

تعیین تکلیف مذاکرات وین در آینده نزدیک

خطیب‌زاده: اگر آمریکا به برجام برگردد، ایران با آنها در اتاق برجام نشسته و اقدامات کاهشی خود را متوقف می کند

دبلماسی

وین همچنان در انتظار بازگشت اعضای ۴+۱ برای از سرگیری گفت‌وگوهای احیای برجام است؛ گفت‌وگوهایی که ششمین دور آن خردادماه برگزار شد، اما ادامه آن بدون اعلام تاریخ مشخصی به تعویق افتاد. حالا اما با تشکیل کابینه سیزدهم حسین امیرعبدللهیان، نخستین سفر خود در مقام وزیر خارجه را به عراق و سوریه انجام داده و پیش از آن در گفت‌وگوی تلفنی با مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و وزیر خارجه روسیه درباره مذاکرات وین صحبت کرده است. دیروز هم سعید خطیب‌زاده، سخنگوی وزارت خارجه درباره چگونگی ادامه روند مذاکرات وین در نشست خبری گفت: «این گفت‌وگوها پیش از اینکه منتهی به متن جدید باشد، گفت‌وگوهای تکنیکی است که با جزئیات فرابخشی با حضور بخش‌های مختلف مرتبط انجام شده است. از این پس نیز همین خواهد بود و به صورت اجماع حاکمیتی به پیش خواهد رفت.» خطیب‌زاده همچنین خبر داد درباره «اینکه پیشانی آن وزارت خارجه یا جاهای دیگر باشد تصمیمی است که روزهای آینده اعلام خواهد شد.» پیش از این سیدعباس عراقچی، معاون محمدجواد ظریف، رئیس تیم مذاکره‌کننده ایران در وین بود، اما با روی کار آمدن دولت سیزدهم ممکن است تیم ایران در این نشست با تغییراتی روبه‌رو شود و با توجه به صحبت‌های خطیب‌زاده حتی امکان دارد رئیس هیأت جدید نیز از مقامات وزارت خارجه نباشد. در همین حال، پنجم شهریورماه نیز اخباری از دیدار کاظم غریب‌آبادی، نماینده ایران در سازمان‌های بین‌المللی با سفر و نمایندگان ایتالیا، آلمان و هلند منتشر شد. اما دیدار غریب‌آبادی با میخائیل اولیانوف بیش از دیگران مورد توجه قرار گرفت؛ چرا که پس از این دیدار نماینده روسیه در توییتی نوشت: «گفت‌وگوهای وین به‌زودی از سر گرفته خواهد شد.»

روزهای آتی روزهای مهمی است

در چنین شرایطی سخنگوی وزارت خارجه ایران درباره متوقف شدن گفت‌وگوهای وین پس از عبور گفت: «ما متأسفانه هیچ تغییری از سوی دولت واشنگتن در رفتار مشاهده نکرده‌ایم و آنها با تکرار همان رفتارها و سیاست‌های دولت قبل

آمریکا به‌دنبال رسیدن به نتایج بهتری هستند. آنها باید در رفتار خود و اعمال فشار حداکثری علیه ملت ایران که درواقع تروریسم اقتصادی است، تجدیدنظر کنند و در آن صورت است که خواهند دید که مسیر گفت‌وگوها در وین به‌خوبی طی می‌شود.» به گزارش ایسنا، خطیب‌زاده تأکید کرد که «آنچه در مذاکرات وین باقی مانده به‌خاطر لجبازی و رفتارهای غیرمنطقی طرف آمریکایی و غربی است و اگر تغییر رفتاری صورت بگیرد، برجام قابل احیا خواهد بود.» خطیب‌زاده در ادامه نیز تأیید کرد که جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در گفت‌وگو با وزیر خارجه کشورمان خواستار از سرگیری «هرچه زودتر» مذاکرات وین شده است؛ «قای‌امیرعبدللهیان نیز در این تماس تلفنی ضمن استقبال از دبلماسی تأکید داشتند که در این مسیر باید حقوق حقه مردم ایران تأمین شود؛ موضوعی که هم در برجام و هم در گفت‌وگوهای وین ذکر و بر آن تأکید شده است.» خطیب‌زاده افزود: «برجام در ایران و در

عرصه بین‌المللی سندی است که یک‌بار مذاکره و مهروموم شده و امکان تغییر در آن نیست. در جریان مذاکرات یا موفقی می‌شویم اجرای کامل آن را تضمین کنیم یا اینکه برجام احیا نخواهد شد. هر کدام از این دو مسیرهای متفاوتی است و به هر حال گزینه‌های مختلفی از سوی طرفین در صورت شکست مذاکرات وین وجود دارد.» او با اشاره به اینکه تصمیم‌گیری در ارتباط با برجام در ایران یک تصمیم حاکمیتی است، ادامه داد: «همه طرف‌های باقیمانده در برجام باید دقت کنند که روزهای آتی روزهای مهمی است. در نحوه صحبت‌ها، موضوع‌گیری‌ها و تلاش‌هایی که در سازمان‌های بین‌المللی از جمله آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، دقت کنند. هر اقدامی که سازنده نباشد، مضر گفت‌وگوهای وین است و ایران مطابق رفتار طرف‌های مقابل تصمیم خود را اتخاذ می‌کند و آنچه مهم است این است که ما با همکاری ۴+۱ بتوانیم دور بعدی مذاکرات وین را آغاز کنیم.» به این ترتیب طبق گفته‌های خطیب‌زاده در روزهای

آینده تصمیم ایران درباره مذاکرات وین برای احیای برجام اعلام خواهد شد. طبق گزارش‌ها کمیته‌ای هم برای تطبیق متن به‌دست آمده از عبور مذاکره پیشین در شورای عالی امنیت ملی تشکیل شده است که نمایندگان نهادهای مختلف در آن حضور دارند.

تهران و ریاض در مسیر احیای روابط؟

اما هم‌زمان با مذاکرات وین گفت‌وگوهای منطقه‌ای ایران با عربستان در بغداد نیز مورد توجه بسیاری قرار گرفته است. سخنگوی وزارت خارجه در این زمینه گفت: «تاکنون ۱۳۰۹ گفت‌وگو بین ۲ کشور برگزار شده است و در صورت لزوم دور‌های بعدی و تنها به اراده سیاسی و به اقدام در پایتخت‌های خارج ۲ کشور در نشست یک‌روزه بغداد حاضر شدند که نخستین حضور آنها در نشست منطقه‌ای احیای روابط تهران -ریاض در مسیر صلح و ثبات می‌تواند تأثیر به‌سزایی بر معادلات منطقه داشته باشد.

با این همه خطیب‌زاده افزود: «ایران هیچ‌گاه دست دوستی خود را از ریاض دریغ نکرده است و هرگاه عربستان این اراده ایجاد شده است که براساس سازوکار منطقه‌ای عمل کند و در این مسیر حرکتی داشته باشد یا استقبال ایران روبه‌رو شده است.» سخنگوی وزارت خارجه تأکید کرد: «هیچ‌بن‌بستی میان این دو کشور بزرگ نیست که قابل حل نباشد و آنها به اراده سیاسی و به اقدام در پایتخت‌های ۲ کشور نیاز دارد و این امر می‌تواند کمک‌کننده باشد.» بسیاری از تحلیلگران معتقد هستند که احیای روابط تهران -ریاض در مسیر صلح و ثبات می‌تواند تأثیر به‌سزایی بر معادلات منطقه داشته باشد.

روی خط خبر

همه در یک کشتی نشسته‌ایم

محمدجواد ظریف، وزیر سابق امور خارجه، در نشستی مجازی که به‌منظور تقدیر از فعالیت‌های وی در طول ۸سال گذشته در سمت وزیر امور خارجه با حضور علی اکبر صالحی (رئیس پیشین سازمان انرژی اتمی) و محمدجواد جهرمی (وزیر پیشین ارتباطات و فناوری اطلاعات) برگزار شد، تصریح کرد: ما باید چشم‌هایمان را بشویم و بدانیم که همه ما در دنیا در یک کشتی نشسته‌ایم. به گزارش ایسنا، وی با بیان اینکه بعضاً تفکرات ما براساس پارادایم‌های بی‌معناست و باید در راه رفع این پارادایم‌ها و گسترش نگرش‌های جدید نقش کلیدی در هر گونه مذاکرات در مورد نوار صوتی منتشرشده از او و اینکه آیا این نوار صوتی ۳ ساعت و نیم به‌دست آمده، این‌مصاحبه ۷ ساعت بود. نصف آن پخش شده و نصف دیگر آن را دوستانی که بخش اول را پخش کردند، صلاح ندانستند که منتشر کنند. وی ادامه داد: این قصه برعصای است که بالاخره روزی مشخص می‌شود در کل باید به هر حال این نیز بگذرد.

دان شاپیرو به میز ایران پیوست

دان شاپیرو، سفیر سابق آمریکا در سرزمین‌های اشغالی به‌عنوان مشاور ارشد، به میز ایران در وزارت خارجه آمریکا پیوست. به گزارش فارس، یک مقام ارشد وزارت خارجه آمریکا با اعلام این خبر گفت که شاپیرو روابط شخصی با تعداد زیادی از مقام‌های صهیونیستی از جمله «فتالی بنت»، نخست‌وزیر داشته و می‌تواند نقش کلیدی در هر گونه مذاکرات داشته‌باشد. قرار است که وی نقش هماهنگ‌کننده بارژیم صهیونیستی درباره جنبه‌های منطقه‌ای موضوع ایران داشته‌باشد. براساس اطلاعاتی که مقام ارشد وزارت خارجه آمریکا به آکسیوس داده، شاپیرو از هفته پیش کار خود را به‌عنوان مشاور ارشد تمام‌وقت برای رابرت مالی، نماینده آمریکا در ایران آغاز کرده است. شاپیرو پیش از دیدار بنت با جوبایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، در واشنگتن بوده و در موضوعات متعدد به ارائه مشاوره به وزارت خارجه پرداخته است. اگرچه وی با نمایندگان هیات اسرائیلی دیداری نداشته است.

پس از رفع تحریم‌ها در مورد FATF تصمیم می‌گیریم

ابوالفضل عمویی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، در رابطه با سرنوشت FATF در دولت سیزدهم گفت: کارگروه اقدام مالی برای مبارزه با پولشویی و تأمین مالی تروریسم، موضوع جدಾಗانه‌ای است که در وزارت اقتصاد دنبال می‌شود؛ هر چند که وزارت امور خارجه پیگیر مباحث مالی در این زمینه است. او به برنا گفت: در توافق اولیه کارگروه اقدام مالی ۱۰۴ خواست از ایران داشت که ۳۹ عدد آن اجرایی شده و ۴۰ مورد آن یعنی پیوستن ایران به کنوانسیون پارمو و مبارزه با تأمین مالی تروریسم باقی مانده است. ایران در این دو مورد ابهام دارد زیرا پیوستن به این کنوانسیون‌ها سطحی از شفافیت تراکنش‌های مالی برای برخی از کشورهای خارجی ایجاد می‌کند که این مطلوب نظر ایران نیست. ابوالفضل عمویی بیان کرد: باید تحریم‌ها رفع شود و پس از آن در مورد FATF تصمیم می‌گیریم. پس از مشخص شدن مذاکرات وین ایران در زمینه FATF آماده گفت‌وگو است.

به‌دنبال بازدید جمعی از نمایندگان از زندان اوین مطرح شد

ضرورت اصلاح ساختار سازمان زندان‌ها

مجلس

انتشار تصاویر بر خوردهای خلاف قانون با برخی زندانیان از زندان اوین پای نمایندگان کمیسیون اصل ۹۰ مجلس را به بحث ساماندهی زندان‌ها باز کرد. آنطور که نتیجه بازدید و موضع‌گیری آنها در این باره بر می‌آید علاوه بر معرز شدن تخلفات تأکید این کمیسیون بر ضرورت اصلاح ساختار سازمان زندان‌هاست. ضرورتی که همواره با بروز اتفاقاتی چون درگیری زندانیان با خودکشی برخی زندانیان امنیتی و سیاسی در زندان‌ها و موارد مشابه، مورد توجه و تأکید حقوق‌دانان قرار داشته است. ورود مجلس به بحث زندان اوین با تذکر ابراهیم رضایی، عضو کمیسیون امنیت ملی در صحن علنی صورت گرفت؛ تذکری که سبب شد محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس کمیسیون اصل ۹۰، مأمور رسیدگی به این موضوع کنده‌مأموریتی که حاصلش بازبینی‌های منتشر شده زندان اوین در جریان بازدید روز یکشنبه اصل نودی‌ها با حضور برخی مدیران قوه قضاییه و سازمان امور زندان‌ها شد.

دست‌آورد بازدید اصل نودی‌ها از اوین چه بود؟

در جریان این بازدید که عصر هفتم شهریورماه انجام شد، اعضای هیأت رئیسه کمیسیون اصل ۹۰ مجلس (حسن شجاعی، نصرالله پژمان‌فر، محمودنویان، علی خضریان، الهام‌آزاد و جلیل میرحممدی میدی) و رضا تقوی‌نماینده تهران حضور داشتند. تقوی تنها نماینده غیر عضو این کمیسیون بود که در این بازدید حضور داشت. حسن

آزاد: مشکلات ساختاری را هم بررسی می‌کنیم

الهام‌آزاد، دبیر کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با اشاره به حضور خود در بازدید از زندان اوین در باره نتیجه این بازدید به همشهری گفت: ما برخی بررسی‌های اولیه را انجام داده‌ایم ولی بخش عمده تر آن در دست بررسی است. ما صحبت‌های مسئولان قضایی و زندان را شنیدیم و پس از جمع‌بندی به‌طور حتم به سعم و نظر رسانه‌ها خواهیم رساند. آزاد درباره بررسی‌های اولیه تأکید کرد: برخی فیلم‌ها مربوط به آرشیوهای ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۹ بوده که با خاطیان آن بر خورده شده است و برخی دیگر در حال بررسی است. بررسی‌های تکمیلی شامل این موارد خواهد بود که چه برخورد‌های شخصی و چه اشکالات ساختاری موجب چنین اتفاقات می‌شوند. همگی این موارد در دستور کار رسیدگی ما خواهند بود. ما به‌طور جدی درگیر این قضیه هستیم که چه مشکل و ضعفی باعث بروز تخلفات خشونت‌بار در مواجهه با زندانیان می‌شود.

موارد هم وجود داشت که متأسفانه از دید مسئولان پنهان مانده بود و با انتشار این فیلم‌ها اکنون مشخص شده است. ما اینها را در زمره ترک فعل‌ها می‌دانیم.

نباید مسئله را تقلیل داد

او در ادامه با تأکید بر اینکه ایسن حوادث- تضییع حقوق زندانیان- بسیار تلخ است به خبرگزاری صدا و سیما گفت: تلخی این حادثه در وجود چنین اتفاقاتی در زندان اوین است و انتشار آن چندان تلخ نیست، اما آنچه مهم است و با بازرسی‌ای که ما انجام دادیم و صحبت‌هایی که با زندانیان مختلفی در بندهای مختلف از جمله بندهای عمومی، امنیتی و همچنین زنان زندانی کردیم آنچه مسلم است این است که تضییع کرامت انسانی یک پدیده گسترده در زندان

اوین یا زندان‌های جمهوری اسلامی ایران نیست.

شجاعی افزود: اینکه برخی مدعی می‌شوند اراده‌ای در نظام برای تضییع کرامت انسانی و حقوق زندانیان وجود دارد، قطعاً خطاست. چیزی که اتفاق افتاده مربوط به تعدادی از مأموران این مجموعه است و به‌نظر ما حتی یک مورد آن هم زیاد است و نباید تحمل دهیم. او گفت: مسئله را نباید به خطای مباشرین در صحنه تقلیل دهیم، حتماً بخشی از مدیران در این موضوع تقصیر دارند و جمع‌بندی ما این است که باید این افرادی که ترک فعل و قصور داشته‌اند حتماً برکنار شوند. رئیس کمیسیون اصل ۹۰ ادامه داد: برای اصلاح فرایندها و ساختارها باید فکر اساسی اندیشیده شود. چرا که ساختاری که اجازه می‌دهد خطای کسی باعث تضییع حقوق زندانیان شود هم قابل تحمل نیست و نمی‌توانیم آن را به خطای یک فرد تقلیل دهیم؛ هرچما باید این ساختار و فرایندها مورد دقت قرار گیرد و اصلاحات اساسی در فرایندها صورت پذیرد. شجاعی تصریح کرد: پرونده زندان اوین درباره این مورد هنوز باز است و ما از مسئولان مربوطه به کمیسیون اصل ۹۰ دعوت می‌کنیم که در و آن‌شاله گزارش که تهیه شد و به تصویب کمیسیون رسید خدمت مردم عزیز از خواهیم داد.



آگهی مناقصه

دانشگاه شاهد در نظر دارد انجام خدمات پرستاری، اطاق عمل و بیهوشی بیمارستان شهید مصطفی خمینی(ره) را از طریق مناقصه به شرکت کننده واجد شرایط واگذار نماید. تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۷۸۰ ریال (هفتصد و هشتاد میلیون ریال) می‌باشد. بدینوسیله از شرکت‌های دارای تجربه و سوابق اجرایی مفید دعوت بعمل می‌آید، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴/۰۶/۱۴۰۰ با در دست داشتن معرفی نامه به آدرس تهران، میدان فلسطین، خیابان ایتالیا، مرکز پزشکی، آموزشی و درمانی شهید مصطفی خمینی (ره)، دفتر مدیریت مراجعه نمایند.

شماره تماس : ۸۸۹۶۶۸۶۰

اداره روابط عمومی و اطلاع‌رسانی



آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۴۰۰/۹

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد « نگهداری فضای سبز در محدوده منطقه ۵ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

۱) محل اجرای پروژه : محدوده منطقه ۵ شهرداری تهران

۲) مدت اجرای کار : یکسال شمسی

۳) مبلغ برآورد اولیه پروژه: سیزده میلیارد و چهارصد و یک میلیون و ششصد و پنجاه و هفت هزار و دویست و هشتاد و هشت (۲۸۸/۴۵۷/۴۰۱۳) ریال می باشد.

۴) شرایط متقاضی : دارا بودن رتبه کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه هتندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران بهمراه اخذ تاییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت محلی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ابرامی می باشد.

۵) مهلت دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: محل دریافت اسناد واحد

حقوقی و قراردادها با ارائه معرفی نامه معتبر و فیش واریزی به مبلغ یک میلیون و دویست هزار (۱/۲۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۴۰۷۴۴۹۵ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران واقع در میدان آرژانتین - خیابان بیهقی - شماره ۳۲ می باشد.

۶) سیرده شرکت در مناقصه : ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) و یا واریز وجه نقد به مبلغ هفتصد میلیون (۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۴۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین (الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

۷) مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد: حداکثر ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE به عهده برنده مناقصه می باشد.

بیانیه دفتر تهران جنبش اُمل در چهل‌وسومین سالگرد ربودن امام موسی صدر

خبر

دفتر تهران جنبش اُمل لبنان درخصوص چهل و سومین سالگرد ربودن امام موسی صدر بیانیه‌ای صادر کرد. به گزارش ایسنا، در این بیانیه آمده: «۴۳ سال پیش در نهم شهریورماه و درست اندکی پیش از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، امام موسی صدر، رهبر شیعیان لبنان، در خاک لبیی روده شد. معمر قذافی عامل این جنایت بوده، جنایتی که برخی آن را «جنایت قرن» خوانده‌اند. به‌رغم گذشت چهل‌واندی سال از این ماجرا همچنان چشم‌انتظار آمدن امام موسی صدر هستیم.» در ادامه این بیانیه آمده: «او پایه‌گذار مقاومت است و شاید جرمش هم همین بود. به هر روی، تلاش‌های صورت گرفته برای نجات او و ۲ همراهش تاکنون بی‌ثمر مانده است و باید برای بازگرداندن آنها طرحی نورافکنند. جمهوری اسلامی ایران همیشه حامی مظلومان بوده است و امروز نیز ما چشم به حمایت آن داریم. تا این فراق پایان یابد و امام صدر به میان فرزندانش بازگردد.
اِن شاءالله.»

عکس خبر

سومین روز نشست شهردار منتخب تهران با شهرداران نواحی



شهردار منتخب تهران در ادامه دیدارهای خود با شهرداران مناطق ۲۲گانه و ۱۲۴ شهردار ناحیه، روز گذشته نیز پای صحبت‌های تعدادی از شهرداران نواحی نشست و ضمن شنیدن پیشنهادهای مشکلات آنها، هم برنامه‌های خود برای ایجاد تحول در شهر تهران را در این جلسه مطرح کرد. از سوی دیگر روز گذشته ناصر امانی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران گفت: «بعد از انتخاب شهردار منتخب تهران مصوبات و مدارک لازم به وزارت کشور ارسال شد اما به‌دلیل اینکه دوران گذار کابینه دولت بود، امضای حکم دچار تأخیر شد. بنابراین امیدواریم این کار به‌زودی انجام و تکلیف بسیاری از شهرداران مناطق مشخص و روشن شود.»

خبر

۲۲هزار نفر از کارکنان شهرداری واکسینه‌شده‌اند

بازرس کل امور وزارت کشور و شهرداری‌ها در بازدید سرزده از مرکز شماره یک واکسیناسیون شهرسالم گفت که بررسی‌ها نشان می‌دهد شرکت شهرسالم فضای مناسبی برای واکسیناسیون اختصاص داده و این کار با سرعت انجام می‌شود. به گزارش همشهری، محمودرضا مهرورز در جریان بازدید از مرکز واکسیناسیون شماره یک شرکت شهرسالم شهرداری تهران خدمت‌رسانی را خوب و مطلوب ارزیابی کرد و گفت: «بازدید از این مرکز در راستای دستور رئیس قوه قضاییه و رئیس سازمان بازرسی کل کشور مبنی بر نظارت بر روند واکسیناسیون و حل مشکلات مردم انجام شد.

مسلم است کادر بهداشت و درمان شرکت شهرسالم شهرداری تهران که برای واکسیناسیون کرونا پیشقدم شدند در یک فضای مناسب با رعایت همه پروتکل‌ها، کارکنان شهرداری و شهروندان را واکسینه می‌کنند.» او در ادامه گفت: «از شهرداری تهران تقاضا داریم با توجه به آمار بالای نیروی انسانی در این مجموعه، سرعت تزریق واکسن را به‌خصوص برای بخش‌هایی که نوع فعالیتشان به‌صورت میدانی است و ریسک ابتلای بالاتری دارند، افزایش دهد.»

مهرورز با بیان اینکه براساس آمار ۲۲هزار نفر از کارکنان شهرداری در این مراکز واکسینه شده‌اند، گفت: «انتظار داریم کارکنان که در نوبت دریافت واکسن هستند با سرعت واکسینه شوند و از کارکنان شهرداری در بخش‌های مختلف هم انتظار داریم در این زمینه همکاری داشته باشند و با اعزام بموقع نیروهای خود به تسریع این روند کمک کنند.» این مقام مسئول به وضعیت واکسیناسیون تاکسیرانان هم اشاره و عنوان کرد: «بررسی‌های انجام شده در سازمان بازرسی کل کشور نشان می‌دهد از ۴۸هزار راننده تاکسی در تهران، کمتر از ۵۰درصد واکسینه شده‌اند. بنابراین نیاز است تاکسیرانان در این فرایند همکاری بیشتری داشته باشند.» بازرس کل امور وزارت کشور و شهرداری‌ها با اشاره به اینکه رانندگان به‌دلیل مواجهه با آلوده، بیشتر در معرض ابتلا قرار دارند، تأکید کرد: «از نهادهای مسئول حمل‌ونقل عمومی تقاضا می‌کنم با توجه به امکانات خوبی که تدارک دیده شده، به امر واکسیناسیون اهتمام بیشتری داشته باشند.» محمودرضا مهرورز گفت که در مجموعه سازمان بازرسی کل کشور نظارت لحظه‌ای بر فرایند واکسیناسیون وجود دارد و هر گونه کاستی برای حفظ جان شهروندان به قید فوریت پیگیری می‌شود.

پاکسازی مستمر کانال‌ها از زباله



کانال‌های تهران به‌طور مستمر پاکسازی و لایروبی می‌شوند. مدیرکل خدمات شهری شهرداری تهران این خبر را اعلام کرد و گفت: حدود ۵۳۰ کیلومتر کانال در پایتخت وجود دارد که کارگران خدمات شهری در شرایط سخت مجبور هستند با جمع‌آوری زباله‌های رها شده در آنها، عملیات پاکسازی و لایروبی را انجام دهند.

هستند که متأسفانه برخی از شهروندان زباله‌های خود را در آنها رها می‌کنند و همین امر سبب بروز مشکل آبگرفتگی می‌شود. بنابراین کارگران خدمات شهری موظف هستند به‌طور مستمر از این کانال‌ها بازدید و اگر زباله‌ای بود آن را جمع‌آوری کنند.» به گفته او، لایروبی کانال‌ها به‌طور مستمر انجام می‌شود، اما باز نزدیک شدن به فصول پاییز و زمستان برای جلوگیری از آب‌گرفتگی و سیلاب، این کار با حساسیت بیشتری صورت می‌گیرد. عطایی در ادامه به موضوع تعمیر کانال‌ها هم اشاره کرد که برخی از کانال‌ها نیاز به تعمیرات اساسی دارند و این کار توسط معاونت عمران مناطق انجام می‌شود. عطایی با بیان اینکه لایروبی نهرهای فرعی توسط پیمانکاران مناطق انجام می‌شود، اظهار کرد: «تهران بیش از ۱۰ هزار نهر فرعی و شبکه موی‌گی دارد که ممکن است به‌دلیل ریزش برگ درختان مسدود شوند. از این‌رو لایروبی و نظافت آنها توسط پیمانکاران ۲۴ساعته باید انجام شود. بنابراین شهروندان درصورت مشاهده تخلف در این بخش، موارد را از طریق سامانه ۱۲۷ اطلاع دهند.»

قطار ملی مترو روی ریل تست اروپایی و ایرانی

فرایند تأیید فنی قطار ملی مترو با حضور شرکت مشاور داخلی و خارجی آغاز می‌شود

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

تهران به نمایندگی از شهرداری تهران و معاونت علمی و فناوری و صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست‌جمهوری بسته شد. ۱۸ شرکت دانش‌بنیان و ۴مجموعه بزرگ ازجمله جهاد دانشگاهی، علم و صنعت ایران، مینا لکوموتیو و شرکت واگن‌سازی تهران به‌عنوان پیمانکار این پروژه، دست به کار شدند و پس از ۱۸ ماه نخستین قطار ملی مترو که نتیجه‌اتکا به دانش و توانمندی جوانان کشور بود، رونمایی شد. در حقیقت بهره‌برداری از این قطار که با بومی‌سازی ۸۵درصد دانش تولید قطارهای درون‌شهری ساخته شده است می‌تواند آغازی برای دستیابی به تولید انبوه، تعمیر و تجهیز این نوع از ناوگان حمل‌ونقل عمومی باشد.

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

۷ پایگاه جدید مدیریت بحران در انتظار منابع مالی

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران: آمادگی برای افتتاح سوله‌های مدیریت بحران وجود دارد، اما نقدینگی لازم باید تأمین شود

ساختمان مدیریت بحران در منطقه ۲ تهران



شهروندان در مواقع بحران است که با بهره‌برداری از پایگاه‌های جدید ایمنی و امنیت در محله‌ها افزایش می‌یابد.

پایگاه‌های جدید مدیریت بحران در صورت تأمین منابع مالی افتتاح می‌شوند. تهران در شرایط کنونی با تراکم جمعیت ۱۰ میلیونی و وجود بافت‌های فرسوده در برخی از محلات برای پیشگیری و کنترل بحران و ارائه خدمات در مواقع اضطراری، نیازمند افزایش پایگاه‌های مدیریت بحران است. برای رفع این نیاز اقدامات خوبی چون ساخت و بهره‌برداری از ۱۰۳ سوله بحران توسط شهرداری تهران صورت گرفته است و در صورت تأمین منابع مالی ۷ پایگاه جدید دیگر هم افتتاح می‌شود و تعداد سوله‌ها به ۱۱۰ می‌رسد. رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری ضرورت احداث پایگاه‌های جدید را تشریح کرد و گفت: «این ۷ پایگاه با توجه به موقعیت جغرافیایی، نیاز مناطق و مخاطراتی که ساکنان را تهدید می‌کند، احداث شده‌اند که بهره‌برداری از آنها قطعاً سبب افزایش ظرفیت مدیریت شهری در مواقع بحرانی می‌شود.» به گفته رضا کریمی محمدی شناسایی و تأمین زمین مناسب و عملیات عمرانی ۷ پایگاه با همکاری سازمان عمرانی مناطق و شرکت پادمان‌سازه انجام شده‌است که درصورت تأمین نقدینگی (۱۰ میلیارد ریال) موردنیاز توسط معاونت فنی و عمران شهرداری تهران بهره‌برداری می‌شوند.»

کنترل و پیشگیری از بحران رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در ادامه به عملکرد پایگاه‌های بحران اشاره و عنوان کرد: «سال ۱۳۸۳ طرح جامعی برای ساخت پایگاه‌ها و سایر زیرساخت‌ها به‌منظور کنترل و پیشگیری مواقع بحران پیش‌بینی شده است که براساس آن باید در تهران ۲۵۰ پایگاه مدیریت بحران ساخته نشود. درواقع می‌توان گفت که هر کدام از محله‌های تهران نیاز به یک پایگاه دارند که اکنون ۱۰۳ پایگاه بهره‌برداری شده‌است.» به‌گفته او، هدف از ساخت پایگاه‌های مدیریت بحران ایجاد آرامش و حس آسایش



قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

مرهمی بر درد حمل‌ونقل ریلی پایتخت شبکه حمل‌ونقل ریلی تهران در حال حاضر به حدود ۱۵۰۰ واگن جدید نیاز دارد و به گفته سیدجعفر تشکری هاشمی، عضو کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران، حدود ۲۰۰ هواگن مترو هم نیاز به اورهال دارند.

در چنین شرایطی تولید انبوه واگن‌های مترو با تکیه بر تجربه ساخت قطار ملی قطعاً می‌تواند مرهمی بر وضعیت نامناسب ناوگان

ریلی تهران باشد. همچنین به‌گفته رئیس جهاد دانشگاهی با توجه به ساخت خطوط مترو در ۹کلاشهر دیگر (مشهد، اصفهان، شیراز، تبریز، قم، اهواز، کرخ، اسلامشهر و کرمانشاه) نیاز به هزاران دستگاه واگن

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: «فرایند طراحی و ساخت نمونه اولیه قطار ملی حدود ۱۸ ماه طول کشید و از همان مراحل ابتدایی هم قرار بر این بود تا مشاور بین‌المللی بر روند طراحی، ساخت و عملکرد این قطار صحنه بگذارد و پس از تأیید نهایی در شبکه ریلی متروی تهران قرار گیرد. با توجه به اهمیت این موضوع از هماه پیش مذاکرات برای انتخاب شرکت خارجی شروع شد و کشورها و شرکت‌های مختلفی اعلام آمادگی کردند و پیشنهاداتی دادند که در نهایت یک مشاور صاحب تجربه اروپایی برای این کار انتخاب شد.»

به گفته سید کاظم طاهرزاده، تست و تأیید نهایی قطار ملی با مشارکت یک مشاور خارجی و همکاری یک مشاور داخلی انجام می‌شود. او در توضیح بیشتر می‌گوید: «مشاور اروپایی انتخاب شده پروژه‌های متعدد مشابهی را انجام داده و در این حرفه بسیار خوشنام است. همچنین مشاور داخلی هم دارای تجربه ارزشمندی در صنعت ریلی است.» این مقام مسئول در پایان تأکید می‌کند: «اگر کارها براساس برنامه‌زمانبندی شده پیش برود تا ۳ ماه دیگر قطار ملی مجوز ورود به مدار حرکت می‌گیرد و می‌توانیم از آن در شبکه متروی پایتخت استفاده کنیم.»

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

طراحی و راه‌اندازی قطار ملی مترو با بیان این مطلب می‌گوید: «۸۵درصد ساخت قطار ملی از طریق قراردادهای شرکت‌های داخلی صورت گرفته و ۱۵درصد خرید، مستقیم از منابع خارجی انجام شده است. اکنون این قطار تولید داخلی به‌حساب می‌آید و درصورت دریافت مجوزهای لازم و البته تأمین منابع مالی به تولید انبوه می‌رسد. در حقیقت قطار ملی نشان می‌دهد ما به دانش و توانمندی ساخت این ناوگان دست‌یافته‌ایم، اما نیاز به حمایت‌های مالی داریم و در چنین شرایطی نبود فاینانس خارجی نمی‌تواند سدی در برابر توسعه ناوگان حمل‌ونقل ریلی کشور باشد.»

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

نقطه مطلوب مدیریت پسماند در تهران کجاست؟

برنامه‌های جدید برای پسماند تهران

عضو کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران:

ما باید از پسماند درآمدهای پایدار و برق تولید کنیم



از مشکلات بزرگی که در بحث زباله‌گردی و آلودگی زیست‌محیطی با آن مواجه هستیم وجود همین مخازن است که با حذف آنها که جزو برنامه‌های ۵ساله سازمان مدیریت پسماند است، می‌توان این موارد را حل کرد.» او ادامه می‌دهد: «در این گام تلاش می‌شود سهم تفکیک از مبدأ افزایش پیدا کند و برای تحقق این هدف طرح‌های مختلفی پیش‌بینی شده است و قصد داریم با ارائه برخی از مشوق‌ها میزان مشارکت شهروندان در تفکیک زباله از مبدأ را بیش از پیش افزایش دهیم. در واقع این موضوع فقط مربوط به ایران نیست و در اکثر کشورهای دنیا از همین روش برای بهره‌برد کردن شهروندان با یک طرح استفاده می‌شود.»

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در حال حرکت در تونل آزمایشی خط ۲ مترو تهران

قطار ملی مترو در

تورم داغ در استان‌های مرزی

مرکز آمار می‌گوید در مرداد امسال ساکنان ۴ استان مرزی ایلام، کردستان، خراسان شمالی و آذربایجان شرقی تورمی در محدوده ۴۹ تا ۵۰ درصد را متحمل شده‌اند



منحنی نرخ تورم در استان‌های مرزی و محروم ایران همچنان در محدوده‌های داغ در حال نوسان است. تازه‌ترین گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد؛ استان ایلام در غرب کشور طی مردادماه امسال بیشترین فشار تورم نقطه به نقطه را تجربه کرده در حالی‌که همانند ماه‌های گذشته قم تنها استانی است که با کمترین فشار تورمی مواجه است. داده‌های جدید مرکز آمار ایران از جغرافیای تورم در ۳۱ استان ایران نشان دهنده این واقعیت است که فقط ۹ استان قم، تهران، سمنان، مازندران، اصفهان، البرز، گیلان، مرکزی و یزد با نرخ تورم سالانه کمتر از ۴۵٫۲ درصد به‌عنوان میانگین نرخ تورم در ۱۲ ماهه منتهی به مرداد امسال رویه‌رو شده‌اند. این گزارش نشان می‌دهد نرخ تورم سالانه در پایان مرداد در ۴ استان ایلام، کردستان، خراسان شمالی و چهارمحال و بختیاری از مرز ۵۰ درصد عبور کرده و پس از آن ساکنان ۴ استان دیگر یعنی آذربایجان شرقی، کردستان، زنجان و کهگیلویه و بویر احمد با نرخ تورم بالای ۴۹ درصد کنار آمده‌اند.

روایت رسمی از تورم استانی

مرکز آمار ایران بالاترین سرعت ماهانه نرخ تورم در مردادماه را، در استان کهگیلویه و بویر احمد با ۴۰٫۹ درصد و کمترین سرعت تورم در استان قم با ۱۰٫۸ درصد ثبت کرده است. نرخ تورم ماهانه به‌عنوان شاخص میانگین رشد قیمت‌ها در مردادماه نسبت به تیرماه در کل کشور ۳۰٫۲ درصد برآورد شده بود.

از دیگر شاخص‌های معنادار، در جدول آمار تورم مردادماه، می‌توان به شفاف ۵۰٫۸ درصدی نرخ تورم نقطه به نقطه بین استان‌های ایران اشاره کرده به‌گونه‌ای که میانگین رشد قیمت کالاها و خدمات در مرداد امسال نسبت به مرداد سال ۴۳ درصد برآورد شده اما در این دوره نرخ تورم در استان ایلام به ۵۳٫۴ درصد

تورم

از شاخص‌های معنادار در تورم مردادماه می‌توان به شفاف ۱۵/۸ درصدی نرخ تورم نقطه به نقطه در بین استان‌های ایران اشاره کرد

رسیده؛ درحالی‌که این نرخ در استان تهران ۲۷٫۶ درصد اعلام شده است. علاوه بر این شفاف نرخ تورم سالانه بین استان‌های ایران از شفاف تورم نقطه‌به نقطه کمتر است و ۱۰٫۵ درصد برآورد شده است. حال بالاترین نرخ تورم ۱۲ ماهه در استان ایلام به میزان ۱۰٫۴ درصد و کمترین آن هم در استان قم به میزان ۰٫۹ درصد به ثبت رسیده است.

وزن تورم در شهرها

گزارش جدید از شاخص تورم استان‌ها نشان می‌دهد که به‌صورت میانگین ارزش ریالی خرید یک سبد کالاها و خدمات یکسان در مناطق شهری ایران طی مردادماه امسال ۵۳٫۲ درصد نسبت به تیرماه رشد کرد که بالاترین نرخ تورم ماهانه در استان فارس به میزان ۶۰٫۹ درصد و کمترین هم در استان قم به میزان ۱۰٫۸ درصد بوده است. بالاترین نرخ تورم نقطه به نقطه و بالاترین نرخ تورم شهری ایران هم در استان ایلام رصد شده که به‌ترتیب ۵۳٫۲ درصد و ۵۰٫۹ درصد و کمترین نرخ تورم نقطه به نقطه در مناطق شهری استان تهران به میزان ۳۴٫۷ درصد و نرخ تورم سالانه در استان قم به میزان ۴۰٫۸ درصد بوده است.

ساز ناکوک تورم در روستاها

طبق گزارش مرکز آمار، ساز تورم در نقاط روستایی

ایران ناکوک و متفاوت از نقاط شهری است؛ نرخ تورم در روستاها از شهرها سبقت گرفته و نشان می‌دهد آنها برای خرید یک سبد کالاها و خدمات یکسان باید هزینه بیشتری بپردازند. این گزارش نشان می‌دهد؛ رشد تورم ماهانه در استان کهگیلویه و بویر احمد از ۵۸٫۸ درصد عبور کرده درحالی‌که در استان کردستان نرخ تورم ماهانه ۱۰٫۷ درصد گزارش شده است. در حالی‌که نرخ تورم ۱۲ ماه منتهی به مرداد ۱۴۰۰ در مناطق روستایی ایران ۴۸٫۷ درصد برآورد شده، روستائینان استان کرمانشاه بالاترین فشار تورم به ۵۴٫۴ درصد و روستاییان استان تهران با فشار ۴۲٫۶ درصد یعنی کمترین را تجربه کرده‌اند. براساس اعلام رسمی مرکز آمار، نرخ تورم نقطه به نقطه در بین خانوارهای روستایی ایران در ماه گذشته ۴۷٫۷ درصد بوده؛ در حالی‌که رشد میانگین قیمت کالاها و خدمات مصرفی در نقاط روستایی استان ایلام ۵۸٫۴ درصد (بیشترین) و در نقاط روستایی استان سمنان ۳۹٫۳ درصد (کمترین) برآورد شده است. شفاف ۵۰ درصدی نرخ تورم نقطه به نقطه در مناطق روستایی استان پادشده از ناموزون بودن پراکندگی فقر ناشی از تورم و اثر آن بر سفره خانوارها حکایت دارد.

رد پای هوید در تورم مرداد

همزمان با مرکز آمار ایران، مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم با اشاره رشد قیمت هویج، کاهو و قارچ در مردادماه و همچنین پش قیمت تخم مرغ، شیر، پنیر و ماست می‌گوید: به‌نظر می‌رسد محدودشدن سهم ارزی برخی کالاها ی اساسی، افزایش هزینه‌های تولید و قیمت نهاده‌های دامی، کم آبی، فروش برخی صیفی‌ها مانند هویج توسط سودجویان به کشورهای همسایه و البته افزایش تقاضای آن در داخل به‌دلیل شیوع کرونا بر تورم ماهانه اثر گذاشته است.

اقتصاد

۲۳۰۲۳۶۲۱



این نهاد تحقیقاتی اضافه می‌کند: از دهه ۱۳۸۰ تا کنون، نرخ تورم تک رقمی فقط در ۲ سال پایایی ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ در مناطق شهری و روستایی، ثبت شده و نرخ تورم روستایی در سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲ و نیز سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۹ از نرخ تورم شهری پیشی گرفته که به‌نظر می‌رسد به‌دلیل وابسته‌تر شدن روستاها به شهرها و افزایش شدت آن در شرایط تورمی خاص است. از سوی دیگر در مناطق شهری، گروه مسکن، آب، برق، گاز و سایر سوخت‌ها دارای بیشترین وزن بوده؛ در حالی‌که در مناطق روستایی

پیش‌بینی تورم زیر ۳۰ درصد تا آخر سال

درحالی‌که با تغییر ریاست بانک مرکزی در دولت گذشته عملا این نهاد، سیاست اعلام نرخ تورم هدف‌گذاری شده را کنار گذاشته و کمتر نهادهای ریسک‌پیش‌بینی مسیر آینده نرخ تورم را بر عهده می‌گیرد، تنها مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است که می‌گوید: نرخ تورم سالانه در پایان آبان امسال به‌محدوده ۴۰ درصد می‌رسد و از آن پس شیب روند کاهشی آن شتاب می‌گیرد؛ به‌گونه‌ای که انتظار می‌رود نرخ سالانه تورم در پایان امسال به ۲۹٫۸ درصد نزدیک شود. البته این یک پیش‌بینی براساس داده‌های گذشته‌نگر از جمله آهنگ رشد تورم ماهانه است؛ در حالی‌که شاخص‌های پیش‌نگر تورم در بخش‌های تولیدی است که آینده را شفاف‌تر می‌سازد. افزون بر این، چالش کسری بودجه دولت هم می‌تواند روند انتظارات تورمی در آینده را تغییر دهد. به‌عبارت دیگر هرچند نهاد پژوهشی وابسته به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی پیش‌بینی کرده نرخ تورم تا پایان امسال به کمتر از ۳۰ درصد خواهد رسید، اما میزان پوشش کسری بودجه دولت در بهار امسال و به‌ویژه تأمین آن از کتال‌تخواه و استقراض موقت از بانک مرکزی و میزان پایین فروش اوراق بدهی دولتی از یک سو و همچنین افزایش هزینه‌های جاری از سوی دیگر، این گزاره را تقویت می‌کند که راه‌دوخته سیزدهم برای مهار و بروس تورم دشوار است و نمی‌توان جز اصلاح ساختار بودجه ۱۴۰۱ و حتی تغییر روند بودجه در نیمه دوم امسال چاره‌ای برای آن متصور بود.



اجتماعی قرار گرفته‌اند. طرح‌های بیمه‌ای خاص شامل بیمه‌شدگان اختیاری، حرف و مشاغل آزاد، بافندگان، رانندگان، کارگران ساختمانی، بابران افراد ای، گروهی و گروهی، حامین مساجد، صیادان و زنبورداران و کارفرمای صنفی کم‌درآمد است و در مجموع تعداد این بیمه‌پردازان در پایان سال۹۹ فقط ۱۰ هزار نفر نسبت به سال ۹۵ افزایش پیدا کرده است. البته مقایسه تعداد این افراد در پایان سال ۹۹ نسبت به پایان سال ۹۸ بیش از ۴۵ هزار نفر و نسبت به پاییز ۹۸ حدود ۱۱۰ هزار نفر کاهش نشان می‌دهد و به‌نظر می‌رسد شیوع کرونا و رکود شدید کسب‌وکارهای حوزه خدمات و اصناف از اسفند۹۸ به بعد، یکی از عوامل اصلی برش بیمه‌پردازان اختیاری باشد. نسبت زن و مرد در بیمه‌شدگان اختیاری نیز تقریباً شبیه بیمه‌شدگان اجباری است؛ به‌گونه‌ای که ۸۱ درصد این جمعیت را مردان و ۱۹ درصد را زنان تشکیل می‌دهند.

بررسی آمارها حاکی از این است که در سال ۱۳۹۹ از مجموع ۴ میلیون و ۳۰ هزار نفر بیمه‌شده خاص تأمین اجتماعی، ۲۸ درصد

اصلی این صندوق حدود ۸۰ درصد مرد و ۲۰ درصد زن بوده‌اند. از سوی دیگر بررسی ترکیب بیمه‌شدگان این سازمان براساس نوع اجباری یا اختیاری (خاص) بودن بیمه‌حاک از این است که از مجموع ۱۴ میلیون و ۵۲۰ هزار بیمه‌گذار در سال ۱۳۹۹، حدود ۱۰۱ میلیون نفر (حدود ۷۰ درصد) بیمه‌گذار اجباری بوده‌اند که تعداد آنها نسبت به سال ۱۳۹۵ حدود ۶۷۰ هزار نفر معادل ۷۰٫۱ درصد افزایش داشته است. همچنین بررسی تعداد بیمه‌شدگان تبعی از نوع اجباری در این بازه زمانی نیز نشان می‌دهد که تعداد این افراد از ۱۳ میلیون و ۹۸۰ هزار نفر در سال ۱۳۹۵ به ۱۴ میلیون و ۵۲۰ هزار نفر در سال ۱۳۹۹ رسیده که از رشد ۶٫۱۵ درصدی حکایت دارد.

بیمه‌پردازان خاص و اختیاری

در این میان، حدود ۴ میلیون و ۳۰ هزار نفر از بیمه‌گذاران صندوق بیمه تأمین اجتماعی در سال ۹۹ بیمه‌شده نوع خاص بوده‌اند که مشمول بیمه اجباری نبوده‌اند و با میل و اراده تحت پوشش مقررات تأمین

نزول سنگین بورس روی سر سره دلار

به‌دنبال افت ۱۰۰۰ تومانی قیمت دلار ظرف ۲ روز اخیر، شاخص کل بورس تهران

یک نزول سنگین بیش از ۳ درصد داشت



شاخص کل بورس تهران دیروز به افت ۱۰۰۰ تومانی قیمت دلار واکنش نشان داد و بیش از ۳ درصد افت کرد. قیمت هر دلار آمریکا بعد از آنکه در مبادلات روز شنبه به ۲۸ هزار و ۳۰۰ تومان رسید، دیروز تا ۲۷ هزار تومان عقب‌نشینی کرد. به گزارش همشهری، در شرایطی که رشد ۴۰۰ هزار واحدی شاخص کل بورس تهران از ابتدای خرداد تاکنون سرمایه‌گذاران را برای رشد بیشتر شاخص بورس امیدوار کرده بود و آرام آرام سهامداران حقیقی در حال ورود دوباره به بورس بودند، دیروز بار دیگر با افتی سنگین تر دیده‌ها نسبت به تداوم رشد شاخص بورس در روزهای آینده افزایش یافت. شاخص بورس تهران در روز شنبه توانسته بود به پشتوانه رشد قیمت دلار، تا محدوده ۲۸ هزار و ۳۰۰ تومان، از مرز مقاومت یک‌میلیون و ۴۰ هزار واحد عبور کند. عبور شاخص از این محدوده به لحاظ تکنیکی این نوید را به سهامداران می‌داد که شاخص کل بورس تهران بتواند در ماه‌های آینده تا محدوده ۲ میلیون و ۱۰۰ هزار واحد رشد کند اما باز نزول قیمت دلار در طول روزهای یکشنبه و دوشنبه محرک اصلی رشد شاخص‌های بورس حذف و شاخص کل بورس تهران هم با نزول مواجه شد.

نزول قیمت دلار

آمارها نشان می‌دهد قیمت هر دلار آمریکا از ۱۸ اردیبهشت

چهره روز

میر کاظمی و چک بلامحل دولت



مسعود میر کاظمی، رئیس تازه‌نفس سازمان برنامه و بودجه، این روزها و حتی پس از پایان نشست هیأت دولت، در حال گفت‌وگو با وزیران اقتصادی دیده می‌شود. او که در یکی از سخت‌ترین دوران اقتصادی ایران

سکان سازمان برنامه و بودجه ایران را برعهده گرفته، می‌داند همه وزیران برای اینکه برنامه‌هایشان را زودتر اجرا کنند، انتظار دارند زودتر میر کاظمی برایشان چک بکشد و آنها را به سمت دفتر سیداحسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی، روانه سازد. اما اوضاع خزانه دولت ناگفته پیداست و تعریفی ندارد. قطعاً اگر میر کاظمی هم در برابر فشار بودجه‌خواران کوتاه نباید در خوان بعدی تخصص بودجه، خاندوزی هم احتمالاً چاره‌ای ندارد جز اینکه از آنها بخواهد سراغ رئیس‌جمهور برونند و از او بخواهند که بانک مرکزی چک‌های بلامحل دولت را پاس کند.

این یک تصویر عریان از کسری بودجه دولت است. میر کاظمی که معتقد است فعلاً نیازی به ارسال لایحه متمم بودجه ۱۴۰۰ نیست، عزم خود را استوار کرده تا جلوی صدور چک‌های بلامحل دولت را بگیرد. او می‌گوید سیاست انقباض مالی را در پیش می‌گیرد. پیام او روشن است؛ اگر پولی در حساب خزانه نباشد، چکی صادر نمی‌کند.

رئیس سازمان برنامه و بودجه که باور دارد اساساً بودجه ۱۴۰۰ متناسب با منابع طراحی نشده، خودش آگاه است که سقف دومی که نمایندگان در بودجه ۱۴۰۰ در نظر گرفته‌اند، یک سقف کاذب است و به همین دلیل از هم‌اکنون پیام داده که نمی‌توان به این سقف کاذب اویزان شد.

میر کاظمی البته در آغاز کار سختگیری را در دستور کار خود قرار داده و در حال نه گفتن به وزیران دولت است. اما اینکه او تا چه اندازه می‌تواند در برابر فشار وزیران و نمایندگان مقاومت کند، در ماه‌های آینده روشن خواهد شد.

فعلاً که او تصمیم دارد چک بلامحل دولت را امضا نکند، مگر اینکه دسته‌چک دولت بدون امضای او، کارایی داشته باشد. حرف میر کاظمی روشن است: پول اضافه نداریم. توقف بی‌جا، مانع برنامه‌ریزی است.

آنها از «حرف‌ها و مشاغل آزاد»، ۲۲ درصد از «رانندگان»، ۲۱ درصد از «کارگران ساختمانی نام‌نویسی شده»، ۱۷ درصد بیمه‌شده «اختیاری» و ۲ درصد «کارفرمای صنفی» بوده‌اند. سایر گروه‌ها از جمله «زنبورداران و صیادان»، «خادمین مساجد» و «باربران» نیز سهم تقریباً ناچیزی از بیمه‌شدگان خاص تأمین اجتماعی داشته‌اند. در بخش «حرف‌ها و مشاغل آزاد» که بیشترین سهم از تعداد بیمه‌شدگان خاص را دارد، زنان سهم ۴۰ درصدی و مردان سهم ۶۰ درصدی را تشکیل می‌دهند. به‌طور کلی، طی سال اخیر، تعداد بیمه‌شدگان حرفه‌ها و مشاغل آزاد و به افزایش بوده و به‌طور متوسط طی این سال، سالانه رشد ۷٫۵ درصدی را تجربه کرده است. این نکته رشد برای مردان ۹٫۴ درصد و برای زنان ۵٫۵ درصد بوده است. تنگن دیگری اینکه تقریباً تمامی بیمه‌شدگان در بخش «رانندگان» که از لحاظ تعداد بیمه‌شده، دومین بخش پرجمعیت است را مردان تشکیل می‌دهند؛ به‌گونه‌ای که سهم مردان از تعداد بیمه‌شدگان این بخش در سال ۱۳۹۹ حدود ۹۹٫۷ درصد و سهم زنان حدود ۰٫۳ درصد بوده است. نکته قابل توجه در مورد این بخش این است که طی ۵ سال گذشته، هر سال از تعداد رانندگان بیمه‌شده کاسته شده؛ به‌طوری‌که به‌طور متوسط هر ساله در ۲۲ درصد از تعداد بیمه‌شدگان کم شده است.

وضعیت پرداخت بیمه بیکاری

در سال ۱۳۹۹ تعداد بیمه‌شدگان اصلی بیمه بیکاری سازمان تأمین اجتماعی ۲۱۴ هزار نفر بوده که نسبت به سال ۱۳۹۸ حدود ۱۲ هزار نفر معادل درصد کاهش داشته است. در مسال ۱۳۹۹ نسبت به پاییز ۱۳۹۹ نیز قریب به ۱۱ هزار و ۵۰۰ نفر به بیمه‌شدگان بیمه بیکاری افزوده شده، اما طی سال اخیر بیشترین تعداد بیمه‌شدگان بیمه بیکاری مربوط به سال ۱۳۹۷ بوده که ۲۴۷ هزار نفر در فهرست دریافت بیمه بیکاری قرار گرفته‌اند و براساس آمارها نشان می‌دهد در سال ۱۳۹۹ حدود ۶۷ درصد از کل بیمه‌شدگان اصلی بیمه بیکاری معادل ۱۴۴ هزار نفر مرد و ۳۳ درصد معادل ۲۰ هزار نفر زن بوده‌اند. تعداد بیمه‌شدگان تبعی این نوع بیمه نیز در سال ۱۳۹۹ حدود ۱۳ هزار۲ نفر بوده که نسبت به سال ۱۳۹۸ کاهش ۲۸ درصدی را تجربه کرده است.

سهم کردند. به‌گفته او انتشار چنین خبری موجب شد قیمت دلار که از مرز ۲۸ هزار تومان عبور کرده بود دوباره وارد کانال ۲۷ هزار تومان شود و همسوی با چنین اتفاقی بازار هم در مسیر نزولی قرار گرفت. او تأکید کرد: همچنین شاخص بورس از نظر تکنیکالی نیاز به اصلاح داشت، بنابراین چنین روند اصلاحی در بازار منطقی بوده و نباید نگرانی چندانی در میان سهامداران از این روند بازار وجود داشته‌باشد. روحی، کانال یک‌میلیون و ۶۰۰ هزار واحد را مقاومت روانی برای شاخص بورس اعلام کرد و گفت: عبور از آن ممکن است زمانبر باشد اما افاق بازار با توجه به‌وجود وضعیت معقول در گزارش شرکت‌ها و نیز بحث انتظار تورمی روشن است و مشکل جدی‌ای معاملات بورس را تهدید نمی‌کند. احسان ناصر، دیگر کارشناس بازار سرمایه هم درباره دلایل نزول سنگین بورس در مبادلات دیروز گفت: باید قبول کرد که بازار بعد از مدت‌ها از ترس و وحشتی که در یک سال اخیر به آن دچار شده بود، بازار سهام دوباره هرن شد و در آغاز خواهد کرد. ناصر با بیان اینکه بازار سرمایه شود، او با تأکید بر اینکه خاطره بدافت بازار سرمایه در سال گذشته هنوز از خاطر بازار و سهامداران پاک نشده است، اضافه کرد: افت قیمت دلار نیز در نزول بازار سهام تأثیر داشت، ضمن اینکه از نظر تکنیکی شاخص بورس به محدوده مقاومت رسیده است و احتمالاً شاخص بورس چند روزی در همین وضعیت به سر خواهد برد و پس از چندروز و با افزایش قیمت دلار و تورم موجود، فارغ از سوده بودن یا نبودن سهام شر کت‌ها، بازار سهام دوباره هرن شد و در آغاز خواهد کرد. ناصر با بیان اینکه عوامل دیگری به غیاز تورم و نرخ دلار هم بر شاخص بورس تأثیر دارند توضیح داد: این دو عامل می‌توانند صرفاً محرکی برای رشد دسته‌جمعی سهام شرکت‌های بورس فارغ از مسائل بنیادین باشند. این حال ظرف روزهای آینده و در دوره اصلاح شاخص، وزن هر کدام از این عوامل بر شاخص بورس مشخص خواهد شد.

نوبت سوم



سازمان بهشت زهرا
مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد)

آگهی مزایده عمومی

مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد)

۱- **نام و نشانی مزایده گزار** : مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد) به نشانی تهران، بزرگراه شهید همت، جنب برج میلاد، بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی میلاد

۲- **موضوع مزایده و محل اجرای آن** : فروش شایعات

۳- **مبلغ پایه مزایده کارشناسی رسمی دادگستری** :

گروه اعلام	وزن برآوردی ماهانه (کلوزم)	مبلغ پایه کارشناسی رسمی دادگستری (ریال)
کارتن و کاغذ پابله	۵۰۰۰	۲۸۰۰۰
پلاستیک	۶۰۰	۲۸۰۰۰
حلب	۳۵۰	۶۵۰۰۰

۴- **نوع و مبلغ تضمین سپرده شرکت در مزایده** : ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (ریال) که میبایست به صورت یک یا موارد ذیل تهیه گردد.

الف) واريز نقدی به حساب جاری شماره ۴۹۷۵۴۷۸۶ نزد بانک رفاه به نام مزایده خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد) ب) چک بانکی چ. استانتهماز یا بانکه ها و مراجه ارجاع کننده مجاز و تأیید شده قانونی و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

۵- **توجه در یافت اسناد** : مراجعه به سایت اینترنتی بیمارستان میلاد به آدرس www.miladhospital.ir و مراجعه مستقیم به نشانی تهران، بزرگراه همت، جنب برج میلاد، بیمارستان میلاد، طبقه همکف، واحد دبیرخانه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ (مراجعه حضوری در روزهای آردی از شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۹:۰۰ لغایت ۱۶:۰۰)

۶- **مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده** : معرفی نامه مهوور به مهر و امضاء مجاز به اخراج کارت شناسایی معنیر

۷- **آخرین مهلت تسلیم پیشنه ها** : تا ساعت ۱۶:۰۰ در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ می باشد.

۸- **زمان بازسازی پاکات مزایده** : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱

هزینه آگهی به همراه برنده مزایده می باشد.

درج الی آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده گزار ایجاد نمی نماید.

هزینه خرید اولیاد مزایده از طریق سایت اینترنتی بیمارستان میلاد ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال و هزینه برگه ارجاعه حضوری معادل ۱۵۰۰۰۰ ریال در روش تعیین مبلغ در شرایط مزایده می باشد. ارائه اسل فیش مذکور در زمان تحویل اسناد و پاکات به دبیرخانه الزامی می باشد.

۴- **نوع و مبلغ تضمین سپرده شرکت در مزایده** : ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (ریال) که می‌بایست به همراه کارت شناسایی معتبر

۵- **واریز نقدی** به حساب جاری شماره ۴۹۷۵۷۴۸۶ نزد بانک رفاه به نام مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد) ب) چک بانکی ج) ضمانتنامه از بانک‌ها و مراجع صادر کننده مجاز و تأیید شده قانونی و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

۵- **نحوه دریافت اسناد** : مزایعه به سایت اینترنتی بیمارستان میلاد به آدرس **www.miladhospital.ir** و یا مزایعه مستقیم به نشانی تهران، بزرگراه همت، جنب برج میلاد، بیمارستان میلاد، طبقه همکف، واحد دبیرخانه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ (مزایعه حضوری در روزهای اداری از شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۷:۰۰ لغایت ۱۶:۰۰)

۶- **مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده** : معرفی‌نامه معیور به مهر و امضاء مجاز به همراه کارت شناسایی معتبر

۷- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها**: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ می‌باشد.

۸- **زمان بازگشایی پاکات مزایده** : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ می‌باشد.

۹- **هزینه آگهی** به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۱۰- **درج الی آگهی** هیچ گونه تمهیدی برای دستکاه مزایده گزار ایجاد نمی‌نماید.

۱۱- **هزینه خرید اوراق مزایده** از طریق سایت اینترنتی بیمارستان مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و

خرید اوراق یا مزایعه حضوری معادل ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال به روش تعیین شده در شرایط مزایده می‌باشد. ارائه اصل فیش مذکور در زمان تحویل اسناد و پاکت به دبیرخانه الزامی می‌باشد.

گزارش ۲

۹شهریور روز بزرگداشت شهر قزوین

روزی برای پایتخت سال‌های دور ایران

حمیده بازوکی

خبرنگار

قزوین که صفویان آن را دارالسلطنه می‌دانستند نامید؛ سرزمینی زیبا و کهن که قرن‌هاست نقش مهمی در تاریخ و فرهنگ کشور ایفا کرده است. نخستین نشانه‌های شهرنشینی در آن به ۹هزار سال قبل بازمی‌گردد و به‌دلیل قرار گرفتن در یک نقطه سوق‌الجیشی همواره مورد توجه حاکمان دوره‌های مختلف بود تا آنکه حدود ۴۰۰سال قبل و درست در روز ۹شهریور سال ۹۳۴خورشیدی، قزوین به‌عنوان پایتخت ایران در حکومت صفوی انتخاب شد و۵۷سال پایتخت کشور بود. چنین روزی فرصتی مغتنم برای بزرگداشت یک شهر است، فرصتی که قزوینی‌ها چند سالی است آن را گرمای می‌دارند.

مدیر کل ارشاد استان قزوین درباره این روز به همشهری می‌گوید: امسال هم روز ۹شهریور به‌عنوان روز قزوین در شهر ما گرمای داشته می‌شود، اما به‌دلیل شرایط خاص کرونا بسیاری از برنامه‌هایی را که در حوزه فرهنگ و هنر تعریف می‌شود، نمی‌توانیم بر گزار کنیم زیرا تجمعی هستند و حضور گسترده مردم در آنها ممکن نیست. محمدحسین اسماعیلی ادامه می‌دهد: بیشتر برنامه‌های امسال در هفته فرهنگی قزوین از ۳ تا ۹شهریور به شکل مجازی یا در فضای باز ر گزار می‌شود. با توجه به اینکه در ایام محرم و صفر به سر می‌بریم و از آنجا که قزوین یکی از خاستگاه‌های هنر تعزیه کشور است، برنامه‌های مربوط شبیخوانی، تعزیه و تکیه‌گردانی در این روزها بر گزار می‌شود.

وی درباره اهمیت فرهنگی و تاریخی قزوین نیز می‌گوید: قزوین مدت زیادی پایتخت کشور بود و مطمئنا تأثیر بسیاری در حوزه تحولات فرهنگی اجتماعی کشور داشت. در چند قرن گذشته این شهر محل و بستر بسیاری از رویدادهای تاریخی اجتماعی کشورمان بود و به دلیل همین جایگاه قزوین به‌عنوان شهری تاریخ‌ساز بسیار مهم است. مدیر کل ارشاد قزوین می‌افزاید: در زمینه فرهنگی، قزوین خاستگاه بزرگان فرهنگ و ادب و رسانه است و افرادی مثل عبیدزاکانی، عمادالدین ذکریای قزوینی جغرافیدان و صاحب کتاب عجایب‌المخلوقات، حمدالله مستوفی مورخ، نسیم شمال از روزنامه‌نگاران قدیمی ایران، عارف قزوینی شاعر و موسیقی‌دان ملی، علامه علی اکبر دهخدا که گردآورنده فرهنگ سترگ دهخدا هستند و علامه محمد قزوینی که مصحح متون ادبی از نمونه‌های آن هستند.

قزوین از دیرباز مهد پرورش بزرگان خوشنویسی کشور بوده‌است. اسماعیلی درباره اهمیت هنرهای تجسمی در قزوین نیز می‌گوید: برخی از بزرگ‌ترین خوشنویسان ایران مانند میرعماد حسنی و عمادالکتاب قزوینی اهل قزوین هستند. اهمیت هنرمندان خوشنویس قزوین در شکل‌گیری سبک‌ها و شیوه‌های بدیع خوشنویسی آن قدر زیاد است که این شهر به‌عنوان پایتخت خوشنویسی، ایران شناخته می‌شود و همین نشان می‌دهد که چه اندازه می‌توان از این ظرفیت برای حضور علاقه‌مندان به هنر در قزوین استفاده کرد.

وی با بیان اینکه جاذبه‌های فرهنگی قزوین انطور که باید و شاید مورد توجه قرار نگرفته، می‌گوید: گرچه قزوین در شاهراه مواصلاتی کشور قرار دارد، اما توجه چندانی به جاذبه‌های گردشگری قزوین نمی‌شود. این ظرفیتی است که باید از آن استفاده کرد زیرا قزوین، هم جاذبه‌های طبیعی و هم جاذبه‌های تاریخی بسیاری دارد طبیعت زیبای الموت، درچه‌چال‌وان، پارک جنگلی باراجین، باغستان‌های شهر قزوین، اِشمار‌های منطقه در کنار آثار تاریخی مثل عالی‌قاپو، چهلستون، کلیسای کانتور، بازار قزوین، قلعه الموت، باغ صفویه، مسجد جامع قزوین، آرامگاه حمداله مستوفی و بسیاری مکان‌های دیگر فقط بخشی از جاذبیت‌هایی هستند که می‌توانند آنبوه گردشگران را به سوی این شهر بکشانند.وی با تأکید بر اینکه قزوین از هر منظر و رویکردی به‌ویژه از منظر تاریخی قابل توجه است، ادامه می‌دهد: به جز سرمایه غنی طبیعی و تاریخی، امروز قزوین یکی از استان‌های صنعتی کشور نیز است و همه اینها در کنار هم می‌تواند زمینه‌ساز این باشد که شهروندان این شهر به آن مباحثات کنند و مسئولان هم به آن توجه ویژه‌ای داشته باشند تا به آن جایگاه شایسته‌ای که باید، برسد.



«فرزند حاج علی اکبر لبافی» را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم. مراسم تشییع پیکر آن مرحوم روز سه شنبه ۰۶/۰۹/۱۴۰۰ ساعت ۱۱/۳۰ در لوسان، قریه برگجهان برگزار می‌گردد. مراسم سوم و هفتم آن مرحوم روز پنجشنبه ۰۶/۱۱/۱۴۰۰ از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹ با رعایت پروتکل‌های بهداشتی بر سر مزار آن مرحوم واقع در امامزاده اسماعیل (ع) روستای برگجهان منعقد می‌گردد.
از طرف خانواده‌های ملک‌نیا، لبافی، طوسی، اثباتی، کوشکستانی، معینی نکو و سایر وابستگان، دوستان و آشنایان تسلیت
جناب آقای مهندس رامین گوران
در غم از دست دادن عزیزان به سوگ نشسته صبری می‌خواهد عظیم: از خاوند منان برای شما و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی و برای آن عزیز در گذشته غفران و رحمت واسعه الهی از خاوند منان خواستاریم.

وحید بالاولی و مهران احمدی

ایران‌شهر

— ۲۳۰۲۳۴۴۲ —



می‌افزاید: اکیپ‌های بهداشتی در مناطق عشایر در حال انجام واکسیناسیون هستند و طبق گزارش‌های موجود تاکنون حدود ۵۰هزارصد این جمعیت واکسینه شده‌اند و بقیه تا پایان شهریور واکسن را دریافت می‌کنند. وی نوع واکسن تزریق‌شده به عشایر را برکت، سینوفارم و آسترانیکا اعلام می‌کند و می‌گوید: واکسیناسیون عشایر به‌دلیل پراکنش جمعیتی و صعب‌العبور بودن مناطق کند پیش می‌رود، اما تصمیم این است که ۵۰درصد باقیمانده هم پیش از فصل کوچ واکسن خود را دریافت کنند.

سیده زهرا عباسی

خبرنگار

گزارش

واکسیناسیون سراسری در ایران از بهمن سال گذشته شروع شد و تا امروز به استناد آمار اعلام شده از سوی کیانوش جهانپور، رئیس مرکز رابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت در مجموع ۲۶میلیون و ۹۴۱هزار و ۲۶۰دواز واکسن کرونا تزریق شده است؛ ۱۸میلیون و ۵۵۱هزار و ۹۶۴نفر دوز اول و ۸میلیون و ۳۸۹هزار و ۲۹۶نفر دوز دوم واکسن را دریافت کرده‌اند. در ماه‌های گذشته و با شروع واکسیناسیون گروه‌های سنی، تزریق واکسن کرونا علاوه بر شهرها و بیش از ۱۷هزار خانه بهداشت روستایی، با حضور اکیپ‌های سیار در مناطق عشایری، روستاهای دورافتاده و صعب‌العبور و سایر مناطق جمعیتی هم در دستور کار قرار گرفت. در مجموع جمعیت هدف برای دریافت واکسن کرونا به ۳گروه ساکن (شهری و روستایی)، عشایر و سیار تقسیم شده‌اند. گروه اول در مراکز ثابت معرفی‌شده واکسن خود را دریافت می‌کنند و واکسیناسیون گروه دوم و سوم با حضور اکیپ‌های سیار شبیه‌های بهداشتی و در برخی مناطق با کمک نیروهای داوطلب هلال احمر در حال انجام است.

واکسیناسیون عشایر تا پایان شهریور آمار دقیقی از جمعیت روستاهای دورافتاده یا سیار در دست نیست، اما بنا بر اعلام سیاوش احمدی میرقاند، مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران، عشایر کشور ۱/۲میلیون نفر جمعیت و ۵۴هزار خانوار را تشکیل می‌دهند که در اکثر استان‌ها پراکنده‌اند و به دلیل همین پراکندگی و حضور در مناطق دورافتاده و صعب‌العبور اغلب دسترسی کافی به خدمات بهداشتی و درمانی ندارند. مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران به همشهری می‌گوید: با توجه به اینکه عشایر در ۲مقطع از سال کوچ می‌کنند، هماهنگی‌هایی با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی انجام دادیم تا این جمعیت متفاوت از جمعیت شهری و روستایی دیده شوند و در نتیجه تصمیم براین شد که جمعیت عشایری پیش از شروع فصل کوچ در پاییز واکسینه شوند.

احمدی میرقاند با بیان اینکه واکسیناسیون جمعیت بالای ۱۸سال عشایری از اول مرداد با ابلاغ وزیر پیشین بهداشت آغاز شده است، با وجود اینکه مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران تأکید می‌کند که عشایر ایران به همشهری هدف برای دریافت واکسن خود را مراکز ثابت معرفی‌شده واکسن خود را دریافت می‌کنند و واکسیناسیون گروه دوم و سوم با حضور اکیپ‌های سیار شبیه‌های بهداشتی و در برخی مناطق با کمک نیروهای داوطلب هلال احمر در حال انجام است.

واکسیناسیون عشایر تا پایان شهریور

آمار دقیقی از جمعیت روستاهای دورافتاده یا سیار در دست نیست، اما بنا بر اعلام سیاوش احمدی میرقاند، مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران، عشایر کشور ۱/۲میلیون نفر جمعیت و ۵۴هزار خانوار را تشکیل می‌دهند که در اکثر استان‌ها پراکنده‌اند و به دلیل همین پراکندگی و حضور در مناطق دورافتاده و صعب‌العبور اغلب دسترسی کافی به خدمات بهداشتی و درمانی ندارند. مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران به همشهری می‌گوید: با توجه به اینکه عشایر در ۲مقطع از سال کوچ می‌کنند، هماهنگی‌هایی با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی انجام دادیم تا این جمعیت متفاوت از جمعیت شهری و روستایی دیده شوند و در نتیجه تصمیم براین شد که جمعیت عشایری پیش از شروع فصل کوچ در پاییز واکسینه شوند.

احمدی میرقاند با بیان اینکه واکسیناسیون جمعیت بالای ۱۸سال عشایری از اول مرداد با ابلاغ وزیر پیشین بهداشت آغاز شده است، با وجود اینکه مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران تأکید می‌کند که عشایر ایران به همشهری هدف برای دریافت واکسن خود را مراکز ثابت معرفی‌شده واکسن خود را دریافت می‌کنند و واکسیناسیون گروه دوم و سوم با حضور اکیپ‌های سیار شبیه‌های بهداشتی و در برخی مناطق با کمک نیروهای داوطلب هلال احمر در حال انجام است.

واکسیناسیون عشایر تا پایان شهریور آمار دقیقی از جمعیت روستاهای دورافتاده یا سیار در دست نیست، اما بنا بر اعلام سیاوش احمدی میرقاند، مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران، عشایر کشور ۱/۲میلیون نفر جمعیت و ۵۴هزار خانوار را تشکیل می‌دهند که در اکثر استان‌ها پراکنده‌اند و به دلیل همین پراکندگی و حضور در مناطق دورافتاده و صعب‌العبور اغلب دسترسی کافی به خدمات بهداشتی و درمانی ندارند. مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران به همشهری می‌گوید: با توجه به اینکه عشایر در ۲مقطع از سال کوچ می‌کنند، هماهنگی‌هایی با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی انجام دادیم تا این جمعیت متفاوت از جمعیت شهری و روستایی دیده شوند و در نتیجه تصمیم براین شد که جمعیت عشایری پیش از شروع فصل کوچ در پاییز واکسینه شوند.

احمدی میرقاند با بیان اینکه واکسیناسیون جمعیت بالای ۱۸سال عشایری از اول مرداد با ابلاغ وزیر پیشین بهداشت آغاز شده است، با وجود اینکه مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران تأکید می‌کند که عشایر ایران به همشهری هدف برای دریافت واکسن خود را مراکز ثابت معرفی‌شده واکسن خود را دریافت می‌کنند و واکسیناسیون گروه دوم و سوم با حضور اکیپ‌های سیار شبیه‌های بهداشتی و در برخی مناطق با کمک نیروهای داوطلب هلال احمر در حال انجام است.

واکسیناسیون عشایر تا پایان شهریور آمار دقیقی از جمعیت روستاهای دورافتاده یا سیار در دست نیست، اما بنا بر اعلام سیاوش احمدی میرقاند، مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران، عشایر کشور ۱/۲میلیون نفر جمعیت و ۵۴هزار خانوار را تشکیل می‌دهند که در اکثر استان‌ها پراکنده‌اند و به دلیل همین پراکندگی و حضور در مناطق دورافتاده و صعب‌العبور اغلب دسترسی کافی به خدمات بهداشتی و درمانی ندارند. مدیر کل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر ایران به همشهری می‌گوید: با توجه به اینکه عشایر در ۲مقطع از سال کوچ می‌کنند، هماهنگی‌هایی با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی انجام دادیم تا این جمعیت متفاوت از جمعیت شهری و روستایی دیده شوند و در نتیجه تصمیم براین شد که جمعیت عشایری پیش از شروع فصل کوچ در پاییز واکسینه شوند.

در صورت نیاز با لگرد ارسال کند.

حسینی با بیان اینکه واکسیناسیون افراد ۳۸سال به بالا مناطق عشایری دهن‌دز به پایان رسیده و گزارش‌های موجود تاکنون حدود ۵۰هزارصد این جمعیت واکسینه شده‌اند و بقیه تا پایان شهریور واکسن را دریافت می‌کنند. وی نوع واکسن تزریق‌شده به عشایر را برکت، سینوفارم و آسترانیکا اعلام می‌کند و می‌گوید: واکسیناسیون عشایر به‌دلیل پراکنش جمعیتی و صعب‌العبور بودن مناطق کند پیش می‌رود، اما تصمیم این است که ۵۰درصد باقیمانده هم پیش از فصل کوچ واکسن خود را دریافت کنند.

تشنه و گرسنه بدون تجهیزات

جمعیت عشایری خوزستان علاوه بر دهن‌دز در ایذه هم پراکنده هستند؛ هرچند برخی از عشایر این استان روزهای بیلاقی خود را خارج از مرزهای خوزستان و در چهارمحال وبختیاری می‌گذرانند و همانجا هم واکسینه می‌شوند، اما حدود ۶۰۰نفر از جمعیت عشایری و ۵۰۰هافر جمعیت سیاری که در مناطق مختلف پراکنده هستند، طی روزهای گذشته به همت اکیپ‌های سیار مراکز بهداشت در ۴مسیر صعب‌العبور واکسینه شده‌اند؛ مسیرهای صعب‌العبوری که دست کمی از شیب‌های تند کوه سفید دهن‌دز ندارند.

کارشناس واکسیناسیون مرکز بهداشت ایذه توضیح می‌دهد که حدود ۱۲–۱۰نفر از کارکنان شبکه بهداشت این شهرستان در روزهای گذشته برای واکسیناسیون عشایر جمعیت سیار در ۴مسیر صعب‌العبور تردد داشته‌اند.

محمد انصاری با بیان اینکه تاکنون حدود ۲۶هزار نفر از جمعیت عشایری واجد دریافت واکسن کرونا واکسینه شده‌اند به همشهری می‌گوید: نیروهای ما با لگرد در اختیارشان نیست و عموماً با پای پیاده می‌روند یا از اهالی اسب و قاطر اجاره می‌کنند و در مسیرهای صعب‌العبور که عموماً حیوانات وحشی و درنده هم دارند، عبور می‌کنند. تصور کنید در این مسیر سخت که عبور از آن چند ساعت زمان می‌برد، حتی نمی‌توانند موادذغایی یا خود بربند و ساعت‌ها تشنگی و گرسنگی و گرمای هوا را به جان می‌خرند تا به مقصد برسند.

او معتقد است، اگر امکانات لازم چون پوشاک و کیف مناسب در اختیار این اکیپ‌ها قرار می‌گرفت یا حداقل مشوق‌دهی مالی به آنها اختصاص می‌یافت، انگیزه بیشتری داشتند. انصاری پیاده‌روی طولانی با کفش معمولی را سخت‌ترین بخش کار بهورزانی می‌داند که برای واکسیناسیون سیار به مناطق صعب‌العبور می‌روند و توضیح می‌دهد: شاید یک بهورز برای واکسیناسیون هر نفر کیلومترها راه برود؛ زیرا خانه‌های روستایی مناطق صعب‌العبور عموماً کنار هم نیست و فاصله زیادی دارند. به گفته او، بهورزان در این مسیرهای سخت و طولانی واکسن‌ها را در کنار کیسه‌های یخ حمل می‌کنند و به همین دلیل نهایتاً باید پس از رسیدن به نخستین نقطه جمعیتی طی ۴۸ساعت برای واکسیناسیون سیار به مناطق صعب‌العبور استراحت بین کار را هم ندارند.

رئیس مرکز بهداشت ایذه هم با بیان اینکه واکسیناسیون سیار عشایر زیر نظر مرکز روستایی جنگه، سوسن و سبراک در حال انجام است به همشهری می‌گوید: عشایر هم اکنون در مناطق کوه‌سفید، سر سیدون، سر صحرا، خواجه‌انور و دیناروند مستقر هستند و همکاری نکردن مردم به‌دلیل اعتقاد نداشتن به واکسن و صعب‌العبور بودن منطقه مهم‌ترین چالش واکسیناسیون این بخش از جمعیت است.

واکسیناسیون خانه به خانه

شاید هیچ استانی به اندازه خوزستان مسیرهای عشایری صعب‌العبور و دورافتاده نداشته باشد و همانطور که دانشگاه‌های علوم پزشکی و استان‌های دیگر اشاره می‌کنند اغلب فرایند واکسیناسیون از طریق خانه‌های بهداشت

روستایی یا با استقرار کانکس‌های در حال انجام است. با وجود این در استانی مانند سیستان و بلوچستان واکسیناسیون سیار به شکل دیگری اتفاق افتاد و بعد از اعلام آمادگی جمعیت هلال احمر این استان به شهرستان‌های مرزی و روستاهای دورافتاده هیرمند اعزام شدند.

واکسیناسیون عمومی روستاییان در شهرستان‌های زابل، نیمروز و دگلان این استان در مساجد و مراکز بهداشت و در سایر استان‌ها

در شهرستان هیرمند در روستاهایی مانند پودینه، سیادک، دهن‌وعلیخان، میکک، کدخداشه‌جان باسمری، غلامعلی دادخدا و عیدوسهراب واکسیناسیون به شکل خانه به خانه و با حضور اکیپ‌های سیار مراکز بهداشت و نیروهای داوطلب هلال‌احمر انجام شده است.

یکی از نیروهای داوطلب هلال احمر زابل که در واکسیناسیون خانه‌به‌خانه در هیرمند مشارکت داشته است به همشهری می‌گوید: ۹–۸روستا در حوزه استحفاظی ما بود که روزانه به آنها سر می‌زدیم؛ این کاری است که برای سلامتی مردم و قطع زنجیره کرونا دستمان بر می‌آمد. مهدی پودینه کرباسکی سخنتی کار را طی مسیرهای طولانی بین روستاهایی مانند، اما تأکید می‌کند که شبکه بهداشت وسیله نقلیه مورد نیاز را فراهم می‌کرد و با تأمین واکسن به میزان مورد نیاز مشکلی در واکسیناسیون پیش نیامد.

کارشناس جوانان جمعیت هلال احمر شهرستان هیرمند اما به نکات دیگری از سختی واکسیناسیون خانه به خانه در روستاهای مرزی اشاره می‌کند. مهدی سنچولی توضیح می‌دهد که کمک هلال احمر به واکسیناسیون تجمعی بسیار و ۲۰تیر با حضور ۲نیرو در پایگاه تجمعی مدرسه طلوع شروع شد و با ارسال اکیپ‌های اعزام به همراه نیروهای شبکه بهداشت به روستاهای اطراف مثل پودینه، سیادک و میکک ادامه یافت.

او گرما را یکی از مهم‌ترین مشکلات پیش‌روی اکیپ‌های واکسیناسیون سیار می‌داند و به همشهری می‌گوید: مردم شهرستان هیرمند اوایل به دلیل شایعات مطرح شده در کل کشور و واکسن‌هراسی استقبال زیادی از واکسیناسیون نداشتند، اما با پیگیری‌های صورت گرفته و صحبت با اهالی مشکلات تا حدودی حل شد و هم‌اکنون روال عادی واکسیناسیون در حال انجام است. سنچولی مراجعه به منازل و برخورد چهره‌به‌چهره با مردم را جالب توصیف می‌کند و می‌افزاید: گرمای و خود و برخورد مردم همه مشکلات را برآیمان شیرین می‌کرد. برای مردم خیلی ارزشمند بود که می‌دیدند حتی در دورترین نقاط به آنها اهمیت داده شده است و به همین دلیل با روی باز پذیرای ما بودند.

یک نیت خیر خواهانه

همه نیروهای داوطلب هلال احمر و بهورزان

شبکه‌های بهداشت که در واکسیناسیون سیار مشارکت داشته‌اند، مهم‌ترین امتیاز این کار را سلامتی مردم و نیت خیرخواهانه آن می‌دانند و معتقدند اگر در آینده هم نیاز باشد با وجود همه سختی‌هاین کار را تکرار می‌کنند.

حمید رخشانی، بهورز بازنشسته یکی از افراد داوطلبی است که بدون هیچ چشمداشت و فقط با نیت کمک به مردم و کادر درمان به جمع اکیپ‌های سیار اضافه شده است.

او بهورز را حتی در بازنشستگی یک سرباز وظیفه می‌داند و به همشهری می‌گوید: زمانی که واکسیناسیون عمومی شروع شد، بسیاری از مردم شایعاتی شنیده بودند که واکسن منجر به فوت می‌شود و به همین دلیل حاضر به تزریق نبودند. این شرایط موجب شد با توجه به ۳۰سال سابقه خدمت، ارتباط نزدیک با مردم منطقه و اعتمادی که به من و همکارانی با سابقه من داشتند تصمیم به کمک بگیریم. به همین دلیل به شبکه بهداشت اعلام آمادگی کردیم و بعد از شروع همکاری به روستاهای رفتم و با بزرگان و معتمدان صحبت می‌کردیم.

رخشانی توضیح می‌دهد: برای بزرگان و معتمدان و همچنین مردم توضیح می‌دادیم که زمانی بیماری سرخک، ابله و دifterی افراد زیادی را می‌کشت و گاهی از ۵نفر یک نفر هم زنده نمی‌ماند و می‌گفتمیم که واکسن چطور موجب شد مرگ‌های این بیماری‌ها کاهش یابد و در نتیجه یک نفر هم از دست نرود. بعد از این صحبت‌ها و قانع شدن بزرگان، جلوی چشم مردم به آنها واکسن تزریق کردیم و رفته رفته این واکسن‌هراسی از میان رفت و شاید بتوان گفت به جز یکی دو مورد که مقاومت زیادی می‌کردند بقیه مردم توجه شدند و واکسن را دریافت کردند.

این بهورز بازنشسته ادامه می‌دهد: برای مردمی که دسترسی چندانی به آموزش و اطلاعات ندارند، نمی‌شود با زور وارد عمل شد و باید با صحبت و ذکر دلایل منطقی آنها را اقناع کرد. این هنر اکیپ‌های سیار است که در مناطق دورافتاده، صعب‌العبور و عشایری بتوانند مردم را به واکسن ترغیب کنند و گرنه در مناطق شهری و روستایی که خانه‌های بهداشت و مراکز درمانی اقدامات لازم را انجام می‌دهند.

او با تأکید بر اینکه با ورود نیروهای داوطلب و معتمد محلی در صد واکسیناسیون از ۳۰به ۱۰۰رسید، می‌گوید: کمک نیروهای داوطلب و همکاری خانه بهداشت موجب شد شهرستان هیرمند در میان شهرستان‌های زیرمجموعه دانشگاه علوم پزشکی زابل عملکرد بالاتری داشته باشد.

رخشانی اما کمبود سرنگ‌های تخصصی تزریق واکسن برای جلوگیری از برت ویرال و بی‌توجهی مسئولان به سخت‌کوشی اکیپ‌های سیار را از مهم‌ترین مشکلات سرر راه نیروهای اعزامی می‌داند و در پایان تأکید می‌کند: هر جایی که رفع مشکل از توان سیستم خارج شود، ما به‌نازبستانگ حاضریم بدون هیچ مزدی کمک کنیم تا وضعیت منطقه بهتر شود.

کمبود واکسن

مسئول بیماری‌های شبکه بهداشت هیرمند هم صحبت‌های حمید رخشانی را تأیید می‌کند و به مشکل دیگری هم در مسیر واکسیناسیون سیار برخی مناطق اشاره می‌کند: کمبود واکسن که منجر به توقف و کندی طرح واکسیناسیون عمومی شده است در حالی‌که اگر واکسن کافی در اختیار شبکه بود حتی گروه‌های سنی پایین‌تر هم واکسینه می‌شدند.

موسی مرادقلی‌زاده با بیان اینکه ۶۳خانه بهداشت به‌صورت تیم سیار و ثابت در شهرستان هیرمند به واکسیناسیون می‌پردازند به همشهری می‌گوید: هر خانه بهداشت بطور متوسط ۴–۳و در مجموع حدود ۲۵۰روستا را تحت پوشش قرار می‌داندند و واکسیناسیون سیار برای چند روستای مرزی و افرادی که توانایی مراجعه به خانه بهداشت ندارند، برنامه‌ریزی شد که در نتیجه آن، اکیپ‌های سیار با تجهیزات کامل و با اطلاع پزشک مرکز برای واکسیناسیون مراجعه می‌کردند.

او کمبود نیروی انسانی، شرایط آب و هوایی به‌ویژه گر‌م‌سای هوا و توفان‌های شبن (بادهای ۱۲۰روزه منطقه) از مهم‌ترین مشکلات تیم‌های سیار می‌داند و می‌افزاید: گاهی با بروز توفان‌های شبن، شعاع دید حتی به کمتر از ۱۰۰متر می‌رسید، اما حتی در همین شرایط هم نیروهای ما برای واکسیناسیون مراجعه می‌کردند.

مشکل بعدی از نگاه مرادقلی‌زاده کمبود وسیله نقلیه است که به‌ویژه به‌دلیل دسترسی نداشتن روستاها به راه مناسب کار را سخت کرده است. به گفته او، بسیاری از نیروهای شبکه بهداشت و هلال احمر با خودروهای شخصی به مناطق می‌رفتند و حتی شبکه بهداشت منطقه اعتبار کافی برای کرایه خودرو برای ایاب و دهاب نیروها ر نداشت است.

بیش از ۲۰میلیون نفر، روستایی و بیش از یک میلیون نفر عشایر هستند؛ حدود ۲۶درصد جمعیت کشور که با تلاش سفیران سلامتی در برابر ویروس کرونا واکسینه می‌شوند. سفیران سلامتی جلال‌در کنار معلمان و خبریانی قرار گرفته‌اند که در طول سال، مسیرهای سخت، صعب‌العبور و خطرناک را طی می‌کنند تا چرخه خدمات به یمن دست‌های آمداد گرشان در نبود امکانات، اعتبار و حتی یک قدردانی ساده بچرخد.

خبرها

■ افزایش نسبی دما در نوار شمالی کشور

نوار شمالی کشور تا پایان هفته جاری با افزایش نسبی دما روبه‌رو خواهد شد و همزمان در منطقه زابل طی امروز و فردا وزش باد شدید و خیزش گرد و خاک رخ می‌دهد.

صادق ضیاییان، مدیر کل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی در این‌باره به ایسنا گفت: امروز در ساعات بعدازظهر در ارتفاعات البرز مر کزی و ارتفاعات هرمزگان بارش پراکنده و خفیف رخ خواهد داد و این شرایط روز چهارشنبه ۱۰ شهریور نیز در ارتفاعات البرز مر کسری و ارتفاعات زاگرس مر کزی پیش‌بینی می‌شود.

به گفته وی، در برخی ساعات وزش باد شدید و گرد و خاک در منطقه زابل مورد انتظار است. همچنین تا روز جمعه (۱۲ شهریور) افزایش نسبی دما در نوار شمالی کشور پیش‌بینی می‌شود.

مدیر کل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی خاطر نشان کرد: از بعدازظهر جمعه (۱۲ شهریور) با نفوذ جریانات شمالی و گذر امواج تراز میانی، در استان‌های ساحلی خزر، اردبیل و شمال آذربایجان‌های شرقی و غربی رگبار و رعد و برق، وزش باد شدید موقت و کاهش دما رخ خواهد داد. وی افزود: دریای خزر از بعدازظهر جمعه (۱۲ شهریور) موج خواهد بود.

مدیر کل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی درباره وضعیت جوی تهران نیز گفت: آسمان تهران امروز ۹ شهریور صاف و گاهی همراه با وزش باد با حداقل دمای ۲۵ و حداکثر دمای ۳۵ درجه سانتی گراد و طی چهارشنبه (۱۰ شهریور) نیز صاف و گاهی همراه با وزش باد با حداقل دمای ۲۶ و حداکثر دمای ۳۶ درجه سانتی گراد پیش‌بینی می‌شود.

■ کاهش آتش‌سوزی در منابع طبیعی در مقایسه با سال ۹۹

مشاور رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور از کاهش چشمگیر حریق در منابع طبیعی به‌ویژه جنگل‌ها و مراتع در ۵ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد.

به گزارش همشهری از پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان جنگل‌ها، ایمان جمشیدی گفت: بر اساس آمار و مستندات موجود و مقایسه آن با مدت مشابه سال گذشته، حریق در جنگل‌ها و مراتع کشور به میزان ۵۰ درصد کاهش یافته است.

در تیرماه سال جاری تعداد فقرات آتش‌سوزی از ۷۵۰ فقره در مدت مشابه سال قبل به ۳۰۰ فقره در سال جاری کاهش یافته و از نظر سلب آسیب‌دیده نیز حریق از ۷ هزار و ۶۸۹ هکتار به ۵ هزار و ۳۳۷ هکتار کاهش یافته است. مشاور رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور علت کاهش حریق در منابع طبیعی را تشدید اقدامات حفاظتی، انجام اقدامات پیشگیرانه، بهره‌گیری از تجهیزات و امکانات حفاظی حریق و پایش مستمر عرصه‌های منابع طبیعی به وسیله جنگلبانان و نیروهای دیده‌بانه مردمی در منطقه ذکر کرد.

اولویت‌های وزیر جدید میراث فرهنگی و گردشگری چیست؟

فعلان صنعت گردشگری اولویت‌های ضرغامی در وزارت میراث فرهنگی را بررسی کردند



■ **محمدبارکاتی**
دبیر گروه زیست‌بوم

■ گردشگری

عزت‌الله ضرغامی در کسوت وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، رئیس جامعه هتلداران ایران را

برای صرف سبجانه کاری دعوت کرد و در دیداری که ۲ ساعت به طول انجامید با مشکلات گردشگری کشور از زبان نماینده هتلداران ایران آشنا شد. جمشید حمزه‌زاده پس از این دیدار اعلام کرده است که در دوره ضرغامی بازاربایی گردشگری ایران متحول خواهد شد و او برنامه‌های خوبی برای حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی دارد و مخالف جدی ورود دولت به هتل‌سازی است.

عزت‌الله ضرغامی تنها غرور است که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را آن هم در شرایطی از دولت قبل تحویل گرفته است که انبوه مشکلات بر شانه‌های فعالان گردشگری کشور آوار شده است.

از ۲ سال پیش تاکنون صنعت گردشگری ایران به رکود کامل رفته و تداوم پدندمی کرونا در ایران و تأخیر در واکسیناسیون برنامه‌های گردشگری، ایران را به اغما برده است. اما ضرغامی در کوتاه‌مدت باید چه مسائلی را در دستور کار قرار دهد؟ فعالان گردشگری معتقدند نمی‌توان از دل انتظار معجزه در صد روز یا کوتاه‌مدت داشت.

محمدحسن کرمانی، فعال گردشگری درباره درخواست بخشی از روسای تشکل‌های گردشگری و فعالان این بخش از ضرغامی برای انجام واکسیناسیون کارکنان بخش گردشگری کشور، آن را بیپهوه خواند. او به همشهری می‌گوید: اینکه افرادی به دنبال وزیر میراث فرهنگی راه‌به‌فندت که واکسن برایشان تأمین شود معنی ندارد.

به گفته محمدحسن کرمانی، در شرایط فعلی تا زمانی که همه مردم واکسینه نشوند و کشور از نظر پدندمی کرونا به ایمنی نرسد، هیچ گردشگری به ایران نخواهد آمد و کشورهای دیگر اجازه سفر ایرانی‌ها به کشور خود را هم نخواهند داد. چون گردشگری در این وضعیت



■ **زهرا رفیعی**
خبرنگار

■ آب

ابتدای امسال خبر از حفر سومین چاه عمیق برای دسترسی به آب‌های ژرف به‌عنوان منبع آب غیرمتعارف منتشر شد ولی هنوز نتایج علمی برداشت آب ۲ چاه قبلی که در منطقه سیستان حفر شده بود، منتشر نشده است.

در این بین روز گذشته وزیر جدید نیرو اعلام کرد: برداشت آب‌های ژرف با توجه به محدودیت منابع آبی به خصوص در استان‌های شرقی می‌تواند در اولویت باشد. کیفیت منبع آب ژرف به‌نظر برخی مانند آب‌های سطحی یا زیرزمینی است و فقط در عمق بیشتری از زمین قرار دارد و در صورت استحصال می‌توان آن را در شبکه‌های شهری و کشاورزی و در صنعت استفاده کرد. اما این آب برخلاف انتظار، آب گرانی است و برای استحصال و تصفیه آن هزینه گزافی باید پرداخت. به اعتقاد عده‌ای از موافقان سرمایه‌گذاری در این بخش، هیچ راه دیگری برای ایجاد آب در منطقه ژئوپلیتیک شرق کشور که به‌لحاظ جغرافیایی خشک است و کشور افغانستان حقه‌به ایران را از رود هیرمند نمی‌دهد، وجود ندارد. اما در مقابل، کسانی با رویکردهای زیست‌محیطی معتقدند اگر چنین آبی حتی ارزان وجود داشته باشد، باید به‌عنوان منبع آب استراتژیک برای نسل‌های بعد نگه‌داشته شود و به جای برداشت آنها به روش‌های دیگر و منابع آب غیرمتعارف سرمایه‌گذاری کرد.

آب ژرف معمولاً بین واحدهای سنگی که در گذشته‌های خیلی دور ایجاد شده، قرار دارد. این آب‌ها یا محبوس شده‌اند یا جریان دارند و قابل احیا هستند. منظور از ژرف‌بودن این آب‌ها این است که در عمقی بیشتر از آبخوان‌ها هستند؛ یعنی در عمقی بیش از ۵۰۰ تا چند هزار متر.

رضا شهبازی، مدیر کل دفتر مخاطرات زمین‌شناختی و زیست‌محیطی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: آب‌های ژرف به ۲ صورت وجود دارد؛ یا در واحدهای سنگی، در عمق بیش از ۵۰۰ متر به‌صورت محبوس و به‌اصلاح فسیلی وجود دارند یا از طریق خلل و فرج و درز و شکاف سامانه‌های گسلی با جریان آب کنونی در ارتباط هستند. توجه کنید که فقط نوع دوم قابل احیاست. عملیات حفاری استحصال پمپاژ یک عملیات پر هزینه و پیچیده مانند حفاری برای

هشدار نسبت به استحصال آب‌های ژرف ایران

همشهری نگاه موافقان و مخالفان برداشت آب از اعماق زمین را بررسی می‌کند

به همین دلیل آب گرانی به‌حساب می‌آید و باید دقای از مسائل زیست‌محیطی ارزیابی دقیقی برای رفتن به سراغ این آب داشت. تصور کسانی که پیشنهاد استفاده از آب‌های ژرف را به‌عنوان منبع متعارف داده‌اند، این است که استحصال این آب در نهایت مقرون به‌صرفه خواهد شد، ولی به گفته این متخصص، استفاده از آب‌های ژرف بسیار گران است و عملیات چاه‌پیمایی و اکتشاف آن پیچیده و گران است. توجیه موجود این است که در آن منطقه هیچ منبع آب دیگری نداریم و اقتصادی‌تر آن است که به آب‌های عمیق دست بزنیم.

به گفته رضا شهبازی، تاکنون استرالیا، عربستان و لیبی از آب‌های ژرف خود استفاده کرده‌اند و آب ژرف لیبی و عربستان به‌دلیل بهره‌برداری حداکثری از آب‌های محبوس و فسیلی، تمام‌شده است. او می‌گوید: کارشناسان نمی‌توانند براساس اطلاعات ناقص که در مورد آب‌های ژرف ایران منتشر شده است، اظهارنظر کنند.

اما چه زمانی می‌توان به سمت آب غیرمتعارف رفت؟

آن‌زمان که آثار زیست‌محیطی مخرب کمتری داشته باشد؛ رضا شهبازی درباره این موضوع می‌گوید: مجموع آب تجدیدشونده و در چرخش ایران در ۵۰ سال اخیر بسیار کم شده است. این آب قبلاً از ۱۳۰ میلیارد مترمکعب در سال، در بهترین حالت به ۱۰۰ میلیارد مترمکعب در سال رسیده است، این در حالی است که در این زمان علاوه بر افزایش جمعیت، مصارف ما در توسعه کشاورزی و شرب افزایش یافته است. در همین بازه زمانی سرانه ۶ هزار مترمکعب هر ایرانی به ۱۵۰۰ مترمکعب رسیده است. سرانه ۱۵۰۰ مترمکعب نیز مرز تنش آبی است. علاوه بر کاهش آورده چرخه آب هیدرولوژیک و افزایش تعداد مصرف‌کننده باید در مدیریت مصرف منابع آب دقت بسیار داشت و حتی یک قطره آب را هدر نداد؛ به‌خصوص با

۶

استفاده از آب‌های ژرف در چشم‌انداز دور‌تر وجود دارد، ولی سوءمدیریت می‌تواند ما را ناگزیر به استفاده از آن کند

اولویت صرفه‌جویی در بخش کشاورزی. چون ۹۰ درصد منابع آبی در این بخش استفاده می‌شود و صرفه‌جویی ۱۰ درصدی در این بخش معادل کل آب مصرفی در بخش شرب و صنعت است. استفاده از منابع آبی نامتعارف زمانی معنا دارد که هیچ راه دیگری نداشته باشیم. رضا شهبازی می‌گوید: اگر با همین روش ادامه دهیم و سوءمدیریت در مصرف منابع آب داشته باشیم، به ناچار به سراغ منابع آب نامتعارف خواهیم رفت. استفاده از برخی منابع نامتعارف مانند پساب‌های شهری، صنعتی و کشاورزی نیز ضروری و حتمی است و اگر تاکنون سراغ آن نرفته‌ایم، ناشی از کاهلی است. اما به‌دلیل شایع‌بودن در دنیا و کمبود آب به ناچار باید به سمت استفاده از آب‌شیرین‌کن‌ها برویم. کشورهای جنوب خلیج‌فارس منابع آبی ندارند که به سراغ آب‌شیرین‌کن‌ها رفته‌اند، ولی مامنابع قابل مدیریت داریم و اگر به سمت آب‌شیرین‌کن برویم، به‌دلیل سوءمدیریت است.

به گفته‌او، استفاده از آب‌های ژرف اگر چه در چشم‌اندازی دور‌تر قرار دارد ولی سوءمدیریت می‌تواند ما را ناگزیر به استفاده از آن کند.

هم‌اکنون ایران یکی از کشورهای است که بیشترین میزان فرونشست را تجربه می‌کند. دلیل بروز فرونشست در کشور نیز استفاده بی‌اندازه از منابع آب زیرزمینی است. مسعود امیرزاده، دبیر کارگروه آب و انرژی شبکه تشکل‌های زیست‌محیطی در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: استفاده از آب‌های ژرف موضوعی است که بارها حتی خارج از اراده وزارت نیرو مطرح



شده و بودجه‌هایی برای تحقیق در مورد آن اختصاص یافت. اما هنوز نتایج اکتشافات تحقیقی منتشر نشده است. اینکه منابع آب ژرف ایران تا چه حد پایدار است و آیا محدودیتی دارد، جزو مجهولات است. اما باید به آنکته توجه کرد: اگر قرار است نسل کنونی هر گونه منبع استراتژیک را استحصال و مصرف کند، تکلیف نسل بعد چه خواهد شد؟ کما اینکه ذخایر استراتژیک از منابع آب زیرزمینی در سال‌های اخیر استفاده کرد و منجر به ایجاد فرونشست در دشت‌های ممنوعه شد و اکنون به یکی از اصلی‌ترین مشکلات زیست‌محیطی کشور تبدیل شده است.

به گفته او، دستکاری در طبیعت تبعاتی دارد که در آینده خود را نشان می‌دهد. فرونشست‌هایی که ناشی از کاهش دبی آب‌های سطحی است، ارتباط مستقیمی با برداشت منابع آب زیرزمینی دارد. در گذشته ارتباط این دو به‌خوبی دیده شد و بی‌پروا به آن دست‌درازی شد. در نتیجه هم‌اکنون علاوه بر فرونشست‌ها شاهد کاهش پوشش گیاهی به‌خصوص در زاگرس هستیم که ناشی از بهره‌برداری بی‌اندازه از منابع آبی زیرزمینی است. اگر منبعی به‌نام آب ژرف را که در مکانیسم پیچیده طبیعت کارکرد آبی‌گذاری دارد، با همین روش استفاده کنیم، در لایه‌های بالایی اثر مخرب آن را خواهیم دید. بهره‌برداری از آب‌های ژرف مثل رویاهای ژرف و فقط دکانی برای بودجه‌خواری است. این پروژه‌ها ما را از مدیریت صحیح مصرف منابع آبی دور کرده و توهم برآبی ایجاد می‌کند.

مزایده عمومی ۴۰۱۷

گروه توسعه ساختمان
تدجیروپ

ردیف مزایده	نم / محل پروژه	پیشرفت فیزیکی	کاربری	موقعیت واحد	مساحت تقریبی (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)
۱	ایناتلو (تهران)	۵۰٪	مسکونی	پنجم شمال غربی	۱۲۵	۷۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲				پنجم جنوب غربی	۱۱۷	۷۳,۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۳				پنجم جنوب شرقی	۹۱	۵۷,۷۸۵,۰۰۰,۰۰۰

نشانی: تهران، بلوار فردوس غرب (ناصر حجازی)، خیابان سازمان برنامه شمالی، خیابان شهید قدرت اله ایناتلو (خیابان شنیم سابق)، قطعه دوم جنوبی

توضیحات: واحد ها دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری می باشند.

شرکت بهاساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدجیروپ در نظر دارد تعداد محدودی از واحدهای مسکونی در حال ساخت خود را به شرح جدول فوق با **شرایط ویژه (نقد و اقساط بدون سود)** از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می توانند از **تاریخ انتشار این آگهی لغایت دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰** جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان لوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه سوم، واحد فروش مراجعه نمایند. شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۱۹۴۱۷۸

شرایط شرکت در مزایده:

- شرکت در رد یا قبول پک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- کلیات هم چالش‌های زیادی را برای فعالان بخش گردشگری ایجاد کرده‌اند و در ذیل وزارت اقتصاد نیز بانک مرکزی در پرداخت وام‌ها و تسهیلات فعالان صنعت گردشگری را با مشکل مواجه کرده است که امیدواریم این مسائل در دوران وزارت ضرغامی دولت سیزدهم برطرف شود.

شرایط شرکت در مزایده:

- بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ انجام خواهد شد.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند.
- بازدید از واحد ها بر اساس زمانبندی اعلامی از طریق دفتر فروش و با هماهنگی شرکت الزامی می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مزایده پروژه درج گردیده است.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.behsazco.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده هر واحد بعهده برنده مزایده می باشد.
- شرایط پرداخت لمن معامله: ۲۰٪ نقد، ۱۰٪ زمان تحویل، ۱۰٪ زمان انتقال سند و ۶۰٪ طی اقساط ۳۰ ماهه (۱۰ قسط ۳ ماهه) می باشد.

www.behsazco.ir

www.tcdgroup.ir

۵ کتاب تازه برای کودکان و نوجوانان

دنیای پس از تو نباشد، درخت‌های تشنه، ماه‌تی‌تی و ۲ مجموعه از سروده‌های اکرمی منتشر شد

«دنیای پس از تو نباشد»، «درخت‌های تشنه»، «ماه‌تی‌تی و کلاغ سرگردان»، «قشنگه دنیا با سبزه و گل» و «اتل مثل تریچه چه خوشگلی تو بچه» ۵عنوان کتابی هستند که به‌تازگی برای کودکان و نوجوان از سوی انتشارات نیستان منتشر شده‌اند.

درخت‌های تشنه
«درخت‌های تشنه» تازه‌ترین اثر داستانی منتشر شده مصطفی رحماندوست است که در قالب کتاب چاپی همراه کتاب صوتی یا صدای نویسنده منتشر شده است. این کتاب ۳داستان دنباله‌دار و خیال‌انگیز را با محوریت دختر کوچکی به نام آذر بازگو می‌کند. آذر از ماه دوست است و هر شب پیش از خواب برای ماه از بهترین کارهای روزانه‌اش سخن می‌گوید و ماه نیز او را به یکی از آرزوهایش می‌رساند. این داستان در موخره خود با یک لایایی کوتاه نیز همراه می‌شود. این کتاب ۶۴صفحه‌ای به بهای ۶۵هزار تومان منتشر شده است.

دنیای پس از تو نباشد
«دنیای پس از تو نباشد» نوشته سیدمهدی شجاعی با تصویرگری فرهاد جمشیدی منتشر شده است. شجاعی در این کتاب، داستان وهب بن عبدالله کلبی، یکی از یاران امام حسین(ع) را نقل می‌کند. وهب، جوانی نصرانی (مسیحی) مذهب بود که در مسیر حرکت حسین بن علی(ع) به‌سوی کربلا به‌دست وی اسلام آورد و در روز عاشورا در کربلا کشته شد. وهب و همسر و مادرش نصرانی بودند و در راه کربلا در تعبیه به‌دست حسین بن علی(ع) مسلمان شدند. کتاب اینگونه آغاز می‌شود: «چه کند وهب، تردید نیست، شک نیست، سر در نمی‌نیست، نوعی دل در گمی است، شک اگر بود پیش از این باید رخ می‌نمود. هر چه در ذهن خویش می‌کاود این حال را در هیچ گاه زندگی خویش به یاد نمی‌آورد... این چه حالتی است خدا یا؟ نه اینطور نمی‌شود، باید دل را زیر و رو کند و باید این اینه را سر دست بگیرد تا ببیند زنگار کجاست؟ تا ببیند کدام خشت این بنا سستی می‌کند. با مرگ چگونه‌ای وهب؟ نکند از مرگ می‌ترسی؟ مگر نه در جاده این جهاد

تازه‌های نشر

سفینه فسقلوس و ۳کتاب دیگر



«سفینه فسقلوس» نوشته لاله جعفری با تصویرگری غزاله بیگدلو، «بابابر فی در شب پلدا» نوشته مرگان کلهر با تصویرگری آمنه اربابون، «فیل خجالتی» نوشته معصومه یزدانی با تصویرگری سمیه محمدی و «آفرین به‌خودمان» نوشته اتوسا ۴عنوان کتابی هستند که به‌تازگی در قالب سری کتاب‌های کلاس اولی، کتاب اولی نشر افق منتشر شده‌اند. کلاس اول دبستان فرصتی طلایی برای کتابخوان شدن کودکان است و کتاب درسی برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتابخوانی کودکان کافی نیست. اگر می‌خواهید دانش‌آموز کلاس اولی‌تان در همان ماه‌های اول آموزش، حروف الفبا را به‌خوبی یاد بگیرد، از معجزه داستان‌خوانی غافل نشوید. هر یک از کتاب‌های کلاس اولی، کتاب اولی براساس حروفی نوشته‌شده‌اند که کلاس‌اولی‌ها درس به درس با آنها پیش می‌روند. با این شیوه کودک می‌تواند هر زمان با آموزش حروف مدرسه، کتاب داستان مربوط به همان حروف را به‌تنهایی بخواند و از همان ماه‌های اول لذت باسوداشدن را بچشد. سپس با انجام فعالیت‌های یابانی هر کتاب و خواندن جمله‌هایی طولانی‌تر، دایره واژگان را گسترش کتاب و نشر افق هر یک از کتاب‌های این مجموعه را با شمارگان ۳هزار نسخه، به بهای ۲۲هزار تومان منتشر کرده است.

قدرت شش – میراث لورین

«قدرت شش» نخستین جلد از مجموعه میراث لورین است که پیتاکوس لور آن را نوشته است. نشر افق این رمان نوجوان را با ترجمه پیمان اسماعیلیان منتشر کرده است. شماره ۷۰۰۰۰۰۹۰۰۰۷... چه کسانی هستند؟ بچه‌هایی که از سیاره لورین به زمین پناه آورده‌اند و با یک طلسم روی پا با هم پیوندی جادویی دارند. آنها منتظرند مردم سیارشان در جنگ با موگادوری‌ها پیروز شوند، ولی هرگز چنین اتفاقی نمی‌افتد! مهاجمان موفق می‌شوند ساکنان لورین را نابود کنند و بعد، به زمین می‌آیند تا این بچه‌ها و پیوند جادویی‌شان را هم از بین ببرند... نشر افق این کتاب ۳۷۶صفحه‌ای را برای نوجوانان با شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه به بهای ۶۸هزار تومان منتشر کرده است.

کتاب

سه‌شنبه ۹ شهریور ۱۴۰۰ = شماره ۸۳۰۲

همیشه‌ری

دریچه

«شازده کوچولو»

خوانده‌شده‌ترین رمان دنیا

آمار بیشترین کتاب‌های ترجمه‌شده در کشورهای مختلف جهان نشان می‌دهد مردم کشورهای مختلف به داستان‌هایی با زانترهای متنوع علاقه‌دارند.

به گزارش بوک ریوت، بدون ترجمه کتاب‌های داستان، معمولاً مردمان مجبور بودند با داستان و ادبیات بومی کشورهای خود سرگرم شوند ولی ترجمه این کتاب‌ها در طول سال‌های متمادی باعث ارتباط فرهنگ و ادبیات تمدن‌های مختلف شده است. در این میان، رمان «شازده کوچولو» در میان کتاب‌های ترجمه‌شده به زبان‌های مختلف رتبه اول را دارد. شازده کوچولو با شازده کوچولو اثر آنتوان دو سنت اگزوپری است که نخستین بار سپتامبر ۱۹۴۳ در نیویورک منتشر شد. این داستان تاکنون به ۳۸۰ زبان زنده دنیا ترجمه شده است. بعد از این کتاب «ماجراهای پینوکیو» نوشته کارلو کلودی در رتبه دوم قرار دارد که ماجرای آدمکی چوبی است که درازشدن بینی در اثر دروغ گفتن مشخصه اصلی داستان است. داستان‌های «هری پاتر» نوشته جی.کی.رولینگ نویسنده مشهور انگلیسی نیز از جمله کتاب‌ها و داستان‌های پرفروش در جهان است که رتبه بالایی در ترجمه به زبان‌های مختلف دارد ولی شاید بعضی از کتاب‌ها در کشورهای مختلف جهان دارای بیشترین رتبه ترجمه باشد که کمی دور از انتظار است. به‌عنوان مثال در آمریکا کتابی با عنوان «روش شادی» نوشته ال.رون هووارد، دارای رتبه اول در ترجمه به زبان انگلیسی است. در کشور کانادا مهاجرهای آنه شرلی با موهای قرمز، نوشته لوسی مونتهگومری در میان کتاب‌های ترجمه‌شده رتبه اول را دارد و در میان کشورهای آمریکای لاتین رمان «سدسال تنهایی» مارکز تنها در کشور بولیوی رتبه اول کتاب ترجمه‌شده را دارد. در کشور انگلیس داستان «آلیس در سرزمین عجایب» نوشته لوئیس کارول بیشترین کتاب ترجمه‌شده است و در فرانسه هم شازده کوچولو این وضعیت را دارد. در ایران شازده کوچولو توسط زنده‌یادان محمد قاضی، ابوالحسن یحقی و احمدشاملو به فارسی برگردانده شده است.

با طبیعت و مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌هایی که کنار نوه‌ها روزگار را می‌گذرانند، تصاویری از شادی‌هایی مثل آب‌بازی و مدرسه رفتن با لباس نو. شاعر و تصویرگر اثر که بیشتر به‌عنوان نویسنده کودک و نوجوان شهرت دارد، دنیای گمشده کودکی نسل‌های قبل را بازآفرینی کرده است. شعر و تصویر در کنار هم، خانه‌های قدیمی با درهای کلون‌دار، ایوان‌های دلپاز، نرده‌های آهنی زیبا و پشت‌بام‌هایی را که فقط با نردبان می‌شد به آنجا رسید، به بچه‌های امروز نشان می‌دهند. این مریب نقاشی سابق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و کارشناس و مسئول با تجربه آموزش هنر کانون به مربیان، بازی‌های کودکانه همچون گرگم به هوا ولی‌ای را با ظرافت به تصویر کشیده و بازی‌های ساده اما فراموش شده، همچون بازی با انگشتان دست را با هنرمندی به کودکان امروز معرفی کرده است. این کتاب ۲۴ صفحه‌ای به بهای ۱۹ هزار تومان منتشر شده است.

اتل مثل تریچه چه خوشگلی تو بچه

«اتل مثل تریچه چه خوشگلی تو بچه» هم جمال‌الدین اکرمی سروده و تصویرگری کرده است. این کتاب یادآور کودکی در دهه‌های قبل به شمار می‌رود؛ زمانی که خانه‌ها حوض داشتند، بچه‌ها با ماهی‌ها و پروانه‌ها همبازی بودند و با چرخش گل‌های آفتابگردان، روزهای بلند تابستان را می‌گذرانند. جمال اکرمی، شاعر و تصویرگر اثر، دست کوچک

کودکان امروز را می‌گیرد تا با خود به روزهای بی‌درد و کینه‌ها با صدای آواز خروس از خواب بیدار می‌شدند و دست و روی خود را در حوض می‌شستند. تصاویر ارائه‌شده در کتاب، ستایشی از کودک و کودکی در دنیروز و امروز را بیان می‌کند و به‌طور غیرمستقیم به مخاطب خردسال و کودک می‌فهماند که او هر که باشد با هر شکل و قیافه‌ای، عزیز و دوست‌داشتنی است؛ جمله‌ای که همیشه بچه‌ها را خوشحال می‌کند و عزت نفس‌شان را بالا می‌برد. این کتاب

غرق شدن در زیبایی آسمان شب و تماشای باران را به یاد مخاطبی می‌آورد و تخیل کودک را به سفری پر فراز و رنگین گمان دعوت می‌کند. شاعر با اشاره به نماد ناشناسی همچون «برنده آهنین» - بر گرفته از افسانه‌های قدیمی هزار و یک شب - به شعر خود عمق و غنا بخشیده و درمی‌را به‌سوی شناخت قصه‌ها و گنجینه فرهنگی عظیم ایران باز کرده است. پایان این گشت به‌یادماندنی با همراهی گنجشک‌کاشی‌منشی است که همچون همه شعرها، در شبی بارانی مهمان پشت‌بام شده. این کتاب ۲۴ صفحه‌ای به بهای ۱۹ هزار تومان برای گروه سنی الف و ب منتشر شده است.

مقدش شهادت حتمی است؟ نکند حضور هیأت مرگ اینچنین دست و پای تو را می‌لرزاند؟

نه، من نه مرد مرگ گریز و پرهیز از مرگم و مرگ که اکنون رخ ننموده است. مرگ آن زمانی رخ نمود که حسین(ع) سوی چراغ را در ظلمات بیابان پایین کشید... این کتاب برای کودکان و نوجوانان در ۳۸ صفحه با شمارگان هزار نسخه به بهای ۶۰ هزار تومان منتشر شده است.

ماه تی تی و کلاغ سرگردان
ماه تی تی و کلاغ سرگردان نوشته لیدا طرزی با تصویرگری فرهاد جمشیدی در ۴۸ صفحه منتشر شده است. کتاب اثری پر گرفته از سابقه مشترک همه ماست که با زبانی امروزی برای کودکان سال‌های آخر دبستان و نوجوانان به شکل نمایشنامه نوشته شده است. متن شروعی ساده دارد، ماه تی تی دختر ۶ساله گیلانی می‌خواهد بداند چرا مادر بزرگ همیشه در آخر قصه می‌گوید: «قصه

ما به سر رسید، کلاغه به خونه‌اش نرسید.» اما هیچ‌کس جواب این سؤال را نمی‌داند. سفر قهرمان نمایشنامه به دنیایی فراواقعی باعث آشنایی او با کلاغ سرگردان قصه‌ها می‌شود؛ کسی که تصور می‌کند چون دیگران، قصه‌گوها، برایش خانه‌ای نساخته‌اند، مجبور به سرگردانی شده است، اما در کش و قوس ماجراها و برخورد با شخصیت‌ها و رویدادهای مختلف، سرانجام به نتیجه‌ای دیگر می‌رسد. این کتاب به بهای ۳۵ هزار تومان منتشر شده است.

قشنگه دنیا، با سبزه و گل

سفری رؤیایی به دنیای کودکی‌های گمشده؛ دنیایی سرشار از شادی‌های کوچک و عمیق که کودکان امروز باوجود برخورداری از مواهب مادی بی‌شمار، در کی از آنها ندارند. «قشنگه دنیا با سبزه و گل» شیافتری رنگارنگ و خوش آهنگ است که جمال‌الدین اکرمی برای کودکان گروه سنی «الف و ب» برپا کرده و با تصویرسازی متفاوت اثر، به جذابیت آن افزوده است. این کتاب روایت زندگی نسل‌های قبل است در خانه‌هایی با حوض و باغچه، نزدیک

سازمان ورزش شهرداری تهران

شماره آگهی: ۱-م-۴۰۰

سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد خانه ورزش کودک مجموعه ورزشی استقلال را از طریق مزایده عمومی به اشخاص دارای صلاحیت واگذار نماید.لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

منطقه	مجموعه	آدرس	مبلغ پایه ماهیانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۲۱	استقلال	شهرک استقلال -بلوار دکتر عبیدی	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۰۰۰,۰۰۰

ج:شماره حساب خریداوراق ومدارک مزایده:پرداخت مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ریال (پانصد هزارتومان) به حساب شماره ۷۰۷۹۶۰۸۵۷۰۵ بانک شهر شعبه آزادی (یادگار) کد: ۲۱۸: بنام سازمان ورزش شهرداری تهران(فیش نقدی سه برگی) یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه سازمان ورزش شهرداری تهران.
ه: مهلت ارائه اسناد: ۱۰روز از تاریخ انتشار آگهی، بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
مشرود شرایط مزایده در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید تمام صفحات همه اسناد و مدارک را پس از اخذ، با قید (خوانده شد، مورد قبول است) مهر و امضا نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.
ضمنا کلیه هزینه‌های مربوط به آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

سازمان ورزش شهرداری تهران

آگهی مزایده



منطقه	مجموعه	آدرس	مبلغ پایه ماهیانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۲۱	استقلال	شهرک استقلال -بلوار دکتر عبیدی	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۰۰۰,۰۰۰

مدت انجام قرارداد: یکسال شمسی
الف : شرایط شرکت در مزایده:
- ارائه کپی برابر اصل جواز فعالیت و بهره برداری از خانه های بازی کودک و مهد کودک ها
- عدم اعتیاد و عدم سوءبیخشیه مربی های آموزشی و مدیر مسئول
- عدم شرکت کارکنان دولت
- دارای کارت پایان خدمت (آقایان)
- حداقل سن افراد شرکت کننده ۲۵ سال
- ارائه کارت بهداشت و اوصاف
- مراکز خصوصی ارائه لیست بیمه و دستمزد الزامی می‌باشد.
- داشتن تابعیت ایرانی
- مدارک تاهل
- مدرک تحصیلی کارشناسی

ب: محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادت:خیابان آزادی نبش یادگار امام، سازمان ورزش شهرداری تهران، طبقه ۲، اداره قراردادها

آگهی مناقصه

مناقصه‌گزار : صنایع شهید تهرانی‌مقدم (میلاد)

موضوع : خرید اقلام ذیل مطابق با مشخصات موجود در اسناد مناقصه و نمونه

ردیف	شرح کالا	مقدار	واحد
۱	خرید الیاف LFT	۵۰,۰۰۰	مترمربع
۲	خرید الیاف CT736	۵۰,۰۰۰	مترمربع
۳	خرید الیاف پلی اتیلن سخت	۵۰,۰۰۰	مترمربع
۴	خرید الیاف پلی اتیلن نرم	۵۰,۰۰۰	مترمربع

هزینه خرید هر ردیف از اسناد مناقصه : ۱,۰۰۰,۰۰۰ **ریال** واریز به حساب جاری شماره ۰۵۷۴۱۱۰۵۸۴۸۰۰ نزد بانک سپه شعبه مرکزی کرج کد (۰۰۵۴)

به نام خرید شهید تهرانی‌مقدم و یا واریز از طریق دستگاه پوز صنعت محل تحویل اسناد مناقصه : **جاده شهریار – صفادشت – چهارراه بی‌بی سکینه – امیرآباد صنایع شهید تهرانی‌مقدم مدیریت بازرگانی مهلت تحویل اسناد مناقصه : طی ده روز از انتشار آگهی**

اوقات تحویل اسناد مناقصه : روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۲

تضمین شرکت در مناقصه : معادل ۵٪ قیمت پیشنهادی بصورت ضمانتنامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز نقدی واریز به حساب جاری شماره ۰۵۷۴۱۱۰۵۸۴۸۰۰ نزد بانک سپه شعبه مرکزی کرج کد (۰۰۵۴) به نام **صنایع شهید تهرانی‌مقدم** در صورت ارائه چک و سفته ۱۰٪ مبلغ کل قرارداد (۵٪ چک صیادی و ۵٪ سفته)

محل دریافت پیشنهادها : جاده شهریار – صفادشت – چهارراه بی‌بی سکینه – امیرآباد – صنایع شهید تهرانی‌مقدم (میلاد) – مدیریت بازرسی

آخرین تاریخ دریافت پیشنهادها : ۱۴۰۰/۰۶/۱۶

بازگشایی پاکتها : طی ۱۰ روز بعد از آخرین مهلت تحویل پاکت

هزینه آگهی به عهده برنده / پرنندگان مناقصه می‌باشد. مناقصه‌گزار در رد یا قبول تمام و یا هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۶۵۷۴۱۱۱۲ تماس حاصل فرمایید.

- شرایط اختصاصی شرکت کنندگان: اشخاص حقوقی یا موضوع فعالیت اساننامه مرتبط مجاز به شرکت در مناقصه می‌باشند، سایر شرایط در اسناد مناقصه منظور شده است.

- سپرده شرکت در مناقصه: بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۴۵۷۵۴۵۱ - شهرداری منطقه ۸ و یا در قالب ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر از یکی از بانک های مستقر در شهر تهران.

- مدت قبول پیشنهادها : از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز

- محل اخذ و تسلیم پیشنهادها:میدان نبوت ابتدای جانبازان غربی طبقه دوم، دبیر خانه شهرداری منطقه ۸

-پیشنهاد دهندگان می‌بایست یک نسخه از مدارک و شرایط مهم و کامل مناقصه را از امور قراردادها دریافت و ضمن مطالعه دقیق آنها، کلیه اوراق پاکت های

الف و ب خود را با مهر و امضای مجاز تسلیم نمایند.

- هیچگونه پیش پرداختی در موارد فوق منظور نشده است.

- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه بر عهده برنده مناقصات خواهد بود

اهدای خون = اهدای زندگی



فوق‌العاده‌ویژه فرهنگیان پرداخت نشده، حذف شد

اعتراض معلمان به عدم پرداخت فوق‌العاده شغلی در حالی است که دولت اعلام کرده اجرای این طرح نیاز به حدود ۱۸ هزار میلیارد ریال بوده‌جه دارد

فهیمة طباطبائی خبرنگار

گزارش

حذف فوق‌العاده ویژه فرهنگیان در نقطه اجرا، پرورش را درآورده و باعث اعتراض گسترده آنها به مدیران بالادست وزارت آموزش و پرورش شده است. ماجرا از این قرار است که اوایل تیر امسال، برخی از دبیران و رؤسای تشکل‌های صنفی معلمان و فرهنگیان در جلسه‌ای از محمدباقر نوبخ، رئیس وقت سازمان بودجه و برنامه خواستند که فوق‌العاده ویژه حقوق کارکنان دولت که در بند ۱۰ فصل ۱۰ قانون خدمات کشوری آمده و برای همه

کارمندان دولت جز فرهنگیان اجرا شده را به جریان بپردازد تا معلمان نیز مانند سایر کارکنان دولت از مواهب آن برخوردار شوند. بعد از چندین جلسه، محمدباقر نوبخ، رئیس پیشین سازمان برنامه و بودجه، با پرداخت فوق‌العاده ویژه برای فرهنگیان موافقت کرد و از صدور احکام جدید خبر داد. بعد از آن تمام کارهای مربوط به احکام جدید انجام شد و قرار بود آنها در مرداد ۱۴۰۰ حقوق خود را براساس احکام جدید دریافت کنند که رئیس جدید سازمان برنامه و بودجه مانع از آن شد و دستور صادر کرد که حقوق فرهنگیان براساس احکام قدیمی با چند روز تأخیر پرداخت شود. مسعود میر کاظمی در

توضیح این اقدام خود، یکشنبه‌شب به یکی از بخش‌های خبری تلویزیون آمد و گفت: «متوسط افزایش فوق‌العاده معلمان در همسان‌سازی از حد مجاز قانونی بیشتر شده بود و ما از دستگاه‌های نظارتی سؤال کردیم و جلسه گذاشتیم که راه‌حلی پیدا کنند. وزیر آموزش و پرورش گفت سه روز طول می‌کشد که احکام را اصلاح و مطابق با قانون کنند. ما هم برای اینکه این سه روز حقوق معلمان دیر نشود، از فایل حقوق ماه‌های قبل که براساس حکم‌های سابق معلمان بود، استفاده کردیم که در پرداخت‌ها فاصله نیفتد. حالا قرار است احکام جدید را به دولت ببریم تا منابع لازم برای آن دیده و منظم شود. چون اختلاف حساب رقمی معادل ۱۷۰۰ تا ۱۸۰۰ میلیارد تومان می‌شود که مغایر با آیین‌نامه و مصوبات دولت است.»

میر کاظمی سپس این را هم گفت که «برخی کارها در روزهای آخر اتفاق افتاده که اخلاقی نبوده. ای کاش این کارها را نمی‌کردند تا امروز ما در تنگنا قرار نگیریم و این احساس ایجاد نمی‌شد که معلمان در برابر دولت قرار گرفته‌اند. این کاری که به‌عنوان انضباط مالی انجام می‌شود فقط برای این است که این اتفاقات در آینده نیفتد چون فشار آن روی اقشار ضعیف جامعه وارد می‌شود.»

مطالبه معلمان کاملاً قانونی است

اما دبیران و رؤسای تشکل‌های صنفی معلمان معتقدند که این فوق‌العاده ویژه همان‌طور که برای سایر کارکنان دولت اجرا شده باید برای آنها هم اجرا شود و آنها مطالبه‌ای فراتر از قانون ندارند که نیاز به مصوبه جدید در دولت داشته باشد.

فرج کمپجانی، دبیر کل مجمع فرهنگیان

ایران اسلامی، در این باره به همشهری توضیح داد: «در قانون خدمات کشوری که در سال ۱۳۸۶ تصویب و در سال ۱۳۸۷ اجرایی شد، آمده است که با پیشنهاد سازمان و تصویب هیأت وزیران امتیاز ویژه‌ای برای حداکثر ۲۵درصد از مشاغل، در برخی از دستگاه‌های اجرایی تا ۵۰درصد سقف امتیاز حقوق ثابت و فوق‌العاده‌های مستمر مذکور در این فصل در نظر گرفته خواهد شد. این قانون به مرور برای کارکنان دولت در اغلب وزارتخانه و سازمان‌ها اجرا نشد و حتی کارکنان برخی از نهادها مانند وزارت اطلاعات، قوه قضاییه، سازمان برنامه و بودجه و سازمان امور استخدامی، تا سقف ۵۰درصد فوق‌العاده دریافت کردند. اما این قانون برای فرهنگیان وزارت آموزش و پرورش هیچ‌گاه اجرایی نشد.» او در ادامه توضیحاتش گفت: «طرح رتبه‌بندی معلمان که مطرح شد بین ۱۹ تا ۲۱درصد از این فوق‌العاده را برای گروهی از معلمان پرداخت کردند که زیر میانگین قانونی هم بود؛ وقتی این طرح برای تصویب به مجلس رفت، پرداخت آن را هم قطع کردند. ما با رئیس پیشین سازمان برنامه و پرورش جلسه‌گاه گذاشتیم و خواستیم تا زمانی که طرح رتبه‌بندی توسط مجلس تعیین تکلیف شود، این فوق‌العاده ویژه

را برای معلمان مانند سایر کارکنان دولت پرداخت کنند. آنها هم پس از چندین جلسه بحث و بررسی وعده دادند که احکام جدید را صادر کرده و تا قبل از پایان دولت آن را ابلاغ خواهند کرد. حتی منابع آن هم دیده شد و درباره آن صحبت کردند و مقرر شد تا سقف ۲۵درصد و میانگین ۲۱درصد به حقوق فرهنگیان اضافه شود؛ بنابراین ما اصلاً قبول نداریم که منابع آن دیده نشده است.» دبیر کل مجمع فرهنگیان ایران اسلامی گفت: «حرف ما این است که اگر منابع برای پرداخت فوق‌العاده کم است باید برای همه کارکنان کم باشد و اگر هست هم باید برای همه کارکنان باشد و ضمن اینکه جامعه فرهنگی به‌دنبال تحقق ۵۰درصد فوق‌العاده ویژه‌ای است که کارکنان برخی دستگاه‌ها دریافت می‌کنند.»

ما به تبعیض اعتراض داریم

در میان فعالان صنفی که نسبت به تعویق پرداخت فوق‌العاده ویژه حقوق فرهنگیان معترض هستند، محمد رضا نیک‌نژاد، عضو کانون صنفی معلمان تهران می‌گوید: «رئیس سازمان برنامه و بودجه به مجلس رفت، پرداخت آن را هم قطع جدید نسبت به حکم‌های جدید فرهنگیان معترض است و می‌گوید دولت قبل با هدفی این کار را انجام داده و برای دولت جدید دردسر آفریده با این اتفاق ممکن است،

اما در این باره نمی‌توان به روند پیگیری‌ها، تلاش‌ها، نشست‌های پرشمار و طولانی مدت میان برخی از فرهنگیان با رئیس برنامه و بودجه پیشین و البته خواست گسترده فرهنگیان برای اجرای آن چشم بست و با یک دستور، هر آنچه ساخته شده را در نظر نگرفت.» او افزود: «همه لایه‌های مدیریت مالی کشور می‌دانند که حقوق فرهنگیان نسبت به یک زندگی متوسط در ایران کم است و میانگین آن نسبت به خط فقر اعلام شده، فاصله دارد. به همین جهت و در این شرایط، افزایش ۳۰۰ تا ۷۰۰هزار تومانی دستمزدها، هرچند اندک اما تأثیرگذار است و کمی این فاصله‌ها را کاهش می‌دهد. از دیگر سو، همچنان که اشاره شد، افزودن این بند به حکم‌های کارگزینی فرهنگیان، نسبت به بسیاری از حقوق‌گیران دولت، در انجرام شده و به برگرداندن آن نشانه‌ای از دامن زدن به تبعیض موردنظر فرهنگیان است که دهه هاست بر آن اعتراض دارند و به‌شدت به آن حساس‌اند.» حالا فرهنگیان منتظر پرداخت حقوق شهرپور هستند؛ بسیاری از آنها معتقدند که پرداخت حقوق این‌ماه به‌دنبال اجرای طرح رتبه‌بندی خواهد بود یا آن را مانند پیشینیان خود به تعویق می‌اندازد و امروز را به فردا واگذار می‌کند.

اما در این باره نمی‌توان به روند پیگیری‌ها، تلاش‌ها، نشست‌های پرشمار و طولانی مدت میان برخی از فرهنگیان با رئیس برنامه و بودجه پیشین و البته خواست گسترده فرهنگیان برای اجرای آن چشم بست و با یک دستور، هر آنچه ساخته شده را در نظر نگرفت.» او افزود: «همه لایه‌های مدیریت مالی کشور می‌دانند که حقوق فرهنگیان نسبت به یک زندگی متوسط در ایران کم است و میانگین آن نسبت به خط فقر اعلام شده، فاصله دارد. به همین جهت و در این شرایط، افزایش ۳۰۰ تا ۷۰۰هزار تومانی دستمزدها، هرچند اندک اما تأثیرگذار است و کمی این فاصله‌ها را کاهش می‌دهد. از دیگر سو، همچنان که اشاره شد، افزودن این بند به حکم‌های کارگزینی فرهنگیان، نسبت به بسیاری از حقوق‌گیران دولت، در انجرام شده و به برگرداندن آن نشانه‌ای از دامن زدن به تبعیض موردنظر فرهنگیان است که دهه هاست بر آن اعتراض دارند و به‌شدت به آن حساس‌اند.» حالا فرهنگیان منتظر پرداخت حقوق شهرپور هستند؛ بسیاری از آنها معتقدند که پرداخت حقوق این‌ماه به‌دنبال اجرای طرح رتبه‌بندی خواهد بود یا آن را مانند پیشینیان خود به تعویق می‌اندازد و امروز را به فردا واگذار می‌کند.

اما در این باره نمی‌توان به روند پیگیری‌ها، تلاش‌ها، نشست‌های پرشمار و طولانی مدت میان برخی از فرهنگیان با رئیس برنامه و بودجه پیشین و البته خواست گسترده فرهنگیان برای اجرای آن چشم بست و با یک دستور، هر آنچه ساخته شده را در نظر نگرفت.» او افزود: «همه لایه‌های مدیریت مالی کشور می‌دانند که حقوق فرهنگیان نسبت به یک زندگی متوسط در ایران کم است و میانگین آن نسبت به خط فقر اعلام شده، فاصله دارد. به همین جهت و در این شرایط، افزایش ۳۰۰ تا ۷۰۰هزار تومانی دستمزدها، هرچند اندک اما تأثیرگذار است و کمی این فاصله‌ها را کاهش می‌دهد. از دیگر سو، همچنان که اشاره شد، افزودن این بند به حکم‌های کارگزینی فرهنگیان، نسبت به بسیاری از حقوق‌گیران دولت، در انجرام شده و به برگرداندن آن نشانه‌ای از دامن زدن به تبعیض موردنظر فرهنگیان است که دهه هاست بر آن اعتراض دارند و به‌شدت به آن حساس‌اند.» حالا فرهنگیان منتظر پرداخت حقوق شهرپور هستند؛ بسیاری از آنها معتقدند که پرداخت حقوق این‌ماه به‌دنبال اجرای طرح رتبه‌بندی خواهد بود یا آن را مانند پیشینیان خود به تعویق می‌اندازد و امروز را به فردا واگذار می‌کند.

۱۵)مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل انبخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:
تصویب سود تقسیمی از وظایف مجمع عمومی عادی بوده وضع انبخته قانونی از سود خالص شرکت مطابق قانون تجارت انجام می شود به پیشنهاد هیات مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی، هر گاه شرکت طبق مندرجات اساسنامه منحل شود، تصفیه امور آن با متابعان از قوانین و مقررات مربوط به عمل خواهد آمد.

۱۶)تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت:
شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۷)مبلغ و تمداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم:
شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.

۱۸)مبلغ بازپرداخت تسد اوراق مشارکت:
شرکت فاقد هر گونه مبلغ بازپرداخت تسد اوراق مشارکت است

۱۹)مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است:
مطابق با صورتهای مالی همافه حسابرسی شده۱۳۹۹/۰۶/۲۴ مجموع بدهیهای کوتاه مدت و بلندمدت شرکت به ترتیب برابر با ۵۲۴.۲۷۶ و ۵۳۴.۵۴۹ میلیون ریال میباشد.
همچنین بر اساس یادداشت ۳۳ همراه صورتهای مالی حسابرسی شده مزبور بدهی های احتمالی به همراه مبلغ تضمینهای اعطایی در خصوص بدهیهای اشخاص ثالث برابر با ۳۸۲.۰۶۶ میلیون ریال میباشد.
۲۰)مدت پذیره نویسی:
پذیره نویسی از اول وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۹ آغاز و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین شده قبل از انقضای مهلت پذیره نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیره نویسی متوقف خواهد شد.

۲۱)حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیره نویسی باید تمهید شود:
حداقل یک سهم و حداکثر ۶۹.۲۵۱.۹۳۴ سهم

۲۲) مشخصات تمهید پذیره نویسی و میزان تمهیدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تامین (تایپکو)	سهامی عام	کل حق تقدم های استفاده نشده	سرمایه گذاری

۲۳)روزنامه کثیرالنتشار:
روزنامه کثیرالنتشاری که اطلاعات ها و آگهی های ناشر در آن منتشر میشود.

روزنامه اطلاعات می‌باشد.
همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه‌های دنیای اقتصاد و همشهری (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می‌گردد.

۲۴)چگونگی پذیره نویسی:
با توجه به ثبت شرکت صنایع کاغذسازی کاوه (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیره نویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد.
متقاضیان پذیره نویسی می‌توانند در مهلت تعیین شده برای

پذیره نویسی نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند.

ضمناً خریداران حق تقدم فوق، میبایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.

۲۵) مشخصات حساب بانکی ناشر:
مبالغ ارزش اسمی حق تقدم های دریافتی توسط کارگزار ناظر در پایان هر روز معاملاتی، پس از تسویه وجوه در اتاق پایاپای شرکت سیرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، به حساب زیر واریز میگردد:

حساب شماره ۱۲۸۵۱۷۷۶-۱۲۸۵۱۶۸۷-۶۱۶۴ شرکت صنایع کاغذسازی کاوه سهامی عام، نزد بانک سپه

(مهر اقتصاد سابق) شعبه (جهپوری)، دانشگاه و کد شعبه ۱۵۰۵۰۸۹)

۲۶)کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل:
اساسنامه، طرح اعلامیه پذیره نویسی و آخرین

صورتهای مالی به اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری تهران تسلیم شده است. همچنین

گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرسی قانونی و بنیانه ثبت سهام در دست انتشار در سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس **www.Codal.ir** در دسترس علاقه مندان میباشد.

۲۷) مشخصات سهامداران (بیشتر از ۱۰ درصد)

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
گروه صنعت سلولزی تامین کستر نوین	سهامی خاص	۳۹۵,۹۹۷,۲۳۳	۵۶/۵۷

۲۸) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیره نویسی سهام شرکت:
شرکت سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تامین(تایپکو) (سهامی عام) تمهید نموده کل سهام باقی مانده را ظرف ۵ روز پایلی مهلت عرضه عمومی خریداری نماید

نکات مهم:

•مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیره نویسی بر عهده ناشر است.

•ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده اند.

•ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی

و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تأیید مزایا، تضمین

سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکتها یا طرحهای مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمیشد.

•پذیرنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتباً به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار – اداره نظارت بر انتشار و

ثبت اوراق بهادار سرمایه ای

هیئت مدیره شرکت صنایع کاغذسازی کاوه (سهامی عام)

یادداشت

نوک کوه یخ در فرودگاه کابل



بهرام صلواتی

مدیر رصدخانه مهاجرت ایران

شرایط افغانستان با سرعت در حال تغییر و تحول است و همچنان وضعیت آتی این کشور در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. تصاویر

منتشرشده از فرودگاه کابل و شواهد و قرائن حاکی از این هستند که بیشتر کارکنان دولتی، متخصصان یا افرادی که با نیروهای خارجی مستقر در خاک این کشور همکاری داشته‌اند، از بیم طالبان در تلاش برای ترک این کشور هستند. حتی تیم روباتیک افغانستان در چند روز گذشته همراه با گروهی از روزنامه‌نگاران و فعالان مطبوعاتی به کشور مکزیک پناهنده شدند.

از یک طرف، چشم‌انداز تسلط طالبان بر افغانستان به‌خصوص در زمینه توسعه و پیشرفت این کشور برای نیروهای تحول گرا و طبقه متوسط این کشور مخدوش و مبهم است و از طرف دیگر، فرار و خروج سرمایه انسانی افغانستان پس از تسلط طالبان می‌تواند دلایل و پیامدهای مختلفی برای حال و آینده این کشور و حتی آینده منطقه خاورمیانه به‌دنبال داشته باشد. افغانستان برای چند دهه در گیر موج‌های عظیم مهاجرتی بوده است به‌طوری‌که قریب به عملیون افغانستانی هم‌اکنون خارج از این کشور زندگی می‌کنند که بالغ بر ۱۵درصد از جمعیت فعلی این کشور را تشکیل می‌دهد. این میزان جمعیت مهاجرت کرده‌اند چه اینکه خروج مداوم سرمایه انسانی به‌واسطه بی ثباتی اقتصادی، امنیتی و سیاسی افغانستان و عدم جایگزینی این سرمایه از دست‌رفته به‌واسطه ضعف ساختارهای آموزشی و توسعه‌ای این کشور، مشکل را دوچندان کرده است. اما وضعیت فعلی چگونه است؟ هم‌اکنون، اندک ذخیره نیروی انسانی و عدم جایگزینی این سرمایه از دست‌رفته به‌واسطه ضعف تخصص فمقم خارج به داخل افغانستان نیز متوقف خواهد شد.

جریان حال حاضر خروج از افغانستان بیشتر خود را به‌شکل نوک کوه یخ در فرودگاه کابل نشان می‌دهد. اما این تازه آغاز ماجراست و همچنان جریان اصلی خروج در راه خواهد بود. موج‌های مهاجرتی نیروی کار کم‌ مهارت و ساده به امید کسب در آمد حاقلی به کشورهای همسایه از جمله ایران و پاکستان سرازیر خواهند شد و سایر اقشار به‌خصوص سرمایه انسانی متخصص و معمول تر با توجه به شرایط اقتصادی ایران به واسطه تحریم‌ها و همچنین عدم جذابیت پاکستان و دیگر کشورهای همسایه و منطقه، به‌سوی اروپا و آمریکا از مسیرهای کشورهای عراق، ترکیه و سوریه خواهند رفت. هر چند این سناریو می‌تواند صورت‌های دیگری نیز پیدا کند که نیازمند جلب اعتماد جامعه جهانی توسط طالبان، همکاری سازنده آنها با تمام نیروهای داخل این کشور، همکاری سازنده قدرت‌های منطقه‌ای و درس گرفتن از اشتباهات گذشته برای بازسازی درون سرزمینی افغانستان و عدم اتکابه کمک‌های فراسرزمینی به همراه بسیاری از پیش شرط های دیگر است. هم‌اکنون رسیدن به چنین شرایطی کمی دور از انتظار ولی ممکن است.



فراموش نشود

سه‌شنبه‌های بدون خودرو



آیا واکسن، علائم کرونا را تشدید می‌کند؟

با شیوع گسترده کرونا در پیک پنجم و همزمان با آن اضافه‌شدن گروه‌های دیگر به دایره واکسناسیون، اینگونه گفته می‌شود که تزریق واکسن، احتمال ابتلا به کرونا را بالا برده است. این ادعایی است که متخصصان عفونی آن را تأیید نمی‌کنند و تأکید می‌کنند که دلیل آن شیوع گسترده کروناست نه تزریق واکسن. گویا هم در این زمینه توضیح می‌دهد: «ماهیت کرونا اینگونه است که از یک بیماری کاملاً بدون علامت شروع می‌شود و در مدت زمان کمی به شرایط حاد می‌رسد. به همین دلیل ممکن است فرد آلوده به ویروس شده باشد اما از آنجا که هیچ نشانه‌ای از بیماری ندارد، با فرار سیدن نوبتش برای تزریق، اقدام به واکسینه‌شدن کند یا حتی ممکن است همزمان با تزریق واکسن، ویروس وارد بدنش شده باشد؛ یعنی او در همان موقع که واکسن تزریق می‌کند، مبتلا هم شده باشد.» به گفته این مسئول در وزارت بهداشت، این وضعیت به هیچ وجه نگران‌کننده نیست: «اگر مردم با چنین شرایطی مواجه شدند، نگران نشوند، تنها باید مراقب باشند که در صورت بروز نشانه‌های شدید به پزشک مراجعه کنند و مراقبت‌های لازم را با توصیه پزشک انجام دهند.» به گفته این مسئول، اینکه عنوان می‌شود فرد مبتلا به کرونا در صورت تزریق واکسن با خطر بیشتری مواجه می‌شود یا واکسن موجب تشدید کرونا در این افراد می‌شود هم به هیچ وجه درست نیست: «برخی افراد

نسبت به این مسئله حساس شده‌اند و اقدام به انجام تست قبل از تزریق واکسن می‌کنند. اما تست قبل از تزریق اصلاً سوزی ماً توصیه نشده است. همین که فرد نشانه‌های ایلمنی بیماری را نداشته باشد، کافی است و می‌تواند برای تزریق واکسن مراجعه کند.» براساس اعلام گویا، اگر فرد پس از تزریق واکسن نشانه‌های شدید بیماری مواجه شد، حتماً به پزشک مراجعه کند؛ «در این وضعیت اگر با انجام تست، کرونا ی افراد مثبت اعلام شد مشکلی نیست، فقط باید تحت مراقبت و قرنطینه قرار گیرند. نکته مهم اینجاست که واکسن‌ها به هیچ وجه عامل تأثیر گذار در ابتلا یا تشدید کرونا نیستند. ماً توصیه می‌کنیم افراد یک تا دو ماه به بهبودی کامل، نسبت به تزریق دوز دوم اقدام کنند»

چه زمانی ایمنی با واکسن ایجاد می‌شود؟

ثبت موارد ابتلا به کرونا پس از تزریق دوز اول واکسن یا حتی هر دو دوز واکسن، تردیدهایی زیادی در باره ایمنی ایجاد شده با تزریق واکسن کرده است. هر چند که گفته می‌شود ایمنی آفته پس از تزریق دوز دوم واکسن، ایجاد می‌شود نه دوز اول. با این حال رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت تأکید می‌کند که برای ایجاد ایمنی ناشی از واکسناسیون، باید ۷۵ تا ۸۰ درصد مردم مونوبت واکسن را دریافت کرده باشند. بر همین اساس، این مسئول در وزارت بهداشت می‌گوید که باید تمایل مردم برای تزریق واکسن را بالا برد: «مردم باید بدانند که نه فقط به خاطر خودشان، بلکه برای حفظ سلامت خانواده و اطرافیشان واکسناسیون علیه کرونا ضروری است.»



واکسن‌ها هم هستند که عوارض نادری دارند و توصیه می‌شود برای گروه‌های خاص مثل بیماران استفاده نشود. مثلاً واکسن استرازنیکا برای زنان در سن باروری توصیه نمی‌شود، بهتر است در صورت در دسترس بودن، نوع دیگری از واکسن برای این افراد تزریق شود چرا که ممکن است لخته‌های خونی در فرد ایجاد کند و به برخی اعضای حیاتی بدن مثل قلب، مغز، چشم و ریه آسیب بزند البته همین عارضه هم بسیار کم و رار و یک میلیون نفر، در ۴ نفر دیده شده است. با این حال، به زنان واکسن توصیه می‌شود از این واکسن استفاده نکنند»

داشتن چه نشانه‌هایی نباید واکسن زد؟

براساس پروتکل‌های بهداشتی، افراد در صورت داشتن علائم سرماخوردگی مثل بی‌حالی، بدن درد، سرگیجه، حالت تهوع و استفراغ نباید واکسن کرونا بزنند. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر، علاوه بر این توصیه می‌کند که افراد در صورت وجود هر نوع تب و عارضه شدید هم به صورت موقت تا برطرف شدن عوارض از تزریق واکسن خودداری کنند و واکسناسیون خود را به تعویق بیندازند. او به پرسش دیگری که درباره نشانه‌های بیماری پس از تزریق واکسن، مطرح می‌شود هم توضیح می‌دهد و می‌گوید که این نشانه‌ها واکنش بدن به واکسن است نه عوارض جانبی؛ «این واکنش‌ها می‌تواند پس از دریافت واکسن بروز کند اما خطرناک نیست» مثل درد در ناحیه تزریق، تورم، قرمزشدن پوست. همچنین عوارضی مثل سردرد، خستگی مفرط، دردهای مفاصل، تب، درد عضله یا تب و لرز جزو همین واکنش‌ها به‌شمار می‌روند.» به گفته او، با این حال، در صورت بروز هر گونه عوارض دیگر از جمله سردرد شدید



مریم سرخوش
خبرنگار

پاسخ به ابهامات واکسناسیون کرونا

افراد با نشانه‌های تب، آبریزش بینی، سردرد دوسر ف نه‌باید واکسن بزنند آنها که در گذشته آلرژی شدید داشته‌اند، ممنوعیت تزریق واکسن دارند. به زنان جوان توصیه می‌شود استرازنیکا نزنند. واکنش بدن به واکسن خطرناک نیست، اگر شدید شد به پزشک مراجعه کنید. تزریق واکسن و ابتلای ندانسته به کرونا، خطرناک نیست و یک تا دو ماه پس از بهبودی کامل، اقدام به تزریق واکسن کنید

بهتر است زمان تزریق واکسن کرونا را به تعویق بیندازند. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، با توضیح درباره سؤالات پیرامون واکسناسیون می‌گوید: «تنها افرادی که در گذشته آلرژی شدید داشته‌اند یا مصرف دارو و یا واکسن دیگری را تجربه کرده‌اند، نباید واکسن کرونا تزریق کنند. در غیر این صورت، واکسن برای تمام افراد توصیه می‌شود.» به گفته گویا، واکسن‌های مختلفی در دنیا تولید شده که از نظر میزان تأثیر و عوارضی که ایجاد می‌کنند متفاوت‌اند در برخی واکسن‌ها توصیه این است که برای یک گروه با احتیاط مصرف شود و در برخی دیگر هم ممنوعیت مصرف اعلام می‌شود. البته

با همشهری، به مجموعه پرسش‌ها پیرامون واکسناسیون کرونا پاسخ می‌دهد. به گفته او، با اطلاع‌رسانی درست باید مردم را به دریافت واکسن، ترغیب کرد، چرا که تا وقتی ۷۵ تا ۸۰ درصد جمعیت کشور، دو دوز واکسن را دریافت نکنند، ایمنی ایجاد نمی‌شود.

چه کسانی نباید واکسینه شوند؟

تاکنون ممنوعیتی برای تزریق واکسن کرونا اعلام نشده اما گفته می‌شود افرادی که تب دارند یا نشانه‌های مشکوکی مثل آبریزش بینی، سردرد، سرفه و یا تب در خودشان می‌بینند،

پرسش‌ها، شایعه‌ها و اما و اها درباره تزریق واکسن کرونا بی‌شمار است. حجم بالای اطلاعات منتشر شده در فضای مجازی و رسانه‌های رسمی، مردم را سرگردان کرده است، هر کس اظهار نظری می‌کند و در این میان مردم، برای پرسش‌هایشان، پاسخ‌های ضد و نقیض و گاه نادرستی دریافت می‌کنند. عمده سؤالات پیرامون واکسناسیون است، اینکه چه کسانی باید چه واکسنی دریافت کنند، یا باید این چه نشانه‌هایی نباید واکسن بزنند؟ چه نشانه‌هایی جدی است و چه زمانی ایمنی در بدنشان ایجاد می‌شود؟ محمدمهدی گویا، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت در گفت و گو

واکسن نوزد ۲۵ درصد از جمعیت ۵۰ سال به بالا خطرناک است

۴ سپهری ماه، وزیر بهداشت دولت سیزدهم در بازدید شانه از بیمارستان مسیح دانشوری، اعلام کرد که ۲۵ درصد از افرادی که در گروه تزریق بودند، واکسن نزده‌اند: آماری که از نظر بالاترین مقام نظام سلامت در کشور، خطرناک است. حالاً رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت تأکید می‌کند که این عدد قابل توجه است و با توجه به گروه سنی که تاکنون واکسن در یافت کرده‌اند، این ۲۵ درصد از جمعیت، افراد بالای ۵۰ سال هستند؛ «این عدد زیاد است چرا که این افراد عمدتاً با یک نوع بیماری زمینه‌ای مواجهند. براساس مطالعات، بیماری زمینه‌ای در افراد سالمند نسبت به جوانان بیشتر است و به همین دلیل هم این گروه سنی، در اولویت واکسناسیون قرار گرفته‌اند. بنابراین باید این افراد را به دریافت واکسن تشویق کرد.» به اعتقاد گویا، تاکنون استقبال از واکسن در کشور مناسب بوده و تمام مراکز ماه‌هاست که با شلوغی جمعیت مواجهند. ماجرا اما تنها به استقبال نکردن از تزریق واکسن محدود نمی‌شود، حالا انتقادات زیادی به عملی نشدن وعده‌ها از جمله اعلام گروه سنی جدیدی و واردات واکسن با توجه به نیاز کشور، شده است. گویا، به‌عنوان رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، در این باره می‌گوید که در ارتباط با کرونا هیچ پیش‌بینی درستی وجود ندارد چرا که بیماری بسیار پیچیده‌ای است و زوایای ناشناخته زیادی دارد. بنابراین باید در این باره با احتیاط جلو رفت. او می‌گوید: «ما امیدواریم واکسناسیون جامعه هدف در ایران تا بهمن محقق شود اما همین مسئله هم به عوامل زیادی بستگی دارد که ممکن است ما را از هدفمان دور کند.» به گفته گویا، نا گفته‌های زیادی درباره کرونا و واکسن‌هایی که به کشور وارد می‌شود وجود دارد. در دورای تمام راه‌ها برای واردات واکسن به کشور بسته شده بود، شاید یک روز که بحران کرونا تمام شود، بتوان تمام حقایق را برای اینکه ایران به واکسن دسترسی پیدا کند، بازگو کرد؛ «من به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین کارشناسان سیستم بهداشت کشور، در این باره شاهد کارشکنی‌ها و موانع دسترسی به واکسن بودم. بانک مرکزی، وزارت امور خارجه و ده‌ها سازمان دیگر در کشور شبانه‌روز تلاش کردند که ۱۰۰ هزار دوز واکسن وارد کنیم. به همین دلیل امیدواریم از این پس، چنین موانعی را پشت‌سر بگذاریم و تکمیل واکسناسیون کشور تا زمان پیش‌بینی‌شده محقق شود.»

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد موارد مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی

واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی ایرانی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

مناقصه شماره ۴۰-۳۲-۱۴۰۰				
ردیف	شرح عملیات	برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	خرید تجهیزات نوری (توسعه محله ای) در سطح منطقه و پست فشار برق قوی بوستان ملت	۱۲,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۸	۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید نیمکت و المانهای پارکی (توسعه محله ای) در حاشیه معابر و بوستانهای سطح نواحی ۴۰, ۴۱ و ۴۰	۲۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	۶۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	خرید نیمکت و المانهای پارکی (توسعه محله ای) در حاشیه معابر و بوستانهای سطح نواحی ۲۰, ۲۳ و ۲۰	۲۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	۶۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۴	خرید کفپوش ایمنی، وسایل بازی کودکان ، تهیه بتن ۲۵۰ کف زمین بازی، وسایل ورزشی و بدنسازی (توسعه محله ای) در بوستانهای سنول، آوارات و سایر بوستانهای سطح منطقه	۲۰,۷۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۵	هوشمند سازی علمگانهای چاه های آب	۸,۴۶۳,۰۰۰,۰۰۰	۹	۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰
۶	خرید تجهیزات مخزن آب و خطوط اتصال (مخزن الهیه) و سطح منطقه	۸,۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۹	۲۴۶,۰۰۰,۰۰۰
۷	خرید تجهیزات نوری جهت روشنایی محلات دلیری، صبا شرقی، عمرانی، اختیاریه، آوارات، سنول و سایر معابر شهری منطقه ۳ شهرداری تهران	۱۲,۸۴۴,۰۰۰,۰۰۰	۶	۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۸	نگهداری پروژه‌گسرها و نورپردازی های دائم سطح منطقه	۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	عملیات خرید و نصب ترده فلزی در حاشیه مسیلهای سطح منطقه ۳	۱۳,۷۶۱,۳۲۸,۴۰۰	۳	۴۱۵,۰۰۰,۰۰۰

- سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا نقد، بحساب شماره ۴۵۷۴۴۵۷۴۴۵ نزد بانک شهر شعبه حسینییه ارشاد کد ۲۲۶ می‌باشد.
- شرکت‌کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهرشده تحویل دبیرخانه منطقه نماید.
- شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. (۴) مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند. (۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره حقوقی و تنظیم قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع درخیابان دکترشریعتی-پاین‌تر از حسینییه ارشاد- ساختمان مرکزی، طبقه پنجم می‌باشد. (۶) اعتبار مناقصه بر مبنای اعتبار مصوب ابلاغی سال جاری می‌باشد. (۷) پیشنهاددهندگان می‌بایست در سامانه تأمین‌کنندگان کالا و خدمات ثبت‌نام و تأیید شده باشند. (۸) لازمه شرکت در مناقصه و باز شدن پاکت پیشنهاد ارائه شده، دارا بودن تأییدیه HSE از واحد مربوطه می‌باشد. (۹) پیشنهاددهندگان باید گواهی صلاحیت ایمنی صادره توسط کمیته تأیید صلاحیت ایمنی ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی را دارا بوده و تا روز جلسه مناقصه ارائه نمایند. (۱۰) قیمت پیشنهادی باید ازحیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده در موعد مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود. (۱۱) درصورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصات، ملاک عمل مندرجات آگهی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

آگهی مناقصه عمومی

نام مناقصه گذار: مجتمع شهید باقری

ردیف	شرح (خرید)	شماره مناقصه	ردیف	شرح (خدمات)	شماره مناقصه
۱	خرید دستگاه مونتاژ قطعات SMD بر برد سامسونگ مدل SM481	۱۴۰۰-۰۷-۷۲	۱	پیمانکاری ماشینکاری و سوراخکاری بلوک آلومینیومی ABS	۱۴۰۰-۰۷-۷۶
۲	خرید برد الکترونیکی ABS	۱۴۰۰-۰۷-۷۳			
۳	خرید گرافیت	۱۴۰۰-۰۷-۷۴			
۴	خرید آهنربای موتور DC	۱۴۰۰-۰۷-۷۵			

نوع مناقصه: عمومی

تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی و یا ۵٪ چک صیادی و ۵٪ سفته (تواما با هم ۱۰٪) آخرین مهلت تحویل اسناد و مدارک: ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول

هزینه چاپ آگهی بعدهه برنده مناقصه خواهد بود.



شرکت مدیریت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران
توانیر

فراخوان ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان مقره‌های توزیع و کلیدهای فشار ضعیف (مینیاتوری)

این فراخوان به منظور ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان مقره‌های توزیع و کلیدهای فشار ضعیف (مینیاتوری) و تهیه فهرست واجدین صلاحیت در زمینه مذکور انتشار یافته و شرکت‌های زیر مجموعه توانیر از متقاضیانی که صلاحیت لازم را احراز نمایند در مناقصه‌های آتی دعوت بعمل خواهند آورد.

نام و نشانی دستگاه مرکزی:

حسب تفویض اختیار مکتسبه، شرکت مادر تخصصی مدیریت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران (توانیر) به نشانی: تهران- میدان ونک - خیابان شهید عباسپور می‌باشد.

تاریخ، مهلت و نشانی دریافت و تحویل اسناد ارزیابی صلاحیت و نحوه دریافت اسناد ارزیابی:

متقاضیان دارای گواهی مطابقت با استاندارد تولید محصولات فوق، در صورت تمایل برای اخذ اسناد مربوط به ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان مقره‌های توزیع و کلیدهای فشار ضعیف (مینیاتوری) می‌توانند تا ۱۰ روز پس از درج آخرین نوبت آگهی در ساعات اداری به نشانی میدان ونک- خیابان برزیل - ساختمان مرکزی شرکت توانیر - طبقه ششم - اتاق ۱۱۰ و یا سایت شرکت به نشانی: <https://www.tavanir.org.ir/hr/research/pages/document-tamin.php> مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند و اسناد تکمیل شده را تا ۳۰ روز پس از درج آخرین فراخوان، در ساعات اداری و در قبال اخذ رسید به نشانی مذکور تحویل نمایند. این دسته از متقاضیان در اولویت نخست ارزیابی قرار خواهند گرفت.

شرکت‌هایی که در مواعد تعیین شده نتوانند تقاضای ارزیابی صلاحیت نمایند می‌توانند بصورت موردی تقاضای خود را ارائه کنند. در این صورت بررسی صلاحیت بصورت موردی انجام و شرکت‌هایی که امتیاز لازم را کسب و احراز صلاحیت گردند اسامی آنها در مقاطع بعدی به تشخیص دستگاه مرکزی به فهرست شرکت‌های تأیید صلاحیت شده افزوده شده و نام آنها به شرکت‌ها به‌شماره مجموعه اعلام خواهد شد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت توانیر



مرگ خبر نمی کند

در همین یک سال گذشته،
چند دوست عزیز را از دست

سعيداركان زاده يزدي
روزنامه نگار



همچنان به امپیل هایشان نامه می رسد اما دست آنها از دنیا کوتاه شده؛ اینها میراث دیجیتال است که از دوستان باقی مانده. چه بلایی بر سر این میراث خواهد آمد؟ هر گوشی را که عوض کنیم، ممکن است آخرین جمله هایی که در چت ها به مرودیل کردیم یا تصاویری که از آنها در دست پرورده نگذرانیم، اینستاگرام و توئیتر بعد از چندماه غیرفعال بودن حساب های کاربری اینها، حساب ها را ببندد و دیگر نتوانیم به پست ها، نوشته ها و عکس های اینها دسترسی داشته باشیم اما واقعاً اگر اینها میراث کسی است که دست رفته، چرا نباید همسر یا والدین یا فرزندان او از آن دسترسی داشته باشند و نتوانند منطقی کنند؟ چرا وانی که می توانند عکس های آلبوم متوفی را نگاه دارند، نباید بتوانند به عکس های اینستاگرام او تا همیشه دسترسی داشته باشند؟ همه این حرف و حدیث ها دور میوه ای می گردد که این روزها ما را میراث دیجیتال از میراث می نامیم، شاید خیلی که دنیای مجازی، الکتیکشن ها، شبکه ها و پیام رسان ها رونق زیادی در بین مردم داشته اند، میراث دیجیتال خیلی جدی گرفته نمی شود اما حالا، که فضای واقعی با فضای مجازی مزوج می شود، میراث دیجیتال شاید حتی گاهی از میراث واقعی هم جدی تر گرفته می شود. وقتی که از میراث دیجیتال صحبت می کنیم، باید یک نکته ظریف را در باره، آن در نظر داشته باشیم. در واقع، ما انواع میراث دیجیتال داریم، نوع اول میراث دیجیتال میراثی است که همچون طرق فرهنگی فیزیکی و مادی میراث کشورها و جوامع عملی عام می کنند. طبق تعریف یونسکو، هر نوع منبع فرهنگی، آموزشی، علمی، حقوقی، پزشکی و ... که به شکل گردیده باشد و بخوابی میراثی نسل های آینده از آنها نگهداری کنیم، میراث دیجیتال محسوب می شود اما در این پرورده، منظور ما از میراث دیجیتال نه لزوماً یک میراث جمعی بلکه آثار یا محصولات شخصی افراد ایرانی بزرگان آن است. میراث دیجیتال مشتمل بر دوره ای مهم تر است که در ۲۰۰۰ وارد جامعه شد و در میان تعداد قابل توجهی از کاربران نفوذ کرد. وب ۲.۰ شکل تعاملی به فعالیت های اینترنتی بخشید و سبب شد میزان تعامل کاربران با هم و تعامل آنها با محتواها و وبسایت های جریان اصلی افزایش پیدا کند. از سال ۲۰۰۴ که فیسبوک آمد و از سال ۲۰۰۶ که توئیتر وارد عرصه شد و در سال ۲۰۰۷ که تلفن هوشمند وارد بازار شد، فضای وب به حدی درگرو شد که می توان گفت کاربران نقش های بسیار پررنگی را پیدا کردند و به جای مصرف کننده دوشان به تولید کنندگان خرد تبدیل شدند. نتیجه همی این تعامل ها حالا به اینجا انبوهی که هر کاربر در اینها پررنگی در فضای مجازی داشته باشد. این دریا انبوهی از لایک ها، کامنت ها، متن ها، عکس ها و ویدئوهاست که در فضای وب از خود باقی گذاشته است. اینستاگرام برای آن قدر این دریا را پررنگ است که حتی به نام «حق فروش شدن» برای کاربران در نظر گرفته شده است. گاهی ممکن است که کاربران عمیقاً تغییر کنند و از گذشته خود پشیمان شوند یا اصلاً دوست نداشته باشند که گذشته آنها بدام در معرض دید دیگران باشد. آنها را راحت می شوند که محتوایی که در گذشته در فضای وب گذاشته اند در موتورهای جستجو و در دسترس دیگران باشد و فضوالتی را برای آنها برزند که نمی خواهند. این مسئله برای فرد متوجه می شود که دیگر درشت به جای بد نیست ممکن است پیش بیاید. گاهی شاید «اسکرین شات» های بعد از فوت از فرد منتشر شود که وجهه اعتبار او را مخدوش کند و ضربه ای به شهرت او و روان بزرگان او بزند که عیان پذیر نباشد. این است که حق فروش شدن در فضای وب برای کاربران مطرح می شود و آن را به یکی از شاخه های بحث هر خصوصی در فضای مجازی تبدیل کرده است اما از آن سو، گاهی نیز دیده شده که افراد ناشی می کنند هویت دیجیتال خود را حفظ کنند، برای نمونه، برای سبک بیز که در گذشتگان خود اگر حساب کاربری شخصی را بگذرانند یا اینکه با روابط تلاش کنند حسابش را فعال نگه دارند.

گذشته از مسائل حريم خصوصی، باید گفت که گاهی ميراث دييجيتال افراد، يك سرمايه است متوفی از آن در یاد داشته و ممکن است که بازماندگان مشتاق باشند به آنها باز برگرد. می توان یک صفحه اینستاگرامی یا یک کانال در یوتیوب را فرض کرد که بازديد کننده فراوانی داشته و متوفی از آن در آمد کسب می کرده است. حال این سرمايه دييجيتال باید به وراثت برسد و اینجاست که بحث های حقوقی در باره وراثت پیش می آید. به تدریج دادگاه ها و دژیر این مسائل و هزار و یک مسئله مربوط به ميراث دييجيتال خواهد شد. در رويه های تازه قضایی در این زمینه ها شکل خواهند گرفت. گاهی هم مشکلاتی فنی است، رمز عبور ایمیل و حساب های کاربری متوفی را کسی جز خود او نمی دانسته و حال هیچ کس نمی تواند به آن دسترسی داشته باشد. اینکه اصلا کسی باید به ایمیل فرد فوت شده دسترسی پیدا کند یا نه، جای بحث دارد اما اگر آن را مشابه با صندوق پستی یا دفتر خطرات در نظر بگیریم که وراثت قدیم می توانستند به آن دست پیدا کنند، این حق را می توانیم برای بازماندگان در حوزه های دييجيتال هم تاحدی قائل باشیم. گاهی کسی که فوت می شده هنوز به شن قانونی نرسیده و والدین او از نظر قانونی قد دارند که به حساب های کاربری آن دسترسی داشته باشند. گاهی در این بین، مسئله پیچ می خورد و مشکلاتی هم در محیط های کاری به وجود می آید؛ مثلاً فرد در محل کار خود ادمن کل گروه تلگرامی بوده و بعد از اینکه فوت کرده، دیگر نمی توان به آن گروه کسی را اضافه کرد و از سویی به بدلیل بدکردن، ادمن و مکالمات، نمی شود گروه را کنار گذاشت. طبیعتاً هر شرکت ارائه دهنده خدمات دييجيتال برای حل و فصل مسائل مربوط به فوت کاربران خود و ميراث دييجيتال آنها روش هایی را در نظر گرفته است که آنچه توصیه شده این است که فرد از قبل برای خود مشخص کند که کدام یک از ميراث و حساب های دييجيتال خود را می خواهد به دیگران بسپارد. بهتر است یک وکیل یا فرد معتمد مشخص کند که اطلاعات دسترسی و میزان دسترسی به ميراث دييجيتالش پیش از او امانت باشد. به هر حال مرگ خبر نمی کند و در این دنیا پیچیده و ملول از واقعیت ها تودرتو، بهتر است افراد خودشان از قبل تکلیف ميراث دييجيتالشان را روشن کنند.

وصیت‌نامه‌ای برای صفحه مجازی

ترجیح می‌دهید اگر روزی نبودید؟
چه اتفاقی برای صفحه شخصی‌تان بیفتد؟

ما را این روزها بیش از هر زمان دیگری به فکر کرده ایم؛ به اینکه چه میزانی از ما برای ایندگان، دوستان و نزدیکان ما خوانده ماند. حالا ما به سبب این که با قریب از تصویرها، نوشده داد... از خوانمان در صفحات مجازی ما برای دیگران به یادگار خواهیم گذاشت. انگار آدم‌ها بودند، اما می‌مانند دیجیتالی آنها باقی ماند. روزی حساب مردمگان در این شبکه‌ها بیش از دنگان خواهد بود؛ اتفاقی که تجربه ما را از مرگ و فقدان نیز دگرگون خواهد کرد. دگر دگر ما خصوصی‌ها به سبب یک بیمارستان نیست، بلکه به سبب یک بیمارستان شده و منتشر یافته است.

میراثی برای آیندگان

ثبت سرگذشت و زندگی خصوصی هر کسی می تواند منبع مهمی برای مردم شناسی و تاریخ نگاری باشد

میراث دیجیتال می تواند اثیه از رزمنده برای بازماندها باشد. درست است که با میراث دیجیتال میراث دیجیتال، احترامی کردن نهادهای دنیا می شود خوشتر بود. اما به ازات بلندمدت احتمالی این مسئله برای خود خوار شدن بود. روزگار زودتر نچندان دور، آلبوها عکس محل ذخیره و از خاطرات افراد رد گذشته بود. در عصر مدرن این نهادهای دیجیتال (فیسبوک، اینستگرام، تلگرام و...) هستند که وظیفه را شکل بهتری و باکیفیت بیشتر ایجاد می کنند و چنانچه از فرد رد گذشته ای برای بهی اشکار به بازمانده که چه سالی می باشد، باوری از نه تنها باقی برد و رنج خواهد شد، بلکه ما به تسلی خاطر و گرمی داشت یاد و نام او نیز خواهد بود.

بازی با ارواح سرگردان

بازیگرانی که پس از مرگ نیز به کمک هوش مصنوعی روی پرده سینما ظاهر شدند

هنوز چند ماهی از همه گیری Deep Nostalgia یا دلفنزی عمیق نگذشته است؛ نرم افزاری که ما این امکان را می‌داد چهره‌های شده پدربزرگ و مادربزرگ ما را به ما نشان دهد. این نرم افزار با استفاده از یک شبکه عصبی عمیق، چهره‌های ما را با چهره‌های پدربزرگ و مادربزرگ ما در سال‌های گذشته ترکیب می‌کند. این نرم افزار می‌تواند چهره‌های ما را به چهره‌های پدربزرگ و مادربزرگ ما در سال‌های گذشته ترکیب می‌کند. این نرم افزار می‌تواند چهره‌های ما را به چهره‌های پدربزرگ و مادربزرگ ما در سال‌های گذشته ترکیب می‌کند.



پناهگاهی برای خاطره‌های مشترک مجازی

با اکتها و داده‌های مجازی به جا مانده از درگذشتگان، برای بازمانده‌های سوگوار تسلی بخش است؟

صداها در دیای امروز از مردهای ما باقی می ماند و می تواند روند سگوار را طولانی تر کند یا پذیرش را برای بازمانده ها ساده تر. اینکه آیا جقدر پنهان‌تر به خاطر هیولای دیجیتال بازمانده‌ها تسلی بخش است یا جقدر آسازنده، بر بررسی است که احتمالاً پیش از آنکه وانشناسان پاسخ آن را بدینند، شخصیت بازمانده در این تعیین کنند است. روزنامه مشرک در پی شنیدن آبی میدانی از ۱۲ نفر کی سوال تاب را پرسیده است: آیا بعد از مرگ در جزایات، برای ارامش دل خود، مدام سراغ مرگ خاطرهای پیچیتال مشترک کی که با آنها داشته‌اید می‌وید؟ ۶۰ درصد پاسخ‌دهندگان در سوال را با «بله» جواب داده‌اند. بنظر می‌رسد چنگ زدن به این میراث برای افراد پیچیتال تسلی بخش است و تعداد کمتری تر ترجیح می‌دهند به سبیلان بنیاد نیند و روح چقدان را برای فراموشی بر خود آسان کنند.

آوین آزادی
روزنامه‌نگار

فقدان، قرار، از آدمی می‌گیرد؛
خاصه اگر دست‌اندر کار آن مرگ
باشد. خدای شالان‌گهانیان می‌گوید،
ای اتاق، یک میز، یک خانه، چند دست لباس، چند خدمت کفش و شالان‌گرایی یک
اکانت در پلتفرم‌های مختلف مجازی از حضور یک عزیز، تجربه به حیرت‌انگیز
محزونی برای بازماندگان می‌سازد. آن‌ها ناگهان به خودشان می‌گویند، «ای
می‌بینید دگر؟ در هیچ جای جهان واقعی هیچ نشانی از فرزند پدر، مادر،
دوست، خواهر، برادر، یا همسر خود باقی نمانده. فرزند فرزند با او حرف
زدند؛ دگر دیگر نمی‌توانند صدایش را بشنوند و دیگر قادر نیست با او مکالمه‌ای
داشته باشند. خاطره در میان این اندوه عمیق انگار تنها ریسمانی است
که دل تنگ و ذهن آشوب می‌تواند این هیچ‌چیز را بداند. عکس‌ها، فیلم‌ها

روزی هزار بار به کشتن بازمانده‌ها قصد می‌کند. هادی که تویش از عمامه‌اش در سوگ همسر جوان خود نبشتن، به بی‌خوابی می‌دهد؛ چنانکه گشته، هر امروز، من فکر می‌کنم بهتر است آن فرد در ذهنم زنده باشد تا اینکه مدام به خاطره‌های یکنفری‌اش چنگ زنم. راستش من حتی آنکه کسی که مرده را افغانو می‌کنم، نمی‌توانم تا بی‌ایتم.

با تصویر چشم‌هایش حالم خوب است
حالا بیش از ۲ ماه است که مادر مهسا، به سوگ دختر

گذشت و گذشت
 اموشی، تنها فراموشی / سرآغاز سعادت آدمی
 «ت» را سیدعلی صالحی سال‌ها پیش سروده است.
 بسیاری کسانیکه تاب‌پرور خاطرات دیجیتال
 اها، عکس‌ها و... عزیز از دست‌رفته خود را ندارند.
 معتقدند که در گذشته راحت‌تر می‌شد گذشت
 داشت.

لا فراموش کردن هم سخت شده است. سوسن حالا یک سال است که مادرش را از دست داده گوید: من هر روز به صفحه چتی که با مادرم داشتم

تنها مستمسک این روزهای من

بیشتر از همه آنچه جا گذاشته و رفته بود. زمان مثل همه وقت‌ها می‌توجه به مصیبت حاکم بر خانواده‌ام، می‌گذشت و اگر کسی هوای بابایی به سرش می‌افتاد باید می‌رفت در همان اتاق ۱۲متری بابا پنجره‌های بلند، روی همان تخت فلزی کهنه می‌نشست و همان پیرانه چهارخانه یا همان کلاه پشمی را در آغوش می‌کشید، می‌بوید یا لمس می‌کرد.

کمتر از ۱۰ سال از آن روزها گذشته اما همه این قاعده‌ها برهم ریزه شده. دیگر لباس‌ها، کتاب، پیرانه‌ها

مائده امینی
روزنامه نگار

یک دست پیراهن چهار خانه که
سایه طوسی بر قماش اش سنگینی
می کرد، یک کلاه پشمی مخروطی
مندرس و یک جلد کتاب با
آغایه‌هایی که به زردی می‌زد و بوی
ناز آنها رفته بود، تنها چیزهایی بود
که از پدر بزرگم باقی مانده بود. نه
اینکه بابایی وسیله دیگری نداشت
اما این چند چیز، که نمادهایی
برای منازع حضور او در خانه، در فاصله
یک روز، از معنا تهی شده بودند؛

چتهایمان دوباره دستگیرم
می شود که اگر ریحانه روز زنده
بود می توانستم ساعت همدارباش
یا یکدیگر حرف بزیم، به ویس هایش
گوش می دادم و چشم هایم بر مغزم
داغ و قلبم شرده می شد، خیالمان
راحت است؛ می دادم تناز صدای
نازکش را گذشت سالها و ماها و
روزها نمی تواند از سلول هایم پاک
کند. حرف ها و گپ ها و معاشرت های
طولانی مان محفوظ است. خیالمان
راحت و قلبم به داشتن خاطره های
که می توانم بار بار به راحتی
مرورشان کنم و هزار بار باریشان
سوگواری کنم گرم است و این تنها
مستمسک بازمانده ای چون من
است.

بر سر پامن آمده و همه اینها قبل از آن اتفاق افتاد که من افتد که از تخت پایین آمده باشم.

در یک روز عادی سوگووارانه، همان لایه های باران می بارید و من نوشتم که قبل از ولایتی اتوبوس خبر نگاران می نوشیدم. همان غذای را می خورد که قبل از دوم تیر می خورد و از همان مسیر به خروزامه می رستم که همین سه ماه پیش در آن رانندگی می کردم و یاد خرد و سر و سودم داشت همیشه.

خداوند را می شناسم اما وقت خالی مزه می نوشتم اما وقت خالی لایه های باران می بارید می کشم. در دنیای خاطرات باقی مانده می غرق می شوم. چه جای می بارم

می گفت: «مسیح بلند می شود،
از روز خود به پادشاه اول صیحه
می خورد و بعد به جان میانه
پیچیتال ریحانه می افتم، اگر قرعه
به دلنتی به هدیه گیری و ناخوشی
افتاده باشد، اما هنوز از خواب بلند
نشده، کرمال کرمال گوشه را
برمی دارم، نمایش که دست می کند در
میانم پلوروز می رسد می پرسد:
ملازم تو را اینستاگرامش را باز کردی
یکی دو پست را خواندم، کامنتها را
زبور کردی، می جانه شد با توایی
تو خوره می افتی، چه خبر می دهی
و هشتک «ریحانه یاسینی» را با
فیدهای مختلف بین می کشی
آفتدر که بعد همین روزها که
برای بار صدومیک پیام می دهی چه

و. تنها در اسی برزامانگان بر
 مرور عزیز و سرزده‌فته‌شان است
 و غزل و استنساخ را بیند نام آ
 و لوت‌های ریز گزندهای در آداب
 و سوزای ایجاد شده است. چرا
 آنکه می‌رود از خود می‌کشد با
 دچینان زنده باقی می‌گذارد با
 قضا طرأوت. عکس‌ها می‌ماند
 همان ظاهر افسردہ باشند با
 برهنی، فیلم‌ها می‌آیند با همان
 کیفیت جایی ذخیره کرد و روزی
 هزار سالت یک دکمه در می‌رود
 و توان اسمی تولید کرد در مرور
 گپ‌های مجازی دیروز، با آنکه امروز
 زج را خوابید، غرق شد و متن
 چت را پاک کرد.
 روزگار من امروز با همین الگوریتم

بین روزهای من

مائده امینی
روزنامه نگار

یک دست پیراهن چهارخانه که
سایه طوسی بر قماش اش سنگینی
می کرد، یک کلاه شمشی مخروطی
مندرس و چند جلد کتاب با
کاغذهای به زردی می زد و بوی
ناز آنها رفته بود، تنها چیزهایی بود
که از پدر بزرگم باقی مانده بود. نه
اینکه بابایی وسیله دیگری نداشت
اما این چند چیز، انگار که نمادهای
بلامتناهی حضور او، در خانه، در فاصله
پیر، روز، از معنا تهی شده بودند؛

میراثی برای آیندگان

ثبت سرگذشت و زندگی خصوصی هر کسی می‌تواند منبع مهمی برای مردم‌شناسی و تاریخ‌نگاری باشد



اردشیر گراوند
جامعه‌شناس

میراث دیجیتال می‌تواند اثریبه ارزشمندی برای بازماندگان باشد. درست است که با وجود میراث دیجیتال، فراموش کردن کسانی که از دنیا می‌روند سخت‌تر خواهد شد اما به اثرات بلندمدت اجتماعی این نهادهای دیجیتال می‌شود خوش‌بین بود. در روزگار نه‌چندان دور، آلبوم‌های عکس محل ذخیره یاد و خاطرات افراد در گذشته بود. در عصر مدرن این نهادهای دیجیتال (فیسبوک، اینستاگرام، تلگرام و...) هستند که این وظیفه را بسیار بهتر و باکیفیت بیشتر ایفا می‌کنند و چنانچه از فرد در گذشته‌ای میراثی به این شکل به‌جا بماند که چه بسا غنی هم باشد، یادآوری آن نه‌تنها باعث درد و رنج نخواهد شد، بلکه مایه تسلی خاطر و گرامیداشت یاد و نام او نیز خواهد بود.

به هر تقدیر ما انسانیم و میرا و همه ما خواهیم مرد. هر روز انسان‌های بسیاری می‌میرند و در خاک آرام می‌گیرند، همان‌طور که میلیاردها سال است این رویه استمرار داشته است و به مرور زمان زندگی‌ها و خاطرات قدیمی جایشان را به انسان‌ها و خاطرات جدیدی می‌دهند. نمی‌شود درد و رنج ناشی از مرگ و فقدان انسان‌ها به‌خصوص عزیزان و نزدیکان را ساده از یاد برد و بدون تردید این فقدان در کوتاه‌مدت باعث ناتوانی، ضعف و خمودگی بازماندگان می‌شود اما فراموشی، از بزرگ‌ترین نعماتی است که خداوند به بشر داده است. به هر حال، کمی زودتر یا دیرتر آدم‌ها عادت خواهند کرد به نبودن دیگران و به تدریج رنج ناشی از نبودن آنها تبدیل به خاطره می‌شود و بازماندگان با توجیه نبودن رفتگان درصد بازسازی زندگی خود برمی‌آیند. در تمام طول تاریخ اینگونه رفتار شده است. همواره انسان‌ها جدالشان بر سر زندگی بسیار بیشتر و قوی‌تر از جدال بر سر مرگ بوده است. برای مثال به آمار خودکشی در جوامع می‌شود نگاهی انداخت که گویای رغبت بیشتر انسان‌ها به ادامه حیات است، یا چه تعداد آدم‌هایی را سراغ دارید که بعد از مرگ کسی جان خود را گرفته باشند؟ تعداد آنها نیز نسبت به کسانی که می‌خواهند زندگی کنند بسیار اندک است. اینجاست که می‌شود نتیجه گرفت فراموشی نعمت بزرگی است که به انسان هدیه داده شده است.

با همین نگاه می‌شود به میراث دیجیتال نیز خوش‌بین بود. همان‌طور که تورق آلبوم عکس برای انسان‌ها تسلی‌بخش و آرامش‌بخش است، مرور آلبوم عکس فرد در گذشته در شبکه‌های مجازی اجتماعی و حتی مرور پیام‌ها و نوشته‌های او می‌تواند اندازه بسیار زیادی مایه تسلی روح خانواده و دست‌وپنجه نرم کردن آنها با غم فقدانش باشد. در واقع می‌شود گفت درناک‌ترین وجه ماجرای مرگ یک انسان همان یاد غم‌خوار و به‌نظر نمی‌رسد تورق عکس‌ها و مرور میراثی است که از او مانده است سخت‌تر از داشش باشد. به بیان دیگر، آسیب‌های مرگ انسان‌ها همواره با بشر بوده است و اگر کسی بگوید که این آسیب‌ها با وجود میراث دیجیتال چون فیسبوک، اینستاگرام و تلگرام تشدید شده یا می‌شود، باید گفت نه، چنین نیست. اتفاقاً این امکانات جدید نه‌تنها پارِ بگر انسان در طول زندگی‌اش هستند، بلکه بعد از مرگ او نیز در ثبت یاد و خاطره‌اش می‌توانند مؤثر باشند. وجه دوهمیت را می‌شود برای نهادهای دیجیتال در دوران پس از مرگ کاربران شان قائل شد: نخستین وجه مهم که بالاتر به آن اشاره شد، آرامش‌بخشی به بازماندگان است. وجه دیگر که بسیار مهم‌تر است، کارایی این میراث برای ثبت حیات اجتماعی یک جامعه است.

امروز به لطف تکنولوژی، فضایی در دسترس همگان قرار گرفته است که می‌توانند از طریق آن چراغ راه آیندگان شوند. شرح سرگذشت و زندگی خصوصی انسان‌ها با بارگذاری و به‌اشتراک‌گذاشتن آن، میراث غنی و پربرای برای بازماندگان خواهد شد و درواقع منبع مهمی برای مردم‌شناسی و تاریخ‌نگاری است. بر این اساس بسیار خوب خواهد بود که ما همه افراد جامعه را به سمت بارگذاری هر آنچه (از عکس، فیلم، نوشته، پند و نصیحت و...) که به‌نظرشان در غنای حیات بازماندگان و نیز حیات اجتماعی اثرگذار خواهد بود، در شبکه‌های مجازی اجتماعی سوق دهیم تا به این ترتیب یک میراث ماندگار از همگان به یادگار بماند.

بنابراین، به‌جای اینکه نگران این باشیم که میراث دیجیتال باعث ناراحتی بازماندگان خواهد بود بهتر است با این نگاه پیش برویم که هر کدام از ما می‌توانیم با غنی‌تر کردن صفحات اجتماعی خود باعث افتخار خانواده و دوستان خود شویم و ضمن ارتقای امیدواری به خانواده، در ارتقای وضعیت نظام اجتماعی نیز اثرگذار باشیم. برای این کار نیازی نیست که پیچیده رفتار کنیم. هر فردی به‌راحتی می‌تواند با عمومی کردن اطلاعات و درمیان‌گذاشتن اتفاقات، افکار و تجربیات خود با دیگران به روند تاریخ‌نگاری کمک بزرگی کند. به‌راستی که بخش مهمی از تاریخ اینگونه و به‌دست مردمانی ثبت شده است که با زبانی ساده به ثبت زندگی خود پرداخته‌اند و با شرح اتفاقات و رویدادهای روزانه دور و اطراف خود، امروز منبع مهمی برای مردم‌نگاری و شناخت حیات اجتماعی ایران در دوران خود شده‌اند. پس چه خوب است که ما نیز رویه نیاکان خود را در پیش بگیریم و مانند آنها مشغول ثبت و ضبط رویدادها-چه به‌صورت ثبت کاغذی و چه با ثبت در فضای دیجیتال- شویم، به‌خصوص در این روزهای پرتلاطم بحران کرونا هر کدام از ما با ثبت و بارگذاری مشاهدات و تجربیات خود می‌توانیم زمینه‌انتقال درست و بدون سانسور وقایع جامعه را به نسل آینده فراهم کنیم.



نجفی توانا: کشور

اسپانیابره وراث متوفی

حق دسترسی، حق

پاک کردن و تصحیح

داده‌ها را می‌دهد

مگر اینکه متوفی

آن را ممنوع کرده

باشد. براساس قوانین

این کشور اولویت با

خواسته‌های متوفی

است و به این ترتیب از

حفظ حریم خصوصی

پس از مرگ حمایت

می‌شود

سکوت قانون در برابر اکانتهای مرده

حاشیه‌های ایجادشده برای دسترسی به

میراث دیجیتال موجب تغییر محدود قانون در

برخی از کشورها شده است اما هنوز هستند

کشورهای بسیاری همچون ایران که در برابر

این نیاز حقوقی سکوت کرده‌اند



لیلا شریف
روزنامه‌نگار

تا یک دهه پیش اگر قرار بود فهرستی از اموال خود تهیه کنیم، ذهنمان در محدوده اموال

فیزیکی دست به جست‌وجو می‌زد و کمتر کسی گمان می‌کرد که روزگاری اکانت کاربران در شبکه‌های اجتماعی نیز به فهرست اموال اضافه شود؛ هر چند این موضوع هنوز در ایران با سکوت قانون روبه‌رو است اما حاشیه‌های ایجادشده در برخی کشورها موجب شده است تا روند تغییر قانون میراث دیجیتال رقم بخورد. فقدان قانونگذاری موجب شد تا دو نظریه در پاسخ به ابهامات میراث دیجیتال مطرح شود. یک نظریه ریشه در حقوق قرار داده‌ها دارد که براین آن قرارداد میان استفاده‌کنندگان از خدمات اموال دیجیتال و ارائه‌دهندگان آن باید مدنظر قرار گیرد و نظریه دیگر ریشه در حقوق اموال و مالکیت دارد و بر این باور است که این اموال همانند اموال مادی بعد از مرگ به ورثه منتقل می‌شود. محمدعلی نجفی توانا، وکیل دادگستری در گفت‌وگو با همشهری از سکوت قانونی در رابطه با میراث دیجیتال صحبت کرد و براساس گفته او هم اکنون تنها با تکیه بر قانون حق مالکیت فکری و معنوی و تا حدودی قانون جرائم رایانه‌ای می‌توان بخشی از وضعیت مبهم میراث دیجیتال را حل و فصل کرد.



نجفی توانا در این رابطه توضیح داد: «فضای مجازی از چند زاویه در بحث حقوقی که اشخاص از طریق آن برای خود ایجاد می‌کنند قابل تعریف و ارزیابی است. اگر فردی از طریق این فضای مجازی حقوقی برای خود ایجاد کند یا دست به ثبت اثر علمی و ادبی بزند اما این روند، تحت عناوینی مانند سرقت رایانه‌ای و جعل اینترنتی و... دچار اخلال شود، قانون ضوابطی را مشخص کرده است. در برخی از کشورهای اروپایی ثبت مؤسسات دیجیتال پذیرفته‌شده و براساس این پذیرش، حقوق وراثت به‌عنوان حق قابل حمایت شناخته شده است. به این شکل که به وراثت این امکان داده شده است که در صورت بروز جرم، درخواست خسارت کنند». براساس گفته نجفی این بحث در ایران چندان قانونمند نشده است و تنها در صورت ارتکاب جرائم رایانه‌ای در حوزه میراث دیجیتال امکان پیگیری قانونی وجود دارد؛ «البته نباید فراموش کرد که اگر شخصی، بستری برای توزیع، معرفی و فروش کالا ایجاد کرده است و از این طریق درآمدی کسب می‌کند و همچنین این سامانه در قالب شخصیت حقوقی ایجاد شده باشد، در صورت فوت فرد، ورثه و قائم‌مقام می‌توانند جانشین شوند. در چارچوب قوانین ما اگر این میراث ارزش مالی داشته باشد و شرایطش به‌عنوان ماترک در چارچوب قوانین مدنی و کیفری احراز شود، حتی‌حق یا وارث

راه و رسم تجاوز به حریم مردگان

صیرفی، مشاور و کارشناس امنیت شبکه: هدف هکرها ممکن است

شخصی یا سازمان یافته و سفارشی باشد اما مهم‌ترین عامل، پول یا

مطرح کردن خود هکر و عقده‌گشایی است



خدیجه نوروزی
روزنامه‌نگار

پاندمی کرونا، شاید بیش از هر زمان، مرگ و اندیشیدن به آن را افزایش داده است. آن‌هم در شرایطی که ما سال‌هاست دارای دوزیست واقعی و دیجیتال شده‌ایم. بعد از مرگ و با

اعلام رسمی آن، فرجام همه اموال منقول و غیرمنقول و... مشخص می‌شوند ولی در این میان فرجام روشنی برای میراث دیجیتال وجود ندارد. همین مسئله موجب شده تا گاهی اوقات شاهد هک شدن صفحات افراد مرده از سوی هکرها باشیم که با انگیزه‌های مختلفی انجام می‌شود. امیرحسین صیرفی، مشاور و کارشناس امنیت شبکه درخصوص چرایی و برخورد قانونی پلتفرم‌ها با این نوع هک‌ها با همشهری گفت‌وگو کرده است.



تاکتیکون با مودی مواجه شده‌اید که فردی بخواهد صفحه یک فرد مرده را هک کند؟

و همچنین فوق‌العاده هزینه‌بر بودن انجام آن غیرممقول است.

درحالی‌که لاکنه‌شده باشد چطور؟
آیا سخت‌تر از هک کردن صفحه یک کاربر فعال است؟

مسئله بله. هک اکانتهای روی پلتفرم شبکه‌های اجتماعی بیشتر در قالب Client Hacking مطرح است، به این صورت که حمله روی گوشی همراه، لپ‌تاپ و تبلت یک شخص انجام می‌گیرد و تا زمانی که این شخص در این شبکه فعالیت دارد احتمال هدف قرار گرفتن و هک‌شدنش بیشتر خواهد بود. برای توضیح عامیانه‌تر درنظر بگیرید شما در محل کار خودتان با گوشی همراه یا لپ‌تاپ به یک Wifi متصل می‌شوید و جز شما افراد زیادی هم به آن Wifi متصل هستند، یک هکر با نفوذ به آن Wifi و شنود ترافیک تمامی افراد می‌تواند به اطلاعات زیادی دست پیدا کند، حالا بر فرض مثال شما در خانه یا محل کار خود هر از چند گاهی اینستاگرام‌تان را هم چک می‌کنید و پیام‌هایتان را پاسخ می‌دهید با این فعالیت اطلاعات شما از طریق Wifi منتقل شده و هکر با نفوذ به آن Wifi موفق به شنود این اطلاعات می‌شود. البته به این سادگی‌ها هم که گفتیم نیست چون اطلاعات به‌صورت رمزنگاری شده منتقل می‌شود و داستان‌های رمزگشایی پس از شنود یا حملات دیگر باید اتفاق بیفتد تا اطلاعات رنده‌شده شامل مثل سورد به‌دست هکر برسد. حالا اگر فردی فوت کرده باشد روش‌های



در سال ۲۰۱۵ پس از چند پرونده جنجالی در رابطه با دسترسی خانواده متوفی به حساب کاربری فیسبوک و ایمیل، برخی قانونگذاران ایالتی در آمریکا، قوانین مرتبط با حقوق اموال دیجیتال را به تصویب رساندند که هرچند درخصوص قلمرو و حیطه‌شمول متفاوت هستند اما به‌وسیله اجازه دسترسی به اموال دیجیتال مانند حساب‌های کاربری شبکه‌های اجتماعی را دادند. پیش از آن نیز برخی ایالت‌ها به شکل محدود در رابطه با وصیت میراث دیجیتال قوانینی را تصویب کرده بودند. به‌عنوان مثال ایالت کانزاس در سال ۲۰۰۵ قانونی را تصویب کرد که براساس آن به‌وسیله اجازه می‌دهد که با ارائه گواهی فوت و ارائه وصیت‌نامه به حساب کاربری ایمیل متوفی دسترسی داشته باشد.

کشور امارات نیز یکی از کشورهای پیشرو در این حوزه بود و در سال ۲۰۱۸ اعلام شد که کاربران رسانه‌های اجتماعی در امارات می‌توانند در صورت مرگ، حساب‌های آنلاین خود را به‌صورت قانونی به دوستان یا خانواده خود وصیت کنند. بر این اساس به افرادی که مایل به محافظت از میراث دیجیتال خود هستند، این انتخاب داده شد تا کار را با مشخص ساختن خواسته‌هایشان در وصیت‌نامه اجرایی کنند و آیندگان بگویند که چه کسانی باید و نباید به حساب‌های آنها دسترسی داشته باشند.

کشور آلمان نیز با وجود اینکه پرونده‌های جنجالی در رابطه با میراث دیجیتال را تجربه کرده است، قانون مشخصی در این رابطه ندارد و احکام جسته و گریخته‌ای در این باره صادر شده است. به‌عنوان مثال در یکی از پرونده‌ها، دادگاه عالی فدرال برلین اعلام کرد که والدین حق دسترسی به حساب فیسبوک و محتوای ذخیره‌شده در آن را دارند و باید مانند سایر افراد داده‌ها، پس از مرگ صاحب حساب به‌وارثان منتقل شود و همچنین در سال ۲۰۱۸ قاضی دادگاهی حکم داد که طبق قوانین آلمان دلبلی وجود ندارد که محتوای دیجیتال با اسناد کاغذی متفاوت باشد؛ مانند یک دفتر خاطرات و اینکه والدین می‌توانند قرارداد بین فرزند خود و بستر رسانه‌های اجتماعی را به‌اثر ببرند.

کشور اسپانیای نیز به وراثت متوفی حق دسترسی، حق پاک‌کردن و تصحیح داده‌ها را می‌دهد مگر اینکه متوفی آن را ممنوع کرده باشد. براساس قوانین این کشور اولویت با خواسته‌های متوفی است و به این ترتیب از حفظ حریم خصوصی پس از مرگ حمایت می‌شود.



پیچیده‌تری برای نفوذ به یک اکانت باید انجام شود. به‌عنوان مثال من ای‌میل یا شماره تلفن هدف را دارم و یک مقدار از پسوندرش را می‌دانم با ابزاری می‌توانم یک فهرست خیلی بزرگ از پسوندهایی که حس می‌زنم ممکن است مورد استفاده او قرار گرفته باشد درست کنم و با آن شماره یا ای‌میل چک می‌کنم ولی این کار به‌شدت پیچیده است.

هک کردن صفحه یک فرد مرده چه سودی برای یک هکر دارد؟ چه نوع سوءاستفاده‌هایی ممکن است از این صفحه هک شده شود؟

هدف ممکن است شخصی یا سازمان یافته و سفارشی باشد اما مهم‌ترین عامل پول یا سود است. هدف هکر و عقده‌گشایی است. داشتن دسترسی به صفحه یک شخص معروف با مقدار زیادی فالوور مزایای بسیاری دارد. می‌تواند برای انتشار یک بدافزار یا آلوده کردن، کلاهبرداری و شیاعه پراکنی و حتی در بعضی موارد انتشار اخبار جعلی مورد سوءاستفاده قرار گیرد. مثلاً برای یک شخص سیاسی مهم که حتی منجر به جنگ، کودتا و درگیری نظامی... و موارد این‌چنینی شود. **آیا ممکن است یا پیش آمده خانواده فرد متوفی از هکر بخواهند صفحه او را هک کنند؟** بله به دلایل مختلف. گاهی ممکن است خانواده فرد متوفی بخواهند صفحه برای همیشه از دسترس خارج شود چون مورد اهانت عده زیادی قرار گرفته که این امر برای یک فرد ایرانی به‌خطر مسائل ارتباطی و تحریمی بعید است.

وصیت‌نامه‌ای برای صفحه‌مجازی

ترجیح می‌دهید اگر روزی نبودید، چه اتفاقی برای صفحه شخصی‌تان بیفتد؟

نگار حسینیانی

روزنامه‌نگار

ما در این روزها بیش از هر زمان دیگری به مرگ فکر کرده‌ایم؛ به اینکه چه میراثی از ما برای آیندگان، دوستان و نزدیکان‌مان خواهد ماند. حالا اما بخشی از ما، قسمتی از تصویرها، نوشته‌ها، صدا و... از خودمان را در صفحات مجازی‌مان برای دیگران به یادگار خواهیم گذاشت. انگار آدم‌ها بروند، اما میراث دیجیتال آنها باقی بماند. روزی حساب مردگان در این شبکه‌ها بیش از زندگان خواهد بود؛ اتفاقی که تجربه ما را از مرگ و فقدان نیز دگرگون خواهد کرد. مرگ دیگر امری خصوصی

پشت درهای بسته یک بیمارستان نیست، پدیده‌ای عمومی شده و منتشر یافته است. اما در اینجا ما از عده‌ای از حساب‌های کاربری در اینستاگرام که دوستان زیادی دارند و در حوزه‌های مختلف فعالیت می‌کنند خواسته‌ایم به این سؤال ما پاسخ دهند که ترجیح می‌دهند، اگر روزی نبودند، چه اتفاقی برای صفحه شخصی‌شان بیفتد؟ گاه می‌بینیم که فعالیت حساب‌های کاربری افراد در گذشته به‌دست دیگران ادامه می‌یابد. آیا آنها نیز دوست دارند اطرافیان‌شان صفحات‌شان در اینستاگرام را ادامه دهند. دوست دارند دوستان‌شان چه واکنشی به صفحات شخصی‌شان داشته باشند؟

فعالیت می‌کنند. اگرچه من آن را ساختم، اما حالا دیگر حقی عمومی است و می‌تواند بدون حضور سازنده‌اش نیز به حیاتش ادامه دهد.

احسان پیربرناش، طنزنویس

۶۱هزار و ۳۰۰ دنبال‌کننده



حقیقتاً مدتی است با این سؤال زندگی می‌کنم که در این روزها که مرگ خیلی به ما نزدیک شده است، اگر در این روزهای کرونازده مردم، این متن‌ها چه می‌شود؟ خیلی از استوری‌ها از بین می‌رود، هر چند خیلی‌ها اسکرین‌شات از آن می‌گیرند و نگاهش می‌دارند. اما اگر مردم دوست دارم چه اتفاقی برای همه اینها بیفتد؟

گاهی متن‌های بازم‌های می‌نویسم و پیش خودم می‌گویم، این حیف است که از بین برود... اما در نهایت به این نتیجه رسیدم که چه خوب که صفحه بسته شود. مدتی پیش دیدم این اتفاق برای یک چهره رخ داد و اینستاگرام صفحه را بست و اجازه اضافه و حذف به دیگران نداد. فکر می‌کنم ما به‌صورت لحظه‌ای چیزهایی می‌نویسیم، اما مثلاً خودم وقتی پست‌ها را مرور می‌کنم، حس می‌کنم دیگر آن نوشته‌ها بازمه نیست یا نظرم تغییر کرده است.

مثلاً دوره‌ای تصویر فرزندم را می‌گذاشتم، اما پس از آن فکر کردم که نباید چنین کاری می‌کردم تا زمانی که خود او تشخیص دهد و صفحه‌ای به نام خودش ایجاد کند. با همه این تفاسیر فکر می‌کنم، پس از من این صفحه هم باید فریز شود. شاید این سؤال پیش بیاید که میراث ماندگار ما چه خواهد بود؟ به‌نظرم فضای مجازی میراث ماندگاری نباید باشد. چون براساس ارتباطات لحظه‌ای کوتاه‌مدت و سرگرمی شکل گرفته است. فکر می‌کنم اگر بخوایم میراث ماندگاری داشته باشیم باید به نوشتن کتاب و... فکر کنیم.

مهرشاد مرتضوی، طنزنویس

۹هزار دنبال‌کننده



مرگ و اهمیت آن در سده‌های اخیر اهمیت بیشتری پیدا کرده است. انسان‌ها در قرن‌های گذشته جوامع کوچکی را تشکیل می‌دادند و مرگ

خودم به‌شخصه حس خوبی نسبت به دیدن حساب افرادی که دیگر کنارمان نیستند ندارم. مسلماً مرور خاطرات شاید اتفاق جالبی باشد، اما غمی سنگین را به همراه خودش دارد که به همین دلیل دلم می‌خواهد که حسابم مسدود باشد تا حداقل باعث آزردن شدن کسی نشوم.

محمدرضا انزری، مدرس و روزنامه‌نگار

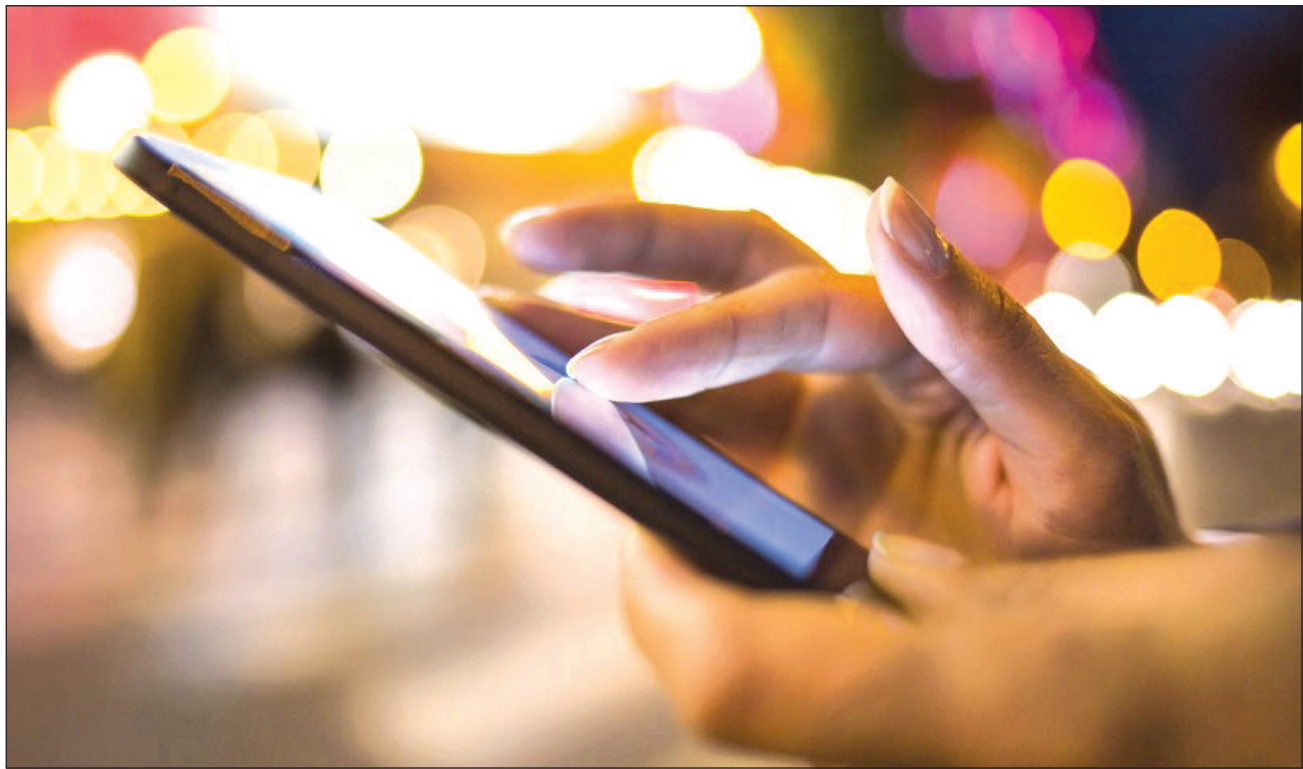
۲۴۱هزار دنبال‌کننده



من این روزها غیراز آنچه در مطبوعات می‌نویسم یا کارهایی که در قالب تألیف و ترجمه برای کتاب می‌کنم، در شبکه‌های

اجتماعی و فضای مجازی نیز فعال هستم. در صفحه اینستاگرام عکس منتشر می‌کنم و در کانال تلگرام با فیسبوک و... پست می‌گذارم. برای بعد از مرگ فکر نمی‌کنم لازم باشد ایده‌های خلاق و هنرمندانه و فانتزی هم ندارم و مثلاً برنامه‌ریزی نکرده‌ام که وقتی از دنیا رفتم یک فایل صوتی از من منتشر بشود یا اعلامیه ختم خودم را از قبل طراحی کرده باشم.

ترجیح می‌دهم هر زمانی که بمیرم همه‌چیز در همان حالی که هست فریز شود و همانطور باقی بماند. حتی دوست ندارم همسر یا فرزندانم توی صفحه من پست جدیدی بگذارند و ایده‌های مرگ مرا اعلام کنند. فکر می‌کنم این طوری بهتر است که موضوع را به تقدیر واگذار کنم و حتی توی وصیت‌نامه‌ام نوشته‌ام که هر وقت نوع نگاه و اندیشه من است که این صفحه را دنبال می‌کنند، خیلی عجیب است، رفتار آن دسته که پس از مرگ فرد برای او و زیر پست‌هایش کامنت و جملات محبت‌آمیز می‌نویسند یا از دلتنگی‌هایشان به او می‌گویند. این فرد دیگر وجود ندارد که حتی آن جمله‌ها را بخواند، اما دوستانش از روی احترام ادای دین و... برای او می‌نویسند. اما برای ادامه صفحه شخصی حاضر



نیستیم دیگری حتی نزدیک‌ترین کسانی این صفحه را ادامه دهند. ما تغییر می‌کنیم و گاه دیگر حتی دیدگاه‌های چند سال گذشته خود را نداریم. این تعامل در این صفحات است که اهمیت دارد و پس از مرگ دیگر این تعامل وجود نخواهد داشت.

صدرا محقق، روزنامه‌نگار

۳۶هزار و ۵۰۰ دنبال‌کننده



شبکه‌های اجتماعی آنقدر به همه ابعاد زندگی مسلط و با همه‌چیزمان در هم تنیده شده که حتی یادمان نمی‌آید

روزگاران پیش از آن چطور سر می‌شد و دوستی‌ها و گپ و گفت‌های خانوادگی و ارتباطات کاری پیش‌ترها اصلاً چه شکلی بود. اما با همه اینها یادمان نرود که این رابطه‌های بی‌نهایت گسترده آنلاین که به لطف شبکه‌های اجتماعی مهیا شده برای همه ما – چه در ایران و چه خارج از ایران – موضوعی همچنان تازه و جدید است.

اکثریت مطلق کاربران وب هم هنوز جوان هستند و این یعنی مرگ برای آنها اتفاقی معمول نیست (هرچند کرونا همه نامعمول‌ها را روال کرده) و تصور می‌کنم کمی جلوتر که برویم و کسان بیشتری با مرگ از این دنیای آفلاین و آنلاین بروند، همه با هم به تجربه می‌فهمیم که نیاز به تصمیمی اساسی‌تر و قوانینی جدی‌تر برای میراث آنلاین مردگان داریم.

القصد، فعلاً تا هنوز که چنین تصمیم و قوانین وضع نشده، برای خودم و آنچه در جهان آنلاین دارم بی‌میل نیستم روزگاری که نبودم این صفحات و نوشته‌ها و عکس‌ها و فیلم‌ها مثل موزه‌ای آنلاین باقی بماند و چیزی از ایه آنها کم یا زیاد نشود، تا اگر احیاناً کسی روزی خواست ببیند فلاشی‌کی یا چای بود، صاف و بی‌واسطه بیاید و خودش بخواند و ببیند و... بی‌نیاز به خاطره و تعریف و روایت دیگران.

بازیگر دوست‌داشتنی را به تصویر بکشد.

البور رید در «گلادیاتور»



فیلمبرداری متوقف نشود. کمی بعد ماجرای جلوه‌های ویژه کامپیوتری جدی‌تر شد و با استفاده از بازیگانی فیلمبرداری شده از البور رید صحنه‌های باقی‌مانده او را تکمیل شد. نکته جالب آنکه پس از نمایش فیلم، کمتر کسی متوجه واقعی نبودن رید در بیشتر صحنه‌های سی‌جی‌ای شد. حتی رید برای آخرین حضور سینمایی‌اش نامزد پاداش نقش مکمل بفتا هم شد.

پیتر سلرز در «پلنگ صورتی»



«پیتر سلرز» در نقش بازرس جنایی فرانسوی ژاک کلوزو در «پلنگ صورتی» به دنبال این سری آثار دوست‌داشتنی بازگشته بود. این ششمین فیلم این سری محسوب می‌شد که سلرز در آن حضور پیدا می‌کرد، هرچند این بار حضور او تفاوت زیادی با دیگر نقش‌آفرینی‌هایش داشت. سلرز ۱۸ ماه پیش از فیلمبرداری مرده بود. تهیه‌کنندگان تصمیم گرفتند به کمک آرشئو دیده‌نشده پروپیمان که از فیلم‌های قبلی «پلنگ صورتی» در اختیار داشتند ماجرای پس‌گرفتن الماس گران‌قیمت توسط سربازرس کلوزو را به نمایش بگذارند.

فیلیپ سیمور هافمن در «بازی‌های عطش»



سال ۲۰۱۴ «فیلیپ سیمور هافمن»، بازیگر برنده اسکار در گذشت. او که در حال نقش‌آفرینی در سری فیلم‌های «بازی‌های عطش» بود ناگهان مسئولان کمپانی لایون گیتز را مجبور به نگارش مجدد فیلمنامه کرد. در یکی از صحنه‌های کلیدی فیلم که سیمور هافمن نقش آن را ایفا می‌کرد چهره این بازیگر با کمک جلوه‌های ویژه کامپیوتری از بازیگانی استخراج شد. نکته قابل‌توجه اینکه وودی هارلسون چهره‌اش را برای بازی‌گشت هافمن روی پرده‌های سینما در اختیار او قرار داد.

روی شیردر «صلیب آهنی»



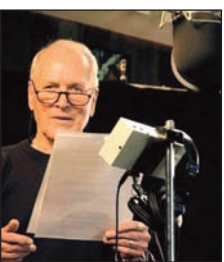
زمانی که «روی شیردر» ستاره پلاک باستر به یادماندنی «آر.آر.ام» به‌شکل شوکه‌کننده‌ای در میانه فیلمبرداری تریلر «صلیب آهنی» در گذشت، تهیه‌کنندگان فیلم تصمیم گرفتند برای ادامه فیلمبرداری از بدلی که گریم شیردر را با ماسک لاتکس روی چهره داشت بهره‌گیری کنند. شیردر برای چند صحنه پس از درگذشت‌اش در «صلیب آهنی» حضور داشت و بدلی که ماسک را بر چهره داشت توانست تا اتمام مرحله فیلمبرداری خصوصیات منحصر‌به‌فرد این

جیمز دین در «جست‌وجوی جک»



«در جست‌وجوی جک» نیز قرار است با اقتباس از زمانی نوشته گرت کرورک ساخته شود. داستان این رمان بر مبنای ماجرای واقعی درباره رها کردن هزاران سگ به‌عنوان تجهیزات نظامی به در درنخور پس از پایان جنگ ویتنام نوشته شده است. «جیمز دین» اما که سال ۱۹۵۵ در تصادف اتومبیل در گذشت، به کمک فناوری‌های دیجیتال بازیگر یک فیلم جدید می‌شود. دین قرار است بازیگر نقش شخصیت «وگان» شود. با تهیه‌این فیلم جیمز دین چهارمین فیلم سینمایی خود را بازی می‌کند. این نخستین فیلمی خواهد بود که چهره‌ای ده‌ها پس از درگذشت، بازیگر فیلمی جدید می‌شود.

پل نیومن در انیمیشن «اتومبیل‌ها ۳»



بازیگری چون «پل نیومن» در سینما تکرار نشدنی است. این ستاره چشم‌آبی ماندگار در انیمیشن «اتومبیل‌ها ۳» محصول سال ۲۰۱۷ صدایشگویی کرد. نیومن در سال ۲۰۰۸ در گذشت، اما با بهره‌گیری از تکنولوژی این روزها بار دیگر با صدایش به شخصیت داک هادسون جان‌بخشیده است.

بازی با ارواح سرگردان

بازیگرانی که پس از مرگ نیز به کمک هوش مصنوعی روی پرده سینما ظاهر شدند

زهرار استگارمقدم

روزنامه‌نگار

هنوز چند ماهی از همه‌گیری Deep Nostalgia یا دلتنگی عمیق نگذشته است؛ نرم‌افزاری که به ما این امکان را می‌داد چهره فریز شده پدربزرگ و مادر بزرگ را همه آن کودکی‌های از دست شده را به لحظه‌ای زنده بدل کنیم و متحیر چشم بدویم به آن مردم‌های مرده‌ای که سال‌ها به چایی

خیره مانده بود و حال‌های توانست دور بگیرد و دلمان را پلرزاند. بلاء همه‌چیز به سرعت در حال تغییر است. آنقدر که دیگر بازیگران در گذشته نیز می‌توانند بازگردند تا چند سکانسی نقش بازی کنند؛ همین است که دیدن چهره ریف فایز در نقش لرد ولدمورت دیگر متحیرمان نمی‌کند یا عجیب نیست وقتی می‌شنویم پل واکر پس از آن تصادف غم‌انگیز به صحنه «سریع و خشمگین» برگشته. حالا با کمک فناوری‌های پیشرفته گرافیک کامپیوتری حتی مار تین اسکورسبزی به فکر بازگرداندن جوانی به چهره سالخورده رابرت دنیرو و آل پاچینو در «مرد ایرلندی» افتاده است یا ویل اسمیت هم در «مرد و پیکر» رویه‌روی نسخه جوان خودش بازی می‌کند. با این حساب انگار می‌توان نمونه‌هایی یافت که فیلمسازان بدون نیاز به حضور فیزیک‌یی یک بازیگر مشهور توانسته‌اند، او را روی پرده سینما نما‌یش دهند.

بروس لی در «بازی مرگ»



پایان برساند، با استفاده از بدل و عکس‌هایی که از برداشت‌های اصلی به‌جا مانده بود، شماری از صحنه‌های باقی‌مانده اثرش را فیلمبرداری کرد. نکته جالب اینکه کلوز فقط ۱۱ دقیقه فیلم از ستاره جوانمگر شده‌اش داشت، حتی برای درآوردن صحنه مبارزه‌ها در ساختمان پنج طبقه سندی‌کای جنایتکاران بازیگر جایگزینش را مجبور به انجام جراحی پلاستیک کرد. یکی از صحنه‌های غم‌انگیز فیلم، مربوط به نمای بسته از بروس لی است که در آن چهره‌اش روی مقوایی برش‌خورده به صورت بازیگر بدل چسبیده شده.

پل واکر در «سریع و خشن ۷»



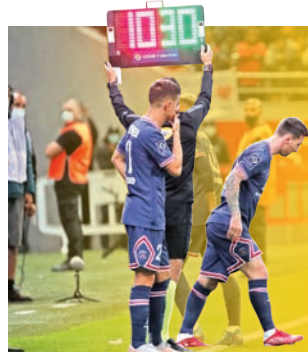
بعد از مرگ ناگهانی «پل واکر» بازیگر فیلم‌های اکشن در سال ۲۰۱۳، سازندگان فیلم «سریع و خشن ۷» تصمیم گرفتند تا برای تکمیل نمایش سینمایی خود، از فناوری‌های دیجیتال استفاده کنند. آنها برای شبیه‌سازی چهره واکر، از چهره برادران او کمک گرفتند و با استفاده از جلوه‌های ویژه تا جایی که امکان داشت چهره این بازیگر در گذشته را در فیلم‌شان ثابت و بی‌تغییر نگه داشتند. این ماجرا در سال ۲۰۱۴ اتفاق افتاد. سازندگان فیلم «سریع و خشن ۷» اطلاعات بسیاری درباره نحوه راه رفتن و واکنش‌های طبیعی واکر به کامپیوترهای خودافزودند و در نابوری تمام، هوش مصنوعی ایجاد شده از این اطلاعات توانست فعالیت‌های طبیعی یک انسان را به نمایش بگذارد.

لیست تیم ملی برای ۲ بازی اول از رقابت های
مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ اعلام شد



رئالی‌ها هنوز منتظر امپایه هستند

آخرین شب فوتبال باشگاهی پیش از فیفادی شبی به یاد ماندنی بود



سپه‌ششم ۹ شمر به ۱۴۰۰ / ۲۲ مح ۱۴۴۳ / ۱ سال، بیست و نهم / شمار ۲۵ / ۸۳۰ / ۴ صیفه

امیر خسرو وانی و مهدی اولاد، طلایی‌های روز گذشته کاروان ایران بودند



سهمیه ایران، روزی ۲۰ طلا

در روز هفتم پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰، دو تیم ایرانی، یک نفره و یک برنزد، روزنه برداری تعداد مدال‌های ایران را به ۱۱ و رتبه ما را به ۱۲ رساند

نکته بازی

دیگر تن‌تان نمی‌لرزد؟



یحیی با توضیح اینکه قیمت یک بازیکن الهلال ۶۰۰میلیارد تومان است، از فدراسیون خواسته به سرخپوشان اجازه بدهد بازیکن خارجی بگیرند براساس قانون، جذب بازیکن خارجی تنها برای باشگاه‌هایی آزاد شده که بدهی نداشته باشند و طبیعتاً پرسپولیس و استقلال جزو آنها نیستند.
خواسته گل‌محمدی از فدراسیون قابل بررسی است، اما جالب می‌شود اگر مصاحبه چند روز پیش سرمربی سرخپوشان را بخوانیم؛ جایی که او گفته بود: «وقتی اسم بازیکن و مربی خارجی می‌آید تن و بدن ما می‌لرزد و یاد بدهی‌هایی که درگیر آن هستیم، می‌افتیم، باشگاه مادر این زمینه پرونده دارد و شرایط مالی ما اجازه نمی‌دهد که به‌ بازیکن خارجی فکر کنیم»
خب این چی‌شد؟ دیگر باشنیدن اسم خارجی‌ها تن‌تان نمی‌لرزد؟ طرف این چند روز، چه چیزی تغییر کرد؟

مردی با چند قلب



خدا را شکر بالاخره تیم جدید حامد پاکدل هم مشخص شد تا بزرگ‌ترین سرگیجه رنگی تاریخ فوتبال ایران به پایان برسد.
حامد پاکدل فصل گذشته در الومینیوم اسمش را سر زبان‌ها انداخت و بین ۲ نیم‌فصل شایعه انتقال او به چند تیم مطرح منتشر شد. آن روزها این بازیکن در سلسله رفتارهایی عجیب، به هر کدام از این تیم‌ها یک جور چراغ سبز نشان می‌داده یک روز استوک فرمز می‌پوشیده، یک روز استوک آبی به پای می‌کرد، یک روز سوار تراکتور می‌شد تا از تیم تبریزی دلبری کند، یک روز خودش استوری می‌گذاشت و به استقلال نزدیک می‌شد، یک روز هم داداشش به نفع پرسپولیس استوری می‌گذاشت. خلاصه داستان پامزهای شده بود. حالا اما حضور او در پرسپولیس قطعی شده تا بلکه برای مدتی رنگین‌کمان قلب حامد آرام بگیرد!

پیکان اصفهان، ذوب آهن تهران



در این پنجره تابستانی دستان پیکان و ذوب‌آهن بسیار جالب از آب درآمده عجیب و غریب و کاملاً ایرانی! ۲ باشگاه به محض آغاز فصل نقل‌وانتقالات سرمربیان شان را با هم عوض کردند و الان هم همینطوری پشت سر هم دارند بازیکن به هم می‌دهند.
مجتبی حسینی که بدترین عملکرد ممکن را در ذوب‌آهن داشت، شد سرمربی پیکان و مهدی تار تا هم از جمع خودروسی‌ازان به اصفهان کوچ کرد.
تار تا ر البته در نخستین اقدام، اوت‌اندازش یعنی نادر محمدی را با خودش به ذوب‌آهن برد و بعد هم تر تیب انتقال محمد خدابنده‌لو، آرمان قاسمی و دانیال ماهینی را داد.
از آن طرف هم پیکان پیمان رنجبری را از ذوب گرفت تا ارتباط ۲ تیم مستحکم‌تر شود.
همینطوری پیش‌برویم در پایان فصل یک پیکان اصفهان و یک ذوب‌آهن تهران خواهیم داشت!

آمار بازی

متریکا

تیم ذوب‌آهن با جذب ۱۲ بازیکن رکورددار جذب بازیکن در نقل‌وانتقالات تابستانی است.
ذوب‌آهن فصل گذشته به پایین‌ترین رتبه‌خود در تاریخ لیگ برتر رسید و تار تا در بدو ورودش به این باشگاه تصمیم گرفته تغییرات فراوانی در ترکیب سبزپوشان ایجاد کند.
تاین مقطع از نقل‌وانتقالات، ذوب‌آهن ۱۲ بازیکن از لیگ برتر، لیگ یک و لیگ ۲ ایران به خدمت گرفته که ۳ بازیکن از تیم سابق تار تا یعنی پیکان به اصفهان آمده‌اند.
آرمان قاسمی، دانیال ماهینی، محمد خدابنده‌لو، بابک‌محمدی، پوریا پورعلی، حبیب‌فرعیاسی، حسین ابراهیمی، رضا خالقی‌فر، سجاد جعفری، سجاد دانایی، عارف رستمی و مر تضی خراسانی ۱۲ خرید ذوب‌آهن تا روز ۸ شهریور بوده‌اند و این تیم به‌دنبال جذب نادر محمدی اوت‌انداز معروف تیم پیکان هم هست.

بعد از ذوب‌آهن، تیم استقلال رکورددار جذب بیشترین بازیکن در نقل‌وانتقالات بوده است.
آبی‌ها تا روز گذشته ۸ بازیکن را به‌طور قطعی جذب کرده‌اند و میزان تغییرات آنها در

فاصله ۲ فصل، عدد قابل توجهی است.
امیرحسین حسین‌زاده و ابوالفضل جلالی (سایپا)، زبیر نیک‌نفس و عارف آقاسی (فولاد)، امین قاسمی‌نژاد (پدیده)، علیرضا ضایی (پیکان)، محمدرضا آزادی (باتولیکوس یونان) و جعفر سلمانی (پورتیمونزه پرتغال) ۸ خرید آبی‌ها تا عصر دیروز بوده‌اند.
عبارت یکن از این جمع سهمیه لیگ برتری حساب می‌شوند اما ممکن است استقلال دروازه‌بانی که‌از پیکان آمده یعنی علیرضا ضایی را به‌طور قرضی به تیم دیگری واگذار کند.
این موضوع بستگی به مدلن دریافتن رشیدمظاهری دارد.
استقلال همچنین خواهان رایان تفضلی و لوسیو پریرا هم هست.

و اما تیم‌هایی که هنوز هیچ بازیکنی نگرفته‌اند؛ درحالی‌که روزهای زیادی از نقل‌وانتقالات تابستانی سپری شده تیم‌های پدیده، نفت آبدان، فولاد، نفت مسجدسلیمان و هواد هنوز هیچ بازیکن جدیدی نخریده‌اند.
فولاد که این فصل با هدایت ویسی به لیگ می‌آید چند بازیکن از دست داده و تازه در چند روز اخیر تمديد قرارداد بازیکنان سابقش را آغاز کرده‌است.
هوادر همچنان با تکلیف و به‌دنبال فروش امتیاز است.
نفت آبادان و نفت مسجدسلیمان به روال سال‌های گذشته تا آخرین روزهای نقل‌وانتقالات شرایط مالی و مدیریتی نامطلومی دارند.
پدیده هم بعد از چندبار تغییر مالکیت، پوضاع نامشخصی دارد و جانشین رحمتی در این تیم هنوز مشخص نشده است.
البته تراکتور هم به‌دلیل بسته بودن پنجره‌اش هنوز با هیچ بازیکنی رسماً قرارداد نیسته است.

بیم، امید، تردید

همه آنچه پیش از بازی با سوریه در ذهن اسکوپچ می‌گذرد

بهروز رسایی | خیلی زود تر از آنچه به‌نظر می‌رسید و خیلی حیاتی تر از آنچه تصور می‌شود، رسیدیم به مسابقات تیم ملی؛ به آخرین مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر.
شاید چندماه پیش حضورمان در این مرحله به‌رؤیا شبیه شده بود، اما تیم ملی با هر مکافاتی بود از خوان قبلی عبور کرد و حالا رسیده به مرحله تعیین سرنوشت.
شکر خدا گروه‌مان متعادل از آب درآمده و کنار سوریه، عراق، کره جنوبی، امارات و لبنان قرار گرفته ایم.
گروه، گروه خوبی است، اما در دست مثل مرحله قبلی یک غفلت می‌تواند همه چیز را خراب کند.
مسابقات تیم ملی در این مرحله با تقابل برابر سوریه و عراق در پنجشنبه این هفته و سه‌شنبه آینده آغاز خواهد شد.
برای این دوبازی اما کادرفنی تیم ملی احساسات ضدونقیضی دارد.

امیدها

اولین دلخوشی اسکوپچ، بازگشت به روزشگاه آزادی است.
بعد از ۲۳ ماه، اگر اتفاق خاصی رخ ندهد تیم ملی به روزشگاه آزادی برمی‌گردد و می‌تواند مسابقه مهم با سوریه را در استادیوم ملی ایرانیان برگزار کند.
این اتفاق بسیار خوبی است، حتی اگر تماشاگران همچنان حق حضور در روزشگاه را نداشته باشند.
امیدواری بعدی دراگان، به‌عبرت گرفتن ملی‌پوشان از اتفاقات مرحله قبلی مربوط می‌شود.
خیلی دور نشده‌ایم از زمانی که سبکسری بازیکنان در دست کم گرفتن عراق و بحرین در مرحله قبلی، نزدیک بود به قیمت حذف تیم ملی تمام شود.
حالا حتما شاگردان اسکوپچ با تمرکز و جدیت بیشتری به مصاف رقیبا خواهند رفت.
دلخوشی بعدی هم مربوط می‌شود به تحکیم جایگاه سرمربی کروات در تیم ملی.
در مرحله قبلی خیلی‌ها به او باور نداشتند و همچنان نسبت به چنین انتخابی در تیم ملی شکی بودند، اما حالا این مربی توانایی‌هایش را نشان داده و منتقدان سرسختش از اکثریت به اقلیت تبدیل شده‌اند.
آخرین دلخوشی اسکو هم آمادگی سستارها مخصوصاً در فاز هجومی است؛ جایی که سردار آزمون همچنان مثل ماشین گل می‌زند و به تازگی تعداد گل‌هایش در لیگ روسیه را از ۱۰۰ هم بالاتر برد.
البته آزمون بازی با سوریه را به‌دلیل محرومیت از دست داده، اما بر عراق حتماً به ما کمک خواهد کرد.
از طرف دیگر مهدی طارمی هم این هفته موفق شد بالاخره نخستین گلش در فصل جدید لیگ پرتغال را به ثمر

یک تردید

طبیعتاً همه مربیان دنیا در مورد انتخاب بازیکنان اصلی تردیدهایی دارند، اما این مسئله در مورد دراگان اسکوپچ دست‌کم در یک پست، روزبه‌روز شدیدتر می‌شود.
داریم در مورد دروازه‌بان تیم ملی حرف می‌زنیم.
انتخاب سستی این سال‌ها علیرضا بیرانوند بوده، اما او مدت‌هاست بازی نمی‌کند و حتی در تیم جدیدش هم هنوز موفق به حضور در میدان نشده.
در نقطه مقابل اما گلری مثل امیر عابدزاده بعد از پشت سر گذاشتن یک فصل رؤیایی در لیگ پرتغال، حالا به سرعت به ستاره تیمش در دسته دوم فوتبال اسپانیا تبدیل شده است.
آیا به‌زودی شاهد یک تغییر بزرگ در قفس توری تیم ملی خواهیم بود؟
هنوز معلوم نیست، اما قطعاً این مسئله حجم قابل توجهی از تفکرات و تحلیل‌های اسکوپچ را به‌خودش اختصاص داده است.

آماده‌باش ۲۷نفره به سوریه و عراق

لیست تیم‌ملی برای ۲بازی اول از رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۲ اعلام شد

فهرست نهایی تیم‌ملی ایران برای ۲بازی مقدماتی جام جهانی مقابل سوریه و عراق اعلام شد.
سرمربی تیم‌ملی روز یکشنبه نام ۱۹ بازیکن از لیگ داخلی را اعلام کرده بود و دیروز نام ۱۷ بازیکن نیز اعلام شد تا لیست ۲۷نفره تیم‌ملی کامل شود.
البته از جمع ۱۷ بازیکن، انتقال جعفر سلمانی از پرتغال به استقلال روز گذشته قطعی شد تا تعداد لیژ یونرها به ۱۶ و تعداد بازیکنان لیگ برتر به ۱۱ نفر برسد.
از این جمع ۲۷نفره در هر بازی ۲۳ نفر می‌توانند در لیست بازیکنان اصلی و ذخیره تیم‌ملی قرار بگیرند.
نام ۲۷ بازیکن نهایی تیم‌ملی به این شرح است.

■ **دروازه‌بان‌ها:** علیرضا بیرانوند (بوآویشتا - پرتغال)، امیر عابدزاده (یونفرادینا - اسپانیا)، پيام تيزامند (پوه تیمونزه - پرتغال)

■ **مدافعان:** شجاع خلیل‌زاده (الریان - قطر)، حسین کنعانی‌زادگان (الاهلی - قطر)، میلاد محمدی (بدون تیم)، امیر نوذرافکن (سپاهان)، صادق محرمی (دینامو زاگرب - کرواسی)، جعفر سلمانی (استقلال)،

صالح حمدانی (فولاد)، سیاوش یزدانی (استقلال)، عارف آقاسی (استقلال)

■ **هافبک‌ها:** میلاد سرلک (پرسپولیس)، احمد نوراللهی (شباب الاهلی - امارات)، محمد کریمی (سپاهان)، یاسین سلمانی (سپاهان)، زبیر نیک‌نفس (استقلال)، علیرضا جهانشخ (فاینورد - هلند)، سعید عزت‌اللهی (واپله - دانمارک)، وحید امیری (پرسپولیس)، سامان قدوس (برنتفورد - انگلیس)، مهدی ترابی (پرسپولیس)، علی قلی‌زاده (شارلروا - بلژیک)

■ **مهاجمان:** کریم انصاری‌فرد (ا.ا.ک آتن - یونان)، مهدی قائدی (شباب الاهلی - امارات)، سردار آزمون (زیت - روسیه)، مهدی طارمی (پورتو - پرتغال)

از بین ۲۷ بازیکن دعوت‌شده، میلاد محمدی تنها بازیکنی است که باشگاه ندارد.
او چند روز قبل قراردادش با خنت بلژیک را فسخ کرد و



عکس | سعید زارعیان

برنامه بازی‌ها



مقدماتی جام جهانی - مرحله نهایی

۱۱ شهریور ۱۴۰۰

ایران - سوریه

20:30

۱۶ شهر یور ۱۴۰۰

عراق - ایران

21:00

۱۵ مهر ۱۴۰۰

امارات - ایران

۲۰ مهر ۱۴۰۰

ایران - کره جنوبی

۲۰ آبان ۱۴۰۰

لبنان - ایران

۲۵ آبان ۱۴۰۰

سوریه - ایران

۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران - عراق

۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران - امارات

۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی - ایران

۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران - لبنان



لیگ قهرمانان - یک هشتم

دوشنبه ۲۲ شهریور

استقلال ایران - الهلال عربستان

21:30

سه شنبه ۲۳ شهریور

استقلال تاجیکستان - پرسپولیس ایران

19:30

النصر عربستان - تراکتور ایران

20:30

جعفر و جلالی در استقلال؛ شیمبا پشت در

استقلال دیروز قرارداد جعفر سلمانی را برای امضا به هتل تیم‌ملی فرستاد اما لوسیانو پریرا منتظر ۱۰۰ هزار دلار پول نقد است

پیش برای شیمبا ار سال کردند، تأکید داشته‌اند که او نمی‌تواند توافق را برهم زده و به تیم دیگری برود ولی شیمبا هم برای استقلال شروطی را تعیین کرده که بتواند با خیال راحت به ایران آمده و قراردادش را با استقلال امضا کند.
از طرفی گر شاسبی، مدیرعامل فولاد در تلاش است تا پریرا را هم برای فصل بعد حفظ کند.
حتی فولادی‌ها حاضرند بیشتر از استقلال به پریرا پول بدهند.
این بازیکن تا پایان هفته به ایران می‌آید و باید دید در نهایت چه اتفاقاتی در مورد تیم آینده پریرا رخ خواهد داد.
اولیت اول شیمبا برای فصل بعد حضور در استقلال است و او به مدیر برنامه‌هایش گفته که دوست دارد بازی در این تیم پرترفدار را تجربه کند ولی مسئله مهم برای شیمبا، گرفتن پول از باشگاه بعد از عقد قرارداد است.
استقلال و پریرا روی مبلغ ۲۰۰ هزار دلار توافق کرده‌اند ولی شیمبا به مسئولان باشگاه گفته که با توجه به زیاد نبودن مبلغ قرارداد، نصف این مبلغ را بلافاصله بعد از عقد قرارداد می‌خواهد.
این در حالی است که فرهاد مجیدی تأکید ویژه‌ای روی جذب شیمبا داشته و حتماً باید یک مهره تهاجمی را به تیمش اضافه کند.
احمد مددی مدیرعامل استقلال هم که اعلام کرده بود کار جذب شیمبا تقریباً نهایی شده حالا باید این وعده را عملی کند.
اگر استقلال نصف مبلغ قرارداد این بازیکن را بدهد، شیمبا هم استقلال می‌خواهد شد.
در چنین شرایطی رئیس هیأت‌مدیره باشگاه استقلال مدعی شده آبی‌ها یک‌مهاجم فوق حرفه‌ای هم بعد از بازی با الهلال جذب می‌کنند!

هنگام خروج گفت‌وگوی کوتاهی با خبرنگاران داشت و گفت: «مذاکرات مثبت بود و آن‌شاءالله همه چیز فردا (امروز) نهایی می‌شود.»
سؤال دیگر در مورد آبی بودن انگشت جلالی بود و اینکه آیا این رنگ به‌خاطر امضای قرارداد و اثر انگشت است که او بار دیگر بر موضع قبلی خود اصرار کرد و گفت: «نه آن‌شاءالله فردا نهایی می‌شود.»
این ماجرا در مورد محمدرضا آزادی دیگر خرید استقلال هم تکرار شده بود و احتمالاً قرارداد جلالی هم امروز نهایی خواهد شد.
در صورت رسمی شدن این انتقال، جلالی هشتمین خرید استقلال خواهد بود.

درخواست شیمبا از استقلال

لوسیانو پریرا مهاجم برزیلی فولاد خوزستان قراردادی با این باشگاه ندارد ولی مسئولان فولاد در صدد حفظ این بازیکن هستند.
این در حالی است که باشگاه استقلال پنجشنبه هفته گذشته پیش‌قراردادی برای شیمبا ارسال کرد و پریرا هم با امضای این برگه به مسئولان استقلال قول داد که بعد از بازگشت به ایران به دفتر باشگاه رفته و قراردادش را امضا کند.
البته در چند روز گذشته هم این موضوع عنوان شد که استقلال نمی‌تواند بازیکن خارجی جذب کند ولی مدیران استقلال مدعی هستند هنوز هیچ حکم قطعی از سوی فیفا یا دادگاه CAS علیه این تیم صادر نشده و آنها می‌توانند بازیکن خارجی جذب کنند.
از طرفی گفته می‌شود باشگاه استقلال یک چک ضمانت به فدراسیون فوتبال داده تا بتواند بازیکن خارجی بگیرد.
استقلالی‌ها در پیش‌قراردادی که چند روز

امیرحسین اعظمی | استقلال در ادامه فعالیتش در بازار نقل و انتقالات، روز گذشته با جعفر سلمانی بازیکن پورتیمونزه پرتغال قرارداد امضا کرد و با ابوالفضل جلالی مدافع چپ سایپا هم به توافقات نهایی رسید تا عمده‌ترین خریدهایش را انجام داده باشد.
این در حالی است که مدیران استقلال در تلاش برای عقد قرارداد با لوسیانو پریرا هستند تا این مهاجم برزیلی را هم به‌صورت رسمی به خدمت بگیرند.

قرارداد هتلی

پرونده نقل‌وانتقالاتی استقلال روز گذشته با پروژه جذب جعفر سلمانی آغاز شد، بازیکنی که گفته می‌شد با ۱۵۰ هزار تا رضایتنامه‌اش را از باشگاه پورتیمونزه پرتغال گرفته و آماده امضای قرارداد با استقلال است.
باتوجه به اینکه اسکوپچ اجازه خروج هیچ بازیکنی را از اردوی تیم ملی نمی‌دهد، روز گذشته نماینده این بازیکن در باشگاه استقلال حاضر شد و بر سر امضای قرارداد ۲ساله با آبی‌ها به توافق رسید.
پس از امضای استقلالی‌ها پای قرارداد، سلمانی هم در اردوی تیم ملی قرارداد را امضا کرد تا کار انتقالش به تیم مجیدی نهایی شود.

جلالی هم توافق کرد

ابوالفضل جلالی هم یکی از بازیکنان مورد توجه کادرفنی استقلال است که ظهر دیروز به باشگاه رفت اما بعد از ۴ ساعت بدون عقد قرارداد رسمی از دفتر باشگاه خارج شد.
جلالی در

منهای فوتبال

دفاع خطی در ستکار، بنا و علیرضادبیر

سرمربیان تیم آزاد و فرنگی در نشست خبری از برنامه های خود برای مسابقات جهانی نرروز گفتند و رئیس فدراسیون نیز به دفاع از هر دو آنتا پاردخت

نشست خبری سرمربیان کشتی آزاد و فرنگی روز گذشته برگزار شد و محمد بنا و پژمان در ستکار به حواشی اخیر پیرامون کشتی پاسخ دادند. سسؤالات از محمد بنا بیشتر درباره انتخاب های ملی پوشان بود که بنا آب پاکی را روی دست همه ریخت و گفت: «عدالت رعایت شده ولی من سیستم خودم را داشته و دارم» در ستکار هم که با انتقادات بسیاری سرمربی آزاد کاران شده است، با گلابه از اینکه استقلال خوبی از او نشده، صحبت هایش را پیش برد. علیرضا دبیر هم در دقایق پایانی جلسه به نشست خبری آمد و درباره ابهامات روزهای اخیر توضیحاتی ارائه داد.

محمد بنا: نفرین مادرها باشد برای من!

محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی درباره نحوه انتخاب ملی پوشان برای رقابت های جهانی گفت: «فرایند از زمان خادم سر زبان ها افتاد و چرخه هم از زمان آقای دبیر، من سال هاست شرایط خاص خودم را درباره انتخابی داشتم. من تفکرات خودم را دارم و صددرصد درباره انتخابی تیم ملی برای جهانی نرروز عدالت رعایت شده است.» بنا درباره مهدی فلاح که گفته در حق او احجاف شده است، گفت: «اگر او ادعای انتخابی جهانی را دارد، بای که جلوتر از اوست. ساروی ثابت شده است و من از او در المپیک جواب گرفتم. خیلی دوستان مدام از عدالت می گویند. بروید صحبت های خادر را ببینید که با یک مسابقه انتخابی به جای نمی رسم. هم می گویند به فلان کشتی گیر توجه نند و مادرش نفرین می کند، خب اگر نفرینی هست، باشد برای من! برای من عزت و شرف کشورم و سرر بلندی تیمم از هر چیزی مهم تر است.» سرمربی رنگی کاران درباره انتقادهای عبدولی بابت کنار رفتن از تیم ملی، گفت: «کادر فنی شرایط و قوانینی دارد و هر کس در این چارچوب باشد، می تواند در تیم ملی باشد. عبدولی مورد احترام همه است. به او گفتم اردوها شروع شده بیا، اما او می گفت تمرینم را می کنم می روم خانه، به او گفتم عزیزم قرنطینه است. به او پیغام دادیم بیا در جام تختی کشتی بگیر اما نیامد. وقتی هم شرکت نکرد از چرخه خارج شد. با او یا دیگران هیچ مشکل شخصی ندارم. من یا دیگران هیچ کدام از تیم ملی بالاتر نیستیم.»

در ستکار: درباره یزدانی فاجعه سازی نکنید

پژمان در ستکار، سرمربی جدید تیم ملی کشتی آزاد است که انتخایش با انتقادات بسیاری روبه رو شده و خیلی ها علیرضادبیر را بابت انتخاب او متهم به رفیق بازی می کنند. در ستکار روز گذشته در ابتدای نشست خبری نیز با همین سؤال مواجه شد و پاسخ داد: «ها همیشه در کشتی خوش استقبال و بدبفرقه بودیم اما برای من بداستقبال بودیم من در مورد انتخاب خودم نباید پاسخگو باشم و خود آقای دبیر توضیحات جامعی را دادند. ایشان محبت داشت و به من اعتقاد دارد. او آبروی خودش و کشتی را بیشتر از هر چیزی دوست دارد. او در این زمینه رفیق بازی نکرد و احساسی تصمیم نگرفت. تصمیمی است که ایشان گرفته و من هم فقط با خدا معامله کردم که آمدم.» در ستکار درباره غیبت محسن کاوه در کنار خودش گفت: «آقای کاوه بزرگ و رئیس ماست و سمت ایشان مدیر تیم های ملی است. اگر تشریف بیاورند در خدمت شان هستیم.» سرمربی آزاد کاران درباره برنامه هایش برای جلوگیری از تحمیل چهارمین باخت یزدانی مقابل تیلور و اینکه آیا بهتر نیست قاسمیور در این وزن به رقابت های جهانی اعزام شود، گفت: «خواهش من این است که فاجعه سازی نکنید، هیچ اتفاقی نمی افتد. یزدانی در المپیک تاکتیک بهتری داشت و اگر در تائیه های پایانی مدیریت بهتری می شد، به پیروزی می رسید. احساس می کنم حسن این توانمندی را دارد که او را شکست بدهد و امیدوارم این بار اتفاق خوبی بیفتد. ما هم تمام تلاش مان را برای آنالیز خوب حریف انجام می دهیم.»

دبیر: به انتخابی اعتقاد ندارم

علیرضا دبیر که در دقایق پایانی به محل نشست آمده بود، در ابتدای صحبت هایش از افتتاح کمپ کشتی در روزهای آینده خبر داد: «کمپ کشتی را با ۵۲مذال آور المپیک تا چند روز آینده افتتاح می کنیم و مسئولان هم اگر دوست داشتند می توانند بیایند. البته هر مسئولی که واکسن زده باشد می تواند به مراسم افتتاحیه بیاید.» رئیس فدراسیون در ادامه با دفاع از عملکرد محمد بنادر انتخابی تیم ملی گفت: «تا روزی که در فدراسیون هستم به برگزاری یک انتخابی اعتقاد ندارم. انتخابی باید در چارچوب چرخه باشد. عملکرد کشتی گیر باید ۵ یا ۶ماه بررسی شود. خیلی از کشتی گریان در زمان ما با یک انتخابی در خرداد ضربه خوردند. مثلاً طرف در شهریور ۹۰ قهرمان جهان شده، بعد او را رها کردیم و بعد ۹ماه گفتند بیا در خرداد انتخابی بگیر. می گویند آقای بنا مشورت پذیر نیست. بحث های او با سوریان یا من را قبل از المپیک باید می دیدید. هم او و هم پژمان وقت می گذارند و از آنها ممنونم.»



مسابقه های بدون باخت خود در دیدار های خارج خانه را به عدد ۲۸ رساند که رکورد جدیدی است. باین تفاوت که رکورد آرسنال در دوران طلایی این باشگاه و در زمان لیگ طلایی بدون باخت در سال ۲۰۰۴ ثبت شده بود و آمار منچستر در حالی به دست آمده که بیشتر این بازی ها را در ورزشگاه های خالی تیم های حریف برگزار کرده است. منچستر در این ۲۸ بازی ۱۸ تا را برده و ۱۰ بار مساوی کرده؛ ۵۱ گل زده و ۱۹ گل خورده.

اوله در باشگاه ۱۰۰ تا بی ها

اوله گونا سولسشستر به رکورد ۲۰۰ مسابقه روی نیمکت منچستر یونایتد به عنوان سرمربی رسید تا در جمع ۹ سرمربی تاریخ این باشگاه با رکورد ۳ رقمی جای بگیرد. از میان ۸ سرمربی قبلی تاریخ باشگاه که تعداد بازی های خود را ۳ رقمی کرده اند، تنها ارنست منگتال توانسته در ۱۰۰ بازی نخست، بردهای بیشتری نسبت به اوله کسب کند با ۵۴ برد، رکورد اوله به این شرح است؛ ۱۰۰ بازی، ۳۵ برد، ۲۸ تساوی، ۱۹ باخت، ۱۸۲ گل زده، ۱۰۷ گل خورده.

سنت شکنی موری نیو

موری نیو که یک مربی با افکار تدافعی شناخته می شود، در ایتالیا انگار مربی دیگری است. او با برد ۴ بر صفر مقابل سالرنتینا تیمش را به صدر جدول برد. این برای دومین بار از سال ۱۹۲۰ است که الس برم در آ بازی ابتدایی لیگ موفق به زدن حداقل ۷ گل می شود. نخستین بار این اتفاق در فصل ۲۰۰۳-۰۴ رقم خورده بود.

شب رونمایی از مسی

آخرین شب فوتبال باشگاهی پیش از فیفادی شبی به یاد ماندنی بود

برای تاتنام زد تا این تیم لندنی را با صددرصد امتیازات به صدر جدول برود. حالانوه اسپریتو با تاتنام صدر نشین است درحالی که تیم قبلی اش یعنی ولوز حتی یک امتیاز به دست نیاورده. سون رکوردی شخصی هم به نام خودش ثبت کرد. گل شانس اش به واتفورد در دویستمین بازی این مهاجم کرامی در لیگ برتر زده شد. او نخستین بازی اش را در تاتنام در ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۵ انجام داد و به عنوان یار تعویضی مقابل ساندرلند به میدان رفت؛ ۲۰۰ بازی، ۷۲ گل، ۴۳ پاس گل، بهترین بازیکن فصل در فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ و ۱۹-۲۰۱۸، کارنامه سون در این سال ها بوده است.

گل تمام هلندی

پس از ۱۲ سال یک گلی تمام هلندی در لالیگا زده شد. گل دوم بارسلونا به ختافه حاصل پاس فرنگی دی پونگ و ضربه ممفیس بود که این اتفاق از سال ۲۰۰۹ که هونتار با پاس آری روبرین رنال گل زده بود، سابقه نداشت. این اتفاق نخستین بار در ژانویه ۲۰۰۴ رخ داد، جایی که جوانانی فان برونخورست به کلابورت پاس گل داد تا بارسا یک گل تمام هلندی داشته باشد.

بارسای شوت زن

در غیاب مسی، بارسا یک تیم معمولی با تاریخی غنی است. بارسای ها در بازی با ختاف ۲ بار اقدام به شوت زدن کردند که ۳ تا ی آن داخل چارچوب بود و تا تبدیل به گل شد. این بدترین آمار این تیم در یک بازی خانگی از فصل ۲۰۰۳-۰۴ بود. یک بار هم همین آمار در زمان والورده و در ژانویه ۲۰۱۹ در بازی خارج از خانه تکرار شده بود.

آرسنال را جا گذاشت

با برد خفیف یک بر صفر در زمین ولورهمپتون، رکورد شکست ناپذیری در دیدار های خارج از خانه از چنگ آرسنال بیرون آمد و به منچستر یونایتد رسید. یونایتد تعداد

در انتظار معجزه

رنالی ها هنوز منتظر امیا به هستند

چپرو لوپس نخستین نفری بود که اعلام کرد رنال مادرید هیچ یک از نام هایی که در رسانه ها گفته شده شامل پوچتینو، کوئته، آلگری را به عنوان سرمربی نمی خواهد. او نخستین کسی بود که تمديد لو کاس واکسس را اعلام کرده و گفته بود راموس و واران نمی مانند. حالاً این خبرنگار اسپانیایی مدعی است که امیا به رنال می رود: «قبلاً می گفتم ۹۰ درصد احتمال دارد تا امیا به مادرید بیاید اما الان می گویم ۹۵ درصد احتمال دارد.» این مهاجم فرانسیوی در شبی که هر دو گل پاری سن ژرمن را وارد دروازه رس کرد، تحت الشعاع نخستین بازی مسی قرار گرفت. مسی غیاز چند تا پاس کوتاه در میانه میدان هیچ کاری نکرد اما همه از او حرف می زنند و نه از بهترین بازیکن این



رونالدو نصف مسی

کریستیانو رونالدو با کمترین هزینه و تنها با ۱۴/۵ میلیون پوند از یوونتوس خریداری شده، اما دستمزدش در منچستر یونایتد هزینه این خرید را افزایش می دهد. رونالدو بر خلاف شایعات اولیه که حکایت از دستمزد هفته ای ۲۵۰ هزار پوندی او داشت، قرار است در هفته ۴۸۰ هزار پوند حقوق بگیرد. این مبلغ ۱۰۰ هزار پوند بیشتر از گران ترین بازیکن قبلی لیگ برتر یعنی کوین دی برون است که هفته ای ۳۸۰ هزار پوند در قرارداد جدیدش از منچستر سیتی می گیرد. همین حقوق نجومی کریستیانو رونالدو هم از حقوق مسی در پاریس که هفته ای یک میلیون یورو است، نزدیک به ۵۰ درصد کمتر است. مشکل رکورد CR7 هم ظاهراً حل شده و رونالدو می تواند پیراهن شماره ۷ را که توسط کلوآنی اشغال شده بود به دست آورد. کلوآنی با همین پیراهن در بازی با ولوز به زمین رفت و احتمالاً آخرین باری بود که آن را می پوشید.



خرج چلسی در آمد

با ۳۵/۳ میلیون یورو به وستهم انداخته شد. در ادامه هم مارک گوهی ۲۸/۸ میلیون یورو به کر پستال پالاسی، ساپاکاستا ۱۱/۱ میلیون به آتالانتا، تینو لیورامنتو ۷/۳ میلیون به ساوتمپتون، ویکتور موزس ۶/۲ به اسپار تاک مسکو، اوگو ۴/۳ به ختک، لوییسی باته ۲/۲ به لیدز و اولیویه پیرو ۱/۲ میلیون یورو به میلان (۱۲ میلیون یورو به آبراهام با ۴/۴ میلیون یورو به پول رفت، قرارداد توموری با ۳۶/۱ میلیون یورو با آت میلان قطعی شد و کورت زوما



دومین ناکامی در یک خرید

دست فرهاد مجیدی باز هم به خردانی نر رسید

یکی از بازیکنانی که استقلال ها امید داشتند برای فصل آینده جذبش کنند، صالح خردانی بود. فرهاد مجیدی به صراحت در مصاحبه هایش گفته بود به این بازیکن احتیاج دارد و از حضور او در جمع آبی پوشان استقبال می کند. بر این اساس قرار شد مدیران استقلال با همتایان خود در فولاد خوزستان مذاکره کنند و رضایتنامه خردانی را بگیرند؛ اتفاقی که گویا با موفقیت همراه نشده است. دیروز خبر رسید خردانی در خط دفاعی فولاد ماندگار شده، اما شاید جالب باشد بدانید این دومین فصل پیاپی است که دست فرهاد مجیدی به این بازیکن نمی رسد. مجیدی در پایان فصل گذشته و پس از شکست در فینال جام حذفی برابر تراکتور از سرمربیگری استقلال کنار رفت، اما بعداً

حتماً بازیکن زحمتکشی است و با سابقه آقای گلی در لیگ برتر، بی گمان جزو مهاجمان خوب این سالیان فوتبال ایران به شمار می رود، اما اینکه او در ترافیک وحشتناک خط حمله تیم ملی انتظار دعوت به اردو را داشته باشد، کمی زیاده خواهی است. شاید حتی دوستان نزدیک علیپور هم موافق نباشند بین این همه مهاجم طراز اول که خیلی از آنها هم لژیونر هستند، فرورارد قائم شهری ماریتیمو به اردو دعوت شود. مهدی طارمی و سردار آزمون به طور کامل از سطح فوتبال ایران فاصله گرفته اند و تبدیل به مهاجمان بین المللی شده اند. غیاز اینها در پست های مهاجم، پشت فرورارد و وینگر هم کلی بازیکن معتبر و اسم و رسم دار دیگر داریم؛ از کریم نصاری فرد تا مهدی ترابی و قانندی و جهانپخش و قللی زاده و کاوه رضایی و خیلی های دیگر در چنین شرایطی سخت است علیپور به تیم ملی دعوت شود و سخت تر از آن این است که غیبت او در فهرست را ظلم و بی عدالتی بدانیم.

در این سطح نبود ی برادر

واقیعتی که علی علیپور هرگز نخواست قبول کند

بار دیگر لیست تیم ملی اعلام شده و بار دیگر اثری از اسم علی علیپور در این فهرست نیست. همین مسئله باعث شده مهاجم پیشین پرسپولیس و بازیکن فعلی ماریتیمو برای چندمین مرتبه نسبت به عدم حضورش در فهرست گلابه مند باشد. علیپور می گوید دفعات قبلی هم که به تیم ملی دعوت می شده صرفاً در اثر فشار هواداران بوده و حالا دیگر توفقی ندارد. صد البته هر بازیکنی دوست دارد به تیم ملی کشورش دعوت شود. علیپور هم از این قاعده مستثنی نیست، اما این دوست داشتن نباید موجب توقع غیرواقعی شود. علی علیپور



خودش اعلام کرد جدایی اش از سر اجبار بوده، و گرنه برای لیگ بیستم لیست خرید هم مشخص کرده بود. مجیدی برای اثبات ادعایش، آن لیست خرید را در صفحه شخصی اش منتشر کرد که نام این بازیکنان در آن دیده می شد: «حسان حاج صفی، دانیال اسماعیلی فر، رضا اسدی، آرمن سهرابیان، عادل خردانی و آرمان رضایی.» غیاز اینکه جذب نفرت این لیست بسیار دشوار بوده و الان هم فقط آرمان رضایی از بین آنها در استقلال حاضر است، باید به این نکته اشاره کرد که «عادل خردانی» اشتباه لپی مجیدی بوده و همان موقع هم همه فهمیدند منظور سرمربی استقلال، صالح (با همان سعادت) خردانی بوده است. به هر حال پارسال که اصلاً خود مجیدی در استقلال نماند و امسال هم که او ماندگار شد، فولاد خردانی را به آبی هانداد.





پارادو و میدانی کاران امروز بسیار خوبی را سپری کردند. امیر خسروانی نخستین نماینده این رشته در مسابقات

کیکاووس در شاهنامه
۱۱- اول- الکل سفید
۱۲- تمرکز حواس- دراز کردن-
پر حرارت
۱۳- تکرار حرفی- پشیمان- پدر
عمار- آب منجمد
۱۴- چهره- مأمور تشریفات
صفوی- انبار غله
۱۵- نمای ظاهری بسیاری از
مساجد از این هنر بهره برده‌اند-
مسلم، مذهب

افقی:

- ۱- فیلمی در ژانر مهیج و درام تاریخی به کارگردانی رومن پولانسکی - کمدین سیرک
- ۲- زبانی از خانواده هندوایرانی - سراب - بازی شبیمایی
- ۳- دریا - پناهگاه - نفت دریای شمال - غذای نغم
- ۴- مرتفع - کارگر کشتارگاه - انکار کردن
- ۵- بالیدن - زبان رسمی ایران - نوحی بیماری گیاهی قارچی
- ۶- شکلی هندسی - هر شاخه خاص از تولید - مقرر روندی در اثرش
- ۷- اشاره - طرحی برای فروش دستفای ایرانی - مخلوط آب و آرد
- ۸- آزاد - نوعی طلاق - دلبری - نت آخر
- ۹- در بازار بورس معامله می شود - عجله و تند - کرم کدو
- ۱۰- صدقه دادن - قوانین غیرمخیر - زن آریان تأسف به کار می رود
- ۱۱- قسمت جلوی موشک - بیشتر - تکنوازی
- ۱۲- نیمه‌ای سنگ - گرد هم آمدن - گردند

۱۳- طلا - چندزده - جوانه دانه - غلات - جوی خون

۱۴- اتحادیه جهانی پست - آبیار - شاکف باربرک

۱۵- تفتشست - رمانی از: جان اشتاینباک درباره رنج و آوارگی کشورآزان امریکایی

■ ■ ■

عمودی:

- ۱- خرابشست استرالیایی - وزیر سلطان محمود غزنوی که به دار آویخته شد
- ۲- شکل و قالب - جرقه آتش - دایر المعارف - فرانسوی
- ۳- آسبند - محلی - چهار دیواری - مسقف - روندی در شمال ایتالیا
- ۴- ماده آرایشی مژه ها - گفتاری - گذاختن
- ۵- برکنارشدن از شغل - پزشک
- ۶- پاینده - گر... نباشد به چه کار آید - بلند و رفیع
- ۷- پدران - در نظر گرفتن اهمیت موضوعی - پر جنب و جوش
- ۸- فرسته نمایش - رخت - برج - خانه - باران اندک
- ۹- روزگار آنگلستان - یکدنده - به دور زمین می چرخد
- ۱۰- مادر حضرت اسحاق (ع) - گرسنه نشستن - همسر

سخت

				۲		۱	۶
۸				۳	۹		
	۵	۴					
۹						۸	
	۴		۷			۲	
	۸						۳
				۳	۴		
		۹	۶				۷
۱	۷		۵				

متوسط

۱	۵	۳	۶	۷	۲	۸	۴
۶	۷	۴	۱	۸	۵	۳	۲
۸	۳	۱	۵	۶	۱	۶	۷
۱	۶	۷	۸	۱	۲	۵	۳
۵	۱	۸	۵	۶	۳	۲	۱
۱	۳	۶	۷	۸	۱	۲	۵
۴	۱	۸	۵	۶	۳	۲	۱
۷	۸	۵	۳	۱	۲	۵	۳

ساده

۹	۲	۷				۴	
			۱	۵			۹
۳			۲				۸
		۳		۱	۹	۵	۶
	۴		۸		۶		۲
	۸	۹	۵	۷		۱	
۸	۵				۱		۳
	۹			۴	۳		
		۴				۲	۱

متوسط

۹				۲				۸
		۷			۹			
۵	۴				۸	۹		
			۴				۱	۶
		۸				۲		
۶	۵				۷			
		۱	۵				۳	۷
			۳			۴		
۴				۹				۲

ساده

۳	۱	۲	۵	۷	۴	۱	۸
۵	۸	۷	۴	۳	۱	۶	۲
۴	۳	۱	۸	۵	۶	۷	۲
۲	۴	۱	۸	۵	۶	۷	۳
۶	۵	۳	۱	۸	۵	۶	۷
۷	۳	۵	۱	۴	۸	۲	۱
۸	۷	۴	۳	۱	۶	۵	۲
۱	۶	۵	۳	۱	۸	۲	۴

سخت

۷	۶	۳	۴	۱	۵	۲	۸
۸	۵	۱	۷	۳	۶	۲	۴
۱	۴	۳	۶	۸	۷	۲	۵
۲	۱	۵	۴	۳	۶	۷	۸
۶	۷	۲	۸	۱	۳	۴	۵
۴	۷	۳	۱	۵	۲	۶	۸
۵	۸	۶	۱	۴	۳	۷	۲
۳	۱	۴	۵	۲	۶	۷	۸

با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلاگرام با مردم.....@bamardom_hamshahri

@ اغلب مراکز تزریق واکسن بی‌نظم بوده و کانون شیوع کرونا هستند اغلب مراکز تزریق واکسن در تهران بسیار شلوغ و بی‌نظم هستند و حتی با وجود ثبت‌نام و داشتن پیامک، برای تزریق واکسن باید یک روز کامل در محیط بسیار شلوغ و غیربهداشتی وقت گذاشت. به‌نظر می‌رسد این مراکز به‌خصوص آنها که در فضاهای سرپسته هستند خود عامل شیوع کرونا باشند. لطفاً فکری بشود.

مقدم از تهران

چرا با وجود آمار بالای مرگ‌ومیر راه‌ها باز است

چرا آن زمانی که آمار فوتی‌ها زیر ۳۰ نفر بود تصام راه‌های اصلی و جاهای شلوغ مثل پارک‌ها، مساجد، آرامستان‌ها و جاده‌های ورودی شهرها بسته بود ولی اکنون که مرگ‌ومیر بیداد می‌کند همه‌جا باز است؟

شیخ رحیم خانی از دفوفل

در خیابان زمزم، میدان تره‌بار ایجاد شود

از سازمان میادین تره‌بار و میوه تهران تقاضا داریم نسبت به ایجاد یک میدان تره‌بار و میوه در خیابان زمزم واقع در منطقه ۱۷ شهرداری اقدام کند. این خیابان به‌خصوص تا پاسگاه نعمت‌آباد هیچ میدان تره‌باری ندارد و با توجه به قیمت‌های مناسب میادین تره‌بار و نیز سطح مالی زندگی مردم منطقه ۱۷ ضرورت احداث چنین مکانی بیشتر احداث می‌شود.

رنجبر از تهوان

@ صدور اسناد برای اراضی حاشیه‌شهرها جدی گرفته نمی‌شود زمین‌های واقع در حومه شهرها که در محدوده روستاهای نزدیک به شهر قرار گرفته‌اند از سال ۱۳۵۲ از دولت وقت برگ رسمی بنتاج دریافت کرده‌اند، اکثر دارای مالکین متعدد خانوادگی هستند. متأسفانه این قبیل اراضی که کم‌هم نیستند به محلی برای سوداگری دلالان و سودجویان تبدیل شده و به‌دلیل مشکلات محیط‌زستی کشور و اهمیت منابع آبی، خاکی و گیاهی کشور، لزوم نظارت و شفافیت بر شیوه بهره‌برداری از اراضی مذکور احساس می‌شود. توقع می‌رود قوه قضاییه در حرکتی جهادی اسناد و مدارک لازم را از مالکین مذکور دریافت و فرایند صدور اسناد را به تفکیک افراد به جریان اندازد تا سوءاستفاده از تغییر کاربری مسدود شده و روال مالکیت اراضی حومه شهرها مورد نظارت و توجه جدی قرار گیرد.

فرشید محمدی از سندگان

شهر پرند، نیازمند آتوبوس درون شهری است

شهر پرند با جمعیتی که روز روز بر میزان آن افزوده می‌شود نیازمند خطوط اتوبوسرانی است. هم‌اکنون در نبود اتوبوس درون شهری مسافر کش‌های شخصی گاهی تا غیرابری قیمت کرایه می‌گیرند که برای قشر کم‌درآمد ساکن در این منطقه واقعاً سنگین است.

ابوطالبی از برند

زمین‌های متروک تهران استفاده پهنه شوند

حدفاصل اتوبان باعث شرق تا اتوبان امام‌علی، قطعه زمینی هست که سال‌هاست مترو که مانده است. پیشنهاد می‌کنم این قطعه زمین با به فضای سبز بدل شود یا با کاشت بوینچه، دامداران بتوانند از آن برای تغذیه احشام خود استفاده کنند. در این صورت حتی اگر مالک شخصی هم داشته باشد در زمان تقاضای او به‌سادگی قابل استرداد است.

عابدی از تهران

سرقت در کمالشهر بیداد می‌کند

کمالشهر یکی از شهرهای اطراف کرج است که در سال‌های اخیر به‌واسطه گرانی مسکن در کلاشهر کرج، بسیار شلوغ و پرجمعیت شده است، درحالی‌که تعداد پاسگاه و نیروی انتظامی و امنیتی آن همچنان متناسب با یک شهر چندده هزار نفری است. این روزها در کمالشهر سرقت بیداد می‌کند؛ به‌عنوان نمونه در روز روشن دینام کولرهای مجتمع مسکونی قائم را دزدیدند و تاکنون هم اثری از سارقان پیدا نشده است. این در حالی است که شرایط اقتصادی کنونی فشار زیادی برای تهیه مجدد این دینام‌ها به مالباختگان وارد می‌کند. تقاضای تامین نیروی انتظامی و برخورد جدی با سارقان را داریم.

خوشدل از کمالشهر

خودروهایی که در مسیر دوچرخه پارک می‌کنند جریمه شوند از شهرداری و راهنمایی‌وراندگی اندیشه شه‌ریار تقاضا داریم با راندگانی که در مسیر دوچرخه در فاز ۳ اندیشه پارک می‌کنند برخورد قانونی کنند تا رانندگان دست از این تفکر که مسیر دوچرخه پارکینگ است برندارند. نصب تابلوهای پارک ممنوع نیز حتماً مؤثر است.

مصرف موادمخدر در جامعه بسیار نگران‌کننده‌تر از قبل است به‌رغم همه گرانی‌ها و نابسامانی‌های اقتصادی موادمخدر به‌سادگی در دسترس است و عده قابل‌توجهی به‌دلیل بیکاری و اشتغالی که به مصرف موادمخدر روا آورده‌اند. در زمان رژیم طاغوتی گذشته‌ها تکلیف مشخص بود ولی سؤال این است که به‌رغم موفقیت‌های جمهوری اسلامی ایران در برخورد با موادمخدر و رتبه‌هایی که در سطح جهانی به‌واسطه مبارزه با موادمخدر کسب می‌کند چرا این مواد به‌وفور در دسترس است. در ست است که جمعیت چندین برابر شده اما مواد هم به همان میزان افزایش یافته است و باید ریشه این موضوع بررسی و خشک شود.

بابایی از تهران

مهار تورم با شناخت ریشه‌ها

ادامه از صفحه اول پیشنهاد می‌کنم، دولت در ابتدای فعالیت خود تامین و شناسایی منابع سالم، پایدار و مطمئن برای فهرست بلند هزینه‌ها و طرح‌ها باشد. هماهنگی و فهم مشترک تیم اقتصادی دولت از ریشه واقعی تورم و متغیرهای اثرگذار بر رشد قیمت‌ها و استفاده از نظارت نخبگان، مشاوران و اندیشمندان برای رصد روض‌های پایدار تامین کسری بودجه دولت ضرورتی جدی است که می‌تواند جلوی افزایش هرچه بیشتر نرخ تورم و گرفتار شدن کشور در تله رکود تورمی را بگیرد. از این منظر هماهنگی و اولویت‌گذاری و عده‌ها و برنامه‌ها با منابع مالی و همچنین درنظر گرفتن چشم‌انداز شاخص‌های کلان اقتصادی از جمله حرکت به سمت نرخ تورم تکررقمی می‌تواند ثبات را به اقتصاد بازگرداند و مانع طرح قیمت‌ها شود.

متهمان راهی زندان شدند

محکومیت ۲مرد چینی به اتهام انتشار تصاویر دختران ایرانی

بیگیری

۲گردشگر چینی که در جریان سفر به ایران از ارتباط با دختران ایرانی تصویربرداری کرده و این تصاویر را در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرده بودند با رأی دادگاه به تحمل حبس، شلاق و جریمه نقدی محکوم شدند. متهمان به‌دلیل ناتوانی در تودیع وثیقه راهی زندان شدند.

به گزارش همشهری، چندی قبل فیلمی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که ۲گردشگر چینی را همراه با دختران ایرانی نشان می‌داد. در این فیلم که در یوتیوب منتشر شده بود ۲پسر چینی از رابطه خصوصی‌شان با دختران جوان فیلمبرداری کرده بودند. این تنها فیلمی نبود که این ۲گردشگر منتشر کرده بودند، بررسی‌ها نشان می‌داد آنها حدود ۱۰ فیلم در یوتیوب بارگذاری کرده‌اند و دخترانی که در این فیلم‌ها حضور دارند اغلب نوجوان و کم‌سین و سال هستند.

انتشار این فیلم‌ها جنجال زیادی به پا کرد و بازخورد وسیعی داشت، طوری که باعث شد با شکایت دختران جوان ۲گردشگر چینی تحت تعقیب قرار گیرند. با وجود اینکه آنها آخرین بار در تهران دیده شده بودند اما چون گردشگر بودند و قرار بود در شهرهای ایران گردش کنند هیچ‌کس به‌طور دقیق از آنها اطلاعی نداشت. با وجود این وقتی مأموران پلیس پاسوا (پلیس کنترل اتباع خارجی) تحقیقات خود را در این باره آغاز کردند به اطلاعاتی دست یافتند که نشان می‌داد آنها به‌سوی کاشان حرکت کرده‌اند و به‌احتمال زیاد در این شهر به‌سر می‌برند. در این شرایط بود که با صدور نایب قضایی حکم جلب این ۲گردشگر به اتهام انتشار تصاویر خصوصی شاکیان صادر شد.

دستگیری در عوارضی

چند روز از صدور این حکم می‌گذشت که مأموران پلیس کاشان توانستند ۲متهم را در

عوارضی کاشان دستگیر

و به تهران منتقل کنند. تحقیقات مقدماتی درباره این دو تبعه چین حاکی از آن بود که آنها با لاکر هستند و از مدتی قبل به‌عنوان گردشگر وارد کشورمان شده‌اند. آنها در مدت سکونت خود در ایران با چندین دختر ایرانی رابطه دوستی برقرار کرده و فیلم‌هایی از گفت‌وگو با آنها یا معاشرت‌ها پشان تهیه کرده بودند. این دو گردشگر در این فیلم‌ها درباره نوع ارتباطشان با دختران ایرانی صحبت کرده بودند. در یکی از این فیلم‌ها پسر چینی در مورد روابط خود با دختران ایرانی و دعوت کردن‌شان به شام صحبت کرده و درباره آنها نظر داده بود. او در بخشی از این فیلم گفته بود که من از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم. انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار نبود این تصاویر منتشر شود.

قصد بدی نداشتیم

در جریان بازجویی‌ها از ۲متهم چینی آنها مدعی

اسرار مرگ زنی که هوو نمی‌خواست

داخلی

تحقیقات درباره مرگ اسرارآمیز زنی جوان که برسر

ازدواج مجدد همسرش با او اختلاف و درگیری داشت از سوی تیم جنایی پایتخت آغاز شده است.

به گزارش همشهری، روز شنبه بالگرد اورژانس پیکر نیمه جان زنی ۲۳ساله را از شهرستان دماوند به بیمارستانی در مرکز پایتخت منتقل کرد. زن جوان حال مساعدی نداشت و بلافاصله تحت درمان قرار گرفت. شوهر این زن مدعی بود که همسرش اقدام به‌خودکشی کرده است. تلاش‌ها برای نجات زن جوان ادامه داشت اما در نهایت او یک روز بعد یعنی یکشنبه، هفتم شهریور ماه، جانش را از دست داد. کادر درمان اما هنگام معاینه زن جوان متوجه آثار کبودی و ضرب و جرح روی بدن متوفی شده بودند. از سوی دیگر بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که زن جوان دچار خونریزی مغزی نیز شده است. در این شرایط گزارش مرگ این زن به قاضی مصطفی واحدی بازپرس ویژه قتل اعلام شد و او دستور انتقال جسد متوفی به پزشکی قانونی برای تعیین علت اصلی مرگ و انجام تحقیقات را صادر کرد.

از سسوی دیگر مأموران به تحقیق درباره این زن پرداختند و متوجه شدند که او با همسرش اختلاف داشته است. برادر این زن به مأموران گفت: خواهرم مدتی می‌شد که با شوهرش درگیری داشت. آنها چند سالی بود که با یکدیگر زندگی می‌کردند اما به تازگی دامادمان زن دوم گرفته بود و همین مسئله باعث شده بود تا آنها مدام با یکدیگر درگیری داشته باشند. شوهرم هوو نمی‌خواست اما دامادمان حاضر نبود از همسر دوشم جدا شود.

وی ادامه داد: دامادمان دروغ می‌گوید، خواهرم من خودکشی نکرده

شدند که قصد بدی از انتشار این تصاویر نداشته‌اند و مدتی بعد تصاویر را حذف کرده‌اند.

آنها همچنین گفتند به خاطر بازخورد منفی کارشان فیلمی برای عذرخواهی از دختران جوان منتشر کرده‌اند. از سوی دیگر آنها مدعی شدند تصاویری که منتشر کرده‌اند مستهجن نبوده چرا که یوتیوب اجازه بارگذاری چنین تصاویری را نمی‌دهد. آنها همچنین در دفاع از خود گفتند که مثل خیلی از گردشگران جهان قصدشان نشان دادن سبک زندگی افراد مختلف جهان است و درباره فیلم‌هایی که در ایران ضبط کرده‌اند نیز قصدشان نشان دادن سبک زندگی ایرانیان بوده است و هیچ سوء نیتی نداشته‌اند.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

اجتماعی منتشر می‌شود و مدعی شدند که قرار

نبود این تصاویر منتشر شود.

از نظر دختران ایرانی انسان خسیسی هستم.

انتشار این تصاویر در نشرابطلی اتفاق افتاده بود

که دخترانی که در فیلم‌ها حضور داشتند فکرش

را هم نمی‌کردند که تصاویر آنها در شبکه‌های

واکسیناسیون به هنرمندان رسید

وزیر ارشاد از آغاز واکسیناسیون هنرمندان بالای ۴۰سال خبر داد

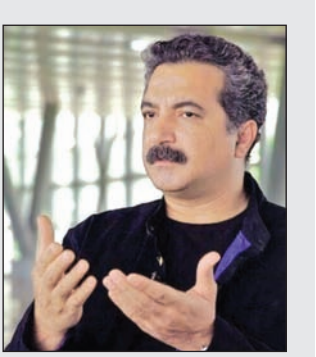
فهیمة پناه‌آذر روزنامه‌نگار

چندروز پیش بود که مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از پیگیری هـا و واکسیناسیون هنرمندان در تهران و دیگر شهرهای کشور خبر داد. به‌نظر می‌رسد واکسیناسیون هنرمندان با ارائه کارت هنر در دیگر شهرها به مرحله اجرایی رسیده باشد. حالا نوبت واکسیناسیون به هنرمندان تهرانی هم رسیده و پیرو این خبر، وزیر فرهنگ نیز از آغاز واکسیناسیون هنرمندان با ارائه کارت هنر و اسامی هنر و رسانه در روزهای اخیر از آغاز واکسیناسیون هنرمندان خبر داد. گذشته‌متأسفانه‌شاهد درگذشت تعدادی از خبرنگاران و هنرمندان بر اثر ایست قلبی و بیماری کرونا بودیم و درگذشت این عزیزان را به‌اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه کشور و نیز خانواده آنها تسلیت عرض می‌کنم. مرحوم محمدنقی خلج‌مافی، نویسه‌شرفی، صولت فروتن و سیدمهدی حاجی آبادی و... از اصحاب رسانه و مرحوم

سرپال

سرنوشت خون خورده

مهدی جعفری پیش تولید «خون خورده» را آغاز کرد



از ۲سال پیش قرار بود سریالی برای شبکه نمایش خانگی ساخته شود؛ سریالی از رمان «خون خورده» مهدی بزدانی‌خرم، که ابتدائاً علی سربای به‌عنوان کارگردان مطرح شد و حالا با گذشت بیش از یک سال هنوز سرنوشت این سریال مشخص نیست و در این مامها نام محمدمهدی مهدویان و مهدی جعفری، به‌عنوان کارگردان شنیده شد.

به گزارش همشهری، اسفند ۹۸ بود که قرار بود علی سربای، از روی رمان «خون‌خورده» سریالی را به‌تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، برای شبکه نمایش خانگی بسازد. زمانی که اسفند ۹۷ منتشر شده بود و حق ساخت این رمان از «نشر چشمه» خریداری شده و نگارش فیلمنامه آن به‌دست تیمی به سرپرستی یزدانی‌خرم آغاز شد. اتفاقی که برای رمان «بست زخم کاری» محمود حسینی‌زاد، افتاد و مهدویان سرپالش را ساخت.

قرار بر این بود که تولید این سریال از نیمه دوم سال ۱۳۹۹ آغاز شود و حالا سربای از تهیه‌کننده گله‌مند است و در فضای شخصی اعلام کرده که بعد از مامها متوجه شده پروژه به کسی دیگر سپرده شده است.

درحالی‌که سازمان سینمایی ۲۲تیرماه در فهرست آثار در نوبت بررسی در شورای پروانه ساخت غیرسینمایی، مجموعه نمایش خانگی «خون‌خورده» را به کارگردانی محمدحسین مهدویان ثبت کرده، کارگردان این مجموعه در فهرست تازه که ۶مردادماه سال جاری منتشر شده، نام مهدی جعفری دیده می‌شود. بعد از گذشت ۲سال و دلایل نامشخص غیبت علی سربای در این پروژه، پیش تولید مجموعه نمایش خانگی «خون‌خورده» آغاز شد. این سریال احتمالاً پاییز امسال جلوی دوربین می‌رود و مذاکرات با چند بازیگر سرشناس برای ایفای نقش در آن آغاز شده است.

فیلمنامه «خون خورده» توسط مهدی بزدانی خرم، طلاً معتضدی و کریم نیکونظر نوشته می‌شود و علی سرتیپی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. «خون‌خورده» قصه شیرادر است در سال‌های دهه ۶۰ایران. از تهران تا اصفهان، از بیروت تا آبادان و از مشهد که ۲۰ج بر صلیب لقا‌ش ننستنه‌اند... قصه «شیرادران سوخته»؛ برادرانی که گم شده‌اند.

گزارش
فهیمة پناه‌آذر روزنامه‌نگار

صادق صفایی از هنرمندان سینما و تئاتر دارفانی را وداع گفتند و هفته تلخی به سبب فقدان آنها برای جامعه ادب و هنر کشور رقم خورد.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره آغاز واکسیناسیون هنرمندان گفت: «طبق هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت بهداشت، در مسان و آموزش پزشکی، سامانه نوبت‌دهی واکسیناسیون برای هنرمندان بالای ۴۰سالگی که ک ملی آنها ازسوی صندوق اعتباری هنر به مرکز فناوری اطلاعات وزارت بهداشت ارسال شده است، باز شد. محل و زمان تزریق واکسن کرونا را انتخاب کنند و امیدواریم به مرور، کلیه هنرمندان واکسینه شوند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «ثبت‌نام و اخذ نوبت از این سامانه ضروری است و افراد نباید بدون ثبت‌نام به پایگاه‌های تزریق واکسن مراجعه کنند. امیدواریم با واکسیناسیون کلیه هنرمندان شاهد حفظ بیش از پیش سلامت آنها و تداوم حضور مؤثرشان در عرصه فرهنگ و هنر باشیم.»

هر چند خبرهایی مبنی بر استعفا ی سیدزاده از صندوق اعتباری هنر به گوش می‌رسد، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که وی فعلاً برای انجام کارهایی به صندوق می‌رود. بنا بر خبر این صندوق طی ۲روز

ادب‌و هنر

۲۳۰۲۳۶۳۲



احمد نجفی در حال واکسن‌زدن در طرح واکسیناسیون هنرمندان پیشکسوت

گروه سنی لازم است برای دریافت نوبت واکسن کرونا با مراجعه به سایت **salamat.gov.ir** تکمیل اطلاعات نسبت به ثبت‌نام اقدام و پس از دریافت پیامک، براساس زمان و مکان انتخاب شده به مراکز مراجعه کنند. ثبت‌نام برای دریافت نوبت تزریق واکسن کرونا در سامانه سلامت ضروری است. در هنگام مراجعه ارائه پیامک نوبت‌دهی و کارت ملی الزامی است. جهت سهولت در روند کار در نامه‌رسانی به وزارت بهداشت واکسیناسیون آمده است که ارائه هنر کارت به مراکز مورد تأیید است.

۶۱هزار عضو صندوق اعتباری هنر، غیر از گروه‌های اعلام شده فراهم شده است. در مرحله نخست سامانه نوبت‌دهی واکسیناسیون **salamat.gov.ir** برای ثبت‌نام نزدیک به ۲۷هزار عضو ۴۰سال به بالا (به جز گروه‌های سنی مجاز به واکسیناسیون و استان‌های اعلام شده) از سوسی مرکز فناوری اطلاعات وزارت بهداشت فعال شد.

طی پیگیری هـا و اقدامات صورت گرفته از وزارت بهداشت، زمان ثبت‌نام سایر گروه‌های سنی نیز به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. اعضای واجد شرایط در این

یک صندلی خالی و چالشی بزرگ برای وزیر فرهنگ و ارشاد چه کسی عهده‌دار مسئولیت سازمان سینمایی می‌شود؟



یکی از سؤالاتی که این روزها ذهن سینماگران را به خود مشغول ساخته، این است که بالاخره چه‌کسی عهده‌دار مسئولیت سازمان سینمایی کشور می‌شود. احتمالاً یکی از چالش برانگیزترین تصمیماتی که محمدمهدی اسماعیلی در قامت چهاردهمین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید بگیرد، انتخاب کسی است که سازمان سینمایی را اداره خواهد کرد و سیاست‌های دولت سیزدهم را در بخش سینما به اجرا درمی‌آورد.

شناخته شده توانسته است موفقیت‌هایی را در جشنواره‌های فیلم فجر به‌دست آورد. این‌تپیه‌کننده که آثار شاخصی چون «اجاریه و پیرموز»، «لاتاری» و «رد خون» به کارگردانی محمدحسین مهدویان را در کارنامه خود دارد، تا‌مروز تجربه‌ای در عرصه مدیریت هنری و به‌خصوص سینمایی نداشته است. وی هم‌کنون به‌عنوان مشاور فرهنگی محمداققر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، فعالیت می‌کند. اما یکی دیگر از مهم‌ترین گزینه‌های ریاست سازمان سینمایی در دوره وزارت محمدمهدی اسماعیلی، شهاب اسفندیاری است. اسفندیاری نه‌تنها به‌عنوان تهیه‌کننده سینما و تلویزیون فعالیت داشته است، بلکه آثار مهمی را هم در حوزه سینما منتشر کرده که ازجمله این آثار می‌توان به کتاب «سینمای ملی و جهانی شدن» اشاره کرد. وی که هم‌اکنون رئیس دانشکده صداوسیماست، مدیریت بخش علمی و آموزشی جشنواره جهانی فیلم فجر (۱۳۹۵تا۱۳۹۸)، عضویت در شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی (۱۳۹۵تا۱۳۹۷)، مدیریت گروه فیلم و سریال شبکه تهران (۱۳۸۴–۱۳۸۲)، مدیریت امور تأمین برنامه شبکه اول سیما (۱۳۸۲–۱۳۸۰) و عضویت در شورای فیلم و سریال مرکز «سیمافیلم» را نیز بر عهده داشته است. محمود زوی،

یکی دیگر از گزینه‌هایی که به تا‌زی‌نامش زم‌زمه می‌شود، جواد رمضان‌نژاد است؛ این گزینه که نامش در کنار چهره‌های نام‌آشنایی سینما از این از آنها نام‌بردی، روی میز وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفته است، بیشتر به‌عنوان مدیر تلویزیونی شناخته می‌شود. وی در کارنامه کاری خود مدیریت شبکه‌اق و شبکه ۵ سیما را دارد و هم‌اکنون به‌عنوان رئیس «سیمافیلم» مشغول به فعالیت است.

سینما

دهن سینماگران را به خود مشغول ساخته، این است که بالاخره چه‌کسی عهده‌دار مسئولیت سازمان سینمایی کشور می‌شود. احتمالاً یکی از چالش برانگیزترین تصمیماتی که محمدمهدی اسماعیلی در قامت چهاردهمین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید بگیرد، انتخاب کسی است که سازمان سینمایی را اداره خواهد کرد و سیاست‌های دولت سیزدهم را در بخش سینما به اجرا درمی‌آورد.

خبرگزاری مهر در گزارشی از محمد خزاعی، سیدمحمود زوی، شهاب اسفندیاری و جواد رمضان‌نژاد به‌عنوان گزینه‌های اصلی برای ریاست سازمان سینمایی نام برده است. در این گزارش آمده که محمد خزاعی تهیه‌کننده سینما، فعالیت حرفه‌ای سینمایی خود را اوایل دهه ۸۰ به‌عنوان تهیه‌کننده دران فرد می‌شود. که بر مبنای آن طرف اول قرارداد که تهیه‌کننده است، تأکید می‌کند درصورتی‌که فرد هنگام حضور در پروژه، به ویروس کرونا مبتلا شود، در طول دوره درمان هیچ دستمزدی برای وی در نظر گرفته نمی‌شود. همچنین تأمین هزینه درمان برعهده گروه نیست. رواقع وجود چنین بندی در یک قرارداد اصلاً انسانی نیست چراکه فرد صحیح و سالم در یک پروژه حضور پیدا می‌کند و در همان پروژه مبتلا به کرونا می‌شود، آن وقت نه دستمزدی به فرد تلقی می‌گیرد و نه کمکی برای درمان فرد می‌شود.

او تجربه خودش را از وضعیت پشت‌صحنه پروژه‌های سینمایی در روزهای کروایی چنین شرح داده است: «اواخر سال گذشته برای حضور در پروژه «تنگیان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی فراخواند بستم که برای این قرارداد نخستین بر خورد من با این بند بود. هنگامی که ۲۰روز به پایان کار من در این پروژه باقی مانده بود، مبتلا به ویروس کرونا شدم، مدیر تولید این پروژه به من گفت که دیگر لازم نیست سرکار بیایید و حق و حقوق شما محفوظ می‌ماند. اما فیلم در نهایت به پایان رسید و دستمزد من برای این مدت پرداخت نشد. جالب این است که همان زمان خبری را منتشر کردند که پروژه به‌دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شده است اما فیلمبردار ی همچنان ادامه داشت.»

حالا که نه کرونا نه بی‌تماشاگری و نه شکست در گیشه جلوی راندهی را نمی‌گیرد، رئیس جدید سازمان سینمایی باید فکری به حال اکران و نمایش این فیلم‌ها کند. تولید بدون توقف در نهایت به بحران اکران ختم می‌شود و در سال‌های آتی مشکلات سینمای ایران را بیشتر می‌کند.



فیلم «بیوه سیاه» را زیر پا گذاشته از این کمپانی شکایت کرده بود. کریس ایوانز که ساخت سریال «دفاع از جیک‌وب» را در کارنامه خود دارد، اخیراً در فیلم «مرد خاکستری» در کنار «رایان رگلینگ» و «آنا‌د راس» بازی کرده است. این فیلم ساخته تفلیکس را «آنتونی» و «جوروسو» کارگردانی کرده‌اند.

از کمپانی دیزنی پلاس قرار است در آن بازی کنند. «اسکارلت یوهانسون» اکنون در فیلم جدیدی از «وس اندرسون» که فیلمبرداری از آن در اسپانیا در حال انجام است، بازی می‌کند. «اسکارلت یوهانسون» که در فیلم «بیوه سیاه» ساخته کمپانی دیزنی بازی کرده بود، پس از نقش آفرینی در این فیلم با‌دعای اینکه کمپانی دیزنی پلاس قرارداد ششویه بخشی و نمایش



آخیم جدید تولیدشده در سینمای ایران



تولید با سرعت تمام

سینمای ایران، در روزگار تعطیلی، با معضل تولید بی‌رویه مواجه است

یاور یگانه

روزنامه‌نگار

سینما

اگر از شما که در حال خواندن این مطلب هستید

ببرسند آخرین بار کی به سینما رفته‌اید؟ چقدر

طول می‌کشد تا در پستوهای ذهنتان کندوکاو

کنید و جواب این سؤال را بیابید؟

احتمالاً بسیاری از ما برای پاسخ‌دادن به این سؤال ساده حسابی به زحمت می‌افزیم. حداقل، از زمان شیوع کرونا، سینما رفتن در این دیار به سنتی معطوف و متروک بدل شده است. بین سلامتی به قیمت خانه‌نشینی و سسر گرمی به قیمت گراف بستری در بیمارستان، عقل سلیم به نفع مورد اول حکم می‌دهد.

کارهای بسیار مهم‌تر و واجب‌تری از سینما رفتن هست که نیاز به بیرون رفتن از خانه و حضور در اماکن عمومی و متعاقباً به‌خطرانداختن سلامتی و جان انسان دارد. در این وضعیت چه کسی ریسک سینما رفتن را به جان می‌خرد؟ درضمن، مگر چه فیلمی روی پرده است که ارزش این ریسک را داشته باشد؟ این حرف‌ها به این معنی است که سینماها مشتری ندارند. تجربه ر کود یک‌سال‌ونیم گذشته هم درستی این ادعا را ثابت می‌کند. با این حال، سینمای ایران بی‌نیاز از تماشاگر است. سینما با تماشاگر زنده است ولی سینمای ایران را تولید فیلم، فارغ از تماشاگر داشتن یا نداشتن، سر پا نگه داشته است. برای سینمایی که بخشی از آن از بودجه‌های حمایت دولتی و بخشی دیگر از بول‌های شبه‌حمایتی آن‌تراق می‌کند، مخاطب مسئله‌ای علی‌حده است. در تمام یک‌سال‌ونیم گذشته روند تولید متوقف نشده و فیلم پشت فیلم جلوی دوربین رفته و کلاًکت‌ها به‌هم خورده و کارگردان‌ها فرمان اکشن و کات داده‌اند.

آمار فروش ناامیدکننده فیلم‌های روی پرده نشان می‌دهد که منطقاً تولید فیلم در این وضعیت نباید مقرون به‌صرفه باشد اما تولید در سینمای ایران پیرو منطق نیست. درحالی‌که در طول یک‌سال‌ونیم گذشته تعدادی از سینماگرانی ایرانی به‌دلیل ابتلا به کرونا در گذشته‌اند یا روزهای سختی را در

فرحناز دلشنگی

مترجم

فیلم

«کریس ایوانز» و «اسکارلت یوهانسون» قرار است در فیلمی ماجراجویانه با عنوان «قطع ارتباط» (Ghosted) به کارگردانی «دکستر فلچر» نقش آفرینی کنند. به گزارش هالیوود رپورتر، این فیلم توسط «کمپانی اسکای دنس» برای «اپل» ساخته خواهد شد. در این فیلم که به سبک فیلم‌های ابرقهرمانی نظیر سری فیلم‌های «انتقام‌گیرندگان» ساخته خواهد شد، «کریس ایوانز» و «اسکارلت یوهانسون» بازی خواهند کرد. این دو به‌ترتیب پیش‌تر در فیلم‌های «کاپیتان آمریکا» و «بیوه سیاه» نیز نقش آفرینی کرده‌اند. این دو سابقه

همبازی بودن در سری فیلم‌های پر فروش

و محبوب ابرقهرمانی «انتقام‌جویان» را نیز در کارنامه خود دارند.

«دکستر فلچر» که ساخت فیلم «مرد اکتی» را نیز در کارنامه خود دارد، قرار است فیلم «قطع ارتباط» را کارگردانی کند. «به‌هر ترتیب» و «زامبی لند» احتمال زیاد نگارش فیلمنامه «قطع ارتباط» را عهده‌دار خواهند بود. این دو در نگارش فیلمنامه آثار سینمایی مطرحی نظیر «دد پول» و «زامبی لند» نیز دست داشتند. «کریس ایوانز» «دیوید الیسون»، «دانا گولدربرگ» و «دان گرینجر» از کمپانی «اسکای دنس،» تهیه‌کنندگان این پروژه خواهند بود.

کمپانی «اسکای دنس» ساخت فیلم «جنگ فردا» برای کمپانی آمازون را نیز در کارنامه دارد.

آرش نهاوندی

مترجم

سینمای جهان

نگاهی به ۱۰ فیلم پرمایند جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۱

به‌دنبال شکار شیر طلایی

در جشنواره کن ۲۰۲۱تعدادی از فیلم‌هایی که می‌توانند از شانس بالایی برای دریافت جایزه اسکار در سال ۲۰۲۲برخوردار باشند، به نمایش در آمدند؛ فیلم‌هایی نظیر «گزارش فرانسوی»، «آنت» و «موشک قرمز». اما تعدادی از فیلم‌ها برتی هر سال که فرصت نمایش در کن پیدا نکردند، در صف نمایش در جشنواره ونیز قرار گرفتند. در هفتادوهشتمین دوره جشنواره ونیز که از اول تا یازدهم سپتامبر (۱۰ تا ۲۰شهریور) برگزار می‌شود، فیلم‌هایی در ژانر خانوادگی، فیلم‌های ترسناک، حماسی و تاریخی که تا پیش از این تماشاگران و منتقدان سینمایی صبرانه انتظارش را می‌کشیدند به نمایش در خواهد آمد. سایت «ووگ» ۱۰ فیلم از فهرست فیلم‌هایی که قرار است در بخش رقابتی جشنواره برلین به نمایش درآید را برگزیده است.

اسپنسر

در فیلم اسپنسر به کارگردانی «پابلو لارین»، «کریستن استیوارت» در نقش پرنسس دایانا، بازی خواهد کرد. در این فیلم وقایع تعطیلات کریسمس سالی روایت می‌شود که در آن پرنسس دایانا تصمیم گرفت به زندگی مشترک خود خاتمه دهد. برخی از منتقدان بر این باورند که این فیلم می‌تواند از شانس بسیار بالایی برای دریافت جایزه شیر طلایی ونیز برخوردار باشد.

تل‌ماسه

فیلم «تل‌ماسه» به کارگردانی «دنیس ویلنوو» و با بازی «تیموتی شالامت» و «ندایا» در ژانر علمی–تخیلی با اقتباس از کتاب پرفروشی به همین نام نوشته «رانک هربرت» ساخته

شده و در آن داستان مردی که در یک سیاره ظاهراً خالی از سکنه در حال انجام مأموریتی دشوار و خطرناک است، روایت می‌شود.

دوتل آخر

زمانی که زنی اشرافی و نجیب‌زاده با بازی «جودی کامر» در فرانسه قرن چهاردهم مدعی می‌شود که توسط یکی از اربابان با بازی «آدام درایور» مورد آزار قرار گرفته است، همسری با بازی «مت دیمن» در خواست برگزاری دادگاهی به شیوه مبارزه تن به تن می‌کند. «دوتل آخر» فیلمی گیرا و در بستری تاریخی به کارگردانی «رایدلی اسکات» است.

دختر ناپدیدشده

«دختر ناپدیدشده» نخستین فیلمی است که «مگی جیلنهال» بازیگر مطرح دهه مدعی می‌شود که توسط است. این فیلم با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته «النا فرانته» ساخته

شده است. این فیلم روایت سفر سرنوشت‌ساز مادری را روایت می‌کند که زندگی‌اش در نتیجه این سفر دستخوش تغییرات زیادی می‌شود. در این فیلم بازیگران مشهوری نظیر «اولیویا کلمن»، «داکوتا جانسون» و «بل مسکال» بازی می‌کنند.

شب آخر در سوهو

یکی فیلم ترسناک و آشناسانه اثر «دادگار رایت» درباره یک طرح ایلس مشهور با بازی «توماسین مکزی» است که به‌طور اسرارآمیز به گذشته و دهه ۹۶۰ سفر می‌کند. او در جریان فیلم به یک حادثه آشنایی‌شود. این فیلم صحنه‌های ترسناکی دارد که تماشاگر را بر جای خود میخکوب می‌کند.

مادران موازی

«مادران موازی» فیلمی است به کارگردانی «پدرو المودوار» که قرار است در افتتاحیه هفتاد و هشتمین جشنواره ونیز نمایش داده شود. این فیلم داستان «مادر که به‌دلیل بارداری در بیمارستان بستری هستند و نقش آنها را «بنه‌لوپه کروز»، «آنتیا سانچز خیکون» و «میلنا اسمیت» بازی می‌کنند، روایت می‌کند. این فیلم آخرین مکاشفه پدرو المودوار در دنیای زنان و رویدادهای خانوادگی است.

قدرت سگ

فیلم قدرت‌سگ به کارگردانی «جین کمپبون» وسترنی مدرانه است که در جریان آن مزه‌عداری خشن و بیرحم با بازی «بن‌دیکت کامبریج» زمانی که برادرش با بازی «جسپیر پلمونز» به همسر جدیدش با بازی «کریستن دانست» به خانه او می‌آیند به اقداماتی علیه برادرش دست می‌زند.

کارت شمار

یک نظامی و بازجوی سابق که «اسکار ایساک» نقشش را بازی می‌کند، اکنون قمارباز است که با گذشته‌اش در این فیلم جنایی ترسناک به کارگردانی «بل شریدر» و تهیه‌کنندگی «مارتین اسکورسزی» مواجه می‌شود.

هالووین می‌کشد

فیلم ترسناکی به کارگردانی نویسنده‌گی «یوید گوردون گرین» با اقتباس از رمان ترسناک شخصیت‌ها نوشته «جان کارپنتر» و «دبرا هیل» است. در این فیلم «جیمی لی کرتیز» و «جودی گریر» بازی می‌کنند.

دست خدا

فیلم شخصی و ایتالیایی به کارگردانی «پائولو سورنتینو» و با بازی «تونی سرویلو» و «فلیپیو اسکوتی» است. در ژوئیه ۲۰۲۰ یکی از وکلای دیگو مارادونا اعلام کرد که در تلاش برای انجام اقدامی حقوقی علیه این فیلم به‌خاطر عنوان «دست خدا» است که به گل مارادونا به انگلیس در جام جهانی ۱۹۹۶ اشاره دارد. البته تفلیکس در آن زمان اعلام کرد که دست خدا فیلمی ورزشی و اثری سینمایی درباره مارادونا نیست. این فیلم داستان شخصی را روایت می‌کند که از جوانی سورنتینو، الهام گرفته شده است.

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

■ شنبته ۹ شهریور ۱۴۰۰ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۳۰۲

■ حضرت امیر المؤمنین علی: کسی که آبروی خود را به رایگان بدهد، خوار شود.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۵ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۳۳ ■ اذان مغرب: ۱۹:۵۲ ■ نیمه شب: ۰۰:۲۱ ■ اذان صبح: ۰۵:۰۹ ■ طلوع آفتاب: ۰۶:۳۶

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰ ■ همشهری: www.hamshahronline.ir ■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین ■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها: ■ خیابان قائم مقام فراهانی، میدان شمع، خیابان شهید خدای شماره ۲۹- طبقه اول ■ تلفن: ۸۸۴۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۱۷۰۰

صفحه آخر

فاش می‌گوییم و از گفته خود دلشادم بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم

حافظ

عدد خبر

۷۰۰

زن

پژوهشگران با بررسی میزان شادکامی و رضایت از زندگی بیش از ۷۰۰ زن شاغل و خانه‌دار دریافتند به‌طور کل زنان از شادکامی و رضایت از زندگی متوسطی برخوردار هستند و در این زمینه بین زنان شاغل و خانه‌دار تفاوتی وجود ندارد. عواملی مانند تأهل، تحصیلات و داشتن تفریح و مسافرت بر شادکامی و رضایت از زندگی زنان اثرگذار است.

۱۸ سال

این مطالعه مقطعی در شهر کرمان و روی زنان ۱۸ سال و بالاتر در ۲ گروه زنان شاغل و خانه‌دار انجام شد و طی آن ۷۲۰ نفر از زنان شاغل و خانه‌دار مورد بررسی قرار گرفتند.

۴۲٪ درصد

نتایج این مطالعه نشان داد میانگین کل شادکامی و رضایت از زندگی زنان به‌ترتیب ۴۲/۶ و ۳۳/۵ درصد است و کمی بیش از نیمی از افراد، شادکامی خود را در حد «نه زیاد، نه کم» گزارش کردند.

کجا کجا؟



خانه طولانی شده، اما بیماری شوخی‌بردار نیست. توصیه‌ها را هر چند تکراری، جدی بگیرید و به جای زدن به دل جاده به هر قیمتی و گشتن به دنبال دلیل سفرهای غیرضروری، کمی دیگر تحمل کنید و در خانه بمانید تا واکسیناسیون در کشور تکمیل و شر این ویروس از زندگی‌مان کم شود. آن‌وقت می‌توانید با خیال راحت همراه با خانواده به سفر بروید و گشت‌وگذار کنید و البته کسی هم از شما نپرسد: کجا؟

با اینکه محدودیت‌های سفر کمتر شده و اغلب جاده‌های کشور باز است، اما پیک پنجم کرونا هنوز به اتمام نرسیده و توصیه کادر درمان و پلیس این است که همچنان در خانه بمانیم. با این حال، آخرین وضعیت ترافیک جاده‌های کشور نشان می‌دهد که کل تردد ثبت شده در جاده‌ها روز گذشته نسبت به روز قبل از آن ۳۲/۶ درصد افزایش داشته و این در حالی است که هنوز هم نمی‌توانید وارد شهرهای قرمز و نارنجی شوید. اینکه هر روز بر تعداد تردد خودروها در جاده‌ها افزوده می‌شود، نشان‌دهنده آن است که خیلی‌ها هنوز که هنوز است این بیماری را جدی



فاطمه عباسی

کاشت فردوس برداشت برق

در حالی که خبرگزاری‌های برخی از کشورهای جهان جدول خاموشی برق را منتشر می‌کنند در کشور دیگری از گیاه فردوس (Erythrina crista-galli) سلول خورشیدی (Solar cell) می‌سازند. به گزارش نیچر، «ماریا فرناندا سردا» (María Fernanda Cerdá) شیمی‌دانی است که از رنگ‌های طبیعی گیاهان فلور بومسی اروگوئه برای ساخت سلول‌های خورشیدی استفاده می‌کند. سلول خورشیدی (Solar cell) یا سلول فتوولتائیک یک قطعه الکترونیکی است که به کمک اثر فوتوولتائیک، انرژی نور خورشید را مستقیماً به الکتریسیته تبدیل می‌کند. در این روش رنگدانه‌های گیاهان به نام «آنتوسیانین» (anthocyanins)، نور را جذب کرده و آن را به انرژی برای سوخت فتوسنتز تبدیل می‌کنند و من نیز از این انرژی برای تولید برق استفاده می‌کنم. برخی کارشناس‌ها بر این باورند که رنگ‌های طبیعی به اندازه کافی پایدار نیستند که بتوان از آنها در سلول‌های خورشیدی استفاده کرد اما ماریا فرناندا در سال ۲۰۱۹ یک نمونه اولیه از یک پتل خورشیدی ساخت و آن را به مدت ۲ سال در پایگاه آرتیگاس اروگوئه در جنوبگان آزمایش کرد. نتیجه این بود که این پتل‌ها هرگز حتی در زمستان که نور کمی وجود دارد نیز از کار نیفتادند.

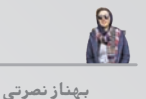


رود خشکیده زندگی-ارومیه- رودخانه باراندوز جای / عکس: حامد عسگریور



وقتی از دو حرف می‌زنیم

می‌دوم تا زنده بمانم



بهناز نصرتی

«چرا دوباره دارم این کار را می‌کنم؟»، «در این گرما چرا باید بدوم اصلاً؟» کافی است چند باری به‌طور منظم در هفته کفش‌های ورزشی‌تان را بپوشید و سراغ دویدن بروید، تا خیلی رود زیر سیل این سؤال‌ها کمر خم کنید. این سؤال‌ها با دویدن شروع می‌شوند اما هرگز تمام نمی‌شوند. فقط برای هفته‌ها و ماه‌های اول دویدن نیست، حتی اگر سال‌ها در حال دویدن باشید این چالش همیشگی درونی را با خود خواهید داشت؛ چالشی که فقط مختص زمان دویدن نیست، از لحظه‌ای که تصمیم می‌گیرید لباس‌های راحتی خانه را در بیاورید و خودتان را در معرض دویدن قرار دهید سراغ شما می‌آید. بله، دویدن کار سختی است، در واقع کار طاقت‌فرسایی است. شما باید از ناحیه امن خود خارج شوید و فشاری به‌خود وارد کنید که انتخاب خودتان است. اما در عوض لذتی که به شما می‌بخشد کاری می‌کند که با آغوشی باز به استقبال آن بروید. از ترشح هورمون‌هایی که بعد از هر ورزشی در بدن اتفاق می‌افتد حرف نمی‌زنم، منظورم لذتی شخصی و منحصر به‌فرد است که فقط خودت از آن سردر می‌آوری. با وجود همه احوالات مشترک دونده‌ها (چه مبتدی و چه حرفه‌ای)، از هر دونده‌ای سؤال کنید بدون شک از حالی غیرقابل توصیف حرف می‌زند که توضیحی برای آن ندارد، فقط می‌داند که دوست دارد دوباره آن را تجربه کند.

شاید نکته اصلی همین باشد، خلوتی با خودتان که هیچ‌کس دیگری به آن راه ندارد، حتی اگر به صورت حرفه‌ای دویدن را دنبال و با مربی کار گشته‌ای تمرین کنید و تیمی پیش بروید، بازهم در بیشتر لحظات دویدن تنها باشید. تنهایی خودخواسته‌ای که رنگ و بویی از ریاضت دارد، دشوار است اما با میل و اشتیاق آن را انجام می‌دهید. معمولاً کسانی که تازه وارد دنیای دویدن شده‌اند (و حتی قدیمی‌ترها) مدام با هیجان از دویدن حرف می‌زنند و سعی می‌کنند شما را متقاعد کنند که بدوید. آنها یادآور دوره‌ای هستند که در هر محفلی افرادی پیدا می‌شدند که شما را به شبکه‌های هرمی دعوت کنند. این روزها هم در هر جمعی احتمال این‌ وجود دارد یکی دو نفر پیدا شوند که دویدن را «برزنت کنند» و از قضا هر چه روزگار سخت‌تر می‌شود، بیشتر به چنین افرادی برمی‌خورید.

دونده‌ها مدام می‌خواهند افرادی را که دوست دارند، در این تجربه سهیم کنند، مانند وقتی که فیلم فوق‌العاده‌ای می‌بینید و تلاش می‌کنید دوستان‌تان هم آن را ببینند تا با هم از لذتی مشترک حرف بزنید.

این روزها اگر پای صحبت دونده‌ها بنشینید، یعنی کسانی که فارغ از مسافت، دویدن، دغدغه آن‌هاست، از معجزه دویدن در روزگار کرونا و مشکلات اجتماعی و اقتصادی خواهید شنید. البته که حرف‌هایشان به‌نظر تان اغراق آمیز خواهد آمد، تا زمانی که خودتان وارد دنیای‌شان شوید و تجربه شخصی و خاص خودتان را داشته باشید. آن وقت شما هم معجزه آن را خواهید دید: هنوز می‌توان زندگی کرد چون می‌توان دوید و زنده ماند.



دیالوگ

گیلاته

نیش زبون مادرت
رخشان بنی‌اعتقاد
هنوز رو دلمه.
انگشتی‌ی تو رو که پس فرستاد، گفت آگه خودت دختر داشتی راضی می‌شدی به عمر چرخ فلجی برونه؟ گفتیم: بی‌انصاف مگه چه من وقتی رفت جنگ، این جور بود؟ سبیل و سنبلیش هنوز سبز نشده بود، قد داشت مث شمشاد. هزارون دختر آرزوی عروس شدن اونو داشتن، به لب بود و هزار خنده.



بوک مارک

نان سال‌های جوانی

آن وقت‌ها، وقتی در خانه خودمان زندگی می‌کردم، کتاب‌های پدرم را بلند می‌کردم تا نان بخرم. کتاب‌هایی که او خیلی به آنها علاقه داشت. کتاب‌هایی که در زمان تحصیلیش به خاطر شان گرسنگی را تحمل کرده بود، کتاب‌هایی که بابت‌شان پول ۲۰ عدد نان را پرداخته بود، من به قیمت نصف نان می‌فروختم. من کتاب‌ها را بدون انتخاب بر می‌داشتم، معیار انتخاب من تنها قطر آنها بود. پدرم آنقدر کتاب زیاد داشت که فکر می‌کردم کسی متوجه نخواهد شد. تازه بعداً فهمیدم که او، تک تک کتاب‌هایش را همچون چوپانی که گله گوسفندانش را می‌شناسد، می‌شناخت و یکی از این کتاب‌ها، خیلی کوچک و کهنه و زشت بود. من آن را به قیمت یک قوطی کبریت فروختم. اما بعداً اطلاع پیدا کردم که ارزش آن، یک واگن پر از نان بوده است.



کار نویسند فرانسوی زادگاه ویروس کرونا یعنی چین را به تصویر کشیده است.

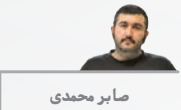
چهره به چهره



دگرگونی جهان به غزلی

محل برخورد منزل فخر عظمی ارغون تاریخ برخورد اسفندماه ۱۳۱۹

طرفین برخورد سیمین بهیانی- پروین اعتصامی نوع برخورد محبت آمیز-امادر-دختری ا



صابر محمدی

دوباره دریافت‌ه بودم. مادر نوازشم کرد و دل داد و آینه‌های روشن برایم آرزو کرد. «سیمین بهیانی اینها را در مقدمه یکی از کتاب‌های گزیده شعرهایش نوشته است. او نوشته که چه‌بسا بعداً که در سال ۱۳۱۱ شد سردبیر روزنامه «پنشه ایران» یا «ایوان» از پروین شعر هم چاپ کرده بود. به هر حال، آن روز، تنها کسی که به من خنده بودم، مادر نوازشم بود. باید به او زنگ بزنم و بگویم سریع خوش را به خانه‌شان برسانم، همین پروین اعتصامی بود. او باید می‌آمد تا این بلایی را که نازل شده بود، مدیریت کند! آن‌هم فقط با یک بوسه! ما چرا از چه قرار بود؟ سیمین، دختر فخر عظمی، نخستین شعرش را نوشته بود. در ۱۳ سالگی. «هماد شعر می‌سرود و من از او تقلید می‌کردم، اما نهانی. یک روز که دست‌نوشته‌هایم را زیر بالشم یافته و خوانده بود، پرسید: شعر می‌نویسی؟ سرخ شدم و گریستم و این دومین بار بود که در برابر نگاه جست‌وجوگرش سرخ می‌شدم و می‌گریستم. و آنک، گویی که بلوغ را

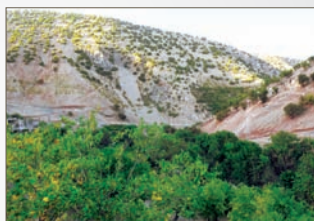
این روایت امروز

به چه درد ما

می‌خورد؟

ما از این روایت‌ها دوریم و بی‌تابانه می‌خواهیم‌شان، آنقدر فخر عظمی، نخستین شعرش را نوشته بود. در ۱۳ سالگی. «هماد شعر می‌سرود و من از او تقلید می‌کردم، اما نهانی. یک روز که دست‌نوشته‌هایم را زیر بالشم یافته و خوانده بود، پرسید: شعر می‌نویسی؟ سرخ شدم و گریستم و این دومین بار بود که در برابر نگاه جست‌وجوگرش سرخ می‌شدم و می‌گریستم. و آنک، گویی که بلوغ را

آفت به جان
بلوط‌های ایلام افتاد



۲

قنات‌های ایرانی
میراث جهانی



۳

پرونده باز طرح مسکن
مهر «سنگسر»



۴

هلمشهر کانتان

سه‌شنبه ۹ شهریور ۱۴۰۰ • ۲۲ محرم ۱۴۴۲ • سال بیست و نهم • شماره ۸۲۰۲ • ۴ صفحه

پلی به گردشگری چهار فصل در اردبیل

توسعه زیرساخت‌های لازم برای بهره‌برداری بیشتر از ظرفیت‌های گردشگری اردبیل خواست فعالان این حوزه است

عکس: همشهری پو یا پاشایی

پوپک قاسمی

خبرنگار

استان اردبیل ظرفیت‌های بسیاری در حوزه گردشگری دارد و تا پیش از همه‌گیری ویروس کرونا، سالانه گردشگران داخلی و خارجی فراوانی جاذبه‌های طبیعی و گردشگری این استان را به‌عنوان مقصدی برای سفر انتخاب می‌کردند؛ موضوعی که سبب شد در سال‌های اخیر توجه بیشتری نسبت به توسعه زیرساخت‌های این حوزه اعمال شود و سرمایه‌گذاران نیز رغبت افزون‌تری برای حضور در این استان از خود نشان دهند.

بعد از تجربه موفق ساخت پل معلق در مشگین‌شهر که توانست توجه بسیاری به خود جلب کند و گردشگران فراوانی را به‌سوی خود بکشد، ساخت نخستین پل قوسی تمام‌شیشه‌ای جهان در «هیر» استان اردبیل را می‌توان به‌عنوان نقطه‌عطفی در توسعه گردشگری این منطقه به‌حساب آورد.

هرچند برخی چنین مطرح می‌کنند که ساخت پل معلق شیشه‌ای در مرکز استان می‌تواند رقیبی برای شهرستان مشگین‌شهر باشد و رونق گردشگری این منطقه را تحت‌تأثیر قرار دهد، اما به‌دلیل استقبال مسئولان و دست‌اندرکاران حوزه گردشگری اردبیل و همچنین درخواست‌های مردمی، این پل در هیر و با هدف توسعه متوازن گردشگری در همه نقاط استان ساخته شد؛ طرحی که در صورت رفع مشکلات موجود، می‌تواند به‌عنوان وزنه قابل‌اتکایی در گردشگری استان اردبیل مطرح شود.

مشکلات موجود

همه ویژگی‌های منحصر به‌فرد این طرح که توانسته توجه گردشگران را به خود جلب کند در حالی است که برخی مشکلات موجود، مانع رسیدن این مجموعه به ظرفیت‌های حداکثری خود در مسیر در توسعه گردشگری استان و این منطقه از اردبیل شده و نیازمند رسیدگی روزافزون است. یک شهروند اردبیلی که در مسیر پل معلق شیشه‌ای هیر حضور دارد، می‌گوید: پل معلق هیر برای مسافران غیربومی جاذبه‌ای فوق‌العاده مهیج به‌حساب می‌آید، اما تأمین نشدن زیرساخت‌هایی مانند راه دسترسی مناسب، زمینه‌ساز بروز اختلال در رفت و آمد و تبعه آن، نارضایتی گردشگران می‌شود که انتظار داریم مسئولان این مشکل را هر چه سریع‌تر رفع کنند.

«رسول پاشایی» می‌افزاید: دسترسی به اینترنت در مکان‌های گردشگری تأثیر زیادی در معرفی این اماکن و به‌دنبال آن حضور گردشگران بیشتر و رونق اقتصاد منطقه دارد، اما در این مجموعه گردشگری تعداد نقاط کور اتصال به شبکه اینترنت نسبتاً قابل‌توجه است، البته به‌نظر این مشکل با تقویت دکل‌های مخابراتی موجود یا نصب دکل‌های جدید به‌راحتی قابل حل است و امیدواریم این مشکل به‌زودی برطرف شود.

نیود تابلوهای راهنمایی

یکی دیگر از گردشگرانی که از زنجان آمده و موج تماشای زیبایی‌های طبیعی هیر، که از روی پل شیشه‌ای و مهیج این منطقه به‌خوبی قابل مشاهده‌است، شده درباره ویژگی‌های این

منطقه گردشگری می‌گوید: حیف است که با وجود این همه جاذبه گردشگری منحصر به‌فرد در این منطقه، مشکلات موجود در طرح‌های گردشگری این چنینی سبب شود گردشگران از سفر به اینجا لذت کافی نبرند و ذهن‌شان در گیر کمبودها و ضعف‌های زیرساختی شود. «کمال زلفی‌نژاد» با بیان اینکه مسئولان نباید اجازه دهند قابلیت‌های گردشگری موجود در این منطقه تحت‌تأثیر کمبودهای زیرساختی قرار گیرد، می‌افزاید: نبود تابلوهای راهنمایی در جاده سرچم (از سمت اردبیل و خلخال) باعث سردگمی گردشگران می‌شود و نصب یک تابلو می‌تواند در راهنمایی گردشگران موثر باشد.

راهبرد توسعه زیرساخت‌ها

مسئول مجموعه گردشگری هیر درباره مشکلات موجود در این مجموعه به خبرنگار همشهری می‌گوید: ساخت پل شیشه‌ای فقط یکی از فازهای این طرح گردشگری است و بقیه فازها شامل مجتمع‌های تجاری، خدماتی و رفاهی خواهد بود و بسیاری از نواقص در آینده نزدیک رفع خواهد شد و گردشگران با آسایش بیشتری از زیبایی‌های این منطقه لذت خواهند برد. «حسین عباسی‌نیا» می‌افزاید: مهم‌ترین راهبرد تدوین شده در این مجموعه، توسعه زیرساخت‌های گردشگری در این منطقه و فراهم کردن امکانات بهتر برای استفاده مردم از جاذبه‌های گردشگری این منطقه در همه فصول سال است و نمی‌خواهیم به گردشگری فصلی محدود شود.

وی ادامه می‌دهد: گردشگری فصلی مهم‌ترین ضعف

گردشگری در استان اردبیل است که ضرر و زیان زیادی برای سرمایه‌گذاران و محروم شدن مردم از امکانات گردشگری ویژه این استان دارد.

عباسی‌نیا عنوان می‌کند: پیشنهاد مشخص ما این است که راه دسترسی درون‌شهری از میدان اصلی شهر، بهسازی و آسفالت آن نوسازی شود. همچنین راه دسترسی ایجاد شده از جاده شبلی که در حال حاضر به‌صورت خاکی و غیرایمن است و سبب ایجاد گرد و خاک و نارضایتی گردشگران می‌شود ترمیم شود. وی تصریح می‌کند: با توجه به شرایط همه‌گیری ویروس کرونا به‌دلیل محدودیت‌های کنونی سفر، میزان استقبال مردم کم‌تر از ظرفیت‌های این منطقه گردشگری است.

عباسی‌نیا اضافه می‌کند: با این وجود محدودیت‌هایی را برای مقابله با همه‌گیری ویروس کرونا تدارک دیده‌ایم، به‌طوری‌که با وجود ظرفیت هزار نفری پل معلق شیشه‌ای هیر، از تردد بیش از ۲۰۰ نفر در لحظه روی پل جلوگیری می‌شود.

لژوم همکاری مسئولان با سرمایه‌گذاران گردشگری

نماینده استان اردبیل در مجلس شورای اسلامی نیز بر فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای توسعه گردشگری در منطقه هیر تأکید می‌کند و می‌گوید: مسئولان مربوط در استان باید با سرمایه‌گذاران طرح‌های گردشگری نهایت همکاری را داشته باشند تا بتوان با رفع چالش‌های زیرساختی موجود، به خروج گردشگری استان از حالت فصلی و چهار فصل شدن آن کمک کرد.

«صدیق بذری» می‌افزاید: برخی مشکلات زیرساختی موجود در مجموعه گردشگری پل معلق هیر به‌دلیل وجود معارض بوده‌است که امیدواریم با مشارکت مردم، موانع زیرساختی موجود هر چه سریع‌تر رفع شود.

وی عنوان می‌کند: راه‌اندازی کامل این طرح گردشگری تحول عظیمی در جذب گردشگران داخلی و خارجی به این منطقه ایجاد می‌کند که برای توسعه گردشگری و اقتصادی استان اردبیل از اهمیت راهبردی ویژه‌ای برخوردار است.

چالش کمبود اعتبار

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اردبیل نیز ساخت پل معلق شیشه‌ای هیر را نقطه‌عطفی در توسعه گردشگری در مرکز استان می‌داند و می‌گوید: علت نیمه‌تمام ماندن جاده دسترسی این طرح، کمبود اعتبار است که پیگیری‌ها و رایزنی‌های لازم برای رفع مشکلات موجود انجام شده‌است و در اسرع وقت تکمیل می‌شود.

«نادر فلاح» اظهار می‌کند: خیابان‌های شهر هیر ظرفیت حجم مسافران پیش‌بینی شده برای این مجموعه را ندارند و باید در طرح جامع شهر هیر این موضوع به‌صورت کارشناسی و قانونی در نظر گرفته شود.

وی با بیان اینکه ۵۰ هکتار زمین برای ساخت پارکینگ با ظرفیت ۲ هزار خودرو در این مجموعه گردشگری در نظر گرفته شده‌است، اضافه می‌کند: همه دستگاه‌های اجرایی استان برای به حداکثر رسیدن ظرفیت‌های گردشگری این منطقه باید نهایت همکاری و مشارکت را داشته باشند.

آفت به جان بلوط‌های ایلام افتاد

کارشناسان محیط زیست معتقدند خشکسالی، دلیل اصلی گسترش آفت «سوسک چوب‌خوار» در جنگل‌های استان ایلام است

ستاره حجتی

خبرنگار

مدت‌هاست که حال نزار جنگل‌ها در نقاط مختلف کشور، به یک‌ی از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم و طبیعت دوستان تبدیل شده‌است؛ گویی جنگل‌های ایران نه فقط از دست گردشگران غیرمسئول، قاچاقچیان و شکارچیان غیرمجاز در امان نیست، بلکه انکار طبیعت هم سر ناسازگاری دارد و خشکسالی رمق جنگل‌های کشور را گرفته‌است. از اخبار هر روزه آتش‌سوزی‌ها و قطع درختان در البرز و زاگرس که بگذریم، این بار جنگل‌های زاگرس آن‌هم بلوط‌های ایلام با مخاطره‌ای دست و پنجه نرم می‌کنند که زیست‌بوم آنها را در معرض تهدید قرار داده‌است و این نگرانی وجود دارد که با ادامه چنین روند شاهد زوال روزافزون جنگل‌های بلوط در این استان باشیم.
موجودی کوچک و مرمروز به نام «سوسک چوب‌خوار» حالا در شکاف بلوط‌های ایلام خانه کرده و این درختان را از درون می‌خشکاند؛ موجود مرمروز و کوچکی که اگرچه همه‌ساله به جان درختان بلوط زاگرس، به‌ویژه در ۲ استان ایلام و کهگیلویه‌بویراحمد می‌افتاد، اما امسال با توجه به خشکسالی‌های فراگیر در استان ایلام، فعالیت و زاد و ولدش را دوچندان کرده‌است. اگرچه برای همه گونه‌های زیستی بر روی کره زمین آب، مایع حیات است، اما سوسک‌های چوب‌خوار خشکی و بی‌آبی را دوست دارند؛ موضوعی که از بروز آفتی مرگبار در جنگل‌های بلوط ایلام خبر می‌دهد.

هجوم سوسک‌های چوب‌خوار

یک کارشناس منابع طبیعی درباره این آفت و اثر آن بر جنگل‌های بلوط استان ایلام می‌گوید: آفت خطرناک سوسک چوب‌خوار که در همه استان‌های زاگرس نشین دیده می‌شود، بیشتر از هر نقطه جنگلی دیگر در کشور،

فاطمه کاظمی

خبرنگار

درسال‌های اخیر یکی از چالش‌های مهمی که در برخی شهرهای کشور سبب ایجاد بحث‌های دامنه‌داری درباره ضرورت‌ها و الزامات توسعه‌شهری شده، گسترش شهرها، به‌ویژه در مراکز استان‌ها یا بلوچ برخی روستاها بوده‌است؛ موضوعی که درشهر همدان هم با حاشیه‌هایی همراه شد. بسیاری از کارشناسان شهری، استادان دانشگاه و فعالان رسانه‌ای استان ۴سال تلاش کردند جلوی الحاق ۳روستای «قاسم‌آباد»، «حسن‌آباد» و «علی‌آباد» به شهر همدان را بگیرند، اما انتقادها به‌جایی نرسید. درنتیجه آن‌هایی که از قبل زمین‌های مرغوب این روستاها را خریده بودند، از الحاق به شهر همدان خشنود شدند؛ الحاقی که به‌نظر می‌رسد علاوه بر ناسازگاری با روح اسناد بالادستی کشور، در تضاد با برخی قوانین جاری هم باشد. از مدت‌ها قبل برخی کارشناسان شهری برای این اعتقاد بودند که آینده مناطقی مانند «حصار» و «خضر» و «بیزج» که جزو مناطق حاشیه‌ای همدان محسوب می‌شوند و همچنان با مشکلات عدیده‌ای مواجه‌اند، در انتظار این روستاها خواهد بود؛ پیش‌بینی‌هایی که اکنون که خیلی هم از زمان تصویب طرح الحاق ۳روستا به شهر همدان نگذشته، محقق شده و ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این روستاها افزایش پیدا کرده‌است؛ درچنین شرایطی و از آن‌جایی که نه طرح جامع تصویب و نه طرح تفصیلی تهیه شده، نحوه مدیریت این روستاها با پیچیدگی‌هایی مواجه است و باید چارماساسی برای برون‌رفت از چنین وضعیتی اندیشید.

راه‌حل‌های موجود

یک عضو هیأت علمی دانشگاه بوعلی سینا همدان در این باره به خبرنگارهمشهری می‌گوید: از آن‌جایی که هنوز طرح جامع به تصویب نهایي نرسیده و بعد از آن باید طرح تفصیلی ارائه نشود، هنوز تکلیف مدیریت این روستاها مشخص نیست و به محلی برای جولان دلالان مسکن تبدیل شده‌اند. «حسن سجاذاده» می‌افزاید: شورای‌شهر همدان در دوره ششم می‌تواند برای رفع مشکلات پیش آمده برای این روستاها بعد از الحاق، به تأیید و تصویب طرح جامع و بعد از آن، طرح تفصیلی سرعت دهد. راه‌حل دیگر این است که در صورت امکان قانونی، برای روستاهای «قاسم‌آباد»، «حسن‌آباد» و «علی‌آباد» ضوابط پهنه‌بندی و ضوابط معماری و شهرسازی به‌صورت جداگانه تنظیم شود و حتی این ضوابط بعد از تصویب طرح تفصیلی نیز اجرا شود و کلا ضوابط ساخت‌وساز در این روستاها جدا از سایر مناطق شهر باشد.

وی معتقد است درغیراین صورت، ساخت‌وسازهای بی‌رویه دراین روستاها بدون نظارت ادامه می‌یابد و برخی از این فرصت برای ساخت‌وسازهای غیرمجاز سوءاستفاده خواهند کرد.

جنگل‌های ۲استان ایلام و کهگیلویه‌بویراحمد را مورد هجوم قرار داده و تاکنون زیان‌ها و آسیب‌های غیرقابل جبرانی به جنگل‌های این مناطق و به‌ویژه درختان بلوط وارد کرده‌است. «حمد عزیزی» می‌افزاید: بررسی‌های کارشناسان حوزه جنگل و منابع طبیعی نشان می‌دهد عامل بیش‌از ۷۰درصد از خشکیدگی درختان بلوط، عملکرد و واکنش‌های گونه‌ای از حشره‌ها به نام سوسک چوب‌خوار است. این حشره زیرپوست درختان بلوط لانه می‌کند و بساقطع آوندی و تغذیه از موادغذایی درخت، به‌تدریج زمینه‌ساز مرگ درختان تنومند و کهنسال بلوط می‌شود. وی ادامه می‌دهد: حدود ۱۳سال است که این حشره‌ها در پایان فروردین‌ماه هر سال به شکل گروگی و انفرادی در طبیعت ظاهر می‌شوند و به‌منظور تخم‌گذاری و تکثیر، در شکاف درختان بلوط کلنی می‌سازند.

روش مقابله

این کارشناس منابع طبیعی توضیح می‌دهد: هر سوسک چوب‌خوار تعداد ۱۵ تخم می‌گذارد که پس از ۲ماه که تبدیل به حشره کاملی شدند، از زیر پوست درخت بیرون می‌آیند و برای خوردن تنه، شاخ و برگ به درخت حمله می‌کنند. عزیزی تصریح می‌کند: برائثر خشکسالی‌هایی که در دهه اخیر فراگیر شد و با هجوم آفت سوسک‌های چوب‌خوار، ششور یختانه نزدیک به ۳۰درصد از درختان بلوط در استان ایلام نابود و خشک شده‌اند که زبانی جبران‌ناپذیر برای زیست‌بوم کشور به‌حساب می‌آید. امسال هم این خشکسالی گسترده‌تر شد و به‌سبب مناسب‌تری را برای فعالیت مخرب آفت سوسک‌های چوب‌خوار فراهم کرد.

وی اظهار می‌کند: این آفت علاوه بر درختان و جنگل‌ها، محیط‌های زیست انسانی و جانوری را در معرض

الودگی قرار می‌دهد و زمینه

تلفات و خسارت فراوان در جمعیت حیوانی را نیز فراهم کرده‌است؛ موضوعی که نیازمند انجام اقدام‌های پیشگیرانه لازم ازسوی دستگاه‌های مسئول است. عزیزی درباره روش مقابله با این آفت نیز اضافه می‌کند: انجام عملیات «هرس بهداشتی» یکی از بهترین روش‌های کاربردی موجود برای مقابله با آفت سوسک چوب‌خوار و جلوگیری از آسیب دیدن روزافزون درختان

مساحت جنگل‌های استان ایلام ۶۱هزار و ۶۶۷ هکتار است که این سطح معادل ۰/۷درصد از سطح جنگل‌های منطقه و بیشی زاگرس و ۴/۴۸درصد از سطح جنگل‌های کشور است. این در حالی است که درختان بلوط، در استان‌هایی که مردم آن در پهنه زاگرس زیست می‌کنند، چیزی بیش از یک درخت و به‌عنوان عنصری وابسته به زندگی روزانه آنان به‌ویژه در روستاها، به حساب می‌آید. جمع آوری بلوط برای دام و استفاده از آرد بلوط در پختن نان سنتی، یکی از انواع بسیار کاربردهای بلوط در زندگی روزمره مردم بومی است. علاوه بر آن، پوشش اصلی منطقه زاگرس در ایلام از درختان بلوط تشکیل شده‌است که از بین رفتن آنها، زاگرس را به کوهستان و تخته سنگ‌هایی عریان تبدیل می‌کند که دیگر نه توان ذخیره آب در سفره‌های زیر زمینی را دارد، نه امکان جلوگیری از ریزگردها و نه پیشگیری از سیل. حال به نظر می‌رسد جای خالی ۲سازمان در مبارزه با آفت بلوط‌های زاگرس خالی است؛ یکی سازمان حفظ نباتات کشور و دیگری سازمان مدیریت بحران. در چنین شرایطی شاید خشکسالی امسال اثری چنان سخت بر جان جنگل‌های ایلام بر جا نگذارد که دیگر نتوان امیدی به بهبود آن داشت.

ابهام در سرنوشت ۳روستای ملحق شده به همدان

بلاتکلیفی مدیریتی ۳روستای «قاسم‌آباد»، «حسن‌آباد» و «علی‌آباد» زمینه‌ساز افزایش ساخت‌وسازهای غیرمجاز شده‌است

روستاها در معرض خطر جدی است و اگر چاره موثری اندیشیده نشود، در آینده با یک بافت «نه روستا، نه شهر» و البته بی‌هویت مواجه خواهیم بود که اقتصاد محلی ندارد، بلکه یک جامعه مصرف‌گرا هست بدون ویژگی‌های کالبدی مناسب. سجاذاده اضافه می‌کند: الحاق ۳روستا به همدان از هر نظر اقدام عجولانه‌ای بود، اما مدیران شهری وقت همدان نخواستند به این موضوع واقع‌بینانه نگاه کنند.

حضور پررنگ دلالان

مدیر شهرداری منطقه ۳ همدان که مدیریت روستاهای حسن‌آباد و قاسم‌آباد به مجموعه تحت مدیریت او سپرده شده‌است، در پاسخ به این سؤال که در حال حاضر ساخت‌وسازها در این روستاها بر چه اساسی انجام می‌شود، می‌گوید: مجوزها بر اساس طرح هادی صادر می‌شود، اما مشکل اساسی این است که افرادی که قصد سکونت در قاسم‌آباد دارند، اصرار می‌کنند خارج از طرح هادی یعنی باغ‌ها و فضای سبز ساخت‌وساز انجام دهند.

«محمد رضا فیضی منش» می‌افزاید: این دسته‌ها از نقاشاکنندگان افراد عادی هستند، اما به‌نظر می‌رسد همان‌هایی باشند که قبل از الحاق، اقدام به خرید زمین‌های زیادی در این مناطق کردند و بعدها برای الحاق روستاها به شهر همدان به هزار و یک اقدام غیرمنطقی متوسل شدند و درنهایت هم موفق شدند. وی به شورای‌های مدیریت این روستاها اشاره و اضافه می‌کند: هیچ عوارضی از این روستاها دریافت نمی‌شود و در صورت دریافت هم مبالغ ناچیزی است و باید از مناطق دیگر درآمد کسب کنیم تا در این روستاها هزینه شود.

افزایش ساخت‌وسازهای غیرمجاز

مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهرداری همدان نیز با اشاره به افزایش ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این ۳روستا می‌گوید: این روستاها قبلا ازسوی دهیاری مدیریت می‌شدند و حالا باید برای ساخت‌وساز از شهرداری مجوز بگیرند. بنابر این طبیعی است که ساخت‌وسازهای غیرمجاز در آنها افزایش می‌یابد. «محمد کرمی» می‌افزاید: شهرداری به‌هیچ‌وجه از ساخت‌وسازهای غیرمجاز انجام‌شده چشم‌پوشی نمی‌کند و به‌شدت

با آنها برخورد خواهد شد.

این گفته‌ها در شرایطی است که گردشی دراین روستاها افزایش بی‌رویه ساخت‌وسازهای غیرمجاز را تأیید می‌کنند؛ ساخت‌وسازهایی که گاه برخورد جدی و موثری با آنها نمی‌شود.



برنامه‌ریزی محله‌محور

برای مناطق محروم تبریز

باراه‌اندازی ۱۵دفتر تسهیل‌گری در مناطق حاشیه‌ای

تبریز، ارتباط تصمیم‌سازان مدیریت‌شهری با مردم مناطق محروم بیشتر می‌شود

سیدمرتضی احمدپور

خبرنگار

مدیریت‌شهری کلانشهر تبریز در دوره جدید با چالش‌های مختلفی در عرصه توسعه‌شهری مواجه است که حاشیه‌نشینی یکی از آنهاست. تبریز با وجود اینکه یکی از بیشترین مناطق حاشیه‌نشین کشور را در خود جا داده‌است و حدود ۵۰۰هزار نفر از جمعیت ۲میلیونی این شهر در حاشیه‌ها و روستاهای متصل به شهر زندگی می‌کنند، اما در این شهر کم‌تر می‌توان کارت‌ن‌ خواب یا کودکان خیابانی و حتی کودکان کار را مشاهده کرده؛ موضوعی که اگرچه نشان‌دهنده عملکرد موثر مدیران‌شهری در این عرصه در سال‌های اخیر است، اما ضعف‌های موجود بر ضرورت تدلوم برنامه‌ریزی‌های راهبردی در این عرصه تأکید می‌کند. البته بخشی از موفقیت‌های به‌دست آمده در این عرصه مرهون فعالیت بیش از ۲۰۰موسسه خیریه و همچنین سازمان‌های مردم‌نهاد است که رسالت کمک به افراد محروم را بر عهده دارند. بااین حال به اعتقاد کارشناسان حوزه مدیریت‌شهری، خلأهای مهمی نیز در این زمینه وجود دارد و نیاز به برنامه‌ریزی‌های اجتماعی برای ساماندهی زندگی ساکنان در حاشیه‌شهر در ابعاد مختلف اجتماعی و مدیریت‌شهری وجود دارد.

آسپ‌های اجتماعی ناملموس

«ساجد عاطفیان» یک کارشناس مدیریت‌شهری و مدیر یکی از سازمان‌های مردم‌نهاد است که از سال ۱۳۸۰ با همراهی همسرش مرکزى در منطقه «ملازینال» تبریز راه‌اندازی کرده و به‌صورت موردی به مردم این مناطق کمک می‌کند. وی با بیان اینکه سطح آسیب‌های اجتماعی در این مناطق بالاست، می‌گوید: برخی برنامه‌ریزان شهری معتقدند تبریز «شهر بدون گداست» با در این شهر آسیب‌های اجتماعی چندان ملموس نیست، اما تبریز هم مانند دیگر شهرهای بزرگ کشور و حتی جهان، لایه‌های آسیب‌پذیر اجتماعی دارد که رفع مشکلات آنان نیاز به توجه بیشتری دارد. وی اظهار می‌کند: یکی از خصوصیت‌های اجتماعی در این شهر، پنهان‌کاری و خودانکاری آسیب‌های فردی و اجتماعی است که ذهن افراد را درگیر کرده‌است. به‌عنوان مثال بسیاری از شهروندان، با وجود بد رفتاری همسران‌شان در خانواده، از بیان این مسائل به متخصصان مربوط و مراجعه به سازمان‌های حمایتی مرتبط و حتی خانواده خود خودداری می‌کنند؛ موضوعی که می‌تواند آسیب‌های جبران‌ناپذیری برای فرد و همچنین جامعه به‌دنبال داشته باشد. عاطفیان اضافه می‌کند: حال موضوع این است که برنامه‌ریزان و مدیران شهری نباید با نادیده انگاشتن آسیب‌های اجتماعی موجود در شهر، از علاج چنین مشکلاتی غفلت کنند.

نیازهای اساسی شهروندان مناطق محروم

«محمد کاظم‌زاده» نیز کارمند یکی از موسسه‌های خیریه بزرگ در شهر تبریز است که بیش از ۱۰۰ هزار نفر را در این شهر زیرپوشش قرار داده‌است. وی که خود کارمند بازنشسته به‌زیستی است، با بیان اینکه هر یکی مدیران شهری به نیازهای روحی و اجتماعی شهروندان کم‌توجه هستند، می‌گوید: البته شاید این کم‌توجهی به‌دلیل ناآگاهی و کمبود اطلاعات میدانی موثر باشد که زمینه‌ساز برنامه‌ریزی غیر موثر در این مناطق می‌شود. وی ادامه می‌دهد: اگر بدون توجه به مسائل و آسیب‌های اجتماعی موجود در شهر، برای رفع مشکلات موجود در عرصه‌هایی مانند اجرای طرح‌های عمرانی، خدمات شهری، ترافیک شهر و... برنامه‌ریزی کنیم و در این میان به نظر‌ها، علایق و مطالبه‌های مجوزی شهروندان کم‌توجهی شود، گرهی از چالش‌های شهر باز نخواهد شد. کاظم‌زاده اضافه می‌کند: به‌عنوان مثال در حاشیه‌شهر تبریز دستگاه‌های ورزشی با هزینه‌های بالا نصب شده که بیشتر این دستگاه‌ها با بدون استفاده رها شده با قطعات آن کنده شده و دیگر کارایی ندارد. این موضوع نشان می‌دهد که در این مناطق خدمات‌دهی با نیازسنجی‌های لازم همراه نبوده‌است.

توجه به نیازهای اجتماعی

مدیر کل سلاطت و امور اجتماعی شهرداری تبریز در این باره می‌گوید: در شرایط کنونی یکی از اولویت‌های مجموعه مدیریت‌شهری تبریز، توجه به نیازهای اجتماعی و خدمات‌رسانی موثر به شهروندان است و در این زمینه همراهی خوبی با مجموعه‌های خیریه و سازمان‌های مردم نهاد وجود دارد. «محمدحسین حسن‌زاده» با بیان اینکه آسیب‌های اجتماعی همواره به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین مشکل کلانشهرها مطرح می‌شود، ادامه می‌دهد: مدیران هر کلانشهری که بدون برنامه‌ریزی جامع و نسخه‌های موثر، برای رفع مشکلات شهری و اجتماعی عمل کنند، موفق نخواهد بود. وی تصریح می‌کند: معتقدیم در بحث‌های کارشناسی باید سلامت اجتماعی و آموزش به مردم با رویکرد انگیزشی انجام شود و ضروری است که شهروندان را با خود همراه کنیم.

توسعه ارتباط با شهروندان مناطق محروم

مدیر کل سلامت و امورا اجتماعی شهرداری تبریز اظهار می‌کند: در سال‌های اخیر دفاتر تسهیل‌گری با هدف ارتباط موثرتر شهروندان با مدیران شهری در ۴محله محروم تبریز، از جمله محله‌های حاشیه‌ای اتوپان پاسداران راه‌اندازی شده‌است. حسن‌زاده تأکید می‌کند: با بازخورد خوبی که از این دفاتر داشتیم، شهرداری تبریز تصمیم گرفت در ۱۱ محله محروم دیگر شهر نیز این دفاتر ایجاد شود و برای تصمیم‌گیران شهری و استانی، اطلاعات خوبی از این دفاتر ارسال می‌شود که می‌تواند راهگشای بسیاری از تصمیم‌سازی‌های کلان باشد. وی می‌افزاید: این دفاتر باید در محله‌هایی مانند «طالقانی»، «هلالان» و «حافظ» راه‌اندازی شود که برخی از دفاتر در مناطق شهرداری و برخی دیگر نیز در قلب مناطق محروم ایجاد می‌شود. این مسئول همچنین با بیان اینکه ارائه خدمات اجتماعی و سلامت باید برای عموم مردم انجام شود، ادامه می‌دهد: در حال حاضر خدمات درمانی و همچنین مشاوره‌های اجتماعی با تعرفه‌های دولتی در ۲درمانگاه امام رضا(ع) و الغدیر، به همه شهروندان ارائه می‌شود. حسن‌زاده عنوان می‌کند: در آینده نزدیک بیمارستان شهرداری تبریز افتتاح و طرح نوبت‌دهی اینترنتی نیز اجرا می‌شود. کارهای مطالعاتی در این زمینه انجام شده تا سطح خدمات‌دهی به شهروندان بالاتر رود. وی اضافه می‌کند: دفاتر تسهیل‌گری سعی می‌کنند ضمن نیازسنجی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی و امید به زندگی، با حضور کارشناسان به‌زیستی و مددکاران اجتماعی برنامه‌ریزی محله‌محور داشته باشند تا بتوان گام‌های موثری در این زمینه برداشت.

بررسی وضعیت ۱۱ قنات

ثبت جهانی ایران نشان می‌دهد خشکسالی‌های

اخیر بر کاهش آبدهی آنها تأثیر قابل توجهی داشته‌است

قنات‌های ایران؛ میراث جهانی

قنات‌ها از جمله آثار تاریخی – زبستی در فلات ایران به‌شمار می‌روند که خشکسالی‌های اخیر آسیب فراوانی به آنها وارد کرده‌است؛ آثاری که اگرچه این روزها حال و روز خوشی ندارند، اما همچنان به‌عنوان نمادی از هنر معماری مردم مناطق خشک و مرکزی ایران به‌شمار می‌رود و شهرت جهانی دارد. بر همین اساس هم بود که در چهلمین اجلاس کمیته میراث جهانی که ۲۵ تیرماه سال ۱۳۹۵ در شهر استانبول ترکیه برگزار شد، ۱۱ قنات ایرانی در ۶ استان خراسان رضوی، خراسان جنوبی، یزد، کرمان، مرکزی و اصفهان در میراث تاریخی و فرهنگی یونسکو به ثبت رسید. همشهری در پرونده ویژه‌ای به معرفی و بررسی وضعیت کنونی این قنات‌ها و تأثیر خشکسالی بر آنها پرداخته و اقدام‌های انجام شده برای احیای این قنات‌ها را مورد واکاوی قرار داده‌است که در ادامه می‌خوانید.

۳ قنات جهانی کرمان



محوطه قنات مهریز چیرار

قنات‌ها نقش انکارناپذیری در شکل‌گیری، حفظ و گسترش تمدن در فلات مرکزی ایران داشته و بسیاری از شهرهای مهم فلات مرکزی ایران (کرمان، یزد، کاشان، طبس و...) و روستاها، پیرامون مظهر قنات‌ها شکل گرفته و توسعه یافته‌اند. قنات تنها یک سامانه آبیاری نیست، بلکه بخش مهمی از هویت، تاریخ و فرهنگ ایرانیان است که در پهنه سرزمین ایران به یادگار مانده‌است. در چهلمین اجلاس کمیته میراث جهانی ۱۱ قنات ایرانی در میراث تاریخی – فرهنگی یونسکو ثبت شد که از این میان، ۳ قنات از استان کرمان بود. پس از بررسی کمیته ثبت میراث جهانی یونسکو، پرونده قنات «گوهرریز» جوپار و قنات‌های «کبر آباد» و «قاسم‌آباد» بروات بم به ثبت جهانی رسید. یکی از فعال ترین قنات‌های کرمان «گوهرریز» جوپار است که ۳ هزار و ۵۵۶ متر طول و ۱۲۹ حلقه چاه دارد و با دبی ۰۰۰ لیتر در ثانیه، حدود ۳۳۰ هکتار اراضی باغ شهر جوپار را آبیاری می‌کند. یکی از مزیت‌های این قنات تأمین آب آن از گسل است و در افسانه‌ها آمده که «ماهی کور سپیدی نگاهبان این قنات است و اگر کسی آن را ببیند، فوت می‌کند.» درباره تاریخچه قنات «شش مقسم» یا «گوهرریز» اطلاعات دقیقی در دست نیست، اما براساس گزارش‌های محلی که از پیشینیان خود نقل می‌کنند ابتدا ۶ رشته چشمه در دامنه کوه جوپار وجود داشته که یکی از بانوان منطقه به نام «گوهر» که از عشایر متمول منطقه بوده همه چشمه‌ها را خریداری کرده و قنات «گوهرریز» را ایجاد می‌کند. براساس منابع تاریخی، نام جوپار به دوران سلجوقی بازمی‌گردد و مربوط به قلعه‌ای در ۵ کیلومتری شهر امروزی جوپار است. وجود بنای شاهزاده حسین (مربوط به دوره صفویه) در شهر جوپار و به احتمال زیاد قنات «گوهرریز»، باعث شکل‌گیری شهر جوپار شده و می‌توان قدمت قنات را به دوران صفویه دانست. منطقه نه تنها تنش‌های اجتماعی برسر منابع آب قنات «گوهرریز» وجود نداشته نباشد، بلکه این قنات عامل وحدت و همبستگی اجتماعی و سرمایه بزرگ اجتماعی برای ساکنان شهر جوپار شده‌است. مدیر پایگاه میراث جهانی قنات «گوهرریز» جوپار چندماه قبل از ساماندهی محوطه اطراف این قنات با اعتبار یک میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی خبرداد که شامل ایجاد مسیر پیاده‌راه براساس ضوابط عرصه و حریم قنات ثبت شده‌است. «کبر آباد» و «قاسم‌آباد» در شهرستان بروات بم هم ۱۱ قنات دیگر ثبت جهانی شده در کرمان هستند که در مجموع ۳۵۰۰ متر طول دارند و دبی آنها به ۱۴۷ لیتر بر ثانیه می‌رسد. علت ثبت این ۳ قنات، دوقلو بودن و پراپی آنهاست. در واقع این رشته قنات دوقلو، پرا‌ترین قنات دوقلو در ایران و جهان است، به همین دلیل سازمان یونسکو با رأی تمام اعضا، این بنا را ذیل میراث «قنات ایرانی» به ثبت رسانده‌است. خاطره‌ای که بعد از دیدار از شهر بم و ارگ به یاد می‌ماند، بازدید از چنین میراث‌های شگرفی است که یکی از خلافتانه‌ترین سازه‌های بشر در زمان باستان به حساب می‌آید. قطعاً این قنات‌های شگفت‌انگیز نیاز به حمایت و دیده شدن دارند که پیش‌نیاز آن بازسازی محیط اطراف است تا به شوق بازدیدکنندگان بیفزاید.

کاهش آب‌دهی قنات ابراهیم‌آباد

قنات «ابراهیم‌آباد» ارک هم یکی از قدیمی ترین قنات‌های ایران است که به‌طول یک کیلومتر از کوه‌های «هفتادقله» سرچشمه می‌گیرد و تا روستای ابراهیم‌آباد ادامه می‌یابد. این اثر تاریخی سال ۱۳۹۳ در فهرست آثار تاریخی ملی و در سال ۱۳۹۵ به‌همراه ۱۰ قنات تاریخی کشور در فهرست میراث جهانی به ثبت رسید. این اثر تاریخی – فرهنگی به سده‌های پنجم و ششم هجری بازمی‌گردد و به لحاظ گونه‌شناختی و ویژگی‌های معماری، فرم چاه‌های این قنات مخروطی شکل است، یعنی هرچه چاه به‌سمت پایین می‌رود، بازتر می‌شود. قطر دهانه میله آن حدود یک متر و قطر محل اتصال میله به کوره به حدود ۱۰ حلقه می‌رسد. میله‌های بعدی پس از مادر چاه که تعداد آنها به ۴۰ حلقه می‌رسد، هر کدام حدود ۱۰۰ متر عمق دارند و عمق مادر چاه نیز حدود ۱۱۰ ذرع است. قنات «ابراهیم‌آباد» شامل یک رشته اصلی و ۲ رشته فرعی به نام‌های «رونا» و «قوشد» است. در طول مسیر این قنات ۳۴۸ حلقه چاه برای هوادهی و جریان روان حرکت آب ایجاد شده که ۳۱۱ حلقه آن در شاخه اصلی، ۱۵ حلقه در رشته «رونا» و ۲۲ حلقه هم در رشته «قوشد» قرار دارد. قنات «ابراهیم‌آباد» از زمان شکل‌گیری تاکنون نقش مهمی در تأمین آب موردنیاز کشاورزی و آشامیدنی اهالی روستای کهن ابراهیم‌آباد داشته‌است و اکنون حدود ۱۰۰ هکتار از اراضی روستای ابراهیم‌آباد به‌صورت دوره‌ای از این قنات سیراب می‌شوند. بررسی‌ها نشان می‌دهد دبی آب این قنات نسبت به ۳۰ تا ۴۰ سال گذشته کاهش بسیاری داشته، اما در خشکسالی‌های ۵۰ سال اخیر، سطح آب آن کاهش محسوسی نداشته‌است. کشاورزان ابراهیم‌آباد معتقدند کاهش آب این قنات ناشی از لایروبی نکردن است، چراکه تاکنون این قنات به‌صورت اصولی و از مادر چاه اولی لایروبی نشده که این موضوع سبب ریزش بخش‌هایی از قنات شده‌است. اعتبار اختصاص یافته از سازمان جهادکشاورزی برای لایروبی قنات ناچیز بوده و تنها برای لایروبی یک یا حلقه از چاه‌ها کافی است که با این حجم از لایروبی، سال بعد قنات دوباره به حالت قبلی بازمی‌گردد و باید مجدداً لایروبی شود. اگر با انجام یک طرح مطالعاتی، قنات ابراهیم‌آباد به کلی لایروبی شود، مشکل کاهش دبی آن تا ۴۰ سال آینده رفع می‌شود. پس از ثبت قنات «ابراهیم‌آباد» در فهرست آثار جهانی، این قنات مشمول قواعد خاصی شد و با تعیین حریم برای آن، با کشاورزانی که در حریم قنات کشت می‌کردند، برخورد شد. در طرح جدید برای موتورهای موجود بر سر راه قنات، کنتررا اختصاص پیدا کرد تا بیش از دبی مشخص، از آب قنات استفاده نکنند و آب‌دهی قنات کاهش نیابد. یکی از دلایل قرارگرفتن این قنات در فهرست آثار جهانی، این است که روی هیچ کدام از قسمت‌های قنات اعم از کانال‌ها یا چاه‌ها باز نیست تا کسی به آب آن دسترسی نداشته باشد که این موضوع جلوگیری از آلودگی آب قنات را در پی داشته‌است. شغل بیشتر ساکنان ابراهیم‌آباد کشاورزی است و این قنات به‌ویژه در خشکسالی‌های اخیر، نقش اساسی در گذران زندگی آنها داشته، با این حال اختصاص نیافتن اعتبارات لازم، سبب کاهش آب‌دهی آن شده‌است.

سیراب‌شدن زعفران فردوس از قنات «بلده»

آب قنات جهانی «بلده» که از ۱۵ رشته قنات و ۴ دهنه چشمه تشکیل شده، بعد از گذشت هزار سال هنوز در شهرستان فردوس جاری است و از نبوغ و خلاقیت ایرانیان نشان دارد. براساس احتمالات، قنات بلده در عصر ساسانی و در دل کوه‌های شرقی منطقه فردوس حفر شده‌است. این سازه آبی با دانش سنتی مدیریت می‌شود و آب استحصال‌ی از آن سبب آبادانی منطقه فردوس، مزارع و باغ‌ها شده‌است. قنات «بلده»، یک مجموعه کامل تاریخی از استحصال آب‌است و نه تنها بخش عمده‌ای از زمین‌های کشاورزی نزدیک شهر فردوس را آبیاری می‌کند، بلکه پس از پیمودن ۴۵ کیلومتر، بیش از ۲ هزار و ۲۸۲ هکتار از زمین‌های کشاورزی فردوس نیز آسزوی این قنات سیراب می‌شود. مجموعه قنات بلده شهرستان فردوس پس از ثبت در فهرست آثار ملی ایران، باستان سال ۱۳۹۵ در فهرست میراث جهانی هم به ثبت رسید. در سال‌های اخیر بر اثر خشکسالی آب‌دهی قنات هر ساله بلده کاهش ۰۰۰ درصدی داشته‌است. این در حالی‌است که در سال‌های ترسالی، میزان آب‌دهی این قنات، ۲۰۰ تا ۲۵۰ لیتر بر ثانیه بوده، اما اکنون این رقم به ۸۰ لیتر بر ثانیه رسیده‌است. ساخت استخر ذخیره آب قنات جهانی «بلده» با هدف توسعه کشت‌های گلخانه‌ای، بهر مندی از سامانه‌های نوین آبیاری و آب‌های روان اصلی در شهر باغستان شهرستان فردوس، با اعتبار بیش از ۱۵ میلیارد ریال و حجم ذخیره‌سازی یک میلیون و ۲۱۱ هزار و ۷۸۶ مترمکعب در دی‌ماه سال گذشته آغاز شد. همچنین سال گذشته طرح آبخیزداری قنات «بلده» با عنوان «آبخیز تا جالیز» با حجم خاکریزی ۷۰ هزار مترمکعب، ارتفاع ۷ متر و حجم مخزن ۳۱۱ هزار مترمکعب با اعتبار ۹۵۰ میلیون تومان از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی اجرا شد. این قنات به لایه‌روبی نیاز دارد و اجرای این عملیات نیز نیازمند تأمین اعتبار است. زعفران از محصولات خاص مناطق کویری با نیاز کم به آب است و مزارع زیر کشت آن در شهر فردوس نیز توسط قنات «بلده» آبیاری می‌شود. محصول زعفران سه‌ساله تا ۴ بار با آب قنات آبیاری می‌شود که این شیوه نقش عمده‌ای در حفظ و ثمربخشی این محصول دارد.

قنات‌های جهانی یزد، جلابه‌های گردشگری امروز

قنات «زارچ» و قنات «حسن‌آباد» مشیر و دهنو سال ۱۳۹۵ به‌همراه ۹ قنات دیگر از استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، مرکزی و اصفهان در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد. قنات ۳ هزار ساله «زارچ» به‌طول ۸۳ کیلومتر به‌عنوان طولانی‌ترین قنات جهان در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌است. این قنات که از ویژگی‌های آن، داشتن ۷۰ پله است، در عمق ۲۳ متری زمین حفر شد و این ویژگی، به اضافه طولانی بودن و قدمت، آن را به یکی از قنات‌های ارزنده دنیا تبدیل کرده‌است. قنات «زارچ»، از روستای فهرج در ۶۰ کیلومتری شهر یزد سرچشمه می‌گیرد، حدود ۳۰ کیلومتر آن نیز از «اکرمیه» تا دروازه قرآن، از زیر شهر یزد می‌گذرد و پس از خروج از یزد و طی چند کیلومتر دیگر، به بخش زارچ می‌رسد. تا ۴۰ سال قبل، آب‌دهی قنات زارچ بیش از ۱۵۰ لیتر در ثانیه بود، اما به‌دلیل حفر بی‌رویه چاه‌های عمیق و نیمه‌عمیق در حریم آبی قنات، آب‌دهی آن به‌شدت کاهش یافته‌است. زارچ که در ۱۵ کیلومتری شهر یزد قرار دارد، تا سال ۱۳۴۲ جزو نواحی روستایی به‌شمار می‌فت، اما پس از آن، به‌عنوان منطقه شهری شناخته شد. این قنات در سال‌های گذشته لایروبی و مرمت شده تا جریان محدود آب در آن برقرار شود. با نورپردازی انجام شده در مظهر قنات و در نقاطی از بافت تاریخی یزد، گردشگران قادر به ورود به قنات هستند. قنات «حسن‌آباد» مشیر و دهنو نیز از دیگر قنات‌های جهانی یزد است. مادر چاه این قنات که در نزدیکی چشمه «غربالیز» مهریز قرار گرفته، از آب شیرین و گواری از رقعات «شیرکوه» سرچشمه گرفته‌است. رشته‌های قنات حسن‌آباد پس از طی مسیری بسیار طولانی و سیراب ساختن چندین روستا و آبادی، در نهایت به باغ پهلوان بور مهریز می‌رسد و در این باغ میراث جهانی جاری می‌شود. آب زلال این قنات، املاح کمی دارد، بسیار شیرین و گواراست و دبی آن در فصل پرباران ۰۰۰ لیتر در ثانیه می‌رسد. «حسن‌آباد» قناتی ۷۰۰ ساله در شهرستان ییلاقی مهریز یزد و متعلق به دوره میانی اسلامی (قرن هشتم) است و سال ۱۳۸۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. میزان بارندگی سالانه در شیرکوه یزد تأثیر مستقیمی بر مقدار آب‌دهی این قنات دارد. در سال‌های پرباران و به‌ویژه بهار، میزان آب‌دهی آن به ۰۰۰ لیتر در ثانیه می‌رسد، اما در تابستان و پاییز این مقدار به ۱۱۰ لیتر در ثانیه کاهش می‌یابد.

«قصبه»، گنجای قنات یادگار کیخسرو»

قنات «قصبه» گنجاب در خراسان رضوی از حیرت‌انگیزترین پدیده‌های ساخته دست بشر است. این قنات به‌طول ۳۳ کیلومتر، از ۲ رشته اصلی «قصبه» و «ولاب» تشکیل شده‌است که در مجموع ۴۷۲ میله چاه دارد. حفر کانالی با این عظمت با ژرفای بیش از ۳۰۰ متر و حجم افزون بر ۷۳ میلیون مترمکعب برداشت خاک با کم‌ترین خطا در مسیر با شیب‌بندی از عصر هخامنشیان، نشان دهنده نبوغ ایرانی و شاهکاری بی‌نظیر در سراسر جهان است. این قنات شگفت‌انگیز که قدمت آن حداقل به ۲ هزار و ۲۵۰ سال پیش بازمی‌گردد، یکی از پرا‌ترین قنات‌های ایران است. با توجه به این ویژگی‌ها در پرونده قنات‌های بازده‌گانه ایران سال ۱۳۹۵ در چهلمین اجلاس کمیته میراث جهانی در شهر استانبول ترکیه در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. ناصر خسرو قبادیانی در سفرنامه‌اش به توصیف این قنات پرداخته و حفر آن را به کیخسرو نسبت داده‌است. از تدابیر به کار رفته در معماری این قنات تعدد چاه‌های آن است که به بیش از ۴۷۰ حلقه می‌رسد. ۶۰ درصد چاه‌های قنات مسدود است و ۴۰ درصد آنها با آب‌دهی ۵۰ لیتر در ثانیه باقی مانده‌است. از مزیت‌های قنات «قصبه» گنجاب قرارگرفتن آن در نزدیکی شهر، دسترسی آسان و همچنین وجود جاذبه‌های گردشگری پیرامون آن است که از آنها می‌توان به مسجد جامع گنجاب، مدرسه نجومیه، موزه مردم‌شناسی و باستان‌شناسی، وجود کوه‌باغ‌ها، اقامتگاه‌های بوم‌گردی و اماکن رفاهی و... اشاره کرد. قنات «قصبه» گنجاب هر ساله میزان حدود ۷۰ هزار گردشگر داخلی و خارجی است، اما با توجه به همه‌گیری ویروس کرونا، اکنون این مکان پذیرای گردشگران نیست. در مرادماه امسال در یک اقدام غیر کارشناسی، قسمتی از مظهر قنات جهانی «قصبه» به نام گودال با خاک پر شد و به این اثر خسارت وارد کرد. بررسی‌های انجام شده در دشت گنجاب نشان داده‌است ۲ عامل اصلی در کاهش آب‌دهی قنات موثر بوده‌است؛ یکی افت سطح آب زیرزمینی و دیگری پدیده تغییر اقلیم جهانی که در کشور ما به‌صورت خشکسالی‌های شدید نمود یافته و سبب تشدید افت سطح آب و کسری مخزن زیرزمینی شده و منطقه گنجاب را به‌شدت دچار بحران آب کرده‌است؛ به گونه‌ای که حالا دشت گنجاب یکی از دشت‌های ممنوعه حفر چاه به حساب می‌آید.

کامل ترین قنات جهان در اصفهان



درویدی قنات ۲ طبقه مون

قنات‌ها راه حل منحصربه‌فرد کویرنشینان برای مقابله با بی‌آبی و کم‌آبی بوده‌است. استان اصفهان ۳ قنات «مون»، «وزوان» و «مزدآباد» را در خود جاده که با قدمت هزاران ساله، همچنان به حیات خود ادامه می‌دهند. قنات «وزوان» که آن را قنات «سروارچه» نیز می‌نامند، یکی از ۱۱ قنات ایران به‌شمار می‌رود که به ثبت یونسکو رسیده‌است. ساخت این قنات که بیش از ۱۸۰۰ سال قدمت دارد، به دوره ساسانیان بازمی‌گردد و از نوع قنات‌های جلگه‌ای یا دشتی است که در مناطق شیبدار ساخته می‌شود و آب پراثر شیب زمین در آن جاری می‌شود. طول قنات «وزوان» از مظهر قنات، یعنی جایی که آب از کانال زیرزمینی به روی زمین می‌رسد تا مادر چاهی که در قدیم وجود داشته و اکنون دیگر اثری از آن نیست، در سرشاخه اصلی، ۳۶ کیلومتر بوده و ۲ شاخه فرعی دیگر هر یک ۶ تا ۵ کیلومتر طول داشته‌اند. در مجموع طول شاخه‌های این قنات، ۴۸ کیلومتر بوده و در حال حاضر دارای ۶۴ حلقه چاه است که از ۱۸ متر در مادر چاه تا ۲ متر در نزدیکی مظهر قنات عمق دارند. آب‌دهی این قنات که آن را نخستین و کامل‌ترین قنات در سطح جهان می‌دانند، از ۲۳ تا ۵۰ لیتر در ثانیه، در نوسان است و این میزان در اوج آب‌دهی، تا ۱۰۰ لیتر در ثانیه نیز اعلام شده‌است. قنات ۱۸ کیلومتری «مزدآباد» میمه که یکی از طولانی‌ترین قنات‌های منطقه به‌شمار می‌رود نیز به ثبت جهانی رسیده‌است. دبی این قنات ۱۱۰ لیتر در ثانیه است و از پرا‌ترین قنات‌ها به‌شمار می‌رود. مردم منطقه هم به‌دلیل جریان دائم آب در این قنات، از آن با نام رودخانه زیرزمینی یاد می‌کنند. در این قنات آب سرد و گرم وجود دارد و تأسیسات سدمانندی در آن به کار رفته تا آب را ذخیره کند. این قنات ۲ هزار و ۰۰ ساله برای جلوگیری از هدررفت آب در فصلی که نیازی به آبیاری مزارع نبوده، از تکنولوژی پیشرفته سدهای زیرزمینی استفاده کرده‌است. ساخت این سدهای زیرزمینی به‌وضوح، نشانگر نبوغ و خلاقیت مبتکران و سازندگان آن است. معمولاً این بندها را اوایل آذرماه می‌سستند و اوایل فروردین بازمی‌کردند. قنات ۲ طبقه «مون» در اردستان نیز شگفتی دیگری است. این قنات ۲ هزار ساله، حداقل دارای ۲ ویژگی منحصربه‌فرد بوده که آن را نه تنها در ایران، بلکه در جهان ممتاز کرده‌است. این قنات به‌صورت ۲ طبقه طراحی شده، به گونه‌ای که قنات نخست حداقل ۳ متر بالاتر از قنات زیرین طراحی شده و دارای سفره آب زیرزمینی جداگانه‌ای بوده، اما پس از نیاز مردم به آب بیشتر، متخصصان ایرانی سدها سال قبل با بررسی لایه رسی خاک زیرین قنات نخست و در فاصله اندکی از آن، قنات دوم را ۳ متر پایین‌تر از قنات نخست حفر کردند. بنابراین حالا ۳ قنات مجزا و به فاصله ۲ متر از یکدیگر و موازی هم در ۲ طبقه حفر شده‌اند. ازسوی دیگر «مون» تنها قنات تاریخی کشور است که در گستره شهری حفر شده و از داخل خیابان‌ها و حتی از زیر خانه‌های مردم عبور کرده و باغ‌های شهر و مزارع آنان را سیراب می‌کند. هر چند حفر چاه‌های عمیق و نیمه‌عمیق در دشت‌های کشور و در حریم قنات‌ها سبب افت سطح سفره‌های آب زیرزمینی و آب‌دهی کم و کم‌تر قنات‌ها شد، اما این ۱۱ قنات همچنان به حیات خود ادامه می‌دهند و در زندگی مردم تأثیرگذارند. این قنات‌ها مرتب لایروبی می‌شوند و نورپردازی، لایروبی، مرمت و پله‌چینی آنها هم انجام شده و گردشگران از این مکان‌ها بازدید می‌کنند.



پرونده باز طرح مسکن مهر «سنگسر»

طرح مسکن مهر «کوثر» سنگسر که پس از حدود یک دهه هنوز به پایان نرسیده

قرار است با انتخاب پیمانکار جدید به سرانجام برسد

مسکونی اقدام کردم تا بلکه از کابوس اجاره نشینی و خانه به‌دوشی رها شوم، اما انتظار قرار نیست گره‌های چند ساله‌ای که به کار طرح مسکن مهر سنگسر افتاده گشوده شود. مسئولان مربوط هر چه زودتر باید متقاضیان این واحدها را از بلاتکلیفی خلاص کنند. ادامه چنین روندی زندگی ما را با مشکلات جدی‌تری مواجه می‌کند.

سراب خانه‌دار شدن

این گلابه‌های شهروندان در حالی است که دامنه حاشیه‌های این مجتمع در سال‌های اخیر به محاکم قضایی نیز کشیده شد و به‌دلیل بدعهدی پیمانکار، صدور رأی محکومیت و جریمه ۱۱ میلیارد تومانی علیه او را به‌همراه داشت، اما باز هم خبری از تکمیل این مجموعه مسکن مهر نیست و رویای تعدادی از مالکان و خریداران برای صاحب‌خانه شدن همچنان محقق نشده‌است.

بااین حال مدیر کل راه و شهرسازی شرق استان سمنان، صدور حکم داد‌گاه علیه پیمانکار و اقدام برای خلع بد او را گامی مؤثر در رفع موانع پیش روی این مجتمع می‌داند و از برنامه‌ریزی بسرای انتخاب پیمانکار جدید خبر می‌دهد.

خلع بد پیمانکار

«امیر عمیدی» با بیان اینکه ۱۱۲ واحد از پروژه ۳۳۶ واحدی سنگسر هنوز به متقاضیان تحویل داده نشده‌است، می‌گوید: تاکنون ۲۲۴ واحد به متقاضیان

اشکان جهان‌آرای

خبرنگار

پرونده اجرای طرح‌های مسکن مهر در استان‌های مختلف کشور که از دهه ۸۰ باز شد، قرار بود نهایتاً تا پایان دولت دوازدهم بسته شود و به سرانجام مشخصی برسد؛ پرونده‌ای که البته بسته نشد و با وجود اعلام چندباره وعده تکمیل شدن برخی پروژه‌های مسکن مهر، هنوز در بعضی مناطق کشور می‌توان مجموعه‌هایی را یافت که به سرانجام مشخصی نرسیده‌اند و انتقادهای گسترده مردم را نیز به‌همراه داشته‌اند.

یکی از این نمونه‌ها، طرح مسکن مهر ۳۳۶ واحدی کوثر «سنگسر» در استان سمنان است که بعد از گذشت ۱۱ سال همچنان به سرانجام مشخصی نرسیده‌است و هنوز برخی از خریداران واحدها در این مجموعه، نتوانسته‌اند واحد خریداری شده خود را تحویل بگیرند.

رد دل متقاضیان

یکی از شهروندان متقاضی خرید مسکن در این مجتمع با اشاره به خرید یک واحد در بلوک ۱۰ این طرح می‌گوید: بیش از ۱۰ سال است که برای خرید مسکن در این مجموعه اقدام کرده‌ایم، بارها مسئولان وعده پیگیری و رفع مشکل را داده‌اند، اما هنوز ده‌ها واحد نیمه‌تمام در مجتمع وجود دارد.

این شهروند که نمی‌خواهد نامی از او برده شود، می‌افزاید: با هزاران امید و آرزو برای خرید این واحد

روح‌الله کریمی

خبرنگار

کمتر کسی است که وقتی بخواد شهرهای تاریخی کشورمان را نام ببرد، یادی هم از قم کند؛ با این حال واقعیت این است که بررسی‌های انجام شده در محوطه‌های تاریخی استان در سال‌های اخیر از سوی باستان‌شناسان نشان می‌دهد قم شهری است با ۷ هزار سال قدمت که اگر بسیاری از بی‌توجهی‌ها و تخریب‌ها صورت نگرفته بود، الان جزو تاریخی‌ترین شهرها در اذهان مردم ماندگار می‌شد. یکی از نشانه‌های این قدمت تاریخی وجود «تپه قلی درویش» است.

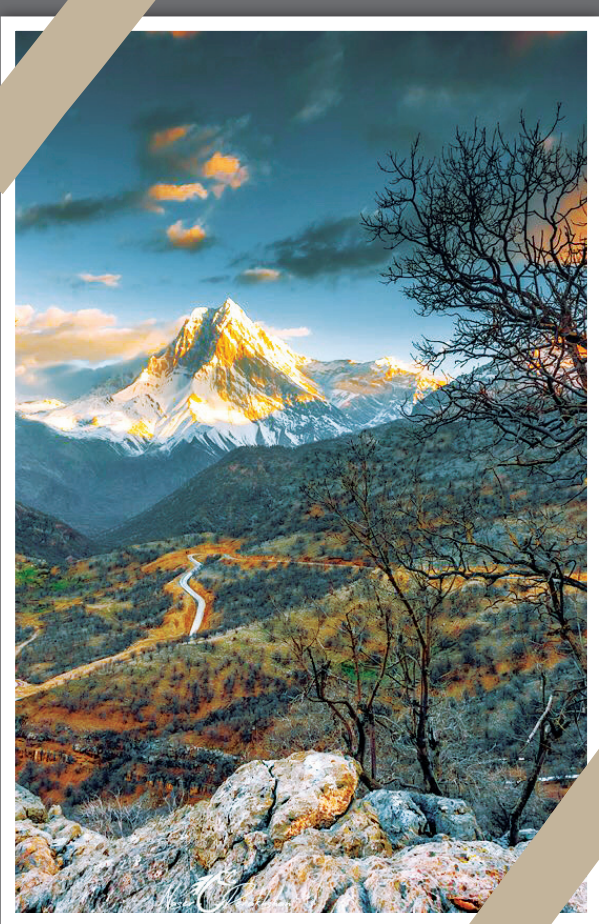
تپه قلی درویش در مسیر جاده قم به جمرکان در سمت راست زیر گذر جاده و کنار مرقد اسام‌زاده جعفر غریب قرار دارد که در عملیات خاک‌برداری این زیر گذر قسمتی از آن تخریب شد. آن طور که در تاریخ آمده، سلطان «برکیارق» سلجوقی پس از محاصره و تسخیر کرمان، یکی از رجال شهر را که «قلی درویش» نام داشت به این ناحیه که روستای کوچکی و جدا از شهر بود، تبعید کرد و این چنین این محدوده به تپه قلی درویش معروف شد.به عقیده باستان‌شناسان و با توجه به آثار به‌دست آمده، تپه تاریخی قلی درویش قم را می‌توان از مبانی شهرنشینی و قطب عصر آن ایران نامید. این تپه که شناسنامه تاریخی قدمت قم محسوب می‌شود، آثار به‌جا مانده از هزار تا هزار و ۴۰۰ سال پیش از میلاد مسیح است. تاکنون ۴۵۷ کاوش در محوطه قلی درویش صورت گرفته و در این کاوش‌ها از متخصصان علوم مختلف، چون استخوان‌شناس، گیاه‌شناس، زمین‌شناس و نقشه بردار استفاده شده است.

میراث ۷ هزار ساله قم

باستان‌شناسان معتقدند با توجه به آثار به‌دست آمده، تپه تاریخی قلی درویش را می‌توان از نخستین جلوه‌های شهرنشینی در ایران دانست

تپه‌ای بی نظیر

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قم در این زمینه به خبرنگار همشهری می‌گوید: تپه باستانی قلی درویش قم از نظر تاریخی در خاورمیانه بی نظیر است. «عمار کاووسی» می‌افزاید: در عصر آهن و نوسنگی شهرنشینی و سایت استقراری مشخص وجود ندارد، اما در تپه قلی درویش قم، یک شهر با همه ویژگی‌ها و روابط اجتماعی و اقتصادی موجود است، به‌همین دلیل این تپه اطلاعات ارزشمندی از ایران باستان در اختیار ما قرار می‌دهد. او این نتیجه را از مطالعه سفال‌های خاکستری صیقلی، زبور آلات مفرغی و ابزار آلات آهنی دریافت‌ه است؛ نشانه‌هایی که با وجود تخریب گسترده در این منطقه کشف شده است. این باستان‌شناسان اظهار می‌کنند: حاکمیت، مالکیت، تجارت و خرید و فروش، نگارش و برنامه‌ها و آیین‌های بومی و مذهبی از ویژگی‌های یک شهر است که در کاوش‌های این تپه یافته شده‌است.



طبیعت زیبای بافت در استان چهارمحال و بختیاری
عکس: ناصر درخشان

صدای همشهری

۰۲۱-۲۳۰۲۳۴۰۵

ستون صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شما شهروند گرامی است. معضلاتی که منعکس می‌شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه حلی برای رفع آنها برآیند. برای بازگو کردن مشکلات خود از ساعت ۱۷ تا ۹ شماره دفتر همشهری تماس بگیرید.

حفاظت از جنگل‌های دشمن‌ز یاری

جنگل‌های بی نظیر منطقه دشمن‌ز یاری در شهرستان ممسنی استان فارس در معرض آفت‌هایی مانند لارو جوانه خوار و سوسک سر خرطومی قرار دارند که زیست‌بوم منطقه را با چالش جدی مواجه کرده‌است. علاوه بر این، قاچاق چوب و آتش‌سوزی‌های مدامی و غیر عمدی نیز از مشکلاتی است که جنگل‌های این منطقه را مورد تهدید قرار داده‌است. مسئولان مربوط به فکر استقرار ایستگاه قرق‌بانی دائم و ایست بازرسی جنگلی باشند.

یک شهروند از ممسنی در استان فارس

مصائب در یافت نوبت در سامانه تعویض پلاک

یک هفته است که هر شگرذی را به‌کار برده‌ام تا بلکه موفق به دریافت نوبت در سایت نوبت‌دهی تعویض پلاک در شهر قم شوم، اما گویا این کار به یک امر غیر ممکن تبدیل شده‌است. از مسئولان مربوط تقاضا داریم ظرفیت ثبت‌نام و ساعت فعالیت سامانه را افزایش دهند. چند روز قبل در اخبار اعلام شد که یک ساعت اضافه شده‌است، اما در دست نوبده و صر فاً محدود به منابع تاریخی سده سوم هجری به بعد می‌شد.

با اتکا به نتایج کاوش‌های انجام شده در محوطه تاریخی قلی درویش، شاید بتوان گفت قم از ادوار پیش از تاریخ تاکنون، سرزمینی مورد توجه و همواره یکی از کانون‌ها و مراکز اصلی مذهبی – فرهنگی فلات ایران به‌شمار می‌آمده‌است. کشف بقایای یک نیایشگاه که از عصر برنز جدید تا پایان عصر آهن در حدود ۳ هزار تا ۳ هزار و ۸۰۰ سال پیش بدون تغییر در پلان اصلی بنا و کاربرد آیینی – مذهبی به حیات خود ادامه داده‌است، به روشنی مبین این نظر است.

سلیمان زاده از قم

کاوش‌های باستان‌شناختی در محوطه قلی درویش جمرکان از سال ۱۳۸۱ آغاز و تاکنون ادامه داشته و تا بیش از انجام کاوش‌های علمی باستان‌شناختی در محدوده شهر قم، همه مدارک و منابع موجود پیرامون پیشینه تاریخی شهر قم بنیان این شهر را نهایتاً به دوره ساسانی و سده‌های نخستین اسلامی منسوب می‌کرد، گرچه مدارک عینی و موشهودی در این رابطه در دست نبوده و صرفاً محدود به منابع تاریخی سده سوم هجری به بعد می‌شد.

با اتکا به نتایج کاوش‌های انجام شده در محوطه تاریخی قلی درویش، شاید بتوان گفت قم از ادوار پیش از تاریخ تاکنون، سرزمینی مورد توجه و همواره یکی از کانون‌ها و مراکز اصلی مذهبی – فرهنگی فلات ایران به‌شمار می‌آمده‌است.

کشف بقایای یک نیایشگاه که از عصر برنز جدید تا پایان عصر آهن در حدود ۳ هزار تا ۳ هزار و ۸۰۰ سال پیش بدون تغییر در پلان اصلی بنا و کاربرد آیینی – مذهبی به حیات خود ادامه داده‌است، به روشنی مبین این نظر است.

کشف گور خمره‌ای

کشف یک گور خمره‌ای در این مکان و در کف یک اتاقک ازجمله شواهدی است که آثار تدفین در محل سکونت را در طول عصر برنز قدیم این محوطه اثبات می‌کند. این تدفین که در یک گور خمره سفالین صورت گرفته، از شواهد مستند تدفین‌های خمره‌ای در حاشیه فلات مرکزی محسوب می‌شود. از آنجا که به گفته کارشناسان باستان‌شناسی، میزان تخریب این تپه‌ها ۹۰ درصد است، پیداشدن همین اندازه شواهد تاریخی که نشان از وجود تمدنی دیرینه اطراف شهر قم دارد، بسیار بار ارزش است؛ شواهدی که نشان می‌دهد قم نه تنها یک شهر تاریخی است، بلکه می‌تواند یکی از پایگاه‌های اثبات گذشته با ارزش ایرانیان محسوب شود.

دسترسی و مسیر بازدید کنندگان به شبکه ساخته و نرده‌های فلزی (گریتینگ) نصب می‌شود.

تپه تاریخی قلی درویش به‌عنوان یک موجود زنده، حریمی برای ضمانت از موجودیت و بقای خود نداشت که خوشبختانه عملیات گمانه‌زنی این تپه توسط استاد سرلک، رئیس پایگاه ملی تپه قلی درویش به‌منظور تعیین حریم ضلع جنوبی این محوطه با مجوز کتبی پژوهشکده باستان‌شناسی انجام شد.

تخریب ۷۰ درصد محوطه باستانی

وسعت محوطه قلی درویش بیش از ۱۰۰ هکتار بوده که امروزه حدود ۳۰ هکتار آن، به شکل مسطح برجا مانده‌است. در گذشته این منطقه به‌طور کامل ویژگی‌های یک تپه باستانی را داشته است. ارتفاع محوطه در ابتدا حدود ۲۰ متر در ضلع جنوبی و ۱۰ متر در ضلع شمالی بوده که اکنون فقط ۵ متر از ضخامت لایه‌های استقرار ی محوطه بالاتر از سطح زمین‌های اطراف برجا مانده‌است. بزرگراه قم – جمرکان از عرصه مرکزی این محوطه عبور کرده و آن را به دو بخش غربی، شرقی تقسیم کرده‌است.