



شکست ۲۰ سال پس از اعلام پیروزی

آخرین سرباز آمریکایی در نخستین ساعت بامداد سه‌شنبه خاک افغانستان را ترک کرد تا طالبان در کابل جشن پیروزی بگیرد

آمریکا ۲۰ سال پیش، فاتحانه وارد خاک افغانستان شد و طالبان را سرنگون کرد اما در نخستین ساعات بامداد سه‌شنبه، آخرین سربازانش را هم از خاک این کشور بیرون کشید تا افغانستان را تمام و کمال به هسان نیروهای تحویل بدهد که ۲ دهه پیش سرنگون کرده بود، ضرب‌الاجل جو بایدن رئیس‌جمهور آمریکا برای تخلیه نیروهای آمریکایی از فرودگاه کابل، حتی یک دقیقه هم تمدید نشد. صفحه ۲۲ را بخوانید.

ونیز؛ قلب سینمای جهان

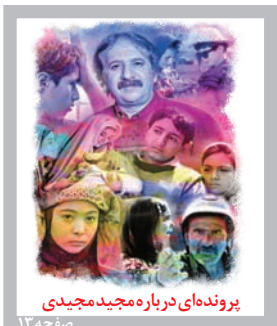
قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان امروز برای هفتاد و هشتمین بار آغاز می‌شود

جشنواره فیلم ونیز از قدیمی‌ترین جشنواره‌های تاریخ سینماست که ۷۸ دوره از برگزاری نخستین سری آن می‌گذرد. جشنواره سینمایی ونیز در کنار جشنواره‌های فیلم کن و برلین، در زمره ۳ جشنواره برتر سال محسوب می‌شود. یکی از دلایل اصلی اعتبار این سه جشنواره سینمایی در عرصه جهانی، اجازه به آزادی بیان و توصیف دیدگاه‌های فیلمسازان مشارکت‌کننده در این جشنواره درباره فیلم‌هایشان است. صفحه ۲۲ را بخوانید.

هجمه‌های

HAMSHAHRI • ISSN 1735- 6386 • Vol.29 • No.8303 • WED • SEP.1 • 2021

چهارشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۰ • ۲۲ محرم ۱۴۴۲ • سال بیست و نهم • شماره ۸۳۰۳ • ۲۴ صفحه + ۲ صفحه ویژه استان‌ها • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۲۰۰۰ تومان



پرونده‌ای در باره مجید مجیدی

عملیات تهاجمی علیه تورم

رئیس کل بانک مرکزی: اوراق ودیعه با نرخ حداکثر معادل تورم سالانه جایگزین اوراق مشارکت می‌شود

سیاستگذار پولی از یک عملیات تهاجمی برای کنترل رشد پایه پولی خبر داده و ابراز امیدواری کرده که اوراق ودیعه با نرخی حداکثر معادل نرخ تورم سالانه جایگزین اوراق مشارکت شود. به گفته اکبر کمیجانی، رئیس کل بانک مرکزی، این سیاست با هدف مهار پایه پولی و نرخ تورم اجرا خواهد شد و جایگزین اوراق مشارکت بانک مرکزی می‌شود. صفحه ۴ را بخوانید.

عبور ۲۲ استان از پیک پنجم

۴ استان در نقطه ثبات ابتلا و بستری و ۵ استان همچنان در روند صعودی بیماری کرونا قرار دارند، البته شرایط در تمامی استان‌ها شکننده است و نگرانی از شروع موج ششم کرونا وجود دارد

مدرسه واقعی اینجاست معلمان و دانش‌آموزان مدرسه‌ای در مشهد با کمک نیکوکاران ۳۰۰ کپسول اکسیژن تهیه و به‌شکل رایگان در اختیار بیماران نیازمند کرونایی قرار می‌دهند

کابوس آی‌سی‌یو همشهری در گفت‌وگو با متخصصان حوزه روان، بیماری‌های عفونی و بیماران بهبودیافته از آسیب‌های روان پس از ابتلا به کرونا گزارش می‌دهد

دبیر کل جمعیت هلال احمر: از یکشنبه هفته آینده به‌صورت هفتگی ۵ میلیون دوز واکسن وارد کشور می‌شود

صفحه‌های ۷۰۶ و ۱۰

جناب آقای تقی‌زاده

دادستان محترم شهرستان دماوند

بدینوسیله از زحمات حضرت‌تعالی در راه احیای عدالت و امنیت منطقه و حفاظت و حرابت از منابع ملی و املاک و اموال و جان مردم کمال تقدیر و تشکر به عمل می‌آید و با آرزوی سلامتی و موفقیت، در جهت پیشبرد مτονات مقام معظم رهبری توفیق روز افزون جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواهمیتم. تداوم حضور حضرت‌تعالی در راه عدالت گستری در شهرستان دماوند آرزوی قلبی ماست.

از طرف جمعی از اهالی شهرستان دماوند و خانواده‌های شهدا و جانبازان

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۰/۶

شرکت مخابرات ایران در نظر دارد جهت «خرید خدمات راهبری و نگهداری مهمانسراها و مامورسرای شرکت مخابرات ایران در شهر تهران» اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی فراخوان در سایت شرکت مخابرات ایران به نشانی www.tci.ir مراجعه فرمایند.

اداره کل خرید و تدارکات - شرکت مخابرات ایران

ضمیمه امروز همشهری استانی

- توسعه کشت زعفران یک تیر و چند نشان
- یک مشکل همیشگی
- دغدغه توسعه معادن رودخانه‌ای در آذربایجان غربی

بررسی گزارش

ضمیمه امروز همشهری

ورودی‌های ری با هویت تاریخی این شهر هماهنگی ندارد

- دروازه‌هایی که خوشامد نمی‌گویند
- آشنایی با نخستین موزه مشاهیر و مفاخر محلی در تهران
- دوره‌ی ستاره‌های نازی آباد!

مقابله با جبهه جنوبی

جهت سفارش آگهی در هلمشهری

با شماره‌های ۱۸۱۹ و ۸۴۳۲۱۷۰۰ تماس بگیرید.

Rahnama.com

rahnama.com

niazmandiha.official

hamshahrionline.ir

hamshahrinewspaper

دیدگاه

محمد رضا محبوب‌فر: عضوانجمن علمی آموزش بهداشت و ارتقای سلامت ایران

روند نزولی پیک پنجم کرونا شکننده است

جدیدترین نمودارها و نقشه ابتلا به کرونا در ایران حاکی از توقف نسبی روند صعودی بیماری در برخی استان‌هاست. واکسیناسیون گسترده و رعایت پروتکل‌ها از دلایل کاهش بیماران بستری و بدحال کرونایی در تعدادی از استان‌ها بر شمرده شده است.

مشاهده چنین روندی از بیماری اما به‌علت طولانی و فرسایشی شدن پیک پنجم کرونا بسیار ناپایدار و شکننده ارزیابی می‌شود و درحالی‌که آمارهای کلی بیانگر نزولی شدن پیک پنجم و عبور از قله بیماری در تعدادی از استان‌های کشور است، ویروس کرونا و به‌ویژه جهش دلتا همچنان خزنده در حال گسترش است و میزان ابتلای این بیماران نسبت به روزهای گذشته رشد داشته.

هم‌اکنون، عادی‌نگاری کرونا در جامعه و دست‌کم گرفتن ویروس به حدی است که از بین پروتکل‌های موجود فقط درصد استفاده از ماسک از ۴۰ به ۶۰ درصد افزایش یافته اما فاصله اجتماعی و فاصله فیزیکی در شهرها رعایت نمی‌شود. نکته دیگری که نباید مقامات سلامت کشور را گمراه کند و به افت نسبی روند افزایشی بیماری کرونا در کشور امیدوار باشند، مدیریت واکسیناسیون است. براساس تازه‌ترین آمار تفکیکی واکسیناسیون کرونا در ایران، تاکنون بیش از ۲۶ میلیون دوز واکسن کرونا در کشور تزریق شده است. این آمار نشان می‌دهد ۱۳ درصد جمعیت کشور فقط دوز اول واکسن را دریافت کرده‌اند و ۶ درصد جمعیت نیز دوز دوم را دریافت و به‌طور کامل واکسینه شده‌اند. در روزهای بحرانی کرونا در ایران که آمار مرگ‌ومیرها به بالای ۷۰۰ - ۶۰۰ نفر رسیده، اعلام شده با تزریق ۲۶۵ هزار و ۱۳۴ دوز واکسن کرونا طی یکی دو روز گذشته، رکورد تزریق روزانه واکسن در کشور شکسته شد درحالی‌که افت روند واکسیناسیون در آخر هفته‌ها، تعطیلی برخی مراکز واکسیناسیون در شهرها، موجب نگرانی‌های جدی در موفقیت برنامه‌های کنترل و مدیریت بیماری در ایران شده است.

پایان یافتن موجودی واکسن طی یکی دو هفته اخیر در بسیاری از نقاط شهری، سرگردانی تزریق‌کنندگان دوز اول و واکسن کرونا در ارمنستان برای تزریق دوز دوم در داخل ایران، انتظار بیش از ۲۰ میلیون روستایی و یک میلیون عشایر برای تزریق واکسن، مشمول نبودن حاشیه‌نشین‌ها و کارتن‌خواب‌ها و مددجوهای مدرسه‌ها با گر مخانه‌ها با وجود زندگی پرخطرشان برای تزریق واکسن و نداشتن مجوز دریافت واکسن برای بی‌شناسنامه‌ها از دیگر موانع عمده برای واکسیناسیون عمومی مردم کشور و دسترسی به ایمنی جمعی برای جمعیت کشور محسوب می‌شود. در این بین البته در بخشی از جمعیت با پدیده واکسن‌هراسی روبه‌رو هستیم که باید برای اصلاح این شرایط اقداماتی صورت گیرد.

به‌طوری‌که در شهرهای مختلف حدود ۴۰ درصد مسؤلان واکسن به مراکز واکسیناسیون مراجعه نکرده‌اند یا در آخرین مورد در شمال و در شهر بابلسر جمععاتی علیه واکسن اجباری کرونا به راه افتاده است. به‌نظر می‌رسد با وجود افت نسبی روندهای صعودی بیماری در کشور، بحران همه‌گیری کرونا هم‌زمان با کمبود واکسن و عادی‌نگاری‌ها و برپایی جمععات تداوم داشته باشد و برای تغییر این شرایط باید اقدامات جدی از سوی مسئولان وزارت بهداشت صورت گیرد.

سخنان فرمانده ستاد مقابله با کرونا در تهران درباره مشاهده ویروس لاندرا در تهران و سپس تکذیب مشاهده این سویه ویروس، کار را برای کنترل و مدیریت بیماری در روزهای آینده سخت‌تر می‌کند، مخصوصاً اینکه ویروس لاندرا در مرزهای شرقی و غربی ایران یعنی عراق، افغانستان و ترکیه مشاهده شده است.

یادداشت

امیرعلی ابوالفتح: تحلیلگر مسائل آمریکا

پایان جنگ افغانستان جراحی دردناک اما ضروری

آخرین نیروهای آمریکایی پیش از سالگرد حملات ۱۱ سپتامبر، افغانستان را ترک کردند تا به جنگ ۲۰ ساله آمریکا در این کشور پایان دهند. باید پذیرفت که جنگ افغانستان، برای آمریکایی‌ها جنگ نامطلوبی بود. در واقع، اکثر مردم در آمریکا به این باور رسیده بودند که این جنگ بی‌حاصل، پرهزینه و پرتلفات است و دلبلی ندارد که آمریکا بخواهد برای سالیان متمادی در افغانستان بماند، خون بدهد و پول صرف کند.

این بحث‌ها همیشه، هم در میان نخبگان آمریکایی و هم در میان توده مردم مطرح بوده است. به‌خصوص در زمان انتخابات، بحث جنگ افغانستان بیش از هر زمان دیگری مورد توجه قرار می‌گرفت. یکی از دلایل پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات، پرداختن به همین موضوع بود. او تأکید داشت که جنگ‌های آمریکا باید متوقف شوند و پول‌هایی که صرف جنگ می‌شوند، صرف معیشت مردم و ایجاد شغل در داخل آمریکا شوند. ترامپ از همان ابتدا وعده داد که جنگ افغانستان را تمام کند.

هم‌زمان با خروج نیروهای آمریکایی از افغانستان، انتقادهایی علیه دولت جو‌بایدن مطرح شد اما این انتقادها حول ضرورت ماندن در افغانستان نبود. نخبگان، سیاستمداران، روزنامه‌نگاران و اندیشمندان در جامعه آمریکا همه بر ضرورت خروج این کشور از افغانستان اشتراک نظر دارند اما در مورد نحوه مدیریت خروج از سوی دولت بایدن انتقاد دارند. آنها معتقدند آمریکا بعد از ۲۰ سال حضور در افغانستان باید به شکل آبرومندانه و بدون تلفات از این کشور خارج می‌شد.

تصمیم آمریکا برای خروج از افغانستان، قطعاً تصمیم درستی بوده است؛ تصمیمی که البته بد اجرا شد. خروج آمریکا از افغانستان در واقع برای حفظ مام میهن یک ضرورت بود. جنگ افغانستان برای آمریکا همچون یک عضو عفونی سرطانی بود که باید قطع می‌شد. آمریکایی‌ها دست به یک جراحی دردناک و خونین زدند و این عضو سرطانی را یکبار و برای همیشه قطع کردند. این موضوع البته فقط به افغانستان محدود نمی‌شود. آمریکا باید در مورد حضورش در عراق، سوریه و حتی خلیج فارس هم تصمیمی مشابه بگیرد. این کشور چاره‌ای ندارد جز اینکه اعضای که از کار افتاده‌اند را قطع کند تا بدش بتواند در برابر دشمنان بزرگ‌تر مقاومت کند. خروج از افغانستان برنامه خوبی بود که خوب اجرا نشد. مصلحت آمریکا در خروج از افغانستان بود که به شکل بدی اجرا شد.

با این همه، شاید در ادامه آمریکایی‌ها بتوانند در تعامل با طالبان، مسیری که هنگام خروج طی کرده‌اند را اصلاح کنند. بعد از این، دیگر همه‌چیز به نحوه رفتار طالبان بستگی خواهد داشت. اگر طی هفته‌های آینده جهان شاهد نوعی ثبات در افغانستان باشد، انتقادات از دولت بایدن کاهش پیدا خواهد کرد. به‌عبارت دیگر، در صورتی که شرایط افغانستان به سمت جنگ داخلی سوق پیدا نکند، کشتاری اتفاق نیفتد، حقوق زنان به رسمیت شمرده شود و در کل طالبان به‌صورت متمدنانه رفتار کند، بایند می‌تواند امیدوار باشد که از بحران خروج از افغانستان عبور کرده است. اگر وضعیت به این صورت ادامه پیدا نکند، مردم آمریکا نیز به‌خاطر اینکه پول بیشتری از جیب‌شان برای ادامه جنگ در افغانستان هزینه نشده، خوشحال خواهند بود. در این صورت، جو‌بایدن حتی می‌تواند خروج از آمریکا را به‌عنوان یک موفقیت برای دولتش ثبت کند. او می‌تواند بگوید که ۴ رئیس‌جمهور قبل از من، جسارت اجرای برنامه خروج را نداشته‌اند اما من آن را اجرا کرده‌ام.

برخی معتقدند که عملکرد ضعیف دولت جو‌بایدن در مدیریت خروج سربازان آمریکایی که به کشته شدن ۱۳ نفر از آنها نیز منجر شد، در نهایت در انتخابات کنگره در سال آینده به ضرر دمکرات‌ها تمام خواهد شد؛ چرا که از آنها افرادی ضعیف در اجرای تصمیم‌های بزرگ به نمایش گذاشته است.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

اولین نشست خبری سخنگوی جدید قضایی قسوه قضاییه با ارائه توضیح درباره جنجالی‌ترین مسائل قضایی طی ماه‌های اخیر مصادف شد. حواشی بدرفتاری‌های برخی مأموران و پرسنل زندان اوین پاسخ‌های صریح ذبیح‌الله خداییان در اذعان به اشتباهات صورت گرفته در این زندان را به همراه داشت. او با اشاره به جزئیات پیگیری‌های قضایی در این پرونده از شناسایی مسببان رفتارهای پرخطرشاگرایانه در داخل این زندان خبر داد. تصاویر درز پیدا کرده از رفتارهای آمیخته به خشونت زندان اوین طی یک هفته اخیر انتقادهای زیادی را در سطح شبکه‌های اجتماعی برانگیخته است. به گفته مدیران قضایی فیلم‌های این دوربین‌ها در بازه زمانی ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۹ ضبط شده‌اند. به فاصله کمتر از یک هفته پس از انتشار این فیلم‌ها، مرکز رسانه قوه قضاییه دوشنبه‌شب اعلام کرد در جریان این پرونده تاکنون ۶ نفر تحت تعقیب قضایی و بازپرسی قرار گرفته‌اند، ۲نفر بازداشت و باقی با قرار مناسب آزاد شده‌اند. خداییان، سخنگوی قسوه قضاییه هم با اشاره به پیگیری‌های محمدجعفر منتظری، دادستان کل کشور با دستور غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه تصریح کرد: «دادستان کل کشور اکبیری را مأمور کرد و حدود ۳روز در زندان اوین بودند و موضوع را بررسی کردند که بر این اساس ۶نفر شناسایی شدند. ۴نفر به دادسرای نظامی و ۲نفر به دادسرای عمومی و انقلاب تهران معرفی شدند که برخی از آنها با قرار تأمین در بازداشت هستند. دستور احضار ۲نفر دیگر صادر شده است و با برخی از متخلفین هم در زمان خودش برخورد شده است. او تأکید کرد: صحنه‌هایی که در فیلم‌های منتشره مشاهده می‌شود، مغایر قانون بوده و به هیچ‌وجه قابل قبول و قابل توجیه نیست.

۴سرباز و ۲کارمند متخلف

براساس توضیحات ابتدایی خداییان ظاهراً موارد تحت تعقیب در زندان اوین از سربازان و کارمندان بوده‌اند. او گفته: «باید تخلف چندسرباز وظیفه یا کارمند متخلف سازمان زندان‌ها را به پای همه کارکنان زحمتکش این سازمان بنویسیم. شغل زندانبانی یکی از سخت‌ترین مشاغل در جهان است و انصافاً همکاران ما در سازمان زندان‌ها به‌طور شبیه‌روزی در خدمت زندانیان هستند. در هر حال در هر قشری افراد متخلفی پیدا می‌شوند و در سازمان زندان‌ها نیز افرادی مرتکب تخلف شده‌اند. ممکن است در آینده هم افرادی پیدا شوند که مرتکب تخلف شوند که قطعاً با آنها برخورد خواهد شد. نکته دیگر اینکه صحنه‌هایی که در این فیلم‌ها مشاهده می‌شود برخی مربوط به تخلف کارکنان و مأموران زندان‌هاست که جرم و قابل تعقیب است و برخی هم مربوط به درگیری زندانیان یا خودزنی آنهاست. در

مذاکره مشروط

امیر عبداللّه‌یان راهبر د وزارت خارجه درباره مذاکرات احیای برجام، قرارداد ۲۵ساله با چین، روابط منطقه‌ای و تعامل با غرب را تشریح کرد

این روزها زمزمه‌های چگونگی ادامه مذاکرات وین برای احیای برجام مکرر شنیده می‌شود. حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه ایران در مصاحبه‌ای تلویزیونی گفت: «به طرف مقابل گفته‌ایم که رویکردشان را در مذاکره تغییر بدهند.»

امیرعبداللهیان تأکید کرد: «ما رویکرد ائتلاف وقت را نمی‌پذیریم و باید مذاکرات نتایج ملموسی در راستای تأمین منافع مردم ایران داشته باشد.» البته هر چند که وزیر خارجه ابراز امیدواری کرد طرف‌های مقابل بر مبنای «خرد در مذاکره حضور پیدا کنند نه پیام‌ها و اظهارات غیرسازنده»، اما تاریخ مشخص و حتی حدودی را برای ادامه روند مذاکرات وین اعلام نکرد. او گفت: «طرف مقابل این درک را دارد که ۲،۳ ماه طول می‌کشند که دولت جدید در ایران مستقر شود و بتواند برنام‌ریزی کند، ولی حتما این موضوع یکی از موضوعات در دستور کار وزارت خارجه و دولت است.» پیش از این نیز وزیر خارجه روسیه و مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در تماس تلفنی از امیرعبداللهیان خواسته بودند تا «میز مذاکره در وین دوباره شکل بگیرد. از سوی دیگر آمریکایی‌ها پس از تعویق در مذاکرات ادعا کردند که آماده شروع دوباره آن هستند و درصورت به نتیجه نرسیدن مسیر دیپلماسی گزینه‌های دیگری را علیه ایران به‌کار خواهند گرفت.

دنبال فراز از میز مذاکره نیستیم

وزیر خارجه در مصاحبه تلویزیونی خود به چالش‌های پیش‌روی ادامه مذاکرات نیز اشاره کرده است. او گفت: «گاهی اوقات می‌بینیم که مقامات آمریکایی مصاحبه‌هایی انجام می‌دهند و برخی از حرف‌های تکراری و غیرسازنده‌ای که همواره می‌زنند را تکرار می‌کنند؛ از جمله اینکه: مثلا پیشنهادهای ما برای همیشه روی میز نیست.» به گزارش ایسنا، او با اشاره به دیدار چندی پیش خود با نماینده اتحادیه اروپا در مذاکرات برجام که برای شرکت در مراسم تحلیف رئیس‌جمهور به تهران سفر کرده بود، ادامه داد: «من در دیدار با نماینده اتحادیه اروپا گفتم که آمریکایی‌ها از ادبیات تهدید علیه ایران نتایج‌ای نمی‌گیرند و تا زمانی که مودبانه با مردم ایران صحبت نکنند به نتیجه‌ای نخواهند رسید و آنها باید از این ادبیات دست بردارند، چراکه این گونه ادبیات پیام سازنده‌ای را به دولت جدید ایران منتقل نمی‌کند. آنها باید مرور کنند که آیا تاکنون از این ادبیات دستاوردی داشته‌اند یا نه؟»

امیرعبداللهیان افزود: «ما به‌صورت شفاف اعلام



چنین مواردی نمی‌توان گفت همیشه مأمورین مقصر هستند. در هر حال خود زندان، افراد را به لحاظ روانی تحت تأثیر قرار می‌دهد و عصبانی می‌کند و همین امر موجب برخی درگیری‌ها در زندان‌ها می‌شود. برخی از افراد که در زندان به‌سر می‌برند شاید یک نفرشان را یک شهر هم نتوانند تحمل کند؛ یکی جاقو کش و عربه کش و اخلاک‌گر در نظم است و یکی قاچاقچی کالا و مواد مخدر است؛ البته اکثر افرادی که در زندان هستند افراد شرافتمندی هستند، اما به هر حال چنین افرادی هم بین آنها وجود دارند که ممکن است در گیر شوند. در تمام زندان‌های جهان هم چنین صحنه‌هایی اتفاق می‌افتد.»

گذشت سرباز ناجا از نماينده مجلس

سخنگوی قوه قضاییه همچنین درباره سرنوشت پرونده درگیری چندماه قبل علی‌صفر عنایتستانی، نماینده مردم سبزوار با یکی از سربازان راهنمایی و رانندگی

تهران گفت: همانطور که استحضار دارید در این خصوص پرونده‌ای در دادسرای عمومی و انقلاب تهران تحت عنوان تمرّد از دستور مأمور انتظامی و ایراد ضرب نسبت به مأمور تشکیل شد. این پرونده با کفرخواست به دادگاه ارسال شد. دادگاه در خصوص برخی اتهامات، حکم برائت متهم را صادر کرد. در مورد ایراد ضرب بدون آثار، حکم محکومیت در مرحله بدوی صادر شد که با اعتراض طرفین، پرونده به مرجع تجدیدنظر ارجاع شد. در مرحله تجدیدنظر، شاکی نسبت به شکایت خود اعلام گذشت کرد و هم‌اکنون پرونده در مرجع تجدیدنظر قرار دارد و منتظر تصمیم این مرجع هستیم.

۵۰۰مکانیه در پرونده سردار سلیمانی

خداییان درباره آخرین وضعیت پرونده پیگیری ترور سردار شهیدقاسم سلیمانی و همکاری‌های ایران و عراق در این زمینه، توضیح داد: در سفری که سال گذشته ریاست وقت قوه قضاییه به عراق داشت،

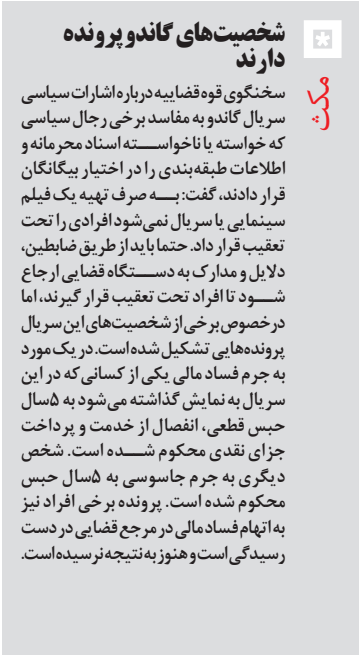


احضار و بازداشت خاطیان اوین

سخنگوی دستگاه قضا آخرین وضعیت پرونده‌های فایل صوتی ظریف، عنایتستانی

و ترور شهید سردار سلیمانی را تشریح کرد

تهانمنامه‌ای بین دستگاه قضایی ایران و عراق به امضا رسید که در بند اول آن تاهمنامه، مقرر شد که هر دو دستگاه قضایی این کشورها صلاحیت رسیدگی به این پرونده را دارند و جهت تکمیل تحقیقات و جمع‌آوری دلایل و مدارک با یکدیگر همکاری لازم را داشته باشند. در این ارتباط، پرونده از قبل در دادسرای عمومی و انقلاب تهران تشکیل شده بود که حدود ۴۵نفر از مسئولان آمریکایی تحت تعقیب هستند، تعدادی از اتباع عراقی با این افراد همکاری داشته‌اند که به اطلاع کشور عراق رسیده و تقاضای معاضدت قضایی شده است. برای متهمان این پرونده که درواقع آمریکایی هستند، با رعایت موازین بین‌المللی، ابلاغیه‌هایی از طریق اداره کل امور بین‌الملل و از مبادی دیپلماتیک به آدرس‌های آنها ارسال شده که ظرف مدت ۶۰ روز بتوانند از خودشان دفاع کنند. نیابت قضایی در راستای معاضدت قضایی برای تعدادی از کشورهای منطقه ارسال شده و منتظر اعلام نتیجه



هستند و دلایل و مدارک بسیار زیادی جمع‌آوری شده است. با دستگاه‌های اطلاعاتی، نظامی، امنیتی بیش از ۵۰۰ مورد مکانیه صورت گرفته که در زمینه جمع‌آوری دلایل و مدارک همکاری کنند و در آینده نزدیک قرار جلب به دادرسی این افراد صادر و به دادگاه ارسال خواهد شد. در این خصوص کشور عراق هم با مکاتباتی که صورت گرفته همکاری لازم را داشته است و منتظر نتیجه نهایی پرونده هستیم.

آخرین خبرها از پرونده ظریف

خداییان در ادامه در پاسخ به سوآلی پیرامون آخرین جزئیات پرونده افشای فایل صوتی محمد جواد ظریف گفت: در خصوص انتشار این فایل صوتی، پرونده‌ای در دادسرای عمومی و انقلاب تهران تشکیل شد. جهت مستندسازی پرونده و جمع‌آوری دلایل و مدارک مبنی بر توجه اتهامات به متهمان، تعداد زیادی از افراد که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم دسترسی به این فایل صوتی داشتند (شاید بیش از ۲۰نفر) به‌عنوان مطلع احضار شدند و از آنها تحقیق به عمل آمد. بر همین اساس دلایل و مدارکی جمع‌آوری شد و پرونده آماده طی مراحل بعدی است و طبق سوآلی که از دادسرای تهران داشتم طی روزهای آتی نسبت به احضار متهم با متهمان پرونده اقدام خواهد شد. باید منتظر باشیم و ببینیم که بعد از تفهیم اتهام نسبت به متهم با متهمان چه نتایجی به‌دست می‌آید.

بغداد در انتظار دور چهارم

مذاکرات تهران – ریاض

روابط دیپلماتیک ایران و عربستان از سال ۹۴ و در پی اعدام شیخ نمر در عربستان قطع شده است

ایران و عربستان به میز مذاکره بازمی‌گردند.

این خبر را ایرج مسجدی، سفیر کشورمان در عراق اعلام کرد. عراق پیش از تشکیل دولت سیزدهم نیز میزان ۳ دور گفت‌وگو میان هیات‌هایی از ایران و عربستان بود. مسجدی درپوز با تأیید این خبر گفت که: «از طریق همکاری دولت عراق، ۳ دور مذاکرات با عربستان در بغداد انجام دادیم و دور چهارم در پی تشکیل دولت جدید ایران برگزار خواهد شد.»
سفیر ایران در عراق تأکید کرد که «ایران آمادگی خود را برای گفت‌وگو و صلح اعلام کرده و دست خود را برای یاری و کمک به سمت کشورهای همسایه و منطقه دراز کرده است.» از سوی دیگر حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه که شنبه هفته جاری در نشست یک‌روزه بغداد حاضر بود نیز از گفت‌وگو با نمایندگان سعودی در حاشیه این کنفرانس خبر داده است. امیرعبداللهیان در مصاحبه‌ای تلویزیونی گفت: «در اجلاس عراق نمایندگان سعودی با من احوال‌پرسی کردند و ضمن تبریک اعلام کردند منتظر استقرار دولت جدید در ایران برای از سرگیری مذاکرات با کشورمان هستند.» البته به گفته وزیر خارجه ایران در این نشست مذاکره رسمی برای تداوم مذاکرات قبلی با سعودی‌ها انجام نشده است. با این همه به نظر می‌رسد که پنجره مذاکره و دیپلماسی میان تهران و ریاض از اوایل اسامیل باز شده است. اتفاقی که معادلات بسیاری را در صحنه منطقه و بین‌الملل تغییر خواهد داد.

مذاکرات چگونه ادامه پیدا می‌کند؟

طبق گزارش‌ها تا اینجا ۳ دور گفت‌وگو میان هیات‌هایی متشکل از مقامات امنیتی و نظامی ۲ کشور انجام شده. نخستین خبر از این گفت‌وگوها را روزنامه انگلیسی فایننشال تایمز منتشر کرد. سپس روزنامه الاخبار چاپ بیروت جزئیات بیشتری از این مذاکرات منتشر کرد و نوشت که ریاست هیات سعودی در این گفت‌وگوها با رئیس سازمان اطلاعات این کشور بوده و ریاست هیات ایرانی را هم نماینده دبیر شورای عالی امنیت ملی بر عهده داشته است. مهم‌ترین محور این گفت‌وگوها نیز جنگ یمن و دیگر مسائل منطقه بوده است. حال اینکه ادامه این مذاکرات در سطح امنیتی خواهد بود یا نه سوآلی است که پاسخ آن هنوز مشخص نیست. تحلیلگران معتقدند که این گفت‌وگوها ممکن است رفته‌رفته به سطح سیاسی و میان مقامات ارشد ۲ کشور برسد. باید به این نکته نیز توجه داشت که روابط دیپلماتیک تهران و ریاض از سال ۹۴ و در پی اعدام شیخ نمر در عربستان و حمله به سفارت ایران کشور در تهران قطع شده است. در دوران ریاست جمهوری دونالد ترامپ تیرگی و سردی روابط ۲ کشور افزایش یافت اما با تغییر دولت در آمریکا در راهبرد مقامات ریاضی نیز تغییرات محسوسی ایجاد شد. تا جایی که محمد بن‌سلمان ولیعهد این کشور که از زمان به قدرت رسیدن ادعاهای زیادی را علیه ایران مطرح کرده بود، گفت که کشورش خواهان «روابط ممتاز» با ایران است. در سوی دیگر ما وزارت خارجه ایران همواره اعلام کرده که دست دوستی به سوی همسایگان خود دراز می‌کند. حسین امیرعبداللهیان وزیر خارجه دولت سیزدهم نیز در آغاز کار بر همین موضع رویکرد «همسایه‌محوری» تأکید کرده است. در چنین شرایطی باید دید که اوضاع در صحنه دیپلماسی چگونه رقم خواهد خورد.

ایران

۲۳۰۲۳۶۰۸

۲۳۰۲۳۶۰۸

شخصیت‌های گانده پرونده دارند

سخنگوی قوه قضاییه درباره اشارات سیاسی سربال گانده به مفاسد برخی رجال سیاسی که خواسته یا ناخواسته اسناد محرمانه و اطلاعات طبقه‌بندی را در اختیار بیگانگان قرار دادند، گفت: بیه صرف تهیه یک فیلم سینمایی یا سربال نمی‌شود افرادی را تحت تعقیب قرار داد. حتما باید از طریق ضابطین، دلایل و مدارک به دستگسته قضایی ارجاع شود تا افراد تحت تعقیب قرار گیرند، اما درخصوص برخی از شخصیت‌های این سربال پرونده‌هایی تشکیل شده‌است. در یک‌مورد به جرم فساد مالی یکی از کسانی که در این سربال به نمایش گذاشته می‌شود به ه‌سال حبس قطعی، انفصال از خدمت و پرداخت جزای نقدی محکوم شده‌ است. شخص دیگری به جرم جاسوسی به ه‌سال حبس محکوم شده است. پرونده برخی افراد نیز به اتهام فساد مالی در مرج قضایی در دست رسیدگی است و هنوز به نتیجه نرسیده‌است.

حاشیه

همه شاکیان روحانی

نزدیک به یک‌ماه پس از پایان دوره ریاست‌جمهوری حسن روحانی، فضای سکوت و بی‌خبری از جایگاه بعدی او حاشیه طرح برخی شکایات از دوره مسئولیتش را ایجاد کرده است. برخی رسانه‌های منتقد عملکرد او گزارش‌های متعدد از شکایت علیه روحانی منتشر می‌کنند و نمایندگان اصولگرای مجلس یازدهم نیز از ارسال برخی شکایات به قوه قضاییه خبر می‌دهند. ارجاع چنین شکایاتی به قوه قضاییه البته غیر معمول نیست و در پایان دوره محمود احمدی‌نژاد رئیس دولت‌های نهم و دهم نیز اهرم فشار منتقدانش علیه او قرار گرفته بود. این شکایات در پیگیری‌های رسانه‌ای از قوه قضاییه به آینده موکول می‌شدند و درنهایت نیز بایگانی شدند.

نصرالله پژمان‌فر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از ارجاع ۳شکایت این کمیسیون از رئیس‌جمهور سابق به قوه قضاییه خبر داده است. به گفته او موضوع این شکایت‌ها ترک فعل مسئولان است و «در کمیسیون، پرونده‌های متعددی در این زمینه تشکیل شده که برخی از آنها به دستگاه قضا برای رسیدگی بیشتر ارجاع شده و برخی نیز در حال تکمیل شدن است». او به تسنیم گفت: «تاکنون ۲ پرونده درباره این موضوع از سوی کمیسیون به قوه قضاییه ارسال شده است. نخستین پرونده درباره موضوع بورس و دومین پرونده درباره مداخلات ارزی از سوی برخی افراد در دولت گذشته و به‌ویژه آقای روحانی رئیس‌جمهور سابق بود. پرونده دیگری در کمیسیون درخصوص بحث مسکن و ترک فعل‌هایی که از سوی مسئولان دولت گذشته رخ داده تشکیل شده که در روزهای آینده با اتمام کارهای کارشناسی روی این پرونده آن را به قوه قضاییه ارجاع خواهیم داد.»

مشابه این شکایات در دوره احمدی‌نژاد در جریان مسائلی همچون عدم پرداخت پول مترو به شهرداری تهران، عملکرد دولت در واگذاری سهام شرکت‌های دولتی، برداشت بانک مرکزی ایران از حساب بانک‌ها، نحوه واگذاری سهام شرکت خودروسازی سایپا، مشاغل دولتی متعدد حمید بقایی و واردات خودروی لوکس با ارز مرجع صورت گرفته بود.

نایب‌رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس یازدهم با بیان اینکه در پرونده شکایات از روحانی کمیسیون از رئیس‌جمهور سابق شکایت کرده و پرونده‌ها به دادستان کل ارسال شده است، گفت: «در پرونده مسکن کل سیاست‌هایی که در این حوزه قرار به اجرا بوده که داشته شکایت کرده‌ایم. قطعاً پرداختن به ترک فعل مسئولان می‌تواند تبعات مثبتی در جامعه داشته باشد، لذا ورود قوه قضاییه در این خصوص مطلوب است.»

خبر گراری فارس هم اخیراً گزارشی منتشر کرده بود که بیش از ۲۰۰هزار نفر از دانشجویان، طلاب و اقشار مختلف مردم با امضای نامه‌ای از حسن روحانی، رئیس‌جمهور سابق به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی شکایت کرده‌اند.

روی خط خبر

محسنی‌اژه‌ای: آلودگی قاضی قابل تحمل نیست

رئیس قوه قضاییه صبح سه‌شنبه در همایش سراسری قضات دادسرا و دادگاه عالی انتظامی قضات با بیان اینکه بعضی از آلودگی‌ها در دستگاه قضایی قابل تحمل نیست، بر تسریع در رسیدگی به این موارد تأکید کرد و گفت: وقتی گزارش مسئله‌ای مطرح می‌شود باید فوراً به آن رسیدگی شود تا صحت یا نادرستی آن مشخص و تعیین تکلیف شود. اینکه گفته شود یک قاضی، مرتکب خطا یا تخلف شده و به آنها رسیدگی نشده نشان می‌دهد که با گزارش‌ها غافل بوده یا آنکه مانع‌اوسته‌ایم آن را اثبات کنیم و این خوب نیست که در کشاکش شایعات و گزارش‌ها، موضوع مبهم بماند. به گزارش میزان، غلامحسین محسنی‌اژه‌ای بر ضرورت تعیین تکلیف سریع قضات معلق از خدمت تأکید کرد و افزود: اگر درباره فردی که تعلیق شده به سرعت تصمیم‌گیری نشود برای او، خانواده، همکارانش و دستگاه قضایی تبعات دارد. محسنی‌اژه‌ای بر لزوم سلامت دستگاه نظارتی نیز تأکید کرد و گفت: دستگاه نظارتی باید خودش آگاه، مسئولیت‌پذیر، منزه و در برابر تخلف و آلودگی حساس باشد؛ در غیراین صورت خودش مشکل آفرین خواهد بود. او با بیان اینکه گام اول صیانت از نیروی انسانی ایجاد فضای سالم و غیر آلوده برای خدمت‌اوست، گفت: اگر با وجود فضای سالم برای کار، نیروی انسانی دچار لغزش و خطا شد و فریب شیطان و هواوی نفس را خورد، باید بلافاصله به مداوای او پرداخت. محسنی‌اژه‌ای جراحی را مرحله بعدی سالم‌سازی در یک دستگاه دادستان است. اگر کار به این مرحله رسید که حضور یک فرد در سازمان امکان‌پذیر نباشد، نباید احساس‌اتنی برخورد شود؛ چراکه اعضاء در برابر فرد خاطی به جامعه، اعتماد، باور مردم و همکاری‌اش لطمه می‌زند.

پیام دبیر کل سازمان ملل به رئیس‌جمهور

آنتونیو گوترش، دبیر کل سازمان ملل متحد در پیامی خطاب به رئیس‌جمهوری اسلامی ایران، با تبریک ریاست‌جمهوری سید ابراهیم رئیسی، گفت: سازمان ملل متحد و اینجانب شخصاً علاقه‌مند به کار با دولت عراق علیه تروریسم جنگیده و با توسل رژیم صدام اعدام شده‌اند در این مؤسسه ثبت‌است و خانواده‌های آنان با تکمیل مدارک می‌توانند از مزایای ارائه شده از سوی این مؤسسه به خانواده شهید استفاده کنند. به گزارش ایسنا، طارق المندلاوی، مدیر کل این مؤسسه در گفت‌وگویی تأکید کرد که ماده‌شماره ۲ قانون مؤسسه‌های عراق که در سال ۲۰۱۶ تصویب شد، شهدای عراقی و غیرعراقی را شامل می‌شود. وی گفت: در این مؤسسه اسامی ایرانی‌هایی که به‌دست نظام‌بعث اعدام شدند و برخی از آنان طلبه‌های حوزه هستند هم ثبت شده است. المندلاوی گفت: مستشاران و روزنامه‌گان ایرانی نیز که در جنگ با داعش در کنار عراق ایستادند، به پاس وفاداری و ایستادگی در مقابل علایف تروریستی در عراق و دفاع از مقدسات مشمول امتیازات این مؤسسه می‌شوند.



عکس ها: سعید گنجی

یادداشت

انتخاب شیوه زندگی در شهر توسط برنامه‌ریزان یا شهروندان؟



سیدمهدی معینی

پژوهشگر مسائل شهری

برنامه‌ریزی شهری به‌عنوان یک تخصص از اوایل قرن بیستم ظهور کرد. به‌اعتقاد چارلز سیکل، استاد دانشگاه پنسیلوانیای آمریکا و نویسنده کتاب «ناب‌نامه‌ریزی: شهرهای قابل زندگی و انتخاب‌های سیاسی»، این رشته زمینه تفکیک زمین و طراحی خیابان و آزادراه‌ها را فراهم آورد. این اقدامات وضع بسیاری از شهرها در آمریکا را نه تنها بهبود نداد، بلکه بدتر نیز کرد. به‌اعتقاد او، ضوابط منطقه‌بندی و تفکیک زمین منجر به آتچان ترافیکی شد که حتی مهندسان حمل‌ونقل نیز از حل آن عاجز و ناتوان بودند. در واقع برنامه‌ریزان حمل‌ونقل خودرهموحر با اقداماتشان محله‌های قدیمی را کمتر قابل زندگی ساختند و محله‌های ساخته شده جدید نیز پیاده‌مدار نبودند. اما جنبش ضدآزادراه و پراکنده‌رویی در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ منجر به توقف طرح‌های بی‌شماری شد، چرا که این نوع برنامه‌ریزی موجب تخلیه مراکز شهری و حاشیه‌نشینی بسیار شد.

امروزه بسیاری از دست‌ان‌دارن محیط‌زیست معتقدند، مشکلات عظیم شهرهای امروزی ناشی از عدم برنامه‌ریزی درست است. بر عکس این امر هم صادق است چرا که فراوانی مشکلات در شهرها از جمله رشد پراکنده روی و گسترده گی بیش از حد آنها، ازدحام ترافیک، آلودگی هوا، شکاف اجتماعی، ناامنی و مراکز خرید بزرگ در دل شهرها، نتیجه برنامه‌ریزی غراق آمیز از بالا به پایین است. برخی دیگر بر این باورند که شهرها برای مصرف‌گرایی بیشتر طراحی شده‌اند و بدین ترتیب، شیوه زندگی تحمیلی امروز در اکثر شهرهای بزرگ، هزینه‌های عظیم زندگی مصرفی در شهرها را به شهروندان خود تحمیل کرده است و آنها را از حق انتخاب محل سکونت، محل اشتغال و مدت زمان کار نیز محروم کرده است. در این راستا اکثر وقت مردم در کار و آمد و شد بی پایان و استرس شهر نشینی می‌گذرد.

برنامه‌ریزان به‌طور سنتی عادت کرده‌اند تا مشکلات موجود در شهرها را ناشی از عدم برنامه‌ریزی یا برنامه‌ریزی نامناسب در شهر بداندند و تلاش می‌شود تا مشکلات موجود شهرها را صرفاً از طریق برنامه‌ریزی حل و فصل کنند، اما چارلز سیکل می‌گوید: «مردم باید به شهرها به‌عنوان مجموعه‌ای از مشکلات فنی فکر نکنند که تنها برنامه‌ریزان باید برای آنها راه‌حل ارائه دهند، بلکه به شیوه‌های مختلف زندگی در شهرها بیشتر فکر کنیم.» تصمیم دربار اینکه یک شهر چگونه باید توسعه یابد در واقعیت تصمیم درباره انتخاب شیوه زندگی است که باید توسط مردم اعلام شود، نه یک مهندس یا برنامه‌ریز شهری. درحالی‌که تقاضاهای مردم امروزه براساس معیار های برنامه‌ریزان تکنو کرات تعبیر و تفسیر می‌شود و مردم نقش فعالی در برنامه‌ریزی بدون ربنا. از این‌رو نایب رئیس شورای شهر تهران در نطق پیش از دستور جلسه به این موضوع اشاره کرد و گفت: «آنچه از بانکداری اسلامی مشاهده می‌شود، ظاهری زیباست اما باطنی که با این ظاهر همراهی کند، دیده نمی‌شود و امیدواریم دولت مردمی و وزیر جوان انقلابی اقتصاد، محور اصلی را بر اصلاح رویه بانک‌ها قرار دهند.» پرویز سروری با بیان اینکه انتظار می‌رود بانک‌ها حامی تولید و اقتصاد ملی باشند، عنوان کرد: «بانک‌ها باید از حالت بنگاه اقتصادی و رقیب بودن برای سرمایه‌گذاران، فاصله بگیرند و حامی تولید ظرفیت‌های دقیق ستادی باشند. اگر امروز اقتصاد ما درون‌زا و برون‌ریز است، بانک‌ها در آن نقش اصلی دارند و امیدواریم در این دوره شاهد برون‌رفت بانک‌ها از حالت بنگاه‌های اقتصادی باشیم و آنها به ظرفیت‌های حمایتگر تبدیل شوند.» او در ادامه به سال‌روز شهادت رئیس علی دلوازی هم اشاره کرد و گفت: «او با دست خالی بدون هیچ سرمایه حمایتی در مقابل امپراتوری بزرگ انگلیس ایستاد و آن را به استیصال کشید و در مقابل فردی مانند رضاخان با ارتش مجهز شده غرب مانند افغانستان با نخستین تحرک دشمن، فرار کرد و ملت را بی‌دفاع و بی‌حالی در مقابل اشغالگران قرار داد. در واقع اینها درس‌های تاریخ هستند که باید عبرت بگیریم. تسا عبرت دیگران نشویم و امیدواریم این استقلال سیاسی با استقلال اقتصادی در دولت مردمی همراه شود.»

قوتی‌های شهر تهران بر عدد ۴۰۰ رسید پس از نطق نایب‌رئیس شورای شهر تهران، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س) که برای ارائه گزارش از اقدامات انجام شده به صحن پارلمان شهری آمده بود، پشت تریبون رفت. سعید خال در ابتدای صحبت‌هایش به بحران کرونا اشاره کرد و گفت: «از ابتدای اسفند سال ۹۸ سازمان بهشت زهرا(س) درگیر بحرانی بی‌سابقه و غیر قابل تصویری شد که در طول ۵سال گذشته بی‌نظیر

خبر

آغاز واکسیناسیون خانواده کارکنان شهرداری:از هفته آینده

واکسیناسیون خانواده کارکنان شهرداری تهران از ابتدای هفته آینده آغاز می‌شود. مدیرعامل شرکت شهر سالم با اعلام این خبر، گفت: «به‌منظور پیشگیری و قطع زنجیره وپروس کرونا، واکسیناسیون همکاران ما در شهرداری تهران، مناطق ۲۲گانه، سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه مدتی است که آغاز شده و تعداد زیادی از کارکنان موفق به دریافت واکسن کرونا شده‌اند. طی دو هفته اخیر ۲۳هزار نفر در شهرداری تهران واکنش نه شده‌اند که البته ناگفته نماند طی ماه‌های اخیر کارکنان بهشت‌زهرا(س) و پاکبان‌ها واکسن کرونا دریافت کرده بودند و واکسیناسیون طبق جدول زمان‌بندی در حال انجام است.»

حمید چوبینه ادامه داد: «در روزهای آینده به دستور علیرضا جاوید، سرپرست شهرداری تهران و صحبت‌های مهدی چمران، رئیس شورای شهر، خانواده کارکنان شهرداری بر اساس نوبت تحت پوشش دریافت واکسن قرار می‌گیرند و از اول هفته آینده سهمیه‌بندی، اولویت‌بندی و نام‌نویسی خانواده براساس دستورالعمل‌ها انجام می‌گیرد. همچنین یک‌سوم از ظرفیت موضوع واکسیناسیون طی تعامل با وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی برای شهروندان، یک بخش برای پرسنلی که تاکنون واکسن دریافت نکرده‌اند و بخش دیگر برای خانواده‌های آنها اختصاص یافته‌است که امیدواریم هرچه سریع‌تر واکسیناسیون عمومی انجام گیرد.»

شورا

دیروز در جلسه پارلمان شهری، آمارهای ترسانکی از ۲ بحران بیماری کرونا و احتمال وقوع زلزله در تهران ارائه شد. مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س) در جریان ارائه گزارش از عملکرد و تلاش ۱۹ ماه بحرانی ناشی از اپیدمی کرونا، گفت که در این مدت حدود ۴۱هزار و ۵۹۱متوفی کرونایی در این سازمان پذیرش شده‌اند.

رئیس سازمان مدیریت پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران هم گفت که در زمان وقوع زلزله حدود ۶۰درصد تمام سازه‌های شهر آسیب می‌بینند و در پایان هم از خرید تجهیزات جدید برای مقابله با بحران و کاهش خسارت‌ها خبر داد. به گزارش همشهری، هشتمین جلسه شورای شهر تهران، مصادف بود با سالاروز بانکداری بدون ربنا. از این‌رو نایب رئیس شورای شهر تهران در نطق پیش از دستور جلسه به این موضوع اشاره کرد و گفت: «آنچه از بانکداری اسلامی مشاهده می‌شود، ظاهری زیباست اما باطنی که با این ظاهر همراهی کند، دیده نمی‌شود و امیدواریم دولت مردمی و وزیر جوان انقلابی اقتصاد، محور اصلی را بر اصلاح رویه بانک‌ها قرار دهند.» پرویز سروری با بیان اینکه انتظار می‌رود بانک‌ها حامی تولید و اقتصاد ملی باشند، عنوان کرد: «بانک‌ها باید از حالت بنگاه اقتصادی و رقیب بودن برای سرمایه‌گذاران، فاصله بگیرند و حامی تولید ظرفیت‌های دقیق ستادی باشند. اگر امروز اقتصاد ما درون‌زا و برون‌ریز است، بانک‌ها در آن نقش اصلی دارند و امیدواریم در این دوره شاهد برون‌رفت بانک‌ها از حالت بنگاه‌های اقتصادی باشیم و آنها به ظرفیت‌های حمایتگر تبدیل شوند.» او در ادامه به سال‌روز شهادت رئیس علی دلوازی هم اشاره کرد و گفت: «او با دست خالی بدون هیچ سرمایه حمایتی در مقابل امپراتوری بزرگ انگلیس ایستاد و آن را به استیصال کشید و در مقابل فردی مانند رضاخان با ارتش مجهز شده غرب مانند افغانستان با نخستین تحرک دشمن، فرار کرد و ملت را بی‌دفاع و بی‌حالی در مقابل اشغالگران قرار داد. در واقع اینها درس‌های تاریخ هستند که باید عبرت بگیریم. تسا عبرت دیگران نشویم و امیدواریم این استقلال سیاسی با استقلال اقتصادی در دولت مردمی همراه شود.»

قوتی‌های شهر تهران بر عدد ۴۰۰ رسید

پس از نطق نایب‌رئیس شورای شهر تهران، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س) که برای ارائه گزارش از اقدامات انجام شده به صحن پارلمان شهری آمده بود، پشت تریبون رفت. سعید خال در ابتدای صحبت‌هایش به بحران کرونا اشاره کرد و گفت: «از ابتدای اسفند سال ۹۸ سازمان بهشت زهرا(س) درگیر بحرانی بی‌سابقه و غیر قابل تصویری شد که در طول ۵سال گذشته بی‌نظیر

بود.

او با بیان اینکه در پیک پنجم کرونا، بر خی روزها تعداد قوتی‌های شهر تهران به عدد ۴۰۰ رسیده، عنوان کرد: «در ۱۹ماه گذشته حدود ۴۱هزار و ۵۹۱قوتی کرونایی در بهشت زهرا پذیرش شده است که از این تعداد ۲۴هزار و ۸۳۸متوفی مرد و ۱۶هزار و ۷۵۳متوفی هم زن بوده‌اند که همگی با آب، تطهیر و تغسیل شدند و در هر قطعه و مکانی که مورد درخواست خانواده‌ها بوده تدفین شده‌اند.»

نصب سیستم‌های کلرژنی و پایش آب، اختصاص چندین دستگاه سردخانه کانتنری، تهیه تجهیزات برای ضدعفونی کردن بخش‌های مختلف سازمان، غربالگری مستمر پرسنل، انجام واکسیناسیون ۶۰۰عنبیروی خط مقدم سازمان، شروع عملیات احداث یک مرکز ایزوله، تلاش شبانه‌روزی پرسنل و نیروهای جهادی، تدفین متوفیان کرونایی در قطعات مورد تقاضای خانواده‌ها و...اقدامات دیگری بودند که خال توضیحاتی ارائه داد و تأکید کرد: «در ۱۹ماه گذشته سازمان بهشت زهرا(س) شرایط سختی را تجربه کرد و اگر استخوان‌بندی و زیرساخت خوبی نداشت، نمی‌توانست از این بحران عبور کند و پرسنل سازمان همواره سعی کرده‌اند تا با مهربانی، صبر و تلاش بیشتر در کنار شهروندان بمانند و در غم آنها شریک باشند.» مدیرعامل سازمان بهشت زهرا به نصب نخستین «وان هوشمند» در سالن تطهیر بانوان هم اشاره کرد و گفت: «در سالن تطهیر بانوان دستگاه

تذکره

■ سعید خال: تاکنون بیش از ۴۰هزار

متوفی کرونایی در آرامستان پایتخت پذیرش شده‌اند

■ رضا کرمی محمدی: ۶۰درصد

سازه‌های شهر در برابر زلزله به‌شدت آسیب پذیر هستند و ۲۰درصد ساختمان با زمین‌لرزه ۵،۶ریشتری کاملاً فرو می‌ریزند

جدیدی به نام وان هوشمند متوفی، طراحی و یک دستگاه هم نصب شده که کاملاً سیستماتیک است و پس از رفع نواقص دستگاه، با استفاده از آن مشکلات جسمی پرسنل بانوا بهشت زهرا(س) حل می‌شود.»

خرید تجهیزات جدید برای مقابله با بحران دیروز رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران هم به شورا آمده بود تا گزارشی از عملکرد این سازمان ارائه دهد. رضا کرمی محمدی در ابتدای صحبت‌هایش به

واکنش اعضای شورای شهر تهران به گزارش‌های آسان‌مان بهشت‌زهرا و مدیریت بحران

■ پرویز سروری: در شرایط کرونایی هستیم و اکنون بیشتر شهروندان برای دفن

اموات مراجعه می‌کنند، اما در ایام پساکرونا دوباره با مشکل ترافیک روزهای پنجشنبه و جمعه مواجه می‌شویم. قرار بود اقداماتی در غرب، شرق و شمال تهران صورت گیرد تا تمرکز روی بهشت‌زهرا شکسته شود.

■ سوده نجفی: در بازدهی که از سالن تطهیر داشتم، متوجه شدم بسیاری از بانوان زیر ۲۰سال که در سالن تطهیر مشغول خدمت‌رسانی هستند به دلیل جابه‌جایی اجساد روی سکوی شست‌وشو دچار مشکلات جسمی شده و جراحی دیسک کمر انجام داده‌اند. با توجه به پیشرفت‌های علمی باید بتوانیم این مشکل را حل کنیم.

■ حبیب کاشانی: در فاز دوم توسعه بهشت‌زهرا حدود ۱۱۰هکتار افزوده شد که در مدت ۱۰سال ظرفیت آن کامل شد. ۱۶۰هکتار دیگر هم در فاز بعدی اضافه شد که با گذشت ۱۲سال در حال تکمیل شدن است. چه تدابیری اندیشیده شده برای اینکه بهشت‌زهرا در فازهای بعد توسعه پیدا کند و این نگرانی از بین برود.

■ علیرضا نادعلی: نکته‌ای که در این گزارش باید مورد توجه قرار گیرد، اینکه ارجاع دادن به مرجع و مآخذی فاسق مانند بی‌بی‌سی کار اشتباهی است. در یک نهاد دسی جمهوری اسلامی، رسانه‌ای که ما آن را فاسق می‌دانیم و بسیاری از حقایق و غیر حقایق را با هم مخلوط می‌کند و ارگان رسمی خبری روپاه پیر است، نباید مرجع معرفی شود.

■ جعفر بندی‌شربیانی: در خصوص گسسترش فاز‌های بعدی بهشت‌زهرا نباید به فکر افزایش مساحت این آرامستان باشیم و باید ظرفیت‌های دیگر تهران را بررسی کنیم و ببینیم که آیا واقعاً امکان دارد در چند منطقه شهر تهران با مناطق دیگری جز بهشت‌زهرا، آرامستان‌های دیگری ایجاد کرد.

کمیسویون نظارت و حقوقی

■ اعضای کمیسیون:

پرویز سروری، مهدی مهدی‌اقراریان

■ رئیس کمیسیون:

■ نایب‌رئیس کمیسیون:

■ رئیس کمیسیون:

■ منبر کمیسیون:

■ اعضای کمیسیون:

مهدی چمران، مهدی عباسی جعفر بندی‌شربیانی

■ رئیس کمیسیون:

■ نایب‌رئیس کمیسیون:

■ منبر کمیسیون:

■ منبر کمیسیون:

کمیسویون برنامه و بودجه

■ اعضای کمیسیون:

حبیب کاشانی، ناصر امانی، احمد صادقی، محمد آخوندی

■ رئیس کمیسیون:

■ نایب‌رئیس کمیسیون:

■ منبر کمیسیون:

■ منبر کمیسیون:

کمیسویون عمران و حمل‌ونقل

■ اعضای کمیسیون:

سید جعفر تشکری‌هاشمی، علی‌اصغر قائمی و سیدمحمد آقامیری

■ رئیس کمیسیون:

■ نایب‌رئیس کمیسیون:

■ منبر کمیسیون:

■ منبر کمیسیون:

خرید تجهیزات جدید و کم ارزش‌شدن بودن سازمان اشاره کرد و گفت: «مخاطرات طبیعی مانند زلزله، فرو نشست، سیل و... تهران را تهدید می‌کند و از این‌رو تلاش کردیم تا با تهیه تجهیزات چون باران سنج، سد سنج، نصب دکل‌های ایستا، نصب تابلوهای هشدار هوشناسی و... میزان مخاطرات و خسارت‌ها را به حداقل برسانیم.»

او در ادامه عنوان کرد که ارزش بودجه سازمان مدیریت بحران از سال ۸۸ تا ۹۳ مناسب بود اما در شرایط کنونی ارزش بودجه سازمان به یک پنجم رسیده است. به گفته کرمی، در تهران ۱۰۳ پایگاه بحران وجود دارد و ۸پایگاه دیگر هم آماده بهره‌رداری هستند. این مقام مسئول ادامه داد: «تهران دارای ۳هزار و ۲۶۸هکتار بافت فرسوده است و با توجه به اینکه در زمان وقوع زلزله، حدود ۰درصد سازه‌ها در همه مناطق، آسیب جدی

می‌بینند. بنابراین ضروری است این بافت‌ها در اسرع وقت نوسازی شوند؛ چرا که با این کار میزان آسیب‌ها به ۲۰درصد می‌رسد. همچنین ۲۰درصد ساختمان‌ها با زلزله ۶،۵ریشتری فرو می‌ریزند.» به گفته او، ضدعفونی شهر، ذخیره‌سازی اقلام عمومی و مدیریتی، پسماند و مدیریت تدفین متوفیان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، تعطیلی مراکز جمعی هر خطر مطابق با دستورهای ابلاغی، مشارکت فعال در طرح شهید سلیمانی و... از دیگر اقدامات عملیاتی سازمان مدیریت بحران در شرایط کرونا بوده‌اند.

رصد شهر و شهرداری تهران رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری در جلسه دیروز با ابراز رضایت از گزارش‌های ارائه شده در صحن شورا توسط سازمان‌ها و معاونت‌های شهرداری تهران گفت: «رصد عملکرد شهرداری تهران قبل از مراسم تحلیف آغاز شده بود و اکنون مراحل پایانی خود را می‌گذراند.» مهدی عباسی تأکید کرد: «افراد آگاه از برنامه و تدوین برنامه بدون نگاه به گذشته نمی‌توانند برای آینده برنامه‌ریزی موفق‌ی داشته باشند. به‌عنوان نمونه در جلسات گذشته تذکراتی در حوزه نگهداشت شهر داده شد و اکنون شاهد هستیم برخی از مناطق مشغول جبران خلاهای موجود هستند و امیدواریم آن مناطقی که هنوز کار را با جدیت نکرده‌اند، اقدامات اصلاحی را شروع کنند.»

تذکرات هشتمین جلسه شورای شهر تهران جلسه روز گذشته تذکراتی هم داشت، در ابتدا سخنگوی شورای شهر تهران ضمن درخواست برای برگزاری جلسه فوق‌العاده گفت که در این جلسه می‌توان خروجی کمیسیون‌ها را بررسی کرد. علیرضا نادعلی شهرستانکی به ارائه گزارش‌های متعدد در شورا هم انتقاد و عنوان کرد که زمان زیادی از شورا به گزارش‌ها اختصاص داده می‌شود. مهدی بیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری هم در تذکر خود به فرانشیز درمانی و دارویی کارکنان شهرداری تهران اشاره کرد و گفت: «اکثر نیروهای شهرداری تهران دغدغه سلامت دارند و طرحی در شورای پیشین اجرایی شد که کمی با عجله بود و نیاز به بازنگری و اصلاح دارد.» مهدی اقراریان، رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای شهر تهران هم به موضوع مقابله با فساد اشاره و عنوان کرد: «شهردار منتخب تهران به‌عنوان چهره ضدفساد که هیچ خط قرمزی به تخلفات ۴سال گذشته بپردازد.» سیدجعفر تشکری‌هاشمی هم در تذکر خود با بیان اینکه برخی فعالیت‌ها از سوی بعضی مسئولان شهرداری تهران که احساس می‌کنند در مدیریت جدید شهری نقشی نخواهند داشت، تقریباً رها شده است، گفت: «از سرپرست شهرداری تهران تقاضا می‌شود به فوریت، سرپرستی از همکاران همان واحد منصوب کند تا امور شهر و ارائه خدمات به شهروندان با جدیت ادامه یابد و شاهد نارضایتی شهروندان نباشیم.» تذکر ناصر امانی هم مربوط به ساخت‌وسازهای غیرمجاز رخ داده در دوران گذر مدیریت بود. او گفت: «مدیران شهرداری و مناطق مستنداتی مبنی بر ساخت‌وساز در خیابان سیمون بولیوار منطقه ۵ارائه داده‌اند و از این‌رو درخواست دارم سرپرست شهرداری تهران به این موضوع رسیدگی کند.»

کمیسیون فرهنگی اجتماعی	کمیسیون عمران و حمل‌ونقل
■ اعضای کمیسیون: زهرا شمس احسان، نرگس معدنی‌پور، سیداحمد علوی و علیرضا نادعلی ■ رئیس کمیسیون: نرگس معدنی‌پور ■ نایب‌رئیس کمیسیون: علیرضا نادعلی شهرستانکی ■ منبر کمیسیون: زهرا شمس احسان	■ اعضای کمیسیون: سید جعفر تشکری‌هاشمی، علی‌اصغر قائمی و سیدمحمد آقامیری ■ رئیس کمیسیون: سیدجعفر تشکری‌هاشمی ■ نایب‌رئیس کمیسیون: حجت‌الاسلام سیدمحمد آقامیری ■ منبر کمیسیون: علی‌اصغر قائمی

کمیسیون برنامه و بودجه	کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری
■ اعضای کمیسیون: حبیب کاشانی، ناصر امانی، احمد صادقی، محمد آخوندی و میثم مظفر ■ رئیس کمیسیون: محمد آخوندی ■ نایب‌رئیس کمیسیون: ناصر امانی ■ منبر کمیسیون: میثم مظفر	■ اعضای کمیسیون: مهدی چمران، مهدی عباسی ■ رئیس کمیسیون: مهدی عباسی ■ نایب‌رئیس کمیسیون: و منبر کمیسیون: جعفر بندی‌شربیانی

کمیسیون نظارت و حقوقی	کمیسیون محیط‌زیست و خدمات شهری
■ اعضای کمیسیون: پرویز سروری، مهدی مهدی‌اقراریان ■ رئیس کمیسیون: مهدی اقراریان ■ نایب‌رئیس کمیسیون: و منبر کمیسیون: نرجس سلیمانی	■ اعضای کمیسیون: مهدی بیرهادی، مهدی بابایی و سوده نجفی ■ رئیس کمیسیون: مهدی بیرهادی ■ نایب‌رئیس کمیسیون: مهدی بابایی ■ منبر کمیسیون: سوده نجفی

کمیسیون تعیین اعضای هیأت رئیسه کمیسیون شورای شهر تهران	کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری
■ اعضای کمیسیون: مهدی بیرهادی، مهدی بابایی و سوده نجفی ■ رئیس کمیسیون: مهدی بیرهادی ■ نایب‌رئیس کمیسیون: مهدی بابایی ■ منبر کمیسیون: سوده نجفی	■ اعضای کمیسیون: پرویز سروری، مهدی مهدی‌اقراریان ■ رئیس کمیسیون: مهدی اقراریان ■ نایب‌رئیس کمیسیون: و منبر کمیسیون: نرجس سلیمانی

وزیر اقتصاد در همایش بانکداری اسلامی:

ناظر و سیاستگذار پولی از هم جدا شود

وزیر اقتصاد و دارایی می گوید: مقام ناظر و سیاستگذار نباید واحد باشد و گر نه امکان نظارت مؤثر فراهم نمی‌شود. در این شرایط باید به این سمت پیش برویم که سیاستگذار برای تعقیب اهداف خود سیاست‌هایی را اتخاذ و مقام ناظر، از اجرای درست آنها حصول اطمینان کند؛ این موضوع را باید در قالب لایحه قانون بانک مر کزی تعقیب کنیم.

به گزارش همشهری، این گفته سیداحسان خاندوزی به‌معنای آن است که وزیر جدید اقتصاد با نمایندگان مدافع تغییر الگوی سیاستگذاری و نظارت بر بازار پول هماهنگ است که در این صورت انتظار می‌رود نظارت بر بانک‌ها و مؤسسات اعتباری از بانک مر کزی گرفته شود و این نهاد تنها متولی سیاستگذاری پولی در کشور باشد. چنین اقدامی به‌معنای تغییر بنیادین در قانون پولی و بانکی ایران مصوب ۱۳۵۱ خواهد بود و بدنه کارشناسی بانک مر کزی به‌شدت با این تصمیم مخالف است و اکبر کمیجانی، رئیس بانک مر کزی هم دیروز از دولت خواست تا فرصت کافی به این نهاد برای اعلام نظر داده شود.

وزیر جدید اقتصاد در نخستین اظهار نظر خود در یک همایش بانکی به نام بانکداری اسلامی، موضع‌گیری و مطالبات خود را از نظام پولی در ۵ محور اعلام و ابراز امیدواری کرد که بتواند با دریافت باز خورد صاحب‌نظران، برنامه تحول در نظام بانکی را نهایی و به اجرا گذارد. محور نخست مورد نظر خاندوزی بانک‌ها، خلی پول و پشتیبانی از تولید بود. او گفت: اگر بانک را صرفاً واسطه وجوه تلقی کنیم، قاعدتاً بانک نقش بسیار محدود و منفعلی در پشتیبانی از تولید پیدا می‌کند، ولی اگر بانک را نهادی بدانیم که ۹۷درصد پول و نقدینگی کشور را منتشر می‌کند و به موارد مصرف آن تخصیص می‌دهد، آنگاه تصویر تغییر می‌کند و می‌توانیم پیرسیم بانکی که با بدهکار کردن خود، پول خلق کرده است مابه‌ازای آن کدام دارایی‌ها را اکتساب کرده و تر کیب ترازنامه‌اش را چگونه تغییر داده است.

او با طرح دو گانه ساختن یا تخریب ناشی از قدرت خلق پول توسط بانک‌ها گفت: فقط کمیت پول و نقدینگی نیست و کیفیت خلق پول هم مهم است و بانک‌ها باید به‌نحوی هدایت و اداره شوند که نقش سازنده پول را در کانون توجه قرار دهند. وزیر اقتصاد با طرح مسئله حکمرانی شر کتی در بانک‌ها و نظارت بر آنها افزود: قاعده‌گذاری و اجرای قواعد حکمرانی شر کتی از برنامه‌های محوری ما در وزارت امور اقتصادی و دارایی است و خوشبختانه هم‌اکنون لایحه‌ای برای این منظور در وزارتخانه تهیه شده است که با قوت بیشتری پیگیری خواهد شد.

وزیر اقتصاد و دارایی با به چالش کشیدن سازوکار نظارت بر بانک‌ها گفت که باید به این سمت پیش برویم که سیاستگذار برای تعقیب اهداف خود سیاست‌هایی را اتخاذ و مقام ناظر، از اجرای درست آنها حصول اطمینان کند. این موضوع را باید در قالب لایحه قانون بانک مر کزی تعقیب کنیم.

مدل کسب و کار بانک‌ها هم محور بعدی صحبت‌های وزیر اقتصاد بود که براساس آن خاندوزی نسبت به سبک وثیقه‌گیری بانک‌ها برای دادن تسهیلات انتقاد کرد و گفت: باید اعطای اعتبار و تسهیلات بر مبنای شایستگی اعتباری پرداخت شود. او ادامه داد: گاهی مقررات ما بانک‌ها را می‌ترساند که به این سمت بایند؛ برای آنها راحت‌تر است که همچنان تسهیلات بدهند و وثیقه بگیرند؛ در حالی‌که برای تأمین مالی رنجبر و ارزش مابه خط اعتباری نیاز داریم نه به تسهیلات. هزینه خط اعتباری بسیار کمتر از تسهیلات است و پرداخت هزینه‌های فعال می‌شود که منابع بانکی استفاده می‌شود. تفکیک نهادی و کار کردی در بانکداری از جمله مطالبات دیگر وزیر اقتصاد بود و به گفته او، دلیلی ندارد نرخ سیاستی بانک مر کزی برای بانک تجاری برابر بانک توسعه‌ای باشد، بلکه با تنظیم و سیاستگذاری تفکیکی می‌توانیم هم‌زمان کار کرده‌ای توسعه‌ای، تجاری و… را به نحو موفقیت‌آمیزی ایفا کنیم.

بانک‌ها عدالت‌محور می‌شوند

وزیر اقتصاد بر ضرورت رای‌گیری مالی اشاره و تأکید کرد: نظام بانکی وثیقه‌محور ثروتمندان را به فقراتر جج می‌دهد و منابع مالی را از کسانی سلب می‌کند که بیشترین نیاز را به آن دارند. وی خاطر نشان کرد: در واقع، شکل کنونی کسب‌وکار بانکی، نسبت به نابرابری و فقیر و غنی نه تنها بی‌تفاوت نیست، بلکه اغتیا را به فقراتر جج می‌دهد و نابرابری را تعمیق می‌کند.

او گفت که برای تغییر این وضعیت در وزارت اقتصاد مقدمات تدوین سند ملی فراگیری مالی آماده شده و برای ایجاد اجماع ملی در این خصوص، پیشنهادی برای هیأت وزیران ارسال شده است.

در خواست بانک مر کزی از دولت و مجلس

اکبر کمیجانی، رئیس کل بانک مر کزی در واکنش به تصمیم مجلس و دولت برای اصلاح قوانین بانکی گفت: اصلاح قوانین می‌تواند بستر مناسبی را برای ارتقای استقلال بانک مر کزی، تقویت نظارت بانک مر کزی بر بانک‌ها و به‌بوسه حکمرانی بانکی فراهم کند؛ ازاین‌رو بازنگری در قوانین بانکی به‌ویژه قانون پولی و بانکی کشور (مصوب تیرماه ۱۳۵۱) و قانون عملیات بانکی بدون ربا (بهره) مصوب شهر پورماه ۱۳۶۲ همواره از دغدغه‌های اصلی نهادهای تصمیم‌ساز اقتصادی کشور بوده است. وی افزود: بانک مر کزی تهیه و تدوین متن لایحه‌ای را بسا بهره‌گیری از همه تجارب موجود (از جمله پیش‌نویس لایح و طرح‌های موجود)، تعامل مؤثر با مجلس و استفاده مفید از نظرات نمایندگان و کارشناسان بانکی و سایر صاحب‌نظران در دستور کار قرار داده است. رئیس کل بانک مر کزی از نمایندگان مجلس در خواست کرد تا فرصت لازم را برای تدوین و ارائه لایحه مناسب از سمت بانک مر کزی و دولت (با همکاری مؤثر نمایندگان مجلس)، با توجه به تأکید مقام معظم رهبری فراهم کنند.

همشهری از ۳تصمیم مهم پولی گزارش می‌دهد

آغاز عملیات تهاجمی علیه تورم

رئیس کل بانک مر کزی: اوراق ودیعه با نرخ حداکثر معادل تورم سالانه جایگزین اوراق مشار کت می‌شود



گفت‌وگوی اکبر کمیجانی، رئیس کل بانک مر کزی با احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد در حاشیه همایش بانکداری اسلامی

تورم

سیاستگذار پولی از یک عملیات تهاجمی برای کنترل رشد پایه پولی خبر داده و ابراز امیدواری کرده که اوراق ودیعه با نرخ خ حداکثر معادل نرخ تورم سالانه جایگزین اوراق مشار کت شود. به گفته اکبر کمیجانی، رئیس کل بانک مر کزی این سیاست که مقدمات آن در دست تهیه است، با هدف مهار پایه پولی و نرخ تورم اجرا خواهد شد و جایگزین اوراق مشارکت بانک مر کزی می‌شود که از سال ۱۳۷۹ با عنوان یک ابزار پولی مورد استفاده قرار گرفته است. این تنها یکی از ۲ تصمیم مهم بانک مر کزی است و تصمیم مهم‌تر و فوری تر هفته آینده در نشست با حضور اکبر کمیجانی، رئیس کل بانک مر کزی، سیداحسان خاندوزی، وزیر اقتصاد و مسعود میر کاظمی، رئیس سازمان برنامه و بودجه گرفته خواهد شد که براساس آن پیشنهاد بانک مر کزی درباره افزایش سقف نرخ سود اوراق بدهی دولت و سقف دالان نرخ سود در بازار بین بانکی و کاهش زمان سررسید اوراق بدهی دولت به کمتر از یکسال روی میز قرار می‌گیرد.

به گزارش همشهری، هنوز جزئیاتی از زمان و میزان اوراق ودیعه که بانک مر کزی قرار است منتشر کند، اعلام نشده اما چالش اصلی و ابهام درباره نرخ سود این اوراق از لحظه اعلام این خبر بدین گونه‌ای که به برخی بر این باورند که به‌احتمال زیاد این اوراق با نرخ سود ۲۹درصد منتشر خواهد شد. نرخ برآورد شده، تنها نرخ پیش‌بینی از سوی مر کز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است و مشخص است که سیاستگذار پولی هرگز به این نرخ اعتماد ندارد و آن را ملاک تصمیم‌سازی خود قرار نمی‌دهد.

گزینه بعدی برآورد نرخ تورم مر کز آمار است که هر ماهه منتشر می‌شود اما این نرخ پایین‌تر از نرخ است که بانک مر کزی برآورد می‌کند اما اجازه انتشار آن را ندارد. به این ترتیب احتمال دارد ملاک تصمیم برای تعیین نرخ اوراق ودیعه محاسبات توممی بانک مر کزی درباره آینده باشد و نه گذشته. ابهام اصلی اینجاست که بانک مر کزی پس از اینکه نرخ تورم هدف گذاری کرده، ۲۲درصد سال گذشته محقق نشده، از ابتدای امسال نرخ را به‌عنوان نرخ هدف گذاری شده تورم در سال ۱۴۰۰ با وجود گذشت بیش از ۵ماه از سال منتشر نکرده ولیکن انتظار می‌رود که نرخ اوراق ودیعه مورد

اقتصاد

۲۳۰۲۳۶۲۱

نرخ سود بالا می‌رود؟

در تازه‌ترین عملیات اجرایی سیاست پولی، بانک مر کزی با پیش‌بینی مازاد نقدینگی در بازار بین بانکی عملیات بازار باز را در قالب توافق بازخريد معکوس به مبلغ ۴هزار میلیارد تومان به نرخ سقف‌داران نرخ سود به میزان ۲۲درصد آغاز کرده و به‌نظر می‌رسد که بانک مر کزی تصمیم دارد سقف نرخ سود را بالاتر ببرد تا بتواند جلوی تبدیل پایه پولی به نقدینگی را بگیرد. به گفته رئیس کل بانک مر کزی، رشد نقدینگی و پایه پولی در ۱۲ ماهه منتهی به پایان تیرماه ۱۴۰۰ به‌ترتیب به ۳۹،۴درصد و ۴۲،۶درصد رسيد. او می‌گوید: بر سر تأمین کسری بودجه دولت با فروش اوراق بدهی مانع اصلی وجود دارد که یکی پایین بودن نرخ‌بازده و دیگری سررسید طولانی این اوراق است که باعث شده استقبال خوبی از آنها صورت نگیرد. او اعلام کرد که هفته آینده در کمیته ویژه‌ای با حضور وزیر اقتصاد و رئیس سازمان برنامه و بودجه درباره رفع موانع فروش هر چه بیشتر اوراق بدهی دولت تصمیم‌گیری خواهد شد. به‌نظر می‌رسد که سقف نرخ اوراق به ۲۴درصد و مدت سررسید آن حتی به هم‌اه محدود شود.

خطوط قرمز پولی

غلام‌رضا مصباحی‌مقدم، عضو شورای فقهی بانک مر کزی روز گذشته در همایش یادشده گفت: بانک مر کزی می‌تواند امر با هدف کنترل تورم و نقدینگی انجام می‌گیرد چراکه به‌گفته او تورم در کشور نگران‌کننده‌است و دولت و بانک‌ها باید استقراض از بانک مر کزی و بانک‌ها را متوقف کنند.

تیرماه سال گذشته بود که پیمان قربانی، معاون اقتصادی بانک مر کزی خبر داد: این بانک در جهت مدیریت رشد نقدینگی و کنترل تورم در نظر دارد اوراق ودیعه با سررسید ۳ساله را منتشر کند و پیشنهاد طرح شده در شورای پول و اعتبار برای بررسی واخذ مصوبه لازم طرح خواهد شد. وی گفته است: هر ۱۰۰هزار میلیارد در ربال انتشار اوراق ودیعه، رشد پایه پولی و نقدینگی را به‌میزان ۲۰،۸درصد کاهش خواهد داد. ۲۱ماد سال گذشته هم شورای پول و اعتبار با انتشار اوراق ودیعه توسط بانک مر کزی موافقت و اعلام کرد: این اوراق با سررسید حداکثر ۲ساله بوده و نرخ آن به پیشنهاد بانک مر کزی و تأیید شورای پول و اعتبار و حداکثر معادل نرخ تورم سالانه تعیین خواهد شد و پرداخت سود این اوراق به‌صورت ۳ماهه و زمان انتشار آن به‌تنهایی عامل بانک مر کزی خواهد بود. به گفته مجید ضایی، عضو شورای فقهی بانک مر کزی، هدف از انتشار اوراق ودیعه جمع کردن نرخ و فریز پول‌های مردم است و با این اقدام به‌نوعی بانک مر کزی اجازه جریان و حرکت به این پول را نداشته؛ زیرا ودیعه‌است نه قرض و هیچ استنادی هم از آن نمی‌شود. وی تأکید می‌کند: این بانک قصد دارد تا جریان نقدینگی مردم را به‌عنوان امانت نگهداری در آن جریان نقدینگی خارج شود. اما هنگامی که زمان بازگشت فرا می‌رسد به میزان تورم به آن افزوده می‌شود تا ارزش آن حفظ شود.

شتاب عرضه گوشت در بازار کم تقاضا

آمارها از تداوم روند صعودی کشتار دام حکایت دارد؛ آن‌هم در شرایطی که به‌خاطر کرونا و کاهش قدرت

خرید جامعه، عملاً مصرف گوشت در جامعه کمتر شده است

۱۹درصدی در رتبه‌های سوم و چهارم فهرست عرضه گوشت قرمز قرار گرفته‌اند. مقایسه عملکرد کشتارگاه‌های رسمی کشور در تیر این، ۱۴۰۰ با ماه مشابه سال قبل نشان‌دهنده این است که مقدار عرضه گوشت گاو و گوساله در این دوره زمانی ۲۹درصد، گوشت گوسفند و بره ۷۲درصد، گوشت بز و بزغاله ۲۱درصد، گوشت گاو میش و بچه شتر ۴۵درصد و گوشت شتر و بچه شتر ۳۳درصدافزایش پیدا کرده‌است.

کمبود علوفه و افزایش عرضه گوشت

خشکسالی، گرانی و کمبود نهاده‌های دامی که به بالا رفتن هزینه تمام‌شده تولید در بخش دامپروری و گاوداری منجر شده، از قوی‌ترین عوامل مؤثر بر کشتار روزافزون دام بوده و در این میان پای دام مولد را نیز به مسلخ باز کرده است. میزان بارندگی‌های کشور از اول پاییز گذشته تاکنون نسبت به دوره مشابه قبلی (پاییز ۹۸ تا مرداد ۹۹) به کمتر از نصف رسیده‌است. در این وضعیت علاوه بر فشار کم‌بارشی و خشکسالی به حوزه کشاورزی، مدیریت رهاسازی آب از سد‌ها نیز سختگیرانه‌تر شده و بخش قابل توجهی از قحابه کشاورزان در اختیار آنها قرار نگرفته است. نتیجه این دو اتفاق، کاهش شدید مرتع و علوفه دیم و آبی و در نتیجه افت محسوس خوراک داخلی برای دامداران بوده، این‌هم در شرایطی که به‌دلیل مشکلات ارز، تحریم و نظام توزیع، دسترسی دامداران به خوراک دام و نهاده‌های دامی وارداتی نیز کاهش پیدا کرده و به‌دلیل افزایش شدید قیمت، از تهیه این ناتوان شده‌اند. در این وضعیت هزینه تمام‌شده تولید دامداری‌ها به‌خصوص در حوزه سنتنی و نیمه‌صنعتی به‌شدت دگرگون شده و حتی این

بازار



دربی منتفی شدن افزایش قیمت تایر

سازمان حمایت اعلام کرد:

با گرانفروشی لاستیک بر خورد می‌شود

واکنش‌های منفی به اعلام خبر افزایش ۱۵درصدی قیمت لاستیک باعث شد این درخواست تولیدکنندگان از سوی سازمان حمایت مورد موافقت قرار نگیرد.

به گزارش همشهری، پس از اعلام خبر اعمال افزایش ۱۵درصدی روی قیمت تایرهای تولید داخلی کشور، فروشنندگان به سرعت نسبت به این خبر واکنش نشان دادند و اعلام کردند که بازار این کالا به هیچ عنوان برای قیمت‌های بالاتر کشش ندارد. رئیس اتحادیه فروشندگان لاستیک و روغن، آن زمان در واکنش به این خبر اعلام کرد که بازار تایر در کماست و درحالی‌که عرضه بسیار شرایط مساعدی دارد و بعضاً تایر زیر قیمت مصوب عرضه می‌شود، تقاضا بسیار کم است.

داوود سعادت‌نژاد، ظرفیت تمامی انبارهای تایر را تکمیل عنوان کرد و گفت که انتشار اخبار افزایش قیمت، همین تعداد اندک مشتری را نیز از بازار دور می‌کند و اثر منفی روی بازار خواهد گذاشت، چرا که فروشگاه‌های تایر برای تسویه با تولیدکنندگان، باید خریدهای قبلی خود را به فروش برسانند. واکنش‌های بازار به خبر گران شدن لاستیک، سازمان حمایت را بر آن داشت تا با وجود ارسال مستندات تولیدکنندگان مبنی بر رشد هزینه تولید و ضرورت افزایش قیمت برای حفظ توان تولید، با این درخواست مخالفت کند. این سازمان در نامه‌ای به شر کت‌های تولیدکننده قیمت وفق ضوابط عمومی قیمت‌گذاری مصوب هیأت تعیین و تثبیت قیمت‌ها» تأکید و اعلام کرده که افزایش ۱۵درصدی قیمت لاستیک خودرو منتفی شده است.

در نامه سازمان حمایت تأکید شده که با گرانفروشان قطعا بر خورد خواهد شد. در این نامه درباره تصمیمات تولیدکنندگان نیز آمده است: این سازمان در راستای اجرای وظایف ذاتی و نیز به جهت نظارت بر رعایت مفاد تصمیمات اتخاذ شده در تبط از سوی کار گروه تنظیم بازار، نسبت به پیگیری موضوع از طریق انجام مکاتبه با کلیه شر کت‌های تولیدکننده تایر اقدام کرد و ضمن درخواست توضیح از صحت و کیفیت انجام این موضوع و لزوم ارسال اسناد و مدارک مرتبط از سوی شر کت‌های تولیدی تایر، هر گونه افزایش قیمت بر خلاف ضوابط عمومی قیمت‌گذاری مصوب هیأت تعیین و تثبیت قیمت‌ها را فاقد وجاهت قانونی دانست که در صورت احراز انجام آن با شر کت‌های متخلف برابر مقررات مربوطه رفتار خواهد شد.



افزایش قیمت واکسن نیز که تا چند سال پیش با هزینه دولت تأمین می‌شد و حالا باید توسط دامدار تأمین شود به بدتر شدن شرایط دامداران منجر شده‌است.

رئیس هیأت مدیره انجمن واردکنندگان فرآورده‌های خام دامی با اشاره به کاهش شدید قدرت خرید جامعه می‌گوید: کاهش سرانه مصرف گوشت در ایران واقعیت غیرقابل‌انکاری است که بخشی ناشی از کرونا و بخشی ناشی از گرانی گوشت در برابر قدرت خرید مردم است و باید تمهیداتی اندیشیده‌شود که مردم با حفظ هزینه‌های خود بتوانند از این شرایط نجات یابند. به‌گفته او، علاوه بر مالی بیشتر و نظام تأمین خوراک و نهاده از شرایط بهتری بر‌خوردار بوده‌اند. به گفته او، ۱۶درصد بر خشکسالی و تبات آن برای خوراک و علوفه دام، بالاتر از رقم‌های کنونی باشد.

خشکسالی، روند کشتار دام‌های سبک سریع‌تر

شده چرا که با توجه به کمبود علوفه و بالا رفتن

هزینه نگهداری دام، کشتار ناگزیر می‌است، اما

این کشتار مازاد نیاز بازار بوده و توسط برخی

از مجموعه‌ها که ظرفیت خوبی برای انجماد و

نگهداری گوشت یا تولید فرآورده گوشتی دارند،

برای زمانی که بازار کشش داشته باشد خریداری

و نگهداری می‌شود. فرهاد آگاهی، در گفت‌وگو با

همشهری در مورد وضعیت کشتار دام می‌افزاید:

داده‌های مر کز آمار ایران در این مورد به واقعیت

نزدیک است و همیشه در شرایط خشکسالی

و پایین آمدن بازده دامداری و پروراندی،

به خرید گوشت با کسری می‌کنند. با

قیمت‌های اخیر گوشت و هزینه‌های خوراک و

نگهداری دام، دامداری‌های سنتی و نیمه‌سنتی

در کشور عایدی مناسبی نداشته‌اند؛ هر چند

دامداری‌های صنعتی به‌دلیل دسترسی به منابع

مالی بیشتر و نظام تأمین خوراک و نهاده از شرایط

بهتری بر‌خوردار بوده‌اند. به گفته او، ۱۶درصد

خشکسالی و تبات آن برای خوراک و علوفه دام،

افزایش نرخ بهره، ترس جدید بازار سهام

شاخص کل بورس تهران دیروز برای سومین روز متوالی با افت سنگین به کار خود پایان داد

خرید و فروش سیمان خارج از بورس کالا ممنوع شد

به‌دنبال افزایش فشار دلال‌ها به دولت برای خروج سیمان از بورس کالا، وزارت صنعت با صدور ابلاغیه‌ای هر گونه خریدوفروش سیمان خارج از بورس کالا را ممنوع کرد



روز گذشته وزارت صنعت با صدور ابلاغیه‌ای هر گونه خریدوفروش سیمان خارج از بورس کالا را ممنوع و اعلام کرد: تمامی واحدهای تولیدکننده سیمان تاکنون در بورس کالا پذیرش نشده‌اند باید ظرف ۲هفته در بورس پذیرش و اقدام به عرضه محصول کنند. این ابلاغیه در شرایطی صادر شد که از ۲هفته پیش تلاش دلالان برای خروج سیمان از بورس کالاافزایش یافته بود.

به گزارش همشهری، قطع رانت، دلالان سیمان را عصبانی کرده و آنها را بر آن داشته‌است که از طریق فشار به دولت زمینه خروج سیمان از بورس کالا را فراهم کند. برخی خبرها نشان می‌دهد که ظرف مدت کوتاهی که دولت فعالیتش را آغاز کرده است لابی‌های گسترده‌ای از سوی دلالان برای خروج سیمان از بورس کالا آغاز شده است و همه اینها به این دلیل است که با عرضه سیمان در بورس کالا از خرددامه امسال تاکنون یک رانت بزرگ که در اختیار واسطه‌های سیمان بود، حذف شده‌است. در طول چند سال گذشته به‌دلیل مشکلاتی که برای صنعت سیمان به‌وجود آمده بود یک شبکه گسترده از واسطه‌ها شکل گرفته بود که کنترل بازار سیمان را در اختیار داشت. این گروه حتی از طریق سیستم حمل‌ونقل نبض تولید و فروش برخی از کارخانه‌های سیمان را در اختیار گرفته بود و با خرید مدت‌دار سیمان از کارخانه‌ها با قیمتی‌هایی که خود تعیین می کردند، بخش عمده درآمد را نصیب خود کرده بود و قیمت‌های بازار نیز عمدتاً تحت نفوذ این واسطه‌ها بود، اما از زمان عرضه سیمان در بورس کالا بساط دلالان برچیده شد و به این موضوع منجر شد که نفع اصلی، نصیب تولیدکننده‌ها و مصرف‌کننده‌ها شود. به همین دلیل اغلب مدیران کارخانه‌های تولیدکننده سیمان در گفت‌وگو با رسانه‌ها به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم رضایت خود را از عرضه سیمان در بورس کالا اعلام کرده بودند.

با وجود این از هفته پیش به همزمان با آغاز به کار دولت جدید تلاش‌های تازه‌ای از سوی شبکه واسطه‌ها آغاز شده بود تا بار دیگر سیستم توزیع و عرضه سیمان را به روش قبل بازگردانند. این موضوع صبح روز گذشته واکنش رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس را برانگیخت و او از دولت خواست در برابر فشارها ایستادگی و مر قانون را اجرا کند. محمدرضا پورایریمی با بیان اینکه مخالف برخی افراد با حذف دلالی و واسطه‌گری و عرضه محصولات در بورس کالا به‌دلیل رانتی است که طی سال‌های گذشته به‌دلیل نبود شفافیت به‌دست آورده‌اند، گفت: در مدت کوتاهی که سیمان در بورس کالا عرضه

شده است، شاهد صدور چندین هزار کد خریدار برای سیمان هستیم تا از این پس مصرف‌کنندگان در سراسر کشور به جای مراجعه به افرادی خاص، خودشان به‌طور مستقیم از تولیدکننده، سیمان بخرند. او از دولت خواست مَر قانون را اجرا کند و تأکید کرد: فعالان بازار سرمایه هیچ چیزی غیر از اجرای مَر قانون نمی‌خواهند؛ مَر قانون نیز مشخص بوده و آن، خارج شدن کالاها از شمول قیمت‌گذاری دولتی پس از ورود به بازار سرمایه است.

ممنوعیت مبادلات غیربورسی

همزمان با افزایش فشارها به دولت برای خروج سیمان از بورس کالا و درخواست رئیس کمیسیون اقتصادی، روز گذشته وزارت صنعت به چالش‌ها پایان داد و با صدور ابلاغیه‌ای هر نوع معامله سیمان خارج از بورس کالا را ممنوع اعلام کرد. اسدالله کشاورز، معاون امور معادن و صنایع معدنی وزارت صمت در ابلاغیه‌ای به روسای سازمان صنعت و معدن و تجارت ۱۳ استان اعلام کرد: هرگونه خرید و عرضه سیمان خارج از بورس کالا ممنوع بوده و کلیه واحدهای تولیدکننده سیمانی که تاکنون در بورس پذیرش نشده‌اند باید ظرف ۲هفته در بورس پذیرش و اقدام به عرضه محصول کنند. براساس این ابلاغیه تمامی مصرف‌کنندگان سیمان سراسر کشور نیز باید ظرف ۲هفته اقدام به دریافت کد بورسی کنند.

مخالفان از نبود شفافیت سود می‌برند

پیش از این محسن علیزاده، عضو ناظر مجلس در شورای‌عالی بورس هم درباره دیدگاه مجلس برای عرضه سیمان در بورس کالا گفته بود: مجلس موافق ۱۰۰درصدی عرضه سیمان در بورس کالااست؛ چراکه عرضه کالاها در بورس کالا یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که می‌توان آن را برای جلوگیری از ایجاد رانت، مبارزه با فساد و توزیع عادلانه کالاها در کشور در دستور کار قرار داد و به مرحله اجرا رساند. او درباره مقاومت‌هایی که برای عرضه سیمان در بورس کالا انجام می‌شود، گفته بود: همیشه وقتی قرار است محصول جدیدی در بورس کالا عرضه شود، شاهد مقاومت افرادی هستیم که سال‌ها از شفاف نبودن مبادلات سنتی سود برده‌اند و این افراد امروز نیز در مقابل شفافیت اقتصادی از مسیر بازار سرمایه ایستاده‌اند. به‌گفته او، اکنون برخی واحدهای تولیدی مجبور به خرید سیمان با قیمتی بسیار بالا از بازار هستند که باید شرایطی فراهم شود تا این واحدها نیز هرچه سریع‌تر برای خرید سیمان از بورس کالا اقدام کنند یا بازار به تعادل کامل برسد.



روند نزولی بازار سهام در مبادلات روز گذشته هم ادامه یافت و شاخص کل بورس تهران برای سومین روز متوالی با یک نزول سنگین مواجه شد. این در حالی است که به غیر از افت قیمت دلار، شایعه افزایش نرخ بهره اوراق بدهی نیز منجر به ترس سهامداران و خروج ۲۵۰۰میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام شده‌است.

به گزارش همشهری، روند نزولی شاخص کل بورس تهران که از روز یکشنبه هفته جاری آغاز شده دیروز هم ادامه یافت و شاخص کل بورس تهران بار دیگر با یک افت سنگین نزدیک به ۲۸هزار واحد کاهش یافت. این نزول به‌دنبال آن اتفاق افتاد که قیمت هر دلار آمریکا از روز یکشنبه شروع به نزول کرد و از محدوده ۲۸هزار و ۳۰۰ تا به ۲۷هزار و ۳۰۰ تومان در مبادلات دیروز رسید؛ با این حال به‌نظر می‌رسد نزول قیمت دلار تنها علت افت شاخص‌های بورس نبوده است و بروز شایعاتی در بازار در مورد افزایش نرخ بهره نیز به روند نزولی بازار سهام دامن زده است؛ به‌طوری که با افزایش این شایعات

میزان خروج نقدینگی از بازار سهام افزایش یافت و در مقابل میزان ورود نقدینگی به بازار اوراق با درآمد ثابت با افزایش مواجه شد. این موضوعی بود که دیروز رئیس کل بانک مرکزی نیز به‌صورت تلویحی در سی‌ویکمین همایش بانکداری اسلامی به آن اشاره کرد.



رب گوجه‌فرنگی مر داماده دومین افزایش قیمت خود طی نیمه اول امسال را پشت‌سر گذاشت و قیمت هر کیلو گرم آن ۲۱هزار تومان رسید. به گزارش همشهری، اوایل اردیبهشت امسال همزمان با آزاد شدن صادرات رب گوجه‌فرنگی قیمت این کالا ۱۰ تا ۲۰درصد افزایش یافت و بعضی از برندها قیمت‌های محصولات خود را بین یک تا ۲هزار تومان بالا بردند. قیمت قطی‌های ۸۰۰ گرمی به ۲۰هزار تومان رسید و شیشه‌های ۷۰۰ گرمی بسته

اقتصاد

جریان نقدینگی، معکوس شد
آمارها نشان می‌دهد در ۳روز گذشته سهامداران حقیقی بیش از ۳۵۰۰میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کرده‌اند و بخشی از این نقدینگی را وارد بازار اوراق بدهی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری کرده‌اند. این اطلاعات نشان می‌دهد که حجم سرمایه‌گذاری در بازار اوراق بدهی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری از ۲روز گذشته بار دیگر یکبار به ارشد چند برابری مواجه شده و روزانه به بیش از ۱۰میلیارد تومان رسیده‌است؛ این در حالی است که از زمان صعود شاخص‌های بورس در خردادماه امسال حجم سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار با درآمد ثابت با کاهش مواجه شده بود و نقدینگی از اوراق بدهی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری با درآمد ثابت در حال ورود به بورس بود. این معکوس شدن جریان نقدینگی ظرف چند روز گذشته به‌معنای آن است که سرمایه‌گذاران دوباره ترجیح داده‌اند بخشی از نقدینگی خود را صرف خرید اوراق بهادار با درآمد ثابت کنند. به لحاظ ادبیات مالی زمانی که شاخص‌های بورس نزول می‌کنند بخشی از نقدینگی صرف خرید اوراق کم ریسک‌تر می‌شود و اصطلاحاً وارد پارکینگ پول می‌شود؛ این اتفاق در شرایطی افتاد که ظرف ۳ماه گذشته یکی از دلایل رشد بازار سهام ورود نقدینگی از اوراق با درآمد ثابت به بازار

سهام بود، اما حالا به‌نظر می‌رسد جریان نقدینگی دوباره به سمت بازار اوراق بدهی معکوس شده‌است و نقدینگی بار دیگر در حال انتقال به پارکینگ پول است. اما چرا حجم سرمایه‌گذاری در بازار اوراق بدهی و نقدینگی ظرف چند روز گذشته به‌معنای آن است که سرمایه‌گذاران دوباره ترجیح داده‌اند بخشی از نقدینگی خود را صرف خرید اوراق بهادار با درآمد ثابت کنند. به لحاظ ادبیات مالی زمانی که شاخص‌های بورس نزول می‌کنند بخشی از نقدینگی صرف خرید اوراق کم ریسک‌تر می‌شود و اصطلاحاً وارد پارکینگ پول می‌شود؛ این اتفاق در شرایطی افتاد که ظرف ۳ماه گذشته یکی از دلایل رشد بازار سهام ورود نقدینگی از اوراق با درآمد ثابت به بازار

افزایش نرخ بهره

روند خروج نقدینگی از بازار سهام ظرف ۳روز گذشته در شرایطی بیشتر شده‌است که به موازات افت قیمت دلار، شایعاتی نیز در مورد افزایش نرخ بهره اوراق بدهی در بازار سهام شدت گرفته‌است؛ گویا سهامداران به این نتیجه رسیده‌اند که به‌زودی نرخ بهره

رب گوجه‌فرنگی به کیلویی ۳۱هزار تومان رسید

به برند بین ۱۷تا ۲۰هزار تومان قیمت خوردند که با احتساب این نرخ‌ها، قیمت هر کیلو گرم رب تا پیش از افزایش دوباره قیمت‌ها ۲۵هزار تومان بود. افزایش ۱۵درصدی اخیر اما قیمت هر کیلو رب را به بیش از ۳۰هزار تومان رسانده‌است. قیمت جدید قوطی‌های فلزی ۸۰۰ گرمی هم اکنون ۲۵هزار تومان و قیمت شیشه‌های ۶۰۰ تا ۷۰۰ گرمی بین ۲۴ تا ۲۵هزار و ۶۰۰ تومان تعیین شده‌است. درصد رشد قیمت رب گوجه هر سال براساس هزینه‌های تولید، متغیر بوده

همشهری

• چهارشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۰ • شماره ۸۳۰۳

۵

کرده‌است که برای کنترل تورم، اوراق بدهی جدید با نرخ بهره ۲۹درصد بفروشد. این نرخ مطابق با پیش‌بینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از میزان تورم سالانه در اسفندماه سال جاری است و حالا قرار است اوراق جدید با این نرخ فروخته شوند و ظاهراً نرخ بهره سایر اوراق نیز در آینده با نرخ تورم تطبیق پیدا خواهند کرد.

این موضوعی است که روز گذشته رئیس کل بانک مرکزی هم تلویحاً به آن اشاره کرد و به نوعی شایعات مطرح شده در مورد افزایش نرخ بهره اوراق مالی را تقویت کرد. اکبر کمیجانی، رئیس کل بانک مرکزی دیروز در سسی‌ویکمین همایش بانکداری اسلامی در این باره گفت: انتشار اوراق ودیعه توسط بانک مرکزی و بازپرداخت در سررسید با نرخی جداگتر معادل نرخ تورم سالانه از دیگر اقدامات انجام شده در بانک مرکزی است که در ششورای پول و اعتبار تصویب شده، اما تاکنون به کار گرفته نشده‌است. او

در مورد زمان انتشار این اوراق گفت: در حال تهیه مقدمات کار هستیم و امیدواریم امسال برای مهر یا به پولی و ن‌سرخ تورم از این ابزار استفاده کنیم و این جایگزین اوراق مشارکت بانک مرکزی است که از سال‌های ۷۹ به بعد به اجرا گذاشته شده‌است. این سخنان نشان می‌دهد یکی از دلایل نزول بورس طرف چند روز گذشته در کنار افت ۱۰۰۰تومانی قیمت دلار، برنامه‌های بانک مرکزی برای افزایش نرخ بهره اوراق مالی اسلامی است. از نظر اقتصادی افزایش نرخ بهره اوراق بدهی اگرچه ابزار مؤثر برای کنترل پایه پولی است، اما به‌طور قطع منجر به افت شدید شاخص‌های بورس خواهد شد و ریسک جدیدی برای بازار سهام تلقی می‌شود.

اوراق بدهی افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افت شاخص‌های بورس خواهد شد؛ به همین دلیل بار دیگر سهامداران در حال مهاجرت به پارکینگ پول هستند. برخی خبرها حاکی از آن است که دولت جدید خیلی سریع دست به کار شده‌است تا نرخ بهره اوراق بدهی را در بازار تا سطح ۲۹درصد یعنی به میزان تورم پیش‌بینی شده سالانه، افزایش دهد. این به آن دلیل است که دولت جدید در تلاش است اولاً از طریق سیاست‌های انقباضی، نرخ تورم را کاهش دهد و دوماً کسر بودجه شدید دولت را تأمین کند. مهم‌ترین ابزار برای کاهش سریع نرخ تورم، ابزارهای مالی هستند و گویا تیم اقتصادی دولت، عزم خود را جزم

قیمت بعضی انواع رب گوجه فرنگی در سوپرمارکت‌های تهران		
برند	مشخصات	قیمت-تومان
سحر	شیشه ۳۴۰ گرمی	۱۳۰۰۰۰
امالت	شیشه ۶۸۰ گرمی	۲۳۹۰۰۰
کامروز	شیشه ۵۰۰ گرمی	۱۱۷۰۰۰
مکنزی	قوطی ۸۰۰ گرمی	۲۴۹۰۰۰
تبرک	قوطی ۸۰۰ گرمی	۲۵۰۰۰۰
رازدانه سحرخیز	قوطی ۸۰۰ گرمی	۲۰۶۰۰۰
فابیل	قوطی ۴۰۰ گرمی	۱۱۴۰۰۰
کلدن ویو	شیشه ۷۰۰ گرمی	۱۶۵۰۰۰
اوبلا	قوطی ۴۰۰ گرمی	۱۱۴۰۰۰
روژین	قوطی ۴۰۰ گرمی	۱۷۵۰۰۰
مکنزی	شیشه ۶۹۰ گرمی	۲۴۵۰۰۰

آگهی فراخوان

«مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)»

شماره مناقصه: ۰۷۰۰۰۰۵۱/۳۰۰۰۰۲۰۰ (نوبت اول)

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور - پارسیان، درنظر دارد فراخوان مناقصه جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان ای ارزیابی کیفی (فشرده)، انتخاب پیمانکار انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری منطقه ویژه پارسیان را از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت بفرز نماید. لذا از واجدین شرایط، دارای گواهینامه های تعیین صلاحیت (خدمات عمومی) و تایید صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره مناقصه ۰۷۰۰۰۰۵۱/۳۰۰۰۰۲۰۰ مراجعه نمایند.

۱. کارفرما (مناقصه‌گزار) :

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران. طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی‌بر در سواحل جنوبی کشور

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار :

آدرس : تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، ساختمان فولاد، طبقه همکف - دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی‌بر در سواحل جنوبی کشور - طبقه همکف - تلفن ۰۲۱-۸۸۸۹۷۱۵۳

۲. موضوع مناقصه : انتخاب پیمانکار انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری منطقه ویژه پارسیان

۳. برآورد هزینه اجرای کار : ۲۷۱/۱۹۷/۶۲۳/۷۵۵ ریال

۴. **نوع و مبلغ تضمین** : یک فقره ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۰۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بصورت ضمانت‌نامه بانکی که توسط یکی از بانک‌های مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانت‌نامه باید دارای شماره سپام بوده و هیچگونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانت‌نامه درج گردد)

۵. محل تامین منابع مالی : وجوه منابع طرح بر اساس موافقت‌نامه طرح (طرح تملک دارایی‌های سرمایه‌ای)

۶. **محل و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه :** اسناد مناقصه از ساعت ۸ روز چهارشنبه ۰۶/۰۶/۱۴۰۰ لغایت ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۰۶/۱۳/۱۴۰۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

۷. **محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد :** پایان وقت اداری، ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۰۶/۲۳/۱۴۰۰ از طریق بازگرداری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir، فیزیک اسناد مناقصه پس از بازگرداری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) فقط پاکت الف به آدرس مناقصه‌گزار (مندرج در بند ۱) قابل تحویل است. بقیه مدارک شامل پاکت ارزیابی کیفی ب و ج نباید بر ارسال فیزیکی اسناد نداشته و فقط در سامانه ستاد ایران بازگرداری گردد.

۸. محل و زمان بازگشایی پاکت مناقصه : روز شنبه ۰۶/۲۷/۱۴۰۰ به آدرس : مندرج در بند ۱

۹. مدت اعتبار پیشنهادها : سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد می‌باشد.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، ۱۰/۰۶/۱۴۰۰ می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴۴ **دفتر ثبت‌نام : ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷** **۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸**

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی‌بر در سواحل جنوبی کشور

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای

ارائه خدمات طبخ، توزیع و سرو غذا جهت کارکنان شرکت نفت فلات قاره ایران
در منطقه لاوان و خدمات اتاقداری و لاندری در سکوهای بهره‌برداری

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت ارائه خدمات طبخ، توزیع و سرو غذا جهت کارکنان شرکت نفت فلات قاره ایران در منطقه لاوان و خدمات اتاقداری و لاندری در سکوهای بهره‌برداری برای مدت **۵ (پنج ماه)** به شماره مناقصه **۰۰/۱۱۲۲/۰۰/م**ع ل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان **۰۰۵۱۵۴۶۴۶۰۰۰۰۰۹۴۵۲۰۰۰** انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

الف: مدارک لازم جهت شرکت در ارزیابی کیفی :
۱- اساسنامه شرکت (تصویر صفحه اول اساسنامه که موضوع شرکت در آن ذکر شده باشد)
۲- گواهی تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

ب: سایر شرایط :
۱- توانائی ارائه ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار» به مبلغ **۶/۲۸۳/۴۵۷/۴۴۹ (شش میلیارد و دویست و هشتاد و سه میلیون و چهارصد و پنجاه و هفت هزار و چهارصد و چهل و نه)** ریال و انجام تعهدات قراردادی طبق ضوابط کارفرما در صورت برنده شدن
۲- توانائی ارائه ضمانتنامه «اجرای تعهدات» به میزان **۱۰٪** مبلغ کل قرارداد جهت انجام تعهدات قراردادی طبق ضوابط کارفرما و نیز کسر **۱٪** از هر یک از پرداختهای قراردادی جهت تضمین حسن انجام کار در صورت برنده شدن
۳- ذکر خدمات موضوع مناقصه در اساسنامه شرکت

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه : تاریخ ۱۳/۰۶/۱۴۰۰

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی : از تاریخ ۱۳/۰۶/۱۴۰۰ لغایت تاریخ ۰۶/۰۶/۱۴۰۰

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی : ۱۴ روز تا مورخ ۰۷/۰۷/۱۴۰۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار : هرمزگان، جزیره لاوان، شرکت نفت فلات قاره ایران- منطقه لاوان

تلفن : ۰۲۱-۲۳۹۴۵۰۲۴ **فاکس : ۰۲۱-۲۳۹۴۵۵۲۴**

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶ **دفتر ثبت‌نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷** **۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸**

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران



فراخوان ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان مفره‌های توزیع و

کلیدهای فشار ضعیف (مینیاتوری)

این فراخوان به منظور ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان مفره‌های توزیع و کلیدهای فشار ضعیف (مینیاتوری) و تهیه فهرست واجدین صلاحیت در زمینه مذکور انتشار یافته و شرکتهای زیر مجموعه توانیر از متقاضیانی که صلاحیت لازم را احراز نمایند در مناقصه‌های آتی دعوت بعمل خواهند آورد.

نام و نشانی دستگاه مرکزی:

حسب تفویض اختیار مکتسبه، شرکت مادر تخصصی مدیریت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران (توانیر) به نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان شهید عباسپور می‌باشد.

تاریخ، مهلت و نشانی دریافت و تحویل اسناد ارزیابی صلاحیت و نحوه دریافت اسناد ارزیابی:

متقاضیان دارای گواهی مطابقت با استاندارد تولید محصولات فوق، درصورت تمایل برای اخذ اسناد مربوط به ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان مفره‌های توزیع و کلیدهای فشار ضعیف (مینیاتوری) می‌توانند تا ۱۰ روز پس از درج آخرین نوبت آگهی در ساعات اداری به نشانی میدان ونک - خیابان برزیل - ساختمان مرکزی شرکت توانیر - طبقه ششم اتاق ۶۱۰ و یا سایت شرکت به نشانی: <https://www.tavanir.org.ir/hr/research/pages/document-tamin.php> مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند و اسناد تکمیل شده را تا ۳۰ روز پس از درج آخرین فراخوان، در ساعات اداری و در قبال اخذ رسید به نشانی مذکور تحویل نمایند. این دسته از متقاضیان در اولویت نخست ارزیابی قرار خواهند گرفت.

شرکت‌هایی که در مواعد تعیین شده نتوانند تقاضای ارزیابی صلاحیت نمایند می‌توانند بصورت تقاضای خود را ارائه کنند. در این صورت بررسی صلاحیت بصورت مودری انجام و شرکت‌هایی که امتیاز لازم را کسب و احراز صلاحیت کردند اسامی آنها در مقاطع بعدی به تشخیص دستگاه مرکزی به فهرست شرکت‌های تایید صلاحیت شده افزوده شده و نام آنها به شرکت‌های زیرمجموعه اعلام خواهد شد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت توانیر

فروش واحدهای مسکونی، اداری، تجاری و صنعتی بانک سینا



تایپه ملک مندرج در آگهی، در پاکت سفید لاک و مهر شده به همراه سایر اسناد حداکثر ظرف مدت مقرر (۲۰ روز کاری) از انتشار این آگهی به آدرس دبیرخانه دید مظهری، نرسیده به مترو مفتاح، ساختمان شماره یک بانک سینا، طبقه همکف

لغ مشخص، بصورت خوانا عدد و حروف اعلام شود.

ساعت ۱۱/۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ در بانک سینا به آدرس: تهران،
خیابان میرعماد، ساختمان آموزش، سالن کنفرانس انجام و برندگان متعاقبا
پست با گشای پاکات مشخص خواهند شد.

نمایندگان قانونی آنها با دارا بودن مدارک شناسایی (کارت ملی) و برگ نمایندگی معتبر با رعایت پروتکل های بهداشتی

ش، مشروط و فاقد چک بانکی یا ضمانتنامه به شرح فوق، و همچنین پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر فقط بوده و مردود می باشد.

نده توسط خریدار یا خریداران جزء لاینفک اسناد مزایده بوده و موید قبول پذیرش تمامی شرایط مزایده و مباحثه نامه

ک یا کلیه بسنهادات د، هر مقطع ه مرحله مختار است.

۱. خانه اسناد، سم، آگهی، و حق الزحمه کا، شناسایی، سم، دادگستری، به عهده برنده یا برندگان، مزایده می باشد.

رابط و وضعیت مزایده فعلی (وضعیت موجود) به فروش می‌رسد لذا توجه به ستون توضیحات جدول املاک ذیل

جات ذیل فاقد سند و پایانکار هستند با شرایط موجود به فروش خواهند رسید و در صورتی که قابلیت تنظیم سند رسمی می‌توسط فروشنده و مشروط به وصول کلیه ثمن معامله (اقساط/ نقدی) به خریدار اعلام خواهد گردید.

موجود محل انتخابی و شرایط مایعیه نامه اعلام داشته و حق هیچ گونه ادعایی را در خصوص وضعیت موجود (اسناد و اسناد)

ملک انتخابی نخواهد داشت.
که سرقتی آن به مزایده گذاشته شده است، اخذ مجوز از مالک، جهت انتقال و پرداخت حق مالکانه و اخذ
مترتبه بر عهده خریدار می باشد.

صنعتی و اداری، بانک تعهدی به اخذ مقاصد حساب تأمین اجتماعی/شهرداری ندارد و صرفاً متعهد می‌گردد مبالغ تعیینی / شهرداری تا تاریخ تحویل مورد مزایده به خریدار را پرداخت و قبوض مثبتیه را به رویت برنده مزایده (خریدار) برساند. به بعد به عهده ندهنده مزایده (خریدار) خواهد بود.

نشده که دارای متصرف می باشند، تخلیه این املاک به عهده برنده مزایده (خریدار) بوده و ملک با شرایط و وضعیت حلیه ملک و کلیه هزینه های دیوانه منجر به تخلیه و غیره به عهده برنده مزایده (خریدار) می باشد.

تا انعقاد مبیاعه‌نامه با نفر اول در نزد بانک به صورت امانت خواهد ماند. بدیهی است پس از انعقاد مبیاعه‌نامه ودیعه آنها

ردیف	شماره پرونده	آدرس	نوع ملک	کاربری	وضعیت تصرف	حدود قدمت	مساحت ملک (مترمربع)	پارکینگ	انباری	توضیحات	قیمت پایه پیشنهادی (جهت مزایده ریال)	% ضمانت شرکت در مزایده (ریال)
۱	۴۰	ت	تهران خیابان شهید با هنر (نیاوران) جنب خیابان ماهان، پلاک ۳۰۲، (ساختمان باغ دو قلو) طبقه اول واحد شمالی - قطعه ۳	آپارتمان	مسکونی	تخلیه	حدود ۱۵ سال	۲۶۰،۷۲	دارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۷/۸۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	۸	ت	تهران - بزرگراه رسالت - ابتدای خیابان دردشت - خیابان نخجیر - سوپر مارکت مینو و مهران (مشاعی)	مغازه	تجاری	تخلیه	بیش از ۲۷ سال	۵۹،۵۹ مترمربع (۴۵ سهم از ۵۴ سهم از ۶ دانگ) - مشاعی	ندارد	ندارد	ملک مشاعی است و با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۱/۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳	۱۰	ت	تهران نارمک - خیابان آیت - خیابان ۴۶ متری شرقی (ثانی) بین مهر و مدائن پلاک ۵۹ - (ملکیت و سرقفلی)	مغازه	تجاری	تخلیه	قدیمی ساز	عرصه ۱۲۱،۵۹ مترمربع + ۱۱۴ مترمربع همکف + ۹۰/۸۰۰ مترمربع نیم طبقه و ۱۱۹ مترمربع طبقه اول + ۴۸،۷۰ مترمربع طبقه دوم + زیرزمین ۲۶،۴۰ مترمربع	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۵/۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴	۴۲	ت	شهریار - فاز ۱ اندیشه - خیابان طالقانی - بین ارغوان سوم و چهارم غربی جنب گالری مینیاتور - طبقه زیرزمین قطعه ۱ (ملکیت و سرقفلی)	تجاری	تجاری	تخلیه	نامشخص	۱۰ مترمربع زیرزمین تجاری + ۹۲،۴۸ مترمربع انباری	ندارد	دارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵	۳۸	ت	کرج - مهرشهر - کیانمهر - میدان ولی عصر - خیابان ولی عصر غربی - مجتمع تجاری، اداری یاس - طبقه ۲ - قطعه ۸۹	آپارتمان	اداری	تخلیه	نامشخص	۷۹،۶۳	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳۰۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶	۴۲	ت	کرج - مهرشهر - کیانمهر - میدان ولی عصر - خیابان ولی عصر غربی - مجتمع تجاری، اداری یاس - طبقه ۳ - قطعه ۱۱۲	آپارتمان	اداری	تخلیه	نامشخص	۱۱۲،۹۴	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۴۲۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۷	۴۵	ت	کرج - مهرشهر - کیانمهر - میدان ولی عصر - خیابان ولی عصر غربی - مجتمع تجاری، اداری یاس - طبقه ۳ - قطعه ۱۱۵	آپارتمان	اداری	تخلیه	نامشخص	۸۷،۴۱	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۸	۵۷	ت	کرج - خیابان دانشکده - کوچه سازمان آب - بن‌بست ایتارگران - پلاک ۴۱ - طبقه ۲ - قطعه ۳	آپارتمان	اداری	تخلیه	حدود ۱۴ سال	۸۷،۶۶	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳۴۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۹	۵۸	ت	کرج، خیابان دانشکده، خیابان سازمان آب، روبروی ساختمان بانک تجارت، پلاک ۴۱ طبقه ۳ - قطعه ۴	آپارتمان	اداری	تخلیه	حدود ۱۴ سال	۸۷،۶۶	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳۵۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۱۰	۵۹	ت	کرج - خیابان دانشکده - کوچه سازمان آب - بن‌بست ایتارگران - پلاک ۴۱ - طبقه ۴ - قطعه ۵	آپارتمان	اداری	تخلیه	حدود ۱۴ سال	۸۷،۶۶	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳۸۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۱۱	۶۰	ت	کرج - خیابان دانشکده - کوچه سازمان آب - بن‌بست ایتارگران - پلاک ۴۱ - طبقه ۵ - قطعه ۶	آپارتمان	اداری	تخلیه	حدود ۱۴ سال	۸۷،۶۶	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳۸۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۱۲	۱	م	خیابان آزادی، غرب به شرق، نرسیده به خیابان خوش جنوبی، نبش شرقی کوچه گلشنی، طبقه همکف غربی	سرفقلی	صنعتی و اداری	تخلیه	حدود ۵۰ سال	۵۱،۷۴ مترمربع همکف + ۲۳،۸۰ مترمربع نیم طبقه	ندارد	ندارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد و سند ملک تابع قانون روابط موجر و مستاجر سال ۱۳۷۶ است و اخذ مجوز از مالک عین جهت انتقال و پرداخت حق مالکانه و اخذ رضایت مالک بر عهده خریدار می‌باشد.	۲/۵۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۳	۱	م	تهران خیابان ابوذر (فلاح) مابین خیابان‌های سوری و مقدم، پلاک ۲۹۷ - محل سابق بانک سینا	تجاری	تجاری	تخلیه	حدود ۱۰ سال	طبقه همکف ۸۲،۴۰ مترمربع + نیم طبقه ۴۰ مترمربع + ۴۰ مترمربع انباری تجاری	ندارد	دارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد.	۳/۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۴	۱	م	کرج - فردیس - بین فلکه اول و دوم - نرسیده به خیابان نهم - سمت راست محل سابق بانک سینا	تجاری	سرفقلی، تجاری	تخلیه	نامشخص	۵۰ مترمربع + ۱۴ مترمربع انباری	ندارد	دارد	ملک با وضعیت موجود بفروش می‌رسد و سند ملک تابع قانون روابط موجر و مستاجر سال ۱۳۷۶ است و اخذ مجوز از مالک عین جهت انتقال و پرداخت حق مالکانه و اخذ رضایت مالک بر عهده خریدار می‌باشد.	۳/۸۰۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۶در س جهانی برای کاهش آلودگی هوا

گزارش همشهری از راهکارهای کاهش آلودگی هوا در ۸کلانشهر جهان که در ایران نیز قابل اجراست

سیدمحمد فخار خبرنگار

آلاینده‌ها

بزرگ‌ترین چالش ماه‌های پیش رو در محیط‌زیست انسانی کشور افزایش آلاینده‌های جوی است که دامنگیر ۴۵جلیون نفر جمعیت شهرنشین کشور خواهد شد. اما در چنین شرایطی باید چه رویکردی از سوی مسئولان محیط‌زیستی کشور اتخاذ شود و راه فرار از چنین شرایطی چگونه است؟ آلودگی هوا سال‌هاست که در کلانشهرهای بزرگ جهان رواج دارد و مدیریت آن با شاخص‌های متعدد و اقدامات همپوشان صورت می‌گیرد.

سولماز احدی، کارشناس واحد پایش شرکت کنترل کیفیت هوای تهران، در این‌باره به همشهری می‌گوید: نباید فراموش کرد که آلودگی‌هایی که طی ماه‌های پیش رو در بیشتر شهرهای بزرگ کشور نظیر تهران، مشهد، اصفهان، تبریز، اراک، قم و کرج رخ می‌دهد بر پایه آلاینده‌های احتراق پایه‌شکل می‌گیرد که حمل‌ونقل از مهم‌ترین منابع تولید و پراکنش آن است.

به‌گفته احدی، نشریه AIRUSE در یکی از شماره‌های اخیر خود به راهکارهای به‌روز و مهم کاهش آلودگی ناشی از حمل‌ونقل در شهرهای جهان پرداخته است. از مهم‌ترین اقدامات در حال اجرا در شهرهای بزرگ جهان که نوعا در گیر آلودگی هوا هستند می‌توان به «توسعه مناطق کم‌انتشار»، «ساخت پارکینگ»، «کاهش سفرهای شهری»، «کاهش ریزگردهای موجود در معابر»، «بهبود و توسعه حمل‌ونقل عمومی» و «ارتقای فناوری‌های در دسترس مردم» اشاره کرد. این اقدامات هم‌اکنون در ۸کلانشهر جهانی در گیر با

۵۰ لزوم پرداخت بهای آلودگی

در همه جای دنیا آلوده‌کنندگان محیط‌زیست ملزم هستند بهای آلودگی را بپردازند. یوسف رشیدی، عضو هیأت علمی دانشگاه شهیدبهشتی در این‌باره به همشهری می‌گوید: در همه نقاط دنیا تردد از مهم‌ترین نیازهای شهری است و نباید نیاز شهروندان به جابه‌جایی را نادیده گرفت. مردم برای رفع نیاز جابه‌جایی‌شان همیشه باید گزینه‌های متفاوت و مورد اعتمادی در دسترس داشته باشند. به‌گفته این استاد دانشگاه، برای نمونه در کشور ژاپن سرانه مالکیت خودرو بیش از ۸۰درصد است و مردم این کشور با در اختیار داشتن این حجم از خودرو همچنان از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنند چراکه حمل‌ونقل عمومی در این کشور گزینه‌ای مطمئن برای شهروندان است. ما برای حل معضل ترافیک و آلودگی در تهران باید به راهکارهای ترم‌افزاری اهتمام داشته و از سوی دیگر باید حمل‌ونقل عمومی مناسبی داشته باشیم. اگر در کشور حمل‌ونقل عمومی مناسب و کار آمدی وجود نداشته باشد، تمامی راهکارهای چیده‌شده برای کاهش آلودگی و ترافیک با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ایجاد حمل‌ونقل عمومی مناسب در شهرها شاه‌کلید حل معضل آلودگی هوا و ترافیک است. وی با اشاره به اینکه رفع معضل آلودگی هوا نباید به مراکز شهرها محدود شود، افزود: راهکارهای ارائه‌شده برای رفع آلودگی هوا باید به‌صورت جامع تمام سطح شهر را مورد نظر و مطالعه قرار دهند.

مکزیکوسیتی کاهش می‌دهد.

■ کاهش عوارض بزرگراه و هزینه‌های پارکینگ برای وسایل نقلیه کم‌انتشار در بارسلون.

■ توسعه و اولویت‌بخشی به طرح دسترسی نامحدود به‌خودروهای الکتریکی و کم‌انتشار در محدوده مشخص

به نام حلقه سبز آتن که ورود سایر خودروها به آن محدود به روزهای زوج یا فرد است.

■ افزایش دفعات بازرسی و معاینه فنی وسایل نقلیه اجرایی شود و این طرح به همراه برخی اقدامات نظیر مدیریت بسته سفر، بهبود و توسعه حمل‌ونقل عمومی و افزایش زیرساخت‌های دولت الکترونیک در دستور کار

مدیران ملی و شهری قرار دارد. بنابراین می‌توان الگوی شهرهای بزرگ جهان را که با مصوبات و شرایط موجود شهرهای کشور همخوانی دارند، مدنظر قرار داد و اجرا کرد.

داد و اجرا کرد.

توسعه مناطق کم‌انتشار

■ محدود کردن دسترسی وسایل نقلیه به مرکز شهرها در مناطق با بیش از ۱۰۰ هزار نفر ساکن در بارسلون، بیش از ۱۵ هزار نفر در فلورانس و پورتو و بیش از ۴۰هزار نفر در میلان، مکزیکوسیتی، دهلی و پکن.

■ در یافت هزینه مستقیم از ماشین‌های شخصی تحت عنوان عوارض ورود به شهر، محدود کردن تردد وسایل نقلیه در مناطق خاص شهرهای بارسلون،فلورانس، آتن، پورتو و میلان.

■ دست‌بندی خودروها بر اساس میزان انتشار برای اعمال محدودیت‌های ترافیکی که هم‌اکنون در ۲۰شهر اتحادیه اروپا استفاده می‌شود. این اقدام ورود وسایل نقلیه شخصی از سایر شهرها را در بارسلون، میلان و



کاهش سفر

■ افزایش مساحت مناطق مختص عابران و دو چرخه‌سواران. گسترش پارکینگ‌های دوچرخه، تجهیزات تعویض دوچرخه، برنامه اشتراک گذاری دوچرخه و بهبود نقاط تقاطعی ایستگاه دوچرخه با سایر وسایل حمل‌ونقل عمومی شهرهای بارسلون، فلورانس، آتن، پورتو و میلان. ■ کاهش اتومبیل‌های تک‌سرنشین و تعداد سفرهایشان با ترویج به‌اشتراک‌گذاری خودرو، تغییر مود به سمت حمل‌ونقل عمومی و دوچرخه‌سواری در بارسلون، پورتو، فلورانس و میلان.



کاهش ریزگرد در معابر

■ نظافت معابر شهرهای بارسلون، آتن و میلان: این کار تا ۱۰درصد به‌صورت روزانه برای کاهش انتشار گردوغبار جاده‌ای مؤثر است و باید قبل از ساعات اوج ترافیک صبح یعنی ۶-۵صبح و بیشتر در طول دوره‌های خشک پس از ۱۰روز بدون بارش، انجام شود.

■ تعمیر و نگهداری مناسب خیابان و جاده‌ها برای کاهش سبیم ذرات معلق ناشی از فرسایش جاده در بارسلون، آتن و میلان.



■ کاهش زمان سفر با اتوبوس‌ها در فلورانس از طریق ایجاد خطوط ویژه، افزایش جذابیت حمل‌ونقل عمومی از طریق نظافت مداوم ناوگان، فراهم کردن اینترنت در طول مسیر، ظاهر مرتب و باکیفیت و ارائه اطلاعات در مورد مسیرها و زمان سفر از طریق اپلیکیشن و وب‌سایت، بهبود وضعیت ایستگاه‌ها در فلورانس و پورتو.

■ استفاده از کارت‌های الکتریونیکی با بسته‌های تشویقی برای پرداخت هزینه حمل‌ونقل عمومی در فلورانس و میلان.

ارتقای فناوری

■ اختصاص یارانه یا مشوق مالی برای نوسازی و اسقاط وسایل نقلیه و جایگزینی با خودروهای پورو ۶ و پورو ۵ در بارسلون، آتن، مکزیکوسیتی و دهلی. ■ اعطای یارانه و مشوق برای نوسازی، نصب فیلترهای ذرات، اسقاط و نوسازی، حمایت از تعویض قطعات خودروهای دیزلی یا تعویض موتور به‌منظور تغییر سوخت و با برقی‌شدن در شهرهای پورتو، بارسلون، میلان، فلورانس، آتن، دهلی و پکن. ■ جایگزینی موتورسیکلت دوزمانه با چهارزمانه در شهرهای بارسلون، فلورانس، آتن و دهلی. ■ اختصاص یارانه برای افزایش سهم تاکسی‌های هیبریدی و گازسوز در بارسلون و آتن. ■ ترویج خودروهای گازسوز، هیبریدی و الکتریکی در فلورانس، میلان، مکزیکوسیتی و دهلی. ■ گازسوز کردن و نوسازی اتوبوس‌های بین‌شهری در بارسلون، آتن و دهلی. ■ توسعه زیرساخت و تولید وسیله نقلیه الکتریکی و کاهش سهم خودروهای دیزلی در بارسلون و پورتو.



بهبود و توسعه حمل‌ونقل عمومی

■ ارتقا و نوسازی مداوم ناوگان حمل‌ونقل عمومی اقتصادی، دوسندار محیط‌زیست و سریع‌تر در بارسلون، فلورانس، آتن، پورتو، میلان و دهلی. ■ گسترش پوشش مکانی اتوبوس‌ها و بهبود قیمت آنها به‌منظور کاهش زمان انتظار و تعویض خط در بارسلون، پورتو، فلورانس، مکزیکوسیتی و دهلی. ■ توسعه راه‌آهن بین‌شهری و ایستگاه‌های تقاطعی بین موده‌های مختلف حمل‌ونقل عمومی در بارسلون، پورتو، مکزیکوسیتی و دهلی. ■ ساخت ترمینال در خارج از محدوده شهری و ایجاد زیرساخت ریلی برای حمل‌ونقل کالا به داخل شهر که در بسیاری مواقع توسط کامیون حمل می‌شوند، در شهرهای بارسلون، میلان و آتن. ■ بازگشت مالیات بر درآمد از طریق جمع‌آوری اوراق قرضه حمل‌ونقل عمومی بارسلون که باعث جذابیت اقتصادی حمل‌ونقل عمومی می‌شود. ■ رایگان کردن حمل‌ونقل عمومی بارسلون در شرایط اضطرار.

خبرهای کوتاه

تداوم مهار آتش در نيزارهای تالاب انزلی

آتش‌سوزی در نيزارهای تالاب انزلی با وجود ۱۰۰ آتش‌نشان همچنان ادامه دارد و روز گذشته نيز عاملان انسانی حريق در نيزارهای تالاب انزلی شناسایی شدند. عباس صابر، معاون عمرانی استاندار گیلان با اعلام این خبر به ایسنا گفت: تلاش‌ها برای خاموش کردن آتش ادامه دارد و با توجه به اینکه آتش‌سوزی در نقاطی از تالاب رخ داده که امکان تردد خودروهای آتش‌نشان و امکانات لجستیک برای اطفای حریق به‌صورت زمینی وجود ندارد، عملیات اطفای حریق توسط بالگرد در حال انجام است و به محض مهار آتش، برآورد خسارت انجام و اطلاع‌رسانی می‌شود. امیر مرادی، مدیرکل بحران استانداری گیلان نیز اعلام کرد که برای خاموش کردن آتش نيزارهای تالاب انزلی از بالگرد جمعیت هلال احمر استفاده شده است. تا ظهر دیروز بیش از ۹۵درصد از حریق نيزارهای تالاب انزلی مهار شد. اما تلاش‌ها همچنان تاخاموشی کامل آتش ادامه یافت.

حجم آب دریاچه ارومیه ۴۰در صد کاهش یافت

حجم آب دریاچه ارومیه نسبت به پارسال که نزدیک به ۵ میلیارد متر مکعب آریایی شده بود، هم‌اینتک ۴۰ درصد کاهش یافته‌است. حجت‌جباری، معاون فنی اداره کل حفاظت محیط‌زیست آذربایجان غربی به ایرنا گفت: سطح تراز آب دریاچه ارومیه هم‌اکنون یک‌هزار و ۲۷۰ متر و ۷۴ سانتی‌متر از سطح آب‌های آزاد است که ۱۰۰ سانتی‌متر نسبت به پارسال کاهش یافته‌است. وسعت دریاچه ارومیه نیز از ۳هزار و ۶۰۷ کیلومتر در سال گذشته به ۲ هزار و ۲۷۳ کیلومتر رسیده‌است. او گفت: امسال به‌دلیل کاهش بارش و رواناب، تامین حقایه دریاچه ارومیه با مشکل مواجه شد. هرچند که سازمان حفاظت محیط‌زیست مکاتبات لازم را انجام داده‌ است، ولی تاکنون راه‌سازی حقایه این دریاچه مقدور نشده‌ است. آمارها نشان می‌دهد که میزان بارندگی نسبت به‌بلندمدت ۱۸ درصد و سال گذشته ۲۲درصد در حوضه آبریز دریاچه ارومیه کاهش یافته‌ است. اما برغم کاهش بارش، کشاورزان و بهره‌برداران حوضه دریاچه ارومیه همچنان در حال مصرف بی‌رویه آب هستند.

■ **بستن چاه‌ها، راه جلوگیری از فرونشست تخت جمشید**
بسته‌شدن کلیه چاهه‌ها تنها راه علاج بخشی تخت جمشید از رخداد فرونشست و فروچاله است. مطالعات یک استاد دانشگاه شیراز نشان داده‌ است که در محوطه تخت‌جمشید، فرونشست ایجاد شده و در صورت تداوم روند کنونی، تخت‌جمشید شاهد فروچاله خواهد بود. عزت‌الله رئیس، استاد گروه‌آشناسی دانشگاه شیراز در نشست مجازی آسیب‌شناسی بحران فرونشست‌ها و مأموریت ناوآران و اسارت‌آپ‌ها با بیان اینکه فرونشست با فروچاله متفاوت است، گفت: در تخت‌جمشید شکافی به طول ۲۰۰ متر و عرض یک متر و عمق ۱۰۰ متر ایجاد شده است و در نقش‌رستم ۳۰ سانتی‌متر افت زمین رخ داده و وضعیت تخت جمشید نگران‌کننده است. رئیس، گفت: راه علاج بسته شدن ۲ چاه در حريم شماره ۱ و ده‌ها چاه در حريم شماره ۲ تخت‌جمشید است.

آگهی مزایده عمومی

توضیحات:

۱- بانك در رد يك يا تمامی پیشنهادات مختار است. به پیشنهادهای فاقد سپرده، بدون امضاء، مشروط، مبهم و... ترتیب اثر داده نخواهد شد. در واگذاری اقساطی اولویت فروش با پیشنهادهای نقدی است.
۲- کلیه املاک با وضع موجود واگذار خواهند شد و در صورت داشتن متصرف، تخلیه، خلع ید و رفع تصرف به عهده خریدار می‌باشد. بازدید از مورد مزایده، ملاحظه نظر کارشناس، اسناد و مدارک بانك ضروری است.
۳- محل دریافت اسناد کرج - ابتدای بلوار طالقانی جنوبی - نبش کوچه شهید مصطفی خمینی - ساختمان مدیریت بانك کشاورزی در استان البرز طبقه ۵ برای آگاهی بیشتر تلفن‌های: ۰۲۶-۳۲۷۵۶۸۱۱ تماس حاصل فرمایید.
۴- بازگشایی پакتها مورخ ۲۳ ۱۴۰۰/۰۶ در محل ساختمان مدیریت با حضور اعضاء کمیسیون معاملات انجام می‌گیرد. چنانچه به هر دلیل در تاریخ مقرر بازگشایی پакتها صورت نگیرد در اولین زمان ممکن انجام خواهد شد.
۵- حضور پیشنهاد دهندگان در روز بازگشایی پакتها اختیاری و منوط به ارائه رسید تحویل پакت مزایده و کارت شناسایی معتبر می‌باشد. عدم حضور پیشنهاد دهندگان مانع بازگشایی پакت مزایده نمی‌باشد. بازدید از املاک و مطالعه مدارک و اسناد املاک برای تمامی شرکت‌کنندگان ضروری می‌باشد.

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط فروش
۱	طالقان - روستای خجیره	۸۲۱ فرعی از ۷ اصلی	حوضچه پرورش ماهی	پرورش ماهی	۳۱۲۰	طبق نظر کارشناس	۵۰۱۴۱۰۴۰۰۰۰۰۰	دودانگ مشاع از شش‌دانگ - فروش با وضع موجود-متصرف دارد	۴۰٪ نقد الباقی اقساط حداکثر ۶۰ ماهه در قالب عقد اجاره به شرط تملیک با نرخ سود ۱۸٪.
۲	کرج انتهای جاده قزلحصار جاده کمپوست روبروی مسکن مهر جنب انبار مخایرات	-----	دستگاه و تجهیزات تولید ماکارونی - اسنک تجهیزات اداری و سایر دستگاه‌های کارخانه‌ای	-----	-----	-----	۵۰۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ماشین‌آلات و دستگاه کار خانه - فروش با وضع موجود - ملاحظه نظر کارشناس و اسناد، بازدید دستگاه‌ها در محل مورد الزامی است.	نقدی
۳	کرج انتهای جاده قزلحصار جاده کمپوست روبروی مسکن مهر جنب انبار مخایرات	۱۶۶۲ تا ۱۶۷۰ فرعی از ۱۷۳ اصلی	مرغداری	مرغداری	۱۰۴۹۹	گزارش کارشناسی	۱۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شش‌دانگ - اعیانی برروی عرصه غیر، واقع گردیده است. فروش با وضع موجود - تخلیه - ملاحظه نظر کارشناس و اسناد و مورد مزایده الزامی است. دارای دعوی حقوقی در محاکم قضایی تهران	۴۰٪ نقد الباقی اقساط حداکثر ۶۰ ماهه در قالب عقد اجاره به شرط تملیک با نرخ سود ۱۸٪.
۴	آبیک - سمراهی کمال آباد - بعد از روستای خطیان - بعد از مرغداری برکت	۱۴ و ۱۹۶ فرعی از ۳۱ اصلی	مرغداری و ماشین‌آلات مرغداری	مرغداری (تخمگذار)	۴۰۰۰۰	طبق نظر کارشناسی	۲۰۲۰۶۱۱۰۹۶۰۰۱۵۰	۳۱۹۸۸،۵ سهم مشاع از ۴۰۰۰۰ سهم شش‌دانگ به انضمام همان مقدار از ماشین‌آلات مرغداری طبق گزارش کارشناسی - متصرف دارد - فروش با وضع موجود	۳۰٪ نقد الباقی اقساط حداکثر ۶۰ ماهه با نرخ سود ۱۸٪ - عقد اجاره به شرط تملیک - اراده تضمین معتبر بت تشخیص بانك به میزان ارزش ماشین‌آلات توسط برنده مزایده الزامی است ارزش ماشین‌آلات (۶۰۰،۶۳۰،۱۳۵۰،۱۵۰ ریال)
۵	کرج - شاهین ویلا خیابان ششم شرقی پلاک ۱۳	۲۵۴۸ فرعی از ۱۴۶ اصلی	مسکونی	مجتمع آپارتمانی	۷۳۰	طبق نظر کارشناس	۸۹۰۴۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰	دو دانگ و نه دهم یک دانگ مشاع از شش‌دانگ - فروش با وضع موجود - متصرف دارد - فاقد پایان کار	۳۰٪ نقد الباقی اقساط ۵ ساله با نرخ سود ۱۸٪ - عقد اجاره به شرط تملیک
۶	نظرآباد - روستای انبار تپه - کوچه شقایق کوچه فخرالدین حسینی	۱۶۰ فرعی از ۹۷ اصلی	گاوداری و زمین	کشاورزی	۱۵۴۳۰	گزارش کارشناسی	۹۶۰۱۴۳۰۸۴۰۰۰۰۰	۳۰۹ دانگ مشاع از شش‌دانگ - فروش با وضع موجود - متصرف دارد	۳۰٪ نقد الباقی اقساط ۵ ساله با نرخ سود ۱۸٪ - عقد اجاره به شرط تملیک
۷	طالقان - روستای کشورود - مزرعه لولسان	۳ فرعی از ۱۳۶ اصلی	زمین مزروعی دیم	زمین مزروعی دیم	۳۰۳۶۰۶	-----	۵۰۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شش‌دانگ - فروش با وضع موجود - متصرف دارد	نقدی

مدیریت شعب بانک کشاورزی استان البرز

یادداشت یک

خورشید همچنان می‌درخشد

بهار ۱۳۷۳ و در دوران دانشجویی در دفتر فیلمسازی آیگون کار

می‌کردم. دفتر تولید فیلم که علی‌اکبر ثقفی و احمد رضا درویش مدیریتش را بر عهده داشتند و قرار بود «مجید مجیدی» ۳ سال بعد از کارگردانی «بدوک» دومین فیلمش را در این دفتر بسازد.

مجیدی با فیلمنامه «پدر» به آیگون آمده بود و هم‌زمان احمد رضا درویش هم در حال نوشتن

فیلمنامه «کیمیا» بود. مجیدی محجوب و مهربان در هفته چند روزی را در دفتر آیگون می‌گذراند و هم‌زمان با پیش‌تولید فیلم پدر، فیلمنامه «خدا می‌آید» و «چه‌های آسمان» را هم نوشت. یادم هست که اصرار مجیدی به استفاده از بازیگر زنی که در قامت یک زن روستایی باورپذیر باشد و ترجیحا شناخته شده هم نباشد، بحث و نظرهای فراوانی را برانگیخت. در آن آمد و شدها با مجیدی صمیمی شدم. از علاقه‌ام به فیلمسازی که مطلع شد سخاوتمندانه طرح «بر بال‌های سید» را در اختیارم گذاشت که یک سال بعد وقتی از دفتر آیگون بیرون آمدم بر اساس‌اش فیلم کوتاهی ساختم که بهمن قبادی هم که آن زمان یکی از فعالان فیلم کوتاه بود تدوینش کرد. یادم هست یک شب وقتی کار تدوین یک سکانس به بن‌بست رسیده بود قبادی با زنده‌یاد کامبوزیا پر توی تماس گرفت و با آمدن پر توی و تماشای راش‌ها در نهایت راه‌حلی برای مونتاژ یافته شد.

اما مجید مجیدی، در نهایت و بعد از عماه معطلی نتوانست پدر را در دفتر آیگون بسازد. پروانه ساخت فیلم صادر نمی‌شد و ظاهراً خاکبازان، مدیر کل وقت اداره نظارت و ارزشیابی ارشاد مخالف فیلمنامه بود. در مدتی که مجیدی به دفتر آیگون می‌آمد پروانه ساخت پدر صادر نشد. عاقبت هم فیلمنامه‌اش را به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برد و فیلمش را در آن جا ساخت. آنچه از دوران حضورم در دفتر آیگون به یاد دارم جدای از صمیمیت مدیران این دفتر که من را به‌عنوان جوانی که هنوز ۲۰ سالش هم نشده بود پذیرا شده بودند، دوستی ارزشمند با مجید مجیدی بود؛ روزهایی که دوست و بچه محل قدیمی‌ام هم به آیگون می‌آمد و با مجیدی درباره جان‌فورد صحبت می‌کرد و از آرشیو فیلم‌غنی‌اش چند فیلم‌فورد را هم برای مجیدی آورد؛ روزهایی که مجیدی با ما که تازه دیپلم گرفته بودیم و وارد دانشگاه شده بودیم گرم می‌گرفت و فروتنانه به انتقال تجربیاتش می‌پرداخت. آن روزها هنوز مجیدی به‌عنوان کارگردان چهره تثبیت شده‌ای نداشت. هر چند با فیلم بدوک به‌فست‌یوال کن هم رفته بود ولی هنوز مجیدی بازیگر، شناخته شده‌تر از مجیدی کارگردان بود. بهمن ۷۴ وقتی پدر در جشنواره فیلم فجر مورد توجه قرار گرفت و برنده چندین سیمرغ بلورین شد داستان تغییر کرد ولی حتی بعد از این درخشش هم راحت فیلم سوش را نساخت؛ فیلمنامه بچه‌های آسمان هم تهیه‌کننده نداشت و در نهایت بعد از کلی دردسر و سختی و بشرطها و شروطها توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه شد و بعد از این فیلم بود که مجیدی شد چهره غیرانکار سینمای ایران؛ نخستین فیلمسازی که به اسکار رفت و در داخل و خارج مورد توجه قرار گرفت؛ چهره جهانی سینمای ایران که هیچ وقت برای جایزه تصویر زشتی از مردمان سرزمین‌اش نشان نداد. درباره مصایب طبقه فرودست فیلم ساخت ولی هرگز نه فقرا را تحقیر کرد و نه فقر را ستود. به‌عنوان مخاطب، معمولاً با فیلم‌هایش ارتباط برقرار کرده‌ام و به‌نظم تعدادی از فیلم‌هایش شاهکارهای سینمای ایران هستند. به‌عنوان یک آموزش‌وپرورشی هم می‌توانم بگویم نمایش‌آثارش برخلاف بسیاری از فیلم‌های سینمای ایران، برای دانش‌آموزان مفید و سودمند است. کاراکترهای قداکار و بامعرفت مجیدی مثل علی فیلم بچه‌های آسمان و پسر بچه‌های فیلم خورشید، می‌توانند الگوهای خوبی برای بچه‌های ایران‌زمین باشند؛ کاراکترهایی که جای شعار اخلاقی دادن، با‌رحی که خالقشان در آنهادمیده اخلاقی عمل می‌کنند و اگر هم خطایی به واسطه انسان بودن، مرتکب شوند عموماً به فطرت‌شان باز می‌گردند.

به‌پشتوانه رفاهتی که سابقه‌اش نزدیک به ۳دهه است، می‌توانم شهادت دهم که کارگردان بزرگ امروز، همان مجیدی روزهای اول آشنایی است؛ همان چهره مهربانی که هنوز برای ما یادآور فیلم‌های اولیه مخملباف بود و در همه این سال‌ها که پیشرفت هنری داشته همچنان همان آدم بامعرفی است که قبلاً بود. به واسطه مسئولیت‌م در آموزش‌وپرورش هر وقت لازم بوده قدم‌های کوچکی برایش برداشته‌ام و از آن طرف موردی را به یاد نمی‌آورم که مجیدی رویم را زمین انداخته باشد. اینکه برخی منتقدان برای انتقاد و خرده‌گیری می‌گویند مجیدی عوض شده را درک نمی‌کنم؛ مجیدی مثل همه ما که در طول سالیان ممکن است تغییر کرده باشیم، تحولانی را پشت سر گذاشته ولی در اصولی که به آن پایبند بوده ثابت‌قدم مانده است. آن عدالت‌خواهی و اخلاق‌مداری‌اش همچنان فضای‌آثارش را معطر کرده است. در این سال‌ها او حرفه‌ای‌تر شده، فیلم‌های بزرگ‌تری ساخته و سرزمین‌های زیادی را دیده و با هنرمندان جهانی برجسته‌ای همکاری کرده، مثل اسکاری‌های معروفی که در فیلم «حضرت محمد (ص)» همراهی‌اش کردند و زمانی که نامزدی اسکار به رؤیایی دور از دسترس می‌مانست، تا پای گرفتن جایزه هم پیش رفته، (اگر رفیق قدیمی‌اش بی‌معرفتی نمی‌کرد و بچه‌های آسمان یک سال زودتر به آکادمی معرفی می‌شد، شاید سینمای ایران ۲۰ سال زودتر نخستین اسکارش را می‌گرفت). جدای از همه اینها او هنرمندی زلال و صمیمی است و رفیقی متواضع و افتاده که فیلم‌هایش انسان‌بودن را متبلور می‌سازند. همیشه شتابنده نگاه مشفقانه و عدالت‌خواهانه این رفیق قدیمی و «خاکی» بوده‌ام که از نقطه‌نظر درستی انسان بودن را با تمام دشواری‌هایش دراماتیزه می‌کند و با آن پایان‌بندی‌های معروف‌اش، مخاطب را با رضایت از سسلان سینما به بیرون می‌فرستد؛ فیلمسازی که با خیال راحت می‌شود فیلم‌هایش را برای بچه‌مدرسه‌ای‌ها نمایش داد و مطمئن بود که خروجی‌اش درس اخلاق و انصاف و انسان بودن خواهد بود. اعتقادش به فرجام‌نیک قابل تقدیر و انتقاد‌هایش از منظر عدالت‌خواهی اجتماعی، صادقانه و مصلحانه، تعهد و تقید اخلاقی‌اش را نمایان می‌کند؛ هنرمند برجسته‌ای است که نمی‌شود به دوستی با او مفتخر نبود؛ از آن رفقای نابیی که همیشه خیالت را تخت نگاه می‌داد که همیشه سر جای درست‌ش خواهد بود و هیچ وقت پشتات را خالی نخواهد کرد و خورشیدهای هم همچنان می‌درخشد و در این سینمای کم‌اتفاق و در دل این همه صمیمیت و دشواری، نشانه‌ای است آشکار بر هنر بی‌بدیل هنرمندی که کنار قریحه سرشارش، نان قلب پاکش را می‌خورد و مثل سکانس فینال خورشید، در نهایت راهی برای خروج از بن‌بست می‌یابد.

قصه‌های مجید

فیلمسازی که از سوی منتقدانش متهم به ارائه تصویری شیک از فقر شده، خودش بچه پایین‌شهر است؛ تولیدارو در منطقه بافت‌آباد واول جاده ساوه. جایی که مجیدی از ۲۵ سالگی‌اش را در آنجا گذرانده. گرایش مجیدی به افراد طبقه فرودست و آدم‌های حاشیه‌نشین را در آثارش می‌توان حاصل‌گذراندن دوران کودکی، نوجوانی و جوانی در بافت‌آباد دانست. در کوچه پسکوچه‌هایی که مجیدی را با مفهوم فقر به‌خوبی آشنا کرد. در سال‌های پر تب و تابیی که انقلاب تازه به پیروزی رسیده بود، در ساختمانی واقع در تقاطع حافظ که قبل از انقلاب متعلق به بهائیان بود، جوان‌های انقلابی مسلمانی جمع شدند و حوزه اندیشه و هنر اسلامی را تشکیل دادند. محسن مخملباف، محمد کاسبی، محمد رضا هنرمند، فرج‌الله سلحشور و مجید مجیدی خیلی زود آستین‌ها را بالا زدند تا به آفریدن آثاری بپردازند که قرار بود مقدمه‌ای بر سینمایی باشد که ایدئولوگ و نظریه‌پردازش مخملباف بود.

به همین سادگی

یکی از شاخص‌ترین چهره‌های نسلی که در دهه ۶۰ حوزه هنر و اندیشه اسلامی را محل مناسبی برای فعالیت هنری یافت و در همکاری با شاخص‌ترین چهره این نهاد که بعدها حوزه هنری نامیده شد رشد کرد و به شهرت رسید. مجید مجیدی به‌عنوان بازیگر فیلم‌های حوزه، تنها در یک فیلم (بایکوت) توانست توانایی‌هایش را به رخ بکشد و در فیلم‌های اغلب خامدستانه دوستانش، بازیگری متوسط بود؛ بازیگری که از دل همین فیلم‌های نه چندان شاخص، به شهرتی نسبی دست پیدا کرد و از همان زمان از هر فرصتی برای فیلمسازی بهره‌برد و فیلم کوتاه و مستند ساخت. مجیدی اگر سراغ کارگردانی نیامده بود احتمالاً امروز جلوی دوربین سریال‌های تلویزیونی می‌رفت؛ چیزی که در مورد رفقای هم‌نسلس‌ش رخ داده و بعید بود به‌عنوان بازیگر، بتواند به موفقیت چشمگیری دست یابد و با گذر از دهه ۶۰ و تغییر مناسبات اجتماعی و فرهنگی بتواند جایگاه ویژه‌ای برای خود بیابد.

روشنایی‌های شهر

ضیافتی از قاب‌های زیبا، ترکیبی همگون از بازیگران حرفه‌ای (علی نصیریان، جواد عزتی و طناز طباطبایی) و نابازیگران (روح‌الله زمانی، شمس‌یلا شیرزاد و...)، مضمونی انسانی و درونمایه‌ای اخلاقی، آخرین ساخته مجید مجیدی را به اثری تبدیل کرده که به دل فقر، تباهی و سیاهی می‌رود ولی در نهایت از روشنایی‌ای امیدبخش سرزمی آورد؛ آزمونی دشوار که فیلمساز باارجاع به فطرت پاک بچه‌های فیلم خورشید در نهایت سلامت و سر بلندی را برای آنها به ارمغان می‌آورد. فیلم در عین واقع‌گرایی اجتماعی، شاعرانه نیز هست و نگاهش به معضلات اجتماعی طبقه فرودست با شفقت همراه است. فیلمساز کاراکترهایش را دوست دارد و نگاه همدلانه‌اش به این بزرگمردان کوچک باعث می‌شود آنها را در دل پلشتی و سیاهی رها نکند. نقطه آرمانی‌ای که مجید مجیدی در خورشید به آن نظر داشته همان بند باریکی است که تا آستانه قطع شدن پیش می‌رود ولی در نهایت گسسته نمی‌شود.

زندگی زیباست...



طرح: همشهری/ بهرام غروی

گویدو و پسرش نشدند و مجیدی به چشم دید که مجسمه طلایی از جلوی چشمانش گذشت و به دستان بنینی ایتالیایی‌الاصل چسبید اما ناگهان مجیدی در دنیای سینما بدل شد به یک کیمیاگر که از دل زندگی‌های ساده مردمان عادی، قصه‌های جهان‌پسند رج می‌زند و به تصویر می‌کشد. «رنگ خدا» و «پاران» که ساخته‌شدند مجیدی دیگر یکی از استادان مسلم کار با کسودکان و نوجوانان در سینمای جهان بود و «آواز گنجشک‌ها» و «بیدمجنون» هم که از راه رسیدند، کارنامه او دیگر تنوع هم کم نداشت. آن روی زیبایی زندگی که چند خط بالاتر نوشتیم البته سبب شد تا مجیدی در جایگاهی مستحکم و با فراغ‌بال، سراغ تجربیات مطلوبش در دنیای سینما هم

بازیگری با آن بینی بزرگ و خال گوشتی درشت روی صورت اگر قرار بود به همان مسیر قدیمش پایبند بماند تا حالا هزار بار

«بایکوت» شده بود اما آقا مجید خیلی زود احوالش را از بازیگری در فیلم‌های ایدئولوژیک به کارگردانی زندگی و زمانه نوجوانان سرخ‌صورت از سبلی زمانه تغییر داد. «بدوک» آمد و «پدر» کمی بعد سر رسید تا کارگردانی به جان بازیگری، رخت عاقبت بپوشاند؛ اصلاً انتگار همان ایام بود که روزگار، رخ مبارک و زندگی، چهره زیبایش را به مجیدمجیدی نشان‌داد.

هر چند «بچه‌های آسمان» در اسکار حریف شیسلنت‌های خنده و گریه‌آور



مسعود میر روزنامه‌نگار

قصه‌های مجید

۱۳ نکته درباره مجیدی و مسیری که طی کرد تا از بازیگری متوسط به کارگردانی برجسته تبدیل شود



مهرنوش سلماسی
روزنامه‌نگار

پایین شهر، حوزه، بایکوت

فیلمسازی که از سوی منتقدانش متهم به ارائه تصویری شیک از فقر شده، خودش بچه پایین‌شهر است؛ تولیدارو در منطقه یافت‌آباد و اول جاده ساه. جایی که مجیدی از ۲۵ سالگی‌اش را در آنجا گذرانده. گرایش مجیدی به افراد طبقه فرودست و آدم‌های حاشیه‌نشین را در آثارش می‌توان حاصل گذراندن دوران کودکی، نوجوانی و جوانی در یافت‌آباد دانست، در کوچه پسکوچه‌هایی که مجیدی را با مفهوم فقر به خوبی آشنا کرد.

در سال‌های پر تپ و تایی که انقلاب تازه به پیروزی رسیده بود، در ساختمانی واقع در تقاطع حافظ که قبل از انقلاب متعلق به بهائیان بود، جوان‌های انقلابی مسلمانی جمع شدند و حوزه اندیشه و هنر اسلامی را تشکیل دادند. محسن مخملباف، محمد کاسبی، محمدرضا هنرمند، فرح‌الله سلحشور و مجید مجیدی خیلی زود آسنتین‌ها را بالا زدند تا به آفریدن آثاری بپردازند که قرار بود مقدمه‌ای بر سینمایی باشد که ایدئولوگ و نظریه پردازش مخملباف بود؛ سینمای اسلامی. بچه مذهبی‌هایی که اغلب‌شان سابقه اجرای تئاترهای مذهبی و انقلابی در مساجد را داشتند خیلی زود نخستین فیلم بلند سینمایی‌شان را تولید کردند. «توجیه» بافیلمنامه‌ای از محسن مخملباف و به کارگردانی منوچهر حقانی پرست در حالی جلوی دوربین رفت که مجید مجیدی بازیگر اصلی‌اش بود. توجیه فیلمی نشد که لیدر گروه انتظار داشت و به همین دلیل مخملباف خود روی صندلی کارگردانی نشست و دوستانش را مقابل دوربین هدایت کرد. محمد کاسبی، بهزاد بهزادپور، فرح‌الله سلحشور و مجید مجیدی ترکیب تقریباً ثابت فیلم‌های اولیه مهم‌ترین فیلمساز سینمای ایران در دهه ۶۰ را تشکیل می‌دادند. پس از «هرگ دیگری» که توسط محمدرضا هنرمند ساخته شد، نوبت به «استغاده» و «دو چشم بی‌سو» رسید؛ فیلم‌هایی که پیش از آنکه در سالن‌های سینما دیده شوند در مساجد مخاطب خود را یافتند. اتفاق کلیدی اما با «بایکوت» رخ داد؛ فیلمی که نشان داد هم مخملباف استعداد کارگردانی دارد و هم مجیدی فریحه بازیگری. مجیدی پس از بازی در نقش معلم توده‌ای دو چشم بی‌سو که بچه‌ها را با آثار صمد بهرنگی آشنا می‌کرد، در بایکوت ایفاگر نقش والاه مار کسبست بریده و سرخورده‌ای شد که در زندان و در جواب سرپرست تشکیلات که به او می‌گفت: «به مبارزه فکر کن، به امپریالیسم که داره نابود می‌شه» اینگونه پاسخ می‌داد: «فعلاً این منم که زودتر از امپریالیسم دارم نابود می‌شم». بایکوت در کنار جلب اعتنای منتقدان، پر فروش‌ترین فیلم سال ۵۶ نیز شد و البته این آخرین همکاری مشترک مجیدی و مخملباف بود؛ مخملباف که در فیلم‌های قبلی‌اش بیشتر گروه‌های چپ را زده بود. وقتی در «دستفروش» سراغ زدن جریان راست رفت، راهش را از حوزه جدا کرد. اختلاف نظر میان برخی از هنرمندان مسلمان حوزه هنری که به جناح چپ جمهوری اسلامی نزدیک بودند با مدیریت سازمان تبلیغات باعث شد، مخملباف به همراه افرادی چون حسین حسینی و قیصر امین‌پور از حوزه انشعاب کنند. مخملباف از حوزه رفت ولی مجیدی ماند و همچنان در فیلم‌های این نهاد تأثیرگذار بازی کرد؛ فیلم‌هایی که هیچ‌یک اتفاق بایکوت را برای مجیدی تکرار نکردند. «تیرباران»، «تا مرز دیدار»، «در جست‌وجوی قهرمان» و «شنا در زمستان». در این میان بازی در نقش شهیداندرزگو در تیرباران بیشتر دیده شد.



نمایی از بایکوت

به همین سادگی

شهاب مهدوی

روزنامه‌نگار

❧ یکی از شاخص‌ترین چهره‌های نسلی که در دهه ۶۰ حوزه هنر و اندیشه اسلامی را محل مناسبی برای فعالیت هنری یافت و در همکاری با شاخص‌ترین چهره این نهاد که بعدها حوزه هنری نامیده شد رشد کرد و به شهرت رسید، مجید مجیدی به‌عنوان بازیگر فیلم‌های حوزه، تنها در یک فیلم (بایکوت) توانست توانایی‌هایش را به رخ بکشد و در فیلم‌های اغلب خامدستانه دوستانش، بازیگری متوسط بوده؛ بازیگری که از دل همین فیلم‌های نه چندان شاخص، به شهرتی نسبی دست پیدا کرد و از همان زمان از هر فرصتی برای فیلمسازی بهره‌برد و فیلم کوتاه و مستند ساخت. مجیدی اگر سراغ کارگردانی نیامده بود احتمالاً امروز جلوی دوربین سربال‌های تلویزیونی می‌رفت؛ چیزی که در مورد رفقای هم‌نسلش رخ داده و بعد بود به‌عنوان بازیگر، بتواند به موفقیت چشمگیری دست یابد و با گذر از دهه ۶۰ و تغییر مناسبات اجتماعی و فرهنگی بتواند جایگاه ویژه‌ای برای خود بیابد. از نسلی که در دهه ۶۰ در حوزه هنری فعال بودند، مطرح‌ترین‌شان سرنوشت غربی یافت و بقیه هم امروز از مفهوم موفقیت فاصله‌ای بسیار دارند. بازیگر فیلم‌های اولیه مخملباف اما به موقع از بازیگری دست‌نشد و سراغ کارگردانی رفت و با پشتکار و هوشمندی توانست در کمتر از ۱۰ سال به

ناتورالیسم‌گزنده

❧ سفری که سال ۶۸ مجیدی به سیستان و بلوچستان کرد، باعث شد ذهنش در گیر بچه‌هایی شود که شغل‌شان آوردن جنس قاچاق از مرز پاکستان بود. مجیدی در بازگشت به تهران ماجرا را برای سیدمهدی شجاعی تعریف می‌کند. حاصل سفر مشترک مجیدی و شجاعی به سیستان و بلوچستان می‌شود فیلمنامه «بدوک». حوزه هنری فیلم را تهیه می‌کند و محمد کاسبی رفیق قدیمی مجیدی باز یگر اصلی فیلم می‌شود. نمایش فیلم در دهمین جشنواره فیلم فجر واکنش‌های متفاوتی را در پی دارد؛ فیلم ۳ جایزه از جشنواره می‌گیرد از جمله جایزه بهترین فیلم اول را. منتقدان، ناتورالیسم‌گزنده فیلم را می‌ستایند ولی برخی هم بدوک را به ارائه چهره‌ای منفی از ایران و اغراق در نمایش تلخی‌ها متهم می‌کنند. کسانی که مجیدی بعدها آنها را کسانی خواند که با حوزه مشکل داشتند و بغض‌شان را سر بدوک خالی کردند. بدوک در زمان بدی‌اکران شد و فروش پایینی هم داشت ولی حضور در کن و ستایش منتقدان باعث شد مجیدی کارگردان به رسمیت شناخته شود.



عدالت اجتماعی و فقر سربلند

❧ مجیدی پس از پایان فیلمبرداری پدر به‌صورت جدی پیگیر ساخت فیلمنامه بچه‌های آسمان شد؛ فیلمنامه‌ای که در سیمافilm و فارابی به‌دلیل آنچه تأکید بر فقر نامیده می‌شد، رد شد. در نهایت هم این کانون پرورش فنی بود که حاضر شد تهیه‌کننده سومین فیلم مجیدی باشد. اتفاقاً حال و هوای بچه‌های آسمان هم همسو با فیلم‌های موسوم به کانونی بود. دغدغه عدالت اجتماعی که در بدوک پررنگ بود و در پدر قدری به حاشیه رفته بود، در بچه‌های آسمان حضوری تمام‌عیار یافت.

بچه‌های آسمان در پانزدهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست بیشترین سیمرغ‌های جشنواره پانزدهم را دریافت کند. در سکانس مسابقه تماشاگران همراه با علی، تعلیق غربی را تجربه می‌کردند. اینکه علی باید به جای قهرمانی به مقام سوم می‌رسید چون او به جایزه سومی که کفش کتانی بود، احتیاج داشت. مثل پدر، بچه‌های آسمان نیز با پایانی شاعرانه، مخاطب را به لحاظ عاطفی تحت‌تأثیر قرار می‌داد. بوسه ماهی‌ها بر پا‌های خسته علی، در تهران همان قدر تماشاگران جشنواره را تحت‌تأثیر قرار داد که در کانادا تماشاگران مونترال را.

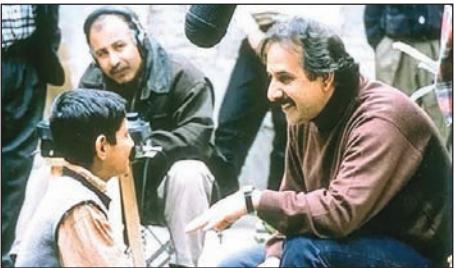


نمادگرایی بر بستر واقعیت

❧ ۱۳ سال طول کشید تا مجیدی دومین فیلمش را کارگردانی کند. طرح فیلمنامه «پدر»، روزهایی که مجیدی مشغول بازی در فیلم «شنا در زمستان» بود به ذهنش خطور کرد.

ماجرا نوجوانی که اسلحه ناپدری‌اش را سرقت کرده و حالا سر از دارالتادیب درآورده بود، تبدیل به فیلمنامه‌ای به نام پدر شد. مجیدی باز هم به همراه سیدمهدی شجاعی فیلمنامه را نوشت و مدت‌ها طول کشید تا برای پدر تهیه‌کننده پیدا کند. در نهایت مجیدی دومین فیلمش را با سرمایه مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی جلوی دوربین برد.

فیلم با عواملی که مجیدی می‌خواست ساخته شد و تنها نعمت حقیقی جای خود را به محسن ذوالانوار داد که اتفاقاً فیلمبرداری بسیار خوبی هم ارائه کرد. نمایش پدر در چهاردهمین جشنواره فیلم فجر موفقیت‌آمیز بود. مجیدی در زمان اکران از کج‌سلیقگی پخش‌کننده و عملکرد نامطلوب تهیه‌کننده گلایه کرد. پدر در روزهای اکران شد که مجیدی در حال انجام مراحل فنی سومین فیلمش بود؛ «بچه‌های آسمان».



فرستی که از دست رفت

❧ درحالی‌که به‌نظر می‌رسید بچه‌های آسمان مناسب‌ترین فیلم برای معرفی به اعضای آکادمی اسکار ۱۹۹۷ است، اعضای کمیته انتخاب تحت‌تأثیر پروپاگاندا‌ی کارگردان «گبه» قرار گرفتند و فیلم مجیدی را کنار گذاشتند. رفاقت مجیدی و مخملباف هم سر همین موضوع به هم خورد. یک سال قبل از این ماجرا مجیدی درباره مخملباف چنین گفته بود: «با مخملباف کار کرده‌ام، سابقه دوستی داریم و او را سینماگری تجربه‌اندوز می‌دانم. گرچه در سال‌های اخیر، رابطه‌مان کم شده ولی از دور می‌شوم که مثل گذشته خصلت‌های انسانی‌اش را حفظ کرده و در زندگی شخصی‌اش هم همچنان جوانمردانه رفتار می‌کند. وقتی این خصلت‌ها در هنرمند زنده باشد، نشان می‌دهد که سلامت نفس دارد. مخملباف دارد در سینما تجربه می‌کند و تجربه‌هایش راهگشای دیگران هم هست. او آدم پر تحرکی است که ذهنی پر از موضوع دارد. روح بی‌قراری دارد که بعید می‌دانم در خواب هم راحتش بگذارد. آن وقت‌ها هم که در حوزه با هم بودیم، اصلاً آرام و قرار نداشت. حتی شکل خوابیدنش هم با دیگران متفاوت بود. معمولاً بدون زیرانداز و بالش گوشه‌ای دراز می‌کشید و می‌خوابید. اما در خواب هم با دیگران متفاوت بود. او از جمله هنرمندانی است که احساس می‌کند زمان برای بیان حرف‌هایش محدود است. به‌نظم کسانی که از نزدیک با او آشنا نیستند، نمی‌توانند او را خوب بشناسند چون فیلم‌هایش بیانگر تمامی احساس و عواطفش نیست. به‌نظر من او تنها در زمینه شکل و قالب است که نسبت به کارهای اولیه‌اش متفاوت است، وگرنه همچنان به اصول معتقد است». داستان اسکار که پیش آمد، ماجرای انتقادهای دو رفیق قدیمی از یکدیگر به مطبوعات راه پیدا کرد و نامه‌هایی از سوی دو طرف منتشر شد که حکم نقطه پایانی بر دوستی کارگردان و بازیگر فیلم بایکوت را داشت.



پرنرنگی یافت. عشقی که با بلندپروازی فیلمساز قرار بود مقدمه‌ای بر تجربه‌ای معنوی باشد.

نتیجه اما فاصله گرفتن از فضای همگون فیلم‌های ساده و منسجم قبلی بود. دهه ۷۰ که به پایان رسید، مجیدی از فضای ساده فیلم‌هایش

طبیعت به‌عنوان جلوه‌ای از حضور پروردگار داده بود، اما در «باران» بازگشت به شهر، مجیدی را بیشتر به سمت مضامین اجتماعی و مشکلات طبقه فرودست، مهاجران افغان و... سوق داد. عشق به‌عنوان مضمونی تقریباً غایب در فیلم‌های قبلی مجیدی هم در باران نمود

دست‌های بیند

بعد از موفقیت بچه‌های آسمان مجیدی سراغ نگارش فیلمنامه‌ای با محوریت پسر بچه‌ای نابینا رفت. مثل فیلم‌های قبلی، این فیلمنامه هم پس از انجام تحقیقات میدانی نوشته شد. حالا دیگر مجیدی به چنان اعتباری رسیده بود که نیازی نداشت برای تهیه فیلمش بخش‌های دولتی پیشقدم شوند. فیلمنامه «دست‌ها می‌بینند» مورد توجه دفتر ورا هنر که فیلم موفق «ژانس شیشه‌ای» را تهیه کرده بود، قرار گرفت. با یافتن محسن رضانی، فیلمبردار ی در شمال کشور آغاز شد. در مرحله فنی نام فیلم از دست‌ها می‌بینند به «رنگ خدا» تغییر یافت. رنگ خدا نخستین بار در هفدهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و حتی منتقدان فیلم‌های قبلی مجیدی را هم تحت‌تأثیر قرار داد. رنگ خدا با اکران دو سینمای سبیده و عصر جدید، خوب فروخت. حالا مجیدی فیلمساز آنقدر به شهرت رسیده بود که سینما روه‌ای حرفه‌ای تماشای فیلمش را از دست ندهند. دیالوگ معروف محسن رضانی («هیشکی منو دوست نداره») به فرهنگ عامه راه یافت و حتی سر از ترانه‌های پاپ در آورد. اتفاقی که نشان می‌داد مجیدی از سوی مردم دیده شده و تحت‌تأثیر قرار شان داده.



وسر انجام نامزدی اسکار

یک سال بعد بچه‌های آسمان به‌عنوان نماینده سینمای ایران به اعضای آکادمی معرفی شد. در این فاصله فیلم در آمریکا و کانادا نمایش‌های موفقی را پشت سر گذاشته و کمپانی میراماکس بخش جهانی‌اش را عهده‌دار شده بود. وقتی نامزدهای اسکار بخش غیر انگلیسی زبان اسکار ۱۹۹۹ اعلام شد، نام نماینده ایران هم در فهرست نهایی قرار داشت.

پس از آنکه عباس کیارستمی با «معلم گیلان» نخستین نخل طلای کن را برای سینمای ایران به ارمغان آورده بود، مجیدی هم با بچه‌های آسمان برای نخستین بار سینمای ایران را به ایستگاه پایانی اسکار رسانده بود.

مجیدی در حالی به‌عنوان نامزد دریافت اسکار به این مراسم رفت که از همان ابتدا می‌شد حدس زد بختی برای بردن جایزه نخواهد داشت. پخش‌کننده بچه‌های آسمان راهمایی فیلم مجیدی به فهرست نهایی نامزدها را نهایت موفقیت این اثر می‌دانست. این کمپانی فیلم دیگری هم میان نامزدها داشت

که بخت اصلی جوایز اصلی هم به‌شمار می‌رفت.

پیدا بود که با حضور «زندگی زیباست» روبرو توبینیتی که دل اعضای آکادمی را کاملاً ربوده بود و جز اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان، بنینی اسکار بهترین بازیگر مرد را هم گرفت. با این همه رسیدن به فهرست نامزدهای نهایی اسکار هم خود موفقیت بزرگی برای مجیدی و سینمای ایران محسوب می‌شد. اهمیت این اتفاق در سال‌های بعد و ناکامی‌های بی‌دریی نمایندگان ایران (از جمله فیلم‌های بعدی مجیدی) بیشتر درک شد.



باران عشق

پس از ساخت «فیلم با محوریت کاراکترهایی که در سنین کودکی به‌سر می‌برد، مجیدی با «باران» سن شخصیت‌های اصلی‌اش را بالاتر می‌برد تا برای نخستین بار ردپای عشق در فیلمش مشاهده شود. لطیف (حسین عابدینی) کارگر ساختمانی که در ابتدای فیلم از یک سکه نیز نمی‌گذرد در انتهای اثر همه پس‌انداز و پولی که بابت فروختن شناسنامه‌اش فراهم کرده را به پدر باران، دخترک افغان می‌دهد. مجیدی در نیم ساعت اول باران، نهایت توانایی تکنیکی‌اش را نمایان می‌کند. از جایی که لطیف متوجه می‌شود رحمت کارگر افغان که مدام در حال اذیت و آزارش است، دختری است به‌نام باران که با هیأت پسرانه کار می‌کند تا چرخ زندگی خانواده فقیرش را بچرخاند، احساس‌گرایی مجیدی به اوج می‌رسد. باران محصول دورانی است که سینمای ایران سراغ افغانستان رفته بود. فیلم برگزیده نوزدهمین جشنواره فیلم فجر با واکنش‌های متفاوتی از سوی منتقدان مواجه می‌شود. بازتاب جهانی فیلم نیز آن قدر نیست که موفقیت‌های بچه‌های آسمان و رنگ خدا تکرار شود. براساس قانون اصالت فقر، عشق یک کارگر ساختمانی به دخترک افغان، جای تکیه بر جنسیت، محملی برای نمایش تمايلات عرفانی می‌شود.

دو چشم بی‌سو

۴سال پس از باران، مجید مجیدی سراغ «بید مجنون» می‌رود. اولین فیلم مجیدی که در آن بازیگری محبوب و ستاره باری می‌کند. پرویز پرستویی در اوج محبوبیت و اعتبار مقابل دوربین مجیدی می‌رود و نقش مردی نابینا را بازی می‌کند که بینایی را بازمی‌یابد. قدر نعمت چشم را نمی‌داند. چشم‌چرانی می‌کند و به عقوبت الهی دچار و دوباره نابینا می‌شود. بید مجنون سیمیر بلورین بهترین فیلم بیست و سومین جشنواره فیلم فجر را دریافت می‌کند. پرستویی در اوایل فیلم شبیه روشنفران دینی است ولی وقتی بینایی‌اش را باز می‌یابد، نظر بازی‌اش او را به ورطه مردان چشم‌چرانی می‌اندازد که در تاریخ سینمای ایران نمونه‌های بسیاری‌شان را می‌توان سراغ گرفت. منتقدان، بید مجنون را ضعیف‌ترین فیلم کارنامه مجیدی می‌دانند.



روایتی فاخر درباره آخرین پیامبر

۱۱حاصل ۷سال تلاش مجیدی و گروهش فیلم «محمد رسول‌الله» بود که روایت کودکی آخرین پیامبر است؛ روایتی فاخر درباره حضرت محمد(ص) که در آن کوشیده شده تصویری رحمانی از اسلام ارائه شود. فیلمی با حضور بهترین تکنیسین‌های سینمای جهان در پشت دوربین که برای دیده شدن در سراسر دنیا ساخته شده بود. حضور عوامل بین‌المللی و صرف هزینه‌ای بسیار فراتر از استانداردهای سینمای ایران، نشان داد مجیدی از ابتدا به خلق اثری جهانی می‌اندیشیده است. فیلم محمد رسول‌الله به پرفروش‌ترین اثر سینمایی سال ۱۳۹۴ و پربیننده‌ترین فیلم کارنامه سازنده‌اش تبدیل شد. فیلم در کشورهای مسلمان و به‌خصوص در ترکیه اکران موفقی را پشت سر گذاشت ولی با وجود عوامل سرشناس اسکاری، راهی به اسکار نیافت. نمایش عظمت و جلوه‌نمایی تکنیکی در فیلم محمد(ص) در نهایت به‌دلیل کم‌رنگ بودن عناصر داستانی، باعث شد فیلم به اندازه کوشش و تلاش و بودجه‌ای که صرف تولیدش شده بود، به موفقیت دست پیدا نکند. تمرکز فیلم بر دوران کودکی پیامبر اسلام(ص)، این نوید را می‌داد که دنباله‌هایی هم در راه باشد و حتی صحبت‌هایی هم در مورد ساخت قسمت دوم هم در زمان اکران فیلم مطرح شد که احتمالاً امکانش فراهم نشد. عنوان پر هزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران همچنان در اختیار فیلم مجیدی است؛ فیلمی که بیش از آنکه داستانگو باشد شاعرانه است.



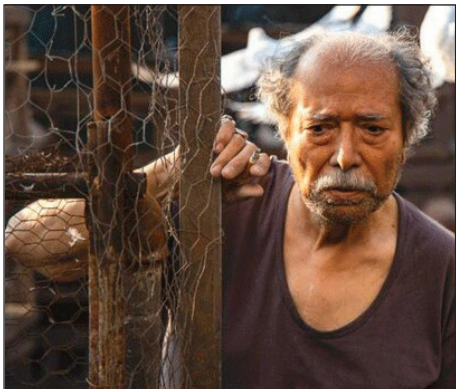
سماع شتر مرغ

۱۰«آواز گنجشک‌ها» بازگشتی است به دنیایی که مجیدی قبلاً نشان داده بود در توصیفش توانایی‌های زیادی دارد؛ بچه‌های فقیر و حاشیه‌نشین و نمایش تضادهای اجتماعی به همراه تصاویری چشم‌نواز و سینمایی. قاب‌های شکلی مجیدی که در بید مجنون به فراموشی سپرده شده بودند دوباره از راه می‌رسند. قصه‌گویی هم بیشتر از تصایح اخلاقی در دستور کار قرار می‌گیرد. آواز گنجشک‌ها پر از پلان‌های چشم‌نوازی است که استادی مجیدی را در کارگردانی نمایان می‌کند. سکانس‌های تلاش بچه‌ها برای احیای آب انبار متروک و تبدیلیش به حوضچه پرورش ماهی و به‌خصوص فصل ریختن ماهی‌ها به کف زمین را می‌توان نقطه اوج کارگردانی مجیدی دانست. در کل آواز گنجشک‌ها نسبت بیشتری با سینمای مجیدی دارد تا فیلمی چون بید مجنون. فیلم علاوه بر دغدغه عدالت اجتماعی و اخلاقی گرایبی مرسوم و آشنای مجیدی، نوعی گرایش عرفانی را نیز به نمایش می‌گذارد. رقص شتر مرغ در انتهای فیلم نمونه بارز چنین رویکردی است.



ناگهان بالیوود

۱۲بعد از فیلم عظیم و پرهزینه محمد رسول‌الله(ص) مجیدی به هند رفت و «آن سوی ابرها» را کارگردانی کرد؛ فیلمی که با حضور عوامل هندی ساخته شد. ترکیبی از مولفه‌های سینمای هند و عناصر آشنای فیلم‌های قبلی سازنده‌اش که اکران مهجوری را تجربه کرد و خیلی دیده نشد. فیلم در طرح داستانی کاملاً بالیوودی است و در پرداخت قرار بوده سینمای فاخر مجیدی را به یاد بیاورد. نتیجه محصولی است پرگو که قاب‌های زیبا و نماهای خوش‌منظر هم نتوانسته نجاتش دهد. رویکرد به هند و فیلمسازی در سرزمین هفتاد و دو ملت یکی از دغدغه‌های مجیدی بود؛ فیلمی که انتقارات دوستدارانش را برآورده نکرد و در نمایش‌های فستیوالی خارج از مرزها (مثل حضور در بخش رقابتی جشنواره فیلم لندن) بازخوردهایی به‌مراتب مثبت‌تری دریافت کرد تا اکران در ایران که نه منتقدان اعتنای چندانی به آن کردند و نه تماشاگران قابل توجهی به تماشایش نشستند. فیلم هندی مجید مجیدی با ملودرام آشنای خواهر و برادر متعلق به طبقه فرودست و تلاش کارگردان برای رسیدن به لحن متناسب و تأثیرگذار، نه یک فیلم بالیوودی کامل از کار درآمد و نه فیلمی که بتوان از تباطی معنادار با فیلم‌های دیگر سازنده‌اش یافت؛ مورد عجیب در کارنامه فیلمسازی که به‌نظر می‌رسید هر چه می‌گذرد بیشتر از کارنامه سینمایی همگون دهه هفتادش فاصله می‌گیرد.



بازگشت

۱۳بعد از حدود ۲ دهه تلاش برای تغییر مسیر فیلمسازی با فیلم ناموفقی چون بید مجنون، پروداکشن پرهزینه‌ای مثل محمد رسول‌الله(ص) و حتی تنش در فضای فیلم هندی با از میان ابرها، مجیدی به دنیای آشنایش بازگشته است. به دنیای بچه‌های آسمان که بیشترین دستاوردها را برایش به همراه داشت. شهرت بین‌المللی و اعتبار داخلی مجیدی محصول نگاه دقیق او به دنیای کودکان بود. ترکیبی از عناصر سینمای موسوم به کانونی با مفاهیم اخلاقی مطلوب فیلمساز، که با ظرافت در پرداخت همراه می‌شد و نتیجه‌اش نامزدی اسکار و سیمیرغ‌های فراوان فجر بود. از اوایل دهه ۸۰ مجیدی تصمیم گرفت از جهان کودکان فاصله بگیرد و سراغ پروژه‌هایی بلندپروازانه برود. موفقیت فیلم «خورشید» به نوعی محصول فاصله گرفتن از بلندپروازی‌های متأخر و تلاش برای بازنمایی آثار اولیه‌اش است. کارگردانی که در تازه‌ترین اثرش سراغ آدم‌ها و دستمایه‌ی رفته که با آن کاملاً آشناست. دنیای بچه‌هایی از طبقه محروم جامعه که تنگانی زندگی، آنها را خیلی وارد دزد دنیای بزرگسالان کرده است. خورشید فیلم تسلط و اشراف است. جزئیات فراوان خورشید و فیلمنامه کار شده و دقیقش (محصول هوشمندی مجیدی و همکاری با نیما جاویدی) و کارگردانی پر نکته‌ای که در آن هیچ لحظه‌ای به امان خدا رها نشده، فیلم را به محصولی تماشایی بدل کرده است. این فیلمی است که تماشاگرش را تا انتها با خود همراه می‌کند و با وجود زمان نسبتاً طولانی‌اش ملال او نمی‌شود. بچه‌های خورشید یا از نعمت داشتن پدر محرومند یا از دل خانواده‌هایی اشسته حال آمده‌اند. بچه‌هایی که مجیدی آنها را به بهانه یافتن گنج وارد مدرسه می‌کند و می‌دانیم قرار است در این مسیر دگر و نشکیر دیدگاهی اخلاقی بر جسته شود. حسن فیلم مجیدی در نمایش ظریف و هنرمندانه پیروزی اخلاقی قهرمانش است. از علی فیلم بچه‌های آسمان تا علی فیلم خورشید مسیری طولانی طی شده، و نزدیک به ربع قرن بیستم گذشته تا از تونلی تاریک و مخوف به نور و روشنایی برسیم؛ به خورشید که همچنان می‌درخشد و قهرمان برگزیده مجیدی را از تابش نورش بهره‌مند می‌سازد. خورشید بهترین فیلم ۱۲ دهه اخیر مجید مجیدی است.



بهترین آثار او هستند و هنر مجیدی در فیلمی چون پدر بیشتر و بهتر متبلور شده تا فیلم‌هایی که در آن روایت سر راست داستانی ساده به نفع دغدغه‌های اجتماعی، اخلاقی یا شکوه بصری کنار گذاشته شده است. این که او برخلاف بیشتر هم نسلانش همچنان در سطح اول فیلمسازی در ایران فعالیت دارد و مقبولیت جهانی‌اش هم به شکل نسبی حفظ شده (خورشید نامزد شیر طلایی جشنواره ونیز بود) نشان از هوش فیلمساز دارد؛ بازگشت به دوران طلایی بچه‌های آسمان آنقدرها آسان نیست ولی فاصله گرفتن از تلاش‌های فرساینده و اغلب کم حاصل، تبدیل مفاهیم معرفی به سینما به‌عنوان هنری که معنیت در آن حرف اول و آخر را می‌زند، می‌تواند پیشنهادی کاربردی برای فیلمسازی باشد که همچنان می‌کوشد در متن جامعه حضور داشته باشد و فیلم‌های مؤثر بسازد. خورشید به‌عنوان آخرین فیلم مجیدی نشانه‌هایی را به همراه دارد که امیدوار کننده است. هرچند تغییرات جامعه و سینمای ایران و سیر پرشتاب تحولات اجتماعی و فرهنگی، مسیر پیش‌رو را مبهم می‌سازد و اگر اینها را کنار تغییر حال و هوا و روحیه فیلمسازی مجیدی قرار دهیم، با ابهامات و تگرانی‌های بیشتری مواجه می‌شویم. مسئله هم تنها تلاش و کوشش نیست و پای جوشش هم در کار است. همیشه هم می‌شود مثل پایان خورشید ماجرا به‌نحوی ختم به خیر کرد و جوششی در حد بوسه ماهیان بر پاهای خسته علی بچه‌های آسمان باید و درک شهود‌ای که مفهوم معاصر بودن را در ترکیب با آرمان‌گرایی مطلوب فیلمساز، غنا ببخشد نه اینکه کمرنگش کند.

احساسات‌گرایی رنگ خدا و به‌خصوص باران دید، سانتی‌مانتالیسم و اغراق آن سوی ابرها در فیلم‌های قبلی مجیدی هم مسبوق به سابقه بود. اما خود فیلم به‌عنوان محصولی بالیوودی، اثری کنترل شده بود و نتیجه کار فیلمی شد که کمتر کسی آن را دید و دوستش داشت. آن سوی ابرها را شاید بتوان محصول تفرجی بعد از فیلم دشوار محمد رسول‌الله(ص) دانست که ۷ سال مجیدی را درگیر خود کرده بود.

❖ در انتهای دهه ۹۰، مجیدی تصمیم گرفت به حیطه آشنایش بازگردد، به رئالیسم اجتماعی و دنیای بچه‌های طبقه فرودست که رویکرد به آن در دهه ۷۰ به بهترین فیلم‌های کارنامه‌اش منجر شده بود. نوشتن فیلمنامه با نیما جاویدی، نویسنده و کارگردان «سرخپوست» با هدف بهره گرفتن از فکرهای تازه نسل جوان سینماگران ایرانی و حضور هومن بهمنش از نسل تازه نفس فیلمبرداران در پشت دوربین، در کنار مهارت فیلمساز در کار با دستمایه‌ای که بر آن مسلط است، نتیجه‌اش شد فیلم «خورشید» که موفق‌تر از پروژه‌های بلندپروازانه مجیدی از کار درآمده است.

❖ مسیر طولانی و پر فراز و نشیبی که مجیدی در این سال‌ها طی کرده و گذر از جایگاه بازیگر فیلم‌های دهه ۶۰ عجزه هنری به مقام کارگردانی که چهره شناخته شده‌ای در محافل جهانی و فیلمسازی مطرح و تأیید شده در داخل است، نشان می‌دهد هر جا پای سادگی در میان بوده شاهد موفقیت راحت‌تر به‌دست آمده است؛ به همین دلیل فیلم‌های اولیه کارنامه فیلمساز،

❖ گام بعدی فیلم عظیم «حضرت محمد»(ص) بود. ایده ساخت فیلمی جهانی درباره پیامبر اسلام، بلندپروازانه‌تر از اندازه‌های سینمای ایران بود و با باز شدن پای چهره‌های بین‌المللی و اسکاری توقعات از فیلم مجیدی را بالاتر برد. فیلمی که البته به دوران قبل از تولد آخرین پیامبر و دوران کودکی حضرت محمد(ص) متمرکز شد و محصول سال‌ها تلاش مجیدی و گروهش در سال ۱۳۹۴ اکران عمومی شد. فیلمسازی که در دهه ۷۰ به روایت و قصه‌گویی در فیلم‌های کوچکی که می‌ساخت اهمیت می‌داد در فاخرترین و پرهزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران که مزین به نام پیامبر اسلام(ص) بود، عملاً داستان چندانی برای تعریف کردن نداشت. در ست پر عکس فیلم مصطفی عقاد که همچنان و بعد از گذشت سال‌های طولانی، جذاب و پرکشش است. شاید به این دلیل که نه‌زنده‌ای کامیوز یا پروتی گزینه مناسبی برای نوشتن فیلمنامه حضرت محمد(ص) بود و نه افرادی که در بازتویسی و ویرایش متن با پروژه همکاری داشتند. جدای از این در اجرا هم به‌نظر می‌رسید نام‌های بزرگ جهانی جای اینکه در خدمت اثر باشند فیلم را به خدمت خود در آور دهند. مثل سبک بصری و نورپردازی فیلم که با حضور ویتوریو استرازو، مدیر فیلمبرداری اسکاری، بیشتر شبیه فیلمی درباره حضرت مسیح(ع) از کار درآمده بود تا اثری که پیرامون آخرین پیامبر است.

❖ معمولاً «از آن سوی ابرها» به‌عنوان پروژه عجیب مجیدی یاد می‌شود. فیلمی که او در هند ساخت و یک اثر بالیوودی است. گرایش و تمایل مجیدی به سینمای هند را می‌شد در



گنجشک‌ها» به‌مراتب متقاعد‌کننده‌تر از بید مجنون بود و دوستدارانی هم داشت و به بخش مسابقه برلین هم رفت و رضا ناجی هم در حضور دنیل دی لویس جایزه بهترین بازیگر را گرفت (دی لویس چندماه بعد جایزه اسکار را برد).

فاصله گرفت و در جست‌وجوی افق‌های تازه برآمد؛ در «بید مجنون» برای نخستین بار با بازیگر ستاره کار کرد و پرویز پرستویی را در دوران اوجش، مقابل دوربین هدایت کرد و نتیجه فیلمی ناامید‌کننده و ناکام از کار درآمد. یک «توبه نوح» که دیر هنگام ساخته شده بود. «آواز



جبر در نگاه توست، نه در چیزی که بدان می‌نگری

پویان عسگری
منتقد سینما



تا افشای هدف نصیریان بابت اجبر کردن بچه) مسیر طبیعی درام را واجد اعوجاج و حرکت در بیراهه می‌کنند. از سوی دیگر فیلمی که با رئالیسم چرک خروشان ابتدایی‌اش، وعده اثری همچون «انگل» بونگ جون هو در نگاه به شکاف‌های طبقاتی می‌دهد، در میانه داستان به‌دلیل فقدان درامی کوبنده و پناه بردن به همان تخلیقات قرار دادی سینمای گلخانه‌ای ایران (تحت‌لباسن مجید مجیدی، رضا میرکریمی و سینمای مقبول مدیران «فارابی») به اثری قابل پیش‌بینی با پایانی نمادین بدل می‌شود و نه می‌تواند الهامش از «رگبار» بهرام بیضایی در نمایش یک معلم با وجود انسانی ناب را تکمیل کند و نه تیپ‌های خبیث کاریکاتوری‌اش واجد طنینی از خطر واقعی (که در جامعه در حال معطوف به تقلیل معصومیت با خطر و غلتیدن در گناه از سر محافظت از خویشتن است؛ فیلمی که نگاه نگران و دلسوزی نسبتاً واقعی کارگردان را نمایندگی می‌کند و لحظات دل‌انگیزی میان نوجوانان دوست‌داشتنی‌اش براساس ناتورالیسم کنترل شده مجیدی بنا می‌سازد.

اما به‌دلیل درام حجیم و متورم، «خورشید» دچار لکنت‌های جدی شده و ناموفق در پرداخت خرده‌پیرنگ‌های داستان، با آنها را به حال خود رها می‌کند یا دم‌دستی‌ترین فرجام دراماتیک را برایشان انتخاب کرده و اندوخته‌های درام در بخش اول را بر باد می‌دهد. در این میان بزنگاه‌ها/ضرب‌الاجل‌های فیلمنامه زیادی سردستی و فوری‌تی نمایش داده می‌شوند (همان مشکلی که «سرخوست» دیگر فیلمنامه نیما جوادیدی هم داشت) و چون برآمده از سیر درام نیستند و فاقد پیش‌درآمد داستانی‌اند (از تخلیه مدرسه

«خورشید» کوششی از سوی مجیدی برای بازگشت به فضای بهترین اثری همچون «انگل» بونگ جون هو در نگاه به شکاف‌های طبقاتی می‌دهد، در میانه داستان به‌دلیل فقدان درامی کوبنده و پناه بردن به همان تخلیقات قرار دادی سینمای گلخانه‌ای ایران (تحت‌لباسن مجید مجیدی، رضا میرکریمی و سینمای مقبول مدیران «فارابی») به اثری قابل پیش‌بینی با پایانی نمادین بدل می‌شود و نه می‌تواند الهامش از «رگبار» بهرام بیضایی در نمایش یک معلم با وجود انسانی ناب را تکمیل کند و نه تیپ‌های خبیث کاریکاتوری‌اش واجد طنینی از خطر واقعی (که در جامعه در حال معطوف به تقلیل معصومیت با خطر و غلتیدن در گناه از سر محافظت از خویشتن است؛ فیلمی که نگاه نگران و دلسوزی نسبتاً واقعی کارگردان را نمایندگی می‌کند و لحظات دل‌انگیزی میان نوجوانان دوست‌داشتنی‌اش براساس ناتورالیسم کنترل شده مجیدی بنا می‌سازد.

اما به‌دلیل درام حجیم و متورم، «خورشید» دچار لکنت‌های جدی شده و ناموفق در پرداخت خرده‌پیرنگ‌های داستان، با آنها را به حال خود رها می‌کند یا دم‌دستی‌ترین فرجام دراماتیک را برایشان انتخاب کرده و اندوخته‌های درام در بخش اول را بر باد می‌دهد. در این میان بزنگاه‌ها/ضرب‌الاجل‌های فیلمنامه زیادی سردستی و فوری‌تی نمایش داده می‌شوند (همان مشکلی که «سرخوست» دیگر فیلمنامه نیما جوادیدی هم داشت) و چون برآمده از سیر درام نیستند و فاقد پیش‌درآمد داستانی‌اند (از تخلیه مدرسه

روشنایی‌های شهر

ناهدید پیشور
روزنامه‌نگار



می‌بخشد که مشابهنش را در کمتر فیلمی از سینمای ایران می‌توانیم سراغ بگیریم. آنچه به درام مجیدی جان می‌بخشد، دقت نظرش در میزانش و کنترلش بر همه عناصر داخل قاب است که فیلم را واجد ارزش‌های آرتیستیک کرده است.

زیبایی‌شناسی خورشید از انطباق عناصر به‌شدت ایرانی با فیلم‌های نئورئالیسم ایتالیا می‌آید. مجیدی به درستی خورشید را یک «واکسی» (ویتوریو دسیکا ۱۹۴۶) امروزی خوانده است؛ واکسی‌ای که ماجراهایش در بستر جامعه امروز ایران می‌گذرد. این بچه‌های رنج‌کشیده که به‌دنبال گنج هستند، در عین اینکه کاملاً ایرانی‌اند، بچه‌های اثر دسیکا را هم به یاد می‌آورند.

فیلم در مسیر دشواری که می‌پیماید، برای اتخاذ لحن و بیانی اخلاقی، می‌توانست به دام شعارزدگی بیفتد ولی تجربه و مهارت فیلمساز مانع این اتفاق می‌شود. در نمایش معضلات اجتماعی، از فقر و اعتیاد گرفته تا رهاشدگی کودکان کار، مستعد نگاه ژورنالیستی می‌شود ولی در نهایت دچار این مسئله هم نمی‌شود. خورشید حتی به الگوهای سینمای کانونی هم نزدیک می‌شود ولی معاصر باقی می‌ماند و حرف امروز را می‌زند و در چاله کهن‌الگوهای دهه‌پنجاهی سقوط نمی‌کند. این معجزه لحن است که خورشید را سرپا نگه می‌دارد؛ لحن درستی که از تسلط و اشراف می‌آید، پیداست و کشفش نیاز به هوش چندانی ندارد که

❖ ضیافتی از قاب‌های زیبا، ترکیبی همگون از بازیگران حرفه‌ای (علی نصیریان، جواد عزتی و طناز طباطبایی) و نابازیگران (روح‌الله زمانی، شمیلا شیرزاد و...)، مضمونی انسانی و درونمایه‌ای اخلاقی، آخرین ساخته مجید مجیدی را به اثری تبدیل کرده که به دل فخر، تباهی و سیاهی می‌رود ولی در نهایت از روشنایی امیدبخش سردرمی‌آورد؛ آزمونی دشوار که فیلمساز با ارجاع به فطرت پاک بچه‌های فیلم خورشید در نهایت سلامت و سربلندی را برای آنها به ارمغان می‌آورد. فیلم در عین واقع‌گرایی اجتماعی، شاعرانه نیز هست و نگاهش به معضلات اجتماعی طبقه فرودست با شفقت همراه است. فیلمساز کاراکترهایش را دوست دارد و نگاه همدلانه‌اش به این بزرگمردان کوچک باعث می‌شود آنها را در دل پلشتی و سیاهی رها نکند.

نقطه‌آرمانی‌ای که مجید مجیدی در خورشید به آن نظر داشته همان بند باریکی است که تا آستانه قطع شدن پیش می‌رود ولی در نهایت گسسته نمی‌شود. فیلم از الگوی کلاسیکی پیروی می‌کند و بچه‌ها را که یکی‌شان گرفتار بیماری مادر است به دام هاشم، پیرمردی که در قطب منفی درام ایستاده، می‌فرستد و مأموریت دشوار کردن تونل برای یافتن گنج را بر عهده‌شان می‌گذارد و به فیلم هیجانی

شناسنامه

❖ کارگردان: مجید مجیدی، نویسندگان فیلمنامه: مجید مجیدی، نیما جوادیدی، مدیر فیلمبرداری: هومن بهمنش، موسیقی: رامین کوشسا، بازیگران: جواد عزتی، علی نصیریان، طناز طباطبایی، روح‌الله زمانی، صفر محمدی، علی غابشی، علی تقوازاده، شمیلا شیرزاد و...

❖ تهیه‌کننده: امیر بنان، مجید مجیدی

❖ علی‌کودک‌کاری است که در یک اوراقی لاستیک کار می‌کند و مادرش هم به خاطر مشکلات روانی در بیمارستان بستری شده است. او که وضع مالی چندانی خوبی ندارد توسط یکی از هم‌محلی‌های خود از وجود یک گنج در زیرزمین مدرسه آگاه می‌شود و تصمیم می‌گیرد با دوستان خود در یک ماجراجویی تازه به سراغ این گنج برود.

❖ محصول: ۱۳۹۸/۱۴۰۱/اکران: بهار ۱۴۰۰

❖ برنده سیمرغ‌های بلورین بهترین فیلم، فیلمنامه و طراحی صحنه از سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر

❖ نامزد شیر طلایی بهترین فیلم هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز

❖ برنده جایزه فانوس جادویی بخش جنبی جشنواره ونیز

❖ برنده جایزه مارچلو ماسترویانی (بهترین بازیگر نوظهور جشنواره) جشنواره ونیز برای روح‌الله زمانی بازیگر نوجوان فیلم خورشید

❖ برنده پروانه زرین بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگر بخش بین‌الملل سی و سومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

❖ برنده پروانه زرین بهترین کارگردانی بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان



روایت داستانی دیکنزی در دل تهران

نیکلاس باربر / ایندپند وایر

❖ «خورشید» ترکیبی از داستان دیکنزی کودکانه تهران با فیلمی پر جنب و جوش در ژانر سرقت و البته درامی برمعنادر باره معلمی خوش‌قلب است. نقش جواد عزتی در فیلم «خورشید» شباهت به نقش معلم‌هایی را دارد که در دهه ۸۰ میلادی معمولاً در سینمای آمریکا به رایین و بلیامز می‌سپردند. فیلم جدید مجیدی مانند شاهکار «بچه‌های آسمان» در عرصه جهانی موفق عمل خواهد کرد.



رئالیسم بی‌تکلف قرن بیست و یکمی

لی‌مارشال / اسکرین دیلی

❖ مجیدی فیلم همدلانه دیگری درباره کودکان تهیدست ساخته است که نئورئالیسم بی‌تکلف قرن بیست و یکمی آن در دوران غرب کنونی به شکل غربی طراوت‌بخش است. فیلمبرداری گرم و موسیقی ارکسترال باشکوه فیلم، تلاش جسورانه فیلمساز را غنا بخشیده‌اند. مجیدی هراسی از پرداختن به مشکلات اجتماعی مانند کودکان کار، مصایب مهاجران و... ندارد.





✚ ایران دوست: خوییم اعتماد به نفس نداریم

سر مربی تیم ملی فوتبال زنان از شرایط و امکانات این تیم راضی است و به صعود از مرحله مقدماتی جام ملت‌ها امید دارد

۱۹۴

✚ بامهدوی کیا تا پاریس

کاپیتان سابق تیم ملی رسماً به عنوان سرمربی امیدها انتخاب شد تا شاید طلسم نرسیدن ایران به المپیک شکسته شود

۱۸۴

✚ زاهدی: فوتبال ایران برایم جذابیتی ندارد

مهاجم ایرانی تیم زوریا اوکراین معتقد است دعوت نشدنش به تیم ملی به دلایل غیر فوتبالی است



همشهری ورزش

چهارشنبه ۱ شهریور ۱۴۰۰ | ۲۳ مهر ۱۴۴۳ | سال بیست و نهم | شماره ۳۰۸۳۰۴ | صفحه ۴



TOKYO 2020
PARALYMPIC GAMES

روز طلاهای زنانه

ساره جوانمردی و هاشمیه متقیان زنانی بودند که دیروز در بازی‌های پارالمپیک توکیو برای ایران طلا گرفتند
رمضان بیابانی هم روی سکوی دوم رفت

نکته بازی

استقلال امپایه را می گیرد



استقلال از محل فروش مهدی قاندری درآمد خوبی کسب کرده و به نظر می‌رسد با همین پشتوانه آنها به دنبال جذب بازیکن خارجی گران قیمت در خط حمله هستند. در این میان اصغر ملکیان، رئیس هیأت‌مدیره باشگاه گفته: «با یک مهاجم خارجی فوق حرفه‌ای مذاکره کرده‌ایم که به‌زودی وارد ایران خواهد شد.» با مشخصاتی که آقای ملکیان ارائه می‌دهد، الان فقط کیلیان امپایه در بازار موجود است. شاید هم طولانی شدن روند انتقال مهاجم فرانسوی به رئال مادرید، به‌خاطر همین ورود غیرمنتظره باشگاه استقلال به روند مذاکرات بوده باشد. در هر صورت منتظریم از مهاجم فوق حرفه‌ای مدنظر استقلالی‌ها رونمایی شود. حالا طرف امپایه هم نبود عیبی ندارد، همین که بعد از یک سال اسمش به سیاهه طولانی خارجی‌های بنجل در فوتبال ایران اضافه نشود، از سر مایه‌ای است!

باشگاه سوء تفاهم خیز



برخی اتفاقاتی که در استقلال رخ می‌دهد، خیلی جالب است. مثلا دانشگر خود به خود رفته قرار دادش را فسخ کرده، سازمان لیگ هم پذیرفته، بعد هم گفتند اشتباه شده و به همین راحتی قرارداد دوباره‌ای با او بستند. این وسط خیلی‌ها می‌گویند رقم قرارداد جدید بالاتر رفته، اما باشگاه استقلال تکذیب می‌کند. بعد هم هیچ‌کس نمی‌پرسد بازیکنی که قرارداد داشته، اصلا چطور به این راحتی توانسته فسخ کند؟ مدیران استقلال می‌گویند سوء تفاهم شده است. خوب البته درست می‌گویند. به‌طور کلی این باشگاه بسیار سوء تفاهم خیز است. به‌عنوان مثال همین چند روز قبل هم فرهاد مجیدی رسماً اعلام کرد امین قاسمی‌نژاد در لیست خرید او نیست، اما امین جذب شد و در توضیح این ماجرا گفت: «سوء تفاهم شده بود»!

به این کلمه آلرژی داریم



تراکتور دارد یکی از بدترین فصول نقل و انتقالاتی تاریخش را پشت سر می‌گذارد. کلی بازیکن از این تیم رفته‌اند و تنها یک نفر جذب شده است. بقیه هم مثل اکبر ایمانی و محمد عباس‌زاده دل و دماغ ندارند و در تمرینات حاضر نمی‌شوند. در چنین شرایطی فراز کمالوند، سرمربی تیم تبریزی گفته: «ننوزی به ما گفت اسمال فراز تراکتور را با هزینه پایین ببندید تا یک مقدار بدیهی‌ها را سبک کنیم. پس از آن برای سال ۱۴۰۲ یک تراکتور کپکشانسی بسته خواهد شد» آقا هر کاری می‌کنید بکنید، هر طوری تیم می‌بندید ببندید، اما از این کلمه «کپکشانسی» استفاده نکنید. اصلا هواداران تراکتور نسبت به این واژه آلرژی پیدا کرده‌اند. همین بدیهی‌هایی که الان می‌خواهید سبک کنید، حاصل همان پروژه کپکشانسی‌سازی و تبدیل تراکتور به خانه سالمندان است. بی خیال دیگر!

آمار بازی

تعداد پرسپولیسی‌های تیم ملی از لیست قبلی تا لیست فعلی کاهش قابل ملاحظه‌ای داشته و از ۷ نفر به ۳ نفر رسیده است. در لیست قبلی تیم ملی که خردادماه برای بازی‌های مقدماتی جام جهانی در بحرین شکل گرفت از پرسپولیس سیامک نعمتی، کنعان‌زادگان، نوراللهی، کامیابی‌نیا، سرلک، ترابی و امیری حضور داشتند اما الان از این جمع فقط ۳ نفر آخر باقی مانده‌اند. کنعان‌زادگان و نوراللهی دیگر پرسپولیسی نیستند و کمال و سیامک اصلا دعوت نشده‌اند. به این ترتیب پرسپولیس رکورد بیشترین تعداد بازیکن در تیم ملی را از دست داده و فعلا این رکورد را به استقلال واگذار کرده است. جالب است که بازیکنان فصل گذشته استقلال فقط یک نفر در لیست فعلی هست اما آبی‌ها خرید ۳ بازیکن حاضر در تیم ملی تعداد ملی‌پوشان خود را به ۴ نفر رسانده‌اند.

۲۷ بازیکن حال حاضر تیم ملی از ۱۸ باشگاه مختلف دعوت شده‌اند و یک نفر از آنها هم هنوز باشگاه جدیدش را انتخاب نکرده است و فعلا تیم ندارد. ۱۱ بازیکنی که از لیگ داخلی دعوت شده‌اند از ۴ تیم استقلال (۴)، پرسپولیس (۳)، سپاهان (۳) و فولاد (۱) هستند. ۱۶ بازیکنی که در خارج از ایران بازی می‌کنند نیز در ۱۴ باشگاه و ۱۱ کشور مختلف مشغول به بازی هستند. شباب الاهلی امارات تنها باشگاه خارجی است که ۲ بازیکن در تیم ملی ایران دارد و در میان لیگ‌ها هم لیگ پر ثبات با ۳ نماینده بیشترین سهمیه را در تیم ملی دارد. میلاد محمدی هم تنها بازیکن بدون باشگاه است که به تازگی از خنث بلژیک جدا شده اما هنوز تیم جدیدش را انتخاب نکرده است.

۱۲ بازیکن حال حاضر تیم ملی از ۱۹ سال سن جوان‌ترین بازیکن حاضر در تیم ملی است. هافبک هجومی زردپوشان که برای نخستین بار به تیم ملی دعوت شده بود توانست نمره قبولی را از مربیان تیم ملی بگیرد و در لیست نهایی هم حاضر باشد. او پدیده جدید سپاهانی‌هاست که در آکادمی همین باشگاه تربیت شده اما زادگاهش شهر گرگان است. سلمانی متولد ۱۳۸۰ اسفند و بعد از صیادمنش دومین دهه هشتادی تاریخ تیم ملی ایران است. او در لیگ گذشته در ۶ بازی به‌عنوان بازیکن اصلی و در ۱۱ بازی به‌عنوان بار تعویضی توسط توفیق‌کیا به بازی گرفته شد. حاصل ۶۹۹ دقیقه بازی و برای سپاهان گل و یک پاس گل بود. نمره او در سایات متریکا ۷/۲۸ بوده که او را از ستاره‌هایی چون محمدرضا حسینی و سروش رفیعی و... در سپاهان موفق تر نشان می‌دهد.

18

لیگ داخلی دعوت شده‌اند از ۴ تیم استقلال (۴)، پرسپولیس (۳)، سپاهان (۳) و فولاد (۱) هستند. ۱۶ بازیکنی که در خارج از ایران بازی می‌کنند نیز در ۱۴ باشگاه و ۱۱ کشور مختلف مشغول به بازی هستند. شباب الاهلی امارات تنها باشگاه خارجی است که ۲ بازیکن در تیم ملی ایران دارد و در میان لیگ‌ها هم لیگ پر ثبات با ۳ نماینده بیشترین سهمیه را در تیم ملی دارد. میلاد محمدی هم تنها بازیکن بدون باشگاه است که به تازگی از خنث بلژیک جدا شده اما هنوز تیم جدیدش را انتخاب نکرده است.

19

۱۲ بازیکن حال حاضر تیم ملی از ۱۹ سال سن جوان‌ترین بازیکن حاضر در تیم ملی است. هافبک هجومی زردپوشان که برای نخستین بار به تیم ملی دعوت شده بود توانست نمره قبولی را از مربیان تیم ملی بگیرد و در لیست نهایی هم حاضر باشد. او پدیده جدید سپاهانی‌هاست که در آکادمی همین باشگاه تربیت شده اما زادگاهش شهر گرگان است. سلمانی متولد ۱۳۸۰ اسفند و بعد از صیادمنش دومین دهه هشتادی تاریخ تیم ملی ایران است. او در لیگ گذشته در ۶ بازی به‌عنوان بازیکن اصلی و در ۱۱ بازی به‌عنوان بار تعویضی توسط توفیق‌کیا به بازی گرفته شد. حاصل ۶۹۹ دقیقه بازی و برای سپاهان گل و یک پاس گل بود. نمره او در سایات متریکا ۷/۲۸ بوده که او را از ستاره‌هایی چون محمدرضا حسینی و سروش رفیعی و... در سپاهان موفق تر نشان می‌دهد.

با مهدوی کیا تا پاریس

کاپیتان سابق تیم ملی بزرگسالان رسماً به‌عنوان سرمربی امیدها انتخاب شد تا شاید طلسم نرسیدن ایران به المپیک شکسته شود

تیم امید را بر عهده داشته باشد. این بدین معنی است که مهدی مهدوی کیا با هر نتیجه‌ای در مسابقات پیش‌روی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا در راس کادر فنی تیم امید باقی خواهد ماند. حالا مهدوی کیا تا پنجم مهر ماه فرصت دارد فهرست اولیه و ۵۰ نفره بازیکنان مورد نظرش برای مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا را به کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کند. فهرستی که بازیکنان نهایی براساس آن انتخاب خواهند شد. بد نیست بدانید تیم ملی امید در مقدماتی قهرمانی آسیا با تیم‌های لبنان، تاجیکستان و نپال هم‌گروه است و باید برای رقابت با

تیم امید را بر عهده داشته باشد. این بدین معنی است که مهدی مهدوی کیا با هر نتیجه‌ای در مسابقات پیش‌روی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا در راس کادر فنی تیم امید باقی خواهد ماند. حالا مهدوی کیا تا پنجم مهر ماه فرصت دارد فهرست اولیه و ۵۰ نفره بازیکنان مورد نظرش برای مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا را به کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کند. فهرستی که بازیکنان نهایی براساس آن انتخاب خواهند شد. بد نیست بدانید تیم ملی امید در مقدماتی قهرمانی آسیا با تیم‌های لبنان، تاجیکستان و نپال هم‌گروه است و باید برای رقابت با

از بین رفته و آنها می‌خواهند از تیم‌شان فوتبال ببینند. بنابراین یقین داشته باشید دوران مدارا با مجیدی کوتاه‌تر از قلعه‌نویی خواهد بود. آگر امیر در فصل سوم نتیجه گرفت، لیگ ۲۱ برای فرهاد خود «فصل سوم» است!

هشدار سوم

دوران امیر قلعه‌نویی چیزی به اسم «اینستاگرام» وجود نداشت. فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، این نسل از هواداران فوتبال را کم‌طاقت کرده است. آن دوران همه‌چیز در چند روزنامه و هفته‌نامه خلاصه می‌شد و ۴ تا شعار هم در تمرین و ورزشگاه جاشنی کار بود. تازه خود قلعه‌نویی هم استاد این داستان‌ها بود و بازی را خیلی خوب می‌شناخت. امروز اما صبر هواداران کم است. در این تیم علیرضا منصوریان را روی قلمدوش هواداران سرمربی کردند و یک سال و ۲ ماه بعد «پیتزافروش» صدایش کردند. مجیدی هر چه دارد خیلی زود باید رو کند، وگرنه بعدانی تواند گلهمند باشد که چرا به من به اندازه قلعه‌نویی فرصت داده نشد. این سال و زمانه، آن روز و روزگار نیست.

هشدار دوم

امیر قلعه‌نویی آن زمان تازه سرمربی استقلال شده بود. البته او سابقه دستکاری و هدایت موقت تیم را داشت، اما کار جدی و مستقش به‌عنوان سرمربی را از همان ابتدای لیگ سوم شروع کرد. بنابراین از نظر مردم تاگی داشت و بهتر و بیشتر تحمل شد. فرهاد مجیدی اما ۲ فصل کامل سرمربی استقلال بوده است. حالا دیگر خبری از هیجان و طراوت انتخاب اول نیست. وجه سلبریتی مجیدی حالا برای خیلی از هواداران

۳ هشدار به فرهاد

آیا جوانگرایی مجیدی مثل پروژه ۲۰ سال پیش قلعه‌نویی موفق می‌شود؟

پهروز رسایی | استقلال با فرهاد مجیدی تابستان عجیبی را پشت سر می‌گذارد؛ یک فصل نقل و انتقالات پر ماجرا که با خروج بسیاری از بازیکنان اسمرورس‌مدار تیم و جذب عده‌ای بازیکن کم‌نام و نشان همراه بوده است. تاکنون جدایی نفراتی مثل ششیخ دیاباته، هروویه میلچ، مهدی قاندری، داریوش شجاعیان، فرشید اسماعیلی و مسعود رنگی قطعی شده و جوانانی همچون امیرحسین حسین‌زاده، علیرضا رضایی و محمدرضا آزادی به تیم افزوده شده‌اند. البته بازیکنان نامدارتری مثل امین قاسمی‌نژاد، عارف آقاسی، زبیر نیک‌نفس و احتمالاً لوسیانو پریرا هم استقلالی شده‌اند، اما به‌طور کلی سهم جوانان بیشتر به‌نظر می‌رسد و گویا فرهاد مجیدی در تلاش است تا استقلال را «هو» کند. از این منظر برخی او را با امیر قلعه‌نویی سال ۸۲ مقایسه می‌کنند؛ زمانی که سرمربی جدید استقلال در آغاز لیگ سوم حرفه‌ای تنی چند از بازیکنان قدیمی همچون هادی طباطبایی، سیروس دین‌محمدی، جواد زرینچه، مهدی هاشمی‌نسب و... را کنار گذاشت و با میدان دادن به جوانانی همچون وحید طالب‌لو، پیروز قربانی، امیرحسین صادقی و داوود سیدعباسی، دوران موفقیت آمیزی را در این تیم شروع کرد. آیا واقعا فرهاد مجیدی امروز در موقعیت ۸۸ سال پیش امیر قلعه‌نویی قرار گرفته و تیمی خواهد ساخت که یک دهه پایر جاباشد؟ امیدواریم این اتفاق رخ بدهد، اما چند نکته مهم و چند تفاوت خطرناک بین این فرهاد و آن امیر هست که کار مجیدی را کمی سخت می‌کند.

هشدار اول

اگرچه ۳۰ سال طول کشید تا تیم جوان شده امیر قلعه‌نویی در اوایل دهه ۸۰ قهرمان شود و بر قله فوتبال ایران بایستد، اما آن تیم و آن جوانان از همان ابتدا نشان

برنامه بازی ها



مقدماتی جام جهانی - مرحله نهایی

۱۱ شهریور ۱۴۰۰

ایران - سوریه

20:30

۱۶ شهریور ۱۴۰۰

عراق - ایران

21:00

۱۵ مهر ۱۴۰۰

امارات - ایران

۲۰ مهر ۱۴۰۰

ایران - کره جنوبی

۲۰ آبان ۱۴۰۰

لبنان - ایران

۲۵ آبان ۱۴۰۰

سوریه - ایران

۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران - عراق

۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران - امارات

۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی - ایران

۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران - لبنان



لیگ قهرمانان - یک هشتم

دوشنبه ۲۲ شهریور

استقلال ایران - الهلال عربستان

21:30

سه شنبه ۲۳ شهریور

استقلال تاجیکستان - پرسپولیس ایران

19:30

النصر عربستان - تراکتور ایران

20:30

زاهدی: فوتبال ایران برایم جذابیتی ندارد

مهاجم ایرانی تیم زوریای اوکراین معتقد است دعوت نشدنش به تیم ملی به دلایل غیر فوتبالی است

ترکیب ثابت قرار نداشتیم. ما در لیگ اروپا هم ۲ بازی را پایدون داشتیم که متأسفانه حذف شدیم و حالا در لیگ کنفرانس هستیم و در گروه خوبی هم قرار گرفتیم.

و نته چرا؟

فوتبال ایران برایم جذابیتی ندارد.

و نته در این مدت انتظار داشتی به تیم ملی دعوت شوی؟

هر بازیکنی دوست دارد برای تیم ملی کشورش بازی کند ولی زیاد دوست ندارم در مورد این موضوع صحبت کنم. اگر بستر بهتری وجود داشته باشد شاید شرایط هم تغییر کند.

و نته منظورت چیست؟ در این چند سال توقع داشتی دعوت شوی، درست است؟

من از خیلی وقت پیش به این موضوع فکر می‌کردم ولی دیگر فکر نمی‌کنم، چون دوست ندارم فوتبالم خراب شود و تمر کرم به هم بریزد. مطمئناً دلیل دعوت نشدنم به تیم ملی، فوتبالی نیست.

و نته برای دعوت شدن به تیم ملی ناامید هستی؟

انسان همیشه امید دارد ولی نمی‌خواهم ذهن خودم را در گیر این موضوع کنم، باید به فوتبال بازی کردن و پیشرفت فکر کنم.

امیرحسین اعظمی | شهاب زاهدی مهاجم ایرانی تیم فوتبال زوریا لوهانسک اوکراین، حدود ۵ سال است که فوتبال ایران را ترک کرده و فوتبالش را در شرق اروپا ادامه می‌دهد. جالب اینجاست که زاهدی علاقه‌ای هم به بازگشت به فوتبال ایران ندارد و دنبال رسیدن به هدف‌های بزرگ‌تری است. زاهدی در خصوص وضعیتش در تیم زوریا لوهانسک و مسائل مختلف دیگر به سؤالات همشهری ورزشی پاسخ می‌دهد.

و نته فکر می‌کنی بعد از ترک فوتبال ایران، به اهدافی که داشتی دست پیدا کردی؟

رشدی که در این چند سال داشتیم از نظر خودم قابل تحسین بود، هر چند که ایرادهایی هم داشته‌ام. من از روند پیش‌رفت رضایی‌ام و تا اینجا مسیر خوبی را طی کرده‌ام. باید این را هم در نظر گرفت که از کجا شروع کردم و با در نظر گرفتن این موضوع، الان در جایگاه خوبی قرار دارم. من تلاش کردم که هیچ‌وقت درجا نزدم و دوست دارم روزبه‌روز پیشرفت کنم.

و نته در بین لیگ‌های معتبر اروپایی، دوست داری در لیگ کدام کشور بازی کنی؟

واقعیت این است که نمی‌توانم بگویم فلان لیگ را دوست دارم، تمام لیگ‌های معتبر اروپا خوب هستند. من طرفدار رئال مادرید هستم و لیگ اسپانیا، آلمان و ایتالیا را دوست دارم. در فوتبال، شما یک مسیر را طی می‌کنید و باید دید چه راهی پیش روی تان قرار می‌گیرد. باید جلو برویم و ببینیم چه شرایطی پیش می‌آید.

و نته شرایط فعلی زوریا لوهانسک چطور است؟ هم‌اکنون ۶ هفته از لیگ اوکراین سیری شده و تیم ما در رده هفتم جدول قرار دارد. متأسفانه در سه چهاربازی ابتدایی شرایط خوبی نداشتیم و نتایج دلخواه را کسب نکردیم ولی در ادامه وضعیت بهتر شد و ۲ بازی آخر را بردیم. توقعات از تیم ما بالاست و بعد از باخت به دینامو و یک تساوی دیگر، وضعیت چندان خوب نبود. الان هم با تیم دوم جدول ۱۳ امتیاز فاصله داریم و امیدواریم خیلی زود خودمان را به بالای جدول برسانیم.

و نته وضعیت خودت چطور است؟

خدا را شکر شرایط من خوب است. تا الان ۳ گل زدم و یک پاس گل دادم، درحالی‌که در بعضی از بازی‌ها از اول در



خرید لحظه آخری

باشگاه‌های بزرگ اروپایی در روز آخر نقل‌وانتقالات چه کردند؟

نیمه‌شب دیشب پنجره نقل‌وانتقالاتی تابستانی فوتبال اروپا بسته شد. اگر خوره فوتبال باشید، تا آخرین لحظه یعنی ۲۳:۳۰ بامداد امروز آخرین لحظه به لحظه نقل و انتقالات را دنبال کرده‌اید و بیش‌از این گزارش از جابه‌جایی بازیکنان در دقیقه ۹۰ اطلاع دارید. این اتفاقات تا عصر دیروز به‌روزسانی شده است.

❏ رئال / رئال در حالی‌که همگان انتظار داشتند رئال مادرید امپایه را از چنگ دارودسته ناصر الخلیفی بیرون بیاورد، فلورنتینو پرس در اقدامی روندالینویی یک بازیکن دیگر را به‌جای او خرید. کاماوینگا بازیکن جوانی است که زیدان او را مدت‌ها در تیم فرانسوی رن زیر نظر داشت و حالا با ۳۱ میلیون یورو به رئال آمده تا ذخیره کاسمیرو باشد، البته تا هنگام تنظیم شدن این گزارش هنوز گزینه خرید امپایه متغنی نشده بود. با آمدن کاماوینگا یکی از استعداد‌های آکادمی به نام پالاکو که فصل قبل در چند بازی در پست هافبک دفاعی به میدان رفت حرام می‌شود.

❏ بارسا / بارسلونا که اکثرو را تا ۴ ماه دیگر به‌دلیل آسیب‌دیدگی در اختیار ندارد، دیروز در بازار پرسه می‌زد بلکه مهاجم یا بازیکنی پشت میوه‌ای شکار کند. کلاودی یکی از این گزینه‌ها بود. به هر حال با آمدن کریستیانو رونالدو جا برای او در خط حمله تنگ می‌شود. حتی پیراهن شماره ۷ هم از این مهاجم اروگوئه‌ای پس گرفته و به رونالدو داده شده بود. ژائو فلیکس، بازیکن پرتغالی اتلتیکو مادرید که با وجود قیمت بالای ۱۰۰ میلیون یورویی اش نتوانسته در این تیم بدرخشد، یکی از گزینه‌های بارسلونا بود. پینایچ هم که گفته می‌شد ممکن است قرضی به یوونتوس برود، در انتقالش مشکل به‌وجود آمد.

❏ چلسی / تا آخرین لحظه‌های تهیه این گزارش هنوز سویامدافع ملی‌پوش فرانسوی‌اش را به چلسی نداده بود. باشگاه اسپانیایی روی ژول کنده ۷۰میلیون یورو قیمت گذاشته بود، رقمی برابر با رقم فسخ قراردادش و همین هواداران چلسی را عصبانی کرد. آنها به صفحه باشگاه سویا حمله بردند و توفان توپیری به راه انداختند و نوشتند «هیچ‌وقت با هواداران چلسی در نیفت»! چلسی به هوای اینکه کنده را می‌خرد، کورت زوما را به وستهم فروخته بود. جالب اینکه عصر دیروز که احتمال انتقال امپایه به رئال کم شد، شایعه‌شد پرز سراغ کنده رفته و به‌دنبال جذب او در آخرین ساعات نقل‌وانتقالات است.

❏ بایرن / بایرن مونیخ طبق سنت و استراتژی همیشگی، یک ستاره دیگر را به بوندس لیگا خریداری کر ده، نه الزاما براساس نیاز بلکه به‌منظور تضعیف تیم‌های رقیب. خرید لحظه‌آخری بایرنی‌ها سایبیتز (رایبترس)، هافبک بازیساز ۲۷ساله سونیسی نیم لایبزش بود که فصل قبل برای ناگلزمان در این تیم بازی می‌کرد و حالا باید زیر نظر همین مربی در مونیخ به میدان برود. بایرن غیر از این بازیکن و سرمربی لایبزش یک مدافع به نام اوپامکانو هم از این تیم خریداری کرده بود. بایرن برای خرید این بازیکن تنها ۱۶میلیون یورو هزینه کرد. قرارداد انتقال سایبیتز از سالزبورگ به لایبزش در سال ۲۰۱۴مضا و او پس از یک سال به آلمان منتقل شده بود. فوتبالیست سال ۲۰۱۷ اتریش ۲۲بار در تمامی رقابت‌های لایبزش میدان رفت و ۵گل و ۴۲پاس گل در کارنامه‌اش ثبت کرد. ماریو گوتزه (۲۰۱۳)، رابرت لاونوفسکی (۲۰۱۴) و متس هوملس (۲۰۱۶) از دورنموند؛ زی‌روبرتو (۲۰۲۰)، میشائیل بالاک (۲۰۰۲) و لوسيو (۲۰۰۴) از بایرلور کوزن؛ کلودیو پیزارو (۲۰۰۱)، میروسلاو کلوزه (۲۰۰۷) و سرژ گنبری (۲۰۱۷) از وردربرمن؛ لوییس گوستاوو (۲۰۱۱)، سباستین رودی (۲۰۱۷) و نیکلاس زوله (۲۰۱۷) از هوفنهایم؛ مانوئل نویر (۲۰۱۱)، لئون گورتسکا (۲۰۱۸) و الکساندر نوبل (۲۰۲۰) از شالکه؛ ماریو گومز (۲۰۰۹)، یوشوا کیمیش (۲۰۱۵) و بِنجامین پاولر (۲۰۱۹) از اشتوتگارت؛ پولیان ناگلزمان (۲۰۲۱)، دایوید اوپامکانو (۲۰۲۱) و مارسل سل سایبیتز (۲۰۲۱) از لایبزش، ستاره‌های دیگری هستند که در این سال‌ها از تیم‌های دیگر بوندس لیگا به بایرن آمدند.

❏ لایبزش / لایبزش که یکی از مدافعان‌ش را به لیورپول داده بود، دیروز هم با لستر سیتی بر سر انتقال قرضی آدمولا لومکن به توافق رسید. در کنار این همه خروجی، لایبزش یک بازیکن مهم به خدمت گرفت و توانست موریبا را از بارسلونا با ۱۵ میلیون یورو بگیرد. موریبا که از استعداد‌های ناب لاماسیا به‌حساب می‌آمد به این دلیل که حاضر نبود قراردادش را تمدید کند و ممکن بود فصل بعد رایگان به رئال مادرید برود، توسط باشگاه بارسلونا فروخته شد.

❏ یوونتوس / باشگاه تورینی رقم فروش رونالدو را ۱۵میلیون یورو به‌علاوه ۸میلیون آپشن اعلام کرد. بپوه که از ۲ بازی ابتدای فصل تنها یک امتیاز کسب کرده، موفق شد میوزه کین را از اورتون خریداری کند. میوزه از پدیده‌های خود بپوه بود که قدرش دانسته نشد. او فصل قبل را به‌طور قرضی در پاری‌سن‌ژرمن بازی کرد. این مهاجم ۲۱ساله محصول آکادمی بپوه است و در انتقالی قرضی و ۳ ساله همراه با بند خرید اجباری از اورتون به یوونتوس پیوست. قرارداد اولیه میوزه کین تا ژوئن ۲۰۲۳ از یوونتوس اعتبار دارد و بپوه بابت این قرارداد ۲ ساله، مبلغ ۷میلیون یورو را به اورتون پرداخت می‌کند. در پایان فصل ۲۳-۲۲، یوونتوس موفق است ۸میلیون یوروی دیگر به اورتون پرداخت کند تا قرارداد میوزه کین به شکل دائمی تبدیل شود. مبلغ ۳میلیون یورو پاداش نیز برای اورتون درنظر گرفته شد و این یعنی بازگشت کین به بپوه می‌تواند مجموعا ۳۸میلیون یورو برای این تیم هزینه در بر داشته باشد. او فصل گذشته در ۴۱بازی در همه رقابت‌ها، ۱۷بار برای پاریس موفق به گلزنی شد.

❏ من یونایتد / منچستر یونایتد موفق شد دنیل جیمز ولزی را با مبلغ ۳۰میلیون یورو به لیدز یونایتد بفروشد. با خرید سانچو از دورنموند، بازگشت رنفورد از مصدومیت، رونمایی از کریستیانو رونالدو و درخشش میسن گرینوود که در ۳بازی منچستر در این فصل ۳گل زده، جا برای دنیل جیمز تنگ‌تر می‌شد. مارسال هم که در تیم مانده و در کنار گرینوود گزینه اول و دوم ورود به بازی به‌عنوان جانشین است. عصر دیروز شایعه‌شد درصورت انتقال امپایه به رئال، مارسال به پاریس خواهد رفت. با توجه به انتقال جیمز و خالی شدن پیراهن شماره ۲۱، ادینسون کاونانی می‌تواند به پیراهن محبوب خود (که در ۹سال اخیر و در تیم ملی اروگوئه به تن کرده) دست یابد و پیراهن شماره ۷ نیز به کریس رونالدو برسد.

❏ میلان / میلان با باز هم به سبک افرادی که از مغازه‌ها جنس نسبه می‌برند، اقدام به خرید قرضی بازیکن گرفت. تیمو باکیلوکو، هافبک دفاعی چلسی که مدعی بود به‌خاطر نداشتن پارتی به‌جای کاتنه در تیم ملی فیکس بازی نمی‌کند، پس از چند سال آوارگی و حضور قرضی در تیم‌های موناکو و ناپولی برای چهارمین بار به سری‌آ برگشت و با قرارداد ۲ ساله و قرضی با بند خرید ۱۵میلیون یورویی به میلان پیوست. او در نخستین دوره حضورش برای روسونری در ۴بازی به میدان رفت و موفق به ثبت یک گل و یک پاس گل شد.

❏ آرسنال / آرسنال به‌جای یافتن سرمربی، در روز آخر نقل‌وانتقالات هم دنبال خرید بازیکن بود. خبر خوب برای توپچی‌ها اینکه ویلیان برزیلی پذیرفت قراردادش را فسخ کند. با توجه به دستمزد هفت‌ه‌ای ۲۴۰هزار پوندی این بازیکن، با این تصمیم حدود ۲۰میلیون پوند صرفه‌جویی شد. او رایگان از چلسی آمد و قراردادی ۳ساله داشت اما نتوانست بدرخشد و در ۲۷بازی، تنها یک‌بار موفق به گلزنی شد.

ایران دوست: خوبیم، اعتماد به نفس نداریم

سرمربی تیم ملی فوتبال زنان از شرایط وامکانات این تیم راضی است و به صعود از مرحله مقدماتی جام ملت‌ها امید دارد

کیفیت بازی تیم ملی فوتبال زنان در سه چهار

لیلی خرسند
روزنامه نگار

و در این چندماه ۴بازی دوستانه با ازبکستان و بلاروس داشته است. جدا از نتیجه، مقایسه بازی اول و سوم با ازبکستان تفاوت‌ها را نشان می‌دهد. مریم ایراندوست، سرمربی تیم ملی این اتفاق را نتیجه برنامه‌ریزی و اجرای این برنامه‌ها می‌داند. شاید در بخش‌های دیگر تقد‌های زیادی به فدراسیون فوتبال وارد باشد، اما زنان از توجه و یژه‌ای که فدراسیون به آنها دارد، راضی هستند.

از نظر ایراندوست برای نخستین‌بار است که در فوتبال، نگاه برابر به زن و مرد وجود دارد. او در این زمینه با همشهری به گفت‌وگو نشسته است.

۹۹۹۹ تیم شما در نخستین بازی دوستانه که خردامهه مقابل ازبکستان انجام داد، با ۵گل شکست خورد، ولی شهرپور در بازی دوم ۲گل خورد و در بازی سوم یک- یک مساوی کرد. در این چندماه چه اتفاقی افتاد که تیم هم بهتر بازی می‌کند و هم بهتر نتیجه می‌گیرد؟

اگر یادتان باشد، چندماه پیش از من پرسسیدید فوتبال زنان ما چه می‌خواهد. همان موقع گفتیم ما یک برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت برای مقدماتی جام ملت‌های آسیا می‌خواهیم و یک برنامه‌ریزی بلندمدت برای ۵سال آینده در برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت می‌خواستیم هر هفته اردو داشته باشیم و چند بازی دوستانه انجام بدهیم. شرایط سخت کرونا می‌توانست دست بعضی‌ها پنهان بدهد و نگذارند برنامه‌ها اجرا شود، اما فدراسیون سفت و سخت ایستاد و برنامه‌هایی را که خواسته بودیم، اجرائی کرد. ما با آنالیزی که از بازی‌هایمان در بلاروس داشتیم و با اجرائی شدن برنامه‌هایمان در اردو توانستیم به ساختار تیمی درستی برسیم. من فقط روی نتیجه مانور نمی‌دهم، آنهاپی که بازی‌های ما را دیدند می‌توانند بگویند که بازی اول با بازی سوم از نظر کیفیت خیلی متفاوت بود. این نشان می‌دهد که هرقت برنامه‌ریزی باشد، می‌شود نتیجه گرفت چون ورزش زنان ما پتانسیل خوبی دارد.

۹۹۹۹ بازی تیم خیلی بهتر شده است اما هنوز مشکلات زیادی دارد. هافبک‌ها خوب بودند و خوب به مهاجم‌ها توپ می‌رساندند، ولی تیم در حمله مشکل دارد.

مسئله اولی که تیم دارد، همان تعطیلی دوساله است. ما هنوز از این موضوع لطمه می‌خوریم. به‌خاطر کرونا یک فصل از لیگ ناتمام ماند و یک فصل هم گروهی بر گزار شد. این مسئله کیفیت بازیکنان را پایین آورد. وقتی تیم ملی تشکیل شد، بزرگ‌ترین چالش ما آمادگی بدنی بازیکنان و عدم هماهنگی آنها بود. در تایم کوتاه نمی‌شود این مشکلات را حل کرد. ما در اردو هر روز صبح تمرین بدنسازی و عصر تمرین تاکتیک داشتیم و خیلی از مشکلات را حل کردیم. ولی هنوز خیلی از مشکلات هست. ما هنوز هم در حمله مشکل داریم و سعی می‌کنیم در اردوهای بعدی تا حدودی این ضعف را برطرف کنیم. مشکل دیگر ما اعتماد به نفسی است که بازیکنان ندارند.

۹۹۹۹ یکی دیگر از مشکلات مهم، ضعف فنی دروازه‌بان هاست. بعضی از آنها حتی نمی‌توانند شیرجه بزنند!
ضعف دروازه‌بان‌ها را هم قبول دارم. در فوتبال زنان آموزش آکادمیک برای دروازه‌بانان نداریم. استعداد‌های ذاتی تک‌وتو که خودشان را نشان می‌دهند، زهرا خواجوی

دعوت اشتباهی به تیم ملی

دیروز اسامی بازیکنانی که به آخرین اردوی تیم ملی فوتبال زنان دعوت شده‌اند، اعلام شد. زهر اقبریی و مریم یکتایی ۲بازیکنی بودند که حضورشان در تیم خیلی‌ها را خوشحال کرد. قنبری مهاجمی است که به‌خاطر مصدومیت از دوه‌ای قبلی تیم ملی را از دست داده بود ولی شایعه شده بود که او مصدومیت را پنهان کرده و تمایلی ندارد در تیم ملی باشد. اما با تأیید پزشک فدراسیون مصدومیت او تأیید شد و این بار هم به دعوت فدراسیون جواب مثبت داد تا پائانی بر شایعات باشد. یکتایی هم دروازه‌بان لژیونر ایران است که حضورش می‌تواند مشکل دروازه‌بانی تیم را حل کند. اما دعوت یک بازیکن به تیم سؤال‌برانگیز بود؛ فاطمه عباسی، بازیکن مشهدی که گفته می‌شود چندسالی است بازی نمی‌کند و مربی شده است! ایراندوست درباره دعوت او به همشهری می‌گوید: عباسی، سحر رضائی و ستاره قهرمانی در این اردو نیستند و اشتباه وارد لیست اردوی آخر شدند. آنها در اردوی انتخابی بودند. عباسی امسال برای سایپا ی مشهد بازی کرد.»

خرید تزئینی؟

پرسپولیس در حالی حامد پاکدل را خرید که ۲مشابه با کیفیتش را در اختیار داشت



که فلسفه خرید پاکدل چه بود؟

همین نیم‌فصل دوم لیگ بیستم هم که مغاللو در تیم حضور داشت، محرومیت عیسی آل‌کثیر پایان یافته بود و مهدی عبدی هم شرایط آرمانی‌اش را باز یافته بود، گاهی یکی از این ۳ بازیکن ناچار بود تیمکت‌نشینی را تحمل کند. حالا فرض کنید کیدی روش (یا هر بازیکن دیگری) به خط حمله قمرزها اضافه شود و مدعی بازی کردن در ترکیب اصلی باشد؛ عیسی و عبدی هم که هستند، پاکدل هم که اضافه شده است. با این ترافیک چه باید کرد؟ و در چنین شرایطی آیا هزینه کردن برای خرید مهاجم آلومینیوم کار درستی بود؟

پاکدل البته در لیگ بیستم ۱۰گل به ثمر رسانده که ۳ تا۳ آنها از روی نقطه پنهانی بوده است. او بازیکن بدی نبوده و شاید اگر فرصت پیدا کند اثرگذار ظاهر شود، اما آ چنین موقعیتی به او داده خواهد شد؟ فراموش نکنید همین حالا پرسپولیس مدعی جدی مثل عبدی و عیسی را کاملاً با قمر ششبه به پاکدل در اختیار دارد. عبدی که خیلی هم دیر اوچ گرفته‌ه، در همان مدت کوتاه ۹گل به ثمر رساند که از تعداد گل‌های در جریان بازی پاکدل بیشتر بود. به هر حال باید منتظر ماند و دید به‌مهاجم آلومینیوم فرصت کافی برای بازی خواهد رسید یا نه.



سرخابی ترین سپاهان

ترافیک بازیکنان پیشین پرسپولیس و استقلال در سپاهان

به‌نظر می‌رسد در لیگ بیست‌ویکم شاهد تشکیل سرخابی ترین سپاهان تاریخ فوتبال ایران خواهیم بود. محرم نوید کیا تاکنون برای فصل آینده ۳ خرید مهم انجام داده که هر ۳ سابقه حضور در پرسپولیس و استقلال را داشته‌اند. جنجالی‌ترین صید سپاهان شهریار مغاللو بود که همین فصل گذشته برای پرسپولیس بازی کرد و قمرزها تحت هیچ شرایطی حاضر به از دست دادن او نبودند. با این حال ابتکار عمل دست ساناکلارا بود و سپاهان بعد از توافق با باشگاه پرتغالی کار را تمام کرد. دیگر خرید مهم سپاهان هم مسعود رنگی است که در لیگ بیستم در پست هافبک دفاعی احتمالاً طلایی‌پوش باقی خواهند ماند. برای هواداران استقلال ناگوار بود، اما گویا رنگی بر سر مسایل مالی با باشگاه به توافق نرسید. خرید سوم محرم نیز فرشاد احمدزاده است که ۲دوره در پرسپولیس بازی کرده و در این پنجره



از فولاد خوزستان به تیم اصفهانی منتقل شد. سپاهان از فصل گذشته هم سرخابی‌هایی داشت که برای فصل آینده ۳ خرید مهم انجام داده که هر ۳ سابقه حضور در پرسپولیس و استقلال را داشته‌اند. جنجالی‌ترین صید سپاهان شهریار مغاللو بود که همین فصل گذشته برای پرسپولیس بازی کرد و قمرزها تحت هیچ شرایطی حاضر به از دست دادن او نبودند. با این حال ابتکار عمل دست ساناکلارا بود و سپاهان بعد از توافق با باشگاه پرتغالی کار را تمام کرد. دیگر خرید مهم سپاهان هم مسعود رنگی است که در لیگ بیستم در پست هافبک دفاعی احتمالاً طلایی‌پوش باقی خواهند ماند. برای هواداران استقلال ناگوار بود، اما گویا رنگی بر سر مسایل مالی با باشگاه به توافق نرسید. خرید سوم محرم نیز فرشاد احمدزاده است که ۲دوره در پرسپولیس بازی کرده و در این پنجره

به دلیل اینکه نتوانستم برای دومین نفر کاری انجام دهم، ناراحتم.

در این سال هایی که در نیروی انتظامی خدمت می کنید، آیا باز هم توانسته بودید جان کسی را نجات دهید؟

چند سال قبل هم وقتی در کهنوج خدمت می کردم، در یک تصادف خانواده ۴ نفری همه مصدوم شده بودند و شرایط وخیمی داشتند که به لطف خدا توانستم به آنها کمک کنم و جان شان را نجات دهم. من کار خاصی نکردم و هر چه بوده برای رضای خدا بوده است. من ۲۹ سال خدمت کرده ام و سال آینده بازنشسته می شوم. دوست دارم در دوران خدمتم، خود را فدای کشور و مردم کنم. یک مرتبه زمانی که در کهنوج خدمت می کردم اعضای گروهک تروریستی ریگی محاصره ام کردند و من را سوار ماشین شان کردند و در حالی که جاقو زیر گلویم گذاشته بودند می خواستند من را با خودشان ببرند اما از ماشین در حال حرکت بیرون پردیم. با اینکه آسیب زیادی دیدم اما اجازه ندادم من را به اسیری ببرند.



او رساندم. بخش زیادی از بدنش در گل گیر کرده بود و هر چه تلاش کردم نتوانستم او را بیرون بکشم. خدا شاهد است که همه توانم را گذاشتم اما نشد و شرمنده شدم. با اینکه به خاطر نجات یکی از آنها خوشحالم اما

گفت و گو با پلیسی که به کمک ۲ زن در حال غرق شدن در دریاچه سدرفت و توانست جان یکی از آنها را نجات دهد

لحظات مرگ و زندگی در دریاچه سد بنو

سد، سقوط کرده اند و نیاز به کمک دارند؟

۲ زن جوان که یکی باردار و دیگری مادر ۲ کودک بود، به دریاچه سسد خاکی بنو در استان فارس سقوط کرده و در حال غرق شدن بودند اما یکی از مأموران فداکار پلیس سر رسید و توانست با از خودگذشتگی یکی از آنها را از مرگ نجات دهد. ستوان دوم فضل الله طاهرزاده، همان مأمور فداکار است که آخرین سال های خدمتش در لباس پلیس را می گذراند و می گوید، با اینکه از نجات یکی از این حادثه دیدگان خوشحال است اما به دلیل اینکه نتوانست دومین نفر را نجات دهد ناراحت است.

او در گفت و گو با همشهری از جزئیات روز حادثه می گوید.

چطور متوجه شدید که ۲ نفر به دریاچه

با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلاگرام با مردم: @bamardom_hamshahri

✎ **ناوگان ریلی و واگن های راه آهن گرگان-تهران** نیازمند نوسازی بیشتر از ۴۰ سال است که راه آهن گرگان-تهران احداث و بهره برداری شده است. در این مدت ریل ها و همین طور واگن های قطارها، فرسوده و مستعمل شده اند. با توجه به استفاده مداوم از این راه آهن، جا دارد مسئولین نسبت به مرمت و نوسازی آن اقدام کنند.

امینی از قائمشهر

✎ **چرا صادرات برق به کشورهای همسایه ادامه دارد**
از قدیم گفته اند «چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است.» در حالی که ما داخل کشور با کمبود و قطعی مکرر برق مواجهیم و این موضوع آسیب های زیادی به کسب و کار و آسایش مردم زده است صادرات برق به کشورهای دیگر چه معنایی دارد؟!

امیر سلیمانی از تهران

@ تأمین بوده همسان سازی حقوق بازنشستگان در دستور کار باشد از دولت جدید تقاضا داریم بسا توجه به اینکه هنوز در ابتدای کار هستند، با توجه به تورم و هزینه سنگین زندگی، تأمین بودجه همسان سازی حقوق بازنشستگان کشوری و لشکری و تأمین اجتماعی در دستور کار شان باشد.

علی زمانی فر اهانی، بازنشسته دولت

✎ **سهمیه ناچیز بنزین و آنت بازاها از عوامل افزایش کرایه**
سهمیه بنزینی که به واثت بارها تعلق می گیرد، ۲۰۰ لیتر در ماه است. اگر متوسط استفاده را روزی ۱۰۰ لیتر در نظر بگیریم، این مقدار بنزین ظرف ۲ روز تمام می شود و مابقی روزها، ما از بنزین آزاد استفاده می کنیم. همین مسئله باعث می شود ناچار به افزایش قیمت کرایه شویم که اعتراض مشتری ها را در پی دارد. از مسئولان تقاضا داریم با افزایش میزان سهمیه بنزین، این مشکل را رفع کنند.

@ **نظارتی بر تولید کنندگان مواد ضد عفونی کننده نیست**
همه نتایج تحقیقات تأکید کرده اند که ویروس اولیه کرونا با الکل ۷۰ تا ۸۰ درصد از بین می رود اما یکی از علل شیوع بالای کرونا، قطعا به دلیل اعتماد مردم به مواد ضد عفونی کننده است زیرا هیچ نظارتی بر تولید کنندگان این مواد نیست؛ برای مثال الکل طبی ۷۰ درصد ساخت دو کارخانه متفاوت را با الکل سنج تست کردم، یکی ۶۵ درصد و دیگری زیر ۶۵ درصد بود. واقعا مؤسسه استاندارد و نیز سازمان های بهداشتی ناظر، به پاسخی دارند؟

اعتمادی از تهران

✎ **سقف وام به زنان سرپرست خانوار افزایش یابد**
افزایش سقف وام به زنان سرپرست خانوار گامی تشویقی برای زنان سرپرست خانوار است که نیاز مبرم به حمایت، حفظ و تقویت مشاغل مربوطه خودشان و انتظار حمایت از تولیداتشان را دارند. اما متأسفانه این رقم بسیار ناچیز است و سال هاست تغییر نکرده.

خانم سرپرست خانوار

✎ **چراغ های پارک لاله شبانه روزی روشن هستند**
متأسفانه چراغ های پارک لاله در کارگر شمالی شبانه روزی روشن هستند. به رغم اینکه بارها این مطلب از طریق رسانه ها اطلاع رسانی شده و در سامانه های شهرداری نیز مطرح شده است موضوع همچنان به قوت خود باقی است، آن هم در این شرایط کمبود و قطع مکرر برق شهری تهران.

راد از تهران

@ **گرانای مواد غذایی یک طرف، کاهش کیفیت یک طرف دیگر**
بعضی از کارخانجات تولیدی مواد غذایی و شیرینی سازی به رغم گران کردن چندین برابر قیمت محصولات خود در ماه های اخیر، از کیفیت و کمیت کالاهای خود کاسته اند. حتی جنس مقوا و بسته بندی آنها هم بدتر شده و از محتویات و پوشش های داخل بسته هم علنا کم کرده اند. مردم با نجات چند سال است این وضع گران را تحمل می کنند اما کاهش کیفیت و کمیت را کجای دلشان بگذرانند؟

✎ **داروخانه های خصوصی را به حاشیه برده اند**
متأسفانه برخی مسئولان با بخشنامه خلق الساعه در مورد سرم تزریقی یا هر داروی مرتبط با کرونا، عزم خود را برای نابود کردن داروخانه خصوصی جزم کرده و قصد به حاشیه بردن این گروه را دارند.

اعلاهی از تهران

✎ **بازنشستگی خانم ها با ۲۰ سال خدمت تصویب شود**
از مجلس انتظار داریم که بازنشستگی ۲۰ سال خدمت خانم های شاغل با حقوق کامل را در راستای تکریم خانواده و نیز کمک به خود این قشر تصویب کند. اذرات دولتی پراز خانم هایی است که بالای ۲۰ سال سابقه کار دارند و بدون انگیزه کار کرده و همیشه خسته منتظر بازنشستگی هستند. از سوی دیگر این روند ضمن ایجاد هزینه، مانع از استخدام نیروی جوان است و هزینه بازنشستگی این عزیزان قطعا کمتر است. زینلی از تهران

@ **شهرداری کوهستان زیاله های خیابان کوه سنگی را سامان دهد**
لطفا شهرداری ناحیه کوهستان نسبت به حمل زباله های ابتدای خیابان کوه سنگی در بند اقدام کند. این زباله ها گاهی مدت ها بدون جمع آوری می مانند و طعمه حیوانات ولگرد شده با توسط زباله گرد ها در محیط پخش می شوند.

شاکر از شمیرانات

✎ **اتوبوس های متروی گلشهر-کمالشهر** نیازمند نوسازی و تعمیرات اتوبوس های واحد متروی گلشهر-کمالشهر فاقد کولر و تهویه بوده و اغلب کثیف، پرسر و صدا و دودزا هستند. مسئولان باید در ساعات پایانی و شلوغ روز در این وضعیت کرونا، سری به این اتوبوس ها بزنند و ببینند که چطور مسافران سینه به سینه هم ایستاده اند، در حالی که فضای اتوبوس شبیه سونا ست. رانندگان اتوبوس ها نیز اغلب بدهان و بدخلق هستند و کوچک ترین گلایه را به بدترین شکلی، توهمین آمیز پاسخ می دهند و می گویند اتوبوس همین است برو تا کسی سوار شو که البته به خاطر گرانی هزینه تاکسی اغلب شهروندان چنین امکانی ندارند و مجبورند هر روز دو نوبت سوار تاکسی شوند. از شورای شهر و مسئولان جدید کمالشهر تقاضای رسیدگی و توجه داریم.

شهباز از کمالشهر کرج

جنایی

زنی افغان که به اتهام قتل نوزادش دستگیر شده است در نخستین جلسه بازپرسی ادا کرد بیگناه است و این جاری اش بوده که به نوزاد او متانود خورانده و باعث مرگش شده است.

به گزارش همشهری، ۲۵ مردادماه نماینده حقوقی بیمارستانی در تهران با پلیس تماس گرفت تا ماجرای مرگ اسرار آمیز نوزادی را به مأموران اعلام کند. وی می گفت که چند روز قبل نوزادی توسط زن و مردی جوان به بیمارستان منتقل شده و چون حالت وخیم بوده بستری شده است. اما زن و مرد، نوزاد را در بیمارستان رها کرده و فراری شده اند. به گفته نماینده حقوقی بیمارستان، نوزاد پسر پس از ۳ روز بستری بودن در بیمارستان، جانش را از دست داد و مرگ او مشکوک به نظر می رسد.

به دنبال این تماس، ماجررا به قاضی حبیب الله صادقی، بازپرس جنایی تهران گزارش و با دستور قضایی تحقیقات برای کشف راز مرگ نوزاد پسر آغاز شد.

مسمومیت با متانود

در حالی که جسد نوزاد برای مشخص شدن علت مرگش به پزشکی قانونی منتقل شده بود،

مأموران تحقیقات خود را برای شناسایی پدر و مادر وی آغاز کردند. آنطور که مشخص بودن و مردی جوان، نوزاد را به بیمارستان انتقال داده و مدعی شده بودند که پدر و مادرش هستند. زن جوان به کادر درمان گفته بود که نوزادش را در همین بیمارستان به دنیا آورده و این می توانست سرخی برای شناسایی آنها باشد.

در حالی که بررسی ها ادامه داشت متخصصان پزشکی قانونی اعلام کردند که مرگ نوزاد به دلیل مسمومیت با متانود بوده است. این یعنی نوزاد شیرخواره احتمالا قربانی جنایت شده بود و پدر و مادرش که حالا فراری بودند راز جنایت را می دانستند.

تحقیقات تیم جنایی برای دستگیری آنها ادامه یافت تا اینکه با سرنخ های موجود مادر نوزاد شناسایی و توسط پلیس دستگیر شد. زن جوان به دادرسا منتقل شد و در تحقیقات گفت که از ماجرای مسمومیت نوزادش باخبر بوده اما کسی که به او متانود خورانده بود، جاری وی، یعنی همسر برادر شوهرش بوده است. پس از تحقیق از زن جوان، بازپرس شعبه چهارم دادرسی جنایی تهران دستور بازداشت جاری وی و همچنین پدر نوزاد را صادر کرد تا مشخص شود چه کسی عامل این جنایت است.

داخلی

پرونده عامل شهادت سرباز کلاتری که سارق جوان به صورت ویژه و در خارج از نوبت رسیدگی و بعد از گذشت یک ماه از

حادثه به صدور کیفرخواست منجر شد. به گزارش همشهری، این حادثه نهم مردادماه در نزدیکی کلاتری شهدا تهران رخ داد. آن روز سرباز کلاتری به نام عبدالجبار مخموم نژاد، متولد سال ۸۰، سارقی را که روز قبل یعنی هشتم مردادماه هنگام سرتق موتورسیکلت دستگیر شده بود به دادرسی جشنواره برد.

پس از انجام اقدامات قضایی، دادیار پرونده برای متهم قرار وثیقه صادر کرد و او به همراه سرباز از دادرسا خارج شد تا به بازداشتگاه کلاتری بازگردد. متهم اما در نزدیکی کلاتری، پابند خود را باز کرده و تصمیم به فرار گرفت. اما سرباز کلاتری به دنبال او رفت تا مانع فرارش شود. همین اتفاق باعث شد تا آنها با یکدیگر گلاویز شوند که در همان

گمشده

عکس متعلق است به آقای **شعبان رضایی** ۷۵ ساله دارای بیماری آلزایمر که از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۹ از منزل واقع در شهرستان چرک خارج شده و تاکنون مراجعت ننموده است. کسانی که از نامبرده اطلاع دارند خواهشمند است با شماره تلفن های زیر تماس حاصل نمایند.

۰۹۳۳۷۲۷-۲۱۵ ۰۹۳۳۶-۸۵ ۰۸۵۸۶۴۰۴-۰۹۱۲

لحظه متهم با جاقویی که از میان کیسه وسایلش برداشته بود ضرباتی به سرباز زد و متواری شد. به دنبال این حادثه، شاهدان به اورژانس زنگ زدند اما شدت ضربات به حدی بود که موجب شد سرباز ۲۰ ساله جانش را از دست بدهد. پس از این اتفاق جست و جوی تیم جنایی برای بازداشت عامل به شهادت رساندن سرباز کلاتری آغاز شد. هر چند عامل جنایت گریخته بود، اما فقط چند ساعت زمان کافی بود تا کارآگاهان جنایی ردپای وی را در کرج به دست آورند و دستگیرش کنند. عامل به شهادت رساندن سرباز پلیس که مجرمی سابقه دار است در بازجویی ها به جرم خود اقرار کرد و گفت: چند روزی بود که به مقابل یکی از بیمارستان ها می رفتم و موتور می زد دیدم، وقتی برای سوئمن بار به مقابل همان بیمارستان رفتم مالیخذه ای که چند روز قبل موتورش را سرقت کرده بودم مرا شناسایی کرد و به این ترتیب دستگیرم کردند. فردای آن روز به همراه سرباز

قاتل سرباز کلاتری پای میز محاکمه می رود

کلاتری راهی دادرسی جشنواره شدیدم و پس از انجام تحقیقات مجددا به همراه سرباز به سمت کلاتری حرکت کردیم. سرباز یک خودرو کرایه کرد و هر دو در صندلی عقب نشستیم. در نزدیکی کلاتری، گفتم که گرسنه ام و هر دو پیاده شدیم تا سرباز برای من ساندویچ بخرد. مخفیانه کلید پابند و جاقویم را از بین وسایلی که در اختیار سرباز بود سرت کردم و وقتی به ساندویچی رفت قفل را باز و فرار کردم، اما سرباز به دنبالم دوید و مرا گیر انداخت. در جلال با او تاجار شدم چند ضربه جاقو به وی بزنم تا بتوانم فرار کنم. اعتراضات متهم در حالی بیان می شد که اولیای دم خواستار قصاص وی بودند. به این ترتیب، پرونده به صورت ویژه و خارج از نوبت رسیدگی شد و قاضی محمد جواد شفیعی، بازپرس دادرسی جنایی تهران پس از تکمیل تحقیقات در این پرونده، کیفرخواست را صادر کرد تا متهم به جرم قتل عمدی در دادگاه کیفری استان تهران محاکمه شود.

تمديد فراخوان ۱۴۰۰/۱۲

سازمان فنواری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی شرکت های در حوزه ی هوش مصنوعی از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می توانید به آدرس سایت **WWW.TEHRAN.IR** در بخش اطلاع رسانی، قسمت مناقصات و با پرتال سازمان به آدرس **tmicto.tehran.ir** در بخش فرصت های همکاری مراجعه نمایید.

سازمان فنواری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی شرکت های در حوزه ی هوش مصنوعی از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می توانید به آدرس سایت WWW.TEHRAN.IR در بخش اطلاع رسانی، قسمت مناقصات و با پرتال سازمان به آدرس tmicto.tehran.ir در بخش فرصت های همکاری مراجعه نمایید.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی يك مرحله ای نوبت دوم

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:
روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۷ ساعت ۱۴/۳۰
زمان بازگشایی پاکت ها:
روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۸ ساعت ۹ صبح
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:
آدرس: خیابان شهید باهنر (نیاوران)، جمال آباد، خیابان مختار عسگری، شماره ۶، اداره کل منابع انسانی و امور اداری
تلفن: ۲۶۱۱۶۹۰۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۶۳۷

موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه ریزی در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات تامین خودروی سواری (با راننده) به شماره ۰۰۰۰۰۹۴۸۳۳۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تجدید نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **WWW.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۰/۶/۹ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:

روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ ساعت ۱۴۰۰/۶/۱۵

پوستر ونیز ۲۰۲۱
پوستر جشنواره ونیز به عنوان یکی از کلیدی ترین المان ها، همواره مورد توجه گردانندگان جشنواره فیلم ونیز بوده است. پوستر هفتاد و هشتمین دوره جشنواره ونیز را امسال لورنتسو ماتوتی، گرافیکست مشهور طراحی کرده است. در این پوستر دو فرد در حال فیلمبرداری از یکدیگر به تصویر کشیده شده‌اند.

روی خط جشنواره

۱۵۰۰ اثر برای جشنواره
فیلم کودکان و نوجوانان



تاکنون صاحبان ۵۲۴ فیلم ایرانی و خارجی متقاضی حضور در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شده‌اند. به گزارش همشهری و براساس اعلام ستاد اطلاع‌رسانی این جشنواره؛ با پایان مهلت ارسال آثار بخش ملی، ۴۳۸ فیلم متقاضی حضور در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شدند که این تعداد نسبت به دوره گذشته رشد قابل توجهی داشته است. از ۴۳۸ فیلم متقاضی حضور در بخش ملی این دوره جشنواره، ۲۴۸ فیلم در بخش «فیلم کوتاه داستانی»، ۱۱۹ فیلم در بخش «پویانمایی کوتاه»، ۳۰ فیلم در بخش «بلند داستانی»، ۱۴ فیلم در بخش «سینمایی»، ۱۲ عنوان در بخش «وب‌سری» و ۱۵ عنوان در بخش «کرونا-روایت» به دبیرخانه جشنواره رسیدند. آخرین مهلت ثبت‌نام آثار در جشنواره، ۳۱ مردادماه سال ۱۴۰۰ بود. در بخش بین‌الملل جشنواره، ۴۴ فیلم سینمایی (شامل ۲۰ انیمیشن و ۲۴ فیلم بلند سینمایی) از ۳۰ کشور و ۴۲ فیلم کوتاه (شامل ۱۴ انیمیشن و ۲۸ کوتاه داستانی) از ۲۱ کشور تا تاریخ یکم شهریورماه ۱۴۰۰ (۲۳ آگوست ۲۰۲۱) ارائه شده و مهلت ارائه اثر به این بخش تا ۲۴ شهریور ۱۴۰۰ (۱۵ سپتامبر ۲۰۲۱) ادامه خواهد داشت. سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۱۶ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۰ (۸ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۱) با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان، در ۲ بخش مسابقه ایران و مسابقه بین‌الملل، برگزار خواهد شد.

۱۰۰ آهنگساز در انتظار
جشنواره ملی موسیقی جوان



به دنبال اضافه شدن بخش آهنگسازی به ساختار جشنواره موسیقی جوان، ۱۰۰ آهنگساز با آثارشان در پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به رقابت خواهند پرداخت. به گزارش همشهری، امسال بخش آهنگسازی با امکان استفاده از سازهای موسیقی دستگاهی، سازهای بومی نواحی مختلف ایران، سازهای موسیقی کلاسیک غربی در قالب‌های دوت، تریو و کوارتت به پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان اضافه شده است. در این دوره و بعد از اتمام مهلت فراخوان، ۱۰۰ آهنگساز با سقف سنی ۲۹ سال با آثارشان که اختصاصاً برای حضور در جشنواره پانزدهم ساخته شده است، به رقابت خواهند پرداخت. براساس موارد مندرج در فراخوان، تم قطعات باید برگرفته از موسیقی دستگاهی یا موسیقی بومی نواحی مختلف ایران باشد و استفاده از آه‌های بکرتری که عموماً در آثار آهنگسازان کمتر مورد استفاده قرار گرفته، امتیاز محسوب خواهد شد.

داوری بخش آهنگسازی با حضور حسین علیزاده و کیاوش صاحب‌نسق به‌عنوان مشاوران این بخش از نیمه شهریورماه آغاز و اسامی هیأت داوران این بخش، پس از طبقه‌بندی آثار، متعاقباً اعلام خواهد شد.



بونگ جون هو؛ رئیس هیأت داوران ونیز هفتاد و هشتم
بونگ جون هو، کارگردان فیلم «انگل» برنده جوایز اسکار و نخل طلای کن، نیز به‌عنوان رئیس هیأت داوران این دوره از جشنواره انتخاب شده است. کلونی ژانو، کارگردانی که امسال به‌خاطر ساخت فیلم «سرزمین کوچ‌نشینان» برنده جایزه اسکار شد، در کنار ویرجینه افریا، بازیگر فیلم «بند تا»، سینتیا اریوو، بازیگر بریتانیایی، سارا گادون بازیگر و تهیه‌کننده کانادایی، ساوریو کوستانزا، کارگردان ایتالیایی و الکساندر ناتانو، کارگردان مستند «کالکتیو» از رومانی، هیأت داوران بخش رقابتی جشنواره ونیز را به ریاست بونگ جون هو تشکیل می‌دهند.

نمایش فیلمی از ونیز در دوران کرونا
فیلم پیش‌افتتاحیه جشنواره ونیز ۲۰۲۱ «پیتال ونیز: سینما در دوران ویروس کرونا» نام دارد. این فیلم ساخته آندرا سگره، فیلمساز ونیزی است که در آن شیوه مقابله جشنواره با همه‌گیری کرونا در جشنواره ونیز سال گذشته روایت شده است. همچنین پیش از این فیلم، یک فیلم کلاسیک بازسازی شده ایتالیایی به‌نام «بین معجزه‌ها» ساخته نینو مانفردی نمایش داده خواهد شد.

مادران موازی
جشنواره فیلم ونیز با فیلم «مادران موازی» به کارگردانی پدرو المودوار، کارگردان مشهور اسپانیایی افتتاح خواهد شد. این فیلم داستان ۳ مادر که به‌دلیل بارداری در بیمارستان بستری هستند و نقش آنها را «پنه لویه کرو»، «آتیانا سانچز خیخون» و «میلنا اسمیت» بازی می‌کنند، روایت می‌کند. این فیلم آخرین مکاشفه پدرو المودوار در دنیای زنان و رویدادهای خانوادگی است.

تاریخچه حضور سینمای ایران در ونیز
اولین بار یک کارگردان ایرانی به نام مصطفی فرزانه با فیلم کوتاه «مینیا توره‌های ایرانی» محصول فرانسه در سال ۱۹۵۹ (۱۳۳۸) در جشنواره ونیز حضور یافت، اما ابراهیم گلستان، نخستین کارگردان ایرانی است که در سال ۱۹۶۱ (۱۳۴۰) با فیلم کوتاه «یک آتش» در جشنواره ونیز حضور یافت و مدال نقره این جشنواره را از آن خود کرد. گلستان در سال ۱۹۶۴ (۱۳۴۳) با فیلم «مارلیک» حضور دیگری در ونیز را تجربه کرد و جایزه شیر سسن مارکو برای بهترین فیلم جغرافیایی، مردم‌شناسی و فولکلور را گرفت. داریوش مهرجویی نیز در سال ۱۹۷۱ (۱۳۵۰) با فیلم گاو در جشنواره ونیز حضور یافت و جایزه فیپرشی این جشنواره را به‌دلیل ساخت این فیلم به‌خود اختصاص داد. در سال ۱۹۷۲ (۱۳۵۱) در یک اتفاق نادر ۱۴ فیلم از کارگردانان معتبر ایرانی نظیر ناصر تقوایی، داریوش مهرجویی، عباس کیارستمی، بهرام بضایی و سهراب شهیدتالانت در بخش‌های مختلف جشنواره ونیز نمایش داده شدند.

سال‌های درخشش کیارستمی و پناهی در ونیز
عباس کیارستمی با فیلم «باد ما را خواهد برد» در سال ۱۹۹۹ (۱۳۷۸) در بخش مسابقه رسمی ونیز حضور یافت و ۳ جایزه بزرگ هیأت داوران، فیپرشی و هیأت داوران جوان را به‌خود اختصاص داد. جعفر پناهی در پنجاه و هفتمین دوره جشنواره فیلم ونیز در سال ۲۰۰۰ (۱۳۷۹) با فیلم «دایره در بخش رسمی این جشنواره حضور یافت. او در نهایت به‌دلیل ساخت فیلم «دایره» جایزه شیر طلایی بهترین فیلم جشنواره را برای سینمای ایران به ارمغان آورد. این فیلم ۵ جایزه دیگر هم در ونیز دریافت کرد.

ونیز هفتاد و سوم برای کیارستمی
ونیز هفتاد و سوم از ۲۰ تا ۲۸ شهریور ۱۳۹۵ برگزار شده و این دوره از جشنواره به عباس کیارستمی که به تازگی در گذشته بود، تقدیم شد. فیلم «هنو خونه بیر» و یکی از ایزدهای «۲۴ فریم» به همراه فیلم مستند «۷ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ساخته سیف‌الله صمدیان در روز افتتاحیه این دوره از جشنواره به نمایش درآمده و آیر تو باربرا، مدیر جشنواره ونیز در سخنانی به ستایش جایگاه عباس کیارستمی به‌عنوان یکی از برترین کارگردانان ایرانی عصر حاضر در عرصه بین‌المللی پرداخت.

عاشق کشی منتشر شد

ترانه «عاشق کشی» به آهنگسازی محسن جلیلی و خوانندگی حسام‌الدین سراج توسط مرکز موسیقی حوزه هنری پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش همشهری، «عاشق کشی» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در بخش تک‌آهنگ‌هاست که به تازگی توسط مرکز موسیقی حوزه هنری در دسترس شنوندگان قرار گرفته است. در این اثر هادی محمدحسینی شاعر، محسن جلیلی آهنگساز و تنظیم‌کننده، حسام‌الدین سراج خواننده، مهدی آقای تنظیم‌کننده، علیرضا صدیقی نوازنده تار، سیاوش عبدی و مریم شهرپاری نوازنده سازهای کوبه‌ای، شایان دیان‌تی نوازنده گیتار بیس، فریناز راستی نوازنده هارپ، سارا امداخ نوازنده ویولنسل، آوا تهرانی نوازنده فلوت، ارکستر «نغمه‌پردازان فروزان» به سرپرستی بهنام نظری گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. ضبط و میکس و مستر آن در استودیو هلال و استودیو «پژواک» صورت گرفته است.

ماهان رئیس‌ی و عرفان مهرابی طراح، سروش بخشش مدیر اجرایی و مرکز موسیقی حوزه هنری ناشر دیگر عوامل این اثر موسیقی است.



ونیز؛ قلب سینمای جهان

قدیمی ترین جشنواره سینمایی جهان امروز برای هفتاد و هشتمین بار آغاز می‌شود

آرش نپاوندی
روژنامه‌نگار
جشنواره فیلم ونیز از قدیمی ترین جشنواره‌های تاریخ سینماست که ۷۸ دوره از برگزاری نخستین سری آن می‌گذرد. جشنواره سینمایی ونیز در کنار جشنواره‌های فیلم کن و برلین، در زمره ۳ جشنواره برتر سال محسوب می‌شود. یکی از دلایل اصلی اعتبار این سه جشنواره سینمایی در عرصه جهانی، اجازه به آزادی بیان و توصیف دیدگاه‌های فیلمسازان مشارکت‌کننده در این جشنواره درباره فیلم‌هایشان است. برگزاری جشنواره فیلم ونیز از سال ۱۹۳۲ شروع شده و جز وقفه‌ای کوتاه در دوره جنگ جهانی دوم در بیش‌تر سال‌های قرن‌های بیستم و یکم برگزار شده است.



شیر طلایی
شیر طلایی از سال ۱۹۴۹ مهم‌ترین و برترین جایزه‌ای است که به فیلمسازان در جشنواره ونیز اهدا می‌شود. این جایزه به شکل شیر بالدار است که شکل آن از طرح روی پرچم جمهوری ونیز گرفته شده. در زمان زمامداری «نینتو موسولینی» اما جایزه موسوم به «جام موسولینی» به بهترین فیلم ایتالیایی و بهترین فیلم خارجی در جشنواره فیلم ونیز اهدا می‌شد.

جایزه کارگردانان و بازیگران
جایزه ویژه هیأت داوران نیز از جوایز معتبر جشنواره ونیز است که به یک یا دو فیلم برتر از نظر هیأت داوران اهدا می‌شود. جایزه شیر نقره‌ای نیز به بهترین کارگردان تعلق می‌گیرد. جوایز بهترین بازیگران نیز با عنوان جایزه «جام ولیسی» (به نام جوزپه و لویی بنیانگذار جشنواره ونیز) به بهترین بازیگران زن و مرد اهدا می‌شود.

اولین سال بدون حضور ایرانی‌ها در بخش اصلی جشنواره
با نگاهی به فهرست نهایی فیلم‌های هفتاد و هشتمین دوره جشنواره ونیز مشخص شد که فیلمی از ایران در بخش رقابتی این دوره از جشنواره حضور ندارد. این نخستین بار در ۹ سال اخیر است که از سینمای ایران هیچ فیلمی در بخش اصلی و رقابتی جشنواره ونیز حضور نیافته است.

زالاوا فیلم ایرانی بخش هفته منتقدان
«زالاوا» تنها فیلم ایرانی راه یافته به جشنواره فیلم ونیز در سال ۲۰۲۱ است. این فیلم ساخته ارسلان امیری در بخش مستقل هفته منتقدان به نمایش گذاشته می‌شود. ارسلان امیری با زالاوا، نخستین بار فیلمساز را تجربه کرده است. زالاوا براساس مجموعه‌ای از حوادث واقعی در دهه ۵۰ در یک روستا ساخته شده است. امیری تلاش کرده در این فیلم، افکار خرافی و خرافه پرستی را مضموم جلوه دهد.

شهرام مگری در هیأت داوران بخش افق‌ها
شهرام مگری در ونیز هفتاد و هشتم به عنوان داور بخش افق‌های این جشنواره حضور دارد. شهرام مگری پیش‌تر برای ساخت فیلم «ماهی و گربه» جایزه ویژه بخش افق‌ها از جشنواره فیلم ونیز را دریافت کرده بود. او همچنین در هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم ونیز (دوره قبلی) نیز توانسته بود با فیلم «چنای بی‌دقت»، جایزه بهترین فیلمنامه اصلی را از انجمن منتقدان مستقل جشنواره ونیز دریافت کند.



اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

(نوبت دوم)

فراخوان مشاوران دارای صلاحیت

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه، خرید خدمات مشاوره با موضوع تطبیق و مستندسازی مناطق کشاورزی (زراعی و باغی) تا مرحله تثبیت در محدوده دو روستاهای شهرستان کرمانشاه به شماره ۱۱۳/۸۲۵۳ را از طریق فراخوان عمومی و انتخاب مشاور به روش کیفیت قیمت به مشاورین واجد شرایط در رشته (تخصص) نقشه برداری زمینی که دارای ظرفیت آزاد مجاز هستند، به شرح زیر واگذار می‌نماید. علاقمندان می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا ساعت ۱۲ تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ استعلام ارزیابی کیفی و سایر مدارک پیوست آن را از طریق سامانه ستاد دریافت نمایند. همچنین آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده به همراه سایر اسناد در سامانه ستاد ساعت ۱۲ تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ می‌باشد. دریافت و تحویل اسناد، فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) امکانپذیر است. تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ می‌باشد. مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها است. برآورد اولیه ۶۱/۱۳۲/۴۹۷/۹۱۵ ریال و بر مبنای قیمت مقطوع می‌باشد. نوع، کمیت و کیفیت خدمات مشاوره عبارتند از انجام ۴۱۵۴۹ هکتار تطبیق و مستندسازی اراضی کشاورزی است.

کارفرما اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه به نشانی کرمانشاه - فرهنگیان فاز یک - بلوار شهید مطاعی با کد پستی ۶۷۱۴۷۱۵۷۵۲ است. نام و نشانی مدیر طرح متعاقباً اعلام می‌گردد. سایر اطلاعات به همراه معیارهای ارزیابی کیفی، مدارک و مستندهای لازم و روش محاسبه امتیازهای مربوط به هر یک از معیارها به همراه استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد منتشر شده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

آگهی مناقصه عمومی



هدلینگ صنایع غذایی از شرکت‌های زیرمجموعه سازمان اتکا در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی به صورت موردی یا کلی خریداری و تولید نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز کاری می‌توانند با در دست داشتن مدارک احراز هویت برای دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران - میدان آزادی - ابتدای جاده مخصوص کرج - جنب فروشگاه شهید فکوری اتکا - واحد بازرگانی هدلینگ مراجعه نمایند.

(تلفن ۰۲۱-۴۴۶۵۶۵۵۹)

- ۱- انواع حبوبات (تولید بدون کارخانه) ۳/۰۰۰/۰۰۰ بسته
- ۲- انواع میوه های خشک (تولید بدون کارخانه) ۲۶۰/۰۰۰ بسته
- ۳- انواع سرکه (تولید بدون کارخانه) ۱/۰۰۰/۰۰۰ گالن
- ۴- رب گوجه فرنگی (تولید بدون کارخانه) ۲/۰۰۰/۰۰۰ عدد
- ۵- خرما (تولید بدون کارخانه) ۱/۰۰۰/۰۰۰ بسته
- ۶- قوطی خالی چاپدار ۸۰۰ گرمی با درب آسان بازشو ۵۰۰/۰۰۰ عدد
- ۷- قوطی خالی سفید ۴۰۰ گرمی با درب آسان بازشو ۱۰۰/۰۰۰ عدد



اهدای خون = اهدای زندگی



یادداشت

پایان جنگ افغانستان؛ جراحی دردناک اما ضروری

ادامه از صفحه اول

بین‌الملل گرا صحبت می‌کنیم. آیا در مورد آمریکای نخبه رهبری جهان را داشته باشد؟ اینها اقلیتی از جامعه آمریکا هستند که برخی سیاستمداران، رسانه‌های جریان اصلی و مدیران وال استریت را شامل می‌شوند. آنها اقلیتند اما پرسروصدا هستند؛ تربیون دارند و دائم دیدگاه‌های خود را تبلیغ می‌کنند. در سمت دیگر، اکثریت خاموش جامعه آمریکا قرار دارند. برای آنها اسلام‌هم نیست در افغانستان چه می‌گذرد. اینکه دختر افغان می‌تواند درس بخواند یا نه، می‌تواند کار کند یا نه برای اکثریت جامعه آمریکایی هیچ اهمیتی ندارد. برای آنها مسئله مهم گوشت و مرغ و بیمه درمان و معیشت‌شان است. اگر جامعه آمریکا قانع شود که خروج سربازان آمریکایی از افغانستان باعث می‌شود هزینه‌های دولت کاهش پیدا کند و در عوض این پول‌ها خرج زندگی مردم می‌شود، حتماً از آن استقبال می‌کنند. افغانستان، مسئله حقوق بشر در این کشور و زندگی زنان افغان، فقط برای قشر نخبه جامعه آمریکایی مهم است؛ برای آنهايي که مخاطب روزنامه‌های بزرگی مثل نیویورک تایمز هستند و سی‌ان‌ان می‌بینند.

به نظر می‌رسد بارودی که باعث شد جوایبدن و تیشم تصمیم بگیرند برنامه خروج نیروهای آمریکایی از افغانستان را اجرا کنند این بوده که مردم آمریکا باور می‌کنند که این اقدام به نفع آنها و به نفع زندگی آنها بوده است و در نهایت مردم پشت تصمیم رئیس‌جمهور قرار خواهند گرفت. در کل، سیاست خارجی تا جایی برای مردم آمریکا اهمیت دارد که یا بتواند برای آنها شغل ایجاد کند یا مانع به خطر افتادن جان سربازان شان شود. در غیراین صورت، سیاست خارجی پارامتر مهمی در تعیین سرنوشت انتخابات در آمریکا نیست و انتخابات سال آینده کنگره را هم باید بخشی از این روند در نظر گرفت.



گزارش ۱

آمریکا ۲۰سال پیش، فاتحانه وارد خاک افغانستان شد و طالبان را سرنگون کرد اما در نخستین ساعت بامداد سه‌شنبه، به‌صورت تحقیرآمیزی آخرین سربازانش را هم از خاک این کشور بیرون کشید تا افغانستان را تمام و کمال به همان نیروهایی تحویل بدهد که ۲۰دهه پیش سرنگون کرده بود.

ضرب‌الاجل جو بایدن رئیس‌جمهور آمریکا برای تخلیه نیروهای آمریکایی از فرودگاه کابل، حتی یک دقیقه هم تمدید نشد و با خروج آخرین نیروهای آمریکایی از فرودگاه کابل، کنترل این بخش مهم را پایتخت افغانستان هم به‌دست طالبان افتاد. تصمیم بایدن برای خروج کامل نیروهای آمریکایی باعث شد طالبان در میانه بهار، حملاتش علیه مواضع دولتی را افزایش دهد و در نهایت دولت مورد حمایت غرب را ۲ هفته پیش سرنگون کند و در کابل مستقر شود. بایدن بارها گفته بود که یکی از اهداف سیاست خارجی دولتش اتمام «جنگ بی پایان» در افغانستان است. بسیاری از افغان‌ها و متحدان نزدیک آمریکا، از این اقدام ناخردانه و واشنگتن غافلگیر و سرخورده شده‌اند. حتی اصرار متحدان آمریکا برای تمدید عملیات تخلیه شهروندان غیرنظامی از کابل هم با مخالفت دولت بایدن مواجه شد و آشوب در فرودگاه و عملیات خروج، باعث سرشکستگی بیشتر آمریکا شد.

طالبان که کابل را بدون مقاومت خاصی فتح کرده بود، در روزهای اخیر براساس توافق با آمریکا، بیرون از فرودگاه ایستاد بود تا کار تخلیه شهروندان خارجی و افغان توسط آمریکا و دیگر کشورها انجام شود. بلافاصله بعد از ترک آخرین هواپیمای ترابری نظامی آمریکا، نیروهای ویژه طالبان وارد فرودگاه شدند و باند، آتشپناه‌ها و

صحنه شکست خار‌جی‌ها

افغانستان، در تاریخ به مقاومت طولانی‌اما در نهایت بی‌روزمدانده را بر خارجی‌ها معروف است و خروج نیروهای آمریکایی، دیگر بزرگی به این بخش از تاریخ این کشور اضافه کرده است. افغانستان حالا تنها کشور دنیاست که با صبر زیاد، شاهد شکست و خروج سربازان ۲۰قرن گذشته بوده است. افغان‌ها که بیش تر از تنش امپراتوری انگلیس را در انتهای قرن نوزدهم عاصی کرده بودند، در انتهای قرن بیستم از تنش سرخ شوروی، یکی از ۲۰قرن قدرت آن زمان دنیا را هم به بیرون کش سرخ که در نهایتشان روانه کرد. تنش سرخ که با حمایت از دولت چپ‌گرای طرفدار شوروی در کابل وارد افغانستان شد، با گروه‌های مجاهدین و گروه‌های شیعه درگیر بود اما در نهایت، مجبور شد بعد از ۹سال نبرد فرسایشی، افغانستان را در میانه‌فوریه ۱۹۸۹ ترک کند.

کنترل دیگر تاسیسات آن را در اختیار گرفتند. بایدن وعده داده بود که تمامی شهروندان آمریکایی و دیگر شهروندان افغان که مدارک کافی برای ورود به دیگر کشورها دارند و همینطور آنهايي که با نیروهای غربی همکاری کرده بودند را خارج کند



اعضای ارشد طالبان در فرودگاه کابل پس از خروج آمریکا

اما رسانه‌ها گزارش داده‌اند که چند صد آمریکایی، تعداد بیشتری انگلیسی و ده‌ها هزار افغان که می‌توانستند از افغانستان خارج شوند همچنان در خاک این کشور مانده‌اند. هرچند بایدن عملیات تخلیه کابل که در آن حدود ۱۲۳ هزار نفر منتقل شدند را

استوده اما روش خروج آمریکا از افغانستان با انتقادهای بسیاری در داخل آمریکا مواجه است و مخالفان بایدن آن را مایه شرمساری این کشور می‌خوانند. جمهوریخواهان در واشنگتن به‌شدت از بایدن به‌خاطر جا گذاشتن شهروندان این کشور و سپردن افغانستان به طالبان

عصبانی هستند و از او انتقاد می‌کنند. به گفته آنها، اینکه آمریکا در آخرین روزهای حضورش در کابل، مجبور شده به طالبان برای تامین امنیت فرودگاه اعتماد کند یک سرشکستگی کامل است. در کابل، خروج شبانه آخرین نیروهای آمریکایی با آتش‌بازی و شلیک هوایی نیروهای طالبان جشن گرفته شد و رهبران این گروه، خروج آمریکا را به مردم این کشور تبریک گفتند. به گزارش الجزیره، ذبیح‌الله مجاهد، سخنگوی طالبان دیروز بعد از بازدید از فرودگاه کابل، از خروج آمریکایی‌ها استقبال کرد و گفت که افغانستان حالا یک کشور آزاد مستقل است. او در جمع خبرنگاران گفت: «تبریک به افغانستان. این پیروزی برای همه ماست. آمریکا شکست خورد، آنها نتوانستند از طریق عملیات ما از روابط دیپلماتیک خوب با دنیا استقبال می‌کنیم»

دیروز آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا هم گفت که صفحه جدیدی در تعامل آمریکا با افغانستان باز شده است. برخی دیپلمات‌ها در منطقه و همینطور کارشناسان مسائل بین‌الملل توصیه کرده‌اند که جامعه جهانی، درهای تعامل با طالبان را نبندد چون هرچه این گروه ایزوله‌تر شود، منطقه با پیامدهای بدتری مواجه خواهد شد. مجاهد همچنین در فرودگاه، هنگام بازدید از نیروهای ویژه طالبان، از آنها خواست با مردم مهربان باشند؛ چون آنها سختی زیادی کشیده‌اند. با خروج آمریکا، دیروز در کابل شرایط اصلی تشکیل دولت بعدی بوده. مقامات طالبان هم در همین راستا به رسانه‌ها و برخی منابع دیپلماتیک خارجی گفته بودند که دولت جدید را که دولتی فراگیر خواهد بود، طی چند روز آینده تشکیل خواهند داد.

کیوسک



روزنامه یواس‌ای تودی [آمریکا]

پایان طولانی‌ترین جنگ آمریکا آمریکا با خارج کردن تمامی نیروهایش از کابل، به جنگی ۲۰ساله پایان داده اما دیگر کشورهای جهان از جمله کشورهای همسایه افغانستان را با موجی از بحران از جمله بحران پناهجویان تنها گذاشته است.



روزنامه العربی الجدید [قطر]

افغانستان در عصر پسا آمریکا

از امروز اشغال افغانستان به‌دست آمریکا رسما پایان یافته و دوره حکومت طالبان بر این کشور آغاز می‌شود. به‌نوشته روزنامه العربی الجدید، نمی‌توان آثار این تحول را صرفاً محدود به درهای افغانستان دانسته و پیامدهای آن برای آسیای میانه چشم پوشید.

کشور در جنوب شرقی مدیترانه (با توجه به کشف میادین جدید گازی)، ۷۲ت اعلاصلی رویارویی ائتلاف ترکیه-قطر با امارات و متحدین این کشور در جنگ لیبی بوده است. **۲ کودتای مصر:** انقلاب سال ۲۰۱۱ مصر و روی کار آمدن دولت وابسته به جنبش اخوان المسلمین، راه را برای نفوذ اساسی ترکیه، قطر و اسلام‌گرایان وابسته به این دو کشور در قاهره هموار کرده بود. اما این فرایند در سال ۲۰۱۴ با کودتای ژنرال سیسی علیه دولت محمد مرسی به‌طور کلی متوقف شد؛ کودتایی که با حمایت قاطعانه امارات و عربستان سعودی رخ داد. رسانه‌های دولتی ترکیه و قطر همواره از نقش ویژه امارات در وقوع این کودتا و حتی کودتای سال ۲۰۱۶ در ترکیه علیه اردوغان خبر داده‌اند.

رقابت در دریای سرخ: جزایر دریای سرخ و بندر مشرف به این منطقه طی یک دهه گذشته صحنه رقابت‌های شدید میان امارات با ترکیه و قطر بوده است.

براساس چشم‌اندازهای تجاری، دریای سرخ و تنگه باب‌المندب نقش استراتژیکی در آینده اقتصاد خاورمیانه-آفریقا خواهد داشت و به این ترتیب، رقابت بر سر سترسی‌های ویژه در جزایر و بندر آن معنادار می‌شود. هم‌اکنون امسارات علاوه بر بندر عدن در نزدیکی باب‌المندب، چندین پایگاه نظامی، فرودگاه و بندر را در مناطق مشرف به دریای سرخ، از جمله سواحل اریتره در اختیار گرفته است. در مقابل، ترکیه نیز موفق شده با شرکت قطر، امتیاز اداره جزیره سواکن سودان (در مرکز دریای سرخ) را به‌مدت ۲۰۰سال به‌دست آورد.

۴ این کشور، اکنون روشن است که امارات نقشی تعیین‌کننده در این تصمیم داشته است؛ تا جایی که به روایت نیویورک تایمز، حتی تلاش‌های ترامپ برای پایان دادن به این بحران در سال ۲۰۱۹ نیز به‌دلیل مخالفت ابوظبلی به نتیجه ماند. منبع عظیم انرژی در قطر، قدرت رسانه‌ای این کشور و حمایت مالی کشور در انقلابیون اسلامگرا در سطح جهان عرب، مهم‌ترین دلایل تصمیم امارات و عربستان برای محاصره و در ادامه، «حمله نظامی» به قطر بوده است. طرحی که در نهایت به‌دلیل ورود فوری نیروهای نظامی ترکیه به دوحه هرگز اجرا نشد. محاصره قطر سرانجام در اواخر سال ۲۰۲۰ با ملاقات محمد بن سلمان و شیخ تمیم بن حمد، بدون استعقالی قابل توجه از سوی ابوظبلی خاتمه یافت.



محمد بن زاید ولیعهد ابوظبلی

رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه

شیخ تمیم بن حمد امیر قطر

۲ تأکید عربستان بر تقویت نقش بنادر عمانی دقم و صلاله برای صادرات محصولات سعودی به دریای عرب و اقیانوس هند (این دو بندر، مهم‌ترین رقبای عربی بندر جبل علی امارات در منطقه به‌حساب می‌آیند) براساس تمام آنچه گذشت، به‌نظر می‌رسد امارات نسبت به تحولات جاری منطقه پس از پایان عصر ترامپ-تنتایهاو احساس خطر کرده و تلاش می‌کند از روند جدید حاکم بر خاورمیانه باز نماند؛ روندی مبتنی بر مصالحه که نشانه‌های آن با پایان محاصره قطر از سوی عربستان، کاهش تنش‌های مصر-ترکیه و شاید از همه مهم‌تر، مذاکرات ایران و عربستان نمایان شده است.

مهم‌ترین پرونده‌های اختلافی میان امارات با ترکیه و قطر

۱ جنگ لیبی: امارات طی ۹سال گذشته یکی از مهم‌ترین بازیگران بحران نظامی لیبی بوده است. این کشور با حمایت مالی و تسلیحاتی گسترده از ژنرال حفتر در شرق لیبی تلاش داشت به عمر دولت وفاق ملی در طرابلس پایان دهد. اما حمایت‌های مالی قطر از دولت وفاق و در ادامه، ورود نظامی ترکیه به این بحران برنامه‌های امارات و متحدانش را بی‌نتیجه گذاشت. دست‌نبایی به منابع نفتی لیبی و همچنین موقعیت استراتژیکی این

امارات؛ مسافر جدید قطار مذاکرات خاورمیانه

ابوظبلی با آغاز مذاکرات مستقیم با رهبران ترکیه و قطر، فصلی جدید را در سیاست منطقه‌ای خود آغاز کرده است

گزارش ۲

طحنون بن‌زاید، سیاستمدار در سایه اماراتی و مرد شماره یک دستگاه‌های اطلاعاتی امنیتی این کشور که معمولاً تلاش می‌کند از مرکز توجه رسانه‌ها دور باشد طی هفته گذشته ۲سفر جنجالی به مقصد ترکیه و قطر داشته است؛ کشورهایی که به عنوان مهم‌ترین رقبای و حتی دشمنان منطقه‌ای امارات شناخته می‌شوند. اگرچه جزئیات قابل توجهی از این ۲سفر جنجالی منتشر نشده اما تصاویر دیدارهای طحنون بن‌زاید با رجب‌طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه و شیخ تمیم بن‌حمد، امیر قطر به تنهایی نشان از آغاز تغییری بزرگ در سیاست خارجی امارات دارد. این تغییرهای ناگهانی روز گذشته با انتشار خبر مکالمه تلفنی میان اردوغان و محمد بن‌زاید، ولیعهد ابوظبلی تکمیل شد؛ اتفاقی که با توجه به حجم تنش‌های سیاسی، نظامی و حتی اقتصادی میان ابوظبلی و آنکارا طی سال‌های اخیر، رسانه‌ها و ناظران تحولات منطقه را در شوکی عمیق فرو برده است. این در حالی است که امارات حتی پس از برگزاری نشست الملا و پایان رسمی محاصره قطر، مواضع سیاسی و رسانه‌ای خود نسبت به دوحه را تغییر نداده بود؛ تا جایی که ولیعهد این کشور به‌رغم دعوت محمد بن‌سلمان، حاضر به شرکت در نشست سران شورای همکاری خلیج‌فارس با حضور امیر قطر نشد. حال سوال این است که چرا امارات برخلاف مواضع پیشین خود، ناگهان به قطر مصالحه منطقه‌ای پیوسته و وارد گفت‌وگوهای مستقیم با مهم‌ترین رقبای خود، یعنی ترکیه و قطر شده است؟

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: واگذاری حق بهره برداری موقت از ۱۸۹۷۷۳۴۵۸۱ ارسال نمایند.

هزینه بررسی اسناد مزایده: مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.

میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.

سایر موارد: ۱- متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.

۲- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می‌توانند به سایت سازمان به نشانی: mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.

۳- متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق «برچسب شرکت در مزایده» که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بر روی پاکت درسته ارسال، حتما مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند و مطابق مفاد اسناد نسبت به امضاء و مهر یا مهر و موم کردن پاکت اقدام نمایند.

۴- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

۵- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۹۶۰۱۸۳۸۲ - ۹۶۰۱۸۳۸۱ (مدیریت واگذاری) و ۹۶۰۱۸۱۳۳ و ۹۶۰۱۸۱۳۴ (امور قراردادها) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

روابط عمومی و امور بین الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: واگذاری حق بهره برداری موقت از اماکن پخت و عرضه نان (نانوایی) - سال ۱۴۰۰

هزینه بررسی اسناد مزایده: مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.

میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.

سایر موارد: ۱- متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.

۲- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می‌توانند به سایت سازمان به نشانی: mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.

۳- متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق «برچسب شرکت در مزایده» که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بر روی پاکت درسته ارسال، حتما مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند و مطابق مفاد اسناد نسبت به امضاء و مهر یا مهر و موم کردن پاکت اقدام نمایند.

۴- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی، به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

۵- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۹۶۰۱۸۳۸۲ (مدیریت واگذاری) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

روابط عمومی و امور بین الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:** عقل، اصلاح‌کننده هر چیزی است.

■ آذان ظهر: ۱۳:۰۴ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۳۳
 ■ آذان مغرب: ۱۹:۵۰ ■ غروب شب‌شربی: ۰۰:۲۱
 ■ آذان صبح: ۵:۱۰ ■ طلوع آفتاب: ۶:۳۷

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

■ چهارشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۰ ■ سال بیست‌ونهم ■ شماره ۸۲۰۳

صفحه
آخر

دوش‌با من گفت پنهان‌کاری تیزهوش
وزشما پنهان‌نشانید کرد سر می‌فروش

حافظ

عدد خبر

۴۹

درصد

نتایج طرح آمارگیری کشتار دام کشتارگاه‌های رسمی کشور در ماه تیر سال جاری از سوی مرکز آمار ایران، افزایش ۴۹ درصدی مقدار عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی نسبت به پارسال را نشان می‌دهد.

۵۳۸۸۳

تن

وزن گوشت قرمز عرضه‌شده در انواع دام‌های ذبح‌شده در کشتارگاه‌های رسمی کشور در تیر ۱۴۰۰ در مجموع ۵۳ هزار و ۸۸۳ تن گزارش شده که سهم گوشت گاو و گوساله بیش از سایر انواع دام بوده است.

۵۲٫۷

درصد

گوشت گاو و گوساله با ۲۸ هزار و ۳۹۳ تن، ۵۲٫۷ درصد از وزن کل گوشت قرمز عرضه‌شده است. همچنین گوشت گوسفند و بَره با ۲۱ هزار و ۱۹۶ تن، بَز و بزغاله ۳۳۳ هزار و ۳۰۸ تن، و سایر انواع دام با ۹۸۶ تن، به‌ترتیب ۳۹٫۱۳ درصد، ۶٫۱ درصد و ۱٫۹ درصد از وزن کل گوشت قرمز عرضه شده را به‌خود اختصاص داده‌اند.

ساختمان و کاشی‌های ترک‌خورده سردر و چنارها و خیلی سال است که اینجا هستند و همه پاییزهای آسایشگاه را دیده‌اند، همه آن جوان اول‌ها و دلبرهایی که دکتر آنها را بست به چند وعده روزانه قرص گچی و انژکسیون، همه آن حبیب و جمشیدها و نارنگی‌ها و برگ‌های زرد و زرد. حالا دوباره پاییز می‌خواهد بپیکو بیاید و خبر آمدنش البته به اندازه پیچ‌پچ تخریب عمارت نخستین تیمارستان خصوصی کشور برای ما عوام‌الناس، نارنجی نیست. انگار صدای یکی در آن چند هزار متری متروکه، لای برگ‌های ساقط شده از سوز تنهایی هنوز بلند است که می‌خواند: دنیا یعنی محاسن



مسعود میر

اول آخر

جانستان، کابلستان و ما میزبانان مهربان... عکس: همشهری / منا عادل



گرینویچ

پاریس سبز تر می‌شود

ماه مارس بود که خبرهایی از فعالیت کمپینی منتشر شد که برای تبلیغ سرعت ۳۰ کیلومتر بر ساعت تلاش می‌کرد. سرعتی که چنانچه در برخی از خیابان‌های مناسب اعمال شود جان‌های بسیاری حفظ می‌شود هوای پاک‌تری را نوید خواهد داد. در ابتدا تصور عموم بر این بود که کمپین موسوم به #Love30# موفقیتی به‌دست نمی‌آورد. اما فعالیت‌های اعضای این کمپین جواب داد و حالا پاریس نخستین شهری است که به جز چند بزگراه و خیابان، سرعت ۳۰ کیلومتر بر ساعت را در باقی خیابان‌های بخش‌های توریستی شهر اعمال می‌کند. به گزارش دیلی‌میل مقامات شهرداری فرانسه گفته‌اند، پاریس از ۱۳۰۰ ت سبز تر خواهد شد. البته اتوبانی که دور پاریس کشیده شده به نام «پرفریسک» (périphérique) از این قاعده مستثناست و حداکثر سرعت مجاز در آن ۷۰ کیلومتر باقی می‌ماند است. همچنین برخی از خیابان‌هایی که رفت‌وآمد خودرو در آنها بسیار زیاد است، مثل خیابان‌های حاشیه رود سن یا بلوار الیزه، این بلوار اما یک بکشنیه در هر ماه، به‌طور کامل روی خودروها بسته خواهد بود. شهردار پاریس، آنه هیدالگو از ابتدای نشستن بر صندلی شهرداری پاریس، سیاست‌هایی را مقابل به‌از یاد خودروها در این شهر و حفظ محیط‌زیست اعلام کرده بود. اپوزیسیون محافظه‌کار، رانندگان تاکسی و شرکت‌های خودروسازی اما اورا «یدئولوژی زده» نامیدند و با او مخالفت کردند. با این حال این سیاستمدار ۶۲ ساله سال گذشته بار دیگر برای تصدی این سمت انتخاب شد. خانم هیدالگو قصد دارد در انتخابات آوریل ۲۰۲۲ به‌عنوان نامزد سوسیالیست‌ها در انتخابات ریاست جمهوری فرانسه شرکت کند. بدین منظور او قطعاً به تعهداتش برای رسیدن به یک «پاریس سبز» نیاز خواهد داشت.



سینا قنبرپور

آشپزی و نجات آب

به آب وابسته‌اند. در این روزها که قیمت دلار و به‌تبع آن لوازم خانگی مثل پرواز پرندگان اوج می‌گیرد، نمی‌توان به کسی توصیه خرید ماشین ظرفشویی کرد و گر نه ظرف شستن با دست به‌شدت آب‌بر است. تصور کنید دارید ظرف می‌شوید؛ به‌ویژه هنگام آب‌کشی ظرف‌ها. اما فقط در این بخش‌ها نیست که می‌توان قدر آب را دانست. وقتی دست به کار بخت یکی از خورش‌ها شوید به‌خوبی می‌بینید که چقدر نقش آب سالم و بهداشتی در تهیه آن حیاتی است و این کار به راحتی با باز کردن شیر آب ممکن می‌شود. اما اگر از پایتخت خارج شوید و مثلاً به اهواز یا یکی دیگر از شهرهای خوزستان بروید، آن وقت می‌توانید قدر و منزلت آب سالم و بهداشتی را که در پایتخت به راحتی در دسترس است، حس کنید. در خوزستان آبی که به‌عنوان آب سالم و بهداشتی از طریق لوله‌کشی به شهروندان تحویل می‌شود، اصلاً قابلیت استفاده در آشپزی را ندارد. حتی نمی‌توان به آن جای دم کرد؛ بنابراین هر میزان آب که برای طبخ غذا نیاز دارید باید از دستگاه تصفیه گذشته باشد. برای همین همه خانه‌ها و همه خانواده‌ها در شهرهای خوزستان مجبورند از دستگاه تصفیه آب استفاده و مستمر هم فیلتر آن را عوض کنند. طعم آب بر طعم چای

و سایر غذاها تأثیر می‌گذارد. حال تصور کنید روستاهایی که آب سالم و بهداشتی با کیفیت ندارند چه می‌کنند. این موضوع آن هم در کاری که خلق طعم‌هاست و معجزه مزه‌هاست، نقشی حیاتی دارد. نمی‌توان با آبی که بو و طعم دارد غذای مطبوع و خوشمزه‌ای درست کرد. شاید اگر مدیران و تصمیم‌سازان عرصه آب کشور اعم از وزیر و نمایندگان مجلس یا آنان که به نوعی در بحث‌های انتقال آب یا شیوه‌های مدیریت منابع آب نقش دارند روزی یا روزهایی در آشپزخانه خانه‌های خوزستان آشپزی می‌کردند، می‌فهمیدند که چه محصولی را به مردم تحویل می‌دهند. آن زمان که با آن آب غذایی نامطبوع حاصل شود یا همان چایی که از گلو پایین نمی‌رود، زمانی است که بقهی تصمیم‌مدیریتی‌ات چه اثر و تبعات اجتماعی ریز می‌تواند خانواده را با مسئله آب درگیر کند؛ زیرا آب شرب و بهداشتی گران‌ترین آب عرضه شده‌است. فرایند استحصال و تصفیه آن را قار گرفتن در شبکه توزیع بهای آن را از هر نوع آب دیگری بیشتری می‌کند. تنها زمانی می‌توان گران بودن این آب را درک کرد که یک غذای خوشمزه با آن آماده و م‌شاز را زیر زبانتان حس کنید.

فرهنگ و زندگی

با یوز رود کس به طلب‌کردن آهو



حمیدرضا محمدی

مشاغل همیشگی بوده‌است. چنان‌که حکیم فردوسی با «رفتند با یوزبانان و فهدا گرازان و تازان سوی رود شهد» در شاهنامه به آن اشاره کرده است. جز این حتی در باب رام کردن آن در متون کهن، مصادیقی می‌توان یافت و آن را «قابل تربیت و تعلیم» نوشته‌اند که این شاید شرح وظیفه یوزبان باشد. هر چند که این حضور، آمیخته با خرافات و شایعات نیز بوده است. از جمله آنکه معروف بوده که این خلقیات یوز، آوای خوش، خوردن پنیر و خواب زیاد است و نمونه‌اش، همین بیت انوری ابیوردی: «از شیر فلک روی مگردان که حوادث‌بر و پلنگ... اگر کسی گوشت یوز بخورد لقهو ببرد و قولنج بگشاید... اگر کسی دندان او با خود دارد همه گزندگان از او بگریزند. اگر مغز او به خورد کسی دهند دیوانه شود» را ابوبکر مطهر جمالی یزدی در فرخ‌نامه آورده و همچنین حمدالله مستوفی که در نزه‌القلوب، از «یوز چون رجور شود سگی را بخورد و صحت یابد. یوز را با آواز خوش و شراب مؤانست باشد» نوشته است.

این همه معیار، حکایت از آن دارد که حتی این جاندار وحشی تا کجا در متون منظوم و منثور فارسی راه یافته که شاید کمتر به آن پرداخته شده است. حالا که او چندسالی است که احیا شده و نیم شهرپور به نام او است، وسعت دانسته‌هایمان، جز آنچه در عرصه طبیعت و محیط‌زیست می‌گذرد، شاید بد نباشد.



روزمره

نان، مرغ، م‌وتور
چند هزار شاکی

طی ۴ ماه ابتدای سال جاری تعمیر گله‌ها، م‌وتور شکایت مردم را با چند آپشن اضافه تقویت کرده‌اند. تا جایی که به گفته مسئولان سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان طی این مدت عمده گزارش‌ها و شکایات مردمی در بخش کالایی، مربوط به عرضه نان، مرغ و در بخش خدمات، مربوط به تعمیر خودروهای سبک و رستوران‌ها بوده است. بیشترین شکایت‌ها هم در رابطه با رعایت نشدن قیمت‌های مصوب و نادیده گرفتن قیمت‌گذاری بوده است. بر اساس گزارش جدید سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، در نتیجه گشت‌های مشترک ۲۰ هزار و ۷۵۷ فقره پرونده تخلفات، مربوط به بیش از ۵۴۰ میلیارد تومان تشکیک و جهت رسیدگی و صدور رأی به ادارات کل تعزیرات حکومتی ارسال شده است. همچنین در این مدت در مجموع ۷۱ هزار و ۶۳۳ فقره شکایت مردمی در خصوص تخلفات صنفی و غیرصنفی از طریق تلفن ۱۲۴ ستاد خبری استان‌ها دریافت شده که از این شمار ۸۳ درصد شکایات مورد رسیدگی قرار گرفته و ۱۷ درصد باقیمانده نیازمند اظهار نظر کارشناسی یا استعلام حقوقی از سوی مراجع ذیربط است. به گفته مسئولان این سازمان مردم می‌توانند به‌سرا م‌راجعه به ستاد خبری سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت استان‌ها و شهرستان‌های تابعه شکایت خود را تنظیم کنند یا از طریق تلفن الکترونیکی www.cppo.ir شکایت خود را مطرح کنند. طبق قانون نظام صنفی گرانفروشی، کم‌فروشی، تقلب، احتکار، عرضه خارج از شبکه، عدم اجرای ضوابط قیمت‌گذاری و توزیع، فروش اجباری، درج نشدن قیمت و صادر نشدن صورتحساب از جمله مهم‌ترین تخلفات صنفی است.

توسعه کشت زعفران یک تیر و چند نشان

همشهری در پرونده ویژه‌ای وضعیت کشت زعفران در ۹ استان کشور
و مشکلات زعفران کاران را بررسی کرده‌است

عکس: همشهری / مجید حاجتی

دغدغه توسعه معادن
رودخانه‌ای
در آذربایجان غربی



مردم شهر کوچک «سیاه‌منصور» در شهرستان دزفول
استان خوزستان سال‌هاست با مشکل بوی نامطبوع
فاضلاب دست و پنجه نرم می‌کنند

۲

یک مشکل
همیشگی



۴



یک مشکل همیشه

ستاره حجتی

خبرنگار

نامش «منصور» است؛ می خندد و می گوید: «هم‌نام شهرمان هستم. روز گام هم مانند نام شهرمان سیاه است»؛ «سیاه‌منصور» را می‌گویند؛ شهری کوچک از شهرهای اقماری شهرستان دزفول و در مجاورت رودخانه دز. این منطقه ۱۲۰سالگی جمعیتی درحدود ۱۲هزار نفر دارد. اهالی می‌گویند دراین ۱۲سالگی که از شهر شدن سیاه‌منصور می‌گذرد، فقط بوی نامطبوع پساب‌هایی که به کانال زهکش می‌ریزد به آنها رسیده‌است. سال ۱۳۹۵ بود که اداره کل حفاظت محیط زیست خوزستان اعلام کرد سیاه منصور، نقطه کانونی آلودگی محیط زیستی در دزفول است؛ آلودگی‌هایی که در را هم تهدید می‌کند. حالا منصور درباره شهرش می‌گوید: «کاش کرونا نبود، کاش می‌آمدید و می‌دیدید. دیدن که نه، می‌آمدید دراین هوا نفس می‌کشیدید.» او ادامه می‌دهد: «بوی زهم امان‌مان را بریده‌است. فاضلاب‌های خانگی و صنعتی و حتی فاضلاب زندان شهر نیز به زهکشی که از شهر می‌گذرد، می‌ریزد. چند سالی است که فقط اهالی همسایه زهکش اذیت نمی‌شوند، بلکه کل شهر وضعیت نامطلوبی دارد.»

آلودگی فرایر

«داوود» یکی دیگر از اهالی سیاه‌منصور است که خانه‌اش در دست در مجاورت زهکش شهر قرار دارد. ۳۹ساله است و پدر ۹۷سری و او ۹ساله. او نیز می‌گوید: «حتی نمی‌توانیم در و پنجره خانه‌هایمان را باز بگذاریم. بچه‌ها را از ترس آلودگی نمی‌توانیم بفرستیم در کوچه بازی کنند. از بوی نامطبوع و آلودگی هوا، بیماری تنفسی اینجا شیوع پیدا کرده‌است و همیشه در حال سرفه هستیم.» راست می‌گوید، درمیان حرفایش با ما، پشت تلفن، بعد از هر جملهای مکرر سرفه می‌کند و می‌گوید: «کرونا نگر فقام. ۵سال بیشتر است که این سرفه‌ها به جانم افتاده؛ به جان من

و بسیاری از همسایه‌ها.

هوای گرم بوی نامطبوع را تشدید می‌کند. بعضی روزها که

از خانه بیرون بروی، اصلانمی‌توانی بوی نامطبوع موجود در هوا را تحمل کنی و حالت بد می‌شود.» داوود می‌خندد و ادامه می‌دهد: «حالا کرونا آمده و کمی به داد ما رسیده‌است تا کم‌تر از خانه بیرون برویم. ۱۳ماسک می‌زنیم از خانه بیرون می‌اییم. نه فقط از ترس کرونا، ماسک سال گذشته کاری کنند، اما داریم به پاییز ۱۴۰۰ می‌رسیم سوی ماجراست؛ آلودگی‌های دیگری که این کانال همراه دارد، سوی دیگر مشکلات موجود دراین منطقه است.» او اظهار می‌کند: «مسئولان قرار بود برای این کانال تا پایان سال گذشته کاری کنند، اما داریم به پاییز ۱۴۰۰ می‌رسیم و هنوز چیزی تغییر نکرده‌است. ما هم فقط نشسته‌ایم و می‌گوییم خدای ما هم بزرگ است. امیدواریم دولت جدید تدابیر ویژه‌ای برای رفع مشکلات کنونی بیندیشد. سرفاخریر رئیس‌جمهوری به خوزستان نشان داد عدم دولت سیزدهم برای رسیدگی به مشکلات مردم خوزستان جدی‌است.»

اقدام‌های انجام شده

گلایه‌های بسیاری از اهالی سیاه‌منصور همین است؛ آنان هم حرف‌های منصور و داوود را تکرار می‌کنند. به نظر اما برخی از مسئولان شهرستان دزفول و استان برای این مشکل پاسخی ندارند. در تماس‌های مکرر خبرنگار همشهری با مرکز بهداشت شهرستان و اداره حفاظت محیط زیست، به‌عنوان متولیان بهداشت و حراست از پاکي محیط عمومی و همچنین سازمان جهاد کشاورزی و شرکت آب منطقه‌ای به‌عنوان متولی و مجری ساخت زهکش، هیچ‌یک پاسخی نمی‌دهند.

این درحالی‌است که رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان دزفول پیش‌تر و درسال گذشته دراین مورد گفته بود که «فاضلابی که وارد زهکش سیاه‌منصور می‌شود، پس از ورود به یک مسیل، درنهایت وارد رودخانه دز می‌شود که مشکلات زیست محیطی زیادی را به‌همراه دارد.» «مصطفی استاد چینی‌گر» در ادامه گفته بود که

«طرح‌های مختلفی ازجمله سرپوش گذاری و جمع‌آوری سیستم فاضلاب برای رفع این معضل مطرح شده که در دست بررسی یا اقدام هستند. پیگیر مشکل فاضلاب دامنگاه دزفول نیز هستیم تا یکج تصفیه‌خانه‌ای برای آن اجرا و بخشی از مشکلات موجود رفع شوند. ضمن اینکه شهر داری سیاه‌منصور درحال اجرای سرپوش گذاری برای این زهکش است.»

دلیل انتشار بوی نامطبوع

شهر دار سیاه‌منصور نیز همان زمان زهکش این شهر را یکی از دغدغه‌های اصلی مردم این شهر و شرق دزفول عنوان کرده و گفته بود که اهالی از سال‌ها قبل در گیر این مشکل هستند. «بهزاد احمدی» در شرح وضعیت منبع آلودگی‌ها نیز گفته بود که «ورود فاضلاب کارخانه خمیرمایه، شهر که‌های صنعتی، فاضلاب انسانی دامنگاه و قسمتی از فاضلاب منطقه فرهنگ شهر و کوی نگار به زهکش سیاه‌منصور، بوی نامطبوع و مشکلات بهداشتی زیادی برای اهالی و رهگذاران ایجاد کرده‌است.» وی در ادامه تصریح کرده بود که «صدمات ناشی از این وضعیت برای شهروندان بسیار سنگین است. با پیگیری‌های انجام شده و همکاری شهر داری و اعضای شورای اسلامی شهر، نماینده استان در مجلس شورای اسلامی و استاندار خوزستان، توانستیم اعتباری معادل ۱۰۶ میلیارد ریال از محل اعتبارات تملک دارایی استان برای رفع مشکل فاضلاب این زهکش اختصاص دهیم.» احمدي طول

با وجود تأیید حاد بود مشکل

زهکش سیاه‌منصور ازسوی همه مسئولان و در خطر قرار داشتن سلامتی شهروندان این شهر و به‌ویژه کودکان. آن هم در این روزهای کرونایی که حفظ جان و سلامت مردم به دغدغه پیچیده‌تری نسبت به قبل تبدیل شده‌است، اما به نظر می‌رسد هنوز اقدام عاجلی برای رفع آن انجام نشده‌است

جمع‌آوری آب‌های سطحی

رئیس سابق شورای اسلامی شهر خرم‌آباد مشکل اساسی دیگر دراین شهر را جمع‌آوری آب‌های سطحی می‌داند و می‌گوید: این آب‌های سطحی که در برهه‌ای منجر به مرگ یک دانشجو شد، می‌توانست در قالب یک طرح هدایت شود، اما شرایط اجرای آن ایجاد نشد. همچنین در منطقه «حسین‌آباد» ایجاد یک فضای سبز تعیه شده بود که آن هم اجرایی نشد. دراین میان اقدام خوبی هم انجام شد که هدایت آب‌های سطحی منطقه «گل‌داشت» را صرف هزینه‌ای بالا بود. مرمت پل شاپوری از جمله اقدام‌های انجام شده ازسوی مدیریت شهری خرم‌آباد در دوره پنجم شورای اسلامی شهر بود که کوشکی از آن یاد می‌کند و می‌افزاید: این پل کامل نیست و نیمه‌فعال است، اما در دوره ششم با یک برنامه‌ریزی صحیح، می‌توان بوستان شاپوری را ساخت که منافع اقتصادی زیادی برای این منطقه به‌همراه دارد و در زمینه جذب گردشگران نیز بسیار موثر است؛ رونق گردشگری محرک توسعه‌شهری در خرم‌آباد است.

ضرورت جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی

رئیس سابق شورای اسلامی شهر خرم‌آباد در دوره پنجم درباره اولویت‌های اساسی این شورا در دوره ششم تصریح می‌کند: مهم‌ترین عامل برای موفقیت این دوره از شورا، وحدت و همدلی مجموعه مدیریت‌شهری و دخالت ندادن نظر های غیر تخصصی در تصمیم‌گیری‌هاست. کوشکی می‌افزاید: شورای شهر کنونی در کوتاه‌ترین زمان، سرپرست شهرداری را انتخاب کرد که اتفاق مهمی است. ازسوی دیگر جذب سرمایه‌گذار برای به پایان رساندن پروژه‌های شهری، از جمله برج‌های دوقلو، می‌تواند زمینه‌ساز توسعه روزافزون خرم‌آباد باشد. در شمال شهر، برای طرح «ابشار طلایی» و تملک زمین‌های آن هزینه زیادی شده و برای جذب سرمایه‌گذار آماده‌است تا سبب توسعه گردشگری مرکز لرستان شود. کوشکی اضافه می‌کند: مبارزه با فساد و خشکاندن رشه آن در شهر داری می‌تواند دوباره رو امید را در دل شهروندان خرم‌آبادی روشن کند تا بیش از پیش به آینده شهر خود امیدوار باشند.

عکس همشهری

رفع مشکل آب آشامیدنی کرمانشاه تا پایان سال جاری

مسئولان استان می‌گویند با انتقال آب از سد گاوشان به کرمانشاه، این شهر تا افاق سال ۱۴۱۵ با مشکل قطع آب روبه‌رو نمی‌شود

فرحناز چراغی

خبرنگار

آب سد گاوشان که قرار بود سال ۱۳۹۴ به شهر کرمانشاه برسد، امسال در اوج بحران آب دراین استان، به کرمانشاه منتقل شد، اما این انتقال به‌دلیل شکستگی و برخی مشکلات دیگر چندان دوام نیاورد و در میانه راه متوقف شد. این درحالی‌است که میزان آب مورد نیاز شهر کرمانشاه در شرایط کنونی تا سال ۱۴۱۵، بیش از ۱۳۳ میلیون مترمکعب است که با احتساب ۷۰ میلیون مترمکعب آب سالانه موجود در خود کرمانشاه، به‌صورت متوسط ۶۳ میلیون مترمکعب آب در سال باید از سد گاوشان به این شهر منتقل شود. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تأمین آب اراضی کشاورزی برای حدود ۳۱ هزار هکتار زمین زراعی و تأمین ۶۳ میلیون مترمکعب آب آشامیدنی مورد نیاز شهر کرمانشاه باهدف رفع نیازهای آبی دوره درازمدت، از جمله اهداف طرح انتقال آب از سد گاوشان بوده‌است. اما با وجود مشکل تأمین آب آشامیدنی برای شهر یک میلیون نفری کرمانشاه که در تابستان سال جاری به اوج خود رسید، هنوز این خط انتقال به کرمانشاه نرسیده‌است. این درحالی‌است که در سال جاری شاهد قطع آب در نقاط مختلف این شهر بودیم و شهروندان با مشکلات زیادی در این حوزه مواجه بودند.



پایان ترمیم خط انتقال آب سد گاوشان

فرماندار کرمانشاه در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به پایان ترمیم خط انتقال آب سد گاوشان به کرمانشاه گفت: تعمیرات محل حوضچه‌ها به پایان رسیده و خط آمده آزمایش است. «فضل‌الله رنجبر» افزود: این اقدام ۲روز زمان می‌برد که با توجه به وضعیت گرمای کنونی هوا در کرمانشاه و همچنین اوضاع نامناسب همه‌گیری ویروس کرونا، انجام این آزمایش را به روزهای آینده محول کرده‌ایم. برای انجام آزمایش باید به‌مدت ۴۸ ساعت آب شهری قطع شود. بنابراین منتظریم در یک شرایط عادی، این آزمایش‌ها انجام و آب خط لوله گاوشان به شهر کرمانشاه متصل شود. وی با بیان اینکه شهر کرمانشاه با کمبود روزانه هزار لیتر آب برای تأمین نیازهای آشامیدنی خود به‌صورت کامل مواجه است، اظهار کرد: برای رفع این مشکل نیاز است که هرچه سریع‌تر آب سد گاوشان منتقل شود. رنجبر ادامه داد: برای جبران کمبود آب آشامیدنی شهروندان کرمانشاهی از سال ۱۳۹۲ آب از سد گاوشان به کرمانشاه انتقال پیدا کرد که در سال جاری این مقدار از هزار لیتر به ۲هزار لیتر بر ثانیه افزایش پیدا کرد و این موضوع سبب بروز خسارت‌هایی در مسیر خط انتقال آب سد گاوشان شد. فرماندار کرمانشاه عنوان کرد: در مسیر خط انتقال ۷۲کیلومتری از سد از گاوشان به کرمانشاه، ۱۲۷فلکه آب وجود دارد که به‌دلیل افزایش حجم انتقال آب، فلکه‌ها دچار نشتی شدند. رنجبر افزود: خط انتقال آب سد گاوشان دچار شکستگی نشده‌است. لوله‌های استفاده شده در خط انتقال آب از جنس چدن است که شکستگی ندارد و فقط فلکه‌ها دچار نشتی شدند که مشکل رفع شد.

کمبود اعتبار

فرماندار کرمانشاه عنوان کرد: با انتقال آب سد گاوشان به کرمانشاه در کنار چاه‌های آب «میان دربند»، «ده‌پهن» و «سراب‌قنبر» میزان قطعی افت فشار آب در مناطق ناحیه‌های یک و دو نیز کاهش می‌یابد. وی درباره مشکل کمبود مخازن آب آشامیدنی شهر کرمانشاه نیز گفت: با کمبود ۱۱۵هزار مترمکعب مخزن آب در کرمانشاه مواجه‌ایم که باید این مخازن ازسوی شرکت آب و فاضلاب استان راه‌اندازی شود. در حال حاضر به‌دلیل اعتبار اندک، نمی‌توان این مخازن را راه‌اندازی کرد.

نیاز بیشتر به آب سد گاوشان

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه نیز در گفت‌وگو با همشهری با بیان اینکه در ۲۷نقطه از خط انتقال آب از سد گاوشان نقص وجود داشت، گفت: در حال حاضر هیچ ابی اضافه بر آنچه در گذشته از سد گاوشان برداشت می‌کردیم، به ظرفیت تأمین آب آشامیدنی کرمانشاه اضافه نشده‌است. «علیرضا کاوند» با اشاره به حواشی به‌وجود آمده در روزهای اخیر در زمینه انتقال آب از سد گاوشان به کرمانشاه افزود: این طرح قرار بود سال ۱۳۹۴ و با ظرفیت ۲هزار ۷۰۰لیتر در ثانیه به کمک تأمین آب شهر کرمانشاه بیاید، اما این کار انجام نشد و بهر‌میرداری کامل از آن هزار لیتر در ثانیه از خام‌زد گاوشان تحویل تصفیه‌خانه «شهید نظری» کرمانشاه می‌شود. این مسئول درباره مشکلات به‌وجود آمده درباره انتقال خط لوله آب از گاوشان به کرمانشاه نیز عنوان کرد: کمبود آب و تنش آبی که با آن مواجه شده‌ایم، سبب شد نیاز به تأمین آب از سد گاوشان بیشتر شود. کاوند با بیان اینکه آب سد گاوشان جزو با کیفیت‌ترین آب‌های کشور است که با یک کلرزنی قابل استفاده‌است، اظهار کرد: با این وجود قبول نکردیم آب بدون تصفیه و فقط از طریق کلرزنی وارد شبکه شود، بلکه فیلتراسیون را نیز در دستور کار قرار دادیم، اما با این وجود رنگ آب کدر و سبب نگرانی برخی از همشهریان شد. وی با تأکید بر سلامت آب کرمانشاه افزود: آلودگی‌های چند روز قبل آب کرمانشاه به‌دلیل حوادثی بود که برای خط انتقال آب پیش آمد که رفع شد. نیروهای شرکت آب وفاضلاب کرمانشاه و دانشگاه علوم پزشکی استان، آب را در ۲۰نوبت مورد آزمایش و کنترل کیفی قرار می‌دهند تا آب آشامیدنی مردم بدون هیچ مشکلی به منازل برسد.

وعده رفع کمبود آب آشامیدنی

مدیرعامل شرکت آب وفاضلاب استان کرمانشاه همچنین با بیان اینکه تلاش می‌کنیم تا پایان سال جاری مشکل کمبود آب آشامیدنی شهر کرمانشاه رفع شود، گفت: تا پایان تنش آبی در تابستان، از خط انتقال آب گاوشان استفاده نمی‌کنیم.

کاوند اظهار کرد: در صورت انتقال آب از سد گاوشان به کرمانشاه، تا افاق سال ۱۴۱۵ شهر کرمانشاه با مشکل قطع آب روبه‌رو نخواهد شد. وی تصریح کرد: برای تحویل تمام‌وقت آب به مردم، به ۴هزار ۷۰۰لیتر آب در ثانیه نیاز داریم که در حال حاضر ۳هزار ۷۰۰لیتر آب داریم و می‌بایند تأمین هزار لیتر دیگر هستیم. کاوند دلیل افت فشار و قطع آب در برخی محله‌های کرمانشاه را کمبود مخزن و وصل نبودن مخازن به هم اعلام و اضافه کرد: در حال حاضر ۱۲۹ هزار مترمکعب مخزن داریم که ۲۵ هزار مترمکعب آن کارایی دارد. کرمانشاه نیازمند ۲۵۰هزار مترمکعب مخزن است.

توسعه کشت زعفران یک تغییر چندشاین

زعفران از جمله مزیت‌های صادراتی ایران به حساب می‌آید که شهرت جهانی دارد. این محصول ارزشمند در گذشته به صورت محدود و بیشتر در حوزه خراسان کشت می‌شد، اما در سال‌های اخیر به تعداد استان‌های کشت‌کننده این محصول افزوده شده‌است و کشاورزان از تغییر الگوی کشت به‌سوی زعفران استقبال کرده‌اند. این در حالی است که گسترش خشکسالی و ضرورت‌های بهینه‌سازی محصولات کشاورزی کشور داشته‌باشند، محصولی که مطلوبیت‌های مانند زعفران سهم بیشتری در سبد کشت محصولات کشاورزی سودآور در کشور تبدیل شود. در این میان زعفران رضوی، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، یزد، همدان، فارس، کرمان و اصفهان از استان‌هایی به حساب می‌آیند که کشت زعفران فراگیر بیشتری در حوزه کشاورزی آنان دارد. علاوه بر اینها استان گلستان نیز در سال‌های اخیر در مسیر افزایش سطح زیر کشت این محصول ارزشمند گام‌های موثری برداشته‌است. برای اساس در پرونده پیش‌رو علاوه بر بررسی کمیت و کیفیت کشت زعفران در این استان‌ها، به بیان مهم‌ترین مشکلات کشت زعفران در آنها می‌پردازیم که در ادامه می‌خوانید.

افزایش استقبال یزدی‌ها ز کشت زعفران

در سال‌های اخیر و با توجه به دامن گستردن خشکسالی، تغییر الگوی کشت گیاهان پرآب‌خواه به یکی از مهم‌ترین ضرورت‌های توسعه کشاورزی در استان یزد تبدیل شده‌است. برای اساس نخستین الگوی که یزدی‌ها در پیش گرفتند، توسعه کشت‌های گلخانه‌ای بود، اما این روزها اجرای طرح توسعه کشت زعفران، به دلیل پایین بودن مصرف آب، با استقبال خوبی مواجه شده‌است. از این رو در بیشتر مناطق استان شاهد افزایش کشت این محصول هستیم. در خشختر طلای سرخ در دل کویر، زیبایی ویژه‌ای به اراضی کشاورزی را به‌شدت تحت تأثیر قرار داده و شاهد مهاجرت از روستاها هستیم، رونق کشت زعفران زمینه‌ساز مهاجرت معکوس خواهد شد. جالب است که استقبال از کاشت زعفران در میان جوانان و به‌ویژه فارغ التحصیلان رشته کشاورزی نیز رو به افزایش است، چرا که اقلیم استان به‌نحوی است که شرایط را برای برداشت زعفران باکیفیت فراهم کرده‌است. یزد از جمله استان‌هایی است که در ۲ دهه اخیر به‌مشکل کم‌آبی روبرو بوده‌است و برای اساس بخش مهمی از مساحت استان به کاشت انواع محصولات کشاورزی کم آب‌خواه اختصاص دارد. زعفران تولیدی یزد به دلیل شرایط آب‌وهوایی و خاک مناسب از کیفیت بالایی برخوردار است و آمارهای وزارت جهاد کشاورزی نشان می‌دهد یزد در میان استان‌های تولیدکننده این محصول در جایگاه ششم قرار دارد و شاهد صادرات این محصول هستیم که البته با توسعه سطح زیر کشت در حال افزایش است. درآمد مردم برخی مناطق استان از جمله بهاباد در بیشترین سطح و ابر کوهر خاتم به سطوح پایین‌تر از طریق کشاورزی تأمین می‌شود، با توجه به این موضوع تغییر الگوی کشت محصول، توسعه کاشت گیاه زعفران و نیز گیاهان دارویی به کشاورزان توصیه می‌شود. می‌توان گفت ۴ هزار خاوار کشاورز استان در تولید زعفران فعالیت دارند. از سوی دیگر باید به این موضوع هم اشاره کرد که زعفران از جمله گیاهان کم‌آب‌خواه با بازدهی ۷ ساله‌ای که برای بازدهی مجدد آن باید پس از ۷ سال پیاز گیاه را جابه‌جا کرد. سال گذشته از ۸۳۰ هکتار زمین‌های زیر کشت این محصول، ۲۷۸ تن محصول خشک زعفران برداشت شد که با رشد همراه بود و پیش بینی می‌شود با توجه به خشکسالی‌های اخیر، استقبال از کشت زعفران بیشتر شود و به‌دلیل آن برداشت این محصول نیز افزایش یابد. در این میان زعفران برخی شهرستان‌های استان ریزانده هستند که از جمله آن می‌توان به شهرستان بهاباد اشاره کرد. با اجرای طرح تغییر الگوی کاشت هر سال به سطح زیر کشت زعفران در این شهرستان افزوده می‌شود که این رویه به شهرستان‌های دیگر هم سرایت کرده‌است. بیشترین سطح زیر کشت زعفران استان با ۴۰۰ هکتار مربوط به شهرستان بهاباد است، اما مرکز استان کم‌ترین سهم را در سطح زیر کشت زعفران دارد.

ظرفیت‌های مغفول زعفران استهبان در استان فارس

فارس نیز یکی از استان‌های سرآمد در کاشت زعفران است. سطح زیر کشت زعفران در این استان حدود ۱۱۰۰ هکتار و میزان تولید زعفران آن حدود ۴ هزار کیلو است. در بیشتر نقاط استان از جمله استهبان، نی‌ریز، سروستان، اقلید، مرودشت، شیراز و سپیدان کشت زعفران انجام می‌شود. میانگین برداشت زعفران از هر هکتار در این استان چیزی در حدود ۴ کیلوگرم در هکتار بوده که با میانگین کشوری یکسان است. «حشمت‌الله صادقی»، کارشناس گیاهان دارویی سازمان جهاد کشاورزی استان فارس با اشاره به اینکه محصول زعفران به‌صورت فله‌ای و بسته‌بندی به بازار عرضه می‌شود، معتقد است شرکت‌های خصوصی که در بخش بسته‌بندی و توزیع زعفران فعالیت دارند، باید ابتکار و خلاقیت داشته باشند و بسته‌بندی این محصول با ارزش را با استانداردهای جهانی انجام دهند. اگر کل جهاد کشاورزی استان فارس به کشاورزانی که اقدام به کشت زعفران می‌کنند، یارانه می‌دهد و همچنین برنامه‌های آموزشی برای توسعه کشت این گیاه دارویی خوراکی برگزار می‌کند، زعفران استهبان به لحاظ عطر، طعم و رنگ همچنین شرایط آب‌وهوایی مناسب و اختلاف ارتفاع از سطح دریا جزو برترین زعفران‌های ایران است که می‌تواند رقیب بسیاری از زعفران‌های تولید شده در دنیا باشد، اما به دلیل ضعف صنایع تبدیلی مناسب، از بازارهای بین‌المللی عقب مانده‌است. در استهبان کارخانه‌های صنایع تبدیلی که محصول تولیدی کشاورزان را بسته‌بندی و صادر کنند وجود ندارد و تنها برخی به‌صورت کارگاهی اقدام به این فعالیت می‌کنند که نیاز این شهرستان را رفع نمی‌کند.

جایگاه یزد زعفران در اقتصاد خراسان شمالی

زعفران در ۸ شهرستان استان خراسان شمالی کشت و تولید می‌شود. شهرستان فاروج با سطح زیر کشت ۲ هزار و ۴۵۲ هکتاری و تولید سالانه حدود ۱۴ تن زعفران در جایگاه نخست، شهرستان شبروان در رتبه دوم و اسفراین در رتبه سوم تولید در استان خراسان شمالی قرار دارند. آخرین آمارهای وزارت جهاد کشاورزی نشان می‌دهد که این استان از نظر سطح زیر کشت و تولید زعفران رتبه سوم را در میان استان‌های کشور دارد. میانگین تولید زعفران در خراسان شمالی ۶/۲ کیلوگرم در هکتار است که این رقم حدود دوبرابر میانگین کشوری است. این در حالی است که کشت و تولید زعفران اشتغال خوبی در این استان ایجاد کرده، به‌طوری که هر یک هکتار زعفران در مراحل کاشت، داشت و برداشت و فراوری، یک شغل مستقیم و حدود ۱۸۰ تا ۲۰۰ شغل غیرمستقیم و فصلی ایجاد می‌کند. ارزش اقتصادی تولید زعفران در این استان هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال است که ۱۷ درصد ارزش کل تولیدات باغی را شامل می‌شود. امکان حذف و جایگزینی باغ‌های آب‌پر با زعفران، سهولت در کشت مکانیزه و ارزش اقتصادی بالا، سهولت در نگهداری محصول، وجود هواخود فراوری و بسته‌بندی زعفران با ظرفیت سالانه ۲/۴ تن و امکان صادرات آن از جمله مزایای کشت این محصول در خراسان شمالی است. کمبود ماشین‌های برداشت مکانیزه، ضعف دانش فنی در محیط تولید، احتمال طغیان آفات و بیماری‌های خا یا توجه به سرعت توسعه کشت، نابیه‌سامانی بازار و نبود برنامه‌های صادراتی مشخص و صادرات فله‌ای از جمله دغدغه‌های حوزه زعفران در این استان به حساب می‌آید.

کشت جایگزین یزدی کشاورزان اصفهان

در سال‌های اخیر سطح زیر کشت زعفران در استان اصفهان به بیش از هزار و ۵۰۰ هکتار رسیده‌است. بر اساس آخرین آمارهای وزارت جهاد کشاورزی پس از استان‌های خراسان شمالی، جنوبی و رضوی، استان اصفهان در رتبه چهارم بیشترین سطح زیر کشت زعفران در کل کشور قرار دارد و متوسط عملکرد زعفران در این استان ۶ کیلوگرم در هکتار است که به‌سبب بالاتر از میانگین کشور است. پیاز زعفرانی که در اصفهان کاشته می‌شود، همان زعفرانی است که در خراسان رضوی و جنوبی کاشته می‌شود. زعفران در شهرستان‌های نطنز، نجف‌آباد، تیران و کرون، شاهین‌شهر و میمه، اصفهان، نایین و اردستان کشت می‌شود و تیران و کرون و نطنز هر یک با ۲۴۰ هکتار، نجف‌آباد با ۱۶۰ هکتار، آران و بیدگل با ۱۰۰ هکتار، شاهین‌شهر و میمه با ۹۵ هکتار و کاشان با ۹۴ هکتار به‌ترتیب بیشترین سطح زیر کشت را نسبت به سایر شهرستان‌ها دارند. زعفران یکی از محصولات کشاورزی است که به منابع آبی زیادی نیاز ندارد و با توجه به کمبود منابع آبی در استان، کشت آن به کشاورزان توصیه می‌شود و توسعه کاشت آن در الگوی کشت استان اصفهان قرار گرفته است. زعفران تولید شده در استان از سوی شرکت‌های ویژه‌ای جمع‌آوری و بیشترین حجم آن به کشورهای خارجی صادر می‌شود. میزان صادرات زعفران در سال گذشته ۵۲ کیلوگرم و به ارزش ۶۲ هزار و ۵۵۰ دلار و به مقصد کشورهای آلمان، ترکیه و کویت بوده‌است. این میزان در ۱۷ ماه سال جاری به ۳۶۴ کیلوگرم و ارزش ۱۸۲ هزار و ۶۰۰ دلار رسیده و افزایش چشمگیری داشته‌است. این در حالی است که حدود ۴ هزار و ۵۰۰ نفر در استان اصفهان در کاشت زعفران فعالیت می‌کنند، البته کشاورزان اصفهانی معمولاً کشت زعفران را در کنار سایر فعالیت‌های کشاورزی انجام می‌دهند و معمولاً مساحتی در حدود ۲ تا ۵ هزار مترمربع از زمین زراعی خود را به کشت زعفران اختصاص می‌دهند. برداشت زعفران در استان سالانه ۹ هزار کیلوگرم است و هر کیلوگرم زعفران ۱۵ تا ۱۶ میلیون تومان قیمت دارد و با توجه به نیاز آبی کم این محصول و قیمت آن در بازار در معیشت زعفران‌کاران تأثیرگذار بوده، اما فعالان این حوزه در استان درگیر مشکلاتی مانند نرخ بالای دستمزد کارگر هستند. همچنین بالا رفتن شوری آب هم سبب بروز مشکلاتی برای زعفران‌کاران می‌شود. با این وجود کارشناسان معتقدند این محصول می‌تواند به‌عنوان کشت جایگزین، کشاورزان اصفهانی را که با خشکسالی دست به گریبان هستند، نجات دهد و آنان باید به‌جای برنج و پادام که نیاز آبی زیادی هم دارد، زعفران بکارند.

طای سرخ، جایگزین طای سبز کرمان

کرمان از جمله استان‌هایی که از نظر سطح زیر کشت زعفران، جایگاه بالایی در کشور دارد. در حال حاضر حدود هزار و ۶۸۰ هکتار از مزارع این استان به کاشت زعفران اختصاص یافته‌است و شهرستان‌های زرن، سیرجان، کرمان و بافت بیشترین سطح زیر کشت زعفران را دارند و «دشت خاک» زرن به‌عنوان قلب زعفران خیز این استان محسوب می‌شود. حداقل ۷۰ درصد از آب‌های کشاورزی در روستاهای کرمان، تبخیر یا بی‌نتیجه جذب زمین می‌شوند. این در شرایطی است که اکنون و پس از سال‌ها سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی، دیگر آبی برای توسعه اقتصاد استان کرمان در این حوزه باقی‌نمانده و حتی تأمین آب آشامیدنی روستاییان نیز با مشکل روبه‌رو است. پسته هم‌اکنون مهم‌ترین محصول غیرنفتی ارزآور استان کرمان محسوب می‌شود که سالانه ۱/۷ میلیارد دلار عاید کشور می‌کند، اما باغ‌های پسته هر سال در حال کوچک‌تر شدن است. محدودیت منابع آبی و توسعه کشت محصولاتی با نیاز آبی کم و گیاهان دارویی سبب شده زمین‌هایی که به‌دلیل بی‌آبی زیر کشت نرفته بودند، به زعفران اختصاص داده شوند و این محصول نقش به‌سزایی در افزایش درآمد کشاورزان داشته است. نیاز اندک این محصول به آب، امکان بهره‌برداری به‌مدت ۵ تا ۷ سال در یک نوبت کاشت، آبیاری در زمان‌های غیربحرانی آب، رشد در زمین‌های شنی -رسی، خاصیت خوب انباری محصول، سهولت حمل‌ونقل، عدم نیاز به ماشین‌های سنگین، امکان جذب نیروی کار در فصل رکود کشاورزی و ارزآوری مناسب، زمینه مطلوب برای توسعه کاشت زعفران در استان کرمان را فراهم کرده‌است. با اینکه زعفران کرمان از مرغوب‌ترین زعفران‌های تولیدی در ایران و مطابق با استانداردهای صادراتی است، اما هنوز به حد صادرات نرسیده و عمده محصول برداشت شده به مصرف داخلی می‌رسد و بخشی نیز در استان‌های همسایه فروخته می‌شود. از سوی دیگر راماندازی کارگاه‌های کوچک خانگی فراوری زعفران که عمده کار پاک کردن و بسته‌بندی آن را زنان خاوار انجام می‌دهند، کمک زیادی به خانواده‌های کشاورز کرده‌است. این در حالی است که گلابه زعفران کاران از مشکلات موجود به در درسه‌های خرده‌مالکی و سرمایه‌دگی ختم نمی‌شود؛ به دلیل فراهم نبودن زیرساخت‌های لازم در حوزه صنایع بسته‌بندی، این محصول ارزشمند به‌صورت سنتی روی سینی و در سایه یا با استفاده از بخاری و پهن کردن روی پارچه خشک می‌شود. اعطای وام کم‌بهره برای توسعه صنایع تولید بسته‌بندی و برندسازی یکی از مطالبه‌های مهم زعفران‌کاران کرمانی است.

نخستین محصول صادراتی

خراسان رضوی

سطح زیر کشت زعفران در خراسان رضوی ۹۰ هزار هکتار برآورد می‌شود و فعالیت در حوزه تولید این محصول برای حدود ۱۳۱ هزار نفر به‌صورت مستقیم اشتغال ایجاد کرده‌است. همچنین بیش از ۶۵ درصد از زعفران تولیدی ایران، محصول مزارع استان خراسان رضوی است. زعفران نخستین محصول صادراتی خراسان رضوی است که تاکنون سرمایه‌گذاری‌های قابل توجهی چه در بخش تولید و چه در بخش تجارت آن انجام شده، اما خروجی این سرمایه‌گذاری‌ها به دلایل مختلف رضایت فعالان حوزه زعفران را جلب نکرده‌است. سال گذشته ۳۱۰ تن زعفران از خراسان رضوی صادر شده که این آمار در عمده ابتدایی سطح زیر کشت زعفران در کشور، ۹۰ هزار هکتار از ۱۱۴ هزار هکتار سطح زیر کشت زعفران در کشور، ۹۰ هزار هکتار آن در خراسان رضوی است. این قابلیت‌های ویژه در حالی است که سال‌ها عامل اصلی نوسان قیمت در بازار زعفران به حساب می‌آیند؛ دلایل مختلفی در خراسان رضوی ۳۱۰ تن زعفران تولید، اما فقط ۵۷ تن آن صادر شده‌است، چرا که بخش زیادی از این محصول در انبارهای خانگی دلال‌ها نگهداری می‌شود تا قیمت‌ها افزایش یابد. زعفران تا چندسال قبل صرفاً به‌عنوان یک ادویه به جهان صادر می‌شد، اما امروز در مرز ادویه و طعم‌دهنده غذا گذشته و به‌عنوان یک داروی گیاهی مطرح و صادر می‌شود و این امر از ارزش افزوده جدید و امکانی برای تولید و صادرات بیشتر است. امروز زعفران ایرانی به ۴۶ کشور دنیا صادر می‌شود، در حالی که در ۴۶۰ کشور دیگر اصلاً بازاری ندارد، همه اینها در حالی است که در بازار داخلی هم با توجه به گرانی محصول تولیدی، رغبتی به استفاده از آن وجود ندارد و زعفران اصیل ایرانی در همین کشور جای خود را به رنگ‌های خوراکی مجاز و غیرمجاز داده‌است. مشکلات ارزی، اختصاص نیاقتن شقوق‌های صادراتی، تمایل نشدن زنجیره‌های پس از تولید، نبود پایانه صادراتی تخصصی کشاورزی به‌ویژه زعفران، نوسان در بازار ارز، فرایند دشوار بازگشت ارز حاصل از صادرات، عدم معرفی مناسب و هدفمند محصولات در بازارهای بین‌المللی، افزایش سهم صادرکنندگان غیر تخصصی در صادرات زعفران و حضور رقبای جدید مانند افغانستان در تولید زعفران را می‌توان از دیگر مشکلات در صادرات این محصول برشمرد. همچنین از شهرهای معروف تولیدکننده زعفران در این استان می‌توان به تربت حیدریه، مشهد، خاف، گناباد، تایباد، بجستان، زاوه و تربت‌جام اشاره کرد.

حمایت از توسعه کشت زعفران در همدان

زعفران گیاهی از خانواده زنبقیان است؛ گیاهی علفی با برگ‌های سوزنی و بدون ساقه که ۳۰ تا ۴۰ سانتیمتر طول دارد. هر ساله کشت و کار زعفران در استان همدان آخر شهریورماه انجام می‌شود. پیازهایی که از سوی کشاورزان خریداری می‌شود در هر هکتار حدود ۳ تا ۵ تن کاشته می‌شود. همدان است این محصول به‌صورت مجتمعی نیز کشت شود، اما فقط در سال‌های نخست نتیجه خوبی دارد و برای تکثیر پیاز مفید نیست، چرا که زعفران کاشته‌شده عموماً تا ۷ سال در زمین نگهداری می‌شود و باید از آن گل گرفت و برداشت کرد. در استان همدان برداشت زعفران اوایل آبان‌ماه آغاز می‌شود. در این استان تا پایان سال گذشته حدود ۲۴۵ هکتار زعفران کاشته شده که از این میزان، هزار و ۴۵ کیلوگرم زعفران برداشت شده‌است. متوسط برداشت این محصول در استان ۵ کیلو در هر هکتار است، اما در سال گذشته حدود ۳۴ هکتار از زمین‌های کشت‌شده به‌صورت غیربارور بوده‌است؛ به این معنی که تازه کشت شده‌اند. پیش‌بینی شده در سال آینده ۴۰ هکتار به این سطح زیر کشت اضافه شود. تعداد بهره‌برداران زعفران در استان همدان بیش از ۴۰۰ نفر برآورد می‌شود. در این میان یکی از مهم‌ترین مشکلات زعفران‌کاران همدانی، نبود پیاز زعفران است، چرا که این محصول در همدان وجود ندارد و باید از استان خراسان رضوی خریداری شود. با توجه به این موضوع افرادی که می‌خواهند به‌صورت آزمایشی زعفران کشت کنند، به دلیل اینکه پیاز کمی می‌خواهند، ممکن است خرید این محصول با مشکلاتی مواجه شوند. این در حالی است که اگر فردی بخواهد در استان همدان به‌صورت وسیع زعفران کشت کند، با همکاری اداره جهاد کشاورزی می‌تواند از استان خراسان رضوی یا خراسان جنوبی پیاز زعفران وارد کند.



همیشه در کار تان

چهارشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۰
شماره ۸۳۰۳
۲۳۰۲۳۴۴۲



دغدغه توسعه معادن رودخانه‌ای

در آذربایجان غربی

برداشت بیش از حد شن و ماسه از معادن حاشیه رودخانه های استان موجب آسیب به محیط زیست و رودخانه ها شده‌است

سیدمر نضی احمدپور
خبرنگار

فعالیت‌های عمرانی در استان آذربایجان غربی در ۱۰سال گذشته روند رو به‌رشدی داشته‌است و این گونه پروژه‌ها باوجود کمبود منابع مالی، به‌ویژه در بخش راه‌سازی، همچنان به مسیر خود ادامه داده‌اند. کوهستانی بودن استان و تخریب مداوم جاده توسط عوامل طبیعی سبب شده تا همساله حجم زیادی از شن و ماسه در کارخانه‌های آسفالت‌سازی مصرف و در جاده‌ها به کار گرفته شود.

این موضوع رونق فعالیت معادن را نیز به دنبال داشته و در حال حاضر بیش از ۱۸۰ واحد شست‌وشو و دانه‌بندی انواع شن و ماسه با اشتغال‌زایی برای هزار و ۸۸۶ نفر در استان در حال فعالیتند. ده‌ها واحد معدنی شن و ماسه نیز با وجود برداشت مجوز، غیرقانوند و همچنان راكد مانده‌اند. این‌در حالی‌است که بیشتر معادن راكد استان در بخش غیر رودخانه‌ای هستند.در سال‌های اخیر برداشت آسان و کم‌هزینه شن و ماسه از معادن رودخانه‌ای، سبب شده تا برداشت‌های بی‌رویه از این معادن ادامه داشته باشد؛ موضوعی که زمینه‌ساز وارد آمدن آسیب‌های زیادی به محیط زیست آذربایجان غربی شده‌است.

توسعه فعالیت معادن رودخانه‌ای

یک کارشناس محیط زیست با بیان اینکه در یک دهه

گذشته روند اعطای مجوزهای معدن به سمت معادن رودخانه‌ای بوده‌است، می‌گوید: سالانه برای ۵۰ تا ۱۰۰ معدن در استان مجوز صادر یا تمدید می‌شود که بیش از ۶۰درصد از این مجوزها برای معادن رودخانه‌ای است. «ناصر وحدتی» می‌افزاید: از یک سو برداشت آسان و کم‌هزینه از معادن رودخانه‌ای سبب شده سرمایه‌گذاران برای فعالیت در این معادن رغبت بیشتری داشته باشند و در مقابل معادن غیررودخانه‌ای به‌مرور راكد شوند و از سوی دیگر افزایش تقاضا برای مصرف شن و ماسه موجب برداشت بی‌رویه از معدنی شده که در حاشیه رودخانه‌ها فعالیت و از بستر رودخانه شن و ماسه برداشت می‌کنند. وی ادامه می‌دهد: بهره‌برداری بیش از ظرفیت رسوبی رودخانه‌ها زمینه‌ساز بروز آ‌شمار جبران‌ناپذیری مانند تخریب رودخانه‌ها، تشدید عوامل وقوع سیلاب و نابودی اکوسیستم رودخانه‌ای در استان می‌شود.

وحدتی تصریح می‌کند: بخشی از رودخانه‌های استان فصلی‌است و گونه‌های مختلفی از جانداران در آنها زندگی می‌کنند که با برداشت بی‌رویه شن و ماسه، این گونه‌های جانوری و گیاهی در معرض خطر نابودی قرار می‌گیرند.

مقایله با سودجویی‌ها

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی نیز در این زمینه با بیان اینکه شنن و ماسه‌ای که از بستر رودخانه‌های فعال دائمی یا فصلی برداشت می‌شود

نظام‌مند است، می‌گوید: برداشت این شن‌ها برای استفاده در عملیات ساختمانی و راه‌سازی، با تشخیص و صدور مجوز برداشت موقت از سوی سازمان صنعت، معدن و تجارت صورت می‌گیرد. «غلامرضا بابایی» با بیان اینکه موارد زیست محیطی در این معادن باید رعایت شود، ادامه می‌دهد: ممنوعیت برداشت شن و ماسه از رودخانه‌ها طی فصول پاییز، زمستان و اوایل بهار به‌صورت سالانه و مستمر انجام می‌شود. وی اظهار می‌کند: برای دریافت مجوز برداشت از مسیل‌ها، مجوز، جرم تلقی می‌شود و هر فردی بدون دریافت پروانه اکتشاف، بهره‌برداری یا اجازه برداشت اقدام به حفاری‌های اکتشافی، استخراج، برداشت و بهره‌برداری مواد معدنی کند، متصرف در اموال عمومی و دولتی محسوب و براساس قوانین با او برخورد می‌شود.این مسئول ادامه می‌دهد: برای مقابله با سودجویی‌های احتمالی، قیمت‌گذاری شن و ماسه صورت گرفته و همه فرایند برداشت تا مصرف این مواد، مشخص است و شهروندان نیز می‌توانند تخلف‌های احتمالی را به این سازمان منعكس کنند.

وی اضافه می‌کند: در جلسه‌های تأمین شن و ماسه استان که با حضور عالی‌ترین مقام‌های استان برگزار می‌شود، مشکلات مربوط به این حوزه هم بررسی و دستورها در بالاترین سطح استان اتخاذ می‌شود.

نظارت بیشتر بر روند صدور مجوزها

استاندار آذربایجان غربی نیز با انتقاد از وضعیت برداشت‌های غیرمجاز و بی‌رویه از معادن رودخانه‌ای استان، اظهار می‌کند: دستگاه‌های مسئول باید در زمینه نحوه صدور مجوزها، نحوه فعالیت معادن و همچنین مدیریت برداشت و مصرف شن و ماسه در استان جدی‌تر اقدام کنند.

«محمدمهدی شهریار» با بیان اینکه نظارت‌ها نباید مانعی در تأمین شن و ماسه موردنیاز ساخت‌وسازهای مردم و همچنین پروژه‌های عمرانی به‌وجود آورد، می‌افزاید: بخشی از معادن شنن و ماسه غیررودخانه‌ای، غیرفعال و راكد شده‌اند که باید در این زمینه تجدیدنظرهای لازم انجام شود تا این معادن نیز فعال شوند و مدیریت برداشت در استان به‌شکل بهتری صورت گیرد. وی ادامه می‌دهد: مصالح رودخانه‌ای با هزینه کمی برداشت می‌شود و از سوی دیگر کیفیت مناسب‌تری هم دارند و نیازی به فراوری و فناوری پیچیده و گران‌قیمت در این حوزه نیست که همین موضوع سرمایه‌گذاران را به سمت این معادن سوق می‌دهد، اما در طرف دیگر ماجرا شاهد تخریب سازه‌های قطاعی در رودخانه‌های استان هستیم.

شهریار می‌افزاده می‌کند: صیانت از منابع ملی و حفظ پویایی سیستم رودخانه و محیط زیست، وظیفه‌ای همگانی است و دستگاه‌های نظارتی باید بیشتر به این موضوع توجه کنند.

صنعت جوش «هفشجان» در مسیر جهان‌شدن

خاطره حسین زاده

خبرنگار

شهر «هفشجان» در استان چهارمحال‌وبختیاری به‌دلیل برخورداری از تعداد قابل‌توجهی از اساتید و مهندسان ماهر جوشکار، به‌عنوان «مهد مهارت جوش ایران» شناخته می‌شود، اما تاکنون در زمینه برندسازی این صنعت در استان اقدام موثری انجام نشده‌است. صنعت جوشکاری در این منطقه ریشه تاریخی دارد، به‌طوری‌که شکوفایی تبحر و استعداد مردم شهر هفشجان در صنعت جوش به‌حضور آنان در خوزستان، هم‌زمان با اکتشاف نفت در اواخر دوره قاجار بازمی‌گردد. این افراد که در زمینه حمل‌ونقل در شریان‌های انرژی و شاهراه «زربارت»، راه ارتباطی اصفهان به خوزستان، فعالیت می‌کردند، در پروژه‌های بزرگ انتقال نخستین خطوط لوله نفت ایران به پالایشگاه‌ها به کار گرفته شدند و فعالیت جمعی این کارگران در این پروژه‌های نفتی با استفاده از تکنولوژی جوش، منجر به تبدیل شدن آنان به جوشکاران و تکنسین‌های فنی و ماهر در این حوزه شد. این صنعتگران از حدود نیم قرن گذشته تاکنون نقش مهمی در توسعه ذوب‌آهن اصفهان، فولاد مبارک، فازهای مختلف پارس جنوبی‌از جمله عسلویه، پالایشگاه‌های خوزستان، شیراز، اصفهان، تهران و سرخس و بیشتر پروژه‌های خطوط سراسری انتقال نفت، گاز و آب داشته‌اند. ردپای حضور جوشکاران هفشجانی حتی در پروژه‌های متعددی در کشورهای همجوار مانند عراق، کویت، قطر، امارات متحده‌عربی و عربستان‌سعودی و فراتر از آن، در آفریقای جنوبی و اروپا نیز مشاهده می‌شود.

تلاش برای ثبت جهانی هفشجان

شهر هفشجان هم‌اکنون با حدود ۷هزار جوشکار، تکنسین و کارگر فعال در عرصه صنعت جوش ایران، قابلیت تبدیل شدن به مرکز تخصصی جوش غرب آسیا و پایتخت صنعت جوش جهان را داراست.

از «گرلایی محبلی هفشجانی» به‌عنوان نخستین جوشکار کشور در زمان معاصر نام برده می‌شود و «بی‌الله‌فروزنده» و «یاور عسگری» نیز از اساتید توانمند و بزرگان صنعت جوش هفشجان به‌شمار می‌روند. دکتر «ابراهیم حشمت‌دهکردی» پدر صنعت جوش ایران و «فاطمه فتیح» دختر ۱۲ساله هفشجانی، «ملکه جوش ایران» نیز نمونه‌های دیگری از نخبگان و ظرفیت‌های انسانی موجود در استان چهارمحال‌وبختیاری در صنعت جوش است.

ظرفیت‌ها و توانمندی‌های جوشکاران هفشجان در مهارت صنعت جوش سبب شد تا سال ۱۳۹۴، مسئولان این شهر

مهارت بالای جوشکاران این منطقه سبب شده هفشجان مهد مهارت جوش ایران لقب بگیرد و برای ثبت نشان جغرافیایی آن، مدارک و مستندات بسیاری تهیه و به وزارت صنعت، معدن و تجارت ارائه شده‌است

به‌ویژه در شهر هفشجان، نیاز به ایجاد کارگاه داریم تا بتوانیم با تجهیز کارگاه و فعالیت جوشکاران منطقه، مهارت و تبحر خود را با ساخت سازه‌های فلزی و جوش آلیاژهای مختلف به همگان نشان دهیم، اما تاکنون برای این منظور زمینی واگذار نشده‌است. به گفته دبیر انجمن علمی – صنعتی جوش هفشجان، با وجود فعالان بی‌شمار و ظرفیت‌های بالای صنعت جوش در این شهر، فقط ۲کارگاه در این زمینه در هفشجان فعال است و به حمایت و ایجاد زیرساخت‌های بیشتری برای تبدیل شدن این منطقه به شهر جهانی صنعت جوش نیاز است.

صدیقی افزود: توانمندی فعالان صنعت‌جوش هفشجان به‌گونه‌ای‌است که جمعی از اساتید دانشگاهی این رشته درصدد بازنگری و به‌روزر کردن ۳۲استاندارد صنعت‌جوش برآمده‌اند و تاکنون ۵استاندارد آن را به‌روز کرده‌اند.

وی تلفیق صنعت جوشکاری با هنرهای دیگر را از دیگر توانمندی‌های فعالان صنعت جوش این شهر دانست و گفت: درحال حاضر صنعتگران خوش‌ذوق این شهر

۳۲نوع دست‌ساخته که تلفیقی

بازگردند و برای برندسازی همت مضاعفی به کار گیرند. وی افزود: اقدام‌های خوبی در زمینه دعوت از نخبگان و پیمانکاران بزرگ صنعت جوش هفشجانی که خارج از استان مستقرند انجام شده و با کمک نهادهایی مانند اداره کل فنی‌وحرفه‌ای و دانشگاه شهرکرد برنامه‌هایی با هدف علمی‌کردن این صنعت و مهارت‌آموزی در سطوح بالا تدوین و در حال اجراست که باید مداوم یابد.

ضعف‌های زیرساختی

به گفته کارشناس و متخصصان مربوط، برای تبدیل هفشجان به پایتخت صنعت جوش باید اقدام‌های گسترده‌ای انجام شود، چراکه در حال حاضر این شهر فقط از وجود نیروهای انسانی توانمند برخوردار است و زیرساخت‌های لازم برای تحقق این مهم فراهم نشده‌است.

دبیر انجمن علمی – صنعتی جوش هفشجان در این باره گفت: برای تبدیل هفشجان به برند جوش کشور، در ابتدا باید برای تشکیل یک اتحادیه اقدام کرد، چراکه در حال حاضر جوشکاران ماهر و حتی مبتدی منطقه هیچ تشکیلات منسجمی ندارند و بدون اتحادیه و انجمن صنفی نمی‌توان برنامه‌ها و اهداف این حوزه را پیگیری کرد.

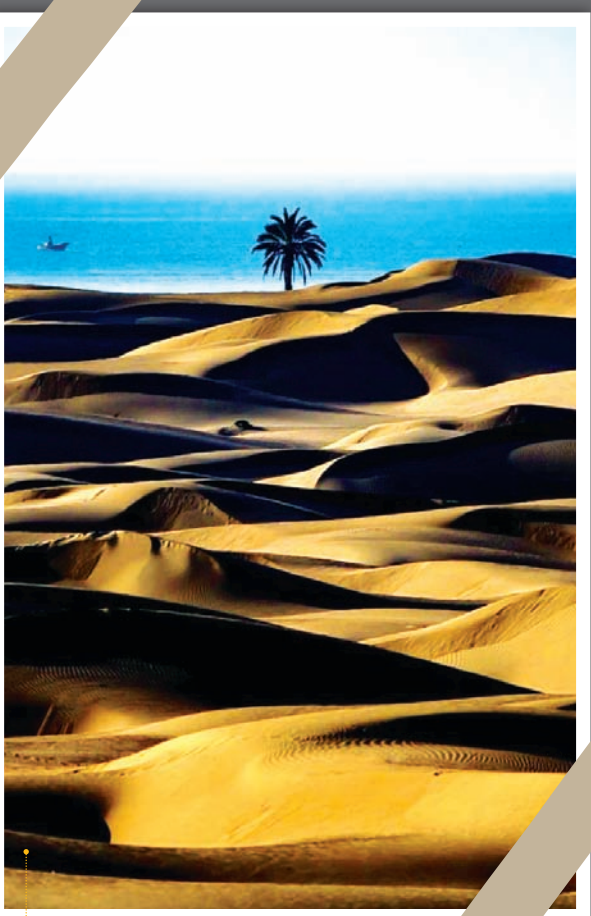
«صادق صدیقی» ادامه داد: با این وجود، انجمن علمی جوش هفشجان در سال‌های اخیر فعالیت خود را آغاز کرده و تلاش شده از این طریق با گردآوری فارغ‌التحصیلان رشته‌های مکانیک، برق و جوش، مهارت جوشکاری از حالت سنتی و کارگری به شکل علمی و آکادمیک دنبال شود.

وی تصریح کرد: ایسن انجمن نقش مهمی در برگزاری مسابقات علمی ایفا کرده‌است، اما برای پیگیری برنامه‌ها و دریافت تسهیلات و تحقق مطالبات نیاز به تشکیل اتحادیه داریم که با وجود پیگیری‌های بسیار، به سبب موانع اداری موجود، همچنان این مهم دور از دسترس قرار دارد.

در انتظار حمایت مسئولان

این فعال حوزه صنعت جوش شهر هفشجان همچنین با اشاره به مهارت بالای جوشکاران این منطقه افزود: مهارت بالای جوشکاران این منطقه سبب شده هفشجان مهد مهارت جوش ایران لقب بگیرد و برای ثبت نشان جغرافیایی آن، مدارک و مستندات بسیاری تهیه و به وزارت صنعت، معدن و تجارت ارائه شده‌است که این پروند در مرحله کارشناسی قرار دارد و امیدواریم بزودی این نشان ثبت شود تا گام بعدی برای ثبت شهر جهانی صنعت جوش در یونسکو خیز برداریم.

صدیقی از نبود حمایت‌های لازم از سوی مسئولان استان نیز گلایه کرد و گفت: برای ایجاد زیرساخت‌های صنعت جوش در استان و



دژک در استان سیستان و بلوچستان
عکس: پیمان عبوش‌لو

صدای همشهری

۰۲۱-۲۳۰۲۳۴۰۵

ستون صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شما شهروند گرامی است. معضلاتی که منعكس می‌شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه‌حلی برای رفع آنها برآیند. برای بازگو کردن مشکلات خود از ساعت ۱۷ تا ۹ شماره دفتر همشهری تماس بگیرید.

چشم‌به‌راه احیای روستای «بابکلو»

روستای «بابکلو» از توابع شهر «نوبران» در استان مرکزی با وجود داشتن آب فراوان، مراتع زیاد و فاصله ۵کیلومتری با امکاناتی از قبیل برق و گاز و همچنین با وجود حضور تعدادی از اهالی، هیچ‌گونه امکاناتی برای زندگی ندارد. این‌در حالی‌است که با صرف هزینه‌ای کم، می‌توان زندگی در این روستا را احیا کرد. مسئولان باید تدابیری ببندیشند که اهالی سابق روستا به مهاجرت معكوس ترغیب شوند.

شفیعی از نوبران در استان مرکزی

بر خورد جدی با محترکان داروی کرونا

با وجود شرایط پر تنش همه‌گیری وپروس کرونایی که در هفته‌های اخیر بر کشورمان حاکم شده‌است، عده‌ای با سوءاستفاده از وضعیت فعلی نسبت به احتکار داروهای کرونا اقدام کرده‌اند تا با ایجاد بازار سیاه سود بیشتری کسب کنند. این وضعیت قابل تحمل نیست و از مسئولان مربوط به‌ویژه در قوه قضائیه تقاضا داریم که اشد مجازات را برای این افراد در نظر بگیرند تا دیگر شاهد نباشیم که عده‌ای این چنین با جان مردم بازی می‌کنند.

جواد موسوی‌زاده از کرج