سازمان‌یافته باید از درون سیستم مدیریت شهری آغاز شود و این کار بدون مشارکت شهروندان امکان‌پذیر نیست. با توجه به زمان‌بر بودن فرایند راه‌اندازی سامانه کشف فساد، رئیس کمیته شفافیت شورای شهر تهران، شماره ۰۳۰۰۹۲۹۹۸۰۳ از اعلام کرد و از شهروندان و عوامل شهرداری خواست در صورت مشاهده هر نوع فساد در حوزه شهرداری از جمله ترک فعل، صدور دستورات خلاف قانون، بی‌انضباطی، تغییر کاربری، واگتاری بلندمدت املاک به افراد و مجموعه‌های خاص، موافقت با تغییر و تحریب باغات، دریافت رشوه، استخدام نیرو خلاف بخشنامه‌ها و... گزارش دهند. احمد صادقی در جدیدترین اظهار نظر خود از مشارکت شهروندان در گزارش تخلفات با بیان اینکه: «پنج مهرماه تاکنون بیش از ۸۰۰مورد تخلف از طریق شماره تلفن اعلامی گزارش شده‌است»، گفت: «گزارش‌ها نشان می‌دهد که نیروهای شهرداری و شهروندان به‌دنبال شفافیت در شهرداری هستند.» به‌گفته صادقی، پیشترین تخلفات مربوط به حوزه شهرداری و در خصوص صدور مجوزهای غیرقانونی برای ساخت‌وساز بوده است. او ادامه داد: «پس از اعلام شماره تلفن برای ارسال تخلفات، مردم هم در راستای شفافیت و برخورد با متخلفان کمک زیادی کردند و تمام گزارش‌ها پس از بررسی برای پیگیری در اختیار شهردار تهران قرار می‌گیرد.» رئیس کمیته شفافیت شورای اسلامی شهر تهران در ادامه تأکید کرد: «برخورد با فساد باید از حالت نمایشی خارج شود و سریع‌السر اتفاق بیفتد و بی‌واسطه به‌اطلاع مسئولان برسد؛ شورای شهر تهران هم به‌دنبال شفافیت است و برای این موضوع کمیته شفافیت شورا تمام تلاش خود را خواهد کرد و این موضوع نیازمند همکاری شهروندان و همکاران شهرداری تهران است.» او در پایان تأکید کرد که برخورد با فساد همچنان ادامه دارد و در موضوع نیازمند همکاری شهروندان خود را از طریق ارسال پیامک یا از طریق شبکه‌های مجازی داخلی به شماره ۰۳۰۰۹۲۹۹۸۰۳ ارسال کنند.

۲۳۰۲۳۶۱۵ شهر

واکسیناسیون به خیابان آمد

کمپین «تهران دوباره جان می‌گیرد» با هدف تشویق شهروندان به تزریق واکسن و سرعت بخشیدن به واکسیناسیون عمومی از سوی مدیریت شهری راه اندازی شده است

زینب زینال‌زاده
خبرنگار

گزارش

با پای کار آمدن تمام قوا و زرت بهداشت، دانشگاه‌های علوم پزشکی، شهرداری، نیروهای بسیج، سپاه، اورژانس و افزایش مراکز واکسیناسیون و شبانه‌روزی شدن برخی از این مراکز، تزریق واکسن از مرز ۶۴ میلیون دوز در کشور گذشته است. در این میان مدیریت شهری نقش پررنگی در سرعت بخشیدن به واکسیناسیون عمومی و تشویق مردم به واکسن زدن داشته است. با پاندمی کرونا مدیریت شهری تهران علاوه بر خدمات شهری به خدمت‌رسانی در بخش بهداشتی و درمانی با هماهنگی وزارت بهداشت و ستاد مقابله با کرونا هم ورود کرد و بار راه‌اندازی مراکز واکسیناسیون در سوله‌های بحران، مجموعه‌های ورزشی، بوستان‌ها، فرهنگسرا و حتی سراهای محله، سبب شتاب گرفتن فرایند واکسیناسیون شد. اقدامات مدیریت شهری به راه‌اندازی این مراکز خلاصه نشده و به‌گفته علیرضا راکنی، شهردار تهران، مدیریت شهری پایتخت باید ساکناندر فعالیت‌های بیشتری باشد و خدمات متنوع‌تر و مفیدتری به شهروندان ارائه دهد. در همین راستا کمپین بهداشتی- درمانی «تهران دوباره جان می‌گیرد» در راستای تحقق اهداف شهرداری در بخش واکسیناسیون و تشویق مردم به تزریق واکسن و مشارکت در این اقدام ملی راه‌اندازی شده و به‌گفته مدیرعامل شرکت شهر سالم شهرداری تهران، بخشی

تحقیق ایمنی جمعی با همت مر دمی

محمد بنی‌حسن، جامعه‌شناس، با قرار گرفتن کوه‌کان در لیست دریافت‌کنندگان واکسن می‌توان ادعان کرد واکسیناسیون تا حدود زیادی به مرحله عمومی رسیده است. اما هنوز به ایمنی جمعی با واکسنه شدن ۷۵درصد جمعیت دست نیافته‌ایم. درواقع برخی از شهروندان به‌دلیل ناآگاهی تحت‌تأثیر مطالب نادرستی که پایه و اساس علمی ندارند و مدام در شبکه‌های مجازی دست‌به‌دست می‌شوند، قرار می‌گیرند و از این‌رو تمایلی به واکسنه شدن ندارند و این کار امتناع می‌کنند. عده‌ای هم منتظر هستند تا واکسن‌های بهتری وارد شود و از این‌رو تزریق واکسن را تا زمان تعویق می‌انند. با توجه به‌نظر به‌های جامعه پزشکی هر آنچه امروز ذهن مردم را مشغول کرده شش‌ساعتی پیش نیست؛ و متخصصان هم مدام در خصوص این مطالب اطلاع‌رسانی کرده‌اند. مدیریت شهری نیز با توجه به رسانش پس از پاندمی کرونا و بیوستن به پوشش جهادی تزریق ۳۰۰هزار دوز واکسن و راه‌اندازی مراکز واکسیناسیون، به موضوع آگاه‌سازی و ترغیب شهروندان به تزریق واکسن هم ورود کرده است؛ چرا که او را در ایمنی جمعی محقق نمی‌شود مگر با همت و مشارکت شهروندان؛ از این‌رو تهیه بر و شور با همکاری وزارت بهداشت و درمان در خصوص فواید واکسیناسیون و تأثیر در کاهش میزان مرگ‌ومیرها، آموزش چهره به چهره و حتی اطلاع‌رسانی از طریق شبکه‌های مجازی را در دستور کار قرار داده است تا بتواند با تشویق مردم به تزریق واکسن گام‌هایی را در رنده‌رندی کنی این ویروس منحوس بردارد.

شهردار تهران با حضور شهرداران جدید مناطق تهران مطرح شد

در دیدار اعضای شورای شهر تهران با معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری مطرح شد

تأمین درآمد شهرداری از ایده‌های خلاق



بررسی راهکارهای نوآورانه برای کسب درآمد شهرداری تهران و هوشمندسازی تهران، موضوعاتی بودند که در دیدار اعضای شورای شهر تهران با معاون علمی و فناوری رئیس جمهور مورد بحث و بررسی قرار گرفتند. به گزارش همشهری، در این دیدار که با حضور مهری و پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری و احمد علوی، عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران و جلال بهرامی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران برگزار شد، معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور با بیان اینکه تغییر نگرش مهم‌ترین نیاز برای مجموعه شهرداری و شورای شهر برای بروز تغییرات نوآورانه در شهر است، گفت: «تزریق نوآوری در شهرها اهمیت دارد و و باید این کار را با کمک توان داخلی انجام دهیم، یکی از مهم‌ترین مشکلات در این حوزه تقابل بخش سنتی و ایده‌های نوآورانه است که باید تلاش کنیم و هر چه سریع‌تر، این فعالیت‌ها را تازین مخالفت‌های زیادی وجود داشت، بهتر به نیازهای شهری تزریق شود.» سورنا ستاری با بیان اینکه مردم مشتری اصلی خدمات شهرداری هستند، عنوان کرد: «اید مردم سروسر در خواستی خود را از مدیران شهری بخواهند و این خدمات در دسترس باشد و ارزان ارائه شود؛ به‌طور مثال برای راه‌اندازی تاکسی‌های آنلاین مخالفت‌های زیادی وجود داشت، اما در نهایت خلاقیت برنده رقابت شد.» معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور ادامه داد: «شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق زیادی در کشور وجود دارند که ایده‌های نوینی برای مدیریت شهری دارند؛ به شرطی که شهردار خواهان و حامی این ایده‌ها باشند و به افراد و ایده‌ها اینکه شهرداری می‌تواند از ساخت‌ماندگار آنها استفاده و خدماتشان را توسعه دهد.» ستاری با اشاره به اینکه باید بخش مهمی از درآمد شهرداری از نوآوری‌ها باشد، گفت: «این اشتباه است که شهرداری به‌دنبال کسب درآمد از تراکم‌فرشی و دیگر مسیرهاست. باید بخش بزرگی از درآمدهای شهری از ایده‌های خلاق و نوآوری‌ها باشد؛ یعنی شهرداری با حمایت از این ایده‌ها به درآمذایی از آنها برسد.» او ادامه داد: «به‌دلیل مخالفت‌ها و عدم‌همراهی درست شهرداری، ارائه خدمات نوآورانه در این حوزه شکل نگرفته است و اگر شهرداری و شورای شهر به‌صورت اصولی به این حوزه ورود کنند، در آمدشان بیشتر خواهد شد.» ستاری در ادامه با بیان اینکه شهرداری می‌تواند از ساخت‌ماندگار آنها استفاده و بافضای فرهنگسرا برای توسعه کسب‌و کارهای خلاق و نوآورانه کمک بگیرد و این فضاها را در اختیار آنها قرار دهد، تأکید کرد: «ایده‌های زیادی در حوزه بسامند، مدیریت آب، حمل‌ونقل ریلی، صنایع فرهنگی و خلاق و... در کشور وجود دارد که استفاده بهینه از آنها منوط به بهره‌گیری درست از توانمندی‌ها، فناوری‌ها و نوآوری‌های بخش خصوصی و شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق است.»

فناوری

راه خدمات مناسب به مردم معاون خدمات شهری شهردار تهران هم در این دیدار با بیان اینکه سنوات گذشته تمرکز مدیریت شهری روی حل مشکلات بود نه ارائه خدمات، گفت: «سطح خدمات از نظر کمی زیاد شده و از نظر کیفی کاهش یافته و ما باید به‌دنبال ارائه خدمات درست و مناسب به مردم باشیم و راه ورود نوآوری‌ها به خدمات شهری را باز کنیم؛ چرا که شهرداری تهران مبدأ و منشا تحولات در شهرداری‌های کشور محسوب می‌شود؛ از این‌رو باید بهترین عملکرد را داشته باشیم.» جلال بهرامی ادامه داد: «معاونت خدمات شهری شهرداری تهران به‌صورت کامل آماده و پذیرای نوآوری‌ها و استفاده از توانمندی جوانان در این حوزه است و وظیفه خود می‌دانیم که از این ظرفیت به‌خوبی بهره بگیریم.»

تسهیل تصویب لایح و قوانین

رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای شهر هم در این نشست به وظایف این کمیسیون اشاره کرد و گفت: «موضوعات مختلفی چون سلامت، محیط‌زیست و... به‌صورت مجزا و تخصصی در کمیسیون مورد بررسی قرار می‌گیرند که می‌توانیم در هر یک از آنها از تخصص‌ها و توانمندی‌های فناورانه و نوآورانه موجود در کشور استفاده کنیم. قطعاً اجرایی شدن هر کدام از این اقدامات نیازمند تصویب لایح و قوانین است که ما در شورای شهر تلاش خواهیم کرد تا روند تصویب آنها تسهیل شود و این کار با کمک جوانان و نخبگان قابل اجراست.» به‌گفته مهدی پیرهادی، همکار مشترک میان معاونت علمی و فناوری و شورای شهر و شهرداری اتفاقی خوش‌یمن و دارای نتایج مثبت برای شهر تهران و دیگر شهرها خواهد بود.

توسعه شهر با استفاده از توان جوانان

احمد علوی، عضو کمیسیون فرهنگی اجتماعی پارلمان شهری هم در دیدار با معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور با بیان اینکه تحول در مدیریت شهری منوط به جوان‌گرایی است، گفت: «باید تلاش کرد تا توان جوانان و نخبگان کشور برای توسعه شهرها استفاده کنیم. در برخی حوزه‌ها مانند نرم‌افزارهای فرهنگی دچار نوعی روزمرگی شده‌ایم که باید با کمک جوانان و تخصص آنها این چالش حل شود و تشکیل استارت‌آپ‌ها و شتاب‌دهنده‌ها کمک بزرگی به مدیریت شهری می‌کند.» به‌گفته او، استفاده از ایده‌های خلاق در این حوزه ضروری است و باید از ظرفیت جوانان خلاق استفاده کرد و ملاحظات فرهنگی و بومی کشور را هم مدنظر قرار داد.



کمپین همشهری / حامد خورشیدی

از طریق تماس با سامانه ۱۳۷ ثبت درخواست کنند.» به‌گفته این مقام مسئول، براساس اعلام گروه‌های سنی توسط وزارت بهداشت و درمان، فرایند واکسیناسیون انجام می‌شود. او به موضوع دانش آموزان هم اشاره و عنوان می‌کند: «دانش آموزان توتیاب عمدتاً توانایی حرکت دارند و تزریق واکسن به آنها مانند سایر دانش آموزان در مدارس انجام می‌شود، اما در صورت وجود برخی از مشکلات برای حضور دانش آموزان در مدارس، می‌توانند درخواست تزریق واکسن در منزل کنند و محدودیتی برای این کار وجود ندارد.»

تفسیری همچنین با بیان اینکه متقاعد کردن سالمندان و معولان برای تزریق واکسن هم اقدام دیگری است که توسط کارشناسان اداره سلامت انجام می‌شود، تأکید می‌کند: «زمانی می‌توان به ایمنی جمعی رسید که همه مردم در این فرایند مشارکت کنند. متأسفانه در این میان هستند سالمندان و معولانی که بنا به دلایلی در مجاورت محله تلفنی و دلجویی از آنها زمان تزریق واکسن را هماهنگ و به‌منزلمان مراجعه می‌کنند، افرادی هم که در کانون‌ها عضو نیستند، می‌توانند

واکسیناسیون معولان و سالمندان در منزل براساس آخرین اطلاعات سازمان بهزیستی کشور، بیش از ۱۲۰ هزار معلول در تهران وجود دارد؛ کسانی که به‌دلیل مشکلات جسمی و حرکتی امکان حضور در مراکز واکسیناسیون را ندارند و از این‌رو تزریق واکسن به این افراد توسط مراکز واکسیناسیون سبار(۱۰ دستگاه‌ون) انجام می‌شود.

رئیس اداره کل سلامت شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: «در حال حاضر آمادگی داریم تا اپنار گران، جانبازان، سالمندان، معولان و به‌طور کلی کسانی که امکان خروج از منزل را ندارند، از طریق بانک‌های اطلاعاتی و سامانه ۱۳۷ شناسایی و با استفاده از واحدهای سیار در منزل واکسنه کنیم.» به‌گفته زینب نصیری، سالمندان معولان از ۲ طریق شناسایی شده و نامشان در لیست دریافت‌کنندگان واکسن قرار می‌گیرد. او ادامه می‌دهد: «برخی سالمندان و معولان در کانون‌ها عضو هستند که این افراد شناسایی شده‌اند و کارشناسان ضمن محله تلفنی و دلجویی از آنها زمان تزریق واکسن را هماهنگ و به‌منزلمان مراجعه می‌کنند، افرادی هم که در کانون‌ها عضو نیستند، می‌توانند



سیزدهمین ایستگاه خط ۷متر و امروز افتتاح می‌شود

ایستگاه شهید رضایی در خیابان ۱۷شهر یور با حضور شهردار به بهره‌برداری می‌رسد

امروز ایستگاه متروی شهید رضایی در خط ۷ مترو به‌طور رسمی افتتاح می‌شود. این ایستگاه که در خیابان ۱۷شهر یور در مرز میان منطقه ۱۵ و منطقه ۱۲ شهرداری تهران قرار دارد، در جنوب میدان خراسان و بالاتر از بزرگراه بعثت در مجاورت محله طیب، دسترسی شهروندان به خط ۷ مترو را فراهم می‌کند. مدیرعامل شرکت متروی تهران در این‌باره به همشهری می‌گوید: «این ایستگاه سیزدهمین ایستگاهی است که در این فراد افتتاح می‌شود. خوشحالم که نخستین ایستگاه افتتاح شده در دوره جدید مدیریت شهری به نام علی امام می‌افزاید: «ایستگاه شهید رضایی در بخش جنوبی خط ۷ قرار دارد و از نظر ترتیب ایستگاهی از سمت جنوب خط، ایستگاه سوم محسوب می‌شود. مساحت زیربنای این ایستگاه ۹۵۰۰مترمربع است و طبق روالی که در سال گذشته هم بود، این ایستگاه برای کار ناتوان و کم‌توان مناسب‌سازی شده است که شامل خطوط بساواپی (لمسی) آسانسور و رمپ معلولان می‌شود.»

ساخت این ایستگاه در سال ۹۴ شروع شد و در فروردین ۹۸ نخستین بخش خط ۶ شروع به کار کرد، اما افتتاح آن تاکنون به تأخیر افتاده بود. مدیرعامل شرکت متروی تهران با شرح مشکلات رخ‌ده می‌گوید: «ساخت کار عمرانی آن انجام شده بود، اما باید تجهیزات لازم نیز در ایستگاه نصب کنیم. کار ساختمانی خط ۶ متروی تهران در سال‌های ۹۴ تا ۹۶ به‌سرعت پیش رفت زیرا از تسهیلات بانک شهر استفاده می‌شد، اما بعداً قرارداد تأمین تجهیزات دیر بسته شد و کار تهیه تجهیزات، همیای کار ساختمانی پیش‌ترفت. در چند سال اخیر برای تأمین منابع مالی به اوراق مشارکت

گزارش

نشانه‌های بازگشت رونق به خطوط تولید

گزارش تازه پژوهشکده پولی و بانکی نشان می‌دهد در شهر یور امسال، پس از ۲ماه نزول، شاخص تولید صنعتی ۱/۹ درصد افزایش یافته است

مطابق گزارش تازه پژوهشکده پولی، شاخص تولید صنعتی بعد از ۲ماه نزول در شهر یورماه امسال ۱.۹ درصد رشد کرده است. با این حال، هنوز صنعت اثرگذار در اقتصاد ایران هستند که در شهریورماه امسال با کاهش تولید مواجه شده‌اند.

به گزارش همشهری، شاخص تولیدات صنعتی که بااستفاده از میزان تولید شرکت‌های بورس منتشر می شود، نشان می دهد برخلاف ماه‌های تیر و مرداد که میزان تولید در کارخانه‌های صنعتی ایران کاهش یافته بود، در شهریورماه باافزایش مواجه شده است.

پژوهشکده پولی و بانکی می‌گوید در تیر و مردادماه این شاخص با افت محسوسی مواجه شده بود و بخشی از دلایل این افت تولید ناشی از قطع برق برخی صنایع ازجمله سیمان و فولاد بود. این افت تولید در میان کارخانه‌های صنعت ایران در شرایطی که اقتصاد ایران به رشد تولید نیاز مبرمی دارد، زنگ خطر را برای اقتصاد به صدا در آورده بود. با این حال، تازه‌ترین گزارش بازوی پژوهشی بانک مرکزی نشان می‌دهد سطح تولید اندکی ترمیم شده و شاخص تولیدات صنعتی در شهریورامسال ۱.۹درصد رشد کرده، با این حال، این بمعنای آن نیست که سطح تولید در همه صنایع به‌صورت یکسان رشد کرده است. طبق آمارهای موجود همچنان برخی از صنایع اثرگذار در اقتصاد ایران با کاهش تولید مواجهند.

نزول تولید در ۶صنعت مهم

آمارهای پژوهشکده پولی و بانکی از میزان تولید در میان صنایع بورس نشان می دهد باوجود رشد ۱.۹ درصدی تولید در شهریورماه صنعت مهم که اتفاقاً ضریب اهمیت بالایی در اقتصاد ایران دارد، برای دومین ماه مداوم بافت تولید مواجه شده‌اند. این صنایع شامل فرآورده‌های نفتی، فلزات اساسی، کانی‌های غیر فلزی، صنایع دارویی، لاستیک و پلاستیک و منسوجات هستند. در این میان افت تولید در شرکت گروه فرآورده‌های نفتی که شامل پالایشگاه‌های مهم کشور می‌شود، در شهریورماه ۷.۹درصد بوده. این برای چندمین‌ماه متوالی است که سطح تولید در این شرکت‌ها کاهش می‌یابد. در مردادماه هم سطح تولید در شرکت‌های این گروه در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۴.۸درصد افت کرده بود.

تولیدکننده‌های فولاد و سیمان هم برای چندین ماه متوالی با افت تولید در شهریورماه مواجه شده‌اند، طوری که سطح تولید در میان تولیدکننده‌های فولاد ۱.۵ درصد و در میان تولیدکننده‌های سیمان ۴.۴درصد افت کرده‌اند. البته این میزان افت کمتر از مردادماه امسال بوده است. علت اصلی کاهش تولید در این کارخانه‌ها قطع برق برای تأمین برق مناطق شهری بوده است. از ابتدای تابستان به‌دلیل کمبود برق و افزایش خاموشی‌ها، برق این صنایع قطع شده و این شرکت‌ها را با کاهش تولید مواجه کرده است.

یکی دیگر از صنایعی که از نظر تولید وضع چندان مطلوبی ندارد، گروه صنایع شیمیایی است که عمدتاً شامل تولیدکننده‌های پتروشیمی می‌شود. طبق آمارهای پژوهشکده پولی و بانکی سطح تولید در شرکت‌های صادراتی از شرکت‌های غیرصادراتی بیشتر بود مشابه ماه‌های اخیر نزدیک به صفر بوده است. صنعت پتروشیمی از جمله صنایع مهم است و بالاترین ضریب اهمیت را در شاخص تولیدات صنعتی و اقتصاد ایران دارد. رشد تولید صنعت محصولات دارویی نیز در ماهه اخیر به‌صورت متوالی منفی بوده که این روند ازابتدای سال ۱۳۹۸ به سابقه است.

محدودیت بازارهای صادراتی

آمارهای پژوهشکده پولی و بانکی نشان می‌دهد احتمالاً بخشی از دلایل کاهش سطح تولید در برخی از مهم‌ترین صنایع ایران ناشی از محدودیت در بازارهای صادراتی بوده است، زیرا طبق این اطلاعات از آبان پارسل سطح تولید در شرکت‌های صادراتی محور به شکل محسوسی کاهش یافته است. درحالی که پیش از این این شرکت‌ها دلیل اصلی رشد تولید در ایران بوده‌اند. طبق آمارهای موجود از ابتدای سال ۱۳۹۸ که حجم تولید در کارخانه‌ها بعد از وقوع تارز تحریم‌ها شروع به رشد کرد تا مهرماه ۱۳۹۹ همواره رشد شرکت‌های صادراتی از شرکت‌های غیرصادراتی بیشتر بود و این شرکت‌ها محرک افزایش تولید و رشد شاخص تولیدات صنعتی بودند اما ازآبان‌ماه سال قبل برخلاف دوره قبلی رشد تولید صنایع صادراتی محور از رشد تولید سایر صنایع پایین‌تر بوده است. این اختلاف در ماه‌های اخیر به مرور افزایش پیدا کرده به‌گونه‌ای که میزان تولید در شرکت‌های صادراتمحور در ماه‌های تابستان به‌ترتیب ۱۱.۲ و ۱۳ و ۱۴درصد کمتر از شرکت‌هایی بوده که صادراتمحور نیستند.

بازوی پژوهشی بانک مرکزی توضیح نداده است که دلایل کاهش سطح تولید در شرکت‌های صادراتمحور چه بوده اما به‌نظر می‌رسد علت اصلی کاهش تولیدات این شرکت‌ها ناشی از افزایش محدودیت در بازارهای صادراتی بوده زیرا رشد تولید در این صنایع به‌شدت به‌بازار صادراتی وابسته است و گسترده یا محدودشدن بازار صادراتی بر روند تولید در این شرکت‌ها تأثیر می‌گذارد. هم‌اکنون تولیدکننده‌های فولاد و پتروشیمی ازجمله مهم‌ترین شرکت‌های صادراتمحور در اقتصاد ایران است که فعلاً گزارشی در مورد محدودیت در بازارهای صادراتی در سامانه کدال ارائه نکرده‌اند.

نرخ رشد تولید در برخی از صنایع (ارقام به‌در صد)			
نام صنعت	مرداد ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۰	شهریور ۱۴۰۰
صنایع شیمیایی	۰٫۵	۰٫۳	۰٫۳
فلزات اساسی	۰٫۶	۰٫۱	۰٫۵
خودروسازی	۱٫۵	۲٫۴	۱٫۹
صنایع غذایی	۲٫۴	۲٫۴	۱٫۹
کانی‌های غیر فلزی	۴	۴	۴
داروسازی	۴	۴	۴
دستگاه‌های برقی	۴٫۶	۵٫۶	۵٫۶
لستیک و پلاستیک	۱٫۲	۰٫۶	۰٫۶
ماشین‌آلات و تجهیزات	۳	۵٫۵	۵٫۵
فرآورده‌های نفتی	۴٫۸	۷٫۹	۷٫۹
منسوجات	۳	۳	۳
محصولات فلزی	۶٫۲	۲٫۸	۲٫۸
محصولات کاغذی	۱۵٫۲	۱۴٫۳	۱۴٫۳
شاخص تولیدات صنعتی	۵	۵	۱٫۹

۲۳ ۰۲۳۶۲۱

اقتصاد

کاهش قیمت ۵قلم محصول فرنگی

قیمت هویج ۱۵۰۰ تومان و کدو ۱۱۰۰ تومان در میادین میوه و تره بار تهران کاهش یافت. به گزارش همشهری، آخرین نرخنامه سازمان مدیریت میادین شهرداری

تهران در مورد قیمت انواع سبزی و صیفی که از روز گذشته در میادین میوه و تره بار تهران اعمال شد، حاکی از کاهش قیمت ۵قلم محصول فرنگی است. هویج، کدوی مسمایی، کاهوی رسمی، انواع فلفل ریز و کرفس، محصولاتی هستند که قیمت شان در میادین میوه و تره بار کاهش یافته است. هم‌زمان با کاهش قیمت اینن قلم محصول، ۳محصول هم اندکی افزایش قیمت را تجربه کردند. کلم سفید، گوجه فرنگی بوته‌ای و گلخانه‌ای و سبب زمینی، محصولاتی هستند که قیمت شان افزایش یافته است. قیمت بیش از ۲۴۰قلم سبزی و صیفی



دیگر نیز در میادین میوه و تره بار در نرخنامه جدید ثابت مانده است. قیمت و میزان تغییر قیمت محصولاتی که نرخ آنها در میادین میوه و تره بار کاهش یا افزایش یافته، به شرح ذیل است:

- هویج** با ۱.۵۰۰ تومان کاهش؛ هر کیلوگرم ۱.۴۰۰ تومان
- کدوی مسمایی** با ۱.۱۰۰ تومان کاهش؛ هر کیلوگرم ۹.۴۰۰ تومان
- کاهوی رسمی** با ۲۶۰۰ تومان کاهش؛ هر کیلوگرم ۹۰۰ تومان
- انواع فلفل ریز** با ۵۰۰تومان کاهش؛ هر کیلوگرم ۹ هزار تومان
- کرفس** با ۳۰۰تومان کاهش؛ هر کیلوگرم ۶.۸۰۰تومان
- کلم سفید** با ۵۰۰تومان افزایش؛ هر کیلوگرم ۸.۲۰۰تومان
- گوجه فرنگی** با ۴۰۰تومان افزایش؛ هر کیلوگرم ۷.۴۰۰تومان
- سبب زمینی** با ۳۰۰تومان افزایش؛ هر کیلوگرم ۵.۷۰۰تومان

دلار در سراسیبهی نزول

قیمت هر دلار آمریکا دیروز تا محدوده ۲۷هزار و ۵۰۰تومان عقب نشینی کرد

به‌دنبال مخابره اخبار امیدبخش درباره

آغاز مذاکرات هسته‌ای و همچنین انتخاب رئیس کل بانک مرکزی، منحنی قیمت دلار آمریکا در سراسیبهی نزول قرار گرفت. این شیب نزولی ظرف ۲ روز گذشته سرعت بیشتری پیدا کرده است. دیروز قیمت هر دلار آمریکا تا محدوده ۲۷ هزار و ۵۰۰تومان عقب‌نشینی کرد.

به گزارش همشهری، قیمت هر دلار آمریکا بعد از یک‌در صد صعود افراطی تا محدوده ۲۸ هزار و ۵۰۰تومان در مسیر نزولی قرار گرفته و سرعت نزول قیمت دلار ظرف چند روز گذشته افزایش یافته است. این اتفاق در شرایطی رخ داده که طی روزهای اخیر، نگرانی‌ها نسبت به عبور قیمت دلار از محدوده ۳۰هزار تومان بیشتر شده بود. از نظر تکنیکی عبور قیمت هر دلار آمریکا از محدوده ۳۰هزار تومان می‌توانست به رشد افسارگسیخته قیمت دلار منجر شود اما ظرف چند روز گذشته، روند بازی در بازار از وعظ شان در وی بی‌توقف شیب صعودی قیمت دلار، روند نزولی ارزش دلار و تقویت ریال سرعت گرفت.

تقویت ارزش ریال

قیمت هر دلار آمریکا از نیمه دوم خردادماه امسال در موج صعود شدد و تا آخر شهریورماه ۲۰درصد رشد کرد با این حال با آغاز مهرماه سرعت رشد دلار بیشتر شد به‌طوری که قیمت هر دلار آمریکا به سرعت وارد کانال ۲۸هزار تومان شد و پنجشنبه ۸مهر به محدوده ۲۸ هزار و ۵۰۰تومان رسید. ورود قیمت دلار به کانال ۲۸هزار تومان به نگرانی‌ها دامن زد، بیب آن می‌رفت که قیمت هر دلار آمریکا به‌سرعت به محدوده ۲۷هزار تومان برسد با این حال از هفته دوم مهرماه از سرعت صعودی قیمت دلار کاسته شد و جلوی روند صعودی تا حدودی گرفته شد. این روند نزولی ظرف چند روز گذشته سرعت بیشتری پیدا کرده است به‌طوری که دیروز قیمت هر دلار آمریکا تا محدوده ۲۷هزار و ۵۰۰تومان عقب‌نشینی کرد. با این نزول ۲۰تومانگی چند روز گذشته مطابق آمار قیمت هر دلار آمریکا ظرف ۱۰ روز گذشته با ۳.۵درصد افت مواجه شده است. دیروز همچنین قیمت هر دلار آمریکا در بازار ارز هرات که یکی از بازارهای مهم تأمین ارز ایران است به ۲۷هزار و ۴۰۰تومان رسید.

در صرفی‌های بانکی نیز قیمت هر دلار با ۲۵۳ تومان کاهش به ۲۷هزار و ۹۱۵ تومان رسید. همچنین در سامانه نیما حواله دلار به قیمت ۲۳هزار و ۴۲۷تومان معامله شد اما علت افزایش سرعت نزول قیمت دلار و عقب‌نشینی قیمت دلار چیست؟

دلایل نزول

به‌عزم کارشناسان قیمت هر دلار آمریکا صرف‌نظر از همسویی با روند تورم، به مذاکرات هسته‌ای وابستگی زیادی پیدا کرده است زیرا تداوم تحریم‌ها می‌تواند جریان ورود ارز را محدود کند و به کاهش عرضه ارز در بازار داخلی منجر شود به همین دلیل هر نوع گشایش در مذاکرات هسته‌ای و کاهش تحریم‌ها می‌تواند

به‌سرعت به افت قیمت دلار منجر شود. در چنین شرایطی عدم گشایش در مذاکرات هسته‌ای در وین متوقف شده است خبر تازه‌ای در مورد تداوم مذاکرات هسته‌ای منتشر نشده بود که یکی از دلایل

حکمرانی کارآمد آب

ادامه از صفحه ۲

در اصلاح‌نهادها برای حکمرانی بهتر، ابتدا باید نظام‌های نهادی موجود ازبازرسی شود، تا درک کنیم که چه کاری و برای چه کسانی انجام می‌دهند و به چه کسانی پاسخگو هستند. یک تحلیل مقایسه‌ای از اصلاحات پذیرفته‌شده در داخل یک کشور یا با کشورهای همسایه می‌تواند در روشن شدن ملزومات کمک کند. اغلب قوانین خوب یا دستورالعمل‌های تجدید نظر شده به‌دلیل درک نادرست و پذیرفته‌نشدن آنها توسط ذی‌نفعان و ذی‌مدخلان به شکست می‌انجامد.

اصلاحات نهادی باید با یک روش مشارکتی و مشاوره‌ای که در برگیرنده بخش‌های رسمی و غیررسمی است انجام شود تا درک فرایند تغییر به حکمرانی کارآمد را توسعه دهد.

با توجه به ظهور پارادام‌های جدید در مدیریت منابع آب (از قبیل نیاز به تعدیل برداشت و صرفه‌جویی، نیاز به هماهنگی مؤثر بین بخش‌های مرتبط برای پیشبرد مدیریت به هم پیوسته منابع آب، نیاز به تعدیل روش‌های سازه‌ای و غیر سازه‌ای، نیاز به تسهیم نقش بین حاکمیت منطقه‌ای و مرکزی و نیاز به دمکراسی و شفافیت) اصلاح قوانین آب و ساختار مدیریت آب ضروری است.

انواع مختلفی از نهادها می‌توانند در به هم پیوسته‌کردن مدیریت منابع آب درگیر شوند که مقیاس آن از مؤسسات خیلی بزرگ، بین‌المللی تا بین‌دولتی، منطقه‌ای و محلی و حتی کوچک‌تر (گروه‌های جامعه شهری و یا روستایی) تغییر می‌کند. ترکیب و آرایش سازمانی در هر کشور به تجربیات ملی و نیازها بستگی دارد. امروزه



قیمت هر دلار آمریکا در ۱۰روز گذشته ۳.۵درصد افت کرده است.

رشد قیمت دلار تا محدوده ۲۸هزار و ۵۰۰تومان همین عامل بود اما پس از موضعگیری اخیر وزیر امور خارجه در مورد مذاکرات هسته‌ای، امیدواری به آغاز دور تازه مذاکرات بیشتر و همین عامل به افت قیمت دلار منجر شد. حسین امیرعبداللّه‌پان گفت: است. ایران در پی بازگشت به مذاکرات هسته‌ای است. سعید خطیب‌زاده، سخنگوی وزارت امور خارجه نیز در این باره گفت: به‌زودی یک تاریخ دقیق برای سرگیری مذاکرات اعلام می‌کنیم. گفته او به محض اینکه روند بررسی و بازبینی رایزنی‌های قبلی پایان یابد، مذاکرات وین از سر گرفته خواهد شد. هم‌زمان مارا زوارا،و سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه نیز گفت: به از سرگیری مذاکرات برای احیا و اجسرای کامل برجسام در آینده نزدیک منابع آگاه نوشت:دور بعدی مذاکرات احیای توافق هسته‌ای میان تهران و اعضای یاقیمانده در توافق، احتمالاً پیش از پایان یافتن‌ماه‌اکتبر در وین پایتخت اتریش برگزار خواهد شد.

هم‌زمان با این اظهارات وزارت خزانه‌داری آمریکا نیز چند شرکت را که قبلاً به‌دلیل ارتباط با ایران تحریم شده بودند از فهرست تحریم‌ها خارج کرد.

همه این خبرها امیدواری را برای آغاز مذاکرات هسته‌ای و رفع تحریم‌ها بیشتر کرد و به افت قیمت دلار منجر شد. از نسوی دیگر به‌نظر می‌رسد برخی دیگر از دلایل افت قیمت دلار به انتخاب رئیس کل جدید بانک مرکزی بعد از چندماه تأخیر بازمی‌گردد. به‌باور فعالان اقتصادی، رئیس کل جدید بانک مرکزی توانایی حذف عوامل بنیادی و بلندمدت برای مهار تورم و رشد قیمت ارز را دارد و این موضوع نیز اثر روانی مثبتی بر بازار ارز داشت.

چشم‌انداز آینه‌ده

از نظر تکنیکی با نزول پر سرعت قیمت دلار طی چند روز گذشته احتمال نزول قیمت دلار تا محدوده ۲۶هزار و ۸۰۰تومان تقویت شده است و چنانچه نرخ دلار به کمتر از این محدوده نرسد سرعت نزول قیمت دلار بیشتر خواهد شد و می‌توان امیدوار بود قیمت دلار در کوتاه‌مدت تا ۲۵هزار تومان افت کند.

میزان اختلاف قیمت هر کیلوگرم میوه، در میادین و میانگین سطح شهر			
نام میوه	قیمت میادین تومان	قیمت سطح شهر تومان	درصد اختلاف قیمت
سیب‌دورنگ وکلب	۹۵۰۰	۱۹.۰۰۰	۵۰٪
لیموسیرین	۱۴.۲۰۰	۲۱.۵۰۰	۳۴٪
انار	۱۳.۵۰۰	۲۱.۵۰۰	۴۸٪
کلبی	۲۷.۰۰۰	۴۶.۵۰۰	۴۲٪
هلو	۱۹.۹۰۰	۳۰.۵۰۰	۳۵٪
انگور	۱۴.۵۰۰	۲۲.۵۰۰	۳۵.۵٪
طالبی وگرمک	۸.۹۰۰	۱۵.۵۰۰	۴۲.۵٪
خرنیزه وطلون	۸.۴۰۰	۱۳.۰۰۰	۴۰٪
هندوانه	۶.۱۰۰	۹.۰۰۰	۳۲٪
موز	۲۸.۹۰۰	۳۳.۵۰۰	۱۴٪

میزان اختلاف قیمت هر کیلوگرم سبزی و صیفی در میادین و میانگین سطح شهر			
نام محصول	قیمت میادین تومان	قیمت سطح شهر تومان	در صد اختلاف قیمت
خیار گلخانه‌ای	۹۵۰۰	۱۳.۰۰۰	۲۷٪
خیار رسمی	۷.۹۰۰	۱۰.۵۰۰	۲۵٪
گوجه‌فرنگی	۷.۴۰۰	۱۰.۰۰۰	۲۶٪
بادمجان قلمی	۶.۲۰۰	۱۱.۰۰۰	۴۳.۵٪
کدوی مسمایی	۹.۴۰۰	۱۲.۵۰۰	۲۵٪
سیب‌زمینی	۵.۷۰۰	۷.۵۰۰	۲۴٪
پیاز فرمژ	۵.۵۰۰	۸.۰۰۰	۴۱٪
انواع سبزی	۹.۸۰۰	۱۵.۰۰۰	۲۷.۵٪
لوبیاسبز	۱.۲۰۰	۱.۵۰۰	۳۴.۵٪
هویج	۱.۱۴۰۰	۱.۵۰۰	۲۱٪

نزول قیمت هر کیلوگرم تخم‌مرغ به ۱۹هزار تومان

گرانی مواد غذایی، تقاضا برای تخم‌مرغ را افزایش داد



عرضه این محصول در مراکز عرضه مستقیم با افزایش نرخ مصوب این فرآورده به هر شانه ۴۳هزار و ۵۰۰تومان را در دستورکار خود قرار داده‌اند؛ اما هنوز رشد نسبی عرضه تخم‌مرغ در میادین میوه و تره‌بار و برخی از فروشگاه‌های زنجیره‌ای، تأثیر مشهودی در کاهش قیمت خرده‌فروشی این محصول در سطح بازار نداشته و تخم‌مرغ‌های وارداتی از ترکیه نیز همچنان در راه رسیدن به بازار است. با‌ناظر نبی‌پور، رئیس هیأت مدیره اتحادیه مرغ تخم‌گذار استان تهران گفت‌وگو کرده‌ایم.



کاهش تولید و عرضه و رشد نسبی تقاضای خرید تخم‌مرغ

قیمت خرده‌فروشی هر شانه از این محصول در سطح شهر تهران به ۵۵ تا ۶۰هزار تومان شده است. علاوه بر افزایش قیمت، کیفیت انواع تخم‌مرغ عرضه شده در سطح بازار نیز با افت چشمگیری همراه بوده است. با این شرایط مسئولان تنظیم بازار واردات تخم‌مرغ و رشد عرضه این محصول در مراکز عرضه مستقیم با افزایش نرخ مصوب این فرآورده به هر شانه ۴۳هزار و ۵۰۰تومان را در دستورکار خود قرار داده‌اند؛ اما هنوز رشد نسبی عرضه تخم‌مرغ در میادین میوه و تره‌بار و برخی از فروشگاه‌های زنجیره‌ای، تأثیر مشهودی در کاهش قیمت خرده‌فروشی این محصول در سطح بازار نداشته و تخم‌مرغ‌های وارداتی از ترکیه نیز همچنان در راه رسیدن به بازار است. با‌ناظر نبی‌پور، رئیس هیأت مدیره اتحادیه مرغ تخم‌گذار استان تهران گفت‌وگو کرده‌ایم.

مسئولان وزارت جهادکشاورزی

رشد عرضه تخم‌مرغ در میادین میوه و تره بار خبر می‌دهند، روزانه چقدر تخم‌مرغ در این مراکز توزیع می‌شود؟

پیش از این عرضه تخم‌مرغ در مراکز توزیع مستقیم، قابل توجه نبود اما از شنبه هفته جاری عرضه مستقیم تخم‌مرغ در میادین میوه

و تره‌بار آغاز شده و مرغداران هر شانه تخم‌مرغ را در مرغداری به قیمت ۳۸هزار تومان عرضه می‌کنند و به نرخ هر شانه ۴۳ هزار و ۵۰۰ تومان در میادین میوه و تره‌بار نیز عرضه می‌شود. مرغداران تخم‌مرغ را به مغازه داران خرده‌فروشی سطح شهر نمی‌دهند و فقط این محصول از طریق

تشکل صنفی ذریبند در اختیار میادین میوه و تره‌بار قرار می‌گیرد. میزان مصرف سرانه تخم‌مرغ ۱۱ کیلوگرم است اما افزایش قیمت گوشت، مرغ، حبوبات و سایر اقلام موادی غذایی موجب شده تا تقاضای مصرف تخم‌مرغ به‌دلیل قیمت مناسب افزایش یابد. با توزیع مستقیم تخم‌مرغ در میادین، قیمت بازار این فرآورده نیز شکسته و نرخ

هر کیلوگرم تخم‌مرغ از ۲۳ تا ۲۴ هزار تومان به ۱۹ هزار تومان افت است.

میزان تولید و نیاز ماهانه بازار تخم‌مرغ چقدر است؟
میزان کنونی تولید روزانه تخم‌مرغ هزار و ۱۰۰تن و ماهانه ۸۵هزار تن بوده و شرایط عادی نیاز ماهانه بازار به تخم‌مرغ، کمتر از این است. اکنون تولید و نیاز ماهانه بازار تخم‌مرغ ۸۰هزار تن است. اکنون نیز به میزان ۳سال گذشته، تولید تخم‌مرغ داربم و کمبودی برای تولید این ماده پروتئینی وجود ندارد و هنوز هم شاهد مازاد تولید مرغ هستیم. با توزیع مستقیم تخم‌مرغ اکنون قیمت هر کیلوگرم تخم‌مرغ در بازار تا ۵۰۰تومان بالاتر از نرخ اعلام شده، یعنی ۱۹هزار تومان در مرغداری است که با این روند نرخ هر‌شانه تخم‌مرغ در واحدهای مرغداری به ۳۸هزار تومان و قیمت مصرف‌کننده‌ان به ۴۳هزار و ۵۰۰تومان می‌رسد که این نرخ متعادل است.

علت کمبود و افزایش اخیر قیمت هر‌شانه تخم‌مرغ به بیش از ۶هزار تومان در برخی خرده‌فروشی‌های سطح شهر تهران چیست؟
رشد تقاضا، علت اصلی کمبود و گرانی تخم‌مرغ است؛ زیرا افزایش نرخ تورم و قیمت سایر مواد غذایی و اقسلام خوراکی مانند گوشت، مرغ، حبوبات و غلات موجب افزایش تقاضای خرید تخم‌مرغ شده است. در واقع چون همه چیز گران شده، مردم به سمت خرید و مصرف تخم‌مرغ هجوم آورده‌اند.

اما پیش از این مرغداران، کشتار جمعیت گله‌های مرغ تخم‌گذار به‌دلیل کمبود و گرانی ناهاده‌های تولید را عامل افت تولید و گرانی تخم‌مرغ قلمسداد می‌کردند، علت چیست؟
همه این عوامل در میزان تولید و نوسان قیمت تخم‌مرغ مؤثر بوده است، اما مرغ‌دار که نمی‌تواند واحد صنفی خود را تعطیل کند؛ به همین دلایل است که اکنون فقط ۶۰درصد از ظرفیت یک میلیون و ۴۰۰هزار تنی سالانه تولید تخم‌مرغ دیگر و همه واحدهای صنفی در توزیع تخم‌مرغ انصاف را رعایت نمی‌کنند. از نسوی دیگر توزیع تا تأخیر ۲ماهه ناهاده‌های تولید در سامانه بازار، گاه موجب رشد هزینه تمام‌شده تولید به‌دلیل ناگزیری مرغداران خرید این ناهاده‌ها از بازار آزاد شده است.

۵

همشهری

• دوشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۰ شماره ۸۳۳۳

رئیس اتحادیه مرغداران تخم‌گذار استان تهران در گفت‌وگو با همشهری:

رشد نرخ تورم اقلام خوراکی، به‌ویژه مواد پروتئینی، موجب افزایش تقاضا و گرانی تخم‌مرغ شده است

میزان کنونی تولید روزانه تخم‌مرغ هزار و ۱۰۰تن و ماهانه ۸۵هزار تن بوده و شرایط عادی نیاز ماهانه بازار به تخم‌مرغ، کمتر از این است. اکنون تولید و نیاز ماهانه بازار تخم‌مرغ ۸۰هزار تن است. اکنون نیز به میزان ۳سال گذشته، تولید تخم‌مرغ داربم و کمبودی برای تولید این ماده پروتئینی وجود ندارد و هنوز هم شاهد مازاد تولید مرغ هستیم. با توزیع مستقیم تخم‌مرغ اکنون قیمت هر کیلوگرم تخم‌مرغ در بازار تا ۵۰۰تومان بالاتر از نرخ اعلام شده، یعنی ۱۹هزار تومان در مرغداری است که با این روند نرخ هر‌شانه تخم‌مرغ در واحدهای مرغداری به ۳۸هزار تومان و قیمت مصرف‌کننده‌ان به ۴۳هزار و ۵۰۰تومان می‌رسد که این نرخ متعادل است.

علت کمبود و افزایش اخیر قیمت هر‌شانه تخم‌مرغ به بیش از ۶هزار تومان در برخی خرده‌فروشی‌های سطح شهر تهران چیست؟
رشد تقاضا، علت اصلی کمبود و گرانی تخم‌مرغ است؛ زیرا افزایش نرخ تورم و قیمت سایر مواد غذایی و اقسلام خوراکی مانند گوشت، مرغ، حبوبات و غلات موجب افزایش تقاضای خرید تخم‌مرغ شده است. در واقع چون همه چیز گران شده، مردم به سمت خرید و مصرف تخم‌مرغ هجوم آورده‌اند.

اما پیش از این مرغداران، کشتار جمعیت گله‌های مرغ تخم‌گذار به‌دلیل کمبود و گرانی ناهاده‌های تولید را عامل افت تولید و گرانی تخم‌مرغ قلمسداد می‌کردند، علت چیست؟
همه این عوامل در میزان تولید و نوسان قیمت تخم‌مرغ مؤثر بوده است، اما مرغ‌دار که نمی‌تواند واحد صنفی خود را تعطیل کند؛ به همین دلایل است که اکنون فقط ۶۰درصد از ظرفیت یک میلیون و ۴۰۰هزار تنی سالانه تولید تخم‌مرغ دیگر و همه واحدهای صنفی در توزیع تخم‌مرغ انصاف را رعایت نمی‌کنند. از نسوی دیگر توزیع تا تأخیر ۲ماهه ناهاده‌های تولید در سامانه بازار، گاه موجب رشد هزینه تمام‌شده تولید به‌دلیل ناگزیری مرغداران خرید این ناهاده‌ها از بازار آزاد شده است.

میزان اختلاف قیمت هر کیلوگرم سبزی و صیفی در میادین و میانگین سطح شهر

نام میوه قیمت میادین تومان قیمت سطح شهر تومان درصد اختلاف قیمت

سیب‌دورنگ وکلب ۹۵۰۰ ۱۹.۰۰۰ ۵۰٪

لیموسیرین ۱۴.۲۰۰ ۲۱.۵۰۰ ۳۴٪

انار ۱۳.۵۰۰ ۲۱.۵۰۰ ۴۸٪

کلبی ۲۷.۰۰۰ ۴۶.۵۰۰ ۴۲٪

هلو ۱۹.۹۰۰ ۳۰.۵۰۰ ۳۵٪

انگور ۱۴.۵۰۰ ۲۲.۵۰۰ ۳۵.۵٪

طالبی وگرمک ۸.۹۰۰ ۱۵.۵۰۰ ۴۲.۵٪

خرنیزه وطلون ۸.۴۰۰ ۱۳.۰۰۰ ۴۰٪

هندوانه ۶.۱۰۰ ۹.۰۰۰ ۳۲٪

موز ۲۸.۹۰۰ ۳۳.۵۰۰ ۱۴٪



حمیده بازوکی

خیرنگار

۱۰مهر بود که توفان حاره‌های «شاهین»، با بارندگی و باد شدید به چابهار و دشتیاری در جنوب سیستان و بلوچستان رسید. توفانی که بارش شدید، رعد و برق، گردوخاک، سیلاب و بالا آمدن آب دریا را به همراه داشت و در ۲ استان سیستان و بلوچستان و هرمزگان خسارت‌هایی را به جا گذاشت. این هفته نیز سواحل جنوبی با وزش باد و ناپایداری هوا مواجه است و دیگر نقاط کشور نیز تغییرات آب‌وهوایی دارند.

هشدار برای شرق و جنوب

کارشناس سازمان هواشناسی با بیان اینکه امروز (دوشنبه ۱۹ مهر) بارش پراکنده‌ای برای گیلان پیش‌بینی شده‌است به همشهری می‌گوید:امروز فردا (دوشنبه و سه‌شنبه) تنگه هرمز و شرق خلیج‌فارس مواج است. برای آب‌های جنوب کشور در هرمزگان، بوشهر و خوزستان که احتمال غرق شدن شناورها، خسارت به قایق‌های کوچک و آسیب به تورهای صیادی وجود دارد، هشدار زرد صادر شده‌است.

فریبا گودرزی با بیان اینکه نوار شرقی کشور به‌ویژه منطقه زابل در سیستان و بلوچستان در ۳روز آینده ورزش بادشدیدرا تجربه خواهد کرد،می‌افزاید:این پدیده همچنین در بخش‌هایی از یسزد، اصفهان و کرمان نیز مشاهده می‌شود که در برخی نقاط با ریزش گردوخاک همراه خواهد بود. وی با بیان اینکه فردا جو پایدار و آسمان صاف برای بیشتر مناطق کشور پیش‌بینی می‌شود، می‌گوید: چهارشنبه عصر، موج‌های ضعیفی وارد کشور خواهند شد و هنگام شب در شمال غرب، غرب و دامنه‌های جنوبی البرز، بارش باران و گاهی رعد و برق را تجربه خواهد کرد.برای پنجشنبه نیز آذربایجان غربی و شرقی، اردبیل، گیلان و غرب مازندران باران

پراکنده‌ای خواهد داشت.

این کارشناس هواشناسی می‌گوید: دمای هوا تا آخر هفته در نیمه شمالی کشور افزایش نسبی خواهد داشت؛ این پایداری و سکون نسبی هوا موجب می‌شود تا فردا سه‌شنبه افزایش نسبی آلاینده‌های جوی و کاهش کیفیت هوا را در تهران و البرز شاهد باشیم.

بر آورد خسارت شاهین

وقوع پدع‌های شدید در حالی در جنوب شرق ایران تکرار می‌شود که مدیر کل مدیریت بحران استانداری سیستان و بلوچستان درباره خسارت ناشی از توفان شاهین به همشهری می‌گوید: هنوز بر آورد خسارت توفان شاهین کامل انجام نشده، اما تخمین اولیه نشان می‌دهد توفان

توفان به جنوب بازگشت

سیستان و بلوچستان و هرمزگان پس از پشت سر گذاشتن توفان حاره‌ای شاهین این روزها دوباره گرفتار ناپایداری‌های شدید هوا شده‌اند



به زیرساخت‌های ۴شهرستان زرا باد، دشتیاری، چابهار و کنارک ۲۰۰میلیارد تومان خسارت وارد کرده‌است. لوله‌های آب، خطوط انتقال برق، راه‌های ارتباطی، تاسیسات شیلات در اسکله‌ها، فاضلاب و تاسیسات شهریز از مواردی هستند که بر اثر توفان آسیب دیده‌اند. علیرضا شهرکی با بیان اینکه باید خسارت اعلام شده از سوی دستنگاه‌های مختلف توسط کارشناسان بررسی، تأیید و سپس پرداخت شود، می‌افزاید: متأسفانه در بر آورد خسارت، خسارت‌های پنهان در نظر گرفته نمی‌شود. به‌عنوان مثال، خاموشی‌ها می‌تواند به سازمان‌ها، اصناف، کارخانه‌ها و حتی منازل خسارت‌هایی وارد کند که هیچ‌گاه در بر آورد‌ها در نظر گرفته نمی‌شود. وی با بیان اینکه در توفان ۵نفر مفقود

شدند که تاکنون پیکر ۴نفر پیدا شده و نفر پنجم هنوز مفقود است، می‌گوید: خوشبختانه خسارت توفان به منازل مسکونی صفر بود و همچنین بارندگی ناشی از توفان، خسارت قابل توجهی را به کشاورزان منطقه هشدار سطح زرد صادر شده است، می‌گوید: وزش باد و موج شدن دریا برای امروز دوشنبه، ما را با مخاطره مواجه کرده است. یکی از آنها انتشار گردوخاک است که هوای بندرعباس، جاسک و خمیر را برای گروه‌های پرخطر در شرایط ناسالم قرار داده؛دیگر اینکه در سواحل هم توفانی می‌تواند موج‌هایی با ارتفاع ۲متر را ایجاد کند. توصیه‌های لازم انجام شده‌است و تردد شناورهای سبک کنترل می‌شود و برای جلوگیری از پاره شدن تورهای صیدمیگو، صیادان باید نکات ایمنی را رعایت کنند.

توفان شن در شمال استان

مدیر کل مدیریت بحران استانداری سیستان و بلوچستان ادامه می‌دهد: هم‌زمان با توفان شاهین، پداهای ۱۲۰ روزه سیستان هم در حال وقوع بود و ما درگیر ۲بحران بودیم. هم‌اکنون هم توفان در شمال

سیستان یعنی شهرستان‌های زابل، نیمروز، زهک، هامون و هیرمند در حال وزیدن است و تا فردا سه‌شنبه ادامه خواهد داشت. هیرمند و زهک در ابتدای مسیر هستند و یاد در آنها شدت بیشتری دارد. در زهک شن‌های روان، روستاها را تهدید می‌کند و ۳شهرستان دیگر بیشتر درگیر گردوغبار و ریزگرد هستند. به جز سرعت باد، هنگام توفان ریزگرد فضا را فرامی‌گیرد و مردم را آزار می‌دهد.

شهرکی می‌افزاید: سال‌هاست تجربه تلخ باد و توفان در سیستان وجود دارد، اما زیرساخت‌های ما تقویت شده‌ است. برای توفان این روزها هم هشدار زرد صادر شده و کاهش دید افقی و کاهش ۷تا ۱۰درجه‌ای هوا در این مناطق پیش‌بینی می‌شود.

باد و توفان در سواحل هرمزگان

مدیر کل مدیریت بحران استانداری هرمزگان، درباره خسارت ناشی از توفان شاهین در هرمزگان به همشهری می‌گوید: در توفان حاره‌ای با توجه به هشدار قرمزی که صادر شد، خسارت جانی نداشتیم و خسارت‌های زیرساختی هم فقط در شهر لیردف جاسک اتفاق افتاد. در این شهرستان تاسیسات شبکه انتقال برق ۱۵/۵ میلیارد تومان خسارت دید که برق ۱۲ روستا و هزر مشترک را شامل می‌شد. برق این مناطق در کمتر از ۷ساعت وصل و تیرهای شکسته تعویض شد. مهرداد حسن‌زاده با بیان اینکه برای روزهای آینده هم هشدار سطح زرد صادر شده است، می‌گوید: وزش باد و موج شدن دریا برای امروز دوشنبه، ما را با مخاطره مواجه کرده است. یکی از آنها انتشار گردوخاک است که هوای بندرعباس، جاسک و خمیر را برای گروه‌های پرخطر در شرایط ناسالم قرار داده؛دیگر اینکه در سواحل هم توفانی می‌تواند موج‌هایی با ارتفاع ۲متر را ایجاد کند. توصیه‌های لازم انجام شده‌است و تردد شناورهای سبک کنترل می‌شود و برای جلوگیری از پاره شدن تورهای صیدمیگو، صیادان باید نکات ایمنی را رعایت کنند.

سرمای کوهستان در کمین زلزله‌زدگان اندیکا

زلزله به همه ۱۳۵ روستای بخش چلو در شهرستان اندیکای خوزستان آسیب رسانده و مردم زلزله‌زده را آواره دامنه زاگرس کرده است



خرابی استان

ادامه می‌دهد: هم‌اکنون با توجه به خرابی پمپ آب روستا، آب خود را از چشمه‌ها تأمین می‌کنیم، اما اهالی روستا به آذوقه، چادر و پتو نیاز دارند.

بی‌خانمانی ۱۵۰۰خانواده در چلو

بخشدار چلو همچنین در گفت‌وگو با همشهری خواستار اقدام فوری برای اسکان اضطراری روستاهای زلزله‌زده در این بخش می‌شود و می‌گوید: براساس برآورد اولیه ۱۵۰۰-۱۰۰۰ واحد مسکونی در اثر زمین‌لرزه‌ها آسیب جدی دیده است و برای اسکان موقت در چادر و کانکس باید اقدام فوری صورت گیرد. عزت‌الله قادری با بیان اینکه مردم زلزله‌زده نیاز به پوشاک گرم، مخزن آب، مخزن نفت، نفت سفید، گاز مایع، بخاری و لوازم التحریر دارند، می‌افزاید: این لوازم مورد نیاز را باید دستگاه‌های اجرایی تأمین کنند یا خیران و سازمان‌های مردم‌نهاد برای کمک به مردم پیشقدم شوند.

وی با بیان اینکه حدود ۶۰روستای بالای ۲۰خانوار در بخش چلو آسیب دیده و ۳۰ روستا به کلی تخریب شده است، می‌گوید: خانه‌های روستایی منطقه که به زیان محلی «لبر» نامیده می‌شود از سنگ و چوب و گل ساخته شده که به‌دلیل قدیمی و فرسوده بودن کاملاً تخریب شده‌اند. ۲۰مدرسه این بخش نیز آسیب دیده و ۸مدرسه به کلی تخریب شده‌است. به‌گفته‌ی وی، از جمعیت ۹۹۴۴نفری بخش چلو، ۷هزار نفر در معرض خسارت و آسیب جدی ناشی از زلزله بودند و اکنون آواره هستند. قادری می‌گوید: بنیاد مسکن ۱۶تا ۵۰مهر ۵۰ واحد مسکونی را در ۲۵ روستای این بخش از زیبایی کرده است که طبق گزارش پیش از ۴۰۰ واحد کاملاً تخریب شده است. البته از زیبایی هنوز به اتمام نرسیده و تا روز سه‌شنبه ادامه دارد. وی تأکید می‌کند: با توجه به آغاز فصل سرما، مردم سرپناهی ندارند و اقدام فوری برای اسکان اضطراری آنها لازم است. م بلندمدت نیز ساخت مسکن مناسب روستایی باید در دستور کار قرار گیرد. البته برای اینکار صدور مجوزهایی از سوی بنیاد مسکن، محیط زیست و منابع طبیعی ضروری است. با توجه به اینکه در شهرستان اندیکا فقط یک بانک کشاورزی و یک بانک تجارت مستقر هستند، باید نمایندگی این بانک‌ها در شهرستان و محل زندگی روستائیان مستقر شوند. اکنون راه‌های اصلی مسدود نیست، اما ماشین‌های سنگین برای بازگشایی برخی از راه‌های فرعی که بعد از ریزش کوه هنوز مسدود هستند، وجود دارد. قادری شرایطی خاص منطقه را نیز یادآور می‌شود و می‌گوید: صعب‌العبور بودن منطقه مشکلاتی برای امدادسانی ایجاد کرده است و به‌طور مثال با لگرد امکان فرود آمدن در برخی از روستاها را ندارد. چادرهایی که هلال احمر به مردم داده نیز جنس خوب مناسب آب و هوای منطقه نبوده است. وی تصریح می‌کند: ما انتظار بیشتری در زمینه امداد رسانی داشتیم، اما کمک‌ها آنچنان که باید و شاید نبوده است. هلال احمر به خانه‌های ترک خورده حتی چادر هم نداده، درحالی که با نخستین بارندگی همه آنها فرو می‌ریزد و طبق کارشناسی بنیاد مسکن این منازل قابل سکونت نیست.



عکس خبر

مزارع ذرت در چهارمحال و بختیاری

می‌بینی ایران

نادره وانلی‌زاده

خیرنگار

گوازش

زلزله چند هزار روستایی اندیکا در شمال شرق خوزستان را آواره کرده است. هزین لرزه و ۱۰سین لرزه که بزرگ‌ترین آنها ۷.۷دریشتز بوده

از ۱۲مهر، دردی دیگر بر محرومیت‌های این شهرستان اضافه کرد.

بیشترین خسارت در حالی به بخش چلو در شهرستان اندیکا وارد شده است که عشایر نیز به این منطقه کوچ کرده‌اند. حالا زلزله به همه ۱۳۵ روستای این بخش آسیب رسانده، اغلب خانه‌ها کاملاً خراب و غیرقابل سکونت شده و مردم زلزله‌زده در حالی آواره کوه‌های زاگرس شده‌اند که سرمای پاییز نیز در راه است.

شب‌های سرد کمفکه

عضو شورای روستاهای منطقه «کمفکه» به همشهری می‌گوید: مردم زلزله‌زده همچنان در سختی هستند. ما در چادرهای عشایری خودمان ساکن هستیم و خانه‌های روستایی به کلی تخریب شده‌است و امکان سکونت در آنها وجود ندارد.

قدرت‌الله حسنونند با بیان اینکه هنوز هیچ کمکی به مردم زلزله‌زده نشده است، می‌افزاید: نیروهای سیاه‌قرار است به کمک مردم بیایند و هلال احمر هم اعلام کرده به مردم امدادسانی کند، اما هنوز خبری از این کمک‌ها نیست. وی تأکید می‌کند: شب‌ها هوا سرد است، اما با توجه به برف گیر بودن منطقه از ۲۰- تا ۳۰روز دیگر سردتر می‌شود و باید از حالا چاره‌اندیشی شود که مردم دچار مشکل نشوند.

همچنان چشم‌انتظار امداد

یکی دیگر از روستاهایی که در این زمین‌لرزه‌ها دچار خسارت سنگین شده روستای سوسن است که ۱۰۰خانوار با ۲۷۰نفر جمعیت دارد.

نیماذلی خان‌سهرابی از اهالی روستای سوسن به همشهری می‌گوید: ۸۰درصد خانه‌های روستایی در اثر این زلزله‌ها تخریب شده است و مردم هیچ سرپناهی ندارند. زلزله‌ها و پس‌لرزه‌هایی که به‌صورت مستمر در حال رخ دادن است، آسایش مردم را گرفته‌اند.

وی می‌افزاید: مردم منطقه تابسستان‌ها در باغ‌ها و زیر سایه درختان زندگی می‌کنند و در پاییز با سرد شدن هوا در خانه ساکن می‌شوند که با تخریب خانه‌ها اکنون آواره شده‌اند. حالا هوا سرد شده درحالی‌که مردم حتی نفت برای روشن کردن چراغ‌ها ندارند. روستا آب لوله‌کشی ندارد و از آب چشمه‌ها استفاده می‌کنیم.

سهرابی اضافه می‌کند: هلال احمر به روستا سرکشی کرده، اما این بازدیدها تا وقتی مشکل مردم حل نشود، فایده‌ای ندارد. اکنون به بعضی از خانوارها تکه‌ای موکت و مقداری کنسرو داده‌اند، اما نیازهای اساسی روستا چادر و وسایل گرمایشی و پتو است.

برف و سرما در راه است

شهرستان اندیکا با جمعیت حدود ۸۰هزار نفر در کوهستان زاگرس قرار دارد و جزو ۳۱شهرستان محروم کشور معرفی شده است. این شهرستان ۹۵ر۵رستادارد و ۹۰درصد جمعیت آن در روستاها و مناطق عشایری زندگی می‌کنند. طبق گزارش جمعیت هلال احمر خوزستان تا صبح یکشنبه ۲۴تیم به ۱۵۸۷نفر مناطق زلزله‌زده شهرستان اندیکا مستقر شدند و جمعیت ۱۱۰۰نفر (روستایی و عشایری) از روستاهایی است که معرض زمین‌لرزه‌ها بوده است. محمدرضا مردانی از اهالی روستای «تنگه جولان» با توجه به آغاز فصل سرما خواستار رسیدگی فوری برای اسکان زلزله‌زدگان می‌شود و به همشهری می‌گوید: تا آن سرمای شدید و باران و برف در منطقه اتفاق می‌افتد و باید برای آن برنامه‌ریزی کرد. البته اکنون نیز شب‌ها

ایران‌شهر

۲۳۰۲۳۴۴۲

پیگیری

ستاره حجتی

خیرنگار

قطار ایلام یک گام جلورفت

اتصال ایلام به شبکه ریلی سراسری کشور پس از یک قرن از ورود لوکوموتیو به کشور بالاخره یک گام به سمت انزرا نزدیک و عملیات اجرایی آن تسریع شد.

اعتبار ۱۹۰میلیارد تومانی

مدیر کل راه‌وشهرسازی ایلام درباره آغاز دوباره عملیات اجرایی طرح پس از وقفه چندساله به همشهری می‌گوید: این طرح یکی از مهم‌ترین طرح‌های حوزه راه استان است که با توجه به اهمیت و ضرورتی که برای ساخت آن وجود دارد از سال ۹۱ شروع شد، اما به‌دلیل محدودیت‌های اعتباری تا ابتدای امسال کاملاً متوقف بود. به‌گفته عبدالله بهادری، امسال حدود ۷۰میلیارد تومان از اعتبار پیوست قانون، حدود ۱۰۰میلیارد تومان از اعتبار متوازن و حدود ۱۹میلیارد تومان از اعتبار مناطق کمتر توسعه‌یافته و در مجموع حدود ۱۹۰میلیارد تومان اعتبار برای اجرایی این طرح در نظر گرفته شده است.

او همچنین درباره این طرح که به‌عنوان مطالبه نخست مردم از رئیس‌جمهوری دولت سیزدهم در سفر استانی هیأت دولت مطرح شد، توضیح می‌دهد: پیمانکار طرح انتخاب شده و طول مسیری که در مرحله اول مورد اجرا قرار می‌گیرد ۸۰کیلومتر از اسلام‌آباد غرب استان کرمانشاه تا چوار استان ایلام است که برای ۱۷کیلومتر آن قرارداد امضا شد.

به‌گفته بهادری حدود ۳ماه است عملیات اجرایی این طرح با مبلغ قرارداد حدود ۱۶۰میلیارد تومان از اسلام‌آباد به ایلام آغاز شده است.

وقفه‌های چندساله

سال ۱۳۹۲ و در ماه‌های پایانی دولت دهم بود که ساخت راه آهن در استان ایلام و اتصال آن به شبکه سراسری از سوی هیأت وزیران وقت به تصویب رسید. همان زمان و در جریان سفر وزیر وقت راه‌وشهرسازی، کلنگ ساخت فاز نخست این طرح که از ایلام تا اسلام‌آباد غرب می‌رفت و از کرمانشاه خط آهن ایلام را به شبکه سراسری کشور متصل می‌کرد به زمین خورد؛ طرحی که قرار بود براساس تفاهنامه‌های میان وزارت راه‌وشهرسازی و قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص) به اجرا درآید، اما اعتبار لازم برای آن تأمین نشد. این در حالی بود که در سال ۱۳۹۶ مسئولان استانداری ایلام اعلام کردند مطالعات کلی طرح راه آهن ایلام انجام و نقشه اجرایی آن پس از گذشت ۴سال از کلنگ‌زنی تهیه شده است. بر این اساس در سال ۱۳۹۶ ساخت راه‌آهن استان ایلام در فهرست ۶طرح اولویت‌دار دولت دوازدهم قرار گرفت.

همان زمان از سوی مسئولان معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری ایلام اعلام شد که در صورت اختصاص اعتبار ۴تا ۵سال دیگر یعنی در سال ۱۴۰۰ یا ۱۴۰۱ ریل راه‌آهن از ایلام به اسلام‌آباد غرب می‌رسد.

تا یک سال پیش یعنی مهر ۱۳۹۹، تنها دستوارد اجرای طرحی که عنوان «اولویت‌دار» را یدک می‌کشید، قول مساعد وزیر وقت راه‌وشهرسازی در دیدار با استاندار و نمایندگان ایلام در مجلس شورای اسلامی مبنی بر تسریع روند عملیات اجرایی این طرح بود. این در حالی بود که همه دست‌اندر کاران مربوط دلیل کند پیش رفتن طرح را نبود اعتبار موردنیاز و تأمین نشدن فاینانس در نظر گرفته شده اعلام می‌کردند، موضوعی که گلایه‌های بسیاری را به‌ویژه از سوی مردم ایلام به‌همراه داشت.

آنان از مسئولان انتظار داشتند براساس وعده‌های پیشین، ساخت راه آهن ایلام از سرعت مطلوبی برخوردار شود؛ زیرا می‌تواند گره‌های بسیاری از زندگی و حتی معیشت آنان بگشاید.

با توجه به این موضوع، عملیات اجرایی این طرح در پاییز سال گذشته به‌صورت ویدئو کنفرانسی آغاز شد و بررسی‌ها نشان می‌دهد در حال حاضر فقط ۱۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد. اکنون و با تحقق اعتبار تخصیص یافته شاید بتوان به آینده این طرح ۱۰ساله امیدوار بود.

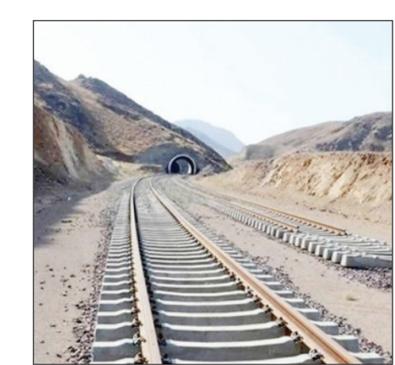
ضرورت توسعه ریلی ایلام

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری ایلام نیز تسریع در اتصال استان به شبکه ریلی کشور را یکی از مهم‌ترین مطالبات مردمی می‌داند که از سوی مدیران استانی در سفر هیات دولت سیزدهم به این استان از رئیس‌جمهوری درخواست شد.

احمد کریمی با بیان اینکه توسعه ریلی یکی از مهم‌ترین طرح‌های عمرانی ایلام و تسریع در روند اجرای آن به‌ویژه با توجه به تردد بالای سالانه زائران از استان بسیار ضروری است، می‌افزاید: این طرح می‌تواند نقش مؤثری در توسعه همه‌جانبه استان به‌ویژه زمینه‌های اقتصادی و تجاری فراهم کند که با توجه به مرز گسترده استان ایلام تحقق این موضوع بسیار مهم است.

او ادامه می‌دهد: تکمیل این طرح علاوه بر اینکه بر رفاه عمومی شهروندان در بخش حمل‌ونقل مؤثر خواهد بود، برای تجار و بازرگانان ما نیز مهم هست؛ زیرا امکان تبادل ریلی یعنی امکان جابه‌جایی کالا به ارزان‌ترین و ایمن‌ترین شکل ممکن را فراهم می‌کند.

کریمی با اظهار امیدواری از اینکه با تحقق اعتبار تخصیص یافته به‌زودی شاهد بهره‌برداری از این طرح خواهیم بود، می‌گوید: درحقیقت ساخت و بهره‌برداری از این خط ریلی فقط برای ایلام اهمیت ندارد، بلکه پیشرفت قابل ملاحظه کشور از حیث تجاری در یکی از نقاط وسیع مرزی ایران خواهد بود. تلاش می‌کنیم تا هرچه سریع‌تر و بعد از عبور از این توقف‌های چندساله، راه آهن ایلام را به بهره‌برداری برسانیم.



تازه‌های نشر

■ سوی دیگر

«سوی دیگر» نوشته آلفرد کوپین را علی اصغر حداد به فارسی برگردانده است. آلفرد کوپین در تنها رمان خود، سوی دیگر، سرگذشت یک طراح را روایت می‌کند و آنچه را که بر این طراح در اقامت ۸ ساله خود در «سرمزمین رؤیا» گذشته، شرح می‌دهد. این طراح به دولت هم‌کلاسی سابقش به این سرزمین، در دل قاره آسیا می‌رود و ۳ سال سراسر ترس و وحشت را در این سرزمین و در شهری به نام مروارید سپری می‌کند. سوی دیگر داستان سفر این طراح به شهر رازآلود مروارید است، همچنین سفر به اعماق ضمیر ناخودآگاه، آلفرد کوپین خودنقاش اثر بی‌شمار صاحب‌نامی است که در دوره‌ای از زندگی در کار هنری‌اش دچار نوعی بحران شد. او برای حل این مشکل رمان سوی دیگر را می‌نویسد و تصویرگری می‌کند. این رمان نخستین بار در ۱۹۰۹ منتشر و در پژوهش‌های ادبی بارها با آثار آلن پوپ مقایسه شده است و دنیاوی فانتزی-ذهنی را در فرآیندی تدریجی از بطن ذهنی عینی استخراج می‌کند و به آن شکل می‌دهد. این رمان ۲۸۰ صفحه‌ای با شمارگان هزار نسخه به بهای ۳ هزار تومان منتشر شده است.

■ گتسیبی بزرگ

گتسیبی بزرگ نوشته اسکات فیترز جرالد با ترجمه رضایی از سوی نشر ماهی منتشر شده است. این رمان بسیار خواندنی در سال ۱۹۲۵ منتشر شد؛ در آن هنگام منتقدان و مخاطبان چندان از این رمان استقبال نکردند شاید برای اینکه در نظر اول داستانی عاشقانه است. جی گتسیبی، پسر فقیر از غرب میانه، عاشق دیزی فی زنی از کنتاکی است که او را در بوجوه جنگ جهانی اول، در قامت افسری جوان دیده بود. اما این رمان، که بسیاری آن را در زمره بزرگ‌ترین آثار ادبی قرن ۲۰ می‌شمارند، به توصیف دورانی می‌پردازد که فیترز جرالد خود آن را «عصر جز» می‌نامید؛ دورانی در سال‌های پس از جنگ جهانی اول که زندگی پر برق و برق و انحطاط اخلاقی و سرمایه‌داری افسارگسیخته و قاچاق مشروبات الکلی از جمله ویژگی‌های آن به‌شمار می‌رود. رمان داستان جوانی به نام یک کارگری است که در همسایگی گتسیبی زندگی می‌کند و رابطه خویشاوندی دوری هم با دیزی دارد. منتقدان نیک را نه فقط رمانی داستان و یک تماشایی بی‌گناه، بلکه وجدان اخلاقی کتاب می‌دانند. این رمان نخستین بار با ترجمه زنده‌یاد کریم امامی به فارسی برگردانده شده بود. نشر ماهی این رمان ۱۲۲ صفحه‌ای را با شمارگان هزار و ۵۰۰ نسخه به بهای ۴ هزار تومان منتشر کرده است.

۱۹ مهر؛ زادروز محمدرضا شفیعی کدکنی است

مردی ست می‌سرایید، خورشید در گلویش...

■ سباده خواه

خبرنگار

به مناسبت زادروز استاد بزرگ، محمدرضا شفیعی کدکنی (م.س.شک)، کسی که از دیار ادب و عرفان این سرزمین می‌گوید ادبیی که تاریخ را برای کشف ریشه‌های این فرهنگ زیر و رو می‌کند، کسی که ما را به یاد حافظ و مولانا می‌اندازد... شفیعی کدکنی در آغاز کار به سبک قدما شعر می‌سرود و پس از آن به سبک نیمایی روی آورد و با انتشار دفتر شعر «در کوچه‌های نیشابور» نام آور شد. به قول استاد غلامحسین یوسفی: «م.س.شک، افزون بر بهره‌مندی از قریح و فطرت شاعری، در شعر خویش از دیدگاهی انسانی و اجتماعی سخن می‌گوید و چگونگی از فرهنگ ایران و زبان فارسی بهره‌ور است، می‌تواند اندیشه‌ها، دریافت‌ها و پدیده‌های زیبایی جهان شاعرانه خود را به صورت دلکش و پر تأثیر به ما عرضه کند.»

شاعر دکتر کدکنی غالباً رنگ اجتماعی دارد و اوضاع جامعه ایران در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی

در شعر او به صورت تصاویر، مرزها و کنایه‌ها جلوه‌گراست. شعر زیر یکی از این اشعار است.

سفر به خیر:

«به کجا چنین شتابان؟»

گون از نسیم پرسید:

- دل من گرفته زین جا، هوس سفر نداری زغبار

این بیابان؟

همه آرزویم اما، چه کنم که بسته پیام

به کجا چنین شتابان؟

- به هر آن کجا که باشد، به جز این سرا، سرایم

سفرت به خیر اما تو دوستی، خدارا

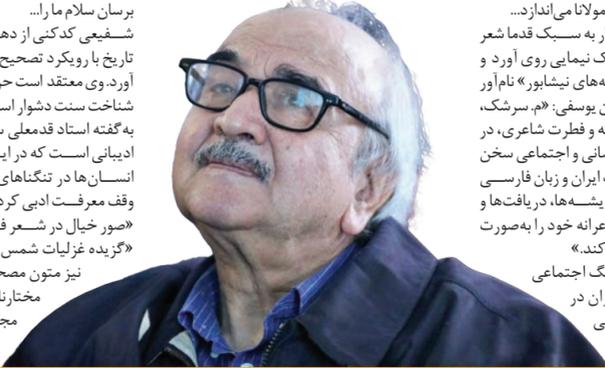
چو از این کویر وحشت به سلامتی گذشتی، به

شکوفه‌ها، به باران،

برسان سلام ما را...

شفیعی کدکنی از دهه ۶۰ به بعد، به پژوهش در تاریخ با رویکرد تصحیح متون ادبیات عرفانی روی آورد. وی معتقد است حرکت به سوی مدرنیته بدون شناخت سنت دشوار است.

به گفته استاد قدمعلی سرامی: «شفیعی از معدود ادیبانی است که در این روزگار از خودبیگانگی انسان‌ها در تفکرات اقتصادی، زندگی خود را وقف معرفت ادبی کرده‌است. کتاب‌هایی چون «صور خیال در شعر فارسی»، «شاعر آینه‌ها»، «گزیده غزلیات شمس» و صدها مقاله محققانه و نیز متون مصحح و منقح اسرارالوحد و مختارنامه و... در کنار انبوهی از مجموعه‌های شعر، گواه عشق



این مرد به فرهنگ آنگون و آتش‌سار این خاک و آب است. ما با بررسی مجموعه آثار او، متوجه می‌شویم که شاعر رو به روییم که در عین شناخت دیرینه ادب منظوم دری، نوگراست.»

محمدرضا شفیعی کدکنی از سال ۱۳۴۸ تاکنون استاد دانشگاه تهران است. بدیع‌الزمان فروزانفر زیر پرگه پیشنهاد استخدام وی نوشته بود: «احترامی است به فضیلت او».

در مهر ۱۳۹۸ در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی هنر برای صلح، «ششان عالی هنر برای صلح» به سبب بیش از نیم قرن تلاش در اعتدالی فرهنگ و ادب پارسی به محمدرضا شفیعی کدکنی اهدا شد. در این روزگار که تشنگان فرهنگ و ادب این سرزمین، به دنبال ریشه‌های کهن این میراث می‌گردند، بدون شک استاد کدکنی یکی از ارزشمندترین قاصدهایی است که برای ما خیر از گذشته می‌آورد. این گنجینه ارزشمند، این استاد بزرگ ادب، امروز ۸۳ ساله شد.

زادروزت بر همه عاشقانت فرخنده باد.

«تیترا: مصرعی از شعر «مردی ست می‌سراید» از دفتر «خطی ز دلتنگی»

دیگر نیز به نقد و بررسی افکار و آثار حافظ و نیز مقالاتی درباره او اختصاص دارند که با شمارگان ۴۵۱۳۰ نسخه وارد بازار نشر شده‌اند. البته در این سال، برخی آثار پژوهشی گذشته همچنان در صدر آثار و مورد استقبال هستند که از جمله آنها می‌توان به این کتاب‌ها اشاره کرد:

- عرفان حافظ، مرتضی مطهری
- از کوچه زندان، عبدالحسین زرین کوب
- حافظ نامه، بهاء الدین خرمشاهی
- ذهن و زبان حافظ، بهاء الدین خرمشاهی
- عرفان و رندی در شعر حافظ، داریوش آشوری
- شرح شوق، سعیدحمیدیان
- مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی
- درس حافظ، محمداستعلامی
- حافظ ناشنیده پند، ایرج پزشک‌زاد
- شاخ نبات، محمدرضا برزگر خالقی

است. شعر و اندیشه او در جهان نیز طی ۵ دهه گذشته به زبان‌های مختلف منعکس شده است. در پایبنداشت حافظ، سلساله برنامه‌های مختلفی در شیراز و دیگر شهرهای ایران برگزار می‌شود. مرکز فرهنگی شهر کتاب هم در سال ۹۳ به مدت یک سال در گفتارهای حافظ را برگزار کرد و علاوه بر آن، همایش‌هایی را نیز در روز بزرگداشت این شاعر بزرگ برپا داشت. از دیگر اهداف این مرکز درباره حافظ شناسی، معرفی کتاب‌های تازه چاپ شده در این حوزه است که اغلب آنها تازه زمانی یک سال اخیر را دربر می‌گیرد. گزارش مربوط به این آثار به قرار زیر است:

۱۱۲ اثر با شمارگان ۱۳۸۰۴۵ نسخه که طی یک سال گذشته درباره حافظ منتشر شده، ۳۷ بار دیوان او با شمارگان ۷۷۶۵ نسخه به چاپ رسیده است که در این میان تصحیح غنی-قزوینی همچنان با فاصله بیشتری از دیگر تصحیحات جلوتر است. چاپ ۴ پرگزیده اشعار حافظ، با شمارگان ۲۵۰۰ نسخه و نیز ۱۸ شرح از غزلیات او با شمارگان ۱۲۷۵۰ نسخه از دیگر کتاب‌های منتشرشده در حوزه دیوان حافظ هستند. ۵۳ اثر باقی‌مانده

نگاهی به کتاب‌های تازه منتشر شده درباره حافظ

زبور عشق نوازی



علی اصغر محمدخانی
معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب

بیستم مهر ماه با نام شاعری عجیب شده است که حافظه و بلکه آیینه هر ایرانی است. نکته نادان طنازی که در شان یار و اغیار خوش می‌نوشت و شعر شکرپارش، هنوز هم فارغ از مرزها و قرن‌ها، فضای سینه هر ایرانی را پر ز صدای خود می‌کند. حافظ از جنبه شعری، هنری و تاریخ ادبی و فکری موقعیت منحصر به فردی در تاریخ شعروزیان فارسی دارد و آن این است که بیشترین تأثیر را از شعر و ادب فارسی و عربی پیش از خود برده است و بیشترین تأثیر را در شعر و ادب پس از خود به جای گذاشته است. موقعیت او در جهان ادبیات پیوسته در تعالی است و بیشترین بحث‌ها را میان منتقدان برانگیخته

آگهی مزایده فروش اقدام مازاد آهن

یک کارخانه تولید کننده خصوصی تجهیزات حرارتی (پکیج، مشعل و هیتز) واقع در اصفهان در نظر دارد حدود ۵ تن اقدام تولیدی متعلق به خود و ضایعات درجه یک آهن، گالوانیزه، آلومینیوم و... را طی فرایند مزایده بصورت نقدی به فروش رساند؛ جهت هماهنگی بازدید و دریافت فرم پیشنهاد قیمت حداکثر تا سهشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ با شماره ۰۹۱۷۷۸۸۲۶۴۱ تماس حاصل نمایید.
این شرکت در ردیا قبول یک یا تمام پیشنهادات کاملاً مختار می‌باشد.

آگهی مناقصه

شماره ۰۰/۰۴ (نوبت دوم)

شرکت خدمات مهندسی خط و ابنیه فنی راه آهن (تراورس) در نظر دارد نسبت به خرید اقدام ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری (۰۲۰۳۶۷۷۱-۰۲۲۲۰۶۰۲۰۳۶۷۷۱ بانک سپه شعبه احمد قصر کد ۲۲۲۰ (به نام شرکت خدمات مهندسی خط و ابنیه فنی راه آهن)، به آدرس تهران، خیابان احمد قصر، کوچه ششم، پلاک ۱۸ طبقه چهارم، واحد هفت، مدیریت بازرگانی و تدارکات مراجعه و اسناد را حداکثر تا مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ به آدرس فوق تحویل نمایند.

جهت هماهنگی با شماره تلفن ۰۲۱-۸۱۰۷۳۴۴۹-۲۱ تماس حاصل نمایند. شرکت در ردیا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ردیف	نام اداوت	تعداد کل (عدد)
۱	روپلاک تراورس B70	۱.۰۰۰.۰۰۰ عدد
۲	دربوش تراورس B70	۴.۰۰۰.۰۰۰ عدد

شرکت فنی مهندسی انرژی رسان میرملاسی

آگهی مناقصه عمومی تامین، احداث و راه اندازی نیروگاه خورشیدی ۷ مگاوات کوهدشت به شماره ۰۳/۴۰۰/۴۰۰/۰۳/ام

پدینوسیل به اطلاع می‌رساند شرکت فنی مهندسی انرژی رسان میرملاسی که از این پس بنام کارفرما نامیده می‌شود در نظر دارد عملیات مهندسی، تامین (تاسیسات برقی و عمرانی)، احداث و راه اندازی نیروگاه خورشیدی متصل به شبکه با ظرفیت نامی ۷ مگاوات در محل زمین این شرکت واقع در کوهدشت، کیلومتر ۲ جاده کرمانشاه، جنب شهرک صنعتی شماره ۲ کوهدشت را طی رعایت مراحل قانونی و داخلی شرکت از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار نماید.

از شرکت های واجد شرایط و دارای صلاحیت دعوت میشود از روز دوشنبه مورخ ۱۹/۰۷/۱۴۰۰ به همراه رسید بانکی به مبلغ ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ (سه میلیون) ریال خرید اسناد واریز شده به حساب شماره ۰۴-۰۷۳۰۰۴-۰۳۶۰۱۰-۰۳۶۰۱۰ نزد بانک شعبه ملی مرکزی کد ۶۰ بنام شرکت فنی مهندسی انرژی رسان میرملاسی جهت اخذ اسناد مناقصه به این شرکت مراجعه نمایند.

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه بصورت کتبی (مههور به مهر و امضاء) به نشانی تهران، میدان فردوسی، خیابان ایرانشهر، پلاک ۱۲۳، واحد ۹، دبیرخانه شرکت و ارسال اسناد به صورت فایل PDF به ایمیل t.m.bagheri@FMEMSolar.com تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۰۶/۰۸/۱۴۰۰ می‌باشد.

سایر شرایط:

- کلیه پیشنهادات ارائه شده می‌بایست دارای ۴ ماه اعتبار باشند.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن های ۰۲۱-۸۸۸۴۵۲۷۱-۰۲۱-۸۸۸۲۹۴۲۶-۰۲۱ تماس حاصل فرمائید.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نام شرکت مناقصه‌گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: انعقاد قرارداد تامین پهنای باند و برقراری اتصال نقاط به صورت وایرلس و ماکروویو

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۹/۰۷/۱۴۰۰ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۳۰) روز شنبه مورخ ۲۴/۰۷/۱۴۰۰ به نشانی تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه دوم، دبیرخانه کمیسیون معاملات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۳۰) روز دوشنبه مورخ ۰۳/۰۸/۱۴۰۰ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

پاکت در روز پنجشنبه مورخ ۲۲/۰۷/۱۴۰۰ و روز پنجشنبه مورخ ۲۹/۰۷/۱۴۰۰ ارائه و دریافت نمی‌گردد.

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه به همراه معرفی نامه از شرکت/ موسسه و همچنین ارائه فیش واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد مناقصه به شماره حساب ۱۱۱ به نام امور مالی بانک شهر به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۴۳۶۸۰۰۰۰۰ ۸۳۳۳۶۴۰۰ داخلی ۴۳۶۸

و جهت اخذ اطلاعات فنی شماره داخلی ۱۳۴۹

مناقصه عمومی

شرکت آ.س.پ (سهامی عام) به عنوان

مدیریت پیمان پروژه بیمه کوثر در نظر دارد اجرای

دستمزدی سرامیک ۱۲۰٪ ۶۰ پرسلانی کف طبقات

را به پیمانکار دارای صلاحیت و برخوردار از توانمندی

اجرائی، مالی و تجهیزاتی واگذار نماید. بدین منظور

از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود به نشانی

تهران - خیابان ولیعصر - خیابان شهید عباسپور

پلاک ۱۶ مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه

اقدام نمایند. تاریخ تحویل پیشنهادات تا ۷ روز

پس از تاریخ نشر آگهی می‌باشد. هزینه خرید اسناد

یک میلیون و پانصد هزار ریال و هزینه نشر آگهی

به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی فراخوان شرکت فولاد مبارکه اصفهان

مجمع فولاد مبارکه

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک	مدیریت مرتبط
۱	مناقصه عمومی	۴۸۵۳۱۷۴۴ ۴۸۵۳۱۷۴۵	خرید تجهیزات و تامین قطعات یدکی و مگنت جهت پروژه جرف‌نقل‌های ۲ و ۴ انبار تختال نور گرم	۱۴۰۰/۰۷/۲۴	قراردادهای خرید
۲	مناقصه عمومی	۴۸۵۲۸۲۹۹	خرید، نصب و راه‌اندازی و آموزش دو دستگاه آنالایزر کربن و سولفور آزمایشگاهی	۱۴۰۰/۰۷/۳۰	قراردادهای خرید
۳	مناقصه عمومی	۴۸۵۳۵۲۱۲	بهبودی شیمیایی آبهای گردش فولاد سبا	۱۴۰۰/۰۷/۲۳	قراردادهای خرید
۴	مناقصه عمومی	۴۸۵۳۸۶۱۳	خرید ۲۳۰ تن کاغذ بسته‌بندی حاوی VCI	۱۴۰۰/۰۸/۱۰	خرید مواد مصرفی

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوان‌های عمومی، مناقصات و مزایدهات به وبسایت شرکت به نشانی www.msc.ir، منوی خرید و تامین کنندگان، مناقصات مراجعه و طبق راهنمای موجود، نسبت به انتخاب مناقصه مورد نظر از طریق سیستم ارتباط با تامین‌کنندگان (SRM) اقدام نمایند. اطلاعات سایر فراخوان‌ها از طریق سایت شرکت، قسمت اطلاعیه‌ها قابل دسترسی می‌باشد.

کد آگهی: 40 - 1400

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان



فهمه طباطبائی

خبرنگار

گزارش

آش مدارس همان آش و کاسه آموزش و پرورش همان کاسه سال پیش است. در ظاهر مدارس ۱۸ روزه است که باز شده و تکلیف دانش‌آموزانی که باید آموزش حضوری یا مجازی ببینند، هم مشخص است، اما کلاس درس، سامانه‌ها، مدیر مدرسه و معلمان دچار همان آشفتگی‌ها و مصایب سال گذشته‌اند و تازه چند مشکل دیگر هم به مشکلاتشان اضافه شده؛ در این میان وزیر ی هم نیست که این کشتی بحران زده را به ساحل امنی برساند.

مسئله اول: آموزش حضوری

۱۸ شهریور امسال علیرضا کاظمی، سرپرست وزارت آموزش و پرورش در جلسه شورای معاونان استان گلستان اعلام کرد: «بازگشایی مدارس برعهده مدارس و شورای آموزش و پرورش شهرستان‌ها خواهد بود.» اما در بیست و سوم شهریور کاظمی نظرش را تغییر داد و گفت: «تقریباً حدود ۱۰۰ هزار کلاس درس زیر ۱۵ دانش‌آموز و ۴۰ هزار مدرسه با جمعیت زیر ۷۵ نفر داریم که منعی برای بازگشایی آنها وجود ندارد.» بیست‌وپنجم شهریور برای بار سوم نظر سرپرست وزارت آموزش و پرورش را تغییر کرد و این بار گفت: «در مناطق شهری ترجیح این است که مدارس را دیرتر بازگشایی کنیم؛ چراکه ما علاوه بر استانداردهای داخل کلاس درس و مدرسه، ملاحظات جابه‌جایی درون شهرها را هم داریم و تصمیم‌گیری درباره بازگشایی حضوری به انجمن اولیا و مربیان و مدارس واگذار شده است.» در ادامه وزارت آموزش و پرورش اطلاعیه شماره ۶ را در اسامی شهریورماه با این مضمون منتشر کرد: «اگر تعداد افراد در کلاس‌ها با احتساب یک و نیم متر فاصله و کمتر و ۲۵ سانتی‌متر مساحت برای هر نفر در نظر گرفته شود، بازگشایی مدارس مانعی ندارد.» به‌نیزال این اطلاعیه برخی مدارس غیردولتی حتی در شهرهای بزرگ کلاس‌های درس‌شان را حضوری کردند. اما حالا با گذشت ۱۸ روزه از گوشه و کنار صدای اعتراض برخی والدین بلند شده که این مدارس پروتکل‌های بهداشتی قید شده در اطلاعیه‌های متعدد آموزش و پرورش را رعایت نمی‌کنند و کلاس‌های درس را با ظرفیت بیشتر تشکیل داده‌اند. برخی دیگر نیز می‌گویند که مدیریت مدرسه از آنها به اجبار رضایت‌نامه گرفته و گفته در صورت ابتلای فرزندان به بیماری کرونا مسئولیت با خود والدین است. نورا حسینی که پسرش دانش‌آموز پایه سوم مدرسه غیردولتی در منطقه ۶ تهران است، در این باره می‌گوید: «مدرسه پسرم حضوری شده و فرزندان ما هر روز از ساعت ۸ تا ۱۴ در مدرسه هستند، اما تاکنون به ما اجازه ندادند که وضعیت کلاس‌ها را رصد کنیم. بعد مدیر مدرسه حضوری و به‌طور شفاهی یک رضایت‌نامه را به والدین دیکته کرده و گفته باید بنویسید که مسئولیت هر گونه بیماری فرزندان با خودتان است. والدینی را هم که رضایت‌نامه ننویسند، تهدید می‌کنند که آموزش فرزندان مجازی می‌شود.» مسئله جمعیت بالای کلاس‌ها، بیشترین دغدغه والدین دانش‌آموزانی است که آموزش‌شان حضوری شده است. تران عقداپی، مادر سوگل، دانش‌آموز پایه اول شیرازی در این باره به هم‌شهری گفت: «قرار بر این بود که فاصله‌گذاری فیزیکی بین هر دانش‌آموز حداقل یک‌و‌نیم متر باشد، اما الان فرزندانم در کلاسی درس می‌خواند که فاصله‌اش با هم‌کلاسی دیگرش فقط نیم‌متر است. وقتی اعتراض کردیم و گفتیم قرار بود بچه‌ها



حال آشفته مدارس

آغاز آموزش حضوری برخی مدارس با کمترین رعایت پروتکل‌های بهداشتی، ناکوک بودن شاد، واکسن‌گریزی برخی معلمان و دانش‌آموزان و مشخص نشدن وزیر، چهار مسئله اساسی این روزهای آموزش و پرورش است

به ۲ گروه تقسیم شونده در ساعات پاروهای متفاوتی به مدرسه بیایند، گفتند که چنین چیزی ممکن نیست و معلم نمی‌تواند یک درس را ۲ بار برای هر گروه تکرار کند و خسته می‌شود.»

او اضافه کرد: «بابت این موضوع به آموزش و پرورش منطقه قسیم و از بازرس خواستیم که به مدرسه سر کشی کنند، اما آنها بعد از مراجعه گفتند که مشکلی نیست و نگران نباشید!» این مشکلات فعلاً مربوط به مدارس دولتی و غیردولتی کم جمعیت است و در صورت بازگشایی مدارس با جمعیت بالای ۳۰۰ و ۵۰۰ دانش‌آموز مشخص نیست که وضعیت فاصله‌گذاری به چه شکل پیش خواهد رفت؟

مسئله دوم: شاد ناکوک

شبهه آموزش دانش‌آموزی یا «شاد» که ابتدای سال تحصیلی گذشته با هزار اما و اگر افتتاح شد، امسال هم بناوقف جدی و متعددی روبه‌روست. مهم‌ترین مسئله مدارس در شاد کلاس‌بندی نشدن دانش‌آموزان هر پایه است که با گذشت تقریباً ۳ هفته هنوز به‌طور کامل برطرف نشده است. دومین مسئله وارد نشدن اطلاعات دانش‌آموزان پایه اول ابتدایی در شاد است که آنها هم دسترسی به کلاس آنلاین در این فضا رفا عمل ندارند. سومین مسئله ثبت نشدن اطلاعات دانش‌آموزان میان‌پایه‌ای است که برای سال تحصیلی جدید از مدرسه‌ای به مدرسه دیگر منتقل شده‌اند و

مسئله سوم: دانش‌آموزان و معلمان واکسن‌گریز

واکسناسیون دانش‌آموزان از ۲ هفته پیش به‌طور غیررسمی و از پانزدهم مهر به‌طور رسمی در کشور آغاز شده است. در برخی استان‌ها پایگاه واکسناسیون مخصوص دانش‌آموزی نیز راه‌اندازی شده؛ به‌طور مثال در استان تهران ۱۰۰ مدرسه در داخل شهر و حدود ۱۰۰ مدرسه نیز در شهرستان‌های استان تهران به دانش‌آموزان واکسن می‌زنند، اما به گفته علیرضایی، فرمانده ستاد مقابله با کروناوی تهران تا چهارشنبه چهاردهم مهرماه، فقط ۳۰ درصد دانش‌آموزان تهرانی برای تزریق واکسن به این مراکز مراجعه کرده‌اند.

طبق آمار رسمی ۱۵ درصد معلمان کشور هنوز واکسن نزده‌اند؛ این در حالی است که واکسناسیون فرهنگیان قبل از واکسناسیون سراسری در مرداد آغاز شده بود. همچنین مسئولان استانی به‌طور پراکنده اعلام کرده‌اند که واکسناسیون معلمان و دانش‌آموزان اجباری نیست؛ به‌طور مثال مسعود تقفی، سخنگوی آموزش و پرورش شهر تهران در این باره گفته است: «واکسن‌زدن دانش‌آموزان اجباری نیست، ولی توصیه می‌شود که حتماً واکسن را تزریق کنند.»

حالا یکی از نگرانی‌های جدی اهالی مدرسه از مدیر گرفته تا معلمان، دانش‌آموزان و والدین آنها این است که تکلیف دانش‌آموزان و معلماتی که واکسن نمی‌زنند، چیست و آیا در صورت بازگشایی مدارس می‌توانند در کنار افراد واکسن‌شده در کلاس درس حاضر شوند؟ تاکنون هیچ‌یک از مسئولان آموزش و پرورش در سطح وزارت ی و استانی پاسخ این سؤال را نداده‌اند. مرتضی کبیانی، کارشناس بهداشت محیط در این باره به هم‌شهری گفت: «ستاد ملی مقابله با کرونا باید به صراحت نحوه مواجهه با معلمان و دانش‌آموزان واکسن‌شده را اعلام کند؛ چون در صورت بازگشایی مدارس، این افراد منبع قوی انتشار ویروس کرونا خواهند بود و جان همه را تهدید می‌کنند؛ به‌خصوص که کلاس‌های کوچک و جمعیت دانش‌آموزی در ایران بالاست و ساعات درسی هم زیر یک ساعت نیست.» او افزود: «یکی از سؤال‌های جدی جامعه معلمی و دانش‌آموزی این است که مدیران وزارت آموزش و پرورش چگونه می‌خواهند این مسئله را حل کنند؟ آیا آنها اجازه خواهند داد که افراد واکسن‌شده به راحتی در محیط مدرسه تردد کنند؟»

مسئله چهارم: آموزش و پرورش وزیر ندارد

در حالی کلاف بازگشایی مدارس سخت‌تر به‌هم پیچیده که آموزش و پرورش آماده‌است که وزیر ندارد و همه‌چیز در این وزارت‌خانه در راه‌های از لپه‌ام فروخته است. علی رانظر، کارشناس مسائل آموزشی در این باره گفت: «درست زمانی که وزارت آموزش و پرورش نیاز به مدیریت قوی و یکپارچه داشت تا مدارس با کمترین بحران بازگشایی شوند، این وزارت‌خانه بدون وزیر ماند. الان مدیران در رده‌های مختلف نمی‌دانند که تکلیف‌شان چیست و باید چگونه عمل کنند. شادبیشترین مشکلات را دارد و مدیر آرشدی نیز بالای سر این سامانه نیست. مدارس غیردولتی آموزش‌هایشان را بدون در نظر گرفتن پروتکل‌ها حضوری کرده‌اند و مدارس شایری و روستایی در مناطق سرد با کمترین امکانات باز شده‌اند.»

او تأکید کرد: «رئیس‌جمهوری زودتر وزیر پیشنهادی خود را به مجلس معرفی کند تا حداقل موضوع بازگشایی مدارس سروسامان بگیرد و این تصمیم‌گیری‌های پراکنده و متناقض مدیران میانی نیز تمام شود.»

خبر**مریم سرخوش**

خبرنگار

معاون بهداشت وزارت بهداشت اعلام کرد

احتمال حذف محدودیت‌های کرونایی از آبان

خیز پنجم کرونا فروکش کرده؛ با این حال، همچنان آمار فوتی‌ها و بیماران بستری در بخش مراقبت‌های ویژه، قابل توجه است. حالا در گوشه و کنار خبرهای غیررسمی، درباره حذف محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های کرونا شنیده می‌شود که این وضعیت به تأکید مسئولان وزارت بهداشت و کارشناسان، با وجود عادی‌انگاری و بازگشایی‌های زود هنگام، بدون اجرا شدن طرح مدیریت هوشمند کرونا می‌تواند به رقم خوردن پیک کرونای دیگری منجر شود، آن هم در شرایطی که شمار فوتی‌ها در ۱۷ مهر پس از مدت‌ها به زیر ۲۰۰ اتفر که ۱۷۳ فوتی بود رسید؛ اما این عدد تنها در ۲۴ ساعت با افزایش ۴۹ نفری در موارد مرگ، نشان داد که رعایت پروتکل‌ها و مدیریت کرونا، حتی بسا تزریق یک دوز واکسن برای بیش از ۶۵ درصد جمعیت بالای ۱۲ کشور همچنان ضرورت دارد. کمال حیدری، معاون بهداشت وزارت بهداشت از احتمال حذف محدودیت‌های کرونایی در صورت تأیید ستاد ملی مقابله با کرونا خبر داد. حیدری روز گذشته در نشست خبری که به صورت آنلاین برگزار شد، گفت: «با توجه به ماهیت بیماری، می‌توان وضعیت دو هفته آینده شیوع بیماری را پیش‌بینی کرد، بر این اساس جمع‌ها، دوره‌می و مسافرت‌ها می‌تواند عامل اوج‌گیری دوباره کرونا در کشور باشد، چرا که گردش ویروس در جامعه و افزایش آلودگی به‌دلیل عادی‌انگاری حتماً اتفاق می‌افتد. البته که بوشش واکسناسیون و توجه به حفاظت‌های فردی و فاصله اجتماعی تأثیر گذار است و پیش‌بینی‌ها را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهد.» حیدری در پاسخ به سؤال هم‌شهری درباره حذف غیررسمی محدودیت‌ها که بدون اجرائی شدن درست مدیریت هوشمند کرونا، رقم خورده و می‌تواند احتمال ایجاد پیکی دیگر در کشور را بالا ببرد، توضیح داد:

«موفقیت ما در مدیریت کرونا همراهی همه با هم است. هم‌اکنون دغدغه دولت و تلاش برای تأمین هر چه سریع‌تر واکسن، بازگشت مردم به زندگی عادی است. اما با وجود اینکه هنوز حذف ممنوعیت‌ها و محدودیت‌ها اعلام نشده، خیلی سریع شاهد بازگشایی‌ها هستیم. این مسئله برای ما دغدغه است، چرا که قطعاً تمام تلاش‌ها برای بازگشت جامعه به شرایط عادی و حذف محدودیت‌های اقتصادی، آموزشی و اجتماعی است؛ اما این شرایط باید مدیریت شود تا به سلامت از موج و پیک‌هایی که با آنها مواجه خواهیم بود عبور کنیم.»

به گفته حیدری، براساس بسته پیشنهادی وزارت بهداشت در صورت صلاحدید ستاد ملی کرونا، با حذف محدودیت‌های کرونا و مدیریت هوشمند از اول آبان اجرائی می‌شود و از هشتم آبان، نظارت جدی بر این موارد صورت خواهد گرفت تا محدودیت‌ها به شکل منطقی برداشته شود.



مهندسین عمران و معماری

آگهی مناقصه انجام خدمات فنی و مهندسه

سازمان اموال و املاک کوثر

در نظر دارد انجام خدمات طراحی معماری، سازه، تاسیسات برقی و مکانیکی و ارائه خدمات فنی و مهندسی با اخذ تاییدیه‌ها و برگه های سازمان نظام مهندسی تا مرحله صدور پروانه ساختمانی پروژه مجتمع مسکونی نصیر شهر را به صورت مناقصه عمومی به شرکت حقوقی ذیصلاح دارای ظرفیت به شرح مشخصات ذیل واگذار نماید لذا بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایطی که تمایل به همکاری دارند، دعوت به عمل می آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ جهت دریافت اسناد و مدارک، به سازمان اموال و املاک کوثر به همکار تهران، خیابان آفریقا، پانین‌تر از چهارراه شهید حقانی، خیابان هفدم، پلاک ۶ مراجعه نمایند. کلیه متقاضیان می بایست پس از دریافت اسناد فراخوان، با هماهنگی از محل پروژه‌ها بازدید به عمل آورده و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ نسبت به عودت پاکات و پیشنهادات خود مطابق اسناد مناقصه، اقدام نمایند. شایان ذکر است جلسه بازگشایی پاکات در تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۴ خواهد بود و کلیه متقاضیان می‌توانند در جلسه حضور به هم رسانند. کلیه شرایط معامله در دفتر سازمان موجود بوده و پیشنهاد دهندگان می‌توانند پس از اطلاع از شرایط معامله، نسبت به تکمیل فرم پیشنهادی خود اقدام نمایند. سازمان اموال و املاک کوثر در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

جهت هماهنگی و کسب اطلاعات با شماره ۵۴۹۸۶۰۰۰ - ۰۲۱ داخلی ۱۱۶۷ و ۱۱۹۲ واحد اداره طراحی و نظارت تماس حاصل فرمایید.

ردیف	مساحت زمین	تعداد واحد	تعداد طبقات	تراکم	سطح اشغال
۱	۴۲/۰۰۰ مترمربع	۶۵۰ واحد	۶	۲۴۰ درصد	۶۰ درصد

هزینه دریافت اسناد هر یک از پروژه ها ۲ میلیون ریال می باشد که به هنگام دریافت اسناد از متقاضیان دریافت می گردد. هزینه درج آگهی بعهدہ برنده مناقصه خواهد بود.



آگهی مناقصه عمومی کد آگهی: / ۱۷۹۶ | شماره آگهی: ۱۴۰۰/۱۲۴/۳

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام کار (به ماه)
۱	عملیات اجرای تراش و روکش مکانیزه در سطح نواحی ۹ و ۱ و ۷	۲۷/۳۹۵/۲۶۶/۹۰۰	۱/۳۶۹/۸۰۰/۰۰۰	۱۲
۲	عملیات اجرای تراش و روکش مکانیزه در سطح نواحی ۲ و ۳ و ۴	۳۹/۲۵۵/۷۳۷/۴۰۰	۱/۹۶۲/۸۰۰/۰۰۰	۱۲
۳	عملیات اجرای تراش و روکش مکانیزه در سطح نواحی ۱۰ و ۶ و ۵ و ۸	۴۴/۸۴۹/۳۸۰/۸۷۴	۲/۲۴۲/۵۰۰/۰۰۰	۱۲

با کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. (اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد)

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

آگهی مزایده عمومی



فرخواان مزایده عمومی یک مرحله‌ای فروش انواع کاشی و سرامیک ضایعاتی پالتی، درجه ۵ بسته بندی شده، انواع کاشی درجه ۲ و دیوار

شرکت کاشی وسرامیک لوند (سه‌ه‌عام)
با شناسه ملی ۱۰۱۰۹۸۲۰۴۰ در نظر دارد برخی از محصولات تولیدی خود را از طریق مزایده به فروش برساند.
محل بازدید: واقع در شهر صنعتی البرز کارخانجات کاشی و سرامیک الوند ۱، الوند ۲ و الوند ۳
زمان بازدید: روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ ساعت ۹ صبح لغایت روز پنج شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۹ ساعت ۱۲
زمان ارائه پیشنهادات: ۱۴۰۰/۰۷/۲۹ تا ساعت ۱۲
زمان بازگشایی: روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۸/۰۴ ساعت ۱۰ صبح
ا- مشخصات مزایده:

مقدار (تقریبی)	واحد		
۲۵/۰۰۰	مترمربع	کاشی دیوار درجه ۵ کارتن شده روی پالت	۱
۲۲/۰۰۰	مترمربع	کاشی کف درجه ۵ کارتن شده روی پالت	۱
۵۵/۰۰۰	مترمربع	کاشی پرسلان درجه ۵ کارتن شده روی پالت	۱
۱۳۰/۰۰۰	کیلوگرم	کاشی کف ضایعاتی (پالتی)	۲
۶۴۰/۰۰۰	کیلوگرم	کاشی پرسلان ضایعاتی (پالتی)	۲
۱۷۵/۰۰۰	مترمربع	کاشی درجه ۱ و درجه ۲ در سایز و سال تولید متفاوت	۳

۲- مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

مبلغ تضمین، مطابق اسناد شرکت در مزایده که می‌بایست از واحد توسعه منابع انسانی شرکت کاشی و سرامیک الوند ۱ خریداری نمایند، می‌باشد.

۳- محل دریافت اسناد مزایده:

شهر صنعتی البرز، بلوار ابن سینا، حکمت ۱۲، شرکت کاشی و سرامیک الوند ۱، واحد توسعه منابع انسانی: ۳۲۲۴۸۶۶ - ۰۲۸ داخلی ۱۲۲۴

آگهی مزایده



مهندسین عمران و معماری

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی (شرکت بنیاد بتن اصفهان)

در نظر دارد در حدود ۳۰ تن ضایعات فلزی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده به آدرس: اصفهان، اتوبان ذوب آهن، پلیس راه اصفهان - شهرکرد، جاده سیمان سپاهان روبه‌روی شهرک صنعتی اشتهرجان کارخانه تولیدی شرکت بنیاد بتن اصفهان مراجعه نموده و با شماره تلفن های ۸-۲۷۵۸۲۱۰۶-۰۳۱ و ۰۹۱۳۳۱۸۶۲۸۳ تماس حاصل نمایند.

اگره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اصفهان



www.behranoil.co

آگهی مناقصه ۲۳- ۱۴۰۰

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد، نسبت به خرید پالت‌های چوبی در ابعاد ۱۱۵×۱۱۵ سانتیمتر به تعداد ۱۲۰×۴۰۰×۱۰۵ سانتیمتر به تعداد ۱۳۰۰ پالت چوبی مقاوم به ابعاد ۱۲۰×۱۲۰ سانتیمتر به تعداد ۲۰۰۰ تخته از طریق مناقصه عمومی واز پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید. لذا از متقاضیان محترم دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی ظرف مدت ده روز به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به نشانی <http://www.behranoil.co/fa/tender.html> مراجعه نمایند.

شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۴۰۰/۱۲۷/۱ کد آگهی: / ط ۱۸۱ م /

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	نگهداری مرکز کلینیک گل و گیاه منطقه یک	۱۲/۵۲۸/۲۵۴/۲۰۰	۶۲۶/۵۰۰/۰۰۰	۱۲ماه

(الف) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه شماره ۱۰۸۳۴۵۱۱۰۹۸: ده روز از تاریخ انتشار آگهی بدهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه بوده و (ضمانتنامه صرفاً می‌بایستی از بانک های استان تهران اخذ گردد).

(ب) محل دریافت اسناد: سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir
(ج) شرایط مناقصی: پیمانکاران می بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند، همچنین دارای کارت الکترونیکی تأمین کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران باشند. شایان ذکر است تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

(د) نحوه پرداخت به صورت نقد و یا غیر نقد می‌باشد.





آمار مبتلایان در روز	۱۱۲۵۶	واکسن‌های تزریق شده(دوز)	۶۴۴۰۱۹۴۵	آمار جان باختگان در روز	۲۲۲	کل آمار جان باختگان	۱۲۲۵۹۲
----------------------	-------	--------------------------	----------	-------------------------	-----	---------------------	--------



یکتا فراهانی
خبرنگار

تکمیل واکسیناسیون بیماران خاص

مسئولان انجمن‌های بیماری‌های ام‌اس، اوتیسم، هموفیلی، تالاسمی و دیابت می‌گویند تمام افراد شناسایی شده، واکسینه شده‌اند و تنها گروهی که تمایل به تزریق نداشتند یا برای واکسینه شدن ممنوعیت داشتند، واکسن دریافت نکردند. آنها تاکید می‌کنند که پس از واکسیناسیون، آمار مرگ و ابتلا در میان بیماران خاص کاهش یافته است

همشهری از تزریق واکسن به بیماران خاص و صعب‌العلاج و کاهش مرگ و ابتلا در میان آنها گزارش می‌دهد

دایره بزرگ واکسیناسیون بیماران خاص و صعب‌العلاج تکمیل شد. آمار جدیدی از تعداد واکسن‌های تزریق شده به این گروه در دست نیست اما آنچه مسئولان نظام سلامت و فعالان حوزه بیماری‌های خاص می‌گویند، تمام افرادی که شرایط تزریق واکسن داشتند، در برابر کرونا واکسینه شده‌اند. مگر آنها که خودشان تمایلی به دریافت واکسن نداشته‌اند. بیش از این در خرداد ماه، رئیس مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری‌های وزارت بهداشت، خبر از واکسینه شدن ۷۰ هزار بیمار خاص داده بود. آن زمان محموله‌های واکسن به صورت قطره چکانی وارد کشور می‌شد حالا اما با سرعت گرفتن در ورود واکسن، تمام جامانده‌ها از این گروه، واکسینه شدند. بیماران هموفیلی، تالاسمی، مبتلایان به اوتیسم و دیابت و ام‌اس و... به عنوان اولویت واکسیناسیون، از اواخر اسفند سال گذشته در صف واکسیناسیون ایستادند و به تدریج واکسن دریافت کردند. حالا خبری که از فعالان در این حوزه می‌رسد این است که برای اغلب این بیماران سینوفارم تزریق شده و حالا با گذشت چندین ماه از تزریق دوز دوم، میزان ابتلا و مرگ در آنها کاهش پیدا کرده است. هر چند که این بیماران در ۱۹ ماه گذشته، آسیب‌های جدی از شیوع کرونا بدیدند، دوره‌های بازتوانی شان مختل شد. داروهایشان با افزایش قیمت و کمبودهای مقطعی مواجه شد. برخی مانند افراد اوتیسم، منزوی تر شدند و تالاسمی‌ها دچار عوارض شدید ابتلا به کرونا شدند و آنها که ام‌اس دارند، گرفتاری‌های بیشتری از کرونا را تحمل کردند. حالا همین فعالان در حوزه بیماری‌های خاص تاکید می‌کنند که این بیماران نیاز به دوز سوم واکسن دارند.

آمار مرگ پس از دوز دوم کم شد

تعداد قابل توجهی از بیماران تالاسمی به‌عنوان یکی از گروه‌های بزرگ بیماران خاص در برابر کرونا واکسینه شده‌اند و به گفته یونس عرب، رئیس انجمن تالاسمی ایران، آنها که واکسینه نشده‌اند یا تمایلی به این کار نداشتند یا به دلیل مشکل خاص فیزیکی برای تزریق واکسن اقدام نکرده‌اند. اما اغلب این بیماران واکسینه شده‌اند. او به همشهری می‌گوید: «بیش از هزار بیمار مبتلا به تالاسمی، درگیر کرونا شده‌اند و بالای ۴۰ نفر هم در اثر ابتلا به این بیماری جانشان را از دست داده‌اند البته تعداد قابل توجهی از کرونا مبتلایان، به قبل از دریافت دوز دوم واکسن و شیوع سویه دلتا بوده است.» عرب، نسبت به واکسن سینوفارم اختصاص داده شده برای این بیماران انتقاد می‌کند و می‌گوید با توجه به مشکل این افراد، باید از واکسنی با ایمنی بالاتر استفاده می‌شد. «در اطلاعات ارائه شده درباره واکسن سینوفارم اعلام شده که برای افراد مبتلا به بیماری‌های مزمن مصرف

این موضوع، کمبود فضا در مراکز درمانی در دوران کرونا، برای بیماران تالاسمی معضل دیگری ایجاد کرده بود، چرا که بسیاری از بخش‌ها در این دوره، کوچک‌تر یا به بیماران مبتلا به کرونا اختصاص داده شد.» در کنار بیماران مبتلا به تالاسمی، بیماران هموفیلی هم در گروه بیماران خاص قرار می‌گیرند. نازنین فرزادفر، رئیس هیأت مدیره کانون هموفیلی ایران به همشهری می‌گوید که اطلاعات ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر در کانون هموفیلی ثبت شده است که ۹۰ درصد آنها با واکسن سینوفارم واکسینه شدند. افراد باقیمانده هم به تصمیم خودشان، تمایلی به تزریق واکسن نداشتند. به گفته او، تاکنون حدود ۱۰ نفر از بیماران هموفیلی به دلیل ابتلا به کرونا، جانشان را از دست داده‌اند اما حالا واکسیناسیون بر این موارد مرگ در این گروه هم تأثیر داشته و منجر به کاهش آن شده است.

واکسن، روند درمان بیماری اوتیسم را مختل نمی‌کند

بیماران اوتیسم هم در این مدت واکسینه شده‌اند. سحرانه جوادی، مدیر واحد سلامت انجمن اوتیسم ایران به همشهری می‌گوید که واکسیناسیون بیماران مبتلا به اوتیسم مانند سایر بیماران باید تا آخر عمر داروهایشان را مصرف کنند و این موضوع بر روند بهبودی‌شان بر اثر کرونا، تأثیر گذار است. همچنین عوارض ابتلا به تالاسمی که نارسانای‌های قلبی و ریوی است، در صورت ابتلایشان به کرونا می‌تواند روند بهبودی را برای آنها سخت‌تر کند. با این حال ابتلا به تالاسمی، بیماری کرونا را در این افراد تشدید نمی‌کند. این فعال در حوزه بیماران تالاسمی، یکی از مهم‌ترین مشکلات این بیماران در دوران کرونا را تهیه دارو به دلیل گرانی و کمبود آن عنوان می‌کند. «واردات داروهای بیماران تالاسمی از اولویت خارج شده است، دلیل آن هم مشخص نیست، هم‌اکنون بیماران به‌شدت با کمبود داروهایشان مواجهند. در کنار

انجمن است و کسانی که واکسینه شده‌اند، افراد شناسایی شده هستند. جوادی با اعلام اینکه برای این بیماران واکسن سینوفارم تزریق شده است، می‌گوید: «عوارض تزریق واکسن برای این افراد تفاوتی با دیگران ندارد. سردرد و مشکلات شایع در تزریق کنندگان، برای این افراد هم اتفاق افتاد اما منجر به تشدید بیماری آنها نشد.» به گفته مدیر واحد سلامت انجمن اوتیسم ایران، تاکنون گزارشی درباره تأثیر خاص واکسن بر این بیماران اعلام نشده است. براساس اعلام او، تاکنون موردی از مرگ افراد اوتیسم به دلیل ابتلا به کرونا گزارش نشده اما چندین مورد مرگ والدین اعلام شده است. از آن طرف محمدعلی میری، کارشناس پژوهشی انجمن اوتیسم ایران هم به همشهری می‌گوید که آماری از مرگ و یا ابتلای افراد اوتیسم پس از تزریق واکسن وجود ندارد.

گرانی دارو و عقب‌ماندگی از دوره‌های آموزشی

شیوع کرونا در ۹ ماه گذشته، بیماران مبتلا به اوتیسم را با مشکلات زیادی مواجه کرده عقب ماندن از دوره‌های بازتوانی و کلاس‌های آموزشی، آنها را چندین گام به عقب برده و حالا مدیر واحد سلامت انجمن اوتیسم ایران تأکید می‌کند که مشکلات این بیماران در دوران کرونا به دلیل حضور نداشتن در انجمن و کمبود و گران شدن دارو، بیشتر شده است. «داروهای کودکان اوتیسم، یا اصلاً پیدا نمی‌شود یا ۴ برابر قیمت فروخته می‌شود.» جوادی می‌گوید: «۵۳۰۰ نفر از افراد اوتیسم در انجمن ثبت نام کرده‌اند، این افراد در دوران کرونا، از بسیاری از خدمات درمان بازماندند و می‌توان گفت که پیشرفتی در آموزش نداشتند. آنها باید در هفته چندین بار به مراکز آموزشی و کلینیک‌های تخصصی مراجعه کنند، اما در دوران کرونا این اتفاق نیفتاد.» او تأکید می‌کند که انجمن در این مدت تلاش کرده تا مشاوره‌های تلفنی برای این افراد داشته باشد و به

باید به بیماران ام‌اس دوز سوم تزریق شود

در دایره بزرگ واکسیناسیون، بیماران ام‌اس هم قرار داشتند. براساس اعلام فعالان این حوزه، بیشتر آنها در برابر کرونا واکسینه شده‌اند. محمدعلی صحراپیان، نایب‌رئیس انجمن ام‌اس ایران به همشهری می‌گوید که واکسیناسیون بیماران ام‌اس، هم‌زمان با تزریق واکسن به بیماران خاص انجام شد. تقریباً تمام بیماران از طریق انجمن بیماران ام‌اس که به صورت استانی فعال است، برای واکسیناسیون فراخوانده شدند. این بیماران پس از مشورت با پزشک معالج خود و با توجه به پروتکل‌هایی که کمیته علمی انجمن ام‌اس ارائه داد، واکسن تزریق کردند. «براساس اعلام صحراپیان، واکسن تزریق شده برای این بیماران، سینوفارم بود و مشکل خاصی هم پس از تزریق گزارش نشد.» تاکنون تمام بیماران که تمایل به واکسیناسیون داشتند، واکسن دریافت کرده‌اند. البته در برخی استان‌ها فاصله میان ۲ دوز واکسن کمی طولانی‌تر شد، اما هم‌اکنون تمام متقاضیان واکسینه شده‌اند.» به گفته او، با اینکه آمار دقیقی از میزان ابتلا و مرگ این افراد از کرونا وجود ندارد اما پس از تزریق واکسن، گزارش‌های رسیده نشان داد که موارد ابتلا و مرگ، کاهش

پیدا کرده است. حال‌این متخصص مغز و اعصاب بر تزریق دوز بوستر یا یادآور برای این بیماران تأکید می‌کند: «هم‌اکنون بر تزریق دوز سوم واکسن کرونا به بیماران خاص تأکید و اعلام شده بیماران که داروهای تضعیف‌کننده سیستم ایمنی مصرف می‌کنند، باید دوز بوستر دریافت کنند.» براساس اعلام صحراپیان، اخیراً هم وزارت بهداشت تزریق دوز سوم را تأیید کرده و قرار است زمان و مکان تزریق دوز سوم برای بیماران که داروهای سرکوبگر سیستم ایمنی مصرف می‌کنند را اعلام کند. «توصیه می‌شود بیماران که هنوز به دلایل مختلف موفق نشده‌اند واکسن کرونا دریافت کنند، حتماً برای این کار اقدام کنند.» به گفته این متخصص، تمام مبتلایان به ام‌اس، از داروهای کاهش‌دهنده سیستم ایمنی استفاده نمی‌کنند و داروهای آنها تنها سیستم ایمنی را تنظیم می‌کند نه سرکوب. بیماران ام‌اس هم در دوران شیوع کرونا با آسیب‌های فراوانی مواجه شده‌اند. نایب‌رئیس انجمن ام‌اس ایران در این باره می‌گوید: «اضطراب و استرس، حملات بیماران مبتلا به ام‌اس را تشدید می‌کند، در کنار همه اینها در این مدت، داروی بیماران ام‌اس با کمبودهای مقطعی مواجه شد که البته هم‌اکنون برطرف شده است.»

روایتی از

تحریم‌ها و قرنطینه در کشورهای مختلف، انسولین قلمی را کمیاب کرد

بیماران مبتلا به دیابت، در دوران کرونا، بیشترین میزان ابتلا را داشتند. مقاله‌های بسیاری در این مدت منتشر شد که نشان می‌داد این افراد بیش از سایرین در معرض ابتلا به نوع شدید کرونا هستند. با این حال اما با توجه به اینکه این بیماری در گروه بیماری‌های خاص قرار نمی‌گیرد، واکسیناسیون آنها هم‌زمان با سایر بیماران خاص انجام نشد. علیرضا مهدوی هزاره، معاون دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت با اعلام اینکه آمار دقیقی از واکسیناسیون این افراد وجود ندارد اما می‌گوید تعداد قابل توجهی از دیابتی‌ها واکسینه شده‌اند و در توضیح بیشتر به همشهری می‌گوید: «تزریق واکسن کرونا، مشکلی برای بیماران مبتلا به دیابت ایجاد نکرده، مگر برای آن گروه از بیماران که مشکل نقص ایمنی داشتند.» براساس اعلام او، ابتلا به کرونا در بیماران دیابتی می‌تواند خطرناک‌تر و شدیدتر باشد. نمی‌شود این بیماران کنترل مناسبی بر قند خوششان ندارند و با ابتلا به کرونا، شرایط حادث‌تری پیدا می‌کنند. میزان بستری هم در آنها بالاتر است و در نتیجه ابتلا به کرونا، منجر به افزایش مرگ در آنها می‌شود. معاون دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت به مشکلات این بیماران در دوران شیوع کرونا اشاره می‌کند و می‌گوید در اوایل شیوع کرونا، این بیماران مشکلات زیادی برای تهیه داروهایشان داشتند: «به دلیل مشکلات در واردات در پی اعمال قرنطینه در کشورهای مختلف و مسئله تحریم‌ها در دوره‌ای انسولین قلمی کمیاب شد و این موضوع مشکلاتی برای این بیماران ایجاد کرد. به‌طور کلی، مدیریت دارو هم‌زمان با شیوع کرونا مختل شد اما هم‌اکنون این مشکلات کمرنگ شده است.»



آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۶-۷-۱۴۰۰

- ۱- مناقصه گزار: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۲- موضوع مناقصه: انجام امور خدماتی از قبیل انجام خدمت، امور آبدارخانه و پذیرایی و همچنین خدمات شستشو و نظافت به شرح در اسناد مناقصه «سازمان زیباسازی شهر تهران»
- ۳- شرایط متقاضیان: طبق شرایط در اسناد مناقصه
- ۴- مبلغ برآورد اولیه: ۱۳۸,۳۸۵,۹۳۳,۵۷۵ (یکصد و سی هشت میلیارد و هشتاد و پنج میلیون و نهصد و سی و دو هزار و پانصد و هفتاد و پنج) ریال
- ۵- مدت اجرای کار: ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ الی ۱۴۰۱/۰۷/۳۰ (به مدت یک سال شمسی)
- ۶- تاریخ توزیع اسناد: اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه به مدت ۱۰ روز (۱۴ ساعت) لغایت ۱۴ توزیع می‌شود.
- ۷- محل توزیع اسناد: تهران، میدان هفت تیر، خیابان شهید متح، روبروی ورزشگاه شهید شیرودی، نبش خیابان شهید شیرودی، پلاک ۲، طبقه اول امور قراردادهای سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۸- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ



آگهی مناقصه عمومی نوبت اول ۱۴۰۰/۳۰

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از شرکت‌های مهندسی مشاور واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	روش انتخاب پروژه	مدت انجام پروژه	مبلغ تقریبی برآورد به ریال
۱	مکان‌یابی، طراحی مراحل اول و دوم پروژه جمع‌ساخت‌های اداری سازمان بهشت زهرا (س) به مساحت حدودی ۱۰,۰۰۰ مترمربع زیر بنا و محوطه‌سازی اطراف به مساحت حدودی ۳۰,۰۰۰ مترمربع	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	بر اساس کیفیت و قیمت (QCBS)	۸ ماه	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

الف) شرایط متقاضی: متقاضیان می‌بایست دارای تخصص‌های قید شده در جدول ذیل باشند:

گروه	تخصص	حداقل پایه
معماری و شهرسازی	ساخت‌های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی	پایه ۱
معماری و شهرسازی	طراحی شهری	پایه ۱

ب) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۰۰۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران - قم ساختمان اداری شماره یک سازمان - اداره قراردادها مراجعه نمایند.

ج) سپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان می‌بایست مبلغ فوق را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید و یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار ارائه نمایند.

د) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مناقصه می‌باشد. (ساعت تحویل پاکت به دبیرخانه سازمان ساعت ۱۴:۴۵ می‌باشد).

ه) هزینه آگهی در روزنامه همشهری و کیهان به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه و نمونه قرارداد بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند. امضاء اسناد مناقصه به منزله قبول شرایط مندرج در آن می‌باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)
WWW.beheshtezahra.ir



یک دهه با وضعیت سفید

در یک نظرسنجی، از روزنامه‌نگاران، منتقدان سینما و تلویزیون پرسیده‌ایم آخرین سریالی که آنها را پای تلویزیون نشانده، کدام مجموعه تلویزیونی بوده است شاید برای عده‌ای سخت باشد به خاطر بیابورند که آخرین بار چه زمانی بود که با ذوق و شوق پای تلویزیون نشستند و دل داند به خوراکی که برایشان تدارک دیده شده بود. خصوصا حالا این دایره منتقدان بزرگ‌تر هم شده. دیگر منتقد بودن، در انحصار آن دسته که در مجله فیلم و رسانه‌های تخصصی دیگر سینما می‌شناختیم، نیست. حالا مردم به‌روزترین سریال‌های خارجی را از اج‌بی‌او، نتفلیکس و... دنبال می‌کنند، درباره‌اش حرف می‌زنند و از کیفیت ساخت، داستان و شخصیت پردازی‌هایش می‌گویند.

۱۴

کمی فردوسی پور با چاشنی جبلی

یک انتخاب از نگاه چهره‌ها و مردم؛ کلاه قرمزی به قاب تلویزیون برگردد یا عادل فردوسی پور؟ جای آنها را هیچ برنامه دیگری پر نمی‌کند. که هم زمین بابر است و هم ریشه‌های آنها در خاک محکم شده است. هیچ برنامه‌ای در نوروز دیگر نتوانست جای «کلاه قرمزی» بنشیند و مردم را با همه کدورت‌ها، تحریم‌ها و... پای تلویزیون بنشانند. هیچ دوشنبه‌ای هم نتوانست به اندازه دوشنبه‌های عادل فردوسی پور، خیابان‌ها را خالی و خانه‌ها را پر کند. هنوز وقتی گزینه بازگشت این دو برنامه روی میز مردم یا چهره‌های سرشناس قرار می‌گیرد با لبخند می‌پرسند: واقعا؟ چه سؤال سختی... نمی‌شود هر دو برگردند؟ سیمای ملی سال‌هاست که آماج نقدهای ریز و درشت قرار گرفته است.

۱۶

نقشه صید مخاطب

نظرسنجی از فعالان اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و کارشناسان رسانه: آیا تغییرات در مدیریت صداوسیما منجر به تحول در این رسانه می‌شود؟

دوران مدیریت عبدالعلی علی‌عسگری بر سازمان صدا و سیما پایان یافت تا پیمان جبلی به‌عنوان مدیریت جدید این سازمان انتخاب شود. انتخاب او به‌عنوان مدیریت جدید سازمان واکنش‌های متفاوتی را از سوی مقامات و چهره‌های سینما و تلویزیون به دنبال داشت. بیشتر فعالیت‌های جبلی تا پیش از مدیریت سازمان، به بخش‌های خبری خلاصه شده، اگر چه او سال‌ها در معاونت‌های سیاسی و برون‌مرزی هم فعالیت داشته است. معاونت برون‌مرزی سازمان صداوسیما تا پیش از انتخاب او به‌عنوان مدیریت سازمان به‌عهده او بود.

۱۵

مدیریت جدید صدا و سیما چه چالش‌هایی پیش‌رو دارد؟

در جست‌وجوی شبکه آرامش

مشکلات موجود تلویزیون

باسینما، شبکه خانگی و فوتبال

از چالش‌های جدی

پیش‌روی جبلی

رئیس جدید رسانه ملی است



عکس همشهری-پهنای‌نشان

خدیجه نوروزی

روزنامه‌نگار



عقب‌ماندن خبر صداوسیما از فضای مجازی و بخش‌های دیگر، توجه‌ناداشتن سریال‌سازان و برنامه‌سازان به سلاقی و ذائقه مخاطب امروز، توجه به سرا به‌سازاری زیاد از حد در آگهی‌های بازرگانی، پرداخت نشدن حق پخش تلویزیونی برای فوتبال، انتقال صدور مجوز سریال‌های خانگی از وزارت ارشاد به صدا و سیما و... تنها بخشی از چالش‌های جدی در مدیریت صدا و سیماست. به نظر می‌رسد با توجه به اشراف مناسب پیمان جبلی (رئیس جدید صدا و سیما) روی فضای مجازی و ایجاد صفحات اینترنتی برای شبکه‌های مهم برون‌مرزی صداوسیما، همچنین توجه به شبکه نمایش خانگی و سامانه‌های قانونمند شدن حرکت‌های ساترا شاهد تغییراتی در بخش مدیریت صدا و سیما باشیم. حالا با انتخاب رئیس جدید رسانه ملی، گمانه‌زنی‌ها برای تغییرات در این رسانه آغاز شده است. مدیریت جدید چگونه به چالش‌های غلبه می‌کند؟

و بیماری‌هایی که موجب معیوب شدن سیستم رسانه ملی شده، رفت، یکی از این عفونت‌های کهنه، نحوه برخورد با محصولات فرهنگی در اداره بازرگانی است که امیدواریم شجاعانه با تصمیم درست رئیس جدید سازمان صدا و سیما این معضل حل شده و پیوندی ناگسستنی میان تلویزیون و سینما شکل بگیرد.

چالش حق پخش فوتبال

حق پخش تلویزیونی مسابقات فوتبال در اکثر کشورهای جهان به صورت یک موضوع قابل قبول و البته طبیعی مورد تأیید است اما این موضوع سال‌هاست که تبدیل به چالشی بزرگ بین صدا و سیما و فدراسیون فوتبال شده است. سال‌هاست دخل و خرج تیم‌های فوتبال با هم نمی‌خواند و پرونده شکایت‌های مالی شان قفل‌ور تر هم شده، سروصدایشان بلند شده و اعتراض‌شان به صداوسیما را به‌صورت علنی عنوان کرده‌اند.

احسان اصولی، عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال در گفت‌وگو با همشهری درباره حق پخش تلویزیونی مسابقات فوتبال می‌گوید: «وقتی یک باشگاه فوتبال پول بازیکن، مربی، تمرین و اردو می‌هد و هزینه می‌کند، محصول آن به لحاظ اقتصادی باید حق پخش را از صدا و سیما دریافت کند، چرا که پخش این بازی‌ها اهداف رسانه ملی که ایجاد سرگرمی برای مخاطب است را محقق می‌کند. وقتی سازمان صدا و سیما می‌تواند منافع مالی زیادی را در قالب تبلیغات بازرگانی از پخش فوتبال کسب کند، جای این سؤال مطرح است که چرا حق پخش تلویزیونی باشگاه‌ها، فدراسیون و در کل فوتبال ملی از سوی این سازمان این حق موجب می‌شود تا فوتبال ما وابسته به منابع دولتی از یک‌ت‌ها و نهادهای دولتی بار بیاید و تبدیل به فوتبالی شود که درون‌زانیست و نمی‌تواند اقتصادی عمل کند و قطعا ادامه این روند به مرور فوتبال کشور را راتی می‌کند. چالش مهم فدراسیون فوتبال با صدا و سیما این است که حق پخش تلویزیونی را بدهد و این پرداخت را به رسمیت بشناسد.»

تلویزیون اصرار دارد که دادن حق پخش به فوتبال غیرقانونی است؛ آنها می‌گویند طبق قانون پرداخت هزینه از یک نهاد دولتی به نهادهای دیگر تخلف محسوب می‌شود. اصولی درباره این موضوع می‌گوید: «فدراسیون فوتبال یک نهاد دولتی نیست بلکه یک نهاد عمومی مستقل است و این موضوع بهانه خوبی

چالش برده نقره‌ای و جعبه جادویی تبلیغات و پخش آنونس از فیلم‌ها به‌روز و در حال اکران سینماها از تلویزیون باعث می‌شود که مخاطب به دیدن آثار سینمایی ترغیب شده و به سالن‌های سینمای کشیده شود؛ به‌ویژه اینکه وقتی چهره بازیگران محبوب و مورد علاقه مخاطب در این آثار دیده شود تماشاگران بیشتری برای دیدن به سینما می‌روند. اما تلویزیون ملی حرکتی معکوس را پیش گرفته است. حذف آنونس فیلم‌های سینمایی و ممنوع‌التصویر شدن بسیاری از بازیگران مطرح و محبوب مخاطبان تلویزیون نه تنها بر پیکره سینما ضربه وارد می‌کند بلکه مرور تیشه به ریشه تلویزیون می‌زند. فهرست ممنوع تصویب‌ها، ممنوع‌الکارها و ممنوع‌المصاحبه‌ها در صدا و سیما چنان پروپیمان است که یکی از چالش‌های جدی مدیریتی در صدا و سیما به شمار می‌رود. البته پیمان جبلی رئیس جدید صداوسیما در نخستین دیدار رسمی خود با اهالی سینما (جمعی از تهیه‌کنندگان) نشان داده که به دنبال حل چالش‌ها و همکاری و تفاهم بیشتر میان رسانه ملی و سینماست.

سیدضیاءهاشمی رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان که در این دیدار حضور داشت، در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: «اداره سازمان صدا و سیما به این عرض و طوبی و تولید برای آثالی‌های مختلف کاری بسیار سخت و دشوار است. این رسانه به دلیل فراگیری آن در همه خانه‌ها باید بتواند توقعات مخاطب را برآورده کند که مدیریت آن بسیار استواری می‌خواهد. در تولید و پخش آثار مختلف مانع و مشکلات بسیاری است و تأمین هزینه سرسام‌آور کارمندان این سازمان که بیش از ۵۰-۴ هزار نفر هستند، همچنین هزینه سرسام‌آور تولید سخت است. ما خدمت دکتر جبلی گفتیم روی کمک تهیه‌کنندگان سینما حساب کنید. ما می‌توانیم ۵۰-۳۰ فیلم سینمایی مناسب برای پخش از تلویزیون به رسانه ملی ارائه دهیم. همچنین ایشان را در تولید سریال‌های خوب و در خور شان مخاطب یاری کنیم.»

او در ادامه تأکید می‌کند: «به عقیده من به‌کارگیری مجدد دکتر سرفراز به‌عنوان یک نیروی متعهد و متخصص و جسور یک دستاورد بزرگ برای دکتر جبلی است. این کار جای تحسین بسیار دارد زیرا یک نیروی متخصص و کاربلد حوزه رسانه به دلایل واهی از فعالیت اصلی خود دور مانده بود و آقای جبلی با درایت، ایشان را به رسانه ملی بازگرداند. قطعا هر جراحی در این سیستم دردناک خواهد بود و باید به‌سرعت عفونت‌ها

و سیما را گرفت. او در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: «از زمانی که بحث صدور مجوز شبکه نمایش خانگی از سوی صدا و سیما مطرح شد، هم حقوق‌دانان حوزه رسانه و هم صنف سینمایی آن را مورد نقد قرار دادند. هم‌زمانی که حتی اخیرا نیز شاهدش هستیم نتیجه آن دوران است. بر سرده سینماها نوشته شد اگر اوضاع و احوال بدی دارد، تلاش کنید تا رؤیا داشته باشید؛ رسانه کارخانه رؤیاسازی شد و مردم مفتون آن. جامعه ما نیز، بنا بر مشکلات و گرفتاری‌های زیاد داخلی و خارجی، که برای بازیگوشی این نیازمند شهرزادی هستیم و هزارویک شبی دیگر، حال خوبی ندارد. تلویزیون می‌تواند این حال را تغییر دهد. بدون شک جنگ نرم و نبرد رسانه‌ای امری مهم و کتمان‌ناشدنی است اما به نظر می‌رسد فیلتر کردن و سدسازی نمی‌تواند راهکار خوبی باشد. خوب یا بد، درست یا غلط، در سریع‌ترین عصر جهان زندگی می‌کنیم که حتی به روزترین اصطلاح پست‌مدرن نیز در کسری از ثانیه قدیمی می‌شود. تاریخ نشان داد مبارزه بسا ورود ویدئو و فیلتر کردن رسانه‌هایی خاص راهکار نبود و جواب مدنظر را نداد. رسانه و مخاطب آرومی یک سکه نیستند، در یک رابطه نیستند؛ رسانه و مردم در یک جریان هستند. هم از هم اثر می‌گیرند هم اثر می‌گذارند؛ هم از یکدیگر خط می‌گیرند، هم به هم خط می‌دهند؛ مثل آنتن‌باز؛ ضربه بکلی، دیگری را به تحرک وامی‌دارد. به واسطه گرایش مخاطب به سمت شبکه نمایش خانگی، صداوسیما برای آنکه بتواند جلوی این مخاطب گریزی را بگیرد یا تا نسبیست مجوز دادن به سریال را به‌خود داد. قطعا راهکار دستوری و تجویزی در وادی هنر و فرهنگ و رسانه چوگونگی نبوده و نخواهد بود و برخورد‌های سلیقه‌ای نیز اثر خوبی نداشته. حذف یکباره عادل فردوسی پور به‌عنوان مهم‌ترین سرگرمی ساز ورزشی که فرزند مستقیم صداوسیما بود شاهد مثالی بر همین امر است. ریاست محترم جدید سازمان اشاره کردند که بازگشت فردوسی پور مشکلاتی ندارد؛ امید که بشود. جنگ آتمی و لشکرکشی زرهی، تاریخ و رویه خاص خود را دارد اما جنگ نرم و لشکرکشی سایبری ساخت دیگری. هالیوود و سرسرای گوناگون شبکه‌های مختلف، تا اتاق خواب ما نیز نفوذ کرده‌اند و بخش بزرگی از سبک زندگی ما را شکل داده‌اند. تلویزیون برای اینکه در این بازی بازنده نباشد باید پوست‌اندازی کند. قطعا همفکری و تشکیل کارگروه‌های مختلف برای سیاستگذاری فرهنگی دوران جدید مهم است اما چیزی از همز همفکری مهم‌تر است، همدلی است؛ همدلی بیشتر بین نهاد‌های دینی و مراکز فرهنگی. سازمان صداوسیما اکنون صرفا تبدیل به سناستمان شده. تلویزیون برای احیای خود به‌عنوان سازمان، باید استعدادهای جدید را شناسایی و تفاوت‌های جامعه را درک کند و شباهت‌های اجتماع را بیابد و ذائقه بصری و سمعی مردم را بشناسد. استفاده کردن از بزنگاه‌های مهم نیز می‌تواند کمک‌حال سازمان باشد؛ مثلا سازمان می‌توانست در مناظرات انتخاباتی، بهتر و جذاب‌تر عمل کند و رویکرد سرد و خشک نداشته باشد. سازمان برای رخنه‌های طرف‌مانده، طرف‌مانده، بزنگاه‌های این چنینی زیاد هستند. تلویزیون می‌تواند به آن، به چشم برگ برنده نگاه کند یا آن را تیغ برنده بپندارد.

اکنون کلیه جعبه جادویی در دست پیمان جبلی، رئیس جدید سازمان است. جبلی در آستانه ۵۷سالگی است و این سن در بین مدیران، سن نسبتا جوانی است. باشد که با شناسایی استعدادهای جوان و طراحی اتاق فکری جدید، نشاط و شادابی خاصی به سازمان بازگردد. در راه احیای رسانه، تلویزیون باید بپذیرد که انحصار، دیگر معنا ندارد و گوناگونی نیز زیباست. جای ریختن یک مرد برای یک زن، طوفان به پا نخواهد کرد؛ ولی هجوم شبکه‌هایی از قبیل جم، قطعا طوفانی فرهنگی به پا خواهد کرد. چوب جعبه جادویی در دست شماست رئیس! وقت آجی مچی لاترجی است.



هاشمی: ما

می‌توانیم سالی ۴۰ تا ۵۰ فیلم سینمایی مناسب برای پخش از تلویزیون به رسانه ملی ارائه دهیم



امولی: چالش مهم فدراسیون فوتبال با صدا و سیما این است که حق پخش تلویزیونی را بدهد و این پرداخت را به رسمیت بشناسد



بزدانی: در نقل و انتقالات صدور مجوز سریال‌های شبکه خانگی به سازمان صدا و سیما



بزدانی: در نقل و انتقالات صدور مجوز سریال‌های شبکه خانگی به سازمان صدا و سیما

ملزومات قانونی آن دیده نشده است



دوشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۰ • ۴ ربيع الاول ۱۴۴۲ • شماره ۸۳۲۳

یادداشت یک

جعبه‌ای که دیگر جادویی نیست

یادداشتی در باب چرایی کاهش مخاطب تلویزیون و چند پیشنهاد برای احیای آن



طه رادمشن

روزنامه‌نگار

روزگاری نه‌چندان دور سریال‌هایی پخش می‌شد که تأثیر آن را با نگاه به کاهش ترافیک مشاهده می‌کردیم؛ سریال‌هایی که هم

مخاطب عام را جذب می‌کردند و هم مخاطب خاص و منتقد را میخکوب؛ سریال‌هایی که هم بر فرهنگ جامعه اثر گذاشتند، هم تکیه کلام مردم را تغییر دادند اما چه شد که دیگر آثاری از آن جادوی تصویری تلویزیون نیست؟ برای نامیدن دوران جدید، عناوین زیادی انتخاب شده است؛ عصر تورم، عصر بحران، عصر سرعت و... ولی شاید یکی از دقیق‌ترین عناوین برای نامیدن هزاره جدید، عصر رسانه باشد. رسانه زیرشاخه‌های زیادی دارد که سینما، تلویزیون، رادیو، فضای مجازی و پلتفرم‌های زیرشاخه آن را شامل می‌شود. مشکل اصلی صداوسیما به آنجا بازمی‌گردد که همه چیز را در محتوا دید و فرم را فراموش کرد و از سوی دیگر، از جامعه عقب ماند. بدون شک محتوا و تولید بار معنایی بسیار ارزشمند است اما از منظر رسانه، نباید فراموش کرد که فرم و سروشکل روایت، اولویت بیشتری دارد. اینکه صداوسیما به‌عنوان نهاد رسمی سرگرمی‌ساز، اتاق فکری با عقاید و نظام‌نامه خاص دارد، کاملا معقول و پذیرفته است اما صداوسیما موظف است به‌عنوان نهادی رسمی، سلاقی غیررسمی را نیز به رسمیت بشناسد. همین به رسمیت نشناختن سلاقی گوناگون سبب شد تا شاهد کوچ عظیمی از هنرمندانی که فرزند صداوسیما و تلویزیون بودند به شبکه نمایش خانگی یا همان VOD باشیم؛ هر چند VODها نیز ما جراحی مفصل دیگری دارند و نیازمند بررسی دقیق‌تر هستند. جامعه ایران جامعه‌ای متنوع، گوناگون و با افتار عقیدتی خاص سسنی است. برای مثال نوع پوشش که یکی از عوامل مهاجرت بازیگران به شبکه نمایش خانگی بود باید عمیق‌تر مورد بررسی قرار گیرد. واضح و مبهره است که این گفته به‌معنای نادیده گرفتن عقیده جامعه، اشاعه بی‌بندوباری و پشت کردن به نظام عقیدتی و رسمی کشور نیست. غرض صرفا همکاری بیشتر نهادها برای بازگرداندن دست سینماگران است. سال ۱۹۲۹ میلادی بود که با تکیدن حباب بازار بورس نیویورک، اقتصاد آمریکا فلج و دوران رکود بزرگ شروع شد؛ هم کشور آسیب دید، هم جامعه. آمار وحشتناک طلاق، تورم، بیکاری و خودکشی گواهی بر همین امر است. هالیوود تصمیم گرفت حال و هوای جامعه را عوض کند و با طراحی اتاق فکر جدیدی، نشاط را به جامعه بازگرداند. حجم انبوه فیلم و سریال‌های ابرقهرمانی که حتی امروز نیز شاهدش هستیم نتیجه آن دوران است. بر سرده سینماها نوشته شد اگر اوضاع و احوال بدی دارد، تلاش کنید تا رؤیا داشته باشید؛ رسانه کارخانه رؤیاسازی شد و مردم مفتون آن. جامعه ما نیز، بنا بر مشکلات و گرفتاری‌های زیاد داخلی و خارجی، که برای بازیگوشی این نیازمند شهرزادی هستیم و هزارویک شبی دیگر، حال خوبی ندارد. تلویزیون می‌تواند این حال را تغییر دهد. بدون شک جنگ نرم و نبرد رسانه‌ای امری مهم و کتمان‌ناشدنی است اما به نظر می‌رسد فیلتر کردن و سدسازی نمی‌تواند راهکار خوبی باشد. خوب یا بد، درست یا غلط، در سریع‌ترین عصر جهان زندگی می‌کنیم که حتی به روزترین اصطلاح پست‌مدرن نیز در کسری از ثانیه قدیمی می‌شود. تاریخ نشان داد مبارزه بسا ورود ویدئو و فیلتر کردن رسانه‌هایی خاص راهکار نبود و جواب مدنظر را نداد. رسانه و مخاطب آرومی یک سکه نیستند، در یک رابطه نیستند؛ رسانه و مردم در یک جریان هستند. هم از هم اثر می‌گیرند هم اثر می‌گذارند؛ هم از یکدیگر خط می‌گیرند، هم به هم خط می‌دهند؛ مثل آنتن‌باز؛ ضربه بکلی، دیگری را به تحرک وامی‌دارد. به واسطه گرایش مخاطب به سمت شبکه نمایش خانگی، صداوسیما برای آنکه بتواند جلوی این مخاطب گریزی را بگیرد یا تا نسبیست مجوز دادن به سریال را به‌خود داد. قطعا راهکار دستوری و تجویزی در وادی هنر و فرهنگ و رسانه چوگونگی نبوده و نخواهد بود و برخورد‌های سلیقه‌ای نیز اثر خوبی نداشته. حذف یکباره عادل فردوسی پور به‌عنوان مهم‌ترین سرگرمی ساز ورزشی که فرزند مستقیم صداوسیما بود شاهد مثالی بر همین امر است. ریاست محترم جدید سازمان اشاره کردند که بازگشت فردوسی پور مشکلاتی ندارد؛ امید که بشود. جنگ آتمی و لشکرکشی زرهی، تاریخ و رویه خاص خود را دارد اما جنگ نرم و لشکرکشی سایبری ساخت دیگری. هالیوود و سرسرای گوناگون شبکه‌های مختلف، تا اتاق خواب ما نیز نفوذ کرده‌اند و بخش بزرگی از سبک زندگی ما را شکل داده‌اند. تلویزیون برای اینکه در این بازی بازنده نباشد باید پوست‌اندازی کند. قطعا همفکری و تشکیل کارگروه‌های مختلف برای سیاستگذاری فرهنگی دوران جدید مهم است اما چیزی از همز همفکری مهم‌تر است، همدلی است؛ همدلی بیشتر بین نهاد‌های دینی و مراکز فرهنگی. سازمان صداوسیما اکنون صرفا تبدیل به سناستمان شده. تلویزیون برای احیای خود به‌عنوان سازمان، باید استعدادهای جدید را شناسایی و تفاوت‌های جامعه را درک کند و شباهت‌های اجتماع را بیابد و ذائقه بصری و سمعی مردم را بشناسد. استفاده کردن از بزنگاه‌های مهم نیز می‌تواند کمک‌حال سازمان باشد؛ مثلا سازمان می‌توانست در مناظرات انتخاباتی، بهتر و جذاب‌تر عمل کند و رویکرد سرد و خشک نداشته باشد. سازمان برای رخنه‌های طرف‌مانده، طرف‌مانده، بزنگاه‌های این چنینی زیاد هستند. تلویزیون می‌تواند به آن، به چشم برگ برنده نگاه کند یا آن را تیغ برنده بپندارد.

اکنون کلیه جعبه جادویی در دست پیمان جبلی، رئیس جدید سازمان است. جبلی در آستانه ۵۷سالگی است و این سن در بین مدیران، سن نسبتا جوانی است. باشد که با شناسایی استعدادهای جوان و طراحی اتاق فکری جدید، نشاط و شادابی خاصی به سازمان بازگردد. در راه احیای رسانه، تلویزیون باید بپذیرد که انحصار، دیگر معنا ندارد و گوناگونی نیز زیباست. جای ریختن یک مرد برای یک زن، طوفان به پا نخواهد کرد؛ ولی هجوم شبکه‌هایی از قبیل جم، قطعا طوفانی فرهنگی به پا خواهد کرد. چوب جعبه جادویی در دست شماست رئیس! وقت آجی مچی لاترجی است.

در ستایش
روزگار قریب**انتخاب: «روزگار قریب» کیانوش عیاری**

علی رستگار روزنامه‌نگار

اگر از نمک گیر شدن مجموعه «پایتخت» بگذریم که حتی در بدترین وضعیت -مثل فصل ششم و ششم و به‌ویژه آن دو قسمت تک‌افزاده پایانی- هم چیزهایی برای دیدن و دوست داشتن دارد و حضور شیرین شخصیت‌هایی چون نقی معمولی و اسطوخودوس عامل، به هر حال کار از آب و گل درمی‌آورد، واقعا آخرین سریال جنایی که من را پای تلویزیون رسمی نشانده، روزگار قریب، ساخته کیانوش عیاری بود که سال‌های ۸۶ و ۸۷ از شبکه سه سیما پخش می‌شد! کارگردانی استناده عیاری و بازی درخشان مهدی هاشمی، از مهم‌ترین دلایل تماشا و دنبال کردن این سریال بوده؛ اثری که ظاهرا در نگاه اول، نه هیجان و التهاب مرسوم سریال‌های موفق را داشت و نه قهرمان به لحاظ چهره، شباهتی به دکتر محمد قریب، اما عیاری با بهره‌گیری از هنر هاشمی، فارغ از شباهت و التزام به واقعیت، حقیقت شخصیتی بزرگ و اثرگذار را پیش روی ما قرار داد و با وجود روایت گذشته و دیرپوز، اثری ساخت منطقی با روح زمانه و امروز، یک‌بار در میانه گفت‌وگوئی که در روزنامه جام‌جم با فریدون جیرانی عزیز داشتیم، از من پرسید: «پریبنده‌ترین سریال سال‌های اخیر تلویزیون چیست؟» کمی فکر کردم و سریال محبوب سال‌های اخیرم را گفتم: روزگار قریب. جیرانی تعجب کرد و نگاه عاقل‌اندر سفسهی به من انداخت و گفت: نه! «ستایش». روزگار قریب چیست؟! روشنفکری برای من حرف‌زن؟! پریبنده‌ترین سریال سال‌های اخیر، ستایش است.

در
چشم‌یاد**انتخاب: «در چشم باد» مسعود جعفری جوزانی**

مسعود میر روزنامه‌نگار

از وداع من با تلویزیون بیش از یک دهه می‌گذرد، خاطره «بزرگانه» ماه رمضان و سراسریال‌های افطار هم آن قدر رنگ باخته بود در چشمان ما که باز هم نشد دل ببندیم به عادت همیشگی تماشا و به قول مادر بزرگ نتوانستیم بیچ تلویزیون را باز کنیم. با این همه اما گذرم خورده بود به یک تیزر برای سریال در شرف پخش شبکه یک، در همان چند ثانیه به نظر من از آن الف‌های خواستنی بود و شاید به همین دلیل به خاطر صلح و سفید شدنم با تلویزیون؛ هفته‌ای یکبار و کمتر از یک ساعت و الفصه اینکه «در چشم باد» را دیدم. مسعود جعفری جوزانی را همیشه و بسیار، به خاطر «شیرسنگی» دوست می‌داشتیم و سراسریالش را هم که از زندگی خانواده «پارتی» در مبارزات روزگار میرزا کوچک‌خان روایت را شروع کرد و به تاسیس ناوگان هوایی ارتش ایران در دوره پهلوی رسید و دست آخر هم مقاومت خرمشهر را به پیننده هدیه داد، با دقت و کامل تماشا کردم. در چشم باد هر چند دوره ساخت طولانی داشت و هزینه‌های تولیدش هم چشمگیر به نظر می‌رسید اما بی تردید محصولی آبرومند بود که می‌توانست یک‌سریال به‌یادماندنی برای تلویزیون ایران، خودی نشان دهد. بعد از همان سریال دیگر در خاطر ندارم سریالی را در تلویزیون پیگیری کرده باشم، نه اینکه سریالی را ندیده‌ام اما سهم در بهترین حالت دوه‌سه قسمت و آن هم اتفاقی بوده است. در چشم باد را اما مثل یک‌سریال بین‌وقعی و با آداب خاص تماشا می‌کردم. سریالی بود ماندگار در چشم‌یاد...

سریالی
پرستاره و پرمخاطب**انتخاب: «افرا» بهرنگ توفیقی**

علی حیدری منتقد سینما و تلویزیون

تا پیش از این، سال‌ها بود که سریال نمی‌دیدم. به شکل اتفاقی وقتی یکی از قسمت‌های اولیه سریال افرا به کارگردانی بهرنگ توفیقی را دیدم، من را جذب کرد و باعث شد قسمت‌های بعدی را دنبال کنم. به نظر من ریتم، فضا و قصه‌ای که این سریال داشت، جدا از بازی‌های خوبی که در سریال شاهد بودیم، باعث شد ببینده این سریال، به آن را تا پایان دنبال کنم. ما سال‌ها در تلویزیون شاهد سریال‌های مختلفی بوده‌ایم اما سریال‌هایی که حاوی صحنه‌های جذابی باشند، ریتم جذاب، فضا و بازی جذاب داشته باشند، خیلی کم و انگشت‌شمار بودند. افرا سریالی بود که مخاطبان بسیار زیادی در جامعه داشت و حتی بین مردم و مخاطبان عادی نیز به غیر از منتقدان و کارشناسان اهل فن سینما و تلویزیون، توانست مخاطبان خیلی خوبی برای خود به ارمغان بیاورد. توفیقی در ساخت سریال‌های تلویزیونی عمدتا بر مخاطب، سابقه‌ای طولانی دارد. افرا همچون سایر آثار بهرنگ توفیقی، سریالی پرستاره است و این کارگردان از لحاظ ترکیب بازیگران، دست پُر به سراغ مخاطبان رفت. توفیقی کارگردانی است که همیشه پلان‌های پر حجم و درگیرکننده را استنادانه جلوی دوربین می‌برد. در افرا نیز او همین شیوه را در پیش گرفته، با این روش علاوه بر روایت داستان، طبیعت زیبای شمال کشور نیز به خوبی تصویر شده است. اگر چه نوع کارگردانی توفیقی به ورطه تکرار افتاده، میزانسن‌های درست و دکوپاژ استنادار او همچنان قابل ستایش است.

آشتی

در وضعیت سفید

**انتخاب: «وضعیت سفید» حمید نعمت‌الله**

محمد حلفی تدوینگر

یادم است که از تلویزیون ناامید شده بودم. خیلی دل‌ودماغ دیدن برنامه‌هایش را نداشتم و غصه هم نمی‌خوردم اگر از دست‌شان در می‌رفت و برنامه‌های قابل تماشا پخش می‌کردند و من در بی‌خبری به‌سر می‌بردم و بعدتر در جریان قرار می‌گرفتم. تلویزیون بود و نبودش برایم عینی‌الوجود نبود. وضعیت سفید را هم حکم بازگشت داد؛ بازگشتی باشکوه. در مدیون تلویزیون ایران، که بی‌اعتنا به کمپوزسیون و تصویر بود و تنها مضمون و آیین‌نامه‌های اخلاقی را برچسب می‌کرد، حالا کمپوزسیون‌هایی می‌دیدم که مدرن بودند و بی‌سابقه؛ فلو-غو کوس‌هایی که برای ذائقه تماشاگر تپتیکی تلویزیونی چندان معنایی نداشتند. کار با گوشه‌های قاب، که شاید در سریال‌های آج‌پبی، او یا منتقلیس قابل‌ردیابی باشد؛ توجه به عمق میدان و... به هر بهانه، اصرار به ایجاد یک ترکیب‌بندی چشمگیر. من معماری خوانده بودم. واحدهای عکاسی و بیان معماری و گرافیک را گذرانده بودم. چشم‌هایم چند سالی بود که حساس به خط‌ها و نقطه‌ها و سطوح پیرامونم بودند. نمی‌توانم آن تصویر، وضعیت انتظاری را داشته باشم که عموم ببیننده‌ها، در حالت عادی، دارند. توقعم از کارکرد تصویر چیز دیگری بود. تماشای وضعیت سفید برایم کاملا رضایت‌بخش بود؛ توقعات زیبایی‌شناختی‌ام را پاسخ می‌داد. گمانم سریالی بود که استناداردهای تصویرپردازی تلویزیونی‌مان را هم چندین پله از تقا داد. بعد از آن، دیگر استنادتستم محظمانه سریال‌های هندی‌های تلویزیون را تحمل کنم.



سکانسی از سریال «وضعیت سفید»

یک دهه با وضعیت سفید

در این نظرسنجی، از روزنامه‌نگاران و منتقدان سینما و تلویزیون پرسیده‌ایم آخرین سریالی که آنها را پای تلویزیون نشانده، کدام مجموعه تلویزیونی بوده است

نگار حسینخانی، فاتنه احدی

روزنامه‌نگار

شاید برای عده‌ای سخت باشد به خاطر بیاوردن که آخرین بار چه زمانی بود که با ذوق و شوق پای تلویزیون نشستند و دل دادند به خوراکی که برایشان تدارک دیده شده بود. خصوصا حالا این دایره منتقدان بزرگ تر هم شده. دیگر منتقد بودن، در انحصار آن دسته که در مجله فیلم و رسانه‌های تخصصی دیگر سینما می‌شناختیم، نیست. حالا مردم به‌روزترین سریال‌های خراجی را از آ.ج.بی. او، نتفلیکس و... دنبال می‌کنند، درباره‌اش حرف می‌زنند و از کیفیت ساخت، داستان و شخصیت‌پردازی‌هایش می‌گویند. حالا کار صدواوسیما بی شک سخت‌تر از آن دورانی است که قرار بود بسازیم و بسازیم تا مخاطب از دست نرود. مخاطب از دست شده؛ دیگر اندازه‌های سلیقه‌اش آن قدر از ما با فاصله گرفته که حاضر نیست نوتی با ما سر کند. همین نگرانی هم باعث شد سراغ منتقدان، روزنامه‌نگاران و اهالی فیلم و سریال برویم و از آنها بخواهیم به خاطر بیاوردن آخرین بار برای چه سریالی با اشتیاق پای تلویزیون نشستند؟ تلویزیونی که دیگر نه جادویی است و نه حتی رؤیایی در سر دارد؛ تلویزیونی که دنبال‌کنندگان اجباری‌اش که منتقدان و روزنامه‌نگاران برای تهیه خوراک روزهای بعد هستند، سال‌هاست ره‌ایش کرده‌اند. در نظر سنجی پیش‌رو می‌توانید نظاره‌گر این ماجرا باشید. نظرها با اختلاف روی اثر حمید نعمت‌الله، «وضعیت سفید» مانده است؛ محصولی مربوط به سال ۱۳۹۰.

جای خالی

یک هیچ

**انتخاب: «زیر تیغ» محمدرضا هنرمند**

سعید برآبادی روزنامه‌نگار

آخرین سریالی که من را پای تلویزیون خانه‌ام نشانده، ایرانی نبوده؛ سال‌هاست که دیگر سریال ایرانی ندیده‌ام؛ چه مدخل «پایتخت» اش که انصافا هیچ زن و مردی نمی‌توانید پیدا کنید که لااقل یکی از قسمت‌های آن را در میانه ملال مهمانی‌های نوروزی ندیده باشد و چه مدخل «عاشقانه» که هر وقت یادم می‌افتد چطور چه بی‌حرمتی‌ای کردند به ما مخاطبان که پیگیری کردیم آنها را و نتیجه چه شد؟

اما پای تلویزیون خانه‌ام می‌نشینم و به کمک گران‌ترین، کندترین و محدودترین اینترنت ممکن، بهترین سریال‌های روز دنیا را می‌بینم. این سریال‌ها و میزان تأثیرشان روی آدم‌های اطرافم، مرا به یاد دهه‌های ۶۰ و ۷۰ تلویزیون خودمان می‌اندازد. وقتی که صدواوسیما پر بود از آدم‌هایی که دغدغه ساختن، آموزش و فرهنگ داشتند، روزگار خاندان صبحی‌ها در «خانه سبزه‌شان»، روزگار روایت‌های واقعی زندگی پرنج ما در «اینه» یا «سایه همسایه»، حتی جلوتر که «این خانه دور است» و «زیر تیغ» مردم را با دو ماجرای قصاص و پیرسالی جمعیت آشنا کردند. امروز ما هر سریالی از تصور صدواوسیما می‌آید بیرون یا خیره است یا سوخته و یا دورو خشخاش و ساستی‌مانتال، لایگ گرفته توانسته من نوعی را هم پای تلویزیون بکشد اما پایان‌بندی‌ها، مشخص و... لطفاً نگوید که این بی‌انصافی است.

اگر تلویزیون را یک رسانه سرگرمی‌ساز بدانیم، هر برنامه خوبی که توسط مخاطب، مورد توجه قرار نگرفته است. بیش از ۴۰ قسمت سریال که هم قصه موقع شروع این یادداشت در آن فهرست ذهنی، نام هیچ سریالی نبود. مطلقا هیچ.

فیلم سینمایی

۴۲ قسمتی

**انتخاب: «وضعیت سفید» حمید نعمت‌الله**

محمد عدلی روزنامه‌نگار

تصویر دهه ۶۰ خودش به‌تنهایی برای متولدین دهه‌های ۵۰ و ۶۰، خاطره‌انگیز است چه رسد به آنکه بازسازی این تصاویر کار با چیره‌دستی تمام انجام شود. سریال وضعیت سفید را باید در فهرست ماندگارهای تلویزیون قرار داد، چه اینکه از نظر فرم و محتوا در سطح فیلم‌های سینمایی خوش‌ساختی قرار دارد. سریال‌های تاریخی و مذهبی که پروداکشن بزرگی دارند، بسیار مورد توجه قرار می‌گیرند اما این سریال تاریخی که مربوط به سال‌های نه‌چندان دور زندگی عادی یک خانواده بزرگ است، هنوز پس از ۱۰ سال به حق واقعی‌اش ترسیده و مورد توجه قرار نگرفته است. بیش از ۴۰ قسمت سریال که هم قصه پرکششی دارد و هم بازسازی بی‌نقصی از سال‌ها و روزهای خاصی ایران ارائه می‌دهد را نباید در کنار سایر سریال‌های روئین‌تلویزیونی قرار داد. وقتی همه چیز در یک اثر هنری، درست سر جای خودش قرار داشته باشد، می‌توان با آن زندگی کرد. حال و هوای آن باغ و آن چند خانواده درم، آن قدر واقعی و حقیقی از آب درآمده که درامی به اندازه خاطرات آن سال‌های پرپیاهو خلق کرده است. اگر قرار باشد هر ۱۰ سال یک‌بار چنین اثری در تلویزیون تولید شود، باید امسال هم سریال بزرگی متولد شود اما فعلا باز پخش همین سریال است که مخاطب را در ساعت پای تلویزیون می‌نماند.

نگینی درخشان بر دستان
خالی تلویزیون**انتخاب: «نون خ» سعید آقاخانی**

احمد شاهوند منتقد سینما و تلویزیون

در روزگاری که دست تلویزیون بیش از پیش از سریال‌های درجه یک و دیدنی به‌شدت خالی است، آخرین باری که مشتاقانه به تماشا سریالی ایرانی در تلویزیون نشستم، نوروز امسال بود؛ آن هم تماشای سریالی مفرح، دلپذیر، محکم و درست و حساسی؛ سری سوم «نون خ». پخش‌های سراسری از قسمت‌های مختلف سری‌های قبلی را جسته و گریخته در شبکه‌های مجازی دیده بودم اما هیچ‌گاه موفق به تماشا و پیگیری سری‌های اول و دوم نشده بودم. ولی اقبال عمومی این سریال با نقش آفرینی درجه یک و کارگردانی استناده سعید آقاخانی و شخصیت‌پرداخت شده و دوست‌داشتنی سریالی که کم هم نبودند، همراه با داستانی جذاب و شوخی‌ها و کنایه‌های به‌روز سیاسی -اجتماعی باعث شد تا مخاطب پروپاقرص این سریال در نوروز کرونایی امسال باشم. با اینکه سری سوم در شرایطی کاملا کرونایی ساخته شد و تأثیر حاکمیت این ویروس روی فیلمنامه سری سوم به خوبی مشهود بود اما آقاخانی و گروه‌های نویس‌وسومین جشنواره فیلم به روزی کردند و داستان را به جامعه فعلی زیر سایه کرونا براند که این هوشمندی قابل ستایش است. سعید آقاخانی که سریال‌سازی را از نیمه دوم دهه ۸۰ آغاز کرد، از همان ابتدا در پیش‌پردی دنبال کرد که سیمرغ بلورین سی‌وسومین جشنواره فیلم هم پیش از پیش‌پردی دنبال کرد که سیمرغ بلورین سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر ابرای بازی متفاوتش در فیلم سینمایی «خداحافظی طولانی» برایش به همراه داشت. آخرین نقش آفرینی او هم در فیلمی از مسعود کیمیایی بود که بیشتر از خود «پایتخت» هم جذاب‌تر و به‌روزتر و ماندگارتر بود. امیدوارم نویسندگان به دوران اوج این سریال در سری دوم بر گردند و سری چهارم را پرپرتر و جذاب‌تر بنگارند.

روزگاری داشتیم با این

روزی روزگاری

**انتخاب: «روزی روزگاری» امرالله احمدجو**

سعید مروتی روزنامه‌نگار

برای به‌یاد آوردن آخرین سریالی که پای تلویزیون به تماشایش نشستیم باید به سال‌های دور بازگردم. تقریبا هیچ سریالی را در ۲۰-۱۵ سال اخیر به یاد نمی‌آورم که از تلویزیون پخش شده باشد و هر هفته یا هر شب دنبالش کرده باشم. یکی دو سراسری مورد علاقه‌ام در این سال‌ها را هم بعد از نخستین پخش و پس از انتشار در شبکه نمایش خانگی دیده‌ام. هر چه فکر می‌کنم نمی‌بینم جز فوتبال، چیز چندانی که قابل‌ذکر باشد در این سال‌ها از تلویزیون ندیده‌ام؛ در این زمینه قطعا ایراد از من است و نه رسانه ملی. در مقطعی از زندگی تصور می‌کردم باید کارهایی مهم‌تر از آخرین سریالی که از تلویزیون پخش شده و انجام دهم و در سال‌های بعد هم تنگنای زندگی فرصتی برای تماشا باقی نمی‌گذاشت. فرصت اگر هم به‌دست می‌داد عادت تلویزیونی‌ها از دست رفته بود. از اوایل دهه ۷۰ تلویزیون برام بیشتر رسانه‌ای برای تماشای فوتبال بود. اگر بخوام صادق باشم باید بگویم آخرین سریالی که از تلویزیون پخش شده و با علاقه دنبالش کرده‌ام، سریال بازی‌ها، موفقیت‌ها و قهرمانی‌های تیم محبوبم پرسپولیس بوده است. اگر این پاسخ قانع‌تاز نمی‌کند باید به گذشته‌های دور بازگردم. به شروع دهه ۷۰ و سریال روز روزگاری امرالله احمدجو و آن تیزتر از و موسیقی به‌یادماندنی و... خلاصه روزگاری داشتیم با این روزی روزگاری.

همذات‌پنداری
بانجلا**انتخاب: «نجلا» خیرالله تقیانی پور**

علیرضا شهبازی بازیگر و فیلمساز

سریال نجلا به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در ایام صفر سال گذشته پخش شد. این مجموعه مولودلمی عاشقانه را با ایام سوگواری در ماه‌های محرم و صفر، به‌ویژه مراسم اربعین گره زده بود. از این‌رو سریال برای من بسیار جذاب شد. نگاه کارگردان و از همه مهم‌تر روایت قصه‌ای نوستالژیک برای مردمی که دهه ۵۰ و اوایل دهه ۶۰ را با تمام سختی‌ها و کمبودها تجربه کرده بودند و انعکاس تصویر آن در عشقی انسانی و عشق به اهل‌بیت، به‌درستی روایت و پخش شد. این مجموعه روحیه وطن‌پرستی را در مخاطب تقویت می‌کرد.

با علاقه و به‌تکرار
قریب**انتخاب: «وضعیت سفید» حمید نعمت‌الله و «روزگار قریب» کیانوش عیاری**

شاهین شجری‌کهن منتقد سینما و تلویزیون

از آنجا که خیلی از سریال‌ها را برحسب وظیفه تماشا کرده‌ام، برای نقد و مصاحبه درباره آن پای تلویزیون ننشستم. سریال‌هایی بوده که علاقه و انتخاب دیدن‌شان را میسر نکرده، بلکه التزام حرفه‌ای و شغلی باعث تماشای آن شده است. بسیار پیش آمده است که دوستان و همکارانم در سریالی فعالیت کرده‌اند یا درخواست کرده‌اند آن را تماشا کنم و نظرم را بگویم. بنابراین اگر الزامات برای شخصی که حرفه‌اش ایجاب می‌کند مجموعه‌های تلویزیونی را دنبال کند، تا در روند سریال‌سازی و فیلمسازی روز قرار داشته باشد را کنار بگذاریم، آخرین سریال‌هایی که با علاقه و به‌تکرار تماشا کرده‌ام روزگار قریب کیانوش عیاری و وضعیت سفید حمید نعمت‌الله بوده است. پس از این دوه، سریالی را به‌خاطر ندارم که با پیگیری شخصی دنبال کرده باشم. اغلب براساس ضرورت شغلی بوده است.

دست و دلم به یک انتخاب
نمی‌روم**انتخاب: «وضعیت سفید» حمید نعمت‌الله**

مهدی تیموری منتقد سینما و تلویزیون

همواره و در هر زمانی که به چنین سرگرمی‌هایی در فهرست‌بندی از بهترین‌ها، آخرین‌ها، بدترین‌ها و... بر می‌خورم، هیچ‌گاه دست و دلم به یک انتخاب نمی‌روم؛ بنابراین، به چند دلیل عمده، به چند سریال اشاره خواهم کرد. پس از سریال‌های نامبرده که آخرین آنها مربوط به یک دهه پیش و ساخته درخشان حمید نعمت‌الله است، با اثر دندان‌گیر دیگری در این سال‌ها که از صدواوسیما جمهوری اسلامی ایران پخش شده باشد، مواجه نشده‌ام. اما «مرد هزار چهره» مهران مدیری (۱۳۸۷)، «بزرگانه» رضا عطاران (۱۳۸۷) و وضعیت سفید حمید نعمت‌الله (۱۳۹۰) اثری هستند که می‌توانم از آنها به‌عنوان سریال‌هایی که نظرم جلب کرده‌اند نام ببرم. تبحر و تعدد فضای آثار دوغول‌کمدی در سده‌های گذشته؛ از یک‌سوم، مهران مدیری در نوروز سال ۸۷ بازی درخشان خود و کارگردانی متفاوتش (نسبت به آثار پیشین در آن سال‌ها) و با آنکه به هوش بالای پیمان قاسم‌خانی در اقتباس از رمان «عزیز نسین موفق به خلق کمدی درجه یک و ماندنی «مرد هزار چهره» اش شد که همچنان پس از سال‌ها یکی از جذاب‌ترین کمدی‌خانتزی‌های دهه‌های اخیر به‌حساب می‌آید که باز پخش هر بار، اش توجه مخاطبان بسیاری را به خود جلب می‌کند و نقل‌قول‌های بسیاری که همچنان پس از گذشت سال‌ها از دیالوگ‌های کاراکتر «مسعود شمشیری» (همچون پهلوی دیوانه‌وار) در عموم مردم و حتی تیتیر رسانه‌های مین‌استریم می‌چشمم می‌خورد، گواه تأثیر آنکار ناپذیر یکی از بهترین ساخته‌های مهران مدیری بر فرهنگ عامه است. از سوسو دیگر و در ماه رمضان همان سال، رضا عطاران را کمدی سیاه‌ماندگار «بزرگانه» (که همچنان واپسین ساخته‌اش برای صدواوسیما محسوب می‌شود) میهمان مخاطبان جیمه‌چاندی بود که با وجود سانسورهای فراوان، همچنان از حیث‌بندبازی ماهرانه عطاران و البته نیم نوسندگانش (سروش صحت و ایمان صفایی) در مرز گروتسک سیاه و ایجاد فضا و کاراکتری همذات‌پندارانه از «دان»، شخصیت اصلی قصه به‌منابه زمین خورده کوچه و بازار، به‌عنوان یکی از موفق‌ترین سریال‌های عطاران در تمام سال‌های فعالیتش به‌شمار می‌آید. حمید نعمت‌الله در نخستین تجربه سریال‌سازی‌اش به‌حدی توقعات و استانداردهای صدواوسیما را در شخصیت‌پردازی قصه‌گویی و روایتگری از برهه‌های مهم در تاریخ معاصر ایران افزایش داد که پس از آن، دیگر حتی خودش هم زحمت و بسک ساخت مجموعه تلویزیونی دیگری را به‌خود نداد. وضعیت سفید روایتگری بی‌چهارم از تضاد است که با نمایش و تصویرگری از پیش‌داستان‌های هر یک و کاشت آنها در ذهن مخاطب به‌عنوان شخصیت‌های خاکستری، موجبات ارتباط و همذات‌پنداری افزون مخاطبان با این اثر فراموش‌نشدنی را فراهم کرده است.

سریال‌ها کشش جذب

مخاطب را ندارند

**انتخاب: «لیسانسه‌ها»ی سروش صحت**

فهیمه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

در حقیقت سریالی که اخیرا مرا میخکوب کرده باشد، بسیار اندک و انگشت‌شمار است و در نگاهی دقیق‌تر می‌توان گفت یافت‌نمی‌شود. اغلب سریال‌ها را که نگاه می‌کنم بیش از یکی دو قسمت مرا جذب نمی‌کنند و بدون اینکه تا آخر بروم، در نیمه سریال یا همان اوایل آن را رها می‌کنم. اما می‌توانم به سریال «وضعیت سفید» حمید نعمت‌الله اشاره کنم، که به‌نظرم یکی از خوش‌ساخت‌ترین سریال‌های دهه ۹۰، در باره تاریخ جنگ است. اصولا سبک و سبازت کارش را دوست دارم، هر چند که این اواخر سبک کارهایش به‌هم ریخته و در حوزه سینما نیز کارهایش خوب نیست. نعمت‌الله بر موضوع سریال خیلی خوب مسلط بود و نشانه‌ها و خاطرات را در قالب یک قصه جذاب به تصویر کشید. در کارهای طنز نیز می‌توانم به «لیسانسه‌ها»ی سروش صحت اشاره کنم که همه قسمت‌هایش را مردم آن‌قدر سریال‌های خارجی خوب می‌پسند که تبدیل به سریال‌بین‌بچهای قهار و متخصصی شده‌اند و توقعشان بالا رفته است. سریال‌های ایرانی نیز کشش ندارد. در سریال‌سازی سیاسی و امنیتی دچار شعارزدگی شده‌ایم. در کمدی به‌سختی می‌توانیم مردم را بختاندیم. در حوزه خانواده و اجتماعی هم موضوعات بسیار تصنعی شده است. سریال‌ها آن‌طور که باید موفق نیستند و مردم آنها را پس می‌زنند.



بازگشت عادل فردوسی‌پور به نفع جذب مخاطب صداوسیماست

جدید درخواست کرده‌اند و آقای جبلی نیز در ویدئویی که منتشر شد، اعلام کردند منعی برای حضور عادل فردوسی‌پور وجود ندارد. چنین اقدامی می‌تواند زمینه افزایش مخاطبان تلویزیون را فراهم کند. نکته دیگری که می‌تواند بر کیفیت محصولات اثر بگذارد، این است که مدیر جدید صداوسیما باید دافقه مردم را به‌درستی شناسایی کند و به این ترتیب قدرت رقابت برنام‌های سازمان را در برابر برنام‌های شبکه‌های خارجی افزایش دهد. باید تمام مردم در این برنام‌ها در نظر گرفته شوند و به معنای واقعی شاهد رسانه ملی باشیم. در این میان نباید فراموش کرد که پاسخگو بودن صداوسیما می‌تواند بر کیفیت برنام‌ها اثر گذار باشد. در دوره دهم مجلس شاهد بودیم که تلاش شدد تا طرحی به‌عنوان اداره و نظارت بر صداوسیما تهیه شود و به نوعی این دستگاه عظیم رسانه‌ای در چارچوب قانون قرار بگیرد و نسبت به فعالیت‌هایش پاسخگو باشد. این اتفاق می‌تواند ساختار مالی و اداری صداوسیما را شفاف کند. صداوسیما نتوانسته است، به صدای همه مردم و احزاب مختلف تبدیل شود، تغییر در نگاه معاونت خبر می‌تواند، اتفاق مثبتی را رقم بزند و مردم به‌جای اینکه اخبار را از فضای مجازی پیگیری کنند، به این بخش اعتماد کنند. در صداوسیما چنان اعمال سلیقه می‌شود که برخی از برنام‌ها دور از واقعیت هستند و برای نگران قابل فهم نیستند چرا که آن برنامه در راستای فکرن آنها ساخته نمی‌شود، به همین دلیل من گمان می‌کنم که اگر نظرسنجی صادقانه - حتی غیرقابل انتشار - انجام شود و برای تولید محصولات جدید مورد توجه قرار بگیرد، شاهد تحول در صداوسیما خواهیم بود.

طیبه سیاوشی

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس دهم

تغییر مدیریت در صداوسیما چندین بار تجربه شده است و ما در دوران پس از انقلاب، شاهد حضور مدیران مختلف بوده‌ایم، هر کدام از این مدیران تغییرات ساختاری یا تغییراتی کمی و کیفی در تولیدات صداوسیما را رقم زدند. در دوره آقای محمد‌هاشمی، شبکه سه به‌عنوان مهم‌ترین شبکه ایجاد شد و هنوز صداوسیماست. مدیران بعدی نیز با تصمیمات خود، منجر به تغییراتی در صداوسیما همچون ایجاد شبکه‌های برون‌مرزی، افزایش تعداد شبکه‌های داخلی... شدند. تمام این تغییرات به‌منظور تولید محصولات جذاب برای بینندگان انجام شد.

واقعیت این است که در برخی از سال‌ها، ما شاهد ریزش مخاطبان صداوسیما بودیم اما این سازمان تلاش کرد تا وارد مسیر رقابت با شبکه‌های ماهواره‌ای خارج از کشور شود و به این منظور، تعداد سریال‌ها و برنام‌های صداوسیما با محتوای سرگرمی افزایش پیدا کرد. به‌عبارت دیگر مدیران صداوسیما در ادوار مختلف تلاش کردند تا در کنار انتقال فرهنگ، دست به جذب مخاطب بزنند. براساس این توضیحات باید گفت که تغییر جدید تا حدودی می‌تواند، تحولات متفاوتی را ایجاد کند چرا که مدیر جدید صداوسیما بدنه سازمان است. یکی از مسائلی که برای مردم شاخص شده است، بحث برنام‌ه ۹۰ و بازگشت عادل فردوسی‌پور است. مردم به شکل جدی این را از مدیر



نقشه صید مخاطب

نظرسنجی از فعالان اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و کارشناسان رسانه: آیا تغییرات در مدیریت صداوسیما منجر به تحول در این رسانه می‌شود؟ چه راه‌هایی برای تحول در تلویزیون و جذب دوباره مخاطب وجود دارد؟

دوران مدیریت عبدالعلی علی‌عسگری بر سازمان صداوسیما پایان یافت تا پیمان جبلی به‌عنوان مدیریت جدید این سازمان انتخاب شود. انتخاب او به‌عنوان مدیریت جدید سازمان واکنش‌های متفاوتی را از سوی مقامات و چهره‌های سینما و تلویزیون به‌دنبال داشت. بیشتر فعالیت‌های جبلی تا پیش از مدیریت سازمان، به بخش‌های خبری خلاصه شده، اگر چه او سال‌ها در معاونت‌های سیاسی و برون‌مرزی هم فعالیت داشته است. معاونت برون‌مرزی سازمان صداوسیما تا پیش از انتخاب او به‌عنوان مدیریت سازمان، به‌عده او بود و همین حضور در فضاهای بین‌المللی، امیدواری‌ها را در مورد آگاهی بیش از پیش جبلی و همکارانش نسبت به اهمیت و توان تأثیرگذاری رسانه و لزوم تحول کیفی خروجی‌های این سازمان افزایش داده است؛ و یکریدی که ممکن است بتواند به بهبود وضعیت کیفی و افزایش جذابیت محصولات این سازمان کمک کند. در همین راستا، نظر چندین فعال رسانه‌ای، اجتماعی و سیاسی را در مورد تحولات احتمالی سازمان صداوسیما و راهکارهایی که می‌تواند به بهبود کیفیت محصولات این سازمان کمک کند پرسیده‌ایم.

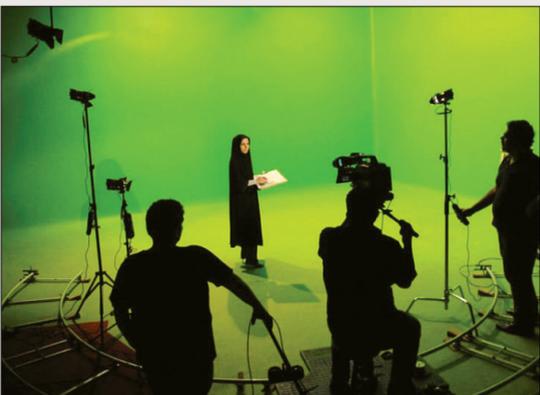
سمیرا مصطفی‌نژاد - لیلیا شریف

روزنامه‌نگار

درحقیقت اینطور به‌نظر می‌آید که کارمندان و فشار به تولید برنام‌ه یا کارمندان منهد به کنشگری مؤثر در تولید برنام‌ه، یا در صداوسیما وجود ندارد یا تعداد آنها بسیار کم است. از این رو است که می‌بینیم که هر چه می‌تواند، نفرت، سازها و ساختمان‌ها اصلا اهمیتی در کیفیت محصول خروجی ندارد. این تعداد افراد یا اثر گذاری بالا و شایستگی و توانمندی آنهاست که اهمیت دارد.



نمایی از سریال «افرا»



تعهد الزام‌آور به تولید محتوا

کامل دلیسنند

جامعه‌شناس

خود بخش زیادی از مخاطبان عام کشور را به‌خود جلب کرده‌اند. از این رو است که باید تأکید کرد نگاه هر مدیر، پاور او در اجرای سیاست‌های کلان اوست که می‌تواند در نهایت بر خروجی سازمان اثر گذار باشد.

یکی از راهکارهای پیش‌روی سازمان صداوسیما برای بهبود کیفیت محصولات و احیای توجه بینندگان، متمرکز شدن بر رویکرد نیروهاست نسبت به تعهدی که به تولید محتوا دارند. به بیانی دیگر کارمندان صداوسیما به‌جای اینکه خود را صرفاً کارمند سازمان ببینند، باید به‌شدت متعهد به اجرای برنام‌ه محتوا باشند. آنچه من براساس مشاهدات و تجربیات شخصی‌ام از حضور در صداوسیما دریافت‌ام این است که بیشتر نیروهای صداوسیما از جنبه شغل به حضور در صداوسیما نگاه می‌کنند نه از جنبه تعهد الزام‌آور اثر گذار بودن در تولید محتوا. همچنین نیاز بسیار جدی وجود دارد که مدیران سطح متوسط و خرد سازمان براساس شایستگی و توانمندی انتخاب شوند نه براساس بده بستان‌های سیاسی درون سازمانی. بخشی از نیروهای کنونی سازمان اصلا در بطن ماجرای تولید محتوا نیستند و دانش آن را هم ندارند.

درواقع این سازمان به محل اشتغال تعدادی از افراد تبدیل شده که بدون طی کردن مسیر اشتغال مبتنی بر شایسته‌سالاری به اینجا رسیده‌اند. چنین افرادی دغدغه تولید محتوا یا تولید برنام‌ه ندارند. بزرگ‌ترین سرمایه یک سازمان، نیروی انسانی آن سازمان است و نیروی انسانی در صورتی که تعهد سازمانی و کاری نداشته باشد و نداند کنشگری که آنجا دارد می‌تواند تأثیر بسیار بلندمدتی روی مخاطب داشته باشد، نتیجه خروجی اشتغال او بی‌اثر خواهد بود.

درحقیقت اینطور به‌نظر می‌آید که کارمندان و فشار به تولید برنام‌ه یا کارمندان منهد به کنشگری مؤثر در تولید برنام‌ه، یا در صداوسیما وجود ندارد یا تعداد آنها بسیار کم است. از این رو است که می‌بینیم که هر چه می‌تواند، نفرت، سازها و ساختمان‌ها اصلا اهمیتی در کیفیت محصول خروجی ندارد. این تعداد افراد یا اثر گذاری بالا و شایستگی و توانمندی آنهاست که اهمیت دارد.

در موضوع صداوسیما باید دو بخش را جدا از یکدیگر در نظر گرفت. از نظر ساختاری، که این سازمان شکلی مشخص دارد و از نظر عاملیت، به لحاظ درجه اثر گذاری عواملی که وارد صداوسیما می‌شوند. به لحاظ ساختاری تغییرات جدی بدون در نظر گرفتن سیاست‌های فرهنگی و اجتماعی نظام در آن رخ نخواهد داد. اما واقعیت این است که با نیم‌نگاهی به تجربه تاریخی تحولات در سازمان صداوسیما، همیشه تغییراتی اتفاق افتاده و خواهد افتاد.

همانطور که در دوره‌هایی از تاریخ صداوسیما، مدیرانی با نوع تفکر متفاوت آمده‌اند و نتوانسته‌اند کار کنند و عملاً ساختار آنها را پس زده است. به بیانی دیگر کنشگری کارگزارانی که درون سازمان مشغول به کارند در چارچوب ساختار اصلی سازمان می‌تواند ظهور یابد و عملاً قدرت اختیار و کنشگری مدیریت سازمان هم در چارچوب همین ساختار می‌تواند اثر گذار باشد. اما همین عاملیت هم وابسته به این است که نوع نگاه مدیریت چیست.

اگر نگاه مدیر کارآمد به‌روز و اثر گذار باشد طبیعتاً در همین حد هم می‌تواند باعث تحولات زیادی شود چرا که در همین روزهای اخیر اظهار نظری ساده درباره بازگشت آقای فردوسی‌پور به صداوسیما باعث ایجاد بازخورد‌های مثبتی در جامعه رسانه‌ای، ورزشی و دیگر بخش‌های جامعه شده است. واقعیت این است که اگر این کارگزار بخواند به‌عنوان یک عامل متحول کننده عمل کند، تأثیرات بسیار جدی را می‌تواند از خود به‌جا بگذارد.

متأسفانه با وجود منابع و نیروی انسانی قابل توجهی که در اختیار صداوسیما قرار دارد این سازمان به دلایل مختلفی از جمله نوع نگاه به‌روز نشده‌ای که کارگزاران و مدیران خرد در این سازمان دارند، نتوانسته از منابع و داشته‌های خود در ایجاد اثر گذاری حداکثری استفاده کند و عملاً از ظرفیت‌های انسانی، قانونی و اثر گذار سازمان استفاده نمی‌شود.

در حالی که رسانه‌های رقیب با حداقل نیروهای انسانی اما با تنوع و تکثر و زنده بودن برنام‌های



اصلاح‌کنندگان و جذب مدیران برنام‌ه‌ساز

رضا نصیری شهرضایی

تهیه‌کننده

نکته‌ای که چه در مورد «وی او دی‌ها» که در گیر این مسئله هستند و چه در مورد صداوسیما اهمیت قابل توجهی دارد این است که جایگاه تهیه‌کننده متزلزل شده و به هر فردی که سرمایه‌ای دارد و اسپانسر پروژه‌ای می‌شود جایگاه تهیه‌کنندگی داده شده است. در صورتی که این شغل بسیار تخصصی است و در واقع بار اصلی تولید و ارائه برنام‌ه به بهترین شکل ممکن در تلویزیون باید به دوش تهیه‌کننده باشد. صداوسیما امروز از چنین تهیه‌کنندگانی خالی شده است.

سازمانی محصل‌متزلزل شده و به هر فردی که سرمایه‌ای دارد و اسپانسر پروژه‌ای می‌شود جایگاه تهیه‌کنندگی داده شده است. در صورتی که این شغل بسیار تخصصی است و در واقع بار اصلی تولید و ارائه برنام‌ه به بهترین شکل ممکن در تلویزیون باید به دوش تهیه‌کننده باشد. صداوسیما امروز از چنین تهیه‌کنندگانی خالی شده است.

سازمانی محصل‌متزلزل شده و به هر فردی که سرمایه‌ای دارد و اسپانسر پروژه‌ای می‌شود جایگاه تهیه‌کنندگی داده شده است. در صورتی که این شغل بسیار تخصصی است و در واقع بار اصلی تولید و ارائه برنام‌ه به بهترین شکل ممکن در تلویزیون باید به دوش تهیه‌کننده باشد. صداوسیما امروز از چنین تهیه‌کنندگانی خالی شده است.

سازمانی محصل‌متزلزل شده و به هر فردی که سرمایه‌ای دارد و اسپانسر پروژه‌ای می‌شود جایگاه تهیه‌کنندگی داده شده است. در صورتی که این شغل بسیار تخصصی است و در واقع بار اصلی تولید و ارائه برنام‌ه به بهترین شکل ممکن در تلویزیون باید به دوش تهیه‌کننده باشد. صداوسیما امروز از چنین تهیه‌کنندگانی خالی شده است.

هنوز اتفاق تأثیرگذاری جز تغییر مدیریت صداوسیما رخ نداده است. از این رو زود است که بتوان تأثیر این تغییر بر عملکرد سنازمان را پیش‌بینی کرد. برای اینکه صداوسیما بتواند از این اتفاق استفاده کند و عملاً از ظرفیت‌های انسانی، قانونی و اثر گذار سازمان استفاده نمی‌شود.

در حالی که رسانه‌های رقیب با حداقل نیروهای انسانی اما با تنوع و تکثر و زنده بودن برنام‌های



مدیر جدید حتی با حداقلی‌ترین نقش می‌تواند موجب تحول شود

برای مدیر این سازمان قائل باشیم اما در حداقلی‌ترین موقعیت قابل تصور، باید گفت که مدیر صداوسیما ۴۰۰ درصد در سیاست‌ها و برنام‌سازی‌های این سازمان نقش دارد و می‌تواند منشأ تحول در این سازمان شود. تجربه نشان داده است که نوع نگاه مدیر سازمان اثر گذار است و با توجه به انتصاب جدید در صداوسیما باید منتظر تغییرات بود.



تحولی دوران‌ساز در «منظومه هنری رسانه‌ای ایران» را آرزوی گمنام

بازارهای سیاه سپرده است؛ اگر با همه گیری کرونا و زمینگیری ۲۰۰ قلم ایرانی در پشت در بسته سالن‌های سینما از آب تکان نمی‌خورد و یا وجود ضرورت بیشتر در خانه ماندن مردم، نمایش خانگی و «وی او دی» و «سینما آنلاین» به یاری سینما نمی‌آیند و اگر «مؤسسه رسانه‌های تصویری» که وظیفه حمایت از تولید داخلی و مبارزه با بازار سیاه را به‌عهده دارد از دور خارج می‌شود و به تعطیلی کشانده می‌شود و در پیامند آن فضای دیداری شنیداری کشور به تسخیر محصولات ترکی، اروپایی، آمریکایی، کره‌ای و هندی درمی‌آید، همه و همه به این خاطر است که رسانه در مقابل سیاست و هنر در پیشگاه اقتصاد به زانو در آمده‌اند و منظومه هنری رسانه‌ای کشور به جولانگاه دارو دسته بازی‌های تجاری و سیاسی بدل شده و فضای فرهنگ به دوری هنر از رسانه و جدایی سینما از تلویزیون مبتلا شده و نهایتاً ریزش و فرار مخاطبان آنها را به مشتریان انواع رسمی و غیر رسمی و بازارهای سیاه مبدل کرده است. قطعاً عبور از این دوران جز با استقرار عدالت در جامعه و بدون شکستن انواع انحصار و به غیر از مبارزه‌های دائمی با دارو دسته بازی‌ها ممکن نمی‌شود. بیرون آمدن از سایه سانسورهای ناروا و غیر ضروری، تأمین امنیت بازار کالاهای فرهنگی و حاکمیت بالامنابع قانون، چاره اجتناب‌ناپذیر ایجاد تغییر در شرایط موجود فضای دیداری و شنیداری کشور است. از همین رو و در کشاکش این روزهای بیم و امید، آرزو می‌کنم ملاقات اخیر و بلافاصله مدیریت جدید تلویزیون نزدیک‌تر شدن تلویزیون و سینما نشانه رویکردی تازه و مثبت به بازسازی منظومه هنری رسانه‌ای ملی باشد و با بازتاب صادقانه زندگی و دغدغه‌های جاری مردم ایران در رسانه‌ها و بازنمایی خلاق آنها در هنرها شاهد تحولی دوران‌ساز در سینما، تلویزیون و منظومه هنری رسانه‌ای ایران عزیزمان باشیم.

علیرضا داوودنژاد

کارگردان و نویسنده

مدیرانی که در تلویزیون به‌کار مشغول می‌شوند معمولاً خودشان را در رقابت با مدیران سینما می‌بینند آنچنان که گویی تقویت هر کدام از این دو حوزه به‌معنای تضعیف آن دیگری است؛ در حالی که در واقعیت آنها در پیوند با یکدیگر هستند همچنان که هر دو یعنی هم سینما و هم تلویزیون در پیوند با سایر هنرها هستند و همه با هم منظومه‌ای را می‌سازند که آنها را در ضعف و قوت نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، قصه‌نویسی، نمایش، چهره‌پردازی، صحنه‌آرایی، بازیگری و کارگردانی، سینمایی به‌وجود نمی‌آید و بدون تورپردازی، فیلمبرداری، قاب‌بندی، تدوین و صداگذاری هنر بسته‌بندی، نور و صدا شکل نمی‌گرفت و جعبه‌سازویی ساخته نمی‌شد و تلویزیون در خانه‌های مردم جایی پیدا نمی‌کرد. در مثل اگر فرهنگ را خاک و هنرها را ریشه فرض کنیم سینما را می‌توان تنه و کانال‌های تلویزیونی را شاخسار درخت بازنمایی‌های دیداری و شنیداری تصور کرد. منظومه هنری رسانه‌ای فراگیر و اثر گذار بدون مدیریتی حرفه‌ای که با نقش همه عناصر سازنده این مجموعه آشنا باشد و برای هر کدام جایگاه مناسب آن را تعریف کند، شکل نمی‌گیرد. در جامعه‌ای که فرد و به‌عنوان سخن «فرد» با «جمع» اثر گذاری می‌شود و «رسانه» به‌عنوان سخن «جمع» یا «فرد» باورپذیر می‌شود؛ در واقع هنر به رسانه «اثر گذاری» می‌بخشد و رسانه به هنر «فراگیری» می‌دهد. اگر امروز منظومه هنری رسانه‌ای ما در مقابل رقیبان منطقه‌ای و حرفه‌ای جهانی کم‌آورده و ده‌ها میلیون مخاطب فارسی زبان را به تاراج ماهواره، اینترنت و انواع رسمی و غیر رسمی



چشم استقلال

روشن شد

روز به چشمی پس از یک فصل دوری به جمع آبی پوشان برگشت

۱۹۴

زیر تیغ

تنباندها

چهار اشتباه تحلیلی عجیب در مورد تیم ملی

فرا تراز

عجیب و غریب

چرا درخواست پرسپولیس از تیم ملی شگفت انگیز بود؟

۱۸۴

تکنولوژی خاموش

سیستم کمک‌داور ویدئویی هست اما نیست. قدر اسب‌ون هم طبق معمول ابهامات را بر طرف نمی‌کند



دانشگاه فوتبال

دوشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۰ | ۴۰۰۰۰ ریخ اول ۱۴۴۳ | سال بیست و نهم | شماره ۸۳۳۳ | ۴ صفحه

عکس: اسدولاحیان



دیگر صعود به جام جهانی کافی نیست

کریم باقری در گفت‌وگو با هم‌شهری تاکید می‌کند موفقیت تیم ملی هم حاصل نبوغ بازیکنان است و هم کار خوب اسکوچیچ اومی گوید صعود به جام جهانی هدف کوچکی برای این تیم است و آنها باید به موفقیت‌های بزرگ‌تری فکر کنند

نکته بازی

یک عمر آفلاین بودیم



بعد از کلی حرف و حدیث در مورد استفاده از سیستم کمک‌داور ویدئویی در بازی ایران و کره و یک عالمه پزدان که تجهیزات VAR وارد کشور شد، نهایتاً خبر رسید که از این سیستم در مسابقه سه‌شنبه استفاده خواهد شد. البته مدیران فدراسیون فوتبال باز خودشان را از تک و تا نینداخته‌اند و مدعی هستند قرار است از این سیستم به صورت آفلاین استفاده شود؛ این یعنی تصاویر را در اتاق بازی بیندازند اما هیچ مشورتی به داور ندهند؛ این ترتیب معلوم می‌شود ما هم یک عمر کنار خانواده و دوستان در حال استفاده آفلاین از VAR بودیم و خودمان نمی‌دانستیم. هم‌اکنون نظر می‌دانیم که این آف‌لاین است یا آن صحنه خطا نبود، طبیعتاً ما هم به داور اصلی مشورت نمی‌دادیم و تأثیری در قضاوت مسابقه نداشتیم!

آخرین به این سعه صدر



در آستانه آغاز مسابقات لیگ بیست و یکم، تیم‌های مختلف مشغول به گزاری بازی‌های تدارکاتی هستند تا خودشان را آماده کنند. در این بین گویا عزیزان به کلی فراموش می‌کنند مسابقه دوستانه یعنی چه و هدف از برگزاری آن چیست. بعد از جنجال سازی امیر قلعه‌نویی روی نیمکت گل گهر در بازی با فولاد، حالا خبر رسیده مهدی تارثر هم وسط بازی دوستانه تیمش قهر کرده و رفته دنبال کارش! این بازی بین ۲ تیم ذوب‌آهن و نساجی برگزار شده و به تساوی یک-یک انجامیده است. سرمربی تیم اصفهانی هم که از نحوه قضاوت داور مسابقه شاکی بود، وسط نیمه دوم ول کرده و رفته واقعا مرحبا به این همه سعه صدر و حرفه‌ای گری. وقتی دوستان در مسابقات بی‌اهمیت دوستانه اینطور به سیم آخر می‌زنند، معلوم است که در لیگ چه خبر خواهد بود.

بخشید آقای سوارس!



بازی دوستانه بین استقلال و پیکان که به تساوی ۲-۲ انجامید، یک حاشیه عجیب داشت؛ گل دوم پیکان را محمدحسین فلاح به ثمر رساند؛ مهاجمی که فصل گذشته در استقلال بود و فرهاد مجیدی از او استفاده نکرد. فلاح ابتدای فصل به پیکان پیوست و حالا بعد از گلزنی برای تیم سابقش خط‌نوشته‌اش کشیده است. شادی گل این بازیکن جوان شبیه خوشحالی لوئیس سوارس بعد از گلزنی به بارسلونا بود. مهاجم اتلتیکو مادرید با دستش رُست تلفن‌زدن را گرفت تا به مریان پارسا بابت عدم تمدید قراردادش طعنه بزند. جالب است که سوارس بعد از قهرمان کردن اتلتیکو در لالیگا و اثبات شایستگی‌هایش این کار را کرده اما گویا برای فلاح گلزنی در یک بازی دوستانه به همان اندازه مهم بوده است. بخشید آقای سوارس!

آمار بازی



01

سردار آزمون در بازی با امارات، پنالتی تیم ملی را از دست داد و علی خسیف موفق به مهار ضربه او شد. این نخستین پنالتی سردار برای تیم ملی بود و او پیش از این هرگز در تیم ملی پشت ضربه پنالتی قرار نگرفته بود. از بازیکنانی که قبلاً برای تیم ملی پنالتی زده بودند، سعید عزت‌اللهی، مهدی طارمی و احسان حاج‌صفی در زمان پنالتی زدن سردار در زمین حضور داشتند. عزت‌اللهی در تیم ملی یک پنالتی زده که آن یک ضربه را هم از دست داده و حالا با سردار آزمون آمار مشابهی دارد. مهدی طارمی هم یک پنالتی برای تیم ملی زده که موفق بوده و حاج‌صفی هم در پنالتی‌اش برای تیم ملی را به گل تبدیل کرده است.

18

از زمانی که جواد نکونام به عنوان کاپیتان و پنالتی‌زن اول از تیم ملی خداحافظی کرده، تیم ملی ایران ۱۸ بار در جریان بازی صاحب پنالتی شده که ۱۳ پنالتی گل شده و ۵ ضربه هم به هدر رفته است. اشکان دژاگه بیشترین پنالتی را بعد از رفتن نکونام زده است. او ۶ پنالتی برای تیم ملی زده که ۵ ضربه تبدیل به گل شده و یکی هدر رفته است. بعد از او مسعود شجاعی و کریم انصاری هر فر کدام ۳ پنالتی زده‌اند که آمار گلزنی‌شان هم مساوی است. این دو نفر هر کدام یک‌بار پنالتی از دست داده‌اند. حاج‌صفی ۲ بار و جهانپخش و طارمی هر کدام یک‌بار پنالتی زده‌اند که همه این ضربات گل شده است. عزت‌اللهی و آزمون هم تنها پنالتی‌شان را هدر داده‌اند.

06

مهدی طارمی در بازی با امارات برای ششمین بار تیم ملی ایران را صاحب پنالتی کرد. این بیشترین تعداد پنالتی است که یک بازیکن توانسته در ۱۰ سال اخیر برای تیم ملی به‌دست بیاورد. طارمی در تمام باشگاه‌های اخیرش یعنی پرسپولیس، الغرافه، ریو آو و پورتو نیز رکورددار کسب پنالتی است. او همچنین یک رکورد دیگر را در بازی با امارات ارتقا داد. گلی که طارمی به امارات زد یازدهمین گل تیم ملی بود که از همکاری زوج سردار-طارمی به‌دست می‌آمد. آزمون و طارمی به ترتیب با زدن ۱۸ و ۱۴ گل، رکورددار گلزنی در بازی‌های مقدماتی جام جهانی در نسل حاضر هستند. از نسل‌های گذشته نیز فقط علی دایی (۳۵ گل) و کریم باقری (۲۸ گل) آماری بهتر از سردار و طارمی دارند.

تکنولوژی خاموش

سیستم کمک‌داور ویدئویی هست اما نیست. فدراسیون هم طبق معمول ابهامات را بر طرف نمی‌کند



حتماً در خبرها خوانده‌اید که تکنولوژی کمک‌داور ویدئویی در بازی ایران و کره به صورت آفلاین مورد استفاده قرار می‌گیرد. این همه هزینه شده تا چند داور و کارشناس در اتاقی بنشینند و بازی را تماشا کنند اما دم نزنند. مثل این می‌ماند که چند نفر شاهده قتل باشند اما شهادت ندهند. یا کسی گوشی همراه داشته باشد اما به تماس‌ها پاسخ ندهد. اگر قرار بود VAR آفلاین مورد استفاده قرار بگیرد، چه عجله‌ای بود برای آن همه تکاپو و اطلاع‌رسانی و عکس‌های یادگاری جلوی دوربین؟ حتی ۱۱ مهر مساع تفاهنامه همکاری بین همراه اول و فدراسیون فوتبال در این زمینه امضا شد که هنوز هم دلیل کارشناسی آن مشخص نیست که چرا همراه اول باید در چنین تفاهنامه امضا کند. در همان مراسم وعده داده شد که ۱۲ ورزشگاه کشور به این تکنولوژی مجهز خواهند شد. آن ۱۲ ورزشگاه پیشکش؛ حتی در این بازی ملی هم امکان استفاده از سیستم کمک‌داور ویدئویی فراهم نشد. گویا کنفدراسیون فوتبال آسیا به فدراسیون فوتبال که از مدتی پیش اطلاع داده بود که در این مسابقه از VAR خبری نیست اما اینجا شواهدی با این موضوع بر گزار شد تا سر رسانه‌ها و مردم گرم شود. فدراسیون فوتبال هنوز توضیح و توجیهی درباره تعلل و تأخیر در درخواست از کنفدراسیون فوتبال آسیا برای استفاده از تماشاگر در ورزشگاه آزادی در اختیار افکار عمومی قرار نداده است. گمانه‌زنی‌هایی مطرح شده بود مبنی بر اینکه فدراسیون درحالی‌که می‌دانست پیش از ۱۴ روز مانده به این مسابقه باید به AFC خبر بدهد که قصد استفاده از تماشاگر در این بازی خانگی دارد، عمد مدبران کنفدراسیون خبر داد تا از حاشیه‌های الزام به حضور زنان در ورزشگاه آزادی رها شود. هنوز به آن ابهامات پاسخ داده نشده که ابهام‌هایی درباره VAR مطرح شده است. دامان نرود که اگر فدراسیون فوتبال امارات همچنین از سر رفع تکلیف یابی توجیهی به استفاده از VAR نکرده بود، الان ما

چون از سرمربی تیم ملی خواسته بودند برای این بازی دوستانه میلاد سرلک و مهدی ترابی را در اختیار پرسپولیس قرار بدهد، اما او مخالفت کرده است! آدم باورش نمی‌شدن چنین توقعی در این سطح از فوتبال حرفه‌ای وجود داشته و بر آورده نشدن آن، تازه باشگاه مطالبه‌گر شاکی هم شده است! به قول عوام، مگر «خانه خاله» است که بازیکن از اردوی تیم ملی به باشگاه برود و بعد دوباره بر گردد؟ حتی اگر تیم ملی یک بازی دوستانه سطح پایین هم داشت چنین انتظاری به گراف بود، وای به حالا که با یکی از قدرتهای بزرگ قاره بازی داریم. استدلال پرسپولیس‌ها این است که سرلک و ترابی جلوی امارات بازی نکرده بودند و اشکالی پیش نمی‌آمد اگر برابر سپاهان به میدان می‌رفتند. پرسش اینجاست که شما از کجا می‌دانید این دو بازیکن جلوی کره هم به میدان نخواهند رفت؟ اصلاً شاید شرایطی به وجود بیاید که سرمربی تیم از دقیقه ۱۰ ناچار به استفاده از آنها شود؟ به علاوه چه تضمینی بود که این بازیکنان در مسابقه دوستانه پرسپولیس مصدوم

فرا تر از عجیب و غریب

چرا در خواست پرسپولیس از تیم ملی شگفت‌انگیز بود؟

بهروز رسایی | در شرایطی که تیم ملی فوتبال کشورمان بین ۲ بازی رسمی، جدی و سرنوشته‌ساز خود برابر امارات و کره جنوبی در انتخابی جام جهانی قرار دارد، افشای درخواست پرسپولیس‌ها از این تیم مایه تعجب و شگفتی شده است. پرسپولیس که برای کسب آمادگی پیش از بازی با الهلال عربستان چند مسابقه دوستانه تدارک دیده بود، در آخرین بازی خود به مصاف سپاهان رفت. این دیدار پشت درهای بسته و مطابق اعلام قبلی بدون حضور ملی‌پوشان برگزار شد. از قضا سرها بازی را ۲ بر یک بردند اما بعد از مسابقه مسئولان این تیم به گلایه از دراگان اسکوچیچ پرداختند. چرا؟

حیف سامان نیست؟

سرمربی تصمیم گیرنده است، اما...

پیروزی شیرین تیم ملی کشورمان برابر امارات در شرایطی به‌دست آمد که خبری از سامان قدوس، هافبک ایرانی برننفورد نبود. او نه در ترکیب اصلی به میدان رفت و نه حتی سهمی از تعویض‌ها داشت. دراگان اسکوچیچ تصمیم گرفت برای این بازی از همان ترکیب بردند دیدار با عراق استفاده کند. به این ترتیب خط حمله در اختیار سردار آزمون و مهدی طارمی قرار گرفت و خط عقب‌تر هم به وحید امیری و علیرضا جهانبخش رسید. بعد از به بن‌بست خوردن تیم ملی در نیمه اول، امیری به خط دفاع ملحق شد، جهانبخش جای او را گرفت و علی قلی‌زاده به میدان آمد. این در شرایطی است که شاید می‌شد لاقل در این دفاع از سامان قدوس به جای جهانبخش استفاده کرد یا این بازیکن را به جای یکی از ۲ هافبک دفاعی تیم به میدان فرستاد. البته شاید اگر تیم ملی در اواسط این نیمه به گل نمی‌رسید، قدوس هم به زمین می‌آمد. هر چه هست اما به نظر می‌رسد می‌شود از خلاقیت و توانایی این بازیکن بیشتر استفاده کرد. قدوس به‌تازگی در مصاحبه‌ای ابراز خشنودی کرده بود که دراگان اسکوچیچ نسبت به دوران کارلوس کی‌روش اعتقاد بیشتری به او دارد. مسلماً هیچ بازیکنی به‌خاطر مصاحبه‌هایش نباید بازی کند و در این مورد هم فقط کادرفنی تصمیم‌گیرنده است، اما قدوس هم بازیکنی است که معمولاً هر بار به زمین آمده نمایش‌های مؤثری داشته است. دست کم در این بازی نیست به آنچه از مهره‌های همچون علیرضا جهانبخش دیدیم، شاید حضور قدوس می‌توانست مفیدتر باشد. نکته اینجاست که سامان از لیگ برتر انگلستان با هزار مکافات به اردوی تیم ملی اضافه شده است. حتی حرف و حدیث‌های زیادی وجود داشت در مورد اینکه شاید مدیران لیگ جزیره اجازه حضور برخی بازیکنان در مسابقات ملی را ندهند. الان هم ممکن است او در بازگشت به انگلستان قرنطینه شود. با این همه در در، به قدوس در مسابقه اول بازی نرسید و ممکن است در دیدار دوم برابر کره جنوبی هم همین اتفاق تکرار شود! نهایتاً امیدواریم هر بازیکنی هر چند دقیقه که به میدان می‌رود، باعث موفقیت و تداوم پیروزی‌های تیم ملی شود.

نشوند؟ اصلاً اگر اسکوچیچ این تقاضا را می‌پذیرفت، منتقدان چه موضعی می‌گرفتند؟ به بی‌عرضگی و ناتوانی در برقراری انضباط متهمش نمی‌کردند؟ بقیه باشگاه‌ها چه می‌گفتند؟ از این به بعد سنگ روی سنگ بند می‌شد؟ این چه توفعی است واقعا؟ اینکه لیگ به موقع شروع نشده، هم به زیان پرسپولیس بود و هم به ضرر خود تیم ملی، اما این دلیل نمی‌شود در فوتبال حرفه‌ای امروز چنین درخواست‌های عجیب و غریبی داشته باشیم. الهلال هم با ۱۲ ملی‌پوش غایب با التعاون بازی دوستانه برگزار کرد؛ پرسپولیس می‌زده بود به هروه رسار که بازیکنان ما را پس بده؟ تازه پرسپولیس می‌توانست بازی با سپاهان را برای قبل از اردوی تیم ملی برنامه‌ریزی کند. کافی بود تاریخ این بازی با ۲ مسابقه تدارکاتی قبلی سرخپوشان برابر پیکان و شهرداری استرازا عوض شود تا همه ملی‌پوشان در آن حاضر باشند. حالا که هیچ کدام از این کارها را نکرده‌اید و درخواست غیرمنطقی‌تان هم رد شده، لاقل موضوع را رسانه‌ای نکنید و هواداران را علیه تیم ملی نشورانید.



برنامه بازی‌ها



مقدماتی جام جهانی - مرحله نهایی

۲۰ مهر ۱۴۰۰

ایران - کره جنوبی

17:00

۲۰ آبان ۱۴۰۰

لبنان - ایران

۲۵ آبان ۱۴۰۰

سوریه - ایران

۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران - عراق

۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران - امارات

۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی - ایران

۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران - لبنان



لیگ قهرمانان - یک چهارم نهایی

شنبه ۲۴ مهر

پرسپولیس ایران - الهلال عربستان

21:00

یک بر تحلیلی تارس

لیگ برتر - هفته اول

سه شنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۰

پدیده - آوه‌نیوم

نساجی - فجر سپاسی

پیکان - نفت مسجدسلیمان

16:00

سپاهان - مس رفسنجان

18:00

چهارشنبه ۲۸ مهر

گل گهر - تراکتور

16:00

استقلال - هوادار

صنعت نفت - ذوب آهن

18:00

نامشخصی

فولاد خوزستان - پرسپولیس

لیگ برتر - هفته دوم

یکشنبه ۲ آبان ۱۴۰۰

نفت مسجدسلیمان - سپاهان

مس رفسنجان - پدیده

16:00

آوه‌نیوم - فولاد

18:00

دوشنبه ۳ آبان

هوادار - پیکان

16:00

ذوب آهن - استقلال

فجر شهید سپاسی - گل گهر

تراکتور - صنعت نفت

18:00

نامشخصی

پرسپولیس - نساجی

آقای رکورد

رونالدو به رکورد های خودش هم رحم نمی کند

کریس رونالدو در شب پیروزی ۳ بر صفر بر تغال مقابل قطر در دیداری دوستانه، طبق معمول همیشه رکوردهای زیادی را جابه جا کرد. رکورد اولی که رونالدو در این بازی زد، رسیدن به ۷۹۱ گل در دوران فوتبالش بود تا حالا فقط ۸۰۰ تا ۸۰۱ گل فاصله داشته باشد. اما رکوردهای دیگری هم توسط او زده شد. در حالی که علی دایی مجبور شد دوباره تن به جراحی بدهد، کریس رونالدو به ز یاد کردن فاصله رکورد گل های ملی اش از بهترین گلزن ملی سابق جهان ادامه داد. این بار کاپیتان بر تغال گل اول تیمش را در بازی با قطر به ثمر رساند تا آغازگر پیروزی ۳ بر صفر قهرمان سابق یورو و لیگ ملت های اروپا باشد. حضور قطر در گروه بر تغال در رقابت های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ تشریفات است چون قطر به عنوان میزبان سهمیه حضور در جام جهانی را دارد و نتایج این تیم در برابر سایر تیم ها در تعیین تیم های صعود کننده تأثیری ندارد اما به هر حال این یک دیدار رسمی بود و گل شماره ۱۱۲ رونالدو برای تیم ملی بر تغال در آمار فیفا ثبت شد. حالا او ۳۳ گل در تعداد گل های ملی بر تغال در سطح ملی دارد. او این تعداد گل را در ۱۸۱ بازی با پیراهن تیم ملی بر تغال به ثمر رسانده، در حالی که دایی ۱۴۹ بازی ملی داشت و نرخ گلزنی اش از ستاره بر تغالی بهتر بود یا میانگین ۰٫۷۳ گل در هر بازی در برابر ۰٫۶۳ گل رونالدو. رونالدو در این بازی ها ۴۱ پاس گل و ۲۶ کارت زرد هم در مجموع ۱۴ هزار و ۳۵۲ دقیقه بازی به نام خودش ثبت کرده است. ۳۲ گل در ۵۲ بازی دوستانه، ۳۳ گل در ۴۲ بازی انتخابی جام جهانی، ۳۱ گل در ۳۵ بازی انتخابی یورو، ۱۴ گل و یک آقای گلی در ۲۵ بازی یورو، ۷ گل در ۱۷ بازی جام های جهانی، ۵ گل در ۶ بازی لیگ ملت های اروپا و ۴ گل در ۴ بازی جام کنفدراسیون ها آمار گل های ملی این ستاره به تفکیک تورنمنت های مختلف است.

کریستیانو موفقی شده در تمامی رقابت های رسمی به ۱۶۵ تیم گل بزند که رکوردی تاریخی محسوب می شود. او موفق شده در ده ملی به ۴۶ تیم مختلف گلزنی کند که هیچ بازیکنی تاکنون نتوانسته به این رکورد برسد. رونالدو که در ۱۰۰ بازی آخرش در لیگ قهرمانان اروپا ۱۰۲ گل به ثمر رسانده، در ۵۰ بازی اخیر ملی اش، ۵۱ گل زده و آمار و روایی داشته است.

ستاره منچستریونایتد یک رکورد دیگر را هم به نام خودش ثبت کرد و از تعداد بازی های ملی سرخو راموس عبور کرد. این امر به مدت هاست بسا مضمومیت دست و پنجه نرم می کند و آخرین بار در دوران سلامت توسط لویس انریکه از لیگست تیم ملی خط خورد. از رونالدو عقب افتاد. کریستیانو با بازی مقابل قطر به تعداد ۱۸۱ بازی ملی رسید. فعلا رکورد بیشترین بازی ملی در اختیار بازیکنی به نام سوو چین آن در مالزی است که ۱۹۵ بازی ملی دارد و آخرین آن را در سال ۱۹۸۴ انجام داده است. نفر دوم این لیگست بدر المطوع از کویت است با ۱۸۶ بازی. رونالدو با ۵ بازی دیگر از جمله مسابقه فردا مقابل لوکزامبورگ به رکورد ملی پوش سابق کویت می رسد. بازی با لوکزامبورگ او را رکورد احمد مبارک از عمان برابر می کند و به رده چهارم جدول می برد. رکورد احمد حسن ۱۸۲ بازی و تبه او سوم است.

رونالدو عملکرد بسیار درخشانی در مصاف با قطر داشت و در ۲۵ دقیقه حضورش در زمین، ۳ شوت و یک گل زد و ۱۶ پاس با درستی ۸۹ درصد داد. در این بازی ۱۴ پاس رونالدو در زمین حریف و تنها ۲ پاس در زمین خودی به ثبت رسید.

رونالدو مقابل تیم های عربی در ۵ بازی ۶ گل و یک پاس گل داشته و یکبار هم در جام جهانی به ایران از روی نقطه پنالتی گل زده و یک پنالتی هم خراب کرده است. او ۲ گل به عربستان، ۲ گل به مصر، یک پاس گل مقابل الجزایر، یک گل به مراکش و یک گل به قطر در کارنامه اش در بازی های دروردور تیم های عربی ثبت کرده.

کریستیانو بعد از ۳۰ سالگی در بازی های ملی به ناکاگ پوست انداخت و موتور گلزنی اش روشن شد. او قبل از ۲۰ سالگی در ۱۱۴ بازی، ۵۲ گل به ثمر رساند، حالا بعد از ۳۰ سالگی در ۶۳ بازی، ۶۰ گل زده است. نرخ گلزنی رونالدو پیش از رسیدن به سن ۳۰ سالگی کمتر از نیم گل (۰/۴۴) در هر بازی بود اما او بعد از ۳۰ سالگی این میانگین را به نزدیک یک گل (۰/۸۵) در هر مسابقه ارتقا داده است.

۳۰ سالگی... ۵۳ بازی
۳۱ سالگی... ۱۳ بازی
۳۲ سالگی... ۱۱ بازی
۳۳ سالگی... ۷ بازی
۳۴ سالگی... ۱۰ بازی
۳۵ سالگی... ۶ بازی
۳۶ سالگی... ۱۱ بازی

در مجموع ۶۳ بازی و ۶۰ گل بعد از ۳۰ سالگی.

دیگر صعود به جام جهانی کافی نیست

کریم باقری در گفت و گو با همشهری تأکید می کند موفقیت تیم ملی هم حاصل نبوغ بازیکنان است و هم کار خوب اسکوچیچ؛ اومی گوید صعود به جام جهانی هدف کوچکی برای این تیم است و آنها باید به موفقیت های بزرگ تری فکر کنند

ورنت ولی قیول دارید صعود به جام جهانی دیگر نمی تواند یک دستاورد بزرگ و ویژه برای فوتبال ما باشد؟

طبیعتاً هر تیمی در دنیا به جام جهانی صعود می کند، بابت این اتفاق خوشحال می شود. ما هم اگر صعود کنیم قطعاً باعث خوشحالی ایرانی ها خواهد شد ولی دیگر نباید به این بسنده کنیم که به جام جهانی برویم و بعد از انجام ۳ بازی به ایران برگردیم. قطعاً باید دنبال رسیدن به هدف های بزرگ تر و صعود از مرحله گروهی جام جهانی باشیم.

ورنت برخی بصر این عقیده اند که تیم ملی با فوق العاده به کره زدید؛ در جام ملت های لبنان، در مورد آن گل صحبت می کنید؟

از آن زمان ۲۱ سال می گذرد و من چه صحبتی می توانم در مورد آن گل داشته باشم؟ گل به کره هم یکی از گل هایی بود که در زمان بازی کرندسم زدم و در ذهن خیلی ها باقی ماند. البته در چنین گل هایی همیشه شانس هم دخیل است.

ورنت می توان گفت که آن گل زیباترین گل دوران فوتبال شما بود؟

مطمئنم می توانم آن گل را انتخاب کنم ولی برای هر بازیکن تمام گل هایی که زده شیرین و مهم هستند.

ورنت برخی معتقدند این تیم ملی بهترین تیم ملی تاریخ است و برخی هم می گویند تیم سال ۱۹۹۸ بهترین تیم است. نظر شما چیست؟

عقیده من این است که قیاس کردن درست نیست. نسل فعلی بازیکنان خوبی هستند که از رده جوانان و امیدها در کنار هم بوده اند و آنها هم می توانند در مورد خودشان و تیم ملی نظر بدهند. سلاقی متفاوت است و خیلی ها هم تیم ۹۸ را دوست دارند و البته خیلی ها هم تیم های ملی قبل از سال ۹۸ را دوست دارند. حتی ممکن است در مقاطع مختلف، تیم ملی بازیکنان فوق العاده ای داشته ولی نتایج خوبی نگرفته و آن تیم ها در ذهن مردم باقی نمانده اند.

ورنت نتیجه بازی فردا را پیش بینی می کنید؟

پیش بینی سخت است ولی در ذهن ما چیزی جز کسب برد جا نگرفته است. امیدوارم برنده شویم.

امیرحسین اعظمی تیم ملی فوتبال ایران فردا در یک بازی مهم در چار چوب مسابقات

مقدماتی جام جهانی، میزبان کره جنوبی خواهد بود. پیروزی در این بازی می تواند شانس تیم ملی را برای صعود به جام جهانی به شکل قابل توجهی افزایش دهد. کریم باقری، مربی تیم ملی هم بر این عقیده است که گرفتن ۳ امتیاز این بازی خانگی، باعث خواهد شد تا شاگردان درآگان اسکوچیچ نصف راه صعود را طی کنند. باقری که این روزها به عنوان مربی روی نیمکت تیم ملی حضور دارد، در زمان بازی گسری گل های وارد دروازه کره جنوبی کرده که هنوز در ذهن فوتبالی ها مانده است؛ شلیک سهمگین در در بازی چهارم جهانی جام ملت های آسیا در سال ۲۰۰۰ اگر چه در پایان منجر به پیروزی ایران نشد، اما یکی از زیباترین گل های تاریخ فوتبال ایران بود. او در بازی معروف سال ۱۹۹۶ هم که با برد ۶-۲ تیم ملی همراه شد، یکی از گل های ایران را به ثمر رساند. باقری در آستانه بازی حساس با کره جنوبی به سوالات خبرنگار همشهری ورزشی پاسخ داده است.

ورنت شرایط تیم ملی در آستانه بازی با کره چطور است؟

خوشبختانه شرایط تیم خوب است و تمام اعضای تیم ملی انگیزه بالایی برای پیروزی در این مسابقه دارند. امیدوارم نتیجه لازم را در این بازی خانگی کسب کنیم.

ورنت به نظر شما پیروزی در این بازی، صعود ایران را به جام جهانی قطعی می کند؟

ما حتی در صورت برد نمی توانیم همه چیز را تمام شده بدانیم ولی طبیعتاً پیروزی در این بازی باعث خواهد شد تا نصف راه صعود به جام جهانی را طی کنیم. ما و کره در این گروه از لحاظ امتیازی نسبت به بقیه شرایط بهتری داریم و اگر ایران این بازی را بربرد، قطعاً در موقعیت خوبی قرار خواهد گرفت.



زیر تیغ تابندها

۴ اشتباه تحلیلی عجیب در مورد تیم ملی

رسول بهروش

اگر نتیجه بازی ایران و امارات را ندانی و به فضای رسانه ای دو کشور نگاه کنی، احتمالاً دچار اشتباه خواهی شد که لابد تیم ملی ایران این بازی را واگذار کرده و در آستانه حذف از انتخابی جام جهانی قرار گرفته است! گویا مطبوعات بر سر درآگان اسکوچیچ نازل شده است. این چند روز آنقدر اظهار نظر عجیب و غریب داشتیم که آدم ناورش نمی شود همین تیم در مرحله قبلی با سر مربی بلژیکی و ۸ میلیون یورویی اش در آستانه حذف از مرحله پیش مقدماتی قرار گرفته بود. حال آنه اینکه درآگان بهترین مربی دنیا باشد. در کار او هم ایرادها و شبهاتی دیده می شود که در جای خودش باید مورد بررسی قرار بگیرد اما انصافاً بعضی چیزهایی که برای زیر سؤال بردن مربی کروات مطرح می شود، رسماً ظلم به منطقی و عدالت است. مثلاً می توان چند باور غلط این روزها را مرور کرد.

VAR به ایران لطف نکرد

یک اشتباه رایج این روزها این است که به طور مکرر گفته می شود در بازی با امارات VAR به ایران لطف کرد. طبیعتاً همه خر سندیم از اینکه سیستم کمک داور ویدئویی نظر داور وسط را بر گرداند و از زبان بزرگ تیم ملی جلو گیری کرد اما مگر کارکرد و فلسفه ابداع VAR همین نیست؟ آیا در تعبیل تصمیمی نا عادلانه گرفته شده؟ آیا به ایران حال اضافی داده اند؟ مهمان امارات در آفساید بوده و اگر کمک داور از همان ابتدا پرچم می زد، هیچ کدام از این داستان ها به وجود نمی آمد. عین این است که بگوئیم در بازی دو ساعت بعد فرانسه به بلژیک هم VAR با مردم کردن گل لو کاکو به فرانسه لطف کرده است. کدام لطف؟ خوب آفساید بوده دیگر! اصلاً این سیستم را راه انداخته اند تا آنچه از چشم داوران پنهان می ماند دیده شود. لطف VAR می دانید کی نصیب تیم ملی ایران شد؟ زمانی که روزنامه تا میز انگلستان بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ با انتشار یک پرونده مفصل اعلام کرد تنها اشتباه سیستم کمک داور ویدئویی در این تورنمنت، پنالتی اعلام شده به سود ایران در بازی با بر تغال بوده است! این اسمش لطف است، و گرنه در امارات حق مسلم تیم ملی را دادند.

واقعا پرستاره ترین تیم تاریخ را داریم؟

تیم ملی فعلی، قطعاً مجموعه ای با کیفیت است که ابزار کافی برای موفقیت را دارد اما گاهی در این مورد زیادی اغراق می شود. اینکه گفته شود این بهترین نسل فوتبال ایران است، چندان واقعی به نظر نمی رسد. شاید چیزی که خیلی ها را به اشتباه می اندازد، ترافیک بازیکنان مؤثر در فاز هجومی است. بله ما مهدی طارمی و سردار آزمون را به عنوان ۲ مهاجم بین المللی در اختیار داریم. خیلی های دیگر مثل جهانبخش، قدوس، انصاری فردا، امیری، علی قلیر زاده، مهدی تری، قانلی و... هم هستند که هر کدام می توانند اثر گذار باشند. نکته کلیدی اما اینجاست که شما از همه این عناصر هجومی و بازی ساز، تنها ۳ تا ۴ نفر را می توانید در ترکیب اصلی داشته باشید. یک مربی حتی اگر ۲۰۰ تا ۳۰۰ فوروارد طراز اول هم داشته باشد، نهایتاً باید ۲ نفر را انتخاب کند. اینکه تری یا انصاری فردا با همه ارزش های شان ناچراند پشت خط آزمون و طارمی بمانند، کمکی به سر مربی نمی کند. او حتماً خوشحال تر می شد اگر ۲ مهاجم کمتر داشت و در عوض در پشت های دیگری می توانست بازیکنان با کیفیت بیشتری در اختیار داشته باشد. یک تیم متعادل، حتماً بهتر از یک تیم نامتقارن است. الان مدافعان چپ و راست تیم ملی در حدی هستند که از آنها به عنوان بهترین های تاریخ یاد شود؟ با کمال احترام، آیا هیچ یک از هافبک های دفاعی امروز تیم ملی را می شود با کریم باقری مقایسه کرد؟ با جواد نکونام چطور؟ با اندرانیک تیموریان چی؟ بباید به پشت دفاع وسط سر بز نیم، اگر اخراج شجاع خلیل زاده پابر جامی ماند، در ادامه بازی با امارات و نیز مسابقه با کره جنوبی باید از مجید حسینی یا سیاوش بذلانی استفاده می کردیم. دکتر سیاوش که هیچ، مجید حسینی هم سال هاست دوران مجهولری را در ترکیه پشت سر می گذارد و از دیدها پنهان است. آیا اینها را می شود با جلال حسینی مقایسه کرد؟ اینکه آن جلو ۲ تا ۳ اسام داریم که فقط ۲ نفر شان می توانند بازی کنند، نباید باعث ایجاد توهم شود. تیممان عالی است اما برخی بزرگنمایی ها به هیچ کس کمک نخواهد کرد.

بازیکنان کار درمی آورند

استاد محسن تابنده بعد از پیروزی تیم ملی ایران برابر امارات، با انتشار مطلبی به درآگان اسکوچیچ طعنه زده که «بیتناسیل این تیم بالاتر از این حرف هاست. فعلاً که تیم ملی روی کاگل بازیکنان می چرخد.» به البته از این استادان چند حوزه ای در مملکت زیاد داریم اما مورد آقای تابنده از یک نظر بسیار جالب است؛ اینکه ایشان بعد از پیروزی تیم ملی کشورمان برابر مراکش در جام جهانی ۲۰۱۸، با انتشار تصویری از کارلوس کی روش به شکل ویژه از سرمربی اسبق ایران تقدیر کرده بود. این در حالی است که پیروزی بر مراکش

یک جمله، صد تا غلط

اظهار نظر عجیب پیشکسوت استقلال در مورد ۲ ستاره واسپانسر



سپاهان



استقلال

منبعی می گوید: «استقلال دو ستاره به نشانه دو قهرمانی آسیا دارد و باید پول بیشتری از کار گزار بگیرد. پرسپولیس که ستاره ندارد!»

این، یک جمله است با صد تا غلط! نخست اینکه اصلاً اسپانسر مشترک در فوتبال حرفه ای امروز معنی ندارد و اهل منطق باید به هر قیمتی مقابل این بازگشت به عقب بزرگ مقاومت کنند. دوم اینکه افتخارات گذشته تیم، تفاوتی در شرایط فعلی ایجاد نمی کند. هر باشگاهی با توجه به وضع و اوضاع کنونی اش می تواند مطالبه اقتصادی و تجاری داشته باشد. ناتینگهام فارست انگلستان

فضای کل کل و کری خوانی آنقدر در فوتبال ایران «زرد» شده که گاهی حتی پیشکسوتان و کسانی که باید نقش مرجع موچه برای افکار عمومی را بازی کنند هم در این فضا ذوب می شوند. مثال زیاد داریم و تازه ترین مصداق در این مورد هم میثم منبئی است. بازیکن پیشین استقلال به تازگی با حضور در یک برنامه تلویزیونی اظهارات عجیبی در مورد بحث اسپانسر پی پرسپولیس و استقلال داشته است. در حالی که اخیراً شایعاتی در مورد انتخاب حامی مالی مشترک برای سرخانی ها و نیز سهم هر یک از این دو تیم در درآمد آن مطرح شده،

دو بار قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شده است؛ آیا این تیم باید امروز انتظار داشته باشد بیش از پاری سن ژرمن بدون جام از ناحیه تبلیغات سود کند؟ نکته سوم هم اینکه اگر بازار آزاد باشد و رقابت واقعی و بدون توصیه برقرار شود، هر تیمی هر قدر زوروش برسد می تواند از اسپانسر پول بگیرد. اصلاً شاید یک حامی مالی دلش خواست صدا برابر ارزش واقعی به استقلال یا پرسپولیس پول بدهد. بروید بیرون و مشتری مطلوبتان را پیدا کنید. اینکه دیگر روی آنتن آمدن و کری خواندن ندارد.

چشم استقلال روشن شد

روزه چشمی پس از یک فصل دوری از استقلال، به این تیم بازگشت. هافبک فصل گذشته امسال قطر، عصر دیروز خودش را به باشگاه استقلال رساند و پس از مذاکره با مدیران باشگاه، رسماً آبی پوش شد. رسانه رسمی باشگاه استقلال مدت زمان قرار داد این بازیکن ۲۸ ساله را اعلام نکرده است. چشمی که توانایی بازی در پست هافبک دفاعی و دفاع وسط را دارد، پس از امضای قرار داد با استقلال گفته است: «خیلی خوشحالم که دوباره به تیم خودم برگشتم. امسال خیلی سال سختی خواهد بود. باید همه با هم تلاش کنیم، هم بازیکنان، هم کادرفنی و هم مدیریت باید تلاش کنند تا در پایان فصل هواداران خوشحال باشند. من برگشتم تا قهرمان شوم و امیدوارم بتوانیم در پایان فصل یک جام به هواداران هدیه کنیم.»



پشت خط زن

جمشید حمیدی
کارشناس والیبال

مریب آلمانی، خواهان جوانان ایرانی

پرویز کاظمی، بازیکن و مربی سابق تیم ملی ایران که در آلمان زندگی می‌کند، به تازگی سرمربی تیم VCJK مونسشن شده است. او ماموریت دارد این تیم را دوباره به بوندس لیگا برگرداند. کاظمی در نظر دارد بعد از مشورت با بهروز عطایی، سرمربی تیم ملی و جوانان ایران، یکی دو بازیکن تیم جوانان را به خدمت بگیرد. از نظر کاظمی مونسشن می‌تواند سکوی پرتاب این جوانان به تیم‌های بزرگی چون برلین یا فرانکفورت باشد. گفته می‌شود پولی که بازیکنان مطرح ایرانی می‌خواهند، در آلمان هزینه رفت و آمد آخر هفته بازیکنان اروپایی است.

چند بازیکن خوش آتیه؟

مسابقات والیبال جوانان جهان با قهرمانی ایتالیایی‌ها خاتمه یافت و تیم ایران نتوانست از قهرمانی دوره قبلی خود دفاع کند و نهم شد. مهم قهرمانی و نهمی نیست، مهم این است که غیر از مهدی جلوه، امیر حسین توخته و بردیا سعادت که بازیکنان تیم سابق جوانان و بازیکنان فعلی تیم ملی بزرگسالان هستند، کدام یک از بازیکنان به درد تیم ملی می‌خورند. بازیکن خوب باید در ۲۱ سالگی در اوج باشد. آیا در تیم چین بازیکنی داشتیم؟ در پایان مسابقات بازیکن در تیم ایران امتیاز آور بودند؛ امیر حسین توخته، دفاع وسط با ۹۵ امتیاز، امین خواجه خلیلی، دریافت کننده قدرتی با ۸۱ امتیاز، مهدی جلوه، دفاع وسط با ۷۷ امتیاز، بردیا سعادت، قطر پاسور با ۷۴ امتیاز، سینانیکوپور، دریافت کننده قدرتی با ۷۰ امتیاز و امیر حسین صداقت، قطر پاسور با ۵۴ امتیاز.

استقبال سرد

پوران زارع، نخستین بازیکن زن ایرانی است که جایزه بهترین مدافع روی تور والیبال باشگاه‌های آسیا را گرفت اما به هنگام ورود به زادگاهش، شیراز، هیچ استقبالی از او نشد و نایب رئیس هیأت استان فقط از طریق واتس‌آپ چهارمی تیم سایپا و رسیدن این عنوان را به او تبریک گفت. مسئولان ورزش فارس انگار نمی‌دانند نام این دختر شیرازی در تاریخ افتخارات ورزش زنان آسیا ثبت شده است. زارع گلایه کرده است که از تیم جوانان پسر که نهم جهان شد، استقبال شایسته شد اما هیچ‌یک از اعضای فدراسیون زحمت تقدیر از دختران را به خود ندادند.



ستاره‌ها وزنه نمی‌زنند!

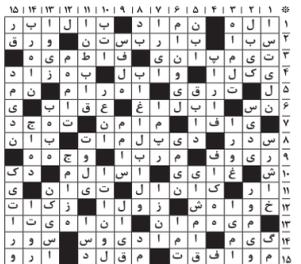
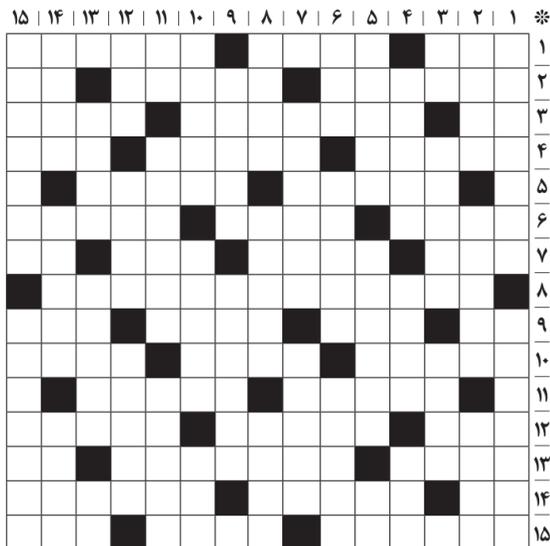
علی داوودی، سهراب مرادی، کیانوش رستمی و حافظ قشقایی چهره‌های مطرحی هستند که به اردوی تیم ملی وزنه‌برداری دعوت نشده‌اند

می‌گویند: «نه، دلخوری از کجا آمده است؟ من فقط به استراحت نیاز دارم. اگر در مسابقات شرکت می‌کردم، نتیجه خوبی نمی‌گرفتم.» اگر داوودی به خواست خودش از مسابقات جهانی کنار کشیده باشد، این نقد به کادر فنی وارد است که چرا در مقابل این خواسته کوتاه آمده است. داوودی می‌گوید: «کادر فنی و فدراسیون خیلی موافق نبودند که من به جهانی بروم، اما قبول کردند.» داوودی در نظر دارد برای بازی‌های آسیایی آماده شود. در نبود داوودی، آیت شریفی و علیرضا یوسفی در دسته فوق سنگین به اردو دعوت شده‌اند. یوسفی، قهرمان المپیک جوانان و شریفی، قهرمان جوانان آسیا شده‌اند، اما رکورد‌های آنها با سکو جهانی خیلی فاصله دارد.

سهراب مرادی و کیانوش رستمی هم در لیست برخواه جای ندارند. آنها که به خاطر از دست دادن چند مسابقه انتخابی، نتوانستند به سهمیه المپیک برسند، فدراسیون را مقصر این اتفاق می‌دانند. در همان زمان برگزاری بازی‌ها گفته می‌شد اگر کیانوش و سهراب بودند، حتما می‌توانستند روی سکوی دسته ۹۶ کیلوگرم بروند. آنها با اطلاعات المپیکی و جهانی‌شان، مطمئن ترین وزنه‌برداران برای گرفتن مدال در تاشکند هستند، ولی به اردوی تیم ملی دعوت نشده‌اند. آیا برخواه از اسم آنها می‌گذرد؟ کیانوش رستمی از المپیک ریو به بعد، جدا از اردوی تیم ملی و به تنهایی تمرین می‌کند. فدراسیون و برخواه بعد از بازی‌های توکیو خط و نشان کشیده‌اند که همه باید در اردو و زیر نظر سرمربی تمرین

می‌گویند: «نه، دلخوری از کجا آمده است؟ من فقط به استراحت نیاز دارم. اگر در مسابقات شرکت می‌کردم، نتیجه خوبی نمی‌گرفتم.» اگر داوودی به خواست خودش از مسابقات جهانی کنار کشیده باشد، این نقد به کادر فنی وارد است که چرا در مقابل این خواسته کوتاه آمده است. داوودی می‌گوید: «کادر فنی و فدراسیون خیلی موافق نبودند که من به جهانی بروم، اما قبول کردند.» داوودی در نظر دارد برای بازی‌های آسیایی آماده شود. در نبود داوودی، آیت شریفی و علیرضا یوسفی در دسته فوق سنگین به اردو دعوت شده‌اند. یوسفی، قهرمان المپیک جوانان و شریفی، قهرمان جوانان آسیا شده‌اند، اما رکورد‌های آنها با سکو جهانی خیلی فاصله دارد.

سهراب مرادی و کیانوش رستمی هم در لیست برخواه جای ندارند. آنها که به خاطر از دست دادن چند مسابقه انتخابی، نتوانستند به سهمیه المپیک برسند، فدراسیون را مقصر این اتفاق می‌دانند. در همان زمان برگزاری بازی‌ها گفته می‌شد اگر کیانوش و سهراب بودند، حتما می‌توانستند روی سکوی دسته ۹۶ کیلوگرم بروند. آنها با اطلاعات المپیکی و جهانی‌شان، مطمئن ترین وزنه‌برداران برای گرفتن مدال در تاشکند هستند، ولی به اردوی تیم ملی دعوت نشده‌اند. آیا برخواه از اسم آنها می‌گذرد؟ کیانوش رستمی از المپیک ریو به بعد، جدا از اردوی تیم ملی و به تنهایی تمرین می‌کند. فدراسیون و برخواه بعد از بازی‌های توکیو خط و نشان کشیده‌اند که همه باید در اردو و زیر نظر سرمربی تمرین



جدول شمار ۸۳۳۳

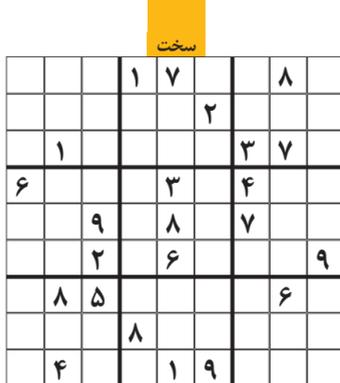
- ۱۰- خوراک مجردی - قاضی
- ۱۱- دو یار همقد - نوعی عفونت پوستی - خواهران
- ۱۲- نوعی لباس بلند و گشاد - خدمتکار پیر - نفی کننده
- ۱۳- سمت چپ - تئاتر - باد سرد
- ۱۴- صلح - روان شدن - واحدی برای اندازه‌گیری وزن فلزات گرانبها
- ۱۵- بسیار شگفت‌انگیز - دقیق و نکته‌سنج

جدول ۸۳۳۳

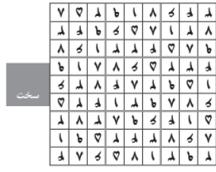
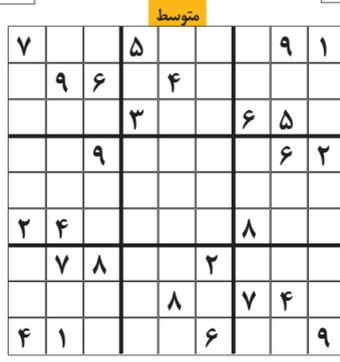
- افقی:
- ۱- دستور - شراره آتش - غریبه
 - ۲- نوعی سس سالاد - دین‌ها - بیخیل
 - ۳- ورزش یک رقمی - پدر اسحاق و اسماعیل (ع) - واحد اندازه‌گیری حجم مایعات
 - ۴- بنیادی - جنگجو - سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا
 - ۵- گرم‌ترین سیاره - مجله حاوی مدل‌های لباس
 - ۶- کنج - خودروی باربری - قرارداد استعاری نفت ایران و انگلستان
 - ۷- دورویی - دین رایج در هند - سارق - گل سرخ
 - ۸- بانوی ریاضی دان فقید ایرانی و برنده مدال فیلدز
 - ۹- خمیدگی کاغذ - لباس - گروه انسان‌ها - لوازم منزل
 - ۱۰- فاش شده - داخل - شبیه و نظیر
 - ۱۱- مشاور - سهولت
 - ۱۲- گاوایل دار تبت - پیشواز لشکر - ریزه کاه
 - ۱۳- دوری از وطن - رمایی نوشته ایوان گنچاروف نویسنده ادبیات روسیه - شبکه گسترده جهانی

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ در یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد ۴۰۴۲



جدول ساده



جدول سخت



املاک



گردشگری



کسب و کار



لوازم الکترونیکی

راهنمای همیشه‌ای

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

استخدام

خودرو

خدمات

لوازم خانگی

با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلگرام با مردم: @bamardom_hamshahri

کیفیت پایین اجناس در فروشگاه‌های زنجیره‌ای بزرگ

به عنوان یک کارمند و مستأجر، خریدهای خود را از فروشگاه‌های زنجیره‌ای بزرگ انجام می‌دهم. متأسفانه اکثر اجناس و اقلام خوراکی در این فروشگاه‌ها، فاقد نشان سیب سلامت و استاندارد است. میوه‌های عرضه شده هم در بیشتر اوقات بی کیفیت هستند. از مسئولان خواهش می‌کنم که بازرسان این فروشگاه‌ها نظارت بیشتری داشته باشند.

رضوی از تهران

پایان خوش با ۴ طلای خوش‌رنگ

ادامه از صفحه اول
گرایایی آخرین کشتی گیر ایران در نروز بود و توانست با کسب مدال طلا پایان خوشی را برای کاروان ایران رقم بزند. این اتفاق با یک رکوردشکنی در کشتی‌فرنگی برای ایران همراه بود. محمد بنا که در المپیک لندن ۳ مدال طلا برای کشتی‌فرنگی ایران گرفته بود، این بار با درخشش شاگردانش در نروز، ۴ طلا به دست آورد و رکوردی جدید را به ثبت رساند. محمد رضا گرایایی تنها طلایی کشتی‌ایران در بازی‌های المپیک توکیو در وزن ۶۷ کیلوگرم پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم و در حالی که تا یک دقیقه مانده به پایان کشتی کبریک از حریف زاپینی خود عقب بود، با یک کمرگیری حرفی‌ش را ضربه کرد و راهی مرحله بعد شد. قهرمان امیدهای جهان در دور سوم به مصاف جغراف از جمهوری آذربایجان رفت و در همان زمان نخست با نتیجه ۱ بر بفر به برتری رسید تا به نیمه‌نهایی برسد.

قهرمان شیرازی کشورمان در نیمه‌نهایی مقابل راماز زوید از گرجستان قرار گرفت و در یک کشتی سخت و دشوار در حالی که تا یک ثانیه به پایان، کشتی را با نتیجه ۶ بر ۴ واگذار کرده بود، به دلیل فرار کشتی گیر گرج با نتیجه ۶-۶ به پیروزی رسید که با اعتراض گرج‌ها این نتیجه به ۶ بر ۶ تغییر کرد و در نهایت دست گرایایی به نشانه فرد پیروز بالا رفت. گرایایی در فینال به مصاف نظیر عبدالله اف از روسیه رفت و در یک کشتی حساب شده و با اجرای یک فن کمر دیدنی، با نتیجه ۲ بر ۲ به برتری رسید و مدال طلای وزن ۶۷ کیلوگرم را برای کشتی‌فرنگی ایران به دست آورد. این نخستین مدال محمد رضا گرایایی در مسابقات جهانی بود. قبل از این برادر بزرگ تر او، محمدعلی گرایایی مدال برنز جهان را در وزن ۷۷ کیلوگرم کسب کرده بود. به این ترتیب تیم ایران با کسب ۴ طلا و ۲ برنز به عنوان نایب قهرمانی جهان دست پیدا کرد. روسیه در این رقابت‌ها اول شد و جمهوری آذربایجان روی سکوی سوم ایستاد. ایران در سال ۲۰۱۹ به عنوان چهارمی و در سال ۲۰۱۸ به عنوان بازهمی جهان رسیده بود.

پرونده اکبر خرم‌دین روی میز مقامات قوه قضاییه

به قتل رسانده و بقایای جسدشان را در نقاط مختلف شهر را کرده بودند. اعتراف این زن و شوهر به قتل پسر، دختر و دامادشان افکار عمومی را در شوکی عمیق فروبرد. همه در انتظار سرنوشت متهمان بودند تا اینکه ۳ هفته قبل خواهر و برادران فرامرز (داماد خرم‌دین ها)، به عنوان تعدادی از اولیای دم او، در دادسرای امور جنایی تهران حاضر شدند و اعلام کردند اکبر را که دایه‌شان نیز هست، بخشیده‌اند.

ماجرای این قرار است که هر چند پدر و مادر فرامرز، ولی دم او بودند اما چند سال پس از ناپدید شدن فرامرز، پدر او فوت شد. بنابراین حق قصاص او به فرزندانش به ارث رسید. فرزندانش نیز از قصاص گذشتند، اما هنوز باید نظر مادر آنها نیز در پرونده ثبت می‌شد. اما مادر فرامرز سالخورده و بیمار است و طبق نظریه پزشکی قانونی مجبور شناخته شده و نمی‌تواند درباره مجازات قاتل پسرش تصمیم‌گیری کند. در این شرایط، پرونده طبق ماده ۳۵۶ قانون مجازات اسلامی برای تصمیم‌گیری به دفتر رئیس قوه قضاییه فرستاده شد. مطابق این ماده اگر ولی دم مقتول مجنون باشد، تصمیم‌گیری درباره سرنوشت قاتل با رئیس قوه قضاییه یا دادستان‌های مربوطه است.

در این شرایط، سرنوشت اکبر خرم‌دین به تصمیم مسئولان بلند پایه قضایی

رسیدگی به پرونده اکبر خرم‌دین که به اتهام قتل و مثله کردن اجساد پسر، دختر و دامادش در بازداشت به سر می‌برد، به روزهای سرنوشت‌ساز خود نزدیک شده است. حالا در شرایطی که او خود ولی دم دختر و پسرش است و از این بابت قصاص نخواهد شد و از سوی دیگر خواهر و برادران دامادش نسبت به او رضایت داده‌اند، به دلیل مهجور بودن آخرین ولی دم، یعنی مادر دامادش، پرونده او روی میز رئیس قوه قضاییه قرار گرفته تا درباره قصاص یا بخشیده شدنش تصمیم‌گیری شود.

به گزارش همشهری، ۱۲۶ روزه‌یشت‌ماه امسال بود که یکی از فجیع‌ترین جنایت‌های سال‌های اخیر در شهرک اکباتان رخ داد. مقتول، بابک خرم‌دین، مستندساز و مدرس سینما بود که بقایای جسدش در سطل زباله پیدا و چند ساعت بعد معلوم شد که قاتل او پدر سالخورده‌اش است که با همدستی همسرش، بابک را به قتل رسانده است. بازجویی از این زن و شوهر، حقایق تکان دهنده دیگری را برملا کرد. سال‌ها قبل آرزو، دختر این خانواده و شوهرش فرامرز، به شکل عجیبی ناپدید شده بودند و هیچ‌کس از سرنوشت آنها اطلاعی نداشت. وقتی کاراگاهان جنایی به بازجویی از اکبر خرم‌دین و همسرش پرداختند، معلوم شد که آنها پیش از بابک، آرزو و فرامرز را نیز

آخرین دفاعیات زنی که می‌گوید قاتل نیست



در باره جزئیات درگیری گفت: من و همسرم مدت‌ها بود که دچار اختلافاتی شده بودیم. شوهرم عصبی و بداخلاق بود و با وجود اینکه یک دختر خردسال داشتیم اما همیشه بر سر مسائل جزئی با هم درگیر می‌شدیم. وی ادامه داد: روز حادثه دختر خردسال من در خواست یک لیوان آب کرد. من هم به آشپزخانه رفتم تا برای او آب بیاورم. شوهرم همان لحظه گفت که اول برای او آب ببرم و بعد برای دخترمان. به او گفتم صبر کند تا اول به دخترمان آب بدهم اما او اعتراض کرد و داد و فریاد راه انداخت. می‌گفت دخترم را به او ترجیح دادم. عصبانی شدم و گفتم بچه واجب‌تر است، چون نمی‌تواند برای خودش آب بیاورد و همین مسئله آغاز یک درگیری بزرگ میان من و شوهرم شد. زن جوان گفت: شوهرم که به شدت خشمگین شده بود به سمت آشپزخانه رفت و در جاقویی برداشت. من که ترسیده بودم به سمت او رفتم تا جاقو را از دستش بگیرم. شوهرم با من

نظر به پزشکی قانونی
با وجود اینکه زن جوان خودش را بی گناه می‌دانست، باز پرس جنایی دستور بازداشت او را صادر کرد. از سوی دیگر اولیای دم نیز با حضور در شعبه دوم دادسرای جنایی تهران از عروس‌شان به اتهام قتل عمدی شکایت کردند. در این شرایط پرونده به پزشکی قانونی فرستاده شد و کارشناس در نظریه اولیه خود اعلام کرد که ۳ ضربه به متوفی وارد شده که دو ضربه به قفسه سینه و یک ضربه به بازوی او خورده است. اما ضربه کشنده، ضربه‌ای بوده که به قفسه سینه وی وارد شده و خودزنی منتهی است. این نظریه، زن جوان را قاتل معرفی می‌کرد اما او به نظریه پزشکی قانونی اعتراض کرد و پرونده این بار در اختیار کمیسیون آفره پزشکی قانونی قرار گرفت. آنها پس از انجام بررسی‌ها اعلام کردند که ضربه اصلی و مرگبار که به قفسه سینه متوفی وارد شده خودزنی و دو ضربه دیگر دگرزنی بوده است. این یعنی زن جوان قاتل نیست و متوفی خودکشی کرده است. در این شرایط در روز جلسه آخرین دفاع متهم در شعبه دوم دادسرای جنایی تهران بر گزار شد و باز پرس پرونده اتهام قتل عمدی را به او تفهیم کرد اما این زن گفته‌های قبلی خود را تکرار کرده و گفت شوهرش خودزنی کرده است. با ثبت دفاعیات متهم به وزدی باز پرس محمد وهابی در مورد این پرونده تصمیم‌نهایی خود را خواهد گرفت.

درگیر شد و چند ضربه به من زد. من که زخمی شده بودم از حال رفتم و وقتی در بیمارستان به هوش آمدم متوجه شدم که همسرم فوت شده است. من ضربه‌ای که به همسرم نزدم و احتمالا او در جریان درگیری جاقو خورده و یا اقدام به خودزنی کرده است.

کوتاه از حادثه

دستگیری زورگیری که نقش شاکای را بازی می‌کردند

سارقان ابتدا با مراجعه به پلیس مدعی می‌شدند که موتورسیکلت آنها سرقت شده و بعد با همان موتور اقدام به سرقت و زورگیری می‌کردند.

به گزارش همشهری، تحقیقات برای دستگیری این باند به دنبال شکایت تعدادی از شهروندان در پایگاه هفتم پلیس آگاهی تهران آغاز شد. شاکیان می‌گفتند زمانی که در حال عبور از خیابان بوده‌اند، سرنشینان یک دستگاه موتورسیکلت به آنها حمله و با تهدید جاقو اقدام به سرقت اموالشان از جمله موبایل و کیف پولشان کرده‌اند. با شروع تحقیقات مأموران موفق شدند مشخصات موتورسیکلت سارقان را به دست آورند اما معلوم شد که این موتور

سرقتی است و مالک آن مدتی قبل با حضور در اداره پلیس خیر از سرقت موتورش داده است. در ادامه مالک موتور به اداره آگاهی احضار شد و مدارک خود و موتورش را در اختیار پلیس قرار داد که در بررسی‌های دقیق تر معلوم شد مدارک جعلی اند. همچنین مشخص شد که موتور وی نه یک بار بلکه دو بار به عنوان موتور سرقتی در سامانه پلیس ثبت شده است. در این شرایط او بازداشت و در بازجویی‌ها اعتراف کرد که یکی از اعضای باند زورگیری بوده است. به گفته سرهنگ هوشنگ کاکاوندی، رئیس پایگاه هفتم پلیس آگاهی تهران، شگرد اعضای باند دینگونه بود که راهی اداره پلیس شده و مدعی می‌شدند که موتورشان دزدیده شده است. پس از آن با استفاده از همان موتور شروع به سرقت و زورگیری می‌کردند. با این شگرد، در صورتی که موتور آنها توسط پلیس شناسایی می‌شد، مدعی می‌شدند که این موتور قبلا توسط دزدان سرقت شده و زورگیری‌ها نیز توسط همان دزدان صورت گرفته است.

کاکاوندی ادامه داد: با این اطلاعات همدستان متهم شناسایی شدند و اعضای این باند زورگیری یکی پس از دیگری به دام پلیس افتادند و در جریان بازجویی‌ها به ۶۵ فقره زورگیری در نقاط مختلف تهران اعتراف کردند. براساس این گزارش، ارزش اموال سرقت شده از سوی متهمان ۵۰۰ میلیون تومان برآورد شده است.

مناقشه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۰/۳۳
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
tmicto.tehran.ir
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات سوئیچ سیسکو ۲۸۵۰ از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۰/۲۷
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید فایروال جهت سازمانی تابعه شهرداری تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی <https://business.tehran.ir> مراجعه نمایید.

فراخوان ۱۴۰۰/۲۵
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی شرکت‌های فعال در زمینه تولید و پیاده‌سازی نرم افزار جامع مدیریت کارگران پیمانکاران شهرداری از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می‌توانید به آدرس سایت WWW.TEHRAN.IR بخش اطلاع‌رسانی، قسمت مناقصات و یا پرتال سازمان به آدرس tmicto.tehran.ir در بخش فرصت‌های همکاری مراجعه نمایید.

کودکان از نامی آموزد
از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم
تصویری از یک کودک که با والدینش در حال عبور از خط‌کشی عابر پیاده است.

آگهی مناقصه شهرداری منطقه ۴
ردیف آگهی: ۱۲۰ - ۱۱۵/۱۴۰۰/۴
شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

آگهی مناقصه عمومی
ردیف آگهی: ۷۱ - ۱۴۰۰/۶۴
شهرداری منطقه ۲ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح و محل اجرا، عملیات	برآورد اولیه قرارداد به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	نوع اعتبار	مدت انجام خدمات
۱	مناقصه عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۴	۴۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۱۲ ماه شمسی
۲	مناقصه عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۵	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۱۲ ماه شمسی
۳	مناقصه عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز اشراق (نوبت دوم)	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۱۲ ماه شمسی
۴	مناقصه عملیات خرید مخازن ۱۱۰ لیتری فلزی (نوبت دوم)	۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد/ غیر نقدی	۶ ماه شمسی
۵	عملیات خرید، حمل، نصب تجهیزات و احداث شبکه فرعی آبیاری تحت فشار بوستان پاس فاطمی	۱۳۷,۳۵۸,۸۱۳,۸۵۰	۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۱۲ ماه شمسی
۶	عملیات رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند ناحیه ۳ ب	۴۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۱۲ ماه شمسی

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	میزان سپرده (به ریال)	نوبت آگهی	مدت پیمان
۱	عملیات تعمیر و نگهداری پل های عابر پیاده معمولی در سطح منطقه ۲	۱۸,۹۹۰,۳۴۵,۳۰۰	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه
۲	عملیات اجرای پروژه مناسب سازی معابر ویژه معلولین و جانبازان در سطح معابر منطقه ۲- (فا۱)	۸,۰۹۱,۶۵۹,۷۰۷	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه
۳	عملیات اجرای اصلاح هندسی بلوار فرزدادی (محدوده میدان صنعت تا تقاطع بلوار ایوانک)	۲۳,۸۰۴,۴۷۹,۵۵۳	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه
۴	عملیات تهیه مصالح، ساخت، حمل و نصب نرده فلزی، پل فلزی و ملحقات بر روی انهار در سطح منطقه ۲	۲۸,۳۶۳,۴۸۹,۴۴۰	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه
۵	تهیه تابلوهای ترافیکی، علائم ایمنی و راهنمایی و رانندگی، تجهیزات ترافیکی در سطح بزرگراههای منطقه ۲	۲۵,۶۹۸,۴۰۵,۴۱۶	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه
۶	اجرای خیابان کامل و اصلاح هندسی بلوار خوردین (محدوده میدان صنعت تا بلوار دادمان)	۷۰,۵۶۲,۹۲۲,۳۲۳	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه
۷	عملیات اجرایی تهیه، نصب (تجهیزات ترافیکی، علائم عمودی ترافیکی، حفاظها و ضربه‌بندهای) ایستگاه‌های سامانه خط ۴ اتوبوس‌های تندرو بزرگراه چمران در محدوده منطقه ۲	۹,۵۷۷,۴۳۱,۶۸۴	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه
۸	عملیات نگهداشت گاردیل بزرگراههای سطح منطقه ۲	۶,۸۹۹,۷۲۴,۰۰۰	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	دوم	۱۲ ماه

دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
(ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه دوم، واحد قراردادها.
(د) سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت‌نامه بانکی (فقط شهر تهران) به نام شهرداری تهران (منطقه ۴) می‌باشد.
(ه) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً رعایت الزامات HSE_MS ضروری می‌باشد.

(الف) محل ارائه خدمات: محدوده منطقه ۴
(ب) شرایط مناقصه:
۱- ارائه رتبه کشاورزی از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و ثبت نام در سایت و تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری به آدرس www.tehran.ir
رعایت سقف مجاز کاری و تعداد کار طبق مجوز سازمان بوستان ها و فضای سبز شهرداری. (ردیف‌های ۱ الی ۳)
۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات از طریق سایت www.tehran.ir می‌باشند (ردیف شماره ۴۵)
۳- ارائه گواهی توان فنی و گروه‌بندی پیمانکاری در رسته رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند از معاونت خدمات شهری شهرداری تهران الزامی و ثبت‌نام در سامانه «تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات» از سایت Tehran.ir و رعایت سقف مجاز کاری و تعداد کار طبق مجوز آن سازمان الزامی می‌باشد. (ردیف شماره ۶)
توجه: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به

(و) هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
(ز) کلیه اسناد به صورت فایل PDF می‌باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن فلتش مموری الزامی است.
(ح) بپای پیشنهادی شرکت کنندگان می‌بایست از حیث مبلغ کاملاً مشخص، معین و فاقد ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد.
(ط) شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.
(ث) رعایت اصول و موازین، الزامات و قوانین، آیین نامه ها و بخشنامه‌های محیط زیست به دلیل استقرار نظام مدیریت محیط زیست (ISO ۱۴۰۰۱) در این منطقه، توسط پیمانکاران الزامی می‌باشد و پیمانکاران می‌بایست معرفی نامه نمایند HSE شرکت را در پاکت ارائه نمایند.
ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد و شرکت‌کنندگان می‌بایست مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند. **شرکت کنندگان از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir می‌توانند نسبت به رویت و دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.**

(الف) شرایط مناقصه: کلیه شرکت‌کنندگان می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت نام نموده، مورد تأیید معاونت ترافیک شهرداری تهران بوده و تصاویر مدارک مثبتیه را به همراه سایر اسناد در پاکت الف ارائه نمایند. همچنین می‌باید متناسب با موضوع مناقصه دارای ظرفیت آزاد باشند. سایر ضوابط تکمیلی و قیود شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی می‌باشد.
(ب) میزان تضمین حسن انجام معامله، بر اساس مقدار آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران، بسته به موضوع آگهی معادل ۵٪ یا ۷۰٪ مبلغ معامله (پیشنهاد برنده) می‌باشد.
(ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نبش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادها.
(د) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به شماره حساب ۴۰۴۹۵۶۳۲۲۱۰۰۰۰ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب فیش (نقدی) پرداختی یا ضمانت‌نامه بانکی در پاکت الف.
(ه) مهلت ارائه اسناد، ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۴

زندگی در تماشاخانه‌ها

اجرای نمایش‌های جدید، جان تازه‌ای به تئاتر تهران داده است



تئاتر تهران

شهر یورماه ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه مهر اجرایش را آغاز کرده و تا پایان مهرماه میزبان تماشاگران خواهد بود. از دیگر تماشاخانه‌هایی که این روزها در هسای خود را روی تماشاگران باز کرده، فرهنگسرای نیاوران است. «یوگایدی در جست‌وجوی گنج» سجاد آقبایلی از ۹ مهرماه ساعت ۱۷ در باغ خود را پیدا می‌کنند. قیمت بلیت‌های نمایش در این وضعیت اقتصادی موضوعی است که نمی‌توان به‌راحتی از آن گذشت، اما به‌طور حتم برخی از تماشاگران هم به سبب وضعیت اقتصادی نمی‌توانند مانند گذشته تئاتر ببینند. در تماشاخانه‌های دولتی قیمت بلیت نمایش‌ها از ۳۰ هزار تومان آغاز می‌شود، این قیمت در تماشاخانه‌های خصوصی به ۵۰ هزار تومان می‌رسد و حداکثر قیمت بلیت نمایش هم بین ۶۰ تا ۶۵ هزار تومان است.

داستان باغ وحش آلیی در تئاتر شهر تئاتر شهر این روزها میزبان «تن‌ها» علی‌رضا معروفی است؛ نمایشی که روزهای پایانی اجرای خود را می‌گذراند. «داستان باغ وحش» نوشته اودارد آلیی با کارگردانی مهدی پاشایی قرار است از ۱۸ مهرماه اجرای خود را در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز کند. این اثر نمایشی قبل از تعطیلی فعالیت‌های تئاتری در تیرماه به‌دلیل قرمز شدن شهر تهران تنها توانست چند اجرا داشته باشد و در واقع ۱۸ مهرماه را می‌توان جزو نخستین رویارویی نمایش با مخاطبان دانست. از بیستم مهر هم نمایش «فسانه ببر» دار یوفو به کارگردانی و بازیگری صدرالدین زاهد اجرای خود را در چهارمسو آغاز می‌کند.

مازولوی تانوفل لوشاتو «سه شب با مادوکس» با دراماتورژی محمد مهدی سجادی و کارگردانی مجید اقبالی نیز ساعت ۱۷ در دیوار چهارم روی صحنه است. «سگ سورتمه» از سینانصراللهی همچنان اجرای خود را در تالار مولوی ادامه می‌دهد. «گوربانی» عنوان نمایشی نوشته علیرضا ایزدی و کار محمدعلی حسنعلی پور و علیرضا ایزدی است که ساعت ۱۹:۴۵ در سالن اصلی این تماشاخانه اجرا می‌شود. همچنین نمایش «اولنا» کیارش دستتاری ساعت ۱۹ در سالن کوچک مولوی روی صحنه است. تماشاخانه آژمان هم ساعت ۱۹ پذیرای «سنزابه ایتالیایی یعنی...» به نویسندگی و کارگردانی ماندانا جباری است. در عمارت نوفل لوشاتو «درخت شیشهای الما» نوشته و کار فرید قادریناه ساعت ۲۰ روی صحنه



مونا فرجاد در صحنه‌ی فیلم «پسران دریا»

فیلم‌هایی برای کودکان آگاه‌امروز

مونا فرجاد: سینمای کودک نیازمند حمایت است

عاطفه علیان خبرنگار- اصفهان سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان کار خود را با نمایش فیلم «راز قلعه» ساخته کریم روناسیون آغاز کرد. این فیلم که در سینما فلسطین برای ۲۵۰۰ داور کودک و نوجوان به نمایش در آمد، ساخته کارگردان اصفهانی است. کریم روناسیون درباره فیلم «راز قلعه» به خبرنگار همشهری می‌گوید: خوشحالم که این فیلم به‌عنوان اپنینگ (آغاز) جشنواره سی‌وچهارم به اکران درآمد و توسط داوران کودک و نوجوان داوری شد؛ چراکه مخاطب واقعی و اصلی ما همین کودکان و نوجوانان هستند. او ادامه می‌دهد: اگرچه فیلم به اکران در آمده با نواقص فنی همراه بود، اما توانسته رضایت کودکان و نوجوانان را جلب کند و حتی سانس فوق‌العاده این فیلم هم با استقبال بسیاری مواجه شد. اما در ۲ روز گذشته جشنواره سی‌وچهارم فیلم کودکان و نوجوانان با نمایش فیلم «اشکنه» ساخته وحید پاکزاد و همچنین فیلم «پسران دریا» از افشین هاشمی و حسین قاسمی جامی ادامه یافت. فیلم اشکنه با فضای فانترزی و در راستای شعار جشنواره به عنصر خیال‌پردازی پرداخته است که این فیلم در مناطق کم‌برخوردار شهر اصفهان هم به اکران عمومی در آمد. وحید پاکزاد، کارگردان اشکنه به همشهری می‌گوید: فیلم در روز شنبه، در اصفهان و تهران به نمایش در آمد که به‌رغم محدودیت‌های حضوری با استقبال مخاطبان مواجه شد. وی ادامه می‌دهد: در ادوار گذشته با فیلم در جشنواره حضور داشتم که خوشبختانه جشنواره سی‌وچهارم سی‌وچهارم در اجرا و مشارکت کودکان و نوجوانان قابل توجه است. پاکزاد، بهانه ساخت فیلم اشکنه را این‌گونه توضیح می‌دهد: با توجه به فرهنگ آپارتمان‌نشینی و دورشدن کودکان از عنصر خیال سعی کردم این فیلم را که در فضای روستایی می‌گذرد، بسازم تا تلنگری بر خیال‌پردازی‌های کودکانه شود. در جشنواره سی‌وچهارم فیلم کودک، فیلم «پسران دریا» به کارگردانی افشین هاشمی هم به نمایش در آمد. این فیلم از معدود فیلم‌های موجود در حوزه نوجوان است که در ۴ اپیزود روایتی از اقصه مستقل در ۲ منطقه جغرافیایی.

مونا فرجاد، تنها هم‌ماند نماینده فیلم «پسران دریا» می‌گوید: کودکان و نوجوانان امروزی آگاه و باهوش هستند. به‌دلیل اوضاع کرونا در این دو سال تعداد ساخت فیلم‌های سینمایی بسیار کم شده و کمبود گردش مالی در سینمای بز گسلاان، میدان دادن به سینمای کودک را با محدودیت مواجه کرده است. وی می‌افزاید: سینماها و تئاترها همچون دیگر مشاغل نیاز به حیات مجدد دارند؛ چراکه اهالی سینما و تئاتر هم از کرونا آسیب جدی دیده‌اند و سینمای کودک در این میان نیاز مضاعف به حمایت دارد.

سینما

اکران «قهرمان» از آبان

بلیت سینما در هفته نیروی انتظامی برای خانواده ناجا نیم‌بها شد



اعضای شورای صنفی نمایش، در جلسه خود تصمیم‌های جدیدی را برای اکران فیلم‌ها اعلام کردند. همچنین دبیر شورای صنفی نمایش با اعلام اسامی فیلم‌های جدیدی که به‌زودی راهی اکران می‌شوند، از نیم‌بها بودن بلیت سینماها به مناسبت هفته نیروی انتظامی برای خانواده‌های آنها خبر داد. به گزارش همشهری، به گفته مرتضی شایسته، قرار است فیلم سینمایی «یوست» ساخته برادران ارک از ۲۱ مهرماه و فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی از پنجم آبان‌ماه در سینماهای کشور به نمایش در آیند. همچنین به درخواست تهیه‌کننده فیلم سینمایی «کله پوک» با اکران آنلاین این فیلم موافقت شده است. طبق اعلام شایسته قرار است به مناسبت هفته نیروی انتظامی سینماهای کشور در این هفته به‌صورت نیم‌بها در خدمت شافلان نیروی انتظامی و خانواده‌های آنها باشند. همچنین اعلام شده که دفاتر پیش و تهیه‌کنندگان در صورت تمایل به اکران فیلمی، می‌توانند تقاضای خود را به شورای صنفی اعلام کنند.

«قهرمان» اصغر فرهادی

این فیلم نخستین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم کن ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و ضمن کسب جایزه بزرگ، مورد استقبال تماشاگران و منتقدان بین‌المللی قرار گرفت. بازیگران این فیلم، امیر جدیدی، محسن تنابنده، سحر گلدوست، فرشته صدرعزایی، احسان گودرزی، مریم شاه داعی، علیرضا جهاندیده، فرخ‌نوربوخت، محمدعاقبتی، صالح کریمیایی و سارینا فرهادی هستند. در فیلم «قهرمان»، رحیم با بازی امیر جدیدی در واقع می‌برد. وقتی رحیم به مرخصی می‌آید، زنی که او را خیلی دوست دارد، رحیم را متقاعد می‌کند بدهی‌اش را از محل کیف پر از پولی که او پیدا کرده، پرداخت کند. تصمیم رحیم، پیامدهایی را به همراه دارد که او را به قهرمان داستان تبدیل می‌کند.

پوست برادران ارک

همچنین در آستانه اکران فیلم «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام ارک و تهیه‌کنندگی محمد رضا مصباح، از پوستر این فیلم با طراحی عرفان بهکار رونمایی شد. این فیلم در جشنواره سی و هشتم فیلم فجر، ۷ نامزدی در رشته‌های مختلف و ۲ سیمرغ بلورین بهترین فیلم هنر و تجربه و بهترین موسیقی را از آن خود کرد. «پوست» به زبان آذری و با زیرنویس فارسی است. اکران سراسری این فیلم سینمایی از روز چهارشنبه ۲۱ مهرماه، توسط مؤسسه بهمن سبز آغاز خواهد شد.



آنگه مناقصه عمومی ردیف ۸۱-۲۳-۱۴۰۰

شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	رتبه لازم برای متقاضی	نوبت مناقصه	مدت زمان اجرای پروژه
۱	عملیات احداث و مرمت دیوار حائل در نواحی ۷ الی ۹ سطح منطقه (شامل خیابان های ازغوان غربی سروناز، آسمان ۱۲، پارک سدروس و ... از جمله برابر اسناد پیمان)	۹۰,۳۵,۲۰۸,۸۱۲	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	اول	۱۲ ماه
۲	عملیات مرمت و بازسازی سرویس های بهداشتی بوستانهای صنوبر، چمن، رامین و ایثارگران (توسعه محله ای)	۱۲,۶۶۲,۰۴۶,۲۹۳	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان	اول	۱۲ ماه
۳	عملیات مرمت و بازسازی سرویس های بهداشتی بوستانهای یگانه، آرزو، چوبتراش، پانزده خرداد و گلپاد(توسعه محله ای)	۱۴,۹۷۸,۸۲۷,۵۳۶	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان	اول	۱۲ ماه
۴	عملیات درزگیری در سطح منطقه شامل خیابانهای جانبازان، خوردین و ... از جمله برابر اسناد پیمان	۶,۵۴۲,۸۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	اول	۱۲ ماه
۵	عملیات نگهداشت پیاده رو و انهار در سطح نواحی ۱، ۸ و ۹ (شامل خیابانهای یخشایش، قصری و ... از جمله برابر اسناد پیمان)	۲۲,۵۱۵,۱۷۴,۰۷۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	اول	۱۲ ماه
۶	عملیات مرمت، لکه گیری و نگهداشت معابر سواره رو در سطح نواحی ۱ و ۷ (بلوار دریا، خیابان ایوانک و ... از جمله برابر اسناد پیمان)	۱۲,۹۰۹,۲۶۶,۶۵۸	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۷	عملیات مرمت، لکه‌گیری و نگهداشت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۳ (خیابانهای گیشا، ناظران قمی و ... از جمله برابر اسناد پیمان)	۶,۵۵۹,۷۴۳,۰۱۹	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۸	عملیات مرمت، لکه گیری و نگهداشت معابر سواره رو در سطح نواحی ۵ و ۶ (خیابانهای خسرو، تیموری و ... از جمله برابر اسناد پیمان)	۱۲,۷۰۶,۳۹۲,۸۵۸	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	دوم	۱۲ ماه
۹	خرید سنگ دال بتنی در محدوده شهرداری منطقه ۲	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	---	سوم	۱۲ ماه
۱۰	خرید جدول بتنی در محدوده شهرداری منطقه ۲	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	---	سوم	۱۲ ماه

اداره قراردادها.

۵) شرکت کنندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آنگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir رویب و دریافت نمایند. ۶) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به شماره حساب ۱۰۰۴۵۹۶۳۲ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب فیش (تقدی) پرداختی می‌باشد. ۷) ضمانتنامه بانکی در پاکت الف. ۸) هزینه آنگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۹) نحوه پرداخت: پرداخت به صورت نقد یا غیر نقد می‌باشد. ۱۰) مهلت ارائه و تسلیم اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آنگهی می‌باشد. ۱۱) رعایت اصول و موازین، الزامات و قوانین، آیین نامه ها و بخشنامه های محیط زیست به دلیل استقرار نظام مدیریت محیط زیست (ISO 14001)

در این منطقه توسط پیمانکاران الزامی می‌باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان، می‌بایست مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.



آنگه مناقصه عمومی شماره ۱۰۶۰۳۲



شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (سهامی خاص) با شماره ثبت ۱۳۰۰ در نظر دارد، خرید و نصب آنالایزر لاین DS unit و ارائه لیست قطعات یدکی دو ساله را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص دارای صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه فروشندگان واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید.

● زمان تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ می‌باشد.

● محل تحویل پاکت‌ها:

۱. دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت فولاد غدیر نی‌ریز به آدرس: تهران، خیابان بخارست، کوچه چهاردهم غربی، پلاک ۱۷، کدپستی ۱۵۱۴۸۱۹۷۱۱ واحد بازرگانی تلفن ۰۲۱-۸۸۷۵۴۳۰۵

۲. دبیرخانه قراردادهای واقع در محل مجتمع به آدرس: استان فارس، شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵۰ جاده نی‌ریز- سیرجان، واحد قراردادهای کدپستی: ۷۴۹۱۶۱۷۸۳۱ تلفن: ۰۷۱-۵۳۸۵۴۱۲۴

● هزینه دریافت حضوری اسناد: واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۲۰۴۵۹۴۶۰۰۰۳ نزد بانک ملی ایران

بنام شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (غیر قابل استرداد) است.

● ارائه ضمانت نامه بانکی جهت تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و پانصد میلیون ریال)

در وجه شرکت فولاد غدیر نی‌ریز با اعتبار ۳ ماهه با قابلیت یکبار تمدید است.

● اعتبار پیشنهادات ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادات و با قابلیت یکبار تمدید می‌باشد.

● محل فروش و دریافت اسناد:

۱. سایت شرکت به آدرس www.nghsco.com ۲. مجتمع فولاد غدیر نی‌ریز، واحد حقوقی و قراردادهای شرکت فولاد غدیر نی‌ریز

شرکت فولاد غدیر نی‌ریز در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

آنگه مناقصه عمومی شماره ۱۰۶۰۳۳ نوبت اول



شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (سهامی خاص) با شماره ثبت ۱۳۰۰ در نظر دارد، «خرید ۱۴ عدد کنترل ولو» را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص دارای صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه فروشندگان واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید.

● زمان تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ می‌باشد.

● محل تحویل پاکت‌ها:

۱. دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت فولاد غدیر نی‌ریز به آدرس: تهران، خیابان بخارست، کوچه چهاردهم غربی، پلاک ۱۷، کدپستی ۱۵۱۴۸۱۹۷۱۱ تلفن ۰۲۱-۸۸۷۵۴۳۰۵

۲. دبیرخانه قراردادهای واقع در محل مجتمع به آدرس: استان فارس، شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵۰ جاده نی‌ریز- سیرجان، واحد قراردادهای کدپستی: ۷۴۹۱۶۱۷۸۳۱ تلفن: ۰۷۱-۵۳۸۵۴۱۲۴

● هزینه دریافت حضوری اسناد: واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۲۰۴۵۹۴۶۰۰۰۳ نزد بانک ملی ایران بنام شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (غیر قابل استرداد) است.

● ارائه ضمانت نامه بانکی جهت تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال) در وجه شرکت فولاد غدیر نی‌ریز با اعتبار ۳ ماهه با قابلیت یکبار تمدید است.

● اعتبار پیشنهادات ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادات و با قابلیت یکبار تمدید می‌باشد.

● تلفن تماس واحد بازرگانی تلفن ۰۷۱-۵۳۸۵۴۱۲۳ - ۰۹۱۷۷۱۹۸۷۹۱

● محل فروش و دریافت اسناد:

۱. سایت شرکت به آدرس www.nghsco.com ۲. مجتمع فولاد غدیر نی‌ریز، واحد حقوقی و قراردادهای شرکت فولاد غدیر نی‌ریز

شرکت فولاد غدیر نی‌ریز در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.



همسایه شرقی از نگاه ائتلاف‌های انتخاباتی عراق

احزاب و ائتلاف‌های حاضر در انتخابات عراق مواضع متفاوتی نسبت به ایران دارند

سیاوش فلاح‌پور روزنامه‌نگار

گزارش

انتخابات عراق از روز گذشته در صدر اخبار رسانه‌های منطقه‌ای و جهانی قرار گرفته است؛ رسانه‌هایی که در ماراتنی نفسگیر تلاش می‌کنند تصویری دقیق‌تر از آنچه داخل عراق می‌گذرد برای مخاطبان خود در کشورهای مختلف ارائه کنند. اهمیت ویژه این انتخابات از منظر معادلات داخلی عراق که هیچ‌کس پوشیده نیست، مخصوصاً در شرایطی که نارضایتی شهروندان از بحران‌های اقتصادی و خدماتی به بالاترین حد از زمان سقوط صدام در سال ۲۰۰۳ رسیده است، اما در عین حال نمی‌توان چنین رخداد سیاسی را صرفاً یا توجه به مسائل داخلی عراق بررسی و از ابعاد منطقه‌ای یا حتی بین‌المللی آن عبور کرد. عراق طی ۲ دهه گذشته، به یکی از کانون‌های رقابت میان قدرتهای خارجی تبدیل شده و در نتیجه، هر گونه تحول سیاسی، نظامی یا حتی اقتصادی در آن از اهمیت بالایی برای بازیگران منطقه و جهان برخوردار است. بر این اساس رسانه‌های خارجی در چارچوبی متفاوت از دغدغه‌های شهروندان عراقی، زوایای انتخاباتی این کشور را زیر نظر دارند؛ زوایایی از جمله مواضع هر یک از گروه‌ها و ائتلاف‌های مؤثر در انتخابات عراق نسبت به قدرت‌های منطقه‌ای و جهانی. در این گزارش مواضع مهم‌ترین ائتلاف‌های انتخاباتی عراق را نسبت به ایران و سیاست‌های منطقه‌ای آن مورد باخخوانی قرار می‌دهیم.

فتح و بنا؛ متحد در جنگ و سیاست ائتلاف فتح و بناه (گشایش و سازندگی) به رهبری هادی العامری و قیس الخزعلی، یکی از مهم‌ترین جریان‌های سیاسی شیعه در عراق است که شناس بسیار بالایی برای پیروزی در انتخابات دارد. این ائتلاف سیاسی برآمده از جریان نظامی حشد شعبی است که در سال ۲۰۱۴ با فتوای مرجعیت نجف و حمایت ایران برای مقابله با تروریسم شکل گرفت و نقش مهمی در شکست داعش ایفا کرد. فتح و بناه از جمله مهم‌ترین متحدان استراتژیک ایران در سطح عراق و حتی جهان عرب شناخته می‌شود. این جریان تقریباً در تمامی پرونده‌های مهم منطقه‌ای و جهانی، چشم‌اندازی مشابه تهران داشته و سیاست‌های آن حمایتی است؛ از مخالفت قاطع و عملی با تحریم‌های آمریکا علیه ایران گرفته تا ضدیت با تروریسم در سوریه، پشتیبانی از مسئله فلسطین، همکاری‌های میدانی با حزب‌الله لبنان، مخالفت با تجاوز کشورهای عربی به یمن و... رهبران این جریان، همواره بر نقش ایران در حفظ امنیت عراق تأکید داشته و تقابل بغداد-تهران را به ضرر امنیت و اقتصاد عراق می‌دانند. ازجمله اولویت‌های سیاسی فتح و بناه، پیگیری خروج کامل نیروهای آمریکایی از خاک عراق است و در حوزه اقتصادی نیز بر توسعه همکاری‌ها با ایران به‌عنوان عمق استراتژیک کشور خود تأکید دارند.

دولت قانون؛ ائتلاف قدیمی حزب‌الدعوه مهم‌ترین تشکیلات سازمان‌یافته

صدری‌ها؛ اتحاد جنجالی بسیاری از رسانه‌های عربی و انگلیسی‌مقتدی صدر و جریان سیاسی او را منتقد و یا حتی رقیب ایران در عراق به‌شمار می‌آورند؛ اگرچه این تصور قرابت چندانی با واقعیت‌ها ندارد. مهم‌ترین اولویت‌ها و شعارهای جریان صدر در مخالفت با حضور آمریکا در عراق و همچنین مبارزه با فساد خلاصه می‌شود. این جریان نقش مهمی در مبارزه مسلحانه علیه اشغالگران آمریکایی ایفا کرده و سپس از آن نیز بخشی از مقاومت ملی علیه تروریسم داعشی بوده است. حمایت همیشگی از مسئله فلسطین، ارتباط قوی با حزب‌الله و انتقاد تند از تجاوز کشورهای عربی به یمن از دیگر شاخصه‌های مواضع این جریان است. سیاست خارجی است. با این حال صدی‌ها به اتخاذ مواضع رسانه‌ای جنجالی مشهور هستند؛ موضوعی که نقطه اشتراک تمامی آنها، ایجاد تمایز میان جریان صدر با سایر گروه‌های سیاسی شیعه است. بر این اساس انتقادات گاه و بی‌گاه بر برخی شخصیت‌های صدی از دخالت کشورهای خارجی (از جمله ایران) در مسائل داخلی عراق، برای رسانه‌های پرمخاطب جدی است. پژوهشکده کارنگی در تحلیل رفتارهای سیاسی و رسانه‌ای جریان صدی می‌نویسد: صدی‌ها در سطح جریان‌های شیعه همواره در اقلیت قرار داشته‌اند و نسبت به حمایت کشورهای خارجی از رقبای شیعی خود نگاهی انتقادآمیز دارند، اما این مسئله به معنای وجود تنش و یا حتی اختلاف جدی میان آنها با تهران نیست.

عراق طی ۵ دهه گذشته، به یکی از کانون‌های رقابت میان قدرت‌های خارجی تبدیل شده و در نتیجه، هر گونه تحول سیاسی، نظامی یا حتی اقتصادی در آن از اهمیت بالایی برای بازیگران منطقه و جهان برخوردار است

(به ریاست فالح الفیاض) و جنبش حقوق (به ریاست حسین مونس) ازجمله دیگر جریان‌های انتخاباتی هستند که براساس نظرسنجی‌ها، سهم کمتری از کرسی‌های پارلمانی نسبت به احزاب بزرگ شیعی خواهند داشت. اگرچه هر دوی این ائتلاف‌ها برآمده از حشدهای شیعی هستند اما گرایش‌های نسبتاً متفاوتی را نمایندگی می‌کنند. «قرارداد ملی» نماینده طیفی از نیروهای سابق نظامی است که تکورات است که ضمن تأکید بر مواضع اصولی خود در مخالفت با حضور نیروهای خارجی، مقابله با تروریسم و... همواره متعهد به همکاری با دولت و فعالیت زیر نظر این نهاد حکومتی هستند. در مقابل، مواضع جنبش حقوق، نزدیک به گردان‌های حزب‌الله بوده و بیشتر رنگ و بوی میدانی داشته و اصرار چندانی به حفظ آداب و رسوم سیاسی یا دیپلماتیک ندارد. هر دوی این ائتلاف‌های شیعی از جمله نیروهای حامی ایران و سیاست‌های منطقه‌ای این کشور به حساب می‌آیند.

ائتلاف‌های اهل سنت؛ از تعامل تا تنش اولویت بخش اصلی ائتلاف‌های اهل سنت در انتخابات پارلمانی عراق، تعامل و همکاری با ایران در زمینه‌های مختلف است؛ برای مثال ائتلاف اراده به ریاست خمیس الخنجر، در همکاری با احزاب نزدیک به ایران موفق شده بود. از اکثریت پارلمانی طی سال‌های گذشته ائتلاف پیشرفت نیز با حمایت مستقیم ایران به‌عنوان رئیس پارلمان سابق عراق انتخاب شده است. در این میان، سهم معادلات منطقه‌ای در تعیین موضع برخی احزاب اهل سنت عراق با ایران بسیار بالاست؛ برای مثال، روزنامه القدس العربی ائتلاف استراتژیک حزب اراده با احزاب شیعی پارلمان را یکی از نتایج همکاری‌های منطقه‌ای ایران و قطر توصیف کرده است. در مقابل اما مواضع سومین ائتلاف اهل سنت (جبهه نجات) به ریاست اسامه الجبیری، عمدتاً سیاسی شیعه است. بر این اساس انتقادات گاه و بی‌گاه بر برخی شخصیت‌های صدی از دخالت کشورهای خارجی (از جمله ایران) در مسائل داخلی عراق، برای رسانه‌های پرمخاطب جدی است. پژوهشکده کارنگی در تحلیل رفتارهای سیاسی و رسانه‌ای جریان صدی می‌نویسد: صدی‌ها در سطح جریان‌های شیعه همواره در اقلیت قرار داشته‌اند و نسبت به حمایت کشورهای خارجی از رقبای شیعی خود نگاهی انتقادآمیز دارند، اما این مسئله به معنای وجود تنش و یا حتی اختلاف جدی میان آنها با تهران نیست.

ائتلاف‌های کردها؛ خیلی دور خیلی نزدیک اتحادیه میهنی که در قالب ائتلاف کردستان به ریاست بافل طالبانی و لاهور شیخ جنگی در انتخابات شرکت کرده، ازجمله متحدان دیرین تهران در عراق و منطقه به‌شمار می‌آید. این جریان در دوران جنگ حکومت صدام با ایران از مواضع تهران حمایت کرده و طی سالیان گذشته نیز هیچ تمایل از جمله مسعود بارزانی کردستان از خاک عراق نداشته است. فواد معصوم، رئیس‌جمهور پیشین عراق که برآمده از اتحادیه میهنی است، با اشاره به تشدید تنش‌های منطقه‌ای و جهانی علیه ایران می‌گوید: ماهیت روابط ما با ایران متفاوت است و نباید انتظار داشت مطابق دیدگاه آمریکا یا با ایران رفتار کنیم. در سوی دیگر ائتلاف‌های کردی اما حزب دمکرات کردستان به ریاست مسعود بارزانی قرار دارد؛ جریانی که به‌عنوان یکی از متحدان آمریکا در منطقه شناخته شده و هیچ‌گاه تمایل خود را برای طرح تجزیه به عراق پنهان نکرده است. البته حزب دمکرات از تعامل سازنده با ایران دفاع می‌کند و رهبر این جریان نیز همواره از نقش تهران در نبرد با داعش و جلوگیری از سقوط اربیل تقدیر کرده است. به گزارش شبکه الجزیره، مواضع حزب دمکرات و رهبران آن در پرونده‌هایی نظیر حضور نیروهای خارجی در عراق و... به کلی با ایران در تناقض است و به‌رغم وجود همکاری‌های تاکتیکی میان طرفین، نمی‌توان از وجود اتحادی استراتژیک میان آنان سخن گفت.



در باره عبدالقدیر خان؛ پدر هسته‌ای پاکستان

عبدالقدیر خان که به‌عنوان پدر هسته‌ای پاکستان شناخته می‌شود، یک کشنیه در اسلام‌آباد درگذشت. به گزارش الجزیره، او در کشورش یک قهرمان ملی بود، اما در غرب، به‌عنوان مجرمی شناخته می‌شد که فناوری‌های هسته‌ای را در بازار سیاه عرضه می‌کرد. عبدالقدیر خان در کشورش به این دلیل محبوب بود که توانست پاکستان را به نخستین کشور مسلمانی که سلاح هسته‌ای دارد تبدیل کند، اما این قهرمان ملی، در غرب به‌عنوان کسی که بیشترین سهم را در توسعه سلاح هسته‌ای در دنیا داشته، شناخته می‌شود. از نظر غربی‌ها او در انتقال فناوری هسته‌ای به کره شمالی، لیبی و ایران نقش داشته است و بدون او، کره شمالی به سلاح هسته‌ای دست پیدا نمی‌کرد. این دانشمند هسته‌ای، در زمان مرگ در پایتخت پاکستان، ۸۵ سال سن داشت. او چند هفته پیش به‌خاطر ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری شده، اما به خانه برگشته بود. ناراحتی ریه دلیل مرگ او عنوان شده است. عبدالقدیر خان فراتر از تبدیل پاکستان به تنها قدرت هسته‌ای مسلمان دنیا، به‌خاطر کمک به کشورش در رقابت تمام‌فشار با هند محبوب است. پاکستان و هند که در تمامی عرصه‌ها با هم رقابت دارند، در زمینه فناوری و بمب هسته‌ای هم رقابت سهمگینی با هم داشتند و پاکستان به لطف دانش و توانمندی عبدالقدیر خان موفق شد در این حوزه همبای هند جلو بیاورد و توازن نظامی هسته‌ای را در شبه‌قاره هند به نفع حفظ کند.

در غرب گفته می‌شد که او شبکه‌ای گسترده ساخته و از طریق آن فناوری هسته‌ای را منتقل می‌کند. او در سال ۲۰۰۴ بعد از آنکه اعتراف کرد چنین شبکه‌ای را برای انتقال فناوری هسته‌ای به ۳ کشور کره شمالی، لیبی و ایران اداره می‌کرده، به حبس خانگی فرستاده شد و عملاً تا پایان عمرش زیر نظر مقامات زندگی می‌کرد. عبدالقدیر خان البته بعدها روایت متفاوتی از این اعتراف مطرح کرد و گفت که برای نجات کشورش چنین اعترافی کرده است. ۲ سال بعد از حبس خانگی، اعلام شد که عبدالقدیر خان به سه سرطان زیر پوست مبتلا شده است و باید جراحی کند. جراحی او موفقیت‌آمیز بود و او از بیمارستان مرخص شد. در سال ۲۰۰۹، یک دادگاه، حبس خانگی او را خاتمه داد. اما عبدالقدیر خان همچنان تحت الحفظ بود و عملاً بدون نظارت و همراهی نیروهای امنیتی نمی‌توانست منزلش را در اسلام‌آباد ترک کند.

عبدالقدیر خان در بهار ۱۹۳۶ در بوبال هند و پیش از تاسیس پاکستان متولد شد. خانواده او در سال ۱۹۴۷ در دوران تقسیم‌بندی شبه‌قاره در پانچ کمرانی استعمرای انگلیس به پاکستان مهاجرت کردند. خان در دانشگاه کراچی در سال ۱۹۶۰ لیسانس گرفت و بعد از آن برای تحصیل در رشته مهندسی متالورژی به برلین رفت و بعد از آن تحصیلات عالی را در هلند و بلژیک ادامه داد. او بعد از پایان تحصیلاتش، در همین قاره مشغول به کار شد. مسیر پاکستان برای رسیدن به بمب هسته‌ای از اروپا و تلاش‌های عبدالقدیر خان برای دست یافتن به طرح سانتر فیوژن اورانیوم شروع شد. این سانتر فیوژن اورانیوم را تا سطحی که در بمب هسته‌ای مورد نیاز است، غلیظ می‌کنند. او در دهه ۷۰ میلادی در کنسر سیوم مهندسی هسته‌ای انگلیسی-هلندی-آلمانی به نام اورنکو فعالیت می‌کرد و همین دوران منهدم‌شد که طرح یک سانتر فیوژن را از این شرکت دزدیده و آن را با خود در سال ۱۹۶۷ به پاکستان برده است.

در بازگشت به پاکستان، ذوالفقار علی بوتو، نخست‌وزیر وقت پاکستان، خان را مسئول پروژه نوظهور سازی اورانیوم کرد. تیم تحت نظر خان او، در سال ۱۹۷۸ اورانیوم را غنی‌سازی کرد و آنتور که بعدها خان یک مصاحبه گفته بود، در سال ۱۹۸۴ توانایی ساخت بمب هسته‌ای را هم به‌دست آورد. با این تخصص‌آزمایش هسته‌ای پاکستان در سال ۱۹۹۸ و در واکنش به اقدام مشابه هند صورت گرفت. خان بعدها گفته بود که پاکستان هرگز نمی‌خواسته سلاح هسته‌ای بسازد و مجبور به این کار شده بود. این آزمایش با تحریم‌های سنگین بین‌المللی مواجه شد و اقتصاد پاکستان در مسیر سقوط آزاد قرار گرفت.

دوران افول خان در هیأت حاکمه پاکستان در سال ۲۰۰۱ شروع شد، یعنی وقتی که زنگال پرویز مشرف، رئیس‌جمهور وقت پاکستان، آنتور گفته می‌شد تحت فشار شدید آمریکا، عبدالقدیر خان را از ریاست آزمایشگاه‌های تحقیقاتی کاهو تا خلع و او را به‌عنوان مشاور ویژه خود منصوب کرد. این اتفاق در شرایطی افتاد که هیچ‌کس، به‌خصوص مدیران و دانشمندان هسته‌ای پاکستان، فکرش را هر نمی‌کردند که قهرمان مورد احترام هسته‌ای این کشور، از چشم بیفتد. این اقدام مشرف بعد از آن صورت گرفت که اسلام‌آباد نام‌های از آژانس بین‌المللی انرژی در یافت کرد که در آن اتهاماتی علیه این دانشمندان سرشناس مطرح شده بود. براساس این نامه، عبدالقدیر خان منبع فروش و انتقال فناوری هسته‌ای به دیگر کشورها بوده است. خان پیش از این در سال ۱۹۹۰ در یک سخنرانی در پاکستان گفته بود که برای تأمین تجهیزات مورد نیاز پاکستان، در بازار جهانی فعالیت‌هایی دارد. مدتی بعد از اعتراف خان به انجام فعالیت‌هایی که به آن متهم بود، مشرف او را از فرودگاه قاهره داد. با این حال خان بعدها در سال ۲۰۰۸ در گفت‌وگو با آژانس سر پرس گفت که به‌خاطر ششکورش چنین اعترافی کرده است: «من کشورم را نخستین بار وقتی که پاکستان را کشوری هسته‌ای کردم نجات دادم و دوباره وقتی که اعتراف کردم و تمام گناه را تنهایی به گردن گرفتم». یک دهه پیش خان وارد دنیای سیاست شد و حزب حرکت نجات پاکستان را تأسیس کرد، اما در عالم سیاست توفیقی به‌دست نیاورد و یک سال بعد این حزب منحل شد. او در همان سال در یک مصاحبه با روزنامه جنگ گفت که فناوری هسته‌ای را به دستور بی‌نظیر بوتو نخست‌وزیر مقبول پاکستان به‌دست آورد. او بعد از آن کشور نام نبرد. حزب بوتو این اقدام را بی‌اساس خواند. با وجود تمامی جنجال‌ها، خان همیشه در پاکستان محبوب بود و معاصر، دانشگاه‌ها، مؤسسات علمی و بیمارستان‌های خیریه زیادی به افتخار او نامگذاری شده‌اند.

کیوسک



روزنامه ایندیپندنت انگلیس

انتخابات عراق، سر آغاز تغییر؟ روزنامه ایندیپندنت به نقل از مقامات امنیتی در عراق نوشته که ۲۵۰ هزار نیروی امنیتی، وظیفه تأمین امنیت در انتخابات پارلمانی این کشور را به عهده دارند. روز یکشنبه، درهای حوزه‌های رای‌گیری در بغداد در حالی به روی مردم باز شدند که جت‌های جنگنده عراق در آسمان پایتخت، مشغول گشت‌نوی بودند. فضا به شدت امنیتی است و دولت سعی دارد تا انتخابات را بدون حادثه تروریستی برگزار کند. خواسته مردم فقط یک چیز است: «تغییر».



روزنامه نیویورک تایمز [آمریکا]

تهدید یچین علیه تایوان نیویورک تایمز نوشته که حمله احتمالی چین به تایوان، نیازمند بسک عملیات گسترده نظامی است. چین طی دهه‌های اخیر، قدرت نظامی خود را تقویت کرده، اما حتی اگر یکن نبواند جزیره تایوان با جمعیت ۲۴ میلیون‌اش را زیر تصرف کند، این جنگ به‌شدت اقتصاد چین را به لرزه در خواهد آورد. غیر از این، تلفات چنین جنگی بسیار بالا خواهد بود. به همین دلیل، در شرایط کنونی یکن تمایلی به آغاز درگیری در آسیا نخواهد داشت.



روزنامه عرب نیوز عربستان

رد کمک آمریکاز سوی طالبان مذاکره‌کنندگان ارشد طالبان که برای گفت‌وگو با نمایندگان آمریکا به دوحه رفته‌اند، اعلام کرده‌اند در جریان مبارزه با داعش، نیازی به کمک واشنگتن ندارند. امیرخان متقی، وزیر خارجه و رئیس هیأت طالبان در مذاکرات دوحه تأکید کرده که این هیأت از واشنگتن خواسته که در امور داخلی افغانستان دخالت نکند و به حاکمیت طالبان احترام بگذارد. او همچنین خواستار آزاد شدن اموال بانک مرکزی افغانستان در آمریکا و چند کشور اروپایی شده است.

پاسخ تایوان به چین: مردم تایوان در برابر فشار سر خم نمی‌کنند



در ادامه تنش میان چین و تایوان، رئیس‌جمهور تایوان خواسته چین برای یکی شدن ۲ کشور وارد کرد. تسای اینگ ون که روز یکشنبه در جشن ملی تایوان سخنرانی می‌کرد، گفت: «این توهم که مردم تایوان زیر فشارها سر خم می‌کنند، نباید وجود داشته باشد». به گزارش رویترز، تسای گفت که تایوان نیروی دفاعی خود را تقویت می‌کند تا مطمئن شود هیچ‌کس نمی‌تواند این کشور را وادار کند به راهی برود که چین تعیین کرده است. اشاره رئیس‌جمهور تایوان به بهره‌گیری کشورش از روابط نزدیک نظامی با آمریکا است که طی سال‌های اخیر به‌طور چشمگیری تقویت شده است. سخنان رئیس‌جمهور تایوان پاسخی است به اظهارات رئیس‌جمهور چین که خواهان «یکی شدن دوباره» ۲ کشور از «راه‌های صلح‌آمیز» شده و گفته بود این بهترین خدمت به منافع ملت چین است. شی جن پینگ، روز شنبه استقلال تایوان را بزرگ‌ترین مانع بر سر راه یکی‌شدن دوباره «سرزمین مادری» دانست. او هشدار داد که جدایی تایوان «سرنجامی بد» خواهد داشت.

مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۰/۱۱۵

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقشه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقشه	محل دریافت اسناد و تحویل پانکات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقشه
تأمین و تحویل تجهیزات ذخیره ساز، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقشه	تاساعت ۱۶:۰۰ روز سهشنبه، ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ مورده	ضمانتنامه بانکی و یا روز سهشنبه، ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ مورده

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقشه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع خواجوی، پلاک ۶، طبقه همکف، دبیرخانه مناقصات (اقای شجاعی - شماره تماس: ۲۷۳۷۰ - مراجعه نمایند. جهت اخذ اسناد مناقشه ارائه مدارک ذیل الزامی است: ● معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقسه‌گر. ● ارائه گواهینامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه رانیه‌های غیر Mainframe محل تحویل پانکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد. شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج اکهی بر عهده برنده مناقسه خواهد بود.

مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۰/۱۱۶

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقشه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقشه	محل دریافت اسناد و تحویل پانکات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقشه
تأمین و تحویل تجهیزات شبکه، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقشه	تاساعت ۱۶:۰۰ روز سهشنبه، ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ مورده	ضمانتنامه بانکی و یا روز سهشنبه، ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ مورده

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقشه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه‌نظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع خواجوی، پلاک ۶، طبقه همکف، دبیرخانه مناقصات (اقای شجاعی - شماره تماس: ۲۷۳۷۰ - مراجعه نمایند. جهت اخذ اسناد مناقشه ارائه مدارک ذیل الزامی است: ● معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقسه‌گر. ● ارائه گواهینامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه رانیه‌های امنیتی و مخابراتی محل تحویل پانکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد. شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج اکهی بر عهده برنده مناقسه خواهد بود.

مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۰/۲۵۷

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقشه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقشه	محل دریافت اسناد و تحویل پانکات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقشه
تأمین و تحویل تجهیزات ذخیره ساز، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقشه	تاساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه، ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ مورده	ضمانتنامه بانکی و یا روز چهارشنبه، ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ مورده

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقشه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع خواجوی، پلاک ۶، طبقه همکف، دبیرخانه مناقصات (اقای شجاعی - شماره تماس: ۲۷۳۷۰ - مراجعه نمایند. جهت اخذ اسناد مناقشه ارائه مدارک ذیل الزامی است: ● معرفی‌نامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده‌های رانیه‌ای غیر Mainframe محل تحویل پانکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد. شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج اکهی بر عهده برنده مناقسه خواهد بود.

همیشه‌ری

حضرت امیر المؤمنین علی؛

نادان است کسی که از دشمنان خود خیرخواهی بجوید.

آذان ظهر: ۱۱:۵۱ - غروب آفتاب: ۱۷:۳۴
آذان مغرب: ۱۷:۵۲ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
آذان صبح: ۴:۴۵ - طلوع آفتاب: ۶:۰۸

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه توح، شماره ۱۴
کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ - تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶

چاپ: همشهری | تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰
همشهری | www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز تونین
تلفن: ۶۱۹۳۲۰۰

سازمان آگهی‌ها و تیزمندی‌ها:
خیابان قائم مقام فرحانی، میدان شمع، خیابان شهید خدیری
شماره ۲۹ - طبقه اول | تلفن: ۸۸۶۱۸۱۹ - ۸۴۲۲۱۷۰۰



پروتکل‌ها را شکست دادیم...



فاطمه عباسی

حالا که همه خبر گزاری‌ها، روزنامه‌ها، سایت‌ها و منابع خبری اعلام کرده‌اند که کرونا ساروندی نزولی پیدا کرده و نقشه کرونا بی ایران هم از رنگ قرمز خلاص شده و رنگ نارنجی، زرد و حتی آبی به خود گرفته و محدودیت‌ها هم تا حدودی کمتر شده، می‌توان نفس راحتی کشید و کمی به زندگی عادی باز گشت. طبق همین الگو، خیلی از مردم در تعطیلات هفته گذشته بار و بندیل بستند و راهی جاده شدند، به طوری که به گفته آمارها رکورد عجیب و غریبی در این زمینه شکسته شد. آنطور که از خبرها پیداست، در تعطیلات اخیر روند سفرهای جاده‌ای مردم فراتر از انتظار و به طور فزاینده‌ای شروع شد و از ۱۲ مهر ماه ۲ میلیون و

۲۲۹ هزار و ۷۶۷ وسیله نقلیه در محورهای بین استانی تردد کردند که این آمار نسبت به روز قبل از آن ۱۲ درصد و نسبت به روز مشابه در سال گذشته ۳۵ درصد افزایش داشته است. مرکز مدیریت راه‌های کشور گزارش می‌دهد که در روزهای بعد نیز تقریباً همین تعداد خودرو در محورهای مواصلاتی تردد کردند و آمارها نشان می‌دهد که در بازه زمانی ۱۲ مهر ماه تا ۱۶ مهر ماه روند سفرهای جاده‌ای مردم به ویژه در روزهای اخیر شدت بسیار زیادی پیدا کرد، چرا که تردد بین استانی در روز ۱۶ مهر ماه به ۲ میلیون و ۶۴۷ هزار و ۸۲۵ وسیله نقلیه رسید که نسبت به روز قبل از آن ۳۶ درصد و نسبت به روز مشابه در سال گذشته ۲۴ درصد افزایش یافته است. البته این رکورد شکنی عجیب نه تنها فراتر از

انتظارات و پیش‌بینی‌های صورت گرفته از سوی دستگاه‌های مختلف بود بلکه تا کنون چنین حجم تردد و سفرهای بین استانی جاده‌ای طی یک سال و نیم گذشته (در دوران شیوع ویروس کرونا) به ثبت نرسیده بود. با وجود اینکه واکسیناسیون در کشور افزایش داشته و پایین آمدن آمار ابتلا و فوتی‌های کرونا امیدوار کننده است اما این آمارهای بالا در سفرهای مردم کمی نگران کننده به نظر می‌رسد و با توجه به هشدارهای مسئولان و کارشناسان حوزه بهداشت و درمان مردم باید احتیاط بیشتری برای پیشگیری از گسترش شیوع مجدد کرونا در کشور بکنند و بی‌خیال پروتکل‌های بهداشتی نشوند، چرا که هنوز برای رسیدن به روزهای بدون کرونا، زود است.

در ره عشق که از سبیل بلا نیست گذار
کرده‌ام خاطر خود را به تمنای تو خوش

حافظ

عدد خیر

۳۱۴

میلیون

تهران در شرایطی به فصل پاییز و شروع سال آبی جدید وارد شده که با کسری ۳۱۴ میلیون مترمکعبی آب نسبت به سال گذشته مواجه است.

۴۰

درصد

کارنامه سال آبی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ در حالی بسته می‌شود که میزان بارش‌های کشور در مقایسه با متوسط بلندمدت با کاهش ۵۰ درصدی مواجه بوده است؛ به طوری که ورودی سد‌های تامین کننده آب تهران کاهش ۴۰ درصدی داشته است.

۳

میلیارد

متوسط مصرف آب در تهران ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون لیتر (معادل ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب) است که با در نظر گرفتن این رقم، می‌توان گفت تهران به میزان ۱۰۰ روز مصرف شهروندان نسبت به سال گذشته با کمبود آب روبه‌روست.

۲۴۰

میلی‌متر

اکنون میزان مصرف آب شرب شهری در ایران با میزان بارش ۲۴۰ میلی‌متر در سال بسیار بیشتر از شهرهای اروپایی بوده که حتی پیش از ۶۰۰ میلی‌متر بارندگی سالانه دارند.



قرارگاه یا گذرگاه

مسئله این است



شیدا افسرد

خانه داشتن نباید آنقدرها سخت باشد اما هست، در سال‌های اخیر سخت‌تر هم شده است. اینکه یک چهار دیواری را در اختیار بگیری و تبدیل کنی به خانه، آنقدر پول، زمان و انرژی می‌برد که خانه‌را از هدف اصلی خودش دور می‌کند. خانه باید مکان آرامش باشد و جایی که تمام راه‌ها به آن ختم می‌شود اما اینقدر زمان توی شهر بزرگ به رفتن و آمدن و دویدن می‌گذرد که رفتن به خانه می‌شود آخرین کار روز. به خانه که می‌رسی آنقدر جان باقی نمانده که بشود تاملی کرد، چیزی نوشت، قهوه‌ها ساخت، گیاهی کاشت و خیالی بافت حتی. می‌شود فقط چیزی خورد و خوابید تا روز دیگر و دویدن‌های دیگر. خانه دیگر پناهگاه نیست؛ یک ایستگاه موقت است در فواصل بین دویدن؛ مثل همان جایی که دونه‌ها را می‌بینی که بطری‌های آب را از کنار مسییر مارتن برمی‌دارند و هنوز دارند می‌دوند. قرار نبود اینطوری باشد اما، قرار بود خانه‌های زیبایی داشته باشیم. قرار بود دوستانمان را به خانه دعوت کنیم. قرار بود شعر بخوانیم، رمان‌های قدیمی خوشایند را دوباره ورق بزیم و یک غذای پر از جزئیات و مفصل را درست کنیم و گاهی هم وقتی برای خودمان داشته باشیم که جزئیات خیابان روبه‌روی پنجره، درخت‌های کنار خیابان و پرندهایی که روی هر پنجره راه می‌روند را ببینیم. ببینیم گربه حیاط که از تماشای آنها سیر نمی‌شود، ساعت‌ها سرش را بالا می‌گیرد آنقدر بالا که دیگر خسته می‌شود و می‌رود یک گوشه می‌خوابد. ببینیم که نور آرام آرام راهش را از پنجره‌های شمالی کمی می‌کند و می‌رود تا باز اواخر آسندن پیدایش شود. ببینیم که پاییز رسیده و برگ‌های درخت‌ها دارند زرد می‌شوند و کم‌کم پیاده‌رو بر می‌شود از برگ‌های خشک و زرد و قرمز و گاهی باد برگ‌ها را می‌آورد و می‌اندازد توی خانه. ببینیم که گل‌دان‌ها تشنه شده‌اند و آب تنگ ماهی باید عوض شود و دستی به روی خانه کشیم که باز شود خانه؛ خانه‌ای که کسی نخواهد به آن برگردد. در آن نمباند و آنجا تمام چیزهایی که در روز شلوغ شهر دیده‌ایم کم‌کم باز بیاید. قرار نبود خانه‌ای برای زندگی داشتن آنقدر سخت باشد که یادمان برود اصلاً برای چه خانه داریم؛ یادمان برود خانه گذرگاه نیست و قرارگاه است؛ یادمان برود آدمی می‌تواند با خانه‌اش بیوندی قوی برقرار کند و ریشه‌هایش را با خانه محکم کند که باد او را از این سوه به آن سوه بکشد، جان است و جهان است و کوچک‌ترین جهان ممکن است برای هر کسی و کاش فرصتی برای درنگی از سر آرامش دست می‌دانه فقط از سر نیازی به دمی آسودن و نفس گرفتن.

شهر مکتوب

داستان یک تغییر شغل



میتام قاسمی

در محله ما معازله‌ای بود که CD می‌فروخت. از همین فیلم‌ها، سریال‌ها و کارتون‌هایی که از وزارت ارشاد و ساترا مجوز تولید و انتشار می‌گیرند؛ کسب‌وکاری قانونی، شفاف و تمیز. اوضاع اما خوب پیش نرفت. کم‌کم استقبال از این CDها پایین آمد و طبیعتاً درآمد هم کم شد. اینکه چرا مردم کمتر سراغ خرید فیلم‌ها و کارتون‌های مجاز کپی شده روی لوح فشرده می‌روند، موضوعی است که احتمالاً در یادداشت‌های دیگر به آن خواهیم پرداخت اما فعلاً مسئله بر سر کسب‌وکاری است که دیگر درآمد کافی نداشت و مردی که در آستانه ۵۰سالگی باید مخارج یک زندگی را تامین می‌کرد، به فکر تغییر شغل افتاد.

اولین انتخاب، فروش لوازم بهداشتی بود. دستمال و پوشک و این جور ملزومات زندگی که ناگهان عرضه‌شان زیاد شد؛ اما مدتی بعد به دنبال افزایش قیمت شدید، از سکه افتادند. فروشنده داستان ما هم مانند خیلی‌های دیگر وارد جریان روز شد اما خیلی زود به مشکل جواز کسب و اشکال اتحادیه برخورد و به شغل قبلی بازگشت. درحالی‌که روزبه‌روز از درآمدش کم می‌شد. پس تصمیم جدیدی گرفت.

معازله نه‌چندان بزرگ CDفروشی کم‌کم میزبان ضایعات شد. در کنار پوسترهای رنگارنگ فیلم‌ها و سریال‌هایی که زندگی بچه‌پولدارها را به نمایش می‌گذارد، انواع اقسام وسایلی که اندکی فلز داشتند در معازله جاجوش کردند و در کورتاه‌مانی همه جا گرفتند. حالا مرد میانسال داستان ما، با یک روپوش سفید، ماسک تمیز و دستکش‌های محکم، پذیرای زباله‌گردهایی است که سطل‌های زباله را به امید یافتن چیز دندان‌گیری جست‌وجو می‌کنند. مرد داستان احتمالاً این روزها درآمزش از قبل بیشتر است اما مطمئناً از شغلی که دارد، راضی نیست. او ترجیح می‌دهد همان فروشنده محصولات فرهنگی قانونی باشد تا خریدار ضایعات. او هنوز پوستر فیلم‌ها و کارتون‌ها را روی دیوار دارد. همچنان فیلم هم می‌فروشد؛ اما دیگر کسی برای این جور چیزها به معازله‌اش نمی‌رود. چه می‌شود که کسب‌وکاری قانونی و شفاف از بین می‌رود و کاری غیرشفاف جایش را می‌گیرد؟ به نظر من این نشانه‌های احتمالاً اقتصاد است؛ اقتصادی که زیر بار فشارهای مختلف کم‌رشد و دیگر تاب ایستادن ندارد؛ اقتصادی که حتی در آمارهای رسمی هم سراپا نیست. آدم‌ها روزبه‌روز فقیرتر می‌شوند و به هر دستاویزی برای ماندن چنگ می‌زنند و این وضعیت را چه کسانی باید چاره کنند؟



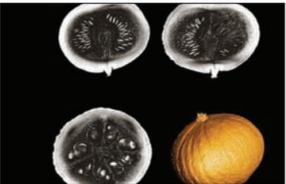
گرینویچ

مرگ روی صحنه تئاتر



بزرگ‌ترین و مشهورترین تالار نمایش روسیه به‌شمار می‌آید و اجراهای باله و اپراهای آن شهرت جهانی دارد.

پیشرفته‌ترین دستگاه‌های آرای



دقیق‌تر» ممکن می‌کند. این دستگاه با این حال، نخستین تصاویر خود را از یک کدو تیل گرفته است. اما چرا کدو تیل و نه مغز یک انسان؟

خط پایان اعدام در سیرالئون



بشر قصد دارد این مجازات را لغو کند. آخرین مورد اعدام در سیرالئون مربوط به ۲۴ افسر نظامی است که در سال ۱۹۹۸ به دلیل دست داشتن در کودتای یک سال پیش از آن به مرگ متهم شدند و حکم آنان اجرا شد. از آن زمان به بعد اگر هم حکم اعدامی صادر می‌شد به مجازات‌های جایگزین دیگری تغییر می‌یافت.

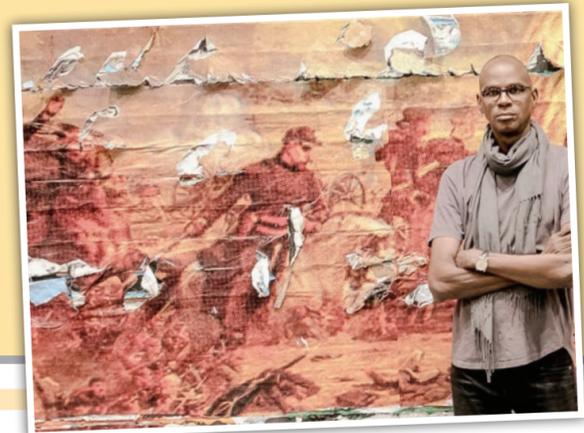
بروئریگ

عبور از کرونا با آثار انتزاعی مارک بردفورد



شبنام صفاجو

عنوان «نقاشی‌های قرنطینه» و در سیلوی غلات ساختمان Hauser & Wirth LA برگزار کرد، گفت که «کووید - ۱۹ او را به‌سوی زنده ماندن کشانده است». مارک در دوران پاندمی خانه‌نشین نشد، با دستیارانش کار کرد، پوسترهای پاره شده را از سطح شهر جمع‌آوری و آثاری کولاژ شده و انتزاعی خلق کرد که نمای خیابان‌های LA را نشان دهد. به این معنا، هدف او تمرکز بر هنری است که در محیط اجتماعی به انجام می‌رسد و این به‌طور قابل توجهی تجربه ما را هم شکل می‌دهد. «زنده‌ها و جنبش‌ها» عنوان آخرین نمایشگاه آثار بلندپروازانه مارک بردفورد است که به‌منظور افتتاح گالری جدید Hauser & Wirth Menorca در منورکا (Menorca) اسپانیا انتخاب شده است. این گالری تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۱ برپا خواهد بود. در این مجموعه هنری که در ۷ فضای گالری برپا شده، بردفورد ضمن ارائه آثار انتزاعی خود، با نقاشی، دیواری از نقشه‌های جهان، تحقیقات خود روی ماهیت نقشه‌ها را عیان می‌کند و از ساختار قدرت جهانی می‌گوید که چگونه کشورهای جنوبی در طول تاریخ، هرگز در مقیاس وسیع ترسیم نشده‌اند؛ علاوه بر این، بردفورد در این نمایشگاه فضای خاص مجسمه‌سازی ایجاد کرده است؛ یکی دارای ۷ کره بزرگ با اقیانوس‌های سیاه است و دیگری از پوسترهای انباشته‌شده‌ای تشکیل شده که تبلیغات خدمات مالی را با تصاویر طبیعت ترکیب می‌کند. نمایش این آثار، خود یک احساس فریبنده را باعث می‌شود و نشان می‌دهد که بردفورد بدون قربانی کردن پویایی تصویر، همچنان یک کاوشگر ماهر در ارائه تفاوت‌های ظریف است.





**فصل توسعه
مشاغل خانگی
در استان‌ها**

استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی موجود در کشور برای رونق اشتغال‌زایی از راهبردهایی محسوب می‌شود که در دهه‌های گذشته با شدت و ضعف متفاوت، مدنظر تصمیم‌سازان کشور قرار داشته و دولت‌های مختلف کوشیده‌اند با اتخاذ تدابیر مناسب در این عرصه، برای کاهش نرخ بیکاری و تقویت معیشت خانوارها گام‌های موثری بردارند؛ موضوعی که یکی از ابزارهای نیل به چنین مقصودی، توسعه مشاغل خانگی بوده‌است. این‌گونه مشاغل به‌دلیل برخورداری از مطلوبیت‌های فراوان و بازدهی بالا، از توان بسیاری برای جامعه‌عمل پوشاندن به برنامه‌های اشتغال‌زایی در کشور برخوردارند. بر این اساس هم‌پد که طرح ملی توسعه مشاغل خانگی، با همکاری جهاد دانشگاهی، در ۱۳ استان کشور در حال اجراست...

۱۳۲



**«باشماق»
نفس تازه می‌کند**

۱۴

همیشه در استان

دوشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۰ | ۴ ربيع الاول ۱۴۴۳ | سال بیست و نهم | شماره ۸۳۲۳ | ۴ صفحه

سنقر و کلیایی؛ قطب تولید تخمه آفتابگردان

خام‌فروشی یکی از مشکلات تولیدکنندگان تخمه آفتابگردان است



عکس: همشهری‌المنیر حیاتی

فرحناز چراغی خبیرنگار

طی چند روز اخیر سنقر سنقر کلیایی در استان کرمانشاه به عنوان قطب تولید تخمه آفتابگردان در کشور معرفی شد. این شهرستان بیشترین سطح زیر کشت و برترین کیفیت تخمه آفتابگردان آجیلی در کشور را دارد. «تخمه سنقری» در کنار «کیاب سنقری» سال‌های سال است که میزبان پذیرایی هر محفل و مجلسی هستند و چه در کرمانشاه و چه کشور شسپرت دارند. اما کشت، تولید و فروش تخمه با مشکلات و مشقات زیادی برای تولیدکنندگان همراه است. اوایل پاییز برداشت تخمه از مزارع منطقه آغاز خواهد شد. با این حال، فروش فله‌ای و بدون فرآوری تخمه، سود چندانی نصیب تولیدکنندگان در سنقر و کلیایی نمی‌کند.

واردات تخمه چینی
خیابان «مهدی موعود» سنقر محله تخمه‌پزهاست. بوی مطبوع تخمه از دور به مشام می‌رسد. عطر و بوی تخمه سنقری و سوسه

برانگیز است. حس چسبیدن و شکستن تخمه‌های خوشبوی سنقری دل‌هرعبری را به سمت و سوی کارگاه‌های تخمه‌پزی می‌کشاند. به سمت یکی از این کارگاه‌های تخمه‌پزی می‌رویم. صاحب این کارگاه از سختی کار با کوره‌های نیمه مدرن تخمه‌پزی می‌گوید. «محمد» جوان ۳۵ ساله سنقری، با اشاره به اینکه شغل پدری را در کنار پدر ادامه داده است، می‌افزاید: واردات تخمه چینی مهم‌ترین مشکل تخمه‌کاران و تخمه‌پزهاست. وی عمر نگهداری تخمه را کوتاه و حداکثر ۲ سال عنوان می‌کند و می‌گوید: چینی‌ها در کشت تخمه نیز چندین سال است که ورود کرده‌اند و نان تخمه‌کار و تخمه‌پز در این شهرستان و دیگر نقاط کشور آجر شده‌است.

این شهروند سنقری ادامه می‌دهد: به‌دلیل نداشتن کارگاه‌های فرآوری، تخمه به‌صورت فله‌ای و ارزان به فروش می‌رسد. سود حاصل از این زحمت نیز به جیب افرادی غیر از کشاورز و تخمه‌پز می‌رود. وی از مسئولان امری خواهد تا با نظارت بر بازار و حمایت از کشاورز، باعث رونق این محصول شوند.

معضل فروش فله‌ای

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان سنقر و کلیایی در گفت‌وگو با همشهری‌المنیر بیان اینکه سالانه بیش از ۵ تا ۶ هزار تن تخمه سنقری در شهرستان سنقر و کلیایی تولید می‌شود، می‌افزاید: بین ۲ هزار و ۲۰۰ تا ۲ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم در هکتار متوسط عملکرد تخمه سنقری در این شهرستان است. «عبدالله خسروی» می‌گوید: هر سال بین ۲ هزار و ۶۰۰ تا ۳ هزار و ۲۰۰ هکتار در شهرستان سنقر و کلیایی زیر کشت تخمه می‌رود. وی با بیان اینکه در هر هکتار کشت تخمه آفتابگردان برای یک نفر اشتغال‌زایی می‌شود، می‌افزاید: بذر تخمه در سنقر و کلیایی در فصل بهار کشت می‌شود و برداشت این محصول از چهار ماه و در فصل پاییز آغاز می‌شود.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان سنقر و کلیایی با ابراز خرسندی از شرایط کنونی قیمت تخمه آفتابگردان، ادامه می‌دهد: قیمت هر کیلو تخم آفتابگردان تا ۵۰ هزار تومان هم رفت، اما قیمت کنونی این محصول حدود ۴۰ هزار تومان است. وی در ادامه با اشاره به شهرت، عطر و بوی تخمه سنقری، می‌افزاید: طعم و بوی خوب و خاص تخمه سنقری نتیجه کشت

این محصول در شرایط آب و هوایی منطقه است. شهرت تخمه سنقری تنها منحصر به ایران نیست بلکه بسیاری از کشورها طعم و بوی خاص این تخمه را می‌شناسند. خسروی عنوان می‌کند: آفتابگردان تولیدی در شهرستان سنقر و کلیایی به استان‌های همجوار، تهران، اصفهان و... صادر می‌شود.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان سنقر و کلیایی، خام‌فروشی را یکی از معضلات تولید این محصول عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: در شهرستان سنقر و کلیایی فرآوری آنچنانی روی تخمه انجام نمی‌شود و محصول تولیدی بیشتر به صورت خام یا بوداده است و به‌صورت فله‌ای به فروش می‌رسد.

وی با اشاره به بازار پسندهای بالای تخمه سنقری، تصریح می‌کند: عرضه فله‌ای تخمه سنقری سبب می‌شود سود حاصل از ارزش افزوده این محصول به جیب دیگران برود و تولیدکنندگان زحمتکش، سود آنچنانی از حاصل دسترنج خود نمی‌برند. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان سنقر و کلیایی در ادامه با اشاره به درخواست چندین متقاضی برای فرآوری تخمه سنقری در این شهرستان، می‌گوید: ایجاد واحدهای بسته‌بندی مدرن در سنقر

و کلیایی مانع از فروش فله‌ای تخمه خواهد شد و بر سود حاصل از ارزش افزوده آن اضافه می‌کند.

کیفیت بالای تخمه سنقری براساس گفته مسئول بسیج سازندگی شهرستان سنقر و کلیایی، این شهرستان به‌عنوان قطب تولید تخمه آفتابگردان در کشور معرفی شد.

«پرویز فدایی» اظهار می‌کند: شهرستان سنقر و کلیایی بیشترین سطح زیر کشت و تولید و همچنین برترین کیفیت تخمه آفتابگردان آجیلی در کشور را دارد. با توجه به موارد عنوان شده، این شهرستان به‌عنوان قطب تولید تخمه آفتابگردان در کشور معرفی شد.

مسئول بسیج سازندگی شهرستان سنقر و کلیایی با اشاره به آغاز تحقیقات این سازمان از سال ۱۳۹۸ ادامه می‌دهد: تحقیقات مذکور شامل شناسایی نقاط قوت، ضعف، تهدیدها و فرصت‌های تخمه آفتابگردان بوده‌است. فدایی اضافه می‌کند: نتیجه تحقیقات تخمه آفتابگردان شهرستان سنقر و کلیایی در مجله کشوری بسیج سازندگی چاپ و این محصول به سراسر کشور معرفی شد.

فصل توسعه مشاغل خانگی

دراستان‌ها

همشهری در پرونده ویژه‌های وضعیت اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در استان‌های مختلف کشور را بررسی کرده‌است

استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی موجود در کشور برای رونق اشتغال‌زایی از راهبردهایی محسوب می‌شود که در دهه‌های گذشته با شدت و ضعف متفاوت، مدنظر تصمیم‌سازان کشور قرار داشته و دولت‌های مختلف کوشیده‌اند با اتخاذ تدابیر مناسب در این عرصه، برای کاهش نرخ بیکاری و تقویت معیشت خانوارها گام‌های موثری بردارند؛ موضوعی که یکی از ابزارهای نیل به چنین مقصودی، توسعه مشاغل خانگی بوده‌است. این گونه مشاغل به دلیل بر خور داری از مطلوبیت‌های فراوان و بازدهی بالا، از توان بسیاری برای جامعه عمل پوشاندن به برنامه‌های اشتغال‌زایی در کشور برخوردارند. بر این اساس هم بود که طرح ملی توسعه مشاغل خانگی، با همکاری جهاد دانشگاهی، در ۱۳ استان کشور در حال اجراست؛ طرحی که اهدافی از جمله: فرهنگ‌سازی و ترویج مشاغل خانگی در سراسر کشور، استفاده از ظرفیت مشاغل خانگی برای ایجاد اشتغال پایدار و مولد، خوداشتغالی متقاضیان ورود به بازار کار، بهبود معیشت و افزایش رفاه خانوار، اتصال صاحبان کسب‌وکارهای خانگی به بازارهای هدف و بنگاه‌های پیشران، افزایش سهم مشاغل خانگی در اقتصاد مناطق و بهره‌گیری از فناوری‌های نو و جلب مشارکت واحدهای فناوری و نوپا در ارتقای کمی و کیفی محصولات خانگی را دنبال می‌کند. با توجه به این موضوع، همشهری در پرونده ویژه‌های، وضعیت اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی، فراگیرترین رشته‌های مشاغل خانگی، اقدام‌های انجام شده برای حمایت از توسعه این گونه مشاغل و مهم‌ترین مشکلات فعالان این حوزه را در استان‌های مختلف کشور بررسی کرده‌است که در ادامه می‌خوانید.

عکس: هاجر همشهری



کرمانشاه

کرمانشاه در طرح ملی توسعه مشاغل خانگی جزو ۹ استان پایلوت کشور قرار گرفت. بر این اساس برای توانمندسازی و اتصال به بازار، ۲ هزار و ۷۰۰ نفر از متقاضیان ثبت‌نام شده در ۱۲ رشته شغلی ساماندهی شدند؛ اقدامی که اجرای آن برعهده جهاد دانشگاهی کرمانشاه قرار گرفت. ویرایشگری متون، مترجمی (کتاب و مقاله)، برنامه‌نویسی، گلیم‌بافی، ساخت پاپوش‌های سنتی، تولیدات چرمی دست‌دوز، فرش‌بافی، تولید پوشاک، تولید عسل و صنایع دستی بومی و تولید محصولات کشاورزی و دامی از مهم‌ترین رشته‌های شغلی در این طرح بوده‌است. در استان کرمانشاه بیشترین مجوزها در حوزه قالی‌بافی، دوخت لباس و گلیم‌بافی بوده و اداره میراث فرهنگی جزو اداره‌های موفق در حوزه ایجاد مشاغل خانگی در استان بوده‌است. نبود بازارهای مناسب از مهم‌ترین مشکلات استان در حوزه رونق هر چه بیشتر مشاغل خانگی است.

کردستان

کردستان یکی از ۹ استان کشور است که به‌عنوان پایلوت اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی معرفی شد. در فاز اول سهمیه کردستان ۲ هزار و ۷۰۰ نفر بود که حدود ۵ هزار نفر در این طرح ثبت‌نام کردند. سهمیه فاز دوم طرح نیز ۴۰۰ نفر مشخص شد که نزدیک به ۲ برابر ثبت‌نام کردند. کلاش‌بافی، گلیم‌بافی، قالی‌بافی، فرش‌بافی، تولید عسل و پوشاک، انیمیشن‌سازی، پرورش گل و گیاه، مترجمی، ویراستاری، ساخت صنایع چوبی و زیورآلات و مصنوعات چرمی از رشته‌های اولویت‌دار در استان است. توسعه مشاغل خانگی به‌شمار می‌روند. سهم امسال کردستان از اعتبارات طرح ملی مشاغل خانگی، ۳۳۶ میلیارد ریال است. مسئولیت اختصاص این اعتبارات با فرمانداران است و نبود بازار، از مهم‌ترین مشکلات این طرح عنوان می‌شود.



قزوین

در استان قزوین توسعه مشاغل خانگی در بخش صنایع دستی و کشاورزی از اولویت بیشتری برخوردار است و تاکنون برای متقاضیان فعالیت در حوزه صنایع دستی، ۱۴۷ مجوز شامل ۱۸۸ مجوز مستقل و ۲۹ مجوز پشتیبان با اشتغال‌زایی ۱۵۲ نفر صادر شده‌است. ۶۴ واحد خانگی هم با تأیید کارگروه اشتغال استان، تسهیلات مشاغل خانگی به مبلغ ۱۳ میلیارد و ۹۰ میلیون ریال از محل اعتبارات توسعه مشاغل خانگی از بانک‌های عامل دریافت کرده‌اند. سال گذشته ۱۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال تسهیلات مشاغل خانگی برای اشتغال ۱۷۸ نفر در استان پرداخت شده‌است. هزار و ۵۰۰ نفر در طرح توسعه مشاغل خانگی استان قزوین ثبت‌نام کرده‌اند، درحالی‌که این رقم هزار و ۵۰۰ نفر پیش‌بینی شده بود با این حال، علاقه‌مندان می‌توانند در این طرح شرکت کنند. در سال جاری اعتبارات این طرح ۴۰ میلیارد تومان و در ۲ مرحله ابلاغ شده و تا پایان سال پرداخت این تسهیلات ادامه دارد. این تسهیلات با بهره ۴ درصد و به‌صورت قرض‌الحسنه به متقاضیان پرداخت می‌شود و بازپرداخت آن نیز حداکثر سه‌ساله خواهد بود. امسال ۸۰ درصد اعتبارات ابلاغی مشاغل خانگی به مشاغل پشتیبان و حمایت‌کننده مشاغل خرد پرداخت می‌شود و تعاونی‌های زنان هم می‌توانند به‌عنوان پشتیبان در این طرح ثبت‌نام و تسهیلات تا سقف ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان دریافت کنند. از مهم‌ترین مشکلات فعالان این عرصه، بازاربایی داخلی و خارجی و صادرات کالا است.

گلستان

در استان گلستان حدود ۲ هزار و ۳۰۰ تسهیل‌کننده وجود دارد که براساس آمار اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی، بیشتر مشاغل خانگی استان مربوط به روستاهای شهرستان‌های گرگان، آق‌قلا و گمیشان و در زمینه تولید صنایع دستی و گیاهان دارویی است. اگرچه به گفته فعالان این حوزه، مشاغل خانگی در دوران همه‌گیری ویروس کرونا رونق دوبرابری داشته است، اما هزینه‌های گران‌بست و ارسال، همچنین سرعت کم و قطعی اینترنت در کنار گرانی آن، از بزرگ‌ترین مشکلات در زمینه بازاربایی و فروش محصولات آنهاست. بر این اساس در سال جاری به‌منظور حمایت از مشاغل خانگی، ۴۷۶ میلیارد ریال تسهیلات به گلستان اختصاص یافته‌است که این تسهیلات از سوی بانک‌های توسعه‌یافته و رفاه کارگران پرداخت خواهد شد. این تسهیلات به متقاضیانی که طرح‌های آنان منطبق با ظرفیت و اولویت‌های منطقه و مورد تأیید دستگاه اجرایی ذی‌ربط بوده و توجیه اقتصادی و فنی لازم را داشته و آماده ورود به بازار و دارای مجوز باشند، پرداخت می‌شود. افرادی مانند پیشران‌های فعال در طرح ملی توسعه مشاغل خانگی، برای دریافت تسهیلات در اولویت قرار دارند. سال گذشته اعتبار استان گلستان در حوزه مشاغل خانگی ۵۸ میلیارد ریال بود که به متقاضیان پرداخت شد و زمینه اشتغال‌زایی برای ۹۰۰ نفر را فراهم کرد.

خوزستان

فرش دستباف، صنایع دستی، فعالیت‌های فرهنگی - هنری، تولیدات دامی، شبلیات، صنایع تبدیلی و تکمیلی کشاورزی و عشایری و تولیدات گیاهی و تولیدی (صنعت و خدمات) از مهم‌ترین رشته‌های مشاغل خانگی در خوزستان است. همچنین می‌توان به‌صورت اختصاصی به قالی‌بافی، سجاده‌بافی، کیوبافی، چوقاق‌بافی، نخ‌ریسی و تولیدات دامی به‌عنوان ظرفیت‌ها و زمینه‌های مشاغل خانگی استان در شمال و شمال شرق، فعالیت‌های شبلیاتی، تولیدات دامی، حصیربافی، عبابافی، توربافی، گرگوربافی در مناطق جنوبی و فعالیت‌های فرهنگی - هنری و تولیدی (صنعت و خدمات) در مناطق مرکزی اشاره کرد که قابلیت توسعه بازار در سطح منطقه و ملی را دارند. به گفته مسئولان اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان، امسال سهم تسهیلات مشاغل خانگی استان از سوی بانک مرکزی ۵۶ میلیارد تومان تعیین شده‌است. موازی‌کاری دستگاه‌ها، یکپارچه نبودن مدیریت و تصمیم‌گیری، پیچیدگی و سختی‌های زیاد در صدور مجوز از سوی دستگاه‌های ذی‌ربط، مشکلات متعدد بازاربایی و فروش محصول تولیدی، متصل نبودن مشاغل به زنجیره تولید و ارزش، استقبال کم کارآفرینان حرفه‌ای موفق از ورود به عرصه مشاغل خانگی به عنوان پشتیبان، مشکلات تأمین ضمانت تسهیلات، ضعف در فرهنگ کارآفرینی و پایین بودن روحیه خودباوری از مهم‌ترین چالش‌های توسعه مشاغل خانگی در خوزستان است.

آذربایجان شرقی

در سال‌های اخیر بافت فرش‌های بزرگ در آذربایجان شرقی، به‌عنوان یک صنعت خانگی، جای خود را به صنایع دستی کوچک‌تری داده که سرمایه کم‌تری برای تولید نیاز دارند و شهروندان عادی نیز می‌توانند در این حوزه مشغول شوند. با همه‌گیری ویروس کرونا و تعطیلی برخی صنوف و فروشگاه‌ها، تولید برخی محصولات صنایع دستی رونق گرفته و متقاضیان در رشته‌های بافندگی تابلوفرش، قالی‌بافی، خیاطی، ورنی‌بافی، حکاکی روی فلز، عروسک‌سازی، سفالگری، رودوزی، بسته‌بندی و تولیدات چرم دست‌دوز در سامانه طرح ملی توسعه مشاغل خانگی ثبت‌نام کرده‌اند. سهمیه آذربایجان شرقی در این طرح ۲ هزار نفر بود که علاوه بر تکمیل ظرفیت تعهدشده، بیش از هزار و ۷۰۰ نفر نیز مزاد بر سهمیه ثبت‌نام کرده‌اند. در یک سال اخیر هم برای حدود هزار و ۵۰۰ نفر در این عرصه زمینه ورود به بازار کار فراهم شده و مشغول فعالیت هستند. همچنین به ۲ هزار نفر نیز آموزش‌ها و مشاوره‌های لازم ارائه شده‌است. در حال حاضر مهم‌ترین مشکل فعالان این حوزه، نبود دسترسی مطلوب به بازارهای فروش است که برای رفع این مشکل، مسئولان تلاش دارند نسبت به راه‌اندازی بازارچه‌های ویژه صنایع دستی اقدام کنند.

آذربایجان غربی

توسعه مشاغل خانگی در استان آذربایجان غربی طی ۲ سال اخیر روند متفاوتی با سال‌های قبل داشته‌است. با همه‌گیری ویروس کرونا بخش قابل توجهی از مشاغل خانگی استان به تولید ماسک و لباس‌های بیمارستانی معطوف شد که ۷۰ درصد فعالان این حوزه را بانوان تشکیل می‌دهند. اکنون با افزایش تولید کارخانه‌های ماسک و لباس‌های بیمارستانی، این تولیدات از چرخه مشاغل خانگی حذف شده و در حال حاضر قالی‌بافی همراه با تولید موادغذایی خانگی، بیشترین مشاغل خانگی در استان به خود اختصاص داده‌است. طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در آذربایجان غربی با استقبال چندانی همراه نبود و کم‌تر از هزار و ۲۰۰ نفر در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند که به بیشترین این ثبت‌نام‌کنندگان، آموزش‌ها و مشاوره‌های لازم ارائه و طرح‌های غربالگری هم انجام شده‌است. با توجه به حضور زنان و جوانان تحصیلکرده استان در طرح توسعه مشاغل خانگی، تولیدات رایانه‌ای در استان رواج پیدا کرده و چند طرح مناسب هم در این زمینه در سامانه ثبت شده‌است. یکی از مشکلات جدی فعالان مشاغل خانگی در استان، پرداخت نشدن تسهیلات بانکی یا تأخیر در پرداخت آن است و با توجه به افزایش قیمت‌ها، تسهیلات فعلی در صورت پرداخت هم جوابگوی نیاز آنان برای راه‌اندازی یک کسب‌وکار خانگی عادی نیست.

خراسان رضوی

اجرای فاز جدید طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در خراسان رضوی با سهمیه هزار نفر از مهرماه سال گذشته آغاز شد. این طرح توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به‌عنوان کارفرما و جهاد دانشگاهی خراسان رضوی به‌عنوان نهاد واسطه توسعه‌ای (مجری) اجرا شد. بسیاری از فعالان مشاغل خانگی استان برای فروش محصولات خود مشکلاتی دارند و در این طرح جهاد دانشگاهی وظیفه آموزش بازاربایی را به متقاضیان برعهده دارد و همچنین با انعقاد تفاهنامه با تعدادی از سامانه‌های فروشگاه آنلاین، به متقاضیان در فروش محصولات خود کمک می‌کند. سال گذشته ۱۲۰ میلیارد ریال تسهیلات حوزه مشاغل خانگی در بانک‌های رفاه کارگران و توسعه تعاون به‌طور مساوی ابلاغ شد که پس از توزیع شپرتسانی، تاکنون ۱۱۵ میلیارد و ۲۹۰ میلیون ریال معادل ۹۶/۱ درصد آن پرداخت شده‌است. بر این اساس از تیرماه امسال بیش از ۹۰۰ نفر از آموزش‌های رایگان عمومی و تخصصی کسب و کار طرح توسعه مشاغل خانگی در استان بهره‌مند شده‌اند. در این میان برخی از مشاغل خانگی به گردشگری و حضور گردشگران وابسته هستند که با همه‌گیری ویروس کرونا و محدودیت سفرها و در پی آن کم شدن تعداد گردشگران، این مشاغل دچار رکود شدند.

بوشهر

مسئولان اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی بوشهر از افزایش قابل توجه اختصاص تسهیلات به طرح‌های حوزه مشاغل خانگی این استان خبر داده‌اند. یکی از راه‌های رونق تولید و به‌دنبال آن شکوفایی اقتصاد، فعال کردن ظرفیت مشاغل خانگی است که با توجه به اقلیم این استان، توجه ویژه به این گونه مشاغل سبب برداشتن گام‌های بلند در ایجاد اشتغال پایدار و همچنین کاهش بیکاری خواهد شد. در راستای اجرای قانون ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی در استان بوشهر، سال گذشته حدود ۶۸ میلیارد ریال تسهیلات به ۵۶۳ طرح مشاغل خانگی مستقل و ۵۸ طرح مشاغل خانگی پشتیبان، با اشتغال‌زایی برای ۳۶۱ نفر، پرداخت شد که این اعتبار در سال جاری با افزایش چشمگیر، به ۳۳۸ میلیارد ریال رسید. گلیم‌بافی، حصیربافی، خیاطی، فراوری سبزی، ترشی خانگی، شیرینی سنتی و بسته‌بندی خرما از مهم‌ترین و فراگیرترین مشاغل خانگی در استان بوشهر است.

اردبیل

طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در استان اردبیل در حال اجراست و با وجود سهمیه ۲ هزار نفری، بیش از ۳ هزار و ۲۰۰ نفر در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند که بعد از غربالگری، ۲ هزار و ۹۰۰ متقاضی، ثبت نهایی شدند. کمبود نقدینگی و بازاربایی از مشکلات فعالان مشاغل خانگی در این استان است و تعدادی از متقاضیان طرح به دلیل نداشتن سرمایه، نتوانسته‌اند کسب‌وکار خود را رونق دهند، هر چند که مسئولان می‌گویند تسهیلات کم‌بهره برای رونق بازار کار به تعدادی از متقاضیان طرح مشاغل خانگی پرداخت می‌شود. به‌عنوان مثال دوخت لباس عروسک از هنرهای سنتی و بومی اردبیل و نیازمند تخصص و مهارت بالاست که در صورت حمایت مناسب از این حرفه، می‌تواند با ایجاد فرصت کسب‌وکار، به درآمدزایی مناسب فعالان این حوزه کمک کند. این درحالی‌است که واردات عروسک‌های خارجی به کشور، مانع بزرگی در شکوفایی هنر خیاطی لباس عروسک در اردبیل به‌شمار می‌رود. همه‌گیری ویروس کرونا و به‌دنبال آن، تعطیلی برخی اصناف و همچنین مشکلات اقتصادی ناشی از این وضعیت، سبب گرانی مواد اولیه و کساد بازار برخی مشاغل خانگی شده‌است.

بیز

البرز در توسعه مشاغل خانگی یکی از استان‌های پیشگام بوده‌است. سهمیه استان البرز در اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی ۲ هزار و ۵۰۰ شغل بود که تاکنون اجرایی شده‌است. با توجه به اینکه تسهیلات بانکی نقش موثری در ایجاد و راه‌اندازی مشاغل خانگی دارد، تاکنون ۳۷ میلیارد تومان تسهیلات به این حوزه اختصاص یافته است. حوزه فرش دستباف، صنایع دستی و فعالیت‌های فرهنگی - هنری بیشترین استقبال را در بخش مشاغل خانگی در البرز دارد؛ هر چند همه‌گیری ویروس کرونا علاوه بر کاهش تعداد شاغلان، از افراد فعال اقتصادی هم کاسته است. بخشی از افرادی که مشاغل خانگی راه‌اندازی کردند زنان سرپرست خانوار هم جزو آنان بودند. در این مدت از فعالیت اقتصادی باز مانده‌اند. از مهم‌ترین معضلات مشاغل خانگی، به بازار رساندن محصول است که در همین راستا یکی از اقدام‌هایی که برای تثبیت مشاغل خانگی در البرز انجام خواهد شد، راه‌اندازی بازارچه و نمایشگاه ارائه محصولات است که در قالب آن، زنجیره تأمین تا فروش محصولات تولیدی مشاغل خانگی فراهم می‌شود.

اصفهان

قالی‌بافی، پرورش قارچ، خیاطی و عروسک‌سازی از فراگیرترین مشاغل خانگی در استان اصفهان هستند. علاوه بر اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ۳ دستگاه دولتی دیگر هم در طرح ملی مشاغل خانگی درگیر هستند که شامل اداره صنعت، معدن و تجارت، میراث‌فرهنگی و جهاد کشاورزی می‌شوند و تعامل مناسبی در این زمینه وجود دارد. در این طرح ملی، اداره کار با مشارکت جهاد دانشگاهی اقدام به برگزاری کارگاه‌هایی برای آموزش بازاربایی به جامعه هدف کرده‌است. همچنین مبلغ وام مشاغل خانگی افزایش چشمگیری داشت و ۲ میلیارد تومان به طرح‌های پشتیبان و ۱۰۰ میلیون تومان به طرح‌های مستقل اختصاص یافت. صاحبان مشاغل خانگی استان با مشکلاتی چون نبود بازار هدف مشخص، فقدان بازارچه‌های دائمی و همچنین نبود اطلاعات اولیه در خصوص آموزش بازاربایی دست و پنجه نرم می‌کنند. هر چند اداره کار قدم‌های خوبی در زمینه آموزش بازاربایی به مشاغل خانگی برداشته است، اما هنوز نداشتن مهارت بازاربایی یکی از مهم‌ترین مشکلات مشاغل خانگی به‌شمار می‌رود. در این میان باید به این موضوع هم اشاره کرد که همه‌گیری ویروس کرونا مشکلات عدیده‌ای برای فعالان عرصه مشاغل خانگی در زمینه فروش محصولات به‌وجود آورد.

لرستان

تاکنون ۱۰ شبکه مشاغل خانگی در رشته‌های پوشاک، تولید و بسته‌بندی عسل، چرم‌دوزی، تابلوفرش، قالی‌بافی، فراوری و بسته‌بندی زعفران، لباس محلی، تابلوفرش و گلیم‌بافی در قالب طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در استان لرستان تشکیل شده‌است. این درحالی‌است که پیشرانان این شبکه‌های مشاغل از شهرستان‌هایی مانند خرم‌آباد، کوهدشت، پلدختر، سلسله و دلفان انتخاب شده‌اند. شبکه‌سازی کسب‌وکارهای خانگی، ضمن ایجاد نظم تیمی، توانمندسازی شاغلان در ارائه خدمت، بر جسته‌کردن محصولات و خدمات متقاضیان و پیشرانان را نیز به‌همراه خواهد داشت. در حال حاضر فاز دوم این طرح آغاز شده که در آن متقاضیان تحت خدمات توانمندسازی جهاد دانشگاهی قرار گرفته و از بسته و کلاس‌های آموزشی رایگان مشاوره شغلی و استعدادسنجی بهره‌مند می‌شوند تا بتوانند در حرفه خود موفق تر عمل کنند و با شناسایی بازارها بر میزان اشتغال‌زایی خود نیز بیفزایند. سهمیه استان لرستان از این طرح هزار نفر است که بیشتر آنان از زنان تشکیل می‌دهند.

مازندران

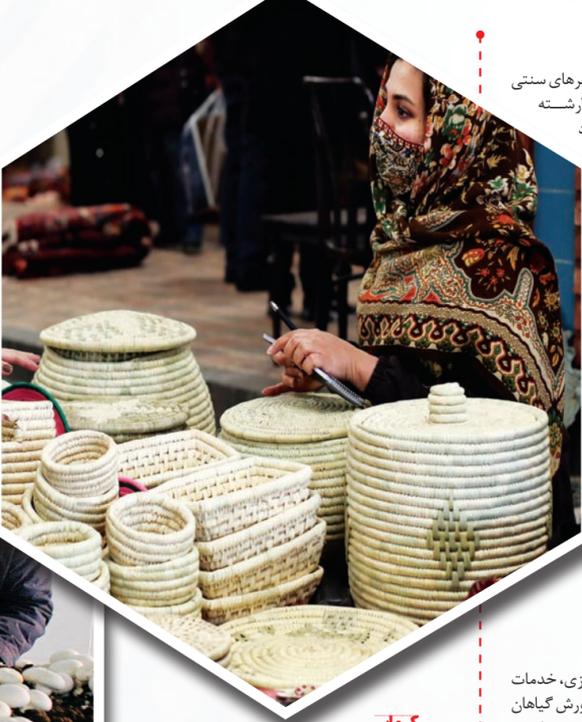
بیشترین سهم مشاغل خانگی در مازندران فعالیت در زمینه هنرهای سنتی و صنایع دستی و پس از آن، تولید مواد غذایی است. بیش از ۷۵ رشته مرتب با صنایع سنتی در مازندران به‌عنوان مشاغل خانگی مورد حمایت قرار دارند. بخش دیگری از مشاغل خانگی نیز به تولید مواد غذایی اختصاص دارد. پرورش گل و گیاه در مازندران نیز با توجه به فراهم شدن امکان صدور مجوز برای تأسیس گلخانه‌های کوچک‌مقیاس در شهرها و روستاها نیز مورد توجه قرار گرفته است. حمایت از این گونه مشاغل برای توسعه اشتغال به‌ویژه در آسال گذشته، با همکاری دستگاه‌های مرتبط افزایش یافته‌است. در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ با ارائه بیش از ۱۲ میلیارد تومان تسهیلات به مشاغل خانگی، در استان مازندران برای حدود هزار ۴۰۰ نفر شغل ایجاد شد. با توجه به چالش‌های صدور مجوز، آسان‌سازی فرایند صدور مجوز برای کسب‌وکارهای خانگی از اقدام‌های ضروری برای رونق کسب‌وکارهای خانگی است. طی بازه زمانی یاد شده، ۲ هزار و ۲۶۵ مجوز برای فعالیت مشاغل خانگی در مازندران صادر شده‌است. همچنین در این طرح ملی ۲ هزار و ۳۰۰ سهمیه برای مازندران در نظر گرفته شد. تشکیل سومین دپارتمان تخصصی مشاغل خانگی کشور در مازندران توسط سازمان فنی و حرفه‌ای کشور به‌عنوان یکی از مراکز پایلوت نیز از دیگر اقدام‌های انجام شده برای توسعه مشاغل خانگی در مازندران است.

کهگیلویه بویراحمد

خیاطی، منجوق دوزی، نازک‌دوزی، دوخت لباس محلی، پرده‌دوزی، خدمات رایانه‌ای، زنبورداری، آشپزی، نم‌دوزی، آرایشگری، قالی‌بافی و پرورش گیاهان دارویی از مهم‌ترین رشته‌های مشاغل خانگی در استان کهگیلویه‌بویراحمد به‌شمار می‌رود. این درحالی‌است که بیشترین سهم پرداختی تسهیلات مشاغل خانگی در این استان در حوزه کشاورزی و زبرمجموعه‌های آن و صنایع دستی بوده‌است. همچنین طرح مشاغل خانگی در هاست شغلی با همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از سوی جهاد آشنگاهی در ۳۱ استان و به منظور کمک و رونق اقتصاد خانوار در راستای تحقق شعارسال و توسعه جایگاه مشاغل خانگی در اقتصاد کشور در حال اجراست. استان کهگیلویه و بویراحمد هم هم‌زمان با بقیه استان‌ها، این طرح را اجرا کرده و قرار است اسامبل به پایان برسد. براساس طرح ملی توانمندسازی مشاغل خانگی، باید هزار و ۵۰۰ نفر در کهگیلویه‌بویراحمد در زمینه مشاغل خانگی توانمند و مشغول به کار شوند. آشنا نبودن با مشاغل خانگی و درآمد نداشتن از این راه از نقاط ضعف متقاضیان راه‌اندازی کسب‌وکارهای خانگی است و حمایت نشدن از سوی مسئولان، فراهم نبودن محیط و فضای کار و آشنا نبودن به مشاغل مربوط، از مهم‌ترین مشکلات توسعه مشاغل خانگی در استان کهگیلویه‌بویراحمد محسوب می‌شود.

مرکزی

سهمیه استان مرکزی در طرح توسعه مشاغل خانگی ۲ هزار نفر است، اما حدود ۱۰ هزار نفر به‌صورت خانوادگی در چرخه تولید فعالیت می‌کنند. فعالیت استان مرکزی در ۱۰ رشته از جمله فرش‌بافی، خیاطی و لباس‌دوزی، صنایع دستی، گیاهان دارویی، معرق‌کاری چوب، زیورآلات سبک و... مشخص شده‌است. ایجاد شبکه پوشاک در خمین، ایجاد شبکه دارویی از کشت تا فرآوری در خمین، محلات، خنداب و کمijan، ایجاد برندهای شاخص، ایجاد شبکه تسهیلات گران استان مرکزی، راه‌اندازی شبکه صنایع دستی است با تفکیک شهرستان، ایجاد شبکه عمل در خمین و شازند، راه‌اندازی بانک اطلاعاتی مشاغل خانگی ویژه زنان و مردان در سطح شهرستان‌ها و ایجاد بانک اطلاعاتی سوغات از دستاوردهای پیش‌بینی شده در این طرح است. بیشترین مشکلات فعالان حوزه مشاغل خانگی، اتصال به بازار است. فروش محصول و رقابت با دیگر کالاهای بازار از جمله مشکلات این افراد است که با طرح ملی توسعه مشاغل خانگی و تنظیم تفاهم‌نامه میان اداره‌های کل تعاون و جهاد آشنگاهی استان‌ها این حلقه مفقوده به نوعی تکمیل شده‌است، اما با همه‌گیری ویروس کرونا، بازارهای محلی و بازارهای روز از دسترس خارج شده و کسب‌وکارهای خرد و کوچک با چالش‌های جدی مواجه شده‌اند، بنابراین تلاش می‌شود محصولات تولیدی به‌صورت مجازی عرضه شود.



کرمان

از سال ۱۳۹۰ تا پایان سال گذشته، برای بیش از ۲۶ هزار نفر در استان کرمان مجوز کسب‌وکار خانگی صادر شده‌است. همچنین از ابتدای اجرای قانون مشاغل خانگی تاکنون، ۱۲۰ میلیارد تومان تسهیلات به صاحبان این مشاغل در استان کرمان پرداخت شده‌است. این درحالی‌است که سال گذشته ۸ میلیارد و ۳۷۶ میلیون تومان تسهیلات قرض‌الحسنه به فعالان مشاغل خانگی استان پرداخت شده و پرداخت ۸۵۰ میلیون تومان تسهیلات دیگر نیز در دست اقدام است. مهم‌ترین ویژگی این طرح ملی، توجه به بازار یا همان تولید مبتنی بر بازار و توانمندسازی متقاضیان و کاهش وابستگی به وام است. سقف تسهیلات مشاغل خانگی در استان کرمان ۲۰ میلیون تومان با کارمزد ۴ درصد و بازپرداخت هساله است. بیشترین استقبالی برای دریافت مجوز در فرسندان ۱۲۷ مجوز، کرمان با ۱۲۲ مجوز و نرماشیر با ۱۲۰ مجوز بوده‌است، اما بیشترین میزان پرداخت تسهیلات مربوط به شهرستان‌های کرمان با ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، سیسرجان با ۸۰۵ میلیون تومان، عنبرآباد با ۷۸۰ میلیون تومان و راور با ۵۹۵ میلیون تومان و شهرستان‌های بافت و زرند هر کدام با ۵۵۰ میلیون تومان بوده‌است.

سمنان

استان سمنان در اجرای طرح ملی مشاغل خانگی عملکرد خوبی داشته و در کشور پیشتر است. برای سمنان در طرح ملی مشاغل خانگی هزار و ۲۰۰ نفر سهمیه در نظر گرفته شده بود، اما این طرح با استقبال خوب متقاضیان راه‌اندازی کسب‌وکار خانگی در سمنان مواجه شد و حالا بیش از ۳ هزار نفر در این استان برای بهر‌مندی از تسهیلات طرح ثبت‌نام کرده‌اند که حدود ۹۰ درصد آنان زنان هستند. بیشتر متقاضیان در رشته‌های کشاورزی، کشت گیاهان دارویی، گلیم‌بافی، خیاطی و قالی‌بافی فعالیت دارند. براساس آمارهای رسمی، تاکنون نزدیک به ۴۰۰۰ فعال حوزه مشاغل خانگی در سمنان که از مزایای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی بهره‌مند شده بودند، به‌صورت فعال به بازار فروش پیوند خورده‌اند. افزایش اعتبارات در نظر گرفته شده برای حمایت از مشاغل خانگی در سمنان طی ۳ سال اخیر مهم‌ترین اقدامی بود که در این استان به افزایش تعداد فعالان در کسب‌وکارهای خانگی منجر شد. با این حال هنوز مهم‌ترین مشکلات متقاضیان فعالیت در این حوزه که از زمان همه‌گیری ویروس کرونا نوسان‌های بیشتری را در کسب‌وکار خود داشتند، تأمین سرمایه در گردش است.

جهارمحل و بختیاری

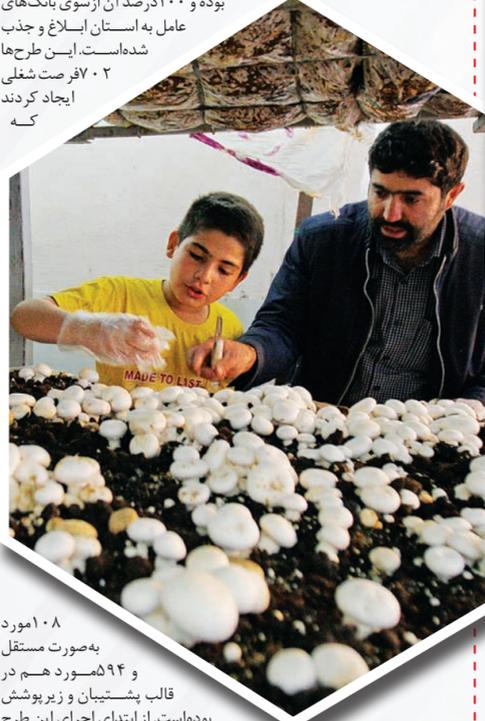
به‌گفته مسئولان، اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی چهارمحل و بختیاری، تاکنون عملکرد قابل‌قبولی داشته‌است. براین اساس درحالی‌که برای اجرای این طرح، اشتغال ۲ هزار نفر هدف‌گذاری شده بود، اما تاکنون ۲ هزار و ۴۰۰ نفر آموزش‌های لازم را برای کسب‌وکارهای خانگی فرا گرفته‌اند و برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی شده‌اند. بیشترین رشته‌های مشاغل خانگی پرتقاضا در این استان قالی‌بافی و حوزه پوشاک (خیاطی) است. این درحالی‌است که کارشناسان معتقدند این رشته‌ها چندان متناسب با تقاضای بازار نیست و باید وارد حرفه‌هایی شد که علاوه بر ظرفیت‌های نسبی استان، تقاضای خوبی هم در بازار داشته باشند. تاکنون از ۴۰۰۰ نفر طرح ملی توسعه مشاغل خانگی شامل شناسایی ظرفیت‌ها، اطلاع‌رسانی در جذب متقاضیان و آموزش و اتصال به بازار، ۳ مرحله آن به‌طور کامل اجرایی شده‌است. از آنجا که مشاغل خانگی به کسب‌وکارهایی اطلاق می‌شود که در داخل خانه‌ها انجام می‌گیرد، همه‌گیری ویروس کرونا نتوانسته تأثیر منفی قابل‌توجهی بر این حوزه بگذارد و تنها بخش فروش را تا حدی تحت تأثیر قرار داده‌است. البته به‌گفته مسئولان اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان، تعامل دستگاه‌های اجرایی چهارمحل و بختیاری در اجرای این طرح چندان مطلوب نیست و باید نقش فعال‌تری در این حوزه ایفا کنند.

زنجان

طرح ملی مشاغل خانگی در استان زنجان در حال اجراست و سهم این استان، هزار و ۸۰۰ نفر تعیین شده‌است، اما به‌گفته مسئولان، استقبال زنجان‌ها از این طرح ملی بیش از سهمیه تعیین شده بوده‌است و تاکنون تقاضای هزار و ۳۹۱ زن و ۵۶۶ نفر پهنایی شده‌است. در این میان رشته‌های اولویت‌دار استان شامل قالی‌بافی، بافت تابلوفرش، گلیم‌بافی، قلم‌زنی، خیاطی لباس، میلیه‌دوزی، تولیدات چرمی دست‌دوز، ویرایشگری متون، کشت گیاهان دارویی، مترجمی (کتاب و مقاله)، برنامه‌نویسی، ساخت انیمیشن، پرورش گوسفند و بز، تولید عسل و ملحفه‌دوزی بوده‌است. گفته می‌شود که از ابتدای اجرای این طرح ۴۲۴ نفر شغل در استان ایجاد احیا یا پایدارسازی شده‌است. در چنین شرایطی قالی‌بافی و بافت تابلوفرش با ۲۲۷ نفر، بیشترین متقاضی را داشته و خیاطی با ۴۷ نفر در رتبه دوم قرار داشته‌است. رسته قلم‌زنی هم با ۲۵ نفر در جایگاه سوم قرار دارد. بزرگ‌ترین مشکل فعالان مشاغل خانگی، بازاربایی است که مسئولان می‌گویند با برگزاری دوره‌های آموزشی در زمینه بازاربایی و مدیریت کسب‌وکار، این مشکل رفع می‌شود. همچنین اتصال به بازار با برنامه‌های موردنظر مسئولان برای توسعه مشاغل خانگی است.

خراسان جنوبی

طرح ملی توسعه مشاغل خانگی هم‌اکنون در خراسان جنوبی در حال انجام است. از مزایای مشاغل خانگی می‌توان به کاهش هزینه ایاب‌و‌ذهاب، کار در خانه و انتقال دانش و مهارت به سایر اعضای خانواده اشاره کرد. از سوی دیگر در این مشاغل، ساعات کار براساس خواسته متقاضی است و در هزینه تأسیس و راه‌اندازی کسب‌وکار هم صرفه‌جویی می‌شود. در سال گذشته ۱۰۳ طرح مستقل پشتیبان موفق به دریافت مجوز شدند که سهم این مشاغل خانگی ۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان بوده و ۱۰۰ درصد آن از سوی بانک‌های عامل به استان ایسلاغ و جذب شده‌است. این طرح‌ها ۷۰۲ نفر صت شغلی ایجاد کردند که



۱۰۸ مورد

به‌صورت مستقل

و ۹۴ مورد هم در

قالب پشتیبان و زیرپوشش

بوده‌است. از ابتدای اجرای این طرح

در استان تاکنون، در مجموع برای بیش از

۳۰ هزار نفر اشتغال ایجاد شده‌است. از ابتدای سال جاری

تاکنون هم ۴۸ مجوز صادر شده که مورد در قالب پشتیبان و ۲۲ مورد به‌صورت

مستقل بوده‌است.

یزد

سهم استان یزد از طرح ملی مشاغل خانگی هزار و ۸۰۰ نفر است و تاکنون بیش از ۲ هزار نفر در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند. این طرح در ۳ فاز اجرا می‌شود که فاز نخست آن مطالعاتی بود. در فاز دوم، متقاضیان به‌صورت مصاحبه تلفنی و حضوری پالایش شدند و پس از آن، کلاس‌های آموزشی عمومی و اختصاصی برگزار شد. در این طرح افراد فاقد مهارت، آموزش می‌بینند، مهارت کسب می‌کنند و با کمک پیشران‌ها، مستقیماً به بازار متصل می‌شوند. پایداری این مشاغل بیش از مشاغل است که مجوز و تسهیلات می‌گیرند تا خودشان در این کار کنند. این گروه همچنین مشکلات کم‌تری دارند. بعد از بازاربایی، برندسازی و بسته‌بندی مناسب دومین مشکل تولیدات بخش خانگی است که باید در این حوزه هم آموزش‌ها افزایش یابد. هر چند در این طرح بخشی از آموزش‌ها معطوف به همین موضوع است. در شرایط همه‌گیری ویروس کرونا، مشاغل خانگی با مشکل مواجه شدند، اما به نظر می‌رسد اعتماد مردم به خرید محصولات خانگی همچنان باقی است و این پشتوانه‌ای برای فعالان مشاغل خانگی به‌حساب می‌آید که عمدتاً زنان هستند.

خراسان شمالی

در خراسان شمالی عمده مشاغل خانگی ایجاد شده در بخش صنعت در زمینه خیاطی، در بخش میراث فرهنگی و صنایع دستی در زمینه دست‌بافته‌های داری و گلیم همچنین در بخش کشاورزی نیز در زمینه دامپروری بوده‌اند. در این استان، زنان سرپرست خانوار بیشترین متقاضیان فعالیت در رشته‌های مختلف مشاغل خانگی بوده‌اند. در راستای عملیاتی شدن طرح حمایت از مشاغل خانگی از آغاز این طرح در سال ۱۳۹۰ تا پایان سال گذشته ۳۰ هزار و ۸۸۱ مجوز ایجاد مشاغل خانگی صادر شده‌است. در سال گذشته ۲۲۰ طرح مشاغل خانگی برای دریافت تسهیلات به بانک ها معرفی شدند و تاکنون به ۱۶۸ طرح از مجموع طرح‌های معرفی شده سال گذشته، ۳۰ میلیارد ریال تسهیلات پرداخت شده‌است که با عملیاتی شدن این طرح‌ها برای ۲۸۵ نفر اشتغال ایجاد می‌شود. میزان تسهیلات پرداختی به هر طرح با توجه به نوع طرح از ۱۵۰ تا ۲۵۰ میلیون ریال متغیر است. همچنین سامانه مشاغل خانگی در استان راه‌اندازی شده که بیش از ۳۹ نفر در این سامانه نام‌نویسی کرده‌اند و بر اساس رشته آموزشی انتخاب شده از سوی کارشناسان دبیرخانه مشاغل خانگی به‌صورت تلفنی آرزایی، هدایت و مشاوره شده‌اند. کارشناسان دبیرخانه مشاغل خانگی استان با این افراد تماس گرفته و آموری همانند هدایت، مشاوره، استعدادسنجی متقاضیان را انجام می‌دهند و بر اساس میزان علاقه‌مندی افراد در رشته‌های مختلف، دوره‌های آموزشی عمومی و تخصصی و فردی و گروهی برای آنان برگزار می‌کنند.

فارس

در استان فارس صنایع دستی بیشترین مطلوبیت فعالیت را در میان مشاغل خانگی دارند. طی ۱۰ سال گذشته نیز طرحی با عنوان طرح توسعه مشاغل خانگی در این استان اجرایی شده که در قالب این طرح خدماتی به متقاضیان ایجاد مشاغل خانگی در حوزه‌های مختلف، به شکل رایگان ارائه می‌شود. در زمینه ایجاد مشاغل خانگی مهم‌ترین کار تسهیل‌گری در صدور مجوز است که در این زمینه سعی شده‌است. میزان اعتبار مشاغل خانگی از ۲ سال به ۵ سال افزایش یابد. همچنین تنوع رشته‌ها بازنگاری و به‌روزرسانی رشته‌های سنتی با توجه به رشته‌های نوین به‌ویژه در زمینه فناوری اطلاعات و همچنین پیگیری تسهیل‌گری در پذیرش مهارت و تجربه کاری متقاضیان فاقد مهارت پیگیری می‌شود. این روزها مشاغل خانگی در استان فارس طیف وسیعی از کسب‌وکارها را دربر می‌گیرد که بیش از ۲۵۰ شغل است؛ حوزه‌هایی که اگرچه قطعاً به تخصص یا مهارت ویژه‌ای نیاز دارد، اما با کمی صرف انرژی و خلاقیت قابل یادگیری و ایجاد درآمدزایی است. کار در منزل در فارس اکنون هر دو الگوی سنتی و کسب‌وکار خانگی آنلاین را در خود دارد. از جمله شغل‌های خانگی در استان فارس که به‌صورت سنتی کامکان رونق دارد قالی‌بافی، پرورش گل و گیاه گلخانه‌ای، تولید مواد خوراکی خانگی، تولید عرقیات گیاهی و پرورش گیاهان دارویی است.

گیلان

در استان گیلان ۲۱ هزار نفر مجوز مشاغل خانگی دارند و جهاد آشنگاهی توانسته‌است سهم توانمندسازی ۲ هزار و ۱۰۰ نفر را در اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی تکمیل کند. رشته‌های اولویت‌دار در توسعه مشاغل خانگی گیلان حصیربافی، فرش‌بافی، گلیم‌بافی، چرم‌دوزی، شال‌بافی، شتی‌دوزی، چادرشربافی و... هستند. در سال گذشته ۱۲۹ طرح با تسهیلات ۶۲ میلیارد ریالی و با ایجاد اشتغال برای ۲۸۴ نفر مصوب و از طریق بانک رفاه کارگران و توسعه تعاون پرداخت شد که میزان این تسهیلات در سال جاری با رشد چشمگیری همراه و مبلغ ۴۰۰ میلیارد ریال به استان ابلاغ شد. علاقه‌مندان می‌توانند با ثبت‌نام در سامانه www.INHB.ir زیرپوشش زنجیره حمایتی جهاد دانشگاهی قرار گیرند، اما تنها محدوده سنی ۱۸ تا ۴۵ سال مشمول مشارکت در این طرح ملی می‌شوند و این افراد نباید زیرپوشش بیمه هیچ کارفرمایی باشند. همچنین در گیلان برای اشتغال زایی ۳ هزار زن سرپرست خانوار در قالب طرح مشاغل خانگی برنامه‌ریزی شده‌است که در این راستا ۲۴۴ بانوی کارآفرین معین و ۲۷۰ نفر از این بانوان در سال جاری در بخش صنایع دستی و باغبانی مشغول به کار شدند.

همدان

طرح ملی توسعه مشاغل خانگی هم‌زمان با سراسر کشور، در استان همدان نیز اجرا می‌شود که براساس آن، ۲ هزار و ۴۰۰ نفر از متقاضیان آموزش داده می‌شوند تا به بازار کار متصل شوند، چرا که عمده مشکل فعالان حوزه مشاغل خانگی در شناخت بازار است. آموزش‌های ابتدایی و تخصصی به متقاضیان مشاغل خانگی که در سامانه ثبت‌نام کرده‌اند، ارائه شده‌است و در مرحله معرفی به پیشرانان؛ یعنی افراد متخصص در این حوزه قرار دارند. اعتبارات مشاغل خانگی در سال جاری مشخص و تقسیمات استانی آن انجام شده‌است که سهم استان همدان ۵۳ میلیارد تومان است و در مرحله معرفی طرح‌های شهرستانی قرار دارد. اگرچه مشاغل خانگی نیز از ویروس همه‌گیری کرونا آسیب دیدند، اما خیلی از فعالان این حوزه در فضای مجازی به فروش و توزیع تولیدات خود پرداختند. مهم‌ترین مشکل فعالان حوزه مشاغل خانگی، ناکافی بودن تسهیلاتی است که در اختیار آنان قرار می‌گیرد، به‌گونه‌ای که بسیاری از افرادی که مجوز دریافت می‌کنند، نمی‌توانند تسهیلات بگیرند. قالی‌بافی، خیاطی، سفال‌سازی، چرم و پخت نان سنتی و درست کردن ترشیجات و مرباجات فراگیرترین رشته‌های مشاغل خانگی در استان همدان است.

هرمزگان

در استان هرمزگان حدود ۲ هزار و ۵۰۰ شغل خانگی شناسایی شده و بزرگ‌ترین مشکل فعالان این حوزه به‌ویژه در زمینه صنایع دستی، دسترسی نداشتن به مواد اولیه ارزان برای تولید و همچنین اینترنت پرسرعت و ارزان برای بازاربایی و فروش است. به‌گفته مسئولان اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی هرمزگان، کل اعتبار مشاغل خانگی در سال گذشته حدود ۵ میلیارد تومان بود، اما در سال جاری با افزایش بیش از ۱۰ برابری، به حدود ۳۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان رسیده‌است که به این ترتیب متقاضیان بیشتری برای راه‌اندازی مشاغل خانگی زیرپوشش قرار می‌گیرند. در چنین شرایطی برای حمایت از راه‌اندازی و توسعه مشاغل خانگی انواع تسهیلات به متقاضیان اعطای می‌شود که نوع اول به افراد مستقل و متقاضیانی که به‌تنهایی می‌خواهند کسب‌وکار خانگی راه‌بندازند تعلق دارد و سقف آن ۵۰ میلیون تومان است. نوع دوم تسهیلات برای پیشران‌ها و پشتیبان‌هاست و به ازای ایجاد هر شغل ۵۰ میلیون تومان و تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان می‌توانند تسهیلات دریافت کنند.

سیستان و بلوچستان

دبیرخانه طرح ملی مشاغل خانگی در استان سیستان و بلوچستان شهر بورماه سال گذشته راه‌اندازی و این طرح در ۳ مرحله اجرا شد و بیش از ۲ هزار و ۲۰۰ نفر در سامانه مربوطه ثبت‌نام کرده‌اند. براین اساس به فروش آنلاین محصولات، بازنگاری در رشته‌های قبلی مشاغل خانگی مانند سوزن‌دوزی، سفالگری، فرش‌بافی، حصیربافی و دیگر فعالیت‌های خانگی توجه شد. از سوی دیگر رشته‌های نوین نظیر برنامه‌نویسی، تولید محتوا، مترجمی، ویراستاری، مشاوره، تولید انیمیشن مورد توجه قرار گرفت. این طرح در ۳ فاز شناسایی مزیت‌ها، توانمندسازی و اتصال به بازار اجرا شد. سوزن‌دوزی که از مشاغل پرطرفدار استان محسوب می‌شود، در این سال‌ها از بازار فروش قابل‌توجهی برخوردار شده‌است. در این سال‌ها تبلیغ این هنر دست‌زی زنان استان در کنار سفال کلپورگان به‌شدت در فضای مجازی مورد استقبال قرار گرفت. معمولاً بانوان استان در خانه و در کنار فعالیت روزانه، به سوزن‌دوزی هم می‌پردازند و ورود گردشگران به استان به‌رحایت‌های آن افزوده‌است. این درحالی‌است که همه‌گیری ویروس کرونا، اقتصاد گردشگری را به‌شدت تحت تأثیر قرار داده و فروش حضوری محصولات صنایع دستی استان هم کاهش یافته‌است، اما فروش آنلاین شرایط بهتری را دارد.

قم

اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در استان قم از مهرماه سال گذشته آغاز و ۱۵ رشته شغلی که از نظر در دسترس بودن مواد اولیه و همچنین برخورداری از بازار مناسب فروش در فهرست مشاغل مصوب خانگی قرار داشتند، شناسایی شدند. این رشته‌ها شامل خیاطی لباس، گلیم‌بافی، تولیدات چرمی، فرآوری محصولات (پاک‌کردن و خشک‌کردن)، بسته‌بندی محصولات، عروسک‌سازی و مدیریت محتوای نرم‌افزار رایانه‌ای بوده‌است. از دیگر رشته‌های می‌توان به تراشکاری سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی، ویرایشگری متون، ساخت زیورآلات سنتی، روزنامه‌ریزی و تزئین کفش و صندل، مترجمی (کتاب و مقاله)، قالی‌بافی، جسم‌سازی و حج‌بهارزی و برنامه‌نویسی اشاره کرد. براین اساس هزار و ۱۹۰ نفر در سامانه inhb.ir ثبت‌نام کردند. درحالی‌که سهمیه استان هزار و ۵۰۰ نفر است. ۹۷ درصد از ثبت‌نامی‌های سامانه طرح مشاغل خانگی را آقایان و ۰/۳ درصد را بانوان به خود اختصاص داده‌اند که این آمار نمایانگر برنامه‌ریزی و توجه ویژه به توانمندسازی اقتصادی بانوان در این حوزه است. مهم‌ترین مشکل فعالان این طرح، بازاربایی و عرضه محصولات است که برای رفع این دغدغه، آموزش‌های مهارتی و توجه به فروش اینترنتی در دستور کار قرار گرفته‌است.

ایلام

ظرفیت‌های نهفته استان ایلام در بخش مشاغل خانگی یکی از مهم‌ترین ارهاکارها برای ایجاد اشتغال و کاهش نرخ بیکاری در استان است. ظرفیت‌های بسیار خوبی در حوزه صنایع دستی، کشاورزی، دامداری، قالی و گلیم بافی وجود دارد که در بیشتر مناطق استان زنان ایلامی در خانه‌های خود یا کارگاه‌ها انجام می‌دهند و علاوه بر توسعه صنایع دستی، زمینه ساز کسب درآمد و ایجاد اشتغال نیز شده‌اند. توسعه صنایع دستی در قالب مشاغل خانگی یکی از ظرفیت‌های مهم استان ایلام برای درآمدی است. فعالان حوزه صنایع دستی در استان هستند از سوی اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی به بانک‌های عامل معرفی می‌شوند و تسهیلات دریافت می‌کنند. تاکنون بیش از ۶ هزار نفر در حوزه صنایع دستی در ایلام آموزش دیده‌اند و برای آنان کارت صنعتگری صادر شده‌است. زنان روستایی در استان ایلام امروزه با ایجاد کارگاه‌های کوچک خانگی نقش مهمی در تولید گلیم نقش برجسته و سایر محصولات صنایع دستی دارند که بخش زیادی از این تولیدات علاوه بر فروش در بازار داخلی به خارج از استان و کشور نیز صادر می‌شود.

ضرورت محرومیت زدایی از سیمای محله‌های قزوین

حدود ۲۴ هزار نفر جمعیت ساکن در ۱۱ منطقه منفصل شهری و حاشیه‌نشین قزوین، از خدمات شهری مناسب محروم هستند

فرشته رضایی
خبرنگار

حدود ۲۴ ده‌های می‌شود که روند رو به گسترش حاشیه‌نشینی در شهر قزوین به‌عنوان دغدغه‌ای برای تصمیم‌سازان استان مطرح می‌شود، اما اکنون به‌منظر می‌رسد این موضوع به معضلی اساسی در این شهر بدل شده‌است که محرومیت‌های موجود در این مناطق، مشکلات را دوچندان می‌کند. بیکاری، گرانی مسکن، مهاجرت از روستاها به شهر و... از جمله عوامل تشدید حاشیه‌نشینی هستند که در قزوین با توجه به وجود شهرک‌های صنعتی و نیز مهاجران غیر ایرانی، تشدید شده‌است. براساس آخرین آمارهای ارائه شده از سوی وزارت کشور، قزوین از نظر وجود نواحی ناکارآمد و سکونتگاه‌های غیررسمی، در جایگاه شانزدهم کشور قرار گرفته است. این موضوع درحالی‌است که رشد روزافزون مهاجرت، با توجه به محدودیت‌های کالبدی و زیرساختی شهر از یک‌سو و تقاضای روزافزون در یافت خدمات ویژه در زمینه تأمین مسکن و ارائه خدمات بهداشتی، درمانی و آموزشی از سوی دیگر، قزوین را دچار چالش‌های بسیاری کرده‌است. علاوه بر این، داخل بافت شهری قزوین نیز نواحی ناکارآمد از قبیل محله‌های «هادی آباد»، «کوی بهار»، «باغ نشاط»، «سلامگاه»، «دیمیج»، «کوی اداره غله»، «شیخ آباد»، «اسیاب»، «راه آهن» و... وجود دارد که مشکلات ناشی از افزایش حاشیه‌نشینی را دوچندان کرده‌است.

مدیرمسئول: بی‌بهره از خدمات شهری مناسب

علاوه‌بر اینها، محله‌هایی مانند «چوبیندر»، «مشعل‌دار»

اولویت محرومیت زدایی

رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر قزوین در این زمینه به خبرنگار همشهری می‌گوید: در این شهر حدود ۱۱ منطقه منفصل شهری و حاشیه‌نشین وجود دارد که با محرومیت‌هایی مواجه هستند و براساس آمارهای موجود، ۲۴ هزار نفر جمعیت در این محله‌ها زندگی می‌کنند. «مهدی مهدی‌بخانی» می‌افزاید: دیدگاه اعضای شورای اسلامی شهر قزوین در دوره ششم و به‌ویژه کمیسیون عمران، توجه ویژه نسبت به رفع مشکلات موجود در مناطق محروم است و بسیاری از پروژه‌هایی که در سطح شهر اجرا می‌کنیم، با اولویت خدمت‌رسانی به مناطق محروم و منفصل شهری انجام می‌شود. وی اظهار می‌کند: متأسفانه در سال‌های گذشته برای رفع مشکلات حاشیه‌نشین‌ها اقدام‌های کافی انجام نشده و این موضوع زمینه‌ساز عقب‌ماندگی در این مناطق شده‌است.

طرح‌های در دست اجرا مهدی‌بخانی درباره چالش‌های موجود در مناطق محروم و حاشیه‌نشین قزوین می‌گوید: به‌عنوان مثال ساکنان منطقه «ایران‌گاز» با مشکلات ترافیکی عدیده‌ای مواجه هستند که زندگی آنان را با دسرها‌های زیادی همراه کرده‌است. با توجه به این موضوع، تلاش می‌کنیم پروژه کمربندی «نسیم شمال» هرچه زودتر تکمیل و بخشی از مشکلات اهالی در این منطقه رفع شود. این عضو شورای اسلامی شهر قزوین ادامه می‌دهد: این پروژه با وجود کمبود اعتبار، متوقف نشده و سعی می‌کنیم تا قبل از فرارسیدن فصل سرما، بتن‌ریزی آن به پایان برسد که مردم منطقه ایران‌گاز از مزایای آن بهره‌مند شوند. وی اظهار می‌کند: از دیگر چالش‌های موجود در مناطق محروم و حاشیه‌نشین قزوین، معضل محل کنونی فعالیت میدان میوه‌تره‌بار است. بر این اساس موضوع انتقال این میدان از جنوب قزوین به شمال این شهر مدنظر قرار گرفته‌است و در این میان بحث بهسازی و زیباسازی این منطقه نیز در دستور کار قرار دارد.

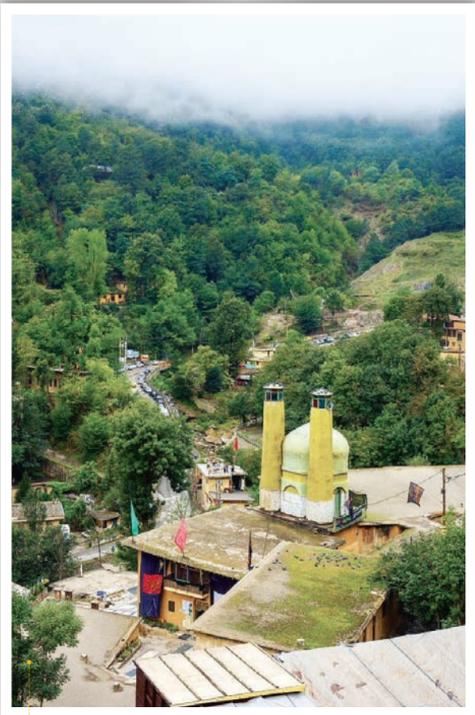
نیاز به هماهنگی دستگاه‌های مختلف

رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر قزوین درباره بازسازی بافت‌های فرسوده موجود در مناطق محروم و حاشیه‌نشین این شهر نیز می‌گوید: بازسازی و بهسازی خانه‌های موجود در حاشیه شهر، باید هماهنگی‌های بین‌دستگاهی لازم انجام شود. این‌درحالی‌است که این موضوع دغدغه همه سازمان‌ها و اداره‌های مربوط، از سازمان منطقه‌پهنه‌سازی ساختمان، راه و شهرسازی و شهرداری گرفته تا نمایندگان مجلس شورای اسلامی، هم هست. مهدی‌بخانی می‌افزاید: همچنین برای رفع برخی مشکلات موجود در زیرساخت‌های شهری، مانند وضعیت آب منطقه «عظیمیه» در شمال شهر، در حال حاضر شهرداری لایحه‌ای در اختیار شورای اسلامی شهر قرار داده که در کمیسیون عمران در حال بررسی است و با اقدام‌هایی که در این زمینه انجام

خواهد شد، چالش‌های شهروندان این محله در زمینه بر خورداری از آب آشامیدنی مناسب رفع می‌شود. وی همچنین اضافه می‌کند: برای کاهش آسیب‌های اجتماعی موجود در این مناطق نیز اقدام‌هایی در دست انجام است و این موضوع در کار گروه‌های تخصصی اجتماعی و فرهنگی شورای اسلامی شهر مورد بررسی قرار می‌گیرد. ایجاد خانه‌های فرهنگ، مسجد محوری و... از جمله اقدام‌هایی است که اعضای شورا برای تحقق آنها پیگیری‌های لازم را انجام می‌دهند و امیدواریم به نتیجه رسیدن آنها زمینه‌ساز توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در این مناطق شود.

پیگیری مشکلات در خانه ملت نماینده قزوین، ابیک و البرز در مجلس شورای اسلامی نیز درباره ضعف‌های زیرساختی موجود در زمینه بهره‌مندی از خدمات شهری مناسب در مناطق حاشیه‌نشین و منفصل شهری قزوین، به خبرنگار همشهری می‌گوید: نواحی منفصل شهری قزوین با مشکلات و کمبودهای عدیده‌ای مواجه هستند. از جمله می‌توان به چالش‌های زندگی در محله‌هایی مانند «ناصرآباد» و «چوبیندر» اشاره کرد که جزو شهرک‌هایی به‌حساب می‌آیند که به رسیدگی هرچه بیشتر از سوی مسئولان استان نیاز دارند. «طفاله‌الله سیاهکلی» می‌افزاید: ساخت مدرسه و احداث کمربندی به شهرک ناصرآباد از جمله خواسته‌های مردم این محله است که پیگیری تحقق آنها هستیم. وی همچنین با اشاره به پایان نیافتن پروژه لوله‌کشی فاضلاب در منطقه ناصریه، خواهان رفع مشکلات موجود در زمینه بهره‌مندی مردم مناطق محروم قزوین از آب آشامیدنی با کیفیت شد. سیاهکلی ادامه می‌دهد: اداره آب و فاضلاب باید هرچه سریع‌تر اقدام‌های لازم برای رفع این مشکلات را انجام دهد. به‌عنوان مثال، پروژه دفع فاضلاب در مناطق چوبیندر، خیرآباد و اقبالیه با ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجراست و کمبود اعتبارات مورد نیاز، سبب شده این پروژه حرکت کندنی داشته باشد. نماینده قزوین، ابیک و البرز در مجلس شورای اسلامی اضافه می‌کند: برای رفع مشکلات زیرساختی موجود در شهرک‌های منفصل شهری قزوین نیز همیاری همه سازمان‌های ذیربط لازم است. وجود برخی موانع مردم حاشیه‌نشین قزوین را از خدمات شهری محروم کرده‌است.

عکس: همشهری



نمایی از ماسوله در استان گیلان
عکس: امیر رمضان نژاد

صدای همشهری

۰۲۱-۲۳۰۲۳۴۰۵

ستون صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شما شهروند گرمای است. معضلاتی که منکس می‌شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه‌حلی برای رفع آنها برآیند. برای بازگو کردن مشکلات خود از ساعت ۱۷ تا ۹ شماره دفتر همشهری تماس بگیرید.

بی‌عدالتی در حق کارگران پیمانی

از مسئولان شرکت گاز استان قزوین تقاضا داریم به وضعیت کارگران پیمانی فعال در اداره گاز شهرستان ضیاءآباد رسیدگی کنند. تعداد قابل توجهی کارگر حرفه‌ای سال‌هاست که به‌صورت پیمانی برای این اداره کار می‌کنند بدون اینکه مسئولان مربوط به فکر تبدیل وضعیت قرار دادی ما باشند. این وضعیت زندگی‌مان را دچار مشکلات عدیده‌ای کرده و علاوه بر بی‌عدالتی در برخورداری از حقوق و مزایا، نبود امنیت شغلی به معضل بزرگی برای کارگران پیمانی تبدیل شده‌است. از مسئولان مربوط در شهرستان و استان تقاضا داریم صدای ما را هم بشنوند و چاره‌ای برای رفع این مشکل ما بیابند.

یک شهروند از شهر ضیاءآباد در استان قزوین

وضعیت نامناسب آسیب دیدگان طوفان حاره‌ای

تعداد قابل توجهی از روستاهای شهرستان «سرباز» در استان سیستان و بلوچستان در روزهای اخیر به دلیل بروز طوفان حاره‌ای «شاهین» آسیب‌های فراوانی متحمل شدند و اکنون به‌سختی روزگار می‌گذرانند. اگر چه در روزهای گذشته سازمان‌های خدمت‌رسان مانند هلال احمر، به آسیب‌دیدگان از طوفان کمک‌های مناسبی ارائه کردند، اما این میزان کافی نیست و باید اقدام‌های بیشتری در این زمینه انجام شود. روستاییان این منطقه روزهای سختی را پشت سر می‌گذارند و چشم‌انتظار کمک سازمان‌های مربوط در شرایط دشوار کنونی هستند.

احمد شرف‌الدینی از شهرستان سرباز

«باشماق» نفس تازه می‌کند

اجرای طرح ساماندهی مرز باشماق در استان کردستان، زمینه‌ساز تقویت زیرساخت‌ها در کنار اصلاح فرایندها در این پایانه مرزی می‌شود



دریافت شد و بعد از آن، وارد فاز اجرایی طرح شدیم و در حال حاضر نیز فعالیت‌های مورد نظر با برنامه‌ریزی مناسبی پیش می‌رود. اصلاح فرایندها مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کردستان با بیان اینکه در این مصوبه به موارد مختلفی اشاره شده که یکی از آنها ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز است، عنوان می‌کند: تنها ایجاد زیرساخت‌ها در مرز باشماق نمی‌تواند مشکلات موجود در این مرز را رفع کند، بلکه باید اقدام‌های گسترده‌تری انجام شود. مدرس گرگی ادامه می‌دهد: اراضی در اختیار این مرز ۷ هکتار است که پس از ساماندهی، به ۲۷ هکتار می‌رسد.

وی با بیان اینکه فاز نخست طرح ساماندهی مرز باشماق در حال حاضر حدود ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، ادامه می‌دهد: ۱۳۱ دپهشت ماه زین تحویل پیمانکار شده‌است. ایجاد راه دسترسی در مرز باشماق معارضی دارد که این موضوع هر چند مدت یکبار، اجرای طرح را با تأخیر مواجه می‌کند. مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کردستان اظهار می‌کند: در حال حاضر طرح فعال است، اما سازمان حمل و نقل جاده‌ای

دلایل تأخیر در اجرای طرح مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کردستان با بیان اینکه یکی از عوامل تأخیر در ساماندهی مرز باشماق، نبود اطلاعات جامع و صحیح درباره مشکلات موجود در این مرز است، به خبرنگار همشهری می‌گوید: درحالی‌که آبان‌ماه سال گذشته پیمانکار برای اجرای طرح در نظر گرفته شد، به اداره کل حمل و نقل جاده‌ای استان اعلام شد که مصوبه شورای ساماندهی مرز هنوز در یافت نشده‌است. «محمد راشد مدرس گرگی» می‌افزاید: بنا به دلایلی، ایرادهایی که گرفته شده بود را نمی‌توانستیم به پیمانکار اعلام کنیم. این موانع ما را در گام نخست مجبور کرد قبل از هر چیزی، به فکر آماده کردن زیرساخت‌های مورد نیاز برای اجرای کار و تصویب مصوبه طرح ساماندهی مرز باشماق باشیم. وی تصریح می‌کند: مصوبه ساماندهی مرز در بهمن‌ماه سال جاری

در این میان با وجود اینکه باشماق یک مرز بین‌المللی به‌حساب می‌آید و طرح ساماندهی این مرز در سال ۱۳۹۷ تصویب شده‌است، اما باشماق کماکان از مشکلات متعدد رنج می‌برد که فعالیت در گذرگاه را با چالش‌های مهمی مواجه کرده‌است. با توجه به این موضوع، قرار است مرز باشماق در قالب طرحی با ۲۴ فاز و با مدیریت اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کردستان ساماندهی شود. براساس طرح توسعه مرز بین‌المللی باشماق، مسیرهای حمل و نقلی جدا در این مرز در نظر گرفته می‌شود و تردها در قالب ۳ خط مسافری، ترانزیت و صادرات انجام خواهد شد؛ موضوعی که سبب می‌شود ترده در این محدوده روان و عملیات گمرکی در زمان کوتاه‌تری انجام شود که به نفع هزینه‌های صادرات نیز کاهش می‌یابد. اگرچه زمان اجرای این طرح یک تا ۲ سال پیش‌بینی شده بود، اما در حال حاضر تنها ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. روزانه حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ دستگاه کامیون از مرز باشماق در شهرستان مریان تردد می‌کنند که عمده بار آنها کاش، سبزیجات، کاهو، کلم، سیب، پسته و وسایل سوپرمارکتی است. این درحالی‌است که مشکلاتی مانند همه‌گیری ویروس کرونا و بسته شدن مرزها، کمبود فضای تخلیه و بارگیری کالاهای صادراتی و کمبودهای زیرساختی سبب کاهش آمار صادرات از این مرز شده‌است؛ موضوعی که ضرورت سرعت بخشیدن به اجرای طرح ساماندهی را دوچندان می‌کند.

فرحناز چراغی
خبرنگار

مرز باشماق مریمان در استان کردستان در حال حاضر از مهم‌ترین گذرگاه‌های ترانزیتی کشور به‌شمار می‌رود که نقشی محوری در اقتصاد این استان ایفا می‌کند؛ مرزی که اگر چه از اهمیت تجاری بالایی برخوردار است، اما مشکلات بسیاری هم دارد که ضرورت اجرای طرح‌های مورد نیاز با هدف ساماندهی این گذرگاه مهم را دوچندان کرده‌است. فعالیت‌های اقتصادی در مرز باشماق از اوایل دهه ۷۰ شمسی آغاز شد. در واقع شروع به کار نخستین بازارچه مرزی استان کردستان در جوار روستای مرزی باشماق شکل گرفت. این درحالی‌است که پایانه مرزی باشماق در سال ۱۳۸۵ به عنوان «مرز رسمی» شناخته شد و در سال ۱۳۸۹ به بهره‌برداری رسید.

از طریق مرز باشماق صادرات، واردات و تردد مسافر نیز انجام می‌شود و فاصله این گذرگاه مرزی تا شهر سلیمانیه در اقلیم کردستان عراق، حدود ۱۰۷ کیلومتر است؛ موضوعی که اهمیت تجاری این مرز را دوچندان کرده‌است.

طرحی برای ساماندهی

در این میان با وجود اینکه باشماق یک مرز بین‌المللی به‌حساب می‌آید و طرح ساماندهی این مرز در سال ۱۳۹۷ تصویب شده‌است، اما باشماق کماکان از مشکلات متعدد رنج می‌برد که فعالیت در گذرگاه را با چالش‌های مهمی مواجه کرده‌است. با توجه به این موضوع، قرار است مرز باشماق در قالب طرحی با ۲۴ فاز و با مدیریت اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کردستان ساماندهی شود.

براساس طرح توسعه مرز بین‌المللی باشماق، مسیرهای حمل و نقلی جدا در این مرز در نظر گرفته می‌شود و تردها در قالب ۳ خط مسافری، ترانزیت و صادرات انجام خواهد شد؛ موضوعی که سبب می‌شود ترده در این محدوده روان و عملیات گمرکی در زمان کوتاه‌تری انجام شود که به نفع هزینه‌های صادرات نیز کاهش می‌یابد. اگرچه زمان اجرای این طرح یک تا ۲ سال پیش‌بینی شده بود، اما در حال حاضر تنها ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. روزانه حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ دستگاه کامیون از مرز باشماق در شهرستان مریان تردد می‌کنند که عمده بار آنها کاش، سبزیجات، کاهو، کلم، سیب، پسته و وسایل سوپرمارکتی است. این درحالی‌است که مشکلاتی مانند همه‌گیری ویروس کرونا و بسته شدن مرزها، کمبود فضای تخلیه و بارگیری کالاهای صادراتی و کمبودهای زیرساختی سبب کاهش آمار صادرات از این مرز شده‌است؛ موضوعی که ضرورت سرعت بخشیدن به اجرای طرح ساماندهی را دوچندان می‌کند.

عکس: همشهری