

رأی اعتماد بی‌سابقه

بهارستان

سیزدهمین کابینه پس از انقلاب اسلامی دیروز به شکل رسمی با رأی نمایندگان مجلس تشکیل شد. کابینه‌ای که نگاه‌های زیادی به آن دوخته شده و با وعده تحول در حوزه‌های مختلف بر سر کار آمده است. ۱۹ وزیر پیشنهادی سیدابراهیم رئیسی از شنبه تا چهارشنبه یعنی به‌مدت ه‌روز مهمان بهارستان بودند و صلاحیت آنها برای تصدی مسئولیت یک‌به‌یک مورد بررسی قرار گرفت که از میان آنها تنها وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش نتوانست اعتماد مجلس را جلب کند. نامه معرفی وزرای پیشنهادی رئیسی ۲۳مرداد یعنی کمتر از ۱۰ روز پس از مراسم تحلیف در مجلس اعلام وصول شد و روند بررسی صلاحیت نیز در ست یک هفته پس از اعلام وصول این نامه در صحن علنی آغاز شد. در این فاصله به‌گفته هیأت‌رئیس مجلس ۳۷۰جلسه نیز با حضور وزرای پیشنهادی در کمیسیون‌های تخصصی برای بررسی صلاحیت آنها برگزار شد. نمایندگان مجلس از آغاز هفته جاری نیز به ترتیب حروف باغ ابتدا بررسی صلاحیت را از حسین باغ‌گلی وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش آغاز کردند و در نهایت به وزرای پیشنهادی میراث فرهنگی، نفت، نیرو و ورزش و جوانان رسیدند. در این مدت جلسات مجلس در ۲ نوبت صبح و عصر تشکیل شد و در مجموع نمایندگان بر سر رأی اعتماد به وزرای پیشنهادی ۱۰ جلسه برگزار کردند. بیشتر جلسات نیز بدون حاشیه و جنجال بر گزار شد و مجلس با اغلب وزرای پیشنهادی به شکل حداکثری همراه شد. در جلسه دیروز اما هنگام بررسی صلاحیت وزیر پیشنهادی نفت جنجال‌ها بالا گرفت و برای نیم ساعت جلسه مجلس را غیر علنی کرد.

در جلسه غیر علنی مجلس چه گذشت؟

الیاس نادران، نماینده تهران که در مخالفت با جواد اوجی، وزیر پیشنهادی

نفت سخن می‌گفت او را متهم کرد که درباره اموال و دارایی‌های خود «خلاف واقع» می‌گوید. نادران گفت که اوجی در پاسخ به سؤال او گفته که ۳خانه در تهران دارد اما پس از استعلام از مراجع ذصلاح مشخص شد که وزیر اوجی نیز در پاسخ به سئال‌ن تأکید کرد که اگر بیش از اموال اعلام شده به رئیس جمهوری مودی وجود داشته باشد آن را به نام «مدعیان» می‌زند. با این همه پس از اعلام تنفس جلسه مجلس از ساعت ۱۱ تا یازده و نیم به شکل غیر علنی برگزار شد و طبق شنیده‌های خبرنگار هفت‌شهری اوجی در آن جلسه به اتهامات و انتقادات مطرح شده پاسخ داد. این در حالی بود که رئیس مجلس در روزهای پیشین با درخواست یکی از نمایندگان برای بررسی صلاحیت غیر علنی مخالفت کرده بود و پخش مستقیم جلسات را از میزهای قانون برای مجلس برشمرده بود. تبت‌و تاب‌های آخرین روز بررسی صلاحیت‌ها اما اینجا به پایان نرسید و هنگام بررسی صلاحیت‌وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان صدای مخالفان بار دیگر پشت تریبون بالا رفت.

بررسی صلاحیت‌ها در میان همه‌های همیشگی صحن هیاهوها و همه‌مه نمایندگان در آخرین روز بررسی صلاحیت‌ها تفاوتی با نخستین روز نداشت. رئیس مجلس دیروز با نام بردن از نمایندگان، آنها را دعوت به نشستن در صندلی خود و حفظ نظم جلسه می‌کرد؛ موضوعی که حتی باعث شد محمد وحیدی، نماینده بجنورد در تذکری درباره آن خطاب به قالیباف بگوید: «شما مدیر قوی‌ای هستید اما گاه‌ها مردم شاهد بی‌نظمی در صحن علنی هستند. شما از باب معلمی در اداره مدرسه با دانش آموزان شلوغ کار مواجه می‌شوید. این موضوع با این همه شلوغی‌های صحن مجلس همچنان ادامه داشت. نمایندگان در آغاز

نفت سخن می‌گفت او را متهم کرد که درباره اموال و دارایی‌های خود «خلاف واقع» می‌گوید. نادران گفت که اوجی در تهران دارد اما پس از استعلام از مراجع ذصلاح مشخص شد که وزیر اوجی نیز در پاسخ به سؤال‌ن تأکید کرد که اگر بیش از اموال اعلام شده به رئیس جمهوری مودی وجود داشته باشد آن را به نام «مدعیان» می‌زند. با این همه پس از اعلام تنفس جلسه مجلس از ساعت ۱۱ تا یازده و نیم به شکل غیر علنی برگزار شد و طبق شنیده‌های خبرنگار هفت‌شهری اوجی در آن جلسه به اتهامات و انتقادات مطرح شده پاسخ داد. این در حالی بود که رئیس مجلس در روزهای پیشین با درخواست یکی از نمایندگان برای بررسی صلاحیت غیر علنی مخالفت کرده بود و پخش مستقیم جلسات را از میزهای قانون برای مجلس برشمرده بود. تبت‌و تاب‌های آخرین روز بررسی صلاحیت‌ها اما اینجا به پایان نرسید و هنگام بررسی صلاحیت‌وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان صدای مخالفان بار دیگر پشت تریبون بالا رفت.

سیدعزت‌الله ضرغامی، وزیر پیشنهادی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پرداختند. کمیسیون فرهنگی با گزینه پیشنهادی موافق بود و ضرغامی نیز با مخالفت گسترده در مجلس مواجه نشد. به گزارش خانه ملت، او در دفاع از برنامه‌های خود گفت: «این وزارتخانه به‌دلیل فقدان یک نگاه نظری و ایدئولوژیک که باید همه نیروهای فکری جامعه را همراه و همگرا کند دچار عقب‌ماندگی شده و مغفول است در حالی‌که با کمی تلاش می‌تواند تبدیل به مهم‌ترین بستر برای صدور انقلاب و صدور ارزش‌های انقلابی باشد و برای کشور شود البته در کنار بسیاری از دستاوردهای اقتصادی که برای کشور خواهد داشت. نگاه من به اصلاح این‌ن مثلث مساوی، تراز‌مند و

متعادل است و هیچ کدام بر دیگری ارجحیت ندارند و این ۴قسمت مکمل هم بوده و با یکدیگر هم‌افزایی دارند.» ضرغامی در پایان سخانش نیز با تأکید بر اینکه باید هر نوع نگاه سیاسی و قبیله‌ای کنار گذاشته شود گفت: «پارآن که شندی میرس که این خانه کیست، سقف حرم و مسجد و میخانه یکی است.»

موفقان و مخالفان وزرای نیرو و ورزش چه گفتند؟
اسام در ادامه، بررسی صلاحیت وزیر پیشنهادی نیرو با بحث‌هایی درباره خاموشی‌های اخیر و مشکلات آب و برق کشور، گرّه خورد. در این میان مخالفان علی‌اکبر محرابیان، وزیر پیشنهادی نیرو بر نامه‌های او را غیر اخراجی دانستند و حتی امیرحسین بانکی‌پور گفت که

نمایندگان دیروز به ۱۸نفر از ۱۹وزیر پیشنهادی رأی اعتماد دادند و دولت سیزدهم به شکل رسمی تشکیل شد



رئیس‌جمهور از «حسن اعتماد» مجلس به وزیران پیشنهادی دولت تشکر کرد
سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور بعد از پایان رأی‌گیری مجلس و اعلام آرای کابینه‌سیزدهم، در نامه‌ای از «حسن اعتماد» مجلس به وزیران پیشنهادی دولت تشکر کرد. در این نامه آمده است: «جناب آقای دکتر قالیباف، اعضای هیات رئیسه و نمایندگان مجلس شورای اسلامی، از حسن اعتماد شما به وزرای پیشنهادی اینجانب، صمیمانه سپاسگزارم. تلاش‌های مجدانه شما برای بررسی دقیق صلاحیت‌اعضای دولت، تحسین برانگیز است و «رای قوی» مجلس شورای اسلامی به «دولت مردمی» ان‌شاءالله سر آغاز همکاری‌های همدلانه ۴۰قه برای ساختن «ایران قوی» خواهد بود. سربلندی ایران عزیز و توفیق همه خدمتگزاران این مرم و بوم را از پیشگاه خداوند متعال خواستارم.»

«باندبازی و اتخاذ تصمیمات تحت ارجحیت ندارند و این ۴قسمت مکمل هم بوده و با یکدیگر هم‌افزایی دارند.» ضرغامی در پایان سخانش نیز با تأکید بر اینکه باید هر نوع نگاه سیاسی و قبیله‌ای کنار گذاشته شود گفت: «پارآن که شندی میرس که این خانه کیست، سقف حرم و مسجد و میخانه یکی است.»

موفقان و مخالفان وزرای نیرو و ورزش چه گفتند؟

اسام در ادامه، بررسی صلاحیت وزیر پیشنهادی نیرو با بحث‌هایی درباره خاموشی‌های اخیر و مشکلات آب و برق کشور، گرّه خورد. در این میان مخالفان علی‌اکبر محرابیان، وزیر پیشنهادی نیرو بر نامه‌های او را غیر اخراجی دانستند و حتی امیرحسین بانکی‌پور گفت که

مرتبط یعنی کمیسیون فرهنگی نیز با وزیر پیشنهادی موافقت نکرد. علی یزدی خواه، نماینده تهران در مخالفت با سجادی گفت که «آقای سجادی که می‌خواهد کار ورزشی انجام دهد، آیا باید با ایران مال قرارداد ببندد و یا با باشگاه‌های دسته دوم و سوم جنوب شهر؟ وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان بچه جنوب شهر است. روحیه سجادی متعایل به اشرافی‌گری است و تناسبی با دولت مردمی سیزدهم ندارد.» در ادامه نیز دیگر مخالفان سجادی را مدیری اشرافی خواندند. حمید سجادی، وزیر پیشنهادی نیز در دفاع از خود گفت: «باید با نگاهی فرابخشی به تعامل گسترده با دیگر نهادهای حاکمیتی به‌رژانیم که در این راستا بیانه‌ی گام دوم فصل جدیدی است و ما را به ساخت ایرانی جدید نوید می‌دهد.» او در ادامه افزود: «وزارت ورزش باید نقش‌سنادی و تعاملی داشته باشد و استعداد جوانان را پرورش داده و در آنها شکوفایی ایجاد کند، همچنین جوانان موتور پیشران کشور هستند و وزارت ورزش و جوانان نیز به‌عنوان پیشران دولت خواهد بود.»

سجادی در ادامه گفت در ۴سال گذشته عضو گروه‌های جهادی بوده‌است: «یکی از فرزندانم تا ۳ماه گذشته بیکار بود، فرزند دیگر من ۳ماه‌است که در خواست، مریگری داده اما اکنون بیکار است، چه زندگی لاکچری‌ای دارم؟! همه‌ما برای خدمت آمده‌ایم، فکر می‌کنم اگر بررسی‌ها چند روز دیگر ادامه می‌یافت شاید نهمت جاسوسی به من می‌زدند.» سجادی گفت که «در خصوص حضور ۳۰ساله در حوزه ورزش باید بگویم طی این سال‌ها فقط ۴سال معاون وزیر بودم و حتی در ۴سال گذشته در ورزش حضور نداشتم؛ نمی‌دانم چرا این همه هجوم رخ می‌دهد.»

پس از پایان بررسی صلاحیت آخرین وزیر پیشنهادی، جلسه مجلس با تنفسی نیم‌ساعته یعنی در ساعت پنج‌ونیم عصر برای رأی‌گیری نهایی آغاز شد. نمایندگان با ادامه جلسه تا ساعت ۸ نیز موافقت کردند و سپس نوبت به آخرین دفاع رئیس‌جمهوری از کابینه خود رسید. به این ترتیب با رأی مجلس بازهم دولت سیزدهم به شکل رسمی کار خود را آغاز کرد.

وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان اما در مجلس با مخالفت‌های جدی نمایندگان روبه‌رو شد. کمیسیون تخصصی

وزیر پیشنهادی	وزارتخانه	موافق	مخالف	ممتنع	رای اعتماد
 علی اکبر محرابیان	نیرو	۲۲۰	۴۷	۳رای سفید	بله
 بهرام عین‌اللهی	بهداشت، درمان و آموزش پزشکی	۲۱۴	۵۵	۱۵	بله
 محمدعلی زلفی‌گل	علوم، تحقیقات و فناوری	۲۱۰	۵۶	۱۹	بله
 سیدرضا فاطمی‌امین	صنعت، معدن و تجارت	۲۰۵	۶۰	۶رای سفید	بله
 جواد اوجی	نفت	۱۹۸	۷۰	۱۸	بله
 حجت‌الله عبدالملکی	تعاون، کار و رفاه اجتماعی	۱۹۱	۷۷	۱۳رای باطله	بله
 محمد مهدی اسماعیلی	فرهنگ و ارشاد اسلامی	۱۸۱	۷۷	۲۸	بله
 سیدحمید سجادی هز اوه	ورزش و جوانان	۱۶۵	۱۰۸	۱۳	بله
 حسین بانگلی	آموزش و پرورش	۷۶	۱۹۳	۱۸	خیر

دولت سیزدهم بالاترین میانگین رأی اعتماد ادوار مجلس را به دست آورد. ۱۴ نفر از وزرای کابینه بالای ۲۰۰ رأی اعتماد داشتند. همچنین کابینه رئیسی یکی از بیشترین رأی‌های اعتماد را از نظر تعداد وزرای راه یافته به مجلس گرفت و تنها یک وزیر از کابینه بازماند.

ایران

دفاع رئیسی

از سلامت و کارآمدی کابینه جوان

آخرین دفاعیات رئیس‌جمهور قبل از اخذ رأی اعتماد به کابینه، پاسخ به مهم‌ترین شبهات مطرح‌شده درباره برخی وزرای پیشنهادی بود. سیدابراهیم رئیسی سوابق کابینه پیشنهادی را همسو با شعارهای انتخاباتی و تشکیل دولت ایران قوی دانست، از انتخاب برخی گزینه‌های جوان وزارت در کنار تجربه‌گرایی سایر چهره‌ها دفاع کرد و سالام و پاکدست‌بودن کابینه پیشنهادی را با پیگیری مستقیم خود از نهادهای نظارت تضمین داد. رئیسی همچنین کارآمدی کابینه دولت ایران قوی را در اتفاقی بی‌سابقه با نظارت خود در انتصاب معاونان و مدیر کل‌های وزارتخانه‌ها وعده داد.

رئیس‌جمهور درباره شاخصه‌های تعیین وزرای کابینه تأکید کرد: معرفی وزرای پیشنهادی به مجلس شورای اسلامی براساس شاخص‌هایی از جمله کارآمدی، تخصص، مردم‌داری، فسادستیزی و صداقت با مردم بوده است که نسبت به آن در دوره انتخابات با مردم قول داده بودم.

او با بیان اینکه در فرایند بررسی کارنامه وزیران پیشنهادی برای معرفی به مجلس صلاحیت علمی و همچنین صلاحیت عملی و اجرایی مورد تأکید بوده و مدنظر قرار داشته است، گفت: صلاحیت وزرای محترم نسبت به سلامت نفس و داشتن شرایط لازم برای سالم‌بودن از هر گونه شائبه‌های فساد و کجی و آلودگی مهم ماست که این شرط، شرط مطلق نسبت به همه عزیزان به‌عنوان محور مورد توجه بوده است.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه این شرط، شرطی نیست که بشود از آن گذشت، تأکید کرد: دولتی که می‌خواهد فسادستیز باشد، حتما باید عناصر پاکدست و فسادستیز امر اجرای آن را به‌دست بگیرند. این جزو تأکیدات ما بوده است و شرطی نیست که فقط در ابتدا ضرورت داشته باشد بلکه تداوم آن هم ضروری و لازم است. تمام دست‌اندرکاران دولت باید بدانند امروز سلامت یک امر محوری در دولت است و کوچک‌ترین ناسلامتی تحمل نخواهد شد، شرط اساسی خدمت در این دولت پاکدستی است و این شرط مهم همواره در دولت مردمی باید مورد توجه قرار گیرد. رئیسی با تأکید بر اینکه در مبارزه با فساد به هیچ عنوان کوتاه نخواهم آمد، گفت: هیچ اتهام مستقر شده نسبت به هیچ کدام از وزیران وجود ندارد و خط قرمز ما در مبارزه با فساد فقط بدون استناد سخن گفتن و اتهام‌زدن است. رئیسی درباره فرایند معرفی وزرای پیشنهادی به مجلس گفت: در ساینتی که برای نظرخواهی از مردم معرفی کردیم و از ناحیه نخبگان و بسیاری از جوانان عزیز و کادرهای فعال در سازمان‌های اداری، استقبال شد، نام ۲ وزیر نبود، دلیل آن هم این بود که از یک مجموعه امنیتی مثل وزارت اطلاعات و وزارت دفاع بودند و در این خصوص با نیروهای مسلح در وزارت دفاع و با نخبگان و کارشناسان در وزارت اطلاعات، مشورت کردم، اما نسبت به ۱۷ وزیر دیگر، برخی نامشان، ۲۰ تا ۶۰بار از ناحیه مردم در این سایت تکرار شده بود به‌عنوان اینکه اینها کسانی هستند که می‌توانند در مدیریت مورد استفاده باشند و از بقیه هم در رده‌های مدیریتی بعدی استفاده خواهیم کرد و این بانک اطلاعاتی بعدا در اختیار آقایان وزرا قرار خواهد گرفت تا از پیشنهادهای مردم استفاده شود و بهره بگیرند. رئیسی همچنین بررسی صلاحیت‌های اولیه وزرای کابینه را براساس استعلام از سازمان اطلاعات سپاه، وزیران اطلاعات و سازمان بازرسی کل کشور، و همچنین دیوان محاسبات عنوان کرد. او تأکید کرد: هیچ اتهام متقن و مستقری نسبت به هیچ‌کدام از وزرای پیشنهادی وجود ندارد و من این را به مجلس اطمینان می‌دهم که اگر به کسی هم در جایی اتهامی وارد شده، آن اتهام رد شده است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به برخی اتهامات درباره کابینه پیشنهادی گفت: خط قرمز ما در مبارزه با فساد فقط بی‌حساب و استناد به کسی اتهام‌زدن است اما اینکه طرف کیست و وابسته به کجاست برای ما مهم نیست و در عمل هم دیدید که مثنی ما همین است و در ادامه هم خواهد بود ان‌شاءالله.

او با اشاره به اینکه برخی موارد طرح‌شده در جریان بررسی صلاحیت‌ها در مورد برخی افراد وی را حساس کرده است، افزود: در این چند مورد، تماس گرفتیم و کار را به نهادهای اطلاعاتی سپردیم که اگر چنانچه این موارد صحت دارد به من اطلاع دهید تا به جای خود واکنش لازم نشان داده شود، اما بعد از چند روز بررسی گفتند که هیچ‌کدام از این موارد صحت ندارد، پس من به مجلس در این زمینه هم اطمینان می‌دهم.

رئیس‌ی درباره ضرورت همراهی دولت و مجلس هم گفت: مردم تاب و توان اختلاف مجلس و دولت را ندارند و از خاطرات اختلافات گذشته دل خوشی ندارند، امروز ما به‌ندبال تعامل واکنش لازم نشان داده شود، اما بعد از چند روز بررسی گفتند که هیچ‌کدام از این موارد صحت ندارد، پس من به مجلس در این زمینه هم اطمینان می‌دهم.

رئیس‌ی درباره ضرورت همراهی دولت و مجلس هم گفت: مردم تاب و توان اختلاف مجلس و دولت را ندارند و از خاطرات اختلافات گذشته دل خوشی ندارند، امروز ما به‌ندبال تعامل کامل با مجلس هستیم. این شرایط فعلی از نظر کرونا و وضعیت معیشت مردم می‌طلبد که دولت سریع‌تر تشکیل شود.

او با اشاره به برخی گلیه‌ها از انتخاب وزرای جوان، توضیح داد: هم توانایی علمی و هم عملی آنان مورد توجه من بوده و اگر اینطور نبود چنین افرادی معرفی نمی‌شدند. مگر بنده و آقای قالیباف در ابتدای انقلاب چند سال داشتمیم که یکی فرمانده تیپ و دیگری در دستگاه قضایی مشغول بود؟ اگر میدان به جوانان ندهیم، پس چگونه جوانگرایی با بگیرد.

رئیس‌ی با تأکید بر اینکه ما سعی کردیم کابینه ترکیبی از تجربه و توانمندی باشد، گفت:

جوانانی که معرفی کردیم با کارشان ارتباط برقرار کرده‌اند و اینطور نبوده که با مدرک دکتری از دانشگاه بیاید و معرفی شود. ممکن است که آن مدیریت‌های کلان را نداشته باشد ولی با کار دانشاست. ما می‌خواهیم روحیه جوانگرایی و یک تحول در ساختار مدیریتی ایجاد شود.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه تیم وزارتخانه‌ها هم برای من مهم است، ادامه داد: ایران قوی

یک دولت قوی و وزارتخانه‌های قوی می‌خواهد که اگر چنین نشود و این مؤلفه‌های قدرت کنار هم قدرتمند نباشند، کار درست پیش نمی‌رود، پس در مورد تیم هر وزارتخانه هم من حتما اظهارنظر خواهم کرد تا همه تیم و همکاران وزیر هم فسادستیز و پاکدست باشند.

امروز نخستین جلسه هیأت دولت سیزدهم

سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور از برگزاری نخستین جلسه دولت سیزدهم در صبح پنجشنبه خبر داد و درباره اصلی‌ترین دستور کارهای آن گفت: ما گرفتار مسائلی هستیم که یک ساعت معطلی هم برای ما جایز نیست، از جمله وضعیت واکسیناسیون کرونا که برای آن هم در داخل پیگیری‌های لازم انجام شده و هم از لازم را تأمین کردیم و گشایش‌هایی در کار است ان‌شاءالله. هر چند که برخی معتقدند که با این همه دشمنی خارجی و وضعیت اقتصادی فعلی مگر می‌شود از مشکلات برون رفت که ما می‌گوییم با تکیه بر همین موجودی فعلی می‌توانیم.

ارجاع پرونده متخلفان اوین به‌اداسرای نظامی

محمد مهدی حاج محمدی، رئیس سازمان زندان‌ها در راستای پیگیری پرونده فیلم‌های منتشر شده از زندان اوین، دیروز در توئیت خود نوشت: «برسئل بی تفاوت سازمان در فیلم‌های منتشره، به هیات تخلفات اداری معرفی و از خدمت معلق شدند. پرونده‌هایی هم به‌اداسرای نظامی ارجاع شد. در حال گذشته، برخورد با تخلفاتی که منتهی به خاتمه خدمت پرسنل خطای سازمان شد، ر شد. ۲۰۳صدی داشته است.»

حال فعالیت هستند و این روا نیست که به یک بهانه مورد حمله قرار گیرند.» او ضمن قدردانی از دستور اخیر رئیس قوه قضاییه درباره بررسی سریع موضوع زندان اوین، تصریح کرد: «درخواست داریم که با عوامل احتمالی هر گونه خشونت و جرم برخورد قاطع صورت گیرد، چرا که ویژگی شاخص نظام جمهوری اسلامی و رهبری فرانزه این بوده است که همیشه با فساد درون خود برخورد کرده است، چه در ماجرای کهریزک، چه در ماجرای فساد دانشگاه آزاد در دوره اسبق، چه خاندان‌های پردام و پرونده‌های افرادی مانند طبری.»

ضرورت‌های مجلس و دولت

پس از رأی اعتماد

ادامه از صفحهٔ اول
آنچه هست دولت جدید، فرصت زیادی برای اصلاح امور ندارد و مجلس باید این شرایط را درک کند و اجازه دهد که کارها با هماهنگی دولت و اعمال حداکثری نظرات کارشناسی دولت انجام شود تا بتوانیم از این شرایط فعلی عبور کنیم. بر غیر این صورت اگر قرار شود که مجلس هم به نوعی در قوانینی که تصویب می‌کند به‌گونه‌ای رفتار کند که دست دولت را بیشتر ببندد، نظم و سازماندهی که در دولت برای اصلاح امور در کشور باید وجود داشته باشد مخدوش می‌شود. کافی است که قانونی در مجلس تصویب شود که دولت نظر موافق نداشته باشد. در این صورت بسیاری از برنامه‌ریزی‌ها و نقشه‌های دولت متوقف می‌شود. بنابراین ضروری است که مجلس همکاری زیادی در زمینه تقنین با دولت داشته باشد. در مورد وظیفه دیگر مجلس یعنی نظارت هم، نمایندگان باید حتی‌الامکان از اینکه وزرا یک پایشان در وزارتخانه باشد و یک پایشان در مجلس، خودداری کنند و اجازه دهند که وقت وزرا و مسئولان دولتی به اداره امور وزارتخانه‌هایشان بگذرد و کمتر گرفتار این رفت‌وآمدها باشند و نتوانند به کارهای جاری خود برسند.

بازار سرمایه

بورس آماده دور جدید آزادسازی سهام عدالت

ر شد دوباره بورس، شرایط را برای آغاز

مرحله دوم آزادسازی سهام عدالت فراهم کرد

با تداوم رشد شاخص بورس، بازار سهام آماده آغاز دور تازه آزادسازی سهام عدالت شده است. برخی خبرهای تأیید نشده نشان می دهد سازمان بورس در تدارک ک است به زودی شرایط تازه‌ای را برای آزادسازی سهام عدالت فراهم کند. پیش از این محمدعلی دهنقان‌دهنوی، رئیس سازمان بورس هم گفته بود اگر شرایط بازار سهام مساعد شود، آزادسازی سهام عدالت از سر گرفته خواهد شد.

به گزارش همشهری، اردیبهشت پارسال پس از ۱۵ سال انتظار دور نخست آزادسازی سهام عدالت در شرایطی آغاز شد که شاخص بورس به سرعت در حال رشد بود. در این مرحله مشمولانی که روش مستقیم را برای آزادسازی سهام خود انتخاب کرده بودند، می توانستند بخشی از سهام خود را در بورس بفروشند. در آن دوره ارزش کل سبد سهام عدالت مشمولان به‌طور میانگین به‌دلیل رشد شاخص‌های بورس به ۲۰میلیون تومان رسیده بود و انگیزه زیادی برای فروش سهام این شرکت‌ها وجود داشت. بر همین اساس از زمان آزادسازی سهام مشمولان زیادی درخواست‌های خود را برای فروش سهام ثبت کردند، اما مدتی بعد از مردادماه که بازار سهام شروع به نزول کرد، جلوی فروش گسترده سهام عدالت گرفته و آزادسازی آن متوقف شد؛ چراکه برخی گزارش‌ها نشان می‌داد که فروش گسترده سهام عدالت یکی از دلایل نزول بورس در مردادماه پارسال بوده است؛ موضوعی که بسیاری از کارشناسان هم در آن دوره آن را گوشزد کرده بودند.



اثر سهام عدالت بر شاخص‌های بورس

آطور که کارشناسان بازار سرمایه می‌گویند یکی از دلایل نزول شاخص‌های بورس در مردادماه پارسال عرضه گسترده سهام عدالت بوده؛ زیرا آزادسازی یکباره سهام عدالت، حجم عرضه سهام را در بورس افزایش داد و موجب شد میزان عرضه سهام از تقاضا پیشی بگیرد. برخی گزارش‌های تهیه شده در آن دوره نیز نشان می‌دهد استلاد کارشناسان درست بوده؛ با این حال اغلب کارشناسان تأکید دارند علت اصلی نزول بورس، نحوه آزادسازی سهام عدالت بوده و چنانچه روش درستی برای آزادسازی سهام عدالت به کار گرفته می‌شد، احتمالاً شاخص بورس با نزول مواجه نمی‌شد. اما هزینه‌های این طرح چند روز قبل از آغاز نزول بازار سهام در ۲۰ مرداد پارسال را قایت برخی شرکت‌های کارگزاری برای فروش سهام عدالت به‌شدت افزایش یافته بود و کارگزاران بورس حجم عظیمی از سفارش‌های ثبت شده سهام عدالت را ناگهان و به‌صورت یکجا در بازار عرضه می‌کردند. این رویداد در آن دوره به ترس سهامداران و تبدیل صف‌های خرید به صف‌های فروش منجر شد.

علیرضا تاجبر، کارشناس بازار سرمایه معتقد است: آزادسازی سهام عدالت زمینه‌ترس در بازار را ایجاد کرد و باعث شد تابسیاری از افراد به‌سمت نقد کردن سهام خود بروند. این روش آزادسازی سهام عدالت در شرایطی اتفاق افتاد که قرار بود همه ابعاد آزادسازی سهام عدالت مورد بررسی قرار گیرد و حتی وزارت اقتصاد اطمینان داده بود که آزادسازی سهام عدالت در بورس به دقت بررسی شده و اثر عمیقی بر معاملات بازار سهام ندارد. حسن‌علایی، معاون وقت سازمان خصوصی‌سازی در همان دوره و قبل از آزادسازی سهام عدالت در سال گذشته گفته بود: برای کنترل اثر تقاضا، ساعت‌ها در مجموعه وزارت اقتصاد جلسه بر گزار شد و جوانب مختلف این موضوع سنجیده شد و تدبیر لازم را در نظر گرفتیم. با وجود این سخنان روش آزادسازی سهام عدالت به‌گونه‌ای بود که زمینه نزول بازار سهام را فراهم کرد.

فرصت تازه‌ای برای آزادسازی

با وجود آثار منفی آزادسازی سهام عدالت بر شاخص بورس، امکان به تعویق افتادن آن در طولانی‌مدت وجود ندارد. بر همین اساس به‌نظر می‌رسد رشد دوباره بورس فرصت تازه‌ای را برای آزادسازی سهام عدالت فراهم کرده و وقت آن است که مرحله دوم آزادسازی سهام عدالت آغاز شود. طبق آمارهای موجود شاخص کل بورس تهران از ابتدای خردادماه تاکنون با ۴۵۰ هزار واحد افزایش معادل ۴۲ درصد کرده است. تازه‌ترین خبرها نشان می‌دهد سازمان بورس نیز با استفاده از تجارب سال گذشته، سناریوی جدیدی را برای آزادسازی سهام عدالت در نظر گرفته و در حال برنامه‌ریزی برای آزادسازی سهام عدالت از طریق صندوق‌های سرمایه‌گذاری استانی است. پیش از این، محمدعلی دهنقان‌دهنوی، رئیس سازمان بورس در پاسخ به این پرسش که مرحله دوم آزادسازی سهام عدالت از چه زمانی آغاز می‌شود، گفته بود: زمان اجرایی شدن تصمیمات مربوط به آزادسازی سهام عدالت، به وضعیت بازار وابسته است. به گفته او، آزادسازی سهام عدالت بعد از طراحی ابزارهای لازم به‌تدریج انجام می‌شود؛ به‌گونه‌ای که آزادسازی اثر منفی بر شاخص‌های بورس نگذارد. دهنقان تأکید کرده بود: آزادسازی سهام عدالت را از یک‌دصد آغاز خواهیم کرد. برخی خبرهای غیررسمی نشان می‌دهد طراحی روش جدید آزادسازی سهام عدالت در سازمان بورس به پایان رسیده و قرار است با توجه به جو مثبت بازار سهام، مر حله دوم آزادسازی سهام عدالت، این بار به سبک و سیاق جدیدتری در بورس آغاز شود. قرار است در روش جدید، ماهانه فقط یک‌درصد از سهام عدالت آزاد شود تا اجاری آن اثر منفی بر معاملات بورس نداشته باشد. رئیس سازمان بورس پیش از این تأکید کرده بود: به هیچ عنوان لازم نیست که یکباره ۳۰ درصد از سهام عدالت آزادسازی شود. در این زمینه می‌توان به‌منظور جلوگیری از تأثیر منفی آن بر معاملات بورس در هر مرحله یک‌درصد از آن را در بازار آزادسازی کنیم.

تسلیت

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر آسمانی شدن مادری مهربان و آموزگار فرهیخته حاجیه خانم **مریم جدائی آزاد** را به اطلاع دوستان و همکاران می‌رسانیم.

از طرف فرزندان آن مرحومه

سازمان آگهی های روزنامه

همشهری

برای درج آگهی‌های ترحیم، تسلیت و یادبود با شماره تلفن زیر تماس بگیرید.

۰۰۷۰۱۲۳۴۸



دارند تا جهت‌گیری شفاف و برنامه عملیاتی دقیق خود را برای سامان دادن به وضعیت اقتصاد ایران تنظیم و اعلام کنند. با اضافه شدن محسن رضایی به تیم اقتصادی دولت به‌عنوان معاون اقتصادی رئیس جمهور تنها جای خالی برای تکمیل پازل مدیریت اقتصاد ایران، انتصاب رئیس کل بانک مرکزی است. محمد مخبر، معاون اول رئیس جمهوری، در روزهای آینده مأموریت دارد تا یک‌بار برنامه همه وزیران اقتصادی را با اولویت‌ها و محدودیت منابع مرور کند، چرا که رئیس‌جمهور به هنگام دفاع از کابینه پیشنهادی‌اش قول داده که برنامه تحولی دولت به صورت مفصل در روزهای آینده به نمایندگان مجلس ارائه شود. پیش‌تر سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری در مراسم معرفی وزیران پیشنهادی به مجلس و دفاع از آنها به صراحت اعلام کرد؛ مسئولیت هماهنگی تیم اقتصادی دولت بر عهده معاون او او خواهد بود.

رویکرد ضد تورمی

به نظر می‌رسد رویکرد دولت به اقتصاد، پس از عبور از گردنه چپیش تسیم اداره کننده اقتصاد به آرامی در حال نمایان شدن است، رویکردی که فعلا در مقام نظر رنگبایه‌ای از واقع بینی در آن دیده می‌شود. چنان‌که مسعود میر کاظمی، رئیس سازمان برنامه و بودجه در دومین اظهار نظر خود پس از پذیرش این مسئولیت، بر ضرورت انضباط مالی دولت تأکید کرد و با پرداخت فوق‌العاده ویژه به معلمان مخالفت کرد. موضوعی که نشان می‌دهد دولت قصد دارد کمر بندها را محکم ببندد و جلوی افزایش ارقام کسری بودجه را با هدف کنترل تورم بگیرد. هر چند ظاهراً کنترل تورم از مهم‌ترین دستور کارهای دولت در شروع کار خود است اما هم سیدرضا فاطمی‌امین، وزیر صنعت تأکید کرده تورم در یک بازه دوساله به نصف عدد تورم سال ۹۹ باز خواهد گشت و هم سید احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد تأکید کرد نمی‌توان انتظار داشت نرخ تورم در زمان کوتاه کاهش یابد. به گفته خاندوزی، دولت تلاش خواهد کرد که کسری بودجه را به عنوان عامل اصلی افزایش‌دهنده نرخ تورم، از مسیر غیرپولی جبران کند.

راه طی شده

پیش‌تر همشهری در گزارشی از گزینه‌های اندک دولت سیزدهم برای مهار موج فراینده نرخ تورم خبر داده بود. حالا به نظر می‌رسد دولت جدید ناچار به طی کردن راهی است که در ماه‌های نخست دولت محمد خاتمی طی شده بود. در آن زمان دولت متوجه شد بین برنامه‌ها و اولویت‌ها اعلامی و زمان منابع را اختیار دولت خاتمی وجود دارد و به همین دلیل تیمی در دولت وقت تشکیل شد که بر آند آن طرح ساماندهی اقتصادی و در نتیجه برنامه سوم اقتصادی کشور بود. پس از ۲۴ سال از آن زمان، به نظر می‌رسد که دوباره تاریخ تکرار می‌شود و نخست

وزیر پیشنهادی وزارت راه‌وشهرسازی، مجموعه‌ای از برنامه‌های وزیران پیشین را برای اصلاح سازوکار بازار اجاره و حرفه‌ای شدن آن مطرح کرده است؛ یا رستم قاسمی در این نبرد موفق می‌شود و عرصه برای مستأجران باز خواهد شد؛ رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران در گفت‌وگو به همشهری، بر ساماندهی بازار اجاره از مسیر اصلاح اقتصاد کلان و تنظیم عرضه و تقاضا تأکید می‌کند و معتقد است نباید راهکارهای خلاف قانون مالکیت، به بازار تحمیل شود.

به گزارش همشهری، بازار اجاره به‌عنوان تابعی از بازار مسکن که به‌شدت از تحولات اقتصاد کلان تأثیر می‌پذیرد، در دوره اخیر تنش اقتصادی یعنی از اواسط سال ۱۳۹۶ را پشت سر گذاشته و مواجه شده و عملا کار را بر مستأجران سخت کرده است. در این دوره، تلاش‌های وزیران قبلی راه‌وشهرسازی یعنی عباس آخوندی و محمد اسلامی برای تغییر قانون موجر و مستأجر، اجرای قانون رهن‌مالیات بر خانه‌های خالی، راه‌اندازی شرکت‌های اجاره‌داری حرفه‌ای و حمایت دولتی از مستأجران ضعیف، در دستور کار قرار گرفت اما این برنامه‌ها با اصلاحات اجرا پیدا نکرد یا اجرای آن توانست مشکلی از بازار اجاره بر طرف کند. حالا در برنامه پیشنهادی رستم قاسمی، وزیر پیشنهادی دولت سیزدهم برای وزارت راه‌وشهرسازی مجموعه‌ای از همه برنامه‌های قبلی و ظرفیت‌های قانونی برای حل مشکل بازار اجاره دیده شده که چنانچه فارغ از همه آنها اگر به‌طور کامل اجرا شوند، نمی‌توان به اصلاح سازو کار بازار اجاره امیدوار بود؛ هر چند تا وقتی بنای اقتصاد ایران متزلزل باشد، احتمالاً نه دینفعان بازار مسکن و اجاره‌ونه ذات بازار اجاره چنین تغییراتی را نخواهند داد.

اختراع دوباره چرخ، متناسب با ساختار اقتصاد ایران

در همه کشورها، پیش‌رفته و توسعه‌یافته فرایند مشخصی برای بازار اجاره و املاک استیجاری وجود دارد و مواردی نظیر رهن‌مالیات بر اجاره، جرائم خالی ماندن خانه، ایفای تعهدات موجر و مستأجر، حمایت از مستأجران، تشویق موجران، ارزشگذاری و تقویم املاک، تنظیم فاصله محل زندگی و کار شهرنودان، تنظیم بازار و بسیاری از مسائل دیگر، از طریق سامانه نظامی شفاف و مدون انجام می‌شود. البته اجرای این فرایند جدای از اینکه به شفافیت جامع مالکیت در بازار املاک احتیاج دارد، نیازمند ثبات نسبی اقتصاد، تناسب میان عرضه و تقاضا و همچنین هوشمندی دخل‌وخرج خانوار هاست؛ در غیراین صورت، حتی اگر دولت توانایی ورود و تنظیم‌گری بازار اجاره را داشته باشد و به‌واسطه تولید انبوه، رابطه عرضه و تقاضا نیز متناسب شود، باز هم نمی‌توان قیمت اجاره را دستوری و بدون تناسب با واقعیت بازار برای مدت‌زمان طولانی تثبیت کرد. این در حالی است که تلاش برای حل مشکل بازار اجاره، بدون تغییر ساختار کلان اقتصاد ایران در برنامه وزیر پیشنهادی راه‌وشهرسازی وزیران پیشین این وزن تخانه مشهود است و از قضا دلیل شکست بخش مهم این برنامه‌ها نیز ناشی از همین بی‌توجهی به تجربه موفق کشورهای دیگر و تلاش برای اختراع دوباره چرخ متناسب

اقتصاد

۲۳۰۲۳۶۲۱

همشهری بررسی می‌کند

نقشه‌خوانی برنامه تیم اقتصادی دولت

از امروز برنامه اقتصادی دولت جدید وارد فاز اجرایی می‌شود



محمد مخبر، معاون اول رئیس جمهور، مأمور هماهنگی تیم اقتصادی شده است

دولت سیزدهم باید درباره اولویت‌ها و برنامه‌ها به هماهنگی برسد که نتیجه آن می‌تواند در برنامه هفتم توسعه نمایان شود. رئیس کل بانک مرکزی، معاون اول و معاون اقتصادی رئیس جمهوری، رئیس سازمان برنامه و بودجه و وزیر اقتصاد و دارایی ۵ عضو اصلی راهبردی اقتصاد ایران در ۴سال آینده اقتصاد ایران را ترسیم خواهد کرد.

دولت سیزدهم باید درباره اولویت‌ها و برنامه‌ها به هماهنگی برسد که نتیجه آن می‌تواند در برنامه هفتم توسعه نمایان شود. رئیس کل بانک مرکزی، معاون اول و معاون اقتصادی رئیس جمهوری، رئیس سازمان برنامه و بودجه و وزیر اقتصاد و دارایی ۵ عضو اصلی راهبردی اقتصاد ایران در ۴سال آینده اقتصاد ایران را ترسیم خواهد کرد.

تجربه نخست مخبر و رضایی

محمد مخبر و محسن رضایی که پیش از این به ترتیب مدیران انتصابی در ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) و دبیری مجمع تشخیص مصلحت نظام بوده‌اند، در تجربه جدیدشان دوباره حکمی انتصابی، البته این بار از دست رئیس‌جمهور دریافت کرده‌اند، مخبر مرد شماره دو کابینه ضمن تصدی ریاضی‌هم به معاونت اقتصادی رئیس‌جمهور و رئیس‌معاون اولی رئیس‌جمهور، هماهنگ‌کننده تیم اقتصادی دولت هم هست، دیروز محسن رضایی هم به معاونت اقتصادی رئیس‌جمهور منصوب شد. نقش این ۴نفر در ریل‌گذاری جدید اقتصادی تعیین‌کننده است، البته مخبر مأموریت سخت‌گیری از خاندوزی دارد، از اینکه در ۸سال نخستین تجربه‌هایش در اقتصاد ایران به سرانجام نرسیده‌اند، هزینه شده، انتقاد کرده و می‌گوید با این همه هزینه خیلی از خانوارها به خط فقر رسیده‌اند، درآمدها پایین آمده، تحصیلکرده‌ها بیکار شده‌اند، اشتغال کاهش یافته و به اهداف ۵ساله نرسیده‌ایم.

در سیاست‌گذاری کلان اقتصادی را، به واسطه مسئولیت‌طوئی‌اش در مجمع تشخیص مصلحت نظام دارد و بیشتر در حیطه نظر فعال بوده اما مخبر بیشتر یک مدیر اجرایی است، حالا نخستین تجربه مشترک این ۴چهره، تصویر ۴سال آینده اقتصاد ایران را ترسیم خواهد کرد.

میر کاظمی؛ بودجه یا برنامه؟

مسعود میر کاظمی، به سازمان رفته که پیش از این مدیریت توبیخت در ۸سال گذشته در آن حضور داشته و همواره کسری بودجه دولت را انکار می‌کرده است. اکنون میر کاظمی بر خلاف سلفش یعنی محمدباقر توبیخت، نسبت به تشدید کسری بودجه دولت حساس است و می‌داند که با کسری بودجه، نوشتن برنامه‌ها قابل دفاع نیست. به همین جهت او در نخستین جلسه ستاد تدوین بودجه ۱۴۰۱ با بیان اینکه بودجه باید شفاف، قابل اجرا، نظارت‌پذیر، پاسخگو و تضمین‌کننده تحقق اهداف باشد، به صراحت اعلام کرده است: بودجه اگر خوب تنظیم شود، خط‌کشی است که در مارا به نقطه هدف می‌رساند. میر کاظمی که در نخستین مواجهه‌اش با درخواست‌های بودجه‌ای سخت‌گیری از خاندوزی داشته، از اینکه در ۸سال بودجه‌ریزی پیشین بیش از ۲۷۰۰ هزار میلیارد تومان هزینه شده، انتقاد کرده و می‌گوید با این همه هزینه خیلی از خانوارها به خط فقر رسیده‌اند، درآمدها پایین آمده، تحصیلکرده‌ها بیکار شده‌اند، اشتغال کاهش یافته و به اهداف ۵ساله نرسیده‌ایم.

بانک مرکزی؛ تورم یا رشد؟

اینکه چه کسی بر صندلی رئیس کل بانک مرکزی می‌نشیند، مسئله ماکه است و اینکه بانک مرکزی در ۴سال آینده باید خود را در برابر کنترل نرخ تورم مسئول بداند یا به ایجاد رشد اقتصادی مأمور شود، مساله‌ای پیچیده‌تر و البته تعیین‌کننده‌تر خواهد بود. استقلال سیاست‌های پولی از سیاست‌های مالی دولت به جهت‌گیری و ریل‌گذاری پولی و ارزی در ۴سال آینده بستگی دارد زیرا بخشی از آن در کنترل بانک مرکزی است. بخش مهم‌تر البته به سیاست‌های مالی دولت و نقش و سهم سایر وزرای اقتصاد در ششورای پول و اعتبار بستگی خواهد داشت. افزون براین بانک مرکزی مأموریت دارد تا هم جلوی استقرارش دولت و هم پمپاژ نقدینگی ناشی از ناترازی بانک‌ها را بگیرد. ایجاد رشد اقتصادی از محل پایه پولی و نقدینگی در عمل بانک مرکزی را در پیگیری یکسای اصلی‌ترین وظایف خود یعنی کنترل نرخ تورم تاکام می‌گذارد و رئیس کل بعدی در مسیر دشواری قرار خواهد داشت.

وزیران بودجه‌خواه یا تصمیم‌ساز؟

به گزارش همشهری، دیگر وزیران دولت سیزدهم، چه وزیران اقتصادی، چه آنها که مسئولیت سایر وزارتخانه‌ها را بر عهده می‌گیرند، بیشتر وزیران بودجه‌خواه هستند و اقبال آنها به اینکه با سیاست‌های کلان اقتصادی دولت هماهنگ شود، بر عهده معاون اول رئیس‌جمهوری خواهد بود. البته فعلا لیست هزینه‌ها طولانی است؛ چنان‌که وزیر راه و شهرسازی قول ساخت یک میلیون مسکن را باشسیم و در نظام برنامه و بودجه بازنگری صورت گیرد، زیرا ادامه روند گذشته برای امروز پاسخگو نیست. حالا باید منتظر ماند و دید تا چه میزان بودجه ۱۴۰۱ و برنامه هفتم توسعه ایران نشانه‌ای از هماهنگی بین برنامه و بودجه و تغییر مورد انتظار را منعکس خواهد کرد؟

خاندوزی؛ خزانه یا اقتصاد؟

سیداحسان خاندوزی با دوگانه وزارت خزانه‌داری یا وزارت اقتصاد مواجه است و تلاش دارد تا جایگاه وزارت اقتصاد را در سطوح تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری ارتقا دهد. او از یک‌سوی باید از ریل خزانه مراقبت کند و جلوی نشتنی آن را بگیرد و از آن‌سوی دیگر اجرای ورود پول‌های تورم‌زا از خزانه بانک مرکزی به خزانه دولت را کنترل کند. سوز دیگر مأموریت دشوار او تعیین یکی از اصلاح پنج‌گانه تیم راهبری اقتصادی دولت سیزدهم یعنی رئیس کل بانک مرکزی است. جوان‌ترین وزیر اقتصاد ایران پس از انقلاب البته هم باید منابع ریلی بودجه دولت را تقویت کند و هم اینکه با هماهنگی سازمان برنامه و بودجه و بانک مرکزی راه تأمین کسری بودجه را به سمت بازار سرمایه و اوراق تغییر دهد و راه استقراض از بانک مرکزی را ببندند. سکائدار جدید وزارت اقتصاد البته مأموریت سخت‌تری هم دارد و اینکه جلوی بخشی‌نگری و بودجه‌خواهی دیگر وزرا را بگیرد و ن‌گذارد اقتصاد ایران دوباره دچار آزمون و خطا شود.



۱۵۰ مترمربع در تهران و تا ۲۰۰متر در سایر نقاط شهری منوط به عقد قرارداد اجاره با مدت‌زمان ۲ سال و بیشتر می‌شد؛ اما در ادامه به‌دلیل تناقض افزایش اجباری طول مدت قرارداد اجاره با قانون مالکیت به تصویب نرسید. در این پیشنهاد، انضпл تنظیم بازار اجاره بر تشویق مالکان و معافیت مالیاتی آنها استوار بود و حتی شخص پیشنهاددهنده نیز به‌خوبی می‌دانست که اختیاری شدن استفاده از این تشویق نمی‌تواند در اقتصاد پر تنش ایران کارایی داشته باشد؛ چراکه در بدترین سناریو نیز رقم مالیات بر اجاره از ۲۰ تا ۲۵ درصد کل درآمد یک سالان تجاوز نمی‌کند و در حالی که در بازار متشنج اجاره، افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت اجاره در قرارداد سال بعد نیز امر معمولی است و مالکان حتی به فرض تنبیه مالیاتی باهم درآمد بالاتری از طریق عقد قرارداد یکساله خواهند داشت. حالا در برنامه وزیر جدید راه‌وشهرسازی نیز افزایش زمان اعتبار قرارداد اجاره از یک سال به ۵ سال و ساماندهی آژانس‌های املاک با همکاری وزارت صنعت نیز گنجانده شده که در بهترین حالت و در صورت تحقق همه برنامه‌ها و راهکارهای پیشنهادی برای بازار اجاره، به‌صورت خود کار محقق خواهد شد؛ اما بدون زمینه‌سازی برای تنظیم و اصلاح ساختار بازار اجاره، هم به‌دلیل مغایرت‌های قانونی این پیشنهاد با قانون مالکیت و قانون اصناف و هم به‌واسطه تلاش نتیجه آن از منافع مالی مالکان و موجران، افزایش سهم‌گیری مؤثر آن بعید به‌نظر می‌رسد. رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران نیز با اشاره به اینکه مالکیت در همه کشورها محترم و در اسلام برخی از قراردادهای اجاره یکساله برای اجاره به‌سامان می‌شد، به هیچ‌کدام از قوانین موجود و مستأجر و قانون مالیات بر اجاره به دولت فرستاده که و مستأجر تمديد می‌شود اما اگر دولت به اجبار قاعده‌ای بگذارد که اختیار موجر و مستأجر در قرارداد را زیر سؤال ببرد، نه‌انظر شرع و نه‌ازمنظر عرف درست نیست. خسروی می‌تواند در جریان اجباری شدن تمديد قراردادهای اجاره در دوره کرونا، شکایات‌های بسیاری از موجر و مستأجر روانه شورای حل اختلاف شده و برخی نیز باشهبه نارضی بودن مالک مواجه شده‌اند در حالی که اگر تگانه‌های اقتصاد قانون موجر و مستأجر و قانون مالیات بر اجاره به دولت فرستاده که براساس آن اولاً معافیت درآمد اجاره برای زیربنای استیجاری تا

قراردادهای بلندمدت

در سال‌های ۹۶ و ۹۷ که بازار اجاره در حال تغییر ریل بود و تخلیه تورم مسکن، چراغ سبز افزایش قیمت اجاره را سبز کرد، عباس آخوندی، وزیر پیشین راه‌وشهرسازی لایحه‌ای برای تغییر برنامه مؤثر و کارآمدی برای حوزه مسکن داشته باشند. در برنامه قاسمی نیز از سهم هزینه اجاره در سبد خانوار به‌عنوان یک چالش

با جواد فروغی؛ از زندگی در بخش اورژانس بیمارستان تاقهرمانی در المپیک توکیو

هنوز خودم را يك پرستار می دانم

۱۱



عکس: سپید علی صالح



دریاچه‌های «تار» و «هویر» شهرستان دماوند پناهگاهی برای فرار از گرمای این روزها به حساب می‌آیند

ضیافت آب‌های زلال

۰۶



از هائیتی، فقیرترین کشور نیمکره غربی چه می‌دانید؟

سرزمین نفرین شده

۰۸



گزارشی از يك کارآفرین که با راه‌اندازی يك کسب‌وکار خانوادگی قرقاول و پرندگان زینتی صادر می‌کند

به رنگارنگی طاووسی

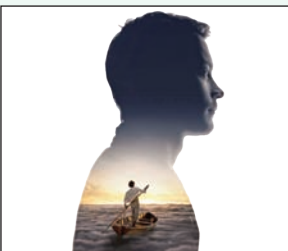
۰۹



سرآشپز این هفته پیشنهاد ۳ شیرینی خوش‌طعم و رنگ دارد

به همین سادگی و خوشمزمگی

۱۰



علیرضا شیرازی راه‌های زنده نگه‌داشتن امید در روزهای سخت می‌گوید

فرار از موج ناامیدی

۱۳

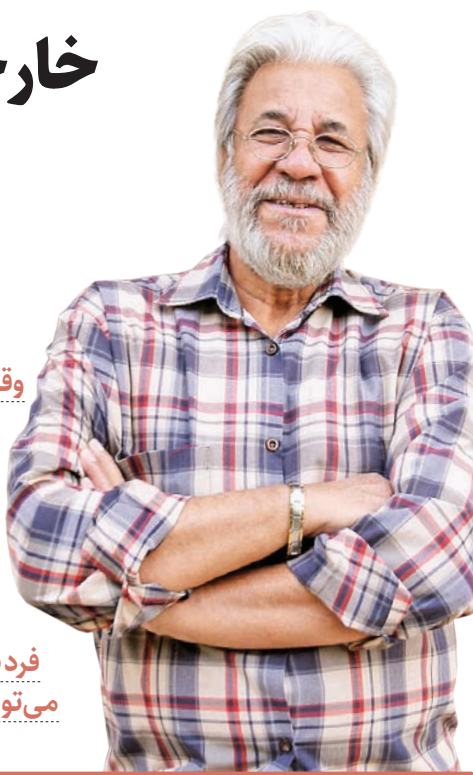
گفت‌وگو با محمد فیلی، بازیگری که از روزی روزگاری به مختارنامه رسید

خارجی‌ها هم برای نقش‌شمر نفرینم کردند

۰۷

وقتی يك هنرمند درجه يك سینمای ایران، کار يك آماتوری مثل من را تأیید می‌کند، در حقیقت به من انرژی می‌دهد که با توان بیشتر، فعالیت هنری‌ام را دنبال کنم.

این درسی برای همه ماست که بدانیم يك جمله از سویی يك فرد به‌ویژه فرد باتجربه و کاربلد چگونه می‌تواند مسیر زندگی افراد را تغییر دهد



همراه با هادی عامل، گزارشگری که کشتی ایران بدون صدای او حتماً چیزی کم دارد

با يك تماس اتفاقی گزارشگر شدم

۱۲

باخت در المپیک يك اتفاق عادی است اما طلا مال یزدانی بود. اصلاً حس طلا داشتیم و گارد گرفته بودم که فریادهای همیشگی را بنم و کلی هیجان و انرژی مثبت به مردم منتقل کنیم. باخت در ثانیه‌های آخر، مثل ریختن آب یخ روی سرم بود



یادداشت

قهر و آشتی در روزگار معلق



فریدون صدیقی

دارم از دست خودم فرار می‌کنم اما راه‌یمن نمی‌کند. دست دور گردنم می‌اندازد و نرم‌تر از نسیم چهارباغ سسندج زمزمه می‌کند؛ اینقدر مضطرب، غمگین و افسرده نباش برای آدم زنده

همیشه زندگی هست! واقعا وجود دارد! ایستادن در صف انتظار مرگ تحمیلی کرونا، آب‌شدن آب‌ها، خاموشی برق، گران‌شدن نان و ماست همراه با گریه و تضرع پرستاران، نامش زندگی است؟

چقدر در روزگار معلق و بی‌تکیه‌گاه، نوشتن از حرمت، عزت و منزلت زندگی دشوار است! گاهی فکر می‌کنم نکند حق با کسی است که می‌خواهد از بام بلند خود را به زمین ببخشد! وقتی می‌پرسم چرا! پاسخ می‌دهد: وقتی سری وجود ندارد یعنی زندگی عزتمند وجود ندارد چرا سرخودم کلاه بگذارم!

راست این است که مدت‌هاست من هم می‌خواهم دیگر کلاه سرخودم نگذارم اما نمی‌شود و تهمانده امید و دلبندی نجوا می‌کند: دشواری‌ها را فراموش کن مراد! بدی‌ها را ببخش و هر کار عاقلانه‌ای را به‌موقع انجام بده و مثل نادانان به تأخیر نینداز! واقعا در شرایط ما مردمان معصوم و برخی مسئولان ندانم‌کار، فراموشی و بخشش ممکن است یا این کار فقط به دلایل خاص آن هم به دور از چشم‌بلائی کرونا ممکن است؟!

می‌گفت ژاله و اطلسی همیشه گل نمی‌دهند چون ممکن است هوا گرفته، زمین چروک، آب مکدر و یا باغبان غایب شده باشد؛ پس گل‌ها سبزاوار سرزنش نیستند پس ممکن است جدایی خانم سین و آقای نون هم روا نباشد. روا این است ژاله، اطلسی، باغبان، خانم سین و آقای نون را ببخشید!

بیان ساده موضوع این است که در روزگار پست و رذل دلنا وپروس، کمی بخشنده باشیم تا بخشیده شویم؛ آن‌گاه که به غفلت و شیدایی دست به کاری زده‌ایم که نمی‌بایست می‌زدیم، یا اساساً قربانی سوءتفاهم شده‌ایم!

خانم سین می‌گوید کمتر از سه سال است از هم جدا شده‌ایم. پس از عشقی شورانگیز و ازدواجی متفاوت در قصر کاشان به وقت گلابگیری، همان‌جا قسم خوردیم آغاز و پایان زندگی هم باشیم. حالا بیش از ۸ سال از آن بهار و گلباران گذشته است و مونا دختر چهارساله ما پیش من زندگی می‌کند. توافقی جدا شدیم و به هیچ‌کس هم توضیح ندادیم چرا؟ چون غیرقابل توضیح بود. البته مونا جمع‌ها پدرش را می‌بیند.

– شما هم او را می‌بینید؟

– اصلاً نه می‌بینم نه می‌شنوم، مادرم رابط بین رفت‌وآمد مونا است البته پدرش چند نامه نوشته و التماس کرده و چندین‌بار با پدرم ملاقات کرده اما بی‌فایده است چون چیزی را که از من گرفته قابل بازپس گرفتن نیست و آن اعتماد است.

آقای نون مدعی است یک سوءتفاهم ساده بوده من با خانم همکارم ناهار به رستوران نزدیک محل کارم

شعرهای ژاپنی به‌ترتیب

ناشناس و یوسانوآکی کو با ترجمه عباس مخبر



«تیرازه» نام یک بازی کارتی جذاب است که برای بازی ۲ تا ۴ نفر طراحی شده است. این بازی از ۷ رنگ تشکیل شده که هر کدام از این رنگ‌ها دارای ۷ کارت با اعداد یک تا ۷ هستند. هر کدام از این رنگ‌ها هم قانون خودشان را دارند. به‌عنوان مثال در رنگ قرمز بازیکنانی برنده می‌شوند که بیشترین عدد را دارند.
طریقه بازی هم به این شکل است که در هر نوبت از بازی، هر بازیکنی که برنده نشود از بازی بیرون می‌رود و این روند همینطور ادامه پیدا می‌کند تا در نهایت یک نفر در زمین بازی باقی بماند. کسی که تا آخر در بازی بماند، برنده است. راحتی این بازی باعث شده تا تیرازه یک بازی بسیار مناسب برای جمع‌های خانوادگی به‌حساب بیاید.



در بین بازی‌های فکری، یک بازی کارتی و اصطلاحاً نقش مخفی به نام «شمشیر سامورایی» وجود دارد که مناسب افراد ۸سال به بالاست و همزمان تا ۷ نفر را سرگرم می‌کند. این بازی از ۱۰ کارت تشکیل شده که ۷‌تای آنها نقش بازیکنان را مشخص می‌کند. در بین این کارت‌ها یک نقش شش‌گان، ۲ نقش سامورایی، ۱ نقش نینجا و یک نقش رونین وجود دارد. کارت‌های اسلحه، ویژگی و عملیات هم از کارت‌های این بازی جذاب هستند. طریقه بازی هم به این ترتیب است که بازیکنان مخفیانه به ۳ تیم «شوگان و سامورایی»، «نینجاها» و «رونین» تقسیم می‌شوند و هدف هر تیم، جمع‌آوری بیشترین نشان شرافت یا نگه داشتن یکی از اعضایش در بازی به‌عنوان آخرین فرد باقیمانده در بازی است.



این هم یک بازی کارتی و فکری دیگر که جان می‌دهد برای تست هوش؛ بازی «کار تومیم». این بازی که درواقع نسخه جدیدی از بازی معروف و محبوب پانتومیم به‌حساب می‌آید، به بازیکن‌ها این اجازه را می‌دهد تا به جای اجرای کلمه، با کارت‌های موجود در بازی منظورشان را به دیگر بازیکن‌ها برسانند. درواقع اجراکننده ۳۰ ثانیه فرصت دارد تا استفاده از کارت‌های سرنخ، کلمه مسود نظر را برای بقیه بازیکنان به تصویر بکشد. هر بازیکنی که به‌عنوان نخستین نفر کلمه صحیح را حدس بزند، به همراه اجراکننده یک امتیاز دریافت می‌کند. نیازی به توضیح ندارد که در پایان هر بازیکنی که بیشترین امتیاز را به‌دست آورده باشد، برنده است. بازی کار تومیم همزمان برای ۳ تا ۸ نفر قابل اجراست.



دریاچه‌های «تار» و «هویر» شهرستان دماوند

پناهگاهی برای فرار از گرمای این روزها به حساب می‌آیند

ضیافت آب‌های زلال

برای رسیدن به دریاچه‌های تار و هویر که در ۱۱۲ کیلومتری تهران و در نزدیکی روستای «هویر» واقع شده‌اند، کار چندان پیچیده‌ای پیش‌رویتان نیست؛ فقط کافی است خودتان را به شرق تهران رسانده و راه شهر دماوند را در پیش بگیرید. از جاده دماوند- فیروزکوه می‌توانید از روستای دلیچای به سمت روستاهای بهر، موج، دهنار و هویر بروید و در نهایت به دریاچه هویر و تار برسید یا اینکه از خود شهر دماوند، بعد از گذر از روستای چنار عرب‌ها، جاده معدن را در پیش بگیرید و در انتهای این جاده خاکی، مهمان خنکای دریاچه‌های تار و هویر شوید. البته دسترسی به این دریاچه‌ها از یک راه دیگر هم امکانپذیر است که برای گذر از این راه نیاز به خودروی مناسب جاده‌های خاکی و کویری دارید. اگر خودروی مناسب در اختیارتان قرار دارد، در جاده دماوند پس از روستای چنار شرق، به جاده خاکی دسترسی به دریاچه تار بروید و بعد از حدود ۲ ساعت رانندگی در این جاده خاکی و پرشیب، به این دریاچه برسید.

از هر راهی که می‌روید، در نهایت باید به روستای هویر برسید؛ روستایی که در نزدیکی آن ۲ دریاچه معروف شهرستان دماوند واقع شده‌اند؛ دریاچه‌های تار و هویر که فاصله بین‌شان فقط ۲۰۰ متر است و اگر بخواهید فقط با نیم‌ساعت پیاده‌روی می‌توانید بین دریاچه‌ها رفت‌وآمد کنید. درواقع این دو دریاچه فیروزه‌ای را دنباله‌ای از یک کوه بزرگ از هم جدا کرده است که بومی‌ها به آن کوه «دو تزار» می‌گویند.

«در که» یکی از محله‌های قدیمی شمال غرب یا تخت است که برای بیشتر ما با مسیر کوهنوردی و تفرجگاهی‌اش شناخته می‌شود. این محله که از گذشته جزو منطقه بیلاقی شمیران به حساب می‌آمد و درواقع یکی از ۳۲ پارچه آبادی شمیران بود، قدمتی ۸۰۰ساله دارد و گفته می‌شود سنگ‌بنای آن به‌دست «سید محمد والی» از نوادگان «علی بن الحسین (ع)» گذاشته شده است. به همین دلیل هم از گذشته به

درباره وجه‌تسمیه محله در که چه می‌دانید؟

از «درگ» تا «دره کوچک»

امامزاده سیدمحمد والی‌ع

برای اینکه بتوانیم درباره وجه‌تسمیه محله «در که» صحبت کنیم، باید ابتدا از شکل‌گیری این محله بگوییم. سال‌های سال پیش، یعنی بیش از ۸۰۰سال قبل، تعدادی باغدار و کشاورز در محدوده در که امروزی روزگار می‌گذرانند تا اینکه امامزاده «سید محمد والی(ع)» به این روستا آمد و سنگ‌بنای اصلی این محله را گذاشت. ماجرا از این قرار است که با قبول عنوان ولیعهدی مامون عباسی از سوی امام رضا(ع) و آمدن هشتمین امام شیعیان به توس، گروهی از خاندان و بستگان ایشان هم به سمت ایران حرکت کردند. بعد از شهادت امام رضا(ع)، مامون دستور داد تا تمام خاندان اهل بیت(ع) که در راه توس بودند، تحت تعقیب قرار گرفته و در نهایت به قتل برسند. به همین دلیل است که مادر جای‌جای ایران شاهد زیارتگاه‌ها و بقعه امامزاده‌ها هستیم. این گزاره تاریخی را تعریف کردیم که بگوییم امامزاده «سیدمحمد والی(ع)» هم یکی از بستگان امام رضا(ع) بود که همراه خانواده‌اش در مسیر رفتن به توس بود که از شهادت امام رضا(ع) مطلع شد. او پس از آنکه تحت تعقیب مأموران خلیفه عباسی قرار گرفت، به روستای در که امروزی آمد و در این روستا برای خودش و خانواده‌اش خانه‌ای بنا کرد.

از محله سادات تا در که

بعد از آنکه امامزاده سیدمحمد والی(ع) از نوادگان امام سجادت(ع) سنگ‌بنای محله در که را گذاشت و به‌دست خودش تمام زمین‌های بایر آن محدوده را آباد کرد، روزه‌روز به تعداد افرادی که برای زندگی این روستا را انتخاب کردند، اضافه شد. علاوه بر خانواده امامزاده سیدمحمد والی(ع) که هسته اولیه این روستا را تشکیل می‌دادند، رفته‌رفته افرادی از روستاهای شمالی ایران و همچنین استان قزوین و لرستان هم به این محدوده مهاجرت کردند تا در نهایت روستایی در که شکل گرفت؛ روستایی که در ابتدا به واسطه حضور خانواده اهل بیت(ع)، به روستای «سادات» شهرت داشت. اما ما همه این اطلاعات را از کجا داریم؟ از بازسازی بنای ماهره که برای دومین بار در سال ۱۳۵۸ شمسی صورت گرفت. در جریان این بازسازی بود که سنگ‌های قبر، تنوره‌های قدیمی، هاون‌های سنگی و... از دل خاک به‌دست آمد و باستان‌شناسان با مطالعه این آثار متوجه قدمت این روستا و چگونگی شکل‌گیری آن شدند. درواقع این کشفیات که نشان می‌داد هسته اولیه روستای در که پیرامون بقعه امامزاده سیدمحمد والی(ع) شکل گرفته، از قدمت چندصدساله این محله امروزی پرده برداشت.

و اما بشتنوید از علت شکل‌گیری دریاچه‌های تار و هویر؛ زمین‌شناسان علت شکل‌گیری این دو دریاچه را لغزش زمین و در نتیجه لغزش کوه زرین کوه در پهلوی جنوبی دریاچه می‌دانند. به‌عبارت ساده‌تر، سال‌ها پیش بخشی از رشته کوه زرین کوه دچار رانش شده و با ایجاد یک پشته بلند ۵۰متری، مانند یک سد در برابر آب‌های سطحی عمل کرده است؛ در نتیجه دریاچه‌های تار و هویر از انباشت آب‌های سطحی در یک نقطه به‌وجود آمده‌اند.

حالا این دریاچه‌های شکل گرفته در دل طبیعت دماوند، در میان یک منطقه کوهستانی قرار دارند؛ مناطقی متشکل از رشته کوه‌های قر دماغ در شمال و کوه زرین با همان زرین کوه در جنوب. ناگفته پیداست که آب دریاچه‌های تار و هویر از ذوب شدن برف‌های زمستانی این کوه‌ها و آبراه‌های فصلی تأمین می‌شود. ضمن اینکه در کف دریاچه‌ها هم چشمه‌های آب زیرزمینی وجود دارد که مقداری از آب این دریاچه‌ها ناشی از همین چشمه‌هاست. در روزهایی که آب این دو دریاچه بیشتر از حد طبیعی است و به‌اصطلاح سرریز می‌شود، رودخانه‌هایی همنام با دریاچه‌ها، اضافه‌آب را با خود به شهر دماوند می‌برند. بد نیست بدانید آب دریاچه‌های تار و هویر، سرشار از کلسیم، منیزیم و کربنات است و جزو آب‌های شیرین ایران به‌حساب می‌آید.

دریاچه تار در ارتفاع ۲هزار ۵۰۰متری از سطح دریا قرار دارد، طول آن ۱٫۳ کیلومتر و عرض آن ۴۰۰متر است که در مجموع مساحتی ۱۶هکتاری را ساخته است. گفته می‌شود عمق این دریاچه در فصل‌های پرباب به ۵۰متر می‌رسد، اما در فصول کم‌آب، ۴۰متر است. دریاچه هویر هم دارای ۹۰۰متر طول و ۱۵۰متر عرض است و در مجموع ۱۳هکتار مساحت دارد. درباره پوشش گیاهی و جانوری این دو دریاچه هم باید بگوییم که درون این دریاچه‌ها گیاهان آبی مختلفی وجود دارد، ضمن اینکه تار و هویر محل زندگی آبزیانی چون ماهی قزل‌آلای رنگین‌کمان زرد پره، ماهی قزل‌آلای خال قرمز و ماهی زردک است. اداره حفاظت محیط‌زیست دماوند هم چند گونه دیگر از جانوران آبی را به این دریاچه‌ها آورده است. وزغ هم پوشش جانوری دیگری است که در این دریاچه‌ها، به‌ویژه دریاچه هویر و در مصب رودخانه این دریاچه به چشم می‌خورد. در نهایت اینکه آب و هوای دریاچه‌ها به‌دلیل قرارگیری‌شان در یک منطقه کوهستانی، در فصول مختلف سال بسیار سرد است.

تفریح‌های مختلف در جوار دریاچه‌ها

حالا که در روزهای گرم سال هستیم و امکان گشت‌وگذار در حوالی دریاچه‌های تار و هویر وجود دارد، بد نیست نگاهی هم به انواع و اقسام تفریح‌هایی داشته باشیم که در این محدوده امکان لذت بردن از آنها را داریم. شنا، آب بازی و کمپزدن از جمله تفریحات اساسی و رایج گردشگران این محدوده به‌حساب می‌آید. در این محدوده امکان چادر زدن وجود دارد و حتی می‌توان شب را در جوار آب‌های زلال دریاچه‌ها گذراند. علاوه بر این امکان قایقرانی و ماهیگیری با دریافت مجوز از سازمان حفاظت از محیط‌زیست هم در این دریاچه‌ها وجود دارد. اگر اهل کوهنوردی باشید، ارتفاعات متعدد اطراف دریاچه گزینه بسیار خوبی برای شما به‌حساب می‌آید. رشته کوه قر دماغ با ارتفاع ۴۰۸۰متر و کوه زرین با ارتفاع ۳۸۳۵متر، مقاصد خوبی برای کوهنوردان است. ضمن اینکه در این محدوده شرایط دوچرخه‌سواری هم مهیاست. اگر فرصت کافی داشتید و گذرتان به داخل روستای هویر هم افتاد، حتماً از صخره‌های سنگی، چشمه‌سارها، آبشارها، دریاچه‌ها و غارهای این روستا هم دیدن کنید.

در که یعنی دره کوچک

حالا که از تاریخچه این محله قدیمی مطلع شدیم، وقت آن رسیده که نگاهی هم به وجه‌تسمیه نام این محله داشته باشیم. همانطور که گفته شد، نام محله در که در ابتدا محله سادات بود اما به مرور زمان و از تاریخی که به‌طور دقیق مشخص نیست، به در که تغییر پیدا کرد. درباره وجه‌تسمیه نام در که، روایت‌های مختلفی وجود دارد. یکی از معتبرترین روایت‌ها که موردقبول تهران‌شناسان هم هست، این است که واژه در که مصغر واژه «دره» به‌معنای دره‌چه یا دره کوچک است؛ یعنی درواقع در که از دو واژه «در» (مخفف دره) و «که» نشانه تصغیر ساخته شده است که روی هم رفته معنای دره کوچک می‌دهد. اگر درباره دلیل این نامگذاری هم کنجکاو باشید، باید بگوییم دره‌ای که محله در که در جوار آن شکل گرفته، راه ورودی به رشته کوه البرز و دره‌های بزرگ اطرافش است. به همین دلیل این دره که در مقایسه با دیگر دره‌های اطرافش سایز بسیار کوچک‌تری دارد، از گذشته نام دره کوچک را برای محله در که امروزی به ارمان آورده است.

البته برخی نیز معتقدند در که در ابتدا «در چه» بوده؛ به همان معنای دره کوچک که با گذر زمان به در که تغییر یافته است. دلایلش هم همانطور که گفته شد، وجود دره‌ای در بالادست این محله است که در مقایسه با دیگر دره‌های کوهپایه رشته کوه البرز، دره کوچکی به‌حساب می‌آید. درواقع این عده با قبول وجه‌تسمیه دره کوچک، نام در که را برگرفته از در چه می‌دانند.

درباره وجه‌تسمیه در که روایت دیگری هم وجود دارد که کمتر از سوی تهران‌شناسان و زبان‌شناسان به‌عنوان روایتی معتبر پذیرفته شده اما از آنجا که این روایت بین مردم به‌خصوص اهالی در که رواج دارد، بد نیست به آن هم اشاره‌ای کنیم. عده‌ای می‌گویند نام در که از واژه «درگ» گرفته شده است. حالا درگ چیست؟ نوعی کفش که مخصوص راهپیمایی روی برف بوده. این عده معتقدند از آنجا که در گذشته در این محدوده برف‌های سنگین می‌بارید، اهالی روستا برای رفت‌وآمد از کفش‌هایی به نام درگ استفاده می‌کردند که بخ‌شکن بود. ضمن اینکه از نظر ظاهری نیز پهنای این کفش‌ها از کفش‌های معمولی بیشتر بود و به همین دلیل پای افراد در برف فرو نمی‌رفت. کسانیکه موافق این وجه‌تسمیه برای نام در که هستند، می‌گویند واژه درگ به مرور زبان به در که و بعد در که تغییر پیدا کرد.

گفت و گو با محمد فیلی، بازیگری که از روزی روزگاری به مختارنامه رسید

خارجی ها هم برای نقش شمر نفرینم کردند



النازعباسیان

و «عملیات ۱۲۵» جلوی دوربین رفته اما نقش شمر در سریال مختارنامه اعتبار دوچندانی را برای او رقم زد و به نوعی ماندگار شد. سراغ این بازیگر ۷۱ساله رقتیم و از ناگفته‌های نقش‌هایی که بازی کرده پرسیدیم. در ادامه بخش‌هایی از این گفت‌وگو را می‌خوانید.

ساخته شد و دیگر چیزی بعد از آن ساخته نشد. حدود ۱۲ سال است که این سریال هر سال پخش می‌شود، ما بیشتر دوست داریم کار جدید بازی کنیم و فقط محدود به یک‌سریال نباشیم. از زوایای مختلف می‌شود به واقع عاشورا پرداخت و کارهای فاضری ساخت. قرار بود بعد از آن سریال «سلمان فارسی» ساخته‌شود که هنوز به اتمام نرسیده‌است. متأسفانه در دهه‌های اخیر روند فیلمسازی ما رو به افول بوده است. بهترین فیلمسازی‌های ما برای دهه ۶۰ بود و در سال‌های اخیر سریال‌های الف و یژه مثل مختارنامه بسیار کم ساخته شد.

❖ راستی از سریال «سلمان فارسی» چه خبر؟ شنیده‌ایم که شما هم قرار است مجدداً آقای میرباقری همکاری کرده و در این سریال بازی کنید؟

عوامل تولیدسریال فاخر سلمان فارسی هم مشغول تصویربرداری هستند. دورادور از آنها خبر دارم. درباره بازی‌خودم در این سریال هم باید عرض کنم هنوز مرا برای بازی صدا نکرده‌اند، البته اسم من در فهرست بازیگران این سریال است. کرونا کمی روند تولید و تصویربرداری را کند کرده است. سریال‌های تاریخی پروژه‌های پر هزینه، سخت و زمانبری هستند، تدارک یک روز فیلمبرداری و هماهنگی بازیگران، هنروران، طراحی دکور و گریم و... کلی زحمت دارد.

❖ واکنش‌های مردم نشان می‌دهد که شما چقدر بازی راور پذیر نقش شمر را بازی کردید. از بازتاب‌های این نقش در میان مردم برایتان بگویید.

ابتدا برای پذیرش این نقش مردد بودم و نگران

بازخورد این‌موضوع بودم، چون خیلی‌ای از موارد را در تعزیه دیده و شنیده بودم که چه اتفاقاتی برای مخالف‌خوان‌ها رخ داده بود و پیش‌خودم می‌گفتم که تعزیه را عده‌ای می‌بینند اما سریال را همه می‌بینند و چه اتفاقی ممکن است برای من بیفتد؟ قبول نقش شمر یک ریسک بزرگی بود که من انجام دادم. خدا و امام حسین(ع) کمک کردند که این نقش را بتوانم به خوبی از آب در بیاورم تا مردم آن را باور کنند. خاطرم هست آن اوایل پخش سریال، عده‌ای از روی تعصب و خشم، عکس‌العمل نشان می‌دادند. حتی یک‌بار وقتی داشتم در خیابان راه می‌رفتم یک چیز خیلی محکمی به سرم اصابت کرد، یک خاتم یا کفش محکم به سرم کوبیده و به من گفت: «کار بدی کردی که نقش شمر را بازی کردی، این خشم و عصبانیت او تا جایی ادامه پیدا کرد که من به او گفتم خاتم‌بخشیده، اشتباه کردم، دیگر این کار را نمی‌کنم. برای بازی در این نقش من حتی از خارج از ایران هم مورد لعن قرار گرفتم» (با خنده).

❖ جدی؟ ماجرا از چه قرار بود؟

سریال مختارنامه در کشور‌های زیادی پخش شد و به همین واسطه در کویت، عراق، بنگلادش و دیگر کشور‌ها مرا می‌شناختند. چندین سال پیش من مهمان شبکه ال‌کثر برای بینندگان عرب‌زبان بودم و درباره نقش‌م صحبت‌هایی کردم. بعد از صحبت‌های من، یک بیننده از کشور کویت با برنامه تماس گرفت و از من حلاکت طلبید و گفت من چندبار سریال مختار و نقش شما را دیده‌م همیشه از صمیم قلب شما را لعن و نفرین می‌کردم اما حالا

تماشاخانه



عکس: امیر ادهم

وقتی صحبت‌های شما را شنیدم متوجه‌شدم که در مورد شما اشتباه می‌کردم.

❖ اجازه بدهید به گذشته و به نخستین نقش‌هایی که شما بازی کرده بودید برگردیم. مردم شما را با نقش برادران دولقوی نسیم بیگ و نسیم‌بیگ خوب می‌شناسند و خاطره دارند. از فیلم‌روزی روزگاری و همکاریتان با استاد خسرو شکیبایی برایتان بگویید.

قبل از این هم بازی کرده بودم اما روزی روزگاری نخستین بازی جدی و مهم من بود. خیلی بحث بود که چرا دو نقش مهم در یک‌سریال الف و یژه به من سپرده شده است؛ منی که تجربه هنری چندانی نداشتم. من با گریم، بسیم – که برادر کم‌ذهن و کودن بود– باید بازی را شروع می‌کردم. قرار شد نخستین سکانس فیلم در ست با نقش من شروع شود. وقتی آماده‌بازی شدم مرحوم شکیبایی داخل جادر آمدند و گوشه‌ای دو زانو نشسته و آرام مرا نگاه می‌کردند. طبعیتا برای من سازه کار، قرار گرفتن مقابل یک ستاره سینمای ایران استرس زیادی به همراه داشت، سعی کردم خودم را جمع و جور کنم تا خیلی تحت‌تأثیر این فضا قرار نگیرم. خدا را شکر سکانس خوبی از آب درآمد. وقتی بازی من تمام شد، آقای شکیبایی جلو آمد و مرا بغل کرد و گفت من الان فهمیدم که چرا اصرار می‌کردند که شما این نقش را بازی کنید و انتخاب درستی کردند؛ یعنی نخستین تأیید کار من را آقای خسرو شکیبایی زدند و همین جمله در مسیر زندگی هنری من بسیار مؤثر واقع شد و باعث شد من اعتماد به نفس بیشتری برای

❖ پس می‌توان گفت که استاد شکیبایی در مسیر هنری شما نقش خطیری داشته است؟

بله صد البته؛ وقتی یک هنرمند در چه یک سینمای ایران، کار یک آماتوری مثل من را تأیید می‌کند، در حقیقت به من انرژی می‌دهد که با توان بیشتر، فعالیت هنری‌ام را دنبال کنم. این خاطره در‌سری برای همه ماست که بدانیم یک جمله از سوی یک فرد به‌ویژه فرد باتجربه و کاربلد چگونه می‌تواند مسیر زندگی افسردار را تغییر دهد. از همان جا رفاقت ما شکل گرفت و دوستان صمیمی‌ای با هم شدیم. روحش شاد. خاطرم هست همیشه به من می‌گفت بیا قبل از اینکه برای گرمی آماده شویم یک یا دو ساعت قبل با هم تنهایی دیالوگ‌هایمان را تمرین کنیم. جادارد در اینجا از زنده‌یاد آقای مسعود لدیبعی، چهره‌پرداز این سریال یادی کنیم که واقعا هنر ایشان در باورپذیر کردن نقش برای مردم، بسیار مؤثر بود. ناگفته نماند سریال روزی روزگاری شاید تنها کاری بود که من دیدم تهیه‌کننده همان میزان قرار دادی را با من بست که با نقش مشابه من داشت. با خود نگفتم بود که چون این فیلی نخستین کارش هست به او یک‌سوم میزان دستمزد بازیگران دیگر را پرداخت کنم. این عدم تبعیض در پرداخت حقوق‌ها خیلی کمک می‌کند که بازیگر با انرژی و اعتماد به نفس بیشتر کار کنند. متأسفانه این روز‌ها دیگر به اینگونه نیست و تفاوت دستمزد‌ها میان بازیگران به حدی زیاد است که انگیزه‌ها را از بین می‌برد. بار‌ها دیده شده که بازیگری شاید یک‌دهم سکانس‌هایی که

فیلم «سر به مهر» جزو نخستین فیلم‌هایی است که به‌طور مستقیم به نماز می‌پردازد. تا پیش از این در فیلم سینمایی ندیده بودیم سوره اصلی، نماز خواندن را بخوانند شخصیت اصلی‌اش باشد. هادی مقدم‌دوست در سال ۱۳۹۱ در سرر به مهر سوره‌ای را مدنظر قرار داده که شاید ده‌دهه خیلی از افراد در جامعه باشند. این فیلم داستان دختر تنها و خسته‌ای است که زندگی‌اش را در وبلاگش می‌نویسد و توسط برادر دوستش از او خواستگاری می‌شود و صحبت‌های اولیه از دواج را انجام می‌دهند. او که نماز نمی‌خوانده بنا به شرایط زندگی شروع به خواندن نماز کرده و الان شهامت اینکه به خواستگارش نماز خواندن خود را بگوید، ندارد و خجالت می‌کشد ولی در آخر فیلم بازگو می‌کند. از جمله بازیگران این فیلم می‌توان به لیا حاتم، ارش مجیدی و خاطره اسدی اشاره کرد.



مگر می‌شود حرفی از محرم و عاشورا باشد و نام «روز واقعه» به میان نیاید؟ این فیلم درخشان که جایزه بهترین فیلم سیزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر را از آن خود کرده، از روی فیلمنامه بهرام بیضایی ساخته شده و آن را شهرام اسدی کارگردانی کرده است. فقط کافی است نگاهی به دست‌اندرکاران تولید این کار بیندازید تا داستان بیاید این فیلم چه شاهکاری بوده است. علیرضا شجاع‌نوری، عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، مهدی فتعی، محمدعلی کنکاور، سعید نیکیور، غنایت‌الله بخشی، حسین پناهی، ژاله علو، حمیده خیرآبادی و لادن مستوفی بازیگران فیلمی هستند و موسیقی آن را مجید انتظامی ساخته است. در این فیلم جوانی مسیحی که تازه به اسلام روی آورده، ندایی می‌شنود که او را به یاری فرا می‌خواند. به همین دلیل به سمت کربلا حرکت می‌کند.

روز واقعه



مگر می‌شود حرفی از محرم و عاشورا باشد و نام «روز واقعه» به میان نیاید؟ این فیلم درخشان که جایزه بهترین فیلم سیزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر را از آن خود کرده، از روی فیلمنامه بهرام بیضایی ساخته شده و آن را شهرام اسدی کارگردانی کرده است. فقط کافی است نگاهی به دست‌اندرکاران تولید این کار بیندازید تا داستان بیاید این فیلم چه شاهکاری بوده است. علیرضا شجاع‌نوری، عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، مهدی فتعی، محمدعلی کنکاور، سعید نیکیور، غنایت‌الله بخشی، حسین پناهی، ژاله علو، حمیده خیرآبادی و لادن مستوفی بازیگران فیلمی هستند و موسیقی آن را مجید انتظامی ساخته است. در این فیلم جوانی مسیحی که تازه به اسلام روی آورده، ندایی می‌شنود که او را به یاری فرا می‌خواند. به همین دلیل به سمت کربلا حرکت می‌کند.

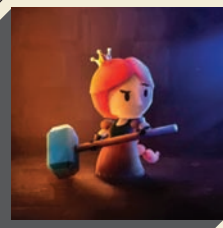
محمد رسول الله ص



فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» محصول سال ۱۳۹۴ و ساخته مجید مجیدی بر هزینه‌ترین و بزرگ‌ترین پروژه فیلمسازی تاریخ سینمای ایران به‌حساب می‌آید و بنا به اعلام رسانه‌ها چیزی حدود ۶۲ میلیارد تومان برای این فیلم هزینه شده است. این فیلم به زندگی دوران کودکی حضرت محمد(ص) و رویدادهای مختلف این‌ دوران می‌پردازد و نشان‌دهنده هم‌رانی‌های پیامبر اسلام است. البته فیلم با وجود هزینه‌های بسیار برای ساخت در روایت و فیلمنامه با انتقاداتی مواجه شد. بسیاری ساخته مجیدی را بافیلم مصطفی عقاد مقایسه می‌کنند و معتقدند که فیلم آن کشش و گیرایی لازم برای جذب مخاطب را ندارد. البته این فیلم ویژگی‌های فنی قابل‌قبول داشت و مورد توجه برخی از مخاطبان قرار گرفت. مینا ساداتی، مهدی پاکدل، علیرضا شجاع نوری و محسن تانینده از بازیگران این فیلم‌اند.

بازی گردی

شاهزاده گرفتار در برج



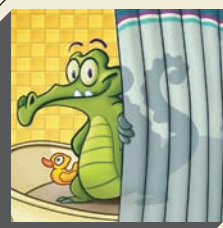
یکی از بهترین و جدیدترین بازی‌های موبایلی، بازی دوبعدی «Once Upon a Tower» است؛ یک بازی اکشن دوبعدی که بسیار خوب طراحی شده و گزینه بسیار خوبی برای علاقه‌مندان به بازی به‌حساب می‌آید. در این بازی که ترجمه فارسی‌اش «یک بار روی برج» می‌شود، شما در نقش یک شاهزاده گرفتار در برج هستید؛ برچی دو افتاده که شبانه‌روز یک اژدها از آن مراقبت می‌کند. شما برای فرار از این برج علاوه بر اینکه باید مراقب زبانه‌های آتش اژدها باشید، باید از دست تکه‌پیان برج‌هستند هم فرار کنید. این بازی دارای امتیاز ۴.۴ از ۵ است و بسیار خوب و زیبا و صداگذاری هیجان‌انگیزش، یک بازی خیلی خوب موبایلی برای علاقه‌مندان به دنیای بازی است.

یک بازی ترسناک!



شما کار آگاه جان بیشاپ هستید؛ یک کار آگاه وظیفه‌شناس که تا دیروقت در ساختمان پلیس مشغول کار روی پرونده‌هایتان هستید. اما ناگهان یک تماس ناشناس متوجه می‌شود که یک هکر کنترل اداره پلیس را بر عهده گرفته و تمام راه‌های ارتباطی شما را با دنیای خارج قطع کرده است. حالا باید در محیط تاریک و مخوف اداره پلیس، با استفاده از ایت‌هاایی که به‌دست می‌آورید، معماها و چالش‌های پیش‌رو را حل کنید و به این ترتیب جان خودتان را از دست چشمان قرمزی که در تاریکی به‌دنبال شما می‌آیند و وسایل فلزی‌ای که به سمت‌تان پرتاب می‌شوند، نجات بدهید. این خلاصه‌ای از داستان ترسناک و هیجان‌انگیز بازی CASE: Anti-matronics – Horror game است؛ بازی‌ای با گرافیک سه بعدی بسیار عالی که یکی از بهترین بازی‌های موبایلی است.

رساندن آب به تمساح!



بازی ساده و در عین حال جذاب و سرگرم‌کننده «Where's My Water»، یک موضوع خیلی جالب دارد. در این بازی شما در نقش تمساحی به نام «کراتکی» هستید که علاقه زیادی به حمام کردن دارید! اما مسیر آب در رسیدن به شما بار‌ها و بار‌ها بسته می‌شود و شما باید بتوانید آب باز کردن مسیر آب، با خیال راحت و بدون قطعی آب دوش بگیرید! اگر چه به‌نظر می‌رسد این بازی چالش‌سختی پیش روی کاربرانش نمی‌گذارد، اما کمی که از بازی بگذرد متوجه سختی‌های رساندن آب به تمساح سبز رنگ و دوست‌داشتنی بازی خواهید شد. شاید برایتان جالب باشد بدانید بازی حمام تمساح، بهترین بازی برای اندرویدی است و برنده جایزه بهترین بازی سال را از استودیوی دبیزن از آن خود کرده است.

قدمگاه



سال‌های دهه ۸۰ اوج ساختن فیلم‌های دینی در سینمای ایران است. پرداختن به سوره‌های مذهبی توجه کارگردانان زیادی را جلب می‌کند و آنها را به سمت ساختن فیلم‌هایی با موضوعات دینی و مذهبی می‌کشاند. محمدمهدی عسگرپور پس از سال‌ها وقفه در کارگردانی در سینما، با فیلم «قدمگاه» بازی می‌گردد. رحمان، پسری سرراهی است که از همان کودکی در

روستا زندگی کرده و بزرگ شده است. هر سال در نیمه‌شعبان او برای ادای نذر ۱۰ ساله اش راهی قدمگاه می‌شود. اما با رسیدن به این زیارتگاه، رحمان خواهی می‌بیند که زندگی او را متحول می‌کند. این فیلم مهدویت و انتظار را محور داستان‌ش قرار داده و با روایتی بدون لکت و سراسر است یکی از بهترین فیلم‌ها با این موضوع را ساخته است. از بازیگران این فیلم می‌توان به رضا کیانیان، بابک حمیدیان، فرامرز صدیقی و محمدرضا داوودنژاد اشاره کرد.

یک تکه نان



فیلم «یک تکه نان» محصول سال ۱۳۸۳ داستان یک جوان ساده در لباس سربازی است که همراه یک پیرمرد کم‌حوله به دیدن پیرزنی که به‌صورت معجزه‌آسای او توسط جوانی، قرآن را حفظ شده به روستایی می‌روند. در طول مسیر ماجراهایی رخ می‌دهد و در نهایت نشانه‌هایی که پیرزن از جوان می‌دهد نشانه‌های همان جوان سرباز است. کمال تبریزی کارگردان این فیلم گفته بود در

فیلم سعی بر این بود که پدیده معجزه را در عصر حاضر به تصویر درآوریم، بنابراین موضوع حافظان قرآن مبنای حرکت قرار گرفت تا به موضوع اصلی برنامه‌یخت، فیلم متفاوتی در کارنامه فیلمسازی تبریزی و سینمای ایران به‌شمار می‌رود. اسماعیل خلج، احمد آقاو، گلاب آدینه، رضا کیانیان و هومن سیدی در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند.

وقتی همه خواب بودند

فیلم «وقتی همه خواب بودند» محصول سال ۱۳۸۴ روایتی ساده و کم تعلیق دارد و خیلی از پیچیدگی‌های داستانی در آن خبری نیست. فریدون حسن‌پور، کارگردان این فیلم ایده‌اش را از آرزوی مادرش که هیچ‌گاه نتوانست به حج برود و داستان پیرزنی بیمار که آرزوی دیدن فرزندش را داشت گرفته است. اگر کارگردان می‌توانست عمق بیشتری به داستان و شخصیت‌های فیلمش بدهد، نتیجه نهایی کار جذاب‌تر و قابل‌قبول‌تر می‌شد. اگر شخصیت‌ها، پیرنگ و خرده‌پیرنگ‌ها عمق بیشتری داشتند و کارکرد بهتری برایشان درنظر گرفته می‌شد، وقتی همه خواب بودند را به اثری ماندگارتر تبدیل می‌کرد. با این حال حسن‌پور سعی کرده ضعف‌ها و حفره‌های فیلمنامه‌اش را با گرفتن قایب‌ها و تصاویر زیبا از روستاهای سرسبز شمال پر کند. گلاب آدینه، محمدرضا فروتن و غزل شاکری در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند.

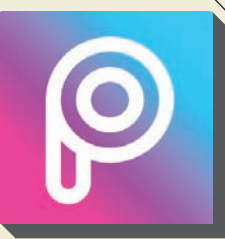


«استشهادی برای خدا» محصول سال ۱۳۸۶ به لحاظ کارگردانی فیلم دشواری است که علیرضا امینی به‌خوبی از عهده ساختن برآمده است. این فیلم از نمونه‌های اعلا و موفق سینمای دینی است. داستان فیلم چنین است: «فتحی با بازی جمشید هاشم‌پور پس از ۲۰ سال به روستای خود بازگشته تا از مردم و همسرش حلاکت طلبید. ۲۰ سال پیش نرگس همسر فتحی به‌دلیل ریزش بهمن، به اجبار چند روزی را در کوهستان همراه با دو سرباز سپری کرده و این موضوع باعث شده تا اهالی روستا تهمت‌های ناروایی به او نسبت دهند. اکنون پس از این مدت طولانی و درحالی‌که نشانه‌های مرگ را لمس کرده به روستا بازمی‌گردد تا از مردم و نرگس حلاکت طلبید.» از بازیگران این فیلم می‌توان به جمشید هاشم‌پور، محسن تانینده و احمد مهران فرا اشاره کرد.



در سال ۱۳۸۷ مازیار میری با فیلم «کتاب قانون» با تأکید بر مضامین دینی با نگاه طنزآمیز، این حوزه فاصله گرفت و فضای تازه‌ای را خلق کرد. داستان فیلم درباره یک کارمند دولت موفق سینمای دینان است، بازی پرویز پرستویی است که در ماموریتش به کشور لبنان عاشق یک دختر مسیحی می‌شود. در نهایت دختر مسیحی به دین اسلام روی می‌آورد و به همراه رحمان به ایران می‌آید. او که دین شمانسمه‌ای که رفتار و گفتارشان احکام را زیر پا می‌گذارند، به مشکل برمی‌خورد. کتاب قانون با نگاهی انتقادآمیز به مخاطبش می‌گوید که مردم جامعه تا چه حد از واجبات دینی فاصله گرفته‌اند و آن را نادیده می‌گیرند. در این فیلم پرویز پرستویی، دارین حمزه و فریده سپاه‌منصور بازی کرده‌اند.

ویرایش عکس و ویدئو



بسیاری از ما تنها برنامه ویرایش عکسی که سراغ داریم، برنامه فتوشاپ است. درحالی‌که از وقتی تلفن‌های هوشمند به بازار آمده، اپلیکیشن‌هایی هم برای ویرایش عکس ساخته شده که کار کردن با آنها بسیار راحت‌تر از فتوشاپ و نمونه‌های دیگر آن است. یکی از این برنامه‌ها، برنامه «PicArt» است؛ نرم‌افزاری که یکی از بهترین ویرایشگرهای عکس و ویدئو در موبایل به‌حساب می‌آید و تا به امروز بیش از یک میلیارد دانلود در دنیا داشته است؛ روتوش عکس، پاک کردن تصویر پس‌زمینه، استفاده از فیلترهای مختلف، اضافه کردن متن و… ازجمله قابلیت‌های این برنامه برطرف‌دار است. ضمن اینکه در این اپلیکیشن می‌توانید ویدئوهای خودتان را هم ویرایش کنید؛ کلیپ بسازید، اندازه تصویر را تغییر بدهید یا حتی با فیلترهای مختلف، رنگ ویدئو را عوض کنید.

مخصوص دور کاری



«بالونت» یک پیام‌رسان و شبکه اجتماعی است که درواقع جعبه ابزاری برای دور کاری گروه‌ها و سازمان‌ها در این روزهای کرونایی به‌حساب می‌آید. در این اپلیکیشن علاوه بر اینکه فضای چت و گفت‌وگو مهیاست، امکان تماس صوتی و تصویری و همچنین برگزاری جلسات آنلاین وجود دارد. علاوه بر این، بالونت به چند امکان دیگر هم مجهز است که ازجمله آنها می‌توان به تعریف پروژه تیمی و بر عهده گرفتن مدیریت آن، تعریف فرم‌های دریافت اطلاعات، مدیریت مجموعه‌ای از جلسات شخصی و سازمانی، ثبت دفتر مالی و حسابداری و حساب‌های شخصی و کاری، تولید محتوای آموزشی و آموزش آنلاین و مجازی، طراحی انواع آزمون تستنی و تشریحی و ارائه نمره به شرکت‌کنندگان، طراحی نظرسنجی و داشتن کیف پول برای تبادلات مالی اشاره کرد.

مادرشو



این هم یک اپلیکیشن ایرانی برای کسانی که قصد دارند به‌زودی مادر شوند یا مادرهایی که می‌خواهند بهترین راه و روش تربیتی را فراگیرند. «مادرشو» نرم‌افزاری است که در سه بخش بارداری، زایمان و کودک‌بازی همه اطلاعات لازم را از پیش از بارداری تا پس از زایمان در اختیار کاربرانش قرار می‌دهد. پیش از بارداری، ناباروری، بارداری، زایمان، پس از زایمان، نوزاد، یک تا ۱۲ ماهگی، ۱۲ تا ۲۴ ماهگی، ۲ تا ۸ سالگی و سلامت کودک، بخش‌های مختلف این اپلیکیشن کاربردی برای مادران جوان است. از امکانات مختلف برنامه مادرشو می‌توان به تعیین زمان زایمان، آموزش شناخت نشانه‌های خطر در بارداری، یادآوری آزمایش‌ها و سونوگرافی‌ها، آموزش راهکارهای کم‌کردن عوارض بارداری و تعیین وزن‌گیری مناسب جنین اشاره کرد.

✓ عیسی محمدی

یکی از کشورهایی که این روزها زیادی خبرساز شده، هائیتی است. اما چرا؟ به‌دلیل زلزله شدیدی که در آن اتفاق افتاده است. بزرگ‌ی این زلزله را ۷٫۲ ریشتر تخمین زده‌اند که در نوع خودش زلزله بسیار شدیدی محسوب می‌شود. زلزله سال ۱۳۸۲بم در ایران با ۶٫۶ ریشتر، ۲۴هزار نفر تلفات داشت. نخست‌وزیر این کشور هم از تخریب گسترده سخن گفت و یک‌ماه هم وضعیت فوق‌العاده اعلام شد. این زلزله قدرتمند، حتی در پایتخت هائیتی، که ۱۲۵کیلومتر با کانون آن فاصله داشت نیز حس شد. این زمین‌لرزه، باعث شده در صفحه سفر،تخانه روز هفتم، نگاهی به کشوری به نام هائیتی بیندازیم؛ کجاست، چه جاذبه‌هایی دارد و چه سرگذشتی داشته است.

فقری‌ترین کشور

هائیتی را فقیرترین کشور نیمکره غربی کره زمین هم می‌دانند. البته در اینکه این کشور فقیرتر است یا ونزوئلا، قطعاً باید راستی‌آزمایی شود. اما در کنار مواردی که باعث فقر و گرفتاری در این کشور شده، بلایای طبیعی نکته دیگری است که باید توجه کرد. از بزرگ‌ترین زلزله این کشور، هنوز یک دهه نیست که می‌گذرد؛ زلزله ۲۰۱۰. این زلزله در ۱۵کیلومتری پایتخت این کشور اتفاق افتاد و هائیتی هنوز سرگرم بازسازی‌های ناشی از آن بود که گرفتار زلزله‌ای دیگر شد. جالب اینکه آن زلزله ۷ ریشتر بود؛ یعنی کمتر از زلزله فعلی. اما طبق امارهایی که بیان شد، مابین ۲۲۰ تا ۳۰۰هزار کشته بر جای گذاشت و همه‌چیز را عملاً نابود کرد. طوری‌که حتی گروه‌های امدادی خارجی هم که می‌خواستند اقدام به کمک‌رسانی کنند، نمی‌دانستند چه کار کنند؛ چون نه زیرساختی باقی مانده بود نه جاده‌ای و نه امکاتی دیگر. سرپناه‌هایی هم که مردم هائیتی ساخته بودند از ناپلوی و ملحفه‌ای بود که روی تیرک‌های چوبی گره زده بودند. آن روزها گفته شد که زلزله هائیتی اندازه سونامی جنوب شرق آسیا تلفات داشته؛ آن سونامی ۲۵۰هزار کشته به‌جا گذاشت.

تورر اعلام‌نشده



اما هائیتسی، همین چند هفته پیش هم دوباره خبرساز شد؛ بابت تورر رئیس‌جمهورش، «ژوونل موریلز» درست مثل رمان‌های نویسندگان آمریکای لاتین. عده‌ای مسلح به اقامتگاه رئیس‌جمهور ریخته و او را کشتند. اول گفته شد که گروهی از افراد ناشناس به اقامتگاه رئیس‌جمهور رفته و او را گلوله‌باران کرده‌اند. گفته شد که این مهاجمان به زبان اسپانیایی صحبت می‌کردند. نخستین انگشت‌های اتهام به سمت کلمبیارت، بعدها مشخص شد که بخشی از این افراد تحت‌نظر آمریکایی‌ها هم تعلیمات نظامی دیده‌اند. پس از کشته شدن ژوونل موریلز ۵۳ساله، همسایه‌هایی چون جمهوری دومینیکن مرزهای‌شان را با هائیتی بستند؛ پلیس هائیتی بعدها اعلام کرد که این گروه تروریستی را ۲۶کلمبیایی و ۱۲امریکایی تشکیل داده بودند که یک بامداد اقدام به تورر رئیس‌جمهور کردند. حتی براساس برخی گزارش‌ها، این گروه رئیس‌جمهور را قبل از تورر، شکنجه کرده و آثار شکنجگی دست و پای راست در بدن او دیده شده است. سفیر هائیتی در آمریکا نیز این گروه تروریستی را کماندوهایی حرفه‌ای توصیف کرده بود.

مافیا در پایتخت

پس از تورر رئیس‌جمهور، مافیاهای هائیتی هم وارد عمل شده و گفته‌اند که در اعتراض به این تورر، به خیابان‌ها می‌آیند. حالا خودتان تصور کنید که وضعیت این کشور دیگر چه وضعی پیدا خواهد کرد. جالب اینکه این اعلام حضور را شخصی به نام جیمی شر‌بیز به انجام داده که قبلاً افسر پلیس این کشور بوده و الان رهبر فدراسیونی به نام G9 است که از ۹گروه تبهکاری تشکیل شده است. این فرد علیه پلیس و بخشی از سیاسیون این کشور اعلام جنگ خیابانی کرده است.

نیم‌نگاهی به ۹تورر معروف که هدف آنها افراد بلندپایه و رئیس‌جمهورها بوده‌اند

تورر بزرگان

یکی از توررهای خبرساز اخیر، تورر رئیس‌جمهور هائیتی بوده است. در این تورر، بین ۲۰ تا ۳۰نفر مشار کت داشته‌اند که گفته می‌شود بیشترشان اهل کلمبیا بوده‌اند. البته بعدها ردی‌ای چند آمریکایی و چند شهروند هائیتی هم شناسایی شده است. اما به هر حال، رئیس‌جمهور این کشور ترور شده و فقیر ترین کشور نیمکره غربی، بیش از پیش در هرج‌ومرج فرو رفته؛ خاصه در این اوضاع کرونا و توران‌های گرمسیری و زلزله ۷٫۲ ریشتری. اما رئیس‌جمهور هائیتی، نخستین رئیس‌جمهور و مقام‌اشند یک کشور نبوده که ترور شده است. تا به حال توررهای زیادی از این دست در تاریخ یکی، دو سده اخیر اتفاق افتاده است که هر کدام، خبرساز شده‌اند. با هم، نگاهی به ۹تورر مهمی که هدف آنها، رئیس‌جمهورها یا افراد بلندپایه دیگر بوده‌اند، می‌اندازیم؛ ترورهایی که گاهی باعث تغییرات بزرگی هم شده‌اند.

آمریکا: اندرو جکسن

آمریکا کشوری است که با وجود عمر کوتاهی که دارد، ترورهای حساس زیادی در آن اتفاق افتاده است. اندرو جکسن، هفتمین رئیس‌جمهور و البته نخستین رئیس‌جمهور ترور شده این کشور نوپا محسوب می‌شود. البته تورر او ناموفق بود، او توسط فردی به نام ریچارد لورنس ترور شد که یک شهروند سواسی و دارای مشکلات روحی توصیف شده است. او تصور می‌کرد که ریچارد سوم شاه انگلستان و آمریکاست و مشکلات خودش را از رئیس‌جمهور آمریکا می‌دانست. حتی مرگ پدر ققش‌ش را هم به پای این رئیس‌جمهور می‌نوشت. او که متولد انگلستان بود و در نوجوانی به آمریکا آمده بود، سرانجام دوتا تپانچه تهیه کرد و در سی‌ام ژانویه ۱۸۳۵، آنها را در جیب گذاشت و پشت ستونی پنهان شد. سپس اقدام به ترور ناموفق رئیس‌جمهور کرد.

آمریکا: آبراهام لینکلن

شاید بتوانیم او را معروف‌ترین رئیس‌جمهور آمریکا بدانیم که حالت نمادین برای مردم این کشور هم پیدا کرده است چرا که اساساً از طبقه‌ای ضعیف برخاست و به این مقام رسید. دومین رئیس‌جمهور ترور شده اینکه دنیا، البته از این تورر جان سالم به‌در نبرد و کشته شد. این تورر در آوریل ۱۸۶۵ میلادی اتفاق افتاد، البته او دشمنان زیادی هم در بین مقامات و ستاروها و آقا‌زاده‌ها داشت. حتی مشاورش به او گفته بود که جوانانی هستند که می‌خواهند او را به قتل برسانند. مدام هم نامه‌های تهدیدآمیز دریافت می‌کرد. قاتل او در یک تئاتر و در اوج خنده‌های تماشاگران این تئاتر، از سروصدا استفاده کرده و اقدام به کشتن او کرد.

آمریکا جان اف. کندی

احتمالاً باید معروف‌ترین ترور رئیس‌جمهوری را، متعلق به جان کندی بدانیم؛ تروری که به‌شدت سروصدا کرده و در خاطره‌ها باقی مانده است. جان فیتز جerald کندی، سی‌وپنجمین رئیس‌جمهور آمریکا بود، او در سال ۱۹۶۳ میلادی ترور شد. در ۲۲توامبر ۱۹۶۳ با همسرش درون یک اتومبیل رویار در تگزاس، در حال دیدار با مردم بود که ناگهان به طر متشنوکی مورد اصابت گلوله قرار گرفت و جان باخت. پلیس، ضارب را فردی به نام لی اوسالد که از کنت‌رتین‌انزادان ارتش آمریکا بود، معرفی کرد. وقتی که ضارب را به دادگاه می‌برند، یکی از نیروهای پلیس افبی‌ای او را جلوی مردم و خبرنگاران از پای درآورد. این تورر، رازالوده‌ترین ترورهای آمریکا باقی مانده.

اتریش: فرانتس فردیناند

اما شاید اثرگذارترین و مهم‌ترین ترور صورت‌گرفته طی دو سده اخیر را باید جایی در حوالی جنگ جهانی اول جست‌وجو کنیم؛ جنگی که «جنگی برای پایان هر همه‌جنگ‌ها» هم لقب گرفته بود. ژوئن ۱۹۱۴ میلادی بود که فرانتس فردیناند، ولیعهد امپراتوری اتریش-مجارستان به همراه همسرش ترور شد. ترور او در سارایوو اتفاق افتاده و معروف به ترور سارایوو هم است. تروری بزرگ که باعث شد تا جرقه‌های جنگ جهانی اول زده شود، بعد از آن بود که اتریش به صربستان اعلام جنگ کرد و جنگ جهانی اول رسماً شروع شد. قاتل او فردی بود که گفته می‌شد یک ملی‌گرای صرب است. امپراتوری روسیه، آلمان، فرانسه، بریتانیا و… هم وارد جنگ شدند؛ جنگی که ۱۰ میلیون کشته روی دست بشریت گذاشت.

سفارت‌خانه

از هائیتی، فقیرترین کشور نیمکره غربی چه می‌دانید؟

سرزمین مصیبت‌زده



توفان‌های دردرساز

از دیگر وقایعی که مختص این منطقه است، توفان‌های مختلف در فصل‌های گوناگون سال است. یکی از این توفان‌ها هم گریس نام دارد که از شمال اقیانوس اطلس آغاز شده و همین‌طور تادر یای کارائیب پایین می‌آید. دریای کارائیب کجاست؟ همان جایی که کشور هائیتی هم است. البته این توفان گرمسیری که با وزش بادهای ۱۵۰ تا ۲۰۰کیلومتر در ساعت و بارش‌های شدید همراه است، بین راه به سواحل آمریکا و مکزیک هم سر می‌زند. همین چند روز اخیر هم چند نفر در مکزیک کشته به‌جا گذاشت. این توفان در حال رسیدن به کارائیب هم است و شاید تا روزی که شما این نوشته را بخوانید، کاملاً به این منطقه رسیده باشد. به همین دلیل امدادگران به‌شدت متوجه این موضوع می‌کنند که کارهای امداد را انجام دهند. همین روزها هم کلی بارندگی و سیل راه افتاده. اگر این توفان کاملاً به هائیتی برسد، عملاً باعث مرگ‌های جدید و رانش‌های جدید و از بین‌رفتن کامل جاده‌ها خواهیم بود. این هم از وضعیت جغرافیایی و آب و هوایی این منطقه.

اولین استقلال در آمریکای لاتین

همه‌اش که غم و غصه شد، باور کنید دست ما نیست و هائیتی، الکی فقیر ترین کشور نیمکره غربی لقب نگرفته است. اما کمی هم دربارِه این کشور بدانیم. نخستین کشور استقلال یافته دریای کارائیب، نخستین کشور مستقل غیرفرانسوی هم است که بیشتر مردم‌انش به فرانسه سخن می‌گویند. پایتختش پورت‌وپرنس است. برای ورود به این کشور نیاز است که یک کارت توریستی چنددلاری تهیه کنید تا اجازه ورود داشته باشید. گاهی اتفاق می‌افتد که رزرو هتل و بلیت خروج هم توسط مرزبانان این کشور انجام می‌شود. جالب است بدانید که این کشور در جزیره هیسپانیولا قرار دارد و یک‌سوم آن را تشکیل می‌دهد؛ در شرق کوبا و جامائیکا در این جزیره هم تنها مرزهایش با دومینیکن است. فاصله این کشور با آمریکا نسبتاً نزدیک است.

ردّپای آمریکایی‌ها

این کشور ابتدا در اختیار اسپانیایی‌ها بود تا اینکه توسط فرانسوی‌ها اشغال شد. به همین دلیل است که زبان مردم این کشور فرانسوی باقی مانده. فرانسوی‌ها با خودشان رده‌هایی را به این کشور آورده بودند، تا اینکه این برده‌ها قیام کردند و نخستین کشور مستقل آمریکای لاتین را تشکیل دادند و آریابان فرانسوی‌شان را کشتند. البته هائیتی از همان اول هم چندان روی خوش به‌خودش ندیده و مدام درگیر جنگ و اشغال نظامی بوده؛ ازجمله همین آمریکایی‌ها در اوایل قرن بیستم اقدام به اشغال این کشور کردند. و البته دخالت‌های آمریکا هنوز هم ادامه دارد و ازجمله اینکه این کشور متهم اول در آموزش نیروی تروریستی است که اقدام به قتل رئیس‌جمهور این کشور کرد. جالب اینکه زمانی ترامپ، مردم هائیتی را به چاه فاضلاب هم تشبیه کرده بود!

جایی برای توربست‌ها نیست

غالباً توربست‌های کمی به این کشور می‌روند. دلیل؟ اول اینکه دو زلزله بزرگ، چیزی از این کشور به‌جا نگذاشته است. دوم اینکه هرج‌ومرج و حضور مافیا و تامنی، اساساً انگیزه‌ای به توربست‌ها نمی‌دهد که به این‌جا بروند. اگر هم بخواهند بروند، سعی می‌کنند به شمال این کشور و مناطقی چون کوه‌هایتین و جاکمل و… بروند که امنیت بیشتری دارند و درده‌های کمتر. ارزان‌ترین وسیله نقلیه این کشور هم برای توربست‌ها موتورآکسی است. در پایتخت این کشور، برق به‌شدت ناپاب است و قطعی زیادی دارد. از دیگر جاذبه‌های پایتخت هائیتی، تپ‌تپ‌سواری است؛ نوعی وسیله نقلیه شامل وانت‌های سربوشیده که هر کدام به سلیقه صاحبان خود نقاشی شده‌اند و کلی آدم در مسیر مشخصی که دارند، سوار و پیاده می‌شوند. مسافر‌ها با فریاد زدن یا کوبیدن یک شیء فلزی به بدنه ماشین، فرمان توقف می‌دهند تا پایین بپرند. واحد پول هائیتی هم گورد است. توربست‌ها از هرج‌ومرج و بی‌نظمی عجیب داخل شهر‌ها و مخصوصاً پایتخت آن بسیار تعریف می‌کنند؛ و البته آب کثیف و متعفن جاری در کنار خیابان‌ها، البته همه‌چیز هائیتی، این بی‌نظم‌ترین کشور قاره آمریکا، شاید به اینها خلاصه نشود. مثلاً در پورت‌وپرنس سری به موزه ملی این شهر نزدیک یا از کلیسای جامع این شهر که البته در زلزله قبلی صدمه زیادی دیده، بازدید کنید. در کل، شاید منطقه جالبی برای توربست‌ها نباشد اما حتی بی‌نظم‌ترین پایتخت و کشور جهان هم ارزشی برای دیدن داشته باشد.

ایران: آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای

در ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی ایران، ترورهای زیادی علیه مقامات انقلاب اسلامی صورت گرفت. یکی از این ترورها، سه قصد علیه جان رهبر فعلی انقلاب بود که خوشبختانه نافرجام ماند اما بر اثر این ترور آیت‌الله‌خامنه‌ای از ناحیه دست راست به مقام جانبازی نائل شد. این ترور در ششم تیر ۱۳۶۰ ششمی اتفاق افتاد. امام‌جمعه تهران و نماینده وقت امام‌خمینی (ره) در شورای عالی دفاع، برای سخنرانی به مسجد ابوذر تهران رفته بود. تروربست‌ها که گفته می‌شود از گروهک منافقین بودند، بمبی را در ضبط‌صوتی جاسازی کرده و روی تریبون گذاشته بودند. بمب منفجر شد. ایشان چندین روز در بیمارستان بستری شدند.

ایران محمدعلی رجایی

در هشتم شهریور ۱۳۶۰بود که یکی از عجیب‌ترین و بزرگ‌ترین ترورهای تاریخ معاصر اتفاق افتاد؛ تروری که باعث شهادت یک رئیس‌جمهور و نخست‌وزیر شد. این سوءقصد به‌واسطه بمب جاسازی‌شده در یک کیف‌دستی اتفاق افتاد. محمدعلی رجایی و محمدجواد باهنر، رئیس‌جمهور و نخست‌وزیر وقت ایران دو نفر دیگر از مقامات ایرانی در این سوءقصد به شهادت رسیدند. این انفجار در دفتر نخست‌وزیری و ساعت سه سمر اتفاق افتاد؛ در طول برگزاری جلسه شورای عالی امنیت ملی کشور. نام مسعود کشمیری در این ترور بیش از هر نام دیگری خودنمایی می‌کند. او که در آن زمان از مقامات کشور بود، بعدها از کشور گریخت. البته ابتدا تصور می‌شد که او نیز جان خود را از دست داده است که بعدها مشخص شد چنین نبوده.

ایران: قاسم سلیمانی

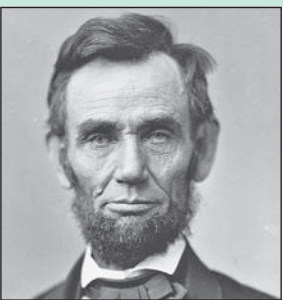
اما یکی از عجیب‌ترین ترورهای رسمی و اعلام‌شده یکی، دو سده اخیر را آمریکایی‌ها انجام داده‌اند. این ترور، به دستور مستقیم رئیس‌جمهور آمریکا و با اجرای ارتش و نیروهای اطلاعاتی این کشور صورت گرفت و به‌طور رسمی هم اعلام شد و بابت انجام آن اظهار خوشحالی هم توسط مقامات آمریکایی صورت گرفت. انجام این ترور در یک کشور ثالث، جهان را در بهت فرو برد. سردار قاسم سلیمانی، شناخته‌شده‌ترین فرد نظامی ایران و گدارترین فرد در وقایع خاورمیانه، مدت‌ها مورد توجه آمریکایی‌ها قرار داشت. آنها بارها او را خطرناک‌ترین فرد علیه منافع‌شان دانسته بودند، تا اینکه در بلنداد جمعه ۱۳دی ۱۳۹۸، او به همراه ابومهدی المهدیس، از فرماندهان ارشد حشدالشعبی، مورد حمله برنام‌ریزی‌شده پپیاده‌ای آمریکایی قرار گرفته و به شهادت رسیدند. این حمله چنان خارج از قواعد بین‌المللی بود که حتی خود آمریکایی‌ها نتوانستند توجیه‌اش کنند.

افغانستان: احمد شاه‌مسعود

وقتی که ارتش سرخ اتحاد جماهیر شوروی به افغانستان لشکر کشید، شخصیت‌های زیادی اقدام به مقاومت کردند. او زاده پنجشیر افغانستان و معروف به شیر دره پنجشیر است. او که فرمانده مجاهدین علیه نیروهای روس بود، روزگاری نیز فرمانده کل ائتلاف شمال علیه طالبان شد. قهرمان ملی افغان‌ها، درست دو روز قبل از حادثه معروف ۱۱ سپتامبر، مورد سوءقصد قرار گرفت. تروربست‌ها که خود را خبرنگار معرفی کرده بودند، مظنون به ارتباط با القاعده بودند. آنها اقدام به انفجار انتحاری کردند که در نتیجه آن، این چهره اثرگذار افغانستان به شهادت رسید. او را یکی از مهم‌ترین و بهترین فرماندهان جنگ‌های چریکی قرن بیست لقب داده و با چچووا مقایسه کرده‌اند.

کره‌جنوبی: پارک چونگ‌هی

شاید فکر کنید که کره‌جنوبی امروز، چه کشور آرامی است. اما این کشور نیز به‌خودش، ترور و جنگ‌هایی را دیده است؛ آخرین جنگش هم با کره‌شمالی بوده که هنوز همه‌جنگ‌های آن پابرجاست. یکی از رئیس‌جمهورهای کره‌جنوبی که ترور شده، پارک چونگ هی است. او که سومین رئیس‌جمهور این کشور بود، در اکتبر ۱۹۷۹ در حالی که ۶۱سال داشت، ترور شد. دوره هجده‌ساله او، یکی از دوران آوج‌گیری اقتصادی کره‌جنوبی بود؛ هرچند که با سرکوب‌های متنتقدان همراه شد. او که زنرال ارتش بود، ابتدا در ارتش ژاپن خدمت کرد و سپس بعد از استقلال کره، راهی ارتش این کشور شد. او بعد از دو ترور نافرجام، سرانجام توسط دوست خود که رئیس سازمان امنیت کشور بود، به ضرب گلوله کشته شد.



گزارشی از يك كارآفرين كه با راه اندازی يك كسب‌و‌كار خانوادگی قرقاول و پرندگان زینتی صادر می‌کند

به رنگارنگی طاووس



نیلوفر ذوالفقاری

اطهری، کار آفرین نمونه‌ای رقتیم که سال‌ها پیش با هزینه‌ای اندک، پرورش قرقاول و طاووس را به‌عنوان یک کسب‌و‌کار خانوادگی در شمال ایران راه انداخته و حالا با گسترش این شغل، در این بحران اشتغال به افراد زیادی کمک کرده کسب‌و‌کار خودشان را داشته باشند. اطهری دوران بازنشستگی را در کنار خانواده و با کسب‌و‌کاری می‌گذراند که با پرندگان و دنیای رنگارنگ آنها سرو کار دارد.

بازنشستگی متفاوت

اگر قرار بود زندگی سیدجلال اطهری مثل بیشتر همسن و سال‌هایش باشد، باید بعد از ۲۵ سال خدمت به‌عنوان پاسدار، سال ۸۱ بازنشسته می‌شد و بعد از آن وقتش را بدون اینکه کار ویژه‌ای انجام دهد، سپری می‌کرد. اما او همان زمان هم قصد نداشت خانه‌نشین شود و البته دوست داشت به توصیه رهبر انقلاب درباره اشتغال زایی و کار آفرینی، کاری کند که برای دیگران هم منفعت داشته باشد. اینچنین بود که به فکر راه انداختن یک کسب‌و‌کار خانگی افتاد اما هنوز هیچ ایده‌ای برای اینکه چه کاری را شروع کند، نداشت. اطهری می‌گوید: «تنها ایده‌ای که در ذهن داشتم این بود کارمان حتما خانوادگی باشد و البته حتما به تولید داشته باشد. با همسر مشورت کردم و به‌دنبال کاری بودیم که به آن علاقه داشته باشیم و هم‌زمان به تولید شغل منجر شود». صحبت از حدود ۲۰ سال قبل است و در آن زمان، کار پرورش قرقاول و پرندگان زینتی اصلا شناخته‌شده نبود و کمتر تولیدکننده‌ای به این کار مشغول بود. اما انگار قرار بود تصمیم اطهری برای راه انداختن یک کار خلاقانه و جدید عملی شود و او خیلی اتفاقی با یکی از نخستین پرورش دهندگان قرقاول در ایران ملاقات کرد.

نجات قرقاول‌ها

سال‌ها قبل، قرقاول به‌عنوان پرندهای که در نواحی معتدل زندگی می‌کرد، در مناطق شمالی ایران وجود داشت. گزارش‌ها می‌گوید حوالی سال ۱۳۴۰ بود که با اقدامات مخرب محیط‌زیست، مهاجرت مردم به مناطق میان دشت، ساخت و سازهای فراوان و شکار بی‌رویه قرقاول، کم‌کم گروه‌های مختلف این پرنده نابود شدند و در معرض انقراض قرار گرفتند. سال ۱۳۴۶ حلیامین محیط‌زیست موفق شدند مسئولان وقت را به اجرای طرح‌های حمایت و حفاظت از پرندگان نادر از جمله قرقاول وارد کنند. مکان‌های حفاظت‌شده ایجاد شد تا شکار بی‌رویه، به زندگی قرقاول‌ها آسیب نرزد اما همچنان به پرورش این پرنده نیاز داشتیم. آنطور که اطهری می‌گوید، مردم محوم محمد رضا حبیبی که در رشته پرورش طیور تحصیل کرده بود، از معدود افسر‌ای بود که به پرورش پرندگان زینتی و نادر و البته قرقاول علاقه داشت و این کار را در کشور بلژیک آموخته بود. اطهری می‌گوید: «خیلی اتفاقی با مردم محوم حبیبی دیدار کردم و او بود که مرا به راه انداختن این کار تشویق کرد. با مشورت با او، روش کار را یاد گرفتم و به این ترتیب کسب‌و‌کار خانوادگی ما رسماً شروع شد».

يك شغل خانوادگی

اطهری بعد از مشورت با همسرش، کار را از فضای محدودی که در خانه‌شان در اختیار داشتند شروع کرده است. او می‌گوید: «در حیاط خانه فضای بدون استفاده‌ای داشتم که تقریباً ۵۰ مترمربع وسعت داشت. هفتس در این فضا قرار دادیم و ۲۰۰ قرقاول از مردم حبیبی گرفتیم تا کار را شروع کنیم. باور کردنی نیست که با همین قدم کوچک، خانواده ما توانست در همان سال اول، بیش از ۱۰۰۰ قرقاول پرورش دهد». وقتی خانواده اطهری به این نتیجه رسیدند که شغل مورد نظرشان را پیدا کرده‌اند و البته این کار می‌تواند برایشان درآمدزا باشد، تصمیم گرفتند کار را گسترش دهند و کم‌کم پرورش گونه‌های دیگری از پرندگان را هم شروع کردند. ه‌سال بعد، آنها تعاونی خود را در استان مازندران ثبت کردند.

تلگراف خانه



جای خالی تبلیغات

شاید برای شما هم این سؤال مطرح شود که قرقاول اصلا چه مورد استفاده‌ای دارد؟ حق دارید چرا که متأسفانه تا به حال اطلاعات مفید چندانی درباره مزایای استفاده از قرقاول منتشر نشده و تبلیغاتی وجود ندارد که مردم را به مصرف آن تشویق کند. اطهری می‌گوید: «ارزش غذایی تخم قرقاول دووینم برابر تخم مرغ است و باعث افزایش مضر کلسترول نمی‌شود. پزشکان در سال‌های اخیر درباره مصرف گوشت این پرنده و مزایای آن صحبت کرده‌اند و بعضی مردم برای رفع بیماری‌های مختلف، این پروتئین را در سبد غذایی خود جا داده‌اند». اما آنطور که اطهری می‌گوید، هنوز مردم آنقدر که باید، با فواید مصرف گوشت قرقاول آشنایی ندارند، در حالی که در بعضی کشور‌های اروپایی، محبوب‌ترین گوشت سفیدی که مردم مصرف می‌کنند، گوشت شتر مرغ و بعد از آن گوشت قرقاول است و مردم کمتر از گوشت مرغ استفاده می‌کنند چرا که ذائقه آنها اینطور هدایت شده‌است. اطهری می‌گوید: «اگر به توسعه این کار کمک شود، علاوه بر تامین گوشت قرقاول، می‌توانیم گرم‌شگر خارجی جذب کنیم و کار‌های جانبی مثل تولید صنایع دستی از پر‌های پرندگان هم انجام دهیم تا منافع بیشتری برای مردم و کشورمان به‌وجود آید».

پنجشنبه
۴ شهریور ۱۴۰۰
شماره ۱۳۰

از شروع نترسید

اطهری معتقد است بسیاری افراد بیهوده از شروع یک کار تازه می‌ترسند و تصور می‌کنند باید سرمایه زیاد و امکانات عجیب و غریبی در اختیار داشته باشند. او می‌گوید: «ما این کار را با حقوق کارمندی و از حیاط خانه شروع کردیم. دوست دارم به علاقه‌مندان بگویم نترسند و بدانند می‌توانند این کار را راساً کمی همت، سرمایه‌ای اندک و بدون تجهیزاتی خاص شروع کنند. در ابتدای کار، داشتن چند قفس و نهالیتا یک دستگاه جوجه کشی کوچک کافی است». اطهری می‌گوید هر چند هیچ کار خاصی از سختی‌ها نیست، اما داشتن یک کسب‌و‌کار خانوادگی هر چند کوچک، نه تنها منبع درآمد خانواده می‌شود، بلکه از خطر تعطیلی و آسیب‌های صنایع بزرگ هم در امان است و به‌خصوص در مناطق روستایی، می‌تواند به اشتغال‌زایی و کار آفرینی منجر شود. او می‌گوید: «خیلی از کسب‌و‌کار‌ها در دوره کرونا آسیب دیدند اما کار مامستقل است و خیلی در آن ایجاد نشد. هر چند که تولید داخلی کمتر شده و تحریم‌ها و محدودیت‌ها، صادرات را سخت می‌کند».

صادرات پرنده

کسب‌و‌کار خانواده اطهری خیلی زود آنقدر منظم شد که آنها توانوند وارد مرحله صادرات شوند. حالا دیگر آنها نه تنها به استان‌های دیگر، بلکه به کشور‌های همسایه مانند ارمنستان، تاجیکستان، قطر و عراق هم قرقاول می‌فرستادند. اطهری می‌گوید: «مدتی قبل مرا به عمان دعوت کردند، در آنجا تجربیات بیست‌ساله خودمان را در اختیار آنها قرار دادم اما پیشنهاد آنها را برای اینکه این کسب‌و‌کار را در کشور ادامه دهیم، نپذیرفتم. دوست دارم این کسب‌و‌کار خانوادگی را در وطن خودمان ادامه دهیم و اگر اشتغال‌زایی و سودی در پی دارم، امتیازات آن به کشور و هموطنان خودم تعلق بگیرد». خانواده اطهری پرورش گونه‌های مختلف طاووس را هم به فعالیت خود اضافه کردند و به این ترتیب پرورش‌گران زینتی هم وارد کارنامه آنها شده‌است.

امتیازات همکاری با خانواده

خیلی از خانواده‌ها دوست دارند با همان سرمایه اندکی که دارند، یک کسب‌و‌کار مستقل راه بیندازند که برای بقیه اعضای خانواده هم امکان مشغولیت را فراهم کند. اطهری به‌عنوان کسی که حالا ۷۲ عضو خانواده‌اش با هم مشغول کار هستند، درباره مزایای دلشن یک کارخانوادگی می‌گوید: «وقتی با خانواده کار می‌کنید، همدیگر را تشویق می‌کنید و از هم روحیه می‌گیرید. ما به هم انگیزه می‌دهیم و در سود و زیان کار کنار هم هستیم. کنار خانواده کار کردن، لطف و صفای خاصی دارد». اطهری می‌گوید از همان ابتدا در خانواده تصمیم گرفتند دست هر داوطلبی را که بخواهد در هر جای کشور، وارد کار پرورش قرقاول شود بگیرند و تجربیاتشان را در اختیار آنها قرار دهند. «روزی نیست که کسی با ما تماس بگیرد و درباره راه‌انداختن این کار مشورت بگیرد. همین امروز یک نفر از تفرش تماس گرفته بود تا راه و چاه این کار را بداند. این کاری است که از ما برمی‌آید تا به بقیه کمک کند که این در بحران بیکاری، کسب‌و‌کار خودشان را راه بیندازند» اطهری می‌گوید که سروکار داشتن با پرندگان برای او و خانواده‌اش لذتبخش است و بر روحیه آنها تأثیر مثبتی گذاشته.

معرفی کسب‌و‌کارهایی که می‌توانید خانوادگی راه بیندازید

خانه را به کارخانه تبدیل کنیم

تهیه مواد غذایی آماده

در شرایطی که جامعه روز به‌روز به سمت مکانیزه شدن پیش می‌رود، وجود امکان خرید مواد غذایی ایده پر طرفداری به‌نظر می‌رسد. از سبزیجات و مواد اولیه آماده تا غذاهای نیم‌پز، آب‌پیمو و آمپمپوه، رب، ترشی، مربا و مواد غذایی دیگر این روزها طرفداران زیادی دارند به‌خصوص اگر با کیفیت و بهداشتی تهیه شوند. توزیع این تولیدات هم به مکانیسم پیچیده‌ای احتیاج ندارد و تلفنی یا در فضای مجازی می‌توانید سفارش بگیرید. داشتن اپلیکیشن موبایلی، یک کانال در شبکه‌های اجتماعی و دسترسی به مواد غذایی نیازمندی‌های اولیه این کسب‌و‌کار هستند. برای افتتاح چنین کسب‌و‌کاری و رساندن آن به درآمد نیاز به سرمایه اولیه کمتر از هلمیلیون تومان خواهید داشت.

تولید گل و گیاه زینتی

وجود گیاهان زینتی در هر خانه‌ای، می‌تواند باعث شادابی منزل و بهتر شدن روحیه افراد شود. یکی از مشاغلی که می‌توانید با رشد و توسعه آن در آمد خوبی کسب کنید، داشتن یک گلخانه کوچک پرورش گیاهان زینتی است. برای شروع چنین کسب‌و‌کاری نیاز به باغچه‌ای مناسب خواهید داشت که می‌تواند با یکی از حیاط خلوت خانه شما باشد. با گسترش کار، تهیه باغچه در سطح شهر می‌تواند کمی گران تمام شود اما در حومه شهر می‌توانید با قیمت‌های مناسب آن را تهیه کنید. اگر فضای مناسبی در خانه داشته باشید نه تنها مزاحمتی برای همسایه‌ها ایجاد نمی‌کند بلکه بسیار چشم‌نواز نیز است. منابع خوبی برای آموزش نحوه تکثیر گیاهان آپارتمانی مختلف در دسترس است و با هزینه معقول می‌توانید به درآمدزایی مناسبی بدون در‌درست پیدا کنید.

پرورش قارچ

پرورش قارچ یکی از کسب‌و‌کار‌های خانگی شناخته‌شده است. با توجه به رواج زیاد پرورش قارچ در سال‌های اخیر، شاید فکر کنید که بازار قارچ اشباع شده است. اما از آنجا که این خوراکی خوشمزه و پر طرفدار گونه‌های بسیار متنوعی دارد و از طرفی تمامی اطلاعات و ریزه‌کاری‌های پرورش آن را به‌راحتی می‌توان در میان کتاب‌های موجود در بازار و منابع اینترنتی به دست آورد با کمی خلاقیت می‌توانید جای خود را در بازار پر تقاضای قارچ‌های خوراکی باز کنید.

پرورش ماهیان زینتی

تکثیر و پرورش برخی ماهیان زینتی نظیر گوبی، سیچلاید و گلدفیش در فضاهای محدود خانگی کاملاً انجام‌شدنی است. اگر در این زمینه تجربه‌ای ندارید پیشنهاد می‌کنیم یک آکواریوم کوچک و یکی دو کتاب مربوط به تکثیر و پرورش ماهی‌های زینتی را از فروشگاه‌های آکواریومی بخرید و کار را با گوبی شروع کنید. ماهی زنده‌زا و مقاومی است. پس از اینکه مهارت کافی در نگهداری و پرورش و تکثیر این ماهی را طی چندماه پیدا کردید، کم‌کم سراغ ماهی‌های دیگر بروید. بعد در فکر بازاربایی و ارتباط با واسطه‌ها باشید و به‌تدریج تکثیر و پرورش صنعتی ماهیان زینتی را در بخشی از فضای خانه کلید بزنید.

مستندگردی

داستان چربی‌ها



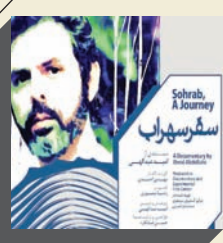
بارها و بارها شنیده‌ایم که چربی‌های اشباع شده برای بدن مضر هستند و اگر می‌خواهیم قلب سالم‌تری داشته باشیم، باید چربی کمتری مصرف کنیم. حالا تصورش را بکنید یک فیلم مستند پژوهشی با عنوان «داستان چربی» در آمریکا ساخته شده که در آن کارشناسان برجسته بهداشت، با بررسی تاریخچه دستورالعمل‌های رژیم غذایی ایالات متحده، ده‌ها توصیه غذایی را که تأکید داشتند چربی‌های اشباع شده برای ما مضرند، زیر سؤال برده‌اند! این مستند جذاب که کار از جنیفر ایزنهارت است، در عرض یک‌ساعت و ۴۰ دقیقه، تمام باور‌های ما درباره رژیم غذایی سالم را به‌هم می‌ریزد! داستان چربی که سال ۲۰۲۰ منتشر شده و در آن بازیگرانی چون مارک هارمین، نینا تیچولر، کری توبی و تیم ناکس حضور دارند، در IMDb، رتبه ۸.۱۰ را کسب کرده‌است.

زیبایی‌های زمین



اگر از عاشقان مستند، به‌ویژه مستند حیات وحش هستید، حتما حتما سریال مستند «زمین شب به‌صورت رنگی» را ببینید. این مستند سریالی که فصل نخست آن در سال ۲۰۲۰ و فصل دوم آن در سال ۲۰۲۱ منتشر شده، داستان ماجراجویی‌های حیوانات در تاریکی شب و زیر نور ماه است. یعنی رفتار‌هایی از حیوانات مختلف در شب را به تصویر کشیده که تاکنون در آنها مشاهده نکرده‌ایم. گویندگی این مستند را تام هیدلستون، بازیگر محبوب انگلیسی بر عهده دارد و شاید برایتان جالب باشد بدانید رتبه این مستند سریالی شگفت‌انگیز در سایت معتبر IMDb ۸.۳۰، در ۱۰ است. بد نیست این کار را هم اضافه کنیم که سازندگان این مستند، فقط عروژ در ماه ایلمبرداری از این مستند را انجام می‌دادند تا نور کامل ماه استفاده کنند.

سفر سهراب شهید ثالث



«سفر سهراب» نام مستندی درباره سهراب شهید ثالث، از آغازگران موج نوی سینمای ایران است. اگر دوست دارید بیشتر درباره این کارگردان و فیلمساز مطرح ایرانی بدانید، ساخته امید عبد‌اللهی گرینه بسیار خوبی به‌حساب می‌آید. این مستند پرتره که در فاصله سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵ ساخته شده، ۷۷ دقیقه‌است و در آن تصاویر ارزشیو گفت‌وگو با سهراب شهید ثالث، این فیلمساز فقید و نام‌آشنا هم دیده می‌شود. سهراب شهید ثالث که در فاصله سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۷۷ فعالیت می‌کرد، با فیلم‌های «یک اتفاق ساده»، «طبیعت بی‌جان» و «در غربت» برنده جایزه‌های بین‌المللی شده‌است. علاقه‌مندان به‌دنبال کردن مستند پژوهشی سفر سهراب و آشنا شدن با این چهره مطرح سینمایی کشور، می‌توانند این مستند را در سایت هاشور به نشانی hashure.com تماشا کنند.



شیرینی پزی و فینگرفود

داشتن یک فنادی خانوادگی در خانه پیشنهاد وسوسه‌انگیزی است. شاید زمانی تصورمان از شیرینی و کیک‌های خانگی به کیک‌های ساده‌ای ختم می‌شد که در ظروف یک‌بار مصرف ساده در سوپرمارکت‌های نزدیک خانه‌مان می‌دیدیم. اما این روزها تولید کیک و شیرینی خانگی و غذاهای انگشتی از جمله مشاغل خانگی قوی به‌شمار می‌رود. فعالان این حوزه که تعدادشان نیز اندک نیست این روزها بسیار حرفه‌ای هستند و رقابت تنگاتنگی برای ارائه محصولات با کیفیت و خاص مطابق سلیقه مشتری دارند. اما نگران نباشید، دوره‌های آموزشی زیادی به‌صورت حضوری و آنلاین مهارت‌های لازم برای پخت و تزئین کیک، شیرینی‌های خانگی و کوکی‌های تزئینی در دسترس است.

چاپ سیلک

حتماً لیوان، ماگ، پیکسل و دیگر اقلام پلاستیکی یا لعابی و پارچه‌ای را که چاپ عکس یا تصاویر کارتونی را روی آنها انجام می‌دهند در بازار دیده‌اید. جالب است بدانید ابزار چاپ این اقلام ابعاد کوچکی دارند. به علاوه در مقایسه با بسیاری از تجهیزات تولیدی، هزینه بسیار بالایی برای خرید آنها لازم ندارد. پیشنهاد می‌کنیم اگر پس‌انداز مختصری دارید در اینترنت راجع به ابزار‌های چاپ پیکسل و ماگ و... جست‌وجو کنید و بعد یکی از این جایگزها و مواد اولیه‌اش را از بخرید و به خانه بیاورید.

عروسک‌سازی

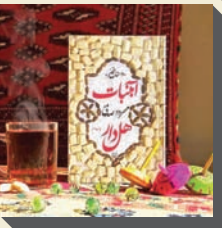
ساخت عروسک نیز از آن دسته مشاغلی است که نه سروصدایی دارد و نه هزینه زیادی برای تهیه لوازمش نیاز است. شاید بگویید عروسک‌سازی مهارتی بسیار دشوار و پر از ریزه‌کاری است. ولی قرار نیست که در خانه با تجهیزات اولیه عروسک برای برنامه‌های عروسکی یا در حد کارخانه‌های اسباب‌بازی تولید کنید. اتفاقاً خلاقیت در طراحی عروسک‌های جدید و جالب می‌تواند برگ برنده شما باشد. با کمی جست‌وجو در میان ایده‌های موجود در فضای مجازی می‌بینید که بسیاری از انواع عروسک فانتزی در عین خاص و تک بودن مراحل ساخت بسیار پیچیده‌ای ندارند. کافی است بتوانید گزوه هدف را در ابتدای شروع کار به‌درستی انتخاب کنید و محصول تان را براساس سلیقه گروه هدف به‌نجوی تولید کنید که به‌صورت معمول در هر مغازه عروسک‌فروشی ندیده باشد.

طراحی لباس و خیاطی

خیاطی و طراحی لباس از جمله مشاغل خانگی پرسابقه است. هم‌اکنون دوره‌های فنی حرفه‌ای و کلاس‌های آموزشی فراوانی برای آموزش خیاطی و طراحی لباس در دسترس است. از طرفی به تجهیزات گران‌قیمت یا شرایط ویژه‌ای برای راه‌اندازی این کسب‌و‌کار نیاز ندارید. اگر احساس می‌کنید خیاطی به اندازه فرسایش جسمانی‌اش درآمذایی ندارد، شاید به‌خاطر نگاه سنتی به این حرفه است. با کمی جست‌وجو و آشنایی با ذائقه حال حاضر بازار به‌راحتی می‌توانید از طریق فضای مجازی محدوده مخاطبانتان را افزایش دهید. همچنین می‌توانید با مزون‌ها یا فروشگاه‌های لباس ارتباط برقرار کنید و براساس قرارداد همکاری با آنها وارد همکاری شوید یا مزون شخصی خانوادگی را به‌بندازید.



آبنبات هل دار



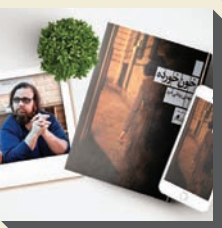
یکی از پرفروش ترین رمان های ایرانی، رمان «آبنبات هل دار» است؛ کتابی از مهرداد صدقی که سال ۱۳۹۵ توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است. این رمان درواقع داستان طنزی از زبان یک کودک پجنوردی به نام محسن است. محسن ته نگاری شیطان یک خانواده هفتری است که همراه مادر بزرگشان در یکی از محله های قدیم پجنورد زندگی می کنند. این رمان که خواندنش به همه کسانی که از روزگار دهه ۰۰ خاطرطرات نوستالژیک دارند توصیه می شود، روایت روزهایی است که مردم با مسائل ساده ششادی های بزرگی می آفرینند. مثل نخستین تجربه رفتن به سینما، دیدن نخستین تلویزیون رنگی، تجربه حضور نخستین خوراکی های لوکس در خانه مردم... این کتاب سراسر شادی و نشاط خنده، ۴۱۱ صفحه است که سطر به سطر آن حالمان را خوب می کند.

جدیدترین اثر سناپور



«کلاه دانی میان آس و پاس» نام جدیدترین اثر حسین سناپور، نویسنده ایرانی است که بعد از دهه فعالیت در این حوزه و انتشار ۹ رمان، به نامی آشنا در میان رمان خوان ها تبدیل شده است. این کتاب که داغ داغ همین امسال به همت نشر برج منتشر شده، روایت وضعیت جوانان حاضر در دهه پنجم انقلاب است؛ جوانانی آزادتر و بی قید تر، آگادتر و البته خسته تر و سر درگم تر. سناپور که داستان نویسی را از کلاس های هوشنگ گلشیری آغاز کرده، در این کتاب سرخوردگی عمیق ریشه دوانده در نسل های آرمناگری جوانان شهری ایرانی را در قالب شخصیت هایی از طبقه متوسط جامعه ترسیم کرده است. سودابه، کمال، میناز، کیورث و رضا، ششخصیت داستان جدید حسین سناپور هستند که با آنها می توان به همه مناظر تهران سرک کشید.

داستان ۵ برادر



مهدی یزدانی خرم، روزنامه نگار، نویسنده و منتقد ادبی، جدیدترین اثرش با نام «خون خورده» سالال ۱۳۹۷ منتشر شده است. این رمان که درواقع چهارمین اثر یزدانی خرم است، سرگذشت ۵برادر به نام های منصور، ناصر، طاهر، مسعود و محمود را در بازه زمانی سال های ۶۰ تا ۶۷ روایت می کند. داستان این رمان از جایی شروع می شود که «محسن مفتاح» دانشجوی ۲۸ساله ادبیات عرب بر سر مزار این ۵برادر رفته و آنجا با سرنوشت هر یک از آنها آشنا می شود؛ سرنوشتی که در جریان های تاریخی، سیاسی و عاشقانه با مرگ گره خورده است. این کتاب که به دنبال دوا اثر دیگر نویسنده یعنی «به گزارش اداره هوشناسی: فردا این خورشید لعنتی...» و «سرخ سفید» نوشته شده، توسط نشر چشمه منتشر شده است.

سرآشپز این هفته پیشنهاد ۳ شیرینی خوش طعم و رنگ دارد

به همین سادگی و خوشمزگی

✓ سحرغوری

اغلب مادران و بانوان خانه دار، پس از مدتی به رغم وظایف و نیازهای خانه، درصدد کشف مزه های جدید در آشپزی بر می آیند. در این بین عده ای دست به خلاقیت زده و با سلیقه و میل خود، انواع جدیدی از خوراک را برای خانواده و فرزندان آماده می کنند. پرنز آقابالا زاده ششکلانی، آشپز جوان این هفته ۳۵ سال دارد و در خانه مشغول به آشپزی و پخت شیرینی و کیک است. این آشپز جوان که حالا به خوبی با مزه ها و طعم های جدید آشنا شده، ابتدا خلاقیت در آشپزی و پخت و پز را از خانه و برای خانواده اش آغاز کرد. حدود ۳سال است که به صورت حرفه ای مشغول به پخت انواع شیرینی و کیک شده و از این راه کسب درآمد می کند. او نیز مانند تمام مادران، دغدغه تغذیه سالم فرزندان اش را دارد و به همین جهت بسیاری از مواد مغذی غذایی را در دستور پخت خود جای داده و با خلاقیت خاص خود، تغذیه سالمی را برای خانواده فراهم کرده است. با ما همراه باشید تا ۳دستور پخت شیرینی خوش طعم و رنگ پیشنهادی او را مرور کنیم.



کیک پای سیب

پای، شیرینی سنتی و بین المللی خوشمزه و پرطرفداری است که انواع مختلفی دارد. پای آناناس، هلو، گیلان و انواع دیگر میوه ها از آشناترین مزه های این شیرینی به شمار می روند. کیک پای سیب نیز که یکی از پر مخاطب ترین کیک هاست، از این قاعده مستثنی نیست.

مواد لازم

تخم مرغ: ۴ عدد	شکر قهوه ای: ۸۰ گرم
کره: ۲۰۰ گرم	سیب: ۲ عدد
شیر: یک لیوان	وانیل: یک قاشق چایخوری
آرد: ۴۰۰ گرم	دارچین: ۲ قاشق چایخوری
شکر سفید: ۲۰۰ گرم	بیکینگ پودر: ۲ قاشق چایخوری

طرز تهیه

ابتدا سیب ها را پوست کنده و خرد کنید. سپس شکر قهوه ای و دارچین را اضافه کرده و مخلوط کنید و کنار بگذارید. در ظرفی دیگر کره گرم شده در دمای محیط را با شکر سفید توسط همزن برقی بزیند تا کاملاً سفید شود. سپس دانه دانه تخم مرغ ها را اضافه کنید و هر بار یک دقیقه مخلوط کنید تا رنگ باز کند. پس از آن وانیل را هم اضافه کرده و یک دقیقه بزنید. در مرحله بعد آرد را که از قبل



مواد لازم

کره به دمای محیط رسیده: ۱۰۰ گرم	شکر سفید: ۱۵۰ گرم
آرد: ۲۵۰ گرم	تخم مرغ درشت: ۲ عدد
بیکینگ پودر: یک قاشق چایخوری	شیر: ۲۰ گرم
جوش شیرین: ۱/۴ قاشق چایخوری	وانیل: یک قاشق چایخوری
پودر کاکائو: ۲۰ گرم	رنگ قرمز خوراکی: چند قطره
شکر قهوه ای: ۷۵ گرم	

نگاهی به انواع غذاهای نذری ماه محرم در ایران تنوع غذاهای نذری در شهرهای مختلف



آش رشته و آجیل مشکل گشا جزو محتویات اصلی سفره حضرت ابوالفضل(ع) هستند و نان، پنیر، خرما و سبزی در سفره حضرت رقیه(ع) به چشم می خورد. در روز شهادت امام سجاد(ع)، آشی موسوم به آش نزل العابدین پخته می شود.

ازنجان

از جمله رسوم مردم زنجان، برپایی سفره حضرت رقیه(س) به شرف حضرت ابوالفضل(ع) است که شامل خوراکی های مختلفی می شود. حلو، آش رشته و آجیل مشکل گشا جزو محتویات اصلی سفره حضرت ابوالفضل(ع) هستند و نان، پنیر، خرما و سبزی در سفره حضرت رقیه(ع) به چشم می خورد. در روز شهادت امام سجاد(ع)، آشی موسوم به آش نزل العابدین پخته می شود.

ازهرمزگان

طبخ حلیم در خمره های گلی (جیم) از ابتدای محرم در حسینیه های شهرستان فین هرگز آن غل می شود؛ مراسمی که قدمت ۴۰۰ ساله دارد و در فهرست معنوی میراث فرهنگی کشور ثبت شده است. بدنه بیرونی این خمره های مخصوص را با موی بز و گل می پوشانند و در چاله هایی قرار می دهند و آن را گل می گیرند تا تکان نخورند. پخت این حلیم روی آتش جوب و هیزم از صبح زود شروع می شود. دوسوم خمره ها را با آب پر می کنند و حدود ۵ کیلو بلغور گندم در آن می ریزند. حوالی عصر حلیم آماده می شود.

اسمنان

یکی از نذری های معروف استان سمنان، حلیم چهل و هشت است که در ۲۸ صفر همزمان با شهادت امام حسن مجتبی(ع) و رحلت پیامبر(ص) تهیه می شود. از آنجا که تاریخ این مراسم هشت روز بعد از چهلیم امام حسین(ع) است، به آن حلیم شب چهل و هشت می گویند. همچنین ته چین گرمساری از غذاهای نذری مرسوم محرم در این منطقه به حساب می آید.

اردبیل

حلوای سنتی اردبیل که از ترکیب آرد، زعفران، کره و شکر تهیه می شود و پخت آن حداقل ۵ساعت طول می کشد، از رسم های رایج در شب عاشورا است. این حلوای صبح روز بعد که به روز سحر مزاری معروف است، اغلب خانه به خانه پخش شده و بخشی از آن در سفره های صبحانه روز ۱۱ محرم توزیع می شود. پیچاق قیمه که از مشهورترین غذاهای اردبیل است، به عنوان نذری ماه محرم توزیع می شود.

اصفهان

اصفاهنی ها معمولاً تا روز دهم محرم، خورش قیمه می دهند؛ البته جز خمینی شهر که آگوشت به عنوان نذری اصلی در عاشورا محسوب می شود.

برخی افراد نیز با غذای معروف بریان از عزاداران پذیرایی می کنند. از غذاهای شب اربعین نیز می توان به شله زرد و آش شله قلمکار اشاره کرد. این سنتی «سلام» در دو روستای اراضی و باغملک اصفهان که شهرت زیادی دارد، با پخت و توزیع غذای نذری در ظهر تاسوعا و ظهر عاشورا همراه است.

بوشهر

در ایام عزاداری محرم و صفر در تمام نقاط شهر، وسایل پذیرایی مثل چای، قهوه، شربت و... مهیا است. ضمن اینکه مردم با پخت آش نذری، شکرپلو و قیمه بوشهری، حلیم، شله زرد، حلوای برنجی، حلوای آردی و... از عزاداران حسینی پذیرایی می کنند. نان و آش بوشهری (آش سبزی و گوشت)، صبحانه نذری این منطقه است.

خوزستان

در خوزستان همه نوع غذایی از عدس پلو و قرمه سبزی گرفته تا زرشک پلو، قیمه، آش رشته، حلیم و حتی باقلا برای نذری درماه محرم در نظر گرفته می شود. مهم ترین نذری شهرستان بهبهان که به عنوان یک سنت میبشگی در تکایا به چشم می خورد، «جمع گردان» نام دارد. زنان شهرستان، ظرف های کوچکی از خرما، کنجد، رنگینک و آش کارده را در این مجموعه ها قرار می دهند و روی آن را با پارچه سبزی می پوشانند. علاوه بر این، بیشترین نذری بهبهانی، نوعی نان به نام «نان پیری» است.

تبریز

حلوای برخی حجره های بازار با چای، خرما، نان، پنیر، سبب زمینی و تخم مرغ و شربت از دسته های عزاداری پذیرایی می کنند. در روز عاشورا، مردم به طرق مختلف از جمله نذر و قربانی، احسان چای، شربت، آش های محلی و ساری تشبیه (شله زرد)، در خدمت عزاداران هستند. مساجد نیز اغلب در طول ۱۰ روز اول محرم به پخت غذاهای نذری نظیر آگوشت و پلو با مرغ می پردازند. چلو گوشت هویج از دیگر غذاهای مرسوم میان نذری های تبریز است که به چلو گوشت شباهت دارد.

کوکي ردولوت

ردولوت از تهمای جذاب شیرینی و کیک است که شهرت بسیاری دارد و می توانید به راحتی و خیلی سریع در منزل آماده و سرو کنید. مواد در دسترس که در طبلخ این کوکی استفاده شده شامل آرد، شکر، رنگ زله ای قرمز خوراکی، وانیل و... است. داخل کوکی ردولوت را با مخلوط پنیر خامای، پودر قند و وانیل پر می کنند. این کوکی خوشمزه بین کودکان نیز بسیار پر طرفدار بوده و می توانید یک میان وعده سالم و لذیذ را برای کودکان خود آماده کنید. کوکی ردولوت را می توانید برای صبحانه و یا عصرانه به همراه شیر ولرم، جای و یا قهوه نوش جان کنید.

طرز تهیه

ابتدا آرد، بیکینگ پودر، پودر کاکائو و جوش شیرین را مخلوط و الک کنید، سپس شکر را در ظرفی ریخته و آلیمو را به آن اضافه کنید تا شیر بریده شود و درست شود. سپس رنگ قرمز خوراکی و وانیل را هم به باتر کریم بیفزایید و مخلوط کنید. باترملیک را کنار قرار دهید. حالا در ظرفی دیگر کره به دمای محیط رسیده را با شکر مخلوط کرده و ۵دقیقه با همزن بزیند تا رنگ باز کند. سپس دانه دانه تخم مرغ ها را افزوده و هر بار به مدت یک دقیقه با همزن بزیند. سپس باترملیک رنگی را به مواد اضافه کنید و با همزن مخلوط کنید تا مواد یکدستی حاصل شود. پس از آن مواد خشک را در ۳ مرحله به مواد اصلی اضافه کرده و مخلوط کنید. سپس روی مواد را پوشانده و حداقل به مدت ۴ ساعت در یخچال نگهداری کنید. بعد از اتمام این زمان از موادتان گلوله های کوچکی به اندازه گردو بردارید و در خاک قند بغلتانید و با فاصله در سینی فر که چرب کرده اید و کاغذ روغنی انداخته اید بچینید. سپس سینی را در فری که روی دمای ۱۷۰ درجه از قبل گرم کرده اید، به مدت ۱۵ تا ۱۸ دقیقه بپزید.

قزوین

غذای نذری قزوینی ها در روز عاشورا، قیمه نثار است که برخی پیژوهشگران معتقدند از آنجا که این غذا، نثار روح سیدالشهدا(ع) می شود، به این اسم معروف شده است. این غذا برای ناهار و شام عاشورا پخته شده و سپس به صورت مجموعه ای سه تا چهار نقره بین عزاداران تقسیم می شود. در روستای کلج از توابع بخش طارم سفلی، غذای سنتی «زینستورما» در ظهر عاشورا پخته می شود که از برنج، گوشت، آلو، ادویه، پیاز و... تشکیل شده است.

یزد

آش امام حسین(ع) یا آش گندم از معروف ترین نذری های یزد است که پخت آن حدود ۱۷ ساعت طول می کشد. تهیه این آش از اذان ظهر روز قبل از اربعین آغاز و هنگام اذان صبح روز اربعین توزیع می شود. این آش امتشابه حلیم برای ساعات طولانی هم می زند تا گندم و گوشت و حبوبات آن له شود. به گفته قدیمی های یزد، پخت آش امام حسین(ع) در ایام محرم به ویژه شب تاسوعا و اربعین رواج داشت که امروزه در سایر ایام محرم و صفر نیز بار گذاشته می شود.

گیلان

مردم بسیاری از روستاهای گیلان، خورش فسنجان را به عنوان نذری می پزند که گاهی اوقات در کنار آن کوکو سبزمینی قرار می دهند. آلو سمسما و مرغ ترش نیز در این ایام به وفور طبلخ می شود. نذر هفت کاسه شبقال در شب عاشورا نیز از جمله آیین های جالب در مناطق کوهستانی گیلان به حساب می آید. به این ترتیب که عزاداران در این شب از هفت مجموعه شام موجود در بقعه محلشان، مقداری غذا بردارند تا در نیت هفت نفری شریک شوند که آنها را نذر کرده اند.

کرمانشاه

یکی از نذری های متداول در کرمانشاه، پخت آش نذری امام اشی و همچنین پخت حلوای شله زرد، خرما، شربت، شیر، حلیم و... بین عزاداران است. پارسارسین روز عاشورا نیز توزیع شیر و حلیم در ساعات اولیه صبح از در منازل آغاز می شود. افرادی که حلیم به با گویش محلی «هلیسه» نذر کرده اند، در منازل خود را روی مردم باز کرده و از آنها پذیرایی می کنند.

کوکي ساوارين

کوکي از انواع خوشمزه شیرینی جات است که بین افراد و مخصوصا کودکان طرفداران زیادی دارد. این شیرینی خانگی و سالم، انتخاب خوبی برای مهمانی های شما خواهد بود. شما می توانید این شیرینی خوشمزه را برای مناسبت های مختلف درست کنید. این کوکی بسته به سلیاق و ذائقه های متفاوت در مدل ها، طعم ها و رنگ های مختلف درست می شود.

مواد لازم

کره یا مارگارین: ۱۲۵ گرم
پودر قند: ۵۰ گرم
زرده تخم مرغ: یک عدد
وانیل: ۱/۴ قاشق چایخوری
زنده پوست لیمو یا پر تقال: یک قاشق چایخوری
نشاسته ذرت و پودر کاستارد (هر کدام): ۳۰ گرم
آرد: ۱۶۰ گرم

طرز تهیه

ابتدا کره و پودر قند را داخل ظرفی ریخته و با همزن مخلوط کنید تا کاملاً سفید شود. سپس زرده تخم مرغ و وانیل و رنده پوست لیمو یا پر تقال را اضافه کنید و به خوبی مخلوط کنید تا مواد یکدست شود. سپس مواد خشک را اضافه کرده و مخلوط کنید. در مرحله بعد گلوله هایی از مواد برداشته و در قالب ساوارین بریزید و فشار دهید تا صاف شود. دقت کنید که کمی سر قالب را خالی بگذارید تا فضای یف کردن مواد گرفته نشود. سپس یک ربع داخل یخچال قرار دهید تا مواد تثبیت شود. در مرحله آخر نیز داخل فر گرم شده با دمای ۱۸۰ درجه به مدت ۱۵ دقیقه بپزید و بعد از خشک شدن از قالب در آورده و با مواد دلخواه پر کرده و نوش جان کنید.



نذری های خوراکی یکی از بخش های اصلی عزاداری ابا عبدالله الحسین(ع) را تشکیل می دهند و وسیله ای برای روای حاجات، خیرات و اطعام عزاداران به حساب می آیند. اما امسال و سال گذشته به علت شیوع و ویروس کرونا و برای حفظ سلامتی مردم، نذری ها محدود شده و با سبک های دیگر بین مردم توزیع شد. با این حال نذری دادن در شهر های مختلف کشور، تبدیل به یک آیین و فرهنگ شده است. برای آشنایی با غذاهای نذری در نقاط مختلف ایران با ما همراه باشید.

اشیراز

در ایام محرم، نذری هایی همچون خورش قیمه و شکرپلو، خورش سبزی، حلای کاسه، آش سبزی، آش ماست، آش کارده، شربت آلبیمو،

شربت گلاب، عرق نسترن و بیدمشک تهیه و به دسته های عزاداری و مردم تقدیم می شود. آش سبزی ۲۸ صفر در شیراز، بزرگترین نذری جهان محسوب می شود.

همدان

غذاهای نذری محرم در همدان شامل خورش قیمه و آگوشت می شود که خورش قرمه سبزی در سال های اخیر به آن اضافه شده است. پخت عدس پلو در شب سوم محرم نیز در این ختله از کشور رواج دارد. حلیم، سمنو، حلوای ده، خرما، شیر، چای و شربت از دیگر نذری های معروف ماه محرم هستند.

لرستان

پخت و پخش نذورات در شهرهای مختلف لرستان، حال و هوای خاصی به شهر می بخشد. اکثر نذری های مردم لرستان شامل خورش قیمه، عدس پلو، قرمه سبزی و زرشک پلو هستند که بین هیئت های عزاداری پخش می شوند. پخت حلیم نیز به روزهای تاسوعا و عاشورا اختصاص دارد.

سیستان و بلوچستان

در دهه اول محرم، به خصوص روزهای تاسوعا و عاشورا و هشتم امام حسین(ع)، پخت همینطور چلسم و چهل و شصت غلور (بابی حلیم سنتی سیستان) در این منطقه از کشور مرسوم است. پخت غلور قیمتی چند صداله دارد و تهیه آن با گندم زیاد، گوشت گوسفند و گوگرد و دیگرهای بزرگ روی آتش انجام می شود.

مازندران

در بسیاری از نقاط مازندران، تهیه انواع خورش های محلی با گوشت گوسفند و مرغ به همراه گوشت چلسم و چهل و شصت غلور (بابی حلیم سنتی سیستان) در این منطقه از کشور مرسوم است. پخت غلور قیمتی چند صداله دارد و تهیه آن با گندم زیاد، گوشت گوسفند و گوگرد و دیگرهای بزرگ روی آتش انجام می شود.

با جواد فروغی؛ از زندگی در بخش اورژانس بیمارستان تاقهرمانی در المپیک توکیو

هنوز خودم را يك پرستار می‌دانم



مهرداد درسلوی

قهرمانی تیرانداز ایرانی در نخستین روزهای بازی‌های المپیک ۲۰۲۰غیرمنتظره‌ترین خبری بود که از توکیو به تهران مخابره شد. جواد فروغی که به‌راحتی و با فاصله‌نسبتاً زیادی با سایر رقبا، مدال طلای المپیک را به‌گردن او بیخت خوب می‌دانست که این مدال همچون مرهمی روی زخم ناسور مردمی خواهد بود که به‌واسطه همه‌گیری کرونا روزهای دشواری را از سر می‌گذرانند. او در روزها و ماه‌های پس از شیوع کرونا جزو کادر درمان یکی از بزرگ‌ترین بیمارستان‌های کشور بوده و حال‌بعد از قهرمانی در المپیک توکیو به‌سنگر اصلی اش بازگشته‌است. داستان گرایش یک پرستار به تیراندازی و قهرمانی‌اش در المپیک بیشتر شبیه افسانه‌است تا واقعیت؛ ماجرای کسی که در کنار شغل پرستاری و با آزمون و خطاهای بسیار به قهرمانی ملی بدل می‌شود را باید از زبان خودش شنید. گفت‌وگو با جواد فروغی، قهرمان مسابقات تیانجه ۱۰متر مردان المپیک، روایت جزئیات این داستان خواندنی و پرمجراست.

پرستاری و تیراندازی دنیای کاملاً متفاوتی دارند. اصلاً چطور شد که در کنار پرستاری و کار در محیط بیمارستان به تیراندازی علاقه‌مند شدید؟

قبول دارم که پرستاری و تیراندازی دنیای متفاوتی دارند اما برخی اتفاقات، غیرممکن‌ها را ممکن می‌کنند. من از سال ۱۳۸۱ برای گذراندن خدمت سربازی به تهران آمدم و بعد از پایان دوران خدمت در یک درمانگاه خصوصی مشغول به کار شدم. سال ۱۳۸۵ هم به‌عنوان پرستار در بیمارستان بقیه‌الله تهران کارم را شروع کردم و داستان علاقه‌مندی‌ام به تیراندازی از همان موقع شروع شد. ما یک باشگاه کوچک تیراندازی زیرزمین بیمارستان داشتیم و یک‌بار به‌طور بقیه‌الله تهران کارم را شروع کردم و باشگاه رفتم. آن روز برای نخستین بار بود که تیانجه بادی را می‌دیدم و مثل بیشتر مردم دوست داشتم برای یک‌بار هم که شده تیراندازی با اسلحه را امتحان کنم. در همان نخستین جلسه با اجزای مختلف تیانجه و نحوه تیراندازی آشنا شدم و در نخستین تیراندازی امتیاز بالای ۸۰۰گرفتم که برای یک تیرانداز مبتدی عالی بود.

پس استعداد تیراندازی شما در باشگاه بیمارستان شکوفا شد؟
بله، امتیازی که در نخستین تیراندازی گرفتم با امتیاز تیراندازهایی که ع‌صاه کار کرده بودند برابری می‌کرد و مسئول باشگاه بعد از آنکه به استعداد من پی برد مرا به دکتر

گاهی اوقات لا‌به‌لای شیفت‌های کاری نیم ساعت فرصت پیدا می‌کردیم. یک موقع‌هایی هم بعد از پایان شیفت و تا ساعت ۷تشد در بیمارستان می‌ماندم و زیرنظر دکتر ورزش دارید؟

مگر در محیط بیمارستان به‌خصوص در این روزهای شلوغ و سرسام‌آور مجالی برای ورزش دارید؟

تا دهه ۳۰میلادی بود که گنگسترها با نقش آفرینی در فیلم‌های وسترن در سینما خودی نشان دادند و دست بر قضا طرفداران بسیاری پیدا کردند.این ژانر سینمایی به مرور زمان شکل جدی‌تری به‌خود گرفت اما اینکه در اواسط دهه ۴۰میلادی شخصیتی به‌نام تک تیرانداز که نقش اول فیلم‌های دوران جنگ جهانی دوم بود جای هفت تیرکش‌های فیلم‌های وسترن را گرفت. جالب اینکه تاکنون فیلم‌های بسیاری با عنوان «تک تیرانداز» ساخته شده و برخی از آنها جزو پر فروش‌ترین فیلم‌هایی در رده تریلر هم بوده‌اند. بنابراین در بیشتر فیلم‌های جنگی و پرسر و صدا پای یک تک تیرانداز در میان است. این گزارش ۱۰فیلمی را که تیراندازی و تک تیرانداز داستان آنهاست معرفی می‌کند.

با تک تیراندازهای تاریخ سینما آشنا شوید

شلیک شغال به ژنرال دوگل

هر وقت صحبت از فیلمی با موضوع تک‌تیرانداز به میان می‌آید خیلی‌ها با انتخاب یاد فیلم به یادماندنی آنتونی فوگوا، کارگردان معروف آمریکایی می‌افتند؛ فیلمی که با عنوان «تک‌تیرانداز» و با بازی مارک والبرگ روی پرده سینما رفت اما به‌واسطه محدودیت در اکران به توفیق چندانی در گیشه دست پیدا نکرد. این فیلم روایت «باب لی سواگر»، کهنه سرباز آمریکایی است که روز کاری تک‌تیرانداز ارتش آمریکا بود اما با دلخوری از ارتش بیرون می‌آید تا اینکه در صحنه‌سازی ترور رئیس‌جمهور آمریکا همه‌چیز به گردن او می‌افتد. تک تیرانداز دولت آمریکا و سناتورهاى خیانتکار را مورد طعنه قرار می‌دهد و به همین دلیل با محدودیت در اکران مواجه شد.

تک‌تیرانداز/ کارگردان: آنتونی فوگوا
این فیلم را می‌توان یکی از آثار درخشان یکی از بهترین کارگردانان تاریخ سینما دانست. فرد زینه‌مان در سال‌های پایانی عمرش، تریلری جذاب از نقشه‌ ترور «ژنرال دوگل» به‌دست یک تک‌تیراندازی را بر مبنای رمان «روز شغال» نوشته «رید ریگ فورسایت» به تصویر کشید. هویت شخصیت اصلی فیلم که با نام مستعار شغال شناخته می‌شود و ناشناس بودن تک‌تیرانداز، دستگیری او را به ماموریتی ناممکن بدل می‌کند. این فیلم نامزد دریافت جوایز مختلفی شد اما فقط در بخش تدوین، اسکار گرفت. طرفداران فیلم‌های اکشن، روز شغال را یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ این ژانر می‌دانند.

روز شغال/ کارگردان: فرد زینه‌مان

این فیلم را می‌توان یکی از آثار درخشان یکی از بهترین کارگردانان تاریخ سینما دانست. فرد زینه‌مان در سال‌های پایانی عمرش، تریلری جذاب از نقشه‌ ترور «ژنرال دوگل» به‌دست یک تک‌تیراندازی را بر مبنای رمان «روز شغال» نوشته «رید ریگ فورسایت» به تصویر کشید. هویت شخصیت اصلی فیلم که با نام مستعار شغال شناخته می‌شود و ناشناس بودن تک‌تیرانداز، دستگیری او را به ماموریتی ناممکن بدل می‌کند. این فیلم نامزد دریافت جوایز مختلفی شد اما فقط در بخش تدوین، اسکار گرفت. طرفداران فیلم‌های اکشن، روز شغال را یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ این ژانر می‌دانند.

روز شغال/ کارگردان: فرد زینه‌مان

برج مرکبار/ کارگردان: جری جیمسون
این فیلم براساس ماجرای واقعی که در ۱۹۶۶ رخ داد ساخته شده‌است. ماجرا از این قرار است که چارلز جوزف ویتمن، دانشجوی دانشگاه آستین تگزاس که سابقه حضور در ارتش را دارد به‌خاطر شدت گرفتن مشکلات روانی، همسر و مادرش را به قتل می‌رساند و بعد هم با تفنگ دوربین‌دار به بالای ساختمان دانشگاه می‌رود و از آنجا هر رهگذری را هدف قرار می‌دهد. ویتمن پس از کشتن ۱۴ نفر و زخمی کردن ۳۱ نفر، در نهایت بر اثر شلیک پلیس از پا درمی‌آید.این فیلم به‌خاطر داستان تلخ و ترسناکی که روایت می‌کند چندان مورد اقبال تماشاگران قرار نگرفت. تنها ویژگی مثبت این فیلم، حضور «کرت راسل» در نقش بازپرس اصلی است.

ای مثل ایکار/ کارگردان: هانری ورنوی

این فیلم هم ماجرای ترور جان اف کندی را روایت می‌کند. با این تفاوت کرد که کارگردان، داستان ترور رئیس‌جمهور اسبق آمریکا را شبیه‌سازی کرده و با مشابه‌سازی تخیلی آن در فرانسه، داستانی پلیسی را روایت می‌کند. «یو مونتان» که از او به‌عنوان یکی از بهترین بازیگران تاریخ سینمای فرانسه نام می‌برند در نقش بازپرس ویژه به‌دنبال کشف راز پرونده ترور رئیس‌جمهور فرانسه است که به تازگی برای بار دوم در انتخابات پیروز شده‌است. فیلم، داستان تلاش بازپرس برای اثبات اینکه ترور، فراتر از عملیات فردی و کاری تشکیلاتی بوده را روایت می‌کند. بازپرس پرونده در نهایت مثل افسانه ایکار، جانش را بر سر تلاش برای نزدیک شدن به حقیقت از دست می‌دهد.

ای مثل ایکار/ کارگردان: هانری ورنوی

داستان اصلی این فیلم برگرفته از زندگی یک تک‌تیرانداز روس است. در بحبوحه جنگ جهانی دوم، دو تک‌تیرانداز در دو جبهه آلمان و روسیه با شکار مداوم سربازان دشمن تبدیل به ماشین تبلیغاتی سیاستمداران خود می‌شوند. تلاش‌های تک‌تیراندازهای روسی و آلمانی به دولتی تمام‌عیار بدل می‌شود و هر کدام می‌دانند که نخستین اشتباه، آخرین اشتباه خواهد بود. آنو، کارگردان فرانسوی این فیلم به‌طور هوشمندانه‌ای از رگ‌های عاطفی بهره‌برده و رابط‌ای عاشقانه را به بستر اصلی فیلم بدل کرده تا خشونت ذاتی آن برای بیننده قابل تحمل کند. بیشتر کسانی که «دشمن پشت دروازه‌ها» را تماشا کرده‌اند بر این باورند که آنو در این راه موفق بوده‌است.

توپ خانه



عکس: سیدعلی صالح

خداينده‌لو تمرين می‌کردم. حدود یک سال با همین شرایط زیرزمین بیمارستان تمرین کردم و رکوردهای خوبی را به ثبت رساندم.

رکوردهایی‌که زیرزمین بیمارستان ثبت کردید در حد رکورد مسابقات کشوری بود؟

سال ۱۳۹۱ در زیرزمین بیمارستان رکورد ۵۷۸ را تجربه کردم که ۲نمره از قهرمان مسابقات کشوری همان سال بیشتر بود اما تا مدت‌ها بعد، مجال حضور در مسابقات کشوری را پیدا نکردم. به هر حال شغل پرستاری طوری است که مدام باید در شیفت کاری حضور داشته باشید و به همین دلیل ترجیح دادم به‌طور آماتور و تفریحی تیراندازی را ادامه بدهم. همان موقع دکتر خداينده‌لو برای پیشرفت من مشوق‌هایی برایم درنظر می‌گرفت. خیلی اوقات ۱۰۰ هزار تومان یا ۲۰۰هزار تومان بابت هر رکورد جایزه می‌گرفتم. یک‌بار قرار شد اگر رکورد ۵۸۰هزار پزن یک سکه بهار آزادی به من جایزه بدهند اما ۵۷۸ را ثبت کردم. آن روز نتوانستم جایزه را ببرم اما برای نخستین بار رکورد ۵۷۸ را تجربه کردم که خیلی ارزشمند بود.

پس چطور شد که به تیم ملی تیراندازی با تیانجه بادی راه پیدا کردید؟

تمرینات مستمری که گاهی اوقات به واسطه مشغله‌های کاری جسته و گریخته می‌شد تا سال ۱۳۹۶ ادامه داشت و به توصیه یکی از اساتدان که در رشته تیانجه خفیف کار می‌کرد تصمیم گرفتم از شهر دهلران و استان ایلام که زادگاه من است در مسابقات کشوری شرکت کنم. این تصمیم مورد استقبال خانم غیاثی که رئیس هیأت تیراندازی استان ایلام بود قرار گرفت. هفتم تیرماه سال ۱۳۹۶ هم به فدراسیون تیراندازی نامه زدند و اعلام کردند جواد فروغی از این پس تیرانداز استان ایلام است و می‌تواند در مسابقات آزاد کشوری شرکت کند. حدود ۲هفته بعد هم برای نخستین بار در مسابقات کشوری حضور پیدا کردم و مدال طلا گرفتم. از آنجا که در هیچ رده‌ای مسابقه نداده بودم و برای نخستین بار در یک مسابقه ورزشی تیر می‌زدم به‌عنوان پدیده مسابقات کشوری انتخاب شدم.

در چند سالگی برای نخستین بار قهرمان کشور شدید؟

من از ۱۶سالگی تیراندازی را شروع کردم و ۳۸سالم بود که قهرمان کشور شدم.

حالا که ۱۰سال از آن روزها گذشته و قهرمان المپیک شده‌اید فکر می‌کنید از روی علاقه تیرانداز شد‌ید یا شرایط محیطی شما را به این سمت سوق داد؟

باور کنید اگر باشگاه تیراندازی بیمارستان بقیه‌الله نبود به هیچ عنوان فرصت ورزش در خارج از محیط بیمارستان را نداشتم. به تیراندازی علاقه داشتم اما هدفمند نبود. قبل از تیراندازی مثل خیلی از نوجوان‌های دیگر رشته ورزشی را امتحان کرده بودم. حتی در نوجوانی تا حضور در مسابقات استانی و نه‌بردار می‌هم پیش رفتم اما پرستاری همه وقتم را

پنجشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۰ شماره ۱۳۰

گرفت. یک دلیل دیگری که تیراندازی را انتخاب کردم این بود که پیامبر(ص) تیراندازی، اسب‌سواری و شنا را به مسلمانان توصیه کرده‌اند. توصیه پیامبر(ص) انگیزه‌ای شد تا تیراندازی را بر خلاف وزنه‌برداری به‌طور حرفه‌ای ادامه بدهم. وقتی در بیمارستان تمرین می‌کردم گفتم حالا که امکانات فراهم‌است و استعداد تیراندازی هم دارم چرا به توصیه پیامبر(ص) عمل نکنم. البته با شنا هم بیگانه نیستم اما اسب‌سواری امکانات ویژه‌ای می‌خواهد و ورزش لوکس و گران قیمتی است.

حتماً این روزها فضای متفاوتی را تجربه می‌کنید. از دهکده بر نشاط بازی‌های المپیک به محیط غم انگیز بیمارستان بر گشته‌اید و این یک پارادوکس تمام عیار است. تحمل این شرایط برایتان سخت نیست؟

کسی که بیش از ۱۲سال در شرایط سخت اورژانس بیمارستان کار کرده باشد با بدترین شرایط خودش را وفق خواهد داد. الان حدود ۱۰سال است که در کنار پرستاری تیراندازی هم می‌کنم و در این یک دهه یا گرد فته‌ام که چگونه خودم را با محیط ورزش و بیمارستان تطبیق بدهم. قبل از المپیک یکی از محیط‌های تمرینی من در میدان کلاهدوز بوده، یکسی در ورزشگاه آزادی و یکی دیگر در حوالی میدان نوبنیاد. علاوه بر این در باشگاه تیراندازی بیمارستان هم تمرین می‌کردم. یعنی من در گرما و سرما و حتی در ماه رمضان، مسافت‌های طولانی را طی می‌کردم و در این شرایط از شیفت‌بندی و شب کاری در بیمارستان هم غافل نبودم. بنا براین بازگشت از دهکده المپیک به بخش اورژانس بیمارستان را به راحتی تحمل می‌کنم.

تصورش را می‌کردید که با این شرایط، قهرمان المپیک شوید؟

به هیچ عنوان چنین تصویری نداشتم. وقتی زیرزمین بیمارستان تمرین می‌کردم اصلاً نیتیم قهرمانی در مسابقات نبود. خوابش را هم نمی‌دیدم که به تیم ملی راه پیدا کنم. دعوت به اردوی تیم ملی برایم یک‌پریا بود. برایم افسانه بود. **حالا فکر می‌کنید تیراندازی در المپیک سخت است یا کار کردن در بخش اورژانس بیمارستان که این روزها با خطرات بسیاری همراه است؟**

در این شرایط، قطعاً کار کردن در محیط بیمارستان دشوارتر است. تیراندازی فقط جسم و ذهن شما را درگیر می‌کند اما در این روزها جان کادر درمان در خطر است. شاید از هر هزار تیرانداز یک نفر هم دچار مصدومیت نشود اما ۹۸درصد از بچه‌های بخشی که من در آن کار می‌کنم به کرونا مبتلا شده‌اند. مدام می‌شنویم که فلان همکار به‌دلیل ابتلا به کرونا بستری یا در خانه قرنطینه شده و ناگفته پیداست که شرایط برای کادر درمان چقدر سخت است.

البته شما الان یک قهرمان ملی هستید و بیش از گذشته باید از خودتان مراقبت کنید. دوستان و همکاران خیلی به‌ن لطف دارند اما مثل گذشته همچنان خودم را پرستار می‌دانم و فکر می‌کنم یک تیرانداز معمولی هستم؛ آن قدر معمولی که احساس می‌کنم هنوز به مربی نیاز دارم و باید تمرینات بیشتری را پشت سر بگذارم تا جایی که شرایط اجازه بدهد این راه را ادامه بدهم. بعد از این روزها با خطرات بسیاری همراه است. امید به آینده ما را سرا بکه خواهد داشت.

انیمیشن‌گردی

سریال رزیدنت اویل



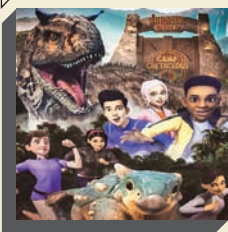
اگر اهل بازی‌های کامپیوتری هستید و از گذشته تا امروز اوقات فراغت‌تان را با کنسول‌های بازی مختلف پر کرده‌اید، حتماً بازی «رزیدنت اویل» یا همان «قامتگاه شیطان» را می‌شناسید؛ یکی از زیباترین و بهترین بازی‌های ژانر اکشن و ماجراجویی که داستان اصلی‌اش حول محور حمله زامبی‌ها می‌چرخد. حالا خبر خوش اینکه اسمسال با همکاری آمریکا و ژاپن و به همت پلنترم نتفلیکس، انیمیشن سریالی این بازی است: «رزیدنت اویل: تاریکی بی‌نهایت». این انیمیشن که فصل اول آن در قالب ۴قسمت منتشر شده، روی لئون و کلر، شخصیت‌های اصلی نسخه دوم این بازی تمرکز دارد. ماجرا هم از آنجایی شروع می‌شود که در پی وقوع یک حمله سایبری به کاخ سفید، مرده‌های متحرک با همان زامبی‌ها به عمارت اجرایی راه پیدا می‌کنند.

مافیا: نسخه نهایی



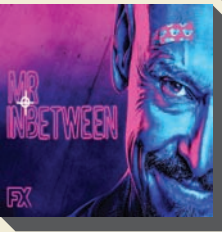
این هم یک انیمیشن جذاب برای دوستداران موضوعات مافیایی: «مافیا: نسخه نهایی». داستان این انیمیشن در سال ۱۹۳۰میلادی می‌گذرد و درباره یک راننده تاکسی سختکوش به نام توماس آنجلو است که زندگی فقیرانه‌ای دارد، اما بعد از رویارو شدن با مافیای ایتالیایی، سبک زندگی‌اش به کلی دستخوش تغییر می‌شود. این انیمیشن ۱۶۶دقیقه‌ای را که سال ۲۰۲۰ در قالب ژانر ماجراجویی به بازار آمد، الکس کاکس کارگردانی کرده و داستان آن را هادن بلکمن و ویسل پورتر به‌صورت مشترک نوشته‌اند. اگر هنوز قانع نشده‌اید با این انیمیشن را داللود کنید و آن را از طریق پلتفرم‌های ایرانی مانند فیلیمو مشاهده کنید، بهتر است بدانید این انیمیشن رتبه ۸.۵ را از سایت معتبر IMDB به‌دست آورده‌است.

اردوی کرتاسه در ژوراسیک



«داریوس، در نهایت خوش‌شانسی و بعد از مدت‌ها انتظار، سرانجام نامش برای یک اردوی چند هفته در جزیره دایناسورها در می‌آید. حالا او این شانس را دارد که به همراه هنجوان دیگر از این ماجراجویی لذت ببرد». این خلاصه‌انیمیشن سریالی «دنیای ژوراسیک: اردوی کرتاسه» است؛ سریالی در ژانر ماجراجویی که محصول سال ۲۰۲۰ آمریکااست. این انیمیشن همانطور که اشاره شد، حول محور ماجراجویی هنجوان در جزیره دایناسورها می‌چرخد و تاکنون در قالب یک فصل هشت‌قسمتی ارائه شده‌است. این کارتون جذاب به کارگردانی کانگ زیسونگ، مایکل مولن و دان ریبا ساخته شده و در آن پاول مایکل ویلیامز، شون جیمپرینی، کوثر محمد، جاش اورتگا، رایان پاتر و رینی روبریگز به هنرمندی پرداخته‌اند. هر کدام از قسمت‌های این انیمه سریالی، حدود ۲۰ تا ۲۵ دقیقه‌است.

آقای بینابین



احتمالا بین همه سریال‌هایی که دیده‌اید یا قصد دیدن‌شان را دارید، سریال «آقای بینابین» از قلم افتاده است! چون این مینی‌سریال، محصول کشور استرالیاست و به همین دلیل در مقایسه با سریال‌های هالیوودی کمتر شناخته شده است. اما آقای بینابین که به تازگی فصل سومش منتشر شده، با موضوع جذابی که دارد، رتبه ۸٫۳ IMDb را کسب کرده و به همین دلیل دیدنش واقعا خالی از لطف نیست. در خلاصه داستان این سریال آمده است که آقای بینابین در مورد شخصی به نام رایان است که سعی دارد در زندگی شخصی‌اش همزمان هم یک پدر خوب، یک برادر خوب، یک نامزد خوب و یک دوست خوب باشد؛ آن هم در شرایطی که می‌خواهد شغل اصلی‌اش را حفظ کند. حالا شغل این آقای رایان چیست؟ اما نکته‌اش آن هم به صورت حرفه‌ای!

دیدن در دنیای نابیناها



دنیایی را تصور کنید که در آن هیچ کس نمی‌بیند و بشر به‌طور مطلق قدرت بینایی‌اش را از دست داده است. جایی که جوامع مختلف به‌دنبال راه‌های جدیدی برای تعامل با یکدیگر، شکار، ساخت خانه و تأمین مایحتاج زندگی‌شان هستند. دلیل این موضوع هم آلوده شدن کره زمین به ویروسی مگر است که در آن کوری، ژنتیک منتقل می‌شود! این خلاصه‌ای از داستان سریال «دپین» است؛ سریالی که در آن با متولد شدن دوقلوهایی که قدرت بینایی دارند، همه چیز تغییر می‌کند! این سریال که هم‌اکنون فصل اولش منتشر شده و ۸ قسمت دارد، ساخت کشور آمریکا است و در آن جیسون موموا نقش اصلی را بر عهده دارد. فیلمنامه جذاب این سریال توسط استیون نایت نوشته شده و آن را فرانسیس لارس کارگردانی کرده است.

روزی روزگاری



داستان سریال «روزی روزگاری» در یک شهر خیالی به نام استوری بروک در ایالت مین آمریکا می‌گذرد؛ جایی که شخصیت‌های داستان که برگرفته از اساطیر و افسانه‌های کلاسیک هستند، توسط نفرینی کشنده به دنیای واقعی آورده شده‌اند و خاطراتشان که با حضور همه کاراکترهای کارتون‌های کودک‌مان از جمله سیندرلا، سفیدپرفی، شل قرمزی، پری دریایی، آلیس، رابین‌هود، کاپیتان هوک، پینوکیو، دیو و دلبر، پیتربن، زیبایی خفته و... ساخته شده، ۲۰۱۳سینده خلاق به نام‌های ادوارد کیتسز و ادام هورویتس دارد و در قالب ۷ فصل منتشر شده است. اگر دلان برای شخصیت‌های کارتون‌های دوره کودکی‌تان تنگ شده، پیشنهاد می‌کنیم حتما این سریال علمی - تخیلی را ببینید؛ سریالی که امتیازش در سایت IMDb هم ۸٫۳ است.

همراه با هادی عامل؛ گزارشگری که کشتی ایران بدون صدای او حتما چیزی کم دارد

با يك تماس، اتفاقی گزارشگر شدم



عباسی محمدی

شاید فوتبال ورزش اول دنیا باشد اما بعضی کشورها هستند که شامل این اصل نمی‌شوند؛ مثل آمریکا، پاکستان، کانادا و حتی گاهی ایران. البته فوتبال در ایران هم تقریبا ورزش اول است اما در رقابت‌های آسیایی و جهانی و المپیک، این کشتی است که سر ما ایرانی‌ها را بالا نگه داشته. کشتی ایران را هم شاید بدون یک صدای پرهیجان، خیلی سخت بتوانیم تصور کنیم؛ صدای گزارشگری به نام هادی عامل. هادی عامل در المپیک اخیر توکیو نیز سنگ تمام گذاشت و ویدئویی از او که داشت با هیجان هر چه تمام تر گزارش می‌کرد و رنگ‌های گردنش از شدت تعصب به ورزش کشورش بیرون زده بود، وایرال شد و همه آن را دیدند. متولد مشهد است، هر چند که اصالتا پدرش زابلی است. شغل اصلی‌اش هم دبیری ورزش در آموزش و پرورش بوده اما عشق و علاقه‌اش کشتی و گزارش کشتی بوده. برخی نیز هادی عامل را پرهیجان‌ترین گزارشگر ایرانی می‌دانند؛ موردی که مبدع ترکیب‌هایی چون «خسته نباشی دل‌آور، خدا قوت پهلوان»، «چقر بد بدن»، «زبل بد اُفت» و... در تلویزیون ایران بوده. صدای او در مجموعه تماشایی پانیتخت هم حضور داشت و کشتی‌های نقی معمولی را گزارش می‌کرد. این مصاحبه خواندنی با این گزارشگر پرهیجان را از دست ندهید.

کم‌کم دارم ۴ دهه را پر می‌کنید دیگر...

بله. ولی مرتب کار می‌کردم، همه‌جا پای کار بودم و تنبلی نمی‌کردم.

پس اینکه الان گزارشگری به نام هادی عامل را دارید، نتیجه یک تماس و یک اتفاق بوده؟ یعنی اگر تماس نمی‌گرفتید سر نوشت شما این‌طوری رقم زده نمی‌شد؟

نه دیگر، شاید اگر آن تلفن را نمی‌زد این‌طوری نمی‌شد. البته شاید هم در ادامه اتفاق‌های دیگری می‌افتاد و دوباره در این مسیر می‌افتادم.

کار تان را با رادیو شروع کردید یا تلویزیون؟

تلویزیون. البته با رادیو هم همکاری‌های زیادی داشتم.

اولین بار که رفتید برای گزارش کشتی، تصور تان از آینده این کار چسه بود؟ فکر می‌کردید روزی صدای کشتی ایران بشوید؟

علاقه زیادی برای این کار و اثبات خودم داشتم. بعد از اینکه چند وقتی گزارش کردم، با هزینه خودم به المپیک اتلانتا بعد به المپیک سیدنی رفتم. البته منظرم کم کاری و صداوسیما نیست؛ لایذ صلاح نمی‌دانستند که فعلا

گزارش‌های کشتی را به من بپسپارند. به همین دلیل خودم رفتم که اثبات کنم خودم را اینها ناشی از علاقه و پشتکار شدیم در این کار بود.

شغل اصلی‌تان چه بود؟

دبیر ورزش آموزش و پرورش. البته من ۲۴ ساعت موظفی‌ام را روزهای یکشنبه و دوشنبه پر می‌کردم و دیگر اضافه‌کاری نمی‌کردم؛ بقیه‌اش را برای صداوسیما کار می‌کردم. تابستان‌ها هم که تعطیل بودیم گزارش‌گری می‌کردم.

شاگردانتان چه

واکنشی به صدا

و گزارش‌هایتان

داشتند؟

اتفاقا هفته‌ای یکبار مدیر مدرسه مرا برای صحبت کردن پیش بچه‌ها دعوت می‌کرد تا درباره فواید ورزش، ضررهای سیگار و... صحبت کنم. البته انس با ورزش جزو باورهای من هم بود؛ حتی گاهی که سیاستمداران را می‌بینم که کمی چربی اضافه دارند، توصیه می‌کنم حتما ورزش کنند و همین اضافه‌وزن‌ها سرآغاز بیماری‌هاست. هم‌اکنون هم روزانه یک ساعت ورزش می‌کنم؛ کوه می‌روم، یس پیاده‌روی تند دارم یا می‌دوم. استخرها هم که باز بود ۳ روز در هفته شنا می‌رفتم.

جناب عامل! این انرژی و هیجان

پنهان در صدا و گزارش شما از کجا

می‌آید؟ چیزی که الان امضا

گزارش‌های شما هم شده.

از ارتباط عاطفی میان من و مردم. در گزارش‌های بین‌المللی که بین ایرانی‌ها و خارجی‌هاست، دوست دارم به مردم‌ام

نشاط و امید ببخشم؛ دوست دارم به مردم‌ام غرور ملی و شادی ببخشم.

وقتی حس می‌کنم با این گزارش‌هایم

موفق به این کار شده‌ام، بهترین

حس دنیا را دارم که با چیزی

عوضش نمی‌کنم. به این

دوباره در این مسیر می‌افتادم.

اولین بار که رفتید برای گزارش کشتی،

تصور تان از آینده این کار چسه بود؟ فکر

می‌کردید روزی صدای کشتی ایران بشوید؟

علاقه زیادی برای این کار و اثبات خودم داشتم. بعد از اینکه

چند وقتی گزارش کردم، با هزینه خودم به المپیک اتلانتا

بعد به المپیک سیدنی رفتم. البته منظرم کم کاری

و صداوسیما نیست؛ لایذ صلاح نمی‌دانستند که فعلا

گزارش‌های کشتی را به من بپسپارند. به همین دلیل خودم

رفتم که اثبات کنم خودم را اینها ناشی از علاقه و پشتکار

شدیم در این کار بود.

شغل اصلی‌تان چه بود؟

دبیر ورزش آموزش و پرورش. البته من ۲۴ ساعت موظفی‌ام را روزهای

یکشنبه و دوشنبه پر می‌کردم و دیگر اضافه‌کاری نمی‌کردم؛

بقیه‌اش را برای صداوسیما کار می‌کردم. تابستان‌ها هم

که تعطیل بودیم گزارش‌گری می‌کردم.

شاگردانتان چه واکنشی به صدا و گزارش‌هایتان

داشتند؟ اتفاقا هفته‌ای یکبار مدیر مدرسه مرا برای صحبت کردن

پیش بچه‌ها دعوت می‌کرد تا درباره فواید ورزش، ضررهای سیگار و...

انس با ورزش جزو باورهای من هم بود؛ حتی گاهی که سیاستمداران را

می‌بینم که کمی چربی اضافه دارند، توصیه می‌کنم حتما ورزش کنند و

همین اضافه‌وزن‌ها سرآغاز بیماری‌هاست. هم‌اکنون هم روزانه یک

ساعت ورزش می‌کنم؛ کوه می‌روم، یس پیاده‌روی تند دارم یا می‌دوم.

استخرها هم که باز بود ۳ روز در هفته شنا می‌رفتم.

جناب عامل! این انرژی و هیجان پنهان در صدا و گزارش شما از کجا

می‌آید؟ چیزی که الان امضا گزارش‌های شما هم شده.

از ارتباط عاطفی میان من و مردم. در گزارش‌های بین‌المللی که

بین ایرانی‌ها و خارجی‌هاست، دوست دارم به مردم‌ام نشاط و امید

ببخشم؛ دوست دارم به مردم‌ام غرور ملی و شادی ببخشم.

وقتی حس می‌کنم با این گزارش‌هایم موفق به این کار شده‌ام،

بهترین حس دنیا را دارم که با چیزی عوضش نمی‌کنم. به این

دوباره در این مسیر می‌افتادم.

اولین بار که رفتید برای گزارش کشتی، تصور تان از آینده این

کار چسه بود؟ فکر می‌کردید روزی صدای کشتی ایران بشوید؟

علاقه زیادی برای این کار و اثبات خودم داشتم. بعد از اینکه

چند وقتی گزارش کردم، با هزینه خودم به المپیک اتلانتا بعد به

المپیک سیدنی رفتم. البته منظرم کم کاری و صداوسیما نیست؛

لایذ صلاح نمی‌دانستند که فعلا گزارش‌های کشتی را به من

بپسپارند. به همین دلیل خودم رفتم که اثبات کنم خودم را اینها

ناشی از علاقه و پشتکار شدیم در این کار بود.

شغل اصلی‌تان چه بود؟ دبیر ورزش آموزش و پرورش. البته من ۲۴

ساعت موظفی‌ام را روزهای یکشنبه و دوشنبه پر می‌کردم و دیگر

اضافه‌کاری نمی‌کردم؛ بقیه‌اش را برای صداوسیما کار می‌کردم.

تابستان‌ها هم که تعطیل بودیم گزارش‌گری می‌کردم.

شاگردانتان چه واکنشی به صدا و گزارش‌هایتان داشتند؟

اتفاقا هفته‌ای یکبار مدیر مدرسه مرا برای صحبت کردن پیش

بچه‌ها دعوت می‌کرد تا درباره فواید ورزش، ضررهای سیگار و...

انس با ورزش جزو باورهای من هم بود؛ حتی گاهی که سیاستمداران

را می‌بینم که کمی چربی اضافه دارند، توصیه می‌کنم حتما ورزش

کنند و همین اضافه‌وزن‌ها سرآغاز بیماری‌هاست. هم‌اکنون هم

روزانه یک ساعت ورزش می‌کنم؛ کوه می‌روم، یس پیاده‌روی تند

دارم یا می‌دوم. استخرها هم که باز بود ۳ روز در هفته شنا

می‌رفتم.

جناب عامل! این انرژی و هیجان پنهان در صدا و گزارش شما از کجا

می‌آید؟ چیزی که الان امضا گزارش‌های شما هم شده.

از ارتباط عاطفی میان من و مردم. در گزارش‌های بین‌المللی که

بین ایرانی‌ها و خارجی‌هاست، دوست دارم به مردم‌ام نشاط و امید

ببخشم؛ دوست دارم به مردم‌ام غرور ملی و شادی ببخشم.

وقتی حس می‌کنم با این گزارش‌هایم موفق به این کار شده‌ام،

بهترین حس دنیا را دارم که با چیزی عوضش نمی‌کنم. به این

دوباره در این مسیر می‌افتادم.

اولین بار که رفتید برای گزارش کشتی، تصور تان از آینده این

کار چسه بود؟ فکر می‌کردید روزی صدای کشتی ایران بشوید؟

علاقه زیادی برای این کار و اثبات خودم داشتم. بعد از اینکه

چند وقتی گزارش کردم، با هزینه خودم به المپیک اتلانتا بعد به

المپیک سیدنی رفتم. البته منظرم کم کاری و صداوسیما نیست؛

لایذ صلاح نمی‌دانستند که فعلا گزارش‌های کشتی را به من

بپسپارند. به همین دلیل خودم رفتم که اثبات کنم خودم را اینها

ناشی از علاقه و پشتکار شدیم در این کار بود.

شغل اصلی‌تان چه بود؟ دبیر ورزش آموزش و پرورش. البته من ۲۴

ساعت موظفی‌ام را روزهای یکشنبه و دوشنبه پر می‌کردم و دیگر

اضافه‌کاری نمی‌کردم؛ بقیه‌اش را برای صداوسیما کار می‌کردم.

تابستان‌ها هم که تعطیل بودیم گزارش‌گری می‌کردم.

شاگردانتان چه واکنشی به صدا و گزارش‌هایتان داشتند؟

اتفاقا هفته‌ای یکبار مدیر مدرسه مرا برای صحبت کردن پیش

بچه‌ها دعوت می‌کرد تا درباره فواید ورزش، ضررهای سیگار و...

انس با ورزش جزو باورهای من هم بود؛ حتی گاهی که سیاستمداران

را می‌بینم که کمی چربی اضافه دارند، توصیه می‌کنم حتما ورزش

کنند و همین اضافه‌وزن‌ها سرآغاز بیماری‌هاست. هم‌اکنون هم

روزانه یک ساعت ورزش می‌کنم؛ کوه می‌روم، یس پیاده‌روی تند

دارم یا می‌دوم. استخرها هم که باز بود ۳ روز در هفته شنا

می‌رفتم.

جناب عامل! این انرژی و هیجان پنهان در صدا و گزارش شما از کجا

می‌آید؟ چیزی که الان امضا گزارش‌های شما هم شده.

از ارتباط عاطفی میان من و مردم. در گزارش‌های بین‌المللی که

بین ایرانی‌ها و خارجی‌هاست، دوست دارم به مردم‌ام نشاط و امید

ببخشم؛ دوست دارم به مردم‌ام غرور ملی و شادی ببخشم.

وقتی حس می‌کنم با این گزارش‌هایم موفق به این کار شده‌ام،

بهترین حس دنیا را دارم که با چیزی عوضش نمی‌کنم. به این

دوباره در این مسیر می‌افتادم.

اولین بار که رفتید برای گزارش کشتی، تصور تان از آینده این

کار چسه بود؟ فکر می‌کردید روزی صدای کشتی ایران بشوید؟

علاقه زیادی برای این کار و اثبات خودم داشتم. بعد از اینکه

چند وقتی گزارش کردم، با هزینه خودم به المپیک اتلانتا بعد به

المپیک سیدنی رفتم. البته منظرم کم کاری و صداوسیما نیست؛

لایذ صلاح نمی‌دانستند که فعلا گزارش‌های کشتی را به من

بپسپارند. به همین دلیل خودم رفتم که اثبات کنم خودم را اینها

ناشی از علاقه و پشتکار شدیم در این کار بود.

شغل اصلی‌تان چه بود؟ دبیر ورزش آموزش و پرورش. البته من ۲۴

ساعت موظفی‌ام را روزهای یکشنبه و دوشنبه پر می‌کردم و دیگر

اضافه‌کاری نمی‌کردم؛ بقیه‌اش را برای صداوسیما کار می‌کردم.

تابستان‌ها هم که تعطیل بودیم گزارش‌گری می‌کردم.

شاگردانتان چه واکنشی به صدا و گزارش‌هایتان داشتند؟

اتفاقا هفته‌ای یکبار مدیر مدرسه مرا برای صحبت کردن پیش

بچه‌ها دعوت می‌کرد تا درباره فواید ورزش، ضررهای سیگار و...

انس با ورزش جزو باورهای من هم بود؛ حتی گاهی که سیاستمداران

را می‌بینم که کمی چربی اضافه دارند، توصیه می‌کنم حتما ورزش

کنند و همین اضافه‌وزن‌ها سرآغاز بیماری‌هاست. هم‌اکنون هم

روزانه یک ساعت ورزش می‌کنم؛ کوه می‌روم، یس پیاده‌روی تند

دارم یا می‌دوم. استخرها هم که باز بود ۳ روز در هفته شنا

می‌رفتم.

جناب عامل! این انرژی و هیجان پنهان در صدا و گزارش شما از کجا

می‌آید؟ چیزی که الان امضا گزارش‌های شما هم شده.

از ارتباط عاطفی میان من و مردم. در گزارش‌های بین‌المللی که

بین ایرانی‌ها و خارجی‌هاست، دوست دارم به مردم‌ام نشاط و امید

ببخشم؛ دوست دارم به مردم‌ام غرور ملی و شادی ببخشم.

وقتی حس می‌کنم با این گزارش‌هایم موفق به این کار شده‌ام،

بهترین حس دنیا را دارم که با چیزی عوضش نمی‌کنم. به این

دوباره در این مسیر می‌افتادم.

اولین بار که رفتید برای گزارش کشتی، تصور تان از آینده این

کار چسه بود؟ فکر می‌کردید روزی صدای کشتی ایران بشوید؟

علاقه زیادی برای این کار و اثبات خودم داشتم. بعد از اینکه

چند وقتی گزارش کردم، با هزینه خودم به المپیک اتلانتا بعد به

المپیک سیدنی رفتم. البته منظرم کم کاری و صداوسیما نیست؛

لایذ صلاح نمی‌دانستند که فعلا گزارش‌های کشتی را به من

بپسپارند. به همین دلیل خودم رفتم که اثبات کنم خودم را اینها

ناشی از علاقه و پشتکار شدیم در این کار بود.

شغل اصلی‌تان چه بود؟ دبیر ورزش آموزش و پرورش. البته من ۲۴

ساعت موظفی‌ام را روزهای یکشنبه و دوشنبه پر می‌کردم و دیگر

اضافه‌کاری نمی‌کردم؛ بقیه‌اش را برای صداوسیما کار می‌کردم.

تابستان‌ها هم که تعطیل بودیم گزارش‌گری می‌کردم.

شاگردانتان چه واکنشی به صدا و گزارش‌هایتان داشتند؟

اتفاقا هفته‌ای یکبار مدیر مدرسه مرا برای صحبت کردن پیش

بچه‌ها دعوت می‌کرد تا درباره فواید ورزش، ضررهای سیگار و...

انس با ورزش جزو باورهای من هم بود؛ حتی گاهی که سیاستمداران

را می‌بینم که کمی چربی اضافه دارند، توصیه می‌کنم حتما ورزش

کنند و همین اضافه‌وزن‌ها سرآغاز بیماری‌هاست. هم‌اکنون هم

روزانه یک ساعت ورزش می‌کنم؛ کوه می‌روم، یس پیاده‌روی تند

دارم یا می‌دوم. استخرها هم که باز بود ۳ روز در هفته شنا

می‌رفتم.

جناب عامل! این انرژی و هیجان پنهان در صدا و گزارش شما از کجا

می‌آید؟ چیزی که الان امضا گزارش‌های شما هم شده.

از ارتباط عاطفی میان من و مردم. در گزارش‌های بین‌المللی که

بین ایرانی‌ها و خارجی‌هاست، دوست دارم به مردم‌ام نشاط و امید

ببخشم؛ دوست دارم به مردم‌ام غرور ملی و شادی ببخشم.

وقتی حس می‌کنم با این گزارش‌هایم موفق به این کار شده‌ام،

بهترین حس دنیا را دارم که با چیزی عوضش نمی‌کنم. به این

دوباره در این مسیر می‌افتادم.

اولین بار که رفتید برای گزارش کشتی، تصور تان از آینده این

کار چسه بود؟ فکر می‌کردید روزی صدای کشتی ایران بشوید؟

علاقه زیادی برای این کار و اثبات خودم داشتم. بعد از اینکه

چند وقتی گزارش کردم، با هزینه خودم به المپیک اتلانتا بعد به

المپیک سیدنی رفتم. البته منظرم کم کاری و صداوسیما نیست؛

لایذ صلاح نمی‌دانستند که فعلا گزارش‌های کشتی را به من

بپسپ



خبرهای تلخ و ناراحت کننده یکی بعد از دیگری منتشر می شوند و ما هر روز در معرض هجوم تلخی‌ها و اندوهی هستیم که به سلامت روان، شادی و آرامش ما حمله می‌کنند. زمان‌هایی هست که سختی‌های زیاد، تلخی‌های پشت سر هم، غم‌ها و سوگواری متوالی انگار ما را از روزهای روشن زندگی به ششبی تاریک و طولانی می‌برد. اینچنین وقت‌ها حس می‌کنیم دیگر هیچ چیز قرار نیست شادی را به ما برگرداند و لذت‌های گذشته خیلی دور هستند. با اینکه نمی‌توانیم بگوییم بالاخره یک روز شسادی می‌آید و برای همیشه ماندگار می‌شود، با اینکه ادعای حل شدن همه مشکلات یک دروغ بزرگ است اما با شناخت خودمان و پیدا کردن لنگرهایی که ما را از غرق شدن در ناامیدی و اندوه نجات می‌دهند، می‌توانیم شب تاریک را به صبح روشن برسانیم. علیرضا شیری، طبیب و طر حواره درمانگر که این روزها درس گفتارهایی را بسا همین موضوع برگزار می‌کند، از شناخت و بالا بردن آگاهی برای عبور از شب تاریک روح می‌گوید.

علیرضا شیری از راه‌های زنده نگه‌داشتن امید در روزهای سخت می‌گوید

فرار از موج ناامیدی

نقطه‌های روشن در تاریکی

لنگرهایی در زندگی هر کدام از ما وجود دارد که ما را از غرق شدن در ناامیدی و اندوه نجات می‌دهد. چیزهایی مثل خاطرات، اشیاء، آدم‌ها، فیلم‌ها و... به زندگی هر کدام از ما معنا می‌دهند. همین حالا می‌توانید از خودتان بپرسید یادآوری چه چیزی باعث می‌شود با خودتان بگویید: این زندگی ارزش‌اش را داشت؟ در لحظه‌ای که ناامیدی، فشار و ناخوشی، از وجود ما راهزنی می‌کند، یادآوری همین چیزهاست که باعث می‌شود ما دوباره نفس بگیریم و نجات پیدا کنیم. لنگرها همان چیزهایی هستند که باعث می‌شوند ما از اتبوه تلخی و ناامیدی و از شب تاریک روحمان عبور کنیم.

دارایی‌های همیشگی

ما باید برای سفر طولانی زندگی، توشه‌ای برای خود آماده کنیم و لنگرهایمان را پیدا کنیم. در این راه نباید اجازه دهیم هیچ فرد یا اتفاقی، این لنگرهای شخصی را برایمان بی‌ارزش و بی‌معنا کند. این نجات‌دهنده‌های شخصی در واقع هدیه‌هایی از طرف پروردگار هستند و نباید آنها را از دست دهیم. در مقابل باید تلاش کنیم نقطه‌های امیدبخش زندگی هیچ‌کس را از او نگیریم بلکه برعکس، با شفت به آنها در ساختن یا پیدا کردن این نقطه‌ها کمک کنیم. برای هر فرد، آن نقطه امیددهنده شخصی و منحصر به فرد است؛ برای یکی لحظه تولد فرزندش است و برای دیگری موقع شغای یک بیمار عزیز. این لنگرها شبیه دارایی‌های همیشگی هستند، داشته‌هایی که باعث می‌شوند در سخت‌ترین شرایط بتوانیم به خودمان بگوییم: شاید الان هیچ چیز ندارم، اما یک روز در آن لحظه نجات‌دهنده، بارزش‌ترین چیز را داشته‌ام.

راه‌انما

با زودرنجی خود چه کنیم؟

زودرنجی احساسی است که بیشتر ما در زندگی به نوعی آن را تجربه کرده‌ایم. اما هر کدام از ما چقدر اجازه می‌دهیم این حس بر روابطمان با اطرافیان تأثیر بگذارد؟ زودرنجی سسلوح مختلفی دارد و به نسبت عکس‌العملی که ما در نتیجه ناراحتی از یک موضوع بروز می‌دهیم، متغیر است. ایمن‌ویژگی عواطف ما را آلوده و خلق‌و‌خوی ما را خراب می‌کند و موج منفی و تشریابط استرس‌زایی را در محل کار، خانه و خانواده و به‌طور کلی محیط اطراف پخش می‌کند که بر دیگران هم تأثیر ناخوشایندی می‌گذارد.

بهترین راه کاهش زودرنجی کشف منبع ناراحتی شما و چگونگی عملکرد آن است. اینکه بدانید دقیقاً چه چیزی و از چه طریقی باعث رنجش شما شده است در متعال شدن احساسات‌تان خیلی مؤثر است.

با خودتان درباره آنچه از آن‌تان می‌دهد صادق باشید. به سادگی می‌توان فهمید بیشتر اوقات چیزهایی باعث ناراحتی و رنجش ما می‌شوند که به اندازه کافی تحریک‌کننده نیستند.

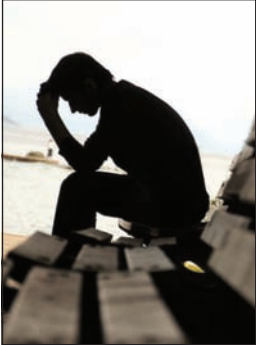
مهربانی با خودتان را در قدرتمندی برای آرام کردن احساسات شدید شماست.

قبول کنید زودرنجیبد و بپذیرید زودرنجی ویژگی ناخوشایندی است.

وقتی از چیزی می‌رنجید، چند دقیقه تأمل کنید و به چیزهایی ببیندیشد که از وجود آنها در زندگی‌تان سیاست‌گزار

هستید. دوستانتان، خانواده، سلامتی و همه چیزهای خوبی که دارید، سعی کنید چشم‌انداز عمیق‌تری از چیزی که ناراحت‌تان کرده و چیزهایی که خوشحال‌تان می‌کند و دوست‌شان

دارید به‌دست آورید.



يك خانواده فوتبالی

مسی در کشور آرژانتین به دنیا آمد، پدرش کارگر کارخانه و مادرش یک نژادفتچی نیمه‌وقت بود. اصلیت والدین مسی ایتالیایی است. مسی از پنج سالگی فوتبال خودش را در تیم گراندولی آغاز کرد؛ تیمی که پدرش در آن زمان مربی‌اش بود. فوتبال، ورزش خانوادگی لیونل مسی بود. هر سه برادر فوتبال بازی می‌کردند و خورخه، پدر خانواده نیز سرمربی یک تیم جوانان در آرژانتین بود. مسی نسبت به سنش ریزنش بود اما با وجود این بسیار مستعد بود. در نخستین روز حضور لیونل مسی در باشگاه به او گفتند که نمی‌تواند همراه با سایر بازیکنان یا به توپ شود؛ چون از لحاظ بدنی بسیار ضعیف بود.اما مسی به همراه مربی خود به تمرین دربی‌ل‌زنی پرداخت و مهارت زیادی در این زمینه به‌دست آورد. درخشش لیونل در سن کم موجب شد تا باشگاه نول‌اولدبویز که یک باشگاه محلی قدرتمند بود به‌دنبال جذب او باشد و در نهایت در ۸سالگی به این تیم پیوست.

بیماری در نوجوانی

در سن ۱۲ سالگی تشخیص داده شد که لیونل مسی با کمبود هورمون رشد مواجه شده است. رپورلاته به پیشرفت مسی علاقه نشان داد اما پول کافی برای پرداخت هزینه‌های درمان بیماری مسی که ۹۰۰ دلار در ماه بود، را نداشت. مدیر ورزشی وقت باشگاه بارسلونا، توسط بستگان مسی، از استعداد او آگاه شده بود و مسی وخاله‌اش آماده برای ترتیب دادن مذاکره با او بودند. این مدیر بدون کاغذی در دست، پیشنهاد قرارداد مسی را روی دستمال کاغذی نوشت. بارسلونا پیشنهاد برای پرداخت هزینه‌های درمانی را پذیرفت به شرط آنکه مسی حاضر به نقل مکان به اسپانیا باشد. لیونل و پدرش به بارسلون نقل مکان کردند؛ جایی که او در آکادمی جوانان باشگاه ثبت‌نام کرد.

عادت

به افتخار آفرینی

مسی در سال‌های فوتبالی عمرش به افتخار آفرینی عادت کرده است. مسی بهترین گلزن تاریخ باشگاه بارسلونا در بازی‌های رسمی به‌شمار می‌آید. او توانست در سال ۲۰۱۰ صاحب رکورد بیشترین گل زده در یک سال با ۹۱گل شود. مسی به همراه بارسلونا ۸بار قهرمان لالیگا، ۳بار قهرمان جام حذفی اسپانیا، ۵بار برنده سوپر جام فوتبال اسپانیا، ۴بار قهرمان لیگ قهرمانان اروپا، ۲بار قهرمان سوپر کاپ اروپا و ۲بار قهرمان و یکبار نایب قهرمان جام باشگاه‌های جهان شده است. مسی نخستین و تنها بازیکنی است که در ۴ رقابت لیگ قهرمانان اروپا به‌عنوان آقای گلی دست یافته است.

مکتب خانه

نسخه

خودتان را پیدا کنید

ممکن است اطرافیان برای اینکه از حالت ناامیدی و اندوه خارج شوید، به شما دلگرمی دهند و چه بسا توانایی‌ها و زحمات‌تان را به شما یادآوری کنند. اینطور وقت‌ها خودتان بهتر از همه می‌دانید که این دلگرمی‌ها چاره اساسی نیست و باید تصمیم‌های جدیدی بگیرید تا به زندگی‌تان معنا دهید. باور کنید که هر کدام از ما در این دنیا، یگانه و منحصر به‌فرد هستیم. این باور باعث می‌شود به این نتیجه برسیم که باید نسخه خودمان را پیدا کنیم. ما توانایی تغییر بخشی از زندگی خودمان را داریم و باید برای تغییر همین بخش‌ها تلاش کنیم. این تصور که معجزه‌های ممکن است و همه‌چیز می‌تواند زمین تا آسمان به‌دست ما عوض شود، ممکن است به توقعات نادرست از خودمان منجر شود و سرخوردگی در پی داشته باشد. در عوض تمرکز روی توانگر شدن و کنترل آنچه در اختیار ماست، می‌تواند از شعله کوچک امیدواری درون ما مراقبت کند.

انتخاب‌های آگاهانه

برای شغای ناامیدی، باید حواسمان به انتخاب‌هایمان باشد، از افرادی که اطرافمان هستند گرفته تا خبرهایی که می‌خوانیم، همه انتخاب‌های ما اهمیت دارند. گاهی خودمان ناامیدی را به زندگی راه می‌دهیم و خبر نداریم. بله درست است که با حلوا حلوا کردن دهان شیرین نمی‌شود، اما داشتن پشتوانه‌ای از احساسات و نگرش‌های مثبت باعث می‌شود مواجهه منطقی با ناامیدی داشته باشیم و در واقع در برابر لشکر ناامیدی به‌احتی تسلیم و شکست‌خورده نشویم. پیدا کردن دلخوشی‌ها و دلگرمی‌ها در میان تلخی‌ها و غم‌ها، شاید آسان نباشد، اما هرگز ناممکن نبوده و نخواهد بود.

رؤیاها هزینه ندارند

خیلی از نقاط روشن پیش چشم ما، تنها در رؤیاهای ما می‌درخشند و در واقعیت، لااقل تا امروز آنها را تجربه نکرده‌ایم. خبر خوب اینکه برای رؤیا ساختن قرار نیست هزینه دهیم، جادوی ذهن ما می‌تواند بهترین‌ها و قشنگ‌ترین‌ها را بدون هیچ هزینه‌ای تصویر و تصور کند. ساختن رؤیسا می‌تواند در وجود ما امیدواری ایجاد کند. اینجاست که وقتی همه در حال خاموش کردن چراغ هستند، ما با رؤیا داشتن چراغی برای خود روشن می‌کنیم. فکر کردن به رؤیاهای لذتبخش است و با این کار می‌توان فشار روحی وحشتناک زندگی را تحمل کرد. شاید این حرف‌ها شبیه توصیه‌های انگیزشی بی‌پایه به نظر برسد اما واقعیت این است که وقتی در حال غرق شدن هستیم، هر تخته پاره روی آب می‌تواند قایق نجات باشد.

روحیه

نیوکوکاری

مسی در سال ۲۰۰۷بنیاد لئو مسی را تأسیس کرد. این بنیاد یک مؤسسه خیریه است که وظیفه حمایت از امور درمانی و تحصیلی کودکان آسیب‌پذیر را برعهده دارد. با توجه به سختی‌های درمانی- پزشکی که لیونل مسی در دوران کودکی با آنها دست و پنجه نرم می‌کرد، بنیاد لئو مسی پیشنهاد حمایت از درمان کودکانی که در اسپانیا نیازمند درمان تشخیص داده شده‌اند را مطرح کرد و حمایت مالی برای هزینه‌های انتقال، بیمارستان و بهبودی را برعهده گرفت. بنیاد مسی توسط سرمایه شخصی خود او اداره می‌شود. مسی در سال ۲۰۱۰به‌عنوان سفیر صلح یونیسف انتخاب شد. فعالیت‌های مسی به‌عنوان سفیر صلح یونیسف شامل حمایت از حقوق کودکان می‌شود. مسی در این زمینه توسط بارسلونا که خود همکاری زیادی با یونیسف دارد، حمایت می‌شود.

جسور

در زمین، کم حرف در خانه

اکثر دوستان نزدیک لیونل معتقدند، شخصیت او در داخل و خارج از زمین فوتبال متفاوت است؛ با اینکه در داخل زمین می‌توان جسارت و اعتماد به نفس زیاد او را حس کرد، اما در بیرون از زمین تبدیل به پسر بچهای آرام و کم حرف می‌شود. مسی در خانه، وقت خود را صرف تماشای تلویزیون و گوش دادن به موسیقی می‌کند. از نظر او بهترین جای دنیا، کاناپه اتاق نشیمن خاله‌اش است.

يك ستاره خجالتی

تمام دوربین‌های خبرنگاران و عکاسان جهان، در پی شکار لحظه‌های متفاوت از زندگی مسی هستند؛ اما همیشه ناکام مانده‌اند و حتی یک داستان جنجالی هم از او به چاپ نرسیده است. او آن قدر خجالتی است که در زمان مصاحبه با خبرنگاران سرخ می‌شود. مسی خیلی راحت به خبرنگاران گفته برادرش (ماتیاس) مسئول مالی اوست و هر وقت بخواهد، از او پول می‌گیرد و هیچ وقت نمی‌داند چقدر پول دارد. همان برادری که چندی پیش به جرم حمل اسلحه، توسط پلیس دستگیر شد تا منابع خبری آرژانتین، از رسوایی تازه در زندگی لیونل مسی که وابستگی زیادی به خانواده‌اش دارد، خبر دهند.

می‌گوید: «شاید حرکات و حتی نوع بازی من شبیه مارادونا باشد، ولی فوتبال آرژانتین و یکی از برترین تاریخ فوتبال جهان است؛ اما جالب اینجاست در حالی که بسیاری از کارشناسان و حتی خود مارادونا اعتقاد دارند مسی می‌تواند جانشین مناسبی برای او باشد، خودش

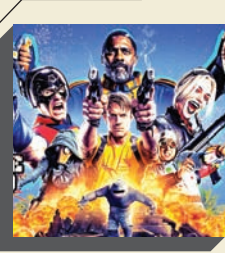
فیلم‌گردی

کمدی جنایی!



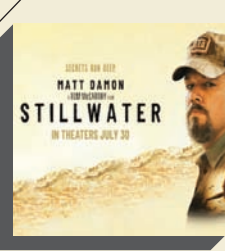
یکی از جدیدترین ساخته‌های هالیوود، فیلم «کروئلا» ست؛ یک فیلم کمدی- جنایی که بر پایه شخصیت کروئلا دوئل از رمان «صد و یک سگ خالدار» نوشته دودی اسمیت ساخته شده است. این فیلم که داستانش طی جنبش بانک راک دهه ۱۹۷۰ اتفاق می‌افتد، حول محور دختری به نام استلا میلر می‌گردد که یک طراح مد جوان است؛ کسی که در نهایت به یک طراح مد مشهور به نام کروئلا دوئل تبدیل می‌شود. در این فیلم اما استون در نقش استلا میلر و همچنین کروئلا دوئل ظاهر شده، اما تامیسون نقش بارونس فون هلمن، طراح مشهور و رقیب استلا در دنیای مد را بازی می‌کند و جوئل فرای و پاول والتر هوزر هم در نقش ۲برادر سارق هستند که بعد از مرگ مادرخوانده استلا، با او بزرگ شده‌اند.

جوخه انتحار



«جوخه انتحار» نام فیلمی ابرقهرمانی است که داستی بر همه ژانرها دارا از اکشن و ماجراجویی بگیرد تا کمدی و فانتزی و حتی علمی و تخیلی. این فیلم آمریکایی که همین امسال ساخته شده، درباره گروهی از ابرشرورهاشامل خلافکاران و قاتلان خطرناک است که به یک گروه ویژه می‌پیوندند و برای انجام یک ماموریت جدید آماده می‌شوند. نویسنده و کارگردان این فیلم مهج و جذاب جیمز گان است که آن را برپایه کتابی به همین نام از جان اوسترلندر، نویسنده کتاب‌های طنز آمریکایی ساخته است. مارگو رابی، ادریس الب، جان سینا، پوئل کینامان، سیلوستر استالونه (صدابیشه)، وایولا دیویس، جای کورتی و پیتز کاپالدی نیز بازیگران فیلم جوخه انتحار هستند. شاید برایتان جالب باشد بدانید ربه این فیلم در سایت IMDb ۷٫۶ است.

مرداب، فیلم ۲۰۲۱



یکی دیگر از فیلم‌های سال ۲۰۲۱، فیلم «مرداب» با نام اصلی «Stillwater» است. این فیلم که هالیوود آن را در ژانر جنایی، درام و هیجان‌انگیز ساخته، درباره پدری است که از او کلاه‌ها به فرانسه می‌رود تا به دخترش کمک کند؛ به دختری که به‌دلیل قتل در زندان به سر می‌برد و مدعی است مرتکب گناهی نشده. مت‌دیون، کامیل کوتین و ایگبل برسلین بازیگران این فیلم به کارگردانی تام مک کارتی هستند که براساس فیلمنامه‌ای که او با مارکوس هینچی، توماس بیدگین و نوی دره نوشته، ساخته شده است. فیلم «مرداب» نخستین نمایش جهانی‌اش را در جشنواره فیلم کن در هشتم ژوئیه ۲۰۲۱ انجام داد و به‌طور کلی موفق شد نظرات مثبت منتقدان را از آن خود کند.



شرکت توسعه بازرگانی پرتو نور
شماره ثبت: ۵۲۸۸۷۱ (سهامی خاص)



آگهی مزایده املاک و مستغلات شماره ۱۳

شرکت توسعه بازرگانی پرتو نور (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۲۸۸۷۱ به وکالت از طرف (موسسه اعتباری نور) در نظر دارد نسبت به فروش املاک مشروحه ذیل از طریق مزایده عمومی به صورت نقد و نقد و اقساط اقدام نماید.

ملاحظات

۱- متقاضیان جهت شرکت در مزایده می‌توانند اسناد مزایده به همراه فرم پیشنهاد قیمت را حضوراً از دفتر شرکت و یا از طریق سایت موسسه اعتباری نور و یا سایت شرکت (مندرج در بند ۱۷) دریافت و پس از تکمیل به انضمام سپرده شرکت در مزایده (اصل یک فقره چک بانکی در وجه **شرکت توسعه بازرگانی پرتو نور** با شناسه ملی ۰۷۷۲۷۴۳۴ و یا فیش واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۱۱۰۰۵۰۱۰۰۲ نزد شعبه زاگرس موسسه اعتباری نور به نام **شرکت توسعه بازرگانی پرتو نور** به مبلغ ۵٪ قیمت ملک مورد نظر) لغایت پایان ساعت اداری روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ بعدازظهر** به استثنای روزهای تعطیل در پاکات دربسته به دبیرخانه شرکت به نشانی تهران خیابان نلسون ماندلا خیابان ناهید غربی پلاک ۳۰ طبقه سوم تحویل و رسید دریافت نمایند.

۲- بازگشایی پاکات راس ساعت ۱۲ **روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ در محل دفتر شرکت** انجام می‌پذیرد.

۳- عرضه املاک مندرج در کلیه ردیف‌ها به صورت نقدی و نحوه پرداخت آن به شرح ذیل می‌باشد.

سپرده شرکت در مزایده	حصه ثمن معامله زمان تنظیم مبایعه نامه و تحویل ملک	زمان تنظیم سند
۵٪	۸۵٪	۱۰٪

۴- در خصوص املاک **ردیف ۴ و ۹ و ۱۰** اولویت با متقاضیان املاک به صورت کلی و یکجا می‌باشد.

۵- برنده مزایده می‌بایست به منظور تحویل املاک و مبایعه‌نامه مجموعاً ۹۰٪ مبلغ پیشنهادی خود از ثمن معامله را پرداخت نماید.

مزایده شماره ۱۳

ردیف	عنوان ملک / پروژه	نوع سند مالکیت	استان	آدرس	پلاک ثبتی / فرعی اصلی	بخش ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	نوع واگذاری	شرایط پرداخت	وضعیت تصرف	توضیحات ملک
۱	ساختمان تجاری واقع در یاسوج	تک برگی	کهکیلویه و بویراحمد	شهرستان یاسوج - بلوار شهید چمران - روبروی میل ایران	۶۳۵/۱۵۲۵	۲۶ فارس	خانه	تجاری - مسکونی	۱۸۴/۷	۱۵۷	۴۹,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	-	تخلیه	۱. ملک مورد مزایده ساختمانی است یک طبقه با اسکلت بتنی و سقف تیرچه و فوم و با قدمت حدود ۴ سال و دارای امتیازات آب، برق، گاز و تلفن. ۲. فضای داخلی ساختمان بصورت نیمه‌تمام که فقط کف آن سرامیک شده و بدنه‌های اطراف دیوارچینی شده و سطوح داخلی آن پلاستر سیمان سفید و... می‌باشد. ۳. ملک مذکور دارای گواهی پایانکار با شماره ۲۵۳۵ مورخ ۹۰/۰۳/۰۷ صادره از شهرداری یاسوج می‌باشد. ۴. ملک مذکور با وضعیت موجود به فروش می‌رسد و هرگونه هزینه‌کرد احتمالی آینده به عهده خریدار می‌باشد.
۲	باغ واقع در جهرم	تک برگی	فارس	جهرم - بلوار استاد مطهری - کوچه ۳۲ مشهور به محمدآباد	۴۰۸۸/۳۰۶	۱۱	باغ	باغ مرکبات	۵۲۸۰۰	۲۰۰/۹	۲۲۱,۷۲۳,۰۱۷,۵۰۰	نقدی	-	تخلیه	۱. باغ مذکور دارای بیش از ده گونه درختان مشتمل بر انواع مرکبات (انواع پرتقال - نارنج - تارنج - لیمولسیون - لیموترش محلی و پیوندی - لیموشیرین) به تعداد ۲۴۰۰ اصله و نخل خرما به تعداد ۹۰ اصله می‌باشد و با سیستم آبیاری تحت فشار مشروب می‌گردد. ۲. در محدوده باغ فوق‌الذکر دو باب ساختمان مسکونی (ساختمان اصلی باغ به متراژ ۱۱۳/۴۰ و ساختمان کارگری به متراژ ۸۷/۵۰ مترمربع با قدمت حدود ۱۸ سال)، دیوار اطراف باغ و چهار برج نورافشان موجود می‌باشد و همچنین حقوق ارتفاقی با حق‌المجرای از رقبات ۲۹۵ الی ۳۰۵ و ۳۰۷ الی ۳۲۶ متر با هر یکی فرعی از ۴۰۸۸ رقبات ۲۹۵ الی ۳۰۵ و ۳۰۷ الی ۳۲۶ از ۴۰۸۸ متر ثبت حق مجرای آب دارند. ۳. باغ مذکور دارای یک حلقه چاه آب کشاورزی به عمق ۱۴۵ متر با لوله جدار ۱۲ اینچ برقی، فعال و دارای پروانه بهره‌برداری به شماره ۴۵۰۴۴۳۱۶ مورخ ۱۳۶۸/۰۹/۲۵ که بر اساس مجوز کف‌شکنی شماره ۲۰۲/۶۷۹۲ مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۲۲ عمق آن به ۱۴۵ متر افزایش یافته و دبی آن حدود ۸ لیتر بر ثانیه به مدت ۲ هزار ساعت در سال می‌باشد. ۴. چاه آب مذکور در یک قطعه زمین با پلاک ثبتی (۴۰۸۸/۲۹۲۶) در شهرک مسکونی بهاران واقع و دارای یک واحد ساختمان با سقف ضربی، آجری (به متراژ حدود ۶۰ مترمربع) می‌باشد. ۵. باغ و زمین مورد مزایده لازم و ملزوم یکدیگر هستند و بطور جداگانه واگذار نمی‌گردند و با وضعیت موجود به فروش می‌رسند و هر گونه هزینه‌کرد احتمالی آینده به عهده خریدار می‌باشد.
۴	ساختمان واقع در خیابان سعدی - اردبیل	در شرف صدور سند تک برگی	اردبیل	اردبیل - خیابان سعدی - مابین چهارراه باغمیشه و پل سعدی - نرسیده به کوچه تربیت معلم - روبروی کبابی قربانی	۵۴۶۹/۱۱۵۴۴ ۵۴۶۹/۱۱۵۴۶ ۵۴۶۹/۱۱۵۴۷	دو	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۱۶/۵۰	۸۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	-	تخلیه	۱. ملک مذکور دارای ۸۲/۶۵ مترمربع پلاک تجاری و انباری قطعه یک بمساحت ۱۳۰/۱۹ مترمربع در زیرزمین اول می‌باشد. ۲. قدمت بنا حدود ۱۰ سال و فاقد پارکینگ اما پایانکار و آسانسور دارد. ۳. دارای کنتر آب و برق مستقل و گاز مشترک می‌باشد. ۴. ملک مذکور با وضعیت موجود واگذار می‌گردد و هر گونه هزینه‌کرد احتمالی به عهده خریدار می‌باشد.
۵	آپارتمان خدماتی واقع در تبریز	تک برگی	آذربایجان شرقی	شهرستان تبریز - خیابان راه‌آهن - نرسیده به چهارراه قطران - ساختمان عمران - طبقه دوم - پلاک ۱۰۳	۶۰۲۰/۳۷	۷	آپارتمان	خدماتی	قدرالسهم از عرصه	۵۳/۶۵	۱۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	-	تخلیه	ملک مورد مزایده یک‌دستگاه آپارتمان با کاربری خدماتی و دفتری در طبقه دوم ساختمان عمران و دارای آسانسور و انشعابات آب، برق و گاز می‌باشد اما پارکینگ و انباری ندارد.
۶	ساختمان واقع در شهرستان فریمان	در شرف صدور سند تک برگی	خراسان رضوی	شهرستان فریمان - میدان امام رضا - خیابان امام خمینی - امام خمینی ۳ - پلاک ۳ - جنب موسسه اعتباری نور	۲۷۶/۴۷۶۴	۱۳	زمین با بنای احداثی	مسکونی	حدود ۲۰۰ مترمربع	۱۵,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	-	تخلیه	۱. ملک مذکور با عرصه جنوبی و دارای بنایی در دو طبقه شامل یک طبقه زیرزمین و یک طبقه روی آن به مساحت هریک حدود ۱۰۰ مترمربع و قدمت بنا بیش از ۳۰ سال می‌باشد. ۲. اقدامات اولیه بابت تغییر کاربری از مسکونی به تجاری در شهرداری فریمان انجام پذیرفته و مبلغ ۳/۰۲۲۵۳۰/۰۰۰ ریال جهت پرداخت عوارض بر ارزش‌افزوده ناشی از تغییر کاربری پلاک ثبتی مذکور پرداخت شده و پرداخت باقیمانده هزینه مربوطه و دیگر اقدامات لازم جهت تغییر کاربری به عهده خریدار می‌باشد. ۳. ملک با وضعیت موجود به فروش می‌رسد و هر گونه اقدام و هزینه‌کرد احتمالی آینده به عهده خریدار می‌باشد.
۷	زمین واقع در نهبندان	تک برگی	خراسان جنوبی	شهرستان نهبندان - بلوار امام رضا (ع) - جنب بانک ملت	۱۵۷۶۱	۵	زمین	تجاری - مسکونی	۴۸۱/۴۱	-	۱۹,۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	-	تخلیه	۱. ملک مورد مزایده عبارتست از قطعه زمینی مسطح و فاقد حصار که از سمت شمال به معبر اصلی (بلوار امام رضا)، از سمت شرق و غرب به قطعات مجاور و از سمت جنوب به معبر فرعی (کوچه پشته) محدود می‌گردد. ۲. ملک مورد تثبیت محاط در حریم خدماتی می‌باشد. ۳. مقدار ۸۲ مترمربع از پلاک مذکور دارای کاربری تجاری و مابقی دارای کاربری مسکونی می‌باشد.
۸	ساختمان نیمه‌احداث واقع در اراک	در شرف صدور سند تک برگی	مرکزی	اراک - شهید شیرودی - کوچه شهید محمودآبادی - نیش کوچه بن‌بست یاس ۱	۲۱۵۹/۷	۲	آپارتمان	در حال ساخت مسکونی	۶۳۲/۲۵	مطابق پروانه ۲۶۲۰/۸۸	۲۸۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	-	تخلیه	۱. ملک مذکور دارای عقب‌نشینی و متراژ باقیمانده عرصه بعد از عقب‌نشینی حدود ۵۸۹ مترمربع خواهد بود که بر اساس موافقت انجام شده در کمیسیون ماده ۵ به ازای مقدار عقب‌نشینی شده، مجوز احداث بنا در هفت طبقه و پیلوت در قالب ۱۳ واحد مسکونی صادر گردیده است. ۲. در صورت نیاز به گواهی عدم خلاف، هزینه‌ها و اخذ آن و هزینه مساحت ساخته شده خارج از پروانه (در صورت وجود) بعهدہ خریدار می‌باشد. ۳. ملک مذکور با وضعیت موجود واگذار می‌گردد و هر گونه هزینه‌کرد احتمالی به عهده خریدار می‌باشد.

لگانه در صفحه روبرو

خبر های کوتاه

■ تعیین تکلیف ۲ پلاک در وقف مانده کوه دماوند

معاون حفاظت و امور اراضی سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور خبر داد که در جلسه آتی کارگروه رفع اختلاف سازمان جنگل ها و سازمان اوقاف درباره ۲ پلاک در وقف مانده کوه دماوند تصمیم گیری می کند. رضا افلاطونی، در گفت و گو با ایسنا تأکید کرد: سند ۳ پلاک ۶۷، ۶۸ و ۶۹ کوه دماوند به نام سازمان جنگل ها برگشته است. او افزود: در جلسه آتی کارگروه رفع اختلاف اوقاف و سازمان جنگل ها در مورد ۲ پلاک در وقف مانده کوه دماوند تصمیم گیری می شود. به گفته افلاطونی، اتفاقات مربوط به حوزه های حقوقی زمین معمولاً زمان بر است و پرونده آق مشهد و سند مالکیت دماوند به نام سازمان اوقاف مربوط به دهه ۸۰ و اقدامات قضایی آن مربوط به اوایل دهه ۹۰ است و پیگیری هایی که طی سال گذشته و امسال انجام شد، منتهی به نتایج اخیر شد. خبر وقف بخشی از کوه دماوند برای نخستین بار در روزنامه همشهری منتشر شد و از آن پس سازمان اوقاف و امور خیریه و سازمان جنگل ها جلسات خود را برای بازگرداندن ۲ یال وقف شده دماوند به منابع طبیعی آغاز کردند.

■ ۴درصد تالاب هورالعظیم در هروز گذشته خشک شد

مدیر کل حفاظت محیط زیست خوزستان گفت: تنش در تالاب هورالعظیم زیاد است و شرایط زیست آزیان تالاب رو به نگرانی است و تنها راه حل جلوگیری از مرگ و میر گسترده ماهیان، اختصاص حقایبه تالاب است. محمدجواد اشرفی با حضور در یک برنامه تلویزیونی اعلام کرد: نیاز آبی تالاب باید توسط وزارت نیرو تامین شود و براساس ماده ۲ قانون حفاظت و احیای تالاب ها، سازمان حفاظت محیط زیست مکلف به تعیین حقایبه تالاب و وزارت نیرو مکلف به تخصیص و تامین حقایبه تالاب است. او افزود: در کمتر از هروز ۴درصد از مساحت تالاب هورالعظیم را از دست دادیم. به گفته وی، تالاب هورالعظیم در هفته گذشته حدود ۷۲،۵درصد آب داشت که در پایش جدید، مساحت دارای آب هورالعظیم به ۶۸،۵درصد رسید. او افزود: در ۲۰روز گذشته به جای ورود ۲۴مترمکعب آب در ثانیه به تالاب هورالعظیم تنها ۳مترمکعب آب در ثانیه وارد این تالاب شده است.

■ طالبان قاچاق اشبای تاریخی از افغانستان را ممنوع کرد

سختگوی طالبان از ممنوعیت خارج کردن پول و دلار و آثار تاریخی از افغانستان خبر داد. روزنامه همشهری روز دوشنبه در گزارشی از نگرانی جهانی در مورد وضعیت آثار و اشبای تاریخی افغانستان در دوران تسلط طالبان بر آن کشور خبر داد و اعلام کرد که هبران طالبان از جمله سختگوی این گروه تاکنون در قبال حفظ و صیانت از آثار تاریخی آن کشور موضعگیری نکرده اند و بیم آن می رود که طالبان قصد تخریب و غارت آثار تاریخی افغانستان را داشته باشد. صبح دیروز اما ذبیح الله مجاهد، سختگوی طالبان با انتشار اطلاعیه این گروه در اکانت توئیتری خود اعلام کرد که قاچاق و انتقال دلار و آثار باستانی از افغانستان از طریق هوایی و زمینی ممنوع است و با انتقال دهندگان این موارد بر خورد می شود.

سیدمحمد فغار
خبرنگار منابع طبیعی



آخرین مصدوم آتش سوزی تنگه هایقر فارس هم دیروز جان خود را از دست داد تا شمار داوطلبانی که امسال در عملیات مهار آتش جنگلی جان خود را از دست دادند به ۴ نفر برسد. همزمان با این خبر اما، نخستین محموله تجهیز داوطلبان مقابله با آتش به ۵استان زاگرسی ارسال شد.

اصلی ترین مقابله گران با آتش در جنگل های ایران، داوطلبانی هستند که با کمترین آموزش و امکانات به جنگ آتش می روند و جانشان را سپر حفاظت از منابع طبیعی کشور می کنند.

اگر چه شکل های رسمی فعال در زاگرس

نظیر نهضت سبز زاگرس یا چپا اعلام کرده اند که داوطلبان بدون آموزش اقدام به اطفای حریق در جنگل ها نکنند اما وقتی حریق در چند قدمی مراتع، زمین های کشاورزی و منازل روستاییان رخ می دهد، دیگر جایی برای تامل باقی نمی ماند. در چنین شرایطی، در اختیار داشتن تجهیزات اطفاء حریق می تواند حافظ جان داوطلبان باشد. دولت حفظت از جنگل ها و مراتع در برنامه امسال خود بر این نکته تمرکز کرده است. دیروز پس از گذشت ۵ماه از دست و پنجه نرم کردن جنگل های زاگرسی با آتش و جان باختن ۴ نفر در عملیات اطفای حریق برنامه تجهیز نیروها و تشکک های مردمی با ارسال محموله اول به ۵استان زاگرسی آغاز شد.

ارسال ۵۵هزار قلم تجهیزات اطفای حریق برای تشکک های مردمی مدیر کل دفتر حفاظت و حمایت منابع طبیعی سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور دیروز از ارسال نخستین محموله تجهیزات اطفای حریق برای نیروها و تشکک های مردمی به ۵استان خبر داد که شامل ۱۰۲۰ عدد کفش، لباس، دستکش و دمنده می شود. همچنین قرار است تا پایان سال ۵۵هزار قلم تجهیزات نیز به تشکک های محلی ارسال شود. امیرمسعود جلالی در مراسم ارسال نخستین محموله تجهیزات اطفای حریق برای نیروهای مردمی که در سازمان جنگل ها برگزار شد به همشهری گفت: این محموله پس از تامین بودجه برای نیروهای مردمی که در عرصه های منابع طبیعی در امر اطفای حریق تلاش می کنند به استان های فارس، خوزستان،

کهگیلویه و بویراحمد، کرمانشاه و کردستان به عنوان استان هایی که حریق بیشتری دارند فرستاده می شود. او تأخیر ایجاد شده در این برنامه را تأخیر در تخصیص اعتبارات امسال در این برنامه دانست. به گفته جلالی، سازمان جنگل ها از سال ۹۹ پیگیر تجهیز ادارات کل منابع طبیعی، همکاران و نیروهای مردمی بوده است که در زمینه اطفای حریق به ادارات منابع طبیعی کمک می کنند. سال گذشته تجهیزات زیادی نیز توزیع و بخشی دیگر از تجهیزات نیز دوماه پیش توزیع شد.

مدیر کل دفتر حفاظت و حمایت منابع طبیعی سازمان جنگل ها با قدر دانی از زحمات نیروها و تشکک های مردمی در حوزه منابع طبیعی، گفت: سال گذشته با پیگیری های زیاد سازمان جنگل ها، آیین نامه ماده ۲۰ قانون

مدیریت بحران کشور در هیأت دولت تصویب شد و اکنون شرایط برای جریان زحمات، غرامت و خسارات جانی افرادی که در حوزه منابع طبیعی تلاش می کنند، فراهم شده است.

جلالی با اشاره به رخداد تغییرات اقلیمی گفت: این تغییرات شرایط را به گونه ای سخت و بغرنج کرده است که حریق های زیادی در کل دنیا اتفاق می افتد که متأسفانه کشور ما نیز مشمول این تغییرات است. با این حال با همکاری های بسیار خوبی که بین نیروهای منابع طبیعی و نیروهای مردمی و آماده باشی که در کل کشور انجام و تمهیداتی که اندیشیده شده است، حریق های کشور عمدتاً در چند ساعت اول مهار می شود و این شرایط مدیون زحمات نیروهای مردمی، لشکری، کشوری و منابع طبیعی است که با یکدیگر در این زمینه همکاری می کنند.

وی افزود: برنامه هایی برای توسعه همکاری ها و رفع نواقص موجود در زمینه همکاری های خود با نیروها و تشکک های مردمی داریم و قرار است طرحی با همکاری تشکک های مردمی تدوین و نیروها ساماندهی شوند. همچنین توسعه تجهیزات در اختیار نیروهای مردمی در دستور کار است تا این تسلیحات در اختیار اطفای حریق منتظر ارسال تجهیزات نباشند و از قبل این تجهیزات را در اختیار داشته باشند. تاکنون بالغ بر ۱۰۵ هزار نیرو در سامانه همیاران طبیعت سازمان جنگل ها ثبت نام کرده اند و از ابتدای سال جاری تاکنون چندین دوره آموزشی برای همیاران طبیعت به صورت مجازی و حضوری بر گزار شده است. اما متأسفانه در آتش سوزی های رخ داده، جراحات و حتی شهادت داوطلبان در استان فارس موجب تأثر دلسوزان شده است. البته سازمان جنگل ها دانشجویی از خانواده ها، جبران زحمات و خسارت و پرداخت کمک هزینه به آنها و بازماندگان عزیزی که چه در سال گذشته و چه امسال در استان فارس به شهادت رسیدند را در برنامه ها و در دستور کار خود قرار داده است.

روندارسال بالگرد تابندای سال ۹۹ سازمان جنگل ها ۲۰ میلیارد تومان بدهی خود را به ارتش و سپاه و وزارت دفاع بدهکار بود که با پیگیری هایی که سال گذشته انجام شد، بدهی های این سازمان به نیروهای مسلح پرداخت شد تا مشکل اعزام

بالگرد برای اطفای حریق جنگل ها برطرف شود. استقرار بالگرد اطفای حریق جنگل ها و مراتع در ۴ استان کشور نیز در ستاد راهبردی و حمایت جنگل های زاگرس که به ریاست معاون اول رئیس جمهور وقت به صورت دائم و تسهیل استفاده از خدمات هوایی در امر اطفای حریق مطرح شد. با این حال بالگردها گاه با تأخیر به عرصه های آتش گرفته اعزام می شدند. اما مدیر کل دفتر حفاظت و حمایت منابع طبیعی سازمان جنگل های گویند: سال گذشته بالغ بر ۳۵۰ ساعت و امسال نیز حدود ۵۰۰ ساعت پرواز بالگرد صورت گرفته که در تسریع در عملیات اطفای حریق و اطفای عمده حریق ها در ساعات اولیه نقش مهمی داشته است.

مدیر کل دفتر حفاظت و حمایت منابع طبیعی سازمان جنگل ها همچنین در پاسخ به سؤال همشهری در مورد لزوم اعزام بالگرد و هواییهای آتش نشان به ترکیه همزمان با آتش سوزی در جنگل های زاگرسی در ایران گفت: انتظار درستی است که باید همه امکانات و سرمایه کشور را در امر حفاظت از عرصه ها و سرمایه ملی کشور به کار بگیریم و اتفاقاً اعزام بالگرد به ترکیه نیز در همین راستا بود.

او گفت: اگر این اقدام را با همکاری دستگاه های نظامی کشور انجام نمی دادیم، این تهدید و خطر وجود داشت که حریق به کشور ما سرایت کند و با لحاظ این موضوع و به خاطر پیگیری از سرایت به جنگل های کشور، بالگرد و هواییهای آتش نشان اعزام شد و این موضوع کمک کرد که حریق، برغم وجود بحران جدی آتش سوزی جنگل ها در ترکیه تا به امروز، آتش جنگل های ترکیه به جنگل های ایران سرایت نکند.

به گفته او، در همان ایام نیز چند فروند بالگرد با هماهنگی دستگاه های نظامی و هوایی کشور در استان های هم مرز با ترکیه مستقر شدند تا اگر حریق جنگلی ترکیه به ایران سرایت کرد بتوان در ساعات اولیه آن را مهار کرد. جلالی درباره علت تأخیر در اعزام بالگرد برای کمک به اطفای حریق در تنگه هایقر استان فارس که منجر به فوت ۴هموطن شد، گفت: باید در نظر داشته باشیم که اعزام بالگرد شرایط جوی و فنی خاص خود را دارد و هیچ بالگردی در هیچ جای دنیا در شب نمی تواند پرواز کند و این محدودیتی است که بالگردها دارند. در تنگه هایقر نیز به دلیل تاریک شدن هوا و وزش شدید باد امکان اعزام بالگرد تا صبح روز بعد وجود نداشت.

ردیف	عنوان ملک / پروژه	نوع سند مالکیت	استان	آدرس	پلاک ثبتی اصلی	بخش ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	نوع واگذاری	شرایط پرداخت	وضعیت تصرف	توضیحات ملک
۹	ساختمان مینو واقع در قم	تک برگی	قم	قم - خیابان شهید صدوقی - ابتدای خیابان شهید عطاران - پلاک ۳ - ساختمان مینو	۱۰۶۱۰/۱۰۷۰	۱	آپارتمان	تجاری	قدرالسهم از عرصه	۲۰۹/۱	۱۲۵,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تقدی	-	تخلیه	۱- ملک مورد مزایده بصورت یک بلوک ساختمانی در هفت طبقه شامل دو طبقه زیرزمین بصورت پارکینگ و انباری، همکف بصورت یک واحد تجاری و چهار طبقه روی همکف که هر طبقه دارای سه واحد تجاری می باشد.
					۱۰۶۱۰/۱۰۷۲						۱۸,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰				۲- واحد تجاری همکف دارای سه واحد پارکینگ و بقیه واحدها هر کدام دارای یک واحد پارکینگ و انباری (به جز واحد سه که فاقد انباری است) می باشد.
					۱۰۶۱۰/۱۰۷۳						۱۹,۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰				۳- انباری ها در طبقه زیرزمین دوم واقع است و واحد شماره یک واقع در طبقه اول دارای حیاط اختصاصی است.
					۱۰۶۱۰/۱۰۷۵						۱۸,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰				۴- واحد تجاری واقع در همکف در دو قسمت ابتدا و انتهای واحد دارای نیم طبقه به مساحت ۷۰ مترمربع و نیز انباری و سرویس بهداشتی به مساحت ۷۸ مترمربع در زیرزمین اول می باشد.
					۱۰۶۱۰/۱۰۷۶						۱۹,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰				۵- ملک مذکور دارای پروانه ساختمانی با شماره ۴۱/۰۴۱۱۲۸ مورخ ۸۸/۰۳/۲۸ و گواهی پایتکار با شماره ۴۱/۰۸۸۷ مورخ ۸۸/۰۴/۰۴ از شهرداری قم می باشد.
					۱۰۶۱۰/۱۰۷۸						۱۸,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰				۶- مجموع قیمت کل پلاک های ثبتی مورد مزایده مبلغ ۳۰۶۹۱۷۵۰۰۰۰۰ ریال می باشد و اولویت با متقاضیان املاک بصورت کلی و یکجا می باشد.
					۱۰۶۱۰/۱۰۷۹						۱۹,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰				
					۱۰۶۱۰/۱۰۸۰						۱۵,۴۳۶,۲۵۰,۰۰۰				
					۱۰۶۱۰/۱۰۸۱						۱۸,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰				
۱۰	ساختمان واقع در خیابان ۲۲ بهمن جنوب پاساژ طلا	دارد	مرکزی	اراک - خیابان ۲۲ بهمن - جنب پاساژ طلا	۱۰۶۱۰/۱۰۸۲	۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم از عرصه	۷۶/۵	۱۴۹,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تقدی	-	تخلیه	دارای انباری تجاری به مساحت ۳۱۱/۱۹ مترمربع و سه واحد پارکینگ با قطعه ۱۴ تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۷) و قطعه ۱۵ تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) و قطعه ۱۶ تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) در زیرزمین یک. دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۳						۲۸,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه اول - دارای پارکینگ قطعه یک تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۷) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۴						۲۷,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه اول - دارای پارکینگ قطعه دو تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۷) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۵						۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه اول - دارای پارکینگ قطعه سه تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۶						۲۸,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه دوم - دارای پارکینگ قطعه چهار تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۷						۲۸,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه دوم - دارای پارکینگ قطعه پنج تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۸						۲۰,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه دوم - دارای پارکینگ قطعه شش تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۹						۲۸,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه سوم - دارای پارکینگ قطعه هفت تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۱۰						۲۹,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه سوم - دارای پارکینگ قطعه هشت تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۱۱						۲۰,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه سوم - دارای پارکینگ قطعه نه تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۱۲						۳۰,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه چهارم - دارای پارکینگ قطعه ده تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۱۳						۲۹,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰				طبقه چهارم - دارای پارکینگ قطعه یازده تفکیکی بمساحت (۱۰/۵۳) دسیمترمربع واقع در زیرزمین دو - دارای صورت مجلس تفکیکی و پایان کار
					۸۷۹/۱۴						۲۱,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰				
					۸۷۹/۱۵										



⊕ بمب دوم

بعد از انتقال مسی از بارسلونا به پاریس ممکن است یک ابرستاره دیگر هم در روزهای پایانی نقل و انتقالات تیمش را تغییر دهد

۱۹۴

⊕ دعوت از ۲۲ نفر منهای ۲۰ نفر

اسکوچیچ در حالی ۲۲ بازیکن از لیگ داخلی را به تیم ملی دعوت کرده که ۲۰ نفر از آخرین لیست او در تیمهای خارجی بازی می‌کنند

۱۸۴

⊕ چرا مجیدی از دژاگه عبور کرد؟

نقل و انتقالات استقلال کماکان با حرف و حدیثهای زیادی دنبال می‌شود؛ از دژاگه گرفته تا رشید مظاهری



همیشه برای ورزش

پنجشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۰ | ۱۷ مهر ۱۴۴۳ | سال بیست و نهم | شماره ۸۲۹۸ | ۴ صفحه



۲ مدال پاریسی را برای ما کنار بگذارید

برادران گرایی در گفت و گوبا همشهری از رویاهایشان می‌گویند. محمدرضا که در توکیو طلا گرفت، ایمان دارد که برادرش هم در المپیک بعد موفق خواهد شد، محمدعلی هم امیدوار است در مسابقات جهانی، ناکامی توکیو را جبران کند

نکته بازی

هیجان زده نشوید لطفا!



منصفانه باید گفت بخشی از بلشوی نقل وانتقالات در فوتبال ایران، ناشی از هیجان و جوزدگی عجیب و غریب برخی رسانه‌هاست. یک عده که دم در باشگاه‌ها ایستاده‌اند و با هر کسی قصد ورود و خروج داشت مصاحبه می‌کنند، یک عده هم داخل تحریریه‌ها، معمولی‌ترین بازیکنان ایرانی را لیونل مسسی و کریس رونالدو جلوه می‌دهند. فلائی تصمیمش را گرفت، فلائی مرد شده، فلائی دارد فکر می‌کند، فلائی از فلان جامیس کال داشته... آقا بس کنید. حول و حوش کیلیان امباپه هم اینقدر سر و صدا نیست. یکی از سایت‌های محترم تیتِر زده: «باور نکردنی! نیما میرزآباد به سیاهان پیوست.» باور نکردنی؟ میرزآزاد؟ با خودتان چه کار می‌کنید رفقا؟ لااقل به‌شان و منزلت کلمات فکر کنید. هر واژه‌ای را هر جایی خرج نمی‌کنند. بعد شاک‌ی هم می‌شوید که چرا وضع فوتبال ایران اینطوری است.

می‌دانید «بی‌احترامی» یعنی چه؟



وکیل رشید مظاهری از این که‌شان او در مذاکره با استقلال رعایت نشده شاک‌ی است. دوطرف برای تمدید قرارداد در حال مذاکره بودند و گویا این وسط مدیرعامل استقلال به نماینده مظاهری گفته می‌تواند قرارداد این دروازه‌بان را فسخ کند و او جدا شود. از نظر جناب وکیل هم این مسئله حمل بر بی‌احترامی شده است. روشن نیست اینکه باشگاه احساس می‌کند به یک بازیکنش نیاز ندارد، کجایش بی‌احترامی است؟ بی‌احترامی واقعی یعنی کاری که رشید در نیم‌فصل اول با محمود فکری و کادرش کرد و هنوز هم پرونده شکایت سعید عزیزیان، مربی گلرهای وقت تیم از او در جریان است. طبیعی است که استقلال در این بحران مالی نیازی به حفظ ۲ گلر گران‌قیمت نداشته باشد. چرا باید یک نفر اینقدر پول بگیرد و بیرون بنشیند؟

کاش قبل از ویلموتس سرباز می‌شدی!



از عجایب روزگار یکی هم این است که ابراهیم شکوری در ۳۷سالگی تازه به دوران آموزشی خدمت سربازی اعزام شده است. البته گفته می‌شود مدیر ورزشی پرسپولیس از خدمت معاف است، اما این یک‌ماه آموزشی را باید پشت سر بگذارد. به هر حال هر چه بود شکوری به این بهانه از پرسپولیس جدا شد و شاید یک عده داخل باشگاه زیاد هم از این بابت ناراحت نباشند. ما اما حسرت می‌خوریم که این توفیق چرا اینقدر دیر نصیب دکتر شکوری شد. کاش این اسطوره مدیریت در زمان دبیر کلی نمایندگی‌اش در فدراسیون فوتبال و مخصوصا پیش از امضای قرارداد تاریخی با مارک ویلموتس راهی خدمت سربازی می‌شد. همان روزهایی را عرض می‌کنیم که گویا جناب شکوری ماشین امضای محمد رضا ساکت بود و مثل پروانه دور سر ویلموتس می‌چرخید. حیف واقعا!

آمار بازی

1/62

حریفانش ایجاد کرده است. «امید گل» (Expected Goals) پارامتری است که ارزش واقعی موقعیت‌های گل یک تیم را در یک مسابقه مشخص می‌کند. آنالیزورهای فوتبال برای اندازه‌گیری «امید گل» به موقعیت‌های ایجادشده در یک مسابقه فوتبال بسته به جدی بودن آن موقعیت عددی بین صفر تا یک را اختصاص می‌دهند و هر چه این عدد به یک نزدیک‌تر باشد، آن موقعیت گل با کیفیت‌تر بوده است. با آنکا به همین فرمول که در تمام جهان استفاده می‌شود، گروه متریکا مشخص کرده در هر بازی از لیگ بیستم به‌طور میانگین ۰٫۹۶امید گل توسط هر تیم ایجاد شده و پرسپولیس با میانگین ۱٫۶۲ در هر بازی بیشترین امید گل را ایجاد کرده است.

48/6

در متریکا برای پرسپولیس در کل فصل امید گل ۴۸٫۶ ثبت شده که حاصل آن ۴۷گل بوده است. یعنی بازیکنان این تیم بهره منطقی از امید گل‌شان بودند. شرایط برای استقلال هم به همین شکل است و آبی‌ها فقط یک گل کمتر از امید گل این فصل‌شان زدند. اما عملکرد خیره‌کننده مهاجمان سیاهان باعث شده زردپوشان از امید گلی که ایجاد کردند، ۱۴گل بیشتر برزند! شاگردان نویدکیار فصل گذشته ۵۳گل زدند، درحالی‌که امید گل ایجادشده توسط آنها فقط ۳۸٫۸ بوده است. آماری که نشان می‌دهد تیم محرم، فراتر از استاندارد از موقعیت‌های‌شان بهره‌برده‌اند؛ فولاد و گل‌گهر هم بدشانس و کم‌دقت بودند و از امید گلی که ساختند ۳۳گل کمتر زدند.

18/1

اماز خط حمله به خط دفاعی برویم و ببینیم کدام تیم‌ها کمترین امید گل را به حریفان داده‌اند. اگر چه پرسپولیس کمترین گل خورده را در لیگ بیستم داشت اما این فولادی‌ها هستند که کمترین امید گل را به حریفان خود داده‌اند. آماری که تفاوت کیفیت بازیکنان ۲ تیم و بی‌دقتی مهاجمان حریف در تقابل با این دو تیم را نمایان می‌کند. مجموع امید گلی که فولاد طی ۰۱۳بازی به حریفانش داده فقط ۱۸٫۱ بوده که آمار بسیار خوب و قابل احترامی برای خط دفاعی این تیم است. جالب اینکه گل خورده فولاد هم دقیقا ۱۸گل بوده است. اما خط دفاعی پرسپولیس که با ۴گل خورده بهترین خط دفاعی لیگ شد به اندازه دریافت ۳۱گل به حریفانش موقعیت گلزنی داده است. که رقبای پرسپولیس این گل‌را هدر دادند.

امیر حسین اعظمی | حضور اشکان دژآگه در لیست استقلال، خبری بود که هفته گذشته در صفحات مجازی و رسانه‌ها منتشر شد ولی صحبت‌های فرهاد مجیدی در پایان نخستین جلسه تمرینی استقلال، نشان داد سرمربی آبی‌ها نظری روی جذب این بازیکن ندارد. این در حالی است که هواداران استقلال بعد از انتقال مهدی قان‌دی به شباب‌الاهلی، همچنان در انتظار جذب یک ستاره سر شانس هستند. شاید جذب دژآگه از دیدگاه هواداران یک اتفاق مثبت برای استقلال بود ولی مجیدی در نهایت به این نتیجه رسید که از جذب بازیکنی مثل دژآگه صرف‌نظر کند.

فصل ناموفق در تراکتور دژآگه در فصل گذشته همراه با حاحصفی و مسعود شجاعی گران‌ترین بازیکنان لیگ بر تر بودند که قراردادی دلاری با تراکتور امضا کردند. اشکان اما در تیم تیریزی توقعات را بر آورده نکرد و جدا از غیبت در چند بازی مهم به‌دلیل مصدومیت، در اکثر بازی‌هایی که به میدان رفت هم نمایش

خدا کند نکونام تیم بگیرد!

آرزوی قلبی فرهاد برای دوست نه‌چندان صمیمی‌اش

درحالی‌که حرف و حدیث‌های ضدونقیضی در مورد سرنوشت جوان نکونام در فولاد خوزستان وجود داشت، نهایتا سرمربی تیم قهرمان جام حذفی جدا شد و جای خودش را به عبدالله ویسی

برای نکونام اعلام نشده است. البته با توجه به مشکلاتی که سرمایه‌گذاران الومینیم اراک با علیرضا منصوریان دارند، هیچ بعید نیست این مربی جدا شود و نکونام جای او را بگیرد، اما فعلا چیزی رسمی نشده است. در این بین احتمالا فرهاد مجیدی هم خیلی دوست دارد تکلیف نکونام روشن شود و او هر چه زودتر تیم بگیرد. بدون تعارف هم اکنون جواد جدی‌ترین (و اصلا

برای نکونام اعلام نشده است. البته با توجه به مشکلاتی که سرمایه‌گذاران الومینیم اراک با علیرضا منصوریان دارند، هیچ بعید نیست این مربی جدا شود و نکونام جای او را بگیرد، اما فعلا چیزی رسمی نشده است. در این بین احتمالا فرهاد مجیدی هم خیلی دوست دارد تکلیف نکونام روشن شود و او هر چه زودتر تیم بگیرد. بدون تعارف هم اکنون جواد جدی‌ترین (و اصلا

فروپاشی فیل و فنجان

آنکته در مورد انتقال مهدی قان‌دی به لیگ امارات

بهرورز راسایی | سرانجام پرونده پر کش و قوس مهدی قان‌دی بسته شد و مهاجم پوششهری استقلال با در یافت رضایتنامه از این تیم راهی الاهلی امارات شد. در این مدت بارها و بارها خبر انتقال قان‌دی تأیید و تکذیب شد، اما سرانجام او به دوران حضورش در استقلال پایان داد و سر از امارات در آورد. چند نکته کوتاه در مورد این انتقال بخوانید.

۱ | ۸سال پیش اسم لیگ فوتبال امارات به نامی تحریف‌شده از «خلیج فارس» تغییر یافت. آن زمان محمد رضا خلعتبری تازه قراردادش را با عجمان امارات بسته بود. به این ترتیب، یک موج بزرگ انتقادی راه افتاد و خیلی‌ها تلاش کردند خلعتبری را از آن لیگ بیرون بکشند. این نماد و فریاد غضب ایرانی‌ها از جعل تاریخ و جغرافیا توسط اماراتی‌ها بود. تلاش زیادی صورت گرفت و هزینه بالایی هم پرداخت شد، اما بالاخره خلعتبری به ایران برگشت و البته که آن همه انرژی گذاشتن، ارزشش را داشت. به این ترتیب، گوشی دست اماراتی‌ها آمد و تا امسال که نام لیگ‌شان را تصحیح نکردند، به هیچ بازیکن ایرانی پیشنهاد ندادند. حالا اما آنها به راه درست برگشته‌اند و در نتیجه مراوده فوتبال ایران با این کشور از سر گرفته می‌شود. این اتفاق خوبی بود.

۲ | همه در پیچ و خم آن هستند که استقلال بابت انتقال قان‌دی چقدر از الاهلی پول گرفت. چیزی که کمتر کسی به آن توجه می‌کند، حیف شدن مهاجم پوشهری است. الان که موج حضور بازیکنان ایرانی در لیگ‌های ولو متوسط اروپایی به راه است، چرا قان‌دی ۲۲ساله نباید بخت خودش را برای حضور در این تیم‌ها بیازماید؟ او چرا باید در اوج جوانی، بهترین سال‌های فوتبالتش را پای اماراتی‌ها بربیزد؟

پول حاصل از فروش قان‌دی صرف پرداخت طلب استراماچونی شود. او از مسئولان باشگاه خواسته که قسمت دیگری از این پول صرف تسویه حساب با بازیکنان فصل گذشته و جذب چند بازیکن جدید دیگر شود. از طرفی این موضوع هم عنوان شده که قرار است بازیکن مورد نظر مجیدی با انتخاب گابریل بین ایتالیایی به استقلال بیاید و مجیدی در مورد جذب ایسن بازیکن و برخی برنامه‌های تمرینی با بین در تماس است.

۳ | استقلال منتظر صدور رضایتنامه سلمانی جعفر سلمانی مهاجم ایرانی تیم پور تیمون‌نزه یکی از نفرات مدنظر فرهاد مجیدی برای تقویت استقلال است که گفته می‌شود با مسئولان باشگاه هم برای حضور در جمع آبی‌ها به توافق رسیده است. سلمانی اما با باشگاه پور تیمون‌نزه بر تال قرارداد دارد و حضورش در استقلال منوط به صدور رضایتنامه از سوی باشگاه پرتغالی است که تا این لحظه چنین اتفاقی رخ نداده است. از طرفی خود سلمانی هم تمایل به حضور در استقلال دارد

۴ | احضار مظاهری به کمیته انضباطی

رشید مظاهری هم ظهر دیروز در ساختمان احضار این بازیکن به کمیته انضباطی باشگاه بود. در حالی‌که احمد مددی و فرهاد مجیدی در ساختمان باشگاه حضور نداشتند، مظاهری پس از اتمام جلسه‌ای که دقیقا مشخص نیست با چه شخصی برگزار شده، به حالت عصبانی از ساختمان باشگاه خارج شد و بدون اینکه با خبرنگاران گفت‌وگو کند، تنها به گفتن این جمله بسنده کرد که صحبت‌هایش را از طریق اینستاگرام منتشر خواهد کرد. به‌نظر می‌رسد رشید به پایان راهش در استقلال نزدیک بوده و از این تیم جدا خواهد شد، البته او با این باشگاه قرارداد دارد و چه‌بسا اگر خواهان جدایی باشد شاید باشگاه استقلال در صورت رضایتنامه دوباره در دسرهایی را برای مظاهری ایجاد کند.

برنامه بازی‌ها



لیگ قهرمانان - یک هشتم

دوشنبه ۲۲ شهریور

استقلال ایران - الهلال عربستان

21:30

سه شنبه ۲۳ شهریور

استقلال تاجیکستان - پرسپولیس ایران

19:30

النصر عربستان - تراکتور ایران

20:30



مقدماتی جام جهانی - مرحله نهایی

۱۱شهریور ۱۴۰۰

ایران - سوریه

۱۶شهریور ۱۴۰۰

عراق - ایران

۱۵مهر ۱۴۰۰

امارات - ایران

۲۰مهر ۱۴۰۰

ایران - کره جنوبی

۲۰آبان ۱۴۰۰

لبنان - ایران

۲۵آبان ۱۴۰۰

سوریه - ایران

۷بهمن ۱۴۰۰

ایران - عراق

۱۲بهمن ۱۴۰۰

ایران - امارات

۴فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی - ایران

۹فروردین ۱۴۰۱

ایران - لبنان

فوتبال ایران

شروع لیگ ۲۱از ۲۷مهر

تاریخ شروع فصل جدید لیگ بر تر مشخص شد. بر اساس نامه‌ای که حیدر پهاروند، رئیس سازمان لیگ فوتبال ایران به روسای هیأت‌های فوتبال و مدیران باشگاه‌های لیگ برتری نوشته، لیگ بر تر از تاریخ ۲۷مهرماه آغاز خواهد شد. در نامه پهاروند به سرنوشت تیم‌های آسیایی هم اشاره شده و آمده است: «ضمن آرزوی پیروزی و موفقیت نمایندگان کشورمان در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا، با توجه به اینکه تاریخ شروع مسابقات لیگ بر تر هم‌زمان با مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیاست، در صورت صعود هر یک از آثماننده فوتبال کشورمان به این مرحله تعامل لازم در برنامه مسابقات پیش‌بینی شده و لحاظ خواهد شد.»

نقل قول

لوسیانو پریرا یا همان ششیمیا در واکنش به پیشنهاد استقلال: استقلال یکی از تیم‌های بزرگ و پرطرفدار در فوتبال ایران و پیشنهاد این تیم باعث غرور من است. فعلا در کشور برزیل هستم و هنوز تصمیمی در مورد فصل آینده نگرفته‌ام و باید همه چیز را این تیم پشت سر گذاشتم. هر وقت تصمیم موره بر رسی قرار دهم، امیدوارم در نهایت یک تصمیم خوب بگیرم. فولاد را از مصیم قلب دوست دارم و روزهای خوبی را در این تیم پشت سر گذاشتم. هر وقت تصمیم نهایی‌ام را بگیرم، در این زمینه حرف‌هایم را خواهم زد. مسئله مهم این است که همه چیز را در کنار هم بگذاریم و در نهایت تصمیمی بگیرم که از لحاظ فو تبال‌ی به سودم باشد.»

لیگ قهرمانان اروپا

هیجان انگیز تر از خود فوتبال

قرعه کشی امشب مرحله گروهی

لیگ قهرمانان اروپا را از دست ندهید

ساعت ۲۰:۳۰ امشب برنامه‌ای در تقویم یوفا گنجانده شده که از فوتبال هم تماشایی‌تر و هیجان انگیز تر است. امشب در استانبول مشخص می‌شود تیم‌های حاضر در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا در چه گروه‌هایی با هم رقابت خواهند کرد. قرعه‌کشی مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا ۲۲-۲۰۲۱ پنجشنبه ۲۶ آگوست ۲۰۲۱ (۴ شهریور) انجام می‌شود. طبق رسم هر ساله، جواز بهترین بازیکنان و تیم و مربی و... در فصل قبل هم در همین مراسم اهدا می‌شود. یک جایزه ویژه هم قرار است به سیمون کیائر، مدافع دانمارک در یورو اهدا شود؛ به دلیل نقشی که در احیای ارکسن پس از حمله قلبی این بازیکن ایفا کرد. او این جایزه را با اعضای کادر پزشکی حاضر در مسابقه شریک می‌شود. جایزه ریاست یوفا هر ساله به ورزشکارانی با دستاوردهای خاص خارج از زمین فوتبال اهدا می‌شود و در سال‌های گذشته تفراتی نظیر فرانچسکو توتی، دیوید بکام، اریک کانتونا و دیدیه و گربا آن را کسب کرده‌اند.

❏ پلی آف

دیشب آخرین بازی‌های دور برگشت پلی آف هم برگزار شد که این گزارش بدون اطلاع از نتایج آن مسابقات تنظیم شده است. سائزبورگ اتریش که بازی رفت را ۲بریک از بروندبی دانمارک برده بود، میزبان این تیم در دیدار برگشت بود. برنده این بازی در سید ۳ یا ۴ قرار می‌گیرد. یانگ‌بویز در مجموع دو دیدار رفت و برگشت موفق شد در ۲ تیم فنرباغچه را شکست دهد و یاران مسوت اوزیل را به لیگ اروپا بفرستد. مالموی سوئد هم در مجموع توانست لوگورتس بلژرستان را با نتیجه ۳بر ۲ ببرد. تیم دینامو زارگرب در دیدار رفت ۳بر صفر حریف خود را مولداوی به نام شریف تیراسپول را قبل از دیدار برگشت دیشب برده بود. آندھوون ۲بریک از بنفیکا باخت و تساوی بدون گل در دیدار برگشت نتوانست این تیم را راهی لیگ قهرمانان کند و هلندی‌ها را به لیگ اروپا فرستاد. یک بازی هم دیشب بین شاختار دونتسک از اوکراین و موناکو از فرانسه برگزار شد که شاگردان کواج در دیدار رفت یک بر صفر به حریف اوکراینی باختند. بوزن مجموعه ۲۱ تیم حاضر در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا، ۴ تیم از مسیر پلی آف به این دور راه یافتند.

❏ سید ۱

تیم‌های قهرمان در لیگ‌های انگلیس، اسپانیا، آلمان، ایتالیا، فرانسه، پر تغال و همچنین قهرمان‌های فصل قبل لیگ قهرمانان و لیگ اروپا در سید اول قرار دارند.

سید اول: چلسی (فاتح لیگ قهرمان)، وایرئال (فاتح لیگ اروپا)، اتلتیکومادرید (قهرمان لالیگا)، منچستر سیتی (قهرمان لیگ برتر)، بایرن مونیخ (قهرمان بوندس لیگا)، اینترمیلان (قهرمان سری آ)، لیل (قهرمان لیگ یک) و اسپورتینگ (قهرمان لیگ برتر پر تغال)

❏ سید ۲

با احتساب اینکه فصل قبل رئال، بارسا، پاری سن ژرمن و لیورپول نتوانستند در لیگ‌های داخلی به قهرمانی دست یابند، طبیعتاً سید دوم از سید اول قوی‌تر به نظر می‌رسد. حالا تیم‌های سید ۲ و ۳ بیشتر دعای می‌کنند در سید ۳ قرع‌های مناسب نصب‌شان بشود. **سید دوم:** رئال مادرید، بارسلونا و سوسو یا اسپانیا، یوونتوس، منچستر یونایتد انگلیس، پاری سن ژرمن فرانسه، لیورپول انگلیس و دورتموند آلمان

❏ سید ۳

اگر دنبال مهدی طارمی می‌گردید، او با پورتو در این سید قرار گرفته است. سردار آزمون هم با زینت در همین سید است؛ البته اگر استثنای یکی از هزاران شایعه پیشنهادهای رنگارنگ از تیم‌های اروپایی‌اش نگیرد و راهی تیمی دیگر نشود. به این ترتیب سردار طارمی در مرحله گروهی با هم همگروه نمی‌شوند. ۲ تیم پرتغالی، ۲ تیم از اوکراین و ۲ تیم ردبول (لایپزش و سارزبورگ) در این سید حضور دارند. تیم‌های روسیه و اوکراین هم به خاطر درگیری نظامی و سیاسی بین ۲ کشور اروپا باید در یک سید قرار می‌گرفتند.

سید سوم: آژاکس هلند، لایپزش آلمان، آتالانتا ایتالیا، زینت روسیه، پورتو و بنفیکا از پرتغال، سسائزبورگ اتریش یا بروندبی دانمارک و دینامو زارگرب کرواسی یا شریف مولداوی

❏ سید ۴

سید آخر کمی فقیرانه‌تر است. میلان که روزهای طلایی‌اش را پشت سر گذاشته، خطر کم‌ترین تیم این سید است و تیم‌های حاضر در سیدهای سه‌گانه دیگر باید خوشحال بشوند اگر با میلانی‌ها هم قرعه‌نشینند.

سید چهارم: یانگ بویز اتریش، میلان ایتالیا، وولفسبورگ آلمان، شیشکاش ترک، دینامو کیف اوکراین، مالموی سوئد، کلاب‌بروخه بلژیک و شاختار اوکراین یا موناکو فرانسه

❏ قرعه‌مرگ

قرعه‌های سخت زیادی را می‌شود تصور کرد. به‌طور مثال اگر منچستر سیتی از سید اول یا بارسلونا از سید ۲ و آژاکس یا پورتو از سید سوم و میلان از سید آخر به‌هم بیفتند، آنگاه قرعه‌مرگ شکل می‌گیرد. اگر به‌جای من سیتی یکی از تیم‌های چلسی یا بایرن از سید اول، به‌جای بارسا یکی از میان رئال، پاری سن ژرمن یا لیورپول از سید سوم به‌جای آژاکس یکی از دو تیم پورتو یا آتالانتا هم در چنین قرع‌ای جا بگیرند، قرعه‌مرگ کاملاً برقرار خواهد بود. ساده‌ترین گروه ممکن هم می‌تواند گروهی متشکل از این تیم‌ها باشد؛ وایرئال (یا اسپورتینگ)، سویا (یا دورتموند)، هر تیمی از سید سوم غیر از پورتو، آژاکس و آتالانتا و یک تیم از سید چهارم غیر از میلان.

❏ قوانین

هیچ دو تیمی از یک کشور با هم همگروه نمی‌شوند. همچنین تیم‌های اوکراینی یا روس و اردیجانی یا ارمنستان (که این دو کشور نماینده‌ای در این فصل ندارند). بازی‌های مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا ۲۲-۲۰۲۱، با دیدارهایی در روزهای سه‌شنبه ۱۴ سپتامبر و چهارشنبه ۱۵ سپتامبر (۲۲ و ۲۴ شهریور) آغاز خواهد شد. در مجموع ۶ هفته بازی در مرحله گروهی برقرار می‌شود که آخرین سری مسابقات در سه‌شنبه ۷ دسامبر و چهارشنبه ۸ دسامبر (۱۶ و ۱۷ آذر) برگزار خواهد شد.

دعوت از ۲۲ نفر

منهای ۲۰ نفر

اسکوچیچ در حالی ۲۲ بازیکن از لیگ داخلی را به تیم ملی دعوت کرده که ۲۰ نفر از آخرین لیست او در تیم‌های خارجی بازی می‌کنند

در این فهرست یاسین سلمانی، محمد کریمی، مهدی عبدی، مهدی تیکدری، زبیر نیک‌نفس و صالح حمدانی برای نخستین بار است که به تیم ملی دعوت می‌شوند و چهره‌هایی مثل عارف آقاسی، محمدحسین مرادمند، سیاوش یزدانی، آرمین سهرابیان، فرشید اسماعیلی، ارسلان مطهری، فرشاد احمدزاده و احمد رضا زنده‌روح نیز به‌ندرت در اردوهای ملی حاضر بوده‌اند. در بسست دفاع چپ هم سعید آقایی بعد از مدت‌ها به تیم ملی دعوت شده است.

اسکوچیچ آخرین بار تیم ملی را برای رقابت‌های مقدماتی در بحرین دور هم جمع کرده بود که از ۲۷ بازیکن اعزامی به آن مسابقات ۲۰ بازیکن هم‌اکنون لژیون هستند و در باشگاه‌های خارجی بازی می‌کنند. از آن لیست دانیال اسماعیلی‌فر، کمال کامیابی‌نیا و سیامک نعمتی این بار به تیم ملی دعوت نشده‌اند و مر تضی پورعلی‌گنجی هم مصدوم است و به تازگی زانوی خود را به تیغ جراحان سپرده است. به‌نظر می‌رسد در اردوی جدید و بازی مقابل سوریه و عراق نیز همان ۲۰ بازیکن بیشترین شانس را برای حضور در جمع نفرات نهایی دارند و از ۲۲نفر بالا فقط وحید امیری، ترابی، سرلک و تا حدودی نورافکن، یزدانی و مغاللو شانس انتخاب داشته باشند. بقیه بازیکنان صرفاً برای تست دعوت شده‌اند و البته دعوت برخی از آنها می‌تواند تأثیراتی بر فعل و انفعالات بازار نقل و انتقالات در روزهای باقیمانده و حتی قیمت این بازیکنان داشته باشد.

در آگان اسکوچیچ، سر مربی تیم ملی فوتبال ایران ۲۲ بازیکن را به اردوی آماده‌سازی تیم ملی برای رقابت‌های مقدماتی جام جهانی دعوت کرد. این ۲۲ بازیکن از لیگ برتر ایران دعوت شده‌اند تا در غیاب لژیونرها، مینی کمپ تیم ملی را تشکیل دهند و تعدادی از آنها بعداً به همراه لژیونرها در اردوی نهایی حاضر شوند. اسامی ۲۲ بازیکن دعوت‌شده به مینی کمپ تیم ملی به این شرح است:

❏ دروازه‌بان: سیدحسین حسینی (استقلال)، محمدرضا اخباری (تراکتور)

❏ مدافعان: صالح حمدانی (فولاد)، عارف آقاسی (استقلال)، آرمین سهرابیان (گل‌گهر)، محمدحسین مرادمند (استقلال)، امید نورافکن (سپاهان)، سعید آقایی (پرسپولیس)، سیاوش یزدانی (استقلال)

❏ هافبک‌ها: مهدی تیکدری (گل‌گهر)، احمد رضا زنده‌روح (گل‌گهر)، فرشید اسماعیلی (استقلال)، وحید امیری (پرسپولیس)، مهدی ترابی (پرسپولیس)، میلاد سرلک (پرسپولیس)، محمد کریمی (سپاهان)، زبیر نیک‌نفس (استقلال)، فرشاد احمدزاده (سپاهان)، یاسین سلمانی (سپاهان)

❏ مهاجمان: مهدی عبدی (پرسپولیس)، ارسلان مطهری (استقلال)، شهریار مغاللو (سپاهان)

هیا هو ی شگفت انگیز

در نقد سروصدای عجیبی که پیرامون رضا اسدی به وجود آمده است

یکی از پرترکرترین اسم‌هایی که در فصل نقل و انتقالات شنیدیم، رضا اسدی بود. هر سایت و صفحه‌ای را که باز می‌کردی، ۴ تا خبر در مورد این بازیکن وجود داشت؛ اینکه قرار است به این تیم برود یا مقصدش آن یکی تیم است. خود اسدی هم مثل پارسال در پرنزت کردن خودش کم نگذاشت و در اظهار نظرهایش از یک انتخاب دقیق برای قهرمانی قطعی و این داستان‌ها سخن گفت. به‌طور کلی اعتمادنفس این بازیکن بیش از حد بالاست و روشن نیست او با کدام سابقه و دستاورد از چنین زاویه‌ای به دنیا نگاه می‌کند.

فارغ از اینکه اسدی نهایتاً به کدام تیم پیوست (یا می‌پیوندد) این بازیکن بهترین مصداق برای سر و صدای کاذب و نامتناسب در فصل نقل و انتقالات است. او که ظاهر ادنیال در یافت رقم‌های بالا هم هست، در حالی به تیر اول رسانه‌ها تبدیل شده که در ۲۵ سالگی سابقه ملی ندارد و خیلی از کسانی که در موردش پست و کامنت می‌گذارند، حتی یک تصویر واضح هم از توانایی‌های فنی این بازیکن در ذهن‌شان ندارند. البته شاید اسدی واقعاً فوتبالیست خوب و با استعدادی باشد، اما

سروصدایی که پیرامون او ایجاد شده، طوری است که آدم یاد دوران اوج کریم باقری می‌افتد. انکار قرار است بهترین هافبک دفاعی بعد از انقلاب بین ۲ غول فوتبال ایران ترانسفر شود! واقعاً این همه هیاهو بابت کدام شاهکار حول اسدی شکل گرفته است؟

بازیکن پیشین سایپا و تراکتور، فصل گذشته در اکتش به پیشنهادهای لیگ برتری‌اش گفته بود: «به فوتبال ایران فکر هم نمی‌کنم. فقط به دنبال پیشرفت هستم. می‌خواهم تجربه جدیدی با حضور در فوتبال اروپا به‌دست بیاورم و به موفقیت‌های بیشتری برسم.» آخر همه این داستان‌ها ما شد حضور در تیم گمنام سنت پولتن در لیگ ضعیف اتریش. آنجا هم اسدی چنگی به دل نزد و الان روشن نیست با کدام رقم فنی و بدنی، این همه برای باشگاه‌های مختلف طاقچه‌بالا می‌گذارد. صد البته سهل‌انگاری و بزرگ‌نمایی رسانه‌ها هم در رقم خوردن چنین شرایطی بی‌تأثیر نیست. به هر حال منظر خواهیم ماند تا در فصل جدید ببینیم جناب اسدی کیفیتی درخور این همه قیل‌و قال ارائه خواهد داد یا نه.

بمب دوم نقل و انتقالاتی

بعد از انتقال مسی از بارسلونا به پاریس ممکن است یک ابرستاره دیگر هم در روزهای پایانی نقل و انتقالات تیمش را تغییر دهد

که نوعی می‌تواند وجهه رونالدو را نزد هواداران منچستر یونایتد تخریب کند. حتی شنیده شده که او با هموطنان پرتغالی‌اش در سیتی یعنی برناردو سیلوا، کانسلو و روبن دیاز در این زمینه در تماس بوده و مشورت کرده. ممکن است شیوخ اماراتی بازیکنانی مثل برناردو سیلوا و ژسوس را در ازای کریستیانو به یوونتوس پیشنهاد بدهند. وضعیت رونالدو اصلاً خوب نیست. او در بازی هفته اول سری آ مقابل اودینزه از روی نیمکت مسابقه را آغاز کرد. الگری که افکاری تدافعی و ضدستاره دارد، با این ستاره خوب نیست. مهاجم پرتغالی به این دلیل که فعلاً از شرابطش راضی نیست و احساس خوبی در تیم ندارد، در تمرین دیروز دچار مصدومیت شد.

❏ رونالدو

یکی از شیوخ قطری نزدیک به باشگاه پاریسی توییتی منتشر کرده که در آن از تصویر کریستیانو رونالدو با پیراهن پاری سن ژرمن در کنار مسی با همین پیراهن استفاده شده است. شیخ خلیفه بن حمد آل ثانی، از امرای قطر و یکی از اعضای مدیریتی پاری سن ژرمن با این کار رسماً ۲ شایعه نقل و انتقالاتی درست کرده؛ جدایی رونالدو از یوونتوس و پیوستنش به پی‌اس‌جی و انتقال امپایه به رئال مادرید. او تنها یک کلمه در توییتش نوشته: «شاید؟» درباره رونالدو شایعه دیگری هم وجود دارد؛ اینکه منچستر سیتی اگر نتواند هری کین را جذب کند، سراغ این ستاره خواهد رفت

مهاجم فرانسوی برای خروج به باشگاه فشار آورده اما ناصر الخلیفی لجبازتر از این حرف‌هاست. روایت مختلف از پیشنهاد رئالی‌ها به پاریس منتشر شده که اولی پیشنهاد ۱۸۵ میلیون یورویی است و دومی ۲۰۰ میلیون یورویی. شایعه شده که الخلیفی ۲۰۰ میلیون درخواست کرده است. با توجه به تنها یک‌سال

بعد از مدت‌ها گمانه‌زنی و بلا تکلیفی، سرانجام انتقال علی نعمتی به پرسپولیس قطعی شد و این بازیکن را قرارداد ۳ ساله به جمع سرخپوشان پایتخت پیوست. نعمتی مدافع خوبی است و علاقه‌اش به حضور در پرسپولیس را هم نشان داده، اما حرف‌هایی که در مورد تلاش او برای سرخپوش شدن به گوش می‌رسد مطلقاً قابل اعتنا نیست. از این بازیکن نقل شده بود برای حضور در پرسپولیس حاضر است کلیه‌اش را بفروشد. با این حال خود نعمتی موضوع را تکذیب کرد که بالاخره کار ارزشمندی بود و نشان داد مدافع پیشین پدیده، آنقدرها هم اهل هندی‌بازی نیست. با این حال نعمتی برای اینکه رسانه‌ها را بی‌نصب نگذاشته باشد، گفته: «خانه‌ام را فروختم تا بتوانم پرسپولیسی شوم.» او برای حضور در پرسپولیس به دریافت رضایتنامه از تیم مشهدی نیاز داشت و حالا ادعا می‌کند برای تهیه این پول، ناچار شده منزل مسکونی‌اش را بفروشد. این ادعای نعمتی یادآور اظهار نظر مشابه محمود فکری در زمان انتقال از نساجی به استقلال تشد، در زمستان با رقمی کمتر یا در تابستان بعدی مردم را جدی‌تر بگیرد.

به استقلال ادعا کرده بود رقم لازم برای دریافت رضایتنامه از کور تریک بلژیک را از جیبش پرداخته است. این حرف‌ها شاید گروهی از هواداران کم‌سال فوتبال ایران را متقاعد کند، اما واقعاً برای عده کثیری از آنها قابل باور نیست. مگر می‌شود در فوتبال امروز بازیکنی مجانی برای یک تیم بازی کند؟ مگر می‌شود طرف حاضر باشد از جیبش هزینه کند و پیراهن فلان باشگاه را بپوشد. ریشه تعصب و تعلق خاطر هنوز خشک نشده است. تخفیف دادن و آزران‌تر قرارداد بستن را قبول داریم، اما اینکه یک نفر خانه‌اش را بفروشد و با حراج سرمایه زندگی‌اش در حالی که ضرر کرده به تیمی دیگر برود، رسماً توهین به شعور شونده است. بله؛ شاید ظاهراً یک بازیکن یا مربی از جیبش بابت دریافت رضایتنامه پول بدهد، اما نهایتاً به‌نحوی آن پول را با تیم جدیدش حساب می‌کند. این کارها هم نوعی «مایش» است برای اینکه باشگاه‌های مختلف نشان بدهند اهل ریخت‌وپاش نیستند و مثلاً ضوابط صرفه‌جویانه اقتصادی را رعایت می‌کنند. لطفاً اما این بساط را جمع کنید و بلوغ فکری مردم را جدی‌تر بگیرید.

فرصت باقی‌مانده جانشینی مناسب برای او بسیار، مشکلی برای فروش نخواهد داشت. در همین حین گزینیه‌های جذابی مثل رونالدو و لواندوفسکی مورد بررسی قرار گرفته‌اند. بایرن که اعلام کرده لوافروشی نیست اما رونالدو در دسترس است. گویا خود امپایه با رئال به توافق شخصی رسیده و اگر در این تابستان تشد، در زمستان با رقمی کمتر یا در تابستان بعدی به‌صورت رایگان این انتقال انجام می‌شود. مارکا هم

فرصت باقی‌مانده جانشینی مناسب برای او بسیار، مشکلی برای فروش نخواهد داشت. در همین حین گزینیه‌های جذابی مثل رونالدو و لواندوفسکی مورد بررسی قرار گرفته‌اند. بایرن که اعلام کرده لوافروشی نیست اما رونالدو در دسترس است. گویا خود امپایه با رئال به توافق شخصی رسیده و اگر در این تابستان تشد، در زمستان با رقمی کمتر یا در تابستان بعدی به‌صورت رایگان این انتقال انجام می‌شود. مارکا هم

هری کین پس از مدت کوتاهی غیبت در تمرینات و بازی ابتدایی فصل به حالت قهر، مجبور شده به تمرینات برگردد و به لیست بازی هفته دوم تاتنهام مقابل ولوز اضافه شود. اما او دست‌بردار نیست و می‌خواهد مثل هم‌تیمی‌اش در تیم ملی انگلیس یعنی جک گرلیش که با ۱۰۰ میلیون از آستون ویلا به سیتی رفت، این مسیر را طی کند. در صورت موافقت دنیل لوی با فروش کین، ماجرای تماس منچستر سیتی با مدیر برنامه‌های کریستیانو رونالدو هم به پایان می‌رسد. خرید کین از این جهت که او کاپیتان تیم ملی است و می‌تواند به منچستر سیتی اعتبار و محبوبیت بیفزاید برای باشگاه دارای اهمیت است. جذب احتمالی رونالدو هم می‌تواند محبوبیت باشگاه را زیاد کند. هنوز خیلی‌ها با وجود جام‌های متعددی که سیتی گرفته به این دستاوردها به چشم جام‌های پولی نگاه می‌کنند. بازیکنان محبوب و معتبری مثل گرلیش، کین یا رونالدو می‌توانند و جهت باشگاه نفتی را نزد افکار عمومی تا حدی ترمیم کنند.



با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلگرام با مردم.....@bamardom_hamshahri

❏ چرا نباید به پرستار مرخصی استعلاجی بدهند

از پرسنل بیمارستان لقمان تهران هستم که برای دومین بار به کرونا مبتلا شده‌ام و متأسفانه به مرخصی استعلاجی من موافقت نمی‌کنند و می‌گویند باید مرخصی استحقاقی بگیرید. آیا این مزد امثال من است که بیش از یک سال است داولیبانه در اورژانس بیمارستان لقمان شاعلم، این وضعیت تنها شامل من نیست و این گلابه بسیاری از دیگر همکاران است.

پرستار کرونایی از تهران

❏ بازنشستگان شرکت پارس سرام مطالبات قانونی خود را نگرقتند

۸ نفر از بازنشستگان شرکت پارس سرام واقع در ورآمین هنوز موفق به دریافت مطالبات قانونی بازنشستگی خود نشده‌اند، درحالی‌که اغلب آنها سال‌هاست بازنشسته شده‌اند و همگی به سن سالمندی رسیده و دارای امداد و عروس و نوه هستند. مسئولان مدام توپ را به زمین یکدیگر می‌اندازند و وعده‌هایی می‌دهند که عملی نمی‌شود. از مسئولان قوه قضاییه تقاضای ورود به موضوع و رسیدگی داریم.
احمدزاده، احمدیان و علیخانی از ورآمین

@ دوز اول اسپوتنیک زده‌ام، اکنون برای دوز دوم واکسن نیست

دندانپزشکی هستم که در فروردین‌ماه با پیامک برای تزریق فراخوان شده و نوبت اول و اکسن را هم از نوع اسپوتنیک تزریق کردم. از آن موقع تاکنون که آغاز شهریور است برای من پیامکی برای تزریق نوبت دوم واکسن نیامده و به هر مرکز واکسنیاسیونی هم که مراجعه می‌کنم می‌گویند شما باید حتما اسپوتنیک تزریق کنید ولی ما نداریم. به نظام پزشکی مراجعه کردم می‌گویند فعلا اسپوتنیک نیست از راهنمای تلفنی ۶۰۷۰ پرسیدم گفتند اثر آن دوز اول اسپوتنیک از بین رفته و باید از اول سینوفارم یا آسترآزنیکا بزنید. برای این کار مراجعه کردم گفتند نمی‌شود چون اسپوتنیک زده‌اید باید حتما اسپوتنیک بزنید ولی ما نداریم و نمی‌دانیم کجا هست. من چه باید بکنم، هرروزه با بیماران سرو کار دارم.

دندانپزشک مستاصل از تهران

❏ طرح صیانت باعث خروج ارز از کشور می‌شود

طرحی که به‌عنوان صیانت از حریم فضای مجازی دنبال می‌شود از هم‌اکنون شکست خورده‌است و کمترین عارضه آن خروج میلیون‌ها دلار ارز از کشور است زیرا همانطور که تجربیات قبلی نشان داده هر چه محدودیت‌ها بیشتر شود، جامعه خرص تر به استفاده از موارد محدود شده بنابراین مردم به سمت خرید اینترنت نت ماهواره‌ای خواهند رفت که به نفع کشور نیست.

محمدرضا از رشت

❏ مراحل تزریق واکسن جلوی چشم مراجعین باشد

دوز اول را دریافت کردم و کوچک‌ترین عوارضی پس از دریافت واکسن نداشتم. آنجا واکسن را دوز را چشم مراجعین آماده و سپس تزریق می‌کردند با توجه به وجود برخی شایعات و بعضا اخباری درخصوص تزریق واکسن‌های تقلبی لاف‌ها تمام مراحل تزریق واکسن در معرض دید مراجعین باشد. البته پس از ۲ هفته تست آنتی‌بادی خواهم داد، اما بدیهی است که بسیاری از شهروندان چنین امکانی ندارند و این مصنفانه نیست.

شهرزاد از تهران

❏ ترافیک سنگین در اتوبان تهران- کرج به دلیل جاده‌سازی ناوراست

به‌دلیل جاده‌سازی در اتوبان تهران- کرج که قاعدتا بخشی از مسیر را مسدود می‌کند، ترافیک دائمی در بخشی از این مسیر ایجاد شده است. آیا انجام همین کار در شب شدنی نیست و حتما باید روزها در زمان اوج ترافیک چنین کاری انجام شود و هزاران ماشین در ترافیک مضاغف شده اتوبان وقتشان تلف شود. اتوبان تهران - کرج بدون عملیات عمرانی هم همیشه ترافیک دارد تا چه رسد به مسدودی تعمدی.

حاصلی از کرج

@ جلوی میدان تره‌بار زیبادشت بسیار آلوده است
روز جمعه ۲۲مردادماه به قصد خرید از میدان تره‌بار زیبادشت واقع در خیابان چشمه‌ام از خانه خارج شدم. در بدو ورود به قدری جلوی ورودی بوی شیرابه می‌آمد که در داخل رفتن تردید داشتم. اما وقتی داخل میدان شدم وضعیت بدتر بود و روی میوها و حتی سبب‌زمینی و پیاز مملو از مگس بود که از خرید بشیمان شدم و باز گشتم. از دفتر مدیریت پیگیری کردم گفتند مسئول میدان تشریف نیاوردند.

شاکری از تهران

❏ طرح صیانت از حقوق مصرف‌کننده در گوهردشت متوقف شود

طرحی به نام طرح صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان برق در گوهردشت کرج در حال اجراست که در آن ولتاژ برق را آنقدر پایین آورده‌اند که در هر خانه به زور یک پسا ۲ لامپ کم‌مصرف پت‌پت کتان روشن می‌شوند. این کار آسیب فراوانی به سیم‌کشی داخل ساختمان‌ها و لوازم برقی می‌زند و تقاضا داریم به این روش ادامه ندهند و در ساعات مشخصی با اعلام قبلی برق را قطع کنند.

صدیقی از کرج

پاسخ مسئولان

نقدی‌نگی برسد متروی آیت‌الله کاشانی راه‌اندازی می‌شود
روابط عمومی شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه پیرو چاپ پیام مردمی با عنوان متروی آیت‌الله کاشانی چه زمانی راه‌اندازی می‌شود در ستون با مردم روز ۲۳تیرماه پاسخ داده است: «پیشرفت فیزیکی عملیات اجرایی این ایستگاه حدود ۹۰درصد است و با توجه به اولویت‌های در نظر گرفته شده برای راه‌اندازی بخش‌های مختلف خط عمرترو و محدودیت‌های مالی هنوز تجهیزات مورد نیاز ایستگاه مذکور تامین نشده است. گفتنی است پس از تزریق نقدینگی عملیات تامین و نصب تجهیزات و همچنین استعلام تکمیل زمین‌باقیمانده به‌منظور تکمیل این ایستگاه انجام می‌شود».

دام ۲۰۰سکه‌ای برای پیرمرد ثروتمند

زن و مرد جوان که با شناسایی پیرمردی ثروتمند و تهیه فیلم سیاه‌از وی قصد اخاذی ۲۰۰سکه‌ای از او را داشتند، به دام پلیس افتادند. به گزارش همشهری، مدتی قبل مرد مسنی نزد مأموران پلیس فتا در یکی از شهرهای استان فارس رفت و مدعی شد که زن و مرد جوانی قصد اخاذی میلیاردی از وی را دارند. او توضیح داد: چندی پیش با زن جوانی که نیاز به کمک مالی داشت آشنا

سرق‌ت از حساب مقتول دست قاتل را رو کرد

جنایی
سر و کالت کاری، برادرش را به قتل رسانده و با صحنه‌سازی قصد داشت موضوع را خودکشی جلوه بدهد، پس از گذشت ۸ ماه و با برداشت پول از حساب مقتول فاش شد.

به گزارش همشهری، سوم دی‌ماه سال گذشته با پیدا شدن جسدی در منطقه کهریزک، تحقیقات پلیس برای کشف راز این ماجرا آغاز شد. جسد متعلق به مردی حدودا ۴۰ ساله بود که هیچ‌گونه مدارک هویتی همراهش نبود. اما داخل یکی از جیب هایش یک قرص برنج به چشم می‌خورد. اگر چه تیم جنایی در ابتدا احتمال داد که مرد جوان دست به خودکشی زده است اما آثار ضرب و جرح بر روی صورت و سرری حکایت از وقوع جنایت داشت.

در این شرایط جسد مرد ناشناس به پزشکی قانونی انتقال یافت و پزشکان با انجام معاینات اولیه اعلام کردند که علت مرگ وی ضربات سنگینی است که به سر او وارد شده است. کارآگاهان در ادامه و با بررسی پرونده‌های مربوط به افراد گمشده هویت مقتول را شناسایی کردند، او جوانی به نام فرشاد بود که خانواده‌اش گزارش ناپدید شدن وی را به پلیس اعلام کرده بودند. آنها می‌گفتند که فرشاد صبح روز سوم دی ۹۹ برای انجام کارهایش از خانه خارج شده و دیگر بازنگشته است.

تحقیقات نشان می‌داد که فرشاد به همراه مادرش در یک خانه قدیمی زندگی می‌کرده است.

در طبقه دوم خانه قدیمی نیز برادر فرشاد به نام فرید به همراه همسرش زندگی می‌کردند. خانواده مقتول می‌گفتند که او با هیچ کس خصومتی نداشته اما مادرش می‌گفت که موبایل و کارت‌های عابربانک پسرش که همراه وی بوده، ناپدید شده‌اند و این موضوع نشان می‌داد که احتمالاً وی قربانی سرق‌ت شده است.

به‌رغم مطرح شدن این فرضیه، تیم جنایی تحقیقات خود را گسترده‌تر کرد تا اینکه سرخ‌هایی تازه به دست آمد.

تصویر قاتل در دوربین مداربسته

تجسس‌های مأموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران ادامه داشت تا اینکه چند روز پیش مأموران دریافتند که از حساب مقتول، حدود ۳ میلیون تومان برداشت شده است. علاوه بر این موبایل مقتول نیز فعال شده بود.

مأموران به سرعت بانکی رفتند که پول از آنجا برداشت شده بود. در بررسی تصاویر دوربین مداربسته بانک فردی که اقدام به برداشت پول از حساب مقتول کرده بود شناسایی شد. او کسی نبود جز برادر کوچک‌تر مقتول.

وقتی وی دستگیر شد، مأموران موبایل مقتول را نیز در خانه او کشف کردند و با این شواهد، مرد جوان اسرار قتل برادرش را بعد از گذشت ۸ ماه فاش کرد و گفت که او را در جریان یک درگیری به قتل رسانده است. با اعتراضات منتهی، رای او قرار قانونی صادر شد و تحقیقات تکمیلی در این پرونده ادامه دارد.

شدم. من وضع مالی خوبی دارم و گاهی به افراد نیازمند کمک می‌کنم و این زن نیز برای کمک نزد من آمده بود.

وی ادامه داد: یک روز که به خانه این زن دعوت شده بودم، او با نوشیدنی از من پذیرایی کرد اما پس از خوردن آن به خواب رفتم و نفهمیدم که چه اتفاقی رخ داده است اما یک روز بعد، فردی از طریق واتس‌آپ فیلمی را برایم ارسال کرد که با دیدن آن شوکه شدم. آنجا بود که فهمیدم در دام آن زن افتاده‌ام و او بعد از بیهوش کردن من، اقدام به تهیه فیلم سیاه کرده و با همدستی مرد جوانی، فیلم را برایم فرستاده بود تا نقشه‌ای را که در سر داشت عملی کند. به گفته ششاک، زن و مرد جوان او را تهدید کرده بودند که اگر ۲۰۰سکه طلا به آنها پرداخت نکنند، فیلم را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند و آبروی او را می‌برند.

مرد مسن با توجه به شهرت خانوادگی که داشت با دیدن فیلم به وحشت افتاده و برای حفظ آبروی خانوادگی‌اش تصمیم گرفته بود تن به خواسته آنها بدهد. او حتی شروع به جمع‌آوری سکه کرده بود تا با پرداخت آن به زن و مرد اخاذ، به این ماجرا پایان بدهد اما در همان روزها بود که وقتی ماجرا را با یکی از دوستانش در میان گذاشت، دوستش پیشنهاد کرد که به جای تن دادن به خواسته اخاذی کنندگان نزد مأموران پلیس برود و از آنها کمک بگیرد. به این ترتیب بود که شاکي دلش را به دریا زد و پیش از اینکه زن و مرد اخاذ تهدیدشان را عملی کنند نزد مأموران پلیس فتا رفت و از آنها شکایت کرد. مأموران پس از شنیدن حرف‌های این مرد تحقیقات برای شناسایی و دستگیری متهمان را آغاز کردند. آنها با سرخ‌هایی که شاکي در اختیارشان قرار داده بود



گفت‌وگو با متهم

انگیزه‌ات از جنایت چه بود؟

فرشاد حاضر نمی‌شد و کالت کاری را پس بگیرد یا نام مرا هم در کالت بنویسد.

چه وکالتی؟

مادر مدتی قبل یک وکالت کاری به برادرم داده بود برای انجام کارهای اداری مربوط به املاک پدر و مادرم. وقتی این را شنیدم عصبانی شدم. به سراغ مادرم رفتم و گفتم چرا وکالت را به فرشاد داده و مرا آدم حساب نکرده است؟ مادرم گفت تو متاهلی اما فرشاد مجرد. می‌گفت قصد آذیت کردن مرا نداشته است. چون فرشاد وقتش آزاد است و به راحتی می‌تواند به دنبال کارهای اداری املاکمان برود. عصبانی شدم و گفتم باید نام من هم در وکالت نوشته شود. مادرم گفت برآ و فرشاد صحبت کن.

با او صحبت کردی؟

روز حادثه در فرشاد قصد خروج از خانه را داشت که به



دم در خصوص اینکه آیا در خواست قصاص دارند یا نه، ثبت می‌شد. از سوی دیگر بررسی‌ها نشان می‌داد که شیما سال‌ها قبل به فرزندخواندگی گرفته شده و زن و مردی که در این مدت پیگیری پرونده او بودند و برای پیداکردنش به هر دری زده بودند، در حقیقت پدرخوانده و مادرخوانده‌اش بوده‌اند. بنابراین از لحاظ قانونی نمی‌توانستند شکایتی در خصوص مرگ شیما مطرح کنند. در این شرایط تلاش برای یافتن پدر و مادر واقعی دختر نوجوان شد تا اینکه بهمن پارسال زن و مردی راهی دادسرای جنایی تهران شدند و گفتند که شیما دختر آنهاست. آنها گفتند زمانی که شیما نوزاد بوده به‌دلیل اینکه فرزندان زیادی داشتند و توان نگهداری از دختر کوچک‌شان را نداشتند، او را به زن و مردی سپردند که نمی‌توانستند صاحب فرزند شوند. آنها عنوان کردند که پدرخوانده و مادرخوانده شیما را می‌شناختند و از آشنایان‌شان بوده‌اند. پس از اظهارات این زن و مرد، بازرس جنایی تهران دستور آزمایش دی‌ان‌ای صادر کرد تا مشخص شود گفته‌های آنها حقیقت دارد یا نه. پس از انجام آزمایش، نتیجه اعلام و مشخص شد که این زن و مرد مادر و پدر واقعی شیما هستند. در این شرایط در خواست آنها برای قصاص قاتل دخترشان در دادسرا پذیرفته شد و پس از تکمیل تحقیقات، برای پهلول به اتهام قتل عمدی و آدم‌ربایی کیفرخواست صادر شد. به این ترتیب پرونده از دادسرای جنایی به داد‌گاه کیفری فرستاده شد تا متهم به قتل به جرم قتل عمدی دختر ۱۵ساله و مشارکت در آدم‌ربایی محاکمه شود.



شد؟ گفتم

پیدا نکردم. همین باعث شد که عصبانی شود. او شروع کرد به فحاشی و من عصبانی شدم او را با شالی که دور گردنش بود خفه کردم. بعد از قتل، او را به حیاط خانه صاحبخانه‌ام که در نزدیکی خانه من زندگی می‌کرد بردم و در باغچه دفنش کردم.

بعد از اعتراف پهلول، مأموران جسد شیما را از داخل باغچه بیرون کشیدند و به این ترتیب راز گم‌شدن دختر نوجوان فاش شد.

درخواست قصاصی

برای تکمیل تحقیقات در این پرونده جنایی باید اظهارات اولیای

پلیس جوان اسکناس‌های ۱۰۰دلاری را به صاحبش رساند

سالن گذرنامه گم کرده بود. پلیس وظیفه‌شناس با استفاده از همین مدارک جست‌وجوهایش را برای پیدا کردن مرد عراقی آغاز کرد تا اینکه سرانجام توانست او را که به‌دنبال کیف گمشده‌اش بود پیدا کند و کیف و دلاره‌ا را تحویلش دهد.

در همین حال سرهنگ سروش اصل مرز، فرمانده انتظامی شهرستان مهران ضمن اعلام جزئیات امتداداری و صحت عمل این پلیس وظیفه‌شناس

موفق شدند زن و مرد جوان را شناسایی و هر دوی آنها را در یک عملیات ضربتی دستگیر کنند. متهمان در بازجویی‌ها به نقشه‌سیاه خود برای اخاذی از مرد ثروتمند اعتراف کردند و زن جوان گفت: من و پسر مورد علاقه‌ام از مدتی قبل شاکي را شناسایی کرده بودیم و می‌دانستیم که ثروت زیادی دارد. برای همین نقشه اخاذی از او را کشیدیم. طبق نقشه، من باید با او طرح دوستی می‌ریختم و به بهانه اینکه نیاز به کمک دارم وی را فریب داده و به خانه‌ام می‌کشاندم تا بتوانیم از وی فیلم سیاه تهیه کنیم. پس از تهیه فیلم نیز قصد اخاذی از وی را دانستیم که دستگیر شدیم. به گفته سرهنگ حشمت سلیمانی، رئیس پلیس فتا فارس، پس از اعتراضات متهمان برای هردوی آنها قرار قانونی صادر شد و این پرونده در اختیار مرجع قضایی قرار گرفت.

کوتاه از حادثه

جنایت هولناک نوجوان ۱۶ساله

نوجوان ۱۶ساله که بر سر زمین‌های زراعی با برداش دچار اختلاف خانوادگی شده بود با در دست داشتن یک قبضه سلاح شکاری راهی خانه آنها شد و دست به جنایتی هولناک زد.

به گزارش همشهری، دوشنبه گذشته مأموران پلیس شیراز در جریان تیراندازی مرگبار در خانه‌ای در شهرک رکن‌آباد قرار گرفتند و راهی آنجا شدند. آنها پس از ورود به داخل خانه با جسد نوجوانی ۱۶ و زنی ۱۹ ساله روبه‌رو شدند که بر اثر اصابت گلوله سلاح شکاری جاشان را از دست داده بودند. در نزدیکی آنها پیکر غرق خون جوانی ۲۲ساله نیز دیده می‌شد که او نیز هدف گلوله قرار گرفته و به‌شدت مجروح شده بود. او هنوز نفس می‌کشید. با حضور اورژانس، مرد مجروح به بیمارستان انتقال یافت و تحت درمان قرار گرفت. این در حالی بود که بررسی‌های اولیه در صحنه جرم از این حکایت داشت که نوجوان ۱۶ساله ابتدا با سلاح شکاری به برادرش و همسر او شلیک کرده و در پایان با شلیک گلوله به سرش به زندگی خود پایان داده است.

در ادامه تحقیقات پلیسی مشخص شد که انگیزه این جنایت، اختلافات خانوادگی بوده است. بررسی‌ها نشان می‌داد که نوجوان ۱۶ساله از مدتی قبل بر سر زمین‌های زراعی با برادرش اختلاف داشته است. این اختلافات تنها میان آنها نبود. مأموران متوجه شدند که ۲روز قبل از حادثه، این دو برادر بر سر همین زمین‌ها با افراد دیگری نیز درگیر شده بودند. ظاهرا مدتهاست و گاوس می‌دیدم اما چون به پول نیاز داشتم از حسابش پول برداشتم غافل از اینکه با همین کار لو خواهم رفت.

به گفته سرهنگ کاووس محمدی، معاون اجتماعی فرمانده انتظامی استان فارس، پس از تحقیقات اولیه اجساد متوفیان برای سیر مراحل قانونی تحویل پزشکی قانونی شد. آنچه در این حادثه حائز اهمیت است، عدم کنترل خشم است. وی به شهروندان توصیه کرد که همین عصبانیت خشم خود را کنترل و هرگونه مشکلات شخصی و خانوادگی را با مراجعه به مشاوران و مراکز مشاوره حل کنند.

جاماندن پلاک

موتورسیکلت،

موبایل قاپان را گرفتار کرد

۲موبایل قساب حرفه‌ای با پرسه زدن در خیابان‌های شمال تهران گوشی دست‌کم ۹۰نفر از شهروندان را سرق‌ت کردند. به‌گزارش همشهری، چند روز قبل زمانی که راننده یک خودروی سواری در حال صحبت با موبایل بود ۲سرنشین موتورسیکلت به وی نزدیک شده و گوشی را قاپیده و فرار کردند اما با خودروی طعمه‌خود تصادف کردند و در این تصادف، پلاک موتور سیکلت آنها جدا شد و روی زمین افتاد. با فرار سارقان، پلیس توانست از طریق پلاک جامانده یکی از آنها را شناسایی و دستگیر کند. سرهنگ سعید دالوند، رئیس پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران گفت: متهم در بازجویی‌ها به ۹۰ققره موبایل قابی با همدستی یکی از دوستانش اعتراف کرد و در ادامه مشخص شد که دومین متهم نیز مدتی قبل هنگام سرق‌ت تلفن همراه توسط مأموران کلاتری دستگیر شده و در بازداشت به سر می‌برد. به گفته وی بیش از ۸نفر از مال باخشان شناسایی شده‌اند و ۲سارق با دستور قضایی روانه زندان شده‌اند.

فیلم تازه برای اکران خسته

«درخت گردو» به‌زودی اکران می‌شود



یاور یگانه روزنامه‌نگار

گزارش

فیلسوفان و نظریه‌پردازانی از نحله‌های مختلف، سینما را هنر توده‌ها خوانده‌اند؛ هنری که می‌تواند مردم را فوج‌فوج به سینما بکشاند و فکر و قلبشان را به تسخیر خود درآورد. اما از زمان شیوع کرونا سینما دیگر همان هنر مردم‌پسند سابق نیست. حالا سینما به محلی تبدیل شده که مردم ترجیح می‌دهند برای حفظ سلامت و جانشان از آن دوری کنند و فیلم دیدن انفرادی در خانه را به حضور در سالن سینما ترجیح می‌دهند. تازه داستان سینما در ایران با دیگر کشورهای صاحب سینما در دنیا که واکنش‌ناسیون عمومی در حد قابل‌قبولی انجام شده، به‌مراتب متفاوت‌تر است. تعداد کشته‌های کرونا بسیار زیاد است و مردم، جدا از معاش سخت، در تامین نیازهای درمانی و بهداشتی‌شان با مشکلات عدیده‌ای مواجه هستند. در این وضعیت طبیعی است که اغلب مردم تمایلی به حضور در مکان‌های عمومی – علی‌الخصوص مکان‌های سرپوشیده – ندارند و بیش از یک سال است که سینماها مشتریان‌شان را از دست داده‌اند. در نتیجه‌این وضعیت تهیه‌کنندگان فیلم دوست ندارند فیلم‌هایشان را در چنین دوره عسرتی روی پرده بفرستند. همین مسائل دست به‌دست هم داده که بعد از مراسم عزاداری تاسوعا و عاشورا فیلم جدیدی اکران نشود و سینماها همچنان با تکلیف باشند. با اینکه این روزها زمزمه اکران فیلم «درخت گردو» محمدحسین مهدویان با بازی پیام معادی و مه‌ران مدبری شنیده می‌شود، اما حتی آمار رسمی کرونا هم – که به‌انداز خود مسئولان بسیار کمتر از آمار واقعی است – پای رفتن به سینما برای سینما‌روا نمی‌گذارد.

این «درخت گردو» کی ثمر می‌دهد؟

در یک سال و نیم گذشته بارها نام «درخت گردو» به‌عنوان یکی از کاندیداهای اکران مطرح شده، اما این حدس و گمان‌ها تا امروز رنگ واقعیت به‌خود نگرفته است. این فیلم پس از نمایش در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، سال گذشته چند روزی مصادف با رقابت اسکار را پیدا کند. از آن مقطع به بعد، رسانه‌ها بارها از این فیلم به‌عنوان فیلمی که قرار است در همین اوضاع و احوال کرونایی و فعالیت نصف و نیمه سینماها روی پرده برود، نام برده‌اند. اما طبیعتاً تهیه‌کننده و دست‌اندرکاران آن ترجیح داده‌اند زمانی فیلمشان اکران شود که مردم رغب به سینما رفتن باشند. تیرماه اسما ل مرثی شایسته، دبیر و سخنگوی شورای صنفی نمایش، از اکران «درخت گردو» همراه با «دینامیت» ساخته مسعود اطیابی خبر داد. با اینکه «دینامیت» به نمایش درآمده، اما باز «درخت گردو» بار نداد و نتوانست طعم میوه اکران را بچشد. پیک پنجم کرونا مدت‌هاست که در ایران در اوج است و خیال سرازیر شدن ندارد و طبیعی است که اکران هیچ فیلمی در این وضعیت با استقبال روبرو نشود و تهیه‌کننده «درخت گردو» هم در انتظار زمان بهتری برای اکران باشد. با این حال، روز سه‌شنبه مرثی شایسته در گفت‌وگو با مهر گفت علی‌سرتیپی، بخش‌کننده «درخت گردو» در نامه‌ای به شورای صنفی نمایش از اعلام آمادگی برای اکران این فیلم خبر داده و قرار بر این شده که این فیلم از سوم یا دهم شهریورماه به نمایش درآید. شایسته گفته بود، هر سینماداری که علاقه‌مند به اکران این اثر باشد می‌تواند از روز چهار شنبه آن را به نمایش بگذارد. با این حال، «درخت گردو» در پروژ اکران نشد و عکس و پوستر آن در سایت‌های خرید آنلاین بلیت سینما قرار نگرفت.

فیلمی که مخاطب دارد

در اوایل تیسر وقتی اعلام شد که حمایت دولتی ۲٫۵میلیاردی به فیلم‌هایی تعلق می‌گیرد که در گیشه به فروش ۵میلیاردی برسند، مصطفی احمدی، تهیه‌کننده «درخت گردو» با انتقاد از این تصمیم شورای صنفی نمایش آن را بی‌احترامی به عوامل ۲فیلم هفته وحدت در کردستان اکران شد تا امکان حضور در رقابت اسکار را پیدا کند. از آن مقطع به بعد، رسانه‌ها بارها از این فیلم به‌عنوان فیلمی که قرار است در همین اوضاع و احوال کرونایی و فعالیت نصف و نیمه سینماها روی پرده برود، نام برده‌اند. اما طبیعتاً تهیه‌کننده و دست‌اندرکاران آن ترجیح داده‌اند زمانی فیلمشان اکران شود که مردم رغب به سینما رفتن باشند. تیرماه اسما ل مرثی شایسته، دبیر و سخنگوی شورای صنفی نمایش، از اکران «درخت گردو» همراه با «دینامیت» ساخته مسعود اطیابی خبر داد. با اینکه «دینامیت» به نمایش درآمده، اما باز «درخت گردو» بار نداد و نتوانست طعم میوه اکران را بچشد. پیک پنجم کرونا مدت‌هاست که در ایران در اوج است و خیال سرازیر شدن ندارد و طبیعی است که اکران هیچ فیلمی در این وضعیت با استقبال روبرو نشود و تهیه‌کننده «درخت گردو» هم در انتظار زمان بهتری برای اکران باشد. با این حال، روز سه‌شنبه مرثی شایسته در گفت‌وگو با مهر گفت علی‌سرتیپی، بخش‌کننده «درخت گردو» در نامه‌ای به شورای صنفی نمایش از اعلام آمادگی برای اکران این فیلم خبر داده و قرار بر این شده که این فیلم از سوم یا دهم شهریورماه به نمایش درآید. شایسته گفته بود، هر سینماداری که علاقه‌مند به اکران این اثر باشد می‌تواند از روز چهار شنبه آن را به نمایش بگذارد. با این حال، «درخت گردو» در پروژ اکران نشد و عکس و پوستر آن در سایت‌های خرید آنلاین بلیت سینما قرار نگرفت.

دیروز که اکران «درخت گردو» آغاز نشد این تصور پیش آمد که شاید احمدی شرایط را برای نمایش فیلمش مناسب تشخیص نداده، اما سرتیپی در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرد «درخت گردو» هنوز برای اکران آماده نیست، اما کارهای نهایی آن در حال انجام است و اکرانش طی چند روز آینده آغاز خواهد شد. به این ترتیب، با فروکش کردن تب فروش «دینامیت»، فیلم جدیدی که این روزها بالاخره روی پرده می‌آید «درخت گردو» است؛ فیلمی با داستانی ملودرام و بر مبنای اتفاقات واقعی که شاید در گیشه به اندازه «دینامیت» موفق نباشد، اما مثل برخی فیلم‌هایی که این روزها بر پرده هستند، بی‌مخاطب هم نمی‌ماند.

ادب‌و هنر

۲۳۰۲۳۶۳۲ ☎



کمپوزسیون آبی

نگاهی به نمایشگاه کهن‌شهر نیشابور

مجموعه نقاشی‌های علی سیدانی، در گالری اُ

مرثضی کاردر روزنامه‌نگار

رنگ‌ها می‌توانند روی اشیاء بنشینند و نقاشی را شکل دهند، می‌توانند از چارچوب اشیاء خارج شوند، می‌توانند فضای بیشتری را در بوم بگیرند، حتی می‌توانند همه نقاشی را از آن خود کنند. ویژگی نقاشی‌های علی سیدانی این است که نسبت میان اشیاء و رنگ‌ها به‌گونه‌ای است که اشیاء از شئیت خود خارج نمی‌شوند و نقاشی‌ها به‌مرز آثار انتزاعی نمی‌رسد و همچنان می‌توان به‌عنوان یک شیء آنها را تماشا کرد اما در عین حال فرارفتن رنگ‌ها از چارچوب به‌اندازهای است که شیء فقط شیء نباشد و بتوان به‌مثابه یک پیکره رنگی نیز با آنها مواجه شد.

رنگ را به‌عنوان رنگ اصلی کارهای علی سیدانی انتخاب کنیم که در همه نقاشی‌های او به نوعی حاضر است، آن یک رنگ آبی فیروزه‌ای است.



روی خط خبر

سرنوشت متفاوت ۳سریال

تولید سریال «راز ناتمام» رو به پایان، تولید سریال «شهید باکری» نیمه‌تمام و تولید سریال «سنجرخان» متوقف است



گروه تولید سریال این روزها، در لوکیشنی واقع در الهیه مشغول تصویربرداری سکانس‌های مربوط به زمان حال این پروژه تلویزیونی هستند. بخش‌های مربوط به دهه ۵۰ و ۶۰داستان به‌طور کامل تصویربرداری شده و قرار است سکانس‌های پایانی این مجموعه نیز در کشور ارمنستان مقابل دوربین رود. با نزدیک شدن به روزهای پایانی تصویربرداری، گروه تولید از نخستین تیزر این سریال رونمایی کردند. ساخت این تیزر بر عهده حامد بردبار بوده است. به گزارش همشهری، فرهاد جم، نگین معتمدی، سیدجواد هاشمی، رامین راستاد، بهرام ابراهیمی، شهرام عبدلی، مریم کاویانی، مهدی امینی‌خواه، مهدی کوشکی و... از بازیگران این سریال هستند. این سریال با محوریت روایت زندگی پرفراز و نشیب شهید محمدجواد باهنر و اتفاقات سال‌های پس از جنگ و نفوذ دشمن در ارکان دولت در زمان حال می‌پردازد. هنوز نام شبکه‌ای که قرار است این سریال را روی آنتن برد مشخص نیست اما این مجموعه در معاونت سیمایی استان‌ها و با مشارکت مرکز کرمان در حال تولید است.

متوقف شدن ساخت فیلم «شهید باکری»



یکی دیگر از سریال‌هایی که ساخته می‌شود، سریال «عاشورا» است. کارگردان این سریال در کارنامه بازیگری موفقیت‌های زیادی داشت و باید دید این سریال چگونه خواهد بود. البته عنوان شده که این روزها تولید سریال متوقف شده است. چندی پیش نیز هادی حجازی‌فر، کارگردان این سریال در برنامه‌ای اینترنتی از مشکلاتی گفت که برای ساخت سریال برایش به‌وجود آمده است و بیان کرده بود که این آخرین کاری است که در این حوزه می‌سازد و بازیگری می‌کند. حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی، نقش شهید باکری را بازی می‌کند.

خبری از «سنجرخان» نیست



از دیگر سریال‌هایی که توسط مرکز سیمایی استان‌ها ساخته می‌شود، «سنجرخان» است. البته خبر جدیدی از این سریال منتشر شده اما فروردین ماه بود که رئیس مرکز سیمای استان‌ها عنوان کرد: «یکسری اصلاحات در فیلمنامه وجود دارد که بازنویسی آن پیش می‌رود؛ البته صحنه‌هایی گرفته و با اصلاحات وارد مراحل تولید به‌صورت جدی خواهد شد».

«سنجرخان» به نویسندگی زنده‌یاد ضیاءالدین دری از اوایل خردادماه پس از مدت‌ها رسماً وارد پیش تولید شد. محمدحسین لطیفی، کارگردان مجموعه «سنجرخان» و تهیه‌کنندگی و نظارت کیفی این سریال نیز به‌ترتیب برعهده حسین جلالی و قطب‌الدین صادقی است. فرشید گویلی نقش شخصیت اصلی این مجموعه را ایفا می‌کند و حضور پیام دهکردی نیز در این سریال قطعی شده است اما هنوز نام دیگر بازیگران این مجموعه رسانه‌ای نشده است. «سنجرخان» وزیری مقلب به سردار اکرم پس از مبارزه‌های بی‌وقفه در مقابل تجاوزگری‌های روس و انگلیس در ایران، با دسیسه انگلیسی‌ها در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در روز عاشورا به شهادت رسید.

اینکه یک نفر بتواند به‌مدت حداقل ۲ ساعت در کنسرت موسیقی یکی از بزرگ‌ترین و افسانه‌ای‌ترین گروه‌های راک اندرول جهان در استادیومی مملو از جمعیت همچنان تا ۷۸سالگی ساز درام که انرژی و قدرت زیادی می‌طلبد را بنواز، کاری است بسیار دشوار که چارلی واتس نشان داده که به خوبی توانسته از پس آن برآید. کیت ریچارد در گفت‌وگویی که به‌عنوان بخشی از تاریخ شفاهی گروه رولینگ استونز در سال ۲۰۰۳ انجام گرفت، می‌گوید: «سنجرخان» به نویسنندگی زنده‌یاد ضیاءالدین دری از اوایل خردادماه پس از مدت‌ها رسماً وارد پیش تولید شد. محمدحسین لطیفی، کارگردان مجموعه «سنجرخان» و تهیه‌کنندگی و نظارت کیفی این سریال نیز به‌ترتیب برعهده حسین جلالی و قطب‌الدین صادقی است. فرشید گویلی نقش شخصیت اصلی این مجموعه را ایفا می‌کند و حضور پیام دهکردی نیز در این سریال قطعی شده است اما هنوز نام دیگر بازیگران این مجموعه رسانه‌ای نشده است. «سنجرخان» وزیری مقلب به سردار اکرم پس از مبارزه‌های بی‌وقفه در مقابل تجاوزگری‌های روس و انگلیس در ایران، با دسیسه انگلیسی‌ها در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در روز عاشورا به شهادت رسید.

زمان اعلام کرده بود که پس از انجام یک روند درمانی موفقیت‌آمیز نیاز به بازیابی سلامت خود دارد. به‌گفته افراد نزدیک به چارلی واتس، او در اغلب سال‌های زندگی خود و دوران فعالیت با گروه رولینگ استونز از سلامت جسمانی برخوردار بوده و تنها در سال ۲۰۰۴پزشکان تشخیصی داده بودند که وی به سرطان حنجره مبتلا شده که در آن زمان واتس توانست مراحل درمانی را با موفقیت پشت سر بگذارد. کیت ریچاردز، خواننده گیتاریست و ترانه‌سرا به همراه چارلی واتس همواره هسته اصلی گروه رولینگ استونز را تشکیل می‌دادند که همراه با صدای میک جاگر، اجراهای افسانه‌ای این گروه را تکمیل می‌کردند. در بخشی از نقد کنسرت سال ۲۰۱۲گروه رولینگ استونز می‌خوانیم: اگر چه از اهمیت میک جاگر و کیت ریچاردز نمی‌توان گذشت اما چارلی واتس با نواختن قدرتمندانه ساز درام ریتم اصلی گروه را در دست داشت و به نوعی قلب تپنده رولینگ استونز محسوب می‌شد.

مجله رولینگ استون او را در جایگاه دوازدهم فهرست ۱۰۰ نفر از بهترین نوازندگان درام تاریخ قرار داده است. برخی از منتقدان موسیقی نیز وی را برترین نوازنده درام تاریخ موسیقی دانسته‌اند. هنوز دلیل خاصی به‌عنوان علت مرگ چارلی واتس اعلام نشده است. در بیانیه مشترکی که گروه رولینگ استونز و سخنگوی چارلی واتس به این مناسبت صادر کرده‌اند، آمده است: با غمی عمیق خبر درگذشت چارلی واتس دوست داشتنی خود را اعلام می‌کنیم، او در کمال آرامش درحالی که اعضای خانواده احاطه‌اش کرده بودند، در بیمارستانی در شهر لندن درگذشت. او همسر، پدر و پدرزگی گرانمایه و همچنین یکی از مؤثرترین و ارزشمندترین اعضای گروه رولینگ استونز و یکی از بزرگ‌ترین نوازندگان سازدرام در میان هم‌نسلان خود بود. چارلی واتس در روز ۴اوت سال جاری از تور موسیقی که قرار بود گروه رولینگ استونز برگزار کنند، کناره‌گیری کرد. او در این

آخرین ضربه چارلی واتس

در گذشت نوازنده مشهور درام گروه رولینگ استونز

آرش نپاوندی روزنامه‌نگار

در سن ۸۰سالگی درگذشت. به گزارش ولایتی، او در مدت بیش از ۵دهه فعالیت این گروه راک اندرول، بازن‌ساز درام در شهرت جهانی رولینگ استونز نقش بسیار درخوری ایفا کرد. از وی به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین نوازندگان درام تاریخ موسیقی راک اندرول و یکی از قدیمی‌ترین نوازندگان این‌ساز در کنار رینگو استار، نوازنده درام گسرو بیتلز یاد می‌شود. چارلی واتس در نوازندگی درام از موسیقی جاز تأثیر گرفته بود.



■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
دنیای خوابی است، و فریفته شدن به آن پشیمانی است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۰۴
■ اذان مغرب: ۱۹:۵۹ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۲
■ اذان صبح: ۵:۰۴ ■ طلوع آفتاب: ۶:۳۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

گرونیچ

آنتی گوگل شدن کره جنوبی

مجمعی در پارلمان کره جنوبی رأی به تصویب لایحهای به نام «قانون آنتی گوگل» داد تا با ساختار دریافت کارمزد اپ‌استورهای اپل و گوگل با توسعه‌دهندگان نرم‌افزار مقابله کند. این لایحه «قانون آنتی گوگل» نام گرفته که هدف آن کنترل اپراتورهای اپ استور با قدرت برتر در بازار است. پس از تأیید کمیته قضایی پارلمان کره جنوبی، اکنون نمایندگان کره جنوبی باید در پارلمان به آن رأی دهند.

اپل و گوگل به دلیل ساختار درآمدزایی اپ استورهای خود با انتقادات گسترده‌ای در سراسر جهان روبه‌رو هستند. براساس این ساختارها، توسعه‌دهندگان نرم افزار در پلتفرم‌های فروش اپ این شرکت مجبور هستند از سیستم‌های پرداخت در اپلیکیشن اپل و گوگل استفاده و به ازای هر خرید داخل اپ ۳۰ درصد کارمزد پرداخت کنند. اپل هم واکنش نشان داده و در بیانیه‌ای در این باره اعلام کرد: تصویب لایحه مذکور کاربرانی که کالا‌های دیجیتال را از فروشگاه‌های دیگری می‌خرند در معرض خطر کلاهبرداری قرار می‌دهد و علاوه بر آن حفاظت‌های مربوط به حریم خصوصی را نادیده می‌گیرد. در کنار این موارد، چنین قانونی اعتماد کاربران به خریدهای اپ استوری را خدشه‌دار می‌کند.



تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

■ پنجشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۰ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۲۹۸

صفحه آخر

یاد باد آن که ز ما وقت سفر یاد نکرد
به وداعی دل غم‌دیده ما شد نکرد

حافظ

عدد خبر

۲۷

درصد

براساس آمار منتشره از سوی مرکز آمار ایران، تعداد ولادت‌های ثبت‌شده در کشور طی سال ۹۹ در قیاس با همین آمار در سال ۹۵ با کاهش ۲۷درصدی مواجه بوده است.

۱۱۱۴۱۵۵

نوزاد

مجموع تعداد ولادت‌های ثبت‌شده در بهار، تابستان، پاییز وزمستان ۹۹ بیانگر تولد یک‌میلیون و ۱۱۴هزارو ۱۵۵نوزاد طی سال گذشته است. آمار ولادت‌های ثبت‌شده طی سال گذشته در قیاس با همین آمار در سال ۹۸ زتعداد یک‌میلیون و ۱۹۶هزارو ۱۳۲ ولادت) نشان از کاهش ۶/۸درصدی زادوولد در سال ۹۹ دارد.

۵۱۱۶

درصد

بیش از نیمی از متولدان سال۹۹ یعنی ۵۱/۶درصد از تعداد کل متولدان پسر هستند. ولادت‌های ثبت‌شده برای پسران طی سال گذشته ۵۷۵هزارو ۱۹۳مورد و برای دختران در همان سال، ۵۳۸هزارو ۹۶۲مورد بوده است.

لقمه

به احترام سوپ

سوپ، از آن غذاهای ساده‌بی‌ادعای مهربان است که از زمان نخستین سرماخوردگی نخستین بشر خودش را توی لیست غذاهای بیماری جا کرده است. کرونا که جهان را فتح کرد، سوپ از انتهای جدول غذاها با یک خیز خودش را رساند به اول لیست و دوباره شد بهترین غذا برای بیمار. برای بیمار بی حوصله تبادار با گلوبی دردمند چه چیزی مطبوع‌تر از یک کاسه سوپ داغ است که دردهایش را تسکین بدهد. گلوبی خراشیده از سرفه‌هایش را التیام ببخشد و کمی مزه به جانش بیاورد. سوپ، با آمدن کرونا عزت و احترام از دست رفته‌اش را پس گرفت. قابلمه‌های حاوی سوپ‌هایی با رنگ و شکل‌های مختلف در سطح شهر، خانه به خانه راه افتادند تا به بیمارها جان ببخشند. از خانه مادری به خانه دختری، از خانه دوستی به دوستی و همسایه‌ای. حالا دیگر کسی نمی‌گوید سوپ که غذا محسوب نمی‌شود. هر کسی که این روزها را جنگ کرونا جسته باشد یک تشکر بزرگ به این غذای ساده بدهکار است. به‌خاطر تمام وقت‌هایی که حال بهتری را تجربه کرده است. اگر این روزها گرفتار کرونا شده‌اید یا کسی دور و برتان اسیرش شده، به سوپ پناه ببرید. یک سوپ مقوی ساده و یادتان باشد که عشق و دوستی میان ذره‌های سبزپچاتی که خرد می‌کنید و عصاره مرغی که با سوپ می‌آمیزید و آب لیموی تازه پنهان می‌شوند. کسی جایی از این شهر منتظر محبت و یک قابلمه کوچک از این دوست دیرپای‌است که حالا در صدر جدول غذاهای جهان نشسته و به همه‌ی کباب‌ها و خورش‌ها فخر می‌فروشد.



دیالوگ

هامون

داریوش مهرجویی

چهل و خنده‌ای ازم رفته ولی هنوز به هیچ جا نرسیدم دکتر! من فکر می‌کردم یه چیزی می‌شم ولی هیچ یخی نشدم... آویزونم آویزون... ما آویخته‌ها به کجای این شب تیره بیاویمز قبابی زنده و کپک‌زده خودمون‌رو؟

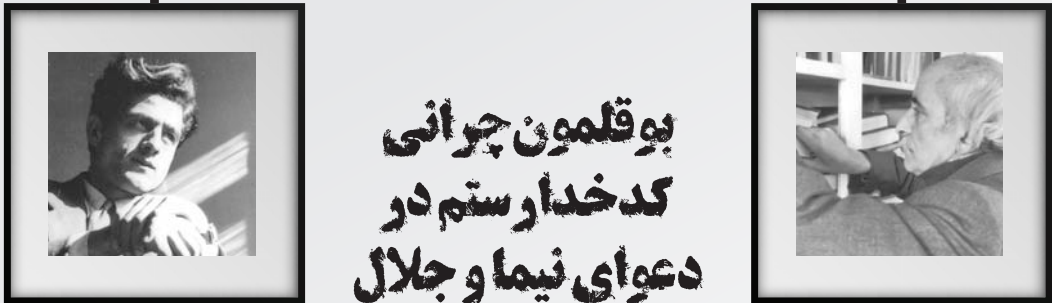
بوک مارک

مردی به نام اوه

فردریک بکن

اوه چیزهایی را در کم می‌کرد که بتواند ببیند و توی دست بگیرد. بتن و سیمان، شیشه و استیل، ابزار کار، چیزهایی که آدم می‌تواند با آن حساب و کتاب کند، زاویه ۹۰درجه و دستورالعمل‌های واضح را می‌فهمید، نقشه و طرح خانه را، چیزهایی را که آدم بتواند روی کاغذ پیاده کند. او یک مرد سیاه و سفید بود.

چهره به چهره



بو قلمون چرانی که خدا رستم در دعوا ی نیما و جلال

محل بر خورد **تهران: هفته‌نامه «تیروی سوم»**

تاریخ بر خورد **۲۹ خرداد ۱۳۳۲**

بر ده بود خانه جدید نیما و عالیبه خانم در دزاشیب شمیران. از آنجا هم که همسایگی‌شان آغاز شده بود. اما این، صورت کاملی از رابطه دوستانه

جلال و نیما نیست. در این میان، برخی بر نگاه‌های کدورت و مقابله هم هست که کمتر به آنها اشاره شده است. از نخستین باری که جلال با حذف سطرهایی از «پادشاه فتح» نیما، آن را در نشریه احسان طبری منتشر و نیما را از رده می‌کند که بگیریم، می‌رسیم به اندکی پیش از کودتای مردامه ۱۳۳۲. دقیقاً ۶۰روز پیش از آن. شماره ۴۲ هفته‌نامه «تیروی سوم» که روز آدینه ۲۹ خرداد ۱۳۳۲ منتشر می‌شود، نامه‌ای عجیب به نیما در خود دارد. نوپسنده نامه، «کدخدا رستم» است! از جریع نه‌نامه، که نویسنده‌اش از امضای نیما پای اعلامیه حزب توده عصبانی است، این است: «دوست پیرشده‌ام آقای نیما». نامه، چندان محترمانه نیست و نیما را مته‌م می‌کند که از هراس توطئه سکوت اهالی حزب، به دامان آنها غلتیده است. بین نامه‌های نیما، نامه‌ای به جلال آل احمد است که در همین خرداد ۱۳۳۲ نوشته شده است، پختمل در همان روز انتشار نامه کدخدا رستم یافردا پی‌س‌فدایش. نیما نویسنده آن نامه را شناخته است: «دوست جوان من، من شما را به هر لباسی که در بیابید می‌شناسم. چرا خودتان را از من پنهان می‌دارید بوقلمون‌ها را پیشی انداخته می‌خواهید به من بگویید که کدخدا رستم هستید ولی شما او نیستید من می‌دانم شما جلال آل احمد هستید که به این صورت در آمده‌اید. ...! شما که سینه‌تان از رنج مالا مال بود و می‌گفتید: «از رنجی که می‌بریم»، به عقلم نمی‌رسد چطور در زمان پیری من، سینه را به کوره آتش و فولاد تبدیل کرده‌اید.» نامه مفصل است و اینطور تمام می‌شود: «میدوارم که پیر شوید مثل من که پیر شده‌ام. این، بزرگ‌ترین دغایی است که پیران در حق جوانان می‌توانند داشته باشند.» کنایه‌ای زیرکانه به خطاب‌های لعنه‌الود جلال که نوشته بود «دوست پیرشده‌ام نیما».

جلال کمتر از یک‌ماه بعد در نشریه «چرس» نوشت که از جمله‌اش به نیما پشیمان است. بعد از مرگ نیما هم نوشت که او و آقای شاعر سیاست را کنار گذاشتند و پس از آن ۲ نامه، ماجر را ندیده گرفتند. سیاست که نه، اما تداخل تجربت در عاطفه، محل رفاقت است دوستان؛ نیست؟

جلال عصبانی بود که حزب توده، نیما را زینت‌المجالس مطبوعات سیاسی خودشان کرده‌اند. نیما در پاسخ نوشت که «مگر در عالمی که شما زندگی می‌کنید دانستن، انحصاری است برای خود شما؟»

زندگی پدیا

سرزمین باران پا‌های مصنوعی

دنیای عجیبی است. در مسابقات پارالمپیک توکیو پشت پرچم سرزمینی که بیشترین شمار توان‌یاب‌های جسمی را دارد هیچ ورزشکاری رژه نمی‌رود. سال‌هاست سرزمینی بوده و هست که از میان ابرهای آن بارانی از دست و پا‌های مصنوعی به زمین بارید. برای مردمانی که دشمنانش در مزرعه‌ها به جای خوشه‌های طلایی گندم، بمب‌های خوشه‌ای و مین کاشتند و پشتو و هزاره و ازبک به قیمت دست و پای خود آنها را درو کردند. مردانی با دستاری به سر و تئبان و ازاری به پا (برخی به یک پا) با عصایی زیر بغل همچون باد، بی‌سرزمین دویدند تا برای خود یا عیال و فرزندی معلول، پایی مصنوعی از آسمان بگیرند. آنها «بی‌دست و پا» نبودند که تاریخ به یاد دارد با ۲ ایرقدرت جهانی دوقطبی، در شرق و غرب درست در بحبوحه جنگ سرد در میان جنگی داغ و خونین به نبرد برخاستند و پیروز شدند. سال‌ها دست و پای‌شان را از آنان گرفتند و به جای آن بارانی از دست و پا‌های مصنوعی برایشان به زمین ریختند.

اینها توصیف سرزمینی خیالی در قصه‌ای غم‌انگیز و پرآب چشم نیست. توصیف واقعیت مردمان سرزمینی به نام افغانستان است. در آن سال‌هایی که بالگرد صلیب‌سرخ از فراز اردوگاه‌های پناهندگان برای آنها دست و پا‌های مصنوعی به زمین می‌ریخت کسی تصور نمی‌کرد روی نقشه پرکشش شمار معلولان جهان، افغانستان تا سال ۲۰۲۱ میلادی رنگش از هر کشور دیگری سرخ‌تر شود. حتی آن روزها که لایه‌لای کتاب درسی دخترکان دانش‌آموز مدرسه سیدالشهدای کابل به جای جوهر قلم، ردی از خون بر جای ماند کسی تصور نمی‌کرد آنها مقام نخست‌آمار معلولیت ناشی از جنگ نصیبشان شود. حالا اما پشت پرچم افغانستان در پارالمپیک توان‌یاب‌های جسمی و حرکتی به جای جمعیتی انبوه، هیچ نشانی از ورزشکاری قدرتمند و توان‌یاب نیست. ناباورانه «پشت این پرچم خالی‌ست». زکبه خدادادی دختر تکواندوکار افغان هر روز تمرین می‌کرد تا نخستین زن مسابقات پارالمپیک افغانستان باشد. در پارالمپیک توکیو جای او هم خالی‌ست. این کشور به گواه مردمانش نیازی به مرده‌تاشا ندارد. افغانستان اعانه نمی‌خواهد. افغانستان صلح می‌خواهد که اگر دانه صلح در این سرزمین کاشته نشود شاید تا چند روز یا چندماه دیگر این روح احمد شاه مسعود باشد که بر فراز کوه‌های سر به فلک کشیده اطراف «پنجشیر» خانه به خانه سرزده، بپرسد «جان پدر کجاستی».

